

match

AÑO I. — SANTIAGO, DICIEMBRE 6 DE 1928. — N.º 4



HERNAN TELLEZ

la más grande figura de la natación chilena

TODOS LOS DEPORTES

\$ 0,60



Empresa La Semana

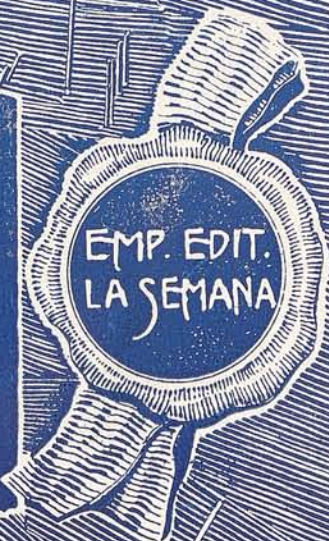
Editores

Nos encargamos de la confección de toda clase de impresiones comerciales y de lujo: Catálogos, Libros, Revistas, Formularios comerciales, etc. etc.

Garantizamos nuestro trabajo. Pídanos una demostración y presupuesto sin compromiso para Vd.

EMP. LA SEMANA - VERGARA 99 - CASILLA 298

TELEF. 5266 AUTO - SANTIAGO DE CHILE



CARNET DEPORTIVO

SABADO 8 DE DICIEMBRE

En la cancha del Audax Italiano: La Cruz Gimnástico Arturo Prat. Sport Verein-Liverpool Wanderers. Green Cross-Santiago Badminton.

En la cancha del Estadio de Carabineros: Lautaro Atlético-Ferrovianos de San Bernardo. Deportivo Mac Kay-Cuatro Naciones. Maestranza Atlético-Sport Francés.

Todos estos partidos han sido confeccionados por la Liga Central, a objeto de allegar fondos para los habitantes de las ciudades centrales afectadas por el terremoto.

DOMINGO 9 DE DICIEMBRE

Match Colo Colo-Audax Italiano, a beneficio de los damnificados en el terremoto de las ciudades centrales. Cancha N.º 1 de los Campos de Sports de Chile, (Ñuñoa). Asistirán representantes del Gobierno, de la prensa y autoridades deportivas. Por tratarse de una competencia organizada con fines caritativos, la dirigente del foot-ball metropolitano solicita para el Domingo 9 el concurso de todos los deportistas locales.

Competencia boxerial en el ring del Plutarco Muñoz, entre los Clubs Atenas y el ya mencionado.

Campeonato organizado por los socios del Santiago Badminton Atlético, con participación del Green Cross y Sport Verein. Se efectuará en la pista del Estadio Alemán de Los Leones y en él se disputarán todas las pruebas del programa de Campeonato, a excepción del lanzamiento del martillo, en que no hay competidores.

Torneo de tiro al blanco. Competencia por los trofeos de que es donante don Ricardo Müller. Se efectuará en el Stand del Club Nacional de Tiro al Blanco, y participarán nuestros mejores tiradores.

Match Carlos Walker-Magallanes, 30 minutos, período único. Campos de Sports de Ñuñoa. Match U. D. E. Club de Deportes Santiago, 40 minutos, período único. Campos de Sports de Ñuñoa. Estos encuentros harán de preliminares en el match Colo Colo-Audax Italiano, y su objeto es el de incrementar fondos pro-damnificados de la ciudad de Talca, afectada por el fenómeno sísmico.

DE ATUALIDAAD



BENJAMIN ACEVEDO

Benjamin Acevedo, el notable atleta de Angol que hasta la fecha no ha ocupado un segundo puesto en competencias de gran importancia, se encuentra en Santiago, donde ha venido a reponerse de una grave enfermedad que lo tuvo en malas condiciones.

Acevedo— como se sabe— ha manifestado que no podrá participar en el Campeonato Sudamericano de Lima, por impedírsele sus actividades agrícolas del Sur. Con su abandono, el equipo chileno de lanzadores queda definitivamente sin chance ante los argentinos, ya que faltarán cuatro hombres, cuyas extraordinarias condiciones nos daban una merecida esperanza. Arturo Medina en dardo, Ricardo Bayer y Pedro Goic en el martillo y Benjamin Acevedo en la bala, son prácticamente irremplazables.

SUMARIO

El arte de los discóbolos modernos.

Drohuin perece en un vuelo de entrenamiento.

El récord mundial de la hora ciclista a través de los tiempos.

Figuras de nuestras pistas: Luis Miquel.

Sergio Ojeda ha colgado los guantes de cuatro onzas.

Aunque se llamaba Lilly, era todo un hombre.

Correo.

Teófilo Sedán, estima que los chilenos no harán de las suyas en Buenos Aires.

Personajes: El que opina en el ring-side.

Temporada de Natación: figuras del ambiente.

Siete goales contra uno fué el score del match Audax Italiano-Magallanes.

Dos olímpicos que ratifican sus prestigios: Osvaldo Sánchez y José Turra.

Deportes de Verano.

Los últimos incidentes del foot-ball.

Evitémosle una bancarrota al Atletismo.

Nuestras nadadoras: Felisa Isensee.

Marcel Thil sigue las aguas de André Routis.

Helen Wills.

Augusto Heitmann nos ha mostrado la técnica alemana de natación.

Los progresos del foot-ball germano.

Del foot-ball argentino.

Del deporte europeo.

Habrá espectáculos novedosos en Madison Square Garden.

Ruz y Quinteros hicieron de las suyas en Ñuñoa.

Un gran pugilista: Kid Gualtazo.

Una anécdota de Jack Dempsey.

Atlántida ha efectuado un torneo interno.

Ellos...: Walter Kauffman.

El motociclismo va tomando un auge inesperado.

Potpourri.

Sepa Ud. que...

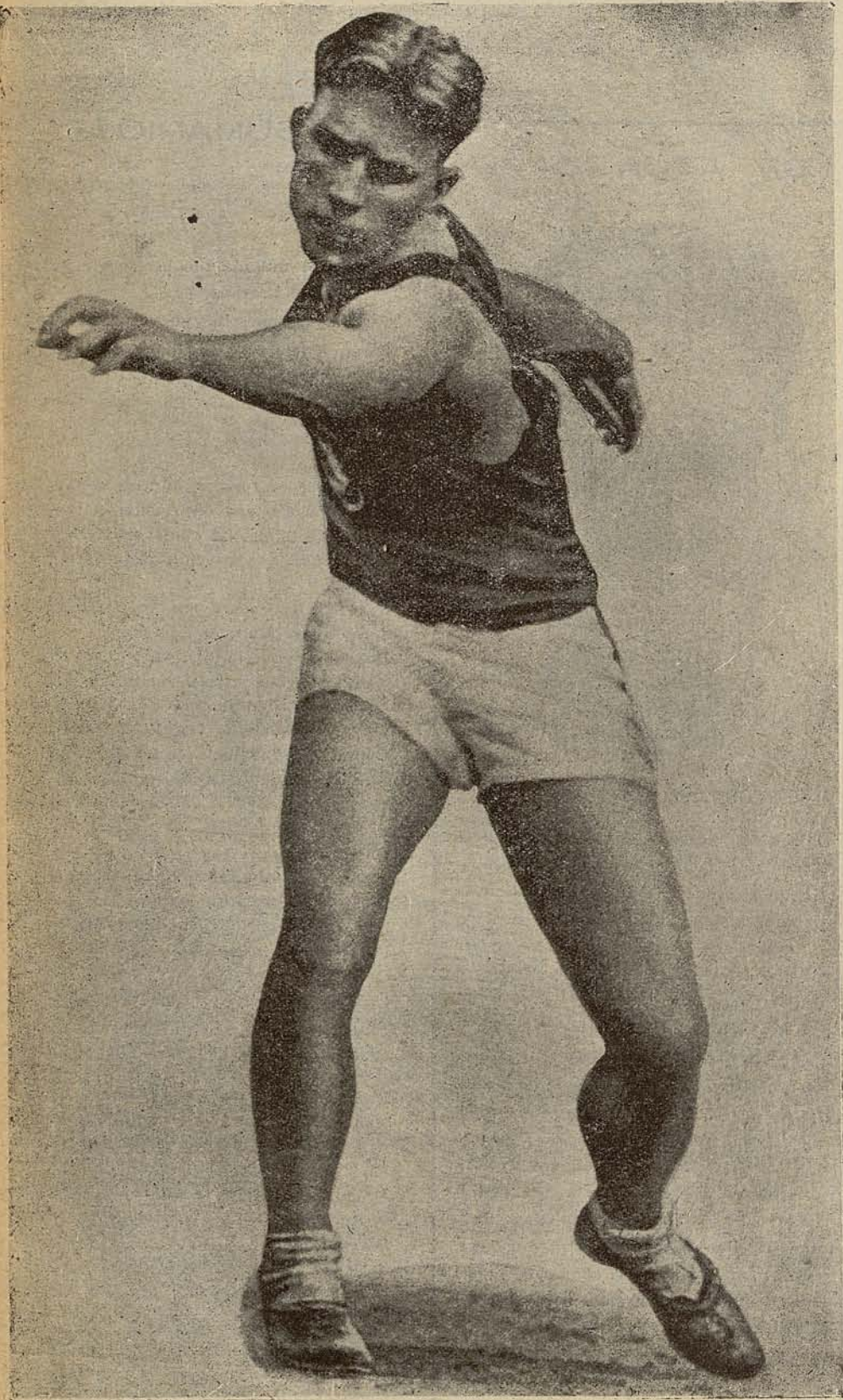
Una raza pacífica que produce grandes pugilistas.

Carabineros de Santiago y Valparaíso hicieron draw.

La primera rueda de selección nacional se efectuó en Madison Square Garden.

"El Volador Escarlata", nuevos capítulos.

El arte de los discóbolos modernos



Bud Houser, campeón del mundo

EL ESFUERZO EN EL LANZAMIENTO DEL DISCO

Entre los lanzamientos atléticos, el lanzamiento del disco es uno de los más bellos y agradables de practicar. Al mismo tiempo que es un buen ejercicio que contribuye al desarrollo general de la persona, produce la satisfacción interior que es característica de todos los ejercicios de destreza.

El lanzamiento del disco debe practicarse con ambos brazos y en él es necesario saber utilizar a un mismo tiempo toda la fuerza muscular del cuerpo y la fuerza elástica de las articulaciones; estas últimas deben efectuar determinados movimientos tendientes a acelerar o desviar la fuerza mecánica. Es necesario saber sacar el mejor partido del movimiento circular del brazos, el cuerpo y las piernas. En el instante en que se va a lanzar el disco, el cuerpo está bloqueado por la pierna izquierda y el cuerpo, antes inclinado, se endereza.

El estilo del atleta debe estar regido por dos fuerzas esenciales: fuerzas mecánicas que el discóbolo crea y aumenta en cada vuelta, y de las cuales debe saber sacar el mayor provecho posible y fuerzas musculares naturales.

El lanzamiento del disco es un lanzamiento en espiral y lo más importante en él es hacer trabajar a un mismo tiempo los brazos, el cuerpo y las piernas. En él es hacer trabajar a un mismo tiempo los brazos, el cuerpo y las piernas. En el instante en que se va a lanzar el disco, el cuerpo está bloqueado por la pierna izquierda y el cuerpo, antes inclinado, se endereza.

Este movimiento efectuado por el discóbolo al enderezarse, es una de las actitudes más bellas del atletismo, y pone de relieve el importante papel que juegan en el esfuerzo, los extensores de los riñones.

Si miramos al discóbolo desde atrás, veremos que el brazo, en este lugar, una especie de honda, toma el impulso efectuando un movimiento de alto abajo y viceversa, y que esta acción imprime cierto movimiento a los hombros y que los riñones juegan un importante papel en la rotación que se acentúa cada nuevo impulso.

El tronco no solamente se vuelve hacia atrás, sino que se repliega sobre sí mismo, a fin de aumentar el impulso del brazo; las piernas participan de este movimiento y el esfuerzo en el fondo del círculo se caracteriza por la tracción violenta que ejerce el lanzador sobre el aparato.

El esfuerzo muscular es empezado por el brazo, continuado por el movimiento de los hombros y transmitido a las piernas en su movimiento de arriba a abajo y de atrás a adelante.

En el primer esfuerzo el disco, sujeto por los dedos ligeramente doblados, se podría decir que se pega a ellos gracias a la acción de la fuerza centrífuga.

Al iniciarse el movimiento circular, los brazos se acercan al cuerpo, el busto se dobla por un instante, y el brazo que juega el papel de una honda, se estira; poco a poco, el esfuerzo se acentúa y el discóbolo se prepara para el golpe final. Es necesario que durante el entrenamiento cada uno recuerde algunas reglas fundamentales: el esfuerzo debe hacerse progresivamente y el impulso desde el fondo del círculo no debe tomarse con demasiada precipitación, sino poco a poco, a fin de acelerarlo en el momento oportuno.

Durante todo el movimiento el lanzador debe tener especial cuidado en mantener constantemente el equilibrio del cuerpo.

Las curvas descritas en el acto del lanzamiento, deberán ejecutarse con toda regularidad. Evitando siempre los movimientos bruscos y cortados, deben hacerse con bastante velocidad a fin de aprovechar la fuerza producida por la rotación del brazo y del cuerpo.

Si bien el esfuerzo muscular es de suma importancia, deberá hacerse siempre sin nerviosidad.

APARATOS

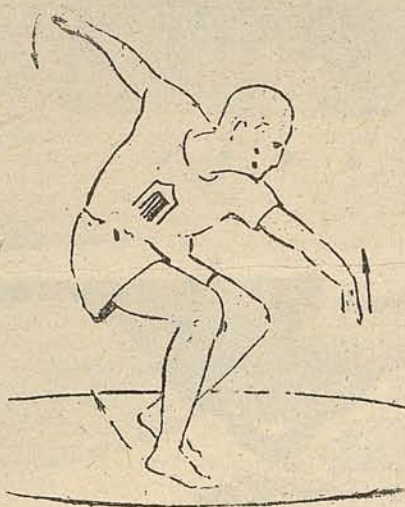
Para aprender a lanzar el disco, no es necesario tener uno de aquellos empleados generalmente en los torneos, sino que basta para un debutante con un disco de un centímetro de espesor por treinta de diámetro, al cual se le haya adelgazado previamente el borde. Con él se aprenderán fácilmente las principales acciones ejecutadas por el lanzador, es decir, el movimiento de rotación del cuerpo, el acto de lanzar el disco y la forma de tomarlo. El que esto escribe ha enseñado a un gran número de muchachos de todas las edades de las escuelas francesas, la forma de lanzar el disco, con un simple pedazo de cartón de treinta centímetros de diámetro. Debe decirse aquí que con un aparato de esa especie es más fácil aprender a tomar el disco que con uno de los empleados en los torneos.

FORMA DE TOMAR Y HACER GIRAR EL DISCO

Tomemos una pelota de trapo y atémola a una cuerda de, más o menos, un metro de largo y hagámosla girar con una mano cual si fuese una honda, pero sin levantarla del suelo; esta especie de honda, animada de un movimiento de rotación que le imprimirá nuestro cuerpo al girar sobre sí mismo, se irá levantando progresivamente del suelo y la cuerda se estirará ejerciendo una fuerte atracción sobre nosotros. Ahora, si nos detenemos de repente, la cuerda se enroscará con gran velocidad a nuestro cuerpo. Similar a ésta, es la acción del discóbolo al girar llevando en su brazo el aparato en el instante del lanzamiento. Al examinar y comparar ambos movimientos, nos será fácil explicarnos el por qué de la rotación del disco al ser lanzado por el brazo.

Tomemos un disco en la mano izquierda, con la chapa de bronce descansando sobre la palma de la mano; en seguida, pasémoslo a la mano derecha y tomémoslo en igual

forma manteniéndolo siempre sujeto con la forma manteniéndolo siempre sujeto con la izquierda; el dedo índice sigue la línea de la prolongación del brazo, los otros dedos quedan separados y el pulgar bien abierto, las falanjes descansan sobre las aristas (unión de la chapa y la madera) quedando únicamente en contacto con ellas y no apretándolas. Ahora, una vez que se está seguro de que el disco está tomado en la forma correcta, se levanta por sobre la cabeza manteniéndolo siempre sujeto con la mano izquierda, cuando baja y volviéndolo a tomar cuando sube. Ejecutando este movimiento con bastante rapidez, tenemos que el brazo y el disco actúan en forma muy parecida a una honda, aprovechando el aparato la fuerza centrífuga creada por el brazo. Dicha fuerza sostiene el disco contra los dedos y manteniendo la muñeca ligeramente doblada, se adhiere a la mano. Se



le dá al disco tres impulsos, llevándose el brazo de arriba abajo, complicándose el movimiento con una rotación de los hombros hacia atrás; al tercer impulso, se lleva el brazo con toda fuerza abajo y, en seguida, adelante, deteniéndose bruscamente. Si se observa el disco se verá que hace presión para escapar de la mano en una dirección contraria al movimiento del brazo. En efecto, el disco y el brazo no constituyen una honda normal, el brazo no sólo es una correa flexible, sino que también una correa dotada de cierta fuerza propia: la fuerza muscular. El movimiento ha dotado igualmente al disco de una fuerza en virtud de la velocidad adquirida en los movimientos hechos al tomar el impulso, pero la resistencia de los dedos le impide abandonar la mano. Las moléculas del disco, sumisas al movimiento de traslación de la fuerza centrífuga, son contrarrestadas en su impulso a escapar por la fuerza de los dedos. El disco ha adquirido un movimiento contra los puntos de apoyo, en dirección contraria al movimiento del brazo.

Ahora, si por cualquier razón, le faltara al disco uno de sus puntos de apoyo, perdería una parte de su fuerza de rotación.

FORMA DE LANZAR EL DISCO

Un eje articulado podría girar sobre sí

mismo en la misma forma que lo hace un trompo, por ejemplo; también podría el mismo eje girar describiendo un cono; si a ese eje le agregamos otro punto de apoyo, tendríamos las dos piernas del hombre y podremos ver que aún es posible el movimiento giratorio.

Para empezar el impulso, el lanzador debe colocarse en el fondo del círculo, mirando hacia atrás con ambos pies separados, de manera que el peso del cuerpo quede repartido igualmente entre ellos.

En seguida, los movimientos que se harán de ejecutar son los siguientes:

- 1.o Impulso del brazo;
- 2.o Vueltas para efectuar el lanzamiento;
- 3.o Rechazo de ambos pies al terminar el movimiento de rotación; y
- 4.o Lanzamiento del disco.

Una vez que el lanzador se ha colocado con el pie derecho tocando el círculo y el pie izquierdo a la izquierda atrás, a unos setenta y cinco centímetros de distancia, se levanta el disco por sobre la cabeza, en seguida se le lleva atrás al mismo tiempo que se doblan ligeramente las piernas; en este movimiento preparatorio, el apoyo de los pies cambia de acuerdo con la posición de los brazos, es decir, cuando el disco está por sobre la cabeza el cuerpo descansa sobre el pie izquierdo, mientras que en el momento en que baja el disco y se doblan las piernas, el peso del cuerpo descansa sobre el derecho.

Heimos visto que la acción del brazo se prolonga por medio de una flexión de las piernas y por una rotación completa de los hombros que prolongan la curva, descrita por el disco. Este movimiento nos muestra el papel que juegan los músculos del tronco.

Muchos lanzadores empiezan a girar después que el brazo se ha estirado completamente. Eso es un grave error en que no se debe incurrir. El movimiento de rotación deberá empezarse cuando el brazo esté a medio camino hacia arriba.

En el momento de empezar el movimiento de rotación del cuerpo, se corre el pie izquierdo a la altura del derecho, se levanta, en seguida, el pie derecho y se lleva todo el peso del cuerpo al izquierdo; se gira rápidamente yendo a caer con el derecho hacia la mitad del círculo, se lleva en seguida el pie izquierdo con toda rapidez al otro extremo del círculo describiendo una leve curva, y yendo a caer un poco a la izquierda de la posición que ocupaba anteriormente. El cuerpo sigue naturalmente la acción de las piernas y la derecha irá a colocarse a unos veinticinco centímetros de la izquierda.

Esta forma de tomar el impulso y de girar al ir a efectuar el lanzamiento, deberá practicarse primero con disco más liviano que el corriente.

FORMA DE EFECTUAR EL RECHAZO FINAL

Una vez en la posición anterior, se lanza el disco fuertemente. La fuerza del brazo al lanzar el disco, lleva el pie derecho adelante.

Algunos lanzadores lo mantienen en su posición, aprovechando únicamente la fuer-

za de los hombros para dar mayor impulso al disco; otros hacen describir el pie derecho en semi-círculo, yendo a quedar vueltos hacia atrás. En este último año se ha visto que ese cambio de piés, en lugar de dar mayor impulso al disco, se lo quita, por cuanto éste abandona la mano en el instante en que el pie está en el aire.

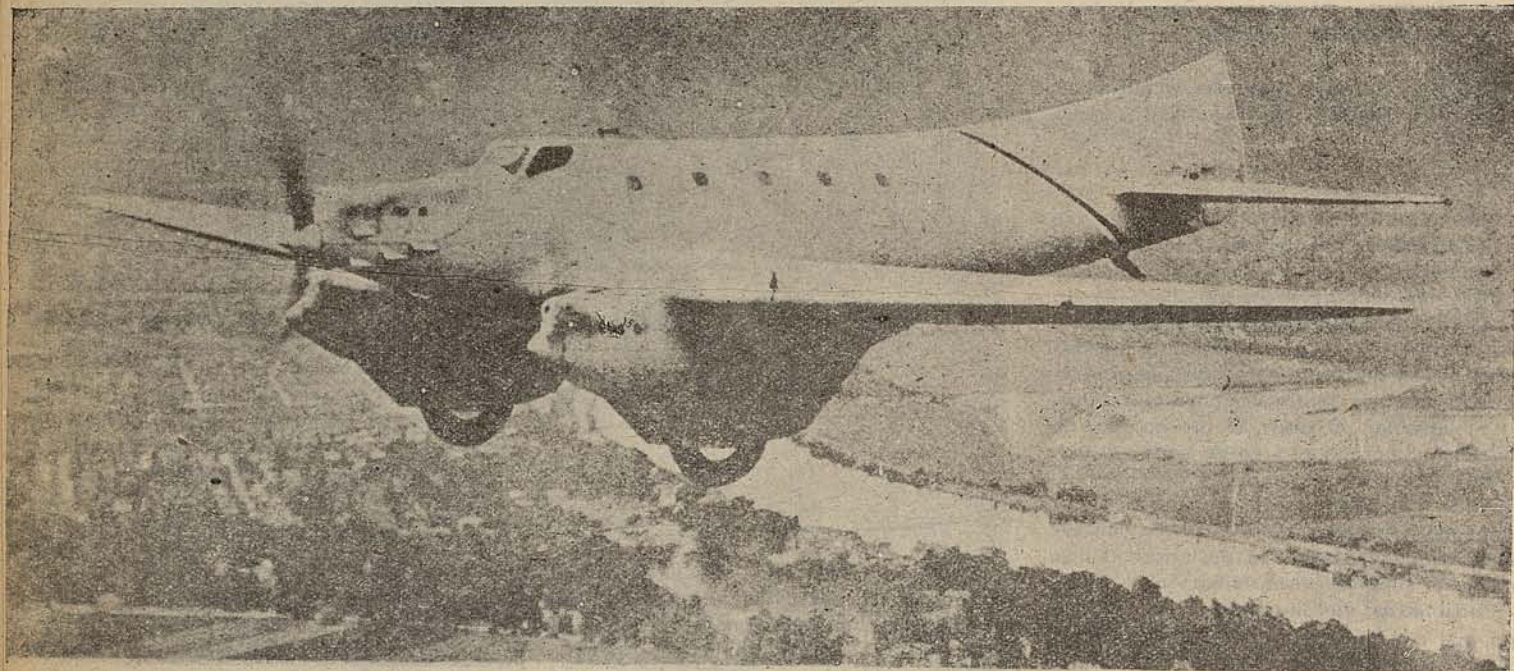
EQUILIBRIO DEL CUERPO

Hemos dicho al principio de este artículo que el lanzamiento del disco es una de las más bellas de las pruebas atléticas. En efecto, nada más armonioso que el discobolo tomando el primer impulso y, en seguida, girando con toda rapidez y arrojando

do lejos de sí el disco de madera y bronce. Pero aún queda por terminar el lanzamiento; y es aquí donde el atleta debe mostrar toda su gallardía, evitando todo movimiento inseguro o toda tendencia a salirse del círculo.

M. M.

Los románticos caballeros del aire



En el gran Drouhin encontró el Atlántico otra víctima en quien vengar la audacia de aquellos románticos caballeros del aire que han pretendido atravesarlo de Este a Oeste. La lista de los candidatos ha ido disminuyendo poco a poco, mientras que ha aumentado la de los que con su vida pagaron sus ansias de gloria.

Los polacos Idzikowski y Kubala, después de un vuelo de treinta horas, hecho casi todo sobre el océano, lograron colocarse cerca del vapor alemán Samos, frente a las costas de España. Después de haber llegado casi a la mitad del viaje, sufrió el aparato una falla en el motor y hubieron de volver a tierra firme con toda la rapidez que les era posible. En las condiciones que se encontraban, la vuelta a Europa les presentaba muy pocas posibilidades de salvación.

Eliminado Courtney algún tiempo atrás y los polacos, el intento de la travesía del Atlántico quedaba a los franceses: Costes y su mecánico Bellonte; Couduret y su coequipo de Mailly-Nesle; Drouhin y sus com-

pañeros Le Brin, Couzinet, el radiotelegrafista Manuel y el mecánico Lanet.

Y hémos aquí con que el último de los candidatos quedó eliminado junto con su aparato en un vuelo de ensayo.

¿Cuál fué la causa del accidente? Hasta ahora se han adelantado dos hipótesis. La una es de que al querer hacer una subida vertical en "chandelle" sintió que las alas vibraban demasiado y al querer frenar a una velocidad de 240 kilómetros por hora el accidente fué inevitable.

Otros dicen que, confiado en su pericia y en la bondad del aparato, trató de hacer la subida vertical a una centena de metros, pero que el monoplano perdió velocidad, ocasionando el accidente.

Cualquiera que haya sido la causa del accidente, el hecho es que sus resultados fueron desastrosos. El mecánico, sucumbió instantáneamente. Drouhin falleció en la noche a causa de sus heridas, entre tanto que los otros dos ocupantes del aparato, el ingeniero Gianoli y el radiotelegrafista Ma-

nuel, salieron con heridas de suma gravedad. Por una de aquellas casualidades que ocurren raras veces, habían quedado en tierra Le Brix y el constructor del avión, Couzinet; el primero se había retrasado en París y el segundo estaba atendiendo a una delegación de viejos amigos que habían ido a saludarlo.

Por parte de Francia, quedaban como únicos candidatos a conquistar los laureles de la magna hazaña, Couduret y nuestro conocido Costes que no hace mucho nos visitara en compañía de Le Brix, que tan milagrosamente salvara de la catástrofe ocurrida a Drouhin.

La tentativa de cruzar el Atlántico ha costado, pues, bastantes pérdidas de vidas y materiales. Es tiempo de que terminen los vuelos arriesgados, que la romántica época de la aviación heroica dé paso a la más prosaica de la aviación práctica y comercial. Nada gana la aviación con los vuelos de los Mc Donald que han encontrado una nueva forma de suicidarse.

El record mundial de la hora ciclista a través de los tiempos

EL 25 de Marzo de 1876—fecha en que empezaba a interesar a los aficionados el record de la hora en bicicleta—el inglés Dodds cumplió la performance, entonces maravillosa, de 25 km. 598 m.

El 29 de Septiembre de 1928, el belga León Vanderstuyft se colocó a la cabeza de los ciclistas del mundo marcando para la hora, la linda distancia de 122 km. 771 m.

En medio siglo se ha mejorado el record en cerca de 100 kilómetros. ¿En qué forma ha ido progresando ese record durante este tiempo?

La aparición de máquinas múltiples: de dos, tres, cuatro y hasta cinco asientos le hicieron dar un gran salto. El inglés Michael hizo 46 km. 002 el 1.º de Septiembre de 1895, en Buffalo, y, un poco más tarde, otro inglés famoso, Tom Linton, era uno de los primeros en pasar los cincuenta kilómetros por hora.

Cuando se introdujo en las pistas las carreras con entrenamiento mecánico tandems y triciclos a petróleo, el record de la hora dió un nuevo salto prodigioso. Corriendo tras un triciclo, el inglés Taylor, en 1900, logró pasar los 60 kilómetros. Los franceses Bouhour y Bauge y otros también—mejoraron sensiblemente el record con el apareamiento de la motocicleta. Tom Linton y Michael reaparecieron e inscribieron de nuevo su nombre entre los de los astros del ciclismo; entre tanto el record progresaba a pasos de gigante: en 1903, el alemán Robl había pasado los 80 kilómetros. En 1904, Darragon cumplía una performance de 87 km. 859 m. En 1906, Robl sube el record a 90 km. Por fin, el 15 de Septiembre de 1909, en la famosa pista de

Fué una lucha ardiente, un duelo a muerte, entre Vanderstuyft y el francés Jean Brunier. El 19 de Octubre de 1924, siguiendo a la famosa moto de Lauthier, Brunier destrona a su rival haciendo 112 km. 440 m.;

sin embargo, al año siguiente, el 1.º de Octubre, Vanderstuyft toma la revancha subiéndolo el record a 115 km. 098. Brunier, dispuesto a recuperar la corona perdida, y siempre tras el bolido de Lauthier, da un golpe terrible al record del belga cubriendo, dentro de los sesenta minutos, la magnífica distancia de 120 km. 958 m. Sin embargo, el bravo Vanderstuyft no se dió por vencido. Tres años más tarde volvía a inscribir su nombre como campeón del mundo de la hora ciclista.

No se puede menos que alabar la gran constancia del famoso pedalero belga. La preparación de una tentativa para batir un record necesita mucho más trabajo y dinero que lo que la mayoría de las gentes cree. Después de Guignard, no han sido sólo Vanderstuyft y Brunier los únicos que han intentado batir el record tan envidiado: en Europa y Australia se han hecho varias tentativas, pero sin éxito alguno.

El record de la hora le costó a Vanderstuyft, o, más bien dicho, a la firma alemana que financió la performance, la suma de 50.000 francos. El constante Vanderstuyft antes de batir el record hizo cuatro tentativas oficiales y diez extra-oficiales. El recordman y su entrenador, Rody Lehmann, hubieron de hacer revisar más de veinte veces la pista recorriendo hasta los más pequeños hoyos, contratar masagistas, mecánicos y correr más de tres mil kilómetros en automóvil haciendo diversas diligencias.

León Vanderstuyft ha cubierto, pues, 122 km. 771 m. en su espléndida bicicleta de 15 m. 30 de desarrollo. ¿Es esa la mayor velocidad que puede alcanzarse? Sin duda alguna, no; el mismo Vanderstuyft desarrolló el 6 de Septiembre, durante los primeros sesenta kilómetros una velocidad superior a la del 29; por otra parte, Brunier, igual que el recordman, rehusó al entrenamiento y durante varios kilómetros logró superar los 130 por hora.

Vanderstuyft, que, después de batir el record (partiendo detenido), intentó adueñarse del record lanzado, estableció una velocidad media de 125 km. 815 m.

¿Se lograrán distancias mejores? Eso es lo que pronto esperamos ver. La hazaña de batir un record no puede hacerse todos los días; sin embargo, hay muchos dispuestos a intentar la prueba, a pesar de los peligros que presenta: la menor falla de la máquina del entrenador o del corredor puede provocar un grave accidente.

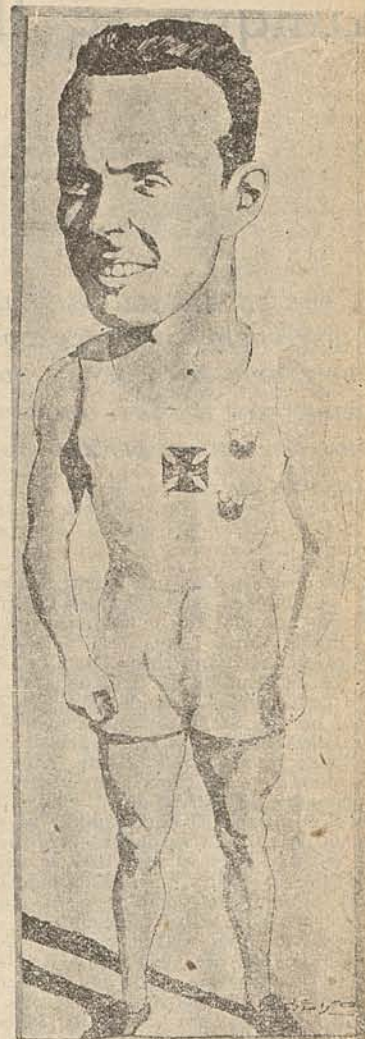
Después de bajarse de la moto, Lehmann mostró un extremo del piñón del cubo de la rueda completamente destrozado. Algunos segundos más y nadie habría evitado la catástrofe.

A pesar de todo, son varios, fuera de Brunier, los que esperan arrebatarse pronto a Vanderstuyft los laureles del glorioso record mundial de la hora.



El hombre bien equilibrado físicamente lleva el cuerpo derecho y la cabeza erguida.

Figuras de nuestras pistas



LUIS MIQUEL

Sergio Ojeda ha colgado los guantes de cuatro onzas

EL hombre que lograra un majistral empate frente al vencedor del campeón olímpico de peso medio pesado, ha abandonado el entrenamiento del deporte que por dos años consecutivos le diera fama continental.

Con el retiro de Ojeda, el boxeo amateur chileno pierde uno de sus defensores más capacitados y es indudable que la categoría quedará pobre por mucho tiempo. No divisamos en todo el país un hombre que reúna las condiciones de Ojeda. No hay pugilistas científicos, resistentes y de golpe fuerte a un mismo tiempo, triunvirato de condiciones de que Sergio Ojeda era poseedor.

—“Abandono el box, — nos ha declarado hace algunas tardes,—contra mi voluntad. Mis nuevas actividades comerciales no me permiten hacer un training diario de tres horas, que es lo que necesita para estar en verdadera forma. Considero que he cumplido con mi deber, defendiendo a Chile en Torneos de clase internacional. Ahora me retiro, y ojalá que mi actitud sea debidamente comprendida. Que todos sepan que mi cariño por el boxeo no se extinguirá jamás”.



Munich, considerada entonces como la más rápida del mundo, el francés Paul Guignard, entrenado por el alemán Hoffmann, cumple, ante la estupefacción de los entendidos, una colosal performance: 101 km. 623 m.

Era la primera vez que se pasaban los 100 kilómetros y ese record quedó consagrado como un hecho tan extraordinario que nadie se atrevía a pensar en batirlo. La gran performance de Guignard no fué sobrepasada sino quince años más tarde.

Fué en 1924 cuando el autódromo de Montlhéry, recientemente construido, se ofreció como un campo propicio para los aspirantes a recordmen. El 1.º de Octubre, León Vanderstuyft, entrenado por Amerigo, marcaba 107 km. 710 m. para la hora.

Aunque se llamaba Lilly era todo un hombre

(Traducción)

ALLA POR EL AÑO 1840, CHRIS LILLY SE DISTINGUIÓ COMO PELEADOR DE PUÑO LIMPIO.—UNO DE SUS ADVERSARIOS, TOM MC COY, MURIO DESPUES DE AGUANTAR SUS GOLPES DURANTE 120 rounds.

UNA de las peleas más encarnizadas que se conocen en los anales del pugilismo mundial fué la que sostuvieron el inglés Chris Lilly, de Liverpool, y el norteamericano Tom Mc Coy, de Nueva York, 14 de Septiembre del año 1842, en la ciudad de Hastings, Estados Unidos. Terminó mal porque Mc Coy falleció, pero no se puede culpar de esto a Lilly, sino al mal estado físico de su contrincante. Lilly nació en la ciudad de Liverpool, Inglaterra, el 25 de Diciembre de 1822. Medía 1 metro 70 centímetros y pesaba 62 kilos cuando se encontraba entrenado. Su verdadera profesión era la de marino, y en el año 1837 se embarcó en un velero rumbo a los Estados Unidos. Al año siguiente se decidió por la ciudadanía de ese país y le fué concedida.

En cuanto a su match con Mc Coy, se concertó apenas dos días antes de llevarse a cabo. Ocurrió que Lilly estaba haciendo una exhibición de box ante numeroso público, y Mc Coy, que era uno de los espectadores y que le tenía celos al inglés, hizo ciertos comentarios desfavorables con respecto a su habilidad, que al ser escuchados por unos amigos de aquél, le sugirieron la idea de efectuar un encuentro entre ambos. Después de la exhibición, al ser informado del proyecto, Lilly aceptó sin más trámite, pero Mc Coy comenzó a echarse atrás.

"Entonces arreglaremos este asunto fuera del ring"—dijo Lilly, y ahí mismo le propinó un golpe a Mc Coy, que lo derribó por el suelo. Este se levantó rápidamente enfurecido, y quería atacar a su enemigo, pero intervinieron algunos de los presentes y no permitieron que la pelea prosiguiera.

LOS RIVALES SE PONEN DE ACUERDO

Por fin éstos estipularon condiciones para pelear, sin fijarse en la diferencia de peso, por una apuesta de 200 dólares. Esa misma noche empezaron a entrenarse. A Lilly lo tomó a su cargo el entonces conocido púgil Pugg Mc Gee, mientras a Mc Coy lo preparaba Jim Sanford.

Mc Coy tenía veintitrés años y pesaba 65 kilos, mientras que Lilly recién había cumplido veinte años y sólo pesaba 62 kilos.

Fué tal el alboroto que armaron tanto los púgiles como sus managers, con respecto a las habilidades de cada uno, que el día en que se efectuó el encuentro salieron de Nueva York para Hastings nada menos que seis buques por el río Hudson. Mc Coy y los suyos habían contratado el vapor "Saratoga" y Lilly y sus amigos el "Indiana". Los otros cuatro que utilizaron los demás espectadores, fueron el "Boston", "Gazelle", "Convoy" y "Napoleón". En total concurrirían al encuentro unas 2,000 personas.

Al llegar a Hastings se contruyeron dos rings del tamaño reglamentario, de 7 metros. Lilly eligió a Bill Ford y "Country" Mc Closkey para segundos, y Mc Coy nombró a Hen Chanfrau y Jim Sanford, para que lo atendieran. Se tiró una moneda para elegir rincones, y ganó Mc Coy.

Antes de la pelea, y según la costumbre de aquel entonces, Mc Coy se dirigió al rincón de Lilly y le dijo: "Yo creo que te puedo dar una paliza. Te apuesto 100 dólares a que gano". Lilly no quiso aceptar la apuesta y Mc Coy le dijo todo indignado: "Ganaré esta pelea, o no saldré vivo de ella". ¡Cuán proféticas fueron sus palabras!

El encuentro fué terrible. Los primeros diez y nueve rounds duraron veinte minutos. Lilly empezó a mejorar y Mc Coy a flaquear, excepción hecha de algunos momentos, cuando reaccionaba mediante grandes esfuerzos que lo dejaban más débil que nunca. Seguramente estaba sobreentrenado. A los cuarenta minutos de pelea ya habían transcurrido 34 rounds, y al llegar al 40 Lilly utilizó ciertas tácticas que no se permitían y que debieron serle recriminadas duramente.

LILLY TOPA A SU ADVERSARIO

Fué aquí cuando Lilly, con toda premeditación, lo embistió con la cabeza a Mc Coy; pero los jueces, por causas desconocidas, se hicieron los ciegos y dejaron que la pelea continuase como si tal cosa. Durante todo este tiempo, las apuestas se sucedían unas a otras, con creciente rapidez, pues nadie podía asegurar cuál de los dos saldría vencedor. Al llegar el round setenta y tres, Tom se había portado tan bien y había reaccionado en tal forma, que se empezó a apostar mano a mano a favor suyo. En el 88.º round, a las dos horas de pelea, Lilly volteó a su adversario y se le tiró encima deliberadamente y con tal fuerza, que un espectador gritó: "Es una lástima dejar que maten a un hombre a golpes así".

Al iniciarse el round número 100, los combatientes se hablaron y, llenos de énfasis, ambos aseguraron que ganarian. Los dos se tenían confianza, y tanto Mc Coy como Lilly, estaban decididos a salir victoriosos del lance. Ya no se trataba de una pelea cualquiera; no era por unos dólares que combatían; era una lucha a muerte entre dos hombres que se querían mal y cada uno sentíase superior físicamente a su adversario.

Aquí Mc Coy tumbó a Lilly, haciendo un esfuerzo sobrehumano, y éste cayó como un tronco; pero así mismo no pasó por su imaginación darse por vencido. En cuanto lo llamaron a "scratch", se presentó listo para continuar peleando. Ya hacía dos horas y diez y seis minutos que estaban cambiando golpes. Cuando estaban en el round número 110, aun seguían con bríos. Dijo Mc Coy a sus segundos en ese momento: "Me siento como nunca", pero en cuanto terminó de decirlo, recibió un punch en pleno estómago, que lo tendió en el suelo como a un trapo mojado. Reaccionó.

El final del 112.º round fué dramático, y tan mal parecía estar Mc Coy, que uno de los segundos de Lilly, Bill Ford, se acercó a los partidarios de Tom y les pidió que retirasen a su hombre para salvarle la vida.

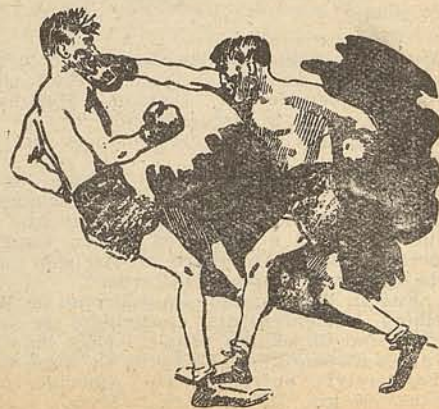
Todo el mundo esperaba ansiosamente la respuesta del entrenador de Mc Coy, pues no se sabía si ese pedido era en realidad sincero o sólo un ardid para asustar a su rival y hacer que lo retirasen del ring, dejando la victoria a Lilly. Los segundos de Mc Coy, sin embargo, no hicieron lugar a tal cosa y, diciendo que su hombre aun estaba en perfectas condiciones, lo mandaron al centro del ring para que siguiese el combate. Tanto confianza le tenían a su pupilo, que en el 119.º round, Chanfrau gritó al público: "Mc Coy está muy bien. Ni miras de rendirse tiene".

LA TRAGEDIA DEL ULTIMO ROUND

Ese grito fué recibido con grandes demostraciones de entusiasmo de parte de los espectadores. Así comenzó el 120.º round. Mc Coy, siempre valiente, fué el primero en atacar y lo hizo con entusiasmo. Entonces Lilly, utilizando las tácticas de luchador, que en ese entonces se permitían en el box, tiró al suelo, al mismo tiempo que se dejó caer encima con todo el peso del cuerpo. Cuando lo levantaron a Mc Coy estaba muerto. Las apariencias no engañaban mucho, pues a los pocos minutos dejó de existir.

Cuando se difundió la noticia por entre el público se vió brotar más de una lágrima en los ojos de los espectadores. No se le culpó a Lilly por la muerte de Mc Coy, y nadie pensó en recriminarle su proceder, que era completamente de acuerdo a las reglas del pugilismo antiguo. Era sensible, nada más, que un hombre tan valiente tuviera un fin tan trágico. Como se hace constar al principio del artículo, la muerte de Mc Coy le hizo mucho daño al deporte, y varios de los que habían ayudado a organizar el match se vieron encarcelados por complicidad en la muerte del malogrado púgil. Los principales, entre ellos los segundos y promotores, consiguieron eludir la justicia huyendo ignominiosamente; pero el pobre yankee Sullivan, que no pudo escurrirse, fué a presidio por dos años.

Lilly reapareció a los dos años como púgil en la ciudad de Nueva Orleans, EE. UU., y desafió públicamente a todo hombre de su peso, a un match de box por la suma que más le agradase. No hubo nadie que se atreviese.



Teófilo Sedan estima que en Buenos Aires los chilenos no harán de las suyas

ESTAMOS frente a frente al gigantesco boxeador que entusiasma a nuestro público con su original estilo de combatir.

Le observamos de alto abajo. Su mirada es firme, serena, y parece ser el reflejo de un carácter reposado, tranquilo en extremo.

Teófilo Sedán se caracteriza por sus inconfundibles facciones de pugilista aguerrido. Sus labios son gruesos, su nariz un tanto abultada, mientras que sus pómulos parecen estar hechos para recibir los más soberbios guantazos.

Habla con suma tranquilidad. Expone sus ideas con frialdad absoluta, empleando un gesto irreprochable. Sin duda, es un muchacho a quien nunca le falta tiempo. Y así debe ser, sin duda alguna, porque para llegar a ser lo que hoy día es,—un pugilista de aptitudes asombrosas,—se precisa una hábil distribución del tiempo. Sedán debe seguir con celo su programa diario de trabajo. Dividirá él sus horas con las de entrenamiento y diversiones apropiadas a la naturaleza del sport que practica.

Rompemos el fuego disparando nuestra bala inicial:

—Usted es hombre joven, ¿verdad?

—A los veinte años suele estar la gente en el apogeo de la juventud,—responde con rapidez asombrosa el adversario de Antonio Torres,—al menos los que cultivamos un Deporte saludable permanecemos jóvenes y optimistas hasta esa edad... o hasta una mucho más avanzada. Creo que habiendo nacido hace veinte años, tengo en la actualidad derecho suficiente para afirmar que me quedan aun muchos de actividad continua en el boxeo.

—¿Ha sido accidentada su vida de pugilista?

—No del todo, por gracia mía. He tenido, claro está, mis contratiempos, como los tiene todo mortal, pero no puedo quejarme de mi suerte. He tratado siempre de asumir actitudes pacíficas, huyendo de situaciones difíciles, que por desgracia suelen apremiar a algunos pugilistas. Gracias a eso, no he experimentado accidentes en mi carrera. Por lo que respecta al entrenamiento, lo he seguido siempre en forma continuada y sistemática, para acostumbrar mi organismo al esfuerzo, de manera que no he tenido oportunidad de quejarme de accidentes de ninguna especie.

—¿Verdad que ha hecho matches movidos y peligrosos?

—Ya lo creo. Si así no fuera no sería boxeador. Recuerdo que mi encuentro con Zorobabel Rodríguez, el excelente aficionado del Green Cross, alcanzó momentos de verdadero apremio. Me estrellé contra la valentía y recursos del preparado rival y por instantes creí que el triunfo era dudoso. Afortunadamente mis recursos no fallaron y ellos me permitieron conquistar una laboriosa victoria por margen de puntos. Recibí en aquella oportunidad sinceras muestras de estímulo de parte de los asistentes al encuentro, lo cual me animó e hizo que continuara con grandes bríos mi entrenamiento. Aquello era allá en el año 1925, cuando recién me iniciaba en el box y ustedes comprenderán como me sentí de entusiasmo para seguir adelante. Yo estaba entrenado a medias, y sin embargo fui estimado vencedor. Comprendí que era dueño de ciertas condiciones y me propuse no abandonar jamás el entrenamiento.

—En sus comienzos ¿quién lo estimuló y dió los primeros consejos técnicos?

—Don Luis Román, a quien debo mis éxitos preliminares. El me hizo un buen peleador y me inculcó excelentes principios

de técnica. El año 1925 fué Temístocles Saenz Soro mi entrenador. El conocido trainer pulió mi estilo y contribuyó en forma efectiva a mi consagración en Santiago. Hoy día ya no estoy a cargo del profesor Saenz Soro. Es don Armando Rodríguez mi consejero y preparador, y a fe mía que el hombre sabe como pocos y tiene un gran corazón para hacer de maestro y manager. El me dirigió en la última Selección Olímpica.



Teófilo Sedan

—Su record ¿menciona muchas batallas?

—Lo suficiente, nada más. Tengo 27 matches efectuados. De estos, he perdido cuatro, empatado otros tantos y he sido ganador en los restantes. He empatado con Antonio Torres, Escobar, Plutarco Muñoz y Signé.

—¿Permanecerá definitivamente en Santiago?

—Al menos eso es lo que espero poder hacer. Me agrada el ambiente de esta ciudad. Hay comodidades para el entrenamiento. Encuentra uno buenos compañeros con quienes hacer training y no escasean los instructores abnegados.

—Díganos, ¿quién es, a su parecer, el aficionado más sobresaliente de la actualidad?

—Creo que Edilberto Olivencia. Como peleador, es inútil buscarle un adversario peligroso. Es una metralla en el cuadrado. Ustedes recordarán su match con el argentino Kid Uber, en el cual no cesaron sus puños de vomitar terribles golpes que brotaban de todos los ángulos. Estimo, eso sí, que se perderá el día en que boxee. Olivencia nació para PELEAR, no para hacer ciencia. Tiene los brazos sumamente cortos y jamás podrá asimilar la técnica del box moderno.

Sergio Ojeda es otro boxeador chileno de buenas condiciones. Científico, valiente y caballeroso, es dueño de ese triunvirato de aptitudes que se precisan para descollar en la carrera del ring. Su retiro significa para el boxeo nacional una sensible pérdida, ya que no hay a la vista reemplazantes dignos de tomarse en consideración.

—¿Tiene expectativas de encontrarse nuevamente con Torres en la presente Selección?

—Naturalmente, y abrigo la esperanza de hacer con él un encuentro de interés. A Torres nada le falta para resultar nuevamente campeón, pero lo malo... o lo bueno, es que a mí tampoco me falta nada... Volveremos posiblemente a ser dos dignos antagonistas.

—¿Qué puede decirnos del próximo Torneo Sud-Americano?

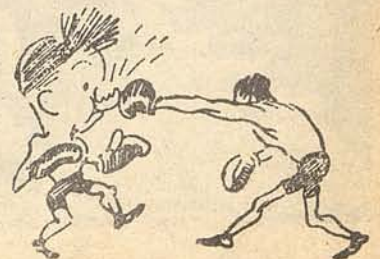
—Lo que muchos dirán a estas horas: que el team chileno arribará a Buenos Aires en la víspera misma del Campeonato, sin opción a aclimatarse y reiniciar el entrenamiento suspendido con motivo de la travesía. Después de todo, no es la primera vez que sucede esto con las representaciones chilenas a Torneos internacionales. Ya nos vamos acostumbrando...

—Tiene esperanzas de batirse contra Landini?

—Es lógico. Y anoten que estaría en situación de demostrar que los chilenos también tenemos nuestro corazoncito para la lucha... Me gustaría dejar en evidencia que un vice-campeón olímpico no resulta un coloso al lado de un boxador nacido en este suelo. Al fin y al cabo, somos tan hombres como los colegas del otro lado, y tenemos nuestras aspiraciones, ¿no es así?

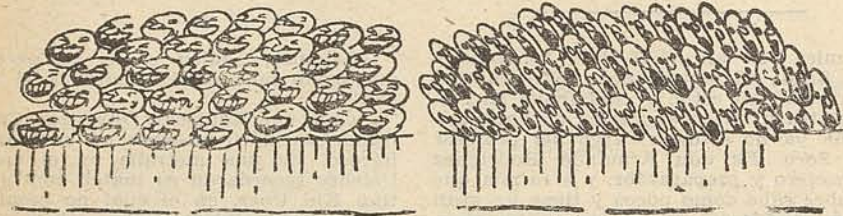
Sedán ha cesado de hablar. Ha vuelto a quedar en su postura serena y nos clava su penetrante mirada. Nosotros la sostenemos con vigor, mientras nos decimos para nuestro capote: "Valiente muchacho, con esa estampa de olímpico pudiste batir al gran Héctor Méndez si una de sus costillas no hubiese quedado destrozada. Pero podrás batir al maravilloso Landini, para honra tuya y de tu patria".

Yrjola.



PERSONAJES

El que opina en el ring-side



NUNCA falta en las primeras filas de ring-side el hombrecillo de insignificante estatura, que tiene su cabeza cubierta por un hongo de mal aspecto y fuma un pitillo corriente. Suele tener debajo del brazo un arrugado ejemplar de revista deportiva, el que a menudo hace las veces de abanico.

Cuando los adversarios suben al cuadrado en medio de la ovación que ensordece, el hombrecillo se acomoda en su butaca y despidiendo nerviosamente espirales de humo. Ha llegado el momento de entrar en acción. Ahora debe emitir sus indispensables opiniones de toda índole. Tiene que disertar sobre entrenamiento científico, sobre boxeo internacional, sobre golpes prohibidos.

Ya está. Machuca y Botacasas inician el match de fondo. Ambos van al centro del ring y dicen que sí a todo lo que argumenta el árbitro. Los segundos han saltado por entre las encarnadas cuerdas y se quedan muy quietos en sus banquillos del corner.

Listo. Machuca y Botacasas vuelven a sus esquinas e inmediatamente saltan de nuevo al centro del ring.

Un simulacro de ataque. Un esquivo. Un chasquido de las zapatillas al retroceder sobre la lona.

El hombrecillo apaga su cigarro y se dispone a hablar.

—¡Claro, un pugilista como Raúl Machuca no debe permitir que su adversario lo persiga hasta las cuerdas. Eso digo yo, y eso tiene que suceder!

Nadie lo ha escuchado. Los espectadores animan a su candidato y cruzan de un lado a otro las apuestas y los pronósticos.

El hombrecillo sigue perorando:

—¡No; ese golpe no hace efecto. porque los ganchos que hacen mucho ruido, son precisamente los que en la trayectoria han hecho aire... por eso suenan... y no surten el efecto requerido... ¡Bien, Machuca; así sí...!

Se vuelve con disimulo hacia todos lados para ver si alguien ha oído su comentario indispensable. Pero sufre una decepción. Nadie le ha escuchado.

Vuelve otra vez a la carga, y recurre a un argumento de peso, en el preciso instante en que Botacasas se derrumba.

—¡Pero claro, si el boxeador que cae de espaldas, o está sin chance para rehabilitarse, o ha caído por efecto de una mala pisada, claro, eso es...!

Vuelve nuevamente la cabeza a todos lados. ¿Alguien lo habrá escuchado? Quizá, puede ser... ¡Al lado izquierdo, en la butaca 105 hay un caballero que lo mira con insistencia! El hombrecillo que opina detiene su vista en el nuevo personaje y sostiene su serena mirada. ¡Claro, no hay duda...! Esta vez ha triunfado. Lo han escuchado!

El hombrecillo observa que su vecino se dispone a acercársele y respira con voluptuosidad increíble. ¡Su triunfo está confirmado! Su opinión indispensable ha sido al fin escuchada.

De repente su respiración cesa. El otro ha hablado:

—¿Tiene usted un fósforo, caballero...?

El que opina ha perdido el manejo de sus nervios. Está prácticamente desconcertado. No puede impedir que sus labios formulen

la pregunta que jamás hubiera deseado hacer:

—¿Ha escuchado usted mi opinión sobre la caída del pugilista sobre la lona...?

—No,—responde el de los fósforos,—no he escuchado su opinión.

El hombrecillo no puede recuperar su perdida calma. ¿Cómo hacer para que la gente escuche sus conceptos indispensables? ¿Cómo hacer para sobresalir dos metros de su butaca y quedar en una postura bien visible, desde donde poder disertar en voz alta y sonora...?

Se rasca la cabeza, piensa un instante y encuentra por fin la solución del problema.

—Después de todo,—grita,—estos no pasan de ser un par de aprendices del noble, del hermoso, del viril deporte, digo sport, de la defensa individual. No parecen sino dos rábanos miserables al lado del formidable, del imbatible, del sin rival Johny Culbert, el pugilista fenomenal que he traído del Canadá...!

¿Tampoco nadie le ha oído, nadie ha reparado en su persona esta vez? Sí, alguien, un hombronazo de dos metros de estatura y espaldas de hércules, que apenas puede estar sentado en su butaca, se ha vuelto hacia el de las opiniones indispensables. Se queda mirándolo con fiereza, erguido el robusto cuello.

—¿Usted es el manager y empresario de Culbert, amiguito...?—dice al fin, apagando el murmullo de las galerías y la platea. Entiendo que no, ¿verdad que no? Parece ser que usted se aprovecha de la llegada del campeón del Canadá y de la circunstancia de que su manager no es aun conocido para hacerse pasar por su empresario. Sepa que soy yo su entrenador, empresario y manager, y que como tal, estoy siempre listo a romper las mandíbulas de quienes toman su nombre para aparecer como colaborador de sus triunfos. ¡Ya veremos de inmediato la tortilla con que se queda el impostor miserable éste! — y volviéndose añade: — ¡Johny, acércate y dale dos patadas de mula a este desgraciado que ha tomado tu nombre...!

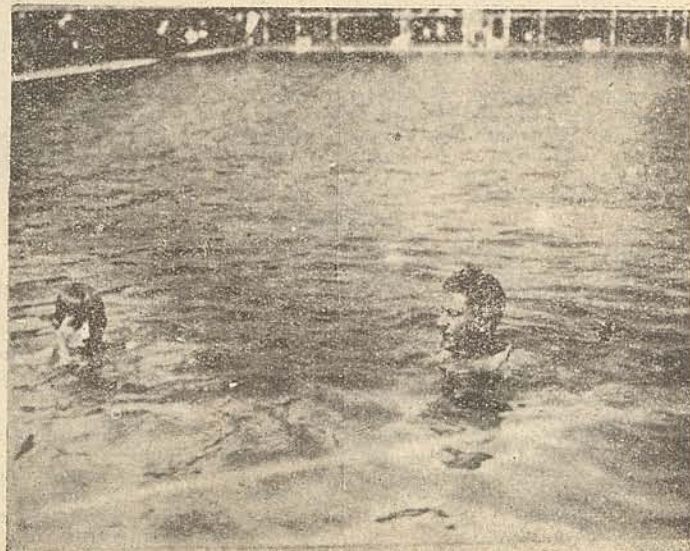
Y el hombrecillo que emite conceptos indispensables ha recibido la más fenomenal zorra de su vida, llegando poco después—mientras su aporreado cuerpo descansa en una cama del Hospital,—a la conclusión de que no hay nada como estarse callado donde hay gentes que tienen también recursos para hablar... y para dar patadas de mula.

LEX.

TEMPORADA DE NATACION



Hermanas Caffarena.



Tellez y Babra.

Siete goals contra uno fué el score del match Audax Italiano contra Magallanes

Fuimos a presenciar el anunciado encuentro entre los primeros teams del Audax y Magallanes en la creencia de que seríamos espectadores de una lucha equiparada, pero he ahí que las acciones desarrolladas durante el partido demostraron que en cierto modo fuimos nosotros, — lo mismo que los espectadores, — defraudados. Reconocemos que esto no tuvo origen en la falta de decisión de los jugadores, sino en los fuertes matches en que pocos días antes había tomado parte el once de Magallanes, cuadro cuyos hombres se mostraron durante el transcurso de la lucha, en manifiestas condiciones de agotamiento.



Audax, por su parte, no desmereció gran cosa de sus anteriores presentaciones. No efectuó, claro está, maravillas en la cancha, pero tampoco demostró muy evidentemente estar en malas condiciones de training.

Inicióse el encuentro con lentas exploraciones del Audax, las que no tardaron en ser contrarrestadas en regular forma por los delanteros del adversario. Hubo momentos de cierto interés, — justo es reconocerlo, — que no pasaron desapercibidos para el público asistente, quien aplaudió con entusiasmo las incursiones de más interés.

La superioridad del once italiano no tardó en ponerse de relieve, a pesar de los esfuerzos bien notorios de los jugadores de Magallanes, quienes, en una arreada feliz, marcaron a su favor el primer goal, por medio de una maniobra que fué saludada con sonoros aplausos de las galerías.

Pero Audax era en ese momento un cuadro superior, y como tal había de comportarse. Para esto, procedieron sus cañoneros a enfilar fuertes tiros a la valla del enemigo, venciendo espectacularmente en dos ocasiones consecutivas. Poco antes de terminar el primer período, Magallanes hubo de lamentar la llegada de un nuevo pelotazo a su valla, que significó otro goal, no menos espectacular y aplaudido que los anteriormente anotados.

EL SEGUNDO LAPSO.

Advertimos al iniciarse el segundo tiempo una mayor movilidad en ambos teams. Hubieron buenas combinaciones, tiros altos y simulacros de ataque muy acertados. El match adquirió por momentos una notable rapidez en sus acciones, lo cual fué motivo suficiente para que el público comenzara a interesarse y animar a sus favoritos. Los delanteros del Magallanes, demostrando un gran corazón para la lucha, continuaron sus cañoneos en el campo enemigo, donde lo pelota estuvo por algunos minutos. No obstante el calor con que actuaban, el elenco italiano no tardó en conseguir el cuarto goal a su favor, tanto que fué marcado a regular distancia. Habían transcurrido 14 minutos de juego.

Un sonoro y potente gambetazo vino a afianzar, seis minutos más tarde, la victoria del Audax, lo cual significó para sus adversarios un desaliento casi absoluto, pues, — considerándose sin chance para lograr el triunfo, — se entregaron a las circunstancias y esperaron que el match terminara.

Aprovecharon tan hermosa oportunidad los vencedores y doblegaron sus esfuerzos, haciendo que sus delanteros, — hábilmente respaldados por el eje del medio, permanecieron constantemente en la zona de peligro de los enemigos. Fué por esta circunstancia que el público no recibió ya con muestras de un gran entusiasmo el sexto goal que el Audax marcó a su favor: el adversario estaba prácticamente fuera de toda chance.

Para qué decir nada del séptimo y último goal del match, que no llamó casi la atención.

Audax, había vencido en buena lid y su adversario se había distinguido por su corrección. Ciertamente es que el vencido no fué a la lucha en buenas condiciones de training, — lo cual restó a la lucha el interés que había despertado, — pero la verdad es que el público se comportó como corresponde, haciéndose cargo de la deficiente preparación y manifiesto cansancio del Magallanes, y no pidiéndole, por estas razones, un desenvolvimiento que estaba en esos momentos prácticamente fuera de sus medios.

Para Audax Italiano, este triunfo no signi-

fica en manera alguna un laurel, ya que ha sido vencedor de un cuadro que actuó en malas condiciones, como lo dijimos ya. A pesar de todo, el team de los italianos confirma sus bien ganados prestigios, y afirmamos esto porque en verdad, sus hombres actuaron empleando, puede decirse, la misma acertada técnica que siempre les ha distinguido.

Para el cuadro del Magallanes, vaya nuestra felicitación por la correcta forma en que actuaron, y también nuestros deseos de mejor fortuna para próximos encuentros.

PRELIMINARES.

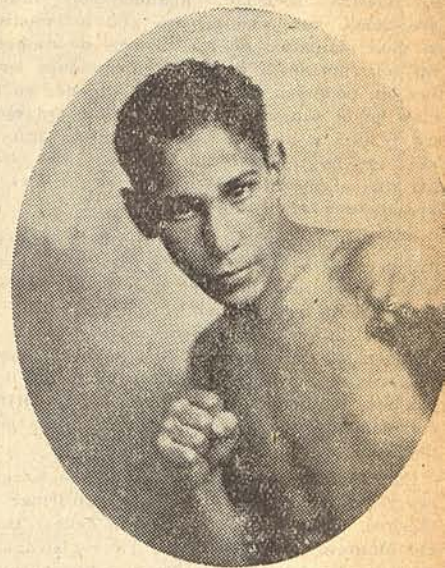
El primer match preliminar, concertado entre los teams de Unión Arauco y la Cruz, terminó en un hermoso draw a un goal, logrando entusiasmar a quienes presenciaron su presentación, que alcanzó instantes de verdadero interés.

El semi-fondo, concertado entre los segundos onces de Magallanes y Audax, fué sin duda el más interesante y movido de la tarde. Triunfó no sin grande esfuerzo, el team de Magallanes, empleando un score de cuatro tantos contra dos de sus adversarios.

DOS OLIMPICOS QUE RATIFICAN SUS PRESTIGIOS



OSVALDO SANCHEZ



JOSE TURRA.

El destacado amateur del Centro "El Tani", que nos representó brillantemente en la pasada Olimpiada, ha vuelto a impresionar en la primera rueda de selección que designará a los boxeadores que integrarán la Delegación nacional al Torneo Sud Americano de Buenos Aires. Sanchez, — puede esperarse desde luego, — será uno de los puntales más sólidos de nuestro team representativo.

El pequeño coloso peso mosca que tantos admiradores ha conquistado en su breve al par que gloriosa carrera de pugilista, y que, — al igual que Sanchez, nos representó en los Torneos Olímpicos, — constituye otro de los puntos fuertes del equipo que combatirá por los colores chilenos en Mar del Plata. Su actuación en la presente eliminatoria así lo demuestra.

match

Los últimos incidentes del foot-ball

Editada por la Emp. "LA SEMANA"

CARLOS P. DÉLANO, Propietario

DIRECCION:

E. RENARD I. Y H. SALAMANCA

REDACCION:

E. BUNSTER T.

AÑO I Fundado el 25 de Octubre Núm. 4

SANTIAGO, 6 DE DICIEMBRE DE 1928

Deportes de Verano

Se ha iniciado la clásica temporada de Deportes veraniegos con los Torneos reservados para nadadores escolares y universitarios. Hemos presenciado las justas realizadas hasta este momento y hemos recibido la más excelente impresión en cuanto a las performances marcadas por los participante en las mencionadas competencias, llamándonos a un mismo tiempo la atención el subido número de concursante que actúan en las diversas distancias consultadas en el programa oficial.

En efecto, no hay diferencia de edad ni sexo. Toda la juventud estudiantil hace acto de presencia en nuestras piletas. No pocas damas de nuestra sociedad, abandonando inútiles prejuicios, han vuelto este año a constituir la nota simpática de los Torneos de natación. Su sola presencia en las competiciones significa un poderoso estímulo para quienes se inician en el saludable sport. Su hermoso ejemplo resulta a menudo con incontables imitadores, que no tardan en esforzarse para alcanzar una situación destacada entre los más sobresalientes aficionados.

Han caído ya algunos records y podemos afirmar que el derrumbe de esos detalles técnicos es el resultado práctico de los intensos trabajos de preparación a que han sido sometidos durante el invierno los que ahora actúan en los Campeonatos de iniciación. Pueden palparse en forma efectiva las bondades de la piscina temperada y la gimnasia científica, complementos de training de que antes carecíamos.

Las figuras más sobresalientes de anteriores temporadas han vuelto a confirmar sus méritos, y es así como Hernán Téllez, Horacio Montero y otros, tienen ya registradas a su haber, no pocas performances, que permiten vaticinarlas un porvenir brillante, que los pondrá de aquí a poco en situación de ser comparados con los nadadores más capacitados de otras naciones en que la práctica del deporte veraniego se ha difundido en forma increíble.

Tenemos, pues, en perspectiva, una temporada interesantísima de natación y sus derivados, en la cual, es casi seguro, caerán la mayor parte de las marcas oficiales registradas como insuperables hasta este momento.

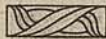
La afición chilena se ha sentado conmovida ante los bochornosos incidentes ocurridos durante los últimos matches de foot-ball. La prensa, por su parte, no ha podido permanecer indiferente ante la sucesión no interrumpida de hechos que hablan muy poco en favor de lo que se ha dado en llamar cultura deportiva. También la Dirigente del foot-ball metropolitano ha tomado cartas en el asunto, procurando que la disciplina vuelva a distinguirse las justas que organiza, como en otras temporadas.

El encuentro verificado en Santiago entre los primeros teams de Colo Colo y Seleccionado de la VI Zona, ha venido a poner en evidencia el sensible retroceso que en cuanto a cultura y disciplina experimentan los cultores del bello sport. Las incidencias ocurridas durante el desarrollo de este match, son una repetición de lo que hemos presenciado en no pocas competencias de gran importancia. Y ello es sensible, porque parece traducir que se va sentando el precedente de que los encuentros de foot-ball deben terminar en bochornosas batallas en que el público toma parte activa.

Ya no se escuchan las órdenes de los árbitros ni se toman en cuenta las bases reglamentarias del juego. Antes de los matches, todo significa poses estudiadas, abrazos y canje de ramilletes de flores, pero cuando el juego se inicia, se advierten las maneras bruscas de los adversarios, su incultura detestable, su falta absoluta de disciplina y respeto.

El público, como es natural, se divide en bandos, defendiendo la actitud de sus favoritos y no tarda en comenzar la batalla general. Los jugadores en la cancha, y los espectadores en las tribunas, terminan por dar muestras de un absoluto desconocimiento de las reglas del juego científico, dando con ello lugar a las lamentables incidencias que ya conocemos.

Entendemos que la Dirigente máxima del foot-ball chileno debe tomar las más enérgicas medidas, destinadas a velar por la buena marcha de nuestras actividades del foot-ball. Y lo deseamos, porque nos parece que al paso que vamos, no tardará el Deporte en virar por el camino del decaimiento, ya que, ignorándose o no siendo consideradas sus verdaderas finalidades, resultará difícil hacerlo prosperar y darle un rumbo brillante y seguro.



Evitémosle una bancarrota al Atletismo

Si fuésemos en busca de las causas que originan el característico y absoluto deslucimiento de nuestros concursos atléticos, llegaríamos a la conclusión precisa de que en Chile nadie coopera a la buena marcha de las actividades

del sport científico por excelencia. Nadie. Ni las autoridades, ni la prensa ni la propia institución Dirigente del Atletismo. En realidad, es sensible observar la verdad desnuda, pero asimismo es necesario reconocer que hay una vital importancia en hacer consideraciones terminantes, que conduzcan a salvaguardar los prestigios de una rama deportiva que en otros países ha tomado un increíble al par que merecido auge.

Lo repetimos. En Chile nadie coopera en la labor de engrandecimiento del Atletismo. No lo hacen las autoridades, ni la prensa ni la propia Institución fundada a objeto de velar por la debida organización del bello sport. Que las autoridades no presten su concurso, es admisible. Pueden haber factores que por el momento se lo impidan, o pueden existir problemas de más urgente solución que obliguen a los gobernantes a postergar su ayuda para una época más propicia. Pero que no apoye la prensa ni la Dirigente respectiva con su poderosa influencia, resulta intolerable, inconcebible. Y sin embargo, así sucede.

Puede observarse en la víspera de los Torneos locales una absoluta indiferencia de parte de los redactores deportivos, quienes se limitan a insertar ligeros sueltos que anuncian la realización de tal o cual concurso. Sólo vemos informaciones resumidísimas, a veces imperceptibles a simple vista. Todo lo cual hace un duro contraste con las extensas informaciones que anuncian un Torneo de distinta naturaleza, en las cuales se insertan fotografías, pormenores y todos los datos tendientes a llamar la atención del público que asistirá a la justa.

Realizado el Torneo de Atletismo, vemos en la prensa la lista de los vencedores y las performances marcadas por los mismos. Y nada más. No hay un comentario. No hay un ligero estímulo al atleta que en loable esfuerzo marcó un detalle técnico de gran mérito.

Tal es la labor que nuestra prensa desarrolla en bien de la difusión del Deporte cuya base es educar el músculo y el cerebro del individuo.

Ahora bien. Consideremos la labor de la Dirigente nacional del Atletismo, Institución que, como hemos dicho, fué destinada a velar por la marcha interna del sport atlético en toda la República.

La Asociación Atlética de Santiago, — rama dependiente de la Asociación de Deportes Atléticos de Chile, — organiza periódicamente, en los meses de la temporada, Torneos abiertos, es decir competencias en cuyos programas se estipulan pruebas para atletas de diferente categoría técnica. Pues bien, en cada uno de esos Torneos, — que no son muy numerosos, — puede observarse dos características salientes que impresionan al observador. Son ellas, el esfuerzo de los aficionados por lograr performances meritorias, luchando para ello contra todas las circunstancias adversas, y la absoluta falta de organización de los mencionados concursos.

En efecto, vemos en la pista una cincuenta de animosos muchachos que se esfuerzan hasta lo imposible en la tarea gigantesca de superarse mutuamente, sin recibir como recompensa un solo aplauso, un leve, pero significativo estímulo de parte de los espectadores, que a veces son, en número, inferiores a los propios competidores.

Y todo cuanto anotamos tiene su origen, — reconozcámoslo de una vez, — en la organización de dichos concursos. No se anuncia su realización sino con dos o tres días de anticipación, no hay continuidad entre las pruebas, no hay música en las graderías, lo que nunca falta en los Campeonatos que llevan a efecto las Dirigentes de otras ramas deportivas. En suma, la gente que concurre a presenciar los Torneos de la Institución Jefe del Atletismo, pierde su interés. Se aburre, hablemos con precisión.

Falta animación, variedad en los Campeonatos. Y es sensible que esa sea la característica de las justas atléticas, porque precisamente, en el factor interés estriba el porvenir mismo del sport científico, ya que los Torneos constituyen el índice claro de los progresos de una rama deportiva y traducen siempre la labor de sus organizadores.

Prestemos todos nuestro concurso en la campaña que hará que el resurgimiento del Atletismo nacional llegue a convertirse en una realidad, en beneficio de nuestra sociedad y del futuro de nuestra raza.

Evitémosle una bancarrota al sport que fué instituido para educar el músculo y el cerebro del individuo.

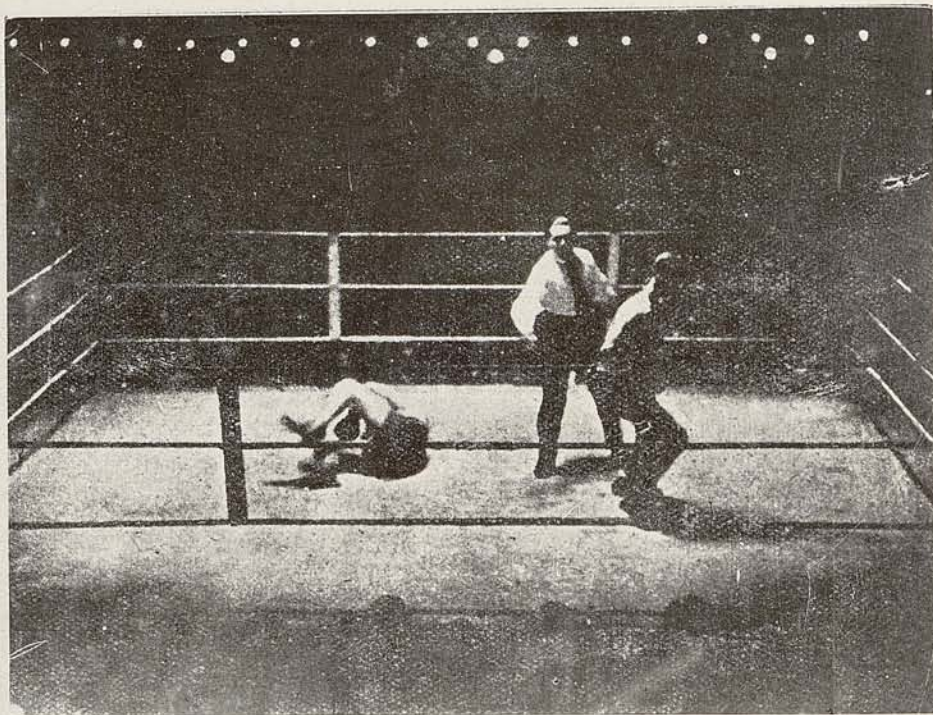
Abandonemos los rencores. Olvidemos que ha existido diversidad de opiniones y volvamos a sumirnos en la abnegada labor que iniciaron Betteley y Julio Kilian.

Hagamos campaña efectiva.

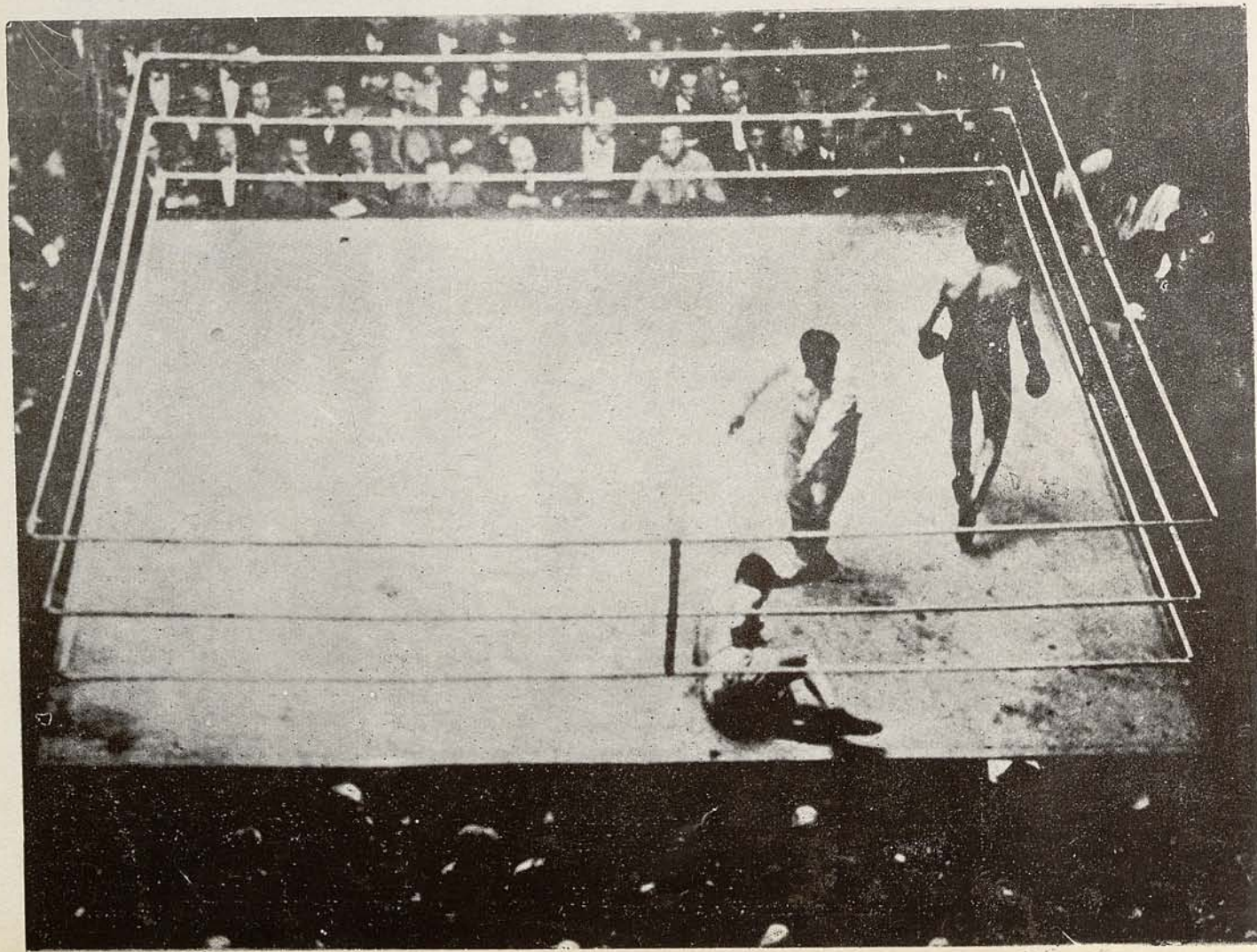
NUESTRAS NADADORAS



FELISA ISENSEE



Marcel Thil sigue las aguas de Andres Routis.—El campeón de Francia de peso gallo Marcel Thil, ha logrado en París una retumbante victoria sobre el aspirante Marcel Thuru, cuyos antecedentes no son desconocidos para los entendidos europeos. El match duró 2' 40" y su dramático final ha hecho que los franceses consideren á Thil como un digno émulo de André Routis.





Helen Wills, la célèbre tenniswoman norteamericana

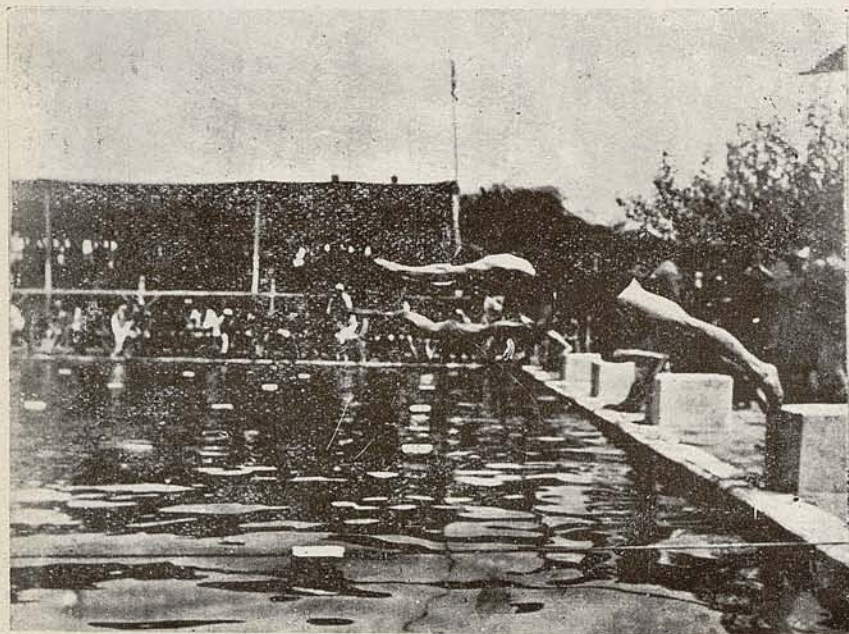
Augusto Heitmann nos ha revelado el Domingo



Izquierda arriba: Vinicio Frigerio, fué sin duda el más sobresaliente competidor en la prueba de 25 metros para escolares. Su estilo y su velocidad le permitieron revelarse como un nadador de porvenir. Resultó vencedor después de un notable esfuerzo, ganando merecidos aplausos.

Centro arriba: El nadador alemán Augusto Heitmann, que se presentó ante el público chileno.

Derecha arriba: Señorita Felisa Isensec, vencedora de la carrera sobre 50 metros. Esta destacada nadadora del Club Alemán hubo de lamentar la ausencia de las demás inscritas en la mencionada



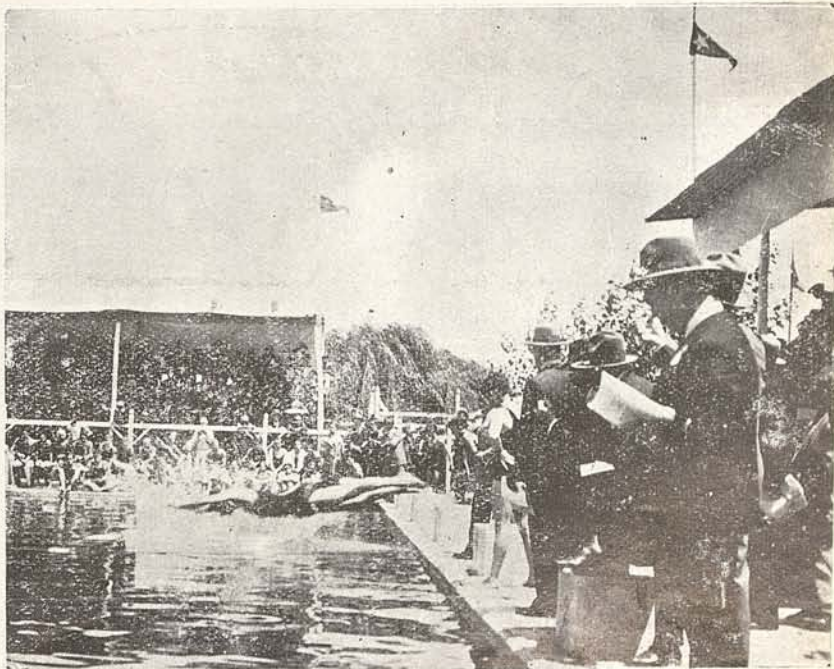
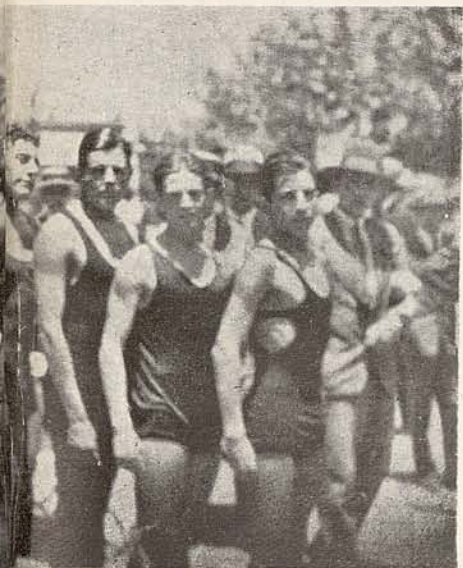


carrera, ya que esta circunstancia no le permitió registrar una performance digna de sus reconocidas aptitudes.

Izquierda abajo: Partida de 100 metros estilo pecho para escolares, (primera serie)

Centro abajo: Team escolar que participó y triunfó en la estafeta de 5 x 50, venciendo a su colega universitario. Aparecen, Babra, Lea Plaza, Téllez y hermanos Bennet.

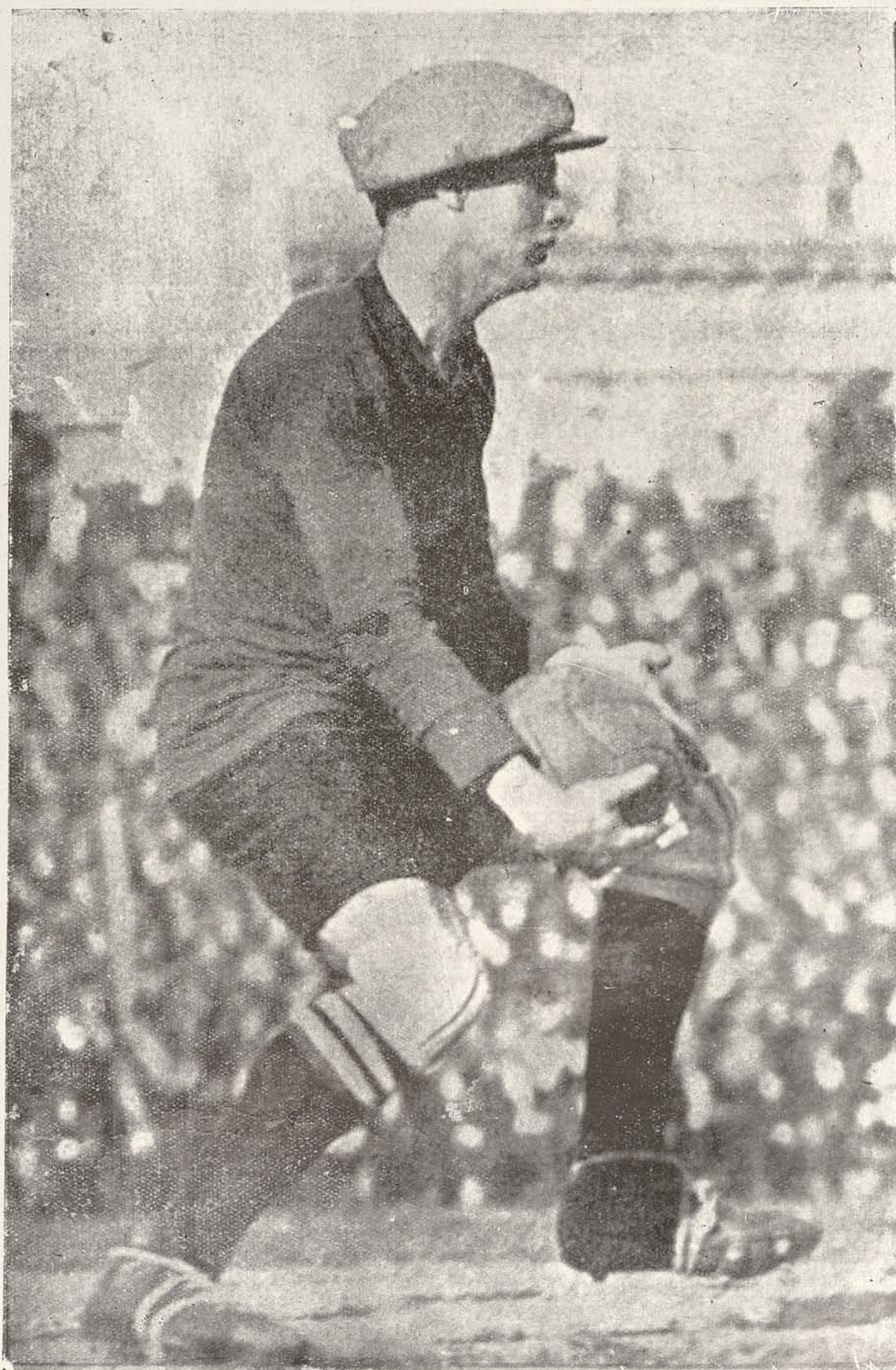
Derecha abajo: Iniciación de la estafeta escolar-universitaria de 5 x 50.



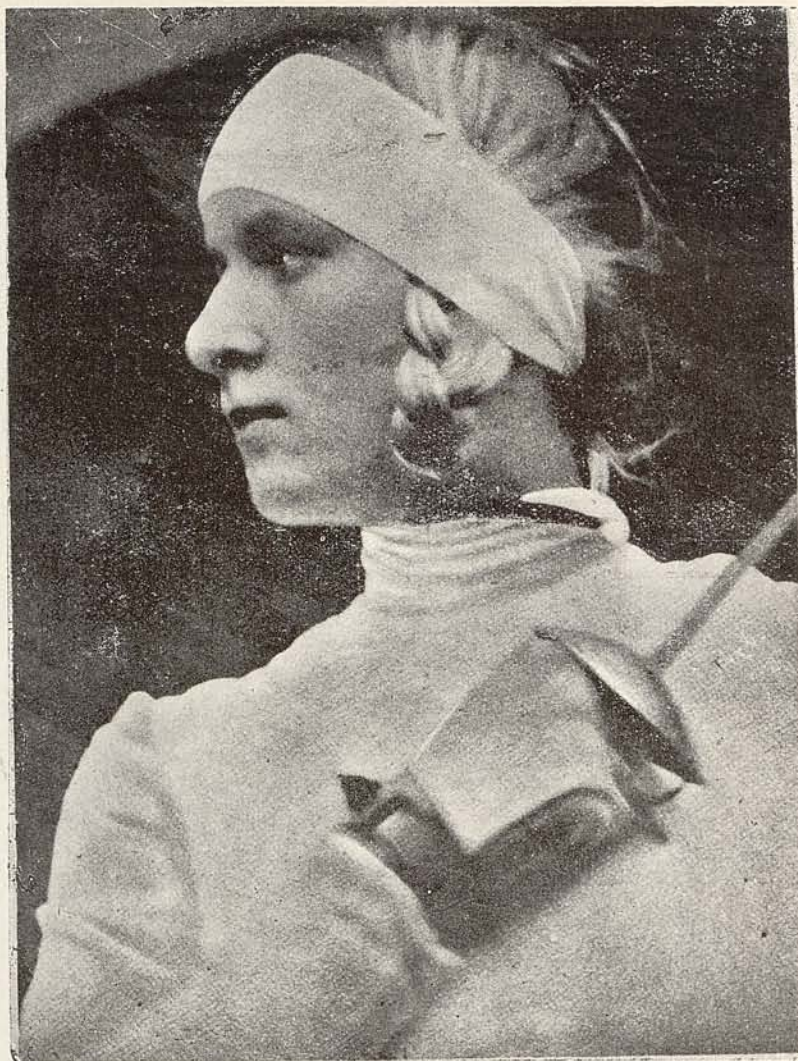


Los progresos del foot ball aleman

Estas fotografías permiten formarse una idea de la increíble rapidez que caracteriza a la técnica alemana de foot-ball, cuyos progresos comenzaron a ser puestos en evidencia durante la novena Olimpiada de Amsterdam. Las mencionadas fotos fueron obtenidas en el match anual de Wacker München contra Borussia Berlín, una de las competencias más importantes de Europa.



DEL FOOT-BALL ARGENTINO.—Angel Bossio, el célebre y discutido arquero olímpico que hace poco nos visitó

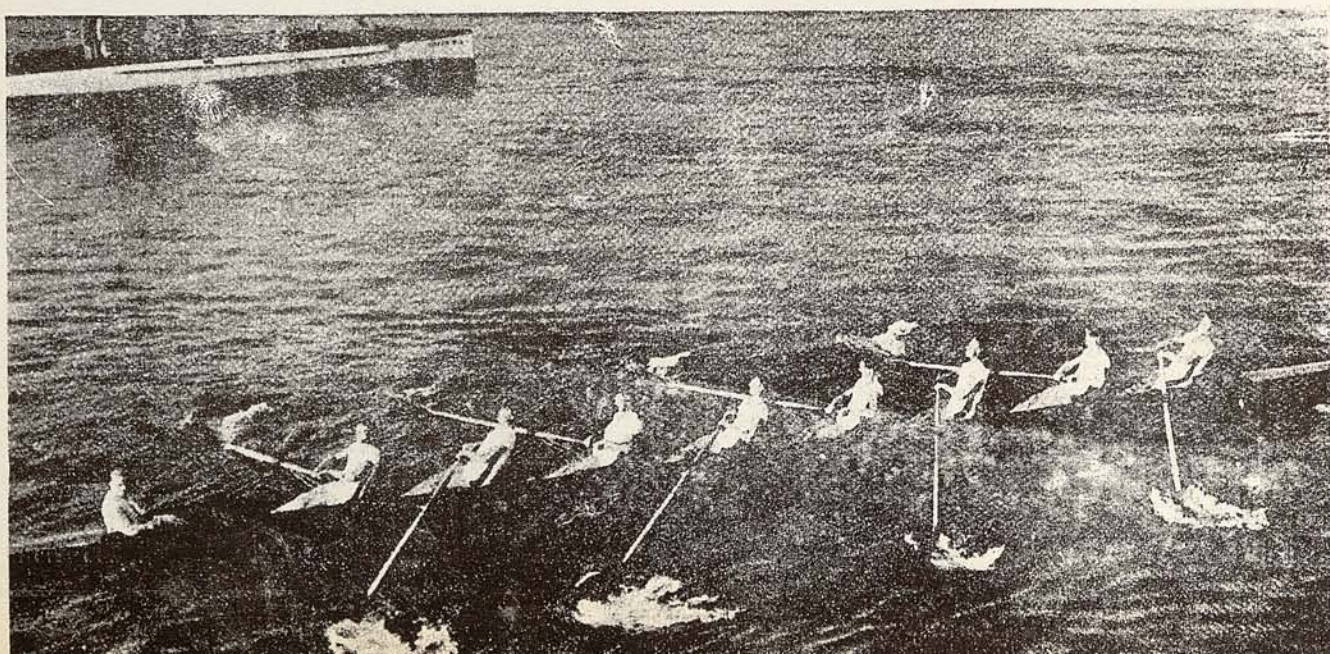


DEL DEPORTE EUROPEO

(Izquierda arriba). G. A. Lowe, inglés que desde 1924 se mantiene imbatible en pruebas pedestres de medio-fondo. Ha resultado campeón en dos olimpiadas consecutivas.

(Derecha arriba). Helen Meyer, floretista alemana que ha asombrado a los críticos alemanes y franceses por su soberbia escuela de pedana. Es también vencedora de Amsterdam.

(Abajo). Equipo alemán de regatas efectuando su training preliminar, poco antes de competir en la olimpiada, donde los prestigios de Alemania en el citado sport quedaron ampliamente confirmados.



Augusto Heitmann nos ha mostrado la maravillosa técnica alemana de natación

La segunda etapa del Torneo de natación, reservado para escolares y universitarios, con que se ha inaugurado la temporada de deportes veraniegos, alcanzó un brillo extraordinario, y esto, no tan sólo por el numeroso público que asistió a las cómodas graderías del Stadium de Carabineros, sino también, y ante todo, por las marcas técnicas que en él se registraron.

El programa fijado, de por sí interesante, hizo que la concurrencia fuera numerosísima y en todo momento entusiasta, circunstancia ésta, que dio lugar a que la jornada del domingo alcanzara relieves sencillamente brillantes.

En la prueba inicial, — 50 metros para escolares, — tuvimos oportunidad de asistir a la lucha desesperada a que dio lugar la insistencia del joven y promisor especialista Casasempere, quien sólo después de un esfuerzo loable se rindió para entregar la delantera a Pertuiset, que en los primeros instantes se limitó a nadar a voluntad, para embalar energicamente a la altura de los 25 metros. Tercero resultó Arancibia, un tanto agotado.

Los cronómetros acusaron, para vencedor, el tiempo de 26", que no significa un detalle técnico de gran mérito, pero que revela en el aficionado Casasempere, condiciones verdaderamente notables, que deben dar su rendimiento en una época no lejana.

ODILÓN RÍOS VENCE EN BUENA FORMA.

La carrera sobre 200 metros estilo libre era esperada con verdadero interés porque en ella se encontrarían dos especialistas de una misma talla: Odilón Ríos y Horacio Montero.

Habiendo presenciado los últimos días de training de este último, guardábamos la esperanza de verlo hacer ante su adversario una lucha emocionante, porque nos había dejado una excelente impresión en cuanto a estilo y energía en los embalmes.

No obstante ponerse en juego el título de campeón Universitario de la distancia, el lote partió a regular velocidad, sin denotar una gran impaciencia por ganar la delantera. Las primeras etapas fueron, — podemos afirmar — un tanto monótonas, debida al escaso tren que se le imprimía a la carrera. Pero a partir de los 120 metros, Odilón Ríos aceleró con gran energía, dejando a Montero algunos metros relegado. Ríos nadaba con incontenibles bríos, sin abandonar por esto el sobrio estilo que lo caracteriza, mientras que su obstinado rival trataba por todos los medios a su alcance de acortar la distancia que lo separaba del puntero. Pero sus esfuerzos no lograron su cometido, porque la meta estuvo luego sobre ellos y el resultado final de la contienda no pudo variar.

Tercero fué Carlos Porcile, cuya táctica puede considerarse inteligente y muy apropiada a sus nacientes condiciones.

Quedó registrado el tiempo de 3' minutos y 4 segundos.

FELISA ISENSE, SIN COMPETIDORAS, EN 50 METROS.

Sólo una nadadora acudió al llamado del hombre de la corneta, y ella fué la joven y entusiasta representante del Club Alemán, Felisa Isensee, cuya hermosa campaña en nuestras piletas la ha consagrado como una especialista de innegables méritos.

Sin el estímulo de la lucha que pudieran haberla presentado sus rivales, hubo de limitarse a hacer el recorrido sin mayor esfuerzo, exhibiendo el excelente estilo que en más de una oportunidad se le ha aplaudido.

El tiempo empleado fué de 1.54" 4/5.

SILVA EN LOS 50 METROS PARA ESCOLARES.

Fueron 9 los estudiantes que se lanzaron al

agua en el instante mismo en que el pitazo inicial rasgaba el aire, dando lugar a una contienda que alcanzó momentos de verdadero interés.

Triunfó aquí el nadador Silva, siendo seguido a escaso margen por Jimeno y Fuenzalida, respectivamente.

Los tiempos para los puestos de honor fueron: 37" 2/5, 37" 4/5 y 38".

HERNÁN TELLEZ CONTINUA SUPERAN-DOSE.

El hombre que en la anterior temporada se clasificara como el más alto exponente de la natación chilena, ha vuelto este año a asombrar con sus magníficas intervenciones. Y lo hace ahora en distancias en que antes no había logrado marcar detalles técnicos de gran importancia.

No contento con romper el record nacional en 200 metros, — hazña que consumó como se sabe, en la competencia de inauguración de la actual temporada, — ha hecho el domingo casi otro tanto al empatar la marca que Rafael Zúñiga ostenta como record chileno en 100 metros estilo libre: 1 minutos 8" y 3/5. Esta vez, — justo es reconocerlo, — Téllez no ha tenido competidores serios, circunstancia que en cierto modo puede ser la causa del mantenimiento de este record. Schuler, su rival más peligroso del domingo, no pasa por buen período, y esto lo demuestra el tiempo empleado por este aficionado, el que, por otra parte, le bastó para resultar en segundo lugar: 1 minuto, 47" y 1/5.

La performance de Téllez significa para la natación chilena, el comienzo de una serie de victorias resonantes, porque el invencible nadador escolar, — según opinan los técnicos, — ha entrado definitivamente al período de mejoramiento físico y técnico, lo cual permitirá que sus progresos sean cada vez más rápidos y seguros.

RESULTADOS GENERALES.

50 metros para escolares:

1.o Casasempere,
2.o Pertuiset,
3.o Arancibia.
Tiempo: 36".

200 metros estilo libre, para universitarios.

1.o Odilón Ríos,
2.o Horacio Montero,
3.o Carlos Porcile.
Tiempo: 3' 4".

50 metros para universitarios.

1.o Odilón Ríos,
2.o Horacio Montero,
3.o Prieto.

50 metros, estilo libre, para damas.

Competidora única: Felisa Isensee.
Tiempo: 1' 54" 4/5.

100 metros estilo libre.

1.o Hernán Téllez,
2.o H. Schuler,
3.o E. Gamentz.
Tiempo: 1' 8" y 3/5.

100 metros, segunda serie.

1.o Edmundo Gantes,
2.o Andwanger,
3.o H. Gunkel.
Tiempo: 1' 40" y 4/5.

25 metros para escolares.

1.o Sergio Cruz,
2.o Solari,
3.o Iturriaga.

Segunda Serie:

1.o Frigerio,
2.o Widts,
3.o Piffe.
Mejor tiempo: Sergio Cruz, 16" y 2/5.

AUGUSTO HEITMANN

El hombre que acaba de asombrar a la afición chilena con su técnica magistral y su rapidez maravillosa, es un varonil ejemplar de la raza sajona. Recia es, en efecto, su contextura. Flexible y poderosos sus músculos templados en veinticinco años vividos a pleno sol. Es franca y serena su mirada, cultos sus ademanes, impecables sus acciones. Es, en una palabra, un alemán.

Augusto Heitmann tuvo sobre sus hombros de atleta, la difícil y honrosa misión de representar a su patria en los novenos Juegos Olímpicos. A él se le eligió de entre cientos de animosos muchachos que habían consagrado sus mejores energías al cultivo del más bello sport de verano. Fué llamado a eliminatoria y como bueno triunfó. Delante de él, aparecían los más veloces sprinters de la nueva y gran-

de Alemania. Muchos estaban respaldados por su larga experiencia. No pocos esperaban vencerlo sirviéndose de su energía. Otros, no menores en número que los experimentados y enérgicos, abrigaban al esperanza de relagarlo valiéndose de su táctica. Pero no hubo nadie capaz de aventajarlo. Augusto Heitman era mejor.

Hoy es nuestro huésped el fuerte joven que venciera a los colosos alemanes y que conquistara en la pileta olímpica el título de estilista máximo. Ha llegado a estas tierras en silencio, pero el prestigio universal de que goza no ha tardado en delatar su presencia. Y nos congratulamos de que así haya acontecido, porque hemos tenido la oportunidad de admirar sus soberbias condiciones y de aplaudir su caballerosidad digna de un hijo de la grande Alemania.

Habrá espectáculos nove- dosos en Madison Square Garden

La Empresa del nuevo local de espectáculos al aire libre de la Plaza Baquedano, ha anunciado la contratación de valiosos elementos, a fin de desarrollar en su carpa una novedosa temporada de atracciones deportivas.

Sabemos que se ha invitado al pugilista Kid Montana a hacer su debut en Santiago, el cual, — según se comenta, — se formalizará con Gerardo Soto o el pugilista que comúnmente se conoce con el nombre de Batling Siki.

La actuación de Montana en Chile, data sólo de algunos días, pero ese breve lapso de tiempo, ha permitido al extranjero demostrar ampliamente sus excepcionales condiciones. En Valparaíso ha vencido ya al buen peso gallo Carlos Silva, boeador para quien la prensa porteña ha tenido frases elogiosas en más de una oportunidad.

En su match con el chileno, Kid Montana se reveló como un hombre de cargadas incontenibles y dueño de algunos conocimientos de boxeo a larga distancia.

Esto hace esperar que el debut del nortino entre nosotros significará un verdadero éxito.

Además de Montana, sabemos que se ha contratado a otros elementos que vendrían a dar mayor animación a la interesante temporada al aire libre. Se nos ha informado que una troupe de cow-boys auténticos estaría próxima a iniciar sus demostraciones en Madison Square.

Estamos, pues, en la víspera de una temporada interesantísima de espectáculos al aire libre; la que de seguro ha de significar todo un éxito a la nueva Empresa y una novedad no esperada, para nuestro público.



No

Deje de leer la página 31

 LE CONVIENE!

Se lo aseguramos!

Dos figuras destacadas del Tennis Sudamericano



ROBSON el gran tennista argentino que junto con Boyd conquistó para su patria el Campeonato de Dobles en el Torneo por la Copa Mitre



BOYD que en los singles se impuso en gran forma sobre Pernambuco, el brillante jugador brasileño, después de cinco reñidos sets.

Ruiz y Quinteros hicieron de las suyas en el Velódromo de Ñuñoa

En la tarde del domingo último se efectuó en la pista del Velódromo Nacional de los Campos de Sports de Ñuñoa, la competencia ciclista organizada por el Club Centenario, justa que alcanzó un inesperado brillo. En ella, y en la prueba de fondo consultada en el fixture, lograron una retumbante victoria los especialistas Quinteros, del Centenario, y Raúl Ruiz, del Green Cross.

Fueron éstos los resultados generales del Torneo:

1,100 metros para infantiles.

- 1.o Eleodoro Muñoz, Centenario,
- 2.o Raúl García, Chacabuco,
- 3.o Eduardo Esper, Centenario,

Tiempo: 1.47 y 1/5.

2,000 metros para novicios.

- 1.o Roberto Caselli, Audax Italiano,
- 2.o Luis Tolosa, Audax Italiano,
- 3.o A. Arias, Chile,

Tiempo: 3.13 y 1/5.

2,000 metros para tercera categoría.

- 1.o Antonio Checa, U. D. E.,
- 2.o Ernesto Vargas, Centenario,
- 3.o Rafael Leorga, U. D. E.

4,000 metros y pasadas, segunda categoría.

- 1.o Gerardo Cires, Centenario,
- 2.o Rodolfo Meneses, Chacabuco,
- 3.o Alfonso Salas, Centenario,

Tiempo: 6.29 y 1/5.

Record de la vuelta para primera categoría.

- 1.o Raúl Ruiz, Green Cross, en 28 y 2/5.
- 2.o Quinteros, Centenario, en 28 y 3/5.

3,000 metros para novicios.

- 1.o Raúl Barrientos, U. D. E.,
- 2.o Roberto Caselli, Audax Italiano,
- 3.o E. Santelices, Green Cross.

Tiempo: 5.29 y 3/5.

6,000 para campeones, 2 llegadas.

- 1.o Juan Estay, Green Cross,
- 2.o José Gamboa, Green Cross,

Tiempo: 10.51 y 1/5.

Media hora por equipos, tercera categoría, dos llegadas parciales.

- 1.o Vargas-Espiñeira, Centenario,
- 2.o Gangas-Alvarez, Green Cross,

Recorrido: 14.333 metros.

Quince minutos entrenado con moto, segunda categoría.

- 1.o Salas-Del Valle, Centenario,
- 2.o Burgos-Maiz , U. D. E.,

Recorrido: 12.333 metros.

Media hora entrenado con moto, primera categoría.

- 1.o Soto-Salas, Centenario,
- 2.o Orellana-Del Valle, Centenario,

Recorrido: 20.233 metros.



Un gran pugilista

Kid Gualtazo relata algunos pasajes de su vida

Mi nacimiento y mi infancia.—Como conocí al irlandés Pal O'Grueso.—Paris, Nueva York y Talca.—El campeonato del mundo.— Ahora.

YO, señores, Kid Gualtazo, a las órdenes de ustedes, nací cuando menos lo pensaba y a disgusto de mi familia porque era el diez y sieteavo de mis hermanos. A pesar de todo mi padre y mi madre, de común acuerdo, decidieron bautizarme Augusto Kid Gualtazo, y desde entonces me llamo así.

Después de mi nacimiento hubo una protesta general, acompañada de atentados comunistas en contra de mi persona, encabezada por mi hermano Tito. Las razones que motivaron este bochínche de resonancia en la vida social de la cité, no las he podido desenmascarar todavía, pues, en aquel tiempo era yo muy chico y no sabía darme cuenta de las cosas. Pero creo que la principal de las causas estribaba en que un miembro de la numerosa familia debería abstenerse de comer para que yo no me muriera de hambre. Entonces se creó el turno familiar en mi casa. Como en total éramos diez y nueve personas repartidas en dos piezas, necesariamente diez prescindían del almuerzo o la comida. Un nuevo estallido de reclamos seguido por un lanzamiento de cáscaras de naranjas, dió origen el establecimiento del mentado turno, y desde ese día se me molestó con toda clase de proyectiles y costalazos.

Por necesidad y por lógica hermanados me vi en la previsión de optar a la defensa de mi humanidad y así fué que de chico me acostumbré a repartir bofetadas sin ciencia ni técnica que se conozca; lo interesante era retribuir el amor que sentían hacia mí todos mis hermanos. Dicho queda el móvil que me indujo a abrazar la carrera de los coletos.

* * *

Un acontecimiento sacó a los habitantes de mi barrio de la vulgar existencia que llevábamos: el irlandés Pal O'Grueso, distinguido súbdito del rey Víctor Manuel, se presentó de improviso y reuniendo en su casa al carbonero, al panadero, a su compadre el almacenero y varios otros personajes, echaron las bases para fundar un club de box.

Se alquiló una pieza de 12 metros cúbicos, compraron una escobilla de ropa y un cuaderno de copia para registrar las gracias de los socios. Del total de la cantidad aportada por los fundadores restaban noventa y tantos pesos. El almacenero alegaba que debían invertirse en un escritorio; el panadero, que en unos cuadritos para adornar la sala; Pal O'Grueso optaba por un baño de lluvia. Después de una discusión que se prolongó por espacio de seis meses, compraron un escritorio. Y como para guantes de box no alcanzaba, no hubo más remedio que conformarse con este mueble, la escobilla de ropa, el cuaderno de copia y los doce metros de la pieza.

Pasó un año con la velocidad de 365 días. En el cuaderno de copia podíanse leer numerosas firmas de asociados analfabetos. Entonces el Presidente del "Loro con Hipo B. C." cambió su catre por un par de guantes de boxeo, y esa institución deportiva dió comienzo a sus actividades.

A todos estos incidentes mi vida en casa de los papás, resultaba la misma que siempre, con la sola variante que Tito había aprendido en otro club de pugilistas,—abundantes como las marcas de cigarrillos,—diversos golpes que sabía emplear en el cuerpo de este servidor.

Yo me sentí ofendido y escaso de conocimientos para contrarestar esos hooks y ganchos, por lo que me presenté a Pal O'Grueso y me dediqué a perfeccionar mis aptitudes.

El irlandés veía en mí innegables progresos.—"Llegarás a ser campeón del mundo"—repetía por milésima vez. Yo replicaba, con la modestia que me caracteriza, que ya lo era de mi casa, venciendo, en una eliminatoria, a todos mis hermanos.

El momento más triste de mi vida, podría ser una sesión solemne que efectuó el directorio y socios de mi centro, para vender los guantes a un conocido anticuario que se interesaba por ellos.

He contado ya mi nacimiento, infancia e iniciación. Pasemos, ahora, a la fase honrosa de mi carrera.

* * *

El manager Pal O'Grueso manifestó por mi especial deferencia y una vez de acuerdo, partimos al sur en busca de boxeadores y monedas. Todos los que me presentaron cayeron bajo el fulminante efecto de mi puño, incluso una vieja, dos niñas y una mujer con guagua.

Regresamos a la capital, y no resistiéndome nadie, nos embarcamos en el "Essecabo" rumbo a París, donde llegamos con felicidad.

París es una metrópoli llena de franceses y pan del mismo nombre. Considerando que la plata se nos terminaba, Pal O'Grueso me concertó algunos matchs con renombrados pugilistas, a los que derroté fácilmente. Emperdidos, por consejos de un chauffeur, camino de la ciudad donde albergan los grandes campeones: Nueva York. Allí me encontré con Charles Lindberg, Carlitos Chaplin y el hombre que inventó los pequeños. Además peleé por el campeonato del mundo, peso langosta, enfrentando al yanqui Pedro Soto que me venció por K. O. al octavo round, en una pelea concertada a tres.

Aburridos de esta agitada existencia nos vinimos a Talca, empleándonos, mi manager y yo, en una fábrica de fósforos.

* * *

Esta es, señores, mi vida de ring, contada a grandes rasgos.

Ahora me dedico a la exportación de varillas para volantines.

Kid Gualtazo.

* * *

Una anécdota de Jack Dempsey

El célebre pugilista americano que perdiera su título de campeón mundial de todos los pesos a manos del discutido irlandés-yankee Gene Tunney, tiene a su haber una sabrosa anécdota, que refleja claramente su carácter impaciente e irritante.

Se cuenta de él, que en cierta ocasión unos amigos le preguntaron qué motivos tenía para no aceptar un match con el negro Harry Wills, a lo que Jack respondió:

—No pelearé con Harry mientras viva, simplemente porque no lo considero hombre capaz de ponerse en apuros. Sé que nuestro encuentro resultaría deslucido y que las masas ni siquiera repararían en el match.

Uno de los presentes habló entonces así: —Yo creo, buen Jack, que tú temes al negro... aunque te parezca una ofensa. El campeón de color es un hombre fuerte en extremo...

Jack Dempsey respondió rápidamente:

—No hay duda de que es fuerte en extremo. Basta para ello con que sea un negro motudo.

—Tiene un punch demoledor, absorbe el castigo y bombardea con ambas manos,—opinó uno de los amigos.

A esto contestó el campeón, exasperado ya:

—¡Hombre, si también sé yo que es fuerte, ya lo he dicho, pero sepas que no me refiero a su fortaleza física, sino a la esencia que despidió! ¡Estos negros son terribles; huiré siempre de ellos; son tan fuertes... ¡huff! no podría permanecer en clinch con uno de ellos...!

* * *

Atlántida ha efectuado un torneo interno

LA activa institución que dirige don Raúl Vega ha realizado el Domingo último una competencia interna que logró aspectos realmente interesantes. En efecto, al llamado de la Dirección del Club, acudieron numerosos afiliados, que fijaron su inscripción a fin de tomar parte en el concurso.

Las pruebas consultadas en el programa fueron desarrolladas en la pista de los Campos de Sports de Nuñoa, y los resultados técnicos de las mismas, impresionaron favorablemente, porque traducen un innegable progreso de parte de los atletas del Atlántida.

Llamó justamente la atención la performance que el conocido especialista de medio-fondo Jorge Pinto se anotó en la carrera sobre 800 metros, en que registró el buen tiempo de 2 minutos 4" y 4/5, seguido por Luis Lastra. En verdad, estos dos atletas merecen una frase de estímulo, porque han ido venciendo todas las dificultades que entorpecían su debido entrenamiento, hasta colocarse a la altura de los mejores corredores chilenos.

Los resultados generales de este Campeonato son los siguientes:

200 METROS:

- 1.o Alfonso Salinas.
- 2.o Lorenzo Reyes.
- 3.o Antonio Estrada.
- (Sin tiempo).

LANZAMIENTO DEL DISCO

- 1.o Manuel Paredes.
- 2.o Luis Moya.
- 3.o Humberto San Martín.
- Distancia: 26 metros 45.

800 METROS PLANOS

- 1.o Jorge Pinto.
- 2.o Luis Lastra.
- 3.o Eduardo Viera.
- Tiempo: 2' 4" y 4/5, (record interno).

SALTO TRIPLE:

- 1.o Alberto Estrada.
- 2.o Armando Venegas.
- 3.o Juan Valiente.
- Distancia: 11 metros 98.

3.000 METROS PLANOS:

- 1.o Carlos Astorga.
- 2.o Francisco Morales.
- 3.o Custodio Poblete.
- Tiempo: 10' 13" y 2/5.

LANZAMIENTO DEL DARDO:

- 1.o Manuel Fernández.
- 2.o José Gómez.
- 3.o Mariano Valiente.
- Distancia: 34 metros 16.

100 METROS PLANOS:

- 1.o Carlos Astorga.
- 2.o Custodio Poblete.
- 3.o Waldo Silva.
- Tiempo: 4' 59" y 2/5.

SALTO CON GARROCHA:

- 1.o Agustín Daveggio.
- 2.o Pedro Verdejo.
- Altura: 2 metros 62.

ELLOS...

WALTER KAUFFMAN

CUANDO el atleta del Sport Verein comenzó su penoso adiestramiento en la difícil prueba de la bala, los entendidos veían en él, no un aficionado de condiciones, sino un señor de impecable estatura, dueño de unos músculos muy lentos y poseedor de una voluntad de acero. Nada más. Walter Kaufmann no impresionó en sus comienzos de lanzador. Quizá muy pocos imaginaron que a fines de 1928 resultaría imposible encontrarle un adversario peligroso en la América del Sur.

Pero la figura había de cambiar. Porque Kaufman tenía a su disposición un trainer de primera fila, una magnífica cancha donde practicar técnica y un gimnasio dotado de todas las comodidades imaginables.

En tales condiciones, sus músculos fueron adquiriendo rapidez y elasticidad. Aumentó su noción de tiempo. Mejoró su técnica. Y llegó el ansiado día en que los tiros de Romana, Acevedo y Custodio Seguí, no fueron par él una meta semi imposible de alcanzar; los suyos eran más potentes, más precisos, más espectaculares.

Walter Kaufman— para los que no lo saben todavía,—es la personificación misma del atleta impecable. Su modestia y caballerosidad le caracterizan. Sus maneras son las del correcto berlinés que

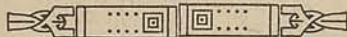


Walter Kaufman

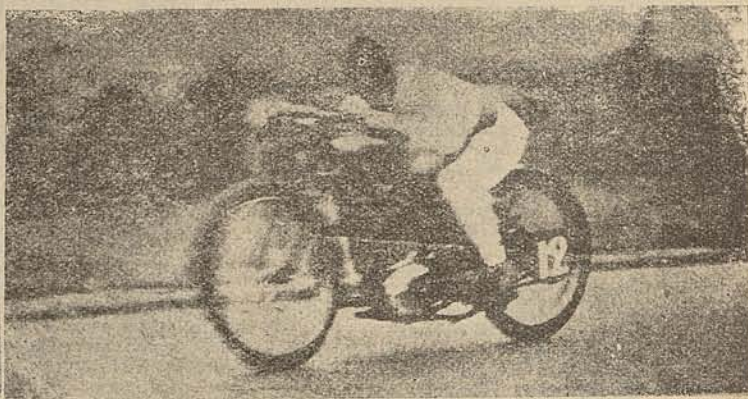
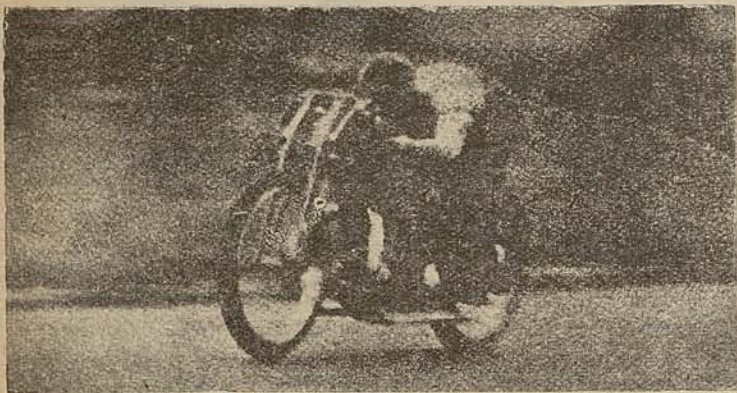
sonríe en silencio ante un espumante vaso de shop y que experimenta el más puro agrado en vivir horas enteras en la pista o en el gimnasio, entregado de lleno a sus trabajos de perfección física.

Ya no es el aprendiz de hace tres años. Ahora impresiona a los que observan sus disparos. Cuando él está dentro del círculo con el bronce de siete kilos en su enorme mano derecha,— la izquierda es también enorme,— no experimenta el menor movimiento. Luego inicia el salto preliminar, que ejecuta con maestría. Un instante después, terminado éste trámite, el lanzador está en punto de dar el fogueo. A semeja una ardilla en punto de dar un zarpazo feroz. Sus músculos se han contraído y ejecutan la descarga final. Asombra, realmente, la rapidez de Kaufman. Espanta la furia inhumana con que despidе la reluciente esfera! Y no puede menos de pasmar la tranquilidad inaudita de su cuerpazo formidable, una vez efectuado el esfuerzo espléndido de su musculatura flexible y potente! Queda inmóvil, sereno, imperturbable. ¿Qué lo aplauden en las galerías donde hay ochenta espectadores? Nada importa. No puede impedirlo el vencedor de Seguí. El no ha nacido para recibir salvvas de aplausos y no da importancia a esas manifestaciones, aunque teme que algún día,— cuando haya dado caza a los ansiados 14 metros,— se derrumbe de entusiasmo una gradería donde descansen mucho más de ochenta personas.

B.



El motociclismo va tomando un auge inesperado



EN los países europeos en que la industria de las auto-máquinas ha llegado a formarse un sólido pedestal, las grandes competencias en motocicletas tienen, puede decirse, el objeto de demostrar la calidad de las diversas marcas antes que el de proporcionar a los públicos un espectáculo deportivo de gran emoción.

Es indudable que Francia, Alemania e Inglaterra son las tres principales potencias que discuten en Europa el monopolio

de la industria motociclista, y esto lo demuestra el hecho de que los productos de sus fábricas se cotizan en el mercado mundial en excelentes condiciones.

Los fabricantes norteamericanos no miran con muy buenos ojos este progreso admirable de sus colegas europeos, porque él significa para sus intereses un fuerte inconveniente, ya que, vendiéndose las máquinas francesas, inglesas y alemanas a bajos precios en toda Europa, sus productos no pue-

den entrar ya tan fácilmente como antes en el mencionado Continente.

Las fotografías que se insertan fueron tomadas durante el desarrollo del Gran Premio de Europa, competencia en que quedó claramente establecida la superioridad de las máquinas francesas. La prensa imparcial, comentando el resultado técnico de la carrera, afirmó que las motocicletas fabricadas en Francia "son más rápidas y más resistentes que sus similares".

P O T P O U R R I

FALTA GRAVE

En el encuentro disputado el Sábado último por los aficionados del peso gallo Carlos Hernández y Gutiérrez, nos fué posible observar dos características salientes que en otros matches de boxeo habíamos tenido que lamentar: la absoluta carencia de conocimientos del árbitro y la conducta deplorable del combatiente Carlos Hernández.

Este aficionado, que tenía virtualmente sin chance a su adversario, continuaba castigándole con el mayor entusiasmo. Hernández sabía muy bien que Gutiérrez estaba a su merced, sin defensa, con la vista nublada, pero a pesar de ello, su golpear no cesó. Analizando detenidamente su actitud, concluimos por afirmar que se portó sencillamente en mala forma, desmereciendo sensiblemente de sus anteriores demostraciones.

El árbitro, por su parte, no atinó a hacer nada por evitar el injusto castigo del vencido Gutiérrez. El pudo haber declarado vencedor a Hernández sin esperar que éste golpeará cobardemente, —esa es la expresión,— a un amateur que, como Gutiérrez, estaba muy lejos de rehabilitarse.

Se pueden lograr victorias sin aprovecharse de situaciones apremiantes.

SIEMPRE EL FOOT-BALL

Lo de las bataholas en los lances futbolísticos es algo a que nos vamos acostumbrando. Aquella del Colo-Colo, —por lo grande y comentada,— no es ya la única.

El Sábado último jugaron carabineros santiaguinos y portenos, y en el preliminar de ese buen match, los jugadores del Cario-ca y Manuel Acevedo insultaron en tal forma al árbitro, que éste optó por retirarse de la cancha, faltando ocho minutos para terminarse el encuentro.

Las consecuencias de este round pueden ser imaginadas por los que han presenciado un partido de foot-ball en que debe intervenir la fuerza armada, lo cual nos evita una relación más detallada.

Al paso que vamos, o habrá necesidad de jugar al foot-ball con guantes de boxeo, o habrá que ir a shótear al ring de la Plaza Baquedano. Pero así no puede seguirse.

PAOLINO CONTINUA TRIUNFANTE

Ya no cabe duda. El empuje del vasco puede más que las maquinaciones de Rickards, tendientes a no permitir que un extranjero se lleve el título de campeón mundial de peso Eujenín.

Paolino Uzcudún ha venido imponiéndose en forma tan clara y precisa sobre los adversarios que se le han elegido, que la misma prensa imparcial yankee ha llegado a afirmar que el vasco es quien en la actualidad tiene más derecho a esperar el título máximo.

Recientemente ha vencido en forma que no admite dudas al gigantesco negro Big Boy Hartwell, un hombronazo que acusa en la romana bastante más de 100 kilos. Uzcudún no ha empleado esta vez sus retumbantes K. O., pero sí, ha demostrado nuevamente que tiene recursos sobrados para imponerse a hombres de mayor capacidad física.

SEPA USTED QUE...

—El boxeador argentino de peso welter Raúl Landini, que conquistó en Amsterdam el título de vice-campeón del mundo, está actualmente en Santiago de Chile, según nos acaba de comunicar un antiguo conocido.

—Según afirma el mencionado conocido, el púgil platense ha venido a esta ciudad a trabajar en compañía de un miembro de su familia, no teniendo por el momento seguridad de iniciar su training.

—En un reciente match efectuado en la ciudad de San Francisco, (California), el boxeador panameño Santiago Zorrilla empató con el campeón mundial de peso liviano-junior, Tod Morgan, en 10 movidos rounds.

—Alberto Icochea, el pugilista peruano que tantas simpatías ha gando durante su estadía en Santiago, se medirá con Ignacio Veloso, en una fecha próxima, habiéndose solucionado definitivamente las dificultades existentes.

—Tom Toner, de Filadelfia, batió ampliamente a Alfred Friedman, de Boston, en un match efectuado en la ciudad de Boston el día 4 del corriente. Los críticos afirman que Toner es una esperanza efectiva para el boxeo yankee.

—En los círculos de natación se espera con ansiedad la aparición de Rafael Zúñiga, detentor del récord chileno de 100 metros estilo libre, considerándose que su lucha contra Hernán Téllez, y posiblemente contra el alemán Heitmann, asumirá caracteres de alta emoción.

—Es muy probable que Ricardo Bayer —el atleta que conquistó en Berlín el calificativo de el mejor estilista del mundo en el lanzamiento del martillo,— no concursa al Torneo Sudamericano de Lima, por impedírsele sus negocios particulares.

—Se confirma que tampoco irán los lanzadores Goic y Acevedo, añadiéndose que el viaje del decatleta Erwin Gevert no está todavía asegurado.

—La Dirigente del Atletismo ha contratado al trainer americano Beers, para que entrene a los atletas de Valparaíso. Dicho entrenador está ya en Chile.

El bueno de Paolino debe estar de acuerdo con nosotros en lo de "para vencer no es necesario pegarle al rival hasta desahacerlo".

—¿Qué tal, señor Fantini?

OPINA TOMMY LOUGHRAN

Ha dicho nuestro amigo Loughran, campeón mundial de peso medio-pesado y aspirante al título de la categoría superior, que "los boxeadores de instinto están siempre más cerca de consagrarse campeones que los que se limitan a servirse de los secretos del ring".

Puede ser que Loughran no esté en un error, pero asimismo, reconocemos que su teoría es un tanto infundada, retrógrada si se quiere, porque la experiencia ha indicado a los investigadores que la ciencia, en los deportes, termina por imponerse a la fuerza bruta del individuo, en un 99 por ciento de casos comprobados.

Si existió un Luis Angel Firpo y un Jack Johnson, existieron también hombre de la talla de Jorge Carpentier, Gene Tunney, Eugenio Criqui, Charles Ladeoux, Benny Leonard, Charles Fox, Bombardier Wells, Sammy Mandell, Jack Briton y miles de pugilistas que sólo sobresalieron por su ciencia y táctica cerebral.

Decididamente, no estamos con Loughran en este concepto.

NO LANZARA EL DISCO ESTE VERANO

Ha declarado Pedro Elsa— el vencedor de Benaprés,— que no participará en los torneos que la dirigente argentina organizara en la presente temporada, añadiendo "que descansará".

No hay que creerle. Ya José Rivas, Vallania y muchos otros atletas argentinos, hicieron declaraciones semejantes. ¿Lo harán para que se descuiden los chilenos y hagan "figura" en el campeonato de Lima? Es probable. Pero no hay que alarmarse, porque los nuestros no abandonarán su training, aunque se anuncie que Argentina no tomará parte en el próximo sudamericano.

EXISTEN 1300 PISCINAS DE NATACION EN ALEMANIA, 1100 EN ESTADOS UNIDOS Y 900 EN INGLATERRA

Las piscinas constituyen el complemento indispensable de la natación deportiva, y puede decirse que el valor de los nadadores de una nación está en relación con el número de piscinas que posee.

Los estilos modernos de natación exigen un trabajo continuo, bien vigilado y cronometrado, que sólo puede realizarse en piscinas de pequeñas dimensiones.

Las características de las piscinas modernas son sus pequeñas dimensiones, (25 metros de largo por 12 de ancho), su forma rectangular, su agua limpia y transparente. Sus cualidades esenciales son: luz, calor y limpieza. Sería de desear que en este país, donde la natación progresa a paso de gigante y encuentra cada día nuevos partidarios, se construyeran piscinas cubiertas, al estilo de las que se construyen en Europa y Estados Unidos, para que el impulso que la natación recibe durante los meses de verano no se vea repentinamente detenido durante la estación de invierno por la falta de las mismas.

¿Por qué los boxeadores judíos son muy buenos?

UNA RAZA PACIFICA QUE PRODUCE
LOS MAS TEMERARIOS PUGILES

Por H. G. LEWIS

EN Inglaterra, los más importantes promotores del box depositan toda su fe en la raza judía. Una gran proporción del dinero pagado para tal objeto se debe a ellos, y lo que más sorprende es que algunos de los mejores boxeadores son judíos.

Pensamos que sería muy dificultoso asociar un judío contra un peleador, porque pertenecen a la raza pacífica por excelencia, pero la explicación de la eminencia de algunos boxeadores destacados, tales como Kid Lewis, Benny Leonard, Jack Bloomfield y Harry Mason, entre los modernos, y Mendoza y Dutch Sam entre los veteranos, es muy sencilla, para aquel que los ha estudiado. Primeramente y con toda franqueza, hay dinero en juego, y eso es instintivo en esa raza, el sacar provecho de todos sus actos. Pero algunos se presentarán cómo tienen espíritu bélico. La contestación es ésta: El espíritu bélico es innato en el corazón de todo judío.

Consideren solamente el esfuerzo de vida actual como se presenta entre los británicos, americanos, franceses, etc., de nacionalidad pura y el mismo aspecto entre los judíos. No importa donde el judío viva, él es el extranjero molesto. Ese pueblo de otras ideas, con otra fe, que piensa instintivamente, demuestra antipatía, desdén y celos en su derredor.

Para traficar sus productos, no le es suficiente vender al mismo precio que el pagano. Primero debe vender más barato para poderlo inducir a traficar. En la vida social, lo mismo que en la comercial, siempre que el resto de la humanidad está en contra de él, que lo considera como intruso, y esto porque el corazón del judío esté embebido de aquella amargura que lo separa de los otros pueblos y que todavía no se ha borrado en el transcurso de muchos siglos. De esto proviene la urgencia de defenderse solo en la vida sin la ayuda de otros mortales. Sin embargo, la raza judía es reconocida por ser la más prudente, y cosa extraña, la más sensitiva. Psicológicamente, ésta es, pienso, la razón por la cual tienen espíritu de peleadores.

Estudiar el golpe de Kid Lewis, ver esa mirada llena de venganza apasionada, su angustioso coraje, su amargura, y la determinación de no ser derrotado, es leer la historia de la raza judía.

Jack Goodwin, el famoso trainer de box que actuó con tanto suceso, me indicó una vez otra razón de la eminencia de los boxeadores judíos.



Habiendo vivido su vida apartada entre ellos, dice que las criaturas judías son educadas con muchos más cuidados que las de las otras razas.

Asegura que las madres crían ellas mismas sus hijos sin la intervención de otra persona y que les inculcan una cultura natural. Nada de artificios.

Lo mismo en las familias, dice que ningún padre come o hace lo que una criatura no puede hacer o comer. Nada puede importar de lo que pueda suceder, dice Goodwin, pero la criatura es la primera consideración en la vida de un judío.

¡Y con eso qué boxeadores han producido! Kid Lewis es indudablemente el más fuerte de entre ellos.

Su vida de boxeo empezó a los 12 años, pe-

leando por unos chelines. Un chiquitín, lleno de entusiasmo y coraje que fué sin duda lo que lo elevó a campeón de peso welter. Peleó con Jack Britton, un americano, pero Kid pegó más fuerte que en veinte peleas terroríficas, para que Britton estableciera su maestría. ¿Y cuántos otros buenos boxeadores tiene el Club Judío, una famosa institución en el Este de Londres? Una cantidad de ellos. Pensamos también que Jack Bloomfield ha sido el mejor boxeador de peso pesado antes de su enfermedad que precedió y contribuyó a su derrota en el "fiasco" de Wembley.

En América, hoy en día, donde los boxeadores hacen fortuna, hay entre ellos centenares de judíos, y algunos entre los mejores. Pero todos depositan cuidadosamente sus ganancias en el Banco.

Es muy raro ver entre los judíos algún peso pesado, pues no se desarrollan suficientemente para ello. Siempre más o menos esa raza produce hombres de una estatura media. Actualmente tienen un joven que dicen es tremendo, y del cual esperan un resultado admirable: Ted Sandwina, cuyos padres son judíos alemanes.

Sandwina nació en Sioux City, América, donde sus parientes tenían un circo ambulante, lo mismo que Kid Lewis. Tiene muchas disposiciones, y a pesar de que por el momento no es más que un novicio, posee todas las cualidades para ser un boxeador de peso pesado. Empezó esa carrera, porque según la expresión de su madre "el circo no vale para nada".—Realizando este propósito un judío piensa que esta carrera es el sostén de su vida, y es tal el afán que pone en llegar, que resultan ser los mejores en el peso en que actúan.

Carabineros de Santiago y Valparaíso hacen draw.

EL Sábado último se realizó el anunciado lance futbolístico concertado entre los teams de Carabineros de los grupos Santiago y Valparaíso. El match se efectuó en la cancha del Estadio de Carabineros y los numerosos asistentes que lo presenciaron, abandonaron las graderías asegurando haber asistido a una lucha interesante y movida.

Y es que, en realidad,—y según quedó demostrado el Sábado,—los equipos rivales constituyen dos onces de fuerzas homogéneas, que se merecen uno a otro.

El Prefecto de Aconcagua, señor Jiménez Torrejón fué el donante del hermoso trofeo que santiaguinos y porteños disputaron.

El preliminar de este match lo hicieron los cuadros de Carioca y Manuel Acevedo, el que hubo de suspenderse poco antes de terminar, a consecuencia de la barra adversa que la popular y los jugadores del Acevedo hicieron al árbitro, señor Fortunati.

Los protagonistas del encuentro de fondo, una vez llamados, formaron así:

Grupo Santiago:

Chávez,	Risso,	Yáñez,
Jerez,	Serrano,	Ortega,
Núñez,	Domínguez,	Carrasco,
Olivares,		Sola,
	O	
Gómez,		Almuna,
Alzamora,	Núñez,	Ramírez,
L. Catalán,	M. Catalán,	Subiabre,
Echeverría,		Tapia,
	Bernal,	

Grupo Valparaíso.

No bien suena el pitazo, los locales atacan con inusitados bríos, amagando de inmediato la valla de Bernal, pero sin ir más allá, porque éste, bien secundado por sus backs, aleja el peligro en medio de una ligera ovación.

A continuación, los delanteros de ambas ciudades ejecutan con acierto una serie de excursiones, explorando hábilmente los puntos de más peligro. El juego adquiere entonces momentos de verdadero interés, observándose un gran equilibrio entre ambas fuerzas.

Inesperadamente una rápida combinación llega de nuevo a la puerta de Bernal, pero el peligro es por segunda vez alejado. Bernal se ha lanzado al suelo en forma espectacular y es él, sin ayuda de los backs, quien evita ahora un posible goal.

La línea contraria se enardece con la notable actitud del guardameta porteño y se



apresta para reiniciar el interrumpido foguero. Pero su intención se desvanece a los pocos minutos, porque el pitazo del referee anuncia el término del primer periodo.

El segundo tiempo es, puede decirse, una repetición del primero. En efecto, continúan las cargadas de Santiago por ambos lados, manteniéndose la pelota en la zona peligrosa. El juego se hace cada vez más rápido y puede observarse un ligero dominio de los locales, que no tarda en asen-tuarse en forma inesperada.

Tiros fortísimos que llegan de improviso permiten al arquero Bernal lucirse en majestral forma, revelándose en cada oportunidad como un guardavallas de real pasta. Rápido, de vista potente, sereno en los instantes de apremio, es el hombre de la defensa porteña.

El match continúa sin incidencias de otra especie, hasta que de nuevo el pitazo del árbitro anuncia que la jornada ha terminado.

No se ha roto score y las graderías aplauden al arquero porteño, quien es, en realidad, el que ha salvado su team, ya que la línea media de defensa no ha bastado para alejar suficientemente el peligro, habiendo sido él, el que ha cargado con la responsabilidad de desviar las situaciones de apremio.

En líneas generales, el partido del Sábado fué bueno. En su desarrollo advertimos una técnica aceptable; buena combinación, algunos tiros precisos, homogeneidad en las líneas de ataque.

Nos quedó una excelente impresión.

LEA EN NUESTRO PROXIMO NUMERO:

El campeón olímpico de natación Alberto Zorrilla emite interesantes conceptos respecto al sobre-entrenamiento, el problema que tanto preocupa a los entrenadores modernos.

Mi primera entrevista con el hombre que mira hacia el futuro.

Y muchos otros artículos de gran interés que le llamarán la atención.

Conviene no olvidar que "Match" vuelve a salir el día 29 del presente mes.

La primera rueda de selección nacional se efectuó en el Madison Square Garden

LA primera etapa de Selección que la Dirigente del boxeo local había fijado para el Sábado último, a objeto de elegir a los aficionados que representarán a Chile en el próximo Torneo Sud-Americano, se efectuó en el nuevo local para espectáculos al aire libre construido por la Empresa Ratnoff, denominado Madison Square Garden.

En realidad, el mencionado local ofrece sus comodidades, si bien es cierto que notamos algunos detalles que deben mejorarse en su oportunidad. El ring mismo, por ejemplo, está aun en malas condiciones y esto pudimos palparlo de cerca en los encuentros cuya relación haremos más abajo, en uno de los cuales vimos caer a uno de los adversarios, no a consecuencia de los golpes recibidos, sino a causa de la lona del cuadrado, que estaba mal extendida.

La iluminación del Madison Square puede considerarse buena, espléndida, si se quiere exajerar un poco. Las instalaciones de camarines, no dejan nada que desear, y, finalmente sus graderías tienen cierto aspecto de dureza, lo cual se traduce en una garantía de seguridad para el público en los matchs donde concurrirá gran cantidad de espectadores.

La capacidad del nuevo Stadium fluctúa alrededor de diez mil asientos, habiendo, fuera de éstos, un vasto lugar desde donde pueden presenciarse los encuentros de pie...

HERNANDEZ CON GUTIERREZ

Constituyó éste un match de bastante interés. En efecto, el prestigio de ambos pugilistas se vió ampliamente confirmado, demostrando uno y otro estar en buenas condiciones de training. A pesar de todo, la superioridad de Hernandez fué en todo instante manifiesta, y hubo instantes en que se reveló dueño de escaso sentimiento moral, habiendo castigado a Gutierrez en circunstancias que éste se encontraba a su merced, sin guardia, virtualmente mareado y sin la menor chance. El árbitro señor Fantini, por su parte, estuvo francamente torpe, desconcertado, y esto lo confirma el hecho de que no paró el match a su debido tiempo. Para que Hernandez venciera, no era preciso permitir que su empeñoso adversario saliera del ring en condiciones lastimosas.

Si miramos este encuentro por el lado moral, llegaremos a la conclusión de que Gutiérrez fué en verdad el vencedor. Caballeroso, de gran corazón y resistente hasta el final, fué sin duda el hombre del ring en su match que relatamos.

OTRO OLIMPICO TRIUNFA

Oswaldo Sánchez, el buen peso gallo que ha hecho las más interesantes peleas en la anterior temporada, se encargó de hacer un excelente match ante el representante de

aplausos por su excelente desempeño. Villarroel, por su parte, es digno de hacer un match lucido con Antonio Torres, nuestro más capacitado hombre en el peso mediano.

LOS OTROS ENCUENTROS

El resto de los matches no merecen casi un comentario especial, ya que la técnica desplegada en ello y su resultado mismo, no permite destacar todavía a los probables defensores chilenos en el próximo Torneo continental.

Nicolas Vidal, de Valdivia, fué aventajado por el defensor de Curicó, Ernesto López, en un encuentro deslucido.

Finalmente, Reinaldo Rojas y Custodio Córdova, de Santiago e Iquique respectivamente, hicieron la pelea final, entreteniéndolo al público con sus cargadas espectaculares y sus esquives un tanto desacertados. Fué vencedor Custodio Córdova, no oponiéndose a esto el santiaguino, que pareció en todo momento preocupado en problemas de más urgente solución.

Es indudable que los más sobresalientes hombres de la rueda inicial fueron Oswaldo Sánchez, Fernández y Turra, cuyas cualidades les permitirán sin duda llegar a colocarse nuevamente al nivel de los mejores amateurs chilenos en sus respectivos pesos.

LOS ENCUENTROS DE SELECCION

Inicióse la eliminatoria nacional con el match Moisés Ríos (Santiago); Pedro Zavala (Curicó), encuentro que había logrado levantar el interés de los entendidos, porque se aseguraba que ambos rivales poseían casi un igual número de condiciones comba-

tivas. A pesar de todo, el match vino a demostrar que la superioridad de Ríos es bastante clara, lo cual, en cierto modo, quitó lucimiento a la pelea, ya que el vencido no pudo en ningún momento contrarrestar en buena forma las acciones del santiaguino, quien fué al final declarado vencedor por margen, no obstante haber pasado en el primer round, un ligero instante desfavorable.

JOSE TURRA HACE UNA PELEA REGULAR

El pequeño peso mosca que perdiera en Amsterdam injustamente ante el impetuoso griego Fexis, estaba notoriamente favorito antes de su encuentro con Luis Saldivia, representante de Valdivia. El público, conocedor de las cualidades del seleccionado olímpico, habiase hecho el ánimo a verlo triunfador una vez más. Y en esto sus expectativas no resultaron defraudadas, porque los puños de Turra supieron responder al llamado de su cerebro, que el Domingo estuvo como en otras ocasiones, muy despejado. Saldivia, cuya voluntad y corazón para la lucha son notables, no pudo contrarrestar las violentas cargadas del que fué a Amsterdam y hubo de resignarse al final a quedar virtualmente fuera de combate, durante el tercer round, en que el árbitro le indicó que el K. O. T. estaba con él. Ambos,— vencedor y vencido,— merecen un



Concepción, Pedro Soto, a quien venció después de boxear con su acostumbrado tino y notoria inteligencia, aprovechándose de la circunstancia de ser su adversario un hombre extremadamente bajo.

ELFELDT NO ERA PARA TANTO

Venia el iquiqueño Carlos Elfeldt precedido de cierto prestigio, el cual en realidad no era del todo bien fundado. El match con Fernández, (Santiago), así lo demuestra. El santiaguino supo sacar ventaja de sus mejores aptitudes y con tranquilidad fué menoscabando la chance del nortino, que hubo de contentarse al final con salir segundo.

TEÓFILO SEDAN CAE BATIDO

Debemos reconocer que nuestras esperanzas de ver a Sedan convertido en seleccionado chileno se vieron frustradas, y esto, no porque el santiaguino actuara mal, sino porque su vencedor es,— por el momento,— mejor. Tránsito Villarroel hizo con Teófilo la mejor pelea de la noche; hubo en todo momento incidencias interesantes y la emoción no decayó ni siquiera en los intervalos, ya que las graderías no dieron cuartel a sus gritos de estímulo y al cruce de apuestas.

EL MASAJE

Por A. B. George

Los corredores que no estén cargados de demasiada carne, no necesitan muchas fricciones. El masaje al cuerpo es excelente para reducir el peso innecesario y ayudar a la circulación (calentando los músculos) cuando el ambiente es frío.

En general, los atletas jóvenes no necesitan más que una suave fricción en las piernas y en los brazos antes de hacer ejercicio.

Esto trae la sangre a la superficie, creando sensación de sultura en los músculos. Es mejor realizar las fricciones hacia el corazón y no en sentido contrario. Después del ejercicio, y cuando se traspira, el uso de la toalla con suavidad, será naturalmente necesario hasta que se seque la piel.

Cuando se acercan las carreras, el masaje científico ayuda mucho a los músculos.

En este caso no se trata de frotaciones solamente. Es necesario un masaje dado por una persona experta en todos los músculos y coyunturas, hasta que queden calientes, elásticos y "listos para la acción".

Muchos corredores han entrado en decadencia por distraer este detalle.

Por eso, al hacer una carrera por campeonato, es conveniente ponerse en manos de un masagista hábil, en la seguridad de que así se han de obtener los mejores resultados.



CADA DIA SALEN NUEVAS MARCAS
PERO...

REINA VICTORIA
ES LA GRAN MARCA CHILENA

XXXX
0.60

ELABORADOS POR LA CIA.
CHILENA DE TABACOS

SELECTOS
0.80

En nuestro próximo
número daremos una
relación de las activi-
dades del centro

ESMERALDA B. C.

C O R R E O

Como hemos manifestado, esta Sección da respuesta a toda interrogación que se nos formule, relacionado con temas de Cultura Física, entrenamiento y noticias del Deporte Universal. Advertimos a nuestros lectores que la correspondencia para esta Sección debe venir dirigida a: SEÑOR REDACTOR DE "MATCH", Correo, Casilla 298, Santiago.

La Monja, Santiago.— Los tennistas chilenos que fueron a Buenos Aires a disputar la Copa Mitre, fueron derrotados sencillamente porque sus rivales argentinos y brasileños son mejores. No olvide que en materia de Deportes, generalmente salen derrotados los más malitos. Naturalmente que otra habría sido la figura si los célebres Torralva hubieran estado en Chile...

J. Avendaño, Santiago.— El récord ar-

gentino del lanzamiento del disco pertenece a Pedro Elsa, con 41 metros 07 centímetros; el Sudamericano al chileno Héctor Benaprés, con 41.36; el olímpico al yankee Buddy Houser, con 47.32 y el mundial a su compatriota Erik Krenz, con 52.40.

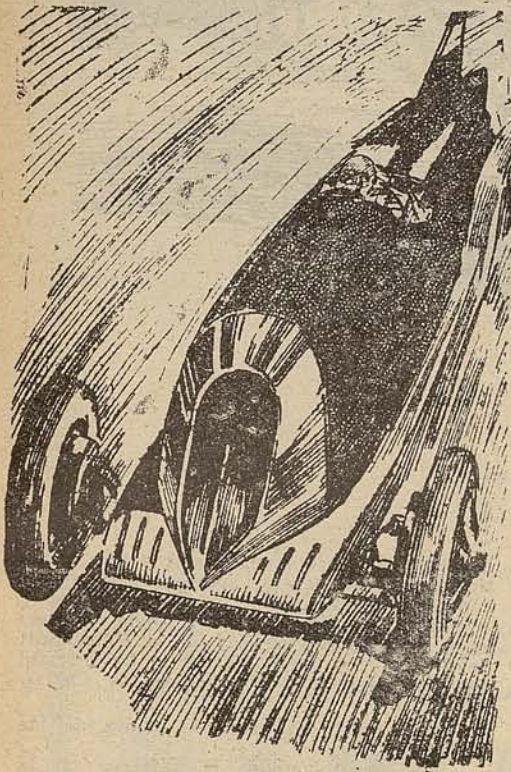
Eloy Peña, Villa Alemana.— Hemos tomado nota. Gracias. Rogamos disculpar.

La Monja, Santiago.— En verdad, existe una gran variedad de opiniones con respecto al récord mundial de permanencia en el agua. La Federación internacional parece no haber tomado aún carta definitiva en el asunto. El nadador alemán Otto Kemerich, es quien tiene registrada la mejor performance, con un lapso de 60 horas aproximadamente,— aunque no ha sido oficializada.

Fernando, Santiago.— Efectivamente, la mujer tiene,— en la natación,— algunas ventajas sobre el hombre. Desde luego, tiene una mayor cantidad de grasa, lo cual permite que se mantenga a flote con menos esfuerzo que el nadador. Además de esto, es enormemente más flexible en todos sus miembros, circunstancia que hace posible asimilar más rápidamente la técnica de los diferentes movimientos.

Omar Ovalle Ocampo, La Cisterna.— Cada lanzamiento atlético exige un esfuerzo enteramente diferente, de ahí que los grandes lanzadores modernos se constituyan en especialistas absolutos. Si usted no está dispuesto a imitarlos, puede hacer bala y dardo, o disco y bala a un mismo tiempo, pero no se le ocurra lanzar bala y martillo; fracasará en ambas y sus músculos no se beneficiarán.

El volador escarlata



POR
DONALD DANE

(Continuación)

RESUMEN DE LOS DOS NUMEROS ANTERIORES

Por una extraña casualidad, Kit Nelson, un muchacho a quien nadie quería dar trabajo, tuvo conocimiento de que se tramaba un infame plan para hacer volar el coche del gran Catty Carter en la carrera de Darton. Sorprendido por los enemigos de Carter, fué hecho prisionero. Sin embargo, logró librarse cuando sólo faltaban veinte minutos para empezar la prueba y encontrándose a una distancia de más de 60 kilómetros de la pista.

Después de una endemoniada carrera en su moto, logró introducirse a la pista y esperar allí la pasada del coche de Catty. Después de correr—más bien dicho volar—un trecho al lado de Carter, saltó de la moto al auto y lo detuvo en el preciso instante en que el Rey del Volante iba a llegar al código fatal.

Este hecho unió a Carter y a Nelson con una estrecha amistad. Carter tomó al muchacho como mecánico y lo llevó a trabajar a los Talleres de Lawson. Los Talleres construían "El Volador Escarlata" para correrlo en la carrera más grande del mundo.

Una noche al salir del taller, Kit vio que un desconocido entraba al garage del Volador Escarlata, cuya llave sólo tenían Catty Carter, Nutty Newman, el Gerente y el propio Lawson. Extrañado, entró a su vez al garage, pero el desconocido, que no era otro que el mismo enmascarado que antes había sorprendido complotando contra la vida de Carter, lo derribó de un golpe con una llave inglesa. Cuando el muchacho volvió en sí, se encontró sólo en el garage. En ese instante, entraron Lee Kale, el Gerente, Catty Carter y Nutty Newman.

al cuadrado.

—Tiene razón, Kale,—exclamó Nutty Newman.—Alguien ha estado metiéndose en mi coche.

Antes de que Kit se diera cuenta de lo que sucedía se encontró tomado y sacudido bruscamente por tres hombres.

Eran Catty Carter, Newman y el gerente. —¡Kit... tú! — exclamó lleno de asombro Catty Carter.

Lee Kale también lanzó un grito al reconocer al muchacho.

—Es Nelson,—dijo con voz ronca.—El nuevo mecánico suyo, Carter. Es un espía. Ha estado aquí tratando de descubrir los secretos de nuestro nuevo coche. ¿Cómo entraste al garage?

Kit Nelson se quedó mirándolo lleno de asombro.

—Sí, ¿cómo entraste aquí? ¿Qué buscas?—le preguntó lleno de ira el Rey del Volante.—¿Es verdad que eres un espía?

—¡No!—exclamó Nelson.—¡No soy espía! —¿Qué es esto? — preguntó Lee Kale. —¿Qué es lo que tienes en el bolsillo?

Lee metió la mano al bolsillo del overall y sacó algo que Kit miró lleno de asombro.

—¡Sí, es una pieza de la nueva caja de cambios!—rugió Newman.—¡Ha querido robársela!

Kit se puso pálido como un muerto. Se encontraba en una situación terrible. No había duda alguna que el enmascarado había tratado de perderlo. ¿Cómo iba a rehabilitarse ante Catty Carter, Lee y Nutty Newman?

—Nelson se un espía. ¿De dónde sacaste esa pieza?— preguntó Lee Kale.

Kit quedó como aturrido al ver que el Gerente de los famosos Talleres de la Lawson Motor Co., le sacaba de uno de los bolsillos del overall una de las piezas de la caja de cambios del Volador Escarlata.

Parecía que todo se confabulaba contra él; sin embargo, cuando Catty Carter lo miró interrogativamente, el muchacho se repuso de su asombro y contestó con entereza:

—Todo esto es una burda farsa, señor. ¡Es primera vez en mi vida que veo esta pieza! El enmascarado debe habérmela colocado en el bolsillo.

—¡El enmascarado!— exclamó el gran piloto de la Lawson.— ¡Explicáte! ¿Qué quieres decir con eso?

—Ya le explicaré, señor.

Newman, Kale y Catty Carter, escucharon en silencio la historia del muchacho.

—Yo vi al hombre cuando entraba al garage y lo seguí. Yo sabía que nadie fuera de ustedes tres y del señor Lawson, tenía nada que hacer a esas horas con el Volador Escarlata. Cuando entré, el hombre

estaba inclinado sobre el motor del coche.

—¡Ah!— exclamó Carter. Continúa.

—Le pregunté qué hacía allí y se me fué encima. Traté de luchar con él, pero era demasiado fuerte para mí. Me sostuvo los brazos y me golpeó en la cabeza con una llave; después no recuerdo más. Cuando volví en mí llegaron ustedes. El ladrón debe haberse escapado después de colocarme esa pieza en el bolsillo para tratar de hacer creer que yo era el ladrón y no tener pruebas sobre él si lo tomaban preso afuera.

Cuando Kit terminó su relato, los otros lo quedaron mirando en silencio. Parecía que ninguno de los tres hombres sabía qué pensar de lo que les había contado el muchacho. Lee Kale se mostró, por fin, decididamente incrédulo; Catty Carter terminó por dudar.

—¿Estás completamente seguro de que lo que nos has dicho es verdad?— le preguntó seriamente Nutty Newman.

—Completamente seguro— contestó Kit sonrojándose un tanto al ver que dudaban de su palabra.

—¡Eso parece cuento!— exclamó Kale, lanzando una carcajada. Lo que es yo, no creo ni media palabra.

—Yo no voy a decir si creo o no,— dijo Carter.— Lo único que puede afirmar, es que no creo que Kit sea capaz de mentir,— y viendo que Newman recogía algo del suelo, se volvió a él diciendo: ¿Qué es lo que has encontrado?

El genio de la Lawson Motor Co., que había diseñado casi todos los coches de carrera de la casa, se levantó con algo en la mano. En seguida, se dirigió a Nelson y, golpeándole cariñosamente la espalda, le dijo:

—Ahora, te creo. La he encontrado en el suelo. Y diciendo éso, mostró una máscara a sus acompañantes.

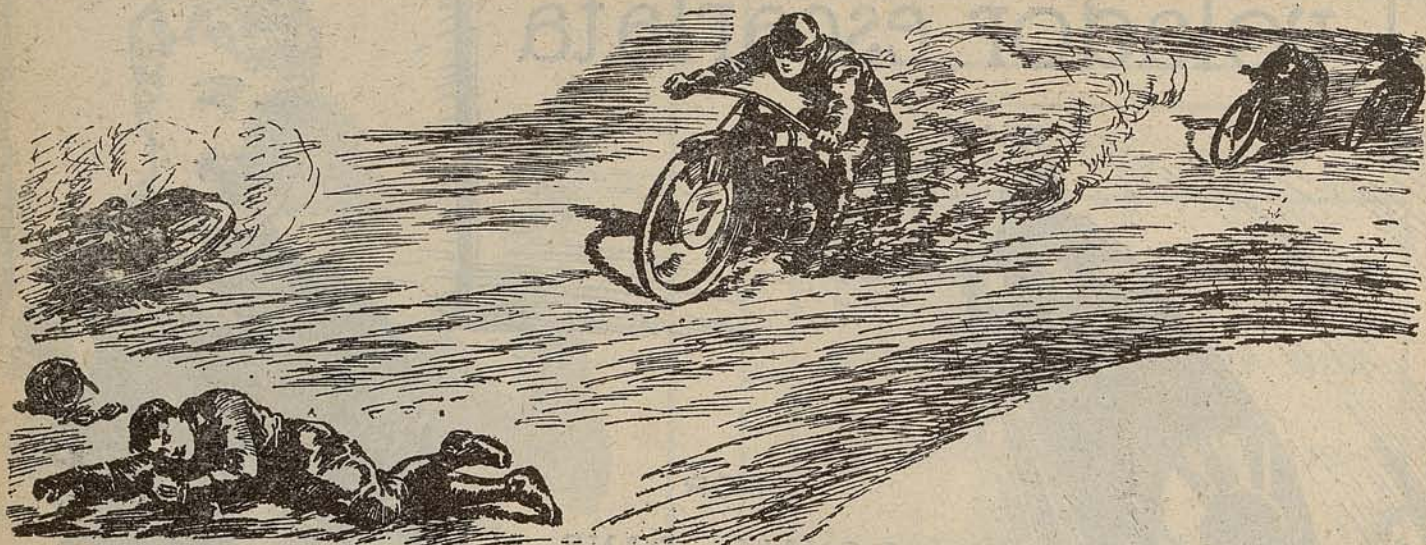
Carter, que a pesar de sus palabras había estado a punto de sopear de la honradez de Kit, tomó la máscara con un suspiro de alivio, como si le hubieran quitado un gran peso de encima.

—Aquí tienes la prueba de que lo que nos ha dicho Nelson no es un cuento, Kale,— dijo al Gerente.— Con seguridad tú oíste adentro al enmascarado.

Lee Kale, claramente disgustado, se encogió de hombros.

—Tal vez,— contestó,— pero no estoy satisfecho. Puede ser que los dos estén de acuerdo y que al verse casi descubiertos, fraguaron la historia que Nelson nos ha contado, a fin de que escapara el otro.

Kit no pudo contenerse por más tiempo. —¡Jamás esperé que usted fuera a decir eso, señor!— exclamó.— Parece que tuvie-



Una interesante escena de nuestro próximo número

ra alguna razón para enredarme en este asunto. He dicho la verdad de todo lo que ha pasado. Bastante le debo a la Lawson Motor para hacer nada en contra de ella.

—Debes cambiar de opinión, Lee,— intervino secamente Catty Carter.— Nutty y yo estamos absolutamente convencidos de la inocencia de Nelson. En lugar de tratar de abrumarlo con el peso de tus sospechas, debieras darle las gracias. No hay duda alguna de que ha prestado un gran servicio a la Compañía. Si el espía se hubiera ido con esta pieza, habríamos perdido uno de nuestros secretos. Una de las principales características del Volador es la sencillez del trabajo de la caja de cambios.

En seguida, volviéndose a Kit, le tocó el hombro, diciendo:

—Ve a ver que te examinen la cabeza.

—Sí, puedes irte— agregó Nutty Newman.— Ya sabemos que eres inocente; pero tu inocencia ha venido a probar que tenemos un enemigo que trata de obtener todos los conocimientos posibles sobre las nuevas piezas del Volador antes de que éste participe en la carrera por la Copa Burdon.

—Sí, tenemos un enemigo,— asintió Carter.— Primero trataron de eliminarme; ahora tratan de robarse las piezas del coche. Kit— continuó, dirigiéndose al muchacho,— ésta es la segunda vez que me haces un servicio imposible de pagarte.

Kit se retiró lleno de alegría. Había recuperado la confianza de Catty Carter.

Sin embargo, todo lo que había ocurrido le llenaba de asombro. ¿Cómo había obtenido el enmascarado llave para entrar al garage? Kale, Newman, Carter y el propio Lawage, eran los únicos que tenían una.

Todo parecía indicar que había un traidor que ayudaba al espía.

—No me sorprendería que el enmascarado perteneciera al personal de la Lawson— se dijo el muchacho.— Alguien— que teme ser reconocido— y por lo tanto ha tratado de culparme a mí.

De pronto, un pensamiento, que al principio le hizo sonreírse, le vino a la mente.

Lee Kale había intentado desde un principio de hacer creer a sus compañeros de que él era un espía. Al mismo tiempo, era él quien había llevado a Carter y a Newman al garage. Además, Kale era una de las personas que tenía una de las cuatro llaves.

¿Pero era posible que el propio Gerente de la Lawson fuera traidor a la Compañía?

—En verdad es bastante extraño,— se dijo Kit;— pero de todas maneras voy a ob-

servarlo. Soy uno de los cuidadores del Volador Escarlata y debo cumplir con mi deber en la mejor forma que crea posible.

Cuando, en la mañana, Kit fué a los Talleres, ya todo el mundo sabía la nueva del intento de robo al Volador.

Sambo, el mecánico negro de Carter, le dió un abrazo cuando entró al taller.

—Bien, muchacho,— le dijo.— Eres una perla. Primero salvaste a Catty y ahora a su coche.

Kit sonrió complacido. A lo menos, Sambo era un amigo verdadero. Pasó casi todo el día limpiando el estanco de la bencina del Demonio Negro, uno de los coches viejos de Catty Carter.

Sambo y los otros mecánicos estaban ocupados en arreglar otro coche de los modernos que había sufrido un accidente en una prueba. Cuando ya iba a llegar la hora de salida, entró Catty Carter al taller.

—¡Hola, Kit!— dijo.— ¿Cómo va la cabeza?

—Algo mejor, señor,— contestó el muchacho.

—Está bien. Para que olvides todo lo que ha pasado hoy día, te he traído una buena noticia. Te voy a inscribir con tu Cascabel en la prueba por el trofeo Sugden, en la pista de Carrisdale.

—¡En la Carrera de Carrisdale!— exclamó Nelson casi no dando crédito a lo que oía.

El Rey del Volante se rió al ver el asombro del muchacho.

—La carrera será en una semana más; el próximo Sábado. Las inscripciones se cierran mañana. Dos muchachos de los talleres te acompañarán en la prueba, ellos son Bryrs y Dick Simpson.

Nelson no cabía en sí de alegría.

—¡No sabe cuánto le agradeceré lo que hace hoy por mí, señor!— exclamó.— Hace tiempo esperaba la ocasión de ver lo que puede dar mi Cascabel.

—Posiblemente, por ser ésta su primera prueba, no figures entre los primeros; pero te servirá de experiencia para la próxima. Ante todo, te recomiendo mucho cuidado y mucha serenidad. Es cosa muy diferente correr en una pista junto con un buen número de competidores, que correr sólo en un camino cualquiera.

—Tal vez me sienta un poco nervioso por ser la primera vez que voy a participar en una carrera, señor; pero trataré de recordar sus consejos y haré todo lo que esté de mi parte por no ser el último.

Cuando, después de terminar su trabajo, salió Kit del taller, una de las primeras personas con quien se encontró, fué Wo-

llis Bryrs, el otro muchacho que iba a participar en la carrera, acompañado de dos compañeros más.

—¡Bravo!— gritó Bryrs al verlo acercarse.— ¡Aquí viene el Rey de la Velocidad! Según he oído decir, Carter lo ha inscrito con su cafetera en la prueba de Carrisdale.

Nelson enrojeció hasta la punta de las orejas.

—¡Ya verán ustedes la cafetera en la prueba!— rugió.

—¡Ja! ¡Ja! ¡Ja!— rió Bryrs.— Antes de la quinta vuelta estaré unas dos millas adelante de ti. Parece que no supieras que soy el campeón de moto de los talleres.

—Ya sabía que había por ahí un crack,— contestó Nelson con sorna;— pero no había reparado en quién era esa maravilla.

—¡Insolente!— rugió Bryrs.— ¡Yo te enseñaré a burlarte de mí!

Y acompañando la acción a la palabra, dió un salto adelante al mismo tiempo que lanzaba un recto con todas las fuerzas de que era capaz. Sin embargo, en su ira no se dió cuenta de que frente a Kit había una poza de aceite y al caer sobre ella resbaló, cayendo pesadamente al suelo.

Esta vez fué a Kit a quien tocó reír.

—Si durante la carrera vas a mostrarte tan precipitado como ahora,— le dijo,— es muy posible que no llegues a la meta.

Y diciendo eso, se retiró, mientras Bryrs era levantado por sus dos compañeros.

Pronto olvidó Kit Nelson el desagradable incidente. A la hora de comida, encontró un sobre dirigido a él junto a su plato. Un tanto extrañado de que hubiera alguien que le escribiera, abrió el sobre y sacó una tarjeta.

Tomás Chalmers, que estaba sentado junto a él, le hizo una señal al compañero del lado, y pronto todos se dieron cuenta de que el muchacho había abierto la carta, pero simularon no haberlo visto.

El contenido de la misiva extrañó un tanto a Nelson.

Decía así: "Señor Kit Nelson.— El Comité de la H. S. S. M. P. O. de los Talleres de la Lawson Motor Co., le cita para hoy a las siete treinta de la noche al Taller Central. La falta de asistencia será castigada en la forma prescrita por los reglamentos".

Kit se volvió a Tomás y alargándole la tarjeta, le preguntó:

—¿Qué cosa es la H. S. S. M. P. y O.?

(Continuará)

Primer Gran Concurso de la Revista "MATCH"

En el deseo de corresponder a la gentileza con que nuestros lectores nos han favorecido, hemos resuelto formalizar las bases de un GRAN CONCURSO, para el cual tenemos a disposición la cantidad de

\$ 1.000.— = MIL PESOS

Que distribuiremos en la forma que se indicará en una próxima edición.

Nuestro Concurso tiene por objeto el que todos los lectores de "MATCH" indiquen quiénes serán los vencedores de las diferentes pruebas de que consta el programa del próximo Campeonato Sudamericano de Atletismo, a efectuarse en la ciudad de Lima en Mayo del año venidero.

Para esto basta con llenar el CUPON que comenzaremos a insertar desde nuestro próximo número.

Recuerde que está en su conveniencia imponerse de los detalles que suministraremos el 20 del corriente, en que saldrá a la venta el N.º 5 de esta Revista.

¡Sin el menor gasto usted puede engrosar su bolsillo!

Le recomendamos la Revista

MOTO - SPORT

AUTOMOVILISMO, DEPORTES, TURISMO

que edita esta misma Empresa

NO DEJE DE COMPRARLA - - LE INTERESARÁ



Hans Hirschfield, alemán , recordman del mundo
en el lanzamiento de la bala, con 16 mts. 045.