



La
Epopéya
del
Tres Veces Nuestro

Por

Catila Albert

1945 - 1946

- 1. Introducción
- 2. El mundo de los sentidos
- 3. El mundo de la vida
- 4. El mundo de la conciencia
- 5. El mundo de la cultura
- 6. El mundo de la ciencia
- 7. El mundo de la filosofía
- 8. El mundo de la religión
- 9. El mundo de la moral
- 10. El mundo de la política
- 11. El mundo de la economía
- 12. El mundo de la historia
- 13. El mundo de la geografía
- 14. El mundo de la física
- 15. El mundo de la química
- 16. El mundo de la biología
- 17. El mundo de la medicina
- 18. El mundo de la psicología
- 19. El mundo de la pedagogía
- 20. El mundo de la sociología
- 21. El mundo de la antropología
- 22. El mundo de la lingüística
- 23. El mundo de la literatura
- 24. El mundo de la música
- 25. El mundo de la pintura
- 26. El mundo de la arquitectura
- 27. El mundo de la escultura
- 28. El mundo de la fotografía
- 29. El mundo de la cine
- 30. El mundo de la televisión
- 31. El mundo de la radio
- 32. El mundo de la prensa
- 33. El mundo de la publicidad
- 34. El mundo de la moda
- 35. El mundo de la gastronomía
- 36. El mundo de la jardinería
- 37. El mundo de la jardinería
- 38. El mundo de la jardinería
- 39. El mundo de la jardinería
- 40. El mundo de la jardinería

Indice.

- 41. El mundo de la jardinería
- 42. El mundo de la jardinería
- 43. El mundo de la jardinería
- 44. El mundo de la jardinería
- 45. El mundo de la jardinería
- 46. El mundo de la jardinería
- 47. El mundo de la jardinería
- 48. El mundo de la jardinería
- 49. El mundo de la jardinería
- 50. El mundo de la jardinería
- 51. El mundo de la jardinería
- 52. El mundo de la jardinería
- 53. El mundo de la jardinería
- 54. El mundo de la jardinería
- 55. El mundo de la jardinería
- 56. El mundo de la jardinería
- 57. El mundo de la jardinería
- 58. El mundo de la jardinería
- 59. El mundo de la jardinería
- 60. El mundo de la jardinería
- 61. El mundo de la jardinería
- 62. El mundo de la jardinería
- 63. El mundo de la jardinería
- 64. El mundo de la jardinería
- 65. El mundo de la jardinería
- 66. El mundo de la jardinería
- 67. El mundo de la jardinería
- 68. El mundo de la jardinería
- 69. El mundo de la jardinería
- 70. El mundo de la jardinería
- 71. El mundo de la jardinería
- 72. El mundo de la jardinería
- 73. El mundo de la jardinería
- 74. El mundo de la jardinería
- 75. El mundo de la jardinería
- 76. El mundo de la jardinería
- 77. El mundo de la jardinería
- 78. El mundo de la jardinería
- 79. El mundo de la jardinería
- 80. El mundo de la jardinería
- 81. El mundo de la jardinería
- 82. El mundo de la jardinería
- 83. El mundo de la jardinería
- 84. El mundo de la jardinería
- 85. El mundo de la jardinería
- 86. El mundo de la jardinería
- 87. El mundo de la jardinería
- 88. El mundo de la jardinería
- 89. El mundo de la jardinería
- 90. El mundo de la jardinería
- 91. El mundo de la jardinería
- 92. El mundo de la jardinería
- 93. El mundo de la jardinería
- 94. El mundo de la jardinería
- 95. El mundo de la jardinería
- 96. El mundo de la jardinería
- 97. El mundo de la jardinería
- 98. El mundo de la jardinería
- 99. El mundo de la jardinería
- 100. El mundo de la jardinería

I N D I C E

1. Condicion Prenatal y Nacimiento
2. Existencia Humana
3. Cuerpo Alado
4. Las Mujeres de la Montaña
5. Combustion Solar
6. El Astro
7. Evocacion y Sueño
8. El Libro de los Animales
9. El Creador
10. El Ritmo Eterno
11. Selva Virgen
12. El Abismo
13. El Nacimiento de Luz
14. A la Especie Humana
15. Jacob lucha con el Angel - Monumento a Lastarria
16. Transfiguracion
17. Primer Mensaje
18. Segundo Mensaje
19. Tercer Mensaje
20. La Nueva Tierra
21. El Yo
22. La Danza de la Muerte
23. Oracion de Paz
24. El Templo
25. El Cristal
26. El Canto
27. La Semilla
28. La Fé
29. La Esperanza
30. Las Tres Lanzas.
31. Los Tres Escudos
32. El Amor
33. El Deber
34. El Barco
35. El Idioma
36. El Caracter
37. El Temperamento
38. La Soledad
39. El Rio
40. El Vacio

I N D I C E

41. La Alegria
42. La Tristeza
43. La Voz
44. La Palabra
45. El Alfabeto
46. El Deletreo
47. El Arpa
48. La Primavera
49. El Verano
50. El Otoño
51. El Invierno
52. Los Funerales
53. El Diapason
54. El Optimismo
55. La Orientacion
56. La Orquesta
57. La Idea
58. Los Sonetos de las Piedras Preciosas
59. El Universo
60. La Balanza
61. El Equilibrio
62. Cancion de Cuna
63. Fuera de si
64. Quiera Dios
65. El Encuentro
66. Los Ojos de la Infancia
67. El Retorno
68. El Odio
69. La Emocion
70. El Horizonte Humano
71. El Nacimiento del Canto
72. El Arco Iris
73. El Simbolo
74. Alvaro y Catalina
75. El Monumento a Rodo
76. Monumento a Ruben Dario
77. El Alma
78. El Pelele
79. Soñar sobre limpio Papel
80. Entre Voz y Viento

I N D I C E

81. Responso
82. Omnipotencia
- 83. A la Salud de mi Germen
84. En Memoria
85. El Arbol
86. La Serpiente
87. Algo de la Iglesia
88. El Espacio y el Tiempo
89. La Poesia Y la Politica
90. El Patriarcado y la Ciencia
91. Lloramos
92. Felices los Hombres del Mundo Futuro
93. Es Muy Serio, Hijo Mio
94. De Hoy a Mañana
95. ¿ Señor, que sería ?
96. Pienso en Ti
97. Subiendo al Monte
98. La Huelga Mundial
99. Año Nuevo
100. ¡ Oh Trinidad de la Autentica Vida !
101. Bosque Humano de Gran Religion
102. El Tres Veces Nuestro
103. El Parlamento de los Tres
104. Habla el Padre
105. Habla la Madre
106. Habla el Hijo
107. Canta el Coro
108. Voz de Oriente
109. Voz Colectiva
110. Balada de la Voz Individual
111. El Artista De Dios
112. *El Olivo*
113. *Pilato*
114. *Gólgata*
115. *Pascua de Resurreccion*
116. *Pascua de Pentecostes*
117. *¡ Oh Libertad !*
118. *Santa vhei*
119. *Sol de Medianoche*
120. *Los Incendios de Dios.*

Canto 1

Condicion prenatal y Nacimiento

Naces, vuelas y mueres
Pero mas que todo eres
Antes de ser
Y despues de morir
Eterno placer
De vivir,
Cantas sin voz
Para cantar.
Amas precoz
Y sin amar.
Donde germinas
Eres cancion
Te encaminas
A la union.
Haces, entrañas adentro,
De dos un cardiaco centro
Núcleo propio a la vez
Conságras el número tres
Con eso queda iniciado
Tu fragil cuerpo sagrado
Misterio eres
Conciencia inconsciente
Y de la mente
El sol requieres
Protuberancia cerebral
Llegas al umbral
Luego retornas y lento vas
Creciendo
Hacia atras
Cubriendo
El Arbol de la Vida
Ves la conciencia que era impar
En dos regiones dividida
En algo serio debes estar.

Tu cuerpo crece
Sembrado en ti
Y obedece
En si.
Talvez prefieres retardar
La estadia en tu hogar
Mas la corriente astral
Te arrastra al igual
Que tu al tiempo te pareces
En cuyo seno tu te meces.
De mucho antes conservar
Memoria puedes y quisieras
Con las estrellas conversar
Si prisionero tu no fueras.
Perfeccionate no mas
Que con tus ojos las veras
Y con el sol cambiando una
Felicidad bajo la luna
Aunque te sea familiar
Agua salada veras el mar
Y emerger de tantas olas
Montañas altas y tan solas
Que si no fuera por una espiga
O una yerba ya amiga
Un arbol, pues, un animal
Tu soledad seria igual.
¿ Que quieres? ¿ Dimelo! ¿ Nacer?
¿ Oh cuantas cosas vas a ver!
Temblor de miembros te desata
Y la presion de Dios te mata
¿ Respira! ¿ Grita! ¿ Ven a ti!
Yo hice lo mismo y no mori.

Canto 2

Existencia humana

Naciste.
Del paraiso
Te desprendiste
Y con la fuerza que te hizo
Venir del cielo a la tierra
Serás la paz, serás la guerra.
Naciste
Y no lo sabes.
Donde estuviste
Ya no cabes
Y en el lecho que te dieron
Esta el dolor
Esta el amor
De los que hacia ti vivieron.
Estrecho era
Tu poderio.
Ahora afuera
La plenitud
Y multitud
Te hace estar en el vacio
Te desorienta la direccion
Levantas trémulo las manos
Y tus esfuerzos quedan vanos
Regresas
A tu corazon
Ahi te quedas.
Cuando salgas
De las promesas
Por lo que puedas
En cambio valgas
No te perturba la razon
Volver
Volver al corazon.

La vida es risa
La vida es llanto
Eres el centro de bienvenidas
Y te olvidas por lo tanto
Que tienes prisa
Te despedidas.
No te despides en verdad
Dejas el mundo en la costumbre
Pierdes acaso la lealtad
Y te alejas del que te alumbre
Piensas quizas
Que vives en paz
No piensas en tu olvido
No creas lo que hubieras querido
De pronto chocas conmigo
Ya no eres amigo
Desconoces el ideal
Estamos en guerra mundial.
Nada importa la suerte
Ahora amamos la muerte.
¡Mentira!
El astro gira
Y alumbra el hambre
De un desdichado enjambre
Vencida historia
Deja el triunfo atras
Y la memoria
Vive en paz.
Mientras tanto
Hemos perdido la madre
Hemos perdido el padre
Hijos, la vida es llanto
Nadie sabe porqué
Guardo adentro la fé
Soy el centro de despedidas
¡Bienvenidas todas las vidas!

Canto 3

Cuerpo alado

¿"Levantas, hijo, el vuelo?"
Sagradas voces, creo que si.
Mi alma está en duelo
Desde que os perdi.
Era la sombra del vacío
Subitamente todo lo mío
De par en par abrió el dolor
El cuerpo mismo.
Tornó afuera el interior
Y con la fuerza del sonido
Brotaron alas al abismo.
De mí en vuelo suspendido
Nacía fiel y reposada
En sí
La trinidad alada
Y con la vista elevada
Os vi
Volar conmigo a la nada.
Y eso es todo lo que sé
Porque de todo me acordé
Altivo padre que señalas
Mas alto aun que nuestras alas
Amada madre que tan seria
Señalabas hacia la materia
Y entendí que era yo
A quien tu mano señalaba
En la visión que así volaba
Tuve tal tiempo de vivir
Que atravesé mi vida
De ida y venida
Y puede reconstruir
La constelación humana,
A través del sol en nuestro padre
Y de la noche en nuestra madre
Llegar al Yo que solo emana.

¡ Que solo estoy!
Y donde voy
Cantando el vivo canto
Responde risa mas que llanto.
§ Será el idioma
Que nos separa?
§ El tu que toma
Otra cara
Cuando la vida emana del Yo?
§ Y qué otra vida
Conoce aquel que no convida
Porque de si no emano?
Pero en tu mano y en tu mente
Llevas acaso la vision
Tal emanada de mi frente
Que cuando estés contigo en paz
Y comparándote verás
Que somos Una emanacion.
Indicarás el ideal
Convidarás a la materia
Y forjarás la vida tal
Que no se hunda en miseria
Que del legitimo dolor
Con que nacemos y morimos
Aumente solo el esplendor
Que por presentes ya vivimos.
Entonces, hijo, cantarás
Humanidad de propia parte
Y nadie mas
Podrá regir y enseñarte
salvo la muerte que sirvió
A elevarte
Sobre la imagen que emano
De nuestra vida y nuestro arte.

Canto 4

Las Mujeres de la Montaña

Era el último invierno
De aquel primer infierno
Que llaman guerra mundial
De fuego y agonía
De hambre y frío se sufría
Y de la muerte colosal.
Vivir llegaba a ser adorno.
El ave del retorno
En mí no existía
El padre de mi vida
Vivía.
Perdida
En las tinieblas de la muerte
Vagaba la madre de mi suerte.
Sentado así en el taller
Y con el rostro entre las manos
Miraba dentro para ver
En mí los límites lejanos
Cuando de cerca un vibrar
De todo el cuerpo mío siento
Y en contornos vi girar
Los límites del sufrimiento.
Pues, encogíme a la vez
Y las rodillas en la cara,
Solté el grito a los pies
Cual si las lágrimas soltara.
Por contenerme de llorar
Sentí espacio de un río
Y por primera vez cantar
El ondular del ritmo mío.
Después pensé quedar dormido
Y desperté en el pensar
Ya el dolor se había ido
Y yo resuelto de quedar
En mí medi el firmamento
De la cabeza a los pies
Un solo grande pensamiento
Es la figura que tu ves .

Mi padre suavizó el enojo
"No te comprendo" dijo,
"Para qué
Haces figuras al antojo
Sin cuerpo, cara, mano, pié?"
Cornetas, caracoles, hijo,
Querrás hacer y yo confié
Que tu harías escultura."
Volvi a mi tarea dura
y decidido a luchar
Hice la proxima figura
Que lucha hemos de llamar.
Y escuchando en mi la hora
De la accion me entregué
A la que llamo creadora
Concentracion de buena fé.
Y terminada, ella misma
Llamó en mi la perfeccion
Central figura que abisma
Erguida en su devocion.
Los cinco simbolos estaban
En yeso blanco en mi taller
Y majestuosamente oraban
Porque el padre las fuera a ver.
Y lo llamé. Mi padre vino.
Lo vi con lagrimas luchar
Y abrazándome, llorar,
Decirme: "Esto es divino"
Despues en calma prosiguió:
"Es nuevo, hijo, y eterno.
Primer adepto a ti soy yo."
Ahora, el segundo infierno,
Mundial tambien, las destruyó.
Adiós Mujeres de la montaña
Que tan gran padre protegió.
Amar el arte es hazaña
Cuando la vida es hostil
Y cuanto mas en este caso
que vuelvo a unir el lazo
Con ese padre varonil
Que veo tan perfeccionado
mover el vuelo del cuerpo alado.

Canto 5

Combustion solar

¿ Verás al fondo de las cosas
Con esos ojos de cristal
Al otro lado de las fosas
En honda noche cerebral?
Oh dulce fiesta de la mente

¿ Qué me preparas tu a mi?
Soy luminoso y transparente
Como el cielo que bebi.
Vimos el arco tricoloro
En torno tuyo circular
El de los muertos sol de oro
La de los vivos luz lunar.

¿ quereis decir que soy reflejo
De lo que vos llamais el sol
Que se proyecta en vuestro espejo?

¡ Oh cuan redondo es el sol!
Estás muy cerca de las cosas
Quizas muy lejos a la vez
Tal como el vuelo de que gozas
El tuyo y el nuestro es.
Somos un cuerpo de presencia
Si es alcanzo a comprender
En la visual circunferencia
De lo que no se puede ver.
Las alas, ves, se iluminan
Con lo que acabas de decir
Porque los muertos adivinan
Al que los deja convivir.
Con qué, imagenes, respondo
A vuestra viva ilusion
Viendo el cielo tan en hondo
Y tan oscura la vision.
Es lo que pasa con el vuelo
De la alada trinidad
Los vivos andan en el suelo
Los muertos van en libertad.

El suelo es de los planetas
Un medio para caminar
En direccion a tantas metas
Con cuantas vos nos veis rodar.
Si en la noche tu te aquietas
Verás el medio de volar
En el espacio los cometas
Y las estrellas titilar.
Dicen que aquellas que titilan
Son soles como nuestro sol
Y tal vitalidad destilan
Como potente es el sol .
Pudieras tu con nuestra vista
La oscuridad profundizar
Verias tu de luz provista
La noche esférica solar.
En ese caso algun residuo
Se volveria a quemar
Tal como hace el individuo
La colectividad brillar.
§ Porqué sentimos que a veces
Con una fuerza singular
Entero tu te estremeces
Dentro del ser triangular?
Porqué no logro el espacio
Abierto sobre mi cerrar
Con cuanto en las alas vacío (?)
En el proceso de quemar.
Con esa fuerza ,pues volamos
Producto de la combustion
Nosotros,hijo,ya quemamos
Nuestra humana condicion.
Y cuando yo tambien termine
Habrá un ser capaz de dar
De si lo mas que adivine
De nuestra combustion solar,

Canto 6

El Astro

Mi padre que estás en tu ala
Permiteme hablar de mi
A veces en mayor escala
De la que aprendi de ti.
El tema, padre, me obliga
Cumplir con lo que prometi
Decirte lo que nadie diga
Y solo lo que yo senti.
Tan cerca de la madre el hijo
Afronta la dificultad
Decirle lo que nadie dijo
Y no salir de la verdad.
Por mas que yo prefiera
La santa humildad
Es imperecedera
La fuerza de voluntad.
Quería penetrarme
Del misterioso ser
Que cuanto quiere darme
Prohibe conocer.
La muerte por ejemplo
El maximo dolor
Convierte tumba en templo
Del mas profundo amor.
Traté de acercarme
Al reino de la hoz
Sin yo la muerte darme
Con solo esta voz.
Recuperaros quizá
Creyéndome morir
Y cuanto esfuerzo hice
Con miras de vivir!
Porque si parecia
Morir el dolor
Entonces ¿ Quien abria
La puerta del amor ?

Los altos pensamientos
Llamaban ademas
Amigos muy contentos
De verme tan capaz.
Crecian los tamaños
La noche de cumplir
Mis treinta y siete años
De placido vivir.
Con ellos discutia
~~El~~ caso de crear
El yo en poesia
Total y secular.
Privada de historia
Humana al igual
Surgia la memoria
Del mundo ideal.
De mí nacia el padre,
La madre que se fué,
Serian padre y madre
De una nueva fé.
Ya no serian míos
De todos al igual
Resumen de estios
La vida inmortal.
Callaron las ayudas
Salimos al jardin
Cansados de las dudas
Y limites sin fin.
En esto se desprende
Un ruido celestial
Un astro se enciende
Con huella colosal.
Pasando por nosotros
En nuestra direccion
Traianos los votos
De su afirmacion.
"Tu padre!" exclamaste
Amigo Rafael
Suspiros exhalaste
Y contesté "Es él."

Canto 7

Evocacion y sueño

Llamado poderoso
Aqui estoy
Resueltamente gozo
De lo que soy.
Un hijo de palabra
Imploraré
La tumba que se abra
De pura fé.
¡ Levantate imagen !
De madre soy.
Que los sentidos viajen
Adonde voy.
Que vengas tan dormida
Sin despertar
Los sueños de la vida
A evocar.
Tan solo el camino
Por donde hoy
El hijo tuyo vino
Quizas te doy.
Tu mente algo suave
Recordará
El vuelo de un ave
Talvez será.
Se mueve el aire lento
En un adios
Repiteme el viento
De una voz.
La frente se inclina
A mi pesar
En una paz divina
Debo estar.
Soy yo talvez quien duerme
Y al azar
Tendido e inerme
Te vi soñar.

Estabas acostado
Sin accion
Y yo sali del lado
Del corazon.
La inquietud subida
De muerte vio'
El libro de tu vida
Empezó.
Y me senté encima
De ti
Guiada por la rima
Lei.
Te daba la espalda
Por no mover
Los pliegues de mi falda
Al leer.
Tenias terminado
El canto dos
El aire respirado
Era voz.
Un ruido de las hojas
Te despertó
Por solo tus congojas
Lo supe yo.
Temiendo que me vieras
Recogi
Las alas que oyeras
Como si
El fuego te hablara
De rapidez
Se alumbro' tu cara
"Uno es
El libro de la vida"
Oiste con
El ruido de venida
Al corazon.

21.4.45

Canto 8

El libro de los animales

En una noche vime
Envuelto en poder
Hacer sufrir sublime
Vision de otro ser.
Llegaban los amigos
A verme trabajar
Sentianse testigos
Capaces de llorar.
Y entre ellos uno
Decia : " Empezó
El mundo que ninguno
De los mortales vió.
Si yo no conociera
montaña, cielo, mar
Y frente a mi los viera
Sencillamente estar,
La impresion seria
Seguramente igual
De viva alegria
Y de dolor mortal."
Se despidió entonces
Con cierta rapidez
Y rigidez de bronces
Llorando a la vez.
Volvi al tiempo ido
Y por recuperar
Con alguien conocido
De él lo vi llegar.
Sentáronse, leyeron
Y yo lei tambien
Las lagrimas volvieron
Con golpes en la sien.
Y como quien esboza
Lo que no puede ser
Oilos "Este goza
Dos veces el placer."

Y como vuelve el arma
Despues de disparar
Tornóse en alarma
La voz que pude dar.
"Esta equivocado
Quien dice tal, señor.
Sufrir recuperado
Dos veces da dolor."
Senti en la espalda
Adios de amistad
El libro en la falda
Volvi a soledad.
Los dobles tiempos viendo
Pasar me acosté
Estaba ya durmiendo
Cuando asi soñé:
Un libro se abria
En plena soledad
Un libro que ardía
En la oscuridad.
Era la luz del dia
En hojas de papel
Un viento las movia
El aire escribia
A modo de pincel:
Yode los animales
El santo libro soy
Tu entras y tu sales
Y donde vas estoy.
El sol es nuestro guia
El hombre lejos va
Del dios en que confia
Y no hay otro aca.
El sueño rebalsaba
Señales desperté
Oime que hablaba:
"Tengo la fé
De los animales ✓
Del niño la filosofía
Y de los muertos la sabiduria."

Canto 9

El Creador

Yo me nutro de los sueños.
De la boca somos dueños
Pero no del paladar.
Alimentos imbuimos
Y el verbo producimos
Con la fuerza de crear.
Tienen, pues, los animales
Paladares desiguales
Y la fé del bienestar
Sabén bien quedar contentos
Evitar los alimentos
Que pudieranles dañar.
Cuando de comer no hallan
En su propia vez estallan
Siendo mudos para hablar
Pueden tanto los dolores
Como celos y amores
En su lengua expresar.
Vamos viendo, ser humano,
Cuan profundamente sano
Sabe nuestro sol, guiar
Tan variada gran riqueza
De mortal naturaleza
Incapaz de mal matar.
Mata bien el sol del hambre
Al traves de su raigambre
Incapaz de idear
Una muerte que no sea
Bella por su gran idea
Solo de alimentar.
Viéraste igual desnudo
Mas allá del hambre mudo
Con la fé del bienestar
Manejar tus ideales
Mas allá artificiales
Pareciate soñar.

Si tu quieres que soñemos
Acerquemos los extremos
Alimento y paladar
Uno viene de afuera
Y adentro coopera
El que gusta de gustar.
Mas allá también sabemos
Que placeres tan supremos
Cumplen con beneficiar
Al que es de ambos dueño
De llamarlos vida y sueño
En momentos de crear.
Infinitos son aquellos
Para él momentos bellos
Del eterno bienestar
Dentro de su propia ciencia
De dormir en la creencia
Del eterno despertar.
Sabe, él esta soñando
Realmente procreando
Su especie de vivir
En actividad dormida
Toda la enorme vida
Destinada a morir.
Pues el sueño es adentro
Individual encuentro
Del principio solar
Con la noche del abismo
Que principia en si mismo
A exteriorizar.
Vamos evolucionando
Mientras él esta soñando
Con su fuerza estelar
Imbuida en la nuestra
La comunidad maestra
Digna del divino amar.

El Ritmo Eterno

Madre mia que estas en tu ala
Yo estaba en mi taller
Viendo que acumulaba
Treinta años de saber.
Conocia el misterio
Ejercia su dolor
Tan alegre como serio
Yo pedia el amor.
Sin que eso impidiera
Entrarme yo tambien
A la loca primavera
Acoplada con la sien.
Cuanta savia subia
Por el tronco de Jesus
De raiz se convertia
En el fruto de la luz.
Otra vida es la mia
Pues mi tronco es mortal
Y mi arte florecia
Con el cielo al igual.
Mi espiritu es santo
Por venir tambien de vos
Cuerpo madre de quebranto
Inmortal divina voz.
Una noche me decia
El aliento de tu paz
El misterio vivia
En la transformada faz.
Con el ansia me levanto
Sé que voy a modelar
El impulso que por santo
El origen puede dar.
Es el cuerpo tan entero
Como el verbo del Señor
El artista tan sincero
Cuan profundo su amor.
El amor es heredado
Nasco, vivo y muero en él
Por lo mismo es sagrado
El esfuerzo del cincel.

Mientras yo pensaba esto
Se unian entre si
Los dos cuerpos en el gesto
De pasion que yo senti.
De los cuerpos alargados
Arrancaban sin pudor
Ocho miembros enlazados
En un canto de amor.
Su tejido vinculado
Al poder horizontal
Mantenia elevado
El espacio total.
Yo pensaba cual seria
El placer monumental
Caminar talvez un dia
Con orgullo vertical
Entre brazos entre piernas
Ver el cielo irrumpir
Amalgamar por ser eternas
Las maneras de vivir.
Y sufriendolas mordia
La amada boca el pie
Del amante que hundia
En su pecho toda fé.
Los amigos penetraron
Con asombro al taller
Por el nombre preguntaron
"Ritmo Eterno! debe ser"
Exclamó un entusiasta
Pero el otro agregó
"Como adelantas hasta
Estas formas no sé yo."
Yo tampoco lo sabia
Me tardé en contestar
Mientras la tencion tendia
Puentes para recordar.
"Los palotes!" ¡Bosque virgen!
Virgen era yo tambien.
Protector del bosque virgen
Déjame besar tu sien!

Canto 11

Selva Virgen

En tu ala, padre mio
Siento una vibracion
"Que se hizo, hijo mio,
Mi estable proteccion?"
Padre mio, evidencio
La semilla tuya está
Enterrada en silencio
Y quizas no brotará.
Pues tu obra preferida
Temo agonizará
Como todo en la vida
Para bien del mas allá.
El salmon se pulveriza
Con la polvora del mal
Se convierte en ceniza
Tu reserva forestal.
Los que viven son los puertos
Y las dunas que dejo
Tu dedicacion abiertos
Al amor del cual soy yo.
Consejero de mi mano
Tu pensabas sujetar
Esas aguas que en vano
De los Andes van al mar.
No quisieron escucharte
Las represas elevar
Y detras de tal baluarte
El pais fructificar.
La sagrada ley de bosques
Deseabas implantar
Ala mia no te enrosques
Luego voy a terminar.
Hablan ya del monumento
Que tu hijo ha de hacer
Un pais será muy lento
Yo sabré agradecer.

El recuerdo te ofrezco
De la vida forestal
A la cual yo agradezco
La reserva ideal.
Explorábamos la selva
Virgen por su propio bien
Su ropaje me envuelva
Otra vez hasta la sien.
Yo miraba, pues, al suelo
De palitos lleno está
Miro con creciente celo
Digo quien los moverá.
Tomo los palitos rectos
En mi mano virginal
Veo, veo son insectos
El momento conyugal!
Misterioso elemento
Mírote al rededor
Transparente movimiento
De dos rios de amor.
Iban y volvian dentro
Un lejitimo licor
De la vida en su centro
Un estado superior!
Embebime en consuelo
Algun día llegará
Que yo mismo corra el velo
Este cuerpo amará.
Desprendime de palotes
Este árbol sabe amar
Y besábale los brotes
Y me puse a llorar.
Un tejido de nociones
Empezó a trabajar
La fusion de las funciones
El deseo de crear.
¿Entendíame mi padre?
Escuchaba sin oír
La noticia que mi madre
Acababa de morir.

El Abismo

Cuanto me cuesta creer
Madre, mientras escribo
Que nos volvamos a ver
Mientras è eso arribo.
Fuera la esfera solar
Nave para los vivos
Ellos verian volar
Los de la muerte nativos.
Sabén nacer y morir
Son en verdad ello mismo
Porque ni ver ni oír
Quieren el fin del abismo.
Cuando en ellos está
Tanto recuperarse
Como al mas allá
Con el abismo darse.
Quiero que sepa porqué
Dice que se abisma
El que la cosa no vé
Siendo la cosa misma.
No necesita esperar
En el abismo que muera
Para entonces volar
Con lo que antes era.
Es aquí y allá
Nave de luz y de vuelo
El que sumido está
En su dolor y consuelo.
Pasan los vivos allá
Ante y tras de su frente
Vienen los muertos acá
Simultaneamente.
Quiero que sepa tomar
El pensamiento en serio
El que acaba de dar
Pasos en el misterio.

Hoy me cuesta decir
Hoy en vista del tiempo
Hoy prefiero morir
Y vivir a un tiempo.
Ya no digo despues
Tiempo que se escurre
Lo venidero es
Lo que en mi concurre.
Ya no digo pasó
Reviviendo el pasado
Pues el tiempo soy yo
Siendome consagrado.
s Quien me dice que soy
Lo que antes afirmo?
El que vé donde voy
Que la fé le confirmo.
El que lleva en si
Un minuto de vida
Busca y halla en mi
Eternidad cumplida.
O palabra final
Digna solo del muerto
Vienes primaveras
A mi candido huerto.
Donde vi florecer
Y marchitarse lo mio
Vi un hijo nacer
Y morirse y vivo.
s Como puedo reir
Yéndote anticipada
Mientras quiero vivir
Existencia alada?
El abismo quedo.
Vivo lleno de vida.
Una luz florecio
En mi noche cumplida.

El Nacimiento de Luz

Nació la Luz
Así la llama
Quien dió a luz
Porque me ama.
Cuando la vi
Por vez primera
Fué como si
La conociera.
Fué como si
Se acordara
La luz de mi
Y de su cara.
Y vió que yo
El padre era
Y me sonrió
Por vez primera.
Perdoname
Eterno Padre
Primero le
Sonrió la madre.
Porque también
Lloró primero
Por un sostén
En hora cero.
En ella he
Quizas caído
También lloré
Mi contenido.
En lluvia tal
De primavera
quien sabe cual
Fué la primera.
Se convirtió
En un rocío
Se despejó
El cielo mío.

De par en par
Abierto abismo
¡Volar, volar!
Yo soy el mismo.
Las alas ven
Y son oído
Supremo bien
Para tu nido.
Te velará
La lenta luna
Elevará
Su voz de cuna.
De mano ven
A mano llena
Tomate bien
De la cadena.
De pura luz
Son los anillos
Si de Jesús
Vienen los brillos .
El rayo sol
Te ilumine
El arrebol
Te adivine.
Eres la flor
De santos huertos
Eres amor
De tantos muertos.
Calma tu sed
En fuente viva
Que la pared
De nada priva.
Estas al fin
En casa bella
Sobre el jardín
Pasa la estrella

Canto 14

A la Especie Humana

Alas

Ambas

Estremecidas hasta mi pecho

No me dejais dormir en mi lecho

Hecho de luz y de sombra tanta

que solo pensar en algo espanta.

Ando vagando como sin alas

Tantas son las noticias malas

Que os tendria que dar de la tierra

Muerta de paz y de vivida guerra.

Hundo los ojos en la hoguera

Magna de fuego y sangre afuera

Donde se va en columnas de humo

El equilibrio de nuestro consumo.

Ya se consume un continente

Odio comun envenena la mente

Campo que fuera de libertad

Ya se consume la humanidad.

Pienso con mis alas adentro

Como volar al fétido centro

Como llegar al foco de pus

Para que salga todo a luz.

Todo lo hace a escondidas

El que es dueño de muertes y vidas

Mientras procede ya la engaña

Humanidad en red de araña.

No me acuerdo y eso abruma

Que la araña arañas consuma.

Y si de eso haya recuerdo

¿ Porqué no voy y la pústula muerdo?

¿ Estamos debajo del animal

Estamos encima o somos tal?

Pienso con ritmo vertiginoso

Cuando el homo sapiens famoso

Con el nombre que el sabio se dió

Caiga en olvido - se consumió.

Alas

Ambas

De mis hombros crecidas y abiertas
Estas palabras no miento, son ciertas.
Quiera la angustia mi voz comprimir
Grito por todos: ¡¿Adonde ir?!

Pienso en Luz que tiene dos años
Vida le di para los baños
De alegría y desengaño
No para muerte de tal tamaño.

Pienso en Ruth que tanto trabaja
Madre de Luz, compañera de alhaja,
En mi hermana que tanto sufrió
Por procurarme el pan cuando yo
Para mi Patria la gloria buscaba
Todo de mi en mi obra daba.

Pues en la Patria ahora estoy
Sabien talvez y niegan quien soy
Uno y otro hay que lo sabe
No necesito que nadie me alabe
Pero tampoco merezco el odio
Ni de mi pan mezquino custodio
De la calumnia no hablaré
Cuando yo quiera me defenderé.

Pienso en Gert, el fiel compañero
En su destierro conservase entero
Todos los otros que lumbre fueron
Asesinados en Dios murieron.

Padres de Patrias os hago un llamado
Desde mi cuerpo con alas armado
Que defendais la causa de nadie
Algo con arma que vida irradie
Como lo hago frente a vos
Yo con la musica de la voz
Puede que haya Madre que escuche
Hijo que tenga voz y que luche
Junto al Padre que convenci
Ambas alas fuera de mi.

Jacob lucha con el Angel.
Monumento a Lastarria.

Yo que tengo las alas afuera
§ Debo luchar con el Angel, Jacob?
No necesitas ,diria Jacob,
Pero luchar con el hombre es quimera.
Dime, el Angel con quien luchaste
§ Se entregó talvez al amor?
Lucha divina es de dolor
Lucha divina es de contraste.
Eso dirias desde tu tumba.
Yo que quise tu lucha mostrar
Tuve infamia que soportar
Pues decian con voz de jurado
invertidos he presentado.
Habla tu con el Angel, Jacob :
§ Por donde
Traspaso el umbral de la Muerte ?
Por donde tu quieras,
Si quieres, ¡Aquí!"
¡ Angel !
A quien yo buscaba
Y siempre conocí !
§ No te sorprende mi presencia ?
§ Como te llamas ?
¡ Jacob !
Nombre que siempre suena en mi
Y que siempre olvido."
Jacob te dije
§ Y como he de llamarte a ti?
Dame tu nombre"
Jacob, tu que eres Angel
Ayudale a Jacob que no lo es.
§ Dudas de tu existencia ?"
Dudo de tu presencia.
¡ Ay de ti !"
¡ Ay de mi ! Angel,
Tu que me sujetas
§ Porqué me clavas el pié
Y la mano en la cintura ?

Eres tu quien lucha conmigo
Ciego Jacob, vidente amigo ."
A mi me toca palparte, Angel
Con estas manos que sumergi.
Que sumergiste, Jacob, en qué ?"
s En quien ? pregunta, porque de ti
Dolor adentro
mas rastro alguno afuera encuentro.
Jacob, afuera quedaron tus manos
Pero el Angel esta en ti."
En el vacio quedaron mis manos
Y toda mi fuerza se va !
Jacob, no digas en el vacio
que de tu fuerza se llenará."
Serán los dedos que se me crispan
feroz y fuera de voluntad.
Ahora veo
que tu me quieres
Jacob, y creo
En lo que eres
que mientras busco visible don
Jacob, encuentras tu la vision."
s Porqué aflojas tus fuerzas, Angel
Y me alivias del dolor ?
No te desprendas
De mi
No te vayas
Sin mi
O déjame
Tu bendicion.
Tocaste, Jacob
El arpa del cielo
Invisible al través
De mis alas
Benditas las manos
Crispadas en mi
Vacias y llenas
Del porvenir
Suéltame, ciego
Al espacio que suena
Y que has de oír."

Transfiguracion

El Angel estaba en ti
Pedazo de greda
Cuan solo te vi
Guardar de mi lo que queda.
Te multiplicas en ti
Pedazo de greda
En grietas te vi
Romper de mi lo que queda.
Reduces masa en ti
Pedazo de greda
Tan seco te vi
Soltar de mi lo que queda.
Los huesos eran de mi
Pedazo de greda
Cuan solos los vi
Guardar de mi lo que queda.
Se convirtieron por si
En polve de greda
Cuan suelto lo vi
Juntar de mi lo que queda.
Un viento lejos de mi
Revuelo de greda
Cuan denso lo vi
Llevar de mi lo que queda.
De golpe se acerca a mi
La nube de greda
En atomos vi
Volar de mi lo que queda.
Pasar la rafaga vi
Sin sombra de greda
Desprendo de mi
El vuelo es lo que queda.
Por transparencia vi
El cielo hereda
La calma de mi
El alma es lo que queda.

El alma estaba en ti
Por eso es que llueve
Tan cerca de mi
Parece que algo se mueve.
Los ojos del cielo vi
Por eso es que llueve
Tan cerca de mi
Parece que algo se mueve.
Imágenes palidas vi
Por eso es que llueve
Tan cerca de mi
Parece que algo se mueve.
En sueño los átomos vi
Por eso es que llueve
Tan cerca de mi
Parece que algo se mueve.
Juntarse los átomos vi
Por eso es que llueve
Tan cerca de mi
Parece que algo se mueve.
Comienzo de sólidos vi
Por eso es que llueve
Tan cerca de mi
Parece que algo se mueve.
El trueno del Ángel oí
Por eso es que llueve
Tan cerca de mi
Parece que algo se mueve.
El santo relámpago vi
Por eso es que llueve
Tan cerca de mi
Parece que algo se mueve.
Caer el Verbo sentí
Parece que llueve
Y dentro de mí
Por eso algo se mueve.

Canto 17

Primer Mensaje

El que no viene de lejanias
No se orienta dentro de días.
El que no sabe de donde vengo
Tampoco sabe lo que contengo.
Tengo el secreto de la belleza
Tengo la doble naturaleza.
Oigo la luz en la noche decir
Puedes sellar y sellos abrir.
Siempre que leo te veo contento
Siempre aceptas el gran alimento
Siempre compartes con alguien mas pobre
El contenido astral de mi sobre.
Todo mensaje directo es verbal
Mientras recibe tu cuerpo astral
Solo tu mano escribe el signo
Que considero realmente digno.
Es el dictado mas digno de fé
El que se hace al que oye y vé.
Mas no te digo, en cambio te doy
Bello mensaje y digno de hoy:
Entre las causas hay una primera
¿ Pero el origen quien considera?
Todo gobierno es implantado
Menos aquel por los astros sellado.
Abre el sello del cuerpo natal
Y tu gobierno será inmortal.
Eres del polo celeste el polo
Mientras tu vivas gobiérrate solo.
¿ Quien dió la orden al corazon tuyo?
Late por si y gobierna lo suyo.
¿ Ves? y lo mismo hacen en ti
Todos los organos libres en si.
Eso no dice que hay anarquia
Lejos de mi cada uno se guia
Por lo que en el total significa
¿ Ves que la vida es libre y rica?

Quiero hablarte del cuerpo total.
Solo en parte eres mortal.
Hablo mas claro: Mueres tu solo.
Pero te unes al otro polo.
Uno engendra, el otro concibe
Uno produce, el otro recibe.
El resultado fantastico es
Damos origen al numero tres.
Ya no muere uno tan solo
Mueren dos pero queda el polo
Libre para continuar
Vida humana y vida estelar.
Esa es la vida eterna.
Es la especie joven y tierna
que no puede ¿ves? madurar
Por el principio de gobernar.
Pues el padre no se contenta
Con gobernarse sino aumenta
Mas allá de si mismo el poder
Y gobierna al otro ser.
¿Con que derecho? ¿No se gobierna
La madre sola? ¿No es materna?
¿No tiene ella derecho propio?
Y si de arriba la frase copio:
Uno produce, el otro recibe
El padre ambos derechos exhibe.
Es ese el error, querer producir
Y al mismo tiempo querer recibir.
Es el origen de todo el mal
Es nuestra vida artificial.
De la mitad y del fruto entero
Aduénase él y titula dinero.
De su poder absoluto emana
Negociar la familia humana.
Obedecen la madre y el hijo
A un principio cruel y fijo
De gobernante y gobernado
De matar o ser matado.

Segundo Mensaje

Vi tu mensaje, silencio nocturno
 Yo lo transmito al padre diurno
 Es muy probable que se defienda
 No querrás que se desentienda.
 Puede ser que la madre comprenda
 Tu le haces una ofrenda
 Si regalo se puede llamar
 Restituir despues de quitar.
 Pero viniendo de ti es regalo
 Es adelanto lo que señalo.
 Lejos estoy de creer en ultraje
 Frente a tu divino mensaje.
 Es el segundo llamado silencio
 Que del oido al ojo presencio.
 ¿ Padre, tan cerca estas de tu hijo?!
 Suelta me, padre, del crucifijo.
 ¡ Tantas guerras clavadas en mi
 Tantas paces frustradas en si!
 ¿ Que corona de rey es esa
 Que traspasa mi pobre cabeza?
 Dame pan y dame bebida
 Sin la sangre de esta herida
 Sin suplicio que se hereda
 Mientras tu poderio queda.
 ¿ Quien bendice en tu nombre
 Toda arma de todo hombre?
 ¡ El ministro de la paz divina!
 Madre mia que se inclina
 Ten compasion en mano materna
 ¡ Anda ! Convence al que gobierna
 El espacio vital es tuyo
 Dile, en la matriz distribuyo
 El alimento que tu creaste
 Pan y tierra que me quitaste
 Administré en cuerpo sagrado
 Con lo que sé te he educado
 Deja, hijo, por mi criado
 De disparar contra mi ¡ soldado!

Campo mio tan anegado
A que charco mundial has llegado
Deja la patria,deja la guerra
Que la madre la madre tierra
Sin gobernar y sin destruir
Administre para vivir!
Hijo ¿ Adonde quieres ir?
Cuan redondo tu porvenir !
Quieres lanzarte, alas proyecta
A las estrellas en linea recta !
Fé de los muertos por ti cumplida
De astro en astro sembrar la vida.
Mientras nosotros a paso vamos
Sobre la tierra la paz labramos
Cada uno con tiempo y tino
Busca cumplir su libre destino.
Soy la dueña del ombligo
Al que sueña no lo obligo
Pues elige tu profesion
Hijo mio por vocacion.
Nada y nadiè te apura
Ya no es la vida dura
Del dinero y del hambre.
Somos un feliz enjambre.
Madre,asi yo realizo
Para ti el paraiso
Sé labrar y cultivar
Sé sembrar y cosechar
Sé hacer con mi oficio
Integral el edificio
Para ti en hora buena
Un hogar de luz que suena
Intima y universal
Nuestra vida ideal
Sé cantar lo que yo creo
Sé pintar lo que yo veo.
Modelar tu gran figura
En materia que perdura
Mas allá de nuestra tierra
Pues el astro en si encierra.

Canto 19

Tercer Mensaje

Repercutes como en hueco
De tres voces divino eco
Cual si rindiera tu bello mensaje
A nuestra vida postrer homenaje.
Fué la destruccion voluntaria
Definicion totalitaria
Mientras la dictadura del padre
Amenaza el hogar de la madre.
Como si eso fuera poco
Sigue armandose como loco
El ingenio del usurpador
Para herir y matar mejor.
Este sistema será oportuno
Cuando no quede mas que uno
Victorioso en la batalla
Familiar y mundial canalla
Siendo la tumba su Imperio
Finalize el cementerio.
Creador de tal paisaje
Pues escucha mi mensaje:
Arrepiéntete primero
Y tres veces sé sincero.
Supongamos que tu fueras
Por realizar quimeras
Dueño y autor profundo
¿ Cambiarías tu el mundo ?
Voz de siempre y ahora
Mas que nunca aterradora
¿ Qué contesto yo sentado
Con el padre a mi lado
Apetito y la mesa
Dados por naturaleza?
¿ Que la mesa es de todos ?
Eso si de todos modos.
Bien ¿ Y qué del apetito?
Yo diria es gratuito
Como es en si la mesa
De la gran Naturaleza.
El oido se afina
Me confundes voz divina
Me convences de profundo
Yo no cambiaria el mundo .

Acuerdate de ti primero
 Ya te dije sé sincero.
 Rica y bella es la mesa.
 Supongamos la pereza
 Te seduce de la mano
 Di, robarle al hermano
 Algun fruto elegido
 ¿ Cual rapiña en el nido ?
 Santa voz, soy ser humano
 Yo respeto al hermano
 Al ajeno y al amigo
 Como honesto soy conmigo.
 ¿ Quien te hizo ser honesto ?
 Pues el padre. ¿ El funesto ?
 El que dicta ley al caso.
 ¡ Oh sagrado fino lazo
 Que por fino al fin se rompe!
 Ese padre me corrompe.
 Cuando quiero aplicar
 Su enseñanza bien amar
 Me enseña lo contrario
 Llego a ser un voluntario
 Orgullosos de la guerra
 Conquistar ajena tierra
 No es robo, es honor
 Cuanto mas tanto mejor
 Es la Patria la que gana
 ¡ Asesino de mañana!
 ¿ Oh que llanto te sacude
 Quieres, hijo, que te ayude?
 ¿ Te haria bien acaso
 que rompieras ese lazo ?
 Compasiva voz del cielo
 ¡ Otro padre, que consuelo !
 ¿ Y si del hijo ser amigo
 Por su conducta no consigo ?
 Hombre, siempre que la madre
 Administre y sea el padre
 Creador en tierra santa
 ¡ Enseñanza se implanta !
 Honradez en si reclaman
 Siendo tres los que se aman.

Canto 20

La Nueva Tierra

Yo no cambiaria el mundo
Siendo tres los que se aman.
Esta parte del mensaje
Perduró en el paisaje
De mi sueño como llaman
Un estado muy profundo.
Y recuerdo que las voces
Aumentaban y decian
Que los tres ya se amaban
En mundial acuerdo estaban
Y restablecer pedian
La salud de triples goces.
Pero el padre gobernaba
Y sus Patrias existian
En conjunto como roca
De vejez al que las toca
Y tocarla impedian
Por el miedo que les daba.
Yo entonces un sol dado
Al espiritu divino
Encendi la triple arma
Del amor que nos desarma
Y de golpe sobrevino
El Poder del Patriarcado.
Lo que nunca ocurrido
En Humana Historia habia
Se produjo en instantes
La union de gobernantes
Contra santa osadia
Del amor mundial unido.
La humanidad estaba
En el astro reunida
Defendiéndose en vano
De los golpes del tirano
Y la tierra encendida
Por el solo amor brillaba .

En la noche habitantes
De planetas emanados
Del amor en universo
Recibian al inverso
De nosotros los odiados
Ecos de beligerantes.
En tal forma confundian
Los lejanos los cercanos
Los ausentes los presentes
Que viraron muchas mentes
Vieron bocas, brazos, manos
Que de golpe se unian.
Yo estaba en el sueño
Como el sol está de día
Entre lunas y planetas
Y las consonantes metas
De la vida dirigia
Alumbrando sin ser dueño.
En redondo florecian
De calor preñados huertos
Redentoras mariposas
En amores con las rosas
De los vivos de los muertos
El recuerdo convivian.
hacia el alto azul volaban
Suaves alas dirigidas
Dirigiéndose digamos
Como cuando nos amamos
Encontrándose hundidas
En el cielo así cantaban:
Hubo ilusión de guerra
Entre ciegos y videntes
Del ejercito humano
Se tomaron de la mano
Se besaron en las frentes
Y nació la nueva tierra.

Canto 21

El Yo

Sufre amargo largo llanto
Quien despierta de un sueño
Donde el ser se realiza
Diferencia divisa
En soñar y hacer empeño
Que la vida sea canto.
Mas aun , presente amigo,
Sufro yo a quien despiertas
Señalando la herida
Como propia de mi vida
Y en la tuya no aciertas
Cuando a eso te obligo.
La moral por la que paso
Como tienes entendido
Es de crisis que te afecta
Pues la vida se proyecta
En el ser a ella unido
Ese , espero , es tu caso.
Esa crisis por lo tanto
Deberia ser la tuya
Viendo la moral humana
Decaida y mañana
Decaer verá la suya
El que viva como canto.
Ofrecido desde el sueño
Porvenir humano pasa
El umbral de la conciencia
Hace, pues, tu experiencia
Con el hombre que atrasa
La hoguera de su leño.
Al incendio voluntario
Del humano combustible
Va mi canto y empeño
De realizar el sueño
En la brevedad posible
Frente al dia lapidario.
Sobre tumbas algo quema
La de fuego viva danza
Que se mezcla con el frio
Del idioma en deslio
Para viva esperanza
Muerto ya no soy problema

Pues la vida es el tema
Que se da en variaciones
Pero nunca a si mismo
Sale solo del abismo
Reincarna emociones
Y culmina en poema.
Y sufrimos ese tema
Cada uno en carne y hueso
Sin analizar sabemos
Que en sintesis podemos
O negar o dar el beso
Es el hombre el problema.
El es la razon extrema
De su propio nacimiento
Y el cuerpo corre suerte
De su vida y de su muerte
Ambas en conocimiento
De la entidad suprema.
El intenta el dilema
Por su libre albedrio
Cuando de si mismo huye
Edifica y destruye
Reza "nuestro" y al "mio"
Trata de stratagema.
El inventa el sistema
Para defender la causa
Del cliente que oculta
Y al Yo abierto multa
Con dictarle una pausa
Y lanzar el anatema.
El torno en teorema
La humana existencia
Calculada a la suerte
Comprobada con la muerte
Desechando la sentencia
Que el hombre es problema.
Ser un hombre es el lema
Pregrabado en la mente
Para reconocimiento
Del divino pensamiento.
Es casual mi propia frente
Pero lleva un emblema.

La Danza de la Muerte

La voz de nadie es la voz de todos
Bullicio arde en los acomodados
Preciso es que el silencio irradie
La voz de todos es la voz de nadie.
El mundo se reúne en conferencia
La guerra se convierte en elocuencia
La paz es un silencio profundo
La conferencia no reúne al mundo.
La esperanza, siembra de la tierra,
Indispensable para el cuerpo en guerra:
Si para el cuerpo en plena paz no alcanza
La tierra no cosecha esperanza.
La vida nos ofrece los placeres
En vista de sus propios menesteres
Luciérnaga ¿ por qué tan encendida
Despidas tu las noches de tu vida ?
La fiesta preparada es pasajera
Medida con la estable fiesta entera
La vida es libre y la muerte impuesta
¡ Juntémonos en libertad de fiesta !
Las paces van y vienen celebradas
Al paso de las guerras enteradas.
Bailamos una vida en disfraces
Hay una paz que conquistar sin paces.
Hay un motivo para la alianza
¿ Vendríamos sin él a nuestra danza ?
El muerto se separa de lo vivo
Llevándose la fuerza del motivo.
Quien a saciarse solo se esfuerza
Es un cautivo de su propia fuerza
Se imagina una paz nociva
Y se entrega a la guerra viva .
Salud mal entendida es veneno
Los muertos caen en olvido pleno
Artista, tu que vives sano aparte
Los muertos vienen para saludarte.

Son muchos los que mueren en la guerra
Y muchos muertos quedan en la tierra
Esperan una nueva esperanza
Para resucitar en nuestra danza.
El coro de los muertos te rodea
Por ser tu centro vivo la idea
Los campos ideales son abiertos
Aquí venimos a bailar los muertos.
Vivíamos en cuerpos aislados
Veíamos caminos encontrados
Huíamos en vez de encontrarnos
Y nos odiábamos creyendo amarnos.
¡ Oh tiempo y espacio distantes
Cuan cerca está la paz de los amantes!
Con uno que penetra el olvido
Recuperamos vista y oído.
Los muertos tienen voz de conferencia.
Animámonos la vista de presencia
Acude a decir lo que decimos
Los muertos en completa paz vivimos.
Cumplidos los deseos menos uno
Es como si cumpliérase ninguno
Es como si halláramos unida
En una paz la muerte y la vida.
Por lo que dices, coro, hay dos paces.
En una mueres, en la otra naces.
¿ Y que deseo se quedó aparte?
¡ Que vuestra vida sea como el arte !
Oh, coro, nadie quiere escucharme.
que ese nadie entonces se desarme.
¿ Y como lo obligo a desarmarse ?
Obligalo primero a escucharse.
Son tres los que escuchan, santo coro.
Con tres palabras ábrese el tesoro.
¿ Quien las reúne para que abramos ?
Estas abierto, hijo, ¿ ves? ¡ volamos !

Canto 23

Oracion de Paz

Principio

La paz es un concierto
Del vivo con el muerto
La paz que viene sola
Detras de una ola

Oremos

Levantate, culmina
En voces, voz divina
Eterna certidumbre
Del fondo a la cumbre

Oremos

El tiempo comparece
No solo el vivo crece
Convidame penumbra
Con lo que en ti atumbra

Oremos

No solo el alma anhela
El cuerpo alado vuela
Concédeme amarte
En ti divino arte.

Escuchemos

El aire te engendra
El fuego te acendra
El agua te levanta
La tierra te encanta.

Escuchemos

La noche te abriga
El dia te obliga
La hora te abrume
El tiempo se consuma.

Escuchemos

El alma ennoblece
El cuerpo obedece
La mente se despeja
El cielo se refleja.

Busquemos

Te busco en las nubes
Espíritu que subes
Del padre conocido
Al padre en olvido.

Busquemos

Te busco en la tierra
Olvido de la guerra.
Respeto en la vida
La madre conocida.

Busquemos

Te busco en el alma
Espíritu de calma
Que fiel al propio suelo
Emprendas nuestro vuelo.

Agradecemos

El padre nos escucha
Pensando en la lucha
Pensando que la bala
Lo hiere en su ala.

Agradecemos

La madre adivina
Y hacia él camina
Sin miedo que la bala
La hiera en su ala.

Agradecemos

El hijo examina
El arma asesina
Descubre que sus balas
Le hieren ambas alas

Conclusion

La paz es un concierto
Del vivo con el muerto
La vida es la ola
La muerte viene sola.

Canto 24

El Templo

Edificas , oracion
Ideada en el propio corazon
Rectificas , oracion
La llegada hacia otro corazon
Magnificas , oracion
La portada del vecino corazon
Significas , oracion
La llamada al portal del corazon
Multiplicas , oracion
Las ventanas del oscuro corazon
Modificas , oracion
La malsana propiedad del corazon
Dignificas , oracion
La velada del humilde corazon
¿ Porqué no sales , oracion
Del corazon a la incierta calle?
No te paseas , oracion
Acompañando aguas hacia el valle?
Del cielo vienes , oracion
Y son las cumbres tu hogar primero
Ahi te duermes , oracion
En el cristal azul del ventisquero
Es el invierno, oracion
Quiza la sede de la providencia
El sol camina , oracion
Primero en busca de tu existencia
Y de la cumbre , oracion
Con los videntes rios ancho^s vienes
En las lagunas , oracion
A ver el cielo amplio te detienes
Y mas ahondas , oracion
El resto largo de tu recorrido
Mas te acercas , oracion
Y desembocas en el mar unido.

¿No vas al templo , oracion
Donde las mentes claras te esperan?
¿Y no recuerdas , oracion
que los risueños manantiales eran
Tu voz mas pura , oracion ?
Y si se pierde alguna porventura
¿Perdonas algo, oracion ?
¿No volverias tu a la dulzura
De la vertiente , oracion ?
Y, al retorno ¿Con la viva roca
Te consolabas , oracion ?
¿O de adentro abrirle una boca
No tratarias , oracion ?
Pues, el camino por adentro implica
que te renueves , oracion,
Que tu del agua que se pontifica
Evaporizes , oracion
Al cielo volveras con tu riqueza
Desvanecida , oracion.
¿Ves en que arte la naturaleza
Se ejercita , oracion ?
En un momento de temperatura
Resucitas , oracion
En elemento y en agua pura
De una lluvia , oracion
Y tierra adentro vas con tu riqueza
Recuperada , oracion
Un himno brota de naturaleza
Organizada , oracion
La vida canta, salta, vuela alto
Y muy en hondo , oracion
Volcada en los templos del basalto
Cristalizas , oracion.

Canto 25

El Cristal

De transparencia entre ambos mundos
 Inteligencia paternal
Precipitada en los oriundos
 ¿ Como llegar a ti, cristal?
Sabiduria cumbre del Durero
 Melancolia maternal
Preguntas en el corazon entero
 ¿ Como llegar a ti, cristal?
Medir con calma el abismo es arte
 Precipitado y filial
Yo tengo alma para trasladarte
 Al centro mismo del cristal.
Los instrumentos dejaré a lado
 Menos el languido compas
Con que me vés pensar en el pasado
 Del por venir y nada mas.
Es el momento de estar ausente
 Aun del menos y del mas
Es el instante de tener presente
 El angulo en el compas.
Es tiempo de medirse a si mismo
 Está clavado el compas
En ambas piernas sobre el abismo
 Que abres tu adonde vas.
Por algo un andar inteligente
 Pidió su cuerpo vertical
Que paso a paso el cielo se encuentre
 Y junte adentro su cristal,
Conoce de la cara el reflejo
 Y de la faz el ideal,
El cielo es un cristalino espejo
 Y se refleja en total.
Es de inteligencia inmanente
 Su cristalización natal
Y es un cuerpo alado transparente
 Su cristalización final.

Pues, mientras no te cristalices, vuelves
A ser testigo personal
Del caos material que no resuelves
Por no querer ser substancial.
En aire vaporoso te revuelves
El fuego fúndete, metal
Y mientras tu problema no resuelves
El agua te disuelve, sal.
Al fin el agua queda saturada
El fuego te fundió, metal
El aire denso no acepta nada
Y se prepara tu cristal.
Segun, pues, la substancia que tu seas
Meditarás en el crisol
Depurarás en hornos tus ideas
O quedas a merced del sol.
Es el momento mas interesante
De toda cristalización
La silenciosa búsqueda constante
De trinitaria comprensión.
Es un proceso casi invisible
Si no tuviéramos también
Un organismo lúcido sensible
Cual ojo entre sien y sien.
Es una malla o también rejilla
De puntos de comparación
Talvez el campo donde su semilla
Esparce la intuición.
El hecho cumbre es que cristalizas
Al frío como al calor
Sin extrañarte que te realizas
En una mente superior.
A veces, por un golpe sacudido
Se precipita el final
Y eres por mortales recibido
Cadaver frío o cristal

Canto 26

El Canto

- ¿ Sabias tu que los cristales cantan?
¿ Nacer? ¿ Vivir? ¿ Morir?
- Sonido cristalino
¿ Oido habrá tan fino
Que oiga sin oír?
- ¿ Sabias tu que las raices cantan?
¡ Profundizar! ¡ Subir!
Sonido de la fibra
¿ Oido habrá que vibra
Y oiga sin oír?
- ¿ Sabias tu que las semillas cantan?
¡ Cerrar! ¡ Soñar! ¡ Abrir!
Oh canto de la vida
¿ Oido habrá que pida
Sonido sin oír?
- ¿ Sabias tu que las montañas cantan?
¡ Sufrir! ¡ Repercutir!
Gemidos en la roca
¡ Sonido hay sin boca
Y roca sin oír!
- ¿ Sabias tu que las cavernas cantan?
¡ Entrar! ¡ Caber! ¡ Salir!
Consuelo en oscuro
¿ Habra oido duro
Afuera sin oír?
- ¿ Sabias tu que las estrellas cantan?
¡ Partir! ¡ Volver! ¡ Cumplir!
Llamada circunscrita
¿ Hay en la tierra grito
Mas alto por oír?
- ¿ Sabias tu que las cometas cantan?
¡ Volar! ¡ Surcar! ¡ Hundir!
Engendradoras voces
Profundos son los goces
Fecundos de oír.

Yo sé también que los planetas cantan

¡ Parir! ¡ Parir! ¡ Parir!

Cancion desesperada

Cancion de paz armada

¡ morir! ¡ Morir! ¡ Morir!

Yo sé también que los injertos cantan

¡ Brotar! ¡ Brotar! ¡ Brotar!

¡ A florecer , botones!

¡ Ennoblecen patrones!

¡ Y mas! ¡ Regenerar!

Yo sé también que las iglesias cantan

¡ Amar! ¡ Amar! ¡ Amar!

¡ Oh paternal mandato!

Politico contrato

¡ Odiar! ¡ Odiar! ¡ Odiar!

Yo sé también que las mujeres cantan

¡ Amar! ¡ Amar! ¡ Amar!

Sinceridad materna

Desilusion eterna

¡ Llorar! ¡ Llorar! ¡ Llorar!

Yo sé también que los colegios cantan

¡ Reir! ¡ Reir! ¡ Reir!

¡ Mi vida libre abro!

¡ Oh porvenir macabro!

¡ Servir! ¡ Servir! ¡ Servir!

Yo sé también que los hogares cantan

¡ La paz! ¡ La paz! ¡ La paz!

Oh coro a tres voces

Humanos son los dioses

¡ Voraz! ¡ Voraz! ¡ Voraz!

Yo sé también que los poetas cantan

¡ Amad! ¡ Amad! ¡ Amad!

¡ A mitigar pasiones!

¡ A liquidar canciones!

¡ Verdad! ¡ Verdad! ¡ Verdad!

Canto 27

La Semilla

La semilla vuela en el universo
La semilla es universal
Puede ser un verso
Ideal.

La semilla misma es el universo
La semilla vuela, pues, en si
Puede ser el verso
Que sufri.

Hay semilla dentro de lo invisible
La semilla es en si total
Es inteligible
Y real.

La semilla es ausencia concentrada
La memoria del olvido en si
Todo, pues, y nada
Es de mi.

La semilla es dormida providencia
La semilla es original
Ella es presencia
Integral.

La semilla es un torbellino lento.
De la inaudita espiral
Soy el filamento
Personal.

La semilla busca el astral encuentro
De la luz y de la voz en si
Mientras mas adentro
Mas en mi.

La semilla viene de los cuatro vientos
¡ Agua mia! ¿ Mia? Mar en si
De los nacimientos
Que sufri.

Y de mi
Quiero acordarme
Cuando vea lo que yo no vi
El amor en el momento de crearme.
Nunca fui
Arbol , pez , o ave
Pues la creacion pasó por mi,
Madre mia,ese fué momento grave.
Algo si
Puede haber quedado
Vegetal o animal en mi
Pero del mayor peligro he salvado.
Soy de ti,
Madre de mi vida
Porque mis defectos corregi
En el curso de mi vida transcurrida.
¡Ay!de mi
Si un resto queda
Que por unanimidad no vi,
El defecto de la especie se hereda.
Aprendi
A matar la fiera
que por configuracion en mi
Algo como arbol,pez y ave era.
Comprendi
Que figuraciones
Biologicas talvez en si
Son internas y divinas instrucciones.
Decidi
Como la semilla
Germinar y confiar en mi
Como hace quien salio' de la capilla.

Canto 28

La Fé.

Mientras voy cantando
Late mi corazon
Alguien está probando
El diapason.
Algo está vibrando
Algo que no sé
Quien examinando
Anda en mi fé.
Sistole de cuando
Viene la rapidez
Tiempo estas marcando
Diastole a tu vez.
Siempre la pausa mando
Desde que yo naci
Alguien está tomando
Mando dentro de mi.
¿Quien te va apretando?
¿Suéltalo , corazon!
Algo estoy apurando
Fuera de mi razon.
Alguien está estrujando
Esta vida de mi
Yo estoy ayudando
Loco de frenesi.
Algo está pasando
Yo no sé lo que es
Frente mia ,brotando
Cristalina acidez.
Alguien está entrando
Algo que miedo da
Mano mia temblando
Busca lo que sera.
No te vayas quedando
Muy atras corazon
Alguien viene robando
Algo de tu mision.

Yo estoy acusando
No recuerdo a quien
Y estoy presenciando
Su delito tambien.
Yo estoy reclamando
La defensa del bien
Pero sigue golpeando
Alguien sobre mi sien.
Alguien sigue quemando
Documentos de fé
Tierra, sigue rodando
Algun dia sabré
Lo que vaya restando
De la intima fé
Algo está sobrando
De la que yo velé.
Vamos acumulando
Corazon creador
Vamos regenerando
El acumulador.
Alguien sale ganando
Un mendigo será
De su sangre manando
Sangre le volverá.
No lesiones usando
La completa presion
Alguien agonizando
Siento yo, corazon.
Un enfermo, sanando,
Recupera la fé
Algo estoy soñando
Como que yo recé.
Debes estar aliviando
Demasiado la fé
Sigue, sigue cantando
Corazon que soné.

La Esperanza

Mientras escribia,
Un hermano vino.
¡ No te conocia
Corazon vecino!
Agolpó su vista
Sobre mi papel.
¡ Fé tan imprevista
Era la de él!
¿ Y la esperanza
Tiene su cancion?
Y mi voz avanza
Una negacion.
Vimos el motivo
De la fé comun
Algo negativo
Asomé aun.
Sigo explicando
Mi razon de ser
Como educando
A oir y ver.
Lo que es del padre
Vimos: Pues ,crear
Vida que la madre
Debe abrigar.
mi razon alcanza
A medir la fé
¿ Vienes, esperanza?
¡ Sabes lo que sé!
El amigo tiende
Hojas de papel
Corazon, aprende
Lo que es de él.
Una estructura
Casi paternal
Busca forma pura
Casi maternal.

Corazon, apura
La comun vision
Una estructura
Triple de union.
El amigo tarda
¿ Quiere comprender?
¿ O se acobarda
Algo en su ser?
Serio es, al padre
Fuerte derrocar
Conservar la madre
Y al hijo amar.
El examen dura
Un minuto mas.
Esta hora pura
¿ Volverá jamas?
Tengo esperanza
Que me vuelva a ver
El que me alcanza
En el comprender.
Tengo esperanza
Y la fé aun
La salud avanza
Comprension comun.
Vierte esperanza
En los otros dos
Venga la alianza
De los tres en pos.
Venga la familia
Que humana es
Venga la vigilia
Santa de los tres.
Tengo esperanza
Porque sé que soy
Una sola lanza
Triple donde voy.

Canto 30

Las Tres Lanzas

Apareció la lanza
que quise esconder
Mi loca esperanza
A defender.

La lanza que manejo
Ah! triple ha de ser
Porque con una dejo
De defender.

Son tres los que ataco
En caso de accion
En tres tambien aplaco
La agresion.

La lanza del salvaje
Aun del padre es
El animal coraje
Va contra tres.

La lanza de la madre
Encarna el valor
Equilibrar el padre
Con el amor.

Amor encarna el hijo
Su lanza es amor
Y el amor erijo
Con el valor.

Del arma hace alarde
El salvajismo cruel:
Sacrificar cobarde -
Salvarse él.

No es ningun ultraje
Decir en alta voz
Ha lanza del coraje
Partió en dos.

El padre ya no tiene
Coraje ni valor
La lucha que sostiene
Es sin amor.

Por cierto , cuando digo
"El padre", no es él
A quien por mi ombligo
Natal soy fiel.
El padre que acuso
En termino tan cruel
Es el que hace uso
De si - sin él.
El padre de la patria
Pues, hijo, es así
Un termino sin patria
Ni para ti.
En un momento pierdes
Al padre patriarcal
Y sin que tu te acuerdes
Hay otro igual.
Y puede haber cambiado
De dueño tu natal
Terruño y cuidado
Del ideal,
La tierra que anhela
Tu madre porque dió
A luz la cantinela
Del propio yo.
Tu vés, no queda nada
Que valga el morir
La vida está lanzada
Para vivir.
Empuña, pues, la lanza
Valiosa del amor
La madre da esperanza
Con su valor.
La lucha es salvaje
Por ser la patriarcal
¡Agrega el coraje
Al ideal!

Canto 31

Los Tres Escudos

La calma te inquieta,
Quisieras realizar.
Mas, hasta llegar a la meta
Hay mucho que caminar.
Por cierto, mientras caminas
El tiempo se puede aclarar
Segun como espacio adivinas
Y bienes por administrar.
Estamos tan lejos del arte
De vernos sin gobernar
Que cuando leo mi parte
Quizas me lanzo a llorar.
En cambio, entre las cosas
Primeras, quiero aprender,
Esposos, hijos, esposas,
En nuestras caras leer.
Tu eres un ser masculino
Con todo el poder de crear
Y tienes un don femenino
Que hace todo cambiar.
Tu eres un ser femenino
Con todo el poder de criar
Y tienes un don masculino
Que hace todo cambiar.
Tu eres el hijo, la hija,
Tu sexo no puede cambiar
Mas independiente que fija
La mente puede variar.
Los hijos son el deseo
Cumplido del logico par
Por eso desean y veo
Que trocan crear y criar.

El verdadero espejo
Refleja su vocacion
Con entregar el reflejo
De lo que es su vision.
El padre, la madre, el hijo
Los tres estan en tu faz
Por ser el deseo fijo
Tu cara no cambia jamas.
Tu tienes cara de padre
Y eres plena mujer,
Tu tienes cara de madre
Contrario al propio ser.
Es como véros desnudos
De hombre y de mujer,
Las caras son los escudos
Con que se defiende el ser.
Escudos lucen emblema
Modelan en el cristal
Del trinitario problema
El caso individual.
Complétanse las virtudes
De nuestra trinidad,
Por muchos años que mudes,
En ella no tienes edad.
Ahora, hombres, mujeres
Podeis la cara mostrar
Sabiendo que todos los seres
Reunen tres modos de amar.
Levanten el propio escudo
Los otros que van a luchar
Sabiendo que ya se pudo
El padre realizar.

15.5.45

Canto 32

El Amor

Seguimos realizandonos
Y entre si y no
Seguimos abrazandonos
O madre, tu y yo.
5 Y como realizarnos
Pregunto con inquietud
Si no con abrazarnos
Siquiera en virtud?
Si no nos inquietáramos
Por un creciente mal
Aun virtud quitábamos
A nuestro ideal.
El mutuo amor presérvenos
De mutua omision
El porvenir consérvenos
Intacta la mision.
Dejáramos de amarnos
Un contrasentido ya
En vez de esperarnos
El tiempo se ira.
Impidete dejarnos
En esta situacion
De no realizarnos
Por nuestra dejacion.
Los labios del Arcangel
Se abren hacia ti,
Te entregué un Angel
Devuélvelo a mi.
Oh madre si supiéramos
Lo que querrá decir
El Angel y lo viéramos
Cansado de sufrir
5 No nos apurariamos
Los dos a comprender?
Ah! nos abrazariamos
Talvez sin entender.

Amor es elemento
De celestial salud
Amor es mandamiento
De terrenal virtud.
Si esta voz pudiéramos
De labios recoger
¡ Cuan lejos de lo que eramos !
Veríamos caer
Al padre que gobierna
Sin juicio y piedad
Esclavitud eterna
Cumplia su edad.
Y no nos entregábamos
Con miedo al deber
La muerte soportábamos
Con ansia de nacer.
Los niños educábamos
Sin rifle y tambor
Con ellos cultivábamos
Los campos del amor.
Y evolucionábamos
Si, por primera vez.
¡ Porque no sospechábamos
Lo que aquello es !
Llevar el elemento
humano a traducir
Divino pensamiento
En un real vivir.
Hacer entrega íntima
De nuestro amanecer
A esa hora ínfima
De todo atardecer,
Caer del árbol viéndose
Maduro para caer
En tierra fértil abriéndose
Y en sus hijos volver.

Canto 33

El Deber

Tiempo es de corregir conceptos
Si queremos evolucionar
Olvidar la regla aprendida
Al recuerdo darle su cabida
Un principio nuevo de pensar
Sin dictar o imponer preceptos.
Juicios revelan sus prejuicios
Reglas malgastadas, sudisfraz,
Una orden vaga es injusta
Un gobierno armado nos asusta
Mando exclusivo es rapaz
Absoluto regimen de vicios.
El mandato viene de adentro
Dentro del examen somos tres
Examinen, padre, madre, hijo
Cada uno su mandato fijo
Y el resto es de fluidez
Adivina en el sacro encuentro.
A tres voces solo regenera
El concierto de la santa ley
Santa porque es del ser humano
Blanco, amarillo, negro, sano
Bien nacido para ser un rey
De si mismo y de nadie fuera.
Aceptemos con el ser divino
El reinado libre de los tres
En comun y tacito acuerdo
Que, con dar al hijo, yo no pierdo
Pues del hijo gano a la vez
Una parte nueva del camino.
Es igual y siempre se renueva
Nuestra vida entre luna y sol
De la cual el animal comparte
Y la planta nos enseña el arte
De mirar con alma tornasol
Mientras de la tierra se eleva.

Inocentes somos, niños, niñas,
No tolero, os enseñan mal
Un deber en si: Realizarse
Significa siempre entregarse
A la voluntad espiritual
Que bendice nuestras propias viñas.
Os enseño el deber supremo
Como fuente del deber en si
De la cual emanan los deberes
De los unicos benditos seres
Que pronuncian el deber: En ti
Dignifico el placer extremo
¡He creado! ¡Seguiré creando!
Todo lo demas no es de mi.
Entregué lo que te pertenece.
En virtud de un deber que crece
Yo acepto este pan de ti
Para mi y los que voy criando.
Les daré hogar en nuestra tierra
Los educaré con mi amor
Aprendiendo mientras yo enseño
Nuestra obra de comun ensueño
Hacia una vida superior
Sin haber a quien hacerle guerra.
Esta mano mia que reparte
Sin pedir despues, es maternal
Esa mano tuya que trabaja
Sin pedir despues una ventaja
Esa mano ¿ves? es paternal
Y el hijo buscará su arte
Donde quiera entre mar y cielo
Libre, pues, porque asi nació,
Sin apuro, nada que obligue,
Porque ama, sufre, goza, sigue
Adelante el que aprendió
A cumplir con el deber del suelo.

Canto 34

El Barco

Pero tu, desorientada madre
Que ayudas al piloto padre
En las fabricas de armamentos
En los complicados vastos centros
De la paz y guerra inhumana
S Sabes, madre, que no eres sana
Que no cumples bien con tus deberes
Que no haces obra de mujeres?
¡ Si, lo sabes ! Voluntariamente
Sacrificas el amor presente
A un porvenir que nunca viene
Mientras el piloto se sostiene
Y la fuerza de tu suave mano
Donde quiera solo da en vano.
Vamos en un barco que se hunde
Es el pánico que nos confunde
Y nos funde en el gran intento
De ser util en el salvamento.
Este barco es el patriarcado.
Hay un barco, madre, a tu lado
Sin bandera y sin comandante
Ni de guerra, madre, ni mercante
Es el barco de la paz eterna
Pues la vida de los tres concierna
Que por fuerza van al mismo puerto
Una fuerza solo para el muerto.
Es el barco que por si navega
Que de dia y de noche llega
Salvo cargamento de la vida
Que por ido pierde la venida
Es el barco que la luz encumbra
Es el barco que la noche alumbra
Es el barco que se abre y cierra
La estrella de la madre tierra.

Atencion, tripulacion macabra
Mucha fuerza tiene la palabra
En momentos de mortal naufragio
Salvará la vida el sufragio
Tienen voz las madres y los niños
En amor culminan los cariños
Una ola humana se recobra
Sentimiento muy profundo obra
Ya estamos en el otro barco
Navegando horizonte en arco
Abrazando los helados polos
Muchos somos, pero todos solos
Esperando la señal de uno
El momento ya es oportuno
Los inventos del ingenio ayudan
Que las manos y los pies acudan
Al llamado de vital urgencia
Se reuna la inteligencia
Se comparen las tres estructuras
Se diseñen, pues, las tres figuras
De color y timbre diferentes
Los idiomas en total presentes
Voluntad y libertad unidas
Biologica union de vidas
Logica reparticion de bienes
Gratis amplios almacenes
Libre produccion, consumo libre
Nuestra tierra es de gran calibre
Tiempo libre, libre de memoria
Enseñanza libre de historia
Desarmada y con obediencia
Evolucionando en la ciencia
Arte humano en virtud unido
Te despide, patriarcado hundido.

18.5.45

Canto 35

El Idioma

Tierra madre, tierra santa
Toda tu belleza canta
Las montañas y los mares
Resplandecen de hogares
Animal y dulce planta
Toda tu belleza canta.

Una cria sana crece
Una cuna blanda mece
La ternura de tu mano
Agua pura en el llano
Suave sube y florece
Toda tu belleza crece.

Sueño vivo de semilla
La tranquila luna brilla
Las estrellas sueltas caen
El silencio mismo traen
Y se duerme la capilla
Toda tu belleza brilla

Entre tarde y aurora
Se agrava una hora
Y gravitan en suspenso
Un aumento o descenso
Joven y anciano llora
Toda tu belleza ora

Amanece la dulzura
Ya pasada o futura
Sea fuego sea hielo
Su reflejo en el cielo
Adormece y augura
Toda la belleza pura.

Y salimos de la cuna
Con el sol o con la luna
Inventamos nuestro juego
Con el agua, con el fuego
Pues en si es por fortuna
Toda la belleza una .

Aprendemos el idioma
Su raiz y su aroma
Uno para nuestro suelo
Otro para nuestro vuelo
Quien en ambos se asoma
Toda la belleza toma.

En el fondo indistinta
Forma viva o extinta
Nos implora y conmueve
Viento que de flores llueve
Canto o mujer encinta
Toda la belleza pinta.

Puede que la voz se lleve
Al oido que la bebe
Puede que en si enmude
Otro timpano salude
En el cual un aire leve
Toda la belleza mueve .

Toda la belleza canta
Animal y dulce planta,
2 Resplandecen de hogares
1 Las montañas y los mares,
Es el padre quien te canta
Tierra madre, tierra santa.

Canto 36

El Caracter

Oído unido a la vista
Milagro de luz y sonido

Ilusionista

No pidas cañon y estampido.
La voz es imagen prevista
La tengo en el oído

Ilusionista

No pidas recuerdo y olvido.
Del ciego soy la revista
Y viene la voz la convido

Ilusionista

No pidas de mi algo ido.
Al sordo pásole lista
Y de tristeza me río

Ilusionista

No pidas mientras envío.
Rumor, te sigo la pista
Bien puede pasar un amigo

Ilusionista

No pidas al viento el trigo.
De fondo soy egoísta
No quiere darme al ruido

Ilusionista

No pidas el águila al nido.
Me dices que soy pesimista
En cuanto progreso ansio

Ilusionista

No pidas las piedras al río,
Ajena a la conquista
Mi obra muere conmigo

Ilusionista

No pidas que sea testigo.
Yo tengo un mundo en vista
Que suena con el que veo

Ilusionista

No pidas lo que no creo

Cabeza ¡ Que Dios me asista!

Labora entre mis manos

Oh realista

¿ No somos seres humanos?

Partido, tu, comunista

¿ No quieres entrar en materia?

Oh realista

El alma es cosa seria.

El alma es del artista

La única compañía

Oh realista

Convidame algun dia

Tu ves, yo soy analista

¿ Porqué me rechazas en globo?

Oh realista

¿ No crees que algo innovo?

Soy apasionado unionista.

Por eso tu me analizas

Oh realista

¿ Prefieres un vaso en trizas?

Yo quiero que alguien insista

En ver la copa quebrada

Oh realista

¿ No tienes la mano armada?

Oido unido a la vista

trasluzes en forma de signo

Oh realista

¿ Esperas un tema mas digno?

¡ Paciencia, idealista!

En cambio tu te inquietas

Oh realista

Yo creo que somos poetas.

Yo quiero que alguien embista

Un cambio de caracteres

Oh realista

Elige el que prefieres.

Canto 37

El Temperamento

Oído unido a la vista
Milagro de luz y sonido
A ciegas paso revista
Y sordo hago la lista
De un sufragio habido
Dos mil millones de nombres
Cabeza | Que Dios me asista!
Mujeres niños y hombres
Entiendo que te asombres
Del numero, estadista.
Los subditos que habitan
En globo la madre tierra
Si por costumbre dormitan
Hoy alzan la voz y agitan
La lista contra la guerra,
Los votos contra el padre
Que sin justicia gobierna
Estan a favor de la madre
Ansiosa de ver que se cuadre
Con ella la voz mas tierna.
Y de montañas y mares
Con alas de todas las aves
Te piden que las ampires
Tus propias faltas repares
Con modalidades suaves.
Oh padre que vives con ellas
Sin parte en el gobierno
Comparte con las estrellas
Y borra las ultimas huellas
De nuestro propio infierno.
Las madres estan preparadas
No solo por enseñanza
Lanzada de manos aladas
Sino por estar cansadas
De yugo y de matanza.

Los niños estan preparados
No solo por enseñanza
De los mensajes radiados
Sino por ejemplos dados
De crimen y de venganza.
El propio temperamento
Del padre en el gobierno
Revisa leyes adentro
Y cumple talvez contento
Mandatos del padre eterno.
¡ No tengan miedo las manos!
Sesenta padres gobiernan
Dos mil millones humanos
Si poco son los cristianos
Hay otros que confraternan.
¡ Y preparaos , cabezas!
Sesenta padres gobiernan.
Y cuatro se llevan las presas
Mujeres y niños que besas
Y todo tu vida conciernan.
¡ Pues, al sufragio, hermano!
Sin miedo aun al fracaso.
Ha sido talvez muy temprano,
En cambio, no era en vano
De constatar un atraso.
Veamos que quede constancia
De nuestro primer intento,
Absurda beligerancia
Acaso es ignorancia
De nuestro temperamento.
Yo mismo acaso me templo
Con mas acero y fuego
Y doy en breve un ejemplo
Que para todos contemplo
En vez de razon y ruego.

Canto 38

La Soledad

Talvez no valga la pena
Preocuparse de ti
Humanidad en plena
Desobediencia de si.
Creiame solidario
Con su finalidad
Y soy un solitario
En la humanidad.
Creia que me vigilia
La salvaria en si.
Y veo que la familia
Humana prescinde de mi.
Es como si yo no fuera
Un ser humano tambien
Dotado con calavera
Y pulsacion en la sien.
Es como si no supiera
Contar mis propios tres
Es como si todo fuera
Contado al revés.
Es como verse uno
Tomado por atras
Rechado por inoportuno
Y no volver jamas.
Es como perder el juicio
El uso de la razon
El ultimo indicio
De una incarnation.
Es como verse botado
En una fosa comun
De huesos fragil atado
Infiel y roido aun.
Es como si el mundo
Dejára de existir
El ultimo moribundo
Llorára hasta morir.

De donde recuperarse
Habiendo llegado al fin
De no poder entregarse
A mundo menos ruin?
Y como sobrellevarse
Cargado de soledad
Y no anticiparse
Al fin de la humanidad?
Un circulo vicioso
De una generacion
A otro mas espantoso
En otra generacion.
La gota en el embudo
En vez de ser el volcan
Y arrojarse desnudo
Al cielo del huracan.
Comprendo la fuerza del rayo
Altisima soledad
El trueno y el desmayo
De toda la humanidad.
Comprendo la fé milagrosa
De concebir y parir
La criatura hermosa
Que ha de sobrevivir.
Comprendo la naturaleza
En todo su modo de ser
La solitaria belleza
El don de oir y de ver.
Comprendo el aire que mueva
Electrizado en si
El cielo tambien se renueva
Con un suspiro de mi.
Comprendo, tierra, comprendo
Humilde la soledad
Y defendiendo defendo
Mi propia humanidad.

Canto 39

El Rio

Rio que vienes
Rio que vas
Cuanto contienes
Llevas y das.
Rio que surcas
Campos de mi
¿ Cuando bifurcas
Algo de ti?
Creces debiendo
Agua juntar
Siempre huyendo
Rio al mar.
Canto nocturno
Hasta doler
Canto diurno
Vuelves a ser.
Incertidumbre
Rio,perdi
Veo la cumbre
Donde naci.
Veo la cuna
Donde dormi
Bajo la luna
Junto a ti.
Rio sonoro
Dentro de mi
Multicoloro
Dentro de ti.
Piedra y planta
Suelen forjar
Una garganta
Para cantar.
Voces de niño
Puedes oir
Rio cariño
Dar y seguir.
Junto al niño
Puedes crecer
Rio rapiño
Puedes volver.

Todo disuelves
Para soñar
Todo devuelves
Para cantar.
Se alimenta
Todo mi ser
Lagrima lenta
Siento caer.
Siendo ya tarde
Para soñar
Rio que arde
Deja mirar.
Ojos abiertos
Rio ¿Que son?
Son los dos puertos
De la vision.
Rio que surcas
Campo de mi
Al fin bifurcas
Algo de ti.
Doblas el riego
De la niñez
Con el sosiego
De la vejez.
Amplio de frente
Hondo en mi
Rio caliente
Envejeci.
Yedra sin rumbo
Suelo arrancar
Piedra que tumbo
Llega al mar.
En mis orillas
Cunde la flor
Las avcillas
Cumplen amor.
Cuerpo entero
Soy para ti
Santo viajero
Rema en mi.

Canto 40

El Vacío

Vacío

Cielo del río
Alma del hondo navío
Inmenso silencio vacío
Espíritu mío
¿Que quieres?
Espíritu eres
Navegas detrás de los seres
Doblegas tu paz y no mueres
Entonces ¿Que quieres?

Vacío

Mira el río
Vaga sin alma el navío
Inmenso silencio vacío
Espíritu mío
¿Que quieres?
Espíritu eres
El hondo navío sugieres
El alma que quieres adquieres
¿que alma prefieres?

Vacío

Escucha el río
Varado está el navío
Inmenso silencio vacío
Espíritu mío
¿Que quieres?
Espíritu eres
El río al cual te refieres
Querrá que lo recuperes
Y no desesperes

Vacío

Espero al río
Y pierdo el hondo navío
Inmenso silencio vacío
Espíritu mío

Antes

Quiero que cantes
Algo del vivido rio
Hondo espiritu mio
En el vacio.

Ante

El ruego que cante
El solitario navio
triplica el intimo frio
En el vacio.

Antes

Eran amantes
Un alma en el navio
¿Que pasa, espiritu mio
En el vacio?

Ante

La interrogante
Se parte en tres el navio
¿Que pasa si vuelve el rio
Y llena el vacio?

¿Vacio?

Espiritu mio
¿No ves que viene el rio?
Entero navega el navio
En el vacio.

¡Vacio!

Cielo del rio
Alma del hondo navio
Inmenso silencio vacio
Espiritu mio

¿Que quieres?

Espiritu eres
Y juntas donde difieres
Navegas detras de los seres
Entonces ¿que quieres?

Canto 41

La Alegria

Sufrir, solo sufrir
Es eso lo que yo quiero
Y cuando no alcance a sufrir
En ese dia me muero.
A veces sufro por tres
Entonces irrumpo en canto
Y como asi siempre es
No salgo del ultimo llanto.
Yo sufro con el placer
Es eso lo mas temible
A veces ver florecer
Un arbol me hace sensible.
La cara de un cristal
En hondo me emociona
Tan cerca del ideal
El alma se entona.
Son mas profundos talvez
Los ojos de un caballo
Pacientes ahi los tres
Dormitan y yo me callo.
Los ojos de un leon
La vida me acaparan
El alma y la cancion
Su finalidad encaran.
Remuerde ver el vaiven
De una pacifica parra
Que por buscar un sosten
Enhila y descubre la garra.
El sol me hace sufrir
Y mas de una coraza
Fundi en mi por vivir
Con el que todo abraza.
Y no descanso aqui
Buscando abrazo mas fuerte
Hasta que llegue a mi
El gran abrazo de muerte.

No digan que es facil sufrir
Se necesita cuidado
De no gastarse en sentir
Y, pues, quedar aliviado.
En una descarga se va
La fuerza de toda la vida
Y quien se olvida quizá
No logra mas la venida.
Sujétese bien la sien
El que de alguien carece
Porque hay casos tambien
En que el muerto crece.
En ese caso es feliz
El que al muerto obedece
Y como en una matriz
De nuevo vive y crece.
La esperanza en si
Por mas que uno se esfuerze
No es, no es de aqui
Dolor que a uno retuerce.
Un cuerpo sano se da
Entero al sufrimiento
Porque la muerte será
Origen del nacimiento.
Prepáre su obra muy bien
El que se lleva adentro
Creciendo en el Edén
Con el sagrado alimento.
Y cumpla con el deber
De alegrarse de todo
En bien del que ha de nacer
De uno u otro modo.
Vivir, quiero, vivir,
Con toda mi alma quiero
Parir, cuerpo, parir
En el momento que muero.

Canto 42

La Tristeza

Vamos, pues, del brazo
Tu y yo
Agradeciendo el paso
Que Dios nos dio.
Enciéndose la rosa
Para ti
Y una mariposa
Para mi.
Su suave trompa hunde
En la flor
Y un recuerdo infunde
De amor.
La vida es fecunda
En proceder
Que obra mas profunda
Puedo hacer?
La mariposa vuela
De la flor
Y deja una estela
De candor.
La vida de la rosa
Está en ti
La de la mariposa
Está en mi.
No hay rumor ni miedo
Mas en mi
Tranquilo quedo
Yo en ti.
La vida se consume
De ti en mi
Mantiene un perfume
De frenesi.
Un torbellino rueda
De mi en ti
Y en el cielo queda
Color rubi.

Nos vemos de mañana
Amanecer
Una costumbre sana
Agradecer.
Hacemos de profundo
Una labor
Que sea para un mundo
Superior.
Y vemos que la guerra
Destruirá
La parte de la tierra
Que mas nos da.
La mano no quebranta
Su buena fé
Acuerda con la planta
De nuestro pié.
Camino a la pura
Humanidad
Se siente muy segura
La verdad.
Que la reconozcamos
En los tres
Los que en Dios amamos
Alguna vez.
Que para tres labremos
El porvenir
Para que no quedemos
En destruir.
Asi talvez pensamos
Hoy los dos
Mañana encontramos
La voz en Dios
Que una mariposa
Se perdió
Y que una rosa
Se apagó.

Canto 43

La Voz

La Lucecita sobre mis rodillas
Un libro para niños colocó
Abrió, miró y con sus dos mejillas
Estalla en grito ¡ Papi, mira O !
Y con el dedo índice golpea
La pagina en la redonda O
Exige extática que mire, vea
Y que un ¡ Mira O ! repita yo.
Su cristalina vocecita electriza
Y con la mia hilvanada en O
Cantamos el dueto de la risa
Fantástica, la Lucecita y yo.
Su cuerpecito en llamarada ondea
Talvez la voz le significo yo
Por eso quiere ella que le lea
El mudo signo que redundo en O.
Un signo magico a la simple vista
Por cierto el primero que tu ves
El que visible de su centro dista
El invisible centro mismo es.
La Lucecita vuelve a mirarme
Con una letra bajo el dedo: A
La letra ayudó a encontrarme
Yo ya estaba mucho mas allá.
La cabecita es de oro puro
Asi su voz alguna vez será
Y en el tiempo ,yo ,¿porqué apuro
La Lucecita? ¡ Papi, mira A !
Un canto de los labios se levanta
Mirando y escuchándole su A
Al libro y a la candida garganta
Que tanto como yo la usará.
Yo miro esas alas que volcadas
Y amarradas entre si son una A
Recuerdo mis imagenes aladas
Que nadie sino yo amarrará.
La Lucecita se equivoca en un signo
Y muestra una V en vez de A
El signo del espacio fidedigno
A donde el alma libre volará.

La Lucecita ve jirar el libro
Y examina la volcada V
En tanto yo con ese signo vibro
Estalla ella : ¡ Papi, mira E !
La E repito ,pero está cambiada
De direccion porque está al revés,
Jiramos y la E bien colocada
Señala con los brazos de los tres
En esa direccion en que leemos
Los que queremos comprender la fé,
Con el dedito colocado vemos
Y saludamos la correcta E.
La Lucecita se despide luego
De algo que examinó en si
Y con un grito lejos de sosiego
Coloca el dedo : ¡ Papi, mira i !
Con la uñita acaricia el punto ,
De punto a punto me conduce a mi
A un brillante estelar conjunto
Del bello signo que llamamos i.
A fomentar en si precoz encuentro
Convidame talvez la otra I
Mayuscula con la cabeza adentro
Y se la muestro, digo, porque si.
Incrédula la Lucecita mira
Ve sin el punto aparecer la I
Que por su punto justamente admira
Y muda se acerca mas a mi.
Ya casi olvidado estaba el libro
Y como haciendo signos ella su
Dedito mueve mientras equilibrio
En mi las voces: ¡ Mira, papi U !
Y esa U con una voz repito
Que corresponde al lugar de su
Profunda procedencia en el mito
De nuestro cuerpo, la oscura U
Quedó vibrando en el aposento
Donde plateada voz entona su
Vocalidad eterna a paso lento
El suave canto : A-E-I-O-U.

Canto 44

La Palabra

Porque tengo la palabra
Llevo yo en mi la clave
Hago uso de la llave
Que al hombre adentro abra.

Yo elijo el vocablo
Con el absoluto celo
Que recomendó el cielo
Al que habla como hablo.

Santifico, pues, mi labio
Con aquel sabor acerbo
Que le da el dulce verbo
Al vocabulario sabio.

Milagroso es el hombre
Que se abre de adentro
Por el magico encuentro
Con el consagrado nombre.

Porque sé que yo me llamo
Como el cielo a mi me llama
Sé que él a mi me ama
Y que yo a él lo amo.

Sé que un ardor oculto
El espíritu emana
Cuando yo la lengua humana
Con el mismo ardor consulto.

Soy talvez un muerto vivo
A mi mismo me indulto
En mi templo me sepulto
Y del otro ser me privo.

Abrete, pues, ancha puerta
Para que al fin consueles
A la multitud de fieles
Que rechazan vida muerta.

La palabra mas segura
Para conseguir del hombre
El misterio de su nombre
Es la propia vida pura.

Pues el alma misma templo
Al hablar en forma clara
Con el que tambien prepara
El universal ejemplo.

Ven a mi con tus lecciones
Olvidadas en la vida
Alma cuanto mas querida
Mientras mas de ti menciones.

Cinco traeme vocales
De los signos que rehusas
Cuando el silencio usas
En materias vitales.

El amor enseñe antes
Donde tienes ubicados
Los vocales consagrados
A los mudos consonantes.

Yo haré lo imposible
Por mostrarte el empleo
Del elemental voceo
En un corazon sensible.

Cuantas voces unirías
Personal total empeño
Siendo mudas las del sueño
Incomunicadas vias.

Una sola fiel palabra
Bastariate de clave
Serviriate de llave
Para que a ti te abra.

El Alfabeto.

Hace falta, nuevo Fausto
Dedicar al alfabeto
Toda su inteligencia
Creador de nueva ciencia
A ninguna ley sujeto
Ofrecerse en holocausto.
Una quimica del signo
En el gran laboratorio
Del telurico cerebro
Una fisica celebro
Que nos dé del oratorio
Un analisis mas digno.
Ciencia de unas veinte letras
Cumbre de sabiduria
Religion, filosofia
Eres astro y eres dia
Eres noche y eres mia
Ciencia que el Yo penetras.
Ciencia que en mi dormitas
Rayo y raiz descubres
Sol y soledad evocas
Sientes, oyes, ves y tocas
Los testiculos , las ubres
Vida que en ti palpitas.
Microcosmica potencia
En el atomo oculta
Muda, ciega, sorda vida
En ti misma engullida
Fuerza que de si resulta
Macrocosmica videncia.
Alfabeto, luz de magia
Tu que vienes del secreto
Al secreto vas de luego
Eres fénix en el fuego
Eres quien al esqueleto
Inmortalidad presagia.
Veinticuatro son las horas
De la noche y del dia
¿ Qué mas letras necesitas?
Veinticuatro que repitas
El planeta entendia
Si te ries o si lloras.

Veinticuatro cromosomas
Acumulan el recuerdo
De tu vida y herencia
Una leve confianza
Un pequeño desacuerdo
S Alfabeto, a eso asomas?
S Cuantas veces has nacido
A perfecta bella vida?
Muchos versos tuyos quedan
Y tus signos se heredan
S Sabe Dios, adonde anidan
Lejos del terrestre ruido?
S Alfabeto, a qué lado
Lanzariamos la s horas
Y los cromosomas , todo
Lo que hay de astro a lodo
Todo lo que fiel memoras
Por un verso olvidado?
Alfabeto, entre nidos
Entre tumbas y olvidos
Entre sangre, odio y fuego
Encontrábamos tan luego
Nuestros versos preferidos
(Oh que somos parecidos!
Alfabeto, tu que eres
El secreto de mis venas
Como yo, no reconoces
Ni fronteras ni adioses
Veinticuatro letras llenas
En el molde de los seres.
No importa el idioma
Alfabeto de mi vida
Somos agua de un pozo
S Porqué sufro, porqué gozo
Cuando toda fé perdida
Veinticuatro letras toma?
Cuando el astro se refleje
Alfabeto de mi muerte
Un manojó de cenizas
Veinticuatro veces trizas
Y las letras a la suerte
Echarás donde las deje.

Canto 46

El Deletreo

Vamos deletreo nuevo,
Empecemos por el huevo.
« Hache » significa « hueco »
Donde « habla » solo el eco
Donde « hace » su contorno
Tanto el « hambre » como el « horno »
Donde « hoy » y « hora » suenan
Como huecos que se llenan
Con la « huella » de un hombre
Que se « hunde » en su nombre
Signo mudo como el « humo »
Te aspiro y me consumo.
Signo « humilde » y « humano »
Tienes un vocal « hermano »
En profundidad que muevo
Con la voz nombrando al huevo.
Es la « U » la voz profunda
Que en « utero » redunda
Reflejado « Universo »
Donde nace el nuevo verso.
« Ubicado » así perduro
En el gran silencio oscuro
Si del cuerpo yo no salgo
- Y subir en él es algo -
En el pecho te encuentro
Cielo fluido adentro
Donde el aire aprisionado
Quiere verse liberado.
Es la « A » la que lo lanza
Con el ansia y la esperanza
De llamar al aire libre
Para que de nuevo vibre
Es la voz que se descarga
De su experiencia amarga
Donde la corriente llega
Toda su corriente entrega
« sa A de alegría
Aire , Agua, alma mia.

Y subiendo llego al cuello
Donde rompo el mudo sello
Donde encuentro el regazo
De la « E » con triple brazo.
Me acuerdo aqui de nuevo
De la letra « E » en huevo,
De la noble directiva
Que en ambos se aviva.
Pues el signo E responde
Al llamado que se esconde
En el germen uterino
Y en el hombre adivino.
Es el signo que indica
Direccion y unifica
El mandato con el mando
Mientras vivo y solo ando.
Cuando triste me consuelo
Que del huevo nace el vuelo
Letra « V » sagrado signo
De palabra fidedigno
Aparece tu deseo
En la « voz » que delecto.
Y del signo nada pierdo
Si de manos me acuerdo
Que abriéndose en vuelo
Te sirvieron de modelo.
Y del cielo al oido
Hay un signo en olvido
Oh cual es, cerebro, dime !
Esa I en si sublime
Que te insta a ti que triste
En ti mismo, ser, subiste.
De la cumbre de ti mismo
Bajas viendo al abismo
Cuando, sabios o no sabios,
Abres ese par de labios
En ofrenda a la suerte
Esa « O » de vida y muerte
Que por ti en mi renuevo
Simbolo de vida, huevo.

Canto 47

El Arpa

Arpa tocada
Por manos divinas
Arpa olvidada
En guerras y ruinas
Elaborada
Materia sufrida
Arpa tomada
Del arbol de la vida
Arpa tallada
De hueso imprevisto
Crucificada
En Jesucristo.

Arpa entregada al viento
Hoy estamos de vuelta
Aire suave y lento
Y la ráfaga suelta.
La dulzura del cielo
Ilumina el vacio
En las cumbres el hielo
Y en el valle el rio.
Hay un camino de nubes
Y perdido en un punto
Por el camino subes
Preexistente difunto.
Tu presencia recuerda
Toda la vida pasada
Eres cuerda por cuerda
Arpa iluminada.

Siéntate y descansa
El bendito instrumento,
Suelta la esperanza
Y las cuerdas al viento.
Eres,dedo por dedo,
Una mágica danza
Entre el intimo credo
Y la divina confianza.
Toca,sigue tocando,
Para que oigan los vivos
Donde,como y cuando
Nacen dias festivos.
Es una vida sola
Es una vida honda
En el cielo aureola
De la futura ronda.
En el recién nacido
Continúa el camino
Del que tiene oido
Para el canto divino.
Ves que tiene altura
Indefinida el canto?
Sobre la sepultura
Tu cabeza levanto.
Sube,difunto,sube
Mientras el cielo se enciende
Y de nube a nube
Lenta la ronda desciende.
El camino redondo
Es del ser oriundo
El camino mas hondo
Hacia el cielo profundo.
Rueda en ti,bello canto
Como el sol y la estrella
Mientras yo adelanto
En la tierra mi huella.
Somos el instrumento
De la divina esperanza
Arpa y cuerdas al viento
El que termine su danza.

La Primavera

Dile,raiz,
Al infeliz
Que sea tierno
Mira la flor
Es el dolor
De un invierno.
Dile,crisalida,
A quien en palida
Suerte reposa
Asi trasfuga
Una oruga
En mariposa.
Dile,fuerza motriz,
Ave hay y lombriz
Uno al otro espera
Hay un sol sobre el mar
En momento estelar
Llegarás,primavera.
De la noche levantas
Hacia el dia las plantas
Dile al sol que reuna
El amor de los seres
Donde tu lo requieres
Primavera de luna.
Primula veris,candida flor
Tu,la primera que ofreces amor
Dile al trémulo émulo infante
El iniciado suave temblor
Con las campanulas al rededor
Perdurará en la fé del amante.
Todos los campos entonan el himno solemne
Hondas ciudades se abren radiantes al sol
Toma tu casa y anda,pues,caracol
Primaverasolitario oido indemne
Escucharás el profundo misterio mejor
Con los tentáculos en el oido amador.

La anguila se escurre del rio y cruza el mar
La onda del aire convida a la alondra a volar
Atiende el nido a su modo el amor de la hembra
Cercana al hogar de los hombres anida la paz
Activa la voz del terruño y cambia su faz
Las manos que surcan el suelo se dan a la siembra.
De acuerdo estan el trabajo y el grano
Confia el labriego al cielo su pan
Las casas humildes labradas estan
El alma descansa en un habito sano
Las nubes que pasan alternan con sol
La lluvia se duerme en un arrebol.
Las luces del cielo se van
Y vuelven con las estrellas
El péndulo busca sus huellas
Los cuerpos descansarán
Sembrados en el camino
Al amanecer divino.
El arbol y la serpiente
Sonámbulos de la raiz
Dirigen el sabio deslíz
Dormido en la vertiente
Al desenlace fatal
De planta en animal.
En ramas partida
La especie ávida
Recibe la dádiva
Y lleva la vida
Al suave contorno
De su retorno.
Dile, raiz
que sea feliz
Como antes lo fuera
El fruto en si
Y dentro de ti
La primavera

Canto 49

El Verano

El sol besára la redonda frente
Que ofreciera con igual amor
A media noche con el sol presente
En el oscuro inmenso interior
Al mundo de los párpados cerrados
La iniciada vida superior.
Los surcos que abrieron los arados
En sí cumplieron su finalidad
De los internos campos cultivados
Depende la normal felicidad.
Lo que un sueño era de semillas
A cierta hora es realidad
En haz atadas duermen las gavillas
Y con los haces van a desatar
Un torbellino de alegres trillas
Y en harina viva despertar.
El polvo que llamáramos harina
Es niebla de origen estelar
O nube en el hombre que camina
Y sábana si quiere descansar.
Es una tela tiernamente fina
Que no impide al brazo trabajar
O que en ella su destino enrede
El hombre que se mueve al azar.
En un encuentro que la luz concede
Al acercar él cielo a la vision
Imaginado a sí mismo puede
El hombre ser y no ser ilusion.
Es la señal que algo en él madura
Aparte de su propia intencion
Talvez la voluntad que transfigura
La sana tierra en sagrado pan.
El microcosmo es la levadura
Del universo adonde volverán
Las almas despojadas del tejido
Donde las aves no hilvanarán
El dulce canto con el mudo nido.

El mediodia perpendicular
Da un poder de cielo sumergido
En melodia de un magno mar
Fé de palpar la noche con la mano
Y del traspaso azul hacer brotar
Celestes gotas sobre el quieto llano.
Se pinta cada punto del pais
Con una de las flores de verano
Consúltase la luz con la raiz
Cual sea el fruto que la planta encienda
Y se levanta el grano del maiz
El arbol trae su frutal ofrenda
La tierra se convierte en vergal
Feliz el ser que encuentra ahí su senda.
Y el que en si sémbro', bendito aquel
Que al niño lleva en su fuerte brazo
A ver la abeja y probar su miel
A conocer que en todo vivo lazo
Concuerta el amor con el deber
Y lo devuelve al maternal regazo.
El niño busca en todo su placer
Vé como florecer y asi florece
Aprende a escribir y a leer
Con esa mano que de luego crece
Se ejercita en recibir y dar
A la costumbre sana obedece
Y aprendiendo aprende a enseñar
Vé como madurar y asi madura
Y se retira en si para pensar
En una vida alta y mas pura.
De la belleza nace el ideal
Humanidad y siempre prematura
Escucha esa fuerza elemental
Que de las nubes cae por ejemplo
Y entre cielo y tierra es vital
No en la vida humana que contemplo.

Canto 50

El Otoño

El otoño es musical
En un peligroso grado
Un fervor primaveral
Al invierno entregado.
Una transición vocal
Del aspecto religioso
Al matiz sentimental
Abnegado y deseoso.
Intoxica al mortal
El perfume de la muerte
Una vida inmortal
Debe corregir su suerte.
Imaginación fatal
Por el simple resultado
De quedar el ideal
En el cielo sepultado.
Yo prefiero ser aquí
Lo que soy , naturaleza,
Un vital ejemplo en sí
Dá tu inmortal belleza.
Doy mi vida vegetal
Y mis fuerzas animales
Por oír y ver igual
Como entras , como sales
Sin salir y sin entrar
A ninguna otra parte
Que no sea familiar
Al que goza de tu arte.
Si no fuera bello él
Tu tampoco lo serías
Y por ese desnivel
En la fealdad morías.
Venga a decirme a mí
Alguien que me equivoco
Yo lo trataré por tí
De ingrato o de loco.

Esa voz es otoñal
Una fase de tu vida
Un marchito ideal
Una existencia ida.
Con un soplo de bondad
Con un genio de consuelo
O con una tempestad
Esa hoja cae al suelo.
Con la otra que cayó
Y las que tu voz no nombra
Haces tu y hago yo
Esa silenciosa alfombra
Que yo uso para ir
A beber de nuestra uva
Esa voz con qué decir
Que la primavera suba.
La que junta su olor
Al sabor de nuestro jugo
La que canta en loor
Del silencio en que madrugo.
La que lleva el compas
En honor de la cosecha
La de hoy y además
De cualquiera otra hecha.
Vino quiero otoñal
Y adentro primavera
En el fondo la señal
Que la luz del año quiera.
Ese año integral
De la vida resumida
En la copa de cristal
Una inmortal bebida.
Que la beban a su gloria
El mancebo y la niña
Que la beban en memoria
Del patron de nuestra viña.

Canto 51

El Invierno

Invisible, fría, dura, quieta
Una fuerza me aprieta
Internandose porfiada donde
Dios la voluntad esconde.
Paralizame en el sentido
Mismo con que he nacido
De salir de mi y elevarme
¿ Como he de liberarme?
Obligado a servir de suelo
Al incautador del vuelo
Me levanto como no tocando
Tierra sobre cual yo ando.
Arbol que sintiera sus raices
En el cielo repetidas
Reclamando ante nubes grises
Hojas al azar caidas.
¿ Que harias, sino concentrarte
Entre tronco y corteza
Devolver a la raiz la parte
Sabia por naturaleza?
Esperar que el invierno pase
Y marcar con un anillo
Que guardára como una frase
Del pasado año el brillo.
Y dormir con la raiz despierta
Eso, arbol, sé que puedo
Yo hacer en situacion incierta
Mantener tenaz mi credo.
Sufro, como tu, las tempestades
Las heladas y las podas
Cosas que a veces tu evadas
Yo las sufro siempre todas.
Porque tengo ojos y oidos
Fijos para recibirlo
El dolor que nace en los nidos
No alcanzas a sufrirlo.

Pero tu, pacifico rebaño
Te orientas por tu guia
Te despides sin saber del año
Saludando el sol del dia.
No sospechas lo que sufro viendo
Inmolar al compañero
De la oveja que se place yendo
Al seguro criadero.
Veo un pequeño mundo rojo
Traslucir en la tiniebla
El mortifero inmenso antojo
Que al universo puebla.
Tiemblo al doblar una rodilla
Implorando el ocaso
Que conserve ilesa esa villa
Que yo tengo a un paso.
Donde se refugia y cultiva
Una vida tan segura
Como digna de retrospectiva
Y profética cultura.
Siguen los influjos estelares
Perturbando nuestras vidas
Muchos barcos luchan en los mares
Con las bajas y subidas.
Nos convidas cumbre hoy nevada
Y mañana amanece
Nuestro pueblo bajo la rodada
Sepultado y perece.
O la tierra misma se estremece
Sin que la razon sepamos
Criatura que la madre mece
Con el padre sepultamos.
Año de las cuatro estaciones
Nuestro corazon encierra
En sus cuatro lucidas regiones
El recuerdo de la tierra.

Los Funerales

A los funerales

De la vida que murió

Sol y tierra, luna y mortales

A los funerales os convido yo.

No habrá en qué pararse

No habrá en que andar

No habrá en que sentarse

No habrá con qué llorar.

A los funerales os convido

De la cuna, del pesebre y del nido

De la planta, del carbon, del animal

Y de la ceniza en total.

No habrá con qué mirarla

No habrá con que oler

No habrá que entregarla

Ya está en su poder.

A los funerales de la vida

Ella con su vida nos convida

Cenicienta no sera

La ceniza mas allá.

No tendrá porqué odiarla

No tendrá porqué sufrir

No tendrá porqué amarla

El que ha de consentir.

Ella siente lo que siente

La ceniza que sufrió

Una vida inconsciente

Mientras la vivia yo.

No tendré que olvidarme

No tendré que recordar

Del espacio trasladarme

O al tiempo regresar.

Estaré con la ceniza

En los ojos sin saber

Que la vida realiza

El milagro de volver.

No podré desentenderme

De la luz universal

Mientras la ceniza duerme

En la urna funeral.

A la tumba te llevamos
Una musica tocamos
Entre angustia y placer
De morir y de nacer

Un silencio, un lamento
Un entendimiento siento
Entre angustia y placer
De salir y no volver.

Entre cielo y estrella
Dejas una leve huella
Que se abre al caminar
Y se vuelve a cerrar.

Paso grave, paso lento
Un entendimiento siento
Entre cielo aire y mar
¿Cuándo voy a descansar?

Acortando el camino
Vamos al hogar divino
Entregando el dolor
A la paz y a la flor.

Entre afuera y adentro
Un entendimiento encuentro
Recupero mi color
Soy oscuridad en flor.

De la luz que trae el muerto
Vives, pues, sombrío huerto
Te confiamos su nobleza
Y del cuerpo su belleza.

Un temblor de mano siento
Puedes ser entendimiento
Del temor con el reposo
Movimiento cuidadoso.

Entre fuego y ceniza
El amor se cristaliza
Bajo el frío de la losa
Tu que ardes, pues reposa.

Entre suelo y firmamento
Puede haber entendimiento
Como hay de luz a fuego
Tu que partes vuelve luego.

Canto 53

El Diapason

Quisiera cantar como cantan las aves
Los siete sonidos del diapason
Sin uso de cuerdas, de notas y llaves
Sin traba de estilo y composicion.
Quisiera cantar como al sol la columna
Eleva la voz de la sombra parcial
A cambio de ser misteriosa alumna
Maestra en si de la sombra total.
Quisiera cantar con los siete sonidos
Huyendo de si a la repeticion
En otros y mas apropiados oidos
Que los de la tierra comunmente son.
Llegar a cantar mas allá de la vida
La muerte feliz de la suerte natal
Sufrir lo que sufro en escala subida
Y permanecer en la vida total.
Cantar como cantan el sol y la luna
Llamando a ver en vez de oir
El canto que cantan una por una
Las mudas estrellas a nuestro decir,
Cantar la presencia de Dios en el canto
De siete sonidos en repeticion
Fugaz de la cuna al camposanto
La misma eterna composicion.
Cantar ese canto sin que me canse
De instrumentar la devolucion
De siete sonidos a mi alcance
En una eterna evolucion.
Que donde termine el circulo empiece
La vida infinita de aquella espiral
Que sube en si misma porque obedece
Al subito y libre impulso inicial.
Divina espiral con que logra el oido
Contacto obediente a la voz exterior
Divina a su vez en el otro sentido
De profundizar una voz interior.
Aun en el caso de ser destruida,
Bendita la voz encerrada en mi
Que por el oido tiene salida
Oido aunque no llegue a ti.

Quisiera cantar como cantan las aves
Los siete sonidos de su cancion
Medir con pasos livianos y graves
Los medios tonos del corazon.
Y completar la primera octava
Sin darme cuenta de lo que canté
Como la esencia de Dios se me graba
Y su imagen mi vista no vé.
Quisiera saltar de octava en octava
Llegar al cielo del diapason
Donde la musica mia se acaba
Y la de él se convierte en vision.
Quisiera bajar la infinita escala
Llegar a la octava sonora en mi
Y comprobar en la antesala
Del cielo el diapason en si.
Que donde termine el oido, la vista
Conciba la musica sin describir
Y deje al oido en placer de conquista
Que goza la vista en caso de oir.
Que donde se cruzan los mudos caminos
Levante su cetro el diapason
De los fenómenos tanto divinos
Como humanos por intuicion.
Que haga señales de entendimiento
El ser que dirige la introduccion
De nuestra vida de sentimientos
En una vida de meditacion.
Que de su ritmo nasca la idea
Y de la idea la gestacion
Del organismo que oiga y vea
La inteligible composicion.
Que donde el Verbo creó la substancia
El Verbo empiece a convibrar
Por fidedigna resonancia
El Verbo vuelva a crear.
No hay camino de profecia
Que no alcance a llegar
Por una nueva melodia
Al arte eterno de armonizar.

Canto 54

El Optimismo

Tranquilo el dia
Tranquilo el mar
De melodía
En mi hogar.
El cielo duerme
Su estación
Quizá por verme
En meditación.
Azul el alma
Y blanca la faz
Cabeza en calma
Y cuerpo en paz.
No hay motivo
De inquietud
La muerte vivo
Sin ataúd.
Un cementerio
Humano es
El cautiverio
De la vejez
Del mundo entero
No solo a mí
Yo me refiero
También a ti
Maciza esfera
A tu edad
De cordillera
Y soledad.
Yo perfecciono
Sin material
El abandono
Espiritual
De un planeta
Sin más visión
Que bayoneta
Y destrucción.
Siento cansancio
De enterrar
Un cuerpo rancio
De malestar
Que no desprecia
De par en par
su forma necia
De bienestar

Al optimismo
De mala fé
Su despotismo
Le quitaré,
Mansion de locos
En tiempo de paz
Edén de pocos
En tiempo voraz,
De mano en mano
Haré rodar
El globo insano
De recordar.
Se quema vivo
El pobre ser
Contemplativo
Que quiera ver
A nuestras puertas
La maldicion
De razas muertas
Por traicion
Por egoismo
Y maldad
Con espejismo
De bondad
Hipocresia
Secular
Nadando al dia
Y mas vulgar
Que nunca fuera
Verá surgir
La tierra entera
Su porvenir
Sangrienta espuma
De tanto herir
Redonda bruma
De tanto morir
Un cielo cansado
De suspirar
Habrá quedado
Sobre el mar
El dia que veo
Tranquilo venir
Tranquilo deseo
De no morir.

La Orientacion

Muchas veces ha cambiado
De aspecto nuestra tierra
Fuera de haber rodado
Siempre ente paz y guerra.
Y parece muy probable
Porque cambia aun el polo
Que no haya nada estable
Sino dentro de uno solo.
Esa es la causa exacta
De la certidumbre amable
Que la esencia queda intacta
En el cambio inevitable.
Es la voz que me consuela
De haberme señalado
Sin reserva el centinela
Delator del patriarcado.
Cuando en guerras agotada
Quede la familia humana
Se verá la señalada
Senda que de mi emana.
Puede ser que ya no existan
Estos cinco continentes
Que a destruir se alistan
Los paternos combatientes.
Creo que la tierra vibra
Con la emocion humana
Que su centro equilibra
Continentes de mañana.
Veo un total trastorno
De la vieja superficie
Y tus cumbres en retorno
Oceánica planicie.
Sobre tumbas sumergidas
En el fondo de los mares
Veo navegar las vidas
A fantasticos hogares.
Residencias que permitan
Trasladarse con el dueño
Cuando al cambio lo invitan
Elementos de su sueño.

Veo que se inaugura
El dominio sobre el hombre
En profundidad y altura
De su olvidado nombre.
Dulce y a la vez amargo
Es oír y ver dormido.
En condicional letargo
Un valor vital querido.
Mientras el amor perdura
Sálvase la inteligencia
Al través de la locura
Y despierta en su esencia.
Pues ahí encontraremos
Nuestra especie reunida
Sin que nada recordemos
De la ira sumergida.
En el fuego volaremos
Encendidos sin quemarnos
En el agua nadaremos
Sin temor de asfixiarnos.
Como el rayo que traspasa
Nuestra tierra hasta el centro
Gozaremos de la casa
Tanto afuera como adentro.
A cualquier esfera muda
En el material disperso
Llevaremos nuestra ayuda
Como hace el universo.
En el átomo encerramos
Una fuerza equivalente
A la que desintegramos
Con ayuda de la mente.
Tan aguda es la fuerza
De la muerte que yo vacío
Que mantiene a la inversa
Una vida en el espacio.
El espíritu no pierde
Su orientación exacta
Mientras yo aquí recuerde
Mi orientación abstracta.

Canto 56

La Orquesta

Por la razón o la fuerza
Deja el canto su huella
Mientras la suerte adversa
Lleva el vuelo a la estrella.
Guardo profundo respeto
Al natal vaticinio
Como al terruño completo
De mi primer dominio.
Siempre evoco un desfile
De montañas y olas
Cuando entonan a Chile
Mis violines y violas.
Un violoncello despierto
Lanza su lengua de fuego
Sobre el salado desierto
De los olvidos en juego.
¡Ay! los segundos violines
Llevan el tema humano
A los azules confines
De un recuerdo lejano.
Luego una flauta triste
Alza su voz de plegaria
Y con el tema viste
Vida de solitaria.
Pero el arpa se funde
Con el sollozo ajeno
Ritmo folklórico cunde
Y acompaña de lleno.
Como si fuera guitarra
Suenan la orquesta de cuerda
El contrabajo amarra
A la derecha la izquierda.
Ya no hay parte en silencio
Todo domina la tuba
Por lo unido evidencio
Hoy se festeja la uva.
Pronto irrumpen tambores
Y las trompetas agitan
Caen del árbol las flores
Y en la tierra marchitan.

Creo en el mundo soñado
Como si fuera una fiesta
El artista un soldado
En la pacífica orquesta.
Sé que por algo se bate
Con el gentío en la calle
El corazón que me late
Hasta que en casa me halle.
A cada uno pregunto
Con el silencio que pasa
Por su diario asunto
Y su familia en casa.
La familia es grande
Me contesta el patriota
Quiere que yo me ablande
A cambiar una nota.
No, le digo, inmensa
Es la familia humana
Para el hombre que piensa
En la paz cotidiana.
Y me acuerdo que pienso
Sin hablarle a nadie
De lo que más condense
Mientras más lo irradie.
No defender la causa
De la pacífica fiesta
Es como estar en pausa
Dentro de la orquesta.
Le llegará su turno
A la real poesía
Un instrumento nocturno
No se toca de día.
Mientras yo me desvelo
Para cumplir con mi parte
Suena nativo mi suelo
Inofensivo mi arte.
Para más tarde quiero
Que mi terruño sea
A su vez el primero
En propagar la idea.

La Idea

La idea es esa:
 Que seamos iguales
 En lo que somos iguales
 Por naturaleza.
 Que no haya riqueza
 Artificial en el mundo
 Vida de moribundo
 U holgada pereza.
 Hagase la limpieza
 Del trabajo primero
 Sirvase el fruto entero
 Sobre toda la mesa.
 Sociedad que profesa
 Sin cumplir la idea
 S Como quiere que vea
 Realizarse promesa?
 Toda la gentileza
 Hacia el mendigo es vana
 Porque el arbol no sana
 Dentro de hueca corteza.
 Hagase la sorpresa
 De un tronco macizo
 El creador lo quiso
 En su gran entereza.
 Y tendremos belleza
 Flor y semilla tangible
 Una cosecha increíble
 Y libertad de cabeza.
 Porque asi empieza
 Lo que al fin redunda
 En idea fecunda
 De la materia gruesa.
 Ella es la que pesa
 En la paz venidera
 A la cual se opusiera
 El que al padre reza.
 La oracion que cesa
 Da ocasion al sueño
 De traslucir el diseño
 De la divina empresa.
 La idea es esa:
 Que no solo soñemos
 Sino que realicemos
 nuestra naturaleza.

Nuestra naturaleza
Vegetal es sencilla
Animal por semilla
Ideal por nobleza.
Eso no da certeza
De que seamos iguales
Somos muy desiguales
En cerebral proeza.
El talento profesa
Ser un gran elemento
Para el diario sustento
De material pureza.
Pero el hombre endereza
Con el cuerpo el alma
Hacia donde la calma
El espíritu besa.
Lo que mas interesa,
Universal convenio,
Es el vuelo del genio
Sobre la naturaleza.
Esa gran sencillez
Vuela sobre su huella
Nunca en contra de ella
Porque con ella regresa
A la sublime tristeza
De su propio calvario
El autor solitario
De la fé que confiesa.
Que no cabe bajeza
En la especie humana
Ideada en sana
Divinidad y alteza.
Que la vida expresa
Lo que expresa la muerte
Ese deseo fuerte
De conservar su limpieza.
Que la materia presa
Vuelve a ser creadora
Cuando el amor implora
Su juvenil viveza.
Que la gran fortaleza
Del espíritu nuestro
Es mostrar como nuestro
Que la idea progresa.

Canto 58

Los Sonetos de las Piedras Preciosas

La Perla

Amas la vida, molusco, sin verla
Como será de sensible tu vida
Que se sumerge una mano a tu herida
Sube la concha y descubre la perla.

Amas, mujer, como Dios lo predijo
Cuando la fruta por él prohibida
Tu preferiste a la paz prometida
Sufres al hombre y entregas el hijo.

Pero el padre gobierna en la tierra
Para aumentar su casual poderio
Ama la vida feliz sin quererla

Hunde al hijo en la tromba de guerra
Lanza a la madre al hambre y al frío
Y a las olas devuelve la perla.

El Rubi y el Zafiro

Rubi y Zafiro son de aquella arcilla
Que Dios usó para crear Adán
Y vislumbrar en su divino afán
La sombra de la luz en su costilla.

Surgió una Eva alba y sencilla
Con sangre de paloma olor a pan
Y ese transparente ademán
Que hasta hoy nos dobla la rodilla.

Bebiendo altura de color zafir
Y recordando entre sangre y cielo
Que de la misma arcilla son los dos

El hombre y la mujer del porvenir
Encontrarán de nuevo algún consuelo
En el zafiro y rubi de Dios.

Amatista y Esmeralda

El sueño esmeralda del poeta
Se une en el momento de evocar
El fuego de la tierra sobre el mar
Al sueño amatista del profeta.

La luz del prisma humano se inquieta
En el periodo crepuscular
De una época incapaz de amar
La luz original de su planeta.

El tiempo se adelanta al espacio
Con el empuje que ha de recibir
Del corazón segundo por segundo

La vida en el orgánico palacio
Por albergar la luz y reunir
Los sueños en el sueño más profundo.

El Diamante

Humanidad de pálido semblante
Recuerda el intercambio con la planta
La que el oxígeno te adelanta
Espera tu carbono abundante.

Apura el movimiento alternante
Aspira y expira vida santa
Humanidad elévate y canta
El himno del amor al semejante.

La voz es una luz vaticinante
Nacida en la noche del arcano
Enviada a la muerte del instante

Emana de la mente del amante
Al cielo ideal donde el humano
Carbono cristaliza su diamante.

El Universo

Nuestros años de desvelo
Son talvez setenta y dos
A no ser que quiera Dios
Entre abrir y dar el cielo
Acortar el triste vuelo
Por entera dar la vida
En mitad total sufrida
Como en muchos casos veis
Apagarse en treinta y seis
Vida y obra emprendida.

En el medio del camino
Dice el Dante al empezar
A sufrir y a cantar
Peregrino y adivino
Muerto vivo y cristalino
Es el ser en cumplimiento
Del divino mandamiento
Como en muchos casos veis
Encenderse en treinta y seis
Ideal trasportamiento.

Aun que sé por experiencia
Que el estudio de la ley
Queda en manos de la grey
Dedicada a la ciencia
En el verso hay advertencia
Y recuerdo del pasado
Muchas veces he pensado
Algo que talvez sabeis
Como en Grecia el treinta y seis
Universo han llamado.

Era el número sagrado
Juramento ante el juez
Como juras a tu vez
Ante Dios en caso dado
Era el santo resultado
De la suma masculina
Con la suma femenina
Pares e impares , veis
Que sumaban treinta y seis
Eran una voz divina.

El destino a la puerta
Del oído ensordeció
Al gigante que nos dió
Una confesión abierta
Muerte viva y vida muerta
En su quinta sinfonía
Cuatro golpes de alegría
O dolor , según quereis
Acusaban treinta y seis
Años de melancolía.

Los que cumplen años frios
Aprendieron a vivir
Sin pensar y sin sentir
Los divinos desafíos
Silenciosos donadios
Entre cunas y ataúdes
Los numéricos laudes
Que talvez escuchareis
Cuando sean treinta y seis
Las melódicas virtudes.

Canto 60

La Balanza

Recibo las mitades de mi vida
Medidas de antemano en la balanza
El fiel que marca el alza y la caída
Confiado al equilibrio de mi andanza
La carga a la suerte indefinida
Las pesas a la bienaventuranza
Diciéndome la voz que por lo tanto
Medido de antemano está el canto.

Obtengo de la sangre mis nociones
Del corazón el ritmo predilecto
Del cuerpo las normales proporciones
Del paso adelantado el trayecto
Las últimas solares intenciones
Conozco de la sombra que proyecto
Y de la noche que me tiende el manto
Deduzco el porvenir azul del canto.

Conservo aun el ánimo sereno
Venciendo sobrehumanas ansiedades
Sembrando sobre árido terreno
Semilla de pacíficas edades
Señalo mas allá del Nazareno
El núcleo de nuestras trinidades
La única razón del adelanto
El tema más sagrado de un canto.

Entrego, pues, la cruz de la balanza
Que lleve cuando yo esté ausente
Según el rito de mi enseñanza
Feliz el fiel en medio de tu frente
Si por virtud a oscilar no alcanza
Debido al equilibrio de tu mente
Será señal que lo que yo implanto
Va mas allá de un ligero canto.

La orfandad conmueve el sér a fondo
Y yo cumplía treinta y seis estíos
Quedé privado del solaz redondo
Reabsorbido por los polos míos
Y concebí llegar al fuego hondo
En compañía de los cuerpos fríos
Recuperar del mudo camposanto
Las voces ideales de mi canto.

Cedía el suelo y mis pies volaban
Las fuentes de la sangre irrumpían
Las aguas subterráneas cantaban
Magnéticas corrientes se movían
Ocultas fuerzas se incorporaban
La sombra en mis manos deponían
Enloquecido de dolor y llanto
Alzé la voz de mi divino canto.

Papel y lápiz y las dos rodillas
Que me servían de sagrada mesa
Y evocando como dos semillas
Los nombres Federico y Teresa
Surgían ante mi las maravillas
Del cielo humano hecho voz: Te besa
Y con la mano que en paz levanto
Seguía escribiendo yo mi canto.

En la balanza estaba el nacimiento
Buscando el equilibrio inherente
Del misterioso diametral momento
El fiel marcaba el centro de mi frente
Y con la vista alzada al firmamento
No sé si ausente estaba o no ausente
Si revivir o si morir de espanto
Con lo que guardo para el nuevo canto.

Canto 61

El Equilibrio

Alzaba yo la vista al firmamento
En el instante en que la arcana voz
Volcaba en letra humana el pensamiento
« Quizas el fuego es tu sangre, Dios »
Cuando en el cielo opuesto a mi frente
Los astros perseguíanse veloz
A convergir, torrente tras torrente,
En una imagen que a mis ojos dió
La sensación de un monstruo ardiente
Sufriendo forma humana como yo
Gestándose a si mismo o sus huellas
Del universo recogiendo o
Saciando el hambre con el mar de estrellas,
En rápido proceso sólo ví
En ese cuerpo entero estaban ellas.
Cegado como por el sol hundí
La vista en la noche olvidada
Pensando que la luz solar en mí
Le serviría de algo o de nada
No sé si al sufrir yo un dolor
Alguien recibiría mi mirada,
Al no saber yo encontré mejor
Volver la vista al cósmico gigante
que daba pulso y cambio de color
Como el rubí, zafiro o diamante
Y con la voz clavada al corazón
Por un segundo recordé al Dante
En el período de mi visión
mientras implora que le ayude Apolo
A terminar su ardua mision
(Oh padre! dice y lo hará sin dolo
Alguien vendrá que cantará mejor
Y a la luz eterna llega solo
Y vé el reflejo « nuestro » el gran autor
De la comedia obligada en parte
Por el atraso en Dios y el temor
De ser quemado vivo con su arte.

La trinidad del Dante se mostro
En tres colores para señalarte
Que existe un lógico invisible yo
Creándose a sí mismo en triple fuego
que del amor natal concéntrico
A otro amor igual y eterno llego,
que mientras vivo debo reflejar
La faz vidente en el rostro ciego,
que con el cuerpo entero debo amar
Si quiero subsanar antilogía
Que tiempo he perdido en odiar
Por mil razones esta vida mía!
Y asumí el yo de aquel dolor
En obediencia a la profecía
sembré los muertos en aquel amor
que mueve el sol, la luna y las estrellas,
Alzé la vista y vi con estupor
En ese monstruo ardiente estaban ellas.
Y vuelvo al punto donde os dejé
Vos que amais las ilusiones bellas
Ahi estaba el signo de mi fé
Y ostentaba el cuerpo de mi credo
Oh religiosas almas!, yo no sé
Si conoceis el absoluto miedo
Ni sé si os ariais levantar
Un párpado en silencio o un dedo
En el augusto intento de crear
Realizarse ver la imagen sola
Inesperada y viva de mirar
La fuerza universal en una ola
De aspecto humano reunido ver
El fuego sacro que su sombra inmola
Sufrir a vida y muerte y comprender
De donde nace el saturado verso
Llamado y llamando a establecer
El equilibrio en el universo.

Cancion de Cuna

Una gota negra
Cuelga de la luna
Su silencio integra
Mi canción de cuna

Duérmete, niñito
En mi suave llama
Sueña con el mito
Que un Dios nos ama

Cuando sobre nubes
Ando y te beso
Bajo porque subes
Y por tí regreso

Oyes la leyenda
Que la luz se esconde
Guardo mi ofrenda
Y no sabes dónde

Poco a poco entrego
Una luz serena
Y de golpe llego
Plena luna llena

Tu hogar inundo
Con mi voz plateada
Doy la vuelta al mundo
Y no oyes nada

Beso la niñita
Que será tu amada
Corazón palpita
Tú no sabes nada

Como yo predije
Cuando tú dormías
Tu desvelo aflige
Los sagrados días

Vagas y me miras
Y tu sombra junto
En la noche jiras
Alumbrado punto

Viene una vida
Suave y anunciada
La sonrisa anida
Sabia en la mirada

Tú a quien atraje
Paulatinamente
Aprendiste el viaje
Hombre inteligente

La que yo alumbrára
Con mi luz plateada
Porque en ti soñára
Ama y es amada

Traigo de regreso
Una luz serena
Os bendigo el beso
Dos en gracia plena

El silencio integra
La canción de cuna
Una gota negra
Cae de la luna.

Canto 63

Fuera de si.

A veces no puedo dormir
El canto me ha desvelado
El alma siento salir
Y temo quedar separado
A veces llego a sentir
El cuerpo yace a mi lado
Si quiero puedo morir
Es fácil quedar separado
El alma tiene cuidado
Fuera de mi
Con esa fuerza he cantado

Andaba Kant una vez
Hundido en meditaciones
Y no pensaba talvez
En algo como ladrones
Y estos en vez de poner
En practica sus intenciones
No se cansaban de ver
El alma y sus reflexiones
Con tanta inocencia miraba
Fuera de si
Que sin saber se salvaba.

Y Hoelderlin siente en Bordeaux
La gran inquietud de alejarse
A pie, a pie y llegó
A su destino sin darse
Cuenta donde dejó
La dulce razon perdida
Y que Diotima murio
El dia de su salida.
El desconocido andaba
Fuera de si
Con esa fuerza amaba.

Habia muerto el Dante
Y nadie sabia decir
Si acaso la obra diamante
Dejara sin concluir.
Soñando un día su hijo
Al padre le preguntó,
La he terminado, le dijo,
Y el sitio le señaló.
Aun el muerto estaba
Fuera de si
Con esa fuerza creaba.

En ojos de un caballo
Su vista Nietzsche hundió
Y fué la mirada un rayo
Que fulminara su Yo.
Y abrazado del cuello
Besaba la boca animal,
En ojos de tanto destello
Se apagaba el cristal
La criatura estaba
Fuera de si
Con esa fuerza soñaba.

Del cielo el maestro divino
Andando sembraba la luz
El agua tornabase en vino
La vida evocaba Jesus
Y resucitaba al muerto
Sanaba al enfermo infeliz
Su lágrima aun en el huerto
Regaba la humana raiz
El santo médico estaba
Fuera de si
Con esa fuerza curaba

[Quiera Dios

Quiera Dios, decimos complacientes
Y descuidamos nuestra salvación
En vez de defender independientes
La equidad de nuestra posición.
Porque de nos dependen nuestras mentes
Y Dios que nos creó con previsión
Espera reacción de inteligentes
En vez de equivocada sumisión.
El gran peligro implica la presencia
De aquella fuerza que llamamos Dios
Y la confianza en su gran clemencia
Divide su actividad en nos.

Juntémonos de vista y oído
Y Dios conservará su gran sentido.

Pues, yo supongo que le pido a Dios
Y que suceda lo que no le pido
Entenderé que no escuchó mi voz
Y Dios dirá que no presté oído.
Yo veo que el peligro frente a Dios
Consiste en que a Dios de mi divido.
Acorto la distancia entre dos,
Aumento yo la fuerza del sentido.
Si se convence el ser que me creo
Que mi peligro es a la vez el suyo
Duplicase la fuerza que me dió
Y yo actúo sin ningún murmullo.

De mi depende convencer a Dios
Que siempre somos uno y nunca dos.

Quiera Dios que tú también le pidas
Y que recibas lo que pido yo;
Menor distancia entre nuestras vidas,
La que había cuando nos creó.
Estábamos en él préconcebidos
Y su concepto se desarrolló
Desde la afirmación de los sentidos
Hasta la negación del propio no.
Estamos en el sí del dios ausente
Pidiendo su divina intervención
Y tu estás y yo estoy presente
¿Que más nos falta para la unión?
Si Dios existe en forma invisible
El puede estar en mí y ser tangible.

Y puede Dios estar en tí también
No sólo es probable ,es seguro.
Si es así,y tú lo sabes,ven.
La gran distancia absorbe el apuro.
Por eso creerás que yo no voy
A tu encuentro con el ritmo tuyo.
El corazón me late,aquí estoy,
Mi dios actúa sin ningún murmullo.
El gran silencio absorbe toda voz
Por eso yo te pido que me hables
Y no hagamos responsable a Dios
De lo que solos somos responsables.
Es un momento como no hay ninguno
Nosotros somos muchos,Dios es uno.

Canto 65

El Encuentro

Silencio y oscuridad
Te pido desde que sueño
Despierto en una edad
Dormida bajo mi ceño.
Es una ciega fusión
De lo que veo y no veo
Una real ilusión
Del irreal paseo.
Espacio y sonoridad
Te pido afuera y adentro
Sin otra finalidad
Que nuestro mudo encuentro.
Envuelto estás y mi piel
Nos comunica y separa
Tú sales y eres aquel
Que afuera alumbra mi cara.
Tú eres el gran timonel
Que mueve la órbita y el centro
Yo quiero y puedo ser fiel
Con este timón de adentro.
Con sólo reaccionar
Un día a tu intemperie
Conozco el rumbo que dar
Conviene a toda la serie.
Salgamos todos en paz
A dirigir nuestra nave
Sin otro timón y compás
Que los que usa el ave.
Volvamos conscientes también
De nuestro árbol y nido
Que nuestra cuna en vaivén
No caiga nunca en olvido.
Que lleve el paseo real
De trenes, barcos, aviones
A nuestro hogar ideal
Tejido de ilusiones.

Quizas estais como yo
De aquel olvido en espera
Que por la vista salio
Y por el oido volviera.
Mi cuerpo se ilumino
De tarde, noche y dia
Y una mañana llego
En que yo todo sabia.
Dos manos tendíame aquel
Que por el oido volvia
Y como leer un papel
Yo en sus manos leia.
El aire de igualdad
entre ambas manos concierto
Con esa gran libertad
Que deja un libro abierto.
Y donde abras, verás
Dos manos que te ofrecen
La vida intensa que las
Abiertas manos merecen.
Supongo que tengan también
Las palmas tuyas cuidado
De recibirse del bien
Que corresponde a su lado.
Por ayudarle haré
Un movimiento ligero
Tu vez, las manos bajé,
Estoy de cuerpo entero.
De cuerpo propio estarás
En lo demás instruído
Profundizando verás
El cuerpo mio se ha ido.
Quedo un temblor del encuentro
Entre ambos a su manera
El hipocentro adentro
El epicentro afuera.

Los Ojos de la Infancia

En un momento oscuro de la vida
Mirando al suelo leerás allí:
Los ojos de mi infancia me saludan
Y con las aguas que a tu vista acudan
Continuarás encaminado a tí
En busca de la luz desconocida.

En vida no hay mirada más profunda
Feliz el que la puede soportar
Sin miedo en los ojos la distancia
Midiendo entre hoy y la infancia
Serenos se entrega a reflejar
Aquella onda de la luz oriunda.

Yo aprendí a ver y a olvidaros,
Dirás, y me miráis con el dolor
De aquellos ojos olvidados míos
Y desde el fondo de esos dos vacíos
Me sonreís radiantes de amor
A la verdad, inolvidables faros.

A defenderme de las apariencias
En que navego enfocáis el mal
Y el resto inmenso fatalmente oscuro
Se me presenta infinito y puro
Confiado atravieso el temporal
De las inválidas inteligencias.

El creador auténtico distingue
Los rayos emanados de verdad
Y por vosotros él me ha creado
Los ojos de la infancia me han guiado
Absorbenos divina claridad
El día que la vista se extingue.

No fué por mi que yo me acordara
De aquel momento oscuro sin igual
En que los ojos que nacer me vieron
Por voluntad de Dios se extinguieron
Y encendieron ¡Ay de mi, mortal!
Su vida en los ojos de mi cara.

Por eso fué que yo me encontrara
Con esos ojos míos ante mí
midiendo la magnífica distancia
Con que saludan ojos de la infancia
Cuando las alas desplegar os vi
Confiando el vuelo al fuego de mi cara

En el incendio de la imagen propia
Sois la voragine original
Del combustible frío en llamarada
El portador de la visión alada
Es una sombra de un ideal
Que no permite palidez ni copia.

No es el caso que os olvidara
Cuando me arrastro en mi dolor
Y con los ojos busco el sol del suelo
Mi sombra encuentro i me da consuelo
Ver una sombra andar de vuestro amor
Y la visión volar frente a mi cara.

La sombra hizo que me acordara
Del mundo adentro que debía ser
Impenetrable a la luz del día
Nadie se acuerda de la infancia mía
Nadie sabrá que os vuelvo a ver
Cuando la sombra muera en mi cara.

El Retorno

La ola que vuelve en si
Respira la gran marea
Lo mismo pienso de mi
Respecto a la idea .

Los ojos que vuelven en si
Reflejan la gran idea
Lo mismo pienso de mi
Respecto a la tarea.

La vida que vuelve en si
Evoca la muerte o sea
Con ella desprendo de mi
El mundo que me rodea.

La muerte que vuelve en si
Recuerda la vida o sea
Se manifiesta en mi
La forma que ella desea.

El canto que vuelve en si
Requiere que alguien se vea
Identificado en mi
Retorno que lo recrea.

El alma que vuelve en si
Esta en Dios y emplea
Divino tiempo en mi
Por poco, poco que lea.

El tiempo que vuelve en si
Elije un alma atea
Que no encuentra en mi
Por mucho, mucho que lea.

El cuerpo no vuelve en si
Y quien su cuerpo pasea
Se siente molesto en mi
Quizá es mejor que no lea.

Espiritu ,pienso en ti
Yo sé que a la cuna retornas
La vida lejos de mi
Con omnipresencia adornas.

Su canto el alma inmortal
Del suelo levanta al cielo
Dichosa de ser igual
Al cuerpo de su anhelo.

Espíritu,pienso en ti
Resucitando en tu frente
Y para que sea así
Te tengo siempre presente.

Los árboles de la salud
Arraigan en campo soberbio
Yo canto la vida en virtud
De sangre,linfa y nervio.

Espíritu,pienso en ti
Por ser tu mirada latente
El atomo vuelve en si
Podemos borrar el presente.

5 Que hacemos sin porvenir
Divina fuerza inhumana?
Podemos hoy convivir
Y suicidarnos mañana.

Espíritu,pienso en ti
Tu voz en mi voz lo predijo
Que vuelvan,que vuelvan en si
El padre,la madre y el hijo.

1 Vergüenza, humanidad!
5 Más fuerte que Dios es la bomba?
Retorna, fraternidad
O venga la hecatomba.

El Odio

Eterno objeto de amor
Supieras como te odio
Con creces y mil veces peor
Que un vulgar episodio.
Por ti se consume el sol,
Familia humana en querellas,
Entrega la luna el resol
Y cantan las mudas estrellas.
Por ti establece su paz
El universal equilibrio
Familia humana y tu faz
Refleja discordia y ludibrio.
Por ti el principio solar
Al atomo dió sus planetas
Confiado en hacerte amar
Las otras leyes secretas.
Cumpliendo la ley del amor
El atomo es invisible
Por una razon superior
El atomo es divisible.
Estamos en persecución
De alguien que nos persigue
La unidad del proton
Espera al que la desligue.
Estamos buscando unidad
Y luego la desintegramos
Hay alguien, humanidad
Que inquiera si nos amamos.
Si no nos amamos, talvez
El inquisidor nos destruye
No creo que amarlo a la vez
En su conciencia influye.
La ciencia es nuestro motor
En el camino visible
Al universal amor
Del único indivisible.

Y ese ser eres tu
De padre, madre e hijo
Consciente como en su
Conciencia el Yo que dirijo.
Tu eres la unidad
Que el inquisidor persigue
Tremenda humanidad
Que desmembrándose sigue.
Te asombras de aquel fulgor
De cielo en bomba divina
En odio estalla el amor
Si esa luz nos arruina.
El santo humano poder
Llegó a lo invisible
Yo tengo esperanza de ver
Al único indivisible.
En esa bomba está
Aunque nadie la vea
La humanidad que sabra
Unirse en la idea.
La época de gobernar
La patria pasó a la historia
La bomba ayuda a limpiar
La tierra de su escoria.
Oh madres, donde estais
Que todavía no veo
Ni oigo que al hijo llamais
A contribuir al aseo.
No llegue tarde mi voz
Yo sacrificio mis noches
Pensando, pensando en vos
Enfermo de haceros reproches.
No quiero morir sin sanar
De odio y duda injusta
Os creo capaces de amar
La vida sana y robusta.

Canto 69

La Emocion

Y declararon la paz
Con omnipotencia de guerra.
El cielo proyecta su faz
Desnuda sobre la tierra.
Ya no se puede ocultar
La desastrosa miseria
Y piensan en controlar
La fuerza de la materia.
Oh noche, un día casual
Quizá no controlaría
La fuerza espiritual
Que en la materia dormía.
Sonó el despertador
De la familia humana
Que tanto soñó de amor
Y misericordia cristiana.
Cruz Roja, institucion
Creada para la guerra
Ejerce tu profesion
Pacifica sobre la tierra,
Y cambia de nombre , mejor
No vuelvas a darte ninguno
Reparte tu gran amor
Incógnito en cada uno.
No queda hombre capaz
De hacerle daño a la tierra
Con festejar esta paz
Y proyectar otra guerra.
Si queda autoridad
Que a desmentirlo se atreve
Ensénale, humanidad
El canto sesenta y nueve.
No hay mayor devocion
A la verdad soberana
Que desintegrar la emocion
En toda forma humana.

Es lastima que de la paz
Que nos espera mañana
No hayamos sido capaz
En época mas temprana.
Pues, aseguran tambien
Un bienestar inaudito
Que, pese al barco y al tren,
Se postergó al infinito.
Y el milagro se dio
Que lo infinito adelanta
Lo que la voz prometio
De pasajera garganta.
Yo junto las manos, proton,
Con gratitud y confianza
Aunque no tengo nocion
De alguna humana esperanza.
No sé si el hombre estara
Dispuesto a superarse
El paraiso abrirá
U optará por matarse.
Con fé en la aurora vivi
El antemomento explosivo
Y frente al ocaso cumpli
Con el deber de un vivo.
Acumular el poder
Espiritual en un libro
Que liberara el ser
Al porvenir con que vibro.
Yo pido la explosion
De nuestra luz amorosa
La trinitaria vision
Marido, hijo y esposa.
Termino en oracion
El canto extravagante
De la humana pasion
Y la divina constante.

12.8.45

Canto 70

El Horizonte Humano

Madre piedra, ten piedad
Dios se anuncia en relieve
Sobre el marmol soledad
En el corazon la nieve
La dureza desnudamos
Lenta y suave aparece
Tu imagen hijo dios
El severo cuerpo crece
Con su rigidez en nos
Alma mater, invocamos.

En tu falda la piedad
Es el horizonte humano
Sale nuestra soledad
Sube del vacio plano
La pureza saludamos
Veneramos la belleza
Del dormido porvenir
Le besamos la cabeza
Al nacer y al morir
Alma mater, invocamos.

En su rostro la piedad
Con la condicion humana
La divina soledad
En la superficie vana
Solo parpados miramos
Pues los ojos se cerraron
Y bendito aquel que vio
Entre los que no amaron
Su mirada ilumino
Alma mater, invocamos.

Madre por maternidad
Alza al cielo tu mirada
La profunda soledad
Desemboca en llamarada
Y de labio confesamos
Demasiado tarde vemos
La nativa lucidez
Solo ahora comprendemos
En la tierra somos tres.
Horizonte humano, vamos.

Padre por paternidad
Nos anuncias en relieve
Toda la humanidad
Quiera Dios que se eleve
Nuestras vidas abrazamos
Ese espacio soberano
Circunscrito de por si
En la palma de la mano
Que haríamos sinti?
Horizonte humano, vamos.

Hijo, por humanidad
Recibido en la tierra,
Por un genio de maldad
Ofrecido a la guerra,
Tu confianza celebramos,
El milagro que faltaba
Se produjo de por si
Lo que Dios te reservaba
Todo el bien es para ti.
Horizonte humano, vamos.

Canto 71

El Nacimiento del Canto

No está dormida. Esta muerta.
Aquella que te dio la vida.
Las manos sobre aquella puerta
Que se abriera a tu salida.

Vedado esta el paraiso.
El arbol de los nueve meses
Marchita como Dios lo quiso.
El fruto eres y arboleces.

En tu follaje gime el viento,
La lluvia cae de tus ojos.
Pensabas en tu nacimiento?
En calma yacen los despojos.

Habras caido en loco sueño?
Te ves sentado en esa falda
Desnudo, agil y pequeño.
Las alas nacen en la espalda.

No muestres miedo ante el muerto.
Ya son del cielo esas alas.
Y cuidate de estar despierto
Si duermes, tu tambien exhalas.

Al cielo vuelve la mirada,
Suprime lagrimas y llanto,
Arriesgas con la voz hablada
El nacimiento de tu canto.

La misma muerte nos desnuda.
Tu ves cuan inocente y bella
Entrega voz la forma muda
Cuando la luz esta en ella.

Y no la nombres cuando cantas
La musica de la figura,
Las manos que al mirar levantas
Reciben la imagen pura.

Te acompaño. Estabas sola.
No sé de año, mes ni día
Y nuestro espacio fué de ola
Que no bajaba ni subía.

Igual estás, tranquila onda
Quizás mas alta y perfilada
De palidez aun mas honda
Con sal de espuma olvidada.

Ya eres playa decidida
Es el momento atroz del beso
Hay un lugar de despedida
Alrededor de cada hueso.

Hay un paisaje de colinas
Entre los pies y la cabeza
Una jornada que adivinas
Reiniciada en tu belleza.

No hay helada que te toque
Con ese frío de adentro
Que por el cristalino bloque
Se precipita a mi encuentro.

No hay altura que no alcances
Con las pupilas entornadas,
Yo cedo y tiemblo que me avances
Noción de luz en tus miradas.

El tiempo pasa sin espacio
Y está el aire tan espeso
Que adonde el suspiro vacío
Me encuentro del vacío preso.

Estamos como nunca antes
En impedido entendimiento.
Silencio, adiós, y cuando cantes
Yo sufriré mi nacimiento.

Canto 72

El Arco Iris

Tu que tienes lluvia por delante,
Sol en la espalda y sobre ti
Un momento el cielo despejado,

Alma vacilante

¿ Ves el puente que tendi
Amarillo, azul y colorado?

Repentino

Transparente y fino
Luminoso es mi poder

Adivino

En silencio tu destino

Y te ayudo a ver.

Tu que tienes sino de dolores
Sangre apasionada y sobre ti
Un momento el cielo despejado

¿ Ves el cuerpo alado
que de sueños reuni

En el arco de los tres colores?

En ausencia

Temporal

De la paternal conciencia

Obra de la inteligencia

Maternal

De divina providencia.

Tu que tienes hijos en la guerra
Paz en tu hogar y sobre ti
Un momento el cielo despejado

¿ Nunca habrás pasado

Bajo el puente que tendi

Sobre los confines de la tierra?

¿ Vio tu cuna

Una vez la luna

Evocar el arco blanco

Y debajo una

Madre que reuna

Su dolor sobre el vacio banco?

Tu que tienes frescas las heridas
Mutilado el cuerpo y sobre ti
Un momento el cielo despejado
 ¿ Nunca habrás pensado
 Con los miembros que perdi
 He perdido muchas vidas?
 Fé tendrás o peor
Un fanatico amor
A la vida defendida
Recordando con dolor
El pacifico color
Arco Iris de tu herida.

Tu que tienes padre y madre sanos,
Porvenir incierto y sobre ti
Un momento el cielo despejado
 Niño a mi cuidado
 ¿ Ves el puente que tendi
Para comprender a tus hermanos?
 Gotas infinitas
 Puras y benditas
Por el sol multicolor
 Quieren que repitas
 La señal y emitas
Todo el arco iris del amor.

Tu que tienes vida por delante,
Padres en la tumba y sobre ti
Un momento el cielo despejado
 Alma en Dios brillante
Sobre el arco te medi
Tercio de ese cuerpo alado
Que se guia y es guiado
Cuando a progresar incita
Con la luz que ha pasado
Por la vida tripartita
Arco entero iluminado
Ven! humanidad bendita.

Canto 73

El Símbolo

Tan real y tan imaginado
Es el símbolo de nuestro amor
Que no sé si amar o ser amado
Vivo estar o muerto es mejor.

El imaginado ser amado
Es un muerto aunque en vida esté
Amo en ti el símbolo alado
Ser humano, cuanto sufriré.

Porque te amo estas imaginado
Dentro del amor que no se vé
Eres símbolo realizado
Ser humano, cuanto gozaré.

Ver el símbolo realizado
Significa vida superior
Encontrarse con el ser amado
Convivir y aun morir mejor.

Cuanto falta para que yo vea
Esas alas engendrarse en ti
Irrumpir en vuelo adonde sea
Cerca o lejos del azul en mí.

De la imagen a lo imaginado
Hay un Yo fatal que superar
Hay un dedo eterno elevado
Que señala donde idear.

Hay un dedo eterno que señala
Cómo, dónde y porqué bajar
Para conseguir de ala en ala
Equilibrio propio de volar.

Hay un dedo horizontal y recto
Que señala el mutuo porvenir
Pues no hay espiritual proyecto
Que del cuerpo pueda prescindir.

Genio humano
Vuela en paz
Ave del retorno
Al arcano
Volveras
Magico contorno.

Ala amada
Madre en paz
Fuera del destino
A la nada
Volveras
Con placer divino.

Ala en calma
Padre en paz
Duermes con el sueño
Y del alma
Volveras
A sentirte dueño.

Hijo en vuelo
Alto vas
Solo y suspendido
En el cielo
Soñarás
Despertar dormido.

Garra viva
Te cogio
Arde la cintura
Sensitiva
Con el Yo
Que sensual madura.

Amenaza
Cerebral
Sientes, hijo suave,
Mientras pasa
Celestial
Sobre ti el ave.

Canto 74

Alvaro y Catalina

Apenas sé quienes sois
Mas, en la vida divina
Entiendo que os llamais
Alvaro y Catalina

A media noche llegais
Leéis y el cielo se afina
Ahora sé quienes sois
Alvaro y Catalina

Frente al simbolo estais
El canto os adivina
Yo veo que el simbolo sois
Alvaro y Catalina

La hora vislumbra que sois
La época que se avecina
Por algo será que temblais
Alvaro y Catalina

Será posible que sois
El sueño de mi retina?
Por algo será que llorais
Alvaro y Catalina

Las noches vividas juntais
En una noche genuina
El día diafano sois
Alvaro y Catalina

La vida y la muerte amais
Pues una a la otra ilumina
Amantes veridicos sois
Alvaro y Catalina

El canto de cuna cantais
Si muero de luz repentina
Familia humana sois
Alvaro y Catalina.

La noche empieza a volar
No halla quien la detenga
No importa a donde llegar
Y bienvenido el que venga.

Primero vino la voz
Despues llegó el silencio
Con tres que somos y dos
Son cinco los que presencio.

Los cinco pasos que son
De todo cerebro humano
Completa meditacion
En una simbólica mano.

Los tres que fueran en Dios
La trinidad primitiva
Adan,y Eva,los dos
Dan juntos la cifra nativa.

La noche eterna es impar
Numéricamñete presencio
La vida podemos crear
Nosotros,la voz,el silencio.

Os miro con esa nocion
Y veo la vida futura
Nacer en astral conjuncion
Con nuestra presente natura.

El tiempo se agolpa en la sien
Y cuando el espacio se anula
El universo tambien
En nuestras venas circula.

La voz es canto a la vez
Silencio habita en oidos
Volamos con ellos los tres
Velando a los seres dormidos.

21.8.45

Canto 75

El Monumento a Rodó

Vibrando a tu nombre quedo
El bronce mio en la mente
De aquellos que avanzan, Rodó,
Del subconsciente al consciente,

Examen del bien y del mal
Permiteme ir mas a fondo
Abandonar la moral
Por otro espacio mas hondo.

Talvez porque soy escultor
Yo busco debajo del plano
Empujo de adentro mejor
Afuera el rostro humano!

No hay Caliban sin Ariel!
Seran la misma persona?
Los dos son del mismo cincel
Mas, uno al otro corona.

Pues cuando los concebi
Sentime libre primero
Y luego me dividi
Quedé mitad prisionero.

Y tuve gran compasion
Con el que estaba encerrado
Abri su triste prision
Y vi que habia cambiado.

No era malo aquel
Ni el bueno en si existia
Despierto estaba Ariel
Y el otro solo dormia.

Sonando sufrió Caliban
La fuerza que soportaba
Y libero su desman
Ariel, el genio, volaba

Las alas le suprimi
Por el impulso movido
Que yo te debo a ti
Mi vuelo, hombre dormido.

Tu que soportas mi sien
Y toda faena amarga
Sabes que ayudo tambien
A levantar esa carga.

Hincado estás y tu fé
No es rebelde ni mansa
Es como el esfuerzo del pié
En cual nuestro peso descansa.

La frente bajas, no sé
¿Sucumbes o te levantas?
De aquella espiral volaré
que con tus musculos cantas.

El tiempo viene de atrás
Rompiendo atrasos humanos
El porvenir juntarás
En ese nudo de manos.

Tu cara es fiel, Caliban
Al cielo de ojos cerrados
Alguna tierra verán
En los espacios sonados.

¿Hubiera dentro de ti
Alguna hoguera incierta
Ardia debajo de mi
La tierra con llama abierta?

¿Subia del sueño de aquel
En quien estoy comprendido
El dedo inmortal de Aráel
Si tu estuvieras vencido?

Canto 76

El Monumento a Ruben Dario

Tu que vienes desnuda
Simplemente mujer
Algo mas que ayuda
Te podria ofrecer.

Hombre alegre y desnudo
Bienvenido al azar
Fuera de tu saludo
Nada podria aceptar.

S No se ofrece el camino
Y lo aceptan tus piés
Por el cuerpo divino
Y el alma despues?

Por el alma primero
Se movieron mis piés
Nunca pues acelero
El camino al revés.

Es el alma el espejo
De un cuerpo ideal
Tomas tu el reflejo
Por el original.

Lo que dices es cierto
Pues en vez de andar,
Con el paso abierto
Ambos nos veo quedar.

En igual movimiento
Se tradujo la voz
Algo de consentimiento
Ha quedado entre nos.

Es igual a la ofrenda
Esperar con pudor
El espiritu encienda
En tu mano la flor.

Un perfume evocas
Amorosa vision
A distancia de bocas
En igual condicion.

En el paso abierto
Hay un trecho demas
Si se cierra es cierto
Que de siempre te vas.

La mirada devuelves
Vuelta ya hacia atras
Si caminar resuelves
No nos veremos mas.

Pienso que no nos movamos
Mientras dura la fé
Que lo que ambos pensamos
Sabes y yo tambien sé.

Pienso que señalámos
La direccion fatal
Brazos que levantamos
Ambos horizontal.

Esa mano al cielo
Frente a la mia sin dar
Toma la forma de vuelo
Entre amar y amar

Esa mano te ofrece
Invisible la flor
Que del azul florece
Entre cielo y amor.

En la cruz de la vida
Una danza de dos
Tiene que ser de venida
Y de continuo adios.

Canto 77

El Alma

Te canto a ti,
Creador de ti mismo.
Los dioses, los ritos,
Las voces, los mitos,
Los tengo en mi.
Te canto a ti,
Humano abismo.
Las cumbres, los mares
Las lumbres, los lares
Los tengo en mi.
No canto lo vano,
Las razas, la historia,
La paz, la memoria,
Las tengo en mi,
Te canto a ti,
Espiritu humano.
No canto costumbres,
Folklores, ropajes,
Anécdotas, viajes,
Los tengo en mi,
Yo pido que alumbres
La noche humana,
Te canto a ti,
Anonima hermana.
No canto la guerra.
El cielo, la tierra
Los tengo en mi,
Te canto a ti
Conciencia lejana.
Te llamo a crear
El nuevo vacio
Nocturno y solar
Ni tuyo ni mio.
Que fuerza de amar
Se comprobaria
Con ver y entregar
El alma vacia!

Te canto a ti
Que estas en ti misma.
No eres sistema,
Ni dogma o doctrina,
No eres problema
En vida divina,
Pues eres en ti
La luz y el prisma.
No tienes frontera,
Edad ni destino,
Estas en la era
Y eres el sino.
No canto episodio
De amor o de odio,
Lo tengo en mi.

Te canto a ti
Que estas en ti misma.
No eres del padre,
Ni de la madre,
No eres del hijo,
Si no de los tres,
Mitad regocijo
Mitad languidez.
Pues eres en ti
La luz y el prisma.
No tienes rival
En vidrio o cristal,
En risa o llanto,
Silencio o canto,
Los tengo en mi.

Te canto a ti
Que estas en ti misma.
A eso podria
Un dia llegar
La sabiduria:
Saber entregar
El alma vacia.

El Pelele

Alma mia, no te rias
De la vida sin objeto,
Mucho menos del pelele
Que ha llegado a ser por dias
Anecdótico sujeto,
Y llegar a ello duele.

§ Quien soportaria bromas
Sin tener el alma herida?
Nadie como tu, pelele.
Eres rey de los idiomas
En tu parte enmudecida
Y llegar a ella duele.

§ Que tu alma esta vacia,
Quien te dijo, pobre harapo?
§ Interpretaras, pelele,
Ese viento que movia
Solo un vacio trapo?
Pues, llegar a eso duele.

§ Te lo dijo aquel muñeco
Harapiento a tu lado?
Mala suerte, pues, pelele.
Soportar la voz del hueso
Individuo consagrado
Eso, sin defensa, duele.

§ Y porqué no te defiendes
Esqueleto tu, de roble,
No contestas? Oh, pelele!
Si del profesor no aprendes
Eres demasiado noble
Eso, aunque niegues, duele.

Fues te olvidas del vecino,
En legitima defensa
Propia y muy de ti, pelele,
Asumiste tu destino

Y tu vocacion compensa
El silencio que te duele.

De repente un dulce grito
Algo que de si se mueve
O del corazon,pelele,
Es que un pobre pajarito
Sobre ti a posar se atreve,
Gasi temes que se vuela.

Pero no .Las nubes vuelan
Y del cielo,sol y sombra
Bailan sobre ti,pelele,
Suaves trinos te consuelan
Y un ave se asombra
Que tu huespedno se vuela.

Y se posa en el hombro
Con el otro en simetria
Y armonia,aves? pelele
Como cambias de asombro
A confianza y alegria,
Quieto el cuerpo que no vuela

Un harapo tuyo al viento
Mientras vienen y reposan
Alas y alas,mas,pelele,
Canto de consentimiento
Y las aves se desposan
Sobre ti un grito / Vuele!

La bandada se levanta
Y la tierra se oscurece
A tu pié,raiz,pelele!
Pues,te arrancan como planta
Y tu cuerpo se estremece
Con el grito al viento / Vuele!

Arrojado de cabeza
Vuelas al vacio en calma,
Ya no eres el pelele,
Cambia tu naturaleza,
Donde está vacia el alma
No hay harapo que no vuela.

Sonar sobre limpio papel

Sonar sobre limpio papel
Temprano te vi, Lucecita
Un lápiz a mano y con el
Trazar tu primera rayita.

Camino y huella a la vez
De mano firme y suave
¿Dejó su estela un pez?
¿Fijó su vuelo el ave?

¡Supera, lo que no sé!
Rayita, qué significas?
Primer documento de fé
Tan grande en manos tan chicas,

¡Que no la recuerde-y la vi!
Aquella rayita primera
Entonces grabada por mí
¿Será la que ahora volviera?

Si vuelve la frente, también
De vuelta estará la rayita
Que nace ahora en tu sien
Selecta, mi Lucecita.

Tan sabia es tu mano y tan fiel
Su intrínseco alcance al mío
Que veo salir del papel
Un árbol a orillas de un río.

No importa que sea igual
Tu obra a mi fantasía,
La infancia es emocional
Yo sé lo que entonces veía.

Y luego hubo un cambio en ti,
El día vendrá en que controles
Las líneas redondas que vi
Crear universos de soles.

Un día tu lápiz cambió
Y ¡Mira! dijiste ¡Ventana!
*Tu madre miraba y yo
Sentí una voz de campana*

Con eso pasaba el control
Del mundo observado al que haces
Surgir, pues, si amas el sol,
La luna verás y sus fases.

Y aquellos puntitos de amor
Que marcan las vías del cielo
Repites ahora en color
Legítimo de nuestro suelo.

Color que no sabes nombrar
Con esa boquita risueña
De lleno lo sabes usar
Con esa manita halagüeña.

Si el ojo no fuera capaz
De ver más allá del objeto
Entonces sería fugaz
La luz del abuelo al nieto.

Por ese es que estoy yo aquí
Filtrando la luz, Lucecita
Que viene del padre a mi
Soñando que yo la emita.

No sólo te llamas así
Tu eres la luz progresiva
Salida del centro de mi
Radiante a la órbita viva.

Mirar es más fuerte que ver
Por eso es que a veces miramos
Pupila adentro a encender
La estrella con la que alumbramos.

Y aquellos puntitos de amor
Llamados los ojos humanos
Serán las estrellas, Señor
Que alumbran tus mundos lejanos.

Por eso contesto que sí
Las veces que Luz me pregunta
Te pinto un caballo? Por ti
El lápiz afirma su punta. 308.30.8.45

Entre Voz y Viento

Cuando seas grande
Que dirás de mi?
Hija mia, di
Lo que el cielo mande.
Al que el alma expande
Siempre obedeci.

Mientras eres chica
Que dirás de mi?
Hija mia, en ti
Yo soy quien se explica.
Nunca el alma rica
Empequeñeci.

Mientras te contemplo
Entras tu en mi
Yo te prometi
Ser un buen ejemplo
Del humano templo
Vivo para ti.

Mientras tu aprendes
A deletrear
Yo soy el altar
Sobre el cual enciendes
Todo lo que entiendes
Del divino amar.

Cada día, nueva
suena la oración
que del corazón
A tus ojos lleva
La segura prueba
De tu emoción.

Inocente boca
Que dirás de ti
Cuando en vez de mi
sufras tu cuan poca
*Precisión nos toca
Entre el no y el si*

Eres el momento
Multimusical
Del espacio oral
Entre voz y viento
Rápido y lento
Porvenir labial.

Tu nos acompañas
Al dejar atrás
El primer compás
Respirado y planas
Mientras desentrañas
Otro paso mas.

Tu nos tranquilizas
Antes de dormir
Mientras revivir
haces las sonrisas
Con que profetizas
Labios por venir.

Sobre ti recae
La respiracion
Cuando el corazon
El recuerdo trae
De la voz que cae
A la abstraccion.

Algo precipitas
De tu porvenir
Al querer decir
Lo que en ti agitas
Mientras te ejercitas
Hija, en oír.

Eres poetisa
Antes de hablar
Puedes avanzar
Pronto a profetisa
Y decir la misa
Sobre mi altar.

15.9.45

Canto 81

Responso

Responsable soy de ti,
Creador, en quien confío,
Responsable soy de mi
Porque el universo es mio.

Responsable es todo ser
Que comparte faz humana
De la creacion de ayer
Y de hoy y de mañana.

Un ejemplo, creador,
Son tu fé y tu confianza
En la vida y el amor
Sin ninguna esperanza.

Tu no esperas para ti
Nada de la vida nuestra,
Como, hermanos, para mi
Nada espero de la vuestra.

Compartir el pan de Dios
Es la fé y la confianza
Que tenemos entre nos
Sin ninguna esperanza.

5 Compartimos en verdad?
1 Creador! En quien confío,
Si no creo en la bondad
Hacia el hermano mio?

Te consagro, creador,
Vida y obra de mi mano,
Le sustraigo el ardor
Al deber con mi hermano.

Hago entrega de mi fé
Al hermano de confianza,
Creador, tambien lo haré
Como tu, sin esperanza.

Tu principio de crear
Debe ser tambien el mio
Cuando espero continuar
El original envio.

Yo confieso , por amor
Al hermano, que lo espero
En la puerta del dolor
Que es la del placer primero.

Es muy grave recibir
Un envio de tu mano
Sé que voy a bendecir
En tu nombre al hermano.

Sé que voy a responder
De su vida inestable
Aunque solo puedo ser
De la mia responsable.

Sé que voy a compensar
La pobreza del vecino
Poco, en cambio, disfrutar
De su pan y de su vino.

De mi sangre le daré
A beber en caso serio
El sagrado abecé
Saturado de misterio.

A la tumba bajaré
Por la senda mas oscura
Encendiendole la fé
A la hermandad futura.

Con los muertos cantaré
El responso por los vivos
Mientras duren bajo el pie
Inhumanos los motivos.

Omnipotencia

Debe haber una relacion
 Entre el dormido y el muerto,
 Algo de la resurreccion
 Nos trasluce el despierto.
 S. Quien pudiera profundizar
 Matematicamente
 Una formula auxiliar
 Para ubicar el ausente?
 Yo quisiera sobrevivir
 A mi muerte un instante
 Para aprender y transmitir
 Algo tan importante.
 Debe haber una ecuacion
 Absoluta y sencilla
 Entre experiencia e intuicion,
 Entre tierra y semilla.
 S. Quien pudiera analizar
 Lo que la tierra revela
 En el momento de germinar
 La semilla que vuela?
 Yo quisiera sobrevivir
 A mi muerte un instante
 Para cuajar e introducir
 Una raiz mas distante.
 Tronco y copa del arbol astral,
 La religion y la ciencia,
 Maduraré vuestro fruto ideal,
 Arte es omnipotencia.
 S. Donde estoy , que aparece la luz
 De mi semilla humana
 Ante mis ojos de sueno en trasluz
 Con la despierta mañana?
 Sin moverse del limite fiel
 Entre el asombro y el miedo
 Mira y piensa ¿ es él, no es él?
 Mientras inmóvil yo quedo.

Siento angustia por ella y doy
Una señal de mi vida
Incorporada al día de hoy
Dándole la bienvenida.
¿Que distancia recorre la luz
De su vista a la mía?
Nadie mide el tiempo en trasluz
Con la inmensa alegría.
¿Quien describe la resurrección
De la divina presencia?
El que siente la emoción
Ante la humana ausencia.
¿Anticipamos alguna noción
Vaga y desprevenida?
¿Tienen dos años de vida visión
De la vida perdida?
Yo no quiero y quisiera a la vez
Presentir sentimiento,
Sobrenatural madurez
Deja el cuerpo contento.
Vi dormir las plantas y vi
Los animales se duermen,
No le digan que yo me morí
A la salud de mi germen.
¿Tengo la culpa de parecer
Muerto cuando me duermo?
El pecado mortal debe ser
Original del enfermo.
Yo nací de salud inmortal
Y no muero por eso
Cuando aumente un día fatal
Mi solidez y mi peso.
No te asustes al verme dormir
Lucecita querida
Cuando te digan que voy a salir
Para toda la vida.

19.9.45

Canto 83

A la Salud de mi Germen.

A la salud de mi germen
Beban la luz matutina
Vivos y muertos que duermen
En resonancia divina.
Soy el traslucido fondo
De los impulsos solares
Soy el silencio redondo
De los nocturnos cantares.
Brindo a los muertos y vivos
Por la salud del tejido
Vasos comunicativos
Entre memoria y olvido.
Beba el olfato el perfume,
Yo soy quien ambos evoca,
Zumos que no se consume,
Yo soy el beso y la boca.
Abro y cierro los labios,
Vierto vertiente en vertiente,
Soy corazón de los sabios,
Lato detrás de la frente.
Sueño con una sonrisa
Ante los ojos abiertos
Luego soy una premisa
Para los ojos despiertos.
Duermo inconsciente del tacto.
El absoluto vacío
Llega y despierto en el acto.
Con el concreto envío.
Palpo el hueso y la pulpa
Siendo yo mismo la fruta,
No saborearla es culpa
Mía y muy absoluta.
A la salud de mi germen
Bebo los cinco sentidos,
Los que despiertan y duermen
Viven y mueren unidos.
Ese es el cuerpo que yace
Frio, ajeno e inerte
Cuando el espíritu nace
Y los valores invierte.

Tú que inviertes valores
¿ Como te llamas, artista?
Pintas y vivan tus flores
Mas allá de la vista.
El vagabundo del cielo
Conoce las nubes por dentro
De monte a monte gemelo
La circunferencia y el centro.
El arquitecto del mundo
Consulta el temperamento
Del escultor vagabundo
que anda tallando en el viento.
En sus visiones se inspira
El vagabundo poeta
Que ayer afinara su lira
Y hoy es la voz del planeta.
Por una tierra en fiesta
De amor y dolor y alegría
Vagando en el cielo la orquesta
Entrega la astral sinfonía.
Hay ojos que son como oídos
Y cuando esos ojos nos miran
Se mueven los cinco sentidos
En torno de un sexto que inspiran.
Entramos a ser el misterio
Y ya no tenemos salida,
Romper el atroz cautiverio
O reconocer otra vida.
La imagen está imaginada
Detrás de aquella retina
Que siente la forma cantada
Por alguien que nos adivina.
Imagen pintada o esculpida
Es esa que el Verbo trasluce,
Mas allá de la vida
Ajena e inerte conduce.
Los que despiertos salieron
Del sexto sentido en que duermen
Son los que contribuyeron
A la salud de mi germen.

Canto 84

En Memoria

Tu que glorificas con tu gloria
Cielo y tierra, mar y cordillera,
Busco un epitafio que dijera

En memoria.

Tu que contrapesas la historia
Con la obra de tu mano alada
Busco una montaña olvidada

En memoria.

Tu que sufres con la ilusoria
Voluntad de la familia humana
Busco el agua que del suelo mana

En memoria.

Tu que ofreces una oratoria
Digna de la consagrada boca
Busco el soplo de la herida roca

En memoria.

Tu que odias una dilatoria
Intencion en el manejo humano
Busco donde acelerar un grano

En memoria.

Tu que luchas contra divisoria
Especulacion humana en clases
Busco un himno astral de tres compases

En memoria.

Tu que sacrificas la victoria
Por aquella sobre uno mismo
Busco arrojarme al abismo

En memoria.

Tu que perteneces a la escoria
Y eres el diamante de la especie
Busco aquel engaste en que te aprecie

La memoria.

Mientras acaricias tu quimera
Corren rios rojos por la calle
Donde estoy seguro que alguien se halle
En espera

Salgo y le pregunto a la primera
Madre que se arroja al abismo.
Ella estaba como estoy yo mismo
En espera.

¿ Cuando empezara la primavera
De la humanidad en pleno invierno?
Hay un brote mio en mi muy tierno
En espera.

Eso contestó la madre y era
Voz que me llenó con regocijo.
Déjame cantarle a tu hijo
En espera.

Me nego que el fruto comprendiera
Cuando estaba en ella con su ombligo.
Y quedéme solo yo conmigo
En espera.

Alternar invierno y primavera
No sé cuantas veces ambos vimos.
No sabré jamas lo que sufrimos
En espera.

No sabré lo que saber quisiera
Si comprende el fruto en la madre
Algo fuera de la voz del padre
En espera.

Lo que quise yo cantarle era
Que estuviera en aquel abismo
Maternal seguro y de si mismo
En espera.

24.9.45

El Arbol

Anonima Humanidad,
Me toca salir de tu plano,
El genio de nuestra hermandad
Me toma gentil de la mano.
Confía, me dice, en mí
Aunque de faz no me veas
Yo mismo confío en ti
A nombre de nuestras ideas.
Salgamos de aquí para ver
Allá la familia humana
Salir del ficticio poder
Y entrar a la paz soberana.
Muy suave es el brote al abrir
Un ojo a la ciega corteza
La luz lo convida a salir
Entrando por una promesa.
Los padres prometen la paz,
Entremos por esa palabra,
Dejemos los siglos atrás
Con toda su danza macabra.
Salgamos de aquella ilusión
Guerrera del patriarcado
El padre cumplió su misión
De conquistador y soldado.
La luz de los ojos llegó
A todos los puntos del globo,
Seguir conquistándole, no
Redunda sino en un robo.
Hagamos redondo el hogar
Borrando fronteras vencidas
Haciendo la tierra entrar
Al cielo de todas las vidas.
Los brotes se abren al sol
En busca de espacio y despliegue
Será la raíz su control
Y el cielo será quien la riegue.
El árbol humano da flor
Y fruto con mucha semilla
Por eso es especie de amor
Si nadie la altera y humilla.

Sabemos, me dice la voz
Del genio que guía mi mano,
Que uno de tres que sois vos
Altera el destino humano.
Humilla al amor de los tres
Con esclavizar la especie
Y mucho se asombra después
Que un viento el árbol arrecie.
¿ Porqué no usais del amor
Que puede haberos quedado
Talvez, por ejemplo, en la flor,
Pistilo y polen alado?
Entreambos morir y nacer
Allende humana oratoria
Misterio entre hombre y mujer
Preambulo de la memoria.
Las alas del tiempo en la sien
Separan la noche del día
Y veo a veces también
Sonambulo anda el guía.
Preludio de posteridad
Sonar con los ojos abiertos
Estar en la humanidad
Con todos los dioses despiertos.
Muy suave acompaña el dolor
La flor en camino hacia el fruto
Sesenta latidos de amor
Responden a cada minuto.
La madre es la lenta raíz
El padre es el tronco en viaje
Al cielo del hijo feliz
De ver madurar su follaje.
Te enseñó el aspecto ideal
Del árbol humano futuro
No habrá para el frío fatal
Lugar más sombrío y seguro.
Raíz y la tierra en paz
El sueño de niños precoces
Y tronco arriba verás
No hay seres humanos ni dioses.

La Serpiente.

Tu que sabes que es inútil todo
 En el regimen artificial
 Como vives soportando el lodo
 Y no mueres de asco natural?
 Grande es el peligro, alma mia,
 O la tentacion de no vivir
 Pero me alimento todavia
 Superando el ansia de morir.
 Tu que vas por mar de puerto en puerto
 Alternando sol con tempestad,
 En la espalda el suelo patrio incierto
 Vas en busca de seguridad?
 Eres en la tierra un extranjero
 Porque pierdes nacionalidad
 Si progresas con el mundo entero
 Y profesas nuestra trinidad.
 Eres por amor un enemigo
 Del certamen internacional
 Pues, vivir en santa paz conmigo
 Es tu religion y tu moral.
 El humano origen se respeta
 Sin intervencion de autoridad
 Nadie es en su tierra un profeta
 Pero el cielo es de la humanidad.
 Porque vibras entre polo y polo
 Duño del horoscopo natal,
 Por tus padres mios, por ti solo
 Te respeto, hermano ideal.
 Eres el principio irradiado
 Para irradiar su perfeccion
 Y retornas con el cuerpo alado
 Al origen de la creacion.
 De tus padres vivos, criatura
 De tus padres muertos, creador
 Eres de la religion futura
 El presente y vivo precursor.

Tienes como el agua el alma pura
Pero arrastras lodo patriarcal
A la misma desembocadura
De tu concepcion original.
5 Como puedes depurar criterio
Si del padre aceptas la moral
De tener la madre en cautiverio
Para hacer del hijo un capital?
La familia humana es un negocio
De los padres gobernantes ¿ ves
Como el socio traiciona al socio
Celebrando el patrio interés?
Este es el momento en que hace entrega
Dios de la energia universal
Para ver si a decidirse llega
Por el bien el hombre o por el mal.
Despidamonos del dualismo
Que servia para especular
Con el peligroso dinamismo
Empleado para gobernar.
Contentémonos humildemente
Con graduar el vuelo vertical
De los pies a la sublime frente
Sin hacer alarde de moral.
Separémonos del bien que miente
Y del mal que finge ser un bien
Porque somos como la serpiente
que se muerde por hallar sostén.
Nuestro movimiento religioso
Es el que se abre en espiral
Destruyendo el circulo vicioso
Del usurpador elemental.
Nuestro filosofico concepto
Debe estar basado en los tres,
Hijo que del padre es un adepto
Mueve la historia al revés.

2.11.45

Canto 87

Algo de la Iglesia

Algo de la Iglesia
Nuestra se perdió
Cuando el canto en Grecia
Roma silencio .

El cristiano ejemplo
Casi fué mortal,
Se cayó el templo
Con el ideal .

Algo nuevo reza
En mi corazon,
Padre nuestro empieza
Esa oracion.

No te pontifiques
Para gobernar
No te mortifiques
Con administrar.

No te sacrifiques
Mas en educar
Que te purifiques
Es de desear.

Enjendrar ha sido
Siempre tu mision
Porque has nacido
Con tu vocacion.

A crear los bienes
De la libertad
Padre nuestro, vienes
Con humanidad.

E l derecho adquieres
De vivir en paz
Con tus menesteres
Como los demas

Asaltar el nido
De la humanidad
*Queda prohibido
En eternidad.*

Madre, continúa
Nuestra oración,
Dios se acentúa
En el corazón.

Dios se profundiza
Con la concepción
Pero no esclaviza
Con su religión.

Dios es religioso
En su creación,
Dentro de su esbozo
Somos religión.

En su manuscrito
Déjanos leer
Y salir del mito
Hasta comprender

Que la madre abriga,
Alimenta, y más
Oh divina amiga,
Nos educarás.

Hijo, ¿cómo hablarte,
Sin evolución?
Has vivido aparte
De la religión.

Cuando el patriarcado
Caiga, vas a ver,
Dios que no es soldado
Tiene gran poder.

Dios no pide nada
Que no puedas dar.
¿Vida más confiada
Puedes desear?

¿Eres el divino
Verbo vertical
¿Eres pan y vino
Y la catedral.

4.11.45

El Espacio y el Tiempo

El tiempo del patriarcado
Convierte el espacio en prision,
Confiar en el matriarcado
Seria la repetición.
Ahora, ¿porqué no ensayamos
La libertad de los tres?
El Tres Veces Nuestro rezamos
Pensando en nuestra niñez.
La fuerza en si creadora.
Llamabamos paternal
Y aquella cultivadora
Llamamos la maternal.
El niño de ayer y de ahora
Desea adelanto vital
Su fuerza innovadora
La llamaremos filial.
Veremos representada
La trinidad del amor
En una tierra sagrada
Por su sagrada labor.
Diviase un parlamento
De la familia mundial
La liga del pensamiento
Paterno,materno,filial.
Regiase por el principio
Divino de comunidad,
Seria tu municipio,
Facífica humanidad.
La tierra redonda es de todos
Sin limite ni restriccion
De idiomas,costumbres y modos
De practicar religion.
La religion se preactica
Sirviéndole a los tres
Con ese ardor que unifica
La infancia y la vejez.
De aquella son las virtudes
El resultado real
Que eleva las inquietudes
Al plano tranquilo y sacral.

El que hace una obra de arte
Respeto su material
Por ser la materia una parte
Del realizado ideal.
Benditas las manos paternas
Que luchan y saben crear,
Benditas las manos maternas
Que saben administrar.
Benditas las manos del niño
Que piden el pan del amor
Con ese sagrado aliño
De alegría y dolor,
Benditos los tres que no emplean
Dinero en retribucion,
Trabajan en lo que desean
Y viven del corazon.
Bendita familia humana
Que deja de negociar
Y sirve la mesa mañana
Como antes sirviera el altar.
Familia humilde y hermosa
Colmada de bendicion,
Oh trinidad generosa
En plena evolucion.
Pensar que yo me adelanto
Por adelantarte a ti
Me llena de espacio santo
Y tiempo que no vivi.
Decir que la vida es sueño
Seria decir que dormí
En vez de hacer el empeño
De despertarte a ti.
Decir que he vivido despierto
Seria decir que soné
Con este inmenso desierto
Sin esperanza y sin fé.
No sé ni cómo ni cuánto
Me adelanto a ti
Llenando el espacio santo
Con tiempo que no vivi.

La Poesia y la Politica

5 De cuantas partes te compones, pues, poeta?
Ya sabes que contestaré por ti : De tres.
De padre, madre e hijo es esa voz que inquieta
Tu pensamiento mas allá de lo que ves.
5 Entonces estaríamos los dos de acuerdo?
Ya sabes que contestaré por ti : Talvez,
De las palabras que pronuncias yo no pierdo
Aquellas pocas que provienen de los tres.
Las otras te las sugirió el padre solo,
Con esa intencion de dominar a dos
Que siempre faltan en el duro protocolo
De la politica o religiosa voz.
En ese caso yo examino tu conciencia,
Posible fuera en el error la buena fé
Por ignorancia del origen o paciencia
Con ese padre que promete lo que fué.
O bien perdono, mientras eres poetisa,
El suave acento de tu idioma maternal
Mas, cuando veo que el amor no profundiza
Sepulto el libro en la capilla patriarcal.
Familia humana, hay un tipo de poeta
Politico y activo como el padre audaz
que contribuye a desviarnos de la meta
sagrado de dejar el patriarcado atras.
Es el poeta vano, cruel y ambicioso
El enemigo egoista y personal
De nuestro esfuerzo humano fiel y silencioso
Por madurar el fruto del amor filial.
Aliado de la muchedumbre patriotera
Adula al fuerte por entrar en el poder
Y sacrifica la familia venidera
Al disfrazado con el porvenir de ayer.
Idealismo esclavizado en un partido
que retrocede hacia el concepto patriarcal
Deja caer nuestra familia en olvido
Por una marcha triunfadora y mundial.
Estamos en espera de la nueva guerra
sin mas remedio y esperanza que salvar
En beneficio de la pobre madre tierra.
La nueva cuna de la vida sobre el mar.

5 En cuantas partes te divides, vida nueva?
Ya sabes que contestaré por ti : En tres.
De padre, madre e hijo es esa voz que eleva
tu pensamiento mas allá de lo que ves.
Eliminado el padre usurpador y gobernante
Desaparece aquel sistema comercial
que fué la causa del negocio repugnante
Con la familia humana contra la moral.
Eliminado el banco, habrá labor directa
Sin especulación de alguna sociedad,
Pues la persona que su producción proyecta
Se realiza dentro de la humanidad.
La producción y el consumo se renuevan
Por una ley que dicta la necesidad
Y responsables de su cumplimiento llevan
Los familiares el esfuerzo en trinidad.
Los padres de la tierra son un solo padre
Fiel en virtud de su principio paternal,
Las madres de la tierra una sola madre
Fiel en virtud de su principio maternal.
Los hijos de la tierra son un solo hijo
Fiel en virtud de aquel principio que es filial
Y reunidos son los tres el cuerpo fijo
De nuestra indemne evolución espiritual.
Aquella lucha de políticos partidos
Era la viña de los padres entre si
Que profesaban la defensa de sus nidos
Y dividían a los tres que reuni.
Aquí los tengo, en este pecho, asegurados
Los tres principios de la humana trinidad
Las multitudes de los familiarizados
Con su pacífica y divina unidad.
El canto educa sin caer en propaganda
Y se propaga con el propio corazón,
Escuche y examine el hombre que anda
Si coincide el ideal con la razón.
El ideal está dormido en la cuna
Y la razón se duerme en el ataúd
El ideal despierta al paso de la luna
Y la razón arroja al sol el gran laud.

El Patriarcado y la Ciencia

Cumplir edad es el comun destino.
Sagrada sea la vitalidad
Del inmortal que ala tierra vino
Desnudo y sabio a cumplir edad.
Cumplir edad es el vital derecho
De aquel que concibió la eternidad.
Sagrado el hombre que entre pecho y lecho
Reclama humilde su felicidad.
Juzgada en si la vida es inviolable.
Feliz el ser que nunca interrumpió
La vida de otro con el patrio sable
O con las manos que el amor nos dio.
Si respetáramos el mandamiento
No habria guerra en nuestro porvenir
Y buscaríamos entendimiento
En vez de odiarnos y de destruir.
Oh! que los gobernantes repitieran
Lo que dijeron por primera vez
Y que sin ellos a los libres vieran
Administrar los bienes de los tres.
Las patrias dicen que sus armamentos
Ya pueden destruir la humanidad
Porqué no abdican en favor de inventos
Que nos ayudan a cumplir edad?
En cambio encierran a los inventores
En fortalezas de alta discrecion,
Fomentan con los investigadores
Mas el peligro que la sal/vacion,
Se justifican ante nuestra tierra
Asegurando que debia haber
Primero una humanidad sin guerra
Antes de revelar el proceder.
Estamos en el circulo vivioso
Del poderio patrio sin control
Trazando un insulto peligroso
En torno al centro de la vida, el sol.

Con ese mismo sol que ostenta vida
El padre intenta su calor mortal.
Aunque el arma fuera prohibida
¿Que garantía es esa patriarcal?
La patria endiosa su soberanía
Y esconde el arma bajo algún altar
Y nadie sabe de la guerra el día
Y cual va a ser el arma por usar.
La desconfianza paraliza al mundo,
El intercambio es casi regional,
El pensamiento mismo es infecundo
Y amar la vida, un triste ideal.
Sospecha cae sobre nuestra ciencia,
Sospecha sobre nuestra religión,
Y se castiga nuestra inteligencia
Con otra que no tiene dimensión.
Indigna ver los padres victoriosos
Desprestigiar a los vencidos y
Aprovechar sus métodos dudosos
Sin duda alguna patrios en sí.
Es vergonzoso educar adultos
De una patria a otra patria igual
Merecedora de los hombres cultos
Como cualquiera patria original.
Y da ~~IX~~ vergüenza educar los niños
En dos conceptos de moralidad,
El de la paz a base de cariños
Y el de la guerra a base de maldad.
Satisfacer el hambre da vergüenza
Cuando se quema el pan a los demás
La deuda, patriarcal, es inmensa
Y mientras vivas, no la pagarás.
Es menester que alguna vez sucumbas
Para que surja reciprocidad
De milenarias y contemporáneas tumbas
La ciencia aprendas de cumplir edad.

Lloramos

Lloramos el río de sangre humana
Sentados en meditación.
Las razas de hoy son las mismas mañana
Y recordarán la oración,
Pedimos perdón a las sacrificadas
A nombre de alguna razón
A veces oculta en razas erradas
De ritmo en el corazón.
Pedimos perdón a los pueblos esclavos
Del patriarcado voraz
Que estima la vida en valor de centavos
Y roba y rompe la paz.
Perdón, inocentes y perseguidos
Que estabais confiados en nos
Venid, que nos vemos ahora sumidos
En plena desgracia sin vos.
Perdónanos, tu, noble raza judía,
Raíz del cristiano ideal,
Aunque tu fé patriarcal no es la mía
Resido en tu suelo sacral.
La tierra se nutre de desterrados
Por eso tus lágrimas son
El riego errante de campos sembrados
Con éxodo y repatriación.
Por eso es constante y humana la tierra
Del cielo que concebí
Sin odio de clases, sin patria y sin guerra
Y llena de amor hacia tí.
Y junto contigo las razas unidas
En una familia mundial
Un coro de tres y reciprocas vidas
Cantado en solemne plural.
Habrá variedad en total armonía
De voz y de repercusión
La raza serena será melodía
Tejida en nuestra canción.

Orgullo de raza privilegiada,
El río se une al mar,
La ola que sube, se encuentra igualada
Por otra que tiende a bajar.
¿ Que miedo le tienes al mar que nivela
La parte superficial?
El río en declive y el agua que vuela
Nivelan también el umbral.
¿ Que vienes del cielo ? ¡ Oh raza altiva!
El agua de arriba es igual
Al agua muerta y al agua viva
Del pozo y del manantial.
Juntemos el agua del cielo y del suelo
En nuestra meditación,
Humano dolor y divino consuelo,
Las razas en Un corazón.
Los centros cardíacos en el cerebro
Descienden al pecho embrional,
Se acercan, se juntan y en ellos celebro
Soñando el origen sacral.
Absorbes en ti la pared divisoria,
La muerte de dos, corazón,
En ese misterio divides memoria
Y creas tus padres, embrión.
En nada defieren los padres creados
En prenatal emoción,
Los míos y tuyos están iniciados
En ese embrional corazón.
Es hora que nazcas, familia humana,
Estamos en meditación,
El hijo de hoy será padre mañana
De prenatal religión.
En ese principio se funden las razas
Los ríos se unen al mar,
Océano en torno y solo abrazas
El privilegio de amar.

Felices los hombres del mundo futuro.

Felices los hombres del mundo futuro,
 Mujeres y niños iguales a mi
 Que por idearos yo fui prematuro
 Y por esperaros la vida sufrí.
 Felices mis padres allende la tumba
 De donde me elevo a juntarme con vos
 El día que el cuerpo a su carga sucumba
 Y el alma el espíritu entregue a Dios.
 Feliz esta tierra que dejó sembrada
 Con una semilla invisible y real
 Con lagrimas vuestras y mías regada
 Familia humana y universal.
 Feliz esta estrella en poder de sus fines
 Palpando un principio de felicidad
 Mitad destinada a humanos jardines
 Ya mares divinos la otra mitad.
 Felices vosotros que sois de mañana,
 Las mentes enfermas de ayer deplorais,
 La muerte sufrís de la era inhumana
 Y a esa que viene salud preparais.
 Ciudades, adios, fortalezas del padre,
 Corruptas prisiones del alma total,
 La tierra se exalta en visiones de madre,
 La última huelga es la huelga mundial.
 ¡Abajo el sistema del padre absoluto!
 ¡Abajo las patrias! el grito será,
 De siglos atrás saturado minuto,
 El patriarcado se derrumbará.
 Felices vosotros que sois de mañana
 El Tres Veces Nuestro es vuestra oración,
 Estais preparando la base humana
 De nuestra vida en comunión.
 ¡Arriba el Consejo del Tres Veces Nuestro!
 ¡Arriba la luz de la humanidad!
 Del libre horizonte el círculo es vuestro,
 Un ángulo en él es mi gran soledad.

Tu sola comprendes la vida de todos,
De todos serás una vez, soledad.
Felices los tres que respetan los modos
De amarse con individual propiedad.
Las maquinas hacen labor colectiva.
Defiédase el hombre de hacerse engañar.
La muerta materia con voluntad viva
Impone obediencia al que debe mandar.
Espiritu santo, eres tu quien dirige
El alma en el cuerpo con libertad
De hacer lo que el hombre en su pecho elige
En bien de su propia inmortal trinidad.
Evite la maquina el hombre consciente
Del vicio supremo de gobernar,
El padre explota al hijo obediente
Y con su industria lo intenta matar.
En vez de quitarle la industria al estado
Le entregamos la industria total,
Estamos en manos del patriarcado
Que ante Dios es ilegal.
Felices vosotros que trabajáis solos
Y juntos de vuestra labor disfrutais,
El astro en la mano y la paz en los polos
El Tres Veces Nuestro exaltados cantais.
De siembra a cosecha con voz inocente
Los niños de nuestra familia educáis
Sin otra moral escondida en la mente
Que la que en el cuerpo de Dios levantáis.
Feliz el que habla su lengua nativa
Y aprende a la vez el idioma mundial,
Cualquiera que sea la voz colectiva
Será la que exprese el futuro ideal.
Feliz el que nace a la vida humana
Y encuentra en la tierra la humanidad
Vivir sin frontera, cañon y campana
Familia del orbe, qué felicidad!

Canto 93

Es muy serio, hijo mio.

Es muy serio, hijo mio,
Educarte para Dios
Sin caer en poderio
De la mano y de la voz .

Si no fuera por el trio
Biológico y social
En la tierra, hijo mio,
No vivia el édeal.

Nuestra idea muere al frio
De la criminal labor
Como vive, hijo mio,
En el fuego del amor.

Es muy serio, hijo mio
Definir el ideal
Siendo nuestro albedrio
Siempre individual.

En tu sangre todo es rio,
Cielo, tierra, fuego y mar,
La materia , hijo mio
Suele idealizar.

Idealizado envio
Material podré llamar
Tu presencia , hijo mio,
Sin espiritualizar.

Materializado brio
Del ausente ideal
Llamarias , hijo mio
Mi labor espiritual.

En verdad es nuestro trio
La materia irreal
Del espíritu^{al} desvio
Que llamamos patriarcal.

Es un regimen sombrío
El que dicta el ideal
Del paterno poderío,
Sobre el arca maternal.

Es un régimen impío
El que arranca la raíz
Con el fruto, hijo mío,
Para verse mas feliz.

Un error al que sonrío
Con precoz credulidad
Envejece, hijo mío,
No se torna en verdad.

Exterminio y extravío
De la humana trinidad
Acontecen, hijo mío,
Si toleras la maldad.

A la madre desafío
Si pretendo gobernar,
Explotaros, hijo mío,
Y mandaros a matar.

En mi propio pecho guío
Las tres partes de bondad
Necesarias, hijo mío,
Para hacer la unidad.

El dolor es el rocío
Del pintado ideal,
En tu pecho yo amplío
El placer universal.

Es muy serio, hijo mío,
Educarte para Dios
Sin caer en poderío
De la mano y de la voz.

De hoy a mañana

De hoy a mañana no alcanzaré nada
 De hoy a mañana me voy a morir
 Te enseno a quebrar el poder de la espada
 Y con la espada me van a herir.
 Me haran responsable de alguna sorpresa
 Que pueda ocurrir en favor de los tres
 Y como no pueden atar mi cabeza
 De hoy a mañana me amarran los pies.
 Defiendo el derecho mundial de la madre
 De considerar esta tierra su hogar
 Y ella celebra las patrias del padre,
 Impulsa al hijo a morir y a matar.
 Confieso que tengo la fé religiosa
 Basada en la humana y social trinidad,
 La mística, santa, sagrada y hermosa
 Que ha de unir a la humanidad.
 De hoy a mañana seré perseguido
 Por irreligioso y por antisocial,
 Por ese delito de haberos querido
 Reconciliar con la ley natural.
 De hoy a mañana estaré preparado
 A justificarme delante de Dios
 De haberos devuelto el concepto sagrado,
 De haberos amado y creído en vos.
 No tengo el tiempo de entrar en detalle
 Ni es el lugar apropiado quizás
 Seguro estoy que el que busca lo halle
 De hoy a mañana habrá tiempo demás.
 Veremos incendio, de noche y de día
 Quemarse la tierra, la sangre y el pan,
 Aquellos que dudan de mi todavía
 De hoy a mañana se convencerán.
 Veremos las patrias hundirse y el padre
 Salir del incendio abrazado a ti
 Pidiéndote un hijo, ofreciéndote, madre
 De hoy a mañana la paz que pedí.

Que solo se queda el que sueña contigo,
Pacífico ser que moriste en la cruz,
El ave, la uva, la flor y el trigo,
El átomo mismo, entregaron su luz.
Yo entrego la mía por ser mi destino
Sonar una noche de navidad,
Un trozo de pan, una gota de vino
Y una pacífica trinidad.
Recojo la miga y levanto la gota,
Pues de la guerra pasada quedó
En este cuerpo un canto y brota
Con luz de sangre y olvido del yo.
Sera tu voz, oída en canto,
La que reclama trinidad
No solo del humano llanto
También de la divinidad?
S Dijiste el padre y yo ^{son} uno?
Y de la madre alguna vez
Algun dolor, recuerdo alguno,
Llevaste a completar los tres?
S Escucharían bien tu canto?
S Hay un espíritu que no,
Por ser materno, sea santo?
S Tu quieres que conteste yo?
El padre, la madre y yo ^{son} uno.
Eso dijiste con seguridad
O no mencionaste tal vez ninguno
Por santo respeto a la trinidad.
Es uno el que canta y canta el que sabe.
Es uno el que sufre la trinidad.
Es ese el misterio y es esa la llave
Que abre la puerta a la humanidad.
En duda quedó el divino momento.
La puerta cerraron o se cerro.
El átomo encierra y abre con viento
Que nadie conoce sino el que nació.

¿ Señor , que seria?

¿ Señor, que seria, si, huasca en mano,
 Limpiaras un dia el templo cristiano
 Afuera de mercaderes pequeños
 Y adentro de aquellos grandes risueños?
 Por cierto, aquel templo era el templo judío,
 No era el cristiano que hoy es el mio,
 El tuyo, diré, aunque estoy convencido
 Que contestarías, si yo te convidó,
 El templo soy yo, como entonces dijera
 Tu boca divina y quedabas afuera,
 Talvez intentabas la hermosa hazaña
 De hablar el sermón en la misma montaña,
 No insultes, no mientas, no robes, no mates
 Capaz que la ira del César desates
 Y para calmar el poder de las fieras
 Al César lo que es del César, dijeras,
 Aunque no creo que tú lo hayas dicho,
 Pues, te lo atribuyen por simple capricho.

¿ Señor, que dirian, si tu sostuvieras
 Que aun eres rey como entonces lo eras
 No de los cristianos, ni de los judios
 Sino de los muchos que esperan, los míos,
 Que no haya mas patrias, iglesias, ni guerra,
 Ni odio de razas en toda la tierra,
 Que todo negocio humano es malo
 Por ser esta vida un simple regalo,
 Y todo lo que haga el hombre a su vez
 Sublime regalo de Dios a los tres?
 Mirad en el campo las aves, dirías,
 No siembran y el cielo alimenta sus dias,
 Y los comerciantes con pan y con vino
 Dirian, mofándose, eres divino,
 La misma palabra, aun ^{que} tu no lo creas,
 Envuelve sus despreciativas ideas.

¿ A quien separabas del circulo, dime,
 Si no al traidor de su centro sublime?

¿ Señor, que dirían, si tu desmintieras
 Haber proclamado las penas postreras
 El diablo, el infierno y las llamas eternas,
 Terror ejercido en las almas mas tiernas,
 Si considerarás contrario a tu credo
 Sentar obediencia a base de miedo,
 Hacer un negocio mental transitorio
 Con almas sonadas en un purgatorio,
 Si examinaras el tema preciso,
 Aquella promesa del paraiso,
 Y ubicaras su cumplimiento
 En esta tierra y en cada momento?
 ¿ Señor, que dirías al hijo engañado
 Por estos padres del patriarcado?
 Tu le dirías, seré tu padre,
 Y esa mujer cualquiera es tu madre,
 Por eso dejé y por eso confíes
 Aquellas que fueron los padres míos.
 Que sean en tiempo y espacio lejanos
 El padre, la madre y el hijo humanos
 Deseo con brazos abiertos y exijo
 Olvido perpetuo del cruzifijo,
 ¿ Señor, que sería, si resucitaras
 Espiritu humano en todas las caras?
 ¿ Señor, que sería, si los que te esperan
 En ellos mismos te reconocieran
 Y aquellos que nunca adoraron su nombre
 Los hijos del hombre adoraran al hombre?
 ¿ Señor, que serían el pan y el vino
 En boca del múltiple hijo divino,
 Serían el verbo que tu pronunciaras
 El día que no existían altares,
 El día del juicio final anunciado
 Por una víctima del patriarcado?
 ¿ Señor, que sería, si no se cumpliera
 El santo amor de la nueva era?

Canto 96

Pienso en ti.

Pienso en ti, humano indicio
De la era familiar
Que no pide el sacrificio
Al que acaba de engendrar,

Una vida nueva inicio,
Hijo, al saludar en mí
El posible sacrificio
Que yo pueda hacer por ti.

Si tu bienestar me pide
Algo que no puedo dar
Antes que la muerte anide
Yo sabré vivificar.

El misterio se trasluce
A la plena luz del sol
Algo nuevo se produce
En el fondo del crisol.

El sintético producto
De mi ciencia no será
Un artificial conducto
De la vida mas allá.

Metafísica es un vicio
De la vida espiritual
Si no entrego en sacrificio
Mi potencia cerebral.

Nada encuentro yo afuera
Que no esté también en mí,
Esa ley marcial impera
Sin sacrificarte a ti.

Hijo mío, soy amigo
De tu vida universal
El espacio te bendigo
Con mi hueso temporal

Creceiras, indicio humano
En el seno maternal
Mientras roa el gusano
El sistema patriarcal.

Cuando el cielo azul se funde
Con el sol en alta mar
Mas de una estrella se hunde
Y se vuelve a levantar.

Cuando el hombre piensa a fondo
Y comienza a meditar
Es tan alto y es tan hondo.
Como el sol y como el mar.

Pero cuando está sumido
En total meditacion
Rememora el olvido
De su reencarnacion,

Se trasluce del pasado
Al presente y por venir,
El retorno engendrado
Siente antes de morir.

Y se hunde el escenario
Minucioso del mortal,
El solar y planetario
En la noche universal.

Anticipa estaciones
De la cósmica vision,
Las eternas confesiones
De la misma religion

Avalua las contiendas
De la muerta humanidad
Antes que tu viaje emprendas
A la viva eternidad.

Canto 97

[Subiendo al monte.

Subiendo al monte
Por abrazar
El horizonte
Sufri el mar.

Senti el suelo
Ceder al pié
Y en el cielo
Volar soñé.

La nube en fuego
Me abrazó
Con luz y riego
De otro yo.

Le di dulzura
De leche y miel
Y ~~amargura~~ *noche pura*
De mi laurel.

Tembló la mano
Al recibir
Calor humano
Del porvenir.

Vi una estrella
Subir y nacer
La luz mas bella
De una mujer.

Soñada en la nube
La vida se va
No sabe si sube
O bajará.

El sol es mi cuna
La tierra me da
Su noche de luna
Y ella sabrá.

Que risa, que llanto
Envuelto en vapor,
Espiritu santo
Yo canto el amor.

Despierto soñando
Con algo en la sien
Y voy despertando
Dormido tambien.

Envuelvo la cumbre
De donde parti
Y guardo costumbre
De verla en mi.

Yo quiero que llores
Por algo de ayer
Que vienen las flores
Despues de llover.

Yo quiero que veas
El sol hoy reir
Que cuanto deseas
Se va a cumplir.

Yo vuelvo mañana
Soñado por ti
Familia humana
Cumplida en mi.

Oh cumbre nevada
Mirando al mar
A fondo soñada
Y sin despertar!

Bajando del monte
Abrazo una vez
El ciego horizonte
A nombre de tres.

Canto 98

La Huelga Mundial

Henos cantando y perdiendo los cantos
Glorificando y perdiendo los santos
Mientras valia la pena marchar
¡ Huelga mundial y triunfar!

Henos marchando y perdiendo la marcha
Cuando afiebrados sufrimos la escarcha
Mientras valia la pena parir
¡ Huelga mundial y morir!

Henos pariendo y perdiendo el parto
Edificando y perdiendo el cuarto
Mientras valia la pena dormir
¡ Huelga mundial y vivir!

Henos durmiendo y perdiendo el sueño
Administrando el salario pequeño
Mientras valia la pena vivir
¡ Huelga mundial y subir!

Henos viviendo y perdiendo la vida
Alimentando la patria querida
Mientras valia la pena odiar
¡ Huelga mundial y luchar!

Henos odiando y perdiendo el odio
Esperanzados con un episodio
Mientras valia la pena entender
¡ Huelga mundial y saber!

Henos perdiendo la sabiduria
Embrutecidos por el que nos guia
Mientras valia la pena pensar
¡ Huelga mundial y amar!

Henos amando y perdiendo el amor
Por que nos tratan de esclavos y peor
Mientras valia la pena ser libre
¡ Huelga mundial el que vibre!

Quiero comer para estar satisfecho
Quiero dormir y merezco un lecho
Cuando vivamos en paz lo tendré
¡ Hora mundial de la fé! -

¡ Sé trabajar y por eso trabajo
Que con ninguna labor me rebajo
Siempre que sientas lo mismo en ti
¡ Hora mundial para mí!

Sé que la vida es nuestro regalo
El que la cobra del otro es malo
Lo que te doy, tú también me darás
¡ Hora mundial de la paz!

Ni la pereza es cosa gratuita
El que la vida me da me la quita
Hijo de padres, tu sabes quien es
¡ Hora mundial de los tres!

No que te mueras de hambre o ^{de} frío
Siendo ocioso te mueres de hastio
Dios economiza también
¡ Hora mundial de la sien!

Nada importa que hagas poco
Siempre que no lo derroche un loco
Absoluto sin fé ni control
¡ Hora mundial ante el sol!

Solo tu fé y tu vida pura
Nos curará de aquella locura
Que por locura se ha de curar
¡ Hora mundial estelar!

Una locura es la guerra mundial
Otra locura es la huelga parcial
Pero la huelga mundial no es guerra
¡ Hora mundial de la tierra!

Canto 99

Año Nuevo

Año Nuevo de los Tres
El primero esta vez
Y mañana el segundo
¡ Infinitos mas, oh mundo!

Cumpleaños del amor
De la luz y de la flor
De la estrella que nos guia
¡ Bella tierra noche y dia!

El perfume del jazmin
Tiene origen, tiene fin?
Si los tiene ¿ a qué convida
Con recuerdo nuestra vida?

No será memoria en si
El perfume que senti
O será quiza el olfato
Un recuerdo mio innato?

Y la vista, santo Dios
El oido y mi voz
No serán memoria viva
De la flor definitiva?

Sines asi, no hay variedad
Efectiva, ni edad,
Somos todos una santa
Flor de la invisible planta.

Si esa planta no se vé
Y volviendo a lo que fué
Se abriera al misticismo
Muerte y vida son lo mismo?

Que torrente de vision
Y de voces en union
Exaltando la pasada
De ambos lados a la nada!

§ A la nada? Dios perdon,
Es el todo la vision,
El divino comprobante
De la eternidad constante.

~ Año nuevo para nos,
~ Año eterno para Dios
§ Y porqué te doy un nombre
Si conmigo eres hombre?

§ Si no puedes separar
Una unidad del par
Sin que yo en mi no vea
Que la otra es la idea?

Oh sublime creador
De mi fé y de mi amor
§ Hay motivo que rezemos
Si de uno al otro vemos?

El principio del amor
No divide al creador
Yo que soy creado en parte
Voy creando con mi arte.

Y respondo ante mi
Que te estoy creando a ti
Para que después seámos
Libre, como hoy, de amos.

¡ Oh divina libertad
~ Año nuevo, humanidad,
~ Año eterno de los vivos
En mortal amor activos!

El amor es inmortal
Pues el hijo es el portal,
De los padres de la vida
Su entrada y su salida.

¡ Oh Trinidad de la auténtica vida!

Milnuevecientocuatrecientos y seis,

Año que ~~a~~ arder nuevamente vereis

Bajo el sol que alumbra la tierra

Bajo la bomba que alumbra la guerra,

Es demasiado extenso un año

Para vivir como un ermitaño.

Hay que salir y pegarle fuerte

Al que se encuentra en placer con la suerte.

Hay que ser sabio y disimular

Cuando se tiene el poder de ocultar

Facificando con armamentos

Toda la hoguera de presentimientos.

Esta es la paz que agradece el Papa

Y revisando el político mapa

Nos estimula a tener armas listas

Contra millones que llama ateistas

Por que no tienen un ídolo fijo

Si no al padre, a la madre y al hijo.

¡ Oh trinidad de la auténtica vida!

¿ Cuando serás por el hombre admitida?

¿ Cuando será nuestra tierra el diario
Organizado hogar y santuario?

¡ Humanidad que veneras muñecas!

¿ Quien te dirá que idolatras y pecas?

Mientras la auténtica imagen humana

Abandonada se muere mañana,

Hoy al que sufre de amor y alegría

Robas el rostro de su agonía.

Si consideras que el hombre es profano

No divinices su aspecto humano

Pero si creés que a responder vino

No lo separes del rostro divino.

¡ Oh trinidad de la auténtica vida,

Padre, hijo y madre querida!

¿ Sabes porqué ha de ser masculina

La trinidad de la vida divina?

¿ Puede haber obediencia mas santa
 Que la que Dios en nosotros implanta?
 ¿ Cabe desobediencia mas grande
 Que permitirle al padre que mande?
 ¿ Identifícase Dios con el padre
 Para poder gobernar a la madre ?
 ¿ Y le regala a la madre el hijo
 Para clavarlo en el crucifijo?
 Es una historia leída al revés
 Para aplicarla de frente después.
 La trinidad proyectada al cielo
 Deja a la madre y al hijo sin suelo.
 Para poder gobernar a los dos
 Identifícase el padre con Dios
 Reina en el cielo y reina en la tierra
 Usa el derecho de paz y de guerra.
 En el lugar que ocupara la madre
 Brilla el espíritu santo del padre.
 ¡ Oh trinidad de la autentica vida!
 ¡ Como sofocan tu llama prendida!
 ¡ Sopla la llama y nadie es profano
 En el divino derecho humano!
 La libertad que guardais en el pecho
 Es vuestro humano y divino derecho.
 Tienes derecho a tu vida primero
 Hombre del orden social venidero
 Pero no tienes derecho a la vida
 De ningún ser en la llama prendida
 Salvo las plantas y los animales
 Que consideres contigo inmortales.
 Tienes derecho al amor, por la madre
 No por la ley egoista del padre,
 Tienes derecho al hijo engendrado
 No por razones del patriarcado
 Si no por ti en la llama prendida
 ¡ Oh trinidad de la autentica vida!

Canto 101

Bosque humano de gran religion.

Hágase el tiempo en que el sol todavía
A los planetas en sí contenía
Mientras volando sonaba la esfera
Con la mundial y la anual primavera.

Hágase el tiempo en que nuestros planetas
Se desprendían en busca de metas
Lejos volando con luz de árbol
Alrededor del magnífico sol.

Hágase el tiempo en que Dios separaba
Agua de tierra y creando alababa
Viendo a los mares poblarse de peces
Y respirar con los días los meses.

Hágase el tiempo en que el aire y la ola
Vieron la luz de la luna ampola
Profundizar la sonada raíz
En una arena dormida y feliz.

Hágase el tiempo en que el árbol nacía
Estremecido de ver que vivía,
Verde follaje con luz se llenaba
Y sus raíces el cielo regaba.

Hágase el tiempo del tronco salvaje
Cuando en invierno perdió su follaje,
Rememorando ese brillo que vio,
Por vez primera el anillo trazo.

Hágase el tiempo del bosque en camino
Sobre la tierra al oscuro destino
De proteger en la sombra perdida
Un animal arraigado en su vida.

Hágase el tiempo del magno concierto
Entre la vida del vivo y del muerto
Cuando andando erguido surgió
Piedra en mano el hombre que rio.

Esta es la tierra de mi profecía
Esta es el agua de mi melodía
Bosque de ayer silenciado en carbón
Hoy eres fuego de mi religión.

Oh! catedral de equiseto en hoguera,
Original gigantesca palmera,
Que la ²de cósmica vegetación
En la memoria sembráis religión.

Sombra encendida en la nave de llamas
Entre columnas de sangre reclamas
Un claroscuro de meditación
Para que arraiges en nos, religión.

Tú que escuchaste al ser que diría
Esta es la tierra esencialmente mía
Y la primera fogata encendiendo
Divinizó lo que estaba aprendiendo.

Viste al hombre que divinizará
Frente a la hoguera su cósmica cara
Y defendiéndose al par de atacar
Divinizaba su propio hogar.

Esa telúrica cuna de dioses
Fue la amargura de muchos adioses
Mientras el bosque al diluvio y temblor
Sobrevivía con hoja y con flor.

Oh! primer tronco ahuecado en canoa
Mira hacia donde dirijo mi proa
Perfeccionada en metálica mente
Para salvar al astral continente.

Mira hacia donde despliego las alas
Para salvarte de dogmas y balas,
Antes que yo me convierta en carbón.
Bosque humano de gran religión!

Canto 102

El Tres Veces Nuestro

Tres veces nuestro es la vida,
Una vez nuestro es morir
Oh! criatura nacida
Para gozar y sufrir.

Eres divina substancia,
Sé creador a la vez
De tu dichosa infancia
Y tu feliz madurez.

Ven a beber con nosotros
Y a comer nuestro pan
Hijo mio de otros
Que no sé donde están.

Ven a dormir en tu cama
Voz y vision de los tres
Que del trabajo que ama
Nadie es dueño a la vez.

Somos una familia
Reunida en Dios
Para labor y vigilia
De bienvenida y adiós.

Traeme el sol y la luna
Y las estrellas también
Yo te esperaba en la cuerda
Con el espacio en la sien.

Dame la mano que mueve
Hacia mí tu dolor
Que de mis ojos llueve
Sobre tí el amor.

Toma de mi alegría
Todo el cuerpo a la vez
Siempre será poesía
La religión de los tres.

Padre mío en la tierra,
Hoy me gusta vivir
Sin pensar en la guerra
¡ Oh qué gran porvenir!

Madre mía de ensueño,
Hoy me gusta vivir
Sin pensar en el dueño
De mi gran porvenir.

Somos el hijo o la hija,
Inteligencia ideal,
Haz que el alma corrija
La diferencia casual.

Haz que la niña me ame
Con la virtud de los tres
Y que yo mismo la llame
Sin el menor interés.

Haz al hombre que amo
Libre de todo interés
Por que yo misma lo llamo
Con la virtud de los tres.

Por amor a la vida
Hijo hombre y mujer
Al lugar de partida
Deseamos volver.

Una luz despedimos
A la sombra de dos
El retorno sufrimos
Con ayuda de Dios.

¡ Oh! criatura nacida
Para gozar y sufrir
Tres veces nuestro es la vida
Una vez nuestro es morir.

El Parlamento de los Tres

Inauguro el parlamento de los tres.
Te presentas ante Dios familia humana.
El idioma del Tres Veces Nuestro es
Entendido sin cañon y sin campana.

Elegimos como idioma aquel inglés
Ensenado y aprendido en larga historia
Conservando cada uno a su vez
El idioma que le dicte la memoria.

Iniciamos hoy la santa evolución
De los tres en equilibrio y libre juego
Esperada en el cerebro y corazón
Desde que engendramos el divino fuego.

El carácter de los tres es familiar
Corresponde a cada uno su estructura
La del padre se limita a crear
Sin limitación de su astral figura.

El principio de la madre es recibir
Educar y alimentar al ser que sueña
Pues el hijo se limita a vivir
Sin limitación de lo que Dios enseña.

Parlamento, nuestras cámaras son tres
La del padre abre el pan que el trigo encierra
Y la madre lo reparte a su vez
Que no haya hijo hambreginto en la tierra.

Pues, crear, administrar, y desear
Llamo yo los tres aspectos funcionales
Reclamados en el orden familiar
Los paternos, los maternos, los filiales.

En la cámara del padre puede haber
Tantas madres con espíritu paterno
Como padres hay con alma de mujer
Y el deseo es común y es eterno.

Queda en claro que es inútil gobernar
Al que tiene natural soberanía
El momento de los tres es de amar
La familia establecida en armonía.

Nuestra base de sustento son los tres
Cada uno de nosotros moriría
O de hambre o de dolor o de vejez
Prematura sin la eterna alegría.

Si los padres no lo fueran, sé feliz
Hijo mío dondequiera que te encuentres
Sorprendido por la sal de la raíz
Que la tierra sea dulce donde entres.

Parlamento, nuestras camaras son tres.
Hay que dar al hijo ala, vela y rueda
Para que conozca el orbe y a su vez
Dé a conocer lo que por ver nos queda.

En el seno del hogar universal
Noble madre dedicada a tu tarea
Tocarás el instrumento ideal
Cuando el alma de tu hijo escriba y lea.

En la fuente de la viva religión
Te conviertes profesión bien elegida
Cuando de acuerdo con la vocación
Nos revelas el misterio de la vida.

El trabajo que se hace por amor
Garantiza la mundial economía
Es regalo del supremo creador
Y nos libra de cuidar moneda fría.

Sol, estrella y luna son de interés
Cuando en la tierra el labriego labra,
Parlamento, nuestras camaras son tres.
He hablado, tiene el padre la palabra.

Habla el Padre

Parlamento de los Tres,
Dios bendiga tu tarea.
Me declaro a la vez,
Solitario con la idea.

Me desprendo del poder
Mantenido en el pasado
Del error que pudo haber
Algo bueno habrá quedado.

Se entrego mi lahor
Ofreciendo todavía
Un esfuerzo superior
Al que yo ayer hacía.

Quedo, pues, en libertad
De crear sin gobernaros
Ahorrando ansiedad
Para más y más amarfos.

En aumento va el poder
De la fuerza conocida
Que podemos entender
Como aumento de la vida.

¡ Oh! sublime aspiración
Del antiguo patriarcado,
Eras ley y religión
De la iglesia y del estado.

Pero humildemente en bien
De los Tres en Dios confieso
Que la guerra y el amén
Anulaban el proceso.

¡ Oh! atroz rivalidad
Y labor mal entendida
Dios Humana Trinidad
Somos tres en plena vida.

Paternal desinterés,
Eres paternal ayuda
Pues, la fuerza y su revés,
No nos dejan en la duda.

Para siempre, pues, adios,
Instrumentos del estado
Y también iglesia, vos
Madre real del patriarcado.

Somos padres al revés
Nos dirá la carcajada
Del que aún tirano es
Por que en si no abarca nada.

Parlamento de los Tres
Es que todo era nada
Todo estaba al revés
En la época pasada.

Cuando uno de los tres
A los otros dos gobierna
Reconcilia al feligrés
Con felicidad eterna,

Amenázalo después
Con el fuego del infierno
Y la tierra de los tres
Es el purgatorio eterno.

Olvidémonos mejor
De servilidad vencida
Y pongamos el amor
Al servicio de la vida.

Parlamento, yo no sé
Si me expreso como padre,
Triple amor y una fé,
Habla tú, ahora, madre.

Habla la Madre.

Constituída en los tres
Familia humana ¿Quién me llama?
Si no es la madre quien os ama
Entonces, la mujer ¿Quién es?

¿Quién es la que sufrió el dolor
Por albergaros en su seno?
¿Ahora, parlamento pleno,
Dudabas tú de mi amor?

Sufrí la sal de la raiz
Y quise ser la dulce tierra
Yo mismo ayudé a la guerra
Entonces ¿Era yo feliz?

Lo pude ser y no lo fui.
Esclavizada y querida
Yo protegí la nueva vida
Confiendo, padre, sólo en tí.

Fué un error y mucho más.
Traicioné la luz divina
Por una sombra y una ruina
Y con el hijo ansié la paz.

El ansia ¡oh! qué fuerza es.
Sostuve al hijo contra el padre.
El hijo en cambio armó a la madre
Y nos matabamos los tres.

Horripilante confusión
De la iglesia y del estado
Eras el fin del patriarcado
Y de los tres la salvación.

El padre habló de mi labor
Por culpa de él paralizada,
Si en algo estaba atrasada
Nunca lo estuve en el amor.

Amor del hombre a la mujer
De la mujer al hombre vuelve
Un Dios que de la muerte absuelve
Vera nacer, nacer, nacer.

Alguna vez sucedera
Que nos parezca estrecho el orbe
Un Dios que nuestra vida absorbe
La tierra nos devolvera.

Con esa fé podras gozar
Por que te alivia de codicia
Del apetito que te envicia
Hasta adorarlo ante un altar.

Y Quién nos dijo, que el Señor
Nos preparaba otro mundo
Debío engendrar amor fecundo
Y no abstraerse en el amor.

He confesado ante vos
El sentimiento de la madre
Que regalaba el hijo al padre
En vez de darselo a Dios.

Abri los brazos hacia ti
Entrando, hijo, al parlamento
Feliz de ver a Dios contento
Y, viéndote, os confundí,

Salud que vienes de la paz
En paz también te recibimos
No hay dolor que no sufrimos
Sin tu reflejo an nuestra faz.

Alumbra el rostro de los tres
Alumbra el huevo en el nido
Y la palabra que le pido
Al que alumbra mi vejez.

Canto 106

Habla el Hijo

Padre , Madre | Qué momento!
Sueño? ¿ Vives? | Trinidad,
Oh! despierto parlamento,
Vida es sueño ¿ No es verdad?

Oh! qué tiempo más lejano
El que yo llamaba ayer
Triple tiempo inhumano
En el fondo de mi ser.

Cuando era afán interno
Disputarse el poder,
Dominar el mundo externo
So pretexto de comer.

A materia reducidos
Vimos hombre y mujer
Miles de años convividos
En doler y en placer.

Oh! qué fuerza es el olvido
Qué agradable despertar
Ver en paz en propio nido
Y el común también amar,

El oído es tan amable
Como el modo de hablar
Cuando el ser es responsable
Y se hace respetar.

Dios revela su secreto
Desde aquella eternidad
Sólo a base de respeto
A la humana trinidad.

Padre, Madre, es lo que siento
Desde que de vos nací
Con el don del pensamiento
Y la vida que viví.

Parlamento tan sagrado
Como, en sí, mayor de edad
A la iglesia y al estado
Agradece su bondad.

Puede ser que Dios os hizo
Para nuestra astral niñez
Y que retiraros quiso
Viendo nuestra madurez.

Lo que el hombre ha creado
Es la obra de los tres
No la tuya, patriarcado,
Como dices a tu vez.

Lo que pude haber salvado
Una humana previsión
Destruiste, patriarcado,
Simulando protección.

Venerables viejas ruinas
De la civilización
Reveladnos las divinas
Huellas de la religión.

Corazón que así latías
De la infancia a la niñez
Corazón de aquellos días
Éras de los mismos tres.

Ese triple contenido
Puede ser el mismo hoy?
Nunca nada habrás perdido
Mientras en los tres estoy.

Abrazemos la cultura,
Abrazaos una vez,
Y te abrazo en miniatura
Parlamento de los Tres.

Canto 107

Canta el Coro

Los muertos se mueven
Los vivos ¿ Que harán?
Las lágrimas llueven
Muy cerca del pan.

Los muertos se abrazan,
Los vivos ¿ Que harán?
Las manos amasan
Y brindan el pan.

Comamos primero
Por humanidad
El trigo entero
De la libertad.

El pan producimos
A nombre de Dios
Con él repartimos
Labor entre nos.

Elige hermano
Lo que has de hacer
Segun tu mano
Y parecer.

Elige hermana
Tu modo de amar
De todos emana
Tu bienestar.

Con agua el desierto
Se reagra
El mundo abierto
Nos esperará.

La dicha al vuelo
Feliz juventud!
Amor da el suelo
El cielo salud.

Adonde llegamos
Estamos los tres
El año encontramos
El día y el mes.

La hora vacante
En cada lugar
Convida al amante
Al monte y al mar.

La vida estable
Podrás elegir
Pues todo es dable
Sabiendo vivir.

Al árbol que plantas
En ese lugar
Mañana la cantas
La voz del hogar.

Sin idolatría
De patria diras
La tierra es mía
Vivamos en paz

Hermano en Oriente
Te ofresco el laud
El norte es mi frente
Y el canto mi sud.

La luz compartimos
El aire y la voz
Por algo vivimos
Tan cerca de Dios.

Sin idolatría
De credo diras
Tu fé es la mia
Vivamos en paz.

Canto 108

Voz de Oriente

Occidente levantado en coro
Cantas la meditacion
Mas profunda en el gran tesoro
De la humana religion.

A nosotros nos parece un eco
De la voz original
Ya peädida en el inmenso hueco
De la noche universal.

Nadie sabe cuando enviara el verbo
Su primer encarnación,
Hombre que se convirtiera en siervo
De su propia religion.

Ignoramos quien el hombre fuera
Que del verbo alzó poder
Y dominio en la humana esfera
Sobre el hijo y la mujer.

Y se oculta en la tiniebla el hombre
Que osara transferir
Vivo al verbo su profano nombre
Divo antes de morir.

Cuando el hombre al hombre reverencia
Esclaviza la virtud
Y a la injusticia o clemencia
Abandona su salud.

Ahogada bajo el despotismo
Sufre nuestra religion
Los efectos de un servilismo
Siempre hostil a la vision.

Occidente fiel a nuestra herencia
Devolvemos esta vez
El acuerdo de la inteligencia
Con el verbo de los tres.

Admiremos en silencio el oro
De la luz y del metal
Sin acumular ningún tesoro
Que no fuera ideal.

Alabemos en silencio al padre
Dedicado a crear
El hogar del hijo y de la madre
Sin regir y gobernar.

Entreguemos a la madre el hijo
Que le corresponde amar
Eduicándolo con regocijo
Del que entra a su hogar.

Enseñar al hijo a ser sencillo
Y sincero, danos Dios
Que repartes el redondo brillo
Dia y noche entrenos.

Del Oriente paz al Occidente
Y del ave al augur
Agua universal de limpia frente
En el Norte y en el Sur.

De la mano pura del profeta
Que le corresponda amar
Déjese guiar sobre el planeta
El que empieza a caminar

Y verá que todos los caminos
Pasan por el mismo umbral
A los archipiélagos divinos
De la vida inmortal.

Y las infinitas unidades
Que vivieron una vez
En la trinidad de ansiedades
Volverán a ser los tres.

Canto 109

Voz Colectiva

Que nuevo el mundo
De la mano al cielo!
Que sol tan fecundo
De la mano al suelo!
De donde nos viene
Tan rica vejez?
Del amor que mantiene
La paz de los tres.
El trigo sembrado en la tierra
La máquina sembrada en la paz
Hacemos la auténtica guerra
Al hambre y a nadie más.
No reconocemos querellas
Fronteras, aduanas, rencor,
Los límites son las estrellas
El sol y la luna de amor.
La fuerza del astro nos lleva
Por tierra, por aire y por mar
En sí generosa se eleva
Y vuela y vuelve a bajar.
A esta telúrica altura
De radio y de televisión
La ciencia del padre asegura
La cósmica penetración.
Hacemos la vida campestre
Como antes en plena ciudad
Social, industrial y agreste
Mirando a la eternidad.
La cumbre besando a la estrella
El río abrazado al mar
No son las metáforas bellas
Si no nuestra forma de amar,
La tierra es el campo infinito
Regalo y regazo a la vez
Del cándido amor inaudito
Que anima la paz de los tres.

La paz reveló su misterio
No estamos en una prisión
No puede acentuar hemisferio
Un cuerpo que está en rotación.
Volamos el día entero
Rodamos, ~~con~~zamos el mar
Haciéndonos seña el lucero
Que es ésa la forma de amar.
Mesclamos los vivos colores
De aquella paleta racial
Que pinta con luz de amores
El definitivo ideal.
Movemos las fijas siluetas
En torno al oculto amor
Que supo centrar las inquietas
Visiones de un soñador.
Alguna substancia dormida
Retumba en las rocas del mar
Que mientras mas alta es la vida
Mas hondo el deseo de amar.
Amamos la fé colectiva
De aquellos que van a nacer
Sin preocuparse quien viva
Ni quien ha vivido ayer.
El mundo es nuevo por eso
Y no por su edad entre nos
Nacer es en sí un progreso
Y quien lo respeta es un dios.
Dios quiere vivir entre dioses
Por eso nos dió libertad
De purificar nuestras voces
En voz de la divinidad.
Dios nace en el rápido grito
que lanza el que nace a su vez
Por eso es que amamos sin rito
La única voz de los tres.

Canto 110

Balada de la Voz Individual

Soy el ideal obrero
De la obra ideal
Diabólico primero
Y despues angelical.

Dios tenía un compañero
Que lo hacia al revés
Era angelical primero
Diabólico despues.

Fué La Venus su lucero
Al sonar y amanecer
Luz angelical primero
Revelandose mujer.

Iban por el gran sendero
Contra Dios y creacion
El pecado, pues, primero
Y despues la bendicion.

Era todo muy sincero
Y llego a ser vulgar
Engendrar al ser primero
Y despues sacrificar.

Como nada es duradero
Todo cambia para peor
Ante todo el dinero
Y enseguida el amor.

Ave hay de mal aguero
s Para qué vaticinar?
Urge, pues, vivir primero
Y enseguida criticar.

El concepto verdadero
Todavia esta en Dios
Recupera aquel primero
Y despues amémonos

Como a Dios se recupera
Es la inquietud moral
De la casi humana fiera
Que se acerca al ideal.

Y, por no saber, espera
Donde el tiempo la dejó
Convirtiéndose en quimera
De su propio santo yo.

Y lo anhela en primavera,
En verano, y después
El otoño acelera
El invierno de los tres.

Pero doble es la hoguera,
Una adentro casi en paz
Otra mas ardiente afuera,
Llama en llama, y además

Una sombra que anduviera
Sin el cuerpo de sñ yo
Calavera en calavera
Preguntando ¿ Quien ganó?

Una madre que dijera
Dios, perdón! - ¿ Jesús, que más?
Esa madre recupera
- y recuperó la paz.

Estaría yo en espera
De algo si no fuera así?
Tú que fuiste la primera,
Quiero ser igual a ti.

Pues dijiste, soy obrera
De la obra angelical
Una humana compañera
Del obrero ideal.

Canto 111

El Artista de Dios.

Las voces se alejan
Las luces se van
Los dos que nos dejan
¿Adónde irán?

Yo sé que se atraen
Las luces y el mar
Allá donde caen
¡Allá han de estar!

Yo sé que se aman
La noche y la voz
Son tres los que llaman
Y claman en nos.

¡Oh luz de la vida
Vivida sin ver!
¡Oh música oída
Sin enloquecer!

Olfato de nube
¿Me hueles a mí?
¡Remóntate, sube!
Yo nunca morí.

El frío me toca.
Yo sufro por tí
La chispa en la boca.
¡Yo nunca morí!

La luz dialoga
Sin lógica en sí
La voz desahoga
Yo nunca morí.

¿Que viento me empuja
La frente hacia atrás?
Un hombre dibuja
Mi lívida faz.

¿ Qué haces? ¿ Qué quieres?
¿ Captarme la voz?
¡ Que placido eres
Silencio de Dios!

¿ No sabes que vivo
Por tí en los tres?
El hombre festivo
Se da como es.

Mi lápiz enciende
No sé qué papel,
El hombre trasciende
Y siempre es él.

¿ Qué miras? ¿ La fibra?
Madera de Dios,
Por eso es que vibra
Mi lápiz con vos.

¿ Te tiembla la mano?
Madera en cruz,
El rostro humano
Despide su luz.

¿ Por qué no me nombras
Con claridad?
Jesús, en las sombras
Está la verdad.

¿ Qué sombra me haces
Que yo no viví?
¡ Oh! faz de las faces
Yo nunca morí.

El día que muera
Me dibujaran
Talvez como era
O como querrán.

Canto 112

El Olivo

Es un placer estar contigo
Olivo de mi soledad
En este huerto donde digo
Indivisible trinidad!

Ayúdame, que estoy rendido
De tanto andar descalzo a pie
Y fortifícame el oído
Para escuchar mejor la fé.

De faz tendido abrazo el suelo
Con el oído puesto en ti
Raíz que tienes fé en el cielo
Y una sombra para mí.

Deleítame tu negro fruto
Con el aceite de la paz
Que alumbre solo un minuto
La noche en busca de mi faz.

Hay una seca incertidumbre
En torno al único jardín
Regado como de costumbre
Con estas lágrimas sin fin.

Hay una luz en la penumbra
De tu follaje virginal
Y es el ángel que me alumbra
Con su esencia en el cristal.

La hora mía se avecina
Como se anuncia un temblor
Del cielo baja a mi retina
Un caliz lleno de amor.

¿Porqué te abrazo, tierra mía?
Es un dolor beber la luz!
Talvez por eso yo dormía
Como clavado en una cruz.

No puede ser lo que adivino
Deja pasar aquella luz!
Los que gustaron pan y vino
¿Qué irán a hacer con esa cruz?

Presiento una muerte loca
Y siento un agrio sabor
No me lo lleves a la boca
El caliz, angel, por amor.

Por el amor a esos sabios
Que me enseñaron a vivir
Usando este par de labios
En educar y prevenir.

Aleja la vision del muerto
Grabada en mi o en el cristal
Ya no distingo en este huerto
La luz del cielo y del mortal.

Sera por eso que insistes
En que yo beba aquel amor
De los placeres algo tristes
Que nos ofrece el dolor.

Sin más razón que aquella bebo
Radiante fé de tu cristal
Sacrificar mi vida debo
Por el amor universal.

Bebi la luz del pensamiento
Que somos tres en igualdad
De concepcion y nacimiento
Divina unida humanidad.

Ahora, olivo, sé testigo
De lo que pueda yo sufrir
Con esos tres que van conmigo
A comprender o a morir.

Canto 113

Pilato

Patriarca, autor del crucifijo,
Cuidado con el juicio pues
Aquella vez mataste al hijo
Hoy matarías a los tres.

Patriarca, autor del santo juicio,
Cuidado con el arma pues
Lo que antes era sacrificio
Hoy es suicidio de los tres.

Patriarca, autor de la leyenda,
Cuidado con el verbo pues
Si aquella vez era una ofrenda.
Hoy es demanda de los tres.

Patriarca, autor de la historia,
Cuidado con los hechos pues
De aquella vez quedo memoria
Hoy el olvido es de los tres.

Patriarca, autor de la comedia,
Cuidado con el tema pues
Si fué de un credo la tragedia
Hoy la tragedia es de los tres.

Patriarca, autor del poderío,
Cuidado con el hombre pues
La voluntad en el vacío
Hoy es la fuerza de los tres.

Patriarca, autor del espejismo,
Cuidado con la muerte pues
Lo que antes era catecismo
Hoy es la vida de los tres.

Patriarca, autor del paraíso,
Cuidado con la tierra pues
La que tu amor regar no quiso
Hoy es la tierra de los tres.

Familia humana, ¿quien es ese
Que osa levantar la voz?
Por un hereje o loco dése
Mas no por defensor de Dios.

Familia humana, ¿quién se atreve
A levantar la voz por tres?
Silencio triple se lo lleve
Adonde el polvo polvo es.

Familia humana, ¡ten cuidado!
En una tumba no hay quietud
Cuando encierra al patriarcado
En su pequeño ataud.

Familia humana, no vaciles
En condenar al opresor
De tantos, tantos, tantos miles
Como de tres es el amor.

Familia humana, recupera
Tu inocencia original
De una estrella, pues, se espera
Inteligencia universal.

Familia humana, el enjuiciado
No debería actuar de juez
Y no lo puede el patriarcado
Si los que acusan son los tres.

Familia humana, sé unida
En tu divina voluntad
De proclamar tu propia vida
En trinitaria libertad.

Familia humana, aquel Romano
Que a Jesu Cristo condeno
Con una justa humana mano
La otra mano se lavo.

Golgota

Esta vez se oscurece el cielo
Con la ceniza de los tres
Esta vez se estremece el suelo
Con una atómica avidez.

Esta vez no es el templo
El que se agrieta o el telón
Esta vez no habrá ejemplo
De más profunda destrucción.

No habrá ni ave o mariposa
Que vuele a salvo por azar
Por sobre aquella oscura fosa
Que de la tierra va a quedar.

Esta vez no hay quien bendiga
Un alma ilesa entre nos
Esta vez no habrá quien diga
¿Porqué me abandonaste, Dios?

No habrá una vez que dulce llame
Venid, ninitos, hacia mí!
No habrá, Jesús, ni quien te ame
Ni quien creyera más en ti.

No quedará el asesino
Ni a tu lado el ladrón
Que consideres tu vecino
Por una simple compasión.

No habrá vinagre que te alivie
La sed del último amor
Ni lanza viva que se entibie
En cadavérico licor.

No habrá soldados que se juegen
Con dados sucios tu sayal
No habrá piadosos que te entreguen
A la tiniebla sepulcral.

No habrá quien vea el estallido
En la hoguera de los tres
No habrá ni vista ni oído
Que resucite en tí después.

Por que quemaron la palabra
Con el papel en el fanal
No habrá portal que al cielo abra
Para la vida inmortal.

Estamos dándole señales
A esa luna sobre nos
Con esperanza de mortales
Que nos ayude un poco Dios.

¿ Y si llegáramos a ella
Sin la moral preparación
De qué nos sirve la estrella
Satélite de salvación?

Prolongaríamos el viaje
Inútil de la exploración
Sin un momento de viraje
A la sutil meditación.

Por conquistar soberanía
Quizas dejáramos de amar
Y en la luna se veía
Aquella hoguera familiar.

Y de la luna a un planeta
Y del planeta al ^{hondo} alto sol
Seríamos un gris cometa
Con una huella tornasol.

¿ Será la huella la que mueve
La cabecita nuclear?
Si es así, que Dios me lleve
Adonde pueda yo amar!

Pascua de Resurreccion

La voz pregunta a la vision
¿ Adónde vas, difunta luna?
A trasladar la ilusion
De una tumba a una cuna.

Y de las tumbas que tu ves
Entre las ultimas hay una
Primera cuna de los tres
Que se levantan a la luna.

Hay dos guardianes que afrontar
O esperar que yo los una
En uno solo al trasladar
La ilusion de tumba a cuna.

Luz que despiertas el color
O lo adormeces , tumba o cuna,
¿ Encierras frío o calor
Eres del sol o de la luna?

¿ Quién me pregunta por la luz?
No sé de tumba ni de cuna
Yo soy un hombre por trasluz
A una voz, la luz es una.

El que bajaron de la cruz
¿ Salio despierto de la cuna
O de la tumba?? , dime luz
Que adormeces como luna!

¿ Estas dormido que no ves?
El sol salio de una cuna
Y en sus alas vuelan tres
Del mismo amor, la luz es una .

Vision de amor, yo soy la voz
Que anda hilando con la luna
En una tumba algun adiós
Y bienvenida en una cuna.

Visión humana de los tres
De allende vienes luminosa
A compartir de nuestro pez
En esta humilde oscura choza.

Ahora frente al resplandor
¿ Que son dos mil o menos años
De mantenido oculto amor
En esperanza y desengaños?

La tumba hizo explosión
Y con tu rostro nos señalas
Que nuestros padres vivos son
Después de muertos nuestras alas.

¿ Recuerdas quién resucitó
En plena vida de sus padres
Dos mil y tantos años dió
Su vuelo al hijo en otras madres?

Oculto vuelo de los tres
Abierta encuentras nuestra vida
Nacer, vivir, morir después
Con un adiós de bienvenida.

Como el que vive en su amor
Sabrán un muerto y una muerta
Que nos recibe el creador
En ambos lados de la puerta.

¿ Oh resurrecto, ya te vas?
Iluminada está la choza
Y en el cielo tu sabrás
Porqué tu huella es luminosa!

Visión humana de los tres
Pascual regalo es tu herencia
Y orientando en paz los pies
Subimos tres a tu presencia.

Pascua de Pentecostes

Llegamos a Pascua de Pentecostés
El cielo envía salud a los tres
 El fuego reparte las llamas
Las frentes confiesan tu luz, trinidad
Las lenguas se funden en una hermandad
 Entienden su voz los que aman.

Paloma que bajas del cielo, tú ves
Que, donde te acercas al vínculo, es
 La madre el espíritu santo
Que une al padre y al hijo en nos,
Triángulo vivo en el ojo de Dios
 Que mira al través de mi canto.

Tres ángulos miden y suman en sí
• Los ciento ochenta grados que a tí
 Harían jirar hacia el cielo
Las alas de amor con el grito triunfal
Que encuentras en cuerpo y espíritu igual
 El alma en que buscas consuelo.

Paloma que subes al cielo, retén
Tu vuelo en la voz mientras pulsa la sien
 El verbo del cuerpo alado
Que fué de mis padres y al ojo entro
Conmigo y conmigo del ojo salio
 Que Dios ve su cielo cantado.

Paloma que subes y bajas en mí
Midiendo los ángulos, ves que medi
 También esas tres laterales
Mi cuerpo y las alas que al cielo abrí
Por eso es que vuelo y que vuelas en mí
 Y son los latidos iguales.

Paloma que ves con mis ojos a Dios
Apura tu vuelo sagrado entre nos
 Yo quiero que no te detengas
Y cuando me toque volver a entrar
*El ojo comprenda mi modo de amar
sin necesidad que tú vengas.*

Tormenta que vienes, ¿querrás sacudir
Mis alas que saben que voy a morir?

No creo que puedas hacerlo.

No por que te estime en menos, dolor,

Ni por que yo aprecie en más mi amor,

Estar ante Dios es quererlo.

Espiritu santo que sales de mí

Sonando en el ala izquierda yo ví

La madre volver a la vida,

El padre en el ala derecha indicar

La altura despierta que puede alcanzar

Salvando la tierra dormida.

Volamos, paloma, de edad en edad

Llevando en aureola de humanidad

El triple semblante divino

Abriendo y cerrando las alas en nos

Saliendo, volviendo y entrando en Dios,

El rumbo redondo es genuino.

Y nuestro mensaje recíproco es

Que donde encontremos el numero tres

Nos llene con gran regocijo

La noble presencia de algún ideal

Extraño talvez y en el fondo igual

Al padre, a la madre y al hijo.

Aurora nocturna en silencio y en paz

Abriendo los ojos florece tu faz

Descanso del cielo en mis alas.

Deslízase el viento o deslízome yo?

Huyendo en la noche, paloma, quedo

La meta que tú me señalas.

Muy lejos del círculo donde nací

En esa pupila hacia donde partí

Se apaga o se enciende el cometa

Se ignora o se entiende el mensaje a los tres

*Se muere o se duerme o despierta talvez
La vida de nuestro planeta.*

Canto 117

Oh Libertad !

Olas del mar
Os agradezco
Los movimientos del alma
La tempestad y la calma
El equilibrio de dar
Sin preguntar
Si lo merezco.

Olas del mar
Dentro de poco
Voy a cambiar de substancia
Voy a borrar la distancia
Entre odiar y amar
Voy a vagar
Fuera de foco.

Voy a quedar
En lo disperso
En ese mar de estrellas
Voy a ser una de ellas
Y me vereis titilar
Olas del mar
En universo.

La soledad
Es inhumana
Casi un reproche en la vida
Pero la noche decida
Si una astral lealtad
Es en verdad
Luz meridiana.

Noche actual
Yo te agradezco
Los movimientos del cielo.
El sufrimiento , el consuelo
Consentimiento gradual
Hasta el final
Me pertenezco.

¿ Principiaré
Donde termino
O seguiré mi camino
Como la luz en el vino
Como en el hombre la fé
O volveré
A mi destino?

Si hasta hoy
No me decido
¿ Con qué razon he vivido?
Del corazón al latido
Tiende la fuerza que doy
De algo estoy,
Pues, convencido.

Vida en sí
No me convence
Por que concibo la vida
Debe esperarme enseguida
Otra que yo no viví
Mientras aqui
Yo la condense.

Voy a crear
Al que despierte
De su estado inerte
Y separar de la muerte
Vida que puedo empezar
En el lugar
Que yo concierte.

Oh libertad
Inteligente
Eres la vida inherente.
Cuando mi cuerpo se ausente
Separaré voluntad.
Seres, amad!
Estoy presente.

Canto 118

¡ Panta rhei !

Todo fluye.

¡ Panta rhei!

¡ Oh divino griego!

Iniciado lego

Nada en sí concluye

Todo fluye

¡ Panta rhei!

Tengo sueño

¡ Panta rhei!

Y dormir no quiero

Despertar prefiero

En lo más pequeño

Tengo sueño

¡ Panta rhei!

Tengo miedo

¡ Panta rhei!

Los adioses duelen

Y las horas muelen

Entre dedo y dedo

Tengo miedo

¡ Panta rhei!

Duermo a fondo

¡ Panta rhei!

Hoy yo soy laguna

Sueña en mí la luna

Con un sol más hondo

Duermo a fondo

¡ Panta rhei!

Corre el frío

¡ Panta rhei!

Entra al quieto diente

Y con ritmo ardiente

Crece el pelo mío

Corre el frío

¡ Panta rhei!

¿ Fluye el mundo?

¡ Panta rhei !

De mi mismo abundo

Subo y me hundo

A lo mas profundo

Fluye el mundo

¡ Panta rhei!

¿ Criatura?

¡ Panta rhei!

Silenciosa oscura

Abismada altura

Fluye tu dulzura

Criatura

¡ Panta rhei!

¿ Quién confluye?

¡ Panta rhei!

Miembros encerrados

Ojos enternados

Cuerpo que se instruye

Quien confluye

¡ Panta rhei!

¿ Melodía?

¡ Panta rhei!

Lenta y sumergida

Olvidada vida

Sientes alegría

Melodía

¡ Panta rhei!

¿ Fluyes, alma?

¡ Panta rhei!

Yo no soy cobarde

El espíritu arde

Y del cuerpo en calma

Fluyes alma

¡ Panta rhei!

Canto 119

Sol de Medianoche

Soy la medianoche
En el ataúd
Luminoso coche
Para la virtud

Soy el estallido
De la creación
Sol que ha vivido
En meditación.

La salud controla
Su enfermedad
Soy laúd y ola
De la humanidad.

Animal y planta
Llevo yo en mí
Soy el sol que canta
Para entrar en tí.

Mientras me levanto
Te acuestas tú
Soy la voz del santo
A e i o u .

Entraré en tu sueño
Y seremos dos
Fuego de un leño
Una sola voz.

Eres la vertiente
Soy el ruisen~or
¿Sabe la serpiente
Más de nuestro amor?

Tú te iluminas
En la oscuridad
Algo adivinas
De la eternidad.

Yo soy quien evoca
Rítmica preñez
Alumbrada boca
Bésame otra vez.

Una estrella inicia
su fulgor en tí
Maternal caricia
Iniciada en mí.

Soy la noche adentro
Sangre de arrebol
Y la luz concentro
En un nuevo sol.

Soy el día afuera
Sangre de rosas
Una nueva era
Es universal.

Puedo ser estrella
Lágrima precoz
Evaporo huella
En nocturna voz.

Yo al hombre amo
Con humanidad
A la paz te llamo
A la libertad.

Paso por tu mente
Organismo astral
Piedra pan y frente
Hacen el umbral.

Yo espero el paso
De tu propio pié
Antes del ocaso
Soy también la fé.

Canto 120

Los Incendios de Dios

Salud, Epopeya,
Llamada por mi
Yo soy la estrella
Que obraba en ti.

Me llaman la Tierra.
Por algo sera.
La llave que cierra
Tambien abrira.

Oculto sentido
No puedo ocultar
Al ser que ha vivido
Y llega a cantar.

Ofresco la vida
¿ Que mas puedo hacer ?
El resto se mida
Segun comprender.

La muerte comprendo
Con vitalidad
Los prados extiende
Con mucha piedad.

Debajo, pues, duermen
¿ Que mas puedo hacer?
El muerto y el germen,
Segun comprender.

El germen comprende
Su evolucion
Los prados enciende
Con mucha razon.

Y entrega la llama
¿ Que mas puede hacer?
Al hambre que clama
A todo correr.

La llama extendida
Es horizontal
Comprende la vida
En sí animal.

De pronto la toma
Un viento astral
Y al cielo se asoma
La luz vertical.

Salud, Epopeya,
Que vienes así
Con fuego de estrella
Que yo encendi.

Hay llama que mata
El fuego vital
Aquella insensata
Es artificial.

Es sólo del hombre
Que no comprendió
Abrir con su nombre
La tierra del yo.

Por eso has vivido
En comunidad
Con todo apellido
De humanidad.

Por eso tú cantas
Y eres fanal
Del centro levantas
Principio y final.

Con luz en los ojos
Y sombra en la voz
Yo miro los rojos
Incendios de Dios.

Propiedad de

Cosita Albert

Santiago de Chile

Santo Domingo 534

