

114

IMPULSO

ORGANO DEL SEXTO AÑO DEL LICEO DE HOMBRES

Año I

— La Serena, Junio de 1944 —

N.º 1

«Gobernar es educar»



Excmo. Sr. PEDRO AGUIRRE CERDA, (q. e. p. d.) ex-Presidente de la República y gran impulsador de la educación en nuestro país.

Sastrería

La Castellana

La mejor

Sastrería

de la Provincia

Visítenos

A. Moreno Saenz

— CORDOVEZ esq. BALMACEDA —

CALZADOS

LA ESPAÑOLA

A. Prat N.º 563—Teléf. N.º 88—Casilla N.º 348
La Serena

Distribuidor Exclusivo del Famoso Calz
zado de lujo para damas "Omegalia"
símbolo de garantía.

Esta casa mantiene constantemente las últimas CREACIONES de la moda, en Calzado para Señoras, Caballeros y niños.

Nuestro Calzado es mejor que sus similares, y sus precios son los más bajos en plaza.

Jesús Vázquez Coto

JUN 15 1944

DEPOSITO LEGAL

IMPULSO

Revista de los alumnos del Liceo de Hombres

Año 1

LA SERENA, JUNIO DE 1944

N.º 1

Dirige: Fernando E. Huerta

Secundado por:

Carlos del Río R.

Oscar Alvarez G.

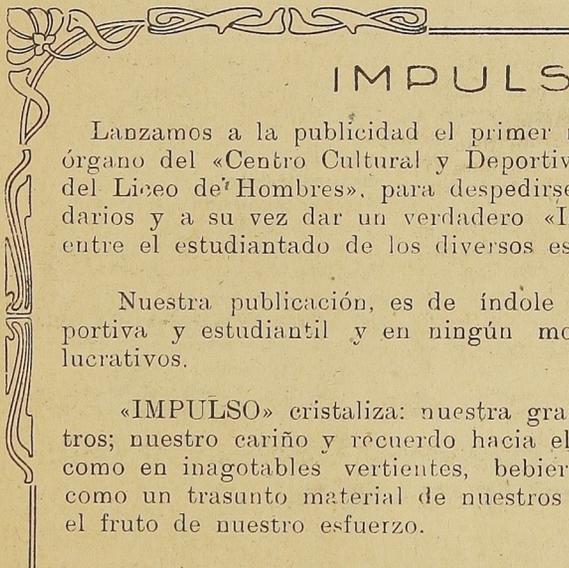
Roberto Monnard G.

Carlos Gutierrez I.

Hugo Leiva B.

León Rodriguez G.

Guillermo Harris



IMPULSO

Lanzamos a la publicidad el primer número de «IMPULSO», órgano del «Centro Cultural y Deportivo del 6º año de Hdes. del Liceo de Hombres», para despedirse de sus estudios secundarios y a su vez dar un verdadero «Impulso» al acercamiento entre el estudiantado de los diversos establecimientos locales.

Nuestra publicación, es de índole netamente literaria, deportiva y estudiantil y en ningún momento perseguirá fines lucrativos.

«IMPULSO» cristaliza: nuestra gratitud hacia nuestros maestros; nuestro cariño y recuerdo hacia el Liceo, en cuyas aulas, como en inagotables vertientes, bebiéron nuestros espíritus. Es como un trasunto material de nuestros sueños juveniles, como el fruto de nuestro esfuerzo.

Queda, pues, dado el «Impulso», esperando la colaboración de todos aquellos que, desinteresadamente, quieran cooperar al mejor éxito — si se quiere quijotesco — de un grupo de estudiantes.



GALILEO - Un genio de la Ciencia

Este egregio matemático, físico, astrónomo y filósofo, nació en Pisa, Toscana, el 15 de Febrero de 1564. Perfeccionó los estudios de humanidades, poesía, griego, latín, matemáticas y filosofía en el Monasterio de Vallombrosa.

En contra del deseo de su padre, que quiso que él fuese un comerciante, se matriculó en Siena (Universidad de Pisa) con la única condición de estudiar medicina.

Dotado de un gran espíritu de investigación, recibió de parte de sus profesores y alumnos, el sobrenombre de «preguntón».

A la edad de 21 años, el mal estado de los negocios, lo obligó a pedir una beca. Todos los profesores se opusieron a tal petición, pues podíamos afirmar que odiaban al joven estudiante.

Establecido en Florencia, prosiguió allí sus estudios matemáticos y con sus primeras investigaciones de física, echó las bases de toda su futura obra. Desde entonces, comienza su tan loable labor científica.

En seguida solicitó cátedras en Padua, Roma y Pisa, pero en todas partes fué rechazado. A pesar de sus 24 años, aún no había decidido su futura profesión. Un cambio de profesores le dió la oportunidad para desempeñar la cátedra de matemáticas en la Universidad de Pisa, donde antes realizara sus primeros estudios, el año 1589.

Desde esa época comienza la lucha abierta en contra de los prejuicios científicos y filosóficos. Discutió enérgicamente la opinión de Aristóteles: «el mundo es el centro del Universo»; se propuso demostrar experimentalmente el error del filósofo griego, cuando afirma que si se dejan caer dos pesos, uno de un kilo y otro de diez, desde una misma altura, llegará a la tierra diez veces más pronto, el de diez kilos que el de uno. Hizo, en efecto, el expe-

rimento, desde la famosa torre inclinada de Pisa. El resultado, fué exactamente contrario a la afirmación del filósofo griego.

El aporte que ha hecho Galileo a la ciencia, es cuantioso: descubrió las leyes del isocronismo del péndulo; perfeccionó el telescopio; el termómetro; la balanza hidrostática y el microscópico; reconoció el movimiento de la tierra al rededor del sol; estudió los satélites; descubrió las montañas de la luna y midió su altura.

Para comprender la reacción que en contra de Galileo levantaban estos hechos, será preciso recordar que uno de los principales caracteres de la filosofía del renacimiento, es, justamente, la reacción contra la doctrina de Aristóteles, base de la filosofía tomista, conocida con el nombre de escolástica, que era generalmente aceptada y tenida por intocable.

Ya en la primera mitad del mismo siglo, Francisco I de Francia, dictaba un decreto por el cual prohibía que en las universidades se atacara la doctrina aristotélica.

La doctrina revolucionaria de Galileo, era secundada por Descartes en la metafísica, y por Brake en epistemología. El resultado fué el de siempre: después de haber asumido su cátedra, Galileo fué expulsado.

Pasó a ocupar la misma cátedra en la Universidad de Padua. Su contrato era por tres años, pero no obstante lo desempeñó durante dieciocho años seguidos. Fué en Padua, donde construyó su telescopio, gracias al cual afirmó la existencia de montañas en la luna, cosa que nadie creyó.

Galileo publicó más tarde una obra titulada «Diálogos de los dos Sistemas de la Concepción del Mundo». Las afirmaciones que adujo en esta, suscitaron ciertas disensiones en el campo teológico y científico de aquella época:

Mas tarde, ciego, continuó hasta su muerte, acaecida en 1642, a los 74 años de edad.

Los escritores católicos; han trabajado intensamente en estos últimos tiempos para demostrar que la persecución a Galileo no se hizo por sus opiniones científicas, sino por haber querido apoyar sus afirmaciones en las Sagradas Escritura y los últimos descubrimientos.

Hugo Leiva B.
6.º Año de Humanidades

—¿A qué se dedica su nuevo huésped?

—Es uno de los más grandes inventores de nuestra época.

—¡Caramba! ¿Y qué es lo que ha inventado?

—Pues...Cada mes inventa un nuevo motivo para no pagar.

Los deberes de la Familia

Este es el problema tan común que tienen que afrontar tantos padres, y si estos fallaran, sería imposible que marcharan las cosas bien, todo a su debido tiempo y cada cosa en su lugar. Porque ellos son los que dirigen, mandan como si fuera un buque gobernado por su capitán al cual todos respetan; y los hijos los marineros, obedecen sus órdenes, y cuando estos fallan, el buque se desgoberna, marcha sin rumbo y sus marineros se sublevan; todo queda a merced del más fuerte. Igual pesa en la familia cuando hacen falta nuestros padres. to-

do es imposible, nada está en su puesto. nada claro, ninguno conforme, todo tiene que quedar a merced del hermano mayor. En este caso, él es quien desempeña el papel de padre en el trabajo y, el de madre en la casa.

Al estar trabajando tiene que levantarse temprano para hacer los quehaceres en su casa, después dirigirse al trabajo y si tiene hermanos tendrá que alimentarlos, vestirlos y educarlos con lo que gana.

Este es un deber dentro de la familia, pero a pesar de todo, el que lo hace tendrá que sentirse dichoso, ser humilde y si su casa es hermosa, tendrá que ser el reflejo de su alma.

OROMPELLO ALDEA M.
I Hd-s.

La niña buena

En un hogar en que faltó el padre, la hermana mayor mantiene a su madre enferma y tres hermanos pequeños, trabajando en una fábrica.

La fábrica quedaba muy distante de su casa, al pié de la montaña, donde se ven altas chimeneas.

Ella parece darse cuenta de lo indispensable que es conservar el puesto que le han dado en la fábrica, y, por eso, se levanta muy temprano para no retrasarse y dejar arreglada la casa antes de partir al trabajo.

La niña es hermosa como una rosa de mayo; y, como hermosa tiene la cara, aun más, debe tener el alma.

Rodrigo Zavala Illanes
I Hdes.

" Casa Real "

El jardín de la moda en calzado

La tienda de la persona elegante. Visite esta moderna casa que le ofrece las últimas fantasías en calzado de calidad y confort garantidos.

Aldunate 1329

Coquimbo

English Section

—(—)— William Shakespeare

It has been stated that Modern English Literature begins with Edmund Spenser in poetry, with Francis Bacon in prose, and with William Shakespeare in drama.

The greatest of all dramatists and poets in England, and perhaps in the world, was born in Stratford—on Avon April 23rd. 1564, and belonged to a humble family. In the Grammar-school in his native town he picked up a small Latin and less Greek; but, in spite of having very little schooling, he became acquainted with ancient literature. With this scanty education, and having married the daughter of a wealthy yeoman, he left his native village, a poor and unknown lad, and went to London for a living. Fortune and fame were waiting for him.

He acquired the rest of his education, as well as, his wide and accurate acquaintance with the human soul, through his restless life and by means of a keen insight into human nature.

It is said that his first situation in London was that of door-keeper of a theatre, and horse-boy, or groom. It was not very long before he became an actor of the Globe and the Blackfriars stages, and also a wealthy stockholder of these famous theatres.

Shakespeare's first published work appeared in 1593. It was «Venus and Adonis», a narrative poem dedicated to a friend, the young Earl of Southampton. One year after he published «The Rape of Lucrece». Both poetical works became immediately popular, because they were characteristic productions of the epoch, that is to say, elaborate pieces of pagan Renaissance, setting forth ideals of sensual beauty, as it is seen

in the love of the goddess, towards the young hunter.

One cannot say the exact date in which Shakespeare's career as a playwright began. Before he produced original plays he was a retoucher of old plays. Among his earliest experiments in comedy we can mention, «The Two Gentlemen of Verona», a romantic love comedy; «The Comedy of Errors», in which the plot turns upon the resemblance of twin brothers, and also «Love Labour's Lost», his first original play, full of the artificial language called «Euphuism» to which John Lyly had given a tremendous vogue at Elizabeth's Court.

Among the earliest historical dramas are, «Richard III», «Richard II», and «Henry VI». Before 1600 he wrote «Henry IV», in which he created the immortal figure of Falstaff, the specimen of Shakespeare's humour in his treatment of the tavern life of his own days.

One of his earliest masterpieces that stands apart from the rest, is the romantic tragedy «Romeo and Juliet», in which love becomes a tragical and deadly passion. After this, and following the chronological order, he produced «The Merchant of Venice», a tragic-comedy with a new creation: Shylock, like, yet unlike Marlowe's Jew of Malta. Then came «A Midsummer Night's Dream».

In all his works we can observe the growth of his imaginative power, his intellectual force, his moral teaching, his spiritual wisdom, and above all, his profound knowledge of human passions. With respect to each of these features we must needs recognize a difference between the earlier and the later plays.

After writing comedies Shakespeare probably began that great series of tragedies to which he devoted himself during the opening years of the seventeenth century, and which mark the height of his achievement.

«Julius Caesar» and «Hamlet» are tragedies in which reflection and philosophic eloquence are powerful. Brutus is an idealist who struggles for liberty. The drama begins with the murder of Caesar, and it closes with the death of Brutus. Like Hamlet, he is the instrument of relentless circumstances which cause them doubts, hesitations and griefs, until they are overwhelmed by the forces of destiny.

«Hamlet» is an admirable study of character, and its hero has become the personification of «irresolution». The work is a tragedy of failure, of a great nature confronted with a low environment. Hamlet is not a coward; he is a man of sensible temperament whose spirit is fine, his wit is keen—edged and dipped in irony. His father's unexpected death called him back from the University of Wittenberg, where he lived in an atmosphere of studious calm and philosophic speculation, and his tastes were those of a scholar. Besides, he was fond of friendship and love, and of the gallant exercises of the age. He was happy at Elsinore, and beloved by the people. Nobody can understand his motives, and feelings, and hesitations. After his father's ghost reveals the murder, the necessity of «thinking it over» is potent in Hamlet. His interest is all

in speculation, that is: in the play of mind around the subject, in the contemplation of it on all sides. As an idealist, the intellectual element in him has surpassed the practical. According to the ethics of the day it becomes his imperative duty to revenge his father's murder.

He would not refuse to shoulder the task; but it is not a pleasant thing that the burden of setting the world upright should have fallen upon him, and it is no easy matter to throw off the habits of a lifetime.

The consciousness of many a possible way of conduct deters him from the pursuit of one, for he has lost the power of deliberate purposeful action. Nevertheless, when this thoughtful man acts, it must be from impulse—when he stabs Polonius, and in the final massacre. Immediate action was the motto of the rude Danes that filled the court. As for the Prince of Denmark, the possibilities of delay exercise an irresistible fascination over him, and his mind discovers obstacles to shun the fatal necessity for action. He plays the madman that he may gain time to consider his situation with himself in peace, and finally he cannot make up his mind. Opportunities are offered him, and he does not take them. More than once he is about to commit suicide, but even for this he hasn't the resolution, and his spirit is seized by appalling dilemmas—«To BE or not to be: that is the question». In the end he cannot repair the ruin caused by his want of resolution,

Suc. JULIO THIEL Ltda.

MERCERIA—FERRETERIA— Cordovez 409/419 — Teléfono 197

BARRACA DE MADERAS— Cordovez 780/800 — Teléfono 10

CASILLA 87 — LA SERENA (Chile) — Telegr. «MERTHIEL»

Es el Establecimiento más surtido en el ramo por eso

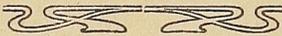
Todos compramos donde THIEL

FRANCES

Le miroir

Edmond Haraucourt

L'odeur de vous fleotait dans l'air silencieux
 J'ai vu la chambre vid et la table laissée
 Le livre où palpait encore votre pensée,
 Le miroir qui luisait comme vu morceau des cieux
 Alors, seul, je me suis incliné en ces choses,
 Et j'ai pieusement de mes deux lèvres closes
 Baisé sur le miroir la place de vos yeux.



El espejo

Trad. de Edo. Alvarez

El olor de tu cuerpo flotaba en el silencio;
 Vi la pieza vacía, la mesa abandonada,
 Un libro con las huellas de tu postrer desvelo
 Y un espejo brillante, cielo de tu mirada.
 Contemplé conmovido estos tristes despojos
 Y entonces, inclinándome en actitud piadosa
 Besé sobre el espejo el lugar de tus ojos.

and it was his infirmity that gave him «a consummation devoutly to be wished».

Shakespeare's types are not unfrequently found in daily life. Thus, we call «Hamlet» any person who cannot decide when he finds himself face to face with a practical crisis in life. The Prince of Denmark is an evidence: the ineffectiveness of the speculative intellect in a world of action. In «Othello» the dramatist exhibits a free and noble nature thrown into the violent passion of jealousy, and how he perishes in the struggle for deliverance. In «Macbeth» we find criminal ambition personified in a woman. In «The Tempest», we enjoy pretty scenes, such as the description of the sea-storm. In this comedy we meet a fantastic personage, the monstrous genius Caliban who is the personification of the brute. On the other hand, Ariel represents idealism. In «Antony and

Cleopatra» we see the degeneration of the great Roman general's character under the slavery of sensuality and luxury personified in Cleopatra.

In March, 1616, Shakespeare took seriously ill, and a month after, on his very birthday, he died. A monument was erected to his memory in the church of his native town, to which he had returned a rich and famous actor.

The life of the world's greatest dramatic poet is scarcely known, but his works show him as a man of strong passions, with a deep knowledge of human nature in all its phases. As we have appreciated, he was profoundly speculative concerning the problems of the human soul.

William Shakespeare, the greatest author the world has ever seen has received the well-deserved title of master of English Literature.

Mr. Fields

PÁGINA DEL LICEO DE NIÑAS

A los héroes de Iquique

Esta grandiosa epopeya con la que se señala una de las páginas más brillantes de nuestra Historia, ha tenido y tiene, la magnífica virtud de pretender ser emulada por aquellos que, como los nuestros, rinden sus vidas sacrosantas en defensa del suelo patrio y de la integridad de su territorio. Pero la magnificencia de la acción, como el heroísmo, con que va impresa la epopeya del Combate Naval de Iquique, hasta ahora no ha sido igualada, ni menos superada en la historia del mar.

Chile entero rinde en esta fecha memorable todo su sentido homenaje por esos hombres temerarios que, con la vista fija en la consigna del cumplimiento del deber y por encima de esto, su amor a la tierra, que les dió el ser; el recuerdo de padres, esposas e hijos, cuyo bienestar pendía del valor y bravura con que ellos se desempeñaron en los puestos de sacrificios que la Patria les confiara, no trepidando en rendir sus vidas, porque el cielo siempre azul en que brilla la estrella solitaria, jamás se viera empañado por nubes que no sean las lágrimas que derramamos al recordar tanta abnegación y sacrificio.

El Combate Naval de Iquique, para nosotros los chilenos, no sólo significa la confirmación de la estrofa de nuestro laureado poeta, don Eusebio Lillo, cantada en nuestro Himno Nacional, que dice así:

«Si pretendes el cañón extranjero
nuestros pueblos osado invadir,
desnudemos al punto el acero
y sepamos vencer o morir».

Sino que él, junto con confirmarnos la bravura y empuje de nuestra raza, nos ha legado las enseñanzas que nuestro pueblo ha aprovechado para juz-

gar su voluntad de ser grandes y libres, porque grande fué el sacrificio de Prat, que franqueó la libertad de concebir la idea que por fuerte y poderoso que fuera nuestro enemigo de ayer, nada podía impedir a nuestras fuerzas armadas, que luchando por tan grande ideal y por vengar la muerte de tantos héroes, avanzaban con pié firme en demanda de ese triunfo que empezó con el sacrificio del capitán Arturo Prat Carvajal.

Además del efecto inmediato de esa acción gigantesca, por las proporciones que tomara en el desarrollo posterior de la lucha, hay que considerar, también, los resultados políticos, económicos y morales que ella trajo consigo.

En lo político, la anexión de dos provincias con que se enriqueció nuestro territorio nacional.

En lo económico, porque salimos de la medianía en que vegetaba nuestra pobreza franciscana y en lo moral, lo más grande, lo más noble, lo más sublime, porque ha constituido la fuente inagotable de inspiración de todo un pueblo, que ha sabido ser grande en la lucha y en la paz.

El recuerdo del homérico combate librado en la rada de Iquique, vive latente en el corazón de todo chileno y a él, acude principalmente, cuando es necesario demostrar que no en vano, se derramó sangre tan preciosa para mantener incólume la grandeza y prosperidad de nuestro querido Chile.

El chileno, desde la infancia, aprende a rendir a sus héroes el tributo que sus hazañas merecen, y es por este motivo, que en este plantel, en que nos preparamos para la lucha por la vida,

ANTA

Desde que somos capaces de apreciar las bellezas naturales que rodean el sitio en que vivimos, nuestros ojos se fijan en las altas montañas cubiertas de nieve que vemos al Este de nuestro país, y, preguntamos con justa curiosidad, ¿de dónde proviene su altura y su nombre?

Entonces sabemos que estas montañas son una parte de la gran cordillera que atraviesa toda la América occidental hasta el Cabo de Hornos.

En la América del Norte y Central se conoce con el nombre de Montes Rocallosos, Sierra Madre, Montes de Anahuac, etc.

Se llama de los Andes a la Cordillera que va desde el Cabo Forward al istmo de Panamá, con una longitud de 7500 kms.

La palabra Andes es una corrupción de la voz quichua «Anta» que significa «Metal»; una de las tribus que habitaba ciertas regiones del Cuzco se llamaba Anta por la naturaleza del terreno metalífero en que vivía, y, a todo ese territorio se le llamaba Anta o Antisuyo, es decir, distrito metalífero. Los conquistadores cambiaron la T en D y dijeron Andes. Según esto, debería llamarse Andes a la cadena de cerros que recorre el Perú, pero vemos que el nombre se generalizó y así tenemos: Andes de Bolivia, de Quito, de Nueva Granada y de Chile.

La belleza de estas cumbres eternamente nevadas impresiona hasta el

alma de un niño y debe ser maravillosa una tempestad cordillerana con todo su cortejo de truenos, vientos, rayos y relámpagos que la naturaleza desencadena sobre el terrible coloso de granito.

IVAN CORTES P.
II Hues.

Desde la ventanilla

El tren sube fatigosamente la empinada cumbre, hay momentos en que casi se detiene: ¡tan lento es su caminar! Resollando con fuerza sus ya caldeadas calderas, sigue lentamente en su penosa marcha, arrastrando tras sí, la larga fila de vagones atestados de pasajeros, echando nubes de humo blanco que se quedan atrás para luego diseminarse en la atmósfera con graciosas ondulaciones.

Poco falta, para alcanzar la cima, y yo, mientras tanto, admiro extasiado desde la altura, hacia el fondo del valle, el bello y tranquilo paisaje que allí se extiende: las casas se ven pequeñas, muy pequeñas; los sembrados se ven recostados y de varios colores; hay grupos de árboles que parecen manchas negras o verdes en la inmensidad; el camino carretero sube zigzagueante como una raya blanca, en medio del verdor de sus contornos, hacia la altura, para luego perderse tras los cerros.

Por fin el tren gana la altura, y como con un suspiro de cansancio y satisfacción, deja escapar un leve pitazo,

se rinde en este día, el homenaje justo y coluroso de todo este estudiantado que ansioso desea ver en sus padres, amigos o hermanos, a hombres dignos de seguir la brillante trayectoria, que con sus ejemplos nos trazaran Prat, Condell, Uribe, Serrano, Aldea, Riquelme y otros.

Discurso pronunciado por la señora Delia Martínez M., (6.º año de Humanidades), en el acto cívico que en recordación del Combate Naval de Iquique, se celebró en el liceo de Niñas de nuestra ciudad.

anunciando su presencia a los de la estación que ya se divisa.

Sólo unos cuantos minutos permanece allí, y luego parte nuevamente, por la imperceptible pendiente que ahora empieza, adquiriendo poco después, tal velocidad, que, los árboles, las casas y todo cuanto nos rodea, desfilan ante nuestra vista con rapidez asombrosa.

En estos momentos me siento henchido de sana felicidad y contento: ¡qué emoción experimento con el vértigo de tal velocidad! ¡qué dicha la mía y que contraste mi apacible vida de ciudad!, en que todo lo considero fútil y artificial.

Ahora pienso que los momentos más emocionantes de mi flemática existencia fueron aquellos, que experimenté al observar desde la ventanilla de mi asiento del vagón en que viajaba, todas las grandezas y hermosuras de la naturaleza; dejándome llevar por la locomotora potente y sudorosa, y, viendo desfilan ante mis maravillados ojos, el admirable colorido de los campos chilenos ¡tan verdes y tan nuestros! aquellos que no se pueden pintar ni describir con la simple mirada, sino que se gozan y se sienten dueños de ellos, yendo hasta ellos mismos y palparlos y observarlos tal como son: bellos y saludables!

Creo que en esos momentos de sublime arrobamiento en nada se piensa, se vive en el presente; si hay tristezas, se olvidan; y si hay alegrías, se dejan. Sólo hay un estado de indelible éxtasis que nos vivifica y nos hace sentir mejores.

El camino es ahora una gran llanura, y el tren se deja deslizar suavemente sobre las paralelas líneas, pudiendo ahora observar a mi sabor y con gran detenimiento a los campesinos que, suspendiendo un momento sus diarias penas campestres, levantan y agitan sus manos en son de cariñoso saludo. Hasta los animales que pacíficamente pastan en los verdes prados, acostumbrados ya al paso de este tremendo armatoste de hierro que es el tren, levantan sus ca-

bezas y nos observan con tranquila mirada.

La travesía sigue así, llena de colorido y emociones innumerables sólo interrumpida de cuando en cuando por la llegada del tren a las estaciones, donde, si son grandes, se observa el tumulto y precipitaciones de pasajeros que suben y bajan, y, si es pequeña, por la contemplación de su majestuosa soledad.

La próxima estación será el punto de mi destino. Ya he divisado, lejos todavía, el conocido panorama de las escenas viviendas del pueblecito, casi oculto por la exuberante vegetación, donde pasaré mis vacaciones.

El tren se detiene y de un salto estoy en tierra, arrastrando tras de mí maletas y paquetes; sé que el tren para muy poco en esta estación y corro el riesgo de seguir viaje forzado hasta la próxima.

En efecto, apenas piso tierra, cuando el tren con un fuerte ruido de máquinas, parte nuevamente en su rumbo, perdiéndose al poco rato tras una loma, dejando sólo una nube de blanco humo tras sí.

JOAQUIN PARRA C.
IV Hdes.

Bernardo O'Higgins como ejemplo

—o—

Este padre de la patria nació en Chillán Viejo.

Sus padres fueron don Ambrosio O'Higgins y doña Isabel Riquelme.

Hizo sus primeros estudios, en su pueblo natal, en la escuela de los Padres Franciscanos.

Su padre, lo mandó a estudiar al Perú y después a Inglaterra, países donde se distinguió como estudioso y muy cumplidor de todos sus deberes.

En Inglaterra supo que Chile estaba en guerra con España, por la in-

dependencia, e inmediatamente regresó.

Toró parte en varias batallas como:

El Paso del Roble, Rancagua, Chacabuco y Cancha Rayada y se presentó herido en Maipú, cuando el ejército patriota derrotaba en forma completa a los españoles.

Más tarde fué nombrado Director Supremo de Chile y desde este puesto, mandó construir el Liceo de La Serena, que es el mejor del norte del país.

La vida de don Bernardo O'Higgins, como hijo, estudiante, patriota y gobernador, es para los niños chilenos un hermoso ejemplo que debemos imitar.

Miremos en la vida de este gran padre de la Patria, nuestras mejores enseñanzas y tratemos de ser útiles al país con nuestro saber y con nuestro trabajo.

WARNER LARRONDO D.
V preparatoria

A la Bandera

—(-)—

La bandera es un emblema sagrado, es nuestra «Patria», en resumen es nuestra madre, ella nos vió nacer.

La bandera chilena tiene, como todas las banderas, vivos colores que significan distintas cosas: El azul representa el cielo despejado de nuestro país; el blanco, las nieves de las montañas donde remontan su vuelo los cóndores, donde corren velozmente los huemules; el rojo, la sangre que los valientes vertieron generosamente para darnos nuestra libertad.

Los que lucharon por salvar nuestra libertad, los que lucharon por salvar la esclavitud, esos valientes soldados como: Arturo Prat, Serrano, Aldea y otros tantos que dieron sus vidas por tu honor, bandera querida.

Cuando te miramos, nos renace el

deseo de imitar a los valientes marinos del 21 de Mayo y a los victoriosos soldados del 5 de Abril; nos nace el deseo de luchar si se presenta la ocasión.

GASTON VARGAS O.
VI Prep.

¡A PRAT!

—(-)—

Tu vida ha sido llena de glorias y Chile, agradecido te ve.
Tu ejemplo hará, a los chilenos, no dejarse nunca vencer.

¡Heroico marino; tu fama es tan grande.
La vieja Esmeralda, se hundió sin [rendirse,
la tripulación era valiente como su capitán
y sus restos como un recuerdo están
en el fondo del mar.

El mar fué testigo de tu gloria,
el cielo te vió valiente caer,
tienes fama en todo el mundo
de haber sido de esta patria el sostén.

Chile es la cuna de tu gloriosa vida;
Chile es la tierra que te vió nacer;
Chile es tu Patria amada; y
Chile, el que te vió caer y hoy te venera.

MARIO BARAHONA M.
VI Prep.

La epopeya de los 77

—(-)—

El 9 y 10 de Julio de 1882, un puñado de setenta y siete jóvenes y valientes chilenos, al mando del capitán Ignacio Carrera, ofrendaron generosamente sus vidas en defensa del sagrado tricolor, allá en la Concepción, (pueblo situado en las tierras peruanas).

El holocausto de estas preciosas vi-

das, representa el hecho de armas cumbre del ejército chileno, considerando la desigual proporción de combatientes y la titánica actuación de los nuestros.

El ejército y Chile entero rinde en esta fecha, 9 de Julio, un homenaje de admiración a los mártires caídos en la Concepción.

Se ha simbolizado esta fecha con el nombre: «Día de la Bandera»,

En los cuarteles y regimientos, los futuros soldados, presentan armas a la insignia de la patria y juran defenderla cuando su soberanía se halle en peligro.

RAUL ROJAS T.
* IV Hdes.

El frío de la noche

—(-)—

Las calles están desiertas, no se ve ni un alma, sólo el viento helado vaga por esas largas y oscuras calles, algunos niños que no tienen hogar se resguardan bajo los puentes, o en lugares abandonados; mientras tanto otros que tienen mucha comodidad en su familia están contentos y alegres en sus camisas, cualquiera que salga a la calle lo primero con que se encuentra es con el frío.

El escarcha las calles, cubre los tejados con nieve o rocío, hace tiritar a esos pobres infelices abandonados por sus padres, que tal vez no tendrán un solo bocado que comer.

¡Cuánto no desearán ellos estar bien abrigaditos en sus casitas, calentándose al lado de la estufa!, pero, tienen que conformarse como están, con su mortal enemigo, «El frío».

ORLANDO RIVERA A.
II Hdes.

Vamos a ver Juanito; de los cuerpos elásticos ¿cuál es el que más beneficios reporta?

Juanito: El acordeón.

Atardecer

El sol ha descendido y ya se oculta, allá, en el horizonte, dejando tras sí los últimos fulgores que van inundando la naturaleza con un colorido de fantásticas tonalidades.

En la ciudad, la luz artificial va reemplazando la natural, el bullicio callejero se acentúa con el regreso de hombres y mujeres a sus hogares dejando un día más de afanes y preocupaciones, los «canillitas» llenan el ambiente con su pregón del diario vespertino, las campanas de los templos llaman a la oración.

Fuera de ella, reina un silencio profundo y acogedor, que sólo es interrumpido de vez en cuando por el canto de los grillos o el susurro de la brisa.

Este atardecer sereno, llena el espíritu de tranquilidad y paz.

RAUL ROJAS T.
IV Hdes.

¿Sabía Ud. que?...

—Doña Inés de Suárez fué la primera mujer española que vino a Chile?

—Don Alfredo Berndt es actualmente el decano de los profesores de nuestro Liceo?

—Santiago de Chile posee 66 teatros, 15 hospitales, 62 iglesias y 14 radiodifusoras?

—La primera imprenta de América fué instalada en Mexico en 1536?

—La esposa de don Pedro de Valdivia fué doña Marina Ortiz de Gaete?

—Don Rodrigo González Marmolejo, fué el primer obispo de Chile?

—Los primeros alcaldes de Santiago fueron don Francisco de Aguirre y don Juan de Avalos Jofré?

No te acuerdes jamás de un servicio prestado.—Fenelón.

— El 21 de Mayo en Iquique —

Carlos Vera.—6.º Año

Estamos en Iquique, es el amanecer de un 21 de Mayo, una mañana radiante de sol y alegría, apesar de lo temprano, ya se nota cierto movimiento. Solo han transcurrido tres horas y son las 9 de la mañana, estamos situados en la Plaza 21 de Mayo, frente al monumento a Prat,

Luchamos tenazmente contra el impulso de la muchedumbre, por conservar nuestro lugar, al pié del monumento. Hállanse colocados en un sitial de honor, los Veteranos del 79, frente a ellos y en primer lugar, han tomado colocación los marinos, que se hacen presente, todos los años en la que fuere la ciudad sede, del combate naval, donde se inmortalizó Arturo Prat; a continuación los tres regimientos de la Guarnición: Granaderos de Caballería General Bulnes N.º 1, Grupo Salvo de Artillería N.º 1 y Carampangue de Infantería N.º 5; en seguida El Grupo de Aviación Los Cóndores y por último están todos los establecimientos educacionales, quienes ocupan su lugar, orgullosos de la distinción que se les hace, al permitirseles desfilar en tan magna fiesta, encabezados por el Liceo de Hombres, seguido, por el Liceo de Niñas, Instituto Comercial, Escuela Técnica Femenina, Colegio Don Bosco, Iquique English College Liceo María Auxiliadora, Escuela de Ar-

tesanos, Hogar del Niño y Escuelas Primarias.

Se da comienzo al acto conmemorativo, con el toque de silencio tomando inmediatamente la palabra un Capitán de Marina, a continuación, ocupa la Tribuna un Mayor de Ejército, luego escuchamos la voz emocionada pero, animosa de un Veterano del 79, quien nos habla con palabras llenas de recuerdo, que le hacen rodar dos gruesas lágrimas y a nosotros que escuchamos, nos hace pensar en muchas cosas que nos emocionan, hasta llevarnos a las lágrimas. Así se sucede el programa de festejos, frente a la estatua de nuestro héroe máximo, como último número escuchamos, con nuestros corazones enchidos de gozo los acordes marciales de la Canción nacional, en este mismo instante aparecen sobre nuestras cabezas varias escuadrillas de aviones de la base de los Cóndores, quienes en correcta formación evolucionan sobre la ciudad. Al terminar la canción, se hace entrega de las ofrendas florales, a los Veteranos del 79, quienes temblando de emoción, las colocan al pié del monumento.

Luego se inicia el desfile por la Avenida Baquedano, hacia la Intendencia, donde cada uno de los cuerpos desfilantes, luce con orgullo, un gallardo paso de parada, después del paso de la

— Casa Ricardo Olivares —

“La Elegante”

Casa especialista en confecciones para caballeros, señoras y niños.
La mejor calidad al más bajo precio.

Aldunate 1335/39 -- Casilla 234 == Teléfono 214
Coquimbo

Marina, del Ejército y de los Colegios, vienen a quienes, yo cómo todos olvidamos tan fácilmente, los humildes pero orgullosos Boy Scouts y Girls Guides, luciendo cada brigada su banda propia estos son generalmente comprendidos por el pueblo, y saludados cariñosamente por quienes contemplamos tan grande espectáculo.

Son las once de la mañana, la ciudad entera que se había volcado a presenciar esta magna fiesta, se dirige dentro de la mayor algazara y alegría al muelle, a tomar colocación dificultosamente, en un lanchón, una lancha, un bote, o cualquiera embarcación, pues no importa, como ni donde se vaya sino el objeto es ir a la boya de la Esmeralda, que es el sitio donde ahora nos dirigimos recoremos una milla, en un mar tranquilo, una vez pasada una milla y media más o menos empieza el mar a encrespase, por fin despues de haber navegado más de dos millas, llegamos a la boya, que está fondeada en el lugar en que se cree se hundió la Esmeralda una vez allí, un iquiqueño cualquiera, digámoslo con orgullo con gran riesgo, sálta alaboya, en un momento en que su bote, que gracias al movimiento del mar se acercó a ella. Y ahora recibe nuevamente ofrendas florales, en el lugar del combate el gran Arturo Prat.

Allí se hace un pequeño acto, precisamente a las 12.10 minutos del día, hora en que se hundió la Esmeralda En ese momento podemos contemplar a Iquique en la mayor alegría y bullicio que

es posible imaginar. se oye el toque de sirenas, los buques de guerra y los regimientos lanzan simultáneamente una tronadora salva de 21 cañonazos y las campanas son lanzadas al vuelo; así termina la mañana de este día, que es para Iquique y los iquiqueños, el más grande acontecimiento del año.

Almorzamos en un hotel o restoran cualquiera, con gran alegría y preparándonos para dirigirnos al estadio Municipal donde dentro de un marco de una amistad verdadera y una alegría casi infantil, se verifican números deportivos en conmemoración del 21 de Mayo, día de nuestra Marina de Guerra y que para los iquiqueños tiene más significación que ningún otro, pues este día vivimos horas de alegría y placer inefables.

Es así pues, como se celebra en Iquique ciudad sede del gran combate naval del 21 de Mayo de 1879, la fiesta en que honramos la memoria de Arturo Prat y sus valientes compañeros que dieron sus vidas por la Patria. A quienes todos como los iquiqueños, debiéramos rendirles un homenaje que solamente ellos le brindan con la debida solemnidad.

Me cabe por último hacer notar que es una prueba fehaciente que la hazaña de Prat, es conocida en el mundo entero el hecho de que ningún buque de la Marina de Guerra Chilena y extranjera, entre ni salga del puerto de Iquique sin antes ir a la boya a rendir un homenaje a este gran héroe nacional, pero más que nada el héroe de los iquiqueños.

Gran Liquidación de Otoño

en lanas para trajes, géneros de algodón, sedas frazadas, colchas. y paquetería en general.

CASA NAZER.—Cordovez 569

CASILLA 169

LA SERENA

De la Escuela Normal

Nuestra página

UNA de las páginas de esta revista estudiantil nos pertenece, gracias al sentido cordial y solidario de los organizadores.

Hoy es sólo una crisálida, mañana será la obra perfecta que resultará de nuestro empeño. La haremos merecedora de contarse entre las muchas hojas esperanzadas que buscan los caminos generosos de la fraternidad con sus versos saturados de ilusiones y de realidad, en armonía con el ideario de la juvenil portada.

Será protegida y abrigada por nuestro cariño, madurada por nuestras mentes—llenas de ensueños e ideales—y animada por el maravilloso conjuro de nuestra juventud.

Los hijos de nadie

N. D'Amor—6.o año

¡Cuántas caricias de madre
en mi pecho hay escondidas.
Para los hijos de nadie,
he de arrancarlas un día!

Mi corazón tiene un lecho
para esos niños perdidos;
para todos llevo un techo,
un paraíso escondido.

En mis manos llevo rosas
para los hijos de nadie,
mi alma guarda tantas cosas.
tantos tesoros de madre.

Para esos niños que lloran,
porque no tienen un nido,
mi corazón atesora
un dulce hogar escondido.

Con todos los niños tristes
sueño salir de la mano,
mientras mi alma se viste
con el amor más humano.

A la ronda de los niños,
sueño jugar por los campos,
ir repartiendo cariños
hasta los cerros más altos.

Para los hijos de nadie
sueño ser madre algún día,
ya no serán de la calle:
¡Sus almitas serán mías!



Holver—6.o año

¡Todo está callado,
todo está en silencio!
todo está tan triste como un árbol
[muerto,

Sopla un viento suave
que me hiela el alma,
y en la poesía de mis esperanzas,
ya no queda nada,
nada más que calma.

¡Todo está callado,
todo está en silencio!
En la algarabía de esos cantos viejos,
suenan cascabeles con tilin desierto
y en las oraciones de los Padre Nuestro,
se oyen los gemidos
huyen los lamentos salidos del pecho,
con sabor de lágrimas,
con dolor a muertos.

¡Todo está callado,
todo está en silencio!
Mientras que la tarde, dulcemente llega,
se apagan los ecos,
se alejan los vientos.
Mientras que la tarde llega dulcemente,
se tienden las sombras,
las flores se doblan
y en las soledades,
que en las noches rondan
suenan las campanas y las oraciones
de las muchas madres
que en las noches oran...

Ofrenda a Mabel Ballerino

(Compañera fallecida en 1943)

Muerte cruel, inexorable destino...
 ¿Anduvisteis juntos en la terrible empresa?
 Burlasteis el cariño de una madre...
 El más sagrado amor que hay en la tierra.
 ¡Llorad vuestra crueldad, muerte y destino!

Batalla... más allá del sentido, con la muerte.
 Andando llegaremos todos a ofrecerte
 La ofrenda de este cuerpo que llevamos,
 Lentamente, disputándolo a la suerte.
 Entonces,... si ese es el fin de la materia,
 Roguemos por la paz que le dé el cielo.
 ¡Idos, tristes pensamientos, idos lágrimas ardientes;
 No le lloremos más, mejor oremos,
 Oremos, porque descanse en paz, eternamente!

«HIRONDELLE»—III B

Hay tantas cosas...

Hay tantas
 cosas chicas...
 que no decimos
 nunca...

Por nimias
 y pequeñas,
 se quedan donde están,
 es un destino amargo,
 el de estas pequ-ñeces
 que a veces
 son la clave
 de tanta soledad.

Hay tantas...
 tantas cosas...
 que mueren olvidadas,
 que no se dicen

nunca...
 que quedan
 donde están.

ANUBIS—III B.

Entre esposos

—Laura de mi alma. ¡Qué feliz soy!... Quisiera tener tus manos siempre entre las mías, así.

—Y para qué?

—Para que no pudieras tocar el piano.

No hay más bello color para las mejillas de una mujer, que el color con que las tiñe la vergüenza. —Tasso.

A DONDE VAS?

A la Farmacia Bristol

de ANTONIO LEMUS CABALARIS

ex alumno de nuestro Liceo

DEPORTES

Por León Rodríguez G.—6° Año

Antes de pasar a detallar las actividades deportivas que se han desarrollado en nuestro Liceo, creemos conveniente dar a conocer el directorio que, actualmente, rige los destinos del «Club Deportivo Liceo».

Presidente—Señor Franklin Castillo A.
 Vice Pres.— » Eduardo Campos P.
 Secretario—Sr. Carlos del Río F.
 Tesorero—Don Harold Engle S.
 Directores—Señores Hernán Santana y Eduardo Huerta.
 Directores de ramas:
 Basket ball—Don Hernán Santana
 Foot ball—D. Ernesto Hodge
 Box—Don Alfonso Arco
 Atletismo—Don Sergio Lazo
 Ping-pong—Don Miguel Galeb
 Ajedrez—Don Jorge Nunair
 Prensa y Propaganda—Srs. Max Muñoz V. y Carlos del Río R.

La práctica del deporte trae consigo innumerables beneficios, tanto cor-

porales como espirituales. El deporte fortalece nuestro cuerpo, le da energía y salud; calma nuestro espíritu, aleja a los muchachos de los «clubs» y entretenimientos, que en nada contribuyen a formar hombres de mente y cuerpo sanos, capaces de servir a la sociedad.

—Dadas estas razones, el 6° año de Hdes. ha organizado una competencia de basket-ball, con el fin de difundir esta rama deportiva, que actualmente está muy arraigada dentro del corazón de la muchachada.

—Esta competencia, tiene por objeto aumentar el compañerismo y espíritu de cooperación y dar opción a jugar, a todos aquellos que, por una u otra causa no pueden hacerlo en la competencia oficial de la Asociación; y a su vez permite observar el estado atlético de los consagrados y conocer a los nuevos elementos, que están recién formándose.

—Por medio de estas líneas el 6° año de Hdes. agradece a todos los que

El ovejero de Magallanes

El ovejero debe ser un individuo robusto, sano, ágil y resistente.

Cuida de 5.000 a 15.000 cabezas de ganado, tarea dura y pesada, y en la cual es secundado por perros pastores traídos de Noruega y Alaska, países que tienen el mismo clima que Magallanes. Realiza su trabajo a caballo. Conduce las ovejas a las praderas para que pasten.

Algunas veces lo sorprende la tempestad. El viento brama y silva furiosamente por los cajones de los cerros como queriendo arrastrar en su precipitada carrera, a aquel audaz que osa ponerse en su camino.

Viendo al ovejero y su ganado que parecen desafiarlo e invitarlo a la lucha, se enfurece y descárgase con más furia.

Aqué!, al ver aproximarse la tempestad, reúne todo el ganado en una

quebrada para librarlo del viento malvado. A veces tiene que realizar su (tarea) trabajo en la nieve, enterrado hasta las rodillas su caballo. También algunas veces, se ve en la imposibilidad de hacer su cometido y prorrumpe en llanto y llora, llora desconsoladamente igual que un niño. Y hay que ver el espectáculo que presenta aquel hombre curtido por el trabajo, gimiendo sin consuelo, al darse cuenta que sus fuerzas son demasiados débiles para hacer tan ardua faena.

Quando no puede desempeñar su labor por más tiempo, debido a su avanzada edad o a su salud quebrantada por el continuo y duro trabajo, del que a veces muere, y abandonado de todos. Marcha hacia el más allá aquel hombre, que perdió su salud y la vida para servir a otros.

JULIO GONZALEZ MUÑOZ
 2° Año de Hdes.

han cooperado al mejor desarrollo de esta justa deportiva.

Foot-ball

Actualmente se están desarrollando dos competencias dentro del Liceo. Una de ellas, en la que actúa el primer ciclo de Hdes. y las preparatorias unidas, ha sido organizada por el entusiasta deportista señor Ernesto Hodge. Este campeonato relámpago, es de carácter preparatorio, pues precede a una futura competencia oficial.

En la primera rueda se registraron los siguientes resultados:

I año C eliminó a I año A.

II año B eliminó a Preps. unidas.

III año A, eliminó a II A.

—En la segunda rueda, I C, eliminó a III A, quedando de finalistas, para la tercera rueda: I C y II B. En el encuentro final, I C se impuso sobre su contendor, clasificándose así, campeón de este torneo.

—Se destacaron, durante el desarrollo del campeonato, los siguientes jugadores: González, Esquivel, Arancibia y otros. Lleguen hasta el organizador y jugadores nuestras felicitaciones.

—La segunda competencia, está dirigida por el prestigioso profesor de Educación Física de nuestro Liceo, señor Franklin Castillo A, quien ha querido aumentar la práctica del foot—ball, con el propósito de encontrar nuevos valores que defiendan los colores auri-negros.

—Los equipos actuaron parejos, disciplinados y peligrosos, y así como no podemos adelantar nada sobre el «once» que se adjudicará el título de campeón. Pero podemos decir que se han destacado como excelentes jugadores: Engla, Huerta, Alvarez, Jimenez, y muchos otros cuyos méritos, son por demás conocidos de la afición.

No podemos terminar este comentario del foot-ball liceano, sin felicitar a los integrantes del primer equipo infantil de nuestro club deportivo, que días atrás derrotaron a sus simila-

res del «Carrera», haciéndose así acreedores al hermoso trofeo donado por el presidente del Consejo Local de Deportes, Mayor señor Humberto Calderón.



Basket-ball

—Como anteriormente se ha dicho, esta competencia ha sido organizada por el 6º año de Hdes., curso éste, que hará todo lo posible para que se lleve a efecto dentro del mayor orden y rectitud. En el día de la inauguración, asistieron: el vice-rector, señor Rigoberto Silva y los profesores señores Franklin Castillo, Eduardo Campos y Jorge Vargas, los que así demostraron una vez más, su alto espíritu de cooperación. En esta ocasión hizo uso de la palabra el señor Harold Engle, quien pronunció un elocuente discurso dando a conocer los fines que se persiguen en la organización de esta justa; siendo largamente aplaudido. A continuación, desfilaron los equipos participantes, luciendo vistosas camisetas y acto seguido se dió comienzo al primer partido programado para esa

fecha, correspondiendo el triunfo al equipo B del 6º año, sobre el seleccionado del primer ciclo.

—En el partido de fondo, la primera división del 6º año, derrotó ampliamente al equipo de 4º año A. Los equipos participantes, esperan que en adelante, sus compañeros de curso concurrirán a alentarlos, cada vez que tengan que dirimir supremacía ante cualquier contendor.

— Además de otorgar premios a los equipos vencedores, se recompensará a los jugadores que se clasifiquen «scorers» de primera y segunda división.

— Hasta el momento, los «scorers» son: Sagüez y Rodríguez con 10 puntos, Pizarro y Galeb con 9 puntos.

Resultado del atletismo

Casi sin público y con el Estadio en estado desventajoso se cumplió en su totalidad el interesante torneo organizado por el 6º Año de Hdes.

Pudimos observar que el Capitán Comisario de Carabineros señor Augusto Maureira honró con su presencia este torneo escolar quedando muy bien impresionado de la excelente presentación de los atletas liceanos.

EL RESULTADO

100 metros planos (finales)

1.º Gustavo Alvarez, 2.º Nicolás Gallardo y 3.º Carlos Vera

200 metros planos (finales)

1.º Nicolás Gallardo, 2.º Sergio Sagüez y 3.º Julio Cerda.

Salto largo

1.º Carlos Vera con 5.67.5 mt.

2.º Julio Cerda con 5.46.5 mt.

3.º Sergio Sagüez con 5.46.5

Lanzamiento de Bala Escalar de 5 Ks

1.º Julio Cerda con 11.93 mt.

2.º Felipe Sfeir con 10.90 mt.

3.º Juan Vega con 10.55 mt.

Salto alto se hizo levantándose sobre una caña arqueada, porque en el Estadio Municipal no se pudo encontrar una vara liviana derecha de una pulgada por una... ¡está tan cara la madera!

Se registraron las siguientes alturas consideradas muy buenas:

1.º Carlos Vera con 1.56,5 mt.

2.º Gustavo Alvarez con 1.56 mt.

3.º Mario Vázquez con 1.49 mt.

Salto triple

1.º Carlos Vera con 11.37 mt.

2.º Fernando Moreno con 10.97 m.

3.º Mario Vázquez con 10.72 mt.

Disco

1.º Julio Cerda con 20.26 mt.

2.º Mario Vázquez con 26.82 mt.

3.º Juan Vega con 25.70 mt.

Resultando el siguiente puntaje final

I—4.º Año Unidos 30 puntos

II—6.º Año 25 »

III—5.º Año 8 »

Puntaje individual

1.º Carlos Vera 16 puntos

2.º Julio Cerda 14 puntos

El íntegro desarrollo lo dirigió el alumno don Carlos Vera asesorado por sus compañeros.

Es bueno aspirar a la dirección, pero más importante aún, es merecerla.

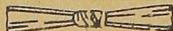
J. S. Souza

A DONDE VAS?

A la Farmacia Bristol

de ANTONIO LEMUS CABALARIS

ex alumno de nuestro Liceo



De la Escuela de Minas

Colaboremos

La Escuela de Minas, no ha podido permanecer inactiva ante el esfuerzo de un grupo de muchachos entusiastas, que se han dado la difícil tarea de lanzar una revista.

Son dos las colaboraciones con que la Escuela ha respondido al llamado de confraternidad de los alumnos de uno de los Liceos más antiguos de la República.

El alumnado de la Escuela de Minas, me encomienda el honor de felicitar a los muchachos del Liceo por la gran labor que se han comprometido a desarrollar y les desea el más auguroso de los éxitos.

D. Valjalo G.

Obstinación

Cruenta lucha con la tierra
la que sostiene el minero;
pero el trabajo no me la
tacto afán y tal denuedo.

Es su espíritu, cual la roca
que hiere y hiere su empeño.
Tenaz golpea sus brazos
como persiguiendo un sueño.

Ya le parece que encuentra
aquel oculto venero:
firme raíz de la roca
que nutre el árbol del cielo.

J. RODRIGUEZ B.

En la mina

= X =

El sol proyecta en la brillante roca
la silueta briosa de un apar
que en sus anchas espalda
carga un capacho de guijarros,
de cristales y de oro.

Como la roca es su pecho ante
[el cansancio,
¿No se detiene el sol ante su paso?
Se fecunda la roca con su esfuerzo
¡Subir! ¡Siempre subir!

B. ABDALA G.

—Tienda y Paquetería—

La "Buena Suerte"

Cordovez 646

LA SERENA

Casilla 34

Novedades Permanentes para DAMAS y CABALLEROS

Depósito de **Medias y calcetines**

Crónica general

Escribe: Carlos del Río R.—6º año

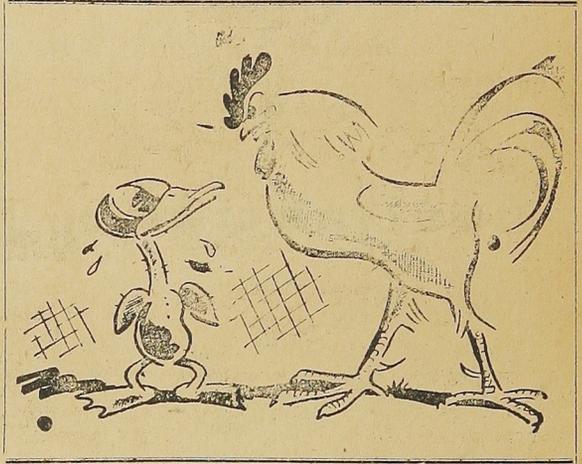
—Dejando para su respectiva sección, la actividad deportiva en nuestro Liceo; tenemos que hacer notar el marcado entusiasmo que existe en los diferentes cursos, sobre todo en 4º año B, por organizar beneficios pro viajes de estudio, así, por ejemplo, este último curso se benefició hace algún tiempo con una matinee en una compañía circense que nos visitaba y en otra ocasión, con una función cinematográfica.

— Pero esta fiebre de «beneficios», no sólo se encierra entre las quebradas paredes de nuestro Liceo, pues también debemos hacer mención del 5º año del Liceo de Niñas, que, si bien es cierto, supo salir de la monotonía que hasta aquí había caracterizado a esta lucrativa clase de espectáculos; presentando un *original* concurso titulado «Gasto Uno y Gane Diez», el que además de haber complacido ampliamente al numeroso público asistente, permitió a los participantes pasar un agradable fin de semana, con los premios en dinero efectivo, que allí obtuvieron.

—Lleguen nuestras más calurosas felicitaciones hasta las organizadoras de este simpático concurso y de un modo especial, hasta nuestros compañeros Harold Engle y León Rodríguez, quienes, con el entusiasmo que los caracteriza, contribuyeron a su mejor desarrollo y ojalá que no se duerman en sus merecidos laureles, sino que pronto tengamos el gusto de asistir nuevamente a una fiesta similar.

—Ya que hablamos de «beneficios»,

estamos en condiciones de dar a Uds., una agradable noticia, una primicia de nuestra revista: El señor De Borja, profesor—jefe del 5º año, prepara un concierto coral para el mes de Octubre pró-



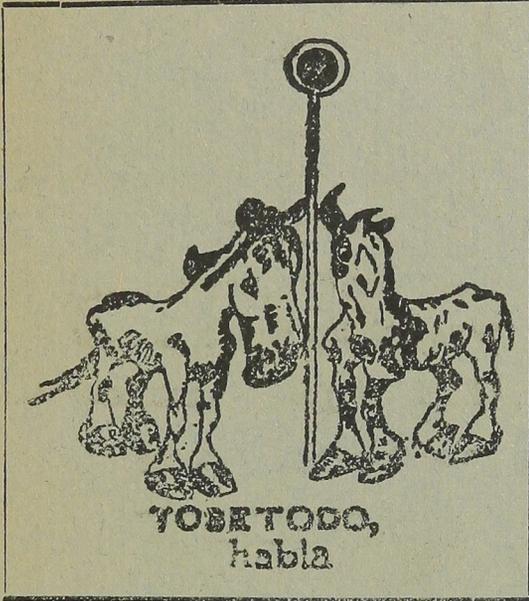
ximo, el que a juzgar de lo anticipado de los preparativos y la calidad de los participantes, promete alcanzar franco éxito.

También podemos adelantar que este concierto será pro viaje de estudio de dicho curso y que la dirección estará a cargo del Doctor Galleguillos, destacado valor musical de esta localidad.

Más de alguno de los alumnos del 6º año, debe haber salido de clases, el sábado 27 de Mayo, hablando no muy bien de nuestro profesor—jefe, pues había citado para la tarde a trabajar en el laboratorio, pero con seguridad, se deben haber arrepentido de lo dicho en

la mañana, al encontrarse con la grata sorpresa de que el señor Huerta, con esa gentileza que lo distingue, habla in-

quienes, además de haber aprovechado las acertadas indicaciones de nuestro profesor, dieron un colorido más alegre a la clase, sobre todo cuando Huerta (el alumno), demostró su gran maestría en el arte de amasar una de las alumnas aseguraba después, que era el mismo que estaba empleado el año pasado en la panadería de la esquina de su casa.



La biblioteca de nuestro establecimiento, desgraciadamente no ha podido abrirse al público, debido a las deplorables condiciones en que se encuentra el local.

—Mas esto, no hasido obstáculo para que el señor de Borja obtuviera de la Dirección, el dinero suficiente para adquirir una numerosa selección de volúmenes de la colección «Austral», los que junto con las de-

vitado a trabajar con nosotros a las alumnas del 6º año del Liceo de Niñas,

más obras existentes, pueden solicitar los alumnos, al inspector D. Eduardo Huerta.

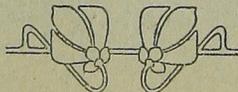
- Gran Tienda "Las Novedades" -

Ofrece

Un gran surtido en

Paños y Lanas

CORDOVEZ 650



Farmacia Zangolli

de

Victor Zangolli

farmacéutico

Ovalle Aldunate 998 — COQUIMBO — Teléfono N.º 149
— Casilla 139 —

La farmacia que ha logrado imponerse por su atención esmerada, su extenso y variado surtido en drogas específicos perfumería y artefactos sanitarios

Tienda y Sastrería

'EL CONDOR'

DE
Magly y Ziedo Sfeir

Novedades permanentes en casimires, ternos, pantalones, camisas, corbatas y sombreros.

Prat esquina O'Higgins — Casilla 354 — La Serena