

5. Juli 1929 / 12. Ullrich
Festtag in Friedenau.

Der Kronprinz ist da!

In der Strafanstalt Sonnenburg kletterte dieser Tage einer der Insassen auf das Dach und schrie von dort aus: „Ich will meinen Kaiser Wilhelm wiederhaben!“ Diese Demonstration vollführte der Mann in nahtem Zustand, er hatte sich vorher seiner Kleider entledigt. Und auch sonst erwies die nachherige Untersuchung, — woran eigentlich kaum zu zweifeln war — daß es sich um einen armen Geisteskranken handelte.

Der Fall liegt also klar: Wenn ein bebauernswerter, irrsinniggewordener Zuchtinsasse nach Wiederkehr des früheren Systems sich sehnt, kann man ihn nicht zur Verantwortung ziehen. In Friedenau jedoch wohnen Leute, denen der Arzt bescheinigen muß, daß ihre Gehirnfunktionen normal sind, die aber nichtsdestoweniger in ihrem Gebaren mit dem Sonnenburger Dachausflügler gewisse Ähnlichkeiten aufweisen. In Friedenau nämlich gab es lebhafte Aufregung. Man muntelte und raunte und lief auf die Straße, um den Gast zu sehen, der sich eingestellt hatte. Ein Auto stand da, bald war es bekannt, daß es dem früheren Kronprinzen gehöre, der einen, ihm befreundeten, Bildhauer aufgesucht hatte. Man sollte annehmen, daß dieser Vorgang kaum dazu angetan gewesen wäre, um jene Gefühlsergaltungen hervorzurufen, in die nunmehr die wackeren Friedenauer verfielen: der Wagen wurde umringt, angestaunt und man wartete, bis sein Besitzer wieder sichtbar wurde. Seltsames Schauspiel ergrieff die Harrenden, Hurra-Rufe wurden laut und als gar der Kronprinz, in altgewohnter Leutseligkeit, einigen die Hände drückte, fand die Begeisterung keine Grenzen.

In Friedenau wohnen noch eine ganze Anzahl Leute, die gleichfalls „ihren Wilhelm“ wiederhaben möchten und diese Sehnsucht, mit unverminderter Heftigkeit elf Jahre herumgetragen haben, sie auch noch weiter tragen werden und denen es einen Festtag bedeutet, wenn ein Höflicher leibhaftig vor ihren Augen auftaucht.

EL ESCULTOR DE FAMA MUNDIAL

SE HA SUSCRITO EL CONTRATO DE ARRENDAMIENTO DEL HOTEL DE COPACABANA, CON EL SR. LANGE, POR LA SUMA DE BS. CINCO MIL Y CINCO CIENTOS.

TOTILA ALBERT

SERIA CONTRATADO POR LA

ACADEMIA DE B. ARTES

EL DIRECTOR DE ESTE INSTITUTO, SR. CECILIO GUZMAN DE ROJAS SE ENCUENTRA GESTIONANDO LA VENIDA DE ALBERT

Ha correspondido a la iniciativa del activo director de la Academia de Bellas Artes, dependiente del Ministerio de Educación y Asuntos Indígenas, señor Cecilio Guzmán de Rojas iniciar los trámites tendientes a conseguir la visita del destacado y celebrado escultor Tótila Albert, quien actualmente reside en Alemania, dedicado por entero a la escultura y a la poesía, dos importantes campos de actividad en los cuales ha logrado triunfos de resonancia universal.

Tótila Albert, es uno de los primeros valores mundiales de la escultura, tanto que para acometer con cualquier obra de crítica o para llegar

a cualquier para ello artístico, se parte primeramente del delicado arte que cultiva. Su posición en el plano artístico es tan prominente que su nombre ha sido propuesto para el Premio Nobel de Arte del año 1940 y conocido como es su prestigio mundial, nada raro sería tan alta distinción le favorezca.

El escultor Tótila Albert, vendría a Bolivia especialmente contratado para la Academia de Bellas Artes donde se haría cargo de una cátedra y éste sólo hecho significaría un paso de enorme importancia para el primer instituto de arte de nuestro país. Ojalá que los trámites que se realiza actualmente se coronen por el mejor de los éxitos.

Escultor famoso a punto de ser contratado para venir a Bolivia

El director de la Academia de Bellas Artes, señor Cecilio Guzmán de Rojas, ha iniciado gestiones para la visita del celebrado escultor Tótila Albert, quien actualmente reside en Alemania, dedicado por entero a la escultura y a la poesía, dos importantes campos de actividad en los cuales ha logrado triunfos de resonancia universal.

Tótila Albert es uno de los valores mundiales en el campo del arte, tanto que su nombre ha sido propuesto para el premio Nobel de Arte del año 1940.

Este escultor vendría a Bolivia contratado para la Academia de Bellas Artes, donde se haría cargo de una cátedra.

LE
sem Bourg por una magnífica selva, cruzada por la ruta romana llamada Dumel. Los franceses habrían logrado penetrar en esa selva, cuya parte más próxima al valle del Lauter es cruzada por la ruta de Schweigofen a Scheibenhart (Alemania).
DE ITALIA
"EIE"

to anual que a este le correspondería y el predio, sus animales, sus elementos de cultivo y sus productos serían inembargables.
De "finido paso evolutivo" para introducir en la conciencia pública la necesidad social y económica de ir hacia la pequeña propiedad agraria, calificó el propio profesor Aguirre Cerda en su libro de 1929 (el proyecto de 1922) pero bastará que sea el quien arroje con los años inaugurales de su gobierno, los primeros delineamientos de esa nueva política social y económica.