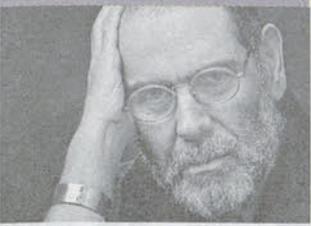


[92-93] CULTURA

Carlos Leppe, la despedida a un pionero



[87-88] CULTURA

Los imperdibles de la **Feria del Libro 2015**

TENDENCIAS

VEO VEO

60 líderes de opinión de distintos ámbitos seleccionan las ideas, proyectos y personas a las cuales usted debe poner atención.

[79] DEPORTES

Bravo: el hombre fuerte del camarín de la Selección



[76-77]

Comienza la fiesta mundialera en Chile

Las claves para seguir el Sub 17



[98] ESPECTÁCULOS

Palma: "Esto que viví por lo de Mega y Canal 13 fue muy traumático para mí"



LATERCERA

Sábado 17.10.2015

Santiago de Chile
Año 66 Nº23.855

Precio: \$800

R. I-II-XI-XII-XV: \$1300

latercera.com

[12-13] POLITICA

DC y RN reviven diálogos políticos y agendan primera reunión por nueva Constitución

► Ambos partidos negociaron un acuerdo de reformas en el pasado. Votos de la oposición son clave para sacar adelante la reforma.

La aldea que multiplicará su población



[14] MUNDO // Los 103 habitantes de Sumte, al norte de Alemania, se disponen a recibir a más de mil refugiados en el marco de la crisis migratoria europea.

[2-4] TEMAS DE HOY

Encuesta: 50% estima que DDHH dificultan lucha contra delitos

[20-21] NACIONAL

Gobierno fija techo para recursos por gratuidad

[23] NACIONAL

Carabineros crea unidad especial para La Araucanía



[16] POLITICA

La opción interna para el nuevo contralor

[7] EDITORIALES Estrategia frente a la Corte de La Haya • Debilitamiento del inglés [10] FRENTE A FRENTE ¿Clases de educación cívica?

#PrepagoGanador

Prepago Números Preferidos

3 Números Preferidos de cualquier compañía

Recarga desde \$3.000

Obtén 60 Minutos gratis

Por cada \$3.000 de recarga recibirás 60 minutos adicionales para hablar con 3 Números Preferidos de cualquier compañía, con una vigencia máxima de 7 días y con un máximo de bonificación de 240 minutos durante el mes calendario. Condiciones comerciales y contractuales en movistar.cl

movistar

Cámbiate en movistar.cl

718046141330026

Sociedad Cultura

“Sigue ocupando un lugar inigualable en el arte latinoamericano por la potencia de sus desbordes estéticos”.

Nelly Richard
crítica de arte

“Fue un profesional talentoso, que aportó sus esfuerzos para recuperar la democracia cuando Chile lo necesitaba”.

Ricardo Lagos
ex Presidente de Chile

“Era inteligente, un gran conocedor de la historia del arte y muy irónico, eso lo reflejaba en su trabajo”.

Isabel Aninat
galerista de Carlos Leppe

Muere Carlos Leppe, el atrevido pionero de la performance local

► Tras 15 días internado, el artista falleció el jueves de pancreatitis.

► Su obra remeció en los 70 y 80. En los 90 se hizo asesor televisivo.

Denisse Espinoza A.

Habían pasado más de 20 años y Carlos Leppe mantenía intacto su talento para provocar. En el año 2000, el artista se bajó de un taxi frente al Museo de Bellas Artes, se arrodilló y comenzó a dar alaridos y repartir como una serpiente hacia el interior. Tenía los pies vendados, el pelo cortado a machetazos y en el cuello un cartel que decía “yo soy mi padre”. Adentro, lo esperaba un cerro de cabello humano del que sobresalía una virgen. Leppe sacó de un maletín algu-

nas ofrendas: eran una vasija llena de excremento y una escultura precolombina con aspecto de falo. Unos guardias se lo llevaron, mientras el público miraba estupefacto. “Vi a la gente muy enojada, de algún modo se sintieron violentados por la obra de Leppe. Creo que el tenía esa capacidad, de remecer, conmocionar y no dejar indiferente”, recuerda el académico Milan Ivelic, en ese entonces director del Museo de Bellas Artes.

En el cambio de siglo, Leppe regresaba a la performance, luego de haberse inscrito en la

historia local como el pionero del género, cuando en 1974 protagonizó *Happening de las gallinas* en la galería de Carmen Waugh. Con una corona fúnebre alrededor del cuello, se sentó en una tarima móvil, rodeado de gallinas de yeso. A su lado un ropero abierto contenía sus objetos personales y muchos huevos. Leppe definía su sello artístico: con un estilo transgresor y crudo exploró su identidad sexual poniendo su propio cuerpo en escena.

Figura clave del arte más subversivo de los años 70 y 80 (junto a artistas como Raúl Zu-

FOTO: JAIME VILLASECA

► Carlos Leppe se vinculó a artistas como Eugenio Dittborn y Francisco Smythe.

Este nuevo modelo,
merece un Nuevo Local.
Te esperamos en Cantagallo.

CUOTA \$192.000

VERSIÓN 4X2 MT (TV1010)

DESDE \$11.490.000

PIE \$5.745.000 - CAE 25,4% - 48 CUOTAS
Costo Total del Crédito \$9.206.880



SSANGYONG
Be yourself

TIVOLI

Disponible en Versiones
Diesel Bencina

Precio de lanzamiento desde \$11.490.000 corresponde a versión 4x2 MT Cod. TV1010, versión bencina. Válido hasta el 31 de octubre del 2015. Condiciones de financiamiento, Pía máximo del 50% a 48 Meses, con producto Crediya Prime. Ejemplo: CAE de 25,4% y Costo Total del Crédito de \$9.206.880 referencial e incluyen gastos operacionales y seguro de desgravamen. Crédito sujeto a aprobación, previa evaluación de antecedentes comerciales, por Santander Consumer Chile S.A. El valor de la cuota no incluye seguro.

DITALCAR

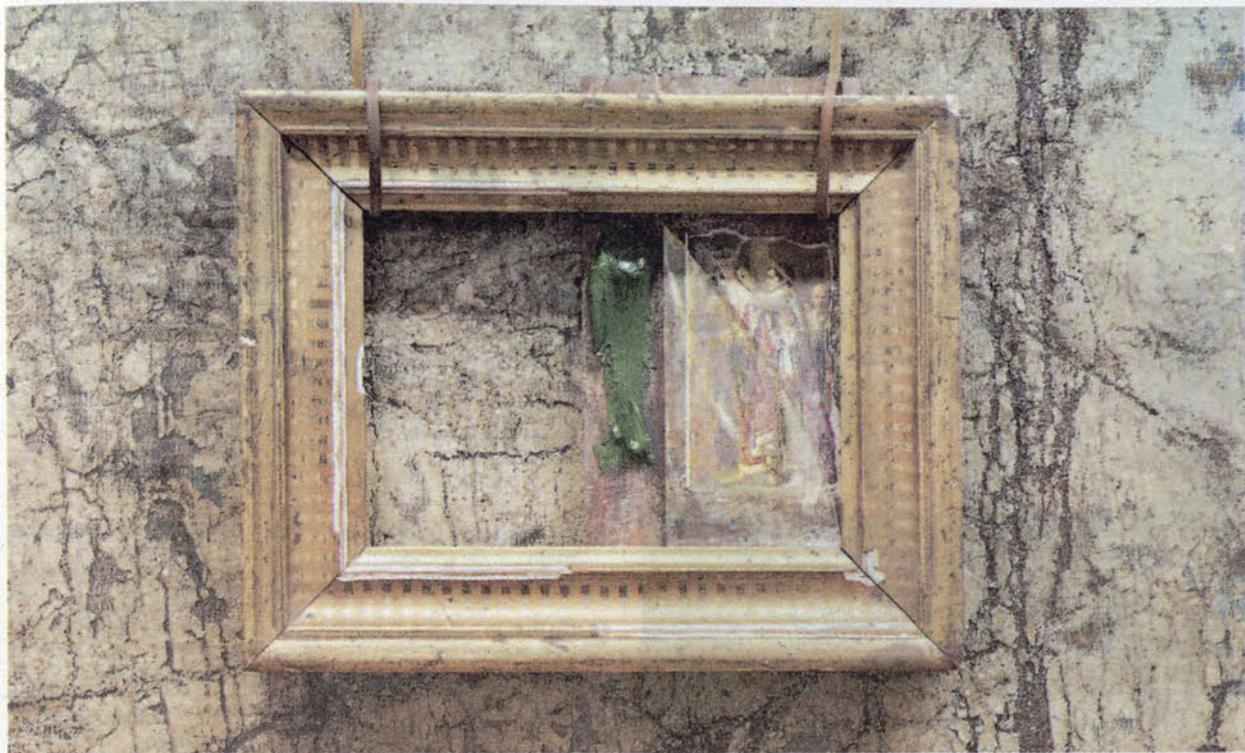


LAS CONDES (CANTAGALLO)
Av. Las Condes 12.360
F: 2729 6128-2729 6129

MALL PLAZA TOBALABA
Av. Camilo Henríquez 3296, local AP 140
F: 2586 0680 - 2586 0681

Visítanos en:
WWW.DITALCAR.CL
Contactanos en:
SSANGYONG@DITALCAR.CL





►► Una de las pinturas que Carlos Leppe expuso en 2011 en galería D21. FOTO: DEPARTAMENTO 21

rita y Juan Dávila), Leppe murió la noche del jueves de una pancreatitis aguda. Hace 15 días había sido internado de urgencia en la Clínica Alemana y luego en la Clínica Bicentenario. Había cumplido 63 años el pasado 9 de octubre. Hoy al mediodía se hará una ceremonia en el Parque del Recuerdo. Luego sus restos serán cremados.

En el último tiempo, el artista había estado trabajando en un libro compilatorio: *Obra/proyecto*, junto al crítico Justo Pastor Mellado y su asistente, el artista Alfredo Barrios, sus amigos más cercanos. El volumen será editado por la galería D21, la misma que hace tres años acogió una muestra de 20 pinturas, con las que Leppe, volvía una vez más al arte.

Tras profundizar en la performance con acciones como *El perchero* (1975), en la que se vistió de mujer, la *Acción de la*

Estrella, en la que hizo un ton sura en su nuca en forma de estrella o el video *Sala de espera* (1980), donde se enyesó y cantó como soprano, con la cara pintada; Leppe había cambiado de rumbo.

En los 90 se convirtió en asesor de imagen del PPD (estuvo tras el mítico dedo de Ricardo Lagos, en 1988), y trabajó como director de arte del área dramática de TVN y Canal 13. También en 2010, aceptó ser agregado cultural del gobierno de Sebastián Piñera, hecho que no fue bien visto por el círculo artístico. Más que una contradicción, Leppe lograba hacer convivir sus múltiples facetas una y otra vez. Incluso ahora, mientras seguía produciendo pintura, trabajó con Verónica Saquel en la teleserie *Matriarcas* de TVN. Sin embargo, fue su obra artística la que dejó las huellas más indelebiles en la escena local.

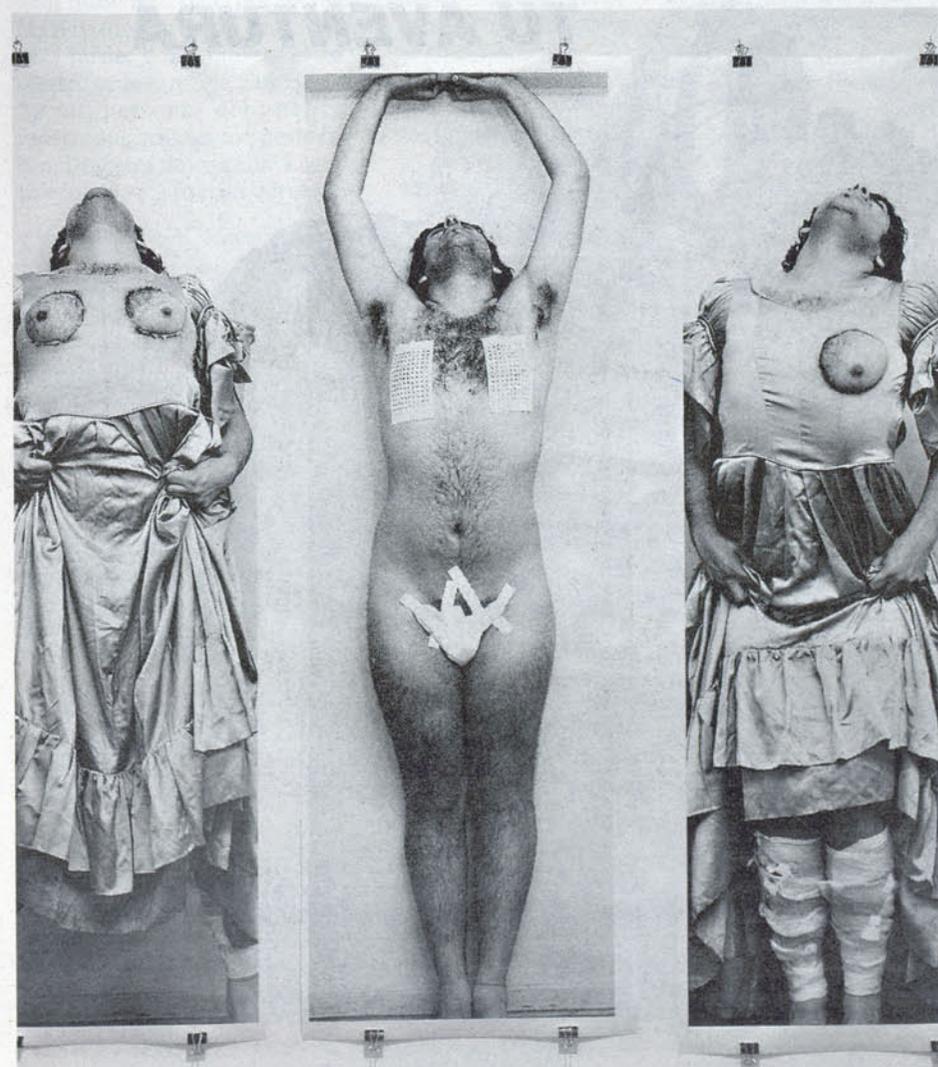
“Es una obra deslumbrante

por su trabajo imaginativo con los signos, el cuerpo y la performance atravesados por la biografía homosexual, por el riguroso conceptualismo de sus operaciones visuales”, dice la crítica Nelly Richard, quien también participó en una de sus performances, en 1983. “Con Carlos Leppe compartimos una amistad íntima y grandiosa y, pese a que nuestros caminos de vida se bifurcaron en vías alternativas, seguía vigente”.

En 2004, Leppe realizó una muestra en galería Animal por la que ganó un Premio Altazor y que supuso su retorno más tradicional, desde la pintura. Ese mismo año el artista se había operado para superar la obesidad que lo afectó toda la vida. “Lo de Leppe es una gran pérdida. El representaba ese arte que se hizo en Chile. Era más denso, más corporal y más puntudo. Ahora no se encuentra en ningún artista.

Cuando Leppe se operó algo de eso se desinfló, una metáfora de los nuevos tiempos”, dice el crítico Guillermo Machuca.

Pero aún quedaba más. En 2009 haría una performance en el contexto de la Trienal de Chile, pero se retiró alegando que su obra no había sido aceptada debido a razones políticas. Justo Pastor Mellado también se bajó del evento. Fue una de sus última polémicas. En el 2011 volvió a exhibir pinturas: especies de collages cargados de materiales, óleo, objetos y brochazos violentos que reflejaban los mismos temas que lo obsesionaron desde siempre. Es decir, la ruina, la presencia de la madre, la identidad sexual y su propio cuerpo. “Siempre fue un adelantado. Su postura era interrogarse siempre. Sus obras son una prolongación de una biografía muy intensa y particular”, resume Milan Ivelic.●



Las palabras de Lihn sobre Leppe

►► En 1987, Carlos Leppe realiza un performance en Madrid, en el contexto de Chile Vive, una exposición que reúne artistas como Eugenio Dittborn, Lotty Rosenfeld y Cecilia Vicuña, entre otros. La obra es comentada por el escritor Enrique Lihn, quien veía en el artista una extensión de sus intereses por las metáforas escatológicas y marginales “Leppe trabaja a favor de sus carencias y excesos físicos y fisiológicamente, con una vigilancia puntillosa de unas y otros. Trabaja con el tic, la voz, el soplo, los nervios, la transpiración. Brota de él, en la acción, una vaharada de la última marginalidad de Chile, podría decirse prehistórica, prendida del matriarcado, construida -a gemidos y tropezones- a partir del complejo de Edipo”.

►► Registro de la acción *El perchero* (1975), adquirido por el Museo Reina Sofía.

MULTI OFERTAS

POSTA ROSADA
ENVASADO VACUNO
\$4.990 kg
ANTES \$5.990
AHORRAS \$1.000

PECHUCA ENTERA DE POLLO
ARIZTIA O SUPER
\$1.990 kg
ANTES \$2.590
AHORRAS \$600

JAMÓN ACARAMELADO
SAN JORGE O WINTER
\$1.399 1/4
ANTES \$1.799
AHORRAS \$400

VINO DON MATÍAS
Variedades, botella 750 cc
\$3.990 c/u
antes \$4.590
ahorras \$600

QUESO CHEDDAR DOS ALAMOS
Trozo
\$1.149 kg
antes \$1.459
ahorras \$310

DURAZNOS CAMPO LINDO
En mitades lata 570 gr
En trocitos lata 580 gr
\$890 c/u
mitades precio x kg \$1.561
trocitos precio x kg \$1.534

RON HAVANA CLUB ESPECIAL
Botella 750 cc
+ COCA COLA
Desechable 1.5 lt
\$5.990 pack
antes \$7.190
ahorras \$1.200

HEINEKEN
6 Latas de 350 cc
\$3.990 pack
antes \$4.590
ahorras \$600

LECHE SVELTY
Caja 1 lt
\$699 c/u
antes \$899
ahorras \$200

/SupermercadosMontserrat
OFERTAS VALIDAS DEL 17 AL 19 DE OCTUBRE 2015