

ARLOS VARELA, el hábil inte-  
r penquista, consagrado en el  
futbol profesional.

AÑO III - N.º 70

PRECIO: \$ 4.—

EN TODO EL PAIS

Jorge Ibarra C.  
N.º 70  
Stgo

**estadio**

# ENTRE FINTA Y GOLPE

POR LORCIO

"Como era "cabro"..."

Me contaba uno de los púgiles que fué al Latinoamericano de Box una serie de pintorescos motivos acaecidos en el certamen. Uno de los más singulares había tenido como protagonista a Julio Tapia, el buen mosca, convertido hoy en un flamante gallo. El "cabro", por razones que se desconocían, gustaba siempre de adquirir prendas y objetos de uso personal, con medidas más holgadas que las necesarias. Si necesitaba un pantalón, digamos, de una talla x, Tapia compraba de una talla 2 x; si la camisa precisaba un 37, pues compraba un 39. Así, constantemente. En Lima gastaba todo su dinero en prendas que parecían destinadas a otra persona más grande.

Un día estaba jugando a la lotería con un compañero, cuando este notó que a través de la camisa de Tapia sobresalía una protuberancia.

—¿Y eso? —le preguntó extrañado.

—¿Eso? Ah, es el calzoncillo —respondió inmutable, el "cabro".

—Pero, ¿por qué te queda tan abultado?

—Es que son un poco holgados, sabes...

—Deberías comprar el número que calzas, entonces.

La pronta y desconcertante respuesta de Tapia lo enfermó.

—Ah, claro; tú, como los demás, sólo piensas en el presente; yo pienso también en el futuro...

## UNA CHARLA CON JORGE ASCUI

El activo dirigente de la Federación de Box, don Jorge Ascui, ha regresado recientemente de un viaje que hizo a la República Argentina. Respecto a ello, estuvimos conversando extensamente, días pasados. En esa charla, Ascui me dió a conocer las impresiones que recogió durante su estada en la capital bonaerense.

—El ambiente boxerial en Buenos Aires —dice—, a pesar de cuanto pudiera creerse en contrario, es apenas menos flojo que el nuestro. Los promotores del Luna Park, con los cuales conversé, están enfrascados en buscar solución acertada al mismo problema que se nos presenta a nosotros: el descubrimiento de valores, que sean capaces de entonar las reuniones de la empresa y, por ende, de levantar el ni-

vel discreto del profesionalismo en Argentina. Los nombres, tan conocidos nuestros, de Suárez, Picada, Soria, Ríos, etc., están ya demasiados gastados, y se hace imprescindible una total renovación de elementos. A pesar de que la empresa del Luna Park tiene control en todas las provincias argentinas (lo que revela su envergadura), el asunto no camina como es de desear. Por eso, cualquier púgil, aunque sea discreto, pero fuerte y agresivo, tiene inmediata cabida en los programas.

"Buccione está muy bien en Argentina —sigue nuestro entrevistado—; es muy considerado y se ha hecho ampliamente popular.

percibido mucho más. Y no hay nada más decidir en estas ocasiones, para apreciar si gusta o no un púgil, que el balance económico resultante.

—Sabíamos que su viaje, junto al señor De la Fuente, obedecía al deseo de traer a Chile a algunos boxeadores argentinos de cartel.

—No hemos contratado a nadie. En reemplazo de esa antigua costumbre de salir al extranjero en busca de elementos, la Federación ha adoptado una determinación que va tras el resurgimiento de nuestro boxeo profesional y amateur, con la colaboración de "nuestros propios" boxeadores.

"Todos aquellos púgiles

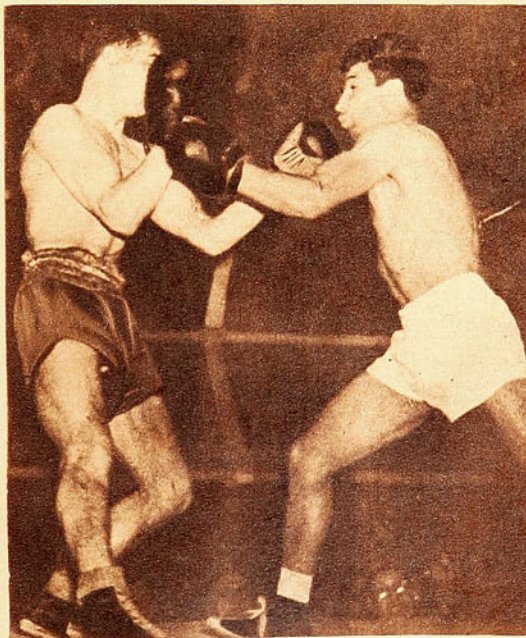
bre de un Guillermo López o un Nicolás Taiva, por ejemplo, basta para que el novicio prometedor se sienta apabullado, y no pueda desarrollar toda su calidad ante semejante adversario. Así, esos hombres que, sin quererlo, sirven de tope a las justas aspiraciones de muchos elementos nuevos, tendrán oportunidad de coronar su carrera, económicamente, y aquellos podrán llegar a donde se proponen. Como se puede apreciar, es una disposición que culminará con un objetivo necesario, en las lides del ring.

Nosotros pensamos que, en realidad, es una medida acertada. Ojalá los boxeadores notificados piensen lo mismo, y, entonces, veremos algo bueno...

## UNA GIRA DE LARGO ALIENTO

Está pronta a partir al extranjero una delegación boxerial representativa de los Ferrocarriles del Estado. Esta institución, que piensa "roncar" fuerte esta temporada en los diferentes campeonatos oficiales, ha constituido un fuerte y homogéneo conjunto, en el cual, indudablemente, puede depositar toda su confianza. Mario Salas, en el mosca; Héctor Aguirre, en el gallo; Manuel Reyes, en el piuma; Guillermo Vicuña, en el liviano; Nivaldo Riquelme (y, posiblemente, Cloroforo o Valenzuela), en el welter; Rolando Schiaffino, en el mediano; Eulogio Cruz, en el mediopesado y Juan Rubio (probablemente, Jaime Yrarrázaval, si sale airoso en una prueba de suficiencia que deberá rendir), en el pesado, son los hombres que se encargarán de defender los prestigios confiados a su custodia. Dada la calidad que casi todos poseen, repetimos, se les puede dar "crédito", aun en la gran prueba que de entrada deberán acometer, una gira que abarcará varios países sudamericanos: Argentina, Uruguay, Paraguay y, posiblemente, Brasil. En la República Argentina, les tocará el hueso más duro, ya que deberán enfrentarse a una serie de seleccionados representativos de las provincias de Rosario, Córdoba, Mendoza y Santa Fe, amén de Buenos Aires.

Mes y medio, más o menos, según cálculos de uno de los dirigentes de la tournée, durará el paseo. ¡Ah, me dan unos deseos de hacerme boxeador!...



Su valentía y amor propio, aunque hasta el momento no le han deparado ningún triunfo, lo han hecho depositario de la estimación general. Como un ejemplo de cuanto digo, está el hecho de que en su primera presentación obtuvo un premio de 3 mil nacionales; bolsa muy difícil de conseguir de buenas a primeras. Como es lógico, en su segunda presentación, de acuerdo a los vitores que obtuvo de los muchedumbre, debe haber

que hayan actuado en forma exitosa a través de un mínimo de 5 años, en los rings amateurs, serán invitados a que ingresen a las filas profesionales. Como usted se imaginara, esta medida redundará en provecho de ambas filas: amateur y profesional. La mantención de elementos fogueados en los torneos anuales, va en desmedro, muchas veces, de la chance que púgiles novicios pueden tener. En muchas oportunidades, el solo nom-