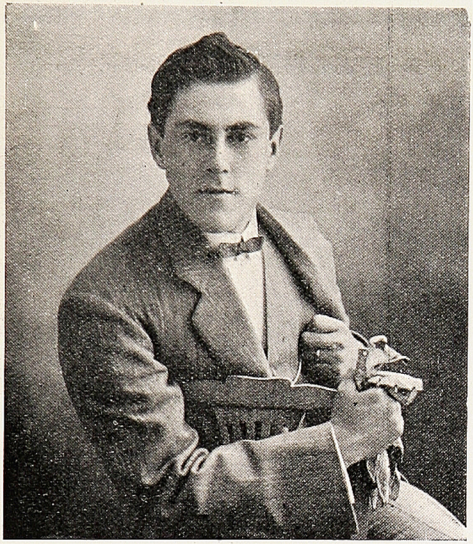
Un tenor chileno que vale.

No por patriotismo exagerado sino por razón de sinceridad —á que estamos obligados más que nadie los que escribimos para el público— diremos que el tenor chileno Pedro Navia, que actúa con brillo en el Teatro Sócrates, junto con ser ya realmente un artista, puede desenvolver y perfeccionar sus dotes naturales y convertirse en un tenor de renombre universal. Es la opinión de los entendidos.



El tenor Pedro Navia.

De manera, pues, que no está fuera de lugar sino que, al contrario, es de justicia la insinuación, hecha por un gran diario, de enviar á Europa, por cuenta del Gobierno, á este joven. Allí alcanzaría Navia—que es serio y estudioso —el máximo de potencia; así habríamos contribuído á formar un artista completo; y así tendríamos que satisfacernos, viajando por las grandes capitales, al sentir las ovaciones tributadas á un compatriota.