

BIBLIOTECA NACIONAL



0522765

ЛЛ / 440 - 38

I N D I C E

1. Estudio de algunos niños perezosos / Elena Rojas Valenzuela.
 2. Formación de la conciencia del educando / María Crovetto Cartes.
 3. Catálogo de cuadros...sucesión Carlos Edwards Mac-Clure. 405 918
 4. Gran remate de la colección de cuadros pertenecientes a la Sra. Corina Riesco de Riesco. / Casa Ramón Eyzaguirre. 340 462
 5. Catálogo de la galería de cuadros... sucesión Ricardo Salas Edwards / Casa Ramón Eyzaguirre. 424 238
 6. Textos de enseñanza y de consulta.../ Librería y Editorial Nascimento.
 7. Hoteles y termas de Chile año 1938.
-

CASA RAMON EYZAGUIRRE

FUNDADA EN 1890

405918

p. 3

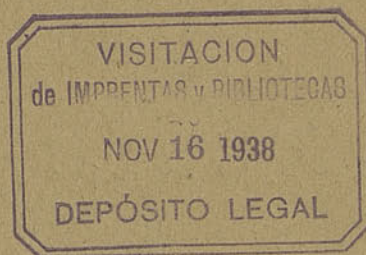
Catálogo de cuadros, muebles, tapicerías y objetos de arte, pertenecientes
a la Sucesión de don CARLOS EDWARDS MAC-CLURE



REMATE EL VIERNES 18 Y SABADO 19 DE NOVIEMBRE DE 1938
2109 - AVENIDA BERNARDO O'HIGGINS - 2109

Con el fin de ilustrar a nuestro público, hemos querido confeccionar el presente catálogo, incluyendo solamente los muebles y objetos principales de esta gran venta, ya que sería interminable entrar a detallar cada uno de ellos.

El público que visitará esta casa podrá apreciar, dentro de un ambiente de distinción y elegancia, la estrictez con que han sido seleccionados sus objetos, que sobresalen por su calidad, su gusto exquisito y su armónica presentación.





1. ESCENA DE CAZA,

cuadro original de JEAN DE FYT, notable pintor flamenco (1609-1661). Fyt prestó su concurso como animalista a los principales maestros de la época, como Janzsens, Rubens, etc. En los principales museos del mundo hay obras de este artista.

2. CUADRO FIGURA,

representa a JACQUES D'AMBOISE. Réplica de la época, del original existente en el Museo del Louvre. Este cuadro fué adquirido por la señora M. Luisa Mac-Clure de Edwards, de los Condes de Palikao.

3. GRAN BIOMBO ANTIGUO,

de laca Koramandel, época Khang-hi, pieza de gran mérito sin reparaciones. Fué adquirido de Mme. Long Weil, reputada como una de las más célebres coleccionistas de objetos chinos. En la inscripción que lleva al respaldo dice que data del año 1651. (12 hojas, alto: 3 metros.)

4. GRAN ESTATUA DE MARMOL "COLON",

original de Monteverde Giulio, Roma 1872. Uno de los maestros más eminentes de la escuela italiana. Autor de las famosas estatuas: "El Genio de Franklin" y Victor Emmanuel" en Roma. Perteneció a don Maximiliano Errázuriz.

5. ESCOGIDA SERIE DE PANNEAUX,

originales del célebre decorador de la escuela francesa, JEAN PILLEMENT. Nació en Lyon, estudió en París y trabajó en la Fábrica de Gobelinos. Visitó Polonia, y fué pintor de la Corte del rey Stanislas Auguste, en cuyo Castillo decoró un salón chino. Obtuvo más tarde el título de pintor de la Reina María Antonieta. Esta serie fué adquirida personalmente por el señor Edwards, en el Chateau de M. de la Potterie, cerca de Rouen. Las baguettes son de la época.

6. MAGNIFICA MESA-ESCRITORIO,

de marquetería de palissandre con bronce cincelados, estilo Regencia.

7. LINDO SOFA TALLADO, EPOCA LUIS XVI,
con brocado de seda celeste de la época.
8. TABLE A ECRIRE,
época Luis XVI.
9. SOFA CORBEILLE,
laqué ivoire, época Luis XVI, tapizado en seda, sin reparaciones.
10. DOS LINDAS MESAS DE JUEGO,
antiguas, de marquetería de rosa.
11. GRAN TAPICERIA FLAMENCA
del siglo XVII. El Catálogo de la venta en París, donde fué adquirida, la describe así: "En el primer plano, al medio de la verdura, el Carro de Venus. La Diosa está extendida y enlaza a Adonis. Cerca de ellos, un Amor teniendo el corazón de la Diosa traspasado por una flecha. A la izquierda, otros dos Amores se abrazan. A la derecha, los perros, y sobre el suelo, las armas de Adonis. Bordure de flores, frutas, pájaros y draperies." Alto 2.90, largo 4.40.
12. PRECIOSA ESTÁTUA DE MARMOL "EL PUDOR",
original de Barcaglia, Milano. Alumno de la Academia de Milán, expuso en el Palacio Real. En 1875 obtuvo gran medalla. Reconcompensas en Boston, San Petersburgo, etc. Miembro de la Legión de Honor.
13. GRAN TAPICERIA GOBELINO, SIGLO XVIII.
En perfecto estado, sin reparaciones. La tapicería y guarda son tejidas en una sola pieza, lo cual es muy apreciado. Sus colores se conservan admirablemente. Representa: "Las exequias que se rinden a Tito Domiciano, considerado entre el número de los Dioses". Mide: ancho: 4.22, alto: 5.25.
14. BIOMBO DE CUERO PINTADO,
fondo dorado, época Luis XV. (6 hojas.)
15. VALIOSO TRIPTICO
alemán del siglo XV. Escenas religiosas con policromados y dorados. Tiene finísimos cabezales de filigrana de madera dorada.

16. TRES EXCEPCIONALES VARGUENOS

antiguos con incrustaciones de nácar, carey y plata, provenientes de un Monasterio de Lima.

17. SARCOFAGO ROMANO,

de mármol blanco con bajorrelieves. Fué traído a Chile por don Maximiano Errázuriz. Es una pieza escasísima y de gran valor arqueológico.

18. LINDO VARGUENITO

antiguo italiano con incrustaciones de marfil.

19. GRAN TAPICERIA "VERDURE",

de Flandes, época Luis XIII. Mide: 4.60 ancho, 2.63 alto.

BIBLIOTECA NACIONAL
SECCION CHILENA

20. ESCOGIDO CONJUNTO DE

MUEBLES, ANTIGUOS, DE CAOBA,

con bronce cincelados, época Imperio, compuesto de: CURIOSISIMA MARQUESA CURVA, que perteneció a la Reina Hortensia; precioso chiffonnier-escritorio; dos cómodas; coiffeusse y muebles de asiento. El cincelado de sus bronce y su conservación son admirables.

21. DOS GRANDES BUSTOS ANTIGUOS

de Emperadores Romanos, en mármol de colores.

22. ESCOGIDO CONJUNTO DE MINIATURAS

antiguas.

23. OCHO INMORTALES DE PORCELANA CHINA,

época Thien-Ming.

24. DOS MAGNIFICAS "BOULES"

azul y oro de porcelana china, época Kieng-Long.

25. DOS "CORNETS" y UNA "POIRE",

fondo azul policromados, de porcelana china, época Khang-hi; pertenecieron a los Condes de Palikao.

26. DOS MAGNIFICOS PERROS DE PORCELANA
china, época MING, procedentes de la Colección Doucet de París.
Piezas de Museo.
27. CINCO ESCOGIDOS PLATOS
de porcelana china de los siglos XVII y XVIII.
38. PRECIOSA BOTELLA
de porcelana china "sang de boeuf".
29. GRAN FLORERO TALLADO
en cristal de roca.
30. CUADRO "VIRGEN, EL NIÑO Y SAN JUAN",
escuela italiana de fines del siglo XVII.
31. GRANDES LAMPARAS FRANCESAS DE CRISTALES.
32. MAGNIFICAS ALFOMBRAS PERSAS.
33. 400 METROS DE REGIA ALFOMBRA
de tripe cortado verde y café.
34. UN RICO PIANO 1 1/2 COLA, "BECHSTEIN".



SECC. CHILENA

