

estadio

M.A.

ROBERTO COLL



Figuras Del Recuerdo

CARLOS ALBADIZ

PASA EL TIEMPO y los equipos suelen conservar su estilo de juego, pese a que los hombres cambian. Fue lo que le sucedió a Magallanes durante muchos años y muchos campeonatos. Fue "La Academia" en aquel tiempo de los tres campeonatos seguidos y siguió siéndolo aún cuando desaparecieron el elenco "Cotrotro", "Cacho" Ponce, "Carecacho", Avendaño, Vidal y los demás. Justamente cuando casi todos los que formaron el elenco aquel habían colgado los zapatos, llegó a Magallanes Carlos Albadiz. Un moreno subido venido de Iquique en 1940.

A Albadiz lo trajó de Iquique un viejo dirigente de Magallanes: "Pincharratas" Sarmiento. Y supo elegir. Porque para actuar en el team albiceleste de aquellos años, con toda la herencia de "los del choapino", era necesario jugar al fútbol, dominar la pelota, saber hacer buenos pases, practicar fútbol asociado. Y los del norte siempre se han caracterizado por su juego, por su fútbol vigoroso y contundente. Como el que practicaban los hermanos Arancibia, "El Borrero" Miranda, Aguirre y todos esos norlínos que jugaron en Badminton.

ALBADIZ era de otro tipo. Justo lo que podía encajar en Magallanes. Jugador de estilo purísimo, notable dominador de pelota, elegante y señorial en la cancha, el negro llegó a continuar la tradición magallánica de sus grandes medias zagas. Desde los tiempos de Teusche, pasando por "Carecacho" Torres, "Cacho" Ponce, Julio Córdova, "Titina" Castillo, Pablo Pasache, Pancho Las Heras y "Popeye" Flores, Magallanes siempre contó con mediozagueros de calidad. Cuando llegó Albadiz tuvo que ocupar la plaza de uno que había sido gran figura en el team: "Cacho" Ponce. Y le acertó en seguida. Claro que, en los primeros años, pasó inadvertido para el público y también el negro fallara. Solo que, como era hombre de juego sutil y tranquilo, no entusiasmaba a la masa. Después de siete, de ocho años de actuación, llegó a convencer y consiguió vestir la casaca internacional. Fue sobre todo en los años 47 y 48 cuando más brilló Carlos Albadiz en el fútbol santiaguino.

SIEMPRE ME agradó el fútbol de este iquiqueño. Por sin esfuerzo, como si no necesitara empujarse demasiado. Su paso elástico era engañoso, porque parecía lento sin serlo. No corría, se deslizaba con su paso larínico y cómodo, por la cancha, como era dominaba el balón! Daba la impresión de que te atraía en la punta de los zapatos cuando estiraba una pierna y atraía la pelota hasta donde él es-

taba. Albadiz formó en uno de los últimos grandes equipos que tuvo Magallanes. Uno que debió ser campeón y que perdió el título por desaciertos e increíbles golpes de infortunio. Ese team en el que el negro formó en la línea media con "Popeye" Flores y Pancho Las Heras. Que tuvo a Oriandelli, Tognarolli, "Chorero" Avendaño y el "Tanque" Ruiz en el ataque. Cuando todavía jugaba Carlos Pérez en el ataque. Y luego lució Albadiz en una temporada internacional en la que Magallanes le ganó dos veces a Racing Club de Buenos Aires y luego se adjudicó, invicto, el cuadrangular, en el que intervinieron también Fluminense, de Río; Olimpia, de Paraguay, y el Combinado Universitario, que era la base de la selección chilena de ese año. Entonces tenía Albadiz a "Guagua" López y a Aguilas como compañeros de media zaga. Y era un trío que sabía jugar.

JUGO EN LA primera de Magallanes hasta el año 1951 y había llegado al club en 1940. Pasaron muchos jugadores por Magallanes durante esos once años y quizá si ninguno de ellos, pudo mostrar una regularidad como la de Albadiz. Regularidad dentro de una alta eficiencia, como la de este nortino que se le fue superando año a año y terminó por convencer plenamente después de una larga campaña. Hasta en su propio club se le discutió en los comienzos. Dijeron que era lento, que no tenía espíritu de lucha y mil cosas más. Pero Albadiz no se inmutó ni salió de su tranco. Porque sabía que ése era su fútbol y que el fútbol suyo termina por imponerse a la larga.



YA ERA UN jugador hecho, pese a su juventud, cuando comenzaron a emplearse los sistemas modernos en el fútbol chileno. Pero para él no hubo problemas, otra consideración, es jugador de calidad. Yo estoy seguro de que los que, en el fútbol de calidad. Yo estoy seguro de que los que, en el fútbol de calidad. Yo estoy seguro de que los que, en el fútbol de calidad.

NO HA vuelto a encontrar Magallanes un half como Carlos Albadiz, y no es fácil que lo encuentre de mejor año del fútbol. De aquellos de auténtico linaje, un sé de los que hacen las cosas sin esfuerzo, nada es estudiado, nada es artificial. Nadie, por lo demás, les enseñó a jugar como lo hacen. Son futbolistas instintivos, porque, igual que los poetas, nacieron con la chispa divina. Nada más.

Ticiano

