

Calle Huérfanos 1076



Librairie Française



Sala Le Caveau



ARTE POPULAR RELIGIOSO
MUSEO DE ARTE POPULAR AMERICANO
UNIVERSIDAD DE CHILE
Facultad de Bellas Artes / 1944-1964

Proyectó la edición
Mauricio Amster

Editorial Universitaria, S. A.
San Francisco 454,
Santiago de Chile

EL ARTE RELIGIOSO es un tema preferido de la artesanía popular y ha producido en todas las épocas obras del más grande interés tanto por sus valores técnicos como por sus valores subjetivos.

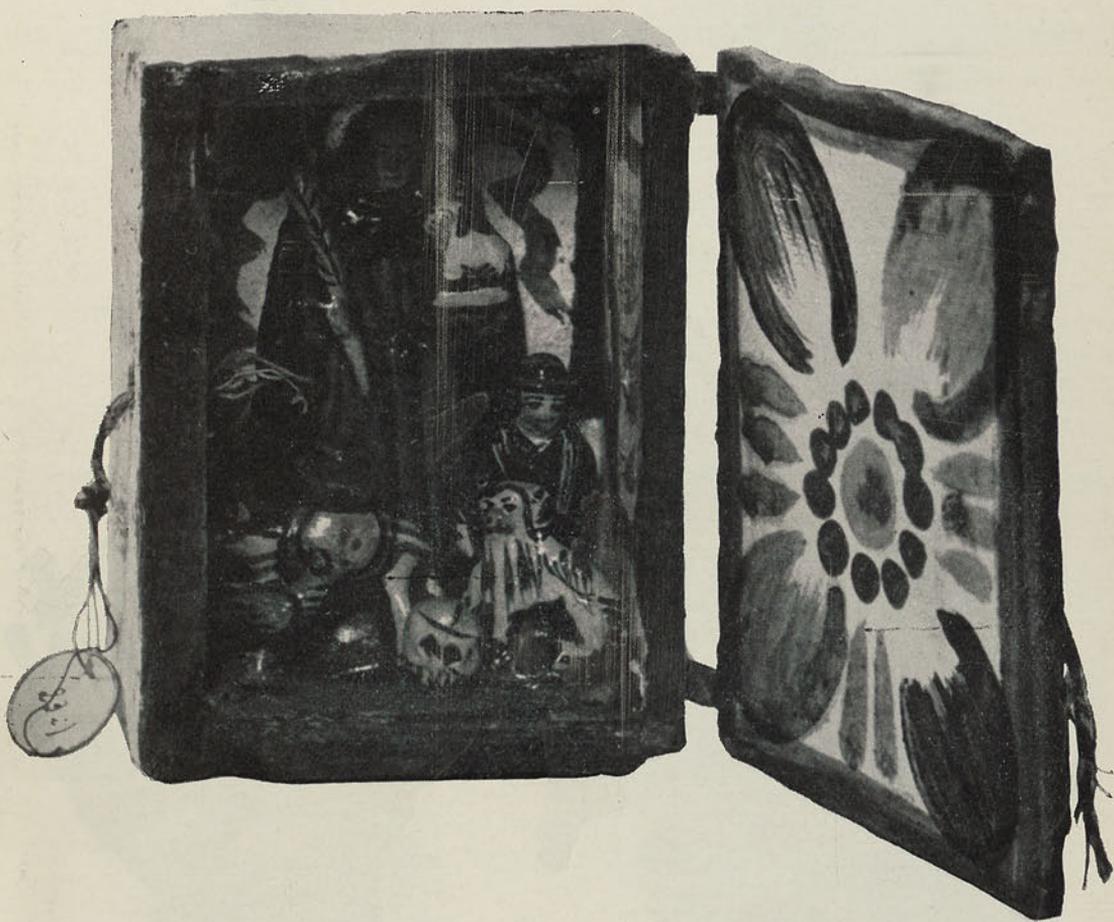
Parece ser que el hombre común se goza en la representación de la iconografía ritual cuando emplea sus manos para expresar la personificación de las virtudes y los vicios, de lo ideal y de lo imperfecto, del bien y el mal. Por este hecho también el arte decorativo de todas las épocas se enriquece extraordinariamente cuando adquiere un carácter simbólico religioso. Entonces, las industrias más humildes florecen en las manos del artesano anónimo creando formas estereotipadas, a veces del más rico desarrollo estilístico, a veces del estilo más sencillo, inocente y puro.

Presentamos en esta oportunidad aspectos de diversas industrias tradicionales relacionados con este tema, sacados de las colecciones del Museo de Arte Popular: algunos retablos peruanos, cirios votivos ornamentales de Perú y Ecuador y un conjunto de figuras religiosas de la isla de Chiloé, talladas por santeros de la isla.

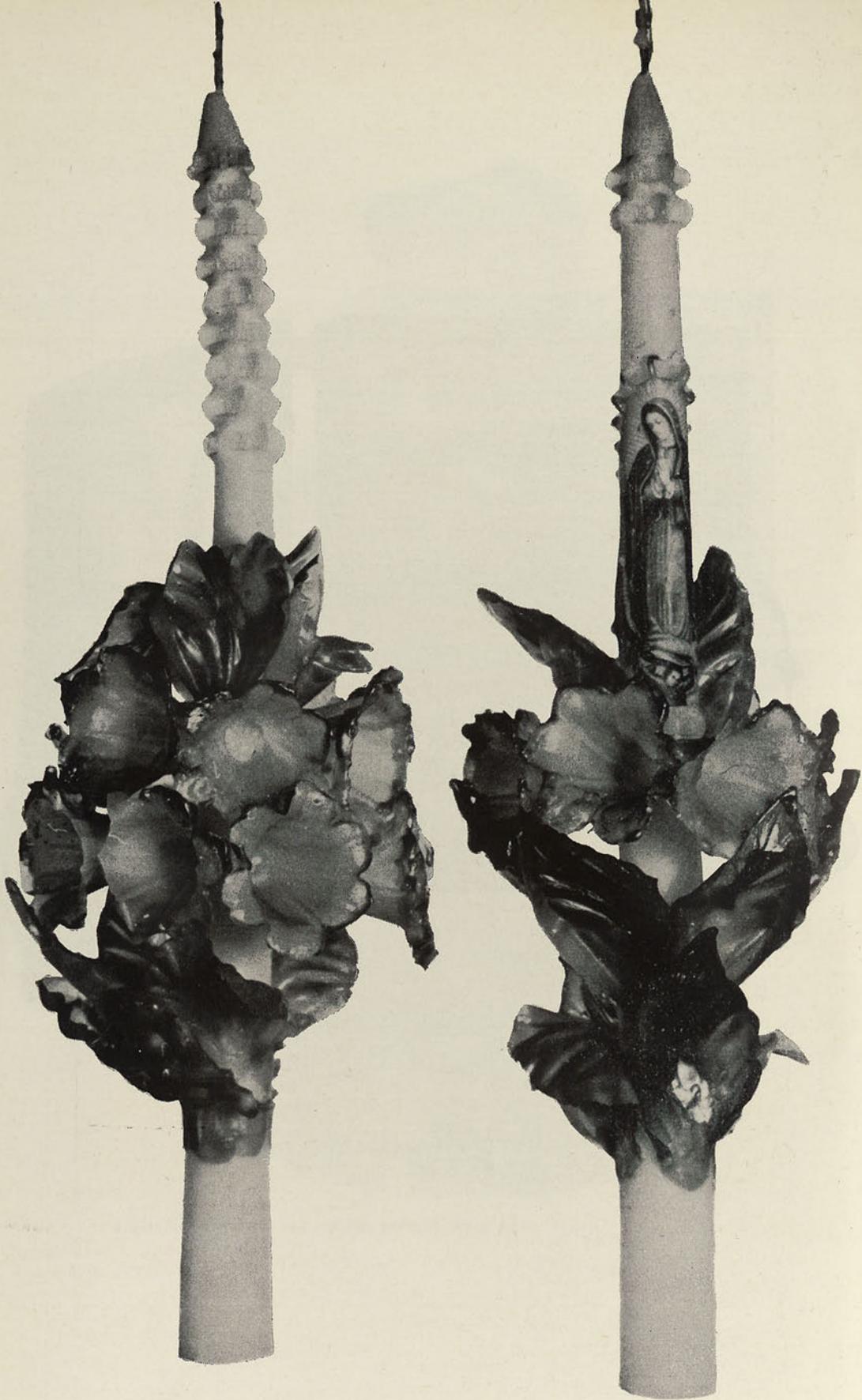
Finalmente hemos agregado a estas piezas de Chile la espléndida colección de cerámica pintada de Sara Gutiérrez, formada por el señor Guillermo Gray, porque dicha ceramista, ya desaparecida, representa el último nexo entre esta artesanía elaborada en otro tiempo en el convento de las Monjas Claras de Santiago y la cerámica pintada de Talagante de hoy.



Mujer con bandeja, con regalo para el santo, alto 9 cms.



Virgenes del ganado, alto 14 cmts.



Cirios votivos de Quito, alto 40 cmts.

Minero y mujer bailando cueca. Traje rojo con cola, alto 11 y 9 cms.





Arcón sacro, escenas de la vida real: procesión, alto 13 cmts.





Pichel rojo, dec. escudo en relieve, tapa con cóndor (Pieza única), alto 13,5 cmts.



Pote verde, dos asas, con tembleques, dec. con águilas, tapa con palomas y flores, alto 11 cmts.



*Pichel rojo, dec. con jinete en relieve, tapa con picaflor
(Pieza única), alto 13 cms.*



Pote verde, dos asas, con tembleques, dec. Jesús y niños, tapa con pastor, alto 10 cms.

RETABLOS PERUANOS

OBRAS DE JOAQUIN LOPEZ, DE HUAMANGA

- | | |
|---|--|
| 1 Arcón sacro con escenas bíblicas:
natividad,
aparición de la Virgen. | el palo encebado,
riña de gallos. |
| 2 Arcón sacro, escenas de la vida real:
procesión,
marca del ganado. | 7 Retablo policromado:
danza "la marinera",
marca del ganado. |
| 3 Arcón sacro:
los ricos y los pobres. | 8 Retablo policromado:
escena del calvario. |
| 4 Retablo policromado con escenas de la vida real:
procesión de Cristo Rey,
recolección de frutas,
marca del ganado. | 9 San Antonio. |
| 5 Retablo policromado:
al amparo de los santos,
natividad,
marca del ganado. | 10 y 11 Vírgenes del ganado. |
| 6 UN RETABLO DE JESUS URBANO, DE AYA-
CUCHO; juegos populares: | 12 y 13 Cruces de la Pasión. |
| | 14 Patrón Santiago. Huancavélica. |
| | 15 Cruz de techo de hojalata (Donación Sr. Ser-
gio Larraín G. M.). |
| | 16 a 27 Cirios votivos de Lima. |
| | 28 a 31 Cirios votivos de Quito. |

(Esta colección fue donada a la Universidad de Chile por el Gobierno del Perú)

SANTOS LABRADOS DE LA ISLA DE CHILOE

- | | |
|---|---|
| 32 San Francisco, capilla de Curahue. | 37 Angel custodio, madera pintada, de Rauco |
| 33 Cabeza de Cristo, de Castro. | 38 San Francisco de Asis, madera, Rauco. |
| 34 Imagen de cerámica, de vestir, de Rauco. | 39 San Antonio, madera, de Curahue. |
| 35 Imagen de madera, de vestir, de Curahue. | 40 Imagen de madera, Rauco. |
| 36 Cristo de bulto, tallado en madera, de Castro. | |

COLECCION DE CERAMICA PINTADA DE D. J. GUILLERMO GRAY A. OBRAS DE SARA GUTIERREZ

- | | |
|---|--|
| 41 Dos niños sacando chicha del barril, 1945. | 61 Mujer con guagua en brazos, 1946. |
| 42 Una carreta con verduras y carretero, 1945. | 62 Mujer con bandeja del té, 1946. |
| 43 Cueca con arpa, cuatro personas, 1945. | 63 Mujer "de compras" con canasto y gallina, 1946. |
| 44 Trilla a la chilena (a yegua), 1946. | 64 Mujer hincada lavando en la artesa, 1946. |
| 45 Anda de la virgen del Carmen, 1946. | 65 Mujer hincada moliendo trigo "en la piedra",
1946. |
| 46 Arriero con cinco mulas, 1946. | 66 Mujer de pie cociendo pan en el horno, 1946. |
| 47 Paseo en carreta, huasa y niño, 1946. | 67 Minero bailando cueca, 1945. |
| 48 Carretela "endieciochada" (Pieza única), 1946. | 68 Mujer bailando cueca, traje rojo con cola, 1945. |
| 49 Pastorcito con perro y nueve ovejas, 1946. | 69 Indio vestido con plumas y arco, 1946. |
| 50 Cueca en el parque, siete personas y un perro
(Id), 1946. | 70 Niño traje amarillo de marinero (florero, ave-
riado), 1945. |
| 51 Niñito Dios dormido, 1946. | 71 Niñita traje verde con gato en brazos, 1946. |
| 52 Niñito Dios sentado, 1946. | 72 Niñita negra con guitarra, 1945. |
| 53 Abuelo tomando mate con su nieto, 1946. | 73 Niñita con loro en la mano, 1946. |
| 54 Banda: cinco músicos diferentes, del Ejército,
1946. | 74 Niñito con corneta, 1946. |
| 55 Veterano de la guerra de 1879. | 75 Niñito con tambor, 1946. |
| 56 Señora "de manto y abanico", 1946. | 76 Niñito con trompo, 1946. |
| 57 Anciana con ramo de palmas benditas, 1948. | 77 Negrito con tambor, 1945. |
| 58 Anciana tomando mate junto al brasero, 1946. | 78 Negrito con trompo, 1945. |
| 59 Anciana planchando, 1947. | 79 Vendedor de pequeños, 1945. |
| 60 "Cobradora" del tranvía (carro), 1947. | 80 Vendedor de mote con huesillos, 1945. |

- 81 Vendedor de mariscos, 1946.
82 Vendedora de miel de peras en saco, 1946.
83 Vendedora de frutas con dos canastos, 1948.
84 Vendedor de pollos, a caballo, 1945.
85 Vendedor de frutas en arguenas, a caballo, 1945.
86 Vendedor de leche en tarros, 1945.
87 Vendedor de esteras, 1945.
88 Mujer con quitasol, a caballo, 1946.
89 Mujer con guitarra, a caballo, 1946.
90 Huaso con chuico, a caballo, 1946.
91 Huaso con cacho, a caballo, 1946.
92 Huaso con guitarra, a caballo, 1946.
93 Heladero con el bote sobre la cabeza, 1945.
94 Minero con fruta en la mano, 1945.
95 Bombero con casaca roja y casco dorado, 1945.
96 Tortillero de pie, con farol, 1946.
97 Marinero, época antigua (Pieza única), 1948.
98 Soldado indígena, época antigua (Pieza única), 1948.
99 Vendedor de frutillas, a caballo, 1948.
100 Huaso a caballo con niño al anca, 1948.
101 Mujer a caballo con niña en brazos, 1948.
102 Huaso a caballo con su china al anca, 1948.
103 Familia campesina a caballo, padres e hijo, 1948.
104 Mujer con guagua en brazos, 1945.
105 Mujer peinándose (coqueta), 1950.
106 Mujer con bandeja, con regalo para el santo, 1950.
107 Mujer tocando guitarra, 1950.
108 Mujer tocando guitarra, colorina, 1950.
109 Buey echado, 1950.
110 Burro parado, 1950.
111 Buey parado, 1950.
112 Perro con canasto en el hocico (sabio), 1950.
113 Perro sentado, 1950.
114 Chivo, 1946.
115 Carnero, 1946.
116 Perro parado, 1945.
117 Lechuzca posada en borde bol rojo, 1945.
118 Ciervo amarillo (pintura inconclusa), 1950.
119 Perrito "choco", 1945.
120 Tacita con platillo, color morado y oro, decoración en realce, 1945.
121 Juego de jarrito con paloma y lavatorio rojo, 1945.
122 Mate con dos palomas, con bombilla. Rojo, 1946.
123 Mate con bombilla, azul, 1946.
124 Potiche negro, tapa alta con palomas, 1949.
125 Potiche negro, tapa alta con gallito, 1949.
126 Fuente pastelera azul, tapa con tortuga, 1946.
127 Fuente pastelera roja, tapa con pescado, 1946.
128 Botellita azul con platillo, dec. relieve con flores rosadas, 1945.
129 Botellita roja con platillo, dec. relieve con palmas blancas, 1945.
130 Tacita con platillo, roja, 1945.
131 Teterita con tapa, decorada, color rojo, 1945.
132 Matecito rojo, decorado, 1945.
133 Jarrito rosa encendido, decorado, 1945.
134 Pichel azulino, decorado, 1945.
135 Matecito rojo, decoración con pintas, 1945.
136 Teterita roja, decoración con pintas, 1945.
137 Florerito rojo, decoración con pintas, 1945.
138 Ponchera rosada con tapa, cucharón y seis jarritos y bandeja, 1945.
139 Juego de té azul: Tres piezas servir, dos tazas con platillo y bandeja, 1945.
140 Juego de té rosa encendido, igual al anterior, 1945.
141 Juego de té azul: Dos piezas servir, dos tazas con platillo y cucharas, 1945.
142 Juego de té rojo: Tres piezas servir, dos tazas con platillo y bandeja, 1945.
143 Mate morado con platillo, forma de flor, 1945.
144 Jarro verde con cordón y paloma, 1945.
145 Florero isabelino rojo, con flor amarilla en relieve, 1945.
146 Palmatoria granate, 1945.
147 Braserito granate, 1945.
148 Tetera (pava), granate, 1945.
149 Mate forma de calabaza rojo, decoraciones en relieve, 1945.
150 Mate con platillo rojo, forma de flor, dec. flores en relieve, 1945.
151 Ollita dos asas, roja, agregados (hilos de plata), 1945.
152 Doce miniaturas diferentes decoradas de diferentes colores, 1945.
153 Mate con platillo, rojo, decoración en relieve en forma de cóndor, dos asas en forma de serpientes, 1945.
154 Cacho con decoración de escudo chileno en relieve, huemul con cola, 1946.
155 Pote rosado, dos asas, dec. con águilas, tapa con palomas y tembleques, 1945.
156 Pichel rojo, dec. escudo en relieve, tapa con cóndor (Pieza única), 1949.
157 Pichel rojo, dec. con jinete en relieve, tapa con picaflores (Pieza única), 1949.
158 Pote verde, dos asas, con tembleques, dec. Jesús y niños, tapa con pastor, 1949.
159 Pote verde, dos asas, con tembleques, dec. con águilas, tapa con palomas y flores, 1949.
160 Pote rojo, dos asas, con tembleques, dec. con flores, tapa con clavel, 1949.
161 Pichel amarillo, tres patas, 1949.
162 Jarro amarillo, 1949.
163 Chuico rojo, dec. franja blanca y azul, 1945.
164 Mate de platillo rojo, forma de flor, calado, 1945.
165 Tetera roja de tres patas (pava), 1945.
166 Tetera roja, pavita, 1945.
167 Plato con un pancito, rojo obscuro, calado, 1945.
168 Pichel celeste, 1945.
169 Florero, 1945.
170 Mate azul, forma de pavo, 1945.
171 Jarrón azul, dec. cordón dorado, 1945.
172 Palmatoria verde, 1945.
173 Jarro verde, 1945.
174 Jarrón morado, dos asas, 1945.
175 Braserito morado, 1945.
176 Braserito rosado, 1945.
177 Fuentecita rosada, 1945.
178 Taza con platillos, rosados, 1945.

EL MUSEO DE ARTE POPULAR de la Universidad de Chile al cumplir veinte años de labor inicia, con motivo de esta fecha, una serie de exposiciones de diversa índole con el objeto de mostrar el valioso material reunido que sólo ha podido dar a conocer hasta aquí en muestras parciales por falta de un edificio adecuado.

Al inaugurar esta pequeña exhibición de artesanía religiosa agradecemos desde luego la valiosa ayuda del señor Guillermo Gray A. que haciendo honor a la labor del museo, tan gentilmente ha facilitado las obras de su propiedad que por primera vez llegan a una sala de exposición, como asimismo agradecemos la cooperación de los ex alumnos del Seminario de la Facultad de Bellas Artes, que con su fervor que el arte popular, tanto han contribuido a reunir el material de estas y otras colecciones que se irán mostrando más adelante.

TOMÁS LAGO

