

INSTITUCIONES ADHERIDAS

- Asociación Folklórica Chilena (Santiago).
- Asociación Tucumana de Folklore (Argentina).
- Asociación Amigos del Arte Popular (Buenos Aires, Argentina).
- Asociación Folklórica Argentina (Buenos Aires, Argentina).
- Casa de la Cultura Ecuatoriana (Quito, Ecuador).
- Centro de Estudios Antropológicos (Asunción, Paraguay).
- Club de Fraternidad Latinoamericana.
- Club Internacional de Folklore.
- Grupo "Tradición" (Cuzco, Perú).
- Instituto de Cultura Uruguio-Brasileiro (Montevideo, Uruguay).
- Sociedad Folklórica de México (Ciudad de México).
- Sociedad Folklórica de Bolivia (Sucre, Bolivia).
- Sociedad Folklórica de Tarija (Bolivia).
- Sociedade Brasileira de Folklore.
- Sociedad Uruguaya de Antropología (Montevideo, Uruguay).
- Sub. Comisión Catarinense de Folklore (Brasil).

Universidad De Chile

Primera Semana Del folklore *Americano*



XVIII Escuela De Verano

LA conferencia de Ministros y Directores Generales de Educación que se celebró en la ciudad de Panamá el 27 de Septiembre de 1943, entre otros, tomó el siguiente acuerdo:

«Considerando: Que las manifestaciones espirituales del pueblo aseguran la continuidad de lo más recio y espontáneo de cada tradición local:

Que la protección y difusión del folklore debe ser uno de los fundamentos objetivos de todos los organismos e instituciones que tienen la misión de velar por la cultura; Que hay una tradición folklórica americana que se presta a educar los sentimientos de solidaridad y simpatía;

Que es conveniente el mutuo conocimiento del folklore americano cuyo fondo común e innegables puntos de contacto pue-

den contribuir como un aporte apreciable a la formación de la conciencia continental;

Recomienda:

- 1.º—Que cada país intensifique los estudios folklóricos por medio de los Institutos de Investigación oficiales o particulares, dentro de las Universidades u organismos especializados, o los cree si no los hubiere;
- 2.º—Que difundan la literatura y música folklóricas en los establecimientos de enseñanza primaria, secundaria y normal, incluyendo temas folklóricos en los programas de determinadas asignaturas,
- 3.º—Que en los presupuestos de Educación se consignen subsidios para intensificar la labor de los organismos dedicados a la investigación folklórica».

El Folklore En América

De acuerdo con estas recomendaciones, la Primera Semana del Folklore Americano, organizada por el Departamento de Extensión Cultural de la Universidad de Chile, durante el desarrollo de la XVIII Escuela de Verano de Santiago, tiene como finalidad principal destacar las proyecciones artísticas, pedagógicas y sociales del folklore americano y su utilización como vínculo de acercamiento entre los pueblos del Continente.

SANTIAGO DE CHILE, Enero de 1953.

EXPOSICION DE ARTE POPULAR. El Museo de Arte Popular Americano de la Universidad de Chile, presentará la riqueza del material ergológico de estos pueblos.

El material que se exhibirá, comprende parte del fondo del Museo, que llegó a Chile en calidad de donación generosa de los países americanos, al cumplir cien años de vida la Universidad de Chile.

Lunes 26, 10 horas. Plaza Murillo, Cerro Santa Lucía:

FESTIVAL CINEMATOGRAFICO AMERICANO. Este festival comprenderá la exhibición de películas de aspectos etnográficos y folklóricos de América.

La organización de este festival está a cargo del Departamento de Fotocinematografía de la Universidad de Chile.

Martes 27 y miércoles 28, 22 horas. Salón de Honor de la Universidad de Chile:

EXPOSICION FOTOGRAFICA DE CHILE. Esta Exposición pondrá en contacto con los múltiples aspectos de la vida nacional. Será una visión del paisaje, tipos indígenas y del pueblo; faenas, ciudades y monumentos.

La Exposición es presentada por el Departamento de Fotocinematografía de la Universidad de Chile.

Lunes 26, 12 horas. Instituto Nacional.

DANZAS Y MUSICA DE AMERICA. Festival de Danzas, Música y Canciones populares de América. Será una fiesta panamericana y estará a cargo de profesoras de canto y danzas que dictarán cursos de índole folklórica en la Escuela de Verano y contará con la participación del alumnado extranjero, el cual se presentará con trajes típicos secundando el anhelo de acercamiento americano que persiguen las Escuelas de Verano, como asimismo, el espíritu que conduce a la celebración de esta Semana.

Sábado 31, 21 horas. Universidad de Chile.

CONCURRENTES

Argentina:

Señor Félix Coluccio

Señor Tobías Rosemberg.

Señor Horacio G. Rava

Señorita María Teresa Avila.

Brasil:

Señor Oswaldo R. Cabral.

Señor Aristóteles de Paula Barros.

Ecuador:

Señor Emilio Uzcátegui.

Perú:

Señor José María Arguedas

Señora Rosa Elvira Figueroa

Paraguay:

Señor Ramón César Bejarano.

Uruguay:

Señor Ildefonso Pereda Valdés.

CHILE:

Representantes de Instituciones

Folklóricas de todo el país.

PROGRAMA

Primera Semana del Folklore Americano

Inauguración. Museo de Arte Popular. Plaza Murillo, Cerro Santa Lucía. Lunes 26, 10 horas.

Palabras del señor Rector de la Universidad, don Juvenal Hernández.

Palabras de la señora Directora del Departamento de Extensión Cultural, doña Amanda La-barca.

Palabras del señor Director del Museo de Arte Popular Americano, señor Tomás Lago.

Palabras del profesor Oreste Plath.

Almuerzo ofrecido por el señor Rector de la Universidad a los delegados. Lunes 26, 13 horas.

Sesiones de Mesa Redonda.

Sesión Pública.

Sesión Plenaria.

Exposición de Arte Popular.

Festival Cinematográfico Americano.

Exposición Fotográfica de Chile.

Danzas y Música de América (Festival Panamericano).

Concierto de Música Chilena.

Exposición de Muñecas Típicas de América.

Recepción de los Delegados en la Asociación Folklórica Chilena.

Clausura.

Visitas de Estudios.

CONCIERTO DE MUSICA CHILENA. El Concierto de Música Chilena comprenderá música vernácula; araucana, de la Isla de Pascua y música popular en sus instrumentos típicos.

A la vez, se presentará la música de inspiración popular, realizada por músicos cultos que han aprovechado el patrimonio autóctono.

Lunes 26, 22 horas, Teatro Baquedano.

MUÑECAS DE AMERICA. La Semana del Folklore Americano, presentará una visión de estos pueblos a través de los trajes que usan sus pobladores en muñecas populares.

Será ésta una exposición novedosa del traje regional o del tipismo de cada país.

La presentación de esta muestra será posible a base del aporte que harán Asociaciones Folklóricas, alumnos extranjeros que vengan a la Escuela de Verano y de las profesoras y artistas que mantendrán cursos de muñequería.

Martes, 27, 12 horas. Instituto Nacional.

VALPARAISO Y TEMUCO. En las Escuelas de Valparaíso y Temuco se dictarán conferencias por especialistas y se efectuarán exposiciones fotográficas y festivales cinematográficos y de danza y música.

PRIMERA SEMANA DEL FOLKLORE AMERICANO
26 AL 31 DE ENERO 1953 - SANTIAGO DE CHILE