

# matteh

TODOS LOS DEPORTES

AÑO I - N.º 21

Santiago, Junio 7 de 1929



Horacio Muñoz, que ha provocado todos los empates de Colo-Colo en el Perú.

Precio: \$ 0.60

# ¡He aquí el segundo Gran Concurso de nuestra revista!

El ofrece a sus lectores una nueva y excelente oportunidad para hacerse de unos cuantos cóndores. Con insignificante esfuerzo, pueden ahora entrar con «chance» a una competencia donde, además de conquistarse fama, se conquista.....plata!!!

Nuestro segundo Gran Concurso tiene por objeto el que todos los aficionados nos indiquen cual es **el futbolista Sud Americano más popular**

Para esto, no tiene más que llenar el Cupón que insertamos en esta página y remitirlo a: Sr. Redactor de la revista deportiva **“match”**, Casilla 298, Santiago.

Advertimos que este Concurso será de breve duración, por lo cual conviene que los cupones nos sean remitidos lo más rápidamente posible

En nuestra edición próxima detallaremos los premios de esta competencia

## AHORA LLENE USTED EL CUPONCITO:

Estimo que el jugador de fútbol más popular en la América del Sur  
es.....

Firma.....

Ciudad.....

Dirección.....

Nombre.....

### SOLO

POR

## \$ 12

NO HAY MEJOR

### REGALO

UNA COMBINACION PARA CADA HABI-  
TANTE DE CHILE

UNA CORBATA DE SEDA, *modele ancho*,  
Novedad.

UN PAR DE CALCETINES de pura seda.  
UN PAÑUELO BLANCO o de color *medio*  
hilo.

UN PAR DE COLLERAS de resorte tipo  
fino.

UNA MAQUINA PARA AFEITAR, “*Gillett*”  
legítima.

UN FRASCO DE COLONIA “*AÑEJA*”.

UN PEINETA de fina calidad.

UN TUBO chico de BARBA-RAS.

La combinación de los OCHO artículos va  
colocada dentro de una caja-estuche de gran  
valor.

TODO JUNTO SOLO POR

## \$ 12

### LA CORBATINERA

ESTADO 206 — Apdo. 304  
PUENTE 540

## \$ 100

Solamente le importa la hechura de TERNO  
o SOBRETUDO, con forros de alpaca.

## \$ 185

TERNOS CASIMIR INGLES

## \$ 49

PANTALON casimir fantasia sobre  
*medida*.

CASA

### BLANCO Y NEGRO

412 - San Diego - 412

NOTA.—Esta Casa no tiene sucursal.

### PARAGUAS EN REALIZACION

### CAMISAS

De Popelina, con 2 cuellos, \$ 12;

de Seda, con 2 cuellos, \$ 30

SE LIQUIDAN EN LA

### OFICINA LIQUIDADORA

ESTADO 91, segundo piso

### VENTAJOSA OFERTA

DE LA

SASTRERIA

### M. BLANCO

### TERNOS DE MEDIDA

en casimir negro peinado, hebra retorcida,  
de muy rica clase.

## \$ 220

### SOBRETODOS

DE MEDIDA

en casimir inglés, negro, pura lana, a

## \$ 180

ES NECESARIO QUE UD. SE CONVENZA  
QUE LA “SASTRERIA M. BLANCO” ES  
LA QUE TRABAJA MEJOR Y A MAS BA-  
JO PRECIO.

ALAMEDA 2865

## CARNET DEPORTIVO

DOMINGO 9 DE JUNIO

### FOOT-BALL

En la cancha del Badminton, en el Estadio Militar se batirán los primeros y segundos cuadros del Badminton y del Magallanes. Este encuentro está llamado a ser el mejor partido de la tarde.

La Liga Central entre otros acuerdos de interés tomó los siguientes: Anular la partida entre el Green Cross y la Unión Deportiva Española por no haberse jugado el tiempo reglamentario.

Se aprobó la partida entre el Magallanes y el Audax.

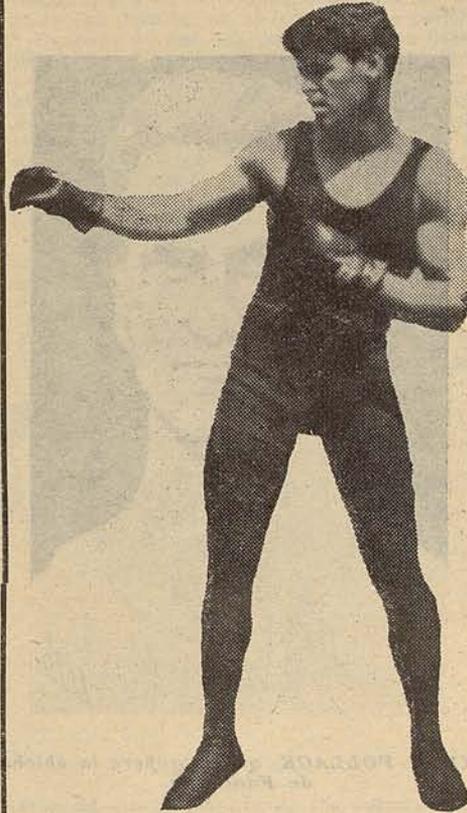
Se aceptó también una indicación del señor Prousa en el sentido de solicitar de la Federación de Foot-Ball de Chile pida para nuestro país la sede del próximo Campeonato Sudamericano de Foot-Ball.

Alarcón firmó los registros del New Cruaiders.

Don Carlos Strutz está enfermo en cama hace dos semanas.

Se ha iniciado en el picadero de la Escuela de Caballería, dirigido por el Capitán don Galvarino Zúñiga, un curso ecuestre para damas. Ha tenido amplia aceptación.

## UN HOMBRE CADA VEZ



MICKEY WALTER, campeón mundial de peso mediano, quien, en vista de no encontrar adversarios en su categoría, resolvió hace tiempo combatir contra hombres de mayor talla. Para esto se enfrentó a Tommy Loughran, el rey de los medio-pesados, y conoció en aquella ocasión los simsabores de la derrota.

Pero como todo tiene sus vueltas en el mundo pugilístico,—que es un mundo humano,—mister Walter ha conseguido, después de su fracaso ante Loughran, un match con Ace Hudkins, destacado mediano a quien pondrá en juego su título. Así tendrá Mickey una oportunidad para demostrar una vez más su gran clase. Y el señor Ace tendrá otra oportunidad, muy apetecible por cierto: la de constituirse en campeón del mundo.

El match se efectuará en California (EE. UU.), antes del 30 de septiembre próximo.

## SUMARIO

Horacio Muñoz (portada).

Un hombre cada vez: Mickey Walter.  
Los regalones del público chileno: Kurt Pollack.

El chiste del día.

De goal a goal (comentario de fútbol).

Actuales records Sudamericanos de Atletismo.

Extravagancias de los grandes atletas.

El motociclismo también es deporte de invierno.

Ellos...: Fileto Moreno.

Dramas de la vida diaria.

"MATCH" por los centros boxeriles.

Pelearán dos campeones novicios.

Galería de campeones: Alfredo Ugarte.

Antes del cotejo...

Después del cotejo... Un momento culminante de la concentración de basket-ball.

Celebridades atléticas entrenándose.

Un montón de ases del tennis.

¡No digás que no, ché Rivas!

Algunas definiciones con respecto al juego de golf.

Las carreras de vallas.

Peleando la revancha, Sánchez volvió a vencer al "ñato" Guzmán.

Torneo Interno de Ciclismo en el Audax Italiano.

Entrevistas breves de Charles V.

Anécdotas del deporte chileno: El Estadio en llamas.

Potpourri.

Sepa usted que...

"El Volador Escarlata", nuevos capítulos.

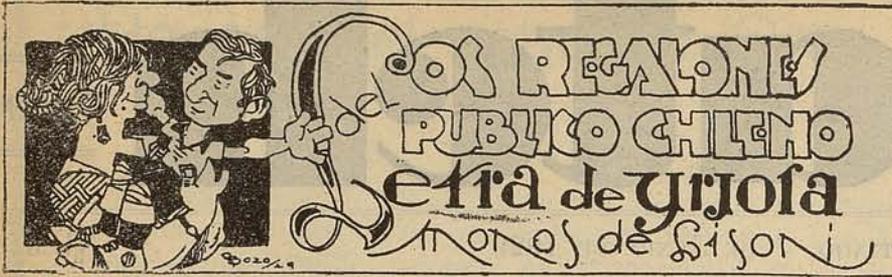
Nuestro Gran Concurso de Fútbol.

M O T O S P O R T LEALO PUES LEA UD.

M  
O  
T  
O  
S  
P  
O  
R  
T  
LEALO PUES LEA UD.

## A nuestros corresponsales y colaboradores

les rogamos se sirvan remitirnos sus trabajos de manera que se encuentren en nuestra Redacción a más tardar el día Lunes



## Kurt Pollak, campeón y recordman Sudamericano de lanzamiento de la bala

### ¿RUBIAS O MOROCHAS?

Opina Kurt Pollack:

—“No podría definir el tipo más agradable de mujer. Hay rubias contundentes y morochas alarmantes. Si hay algo que pueda decir es que prefiero aquellas de lindo cuerpo, ya sean de éste o de aquél tipo”.

(Firmado).—Kurt Pollack.

**E**L hombre,—diré el muchacho, el cabro,—que de un solo coletó derribó los records que desde hacía cinco años mantenían los toros sureños Seguel y Acevedo, posee la estampa del consagrado en cien olimpiadas. Ha cumplido recién los veinte años de edad y ya ostenta una estatura y una corpulencia impresionantes. Sereno y firme en el mirar, potente su cuello, enormes sus espaldas, Kurt Pollack no parece sino un personaje arrancado de las páginas de Oliver Curwood. Ya quisiera el mejor esgrimista poseer dos piernas como las del vencedor del gigante Romana. Y ya quisiera, también, el más temible pugilista ser dueño de un par de puños tan abultados y poderosos como los del regalón.

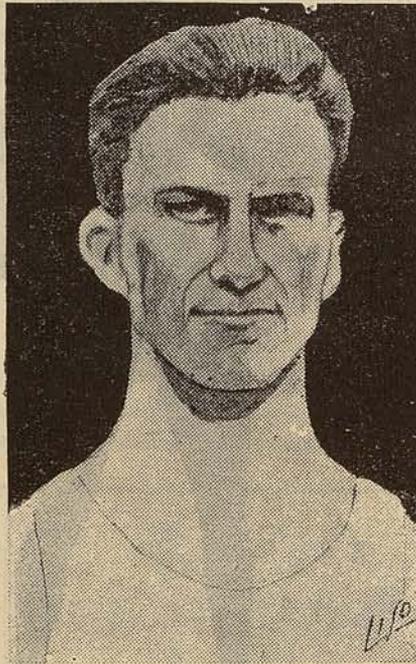
Pero Kurt “no tendría mérito” si fuese nada más que un mocetón de gran fuerza y colosal energía. Por eso añadiré,—a los que aun lo ignoran,—que mi entrevistado es el muchacho más científico e instruido que podría encontrarse entre muchos. Distinguióse como un gran amigo de los libros y de la instrucción y se sintió, además, hondamente interesado en todos aquellos asuntos que tuvieron resonancia universal. Llego a creer que sin poseer un temperamento semejante jamás habría llegado a consagrarse como una figura destacada del sport, porque para vencer las dificultades que Pollack ha salvado, se requiere, a mi entender, “algun criterio”, “alguna cabeza”.

Resulta curioso observar como, en una conversación cualquiera, Kurt Pollack se inclina con marcada preferencia a aquellos temas de interés general, lejos de detenerse con atención en tópicos deportivos, como sería natural. Así, recuerdo que cuando comencé a charlar de lanzamientos, él se interesó grandemente en el lanzamiento de los nuevos submarinos chilenos, en los Astilleros ingleses, sosteniendo que, a su manera de ver, las fuertes sumas que equivalen al precio de esos aparatos, están bien invertidas. A continuación le hice ver que es de alta conveniencia prepararnos para futuras competencias. A esto contestó el campeón con un gesto de pleno convencimiento:

—Lógico. Esos submarinos vendrán a reforzar nuestra escuadra, de manera que, llegado el momento de apremio, tendremos con qué atacar y defendernos. Esto demuestra que nos estamos preparando...

### ATLETA

Con dificultad,—porque Pollack habla de los demás y nunca de su persona,—logré



KURT POLLACK, quien prefiere la chicha de Fantomas.

arrancarle algunos pormenores de su meteórica carrera deportiva.

—Me inicié como cultor de Atletismo en 1927,—dijo,—y ese mismo año intervine en la eliminatoria nacional para el Quinto Campeonato Sudamericano, que se efectuó en Santiago. Corrí 400 metros y entré segundo, detrás de Guillermo Godoy. Aquel fué un vice-triunfo que me infundió ánimo para continuar en mi tarea de perfeccionamiento.

### SUS PADRES ATLETICOS

—Creo que no podría hablar de mi vida deportiva sin mencionar a las personas que han contribuido a mis victorias. Ellas son dos, pero podría decir, con toda propiedad, que son diez, porque cada vez que se ha tratado de ayudarme, parecen haberse multiplicado en sus afanes para conmigo. Don Carlos Strutz en la cancha y don Amador Alcayaga (rector del Barros Arana) fuera de ella, han hecho por mí lo que seguramente muchos no imaginan. En una palabra, debo a ellos todo lo que soy como atleta.

### SUS AFICIONES

Siendo el suyo un caracter afable, que esconde,—según regla general,—un admirable humor y una eterna alegría, no es raro que a Kurt le sea agradable todo aquello que recrea el espíritu. Algunas “indiscretas” le he hecho a este respecto, y él me ha dicho, casi sonriendo y mirando hacia abajo:

—Para qué negarlo, Yrjola. ¡Me encanta

## EL MEJOR PLATO CRIOLLO

Dice el campeón de Sud América:

—“Esto de los platos criollos es algo sumamente peliagudo. Se advierte, no obstante, una tendencia marcadísima hacia los porotos o la cazuela de ave. Yo no soy partidario de ninguno de estos, sino que del “bife” a lo pobre, acompañado de una robusta botella de chicha de manzanas acomodada por Fantomas, el más popular comerciante de Osorno, quien la prepara en el mejor de los estilos”.

el baile! Bailo siempre y lo hago en buena compañía. Soy joven y no tengo el derecho de alejarme de estas distracciones. Anote usted, sí, que jamás me he excedido en esto de las diversiones y que a esto debo el que mi salud sea férrea y mi ánimo siempre excelente.

—Prefiero el tango a la cueca,—continúa,—porque es más cadencioso y esto resulta agradable. Soy el primero en taquear una buena cueca, pero siempre que el ambiente y las circunstancias se presten a ello. “Piedad” entre los tangos y “La Marinera” entre las cuecas, constituyen el agrado más grande para mi oído.

### LIMA

Nuestra conversación gira después alrededor de la memorable batalla de Lima, donde, ya por adversidad, ya por causas de diversa índole, el team chileno conoció las amarguras de la derrota. Pollack admira sin reservas el triunfo argentino, aunque reconoce que trabajando con criterio y sin descanso, los nuestros podrán conseguir, en una próxima competencia, el ansiado desquite.

El regalón habla también, y con gran detenimiento, de la prueba en que le cupo el grande honor de vencer; el lanzamiento de la bala.

—Si hubo un hombre que se superó notablemente en esta especialidad,—dice,—él no fué otro que el brigadier Germán Otto. Este muchacho, que se encontraba seriamente lesionado de su mano derecha,—con la que lanza,—no había hecho en su training último ningún tiro sobre 11 metros, y sin embargo, llegado el momento de entrar en acción, se esforzó en forma increíble, logrando para Chile el tercer puesto, con 12 metros 68,5, precisamente la misma distancia con que Acevedo triunfó en 1927. Cuando Otto estaba al lado de Buttori o Romana, no parecía sino un débil niño. ¡No obstante, los aventajó fácilmente!

No bien termina esta frase, Pollack exclama:

—¡Guardaré un recuerdo imborrable del Sexto Campeonato, porque durante su desarrollo experimenté emociones que no esperaba! Me sonrió la victoria, recibí el aplauso de los buenos amigos del Perú y... tuve, además, el honor de conocer de cerca a muchos atletas que son un ejemplo brillante para sus colegas. Spinassi, Salinas y muchos otros, evidenciaron una “clase” y un “corazón” tan admirable, que aquellos que los vieron desempeñarse llegaron a sacar preciosas experiencias. Por mi parte, no hice lo contrario.

### ASPIRACIONES...

Un atleta de aptitudes excepcionales que a temprana edad comienza a conocer los halagos de triunfos de brillo indiscutible, debe tener siempre un corazón en el cual arden deseos de conquistar nuevas glorias. Mirando a Kurt Pollack frente a frente, llegué a hacerme esta reflexión. Y de inmediato, casi sin pensarlo, le interrogué acerca de sus proyectos.

—He hecho poco todavía,—declaró,—y sé que me queda mucho por delante. Por esto es que, hoy día, me esfuerzo más de lo que muchos piensan por lograr una mayor perfección en mi técnica y en mi físico. Estoy bien dirigido y mejor estimulado.

Sigue en pág. 25

# ANÉCDOTAS del DEPORTE CHILENO

## EL ESTADIO EN LLAMAS

UNA vez más, para relatar una anécdota memorable del sport chileno, la imaginación del cronista se traslada al vasto escenario de Río de Janeiro (1922) donde se efectuaron los Juegos Latino-Americanos en celebración del Centenario del Brasil.

Las competencias de atletismo, natación, boxeo e hipica, habían terminado. Quedaba solo por discutir la supremacía del fútbol, deporte que, junto con el acuático, ha constituido siempre la más grande pasión de las masas brasileñas. Las contiendas de pelota, — por la causa citada, — eran esperadas con verdadero delirio. La prensa y los aficionados no hablaban de otra cosa que de "los grandes encuentros de fútbol" que iban a realizarse. Río de Janeiro ardía en entusiasmo y llegaban a sus andenes convoyes especiales llevando incontable número de gentes de todos los rincones de la América. Aquel enorme entusiasmo tenía su amplia justificación en el hecho de haberse inscrito en el campeonato, potencias de tanta preparación como Argentina, Brasil, Chile y Uruguay.

en alta voz comentarios como éste: "¡La victoria del Brasil está asegurada!"

Cuando la pelota fué puesta en movimiento, los brasileiros cargaron con grandes bríos e iniciaron un elegante juego de combinaciones y artimañas. Sus adversarios, confiados también en el triunfo, respondieron con violentas pasadas en el centro de la cancha.

Después de una azarosa batalla, un delantero carioca logró posesionarse de la pelota e inició una corrida rapidísima por su ala. Hábilmente protegido por uno de sus compañeros, avanzó burlando a los defensores chilenos, llegando a situarse a diez metros del arco de Chile. El resultado de todo aquello fué un goal sensacional, que las 30.000 personas apostadas en tribunas y populares, saludaron con estruendosa ovación.

El once del Brasil, estimulado por el primer tanto y por las continuas manifestaciones de su "barra", reinició el match con indescriptibles bríos. Sus jugadores no parecían hombres sino leones en la cancha. Se desempeñaban con verdadera furia. Así, terminó el primer periodo, quedando la impre-

visible y prorrumpieron en el griterío más infernal que se ha escuchado en una justa deportiva. Aquello ensordecía, atontaba, desconcertaba. Luego, en medio de un vendaval de juramentos y exclamaciones, comenzaron a caer cerca de los nuestros, terrones, después ladrillos, al final bancos y sillas. Mientras esto sucedía, miles de espectadores hacían portavoz y gritaban desesperadamente: ¡¡No ha sido goal; hay trampa de los chilenos!! ¡¡Qué anulen ese goal!!

Adquiría la batahola tan alarmantes proporciones, que fué necesario allegar fuertes destacamentos de policía a fin de poner en salvo las cabezas de nuestros representantes, los cuales, apiñados en medio de la cancha, esquivaban como les era posible los terrones y ladrillos que se cernían sobre ellos como halcones hambrientos.

Peró todo era imposible en aquellos terribles instantes. La barra brasileira habíase convertido en una legión de furias humanas y resultaba prácticamente imposible dominar su desatada ira. Los policías se desempeñaban energicamente, pero su labor era obstaculizada por los ladrillos que caían sobre sus cascos... ¡Era atroz la escena!

Viendo la barra carioca que el match iba a reiniciarse a pesar de sus manifestaciones de descontento, resolvió exteriorizar su desconfianza por medio de un sistema que hasta ese entonces jamás había sido puesto en práctica. Con tal objeto, todos los asistentes se despojaron de unos pequeños cojines que un hábil comerciante había vendido a razón de un peso chileno a la entrada del Estadio, haciendo ver que las tribunas eran de cemento y que por esto era necesario prevenirse contra la dureza de los asientos. Inmediatamente, los cojines (que estaban rellenos de plumas) fueron colocados en enormes rumas y a una señal convenida, mil fósforos se encendieron y.. negras llamaradas hicieron invisible el firmamento. Transcurrió un instante y la fogata se convirtió en una hoguera gigantesca, difícil de describir. Los asistentes consiguieron bajar a la cancha, alejándose así el peligro de resultar carbonizados. En medio de los juramentos de los partidarios, dejábase escuchar de cuando en cuando débiles voces de mujer y aislados pitazos de los policías. Pero la furia de las barras continuaba desatándose y a cada instante se encendían fogatas, las cuales, chisporroteando, despedían gruesas columnas de humo, que ensombrecían paulatinamente la atmósfera. Era aquel un espectáculo fantástico y los ojos que lo presenciaron jamás se encontraron después con algo semejante.

El incendio de los cojines en el Campo Fluminense no tuvo mayores consecuencias, por que la gente de tribunas y populares alcanzó a bajar a la cancha rápidamente, escapando todos ilesos cuando las llamaradas se extinguieron.

En los alrededores del Estadio habíase congregado un inmenso gentío que observaba tónico el espectáculo maravilloso de las llamaradas. Gruesos destacamentos de policía llegaron también y su intervención resultó oportuna, ya que logró calmar los ánimos y evitar nuevos incidentes.

Con esto, el famoso match Chile-Brasil no pudo continuar, como se supondrá, de manera que se estableció el inevitable empate de los teams que intervinieron en tan memorable competencia.



Un día sábado por la tarde se inició el torneo con la intervención de Chile y el Brasil. El team chileno, aunque estaba formado por hombres de tantos valores como Avello, Catalán, el maestro Guerrero, Horacio, Bartolo, Poirier, etc., no se encontraba del todo favorecido por los pronósticos. Ya porque el team brasileiro era formidable bajo todos conceptos, ya porque allí la gente es muy amante de lo suyo, a los nuestros no se les asignaba la mejor de las chances.

El Campo Fluminense, cuyas dimensiones no eran reglamentarias precisamente, hubo de sufrir algunas grandes modificaciones a fin de poder acomodar en debida forma la cancha de fútbol. En efecto, la pista atlética fué completamente arrasada, quedando las banderas de los "corners" en las curvas de la pista. Agregáronse también incontables hileras de bancas, quedando el Fluminense con capacidad para 30.000 personas sentadas.

Cuando el once del Brasil entró a la cancha, explotó una verdadera dinamita de aplausos y parabienes. Se lanzaron cohetes al espacio y hasta se coreó en las populares el Himno brasileiro.

Un instante después hicieron su entrada los chilenos. Llevaban extendida una inmensa bandera tricolor y algunas otras insignias. Los ayudantes y el masajista, con sus toallas y sus maletines, los siguieron por la cancha, cuando aquellos avanzaron frente a las tribunas saludando a las graderías. El público no se mostró del todo afable con los nuestros y no fueron pocos los que hicieron

señal de que el triunfo de los colores cariocas estaba prácticamente asegurado.

Pero las cosas habían de cambiar radicalmente. En efecto, dada la orden de comenzar el segundo periodo, los chilenos trocaron en verdaderas máquinas futbolísticas. Lo arrasaban todo, lo vencían todo. A pesar de la furia incontenible con que actuaban, su técnica no degeneraba.

La concurrencia observó luego que el team de Chile estaba convirtiéndose en una barrera peligrosísima, por lo cual, dando rienda suelta a su exaltación patriótica, comenzó a insultar a nuestros defensores en el peor de los lenguajes.

En la cancha, el juego había experimentado un cambio total. La pelota, lejos de mantenerse en el campo chileno, como aconteció en un principio, se encontraba la mayor parte del tiempo en la línea brasileira, y muy cerca de su arco.

Las ensordecedoras manifestaciones de anticipación de que eran objeto, infundieron nuevo coraje a los representantes de la bandera tricolor. Se hizo tan desesperante el griterío de las populares que más de alguien llegó a temer que el Campo Fluminense explotara en el momento menos pensado...

Aprovechando una leve distracción de los medios cariocas, la línea de Chile avanzó como un huracán y después de burlar con habilidad a los backs brasileiros, se colocó a escasa distancia de la valla enemiga, enfílándosele un formidable shoot que se tradujo en el goal de empate.

Treinta mil personas se levantaron de sus asientos como impelidas por una fuerza in-



# DE GOAL A GOAL



**C**HE Viejo! Mi querido amigo. He leído con atención y al principio con un poco de nerviosidad su inmenso y destacado editorial deportivo del domingo en "El Diario Ilustrado".

Toda opinión es respetable y cuando ella viene de una autoridad como la suya y aun más, cuando se aborda un asunto de palpitante actualidad, como es el que se ha desprendido del match Brigada-Colo Colo y de la resolución tomada por la Liga Central, me parece que es necesario responder y dejar, a la vez, constancia del honor que esto significa para el humilde Chantecler.

Pero!... Aquí viene la parte sensible. Ud. puede sustentar con buena o mala base la doctrina que mejor le parezca, pero no debió poner en duda lo que Chantecler aseguró, o sea, que los árbitros estaban de acuerdo con la actitud de la Liga Central.

Lo demás, no importa! Es tan difícil asegurar con el solo peso de una opinión como la suya, cual es el verdadero espíritu de los reglamentos de juego en el foot-ball, a través del concepto británico, de otros conceptos y de lo que la costumbre puede haber establecido al respecto.

Por el momento vale para el que esto suscribe la opinión nada menos que del Secretario de la Asociación de Arbitros de Santiago, posiblemente la más autorizada de todas las asociaciones conjéneras.

Sin otro comentario inserto a continuación la siguiente nota:

Santiago, Mayo 22 de 1929.

Señor  
Secretario de la Liga Central de  
Foot-ball.

Presente.

Muy señor mío:

Contestando su consulta verbal, tengo el agrado de poner en su conocimiento que, según las disposiciones reglamentarias de nuestra Asociación, un partido está virtualmente terminado al retirarse el árbitro de la cancha, por cualquier motivo.

Soy de Ud. Atto. y S. S.

"Asociación de Arbitros de Santiago"

Rodolfo Valencia.  
Secretario

## LA LIGA VALPARAISO SE DEFIENDE

Nuestros pronósticos se han ido cumpliendo. La Federación abordó el asunto presentado por algunos clubs de la Liga Valparaíso que pedían la disolución del Directorio de ésta, y sobre tabla, como si hubieran terminado de leer nuestro artículo anterior, acordaron enviar al puerto a don Guillermo Somerville, vice-presidente, y a don Horacio Bórquez, secretario, para que oyeran y se percataran de los cargos que se hacían.

Dichos caballeros se trasladaron y oyeron, después de hacer ver que no pretendían resolver de buenas a primeras, sino cuando hubieran oído los antecedentes del problema controvertido.

Dos horas los porteos necesitaron para acusarse y recusarse. Dos horas fueron también suficientes para que los delegados de la Federación pudieran darse cuenta de lo que en realidad había. ¿Y qué había? Lo mismo que habíamos adelantado en "Match" anterior. Pequeñas susceptibilidades, pases no concedidos, etc., pero todo, absolutamente todo! como consecuencia inmediata de lo mismo: las bofetadas repartidas en el Sporting entre Everton y Ferroviarios y la doble personalidad del señor Becke, jugador

del Everton durante el match y Presidente de la Liga en los trances pugilísticos.

Esta situación fué reprobada por el señor Somerville y la encontró inaceptable.

En suma. ¿Qué pasará? Nada. El Directorio quedará tal cual, pero se recomendará al señor Becke que opte y se dejará con esto sentado un precedente.

## ¿ES QUE SOMOS MALOS PARA EL FOOT-BALL?

Es posiblemente el foot-ball uno de los deportes en que más influyen las eventualidades,—vale decir, un poco de suerte, un poco de factores extraños (público, referée, etc.)—y un poquito de "eso" que aporte el conjunto que es irregular en sus actuaciones.

El hecho es que nuestros equipos salen al extranjero y en el mejor de los casos hacen un papel discreto. Y al decir extranjero no solo queremos referirnos a países donde el foot-ball está más adelantado que el nuestro, sino a otros, como el Perú, donde por muchas razones no debían superarnos.

Pues bien, el Colo-Colo ha ratificado con pasmosa regularidad lo expuesto. ¿Es que somos malos, requete malos para el foot-ball? ¿Cómo es posible que el Colo-Colo, el mejor cuadro chileno, compuesto en su totalidad por internacionales, casi podría decirse "el cuadro internacional de Chile" esté

empatando con un seleccionado de la capital del Rimac y después con clubs de la misma ciudad? O han influido en demasía otros factores que no conocemos y de tanta gravedad, como para que se obtenga un score como los indicados?

Pero hay algo más. Los goleadores fuera del Chato Subiabre han sido, justamente aquellos que no pertenecen al Colo-Colo: Villalobos y Horacio. ¿En qué quedamos? Si el club albo es muy superior al resto de los cuadros nacionales, cuál es la verdadera eficiencia de éstos?

Pasado mañana, los aguerridos se tirarán el salto con el Chalaco. Este encuentro nos dará la verdadera pauta de lo que sucede. El Chalaco ha jugado en Chile, no una sino que muchas veces. Lo conocemos. Sabemos perfectamente la medida de su justo valor. Podemos afirmar que es inferior al Colo-Colo, y aun más... que debe ser inferior al Colo-Colo reforzado.

## LA SEGUNDA PELOTERA

El domingo pasado en la cancha de los italianos, se produjo la segunda rosca del año. Con la diferencia que ésta adquirió mayores caracteres que la anterior. Presenciamos la partida y por ende el lío. Damos nuestra opinión: El público atroz; el árbitro poco enérgico. Estimamos que la falta de energía es lo que trae el lío,—debiendo a la postre tomar el árbitro la actitud única,—retirarse de la cancha.

En cuanto al goal reclamado, no puede haber sido más lícito. Pito no hubo. Becerra estaba en juego y off-side no se produjo.

CHANTECLER.

## Estudie Contabilidad por Correspondencia

Garantizamos la eficacia de esta enseñanza y la recomendamos aún para personas que viven en Santiago. Las múltiples ventajas de un Curso por Correspondencia sobre un curso oral las ponemos de manifiesto en un folleto que enviamos gratis a quien nos lo pida. Hoy día las leyes vigentes exigen a todo comerciante, aún a todo particular que tenga algún comercio, que lleve sus libros según la Ley lo ordena. En muy pocos meses y con muy poco dinero usted conseguirá su objetivo. Centenares de alumnos ya han recibido esta enseñanza en nuestro Instituto y están gozando de las ventajas que de ellas se derivan.

## EL INSTITUTO

# «PINOCHET LE - BRUN»

SANTIAGO: Av. CLUB HIPICO 1496—CASILLA 424—TELEFONO 474 (MATADERO)  
DIRECCION TELEGRAFICA: "IPILE".

Enseña por correspondencia los siguientes cursos: TENEDURIA DE LIBROS, CONTABILIDAD, ARITMETICA COMERCIAL, GRAMATICA CASTELLANA, MECANOGRAFIA, TAQUIGRAFIA, CORRESPONDENCIA MERCANTIL, ESCRITURA, ORTOGRAFIA, REDACCION, MENTALISMO Y AUTO-SUGESTION, DETECTIVISMO, INGLES, CARICATURISMO, APICULTURA, AVICULTURA, DACTILOSCOPIA, GEOMETRIA, DIBUJO LINEAL, VENDEDOR, ARCHIVERO, LEYES TRIBUTARIAS, ESQUEMAS, CONTADOR, ESCUELA ACTIVA.

Sírvase pedirnos informes hoy mismo acerca de la enseñanza por correspondencia y le enviaremos amplios detalles sin compromiso alguno para usted; recorte y envíenos el siguiente cupón, llenándolo con letra legible:

INSTITUTO "PINOCHET LE-BRUN"—SANTIAGO—Av. CLUB  
HIPICO 1496 — CASILLA 424

Sírvase mandarme informes, sin compromiso alguno por mi parte, del curso que me interesa:

NOMBRE . . . . . CIUDAD . . . . .

CALLE Y N.º . . . . . CASILLA . . . . .

CURSO: . . . . .

## Actuales records Sud Americanos de Atletismo

PRUEBA	ATLETA	DETALLE	PAIS
100 metros llanos	J. P. Núñez	10 segundos 3/5	Uruguay
200 metros llanos	Juan B. Pina	21 segundos 4/5	Argentina
400 metros llanos	Vicente Salinas	49 segundos	Chile
800 metros llanos	Leopoldo Ledesma	1' 55" 2/5	Argentina
1.500 metros llanos	Leopoldo Ledesma	4' 1"	Argentina
3.000 metros llanos	Belisario Alarcón	8' 51"	Chile
5.000 metros llanos	Manuel Plaza	15' 24"	Chile
10.000 metros llanos	Manuel Plaza	31' 47"	Chile
110 metros vallas	Valerio Vallanía	15' 3/10	Argentina
400 metros vallas	Luis Gálvez	55' 1/5	Perú
Salto alto	Valerio Vallanía	1 metro 86	Argentina
Salto largo	Luis A. Brunetto	7 metros 014	Argentina
Salto triple	Luis A. Brunetto	15 metros 21	Argentina
Salto con garrocha	Jorge Haeberli	3 metros 84,5	Argentina
Bala	Kurt Pollack	13 metros 32,5	Chile
Disco	Héctor Benaprés	41 metros 63,5	Chile
Dardo	Arturo Medina	56 metros 34	Chile
Martillo	Ricardo Bayer	51 metros 69	Chile
Posta de 4x100		42" 1/5	Argentina
Posta de 4x400		3' 22" 1/5	Chile
Decathlon	Erwin Gevert	6.666,60 puntos	Chile

En total: Chile 10 records.

Argentina 9.

Perú 1.

Uruguay 1.

# NO SEA ARRENDATARIO



Nosotros podemos indicarle la forma de adquirir un sitio barato con grandes facilidades de pago, en la mejor situación de Valparaíso frente al Estadio «Las Zorras» y a diez minutos en carro del centro comercial

Infórmese de nuestras condiciones de venta.

**Población Blanco Encalada**

**VALPARAISO**

Referencias: PAUL KURTZ

Av. Brasil 240

**match**

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

Un año..... \$ 28.00

Un semestre..... 15.00

**match** la mejor revista deportiva

# Estravagancias de los grandes atletas

Los más célebres campeones atléticos de la pasada generación, fueron hombres amigos de la réclame y el favor público. No contentos con adjudicarse con escaso intervalo triunfos que repercutieron en todos los rincones del mundo, estuvieron siempre cerca de los periodistas, que hicieron las veces de eternos propagandistas de sus personas.

Pero no fué éste el único instrumento de propaganda de que hicieron uso los ases del Atletismo. Tuvieron siempre a mano mil maneras de darse a conocer y formarse una popularidad. Ya en su manera de ser,—dentro o fuera de las canchas,— ya en cualquier detalle de su vida pública, los antiguos campeones trataron de no parecerse a los demás hombres. Perseguían, en una palabra, constituirse en seres originalísimos e inconfundibles, para que las masas, en su ignorancia, les diesen el apodo de "hombres excepcionales y pintorescos". De tal manera que pronto cayeron en la extravagancia.

Un ejemplo evidente de esa tendencia a conquistar popularidad, nos la ha dado Paa-vo Nurmi, célebre corredor finlandés de largo aliento. El notable atleta que por muchos años mantuviera el cetro mundial de carreras largas entre aficionados, no permitió nunca que a raíz de una victoria lo sorprendieran los fotógrafos. "Posaré durante el training—decía— pero jamás en una competencia". Frecuentemente se vió a Nurmi tapándose la cara durante la carrera, y frecuentemente se vió también, cerca de él, un corresponsal gráfico...

Muchos creían que esta actitud era asumida por el gran campeón en el deseo de pasar, en lo posible, desapercibido para el mundo deportivo, pero más tarde se pudo comprobar que su odio para con los fotógrafos no era sino una "maña" como cualquier otra, destinada, eso sí, a tomarse una característica saliente para su persona, arma infalible para lograr destacarse del resto de los atletas más famosos.

Hoy día, con muchos años sobre sus hombros y acaso un poco desengañado de la vida,— Nurmi no es filósofo,— el campeón finlandés parece haberse "humanizado", y es así como no huye ya de los fotógrafos, ni se cubre el rostro durante sus carreras, ni permanece impertérrito durante una ovación...

Matt MacGrath, ex-campeón olímpico de martillo y célebre hombre de fuerza, se distinguió siempre como un gran amigo de los perros bull-dog. Tenía una colección de estos animalitos y cuidaba de su alimento con un esmero increíble. Se cuenta que en un gran torneo abierto, que era presenciado por un gentío inmenso, hizo su aparición a la cancha en compañía de dos magníficos perros ñatos. Llamado por los jueces a competir, se acercó a la reja de lanzamientos y procedió a entibiar la musculatura por medio de ligeros disparos. Efectuado el primer tiro, el martillo describió una parábola gigantesca y cayó muy cerca de la bandera que indicaba el record nacional de los Estados Unidos. En medio de grandes aplausos, el gigante MacGrath avanzó a buscar el aparato para efectuar nuevos ensayos. Pero sus perros ñatos se apuraron más que él y tomaron la manija del martillo con los dientes, volviendo a todo trote a la reja de lanzamientos. La simpática actitud de los bull-dog del campeón olímpico mereció gran-

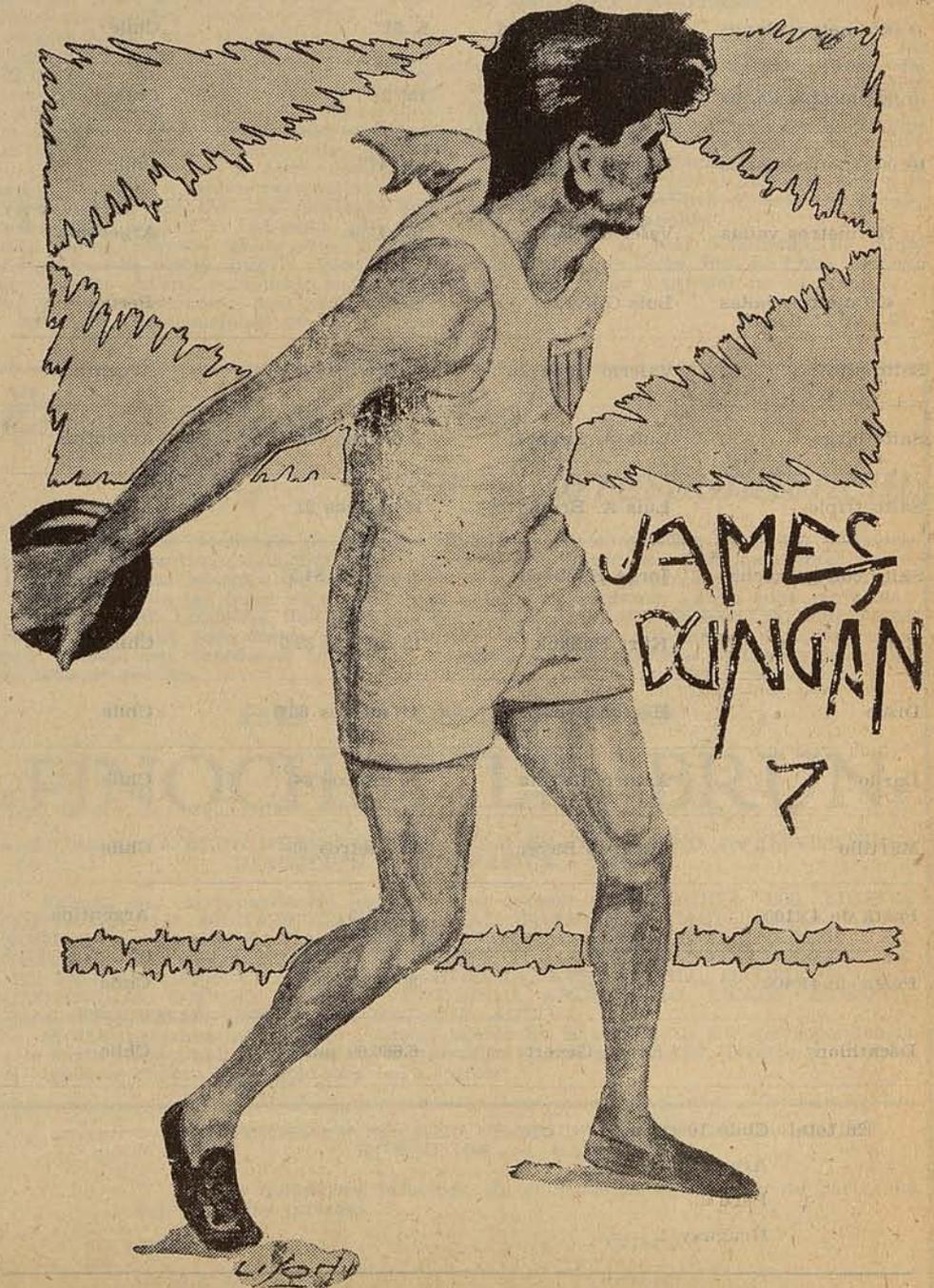
des aplausos de admiración y no pocos comentarios de jueces y espectadores. Desde aquel día a Matt se le conoció popularmente por el apodo de "el hombre de los perros" y nunca entró a competir sin estar a su lado sus buenos amigos ñatos.

Otro gran campeón que se distinguió por sus extravagancias fué el discóbolo James Duncan, compatriota de MacGrath y uno de los hombres que más valientemente pelea-

ron en el frente aliado en la Guerra Mundial de 1914.

Duncan, a quien sus amigos llamaban "el honorable Jim", fué siempre un gran gozador de la vida. Amaba la alegría, los buenos licores y las mujeres bonitas, pero, eso sí, entrenaba científicamente y sin interrupción. De seguro que si su manera de vivir hubiese sido más ordenada, sus performances, estupendas todas de por sí, hubieran sido superadas por él mismo y en forma considerable.

"El honorable Jim" se encontraba siempre de buen humor, y dispuesto a cambiar chistes con sus compañeros. Pero en esto de las mujeres bonitas, del buen licor y de la alegría, nuestro hombre no caía en la extravagancia, puesto que cualquiera de nosotros se siente atraído hacia esos encantos de la existencia. La extravagancia de James Duncan consistía en sus sweaters. ¿Os parece raro, lectores? No hay motivos para ello, porque el ex-gran campeón se gastaba,



JAMES DUNCAN, el hombre de los sweaters de colores.

# El motociclismo también es deporte de invierno

ASI LO ESTIMAN LOS DIRIGENTES DE LA ASOCIACION MOTOCICLISTICA SANTIAGO. — ECOS DE UNA EXCURSION. — UN DIA QUE SE HACE "SANDWICH".

**L**A Dirigente local del Motociclismo, formando un ambiente espontáneo, acordó en su última sesión efectuar una excursión para los días 19, 20 y 21 del presente. Como alguien hizo indicación de que el 20 era día de trabajo, se acordó hacer de este día "sandwich" y fué así como tomó cuerpo esta excursión.

en materia de sweaters, un lujo que acaso ningún atleta le haya podido emular jamás. En efecto, acostumbraba entrar a la competencia cubierto de cinco o seis de estos abrigos, siendo cada uno de un color diferente. Efectuado el primer lanzamiento, Jim se quitaba uno de los sweaters, y tal actitud era asumida cada vez que hacía un disparo. Se cuenta de él una original anécdota, que revela bien claramente su espíritu siempre jovial. Habiendo efectuado los seis tiros de reglamento, uno de los jueces se acercó a él y le dijo al oído:

—Mire Mr. Duncan; los espectadores desean que usted efectúe un nuevo ensayo para intentar la caída del record mundial.

El campeón permaneció serio y sin decir palabra durante un instante, y luego dijo, mirando hacia las tribunas:

—¡Caramba! Ya me he sacado los seis sweaters que traía. Para hacer un nuevo tiro debería despojarme de mis pantalones... ¡Póngase usted en el caso mío! No puedo lanzar más...

Violeta Morris, una mujer atleta que ha dado a Francia, su patria, no pocas victorias de carácter internacional, puede figurar al lado de los personajes más extravagantes del sport. Acostumbra vestir ropas masculinas, fumar en pipa y gobernar motocicleta por las calles céntricas de París. Sus cabellos están cortados y peinados también a la manera del sexo atroz. Últimamente fué denunciada como una mujer de costumbres indeseables y se le impuso un grave castigo. Pero Violeta Morris pareció no sentir los efectos de esa pena y es así como las recientes noticias del cable dan a conocer que la originalísima atleta se ha hecho amputar los senos "para poder gobernar con más desenvoltura su automóvil".

Actualmente, según sabemos, la Federación francesa está dando los pasos necesarios a fin de conseguir que esta extraña mujer no vuelva a participar en torneos abiertos, por considerar que su nombre está ligado a escándalos de resonancia.

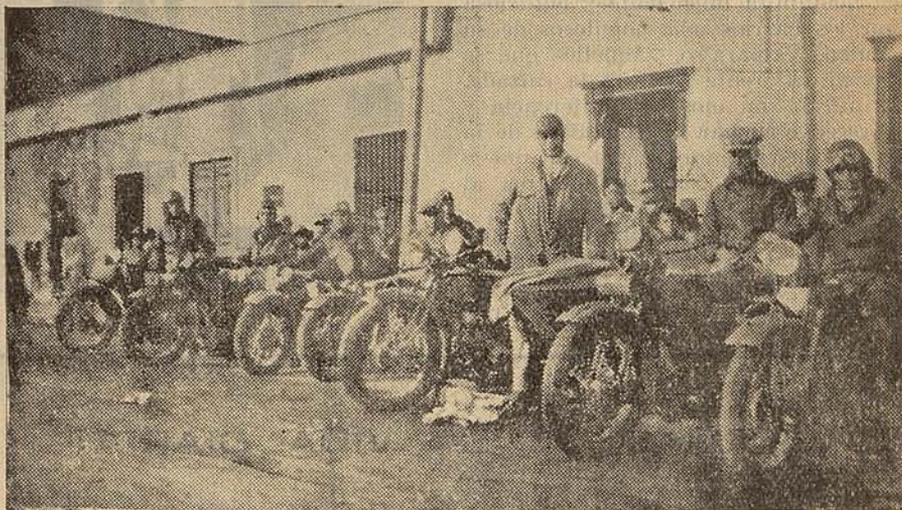
Se fijó para la partida el 19 a las 7 horas, siendo punto de reunión en San Diego y Francklin. El día se presentó de lo más pésimo, totalmente nublado y con fuerte garuga, la que mojaba tanto como una lluvia regular.

Serian las 7.10 cuando se presentó el primer piloto, éste era el "chico" Miranda; diez minutos después hacían su aparición el "Ché" Araujo, "Cuyano" Neglia y el "Chilote" Dogemweller. Después de una espera de

que separaban el punto de partida con la Escuela de Aviación, para cruzar después el camino de "La Sota", de éste al Puente de Los Morros, Alto Jahuel, Buin, Linderos y Paine. Después de un descanso de veinte minutos en este último punto se emprendió la segunda etapa hasta Rancagua, ciudad en que se almorzó.

A las 2.30 de la tarde se reanudó la marcha hasta Rengo, punto en que nos "aperamos" de bencina para continuar hasta Pelequén y de ahí a San Vicente de Tagua-Tagua, adonde llegamos a las 4.20 de la tarde.

Reunidos en la plaza de San Vicente tomamos el acuerdo de pernoctar en dicho pueblo y pudimos observar que en menos de 10 minutos nos rodeaba un número no inferior a cien niños, todos limpios y sanos por lo que comprendimos que nos encontrábamos en un pueblo bien aseado. Momentos después una banda compuesta de seis músicos se puso a tocar, esto originó una discusión entre el cabro Lucho y el Chico Miranda. Después de grandes alegatos pudimos localizar los puntos que se discutían: el cabro decía que la banda tocaba en honor



En San Vicente de Tagua-Tagua

media hora se pudo divisar al "Flaco" Luksic, quien venía todo asustado por el día tan feo y porque se había caído de la cama....

Los ya reunidos y en espera de mayores participantes, nos dedicamos a tomar café con sopaipillas y así fué como en unos minutos más apareció el "Indio" Elizondo acompañado de su mecánico-secretario.

Como nos extrañara la ausencia de los hermanos Herman, nos dedicamos a hacer comentarios que cortó el flaco proponiendo que se les llamara por teléfono, cosa que se acordó y se hizo al momento. Feliz ocurrencia, pues sirvió para despertar a estos dormilones motociclistas.

Puesta en movimiento esta caravana, en pocos minutos se devoraron los kilómetros

a su llegada y el chico sostenía que tocaba porque era día domingo. Consultada la opinión pública, nos pudimos informar que el motivo de la música era anunciando función de biógrafo para esa noche. Ante este informe se acordó asistir en masa al biógrafo, por cuenta de las personas litigantes.

A continuación nos dirigimos al semi-hotel y ordenamos preparar alojamiento, comida y desayuno. Para pasar la hora nos dedicamos a jugar a una veintiuna, la que resultó muy del agrado de todos, menos del cabro, porque le dió dolor de guata de tanto reirse.

Como la comida aun se hacía esperar, nos fuimos a dar un paseito a la Plaza, paseo

*Sigue en pag. 24.*

## S O B R E T O D O S

REALIZA LA SASTRERIA

# "El Corte Inglés"

PUENTE ESQUINA ROSAS

JOSÉ VILLASANTE HNOS.

# ELLOS... FILETO MORENO

Estos hombres que se juegan la vida aferrados contra los puños de una motocicleta, son un poco admirables. Cuando pasan delante de nosotros en una calle central, casi no llaman la atención. Todo el mundo despeja la calzada para dar paso libre a la maquina de dos ruedas que produce un ruido insoportable. Pero nada más. Los corredores motociclistas no son individuos a quienes sonríe la popularidad; por eso son pocos los que se fijan en ellos cuando transitan a escasa velocidad y con sus ropas corrientes.

Fileto Moreno es uno de estos hombres un poco admirables. El conduce su maquina impaciente y bulliciosa por los barrios más populosos de su ciudad, Valparaiso. Aquellos que se cruzan al frente suyo en la calzada, lo miran con ojos de indiferencia y parecen escuchar los ronquidos de la moto con esa indiferencia con que a menudo oímos Nelly o Ramona, al pasar frente a la tienda de zapatos...

Pero Fileto Moreno, ambicioso y retador como todos los ases del deporte, se toma un desquite cada vez que arranca como un demonio por la rec-



ta de Lo Vial. Esa cancha lo provoca a él con la insistencia de una morena de ojazos negros y preguntontes... y no puede resistir. Entonces se desata su sed de gloria, estalla en una furia incontenible y oprime con fiereza el aparato que hace correr más fuerte a su máquina bulliciosa e impaciente. Y es en ese instante donde el espíritu del piloto parece recrearse. Porque el desquite ha sido tomado... Ahora, lanzado a todo motor, despidiendo los tubos una llamarada desafiante y orgullosa, asemejando hombre y vehículo un meteoro que vuela en pos del horizonte, mil ojos ávidos lo admirarán al pasar, y mil labios lanzarán una exclamación.

Después, consumada la hazaña, sonriendo como un niño a quien se ha regalado un trencito con estaciones y guardaviás, Fileto Moreno no podrá contenerse y dejará que de sus labios se escape una frase que hubiera querido guardar para sus adentros:

¡Yo quiero a la Gloria; por ella lo hago todo...!

E. B. T.

## DRAMAS DE LA VIDA DIARIA



—“Y pensar que el médico me recomendó los paseos a caballo para afianzar mi mejoría...”

# FANCY

## Tea Room

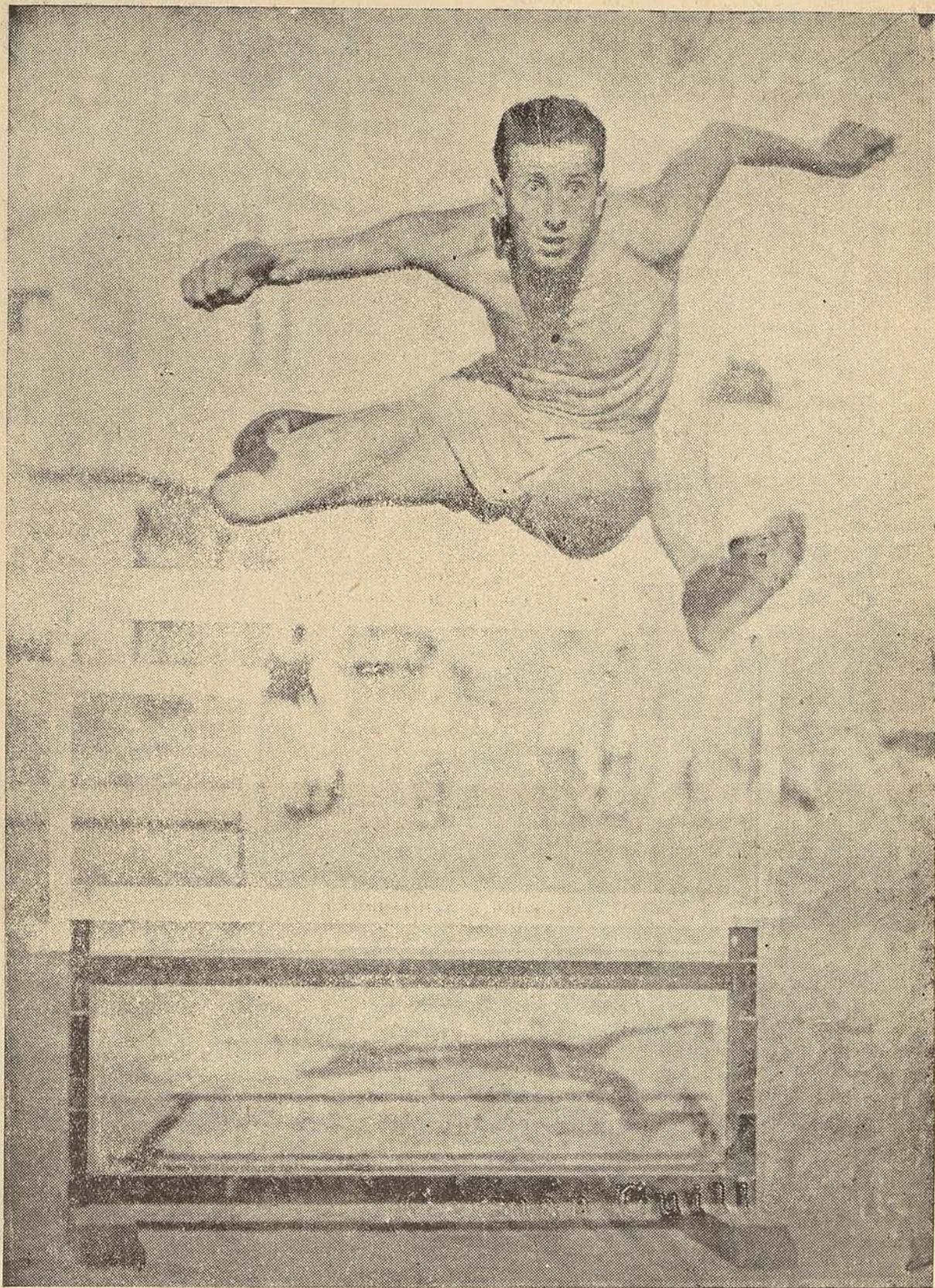


El Salon de Té  
mejor atendido



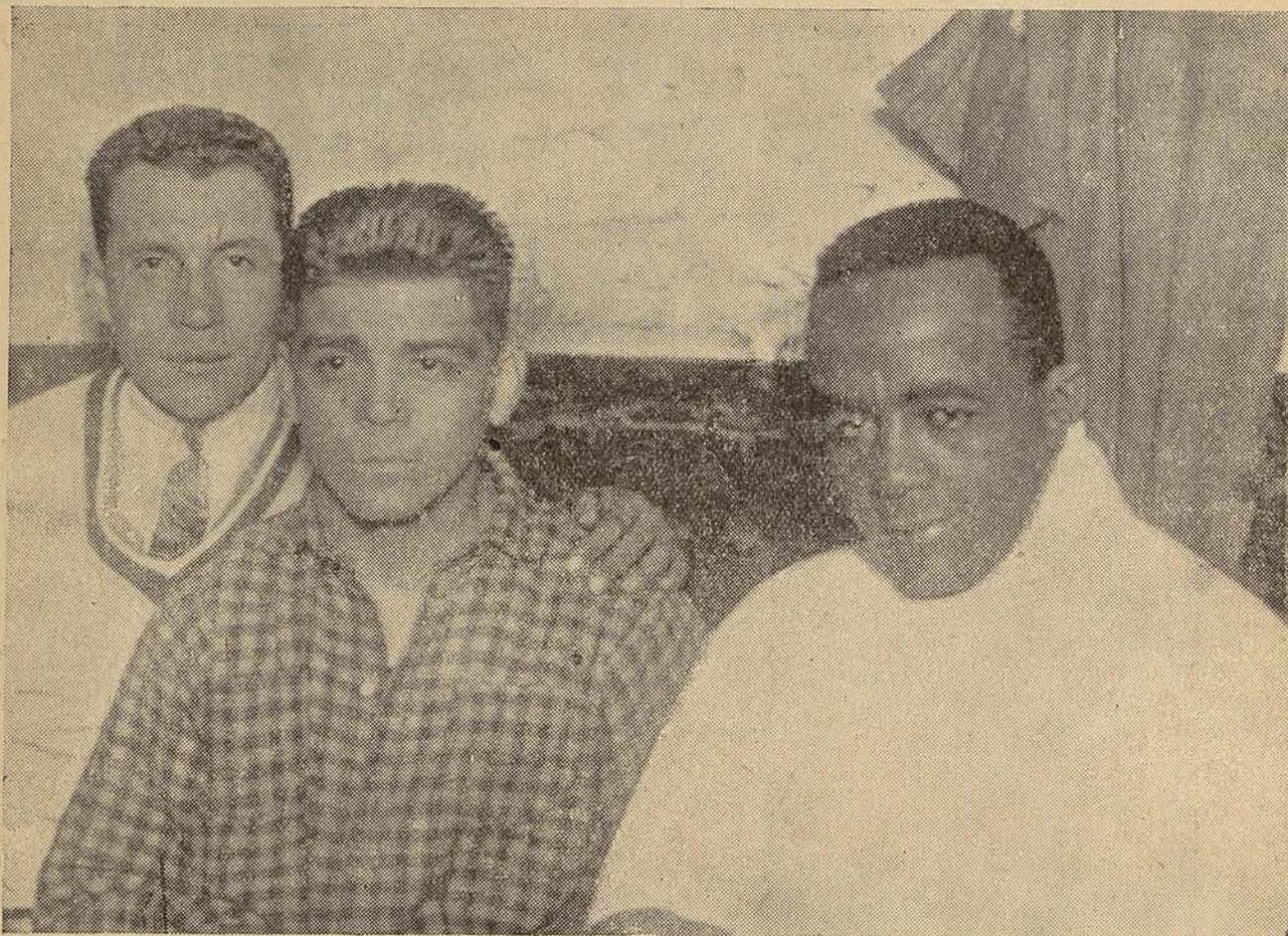
SIEMPRE LA MEJOR ORQUESTA

# GALERIA DE CAMPEONES

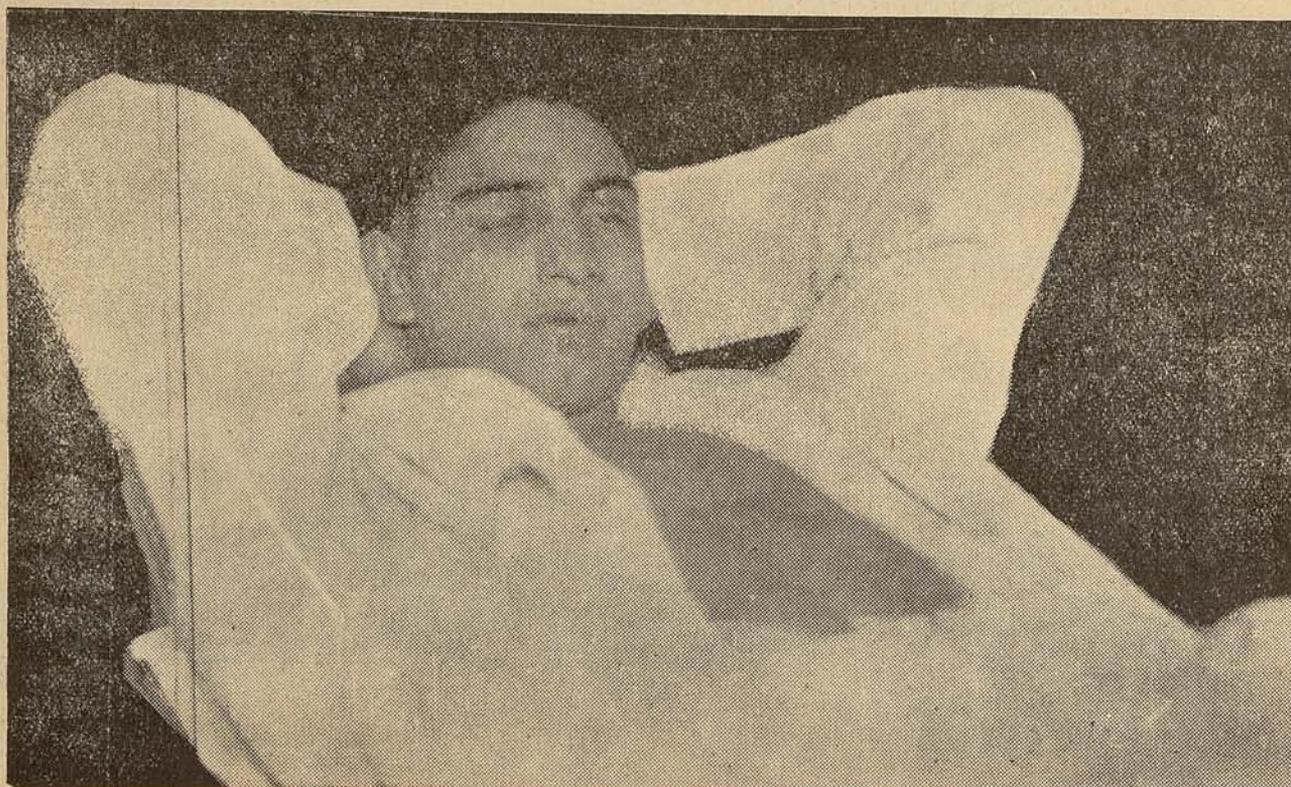


ALFREDO UGARTE, campeón y recordman chileno de 110 metros vallas; un atleta cuya popularidad se justifica en sus interminables victorias

## ANTES DEL COTEJO...



El "ñato" GUZMAN, entre Mora y Murray, espera tranquilo en su camarín, el llamado de los jueces.



OSVALDO SANCHEZ, poco antes de subir al ring, es sometido a un ligero masaje.

DESPUES DEL COTEJO...



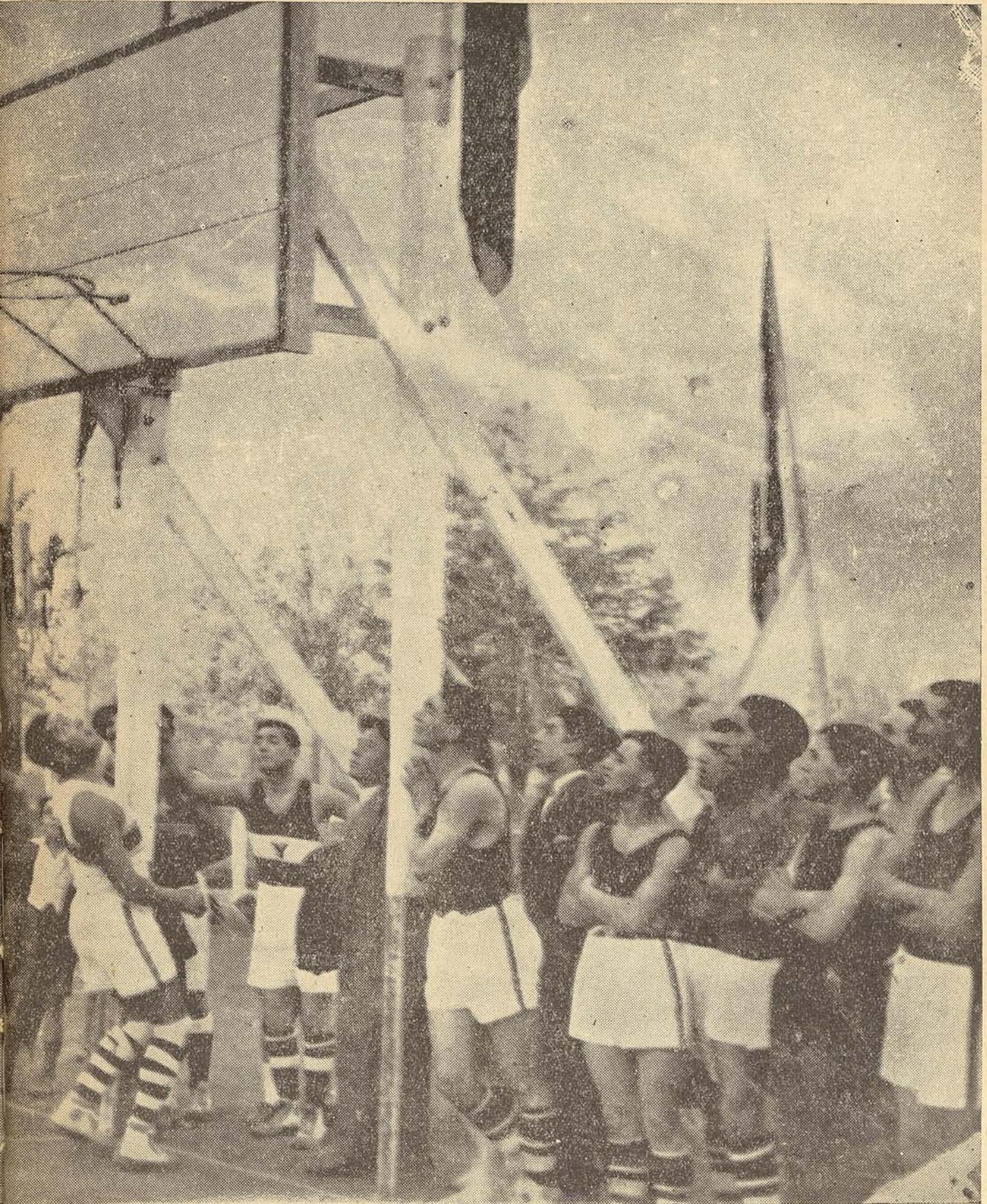
SANCHEZ, el vencedor, entre su padre y el entrenador Rebolledo (Pavlova), a quienes debe todas sus victorias. Ganador y vencido se comportaron valientemente.

# Un momento culminante de la



Green Cross y Unión Deportiva Española, en el match que sostuvieron el domingo úl

ran concentración de basket-ball



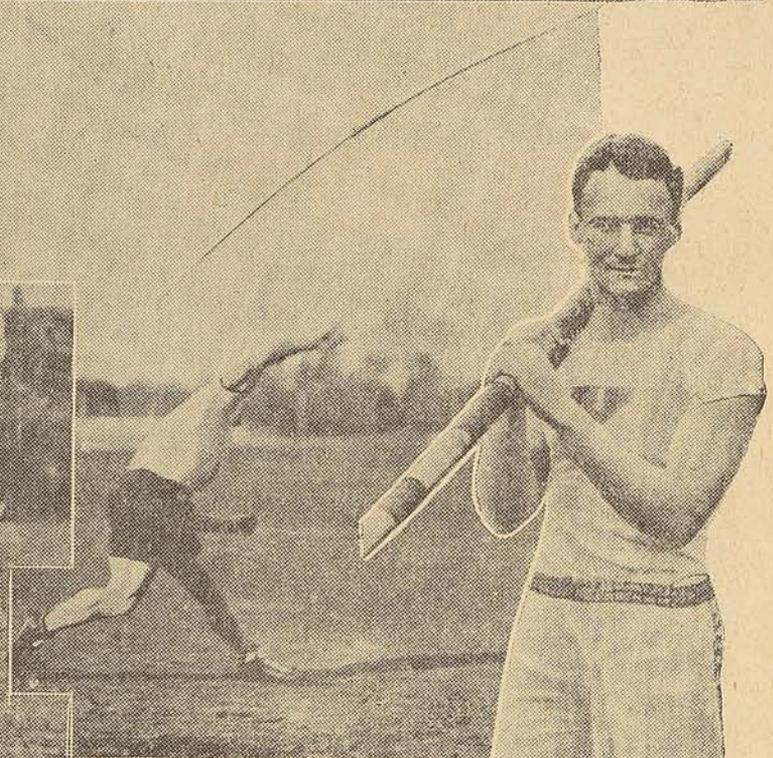
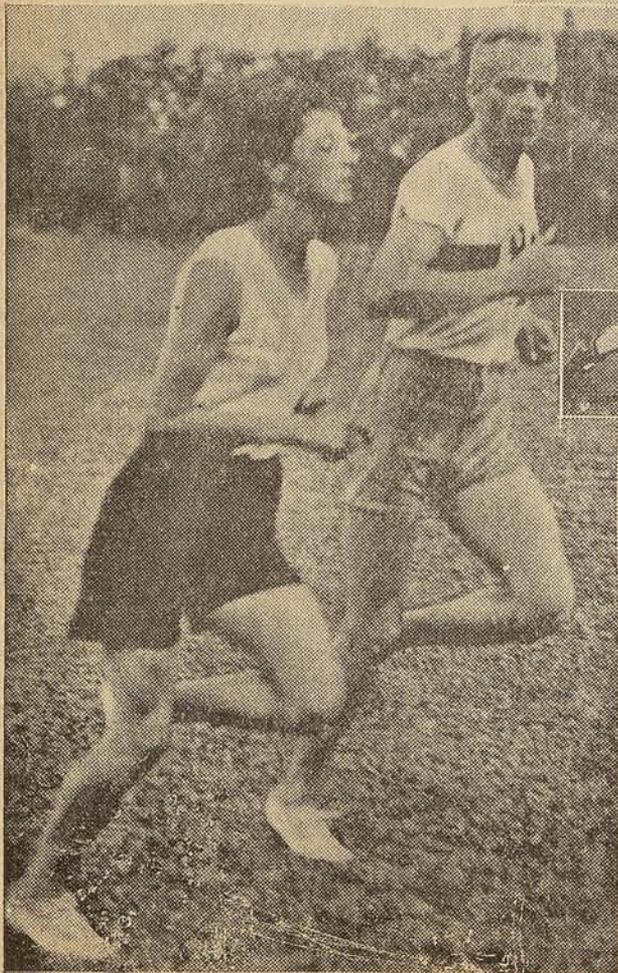
En la cancha de Gath y Chaves, y en el cual venció el primero por 17 contra 14.

## CELEBRIDADES ATLETICAS ENTRENANDOSE



1.—Un formidable lote de atletas universitarios yanquis haciendo footing sobre la cancha, días antes de la gran competencia inter-colegiales del país del Norte. Como se sabe, las Universidades son allí la cuna de los más grandes campeones.

2.—Engelhardt, famoso medio fondista alemán, trotando al lado de la Srta. Dollinger, campeón de 800 metros de Alemania.

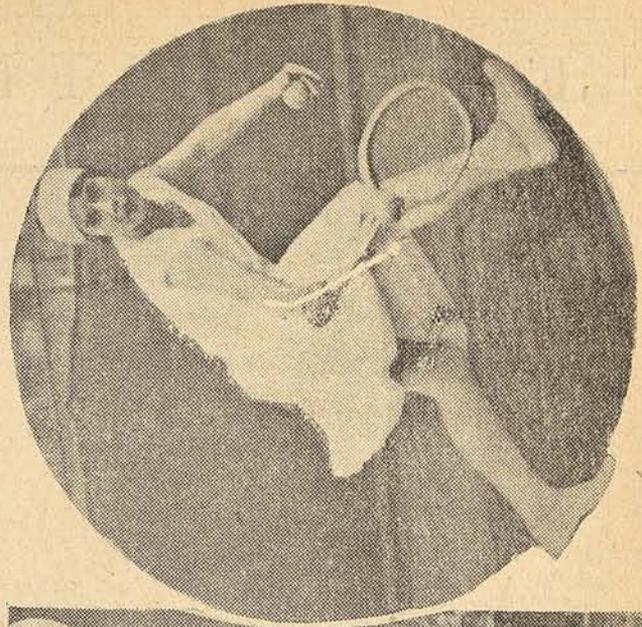
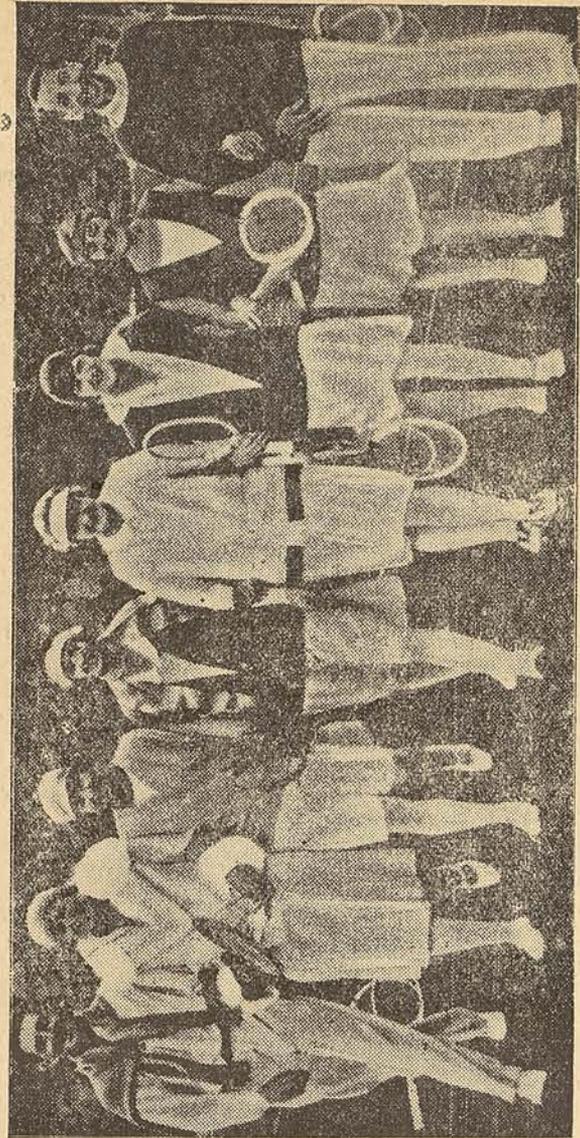
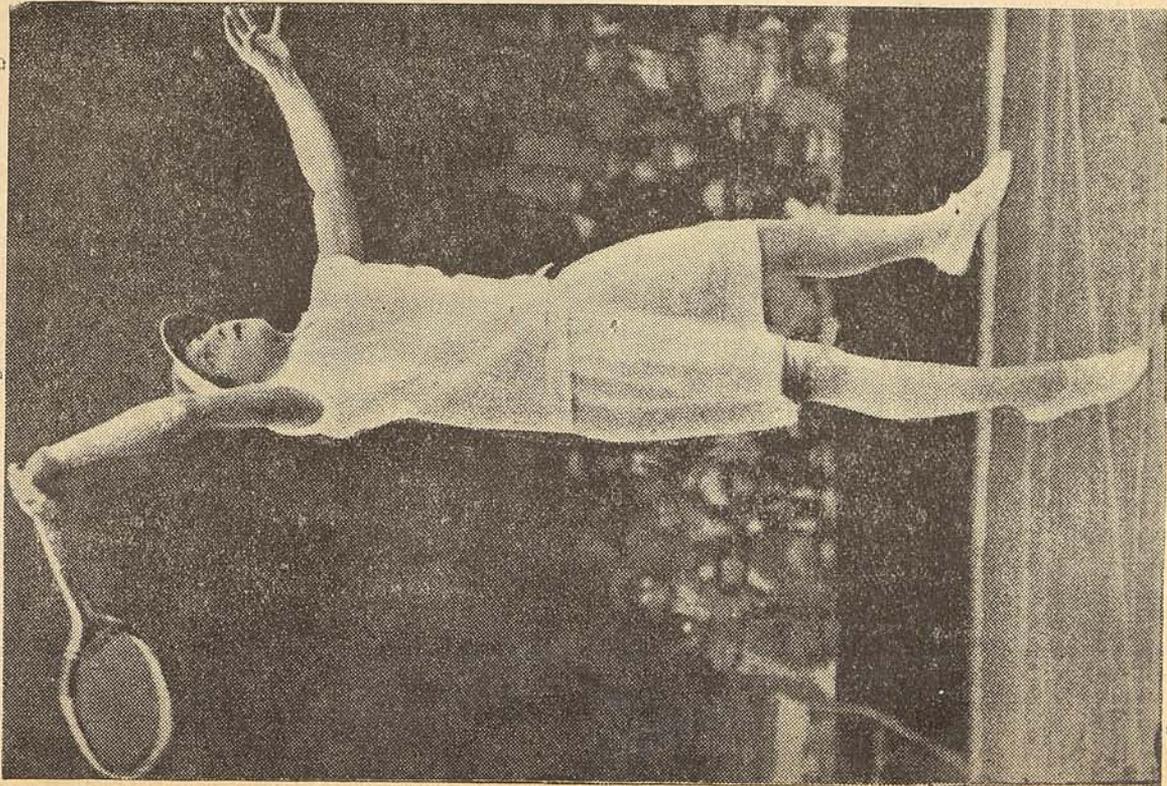


3.— Schlocat, otro alemán formidable y uno de los mejores lanzadores de jabalina de toda Europa, luciendo un sensacional estilo. (Obsérvese como se dobla el dardo en el aire).

4.— Sabin Carr (yanqui), el rey de los garrochistas olímpicos, quien desea retirarse de las pistas, dando para ello una serie de poderosas razones.



# UN MONTON DE ASES DEL TENNIS



- 1.— Helen Wills, norteamericana.
- 2.— Brugnol, Betty Mithall, Cilhy Aussem, M. Harney, Bourgeois, Joan Ridley, de Alvarez, René Lacoste.
- 3.— Henry Cochet, francés.
- 4.— Cilhy Aussem, alemana.

## EL CHISTE DEL DIA



—¿EL COLO-COLO ESTÁ JUGANDO EN LIMA?  
—NO. EN... PATE.

# Las carreras de vallas

POR BOYD COMSTOCK

## EL ESTILO ES ESENCIAL

EN la carrera de vallas de 110 metros no faltan, como en cualquier otra rama atlética, los hombres que se presentan a competir confiando sólo en su habilidad natural para la prueba. Esta clase de corredor puede sin duda imponerse a sus mediocres rivales, pero no tendrá ni la menor probabilidad de mejorar el pobre tiempo que señala.

La "forma" científicamente entendida es necesaria en esta especialidad, si es que realmente se desea cumplir performances meritorias; de lo contrario la prueba se transforma automáticamente en un peligro cierto para los hombres que en ella intervengan. El novicio mismo pronto comprueba directamente la verdad de este aserto, y después de algunas desgraciadas tentativas abandona la especialidad para dedicarse a otras que le brinden satisfacciones más inmediatas. De ahí que sea reducido el número de atletas que participan en las carreras de vallas, en apariencia difíciles. Y el coach debe darse por muy satisfecho si de quince muchachos logra sacar dos o tres que sean realmente capaces de desempeñarse con honor para su club.

## REQUIÉRESE UN MÍNIMO DE CONDICIONES NATURALES

El reverso de la medalla sería que en "ninguna otra especialidad atlética se pueda aspirar al éxito con menores condiciones naturales". A este respecto la carrera de vallas se parece mucho al salto con garrocha, pues ambas pruebas requieren un estilo acabado, antes que habilidad natural. La carrera de vallas no es difícil de aprender, pero sí de perfeccionar. En los Estados Unidos contamos sólo tres o cuatro especialistas verdaderamente de experiencia. Los demás que figuran en primera fila corren bien, aunque su técnica imperfecta les impide señalar tiempos superiores a los existentes.

La naturaleza misma de la carrera exige que el atleta no malogre el menor esfuerzo requiriendo, además, repetidas prácticas y aguda crítica. Para obtener rápidos resultados ha de atenderse especialmente al franqueo correcto de la valla, cosa que el corredor no puede hacer por sí solo, por lo que siempre debe acompañarlo algún compañero a las sesiones de entrenamiento.

## EL PERFECCIONAMIENTO

Se puede decir de pasada que hay en la

Unión un centenar más o menos de corredores capaces de descontar la distancia en diez y seis segundos, que bien podrían reducirse a quince justos si los métodos de entrenamiento se observaran debidamente.

Es ésta una afirmación un tanto arriesgada, pero que la abonan muchos ejemplos. Sin ir más lejos, tómese el caso de Thompson. En su última carrera intercolegial, cuando era estudiante en Los Angeles, que ganó por pequeño margen, distaba mucho de tener el estilo que ha demostrado después. Tampoco evidenció entonces poseer la pasta de que se hacen los campeones.

Al año siguiente tuvo ocasión de trabajar con Kelly y Ward en la Universidad de California del Sur, y en el término de un mes, habiéndose preparado debidamente, logró batir a Kelly en el notable tiempo de 14 segundos 4/5. En otras palabras, mejoró un segundo entero empleando el método de entrenamiento que le convenía.

Debido a su juventud le faltaba, indudablemente, algo de experiencia, y es así como fué batido luego por Kelly y Simpson; pero estos contrastes le resultaron de suma utilidad por las enseñanzas que de ellos derivó. Simpson fué otro ejemplo de lo que digo. Su primera competición sería tuvo lugar en el campeonato nacional organizado por la Athletic Amateur Unión, disputado en la del Pacífico el año 1915. Entró de los primeros, y tuvo el tino suficiente para adoptar luego el mejor método de sus rivales, con el resultado que al año siguiente señaló un nuevo record.

Cito estos casos no con el propósito de hacer historia, sino para destacar la vital importancia de estilo, en la esperanza de que los atletas que se hayan detenido en los diez y seis segundos hagan un esfuerzo para llegar a los quince justos.

## DEFINICIÓN DEL ESTILO

Estas observaciones aspiran a ser útiles tanto para el novicio como para el corredor ya experimentado. Los que sean de estos últimos, con las condiciones físicas que son de suponerse y en posesión de un tiempo que les permita actuar en campeonatos, es casi seguro que están luchando contra pequeñas faltas, cada una de las cuales puede ser responsable de sus mediocres performances. En atención a esto no deben desdeñarse los menores detalles técnicos.

Procuremos ante todo hallar la exacta definición de la palabra estilo, aplicada, claro está, a las carreras de vallas.

Generalmente hablando, decimos que un atleta posee un estilo magnífico cuando rea-

liza su carrera en forma que denuncia una acción amplia, suelta, segura y además ortodoxa. Esa sería la acepción de la palabra aplicada al exterior, la apariencia.

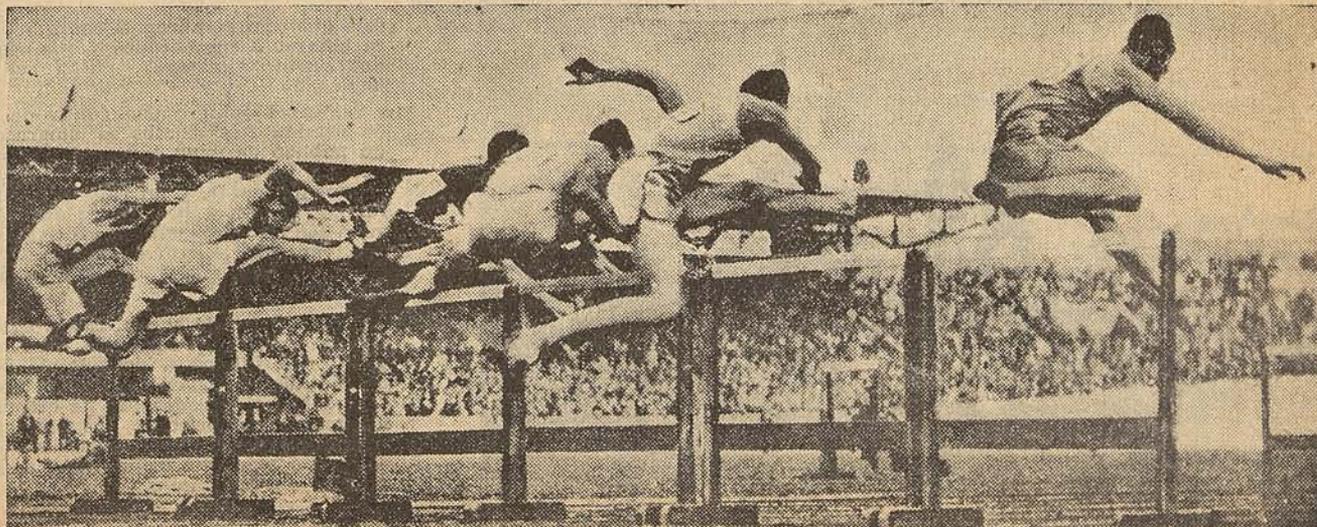
Ya que la carrera de vallas encierra también una parte de sprint, es lícito citar, a propósito de estilo, el que muestra habitualmente Paddock, un sprinter puro, según se sabe, que ha batido e igualado records mundiales. Atendiendo sólo lo aparente, muchos expertos, profesionales y aficionados, afirmarían que el gran corredor de California tiene un estilo más bien pobre, no siendo difícil que algunos llegaran a afirmar que carece por entero de él. En efecto, juzgado con ese criterio el estilo de Paddock, sería inferior a la de muchos otros sprinters de menos criterio. No obstante eso, los tiempos señalados por el recordman mundial son en extremo elocuentes. Aparte de lo dicho, el modo de correr de Paddock, exceptuando la partida—un capítulo especial,—no es en manera alguna fácil, sino que por el contrario revela trabajo intenso, acción vigorosa en sumo grado, donde todos los músculos de las piernas y los brazos entran en juego.

De modo que el problema termina en una cuestión de opinión personal; y desde que un corredor no viola ninguna regla aceptada de carrera, tal como un movimiento impropio de los brazos o un ángulo incorrecto del cuerpo—dos defectos que tienden naturalmente a perjudicar la velocidad,—ha de reconocérsele que posee un estilo excelente, desde que ha resultado vencedor de la prueba.

## NO HAY UN TIPO GENERAL DE ESTILO

De lo dicho se infiere que no existe un tipo general de estilo; lo que es bueno en un atleta, no lo es en el otro. De manera que el crítico o el simple observador no debe comparar la forma de un hombre con la de otro, a menos que entre ellos haya ciertas relaciones de analogía, tamaño, peso, etcétera. Habrá que juzgar entonces cada atleta por las reglas propias de las diferentes especialidades. Si un sprinter "patea" demasiado hacia atrás, en perjuicio suyo, o echa atrás la cabeza, o corre excesivamente inclinado hacia adelante, se puede afirmar con toda justicia que su estilo es deficiente. Por el contrario, si no comete aparentemente ninguna de esas faltas y establece buenos tiempos, habrá llegado el momento de decir que posee un buen estilo individual.

Y en el supuesto de que el atleta realice algunos movimientos especiales mientras corre, no por ello ha de declarárselo con un estilo malo; puede marcar records a pesar de ese movimiento y quizá por emplearlo. Comparado con el de Drew—también un hombre de 9'3 en las 100 yardas, el estilo de Paddock no saldría muy airoso. Drew se deslizaba literalmente sobre el suelo, evidenciando un esfuerzo mínimo, una acción de ritmo perfecto. Por eso nadie se atrevió a negar nunca que Drew tuviera un estilo admirable a todas luces.



# Peleando la revancha, Osvaldo Sánchez volvió a vencer al ñato Guzmán

EL porvenir...! Eso que en la totalidad de los casos y respecto al común de los mortales es algo así como un "puzzle", tratándose de un boxeador se convierte en un enigma. ¿Qué espera a Osvaldo Sánchez? Después de su primera pelea como profesional nos mostramos optimistas respecto a su carrera. Hoy, después de su segundo triunfo seguimos pensando lo mismo. Pero, existe esto. Sánchez no es un hombre que se comporte en buena forma en los "clinchs". Ahora bien, cuando el pupilo de Rebolledo se encuentre ante un hombre de la talla de Mery, que golpea en forma excelente en los cuerpo a cuerpo y que sobre todo, cuando está no pierde el control de su defensa, el aficionado se encontrará en una situación desventajosa.

\*\*\*

Guzmán hizo todo lo que pudo frente a Sánchez. He ahí en síntesis la pelea del sábado. El pupilo de "Pawlowa" ganó porque es mejor. Ahora no se le pueden buscar atenuantes a la derrota del "ñato", lo que es bastante halagador para el nuevo profesional.

Guzmán se presentó al cuadrado en buena forma. Estaba rápido y su defensa era la misma de otros tiempos. Lo vimos emplearse en buena forma en los "clinchs", logrando anotarse en estas ocasiones puntos a su favor. Sobre todo en el sexto round estuvo acertado y logró colocar golpes que hicieron alguna mella en el ex-campeón aficionado.

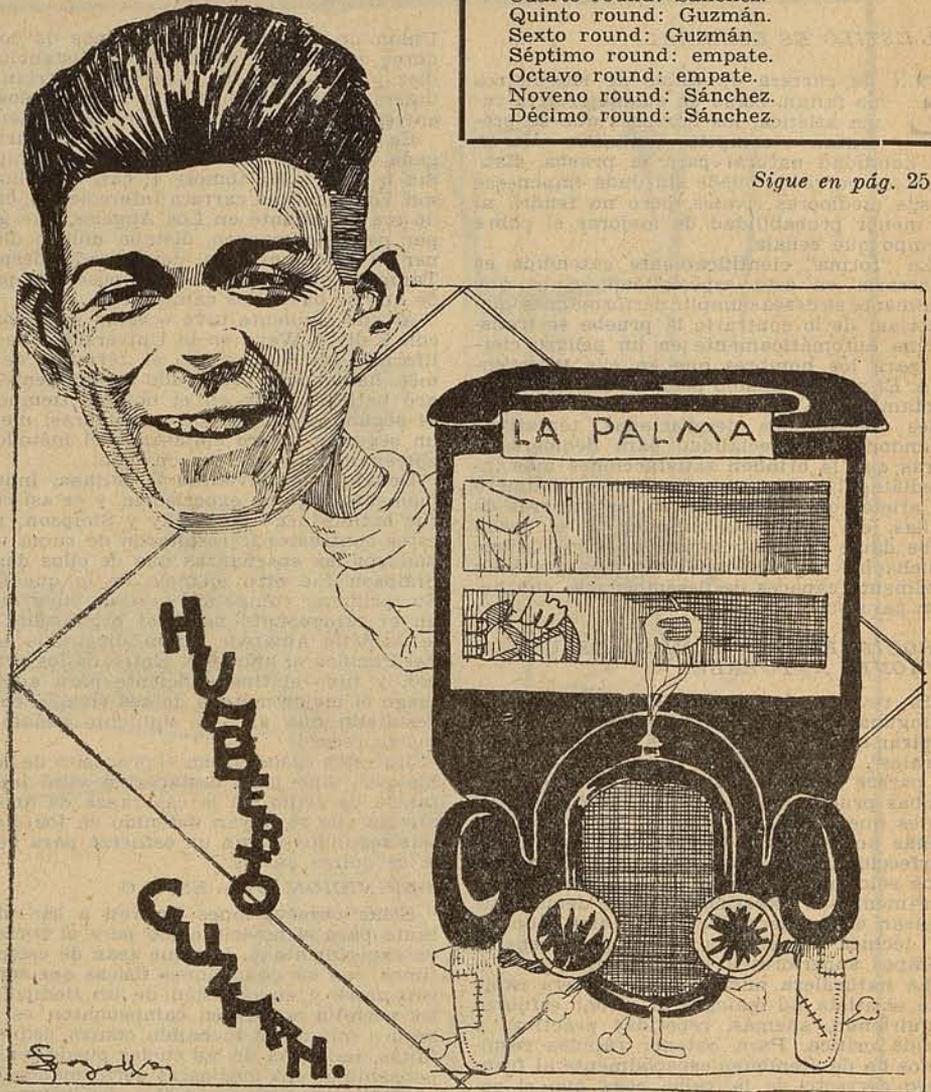
\*\*\*

Un momento de emoción. Al entrar los combatientes al tercer round, se nota en ellos un deseo manifiesto de obtener la victoria. Sánchez coloca un izquierdo ángulo que llega preciso a la mandíbula del "ñato", el que se dobla a causa del golpe recibido.

Un derecho recto a la mandíbula seguido de otro potente tiro hacen a Guzmán doblarse nuevamente.

El público cree que el nuevo "fighter" triunfará por fuera de combate y alienta al pupilo de Rebolledo. Son los momentos de más emoción en la pelea.

Al entrar a la cuarta vuelta Guzmán se encuentra todavía en malas condiciones y su "planta" en el ring. Esta situación no es debidamente aprovechada por Sánchez, quien



Humberto Guzmán, en su popular góndola Palma.—(Dibujo de Bozo).

VUELTA POR VUELTA	
Primer round:	Sánchez.
Segundo round:	Sánchez.
Tercer round:	Sánchez.
Cuarto round:	Sánchez.
Quinto round:	Guzmán.
Sexto round:	Guzmán.
Séptimo round:	empate.
Octavo round:	empate.
Noveno round:	Sánchez.
Décimo round:	Sánchez.

Sigue en pág. 25

## El motociclismo también es deporte de invierno

De pag. 9



En el puente Zamorano, donde los pilotos encontraron serias dificultades para avanzar, ya que las ruedas de las máquinas debían pasar por estrechas canoas.

éste que aprovecharon el cabo y el ché para botarse a enamorados y que según algunos resultó "guatazo"; pueda ser que así haya sido.

Según el compromiso contraído, después de comida nos fuimos al biógrafo. Había un público de unas cuarenta personas, después de los primeros cinco rollos, quedarían solamente veinte, y un rato antes de que la función tocara a su término quedaban nueve, o sea, los motociclistas santiaguinos. Hay que ver que nos divertimos: el "cuyano" nos costó como diez minutos para despertarlo.

Con el deseo de encontrarnos con un mejor día para el lunes, a la salida del biógrafo nos fuimos a consultarle sobre las probabilidades del tiempo a un astrónomo del pueblo, el que después de estudiar detenidamente el horizonte nos anunció lluvia para el siguiente día. Esta noticia nos cortó el cuerpo más que leche vinagre. Así, apesarados nos acostamos.

Con esto terminó nuestro primer día de excursión, sin haber visto el sol y amenazando lluvia por momentos.

# Torneo interno de ciclismo organizado por Audax Italiano

COMO estaba anunciado el jueves 30 del mes próximo pasado, se llevaron a efecto en el Velódromo Nacional de Nuñoa, las carreras internas organizadas por esta prestigiosa institución deportiva.

La prueba principal de este torneo era la carrera para todo competidor sobre la distancia de 20.000 metros con cuatro llegadas, en la que se disputaban tres valiosos premios obsequiados por entusiastas miembros de la colonia.

Según los datos que me proporcionaron el día de las carreras en el Velódromo, los premios fueron donados por las siguientes personas: El señor Roberto Caselli (padre), una copa; Señorita Aurelia Caselli, otra copa; Señor Carlos Rigotti, un lindo lápiz de oro, para el primer, segundo y tercer puesto, respectivamente.

En esta prueba participaron seis corredores, de los que se retiraron tres poco después de haber comenzado la carrera, quedando por consiguiente disputándose el primer puesto, los ciclistas Folchi, Caselli y Rigotti, correspondiéndole el triunfo al primero, después de una carrera que logró entusiasmar al reducido público que se encontraba presenciando las carreras.

Antes de dar los resultados generales de esta fiesta pedalera, quiero hacer una obser-

vación (sin comentarios) a las personas que donaron los premios que se disputaron en los 20.000 metros para todo competidor.

Yo creo que ha sido un absurdo disputar tres premios en una carrera, sabiéndose de antemano que los competidores de esta prueba serían tres. Desde muchos días antes se hablaba de los posibles resultados; se decía que ganaría Folchi, que llegaría segundo Caselli y que tercero llegaría Rigotti. Y así fué.



Pues bien, debía de haberse dejado la copa donada por el entusiasta miembro del Audax, señor Caselli (padre), para el primer puesto, y los demás premios haberlos distribuido en las otras pruebas, entonces el resultado de este torneo habría sido más interesante.

Respecto a la copa donada por la señorita Caselli, para el segundo puesto, sabiéndose que este lugar le correspondería a su hermano Roberto, debió de haberse ahorrado el trabajo de llevar el trofeo a la Secretaría, y habérselo regalado el día de su cumpleaños.

Sobre el lápiz donado por el señor Rigotti, que llegó tercero, y lo obsequió precisamente para este puesto, sabiendo él que ese lugar le correspondería. Por lo tanto donó un lápiz y se lo llevó él mismo. ¡Muy bien...! Se vé que no quería deshacerse de él!...

Señores donantes, sean más generosos, si quieren dar algo, no hagan la FIGURA de donar un objeto en la mañana, para llevarlo después en la tarde.

Esperamos que los dirigentes del Audax, no vayan a cometer otro error y pongan

cuatro premios en una carrera donde van a tomar parte tres competidores.

Si hubiesen tenido un poco de más tino los donantes, las carreras del jueves 30, habrían resultado de mucho más interés para los asociados del Audax Italiano.

En una entrevista hecha por mí al ciclista Roberto Caselli, aplaudía la caballerosidad que siempre observaba en las carreras, pero hoy le critico su conducta que observó después de la carrera de fondo, en la que culpaba a Folchi de haberlo molestado en la última vuelta de la tercera llegada, sabiendo muy bien Caselli, que no ganó la tercera llegada por haberse abierto demasiado al dar la última vuelta.

Esperamos que para otra ocasión, después de las pruebas Caselli no proteste, cuando lo han ganado a voluntad. Debe quedar siempre contento cuando ha sido vencido por una persona superior a él, como lo es Attilio Folchi. Esto debe de hacerlo todo buen deportista.

## RESULTADOS GENERALES DE ESTA FIESTA PEDALERA

Primera carrera.—2.000 metros para novicios:

- 1.o Augusto Ratto.
- 2.o Juan Crovetto.
- 3.o José Alcaíno.

Segunda carrera.—2.000 metros para los de tercera categoría:

- 1.o Roberto Caselli.
- 2.o Carlos Rigotti.
- 3.o Juan Crovetto.

Tercera carrera.—3.000 metros para los de primera categoría:

- 1.o Attilio Folchi.
- 2.o Severino Pierratini.
- 3.o Pedro Mantelli.

Cuarta carrera.—20.000 metros para todo competidor, con 4 llegadas:

- 1.o Attilio Folchi.
- 2.o Roberto Caselli.
- 3.o Carlos Rigotti.

Los tiempos puestos en las diferentes pruebas, no sé si los habrán tomado, porque no me los dieron.

CHARLES V.

## Sanchez - Guzman

De pag. 24

se limita solo a colocar su izquierda larga.

\*\*\*

Se cambian los papeles. Durante la quinta, sexta y séptima vuelta, Guzmán se encuentra repuesto y castiga duramente. Sánchez parece no sentir el castigo y continúa boxeando con calma y sin perder el control de sí mismo. Esta cualidad del "cabro" hace que la ventaja que está obteniendo Guzmán no se acreciente demasiado.

El último round, que a juicio de muchos decidió el encuentro, fué un claro dominio del ex-campeón aficionado. A nuestro juicio Sánchez con este round sólo logró decidir más claramente la pelea a su favor, ya que en las vueltas anteriores había obtenido un mayor número de puntos.

\*\*\*

En resumen. Los resultados, que se pueden sacar de este encuentro son: 1.o Que Osvaldo Sánchez triunfó únicamente porque es mejor. Se encontró algo mal dirigido. No debió entrar a cambiar golpes ya que era en estos momentos donde Guzmán lo dominaba. Por su parte Guzmán estuvo bajo una dirección acertada y a nuestro juicio, ésta fué una de las causas de su buena actuación.—2.o La dedicación y el deseo de triunfar, son en la mayoría de los casos, factores que llevan tarde o temprano a los peleadores a encontrarse en buenas condiciones respecto a sus rivales.

Este es el caso de Osvaldo Sánchez, se encontró con un hombre que también deseaba ardentemente triunfar y que estaba en buenas condiciones. Pero Sánchez tenía a su favor la serenidad que ya nos había demostrado en su anterior pelea y la dedicación del muchacho en todo lo relacionado con sus actividades pugilísticas.

W. G.

## El Hotel de los Deportistas

ES EL

## Excelsior Hotel

Puente 884 - Teléf. Auto 6295 - Casilla 3999 - SANTIAGO

PENSION Y RESTAURANT A LA CARTA

Baños calientes y de ducha — Ascensor

Si parla italiano - On parle français - Man spricht deutsch

## Entrevistas breves de Charles V

## Roberto Campos Verdugo

EXCELENTE ARQUERO Y CAPITAN DEL MAGALLANES F. C., NOS HACE INTERESANTES DECLARACIONES SOBRE SU CORTA VIDA EN ESTE DEPORTE. — COMO FORMARIA EL EQUIPO INTERNACIONAL. — SUS FAVORITOS EN ESTE DEPORTE.



ROBERTO CAMPOS, arquero de Magallanes F. C., que hizo ante los italianos un gran match.

UNA de las cosas que más ha llamado la atención de los críticos deportivos en estos últimos tiempos, es la cantidad significativa de grandes guardavallas con que cuenta el football, a un punto tal que es muy difícil hallar entre los teams que actúan en el círculo privilegiado, un golkeeper que no responda en forma apreciable a la confianza en él depositada.

Por esta circunstancia, basta el solo hecho de que un arquero sobre salga entre sus colegas para establecer de por sí de que se trata de un elemento de positivos y relevantes méritos. En esta categoría se cuenta Roberto Campos Verdugo, que tiene a su cuidado la custodia de la valla del Magallanes, con el beneplácito de la comisión directiva, sus compañeros de team y la legión de sus partidarios.

Muchacho simpático y de elegante silueta, no afecta movimientos exagerados en la custodia del cuadrilátero y se distingue por su acción sobria y exenta de exhibicionismo, que a veces resulta un poderoso aliado de un éxito popular tan fácil como superficial. El acierto de su colocación, su serenidad, golpe de vista certero y agilidad, son sus cualidades y si algo tendríamos que achacarle, sería la natural confianza que tiene en sus propias fuerzas y hace que resulte muchas veces más fácil el vencerlo a la distancia que desde cerca.

Sus compañeros le aprecian y distinguen no solamente por sus bondades de jugador, sino por sus condiciones de correcto sportsman, que honran a la representación que inviste y, por ello, goza en el ambiente de las actividades deportivas de generales simpatías.

Al entrevistar al correcto y buen goalkeeper del prestigioso Magallanes, nos hizo las siguientes manifestaciones:

—Soy Chileno y cuento con 22 años de

edad, por lo que verá no me quedan muchos años de vida activa en el deporte...

—¿Cómo se inició en este deporte?  
—Después de los primeros ensayos efectuados con mis compañeros de colegio, en los potreros y en todas partes, hice mis primeras armas en serio en el "Normal de Santiago", el año 1924.

—¿Su debut fué favorable para usted?  
—Ya lo creo. Jugamos con el Liceo Inglés, al que vencimos por el score de 3 a 2, después de un partido interesante.

—¿Desde cuándo actúa en el Magallanes?  
—Desde 1926.

—¿Con quién le tocó jugar defendiendo por primera vez los colores del club en referencia?  
—Con el Brigada Central.

—¿Ganaron?  
—No. Pero por lo menos debíamos de haber empatado. El referé suspendió el partido faltando como 13 minutos para completar el tiempo, porque era ya de noche. El score estaba 2 a favor del Brigada y 1 al Magallanes.

—¿Y no volvieron a jugar nuevamente?  
—No quisieron jugar. Y lo más divertido que se apoderaron de la copa que se disputaba. Como usted verá no nos ganaron.

—¿Cuál ha sido su match más emocionante?  
—He tenido varios en que llegué a emocionarme, pero no recuerdo ninguno en que mi emoción haya llegado a ser tan intensa—sin que pueda en realidad explicarme el por qué—como la que experimentara cuando jugamos aquí en Santiago, con el Ferroviario de la Argentina, match en que nos correspondió el triunfo por un goal a cero, señalado por Serey, después de una lucha sumamente disputada y reñida.

—¿Me podría dar una opinión sobre el mejor de nuestros arqueros?

—Para mí los mejores guardavallas son: Ibacache y G. Morales. Este último del Santiago.

—¿Cómo juzga usted el poder del team Colo-Colo?

—Que es el mejor equipo de football que hay actualmente en Chile, con más entusiasmo que técnica, con más voluntad que juego. Es homogéneo y aguerrido. Nada más. Podrá figurar bien en el campeonato Sudamericano, pero nunca ganará el título de campeón.

—¿Cómo formaría usted el team internacional?

—En la siguiente forma:  
Arquero: Ibacache.  
Backs: Linford y Ernst.  
Medios: González, Saavedra y Morales.  
Delanteros: Olguín, Subiabre, Becerra, Alfaro y Mena.

—¿Cuál es el jugador cuya acción le agrada más?

—Visconti, del Audax Italiano.  
—¿El mejor referé?  
—Severo Rojas.  
—¿Qué opina del progreso del football en Santiago?

—Que hay mucho entusiasmo por este deporte, pero no hay lo principal, lo que debería de haber: técnica. Y hace mucho la falta de entrenamiento en conjunto de los equipos. Mientras los teams no se entrenen en conjunto, no podrá progresar nunca nuestro football ni veremos tampoco partidos de gran interés.

—¿Cuáles son sus aspiraciones?  
—Seguir defendiendo con todo entusiasmo los colores del Magallanes.

—¿Cuáles son los teams de clubs más fuertes de la actualidad?

—El Colo-Colo y Ferroviario de Valparaíso.

—¿Tiene alguna anécdota que contar?

—Recuerdo hoy, y no puedo ocultar la gracia que me causa aún, fué en septiembre del año pasado, cuando hicimos una jira al Norte jugando por el Instituto de Educación Física y debíamos jugar con el seleccionado de Antofagasta. Bueno. Con todo el entusiasmo que jugábamos, se produce un penal en contra de los antofagastinos, siendo este humilde arquero el que lo debía servir. El público miraba con curiosidad el que un guardavallas fuese a chutear un penal. Yo tenía unos deseos brutales de pasar ese golcito, porque los nortinos nos llevaban dos goals por cero. Con toda calma atravesé la cancha y francamente no me di cuenta, al sonar el pito del referé mandé un "huascacito" que el guardavallas contrario no le vió ni la luz, quedando por consiguiente un poquito achunchoado. Y conste señor que de tres goals que pasamos en la jira, "uno" lo pasó este "gallómetro"...

CHARLES V.

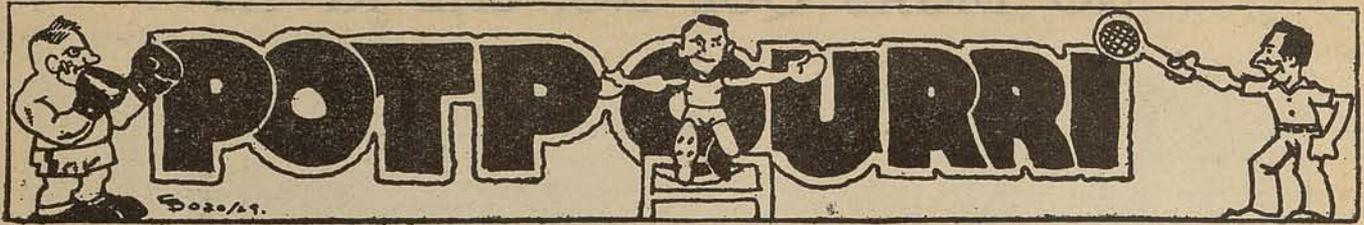


MAGALLANES F. C., VENCEDOR DE AUDAX ITALIANO

## NO DIGAS QUE NO, CHE RIVAS



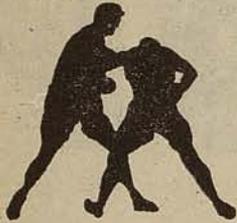
JOSE RIVAS, atleta argentino que ganó en Lima la prueba de 10.000 metros, empleando 32' 10"  $\frac{2}{5}$ , performance muy inferior a las que se adjudicó Plaza en años anteriores. Parece ser que sus records eran un "bluff" para infundir miedo a los nuestros.



### SIGUE SANCHEZ ENTRANDO

Como queriendo revivir esos días gloriosos para el boxeo chileno en que Luis Vicentini comenzaba a abrirse camino, el joven discípulo de Pavlowa está admirando a los críticos locales con sus primeras victorias profesionales. Está admirando, decimos, porque en realidad, sus primeros triunfos no merecen otro calificativo que brillantes. Y como todo lo que brilla es digno de admiración...

Dos performances espléndidas ante un hombre fogueado y tenaz como Humberto Guzmán, han bastado para consagrar a Osvaldo Sánchez como un púgil llamado a darle al boxeo nacional no pocas victorias de gran mérito.



Pero como nunca se sacia la sed de las masas, aun se le exigen nuevas pruebas de capacidad y coraje. Nos parece un poco humano el deseo unánime de la afición, por los motivos que será fácil comprender. Por lo demás, el doble vencedor de "el ñato" estará siempre llano a aceptar nuevos combates ante hombres de peligro y de seguro que, al enfrentarse a ellos, pondrá en juego esos mismos notables recursos de que ha hecho uso en anteriores peleas.

El nuevo profesional nos tiene tranquilos.

### PROGRESA EL FUTBOL PERUANO.

Las tres presentaciones que hasta este momento lleva efectuadas en Lima nuestro team-insignia, Colo Colo, han venido a poner en evidencia que los progresos del fútbol peruano son, bajo todo punto de vista, admirables. Porque Colo Colo, si considera-



mos sus últimos matches en Chile, y, más que esto, la calidad de los hombres que ahora lo integran, se ha presentado en Lima luciendo la mejor de sus formas. Y ante un cuadro de sus valores, el Perú ha tenido recursos para actuar con brillo, llegando siempre al empate, sin retroceder jamás.

Todo esto da lugar a pensar en que los

## SEPA UD. QUE

—El match Suárez-Mocoroa (Buenos Aires) ha quedado postergado en definitiva.

—El boxeador yanqui Johnny MacCoy puso fuera de combate al tercer round al profesional chileno Routier Parra. El vencedor llevaba dos kilos de ventaja. El encuentro se efectuó en Nueva York.

—Colo Colo jugará el Sábado próximo su cuarta y última partida en el Perú, enfrentándose al Club Atlético Chalaco de El Callao, con el cual efectuó en Santiago un match en 1928.

—El púgil peruano Icochea hará cuanto esté de su parte por reivindicarse en su encuentro con Grecco.

—El atleta Belisario Alarcón, en caso de radicarse en Santiago, ingresará al Club de Deportes Green Cross.

—Vicente Salinas declaró que le era preferible volver a Potrerillos "porque allí tiene menos tentaciones y puede entrenarse mejor".

—La mayoría de los atletas que fueron a Lima han vuelto a su entrenamiento.

—A consecuencia de una afección reumática, el entrenador Carlos Strutz ha debido guardar cama durante algunos días.

—En la catástrofe del vapor "Puico", pereció el timonel Luis Martínez, de 19 años de edad, hijo del conocido empresario boxeril Jack Martínez.

—Victorio Cámpolo, que partió a Nueva York a bordo del transatlántico "Voltaire", lleva grandes esperanzas de conseguir un match con el vasco Uzcudun.

—Young Stribbling, peso pesado yanqui, ha declarado que "probablemente se dedicará en definitiva a la lucha romana".

—No obstante el frío de este invierno, los motociclistas locales están en plena actividad. Han efectuado ya varias excursiones a lugares vecinos.

—No se ha confirmado la noticia de que El Tani firmó contrato para disputar el campeonato mundial de su categoría.

—Sergio Ojeda, el destacado amateur, abandonará el sábado próximo su estado de soltero.

hermanos del Norte, bien dirigidos y mejor estimulados, han sabido llevar a la práctica esas enseñanzas que recogieron en sus giras al extranjero. Alianza, Asociación, Atlético Chalaco y otros cuadros, no han perdido su tiempo en sus viajes a los países vecinos.

Nos alegramos de sus progresos y admiramos el buen criterio con que se perfeccionan.

### BOMBEROS ATLETAS

Si las cosas siguen su curso como hasta ahora, debe realizarse en Santiago a mediados de septiembre próximo, una gran concentración atlética entre los bomberos de la capital. Se nos ha comunicado en tardes pasadas que esta competencia adquirirá caracteres de gran brillo, no tan sólo por el nú-



mero e aficionados que han prometido participar, sino también por la calidad de muchos de ellos. Así, se anticipa la inscripción de atletas de tantos méritos como los internacionales Bustamante, Gutiérrez y otros que de seguro darán con su presencia un mayor lucimiento a la cosa.

Habrà, entonces, cantidad y calidad. Lo primero es lo principal. Lo segundo también.

### CHELSEA NO GUSTÓ EN MAR DEL PLATA

Chelsea, el famoso cuadro británico contratado por la Federación Amateurs Argentina para actuar frente a los teams locales en las canchas bonaerenses, ha defraudado en toda la línea a los fanáticos de Mar del Plata. El gran cartel de que venía precedido, se vino al suelo con estrépito cuando hizo match contra un combinado argentino



de regulares valores. Y continuó después Chelsea produciendo malas performances.

Como para justificarse en algo, Claudio Kirby, su Presidente, declaró hace poco a los periodistas: "Mi Club no está compuesto por maestros, de manera que no hemos venido a Buenos Aires a enseñar sino que a jugar solamente."

Y éste es el Chelsea que no querían traer a Santiago...

# Match por los Centros boxeriles

UNO de los principales factores del progreso del box aficionado es, sin duda, el número de combates en que cada peleador haya participado, ya que no solo basta tener un buen entrenamiento de gimnasio para poder abrirse camino en los cuadradas aficionados.

Es por esto que los festivales pugilísticos en los que combaten hombres de dos o más centros han sido siempre aprobados por los dirigentes del box amateur.

El entrenamiento que los muchachos hacen para intervenir en esta clase de competencias es casi siempre eficiente. Pero esto solo no basta; hay que darle a los púgiles ocasión de medir sus fuerzas frente a hombres que ya tengan algún prestigio adquirido a fuerza de dar "puñetes" con los de cuatro onzas.

## Kurt Pollack, campeón Sudamericano

De pag. 4

Observo que el campeón Sudamericano tiene en sus manos un periódico extranjero en una de cuyas páginas aparece un croquis del Estadio en que se piensa efectuar la Décima Olimpiada. Pregunto algo que tiene relación con ese croquis y él responde rápidamente:

—Mister Kuck, mister Brix y Herr Hirschfield lanzarán la bala en este grandioso recinto, en el transcurso del año 32. Y junto a ellos actuarán los más formidables especialistas del mundo. A mí me preocupa la Décima Olimpiada, si he de ser franco. No sé por qué siempre estoy con la idea fija de que yo seré enviado allí a defender a Chile... Es una obsesión, mejor diré, una aspiración gigantesca, esto de ir a lanzar la bala al Estadio olímpico de Los Angeles. Sea como sea, yo no pierdo las esperanzas...

### EL CASO DE LAS CUATRO MEDALLAS

La charla va haciéndose larga. Para mí no, pero sí para el campeón, quien tiene algunas diligencias que atender. Considerando esto, pido a Pollack, como fin de fiesta, me relate un instante o una circunstancia anecdótica de su vida deportiva. Con una rapidez digna del más veloz "sprinter", el vencedor de Romana toma la bala y la lanza al espacio:

—En nuestro hospedaje de La Punta, en el Callao,—dice,—trabamos amistad con unas simpaticísimas chicas peruanas que nos atendieron a las mil maravillas. Faltando pocos días para iniciarse el Campeonato, se nos anunció que los uniformes pedidos a los Estados Unidos no alcanzarían a llegar a tiempo. En vista de esto, todo el mundo comenzó a transformar las ropas de training en "tenida" de campeonato. Pero resulta que ni yo, ni Benaprés, ni Medina, ni Moura, sabíamos enhebrar una aguja... En tan difícil trance, nuestras amigas se ofrecieron gentilmente para sacarnos del apuro y aceptamos gustosos su atención.

Cuando fuimos a verlas para que nos entregasen nuestros uniformes, ellas pegaron a cada una de las camisetas una medalla de un santo milagroso, cuyo nombre no recuerdo. Les hicimos ver que "resultaba mejor llevar las medallas en el bolsillo", pero las chicas, muy educadas y de una gran simpatía, nos persuadieron de que a todo trance debíamos entrar a la competencia llevando en la camiseta el santo milagroso, asegurándonos que si así lo hacíamos, venceríamos en nuestras respectivas pruebas.

Accedimos a sus ruegos y entramos tranquilos a competir. Al final del campeonato, yo había ganado la bala, Benaprés el disco, Medina el dardo y Moura el salto largo...

YRJOLA, entrevistero y charlatán.

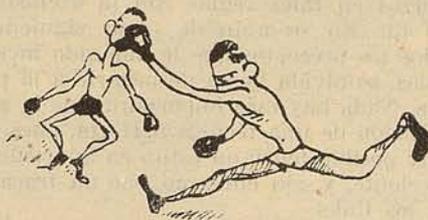
### EL TANI VENCE AL PLUTARCO MUÑOZ

El sábado último en el ring de la calle Luis Acevedo se efectuó el inter-centro concertado entre estas instituciones. Los aficionados del primero de estos centros se impusieron en buena forma sobre sus rivales. El único vencedor del Plutarco fué Francisco Moncada, quien puso de manifiesto los progresos que ha obtenido en los últimos tiempos y que lo hacen ser uno de los buenos hombres de su peso.

El resultado general de las peleas fué el siguiente:

Francisco Moncada, del Plutarco Muñoz versus Estéban Hernández, de El Tani. Venció Moncada por puntos.

Humberto Aravena, de El Tani versus Luis León, del Plutarco Muñoz. Venció León por K. O. T.



Juan Villarroel, de El Tani versus Sergio Palacios, del Plutarco Muñoz. Venció Villarroel por puntos.

José Castillo, de El Tani versus Osvaldo Duarte, del Plutarco Muñoz. Venció Castillo por decisión.

Germán Méndez, de El Tani versus Juan Capelli, del Plutarco Muñoz. "Draw".

El encuentro de fondo estaba a cargo de los aficionados Gilberto Balagué, de El Tani y Rodolfo Silva, del Plutarco Muñoz. Desde que se inició el combate se pudo apreciar un claro dominio del defensor de El Tani, el que con golpes largos y certeros anulaba a su rival. En los cuerpo a cuerpo Balagué castigaba en buena forma, doblando en varias ocasiones al defensor del Plutarco.

Al finalizar la primera vuelta Silva abandonó la pelea, dándose triunfador por retiro a Balagué. Como puede verse por este encuentro, éste último ha progresado visiblemente y si continúa como hasta ahora en su carrera ascendente, llegará a ocupar en los próximos campeonatos aficionados un buen lugar.

### EN EL RAFAEL FRANCO

En la tarde del domingo se efectuó en el ring de la calle Pedro Lagos el inter-centro concertado entre el Conrado Ríos Gallardo y el Rafael Franco. El buen programa que se había confeccionado atrajo al local a una numerosa concurrencia, desarrollándose el carnet de encuentros en la forma siguiente:

Oscar Catalán, del Conrado Ríos fué vencido por puntos por Pedro Silva, del Rafael Franco.

Carlos González, del Conrado Ríos derrotó por puntos a Raúl Vargas, del Rafael Franco.

Silvestre Fuentes, del Conrado Ríos perdió por puntos ante José Carreño, del Franco.

Carlos Orellana, del Rafael Franco se impuso por puntos sobre Armando Bustos, del Conrado Ríos.

No se presentaron a cumplir su compromiso Tomás Lorca, del Franco y Luis Arancibia, del Conrado Ríos. Es de esperar que en lo sucesivo se eviten estas faltas que van contra el público que ha concurrido a presenciar los encuentros que se han fijado en el carnet.

El match de fondo estaba encomendado a los aficionados Ubaldo Ibáñez, del Conrado

Ríos y Ernesto Ronda, del Rafael Franco. Las últimas presentaciones de estos aficionados hacían esperar un match reñido, aunque la opinión de la mayoría de los aficionados se inclinaba a favor del defensor del Conrado Ríos, por su presentación ante Héctor Aravena en la velada que se efectuó hace algunas semanas a beneficio de Charles Robert.

Desde que el encuentro se inició ambos hombres se lanzan a luchar en forma decidida. Los dos llevan un gran deseo de obtener una clara victoria y hacen lo posible por conseguirla. Los cinco rounds del combate fueron peleados con un entusiasmo poco común. Hábiles en la defensa y decididos en el ataque lograron captarse las simpatías del público, el que durante toda la pelea avivó incesantemente a los peleadores.

Ernesto Ronda hizo una buena pelea, se comportó bien en los cuerpo a cuerpo y anuló en varias ocasiones los ataques del defensor del Conrado Ríos. En cuanto a este último también estuvo acertado, especialmente en la pelea larga, en la que dominó a su rival.

Al terminar la quinta vuelta, los asistentes esperaron con interés el fallo del jurado. Se esperaba un empate, ya que durante el match no hubo un claro dominio de ninguno de los combatientes.

El referé, después de consultar al jurado, declaró vencedor a Ronda, fallo que según muchos fué apresurado.

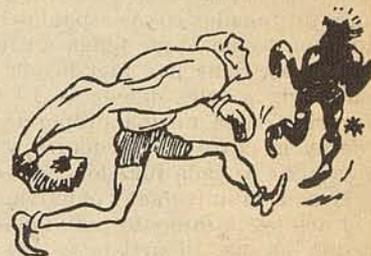
Una revancha, a fin de poner bien en claro la superioridad de alguno, sería bien vista por los aficionados. Esperamos que los dirigentes de ambas instituciones hagan lo posible para que ésta se realice y así tengamos ocasión de ver nuevamente un buen encuentro.

## Lucharán dos campeones novicios

Los centros Benjamín Tallman y Alfredo Rioja trabajan con entusiasmo en la preparación de un buen programa para el inter-centro que se efectuará mañana en el ring del Hippodrome Circo.

El encuentro de fondo estará a cargo de los buenos aficionados Humberto Merino, del Benjamín Tallman, campeón de novicios de peso medio en el año 1928 y Tránsito Villarroel, campeón de novicios de peso medio liviano del mismo año.

Tanto Villarroel como Merino se encuentran en buenas condiciones de entrenamiento y esperan hacer mañana una pelea que quede grabada en la mente de los aficionados.



Hemos tenido ocasión de ver trabajar en el gimnasio del Rioja a Villarroel y nos ha dejado una buena idea de sus condiciones. Está rápido y posee gran resistencia. Nos dió la impresión de ser el más probable ganador en el match de mañana.

Conversamos con su profesor Hermógenes Balmaceda y nos dijo que su pupilo se encontraba en mejores condiciones que cuando peleó, también en el Hippodrome, con Sedán, con quien empató. Espero que ahora obtenga una clara victoria, nos expresé.

Al escribir estas líneas, el resto del programa todavía no ha sido completamente confeccionado, pero se nos dice que se seleccionará a los mejores hombres de cada centro, a fin de dar a los aficionados un buen número de encuentros y corresponder a la expectativa y al prestigio mismo de que gozan estas colectividads.

# Algunas opiniones con respecto al juego de golf

**E**L golf no es ciencia sino arte. A menudo oímos preguntar: "¿No hay acaso en el golf ciertos detalles precisos a los cuales debemos adherirnos si queremos efectuar el swing correctamente?" Es verdad que se puede trazar cierta similitud de estilo entre los grandes jugadores, pero las divergencias suceden con más frecuencia que las analogías, siendo estas últimas apenas más aparentes que la semejanza de un ser humano a otro. Tengo la sospecha de que cuando una persona pregunta cuáles son los principios del golf swing, aquélla confunde el arte con la ciencia. El hombre científico basa su sabiduría en axiomas aceptados, y sobre ellos levanta un edificio lógico y consistente, siendo la altura y carácter final del mismo completamente desconocidos para el constructor. El artista, por otra parte, emprende la realización de alguna cosa sin contar con otros medios que los suyos propios para alcanzar su propósito. Es en esta forma que el golfer trata de golpear la pelota hacia el punto objetivo, siendo el swing el medio que emplea para tal fin.

## EL ESTILO DIFIERE EN LA MISMA PROPORCION QUE LA CONSTITUCION INDIVIDUAL

Como todos los seres humanos están hechos de la misma materia y en el mismo molde, tienen los mismos miembros y los mismos músculos, es natural que el estilo que buscan sea, por lo general, también el mismo. Ello no quiere decir que no existan ciertos principios definitivos que son universalmente aplicables y que deben observarse con toda rigidez. Pero un individuo falto de un brazo o de una pierna no podrá pretender revolear un palo de golf en la misma forma que lo haría otro en plena posesión de sus medios. De la misma manera, un jugador cuyas espaldas hayan sufrido una lesión o que tenga un músculo defectuoso, tiene por fuerza que adaptar su swing a tales dolencias. El swing debe variar en la misma proporción que la diferencia entre la estructura y sistema muscular de cada jugador. Nuevamente, la ciencia es universal y objetiva, mientras el arte es puramente individual y de expresión propia. El artista es ley en sí mismo. Aprende, por supuesto, estudiando a otros y los métodos de sus antecesores y contemporáneos; pero lo que resulte de allí en adelante, debe partir de su propia personalidad. El solo hecho de copiar e imitar a otros no le servirá de ayuda, por el contrario, significará un daño irreparable para su arte.

## EL ESTILO DEBE SER PROPIO

—Pero— dirá alguien,— existen ciertos detalles que todos los golfers debemos practicar. Hay principios elementales relativos al grip, al stance, la estabilidad, el pivot, que son factores comunes de todo buen swing. Dentro de su límite, hay, naturalmente, ciertas reglas que es menes-

ter estudiar; pero la dificultad mayor reside en saber hasta qué grado pueden aquéllas aplicarse a un caso particular. Algunas personas tienen pulgares de formas curiosas, los cuales no se avendrían al club en cualquiera de las formas ortodoxas: los pulgares grandes son también una calamidad. El jugador debe amoldar el stance a su estructura, y si es de constitución grande deberá efectuar el pivot con más libertad, de manera que el pecho no obstaculice la acción del swing hacia atrás. La manía del novicio es tratar las reglas sobre las cuales lee u oye hablar, como fines en sí mismas, más bien que como medios para un fin. Concentra sus esfuerzos en tales reglas con la exclusión del fin. En su afán de jugar siguiendo todos los preceptos que le han sido inculcados, se olvida hasta de pegarle a la pelota. Nada hay más importante que la adquisición de una técnica perfecta, pues es muy posible tener un estilo en apariencia excelente, y, sin embargo, ser un fracaso en los links.



## LA OBSERVACION ESTRICTA DE LOS DETALLES NO ES SUFICIENTE PARA EJECUTAR UN BUEN SWING

La idea de que ciertas reglas deben forzosamente practicarse, puede llevarnos por un camino equivocado. El brazo izquierdo de algunos buenos jugadores se halla, por lo general, tieso en lo alto del swing; pero el concentrarse sobre esa anomalía, podría producir un desastre. La tensión del brazo izquierdo es consecuencia de otros factores, el principal de los cuales es la fuerza centrífuga del clubhead, no significando, por otra parte, un esfuerzo consciente. Lo mismo sucede con la flexión de las rodillas en el up y downswing. No es ciertamente la flexión de las rodillas la que produce el swing; aquéllas se doblan al swing.

No obstante existir disposiciones sobre el juego, las cuales requieren estudio y atención, el hecho de seguir escrupulosamente las mismas no nos proporcionará en sí el swing. Un arte no puede aprenderse por lo que se lee en los libros, y lo más que las instrucciones escritas pueden hacer es indicar ciertos defectos obvios que son un obstáculo para el progreso. Hay varios tipos de grip, que po-

drian significar un éxito precario, como por ejemplo, si la mano izquierda se encuentra demasiado arriba o abajo de la empuñadura. Si se encuentra demasiado abajo, representa una pérdida de energías; si demasiado arriba, ocasionará un drive violento, si poderoso, haciendo los largos y altos tiros de fierros casi imposible.

El stance exagerado impedirá al jugador el seguir la línea de vuelo. La ausencia del juego de pies y el brazo izquierdo encogido son síntomas de alguna irregularidad a igual que una cabeza que se mueve visiblemente es una advertencia de que algo anda mal, la cual debe tenerse en cuenta.

Ningún libro debe explicar el ritmo del swing. Para poder comprenderlo, éste debe verse y sentirse. El problema del swing es hacer que el clubhead viaje a la mayor velocidad y bajo el mejor control, de manera que, al impacto, la pelota vuele en la misma dirección todas las veces. Puesto en letras de molde, parece muy simple. Empero, resulta tan complicado en la práctica, que sólo puede aprenderse mediante la observación de otros jugadores en acción y la versión fiel de tales observaciones en nuestro propio juego. El ritmo suave y cadencioso del clubhead sólo se adquiere por la práctica incesante y por el lento proceso de suavizar pacientemente nuestro estilo.

El gran impedimento para el progreso reside en que el jugador no puede verse a sí mismo. Si sólo pudiéramos ver cómo efectuamos el swing, podríamos moldear éste conforme a un modelo aceptado. Pero sólo podemos hacer vagas apreciaciones. Si varias personas se pusieran a imitar a un jugador poseedor de un swing perfecto o casi perfecto, la diferencia de las varias ejecuciones sería tan ridícula, que ni creería el observador que todos estaban tratando de hacer la misma cosa. El acto de imitar a algún otro nos hace pensar que nuestro propio juego es desastroso.

El golf no es una ciencia desde que ésta no es bastante para saber cómo revolear un club; para ello es menester la capacidad y recursos de cada uno. Muchos hay que creen que, una vez interpretada una idea, pueden ir adelante con ella. Después de observar a un campeón tratan de imitarlo y se sorprenden si el resultado es adverso a sus aspiraciones. Tal vez consigamos adquirir alguna particularidad realmente buena del campeón en cuestión, aunque necesitarían tal vez años de paciente estudio para producir algo remotamente similar al original. Es siempre contraproducente poner el vino de la nueva zafra en botellas viejas. Un principiante, por supuesto, está en situación diferente a la persona que ha jugado golf varios años. Pero, aun así, el primero viene a los links con la experiencia buena o mala de otros deportes, el conocimiento de los cuales lo hace menos receptivo para la instrucción. Encuentra tanta dificultad en formarse un concepto sano del juego como el player que se inició bajo falsos principios. Para ambos, un buen profesional es el único guía seguro.



# Empresa La Semana

Editores

Nos encargamos de la confección de toda clase de impresiones, comerciales y de lujo: Catálogos, Libros, Revistas, Formularios comerciales, etc. etc.

Garantizamos nuestro trabajo. Pidanos una demostración y presupuesto sin compromiso para Vd.

EMP. LA SEMANA - VERGARA 99 - CASILLA 298  
TELEF. 5266 AUTO - SANTIAGO DE CHILE

EMP. EDIT.  
LA SEMANA



**match**