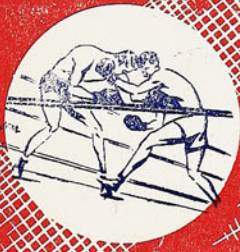


ESTADIO

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES



2.60

Sept./41 - Marzo/42 285x320



Hernán Fernández, el joven y gran arquero de "Los Roios de Santa Laura"

ESTADIO

Revista Gráfica de Deportes

— Casilla 3205 —

Año I — Santiago de Chile, 12 de Septiembre de 1941 — N.º 1

Editorial



Nadie desconoce la influencia benéfica del deporte en el ser humano. El espíritu y el cuerpo de aquél que ha practicado los ejercicios físicos en su juventud, tiene asegurado un cuerpo sano y una mente sana, factores importantísimos en la lucha por la vida.

Quien sabe del calor de una lucha deportiva, quien conoce del esfuerzo grande en que músculo y cerebro unidos buscan una victoria en el deporte, está especialmente dotado para triunfar, procrear hijos sanos y ser útiles a su patria.

El deporte nacional, para bien de nuestra raza, ha logrado en los últimos años un incremento grande. Todas las clases sociales de nuestro pueblo practican el deporte en sus múltiples manifestaciones, cada vez con más dedicación.

Chile, nuestro pequeño país, con su escasa población, ha hecho vibrar en más de una ocasión su nombre en el mundo entero, por intermedio de sus deportistas.

Este querido rincón ha sido conocido en el exterior, tanto o más que por sus embajadas diplomáticas, por el esfuerzo noble de algunos destacados productos de nuestro deporte.

Hoy damos vida a un órgano destinado a contribuir al engrandecimiento del deporte nacional: La Revista "Estadio" que, no dudamos, será bien recibida por la afición.

Esta nuestra modesta revista tendrá por lema el estímulo sano y la crítica constructiva. El progreso de todas las actividades deportivas ha sido la causa y será siempre el objeto de su razón de ser, y creemos contribuir con nuestra labor a la campaña de chilenidad y mejoramiento de la raza, en que está empeñado su Excelencia el Presidente de la República.

Ninguna tienda tendrá cabida en nuestras columnas en particular, y sí la tendrán todas en general. No seremos parcos en el aplauso, cuando éste sea merecido: él será tanto para el crack consagrado, como para el aficionado que se inicia. Siempre nuestras críticas serán bien inspiradas; creemos que todo perfeccionamiento necesita tanto de la crítica como del aplauso.

A pesar de las enormes dificultades materiales y técnicas que existen hoy día para una empresa de esta naturaleza, creemos haberlas salvado en forma de ofrecer al público un resultado que sea de su agrado.