Cultura&Entretención

Las reglas del juego según Manuela Infante

►En su obra Multicancha, el deporte es una metáfora de la competencia sin límites.

Rocío Valdez C.

Actor y jugador. Escenario y cancha. Espectadores y barra. En *Multicancha*, octava obra de la compañía Teatro de Chile, la directora y dramaturga Manuela Infante transformará el teatro en juego. Pero también en rivalidad.

Después de montajes sostenidos por el texto, como *Prat* y *Cristo*, esto es un salto a lo imprevisible. "No es una obra resuelta dramáticamente", dice Infante. Sólo está claro que hay que jugar seis deportes que fueron inventados a partir del uso de elementos primarios del tenis, vóleibol, básquet y fútbol. El elenco está dividido en dos equipos y el texto se compone sólo de siete frases.

¿Por qué trabajar con deportes?

En un momento me puse a ver mucho tenis y me empezó a inquietar la atracción de tanta gente hacia un espectáculo que parece no tener contenido, pero que está lleno de drama. Después de la investigación que hicimos, concluimos que lo que ahí se defiende es el intento del hombre por controlar el mundo de las cosas y el cuerpo.

¿Cómo actuar y competir a

la vez

En cada juego se acumulan puntos y al final puede ganar cualquier equipo. Los actores tienen que defender ciertos momentos definidos en la obra, pero la fuerza de la competencia tira mucho. Cuando están ahí jugando importa más meter el gol que hacer funcionar la escena.

¿Qué está en juego aquí?

Usamos el texto de Roland Barthes, *Del deporte y los hombres*. Ahí dice que los objetos están para que los cuerpos no se enfrenten entre sí, que la competencia parece ser entre equipos y en realidad, es entre los hombres y las cosas.

¿Es esta obra, en sí, un juego?

Es un juego que se va volviendo macabro. Surge la pregunta sobre si jugar vale la pena o no y qué tanto podría uno renunciar al juego, entendido en un sentido amplio, incluso político. El juego se vuelve producción, consumo, rendimiento y, al final, la pregunta es: ¿dónde quedó el juego?

LAFICHA

Multicancha

Multicancha
Matucana 100
Del 22 de oct. al 5 de dic.
Viernes y sábado, 21.30 horas.
Domingo, 21 horas.
\$5.000 y \$3.000.
Viernes populares, \$2.000.



▶► Seis juegos inventados son la base de Multicancha.