

"EL ENSAYO"

SALDRA
CADA 15 DIAS
Precio 10 cts.

ÓRGANO de los
ALUMNOS del
III AÑO A. DEL
LICEO

AÑO I MIERCOLES 1.º DE JULIO DE 1914

Núm. 1

"El Ensayo"

Mes de exámen

(Parodia del «Bordado Inconcluso»)

La idea de varios compañeros del III año

La monótona vida liceana

A. se ve, hoy realizada.

Hoy aparece el primer número de *El Ensayo* que ponemos a la orden de los que quieren ensayar en las letras.

rueda cargante; floja, indiferente, suena uu timbre, viene la mañana

Varias son las revistas de esta índole que se publican hoy día y esta por pequeña que sea está llamada a prestar los mismos servicios a quienes lo deseen.

y los días se pasan lentamente.

Esperamos pues que nuestros compañeros y lectores sepan corresponder a nuestros esfuerzos colaborando en élla debidamente.

Los muchachos tras los bancos escondidos contemplan pasar las chicas bellas y sienten su corazón adolorido por ellas, por ellas, y por ellas.

Mis recuerdos

MAX.

Viene el inspector y tienden la mirada sobre la larga y triste galería.

Sentados sobre la arena suave y limpia que la ribera del lento mar nos ofrecia, jugábamos contentos, en los días de verano gozando del aire embalsamado que acariciaba nuestras mejillas con su delicado ambiente.

¿Viene yá? preguntan ¿viene? —nada, y se alegran... no viene todavía

Otras veces montábamos sobre un pequeño barco que, llevado por el viento, surcaba el piélago profundo en busca de nuevos horizontes que dar a nuestra vista.

Todo es triste en el Liceo, todo sigue con igual monotonía: los días pasan, pasan de igual modo y nos dejan su triste despedida.

A veces caminábamos por la orilla de la ancha playa, largas horas, hasta que el sol se escondia en el ocaso y entonces tornábamos a nuestras casas, donde encontrábamos siempre la voz cariñosa de nuestros padres, gracias a los cuales pasábamos tan felices momentos.

Cuando a veces penetra en esta casa una turva de chicas muy hermosas viene una ilusion, pero luego pasa y se alja convertida en mariposa.

Esos días llenos de ventura han desaparecido, para ser reemplazado por los frios días de Invierno, y solo dejaron en el alma un grato recuerdo que no se olvida facilmente.

Ya es la hora! dice la campanilla un curioso pregunta ¿Que hora es? ya es la hora!, y se marchan las chiquillas y todos dicen ¿volveran despues...

H. R. M.

Fco. Santibáñez y L. Barriga.

Concepcion, 11 de Junio de 1914



En la casa de los locos

Visitando la casa de los locos
una tarde de invierno triste y fria,
estuve conversando con un hombre
pálido el rostro, la razon perdida.

Tras una reja de empolvado hierro
clavaba en mí su penetrante vista,
y me contaba una amorosa historia,
y me mostraba una mujer querida.

Mercedes la llamó, y era una ingrata,
conjunto de belleza y de mentira;
y, segun el retrato que me daba,
esa mujer a tí se parecía.

Quién sabe si eres tú, tú la que has muerto
de ese hombre la razon con tu perfidia;
yo he sentido despues que me engañaste
marchito el corazon, el alma fria.

Hoi me miraste, y loco y aturdido
vagué sin rumbo, sin ideas fijas:
quién sabe si es tu oficio dejar hombres
pálido el rostro, la razon perdida.....

Ricardo Fernandez Montalva.

Noche Invernal

¡Oh sombras! sombras negras invernales
impregnadas de misterio y de pavor
sombras tristes, sombras vagas y fatales
portadoras de misterio y de dolor.

Rudo invierno. Triste, cruel y rudo invierno
mui amargo, mas amargo que la hiel
en dolores y miserias siempre eterno,
en dolores y miseria siempre cruel.

Pavorosas son tus horas; pavorosas y mui largas.
En tus sombras solo vemos los fantasmas del
[horror;
en tus sombras solo vemos, solo vemos una
[carga
que nos sume para siempre en abismos de dolor!

Ni hai reposo, ni hai paz, y ni hai calma
Todo llora al paso de la inmensa soledad;
todo llora, todo llora, hasta el alma
lanza quejas que se pierden en misterio
y vaguedad.
Santibó.

Paisaje

Qué delicioso es ir allí! La hojarasca
como alfombra, suena al pasar el ferillo
truán.

Los árboles como agobiados, por los
años que llevan de existencia, se baten
cuando los mueve el viento.

Las parejas que de una en una, suben
allí a la hora del crepúsculo, le dan a las
estensas avenidas un aspecto romántico y
fantástico. Las inocentes risotadas de los
muchachitos, junto con las églogas de los
pájaros que en la tarde se despiden del
día, hacen que el espectador recuerde las
horas felices, perdidas ahora en el abismo
de los años.

Todos se divierten ¡que dichosos! Un
corro de señoritas se entusiasman y empie-
zan con melancólicas notas, acompañadas
por la orquesta que les brinda el suave
murmurar del arroyo, a cantar.

Sus voces argentinas, resuenan en los
ámbitos del cerro, y el viejo pescador,
sentado en la gruesa piedra, que da al
umbral de su choza, las escucha y al sen-
tirlas, lleno de emocion, no puede sujetar
dos gruesas lágrimas, que despeñadas ruan-
dan por sus arrugadas mejillas. Recuerda
la época de su infancia, cuando el viento
como portavoz trae a sus oidos las bulli-
ciosas algazaras de los contentos peque-
ñuelos.

Por los caminos solitarios en que al dar
el paso retumba de eco en eco, me interno
para llegar a mi lugar favorito. En una co-
lina gastada ya por la accion de los años,
recubierta de verdegueante césped, que
me forman mullida cama, me tiendo, y en
vaporosos sueños me remonto a las rejio-
nes de la dicha recreo mis oidos, mi vis-
ta y hai veces que creo que soi feliz!

J. ENRIQUE ARCE.

Concepcion, Junio 22 1914

El pasado

¡Oh! que poesía y encanto
de aquellos felices días

que se fueron.

¡Oh! que tupido ese manto
que ha cubierto la alegría

que me dieron.

Una música lejana

me despierta el pensamiento

y me pide

que no recuerde mañana

ese triste sentimiento

y lo olvide.

Lautaro.

Curiosidades

La cabeza del hombre tiene por término

120,000 cabellos.

El cuerpo contiene 400 músculos distintos.

La cara tiene, jeneralmente, el mismo largo
de la mano.

Por término medio, el hombre habla 3 horas

a razon de 100 palabras por minuto,

o sea, por hora 20 pájinas escritas con 80,

lo que dan un resultado de 420 pájinas por se-

mana y 21810 por año.

Correspondencia

Señor Cash. — El tema de su composición
es apropiado. Sigamos enviando.

Señores Santibañez y Barriga — En este
número va su composición. Gracias.

Señor Lautaro. — Publicamos la poesía que
nos a bien mandarnos. Agradecemos la

atención y esperamos otras tuyas.

Vijilia

Era una noche de invierno. En una pieza que daba a la calle, acorruado bajo el ropaje de mi cama sentía llover. Mi mente confusa, vagaba por estos mundos. En ella se agolpaban miles de sucesos, algunos tristes, otros que me calmaban recordando alguna frase de consuelo. En una palabra mi espíritu estaba enfermo.

Afuera llovía con fuerza. En el cuarto se sentía el tic-tac del reloj y el acompasado caer de una gota sobre el piso.

Un lastimero y prolongado «camaroones» lanzado en la ventana de mi cuarto me hizo saltar y volver de mis viajes orientales. El lamento, si así se puede decir, retumbaba en mis oídos. El vendedor de camarones repitió su queja que se confundió con la lluvia, talvez iría lejos.

Esto me redimió de todos mis buenos y amargos recuerdos. Quise dormir pero me fué imposible conseguirlo, traté de disipar este lamento que aun sumbaba en mis oídos, todo fué inútil. — Me figuraba ver en aquel hombre encubierto con harapos, taponando su canasta, con una mantita, completamente mojado, tratando de ponerse en los aleros de las casas y aquellos gritos me parecieron el lamento de su pobreza!... Lo compadecí y en mi vijilia me parecía ver en el hogar de aquel hombre a una madre sentada a la orilla de un bracerito, rodeado de sus hijos esperando con paciencia la llegada de ese hombre, su marido.

Siempre llovía, y siempre sentía el tic-tac del reloj y el acompasado caso de la gotera. ¡Que noche aquella!

Por fin cansado ya de deliberar me llegó el sueño cuando el reloj daba la una...

ROCA

¡Filatélicos!

COMPRO SELLOS CHILENOS Y VENDO
ESTRANJEROS

G. KRÜGER, — Casilla 482

CHANO

JEROGLÍFICOS

4

Pasatiempos

ANAGRAMAS

A-brir-A

Astro Sol a la yaca

O cupido O

Formar con estas letras el nombre de un distinguido profesor.

Gato.

Cholito.

NOTA: Se dará un número gratis al lector que mande todas las soluciones a casilla 299.

Postal niden hios.

Formar con estas, el de una benéfica institución.

AVISOS

Peletería Francesa

DE CARLOS LELEU

Importación directa de pieles de nutria,

zorro, chilla, marta etc.

Gran remesa de

abrigos de pieles

PASAJE FREIRE

Emporio Do, Re, Mi, Fa

MAIPU 563

Tiene constantemente frutos del país y

toda clase de provisiones para familia.

LOGOGRIFOS NUMÉRICOS

- 1 2 3 4 5 6 7 8 9 — Nombre de varón
- 2 3 9 6 1 8 7 9 — Nombre de varón
- 6 1 8 5 6 4 1 — Fruta
- 4 5 8 8 9 6 — Objeto
- 7 9 2 9 8 — Sensación penosa
- 2 3 9 6 — Animal feroz
- 9 2 1 — Sustantivo
- 8 3 — Nota musical
- 1 — Preposición