

## ESPOSICION Y REMATE DE CUADROS

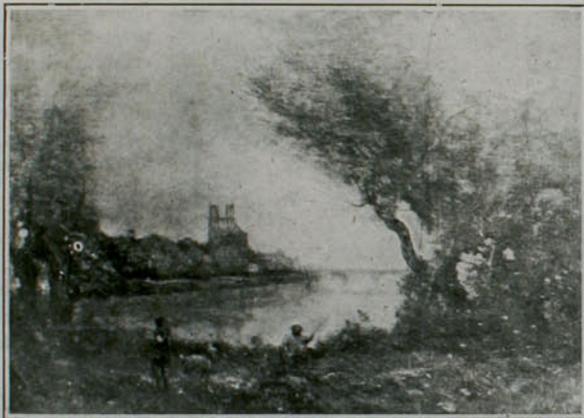
No todos los días se nos ofrece la oportunidad de admirar una tan bella colección de telas como la que actualmente se encuentra a la vista del público en la casa de exposiciones y remates de don Ramon Eyzaguirre.

Son los cuadros que pertenecieron al distinguido caballero don Juan Antonio González, persona de mucha cultura y mui buen gusto, como lo acreditan las pinturas con que formó su galería.

Entre esos cuadros hai algunos que bien podrían figurar con honra en cualquier museo artístico. Es lamentable que los fondos que el Gobierno consulta con el objeto de hacer adquisiciones para nuestro Museo de Bellas Artes, sean tan exiguos, que no alcancen para realizar con ellos compras como éstas.

Desde luego, llama la atención en la exposición de la casa Eyzaguirre una preciosa cabeza de muchacha, atribuida al pincel del gran pintor Fragonard. Es éste uno de los maestros de la escuela francesa. Sus producciones son cotizadas hoy día en precios elevadísimos y los principales museos de Europa se enorgullecen con poseerlas. Fragonard fué discípulo de Boucher, el rival de Watteau, y compañero de todos aquellos célebres pintores que, como Chardin, Fantin. Latour y el mismo Boucher, florecieron a mediados del siglo XVIII. Dicese que entre los papeles de Fragonard encontráronse las medidas y la descripción de un cuadro que coinciden exactamente con las de éste de que hablamos y es ésta una fuerte razón para creer en su autenticidad.

Otra tela de gran mérito es un precioso paisaje de Corot, el famoso



Paisaje de Corot

maestro cuyas obras, miradas mientras él vivió con cierta fría indiferencia por parte del público francés, son en la actualidad estimadas como verdaderas joyas de arte por los entendidos de todos los países.

El Corot perteneciente a la exposición de la casa Eyzaguirre, posee todas las características que se advierten en las buenas producciones del gran paisajista: luz difusa y como tamizada al traves de un velo azulado; árboles vaporosos, envueltos; suelo cubierto de fresca hierba, entre la cual emergen, aquí y allá, algunas florecillas; lejanías veladas por la bruma. Un conjunto, en suma, que hace soñar dulcemente con la apacible poesía de los campos solitarios.

Citaremos, en seguida, una preciosa acuarela de Pradilla, que representa a un hombre de armas de antigua época. Es un cuadro de gran mérito, que haría honor a la mejor galería.



Cuadro de Fragonard

Luego, una obra de Marchetti: un castellano y su dama descendiendo por la réjia escalinata del castillo, seguidos de sus lebreles. Es de admirar la habilidad con que están tratados los detalles, sin que por eso el conjunto aparezca fatigado o monótono.

Hai tambien dos acuarelas del mismo autor, bastante hermosas, por lo demas.

Entre los buenos cuadros extranjeros—porque hai tambien de autores nacionales—citaremos aun un hermoso paisaje con figuras a pleno sol, del italiano Tiratelli; dos pequeños óleos del renombrado pintor español Juan Antonio González y unos caballos en fondo oscuro de Dreux.

La pintura nacional está allí representada por dos paisajes de Smith, algunas excelentes marinas de Alberto Orrego Luco, un paisaje con animales, de Jarpa, y algunos otros cuadros que no recordamos.

Nos hemos detenido a contemplar largamente las dos pequeñas producciones de Smith y una de ellas, sobre todo, un bosque de robles bañados en luz de luna, ha producido en nuestro espí-



Cuadro de Marchetti

ritu el encanto que solo es capaz de producir el artista que, segun la frase de Chardin, no pinta con colores sino con sentimientos. Hai en esas dos telas tanta suma de misterio, tal soplo de poesia, que uno olvida ante ellas los prejuicios de escuela y de época y se entrega por entero al placer de sentir....

En conclusion, las obras que forman la exposición de la casa Eyzaguirre, son de aquellas que no siempre existe la oportunidad de adquirir. Son buenos cuadros, algunos de mucho mérito, y todos ellos dignos de ocupar puesto preferente en el mejor salon.

ZIG-ZAG se complace en reproducir varios de esos cuadros, que mañana harán el orgullo de quienes los posean.



Salon de la "Casa de Exposiciones y Remates," donde se exhiben los cuadros y se hará el remate de ellos

**RELOJES MARCA "LONGINES"**  
SON LOS MEJORES Y MAS EXACTOS



**Joyeria y Relojeria Weil y Becker**  
SANTIAGO Y VALPÁRAISO