Don

BIBLIOTECA NACIONAL
CHILE
SECCION
DIARIOS, PERIODICOS Y
REVISTAS CHILENAS

SEMANARIO · · · ·
DEPORTES, CINES
· · · · Y TEATROS

Severo



"TE HE SIDO FIEL"
NTRAL

SANTIAGO DE CHILE,
13 DE ABRIL DE 1933
AÑO I -- N.º 1



MANUEL PLAZA

60 cts.

Obsequios de "Don Severo" a sus lectores

Seis dibujos al pastel, de Izquierdo Prieto.- Seis retratos al lápiz de Ares. Doce colecciones de retratos de estrellas.

"DON SEVERO" obsequiará entre sus lectores SEIS RETRATOS DE ARTISTAS DE CINE dibujados al pastel por el eximio artista chileno Izquierdo Prieto, Merced 629, y que son verdaderas joyas que adornan cualquier salón.

Seis retratos de estrellas de cine, dibujados al lápiz por nuestro dibujante Ares, cuyo mérito artístico es apreciable.

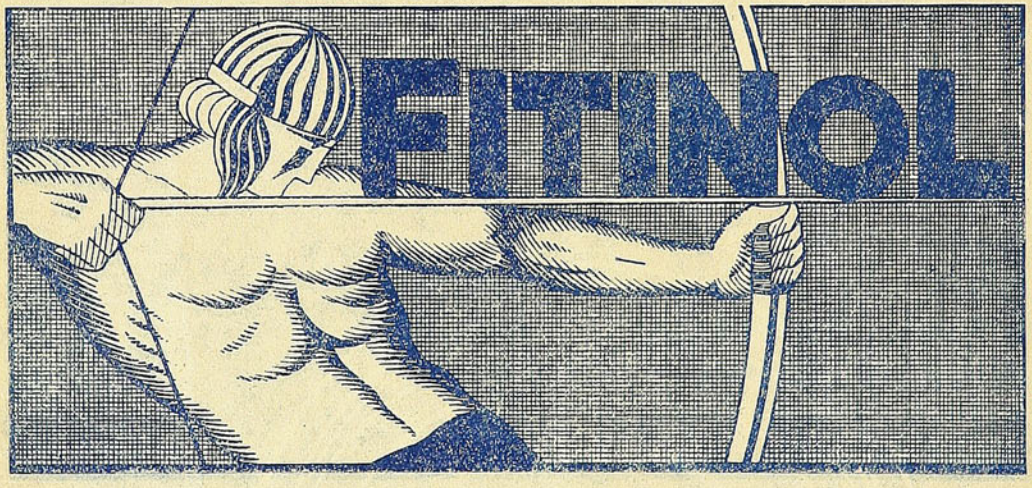
12 colecciones de fotografías de artistas de cine, de tamaño 26×20

Cada dos cupones de los que publicamos, darán derecho a un número para el sorteo. Los cupones pueden canjearse en Moneda 1367.

El sorteo se efectuará el Sábado 8 de Julio.

Los premios se exhiben en el foyer del Teatro Baquedano.

CUPON SORTEO
ARTISTAS DE CINE DE
"DON SEVERO"



FUERZA y VIDA

POTENTE REGENERADOR DE LA VIDA, REFUERZA EL ORGANISMO, PRODUCE UN RAPIDO AUMENTO
= = DE PESO. DEBIDO A LA ESPLÉNDIDA ACCION TONIFICANTE DEL FOSFORO ORGANICO = =

LABORATORIO GEKA S. A. - SANTIAGO

Fórmula: Compuesto de fósforo orgánico.—M. R.

Don Severo

SEMANARIO.... DEPORTES CINES .... Y TEATROS

DIRECCION
MONEDA 1367
CASILLA 1098
TELEFONO 66187

PRECIO: 0.60

APARECE LOS JUEVES

AÑO I — SANTIAGO DE CHILE, 13 DE ABRIL DE 1933 — N.o 1

BIBLIOTECA NACIONAL CHILE SECCION: DIARIOS, PERIODICOS Y REVISTAS CHILENAS

Hay hipocresía con el profesionalismo del football

El football chileno de primera categoría está profesionalizado, a lo menos en un 90 por ciento. De los sueldos que reciben los jugadores no queda constancia en ninguna parte, porque está prohibido hacerlo. Quedarían fuera del Reglamento los jugadores y los dirigentes que intervinieran oficialmente en el pago.

Pero hay sueldos y lo sabe todo el mundo. De antemano declaramos, para evitar confusiones, que somos partidarios de la remuneración al footballista que hace espectáculo, tal como no se nos ocurriría censurar al artista que trabaja en el teatro y cobra, al boxeador que pelea en el ring, y cobra y a la estrella cinematográfica, que siendo estrella, cobra, y mucho.

El footballista que cobra, expone continuamente su salud, su integridad física. Se expone segundo a segundo, al hacer el espectáculo. Es de estricto derecho que se le remunere y más aún si se considera que la época en que se puede jugar es corta en la vida del hombre.

Entonces, ¿por qué la dirigente obliga que se haga ocultamente una cosa justa? ¿Por qué pone el plato para que se lleven libros brujos? ¿Por qué entrega la autoridad de los clubes a los caprichos de los jugadores que, tentados por mejores ofertas, pueden cambiar de tienda a voluntad, sin contrato que los amarre?

No lo entendemos. No alcanzamos a ver las razones que la Federación de Football tiene para obligar a ser hipócritas a los dirigentes y a los jugadores de los grandes clubes de Chile.

Las pobres provincias, víctimas propiciatorias de los tentáculos metropolitanos, no pueden ni arriesgarse a dar una remuneración a sus jugadores. Podrían hacerlo para conservar sus equipos y prestigiar los equipos locales. Pero como no hay reglamentación profesional, no hay contratos, y no pueden exponer sus fondos en esas remuneraciones y han de resignarse a ver cómo sus favoritos abandonan la tierra natal en busca de pesos y glorias. Si hubiera esa organización, el club provinciano que lograra formar buenos jugadores tendría derecho como ocurre en Argentina, Uruguay, Centro América y Europa, a cobrar por su pase, como justa recompensa de sus esfuerzos. Y eso alentaría a los dirigentes de provincias para seguir formando elementos que después vinieran a continuar su carrera a la capital

En el mundo entero hay una organización del football profesional, menos en Chile, y nadie conoce las razones para que la dirigente mantenga esa situación. Si las tiene, esta Revista las publicará gustosa.

Deben terminar los seleccionados fuleros

Algunas asociaciones provinciales habían logrado acreditar sus equipos colocándolos en condiciones de competir con los grandes equipos de Santiago y Valparaíso.

Pero desde el año pasado, la reclame del aspecto comercial de las grandes contiendas footballísticas, ha venido anunciando como seleccionados representativos de las ciudades de provincia a equipos de clubs, o de unión de dos clubs.

Sabemos de casos en que las asociaciones de provincia han protestado, han querido dejar establecido que los equipos que se anuncian no son el reflejo del poder footballístico local, pero esas protestas han quedado en el silencio porque la taquilla ha exigido anunciar el match de otra manera.

El football de provincia, se perjudica, se desacredita y se desmoraliza.

El Sábado antes del partido Colo Colo-Talca, se sabía en Santiago que el equipo talquino no era el seleccionado, porque faltaban todos los elementos del Rangers y de otro club local. La Federación, encargada de velar por el prestigio de las provincias, debió declarar públicamente que Talca no iba a estar formalmente representada. Así hubiera conservado su cartel intacto para cuando hubiera venido el verdadero reflejo del football talquino.

Citamos este caso como un ejemplo. Con Calera suele pasar a menudo lo mismo, y es así como éstas dos ciudades, que cuentan efectivamente con buenos seleccionados, han ido perdiendo su cartel.

La Federación de football, debe prevenir éstos hechos, contando con elementos de fácil comunicación a provincias como hay hoy día. La palabra oficial de la Asociación local debe servirle de norma para que evite el engaño del público, que va atraído por una propaganda que lo defrauda.

Si el público va a sabiendas de que no se trata de un seleccionado y la propaganda se limita a ensalzar a los hombres que vienen de provincias, nadie ha de protestar. Cada uno aprecia el dinero que gasta en la entrada.

Pero, no es posible arruinar el prestigio de una Asociación de una ciudad, con una propaganda equivocada.

Y ese prestigio debe defenderlo la Federación, aún cuando la Asociación Local no desee hacerlo, porque para eso es la autoridad nacional única dónde las provincias pueden encontrar apoyo.

Chincolito Mayo, todo un deportista

Trabaja en las oficinas de los Almacenes Económicos y es un empleado cumplidor.- Un muchacho de costumbres sobrias.- Lo que hace en todo un día, el filtrador de los albos.- Una charla en confianza con el "pequeño coloso"

POR CH. V.

A menudo seguramente los aficionados se preguntan, recordando la figura favorita de un player popular, ¿qué hará fulano en el día? ¿Trabajará? ¿En qué trabajará? ¿Estará cesante? ¿Será empleado, obrero, o simplemente un ocioso que vive del football...?

"DON SEVERO", la Revista deportiva por excelencia, viene ahora en ayuda de esos aficionados. Los sacará del empacho y les pintará la vida pública e íntima de cada uno de sus players favoritos, con pelos y señales.

CHINCOLITO MAYO

Pertenece a esa clase especial de nuestros footballistas que llamaremos "serios", en el sentido de que rinden culto al deporte imponiéndose los sacrificios que exige el ejercicio físico para ser provechoso y que implican, primero que nada, la renuncia a la vida regalada y a tantas tentadoras comodidades del buen vivir.

EN LOS ALMACENES ECONOMICOS

Iván Mayo, no vive exclusivamente del football. También trabaja y desempeña actualmente un puesto de confianza en las oficinas de la gerencia de los Almacenes Económicos. Sus jefes le guardan especial estimación, porque tienen en él un empleado cumplidor de sus deberes y puntual en sus obligaciones.

Hace un año que trabaja en el puesto que tiene y siempre ha llegado a sus debidas horas a la oficina, con el cuerpo y el ánimo en perfectas condiciones y no ha fallado un Lunes todavía, ni siquiera esos Lunes que siguen a los grandes Domingos del Colo Colo.

CARRERA CORTA, PERO, BRILLANTE

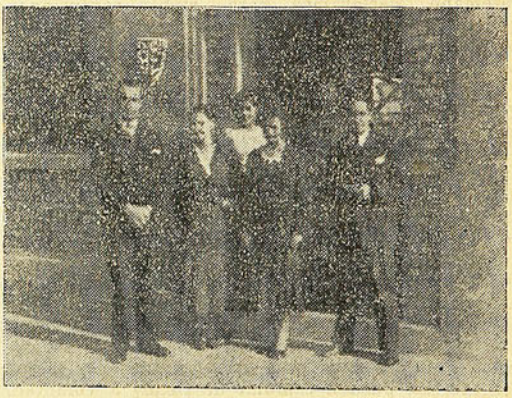
Mayo, lleva corta, pero brillante carrera en el football. Tiene 22 años. Tenía 16 cuando empezó a jugar en su tierra natal, la de las chirimoyas. De infantil pasó a la primera división de adultos. Y cuando Colo Colo iba para Europa ya era seleccionado de Quillota. Integró, en efecto, el combinado Calera-Quillota que fué vencido por 7 a 2 por los albos y él hizo uno de esos dos goals. El año 28, fué con el Santiago a Lima, y en canchas limeñas fué una de las figuras más descollantes del cuadro chileno. El año 29 fué a Buenos Aires con los universitarios. Y a comienzos del año pasado se radicó en Santiago, ingresando al Colo Colo, con el cual volvió a Lima a fines de ese año.

Sus primeros pasos en el Colo Colo fueron inciertos, pero, luego se afirmó y hoy día lo tenemos como uno de los favoritos de esa falange de fanáticos que el Domingo lo pierde todo, menos el partido de football.

NI YO MISMO LO SE

Cuando se le pregunta a Chincolito, cómo se las averigua para señalar tanto goal en cada partido, él contesta con la misma ingenuidad que el que eso le pregunta:

—Ni yo mismo lo sé. Lo único que sé es que los hago.



No es gracia que CHINCOLITO no falte jamás a su ocupación. ¡Con esas compañeritas!

UN DIA ENTERO DE MAYO

La otra tarde nos dejamos caer a las oficinas de la gerencia de los Almacenes Económicos para tirarle un poco la lengua a Chincolito. Desde que llegamos advertimos un ambiente deportivo. Al frente de las oficinas, queda el Estadio Policial. La gerencia de las oficinas la desempeña Mr. Edwin Salz, todo un fanático del football, un correcto sportman que no pierde Domingo. El primer contador, es Tomás Goyoaga, un enamorado de la esgrima, campeón cien veces en sable, florete y espada. Y uno de los empleados, Chincolito Mayo, footballista de nacimiento, especialista en goles de todos tamaños y hechuras. Todo un ambiente deportivo, como se vé.

—¿Te casaste?—le preguntamos sorpresivamente.

EL ENTRENAMIENTO DE MAYO

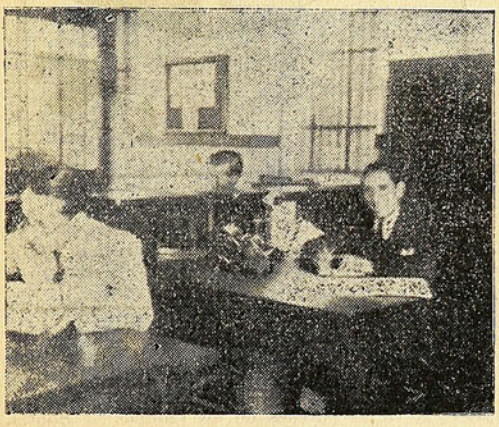
Jamás durante la semana va a la cancha, ni siquiera para correrle pestaña a la pelota. Chincolito no ve la redonda más que el día Domingo cuando le toca jugar. ¿Y qué hace en la semana? Muy sencillo: se levanta temprano, salta a la cuerda o corre un poco y durante todo el día atiende su trabajo. Con este entrenamiento se mantiene liviano, elástico, resistente, y como en la semana no ve pelota, el Domingo llega a la cancha más ansioso que un cesante.

Es lo que los uruguayos llaman: "Hombre de pelota".

Chincolito se anduvo poniendo un poco pálido, no sabemos por qué, y sólo después de salir del asombro que le causara nuestra pregunta, nos dijo: ¿Yo casarme? No, amiguitos. Déjenme que le saque el jugo a la juventud, que ya habrá tiempo para pensar en esas cosas complicadas después que haya colgado los botines de football.

—¿Y con quién vives, entonces?

—Con mi hermano Adolfo, un apoderado que se hace respetar.



CHINCOLITO no sólo patea la de cuero. Es un buen empleado que, con igual acierto, "patea" los números.

Pero, ya tendrás tus proyectitos por allí...

—Francamente, no los tengo, porque con 22 años apenas, es mucho apurarse, ¿no les parece?

—Cierto, cierto, cierto, decíamos mientras pensábamos en que quizás cuántos ojillos verdes, pardos o azules siguen en las canchas la trayectoria de la casaca que viste Chincolito.

—¿A qué hora entras al trabajo?

—A las 8.30, hora inglesa, salgo a las 12, vuelvo a las 2 P. M. y salgo a las 6. Y hasta el otro día.

—De manera entonces, que te levantarás cómodamente a las 8, engullirás el desayuno de dos sorbos y te vendrás a medio abrochar al tranvía para no llegar atrasado...

—Nada de eso. Me levanto a las 7, salto a la cuerda, hago algunas carreritas, me aseo, tomo desayuno calmadamente, salgo terminado de vestir y llego puntualito a la oficina.

—¿Y para qué esos saltos y esas carreritas de mañana?

—Ese es mi entrenamiento de todos los días.

—Pero, cuando te recoges tarde en la noche, al otro día no hay caso de cuerda ni de carreritas. ¿Verdad?

—¡Qué equivocados están ustedes! Eso que llaman acostarse tarde no lo conozco. Una sola vez en mi vida se me pasó la hora, contando las baldosas de la plaza de Armas. Y esa fué la primera, la última, la única.

Nos quedamos un tanto atónitos con el dato. Y Chincolito, para afirmar sus conceptos, nos agregó golpeando el escritorio:

—Salgo de aquí a las 6 de la tarde, me doy unas vueltas por el centro, para distraer la pupila, y a las 8.30 clavadas a más tardar, estoy en casa. Le hago los honores al pucherete, descanso un poco y luego, tomo la horizontal hasta el otro día. Y esto es todos los días de Dios.

—¿De manera que te cuidas, como Dios manda?

—Ni más ni menos. ¿Cómo no lo voy a hacer así, cuando para mí primero está el football, después el football y al fin el football? Mientras calce botines con toperoles, no dejaré de ser como soy. Ni después tampoco, porque el cuerpo se habitúa a lo que le dén.

—Entonces, no te gustará ni el tinto, ni el blanco.

—Sí, apenas tolero la Panimávida. Prefiero una buena taza de chocolate con sus tostaditas. Por costumbre no bebo, ni fumo, ni voy al cabaret, ni soy filórico. Cuido mi football y mis 22 años, y vivo entre mi casa, la oficina y la cancha. Lo demás me revienta y las borracheras me marean...

—Bueno eso último le pasa a cualquiera...

LA POST-DATA

Antes de retirarnos, quisimos hacerle otras preguntas al "pequeño coloso".

—¿Eres supersticioso?

—En absoluto. Yo entro a la cancha, con la misma tranquilidad que salgo, con la misma serenidad que hago todas mis cosas y jamás me ha dado por hacerme una cruz en los zapatos, o por persignarme o por encomendarme a alguna mascotta o a algún devoto.

—¿Y derrochas el dinero?

—Tampoco. Cubro mis gastos y lo que me queda lo guardo modestamente porque cualquier día quedo en pana y entonces tendré unos ahorrillos. No muchos, pero algo.

EL GOLEADOR DE LA TEMPORADA

Sus botines no tienen una especialidad determinada en cuánto al número de pepinos que fabrican por match, pues, tanto hacen uno, dos o tres, como cuatro o cinco en cada encuentro. La estadística revela los siguientes datos que ya quisiera el mismísimo "Mortero de Rufino", que fueran suyos:

Al combinado argentino	1	goal
Al Maestranza de San Bernardo	2	goals
Al La Cruz	4	"
Al San Luis	2	"
A la Selección de Talca	5	"
A Calera Comercio	4	"
Al Badminton	3	"
Total: en 7 partidos	21	goals



SEVERIDADES

AUNQUE SEAN AMISTOSOS DEBEN PREVENIR LAS AUTORIDADES

No sabemos a qué autoridades dirigirnos. Si a las de la Asociación Santiago o a las de la Federación. Nos dirigiremos a todas.

Es práctica que en los partidos amistosos no haya árbitro en el match de fondo. El público que ha pagado, empieza a molestarse con razón, cuando ve las carreras que, de un lado para otro, se pegan los dirigentes en busca de árbitro.

—¡Ahí está fulano!

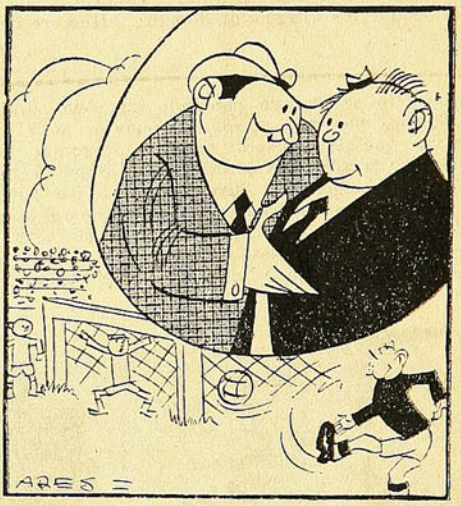
—Ese no. ¡Ese nos echa al saco!

—Arbitre Ud., compañero.

—Yo he venido a pasear, no a arbitrar.

Frases como éstas y algunas intimidades más hondas, suelen salir a luz en la búsqueda de árbitro.

Las autoridades deben exigir que, media hora antes del partido, se le haya buscado reemplazante al árbitro designado. Y previamente, exigir que el Sábado se comprometan los clubs y el árbitro elegido, por escrito, a fin de evitar estas molestias.



—Son macanudos los italianos para patear los corner.

—¡Bah! No es gracia, porque son tiros de esquina.

LOS DISCURSOS EN LAS CANCHAS

Otro aspecto "arbitral" es el de los discursos.

Hay árbitros que no pueden iniciar un partido sin darle suelta a la lengua, rodeados de los 22 jugadores.

Si desean echarles un discurso, hacerles advertencias, deben hacerlo en los camarines, con tiempo y solos. Se ponen francamente en ridículo cuando el público los ve manotear sin oír lo que dicen. Y como sería absurdo ponerles un micrófono para transmitir sus palabras, lo más lógico es suprimir los discursos. Debe decretarlo así la autoridad.

Y, en último caso, los carabineros.

De lo contrario, algún día entrará a funcionar una "cheka" del público que apacigüe los impulsos oratorios de algunos árbitros.

LOS CAMPOS DE SPORTS SE HERMOSEAN

Una generosa mano de pintura ha rejuvenecido las viejas paredes de los Campos de Sports. Los caminos han sido tapados con una piedrecilla que evita que se haga barro en invierno y se levante tierra en el verano. Se han abierto más boleterías y se nos informa que se han iniciado los trabajos para cerrar bien la cancha, a fin de evitar que se meta público a ella.

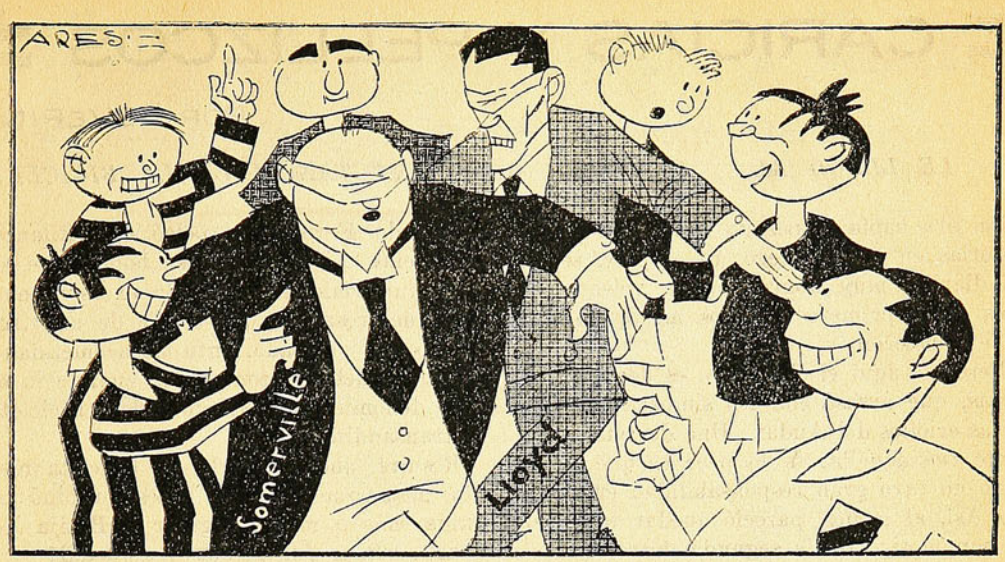
Sólo faltaría que el alambrado fuera delante de las sillas para completar la comodidad, pues ahora nunca faltan asistentes impulsivos que se meten al field a discutir.

Es de alegrarse del espíritu de adelanto que reina en los Campos, obra, sin duda, de su nuevo arrendatario, Mr. Blake, un verdadero benefactor del deporte.

Toribio cambia de nombre

Por el Badminton jugó el Domingo un half de apellido Gómez. Y nosotros que conocíamos a ese jugador como Marfi, cuando jugaba por la Sportiva Italiana. Pero, tampoco es todo, pues, un amigo lo conocía por López, jugando en Quillota.

Como que nos adentremos en el pasado de este jugador, llegamos a la conclusión de que Gómez es poco menos que un camaleón.



LA GALLINA CIEGA

LOS CLUBS DE LA SERIE DE HONOR. — "Gallinitas ciegas, ¿qué andan buscando...?"
LOS DIRIGENTES. — Andamos buscando el profesionalismo y no lo podemos encontrar.
LOS CLUBS DE LA SERIE DE HONOR. — Sáquense la venda y se los vamos a mostrar.

Hay que hacerle un empeño al Estadio Nacional

Una flojera manifiesta ha caracterizado a los dirigentes deportivos en general, en materia de Estadio.

Sólo cuando se insinúan elecciones, los candidatos prometen activar lo del Estadio. Una vez elegidos, se entregan tranquilamente a sus labores de oficina. ¡Nada que complique la vida!

Y el Estadio es una necesidad imperiosa. Pueblos hay que han dado el ejemplo y que tienen grandes Estadios. Valparaíso, que siendo una ciudad grande no es la capital, obtuvo por fin un maravilloso campo de deportes en Playa Ancha.

En Santiago, nos batimos con las canchas particulares, que en su mayoría son de clubes extranjeros.

Deben unirse las entidades que dirigen las diversas ramas del deporte y acordar una acción conjunta y enérgica en pro de la satisfacción de esta necesidad.

Aún hay terrenos cercanos a Santiago donde puede adquirirse con poco dinero la cantidad de metros necesarios para el Estadio Nacional, estadio que debe estar listo para las grandes competencias sudamericanas que se avecinan.

¡NO LE QUEPA DUDA!

LOS MEJORES PROGRAMAS LOS EXHIBEN LOS MEJORES TEATROS

BAQUEDANO :: CARRERA :: POLITEAMA :: COLISEO :: ESMERALDA
O'HIGGINS :: NACIONAL :: SETIEMBRE :: BRASIL :: NOVEDADES Y DELICIAS

DEL CIRCUITO LOS 4 DIABLOS

BAQUEDANO Y CARRERA

EXHIBIRAN VIERNES, SABADO Y DOMINGO

EL SIGNO DE LA CRUZ

LOS DEMAS TEATROS DAN LOS MEJORES ESTRENOS ULTIMOS

CARICIAS Y PELLIZCOS

POR SEVERIN

LE LLEGO AL... AUDAX

La jira había empezado bien. Dos o tres victorias en Lima, luego un empate, según los diarios, muy honroso, para golear después a los primeros equipos mexicanos que se le opusieron.

Pero he aquí el Waterloo, es decir el Asturias, que arrasó con los simpáticos bachichitas criollos del Audax. Una derrota aplastante fué aquélla. Y lo peor es que el árbitro no tuvo gran responsabilidad en la cosa. Así, al menos, pareció quedar establecido con motivo de la segunda derrota.

¿Continuará la jira o regresará el Audax?

TINTOTERAPIA

Como un torito recién lanzado al redondel, el Colo Colo ha arrollado con cuanto enemigo le ha salido al frente. Ha sido una verdadera chuña de goals. Ocho, nueve y hasta diez en cada partido. Los muchachos de las camisas albas han entrado, al parecer, por la senda de la moderación y del entrenamiento.

Un periodista muy conocedor de la gente colocolina, nos ha dicho que estos triunfos son el comienzo de una larga serie en la actual temporada. Y ¿saben Uds. por qué? Pues, porque el popular equipo ha abandonado el sistema de la Tintoterapia. Es decir, el tratamiento a base de tinto...

Ahora cabe una interrogación: "¿Han sido "paquetes" los vencidos?"

CUIDADO CON LOS TENTACULOS

Un buen estreno el del Magallanes-Pulpo contra los niños de la UDE. El marcador lo dejó establecido muy fielmente en Santa Laura. Dos por cero. Y hay que dejar constancia de que el partido resultó, a ratos, muy bueno. Ambas escuadras lucharon con denuedo. Tal vez, los próximos partidos servirán para afianzar un poco más la cohesión de las líneas recién estrenadas. Entonces, hay que advertirlo a los señores de la Serie de Honor: cuidado con los tentáculos del Pulpo que están apretando fuerte.

NO ERA TAN MALA LA BICICLETA

Cuando Fernandito peleó con Bilanzoni en Buenos Aires, la prensa bonaerense, con rara uniformidad, criticó la excesiva movilidad del rosarino, que corría de un rincón a otro del cuadrado, ante las acometidas de nuestro crack. Entonces fué cuando la afición denominó con el mote de "Bicicleta" al transandino.

Resulta, ahora, que la tal bicicleta no es tan mala que digamos, pues propinó una tanda más o menos regular a Botija Uzabeaga. ¡Bien por el box y el pedal!

PAQUETE PORTEÑO

La prensa ha protestado unánimemente de la desastroza pelea realizada por el porteño Aravena con el medio pesado Cupertino Veas. El encuentro se limitó, en buenas cuentas, a la acción de uno que aporreaba sin piedad, Veas, y a otro que recibía estóicamente, Aravena.

Sería bueno que la Federación de Box fijara su sede en Tongoy.

NO ES MIEDO, SINO UN POCO DE SUSTO

El Compadre Concha no ha vuelto a subir al ring desde la noche en que Duraznito difícil de comer, Eulogio Cerezo, lo hizo roncar de un derechazo.

Mucho se habló de una revancha, por parte de los admiradores del Compadre, que no quedaron muy convencidos de la victoria fulminante del copiapino. Pero, el ídolo no chistó. Luego lo enredaron con el Tigre Rubio y ya parece que esa pelea se hará.

Alguien — que ha seguido muy de cerca la carrera de Concha — nos ha dicho: Hay que no conocer al Compadre para pensar que ha tenido miedo a Duraznito. Puede que sea un poco de susto. Pero esa es otra cosa muy distinta...

¡Qué fósil! ¿No?

Vendiendo zapatos encontramos a Monserrat

Un deportista a carta cabal.- Deporte por deporte.- Tras el mesón.- Una charla prolongada, agradable e interesante.

ISIDRO Monserrat, el arquero de los rojos, es un estudioso del football. Hay que contarlo entre esas "rara-avis" de nuestro football, porque los footballistas como Monserrat se cuentan con los dedos de las manos de un zunco, para decirlo gráficamente.

TRAS EL MOSTRADOR DE UNA ZAPATERIA

Hagamos honor a la verdad y al espíritu deportivo de nuestro entrevistado, y empecemos por decir que Isidro Monserrat juega por sport, por amor al deporte. Vive de su trabajo, de su esfuerzo personal, dirigiendo la tienda de zapatería de la calle San Diego esquina de Franklin, la Zapatería "Maripi". Allí está todo el día, preocupado de la buena atención de sus clientes y laborando al unísono con sus empleados.

En cuanto nos hacemos presente, avanza a recibirnos con toda atención.

—¿Zapatos de qué número, señor?

—Nada de eso, Monserrat. Vengo a conversar con Ud., para que hable a los lectores de "DON SEVERO".

Y con un ¡ah! de satisfacción, porque ve aparecer un órgano de difusión deportiva que hacía mucha falta en nuestro ambiente, accede amablemente a nuestro pedido.



Monserrat, sorprendido por nuestro fotógrafo, en el momento de "afanarse" a un cliente.

CONOCIO A LOS CRACKS DE ESPAÑA

Monserrat es natural de la ciudad de Terrazas, provincia de Barcelona, España. Tiene actualmente 27 años, es soltero y no piensa cambiar de estado hasta después que abandone las pistas.

Era un muchachito cuando empezó a jugar, haciendo de wing izquierdo. Luego se incorporó al Terrazas F. C., en el que jugó seis años como arquero, actuando en primera división. Conoció, pues, y se codeó con los grandes ases del football español y muchos de los actuales, fueron sus compañeros de la primera juventud. Conoció, también, a maestros entrenadores como Paco Bru, Platko, Grembel y otros, con todos los cuales se entrenó, recogiendo, en ese tiempo, un acervo de experiencias que él conserva intacta y que en otra oportunidad conocerán los lectores de nuestra revista.

SIETE AÑOS EN CHILE

Tenía veinte años cuando vino a América, estableciéndose en Iquique. Allí ingresó al Norte América, en el que jugó durante cinco años y su paso por la institución nortina dejó gratos recuerdos y buenos ejemplos. Cuando en 1931 se vino a Santiago, la afición deportiva de Iquique lo sintió como a algo propio. Es que el deportista, correcto antes que nada, se había identificado el sentimiento de la afición iquiqueña.

DEPORTISTA A CARTA CABAL

Hombre de costumbres sobrias y que comprende y practica las obligaciones del que quiere llamarse con justa razón "deportista", Monserrat parece hecho para dirigir a un elenco deportivo.

En cuanto alborea el día, Monserrat deja el muelle lecho y se encamina al Parque Cousiño, sitio predilecto de sus entrenamientos matinales. Y cuando la ciudad despierta a sus afanes diarios, está ya al frente del negocio que dirige y con la grata satisfacción de haber cumplido su deber de deportista.

En el atardecer, cuando el ruido de las cortinas que bajan y de los candados que se cierran da la hora del descanso, Monserrat se recoge a su hogar. La tarea la cumple diariamente en la misma forma y así como es puntual y cumplidor para ella, lo es para su club cuando éste lo llama. Los Jueves, el único día que hace entrenamiento de football, no falta al llamado de su club y los días de partidos allí está él entre los primeros. Siempre contento, tranquilo y sereno.

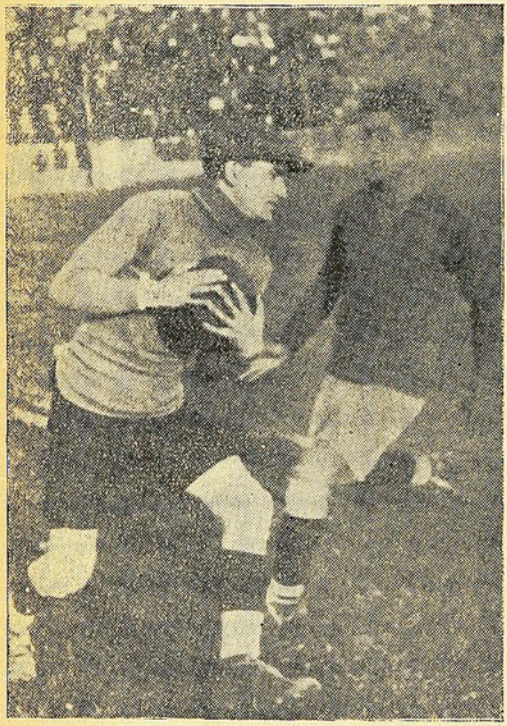
—Créanme — nos decía — que

MONSERRAT LEE MUCHO

El arquero de los rojos, es un lector entusiasta de las publicaciones deportivas. De España recibe numerosas revistas y periódicos y cuanto libro o escrito sobre deportes cae en sus manos, lo devora con ansias de perfeccionamiento.

Las enseñanzas de los maestros y entrenadores que conoció en España, las tiene recopiladas en un resumen que comprende lo mejor de cada sistema que él ha conocido. "DON SEVERO" las divulgará en sus próximos números, con la colaboración entusiasta y desinteresada de su autor.

a mí se me subleva el ánimo cuando veo todo lo que ocurre en el football. Aquí hay pasta para formar equipos formidables, hay jugadores buenos, y lo que falta es enrielar el football por el verdadero camino, disciplinarlo, mejorar los métodos de entrenamiento, dirigir con mano firme, orientar y exigir, en fin, falta una serie de detalles que, si se cumplieran, harían del football chileno uno de los mejores del mundo. Pero, ¡qué diablos!, yo haría muchas cosas, seguro de que alcanzaría éxito, sin embargo, no me quiero mezclar en nada, porque el ambiente, el modo de ser de muchos, en una palabra, la tarea que me impondría sería para dolores de cabeza y uno, al fin y al cabo, no está para eso. Me encargaré de mí, y con eso puedo estar satisfecho.



¡Rediez, no me toques!, parece decir el guardavallas español, a ese delantero que se le acerca con cara de pocos amigos.

Es tanto el calor que pone Monserrat en sus expresiones, que no puede disimular cuánto apena su espíritu de sincero deportista, el ver a nuestro football tan lejos del sitio que debe y puede ocupar.

Y sus reflexiones son el resumen de la realidad. Quien haya seguido paso a paso el desarrollo de nuestro football, pensará como Monserrat.

Hay que disciplinar, hay que disciplinar, y con mano de hierro. El deporte, para que progrese, debe estar sujeto a disciplinas tan rígidas como cualquiera otra actividad, empezando por quienes lo dirigen.

EL CIGARRILLO, SU UNICO VICIO

Monserrat tiene un vicio: el cigarrillo.

El football ha sido siempre su deporte favorito y, según sus propias expresiones, "no piensa dejarlo, mientras le dé el cuerpo".

Antes, jugó basketball, pero, incidentalmente.

Tampoco es supersticioso. No cree en la cábala, ni en la fatalidad del número trece, y cuando entra a la cancha, lo hace confiado en sus medios en su preparación y en su buena salud física.

Su charla es agradable e interesante.

Ya tendrán los lectores de "DON SEVERO" oportunidad de conocer otros temas de interés, de boca de Monserrat. En próximos números volveremos a ocuparnos de de él, para dar a conocer su manera de pensar acerca del entrenamiento del footballista, y de otros temas que se relacionan directamente con el juego mismo.

Ch. V.

EL ENTRENAMIENTO DEBE SER MATINAL

Así se expresó Monserrat. Es indudable — nos declaró — que no sólo por ser la hora más apropiada para obtener el mayor provecho del ejercicio, debe hacerse el entrenamiento en la mañana temprano, tanto en verano como en invierno. También, el entrenamiento así dispuesto obliga a los jugadores a cuidarse, a recogerse temprano a sus casas, y los induce a que le tomen más cariño a la vida sana, al contacto con la naturaleza.

EN IQUIQUE TRANSFORMO UN CUADRO

Cuando se refirió a los entrenamientos matinales, a la disciplina que debe reinar en un equipo y a la necesidad de fortalecer la autoridad de los capitanes o entrenadores, Monserrat nos citó un caso en el que fué protagonista en Iquique.

En cierta oportunidad, se le ofreció la capitanía del primer cuadro del Norte América. En principio se negó a aceptarla y sólo desistió de su negativa cuando se le aseguró que tendría amplios poderes para proceder. Empezó, entonces, por establecer el entrenamiento obligatorio matinal y como los jugadores no le respondieran como esperaba, resolvió ir substituyéndolos por elementos del segundo equipo. Así llegó a contar con una plana de jugadores nuevos, entusiastas y dispuestos a sacrificarse como buenos deportistas. Cuando llegó el primer compromiso serio, Monserrat presentó su equipo a la cancha en medio de la general extrañeza de aquellos que observaban la ausencia de los jugadores consagrados. El no se inmutó, porque sabía lo que hacía. Pues bien, esa tarde, el Norte América ganó por cinco goals a cero y en la temporada se clasificó campeón con 33 goals a favor y 5 en contra.

Ibacache y Fray Andresito, Porteros del Magallanes

LA devoción es una cosa exótica hoy día. Por eso es curioso y digno de ser contado, lo que le oímos a Juan Ibacache, el arquero del Magallanes.

"Sólo una vez he tenido un accidente serio y estoy seguro de que fué un castigo de Fray Andresito, mi buen patrono. En un partido contra un seleccionado del norte, me sentía molesto por un goal que me habían hecho. Un dirigente de Santiago me pasó una estampa de Fray Andresito, pues sabía que yo era devoto de él. No hice caso y, en vez de colocarlo junto a uno de los verticales, como lo hacía siempre, no quise recibirlo. Un minuto después, un delantero nortino me daba un puntapié en el mentón y me dejaba nock-out. Estuve tres meses en el hospital. Desde entonces, no he vuelto a desairar a mi patrono y siempre lo coloco cerca de mí. Tengo la seguridad de que el enojo se le ha pasado a Fray Andresito y creo que muchas de mis buenas actuaciones se las debo a él".



He aquí lo que le oímos a Ibacache y que pone de relieve su fe y explica esa seguridad con que entra a la cancha, aunque lleve la responsabilidad de defender el arco de su club contra cualquier adversario, por fuerte que sea.

YUMA

¿QUE HA PASADO CON MR. DIKENS?

ES esta una pregunta que hemos oído más de una vez. Mr. Dickens llegó a Chile prestigiado por la gran labor que desarrolló en la Argentina

Aquí, parece que se le hubiera hecho el vacío. No sabemos que la dirigente haya hecho nada por conseguir sus valiosos aportes. Por el contrario, ni siquiera se ha visto que se le designe juez o se le dé cualquier otro cargo oficial en los torneos. ¿Por qué esta prescindencia de los servicios de un entrenador avezado y cuya capacidad está plenamente probada? No lo sabemos. Sin embargo, vamos a dar a conocer ciertos rumores que han llegado a nuestros oídos. En una ocasión, fué Dickens a un torneo. Alguien lo advirtió y expresó que podría hacérsele pasar a la pista, para que alternara con el jurado. Era tal vez una simple deferencia, pero no faltó quien mirara aquéllo con malos ojos y dijera que no debía hacerse tamaño desaire a don Carlos Strutz. Otra vez, quiso designar como miembro de un jurado al entrenador de la YMCA. No faltó quien repitiera que eso molestaría a "don Carlos".

Está, pues, explicada, aunque sea por un rumor, la actitud para con Dickens. Lástima que esta explicación hable en forma tan poco favorable de los dirigentes del atletismo nacional, máxime cuando, según se nos informa, Dickens y Strutz son bastante amigos.

SEVERO JUSTO

Impresiones de la Pelota del Match Colo-Colo-Badminton

UNA ENTREVISTA DE "BOLEO"

Estaba arrinconada y sudando como chino, en un rincón del camarín del Colo Colo. Nadie se acordaba de la pobre redonda, que había jugado más que los 22 hombres juntos en el match Colo Colo-Badminton.

—Oiga, pelotita, "DON SEVERO" desea conocer sus impresiones del match.

La pelotita abrió su ojo ciclópeo, escondió ruborosamente el pitituto, y contestó:

—Cómo se vé que "DON SEVERO", es una persona que entiende de football. Es primera vez en la vida que se acuerdan de mí en un match. Estoy a sus órdenes. Estoy cuadrada con usted.

—¿Cuadrada? ¿Nosotros la vemos redonda.

—Pero pregúnteme a Sánchez; dicen que me vió cuadrada. Tan largo y tan flojo. Me tiraba a la sin rumbeque. Yo soy femenina, señor, y me gusta que me dirijan, que me manden bien. Una mujer no puede serle fiel a un hombre que la echa a rodar porque sí no más. Otra cosa desesperante es que cuando a una mujer le hacen la corte y una anda con otro, el pretendiente no sepa conquistarla. Sánchez se ponía lejos, por donde yo no podía pasar y me miraba con ojos casi tan largos como él. No, "DON SEVERO", así no la conquistan a uno.

—¿Y cuál le gustó a usted en ese sentido?

—Le diré que el más competente para eso fué Fernández. Huaso y todo como es, se colocaba justamente donde debía pasar yo y me agarraba. Una, que es coqueta, goza cuando vé un hombre así. Lo mismo Montero, se portó bien conmigo. Me buscaba por todos lados y tenía que entregarme a él no más. El mismo negro González, que cada día está más negro, me conquistaba. Eso sí que el negro era poco fiel. Me largaba al tiro.

—A usted, le gustará que la traten suavemente, no es cierto?

—Al contrario. Quién te quiere te aporrea. El gringo Eduardo me enamoró ayer con esa patada que me pegó en el segundo tiempo. El grinngo es flojón; no me busca mucho, pero cuando me llega a pescar me pega tan fuerte que casi me deshago de gusto.

—¿Y qué me dice de los wings?

—Le contaré; yo soy aventurera y me encanta que se arranquen conmigo de vez en cuando. En esto el que me llena el deseo es Luco. El tipo me agarra, me toca el trombón, y me hace correr como diablos. Después me centra y como buen amigo me entrega a un compañero. Lo mismo digo del negro Olguín. Usted no sabe lo que una goza cuando se escapa con ellos dos.

—¿Y Navarro?

—Ese aurinegro no lo hace nadita de mal, pero trabaja solo. En las lides amorosas los conquistadores necesitan de un compañero que los ayude. Hasta Don Juan Tenorio, tenía al Ciuti. En cambio al pobre Navarro el vecino no le hacía gancho ninguno. Así y todo el chico cuando me agarraba, ni él mismo Montero me podía quitar. Le tomé harto cariño a Navarro porque lo yí valiente, trabajando solo.

—¿Y qué me dice de Mayo?

—Ese cabro vale mucha plata. Pero es más coqueto que yo. Cuando empieza a hacer figuras me desespera. Me gustaría que me pateara más y vería los goles que marcaríamos juntos. Pero es muy rico. Me hace unos cariñitos tan lindos... Y se pasea conmigo delante de todos, sin importarle nada, provocándolos, y por último sale muy orgulloso conmigo entre los pies y me da la gran patada. ¡Es un encanto este chincolito!

—¿Y cómo la trató Cabrera?

—¡Ay! regular no más. Me agarró a puñetes. ¡No, pues! Un portero, debe saber tomarla entre las manos a una. Le diré de puro "cabrera" le metí el cordon en un dedo cuando me pateó el gringo. ¡El tipo es ágil, no tiene mala planta, pero no se colocaba bien por donde me había de encontrar. Le falta todavía para ser un buen tenorio.

—¿Y qué me dice de Díaz, Gaete y Donoso?

—No me hable de esos tipos groseros. En vez de preocuparse de mí, que era la única mujer en la cancha, buscaban a los hombres. No, pues. Un desprecio así me tiene que molestar mucho. Llegaban a mi lado, parecía que me iban a pestar, y me hacían lesa: le atracaban al hombre... ¡Eso es manera de conquistarla a una!

—¿Y Piña?

—Ese es muy raro. Me buscaba, me quitaba y después en vez de pasarme a un amigo o aprovecharme él mismo, me tiraba para afuera, o me entregaba a un enemigo. ¡Parece que se pone nervioso en cuánto me vé! Y le diré que pone una cara que no me dan ganas de acercarme, porque encima de ñato que es, cierra los ojos y me da unas patadas locas, que me asustan.

—¿Y Soto, el portero del Colo?

—No me gusta. Cuando me pesca parece sandillero: me toma entre las manos y me levanta como si me estuviera ofreciendo en venta. Y otras veces, por ponerse bonito él, me desprecia a mí. Claro que me ataja, pero podría aprovecharme mucho mejor, si fuera menos pretencioso.

—¿Con quién quedó más conforme usted?

—Con el Colo. Entre todos me pasearon, y cuando no me tenía uno, me tenía otro. Así da gusto. Los del Badminton, apenas si se ayudaban para mantenerme. Y no me diga nada del árbitro. Tanto mirarme y seguirme con la vista, para que después algunos pesados me trataran con la punta del pié. Mucho pito y nada más.

Y la pelotita se quedó pensativa, se arrinconó nuevamente hasta que llegó el utilero Flores y con sus manos crueles la desinfló a puñetes.

"DON SEVERO"

LOS CHIQUILLOS EN LAS CANCHAS

Es antiestética y produce la impresión de desorganización, la entrada que a las canchas hacen los cabritos que presencian los partidos de football.

Es necesario evitarlo. Y evitar que sea menester que entren los carabineros a la cancha a echarlos, porque siempre resulta simpático ver a los cabritos arrancándole a los de la policía, y con esto se producen dos males.

Deben cerrarse bien las canchas y provisoriamente establecer una vigilancia que impida que se produzca el hecho. Sólo así se evitará que una vez producido, los carabineros se expongan a la risa del público en su persecución a los niños

¿Qué tal la chica?



Nunca pensaron "los albos" del Colo Colo, que les íbamos a ofrecer una "socia" como ésta. Porque aquí, donde la véis, esta maravillosa chica de ojos de perdición y talle de tentación es, también, "Alba". Es María Alba, que anda por ahí en los cines, acompañando a don Robinson Crusoe.

LOS COMICOS TAMBIEN COME

LOS cómicos, aunque hay honrosas excepciones, también comen.

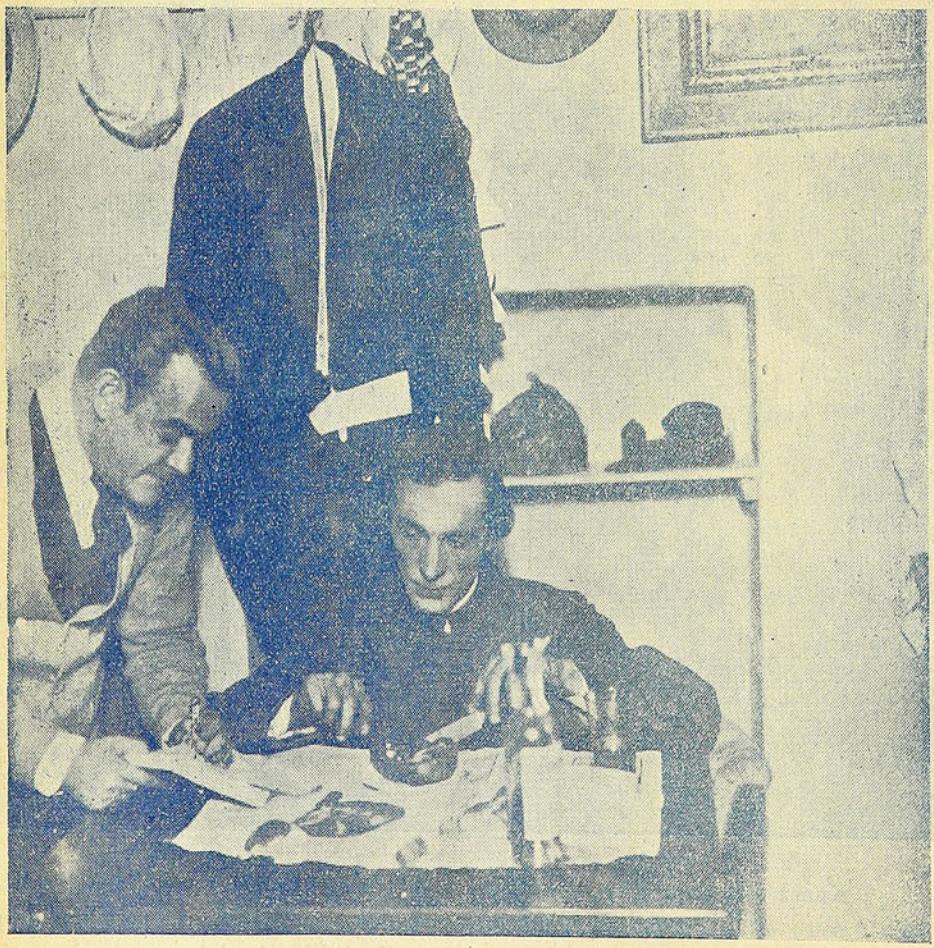
Aquellos personajes austeros, románticos o neurasténicos que en escena hacen la impresión de seres del otro mundo, también comen.

Flores, Cardenal y todo, el día del estreno se comió un pastel de jaivas, tan suculento, que nuestro fotógrafo casi hace un "pastel" con la fotografía que le quiso sacar, y que Uds. ven.

Eso sí que la forma del comer del los cómicos es rara. El público que asiste a la vermouth sale tranquilamente, a las 9 se va a su casa, y se sienta cómodamente a disfrutar de las delicias del "mange".

Los cómicos no. Termina la vermouth a las 9, y como tienen que cambiarse de ropa, sacarse la pintura, etc., reciben de sus respectivas pensiones unas viandas y, en el mismo camarín, sentados ellos y afirmados los platos en las rodillas, y a pura mano muchas veces, disfrutan de un tuto gallinesco, regado con algunas rojas gotas de licor.

Nosotros hemos visto a la sentimental María Llopart, después de languidecer de emoción en "El Rosario", engullirse un ba-



Mientras come Flores, Basurco le presenta "la cuenta"

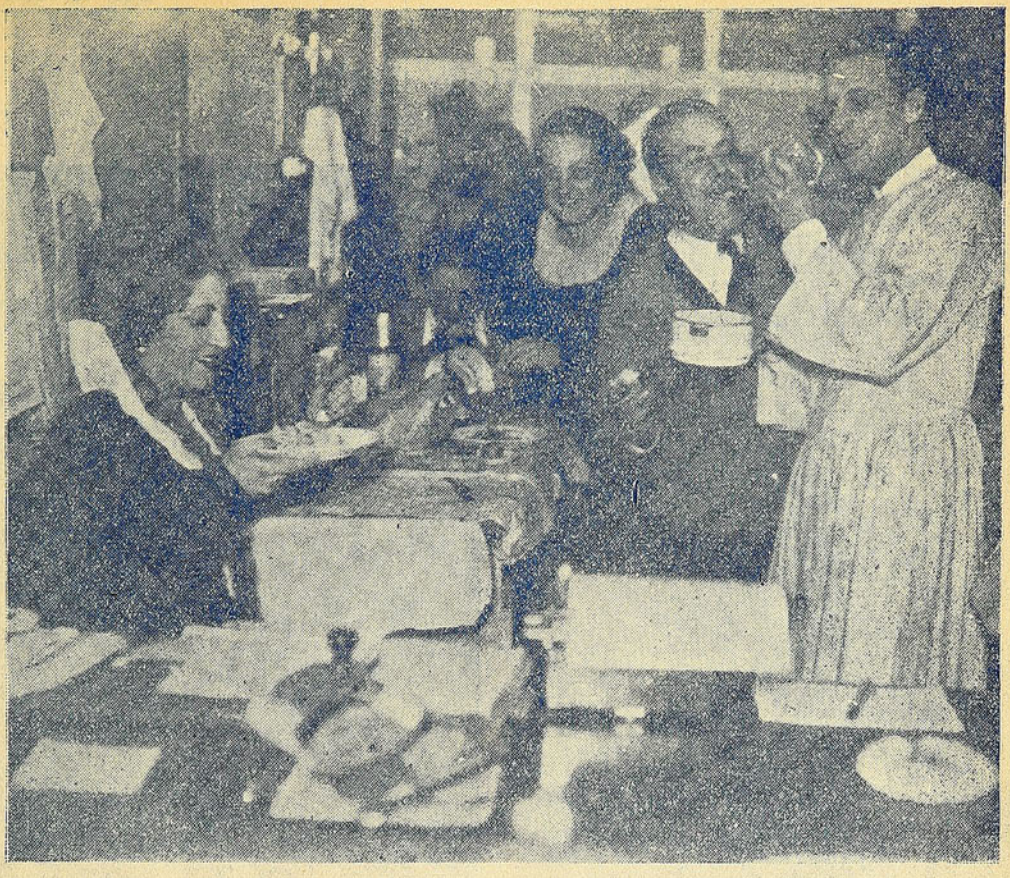
calao a
lana en s
rín.

Frontera
un hombr
buen apet
generalme
ne su
lleno d
wichs. E
lida y s
hombre s
su cuart
se traga
palta o
tadella.

Lucho
es pastel
encantan
ces y, mu
ces, ha
atragantar
un bocado
rengue, p
canzar a
escena
un simp
cadillo".

Aguirre
el que,
buen hípi
serva más
nea". En
mouth y
come a
rrera".

Los
tantes de
ñía son
se encar
ponerle
estas com



No será "La cena de los Cardenales", pero es la cena de los del Cardenal: María Roig, D'Opazo, Conchita Buxon, Basurco y su sobrino

camarín, llevándole el borderó a los directores. Hay algunos artistas que en su menú no tienen jamás "entrada". Otros, como Flores en la foto, ha iniciado su comida con una "entrada..." de cinco mil pesos de "El Cardenal". ¡Con esta entrada, el hombre se ríe del caviar y los sesos de canario!

Yo conozco un apuntador de teatros que estuvo un año sin trabajar y, por lo tanto, sin comer. A principios de temporada, el hombre fué contratado y lo único que hizo fué pedirse un canasto de ostras y choros.

—Te vas a indigestar, le dije. Es mucho marisco.

—Hombre, me dijo el consueta, Ud. comprende que después de un año cesante, sólo quiero ver alimentos de "concha".



Valenti y Fernanzoi, en traje de época, comen como energúmenos

¿Conoce a estos deportistas?





Uno de ellos es don Julio Bust amante, Intendente de Santiago, después de ganar los cien metros pecho. El otro es el popular veterano coronel Phillips, que hace poco, celebró sus "bodas de platino", jugando de goalkeeper. Se le ve "embolsando" una pelota como no lo haría el mismo Zamora

La salud de los niños es el más precioso tesoro de sus madres

La alimentación sana y bien preparada es la base de la felicidad de sus niños.

Esto lo saben muy bien todas las madres que son expertas en el conocimiento de la ciencia doméstica.

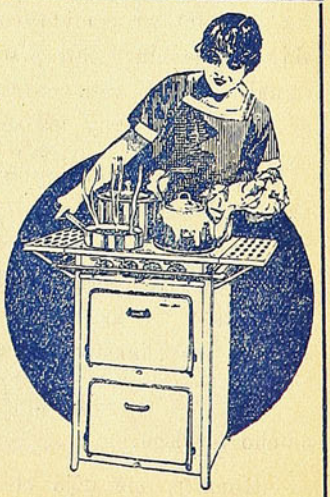
Buen alimento significa buena salud.

La cocina a gas, rápida, económica y sencilla es la única que puede proporcionarle un servicio eficiente.

Pase a conocer nuestros nuevos modelos.

Los artefactos a gas son insubstituibles para el hogar.

Facilidades de pago.



Compañía de Consumidores de Gas de Santiago

SANTO DOMINGO 1061

Chistografía Deportiva, Teatral y Cinematográfica

EL SIGNO

—El Real parece que creyó que el Central era el diablo para él.

—¿Por qué?

—Porque apenas se abrió, le hizo "la cruz".

CONTRASENTIDO

—Es raro que el "Grand Hotel" haya sido un éxito tan duradero.

—¿Y por qué no?

—Porque, siendo hotel, el éxito debió haber sido "pasajero".

CULTURA

—La competencia entre Flores y Frontaura se desarrolla en forma muy culta. Todo el mundo creyó que, cuando Flores le hizo el "Cardenal" a Frontaura, éste le iba a sacar la madre.

—¿Y no se la sacó?

—No, le sacó El Padre, de Parker.

LAS DE HERCULES

—Aguirrebeña entiende mucho de medicina.

—No sabía.

—Pero, si no hay más que ver. Apenas vió que el público "flaqueaba", empezó a darle Píldoras, para que aumentara de peso...

APELLIDOS DE MODA

—¿Te has fijado en que los apellidos, cuando se ponen de moda, aparecen en todas partes?

—No.

—Cuando Montero fué Presidente, Montero el del Green Cross empezó a descollar en el Colo Colo, y Montero el nadador a ganar en las piscinas, y Montero el cómico chileno trabajó en un teatro de categoría, el Victoria.

—¿Y ahora?

—Ahora son los Córdoba. Lucho en el Victoria, dos hermanos Córdoba en el Magallanes-Pulpo son sus puntales, y Alvarado, el Ministro argentino, viene a Chile.

—Pero ese se llama Alvarado.

—Sí, pero es de la provincia de Córdova...

UN COLMO FOOTBALLISTICO

—¿Cuál es el colmo de un equipo de football?

—Jugar sus partidos con un "tren" endemoniado, usando "pases" de los ferrocarriles.

CHISTE SIN SANGRE

—¿En qué se diferencia una revolución chilena de un match de football?

—En que los partidos se ganan con "tiros" y nuestras revoluciones no.

SABADO DE GLORIA

Dada la devoción de Ibacache por Fray Andresito, es de suponer que el Magallanes-Pulpo no recibirá en sus redes ni un solo pecado, en su match revancha con los españoles de Valparaíso.

Por algo jugarán el Sábado de Gloria, el gran día de los santos.

ES EL APELLIDO

—Desde que el Badminton tiene de presidente al capitán Bate, lo persigue la mala suerte, pese al entusiasmo del dirigente.

—Pero, ¡qué diablos! Siendo Bate el presidente, el equipo tiene que ser "batido"!

CUESTION DE ESCENARIO

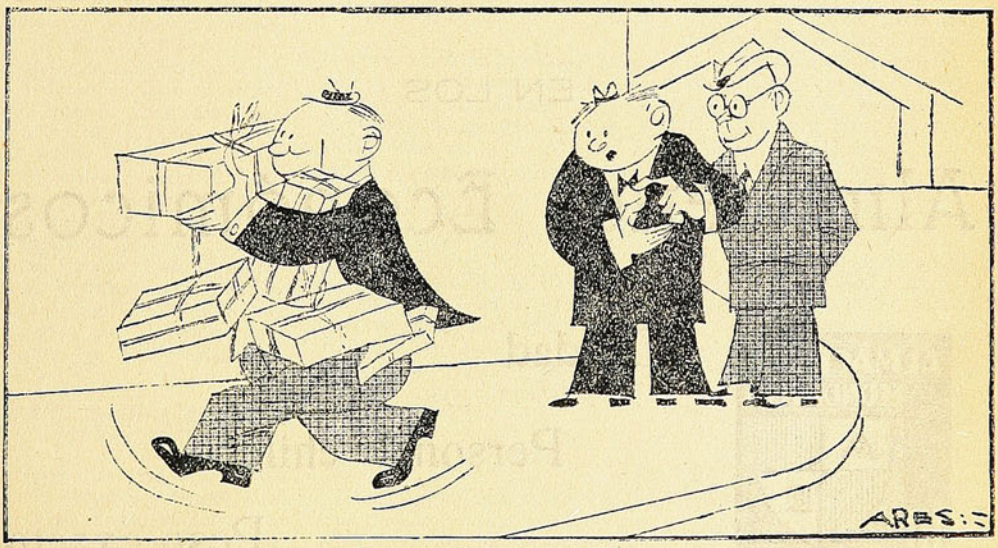
—El tesorero del Magallanes-Pulpo es Carlos Varela.

—¿Y qué hay con eso?

—Que lo han elegido solamente porque es un gran maquinista de teatros, el rey de los escenarios!

—No entiendo.

—Claro, como en Chile el profesionalismo de los Grandes no debe verlo el público, la tesorería debe estar a cargo de un buen tramoyista!



PA — QUE — TE — RIAS

—¡Ese señor es del Colo Colo!
—¿En qué lo conoces?
—En que va cargado de "paquetes".

Las películas se están tirando a matar

SE han equivocado todos los que esperaban para este año el fracaso del cine por la pésima calidad de las películas.

Las pavorosas argumentaciones hechas a fines del año pasado, por las compañías importadoras, para evitar alzas de derechos y justificar alzas de localidades, fueron tan impresionantes que todos creímos que el material de 1933, iba a ser lo que bota la ola en Hollywood, donde si no hay mar que olee, por lo menos habrá olas hechas con truco.

¡Plancha general! El material se insinúa este año superior al 32.

¿Hubo el año pasado un Signo de la Cruz? No. El año 32, no contó con una producción de De Mille, tan magníficamente hecha, tan dignamente desarrollada y tan escrupulosamente detallada. Ha sido una obra magna, de esas que hacen llorar hasta a los vendedores de pastillas.

Para presentarle lucha a este Signo de la Cruz, se estrenó una película que casi la iguala: Grand Hotel. No hubo el año 32 nada igual en su género mundano a este film con que el Central se tiró a afianzar su inauguración. El público se ha paseado por entre el Real y el Central, sin decidirse, atraído por estas dos magnas producciones.

Sin embargo, no paró la cosa aquí. La Universal, la truculenta Universal, cowboyesca, policíaca y "franckestiana" estrenó en el Baquedano, Momia, y el tablero estuvo "dándose vuelta" como un trompo durante todos los días que la Momia permaneció en el cartel. Y los tableros de los demás teatros seguirán en la misma. Momia es superior a Frankestein; es más verosímil, tiene un fondo más claro y la interpretación es más ágil y agradable.

Con éstas tres películas el público ya estaba más o menos K. O., cuando salen un Robinson Crusoe, y un Te he sido fiel, por Fairbanks, la primera, Ronald Colman y Kay Francis, la segunda. Y son dos estrenos buenos a carta cabal, como dos machetazos al mentón del público.

Evidentemente, al lado de éstas cintas, ha habido algunas de menor valor, como Espérame, en que Gardel canta y nada más. Y otras estrenadas en el Real y el Imperio, que son para llenar días.

Pero, ninguna ha sido peor que las del año 32.

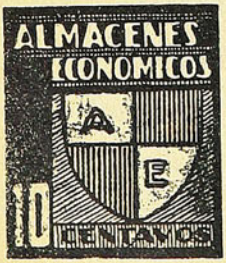
De donde se deduce que las compañías lloraron el año pasado, "cocodrilescamente", y este año van a regalarnos... a seis pesos platea con un material que si sigue así va a quitarnos la cabeza. La cabeza y el dinero.

SEVERILLO.

COMPRE SUS PROVISIONES

EN LOS

Almacenes Económicos



Calidad

Personal chileno

Peso exacto

"SHERLOCK HOLMES"

LA IMPRESIÓN QUE ME PRODUJO

MARTES 18
EN EL REAL
CLIVE BROOK

Los dramas policiales igualan las edades. Gustan a los niños, a los medianos y a los viejos. La pantalla se presta como ningún otro género espectacular para teatralizar estas obras.

Evidentemente, se han malogrado muchos temas policiales por mala confección. El abuso de los trucos cinematográficos ha dañado muchos lindos temas detectivescos, matándoles la lógica.

La Fox, ha realizado recientemente la reivindicación de este género al filmar Sherlock Holmes. La deducción pura, lógica y convincente del gran Conan Doyle, triunfa espectacularmente en trucos. Es exactamente el mismo interés de las escenas, en constante sorpresa, con toda la fuerza de la realidad.

Haríamos una apuesta de que no se levanta nadie de su asiento una vez vista la primera parte de la película.

Se ha hecho por la Fox un Sherlock Holmes, que lucha con bandidos modernos, con gangsters, usando todos los adelantos del siglo para contrarrestar su acción, pero sin apartarse de una verosimilitud constante y de una férrea deducción de detalles.

A parejas con el interés detectivesco, corre un romance amoroso refrescante y poético, en el cual se aprecia la belleza de una nueva estrella, Miriam Jordan.

Clive Brook, fué pedido por la Fox a la Paramount expresamente para hacer el Holmes y fué un acierto esta costosa adquisición. Es el Holmes que desde chicos, al leer a Conan Doyle, imaginamos: simpático, zumbón, audaz, ágil, rápido y tranquilo. Y a su lado el doctor Watson encargado al mejor astro del segundo plano estelar Ernst Torrence. Ambos elegantes y sobrios, llenos de intensidad en su acción.

La exhibición privada del Sherlock Holmes, que agradecemos a la gentileza de la Fox, nos hace pensar que el próximo Martes el Real ha de verse lleno.

Un detalle de justicia: Herbert Mundin da la nota graciosa con espontaneidad y originalidad. Cuando los nervios están en tensión, Mudin hace un gesto y descansamos.

C.

EL VICTORIA

Después de un fracaso administrativo de la Compañía de Seguros, propietaria del Teatro Victoria de Valparaíso, tomó en arriendo esta sala la Compañía Cinematográfica Italo-Chilena y colocó al frente de este negocio al conocido empresario teatral, señor Francisco Montessi, quien ha logrado levantarlo.

Sus espectáculos están circunscriptos al cine parlante, y en las rotativas, a conjuntos de variedades; esta última idea ha sido muy bien acogida por el público, que llena todas las tardes esta espaciosa sala.

LA APERTURA DEL REAL DE VALPARAISO

En pocos días más, abrirá sus puertas la elegante sala del Real en el puerto, teatro que antes se llamara Setiembre y que ahora, en virtud de un nuevo contrato, ha sufrido grandes innovaciones en su estructura y aposentadurías.

TEATRO PORTEÑO

Esta sala estará montada al estilo de las grandes salas modernas, con regios sillones, luces indirectas y magníficamente decorada. Contará, además, con un espacioso escenario para compañías.

Para el puerto de Valparaíso, El Real marca un grado de adelanto local.

La empresa, de la cual es administrador el señor Vásquez, se propone inaugurarlo con cine, estrenando la gran película "El signo de la Cruz"; pero traerá también, buenas compañías teatrales.

UN MILAGRO

Si, es verdad, un milagro y un milagro que ha sido realizado por obra y gracia de la constancia, de la fe en sus propios valores y del trabajo perseverante y esforzado.

Ya lo sabemos: a los pobres cómicos chilenos se les tiene relegados al olvido, para ellos no hay ayuda, no hay estímulo, no hay garantías; sus propios compatriotas les vuelven las espaldas, los empresarios les niegan hasta la entrada a los teatros, mucho menos les dan trabajo.

Pero he aquí que una compañía de cómicos, encabezada por Elena Puelma, Alberto Mery, Enrique Barrenechea y otros, tras de rudas luchas, se han impuesto al público porteño, desde el escenario del Victoria de Valparaíso, en aquellas funciones pequeñas, que las ve la gente selecta y han triunfado, han llenado día a día las aposentadurías del principal coliseo porteño y — lo que es mejor — han ganado dinero.

Estos han realizado el milagro, de hacer salir al público de su apatía e indiferencia para todo lo nacional y han despertado, además, el interés de los empresarios, que se han convencido que los cómicos chilenos, los pobres cómicos criollos, también dejan plata a las empresas teatrales.

Le robaron la carrera a Potrerillos

No debió correr la repetición de los 100 metros. - La actitud de Bianchi Lutti.

Con los caracteres de una maniobra habilísima, de esas que se celebran en secretaría, se nos presenta la anulación de la carrera de 100 metros que ganó en Montevideo, Potrerillos Salinas.

A un hombre con 400 metros en el cuerpo, ganados a un tren exigido, obligarle a repetir cien metros, era decirle francamente: "No queremos que Chile se lleve estos puntos".

Si el señor Bonino, corredor que había tomado la punta con anticipación, según ese inefable juez de partida, había llegado segundo, lo lógico, lo que en toda cabeza sana y en todo corazón bien puesto cabía, era distanciar al señor Bonino, hacer ocupar el segundo puesto al tercero, el tercero al cuarto y así sucesivamente, pero no anularle la carrera al vencedor.

UN DISPARATE DE MALA FE

Traduzcamos lo obrado por los jueces, y veremos que lo ocurrido a Salinas, es un robo.

Bonino tomó ventaja saliendo antes de tiempo. Si con ventaja y todo, lo ganó Salinas — cuya salida fué correcta—quiere decir que su triunfo tenía más mérito. Entonces, al anularle su triunfo, se pasaba a beneficiar a los demás corredores, castigando a quién había obtenido un triunfo, a pesar de la ventaja del que le siguió en la meta.

Esto es un disparate, un robo, una barbaridad.

Si Salinas hubiera salido antes y hubiera ganado, seguramente el triunfo había sido para el corredor que llegó segundo, pues se habría procedido lisa y llanamente a descalificar a Salinas.

¿Qué habrían dicho los jueces argentinos si Salinas no hubiera llegado en tabla y la carrera hubiera sido ganada por otro, y reclamado Salinas? Se habrían reído de su reclamo y afirmado que era despecho, a fin de que se repitiera.

BIANCHI LUTTI NO REPITIO

Bianchi Lutti, recordman sudamericano en la distancia, se negó a repetirse el plato, a pesar de no haber ganado la prueba. En cambio a Salinas se le hizo correr de nuevo. En ese mismo terreno debió ponerse el delegado chileno. Haber protestado con el retiro inmediato de Potrerillos.

La delegación chilena debió reclamar porque nada justificaba un distanciamiento de Potrerillos, que no otra cosa era obligarle a tragarse 600 metros en la misma tarde.

¡No sabemos por qué razón no anularon también la Maratón por haber salido un corredor antes de tiempo! La Maratón debieron repetirla. ¡Total, 30,000 metros, no son nada!

¡Y por último debieron repetir el Campeonato entero!

Tal vez si no lo hubieran ganado nuestros amigos del otro ladito de la cordillera, bien pudieron solicitarlo. Al fin y al cabo, era justo que si la Copa América la tenían ellos, se la guardaran definitivamente.

Paciencia, lectores: no hay deuda que no se pague ni cien metros que no se corran dos veces...

SIEMPRE EL PÚBLICO URUGUAYO

En Montevideo se deseaba ver a Manuel Plaza. Fué el campeón y pagó su deuda de gratitud para con el público uruguayo, regalándolo con el espectáculo de que se viera su figura imponente, en el puesto de avanzada de dos pruebas.

Y nuevamente ese público entusiasta ha estimulado con especial cariño a nuestro campeón, batió palmas. El paso de Plaza por diversos sitios, tanto en la Maratón como en el Cros Country, dió la pauta de la estimación que se le tiene.

El entusiasmo de los orientales tuvo su estallido más formidable cuando Plaza entró al estadio finalizando la Maratón. Se le obligó a dar otra vuelta a la pista y luego fué arrebatado, en andas, por numeroso público que no se contuvo e invadió la cancha.

En el libro de recuerdos de Plaza, sin duda esos instantes han de quedar impresos con los caracteres más firmes e imperecederos.

10 ATLETAS, 8 PRUEBAS Y 54 PUNTOS

He aquí algo que es importante estampar. Con diez atletas hemos obtenido 8 primeros puestos y nos clasificamos segundos con 54 puntos. Sólo dos de nuestros exponentes no contribuyeron en forma efectiva a esto que puede llamarse legítimamente un triunfo: Riveros y García Huidobro; pero hay que hacer notar que ellos fueron más que todo con el objeto de integrar la posta de 4x400, en la cual nuestra opción era indudable. Desgraciadamente, la enfermedad de Keitel, nos privó de participar en esa prueba e impidió que Riveros y García Huidobro, contribuyeran en la misma forma que los otros.

COLABORE CON "DON SEVERO":

PAGAMOS TODA INFORMACION INTERESANTE Y TODA FOTO ORIGINAL QUE NOS TRAIGA

Nos habla Prudencia Grifell, protagonista de "La Malquerida"

Su primera presentación de la obra de Benavente en México.-Una morcilla de mal gusto que deseó castigar a bofetadas.

Mientras doña Prudencia Grifell, la eminente primera actriz de carácter de la Compañía de Rafael Frontaura, terminaba su toilette, después de la cuarta representación de la inmortal obra de Benavente, "La Malquerida", conversamos con ella, precisamente, sobre el drama benaventiano que le ha valido un éxito ruidoso.

—¡Mucho gusto de conocerlo, don Severo! — nos dijo riendo la distinguida actriz. — No creo que sea yo la más indicada para figurar en el primer número de su Revista, don Severo...

Y como doña Prudencia seguía nombrándome don Severo, me ví en la necesidad de decirle que yo era el director de la Revista "Don Severo".

Ríe a mandíbula batiente doña Prudencia y nos cuenta:

—Estaba en México, de esto hace muchísimos años (yo para las fechas soy una calamidad), pero puedo decirles que hacía poco tiempo del estreno en Madrid de "La Malquerida". Era primera actriz de la Compañía del Teatro Virginia Fábrega. Leímos la obra y acordamos estrenarla a la brevedad.

La primicia para México, no resultó propiamente una primicia por cuanto la Compañía del Teatro Ideal, en que era primera figura María Luisa Villegas, hoy fallecida, también recibió el libreto manuscrito desde Madrid.

Para asegurar el éxito, nos salimos del molde mexicano de estrenar los días Sábado y el Viernes en la mañana anunciamos en toda la ciudad y con bullicio, el estreno de "La Malquerida".

Y la sorpresa fué grande, cuando advertimos que la Compañía del Teatro Ideal la anunciaba el mismo día, pero en la vespertina. Ya no había medio de ganarles el quien vive. No obstante, las dos compañías la dimos durante cincuenta días consecutivos con teatro desbordante, la mía con Ricardo Mutio, mexicano, y la del Ideal con José, Palacios, como primeros actores, respectivamente.

Nunca hubo un despropósito menos desproporcionado que aquel que dijo hace tiempo un crítico, refiriéndose a doña Prudencia:

"Esta señora es todo un primer actor".

Y en la Compañía Frontaura es indudablemente el primer actor, consagrado con "La Malquerida", de Benavente.



Desde aquellos años la he hecho millares de veces, y siempre con éxito. La última vez, fué en Montevideo, hace cinco años, cuando era actriz de carácter en la Compañía Leguía-Valenti.

¿Curiosidades durante las representaciones de la obra de don Jacinto? Realmente no recuerdo, salvo una molestia que tuve en la Argentina con un actor que hacía el tío Eusebio y que se permitió meter una morcilla de mal gusto, impropia en una obra del notable dramaturgo hispano.

En el primer acto, cuando debía decir: "Abraza a tu suegra", por chiste dijo: "Abraza al demonio, digo, a tu suegra".

Le habría dado una bofetada, pero me limité a quejarme al director quien le hizo objeto de una feroz reprimenda.

Al despedirnos, mirando el brazo que nos tiende la simpática doña Prudencia, pensamos que, seguramente hubiera podido provocar el K. O. de Tío Eusebio.

LOS ESTRENOS DEL PROXIMO MARTES

CENTRAL.—"Te he sido fiel", por Ronald Colman y Kay Francis.

REAL.—"Sherlock Holmes", por Clive Broock y Miriam Jordan.

BAQUEDANO.— "Amante Imposible", por Ramón Novarro y Madge Evans.

IMPERIO.—"El Fugitivo", por Paúl Muni y Helén Wilson.

SPLENDID.—"La Locura del Dollar", por Walter Huston y Constance Cumming.

El deporte penquista pasa por un momento de anarquía y desorganización

"Don Severo" se interesa por señalar estos males a fin de que el deporte de Concepción vuelva a ser el que tan justo renombre y prestigio tuviera en todo el país.

Al iniciar estas correspondencias desde Concepción, forzosamente, debemos hacer, no un resumen de cómo y cuál están estas actividades en esa ciudad, si no que, de inmediato, habrá que acudir a las dos únicas palabras que lo sintetizan todo: desorganización y decaimiento.

Existe anarquía completa en los clubes. El mal viene de ahí. La gente que desea ver surgir el deporte, noblemente, rectamente y sin otro interés que el deporte sano y puro, tiene que alejarse al ver tanta incorrección, y es así cómo, lentamente, el deporte se ha ido alejando del pueblo que otrora fuera deportivo por excelencia.

Sólo en una que otra rama existe cierta comprensión del deporte sano. El tennis, el basketball y también el box. No tenemos nada más que ver. Dolorosa verdad, porque hay que estamparla en las líneas de esta Revista que, a los deportes provincianos, dará la importancia que ellos se merecen.

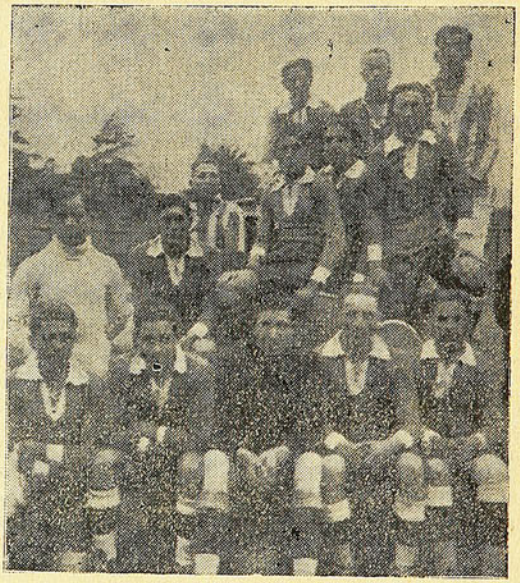
DEBEMOS EXPLICARNOS

Tenemos el convencimiento que para dirigir el deporte, se necesita, en primer lugar, comprensión del campo y de las personas con que hay que lidiar, y segundo, que haya independencia de criterio, sin tomar en cuenta círculos, sectas o cuestiones de baja política.

El elemento joven está dando la nota alta en las ramas del box y del basketball. Ambas entidades están formadas, en Concepción, por gente jóven, ajena a todo círculo y que mira desde los puestos directivos el deporte como cuestión, donde debe imperar la rectitud y el buen sentido; por eso, en la actualidad, se merecen amplio respeto de todos. Y sus labores van viento en popa.

Ultimamente, el atletismo ha nombrado para que lo dirija, a gente sana también. Jóvenes todos y al estilo del basketball y box, y tenemos que así se consiguió el triunfo de Valdivia y muy pronto, la Atlética tendrá un campo de deportes que harta falta hace a los aficionados. Ya está el terreno adquirido desde hace años. Faltan las tribunas y una buena pista y el directorio nuevo ya tiene listo, acción, proyecto y medios para iniciar pronto las obras éstas.

Y son tres. Nada más.



Los mejores elementos del football penquista

UN CETRO QUE SE PUEDE PERDER

Está en Concepción el cetro nacional del ciclismo. Se conquistó en Temuco el año pasado Ese año se hizo buena temporada de parte de los clubes afectos a este deporte. Y no tuvo tropiezo alguno la dirigente del pedal.

Pero, (no falta nunca el "pero" dañino), este año no se puede decir que todo vaya como el pasado. No se ha librado el deporte de las dos llantas, de "líos" e incidencias. Andando mal una dirigente, viene lo demás: malos torneos, malos elementos activos, falta de público, enfriamiento total de estas actividades y... el cetro se perderá si seguimos así.

EN EL REINO DE LA NUMERO CINCO...

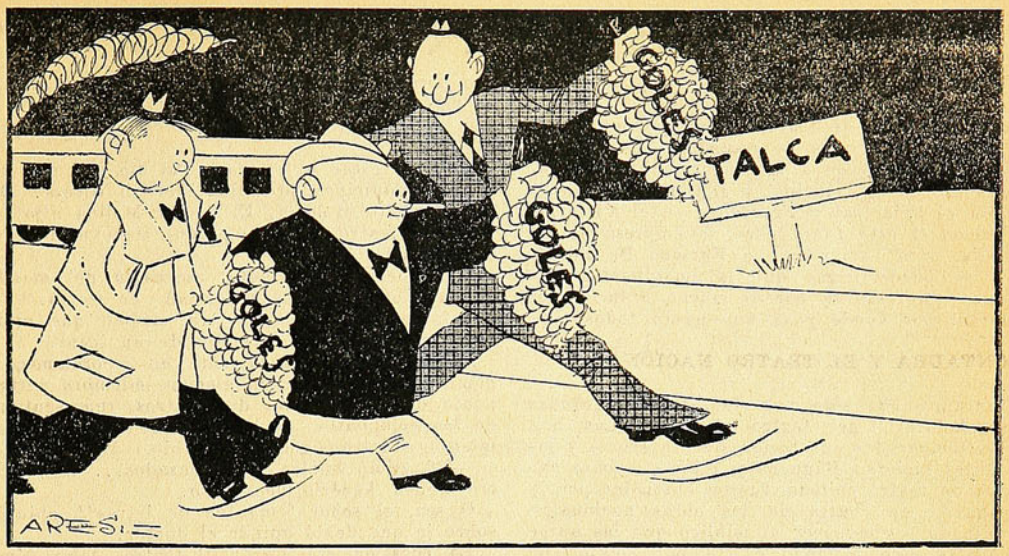
Cuesta abajo. Así va el football. Cada vez peor. Lo clubes salvo uno o dos, no dan señales de estar en condiciones para levantar de su postración al más popular de los deportes.

A principios del año se habló de que "esto no podía seguir". Todos estaban de acuerdo en ir a una elección de gente capacitada y entusiasta para que dirigiera el football. Pero se llegó el momento de elegir, y la cosa quedó, más o menos, lo mismo...

De nuestro football sólo queda un pasado que fué glorioso. No se destaca valor nuevo alguno de relieve. La dirigente no tiene para cuándo enderezar rumbos y todo el mundo se pregunta cuándo irá esto a terminar.

No exageramos al exponer estos dos casos *patéticos*, productos del ambiente penquista:

"Es en una sala de una redacción deportiva. Llega ante el redactor de Deportes un nuevo presidente de club que viene a pedir la cooperación de la prensa. Advierte que está dispuesto a darle



EL REGRESO DE LOS TALQUINOS

—Esto nos pasa por ir a jugar a Santiago en la Semana de la Uva.

gran vida a su club. Se le contesta que tenga la más absoluta seguridad de que el diario lo ayudará. El redactor pregunta cuáles son los proyectos para hacer surgir a la entidad. Y el nuevo presidente, producto 1933, contesta: "Haremos un campeonato de rayuela, porque éso da dinero al club...!!"

Otro: Va a terminar una sesión del Consejo Superior de Football. Un delegado habla así, sobre una indicación que se hacía: "El delegado "Tal" *tiene toda la razón* en la cuestión, pero yo sigo *diciendo que no, porque así la sostuve al principio...!!*

Y hay varios casos más, que causarían horror entre la afición deportiva.

UN RESUMEN BREVE

Y llegamos al punto de partida. Concepción, hoy día no pide nada a Santiago, porque primero debe arreglar su situación casera. Esa es la verdad.

No podemos hablar contra el centralismo ni contra nada, porque, ante todo, nos falta unión. Hace falta organización y buenos dirigentes. Son cosas que debemos decirlas claramente; muy en alto, aunque nos sean dolorosas.

Y cuando ya hayamos salido de esta postración — lo que no costará mucho — podremos decir a las dirigentes en Santiago: Los deportistas de Concepción, *bien organizados como están*, piden al Gobierno un Campo de Deportes, una piscina, un gimnasio fiscal, que hacen mucha falta.

Por hoy, insistimos, no se puede hacer nada. Porque no hay base para hacer obra alguna.

Francisco Wilson U.

REORGANIZACION DE LA DIRIGENTE TALQUINA, PEDIRA EL RANGERS

Parece que hay líos entre los futbolistas de Talca. Se da como cosa cierta que el Rangers, fuerte institución de la ciudad, pedirá a la Federación Chilena la reorganización de la Asociación local. Los motivos no se saben con exactitud, pero estimarían los del Rangers que los reglamentos no son interpretados en la forma que según ellos deberían serlo.

EN SAN FERNANDO, RENGO Y SANTA CRUZ

Hay intenciones de dar gran auge al deporte del balón en estas ciudades. Desde luego, San Fernando y Rengo, han conseguido concertar algunos encuentros a base de elementos locales con otros de Santiago, los que han despertado interés. En Santa Cruz, a menudo se sostienen lances entre equipos del pueblo y entre combinados de éstos y de clubes de otras localidades vecinas. Total, hay razón para esperar una temporada que sea de éxito y que venga a incrementar el entusiasmo del público.

VENDRA DE NUEVO LO QUE SE DIO EN LLAMAR EL SELECCIONADO TALQUINO

Mientras el Rangers de Talca, le daba una soberana paliza al Fernández Vial, en la ciudad del Piduco, un grupo de jugadores de esta localidad llegó a Santiago nada menos que a medirse con el Colo Colo. El resultado ya se conoce: diez por uno.

Ahora de nuevo anuncian los talquinos una visita a éstos pagos, a sostener un encuentro con la Unión Deportiva Española; pero como no hay mal que para bien no sea, se nos informa que la constitución del equipo será muy otra. Quiere demostrarse con esto que Talca posee buenos futbolistas y que los que vinieron a ensacarse diez goles no representan ni mucho menos su poderío.

TEATROS

Y DALE CON COMEDIAS

Las empresas de teatro se han empeñado en reventarnos a fuerzas de comedias. Los Cuatro Diablos, nos trajeron a la Singermann. Aguirrebeña actuó en el Principal y el Comedia. Flores, está en el Principal y Frontaura en el Victoria.

Y como si esto fuera poco, la empresa de La Comedia, para variar trae a Enrique De Rosas.

No se puede negar que la imaginación de nuestras empresas se parece mucho a la de los carneros: por donde pasa uno pasan todos.

FRONTAURA Y EL TEATRO NACIONAL

Frontaura, ha sido uno de los más grandes "congeladores" del teatro nacional. Las brillantes temporadas que hiciera él con Flores y las que antes hicieran Báguena y Bührle, a base exclusiva de teatro chileno, fueron enfriadas por la propaganda en contra de las obras nacionales, encaminada a convencer al público que las obras nacionales, que pagaban el 10 por ciento de derechos de autor, eran muy inferiores a las extranjeras que pagaban sólo 5 por ciento.

El Lunes publica "Las Ultimas", un reportaje a Rafael en que asegura que hay autores, pero falta público nacional, que reciba con agrado las obras chilenas.

¡Los muertos que vos matastéis... no gozan de buena salud!

Y ahora que las obras extranjeras pagarán el 10 por ciento y 5 por ciento de derechos de autor, o sea más que las nacionales, será preciso volver a convencer al público de que el teatro chileno es bueno.

No hay mal que por bien no venga...

CRIOLLISMO DE FLORES

Con motivo del estreno de la traducción de "El Vendedor de Ilusiones", hubo un crítico que censuró al traductor porque había en la obra expresiones criollas.

Y esas expresiones fueron agregadas en escena por Flores. Cuando Alejandro se topó con el crítico le dijo:

—Al público le gustan estas cosas, y yo trabajo para él.

El crítico, se quedó callado.

No le interesaba tanto la pureza de la traducción, como pegarle al traductor.

No hay peor palo que el de la misma cuña...

El Teatro Santiago está cerrado. Y nada más que porque le falta pintura, porque en lo demás es más seguro que cualquier otro teatro. Tiene más salidas que muchos coliseos muy bien pintaditos.

Me tocó estar en el teatro un día que una comisión municipal presidida por el alcalde Besoaín, visitó el local. El doctor Molina dijo:

—Este teatro no sirve porque tiene madera en el escenario.

No sabemos de ningún escenario del mundo, donde los decorados se arman en fierro. Como tampoco sabemos de un médico que opine sobre el peligro de incendio de un local.

El señor ..., francamente no recordamos, el nombre. Es un apellido alemán, miembro permanente de la Comisión de Teatros, representante de las compañías de seguros, alemán de nacimiento e intransigente de hábito, dijo:

—Uf, cómo huelen los excusados... Este teatro deben hacerlo de nuevo.

O sea, el señor "montón de letras", opinaba sobre lo que debió opinar el doctor.

La cuestión era cerrar el teatro, dejar cómicos sin trabajo, echar a la calle al personal y construir el teatro de nuevo. ¡Claro! ¡Aprovechar ahora que no hay crisis y la plata anda botada!

Nos gustaría apostar con éstos señores a que le Santiago, tiene más metros de puertas de salida que seis teatros de primera categoría, teniendo menos capacidad, o sea menos gente que salir.

¡Aunque fuera una comidita!

EL CHISMECILLO

El mismo día que Flores daba "El Cardenal", llegó alguien al Principal y echó a correr que Frontaura había hecho en el Victoria, en una obra el siguiente chiste.

La Villalaz, exclamaba ante un pellizco de Frontaura:

—¡Me has hecho un cardenal en el brazo!

—¡Bah!, habría contestado Rafael, yo he visto el cardenal muy bien hecho por Borrás...

Alejandro habría creído el cuento, a no estar presente el periodista Hugo Silva, amigo de los dos, que tomó el asunto a pecho, hizo las averiguaciones de inmediato y comprobó que no era más que un chismecillo.

Y se evitó que Alejandro largara en la noche la respuesta en "El Cardenal" y se hubiera ahondado un distanciamiento entre dos hombres que más pronto de lo que se supone, habrán de unirse de nuevo.

Duro para el suelo, blando para el pié...
Calzado SAMSÓ
Para caballeros desde $ 45.-
HUÉRFANOS 990

=: "Don Severo" en el Ring = Side :=

Muchísimo antes de que se me diera la oportunidad de publicar mis impresiones, ya mi afición a las cosas que suceden entre cordeles me ha llevado al Estadio Nacional y al Reina Victoria. En un comienzo pensé que habría sido preferible haberme quedado en casa, tal el poco interés de lo que ví.

Me tocó debutar en un match de un negrito alto y bien formado a quien llaman Kid Rodríguez; pero que, desgraciadamente, es tan malo como el natre. Me habían dicho maravillas de él. Creo que su director de entrenamiento decía que era algo así como un campeón del mundo; yo lo supe y fuí a meterme entre los pocos que lo creyeron.

Para qué contar la decepción que sufrí. Un señor Arancibia, semifondista de cierto rango, lo tuvo apurado y casi lo gana. Menos mal para el panameño que su contendor se agotó y pudo obligarlo a retirarse.

DESPUES VEAS CON ARAVENA

Ya decidido a desempeñar mi papel de cronista, fuí una noche al Reina Victoria. Luis Aravena, que ha combatido con Godoy y con Cerezo; pero de quien he sabido, posteriormente, que está mucho mejor en la industria de sombreros de esos que llaman "tongos", enfrentó a un señor Veas. La cosa fué bien en un principio, pero luego, a cada golpecito de este último, el de los sombreros caía, sin motivo aparente. Se paraba y volvía a caer. Al fin, los acompañantes de Aravena se condolieron del estado del porteño y lo dieron por derrotado. Claro que no hicieron sino adelantarse, porque la cosa iba ya tan fea para su pupilo, que muy poco más hubiera durado el "batido".

POR FIN VIENE A LIGAR UNA BUENA

Cuando ya mi paciencia se estaba agotando me invitaron a ver un encuentro de Sánchez con Marfut, que vino a resarcirme de todo. Fué ese un don combate, donde menudearon los puñetes bien aplicados y los esquives y bloqueos elegantes. El chileno, que cedía cerca de tres kilos a su rival, fué imponiéndose como bueno hasta que, terminado el match, le levantaron la mano.

Y el muchacho se lo merecía en realidad. Donde lo buscaron lo hallaron. Fué el mejor, tanto en pelea como en boxeo y si tuvo que resistir algunas crujidas, no se quedó con lo ajeno y devolvió doble por sencillo.

Marfut, derrotado y todo, sigue progresando. Lo he visto desde su llegada a Chile y cada pelea ha sido mejor. En la última, su buen estado fué indudable. No se agotó, boxeó con habilidad y peleó con decisión. Total, que aunque perdió, su prestigio sigue firme en el público.

TAMBIEN HE VISTO A LOS LUCHADORES

Doce hombres grandes, aunque un tanto gordos, debutaron el Sábado en el Estadio Nacional. Al decir de la reclame, vienen de distintas partes del mundo, tal vez a demostrar sus condiciones en este apartado rincón. Malas lenguas han soplado que su ciudad de origen es Buenos Aires y que muchos de ellos no conocían otro país que la Argentina, antes de venir a Chile a recrearnos un poco.

El espectáculo es divertido. Es desde luego, muy pomposo. Se presentan los caballeros esos y saludan al público. Hacen temblar el ring cuando están todos reunidos, pero luego cesa la tensión de los aficionados porque, terminada la ceremonia, se van. En seguida, tenemos que regresan de a dos y que de a dos también, van haciendo sus exhibiciones. Unas son recibidas fríamente por el público; otras son seguidas con interés y en otras no falta el exaltado que, ante una mala intervención, se molesta y pega o finge pegar al contendor. En suma, un espectáculo que más que interesante, es novedoso para nuestro público, quien, seguramente, se ha de ir entusiasmando más a medida que se vayan perfilando los ganadores de la competencia.

DON SEVERO

ENTUSIASTA DIRIGENTE SE HA ALEJADO DE LA FEDERACION DE BOX

UNA pérdida lamentable, tanto más cuanto que pudo evitarse, significa para la Federación de Box el alejamiento de ella del tesorero señor Alberto Serrano. Palabras lanzadas por dicho dirigente, en un momento de ofuscación, y que después fueron retiradas, le llevaron a presentar su renuncia. La Federación no debió aceptar este temperamento y debió, sí, ratificarle su confianza y manifestarle su reconocimiento por la labor que había desempeñado.

Nada de eso sucedió. Con aceptar la renuncia del señor Serrano, se ha roto, a mi juicio, en la Federación de Box, esa armonía, ese compañerismo que hacía de ella la más grata de las dirigentes. El ambiente era allí, tal vez, como en ninguna otra. Se trabajaba a gusto, existía una camaradería que hacía más fructífera la labor. Ahora, la cosa es distinta. Se ha perpetrado un hecho que si bien no puede llamarse abiertamente deslealtad, es, por lo menos, una indiferencia y una lenidad que nada tiene de plausible.

R. P.

FERNANDEZ SIGUE SIENDO EL ASTRO SUDAMERICANO

NO hay nada qué hacer con Antonio Fernández. Tal vez de Argentina, Uruguay y Chile, cuyos rings han visto la figura del muchacho, en más de un combate, sólo en Chile pueden quedar pesimistas que dudan de su capacidad. Y esto se hace más notable si se piensa en que han habido muchos ilusos que han querido parangonarlo con Uzabeaga. Sin embargo, cada intervención de Fernández es un rotundo mentís a esta comparación. Por poco que se estudie a uno y otro, se comprende fácilmente la diferencia que existe. Mientras Uzabeaga pierde estrecho con Victorio Venturi, Fernández juega con él y le da una lección de boxeo; mientras Uzabeaga es derrotado ampliamente por Bilanzoni, Fernández, sin apuro, mejor dicho, comprometido a no apurarlo, lo gana y recibe un veredicto de empate. No puede haber nada más claro y creemos que de hoy en adelante, ya nadie discutirá la superioridad del segundo sobre el primero.

Lástima que algunos empresarios que se soñaban un entradón en un match de estos pugilistas, tengan que volver a la realidad y darse cuenta que dicho match se hace más y más imposible.

YUMA

Opinión que el "Audax" merece a un crítico mexicano

A pesar de las dos derrotas que últimamente ha experimentado el Audax Italiano, creemos de interés dar a conocer el juicio que el team chileno le merece al crítico mejicano, Manuel E. Seyde. No sabemos si el colega habrá modificado ahora último su opinión.

"El Nacional Uruguayo fué, sobre el football mundial, como una huella de tigre sobre el húmedo terreno de una selva...

Más que un equipo de football, era un grupo de estrellas en su máximo esplendor.

Pasarán los tiempos y sobre el film footballístico universal no se proyectarán otros once hombres que merezcan tanto los laureles de un Campeonato Mundial.

Pero, en el Nacional Uruguayo ¿construía Cea o Lorenzo Fernández? ¿O era Castro el que elaboraba? ¿O era Andrade quien destrozaba elegantemente, todo intento enemigo? ¿Y Nazzasi?

No se podrá responder porque ahí, en esos olímpicos, había todo lo que es necesario reunir para hacer un equipo perfecto. Había ahí lo que es casi imposible estrechar: espíritu dentro de la calidad; y estrella junto a estrella, prestándose, una a otra, su luz, para que todas brillasen como en el cielo brilla el magnífico reguero de luminoso polvillo...

Vélez Sarsfield tuvo para nosotros el hechizo de una reunión de ases — Paternoster, Peruche, Ferreira, etc. — que moteaban un match de fulguraciones repentinas. Todo el estilo argentino (personalísimo) bañaba con sus luces a todo el equipo.

Sportivo Buenos Aires, anterior huésped que Vélez Sarsfield, trajo más conjunto que sólo era interrumpido por excesos presuntuosos de aquel delicadísimo Arillaga, footballer de medias caídas, que no jugaba, sino bordaba sobre el césped preciosos gobelinos... De repente, como complemento, llegaban las palomitas de Barttoluci y las entradas de Cherro, y la escapadas de Lauri que eran regueros de lentejuelas...

Pero como un nivel estaba Scoppeli, que construía tranquila y matemáticamente un juego que obligaba a que se hiciera trabajo de conjunto.

¿Y aquel M. T. K.?

¿No es un tipo dentro de todos los que han pasado en alucinante galope por nuestro internacionalismo?

¡Oh, Hungría de precisión!

¡Oh football de once hombres!

Juego serio, terriblemente serio. De jaquet, bastón de puño de oro y rostro severo de catedrático.

¿Aquel football frío de tan serio, era de conjunto?

Indudablemente...

Aún el mismo Kalmar, estupendo gigante de 19 años, recibía y daba inmediatamente.

He partido, a escape, de Nacional Uruguayo, pasando, como sobre el teclado de un piano pasan los dedos, para llegar a lo que, en estos instantes, es la última nota...

A Audax Italiano de Chile.

¿Qué es Audax si lo ponemos en la fila de colosos?

¿Equipo de juego especial?

¿De destellos?

¿De luminosas fosforescencias?

No.

Audax en la vasta y finísima escuela sudamericana, es y seguramente será con terribles resonancias, una modalidad.

Mejor dicho, Audax, para nosotros, es un equipo Internacional que en la fila de colosos, y entre Nacional Uruguayo, Vélez Sarsfield, Sportivo Buenos Aires, Bella Vista, M. T. K., es un tipo con una orientación definida.

Me parece como si Audax fuese la interpretación de lo que en football ha hecho toda una revolución: el juego de conjunto.

Un juego de conjunto ampliado y robustecido con la más difícil de las virtudes: con el toque de balón.

Porque decir que el juego de conjunto se hace, única y exclusivamente, con el pase corto, no es decir que un equipo también tenga toque, supuesto que ambas cosas son diferentes y más aún, difícilmente se reunen, pues el toque, generalmente, es virtud que luce aisladamente, individualmente.

Puede haber dentro de un equipo uno, dos o cuatro jugadores con toque, pero once, es algo inverosímil.

Inverosimilitud rota por Audax que tiene conjunto y tiene toque de once hombres.

Ahora bien ¿un equipo con conjunto y con toque es lo que más se acerca a lo perfecto?"

Es una lástima que este crítico tan romántico no haya recordado aquel Colo Colo del año 27 que jugó 12 partidos en Méjico y sólo perdió uno por 1.0.

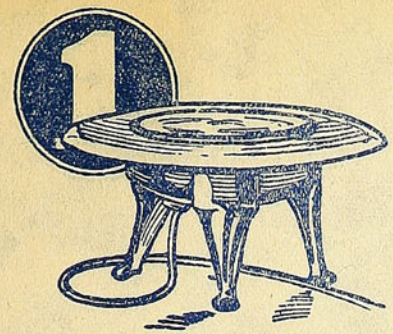
¿Por qué se obstaculiza el Congreso de Football?

A petición de la comisión organizadora del Congreso de Football, reiterada muchas veces, el Directorio citó para el Sábado último al Consejo de la Federación, a fin de someter a su consideración la idea de acordar algunas facilidades para asegurar la celebración del Congreso, que peligraba. Se repartieron las citaciones y se hicieron publicaciones en la prensa, pero a última hora, la secretaría, después de consultar al Directorio, resolvió suspender la reunión del Consejo, quedando, en esta forma, cerrado el camino a toda gestión tendiente a asegurar la celebración del Consejo. Se basó para ello, la secretaría, en un motivo fútil, cual era la falta de una firma en una nota-petición de la comisión del Congreso.

Con lo resuelto, la situación que se presenta es bien clara: la secretaría, sugetándose a las bases acordadas antes por el Consejo, resolverá, de oficio, si el Congreso se celebra o no, y éste no se celebrará, indudablemente, porque las posibilidades están algo distante de las rígidas bases acordadas.

A nuestro modo de ver, la suspensión de la reunión del Consejo, en que podían haberse acordado las facilidades, constituye un paso que el Directorio no debió dar, mucho menos si se toma en cuenta que con mucha insistencia se ha dicho que el Directorio de la Federación ha tratado de poner tropiezos a la realización del Congreso.

Sin suspender esa reunión, aunque se hubiera obtenido un resultado negativo, el Directorio de la Federación habría demostrado, por lo menos, que no ha tenido interés especial en obstaculizar la organización del Congreso.

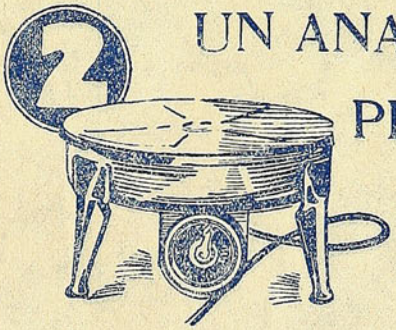


Ya están en venta los anafes eléctricos

Fabricados en Chile

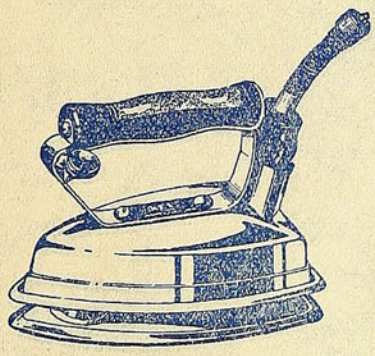
Ofrecemos una extraordinaria oportunidad para adquirir UN ANAFE y una PLANCHA

LLEVE A SU HOGAR ESTOS ARTEFACTOS QUE LE DARAN



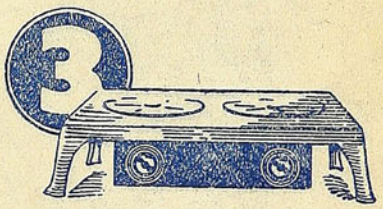
EN UN SOLO PRECIO

ECONOMIA SEGURIDAD Y BUEN SERVICIO



SU PLANCHA VIEJA COMO PARTE DE PAGO, EN

$10



DIVERSAS COMBINACIONES DE PRECIOS Y FACILIDADES DE PAGO. CONSULTE EN NUESTROS ALMACENES

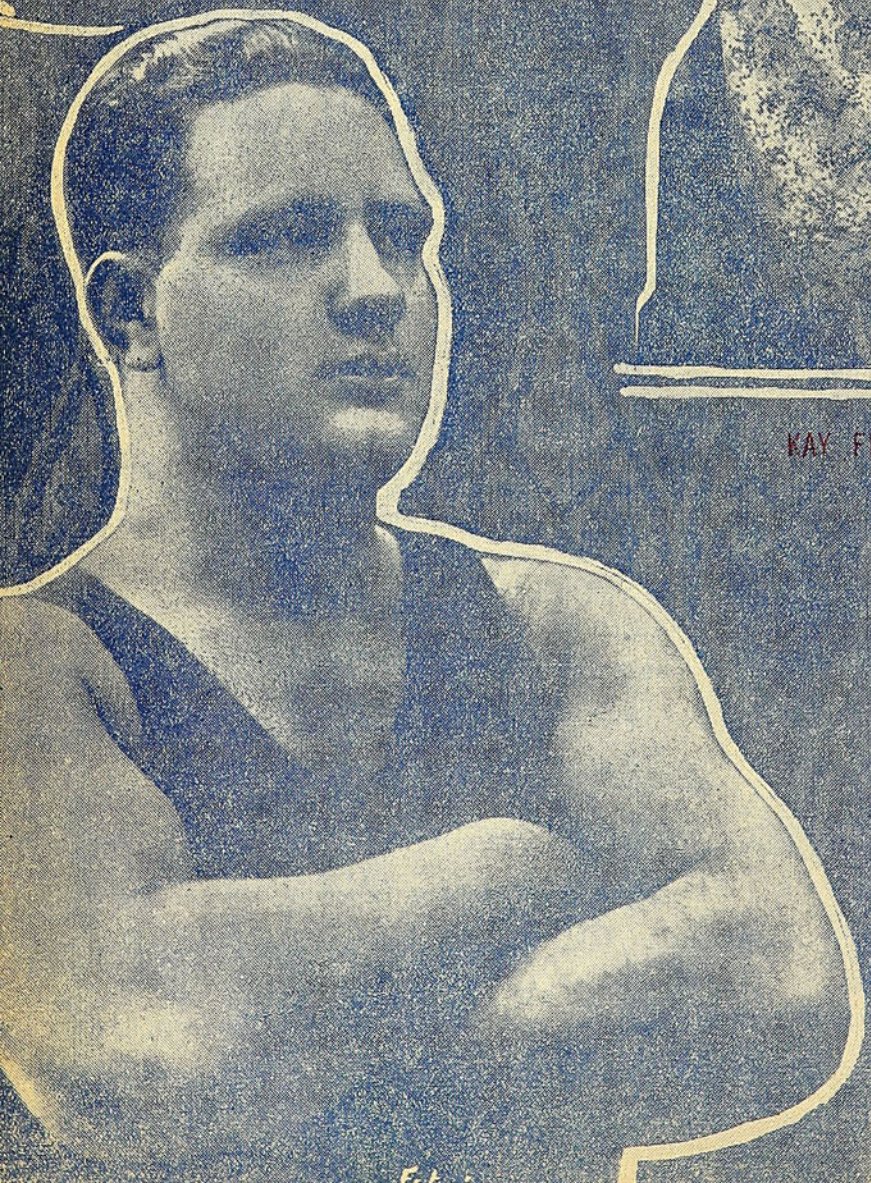
Compañía Chilena de Electricidad Ltda.

SANTIAGO, VALPARAISO, QUILPUE, LIMACHE, QUILLOTA, SAN FELIPE, LOS ANDES, SAN FERNANDO, SAN ANTONIO, VALDIVIA

Talleres Gráficos "HOY".—Delicias 1158



ALARCON





KAY FRANCIS Y RONALD COLMA
MARTES 18 EN

GONZALEZ, EL FORMIDABLE ESPAÑOL DEL ESPECTACULO DE LUCHA ROMANA QUE TRIUNFA ACTUALMENTE

DON SEVERO

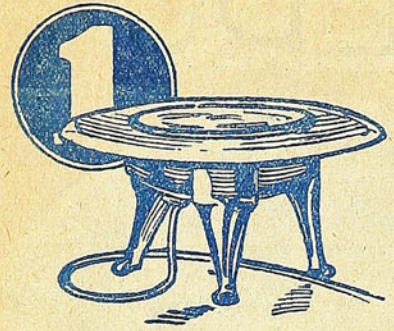
SANTIAGO
(CHILE)
20 de Abril 1933
Año 1 Nº2



Gloria Stuart

60 cts

LIBRESE UD. DE TODA PREOCUPACIÓN ACERCA DE SU PORVENIR
Compañía de Seguros de Vida "La Chilena Consolidada"



Ya están en venta los anafes eléctricos

Fabricados en Chile

Ofrecemos una extraordinaria oportunidad para adquirir UN ANAFE y una PLANCHA

LLEVE A SU HOGAR ESTOS ARTEFACTOS QUE LE DARAN



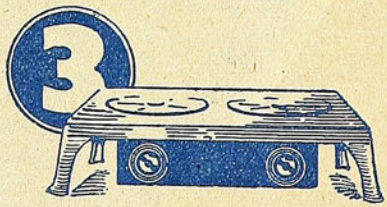
EN UN SOLO PRECIO

ECONOMIA SEGURIDAD Y BUEN SERVICIO



SU PLANCHA VIEJA COMO PARTE DE PAGO, EN

$10



DIVERSAS COMBINACIONES DE PRECIOS Y FACILIDADES DE PAGO. CONSULTE EN NUESTROS ALMACENES

Compañía Chilena de Electricidad Ltda.

SANTIAGO, VALPARAISO, QUILPUE, LIMACHE, QUILLOTA, SAN FELIPE, LOS ANDES, SAN FERNANDO, SAN ANTONIO, VALDIVIA

Talleres Gráficos "HOY".—Delicias 1158

Don Severo

SEMANARIO.... DEPORTES, CINES .... Y TEATROS

DIRECCION
MONEDA 1367
CASILLA 1098
TELEFONO 66187

PRECIO: 0.60 APARECE LOS JUEVES

AÑO I SANTIAGO DE CHILE, 20 DE ABRIL DE 1933 N.o 2

Las matinées para grandes

La autoridad municipal, a iniciativas del doctor Besoaín, ha querido preocuparse de las películas para los niños.

Ha hecho muy bien y ojalá esto entre a ser realidad, porque el alma de los niños es demasiado sensible y su curiosidad irresistible lo lleva inevitablemente al conocimiento de lo que muchas veces no está claro para ellos en los films.

Pero no se debe confundir el cine para niños con las matinées mismas, porque hay una porción considerable de público mayor de edad que por razones de salud, de trabajo y de economía, hace de las tardes de los Domingos su única entretención. Es, tal vez, el elemento del público más digno de consideración porque cualquiera de las tres causas enumeradas son de fuerza mayor.

La gente que por carecer de trajes lujosos no puede concurrir a galería—ya que hoy los balcones son tan caros como las plateas en nuestros teatros—ha de ir a la matinée.

Las personas de edad avanzada que necesitan aprovechar el calor del sol para abandonar la casa, pueden ver cine en las tardes.

Y la gente de trabajo que come temprano, para dormir a las 9 y levantarse a las 6 o 7, no tiene otras funciones que las matinées.

Ya no es posible amargar más aún a este público, obligándolo a ver cintas para niños, mientras en los foyers de teatro las fotos tentadoras de las cintas para grandes le echan en cara su imposibilidad física o económica.

Debe, pues, buscarse el término justo que defienda al niño y no sacrifique al grande. Y nadie puede dar mejor consejo en la búsqueda de la solución que los empresarios de cine, a quiénes la práctica y la propia conveniencia les ha enseñado a defender a ambas categorías de público.

La autoridad sabrá escoger entre los empresarios, el elemento más bien inspirado.

Y así se solucionará un problema sin crear un nuevo tropiezo a lo mucho que sufren hoy los negocios.

La Liga Profesional de Futbol

Debe irse de una vez por todas a la constitución de esta Liga. Sólo su existencia traerá el verdadero progreso de nuestro fútbol y ubicará en un terreno de igualdad a los diversos equipos grandes.

El público que asiste a los partidos de fútbol no va porque sean amateurs los jugadores. Va porque juegan bien. Y sólo una remuneración segura y franca estimulará a los jugadores al cuidado del entrenamiento.

No puede exponerse a los hombres a que arriesguen en las contingencias del juego la integridad física que es garantía del pan del futuro.

En todo sentido, es necesaria y útil la Liga Profesional y si ella es resistida habrá que aceptar que son razones personales las que están dictaminando en el popular deporte.

La organización profesional tiene que venir ineludiblemente. El mundo entero es testigo. Podrán detenerla los que hoy le temen a su organización, provisoriamente, por poco tiempo, pero el público y los jugadores están luchando tanto por ella, que día llegrá en que surja un hecho consumado.

Y si las actuales autoridades del fútbol no toman el toro por las astas y se adelantan a los acontecimientos, puede que después lamenten su indiferencia y se produzca el cisma de Argentina.

Y en un cisma, el profesionalismo arrastrará con el amateurismo.

Las instituciones que hoy son víctimas del profesionalismo hipócrita, están ya dando los pasos para organizar la Liga Profesional. La ambición de ver triunfar sus colores, el afán de tener cancha propia y la exigencia del público los impulsa a ese fin.

..Entónces, ¿a qué cegarse? ¿Para qué esperar que el cisma llegue? Lo inteligente es orientar el movimiento y conducirlo a buen fin.

Lo demás es tan sólo porfía, afán de imponer un capricho. Y de esto se aprovechan los que ante una nueva organización temen perder sus influencias.

La jira del "Audax" a través de una carta de Cara de Cacho

Hasta Valparaíso en tercera, en segunda hasta el Callao.- Hambre en un vapor japonés y palos gruesos en México.- Muchos jugadores enfermos.- Lo que les pasó a Stéfani y a Giudice.- Otros comentarios del popular Cara de Cacho

DAMOS a conocer hoy a los lectores de "DON SEVERO" una sensacional carta que Cara de Cacho Torres ha escrito a un amigo y que la ofrecemos como una verdadera primicia.

Nuestros lectores podrán juzgar su importancia y apreciar los sabrosos comentarios que hace el popular jugador del Magallanes:

"Voy a contarle algunas cosas de la jira, que creo van a interesarle, ya que ahí me parece que todos deben tener deseos de saber lo que nos ocurre desde que estamos fuera del terruño.

DE SANTIAGO A VALPARAISO, EN TERCERA

El día de la partida de Santiago, nos instalamos en un pullman de tercera y pusimos la proa a Valparaíso. Allí subimos un escalón, pues rumbeamos hacia el Callao en segunda del "Santa Bárbara". Nos vinimos recontrabien y yo entre Vidal y Aravena, entrenándome con ellos para "no echarle pelos a la leche" en el momento de jugar. Llegamos al Perú y el único que jugó fué Vidal.

NO PERMITEN CAMBIAR JUGADORES

Para que vaya sabiendo, en el Perú no nos dejaron cambiar jugadores, cuando quisimos hacerlo. Y allá, que todo equipo extranjero alega y recontraalega cuando le pasa lo mismo. Yo debí actuar contra el Universitario, en el segundo tiempo, pero los gallos no aguantaron la mecha y tuve que quedarme con los crespos hechos.



LES FALTA SOLO LA CUCHILLA

El Audax debió ganar el partido, pero no se pudo porque a los jugadores peruanos les faltó sólo la cuchilla en la cancha y el árbitro jugó tanto como tres jugadores en contra nuestra.

VEINTE VECES MEJOR ESTAR PRESO

Del Perú salimos en un buque japonés bien recontraencachao. Pero aquí fué lo bueno: diez días de hambre de esas que ustedes no se imaginan. Pienso que es 20 veces mejor estar preso que viajar en el buquecito ese. Las peripecias son tan largas para contarlas en carta, que ocuparía lo menos cuatro hojas. Me reservo todo esto para cuando vuelva.

EMPIEZA LA VIDA DE PALO GRUESO

Llegamos por fin a Manzanillo, puerto mejicano, chico, pero muy bonito. Aquí empieza lo bueno; todo a lo palo grueso; todo de primera, ya no hay hambre, todo es a lo rico, en coche pullman los gallos. Nos sentíamos como en el cielo.

Llegamos a Ciudad de Méjico y aquí mejor que en ninguna parte, porque los mejicanos se portan muy bien.

ESTOY COMO AZUCAR

Llevamos dos partidos y en los dos he jugado. Estoy como azúcar, como en mis tiempos buenos. Para que no crean que me tarreo, les mando algunos recortes.

El presidente de la delegación es una bella persona, muy conocedora de los jugadores y que se lleva muy bien con todos.

Como quiero conservar mi estado, yo casi ni salgo. Soy puro entrenamiento, porque quiero jugar bien y que nadie me desplace del cuadro. Por lo demás, lo creo difícil. Estoy jugando de half derecho y espero que, de vuelta, seré una ayuda de veras para nuestro club. Les deseo que el equipo esté muy bueno para jugar contra el Colo Colo y demostrarle que le pegamos "al jurgo", como dice Sánchez. Yo pienso

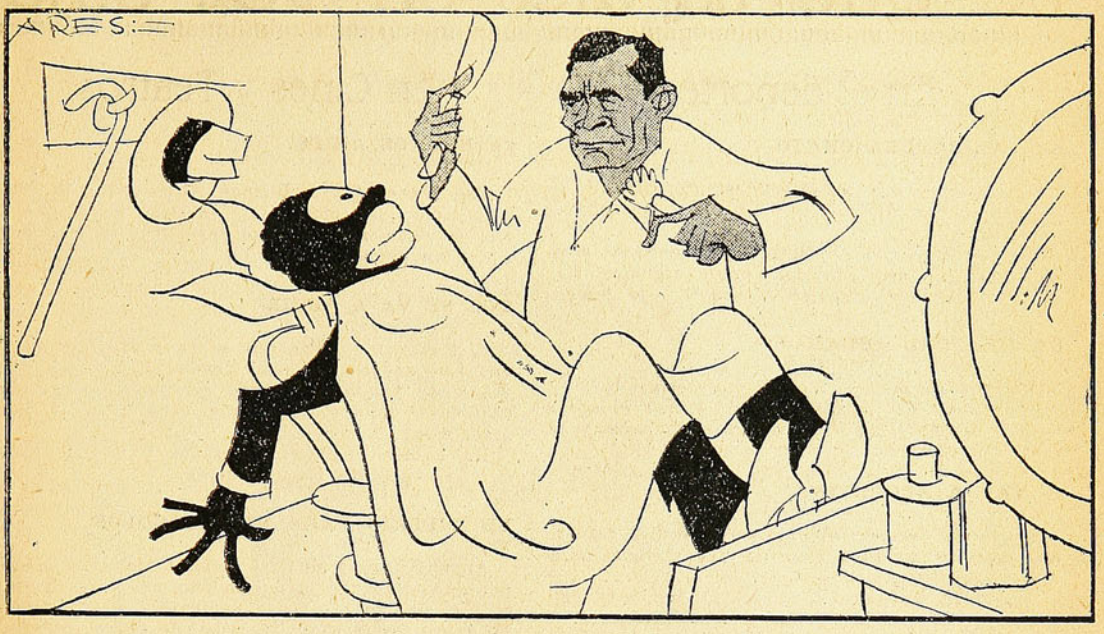
EL BOCHE DE ESTEFANI Y GIUDICE

Como allá se habrá comentado la prisión de Estéfani y Giudice, voy a decirle lo que pasó, en realidad. Desde el Domingo en la noche y hasta el Lunes se dejó salir a los jugadores. Stéfani y Giudice estaban tomando unas copitas cuando llegó un señor que dijo que quería tomar con ellos. Parece que se anduvieron curanteando y fueron a seguirla a la pieza de Stéfani. El señor que fué con ellos, se quedó un rato solo y después alegó que se le habían perdido 80 libras peruanas. Los llevaron presos, pero después los dejaron libres por no haber nada contra ellos. Resulta que el día antes de jugar con el Universitario, quisieron tomarlos otra vez; parece que el caballero ese, había hecho de nuevo para que los apresaran. Hubo necesidad de andarlos escondiendo para que pudieran ir a jugar.

Tuvimos que salir del Perú sin estos dos jugadores.

Malo es juzgar, pero yo creo que todo fué una maniobra para que no jugaran, porque les tenían miedo.

PELUQUERÍA COLO-COLO



LAVALLE.—Una afeitada nada más.
GONZALEZ.—¿Nada más? ¡Y cómo me habían dicho que se quería "cortar el pelo" conmigo!

llegar como navaja barbera para pegarle "al coco".

HAY MUCHOS ENFERMOS

En la delegación hay muchos jugadores enfermos. Algunos estaban así en Chile, a otros les hizo mal el Perú, y a los restantes, Méjico. Bueno, esto pasa en todas las jiras y no hay que extrañarse, porque es cuestión de climas.

En general, en la delegación todo marcha bien. Los jugadores son muy obedientes; no es como en el Colo Colo. Aquí se dice algo y hay que cumplirlo. Esto es lo mejor de todo; hay que entrenarse y uno se entrena y se cuida en forma que da gusto. Y pensar que a los nuestros, el día del partido, se les pasa mucho la mano y pierden el entusiasmo. Yo, entre estos gallos, me afano como chino y le pongo harto pino.

Bueno, ya no escribo más hasta que estemos en Costa Rica. no sale a cuenta escribir, porque hay que pagar un peso cincuenta por 20 gramos, y son como 25 pesos chilenos. Si sigo escribiendo muy seguido, voy derechito a la quiebra.

Le ruego que salude a todos los amigos; a mi socio Jeria que esté como bala, lo mismo que Carmona y Jerez, y que el centro forward Ogaz esté hecho un león para meter goles.

Que todos estén buenos, son mis deseos, porque en cuanto a mí, no me entran balas; soy de fierro y cuando veo algo malo, yo los aseguro primero, porque sería payasada que por estos lados me la vinieran a ganar.

Hasta la otra, señor tesorero, con quien hay que estar bien todo el tiempo, como decía el negro Saavedra.

Saludos para todos. — *A.. Torres*".

P. D. — Se me olvidaba decirle que aquí, en todas las piezas tenemos teléfono y radio. ¡Qué les parece!

AQUI HAY MUCHO ENTUSIASMO

Hay que ver que ha ido gente a los partidos. El público no ha bajado de quince mil personas y cada una de ellas paga dos y tres mejicanos. Cada dolar vale tres mejicanos, así es que saquen la cuenta de la platita que entra.

El deportista fuera del deporte

HOY iniciamos una sección destinada a dar a conocer las actividades a que se dedican los deportistas fuera del deporte, es decir, la labor a que están entregados en su vida diaria:

Guillermo Subiabre: Empleado en la Tesorería Fiscal.

Chincolito Mayo: Trabaja en la Gerencia de los Almacenes Económicos.

Eugenio Soto: Operario de la Maestranza de los Ferrocarriles del Estado.

Isidro Monserrat: Socio de una zapatería de San Diego y Franklin.

Aníbal Ramírez: Mecánico en un taller de automóviles.

Carlos Schneeberger: Empleado en la Tesorería Fiscal.

Eduardo Schneeberger: Empleado en el Ministerio de Tierras y Colonización.

Miguel Olguín: Profesor de Educación Primaria.

Togo Bascuñán: Profesor de Educación Primaria.

Conrado Welch: Empleado en el Banco Español.

Lo que se dice en voz baja

En el deporte

LA SALIDA DEL CHATO

Se rumorea que los albos están tratando de pescarse a San Juan o a Vidal, para reemplazar a Subiabre.

Pero se cree que el Chato, no se quedará muy conforme, con esta medida, porque algunos afirman, en realidad el hombre todavía está bueno.

LA JIRA DEL AUDAX

Algunos dirigentes del Audax, estarían muy molestos por los contrastes sufridos, por el equipo en México y habrían iniciado campaña para hacerlo regresar.

SI VAN A ARGENTINA

La intención de Gubbins, sería buscar refuerzos chilenos para el caso de llevar al Alianza a la Argentina.

Y habría pensado en el centro medio Orrego y uno de la pareja de backs del Magallanes.

SAAVEDRA Y MORALES

Hay mucha división en las opiniones respecto del equipo albo del Domingo. Unos creen que debe jugar el mismo que jugó el 16, y otros, que debe incluirse a Saavedra y a Morales.

Hasta se asegura que en la inclusión o exclusión de elementos, influye mucho la buena voluntad del César.

UN PUÑADO DE NOMBRADAS

—Tres de los peruanos sentarán sus reales en el Badminton.

—Están finiquitadas las gestiones para que Orrego, se vaya al Everton de Valparaíso.

—Colo Colo y Alianza, no quisieron ganarse por más diferencia.

—Heriberto Rojas, llegará hasta las finales del campeonato de lucha.

—En cambio, Sepúlveda, será derrotado luego.

—La Federación de Box, no dará pase a la pelea, Marfut-Varela.

—En Rancagua trataron tan mal a los basketbolistas del Internacional, que éstos se despidieron para nunca más volver.

En Cines y Teatros

¿A BUENOS AIRES?

Que Flores irá a Buenos Aires, para lo cual incluirá en su compañía, elementos nacionales a fin de reponer el antiguo repertorio chileno que tiene tan buenos valores.

QUE SE VA A ABRIR

El Santiago, parece que se va a abrir de nuevo. Los dueños del local llevan ya 5 meses tratando de venderlo, aunque sea para bodega de frutos del país y no lo han vendido ni lo han arrendado.

Ha habido muchos interesados y uno de ellos es el escenógrafo Luque Ramos.

EL IMPERIO PARA ESPECTACULOS

Ante la absorción del público de cine hecha por el Central, de la misma empresa del Imperio, se dice que esta sala, la dedicarían a espectáculos, para aprovechar los miles de pesos gastados en el escenario.

Ojalá, pero que sea cosa con música.

LAS PEIRANO

Llegó a Santiago María Ester Peirano y se dice que en éstos días, llegan sus hermanas, entre ellas Elena.

A María Ester, se la ha visto mucho por el Baquedano y no sería raro que salieran con una "diablura", en el Circuito.

ALGO TRAERA

Don José Leví, gerente de la Terra, que anda en Europa, le ha escrito a un empresario muy diablo de Santiago, diciéndole que el material que se ve por allá es generalmente malo, pero que ha logrado ubicar unas cinco películas extraordinarias para con ellas hacer temblar la terra.

UN FENOMENO

Se asegura que el chico de cinco años, Damduray Arias, que dará conciertos de violín en el Baquedano, es un golpe sensacional que darán los Cuatro Diablos.

Parece que se trata de un "caso extraordinario".

Colabore con "Don Severo"

PAGAMOS TODA FOTOGRAFIA, COLABORACIÓN O NOTICIA ORIGINAL QUE SE NOS TRAIGA Y SE PUBLIQUE.- MONEDA 1367

¡Cantimplora toca el violín!

El popular wing izquierdo del Colo-Colo es de la ciudad de los dulces. - ¡Es un maestro de niños!

LA fuerza de la costumbre, nos hizo preguntar en la calle Los Jazmines número 3052:

—¿Vive aquí Cantimplora?

—Sí, señor, aquí vive, nos contesta una señora simpática y amable. Cantimplora es mi marido.

—Disculpe, señora, pero la popularidad de José Miguel, nos ha hecho preguntar por Cantimplora.

"La moto", del Colo Colo vive en un chalet pintoresco del barrio Ñuñoa, el barrio de sus goles.

—Adelante, "Don Severo". Pase.

Un "pase" de Olguín no se puede perder y pasamos a un hall en el cual se nota, desde que se entra, que el capitán del equipo, es la señora. Flores, retratos, chiches, cuadros y choapinos le dan a ese rincón un ambiente de quietud que contrasta con la movilidad del wing izquierdo que conoce el público.

—¿Qué los trae por aquí?

—Deseamos que nos cuente algo de su vida privada.

—Mi vida privada es muy sencilla. Soy casado.

—Eso ya lo vemos.

—Mi tiempo lo comparto entre la escuela y la casa.

—¿Es usted profesor?

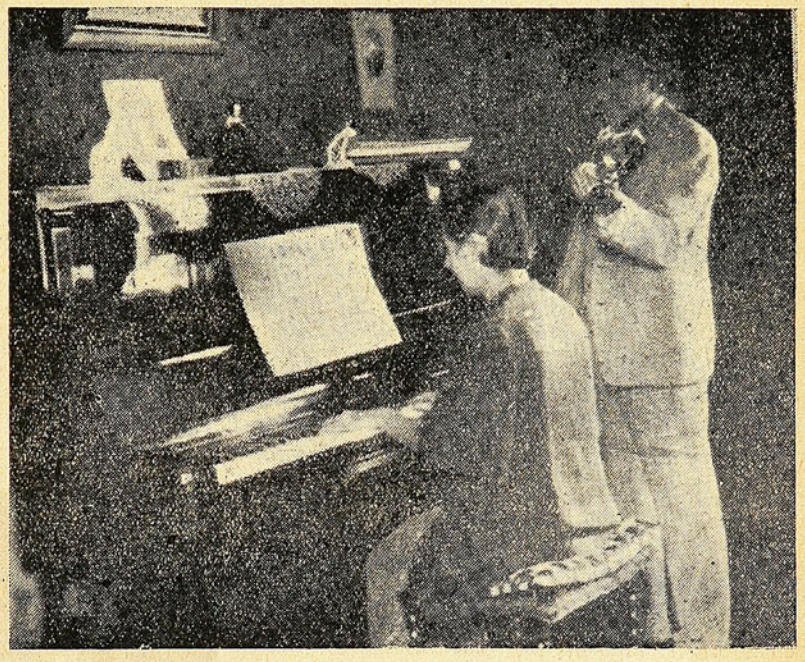
—Sí, soy maestro primario.

—Además, sabemos que usted toca el violín.

—Eso ya es secundario, nos contestó, haciendo un chiste como un goal.

A nuestro pedido, el popular Olguín tomó el violín e hizo que su esposa se sentara al piano.

—¿Le acompaña su señora, Olguín?



Acompañado al piano por su señora, Cantimplora Olguín, se convierte en un maestro

—Sí en materia de música mi señora es mi "inter izquierda". Con ella me combino muy bien.

Y Olguín, dándoselas de Kubelik, empezó a

(Sigue a la vuelta)

OLGUIN SE ENTRENA POCO

—Mi entrenamiento es la cuerda. Todas las mañanas la practico. De vez en cuando corro un poco y procuro no jugar a la pelota en la semana, para llegar con ganas al partido.

LA CIUDAD NATAL

—Soy de la tierra de los mejores dulces de Chile. ¡Soy de la Ligua!
Sin embargo, los halves derechos dicen que lo encuentran muy amargo.
La Ligua ya tiene motivo, para pasar a la historia!

¿LE GUSTA SU PROFESION?

—Sí. Me gustan los niños. Me encanta enseñarles, y tengo con ellos mucha paciencia. Para mí, las clases son una entretención y no un trabajo.

Ya podemos opinar sobre el Magallanes - Pulpo

El sábado jugó contra el árbitro señor León

MAGALLANES está dando que hablar. Son muchos los que esperan contarlo entre los grandes. Como estimamos lo mismo, vamos a dar nuestro juicio, después de verle cinco partidos.

Su triunfo sobre los españoles de Santiago, confirmó las esperanzas de sus parciales. Pero ya en ese match, se vieron claramente los vacíos, que son nada menos que los wings. El Magallanes no tiene wings. Ha probado en el ala izquierda a Hidalgo. Este jugador carece de carrera, es tímido y no tiene centradas cuando está marcado. Probó en Valparaíso a Jerez. Es más empeñoso, pero le falta orientación en el juego. Es mejor a la derecha. El Sábado probó a un joven Aravena, cuya inclusión en el equipo no tiene justificación posible.

En materia de inters izquierdo, faltando Carmona, no tiene reemplazantes. Ortiz no sabe combinar, pretende hacer dibujos y no es dibujante, y pierde todas las oportunidades frente al arco.

Carmona es un inter impulsivo. Bastante egoísta en el juego y alocado para pasar la pelota, pero le dá corazón al ataque. ¡Y tira al goal!

Ogaz es un gran centro, pero ante un back como Aguirre, con fama de duro, opta por retirarse a un metro de distancia... O se pone valiente y decidido para tirar al arco, o el Magallanes deberá cambiarlo.

Pacheco es el mejor hombre de la línea y su juego buscando pelota atrás, impulsando luego el avance y alimentando al wing derecho, lo cataloga entre los "vidales" que tiene Santiago. Naturalmente, el zorro es mejor.

De los wings derechos, Ibaceta no está mal. Puede llenar el puesto, pues suele ser oportuno, aun cuando en su afán de buscar el goal, hay momentos en que se confunde con el inter o el centro delantero. Ibaceta debe comprender que bueno es el Cilantro, pero no tanto. Algunas veces es cuerdo cerrarse, pero hacerlo siempre es un error que facilita la defensa contraria.

El centro medio, Córdova, lleva camino, de ser bueno. Lo notamos poco resistente, pues siempre los últimos 20 minutos los juega flojo. Osorio, animoso, experto y lleno de recursos aprendidos en buena escuela, es un medio derecho que está bien. Ponce es discreto, pero es un

---

tocar una serenata con una corrección no menor a la de sus centradas.

—¿Dónde aprendió usted a tocar?

——Donde mismo aprendí a jugar fútbol; en la Escuela Normal.

—¿A qué edad fué eso?

—A los 15 años. A los 16 pasé al Magallanes. Cuando David, ayudado por unos cuantos dirigentes, formó el Colo Colo, me fuí con ellos.

—¿De qué tiene usted mejores recuerdos?

—De la jira que hicimos a Europa el año 27. Y de toda la jira, del partido que le ganamos a la selección catalana 3 a 5, a raíz de haberle empatado con ella el Peñarol a 1 goal.

Olguín, que es un hombre sentimental, desplegó ante nuestros ojos un centenar de fotos, ante cuya vista fué haciendo recuerdos con afecto de todos sus compañeros.

—Esta foto me da pena...

Dijo mostrándonos una en que a su lado estaba David Arellano.

—¿Era usted muy amigo de él?

—Mucho. Nos iniciamos juntos y nos comprendíamos tanto que cuando murió estuve a punto de regresar a Chile.

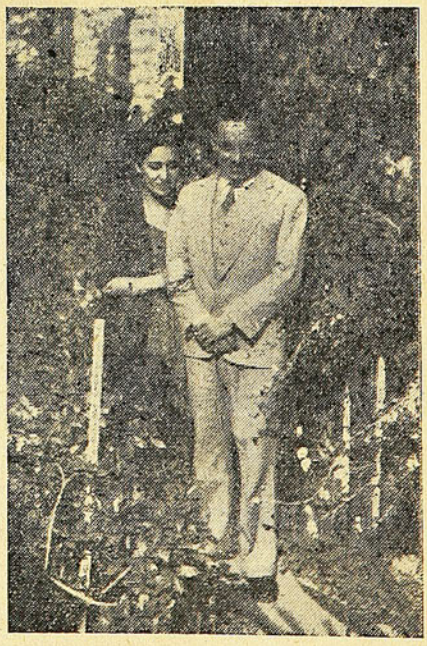
Por los ojos de Cantimplora, pasó una sombra de tristeza.

—¿Quiere seguir jugando fútbol?

—Este será el último año. ¡Ya me estoy poniendo viejo!

Olguín no podrá cumplir su palabra. Ni en el Colo ni en Chile entero se le vé aún el reemplazante. Se lo decimos así, pero el hombre, insiste, asegura, porfió que no figurará el año 34.

Y si el negro cumple, el fútbol chileno, tendrá que poner el próximo año, la bandera a media asta.



Un rincón agradable, donde Olguín suele reposar antes de jugar un partido. Ahora, si lo acompaña la señora, el encanto del sitio es mayor

hombre demasiado cómodo, se molesta poco; parece enemigo del trabajo; necesita aprender a parar la pelota y convencerse de que no tiene condiciones para cachañear. Debe largarla. Creemos que Jeria andaría mejor en ese puesto.

La pareja de backs es buena. Vargas y Córdova, son seguros y se colocan bien, especialmente el primero. El segundo es un buen rompedor de ataques, pero ha vuelto a cebarse con la cachaña y en vez de alejar espera que lo marquen. Con esto se agota y permite que avancen los contrarios.

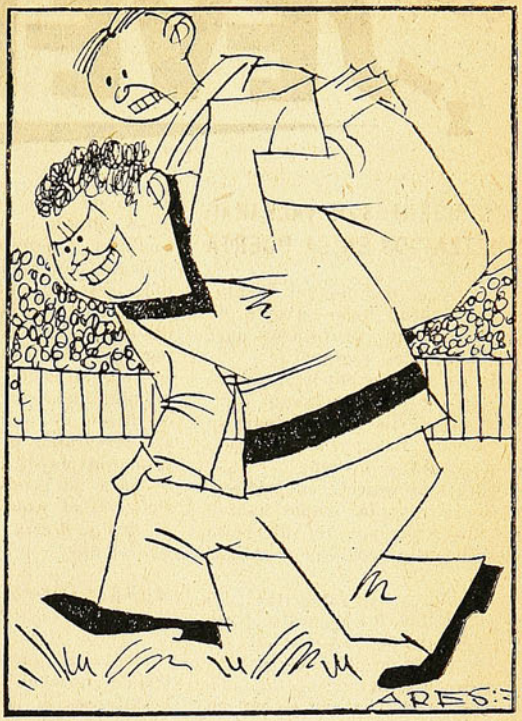
Ibacache es la plata del Magallanes-Pulpo. Está como en sus buenos tiempos. Tal vez mejor. Le vimos trancar una pelota en los pies de Caballero, con las manos, que fué obra de maestro y prueba de valor.

Tiene el Magallanes un jugador peumino, Rubio, que juega por el segundo que, aun cuando se nos dice que fracasó en el puerto, revela mejores condiciones que ninguno para reemplazar a Carmona y aun al mismo Ogaz. Su fracaso del puerto puede haberse debido a las mismas razones que provocaron el fracaso de Córdova y Pacheco, que fueron el mareo del tren y de un ridículo paseo en lancha antes del partido.

Claramente dicho: Magallantes tiene defensa buena, medios discretos, trío central aceptable, pero sin tiros al arco y no tiene wings. Esas alas rápidas, peligrosas, entradoras que obligan a la defensa a abrirse, no las tiene el Magallanes.

El Magallanes debe recordar que el 50 por ciento de la defensa lo constituye un buen ataque. Y el 50 por ciento de un buen ataque, son los wings rápidos. Está este equipo en el dintel de los grandes. Un esfuerzo, una buena selección de hombres, puede hacerlo entrar al primer patio, donde juegan Colo Colo y Españoles. En todo caso, le vemos mucha más chance al Magallanes que al Badminton.

¡Nada de envases de madera!



El árbitro porteño señor León, hizo el Sábado de gloria, una nueva demostración de ser un ardiente partidario del envase de saco.

EL ARBITRO SEÑOR LEON

Casi se resiste la máquina a anteponer la palabra árbitro, al apellido del señor León. Este caballero, que debe ser un buen padre de familia, un comerciante honradísimo y un espléndido amigo, se va a desacreditar ante el mundo deportivo por su absoluta falta de corrección para arbitrar.

El hombre sabe reglamentos y tiene muy buena vista. Lo demostró cobrando faltas de las que generalmente los árbitros no divisan. No podemos, pues, excusarle con incapacidad para el puesto. Debemos creer que esos seis off sides cobrados al Magallanes cuando tenía probabilidades de marcar en el arco de Monserrat, fueron demostraciones del afán de defender al equipo Español de Valparaíso.

El corner que provocó el único goal porteño, no fué corner. Ibacache tomó la pelota afuera; francamente, ostensiblemente afuera. Los propios forwards españoles iban ya a colocarse para recibir el puntapié de out. El señor León cobró corner.

Un foul a escasos metros del penal, no fué foul. Un tiro de Jeréz que rebotó dentro del arco español, no lo cobró goal. Y por último, llevó su audacia hasta dar por terminado los dos tiempos, faltando un minuto, precisamente porque se iban a patear corners a favor del Magallanes ya cobrados por él. La más elemental regla y el más pequeño pudor indicaba que esos tiros debieron dejarse servir, máxime cuando en ambos casos faltó un minuto.

Lo ocurrido con el señor León no es primer caso. En el propio Valparaíso se le rechaza. Sólo lo traen cuando salen en jiras peligrosas. Y él se presta más que como león, como manso cordero.

Sería muy prudente que no arbitrara más en su vida, por el prestigio propio. El hombre dicen que es muy correcto en su vida privada y es una lástima que se esté perjudicando él mismo.

De los jugadores porteños, debemos nombrar a Aguirre, cuya experiencia y decisión fueron el alma de los Españoles porteños, junto con Monserrat. El back derecho, más valdría que se dedicara a la lucha romana. Tiene cuerpo para ello. El medio izquierdo Vicent, francamente bueno. Es ágil y pasador de pelota. Ataja bien. Del resto, lo mejor fueron Monserrat y Caballero, de Santiago.



SEVERIDADES

DOS DIRIGENTES DE VALPARAISO DETENIDOS EN LA PUERTA

Durante el partido del Domingo en Ñuñoa, hubo errores de organización que provocaron quejas e incidentes a granel.

Uno de los más importantes fué el ocurrido al prestigioso dirigente y periodista de Valparaíso don Ramón Lasa y a un director de la Liga Porteña.

Aparte de poseer, el primero, derecho a entrada, ambos habían sido invitados por un dirigente colocolino al match con el Alianza.

Sin embargo, en la puerta fueron detenidos bruscamente y no faltó un inoportuno que al ver las insignias de la Liga decana del país, dijera:

—Hay orden de que no entren los de Valparaíso.

Lasa y acompañante compraron su entrada.

Una vez adentro, un periodista santiaguino advirtió al dirigente invitante la conveniencia de ubicar en el palco de la prensa o en sillas a los dos visitantes, pero recibió una respuesta negativa.

Deseamos declarar a los distinguidos dirigentes de Valparaíso, que esta actitud incorrecta no refleja el sentir de los santiaguinos y que cuantos conocieron lo ocurrido, lo censuraron.

¡Y tocarle esto a Lasa, uno de los que más trabaja por vincular el fútbol porteño con el santiaguino!

SCHACKELS Y CEREZO

Arturo Schackels ha peleado hace poco en Talcahuano. A eso se ha visto obligado el científico púgil belga, que, entre nosotros es un entrenador de lujo. Llamado para cooperar en la preparación de Cerezo, Schackels lo dejó todo por el copiapino. Descuidó algunas clases particulares y se consagró de lleno a preparar a Duraznito y éste debe a Schackels, más que a nadie, los progresos que acreditó en su pelea con el estoniano. Vino el momento de cobrar el premio y se olvidó de todo. Al belga, si hubiese cobrado lo mínimo que acostumbran a percibir los managers chilenos, le hubieran correspondido más de mil pesos; se nos asegura que pidió trescientos y no obtuvo nada. He aquí la razón por qué Schackels, amargado y con una situación económica apremiante, hubo de dejar la capital en busca de mejores horizontes. Es censurable la actitud de Cerezo, con mayor razón cuanto que es para un hombre que se sacrificó con él y que ni siquiera pedía el justo precio de los masajes que le dió.

APARECIERON LOS PROTECTORES

Por cada púgil que surge, salen a docenas los protectores, desinteresados la mayoría de las veces, pero protectores al fin, que dan consejos a sus protegidos, sin entender jota de lo que hacen. No hay nada más sencillo que vigilar o aparentar que se vigilan los intereses de un muchacho que ha adquirido ya su prestigio. El manager, según esos protectores, va siempre tras de extorsionar a los pupilos. Es un hombre que vive del negocio y que tratará de sacar siempre el mayor provecho. Pero olvidan aquellos caballeros que los managers, por lo general, son personas del ambiente, en situación de buscar para sus pupilos las condiciones más convenientes. Además, en el negocio del boxeador, va también el del manager y es lógico esperar que éste cautele los intereses de aquél, que en realidad vienen a ser los propios.

Bueno, todo esto ha salido de ciertas dificultades que se habrían producido entre Carabantes y Chago López, a causa de un centenar de protectores que le han salido al aficionado valdiviano. Carabantes llegó a Santiago siendo un "don nadie" y Chago, con dedicación y entusiasmo, lo llevó hasta el Campeonato de Chile, dejándolo en condiciones de que las empresas, como ya ha pasado, se interesen por él.

PELEAS DE EMPRESARIOS

Ya que andan tan escasas las peleas de los boxeadores, dos empresarios se han encargado de mantener viva la llama sagrada. Eso sí que lo hacen de lejitos, sin verse las caras, en una palabra, por medio de los diarios. Insultos velados o sin embozo alguno, desprestigio del uno por el otro y otras lindezas pueden verse en esos avisos y cuentan que se verían más todavía, si no se les exigiera que retiraran algunas palabritas de doble sentido que se lanzan. Y pensar que el público goza de todo esto sin desembolsar un centavo. Esto es Jauja.

LEVANTAMIENTO

Ya le quieren quitar a Orrego a los españoles. De Santiago y de Valparaíso trabajan las grúas. Los españoles lo descubrieron en Graneros, lo trajeron aquí y en su equipo se ha hecho Orrego lo que es hoy. Pero, como nadie sabe para quién trabaja, a lo mejor a la entidad roja la dejan sin su centro half.

SEVERIN

CURSILERIAS

Hay dos cosas que revientan a cualquier espectador de un match de fútbol: que los equipos salgan a la cancha, llevando banderas de un país determinado y que se cambien ramos de flores.

Eso de salir a la cancha llevando una bandera, es hacer patrioterismo, es mezclar las nacionalidades en una lucha en que deben desaparecer las fronteras, porque el deporte es fraternidad amplia y bien comprendida.

Y eso de obsequiarse ramos de flores, es cursi. Eso está bueno para el día de la mamá o de la maestra de la Escuela.

Con que, dejémosnos de banderas y ramos de flores. Aprendamos a demostrar con nuestra actitud en la cancha si sinceramente deseamos confraternizar.

GRUAS de Santiago y Valparaíso tratan de levantar a ORREGO

Se han hecho proposiciones al centro half de los españoles y el hombre parece no ser insensible a ellas. - En menos de un año el defensor de la Unión Deportiva Española se ha colocado entre los mejores jugadores chilenos y ha despertado apetitos.

DESDE mediados del año pasado, una nueva figura futbolística ha aparecido en las canchas metropolitanas. Es la de Luis Orrego, el destacado centro half que defiende los colores de la Unión Deportiva Española.

Día a día el prestigio de este jugador ha ido cimentándose y hoy Orrego es considerado, con toda justicia, como uno de los mejores centro medio zagueros de Chile.

COMENZO EN EL MINERAL DE EL TENIENTE

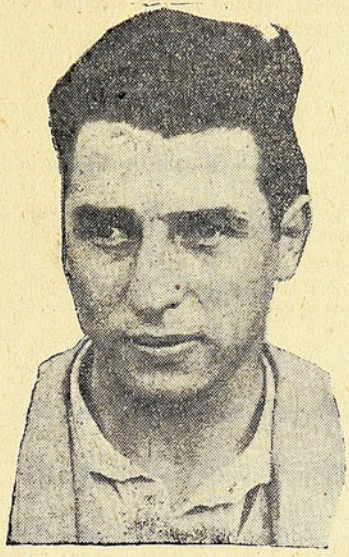
Orrego cuenta, actualmente, con 23 años. Comenzó su carrera deportiva en el mineral de El Teniente, en Coya, donde pronto se destacó como un buen elemento.

Pasó en seguida a Graneros, a militar en las filas del Weir Scott. Sus condiciones le permitieron ir descollando en la localidad y ser considerado como un jugador de inapreciable valer.

ALLI LO HALLARON LOS ESPAÑOLES

Los tentáculos de los clubs santiaguinos, siempre prontos para dirigirse a cualquier lado, bien luego llegaron hasta Orrego. Lo ubicó un día un socio de la entidad de Santa Laura y lo demás ya fué cosa sencilla. Se le instó a venir a Santiago y, tras algunas vacilaciones, Luis Orrego aceptó.

La adquisición de los rojos no pudo ser más acertada. Después de un corto período de entrenamiento, el nuevo centro half debutó en un match de los españoles con Magallanes-Pulpo, que en esos días hacía sus primeras armas después de la fusión. El minero no tardó en dar a conocer sus cualidades. Comenzó un tanto cohibido, pero poco a poco fué asentando su juego, y, promediado el lance, ya estaba Orrego desarrollando la totalidad de sus me-



Luis Orrego

dios. Desde ese día, quedó de titular en el cuadro rojo. Posteriormente no ha hecho más que avanzar. Su progreso ha ido notándose día a día y puede decirse que cada partido que hace, es mejor, hasta que ha llegado a constituirse en el alma del elenco español.

Puede ser que en una presentación del equipo, todos o casi todos defeccionen, pero Orrego será el puntal para él y un escollo para los contrarios.

EL MEJOR Y EL PEOR PARTIDO

Conversamos hace poco con Orrego. Nos decía: estoy conforme con la situación que he alcanzado en el fútbol metropolitano. La prensa se ha expresado de mí en forma elogiosa y el público parece que me aprecia. Tal vez mis méritos no sean muchos, pero yo trato de irlos adquiriendo, a fin de responder en la forma debida. Creo que mi mejor partido lo he hecho con el Audax Italiano, la vez que lo ganamos cinco por uno. Por lo menos, se dijo que yo había actuado en muy buena forma. Mi peor actuación fué, tal vez, con el Badminton. Ese día no sé que me pasaba; yo me daba cuenta que no rendía lo necesario y me esforzaba, pero todo en vano. En fin, eso ya pasó y no he vuelto a defeccionar así.

DOS VECES A LA SEMANA

Y nos agregó: el trabajo no deja mucho tiempo para entrenarse. Eso sí que no falto los días que son obligatorios: Martes gimnasia y Jueves entrenamiento con la pelota. Otra preparación no tengo. Por lo demás, creo que es suficiente, pues me siento bien así el día de los matchs y rindo todo lo que me dan mis condiciones.

OFERTAS PARA CAMBIAR DE CLUB

Preguntamos a Orrego si está contento en la institución que defiende. Titubea un rato y luego nos dice que sí.

Hemos sabido, decimos, que Ud. piensa cambiar de club. Nos responde que, por ahora, no hay nada de efectivo, pero que bien pudiera suceder. Nos agrega que ha recibido proposiciones de Valparaíso y del Colo Colo; pero que no tiene nada decidido.

¡GUARDA CON LAS GRUAS!

Y nosotros pensamos que la Unión Deportiva, buen trabajo va a tener para sujetar al crédito de su equipo. Las grúas han comenzado a funcionar, y el hombre no parece insensible a este levantamiento de que se le quiere hacer objeto.

Ya veremos si dentro de algún tiempo Orrego sigue vistiendo la clásica chaquetilla roja o si la cambia por la alba o por otra de colores combinados de algún club porteño.

Chistografía Deportiva, Teatral y Cinematográfica

ACUATICA

—¿Sabes tú, cuál es la canción del Aljanza?

—No.

—El Himno de Riego. ¿No ves que el capitán es Manguera?

JARDINERIA

—Flores se gastó dos mil pesos en vestir al Cardenal.

—¿Y para qué tanto?

—Siendo Flores... quería ser un "cardenal" bien "plantado".

FLORICULTURA

—Las temporadas teatrales van a convertirse en una competencia de jardinería.

—¿Cuál?

—El Comedia, para competir con la Compañía de Flores, traerá la de Rosas.

EL PUNTAPIE

—Así como Plaza dió el puntapie inicial el Domingo, el próximo ídem lo dará don Idem Durán.

—¿A pedido de quién?

—¡A pedido de los negros! ¡Es cuestión de solidaridad!

MATRIMONIO FELIZ

—María Roig y su esposo, el maestro Seatazo, no pelean jamás.

—¡Son fenómenos, entonces!

—¡No, hombre! ¡Cómo van a pelear, cuando él está siempre de "acordeón" con ella!

EL BORDERO

—A Jack Gubbins, empresario del Alianza, le cayó tan mal la entrada de $ 36,500 del Domingo, que le dió por cantar.

—Y qué cantaba?

—"Oh! sole mío" pero en plural y decía: "Oh! soles míos..."

ESCOBAS

—El Martes, la competencia de estrenos cinematográficos fué de escobas.

—¿Se dieron algunos palos?

—No, pero mientras el Central estrenó "Te he sido fiel", de la firma Ibarra, el Baquedano lanzó "Amante Imposible", por Novarro.

—Y los críticos ¿que han dicho?

—Que las dos son muy buenas!

—¡Eso sí que *es coba!*

COLO COLO Y LAVALLE

—Nunca Colo Colo González se ha sentido más feliz que el Domingo. Varias damas lo llamaban simpático rubio.

—¿Cómo es eso?

—Claro, se les había entrado a la retina junto con Lavalle.

ASESINO

—Ese joven que corre con tanto entusiasmo, ¿es loco?

—No, es Luco.

OTRA

—¿Qué cosa es Luco?

—Músico.

—De dónde

—Del *Vuin*.

ES EL REVES

El público siempre quiere que las cosas que desea se hagan rápidamente. Sin embargo, cuando juega el Colo Colo, la cosa es al revés. Apenas ve que la delantera alba se acerca al arco enemigo, le grita a los jugadores que llevan la pelota:

—Pa Mayo! Pa Mayo!

Y es así como salen los goles.

La salud de los niños es el más precioso tesoro de sus madres

La alimentación sana y bien preparada es la base de la felicidad de sus niños.

Esto lo saben muy bien todas las madres que son expertas en el conocimiento de la ciencia doméstica.

Buen alimento significa buena salud.

La cocina a gas, rápida, económica y sencilla es la única que puede proporcionarle un servicio eficiente.

Pase a conocer nuestros nuevos modelos.

Los artefactos a gas son insubstituibles para el hogar.

Facilidades de pago.



Compañía de Consumidores de Gas de Santiago

SANTO DOMINGO 1061

VERSOS DE TUERTO

EL MATCH DEL DOMINGO

Apenas llenó la panza
la gallada se fué toa
a ver jugar al Alianza
en los Campos de Ñuñoa.
Tuavía no eran las tres
y no quedaban asiento.
Yo sin pagar ni un diez
en lote pasé pa entro.
Apenas entró este pollo
ei que cerraron las puertas
dejando ajuera el embrollo
de la gente medio tuerta.
Como cien mil personas,
¡ni una voy a rebajar!
armaron juera la liona
pataleando por querer entrar.
Apenas tuve en la cancha
me les colé pa las sillas
metido en una avalancha
que casi m'hizo tortilla.
Cerca de las cuatro y cuarto
entra en juego la pelota
haciendo correr reharto
al árbitro Peiro Jota.
Los Colos se hacen turumba
y los negros tan como yesca.
Chincolito que la zumba
y el portero que la pesca.
La pelea anda igualita
y hace falta remate,
si sigue así me palpita
que va a resultar empate.
En esto se arranca Olguín,
que es recontra corredol
y desde el mesmito win
les manda guardal un gol.
Y empieza la gritería
y la banda toca cueca
y los de la negrería
empiezan a verla chueca.
Pero el negro Montellanos
pesca al fin un remate,
Soto se tira en vano
y se produce el empate.
Y ei fué la grande iñol
la gente se vuelve loca
pidiendo al Colo otro gol,
aunque sea de biroca.
Y en esto Luco la centra
Mayito se filtra sólo
y la pelota penetra
dando un gol al Colo Colo.
Cuando estaba la pelea
en lo mejor de su afán
suaz que llega y pitea
Peiro Jota Malbrán.
Y quean los comentarios:
unos que ganan los Colos
no por un gol, sino varios,
y otros que ganan los cholos.
Por último salen de nuevo
el Olguín pesca la moto
y de un gambetazo al huevo
se apunta el otro poroto.
La goleá va a ser la yegua
opina a mi lao un calvo;
ganarán por una legua
éstos diantres de los albos!
Y en esto Puente chutea
y al ir a tomarla Soto
Bascuñán la cabecea
y hace el medio cototo!
El Alianza agarra vuelo,
se empieza a jugar reduro
varios caen al suelo
y el Colo se ve en apuro.
La delantera lo asedia
pero le falla al Alianza
toda la línea media
que ni por chiripa avanza.
Los albos toman el mando
y en una rosca relinda
Mayo se va anotando
pal Colo la cuarta guinda.
En esto a Piña se le abre
el envase de madera
no se la pasa a Subiabre
y se la entrega al Manguera.
Y en menos que canta un ganso
sale el balón de sus pies,
se anotan otro garbanzo
y quedamos cuatro a tres!
En Lima ganó el Alianza.
y aquí en Santiago los blancos.
El resultado me prueba
una verdad muy grandasa:
cada equipo se la lleva
cuando la juega en su casa!

Aunque les pese a los jurados argentinos, Fernandito sigue invicto

Que Fernández es el mejor boxeador de Sudamérica, no cabe duda. Los argentinos, que no tienen entre los suyos con qué ganarlo, quisieron que lo hiciera Enrique Venturi y tampoco lo consiguieron. Todo lo más que pudieron hacer fué regalarle un empate al italiano. Así esto solo constituye un robo, imagínense lo que hubiera sido si dan por derrotado al nuestro. Explican algunos diarios que los jurados argentinos quisieron premiar con el empate la actuación de dos púgiles que han hecho el mejor combate de los últimos tiempos ¡Qué manerita de premiar, señores, tienen los juraditos del otro lado! Premian al italiano y castigan al chileno. A menos que éste haya quedado conforme, en espera de la revancha...

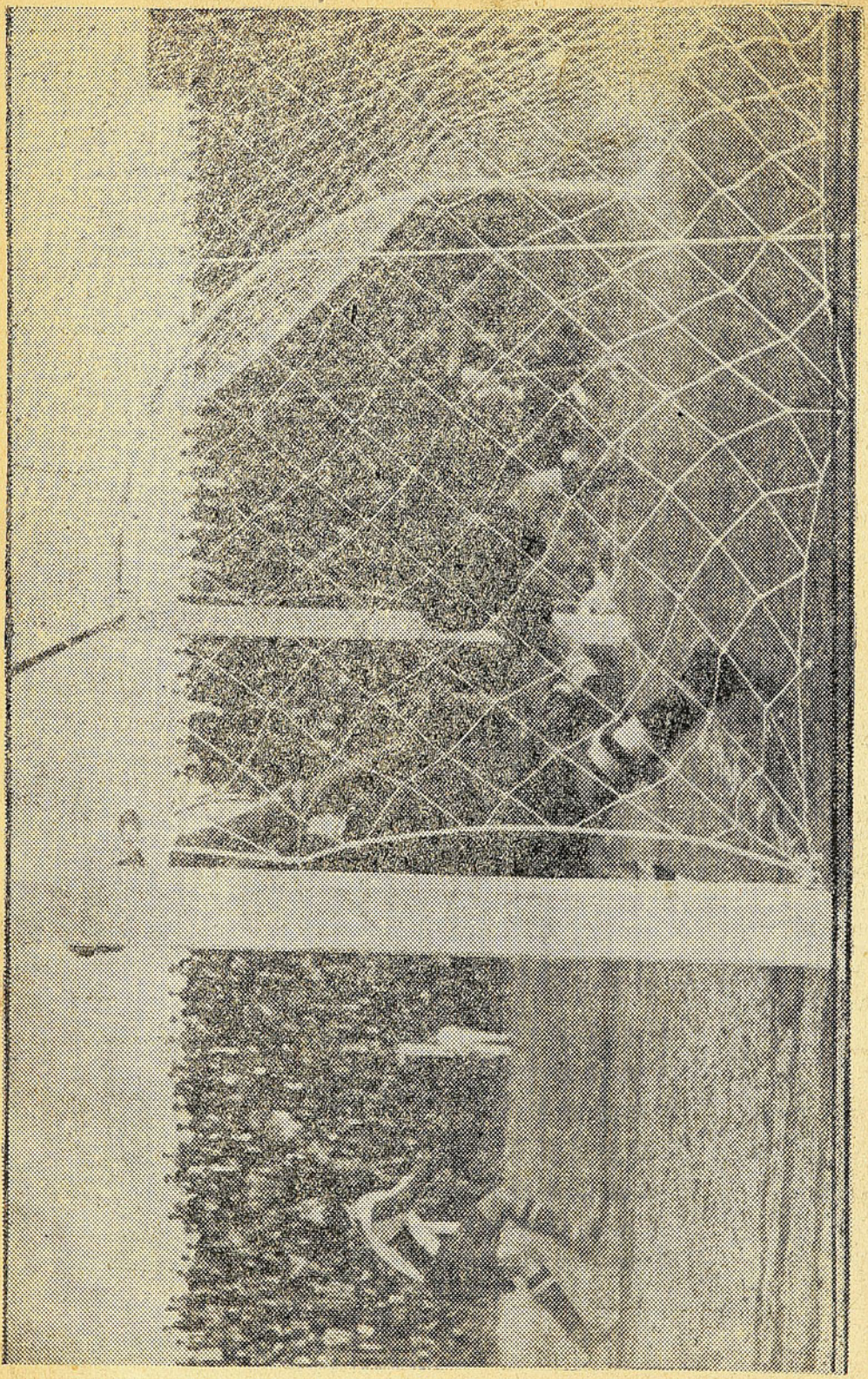
EXITO NO SUPERADO

HA CONSTITUIDO EN EL

--- BAQUEDANO ---

Amante Imposible

Creación de RAMÓN NOVARRO



Página izq

El prim
los peruan
Colo. Fué
el Mangu
nueva, de
un encon
fuerzo.
en el palo
nueva en
mientras
re sacarla

Página de

1) Una
cerca del
Alianza.
ger procu
en medio
ción de l
defienden
vieso.

2) Enri
sas, el pr
argentino,
rará saca
sajeros d
Flores y
ra, en el

3) Fró
yos bigote
jou han
todas las
ciones que
en la tem

Abajo: l
busca la pe
tras Ba
Fernánde
los pasos,
en Puente
dio off si
teando la
suerte, f
no hubo



El score fué estrecho pero dominaron abiertamente los albos

COSA curiosa. Los albos cuyo poderío había venido radicando en la efectividad de sus delanteros, el Domingo dominó abiertamente a los negritos del Alianza, y, sin embargo, triunfaron escasamente por un goal.

Cierto que los albos marcaron cuatro tantos y esta es una buena ración, pero para la diferencia de juego que se advirtió, debieron ser más. Esto se debe más que a la defensa de los peruanos, al poco acierto con que actuó el trío central. Si hasta Chincolito Mayo anduvo fallando. Subiabre, para qué decir nada; estuvo inconocible y creemos no mentir si agregamos que ni uno de sus tiros fué bien dirigido. Por fortuna para los albos, los aleros salvaron la plata. Olguín y Luco, estuvieron en un buen día. Llevaron avances rapidísimos que fueron rubricados con magníficas centradas y, para hacerla mejor, el primero anotó dos tantos y el segundo obligó continuamente a la defensa de "los aliados".

Contrariamente al juego de los albos—todo nervio, rapidez e impetuosidad—el de los negros es atildado, muy preciso, pero carente de emoción. Dominan el balón los delanteros, pero no tienen codicia ni decisión para rematar.

Efectúan sus jugadas con la exactitud de una máquina, que falla al fallar cualquiera de sus engranajes.

Pero si los chilenos estuvieron mejor en el ataque, en defensa se llevaron más lejos a los peruanos. Los backs de éstos son sólo discretos y en cuanto a los medio zagueros, evidenciaron desconocer por completo su rol de intermediarios entre los zagueros y los forwards.

Una mención honrosa se merece el arquero Valdivieso, que acreditó excelentes condiciones para su puesto.

Tenemos, en resumen, que los chilenos jugaron más que sus contrincantes y que debieron ganar más lejos. Todo esto, sin embargo, está sujeto a que los adversarios hayan dado el Domingo lo que en realidad pudieron, porque muy bien puede suceder—ya que todo es posible en este pícaro mundo—que albos y negros nos sorprendieran después con un partido de características absolutamente distintas.

SEVERO

EL GOAL LO HIZO BASCUÑAN Y NO LOS PERUANOS

La rapidez con que suelen hacerse las crónicas periodísticas y la ubicación desastrosa que el Domingo tuvieron los de la prensa, ha hecho que se atribuya el segundo goal del Alianza a la acción de sus delanteros.

Nosotros estábamos en la misma línea y pudimos ver irrefutablemente que el goal se produjo al cabecear Bascuñán la pelota, sin fijarse en que Soto estaba bien colocado atrás.

El cabeceo forzado de Togo fué malo y la pelota pasó por sobre Soto imprevistamente.

Cuando Ramírez y Villanueva se metieron al arco la pelota ya estaba adentro.

Si Bascuñán hubiera oído el grito de Soto: "¡Déjamela!" el goal no se produce.

"¡HABRIA SIDO COCHINADA!"

En el segundo tiempo, Roasting tocó la pelota con la mano en el área penal. El público gritó inmediatamente, pidiendo el castigo, pero el señor Malbrán no tocó pito...

Instantes después Malbrán quedó cerca de nosotros en la esquina nor-oriente de la cancha al cobrar un out y Benjamín Puente, periodista peruano que estaba a nuestro lado, le preguntó:

—¿Por qué no cobró el penal, Malbrán?

—Porque fué casual. ¡Habría sido cochinada cobrarlo!

Esta exclamación espontánea, revela que si Malbrán cobró un penal inexistente hecho a Mayo, no lo hizo de mala fe, sino por simple error al ver que Chincolito, pícaramente, después de estrellar a Fernández, se tiraba al suelo levantando las manos...

LA PELOTITA SALTANDO Y ONCE HOMBRES EN LA CANCHA

Visitamos a la delegación peruana, la noche anterior al match del equipo limeño con el Colo Colo.

Encontramos dispersos a sus componentes. Unos habían salido del hotel a dar una vuelta, otros jugaban a las cartas, en otra habitación algunos de ellos cantaban al son de una guitarra. Estos últimos distraían a un compañero enfermo: Tovar, que se lesionó en el match con la Sportiva.

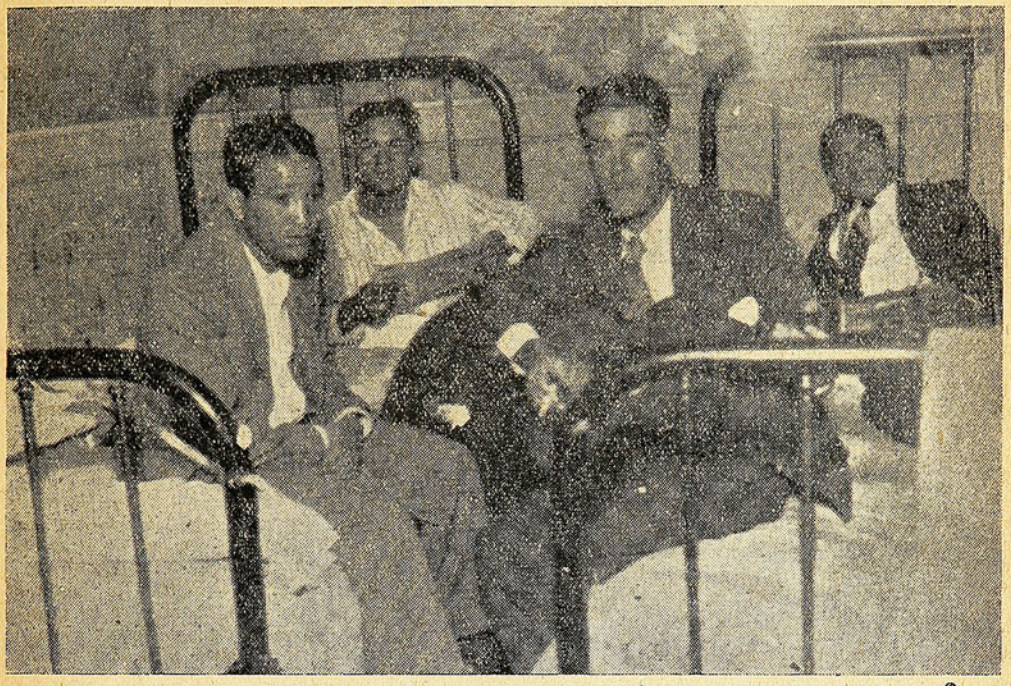
La charla se enhebra fácilmente. Hablan del encuentro en Valparaíso y todos están acordes en que fué duro y en que los porteños les opusieron seria resistencia.

Uno de los muchachos habla: Tuvimos que batallar contra los italianos, pero más ha de ser contra Colo Colo. Los albos juegan muy rápido y tienen una línea peligrosa. Con todo, creo que vamos a hacer un buen papel.

—Y ¿quién va a ser el ganador? — preguntamos.

Cuando uno de ellos, tal vez iba a dar una opinión categórica, Tovar, que parece ser más reservado que un diplomático, interrumpe. Nada podemos decir, expresa. Mañana en la cancha, con una pelotita que salta y con once hombres por cada lado, vamos a ver el ganador. Antes, nada podemos decir.

Los peruanos en la intimidad



Mientras Tovar guarda cama, lesionado, lo acompañan otros jugadores del Alianza y uno de ellos lo distrae entonando un aire de su tierra

DEL 30 AL 33

"¡Cómo ha cambiado Valdivieso!", exclamó el Domingo, un chileno que lo vió jugar en el Mundial de Montevideo.

Serían los nervios de aquella vez, o la falta de experiencia que lo hicieron actuar muy por debajo de Pardón.

En cambio, ahora, se le ve elástico, seguro, ágil y elegante.

¡FRAY ANDRESITO EL MEJOR!

El Sábado, en Santa Laura, mientras los del Alianza veían jugar al Magallanes con el combinado Español Valparaíso, Español Santiago, Jorge V, preguntamos a García.

—¿Qué tal jugó Ibacache en Lima?

—Ha sido el mejor goalkeeper chileno que ha ido al Perú. Y casi diría que el mejor de todos los extranjeros.

¡Bien por Fray Andresito!

Un colmo deportivo

Anuncio de actualidad deportiva sería uno concebido en éstos términos: "Gratificación se dará a quién sepa cuáles son los reglamentos de la Federación de Fútbol de Chile, institución afiliada a la Confederación Sudamericana y a la Fifa y que controla a cien mil aficionados, según las estadísticas de don David Lloyd".

Sabe alguién, ¿cuáles son los reglamentos? Ni el mismísimo señor Lloyd. Por ahí anda un folleto el que se titula Reglamentos de la Federación, pero, quién se meta a consultar algo allí no va a sacar nada en limpio, porque todo eso está destrozado por cien mil acuerdos, aclaraciones, interpretaciones, modificaciones, etc., esparcidas en actas, convenios, escrituras y cuanto diablo hay. Y aparte, todavía, merodean por allí otros cuantos proyectos de reformas que duermen el sueño apacible de las comisiones de estudio.

Desde que la sede de la Federación fué traída a Santiago—y de esto hace ratito—se viene hablando de las modificaciones reglamentarias, de los nuevos reglamentos, de los futuros reglamentos, de los actuales reglamentos y las Asociaciones afiliadas a la Federación, cuando deben recurrir a los reglamentos de ésta, se encuentran en la más mortificante de las interrogaciones: ¿cuáles son esos reglamentos?

NOS VISITA CONOCIDO EMPRESARIO DE FUTBOL

Junto con el Alianza Lima, ha llegado a nuestro país, el conocido empresario de fútbol, señor Jack Gubbins.

Desde luego, piensa, una vez terminada la campaña de los peruanos en Chile, llevarlos a la Argentina y probablemente al Uruguay.

Se nos ha asegurado que el señor Gubbins, tendría proyectado, conseguir el concurso de algunos jugadores chilenos para reforzar el cuadro que ha de actuar en las ciudades del Plata.

Olvido Leguía no come carne en Semana Santa y es devota de San Pancracio

LA primera actriz de la Compañía Frontaura, es una católica ferviente; lo ha sido desde chica.

En plena Semana Santa llegamos una noche al Teatro Victoria. Era la hora intermedia entre la vermouth y la nocturna. Reinaba gran agitación.

Se movían telones y se movían los actores. Un grupo de ellos comía. En él estaba Olvido Leguía. Alguien le ofreció un apetitoso sandwich y ella, dejando a un lado el jamón o la malaya, se sirvió el pan.

Extrañados, preguntamos: ¿usted no come carne, para guardar la línea?

—Nada de eso. Como carne y mucha. Sólo que estamos en Semana Santa y cumplo con los preceptos de la Iglesia.

—¿Lo hace por costumbre o por fe?

—Jamás he comido carne en esta fecha. Me lo enseñaron de chiquita y he seguido haciéndolo de grande. Debe haber algo de cada cosa.



Olvido Leguía

—Bueno, usted que es tan católica, ¿es devota de algún santo...?

—Tengo muchos a quienes venero, pero mi patrono es San Pancracio. Es el Santo que protege el trabajo y que nos da la salud. Por eso hay que estar siempre muy bien con él.

No vayan a creer, por lo que les digo, que soy "pechoña". No. Yo voy a misa, creo en Dios y venero a los santos, pero nada más. Rezo para que Dios nos conserve bien a mi madre a mí y a mi hijito.

Si alguna vez dejo de concurrir a la iglesia, sé que me han de perdonar, porque, seguramente, no ha sido por mi voluntad.

Ya lo saben los admiradores de Olvido; ella va a misa. La cuestión es averiguar ahora, si a la Catedral o la Merced. *L. P.*

DE CINCO AÑOS Y TOCA EL VIOLIN

UN tocayo nuestro, don Severo Rojas, nos dijo:

—¿Quieren conocer ustedes, a un chico de cinco años, que toca el violín?

Lo quedamos mirando incrédulos.

—Sí, señores, de cinco años.

Al día siguiente nos encontrábamos en el Teatro Baquedano con los señores José Martínez y Dante Betteo, que son componentes de los Cuatro Diablos. Betteo, que pese a sus actualidades comerciales, recuerda sus tiempos de director de orquesta en la ópera—donde era tan maestro como hoy lo es en los números y sonreía irónicamente. Por sobre sus cachetes robustos, los ojos del maestro dudaban.

—¿Tiene cinco años no más?—preguntó por fin, y cuando se le iba a responder, un cabrito, una guagua casi, entró en la oficina luciendo una frente luminosa, sostenida por ojos vivísimos y claros. Detrás su madre demostraba la inquietud que el chico no sentía.

Estaba desvanecida la primera duda: eran cinco años a la vista.

Pasamos a la sala, mientras el chico corría por los pasillos con toda la alegría de su niñez, no martirizada por el esfuerzo.

Betteo dijo:

—Si este niño tan sano y tan niño toca el violín regularmente, es un prodigio .

Se hizo el silencio. El chico tomó su violín y se plantó frente a una pieza de música.

—¡Toca por música! fué la exclamación general.

Y las notas del Ave María de Gounod, empezaron a brotar nítidas, cristalinas y llenas de una emoción que se acrecentaba en nosotros, al ver las pequeñas manitas manejando las cuerdas y el arco con soltura y precisión.

Eramos seis en la amplia sala del Baquedano y el teatro se estremeció con la ovación.

Y siguieron otras piezas, que iban de Schubert a Pérez Freire, de una serenata a los Techos de París.

—Es un prodigio, exclamaba Betteo. Muchos maestros quisieran sacar las notas que saca este cabrito.

Y mientras se le elogiaba el chico Danduray Arias, desapareció.

Se había pescado a un perrito callejero que lo había escuchado de contrabando y le estaba dando dulces.

—¿De dónde sacastes esas pastillas?— dijo la madre.

—Yo tenía un veinte, mamá.

¡Pobrecito! Mira que tenía hambre.

—¿Y tú quiéres dulces o no te gustan? —le preguntó don Pepe.

—¡Me encantan, pero sólo tenía un veinte!

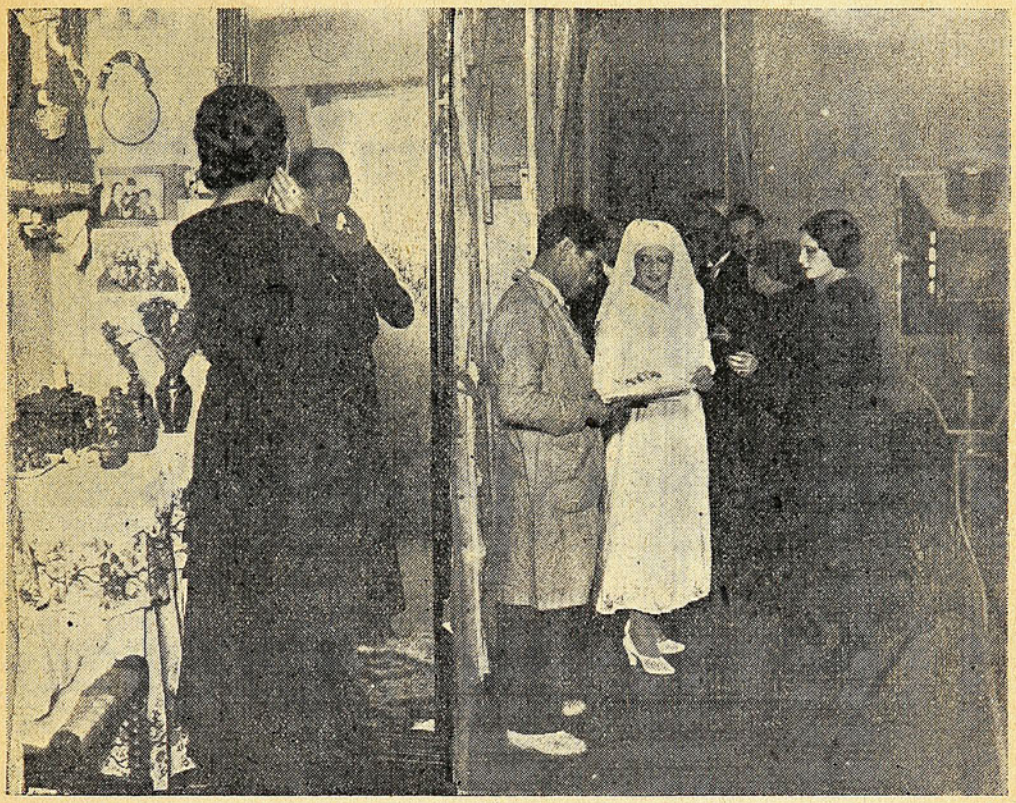
Al retirarse del teatro el cabrito salió cargado de dulces, porque los señores empresarios, le dieron cuánto quiso llevar.

Y, por supuesto, lo contrataron para dar una serie de conciertos.

Y el público verá que hay un prodigioso violinista chileno de cinco años que toca por intuición, pues su familia no ha podido ponerlo en mano de maestros caros.

En los primeros días de Mayo, el Baquedano, mostrará en sus acogedores brazos a Danduray Arias, el chico que gastó su veinte en darle pastillas a un perrito callejero. C.

Escenas que el público no vé



En un entreacto, la simpática Andrea Ferrer procede a refaccionar su tocado.—A la derecha, entre bastidores, Olvido y Andrea, reciben "la salida", del segundo apunte, mientras al fondo, doña Prudencia, Vicuña y No vajas, esperan su turno

FRONTAURA RECTIFICA

Al visitarlo en su camarín, Frontaura nos dice:

—Debo hacerle un reclamo a "Don Severo". Dicen ustedes que la morcilla del "cardenal", que le hice a la Villaláz, no existió, qué fué un chisme para indisponerme con Flores.

—¿Y existió?

—Sí, señores, pero no por referirme al señor Flores, de quién no tengo por qué preocuparme.

Quedamos rectificados.

145 WALL STREET

Los yanquis no podían perder un record: el de pegarse a sí mismos. Y, los señores Broocks y Lister, han escrito esta obra exclusivamente para batir ese record, que se lo estaba "detentando" Sandino.

La política de penetración financiera de los Estados Unidos, es tratada en forma cruel por estos astros, los que han sabido dearrollar con tan empírico tema una obra de poca trama, pero sabrosa de episodios .

Hay sus incongruencias, cierto desmadejamiento en las escenas, pero en conjunto la obra es interesante.

Es lo que se llama "escribir para el público",

ABRAHAM GARCIA Y CISNEROS

Ha vuelto a divisarse, con sus cuarenta centímetros de estatura, por las calles de Santiago a don Abraham García y Cisneros, distinguido hijo del Rimac, y muy querido en Chile.

El hombre... ¡Es decir! este cuarto de hombre, ha venido a preparar el negocio de Enrique de Rozas, para La Comedia.

¡Que Dios y el público le acompañen!

Al petizo le ocurrió el Domingo su chasco, por ir a ver a los paisanos del Alianza. En una de las bataholas lo "pasaron" por la puerta encumbrado, y el hombre exclamaba, adolorido:

—¡Ah, caray! ¡No hay derecho! Si esto hacen con los grandes, qué harán con los chicos.

Una sonora carcajada acogió su iracunda queja!

que es precisamente lo que el público quiere que le escriban.

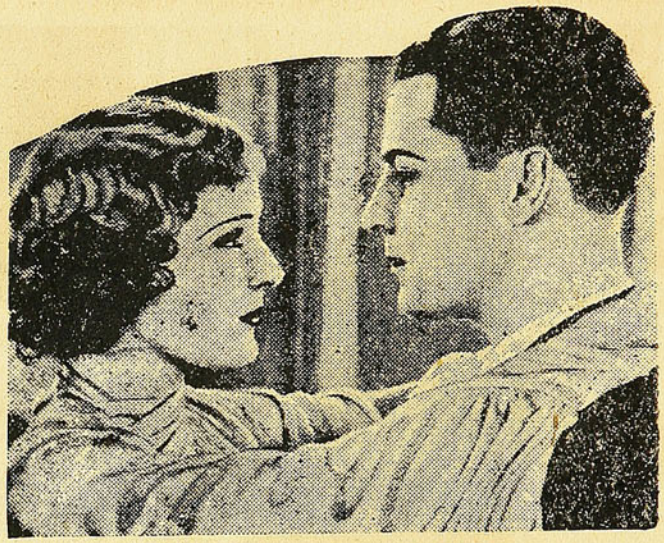
Las obras de arte gustan de vez en cuando, pero todos los días no llena al respetable y el respetable, entonces, no llena los teatros.

Puede que 145 Wall Street, sirva de guía a Frontaura, que en el resto de los estrenos anduvo demasiado en las alturas.

De interpretaciones anduvo bien este "record yanqui". Cada uno procuró hacer un tipo y el revisteril Rogel Retes, hoy director de los artistas "con música", desempeñándose como un cabal mejicano.

H.. C..

¿Les dá envidia?



Cuántas chicas envidiarán a Madge Evans, que tiene vis a vis a Ramón Novarro. ¡Pero, es un "amante imposible"! A nosotros nos podía tomar así Madge; seguramente no estaríamos tan tranquilos como Ramón.

LAS VERMOUTHS DEL DOMINGO

Hemos recibido una encantadora esquela firmada por 15 señoritas que nos piden silenciar sus nombres, insinuándonos una queja por los programas que dan la mayoría de los cines los Domingos. Una parte dice así:

"Escogen las películas más fomes, para la vermouth del día de fiesta", que es la función de nosotras. Podrían los teatros ser más gentiles con nosotras y ese día no dar latas".

Traslado y autos y a los que les venga el sayo que se lo pongan.

TEATRO PORTEÑO

OLGA DONOSO EN VALPARAISO

Ha llegado al Mundial de Valparaíso, la simpática gorda, con un conjunto organizado por ella.

El género que cultiva, la graciosa interpretación de los papeles y la calidad de la gente que le acompaña le bastan para que Olga coseche buenos aplausos y algunos productos de taquilla. El público porteño es generoso y es justiciero y siempre ha sabido aplaudir a los artistas que trabajan con entusiasmo y con verdadera vocación. Olga, es de éstas .

ROBERT, EL BAILARIN DE LA DECLAMACION

Eso es, El bailarín de la declamación o el declamador del baile. Porque hay algo inaudito en medio de esto; nosotros lo hemos visto y lo que es más raro, lo hemos visto con paciencia, en medio de una cincuentena de personas que "llenaban" las aposentadurías del teatro.

Expliquémonos: hay en Valparaíso, un joven dado a la poesía, es decir a leer poesías, de ellas ha querido hacerse intérprete y las ha acometido con Darío, con Chamizo, con Nervo y otros, en forma que no deja lugar a dudas de que se trata de un fenómeno, porque, ¿qué otra cosa se puede decir de un individuo que, al recitar un verso delante de la gente, se ponga a bailar? Debemos confesar que al principio nosotros lo tomamos por un "pentecostal", pero este pentecostal balbucía palabras tan bien hilvanadas, que tuvimos la paciencia de observarlo algunos minutos.

Pero no; después supimos que se trataba de un joven que, con arte nuevo, quería interpretar los motivos de la poesía... pero vaya una manera de interpretarla ¡pobres maestros del verso!

TEATRO REGIONAL PORTEÑO

Laborando en el silencio, con todo el tesón digno de hombres de esfuerzo, sin pedir un servicio a nadie, sin inclinarse ante los magnates que dispensan favores, sin otros medios que una gran voluntad y una fe inquebrantable en el triunfo, un grupo de personas altamente inspiradas, han acometido la ardua labor de dar vida a una idea; la formación de un conjunto de artistas que represente el teatro regional porteño.

Hace ya algún tiempo se presentaron, como a manera de ensayo, en una función matinal en un teatro de Valparaíso, asistieron algunas personas, algunos representantes de la prensa, pero nadie dijo nada: alrededor de esta noble actividad se hizo el silencio. Pero este silencio, que para otros hubiese sido el golpe aleve que derrumba, para ellos fué robustecedor; entonces volvieron a su sala de ensayos y estudiaron y estudian hasta que un día vuelvan a levantar la cabeza a la superficie y ya hechos y fogueados den al público apático la gran sorpresa y cosechen el triunfo. Se lo merecen.

V.

Al márgen del Campeonato Sudamericano de Atletismo

LA ACTUACION DE LOS CHILENOS

AUN no se termina de comentar la actuación que les correspondió en Montevideo a nuestros atletas. En realidad, hay razón para ello. Enviamos once atletas, uno de los cuales no pudo actuar por haberse lesionado. Con sólo la participación de diez, hemos obtenido el segundo lugar, y lo que es más grande, ocho primeros puestos. Las pruebas del campeonato son 23, de suerte que nosotros nos impusimos en más de la tercera parte. Ahora, si descontamos las de equipo postas y tres mil metros, el éxito es mayor. Total, una hazaña jamás realizada antes en Sudamérica y quizás si en el mundo.

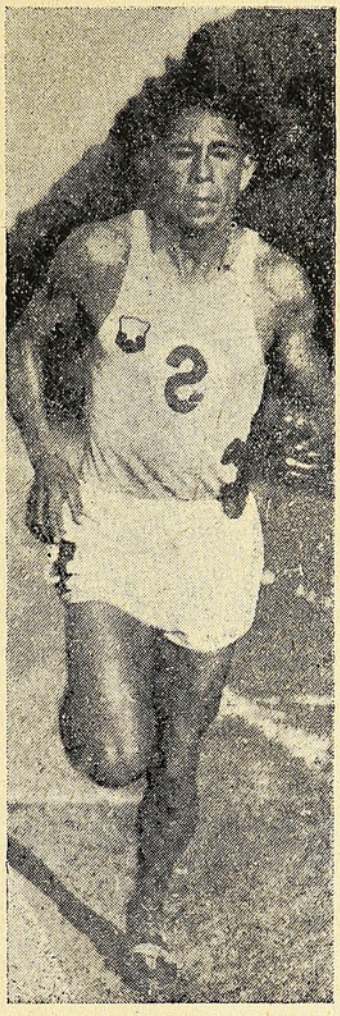
POTRERILLOS SE TENIA UNA FE...

El crack Salinas lo dijo apenas iniciado el campeonato, que consideraba que ganaría, sin duda, los 400 metros mejorando el record sudamericano que él mismo detentaba. Corrió sin apuro en la serie, imponiéndose por más de diez metros. Sólo hizo tren fuerte en los primeros 200; después se fué sin apuro, reservando energías.

Y luego lo tenemos corriendo dos veces 100 metros, una 200 y otra 800, y, sin embargo, les gana la final de los 400 quebrando su propio record. Es que no hay nada qué hacer con las condiciones monumentales de Potrerillos y con ese corazón que no le cabe en el pecho.

LA GRACIA DE DON BELI

Alareón dejó sentado que es un hombre de cualidades extraordinarias; un hombre elástico, pudiéramos decir. Entrenado para los 1,500 metros, los ganó en excelente tiempo; luego se hizo presente en los 10,000 y en el Cross Country, dándonos tres puntos en una prueba y dos en la otra. Y conste que los 1,500 los corrió lloviendo, pues de otro modo habría desaparecido tal vez, el record que detenta el argentino Ledesma.



POTRERILLOS

el mejor hombre del campeonato

EL DECANO DE LOS ATLETAS

Héctor Benaprés fué coronado por ser el decano de los atletas participantes. Durante muchos años, hemos tenido en el "pelado" uno de nuestros pedestales más firmes. Lo reconocieron así las otras delegaciones y lo coronaron con el laurel tradicional. El viejito se dió el lujo de ganar otra vez el disco y hubo necesidad de un gran record para vencerlo en la bala. En Benaprés, tal vez tengamos todavía para muchos años.

EL RECORD DE KLEGER

Entre las performances extraordinarias que nos deparó el campeonato, tenemos la del argentino Kleger, en el martillo. 53.51 es una marca mundial que actualmente muy pocos podrán alcanzar. En Los Angeles, el ganador llegó a poco más de 54 metros, y en Amsterdam, el triunfo se obtuvo con centímetros más de 51. Con tal que pronto le salga a Kleger otro lanzamiento parecido, para que no se vaya a creer que fué "sapo".

SE ANOTARON UN POROTO

Dirigentes y entrenador de nuestros atletas se anotaron un poroto con la designación de los hombres que fueron a Montevideo. Casi todos dieron de sí, más de lo que era posible esperar. Sólo Riveros y García Huidobro fallaron, pero hay que recordar que su inclusión obedeció al deseo de que participaran en la posta, prueba en que no intervino Chile por la enfermedad de Keitel. De todos modos, el poroto sigue incólume.

PLAZA, EL MAS POPULAR

Donde vaya Plaza, el público se vuelve loco. Acudió a la lucha y fué obligado a subir al ring. Fué a los Campos de Sports y el público no paró hasta conseguir que diera una vuelta. El hombre a quien tantas victorias debemos, con sus últimos triunfos en el Sudamericano, ha vuelto a ser el ídolo. Y es explicable, ha hecho renacer nuestras esperanzas en las carreras de fondo.

UN GRANDIOSO HOMENAJE

Se ha tributado un gran homnaje a los que defendieron los prestigios chilenos en Montevideo. Nada más merecido. Esfuerzos gigantescos ha debido hacer esa delegación pequeñita para luchar con el poderoso equipo argentino, compuesto de más de 50 atletas. El público, los dirigentes y el Gobierno mismo, lo comprendieron así y se asociaron a la fiesta.

MI DEBUT EN LA LUCHA

—Oye, ñato, te convido a ver la lucha. h

—No puedo, le contesté, estamos mal desde que me pilló con la Emerlinda.

—No, hombre, si te estoy convidando al espectáculo de lucha romana, en el Reina Victoria.

Soy tan ignorante en éstas cosas, que mi amigo me tuvo que convencer que este asunto no tenía nada que ver con la "lucha de clases", porque yo soy derechista. Después que se disiparon mis temores, salimos camino del estadio y nos aprestamos para ver el espectáculo desde la primera fila.

Se levantó el telón y aparecieron algo así cómo cuatrocientas toneladas de carne humana de primera calidad, repartida equitativamente entre unos quince hombres que, según mi amigo, se llaman luchadores.

Uno de ellos avanzó pesadamente hacia el público e inició la presentación de las moles:

—Ese es Chevalier, apuntó mi piloto, que estaba empeñado en demostrarme a toda costa que dominaba el espectáculo en sus menores detalles.

—Caramba que ha engordado este pobre Chevalier, le contesté admirado. Cuando lo ví trabajar en "El Teniente Seductor", daba gusto verlo. Tan bien que se veía de uniforme de príncipe con suerte.

—No sea leso, compañero, si este no ha sido nunca artista de cine. Lo mejor es que se quede calladito y espere que comience la lucha.

El mismo Chevalier, hizo una descripción de lo que llamó los golpes prohibidos, y se fueron todos los luchadores, menos un par de abasteros que eran los encargados de iniciar el primer encuentro.

Principiaron por jugar a las palomitas con las manos; juntaban las cabezas por la frente y retiraban los pies lo más que podían, elevando la popa hacia arriba. Parece que lo que trataban era de abrazarse por la cintura.

De repente, uno se descuidó; el otro lo acogotó por las caderas y lo tiró a la chuña. El desgraciado recorrió unos tres metros en el aire y, luego, en virtud de la ley del suelazo, cayó pesadamente al tablado con sus ciento treinta y cinco kilos a la rastra.

Crujió el proscenio, se abrieron cuatro tablas, mientras se escucharon por parte de la víctima unos garabatos en ruso o algo parecido. Clarito le entendí que decía:

—DeDjateff de roterías chebacheff: me has apretadoff con pica y te voly a sacarwesky la contumeliasky.

El otro se hizo el que no le entendía, pues se le fué encima como perro rabioso; le metió el brazo por debajo de un sobaco, le hizo palanca con el puño en la nuca y principió a tratar de virarlo en el suelo.

—Lo va a planchar, compañerito, gritó mi amigo entusiasmado.

—No sea bárbaro, por Dios, le contesté, ¿para qué lo va a planchar, que no ve que está gordo como tambor y no tiene ni una arruga?

—Cállate, ignorante, si quiero decir, que lo va a planchar, porque lo va a vencer, lo va a poner de espaldas en la colchoneta.

Sin embargo mi compañero no anduvo acertado en su vaticinio, porque, súbitamente, el luchador que estaba abajo pegó un corcovo y el de la plancha, salió disparado a un rincón. Inmediatamente se le fué el otro guatón encima y se le montó cómodamente a caballo.

Desde ahí principió a traginarlo por todos lados; de vez en cuando le pegaba un cachuchazo en las espaldas y le socorría uno que otro codazo en el tungo, hasta que lo pudo tomar como a un saco triguero; se lo echó al hombro y lo dejó caer de cabeza en el tabladillo.

Mi amigo, seguía gritando como un desaforado:

—Eso se llama golpe de ancas. ¡Colosal! Viva el argentino!

—¿Que no se ha dado cuenta, el imbécil que fué una corbata?—le interrumpió a mi amigo un espectador que tenía a su lado derecho.

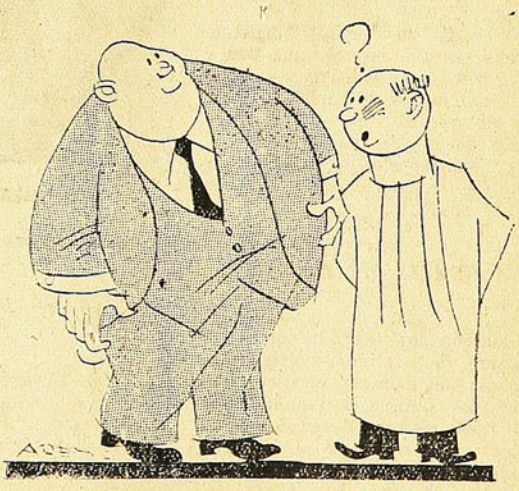
—A mí no me viene a contradecir Ud., infeliz, respondió mi compañero valientemente. ¡Si sabré yo lo que son golpes de anca!

Cállese, analfabeto de la lucha. Fué una corbata y nada más que eso. ¡Si sabré yo de corbatas cuando trabajo hace diez años en la Corbatinera. ¡Viva el español!

Sin acordarse para nada de los golpes prohibidos, el de la Corbatinera le pegó un chopazo en un ojo a mi amigo y otro a mí, que traté de convencerlo que estaba faltando al reglamento.

No pudimos ver los resultados de los próximos encuentros, y esto no tiene nada de particular porque con el ojo que nos dejó medio bueno el entusiasta de la Corbatinera, apenas si podíamos ver la puerta de salida del Reina Victoria.

CACHENCHO.

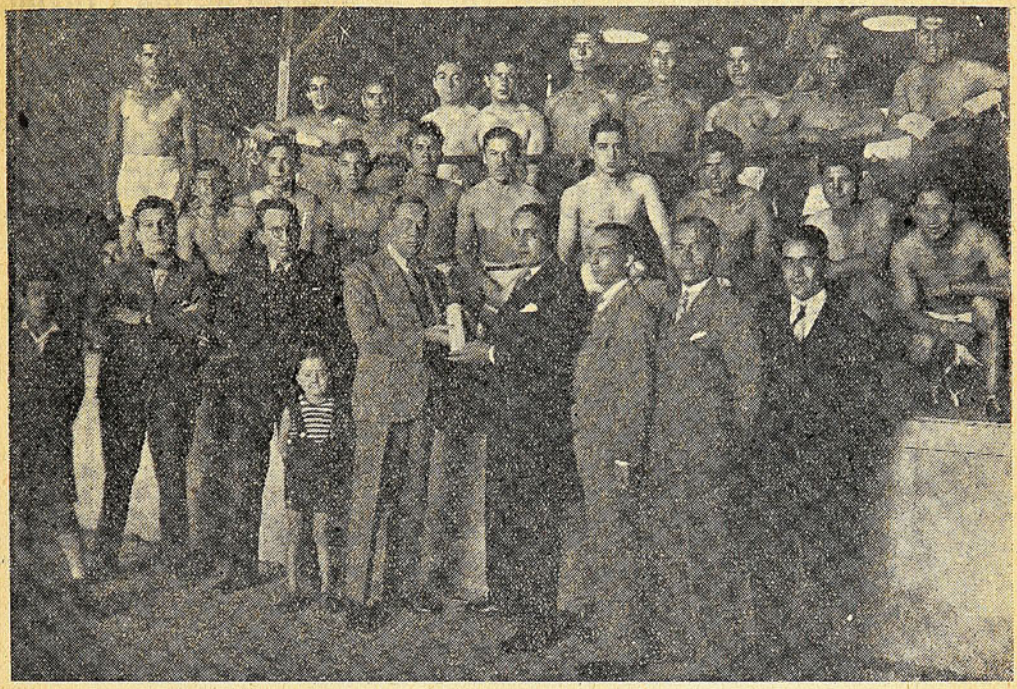


—¡Oiga, doctor, necesito que me dé un remedio para engordar!

—¿Está loco usted?

—¡No, doctor. Es que con quince kilos más puedo entrar a la competencia de lucha romana, peso liviano!

Homenaje a Mr. Blake



Los dirigentes del Centro Deportivo Tracción Eléctrica, haciendo entrega de un diploma que acredita su gratitud a Mr. Blake, benefactor de la institución.

Mr. Blake, es un gran amante del deporte, que estimula cuanta actividad noble hay en él, y que en la Tracción ha desarrollado una hermosa labor cultural deportiva.

L. A. VERA & Co.

SANTIAGO, VALPARAISO, ILLAPEL, OVALLE, SALAMANCA, LOS VILOS

Fabricantes del mejor PIMENTON

FRUTOS DEL PAIS -:- CUEROS Y PIELES

IMPORTACION - EXPORTACION :-: HARINAS ALIMENTICIAS

CASA MATRIZ Y FÁBRICA: ILLAPEL

OFICINAS: DE VENTAS:

Santiago: San Ignacio 61, Casilla 3666, Teléfono 61997

Valparaíso: Av. Errázuriz 1322, Casilla 2115, Teléfono 5802

El fútbol profesional al descubierto y la opinión de las Provincias

Lo que se dice en Concepción

Cuando hace cuestión de un año, desde la capital salió la muy posible organización de una Liga Profesional, al estilo de la argentina, en Concepción, Talcahuano y región minera se hizo notar el sentir de muchos jugadores, de ir al fútbol profesional declarado, si esto se hacía en Santiago.

Un diario local, con toda franqueza, abordó la cuestión y hasta publicó algunas entrevistas de jugadores y de dirigentes futbolísticos. Y la mayoría estaba con aquel sentir mencionado. Repetimos: "ir al fútbol profesional, si en Santiago así se hacía...

Entonces, ¿por qué no vamos al profesionalismo franco y decidido?

LO QUE OPINA UN JUGADOR

Un conocido jugador penquista, hablando sobre el particular, nos decía con mucha razón:

"Se dice que en Chile no puede haber fútbol profesional, porque el público no podría costear estos espectáculos. Yo sostengo lo contrario.

"Es claro que nosotros no vamos a ganar tanto como en Argentina y otros países. Ni tampoco un futbolista *va a poder vivir* con el fútbol. No estamos aún preparados para ello. En el mismo Buenos Aires, los jugadores, amén de sus entradas del fútbol, tienen sus empleos.

"Lo que recibiría un jugador chileno sería en buenas cuentas, una "ayudita" más en sus entradas. Y ahora que existe crisis amplia, un peso más en el bolsillo algo hace, sobre todo en nuestros futbolistas que son todos gente de muy pocas entradas.

"Yo, por ejemplo, prosigue el jugador mencionado, con 40 pesos extra que me hiciera al mes, de mucho me servirían".

¿SERAN LOS DIRIGENTES?

¿Quiénes se oponen, pues, al fútbol profesional? ¿Los dirigentes? ¿La prensa?

Creemos que no hay razón para oponerse. Es decir, habría una que, en realidad, no creemos que sea de peso, aunque puede ser de "pesos".

Pero habría que ir en contra de ellos; como en Argentina. Porque ellos deben velar por los reglamentos actuales y esos reglamentes ya sabemos que no se cumplen con el "amateurismo puro".

NO SE CUMPLEN y son burlados por quienes deben velar por su aplicación íntegra. Esa es la verdad.

¿Por qué no ir al franco profesionalismo?

GANARIAMOS TODOS

Con el fútbol profesional ganaríamos todos. La prensa el público y todos. Habría derecho a exigir y pedir buenos matchs.

Los hombres se cuidarían porque la razón así lo establece, es decir, su profesión así lo exigiría.

Tenemos tal fe en el resurgimiento del fútbol nacional con este sistema, que no hemos titubeado en colocar ese subtítulo de que "ganaríamos todos..."

Fco. Wilson U.

Comentarios del deporte Calerano

EDITORIALEANDO

Encerrados en la modestia que caracteriza las actividades deportivas de esta tierra de cemento y deporte, nos vamos a permitir la libertad de echar al viento unos cuantos comentarios cada semana. Serán pequeños pelambres madurados en los corrillos del pueblo y lanzados por la onda bulliciosa de la afición hacia los ocho puntos cardinales que tenemos aquí, y que muchos envidiarán, porque son de lo mejorcito. La Asociación de don Jorge, la del parsimonioso Martín y el conglomerado de clubes que forman la parranda lugarense, nos servirán de base para largar cada semana lo que merezca la pena.

AHORA LES TOCA A LOS FUTBOLISTAS

Este año, entran a la fritanga de los grandes, cinco clubes. A saber: Argentino, Calera Comercio, Ferroviarios, Independien-



El verdadero seleccionado de Calera, que según nuestro informante, hace dos años que no actúa. Y nosotros que a cada rato vemos en Santiago el equipo seleccionado (?) de la tierra del cemento

Siguen la racha los pobres talquinos

SI la experiencia es la madre de la ciencia, los talquinos no tienen ciencia ninguna. Vinieron a jugar con el Colo Colo, y como era la semana de la uva, los albos regalaron a los del Piduco con un racimo de diez goals. No experimentaron los pobres y vinieron a borrar la mala impresión. Lástima que no lo consiguieran. Jugaron con los españoles y ensacaron seis tantos. Fueron hacia el Badminton y ensacaron otros seis. Total que en tres partidos, han recibido la dádiva de 22 goals. Es como para que todos estos caballeros que han venido, cuelguen los de fútbol y Talca nos envíe otros exponentes.

No podemos creer que no vaya a haber por esos lados jugadores que puedan dejar más bien puesto el nombre del fútbol talquino. En otras ocasiones hemos visto elementos de valer y ahora cómo ha de ser posible que no los haya. Si son intereses de círculo o el favoritismo lo que impera en el fútbol talquino, bueno sería que esto cesara, porque de otro modo, va a cundir el desprestigio en que va cayendo el fútbol de esa ciudad.



¡CUESTION DE PLANCHAS!

—¡Este es Sommerville, el Presidente de la Federación de Fútbol!
—¡Bah! ¡Yo creía que era uno de los luchadores!
—¿Por qué, ñato?
—¡Por lo pelado y lo bueno para "la plancha!"

te y Cemento Melón. Las fuerzas se han desparramado un poco y parece que el único que conserva la "línea" es el Calera, del maestro Casos. Tiene este club a los mismos que fueron el año pasado. Aquí cabe hacer un altito: Calera Comercio, sin perder elementos, se ha debilitado por influencia del exceso de confianza que se tienen. ¡Y hay que ver que esto es malo! El Domingo 9, sin ir más lejos, perdió un match, porque quiso perderlo, ya que los únicos que tenían los bonos altos eran ellos.

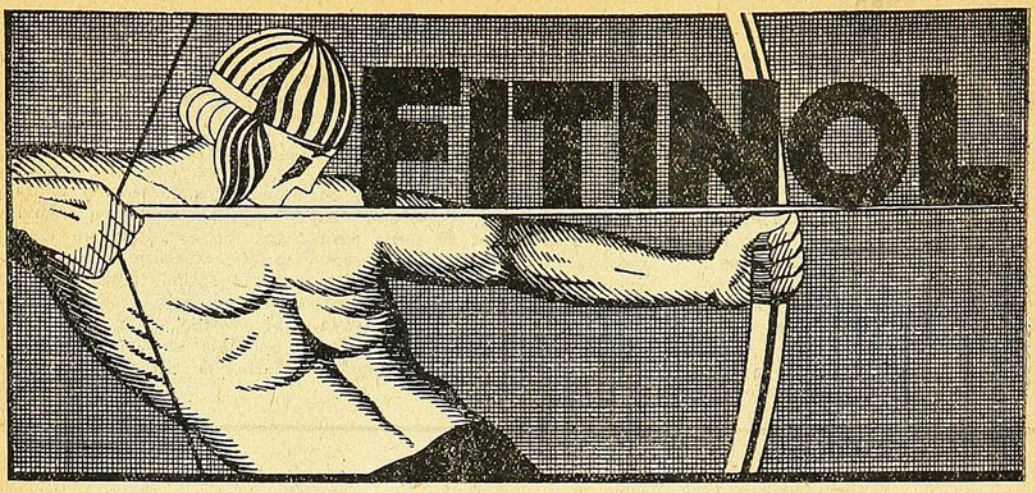
¿LA ASOCIACION DE CALERA?

¡Nos llegamos a sonreír de puro gusto! Ahora se nos presenta la oportunidad de decirle algunas cosas a los amigos que tenemos entre los redactores deportivos de la metrópolis. Estas son: "No sean bárbaros. Cuando un equipo de Calera va a esas tierras, no se larguen a decir esto, por ejemplo: "El equipo de la Asociación Calera, o Calera va a poner a Perico de los Palotes..." ¿Ustedes creen, señores redactores deportivos, que aquí no hay clubes para tirar para arriba...? ¿Creen ustedes que en Calera hay un club que se llama "Asociación Calera"?

Ya está bueno, pues, que nos dejen los bucles tranquilos.

Bueno; estas cosas se las decimos en broma, nada más...

MIRON



FUERZA y VIDA

POTENTE REGENERADOR DE LA VIDA, REFUERZA EL ORGANISMO, PRODUCE UN RAPIDO AUMENTO
= = DE PESO, DEBIDO A LA ESPLÉNDIDA ACCION TONIFICANTE DEL FOSFORO ORGANICO = =

LABORATORIO GEKA S. A. - SANTIAGO

Fórmula: Compuesto de fósforo orgánico.—M. R.

Obsequios de "Don Severo" a sus lectores

Seis dibujos al pastel, de Izquierdo Prieto.- Seis retratos al lápiz de Ares.
Doce colecciones de retratos de estrellas.

"DON SEVERO" obsequiará entre sus lectores SEIS RETRATOS DE ARTISTAS DE CINE dibujados al pastel por el eximio artista chileno Izquierdo Prieto, Merced 629, y que son verdaderas joyas que adornan cualquier salón.

Seis retratos de estrellas de cine, dibujados al lápiz por nuestro dibujante Ares, cuyo mérito artístico es apreciable.

12 colecciones de fotografías de artistas de cine, de tamaño 26×20

Cada dos cupones de los que publicamos, darán derecho a un número para el sorteo.

Los cupones pueden canjearse en Moneda 1367.

El sorteo se efectuará el Sábado 8 de Julio.

Los premios se exhiben en el foyer del Teatro Baquedano.

CUPON SORTEO
ARTISTAS DE CINE DE
"DON SEVERO"

Talleres Gráficos "HOY".—Delicias 1158

¡A los caballeros nos gustan las rubias!



Por lo menos si todas las rubias son como Miriam Hopkins, es preciso reconocer que las morenas tienen que ponerle mucha tinca para arrebatarles nuestro amor.

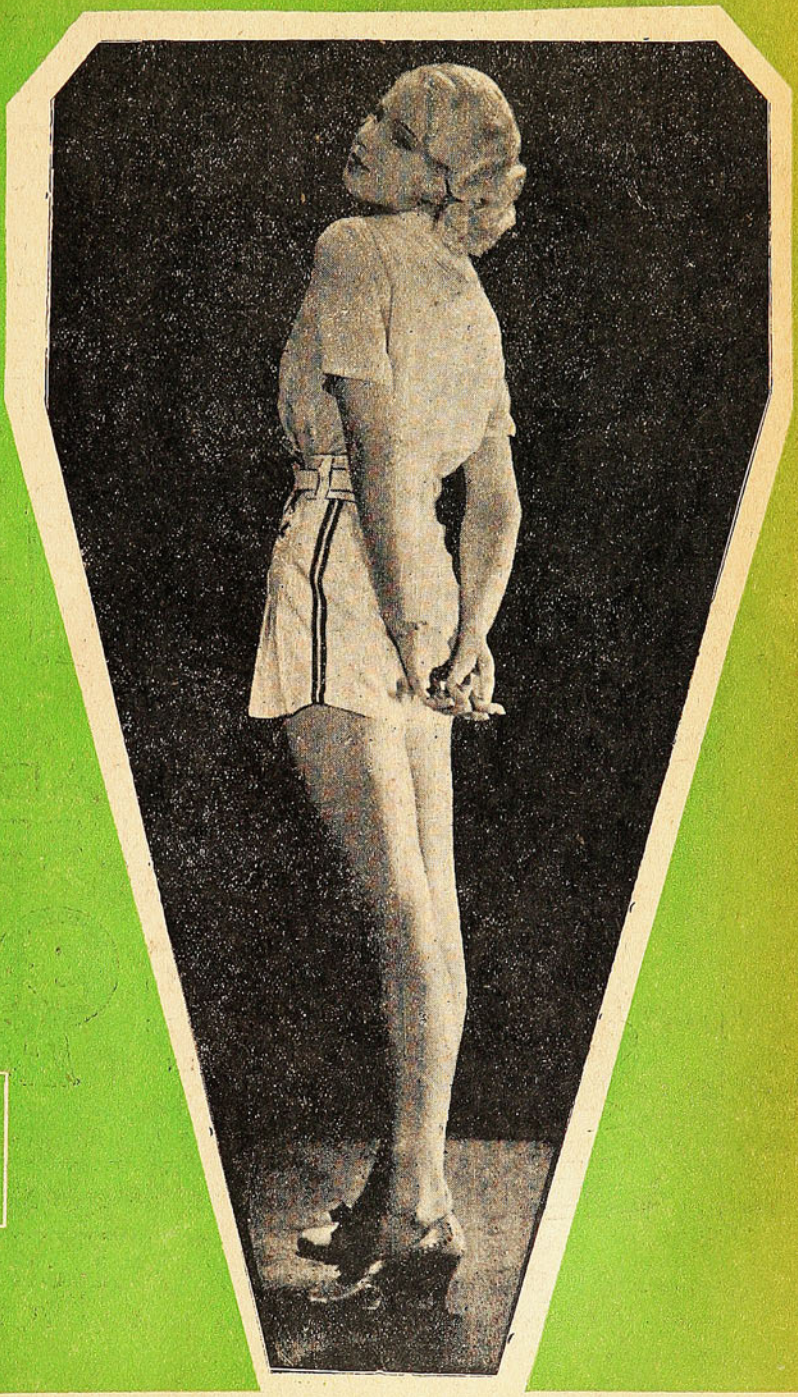


ANTONIO
FERNANDEZ

LIBRESE UD. DE TODA PREOCUPACIÓN ACERCA DE SU PORVENIR

DON SEVERO

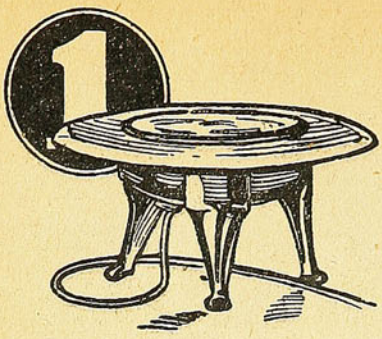
SANTIAGO-CHILE
27 de Abril de 1933
Año 1 Nº 3



BIBLIOTECA NACIONAL
CHILE
SECCION
PERIODICOS Y
DIARIOS CHILENAS

JUNE VLASEK

LIBRESE UD. DE TODA PREOCUPACIÓN ACERCA DE SU PORVENIR
- Compañía de Seguros de Vida "La Chilena Consolidada" -



Ya están en venta los anafes eléctricos

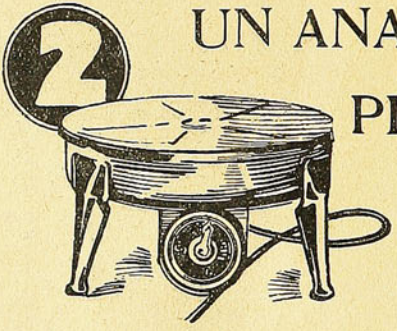
Fabricados en Chile

Ofrecemos una extraordinaria oportunidad para adquirir

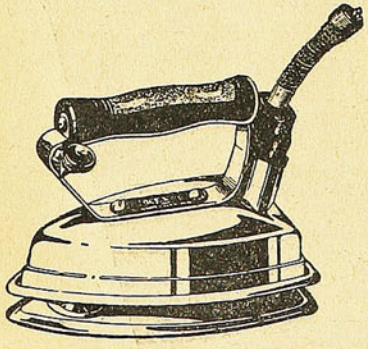
UN ANAFE y una PLANCHA

EN UN SOLO PRECIO

LLEVE A SU HOGAR ESTOS ARTEFACTOS QUE LE DARAN

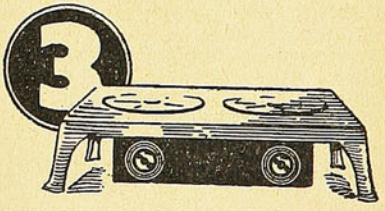


ECONOMIA SEGURIDAD Y BUEN SERVICIO



SU PLANCHA VIEJA COMO PARTE DE PAGO, EN

$10



DIVERSAS COMBINACIONES DE PRECIOS Y FACILIDADES DE PAGO. CONSULTE EN NUESTROS ALMACENES

Compañía Chilena de Electricidad Ltda.

SANTIAGO, VALPARAISO, QUILPUE, LIMACHE, QUILLOTA, SAN FELIPE, LOS ANDES, SAN FERNANDO, SAN ANTONIO, VALDIVIA

Talleres Gráficos "HOY".—Delicias 1158

Don Severo

SEMANARIO DEPORTES CINES Y TEATROS

DIRECCION MONEDA 1367 CASILLA 1098 TELEFONO 66187

PRECIO: 0.60 APARECE LOS JUEVES

AÑO I SANTIAGO DE CHILE, 27 DE ABRIL DE 1933 N.o 3

¡Animo, cómicos y autores!

Todos los gremios buscan protección gubernativa y para todos llega la mano generosa del Estado.

Se reúnen 20 lecheros, y alcanzan franquicias. Se forma un sindicato de sacadores de "pannes" de auto, y obtienen apoyo fiscal. El "gremio" tiene una fuerza impresionante.

Pero los cómicos chilenos siguen abandonados.

Si hay obreros cesantes, se "crea" un lavadero.

Si hay carpinteros en abandono, se inventa un edificio y se les ocupa.

El cómico chileno no tiene apoyo. Para él no hay otro "lavadero" que la palangana de su casa. ¡Cuando tiene casa!

Estamos conformes en que el Gobierno no puede ir a ellos, adivinándolos, buscándolos. Ellos deben pedir.

Y deben pedir de acuerdo con los autores, esos pobres autores sobre los cuales el veneno de unos cuántos amargados por el fracaso, ha dejado caer una ola de desprestigio.

¿Por qué no se unen cómicos y autores chilenos e inician una acción enérgica para conseguir teatros donde luchar por la vida?

Es indispensable una iniciativa. Abandonar el pesimismo y luchar porque se abran las puertas de los teatros para ellos.

Hay cómicos criollos y hay autores nacionales, ni más malos ni más buenos que los que del otro lado de los Andes, conocemos.

Están retraídos. Se les ha ido difamando y cómo un baldón se le ha enrostrado a los cómicos criollos que "no saben ponerse un frac..."

¡No es cuestión de saber, el no tener con qué comprarlo!

Los autores no se animan a escribir. ¡Hay tanto fracasado en el teatro que aprovecha toda oportunidad para burlarse de ellos!

Recordamos que cuando Moock, estaba en Chile, era motejado y ridiculizado por muchos "genios literarios". Salió de Chile y triunfó en el mundo.

Es preciso deshacer esta atmósfera falsa; estrechar las filas y dar la gran pelea por el pan del artista, tan sagrado como el pan del chauffeur o del lechero.

No hay que temer a la burla. Todos unidos algo podrá hacerse, pese a los chistes envenenados de los que en su personal fracaso, desean el de todos, y a los gestos despreciativos de los que en la racha de la suerte, se elevaron al Olimpo prematuro y envanecedor.

La sociedad de Autores debe dejar de ser "buzón de correspondencia", para ser "acción". Y el Sindicato de Artistas debe unirse con ella lealmente, para dar la gran batalla.

Animo, señores: que el público ya empieza de nuevo a echar de menos el teatro nacional!

¡Animo!

Que no siga la porfía

El Sábado, si no hay nuevo acuerdo del Directorio, debe reunirse el Consejo de la Federación de Fútbol.

Es el momento para que el Directorio plantee la situación del profesionalismo.

En nuestros números anteriores hemos ido dando las razones que aconsejan la implantación de un organismo profesional franco, y hemos dicho también que estimamos que la iniciativa debe tomarla la Dirigente, antes que ella se produzca espúreamente.

Hasta el momento, sólo hemos oído en contra del régimen porque abogamos razones sentimentales, como que el deporte debe hacerse por deporte. Pero éste concepto es arcaico, está reñido con la realidad mundial, y es perfectamente antidemocrático porque abre campo sólo a los que poseen medios de fortuna. Y en nuestro ambiente, el deporte por el deporte, crea la hipocresía del profesionalismo.

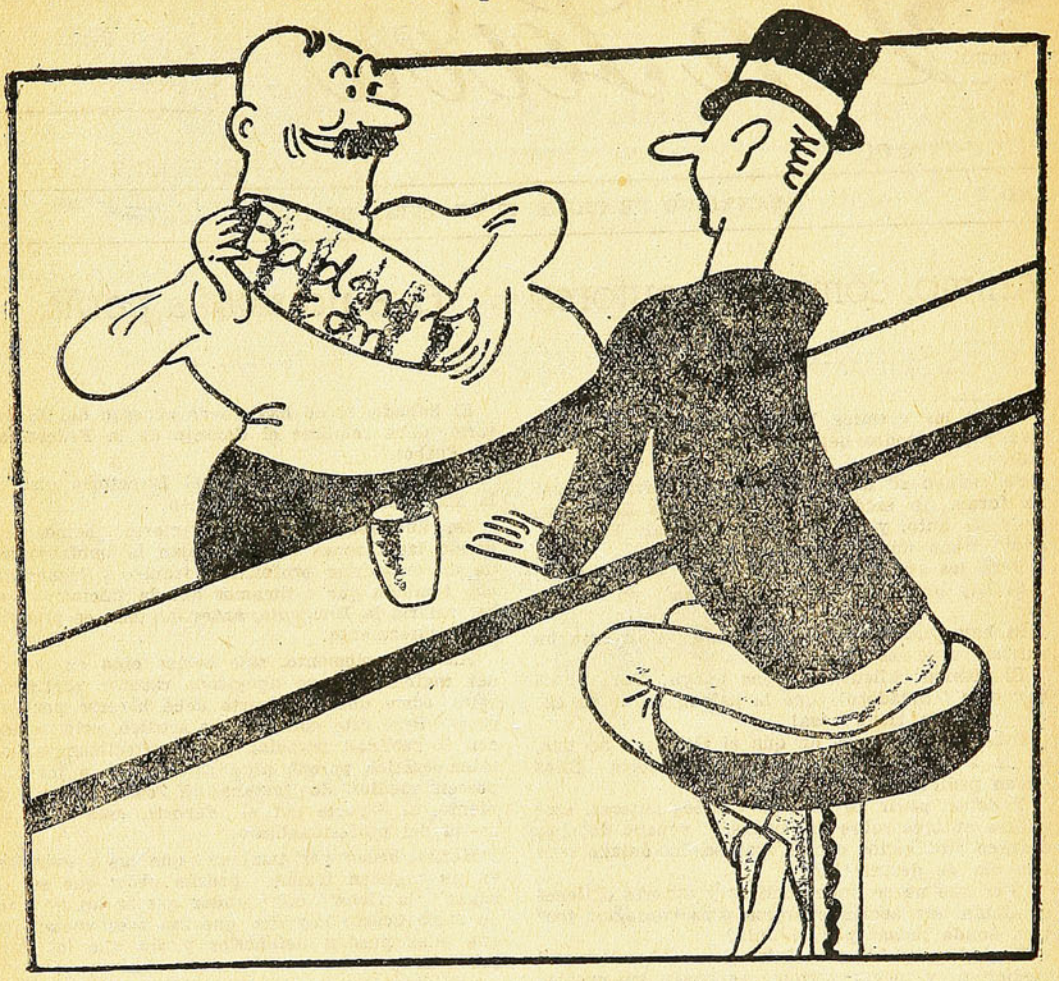
Hemos hecho ver también que las provincias, en un régimen franco, podrán pedir que se les pague "la ficha" del jugador que se les levante, no como ocurre hoy día, que sus ases vuelan sin que ellas puedan detenerlos y sin que les deje provecho

La seguridad misma de los jugadores, que serán garantidos por contratos, contratos que a la vez serán garantía para los clubes, aconsejan el profesionalismo.

Si en Chile, no hubiera pago de jugadores, no propiciaríamos la organización que indicamos, pero desde que el pago existe y ya nadie lo puede evitar, encontramos que no es varonil siquiera mantenerlo en forma bruja.

Esperamos que el Consejo de la Federación, aborde este tema para el cuál el Directorio se ha mostrado indiferente y que, en realidad, merece ser estudiado. Va en ello, seguramente, la estabilidad de algunas instituciones, y es una defensa al público, que tiene derecho a exigir, puesto que paga, para ver buenos espectáculos.

Se descompuso la cocktelera



—Oiga, mesonero, hace una hora que espero el trago que le pedí.
—Disculpe, señor, es que esta cocktelera ya no "bate".

Morning Star - Badminton

Magallanes - Green Cross

Badminton

Perdió ante un equipo joven, liviano y sumamente rápido.

La línea media carece de la rapidez necesaria para alcanzar a Chaparro y a Carvajal. La pareja de backs juega en una sola línea y Murúa, que es un discreto delantero y también un discreto half, se pierde atrás.

Destéfani y Díaz, más preocupados de los hombres que de la pelota, fueron incapaces de detener a Núñez y al wing derecho Puente del Morning, que son rápidos. Deben sacar carrera.

Sin duda, Cáceres es más efectivo que Sánchez en el eje de la línea media. Domina pelota y pasa bien, pero necesita entrenarse más.

¿Por qué juega Gaete de wing y no de back?

El delantero Núñez del Badminton, vuelve por sus fueros y forma con Becerra, una pareja peligrosa. Navarro, wing izquierdo que no jugó contra el Morning, es el mejor delantero del Badminton y el segundo en su puesto después de Olguín, hasta la fecha. ¿Por qué no jugó el Sábado?

Soto, el arquero, no está mal. Si se le diera la confianza del puesto y se le resguardara con una

Su propia historia LE PIDE UNA REACCIÓN *al Badminton*

DUROS han sido los contrastes sufridos por el club aurinegro. Una goleada del Colo Colo y una derrota ante el "Benjamín" de la Serie de Honor, el Morning Star.

El Badminton es uno de los clubes más antiguos, de aquellos que vieron nacer nuestro fútbol. Los trofeos que adornan su secretaría son testigos de sus glorias.

La muchachada de los años de su fundación forma hoy una guardia vieja.

Porque la verdad es que el "badmintino" nace y muere "badmintino".

Es una de las instituciones que mayor número de socios posee, y tal vez la que más ramas tiene.

Desde el año pasado, cuando tuvo su conato revolucionario en la sección fútbol, el Badminton no ha podido arribar a puerto seguro.

Altas y bajas forman su línea futbolística, para llegar hasta los contrastes fuertes de este año.

¿Qué le ocurre?

Tal vez es desorientación. Tal vez la nerviosidad o la inquietud ha llevado a sus dirigentes a tener en constantes cambios su equipo de honor, cambios que han culminado con la ubicación de un back como wing y de un wing como back.

El año pasado le vimos al Badminton un equipo "B" magnífico, en el cual, jóvenes de sus propias filas se insinuaban como futuros cracks. Casi todos ellos se han esfumado y el equipo de honor está lleno de figuras extrañas, tomadas del norte, en tal forma que el team aurinegro tiene todas las características de un seleccionado de las pampas. Mucha pasta, grandes condiciones físicas, pero juego primitivo. Falta mezclar esos hombres del norte con gente del centro, conocedora del juego científico. Fué así como se afinaron Ernesto Chaparro, Roberto Cortés, Colo Colo González, Carmona y tantos otros. Ha sido el contacto con los que aprendieron antes que ellos, lo que "los hizo". Y hoy ellos pueden "afinar" a otros nuevos.

Pero el Badminton no dejó esos puntales. Está solo Becerra, pero éste, aunque es bueno, no puede con tanto novicio.

Debió hacer subir a su gente nueva, ponerla con gente del norte y mantener viejos maestros que hubieran dirigido a unos y a otros.

El público ansía una reacción del Badminton.

Desea verlo tomar rumbos definitivos rápidamente. Debe tomar un buen entrenador, formar un equipo y mantenerlo estable. Y debe marchar solo, como marchan las águilas, confiado en su porvenir.

El histórico Badminton de las contiendas caballerescas, ha de reaccionar y volver al sitio de honor que le dieron sus hombres.

Ultimamente, hasta sus relaciones deportivas se han resentido — la presencia de Aquiles Vergara, Alvaro Díaz Cruchaga y otros, está indicando que la reacción vendrá y que el club de Juanito Vargas — alma aurinegra — volverá a ser el peligroso contendor en la cancha y el sincero amigo de todos fuera de ella.

¡Como lo son Vergara, Díaz, Vargas y tantos otros que militan en esas simpáticas filas!

Digamos con el general Otero: ¡Sursum corda!

---

mejor pareja de backs, pararía muchos más goles.

Estilo de juego: exceso de pases largos.

Morning

Una peligrosa delantera sin defensa. Roa, Chaparro y Carvajal, juegan buen fútbol, especialmente el negro Carvajal, cuya pérdida nunca lamentará lo bastante el Magallanes-Pulpo.

Chaparro, parece querer recuperar sus formas. Tuvo chispazos del Chaparro del año 31, en el Colo. Su goal de cabeza, con salto difícil, fué espectacular.

Núñez, el chueco, falto de idea para colocarse. Si entendiera esto, podría destacarse. No basta correr y shotear; también hay que combinar. El centro medio Bustamante, promete; es muy joven y tiene inteligencia para colocarse.

Si el Morning quiere descollar debe cambiar sus backs, que fallan mucho en colocación y en rechazo. Droguett como siempre, con grandes atajadas, pero con unos nervios y unas salidas inaceptables

Magallanes

A lo que dijimos en el número anterior debemos sólo agregar, que ha hecho un buen cambio, acogiendo nuestro consejo: Ponce como wing izquierdo es el mejor de los que ha probado. Sus tres goles lo confirman. Jeria reemplazándolo atrás con un poco de entrenamiento en el puesto, cumplirá.

Pero Ogaz, pasa un período desastroso. Debe descansar y tonificarse.

Green Cross

Flojo, muy flojo. ¿Por qué? Le falta trabazón. Cada uno tira para su raya. Tiene un back discreto, Matetich, que con un half que le amortigue el ala contraria, lucirá mucho más.

El centro half Lira, digno que lo tomara un entrenador por su cuenta. ¡Qué nuevo Saavedra podría salir en poco tiempo!

El wing izquierdo Pinto, con muchas condiciones, pero tímido. Es una lástima que no aproveche sus condiciones con mayor decisión. Salinas, muy trabajador, pero nos pareció a ratos desmoralizado. Y este "mono", es de los que tiene que llegar.

En general, sus muchachos pueden y deben dar mucho más. Sería cuestión de buscarse dos halfs de ala y poner de inters a Salinas y a Castro. ¿Por qué bajaron al segundo equipo a este rucio, que es tan bravo?

TEMUCO ganò a TALCAHUANO

UN PARTIDO QUE GUSTÓ

EL seleccionado de Temuco desea venir a Santiago a medir fuerzas, de manera que es oportuno reproducir lo que dice "El Diario Austral", respecto de su triunfo sobre el seleccionado de Talcahuano.

"Los equipos formaron como sigue:

Talcahuano: González; Romero y Mendoza; Insunza, Cisterna y Moraga; Salgado, Torlá, M. Gutiérrez, Avendaño y Pradenas.

Temuco: Vásquez; San Martín y Agurto; Urrea, Lagos y Yáñez; Inostroza, Peña, Paico, Castro y Flores.

NUESTROS MUCHACHOS

Han cumplido muy bien su difícil misión. Vásquez, un gran arquero, reconocido hasta por los propios visitantes; Inostroza, el otro cumbre de nuestro equipo, el mejor izquierdo del sur; Lagos y Yáñez, los columnas de Temuco; Peña y Paico, almas del ataque; Castro, digno substituto de León; Flores, aunque ayer un poco mal, siempre el trabajador incansable. Urrea, hace todo cuanto puede, prometiendo de día en día ser mejor; San Martín se llevó el doble papel ayer; la columna; Agurto, en un mal día, aunque puso todo su esfuerzo.

De los visitantes: el arquero reemplazó con creces a Inda; Mendoza, el baluarte; Cisternas, lo mejor; Gutiérrez y Tolrá, muy buenos; inferior Pradenas que no estaba en su puesto; Salgado y Moraga, trabajadores.

Fué sensible la falta de Chaytor, por Temuco, y la ausencia de dos de Talcahuano, que por suerte, éstos estuvieron muy bien reemplazados, no así el de Temuco.

EL ARBITRO

Algo increíble, sólo una barra tan tranquila como la de Temuco, que ya es tradicionalmente culta y calmada, pudo aceptar el arbitraje desgraciado del señor Bermúdez. En otra ciudad se le habría obligado a salir, ya que no es posible permitir que se quiera hacer perder a un cuadro sólo por la actitud abiertamente imparcial de un árbitro. En cualquier novicio estaría bien, pero en un viejo pito, de ninguna manera".

De la relación que del match hace "El Diario Austral", se desprende que Paico es un gran delantero, Inostroza un excelente wing y que Chaytor sigue siendo el alma de la defensa temuquense, a juzgar por lo que notaron su falta el Domingo.

Datos que damos para las grúas.

¿Qué pasó a los atletas en Montevideo?

¿Qué sucedió dentro de la pequeña delegación que enviamos a Montevideo, una vez finalizado el campeonato? Es ésta la pregunta que se hacen muchos deportistas. Hay un rumor que se va generalizando y cundiendo. Así como la actuación de los nuestros fué brillante en la pista, una vez terminada la competencia, el comportamiento de uno de los atletas habría dejado que desear.

Al grano. Se dice ya, en tono bastante subido, en diversos círculos, que Potrerillos Salinas, el hombre que dió más puntos al equipo chileno, habría promovido algunas incidencias desagradables que vendrían a empañar su actuación.

Dos o tres de sus compañeros habrían sido las víctimas del mal carácter o de la ofuscación del famoso Potrerillos, obligando a Benaprés a intervenir de hecho en la solución de los incidentes.

Ahora es el momento de que la dirigente averigue, si ya no lo sabe, lo que aconteció en Montevideo. Si la culpabilidad de Salinas es grande, de seguro tomará alguna medida. Si, por el contrario, la actitud de Potrerillos, es disculpable, es bueno, que no olvide lo que a sus esfuerzos le debemos y proceda en forma suave. Hay tantas cosas que parecen graves y que vistas con serenidad dejan de serlo.

Un buen adversario para el Alianza

Como, según se nos informa, la campaña del Alianza, en nuestras canchas se prolongará algún tiempo y hasta ahora sólo hay programado un lance con la Sportiva Italiana, en Valparaíso, y otro con el Colo Colo en Santiago, creemos oportuno que se le vaya buscando nuevo adversario al team peruano.

MAGALLANES REFORZADO

Se nos ocurre que este rival podría ser el Magallanes, con algunos hombres de otros clubes, que vengan a reforzar sus puntos débiles.

El "club aguerrido", ha hecho este año una campaña que lo coloca entre los mejores, y sin duda, se tiene ganado el derecho de enfrentar a los negros, en las condiciones que decimos.

Refuerzo podría encontrar en los Españoles, que tal vez le cederían los wings y el centro half. Sería, cuestión de buscar en seguida un centro delantero y ya tendríamos un cuadro capaz de hacer un bonito papel ante el Alianza.

Dejamos lanzada la idea.

En un equipo de escuela empezó Jorge Córdova

Quintín Vargas lo llevó a Puente Alto.- El back del Magallanes quiere casarse

—¿Quién es ese gallo?

—Ese es Córdova.

Tal es la pregunta que ha menudeado en las tribunas y galerías en los últimos partidos del Magallanes.

En realidad, Jorge Córdova se ha ido destacando como un back de grandes condiciones. Lo ha favorecido la compañía de Quintín Vargas, ese flaco alto que poco a poco ha ido demostrando que es el mejor zaguero que va quedando por Santiago.

—Díganos, Córdova, ¿dónde empezó a jugar usted?

—En el Chiloé, un club infantil que formaron en la Escuela Santo Tomás de Aquino, en el barrio Las Hornillas. De ahí pasé a jugar por el Independencia, en la Asociación Santiago.

—Y ¿cuál fué su primer club grande?

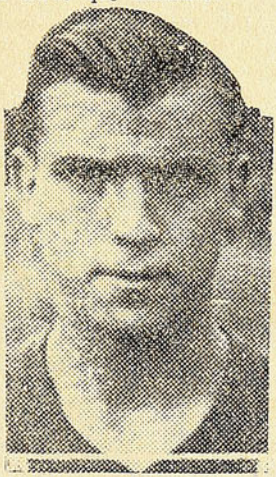
—El Júpiter, de Puente Alto. Me llevó Quintín para allá. Entonces yo jugaba de inter izquierdo.

—¿Por qué se hizo back?

—Porque el año pasado entré al Magallanes y tuve que reemplazar a Peña. Y este año, la suerte ha querido que al fusionarse el Magallanes con el Pulpo, me encontrara mano a mano, al lado de Quintín.

—¿Qué puesto le gusta más?

—El de back. Me "hallo" más atrás que adelante.



"Cotrotro" Córdova

—Y ¿por qué a veces se pone a hacer cachañas con la pelota y no despeja al tiro?

—Recuerdos de cuando era forward. Poco a poco me iré acostumbrando a largarla al tiro.

—¿Casado o soltero?

—Soltero, pero con muchas ganas de "embromarme".

—¿Cuál sería su tipo para casarse?

—Una rubia entradita en carnes.

—¿Le han pegado fuerte en el fútbol?

—Nunca. He tenido suerte, dijo Córdova, y buscó una mesa para dar tres golpecitos.

—¿Es supersticioso?

—Claro pues, señor. "Por si aca..."

—¿Su edad?

—20 años.

—¿Justos?

—Tirando pa 21, señor.

—¿En qué trabaja?

—Soy preparador.

—¿De caballos?

—No. De zapatos, en la fábrica de Miguel Etchepare.

Y Córdova, modesto y lacónico, dió tales muestras de sentirse amarrado con nuestras preguntas, que lo dejamos en paz.

Como se ve, se trata de un muchacho que si se cuida, puede ser, dentro de poco, el reemplazante de Morales, porque tiene muchas de las características del gran "rompedor" del Colo Colo.

A Iriarte no le agradaban los zapatos de futbol

TAL vez los aficionados deben recordar a Iriarte, el estupendo wing izquierdo que los uruguayos lucieron en el Campeonato Mundial de Fútbol, y que vino a Chile con el Bellavista.

Eran tantas las cualidades de Iriarte que la comisión encargada de formar el equipo, decidió incluirlo en él, pese a que Iriarte era poco conocido, pues militaba en un club de intermedia .

NO LE AGRADABAN LOS ZAPATOS DE FUTBOL

En su tierra natal, San José, Iriarte jugó desde cabro a pié pelado como comienzan haciéndolo muchos. Pero cosa curiosa, después de haber llegado a Montevideo en vez de pasar inmediatamente a los zapatos con toperoles, tuvo una transición: las alpargatas. No pudo conseguirse que se calzara zapatos; todo lo que se le dijo fué en vano. El hombre los miraba y no se convencía de que pudieran servirle.

VINO EL CAMPEONATO MUNDIAL

Y llegó el campeonato. Iriarte debía ser necesariamente incluído en el cuadro y se topaba en que no quería oír hablar de zapatos. Los entrenamientos continuó haciéndolo con sus inseparables alpargatas y el hombre se sentía a sus anchas. Los dirigentes comprendían que así jugaba bien, pero no era posible permitir que se presentara a la cancha en esas condiciones. Vino el primer partido de los orientales y allí estuvo lo bueno. En el camarín largos parlamentos para convencer a Iriarte y el wing cerrado en su decisión. Era el momento de salir a la cancha, y el equipo uruguayo no podía hacerlo. Al fin cedió Iriarte, pero con la condición de que sería sólo una prueba. Comenzó el partido y el hombre corrió y shoteó en forma sobresaliente. Desde ese día ya Iriarte no se despinta los con toperoles. Pero cuentan que siente nostalgias de las alpargatas. ¡Eran tan blanditas y él las manejaba con tanta facilidad!

YUMA.

CHISTOGRAFIA DEPORTIVA

MAYO

Algunos fanáticos del Colo Colo le han cambiado el nombre a los meses de Abril y Junio. Al primero le dicen Eduardo y al segundo Subiabre.

Porque dicen que Mayo está siempre en Eduardo y Subiabre.

CELEBRANDO EL TRIUNFO

El Lunes se efectuó, en el Colo Colo, una manifestación ofrecida por el socio señor Palma al equipo de honor, por su par de triunfos sobre el Alianza.

El festejante se rajó con una cabeza de cordero, que quitaba la cabeza...

Dicen que Saavedra, al servirse la suya, dijo:

—¡Esto sí que se llama "juego de cabeza".

Y para rematarla, parece que el ponche estaba bastante más "cabezón" que Fco. Sánchez!

El arquero Soto, hizo una observación:

—¡Por favor, quítenle la cabeza a Bascuñán! ¡No me vaya a meter otro goal!

MUCHA AGUA

Preguntado Manguera Villanueva por qué había abandonado la concentración de Apoquindo, la noche del Sábado, contestó:

—¡Hombre! Uno será todo lo "manguera" que se quiera, pero también tiene derecho a ponerle "al seco!".

EL TERCERO

Se da como un hecho que Colo Colo y Alianza jugarán un tercer partido, para ver quién se queda con el trofeo Matte Gormaz.

Si vuelven a perder los del Alianza, les va a resultar un "matte" amargo.

¡NO HAY NADA COMPARABLE!

El Congreso Baila

la obra maestra de

LILIAN HARVEY Y LIL DAGOVER

con la cual AJURIA-IBARRA Y CIA. inicia triunfalmente los estrenos UFA, cuya representación en Chile ha adquirido

Del CENTRAL pasará a los mejores Cines

SE COMENTA QUE...

El "quemado" Roasting, pese a su fama de "cochino", de tanto cartel como Elgueta o el cabezón Sánchez, no jugó el Domingo como para espantar a los que se cuidan las canillas.

—Antes del Domingo, el Colo Colo manifestó que si ganaba o empataba la revancha, no le daría chance al Alianza.

—El rubio Lavalle, anda muerto de frío, porque a los de su pelo, los climas templados los hacen tiritar como a un vulgar agripado.

—Olguín el Domingo, después del foul de Fernández a Luco, le hizo al jugador peruano un amable recuerdo de lo que habría ocurrido en Lima, si la falta la hubiera cometido un colocolino contra un alianeista.

—Si el Alianza va a jugar con algún combinado santiaguino o nacional, no se debe incurrir en la barbaridad de formar equipos heterogéneos y a última hora.

—Lo práctico, en tal caso, sería tomar un equipo de algún club que se destaque y que no sea el Colo Colo, y se le refuercen los puntos débiles.

—Los árbitros de la serie de honor, forman una colección de gorduras que envidiarían los luchadores del Reina Victoria. Si no, vean a Malbrán, a Vargas, a Didier, a Valdebenito y al mismísimo Zapata.

—En todo caso, eso constituye una ventaja, porque, por lo menos, hay esperanzas de que esos pitos se hagan respetar por su volumen.

"DEBE HACERLES MAL EL CUIDADO..."

A la salida de la cancha, preguntamos a Jack Gubbins su impresión sobre el partido:

—Hombre, yo no creo equivocarme tanto. Los negros son buenos y debieron ganar... si hubieran dado lo que dan siempre. Pero, parece que les hace mal el cuidado. Estoy por dejarlos en libertad de que hagan lo que quieran, para ver si así rinden lo que en Lima.

Y a lo mejor tiene razón: no siempre es bueno contrariar el organismo.

SOY UN HEROE

Didier nos dijo a la salida:

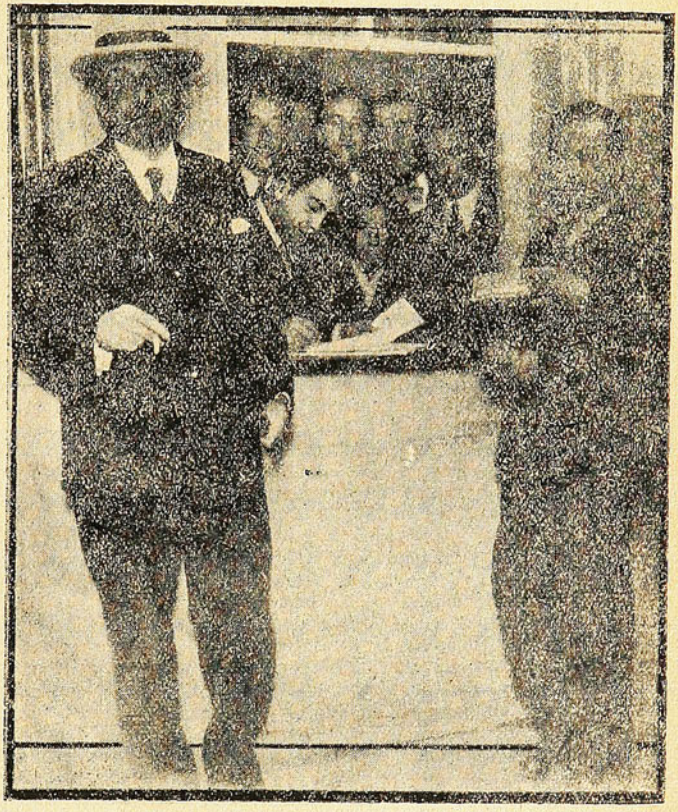
—Soy un héroe. Yo sabía que el Alianza iba a dar, esta vez, mucho más que en el primer partido. Y al mismo tiempo, sabía que los fanáticos del Colo, y el público entero, esperaban que el Colo ganara por más goles que la primera vez. O sea, yo sabía que tenía que arbitrar un partido que desagradaría a la mayoría del público... ¡Meterse así en un partido, es tener pasta de héroe, ché viejo!

A través DE UNA REJA ENTREVISTAMOS A Subiabre

El jugador colocolino cuenta su vida deportiva a los lectores de DON SEVERO. - Su ayuda para que los uruguayos conquistaran el Campeonato del Mundo.- Valdivieso, Legarreta y David Arellano, en la opinión del Chato.

Aunque Guillermo Subiabre experimente sus alzas y sus bajas, siempre es un jugador querido por el público. Es que los aficionados no olvidan esos goles formidables del Chato, esos golazos que hacen levantarse a todos los espectadores de un estadio y que tan a menudo nos ha proporcionado. Todavía, suele producirlos, como para demostrar a sus admiradores que es justa la expectativa que despierta.





Subiabre, entregado de lleno a sus labores, en la Oficina de Renta de la Tesorería Fiscal. Allí lo sorprendió el fotógrafo y lo obligó a posar junto con público y compañeros.

SIEMPRE EN EQUIPOS ADULTOS

El Chato comenzó jugando en Osorno, su ciudad natal, en el Acevedo. Tenía 12 años y debutó en primera división de adultos. Pasó luego al Rangers, por insinuación de Villalobos, de quien era muy amigo, y posteriormtnte actuó por el Osorno Atlético, formado por los cabros que habían sido compañeros en el colegio.

Un tiempo después, Subiabre puso la proa hacia el centro del país.

Prestó sus servicios en el Wanderers de Valparaíso y de allí fué sacado para formar en el equipo nacional que jugó en el Campeonato Sudamericano de 1926.

Colo Colo organizó luego su jira a Europa, y Subiabre formó en el plantel de jugadores. De regreso, vistió en definitiva la casaca alba. Ha sido, desde entonces, uno de los puntales del cuadro favorito y ha proporcionado al público momentos inolvidables.

"DON SEVERO" v. SUBIABRE

El Lunes en la mañana llegamos a la Tesorería. No teníamos mucha seguridad de hallarlo, después de la victoria del Domingo sobre los peruanos.

Preguntamos por Subiabre, y se nos hizo pasar inmediatamente. Atendía a la clientela, parapetado tras de una reja.

(Sigue a la vuelta)

—Venimos a molestarlo algunos momentos.

—Si es por plata, van muertos. Estoy dejado de que me claven.

—No se trata de eso, Subiabre. "DON SEVERO" quiere hablarle de Ud. al público; por mucho que se haya dicho, siempre tendrá algo interesante que contar.

Nuestro fotógrafo hizo los puntos hacia el Chato y éste subió la reja que lo apartaba de nosotros.

—No vayan a creer, los que vean la fotografía, que estoy preso, dijo a manera de explicación.

Despachó a sus clientes y luego se puso a nuestras órdenes.

Entrevistar a Subiabre es tarea sencilla. Comienza a hablar y va hilvanando los recuerdos con rapidez. Se expresa con facilidad y parece que en su memoria estuvieran impresos recientemente todos los acontecimientos de su vida deportiva.

POR CANCHAS DE MUCHOS PAISES

—Yo al fútbol le debo mucho, nos dice. Pegándole a la pelotita he conocido muchas partes del mundo. Las canchas de España, Alemania, Holanda, Méjico, Perú, Argentina, Uruguay y otros países han sido hoyadas por mis toperoles. Casi en todas esas partes he jugado en buena forma. Parece que el hecho de salir de mi patria me hiciera agigantarme. Créanme, en Chile es donde menos he actuado bien. Afuera, el pensamiento de que están pendientes de uno, la convicción de que todos anhelan la victoria, lo obliga a uno a matarse jugando. Además, las condiciones físicas me han servido de mucho. Soy chico, pero recio y firme y tengo el convencimiento que esto es primordial en el fútbol. Me he estrellado con muchos y no puedo quejarme de que me hayan hecho nada.

Recordamos a Subiabre su encontrón con Luis Monti, que lo hizo popular en Montevideo. Parece revivir esos momentos, y nos dice:

—Ese es un recuerdo desagradable. Hubiera dado cualquiera cosa por que no sucediera, pero fué inevitable. Monti era el matón de los argentinos y golpeaba a los nuestros en cada atajada. Era recio, cochino y bueno. Yo, que también soy carne amarga, estaba quemado. Me había hecho dos o tres y pensé que la próxima ya no aguantaba. Y vino una nueva intervención brusca de Monti; salté para parar con el pecho la pelota y el argentino me dió un puntapie que me hizo caer medio muerto. Saavedra, Cara de Cacho y otros compañeros le echaron en cara su manera de proceder. Yo, entre tanto, me levanté del suelo, y con toda la rabia que me producía el dolor del golpe, le pegué el puñete. Vi que se derrumbaba esa mole y que luego lo paraban y se volvía a caer, como billete viejo. Intervinieron otros jugadores argentinos y se armó la grande. En poco rato los correteamos por la cancha.

Algo me deben los uruguayos del Campeonato que conquistaron. Monti era el guapo y yo se los amansé. Me lo pagaron bien, porque dónde iba me atendían y me daban las gracias.

17 AÑOS DE FUTBOL

Subiabre cuenta actualmente 29 años, 17 de ellos jugando fútbol entre adultos. Ha hecho dos viajes a Europa y en América, ha actuado en diversos países.

Tiene a su haber una participación en una Olimpíada y otra en un Campeonato del Mundo.

Lo suficiente, como se vé, para que Subiabre dentro de algunos años, pueda exponer orgulloso su campaña a la admiración de las nuevas generaciones de futbolistas.

MOMENTOS EMOCIONANTES

He pasado muchos momentos de emoción, pero dos de ellos son los que más recuerdo. En Barcelona jugábamos contra la Selección Catalana. En el equipo español figuraban Samitier, Piera, Sagi Barba y otros colosos. De repente tomé la pelota, y casi desde media cancha tiré el chancacazo y marqué el goal. Es el mejor tanto que he hecho en mi vida.

"En el Campeonato Mundial ganamos a los franceses uno por cero y yo dí el goal al cuadro chileno. Son estas dos las emociones más grandes que he experimentado".

VALDIVIESO, EL MEJOR

—¿Cuál es el mejor arquero que ha conocido?

—Valdivieso. He visto a muchos. Recuerdo a Díaz, Bossio, Botasso, Mazalli y muchos más, pero creo que ninguno es tan bueno como el guardameta peruano. ¡Lo he visto atajar cada goal!

DAVID Y LEGARRETA

—De los chilenos ¿cuáles son los mejores que ha visto?

—David y Legarreta. Eran unos maestros que a uno lo hacían jugar. Al lado de esos cracks no podía fallarse.

SUS ULTIMOS PARTIDOS

Le preguntamos al Chato qué opinión le merecen sus últimas actuaciones.

—He jugado algo mal, nos dice; pero tengo atenuantes. He estado enfermo y sin poder dar todo lo que quisiera. El último Domingo mejoré un poco y rendí más. Por lo menos le he hecho empeño. Le he dado juego al que he podido y aproveché bien esa pelota maravillosamente bien puesta, que me entregó Luco en el segundo match con el Alianza.

Cerca de media hora habíamos conversado con Subiabre. Presentamos a nuestros lectores lo más interesante de lo que nos dijo el noqueador de Monti.

SEVERO

Colabore con "Don Severo"

PAGAMOS TODA FOTOGRAFIA, COLABORACIÓN O NOTICIA ORIGINAL QUE SE NOS TRAIGA Y SE PUBLIQUE.-MONEDA 1367



SEVERIDADES

POLITICA ERRADA

La buena dirección de un club, la política que, para llevarlo lo más arriba posible, se emplea, es un factor primordial en su vida. Hay instituciones que han llevado sus cosas con gran tino y que han sacado todo el provecho imaginable. Otras, en cambio, han seguido una política errada y que puede ser de consecuencias funestas.

Tenemos entre las primeras a Colo Colo. Se hizo jugar al equipo con adversarios que no eran temibles, hasta que todos sus hombres estuvieran en condiciones de soportar pruebas más duras. El resultado está a la vista. El cuadro albo ha vencido en todos sus compromisos y se presenta como el mejor de nuestras canchas.

Entre las que han errado en su política, mencionaremos al Badminton. Poco después de llegar de una jira, a su equipo superior se le hizo jugar con el Colo Colo. Fué un partido que dió algún dinero, pero que, al mismo tiempo, costó una goleada al team aurinegro.

De allí parece que hubiera venido una desmoralización en las huestes, que vino a tener como corolario la derrota experimentada frente al Morning Star.

El Badminton es una institución de prestigio, que había estado catalogada entre las grandes y que, con una goleada de los albos y una pérdida ante quien no se pensaba que podría perder, ha decaído en el concepto de los aficionados. No hay derecho para enfrentar a un contendor peligroso cuando no se está en condiciones, ni tampoco para ir a probar hombres contra un equipo que va subiendo y que se debía jugar entero para obtener un triunfo que, indudablemente, lo prestigiaba.

DIGNA DE RIPLEY

En la Asociación Ciclista pasa una cosa digna de que el raro Ripley la cuente a sus lectores. Cada club tiene dos delegados. Esto no tendría nada de particular si a uno solo de ellos se le diera voto, pero es el caso, que lo tienen ambos. Y para completar la cosa, ha habido oportunidades en que los delegados del mismo club han estado en desacuerdo en una votación. ¿Cuál representa, en esos casos, el sentir de la institución que representa?

GASTOS EXAGERADOS

El Campeonato de Natación dejó pérdida a la dirigente máxima. No es de extrañarse, si se hicieron gastos indebidos y que contribuyeron a que el torneo resultara un fracaso económico. Sabemos de una delegación nortina que, hospedada en un local del Fisco, se trasladó porque era necesario un hotel. Lástima, que eligieron uno que costaba más de lo que razonablemente podía pagarse. ¿Hizo algo la dirigente máxima para subsanar el inconveniente en forma que dejara satisfechos a los miembros de la delegación y que, al mismo tiempo, estuviera de acuerdo con su capacidad económica? Se nos asegura que no.

Con éste y otros gastos en desacuerdo con lo que la Federación podía pagar, se llegó a la necesidad de conseguir dinero de otra dirigente que nada tiene que ver con la natación.

UN INSULTO



EL DE JOCKEY.—Digame, ¿es usted el manager de Scott?

EL DE TONGO. — No, señor, no me insulte.

EL DE JOCKEY. — Disculpe, pero como le veo facha de dueño de "paquetería", creí que lo era.

14,400 TEAMS

En los campeonatos Regionales de Basketball que se realizaron en Norte América en el año 1921, se presentaron en total 14,400 teams y calculándose 20 jugadores para cada equipo, tendríamos un total de 228,000 basketballers que intervinieron en todo el país en el mencionado certamen.

CASI LIQUIDA A LUCO

Luco estaba resultando demasiado peligroso para los medios de Fernández, el back izquierdo del Alianza. En una oportunidad que éste no pudo detenerlo en buena forma, lo hizo de un violento puntapié, que dejó tendido por algunos momentos al winger albo. ¡Si esto lo hubiera hecho algunos de los nuestros en el Perú!, fué el comentario de algunos jugadores colocolinos. Por fortuna nuestro público es tranquilo y por si la tranquilidad fallaba, árbitro y carabineros estuvieron allí para impedir cualquier hecho lamentable contra Fernández.

INJUSTICIAS DE EXALTADOS

El partido del Domingo fué fácil de arbitrar y Didier lo dirigió en forma encomiable. Sin embargo, no faltaron injustos exaltados que increparan al referée. Pero esto no puede afectar a Didier, ya que algunos jugadores de los albos — Subiabre entre ellos — le manifestaron que estaban perfectamente conformes. Vaya lo uno por lo otro.

SEVERO.

VERSOS DE TUERTO

LO QUE VIMOS EN LA LUCHA

Después que en el Esmeralda
en El signo de la Cruz
vi la lucha romana
quise verla a toda luz
me juí pal Reina Victoria
y me compré una galera
¡Pa que no anden con historia
no hay como verla de vera!

En ésto salen a escena
la tupición de guatones.
¡Más parecían ballenas
amarrás con cinturones!
Después con una bocina
un gallo empezó a anunciar
cómo iba a ser la bolina
de los qu'iban a luchar.

"Se prohibe la corbata,
dijo después el camello...
¡Salen luciendo la guata
y van a ponerse cuello!
"Si la corbata es un golpe",
dijo a mi lao un amigo.
¡qué más golpe, contesté,
que estar luciendo el ombligo!

En esto empezó la lucha
entre dos de los guatones.
¡Qué manera, por la pucha,
de tirarse manotones.
Cuando estaban en la lona,
pa sacarse la boñiga,
no atinaban a otra cosa
que aplastarse la barriga.

Uno mentao Botafogo
se dedicó al payaseo
y al otro con desahogo
le metió en el ojo el deo.
Y cuando el juez Chevalier
se descuidaba, el traguilla
por el sobaco al contrario
l'empezaba a hacer cosquilla.

Y entre guatazo y guatazo
y sus combos como aliño
agarró al otro en los brazos
y le mandó el feroz quiño.
"Ganó don Bota, dijeron,
porque al otro lo planchó".
Sin embargo, pa mi ver
jue que "plancharon" los dos!

Yo ya creía que toas
las luchas eran tan flojas
cuando aparece en la lona
el mesmo Heriberto Rojas.
Hay que ver el chivateo
que se armó por la rechuata
cuando el campeón del boxeo
salió mostrando la guata.

El contrario era Ferrando
un ñato lo más chistoso
que decían que luchando
iba a ser too un coloso.
Y recomenzó el jaleo.
Don Rojas con too ñeque
Ferrando p'al payaseo
y los dos a too breque.

La figura no era mala
y hubo muchísima gente
que creyó de buena gana
que los dos iban de frente.

Ferrando botado a gallo
le quiso dar palmaditas
a Rojas y éste más diablo
le hizo sus quitaditas.
Entonces el uruguayo
creyendo que era chancaca
le puso a todo caballo
a lo que era mete y saca.

En ésto a don Heriberto
se le sube la mostaza
y en un momento en que abierto
se presenta el saco e grasa
pa no perder el llamado
de las manos que le comen
le planta su chancacazo
en el medio del abdomen.

Con aplausos a destajo
acabó la pantomima
el uno quedando abajo
y el otro quedando encima.
Cuando Ferrando llegó
al camarín amolao,
dicen que sólo exclamó
"Ché, ¡Esto no era lo hablao!"

Y ya sé por qué a esta lucha
"romana" llaman los ñatos.
¡Cómo no ha de ser romana
si los que luchan son gatos!
Y los que hacen la macana
se juegan una partida:
Si no hacen lucha romana
hacen lucha por la vida!

VIERNES, SABADO Y DOMINGO

Baquedano

La hermosa película en castellano, de la FOX

Marido y Mujer

POR

Conchita Montenegro

Y

George Lewis

Carrera

La gran película

Te he sido fiel

POR

Kay Francis
y Ronald Colman

EXITO INDISCUTIBLE

Se desquitaron de veras los albos

Dos derrotas que, pese a todas las atenuantes, habían hecho mella en el ánimo de los aficionados, fueron esas que Colo Colo recibió en Lima, de parte de los negros del Alianza. No podía conformarse nuestro público con que sus favoritos hubieran sido vencidos dos veces: una, pase; todos saben el viejo refrán que habla de tropezón, pero dos tastabillones seguidos, era mucho.

Los albos también lo estimaron así y se aprestaron para tomar el desquite. Aunque por cuentas estrechas, lo consiguieron ampliamente. En dos partidos ha quedado de manifiesto la superioridad de los albos. Tienen menos técnica, arguyen algunos; puede que sea cierto, pero no lo es menos que la rapidez, la decisión, la energía de los nuestros, deben darles la victoria en todo partido que se desarrolle normalmente.

Juegan los negros, no cabe duda; tienen recursos lícitos e ilícitos. Les hemos visto casi toda la gama de los primeros y sólo una parte de los segundos. Se asegura que en su tierra demuestran esto último en forma que nadie puede salir de la cancha sin conocerlos. Sin embargo, frente a los albos deben perder.

Esto queda evidenciado si tomamos en cuenta que en el lance del Domingo último, los del Alianza mejoraron con respecto al anterior y que a los albos les aconteció lo contrario.

Sólo la línea delantera del Alianza no estuvo a la misma altura de la vez pasada, pero, en cambio, la defensa se superó en forma notoria.

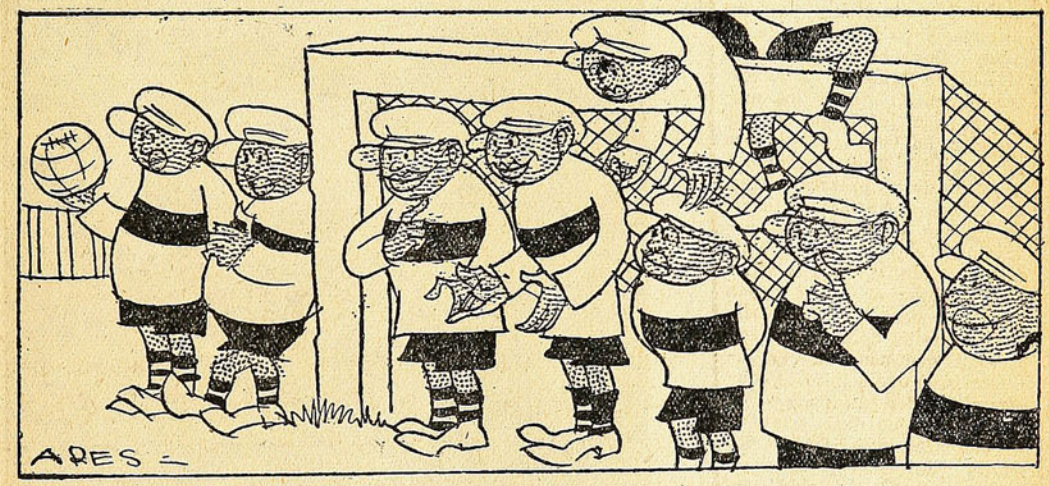
La inclusión de Fernández en la zaga, fué francamente beneficiosa para el cuadro limeño.

La media zaga también se expidió con más acierto, sobre todo en su labor puramente defensiva. Cabe destacar la seguridad de cada uno de sus hombres, para detener los avances contrarios, pero es preciso también hacer notar que los halves peruanos valen poco en su tarea de cooperadores de la delantera. Esto se explica tal vez por el hecho que los peruanos son muchísimos más lentos que los nuestros y son obligados a mantenerse replegados para que los forwards de los albos no los sorprendan en descubierta.

El lance fué, en general, inferior al que los rivales sostuvieron el Domingo anterior, aunque tuvo algunos pasajes mejores.

R. P.

ILUSION OPTICA



En sus encuentros con el Alianza, a menudo los delanteros albos sufrieron ilusiones ópticas: en vez de un Valdivieso, vieron cerca de una docena.

¿PUDO PARAR EL SEGUNDO GOAL SOTO?

Como se recordará, se produjo el apremio para la valla alba a consecuencias de un tiro de Puente, que rebotó en el palo izquierdo. Soto parece que creyó que el tiro iba para afuera y no hizo amago de pararlo. Fué un lujo de buena vista, que, como no es el único que le hemos visto, merece que se lo reprobemos. El quinteto ofensivo estaba encima y el debió tirarse para tomarla. Un arquero no debe jamás confiarse en que la pelota va para afuera.

Se produjo el rebote y la pescó Montellanos, y a pocos metros, la ensacó en las redes.

En este instante, Soto fué tapado por Morales. Mucha gente ha culpado por esto a Morales del goal, y es injusta, porque producida la confusión lógica, al ver que Soto quedaba tranquilo ante el primer tiro, Morales no miró para atrás y no pudo ver que la pelota había rebotado.

Ese goal se produjo por la falla de la vista de Soto y porque los negros no son nada de las chacras y con ellos no hay que dormirse.

Valdivieso, el 50 por ciento del equipo

No hay nada que hacer con Valdivieso. El solo vale por la mitad de un buen equipo. Para los goals, vengan de donde vengan y se multiplica en el arco. Una cualidad sobresaliente del gran arquero peruano, es su oportunidad en las salidas. Lo hemos visto abandonar el arco más de diez veces en cada partido y siempre en forma oportunísima. Además, es seguro y valiente y de su vista da buena prueba ese tiro de cinco o seis metros que detuvo y que fué lanzado sorpresivamente.

Refiriéndose a Valdivieso, nos decía Subiabre que en el Perú le envió un tiro desde corta distancia y a la esquina contraria. Cuando pensaba que, por lo menos, la pelota iba a romper la red, vió a Valdivieso que, ejecutando un salto de verdadero pez, sacaba la pelota y la desviaba.

En los dos partidos que lleva jugados en nuestra capital, el guardameta del Alianza ha demostrado gran parte de sus estupendas condiciones y ha sido, sin duda, el verdadero héroe de la cancha. Si no, que lo digan los delanteros albos que han visto, no uno, sino diez Valdivieso en el arco del club de los negros.



MONTERO DESPUES DE VALDIVIESO

Tras del guardameta peruano hay que situar, por sus méritos, al half derecho de los albos. Los dos lances contra el Alianza han sido la demostración más clara de los progresos que ha hecho el exjugador del Green Cross, pero en el último, Montero estuvo a la altura de los grandes cracks. Fué el mejor hombre del equipo chileno y también del peruano, si exceptuamos a Valdivieso. Aún le falta a Montero entregar en mejor forma el balón, pero con la inteligencia que ha demostrado, con el alma que pone en sus intervenciones, de seguro lo conseguirá dentro de poco. Por ahora, hay que decir que fué el defensor más firme del cuadro colocolino y que a su enorme labor se debió, en gran parte, que el ala izquierda de los morenos no hiciera más.

Ya, desde ahora, nadie puede discutir a Montero y su puesto dentro del elenco albo es absolutamente inamovible.

Además, hay que hacer resaltar que Montero, en el partido último, no jugó en la plenitud de sus medios, pues una enfermedad que no era grave, pero sí molesta, le impidió entrar a la cancha en todas sus facultades.



ARRIBA: Luco ha caído, a raíz de una brusca intervención de Fernández. Jugadores y público rodean al colocolino, mientras los carabineros tratan de despejar la cancha.

A LA IZQUIERDA: María Roig, primera actriz de la Compañía Flores.

A LA DERECHA: Jugadores chilenos y peruanos hacen esfuerzos por cabecear el "esférico".

Dirigentes y jugadores



Un hincha anónimo, el back Córdova, el centro Ogaz, el wing Ibaceta y los dirigentes Valencia, Sarmiento y Varela A la vez que toman el sol, leen y comentan las apreciaciones que se hacen sobre el "club aguerrido".

DESDE LA ORILLA

HAN cuatro minutos de juego apenas, y Ché Viejo, detrás del pito, casi no aletea. Corre de un lado para otro siguiendo a la redonda y trata de no perderle pisada. Y se le ve jadeante, algo rendido. Son los efectos del primer movimiento después de una relache más o menos prolongada. Pero, a medida que avanza el tiempo, la fatiga va disminuyendo, y el referée completa el partido en buenas condiciones de resistencia. Se ve la influencia de los salvadores masajes que se aplicó Ché Viejo antes de iniciarse el match. Y así, el espectador vecino nuestro que creyó verlo abandonar la cancha con la lengua al hombro, se quedó con los crespos hechos.

Lo de ese partido Magallanes-Audax Italiano del año 31, no es para que se repita todos los días. Ché Viejo escarmentó...

Nadie lo ha dicho, y es oportuno entonces, que lo digamos nosotros: los jugadores del Alianza se muestran respetuosos del árbitro, haciendo contraste con los jugadores uruguayos y argentinos que nos han visitado, y aún con muchos de nuestros jugadores. Los rubios del Rimac no tienen la lengua tan suelta y las mamás de los referées pueden descansar tranquilas, en la seguridad de que ellos no harán referencia a ellas en términos poco cariñosos. Cuando mucho, un jugador del Alianza le dice a un referée: ¡Cobre, señor juez, que si no cobra, eso es muy feo, pues!

Hubo hinchas del Colo Colo que se desataron a menudo en contra del árbitro, el Domingo. Pero, es grato constar que fueron esos fanáticos que no se contentan con nada, esos parciales que ven un buen juez en un referée que haga goles por los jugadores. Y es más grato constar que, terminado el partido, el Chato Subiabre se apersonó a Didier para manifestarle que lo felicitaba, porque, a su juicio había dirigido el partido con sumo acierto y a conciencia. Es claro que entre la opinión de un jugador de fútbol y la de un espectador fanático, que sólo conoce de vista la pelota, nos quedamos con la primera. Y así lo haría cualquiera persona imparcial.

Fernández, el brioso zaguero del Alianza, hizo un foul violento a Luco. Una falta peligrosa, sin duda. Una jugada desesperada, por lo apremiante del momento, que creaba al Alianza el avance expedito del puntero derecho. Los fanáticos pidieron a gritos la expulsión del back visitante, pero, el árbitro que no es de los que se dejan impresionar por los gritos de la muchedumbre, se limitó a sancionar la falta y a amonestar al jugador, con lo que hizo muy bien.

No vale $9.90 la Compañía de Rosas y menos 11 los Domingos

UNQUE el cambio sea desfavorable y nuestra moneda valga poco, al compararla con la argentina, en nuestro país el peso tiene un valor adquisitivo determinado, que no es muy diferente al que tiene el peso argentina al otro lado de los Andes.

Esta adquisición financiera tiene que ser la introducción de esta crónica de arte, porque, tratándose de la Compañía De Rosas, no puede mirarse otra cosa que el aspecto comercial.

Es decir no podemos desentendernos del precio de nueve pesos noventa la platea que cobra dicha compañía, para juzgarla, y 11 los Domingos.

Y partiendo de esta base, es preciso confesar que la compañía no vale once pesos. Es inferior a la que trajo la vez pasada De Rosas a Chile, actuando a precios más bajos, muchísimo más bajos.

Y conociendo algunos detalles de cómo se gestionó la venida a Chile de esta compañía, que no tuvo exigencias de pasajes de regreso, resulta francamente como un aprovechamiento de las circunstancias y de la inocencia del público, el precio fijado a las localidades.

El repertorio mismo que hasta la fecha conocemos del señor De Rosas, tampoco justifica estos precios. "Cuando los hijos de Eva no son los de Adán", no es estreno en Chile. La vimos el año pasado, admirablemente bien puesta, por Frontaura-Valenti. "Todo un hombre", ha sido estrenada en Chile por el mismo De Rosas y por Flores.

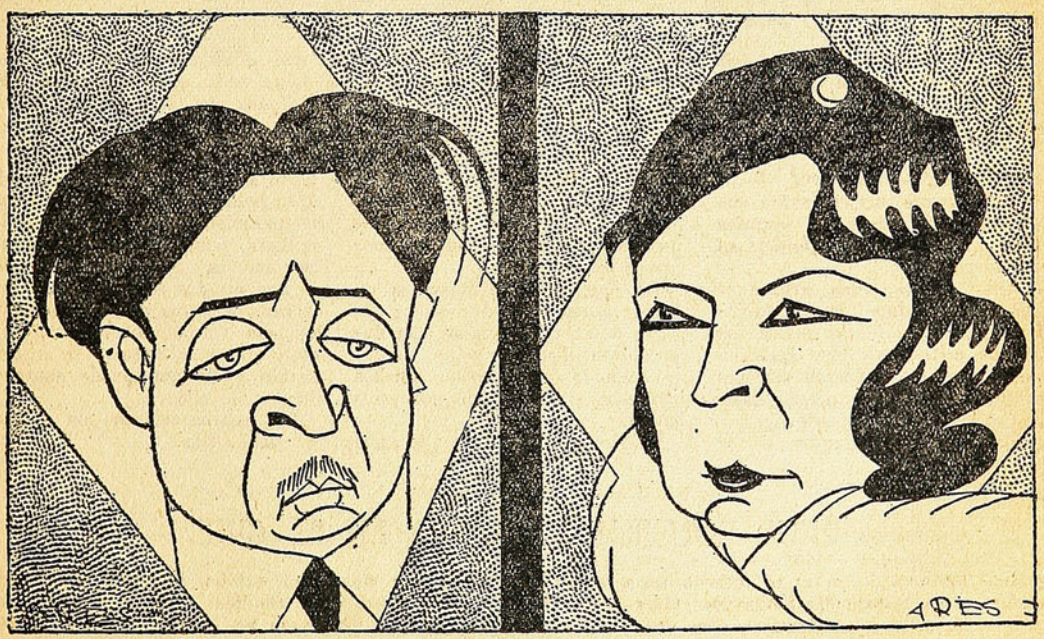
Queremos juzgar la interpretación hecha por De Rosas en la obra benaventiana, con toda benevolencia.

Personalmente, hace una interpretación exagerada, al estilo antiguo del viejo cómico español, llena de latiguillos. El conjunto tiene aspectos sainetescos, pudiendo asegurarse que el Giacometo bien pudo hacerlo Valicelli u otro actor de sainete argentino. Casi todos los actores de segundo plano hicieron esta obra en sainete criollo. La interpretación hecha por Frontaura-Valenti el año pasado, fué muchísimo más sobria, más seria, más comedia. Y el propio Valenti creó un tipo personal, bien matizado, lleno de humanidad que no puede sufrir en la comparación con el personaje de De Rosas.

Nos ha extrañado sobre manera, que en los elogios dispendiosos que se le han hecho a esta compañía, se destaque un cierto prurito de compararla con los conjuntos nacionales de Flores y Frontaura. A veces llega a pensarse que más que elogiar a De Rosas, se ha pretendido achicar a nuestros connacionales. No somos patrioteros ni mucho menos adictos ciegos a lo nacional, pero no vemos nada, absolutamente nada en la Compañía De Rosas que justifique frases como ésta:

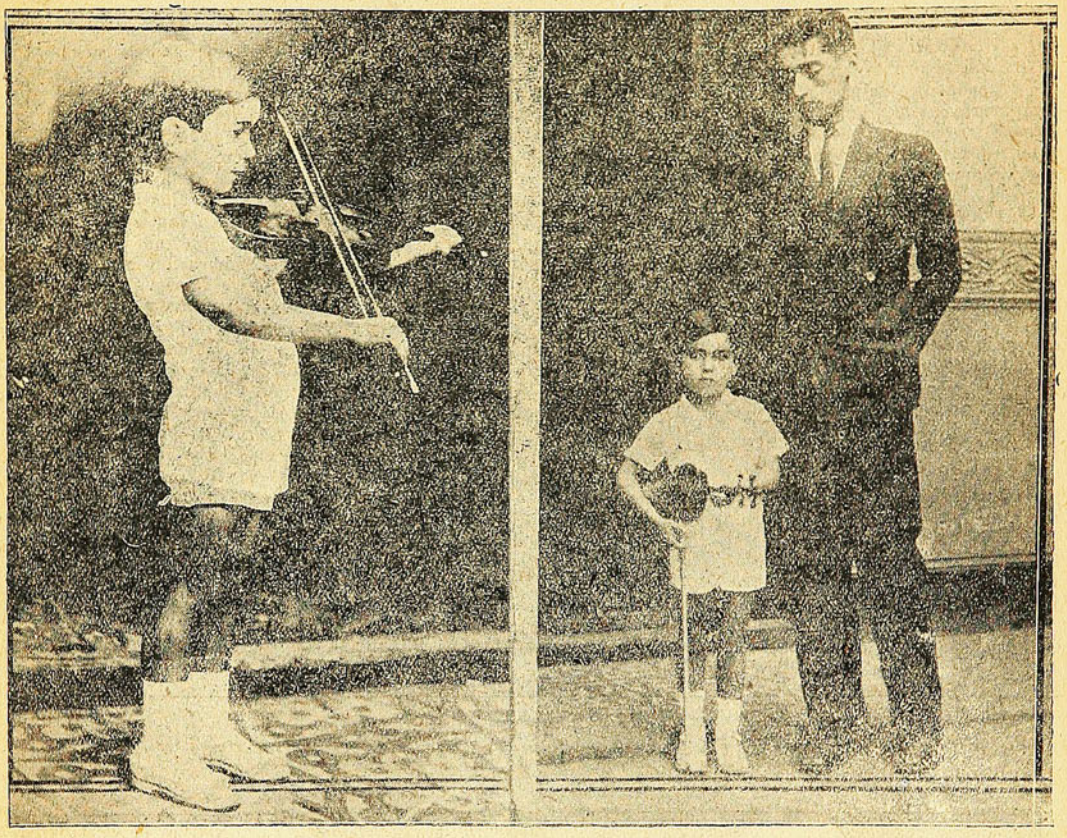
(Sigue a la vuelta)

Enrique de Rosas y Matilde Rivera



En su nueva visita a Chile, las dos figuras centrales de la Compañía Argentina han sido vistas así por Ares.

La maravilla de cinco años



Pedro D'Andurain Arias, alumno del Conservatorio Católico, que debutará en los primeros días de Mayo, en el Teatro Baquedano. El caballero del lado no tiene nada que ver con el chico. Lo hemos puesto nada más que para hacer notar la diminuta figura del violinista.

(De la página anterior)

"Al fin vemos una compañía que interpreta las obras sin restarles méritos, sin torcerlas, dándole su verdadero sabor".

Tanto Flores como Frontaura nos han brindado interpretaciones maestras, ante las cuales, los mismos críticos se han deshecho en elogios. O no fueron sinceros entonces, o la memoria les falla hoy día lamentablemente.

En cuanto a conjuntos, si entráramos en un análisis detenido, veríamos que tampoco hay nada que justifique una diferencia de precios tan enorme con los conjuntos formados acá.

La Compañía De Rosas es un conjunto encabezado por dos figuras de no escaso valor, una dama joven discreta y un cuadro de segundo plano como muchos han venido saineteando por estos barrios.

Estamos convencidos de que tanto Flores como Frontaura saldrán ganando a la postre, con las comparaciones que nuestro público hará, pues, sin mayores argumentaciones, se convencerá solo de que los dos conjuntos que encabezan nuestros actores nacionales, son verdaderamente merecedores de su aplauso y de su estímulo y de que puede enorgullecerse de ellos.

Las comparaciones son armas de doble filo. *H. C.*

RAUL ROULIEN PROGRESA EN EL CINE

Raúl Roulién, joven astro sudamericano, que toma parte en la película de la Fox "La Irreflexiva", que veremos próximamente en Chile, hace un papel muy simpático en esta película hablada en inglés.

Roulién canta y baila un tango con Joan Bennett, que seguramente se pondrá de moda en todas partes donde se exhiba la cinta. No hace mucho tiempo que Roulién está incorporado al elenco de la Fox, pero ya ha demostrado que tiene mucho talento, muy buena disposición para la pantalla y que su natural simpatía y apuesta presencia pronto lo consagrarán como uno de los astros de más porvenir en Hollywood.

Lo que va de ayer a hoy

Esta que véis aquí, es una de las vedettes que arman revuelo en Buenos Aires: Sarita Wattle. Pero aquí la vemos retratada el año 20, cuando vino a Chile en calidad de "tonadillera y bailarina infantil".. Si la muchacha de aquellos años la volvieran a ver ahora, seguramente la aplaudirían con mucho más intención que entonces....

Sarita ha estado varias veces por venir a Chile, a recordar los aplausos de aquellos "cabros" que hoy son varones de pelo en pecho. Pero, el maldito cambio que nos tiene a 9 pesos el nacional, nos ha privado de ver a Sarita en la apoteósis de sus 23 abriles.

Aunque no falta quien afirme que no solamente es el cambio lo que la retiene en la Ciudad del Plata, parece que el amor no anda lejos en su resistencia para abandonar Buenos Aires.

¡La suerte de ese cuyano!



CINE AL DIA

SABE USTED QUE...

A Charles Ruggles le acaban de ofrecer, a un precio módico, un genuino título de barón de más de 400 años de antigüedad?

—En el chalet que Cecil B. de Mille tiene en las montañas de Santa Clara, hay un minúsculo órgano?

—Elisa Landi es la hija de la condesa Zanardi-Landi, de Austria?

—Paul Lukas nació en un tren cuando éste entraba a la ciudad de Budapest, en Hungría?

—Earle Foxe ha sido "asesinado" en más películas que ningún otro actor en Hollywood?

—Edmund Lowe es un entusiasta coleccionador de sellos?

—"Teresita" es la película número once que Janet Gaynor y Charles Farrell realizan conjuntamente?

—Charles Farrel es uno de los mejores jinetes de Hollywood?

—Conchita Montenegro se hizo famosa en un principio, como una gran intérprete de los bailes de su patria, España?

—Que sus colores favoritos son blanco, negro y rojo. Y que le gusta comer comida china cuando no puede conseguir sus platos favoritos españoles?

CONCHITA MONTENEGRO LE DEBE SU DEBUT ARTISTICO A UN CONDE ESPAÑOL

La perseverancia del Conde de Romanones convenció por fin a los padres de Conchita Montenegro, que su hija debía de seguir el baile como carrera profesional, y es responsable por la presencia de esta encantadora jovencita en la pantalla americana.

El Conde, cuando Conchita era completamente desconocida, costeó la presentación de una obra en la que Conchita representaba el papel principal. La obra se representó en París y Conchita, causó sensación inmediatamente.

CHISTOGRAFIA TEATRAL

ECLESIASTICO

—Alejandro Flores es el actor más eclesiástico de Chile.

—¡No embromes!

—¡Claro! En lo que está mejor es en "El Cardenal" y en el "Místico", en que usa sotana. Y uno de sus éxitos más grandes es "El Rosario".

BIBLICA

—La temporada de De Rosas es todo un pasaje bíblico.

—¿Por qué?

—Porque yendo mal la temporada, va a ser el sacrificio de Abraham... García.

ENTRE PAISANOS

La competencia teatral de Santiago está afectando sensiblemente la tranquilidad de la colonia peruana.

El representante de De Rosas es Abraham García y Cisne, peruano. El de Flores es Enrique Basurco, peruano. Y el director de Frontaura es Rogel Retes, peruano.

Como la cosa es entre paisanos, naturalmente tendrá que "encresparse".

LAS PEIRANO AL LIDO

Las hermanas Peirano, dos conocidas nuestras, Elena y María Ester, y otra nueva para estos pagos, debutarán en el Cabaret Lido del Teatro Central, el 9.

Como se ve, este cabaret va a ser muy fraternal.

¡STREET!

Le preguntaron a Frontaura:

—¿Cómo sigue el éxito de Wall Street?

—Y-wall, contestó Frontaura.

VAYA UNA PREGUNTA

Se detuvo frente al Comedia un caballero con un niñito, a ver el cartel que anunciaba el programa.

El chico leyó el título de la obra de Benavente.

—Oiga, papá, le dijo, "cuando los hijos de Eva no son los hijos de Adán", ¿de quién son?

El caballero, todo confundido, le repuso:

—¡Son prestados, hijito!

TIA Y SOBRINA

En Valparaíso se están haciendo competencia Olga Donoso y su tía Elena Puelma.

Dicen que se encontraron en la calle y la Olga le dijo:

—Es el colmo, que siendo mi tía, haya venido a hacerme mal gancho.

—¡Qué quiere, mi hijita. En los negocios no hay tutía...

SERRADOR AL SUR

La familia Serrador ha llegado del Perú mucho más callada de lo que se fué.

Y saldrá en jira al sur, también en el más perfecto silencio.

¡Como que vienen del Callao... todo lo hacen "pa callao...!

IBARRA Y CIA.
TOMO LA UFA

La firma cinematográfica Ajuria Ibarra y Cía., está convirtiéndose en la acaparadora de las grandes marcas. Acaba de tomar la exclusividad de las producciones UFA, la gran marca alemana que antes tenía la Terra.

Su primera demostración ha sido "El Congreso baila", película que ha gustado mucho.

Con razón dicen que el jinete Angel Ibarra está más "ufano" que nunca...

EL HOMBRE QUE
VOLVIO A LA VIDA

Así se llama una obra bastante gritona que da la compañía de a $ 9.90 la platea, de De Rosas.

La gente deportiva cree que este estreno es una alusión al centro half Cáceres, que está jugando por el Badminton.

TEATRO CENTRAL - Martes 2

UN ESTRENO DE SENSACIONAL ATRACCION

El Secreto de Madame Blanche

POR IRENE DUNNE Y PHILLIPS HOLMES

UNA PELÍCULA CON LA CUAL LA METRO GOLDWYN MAYER PONDRÁ UN NUEVO ESLABON A SU CADENA DE TRIUNFOS.

EMOCION - LUJO Y ARTE UNICOS

LOS ESTRENOS DEL PROXIMO MARTES

CENTRAL. — "El Secreto de Madame Blanche", por Irene Dunne y Phillips Holmes.

REAL. — "París, te amo", por Henri Garat y Mée Lemmonier.

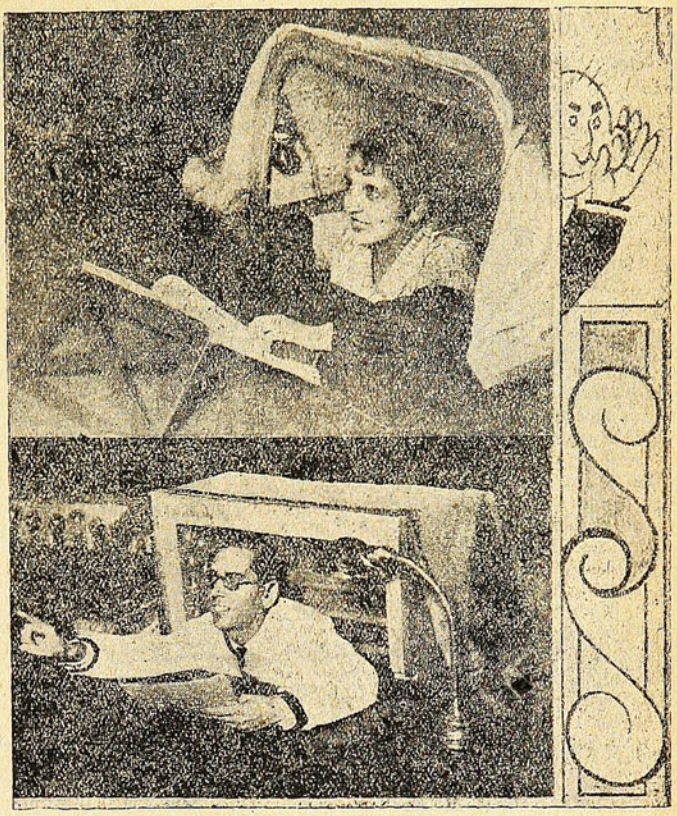
IMPERIO. — "Con toda la boca", por Joe Brown.

SPLENDID. — "El amargo té del general Yen", por Bárbara Stanwick y Nils Asther.

BAQUEDANO. — "La vida es un azar", por Warner Baxter.

La labor de los Apuntadores

Es anónima, pero eficaz. Cierto que algunas veces los apuntadores parecen sentir envidia y salen de su media voz en forma que el público se da cuenta. Sin embargo, esos arrestos de actores, les duran poco, porque los ¡¡shits!! de los espectadores los obligan a bajar el tono. Entonces vuelven a la tarea de ir dictando "sotto-voce" a cada artista su papel para que ellos puedan desempeñar su cometido.. Ahora, cuando alguien sale "al toro" la tarea del apuntador se agiganta. Amanda Vicuña e Isidro Bosquet, a quienes presentamos en esa casa pequeña, en la cual todos los días permanecen largas horas, son de los más afamados, porque saben cumplir la conciencia su papel. Es justo que el público los conozca..



No les hemos llamado "soplones", porque con razón se molestarían Amanda Vicuña e Isidro Bosquet.

La vida de Janet Gaynor es sencilla y metódica

Trabajo, esto es lo más importante en la vida de Janet Gaynor. Las estrellas del cinema—especialmente las de género femenino—dedican gran parte de su tiempo a su ropa, a sus relaciones sociales, a su prestigio y publicidad, pero ninguna de éstas cosas interesa a Janet Gaynor, la pequeña pelirroja que se ha convertido en una de las actrices más destacadas de la pantalla.

Janet no sería humana, si no le gustara la ropa bonita, pero una hora o dos a la semana es lo que le dedica, a excepción cuando tiene que hacerse trajes especiales para sus películas.

No da fiestas ni bailes, en su casa, porque sabe que tales deberes sociales le ocuparían gran parte del tiempo que dedica a otras cosas más útiles.

Cuando no está trabajando dedica su tiempo a leer novelas de todas clases, obras teatrales, otras horas son reservadas para ejercicios—es una gran tennista—, otras a su enorme correspondencia, etc.

Días antes de comenzar una película cambia esta rutina y dedica su tiempo a familiarizarse con el papel que ha de representar, medirse los trajes, conferenciar con el Director y los escritores del argumento y en hacer su papel lo más sencillo y humano posible. No le gusta la exageración del drama. Todo el tiempo que dura el rodaje de la película, Janet se niega a dedicar su atención a cualesquier otro asunto. Es muy experta en el arte del alumbrado, de la fotografía y del sonido. Ha estudiado el intrincado proceso del desarrollo de la película, hasta que sabe más del proceso que muchos directores.

Su nueva película, en que aparece una vez más con Charles Farrell, es "Teresita", una historia dramática y de gran romanticismo.

"DON SEVERO" EN EL RING

HERIBERTO ROJAS ES LA ATRACCION DE LA LUCHA

El viejo campeón ha venido a entonar un poco el espectáculo de lucha del Reina Victoria. Lleva ya tres victorias — tuertas o derechas — pero victorias que han impresionado al público. En la última que obtuvo fué el acabóse.

Reproduciendo nada más que lo que se vió, sin entrar en el terreno escabroso de los entretelones, diremos que Heriberto Rojas está bien. Mejor para el box que para la lucha. La otra noche, tras de unas escaramuzas que agradaron, de un soberbio puñetazo al cuerpo, puso fuera de combate al uruguayo Ferrando.

El público enloqueció. Ya, en atención a las intervenciones antirreglamentarios del oriental, se lo había pedido con insistencia y Heriberto le dió gusto a su público. No sabemos hasta qué punto al de la ciudad del cerrito le haya hecho gracia la deferencia de Rojas para con los espectadores, pero es lo cierto que, después del asalto, reclamaba y se quejaba del tratamiento de que había sido objeto.

ES TRISTE VER A MERY

Filiberto Mery ha sido una gloria de nuestro boxeo. Dificultamos que haya habido un hombre con su fibra y con su entusiasmo para combatir. No recordamos que Mery, por falta de empeño, haya defraudado al público. Por el contrario, cada espectador ha de haber sentido muy garantida su plata en un espectáculo en que ha actuado Filiberto.

Con medios físicos precarios, debido a su pana, a su valentía, a su decisión, ha hecho peleas formidables y que son recordadas con orgullo por sus partidarios.

Ahora ha ido a Rancagua y ha sido derrotado por el Corcho Gutiérrez. Quiere decir esto, que Filiberto no debe pelear más. Para un hombre de su clase, perder con el Corcho, es sencillamente haber doblado la esquina. Si alguien dice lo contrario, recuerde que en los tiempos en que el rancagüino era bueno de veras, fué obligado a retirarse por su vencido de hoy, y recuerde que el Corcho fué noqueado por Salazar, a quien, a su vez, noqueó Osvaldo Leiva.

ARTURO GODOY EN EUROPA

El nortino que se llevó Bouey y que en algunas ciudades de los Estados Unidos y de Cuba puso de manifiesto sus cualidades pugilísticas, se ha ido ahora a Europa.

Los países del Viejo Mundo han de servir al iquiqueño, de antesala para combates de mayor importancia, a su regreso a Norteamérica.

Y una vez que sepamos lo que ha hecho Godoy en Europa, podremos valorizar con cierta exactitud sus méritos actuales.

CON UZCUDUN

De la gente que probablemente enfrentará el chileno, tal vez el enemigo más peligroso debe resultarle Paulino Uzcudun.

El nuestro puede aventajarlo sin duda en técnica, pero el vasco es un hombre fogueado en muchos combates y de una vitalidad extraordinaria.

Bueno, esperanzas de que Godoy gane al ex-leñador hay, posiblemente, muchísimas. De otro modo, Bouey y los demás que tienen puestos los ojos en el peso pesado chileno, no habrían entrado en el negocio.

LAS PROBABILIDADES DE VERLO EN CHILE

Se ha anunciado hace algún tiempo, como cosa segura, que Godoy vendría a Chile en el presente año. Sin embargo, el viaje a Europa hace cambiar todo lo dicho, por lo menos para fecha no muy lejana. Con ésto se pierde la probabilidad de ver un match de Godoy con Cerezo y de salir de dudas, respecto al valer del iquiqueño y del copiapino.

La salud de los niños es el más precioso tesoro de sus madres

La alimentación sana y bien preparada es la base de la felicidad de sus niños.

Esto lo saben muy bien todas las madres que son expertas en el conocimiento de la ciencia doméstica.

Buen alimento significa buena salud.

La cocina a gas, rápida, económica y sencilla es la única que puede proporcionarle un servicio eficiente.

Pase a conocer nuestros nuevos modelos.

Los artefactos a gas son insubstituibles para el hogar.

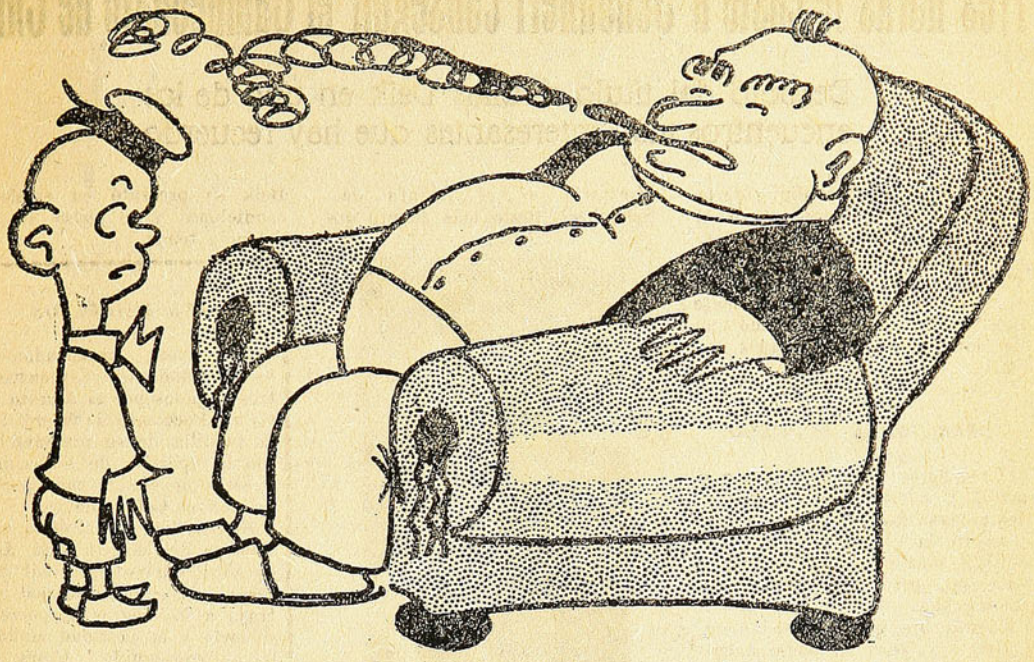
Facilidades de pago.



Compañía de Consumidores de Gas de Santiago

SANTO DOMINGO 1061

El deporte de la ancianidad



—Abuelito, llévame al biógrafo.
—No puedo, hijito, tengo que ir a luchar con Heriberto Rojas.

Ya salimos del empacho con el pobre Johnny Scott

Vino con aires de campeón del mundo y lo desinfló Lucero
¿No será alcance de nombres?

TANTOS son los pugilistas sin mérito alguno que han venido al país, y tanto se ha hablado maravillas de ellos, que cuando alguno nuevo viene a presentarse en los cuadrados santiaguinos, estamos acostumbrados a recibirlo con beneficio de inventario. Sólo hace excepción en los últimos, el estoniano Erwin Klausner. Sin duda que éste es bueno. Si no, que lo diga Cerezo, a quien, con una mano totalmente lesionada, hizo frente el boxeador extranjero.

De los restantes, empecemos por Trancke o Trenka — el apellido no interesa, porque es probable que ésta sea la última vez que se escribe en Chile — y comenzamos con los descalabros. Había peleado con muchos hombres de prestigio, se decía, y lo que vimos era para llorar. De dos "pases", ese buen muchacho que es Cupertino Veas, lo arregló.

Poco después nos llega Kid Rodríguez con fama de campeón de Panamá. Ese posee algunas condiciones estimables, pero ellas están anuladas por la falta de técnica y por la carencia de recursos de mulato. Ya sabemos lo que ha hecho: perder con Marfurt, ganar a Luis Arancibia y empatar con Juan Toro, estos dos últimos, distinguidos semifondistas, y nada más.

Por último, hagamos un recuerdo, aunque no lo merezca, de Johnny Scott. Nombre sonoro, estampa, si no impresionante, muy pasable, y cualidades boxísticas absolutamente nulas. Se decía a los cuatro vientos que entre sus grandes performances tenía un triunfo sobre Gorila Jones. Aunque eso hubiera sucedido en un cabaret y estando dormido Gorila, lo ponemos en duda. Si no, veamos. Le ponen a un señor Lucero, con el objeto de irlo dando a conocer, y fracasa. ¡Y qué manera de fracasar! Sin que se le viera nada que diera margen a la más pequeña esperanza. Un hombre puede estar en un mal día, puede ser derrotado por un adversario inferior a él, pero siempre mostrará algo. Johnny Scott, por el contrario, sólo puso de manifiesto que no es o, por lo menos, que no merece el título de boxeador. ¡Si hasta el campeonato de Chuchunco le queda grande!

Todo lo que hemos visto de Johnny Scott nos induce a pensar que este nombre sea de otro boxeador, que hayan sido aprovechados los recortes que hablan de un púgil de este nombre, y a pesar de que nos ha asegurado lo contrario, persistimos en la duda.

Tres horas le costó a Schonherr conseguir el Campeonato de Chile

Despojó del título a Elías Deik en uno de los encuentros más interesantes que hay recuerdo

Un encuentro final digno de la importancia del torneo, tuvo el Campeonato Nacional de Tennis. Elías Deik, detentor del título, y Egon Schonherr, aspirante a él, hicieron un partido sobresaliente que ha sido catalogado como uno de los mejores disputados en Chile.

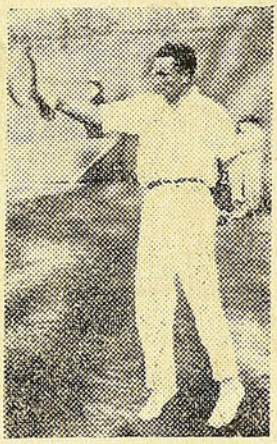
TRES HORAS DE JUEGO

Tres horas tuvo de duración el match y a través de ese tiempo, los adversarios se disputaron bravamente la victoria.

Deik consiguió anotarse el primer set, pero fué superado en el segundo.

Nuevamente logró ventajas en el tercero, pero no pudo mantener su situación, pues en seguida, Schonherr, agigantándose, lo derrotó en el cuarto y en el quinto.

Meritorio es el triunfo de Schonherr, tanto más cuanto que Deik se presentó en excelentes condiciones y le opuso una resistencia tenaz.



El nuevo campeón de Chile

CIEN MIL PESOS

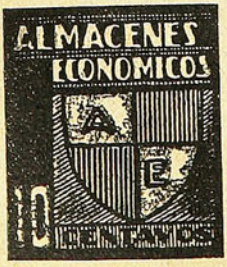
Esta suma, aproximadamente, han dado los tres encuentros jugados por el Alianza en Chile. Poco más de 30 mil fué la taquilla de su presentación con la Sportiva de Valparaíso y cerca de 40 dió cada partido con el Colo Colo.

Se nos dice que el éxito económico de la jira está asegurado. Con sesenta mil pesos ya, el empresario que nos trajo a los negros se ponía a cubierto y la cantidad aludida la ha conseguido. Ahora, lo que entre ha de ser utilidad.

COMPRE SUS PROVISIONES

EN LOS

Almacenes Económicos



Calidad

Personal chileno

Peso exacto

EL CUENTO DE LA SEMANA

EL ESCUADRON PERDIDO

LA peste hacía estragos en Alejandría, y los escasos regimientos franceses que se alojaban en los arrabales, llevaban ya un mes de vivir entre la fiebre y el terror. Nadie osaba acercarse a los demás sin desconfianza. En las reuniones militares, que sólo en casos graves se efectuaban, cada cual escogía su puesto en el corro, lo más lejos posible de su vecino. Esquelas, órdenes, cartas, todo se pasaba por vinagre. Los ordenanzas conducían los despachos en lo alto del fusil. Cuantos descuidaban tales precauciones, morían.

Varios días de inquietud pesaban sobre los regimientos de Suez. Carta del Cairo, les anunció la llegada de un escuadrón de dragones que había salido de aquella ciudad el 4 pluvioso, con el estandarte, y aun no se le había visto. Apenas eran necesarios tres días para la marcha. Y era ya el 17. Los doscientos hombres, retrasábanse en más de una semana.

—¿Qué había ocurrido?

* * *

Pronto se hizo pesada la incertidumbre.

El general Bon, dió orden de que un escuadrón de la misma arma saliese al desierto, para hacer un reconocimiento, en busca del escuadrón desaparecido, y continuase su avance, en cualquier caso, para dar aviso a Bonaparte, que tenía en el Cairo su cuartel general. Los hombres designados, ensillaron vivamente sus potros.

Era un famoso escuadrón, que se había batido en las Pirámides, de veteranos, en su mayor parte, duros de cascos, intrépidos y despreocupados. Se podía confiar en ellos.

Salieron.

El primer día pasó sin incidente. Dos caravanas cruzaron a lo lejos y desaparecieron. Por la noche se acampó.

—Va a faltar agua—dijo el capitán Laforgue, a su teniente—habrá que ir hacia Abu-Echeib.

Atravesaron al otro día aquel valle desierto, y el teniente reconoció en él vestigios del antiguo canal. Siguiéndolo, llegaron hasta Habassa.

—Estamos junto a las ruinas de una vieja ciudad, que apenas dista tres leguas de Belbeis; quizá tengamos allí noticias...

Era la noche del segundo día. La columna, precedida de una vanguardia, iba silenciosa por el fuego del arenal. De pronto, a la vuelta de un muro arruinado, se oyó un galope y apareció la cabeza enloquecida de un caballo.

—¿Qué es eso, Paillot?

El soldado, lívido, señaló el horizonte.

—¿Qué?

La respuesta no llegaba.

—Anda, dijo Laforgue; andando encontrará la lengua.

El dragón interceptó el camino. Tenía el horror en los ojos.

—Capitán, no avances.

—¿Por qué?

—¡No avances, te digo! otros caminos hay... Laforgue se turbaba.

Pero, de súbito, cuando el escuadrón oblicuaba, le asaltó una pestilencia.

—La peste...—dijo un dragón veterano.

Era ella.

Silenciosa, la columna hizo alto.

Reconocían a sus camaradas, en las ondulaciones del terreno. Cabezas sin vida salían del arenal, mezcladas con vértebras de caballos. Habían caído al mismo tiempo. Todo el espanto de la enfermedad y de la guerra parecía haberse vertido allí, a carretadas.

—¿En qué matadero hemos caído?—murmuró Laforgue.

Pero el escuadrón sentíase movido a lástima inmensa. Los hombres saltaron de las sillas. Cada uno quería llegar primero que los demás.

Un cabo larguirucho, de cabeza biliosa y mandíbulas de dogo, aullaba ya entre los cadáveres:

—¿Se los vamos a dejar a las hienas? Venían del Cairo, para seguir la campaña con nosotros... ¡Yo me encargo de uno!

Y le puso la bota encima.

—Es paisano mío, le reconozco. Viajará en mi petate, y en el Cairo le daré un gabán de tablas.

Algunos soldados, retrocedían, llenos de terror.

—¡Sois unos gallinas!—les gritó el viejo. ¡Y no pensáis que son del mismo regimiento que nosotros! ¿Conque tenéis miedo? ¿Miedo de qué?

Deliraba.

El capitán llegaba al trote, con el grueso de la fuerza.

—Miedo de la peste—le dijo. Porque de la peste es de lo que ha muerto ese escuadrón. ¡Quítate de ahí!

Irguióse feroz el cabo.

—Me importa una higa, la peste. ¡Haz lo que quieras, capitán; yo te aseguro que, lo que es yo, no dejo a mi paisano, y que he de enterrarle en la guarnición como si hubiera muerto en su aldea.

El oficial y el hombre se engallaron:

—¡Estás loco!—gruñía Laforgue;—¡estáis todos locos! ¡locos de atar! ¿No sabéis que el que toque no más a un muerto revienta como él dentro de una hora? Es la peste ¿lo oís? ¡La peste! ¡la peste maldita! ¡la carroña! ¡el desastre!

Llamó a su teniente.

—¿Qué te parece todo esto, Dussault? En la guarnición, se tapaban las narices, y aquí, se empeñan en comer cadáver.

El oficial, un muchacho rubio, recién salido de la escuela, alumno del ingeniero Lepére, andaba cabizbajo desde poco antes.

—Esto capitán, es lo que llaman "sugestión". El cabo, acometido de locura mística, acaba de sugestionar a sus compañeros. Están bajo del imperio de un sentimiento y no retrocederían por todas las razones del mundo, ni por disciplina, ni por miedo a la muerte. Ni por la muerte, sobre todo.

—¡Pues ea!—rugió el capitán exasperado. ¡Yo, lo único que sé de veras, es una cosa! ¡Si alguno se acerca a los muertos, le abrazo los sesos!

Terrible de audacia, el cabo avanzó un paso.

—¿Quieres fuego? Bien, murmuró Laforgue.

Apuntó, pero al extremo del cañón vió unos limpios ojos claros.

—¡Cómo ha de ser!—dijo el capitán dejando caer el brazo, no hay quien te asuste; te matará un mameluco, pero no yo.

El arma cayó en la arena.

Entonces, como si aquel ademán hubiera desatado a los hombros, el escuadrón atropelló al oficial, pasó por encima y saltó, con los brazos extendidos, hacia los cadáveres.

Durante un cuarto de hora, vióse a los soldados sacar de la arena y levantar a grandes fantasmas desvencijados que a la luz de la luna dejaban ver unos ojos podridos. Fraternalmente los cogían por la cintura.

—¡Y pensar que mañana tal vez estemos así!

Con un movimiento de hombros, cada cual izaba un cadáver y lo llevaba hacia los caballos, con las piernas torcidas, tambaleando la cabeza. Unos cadáveres, de labios azules, tendidos por los nervios, parecían reir aún; otros, hinchados, hacían una mueca sombría. De vez en cuando, sacábamos de la arena espectros con gorguera de oro:

—El comandante Vivien. El teniente Marceaux. ¡Pobrecillos!

El capitán agarró, por fin, a un soldado. Salía de su estupor. Se le atropellaban las palabras ardientes:

—¡Aventura loca...! Envenenados... envenenados todos... ¡Y yo, responsable... deshonra... llamar a la razón... heroísmo inútil! ¡Deteneos!

—Todo lo inútil que quieras—le respondió el cabo encogiéndose de hombros;—pero la prueba de que había razón, mírala, es que ni uno solo se ha hecho atrás.

En efecto, erguido en el caballo, cada uno con su muerto en el arzón, el escuadrón lúgubre esperaba.

—Bueno—dijo el capitán con rabia—¡sea! Pero ¡quién sabe si alguno de nosotros dormirá mañana en la guarnición!

Saltó a la silla, a su vez.

En el momento de marchar, sus ojos vacilaron:

—Y yo, ¿qué voy a llevar?

Un hombre salió de filas con el estandarte del escuadrón.

—¡Amén!—dijo Laforgue hundiéndolo en su bota.

—¡Bah! murmuró el tenientillo, hay que resignarse, capitán; no podíamos volver solos al cuartel. Hagamos lo que ellos. Después de todo, morir de la peste o de un balazo... Tengo al comandante Vivien en el arzón. ¡Pobre hombre, si le vieran sus queridas!

—¡Locura—gruñó Laforgue—locura furiosa!

Cubierto por el estandarte, balanceó su manaza:

—¡Adelante!

Un relampaguear de estrellas brotó de los cascos, y la cabalgata avanzó. Mecidos por los zarandeos de la marcha, los más de los hombres parecían adormilados. Meditaban unos, apoyándose con un puño en los cadáveres, y otros, los más viejos, llevábanlos abrazados como a niños.

Empero, poco a poco, sin decir nada, algunas cabezas se inclinaron.

El escuadrón empezó a desgranarse.

Primero un hombre, luego tres,

luego diez, quince, en grupos confusos;

treinta, cincuenta, más, más cada vez como de un hilo roto, lentamente, van desprendiéndose las cuentas de un rosario;

ochenta ciento, y más, uno por uno, que caían del caballo sin decir nada, para quedarse como jalones en el inmenso arenal, bajo la luna, con manos de sombra, que de lejos se decían adiós...

Después, el desierto lo cubrió todo.

* * *

En la noche del día siguiente, 21 pluvioso, un hombre entró en el patio del cuartel general, en el Cairo. Era el capitán.

De través en la silla, llevaba un estandarte desplegado, con el que el viento le inundaba, en seda franjeada de oro. Hubiérase dicho que Laforgue tenía alas.

Los oficiales acudieron:

—¿De dónde vienes? ¿Y tu escuadrón, tus hombres?

El capitán, a tales palabras, dejó caer el estandarte:

—Aquí están, dijo.

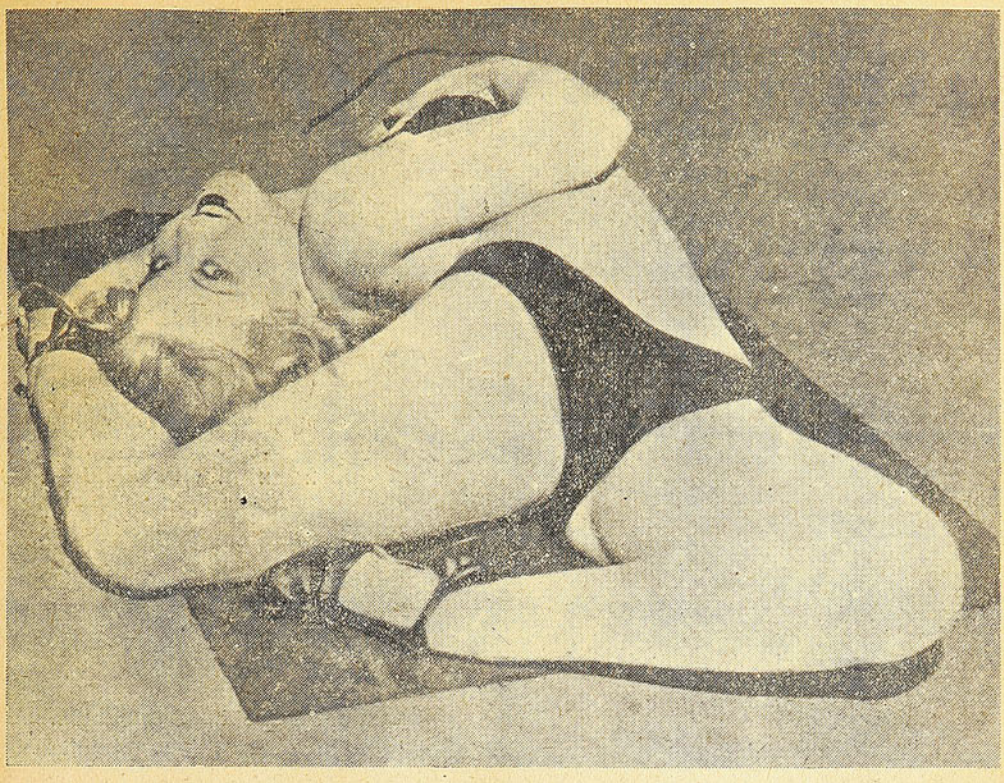
Era su esfuerzo final. En un instante se le hundió la faz, pusiéronsele verdes las mejillas, ahondósele la mirada clara, como para mirar mejor a la vida al salir de ella, y aislado siniestramente en el círculo febril de una multitud impotente para darle socorro, murió a caballo, lentamente, como el sol, en la peste, el silencio y la gloria.

Ya pasó la semana, pero no importa...



Así parecen decir Rafael Frontaura y Rogel Retes, al cruzarle a un hermoso racimo de uva

PARA LOS DEPORTISTAS



Esta preciosa muchacha es una experta gimnasta. Los que quieran tomar clases con ella que levanten el dedo.

Obsequios de "Don Severo" a sus lectores

Seis dibujos al pastel, de Izquierdo Prieto.- Seis retratos al lápiz de Ares.
Doce colecciones de retratos de estrellas.

"DON SEVERO" obsequiará entre sus lectores SEIS RETRATOS DE ARTISTAS DE CINE dibujados al pastel por el eximio artista chileno Izquierdo Prieto, Merced 629, y que son verdaderas joyas que adornan cualquier salón.

Seis retratos de estrellas de cine, dibujados al lápiz por nuestro dibujante Ares, cuyo mérito artístico es apreciable.

12 colecciones de fotografías de artistas de cine, de tamaño 26×20

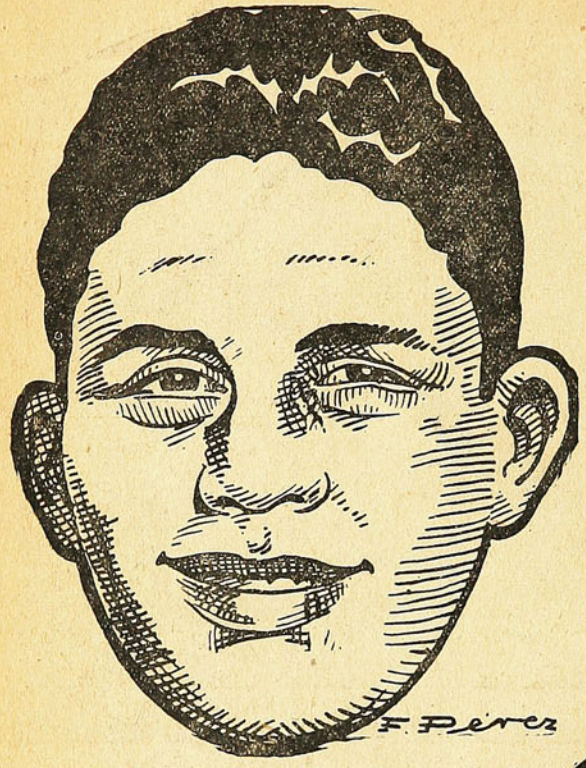
Cada dos cupones de los que publicamos, darán derecho a un número para el sorteo.

Los cupones pueden canjearse en Moneda 1367.

El sorteo se efectuará el Sábado 8 de Julio.

Los premios se exhiben en el foyer del Teatro Baquedano.

CUPON SORTEO
ARTISTAS DE CINE DE
"DON SEVERO"



ARTURO GODOY

NUESTRO PESO PESADO, QUE SE HA IMPUESTO ÉN DONDE :: :: HA PELEADO :: ::



ANITA LIZANA

CAMPEONA SUDAMERICANA :: :: DE TENNIS :: ::

LIBRESE UD. DE TODA PREOCUPACIÓN ACERCA DE SU PORVENIR
- Compañía de Seguros de Vida "La Chilena Consolidada" -

DON JÉVERO

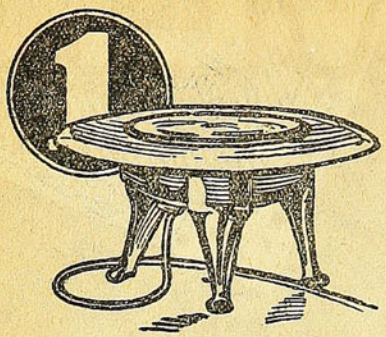
BIBLIOTECA NACIONAL
REVISTA CHILENA



GRETA GARBO

60 cts

SANTIAGO
4 MAYO 1933
AÑO I. N° 4



Ya están en venta los anafes eléctricos

Fabricados en Chile

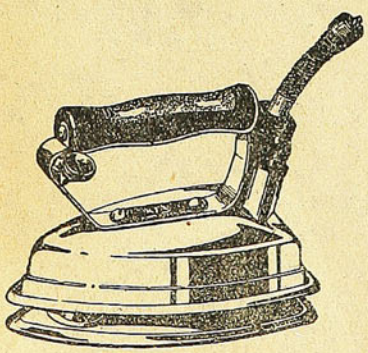
Ofrecemos una extraordinaria oportunidad para adquirir UN ANAFE y una PLANCHA

LLEVE A SU HOGAR ESTOS ARTEFACTOS QUE LE DARAN



EN UN SOLO PRECIO

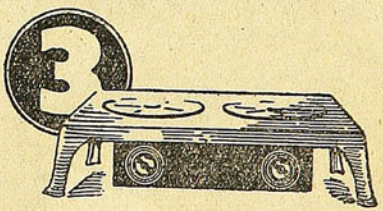
ECONOMIA SEGURIDAD Y BUEN SERVICIO



PLANCHA "REX"

SU PLANCHA VIEJA COMO PARTE DE PAGO, EN

$10



DIVERSAS COMBINACIONES DE PRECIOS Y FACILIDADES DE PAGO. CONSULTE EN NUESTROS ALMACENES

Compañía Chilena de Electricidad Ltda.

SANTIAGO, VALPARAISO, QUILPUE, LIMACHE, QUILLOTA, SAN FELIPE, LOS ANDES, SAN FERNANDO, SAN ANTONIO, VALDIVIA

Talleres Gráficos "HOY".—Delicias 1158

Don Severo

SEMANARIO DE DEPORTES, CINES Y TEATROS

DIRECCION
MONEDA 1367
CASILLA 1098
TELEFONO 66187

PRECIO: 0.60

APARECE LOS JUEVES

AÑO I — SANTIAGO DE CHILE, 4 DE MAYO DE 1933 — N.o 4

BIBLIOTECA NACIONAL CHILE SECCION DIARIOS, PERIODICOS Y REVISTAS CHILENAS

La acción de la Federación de Fútbol

El Sábado se reunió el Consejo de Delegados de la Federación de Fútbol y, aparte de reelegir al Directorio como se esperaba, escuchó la lectura de la Memoria.

En ella el Presidente deja constancia de la labor de divulgación del fútbol, hecha por la Federación, enviando a los señores Valenzuela y Lloyd a provincias a solucionar dificultades en las Asociaciones. En realidad es difícil entender cuál divulgación del fútbol puedan hacer dos directores que no juegan fútbol, pero comprendemos que hayan solucionado algunas dificultades.

Sin embargo, es preciso hacer ver que también el señor Lloyd, ha aprovechado sus viajes para obtener la designación de los delegados necesarios para formar una mayoría estable.

El delegado de Rancagua se quejó de que la Federación no difundía el fútbol en provincias y el de Tocopilla al votar para secretario dijo que tenía especial encargo de su representada de dejar constancia de que no se sentía garantida con la presencia del señor Lloyd en la secretaría.

Al delegado de Talca se le había negado el derecho a voto, porque la secretaría informaba que dicha Asociación estaba en mora, pero ante el reclamo del afectado, el prosecretario señor Morales aclaró que tenía derecho a voto, porque había pagado una cuota correspondiente a 1932, estando, por lo tanto, en igualdad de condiciones con las demás Asociaciones.

La memoria ocupa largo espacio en declarar que las relaciones internacionales se mantienen bien y en que la Comisión de disciplina ha resuelto muchos casos sometidos a su fallo.

Habla después de las cartas contestadas y de las sesiones que ha celebrado el Directorio.

Dedica otro espacio largo a enumerar los partidos internacionales, que sin duda no tienen por qué figurar en dicha memoria, siendo ellos productos de gestiones particulares de los clubes.

Hace votos porque haya alguna vez estadio nacional y se declara complacida de la mejor calidad del juego de fútbol que se ve en los equipos chilenos.

Cita las jiras hechas al extranjero por Colo Colo y Audax, sintiéndose más contenta con esta que con aquella, y sin recordar que ambas han sido obra de la gestión e iniciativa privada de ambas instituciones.

Da cuenta de que se trabará embargo sobre una casa del fiador de los cinco mil pesos que se dieron para sacar una revista oficial.

Otro párrafo está destinado a agradecer el apoyo de la prensa, sin perjuicio de que a continuación se queja de ésta por las críticas que ha formulado, especialmente a raíz de la no verificación del Congreso de Fútbol y de la reelección del Directorio, anunciada de antemano.

Explica las razones que han impedido que se verifique el Congreso de Fútbol.

Y después se declara satisfecha del cumplimiento de su labor.

Y en toda la memoria no podrían citarse más que dos preocupaciones que hubieran podido significar labor. Una la creación de un Estadio, y respecto de ella declara que por muchas circunstancias no ha podido adelantar nada. Y la otra, el Congreso de Fútbol, que, en atención a muchas causas, tampoco ha podido realizarlo.

El Consejo, en vez de tributar un voto de aplauso al Directorio, debió darlo y muy entusiasta al prosecretario, señor Morales, porque de la memoria, sólo se desprende una abundante labor de secretaría de correspondencia y actas.

Pero se lo dió al Directorio y olvidó al señor Morales.

EL PUBLICO PAGA POR VER PARTIDOS COMPLETOS

El incidente del Domingo en los Campos de Sports, pone de actualidad una cuestión sobre la cual nunca se ha tomado una medida definitiva.

¿Puede un árbitro retirarse de la cancha, sea o no oficial el partido, sin que éste haya terminado?

Los aspectos reglamentarios, sentimentales, nerviosos, ¿pueden valer más que el sagrado derecho del público que ha pagado para ver el partido completo?

¿Puede confiarse exclusivamente al criterio del árbitro, disponer que quince mil pesos cobrados en boletería no sean aprovechados íntegramente para el objeto que fueron dados: ver un match completo?

Estamos por creer que todas estas preguntas tienen respuesta negativa y que el retiro del señor Malbrán, como cualquier otro retiro que no sea por fuerza mayor, es absolutamente improcedente, y que los matchs jamás deben suspenderse por nerviosidad, escrupulosidad o reglamentarismo de los jueces.

Guillermo Saavedra está dispuesto a entrenarse y jugar fútbol hasta los 30 años

Más de 100 partidos internacionales lleva el centro half de los albos.-Ha participado en dos Campeonatos mundiales y en uno Sudamericano.-Dejó por completo el "tinto".

ESTA Guillermo Saavedra?, preguntamos en la Tesorería Fiscal, sin muchas esperanzas de encontrarlo.

Se nos hizo pasar y hallamos a Saavedra de cabeza sobre un libro más voluminoso que un luchador del Reina Vietoria.

—Hola; ¿trabajamos en día de fiesta, y Lunes por añadidura?

¡Qué se le va a hacer, pues! El Día del Trabajo yo lo celebro trabajando. Hay muchas cosas que hacer y no puedo entregarme a "la bartola". Y Saavedra, con pocas ganas de conversar — quizás porque su jefe estaba cerca— agachó de nuevo la cabeza y continuó haciendo números. Dejamos pasar la oleada de actividad del negro y volvimos a la carga.

—¿Por qué lo sacaron del equipo en el match de ayer?

—A mí no me han sacado, cuando quiero jugar no me saca nadie, porque, aunque no sea el de antes, todavía me dan las tabas. No jugué simplemente porque estoy enfermo. Hace días comencé un entrenamiento muy intenso y me pasé. En el encuentro con el Alianza me cansé mucho y decidí ver al médico. Me dijo que estaba sobreentrenado y que debía descansar más o menos un mes.

—Habíamos oído que pensaban dejar a Piña de titular en el Colo Colo y por eso le preguntábamos.

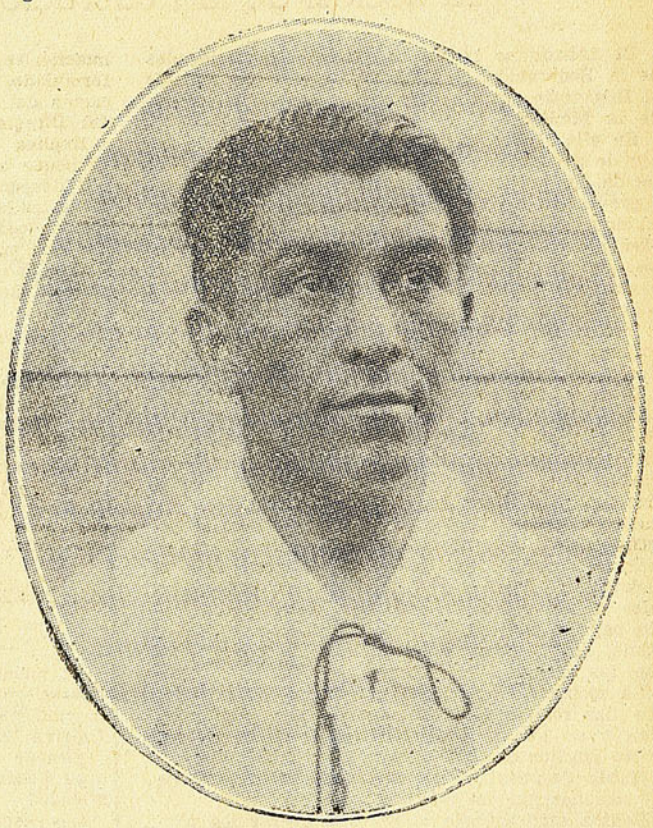
—No he sabido nada. Nadie me ha dicho eso, así es que no sé lo que decidirán los que forman el equipo, pero tengo la seguridad de que cuando me mejore y me entrene un mes, voy a ser de nuevo el centro half de mi equipo. Cojo que esté yo, todavía hago más que muchos centros halves a quienes tienen por buenos. Por algo tengo varios años de cancha y sólo cuento 27 de edad.

Y sigue diciendo: ¿Ustedes se asombran de que sea tan joven y haya tenido tantos altos y bajos? Es que he sido "muy pícaro", me ha gustado la fiesta como un diablo y todas esas cosas uno las paga en la cancha.

—¿Cuántos años lleva de fútbol?

—Ya ni recuerdo. Comencé hará más de quince, en el Liceo de Rancagua. Allí hacíamos mucho la cimarra y nos íbamos a la cancha a pegarle toda la tarde. Otras veces, el entusiasmo era tanto que también nos íbamos en la mañana y no nos sacaban sino a azotes, cuando se daban cuenta que estábamos allí en vez de ir al colegio.

El año 21 me fuí a Concepción, donde estuve cinco meses. Jugué mis primeros partidos de primera división por el Lord Cochrane y en una oportunidad integré el seleccionado que enfrentó a Coronel Después me volví a Rancagua y actué por el La Cruz. De allí me trajeron para el Campeonato de 1926, por insinuación del presidente de la Liga de Rancagua, el Canario Martínez. En la concentración me defendieron los señores Alfonso Silva, Carlos Cariola y el doctor Aguirre y jugué todos los partidos del torneo.



Guillermo Saavedra

Recordamos que allí comenzó la consagración del que en muchos períodos de su campaña ha sido el mejor half sudamericano. Saavedra echa un vistazo a sus recuerdos y habla del goal maravilloso que le pasó al argentino Díaz. Jugaba de half derecho, nos dice, y pasadita la media cancha largué el tiro; entró por el ángulo derecho sin que Díaz

VERSOS DE TUERTO

LA ROSCA DEL DOMINGO

—De onde vení, me dijo,
este Domingo, la Amanda
te juiste a tomar, de fijo
y ei te dieron la tanda.

Y es que un ojo lo llevaba
mirando pal lao norte
y sobre la ceja del otro
tenía un tremendo corte.

Al ternito dominguero
no se le veida el color
y con tanto agujero
tiraba pa colaor.

—T'hiciste socio del Colo
pa sacarle el cuerpo al mosto,
porque dijiste que el bolo
era güeno a poco costo.

¿Pa qué te juiste a tomar
y no te juiste, Pezoa,
a ver al furgo jugar
en los Campos de Ñuñoa?

Si en vez de meterte al vicio
hubiérai ido al deporte
hoy no estaríai molío
y con un ojo pal norte.

El deporte enseña a gente
y hace bien a la salú
en él deberas meterte
y no en las cantinas tú.

De ónde venís cristiano
de onde, por la chupalla,
que te dejaron la ropa
lo mesmo que en tiempo e chaya?

—Oiga Lucianda, le ije,
no siga disparatiando!
Este es el primer Domingo
que no ei andao tomando.

Por seguíle sus consejos
y pa no meterme en boche
me gasté mis cuatro pesos
y a los Campos me fuí en coche.

Y la rosca fué tan taita
que me dieron la chancaca
y si un paco no me aguaita
y de la rosca me saca
la hora sería, mi amor,
que no pasaría lista:
prefiero ser tomaor
antes que ser deportista!

Entre curaos la gresca
no se achuntan las guantás
en cambio a los deportistas
no les falla la mirá.

Uno pelea en el bar
por asuntos del "honol"
y en Ñuñoa se la dan
porque el juez pitea un gol!

Saque la cuenta, prenda,
cuánto vamos a gastar:
solamente la venda
sale más cara que el bar!

¿Y ónde me voi a curar
las heríias, si en la esquina
botica no voy a hallar
porque no hay más que cantina?

Lo que es la plata de ahora
en adelante, mi picha,
en vez de gastarla en furbo
la voy a gastar en chicha

—Tenís toa la razón
al fin contestó mi china,
saca plata del cajón
y anda a "curarte" a la esquina.

PEZOA

---

pudiera atajar la pelota. ¡Sentí una emoción cuando oí los aplausos!

Desgraciadamente, Tarasca obtuvo el empate. De otro modo, ¡qué gusto haberle ganado a los argentinos!

Y Saavedra mira a su jefe. Ve que no lo observa, deja el lapicero y continúa hablando:

—Me llevaron a Europa. Por allá me consagré definitivamente. Jugué algunos partidos muy buenos, especialmente contra la Selección Catalana, que tenía hombres sobresalientes. Le ganamos y yo contribuí mucho.

Después en Santiago, el público me ha regalado con sus aplausos. He sido uno de sus jugadores predilectos y esto me enorgullece. Los espectadores me han sido fieles. A veces no lo he hecho muy bien y me lo han perdonado.

Como Subiabre, Saavedra ha hecho gran parte de sus mejores lances fuera del país. En el Campeonato del Mundo fué indudablemente la figura cumbre de todos los centros halves concurrentes. Se lo decimos y nos contesta:

—Clarito, pues; me entrené un mes antes de la concentración y después allí completé mis formas. Haber jugado en el Mundial de Montevideo se lo debo a Orth. Me querían sacar del equipo y el gringo se opuso. Fuí a la capital del fútbol y me trataron muy rebién. Y allá tengo una "galera..."

—¿Recuerda cuántos partidos internacionales ha hecho?

—Por el momento no. En mi casa tengo un libro con todos los recortes que hablan de mí, así es que podría precisárselos. De todos modos, son mucho más de 100.

—¿Piensa abandonar luego el fútbol?

—Ni por broma. He decidido jugar hasta los treinta años, de suerte que todavía me quedan tres. Además, cuando esté en mis formas, creo que voy a ser el de antes. Ya les he dicho que he sido de los "pícaros", pero ahora todo eso se acabó. No más tinto ni blanco. Me voy a abonar a la Panimávida. Ahora a entrenarse. Quiero cumplir los 30 y retirarme dejando buen recuerdo.

—¿Momentos agradables?

Vemos que Saavedra se sonríe, y, aún más, se saborea, y le aclaramos qué son momentos agradables en el fútbol. Cambia su fisonomía y nos dice:

—He tenido muchos. El primero el goal que le pasé a Díaz, después, mi actuación en el Mundial y, por último, el partido contra los catalanes, en Barcelona.

—¿Desagradables?

—También muchos. Pero no quiero recordarlos. He tratado de borrarlos de la memoria y lo he conseguido. No me hagan volver a ellos.

Pero ya, sin quererlo Saavedra, eso ha venido. Nos habla extensamente de David Arellano. Lloramos todos — nos dice — era tan buen compañero y todavía ir a morir lejos de la patria.

El jefe de Saavedra ha dado varias vueltas cerca de nosotros. Comprendemos que el trabajo apura y dejamos al negro que no tomará más tinto ni blanco y que está dispuesto a ser el mejor centro medio de Chile. Nos vamos con la impresión de que Saavedra lo conseguirá. Tanta sinceridad vemos en sus palabras y tanto entusiasmo en sus ojos cuando recuerda sus grandes días.

YUMA

Bernabé Ferreyra DEMOSTRÓ SER INDISPENSABLE a River Plate

La fiera hace declaraciones a un diario argentino.-Decía estar lesionado, pero en realidad había pesos de por medio

HUBO ruptura de relaciones entre la Fiera Bernabé Ferreyra y la directiva de River Plate. El jugador aducía para no jugar, que se encontraba lesionado, pero parece que en realidad, había de por medio una suma de pesos argentinos, bastante respetable.

Por fin se asegura que todo se arregló, cediendo probablemente la directiva, pues, ausente Ferreyra, el team de los millonarios sufrió derrotas y, de nuevo la Fiera en el equipo, conquistó una magnífica victoria a la cual contribuyó el centro forward con un aporte de varios goals.

Consideramos de interés dar a conocer una entrevista hecha a Ferreyra por un diario argentino, y la copiamos a continuación:

RUFINO (Santa Fe), 15. — Bernabé Ferreyra no se halla en esta ciudad. Se encuentra en Junín, en la casa de un hermano, que es empleado del Ferrocarril Pacífico.

DESDE AYER EN JUNIN

JUNIN, 15. — Bernabé Ferreyra se halla desde ayer en esta ciudad. Trataré de conseguir la entrevista telefónica que me ha solicitado CRITICA.

EN BUSCA DEL "MORTERO"

CRITICA, que desde ayer venía siguiéndole los pasos al gran footballer de River Plate, pudo localizarlo esta mañana en la ciudad de Junín. Previas gestiones de nuestro corresponsal en esta ciudad, doctor Moisés Lebenson, director de nuestro colega "Democracia", pudimos entrevistarlo telefónicamente.

"ESTOY VERDADERAMENTE ENFERMO"

Bernabé Ferreyra nos habló a mediodía desde el local del diario "Democracia", en Junín, en donde se hallaba en compañía del doctor Lebenson y varios destacados dirigentes del football local.

El repórter le hizo esta primera pregunta: ¿Conoce usted ya la resolución del Club River Plate, suspendiéndole por año?

—Oficialmente no la conozco.

—¿Qué actitud tomará usted ante esta pena tan grave?

—Por el momento ninguna. Cuando reciba el comunicado de la comisión de mi club, recién acordaré lo que tenga que hacer.



Bernabé Ferreyra

—¿Está usted enfermo de una pierna?

—Sí, señor. Y estoy verdaderamente lesionado. Sufro un golpe en la pierna derecha, en la rodilla. Puedo caminar, pero no correr. Tan cierta es esta lesión que no me entrenaré por lo menos durante 20 días, ni en esta ciudad, que me es tan simpática, ni en Rufino, a donde iré dentro de unos 15 días, ni en Buenos Aires, ni en ninguna otra parte.

LO REVISO EL DOCTOR DIGROSSO

—¿Se negó, usted, a ser revisado por un médico designado por la comisión de River Plate?

—Es falsa esa versión que ha sido facilitada por algunos de los dirigentes. El Domingo, después del partido que le ganamos a Racing, comuniqué a varios de los miembros de la directiva, entre ellos al propio presidente, que no me sentía bien de la rodilla y que me retiraría a Rufino por varios días, hasta el Jueves. Le agregué que ese día, a primera hora, estaría en la Capital Federal y que recién contestaría si integraría el equipo en su nuevo match con Racing. Así quedaron las cosas.

—¿Pero lo revisó algún médico?

—Sí, señor, y no me negué a la revisación. Es verdad que me disgusté con algunos dirigentes, que se negaban a aceptar mi excusación. Yo bien conocía que iba al fracaso si intervenía en el match. Hubiera sido una figura nada más que decorativa. Me revisó en la mañana del Jueves el doctor Digrosso, ex-dirigente de River Plate. El médico afirmó lo que yo sostenía. Aseguró que mi pierna no respondería en un lance de tanta magnitud.

—¿Esperaba una resolución tan grave contra usted?

—La esperaba. No me agarra de sorpresa, después de leer algunos comentarios de los diarios metropolitanos.

—¿Cree que hayan intervenido algunas personas malintencionadas en este asunto?

—Es posible, pero no puedo asegurarlo, ni tampoco me interesa.

AMA A RIVER, PERO EL MUCHACHO CUIDA SU PORVENIR

—¿Espera que surja una reacción de la hinchada de los albirrojos en su favor?

—Quisiera no contestar a esta última pregunta, pero sólo les diré que sigo afecto a mi club, con castigo o sin él. Lo he defendido como nadie y creo que tengo entre sus socios no sólo admiradores, sino, también, miles de amigos sinceros.

—Se habla de que una exigencia suya de 20.000 pesos es la causa de la incidencia.

—Es incierta tal suposición. Yo no he pedido esa suma.

—¿Entonces usted solicitó mayor suma de dinero por sus servicios?

—Quiero asegurarme mi porvenir y nadie puede oponerse a ese deseo mío.

—Sabe, usted, que se piensa en el centro forward uruguayo Petrone para reemplazarlo?

—No me inquieta.

—Gracias, y hasta pronto, Bernabé.

—Chao, muchachos.

Casi le cortan su carrera de invicto a Colo-Colo

Los españoles tuvieron a los albos a las puertas de la derrota. - El árbitro actuó en forma deficiente. - Monserrat fué el mejor hombre de la cancha y efectuó atajadas inverosímiles.

¡QUIEN lo hubiera creído! Los españoles le empataron al Colo Colo y estuvo en muy poquito que no lo ganaran. Sólo la decisión del árbitro vino a entorpecer la acción del equipo rojo y a restarle un triunfo que habría conquistado en buena lid.

Demostraron corazón para la lucha los hombres de Santa Laura. Con dos goals en contra, sólo unos cuantos minutos se sintieron cohibidos; luego se rehicieron, armonizaron sus filas y lograron, primero descontar ventaja, en seguida emparejar posiciones y, por último, situarse adelante en el score, situación que mantuvieron casi hasta el término del match.

Superior a sus presentaciones anteriores, en general, la que hizo la Unión Deportiva Española. Es cierto que tuvo un hombre nulo en el centro forward Góngora y que el centro medio zaguero Orrego, no hizo en ese partido lo que en otros, pero, de todos modos, la actuación de los rojos fué mejor que otras. Especialmente, es digno de hacerse resaltar, el desempeño de Monserrat. Estuvo hecho un coloso y con este lance no vino sino a ratificar las bondades que evidenció cuando defendió el arco de los españoles porteños, hace aproximadamente una quincena.

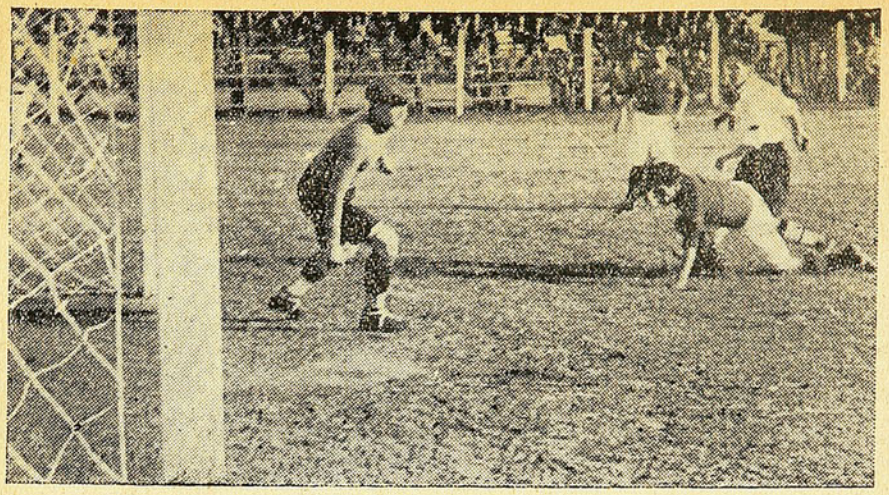
Los colocolinos jugaron con empeño, pero se estrellaron ante esa muralla que fué el arquero ibérico. Subiabre dió bastante juego y él y Luco fueron los mejores hombres del quinteto de ataque. Mayo se filtró varias veces, pero fué obstaculizado y no pudo anotar esos scores subidos a que iba ya acostumbrando a sus partidarios. Olguín y Schneeberger estuvieron en un mal día y se les vió poco, aunque el primero de ellos dió el primer tanto a su cuadro.

Las defensas, digamos mejor las zagas, fueron los puntos débiles de ambos elencos, y ello se explica por la ausencia de Togo Bascuñán entre los albos y de Alsina entre los españoles.

Desacertado el arbitraje de Malbrán. Tal vez uno de los peores que hayamos visto. El hombre



Una de las maravillosas salvadas de Monserrat, que desvía un tiro de Mayo a escasos metros.



El segundo goal de Colo Colo lo anota Mayo desde corta distancia.

está completamente fuera de formas; no se movilliza con la rapidez necesaria y ni siquiera estuvo oportuno para cobrar las faltas.

Con el partido del Domingo viene a hacerse más interesante la competencia oficial ya que en él quedó demostrado que los españoles poseen los méritos suficientes para aspirar a hacer frente a los albos con probabilidades de éxito y a que se abra una interrogante respecto del ganador.

Opiniones sobre profesionalismo

Don Tomás Olivos.

Nos dijo el presidente de los albos:

—El público exige buenos espectáculos, y hay que dárselos. Y para dárselos hay que incurrir en gastos. Y con uno o dos o tres buenos equipos en la capital no basta para hacer competencias interesantes. Es necesario que haya otros equipos fuertes.

Las relaciones entre jugadores y clubs deben normalizarse en forma clara.

Todo esto creo que lo subsana el profesionalismo. Que venga y que el fútbol tome una organización que lo lleve por la senda del progreso.

Don Benjamín Puente

El popular deportista y periodista peruano residente en Chile, contesta:

—Dentro de dos meses Chile y Perú se profesionalizarán. Desde el instante en que el público es parte integrante principal en el espectáculo, o sea éste mueve fuertes entradas, debe organizarse el fútbol comercialmente. Por otra parte, a nadie se le va a obligar a cobrar por jugar. El que quiera ser amateur, podrá seguirlo siendo. Pero el que encuentra en el fútbol un modo de ayudarse para vivir, debe tener derecho a aprovechar lo que la naturaleza le ha dado. Los artistas, con ser artistas, son profesionales. En esto estoy con "DON SEVERO".

Don Fernando Larraín.

Así contestó el presidente del Magallanes-Pulpo:

—Si en todas partes del mundo el profesionalismo se ha impuesto como una necesidad, no veo la razón para que aquí lo detengamos. Con él ganarán el público, los jugadores y los clubs. Se acabarán muchas disputas tontas por pases que se dan o se niegan, se firmarán contratos con los jugadores y con esto saldrán ganando los jugadores y los clubs.

Por mi parte, tan convencido estoy de que todas las incidencias ocurren y han ocurrido por lo encubierto del profesionalismo, que estaré de plano del lado de los dirigentes albos para la organización del profesionalismo. Mi vicio es el fútbol y deseo que mi vicio sea agradable, por encima de todas las cosas.

Juan González Inostroza

Es uno del público, que escogimos al lote a la salida de los Campos el Domingo, para interrogarle.

—Yo pago siempre. No he entrado nunca gratis, no por falta de ganas sino por falta de cuñas. Creo que si actualmente cobran todos los jugadores, no hay por qué ocultarlo. Yo tengo un chiquillo que me está saliendo un buen goalkeeper. Lo dejaré que siga jugando si el tiempo que pierde en el fútbol puede algún día rendirle algo. Si no, lo obligaré a dedicar el tiempo entero a trabajar. Hoy día el fútbol es deporte para ricos que practican los pobres... Porque la verdad es que la mayoría de los jugadores son gente modesta y sin embargo, se las dan de rangosos jugando gratis. ¡Es decir, se las dan algunos, porque, afortunadamente, hay muchos que le están viendo la luz al gas!

¡La cosa es que los matchs sean buenos!



SEVERIDADES

CABALLERO Y MALBRAN

Fueron las figuras centrales en el espectáculo del Domingo. Se dijeron unas cuantas lindezas y casi llegan a las manos. Está muy mal esto en un jugador que por añadidura es capitán de equipo; demuestra una falta de respeto censurable y un desconocimiento del sacrificio que hacen los árbitros al llegar a la cancha, impelidos por su entusiasmo, a soportar las groserías del público y especialmente de los parciales de los clubs participantes. Pero, sin duda está peor, que un árbitro, a quien hay derecho para exigir serenidad y cultura, en razón del mismo cargo que desempeña, descienda hasta el mismo terreno en que se colocó el jugador y conteste sus improperios con otros de igual calibre. Cuentan los que oyeron la "conversación" de Malbrán con Caballero, que hasta los miembros de la Cámara se hubieran ruborizado de las palabritas que se decían.

* * *

BUENO ES EL CILANTRO...

La barra colocolina se portó mal el Domingo. Nos tenía acostumbrados a oír sus gritos de aliento a los albos y de molestia para los equipos adversarios, pero ese día extremó la nota. Obstaculizó a los jugadores españoles lanzándoles papas, manzanas y otros frutos del país, cada vez que iban a servir un out o cualquiera falta.

* * *

SAN LUNES

Un señor afiliado a una conocida y popular institución, llegó al partido Magallanes-Porteños haciendo San Lunes. Esto no tendría nada de particular; hay tantos que hacen lo mismo, pero lo malo está en que tiene San Lunes muy belicosos: insultó a numerosas personas de otro club con palabras que no podemos repetir.

SE LE SUBIO LA MOSTAZA

Un espectador de galería llamó a Olguín y el wing del Colo fué, creyendo tal vez que lo iban a felicitar. Quién sabe qué le dijeron, que envió un soberbio puntapié que se anidó violentamente en la red de alambres que separa la cancha de las populares. Con que le tiran papitas y manzanas, pide prestado un revólver.

* * *

LA GORDA

Terminado el match, los ánimos quedaron caldeados y se armó la gresca entre españoles y colocolinos. Ojos en tinta, narices que chorreaban, sombreros que se perdían y una fila de exaltados hacia la Comisaría más cercana, fué el epílogo de la belicosidad de esa gente.

* * *

NO HAY DERECHO

Luis Marfut, que aceptó un tongo y se dió vuelta, para demostrar su arrepentimiento, no hizo lo mismo cuando peleó con Varela. Parece que iba comprometido a sujetarse y lo cumplió. Desgraciadamente para él, se notaba mucho y el árbitro le llamó repetidas veces la atención. Además, ¿qué sacó la empresa con que no le noquearan a Varela? Después de su presentación frente al italiano, creemos que el de San Antonio no podrá ir más allá de un liviano que haga semifondos.

En cambio, el público, que bastante aburrido de los espectáculos boxeriles está ya, de seguro se aburrirá más, si le siguen presentando cosas así.

* * *

INCIDENTE PERSONAL

Después del partido Colo Colo-Españoles, oímos conversaciones entre los señores Simón Martínez y Róbinson Alvarez. Parece que se trataba de que el dirigente colocolino deseaba que el jugador Morrillo le diera explicaciones por ciertas palabras de calibre 42 que le había dirigido.

En realidad, esto es sorprendente y da la medida de la susceptibilidad de ciertos dirigentes, que son capaces de tomar en serio a jugadores que proceden en instante de acaloramiento, motivados, tal vez, por el juego mismo. (?)

¿O será una manera de hacerse plataforma y reafirmarse en el ánimo de sus consocios?

* * *

RENUNCIAS A GRANEL

En la Federación de Box se están produciendo demasiado seguido las renuncias. Hace un mes, se alejó de la institución el tesorero señor Serrano. Ahora piensa hacerlo el actual tesorero señor Azócar.

Las causas — desde luego absolutamente ajenas al manejo de la tesorería — no entraremos a analizarlas. Diremos sólo que se ha roto en la Federación esa tradición de armonía y compañerismo existente durante varios años y que esto es sensible.

Esperamos que estas cosas terminen y en la dirigente del box se vuelva al camino sin escollos, de antes.

SEVERO

6 años hace que murió David Arellano

DAVID CONTRA DAVID

EL día 3 de Mayo de 1927, murió en el Hotel Inglaterra, de Valladolid, el entonces capitán del Colo Colo, David Arellano Moraga.

FUE EN LA REVANCHA

El primer partido jugado en Valladolid, contra la selección de Castilla y León, fué ganado por score muy elevado de los chilenos.

Conforme al compromiso, el día 2 se jugó la revancha.

El partido fué muchísimo más reñido, debido que en la selección participaron refuerzos de Madrid.

DAVID CONTRA DAVID

En el calor de la brega David entró de lleno a jugar y en un instante se lanzó al aire a cabecear la pelota. Segundos después, saltó David Soria, español, y quiso la mala suerte que cuando él iba hacia arriba con el impulso de la carrera, pescara a Arellano que ya había cabeceado, cuando éste caía al suelo.

La desgracia quiso, también, que la rodilla de Soria pegara donde Arellano tenía un principio de hernia.

Y todo perfectamente casual.

ACCIDENTE FATAL

Nada pudieron los esfuerzos de los médicos de Valladolid, cuya Facultad de Medicina se movilizó toda para evitar la desgracia, ni el cuidado prestado al enfermo por las señoras que acompañaban a la delegación y por sus compañeros.

David Sonia, el fatal tocayo de Arellano, era estudiante de medicina, y junto con sus compañeros de estudios, cuidaron constantemente al capitán albo.

A las 7½ del día 3, o sea poco después de las 24 horas del accidente, David murió conservando hasta el último instante su lucidez, y con una entereza admirable, que contrastaba con el llanto de los que le rodeaban.

FUNERALES DE LUJO

Valladolid se extremeció ante la desgracia. Y hasta el cielo descargó una tempestad que crispaba los nervios, y que sólo amainó un rato para dejar que los funerales, presididos por autoridades civiles y eclesiásticas, llegaran hasta la tumba donde habían de llevarlo por última vez sus compañeros.

MANUEL BRAVO NO PUDO HABLAR

Entre los jugadores iba el porteño Manuel Bravo, uno de los hombres más nobles que ha tenido la muchachada futbolística chilena.



Encargado por los jugadores de despedir al amigo, sufrió un síncope y no pudo terminar su discurso.

CASI SON DOS LOS MUERTOS

Cuando este accidente ocurrió, el secretario de la delegación, o, mejor dicho, de la empresa, don José Macías, estaba en Madrid víctima de una pulmonía de la que lo salvó su admirable contextura.

Lo reemplazó, provisoriamente, don Waldo Sanhueza, que iba en la jira como jugador.

AL SALIR EL TREN

Hemos oído a los compañeros de David, que el momento más emocionante de aquellos días trágicos, fué la partida del tren que los llevaría a Valencia, dejando al compañero muerto.

Se puede decir que todo el mundo lloraba, y cuando el tren estaba en marcha y por primera vez la farándula iba en silencio, González, el negro, dijo entre sollozos:

—¡Se acabó "Pancho Villa", ñatos!

"Pancho Villa" era la canción que cantaba David con letra alusiva al Colo Colo, hecha por él, y que al partir en tren o en vapor, era cantada por él y coreada por todos...

DON MIGUEL MONCHO

Fué el empresario de aquella jira. Más que empresario, fué un padre. Yo iba en aquella jira y debo reconocerlo públicamente. Será difícil encontrar otro empresario más rangoso y bueno que él.

Es español, pero tanto él como Macías, español también, en la propia España eran harto chilenos...!

C. Cariola V.

ORIGEN DEL BASKETBALL

El basketball que fué ideado por el doctor James Naismith, nació de la necesidad de encontrar un substituto a los juegos en masa practicados al aire libre, pues en el hemisferio norte y en la región de Springfield, los campos se cubren de nieve y hielo en el invierno, haciendo imposible la práctica de deportes al aire libre, a no ser los denominados deportes de invierno.

Este substituto debía llenar ciertos requisitos esenciales, como ser, interesar a varias personas a la vez, ser un ejercicio completo, ser poco brusco, fácil de aprender y ser lo suficientemente científico como para poder lograr la atención de los jugadores de football, acostumbrados a combinaciones y jugadas previstas.

El Liceo Amunátegui es cuna de Campeones

DESDE hace largos años, este plantel educacional ha prestado su contribución al deporte. En sus salas se planearon las bases de los clubs Loma Blanca y Guacolda y en sus patios, los muchachos hicieron, a la hora del recreo, sus primeros entrenamientos de conjunto. José y Atanasio Pardo, Iragüen, Monasterio y muchos otros, que después se repartieron en varias instituciones deportivas, salieron del Liceo Amunátegui, como asimismo boxeadores conocidos, como los hermanos Osorio.

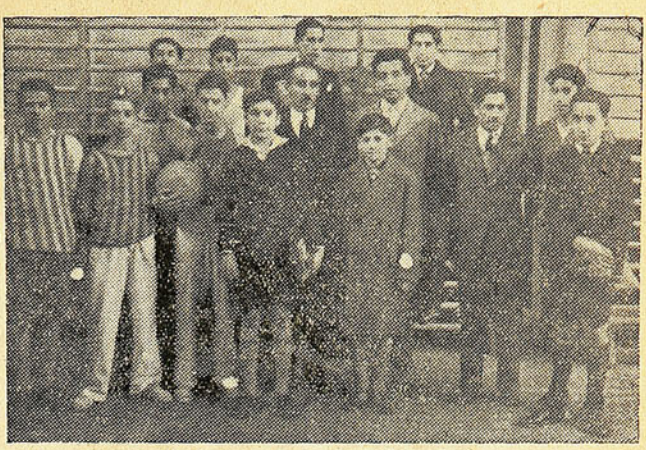
En numerosas competencias inter-escolares, los defensores del Amunátegui han hecho triunfar los colores de su colegio. Así, hace de esto unos cinco o seis años, debido al entusiasmo del profesorado y en especial del profesor de Educación Física, don Rómulo Vargas, un equipo formado por muchachos muy jóvenes, casi todos ellos de escasa talla, logró clasificarse campeón de fútbol.

PREFIEREN EL BASKETBALL

Ahora que el basketball ha tomado un revuelo extraordinario y que puede ser citado entre los deportes más populares, los alumnos del Liceo Amunátegui han inclinado sus preferencias hacia él. Y lo han hecho con resultados que pueden enorgullecerlos. Con cuatro de sus equipos, obtuvieron el Campeonato Escolar de 1932.



Durante un entrenamiento.



Un grupo de muchachos, de los cuales tal vez saldrá más de un crack. Lo acompaña el rector, el inspector general y uno de los profesores de gimnasia.

En el equipo de honor militaron muchachos como Novani, Salamovich, los hermanos Socias, Melis y Carrasco, cotizados por nuestros equipos adultos.

CAMPEONES INVICTOS

Ni una sola derrota experimentó el equipo superior del Liceo Amunátegui el año pasado. Sus actuaciones fueron brillantes y les permitieron evidenciar en forma que no admite duda, que eran los mejores.

El enorme público que asistió al Campeonato Sudamericano efectuado en el Estadio Nacional, pudo apreciar y maravillarse con el juego que desplegaba ese equipo.

UNA JIRA AL SUR

A fines de 1932 y con el objeto de despedir a los alumnos que cursaban el sexto año, la dirección del Amunátegui organizó una jira al sur, hasta Valdivia. Como una recompensa por la actuación que le había cabido, fué incluído, también en el paseo, el equipo de basketball. Sus componentes ratificaron una vez más sus condiciones y regresaron a Santiago después de haber vencido a todos los adversarios, entre otros, los del Liceo de Valdivia y los del Liceo de Rancagua.

CONTRA EQUIPOS PODEROSOS

Pero no sólo el Liceo Amunátegui obtuvo triunfos enfrentando a equipos de otros colegios. Los consiguió también jugando contra equipos de clubs poderosos.

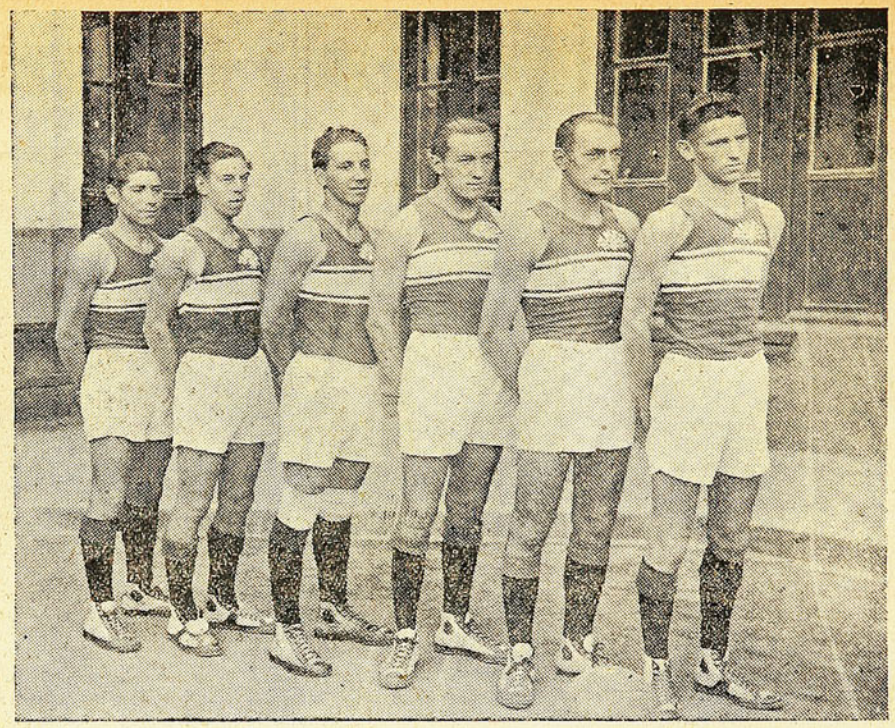
Recuerdan los muchachos como una de sus grandes hazañas, la victoria que lograron ante el Club Deportes Rancagua, entre cuyos componentes habían cuatro que formaron el club vicecampeón de Chile.

SE FUERON LOS BUENOS Y HAY QUE FORMAR OTROS

De golpe, de una sola vez, se le han ido al Liceo Amunátegui los principales componentes de su cuadro de honor. Terminaron sus humanidades y esos muchachos, que por varios años fueron jugando juntos y adquirieron la trabazón y el conocimiento que había de permitirles destacarse, abandonaron el colegio.

En el orden deportivo, la preocupación en el Liceo, donde el basketball ha alcanzado la categoría de un verdadero culto, es ir formando jugadores que reemplacen a los que se fueron. De se-

(Sigue a la vuelta)



El equipo campeón invicto de 1932

guro si no este año, para el próximo lo conseguirán. Donde hay más de mil alumnos, gran parte de los cuales cultivan el basket-ball y donde hay profesores entusiastas, bien puede lograrse ese anhelo.

UN CENTRO DE DEPORTES

Supervigilado por el rector, don Romeo Salinas, por el inspector general, don Arturo Cortés y por los profesores de Educación Física, señores Miguel Acuña y Lisardo González, se ha constituído un Centro de Deportes que preside Hernán Fuentes, a quienes acompañan Mario Langevin, González, Oportou, Cerda, Moreira y Navarrete.

La salud de los niños es el más precioso tesoro de sus madres

La alimentación sana y bien preparada es la base de la felicidad de sus niños.

Esto lo saben muy bien todas las madres que son expertas en el conocimiento de la ciencia doméstica.

Buen alimento significa buena salud.

La cocina a gas, rápida, económica y sencilla es la única que puede proporcionarle un servicio eficiente.

Pase a conocer nuestros nuevos modelos.

Los artefactos a gas son insubstituibles para el hogar.

Facilidades de pago.



Compañía de Consumidores de Gas de Santiago

SANTO DOMINGO 1061

A María Llopart ya no le dan ataques ni accesos de llanto

DE un lado hacia otro se paseaba la otra noche María Llopart frente a su camarín del Teatro Principal. A ratos entraba a él, removía trajes, abría y cerraba armarios y volvía a salir.

—¿Qué le pasa a María?, preguntamos a una persona interiorizada en los asuntos del teatro y que observaba, como nosotros, los movimientos de la agraciada dama joven. Queremos entrevistarla y no nos da tiempo con ese dinamismo de que hace gala.

—Creo que el momento no es oportuno, nos respondió, pero esperen que se calme un poco y los pondré en contacto con ella.

Efectivamente, diez o quince minutos después, estábamos instalados en el camarín de María, dispuestos a cumplir nuestros propósitos.

—No debía haber accedido, fué lo primero que nos dijo la Llopart. Pero me han dicho que ustedes vinieron especialmente a hablar conmigo y no he querido ser descortés. Ustedes perdonarán, no es que quiera darme importancia, pero he tenido un disgustillo que me ha puesto los nervios de punta.

—Trataremos en lo posible de distraerla, haciéndola recordar su carrera, insinuamos tímidamente. Nos mira un momento y, en seguida, nos dice que está llana a contestar nuestras preguntas?

—¿Cuándo se inició en el teatro?

—Hace ya varios años. Fué en la Compañía de Revistas de César Sánchez donde hice mis primeras armas frente al público. Después trabajé en el mismo género con Sarnatare. En las dos compañías me fué bien, pero, como mi anhelo era actuar en comedias, acepté gustosa la proposición que se me hizo para entrar a la Compañía Flores, a fines de 1928.

—¿Ha trabajado siempre con éxito?

—No puedo quejarme. Inmediatamente ocupé el puesto de primera dama joven y después he hecho papeles de primera actriz.

—¿Cómo la ha tratado el público?

—Bien. He tenido suerte, porque me han aplaudido bastante. De mi parte, yo he tratado de corresponder estudiando continuamente y poniendo toda mi alma en las representaciones.

María recuerda emocionada varios pasajes de su carrera, en que ha merecido verdaderas ovaciones del público. Luego expresa:



MARIA LLOPART, la agraciada dama joven de la Compañía Flores

—En Valparaíso han sido muy buenos conmigo. Cada vez que salí al escenario me trataron muy bien los espectadores, y la prensa tuvo palabras elogiosísimas. Otro tanto puedo decir de Santiago.

—¿Cuáles son las obras que prefiere?

—Muchas, pero especialmente aquellas en que hago la primera actriz. En primer lugar, el "Rosario", y en seguida, "Canción de Cuna" y "El Místico".

—¿Es cierto, María, que Ud. es muy nerviosa y que a menudo le dan ataques y sufre accesos de llanto?

—Nada de eso. Antes me solía suceder. Ahora no. He aprendido a dominarme y tengo que sufrir emociones muy fuertes para derramar algunas lágrimas.

No alcanzamos a pensar si lo que expresa María es o no verídico, porque interviene nuestra amable introductora y dice:

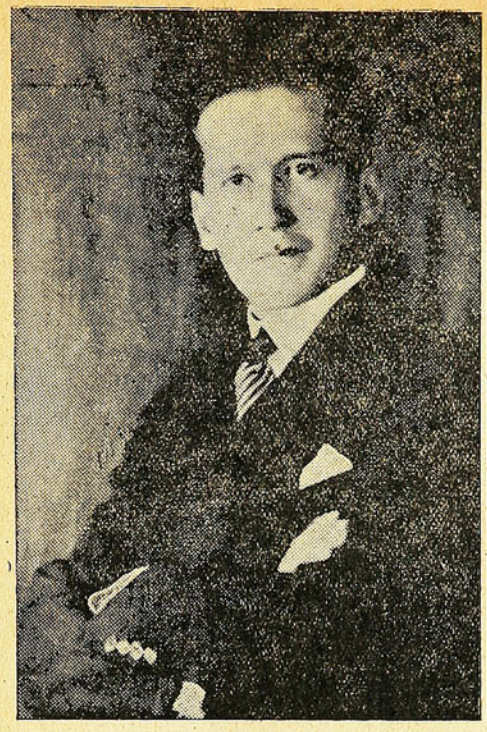
—Los engaña. Ella es siempre llorona y consentida. Tiene costumbre de que la traten como a una niña y que la mimen.

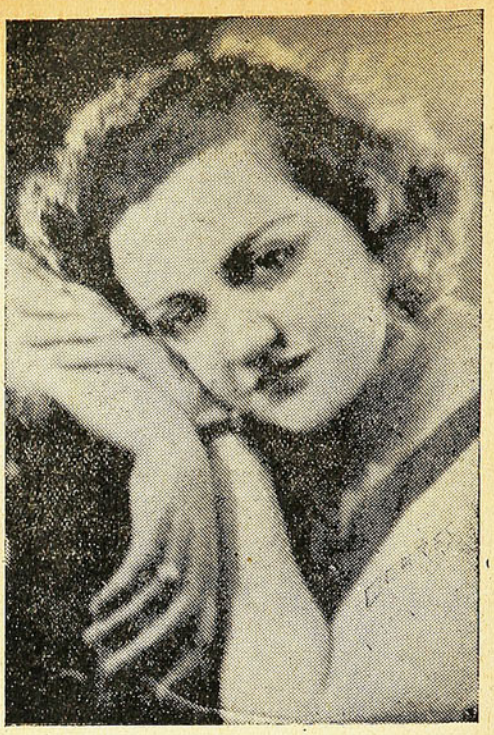
María protesta, pero ya nos hemos formado el convencimiento y le creemos a nuestra mediadora. Así se lo expresamos a la Llopart.

Nos pide que ya que ha sido delatada, no lo contemos a los lectores de "DON SEVERO", porque la van a embromar mucho.

Como María puede ver, cumplimos su petición y silenciamos lo que ella no quiere que se sepa. ¡Qué diablos! La discreción es una gran cosa.

SEVERIN





Jorge Quevedo y Conchita Buxón, dos buenos elementos de la Compañía Alejandro Flores

TEATRALERÍAS

RITORNA VINCITORE

Aguirrebeña volverá al Comedia después de De Rosas, para seguir con el género medio picantón, al estilo de las "Píldoras de Hércules".

Aguirrebeña prefiere que sea picante el género, a quedar él convertido en "picante" por falta de público.

MAS PRUDENCIA

Es evidente que el público del Victoria gusta de las obras en que actúa la señora Griffel.

Lo que quiere decir que Frontaura debe hacer su repertorio con más Prudencia.

EL PELO DE CORDOVA

Lucho Córdova celebra los estrenos, poniéndose purpurina en el pelo, con lo cual se ve rubio como una estrella de cine.

Pero el hombre está medio cabreado, porque las obras no gustan mucho.

Y cuando le preguntan su opinión sobre una obra, contesta:

—Hombre, para ésta no me pondré purpurina! !Esta no merece purpurina, o bien: ¡Esta sí que merece purpurina!

LA ACADEMIA DE MARIANO

Mariano Casanova va a reiniciar, dentro de poco, sus clases para enseñar actores y actrices.

Suponemos que a la Academia ingresarán Fernanzois y Orregina.

LOS ATAQUES DE LA LLOPART

Después de un largo descanso, han entrado nuevamente en acción los ataques de María Llopart. El Domingo en la noche, a raíz de una discusión con Basurco, tuvo un síncope.

Un conocido promotor deportivo está gestionando un match entre la Llopart y Miss Lucy Clark. Como se sabe, esta bailarina gringojudía batió el año pasado el record que detentaba la Llopart, atacándose 7 veces entre la vermouth y la noche.

¡Y quedó con ganas para otras 7 más!

LOS CINEMATOGRAFISTAS ENFERMOS

La grippe no respeta ni a los empresarios. Ultimamente ha sido la chorrera de gripposos.

El único que se ha mantenido incólume ha sido don Aurelio Valenzuela B.

—¡A mí no me entran balas!, dice don Aurelio.

—¡Claro, como que ha sido militar!

EL AVENIDA MATTA

El simpático teatro de la Avenida Matta frente a San Isidro, que pilotea Enzo Riderelli, va a tener, dentro de poco, un regio escenario.

Parece que Riderelli piensa ale-

Un poco de luz sobre las películas

(CRÍTICA DE CINE)

PIERNAS DE PERFIL

Buster Keaton, el inmediato sucesor de aquel bufo Sánchez, que comía toros y hacía reir a nuestros abuelos, se ha presentado ahora en "Piernas de perfil", uno de los últimos estrenos de la Sala Celeste.

O el público ya no está para bufonadas o el bufón ya no está para el público, porque lo cierto del caso es que en los 8 tambores donde a Buster Keaton no se le escapa ninguno de sus recursos ya tan conocidos, no se logra sentir ni siquiera la más infantil de las risas.

Para presentar esta película, la Dirección Artística del Central se valió de un recurso: dos minutos antes de que se obscureciera la sala, apareció en el escenario un Buster Keaton de carne y hueso que hizo un bailecito muy gracioso; luego lo levantaron por un cordelito, haciendo varios vuelos que hacían exclamar al público un ¡oh! de temor de que se cortara el cordel, cayera este pobre hombre al suelo, reventara en sangre y embromara para siempre las alfombras del Central. ¡Se pudieron dejar este número en su carpa!

Afortunadamente no ocurrió así durante los 6 días que se mantuvo la película en cartel, la que se retiró el Domingo, por aquello de que al hombrecito de los vuelos, al séptimo le correspondía descansar.

Debemos confesar, no obstante, que "Piernas de perfil" tiene un mérito y es el que nos muestra al anciano Keaton con el mismo optimismo de sus primeras películas, optimismo de que a cada instante lo señala en su expresivo rostro.

LA PECADORA

Se ha protestado de que a esta película se le haya cambiado, en Santiago, su nombre original de "Lluvia" por el de "La Pecadora", alegándose que constituía una verdadera redundancia, tratándose de la Joan Crawford, este último nombre.

Durante una hora y media de terrible lluvia, un canuto quiere convencer a la Crawford de que no debe seguir pecando y cuando ya la tiene bien convencida, se le ocurre al canuto comenzar a pecar.

Claro que con una lluvia tan fuerte es muy difícil que se ocurra un argumento más movido, pero cabe hacer notar que la Crawford, cuando se da cuenta que el canuto, en el fondo es tan pecador como ella, tiene la buena ocurrencia de resolver un cambio de clima. Precisamente, termina la película donde a gusto del público debió comenzar, o sea en la muerte del canuto, y, el cambio atmosférico de la admirable Joan Crawford, que se debe haber vuelto riendo a gritos a los talleres de la Metro-Goldwyn, a contar la barbaridad que les hizo a los de Artistas Unidos. Sentimos que, a pesar de tantísima lluvia, con esta película no se alcanzara a mojar ni el negro Echazú.

EL CONGRESO BAILA

Una buena película. Tiene la fantasía y la música de las operetas, la alegría de no ser escuchada en inglés, la suntuosidad de las antiguas cortes imperiales y la belleza de un bien concebido argumento.

Su nombre, buscando acaso las ventajas del agitado momento político actual, no es el que precisamente debió llevar esta superproducción UFA.

El público que ha tenido oportunidad de ver este buen estreno de la firma Ibarra y Cía., ha llegado al convencimiento de que con un poco de difusión y con otro poco de interés que se le pusiera al arte peliculero en Europa, no sería imposible arrebatarle el cetro a los yankes de Hollywood. "El Congreso Baila" es una película cuya técnica es infinitamente superior a la que vemos emplear tan seguido a esos directores mecánicos de la Paramount, excepto Cecil B. de Milles, a quienes todas las películas les salen iguales .. .. ..

Lo que más hay que admirar en esta producción alemana es la labor del protagonista de la obra, ese Zar tan espiritual y tan distinto de esos Zares sombríos que nos pintan en algunas novelas baratas.

Lilian Harvey en la enamorada del Emperador de la Rusia realiza un trabajo escénico digno de ser destacado y aporta tantos encantos al argumento que, realmente el espectador, con todos los esplendores y prerrogativas de que dispone el Zar, llega a compadecerlo por su imposibilidad de cambiar tantas glorias por un amor como el que le ofrece Lilian.

Será la película que más éxito tenga en los teatros de barrio, donde aún cuando parezca mentira, las democracias se sienten fácilmente atraídas por los esplendores imperiales.

---

jarlo de las películas para acercarlo a los espectáculos.

Nos parece muy bien, porque vendrá a ser una especie de "lavadero de oro" para los cómicos cesantes.

EL SETIEMBRE

El Teatro Setiembre ya no pertenece a los 4 Diablos, aún cuando parece que se programa junto con dicha empresa.

A raíz del incendio del Setiembre, don Aurelio resolvió trabajarlo personalmente.

Betteo y Martínez decían:

—¡Quién se iba a imaginar que estas llamas... estaban "llamando" a don Aurelio.

Y don Aurelio ha vuelto como el pastelero a sus pasteles.

LOS VOLANTES DEL CENTRAL

El Lunes, a la hora de la vermouth, en el Principal se vió al representante de Flores romper un alto de volantes y luego darle una respetable cachucha a un muchacho.

¿Qué había pasado?

Que el chiquillo andaba repartiendo volantes del Central en la puerta del Principal.

—¿Te parece correcto lo que haces?, le preguntó Basurco.

—A mí me mandan, señor!, contestó el muchacho.

Puede hacerse cargo de esta frase el administrador del Central, señor Routke.

CINE AL DIA

¿SABIA UD. QUE...

George O'Brien era el protegido de Thomas Meighan cuando empezó su carrera cinematográfica?

—Es un gran aviador y que solamente viaja en aeroplanos?

—Su caballo, Mike, puede recibir direcciones por señales cuando está trabajando en películas sonoras? Y que George ha usado el mismo caballo durante los cinco últimos años en todas sus películas?

—Víctor Mc Laglen piensa dedicarse a la vida del campesino, para preocuparse solamente de cultivar árboles y flores, y criar aves y perros?

—Mc Laglen posee un cuadrilátero de boxeo privado en su casa, en donde practica diariamente? Y que se ha batido con los boxeadores más famosos del mundo allí?

—Warner Oland, jamás había representado un papel simpático hasta que apareció en la serie de películas de Charlie Chan?

—Frank Lloyd, que dirigió "Inñeseable", trabajaba en las tablas de Inglaterra cuando sólo contaba 15 años de edad?

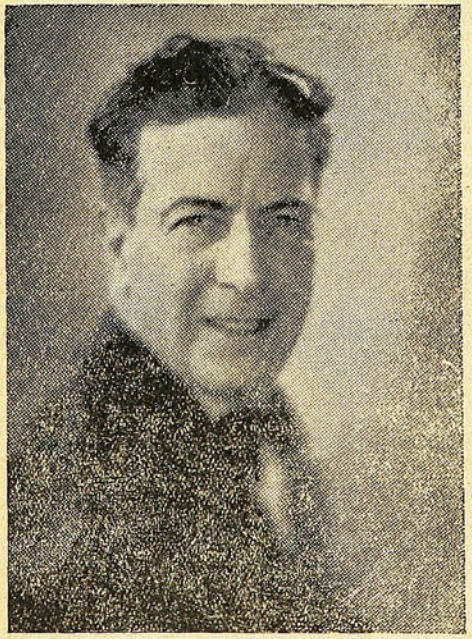
—Elisa Landi, además de ser estrella cinematográfica, es una gran pianista, una bailarina experta, una novelista popular y una perfecta amazona?

—Paul Lukas tomó parte en las Olimpíadas, una vez como luchador greco-romano?

—Edmund Lowe es experto en todas clases de magia y prestidigitación?

—Irene Ware fué la Miss América de 1929?

—June Vlesek, no es una rubia platino como parece en las fotografías, si no que sus cabellos tienen un bello tinte dorado?

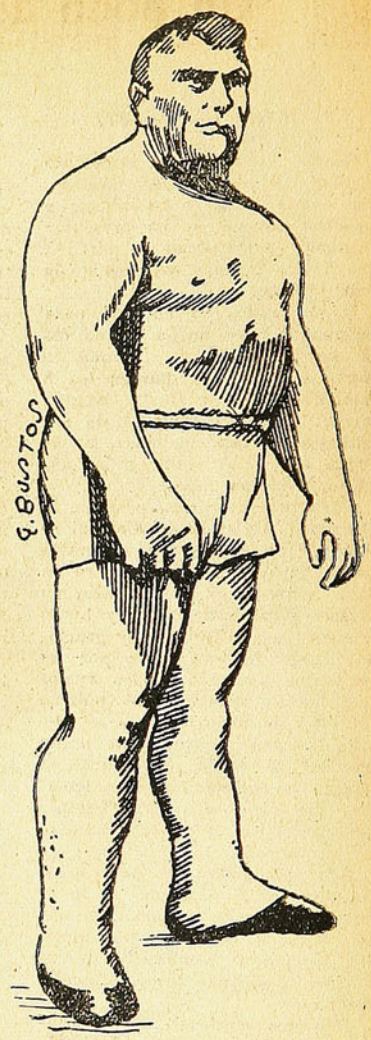


Emilio Valenti, que comparte con Alejandro Flores la tarea de Director en el Principal

PETICION A MARIANO CASANOVA

Alumnos de la Academia de Arte Escénico, que dirigió con acierto Mariano Casanova, han solicitado a "DON SEVERO" la petición de que su antiguo maestro vuelva a sus labores. Ellos tienen entusiasmo y están dispuestos a oír otra vez esas lecciones que consideran provechosas y necesarias para su aspiración de llegar algún día a ser figuras de la escena nacional.

CARNERA



Este luchador romano
es bien hermano de Primo;
el parecido es tan poco
que a lo sumo, es primo hermano

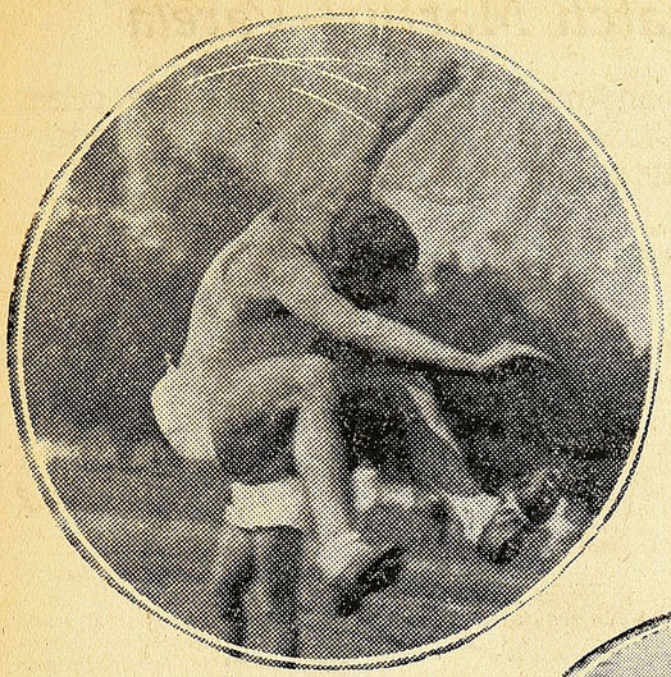
¿ANCHORENA O GONZALEZ?

Entre los luchadores del Reina Victoria hay uno de apellido González. Es, sin duda, uno de los más meritorios y uno de los que, en consecuencia, ha dado mejores espectáculos al público.

Sin embargo, de que este luchador se llama González, antes lo llamaron Anchorena, y vino con la troupe de Le Marín al Esmeralda.

Pero González o Anchorena ha cambiado mucho. En aquella ocasión, era un hombre nuevo y sin cartel y hoy es un atleta fogueado y una de las primeras figuras del conjunto.

Hubo algunas performances destacadas en el Torneo Atlético



ANTONIO BARTICEVIC

GREEN Cross, que ha evidenciado ser en la actualidad el más fuerte de nuestros clubs en la rama de atletismo, organizó recientemente el Torneo de Otoño, en el cual participaron casi todos los mejores atletas de la capital.

Además de la atracción del programa, entre cuyos números figuraba una carrera de 10,000 metros, donde se medían Plaza y Alarcón, la importancia radicaba en gran parte en que sus organizadores lo habían dedicado a Ithel Stewart, uno de los propulsores más grandes del atletismo nacional, de los registros de la institución que lo organizaba.

Los resultados técnicos, si bien no son sobresalientes, en varias pruebas pueden considerarse francamente halagadores. Tenemos a Barticevic enviando el martillo a 47.03 metros, a Otto lanzando la bala a 13.67 y a Juan Mourá saltando 6.87, en largo.

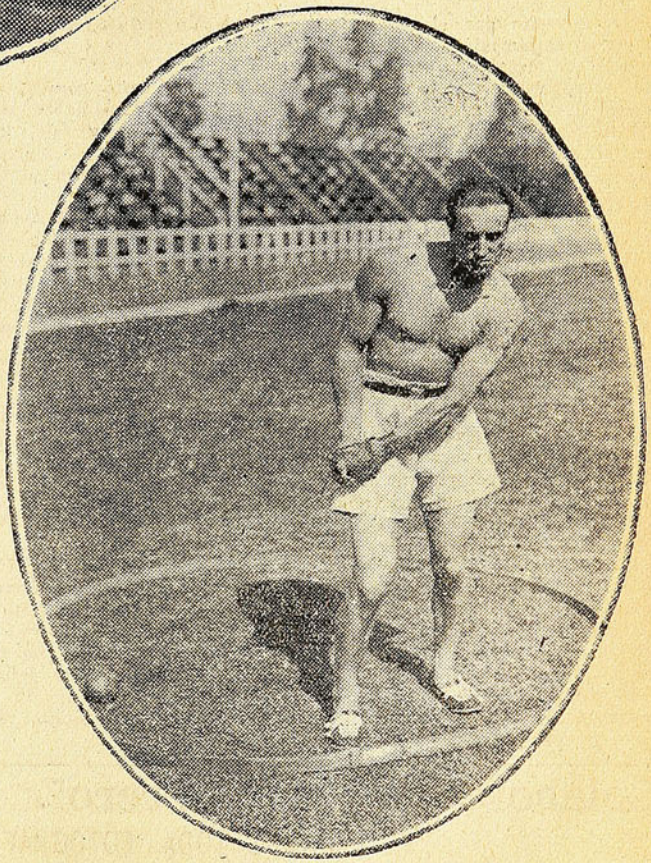
Debemos mencionar también, a Plaza, que se impuso en los 10 mil metros con toda holgura, y a Salinas, que corrió y ganó los 100, 200 y 400 metros planos. El esfuerzo de Potrerillos debe ser considerado doble, por cuanto tuvo que intervenir en series y finales, lo que hace un total de seis carreras.

Creemos que a Salinas no debe seguírsele exigiendo un esfuerzo tan considerable, especialmente tan seguido, pues ya sabemos que en el Sudamericano sucedió igual cosa.

En cuanto a Alarcón, se asegura que se presentó a la pista en malas condiciones de salud y sólo por cumplir un compromiso con el público.

Esto, si bien habla muy bien del espíritu deportivo de Don Beli, tampoco debió hacerse, porque es llevar al sacrificio a un hombre que es uno de nuestros más destacados exponentes.

JUAN MOURA



A la Federación de Box alcanza el fracaso del match Marfurt-Varela

Debió probarse al púgil de San Antonio antes de darle pase para pelear con el italiano.-Con otros boxeadores desconocidos se ha adoptado este procedimiento.

LA Federación de Box, que se ha mostrado ella misma fiel cauteladora de los intereses del público y que a veces ha impedido o puesto trabas a encuentros que podían hacerse, falló lamentablemente con ocasión del match entre Luis Marfut y Faustino Varela, púgil éste que no traía otro título que el de campeón de San Antonio.

Un hombre apenas apto para enfrentar a nuestros buenos semifondistas, consiguió el visto bueno de la dirigente, nada menos que para medir su capacidad con uno de los livianos mejor cotizados en el país.

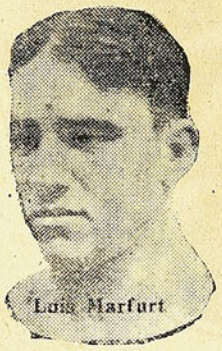
Naturalmente que el resultado lo vimos de inmediato. Un pobre novicio que trataba de hacer algo, sin conseguirlo, a pesar de la chance que le daba el contrario.

Y el encuentro fué lo que debía esperarse entre un incapaz y otro que no siéndolo, trata de serlo.

HAY QUE GUARDAR LA LINEA

Ha llegado el momento de hacer ver a la dirigente máxima del box, que hay que guardar la línea, que hay que ser consecuente haciendo ahora lo que se ha hecho otras veces.

Se le pusieron objeciones a Juan Toro para pelear con Kid



Luis Marfurt

Rodríguez, y costó conseguir el match, porque Toro había perdido con Arancibia y éste, a su vez, con Rodríguez. Sin embargo, el jurado de la Federación falló empate.

Ahora se ha exigido prueba de eficiencia a Padilla, hombre que viene de Iquique donde existe una Asociación reconocida, y que va a pelear nada más que con Teófilo Sedán, y no se le exige a Varela que iba a enfrentar a Marfut.

La incongruencia salta a la vista.

Queremos recordar a la Federación que si ella está dispuesta a no dar pase sino a aquellos púgiles que son buenos, con relación al contrario, debe hacerlo en todos los casos, sin preferencias de ninguna especie, porque, o se prueba a todos los que lo necesitan o no se prueba a nadie y se deja al público el papel de juez único.

HEMOS OIDO QUEJAS

Hemos oído quejarse al representante de una empresa. Decía que mientras se le había exigido el 36%, como mínimum para un encuentro de fondo, a otro empresario se le había exigido sólo el 22%.

Volviendo al encuentro de Marfut con Varela, diremos que el desprestigio no es sólo para la Federación, si no que alcanza a la empresa que presenta tales espectáculos.

SEVERINO

FERNANDITO GANO OTRA

Nuevamente ha vencido nuestro crack. Era un nuevo triunfo que esperábamos, pues ya había vencido a su adversario del Sábado: Hugo Cartelle, el Torito Uruguayo.

La victoria del nuestro fué muy fácil; el muchacho se impuso sin apuro y si este triunfo no agrega grandes laureles a su campaña, le sirve para nutrir su excelente record.

Fernández ha firmado ya la revancha con Enrique Venturi; y esto si que interesa. Lo ganó una vez, pero en el libro de records del chileno figura un empate que necesita borrar.

¡QUE FRESCURA LA DEL "TANO!"

Victorio Venturi llegó a Italia hablando pestes contra el jurado de su match con Fernández. Es probablemente la primera vez que un boxeador extranjero no tiene razón. Fernández ganó lejos a Venturi; jugó con él, le dió clases de box y el fresquito reclama.

¡Qué quiere el "Tano" ese, si ni siquiera ganó a Uzabeaga!

YA VIENE EL CORCHO

El ídolo de los rancagüinos, Jorge Gutiérrez, peleará en Santiago. Se anuncia ya un combate suyo con el Cabro Sánchez, para el 13 de Mayo.

Ojo Federación. El Corcho ganó a un Mery terminado y perdió por K. O. con el Gorila Salazar. Preparémonos para la prueba, a fin de que no pase lo que con Varela.

Colabore con "Don Severo"

PAGAMOS TODA FOTOGRAFIA, COLABORACIÓN O NOTICIA ORIGINAL QUE SE NOS TRAIGA Y SE PUBLIQUE.-MONEDA 1367

Los castigos ya son muchos

El jugador porteño Caroca se vino a jugar por el Audax Italiano, y la Sportiva Italiana lo castigó.

Después, necesitó de sus servicios, le levantó el castigo y lo hizo actuar contra el Alianza. Luego volvió a castigarlo, pero parece que esta última sanción ya no vale, pues Caroca habría dejado de pertenecer a la Sportiva.

A propósito, el primer castigo privó a Caroca de un viaje a Europa y la Federación no hizo nada. Si al señor Sommerville o al señor Lloyd le hubiera sucedido lo mismo, ¿qué habrían dicho?

Un viaje exitoso

Victoria de Puente Alto vino de visita a Santiago con tres equipos. Enfrentó al Walter Müller, de la Liga Yungay, con bastante éxito, pues su tercer cuadro igualó posiciones, lo mismo sucedió con el segundo, y el primero ganó por dos tantos a uno.

Como que todas las visitas sigan así, se van a cabrear los invitantes.

HABRA CAMPEONATO ATLETICO DE EUROPA

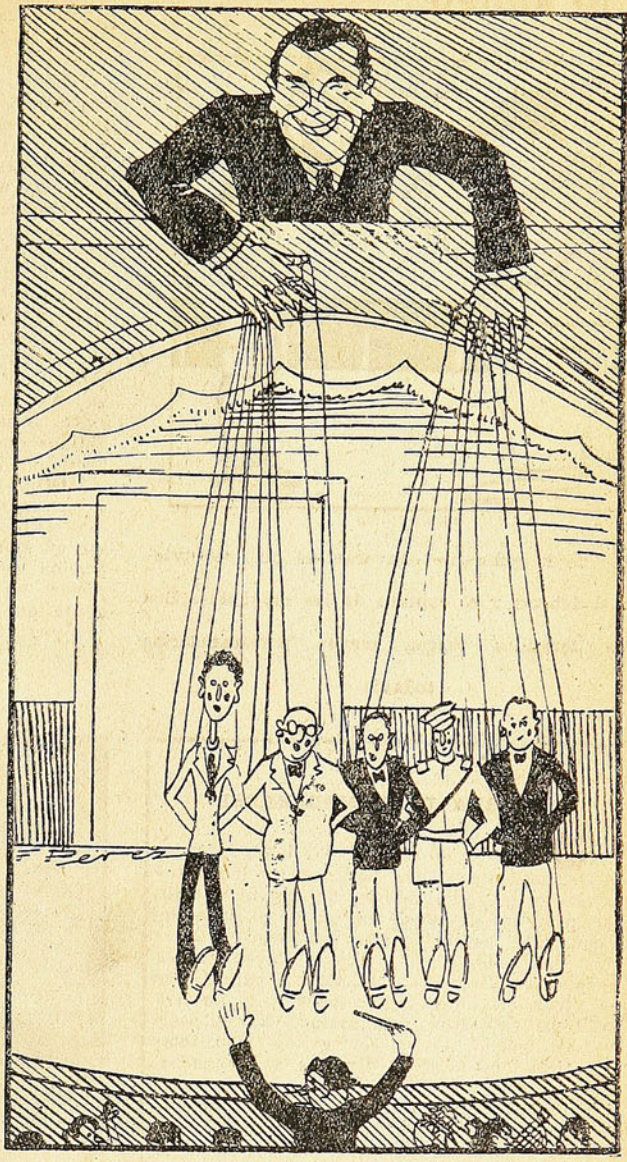
La Comisión designada por la Federación Internacional de Atletismo, con objeto de examinar las posibilidades de organización de los Campeonatos de Europa se ha reunido en Münich. Asistieron los delegados señores von Halt (Alemania), Nai (Italia) y Eklund (Suecia). El señor Genet (Francia), excusó su asistencia.

La citada comisión acordó en principio la celebración de los campeonatos europeos aceptando la candidatura presentada por Italia, para 1934.

Estos campeonatos tendrán efecto una sola vez cada cuatro años y el programa de pruebas se desarrollará durante tres días. Cada nación será representada por dos atletas en cada prueba.

En el próximo Congreso de la F. I. A., se discutirá en definitiva la implantación en Europa de los referidos campeonatos.

FANTOCHES



EL CAV. SUMMERVILLE. — Ahora voy a trabajar a telón corrido y podrán apreciar mis maravillosas facultades para manejar estos hilitos.

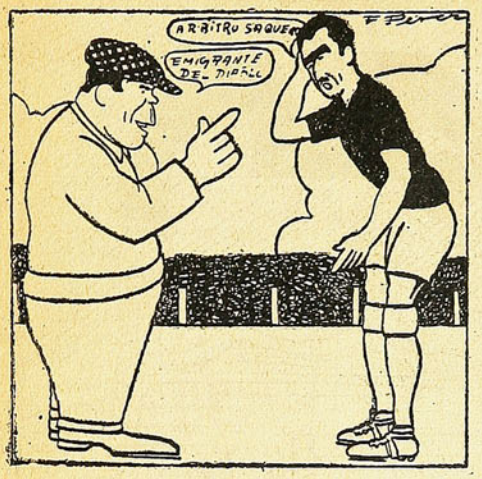
A Magallanes le falta nervio

Ganaron nuevamente los niños del aguerrido, pero no en la forma que debieron hacerlo. Dominaron abiertamente al combinado porteño y sólo marcaron tres tantos a un equipo apenas discreto.

Es que los delanteros del Magallanes juegan bien, combinan con acierto, demuestran, en una palabra, una técnica indiscutible, pero rematan poco.

Después de ver el juego del Magallanes, llegamos a la conclusión de que le faltó nervio. Es probable que sea porque su adversario hacía poco, pero no es posible olvidar que hay que asegurar a cualquier contendor; de otro modo, puede suceder algún chasco; y el Lunes estuvo a punto de que sucediera.

A lo amigo



Parte de la amigable conversación que sostuvieron el árbitro y el capitán de los españoles. Los otros términos fueron menos parlamentarios todavía

LA BARRA DEBE MODERARSE

Los dirigentes del Colo Colo deben aprovechar el ascendiente que lógicamente deben tener sobre los admiradores del popular club, para pedirles que moderen un poco su entusiasmo ante las incidencias del juego.

Los contendores son, aunque lleven casaca de colonia extranjera, chilenos o extranjeros que viven en Chile y han puesto en nuestra tierra sus esfuerzos y su cariño. No es posible hostilizarlos no ya con gritos, sino también, tirándoles objetos diversos a la cancha, como ocurrió el Domingo.

"DON SEVERO" se siente feliz cuando una barra entusiasta anima a sus partidarios, pero no puede menos de censurar con dureza a los que hostilizan e insultan a los contrarios.

Puede ocurrir que los jugadores se salgan del tiesto en la cancha, pero debe considerarse que eso es producto del calor de la lucha, y no hay que valerse de estos pretextos para tomarlos como enemigos.

Semejante actitud sólo tiende a alejar a mucha gente tranquila de las canchas de fútbol, y especialmente a las damas.

No pretendemos que el Colo Colo pueda dominar a su barra, pero una declaración o petición de su directorio a los fanáticos de los albos, tal vez obtuviera un resultado.

Sería un gesto simpático de los que preside Olivos.

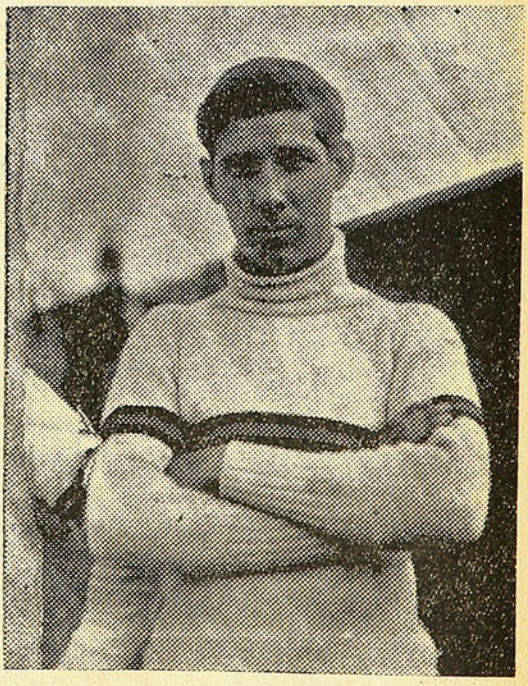
Doce años frente al ciclismo

Luis E. Salinas, es un hombre que dentro de las esferas ciclistas cuenta con un enorme prestigio. Bien merecido por cierto, ya que este dirigente ha permanecido doce años unido a las actividades de este deporte, y a través de este lapso ha mostrado todo su caudal de entusiasmo y de empeño.

A mediados de Abril de 1921, llegó a las filas del Club Chacabuco y de inmediato ocupó la secretaría de la institución. Una constancia inquebrantable para el trabajo, lo dió a conocer como un dirigente de primera nota y con capacidad para encarar todos los problemas de un club que recién nacía a la vida, como era el Chacabuco. Posteriormente, Salinas ha actuado en la Asociación Ciclista de Santiago, con igual éxito, al lado de otros hombres entusiastas y decididos que han trabajado con tesón por el progreso del deporte pedalero.

"DON SEVERO", se complace en hacer resaltar, aunque sea en pocas líneas, la labor de este dirigente, en la seguridad de que ella ha de ser un ejemplo para los más jóvenes y la demostración de que siempre hay alguien dispuesto a poner en evidencia la obra encomiable de la gente que actúa en las esferas del deporte.

UNO DE LA FAMILIA



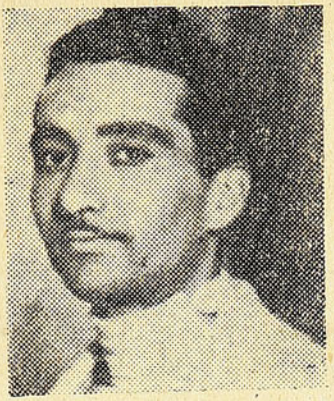
He aquí a uno de la "familia ciclista". Ricardo Bermejo está ahora alejado de las pistas; pero, de vez en cuando, hace su asomadita en las carreras para "veteranos".

En un encomiable esfuerzo Raul Ruz ganó la carrera Santiago-Rancagua

El pedalero del Green Cross debió soportar durante casi todo el transcurso de la prueba, el asedio de formidables rivales

UNA de las pruebas más importantes de nuestro ciclismo ha constituído la carrera Santiago-Rancagua, efectuada el Domingo y en la cual estuvieron representados casi todos los clubs metropolitanos y algunos de provincia.

A Raúl Ruz, el esforzado pedalero del Green Cross, ha correspondido la mayor gloria, ya que fué el primero en cruzar la meta, después de haber tenido que luchar bravamente con adversarios tan calificados como Enrique Naranjo, Poblete, de Valparaíso, y Camilo Bermejo.



Los numerosos aficionados de los pueblos intermedios entre nuestra capital y Rancagua, pudieron apreciar los esfuerzos considerables de los participantes y el interés que revestía una carrera de largo aliento, en que los principales corredores jamás se distanciaron mucho unos de otros.

Pero no hay duda que el espectáculo más emotivo se vió en Rancagua misma, donde, trescientos metros antes de llegar a la meta se inició un violento embalaje entre Ruz, Naranjo, Poblete y Bermejo, lucha de la cual salió airoso el defensor de la cruz verde.

RAUL TORRES Y JUAN ESTAY

Tal vez en nuestro ciclismo no existen dos corredores de características tan opuestas como las de "cartulina" Torres, que actualmente anda efectuando una jira por toda Sudamérica y Juan Estay. Acaso en las categorías inferiores se hallen elementos más distintos; tenemos el caso de Víctor Núñez y Toribio Aguirre, dos muchachos de 4ª categoría, el uno es especialista en distancias largas y el otro, que no sirve más que para una llegada: pero en la división privilegiada, Torres y Estay constituyen los dos polos opuestos. Lo interesante del caso es que esa diferencia fundamental se manifiesta en infinidad de detalles y aspectos y no en los respectivos valores. Se admite, y con justicia, que Estay supera en capacidad a Torres, pero Torres es posiblemente el que le ha infligido al "Esforzado Campeón" el mayor número de derrotas, pero eso sí que en pruebas por carreteras.

MAS DIFERENCIAS

Tenemos, pues, demostrado en estos pequeños datos algunas diferencias fundamentales.

Torres se desempeña con inimitable eficacia en las carreras por caminos.

Estay corre con igual eficiencia por pista y sobre recorridos cortos. Pero hay algo más todavía. Aparte de la insinuación referente a la manera de cuidarse, en lo que Torres es celoso, al punto de no beber más que agua, mientras que Estay, de vez en cuando, se toma su "medio pato" con que se la hacen.

Cargando el pedal

Parece que el directorio de la Asociación Ciclista local, aún no sienta bien sus reales; a pesar de encontrarse recién renovado, le están dando palos que es un gusto.

Aunque no quieran reconocer al dinámico de Santos Allende, éste se impone en tal forma, que deja a su espalda una película en serie de comentarios de envidiosos que, a la postre, cambian de parecer.

Los españoles recibirán en breve un refuerzo formidable, que nos adelantamos en decir, va a ser la bandera del resurgimiento del ciclismo ibérico. En efecto, Pedro Romero, el coloso sureño, prepara sus maletas para venirse a Santiago en la presente quincena.

El próximo Domingo, los ciclistas metropolitanos invadirán el velódromo del tranque, en Valparaíso, con motivo de las carreras que organizan los españoles de ésa, con los 100 kilómetros por equipos a la cabeza del programa ciclístico.

Andan runruneando dos delegados provinciales ante la Dirigente Máxima, por formar incidentes en el Consejo Superior. Para empezar, en días pasados tuvieron el primer chasco, pues, al solicitar una reunión extraordinaria por medio de una nota, ésta venía en forma antirreglamentaria.

La derrota del Audax por el Asturias según Cara de Cacho

Cara de Cacho Torres ha escrito lo que sigue, acerca del partido en que el Audax fué derrotado en Méjico, por el Asturias, el único que puede considerarse como descalabro de todos los que hasta ahora ha sostenido el cuadro de Giudice:

"Perdimos por seis tantos contra uno, pero no porque seamos inferiores al Asturias. Hay otras causas que nos llevaron a la derrota, la principal de ellas, que los de dicho equipo nos hicieron pedazos. De todos los jugadores sólo estábamos buenos seis; los demás estaban cojos, debido a que nos patearon mucho, única forma en que podían ganarnos. Yo estoy hecho un vivo que no les afloja y que cuando ve algo malo, los madruga. En estas condiciones, fueron varios los que tuvieron que irse a descanso por obra mía. El que pega primero por lo menos pega una vez, digo yo, y los aseguro.

Riveros fué, en parte, el causante de que nos ganaran. Se "empacó" en la cancha y no quiso jugar. Como si esto fuera poco, los asturianos nos echaron fuera tres jugadores: Fischer, Avilés y Sepúlveda. Como no se permite que los jugadores sean reemplazados, actuamos con manifiesta desventaja. Lo único que deseo es jugar de nuevo contra el Asturias y tomar la revancha, demostrando que somos superiores. — (Fdo.) — *Arturo Torres*.

Los progresos mundiales en la carrera de 100 metros

En 1932, dieciseis atletas mejoraron el récord de Charles Paddock

AHORA que en las pruebas de velocidad se han marcado, en el campeonato sudamericano de Montevideo, algunos tiempos fantásticos, es oportuno destacar los progresos que se registran en esas pruebas en el atletismo mundial.

El 26 de Septiembre de 1906, el sueco K. Lindberg se apoderó del record mundial de los 100 metros, al lograr el tiempo de 10 s. 6-10. Esta performance permaneció imbatible durante cerca de quince años. El 23 de Abril de 1921, en Redlands, Ch. W. Paddock corrió oficialmente el hectómetro en 10 s. 4-10. Esta marca, que se consideraba poco menos que imbatible, fué igualada por Tolan en 1929 y mejorada en una décima por el canadiense Percy Williams en 1930. Los norteamericanos Metcalf, Tolan y Kiesel han llegado oficiosamente a los 10 s. 2-10, y el alemán Jonath, a los 10 s. 3-10.

Este año, la lista de los corredores más veloces puede establecerse así:

10 s. 2-10: Metcalf, Estados Unidos.
10 s. 3-10: Tolan, Estados Unidos.
10 s. 3-10: Owen, Estados Unidos.
10 s. 3-10 Jonath, Alemania.
10 s. 4-10: Kiesel, Estados Unidos.
10 s. 4-10: Toppino, Estados Unidos.
10 s. 4-10: Gerlin, Alemania.
10 s. 4-10: Jenpers, Alemania.
10 s. 4-10: Pina, Argentina.
10 s. 4-10: Bute-Papler, Alemania.
10 s. 4-10: Heithaf, Alemania.
10 s. 5-10: Berger, Holanda.
10 s. 5-10: Koernig, Alemania.
10 s. 5-10: Borchmeyer, Alemania.
10 s. 5-10: Hendrix, Alemania.
10 s. 5-10: Simpson, Estados Unidos.

De la precedente lista se deduce que sólo en 1932 dieciséis atletas han logrado una marca mejor que la establecida por Paddock en 1921, que tardó nueve años en ser batida.

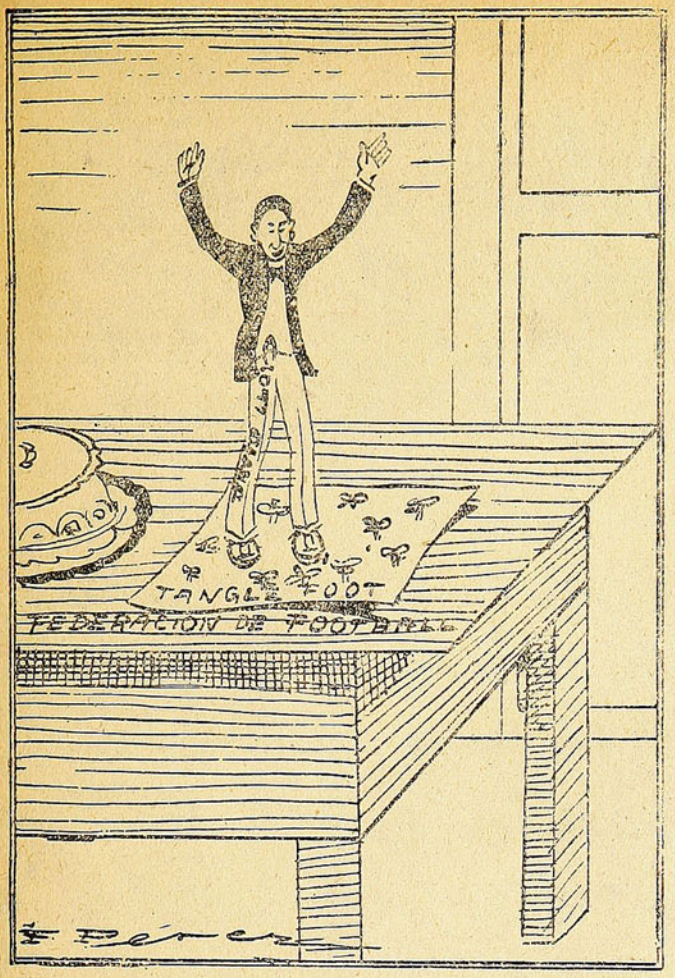
Los grandes del Basketball

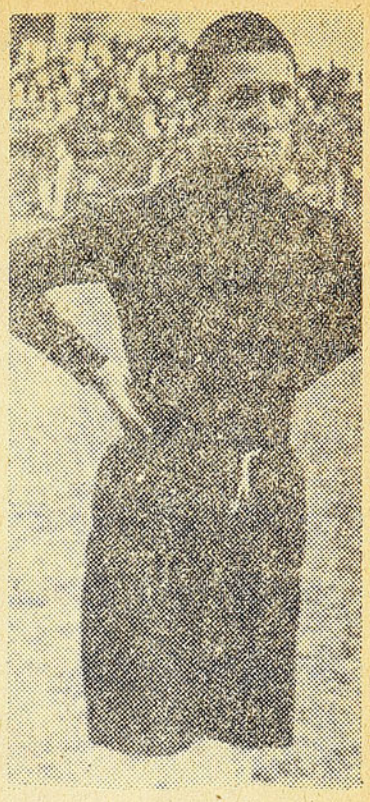
NO sólo en el football hay en nuestra capital equipos grandes, de esos que se llevan casi todos los espectadores. También los hay en el basketball, el vistoso deporte que con tantos partidarios cuenta a partir del Campeonato Sudamericano en que nos clasificamos detrás de los uruguayos y antes que los argentinos.

Para la actual temporada se presenta como el equipo de más rango el de la Unión Deportiva Española. Su quinteto, formado por hombres como Ferrer, Balmaceda, los hermanos Izurieta y Planes, que por si estaba capacitado para dar tal vez el primer puesto a la entidad española, será mucho más serio competidor ahora que cuenta con los hermanos Ibaceta y también con los hermanos Magaña. El número de jugadores que posee la Unión Deportiva Española y la capacidad de éstos, es la suficiente como para que pudieran presentar dos equipos, en la seguridad de que ambos pueden desempeñarse con acierto.

Tenemos luego al Internacional, el ex-campeón de ocho temporadas consecutivas. Fué despojado hace poco del título por los iberos y tanto la diferencia de dos puntos por que fué batido como los esfuerzos que sabemos viene desplegando para recuperar su antiguo sitio, hacen del Internacional el rival más calificado de los campeones.

Hay que agregar a los mencionados, a Deportivo Olea, Green Cross y Deportivo Nacional que se preparan con ahinco y llegamos a la conclusión de que la temporada en curso vendrá a acrecentar el entusiasmo por el basketball, que coloca a Chile en el primer lugar de Sudamérica, y tal vez del mundo, en lo relacionado al arraigo con que cuenta este deporte.





EL HOMBRE MOSCA

No confundirlo con Harold Lloyd. Tiene el mismo apellido, pero lleva un nombre bíblico. A que nadie adivina quién es

Obsequios de "Don Severo" a sus lectores

Seis dibujos al pastel, de Izquierdo Prieto.- Seis retratos al lápiz de Ares. Doce colecciones de retratos de estrellas.

"DON SEVERO" obsequiará entre sus lectores SEIS RETRATOS DE ARTISTAS DE CINE dibujados al pastel por el eximio artista chileno Izquierdo Prieto, Merced 629, y que son verdaderas joyas que adornan cualquier salón.

Seis retratos de estrellas de cine, dibujados al lápiz por nuestro dibujante Ares, cuyo mérito artístico es apreciable.

12 colecciones de fotografías de artistas de cine, de tamaño 26×20

Cada dos cupones de los que publicamos, darán derecho a un número para el sorteo.

Los cupones pueden canjearse en Moneda 1367.

El sorteo se efectuará el Sábado 8 de Julio.

Los premios se exhiben en el foyer del Teatro Baquedano.

CUPON SORTEO
ARTISTAS DE CINE DE
"DON SEVERO"


EULOGIO
CERESO

DON SEVERO

Santiago (Chile)
11 de Mayo de 1933
Año [illegible] N.° 5.

BIBLIOTECA NACIONAL
CHILE
SECCION
DIARIOS, PERIODICOS Y
REVISTAS CHILENAS



60 cts.

LA DAMA



Ya están en venta los anafes eléctricos

Fabricados en Chile

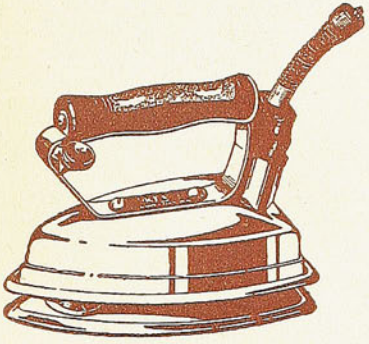
Ofrecemos una extraordinaria oportunidad para adquirir UN ANAFE y una PLANCHA

LLÆVE A SU HOGAR ESTOS ARTEFACTOS QUE LE DARAN



EN UN SOLO PRECIO

ECONOMIA SEGURIDAD Y BUEN SERVICIO



PLANCHA "REX"

SU PLANCHA VIEJA COMO PARTE DE PAGO, EN

$10



DIVERSAS COMBINACIONES DE PRECIOS Y FACILIDADES DE PAGO. CONSULTE EN NUESTROS ALMACENES

Compañía Chilena de Electricidad Ltda.

SANTIAGO, VALPARAISO, QUILPUE, LIMACHE, QUILLOTA, SAN FELIPE, LOS ANDES, SAN FERNANDO, SAN ANTONIO, VALDIVIA

Don Severo

SEMANARIO · · · · DEPORTES, CINES · · · · Y TEATROS

DIRECCION
MONEDA 1367
CASILLA 1098
TELEFONO 66187

PRECIO: 0.60

APARECE LOS JUEVES

AÑO I — SANTIAGO DE CHILE, 11 DE MAYO 1938 — N.º 5

BIBLIOTECA CHILE
SECCION DIARIOS, PERIODICOS Y REVISTAS CHILENAS

¡Basta de chacotas de arbitraje!

ULTIMAMENTE hemos visto dos partidos de fútbol, oficiales, en que ha habido expulsión de jugadores de la cancha.

Y ha correspondido aplicar la pena de expulsión a dos árbitros cuya actuación en los respectivos partidos fué desgraciada.

En el caso del Colo Colo U. D. E., el señor Malbrán, quiso expulsar al jugador Caballero y en el del Magallanes Badminton, un señor Gamez expulsó al jugador Carmona. En el primero si bien el señor Malbrán había arbitrado fatalmente, tiene, al fin y al cabo, antecedentes que le dan un poco de personalidad.

En el segundo, ni el arbitraje del Domingo ni ninguno anterior, le dan al señor Gamez, el prestigio necesario para quitarle un jugador a un equipo que está peleando sus puntos estrechamente.

Cuando los árbitros actúan mal, y sus desaciertos provocan continuas protestas del público y originan incidentes constantes, no deben tomar resoluciones de tanta trascendencia como expulsar un jugador o retirarse de la cancha, cortando el match.

Y aún más: creemos que sólo en casos calificadísimos y extremos, puede el mejor árbitro intervenir decisivamente en el score, que no otra cosa significa la supresión de un hombre a un equipo. Hay otras medidas disciplinarias aplicables posteriormente y que son de mayor eficacia y que no desequilibran la balanza de fuerzas.

Además, es necesario, que de una vez por todas, recuerden los árbitros que hay un público que ha pagado por ver el partido entre dos clubes completos y no entre uno entero y otro deshecho; y este público no acepta estas expulsiones que malogran el espectáculo por el cual él ha dejado en boletería su dinero.

O se respeta el derecho del público que paga, o no se cobra la entrada.

Sin duda no son tan responsables ellos mismos como las autoridades deportivas. Porque al fin y al cabo, es humano no verse los defectos.

Pero, ¿es posible que la Asociación Santiago y la Federación de Fútbol, sigan como Budas contemplativos sin tomar medida ninguna, creyendo que su único rol es usar el carnet para entrar gratis a las canchas, y el reglamento para reventar los clubes por pequeñeces?

¿No revela una total inconsciencia la Asociación local que, ante un match que se presagiaba estrecho como el de Badminton-Magallanes, no aseguró la asistencia de un buen árbitro?

La presencia del señor Gamez en ese match resultaba hilarante y tenía que producirse el triple fracaso: dejar descontentos al Magallanes, al Badminton y al público. ¡Una tripleta colosal!

Los dirigentes están convencidos de que los matches se hacen para darles gusto a ellos y a sus pintorescos reglamentos, y es así como todo lo quieren arreglar en familia. "¿Qué no va el árbitro designado? ¡Bah! ¡Qué importa! Se busca un voluntario!"

No, y mil veces no. El fútbol es un espectáculo pagado y el que lo organiza tiene responsabilidades con el público.

Qué dirían éstos señores si asistiendo a una función teatral, y pagada su entrada, el empresario les dijera al terminar el primer acto: "Señores: se va a suspender el segundo y tercero actos porque el apuntador ha tenido un disgusto personal con el primer actor, y se ha retirado de la compañía. Buenas noches y muchas gracias".

Gritarían escandalizados. Reclamarían la devolución del dinero a la empresa.

Qué dirían si después del primer acto el empresario les dijera:

"Señores: a causa de haber faltado al respeto la primera actriz al director, en el segundo y tercer acto ella no va a trabajar porque conforme al Reglamento ha sido expulsada de la compañía. Su papel será recitado en voz alta por el consueta, "o lisa y llanamente", se va a suprimir".

¡Lo matarían al empresario! Pues, no es otra cosa, la que hacen los árbitros,—y toleran los inconscientes dirigentes,—cuando se retiran de la cancha a medio partido o expulsan de ella a los jugadores que el público desea ver.

Repetimos: para tomar medidas extremas, que significan defraudar al público que paga y perjudicar abiertamente a un equipo, se necesita mucha, pero mucha autoridad moral. Y aún teniéndola, debe usarse de medidas tan graves como el retiro y la expulsión sólo en casos extremos.

O si no, día llegará en que el público se meta al field y para evitarse disgustos impida de hecho que usen el pito excelentes padres de familia que no debían jamás abandonar a sus nenes para meterse en honduras.

¡Y puede que extienda su acción a los que dirigen éstos espectáculos como si fuera cosa de familia.

DON SEVERO

Los deportes en la tierra de la sustancia

CON una completa renovación de valores, en el presente año, la afición deportiva chillaneja se apresta para presenciar actos deportivos que por muchos años han permanecido olvidados en esta ciudad.

Al fútbol, por ser la rama deportiva más antigua y de mayor importancia, le daré la preferencia. Bajo la dirección de un directorio como muchos otros de su clase en nuestro país, en que fuera, como es su deber, de su labor de difusión del popular deporte, aparecen de tiempo en tiempo decisiones favoritistas para un determinado club, el programa extraoficial ha sido fecundo en comparación a otros años. Cinco encuentros entreciudades reflejan lo antes dicho, en que se ha puesto a prueba la "clase" del fútbol local, sufriendo duros reveses ante calificados rivales, como ser los experimentados frente al Marcos Serrano de Tomé y Fernández Vial de Concepción.

El primero derrotó en forma sorpresiva al "aguerrido" Unión por la cuenta de 3 a cero, mientras el otro "propinaba" al Electricidad, cuadro que por su composición llevaba miras de ser un plato demasiado bueno para nuestro fútbol, una "paliza" muy difícil de ser olvidada: seis a uno.

En los momentos de hacer esta crónica, el Club Unión, que dicho sea de paso, atraviesa por un buen período, hace inhumanos esfuerzos para lograr un match con los "negros" del Perú. Sería un acontecimiento de primer orden y que por primera vez se efectuaría en nuestra ciudad. Hay entusiasmo y mucho.

Siguiendo el orden, por su importancia, daré algunos detalles del basketball.

A pesar de ser nuevo, en comparación con el anterior, cuenta ya con tantos adeptos y público, que parece llevar visos de ser el preferido de la localidad.

Con una dirigente joven, desprejuiciada de las componendas de círculo o personales, ha logrado "meter" este bello deporte en la masa deportiva.

Debemos reconocer que en esta Asociación, pese a su constitución, hay elementos que, en forma solapada, hacen esfuerzos para arrancarla del seno de la Federación con asiento en Santiago; pero buen cuidado tiene la mayoría de los señores directores para dejarse tentar por el "sebo" de la Amateur.

Recién, y en forma digna del mejor aplauso, resucita en nuestra ciudad una dirigente que, por largos años, durmió el "sueño de los justos" y que en sus buenos tiempos dió sus frutos y fecundos; así lo demostraron en las pistas los atletas Lara, el "gaucho", y Carvallo, hijos de esta tierra de la substancia.

La resurrección del atletismo, es fruto de los esfuerzos de dos personas, Custodio Seguel, viejo atleta internacional radicado acá y el señor Francisco Cabezas, redactor deportivo de "La Discusión".

Resulte lo que resulte, y que tiene que ser algo bueno, por la forma cómo se trabaja, las personas nombradas se llevarán los laureles del "supremo" esfuerzo.

Como manifestación de la nueva vida de este deporte, se efectuará un primer torneo el 25 de Mayo.

Hay otros dirigentes que recién empiezan su "calvario", de los cuales nuestros lectores encontrarán detalles en próximas correspondencias. — (Fdo.) — *Julio Venegas S. M.*

Obsequios de "Don Severo" a sus lectores

Seis dibujos al pastel, de Izquierdo Prieto.- Seis retratos al lápiz de Ares. Doce colecciones de retratos de estrellas.

"DON SEVERO" obsequiará entre sus lectores SEIS RETRATOS DE ARTISTAS DE CINE dibujados al pastel por el eximio artista chileno Izquierdo Prieto, Merced 629, y que son verdaderas joyas que adornan cualquier salón.

Seis retratos de estrellas de cine, dibujados al lápiz por nuestro dibujante Ares, cuyo mérito artístico es apreciable.

12 colecciones de fotografías de artistas de cine, de tamaño 26×20

Cada dos cupones de los que publicamos, darán derecho a un número para el sorteo. Los cupones pueden canjearse en Moneda 1367.

El sorteo se efectuará el Sábado 8 de Julio.

Los premios se exhiben en el foyer del Teatro Baquedano.

CUPON SORTEO
ARTISTAS DE CINE DE
"DON SEVERO"

Raimundo Caballero no cobra por jugar al fútbol

Sin embargo, es partidario del profesionalismo franco. - Después de muchos años de actuación, ha sido castigado por primera vez el capitán de los rojos.

Hay que decirlo muy alto, el capitán de los rojos de Santa Laura, no recibe remuneración por jugar. Es uno de los pocos que juegan por gusto, por deporte, como se hacía años atrás.

Caballero da sus razones. Quiere que se le estime como hombre, no como jugador. Quiere tener la situación moral suficiente para no agachar la cabeza cuando reciba una reprimenda injusta.

Sin embargo, es ferviente partidario del profesionalismo declarado, sin hipocrecías y en el cual cada uno pueda decir en alta voz lo que recibe.

CHILENO, HIJO DE ESPAÑOLES

Raimundo Caballero es chileno, hijo de españoles. Nació en Talca y allí dió los primeros puntapies a la redonda. Primero el patio disparejo de la Escuela Primaria, fué la cancha de sus hazañas. Después ingresó al Instituto Nacional y allí jugó durante cuatro años. Ya titulado contador, abandonó esas competencias e ingresó al Atlético Comercio. Cuando contaba apenas con 12 o 13 años, actuó por tercera división y a los 15 ya jugaba en primera.

—Mi primer partido de verdadera resonancia, nos decía, lo hice por el combinado Deportivo Español-Atlético Comercio contra Colo Colo. Es el lance que recuerdo con mayor emoción. Jugué bien y recibí muchos aplausos.

Después, Raimundo se vino a Santiago, atraído por la capital. Regresó después a Talca y de nuevo se convirtió en capitalino. Defiende ahora con entusiasmo, los colores de la UDE., y con el mismo calor defendería cualesquiera otro, porque hay en él un deseo ineludible de jugar fútbol.

Puede estar enfermo Caballero, pero si llega a la cancha, hace todo lo que es capaz. Se juega entero y, por lo general, rinde.

HASTA DE ARQUERO

Caballero ha jugado en todos los puestos, desde el de forward hasta guardameta. Lo conocimos jugando de half, pero antes había actuado de wing izquierdo. Después, en la Unión Deportiva, a menudo ha ocupado el puesto de back, pero él prefiere el de



El capitán de los rojos

inter izquierdo, en que juega en la actualidad.

JUGADOR CABALLEROSO

Pocas veces el apellido Caballero ha sido llevado con más propiedad por un jugador. El capitán del cuadro de Santa Laura, a través de muchos años, no había sufrido un castigo; sólo recientemente ha debido recibir una sanción a raíz del incidente con Pedro Jota. Caballero ostenta como orgullo un premio donado por el Rotary Club de Talca para el jugador de actuación más correcta.

—¡Qué rabia!, dice Caballero, ser castigado. La Asociación no ha podido proceder en otra forma y no me quejo de ella, pero sí del árbitro que me llevó a extremos. Tengo sangre fría, pero mi calidad de hijo de españoles me hizo sublevarme cuando escuché el insulto, tanto más ofensivo cuanto que era dirigido contra mucha gente que no lo merecía. En fin, mi conciencia está tranquila, porque en mi lugar, cualquier hombre hace lo mismo. Yo que siempre he tratado de calmar los ánimos, no pude contenerme; hice bien, y no creo que se me pueda censurar. Sólo el reglamento, que coloca en distinto plano al jugador y al árbitro, ha hecho que me castiguen.

—¿Y piensa jugar por la Asociación?

—Claro, y pondré todo mi empeño. Soy deportista y si la dirigente me necesita yo coopero, sin resquemor alguno.

—¿Cuál considera el mejor jugador chileno en la actualidad?

—Hay muchos buenos, de capacidad pareja. Si hubiera de pronunciarme por alguno, lo haría por Orrego, que cuando juega con ganas, lo hace muy bien. Me gusta bastante el juego de Guillermo Arellano; ¡lástima que ahora esté enfermo! Es un gran delantero, uno de los que más sabe jugar fútbol.

—¿Y de otros tiempos?

—Guillermo Saavedra. El negro, en todas sus formas, es el mejor que he visto. Ahora no es el mismo, pero entrenado, sigue siendo muy bueno.

TAMBIEN TUVO UNA NOVIA

De repente preguntamos a Caballero:

—¿Tiene novia?

Se pone colorado; se ve que tiene algo que decir y no se decide. Al fin declara:

—Tuve una en mi pueblo, pero eso se acabó; era un chiquillo recién salido del colegio y quise casarme; no sé qué hubiera pasado. Ahora estoy desilusionado, pero como no puede decirse de esta agua no beberé, a lo mejor caigo pronto.

DOS HORAS ESPERANDO

Pedimos a Caballero que nos cuente alguna anécdota. Piensa y no halla ninguna. Al fin dice:

—No sé si para Uds. será anécdota la carreta que me hizo tirar una chiquilla.

Hace no mucho, en el tren conocí una "cabra" que me gustó. Nos hicimos amigos y quedamos de juntarnos. Esperé con impaciencia; llegó el día convenido y fuí a la cita. Esperé un cuarto, media, una, dos horas. Al fin me convencí de que me habían tomado el pelo.

Desde entonces, también estoy curado de "valentinadas" callejeras.

Ha muerto un amigo de Chile

UN amigo uruguayo nos ha ha traído la triste noticia. El doctor César Seoane ha muerto.

O lo que da lo mismo, nos dijo: "Ha muerto un gran amigo de Chile".

Seoane, delegado de la Fifa en Sudamérica, dirigente deportivo del Uruguay, fué de los que formaron el grupo de Machado Rivas, verdaderos cónsules de Chile en la tierra de Artigas.

El simpático gordo, el generoso médico, el hombre que nunca dijo que no a una petición chilena, ha cerrado los ojos y estamos ciertos, de que en sus últimos instantes ha tenido un recuerdo para esta tierra, a la cual quiso siempre como un segundo Uruguay.

El grueso de nuestro público, del que va al fútbol sin conocer sus entretelones, no debe tomarle el peso a esta noticia. Pero nosotros se lo decimos: la muerte de Seoane debía ser un duelo para el fútbol chileno.

Estamos seguros de que nuestros dirigentes ignoran que Seoane murió, porque si lo supieran habrían sabido rendir un homenaje al hombre sano, justo y bueno que siempre hizo la defensa del más débil, del que consideraba a Chile como cosa propia, del que en la prensa de su tierra dijo siempre que "Uruguay y Chile eran iguales", con lo cual ya nos halagaba bastante.

Nosotros lo vimos durante los partidos de los chilenos en su tierra. Lo vimos sufrir como no habría sufrido el fanático más exaltado de Chile. Los momentos de apremio para el arco chileno, eran para él un martirio, y le faltaban manos para celebrar nuestros goles.

En los Congresos, estando Seoane, los delegados chilenos no tenían que preguntar si Chile tendría un defensor. La voz franca y sencilla del médico del Hospital Pasteur no podía callarse cuando de los derechos de Chile se trataba, y había de surgir vibrante y pletórica de sinceridad en nuestra defensa.

El campeonato del año 26 se hizo en Chile, en gran parte, gracias a su actividad. El y Machado Rivas fueron los hombres que rompieron lanzas por nosotros, y no las rompieron en balde.

"DON SEVERO", modesto órgano de la prensa chilena, no puede negar que siente, como chileno, la pérdida de ese gran uruguayo.

Decir uruguayo es decir amigo de Chile. Pero decir Seoane es decir "un chileno en el extranjero".

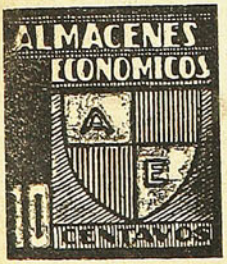
Ha muerto un chileno en el Uruguay y "DON SEVERO" pide, exige, a las autoridades deportivas nacionales, que le rindan un homenaje.

Se lo merece y hay que hacerlo.

COMPRE SUS PROVISIONES

EN LOS

Almacenes Económicos



Calidad

Personal chileno

Peso exacto



La jornada futbolística del Domingo

LOS PEQUEÑOS SCORES PREDOMINARON EN SANTIAGO Y VALPARAISO

En los partidos de mayor importancia efectuados en nuestra capital y Valparaíso, se vieron scores estrechos. Nada de cuentas



Fernández

abultadas, todos los lances disputados reciamente y resueltos en forma difícil.

MAGALLANES-BADMINTON

Igualaron a uno. Claro que el árbitro regaló el empate a los aurinegros, primero no validando un goal legítimo de los albiceleste y luego expulsando de la cancha a un jugador de éstos.

Un partido que si técnicamente no valió mucho, fué recio, parejo y de acciones sumamente veloces.

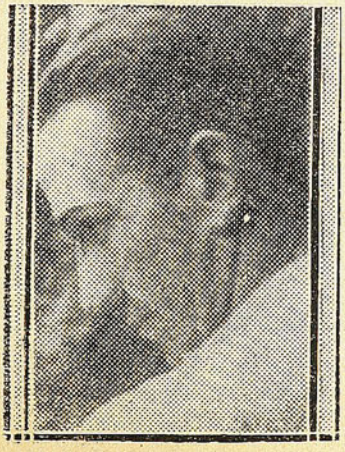
Aguerridos y aurinegros mostraron sus anhelos de ganar durante los 90 minutos de juego, en forma que la balanza se inclinaba por momentos a un lado y luego al otro.

Todo esto hizo de la brega una exhibición interesante y que sólo se vió entorpecida por la pésima actuación del árbitro Gámez, caballero que puede ser una excelente persona, honorable y justa en sus actos, pero que no tiene capacidad para dirigir un lance de Serie de Honor y quizás si tampoco de divisiones inferiores.

El referido árbitro no dejó por hacer nada que pueda desprestigiarlo, desde la falta mal cobrada hasta la expulsión de un jugador, medida extrema, que debe ser muy meditada antes de aplicarla.

COLO COLO - MORNING STAR

Casi se la surcen a Colo Colo los cabros del Morning Star y con



Schneeberger

ésta son ya dos las veces que se libran los del equipo favorito. Tuvieron los del Benjamín de la Serie de Honor, a una puerta a los albos, durante casi todo el período inicial y estos esfuerzos



Donoso

dieron sus frutos: un tanto con que los niños de D'Ottone cerraron la etapa.

Pero después, en el segundo tiempo, aflojaron los del Morning y se vieron asediados por sus contrarios hasta el extremo que sus redes fueron sacudidas en dos ocasiones por tiros colocolinos.

Meritorio, sin duda, el desempeño del Morning Star. Jugó con un adversario de primera nota y que se presentó con casi la totalidad de su plana mayor e hizo pelea.

Muy pocos esperaban una actuación tan sobresaliente del Morning, la que no puede verse empañada, aunque los rivales no se

(Sigue a la vuelta)

DESDE LA ORILLA

Nos imaginábamos que ese match Magallanes-Badminton iba a ser el acabóse de lo reñido. Ambos equipos se merecían y, como si eso fuera poco, había de por medio las cuestiones "Pacheco" y "Becerra", de modo que había motivos para esperar un partido poco común. Y, claro, matamos la tarde dominguera instalándonos en el estadio de Carabineros.

Tuvimos, eso sí, la precaución de situarnos lejos de algunos aurinegros que en cualquiera cancha son capaces de volver loco al más musulmán de los espectadores. Desde lejitos, pues, mirábamos a Alamiro y a Zamito, ese par de badmintinos que hacen sufrir a cualquiera cuando juega el Badminton, el primero, con su nerviosidad indomable, y el segundo, con esa radio estruendosa que se gasta y que no cesa de funcionar ni después del partido.

La primera sorpresa nos la ofreció el árbitro del match entre los segundos equipos, un buen señor sajón, incapaz de levantarle la voz a nadie, pero, de una pupila muy torpe para un referee. Vió faltas cuando no se veía nada y no las vió cuando se veían de lejos. Y de repente, se le ocurrió obsequiarle un goal al Badminton, estimando que un pelotazo en el travesaño es un tanto.

¡No, pues, señor Freiburghaus! El reglamento dice bien claro cuando se produce un goal y lo menos que exige, para considerar que la pelota ha cruzado la línea, es que haya traspasado la distancia de su circunsferencia. Y un pelotazo en el travesaño, y en la cara que da frente a la cancha por añadidura, es una cosa tan diversa a un goal, como lo es un verdadero referee comparado con Ud.

Más tarde, nos sorprendió el endiablado tren de juego que Badminton y Magallanes imprimieron al partido de los primeros equipos. ¡Qué manera de correr de un lado para otro, sin que la lengua saliera de su sitio! ¡Qué manera de terminar un partido iniciado y jugado a "toda pala"! Estaba tan entretenida la cosa y era tan bonito eso sin goles, que nos habría gustado que hubieran terminado cero a cero.

José Gámez, para no ser menos que su colega Freiburghaus — que también lo asesoró como guardalíneas — arbitró a su gusto y dejó el reglamento olvidado en el camarín. Por momentos, arreciaron los insultos para el pito. Es que la gallada de un lado y de otro estaba cosquillosa con esas ocurrencias de Gámez; especialmente cuando en dos oportunidades cobró foul, y como las faltas eran dentro del área penal, las transformó en corner, y cuando se le ocurrió que Soto había tomado la pelota en el área, siendo que en verdad necesitó salir su par de metros del área para alcanzar la pelota.

Carmona, cuando vió que Gámez no cobraba el hands de Soto, sintió que le sacaban todos los "choros del canasto" y, claro, no pudo sellarse los labios y largó una referencia poco grata para el referee. Entonces, Gámez vino a demostrar que era enérgico y expulsó del field a Carmona.

Francamente, yo no entiendo a veces esos líos en que se meten los referees. Estoy por creer que por lo común son los mismos referees los que se echan la gente encima.

El Domingo, para mayor desgracia del bueno de Gámez, su guardalíneas Freiburghaus afirmó que Soto había hecho hands porque tomó la pelota fuera del área. Pero, el bendito guardalíneas se guardó el dato y en vez de correr a dárselo al referee para sacarlo de su error, lo comentó en la orilla de la cancha, pretextando que su papel no era andar soplándole faltas al juez. ¡Habrá leído alguna vez los reglamentos, el señor Freiburghaus?

SEVERIANO

(De la página anterior)

hayan expedido en su mejor forma.

GREEN CROSS-AUDAX

Los de la cruz verde lograron dos puntos al imponerse sobre los defensores del Audax Italiano. La cuenta, como en los lances ya mencionados anteriormente, fué bien estrecha: *2X1.*

LOS NEGROS, EN VALPARAISO

Los "morochos" del Alianza concedieron la revancha a los "tanos" de la Sportiva y casi salen derrotados. En el segundo tiempo, a duras penas, Manguera Villanueva logró el empate de un tanto, que en el primero había marcado San Juan.

Fué buena la actuación de los porteños, especialmente la del trio extremo de la defensa, compuesto por Navia, Aguirre y el colocolino Fernández, en el cual este último ratificó sus dotes de gran zaguero.

De los negros cabe decir que en Chile no han respondido a sus antecedentes. Así, quien los ha visto jugar en su tierra, declara que son mejores y que aquí se les nota muy faltos de energía y codicia.

El Morning en una buena tarde

El Morning Star, cuadro debutante en la Serie de Honor y que no tiene más cartel que un teatro de barrio, cumplió el Domingo una performance digna de un "grande" y se merece un párrafo especial. Perder por dos a uno frente al Colo Colo, cualesquiera que hayan sido las situaciones del juego, no deja de ser un resultado halagüeño, sobre todo, cuando bien sabido es que Colo Colo había iniciado la temporada en tren de goleadas.

El equipo de la camiseta color temblor cumplió, pues, una performance honrosa, y habrá que decirle con el Che Viejo:

—"To morrow "Morning", to morrow"...

VERSOS DE TUERTO

PEZOA, REFERÍ DE FUTBOL

—Es demasiado, Pezoa,
vos no querís trabajar;
—Pero negra si es la moa
por qué me vai a retar.

—No tenimos pal puchero
y te votai a gracioso
roto flojo, guachuchero
¡qué lección dai al mocoso!

—Por Dios Lucinda, te juro
que ganas nunca me fartan.
Si trabajo que procuro
es un patrón que se ensarta.

Si yo no sirvo pa na.
No sé leer ni escribil.
Y en la espalda esta puntá
me impide ser albañil.

Mei botao a lustrabotas
y hei fracasao, mi ñata.
¡En un solo par de botas
de betún gasté una lata!

Quise ser ascensorista,
y me echaron del empleo
en las bajás y subías
me tupían los mareos.

Quise meterme en los carros
y manijé dos de ellos,
y me echaron, porque hacía
demasiaos atropellos.

¡Soy nervioso, pues mi linda
y no pueo dominame!
Por esa razón, Lucinda,
me dan ganas de matame!

Quise ser carabinero
y tuve que haceme un lao:
con estos callos que tengo
cómo iba a pasar parao!

—Lo que hay es que la flojera
a vos Pezoa te domina.
—No diga nunca leseras,
no sea injusta, mi china.

Ya vís lo que me pasó
por darte en el gusto a tí
la ronquera que me entró
por querer vender maní.

Por gritarlo con empeño
me dió la tremenda tos.
¡Mi hijita, p'al manicero
hay que tener mucha voz!

Convénzase que no es mía
la culpa de estar sin bolo.
Busco empleo noche y día
y no encuentro ni uno solo.

—¿Por qué no entraste de buzo
en el puerto de Pisagua?
—No me hei bañao en la vía
y voi a meteme a l'agua!

Convénzase que es enute
qué no sirvo pal trabajo.
—Es que naciste pa chute
y no pa roto de abajo!

Búsqueme alguna cosa
fácil pa comenzar
y verá mi buenamoza
que yo quiero trabajar.

—No puede ser de escritorio,
ni puede ser muy pesá:
¡ánimas del purgatorio,
vos no servís pa na!

—Pero, ¿cómo no va a haber
algún trabajo en que no haga
falta el mucho saber,
más que no sea sin paga?

—Ya te tengo ocupación
y una espléndida pa tí:
métete a la Asociación
que llaman de referí.

—¿Tai loca mujer por Dios?
Yo no sé los reglamentos,
nunca hei sío jugaor
y si corro me reviento.

Además soi corto e vista
soi peleaor como chino
y me gusta que en la pista
los gallos jueguen cochino!

Además soi partidario
de alguno de los equipos
y tengo roscas a diario
por eso con muchos tipos.

No sé distinguir lo bueno
de lo que son los delitos,
y nunca en mi perra vía
jamás he tocao pito.

—Entonces, pues, jeta e blonda
¿qué más méritos querís?
Estai tirao con honda
pa dentrar de referís!

PEZOA

La salud de los niños es el más precioso tesoro de sus madres

La alimentación sana y bien preparada es la base de la felicidad de sus niños.

Esto lo saben muy bien todas las madres que son expertas en el conocimiento de la ciencia doméstica.

Buen alimento significa buena salud.

La cocina a gas, rápida, económica y sencilla es la única que puede proporcionarle un servicio eficiente.

Pase a conocer nuestros nuevos modelos.

Los artefactos a gas son insubstituibles para el hogar.

Facilidades de pago.



Compañía de Consumidores de Gas de Santiago

SANTO DOMINGO 1061

¡Pobre viejita incomprensiva!

(DEL LIBRO "APILADAS", DE RICARDO LORENZO)

NO podías comprender la vocación de tu hijo. No imaginabas ni remotamente la fascinante atracción de un potrero rumoroso de repiques. Para tí, la cosa se resumía en correr detrás de una pelota, a lo loco, sin rumbo prefijado, sin control, entre tumbos y patadas que malograban las piernas. Hasta suponías que era contrario a la salud, que no proporcionaba ningún otro fruto que el cansancio y los porrazos. ¡Qué tonto te resultaba tu hijo!

No podías comprender ese tonto deseo de tu hijo, que corría alocado detrás de una pelota. Pero, cuando después de algunos años fuiste a la cancha a cerciorarte del motivo que había glorificado el apellido del padre, tus ojos verdes olvidaron el panorama de la aldea con olor a tierra, para recoger la emoción contagiosa del fútbol.

Habías visto a tu hijo y habías comprendido, aunque tarde, la intensidad de aquella inquietud infantil que deparó las primeras canas...

El pibe retornaba con olor a potrero. El rostro sudoroso, la cabeza despeinada, la ropa hecha jirones, los zapatos con recuerdo de pelotas y las piernas con huellas de patadas. Entraba resignado al rezongo o a la paliza. Tenía el convencimiento de haber desobedecido una orden materna, repetida hasta el cansancio. Sin embargo, su aspecto de muchacho sentimental dejaba vislumbrar que el desliz obedecía a una razón superior a su voluntad. Siempre se proponía no jugar al fútbol; pero cuando regresaba de la escuela con aquel guardapolvo que su viejita había blanqueado en la tina, con soleos, con el azul y la lavandina, tenía que pasar junto al potrero del barrio, allí siempre alguien lo invitaba para el match improvisado. Se resistía al principio, pero de pronto sus ojos quedaban prendidos a la pelota, e inconscientemente iba dejando los "útiles" cerca de un goal y penetraba en la cancha como impulsado por una fuerza irresistible.

Por momentos los ojos perdían a la pelota y veían a la madre con el gesto serio, la mano amenazante en alto; más, era una visión fugaz.

Después de realizados los primeros shots y dribblings, se limpiaba los zapatos contra las medias; pero, poco a poco, iba olvidándose de esta operación, iba corriéndose hacia adelante, y ya no volvía a ver a su viejita, ya era todo un gran anhelo: ¡fútbol!

A veces se proponía no pasar por el potrero; más, para ello tenía que dar un largo rodeo. Entonces se imponía el seguir derecho, sin mezclarse en el juego. Se lo proponía sin cumplirlo, no por irrespetuoso, no por falta de amor a la madre, sino por algo que no comprendía, por alguna causa, que la buscaba sin hallarla, en los tristes momentos de los rezongos y las palizas.

Tenía doce años de edad, y la vocación iba adquiriendo mayor intensidad. A aquella tarde de rabona que creía haberla hecho por no saber la lección de aritmética, le siguieron otras, hasta que la madre, comprendiendo que su hijo no sería nunca estudiante, aceptó las proposiciones de éste, que quería trabajar para tener derecho a una mayor libertad de acción.

PRIMERAS SATISFACCIONES

Fueron pasando los años. El muchacho se iba sosegando; pero todos los Domingos, y por la tarde, cuando salía del taller, jugaba al fútbol. Ya no rompía la ropa, porque tenía su equipo. Había debutado en teams oficiales, aunque en las divisiones inferiores.

EN LA CANCHA

El futbolista continuó progresando. Ya estaba en la categoría de los privilegiados, y eran muchos los libros y revistas que le dedicaban largos comentarios. En un reportaje, había hablado con amor de su viejita, relatando los disgustos provocados en aquellos días de "rabonas". Con ello quiso expresarle que no recordaba ningún castigo, que en su buen corazón no existía cancha para los rencores. Le parecía muy bien que su madre lo hubiera educado con rigor, y le estaba agradecido. En cuanto al empeño evidenciado en torcerle su vocación, era discutible, porque las madres son excesivamente celosas y no entienden de fútbol.

Ante esos comentarios y fotografías a varias columnas; ante las muestras de simpatías brindadas a su hijo, a quien le proporcionaron un mejor destino en un empleo bien remunerado; ante esas frecuentes visitas a su casa de hombres educados y bien vestidos, la viejita fué experimentando un deseo cada vez mayor de ver actuar a su hijo. Pero tenía vergüenza de expresárselo, y una tarde decidió ir a la cancha, respondiendo a una invitación de un amigo del muchacho.

Cuando entró, sus ojos se deslumbraron. Nunca había visto tanta gente reunida. Su hijo estaba allí. Era fuerte, varonil, veloz, inquieto. Manejaba la pelota con una habilidad suprema. Cuando efectuaba una de sus clásicas jugadas, todo el estadio trepidaba. Oía la madre comentarios elogiosos para él. Su apellido rodaba de boca en boca y era pronunciado con admiración, con respeto. De pronto un goal, y su hijo fué alzado en andas por sus compañeros, aclamado por toda aquella gente que se apretujaba en las tribunas.

La madre comenzó a llorar, y ya no pudo ver el match. Todas eran figuras borrosas a través de sus lágrimas. Buscaba a su hijo y no lo hallaba. Ni podía escuchar los gritos ni los comentarios. Era todo un barullo confuso, borroso como las siluetas de los jugadores. Su corazón se había vuelto loco y presentía un desvanecimiento de felicidad.

Se la llevaron del estadio. Y cuando el hijo llegó a su casa, con timidez le confesó que había ido a verlo jugar, al mismo tiempo que abría el guardapelo para mostrarle una pequeña fotografía arrugadita y amarillenta por el tiempo.



VERIDADES

ESOS ARBITROS

Los caballeros del pantaloncito blanco la siguen embarrando. En el partido Magallanes-Badminton, estuvo desacertado el de la brega de fondo y también el colega del preliminar. Con esa yuntita no hay lance que resulte bien.

¿QUE DICE LA ASOCIACION?

Cuando un jugador actúa mal, en lo que se refiere a corrección, viene el castigo. Pero ¿qué pasa cuando un réferee procede en igual forma? Nada, siempre a éstos señores la Asociación que los cobija los defiende y no les da sanción alguna, aunque el público y la prensa pongan el grito en el cielo. La ley pareja no es dura, y la Asociación debe dar "biaba" a sus referees, como diría un hincha argentino.

¡QUE SAQUEN ESE TECHITO!

En el Estadio de Carabineros, hay un adorno que está demás y que molesta. Es el techito que da a la puerta que separa las populares de la cancha; molesta mucho a los espectadores de las gradas de arriba y de éstos hemos oído varias quejas. Hacemos traslado a quién corresponda.

LOS DEL SMOKING

Se ha producido una escición entre los rugbystas greencrossinos. Según las noticias que tenemos, un grupo de ellos, haciendo cuestión de apellidos y de aristocracia, decidió formar tienda aparte, constituyendo El Llano Rugby Club. Lo lamentable es que entre ellos hay varios que son socios muy antiguos de la cruz verde y que debían haber sentido un gran cariño por el club. Las razones de la separación, han inducido para que a los disidentes se les llame socios del "Smoking Rugby Club".

EL LIO SALINAS

El boche que provocó Potrerillos en Montevideo, impidió que nuestros atletas actuaran de vuelta en Buenos Aires. El gran corredor traía un ojo en tinta, producto de una certera guantada con que respondieron a su agresión, y la "moradura" le duró lo suficiente para no permitirle concurrir a la manifestación del Teatro Victoria. Dicen que Potrerillos estaba arrepentido y que pedía que no se dijera nada en Chile.

SEVERO

CHISMOGRAFÍA DEPORTIVA

EL DELEGADO

Hay una película de Will Rogers, que se llama "El Embajador" y que, según cuentan, tuvo mucho éxito.

Zorrito Rodríguez, envidioso, ha filmado una que titula "El Delegado" y que privadamente pasó el Jueves último en la Federación de Box, para dirigentes y prensa.

Fué un éxito completo. Los asistentes sufrieron verdaderos ataques de hilariáad con las escenas de "El Delegado".

ARBITRO UNICO

Zorrito viene orgulloso. Fué designado árbitro único en el Campeonato Sudamericano de Box. Cuando se supo, no faltó quien dijera:

"Ahora nos explicamos ciertos fallitos que el público recibió con protestas estruendosas".

CHINCOLITO

Es una especie que se ha divulgado mucho: a Chincolito Mayo se lo quieren llevar los argentinos. Se dice que River Plate y Chacarita Juniors son los interesados en contratar los servicios del centro forward colocolino. ¡Guarda, que si los vecinos echan un vistazo para este lado, bien puede que dos o tres hagan sus maletas y crucen el cerrito!

PROFESIONALISMO

Nos aseguran que los dirigentes del fútbol andan muy asustados ante la opinión de socios de fuertes instituciones, que consideran necesario el profesionalismo. En la Federación se trató el asunto de los profesionales y parece un hecho será considerado en la forma debida. Si fuera demasiado tarde, sólo la Federación tendría la culpa, por haberse hecho la sorda ante un clamor que ha ido tomando más y más cuerpo.

¿CAMBIARA DE TIENDA?

Háse dicho que García Huidobro dejará el Green Cross. Razones: molestias con un consocio. Creemos difícil que ésto suceda, pues se asegura que García Huidobro es greencrossino de pura cepa y quiere a la institución por sobre todas las cosas.

OPINION PROPIA:

Cuando se consulta a la mesa directiva de la Asociación de Fútbol, el presidente, para contestar, espera siempre la opinión de algún vecino para repetirla en seguida. Como puede verse, ese caballero es modesto y no quiere dar a conocer sus grandes facultades...

Los cuadros de Pacheco

En el match del Domingo con el Magallanes, los fanáticos badmintinos se dedicaron a gritarle a Pacheco:

—¡Devuelve los cuadros, Pacheco!

aquella jira, y nos han dicho que no hubo tal robo.

No se puede negar que estas pequeñeces son censurables.

Revelan un apasionamiento y una nerviosidad que los dirigentes

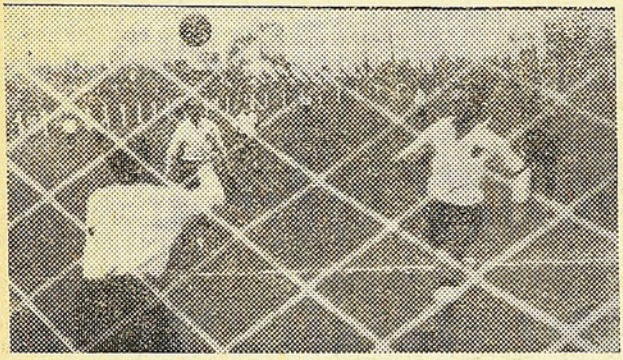
y confesar el error.

¡Es muy grave decir ladrón sin estar muy seguro de lo que se dice! ¡Aún cuando se trate de un pobre obrero!

Y en el caso de Pacheco, él jura que la acusación es falsa.

En vez de preocuparse de los cuadros de Pacheco, el Badminton debía preocuparse de que su "cuadro" de honor siguiera haciendo buenos partidos como el del Domingo.

Es más deportivo.



Droguett se apresta para detener un tiro de Mayo; mientras tanto Schneeberger se dirige a cargar al arquero del Morning.

El que fué ídolo de esos mismos badmintinos, se vió así hostilizado por el hecho de haber cambiado de club.

De regreso de su jira de veraneo al sur, el Badminton recibió un informe diciendo que los jugadores se habían portado como palomitas. ¡Una conducta ejemplar!

Pero Pacheco se fué al Magallanes, y este hecho despertó en la memoria de los dirigentes un delito horrible:

—Pacheco se robó unos cuadros en un hotel del sur!

Le iniciaron proceso, pidieron que la Asociación lo castigara, lo suspendiera, lo reventara!

La comisión designada por la dirigente, pidió el libro de actas del Badminton y vió que con fecha posterior a la acusación de robo, el directorio le había propuesto a Pacheco que se quedara en las filas aurinegras, dándole el Badminton 700 pesos para que devolviera un préstamo del Magallanes...!

Como no se quedó, lo siguieron atracando y el Domingo le gritaron que devolviera los cuadros.

Pero, hemos interrogado a varios compañeros de Pacheco en

no deben tener. Las cosas deben mirarse con altura de miras y no es posible poner marca infamante a un hombre de trabajo, porque se cambia de club.

Si el robo fué cierto, debió acusársele a la justicia. Y si no fué cierto, hay que ser hidalgos

UNA ENTREVISTA CON JUANITO LEGARRETA

En el próximo número DON SEVERO, honrará sus columnas con una interesante entrevista a Juanito Legarreta, el que fué glorioso capitán de la Unión Deportiva Española.

La vida de este caballeroso jugador, que fué célebre pegándole al balón en España y que en Chile llegó a constituirse en ídolo, no sólo de sus connacionales, sino de toda la afición, está llena de curiosidades y observaciones que procuraremos reproducir para ofrecer una verdadera primicia a nuestros lectores.



Ponce ha visto interrumpido su avance por Donoso y trata de recuperar la pelota.

Tiña en casa con Anilinas GROEBE-UNIVERSAL

VENTA EN TODAS LAS BOTICAS DE LA REPÚBLICA

Inés Bordes fué rubia y de nuevo tiene el pelo obscuro

UNA tarde casi no conocimos a Inés Bordes. La habíamos visto muy rubia, tanto que fué apodada la "Rubia de la Broadcasting", y esa tarde la hallamos con su pelo castaño, casi negro.

Ella advirtió nuestra sorpresa y antes que le dijéramos nada, con su sonrisa de siempre, con esa sonrisa amplia que le es característica, nos preguntó:

—¿Qué les parezco así? ¿Me veo mejor o peor?

—Está admirable, respondimos. Tiene su pelo el color que le sienta. Se lo habríamos dicho antes, pero no nos atrevimos temiendo pecar de poco galantes.

—Yo también estoy contenta. Primitivamente, mi cabello fué como ahora y cometí el error de hacerlo rubio; ahora no he hecho, pues, más que volverlo a su color natural. Además, ha sido un factor decisivo la opinión del elemento masculino. Aunque muchos hombres prefieren a las rubias, casi todos terminan por casarse con las morenas.

—Hemos sabido, Inés, que piensa dirigirse al extranjero, en jira artística.

—En efecto, tengo un contrato para actuar dos meses en Mendoza, pero antes, tal vez iré al sur. Tengo también proyectado alcanzar a Buenos Aires; esto depende del éxito que obtenga en Mendoza, pues si triunfo allí, tendría el valor suficiente para seguir hasta la capital argentina.

Inés Bordes ha tenido una actuación casi ininterrumpida durante varios años. Ha cantado en estaciones de radio, en opereta y en óperas. Recordando esto, le decimos:

—¿Cuál es su género preferido?

—La opereta, contesta sin vacilar. Se aviene más con mi carácter alegre.

—¿Por qué no ha cantado óperas en el último tiempo?

—Uds. verán: yo no puedo andar solicitando que me hagan cantar. En el Teatro Municipal hay preferencia para algunos artistas y creo que para hacer trabajar a alguien, hasta hacen cuestión de profesores. Esta situación es tanto más enojosa, cuanto que ni siquiera se oye a cantantes de méritos que podrían actuar en muy buena forma. Es esta la única ocasión en que desaparece la sonrisa del rostro de Inés. La sacamos del terreno molesto.

—¿Cuándo comenzó su carrera?

—Hace bastante tiempo. Primero estudié en el Conservatorio y luego con doña Adelina Padovani. Desde entonces he actuado con éxito. Claro que he encontrado ayuda en la prensa y por ello le estoy sumamente reconocida.

—¿Alguna anécdota?

—Una bien graciosa, pero creo que la he contado ya. De todos modos, se las relataré:

"Volvía de la Opera, de oír a Gilda Dallarizza, y, ya en mi casa, me vestí con una sábana y otras ropas, y salí en dirección al salón a dar la sorpresa. Era una muchacha loca, que gozaba de antemano con mi gracia; pero aquí viene lo malo; un perro grande que teníamos y que me quería mucho, me desconoció y se abalanzó sobre mí; gran trabajo costó librarme de sus dientes. A los gritos, salió toda mi familia que, en vez de agraciarme por mis aspiraciones a cantante, se burló durante largo rato del estado calamitoso en que me hallaba después de la desesperada defensa contra el perro.

SEVERIN



INES BORDES, nuestra entrevistada

Tiña en casa con Anilinas GROEBE-UNIVERSAL

Venta en todas las Boticas de la República.

CINE AL DIA

¿SABIA UD. QUE...

Robert Montgomery, que desempeña el rol de teniente de la Armada en "Demonios del mar", es candidato a oficial en la reserva de la aviación militar?

—En la producción de "Fast Life", nueva película de John Gilbert para la Metro-Goldwyn-Mayer, se emplearon más de 2,000 toneladas de acero...?

—Mae Clarke es experta nadadora y ha ganado tres medallas en competencias de aficionados...?

—"Camiones silenciosos", movidos por electricidad, se usan para el transporte de accesorios en los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer, con el objeto de evitar las vibraciones en los escenarios sonoros...?

—Lewis Stone guarda sus afeites en una vieja mochila que usaba cuando pertenecía al ejército...?

—Wallace Beery, en cierta ocasión, dirigió una orquesta en un teatro de variedades...?

—Lee Tracey intentó varias veces ser jugador de fútbol, pero siempre le decían que no tenía el suficiente peso...?

—John Miljan está estudiando botánica por correspondencia...?

—Se emplearon más de trescientas selecciones de óperas, canciones populares y piezas teatrales, para la orquestación musical de "La hermana blanca"...?

—John Barrymore luce medallas legítimas en el uniforme que viste en "Reunión in Vienna"...?

—La quinta de Walter Huston en Arrowhead es a menudo visitada por manadas de ciervos, que el actor jamás espanta, llegando hasta a castigar a su perro cuando los persigue...?

—Se usaron unos trescientos kilos de explosivos para los episodios bélicos de "Demonio del mar"...?

—Los árboles y vegetación que aparecen en "Peg o my Heart" son verdaderos...?

—A Joan Crawford no le gustan las historias de detectives, y Helen Hayes, en cambio, se deleita leyéndolas...?

John Barrymore en "El Fiscal"

El gran actor que hemos admirado bajo las más diversas apariencias — ya como marinero en "La bestia del mar" o como dandy en "El hermoso Brummel" —y que siempre hemos visto sublime, perfecto, John Barrymore, se presenta ahora en "El Fiscal".

Es un recio drama moderno.

Su tesis — si es que tesis puede tener una obra que no es sino una honrada mirada sobre la realidad de una vida — sería la de que los actos que un hombre comete, pesan fatalmente en su destino y que no hay manera de librarse de sus consecuencias. Aquí vemos a John Barrymore, convertido en Fiscal, después de haber llevado una existencia agitada y sufriendo las consecuencias de sus antiguos pecados.

Helen Twelvetrees, una de las mujeres realmente cautivantes de Hollywood, es quien acompaña al gran John Barrymore en esta magna creación, muy superior a "Arsene Lupin", etc., etc.

"El Fiscal" permite apreciar en toda su riqueza los variados aspectos de un gran temperamento dramático como es el de Barrymore, que une a su elegancia todo el carácter de un artista de genio.

"El Fiscal" es una superproducción de Artistas Unidos, distribuída por Ibarra y Cía., y será estrenada en el Imperio el próximo Martes.

PEPE

Como tú me deseas

Así se llama la próxima película que protagoniza la Greta Garbo y que se estrena a fines del presente mes en el Teatro Central.

El argumento está tomado de la obra de Pirandello, del mismo nombre. Por las informaciones que tenemos, ésta es una de las mejores películas de la Garbo.

Trabaja en esta cinta en el papel principal masculino, el gran actor alemán Eric von Stroheim.

VISTO EN HOLLYWOOD

Pregunten a Mauren O'Sullivan si es muy placentero levantarse a las cinco de la mañana para contestar una llamada telefónica... Jackie Cooper, alisándose el cabello para que "lo retraten"... Robert Young, en un banco de la Meca del Cine, abriendo una cuenta de ahorros para reunir el importe del pasaje de ida y vuelta a Nueva York.

¡NO SE INQUIETE!

DENTRO DE POCO LLEGARÁ AL PAIS

EL FISCAL

LA MAGISTRAL PELICULA POR JOHN BARRYMORE

Que IBARRA y Cía. estrenará en la SALA IMPERIO

:-: Chismografía Teatral y Cinematográfica :-:

El abrazo de Maipú

Enrique De Rosas ha obtenido el mejor de sus éxitos fuera del escenario.

Lo obtuvo logrando que Flores y Frontaura se dieran un abrazo de reconciliación, regado con lágrimas y otros líquidos más espirituosos.

La escena la apuntó Bosquet, y dicen que lo hizo tan bién que hacía la impresión de que los tres actores se sabían de memoria su papel.

Leoncio ad portas

Aguirrebeña está contándole los días a De Rosas. No halla las horas de que el argentino termine su neurasténica temporada para volver a ocupar el escenario de La Comedia.

Y nos aseguran que el boletero acompaña en el sentimiento a Aguirrebeña. ..

¡Cómo que se les están llenando de telarañas las taquillas!

Robándole los huevos al águila

Pese al abrazo de Maipú, en el curso de la semana pasada, Bazurco sorprendió en las puertas del teatro Principal a unos repartidores de programas del Teatro Victoria, haciendo propaganda para Frontaura.

—No, pues, caray, dicen que exclamaba Bazurco, si me han visto cara de Sánchez Cerro se equivocan. A mi no me mata nadie en las puertas de mi casa.

En venganza Bazurco ha prometido mandar a Pancho Sanfuentes a que converse un rato en voz alta en la puerta del Victoria.

¡Eso sería pasársele la mano!

¿Qué pasa con los teatros de don Aurelio?

Se ha hablado mucho en éstos últimos días de que los teatros Nacional, Brasil y O'Higgins, que pertenecen al circuíto Valenzuela Basterrica, hoy en manos de Los Cuatro Diablos, iban a dejar de pertenecer a los "demonios", porque a don Aurelio le parecía que estaban creciendo demasiado estos caballeros.

Confirmaría este hecho, según los observadores, lo ocurrido con el Setiembre, teatro que don Aurelio resolvió administrar personalmente, como en los tiempos en que el hombre empezó.

Se habla de que los teatros antes mencionados serían entregados a una sociedad formada por don Segis Mewes alias "La holandesa de la leche", y Darío Queirolo, el porteñito del Municipal de Viña.

Todo esto habría nacido a raiz de las llamas que casi consumieron el Setiembre, hace poco.

Pero ¿podrán algo las llamas contra los Diablos?

No debe olvidarse que, como en la Divina Comedia, estos diablos tienen un Dante en los infiernos...

Jacinteando

La otra noche, los de Frontaura, se volvieron colegiales y resolvieron hacer una broma de primavera.

Disfrazaron a Lucho Córdova de Jacinto Benavente y al final de La Malquerida, apareció en escena el autor...

Al día siguiente, se presentó a la sociedad de Autores a cobrar los derechos, pero René Hurtado tenía al lado un retrato del original y Lucho tuvo que salir dejando la pera en la oficina.

—Qué lástima, dijo Lucho. Estos derechos me habrían venido de "perilla..."

Mariano Vindobona

Dentro de poco se presentará en público una compañía de aficionados, encabezada por Vera Zouroff y Mariano Vindobona Casanova.

Mariano asegura que esta compañía será superior a la que presentó el año pasado y que aunque de aficionados será una compañía "de vera".

Ibarra quiere estrenar más

Angelito Ibarra, el Mojica de la cinematografía chilena, está desesperado porque no le alcanzan los teatros para estrenar todas las películas que tiene.

¡La verdad es que está sobrado, y de buen material!

¿A qué teatro le habrá hecho los puntos Mojica? Cuál será su "principal" atractivo? Cantará "victoria"? ¿Será todo una simple "comedia" para sacar mejores porcentajes? Se quedará en "Santiago" o saldrá a provincias este pulpo de Mojica?

En todo caso, la Metro está temiendo que la midan con la misma vara... y le dén el golpe en el barrio más "central" de la metrópoli.

Un cinematografista miliciano

El Domingo pasado, don José Frenckel, no fué a su oficina. El hombre andaba de over all.

Lo vimos pasar frente a nuestro rascacielos de Moneda 1367, entre los milicianos republicanos.

Para el próximo desfile va a vestir el mismo uniforme Segismundo Mewes.

Pero va a desfilar con faja.

Diferencia de una letra

Le preguntaron a un cinematografista:

—¿Es verdad que Troni, empresario de la Italo y del Central es de la Milicia?

—No, contestó el cinematografista. Troni es de la Malicia.

Pavería

—Troni debe lamentar mucho que Benito del Villar no sea un pavo.

—¿Por qué?

—Hombre, porque a los pavos se les cae el "real..."

Chiste caminero

Hablando de las dificultades que suele poner para los gastos necesarios del negocio del señor Pascual Camino, componente de los Cuatro Diablos, en lo que al teatro Carrera corresponde, un ciudadano que tenía que obtener algo de ese teatro y se topó con las dificultades puestas por don Pascual dijo:

—Este caballero no debía ser un "Camino". Debía ser simplemente "atajo".

Cosas del teatro

—¿Qué le ha dado a Flores, por poner Los Espectros?

—Es una manera de aludir a los cómicos nacionales...

Cuestión de formas

Se hablaba que en Valparaíso en el Victoria tenían mucho éxito Lillo, Olga Donoso, Mery y Barrenechea.

—Es lógico, dijo alguien, son los indicados para tener un éxito "redondo".

Chile debe concurrir al Campeonato Mundial de Tiro

Dentro de poco, debe celebrarse en España, en la histórica ciudad de Granada, un concurso mundial de tiro al blanco que, seguramente, asumirá los caracteres de un acontecimiento.

DEBE CONCURRIR CHILE

Nuestro país debe hacerse representar en él, cualesquiera que sean los sacrificios que su participación demande. Tenemos en el tiro de pistola, cultores de grandes méritos, que en algunas ocasiones se han acercado al record mundial y en otras lo han superado. Así, en Noviembre del





Roberto Müller

año pasado, los 5 tiradores que ocuparon los primeros puestos, sobrepasaron el puntaje mundial de equipo, y don Luis Vargas, clasificado esa vez a la cabeza de los tiradores chilenos, batió el record detentado por el suizo Zulauf.

UNA FORMA DE DARNOS A CONOCER

Nadie discute ya, en razón de la afición con que en todos los países cuenta el deporte que las embajadas de esta índole constituyen la manera más segura de dar a conocer un país.

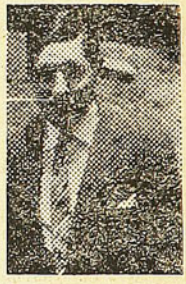
Recordemos, si no, la labor que han desarrollado los futbolistas uruguayos en la difusión del nombre de su país, al clasificarse como los mejores del mundo, en Colombes y en Amsterdam.

Antes de que esos exponentes del músculo evidenciaran las excelencias de su juego, es casi seguro que gran parte del grueso público europeo ignorara dónde estaba ubicado el Uruguay, y aún es probable que ignorara que existía. Los futbolistas orientales hicieron, pues, en corto tiempo, lo que no consiguen los diplomáticos mismos, porque aquellos llegan hasta el corazón mismo de los pueblos, luciendo algo que está al alcance de la comprensión de todos.

Creemos que si bien un equipo de tiradores chilenos no llegaría a conquistar un éxito tan clamoroso, haría siempre una verdadera obra de difusión.

Méritos para concursar con los más destacados tiradores de Europa, tienen de sobra los nuestros.

Se han puesto en claro ya. Ahora, si allá actúan en condiciones normales, hay razón para esperar que sean los triunfadores o que, por lo menos, ocupen uno de los puestos de preferencia.



Salvador Hess

Se justifican, pues, los sacrificios que se hagan para enviar una delegación a Granada.

CARGANDO ÉL PEDAL

Elogiosos comentarios han merecido los organizadores de la carrera Santiago-Rancagua. Se reconoce el éxito alcanzado y se estima ridícula la acción de los contrapropagandistas.

Hoy debe llegar a Santiago el "as" sureño Pedro Romero. Dicen que viene dispuesto a no dejar títere con cabeza. ¡Aprontarse, niños, que el gallo trae las estacas muy afiladas!

Se asegura que la UDE., encargada de organizar el próximo torneo por pista, no incluirá en el programa carreras para señoritas. ¿Razón? Que la defensora del Veloz, Delfina Lira, se come vivas a las de Santa Laura, hermanas Fuentes.

Es de desear que los dirigentes del Veloz hagan algo en pro del resurgimiento de la institución y colaboren con ese centenar de muchachos del club, que luchan con entusiasmo.

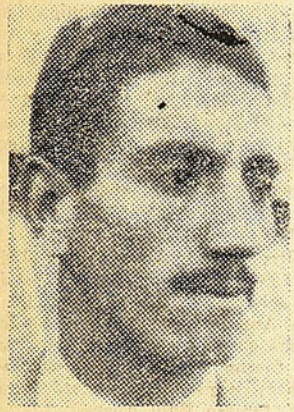
El Audax Italiano retiró su gente de la carrera a Rancagua, porque la dirigente máxima no reconoció la amnistía concedida por la Asociación al "petiso" Araya.

Mal les pareció a los muchachos del Veloz que la institución no enviara representantes al torneo de Valparaíso. Dicen que los gastos no habrían sido muchos y que hubieran sido compensados con su actuación.

Agregan que en el directorio se nota la ausencia de dos dirigentes muy entusiastas.

¿CASTIGARÁN A SÁNCHEZ?

Sabemos de buena fuente, que el Badminton va a castigar a su centro half Oscar Sánchez. Se le habría iniciado ya un sumario. Razones se dan varias, pero la principal es un incidente entre el jugador y el presidente de la rama.



Este habría tratado en forma dura a aquél, quien habría respondido que no por ser jugador estaba obligado a recibir reprimendas hechas en tono demasiado militar.

Lo curioso del caso es que se habría esperado para iniciar el sumario, ver la actuación de Destéfani, el otro centro half...

La amistad debe ser peleada

Entre nuestros futbolistas hay algunos que tienen anécdotas pintorescas.

Cara de Cacho Torres y Aníbal Ramírez, protagonizaron el año pasado una que la captamos en buena fuente y que la damos a conocer a nuestros lectores:

Se había terminado el partido Pulpo-Green Cross y el half pulpino y el arquero de la cruz verde salieron juntos, como buenos camaradas que son.

El partido les había dado sed y como cuando se conversa largo y tendido, un trago llama a otro trago, los amigos se anduvieron "caramboleando".

Ramírez, que en esos momentos hablaba emocionado de su amistad a Cara de Cacho, de pronto no pudo contenerse y dió un feroz mordisco en una oreja a su compañero.

Este se mostró sorprendido y manifestó su extrañeza. Entonces Ramírez dió una explicación:

—Esta es una prueba de amistad, así es que no debes enojarte, pues hombre.

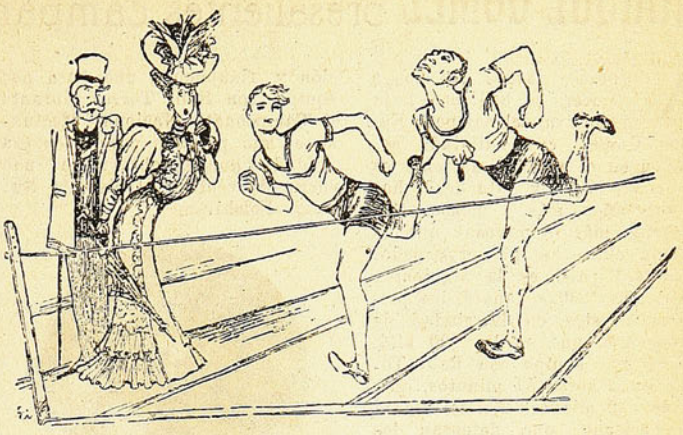
—Bueno, ya me diste la tuya; ahora ahí va la mía.

Y de un soberbio puñetazo hizo pasar a Ramírez por sobre el mesón.

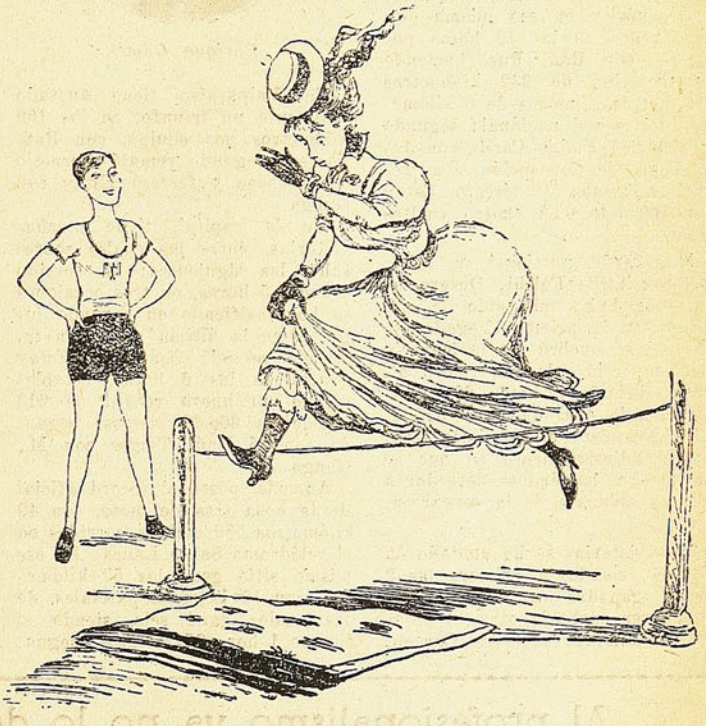
Y nos agregó nuestro informante:

—¿Creen Uds. que quedaron peleados? No, salieron del brazo a hacer un "arito" en otra parte.

DOS EPOCAS



Como las abuelas, miran espantadas la intervención de sus nietas en las actividades deportivas.



Y como, después de una reprimenda, se imaginan las nietas a sus abuelas practicando el deporte.

ENRIQUE GOMEZ posee una de las más sobresalientes campañas CICLISTICAS

A grandes rasgos daremos a conocer la brillante hoja deportiva del campeón Enrique Gómez, cuya dilatada actuación en el ciclismo nacional es de primer orden y data desde hace seis años, más o menos. Sus victorias más clamorosas que lo colocan entre los primeros pedaleros del país, es la siguiente: en el año 1930 se anotó dos primeros puestos en la ciudad de Concepción, uno en los 100 kilómetros por equipo con Raúl Torres, en 2 horas 51 minutos, quedando a 2 minutos 2|5 del record sudamericano, que detentan los hermanos Saavedra en la Argentina. En esa ocasión, vencieron por una vuelta a sus adversarios.

Después y en esa misma ciudad, vence en las 10 horas por equipo, con Raúl Ruz, haciendo un recorrido de 332 kilómetros 892 metros, a menos de 6 kilómetros del record nacional; segundo se clasificó Emilio Carlin con José Vega, de Concepción, con tres vueltas menos, y tercero Estay con Bermejo, con cuatro vueltas menos.

Más tarde, participó en 5 horas, con Atilio Folchi. Desgraciadamente, hubo una caída de este último en la primera llegada, en la cual se quebró la clavícula, y Gómez corrió solo, sin relevo alguno, durante 2 horas 20 minutos, con lo cual demostró al público penquista el excelente estado de adiestramiento en que se encontraba, haciéndose acreedor a sonoros aplausos de la concurrencia.

Tres victorias se ha anotado en Temuco, siendo la primera las 2 horas, ganadas con Lavanderos, en Febrero del 32; otra, el desafío con Emilio Carlin de Concepción y, finalmente, una hora por equipo, con Raúl Torres, durante el Campeonato Nacional efectuado el año próximo pasado en esa ciudad, donde obtuvieron una vuelta de ventaja al binomio Naranjo-Folchi.



Enrique Gómez

En Valparaíso tiene anotado solamente un triunfo, en los 100 kilómetros por equipo, con Raúl Torres; segundo remató Bermejo con Donoso y tercero Estay con Ganga.

En la capital, tiene muchas victorias, entre las cuales sobresalen las siguientes: ha corrido 4 veces 5 horas, en tres ocasiones se ha clasificado en segundo lugar y en la última ganó con recorrido record. Con Juan Estay venció en las 6 horas, estableciendo un nuevo record de 213 kilómetros 666.66 metros; segundo remató Raúl Torres con M. Ganga.

Además, posee el record oficial de la hora tras de moto, con 49 kilómetros 500 metros, corridos en el velódromo Santa Laura. En ese mismo sitio ganó los 50 kilómetros con 10 llegadas parciales, de las cuales ganó seis, siendo el tiempo 1 hora 27 minutos; segundo llegó Juan Estay y tercero Raúl Ruz.

En la selección de los corredores chilenos para ir a Montevideo, en Febrero del 31, obtuvo los siguientes triunfos: 125 kilómetros de pésimo camino y en grupo, eliminatoria santiaguina, entre Santiago-Melipilla ida y regreso, con un tiempo de 4 horas 45 minutos. En la eliminatoria nacional se colocó a la cabeza en los 100 kilómetros por regular camino y en grupo, entre Santiago-Buin-Alto Jahuel-Santiago, en 3 horas 35 minutos; segundo remató Raúl Torres, tercero Camilo Bermejo.

Otro triunfo de mérito es el de los 50 kilómetros, con motivo de la selección nacional para ir a Los Angeles; pues, de las 10 llegadas que constaba la prueba, éstas fueron anotadas íntegras a su haber; segundo se colocó Raúl Ruz, tercero Raúl Torres.

Finalmente, diremos que su consagración como avezado corredor en jornadas de largo aliento, fué en las 24 horas del año 1931, donde venció con Raúl Torres, en espléndidas condiciones a sus demás antagonistas, después de luchar bravamente por obtener tres vueltas de ventaja a sus rivales. Se colocaron en primer término en el marcador cuando faltaban menos de tres horas para finalizar la gran prueba. Además, establecieron un record sudamericano con un recorrido de 748 kilómetros 800 metros; segundo llegó el equipo Bermejo-Ferrer.

Fuera de estas victorias, posee otras de menos valor, pero que son orgullo de su laboriosa actuación en las pistas nacionales y que dan la medida de la capacidad del corredor del Green Cross.

Al profesionalismo ya no lo detiene nadie

PARECE un hecho que, a corto plazo, vamos a tener profesionalismo franco en nuestro país. Encubierto lo tenemos desde hace tiempo y eso lo sabe todo el mundo. pero abierto, en forma que pueda ver la luz pública, como lo desea la mayor parte de la afición, ha de venir pronto.

Declaraciones hechas a "DON SEVERO", por algunos caracterizados dirigentes y por personas que, sin serlo, actúan en el ambiente futbolístico, dan margen a pensarlo. Se habla ya desembozadamente de las ventajas que ello acarrearía a las instituciones, a los jugadores y al público. Son todas ellas ya conocidas y no las repetiremos. Diremos, eso sí, que hay una que se ha dado, primero en voz baja, como murmullo; pero que va tomando cuerpo: se conseguiría con el profesionalismo desplazar a esos señores que se han entronizado en los puestos directivos y que no representan a nadie.

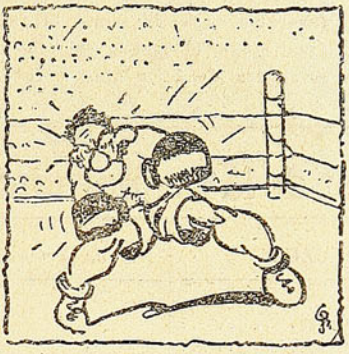
Que vayan a dirigir los miembros activos de los clubs y se acaben, de una vez por todas, esos caballeros de buena voluntad que se creen necesarios y que estarían mejor, entregados a cualesquiera otras actividades.

Padilla vale un uno por mil de lo que se decía

A pesar de enfrentarse con Teófilo Sedán, Arturo Padilla, que se dice que es parecido a Sharkey en lo fanfarrón, llevó gente al Reina Victoria. Y decimos que la llevó el iquiqueño, porque no creemos que haya sido el turco la fuerza que arrastró a buen número de aficionados al local aludido.

El nortino traía una fama de matador, que daba miedo. Más de un admirador suyo nos dijo que no había nada que nacer con él, que era tan bueno que podía pegarle inmediatamente a Eulogio Cerezo. Se ponderó su punch, su habilidad de boxeador, etc. Total, un dechado de perfecciones. De otro lado, Padilla en sus primeras declaraciones, había manifestado que venía a pelear con Cerezo y que sólo ese match le interesaba.

Sin embargo, ¡cuán lejos de Cerezo está el iquiqueño! Duraznito puede dormir tranquilo si se le pone de adversario a Padilla; seguramente en un par de rounds daría cuenta de él; pero ese match no se hará, a menos que así convenga a una empresa y se



haga carrera a Padilla para hacerlo llegar, aunque sea sin méritos, hasta el campeón de Chile.

Ya vimos lo que vale el iquiqueño: un uno por mil de lo que se decía. Batió a Sedán, pero sin convencer a nadie que vea las cosas desapasionadamente. Es canchero y esa es la única condición ya cuajada que posee; lo demás, está en ciernes, puede ser que con el tiempo rinda; por ahora, sus cualidades no muchas tampoco — están en bruto.

Hay, fuera de lo dicho, algo que pierde al recién llegado: es su falta de vistosidad para combatir. En efecto, la pelea de Padilla es enrredada y deslucida. Si bien en el match con Sedán gustó algo, se debió a que ganó por K. O.

Si en vez de imponerse así, hubiera triunfado por puntos, los aplausos tal vez se habrían convertido en silbidos, pues los espectadores no le hubieran perdonado una sucesión larga de rounds, sin atractivos de ninguna especie.

R. P.

Se están lesionando los intereses de algunos boxeadores

UNA empresa boxeril de esta plaza, la ANB, sociedad en comandita, que ha empezado hace poco sus actividades, distribuye entradas de invitación entre sus accionistas. Lo justo sería que dichas entradas fueran sacadas de talonario y pagadas por la empresa.

Desde luego sabemos que ni la Federación de Box ni los Impuestos Internos resultan lesionados con el sistema, puesto que descuentan los porcentajes que les corresponden, pero no sucede lo mismo con otros interesados; los boxeadores, que en la mayoría de los programas van a porcentajes, son los damnificados. 50 o más accionistas, por derecho propio, concurren a los espectáculos boxeriles, liberados del pago de entrada, con lo que los pugilistas pierden una cantidad de dinero que, en algunas ocasiones, puede ser apreciable.

Sabemos que la Federación de Box va a tomar cartas en el asunto, para enmendar esta situación anómala, pero es sensible que no lo haya hecho antes y que con su abstención no haya evitado un daño a la gente a quien tiene obligación de proteger.

Más vale tarde que nunca, reza el adagio, pero es conveniente agregarle que mejores son las cosas hechas en su debida oportunidad.

La completó con el otro hermano

Fernandito le acaba de ganar al único púgil que en la Argentina podía discutirle superioridad: Enrique Venturi.

Nos imaginamos con qué ganas el nuestro habrá golpeado al italiano chico, después de las frescas declaraciones del hermano mayor. Lo ganó bien a Enrique, pese a las protestas de los miles de italianos de sangre ardiente y fervorosos partidarios.

El fallo, ratificando la superioridad del chileno, ha de haber sido el reflejo fiel de las acciones. Cuando se conoce a Fernández, no se concibe que pueda ser derrotado en Sudamérica, aunque el contendor venga del Viejo Mundo. Tantos son los méritos del inteligente boxeador del Franco.

Surge un brillante Peso Gallo español en el púgil valenciano José Sangili

El ex-campeón mundial de peso mosca, el púgil francés Young Pérez, que actualmente milita en la fila de los pesos gallo, acaba de sufrir una aplastante derrota frente a un nuevo valor del boxeo español: José Sangili. El match se efectuó en Valencia y fué previo al que sostuvieron Uzcudun y Goering.

Pérez fué superado netamente por el boxeador local, que lo derribó cuatro veces en el cuarto round, en forma impresionante. De nuevo fué al tapiz en el octavo round a raíz de un espectacular upper-cut.

La decisión en favor de Sangili fué ruidosamente aplaudida, ya que el vencedor era un elemento poco conocido por lo nuevo. Ultimamente, el cable ha corroborado tan buena impresión al anunciar la conquista del título español de la categoría por Sangili, en el match que disputó a Carlos Flix, púgil éste que días antes habíase conducido brillantemente en París frente a Kid Francis.

Los franceses derrotaron ampliamente a El Llano Rugby Club

El Domingo se jugó el primer match oficial entre los equipos del Stade Francais y Llano Rugby Club. Un numeroso público, amante de este viril deporte, se dió cita en la cancha del Stade para ver el encuentro. Desde el comienzo, se vió desequilibrado, demostrando los del Stade más cohesión y superioridad. En el primer tiempo, éstos sólo se limitaron a la defensa y corridas de forwards ya que, seguros de su buen estado de entrenamiento, el segundo tiempo sería para ellos favorable. Efectivamente lo fué, finalizando el match cuando el score era de 14 puntos a favor de los franceses por cero de sus contrincantes.

El preliminar estuvo a cargo de los segundos equipos del Green Cross y Stade, imponiéndose el quince del Green Cross, después de un juego bastante lucido y lleno de jugadas de interés.

El score fué 6 por 0.

¿Quién será el scorer de la temporada?

NOMBRE	*CLUB*	*N.o de Tries*
A. Reyes	Green Cross	1
E. Torres	Green Cross	1
J. Dalgalarrando	Stade Francais	1
A. Dalgalarrando	Stade Francais	1
E. Guell	Stade Francais	1

En todos los números, "DON SEVERO" irá dando a conocer a los jugadores que hayan marcado un mayor número de tantos, y al scorer de la competencia hará obsequio de una colección de la Revista.

Green Cross y Prince of Wales juegan el Sábado

El Sábado, a los dos y media, se llevará a efecto en la cancha del Prince of Wales, el segundo match oficial de rugby entre los cuadros de honor del Green Cross y Prince of Wales. Como preliminar actuarán los segundos equipos de estos clubs.

TACLES

Se murmura que si Recabarren, del Llano, sigue con su juego fantástico, va a perder la "guagua".

Al Viejo Lewis, casi le cortan una oreja en el match del Domingo. Se dice que fué uno que le dió envidia de verlo tan bonito.

Ossa no taclea, porque piensa que la prudencia conserva la dentadura.

Green Cross y El Llano muy pronto se juntarán en la Asistencia Pública.

Se dice que fué Pinocho el que hizo funcionar la grúa y formó el Smoking Rugby Club.

DESIGNACION DE REFEREES

En la temporada pasada, se hizo caudal, en todos los círculos deportivos, a cerca de la conveniencia de seleccionar un grupo de árbitros más competentes para destinarlos exclusivamente a los partidos de la División de Honor, que son indudablemente los que exigen mayor experiencia y responsabilidad a los árbitros.

La Asociación, se hizo eco de esa insinuación y, a comienzos de la actual temporada, anunció que tenía reservados para la Serie de Honor a seis de sus mejores pitos. Sin embargo, la Asociación de Referees no ha cumplido extrictamente con los deseos de los aficionados, ni ha satisfecho tampoco extrictamente las conveniencias del fútbol, pues no se explica la presencia en el match del Domingo entre Magallanes y Badminton, del árbitro señor José Gámez, que entendemos no puede ser catalogado entre los seis más competentes. ¿Qué se hicieron los otros referees de la División de Honor el Domingo último?

La actuación del señor Gámez estuvo a punto de originar más de una incidencia grave, pues toleró pasivamente el juego recio y pasaron por alto para él muchas faltas notablemente visibles. No hay duda que el señor Gámez es un deportista correcto, un árbitro entusiasta, pero el partido del Domingo le quedó grande. Su designación, que pudo justificarse en otro caso, no se justificó el Domingo, pues de antemano se podía asegurar que el match Magallanes-Badminton necesitaba un árbitro de muchas aptitudes.

Al deslizar estos breves comentarios, sólo queremos llamar serenamente la atención de la Asociación, hacia la necesidad de que en el futuro se hagan las designaciones tomando en cuenta la calidad del partido y la aptitud de los jueces. No debe haber sorteo, ni rotativa, ni simpatías en las designaciones. Debe buscarse para cada match el referee que el match exija.

Eso es lo lógico, lo razonable y lo conveniente.

SEVERIOLA



Las 22 piernas más bonitas de París, tienen que demostrar que son también las más ágiles

ES EN PARIS FOLLIES BERGERES

LA entrada es pequeña; la casa, vetusta; la calle parece uno de esos callejones de nombre pintoresco de los barrios bajos; para penetrar en el anticuado edificio, cuya puerta no se cierra ni de día ni de noche, se cruza por delante de una portera de novela, desgreñada, medio dormida, con un gato negro en las faldas.

¿Dónde estamos? ¿En una casa en ruinas que va a ser restaurada? ¿En un taller? ¿En una casa de costura? No, nada de esto; estamos en una fábrica donde, a fuerza de millones, de descomunales esfuerzos, se fabrica el placer para contenares de miles de individuos.

* * *

Son las diez de la noche. En las folies reina una especie de locura colectiva, una locura ordenada, sin embargo; las muchachas, envueltas en el albornoz; los cómicos, los bailarines, los acróbatas, los ingenieros, los electricistas, los pintores, los decoradores, corren en todas direcciones; saben todos ellos que la meta es el escenario, abierto de par en par, donde han de presentarse ante la mirada terrible del director de escena, que, lo mismo que un papa, es infalible.

Y es que se están dando los últimos toques a la revista que dentro de quince días va a ser presentada al público cosmopolita de París.

En el aire denso se respira un olor de tabaco — y eso que se prohibe fumar, por lo menos por escrito — de perfumes baratos, de afeite, de pintura.

Llevan quince noches sin dormir los obreros tapiceros y los maquinistas; desde que se pone el sol están clavando las decoraciones, componiendo los fondos...

Para ellos es el trabajo más duro, y, sin embargo, los aplausos jamás llegan a sus oídos.

* * *

Sentémonos en uno de los sillones del patio de butacas desierto; el desfile va a iniciarse; suena un pito:

—A la escena, para el cuadro tercero del segundo acto...

Las girls se aprietan en uno de los costados del escenario; ellas también llevan muchas noches sin dormir y saben que esta noche tampoco podrán descansar hasta mucho después de salir el sol. La fantasmagoría de las luces oculta el cansancio de los rostros jóvenes, cuyas bocas sonríen disciplinadamente enseñando los dientes blancos.

Los músicos se han colocado delante de sus instrumentos; los electricistas están al pie del cuadro eléctrico que da luz a veinte mil bombillas. Entre bastidores hay cerca de un centenar de hombres, que han trepado por los andamios laterales y se han colocado en sus puestos para mover los telones, subir y bajar las decoraciones, cambiar los fondos con la velocidad del relámpago.

Las coristas, esbeltas y robustas dentro del corto "maillot", avanzan cogidas del brazo; las luces resplandecen delante de la sala obscura; la batuta del jefe de orquesta ha puesto en movimiento todo un mundo de armonías, cuando, de repente, corta el aire un pito furioso: la batuta del jefe queda en los aires, las piernas de las "girls" se detienen rígidas cortando el horizonte, y, en medio del silencio, se oyen los ecos estruendosos de la voz del director:

—A empezar de nuevo; eso no vale.

Y uno de los autores de la revista, cogiendo el altavoz, aprovecha la ocasión para gritar:

—Las girls en una sola línea y más rápido...

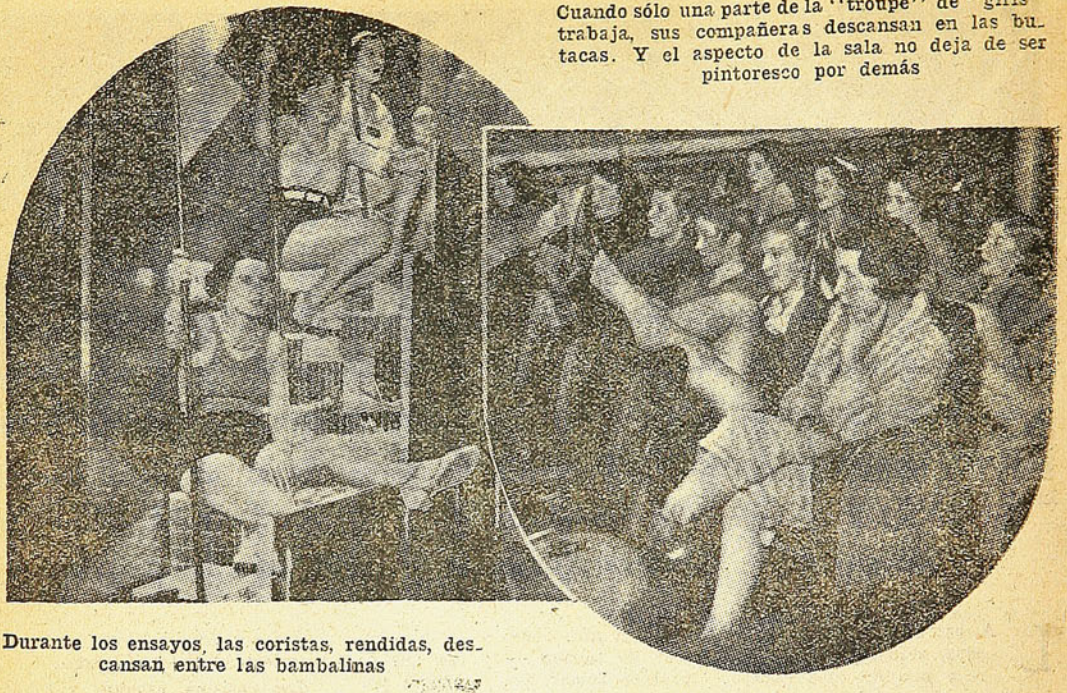
Un hombre grueso se precipita dando grandes palmadas; es el director de escena; las coristas, perfectamente incomprensivas, se miran asustadas; de pronto han entendido: la agilidad renace en sus piernas como por encanto, y la sonrisa, que no ha abandonado sus labios un solo instante, se hace más disciplinada, más amena. Silenciosas, incansables, baten el suelo con los frenéticos pie.

De vez en cuando estalla la voz:

—No es eso; otra vez...

El director, plantado en su butaca, suda más que las mismas bailarinas; no está satisfecho!

—Seguiremos hasta mañana, hasta pasado, si hace falta — ex-



Cuando sólo una parte de la "troupe" de "girls" trabaja, sus compañeras descansan en las butacas. Y el aspecto de la sala no deja de ser pintoresco por demás

Durante los ensayos, las coristas, rendidas, descansan entre las bambalinas

clama frunciendo el ceño — pero ha de salir bien.

Desde hace dos horas largas se ensaya la misma escena, y ¡la revista tiene medio centenar por lo menos...! Hay que seguir adelante. Las "girls", que recuperan su libertad, se precipitan por las escaleras hacia la jaula de la portera; van a beber de prisa una taza de café caliente para no dormirse.

En el escenario ha sucedido al baile mecánico de las "girls", que encarnaban hace un momento la "apoteósis de la ciencia", una gran reconstitución histórica: una fiesta en el Palacio de las Tullerías hacia 1860, presidida por la emperatriz Eugenia. ¿Por qué esa escena? Nadie lo sabe. Lo mismo hubiera podido ser Cleopatra la que se nos hubiera aparecido en la nave de Marco Antonio o una lavandera de las orillas del Duero...

Cinco millones de francos dicen que suele costar una de esas revistas, que sobrepasan por el lujo y la elegancia los espectáculos más descomunales de la Ziegfield Follies, de la metrópoli yanqui, y de los Palatz fastuosos, de Berlín.

Cinco millones que con loca prodigalidad se lanzan a modistas, costureros, tapiceros, carpinteros, decoradores, fabricantes de cintas, de zapatos, de tapices, de velos, de perlas.

Para una sola escena diez mil metros de cintas. El patrono ha firmado los contratos varios meses antes de iniciar los grandes ensayos: treinta mil pares de zapatos de todas las formas habidas y por haber, borceguíes, sandalias, coturnos, botas de montar, zapatitos de baile, tafiletes de color rosa, crema, pardo y azul y plantas y flores y luces. Y perlas por toneladas, tejidos raros y preciosos, coloridos fantásticos, muchachas hermosas, traídas de América, de Australia o nacidas en un arrabal parisiense; trapos, joyas, polvos, maderas pintadas, máquinas, costureras, y bailarines, músicos y atletas.

¿Fábrica de Placer o fábrica de dolor?

Para las "girls", elemento culminante y generalmente despreciado de estas revistas de gran espectáculo, poca diferencia hay entre los bastidores del teatro, donde disciplinadamente alzan la pierna a la voz de mando de su director, y el taller de costura o la oficina comercial. Mecanógrafas, modistillas o coristas, trabajan todas con el mismo empeño para ganarse el pan de cada día. Las "girls", ni siquiera participan en ese abandono que parece desprenderse de la vida de las tablas; por regla general, son los padres los que las conducen a la oficina, y ellos vienen a buscarlas a la salida, fingiendo ignorar las exhibiciones a las que forzosamente han de entregarse las hermosas criaturas.

Se repiten las escenas; se ensayan y se vuelven a ensayar hasta que el Júpiter directorial exclama:

—Pasemos al cuadro siguiente...

En la sala se agrupan las "girls" que esperan su turno; no tienen contacto entre sí por la buena razón que no pueden entenderse las unas y las otras; éstas son alemanas; aquéllas, inglesas; las de más allá son francesas.

Las escenas se suceden en un ritmo acelerado. Todo el mundo está rendido; hay una nube espesa alrededor de cada bombilla; la gran fábrica de ilusión está en pleno rendimiento: carnes sudorosas, rostros descompuestos, afeites que se derriten, calor de hoguera, risas mecánicas, lágrimas que se tragan, y luces, y cristales, y trapos deslumbradores, harapos de gloria y de miseria...

Francisco Melgar.

COLABORE CON
"Don Severo"

Pagamos toda fotografía, colaboración o noticia original que se nos traiga y se publique

— **MONEDA 1367** —

EN LOS CAMARINES



Las girls en sus camarines, parte esencial de la Fábrica de Placer, se alistan para derrochar coquetería y belleza en el escenario.

Talleres Gráficos "HOY".—Delicias 1158



LUCO, el gran wing de los albos.



SOTO, el buen arquero del Badminton.

TIÑA EN CASA CON ANILINAS **GROEBE-UNIVERSAL**

VENTA EN TODAS LAS BOTICAS DE LA REPÚBLICA

DON SEVERO



BIBLIOTECA NACIONAL
REGISTRO DE PUBLICACIONES
PERIODICOS CHILENOS

AÑO I N.o 6

SANTIAGO, 18 DE MAYO DE 1933

PRECIO: 60 CTVS.

Juanito Legarreta

TIÑA EN CASA CON ANILINAS GROEBE-UNIVERSAL

Defendieron los prestigios del fútbol español



La selección nacional española formada para luchar contra la representativa de Portugal en el expectante "match" que se jugó en Vigo: Zamora (1), guardameta titular, Madrid F. C.; Eizaguirre (2), guardameta suplente, Sevilla F. C.; Ciriaco (3) y Quincoces (4), defensas, Madrid F. C.; Cilaurren (5), Athletic Club de Bilbao; Solé (6), Club Deportivo Español de Barcelona, y Marculeta (7), Donostia F. C., medios; Prat (8), Club Deportivo Español; Luis Regueiro (9), Madrid F. C., Eleicegui (10), Unión Club de Irún; Larrinaga (11), Racing Club de Santander, y Bosch (12), Club Deportivo Español, delanteros. Los jugadores marcados con los números (13) y (14), respectivamente, son: el barcelonista Zabalo y el racinguista santanderino Ceballos, uno de los cuales sustituirá al madridista Ciriaco, si la lesión que sufre le impidiese— como parece lo más probable— su alineación en este importante partido. Destacado abajo, a la izquierda, el seleccionador nacional, don José María Mateos, a quién es de desear haya tenido suerte en la elección de los citados jugadores

BIBLIOTECA NACIONAL CHILE
SECCION: DIARIOS, REVISTAS Y FOLLETOS

Don Severo

SEMANARIO DE DEPORTES, CINES Y TEATROS

Y DIRECCION
MONEDA 1367
CASILLA 1098
TELEFONO 66187

PRECIO: 0.60 — APARECE LOS JUEVES

AÑO I — SANTIAGO DE CHILE, 18 DE MAYO DE 1933 — N.o 6

Que se encauce el Profesionalismo

Hemos abogado ardientemente porque se implante el profesionalismo en Chile.

Pero desgraciadamente vemos que el asunto se lleva sin rumbo y en forma desordenada.

A nuestro juicio se ha embocado mal la solución del profesionalismo. Quién debe abordarlo y tomar la iniciativa es la Federación y ella es quien debe controlar esta actividad, mientras se organiza, para después entregarla al Consejo de los clubes profesionales y al directorio propio que este designe.

Y afirmamos tal cosa, porque es de suponer que no solamente en Santiago van a haber clubes profesionales. Los habrá en Valparaíso, en Concepción, en Talca y quién sabe si en muchos otros pueblos más. Siendo profesionalismo nacional, no puede controlarlo una institución local.

Pero se ha hecho una lamentable confusión entre la base del profesionalismo y la situación especial de la Asociación Santiago, que se encuentra con el compromiso de su casa por pagar. No puede esta situación pasajera entorpecer ni desviar la lógica organización del profesionalismo.

Sabemos que tanto en los clubes mencionados como en los dirigentes de la Federación existe la disposición de proceder en este sentido de cooperación con la institución directiva metropolitana.

No puede, entonces, enfocarse torcidamente un asunto nacional, so pretexto de una situación perfectamente solucionable y local.

Tampoco puede temerse que los actuales dirigentes de la Federación se entronicen también en los puestos directivos del profesionalismo nacional, porque los componentes del profesionalismo formarán su consejo y este consejo elegirá su directorio, con libertad absoluta.

Se hace mucha cuestión de que los clubes chicos van a quedar abandonados si el profesionalismo se organiza independientemente, y el error es craso. Precisamente un instituto nacional es quién mejor puede garantir la situación de los amateurs, para que los elementos que deseen pasar a percibir sueldos por jugar, al hacerlo dejen dinero en los clubes que abandonan, sea en forma de pago del pase o de remate de su inscripción, como se usa en muchas partes de Europa.

Pero es absurda la intervención de delegados de clubes chicos, clubes amateurs, en una comisión organizadora del profesionalismo.

Y la verdad es que estos clubes que hoy forman el Consejo de la Asociación Local, están errados en el modo de apreciar su conveniencia y están sirviendo de elementos de maniobra para quiénes miran la organización del profesionalismo sólo a través del prisma egoísta de sus conveniencias.

Y para evitar esto mismo, sería mucho más prudente la solución que indicamos.

Que se organicen los clubes que deseen ser profesionales—sin limitar su número, pues, habrá muchos que hoy son chicos y en el profesionalismo puedan hacerse grandes—en Asociaciones Locales independientes. Estas Asociaciones forman la sección profesional de la Federación y su Consejo elige su directorio propio. Entre ambos directorios, el de la Sección Amateurs y el de la sección profesional, designan un Comité Relacionador único de las dos ramas.

De esta manera, el fútbol amateurs no pierde la oportunidad de jugar con el profesional, si reúne elementos para ello, y a su vez el profesional no pierde la afiliación internacional que necesita para jugar con los argentinos, por ejemplo, afiliados a la FIFA.

Relacionados así profesionales y amateurs en todo el país, la reglamentación de pases se haría en forma que garantizara el derecho del jugador a mejorar de condición y el del club a recibir una ayuda por la pérdida de su elemento.

Pero, si el profesionalismo nace con miras exclusivamente locales, los clubes amateurs de Santiago, que creen ver en su comisión mixta actual su mejor defensa, verán que pronto la nueva organización los va a abandonar y ellos quedarán solos en el país, por haberse olvidado de actuar unidos con sus similares de provincia.

Así como deben unirse los profesionales de todo el país, deben también unirse los amateurs de todo el país. Serán dos fuerzas organizadas y armonizadas por un comité único. Y ambas con vida independiente, recibiendo la amateurs la ayuda económica de la profesional.

Y esto sólo puede realizarse trasladando la gestación de este último de la Asociación Santiago a la Federación.

Actualmente más parece que se hubiera precipitado el grito del profesionalismo para eliminar dirigentes de la Federación, que para conveniencia del fútbol nacional.

Y bien pensado, los clubes chicos de la Santiago, donde mejor defensa pueden hallar es en la organización de un profesionalismo paralelo al amateurismo a lo largo del país y bajo un Comité Relacionador Unico, y con una independencia tan absoluta que asegure para siempre sus perfectas buenas relaciones.

Los ingleses batieron al Green Cross por 40 a 0

El Sábado se jugó en el Country Club el segundo match oficial de rugby, entre los equipos de honor del Prince of Wales y Green Cross. Los ingleses hicieron derroche de conocimientos y valentía.

Merece un comentario especial la actuación del jugador Gubbins, del Prince of Wales, quien, en dos ocasiones, hizo Drop-goal, punto máximo en rugby y que representa 8 puntos a favor de su equipo. El score fué 40 puntos a favor de los ingleses por 0 de los greencrossinos. Los tries fueron marcados por Gubbins, Phillip, Anderson, Duncan y Jones.

Programa de la semana

Sábado: Prince of Wales con Llano Rugby Club.

Domingo: Green Cross con Stade Francais.

¿Quién será el scorer de la temporada?

Nombre	*Club*	*N.o de tries*
A. Reyes	Green Cross	1
E. Torres	Green Cross	1
Dalgalarrando J.	Stade Francais	1
Dalgalarrando A.	Stade Francais	1
E. Guell	Stade Francais	1
J. Mourá	Stade Francais	1
Phillip	Prince of Wales	3
Gubbins	Prince of Wales	2
Anderson	Prince of Wales	1
Jones	Prince of Wales	2
Duncan	Prince of Wales	1

TACLES

Ossa no se podía conformar con el score de 40 por 0, y decía que si él hubiese tacleado a los que marcaron tries, habrían empatado.

—Anderson no volverá a jugar hasta que no le llegue una rodilla último modelo, que encargó a Estados Unidos, porque la que ahora tiene se le pasa saliendo.

—Guillermito Garrido se portó como un león de esos que andan por los tejados. Y eso que jugó con escapulario.

—Perico Stange pretendió hacer la fusión del Llano con el Green Cross, y se dice que lo único que consiguió fué "comerse el asado".

—"Temerario Ossa" y "Cuchara Brava", Rojas, después de su brillante actuación del Sábado se han asociado para escribir un libro que intitularán *"No tenemos pana"*.

—A don Moisés Bravo, el más cabro de los rugbystas del Green, lo llaman ahora *Moisés salvado de los tacles*, porque en el partido del Sábado se le olvidó cómo se hacían y para qué servían.

Obsequios de "Don Severo" a sus lectores

Seis dibujos al pastel, de Izquierdo Prieto.- Seis retratos al lápiz de Ares. Doce colecciones de retratos de estrellas.

"DON SEVERO" obsequiará entre sus lectores SEIS RETRATOS DE ARTISTAS DE CINE dibujados al pastel por el eximio artista chileno Izquierdo Prieto, Merced 629, y que son verdaderas joyas que adornan cualquier salón.

Seis retratos de estrellas de cine, dibujados al lápiz por nuestro dibujante Ares, cuyo mérito artístico es apreciable.

12 colecciones de fotografías de artistas de cine, de tamaño 26×20

Cada dos cupones de los que publicamos, darán derecho a un número para el sorteo.

Los cupones pueden canjearse en Moneda 1367.

El sorteo se efectuará el Sábado 8 de Julio.

Los premios se exhiben en el foyer del Teatro Baquedano.

CUPON SORTEO
ARTISTAS DE CINE DE
"DON SEVERO"

Juan Legarreta ha sido uno de los más altos valores del Fútbol chileno

Durante diez años las canchas de nuestro país fueron escenario de las maravillosas jugadas del futboler español.- Su retiro de las pistas significó una lamentable pérdida.

JUAN Legarreta ha sido, sin dugar a dudas, uno de los jugadores más prestigiosos que ha conocido la afición nacional, no sólo por sus condiciones de gran futbolista, sino también, — y en primer término — por sus dotes de caballerosidad, dentro y fuera de la cancha.

Diez años de actuación continua, tuvo Legarreta en las pistas chilenas y ellos sirvieron para darlo a conocer en todos sus aspectos y para que se le estimara en toda su valía.

FAVORITO DEL PUBLICO

El que por mucho tiempo capitaneó las huestes de la Unión Deportiva Española, ha sido uno de los jugadores predilectos del público.

El cariño se lo exteriorizaron los aficionados designándolo simplemente por "Juanito" o bien, con motes cariñosos y alusivos a su capacidad.

CABECITA DE ORO

Así, por sus notables condiciones para cabecear, bien pronto fué llamado "cabecita de oro". Por su parte, él respondía siempre a este apodo. Si no que lo digan esos magníficos goles de cabeza que le marcó en 1925 a los argentinos de la Amateur y al cuadro de la Liga Valparaíso.

Con el primero obtuvo el empate para el cuadro chileno, y con el segundo, el triunfo para la Asociación Santiago.

HOMENAJE DE "DON SEVERO"

Por todo esto, "DON SEVERO" ha querido rendir un homenaje a Juanito Legarreta, consciente de que este recuerdo del gran jugador ha de tener la acogida que merece.

PUNTUAL COMO UN INGLES

—Aló; ¿está ahí Juanito Legarreta? De "DON SEVERO" quieren hablar con él.

Dos minutos después, Legarreta se ponía al teléfono y una hora más tarde, puntual como el mejor inglés, llegaba a nuestra oficina.

Bien pronto se hidvanó la conversación. Juanito habla con calma, recordando los hechos más sobresalientes de su actuación y mezclándolos con comentarios respecto a otros jugadores de su tiempo y de muchos partidos de importancia.



—A ver, Juanito, vamos a comenzar la entrevista por la nota de más actualidad. ¿Qué opina del profesionalismo?

—Miren; esto es asunto un poco escabroso; de un lado lo considero conveniente y de otro le veo dificultades. Conviene, porque así, se aseguran clubs y jugadores, los primeros impidiendo el golondrineo y los segundos garantiéndose de que una vez en una institución, se cumplirá con lo que se les prometió al ingresar a ella.

La principal dificultad la veo en que la afluencia de público a los partidos, no sea la necesaria para que los clubs lleven una vida próspera, que compense los sacrificios. Pero esto depende en gran parte del interés de las contiendas y de que los jugadores cobren sueldos razonables, de acuerdo con las posibilidades del ambiente.

LA ACTUACION DE LEGARRETA

—Ud., Juanito, decimos, se retiró demasiado temprano de las actividades del fútbol. Tal vez durante un tiempo más habría sido un elemento necesario en los equipos.

—No, yo creo que me retiré a tiempo. Estaba joven todavía, pero ya cansado. No en vano comencé a jugar muy chiquillo. De 16 años estaba ya jugando en primera división y mis actuaciones datan desde que tuve menos de diez.

—¿Cuántos años alcanzó a jugar en España?

—Seis, entre los de primera fila. En mi patria defendí los colores del Real Unión de Irún y era candidato para ir a la Olimpíada de Amberes, cuando decidí mi viaje a Chile.

—¿Existía ya el profesionalismo en España, antes de su viaje?

—Ni siquiera se hablaba de eso. Allá todos comprábamos nuestro equipo, pagábamos cuotas y hacíamos grandes sacrificios para poder entrenarnos. Eran otros tiempos, en que las cosas se hacían sólo por entusiasmo. Y qué gusto cuando triunfábamos. Recordaré siempre cuando ganamos el Campeonato de España y yo era capitán de mi cuadro...

—¿Se vino por negocios a Chile?

—Unicamente por negocios. Nunca pensé que aquí, vendría a jugar fútbol. Tanto es así, que antes de venirme regalé el equipo. Aquí, mi hermano me convenció que jugara.

—Así que tendremos que agradecerle a su hermano lo que Ud. ha hecho por nuestro fútbol?

Legarreta calla un momento y se desentiende de lo que le decimos. Tal vez, en el fondo reconoce la verdad, pero su modestia le impide expresarlo.

Luego agrega:

—¡Quién iba a pensar que durante diez años actuaría en las canchas de Chile! Pero estoy contento de ello, porque experimenté muchas sensaciones agradables. El

LA SOLICITUD DE LA MADRE

Emocionado, recuerda Legarreta un acto de su señora madre:

—Ella era muy creyente, dice. y para protegerme de los peligros del fútbol, sin que yo supiera, me cosió una medallita en el pantalón. Vine a descubrirla mucho tiempo después, tal vez un año o dos. No dije nada, pero me emocioné hasta las lágrimas.

Y es que mi viejita, que no lograba impedir que jugara, con su fe quería preservarme de los peligros que pudiera correr.

público me trató bien y demostró quererme.

—Pero, también tuvo Ud. un momento amargo.

—Claro y todavía lo recuerdo. Fué en el match de mi club con el Atlético Chalaco. El público nos hostilizó y llegó a pifiarme a mí, a quien siempre había demostrado querer. Me dolió mucho eso y casi motivó mi retiro del fútbol. En fin, ya pasó y se terminó el resquemor.

—¿Cuáles jugadores chilenos de otro tiempo considera los mejores?

—Hay varios. En primer lugar Aurelio Domínguez, que era un hombre que sabía mucho. También a Horacio Muñoz, David Arellano, Pepe y Atanasio Pardo, Meinier, Vergara, Tejhe, etc.; podría nombrar muchos más. Recuerdo, asimismo, al Ciego Vera, hombre que fué poco conocido, pero que tenía grandes condiciones de delantero. Era un hombre para hacerle lo que en España se llama "el pase de la muerte", o sea, tirar la pelota adelante para que el centro delantero se meta como pueda.

Lamento no haber visto a Guerrero en su apogeo.

—¿De los actuales?

—Luco. Es un gran winger que juega con facilidad, sin esfuerzo; parece que no tocara la pelota. ¡Es un juego absolutamente original!

GRANDES SATISFACCIONES

Entre sus más grandes satisfacciones, recuerda Juanito el triunfo de Santiago sobre un equipo porteño entrenado por Bertone, y que el cuadro capitalino consiguió por un score abultado.

Además, no olvida que en 1926 fué consultado por Aguirre, Silva y Carioda, respecto a la conveniencia de incluir a Guillermo Saavedra en el equipo que defendió nuestros colores. Opinó que sí y estima que tuvo un gran acierto, por la forma que respondió Saavedra.

—¿Con qué jugadores de renombre jugó en España?

—Con muchos, pero el mejor de todos los que he visto es René Petit, francés, criado en España. En Amberes defendió los colores de su patria y demostró ser un futbolista sobresaliente. Era centro medio.

—¿Y Zamora?

—Lo conocí poco. Recién empezaba a destacarse.

—¿Conoció buenos entrenadores?

—Varios. Los que recuerdo son

AUN RECUERDAN A LEGARRETA EN ESPAÑA

Juanito dejó un grato recuerdo en su patria. Lo atestigua una entrevista hecha al gran delantero doctor Paulino Alcántara, quien al nombrar a los mejores fútbolers que ha dado España se refiere entre ellos a Legarreta.

Es comprensible que un hombre como Juanito haya dejado huella de su paso por aquellas canchas.

Las condiciones de jugador y caballero es justo que perduren muchos años.

HABIA QUE PAGAR LAS DEUDAS

Mi club nació, cuenta Juanito, de la fusión de Sporting y Racing. Se contrajeron deudas y los jugadores ayudábamos a pagarlas. Organizamos jiras y como nos daban plata para viajar en primera, ahorrábamos yéndonos en tercera. Además, buscábamos los hoteles más baratos. Con todo esto, al cabo de algún tiempo cancelamos nuestros compromisos.

Piensa un rato y luego agrega:

—Decididamente, aquellos eran otros tiempos.

Berraondo, Angoso y Mateos.

Legarreta tiene un "cabrito" y nos habla de él con el cariño con que sólo saben hacerlo los padres. No quiere que sea futbolista, porque "se lo pueden machucar..." En su cariño olvida Juanito que el pibe dejará de serlo y, seguramente, saldrá a su padre, duro, valiente y con inteligencia. El sólo ve a su regallón con su cuerpecito redondo y blandito y piensa que van a malográrselo. Por eso quiere que juegue tennis o practique otro deporte que no sea peligroso.

—¡Que juegue ping-pong! Ahí no hay golpes, dice Juanito!

Más de una hora hemos conversado con Legarreta. Nuestra oficina se ha ido llenando de gente que estima al gran jugador y que ha querido conversar con él y rememorar sus hazañas. De todos se despide Juanito con su simpatía de siempre, pretextando lo avanzado de la hora. Pero nosotros vemos en su mente a un chiquitín engañador y que lo hace olvidarse de todo cuando en un balbuceo trata de decirle: Papá. Pensamos que es ese el motivo que lo induce a abandonar la charla y creemos no equivocarnos.

YUMA

Colabore con "Don Severo"

PAGAMOS TODA FOTOGRAFIA, COLABORACIÓN O NOTICIA ORIGINAL QUE SE NOS TRAIGA Y SE PUBLIQUE.-MONEDA 1367

Con Orrego la cosa habría cambiado

La ausencia de su centro-half debilitó totalmente el cuadro español.- Valdivieso y Caballero, los mejores hombres de la cancha, en el match Alianza - U. D. Española

DON SEVERO dijo hace poco, que Luis Orrego era él solo la mitad del equipo de la Unión Deportiva Española.

Con el match del Domingo esta aseveración ha quedado plenamente comprobada, ya que la ausencia del excelente centro half debilitó totalmente al cuadro de Santa Laura.

Sin Orrego en el eje de la línea media, el equipo rojo perdió notablemente en el ataque y en la defensa. Se vió en forma clara que faltaba el punto de unión entre uno y otra, ya que el primero no tuvo un apoyo verdaderamente eficaz y la segunda tuvo que redoblar su tarea en los avances que los contrarios llevaron por el centro del field.

En general, la actuación del elenco ibérico fué pobre, desde su guardameta hasta sus delanteros, haciendo una pequeña excepción con Labra y otra mayor con Caballero.

Así, Monserrat se mostró algo débil y tal vez al ser probado más a menudo, hubiera tenido más de una falla. Aún más, el primer goal que le hicieron se produjo a raíz de habérsele escapado la pelota de las manos.



Gabino Valbuena

Labra rayó a una altura muy superior a la de Alsina. Con su juego poco vistoso, pero eficaz, fué el mayor escollo para los ataques de los peruanos.

En la delantera, sólo se destacó Caballero, que estuvo muy empeñoso y que hizo pases muy meritorios, especialmente a Jorquera. Este, en general, fué anulado por la defensa contraria y pocas veces logró desempeñarse conforme a sus antecedentes. En cuanto a Peña, Valbuena no le combinó jamás en buena forma y en estas condiciones no pudo hacer gran cosa.

Deliberadamente hemos dejado para el final del comentario que nos merece el cuadro español, a la línea media de él. Fué en ella donde más se notó la falta de Orrego. Ni Ríos, ni Lillo, ni Morcillo se comprendieron bien y parece que hasta en su situación moral hubiera influído la ausencia del centro half titular.

EL ELENCO PERUANO

Después de estas consideraciones salta a la vista que la actuación del Alianza no fué buena ni mucho menos. Frente a un equipo desarticulado que se desempeñó muy por debajo de su juego habitual, sólo empató.

A pesar de que acreditaron un mayor dominio, habla en contra de los peruanos el hecho que su arco debiera soportar más situaciones apremiantes que el contrario y de las cuales los libró la sobresaliente actuación de Valdivieso, aquero que ratificó una vez más sus grandes méritos.

La salud de los niños es el más precioso tesoro de sus madres

La alimentación sana y bien preparada es la base de la felicidad de sus niños.

Esto lo saben muy bien todas las madres que son expertas en el conocimiento de la ciencia doméstica.

Buen alimento significa buena salud.

La cocina a gas, rápida, económica y sencilla es la única que puede proporcionarle un servicio eficiente.

Pase a conocer nuestros nuevos modelos.

Los artefactos a gas son insubstituibles para el hogar.

Facilidades de pago.



Compañía de Consumidores de Gas de Santiago

SANTO DOMINGO 1061

Nos habló el pito del referee

y nos dijo: "cualquiera de los dos pudo ganar"

APROVECHANDO que mientras Ché Viejo se bañaba había dejado su pito sobre la banquilla del camarín, nos apersonamos al pito y le pedimos su impresión del partido.

El pito no quería hablarnos. Se quejaba de que le dolía la boca después de tanto vibrar. Y pretextaba que así como el árbitro no puede dar opiniones, tampoco podía darlas él. Pero, como somos tan macanudos para exigir, obtuvimos, al fin, que nos hablara el pito de Ché Viejo y nos habló así:

"El match pudo ganarlo tanto el uno como el otro. Cada bando, superó al contendor desde un punto de vista distinto, pero, en términos que pudieron acreditarle la victoria. Y cada bando, también, tuvo una falla visible que les impidió obtener esa ventaja en el marcador.

MAS ACOMETEDORES LOS ROJOS

"Los rojos, así, pudieron sacar partido de su mayor velocidad y de su mayor acometividad. Pero, el trío central delantero no acertó una y su deficiente desempeño fué la causa remota de que no se sacara ventaja. No estoy lejos de creer que si en el segundo período se hubiera cambiado a Valbuena y Góngora, por Pacheco y Becerra, respectivamente, los rojos habrían triunfado. Valbuena abusó del juego individual, únicamente porque estaba ansioso de darse el placer de hacerle algún goal a sus compatriotas, con los cuales no se mira bien. Y Góngora, con esa lentitud y parsimonia incompatibles con el coraje del equipo español, ni siquiera supo aprovechar los remates que efectuó en momentos que nadie lo hostilizaba. La defección de Caballero, se produjo — a mi juicio — por contagio, pues, la falla de su juego residió especialmente en falta de tino y de dominio de sí mismo.

ES INÚTIL
LOS MEJORES CLICHÉS
LOS HACE MEDINA
SAN DIEGO 263
TELEFONO 63885

"Es cierto que la línea media roja no jugó como lo habría hecho contando con el concurso de Orrego, pero, con todo, la causa de que los rojos no obtuvieran ventajas, fué precisamente la falla del ataque.

MAS ACADEMICOS LOS PERUANOS

"Técnicamente, los peruanos jugaron mejor. Cuando dejaron de mano el juego pesado, lucieron un estilo más académico, demostraron más conocimiento mutuo y más dominio de la pelota. Pero, para que ese equipo despierte admiración y haga algo efectivo en la cancha, hay que amarrarlo a un tranvía con el "ocho", según alguien lo dijo.

"La lentitud de movimientos y la predisposición a abusar de la combinación aún en los tramos finales del ataque, restó a los visitantes toda posibilidad de sacar ventajas de su mejor juego.

"Lo dicho: tanto uno como el otro, pudieron ganar el partido. Cada bando tuvo una superioridad distinta sobre el contendor, pero, los dos también tuvieron una falla suficiente como para hacer estéril esa superioridad, terminó diciéndonos ya jadeante, el pito del referee.

Fué fatal el Domingo para los santiaguinos que jugaron afuera

Decididamente, el Domingo fué un mal día para los clubs santiaguinos que jugaron afuera.

Colo Colo, invicto en la temporada en curso, encontró su Waterloo en Valparaíso, frente al seleccionado del puerto. Cayó derrotado estrechamente es cierto, pero perdió la categoría que más prestigio le venía dando.

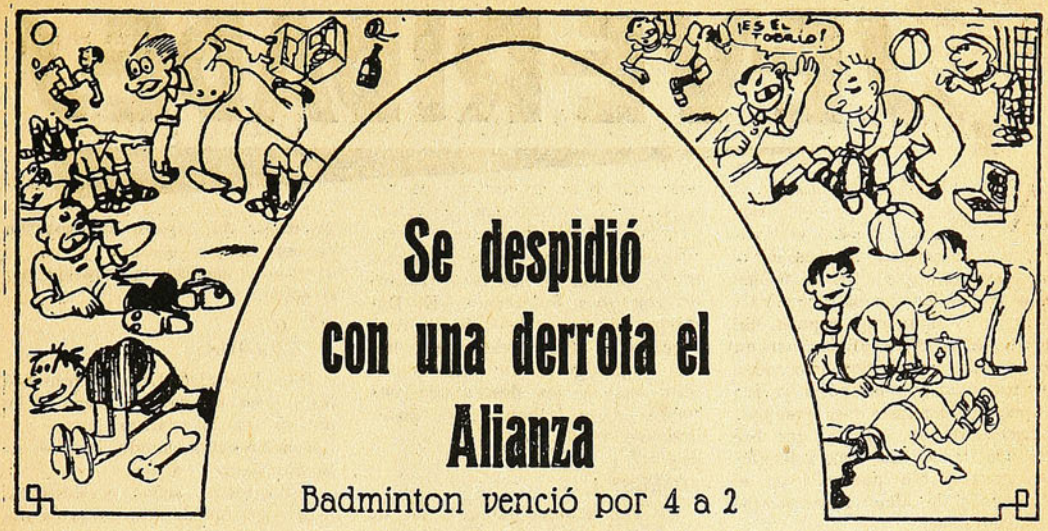
Los porteños, empleándose a fondo, lograron quebrar la defensa alba en el primer tiempo, y luego, mantener esa situación en el segundo.

Colo Colo, por su parte, en un principio dió la impresión de que iba a conseguir una goleada, ya que Lupo, apenas iniciado el match, marcó un tanto, pero, en seguida, las cosas cambiaron y ya no pudieron hacer más.

Radio Topaze
LA HORA CINEMATOGRÁFICA
Todos los días a las 9 de la noche, se hará un servicio cinematográfico informativo.
Críticas, Próximos estrenos y noticias de Hollywood.
Sintonice Radio Topaze a las 9 de la noche.

Al Morning le sucedió algo peor. Fué a Melipilla y el seleccionado de la localidad lo goleó. Cinco tanto por dos anunció el marcador al final de la brega.

No hay duda que por mucho que haya bajado el Domingo el juego del Morning, los bonos del Melipilla se hacen muy cotizables. Ya las instituciones locales deben estar alargando su vista hacia Melipilla, a fin de entonar los espectáculos santiaguinos con la participación de los que acaban de derrotar al Benjamín de da de Honor.



Se despidió con una derrota el Alianza

Badminton venció por 4 a 2

Badminton fué el encargado de despedir de las pistas santiaguinas a los negros del Alianza y a fe que los aurinegros los despidieron mal: cuatro tantos contra dos.

Los locales tuvieron un primer tiempo deficiente y se vieron superados, si no en el marcador, por lo menos en el juego, pero en el segundo reaccionaron bravamente y consiguieron dos nuevos goals que afianzaron definitivamente su victoria.

El equipo visitante jugó desganado, sin nervio, luciendo tal vez una mayor precisión y un mejor dominio de la pelota, pero se vió superado y nada pudo hacer contra los aurinegros, que, estimulados por sus parciales, lo contrarrestaron con acierto y supieron sacar ventaja de las situaciones favorables.

Una cosa ha quedado de manifiesto en forma inamovible en el match del Martes: es que Alianza no juega más que nuestros equipos y que muy bien puede caer ante cualquiera de los más destacados que tenemos.

Si no, veamos el pie de igualdad en que se hallan casi todos ellos y veremos la exactitud de esta aseveración. Magallanes, por ejemplo, gana a Unión Deportiva y empata con Badminton, y Colo Colo empata con Unión Deportiva, etc.

VALDIVIESO

Un párrafo más de elogios vamos a hacer a Valdivieso. El arquero peruano no ocupó el Martes su puesto habitual, por estar resentido de una mano. Actuó de

UNO DE LOS HERMANOS



He aquí a Juan Rostaing, un buen defensor del Alianza

centro delantero y marcó los dos goles del Alianza. Esto significa bastante.

Por la razón o la fuerza

Calladito Lindford también tiene su anécdota.

Jugaba Colo Colo en Mexico, contra el Jalisco y un jugador mejicano mostró a Lindford el escudo del club que decía: Jalisco nunca pierde, y, cuando va perdiendo, arrebata.

Calladito no se dejó impresionar y respondió con toda calma:

—¿Sí? pues el nuestro dice: por la razón o la fuerza ganamos siempre".

Y, efectivamente, ganó Colo Colo.

Siete años de vida

El Club de Deportes Estrella, que antes llevó el nombre de Juvenil La Estrella, va a cumplir el Domingo su 7º año de vida.

Durante este lapso, la institución ha desarrollado una estimable campaña, que la coloca entre las mejores de la Asociación Cisterna, a cuyos registros pertenece.

Para conmemorar la fundación del club, se ha confeccionado un interesante programa en el cual se consulta una sesión solemne, encuentros de fútbol y basketbol, un campeonato de atletismo, etc.

RECTIFICAMOS

El empresario de la ANB nos ha pedido manifestar que si bien ha donado entradas de invitación a los miembros de dicha sociedad, ha cancelado los porcentajes a los boxeadores a quienes estimamos lesionados.

Queda cumplida la petición.

A LAS INSTITUCIONES DEPORTIVAS

Desde el próximo número, "DON SEVERO" destinará algunas de sus páginas a atender las peticiones de las diversas instituciones del país. Los clubs que deseen comunicar actividades que sean de interés, pueden hacerlo dirigiéndose a Moneda 1367 o a casilla 1098.



VERIDADES

PAISANOS

¡Cómo se quieren algunos jugadores peruanos que militan en distintos clubs! Lo demostraron Valbuena y Villanueva después del partido Alianza-Españoles, en un abrazo estrecho que los hizo rodar por tierra y que obligó a la intervención de numerosas personas. Lo malo es que a Peña, que fué a apartar a los del Rimac, le dieron un soberbio puntapié en el estómago y lo hicieron revolcarse un largo rato.

EDIFICANTE

No puede ser más edificante la actitud de los peruanos. Buscan tierra neutral para liquidar sus viejas rencillas. Por suerte, el público guardó compostura y no sancionó esa falta de respeto.

DAMAS

El "Quemado" Rostaing comentaba en el camarín:

—"Cómo nos tratan, y pensar que en el Perú nosotros procedemos como damas".

Bien distintas son las referencias que nos han dado Subiabre y Cana de Cacho Torres.

EL COMPADRE

No hay derecho para actuar como lo hizo el Compadre Concha contra Klausner. Perdió de pie, sin aventurarse a buscar el triunfo o, por lo menos, a terminar como lo hacen los hombres que merecen el aprecio del público.

13 PERUANOS
Y 9 CHILENOS

Tal pareció el número de jugadores en el match del Domingo. Tan ofuscado resultó Valbuena, que llegó a ser perjudicial para el cuadro de Santa Laura, y tan flojo y débil Góngora, que ocupó un puesto que cualquiera otro pudo desempeñar mejor. Si hubieran tratado de no hacer nada, no lo habrían conseguido con más propiedad. Afortunadamente para ellos, el incidente final viene a desvirtuar la hipótesis que muchos pudieron haberse planteado a este respecto.

POBRE PRENSA

Decididamente, a los miembros de la prensa se les está tratando con poca deferencia. El Domingo, y no es la primera vez, algunos de ellos tuvieron que hacer largas gestiones para conseguir que se les desocupara una parte de su tribuna para poder desempeñar su cometido.

MUSICA
MOLESTA

En esa tribuna había varias de las reservas del club limeño, que comentaban las acciones del partido en forma desfavorable para el árbitro y los jugadores locales. Con ello molestaron bastante, sin darse cuenta que estaban allí en calidad de visitas y que debían guardar más compostura. Además, repetían demasiado el disco de la superioridad del fútbol peruano sobre el chileno y la mayor limpieza de aquél sobre éste...

AL REVES

Los clubs de la Serie de Honor que piensan implantar profesionalismo, han procedido exactamente al revés de lo que debieron. En vez de andar en reuniones con la Asociación y la Federación, pudieron ponerse primero de acuerdo ellos. Al parecer se espantan de su propia sombra y no se atreven a encarar la cuestión por sí solos.

EN QUÉ
QUEDAMOS...

Don Lisandro Latorre presentó hace poco un voto, y como se le pidiera que lo retirara, parece que iba a hacerlo, cuando se adelantó Sanhueza y dijo:

—Lo retiro, señor presidente.

¿En qué quedamos, de quién era el voto?

MAL ALSINA

César Alsina estuvo bastante mal el Domingo: muy flojo y de poca colocación; sólo tomó bien las pelotas que iban libres. Como sabemos que Alsina en buenas condiciones da mucho más, su actuación es tanto más censurable.

BIEN
AMONESTADO

Morales, peruano, en un momento de disgusto con el linesman, le botó a éste la banderita. El árbitro le llamó la atención, el jugador respondió de mala manera, por lo que se llevó una seria y merecida amonestación.

SEVERO

CHISMOGRAFIA DEPORTIVA

SE LO
LEVANTARON

Magallanes buscó con ahinco un partido con el Alianza y cuando parecía un hecho que iba a lograr sus propósitos, ¡zás! que viene el Badminton y le levanta el adversario. Se nos asegura que en ésto anduvo la mano de un enemigo del "aguerrido", que al tratarse el profesionalismo, no se atrevió a hablar de armonía entre los clubs que tomarán esa categoría en nuestro fútbol.

QUE NO
VUELVA

El permiso que ha solicitado el presidente de la Asociación, señor Alfredo Guzmán, ha motivado los más variados comentarios. Hay quienes estiman que tiene tantas preocupaciones en sus asuntos particulares, que es posible que no vuelva a su puesto de dirigente.

¡Cuántos dirán con nosotros: ojalá!

AFINIDAD

Se considera que hay tanta afinidad de ideas y opiniones entre los delegados de la Asociación Santiago, que muchos han dado en refundirles sus nombres. Así, dicen, por ejemplo: don Lisandro Sanhueza, porque sale más conto y sumamente claro.

PULPO
ARGENTINO

Los del Pulpo Argentino no sólo tenderían sus redes a Chincolito Mayo, sino también, a Eduardo Schneeberger, Guillermo Saavedra y otros chilenos más. Total, que si no se afirman nuestros clubs van a quedar tecleando.

SEVERIN

Se desprestigió Concha ante los aficionados

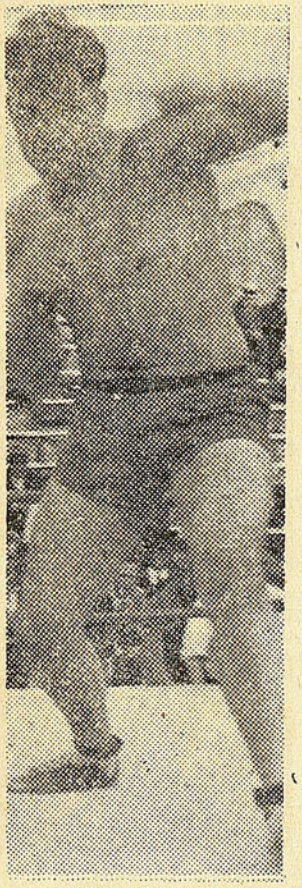
La forma en que perdió frente a Klausner es inaceptable en un hombre a quien el público le ha manifestado simpatía

EL Compadre Concha ha sufrido, el Sábado último, el más duro revés de su carrera pugilística, en atención a la forma en que fué derrotado por el estoniano Erwin Klausner. El chileno tuvo esa noche una actuación pobrísima y sobre todo, indigna de un hombre que se estima y que tiene la obligación de responder al cariño que el público le ha manifestado.

Parece que Concha hubiera entrado vencido de antemano al encuentro. No se le vió jamás una acción decidida, y todo su empeño se concretó a salvar las situaciones apremiantes que se le presentaron. Un púgil que se ve superado por otro y que, por añadidura, posee una fuerte pegada, bien puede tentar el supremo recurso de terminar el combate en forma contundente o decidirse a caer como bueno, como valiente.

Desgraciadamente, ciertos entrenamientos que habría hecho Concha con Klausner en Buenos Aires tal vez le dieron la certeza de que el estoniano debía ganarlo, y bajo esta impresión entró al ring. Nada pudo contra el temor, que llamaremos reverencial, del chileno, la consideración que todo hombre debe hacerse al ponerse frente a otro. Entró convencido de que iba a perder y perdió, de pie, arrimado a los cordeles, como un preliminarista cualquiera, a quien su premio no va a resarcir de los golpes recibidos.

Esa derecha de Concha, que una noche memorable derrumbó a Wenceslao Duque y que era el terror de todos sus adversarios, se vió el Sábado pegada al cuerpo, como avergonzada de ser inútil a su dueño. Se olvidó de ella y ella, que puede ser la salvadora del púgil nacional, estuvo inactiva, aunque es probable que también estuviera pronta a responder a cualquier requerimiento. Pero Concha prefirió no arriesgarse y se contentó con trabar y hacer uno que otro amago ineficaz y que sirvió sólo para convencer a Klausner del ningún peligro que corría y apurar el combate.



Erwin Klausner

Estas son las fases del encuentro mencionado, en que el chileno fué derrotado en una forma que apena y que deja muy mal parada la tradición de valentía de nuestros pugilistas.

R. P.

Marcel Thil volverá a combatir con el belga Jack Etienne en París

El empate que rubricó el match Thil-Etienne, efectuado últimamente en Bruselas, y que constituyó un sonado "affaire" en el Viejo Mundo, ya que el francés había vencido ampliamente, ha creado un expectante interés por el desquite que se llevará a efecto en París en el próximo mes de Mayo.

El manager de Jack Etienne, frente a la censura que se suscitó después del combate, hizo declaraciones en los diarios belgas en el sentido de que ponía su pupilo a disposición del campeón mundial de peso mediano y estaba dispuesto a combatir en París bajo la fiscalización de tres jueces franceses.

Jack Etienne, que es en realidad un peso semipesado, se ha comprometido a luchar contra Thil con la base de 74 kilogramos de peso.

Por carecer de licencia de púgil, Jack Johnson no podrá combatir en París

Jack Johnson se halla en París. El campeón de boxeo de hace veinticinco años, que cuenta hoy cincuenta y cuatro, todavía es un atleta que se impone. Se decía que se encontraba en apuros financieros; pero su aspecto es aún floreciente y fuerte.

Guantes blancos y polainas igualmente inmaculadas, oro en abundancia en la boca y hasta en la punta de los dedos, Johnson, a no ser por el color de su piel, tendría todo el aspecto de un financista de Wall Street; pero si boxea todavía, no debe poseer minas en California... Y de "boxear" tiene intención el ex-campeón del mundo, y no de efectuar meras exhibiciones, pues proyectaría plantar sus tiendas por unos meses en París.

Mientras tanto, deseaba realizar una exhibición en la Sala Wagram. La Federación Francesa de Boxeo vetó este número del programa de Dickson, pero la propia Federación justificó su intervención, informando por medio de un comunicado, que su veto obedece a la circunstancia de que Jack Johnson ha declarado que no posee licencia alguna de boxeador y aún comunica haber telegrafiado a la N. B. A. pidiendo su aprobación para las exhibiciones que se propone ofrecer o los matchs eventuales de Jack Johnson en Francia.

España ganó a Portugal 3 a 1

Así relata "Crónica" de Madrid el partido jugado hace pocos días

TODO PREVISTO, MENOS EL SOL AGOBIADOR

ESTABAN previstos todos los obstáculos, las dificultades más inframqueables, el juego de los rivales más depurado. Todo estaba previsto; y con obstáculos, dificultades y juego, se habían barajado esos cálculos que se han multiplicado en hojas impresas y peñas deportivas.

Y con "todo" previsto, surgió en Vigo el día en el que nadie pensara: la jornada estival en primavera, que, por infrecuente, era tanto menos de prever.

El sol — rayos cegadores sobre la campiña verde brillante — iluminó la fiesta deportiva con galas asombrosas de la más deslumbradora belleza; pero con la intensidad suficiente para agostar a los hombres que no estaban preparados para resistir el esfuerzo sometidos al rigor de Febo, decidido a aniquilar sus energías.

Tarde de Agosto, en partido internacional jugado en Abril, y en Vigo. Todo previsto. Todo, menos eso: el más terrible enemigo, el calor extenuante.

RECUERDOS DE LANGENUS Y RECUERDOS NUESTROS

El árbitro, nuestro viejo conocido M. Langenus, aquel del traje de alpinista en Sevilla hace años, juzgó, sin dificultades, que no tuvo — y que él, por fortuna, no creó — este nuevo pretexto para prolongar la literatura futbolística hispano-portuguesa y para reunir unos centenares de comensales al borde de unas mesas ante las que eran inevitables los discursos de aproximación luso-española.

Tan indispensables como las declaraciones del juez ante los periodistas en ronda, terminado el partido. Nada original en sus frases, por supuesto: que a M. Langenus le ha parecido exagerado el tanteo que con 2-1 o un 3-1 habría reflejado mejor el desarrollo del lance; que él cree que el elemento español más destacado fué Bosch; que los portugueses han mejorado mucho de técnica y que los españoles no le han causado la magnífica impresión que el día último que él los arbitró en Dublín, cuando ganaron a Irlanda por cinco goles a cero.



El mejor de los veintidós internacionales, Regueiro, recibe la felicitación de la bellísima madrina, que le impuso esa medalla que cuelga del jersey. Y todos los demás jugadores recibieron idéntico homenaje

¡Cielos! Ese recuerdo del magnífico partido de Dublín nos trae asociado otro — cuatro días antes en Londres — donde la selección española fué duramente vencida. Pero en Highbury no debía estar M. Langenus. Y mejor es que así fuera, para que no se le ocurran comparaciones ingratas.

REGUEIRO, SINTESIS Y ALMA DEL EQUIPO NACIONAL

Luis Regueiro es el corzo, el gamo y el centauro; el ariete inteligente lanzado en línea recta sobre el marco enemigo y el móvil eficaz que contagia a los compañeros su propia acometividad para dispararlos sobre el marco cuando reciben esos balones, que, según las cualidades de cada uno, resultan la ocasión propicia para lanzarse en tromba, o el momento para disparar el dardo certero, o la oportunidad para realizar esos sinuosos regates que concluyen en la red.

Todo eso es Luis Regueiro, que en el equipo nacional, como en el Madrid, lleva el balón cosido a los cordones de la bota, y se lo enseña a los enemigos, asombrados en sus carreras inaprehensibles. Eso, y la iniciativa y el guión que señala los ataques y

preconiza la fórmula de juego más apropiada. ¿Qué no es así como era la furia española? Indudablemente. Pero con los tiempos han cambiado tanto las técnicas del fútbol, que Luis Regueiro, el as supremo hoy, es posible que no hubiera servido en Amberes para completar aquellos cuadros que ganaron a fuerza de heroísmo y de majeza.

Hoy, como hoy; ayer, como ayer, en el crisol hispano se funden artistas como éste, capaces de todas las audacias y susceptibles de una lánguida indiferencia.

LOS NUEVOS, DEFRAUDADOS, Y LOS VIEJOS, SATISFECHOS

Hay muchas gentes defraudadas. En Vigo, varios centenares de espectadores desfilaron antes de que el partido concluyera. ¿Qué querían? Que el equipo español, con tres goles de diferencia favorable, y como si el sol no hubiera calentado a todos en la marmita del estadio, continuara desarrollando ímpetus y perfecciones incompatibles con la jornada, con el cansancio y con la lógica. Convengamos en que los defraudados formaban parte de la legión de advenedizos de Portugal y de España que cayeron sobre la ciudad viguesa hasta hipertrofiarla durante unos días.

Los buenos aficionados, los auténticos devotos de las glorias del fútbol hispano, son esos otros miles de entusiastas que se quedaron hasta el último momento, y que aplaudieron a vencidos y vencedores hasta que el último jersey internacional desapareció del campo.

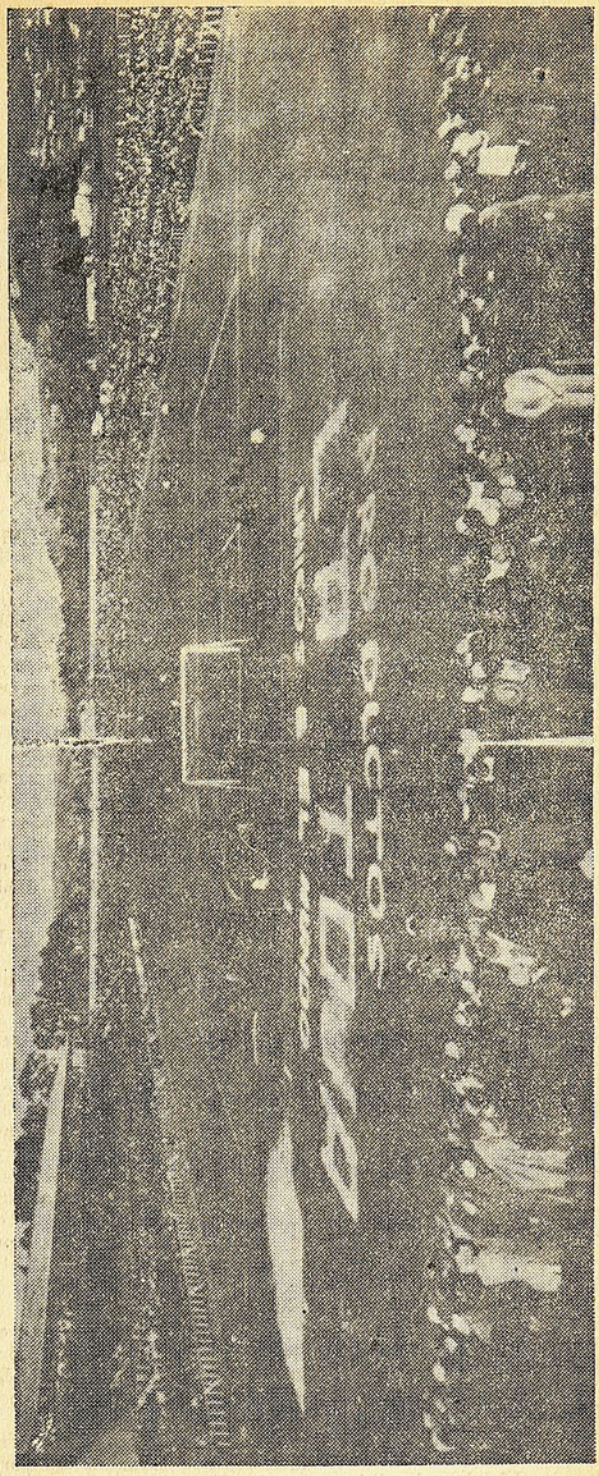
EL TIERNO RETOÑO DE LA "FURIA ESPAÑOLA"

Es probable que en un día más... galaico, el equipo español hubiera jugado mejor, aunque el portugués lograra superarse prolongando la admirable resistencia. Pero lo seguro es que Elicegui ha demostrado que hay delantero-centro insustituible por el momento.

Esto, que casi nadie discute ya, tendrá, no obstante, algunos contradictores en los que negaron todo su valor a la furia española, como si aquello no fuera una impresión tan heroica como imprescindible de un grupo de mozos intrépidos y abandonados.

De cuando en tarde surge algún bravo muchacho que puede servir de continuador; y nosotros, en vez de discutirle, le recibimos con palmas, alborozadamente.

Ahora es el caso: Elicegui puede y debe seguir siendo internacional, porque tiene temple de furioso en acero de gran jugador. Cerca de Regueiro — nos referimos a los partidos internacionales



Magnífico aspecto de conjunto del soberbio estadio de Balaídos, durante el reciente partido internacional, en el que la selección española venció a la de Portugal por tres goles a cero

— será la catapulta que en último término disparará las granadas que el interior prepare; y por muchas oportunidades que fallen, siempre quedarán acogidos a las redes algunos de esos tantos que necesiten, como el último de Balaidos, de la arrolladora y ciega impetuosidad que sabe triunfar de todos los obstáculos, a la mayor gloria de España.

Poco más o menos, como hace doce o trece años, cuando otro impetuoso, también de Irún — Patricio — se llevaba por delante a los hombres que se interponían en su camino, prendidos del pecho atlético, ofrecido generosamente en holocausto a tantos golpes.

ALGUNAS CIFRAS HISPANO-PORTUGUESAS Y LAS FRANCESAS QUE FALTAN

Era el noveno partido. Ocho victorias y un empate, sin que los nuestros hayan conocido la derrota.

El próximo match en la temporada próxima será en Lisboa, y ya se puede vaticinar: victoria difícil de los españoles por un tanto de ventaja. Está escrito.

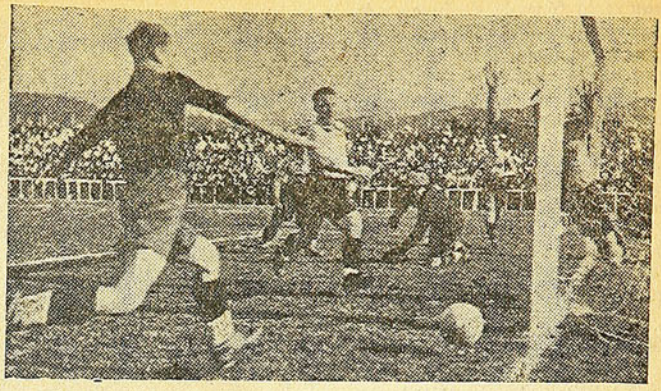
En los nueve partidos, los jugadores hispanos entraron veintitrés goles, y no les hicieron más que cuatro. Para los futuros, el pronóstico del tanteo es más complicado, y preferimos aplazarle. Siquiera hasta que España esté en París a la vista de Francia y sepamos a qué atenernos respecto del trance dificilísimo frente a ese once galo que empató con los alemanes en Berlín y ha vencido ahora a los belgas por tres a cero.

Sin temores y sin jactancias, a pesar de los rigores de ese día desacostumbrado en esta época, la diferencia en Balaidos ha sido normal. Sin otros esfuerzos más sobrehumanos que aquellos que los esfuerzos de los portugueses aquejados del mismo desaliento, han hecho precisos para ganar cumplidamente. Pero contra los franceses, en su capital, ninguna victoria sería suficiente, y ninguna derrota menos excusable por más dolorosa.

Será preciso ganar; y menester será, sobre todo, jugar mucho. Para que los contrarios se enteren y el mundo lo aprenda. Que no hay lecciones tan difundidas como las que se dan en París. Y esa clase, explicada en Colombes, la única que podría redimirnos del "suspenso" londinense.

Entretanto, bien hallado sea este triunfo contra los portugueses.

SERGIO VALDES.



Un momento de peligro para la puerta española durante el primer tiempo. El disparo, desviado a "corner" por Zamora, pretende, inútilmente, alcanzarlo el extremo derecha lusitano

La Opinión de Mateos

Mateos, el seleccionador español, dió su impresión del partido España-Portugal, en los siguientes términos:

"Es innegable que el fútbol portugués ha progresado notoriamente, y que, además, ponen un ardor singular en las peleas con nuestro equipo, por lo cual conviene prevenirse bien para sucesivas luchas.

No es un equipo sin importancia como opinan muchos con gran ligereza, pero tampoco comprendemos por qué los portugueses confiaban tanto en la victoria, que casi la creían indiscutible; si bien el arbiente, por la cántidad de portugueses acumulada, no les podía ser más propicio.

Desde luego, que el calor ejerció una gran influencia en nuestros jugadores, y es lo seguro que lo mismo ocurriese en los contrarios, sirviendo ello para explicar muchas deficiencias y para que se comprenda que la segunda parte fuese muy inferior en juego a la primera.

Que iba a ser para nosotros la victoria, lo comprendimos al cuarto de hora de juego, antes de que se marcase el primer goal, pues se veía una superioridad de clase de nuestra parte, y sobre todo, una creación de mayores peligros.

Tuvo el equipo español, sin embargo, un hueco muy grande en la deficient actuación de Solé, el cual fué mucho más positivo en las postrimerías del match.

El primer tiempo de Gilaurren, luchando con la mejor ala portuguesa, fué soberano; teniendo, además, que compensar bastante el nerviosísimo de Zabalo, que tardó en serenarse.

Marculeta cumplió bien en todo el partido, así como Quincoces. Zamora dió una espléndida lección de serenidad y vista.

En el ataque flojeó mucho Larrinaga, siendo Regueiro el hombre genial, maravilloso, incomparable.

Bosch y Prat, éste muy compenetrado con Regueiro, hicieron jugadas espléndidas, y Elicegui fué la inquietud de los portugueses, siendo muy de apreciar que no se limitó a estar dispuesto al remate, sino que supo pasar muy bien, especialmente a los extremos.

Polo actuó acertadamente.

En el team habrá que hacer alguna modificación para los próximos partidos".

El Campeonato de España

Los siguientes fueron los resultados de los partidos de la primera rueda del Campeonato de España:

En Barcelona: Barcelona-Betis, 2-0.

En Gijón: Club Gijón-Español, 1-3.

En Torrelavega: Gimnástica-Palafrugell, 1-1.

En Inca: Constancia,Castellón, 1-1.

En Alicante: Victoria de las Palmas-Atlétic de Madrid, 2-2.

En Madrid: Madrid-Racing de Santander, 4-1.

En Las Arenas: Arenas-Atlétic de Bilbao, 2-2.

En Valencia: Levante - Coruña, 3-0.

En Sevilla: Sevilla-Oviedo, 4-1.

En Ferrol: Racing de Ferrol-Hércules, 1-1.

En Valladolid: Valladolid-Valencia, 2-2.

En Vigo: Celta-Zaragoza, 2-3.

En San Sebastián: Donostia-Sporting de Gijón, 2-2.

En Logroño: Logroño-Irún, 1-2.

En Huelva: Onuba-Murcia, 3-1.

VERSOS DE TUERTO

LA ROSCA DE LOS PERUANOS

Un amigo de la esquina
qu'es el dueño de "la peña"
donde a toitas más chilpas
el inglés se les enseña

y que es socio de la Unión
y reamigo de Valbuena
me convenció que el Domingo
la partida iba a ser buena.

Y ei me tienen inhumano
con el ojo que me quea
más negro que Montellano
y más inflao que ruea.

La partía jué movía
y se corrieron patás
como no he visto en mi vía
por delante y por detrás.

Dende que vide a Manguera
sacar un ramito e flores
pensé que habría pelea
y de esas de las mayores.

Entriegan las puras hojas
y se guardan las espinas.
Por eso terminan toas
estas güaras en bolimas.

Sin embargo, en el partío
a pesar que jué rejuerte
no hubo ningún herío
ni siquiera ni una muerte.

Ya pensaba la garuma
que les robaban la mosca
cuando se armó la toruna,
la más grande de las roscas!

Villanueva dió a Valbuena
un pelotazo en el mate
y éste con la derecha
marcó al momento el empate.

Se pescan a mordiscones
se agarran de la melena
se tiran sus arañones
¡pero ni un "quete" que suena!

En esto Valbuena pesca
de una pata a su paisano
y continúa la gresca
en lo que es pastito hermano.

Góngora por otro lao
aunque de la misma tierra
se trenza con el "Quemao".
y a combos también se cierra.

Y aunque eran los de la Unión
los con traje coloraos
taban los del Alianza
remucho más "acholaos".

y con razón, por Diosito,
porque es feo que entre hermanos
estando en otro país
se vayan así a las manos.

Y yo de puro cantor
ligué mi buen chancacazo,
al ver que "al pobre Valbuena"
le estaban doblando un brazo.

Por sujetar al Manguera
me volaron la nariz
diciéndome: "Hazte un lao
no seas intruso, puis".

Total, que está resultando
la pura y santa verdad
que no hay nada como el fúrbo
pa la "confraternidad".

Si los albos y peruanos
salen como está anunciao
en viaje pal viejo mundo
a jugar entreveraos

y por cazuela un chileno
con un peruano se pica
de fijo vuelve la guerra
por lo de Tacna y Arica.

Lo que es yo ni medio muerto
nunca más al fúrbo llego
porque prefiero ser tuerto
antes que me dejen ciego!

PEZOA

CRÍTICA DE CINES

EL DOMINIO DE LA CIENCIA YOGA,

y la familiaridad del arte de la magia de los egipcios desde los días de Faraón es demostrado por Edmundo Lowe en el papel de "Chandú", en su película Fox, más reciente que se exhibirá en el teatro Baquedano el próximo Martes. Irene Ware, aparece en uno de los papeles principales como la princesa Najdil. Bela Lugosi, a veces llamado "el terror de las películas", aparece, como el maniático egipcio Roxon que planea diabólicamente en su mente enferma, destruir al mundo.

ANGELES DEL ESPACIO

La primera vez que se presentó una 'flor hindú" en la capital, los pobres santiaguinos nos quedamos con la boca abierta sin comprender el misterio de cómo una mujer de cuerpo normal podía caber dentro de un florero minúsculo. Después llegaron muchas "flores hindúes" y poco a poco fué divulgándose el secreto: se trataba de un truco perfecto a base de espejos que escondían el cuerpo de la mujer y hacían la visión del florero perfecto. Tanto se vulgarizó este espectáculo que después lo encontramos como atracción en cada uno de los puestos del Mercado Central y Matadero. Poco después ni los habitantes de Iloca, Perquenco, Pelequén, etc., se maravillaban del pueril espectáculo.

Con las películas de trucos de aviación ha venido en estos últimos tiempos pasando algo parecido. Son tantas las maravillas que nos han presentado los directores aéreos de Hollywood, que ya nada nos llama la atención. Cuando la Paramount nos anunció con gala de detalles el estreno macabro, abracadabrante, fenomenal de "Angeles del Espacio", pensamos que se trataría de una "flor hindú", completamente nueva, original. Desgraciadamente, nos equivocamos, en esta película no encontramos nada aéreo original y mucho menos, arriesgado. Son pruebas acrobáticas que ni don Clodomiro Figueroa se atreve a hacerlas por antiguas, y cuando creíamos que algo grande iba a ocurrir, veíamos inmediatamente el mono de trapo que substituía al sobrino del aviador.

En resumen, no es un cuento del tío, pero sí, del sobrino.

EL ABUELO DE LA CRIATURA

En el Central se estrenó una nueva película de los famosos bufos Laurel y Hardy, intitulada 'El abuelo de la criatura". Después de "Vida nocturna", creemos que es lo mejor que han presentado estos cómicos de la Metro, que, en honor de la verdad son los que hoy mantienen el cetro del humorismo en Hollywood.

Todas las escenas de esta película producen risa espontánea no sólo en los menorcitos sino en todos los que van en busca de un rato de sana alegría. La recomendamos muy sinceramente.

PEPE.

El notable ciclista Pedro Romero, se ha radicado en Santiago

El campeón nacional de pruebas ciclistas por carretera ha llegado recientemente a radicarse en nuestra capital. Lo anima el propósito de aumentar su record deportivo, según él bastante modesto.

CICLISTA NUEVO

Romero es un muchacho nuevo en el ciclismo y joven por su edad. Comenzó hace más o menos dos años en una competencia para muchachos. Desde esa oportunidad acreditó condiciones para llegar a ser bueno y se entusiasmó. Recibió muchas felicitaciones y su emoción llegó al límite cuando su padre le dió un estrecho abrazo.

Su segundo esfuerzo lo rindió con ocasión de las Fiestas Patrias; participó en una prueba de largo aliento y ocupó el primer lugar.

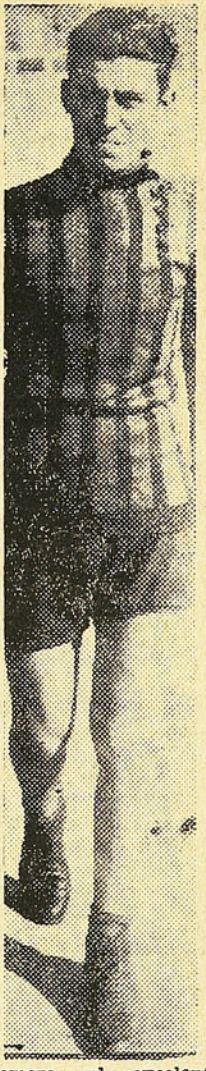
Un mes después se clasificó primero en la selección penquista para el Campeonato Nacional. Quedó, pues, incluído entre "los camineros" de Concepción y en el torneo obtuvo un triunfo halagador.

Siguió Romero cultivándose y en el Campeonato de Chile, efectuado un año más tarde, en Temuco, retuvo su título de campeón, al imponerse en los 100 kilómetros, mejorando en 17 minutos su propio record.

PADRE ESPAÑOL Y MADRE URUGUAYA

Pedro Romero es chileno, hijo de padre español y madre uruguaya y ahora se radica en Santiago, para defender los colores de la Unión Deportiva Española.

Seguramente el crack penquista ha de ser un refuerzo notable para la entidad de Santa Laura y al mismo tiempo vendrá a aumentar el interés de las competencias santiaguinas.



Romero, el excelente "caminero" sureño que ahora defiende los colores de la U. D. E.

¿QUE LES PASO A LOS NEGROS EN LA NOCHE DEL DOMINGO?

Corren versiones que demuestran que los jugadores del Alianza quedaron "caldeados" después del partido con los españoles.

Así, se dice que en la noche en un cabaret del centro formaron un incidente que tuvo su epílogo en la Comisaría.

Y muchos tragines habría costado hacerlos salir de la situación en que se encontraban.

EL FENOMENAL VALDIVIESO

Todo lo que se ha dicho y se sigue diciendo del arquero Valdivieso, es poco.

El hombre mientras más actúa más demuestra sus méritos. El Domingo tuvo barajadas sensacionales, y sobre todo, cortó cuanto corner sirvieron contra su arco.

Y para agregar algo más a su haber, posee un shot endemoniado. Tanto que en una ocasión envió una pelota que al ser cabeceada por un back contrario, produjo un tiro de esquina.

HIRIERON A ORREGO

Luis Orrego no pudo jugar el Domingo contra los peruanos. Se lo impidió una herida que le hicieron con una navaja.

La versión que conocemos reza que en un autobús, al increpar a un maleante que molestaba a los pasajeros, fué atacado por éste y otros dos que lo acompañaban. Orrego recibió en la cara un profundo tajo que le impidió actuar.

BAQUEDANO hasta el Domingo inclusive

LA HERMOSA PRODUCCIÓN SONORA Y HABLADA

HOMBRES SIN MIEDO

RALPH BELLAMY - PAT O'BRIEN

"UNA LINDA PELICULA EN EL MEJOR TEATRO"

REVOLVIENDO EL GALLINERO

EL PERMISO DE GUZMAN

El Consejo de la Asociación de Fútbol de Santiago, ha concedido al presidente señor Alfredo Guzmán, un permiso por tiempo ilimitado para ausentarse de sus funciones a fin de atender asuntos particulares. Cuando se debatió el asunto hubo necesidad de que varios directores y delegados explicaran hasta en ínfimos detalles el objeto y el motivo del permiso solicitado por el señor Guzmán, para que el delegado del Everton llegara a convencerse de que no ha mediado en eso del permiso ni cambullón ni cuestión alguna de política interna de la Asociación.

Es una linda cachaña hecha por Guzmán, al estudio del profesionalismo!

¿SABEN PENSAR?

El delegado del Carioca, en la sesión de Consejo de la Asociación, en que se trató del profesionalismo, levantó una ola de protesta entre sus colegas que se sintieron ofendidos por algunas palabras suyas. Pero, lo cierto fué que no lo dejaron completar sus frases y por eso sus palabras aparecieron traicionando su significado.

Dijo más o menos el delegado del Carioca: "Los clubes chicos que se oponen al profesionalismo, no saben pensar... (aquí se levantó la pelotera)... no saben pensar, como decía, en los beneficios que les reportará el profesionalismo, etc".

¿Ven como la cosa cambia?

EL HOMBRE DE LOS VOTOS

Don Lisandro Discurso Latorre, delegado de lujo del Almirante Simpson, está visto que padece de la enfermedad de los "votos". No hay sesión en que no aparezca presentando un voto, más que nunca sea pidiendo que se lea y se mande al canasto.

La "votitis" aguda de que padece está relajando su prestigio de delegado sobrio, y con personalidad propia. Porque la verdad es que a muchos se les ve la marca de fábrica de Frankestein Sanhueza...

VAREA Y CAMBEA

Las sesiones de la Asociación Santiago, tienen ahora un nuevo interés: las materias son despachadas con más rapidez y no se abusa para hacer soporíficos discursos sobre cualquiera pitajaña sin importancia alguna. Es que, el actual presidente en ejercicio sabe dirigir la batuta desde la mesa, así como lo hacía Stewart. Asunto que no necesita debate, se despacha al tiro y no hay nada que hacer. En cambio, cuando preside Guzmán o Von Gebhard, cada delegado habla cien veces sobre cada cosa y casi siempre sin tener ni pito que tocar. En esa forma "los debates se alargan, la discusión se ahonda, y se pierde el tiempo discurseando en la noche infinita", como diría un poeta cualquiera, parodiando al otro.

¿FANTASMA O NO?

La Asociación Santiago se apresuró a acordar la creación de la sección profesional, porque temió que la Federación le ganara el quien vive. En los debates de la Asociación, hubo un director, el pro-tesorero señor Danús, que afirmó que eso de la posible organización del fútbol profesional bajo la tutela directa de la Federación era un fantasma y que tal cosa no podía ocurrir.

Cuando los presidentes de clubes se reunieron con el directorio de la Federación, éste último, no dijo ni chus, ni mus, y ni siquiera puso algún tropiezo a la iniciativa de la Asociación.

¿Fueron proféticas las palabras de Danús, o bien la Federación volvió marcha atrás cuando vió la cosa semi-perdida?

Ecco il problema!

37 AÑOS TIENE FLORES

Sin querer hemos llegado a saber la edad de Arturo Flores de Pravia, el que encendió la mecha del profesionalismo según la indignada expresión del delegado del Everton. Arturo Flores, para desvanecer un cargo gratuito de este delegado, mejor dicho, para establecer que no le alcanzaban a él, que tiene brillante hoja deportiva, las injurias de un aparecido en éstas cosas deportivas, sacó a relucir todo lo que ha hecho desde que se le ocurrió gustarle el fútbol. Y dijo: Hace 25 años que batallo en el deporte y empecé a la edad de 12 años.

Total: 37 años de edad, s. e. u. o.

Y nosotros que lo creíamos contemporáneo de don Diego Barros Arana, o de don Andrés Bello! O por lo menos, del viejito González Cherro!

TIENE RAZON, PERO, A LA CARCEL

Alamiro Silva, nervioso como pingo en el Derby, habló en la Asociación, hasta la saciedad, que era indispensable, justo, lógico, razonable, etc., que en la comisión que estudie la reglamentación de la serie profesional deben estar representados sólo los clubes que van al profesionalismo, al menos aquellos que se sabe que se harán profesionales. Ninguna verdad más grande que ésta, pero, Alamiro se estrelló con la opinión de los "**tres mosqueteros**" y los demás, por supuesto, se embarcaron con las apreciaciones de Sanhueza, Flores y Latorre.

Y lo curioso es que los delegados se indignaron, cuando Alamiro dijo indirectamente que la opinión del Consejo era de temerla por los aficionados que son los delegados a aprobar a fardo cerrado los informes de comisión o lo que digan Flores, Latorre y Sanhueza.

MATEMATICA FUTBOLISTICA

—¿Cuántos son los tres mosqueteros?
—Dos: Sanhueza...!!

TODO APARTE

Ya se está estudiando la organización de la serie profesional y se ha avanzado la idea matriz de que esta serie debe tener Consejo aparte, y comisión directiva (directorio) propio.

Es lo lógico, sobre todo para evitar a los amateurs a outrance como Manuel Cea, el contacto

.:. DESDE LA ORILLA .:.

Situados en la orilla estratégica que siempre elegimos cuando llegamos a una cancha con vistas a tomar impresiones para "DON SEVERO", pudimos el Domingo seguir el match de los españoles con los peruanos, sin perderle pisada al juego. Y allí van nuestros apuntes.

¿POR QUE FUE DURO EL MATCH?

Todo el mundo se ha extrañado de la dureza del match, de lo enredado del juego, porque hasta el Domingo, el Alianza había jugado, por lo general, sin recurrir al juego peligroso. La respuesta la dan los mismos incidentes ocurridos: animadversión entre el Alianza y los dos peruanos del cuadro rojo. Seguramente, el match habría sido otra cosa, si no hubieran actuado Valbuena y Góngora, que fué contra quienes descargaron todos sus ímpetus, los jugadores visitantes.

Es claro que en todo caso, la presencia de los dos peruanos en el equipo rojo no justifica la actitud de los aliancistas. La puede explicar, pero, no justificarla.

SE ACCIDENTO SOLO

El half Quintana, del Alianza, se accidentó en el primer tiempo y hubo de abandonar la cancha. El accidente se lo provocó el mismo jugador, al hacer un esfuerzo excesivo en una jugada que lo hizo resentirse de los riñones. No tuvieron los rojos, participación alguna en el accidente.

ROSTAING v. GONGORA

El primer incidente serio entre peruanos y peruanos, se produjo entre Miguel Rostaing (El Quemado) y Góngora. El primero fué el provocador y pudo haber merecido, por ello, la expulsión de la cancha. Pero, el árbitro nos manifestó, cuando lo interrogamos, que no había expulsado a ese jugador porque la incidencia se había producido a espaldas suyas y porque había entrado a la cancha dispuesto a no expulsar jugadores, sino por causas sumamente graves. Y ese incidente, al fin de cuentas, no asumió grandes proporciones.

EL MATCH DEL EPILOGO

El incidente mayor fué el que provocó Villanueva, cuando el árbitro tocó el silbato de término del match. El capitán del Alianza agredió de hecho a Valbuena, y alcanzaron a cambiarse golpes, puntapiés y otras caricias contundentes. Como si la actitud de su capitán no hubiera sido lo suficientemente inculta, el Quemado Rostaing la rubricó agrediendo a Hugo Peña, cuando éste trató de separar a Villanueva y Valbuena. Si no hubiera sido por la actitud resuelta del árbitro, que tomó a viva fuerza al Quemado por el cuello, a fin de apartarlo del sitio del incidente, el lío habría sido mayúsculo, pues, ya algunos espectadores españoles habían penetrado a la cancha con vivas demostraciones de castigar a los peruanos.

Y SIGUEN LOS INCIDENTES

Pero, todo no paró allí. Cuando los peruanos se fueron a su camarín, los siguió un número considerable de espectadores y hubo necesidad de que entrara a actuar la fuerza de carabineros para evitar hechos más bochornosos aún.

Y esto tampoco fué todo, pues, dentro del camarín, los jugadores del Alianza riñeron entre sí, enrostrando los más calmados a los más exaltados, la actitud inculta que habían tenido. Y se dice que Valdivieso llegó hasta a propinar algunos golpes a Manguera Villanueva.

EL CASO DE MORALES

Otro de los jugadores peruanos que se destacó por sus actitudes, fué el delantero y half Morales. En un momento dado, éste despojó de la banderola al guardalíneas señor Horta. El árbitro, que no lo expulsó porque el jugador no había llegado a límites más graves, lo reprendió con energía, y como Morales tratara de hacerse el desentendido, el árbitro lo detuvo violentamente hasta que consiguió que le escuchara sus advertencias. Y Morales no volvió a delinquir.

OTRA INCIDENCIA

La actitud de un socio de la U.D.E. que, situado tras el arco de Valdivieso se dedicó a molestar a los peruanos, motivó otra breve suspensión del juego, pues, el árbitro se vió obligado a exigirle que se alejara de ese sitio en el cual no tenía derecho de permanecer.

Es bueno que se recuerde que, según el reglamento, sólo pueden permanecer en la cancha los jugadores, los guardalíneas y el referee. Aún a los masagistas, el reglamento les prohibe permanecer en la cancha, salvo autorización expresa del árbitro. Fué lo que no quería entender el señor ése.

SEVERIANO

---

fastidioso de esos poco menos que inmundos profesionales...

DOS QUE SE ACHICAN

Santiago National y Green Cross, por lo que se sabe hasta aquí, repudian el profesionalismo. No sabemos si por falta de "caja", por tradición o simplemente por quijotismo. El hecho es que repudian el profesionalismo y prefieren quedar "amateurizados" entre los chicos.

¿Y ELLAS TAMBIEN?

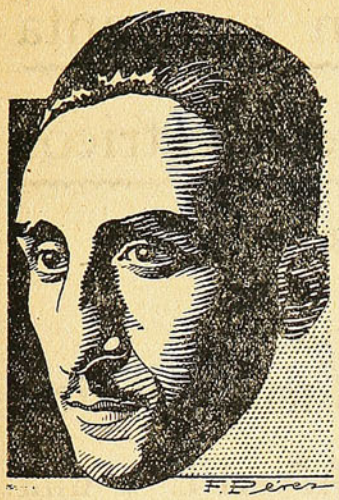
Como en los debates sobre profesionalismo se ha zarandeado mucho aquello de que los clubes de la división de honor, son profesionales desde hace muchos años, y aquello de que el Colo Colo, fué el introductor del sistema de compensar en metálico a sus jugadores, no ha faltado quien recuerde que hasta la Asociación Santiago y la propia Federación impulsaron el profesionalismo encubierto, pagando viáticos a sus seleccionados.

El dato es efectivo y aún más, si ahondamos las investigaciones, llegaremos a la conclusión de que hay otras Asociaciones que han hecho lo mismo. Y cuando menos caemos en la certeza de que de la Fifa para abajo, todo se vuelve profesionalismo.

Pero olvidábamos descontar al Morning, porque si le creemos a D'Ottone, el profesionalismo entre los azules "está en pañales..."

SEVERIOLA.

Reaparecerá pronto



Domingo Osorio hará, dentro de poco, su rentrée en nuestros rings. Se anuncia ya un combate suyo con Filiberto Mery, para los primeros días de Junio.

Jugó el cabro Sanchez con el corcho Gutierrez

En su propio pueblo fué derrotado el Corcho Gutiérrez, por el Cabro Sánchez. En nada pudo servir al rancagüino la barra de sus conterráneos ante la superioridad inmensa del santiaguino.

Este, desde que comenzó el combate hizo sentir al Corcho. la fuerza de su punch y a menudo lo tuvo groggy y algunas veces en el suelo.

Así las cosas, llegaron los contendores al 9.o round, en el cual el púgil metropolitano abatió por completo al de Rancagua.

Y ya vencido por segunda vez, por Sánchez, y en forma que no deja duda, es de esperar que el ídolo de Rancagua no pida una tercera oportunidad y se contente con ganar en su pueblo a hombres de segunda categoría o bien, desgastados por muchos años de combate.

Le sigue los pasos



Simón Guerra va siguiendo, sin equivocarse, la huella que le marca Fernandito. Ya se ha colocado después del crack chileno, entre los tres mejores livianos de Sudamérica. ¡Bien por el bravo Kid Simmons!

El Luis A. Muñoz Moyano F. C. celebra su aniversario social

El 21 de Mayo, cumple dos años de vida este prestigioso club, hecho que celebrará con el siguiente programa:

A las 4 de la tarde, gran sesión solemne haciéndose entrega de un diploma de honor al presidente honorario, señor don Luis A. Muñoz Moyano. A las 5.30, se servirán unas once y después habrá un baile social en Arturo Prat N.o 6.

Equipos que actualmente, representan al club.

Primer equipo: González; Pérez y Castro; Berríos (capitán); Bobadilla y Sanhueza; Riveros, (vicecapitán); Cartagena, Ahumada, J. Riveros y Contador.

Segundo equipo: Cisterna Vega; Zúñiga (vicecapitán) y Riveros; Canales, Correa (capitán) y Cornejo; González, Alvarez, Lorca, Rosende y Parra.

Tercer equipo: Gálvez; Pérez y Gatica (capitán); Cárdenas, Campos y Escobar (vicecapitán); L. Pérez, Armijo, R. Zúñiga, Meneses y Oliveros.

El Directorio que dirige los destinos de este club, es el siguiente:

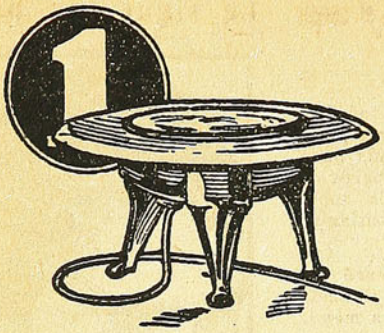
Directorio honorario, Presidente: señor Luis A. Muñoz Moyano; vicepresidente, señor Eulogio Molina; directores señores: Néstor López Cortés, David Vásquez, Luis A. Vidal y Juan Jiménez.

Directorio efectivo, presidente: señor J. Raúl Correa Mena; vicepresidente: señor Luis A. Ahumada; tesoreros, señores Aarón S. Correa Mena, y Carlos Berríos; secretarios, Oscar Gatica y José Canales; directores, señores: José Lorca, Federico González, Juan Adamson, Manuel Zúñiga, Oscar Meneses y Juan Castro.

EL SOBERBIO ACTOR
EDMUNDO LOWE



EN SU MEJOR CARACTERIZACIÓN PARA EL CINE
CHANDÚ
MARAVILLOSA PELÍCULA FOX DE FANTASÍA ORIENTAL
Martes 23: BAQUEDANO



Ya están en venta los anafes eléctricos

Fabricados en Chile

Ofrecemos una extraordinaria oportunidad para adquirir

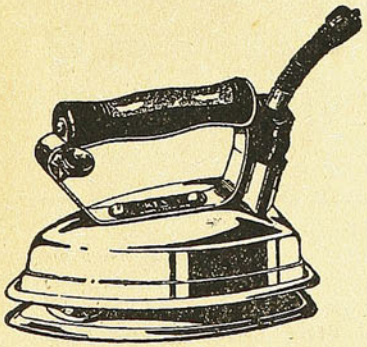
UN ANAFE y una PLANCHA

EN UN SOLO PRECIO

LLÆVE A SU HOGAR ESTOS ARTEFACTOS QUE LE DARAN



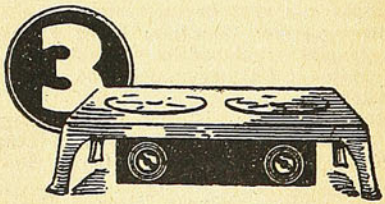
ECONOMIA SEGURIDAD Y BUEN SERVICIO



PLANCHA "REX"

SU PLANCHA VIEJA COMO PARTE DE PAGO, EN

$10



DIVERSAS COMBINACIONES DE PRECIOS Y FACILIDADES DE PAGO. CONSULTE EN NUESTROS ALMACENES

Compañía Chilena de Electricidad Ltda.

SANTIAGO, VALPARAISO, QUILPUE, LIMACHE, QUILLOTA, SAN FELIPE, LOS ANDES, SAN FERNANDO, SAN ANTONIO, VALDIVIA

NOTAS TEATRALES

ELENA PUELMA AL NORTE

Con un buen elemento de varietés, se dirige al norte la aplaudida actriz nacional Elena Puelma, quien pretende hacer una larga temporada, principalmente en la zona salitrera, donde las faenas han comenzado a activarse.

El elenco de Elena Puelma se forma por las siguientes personas: director, Enrique Barrenechea; chansonnier, Orlando de la Vega; actor, Luis Sarnatare; actor cómico, Eugenio Retes; Alfonso Buhrle, Juan Bascuñán, J. Almeida y otros; como maestro de orquesta va Manuel Contardo; el elemento femenino lo forman: Elena Puelma, como actriz cómica; Emperatriz Carvajal, primera dama; las hermanas Pimentel, Gloria Ortíz, Mona Puelma y otras.

Esta pequeña, pero bien affiatada compañía, se propone también, hacer sainetes en uno o dos actos, para lo cual cuenta con los buenos elementos de que hemos hablado, algunas obras de buena calidad y nuevos decorados para montar las obras.

La compañía hace un llamado a los autores nacionales, a fin de que le envíen sainetes en uno o dos actos, como también pequeñas revistas que no ofrezcan grandes dificultados en su presentación, a fin de ponerlas en escena.

Es de advertir el espíritu con que se hallan animadas estas pequeñas compañías nacionales, en orden a fomentar la producción de obras chilenas, rasgos, sin duda alguna, que encontrará muy buena acogida entre los autores nacionales, que hoy por hoy, están condenados a la más absoluta inanición.

LOS PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

El público que paga sus entradas, aquel público que se deleita concurriendo al teatro, ha formulado serias protestas por los precios que han sido fijados últimamente en los diversos teatros. En efecto, las películas buenas y de estreno, no es posible verlas ahora, sin tener que pagar cinco o seis pesos por platea.

La vida que ha encarecido todos los artículos, se ha llevado en su vorágine también los precios de las localidades teatrales; pero, como el asistir al teatro no es artículo de primera necesidad, tenemos que ese público se ha ausentado de las salas de espectáculos.

Entonces, lo lógico es que la crisis no debe afectar a los espectáculos teatrales.

No obstante estos altos precios, tenemos algunos ejemplos que darían la pauta a cualquier empresario de teatros para fijar los precios de las localidades. En aquellas funciones baratas o populares, el público llena las salas, al punto que, a veces, se hace estrecho el teatro para contener a los asistentes.

Lo dicho: el teatro no es artículo de primera necesidad y, por lo tanto, no debe encuadrarse el precio de las localidades a los precios de los diversos artículos, que hoy han subido tanto, a riesgo de verse las salas de espectáculos, completamente vacías.

MARUJA GIL QUEZADA



En el elenco de De Rosas, Marujita Gil, es uno de los elementos más destacados y también más simpáticos... de ese y de cualquier otro

---

LE PROHIBIERON UN ESTRENO A LA WARNER

La Warner Bross está de mala. Tenía muchas esperanzas en el éxito de su estreno "Esclavos de la tierra" y ya se habían hecho cálculos de los pesos que entrarían en caja por conducto de los esclavos.

Sin embargo, la autoridad, sin respetar esas bellas ilusiones, le prohibe la película.

Está de mala la Warner. Las películas que le podrían dar dinero, se las prohiben y, en cambio, le permiten dar algunas que lo más tranquilamente se las podrían prohibir...

HA TERMINADO UN ENTREDICHO

Entre el diario "Las Ultimas Noticias" y la Compañía de Alejandro Flores, se había producido un entredicho del cual era totalmente ajeno Flores. También eran ajenos sus compañeros de trabajo. El asunto fué entre un redactor del diario y el empresario señor Sanfuentes. "Las Ultimas Noticias" espaldearon a un redactor en un incidente, y nada más. Solidaridad periodística muy loable.

Con este motivo, Flores se vió privado, durante gran parte del año, precisamente en el comienzo de su labor, del concurso del popular rotativo, en el cual tuvo el año pasado su mejor baluarte. Y en el cual continuó teniendo buenos amigos.

El entredicho ha terminado y la apolínea faz del popular actor ha vuelto a aparecer en las columnas del rotativo vespertino, con gran contentamiento de Basurco, que así ha visto, también, aumentar las entradas en boletería.

DE LA METRO A IBARRA Y CIA.

Ha sido designado jefe de propaganda de Ibarra y Cía., el señor Salvador Reyes, distinguido periodista y literato de reconocidos méritos.

El señor Reyes no es nuevo en el oficio, porque hasta hace poco, ocupó el mismo cargo en la Metro-Goldwyn-Mayer.

En reemplazo del señor Reyes quedó en la Metro, el señor Tomás Pino, dibujante que cuenta con simpatías entre los cinematografistas y periodistas.

-:: Chismografía Teatral y Cinematográfica :-:

LA VERBENA

Por ahí se ha hablado de que las tres compañías de comedias que actúan en Santiago van a representar La Verbena de la Paloma en el Municipal.

Nos aseguran que Flores ha pedido que le repartan el boticario a él.

Desea vengarse de la fortuna que ha gastado en remedios para las úlceras haciendo un boticario con pica.

ELENA EN EL LIDO

Elena Peirano, que fué vedette de revistas en el Santiago, está actuando en el Café Lido, en los bajos del Central.

Por muy "central" que sea no se puede negar que eso es estar en los bajos...

Y Elena se merece más.

AJURIA

Ayer ha llegado a Santiago Ajuria, el palo grueso de Ibarra y Cía. en Buenos Aires.

La llegada de este cinematografista ha producido cierta intranquilidad en los ambientes "sonoros" donde se dice, a pesar de todo muy "para callado" que este viaje tiene proyecciones.

Tratándose de cine lo lógico es que tenga proyecciones...

MEWES ENIGMATICO

Nuestra noticia del número pasado, referente a que don Aurelio tiene intenciones de traspasar los teatros que tienen Los Cuatro Diablos a Mewes, con otro socio, produjo cierto revuelo.

La culpa no es nuestra sino de don Aurelio.

A pesar de todo, Mewes, la Holandesa de la Leche, ha permanecido más mudo que Chaplin, sin querer darle la nombrada a nadie.

Pero en realidad, algo debe traerse entre manos la Holandesa porque no es hombre para estarse seis meses sin percibir porcentajes.

LA GRIPPE TIENE PARTIDARIOS

Pese a lo mucho que calumnian a la grippe, podemos asegurar que esta enfermedad tiene admiradores fervientes.

El personal del Carrera.

El empresario señor Camino, sigue mejor. Gracias.

ANGELES DEL ESPACIO

No nos referimos a los señores Ibarra y Martínez, el del Coliseo, que son ángeles que ocupan poco espacio.

Hablamos de eso que está pasando el Real con este nombre. Es una película que no vale ni el espacio que ocupa con sus anuncios.

Después del Signo de la Cruz, la Paramount está viéndola negra, y si sigue así va a tener que cargar la cruz, todo el año.

DE CINCO AÑOS UN VIOLINISTA PRECOZ

Dentro de poco debutará en el Baquedano, un chico llamado Pedrito D'Andurain Arias, que toca el violín y que tiene apenas cinco años.

Si un chico de cinco años toca el violín, es perfectamente lógico que haya cómicos viejos que estén tocando el violón.

Para tal edad, tal instrumento.

¿QUE PASA CON EL SANTIAGO?

Los dueños del Santiago persisten en tener cerrado el teatro. Ya no es la autoridad la que los obliga. Son ellos que no lo quieren abrir.

Los señores De la Cruz, están privando a la gallada que acudía a la sala popular de su teatro predilecto.

Y ellos se están privando de la renta correspondiente.

¿No cabría alguna gestión edilicia para tomar ese teatro, arreglarlo un poco y entregarlo para el género nacional?

Señor Labarca: anótese este porotito y déles la oportunidad a autores y cómicos chilenos que se ganen sus pesos, que falta les hace.

No sólo los cesantes del norte tienen derecho a la vida.

Alguien dirá ¿y por qué la Sociedad de Autores no hace algo en este sentido?

Sencillamente porque el Presidente, señor García, está muy preocupado de cantar en las funciones semanales del Municipal.

¡APROBACION UNANIME!

Tal ha sido el veredicto del público ante la colosal creación de JOHN BARRYMORE

EL FISCAL

de IBARRA y Cia. que estrenó el IMPERIO y que pronto se dará en otros Teatros.

Dos de los más famosos cuadros de España



El equipo del Athletic Club de Bilbao, que por el elevado tanteo de ocho a dos goles, logró en su terreno de San Mamés, una hermosa victoria sobre el "team" del Valencia F. C. Según la última formación atlética: Blasco (1), guardameta titular; Ispizúa (2), guardameta suplente; Castellanos (3) y Urquiza (4), defensas; Cilaurren (5), Muguerza (6) y Petrañas (7), medios; Gerardo Bilbao (8), Iraragorri (9), Unamuno (10), "Bata" (11), y Gorostiza (12), delanteros.

El equipo del Athletic Club madrileño, que ha quedado campeón "amateur" de la región Centro, en interesante final que fué jugada hace poco contra el Imperio Fútbol Club, campeón castellano y nacional de la pasada temporada. Por su orden: Juan José Bilbao (1), portero titular; Juanito (2), portero reserva; Noval (3) y Miguel (4), defensas; Iglesias (5), Salvador (6) y Huete (7), medios; González (8), Herrero (9), Gil (10), Feliciano (11) y Felipe Aparicio (12), delanteros. Número (13), el aventajado suplente Alvaro

Talleres Gráficos "HOY".—Delicias 1158



FOTOGRAFÍA DE "El [illegible]" INTERPRETACIÓN DE LA ACTRIZ CINEMATOGRÁFIC

DON FEVERO



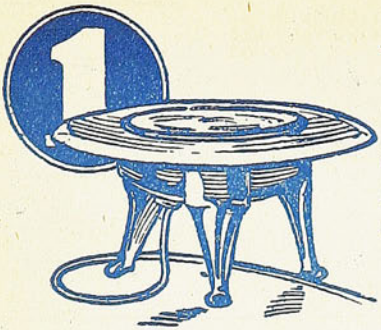
Precio: 60 ctvs.

AÑO I -:- N.o 7

SANTIAGO, 25 DE MAYO DE 1933

CHINCOLITO MAYO, que debuta en Buenos Aires, vistiendo la camisa alba y celeste de "Racing".

TIÑA EN CASA CON ANILINAS **GROEBE-UNIVERSAL**



Ya están en venta los anafes eléctricos

Fabricados en Chile

Ofrecemos una extraordinaria oportunidad para adquirir

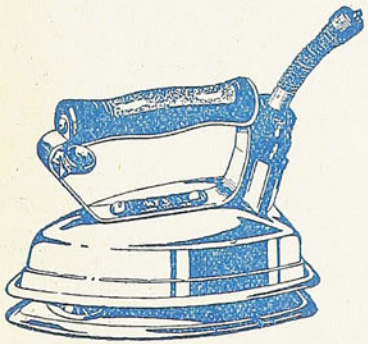
LLEVE A SU HOGAR ESTOS ARTEFACTOS QUE LE DARAN



UN ANAFE y una PLANCHA

EN UN SOLO PRECIO

ECONOMIA SEGURIDAD Y BUEN SERVICIO



SU PLANCHA VIEJA COMO PARTE DE PAGO, EN



$10

DIVERSAS COMBINACIONES DE PRECIOS Y FACILIDADES DE PAGO. CONSULTE EN NUESTROS ALMACENES

PLANCHA "REX"

Compañía Chilena de Electricidad Ltda.

SANTIAGO, VALPARAISO, QUILPUE, LIMACHE, QUILLOTA, SAN FELIPE, LOS ANDES, SAN FERNANDO, SAN ANTONIO, VALDIVIA

Don Severo

SEMANARIO · · · · DEPORTES, CINES · · · · Y TEATROS

DIRECCION
MONEDA 1367
CASILLA 1098
TELEFONO 66187

PRECIO 0.60

APARECE LOS JUEVES

AÑO I — SANTIAGO DE CHILE, 25 DE MAYO DE 1933 — N.o 7

BIBLIOTECA NACIONAL
CHILE
SECCION PERIODICOS Y DIARIOS, PERIODICOS Y REVISTAS CHILENAS

A propósito de profesionalismo

Avanzan con plausible actividad los trabajos de la comisión designada por la Asociación Santiago para estudiar y proponer la reglamentación del profesionalismo. En la última reunión de la comisión, a la cual concurrieron representantes de la mayor parte de los clubes de la serie de honor, se adoptó un acuerdo para orientar sus trabajos, que constituyen una medida acertada, porque, en el fondo reconoce la necesidad de que los mismos clubes interesados participen de una manera directa y efectiva en la dictación de esa reglamentación que va a afectar directamente a sus propios intereses, tanto deportivos como económicos. De acuerdo con lo resuelto en esa reunión, los clubes que se interesan por ingresar al profesionalismo, tienen plazo hasta el Lunes próximo para dar respuesta al cuestionario que les repartió la comisión, al cual pueden agregar todas las sugerencias e ideas que estimen convenientes. El Lunes a las 7, la comisión se reunirá con los representantes de los clubes para discutir el cuestionario, estudiar las respuestas, las nuevas ideas que se sugieran, a fin de acordar la estructura general de la reglamentación. Terminada esta tarea la comisión redactará la reglamentación, para someterla, ya terminada definitivamente, a la libre discusión y aprobación de esos clubes.

Con este procedimiento, la comisión puede estar segura de que su trabajo reflejará fielmente el pensamiento de los clubes, interesados directamente en que la reglamentación del profesionalismo asegure el éxito de la nueva vida a que entrará el fútbol. Por otra parte, además, se facilita considerablemente con este procedimiento, el trabajo mismo de la comisión, lo que no deja de ser, pues, se trata de una labor difícil y escabrosa por sí misma.

LO QUE NO SE HA DICHO

Hasta el momento no se ha tocado en las gestiones oficiales de estudio de la reglamentación del profesionalismo, una idea con la que comulgan si no todos, por lo menos casi todos los clubes interesados en ingresar al profesionalismo. Se trata del punto referente a si el fútbol profesional se organizará definitivamente en una rama especial dentro de la Asociación Santiago, o si lisa y llanamente se llegará en el acto o con el tiempo, a la organización de la Liga Profesional, como institución reconocida y afiliada a la Federación Chilena, pero independiente como todas las demás Asociaciones.

En los primeros pasos dados en la Asociación hacia el profesionalismo, quedó establecido que los clubes de la división de honor se comprometían a organizarse profesionalmente dentro de la misma Asociación. La idea, lanzada por el delegado del Colo Colo, no tuvo oposición expresa y sí en cambio, aprobación tácita. Sin embargo,

La Federación de Fútbol, debe rendir un homenaje

O IGNORA QUIENES HAN SIDO LOS AMIGOS DE CHILE O NO INTERPRETA DIGNAMENTE EL SENTIR CHILENO

La memoria del doctor César Seoanne

Hemos dado cuenta exclusivamente de la muerte del doctor César Seoanne quién, con Machado Rivas, han sido los grandes amigos del fútbol chileno en el deporte americano.

Insinuamos a la Federación de Fútbol, la obligación en que estaba de rendir un homenaje a Seoanne, creyendo que no lo habría hecho por olvido o por ignorar la desgracia que nos enlutaba.

Pero han pasado los días, y esos caballeros siguen sin inmutarse ante esta desgracia que tan directamente nos aflige.

Protestamos formalmente de esta injusticia, y le pedimos a la Federación de Fútbol, que en otras cosas también es sumamente inactiva, que siquiera en esto demuestre algún interés.

Es a ella a quién corresponde rendir el homenaje que se merece quién supo defender a nuestro fútbol en los Congresos americanos.

Entendemos que en la Federación hay una Comisión de Asuntos Internacionales. Si esta comisión sabe siquiera donde está el Uruguay en el mapa del mundo, debe saber también que ese país es amigo nuestro, y que Seoanne, además de ser uruguayo, era una personalidad en el fútbol continental. Y que sobre todas las cosas, arriesgó en más de una ocasión su tranquilidad personal para salvaguardiar los legítimos intereses de nuestro, popular deporte.

¿Cómo, entonces, no se ha instituido un trofeo, no se ha colocado su retrato en la sala de sesiones, no se ha enviado una nota, no se ha hecho nada en recuerdo del gran amigo de Chile?

La afición chilena, que es agradecida, le exige a la Federación, que no se quede como marmota ante esta lamentable desgracia.

GANARON INGLESES Y FRANCESES

Los equipos de colonia han demostrado su superioridad en rugby.

El "15" del Prince of Wales Country Club, se impuso por 12 tantos a cero sobre El Llano, y Stade Francais batió por 23 a 3 al Green Cross.

Total, como para demostrar fehacientemente la superioridad de ingleses y franceses.

Nombre	*Club*	*N.o de Tries*
Philip	Prince of Wales	5
Guell E.	Stade Francais	4
Gubbins	Prince of Wales	2
Jones	Prince of Wales	2
Duncan	Prince of Wales	2
Dalgalarrando A.	Stade Francais	2
Reyes	Green Cross	1
Torres	Green Cross	1
Roberts	Prince of Wales	1
Dalgalarrando J.	Stade Francais	1
Gavin	Stade Francais	1
Guell T.	Stade Francais	1
Portus	Stade Francais	1

TACLES

A los jugadores Ried y Avalos, de El Llano, les faltaron pantalones en el match con los ingleses.

—Dicen que El Llano sigue haciendo funcionar la grúa. Ahora es el ibérico Márquez el levantado. Los demás clubs han felicitado a El Llano por esta nueva adquisición.

—El Guatón Laporta festejó al tres cuartos Torres, por no haber visto la pelota durante todo el partido con los franceses.

—Juan Mourá, el regalón de las Chicas Atléticas del Stade, defraudó a sus admiradores, porque en el partido con el Green, él fué el encargado de hacer el papelón.

Una entrevista que no se hizo

Misteriosos se muestran Seoane y Latrónico.- Si ellos hubieran hablado...

Comentario obligado en los círculos futbolísticos, es la visita que nos hacen dos dirigentes del club de los diablos rojos.

El Lunes preguntamos por ellos a su hotel y se nos contestó que no estaban hospedados allí.

Poco más tarde, llegamos hasta el mismo hotel y logramos ser recibidos por los socios de Independiente.

DOS PALABRAS

—¿Se puede saber qué los trajo por aquí? — preguntamos.

—Negocios, amigos, negocios.

—Quisiéramos conversar algún momento con Uds.

—Y vea, vamos ya a cenar, después nos iremos al teatro y en el día tenemos mucho qué hacer. Tal vez muy de mañana podríamos hablar algo.

—Bueno, entonces, hasta mañana, y disculpen.

—No hay de qué. A sus gratas órdenes.

SI HUBIERAN HABLADO...

Nos convencimos de que era inútil insistir y no volvimos.

Sin embargo, vamos a ofrecer a nuestros lectores, el desarrollo de la entrevista, si ellos hubieran hablado, y con franqueza.

—"Vea, ché cronista, hemos venido a ver jugar a Luco y otros pibes, hemos venido.

La "diretiva" del clú nos encargó esta misión, porque se dice que hay acá algunos fobaleros buenos y que nos resultarían baratos. Perdimos el viaje a Ñuñoa, porque no vimos a Luco, no vimos, pero para otra ocasión será.

—¿.....?

—Sí, es una buena ocasión que ofrecemos a los muchachos de este lado y creemos que ellos se harán cargo, se harán. Pensamos regresar a nuestro país acompañados de dos o tres, acompañados, para que allá vistan la clásica casaca roja, esa que dió fama al pibe Orsi".

Y nosotros, conformes con estas declaraciones, habríamos agradecido la atención y publicado la entrevista.

No quisieron hablar y hemos tenido que satisfacer a nuestros lectores suponiendo esta interviú que, no por no haberse efectuado, creemos que sea menos verdadera en su fondo.

SEVERIN

posteriormente ha encontrado eco en varios de esos clubes, la idea de organizar independientemente la Liga Profesional, y aunque se sabe que esta idea tiene decididos partidarios, ninguno de ellos la ha expresado aún francamente en el curso de los debates habidos.

Ya dijimos en nuestro número anterior que esta idea es la más acertada y la mejor llamada a asegurar el buen éxito del profesionalismo. Pero, todavía no ha sido lanzada francamente en el tapete de las discusiones de la comisión. Ha habido tal vez en los clubes que la propician o la aceptan, el temor de avanzar una idea que podría encontrar resistencia en otros sectores de la Asociación, pero, en verdad, no puede haber tal temor, pues, bien mirada la idea, ella no excluye la posibilidad de que puedan cumplirse los deseos que en el fondo encierra el principio de que el fútbol profesional ha de organizarse dentro de la Asociación. En efecto para ningún club de la Asociación es un misterio que en el fondo, la exigencia de que el fútbol profesional se organice dentro de la misma Asociación no ha tenido otro punto de mira que la necesidad de no restar a la Asociación los medios de financiar su existencia, como lo son las competencias de la división máxima. Pues bien, la Liga Profesional no tendría seguramente inconveniente alguno en estimarse ligada en ese sentido a la Asociación, y en consecuencia, en financiar su existencia en la misma forma que lo haría el fútbol profesional organizado como sección de la misma dirigente santiaguina.

En esta forma se salvaría el obstáculo principal que podría oponerse a la idea de organizar independientemente la Liga Profesional, y esta idea podría llevarse a la práctica con indudables ventajas para el fútbol profesional mismo.

Carlos Schneeberger fué el mejor winger derecho en el Campeonato del mundo

Junto con Saavedra descollaron en sus respectivos puestos, entre todos los jugadores concurrentes al gran torneo del año 30

CARLOS Schneeberger, "el gringo grande", como se le llama para distinguirlo de su primo Eduardo, ha sido uno de nuestros más sobresalientes jugadores.

EN TEMUCO

Allá en Temuco, la ciudad que en los últimos años ha estado surtiendo de jugadores a la capital, dió Carlos los primeros shots al cuero inflado. Se destacó desde entonces, en el grupo de "cabros" que, terminadas las clases, en vez de tomar el camino de la casa, se iban hacia la cancha. Se destacó, sobre todo, por su habilidad; para "el gringo grande" jugar a la pelota no se reducía a correr de un lado hacia otro detrás de la redonda y patearse unos compañeros con otros en su afán de tomar el mayor contacto posible con ella. No; él desde los primeros partidos, con cinco o seis muchachos por bando, concibió su plan; desarrolló un método.

Así ha seguido hasta ahora, en que puede ser considerado como uno de los jugadores más técnicos del país y de Sudamérica.

CON COLO COLO A EUROPA

Un castigo aplicado por la dirigente de Temuco al club en que militaba Carlos, nos privó del concurso suyo en el Campeonato de 1926, donde habría sido un elemento sobresaliente. Colo Colo, que sabía de sus condiciones, lo trajo a Santiago y lo incluyó en la plana de jugadores que llevó en su memorable jira a Europa. De vuelta, vistió en definitiva la camiseta alba, que hasta el presente lleva, y se consagró como uno de los mejores jugadores.

EN TODOS LOS PUESTOS DE ATAQUE

Schneeberger es un hombre que puede actuar en todos los puestos de la delantera. Claro que no en todos tiene la misma eficacia, pero en cualquiera de ellos se defiende.



A LA OLIMPIADA MUNDIAL

Fué a Amsterdam y luego actuó con éxito en Alemania. Allí, por sus condiciones y por su origen, quisieron dejarlo. Schneeberger declinó ese honor y regresó a la patria.

SU MEJOR PERIODO

Pero no cabe duda que el mejor período de su ya larga carrera de futbolista, lo tuvo el gringo en el Campeonato del Mundo efectuado en Montevideo. La cancha del Parque de los Aliados, ha sido el teatro de sus más brillantes actuaciones. Allí desarrolló tan excelente juego, que mereció ser calificado como el mejor winger derecho del mundo. Y estando presentes argentinos y uruguayos, la calificación es exacta.

Sus antecedentes de futbolista caballeroso y consciente del cumplimiento de sus deberes, lo llevaron a capitanear el equipo, sin que su designación encontrara oposición alguna.

MONTON DE LETRAS

Pronunciar y, más todavía, escribir el apellido de Schneeberger no es cosa tan sencilla. Sé de varios cronistas deportivos que, durante mucho tiempo, discutían la forma de escribirlo y que una vez, para ponerse por fin de acuerdo, preguntaron al mismo jugador. Al público de costaba gritar al gringo; además, su apellido, que puede ser muy sonoro al hablarlo con calma, no se presta para el grito vibrante de los momentos de entusiasmo. Un fanático salvó un día la situación. Le llamó "montón de letras" y el sobrenombre oportuno y gracioso, le ha quedado hasta hoy.

SUS ULTIMAS ACTUACIONES

En el último tiempo hemos visto dos veces actuar al gringo. Un día por el segundo del Colo Colo, en el preliminar del match de su club con el Alianza, dictó cátedra de buen fútbol en el extremo delantero. La otra actuación es más reciente: el Domingo pasado. Fracasó de centro forward, no al repartir juego a sus compañeros, sino en los tramos finales, tal vez por indecisión y lentitud, pero mejoró de wing y fué el generador de la jugada que dió el único tanto a los albos.

¡MAS CHILENA QUE TU!

Carlos Schneeberger tiene una anécdota que le ocurrió en Armsterdam.

Como ya hace mucho tiempo y los celos no pueden tener efecto retroactivo, me atrevo a contarla.

Conoció a un rubia, que le quitó el seso desde el primer día y que era partidaria de los chilenos y, especialmente, de él. Hablaron muchas veces, entendiéndose como podían. Cuando la cosa iba sobre ruedas y Carlos hizo una declaración fogosísima, la rubia, en un castellano más puro que el del gringo, le dijo:

—Háblame en chileno que soy más chilena que tú. ¿No te acuerdas de los plantones que te dabas por mí a la salida del colegio y que hollaste la vereda frente a mi casa, allá en Temuco?

Efectivamente, eran conocidos de muchos años y una casualidad volvía a juntarlos.

R. P.

VERSOS DE TUERTO

PEZOA GOLQUIPER

Disculpe, señor Diretor
que no le escriba mi esposo
porque le ijo el dotor
que precisaba reposo.

Resulta, pués, caallero,
quel l'otro día en la Vega
alguien le ijo a mi negro
que en el furbo había "pega".

Que toos los furbolistas
por jugal ganaban plata
que les salía a dos pesos
cada estirón de la pata

Que por un gol en el Colo
les corrían diez del ala
que aprindiera a darle al "bolo"
pa sacarnos de la mala

"Compaire, si la están dando,
hágale un alto a la "cura",
mire que Ud. que es realto
pa "golkipe" tiene hechura".

Y tanto jué el palabreo
que Pezoa d'iun repente
sintió al golpe del deseo,
se fué al Bazar del frente

y al poco rato salió
seguido de diez chiquillos
con unos mansos zapatos
en camisa y calzoncillos.

—"Pa ónde vai, por la Virgen,
hecho un mono con resorte?".
—"Tese callá, ¿qué no vide
qu'este es traje de deporte?"

Eran zapatos con clavos
y unas medias enrrollás
y una camisa con raítas
y con las mangas cortás.

Después se puso de gorro
una de mis medias negras
porque así era, me dijo,
el que usaba un tal Saavedra.

Yo no sé, pero ese traje
no l'usa la gente sana;
eso es salir a la calle
vestío de bataclana.

Pa horrale la paciencia:
se jué a entrenar a Ñuñoa
y a la hora la Asistencia
me trajo al pobre Pezoa.

—¿Qué te ha pasao, hijo mío?
—Me juí a entrename, Lucinda.
—¿Y cómo vení herido?
—Me patearon, pue, mi linda.

Resulta que mi compaire
le había dicho a los taitas
que yo era como golkipe
pura chancaca e paita.

Que era nuevo y un poco corto
y un poco falto de "estilo"
pero que puesto en el arco
las paraba toas al hilo.

Y los palotes del Colo
me pusieron como arquero
del segundo pa probame
en contra los del primero.

Al principio no le hallé
ningún peligro al asunto
pero así no más partieron
y vide venirse juntos

a Subiabre, Luco y Bravo
al Eduardo y Cantimplora
creí que me había dao
el relo mi'última hora.

No eran na hombres, por Dios,
eran tanques esos cinco
y parecían salvajes
como corrían a brincos

Y cuando creía que libre
estaba de esos torunos,
se me vinieron encima
toítos y no de a uno.

Sentí un feroz cañonazo
que me dicen que jué un chute
se me voló la cabeza
y se me fregó el debute.

Y junto con ese tiro,
que pa mí jué de cureña,
se me vinieron toítos
a lo que era darme leña.

Y como si fuera poco
me empezó a pifiar la gente
y casi me vuelve loco
con palabras indecentes.

—Saquen la bosta pa juera.
—Ese es un saco e papas.
—Que lo metan en salmuera.
—Que lo paseen al hapa.

Y esta jué la voz de mando,
entraron los de galera
me levantaron en alto
y me sacaron pa juera.

Por fortuna un caballero
tuvo compasión de mí,
llamó la Asistencia luego
y me trajeron aquí.

Y de ahora en lo futuro
si a Subiabre da la suerte
que me tope, se lo juro
que voy a correr tan juerte.

que no me verán la luz,
y si me aguantan las piernas
en un minuto clavado
voy a llegar a Cisterna.

LUCINDA DE PEZOA

Cargando el pedal

El Cóndor, el club de los cachupines, organiza para el Domingo, en Santa Laura, un torneo de interés. El sureño Romero, entre otros, dará relieve a la competencia.

Arturo Donoso se lució el Domingo pasado. Haciendo equipo con Rigotti, se impuso sobre corredores como Folchi, Sire y Caselli. Y eso que Donoso es sólo de segunda categoría.

En el mismo torneo, un novicio: Venegas, del Audax, les sacó una vuelta a los corredores de cuarta.

El Veloz gestiona una competencia con ciclistas rancagüinos. Parece que dicho club comienza a volver por sus fueros; los dirigentes han sacudido su modorra y los corredores se entrenan con entusiasmo.

DESDE LA ORILLA

REACCION JUSTIFICADA

Colo Colo tiene innumerables admiradores, todos ellos fanáticos hasta decir ¡basta! Cuando el equipo merece aplausos, ese público entusiasta se los prodiga sin tasa ni medida. Y cuando merece recriminaciones, tampoco se mide ese público en cantárselas claro.

En el match con Badminton, había en la galería un hincha tan alterado con la defección de los albos, que después de estimular furiosamente a los aurinegros a que hicieran más juego para triunfar, le gritó al zaguero izquierdo del Colo Colo:

—¡Deja la chicha, pus, Morales...!

¿TODAVIA MAS SUERTE?

El Colo Colo no se puede quejar de su suerte. Perdió en la cancha con los españoles y ganó en la secretaría. Después de muchas aflicciones, ganó al Morning Star estrechamente, y si hubiera perdido, habría ganado en la secretaría, porque el "Benjamín" jugó ese día con dos elementos que, reglamentariamente, no podían jugar. Luego el Badminton lo tiene en jaque, llevándole ventaja en el score, y la lluvia viene en salvación de los albos.

¡Mejor suerte no se puede exigir!

¿QUÉ SACARON EN LIMPIO?

Dos personeros del club Independiente, de Buenos Aires, asistieron al partido Badminton-Colo Colo. Ellos declararon que han venido a Chile por asuntos comerciales y no por jugadores.

En todo caso, ¿qué sacarían en limpio de ese partido del Domingo?

Cuando menos, lo más que les gustó de ese conjunto del espectáculo fué el guardalíneas ese que recibió un manzanazo en el mate y que hubo de cambiarse con el otro colega!

LA CLASE SE IMPONE

El negro González sigue siendo el más técnico de los halves del Colo Colo, por el momento, y uno de los hombres más completos del equipo. Lo han dicho hasta los delegados argentinos del Independiente.

Y pensar que Colo Colo González, no es el más joven del equipo. La clase, se impone, a pesar de los años. Y no hay más.

PAGANDO EL NOVICIADO

Ya parece cosa establecida que, jugador que entra al Colo Colo, no acierta una sola en el primer año de actuación. Es lo que parece estar ocurriendo ahora al half Piña. Es lo que le ocurrió a Eduardo Schneeberger, a Chincolito Mayo y a muchos colocolinos.

Por eso, cuando vemos a Piña tan desambientado en el cuadro albo, pensamos que está pagando el noviciado, y que para verlo jugar bien habrá que esperar, cuando-dodo menos, la próxima temporada.

¿NO VUELVE MORALES?

Una impresión bien precaria produjo la actuación que le cupo el Domingo frente al Badminton al zaguero colocolino Víctor Morales. Su juego, muy distante de lo que ha sido este jugador, hizo pensar el Domingo, a muchos de sus partidarios, que el zaguero internacional ha entrado en un período de notorio decaimiento del que parece que no saldrá tan luego.

¡Volvé, Morales, volvé! han de gritarle íntimamente sus hinchas, pero, la posibilidad es algo remota por el momento, según todas las apariencias.

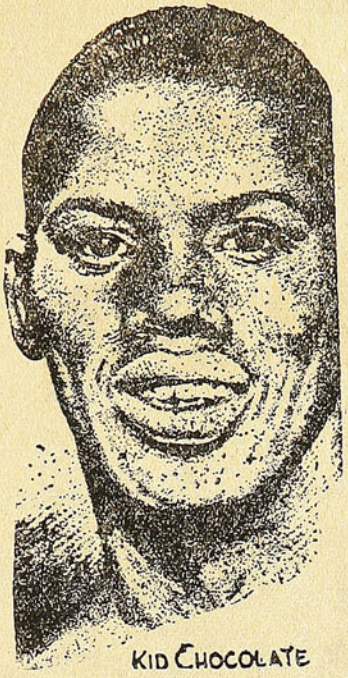
ES OTRO BECERRA

El Badminton se demostró el Domingo un equipo parejo. Sin embargo, hay que destacar la actuación de Becerra, que acusa un cambio notable en el juego de este elemento. Efectivamente, abandonando en parte su antiguo juego brusco, Becerra ha conseguido pulir su estilo y darle más efectividad a su acción. Así es cómo ha podido llegar a constituir, por el momento, uno de nuestros mejores centro-delanteros.

EMULO DE LA U. VETERANA

El equipo B del Colo Colo, parecía el Domingo más bien un cuadro de la Unión Veterana. Sus más viejos tercios albos se reunieron en ese equipo. Chaparro, Cabezón Sánchez, el Pato Reyes, el Mono Arellano, el Viejo Vives y cuanto de más veterano tiene el Colo Colo.

SEVERIOLA



Siempre Chocolate es el mejor

La maravilla de Cuba, Kid Chocolate, por centésima vez ha demostrado que es el mejor hombre del mundo en su categoría. Defendió el título que detenta frente a Seaman Tommy Watson y el marinero inglés, pese a sus esfuerzos fué derrotado ampliamente por Kid.

Los ojos de una mejicana cautivaron al Cabro Azzerman

Cuando se tienen 20 años y una mujer bonita se cruza en el camino, hay muchas cosas que se olvidan, hay muchos riesgos que uno se dispone a correr.

Eso le sucedió a Azzerman, el cabro que lleva de arquero el Audax Italiano. Se prendó de los ojos de una mejicanita y se apartó de la delegación Subordinó su seguridad y su deseo de conocer Europa, por permanecer junto a la muchacha que supo cautivarlo.



Ahora Azzerman ha sido reintegrado al seno de su club y nos lo imaginamos abstraído y nostálgico por su mejicanita.

Cuántas personas habrán criticado la actitud del muchacho, pero nosotros, !qué ganas de aplaudirlo nos dan cuando recordamos que sólo tiene 20 años y lo arriesgó todo por una mujer que ha de ser hermosa como todas las mejicanas!

LE QUEBRO EL RECORD A BERNABE

La prensa argentina no ha escatimado elogios para destacar la personalidad deportiva de Chincolito Mayo, con ocasión de su viaje a Buenos Aires, a donde ha ido para someterse a prueba en varios clubes que se interesan por contratarlo.

El diario "Crítica", en un suelto de una de sus últimas ediciones, dice, a propósito de la visita de Chincolito a Buenos Aires, lo siguiente:

El "Chincolito" Mayo, centreforward chileno del Colo Colo, que no sería difícil llegara hoy procedente de Santiago de Chile, según los datos que vienen de allende los Andes, le ha matado el punto a Bernabé Ferreyra... allá en su tierra. En una serie de 22 partidos ha marcado nada menos que 60 goles, mientras nuestro goleador máximo obtuvo, en 34 partidos, apenas 44. Racing, si lo contrata—pues todavía no hay nada firmado, ni nada se firmará hasta tanto se estabiezca el monto de la prima que se le ha de dar al interesado—, habría hecho una extraordinaria adquisición, ya que es de suponer que el "Chincolito" confirmará la fama de que viene precedido. A Racing le basta que en los 22 partidos que puede jugar aquí hasta el final de la temporada, en lugar de 60 goles como hizo en Chile, haga nada más que la mitad.

CHISTE MALO

A propósito del próximo debut de Aguirrebeña en La Comedia, después de haber actuado el "astro" de la escena argentina, señor De Espinas — no hay "rosas" sin espinas — se ha hecho el siguiente pésimo chiste, cuya paternidad no damos, por no querer atentar contra la vida del autor, que es un actor que se la gana a fuerza de "camelos".

—¿Con qué debuta Aguirrebeña?

—Con "El Sargento Panachot"|

—Hombre, para dar este "chot" al go, hace falta la "pana" de Aguirrebeña.

¿NO JUEGA MAS ARELLANO?

En días pasados tuvimos oportunidad de conversar breves instantes con Guillermo Arellano, el ex-delantero colocolino, que hoy reconoce tienda en la U. D. Española.

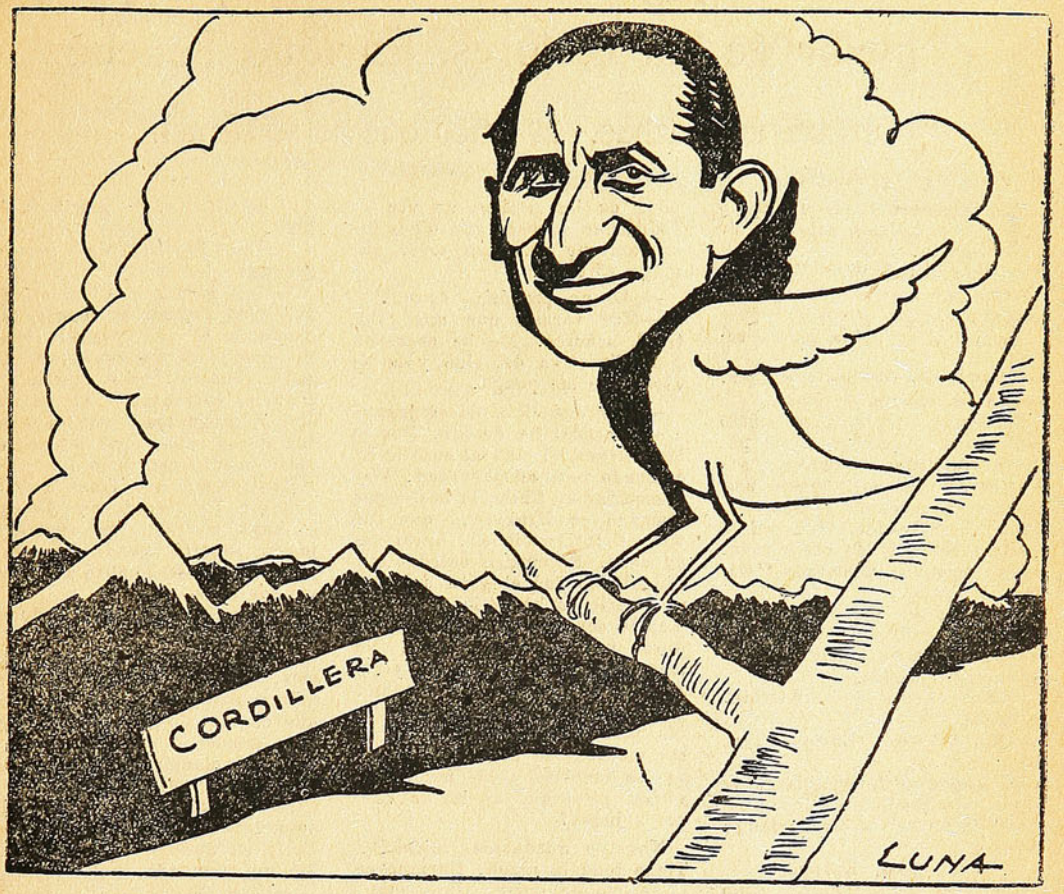
Arellano, no ha sido incluído últimamente en los cuadros de la UDE, y se mantiene pues, en una virtual relache. Cuando le preguntamos en día pasados la razón de por qué no juega actualmente, nos dijo con cierto pesimismo:

—Parece que ya no jugaré más. O por lo menos hasta uno o dos años más. Salvo que se implante pronto el profesionalismo, porque entonces...!

Lo demás, no podemos decirlo, porque prometimos guardar el secreto.



LA DUDA DE CHINCOLITO



¿COMO DIABLOS CAERE AL OTRO LADO?

¿Gustará Mayo en Buenos Aires?

Según informaciones extraoficiales, hoy será probado en Buenos Aires, por el club Racing, nuestro compatriota Chincolito Mayo, que ha hecho viaje especial a la capital transandina para someterse a prueba en varios clubes que se interesan por contratarlo, si realmente Chincolito resulta un jugador de valor para el fútbol argentino.

Todos los aficionados se preguntan ahora, a propósito de estas pruebas a que será sometido el buen jugador chileno: ¿Gustará Chincolito en Buenos Aires?

Hay opiniones que aseguran que el juego del delantero colocolino, gustará por su viveza y por tratarse de un tipo de jugador que Argentina ha tenido con éxito: el tipo Stábile.

Otras opiniones estiman que no gustará el juego del chico



Mayo por la exagerada tendencia del muchacho, a jugar individualmente y porque su modalidad de juego no se conforma con el matíz del juego argentino.

Según otros, todo habrá de depender de la cooperación que Chincolito encuentre en sus compañeros de línea.

Y no son pocas las opiniones que consideran que por lo menos, hay en Mayo, dadas sus dotes de inteligencia y sus condiciones físicas, un elemento que paulatinamente puede ambientarse en el fútbol argentino, absorbiendo sus modalidades hasta constituirse en un jugador de notables condiciones.

Pero, lo más cierto de todo, es que nada puede avanzarse por el momento y que no puede afirmarse anticipadamente si el juego de Chincolito gustará o nó.

Nosotros, como chilenos deseosos de ver a nuestro fútbol a gran altura, sentiríamos la radicación de Chincolito en Buenos Aires, pero, por otra parte, habría que alegrarse de ello, por la sólida situación económica que puede formarse el popular jugador albo gracias a sus habilidades de futbolista.

Quiere volver a jugar de centro medio, el que fué el mejor de los mejores, Enrique Teuche

La Librería Gatichae.- 39 Años que no se sienten

LO vimos en la puerta y no pudimos reprimir un gusto.

—¿Pero usted vive Teuche?

—Gracias a Dios, y a la buena comida.

—¿Y qué se había hecho usted?

—Vendiendo lápices y cuadernos en la librería Gatichae.

Efectivamente, el gran centro medio que deslumbró a los públicos brasileños, uruguayos, argentinos y chilenos, posee una librería en Avenida Bilbao, esquina con Salvador, a la cual le puso en recuerdo de otros tiempos y cómo una humorada "Gatichae".

—¿Y qué lo trae por acá?

—Vengo a darles una noticia: el Magallanes ha encontrado un gran centro medio.

—¿No embrome, tal vez Urbieta Sosa?

—No, señores, Enrique Teuche.

El simpático Teuche, largó su chiste celebrándolo antes de saber el éxito que le brindaríamos nosotros.

—¿Y los años, Enrique?

—No los siento. Estoy como cuando era un cabro. 39 bien cuidados, sin abandonar jamás el entrenamiento y jugando pingpong en las noches, en vez de dedicarlas a cosas que otros las ocupan, me permiten creer que tengo 25 años.

—¿Es un propósito formal?

—Más formal que una "letra", señores. Me he acercado a la directiva del club y le he dicho que me ponga.

—¿Por qué club piensa jugar?

—Por cual ha de ser. Por el Magallanes, el club al cual le he dedicado toda mi juventud. Voy a reeditar en Chile, lo hecho por Romano en Uruguay, que fué winger internacional hasta los 46 años. Recuerden ustedes que Piendibene fué el gran delantero americano hasta los 43 años. Yo, de centro medio, creo poder durar unos tres años más. No tengo ninguna lesión, mi corazón y mis pulmones marchan bien, la cabeza la tengo cada día más dura para cabecear, y las piernas me responden cuando las requiero a las mil maravillas. ¿Por qué no he de volver a jugar?

Nos lo quedamos mirando. Tiene toda la razón. Enrique es el mismo de antes. Unas cuantas canas traicioneras adornan sus sienes, pero en sus ojos se ve la misma chispa de la juventud de aquellos días gloriosos de 1926.

—¿Cuál fué su último partido grande?

—Uno contra el Colo, el año 28. Pero después he seguido jugando y el año pasado, como entrenador de los españoles, jugaba cuatro horas diarias y cuando enfrentaba al primer equipo, pregúntenle ustedes a los delanteros rojos qué tal era el centro-medio contrario...

Recordamos una frase de Caballero: Es absurdo que Teuche se haya retirado. Si vuelve a jugar, seguirá siendo un gran jugador. A ese hombre no le pesan dos años.

—¿Y qué le han contestado en el Magallanes ?

—Parece que están conformes. Creo que de aquí a unos quince días más, podré vestir de nuevo la albi-celeste. ¡Tengo unas ganas!

Y al exclamar esta frase, Teuche impensadamente pescó, a falta de otra cosa, una regia ampolleta recién comprada que había en nuestro escritorio y le dió un tremendo shot.

—¡Nos metió un gol de 25 pesos!

SEVERIOLA.

La salud de los niños es el más precioso tesoro de sus madres

La alimentación sana y bien preparada es la base de la felicidad de sus niños.

Esto lo saben muy bien todas las madres que son expertas en el conocimiento de la ciencia doméstica.

Buen alimento significa buena salud.

La cocina a gas, rápida, económica y sencilla es la única que puede proporcionarle un servicio eficiente.

Pase a conocer nuestros nuevos modelos.

Los artefactos a gas son insubstituibles para el hogar.

Facilidades de pago.



Compañía de Consumidores de Gas de Santiago

SANTO DOMINGO 1061



SEVERIDADES

CONTROVERSIA

Algunos clubes han declarado francamente que pagan a sus jugadores. Más aún la Comisión que estudia el asunto del profesionalismo habla bien claro de los jugadores que ahora reciben por jugar, y sin embargo, la Asociación no solo se hace la desentendida, sino que declara oficialmente la inexistencia del profesionalismo. A este paso, no sería raro que la dirigente llegara a las columnas de los diarios a contradecir a los clubes que han hablado con franqueza.

¡NO, SEÑOR PADILLA!

Arturo Padilla, que según dicen vino a Santiago a consagrarse y a buscar popularidad en el ring, ha perdido el camino. Demasiado pronto se le vé haciendo vida nocturna y por añadidura en estado que no es propio de un boxeador.

Vuelve a la huella amigo Padilla; de otra manera la ascensión le será imposible. El cabaret atrae y amarra. Hay muchos pugilistas a quienes puede consultar y que le dirán lo que nosotros. Lo han experimentado y seguramente, hoy lo lamentan.

TODAVIA VICENTINI

Luis Vicentini, debe pelear en éstos días en Ovalle. Aunque el escenario sea chico, siempre le queda grande al buen ex-pugilista. Recordamos que la Federación trató una vez acerca de si podía o no pelear Vicentini y que la idea predominante era la última. Consecuente con esto de seguro arbitrará las medidas para que el público ovallino se libre de un espectáculo que no tiene por qué soportar.

QUE SEA LIMPIO, SIQUIERA

Ver jugar a Piña, va resultando desagradable ya. Actúa con poco acierto y trata de suplir su falta de eficacia con juego brusco, y a veces mal intencionado. Como tampoco sabe hacer bien esto último, se le nota de lejos y subleva los ánimos ver lo burdo de sus "cochinadas". Por lo menos hay el derecho de exigirle a Piña, que sea limpio. Esto le evitará las antipatías que está despertando.

CHISMOGRAFIA DEPORTIVA

¿SEGUIRA LA RUEDA?

El Martes en la noche se celebró, la primera comida semanal de los delegados de la Asociación de Fútbol de Sanhueza. El invitante fué don Arturo Flores de Pravia, quién tuvo en su derredor a lo más destacado del Consejo y de la prensa metropolitana.

Según se dijo esta comida se efectuaba con el compromiso de que cada semana se "rajara" un delegado con otra igual.

¿Quién será el segundo "cuadrado"?

Nos permitimos creer que esta es una primera sin segunda.

EL ALMIRANTE LATORRE

El simpático delegado del Almirante Simpson, señor Latorre, fué interrogado por un redactor de "DON SEVERO".

—¿Tiene alguna novedad que contarnos, almirante?

—Vayan a preguntarle eso a uno que tenga personalidad propia, fué la respuesta del egregio marino, que así demostraba que le había hecho impacto el chiste de Los tres Mosqueteros, que inocentemente se nos deslizó en el número anterior.

CAMBIARA DE CLUB

Se nos asegura que a pedido de sus consocios, el señor Gregorio Arriaza, cambiará de club y pasará del Badminton al Colo Colo, de frentón.

Parece que en el Badminton están medio aburridos de las "goyerías". Sin embargo, otros dicen que Arriaza va a dejar el fútbol para ingresar de actor cómico con Aguirrebeña.

Ha escogido esta compañía porque tiene muy buen apuntador...

¿A QUIEN SALVO, SAN ISIDRO?

Algunos palos gruesos del Badminton han dicho:

—La suerte del Colo Colo. Si no es porque llueve pierden los puntos.

Pero nosotros creemos que al paso que iban las cosas, si el árbitro señor Didier no les hubiera hallado caras de caramelo a los jugadores y hubiera continuado el partido, el Colo se había anotado varios tantos en el marcador.

Porque si bien es cierto que los tres palos del lado poniente ayudaron a Soto, los tres del lado oriente no estaban para la cartéra. Y si no que lo diga Donoso, que ya estaba tomando el cabrero con el asedio albo, en el segundo tiempo.

21 DE MAYO

Cuando el Domingo 21 de Mayo, el Badminton pasó el primer gol, Tomás Olivos, que estaba "ensillado", dijo:

—¡Maldita sea la apertura!

—¿La apertura de la cuenta?

—No, hombre. La apertura del Congreso, que nos ocupó a Luco en la Banda del Buin

ESO VALE PLATA

El chato Subiabre tiene un amor propio que vale mucha plata. Cuando se dió cuenta el Domingo de que las galerías pedían a Mayo, se pasó al centro y luego pasó al centro a Bravo



La Chilena

Así llaman en Buenos Aires, esta jugada. En la fotografía aparece ejecutándola Nery para impedir una carga del famoso Petronilho.

Pancho Arellano, que por muchos años fué uno de nuestros más grandes valores futbolísticos, la ejecutó en Buenos Aires, y desde esa ocasión la jugada, recibió el nombre de "la chilena".

y le puso tanto pino que estaba jugando como en sus tiempos de oro.

Y se puede decir que con recargo.

P'ATRAS PADRE!

El club de las camisetas "concho de tinto", o sea el Morning Star, que empezó la temporada como fiera, ha tenido dos contrastes como para quedarse en el 'concho" de la serie de honor, si las cosas siguen así. Primero fué la selección de Melipilla, que les dió la "biaba" y el Domingo fué el Decano el que les pasó ocho.

No hay que desanimarse y hay que ponerle pino. Ese equipo lo que necesita es una pareja de backs, porque de adelante está bastante mirable.

¿VIAJE DE NEGOCIOS?

Los señores Seoanne y Latrónico, de Independiente de Buenos Aires, que se encuentran en Chile, aseguran que vienen solamente en viaje de negocios.

Dicen que no les interesan los jugadores chilenos, porque no tienen técnica. Lo hallan malos.

Entonces, ya sabemos al negocio que han venido.

Vienen a vender el saco en que se llevaron los goles que les pasaron en Chile a los Diablos rojos de Avellaneda, vienen a vender...

¿Y LUCO?

Los señores Seoanne y Latrónico, que vienen a estudiar el negocio de los volantines en Chile—porque no vienen a buscar jugadores— preguntaron el Domingo en Ñuñoa.

—¿Y Luco? ¿Por qué no juega?

—Y Sanhueza, que era el interrogado les contestó:

—¡Bah! ¿Que no juega Luco? Ni me había fijado siquiera!

Y los señores argentinos que andan en Chile, en viaje de negocios, se quedaron sin ver a **Luco...**

EL DEPORTE EN ESPAÑA

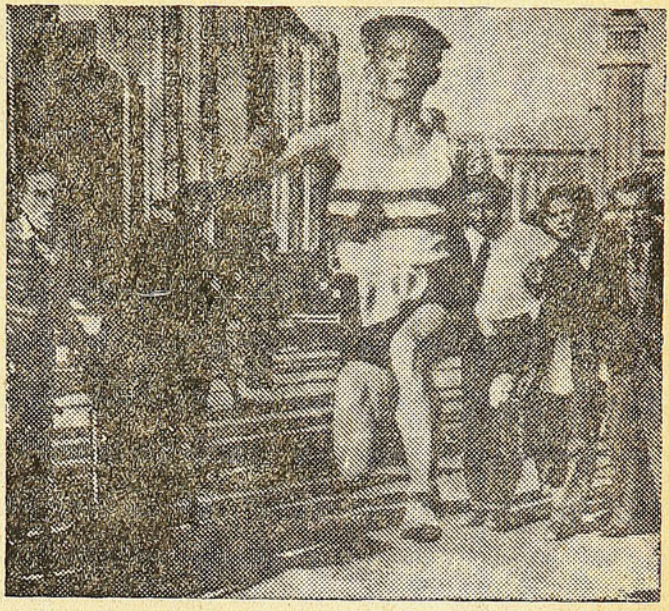
Sin alcanzar, ni mucho menos, la popularidad del fútbol, en España están entrando en el público las actividades atléticas.

Hace poco, cuando se llevó a efecto la maratón, por el Campeonato Nacional, fueron muchos los espectadores que se congregaron a lo largo del recorrido y en las inmediaciones de la meta.

Venció en la prueba el fondista aragonés Victoriano Pérez, elemento que, según se asegura, posee grandes condiciones para las carreras de largo aliento.

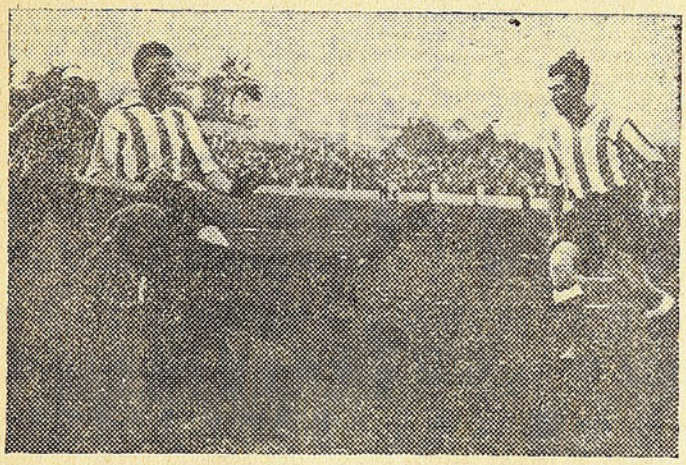
La llegada de Pérez a la meta causó admiración por la forma espectacular en que la hizo. En efecto, con paso largo y firme y con cara sonriente, puso en claro que los 40 mil metros no habían hecho mella a su organismo y que le quedaban fuerzas suficientes para seguir corriendo.

Pérez es uno de los hombres que están contribuyendo a levantar el atletismo de la península y en él tienen los españoles puestos sus ojos para victorias mayores, la de ganar una maratón nacional.



En cuanto al fútbol, a pesar de su reciente pérdida frente a los galos, España está conceptuada como una de las mejores de Europa. Por sus canchas han pasado y pasan actualmente, hombres de una capacidad indiscutible y que le dan a España la calidad de una potencia futbolística.

LOS ESPAÑOLES POSEEN GRANDES ARQUEROS



Siempre España ha tenido hombres sobresalientes en la extrema defensa de sus equipos.

Ricardo Zamora, el mago, el maravilloso, el divino, como se le llama, sin duda, ha sido y sigue siendo el guardameta más famoso en todo el mundo. Y para el caso que el maestro decline, tienen dos o tres más que le siguen los pasos muy cerca al astro.

Entre ellos se cuenta Forenza, que ha venido produciendo sobresalientes performances.

En la presente fotografía ofrecemos una actuación suya.

El delantero contrario ha avanzado con el esférico hasta las inmediaciones del arco y Forenza, ante el peligro de un gol, se arroja valientemente a los pies del adversario y salva la situación a costa de su riesgo personal.

Colabore con "Don Severo"

PAGAMOS TODA FOTOGRAFIA COLABORACIÓN O NOTICIA ORIGINAL QUE SE NOS TRAIGA Y SE PUBLIQUE.-MONEDA 1367

ITALIA 1; INGLATERRA 1

Ante más de 55 mil personas, se efectuó el partido en que igualaron posiciones los seleccionados de ambos países.

(TRADUCCION ESPECIAL PARA "DON SEVERO")

DAMOS a conocer a nuestros lectores algunos detalles del partido en que las selecciones de Italia e Inglaterra, empataron a un gol, información traducida de un diario italiano:

"El estadio empezó a llenarse muy luego después del mediodía, bajo una ligera lluvia, que no aminoró la cantidad de público ansioso, como nunca, de asistir a tan grande espectáculo. A las 14 horas, el estadio presenta ya un aspecto imponente y se puede afirmar que no se había visto jamás antes, en Roma, tal cantidad de público en un partido de fútbol.

Numerosas personas quedaron de pie sobre las columnas altas de las tribunas. Se notaban centenares de ingleses venidos de todos los rincones de Italia y aún muchos de su patria.

La tribuna de las autoridades estaba repleta.

Sobre el estadio estaban izadas las banderas italiana e inglesa.

A las 15 horas llega al estadio, acompañado de S. E. Starace, el Duce, que fué saludado por una formidable ovación de los espectadores que superaban los 55 mil, que agitaban entusiasmados los pañuelos blancos, ofreciendo un espectáculo único de entusiasmo.

Llegan asimismo, sus altezas reales la princesa María y Mafalda, saludadas por el himno real y por los aplausos calurosos del público.

A las 15.30 horas, entra a la cancha el equipo inglés, saludado por las notas del "Good save the King", mientras que la muchedumbre aplaude frenéticamente a los atletas británicos.

No se habían calmado todavía las aclamaciones, cuando entran al "field" los "azules", estallando el público en estruendosas aclamaciones a sus favoritos. Los equipos saludan a las autoridades y al público. El capitán del equipo italiano ofrece un presente a los ingleses, y el capitán británico cambia el tradicional ramo de flores.

La emoción del público se hace intensísima. El árbitro alemán Bauwens llama a los contendores.

Los equipos formaron de la siguiente manera:

Inglaterra: Hubbs; Goodall y Haygood; White, Stramge y Coffing; Teelard, Richardson, Hunt, Furness y Bastin.

Italia: Combi; Rosetta y Caligaris; Monti, Pizziolo y Bertolini; Orsi, Ferrari, Schiavo, Meazza y Constantino.

El sorteo favorece a los ingleses, los cuales escogen lado a favor del viento.

El terreno está ligeramente pesado por la lluvia caída.

Son las 15.30 en punto.

Las primeras acciones azules se caracterizan por su velocidad. Una hermosa combinación Orsi-Ferrán, es interceptada por Goodall. Los ingleses reaccionan y llegan hasta el arco italiano, interviniendo Combi. Siguen las acciones favoreciendo a los "azules". Van jugados seis minutos escasos.

Gol italiano. — Bertolini, seguro y preciso, pasa a Schiario que, después de correrse breves metros, pasa a Ferrari, el que sin apresurarse, enfila "cañonazo" que Hubbs no puede detener.

El público enloquece. Los 55 mil espectadores de pie, aplauden a rabiar.

Sigue el partido con juego más equiparado. Los ingleses llegan hasta la puerta de Combi, que devuelve muy seguro. Se han jugado 15 minutos. Monti pasa a Schiario, que tira al arco, atajando Hubbs en forma maestra.

18 *minutos.* — Corner contra Inglaterra. Lo sirve Orsi sin resultados.

Radio Topaze

LA HORA CINEMATOGRÁFICA

Todos los días a las 9 de la noche, se hará un servicio cinematográfico informativo.

Críticas, Próximos estrenos y noticias de Hollywood.

Sintonice Radio Topaze a las 9 de la noche.

Se establece un dominio de los ingleses.

22 *minutos.* — Strange pasa a Monti que entrega a Bastin, el que pasa velozmente a Rosetta y Pizziolo. Bastin, solo frente a Combi, se arregla y tira al arco, dejando sin chance al italiano.

23 *minutos.* — Continúan presionando los ingleses, que tiran al arco, atajando Combi.

Reacción de los "azules", pero sin resultados, pues el viento sopla con fuerza. Corner contra Inglaterra, sin consecuencias. Mientras los italianos insisten cerca de la puerta de Hubbs, termina el primer tiempo.

Se inicia el segundo tiempo con dominio de los "azules" durante los 5 primeros minutos. Pero los ingleses reaccionan, tornando equilibradas las acciones. Combi es llamado a intervenir, devolviendo con seguridad. Se han jugado ya 25 minutos.

El público protesta con una solemne silbatina al árbitro que cobra a Italia "foul" imaginario. El juego se hace pesado por parte de los ingleses que demuestran estar cansados y desorientados. Pero la defensa británica rompe todas las acciones de los delanteros "azules" con excesiva violencia. El capitán italiano Caligaris se lo hace notar caballerosamente al árbitro, el que advierte al capitán británico.

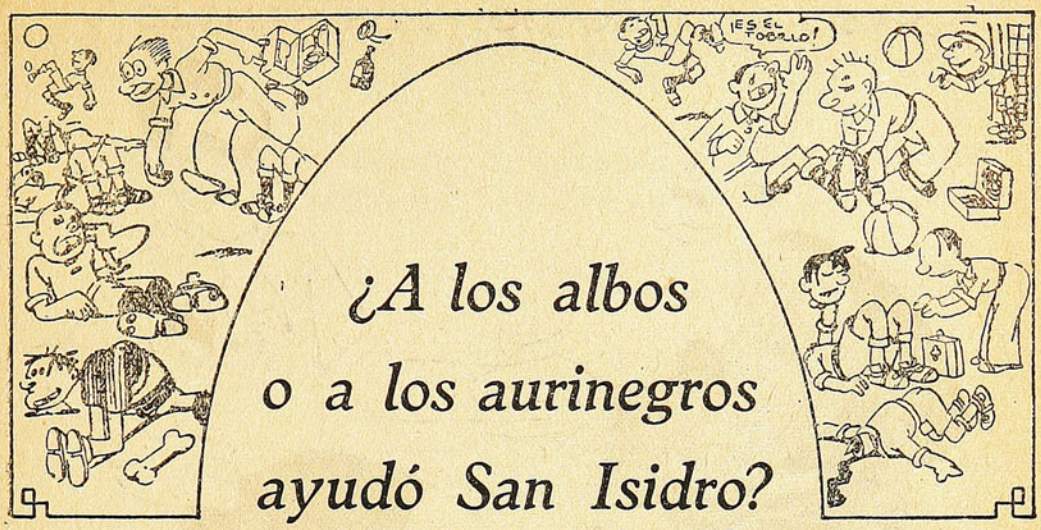
A los 27 minutos, tiro al arco de Hubbs, que responde débilmente, cayendo la pelota en los pies de Orsi, el que lanza furibundo "shot", desviando Goodall.

Los ingleses se encierran en defensa, soportando todos juntos la abrumadora carga de los "azules".

Los británicos hacen tres arrancadas aisladas sin resultado. Se están jugando los últimos minutos con los italianos dominando. Una hermosa jugada de Orsi se pierde por una mala intervención de Meazza.

Hubbs es llamado, todavía, a intervenir, atajando penosamente fuerte gambetazo de Constantino.

El árbitro anuncia el final del partido, meintras los italianos mantenían a los británicos junto a su arco".



¿A los albos o a los aurinegros ayudó San Isidro?

Faltaban 28 minutos cuando la lluvia hizo suspender el partido.

San Isidro se hizo presente el Domingo en Ñuñoa y asustó a Didier hasta el extremo de hacerlo suspender el partido. Ché Viejo, resguardando su salud, la de los jugadores y la del público, dió un pitazo largo y sonoro que se prestó a comentarios encontrados. ¿Estuvo acertada la decisión del árbitro? Creemos que sí; tal vez fué un poquito prematura; es probable que se hubiera podido jugar cinco o diez minutos más, pero se habría llegado a la misma conclusión: la necesidad de parar el partido. Ahora, ¿a quién favoreció la intempestiva aparición de San Isidro?

Hay quienes creen, y a primera vista eso es lo lógico, que a Colo Colo, ya que la cuenta le era desfavorable. Pero el giro que iba tomando el juego, abre una interrogante con respecto al posible ganador. Desde luego, Colo Colo durante casi todos los minutos del segundo tiempo, atracó fuerte y obligó a replegarse a los badmintinos. Consiguió un gol y está en lo posible y aún dentro de lo probable que hubiera conseguido algún otro.

Por su parte, tal vez pudieron reaccionar los aurinegros y anotarse la victoria, de modo que nada puede asegurarse como no sea que el partido próximo ha de contar con el doble de los espectadores que tuvo el Domingo.

Y ahora recién se nos ocurre que San Isidro estuvo justo. No favoreció ni a albos ni a aurinegros, sino que trató a los dos equipos por igual. Si no, pregunten a los tesoreros después del próximo match.

Bueno es el cilantro...

Siete tantos contra cero le pasó la Unión Deportiva al Green Cross. Esto es excesivo y demuestra que los españoles quieren tomar, también, fama de goleadores.

Los muchachos del Green le pusieron todo el empeño posible y lograron terminar el primer tiempo sólo con un tanto en contra, pero, vino el segundo, y se armó la grande. Goles y más goles, hasta completar los siete. Lo peor está en que algunos de ellos fueron anotados en posición bastante dudosa, lo que hace que los greencrossinos hayan quedado muy molestos con el referee.

Bueno es el cilantro, pero no tanto, decía un miembro de la cruz verde después del partido.

No sabemos si se refería al número de goles o a la actuación del árbitro.

Se desinfló el Morning

Igual que un globito que lo pinchan, se desinfló el Domingo el Morning Star. Claro que el proceso había empezado con el histórico desastre de Melipilla, pero aquél tenía la atenuante de haberse producido en cancha extraña y éste en la propia capital y en un lance de competencia.

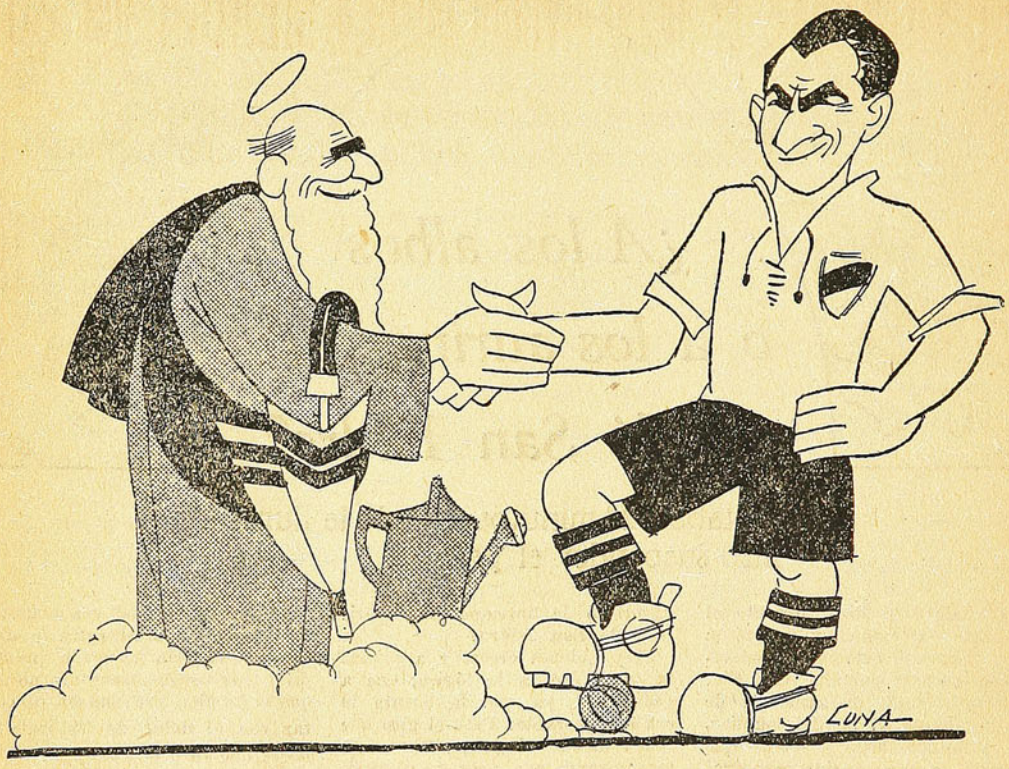
El decano recordó aquellos tiempos de antes, en que, defendiendo el derecho de pasar a la de honor, le surció al mismo adversario muy cerca de una docena. El Domingo, todo fué recordar aquella hazaña, para que los muchachos se volvieran locos y no dejaran títeres con cabeza.

Eso sí que los adversarios esta vez también le obsequiaron sus pepinitos por intermedio del chueco Núñez y de Segundo Chaparro.

Ahora, el Morning ha quedado en condiciones sólo de pisar el primer peldaño del edificio en que viven los grandes.

Ya veremos si logra llegar hasta arriba o si una nueva golead lo detiene en sus pretensiones.

PALO GRUESO CON LOS SANTOS



COLO COLO.—Muchas gracias San Isidro. La lluvia que nos mandó vino de perilla...
SAN ISIDRO.—Me alegro que le haya servi do, amigo. A ver si para el próximo partido me pasa la voz con algo, pues.

CRITICA DE CINE

"VIA CRUCIS"

Esta película de Tallulah Bankhead, que fué estrenada en el Teatro Central, con la marca de fábrica Metro-Goldwyn-Mayer, por su mala calidad, nos ha inducido a hacernos esta reflexión: ¿no habrá habido, acaso, en la aduana, una lamentable equivocación? ¿No irían los tambores de "Vía Crucis" destinados a la Paramount? Hay que recordar que Tallulah Bankhead era artista de la Paramount, y hay que tener presente que nunca la Metro-Goldwyn había tenido el poco tino de presentarnos algo tan impasable.

Si estuviéramos en condiciones de apostar una fuerte suma, sostendríamos que "Vía Crucis" tiene que pertenecer al repertorio de la Paramount Film.

"PECADORES SIN CARETA"

Esta es la única película presentada en el curso de este año, que ha estado realmente a la altura del Cuarteto del Real. Claro está que no nos convence mucho su argumento; pero menos mal que tiene un final que está más de acuerdo con la psicología de los choferes.

Es lo mejorcito presentado hasta la fecha, en el teatro de don Benito del Villar.

A "Pecadores sin careta" se le hizo menos propaganda que a la "Venus rubia", para la cual no se han omitido ni los editoriales de la prensa seria, a pesar de que la crítica de Buenos Aires, la calificó de impasable, no obstante ser dirigida por el coloso Von Stemberg y protagonizada por la artista que más éxito ha tenido al tratar de imitar a Greta Garbo: nos referimos a Marlene Dietrich.

"NO MAS ORQUIDEAS"

Carole Lombard se apunta un buen poroto en esta película, que la Columbia debió presentar en un teatro de mayor público, pues, realmente se trata de una buena producción cinematográfica. El argumento, sin tener nada de novedoso, ofrece algunas escenas de indiscutible interés, que permiten apreciar la magnífica técnica de esta cinta que, seguramente, le dejará buenos pesos a sus explotadores.

"HOMBRES SIN MIEDO"

Todas las semanas estamos condenados a la exhibición de una película de proezas aéreas. Las primeras nos pudieron impresionar. Pero, para que las últimas puedan causarnos sensación, es menester que los trucos de aviación se hagan, por lo menos, en forma que no los "pesquemos" a primera vista. "Hombres sin miedo", con todo, tiene escenas realmente interesantes, especialmente las que se desarrollan en la tierra y no en el aire...

Creemos que producirá unos buenos pesos en los teatros de barrio, donde el pueblo se contenta con sentir el ruido de los motores.

PEPE

FERNANDITO, el mejor liviano de la AMERICA del SUR

Con ciertas restricciones, lo reconoce así un cronista argentino, al comentar el match del crack chileno con Enrique Venturi

Nuestro crack se ha impuesto a la consideración de la crítica argentina. Se desprende del comentario que hizo "La Nación", de Buenos Aires, y del que hace "El Gráfico", de la misma ciudad, y que ofrecemos a continuación:

"INICIATIVA Y EFICACIA

Sabía perfectamente que, cuando finalizara el combate y el referee alzara el brazo de Fernandito, los silbidos se iban a confundir con los aplausos, imponiéndose aquéllos acústicamente, porque se sabe que son más entradores. No podía ser de otro modo. Venturi tiene una considerable cantidad de admiradores, aumentada por una razón patriótica: a los que se ha conquistado con su excelente campaña en nuestros rings, debe agregarse la adhesión incondicional de los italianos que, muy plausiblemente por cierto, saben apoyar a los suyos con entusiasmo meridional.

Esas dos fuerzas se unieron: los admiradores de Venturi y los compatriotas del italiano. Por eso también se explica que, al finalizar el match, hubiera gran cantidad de opiniones contrarias al fallo. A esto debe agregarse, desde luego, que la superioridad del chileno no fué abrumadora, lo que hace más admisible esa protesta.

Seguramente uno de los factores que creó más simpatías al italiano fué la iniciativa que mantuvo durante casi todo el combate. Pero he aquí que una cosa es iniciativa y otra eficacia.

Donde se advirtió la buena voluntad de Venturi fué en su ataque, fogoso, y en su constante despliegue de fuerzas. Pero donde pudo verse, claramente, la superioridad del chileno fué en su mayor eficacia.

Las arremetidas de Venturi fueron más espectaculares que rendidoras; sus golpes cayeron, generalmente, en los costados o en la guardia de Fernandito, y su característica velocidad se vió esta vez con el inconveniente de un enemigo tanto o más veloz que él.

Aparte de esto, los impactos



más claros y más numerosos, el juego más sobrio y más brillante, la calidad del match — puede decirse — fué puesta en el ring por Fernandito.

La diferencia con la pelea anterior fué ésta: Venturi cumplió una performance similar; el chileno, en cambio, se superó. Y si en aquella ocasión, como dije antes, Fernández mereció el triunfo, esta vez no solamente lo mereció, sino que lo obtuvo, también, con mayor amplitud.

De Enrique Venturi puede repetirse que es, hasta la fecha, el más calificado y más peligroso de todos los rivales que ha tenido el chileno en Buenos Aires.

LO MEJOR QUE HAY POR AHORA

Si las presentaciones previas no bastaran, la exhibición que hizo el Sábado Antonio Fernández en el Parque Romano, debe ser ya terminante para reconocer que el chileno es lo mejor que hay por ahora en la categoría liviano por esta parte de América.

Sigo admitiendo, a manera de prevención, que no es el tipo de boxeador que acapara todas las predilecciones. Tan es así, que no me extraña la protesta al fallo del otro día, ni tampoco la opinión de quienes no se sienten atraídos por el crack transandino.

Son muchos — mayoría quizás — los espectadores de box que van únicamente "a ver bollos" o que, por lo menos, ubican ahí el mayor mérito de un pugilista. A esos, naturalmente, Fernandito no puede gustar. Porque no es de los boxeadores "que se sienten", sino "de los que se ven". El chileno no puede compararse a aquel gran Justo Suárez que se nos metía en el corazón y nos hacía un nudo en la garganta. Fernandito hace el espectáculo, brillante, impecable, magnífico en ciertos aspectos, pero la suma sensación que nos da es la de un cosquilleo a flor de piel".

La visita del Internacional a Chillan

EL 14 de Mayo, de acuerdo con el plan trazado por la Dirigente Máxima del basquetbol nacional de difusión del deporte en provincias, correspondió a Chillán la visita del primer cuadro del Internacional de Santiago, delegación a cargo del presidente de la Federación, señor Erasmo López.

Pocas veces nuestro mundo deportivo, en forma especial, los basquetbolistas, habían tenido una oportunidad mejor de admirar la técnica y "mañas" del basquetbol santiaguino.

Sin hipérbole alguna, podemos informar la magnífica presentación que le cupo al "five" vicecampeón de Santiago, frente al joven y promisor seleccionado de esta Asociación.

En cuanto al juego desarrollado por ambos quintetos, es bien poco lo que se puede decir; pero sí, de la inmejorable impresión dejada por los visitantes, por su acabada técnica, y el entusiasmo de los locales, que no decayó en un solo instante, haciendo que el match adquiriera gran "relieve".

La cuenta fué abultada, debido a la actuación descollante que cupo a los jugadores Aprossio, Moret y Novani, en forma especial el primero, que con un juego elegante y seguro, anotó tantos espectaculares, convirtiéndose en el "scorer" del match.

En suma, una presentación de buen basquetbol, que como ya se ha dicho, dejó la más óptima impresión en los círculos locales y enseñanzas para nuestros adeptos que, poco a poco, se irán viendo en nuestras canchas.

El triunfo correspondió al "five" de Primardi, por la cuenta de 29 a 7.

Visita del presidente de la Federación. — Elogiosamente ha sido comentada, en todos los círculos deportivos, la visita que hizo a esta Asociación el señor Erasmo López, por demás provechosa, ya que en terreno propio se ven las necesidades de sus afiliadas, ya sea para subsanar ciertas dificultades o en pro del progreso y difusión del basquetbol.

Si las demás dirigentes máximas, con asiento en la capital, hicieran lo que la del basquetbol, harían bien.

Algo sobre el fútbol. — En mi correspondencia anterior comentaba las gestiones del Club Unión, para lograr la venida del Allianza a nuestra ciudad, pero, fracasadas estas diligencias, es oportuno decir algo más sobre el problema que pronto, si no recapacitan las dirigentes matrices, se pueden ver envueltas éstas con su completa negligencia para con sus afiliadas.

Estos males, desde hace largo tiempo se vienen sintiendo en las asociaciones sureñas. Por su abandono absoluto, no está lejano el día en que la Federación sienta su peso, y entonces, será tarde.

Estoy seguro que los aficionados del país entero, y en forma particular, la afición sureña, reconoce los esfuerzos de sus dirigentes provinciales de ofrecerles de cuando en cuando espectáculos extraordinarios, pero éstos, sin mayor ayuda, fracasan en sus mejores anhelos.

No creo necesario insistir sobre lo ya conocido, que las asociaciones sureñas han sido las "parientes pobres" de la Federación, la que siempre, sólo se preocupa de su caja. No sólo es de dinero, en abundancia, lo que ha obtenido la dirigente jefe. Los mejores hombres que actualmente juegan en Santiago, ayer fueron sureños y las "grúas" insaciables de los "grandes", con tentadoras ofertas, dejaron "enredados" en ésa para delicias del "soberano". De esta manera, con el arrastre, el brillo alcanzado por el fútbol nacional, se debe, en gran parte, al sur. Pero, cuando el sur ha pedido que se le dé una migaja de los privilegios de que goza el fútbol del centro, el más absoluto hermetismo ha sido la respuesta que siempre se ha obtenido, sin excepción.

Es necesario, nuevamente lo repito, que las asociaciones sureñas den principio a una campaña vigorosa y enérgica, para que la voz del deporte sureño se haga oír, para que las probabilidades de éxito en el seno del Directorio de la Federación, supremo dispensador de favores y privilegios, sean una realidad.

J. Venegas, corresponsal.



Chandú

¡Fantasía!
¡Sensacionalismo!
¡Humorismo! ¡Magia!
¡Actrices hermosas!

TODO ESTO ES LA HERMOSA PELÍCULA FOX
QUE TRIUNFA EN EL

BAQUEDANO

NOTAS TEATRALES

SERRADOR EN CONCEPCION

El malhumorado y furciales actor don Esteban Serrador, ha alcanzado un gran éxito en Concepción, donde, según nuestras noticias, Pepita ha sido festejada con un banquete, al cual asistió la mejor sociedad penquista.

Entonces, quiere decir que hemos dicho mal: el gran éxito lo ha alcanzado Pepita Serrador.

Del resto de la familia, nuestro corresponsal no nos dice nada.

EN TALCA FUE LA GORDA

Lucy Clark, la bailarina que le quebró el record de ataques que detentaba la dama todavía joven de Alejandro Flores, María Llopart, ha disuelto la compañía con que andaba en el sur y con la cual había tenido buen éxito económico.

Parece que las hermanas Cobo tuvieron un entredicho con Miss y se produjo el final de la jira.

Esperamos la llegada de las chicas Cobo, para comunicar sus impresiones, porque aquello debe haber sido la mar de sabroso.

ROTATIVAS

Frontaura ha iniciado las funciones rotativas. Con cierto pudor se ha negado a darles ese nombre, y les ha puesto: "Tandas femeninas".

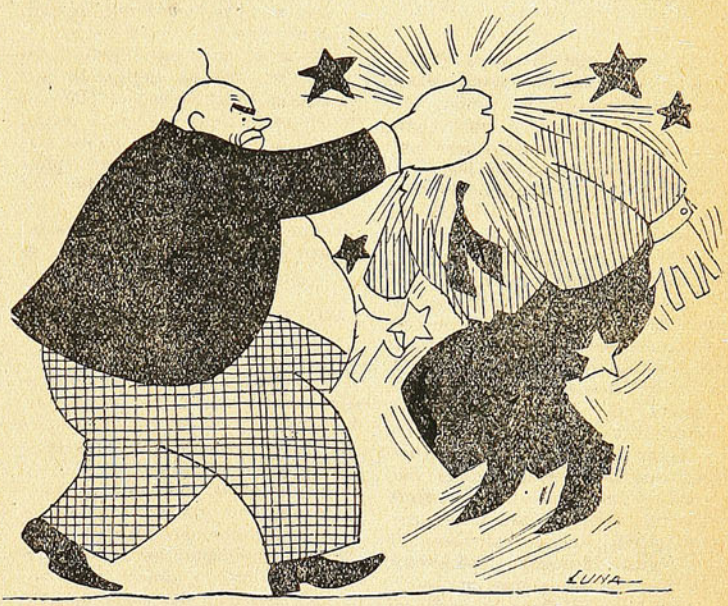
El hombre trata de sacarle el cuerpo al frío, que ha hecho bajar no sólo los barómetros, sino también, las entradas nocturnas.

¿POR QUÉ SE VINO?

En una entrevista "concedida" a un diario de la tarde, el galán Fernanzois declara que tiene espléndidos contratos para filmar películas en España en 1934 y que allá filmó una chorrera de cintas.

Lamentamos sinceramente que este actor haya dejado tan lindo negocio en el arte mudo, para venirse a hablar a Chile.

LE CORTARON LA CARRERA



ALBERTO MERY.— ¡Quién me manda sentir ganas de ser luchador...!

EL LUCHADOR.—Sí, pues, amigo, no es lo mismo andar haciendo chistecitos que meterse con gallos como nosotros.

LA CENA DE LOS CARDENALES

De Rosas vió peligrar su beneficio, pues lógicamente la entrada debía haber sido tan floja como su temporada.

Entonces se buscó el truquito de poner bien a Frontaura con Flores, para después pedirles que le interpretaran los roles de "La Cena de los Cardenales".

Total, un lleno.

Y el lleno, en esta cena, ha sido de De Rosas, que harto apetito tenía.

EL PREMIO A LA MEJOR COMPAÑIA

Enrique De Rosas ha hecho mucho alarde de que en Buenos Aires, el Municipio le confirió a su compañía el premio al mejor conjunto.

Pero el señor De Rosas no publicó el elenco que tenía entonces.

Porque, si le hubieran dado el premio al que trajo a Santiago, habría que confesar que Argentina estaba en plena crisis de artistas, o que la Municipalidad había hecho un torneo "Al que gana pierde".

LA DICTADURA DE LA SATCH

El directorio de la Satch se ha olvidado por completo de que una cosa que se llama Estatutos y otra lesera que se llama Reglamentos, le imponen la obligación de efectuar elecciones.

Hace como diez años que el directorio se hace el leso y los caballeros siguen en sus puestos encantados de la vida, sin que se estrene una obra nacional, sin que se forme un conjunto para estrenarlas, sin que se haga absolutamente nada.

El presidente sigue cantando en la ópera del Municipal.

TEATRO PORTEÑO

ALBERTO MERY LUCHADOR...

No, no es que queramos referirnos a la tesonera, cuanto encomiástica labor de este cómico chileno, que al frente de unos cuantos cómicos, ha logrado hacer una brillante temporada en las rotativas del Teatro Victoria, de Valparaíso; no, no es eso. Es que Alberto Mery ahora se ha convertido en un luchador, es decir, en un campeón de fuerzas.

Hace algunos días, Mery, tal vez por variar su género de espectáculo, se fué al escenario del Teatro Mundial, donde se llevaba a efecto el campeonato de lucha romana; allí se le ocurrió a Mery desafiar a los luchadores, para competir en fuerza y lanzó un sonoro reto al vencedor, pero el vencedor no recogió el guante. Mery entonces, volvió a insistir: él quería luchar, luchar valientemente con alguno de aquellos campeones.

¡Mery no sabía que las luchas se concertan en otras condiciones!

Y ocurrió lo que él no pensaba ni deseaba: uno de los luchadores, tal vez el menos luchador de todos, sintiéndose herido en su alta dignidad de hombre de fuerza, al ver que un no profesional se atrevía a mancillar su alba reputación, se fué sobre el pobre Mery y le aplicó una bofetada, en lo que Mery ha dado en llamar "jaba".

Total: Mery, con un pedazo de diente menos; el labio superior roto e hinchado, pequeña lesión nasal y una fuerte alteración del sistema nervioso del artista.

Y el luchador tan campante. Quizás espera que le den una medalla...

INCENDIO EN EL MUNDIAL

Lo que no pudieron hacer ni las bataclanas, ni las discusiones de la familia Bravo, ni otras alteraciones del ambiente del Teatro Mundial, lo ha hecho un pobre trabajador que en días pasados se hallaba alquitranando el techo de ese teatro.

El pobre trabajador se descuidó y el tarro con alquitrán se inflamó, luego tomó la parte del maderámen del techo y se produjo el principio de incendio.

Las bombas acudieron oportunamente y sofocaron el fuego.

Pérez, el empresario actual del teatro, se hallaba indignado por tan inesperado siniestro. ¡Pero a quién se le ocurre poner a manejar el alquitrán a un pobre trabajador, cuando el indicado para alquitranar y para manejar ese espeso elemento y hasta para ver debajo de él, es Pérez, y solamente Pérez!

LOS CANTORES PERUANOS

Recorren, en jira artística, tres simpáticos muchachos del Rimac, haciendo espectáculos de canciones criollas y exhibiendo lo más bello del folklore peruano.

Naturalmente que eso no quita para que los artistas entrevereen, de vez en cuando, algunas tonadas cuyanas, que cantan con verdadero acierto y gracia.

La simpatía de estos muchachos ha cautivado al público porteño y la reclame, siempre exagerada, los hace aparecer junto a los Cuatro Huasos, lo que en verdad no es así, ya que aquéllos y éstos, son muy distintos, en cuanto a presentación, a estilo y desarrollo.

Rojas Gallardo dice que los nuestros son más "encachados".

GABRIELITA DESILUSIONADA

Gabrielita Ubilla, que siempre prestó desinteresadamente su concurso a cuanto teatro le pidiera su aporte; ella que nunca se negó a ayudar a ninguno de sus compañeros; ella que siempre fué deferente con empresarios y directores, ha sufrido últimamente una amarga desilusión.

Noches atrás, iba a presenciar una función a un teatro de Valparaíso y un señor, que se hallaba cuidando la puerta, un señor de apellido Bravo, le prohibió la entrada, negándole un derecho que la cortesía y la reciprocidad teatral ha establecido.

Gabrielita dice que a un señor tan Bravo, no está bien que lo pongan a cuidar la puerta...

"COMO TU ME DESEAS"

Tal es el título de la película que pronto estrenará el Victoria, interpretada por la Greta Garbo y debido a la pluma del ilustre dramaturgo italiano Luigi Pirandello.

Don Francisco Montessi, administrador del Victoria, dice que "Como tú me deseas" es una bella cinta y dará mucho dinero.

—Claro; como tú lo deseas... Pancho.

"EL SIGNO DE LA CRUZ"

Aquella película ha sido tan contagiosa, que los administradores de teatros, durante los días de la presentación, le hicieron la cruz a los "portugueses" y éstos han escapado como los diablos...

ELENA PUELMA TRIUNFA EN EL NORTE

Hace poco debutó en Antofagasta la compañía de revistas y sainetes que encabeza Elena Puelma, con una obra nortina titulada "Reina del Pacífico". El teatro estaba desbordante y la compañía fué muy aplaudida.

Bien por Elena que, haciendo payasadas del norte, triunfa con más facilidad que en la capital.

NO HAY TEATROS EN VALPARAISO

No es que los teatros del puerto se hayan cerrado; es que se encuentran todos con grandes contratos de películas, y los empresarios se ven obligados a rechazar las proposiciones de las compañías que solicitan las salas para espectáculos.

Tanto el Victoria, como el Real y el Velarde, están copados hasta fines de año, de tal manera que el público porteño se va a ver privado de las buenas compañías que actúan en Santiago, hasta cuando el cine agote sus grandes estrenos.

Y luego dirán que el cine no triunfa.

Kathleen Burke, la mujer-pantera de "La Isla del Doctor Moreau"

EL argumento de esta película original y terrible ha sido inspirado por Wells y realizado por Erle Kenton, para hacer las escalofriantes delicias del público aficionado a los *cuentes de miedo*.

Las primeras escenas tienen lugar a bordo de un buque mercante, en alta mar. El buque encuentra, en su ruta, una balsa, resto de un naufragio. Sobre la balsa hay un hombre, a quien la tripulación recoge. Este hombre es Parker, el ciudadano Parker, merced al cual vamos a contemplar los cuadros espantosos que ofrece la Isla del doctor Moreau.

Sobre la cubierta del buque mercante que ha recogido a Parker viaja una colección de fieras enjauladas, al cuidado de algunos hombres extraños y bestiales. Estos hombres son habitantes de la Isla del doctor Moreau, y a tal isla van consignadas las fieras de la colección.

Poco antes de que el buque llegue a dicha isla, que es una de las escalas de su viaje, el capitán comete un acto de brutalidad, que motiva la intervención de Parker. Este recurre a los puños, como último argumento, y el capitán, *knockutado*, toma venganza desembarcando a Parker, al mismo tiempo que a las fieras, en la Isla del doctor Moreau.

El doctor Moreau es un sabio, antropólogo y biólogo eminente, que ha comprado la isla y se ha instalado en ella para realizar terribles experiencias, cuyo objeto es transformar a ciertos animales en seres humanos, o, por lo menos, con apariencia de tales. Para lograr su propósito, el doctor somete a sus víctimas a operaciones crueles, que han de realizarse sin anestesia.

El doctor Moreau recibe a Parker de mala gana, y le emplea como ayudante. Parker vive en aquel ambiente de horror, entre seres monstruosos tiranizados por el diabólico sabio. Pero éste ha conseguido transformar a una pantera en mujer, y esta mujer es Lota, que se enamora de Parker. Parker, en aquel infierno, hubiera tal vez amado a Lota. Pero la novia que Parker dejó en su país consigue averiguar el paradero del náufrago y llega a la isla trágica en ocasión en que los animales con apariencia humana vuelven a sus instintos primitivos, matan al doctor Moreau y luchan ferozmente unos contra otros.

Lota, la mujer-pantera, que ha recuperado sus garras, destroza a un adversario que intenta alcanzar a Parker; pero herida en la pelea, Lota muere, y Parker y su novia consiguen salvarse y embarcar.

No hay en esta historia terrorífica la menor pretensión de psicología ni de ciencia. Es, como hemos dicho, un *cuento de miedo*, para aficionados a esta especialidad.

* * *

Lota, la mujer-pantera de *La isla del doctor Moreau*, es la nueva *star* Kathleen Burke, elegida entre sesenta mil concurrentes que aspiraban a interpretar este papel. Al convocar tal concurso, la casa productora de la película se propuso encontrar a la mujer cuyo rostro tuviera una expresión felina más acentuada, y esta mujer fué Kathleen Burke, que en aquel momento desempeñaba el cargo de ayudante de un dentista de Nueva York y que, hasta entonces, no había pensado, ni remotamente, en dedicarse al cinematógrafo.

Kathleen Burke fué contratada, llevada a Hollywood y convertida en estrella en algunas semanas. La excelente interpretación que la nueva artista dió a su dificilísimo papel, ha hecho concebir grandes esperanzas a los directores de la Paramount, convencidos ya de que Kathleen Burke es la intérprete ideal para papeles exóticos.

Pero Kathleen no ha perdido la cabeza ni quiere hacerse demasiadas ilusiones. Por lo pronto, se ha negado a prescindir de las visitas de su novio, un fotógrafo de Nueva York, que acude a Hollywood con frecuencia, y al que los directores de los estudios querían prohibir que asistiera al rodaje de las escenas. Kahtleen amenazó con rescindir su contrato, y Jack, el novio de Kathleen, pudo seguir acompañando a su amada durante el trabajo de ésta en el estudio.

Kathleen ha declarado que si firma nuevo contrato será con la condición de que Jack, con quien entonces se casará, pueda acompañarla en todo momento. Y si no firma nuevo contrato, Kathleen también se casará con Jack, y trabajará a su lado, en Nueva York.

Como ustedes ven, la mujer-pantera sólo tiene de felina la apariencia, y es en realidad la más fiel, tranquila y sensata de las mujeres, ya que no siempre el rostro es espejo del alma.

NOTICIARIO CINEMATOGRAFICO

MARLENE SE ABURRE EN AMERICA

Marlene Dietrich, la gran actriz alemana que, después de filmar *El ángel azul*, fué contratada por una productora de Hollywood, y en cumplimiento de tal contrato interpretó allí los papeles principales de varias películas y últimamente el de *La Venus rubia*, que acaba de aparecer, y de *El canto de los cantos*, que aparecerá en breve, no se divierte en la metrópoli del cinematógrafo americano. Marlene, vestida casi siempre de hombre, está imponiendo tal moda a las *girls* de los Estados Unidos. Pero, a pesar de este éxito de extravagancia, que le da tanta popularidad como sus interpretaciones geniales, Marlene se aburre y, según parece, desea regresar cuantos antes a Alemania. ¿Nostalgia de la tierra natal? ¿Fatiga de la perpetua comedia que es la vida de Hollywood? ¡Quién sabe!

CALIFICATIVOS...

Como habrán podido ustedes observar, cada estrella cinematográfica tiene un calificativo que, invariablemente, va unido a su nombre. Greta Garbo es misteriosa; Marlene Dietrich es inquietante; Clara Bow es seductora; Joan Crawford es magnética; Marion Davis es alegre; María Dressler es humana; Norma Shearer es exquisita; Brigitte Helm es fascinante... Podríamos alargar esta lista con otros muchos nombres seguidos de sus inseparables calificativos, pero no vale la pena. Bastan y sobran los citados para demostrar hasta qué punto andan escasos de imaginación muchos cronistas cinematográficos.

Obsequios de "Don Severo" a sus lectores

Seis dibujos al pastel, de Izquierdo Prieto.- Seis retratos al lápiz de Ares. Doce colecciones de retratos de estrellas.

"DON SEVERO" obsequiará entre sus lectores SEIS RETRATOS DE ARTISTAS DE CINE dibujados al pastel por el eximio artista chileno Izquierdo Prieto, Merced 629, y que son verdaderas joyas que adornan cualquier salón.

Seis retratos de estrellas de cine, dibujados al lápiz por nuestro dibujante Ares, cuyo mérito artístico es apreciable.

12 colecciones de fotografías de artistas de cine, de tamaño 26×20

Cada dos cupones de los que publicamos, darán derecho a un número para el sorteo.

Los cupones pueden canjearse en Moneda 1367.

El sorteo se efectuará el Sábado 8 de Julio.

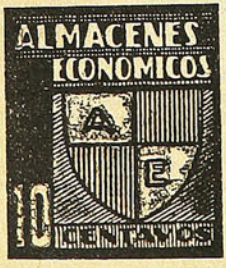
Los premios se exhiben en el foyer del Teatro Baquedano.

CUPON SORTEO
ARTISTAS DE CINE DE
"DON SEVERO"

COMPRE SUS PROVISIONES

EN LOS

Almacenes Económicos



Calidad

Personal chileno

Peso exacto

En PLENA ACCION



Parte del desarrollo del campeonato de la maratón disputada en España. Entre los tres primeros, corre al centro el aragonés Victoriano Pérez, que fué el vencedor y que llegó a la meta sin dar señales de cansancio. Aún más, entre los aplausos del público, cruzó la raya con cara sonriente que evidenciaba estar en condiciones de saborear en toda su intensidad el magnífico triunfo obtenido

Colabore con "Don Severo"

PAGAMOS TODA FOTOGRAFIA, COLABORACIÓN O NOTICIA ORIGINAL QUE SE NOS TRAIGA Y SE PUBLIQUE.-MONEDA 1367



Tiña en casa con Anilinas **GROEBE-UNIVERSAL**

VENTA EN TODAS LAS BOTICAS DE LA REPÚBLICA

Talleres Gráficos "HOY" —Delicias 1158

DON FEVERO

Precio: 60 ctvs.

AÑO I -:- N.o 8

SANTIAGO, 1.o DE JUNIO DE 1933



FISCHER, EL RECIO ZAGUERO DE LOS ITALIANOS, QUE DURANTE LA JIRA HA SIDO UNO DE SUS ELEMENTOS MÁS EFICIENTES.

BIBLIOTECA NACIONAL
CHILE
- SECCION -
DIARIOS, PERIODICOS Y
REVISTAS CHILENAS

TIÑA EN CASA CON ANILINAS GROEBE-UNIVERSAL



Ya están en venta los anafes eléctricos

Fabricados en Chile

Ofrecemos una extraordinaria oportunidad para adquirir

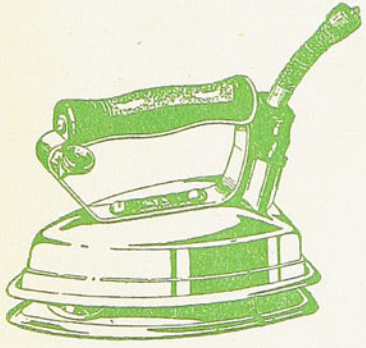
UN ANAFE y una PLANCHA

EN UN SOLO PRECIO

LLEVE A SU HOGAR ESTOS ARTEFACTOS QUE LE DARAN



ECONOMIA SEGURIDAD Y BUEN SERVICIO



SU PLANCHA VIEJA COMO PARTE DE PAGO, EN

$10



DIVERSAS COMBINACIONES DE PRECIOS Y FACILIDADES DE PAGO. CONSULTE EN NUESTROS ALMACENES

PLANCHA "REX"

Compañía Chilena de Electricidad Ltda.

SANTIAGO, VALPARAISO, QUILPUE, LIMACHE, QUILLOTA, SAN FELIPE, LOS ANDES, SAN FERNANDO, SAN ANTONIO, VALDIVIA

Don Severo

SEMANARIO DE DEPORTES CINES Y TEATROS

DIRECCION
MONEDA 1367
CASILLA 1098
TELEFONO 66187

PRECIO 0.60 — APARECE LOS JUEVES

AÑO I — SANTIAGO DE CHILE, 1.o DE JUNIO DE 1933 — N.o 8

BIBLIOTECA NACIONAL CHILE DIARIO REVISTA

Las grúas que mandó Independiente

Fuimos los únicos que dijimos francamente a lo que venian Seoanne Latrónico y García. Luco, Orrego, y Rojas las primeras víctimas

Cuando fuimos a entrevistar a los tres mosqueteros que mandó Independiente de Buenos Aires a llevar jugadores de Chile, estos caballeros nos salieron con el cuento de "viaje de negocios", que no venían por jugadores, que los de Chile no sabían jugar técnicamente, etc. Todas las mentirillas que nuestros colegas periodistas deportivos se tragaron abiertamente.

Nosotros no les creímos ni medio y publicamos en nuestro número pasado, la Biblia. Aún más, les pegamos un palito por venir a decir que en Chile no se jugaba buen fútbol, precisamente ellos que se fueron con un saco de goles cuando trajeron a Independiente.

LUCO, ORREGO Y ROJAS

Hoy podemos asegurar que las grúas rojas se llevan al winger derecho del Colo Colo, Luco, al centro half de los españoles, Orrego, y al winger derecho del Decano, Rojas.

No se puede negar, por lo demás, que han seleccionado bien, porque los dos primeros son consagrados y el último es un muchacho que promete.

LA CULPA ES DE LA FEDERACION CHILENA

Si alguien tiene la culpa de que nos estén levantando jugadores, ella es de la dirigente chilena, que con su lenidad incalificable, detuvo el año pasado la organización del profesionalismo y este año, como las vírgenes necias, a última hora vino a salir con su aceptación, cuando ya las grúas argentinas habían echado sus miradas a nuestros mejores hombres.

Si el año pasado se hubiera ido a la organización del profesionalismo, seguramente se hubiera evitado el levantamiento, espaldeados por la reglamentación internacional, y de haberse verificado algún "viaje" éste hubiera sido pagando el pase a nuestros clubs, lo que hoy no se puede hacer.

Otro poroto que se anotan los dirigentes de la Federación y que seguramente les va a valer en su historia deportiva tanto como la ingratitud manifestada con el doctor uruguayo César Seoanne, que Dios mediante, no tiene ningún parentesco con el "grúa jefe" de los rojos de Independiente.

EL SEÑOR GARCIA

Un dirigente, conocedor de los detalles relacionados con los levantamientos, nos decía:

—Y pensar que al señor García, que les sirvió de Cicerone a los dirigentes argentinos que vinieron a Chile, lo atendimos y ayudamos como manco cuando se quedó, hace tiempo, en Chile!

¡Escarmiento para otra vez!

SEVERO

TAMAYO SE QUEDO EN MEJICO

Siempre, gracias a la inocente situación de la "Amateurs", en que nos han mantenido los inefables dirigentes del fútbol chileno, Tamayo ha podido quedarse en Méjico, sin pase ninguno.

Para la Unión Deportiva Española, la levantada de Tamayo, unida a la de Orrego para Independiente, es fatal.

Sin embargo, confiamos mucho en el espíritu batallador de los españoles y esperamos que sepan reemplazar a los que se les van.

LOS QUE AYUDAN AL LEVANTAMIENTO

Está de moda hoy día, casi más que el profesionalismo, el levantamiento de jugadores de que estamos siendo víctimas de parte de otros países, y gracias exclusivamente, a la lenidad de la Federación de Fútbol de Chile, cuya vista no ve más allá del aparato nasal.

Nosotros no censuramos tanto a los que nos quitan nuestros buenos players, porque ellos miran, aunque con criterio de avutarda, al mejoramiento de su "fútbol nacional".

Pero censuramos duramente a los chilenos que se prestan para quitarles sus mejores valores al fútbol nacional.

En boca de todos andan dos nombres que es necesario publicar. Son ellos Fagnilli y el dentista señor Mayo, hermano de Chincolito.

Nosotros no creemos nada, pero es comentario general que ellos han intervenido en el viaje de Chincolito.

Pedimos que esto lo esclarezca la autoridad (?) deportiva y que ellos den así, las razones que hayan tenido para proceder como han procedido, porque es de suponer que nadie obra por obrar no más. Algo debe haberlos movido, razones deben haber tenido.

La afición chilena necesita que se sepan. La autoridad debe investigar. Si ellos han obrado por móviles nobles, nadie los va a censurar, de modo que un esclarecimiento es a los inculpados a quienes más les conviene, pues actualmente el comentario no les es favorable.

Hubo toros entre españoles y colocolinos

Para el Domingo figuraba como atracción del programa futbolístico, el encuentro entre Colo Colo y Unión Deportiva Española. Como justificación del interés del partido, teníamos la potencialidad de los equipos y el desarrollo de las acciones que pocos días antes se había visto en los Campos de Sports de Ñuñoa.

INCONVENIENTES

Pero el día Viernes, todo se vino al suelo. No consiguieron armonizar sus puntos de vista los delegados y el lance fué suspendido. Ahora, ¿qué ulterioridades traerá la situación que se produjo esa vez? No lo sabemos, pero estamos en situación de decir que en el seno de la institución española hay descontento hasta el extremo que uno de sus fervientes deseos es no llegar a medirse con los albos en el Campeonato de Apertura.

¿Se romperán, en definitiva, las relaciones de albos y rojos y sólo se verán en los partidos oficiales? Chi lo sa, pero es lo cierto que por ahora las relaciones no están como Dios manda.

DIJO LORENZO

Así nos dijo el delegado de la UDE.:

—Hablen claro; yo sé que "DON SEVERO" lo hará. El partido no se juega por falta de cumplimiento de parte del Colo Colo, a las condiciones acordadas. Esto es inaceptable y de ahora en adelante, si llegamos a tener algún compromiso con los albos, exigiré que se haga por escrito. Antes confiaba en la palabra empeñada y me he equivocado. Hay lecciones que no se olvidan...

HABLO SANHUEZA

El representante colocolino expresó:

—A mi club no le convienen las condiciones acordadas en principio. Las consulté con el directorio y no fueron aceptadas. Los socios del Colo van a galerías en su mayor parte y por esto, la situación se presentaba desventajosa. Por lo demás, no nos interesan unos cuantos pesos, cuando hay que aceptar una situación que puede tomarse como base para futuros negocios. Uds. pueden ver que la razón es clara para nuestra parte.

Obsequios de "Don Severo" a sus lectores

Seis dibujos al pastel, de Izquierdo Prieto.-Seis retratos al lápiz de Ares. Doce colecciones de retratos de estrellas.

"DON SEVERO" obsequiará entre sus lectores SEIS RETRATOS DE ARTISTAS DE CINE dibujados al pastel por el eximio artista chileno Izquierdo Prieto, Merced 629, y que son verdaderas joyas que adornan cualquier salón.

Seis retratos de estrellas de cine, dibujados al lápiz por nuestro dibujante Ares, cuyo mérito artístico es apreciable.

12 colecciones de fotografías de artistas de cine, de tamaño 26×20

Cada dos cupones de los que publicamos, darán derecho a un número para el sorteo.

Los cupones pueden canjearse en Moneda 1367.

El sorteo se efectuará el Sábado 8 de Julio.

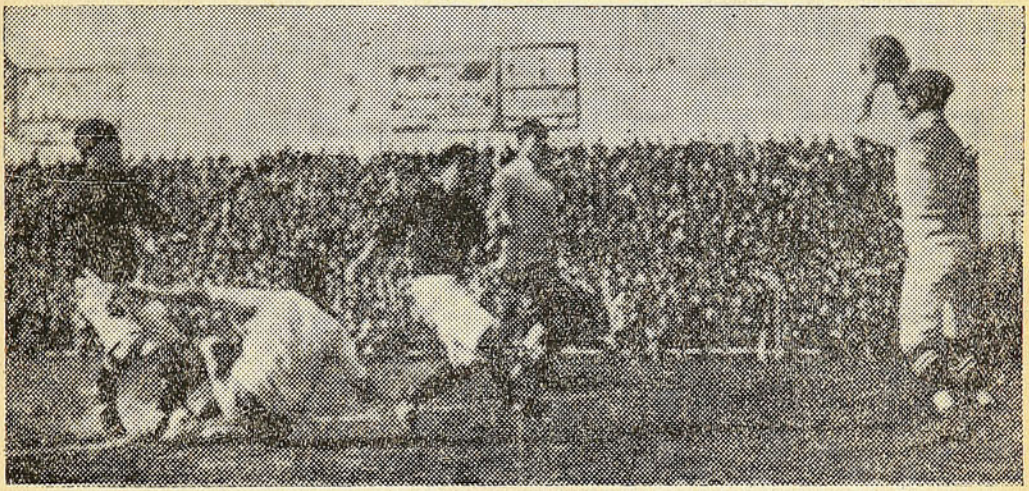
Los premios se exhiben en el foyer del Teatro Baquedano.

CUPON SORTEO
ARTISTAS DE CINE DE
"DON SEVERO"

Romano, una de las glorias del fútbol uruguayo, es gran amigo de los chilenos

Angel Romano, el enorme Romano como lo llamó hace tiempo un cronista chileno, es una de las glorias del fútbol uruguayo y una de las figuras más populares en la República Oriental, en la meca del fútbol, como dijo otro.

Al lado de Piendibene, de Zibechi, de Nassazi, Romano resiste cualquiera comparación. Y es que no en vano lució sus extraordinarias habilidades durante cerca de veinte años.



Aníbal Ramírez detiene un violento tiro del famoso Romano. Amablet ha tratado de anular al uruguayo, mientras Toro ha hecho lo posible por interceptar el pase que Cea envió al gran winger oriental. (Campeonato Sudamericano de 1924)

Tuve la suerte de verlo en 1920, y quedé maravillado de su juego espectacular. Todos lo quedaron. No era posible ver a Romano y permanecer indiferente. Era un demonio para manejar la pelota. Pasaba y pasaba adversarios hasta encontrar el momento en que debía desprenderse de ella con mayor eficacia. Muchas veces la pelota al dejar los pies del loco se alojaba en la red. Y era lo justo; sólo en un gol o en otra intervención en que se gestara la caída del arco contrario podía traducirse una jugada del gran delantero uruguayo.

EN COLOMBES FUE UN ASTRO

Para tantos méritos quedaban chicas las canchas de Sudamérica y Romano pudo lucirlos en un escenario mayor. Fué a Colombes formando en ese equipo llegado de un país chiquitito de la América desconocida y allá, como en todas partes, maravilló a todo el mundo. Fué uno de los puntales más firmes de su cuadro y contribuyó con su enorme bagaje de ciencia y de entusiasmo a que Uruguay demostrara que era el país de los mejores futbolistas.

HABIA CUMPLIDO CON EXCESO

El loco Romano había cumplido con exceso su misión, y parece que solo eso hubiera esperado su físico para comenzar el descenso.

La jornada de Colombes parece que fué la última de gloria que Romano tuvo en las canchas. Después, siendo de todos modos un elemento de primera fila bajó bastante.

UN AMIGO DE CHILE

Todo esto ha venido a propósito de la amistad que siempre evidenció Romano hacia los chilenos. Su condición de uruguayo es ya un antecedente para considerar sincera la amistad de Romano, pero a ella se suman muchas pruebas que la hacen irrefutable.

EN 1926

Con ocasión del Campeonato Sudamericano de ese año, hablé a menudo con él. Ya no era el de antes, pero su aporte todavía lo necesitaba el Uruguay. La prueba está en que vino de reemplazante y aquí debió jugar algunos partidos.

Hablaba con cariño de nuestro país. Conocía y estimaba a gran parte de nuestros mejores futbolistas. Se refería con cariño de su juego. Un día apareció en un diario una entrevista al winger oriental. Decía, en resumen, que el año 20 debimos ganar a los argentinos; que el referee De María nos había quitado el triunfo; repetía en fin en esa entrevista lo que sabíamos todos los chilenos, pero que en boca de Romano tomaba más importancia por ser uruguayo.

AQUI SE LES QUIERE

No sé por qué causa se ha admirado más a los uruguayos, a pesar de su juego similar al de los argentinos y a su equiparidad con el de éstos. Tal vez sea

Petronilho de Brito no tiene rival en las canchas rioplatenses

El centro-delantero de San Lorenzo es lo mejor que pisa actualmente los fields de esos lados.- Se le compara con grandes figuras de otros tiempos

EN las canchas de Buenos Aires ha surgido una nueva estrella. El brasileño Petronilho de Brito, centro delantero de San Lorenzo de Almagro, es para la crítica ríoplatense, el mejor centro forward que actualmente pisa los fields de esos lados. Los comentarios elogiosos que la crítica vierte a raíz de cada una de sus actuaciones, han llegado a calificarlo como lo mejor que hoy se conoce. Se le compara con grandes figuras de otros tiempos y se habla maravillas de este Petronilho extraordinario.

He aquí lo que un crítico uruguayo acaba de escribir sobre el celebrado jugador brasileño:

"Pero, no pretendo hacer crónica del match, ni bautizar a San Lorenzo; lo único que quiero es dejar constancia de mi sorpresa al encontrar por fin, en Buenos Aires, un centro forward completo, inteligente, hábil, limpio, seguro, shoteador que no suelta un solo tiro al pepe, maestro en el passing hasta el punto de descolocar a la defensa contraria con un simple taccazo o con una "dejada" al compañero... dueño de su cabeza hasta el punto de jugar con ella y de poner con ella góles estupendos... capaz de traer la pelota desde su línea de backs en un rápido rush impresionante, para cederla cuando todo el mundo cree que el esfuerzo se coronará con un cañonazo esquinero... caballeresco por donde lo busquen, obediente al juez, a las leyes del juego y al reglamento de la gentileza deportiva... y que sobre todo esto no pone, como podría suponerse, esa gomina de suficiencia y de vanidad que echa a perder las reputaciones más sólidas y aleja tantas simpatías populares.



El hombre de quien estoy hablando, es, por supuesto, el brasileño Petronilho de Brito.

* * *

Ustedes, los muchachos de hoy, quizás no hayan conocido a los players de hace diez o quince años, más que de nombre; y a los del año diez, seguro que no los manyan ni por el apellido. Bien, aunque ustedes lo ignoren, hubo, allá por los comienzos del fútbol rioplatense, hombres de una calidad de juego extraordinario, de un caudal de conocimientos tales, que asombraban a los mismos johnnies que llenaban los arcos criollos de pepinos y zapallos. Hubo un mocito rubio y bien plantado que se llamaba Watson Hutton, que hermanó al potente estilo de patear al arco con toda su alma una ciencia del passing, una seguridad tal en la colocación y una elegancia sobria que nunca jamás, en la perra vida fueron luego igualadas. Hubo también un negrito uruguayo, ancho de pecho y ligero de gambas, que maravilló a porteños y montevideanos con un formidable estilo de avanzar hacia el arco a la carrera, moviéndose a impulsos, en zigzags secos, precisos, justos, que dejaban parados a los halves enemigos y llevaban al muschinga hasta donde a él se le antojaba, para mandar desde allí recios cañonazos que sólo se paraban al tocar las piolas. Amalgamado el estilo impecable, inteligente, armonioso y científico de Watson Hutton con el impetuoso, velocísimo, espectacular y productivo del grone Grandín, encontramos este maravilloso juego que echó a los Domingos Petronilho de Brito; Petro, para hablar más pronto y más próximo al cuore de la hinchada de Boedo.

---

porque chilenos y uruguayos siempre se han llevado muy bien. Viene a Chile una delegación deportiva del Uruguay y nos esmeramos en atenderla. Va una chilena a Uruguay y sucede igual cosa.

A los futbolistas que vinieron el año 26, se les atendió en la forma mejor que se pudo. Este afán de hacer a los uruguayos agradable su estada entre nosotros no sólo se encuentra en los círculos deportivos, sino en todas las esferas. Recuerdo que una vez algunos jugadores querían tomar chicha y entramos a un bar del centro. El dueño conversó con ellos y al reconocerlos como jugadores uruguayos comenzó a atenderlos con mayor esmero. Al final no quiso cobrar, pues, dijo que él deseaba rendir un homenaje a los campeones del mundo y amigos de Chile.

Ví emocionarse a los jugadores y especialmente a Romano y Nassazi, a quiénes el homenaje caía más directamente por haber actuado en Colombes.

RETIRADO DE LAS PISTAS

Ya las pistas que fueron escenario de las filigranas de Romano, no son halladas por sus toperoles. El loco es hoy día sólo un espectador de los grandes partidos, pero en el cariño del público sigue siendo el de antes, se recuerdan allá sus sobresalientes actuaciones, se le agradecen las muchas ocasiones en que defendió los prestigios del fútbol oriental.

En Chile se le recuerda y se le quiere. Tal vez ya no venga otra vez a nuestro país, pero todos lo que lo vieron jugar tienen siempre ante su vista al maravilloso Romano y cada vez que se trata de jugadores sobresalientes, de los labios de los chilenos sale el nombre de Romano.

YUMA.

A los doce años ya sabía Becerra lo que era un balón de football

El centro-delantero del Badminton hace confidencias a "Don Severo".- Su paso por varios clubs. - El footballista debe casarse. - Un pronóstico para callado.

LAS últimas actuaciones de Gustavo Becerra, el centro delantero del Badminton, han agradado a los expertos, como dice don Julio Morales. Ahora se le cotiza a este jugador y se le considera uno de los mejores ejes de línea que tenemos. Bien valía, pues, la pena una entrevista al capitán de los aurinegros. Y ninguna oportunidad mejor que la tarde aquella del match que sonoramente perdió el Badminton frente a los Españoles.

DESDE LOS DOCE AÑOS

No empezaba todavía el preliminar cuando "substrajimos" de la compañía de su esposa, a nuestro entrevistado, para llevarlo hasta nosotros a fin de que nos contara algo de su vida deportiva.

—Tengo familiaridad con el balón, empezó diciéndonos, desde la edad de doce años. Siendo un mocoso que todavía me sonaba con la manga de la chaqueta, empecé a pegarle a la redonda, allá en el Liceo de Ovalle. Jugué en el Liceo hasta que terminé las humanidades, primeramente como wing derecho y después como half. En el Liceo, fundamos el América, un club que fué taita de los taitas en esas tierras y cuyos colores defendía, cuando a los 15 años de edad fuí seleccionado para jugar por Ovalle contra Serena y Coquimbo.

EN LA CABALLERIA DE MARINA

—El año 1927, continúa Becerra, dejé mi tierra natal y me vine al sur. Me tocaba hacer el servicio militar y me enrolé en el Coraceros de Viña del Mar. Ese mismo año, ingresé al Magallanes de Santiago y cada vez que tenía que jugar, hacía un viajecito especial desde Viña.

Al año siguiente inicié mis estudios en el Instituto de Educación Física y durante el curso de mi carrera me tocó representar al establecimiento en las competencias universitarias y en partidos extraoficiales.

AL ESPAÑOL Y AL BADMINTON

—En 1931, dejé las filas del Magallanes y me fuí a la U. D. Española. Ese año estuve enfermo y tuve una actuación muy breve en la UDE. Antes de fin de año pasé al Badminton, en el que milito actualmente y de donde creo que no saldré hasta que cuelgue los zapatos de fútbol. En el Badminton, por lo demás, he venido a actuar seguido solamente este año, pues, durante el año último estuve enfermo y no pude ni entrenarme.

ALEGRIAS Y PENAS

—¿Cuál ha sido, Becerra, el momento más feliz de su vida de futboler?

—Nuestro entrevistado piensa un instante, y nos dice: "La vez aquella en que jugando de wing derecho por los Españoles, le hice un gol de zapallo al arquero del Hayduke. Ese partido lo ganamos por cuatro goles a dos".

—¿Y su momento más amargo?

—Para mí lo más amargo, lo más triste, es tener que oír a veces la forma en que el público de galería me insulta y me ofende. Se me tacha de "cochino" y eso es injusto. Raro será mi juego, pero, jamás he sido expulsado de una cancha, jamás he sido castigado por juego brusco y jamás he echado de la cancha a algún jugador lesionado. Me duele, pues, mucho, esa injusticia que se comete conmigo".

Y Becerra, tiene la razón.

Es oportuno—por otra parte—hacer presente que el jugador que lesionó esa tarde del Jueves último a Monserrat, fué Garcés y no Becerra.

Lo decimos, para que las declaraciones de Becerra no aparezcan en contradicción con lo que ocurrió esa tarde.

LOS JUGADORES DEBEN CASARSE

No había terminado de contarnos su breve historia, cuando quisimos sorprenderlo con una pregunta de segunda intención. Habíamos visto a Becerra conversar animadamente con una dama y nos picó la curiosidad de saber su opinión sobre el matrimonio, pues sabíamos que quién lo acompañaba era su señora esposa.

—Creemos que el fútbol se ha hecho para los solteros, le dijimos. ¿Qué opina usted?

—Justamente, todo lo contrario. El jugador debe casarse. El matrimonio es para el futbolista un freno para amoldarlo a una vida más de acuerdo con las exigencias del entrenamiento. Yo, por lo menos, vivo encantado de la vida así, casado, y veo que el matrimonio me ha hecho mucho bien.

—Pero, a veces las esposas riñen con los maridos porque se dedican más al fútbol que a ellas. ¿No es verdad?

—En mi caso, no, arguyó perentoriamente, Becerra. Tengo la suerte de tener una compañera comprensiva. Y, por lo demás, mi señora es también profesora de educación física...

—Ah... Cambea y varea, la cosa.

—No lo crea tampoco. Al fin y al cabo, el fútbol es un ejercicio para la salud y como diversión es la más sana de las entretenciones. De modo que en cuanto a la esposa, no hay cuidado. Y menos para el futbolista mismo, porque, como les digo, el matrimonio hace bien.

Total que, quieras que no, nos convenció Becerra y si antes éramos partidarios del matrimonio del futbolista ahora lo somos mucho más.

GIMNASIA TODAS LAS MAÑANAS

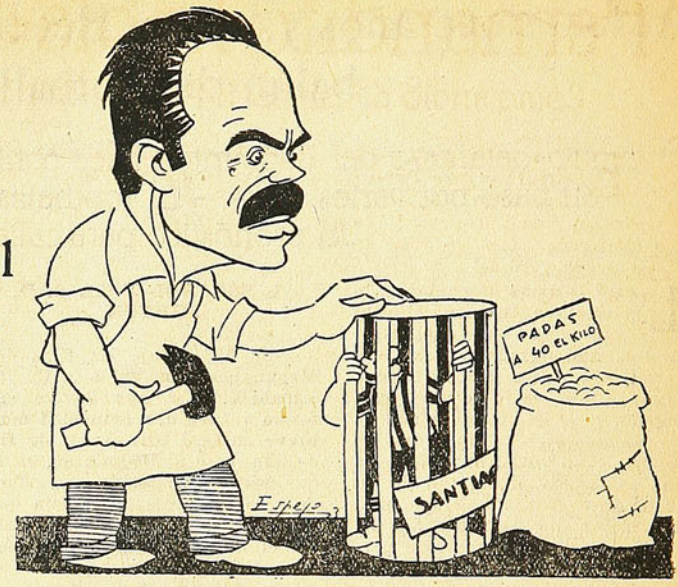
—Otra pregunta, Becerra. ¿Cuál es su método de entrenamiento?

—Muy sencillo, y práctico. Todas las mañanas al levantar-

Una entrevista trunca

Calera es partidaria del Profesionalismo

A Jorge Clavero, su presidente, estando de paso en Santiago, alcanzamos a sacarle algunas declaraciones para nuestra Revista



LA otra tarde nos topamos a boca de jarro con Jorge Clavero, ese calerano dinámico que es patriarca en su tierra (no por esto queremos decirle viejo), y que en fútbol es una de nuestras autoridades en la materia, porque el hombre entiende, especialmente en organización.

La oportunidad no podían pintarla más calva, con perdón de Sarnatare, y harto bien la aprovechamos llevando, sin aviso previo, a la conversación, el tema del profesionalismo.

—¿Qué opinión tiene usted don Clave, del profesionalismo en el fútbol?

—Que su implantación es una necesidad perentoria.

—¿Cómo así?

—Cómo les voy a explicar. Bien organizado, el profesionalismo tiene que resultar. Y resultando, vendrán en desfile por escuadras y pelotones, los beneficios para los clubes, los jugadores, el público, las instituciones dirigentes, el fútbol mismo, etc. Es claro que no se puede pensar en que el fútbol profesional rinda para los jugadores lo necesario para pagar casa, comida, ropa limpia y remoler, dejando un saldo para herencia a la sucesión. No se puede pensar en tanto como eso. Pero producirá una ayudita.

—¿No le parece que la disciplina tiene que enrielarse?

—Evidentemente que sí. Y es tanto, que si el profesionalismo no produjera otra ventaja que la de disciplinar el fútbol que ahora es el nido de los líos más espantosos, bastaría y sobraría con ello para levantarle una estatua al que se le ocurrió "chipear" para que los futbolistas le peguen a la redonda.

—¿Y cómo podría resultar mejor la organización?

—En forma muy sencilla. Toma usted a los clubes de Valparaíso, Quillota y Calera y los constituye en una Liga Profesional. Luego, hace otra con los de Santiago. Otra más con los de Concepción, Talcahuano, Lota, Coronel y localidades vecinas. Y así, se organizan Ligas Zonales para robustecerlas. Es a mi juicio, la mejor idea para constituir organismos fuertes y para que todos puedan acogerse a las misericordia del profesionalismo. Por lo menos, todos aquellos clubes que no podrían hacerse profesionales por falta de compañía en la ciudad de donde sean.

—Y...

No alcanzamos a formular la otra pregunta. En lo mejor de la charla, un amigo intruso llevó hacia un lado a nuestro entrevistado, para hablarle de un negocio de "papas", y nos dejó con la pregunta a flor de la "java..."

Cuántas gestiones hicimos después para volver a ponernos en contacto con el dirigente calerano, nos fracasaron.

Y la entrevista, quedó trunca.

Ch. V.

---

me, hago gimnasia, ejercicios de estiramiento de los músculos. Y fútbol, hago solamente el día Jueves. Así, uno llega el Domingo al partido con el cuerpo preparado por el ejercicio y con ganas de jugar, porque no ha abusado de los entrenamientos de fútbol en la semana.

—El mismo método de Chincolito Mayo, le decimos.

—Tal vez, pues.

SOBRE PROFESIONALISMO

—¿Ha salido al extranjero alguna vez?

—Solamente a Mendoza, con el Badminton.

—¿Cuál es su mayor aspiración?

—Jugar cada día mejor para llegar a ser un buen futbolista.

—¿Qué opina sobre el profesionalismo?

—¿Sabe...? no lo he pensado todavía. Tal vez cuando ya esté implantado, podré hablarle.

El término del primer período del preliminar llamaba a Becerra al camarín. Antes que se nos escapara, quisimos hacerle la pregunta del estribo, y le dijimos:

—¿Quién ganará esta tarde? ¿Españoles o Badminton?

Becerra nos dió el pronóstico, pero... es mejor que lo callemos.

Ché Viejo

Fernandito habla de sus rivales

Cómo anuló al campeón Peralta.-Enrique Venturi, el más difícil

EN un hotel de la calle Alsina, hay tres chilenos en una pieza: Antonio Fernández, Simón Guerra y Héctor Rodríguez. Los tres han venido a probar fortuna a Buenos Aires, como boxeadores los dos primeros y como manager de ambos el último.

Cuando llegamos, el manager escribe y Guerra lee. Lee un libro no muy apto para boxeadores... Falta Fernandito, el que de entrada no más se aseguró un buen recuerdo de Buenos Aires, ganándole nada menos que al campeón de los livianos. Recuerdo que, cuando en otra pieza de otro hotel fuí a visitar a Loayza, lo primero que vi fué una victrola sobre una mesita. Aquí, también está. No es la misma, pero puede considerarse algo así como hermana gemela. Con seguridad que toca lo mismo: tangos. Se sabe que al chileno le gustan mucho los tangos.

Mientras esperamos a Fernandito, su manager me explica, a grandes trazos, el asunto del match con Landini.

EN 65 PODIA SER

Hace ya un tiempo que andamos en esta conversación con Landini, sin haber conseguido llegar a un acuerdo. Nosotros reconocemos la situación de ese muchacho: es un gran campeón que no tiene peleas y que, por lo tanto, está deseoso de que se le presente la oportunidad de realizar alguna. Sin duda que un match entre Fernandito y él llevaría público; sería un buen negocio, pero no está fuera de lógica lo que nosotros pedimos: no sería noble ocultar que, para nosotros, Landini es el mejor boxeador que hay aquí. Y aún más: creo que es mucho hombre para Fernandito. Es de otra categoría y, por lo mismo, el chiquillo — (Rodríguez ha nombrado a Fernandito) — no tiene por qué arriesgarse en una patriada de esa naturaleza. Si, como lo hemos propuesto, Landini rebaja hasta 65 kilos, Fernandito podría presentarse con 62 y medio. Más no, porque entonces estaría muy pesado, lento y sudoroso. Sospechamos que Landini en 65 kilos no puede ser igual que en 67 o 67 y medio. Así, se equilibraría más la lucha y es razonable que sea esto lo que nosotros buscamos. Sin embargo, lo vemos difícil...

En esto entra Fernandito. Trae la cabeza vendada. No son vestigios de su match con Venturi. Es que se ha debido curar una oreja, lesionada durante el entrenamiento. Un tajito que pudo haber tenido consecuencias, pues la operación se dejó para después, porque si no se habría tenido que postergar el combate. Fernández cuidó que Venturi no le pegara ahí, y lo consiguió.

SUS RIVALES EN BUENOS AIRES

Como siguiéramos el tema de Landini, yo dije, en una descripción ligera, cuál es mi sincera admiración por el campeón nacional de los pesos welters.

—Ya me lo había imaginado así — me dice Fernandito.

—¿Lo vió pelear usted?

—No, y creo que para darse cuenta del estilo no hace falta. Viéndolo no más, uno se puede formar una idea aproximada. El físico, la conversación...

Fernandito estudia, investiga, busca las características así. Después, complementa eso viendo a sus adversarios en el ring, antes de medirse con ellos. Así sabe qué es lo que debe hacer.

Quedamos en que la pelea con Landini se realizará siempre que nuestro compatriota acepte la cláusula de la rebaja, cosa difícil, aunque no improbable, y paso entonces al tema que me ha llevado.

Fernández tiene 22 años de edad y 20 peleas de profesional, manteniéndose invicto hasta la fecha. Le pregunto cuál de sus adversarios ha sido el que le resultó más bravo.

—El Tani Loayza. Peleamos 2 veces y le gané, pero ninguno me apuró tanto ni me ofreció un juego tan variado. Me resultaba difícil llegarlo a comprender del todo.

Mi propósito, sin embargo, es el de que hable de sus peleas en Buenos Aires.

Que defina a cada uno de sus rivales, así, en pocas palabras. Fernandito ha realizado seis combates entre nosotros; debutó contra Peralta, ganando por puntos; empató con Bilanzone; derrotó al uruguayo Cartelle, por abandono; venció a Victorio Venturi y últimamente se midió dos veces con Enrique Venturi, empatando la primera y venciendo por puntos en la revancha.

Sin adelantarle el tema de esta nota, sin advertirle mi intención por temor a que se ponga en situación de responder a un cuestionario, voy sacándole las declaraciones que interesarán al lector. Verán ustedes cómo se comprueba la inteligencia que Fernandito demuestra sobre el ring.

PERALTA

¿Cómo pudo ganarle a Peralta? Porque vea que es difícil...

—Yo lo conocía ya a Peralta. Lo había visto en Chile. Peralta es el hombre que viene a mi juego: agachado, justo para entrarle la izquierda en upppercuts y en crosses.

—Sí, pero ese golpe en gancho que él saca...

—¡Ah, bueno! La cuestión era no dejárselo sacar.

—¿Y cómo eso?

Observe el lector el interesante descubrimiento que ha hecho Fernandito:

—¿Ha visto usted, cómo avanza Peralta? Agachado y con el brazo izquierdo extendido, tanto que casi se lo pone junto a la cara. El asunto estaba, entonces, en esperarlo. Cuando venía a la carga con su brazo extendido, yo me hacía a un costado y con una mano colocada sobre ese brazo izquierdo lo desviaba, haciéndolo girar sobre sí mismo hacia la derecha. De ese modo, quedaba completamente fuera de acción, porque lo hacía quedar dándome la espalda; su derecha no me alcanzaba, y en cambio, yo podía entrar mi izquierda a la cara. En cuanto me dí cuenta de eso, me resultó más bien fácil anular los ataques de él.

Quienes hayan visto ese match recordarán que, en efecto, Fernandito hizo eso: ponerlo a Peralta fuera de alcance, nada más que con una presión que le obligaba a desviarse. A eso se añadió la velocidad del chileno para colocar sus golpes y su habilidad

para impedir la lucha cuerpo a cuerpo.

BILANZONE

Con el rosarino, cumplió Fernandito otra performance brillante, aunque no logró adjudicarse el triunfo, puesto que se falló empate. Las características similares de los dos equilibraron esa lucha, en la que el chileno demostró más iniciativa y resolución.

—¿Encontró muchas dificultades con Bilanzone?

—Una, bastante grande: las piernas de Bilanzone. Podría hacerse un chiste diciendo que pelea con las piernas. Sin embargo, no es chiste: creo que la mayor virtud de Bilanzone consiste en la forma admirable en que se mueve en el ring, hasta el punto de que resulta dificilísimo encontrarlo. Yo puedo afirmar mi idea de que el día en que Bilanzone pierda su magnífico juego de piernas y decaiga en velocidad, se va a ver apurado. Eso y la facilidad en el manejo de la mano izquierda son los puntos altos que he encontrado en él.

CARTELLE

Cuando el crack uruguayo vino a Buenos Aires para medirse con Fernandito, hubo una gran expectativa entre nosotros. La campaña realizada por el Torito del Olimpia en Montevideo, la justificaba. Muy bien llevado, hasta entonces, iba en camino de afirmarse como ídolo del pugilismo uruguayo. Creo que sus directores cometieron el error de traerlo demasiado pronto a una ciudad donde se le creía demasiado bueno. Y nos encontramos frente a un muchacho peleador, con el defecto de tener escasos recursos, cohibido por ser la primera vez que peleaba lejos de su barra y ante un público extraño y numeroso. Fernandito le ganó con toda facilidad.

—Cartelle no le dió mucho trabajo, ¿verdad?

—No, porque además de facilitarme el juego con su valentía, porque fué valiente el muchacho, me dí cuenta que no sabía defenderse. Es un muchacho a quien le gusta agarrarse a trompadas, ¿verdad?, pero algo ingenuo para ser profesional. Ahora, allá, en la revancha que hicimos en Montevideo, se puso a distancia y no pude alcanzarlo tan fácilmente. Me pareció que ya había aprendido algo, sabe...?

VICTORIO VENTURI

La pelea con Victorio Venturi fué la primera que Fernandito realizó este año en Buenos Aires. Cuando llegó aquí, hacía escasamente una semana que había fallecido la madre. Justamente el día que le dieron sepultura cumplía Fernandito 22 años. No podía estar con ánimo ni en buena forma para sostener un match recio como el que le presentaría Victorio Venturi.

—Contra Victorio Venturi no estuvo usted bien.

—Lástima. Yo sentí mucho eso, porque si hubiera estado mejor, la pelea habría sido muy linda. Victorio Venturi es el más bravo, el más bueno de los contrarios que tuve aquí. Recio, ¿sabe?, y limpio además; muy correcto el muchacho. Y de él fueron los golpes que más he sentido. No sé si porque yo estaba flojo, falto de training, el caso es que los sentí de veras, en los brazos sobre todo. Por cierto que, sin querer, me tiró una izquierda al muslo que me rompió el pantalón. Lo compensó con una derecha justa al estómago. Sentí el guante que se me hundía, suerte que en ese momento yo estaba tomando aire y, con el estómago entrado, la sentí menos. Esa y una derecha justa a la mandíbula que me tiró Peralta, cuando yo fuí a ayudarlo para que se levantara, fueron los dos únicos punches justos que me han dado aquí. Con Victorio me hubiera gustado hacer otra pelea, porque yo hubiera estado mejor y porque me gustaba su modo de pelear.

ENRIQUE VENTURI

Los dos matches con Venturi chico son muy recientes. ¿Qué le puede haber descubierto Fernandito que no le haya descubierto el público, si de afuera se ve mejor que en el ring? Y sin embargo, algo ha visto el chileno, algo que le valió su victoria en la segunda pelea.

Debo empezar por hacer notar que dió la razón al comentario de "El Gráfico", diciendo que Enrique Venturi fué el más difícil de los rivales que tuvo en Buenos Aires. No el mejor, entiéndase bien, sino el más difícil. Para él, Victorio es superior. Pero no le dió tanto trabajo.

—Es muy vivo, indudablemente. Enrique sabe hacer las cosas.

—¿Y cómo le ganó usted?

—¡Ah, porque pasa una cosa! ¿Usted no se ha dado cuenta que Venturi no tiene derecha?

—Yo, francamente, no había reparado.

—Hicimos la primera pelea y cuando terminó recordé que no había sentido una sola derecha de Venturi. Lo consulté con Rodríguez y él me dijo lo mismo, confirmándolo. Lo demás fué más fácil.

Así, en cuatro palabras, Fernandito describió a los rivales que ha tenido en Buenos Aires. Si alguna prueba faltaba para comprobar la sagacidad de este hombre que tanta inteligencia revela sobre el ring, valgan estas declaraciones que pintan de cuerpo entero a un boxeador que acciona y piensa, que mira y estudia.

Algo me preocupaba, sin embargo, de todo lo que me había dicho. Por eso, antes de retirarme, le pregunté:

—Dígame, si usted dice que es tan fácil anular el ataque de Peralta, ¿por qué no le ganan los otros?

—Será porque no le han descubierto el secreto.

Todo lo arreglan... los pesos

Pichin del Giudice es uno de los valores del Racing de Buenos Aires. A pesar de sus pocos años, el muchacho es todo un "don jugador" y, por supuesto, que su club lo estima en mucho.

Ultimamente, se le ocurrió a un club italiano lanzarle el arpón y del Giudice alcanzó a enredarse en él. La noticia cundió en las filas racingstas y todo el mundo fué de opinión de hacer cualquier sacrificio para evitar la pérdida del jugador.

Y se evitó. ¿Cómo? Dándole a del Giudice nada menos que ocho mil nacionales para que desistiera de su viaje a Italia. El muchacho, que no ha caído del nido, dijo volando que sí.

Y hasta quién no se cuadra ante ocho mil nacionales del ala. ¡Toda una fortuna en pesos chilenos...!

Nuestro Box se halla en período agónico

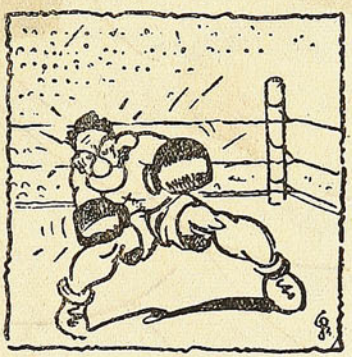
La llegada de Fernández y Guerra podría ser una inyección para la situación en que nos encontramos

En más de una ocasión el box chileno ha atravesado por períodos críticos. Muchas veces se ha notado una franca depresión en nuestras actividades pugilísticas, pero tal vez en ninguna oportunidad como ahora.

Ausentes Fernández y Guerra, en las categorías bajas — vale decir en las que un mayor trabajo hay — quedan escasos exponentes de primera fila.

Hagamos un balance y llegaremos a esta conclusión. Tenemos por ahora, en situación de arrastrar público — aunque no mucho — a Osvaldo Sánchez y Luis Marfut. Sólo ellos están en condiciones de hacer un match que venga a entonar nuestro ambiente. Probabilidades hay, ya que cada uno lleva un triunfo a su favor y una "contra" puede resultar atrayente.

De los otros, Osorio se encuentra en relache y a pesar de que se ha anunciado varias veces su reaparición, nada hay de concreto. Parece que el narigón todavía no se decide a tomar en serio su papel y que necesita una mano de hierro que lo guíe. Ni el Corcho Gutiérrez, ni Faustino Varela ni ningún otro de peso pluma o liviano, valen la pena de que el público se moleste en ir a verlo con lo frías que están las noches.



En las categorías de los welter y los medianos, las perspectivas no son mejores. Basta decir, para demostrarlo, que Kid Rodríguez y Abelardo Hevia son las figuras de mayor relieve.

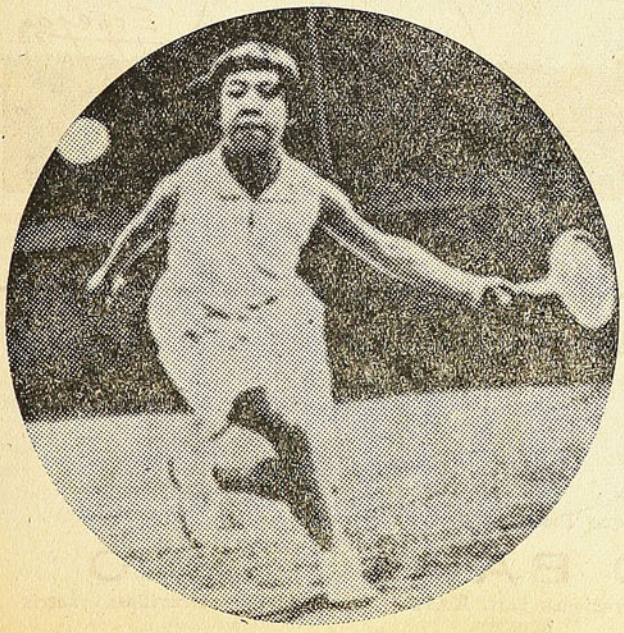
Padilla, Sedán, Veas y uno o dos más, son los que tallan en el medio pesado y ellos, por ahora, no son atracción para nadie.

Enfermo Cerezo, ¿quién va a competir con el estoniano Klausner? Ya vimos lo que aconteció con José Concha y los restantes están todavía más lejos del extranjero.

Hay, pues, que llegar fatalmente a la conclusión de que sólo Fernandito y Guerra son capaces de venir a sacar a nuestro box de la postración en que está.

Esperemos su regreso como la venida del Mesías.

JUAN FRANCO



Una maravilla del Tennis

MISS JIM HOSHING, joven teniswoman china, que en los campeonatos de Rochampton, Inglaterra, derrotó a la campeona inglesa Miss Hewitt. Miss Hoshing, tiene sólo 12 años de edad.

ARBITRANDO BAJO LA LLUVIA



Enrique Didier, temoroso de la lluvia, se presentará así cuando San Isidro abra la llave del agua. Un paraguas y un secante bastan para que nuestro excelente "pito" no nos prive de su buen desempeño.

¡CONTRA EL FRIO!

HA TRIUNFADO LA GRAN PELICULA

Hotel Atlantic

la hermosa opereta que Ibarra y Cía. ha estrenado en el

TEATRO BAQUEDANO

donde se sigue exhibiendo entre ovaciones para KATE DE NAGY, maravillosa actriz húngara



Los ocho muchachos que representaron a la Argentina en el Campeonato Sudamericano de Box Aficionados, efectuado hace un mes. De algunos de ellos se espera que puedan entrar pronto a actuar con éxito en el campo profesional.

DESDE LA ORILLA

En sus andanzas por las canchas "DON SEVERO" recoge a menudo muchos comentarios y pelambrillos sabrosos que sin su presencia pasarían ignorados para el público que tanto gusta de saber cuanto ocurre en los entretelones del fútbol. Aquí van algunas de las impresiones que recogimos a vuelo de pájaro en el match entre Badminton y Españoles, ganado al galope por estos últimos.

¿PARA QUE, ENTONCES?

La escena ocurrió en un rinconcito acogedor del estadio de Carabineros. Promediaba el segundo tiempo y los rojos le llevaban ya varios pepinos a los aurinegros. En un círculo de amigos, alguien preguntó: ¿Y esto es el Badminton?

—No—le respondió Gregorio Arriaza. Este es uno de los "cuadros" del Badminton, porque debe saber usted, que el Badminton tiene varios "cuadros" que hace jugar según el partido.

—Y, entonces, ¿por qué fregaron tanto a Pacheco, acusándolo hasta de ladrón...? arguyó el otro.

ASI SE MANDA

En otro rincón, socios y dirigentes del Badminton comentaban el desarrollo del partido. Alamiro Silva, que padece de los nervios desde que lo dejó la góndola de Chorombo, se excedió en el comentario, lo que fué mal visto por el capitán Bate, quien le llamó la atención diciéndole: ¡Atención, Silva!

25,000 LIRAS POR PARTIDO

Stábile, el célebre "filtrador" argentino, enrolado en el Génova, Italia, hace dos años, ha sido lesionado nuevamente. Total que en dos años, Stábile sólo ha podido jugar cinco partidos en Italia.

Y con lo que cobró por firmar el contrato y lo que cobra mensualmente, cada partido le ha salido por veinticinco mil liras.

Muchas liras, sin duda. Pero, suena muy bien.

—Firme, mi capitán, exclamó Alamiro, y se cuadró como la cabeza de Francisco Sánchez...

PALABREO SONORO

Más allá había un grupo de árbitros que comentaban una publicación de un diario de la mañana sobre situaciones internas de la Asociación de Pitos. Luego se incorporó al grupo, Goyo Arriaza, autor de la publicación, y claro, la charla siguió sobre el mismo tema. En lo mejor de la conversación, los ánimos se alteraron un poco y Goyo sintiéndose ofendido por uno de los circunstantes, dejó caer la "gramática" y de carambola le ligaron a Arturo Flores de Pravia (Athos), cuatro o cinco expresiones de subido tinte cariñoso. La cosa, casi tuvo proyecciones, pero, Arturo Flores no le mandó los padrinos a Arriaza.

Tal vez, porque así se lo aconsejaría Lisandro Latorre, que ya tiene experiencia.

LE QUEBRO EL RECORD

Este bueno de Roberto Aguirre ha hecho pasar un mal rato a Carlos Fanta. En treinta minutos de juego, le batió ese Jueves el record que Fanta había señalado en "veinticinco años de referée" según su propia expresión.

—¡Cobró tres penales!

LOMITOS DE CHANCHO

En un rincón de las tribunas se comentaba el acuerdo de algunos delegados de ofrecer de vez en cuando unas comiditas para estrechar vínculos, cambiar ideas, y pelar con buenas intenciones. Se dijo que después de la que ofreció Arturo Flores, le tocaba el turno a Lisandro Latorre, y que la cosa va a ser con lomitos de chancho y en algún rinconcito apartado del bullicio de la ciudad, como por ejemplo por allá por el barrio del Almirante Simpson.

Y todo se dijo en presencia de don 'Froila", factotum y alma y vida del club que representa Lisandrito Discurso Voto.

ERA LOGICO

Y a propósito de la próxima "tenida" que le liga a Latorre ofrecer a sus amigos, alguien preguntó extrañado la razón de por qué Lisandro Latorre, es representante de un club chico y no de uno grande.

—Es muy sencillo, explicó un mosquetero. El Almirante Simpson, representado por el "Latorre..."

PERO, LA EMBARRARON

Cuando terminado el partido, la gente salía del estadio, un badmintino explicando la derrota, dijo: ¡Qué diablos! Está visto que el Badminton es malo para el barro...!

—No obstante, lo cual, agregó un español, la ha embarrado...

UN CONFLICTO

Esa misma tarde, antes del partido Badminton - Españoles, "DON SEVERO" le hizo una entrevista a Becerra, el capitán de los aurinegros. Entre otras cosas, Becerra declaró que jamás había echado de la cancha a un jugador, a pesar de lo que se decía de su juego brusco.

Cuando Monserrat fué sacado en coche quebrado de la cancha, el reportero de "DON SEVERO" no hallaba qué hacer.

—¿Qué voy a decir ahora? se preguntaba.

Menos mal, que después se estableció que el cariñoso con Monserrat, fué Garcés...

SEVERIOLA

ES INÚTIL
LOS MEJORES
CLICHÉS
LOS HACE MEDINA
SAN DIEGO 263
TELEFONO 63885



SEVERIDADES

¿EN QUE QUEDAMOS?

Denunciamos hace días, la pasividad de la Federación de Fútbol ante la muerte del gran deportista uruguayo, y entrañable amigo de Chile, doctor don César Seoanne. El fútbol chileno debe al doctor Seoanne mucho más que a todos esos caballeros juntos que hoy están al frente de la dirigente máxima y nada se ha hecho por manifestar a nuestros hermanos uruguayos el sentimiento que nos ha producido la muerte de uno de sus hijos más preclaros. ¿Es que los dirigentes no tienen sangre en las venas? ¿Es que no saben lo que debemos al doctor Seoanne?

"DON SEVERO", consciente de sus deberes, está dispuesto a insistir hasta que la Federación de Fútbol salga de su pesado sueño y cumpla con la obligación ineludible de rendir un homenaje al deportista uruguayo.

13 ABSTENCIONES

En una votación de la Asociación de Fútbol, se produjeron, el otro día, 13 abstenciones. Esta actitud no necesita mayores comentarios, pues da idea clara de lo que son muchos delegados.

75 PESOS

Se nos informa que la Federación de Box le negó a Cerezo la suma de setenta y cinco pesos que solicitaba para una curación en su mano lesionada.

Se le habría contestado que los solicitara al empresario que lo tiene contratado.

Parece que la Federación no supiera que el copiapino está "clavado" para mucho tiempo y que debe resultarle difícil seguir consiguiendo dinero. Además, Cerezo harta plata ha dado ya a la dirigente por los porcentajes que ella cobra y es acreedor a que se le preste la ayuda que hoy necesita.

SEVERIN

CHISMOGRAFIA DEPORTIVA

¿SE DIVIDEN LOS MOSQUETEROS?

Athos Flores, Porthos Latorre y D'Artagnan Sanhueza ya no marchan tan de acuerdo como antes. En las últimas reuniones de la Asociación han estado en desacuerdo en algunos puntos y... hasta han discutido. No hay cómo describir el estupor que estas actitudes han causado en el resto de los delegados.

DEMASIADO REGLAMENTO

El señor Batistic ya tiene jorobado a todo el mundo con su erudición, en la dirigente local. En cada caso que se debate, venga o no a cuento, saca a relucir sus conocimientos reglamentarios. Y lo peor es que lo hace con un tono doctoral que causa risa.

PUENTES

Dn Juan B. González, el hombre que siempre encuentra el puente de plata para subsanar las dificultades, hace tiempo que no se desempeña. Seguramente ha de ser porque la plata ha subido y no quiere prodigarla demasiado. Ahora, si el Cuatro Naciones entra al profesionalismo, mayor razón para ahorrarla.

OTRA VEZ PEPE

Pepe Martínez, que no sabemos si pertenece al Morning o al Santiago National o a los dos a la vez, ha hecho su reaparición en el escenario, nos referimos a la Asociacción Santiago. Todavía no ha hecho chistes, pero esperamos que pronto anime las lánguidas sesiones, con algunos de ellos.

QUE VAYAN A TRIBUNA...

Cuando fracasó el partido Españoles-Colo Colo, hubo dimes y diretes entre Lorenzo y Sanhueza.

Este último manifestó que no le convenía el arreglo, porque la mayoría de sus socios iban a galería.

—Que vayan a tribunas, pues... como la gente, — fué la contestación del delegado español.

—No es la localidad que pagan la que hace a la gente, fué el contragolpe del colocolino.

DON BIEN INFORMADO

A don Goyo Arriaza le han cambiado nombre. Algunos aciertos suyos han llevado a que se le llame Don Bien Informado. Si no, júzguese.

Publicó la renuncia de Didier a la Asociación de Arbitros y no se había producido; habló de la renuncia de Olivares, y había sido retirada 15 días antes; y luego se refirió a la renuncia de Macdonald, cuyo retiro data de cerca de año y medio.

A este paso, Don Bien Informado Arriaza nos va a anunciar las renuncias del doctor Aguirre, de Alfonso Silva o de algún otro dirigente de hace cinco o seis años.

Carlos del Pino es una promesa en nuestro Ciclismo

CON especial relieve se ha venido distinguiendo en el campo ciclista la figura de un adolescente de 15 años, Carlos del Pino, del Club Ciclista Centenario, dotado de inteligencia y físico que lo consagrará, a corto plazo, como un exponente de primer orden.

Del Pino ha heredado sus condiciones, por cuanto su padre fué un destacado corredor en otros tiempos.

A pesar de su corta edad, Carlos del Pino ostenta un record envidiable. Tiene a su haber 18 carreras oficiales ganadas, inclusso las de infantiles, en las que participó por espacio de un año, más o menos, siendo una sola vez derrotado por Jorge Wormald, de la UDE. Fuera de él no hubo quien amargara sus triunfos, y en el segundo encuentro con su vencedor vengó en forma aplastante su derrota.

Durante nuestra entrevista con este pequeño y futuro campeón, nos dijo que su mejor carrera había sido en la disputa del campeonato interno en pista, por el año 1933, donde, después de porfiada lucha, conquistó el codiciado título de campeón de la institución, a pesar de la inmensa superioridad de Lavanderos, quien se retiró a los 10 kilómetros de iniciada la competencia. Su más serio rival fué Rubén Miranda, con quien empató y definió posiciones en el resultado de los 25 kilómetros con 5 llegadas parciales.

También, hace un mes, más o menos, venció en el mejor de los estilos una Milamesa de 27 corredores y 1,000 metros en serie de tres corredores; pues para clasificarse vencedor, hubo de ganar la serie semifinal y final, lo cual dió margen para recibir de la concurrencia que invadía el campo ciclista de Santa Laura, una sonora ovación por su brillante triunfo. Sus compañeros de club lo pasearon en andas por el frente de las tribunas.

Nuestro entrevistado se emociona y recuerda como si fuera ahora, cuando veía ganar a su padre con el hombre cumbre en el arte del pedal, el recordado "zorro" Alejandro Vidal, y entristecido, hace una mueca y dice: quién fuera como él, para darle glorias y triunfos a mi club.

—¿Verdad, del Pino, que Ud. quiere mucho al Centenario?

Parece que el muchacho sufrió un síncope al hacerle esta pregunta, y dice:

—Sí, señores, y defenderé los colores blanco y negro de mi club hasta morir deportivamente, pues sigo la norma de mi padre, a quien ni los mejores ofrecimientos le hicieron claudicar como socio del Centenario, debido a que practicamos el deporte por el deporte mismo, siendo ello una gran satisfacción personal para nuestra familia.

Antes de despedirnos y después de felicitarlo por sus vallientes declaraciones, nos solicitó que dijéramos que en el ciclismo hay ciertos señores que se dedican a ofrecer prebendas, para que los buenos exponentes se trasladen de un club a otro y que, a pesar de ser un principiante, ya había recibido tales ofertas y las censura.

CARGANDO EL PEDAL

Debido a la lluvia del Sábado pasado, fué suspendido para el próximo Domingo el torneo organizado por el "Club Ciclista Cóndor".

Según los *"Cachupines"*, con este torneo piensan superar a todos los habidos, para lo cual tienen preparado un programa monstruo.

* * *

El directorio del "C. C. Chile" acordó, en su última sesión, castigar severamente a los "conspiradores" Hernández, R. Ramírez y Barrientos, por estar haciendo campaña de difamación hacia la institución. Según nos han manifestado algunos dirigentes de dicho club, lo que pensaban hacer esos señores era juntar el mayor número posible de corredores para incorporarlos a una institución extranjera.

* * *

Parece que todos los clubs santiaguinos se han puesto de acuerdo en no llevar a cabo carreras para señeritas. Siguiendo a la UDE, el Cóndor tampoco hace carreras para esta categoría. Según sabemos, el Green Cross tiene el propósito de hacerlas para no ganadoras en la presente temporada. Tal vez dichos clubs temen a la campeona Delfina Lira, del Veloz.

Próximamente el Club Ciclista Chile, enviará una delegación de más de 50 corredores a definir la competencia de un trofeo que tiene pendiente con el Club Ciclista Chile, de Valparaíso. Con este mismo fin mandará otra delegación a competir con la Asociación Ciclista de Talca.

* * *

Toribio Aguirre, el buen defensor de los colores del Veloz, no está conforme con que hayan inscrito a V. Núñez en los 1,000 metros que tiene programado el Cóndor para el próximo Domingo, porque dice que en pruebas con 2 llegadas lo podrá ganar Núñez, no así en 1,000 metros. Quizás tenga razón Aguirre.

LA UNIVERSAL

BANDERA 621

CASILLA 3616 — TELEFONO 81280

BICICLETAS, FORROS Y CAMARAS DE TODAS LAS MEDIDAS A LOS PRECIOS MAS BAJOS EN PLAZA

Toda clase de repuestos y accesorios



VERSOS DE TUERTO

¡NOS ESTAN LEVANTANDO EL GANSO!

Por el profesionalismo,
la rosca está que se arde
los clubes están cansados
de estar jugando de balde.

Los gallos no quieren nada
con la custión porcentajes
ahora no les alcanza
ni siquiera pa los trajes.

Toa la plata que entra
la traga la Asociación
y a los clus total les queda
cero en la liquidación.

Pero están como los quiltros
que le atracan y se quean
que quieren largarse solos
y arrancan de la pelea.

Y mientras tanto los ché
afilados como púas
lestán metiendo los dientes
y juncionando las grúas.

Aprovechando que es tiempo
permitío pa la caza
le apuntaron el rifflero,
con lo qu'es harta cachaza,

al pajarito más lindo
que teníamos por gallo
y se llevaron de un brinco
a nuestro chincol de Mayo.

Después llegaron muy pajas
otros ouyanos macucos
y se agarraron a Orrego,
a Rojas y al mesmo Luco.

No hay derecho, por la chita,
pa que nos pillen hilando:
mientras aquí se conversa
los otros están cazando.

Hasta los mesmos aztecas
nos comieron la color:
y a Tamayo qu'ba en jira
le tomaron el olor;

le propusieron un sueldo
le pasaron bien la mano
y en menos que canta un gallo
se lo hicieron "mejicano".

Y entre tanto la gallá
que dirige en esta tierra
sigue recontra emperrá
y a caa momento la yerra.

Nosotros los proletarios,
los que pagamos "galera",
no escrebimos en los diarios,
ni entendemos de lesera

tamos recontracabriaos
porque tamos viendo claro
que nos pasan atracaos
como si juéramos traros.

Dicen que existe una jefe
que la mientan la tal Fifa
que sirve pa que respeten,
¡y es lo mesmo que las huifas!

a los países que juegan
ar furbor y no les saquen
los jugaores que tengan
y por buenos se destaquen.

Sin embargo, ¡ya es patilla!
Apenas uno destaca
llegan tres argentinos
y de un tirón nos lo saca.

Y los mentaos "palotes"
a quienes ni Dios despierta
duermen como los justos
¡con tamaña java abierta!

Al paso que van las cosas,
de fijo que algún partío
vamos a ver en la cancha
en que aparezcan vestíos

con zapato y camiseta
de algunos de nuestros "tim"
Somerville, Valenzuela,
Cuevas, Lloi y Sapiaín.

Mecón que si nos quedamos
sin jugaores por ellos
los vamos a ser jugar
aunque parezcan camellos!

Hasta cuándo, caalleros,
tan mirando a la luna:
¡o renuncian a sus puestos
o achuntan siquiera una!

PEZOA

La salud de los niños es el más precioso tesoro de sus madres

La alimentación sana y bien preparada es la base de la felicidad de sus niños.

Esto lo saben muy bien todas las madres que son expertas en el conocimiento de la ciencia doméstica.

Buen alimento significa buena salud.

La cocina a gas, rápida, económica y sencilla es la única que puede proporcionarle un servicio eficiente.

Pase a conocer nuestros nuevos modelos.

Los artefactos a gas son insubstituibles para el hogar.

Facilidades de pago.



Compañía de Consumidores de Gas de Santiago

SANTO DOMINGO 1061

UN MACTH que la CATEDRA PIDE a GRITOS

El de la UDE con Magallanes, es un partido que la afición comenta a diario y pide su realización porque interesa.

En efecto, "los diablos rojos de Santa Laura" han sostenido, en lo que va del año, una campaña encomiable y tanto más meritoria, cuanto que ha debido reemplazar a buenos elementos suyos que la "señora grúa" se ha encargado de llevar a otros nidos, al igual que los insectos en su intercambio de polen. Es la eterna historia de los "ases" del balón: se van donde más caliente el sol.

Pero el comando rojo no se aminora, ha buscado elementos nuevos y ha hecho "ases" de ellos, a fuerza de constancia y entusiasmo. Hizo un partido fuerte con Colo Colo y ninguno cedió, luchando palmo a palmo, quedaron en igualdad de condiciones. Igualaron en el field, pero en la secretaría... ¡ah! Waldo Sanhueza merece una estatua. Bien, ganó Colo Colo, y se acabó.

En seguida, anotan dos pepas y reciben igual número en su lance con los negros del Alianza, después de un partido que a nadie gustó.

A manera de reivindicación, con lo que afirmó más su buena campaña, derrota hace poco al once de Becerra por un score que no nos equivocamos al hablar de "palizote" y dejando la impresión de encontrarse en su mejor forma.

Pasemos ahora a su sombra: el Magallanes.

El único equipo, entre la "gente decente" digamos, que aún permanece invicto es el Magallanes. Ha sostenido difíciles compromisos con elencos de la capital y fuera de ella, dejando una óptima impresión y lo que es más, ser considerado como uno de los más serios competidores de la clase alta.

Por sus actuaciones, se ha conquistado, en forma calmada pero segura, un sólido prestigio entre el "soberano", que lo hace su favorito en cada una de sus actuaciones, porque ve en él, al equipo siempre parejo y entusiasta, añadiendo a esto, la maestra actuación de su directiva, cuya única preocupación consiste en adquirir nuevos laureles para llegar a una consagración definitiva de los "aguerridos".

Un match entre ambos, interesa en la actualidad a la afición y produciría un lleno completo. Los rojos, tratarían de incrementar el sólido prestigio que bien ganado se tienen en su colonia. Las huestes del "aguerrido", necesitan de una victoria como ésta, para demostrar a todos, lo que en realidad valen y dejar bien sentada su potencia de invicto y su anhelo de progreso.

Colaborador anónimo.

Actividades del rugby metropolitano

Santiago ya tiene hecha su selección para jugar con Valparaíso en la próxima semana. Se cree que esta vez, los porteños perderán por un elevado score.

—El 10 de Junio se jugará el pantido entre los equipos del Green Cross y del Llano Rugby Club.

—El 24 de Junio irá el primer equipo del Green Cross a Concepción, a medirse con el Lord Cochrane, de esa ciudad.

—El rugby es un deporte que entre los chilenos encontraría sus más fervientes partidarios, por lo tanto, debe popularizarse, haciendo un match como preliminar de un buen partido de fútbol.

—Potrerillos Salinas debutó como rugbista en el match del Green con los franceses y vimos en él un valioso elemento para el futuro.

—Facio Zúñiga hará su reentré el 10 de Junio, jugando de forward por el Green Cross.

¿Quien será el Scorer de la temporada?

Nombre	*Club*	*N.o de Tries*
Philip	Prince of Wales	5
Guell E.	Stade Francais	4
Gubbins	Prince of Wales	2
Jones	Prince of Wales	2
Duncan	Prince of Wales	2
Dalgalarrando A.	Stade Francais	2
Reyes	Green Cross	1
Torres	Green Cross	1
Piu	Green Cross	1
Roberts	Prince of Wales	1
Anderson	Prince of Wales	1
Dalgalarrando J.	Stade Francais	1
Mourá	Stade Francais	1
Guell T.	Stade Francais	1
Portus	Stade Francais	1

TACLES

El ibérico Márquez, la maravilla del Smoking Rugby Club, preguntaba a un compatriota cómo había jugado, y el paisano le dijo que las opiniones estaban divididas, como en el caso del torero.

A "Guillermito" le escamotearon el paraguas. Seguramente sería el dueño que lo ha reconocido.

El "Piti Moreno" ha declarado la guerra a sus más fieles admiradoras.

Se dice que los del Smoking Rugby Club, y especialmente Recabarren, Márquez y Pérez, han hecho una manda para que se enfermen los forwards del Green Cross antes del 10 de Junio.

"Don Cuto" jugará por el Garipaucho Rugby Club, apenas esté formado este excelente equipo de la calle Ahumada.

∴ CRITICA DECINES ∴

"LA CARNE MANDA"

Una vez más se nos ha presentado el gran trágico, Emil Jannings, haciendo derroche de eficiencia escénica en esta película UFA, que ha llevado, con sobrada razón enorme público al teatro de estreno. Pero no sólo estamos en la obligación de referirnos a la brillante labor de Jannings, que ya no necesita de adjetivos, debemos hacer mención especial del trabajo de su admirable colaboradora en "La Carne Manda", artista que desde la primera escena nos convence por su absoluta naturalidad y por aquello que los gringos llaman el "sex-apeel", que Anna Stern, posee en grado superlativo. Estamos ciertos que muy luego los talleres de Hollywood que siempre están alertas para pescarse las grandes revelaciones del cine alemán, le ofrecerán ventajosos contratos.

Si algún defecto tiene "La Carne Manda", él es seguramente el exagerado partido que se quiere sacar de las condiciones escénicas de Jannings, Se prolongan demasiado algunas escenas y se incurre siempre en la vulgaridad de explotar la hermosa nuca del trágico alemán.

También debemos censurar, por demasiado "cinematográfica", la escena en que Jannings, cual simple Frégoli, se transforma en guarda-banco. Eso no le entra ni a un niño de 12 años; menos a los detectives que lo persiguen.

"COMO TU ME DESEAS"

Las críticas han estado muy divididas para apreciar los méritos artísticos de esta producción Metro Goldwyn. Por cierto que nosotros estamos de parte de los críticos que la han juzgado como una de las más grandes interpretaciones de Greta Garbo y que han sabido valorizar los méritos escénicos de esta obra cinematográfica inspirada en una bella producción del gran Pirandello.

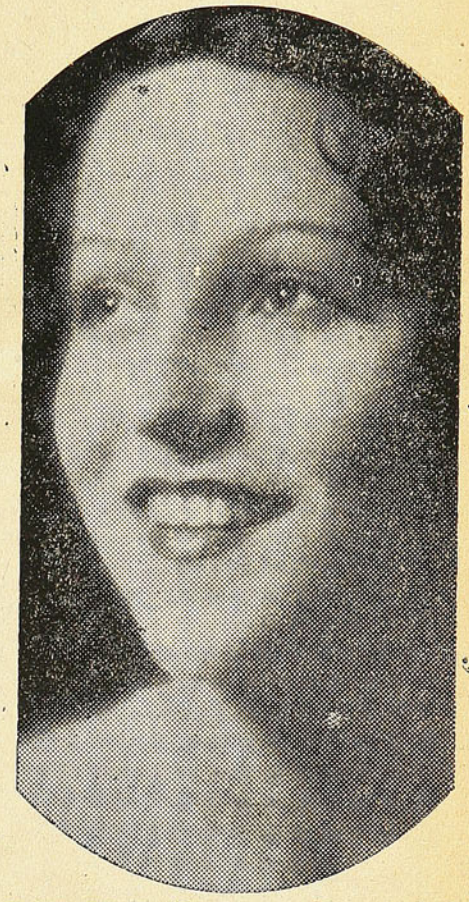
Poco menos que imposible nos parece que otra actriz hubiera podido realizar la labor incomparable de interpretación de la ilustre artista nórdica. Greta Garbo sabe realzar en todas las escenas su personalidad única, indiscutible. El argumento de la pieza si bien es cierto que no puede interesar a los públicos de galería, debe en todo momento impresionar a los públicos de platea que ya están obligados a tener la suficiente cultura para no esperar finales de Carolina Invernizzo.

Es lo mejorcito que se ha estrenado en la semana pasada.

"LA VENUS RUBIA"

Pocas veces hemos salido más desilusionados de un teatro que el día que fuimos a conocer esta última producción de la Marlene Dietrich. Esperábamos otra cosa de la artista que tanto ha reclamado la Paramount. En ningún momento nos convence. Como madre, lejos de impresionarnos, nos causa la sensación de la artista que está violentada en su papel. En balde el genio de Von Stemberg, ha querido componer la falta de emotividad de esta actriz con escenas variadas y novedosas, que debemos reconocer que son muy buenas, pero que no cuadran en ningún momento con la emotividad de la obra. Con razón el público que siempre tiene un comentario a la salida de los teatros decía de "La Venus Rubia": "tantas y tantas que ocurren y pensar que al final no dejan nada". En efecto, es una sucesión interminable de episodios para llegar a un final que hace cinco años cualquier otro autor de argumentos cinematográficos lo habría rechazado por ingénuo y estúpido. "La Venus Rubia" en ningún momento corresponde a la absurda y fantástica, propaganda que se le ha hecho.

TRIUNFA "HOTEL ATLANTIC"



KATE DE NAGY, la maravillosa actriz húngara que ha enloquecido a Europa y que tiene a su cargo el rol principal de la super producción alemana "HOTEL ATLANTIC", que está triunfando en el TEATRO BAQUEDANO.

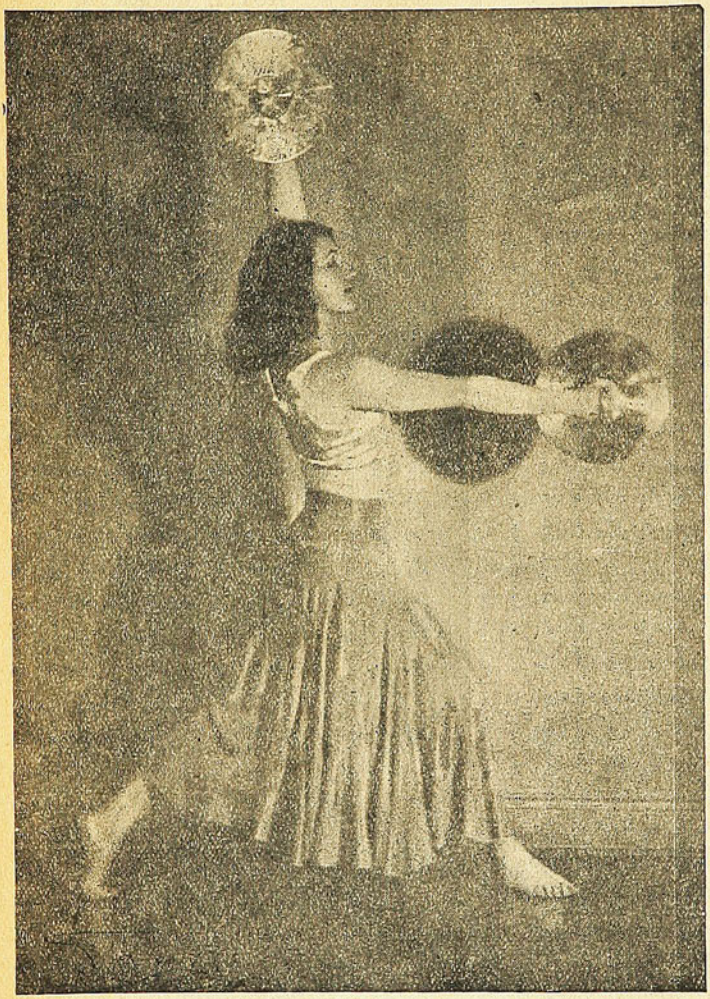
"HOTEL ATLANTIC" es una opereta más seductora, más alegre y más novedosa que "El Congreso Baila".

"HOTEL ATLANTIC" es una maravilla de gracia, de esplendor, de lujo y de música.

"CHANDU"

Como "La Momia" y "Frankestein", es una película destinada a impresionar a los "indios

Lo que se anuncia para Junio



Elsa Martín, la única representante que tenemos en Chile de la famosa escuela suropea de Mary Wigman, nos anuncia una presentación de bailes que promete ser interesantísima.

Un programa muy fuera de lo común, en el que los números de Debussy, Falla, Demeny, Horowitz se alternan con bailes desprovistos de música y acompañados solamente por instrumentos de percusión, está llamado a atraer a toda clase de aficionados al concierto de Elsa Martín.

CARDENALICIAS

4 PESOS POR NUCA

—¿Qué te pareció la Cena de los Cardenales?

—Hombre, pagué doce pesos. ¡No es cara una cena para tres cardenales por esa suma!

EL MENU

—¿Qué fué lo que menos te gustó de la Cena de los Cardenales?

—¡La entrada...! La encontré muy "salada"!

EN CELEBRACION

—¿De dónde se les ocurriría a De Rosas, Frontaura y Flores esa cena?

—De Rosas hizo que Flores y Frontaura hicieran las paces. ¡Después que dos enemigos se ponen bien, se impone siempre una "cena"!

ANTIGUA EMPRESA TEATRAL PIENSA REINICIAR SUS ACTIVIDADES

Hace poco llegó don Angel Queirolo, quien, en unión de don Alfredo Ansaldo, pensaría reiniciar en esta capital sus actividades teatrales. Se nos ha asegurado que esta antigua firma ha tomado a su cargo el Teatro Santiago y que bien pronto iniciará los arreglos en esa sala, para dar comienzo a sus actividades.

La empresa mencionada, durante muchos años, ha sido una de las mejores del país y se espera que de nuevo vuelva a presentarnos aquellos excelentes espectáculos de hace años.

ERNESTO RAMOS Y SU ORQUESTA TIPICA ARGENTINA "ANGELA FERRARI"

Ernesto Ramos acaba de realizar, en Buenos Aires, "La Maratón del Baile", espectáculo muy novedoso, y ahora trae a Chile a la orquesta típica "Angela Ferrari", un conjunto de gran valor y que es encabezado por una cantante de tangos de bastante cartel en Buenos Aires.

---

nativos de Sudamérica". Nosotros nos reímos con ella casi tanto como Laurel y Hardy. Sería bueno que ya se les advirtiera a los talleres cinematográficos de Hollywood que ya no somos tan inocentes, para tragarnos toda esa serie de trucos que elucubran unos cuántos "argumentistas peliculeros" a sabiendas de que los yankees son más ingénuos que sus explotados de la América del Sur.

"EL TIBURON"

Muy buena es esta película Warner Bros que nos presenta a Robinson un actor que trabaja a conciencia y que dentro del drama ya es considerado como uno de los astros de Hollywood. Desde las primeras escenas, no obstante su bajo ambiente de pescadores, logra conmover al espectador.

Estamos ciertos de que será una de las películas que más plata dará en los teatros de barrio.

PEPE

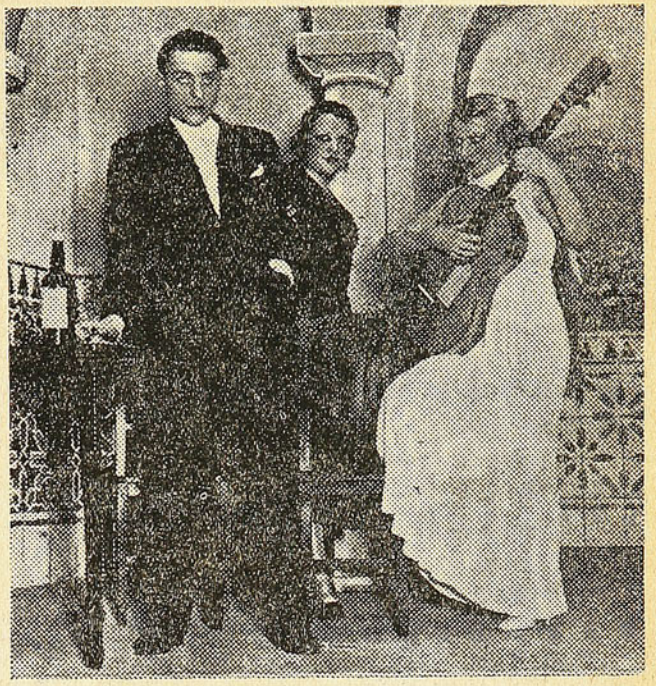
Los Ultimos Estrenos Españoles

DE una revista madrileña tomamos la siguiente crónica sobre los últimos estrenos verificados en la capital de España:

ESLAVA

"Prostitución"
(La vida en las mancebías), de Luis Fernández Ardavín

A partir de *La fille Elisa*, con que hizo su explosión la escuela naturalista, y pasando por un excelente y olvidado escritor español, López Bago, precursor aquí de esta copiosa literatura sexual quel llena los escaparates y ahora los escenarios, el tema de la prostitución se ha unido frecuentemente al tema del arte. Vidal y Planas rompió los moldes de la pudibundez escénica con su *Santa Isabel de Ceres*. Ahora, Ardavín, poeta y buen



Teatro Muñoz Seca.—Pilar Torres y Manolo Dicenta, en un momento de su magistral interpretación de "El niño se las trae", Graciosísima comedia de Ramos de Castro, que obtiene gran éxito de público. En segundo término, Luz Alvarez



Teatro Eslava.—Ana Adamuz y Alfonso Muñoz, los ilustres actores, en un diálogo de "Prostitución", drama del excelente poeta Luis Fernández Ardavín, presentado con unánime aplauso

poeta, engarza en versos llenos de soltura y de color tres facetas del tremendo problema, no ya motivo de escándalo, sino hondo tema de reflexión humana y de organización de la justicia social.

Ardavín ha puesto algo más que emoción en el tratamiento de este espinoso asunto, ha puesto algo que no es frecuente encontrar en nuestros autores: sentido verdadero de lo trágico, para lo que no se escamotea ni se ahorra ningún matiz. Pasan, a veces, ráfagas hondas de ese horror que sacude los nervios en el *Gran guiñol*. Un André de Lorde no desdeñaría poner su firma en algunas escenas. Y el acto final es de poeta fino y tierno, hace descansar el ánimo de las necesarias crudezas de los anteriores, con bien buscado contraste que logra el efecto justo que Ardavín perseguía.

Prostitución completa y realza la copiosa literatura abolicionista, tan del día. Probablemente hará mejor ambiente a la generosa idea que ampara que todas las campañas y todos los discursos imaginables. Y su fondo es de una altura moral perfectamente irreprochable.

MARIA ISABEL

"Hay que ser modernos", de Honorio Maura

El autor de *Julieta compra un hijo* es un hábil esgrimidor del diálogo. Puesto el fácil florete en las manos de los personajes, algunas veces les hacen chocar sonoramente y dar chispas. Otras, el golpe falla y la estocada atraviesa el vacío... y entonces el personaje da un tropezón que le expone a caer de bruces. En este juego de golpe logrado y "toque" fallido pasan los actos de *Hay que ser modernos*, al final de los cuales parécenos que el autor ha querido hacer una ironía del título y que la modernidad de las

TEATRO PORTEÑO

LOS MUSICOS PIDEN TRABAJO

Desde hace algún tiempo, los músicos de Valparaíso venían propiciando un movimiento encaminado a obtener de las empresas cinematográficas, administradoras de los diversos teatros, algunas facilidades en orden a procurarles trabajo dentro de los mismos cines. La razón de estas peticiones se fundaba en la situación creada con motivo del cine sonoro, que ha traído la cesación del trabajo de los músicos de teatro. Agregaban que esta situación los condenaba al hambre y a la miseria, desde el momento que los privaba del trabajo.

Esta situación creada a los músicos de Chile, es la misma que afectó a los músicos de Argentina, pero éstos lograron imponerse llegando a conciliar la situación con las empresas de los cines, y actualmente los músicos bonaerenses tienen trabajo en abundancia.

Los empresarios teatrales del puerto han declarado que no les es posible llegar a un acuerdo con los músicos, desde luego, porque ellos no los necesitan y creen muy improbable que ninguna autoridad pueda obligarles a tener personal que ellos no tienen en qué ocupar; esto iría contra sus intereses y contra la libertad de comercio.

EL PALOMAR

En una reunión a que el alcalde convocó a los empresarios teatrales, se vertieron una serie de ideas encaminadas al mejoramiento de los elementos teatrales. El diligente alcalde quería llegar a algo práctico en favor de varios asuntos relacionados con la situación de las empresas y empleados teatrales.

Pero, no falta quien "eche bolas a la raya". Un empresario, con el ánimo de empequeñecer la reunión, empezó a opinar respecto de la estética de los teatros y opinó de uno de ellos, del Colón, que debía ser cubierto el frente con árboles, a fin de disimular la vetustez de aquel edificio.

Molesto por estas alusiones, el empresario de este teatro declaró que estimaba muy oportuna la observación del colega, sólo que si se trataba de tapar con árboles las fachadas antiestéticas de los teatros, se había hecho muy mal en cortar los árboles que habían frente al Teatro Real, ya que en Valparaíso no hay ninguna fachada más antiestética que la del palomar del Teatro Real.

Momento después, el empresario del Real mandaba los padrinos al del Colón.

LA MOMIA

Pocas veces se ha formado un lío más macabro que el que se originó en la estación de los ferrocarriles, con motivo de la llegada de un féretro que guardaba los restos fósiles de una momia egipcia.

Después de dar el respectivo anuncio a la policía, mandaron llamar al director del Museo, a fin de que se hiciera cargo del macabro envío. El director del Museo, a su vez, mandó llamar al jefe de la sección arqueológica, ya que su tecnicismo era sumamente necesario ante tan sorpresivo envío.

—Pero, ¿quién lo envía? — preguntaba el director del Museo.

—Viene de Santiago — le respondieron.

—¿Viene dirigida al Museo?

—No; pero debe ser para Ud.

—Entonces, ¿a quién se lo mandan?

—A un señor de un teatro.

—¿Por qué?

—Nosotros no sabemos. En todo caso, haga el favor de mandar a buscar esto lo más pronto posible, no sea que esto siga descomponiéndose. Además, ni los empleados ni el público quieren entrar a la bodega: le tienen miedo al cajón de muerto.

En esos instantes se presenta un empleado del teatro a reclamar el cajón de muerto; tiene el respectivo boleto y los demás documentos.

—Esto no es para Ud. — le responde el bodeguero.

—Ya lo sé que no es para mí, es para el teatro tal.

—Se equivoca Ud. o está tonto... ¿cómo se le ocurre llevar un muerto a un teatro?

—No lo voy a llevar yo.

—Ni nadie, porque esto es del Museo.

—No; esto lo voy a hacer llevar yo — responde el empleado.

A todo esto llegaba la policía, el director del Museo y un numeroso público, que conjeturaba acerca del asunto, estimando muchos de ellos que esto era una valiosa adquisición para nuestro Museo: se trataba, según algunos, de una momia de un famoso Faraón, legada por un gran millonario porteño.

—Debe ser la de Nabucodonosor — decían los más entendidos.

Hubo necesidad que el empleado del teatro fuera con el representante de la empresa cinematográfika, para que explicara que se trataba solamente de una réclame a una película que se pasaría pronto en un teatro del puerto.

Y se acabó el lío.

---

costumbres no merece su beneplácito.

Hay en la comedia de Maura las galamuras conocidas y los rasgos de fácil ingenio que anunciaron en él a un autor que no ha llegado a dar cuanto ofrecía, probablemente a causa de su misma facilidad en hacer rabiar y moverse a sus personajes. Y estos personajes están cortados a la medida — ya de sobra habitual — de los actores que han de encarnarlos. El señor Isbert, la señora Brú, la señora Muro, la señorita Lajos, todos, en fin, llevaban trajes perfectamente encajados y, por lo tanto, se movían dentro de ellos con desenvoltura.

La comedia obtuvo un éxito muy discreto.

MUÑOZ SECA

"El niño se las trae", de Ramos de Castro

El vástago aristocrático de una familia arruinada que se dedica a actividades plebeyas pero productivas, fuera del seno de sus empingorotados parientes, no es tema nuevo en el teatro; pero sí la forma, muy original y acercada en su trayectoria hacia lo gracioso, con que lo trata Ramos de Castro. En realidad, no llegamos a explicarnos bien algo de lo que allí ocurre; pero la comedia abunda en chistes ingeniosos y presenta algunas situaciones bien encontradas de gran comicidad. Un agradable "pasar el rato" que llevará mucho público al Teatro Muñoz Seca.

REVOLUCION en el BARCELONA

POR FRANCISCO ORS

MIENTRAS el secretario del Barcelona, señor Durán, me comunica la noticia, contemplo con obstinación el calendario. ¿Es hoy? ¿Es mañana? Por fin, consigo leer bien:

Siento en el estómago algo así como un brinco de Ignacio Ara, y por la manera que miro ahora al señor Durán debe imaginarse éste que lanzo un pie atrás, adelanto el brazo izquierdo y preparo el derecho sobre el pecho. En efecto, me he puesto en guardia.

—Esta es la noticia sensacional que le prometí a usted hace diez días.

—Lo recuerdo.

—Pues no deje usted de mandarla a sus periódicos.

—¿Y una interviú? ¿Y fotografías del Comité revolucionario, digo, directivo?

—En el Consejo hemos acordado no hablar más que por la nota oficiosa, y hemos prohibido terminantemente toda exhibición en asunto tan delicado.

* * *

El Barcelona hacía tiempo que pensaba hacer la revolución, imitando al Español. El anterior secretario y el actual, señores Mir y Durán, que políticamente pertenecen a la Lliga, se sentían en este caso de la F. A. I. Otros miembros del Consejo directivo pensaban igual, pero no todos. El Club venía pagando una nómina fabulosa y no se ganaban torneos. Se contaba con muchos jugadores y no había equipo. El sentido práctico catalán, el **seny** de esos directivos, venía aconsejándoles un buen recorte al cuadro de jugadores y a la nómina. El Club tampoco ganaría ahora campeonatos, pero ahorraría dinero; cuestión de diez mil pesetas mensuales. Se evitaba el **crack** de la entidad y se reconstruiría el equipo con paciencia y nuevos métodos. En caso de pronunciarse el retroceso deportivo se confiaba en que no llegaría a ser demasiado acusado. Los que habrían de quedar en el cuadro, tras un escrupuloso examen de cualidades, procurarían aguantar en el terreno de juego la avalancha que se les vendría encima...

La revolución ganó adeptos, y las derrotas en Las Corts y en Sevilla los días 25 y 26 inclinaron el ánimo de los directivos indecisos. A las cuatro de la madrugada del día 28 abandonaban el salón del Consejo los miembros de la Directiva azulgrana, después de haber acordado la baja de diez jugadores, entre los que se encontraban las viejas glorias Piera y Samitier, últimos jugadores en activo de la mejor época del fútbol catalán.

Año nuevo...

* * *

Detalles se conocen ya del enérgico e inflexible acuerdo. Unos por viejos, otros por inválidos, otros por ineptos, el Barcelona ha dejado en la calle a diez jugadores. Con alguno más que está al caer, once. Completo: el equipo de los "sin trabajo".

En la reunión histórica, cuando un directivo lamentaba la situación difícil en que quedan algunos jugadores, otro directivo habló de los "sin ganas de trabajar", que ahora despertarían en los que se van del Club y en los que se quedan.

* * *

El señor Coma se acerca para decirme:



Una jugada inverosímil de Samitier. Júzguese por ella de la elasticidad del gran jugador español

—Nos interesa hacer constar que la fórmula para el despido es digna del Barcelona. Dejamos a los jugadores enteramente libres, unos cobrando dos meses y otros seis. Y un homenaje a Samitier y Piera. Enteramente libres para ingresar cuando quieran en donde les convenga. El Barcelona no ha hecho nunca la trata de jugadores...

* * *

—¿Sano y salvo, Jack?—le pregunto al veterano entrenador.

—En esta lista no estoy. Es lástima que Samitier y Piera, después de tantos años... Pero a mí me despidieron cuando llevaba once con ellos. Esta vez a ellos les ha tocado...

—¿Y qué vamos a hacer ahora?

—Un equipo, creo, con éstos.

Y me enseña la lista de los jugadores que quedan en el cuadro.

—Allí dentro—señaló el salón de Juntas, en el cual vuelve a estar reunida la Directiva—, ¿no le han dado nuevas instrucciones?

—Me han dado este papel: en un lado, las bajas; en el otro, los que siguen en el Club. Y ni una palabra.

—Creo que también andaban quejosos de usted. Decían que estaba usted también en baja forma...

—¿Yo? Mire, que me dejen solo, ¿entiende?; que yo pueda hacer... Yo he hecho tres veces campeón de España al Barcelona y una al Español...

—Aquí manda mucha gente, ¿verdad...?

—Y en los equipos no debe mandar más que uno, ¿comprende? A mí que me den gente joven y que me dejen las manos libres. Yo moldeo otro campeón de España. Yo querría decir más cosas, pero... Usted me comprende. ¿Verdad que usted me comprende?

* * *

Perfectamente, Jack. La revolución ha empezado contra los de abajo y tendría que subir. Le convendría también al Barcelona que subiera...

Esta muchacha ha ganado más de un millón de dólares nada más que por tener lindas piernas. ¿Llegará alguno de los profesionales del fútbol chileno, o todos ellos, a ganar siquiera la mitad?



Tiña en casa con Anilinas GROEBE-UNIVERSAL
Venta en todas las Boticas de la República.

Talleres Gráficos "HOY".—Delicias 1158

Don Fefero

60 cts



BIBLIOTECA NACIONAL
CHILE
SECCION:

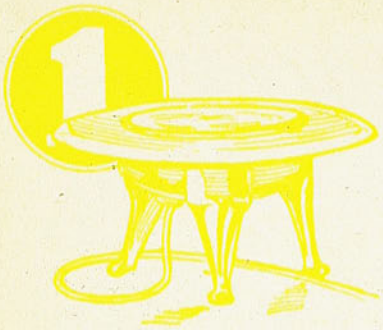
Año I N.o 9

Santiago, 8 de Junio de 1933

AURELIO DONOSO, es el despejador de los aurinegros y uno de los más eficaces zagueros metropolitanos.

TIÑA EN CASA CON ANILINAS **GROEBE-UNIVERSAL**

VENTA EN TODAS LAS BOTICAS DE LA REPÚBLICA



Ya están en venta los anafes eléctricos

Fabricados en Chile

Ofrecemos una extraordinaria oportunidad para adquirir

UN ANAFE y una PLANCHA

EN UN SOLO PRECIO

LLEVE A SU HOGAR ESTOS ARTEFACTOS QUE LE DARAN



ECONOMIA SEGURIDAD Y BUEN SERVICIO



PLANCHA "REX"

SU PLANCHA VIEJA COMO PARTE DE PAGO, EN

$10

DIVERSAS COMBINACIONES DE PRECIOS Y FACILIDADES DE PAGO. CONSULTE EN NUESTROS ALMACENES

Compañía Chilena de Electricidad Ltda.

SANTIAGO, VALPARAISO, QUILPUE, LIMACHE, QUILLOTA, SAN FELIPE, LOS ANDES, SAN FERNANDO, SAN ANTONIO, VALDIVIA

Don Severo

SEMANARIO DEPORTES, CINES Y TEATROS

DIRECCION
MONEDA 1367
CASILLA 1098
TELEFONO 66187

PRECIO· 0.60 — APARECE LOS JUEVES

AÑO I — SANTIAGO DE CHILE, 8 DE JUNIO DE 1933 — N.o 9

FRENTE AL PROFESIONALISMO

Los llamados "clubes chicos" de la Asociación Santiago, se lamentan hoy día de la situación precaria en que los han dejado los clubes de la Serie de Honor que han formado tienda aparte, bajo los auspicios de la Federación.

Ellos solamente tienen la culpa. Cuando nació dentro de la Asociación Santiago la idea del profesionalismo, los clubes chicos no nos escucharon y se lanzaron solos, a espaldas de la dirigente máxima, a la organización de la "monería" profesional.

Con claridad meridiana, con previsión casi divina, les anunciamos que el reconocimiento del profesionalismo dentro de la institución local, no duraría, pues luego vendrían las exigencias—lógicas, por lo demás—que precipitarían el divorcio, tan discutido en las Cámaras.

La falta total de visión de sus dirigentes, la indecisión de otros de ellos que bailaban en la cuerda del equilibrio, y la falta de olfato de los delegados, los encastilló llevándolos a las consecuencias que anunciábamos como inevitables.

Los hechos se han producido tales y cuáles los hemos venido augurando en nuestros editoriales, y hoy día tenemos producida la situación que desde nuestro primer número anunciamos. Implantado el profesionalismo, dirigido por la Federación y en el ostracismo más franciscano, la Asociación Santiago.

Hemos sido ardientes partidarios de que se declarará con franqueza el fútbol remunerado que se venía manteniendo en una hipocresía contraria al carácter varonil del deporte. Lo hemos conseguido, pues la verdad santa es que todo el estallido se ha producido porque "DON SEVERO" encendió los fuegos primero que nadie.

Ahora, deseamos vigilar de cerca el desarrollo de este profesionalismo.

Es necesario una organización rápida que consulte los intereses de las provincias, pues si se siguen las aguas de la Federación en este sentido, las provincias serán nuevamente olvidadas.

Es preciso que dentro de la nueva organización se estilen las cosas claras, sin cambullones, sin doble cara, con la lealtad que exigen los "negocios", las cosas comerciales.

Como primera providencia, se impone una absoluta armonía entre los clubes grandes. Nada de echar al saco al equipo tal, porque ello convenga a los intereses comunes. No. Porque entonces, el público puede darse cuenta de que se le engaña y volverle las espaldas para siempre al fútbol profesional, amateur y marrón.

Los ídolos deben sostener su situación en la cancha, no en la secretaría, y los que no lo son deben buscar la popularidad jugando bien, no pescándose puestos directivos.

Mientras las cosas se hagan de frentón, para usar un término muy "profesional", irán bien. No debe olvidarse que el profesionalismo ha nacido precisamente de la franqueza: decir que se paga lo que hace tiempo se pagaba a escondidas. En el instante mismo en que esta franqueza falte, nuestra "monería" habrá fracasado y tendremos de nuevo el fútbol amateur marrón, tan lleno de cambullones y dobleces como en los tiempos recién idos.

Por el momento, el Directorio de los profesionales inspira confianza. Esperemos ver si sus actos en esta nueva esfera, conforman nuestras esperanzas.

ESTA CASI DEFINIDO EL CAMPEONATO ITALIANO

Hasta la fecha del último correo de Europa, el campeonato italiano de fútbol estaba ya casi definido. He aquí la posición de los equipos en la tabla de cómputos:

	PJ.	PG.	PE.	PP.	GF.	GC.	Pt.
Juventus	28	21	3	4	64	17	45
Ambrosiana	28	16	7	5	67	44	39
Bologna	28	13	11	4	59	24	37
Roma	28	12	10	6	45	26	34
Nápoli	28	13	6	9	45	31	32
Florentina	28	13	6	9	44	31	32
Torino	28	12	8	8	56	40	32
Millán	28	11	7	10	54	51	29
Génova	28	10	7	11	49	48	27
Lazio	27	9	8	10	32	36	26
Padova	28	7	12	9	36	42	26
Triestina	28	10	5	13	31	51	25
Palermo	28	9	7	12	23	41	25
Pro Vercelli	27	10	3	13	33	45	23
Alessandría	28	7	7	14	31	52	21
Casale	28	6	5	17	32	71	17
Pro Patria	28	6	4	18	36	58	16
Bari	28	4	7	17	29	58	15

Enrique Naranjo es uno de los valores más efectivos en el Ciclismo

ENRIQUE Naranjo es uno de nuestros más sobresalientes ciclistas, en la actual temporada.

Su fuerte voluntad ha sido el mejor factor para transformarlo en toda una figura del ciclismo nacional.

INICIACION

Su brillante actuación data desde el año 28, en que ingresó al Club Ciclista Chile, donde hizo sus primeras armas en este deporte, y en el cual sigue.

SUS PERFORMANCES

Desde su iniciación Naranjo demostró condiciones para el ciclismo ya que al correr por segunda vez consiguió ganar el título de campeón "Novicio" de Santiago.

En la temporada pasada tiene sus mejores performances, tales: el 2.o puesto que logró en la selección de Santiago para ir al campeonato Nacional de Temuco, donde a pesar de ir campeones consagrados logró clasificarse 2.o campeón de Chile, en 25 kilómetros.

EN TODAS LAS DISTANCIAS

Naranjo compite con igual acierto en cualquier distancia, como ya lo hemos visto en varias ocasiones, corre con tanto éxito en 1,000 metros como en carreras de fondo.

EL MEJOR PERIODO

Pero no cabe duda que el mejor período es el actual.

Ahora es un corredor que se halla en plena juventud y de excepcionales aptitudes para el deporte que practica, añadiendo, además su corrección jamás desmentida desde que se inició en él.

SUS ULTIMAS ACTUACIONES

En estos últimos tiempos ha tenido una brillante actuación, que descolló con la carrera Santiago-Rancagua, donde puso de manifiesto, una vez más, ser uno de los mejores fondistas chilenos, ya que debió soportar todo el tren de la carrera y a no mediar que se equivocó de meta, tal vez habría sido el ganador de la prueba. Pero no hay que quitar méritos al vencedor, Raúl Ruz, que se impuso en buena lid.

CONVERSAMOS CON NARANJO

De espíritu sencillo, no le cabe que lo hecho por él pueda merecer una nota en "DON SEVERO".

—Por favor, no me entrevisten, porque yo no tengo derecho para eso, quizás, en un tiempo más...

Después de unos breves instantes, debido a la insistencia nuestra, logramos que nos concediera una corta entrevista.

—Díganos Naranjo, ¿es verdad que usted piensa abandonar el seno del "Chile" para ingresar a un club de colonia?

—No, porque no tengo preferencia por ningún club que no sea el "Chile". Me formé en él y a él perteneceré siempre.

—¿Cuál ha sido su derrota más amarga?

—En el último torneo, organizado por la U. D. E., en una prueba por equipos con Luis Correa, llevando las 4 primeras llegadas ganadas, vino un desgaste físico de mi co-equipo, que le impidió continuar el tren impreso a la carrera; por este motivo no nos fué posible evitar que nos sacaran una vuelta de ventaja los demás equipos.

—¿Quién lo guió a practicar este deporte?

—Unicamente mi entusiasmo sin límites, pues aprovechaba la bicicleta de mi cuñado para echar mis pedaleos y embaladas.

RECORD DE CHILE

Enrique Naranjo tiene una anécdota que le ocurrió recientemente en un torneo organizado en Santa Laura.

Fué en una prueba corrida contra el tiempo; era tal el deseo de triunfar que tenía que pedaleó tan fuerte que cortó la cadena. Vuelto nuevamente, montó sobre la máquina y cortó las dos correas de las puntillas, encontrando dificultades para conseguir otras, pues nadie quería prestarle por temor a que las cortara. Afortunadamente, solucionado todo, corrió, y ganó la prueba con tiempo, **record de Chile**.

GIL.

CARGANDO EL PEDAL

Todavía no se han entregado los premios de la carrera Santiago-Rancagua, porque están esperando reunir al comité que controló la prueba, debido a un reclamo hecho por el delegado del Club Ciclista Chacabuco.

Sería bueno que se reuniera lo más pronto posible dicho comité, para que no hicieran esperar tanto a los vencedores de esta carrera.

* * *

El Domingo pasado se reunieron en el Velódromo de Santa Laura, todos los viejos valores de nuestro ciclismo, donde pasaron una tarde deliciosa, animando a los nuevos exponentes y recordando los tiempos en que ellos también pedaleaban. Entre los veteranos que se hicieron presente en la tarde del Domingo, podemos mencionar a los señores Garnhnan, Tickné, Luna y otros.

* * *

El "flaco" Donoso, del Audax, dió nuevamente pruebas, el Domingo pasado, de encontrarse en inmejorables condiciones ya que venció en gran forma a los más destacados exponentes de 2ª categoría, como Allel, Calás y Violdo. Esperamos ver pronto en 1ª categoría a este buen exponente.

* * *

Todos los "viejos" Condorinos respondieron al llamado que les hizo su club, ya que últimamente se habían oído rumores de que dicha institución estaba en completa decadencia.

* * *

En vista de que el sureño Pedro Romero no podrá actuar hasta dentro de 2 meses, la U.D.E. ha resuelto hacer carreras internas, invitando a los clubs afiliados, para así poder ir preparándolos para cuando debuten en pruebas oficiales.

* * *

El Domingo pasado reapareció el "esforzado campeón" de la U.D.E., Juan Estay, después de una larga e involuntaria relache, demostrando que se encuentra como en sus mejores tiempos; logró imponerse sobre calificados exponentes de la categoría alta, como Martínez, Ruz y Bermejo.

Lucho Vargas será profesional: dentro de poco se recibirá de abogado

El buen back izquierdo del Santiago National nos dice que su vida deportiva ha sido pobre y desprovista de anécdotas interesantes.

ES cierto que Ud. será profesional? — preguntamos a Lucho Vargas, el buen zaguero izquierdo del Santiago National, al día siguiente que su equipo empató con Colo Colo.

—Claro, en Agosto pienso obtener mi título de abogado.

—No nos referimos a su carrera sino a sus actividades en el fútbol. Ya sabemos que es Ud. un proyecto de abogado y que pronto lo vamos a ver entre las lumbreras del foro nacional.

—Yo soy en principio partidario del fútbol amateur y consecuente con mi parecer, no cobraré por jugar. Considero, sí, que en los tiempos actuales los medios de vida son escasos y que el profesionalismo será una ayuda efectiva para muchos. Por eso lo justifico y estimo que su implantación es una necesidad. Mi club ha aceptado ir al profesionalismo, pero varios de nosotros conservaremos nuestra calidad de aficionados, aunque estamos dispuestos a continuar defendiendo la casaca listada.

SUS COMIENZOS

Vargas es un futbolista de nacimiento, puede decirse. Antes de cumplir los ocho años, allá en una hacienda cercana a San Felipe, comenzó a dar los primeros puntapiés, que, en su mayoría iban dirigidos contra las canillas de los huasos que se le ponían al frente. En cambio, a él, porque era chico, no le hacían nada. Así, con uno que otro costalazo sin consecuencias, inició Lucho Vargas su vida de futbolista.

Poco después se vino a estudiar al Internado Barros Arana, donde jugó los primeros partidos con cierta organización. Cuando no era posible ir a la cancha, se aprovechaban los recreos para darle tupido a una redonda de papel.

Vargas era entonces muy cabro — hoy, después de cerca de diez años de actuación en el Santiago National, sólo tiene 24 — y no jugaba sino en la sección escolar de su colegio. Un tío suyo,



Lucho Vargas

Enrique Vargas, deportista que falleció hace poco tiempo, lo entusiasmó para que se viniera al Santiago National, y Lucho arrastró a los Reyes, Jaramillo y otros compañeros suyos. Cobraron gran cariño al club y comenzaron a defender sus colores con mucho entusiasmo.

Hace tres años que Vargas pasó al primer cuadro y dos que lo capitanea; es uno de sus elementos más eficientes y entre sus consocios goza de especial distinción.

UNA LABOR MODESTA

—Mi vida deportiva ha sido modesta, pobre si se quiere — nos dice Lucho. En ella no hay anécdotas, se ha desarrollado desde el comienzo como hasta ahora.

Recuerda sus dos únicas actuaciones internacionales. Fueron con motivo de un viaje a Buenos Aires, que hizo un seleccionado universitario: allá ganaron a la Escuela de Agronomía por 8 a 0 y fueron derrotados por 1 a 0 por el seleccionado Universitario bonaerense.

Parece que nos metieron "galletas", expresa Vargas. Tenían jugadores muy re buenos, que tal vez no eran de la Universidad.

Insistimos en que recuerde alguna anécdota.

Piensa, y nos cuenta que en una ocasión jugó por el primer equipo del Santiago National en calidad de suplente, contra el Unión Cordillera. No teníamos más barra que mi tío Enrique, agrega, mientras que los contrarios tenían una bien numerosa. Ganamos, y en venganza, nos querían pegar. Debimos encerrarnos en el camarín hasta que alguien fué a llamar carabineros y salimos rodeados por ellos.

Vargas prepara con ahinco su examen de licenciado. Toma el libro como para recordarnos que le estamos quitando un tiempo precioso y nos dice:

—Ya nos veremos el día que nos midamos de nuevo con el Colo Colo. ¡Le vamos a poner una tinca!

YUMA

UN JUGADOR IDEAL

A menudo se oye decir: ¡Qué lástima que Fulano tenga este defecto o no tenga esa otra ventaja. Si no, sería un gran jugador!

Es que, no hay nada completo. Pero, supongamos que a cualquiera nos fuera posible "hacer" un jugador completo, tomando lo bueno de cada uno de todos los buenos de verdad. ¿Qué resultaría? El jugador ideal. Veamos y hagamos la prueba. Así, para nosotros, el jugador cumbre sería el que tuviera:

La fortaleza de Colo Colo González.
La cabeza de Legarreta.
La rapidez de Chincolito.
La serenidad de Lindfond.
El shot de Giudice.
La sobriedad de Monserrat.
La caballerosidad de Carlos Schneeberger.
El dribbling de Riveros.
El empeñoso afán de Becerra.
Los recursos de Guillermo Saavedra.
La puntería de Roberto Müller.

"Don Severo", rinde homenaje al Doctor Seoane

En el deseo de rendir un homenaje al doctor César Seoane, fallecido hace algún tiempo, y que se distinguió, como buen uruguayo, por su amistad a los chilenos, "DON SEVERO", ha instituido un trofeo que lleva el nombre del gran deportista oriental. Está en disputa en la actual competencia de la Liga Profesional de Fútbol.

Esta actitud de nuestra revista vendrá a recordar a todos los deportistas chilenos lo que ha sido para ellos el doctor Seoane, que jamás escatimó sacrificio alguno cuando se trató de defender los intereses de nuestro fútbol.

Hemos querido demostrar así que en este país se sabe agradecer una amistad sincera y que la pérdida que aflige a los deportistas del Uruguay, aflige también a los deportistas de Chile.

2,920 *CLUBS AFILIADOS A LA FEDERACION ITALIANA*

Reproducimos del diario deportivo milanés "La Gazzetta dello Sport", una interesante estadística sobre el desarrollo del fútbol en Italia; publicada por la Federación Italiana de ese deporte. En el cuadro que ofrecemos, se expresa el número de clubs afiliados a la misma, con el total de jugadores que representan y la cantidad de partidos disputados (entre oficiales y amistosos):

Años	*Clubs afiliados*	*Jugadores*	*Partidos*
1922 . . .	985	73,630	24,875
1923 . . .	1,120	78,432	29,800
1924 . . .	1,404	106,704	35,100
1925 . . .	1,276	98,252	33,890
1926 . . .	1,308	102,024	34,720
1927 . . .	1,433	113,207	36,825
1928 . . .	1,689	125,135	42,225
1929 . . .	2,340	142,574	58,358
1930 . . .	2,795	150,754	65,075
1931 . . .	2,800	155,180	68,840
1932 . . .	2,920	164,405	70,125

NADADORA Y BASKETBOLISTA



Margarita Faust

Entre el elemento femenino que milita en las filas del Badminton, Margarita Faust ocupa un lugar preponderante. Tanto en natación como en basket-ball ha lucido cualidades que hacen de ella una de las favoritas del público.

Si a esto agregamos la simpatía y la sencillez de sus modales, hay mayor razón todavía para la admiración que los aficionados sienten por Margarita.

PROXIMOS PARTIDOS INTERNACIONALES EN EUROPA

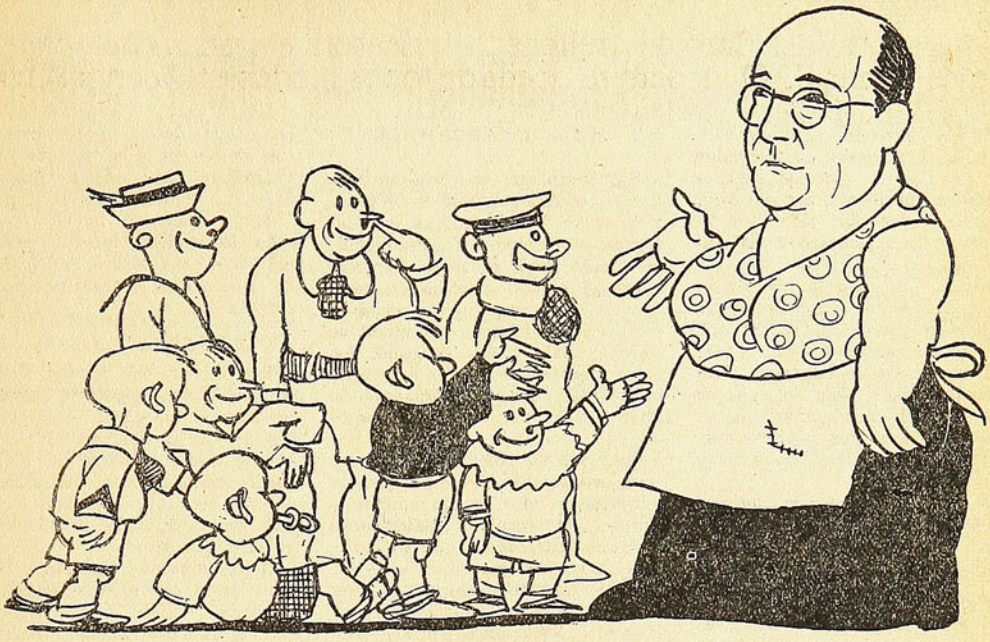
10 Junio, Praga: Checoeslovaquia-Francia.
11 Junio, Viena: Austria-Bélgica.
18 Junio, Estocolmo: Suecia-Dinamarca.
29 Junio, Kaunas: Lituania-Suecia.
2 Julio, Estocolmo: Suiza-Hungría.
14 Julio, Estocolmo: Svetia-Finlandia
3 Septiembre, Helsingfors: Finlandia-Noruega.
10 Septiembre, Praga: Checoeslovaquia-Austria.
24 Septiembre, Oslo: Noruega-Suecia.
7 Noviembre, Copenhague: Dinamarca-Finlandia.

A esta lista pueden añadirse los que están en tramitación o pueden ser tramitados ulteriormente. Además, hay que tener en cuenta que en la lista precedente ni figuran tampoco algunos matchs ya concertados, pero de los cuales no tiene aún noticia concreta la Secretaría de la F. I. F. A.

Colabore con "Don Severo"

PAGAMOS TODA FOTOGRAFIA COLABORACIÓN O NOTICIA ORIGINAL QUE SE NOS TRAIGA Y SE PUBLIQUE.-MONEDA 1367

REGALONES de la ABUELITA



LOS NIÑOS.—Peleamos con la madrastra y nos ha echado a la calle, ¿qué hacemos?
LA ABUELITA SOMERVILLE.— Vengan para acá hijitos; la abuelita está feliz de poderlos recoger en su casa.

Implantaron el Profesionalismo

La negativa de la Asociación de Fútbol de Santiago para re-



Arturo Flores

bajar los porcentajes en la forma solicitada por los clubs grandes, ha traído como consecuencia la más pronta implantación del profesionalismo, aunque sea sólo provisoria.

Se separaron los grandes de la dirigente local y buscaron abrigo en la Federación.

Waldo Sanhueza, Jorge Bate y los delegados de las restantes instituciones de la Serie de Honor, fueron los líderes de la campaña. De otro lado, tenemos a Arturo Flores, que se puso del lado de la dirigente local y que llegó hasta la máxima a defender a aquélla. ¿Qué sabó? Ya lo sabemos. Nada. La Federación acogió a los clubs y los reconoció como miembros de la Liga Profesional.

En ello tuvo especial actuación el presidente señor Sommerville, a quien, conjuntamente con los demás directores, se le ha expresado el reconocimiento de los "grandes", que estaban ahogados por los "chicos".



Waldo Sanhueza

Tres mil hinchas de Racing aplaudieron a Chincolito Mayo

Los jugadores del Club de Avellaneda buscaron el fracaso del chileno dice "Crítica".-Chincolito se queda de todos modos en Buenos Aires

IVAN Mayo no regresa a Chile. Fracasada su inclusión en Racing por los mismos jugadores que iban a ser sus compañeros, parece que defenderá la casaca de San Lorenzo de Almagro.

Crítica, dice respecto de Mayo, lo que indicamos a continuación:

"Racing carece en la actualidad de un perfecto centro forward en su elenco superior. Necesita el hombre que sepa hacer goals y pueda acompañar con su eficaz acción a dos players destacados como los insiders Zito y del Giudice.

Los hinchas y socios racingistas que quieren ver al once privilegiado con una línea delantera completa, se congregaron ayer en el campo deportivo que la mencionada institución posee en Avellaneda en un número aproximado a tres mil personas.

Ante el sólo anuncio de que sería probado nuevamente como eje del quinteto delantero el chileno Iván Mayo, la "hinchada" se constituyó desde temprano en el field racingista con el fin de apreciar las bondades del destacado "Chincolito".

UN MAL ENTRENAMIENTO

Siguiendo con la vieja costumbre de efectuar partidos de práctica entre los jugadores que integran el primer y segundo equipo, muy poco se pudo apreciar sobre el estado atlético de cada uno de los players que participaron en la misma, pues mientras unos actuaban con desgano, los otros trataban de jugar en forma individual, sin preocuparse de apoyar a los compañeros de equipo.

Los matchs de práctica muy poco resultado ofrecen para la preparación de los jugadores y tienen, en cambio, dificultades para la conservación de los mismos, desde el momento que durante el encuentro disputado ayer en Racing quedaron Pompey y Bugueiro lesionados por sus propios compañeros.

LOS HINCHAS ESTAN CON MAYO

Mientras varios de los jugadores del primer equipo se encontraban practicando frente a uno de los arcos, hizo su aparición en el cuadrado chincolito chileno Iván Mayo, que fué recibido con una prolongada ovación por los hinchas que deseaban testimoniarle sus simpatías a la vez que lo estimulaban para que se desempeñase con toda soltura.

Mayo encontró buena acogida entre los socios e hinchas, pero no así entre los futuros compañeros de equipo que lo trataban con indiferencia.

"BOMBEARON" AL CHILENO

Los que vieron actuar ayer al chileno Mayo durante el match de entrenamiento, quedaron convencidos de que el muchacho vale mucho y podía resultar el hombre que necesita Racing como director del quinteto ofensivo aún cuando fué poco empleado por los compañeros que tuvo.

Mayo domina ampliamente la ball, es entrador, sabe pasar con maestría y tiene buena puntería en los remates finales, como lo demostró las pocas veces que obtuvo buenos pases de los insiders.

El Chincolito chileno justificó ampliamente sus pretensiones de actuar como director del ataque en la escuadra superior del Racing Club, cosa que fué reconocida ampliamente por la hinchada que en repetidas ocasiones lo hizo objeto de prolongadas ovaciones a la vez que recriminaron a los jugadores de Racing".

FUTBOL INFANTIL

La situación producida entre los "grandes" del fútbol metropolitano, ha venido a poner también de actualidad a los "grandes" infantiles.

Es por esto que en el deseo de servir a los aficionados que gustan de ver a los pequeños futbolistas, hemos abierto esta nueva sección de "DON SEVERO", con el objeto de servir de voceros de las necesidades de la rama infantil y de las aspiraciones de los futuros defensores del fútbol chileno.

Hemos querido abrir esta sección con aquella institución que, por su actuación y disciplina, hubiera logrado destacarse en la temporada de 1932, dirigiendo la mirada hacia la Unión Deportiva Española, quien logró clasificarse campeón con tres de sus equipos infantiles.

Los "diablitos rojos", con un entusiasmo digno de ser imitado por los adultos, lograron destacarse del grupo que componían los demás clubes y fué así como uno a uno fueron cayendo derrotados los opositores de su gloriosa carrera, llegando al cómputo final con el máximum de puntos.

La organización de los "pequeños rojos de Santa Laura" es digna de ser imitada por los demás componentes de la Rama Infantil.

Lograron destacarse como los mejores de sus equipos, los siguientes jugadores: González, Lorenzo, hermanos Zamaniego, Morcillo, Carvajal, Sierra, Duarte, Grimalt, Figueroa, Vásquez, Riera, Valencia, Salas y Cordero; este último es un pequeño que por su facilidad para asimilar el juego de los consagrados, puede tener un gran porvenir si los dirigentes cuidan de él.

Frente a esta rama están Andrés García y Enrique Morcillo, dirigentes que, por su entusiasmo, han sacrificado sus mejores horas del día hasta colocar a su institución en el pie en que ahora se encuentra. Para ellos nuestras felicitaciones.



VERIDADES

INTRANSIGENCIA RUINOSA

De tal debe clasificarse la que evidenció la Asociación de Fútbol de Santiago, con ocasión de la solicitud de los clubs grandes, en orden a obtener una rebaja de los porcentajes. La dirigente local, con su presidente a la cabeza, se situó en un terreno de intransigencia que ha de resultarle francamente ruinosa. El señor Guzmán, haciendo alarde de una energía que no le conocíamos, golpeó la mesa y declaró perentoriamente que mientras él ocupara ese cargo, no aceptaría la "imposición" de los clubs grandes. Ahora, preguntamos, ¿qué sacó el señor Guzmán con su desatinado gesto dictatorial? Hacer que la Serie de Honor en masa, se fuera a cobijar bajo la Federación. Y sabemos de sobra que las principales entradas se las daba la serie de honor a la dirigente local. Total, que el señor Guzmán hizo que la Asociación perdiera pan y pedazo, por no oír una justa petición de instituciones que antes que mantener en el lujo a la dirigente, pensaron con razón en su propia existencia.

LA COMISION DE DISCIPLINA

Ruidoso ha sido en las esferas deportivas, el asunto de la expulsión de don Arturo (Cherro) González. La Comisión de Disciplina emitió un informe favorable a la expulsión; pero, afortunadamente, fué desechado por el Directorio. Flores hizo una defensa excelente y llegó hasta a convencer a uno de los miembros de la Comisión. Pero lo que quedó bien esclarecido es que la comisión precitada, no consultó o hizo caso omiso de dos artículos en los cuales se tomó base para denegar la expulsión de Cherrito. ¿Piensa la comisión que expulsar a una persona del deporte es cosa de niños y que un informe tan serio y trascendental como ese puede llegar a emitirse así, por debajo de la pierna?

PRENSOFOBIA

Esta es una nueva enfermedad de que se vió atacado el otro día un señor delegado del 1º de Mayo. Un señor Cavieres — que así dicen que se llama el delegado de marras — la emprendió contra la prensa. La atacó en forma ruda y empleando términos que más vale no repetir y que dan la medida de su cultura. Por fortuna hubo en la Asociación voces de personas comprensivas, que salieron en defensa de los diarios, ya que los representantes de éstos no podían hacerlo por no ser delegados.

TEJADO DE VIDRIO

El presidente de la agonizante Asociación de Fútbol, señor Guzmán, las emprendió contra un redactor de un diario, una noche en que su amargura tal vez le hacía olvidar muchas cosas. Habló de caballerosidad y otras cuestiones, que dieron margen para que se le contestara cuatro o cinco verdades que tuvieron la virtud de hacerle tragar la lengua.

Para ser dirigente, hay que dejar los rencores en la casa.

EN CASA DEL HERRERO...

Con esto del profesionalismo se han visto cosas curiosísimas. Carlos y Eduardo Schneeberger se habrían negado a jugar el Domingo por su club, aduciendo que ellos no quieren ser profesionales. Lo mismo habría declarado en un principio Colo Colo González. Y a nosotros que se nos ha asegurado que estos jugadores, como muchos otros a quienes se les han despertado pudores póstumos, hace mucho tiempo que vienen cobrando por jugar al fútbol.

Y no los censuramos por haberlo hecho, si no por haber pensado en no seguir haciéndolo.

SEVERO

SILUETAS FEMENINAS

Raquel Martínez, la mejor atleta criolla

Los dos últimos torneos atléticos, con pruebas femeninas, han destacado a una atleta de grandes cualidades y con toda la estampa de una campeona criolla: Raquel Martínez, del Club Universitario. Es, entre ellas por sus condiciones, lo que "Potrerillos Salinas" en el escenario atlético masculino.

En velocidad, en salto largo y en lanzamiento del dardo, tres de las cinco pruebas que hasta ahora se han hecho para damas, no tiene rivales en el país. Así lo demostró en el Torneo de Otoño organizado por el Green Cross, últimamente.

En todas estas pruebas, su estilo es magnífico. Su paso elástico y vigoroso va desenrrollando una cinta de admiración que se quiebra en espontáneos aplausos cuando ha cruzado, vencedora, el punto de llegada. En el salto largo es donde mejor puede apreciarse la bondad de sus recursos técnicos y la elasticidad de sus músculos que le permiten ejecutar, magistralmente, la "tijera".

Eso no es todo, figura también entre las mejores basquetbolistas del país e integra el quinteto de su club, campeón de Santiago. Todavía hay más que decir. No limita su acción a las actividades de la pista y del gimnasio; también es presidenta de la Sección Femenina del Universitario y aventajada alumna del último curso de Educación Física.

El Público quiere a los viejos

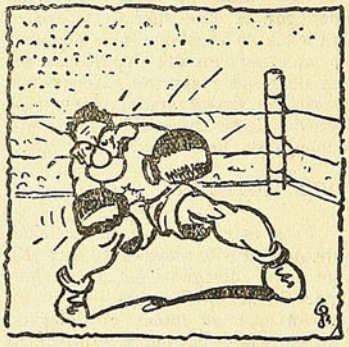
Cada vez que, últimamente, se ha presentado al cuadrilátero uno de los púgiles cuya actuación data desde largo tiempo, el público se vuelve loco. Vimos, en ocasión de la pelea de Guzmán con Chamorro, que los espectadores aplaudieron con entusiasmo al Ñato, antes del encuentro y, con mayor razón, después de haber obtenido el triunfo. Igual cosa sucedió el Sábado. Abelardo Hevia fué objeto de una ovación cuando entró al ring a medirse con Kid Rodríguez y lo fué más todavía, cuando liquidó al panameño, evidenciando que el tiempo no ha hecho en Hevia todo el daño que en otros púgiles, aún en los de más corta actuación que él.

Kid Rodríguez, sin duda alguna, ha efectuado muchísimos progresos, pero le salió el Bull-dog al camino y los progresos no bastaron para librarlo de una derrota contundente. Ensayó Kid de que la pelea asumiera el ritmo que a él le convenía, pero no consiguió nada, pues Hevia, con su ataque constante y con su pelea a media distancia, lo fué minando hasta derribarlo en forma que su derrota no admitía réplica.

Y a propósito, hubo un error en los que organizaron el programa. Fué poner antes la pelea Hevia-Rodríguez y después la de Lucero con Padilla. Si se hubiese hecho lo contrario, tal vez el público hubiera salido satisfecho, ya que aquélla tuvo caracteres de sensacional, al paso que la otra fué soporífera. Y no deben olvidar los señores empresarios, que el público va escaseando y que todo lo que se haga por darle gusto y llevarlo de nuevo a los locales de box, es poco en estos tiempos. — *R. P.*

Toda su pobreza pugilística nos exhibió Padilla

¡Si el Tani viera a Padilla! ¡Es malo! ¡No pega, no aguanta, no boxea ni pelea! Estas y otras frases por el estilo oímos el Sábado en la noche, cuando el nortino Arturo Padilla trataba en vano de liquidar al pobre Luis Lucero, y a fé que todas ellas se justifican al ver la actuación desgraciada del iquiqueño. Ante un adversario reblandecido, con guardia abierta en un comienzo y sin ninguna después, el flamante boxeador que quería medirse con Eulogio Cerezo, no podía liquidar el combate. Necesitó siete rounds para tender a Lucero, y



a través de todos ellos, Padilla exhibió en toda su intensidad la poca valía que posee. No es que se trate de un hombre nuevo, de cuyas condiciones puede esperarse algo. Padilla es un púgil sin clase y que sólo en la mediocridad de nuestros pesos altos puede conseguir una que otra victoria; pero el día que se tope con un hombre regular, debe ser indefectiblemente derrotado. Por eso su próxima pelea con Concha se nos ocurre un asesinato, a menos que el Compadre haya bajado mucho o no esté dispuesto a emplearse.

No menos de veinte derechazos llegaron hasta Luis Lucero, antes de que lograra noquearlo el iquiqueño; sólo en algunas ocasiones Lucero colocó su izquierda — en forma defectuosa todavía — y Padilla sintió inmediatamente los efectos. El nortino es, además, poco decidido y como sus conocimientos son escasos, no puede hacer realmente algo que valga la pena.

Creemos más, que debe perder ante Abelardo Hevia, a pesar de la diferencia cercana a los 10 kilos que hay entre uno y otro.

JUAN FRANCO

Internacional venció en Basketball al Badminton

Sin efectuar el juego que otras ocasiones le hemos visto al Internacional, dominó la mayor parte del tiempo, en el match del Domingo con el Badminton. Sus integrantes se comportaron en muy buena forma, notándose todos ellos rápidos y bien entrenados, lucieron buenas combinaciones y mayores conocimientos del juego de conjunto que sus adversarios; igualmente, demostraron ser mejores lanzadores al cesto.

A pesar de todo, creemos que en un match con los rojos de Santa Laura, el Internacional debe ser batido por los peninsulares.

Aunque vencidos, los del Badminton demostraron que en un tiempo más serán peligrosos para cualquier rival.

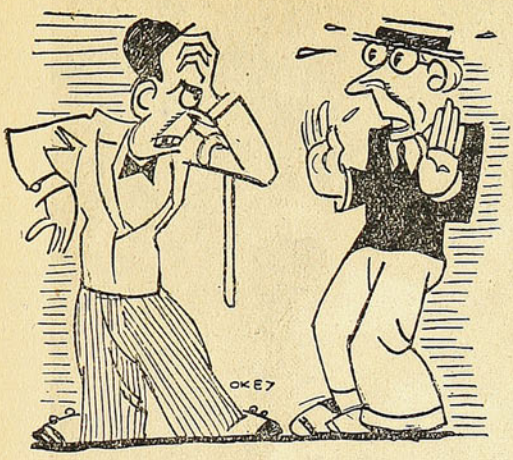
El mayor defecto del five aurinegro, es el de jugar muy replegado, dando así, lugar a que los contrarios actúen en las inmediaciones de su aro.

Los integrantes del five aurinegro perdieron muchos tantos por nerviosidad, y se achicaron completamente cuando sus adversarios empezaron a tomarles ventaja. El mejor jugador lo tuvo en Tapia, que fué el scorer del match.

Sólo discreto estuvo el árbitro; cobró muchas faltas que no se habían cometido, y que perjudicaron a los aurinegros.

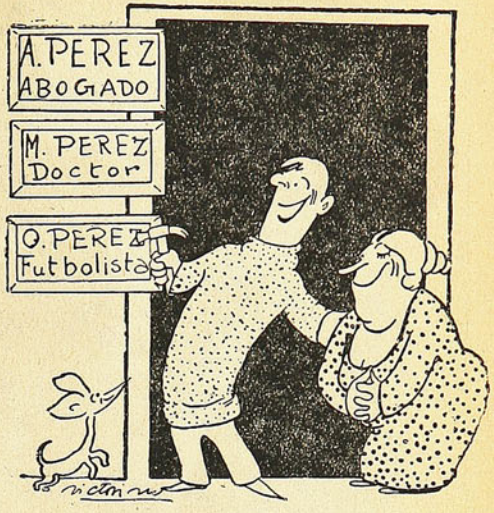
PLATA-ORO-PLATINO
JOYAS - COMPRA - BRILLANTES
SIEMPRE LOS MEJORES PRECIOS
TRUST NACIONAL
1087 HUERFANOS 1087

¡EXIGENTE!



—¿Esto es lo que llaman fútbol profesional? Yo veo que se juega lo mismo que antes.
—Dígame usted, ¿cuándo cambió los pantalones cortos por los largos, creció al tiro?

EL ULTIMO PROFESIONAL



—¿No querías viejita que todos tus hijos fueran profesionales? Ya lo has conseguido: recién me titulo de profesional en el fútbol.

Expulsó al Audax por fomentar el profesionalismo

En su sesión del Martes, la Asociación de Fútbol de Santiago acordó expulsar de su seno al Audax Italiano, por fomentar el profesionalismo.

¿No se da cuenta la Asociación que está dando manotones de ahogado y que, con determinaciones de esta especie, se convierte en el "hazmereir" de las esferas futbolísticas? ¿No recuerda la Asociación, que ella, durante mucho tiempo, toleró el profesionalismo encubierto y que, aún más, lo estimuló en diferentes formas porque le convenía para su propia existencia?

¿Cómo es posible que la Asociación, después de todas sus actuaciones en ese sentido, caiga ahora en el ridículo de expulsar a un club por fomentar el profesionalismo? ¿No recuerda que en su seno se estaba estudiando la forma de implantarlo?

No hallamos otra explicación al acuerdo de la dirigente local, que la molestia que le produjo la nota "pitancera" del Audax Italiano, en que le ofrecía toda la cooperación de su equipo que anda en el extranjero y, al mismo tiempo, le daba cuenta del retiro de sus equipos de Santiago.

Es cierto que la nota en cuestión era una "tomadura de pelo", pero lo es también que el peor camino de la Asociación era expulsar al club por *fomentar el profesionalismo*.

¡YO LO MATÉ!

TITULO ATRAYENTE QUE CORRESPONDE AL RECIO DRAMA QUE INTERPRETA

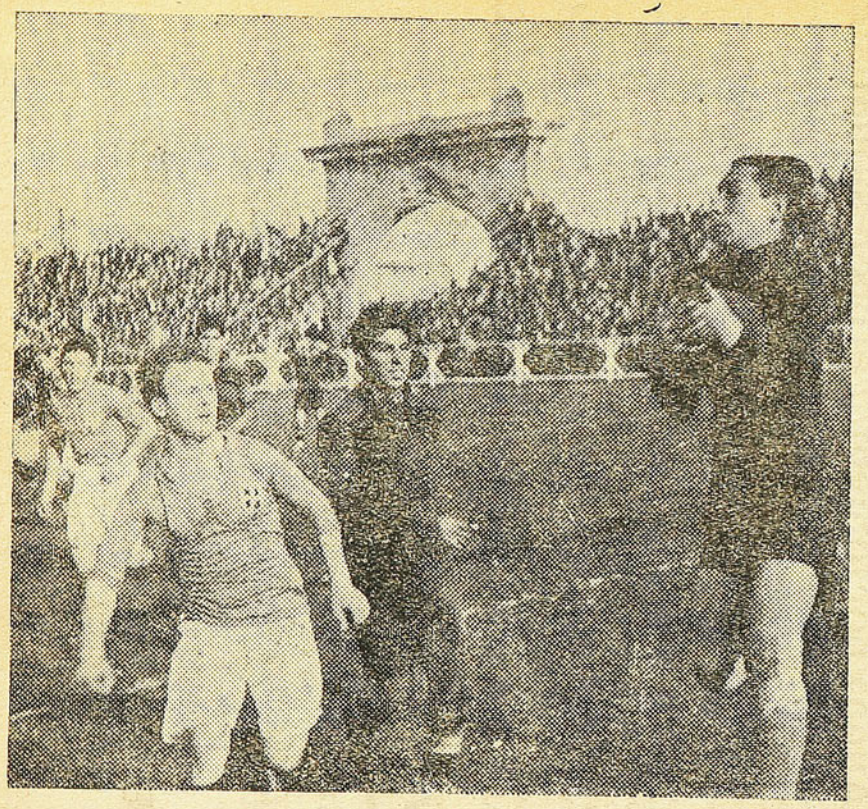
RICARDO CORTEZ

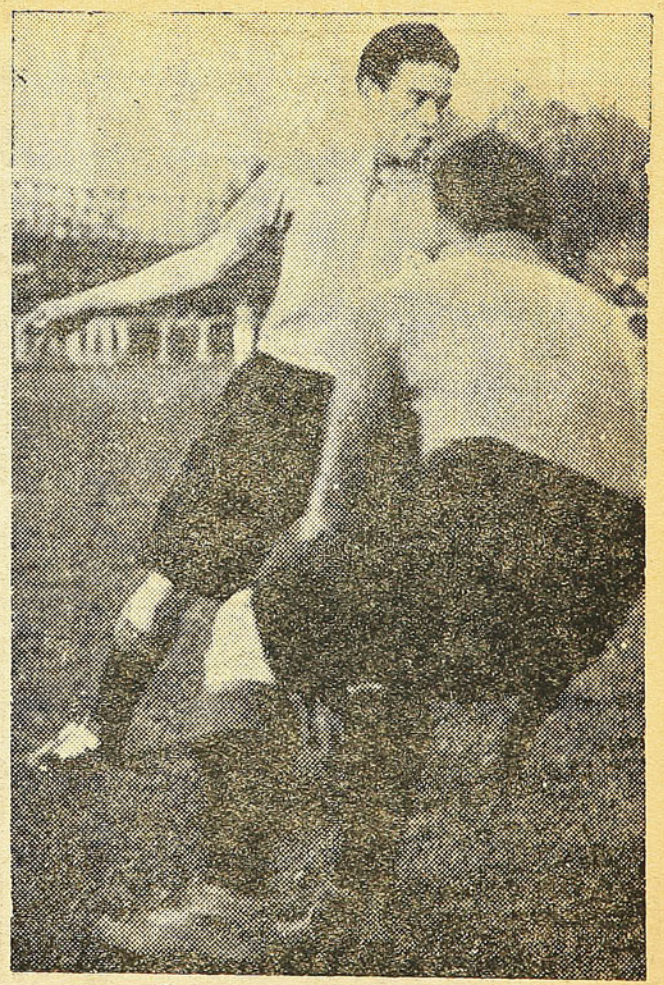
QUE ESTRENARA EL MIERCOLES 14 EL

TEATRO SPLENDID

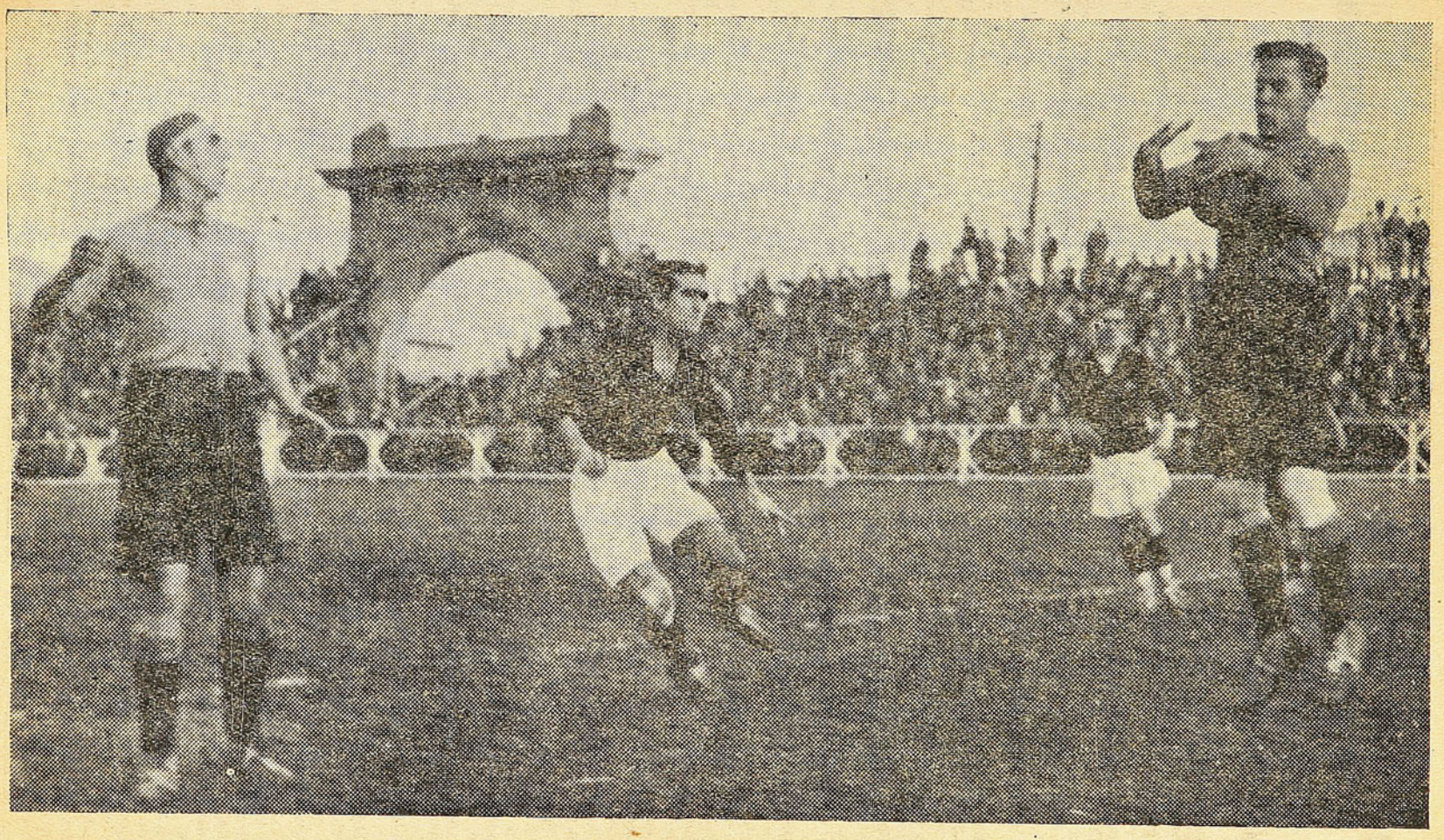
"LA BELLEZA DE ESTA CINTA ES SOLO COMPARABLE CON LA ORIGINALIDAD DE SU TEMA", [N. YORK TIMES]

PROGRAMA AJURIA. DISTRIBUIDORES: IBARRA Y CIA.





1).—En el partido-sorpresa Audax.Badminton, Soto tuvo momentos de peligro como este en que detiene un shoot de Miranda cuando Yacoponi aprestaba su melón para cabecearla. A la expectativa el Badmintino Camus, con una cara que revela el julepe que le produjo el tiro.. 2).—Frente a la línea española, el ex-colocolino Aguirre, hoy del Morning Star, cubre al arquero Droguett, que aprieta la pelota, mientras Caballero, de cerca, catea la laucha por si fallan las manos...



Un tiro de cerca de Caballero, es detenido en exc elente forma por Droguett, en el match Españoles .Morning.

El Púgil que partió como un vagabundo y regresó millonario

LA VIDA DE KID FRANCIS, EX-LUSTRABOTAS DE MARSELLA, SEMEJA UN TROZO DE NOVELA

SI, imitando al sultán de Harún-al-Raschid, algún gran magistrado de la República recorriera de incógnito su país, podría sorprenderse, al llegar a Endoume, por el ruido y la algazara que reinan en la "Villa Francis". Y si preguntara los motivos de la fiesta, algún habitante de la región le contestaría:

"Noble forastero, es la familia Buonaugurio que celebra la vuelta de su hijo, regresado de los Estados Unidos. La historia de este hijo es tan maravillosa como la de Simbad el marino, pues era lustrabotas en Marsella, se fué un día como un vagabundo y ha regresado millonario. Si sus aventuras te interesan, entra e interrógalo. Desde que su hijo se ha hecho tan rico, la mesa de los Buonaugurio está a la disposición de todos y a veces hay hasta sesenta invitados. Puede estar seguro de ser bienvenido".

Puede imaginarse que el magistrado entra y ve a un hombre muy joven, de tez bronceada, ojos brillantes y vivos y rostro algo achatado, y le dice:

"¡Oh!, adolescente, ha llegado a mis oídos que tu historia es maravillosa y he entrado con la esperanza de que me la refieras".

Entonces, haciendo sentar al forastero, el héroe de la fiesta le hace servir manjares escogidos, empezando por una "bouillabaisse" de perfume delicioso, y luego habla en los siguientes términos:

"Noble forastero: en verdad, mi fortuna presente sorprende a mucha gente, pero te equivocarías suponiendo que la he adquirido por un golpe de suerte. Para merecerla he tenido que trabajar mucho tiempo y vencer muchas dificultades.

"Nací en Marsella, donde mis padres, que ves a mi lado, napolitanos ambos, se conocieron y se casaron. Soy el octavo de sus doce hijos. Marsella fué fundada otrora por príncipes de Troya que se convirtieron en vagabundos. No te extrañe, pues, que mis compatriotas digan que, de vagabundo, me he convertido en príncipe. El milagro es moneda corriente en Marsella. Ello se debe, sin duda, a que de su puerto agitado, de su "Corniche" admirable, se asiste, en la magia de la luz, al milagro perpetuo de la tierra que surge del agua. No tuve otro maestro que este paisaje marítimo.

"En vez de ir a la escuela, con mis compañeros más turbulentos, me acostaba entre las bolsas y los barriles apiñados en los muelles. Cuando, a eso de las 10 de la mañana, los comerciantes y los turistas venían al puerto, arrojaban al agua monedas que íbamos a buscar zambulléndonos. Yo era el que me zambullía más a menudo. Pero repartíamos las ganancias. Luego, a mediodía, para la comida, comprábamos pan y salchichón y cocinábamos mariscos que nos gustaban mucho.

"¡Ay de mí! cuando volvía a casa tenía que sufrir el interrogatorio y la paliza de mi padre, pues el hecho de no haber ido a almorzar demostraba que había hecho la rabona. Quien bien quiere, bien castiga. Pero todo esto me resultó provechoso, pues aprendí a tener aliento y a no temer los golpes.

"Entonces, noble forastero, sobrevino la guerra. Sea cual sea tu patria, habrás oído hablar de la gran guerra. Mi padre, naturalizado francés en 1896, partió para el frente y, para ayudar a mi familia, tomó un oficio regular y me hice lustrabotas.

"Tuve constantemente ante los ojos el espectáculo de una lucha terrible por la existencia. La calle Radeau, donde nació casi toda mi familia, era el campo de batalla de los "sidis" (árabes), los chinos, los senegaleses y los norteamericanos. Estos nos enseñaron box. Guy, mi hermano, y yo libramos verdaderos combates que los soldados norteamericanos organizaban y en que actuaban como árbitros.

"A veces, el juego tomaba otro cariz. Una noche nos encontrábamos mi hermano y yo, en medio de la calle. De un lado llega un árabe, y del otro un segundo árabe. Se ven, se ponen furiosos, sacan sus pistolas y disparan la carga entera. Nos precipitamos hacia la casa paterna. Mi hermano, que se me había adelantado, empuja la puerta y me aprieta el cuello. Pero yo era muy delgado y tenía el cuello muy largo. Salí del paso, como de otras muchas pruebas.

"En el Bar Pascal, cuyo dueño era mi padre, en la calle Radeu N.o 11, hubo más de una gresca. Te cuento todo esto, noble forastero, para que no te parezca inverosímil el relato de los combates que tuve que librar para conquistar fortuna y renombre: yo tenía el cuerpo y el alma bien templados.

"Cuando mis padres, que prosperaron en el comercio, compraron su casa y se vinieron a Endoume, encontramos en la vecindad un establecimiento donde se adiestraban los boxeadores, que son, como lo sabrás, noble forastero, hombres que combaten sobre un tablado rodeado de cuerdas, con los puños cubiertos de guantes. Aprendí su oficio. Al Francis, que adivinó en mí las virtudes de un campeón, me llevó un día a París para pelear en el ring de Belleville, que acababa de inaugurar. Por agradecimiento adopté su nombre y me llamé Kid Francis.

"Un año más tarde era campeón de Francia".

"En verdad — dijo el gran magistrado — esta historia es maravillosa y llena de enseñanzas para el pueblo". Y ordenó al periodista que lo acompañaba que apuntara todos los detalles, para difundirlos por la vía de la prensa en todo el país.

Radio Topaze

LA HORA CINEMATOGRÁFICA

Todos los días a las 9 de la noche, se hará un servicio cinematográfico informativo.

Críticas, Próximos estrenos y noticias de Hollywood.

Sintonice Radio Topaze a las 9 de la noche.

DESDE LA ORILLA

ATHOS...
"GOLFEANDO"

Arturo Flores (el Athos, de los tres mosqueteros) fué espectador el Domingo en el estadio de Carabineros. Lucía una correcta tenida de golfer en miniatura y cuando un amigo lo vió, le gritó desde lejos:

—Qué hubo, Athos... ¿y esos pantalones, tanto se le han "acortado"?

Pero, Flores no se inmutó y explicó que había vestido a lo Bobby Jones, porque iba a ver fútbol profesional y se hacía la ilusión de que estaba en Inglaterra...

¡Buena respuesta!

LADO Y LADO

Vicente Batistic Ivanovic Reglamentoff, prosecretario de la Asociación Santiago, representante de la ex-Serie de Honor en el directorio, miembro del Santiago National, que votó contra la rebaja de los porcentajes y que dijo que se avergonzaba de pertenecer al Decano, estaba el Domingo muy instalado en los Campos de Sports y después de todo eso, andaba en grupo con los dirigentes del Santiago National.

¡Lo que puede el amor al club!

¿DE DONDE LO SACARIA?

El referee Ernesto Valde-bendito cobró el Domingo un goal contra el Colo Colo. Como le protestaran el fallo, echó máquina atrás, y para hacerla mejor, tomó la pelota y reanudó el juego con un pique fuera del área penal. ¿De dónde diablo habrá sacado que la pelota debe picarse fuera del área penal? Hemos revisado íntgramente el Reglamento de Juego, de atrás para adelante y de adelante para atrás, y en ninguna parte hemos encontrado disposición alguna que faculte al referee para hacer eso. Lo único que hemos sacado en limpio es que la pelota se pica donde se haya detenido el juego.

Por lo demás, si el señor Valde-bendito estimó que no había habido goal, lo lógico habría sido que, para no perjudicar al Colo Colo con un pique sobre la raya de goal y por un error suyo, hubiera dispuesto que continuara el juego devolviendo Loezar la pelota.

Y HABIA UN CAPITAN

Se comentaba el Domingo en Carabineros, la revolución de los clubs profesionales, y un señor se preguntaba:

—Pero, hombre, ¿que se hayan sublevado los clubs grandes?

—¿Y qué tiene de extraño? arguyó otro señor. ¿Acaso no había de por medio un capitán...?

Y Bate, que andaba por ahí cerca, se sonrió.

LA QUE LE FALTABA

Para probar que en verdad es un equipo irregular, le faltaba solamente al Badminton perder con el Audax Suplente. Y perdió.

Cualquier día lo mandamos a Buenos Aires y nos gana a River Plate o Racing, y a la vuelta pierde con el Lautaro Atlético...

DE 45 PARTIDOS ESPAÑA HA GANADO 30

Encontramos en un periódico español la siguiente estadística de los partidos internacionales jugados por España, según la cual, de 45 partidos jugados, España ha ganado 30, ha perdido 8 y ha empatado 7.

Con el país con que más ha jugado ha sido con Italia.

Damos a continuación el cuadro estadístico:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.
Italia . . .	10	3	4	3	9	14
Portugal . .	9	8	1	0	23	4
Francia . . .	5	4	0	1	19	3
Bélgica. . .	3	1	0	2	3	4
Suiza	2	2	0	0	4	0
Austria . . .	2	2	0	0	3	1
Hungría . .	2	2	0	0	5	2
Checoeslovaquia. . .	2	1	0	1	1	2
Inglaterra .	2	1	0	1	5	10
Yugoeslavia	2	1	1	0	3	2
Irlanda. . .	2	1	1	0	6	1
Dinamarca.	1	1	0	0	1	0
Suecia. . . .	1	1	0	0	2	1
Holanda . .	1	1	0	0	3	0
Méjico. . .	1	1	0	0	7	1
Total . . .	45	30	7	8	94	45

NO HALLABAN QUÉ HACER

De lo recaudado en los partidos del Domingo, les tocó cerca de ochocientos pesos a cada club de la Liga Profesional. Una fortuna para muchos clubs, que dentro de la Asociación cuando mucho le veían la cara a unos cincuentones o sesentones, a reventar.

Como que el Green Cross, no hallaba qué hacer el Lunes con tanta plata.

QUÉ LASTIMA

Cuando el Morning Star entró el Domingo a la cancha a jugar con el Español, todo el mundo creyó que iba a cumplir un papel lucido. Si hasta las camisetas invitaban a pensar así. De un color azul cargado y bien tenidas, las casacas del Benjamín daban al equipo un aspecto vistoso.

Pero todo quedó en la vistosidad de la indumentaria, porque cuando llegó el momento de hacer algo positivo, el chueco Núñez "se empacó" y Carvajal y Chaparro se ponían unas caras, que cualquiera creía que estaban peleados.

Carvajal jugó muy bien. Pese al color, no fué el punto negro: fué el más claro de todos...

EL AGUERRIDO-PULPO

Poco a poco los aficionados van reconociendo que el Magallanes cuenta este año con un equipo bastante discreto, muy superior al que tenían hasta el año último.

La verdad es que hasta la fecha, en los scores, el Magallanes es el que ha recibido menos "magullones".

Pero, ¿y el Domingo próximo?

JUGUEMOS AL CHINCOL

Total que todavía no se sabe por qué club jugará Chincolito Mayo en Buenos Aires. Andan con el cabro para arriba y para abajo, lo que nos hace recordar ese diálogo de la escuela:

—Cómo está, compadre.

—Bien, compadre.

—¿Y qué dice, compadre?

—Que juguemos al chincol...

¡Chincol, chincol, chincol!

El árbitro es un hombre como otro hombre

A la hora de afrontar el combate directo, entra en erupción como cualquier ser humano.- El reciente caso de un partido entre árbitros, jugado en Italia y que no terminó reglamentariamente.

CREEMOS de interés reproducir la siguiente crónica de un destacado periodista español, sobre el accidentado partido que jugaron recientemente en Italia, dos equipos de referées:

El hecho de que nosotros, consideremos la autoridad del árbitro, su prestigio y el respeto que todo el mundo le debe, como base primaria del sport caballeresco, no puede impedirnos, de vez en cuando, que vayamos hacia el árbitro al sesgo, procurando extraer de su personalidad representativa un motivo de regocijo.

El match de fútbol que acaba de jugarse en Roma no puede olvidarse. Ese match de Roma fué un match entre veintidós árbitros. Once al norte y once al sur. Ellos substituyeron, en el fútbol de ocasión, a las alineaciones clásicas de solteros contra casados y de gordos contra flacos. Veintidós tañedores de pifano con su violón de Ingres.

Por lo visto, se quiso saber si la ecuanimidad del árbitro, que debe estar siempre "au dessus de melee", es una consecuencia de su temperamento en punto neutro o una derivación de las circunstancias. Y se vió con toda claridad que el árbitro es un hombre como otro hombre y que a la hora de afrontar el combate directo, el árbitro entra en erupción como cualquier ser humano. El match de Roma terminó de una manera lamentable, según las informaciones que nos llegan. No terminó, sencillamente, que es la manera más catastrófica de que un match de fútbol termine... Después de haber sido expulsados del campo varios jugadores — árbitros; el árbitro auténtico— el único que posiblemente no era árbitro allí—tuvo que suspender la lucha por exceso de combatividad en los dos bandos, pues con igual o parecida energía se produjeron los que llevan en sus venas sangre milanesa y en sus ojos todo el azul melancólico de los grandes lagos, que los que arden con la fiebre napolitana y trepidan con la sísmica de Sicilia.

Los árbitros se condujeron como jugadores vulgares. Como ellos, se olvidaron del reglamento y hasta de la civilización, llegado el momento de arrastrar un deseo de triunfo y un orgullo.

Esto puede probar en cierto modo que no hay violentos temperamentales, o violentos natos, si se prefiere, sino que cada cual tiene su furia en su alma, recogida en tensión para saltar a la primera oportunidad como un muelle de reloj o como un leopardo.

El match de Roma es ejemplar Los árbitros se habrán convencido de que las circunstancias arrastran al hombre y de que no hay disciplina ni civilización que logre asfixiar la cólera. Esto puede llevarles a ser más tolerantes en lo sucesivo, pero también a todo lo contrario, ante el temor—ellos han hecho ya la experiencia—de que el fútbol conduzca a la locura.

Por su parte, los públicos quizás tengan para los árbitros en lo sucesivo mayores gentilezas. Los árbitros no son seres especiales al margen de lo humano; ellos son como los demás. Ellos son muchedumbre asimismo. Una especie de tolerancia y de solidaridad de gremio puede anidar en el público. Con un poco de optimismo podremos decir que el árbitro es capaz hasta de inspirar simpatía...

La salud de los niños es el más precioso tesoro de sus madres

La alimentación sana y bien preparada es la base de la felicidad de sus niños.

Esto lo saben muy bien todas las madres que son expertas en el conocimiento de la ciencia doméstica.

Buen alimento significa buena salud.

La cocina a gas, rápida, económica y sencilla es la única que puede proporcionarle un servicio eficiente.

Pase a conocer nuestros nuevos modelos.

Los artefactos a gas son insubstituibles para el hogar.

Facilidades de pago.



Compañía de Consumidores de Gas de Santiago

SANTO DOMINGO 1061

Hubo sorpresas en la primera jornada de nuestro fútbol profesional.



Menos público que el que merecían, llevaron a las canchas donde actuaban los clubs, que una vez desligados de la Asociación local y bajo la protección de la dirigente máxima, han echado las bases de un profesionalismo provisorio. Esta falta relativa de espectadores se justifica, hasta cierto punto, por el hecho que todos los partidos aparecían de un resultado claro. Sin embargo, las cosas en la cancha cambiaron y si el público lo hubiera previsto, es seguro que hubiera concurrido en mucho mayor cantidad.

Los encargados de dar la sorpresa, Audax Italiano y Santiago National, vinieron a entonar la competencia. En efecto, demostraron que a ellos no pueden hacérseles un lado así no más y que tienen cualidades para alternar con los que se hallaban en pie superior al suyo.

Magallanes y Unión Deportiva acreditaron su mayor capacidad sobre Green Cross y Morning Star y sin cumplir performances relevantes, precisamente por la calidad de los adversarios, evidenciaron la potencialidad de sus cuadros.

ESTA TARDE

Esta tarde sabremos ya a qué atenernos respecto a los partidos del Domingo. Aunque es más probable que los albos derroten al decano y conquisten el derecho a entrar a las semifinales, no hay que desconocer que Santiago National puede muy bien adjudicarse la victoria.

Tenemos, pues, que hoy debe quedar dilucidado quién será el cuarto integrante de las semifinales.



Santiago National y Colo Colo que hoy jugarán un encuentro de desempate. El vencedor actuará el Domingo en las semi-finales, frente al Magallanes.

¡VIVA EL PROFESIONALISMO!

(Sainete cómico-lírico-bailable en varios cuadros, que no son los de Pacheco)

PRIMER CUADRO

(La escena representa la sala de Tesorería del Colo Colo. Como es lógico, está en escena todo el Primer Cuadro del Club albo).

Tesorero.—¿Cuánto suman?

Sanhueza.—Ocho mil pesos, fuera de monos.

Tesorero.—Claro, si ni Pancho Arellano ni Salinas, son ya del Colo.

Sanhueza.—Digo que fuera de gastos generales. ¿Alcanza?

Tesorero.—¡Alcanza! Pero, vamos a quedar más cortos que un pase de Togo.

El equipo. A coro. (Música del maestro Martínez Serrano).

Estamos salvados, Oh!
Salvados, sí. Salvados, sí.
No quedamos colgados, nó!
colgados, nó, colgados, nó.
Qué gusto me dá a mí,
me da a mí, me da a mí!

(El tesorero, obedeciendo al último verso, les da a todos).

CUADRO SEGUNDO

(La escena representa un banco de la Alameda. Sanhueza sólo).

Sanhueza.—Haría falta un banco, pero no de piedra: de billetes! Pero nó! Tengo la tabla de salvación.

Bate, (aterrizando).—¿Qué te pasa, Waldo?

Sanhueza.—Hay que ir al profesionalismo capitán.

Bate.—Con su amigo.

Sanhueza.—¿Vamos?

Bate.—¡Vamos! (Detrás de un árbol que da frente al Negro Bueno, aparece Arturo Flores).

Flores.—Aunque yo no toco "pito", este golpe lo doy yo! (Llama un auto y se lanza a la Federación).

CUADRO TERCERO

(La escena representa la casilla de la Federación. Es decir, la casa de la calle Moneda, donde golpea el monito).

Lloyd.—¿Qué le pasa, que viene tan agitado, Flores?

Flores.—¿Hay sesión?

Lloyd.—Está reunido el Consejo. (Flores entra y pide la palabra).

Flores.—Señores: hay que ir al profesionalismo. No puede seguir el fútbol marrón, porque de repente se van a profesionalizar los clubes y nos van a dar un "za-marrón".

Todos.—Aprobado.

Somerville, (a medio dormir).—¿Qué se ha aprobado?

CUADRO CUARTO

(La escena representa la Casa de Stewart, en la calle Santo Domingo, donde funciona la Asociación Santiago).

Sanhueza, (al oído a Bate).—Capitán: debemos hacer el profesionalismo, al amparo de la Asociación.

Bate.—Vuele no más, compañero.

Flores, (apareciendo detrás de un estante).—¡Con permiso! (Entra a la sesión y propone lo mismo que en la Federación).

Todos los delegados. A coro, con música del Pobre Valbuena, no el de los españoles, sino el del maestro Caballero).

QUE LINDA LA fruta
en la rama se vé.
El profesionalismo
vamos a tener.
con esta no,
con esta sí
que me embarco yo.

CUADRO QUINTO

(En un jardín sonriente, al lado de una tranquila fuente... de soda, toma naranjada don Alfredo Guzmán).

Guzmán.—No se pique, don Guillermo.

Somerville.—Es una chanchada, Guzmán. Esto no se hace.

Guzmán.—Pero si los clubes quieren estar en la Asociación.

Somerville.—¡Al freír será el reír! ¿Y si se le dan vuelta?

Guzmán.—Los tengo pescados.

Somerville.—Acuérdese que Bate es aviador, y dicen que es macanudo para los "looping de loops".

Guzmán.—Salud. ¡Sírvase un traguito de naranjada!

CUADRO SEXTO

(La escena representa un baile de fantasía. Guzmán encabeza una comparsa de angelitos. Sanhueza, vestido de Lucifer y Bate de "Voltaire", ya no andan solos. Los acompaña una "manola", con mantón, pandereta y Monserrat al cinto, y una italiana. Esta si no lo es, se hace la italiana. Detrás de ellos viene uno que se ha puesto un traje de "gallo", y que por lo "estrecho", parece ser el Magallanes. No lo "acompaña nadie. Luce su cresta sin encontrar compañera).

Guzmán.—¿Celebremos la fiesta todos?

Sanhueza.—¿Qué te parece Bate?

Bate.—Macanudo. Ahí anda Somerville, disfrazado de zorro. Saquémosle pica. (Se toman las dos comparsas de las manos y empiezan a cantar y bailar. Música de la Canción de Yungay).

Cantemos la gloria
del triunfo marcial
que el profesionalismo
obtuvo en Guzmán.

CUADRO SEPTIMO

(La escena representa la puerta de la casa donde está el baile. Está obscuro. Música de la Verbena de la paloma).

Somerville.—¿Qué hacemos, Lloyd?

Lloyd, (de guardia).—Lo que te dé la gana.

Somerville.—Pues, entonces, démos otra vuelta a la manzana.

CUADRO OCTAVO

(La escena representa el gallinero de sesiones de la Asociación Santiago).

Guzmán.—Esto es una imposición, y mientras yo ocupe este sillón no aguanto a ningún matón. Los porcentajes no se rebajan.

Sanhueza.—No es imposición. Es necesidad.

Guzmán.—Pero ustedes tratan de embotellarnos.

Sanhueza.—¡Usted pasa siempre embotellado! Nunca sabe por dónde salir...

Flores, (a Sanhueza).—¿Por qué no me dijistes antes lo que iban a hacer? ¿Ahora, cómo me doy vuelta?

Bate.—O aceptan lo propuesto por los ocho grandes, o nos mandamos cambiar.

Batistic.—Ustedes, no se pueden ir, porque el Reglamento lo prohibe.

Don Juan B. González.—No extrememos las cosas. Propongo un puente de plata.

Sanhueza.—Lo que hace falta no son puentes, sino plata sola.

Guzmán.—En votación.

Los directores.—Rechazada.

Sanhueza.—¿L. J.?

Los ocho grandes.—¡Los juimos!

(Hacen mutis por el foro, mientras Guzmán canta la canción que sigue):

Un amor que se vá
no vuelve más.
Un amor se nos fué
y nos va a embromar.

Concha.—En vista de la situación producida, presento mi renuncia y me bajo de la cuerda.

Cabrera.—Yo le acompaño. Estoy muy 'cabrera''.

Guzmán.—Se van a fregar, porque la Federación no los va a aguantar.

CUADRO NOVENO

(La escena representa la esquina de Santo Domingo con Teatinos).

Somerville se pasea nervioso con Lloyd. Han dado muchas vueltas a la manzana.

Somerville.—Ahí vienen Creí que nos jugaban la talquina.

Sanhueza.—Nos retiramos de la Asociación.

Lloyd.—¿Cuántos?

Bate.—Ocho.

Somerville, (abriendo los brazos).—''Dejad que los niños vengan a mí!''.

CUADRO DECIMO

(La escena representa la sala de Directorio de la Federación de Lloyd de Chile).

Guzmán.—Supongo que la Federación no aceptará a estos clubes revoltosos que han querido atropellar a la Asociación.

Somerville.—Esto es como el juego de la biroca; al que le toca le toca. Usted nos quiso levantar el ganso hace un mes, y el capitán Bate le dió vuelta el aparato. Propongo que los ocho clubes sean reconocidos por la Federación.

Lloyd.—Aprobado.

Somerville.—Déjeme pedir votación, primero, siquiera.

Lloyd.—Disimule no más. Pídala.

Todos.—Aprobado.

Flores.—En vista de la votación nos retiramos.

Guzmán.—Recójame la cola, Flores, que no me deja caminar.

CUADRO FINAL

Apoteósis y elección de Directorio

(El decorado representa en colores aurinegros, un aeroplano que ''bate'' sus alas. Sobre los asientos, de pasajeros van Sanhueza, la ''manola'' y la ''italiana''. En la cola se ve una hermosa Cruz Verde, de la cual se eleva un ''globito'' que dice ''Morning por la mañana''. Más a la cola, el Santiago National afirmado en el fuselaje, que está apoyado entre el ''sarmiento'' de una viña. Sobre las alas, un montón de personas vestidas de diversos colores. ''Los del ala'', son los jugadores... Música de la Corte de Faraón).

Coro. Ay ba, ay ba, ay Babilonia que marea...

En medio del coro aparece en un trono don Carlos **Concha**, tomando **''Matte''**, acompañado de un **carabinero**. El coro, que dirige un señor que por el traje puede ser **''pastor y no''**, canta **''Valencia''**.

TELON

LA UNIVERSAL

BANDERA 621

CASILLA 3616 — TELEFONO 81280



BICICLETAS

FORROS Y CAMARAS DE TODAS LAS MEDIDAS. TODA CLASE DE REPUESTOS Y ACCESORIOS A PRECIOS MAS BAJOS EN PLAZA

Valparaíso derrotó a Santiago por 19 a 6

El Domingo se jugó en el Country Club, el match de rugby entre Santiago y Valparaíso, el que resultó un fácil triunfo para los porteños, que solamente con su "pack" de forwards anularon al quince santiaguino. Nunca hasta ahora, se había visto un juego más lucido y eficaz que el hecho por los forwards del Badminton de Valparaíso, los que demostraron estar muy bien entrenados y conocer muy bien el juego en conjunto; todos los tries, a excepción de uno, fueron marcados por los forwards.

A continuación hacemos un comentario, por separado, de lo que fué el match y la actuación que tuvieron algunos jugadores.

El "pack" de forwards porteños es el más eficaz y completo de los que hasta la fecha han actuado en Chile y esto se debe a que juegan juntos todo el año, en cambio, los forwards santiaguinos que actuaron, fueron seleccionados de cuatro clubs y ni siquiera tuvieran practices antes del match.

* * *

Anderson y Croker fueron los mejores forwards de Santiago, especialmente Anderson que, a pesar de haber sufrido una lesión en una rodilla, entró nuevamente a la cancha y jugó hasta el final del match.

* * *

Santiago no sacó nunca la pelota del "scrum", lo que le impidió hacer juego a sus tres cuartos.

* * *

Roberts no debió jugar de full back; en su puesto de scrum half habría estado muy superior.

* * *

Bryce "Cara de Teja", bautizado así por la afición, fué el mejor hombre de la cancha y podemos asegurar que es el mejor scrum half de chile.

* * *

Para el próximo encuentro entre Santiago y Valparaíso, sería muy conveniente se formara el equipo con anticipación y se hicieran cambios que son indispensables.

* * *

Abbot, Rojas, Guel y Ried no deben integrar el primer equipo; hay hombres que en sus puestos son superiores, como Smith, Cabieses, Lewis y Reyes.

SCHNEEBERGER CARLOS DESMIENTE RUMORES

Nos encontramos con el gringo.

—¿De dónde han sacado los diarios que yo he dicho que no jugaré porque no quiero ser profesional?

—Por ahí andan diciendo eso.

—Pues es falso. Sería ridículo, puesto que yo no me opongo al fútbol profesional, como no se podría oponer ningún jugador del Colo, por razones conocidas. Yo no quiero jugar más por este club, porque sus dirigentes me encuentran malo para centro forward y bueno para winger derecho. Pero resulta que en este puesto prefieren a Luco y a Bravo, y me tienen a mí sin jugar. Eso es todo. Es probable que siga jugando por los alemanes, como también es probable que si el Colo me da el pase, y no me obstaculiza mi acción, ingrese a un club cualquiera de la Liga Profesional. Porque lo curioso es que los directores ambos no me ponen por malo y tampoco me dejan irme donde yo quiero. ¿Tienen temor de que me ponga bueno jugando contra el Colo Colo?

Y el gringo, muy tranquilo y muy teutón, se despidió para juntarse con un hincha suyo que le esperaba en la esquina.

EL FUTBOL EN SAN VICENTE DE TAGUA-TAGUA

Ante una gran concurrencia se desarrolló el match por la Competencia Oficial, el Domingo último en este pueblo, correspondiéndole jugar a los clubs "General Velásquez" y "Cóndor", de Pichidegua.

Como se esperaba, este match resultó muy reñido e interesante, ya que ambos equipos son de un gran valer en esta zona, por su prestigio y caballerosidad en el juego.

Velásquez se impuso en el primer tiempo por la cuenta mínima.

Después de 5 minutos de descanso, empieza el segundo, con acciones bastante rápidas de porte de los pichideguanos; en una de sus incursiones, Peña toma posesión del balón y la pasa al winger derecho que, después de correrse ligeramente, larga al centro que toma Valenzuela, encontrándose escasamente a 4 metros del arco, bate a León, cuando faltaban 6 minutos para que terminara el encuentro.

Termina: Velásquez 1; Cóndor 1.

* * *

11 TANTOS EN 5 PARTIDOS

Ramón Toro, el excelente interior izquierdo del Velásquez, que capitaneó el seleccionado que fué a esa capital el 25 del mes pasado, fué lesionado en un entrenamiento, por lo que los miembros de su club no querían que participara en ese partido. El Domingo en la mañana, fué sometido a un exámen médico; el doctor señor Ibáñez declaró que podía actuar sin ningún cuidado.

Toro, en la temporada de 1932, marcó 11 tantos en 5 partidas, por lo que su club lo premió con una hermosa medalla de plata; y este año, parece que "Torito", como lo llama el público, seguirá por el mismo camino. — (Fdo.)— *Julio Juriz.*

Talleres Gráficos
HOY
ESPECIALIZACIÓN EN
REVISTAS
FOLLETOS
LIBROS
DELICIAS 1158
TELÉFONO 62288 - CASILLA 63-D

TEATROS

Círculo de Autores Teatrales de Chile

En medio de un silencio masónico casi, se ha venido conversando de la formación de un Círculo de Autores Teatrales de Chile.

Por casualidad nos hemos impuesto de las reuniones efectuadas en las cuales un grupo de autores, no conformes con la relache forzosa implantada, se han convencido de que nada puede esperarse de la Satch, institución cuyo Presidente se dedica a cantar de bajo, cuyo Vice está entregado a las Cámaras y cuyo administrador no hace más que lamentarse de que no haya compañías. Los autores que "conspiran" aseguran que se puede hacer algo, siempre que haya deseos de trabajar, pero que los actuales directores de la Satch encima de no hacer nada, no quieren largar sus puestos, para lo cual hasta se han hecho los lesos con la renovación del Directorio que ordenan los Estatutos.

Los autores confabulados afirman que Flores y Frontaura iniciaron el descrédito de las obras chilenas, afirmando que daban obras extranjeras el año pasado, porque no había obras nacionales, y que con esto sembraron la desconfianza en el público, que se abstuvo de ir a ver las obras chilenas, aun cuando algunas había superiores a las macaneadoras traducciones de Viscaya, Bosquet y otros "escobares" por el estilo.

Agregan estos autores cismáticos, que los mismos Flores y Frontaura, hoy están convencidos del daño hecho y dispuestos a enmendar el error, pero que para ello se necesita una sociedad que tome el toro por las astas.

Estamos, pues, en vísperas de un resurgimiento en nuestro ambiente, gracias a la formación de una institución que contaría con los señores Yáñez Silva, Flores, Frontaura, Vernier, Barella, López M., y varios de los actuales militantes en la "cataléptica" Satch.

Ha fracasado una combinación teatral

Mewes-Queirolo, no se entendieron con don Aurelio.—Otra en perspectiva

Exclusivamente, anunciamos hace poco que se estaba formando un fuerte circuito teatral entre Sejismundo Mewe y Queirolo.

Se decía que estos conocidos empresarios tomarían los teatros Setiembre, Brasil y Nacional, de la empresa Valenzuela Basterrica y Cía., empresa que dirige don Aurelio Valenzuela.

Cuando la cosa estaba ya lista, surgieron dificultades insalvables que han hecho fracasar la combinación.

Pero sabemos que Mewes y Queirolo, probablemente agregándose Ansaldo—el empresario de los tiempos gloriosos del Santiago—tienen ya entremanos otro circuito. Nos ha sido imposible sacarle el puro de la boca a Mewes, para que nos cuente la verdad. Cuando el gordo quiere disimular, mantiene el puro entre los dientes y no hay dios que le entienda una palabra.

Sin embargo, creemos que se trata del Santiago, al cual le han tomado las medidas para hacerle un traje nuevo. Pero nos dicen que el "corte" vale ochocientos mil pesos...

De otro lado sabemos que además del Santiago, entrarían en la combinación el Victoria o el Imperio, y algún otro teatro de barrio.

Mewes nos ha prometido para el próximo número, revelaciones sensacionales.

¡Vamos a ver por donde salta la liebre!

Teatro Porteño

COMPAÑIAS TEATRALES EN VALPARAISO

En las rotativas del Victoria, funciona con buen éxito la compañía de revistas que encabeza Marujita García y que cuenta con un buen número de artistas del género revisteril.

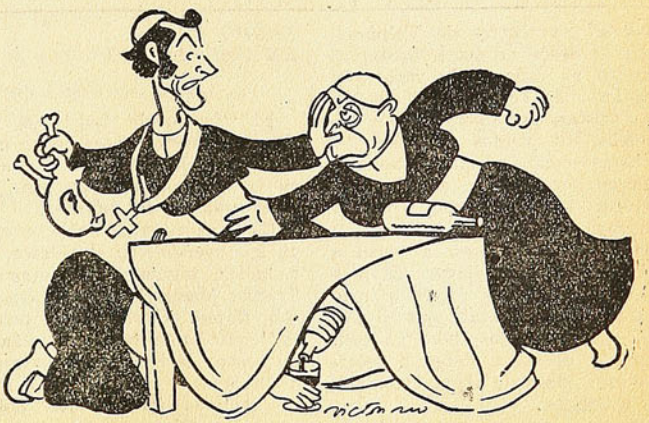
Este buen conjunto ha venido a dar variedad al programa de las tandas rotativas, congregando numeroso público que aplaude entusiastamente a los artistas.

En el Velarde actúan, también en rotativas, la Compañía de Operetas Soler-Vela, ofreciendo un programa variado y novedoso.

LOS CUENTOS ALEMANES EN EL TEATRO

Las condiciones deficientes en que se hace actuar a las compa-

LA CENA DE LOS CARDENALES



Así se imaginan los que no conocen la obra, que debe ser la Cena de los Cardenales

CINE AL DIA

¿SABIA USTED QUE...

Karen Morley celebrada actriz, ha tomado todas las precauciones conocidas hasta el día, para asegurarse del más completo aislamiento. Se ha buscado una casa cerca de la playa, desconociéndose en el estudio la situación del nuevo domicilio. En la guía telefónica no aparece su número, que Karen ha ocultado aún a sus más íntimos amigos. Circulan ya apuestas, sin embargo, a que no transcurrirá un mes sin que algún hábil "sabueso" descubra el escondite. Miss Morley terminó hace poco su rol en "Gabriel over the White House", producción Cosmopolitan-Metro-Goldwyn-Mayer con Walter Huston en el papel de presidente de los Estados Unidos.

* * *

Hace pocos días, Ramón Novarro sorprendió al director Sam Wood y a los miembros del reparto que aparece en "The man on the Nile", su nueva producción, presentándose en el escenario sonoro vestido con una nueva flamante bata de seda.

Ramón ha usado por más de diez años una vieja bata, a fuer de talismán de buena suerte. Remendada ya un centenar de veces, había llegado al fin de sus servicios. Novarro la usa todavía en la intimidad de su camarín, más, para presentarse ante la gente, ostenta su nueva adquisición.

* * *

Y va de chascos.

Maureen O'Sullivan acababa de ser presentada a Elizabeth Allan, que ha sido traída de Inglaterra por la Metro-Goldwyr-Mayer, para trabajar en el cine. Durante la conversación entre Maureen y Elizabeth, se lamentaba la primera de que una nueva vecina hacía funcionar la radio por la mañana, a mediodía y por la noche, con la consiguiente molestia. Imaginad la confusión de Maureen cuando a la mañana siguiente topóse con la vecina que salía de su casa, ¡y era nada menos que la mismísima Miss Allan! Por todo el camino hasta el estudio tuvieron ambas tema continuo de risa.

* * *

He aquí, un milagro... aunque se resistan a creerlo muchos escépticos.

Walter Huston vive hace tres meses en una casa nueva donde dispone de alumbrado y calefacción eléctrica... ¡sin que hasta hoy le hayan pasado la cuenta de la electricidad!

Sucede que la casa del actor está situada en las montañas de San Bernardino, a kilómetro y medio de elevación, y el medidor de la corriente está tan cubierto de nieve que sería imposible a empleado alguno ver lo que marca.

* * *

Marie Dressler y Ramón Novarro son dos artistas que no se ruborizan de confesar que sienten siempre un poquillo de miedo antes de empezar alguna nueva escena.

Miss Dressler declara que nunca ha podido vencer ese corto instante de "miedo escénico" antes de plantarse frente a la cámara. Novarro tiembla, especialmente, antes de comenzar una canción, como le pasara, por ejemplo, durante la producción de "The man on the Nile", nueva película de la Metro-Goldwyn-Mayer.

VISTO EN HOLLYWOOD

Wallace Beery, relatando la aventura en que se viera envuelto cuando manejaba su avión en medio de una tormenta de nieve... John Gilbert, haciendo de anfitrión en el restaurant de la Metro-Goldwyn-Mayer, a una preciosa rubia que responde por Virginia Bruce... Mae Clarke, contando una anécdota cómica a su peinadora en el escenario de "Fast Workers"... Ramón Novarro, émulo de Adonis, con el turbante que usa en "The Barbarian"... El sombrero que Una Merkel usa en "Reunión in Vienna" parece de hombre, aunque en realidad no lo es.

Walter Huston, sirviendo de cicerone a un visitante en los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer: su perro policía... John Barrymore, declarando su violento amor a Diana Wynyard, a los cinco minutos justos de empezar la producción de "Reunión in Vienna"... Virginia Cherrill "escabulléndose" todos los días a un hospital para ver a "cierto" amigo... Clark Gable, celebrando su cumpleaños en el escenario de "La hermana blanca"... Jimmy Durante, amenazando hacer una interviú a cierto reportero, para que sepa lo que son ratos agradables.

ñías en los teatros de Valparaíso y el deseo de éstas de dar al público un espectáculo variado y gracioso, ha traído de moda en los artistas, principalmente en los sketchs, los cuentos alemanes.

Estos cuentos alemanes, no pertenecen por cierto a esa clase de cuentos ingenuos; muy por el contrario, la gama de colores ha venido subiendo poco a poco, a tal punto que se llevan ahora a la escena aquellos de color rojo subido. Naturalmente que el público ríe con ellos, pero no está bien; la decencia obliga a reprimir esta clase de argumentos poco artísticos.

Creemos que en una rueda de amigos, en un café o en un club, estos cuentos sientan muy bien, pero en el teatro...

LUCHO ROJAS EN VALPARAISO

El "huaso de frac", el más fino de nuestros humoristas criollos, Luis Rojas Gallardo, actúa en los teatros de Valparaíso, con gran aplauso del público.

En días pasados salió a escena a conversar con el público, llevándoles algunas anécdotas de Tristán Machuca, el socio de Lucho Rojas. Contó una "peloteara" que había tenido Tristán en un centro de baile en un cerro de Valparaíso.

—Andaba trienda una bofetá suelta — dijo — y en cuanto un gallo se me presentó por delante, se la achunté medio a medio de los cachos. Le anduve atropellando los faroles y le abrí la llave a la chocolatera. ¡Qué bofetá más linda!

—Sí, pero fué a la mala...!— le contestó uno de la galería, que tenía un ojo vendado.

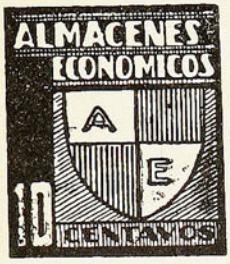
DE ROSAS PASO DE LARGO

Ha provocado variados comentarios en el público, el hecho de que Enrique De Rosas no tuviera teatro para actuar en Valparaíso; este caso es atribuído a la poca importancia que los empresarios teatrales le dan a las actuaciones de las compañías de comedias y a la forma de realizar los contratos con las compañías cinematográficas.

COMPRE SUS PROVISIONES

EN LOS

Almacenes Económicos



Calidad

Personal chileno

Peso exacto

Obsequios de "Don Severo" a sus lectores

Seis dibujos al pastel, de Izquierdo Prieto.-Seis retratos al lápiz de Ares.
Doce colecciones de retratos de estrellas.

"DON SEVERO" obsequiará entre sus lectores SEIS RETRATOS DE ARTISTAS DE CINE dibujados al pastel por el eximio artista chileno Izquierdo Prieto, Merced 629, y que son verdaderas joyas que adornan cualquier salón.

Seis retratos de estrellas de cine, dibujados al lápiz por nuestro dibujante Ares, cuyo mérito artístico es apreciable.

12 colecciones de fotografías de artistas de cine, de tamaño 26×20

Cada dos cupones de los que publicamos, darán derecho a un número para el sorteo.

Los cupones pueden canjearse en Moneda 1367.

El sorteo se efectuará el Sábado 8 de Julio.

Los premios se exhiben en el foyer del Teatro Baquedano.

CUPON SORTEO
ARTISTAS DE CINE DE
"DON SEVERO"



¿En qué piensa esta encantadora muchacha. Imagine lector qué es en usted... y cuénteselo así a la que quiera poner envidiosa.

TIÑA EN CASA CON ANILINAS **GROEBE-UNIVERSAL**
VENTA EN TODAS LAS BOTICAS DE LA REPÚBLICA

Talleres Gráficos "HOY".—Delicias 1158

AÑO I N.o 16
Sántiago, 15 de Junio de 1933

GRIMOLDI, EL GRAN AR-
QUERO DE LA ASOCIACION
AMATEUR ARGENTINA

60 cts
DIARIOS Y REVISTAS
BIBLIOTECA NACIONAL
CHILE
SECCION PERIODICOS Y MANUSCRITOS



Don Jevero

¡BUSQUE! ¡AVERIGUE...! ¿EN QUE TEATRO SERA?
DANUBIO AZUL
LA JOYA DEL CINE INGLES. EL MAYOR ACIERTO CINEMATOGRÁFICO Y MUSICAL DEL SIGLO.
PROGRAMA AJURIA = DISTRIBUIDORES IBARRA Y CIA.

CASIMIRES IMPORTADOS

PARA TERNOS Y SOBRETODOS

TODOS LOS COLORES Y ESTILOS, *LIQUIDAMOS* POR TERMINACION ABSOLUTA DE ESTE *RENGLON* A PRECIOS MUCHO MAS BAJOS DE SU VALOR ACTUAL



TRABAJAREMOS SOLO CON CASIMIRES NACIONALES

TERNO DE VESTON SOBRE MEDIDA, DE CASIMIR NACIONAL, DESDE

$ 255.00

SASTRERIA LOZANO

SAN ANTONIO ESQUINA MONJITAS

TELEFONO 87195 :: CASILLA 2808 :: SANTIAGO DE CHILE

NOTA. — SE RECIBEN HECHURAS.

Obsequios de "Don Severo" a sus lectores

Seis dibujos al pastel, de Izquierdo Prieto.-Seis retratos al lápiz de Ares.
Doce colecciones de retratos de estrellas.

"DON SEVERO" obsequiará entre sus lectores SEIS RETRATOS DE ARTISTAS DE CINE dibujados al pastel por el eximio artista chileno Izquierdo Prieto, Merced 629, y que son verdaderas joyas que adornan cualquier salón.

Seis retratos de estrellas de cine, dibujados al lápiz por nuestro dibujante Ares, cuyo mérito artístico es apreciable.

12 colecciones de fotografías de artistas de cine, de tamaño 26×20

Cada dos cupones de los que publicamos, darán derecho a un número para el sorteo.

Los cupones pueden canjearse en Moneda 1367.

El sorteo se efectuará el Sábado 8 de Julio.

Los premios se exhiben en el foyer del Teatro Baquedano.

CUPON SORTEO
ARTISTAS DE CINE DE
"DON SEVERO"

Don Severo

SEMANARIO DE DEPORTES, CINES Y TEATROS

PRECIO: 0.60

APARECE LOS JUEVES

AÑO I — SANTIAGO DE CHILE, 15 DE JUNIO DE 1933 — N.o 10

BIBLIOTECA NACIONAL
SECCION DIARIOS, PERIODICOS Y REVISTAS CHILENAS
DIRECCION
MONEDA 1367
CASILLA 1098
TELEFONO 66182

La Liga Profesional y algunos acuerdos que ha adoptado

Con el interés que merecen ha tomado el Directorio de la Liga Profesional de Fútbol de Santiago, los asuntos relativos a su buena marcha y a las vinculaciones de la entidad con el público y con la prensa.

Hasta ahora, las cosas van sobre rieles, los acuerdos son tomados rápidamente, pues, en todos los espíritus se advierte la mejor voluntad para solucionarlos y no sabemos que haya habido todavía la necesidad de una votación.

La Liga ha encarado desde ahora algunas situaciones que merecen ser comentadas y que hablan favorablemente del tino y de la conciencia de sus dirigentes.

En primer término nos parece plausible su idea de consultar penas, para los equipos y jugadores que acusen falta de deferencia para con el público o para con el árbitro. Nada más justo. Sabemos que, como se presentan las situaciones hoy en día, los espectáculos se hacen por el público y para el público. Es él el que paga y el que estimula las manifestaciones deportivas y es razonable que se le respete. Así, se tendrá la seguridad de que los espectáculos, por cuestiones baladíes, no van a quedar truncos y a resultar un fraude, para los espectadores que gastan su dinero por presenciarlos en condiciones normales y que les compensen los sacrificios de todo orden que hacen al acudir a ellos.

Hasta el presente, era natural ver en una cancha a un cuadro que, disconforme con la actitud del árbitro, decidiera abandonar la lid, sin pensar en esos cientos de personas ante quiénes jugaba y con quienes tenía la obligación de cumplir.

Un acuerdo de la Liga vendrá a poner término a esta anomalía y a colocar a jugadores y equipos, en un marco de cumplimiento de sus deberes para con el público.

En el acuerdo de la dirigente profesional se consulta también el comportamiento que los jugadores deberán tener para con los árbitros. Es esto tanto más justificado cuanto que existiría el anhelo de seleccionar en debida forma a los jueces de los partidos a fin de que los reclamos se produzcan en menor escala que hasta hoy. En estas condiciones—con árbitros de calidad y verdaderamente conocedores de su papel—la falta de respeto de un jugador cobra relieves que hacen necesaria la sanción.

Finalmente, vamos a referirnos a una determinación de la Liga Profesional, referente a la prensa. Es la de obligar a los clubes dueños de cancha que tengan una tribuna especial, destinada a los periodistas. Consideramos más digna de ser elogiada esta decisión, por cuanto a la gente de diarios y revistas se les tenía últimamente en una situación de abandono. Así nos correspondió ver que al hallar ocupado su recinto muchos cronistas tuvieron que buscar colocación entre el público a fin de llenar de alguna manera su cometido, y esto en más de una oportunidad.

Don Carlos Faundez, el discutido jugador calerano

El compañero de Peña en la aventura del San Luis, nos relata su historia.-Nueve años jugando fútbol y ya tiene impresiones para un volumen.- Segura y Piñones, los mejores elementos de Calera

NUESTROS lectores recordarán el "ruido" a que dió lugar este muchacho de Calera, que antes de la accidentada jira del San Luis al Perú, era desconocido como tantos buenos elementos que practican deporte en provincias. Por haberse preocupado ampliamente la prensa de esa jira, ya saben los aficionados la suerte que corrieron Hugo Peña y Carlos Faúndez, niños éstos que pegaron sus carros a la aventura, entusiasmados, quizás, por las perspectivas de un paseo por las canchas del Rimac, de donde habían oído maravillas.

Nosotros queríamos conversar personalmente con Faúndez, para los lectores de "DON SEVERO". Nos costó un tanto encontrarlo; pero un día logramos nuestro objeto y lo abordamos de sopetón en plena calle. Fué eso en un rincón de la plaza San Martín y en un escaño vecino al de una pareja de enamorados, de esas que tanto abundan en este pueblo.

—Queríamos conversar con Ud.

—Aquí me tienen...

—¿Seguimos andando, o nos sentamos...? Decidimos lo último. Después de un día de trabajo arduo, es agradable descansar en un ambiente tan apacible como éste. De seguro, estos enamorados deben trabajar con llapa en el día, pues sus descansos son de horas. La pareja que tenemos al lado nos mira con un gesto que expresa claramente su desagrado.

—¿Cómo fué eso de la jira?

—Entusiasmo... Algunos mal intencionados aducen barbaridades y hasta creen que fuimos al Perú ganando sumas fabulosas, y la realidad es que apenas se nos daba para costear los gastos más necesarios. Por lo demás, ya se sabe que los resultados financieros de la jira no fueron tan buenos que digamos.

—¿Y por qué se fué sin el permiso correspondiente?

—Yo no sabía que los dirigentes del San Luis no tomarían las medidas del caso. Yo, en más de una ocasión, les consulté sobre este punto y siempre me contestaron que todo se arreglaría. Y como estas cosas las arreglan por lo general los dirigentes, yo me quedé tranquilo y me embarqué en la jira poseído del mejor entusiasmo.

—¿Y en el Perú...?

—Jugamos todos los partidos, aunque al lote... Con decirles que hasta Cortés formó en la línea de los ágiles...

Consideramos que el tema era añejo para darle tanto vuelo, y lo substituímos...

—¿Dónde empezó Ud. a darle al bolo?

—En Lota. Allá por el año 1924 nos reunimos un día un grupo de muchachos y formamos el clásico conjunto infantil, que juega en todas las calles de los pueblos de provincia. Habían "cabros" harto buenos y no nos faltaban ocasiones para demostrar a los otros nuestra capacidad. Yo jugaba en todas partes: en la calle, en la escuela y en el patio de mi casa... Un poco más crecido ya, me puse serio y empecé a jugar oficialmente por la Escuela Matías Cousiño. De ahí pasé al Arturo Cousiño, siempre por la serie infantil.

—¿En qué puesto jugaba?

—Al gol... En ese puesto jugué hasta en el Regimiento Pudeto, donde hice el servicio. Dicen que no lo hacía tan mal; pero a mí me agradaba jugar entre los que corren, e insistí para que me hicieran actuar en otro puesto...

Por el seleccionado de Lota continué de guardavallas hasta que apareció un "gallo" de más estacas que yo para "encanastar" la pelota... y me largaron del equipo... Salí sin pena ni gloria... Tordecilla, aquel excelente half penquista, que en ese tiempo jugaba en Lota, me hizo actuar, más tarde, en la ala izquierda de la línea media del seleccionado, y ahí seguí jugando por mucho tiempo más...

—¿Y cómo fué a encontrarlo el Cemento Melón actuando en El Teniente?

—Estaba trabajando en ese punto y jugaba fútbol por el Democracia... En 1931 me convidaron los niños del Cemento para que me viniera con ellos... Y aquí he echado raíces.

—¿Cómo así...?

—Me casé... ¡Qué diablos hace uno solo en este pueblo de tanto hielo...!, y desviando el bulto prosigue:

—Ahora juego por Independiente y creo poder hacerlo por mucho tiempo más.

—¿Y qué nos dice de los últimos fracasos?

—Mala suerte... Independiente es hoy el mejor equipo de la zona y tiene elementos de mérito para afrontar con éxito cualquier compromiso. Van a ver Uds. cómo se rehabilita el conjunto...

Y como para subrayar sus expresiones, agrega: ¡Ya verán...!

—¿Qué jugador de acá es, según su criterio, el más completo?

—Segura. Es un elemento insubstituíble. Ya lo quisieran tener otro conjunto de los que se dicen buenos. Jugando con Segura al frente, cualquier arquero puede estar tranquilo...

Nosotros que conocemos al gran back del Calera Comercio, no podemos menos que asentir.

—¿Y Piñones?

—Piñones merece ser nombrado con más respeto. La afición de todo el país sabe quién es Piñones. Yo lo admiro profundamente y lo considero el mejor arquero de Chile.

Faúndez nos ha dicho ya: Otro día conversaremos más largo... Comprendemos que en esos momentos hay alguien que se inquieta porque el muchacho tarda y nos despedimos.

Mc-Uco.

JUAN PACHECO LA "LIEBRE" DEL MAGALLANES NACIO FUTBOLISTA

Le pasaba la pelota a los arqueros, cuando apenas sobresalía del suelo. Toda su vida en los puertos y vino a echar ancla en Santiago. 22 años de edad y un prestigio bien ganado.

¿No vió Ud. en el Badminton un insider chiquito, que tanto landa atrás cooperando con la defensa, como luego lo ve adelante, encabezando un ataque? ¿No ha visto Ud. al mismo diminuto jugador en el cuadro del Magallanes?



Pacheco

¿Dice que no lo ha visto? Nosotros se lo vamos a presentar para que sea amigo con él. Es un buen muchacho en su vida privada y una figura que cobra relieves de gigante en la cancha. Se llama Juan Pacheco y es, si Subiabre no se enoja, el mejor insider derecho que hay en Chile. Con Luco hizo maravillas cuando formaron el ala derecha aurinegra. En el Magallanes lo aprecian dirigentes y jugadores y ambos lo consideran como uno de los puntales del cuadro invicto.

SIEMPRE EN LOS PUERTOS

Juan Pacheco ha pasado la mayor parte de su vida en los puertos. No obstante, no es un hombre de mar y tal vez se ahogaría en cualquier hondura que pase del metro sesenta.

Nació en Antofagasta, hace de esto 22 años. Allí dió los primeros shots a la pelotita. Apenas si movía la redonda cuando ya se colocaba detrás de los arcos para pasar la pelota a los arqueros. A los 9 se vino hacia el sur; sentó sus reales en San Antonio y allí comenzó a jugar de firme, en el San Antonio Atlético. Cultivó también el atletismo y por su velocidad no faltó quien lo apodara "la liebre".

A VALPARAISO

Pacheco rumbeó a Valparaíso, donde pronto fué un elemento destacado. Se enroló en el Valparaíso Ferroviarios, formando de winger junto a su hermano Carlos, Benítez, Carbonell y Jorquera.

—Era una línea muy re-buena, dice Pacheco cuando recuerda al equipo de la casaca negra.

FAMILIA DE FUTBOLISTAS

"La Liebre" tiene antecedentes de futbolista. Son tres hermanos hombres y los tres han sido o son buenos. Daniel Pacheco, el mayor, fué un elemento sobresaliente y en Antofagasta todavía no olvidan al "Borrado". Carlos juega hasta ahora en Valparaíso; es un half que todavía responde.

Ahora el menor defiende el prestigio de la familia y seguramente tendrá para muchos años.

UN GRAN INSIDER

Ya lo hemos dicho, Pacheco es en la actualidad el mejor insider derecho que hay en el país. Sólo puede parangonársele Subiabre, cuyo juego ha cambiado, pero sigue siendo efectivo.

Para saber lo que vale Pacheco, el que no lo haya apreciado bien hasta ahora, no tiene más que preguntarle a los halves del Magallanes. Cualquiera de ellos le dirá la ayuda que el insider les presta. Lo reconocen todos y así lo expresan.

Pacheco está contento con su situación actual y si bien no se entrena — nunca lo ha hecho — se cuida y lleva una vida arreglada. Piensa seguir ese método, porque desea ser bueno lo menos durante cinco años más.

TUVO UN GRAN MAESTRO

El insider del "aguerrido" aprendió fútbol en buena escuela. Fué Manuel Catalán, el gran "Don Cata", el maestro que tuvo. En Valparaíso comenzó a enseñarme, dice Pacheco, y lo hizo con cariño; yo le puse empeño y aprendí. Nunca olvidaré lo que le debo a "Don Cata". Lo he visto jugar hasta hace poco y aún le queda clase. Ya que me van a entrevistar, no dejen de poner que quiero mucho a Don Cata y que siempre trato de aprovechar sus lecciones, porque creo que una buena actuación mía lo ha de poner orgulloso.

JUGO POR UNA VIÑA

—Oiga, Pacheco, ¿nunca se le ha pasado la mano en el trago?

—Yo bebo pocas veces, pero no puedo negar que también me he "pegado mi moma". Sobre todo, tomé cuando después de dos partidos que no le gustaron a los dirigentes del Badminton, fuí sacado del equipo. Entonces le puse con hartas ganas. ¡Como que estaba jugando en el cuadro de una viña!

LOS CUADROS

Antes de despedirse, Pacheco nos hizo una petición:

—No hablen más de los cuadros, nos solicita. Eso fué una venganza que me hacían y los amigos me embroman re-mucho. Les juro que no tengo más cuadro que el Magallanes, agrega, haciendo un chiste que no entramos a calificar.

R. P.

El fútbol español presenta un brillante balance internacional

DESDE HACE TRECE AÑOS, EN QUE SE DESTACO EN AMBERES, HA OBTENIDO SIGNIFICATIVAS VICTORIAS

El fútbol español, pese a los resultados de sus últimos partidos internacionales, posee un historial rico en victorias sensacionales. Ahora que el match Italia-Inglaterra ha suscitado tantos comentarios, corresponde destacar que España fué vencedora de una selección británica por 4 a 3, en el memorable match disputado en el estadio Metropolitano de Madrid el 15 de Mayo de 1929. El desquite se efectuó en Londres el 9 de Diciembre de 1931 y finalizó con un 7 a 1 adverso a los españoles. El concluyente score tuvo como atenuante la naturaleza del clima, poco propicio para los visitantes.

Los españoles cuentan, como se verá más abajo, con buenos éxitos sobre Austria — uno de ellos logrado en Viena — Irlanda, Hungría y Checoeslovaquia. Con respecto a Italia — otra de las potencias continentales de mayor capacidad futbolística — mantiene un equilibrio de valores que sólo el insólito revés de Amsterdam pudo afectar, aunque sólo en el número de goles.

Contra Portugal ha jugado recientemente en Vigo, donde venció por tres a cero. Luego en París sufrió su primera derrota frente a los franceses, por un tanto a cero, y pocos días después empataba en Belgrado con un combinado yugoeslavo, en un goal. Desde Amberes, donde surgió a la consideración de los demás países, hasta este último empate de Belgrado, la tabla está nutrida de victorias de consideración frente a las representaciones más fuertes del continente europeo, según se verá en seguida:

Año 1920

Agosto 28. — En Bruselas: España 1, Dinamarca 0.
Agosto 29. — En Bruselas: España 1, Bélgica 3.
Septiembre 1.o — En Amberes: España 2, Suecia 1.
Septiembre 2. — En Amberes: España 2, Italia 1.
Septiembre 6. — En Amberes: España 3, Holanda 1.

Año 1921

Octubre 9. — En Bilbao: España 2, Bélgica 0.
Diciembre 18. — En Madrid: España 3, Portugal 1.

Año 1922

Abril 30. — En Burdeos: España 4, Francia 0.
Diciembre 17. — En Lisboa: España 2, Portugal 1 .

Año 1923

Enero 28. — En San Sebastián: España 3, Portugal 0.
Febrero 4. — En Amberes: España 0, Bélgica 1.
Diciembre 16. — En Sevilla: España 3, Portugal 0.

Año 1924

Marzo 9. — En Milán: España 0, Italia 0.
Mayo 25. — En Colombes: España 0, Italia 1.
Diciembre 21. — En Barcelona: España 2, Austria 1.

Año 1925

Mayo 7. — En Lisboa: España 2, Portugal 0.
Junio 1.o — En Berna: España 3, Suiza 0.
Junio 14. — En Valencia: España 1, Italia 0.
Septiembre 27. — En Viena: España 1, Austria 0.
Octubre 4. — En Budapest: España 1, Hungría 0.

Año 1926

Diciembre 19. — En Vigo: España 4, Hungría 2.

Año 1927

Abril 17. — En Santander: España 1, Suiza 0.
Mayo 22. — En Colombes: España 1, Suiza 0.
Mayo 29. — En Bolonia: España 0, Italia 2.
Mayo 29. — En Madrid: España (B) 2, Portugal 0.

Año 1928

Enero 10. — En Lisboa: España 2, Portugal 2.
Abril 22. — En Gijón: España 1, Italia 1.
Mayo 30. — En Amsterdam: España 7, Méjico 1.
Junio 1.o — En Amsterdam: España 1, Italia 1.
Junio 4. — En Amsterdam: España 1, Italia 7.

Año 1929

Marzo 19. — En Sevilla: España 5, Portugal 0.
Abril 14. — En Zaragoza: España 8, Francia 1.
Mayo 15. — En Madrid: España 4, Inglaterra 3.

Año 1930

Enero 1.o — En Barcelona: España 1, Checoeslovaquia 0.
Junio 14. — En Praga: España 0, Checoeslovaquia 2.
Junio 22. — En Bolonia: España 3, Italia 2.
Noviembre 30. — En Lisboa: España 1, Portugal 0.

Año 1931

Abril 19. — En Bilbao: España 0, Italia 0.
Abril 26. — En Barcelona: España 1, Irlanda 1.
Diciembre 9. — En Londres: España 1, Inglaterra 7.
Diciembre 13. — En Dublín: España 5, Irlanda 0.

Año 1932

Abril 24. — En Oviedo: España 2, Yugoeslavia 1.

PLATA-ORO-PLATINO
JOYAS - COMPRA - BRILLANTES
SIEMPRE LOS MEJORES PRECIOS
TRUST NACIONAL
1087 HUERFANOS 1087

La jornada de esta tarde promete ser rica en alternativas interesantes

Los Clubs "Coloniales" y Magallanes con Colo-Colo deben proporcionar un buen espectáculo futbolístico, en el Estadio de Ñuñoa.-Viejas rivalidades darán mayor realce a los partidos

Audax Italiano y Unión Deportiva Española, contendores tradicionales que llegan siempre al field arrastrando tras ellos las entusiastas masas deportivas de las colonias italiana e ibera, van esta tarde a dirimir supremacías una vez más. Claro que en esta ocasión, a menos que se produzca una sorpresa, el partido no presenta la incógnita de otras oportunidades. pero de todos modos, la rivalidad subsiste y ella ha de hacer que todos los miembros de las colectividades en lucha, lleguen a la cancha a estimular a sus representantes.

Unión Deportiva posee este año uno de los elencos más completos y poderosos de Santiago y con justa razón aspira a clasificarse finalista de la competencia, y de otro lado, Audax, con su reciente victoria sobre Badminton y con el entrenamiento y entusiasmo de sus jugadores, espera hacer un papel airoso.

TODOS DE LA FAMILIA

Pero si el match a que nos hemos referido se presenta con caracteres de importancia, muchísimo más tiene la brega que protagonizarán Colo Colo y Magallanes. La circunstancia de que los albos nacieran a la vida separándose del Magallanes y que aquéllos tuvieran que soportar después el alejamiento de los exponentes suyos que fueron a fundar el Pulpo Ñuñoa, que luego encontraron tienda en el "aguerrido", da a la lucha un sabor especial, que sin duda el público paladeará; en toda su intensidad. En este encuentro se estrellarán los esfuerzos de abuelo y nieto para derrocar de su pedestal al club que — puede decirse — es de su misma sangre y que defenderá, por esto, con mayor ahinco su posición en el fútbol chileno.



Saavedra

Magallanes llegará a la lucha de esta tarde, remozado por la sangre que dió a sus venas el joven Pulpo y aportará su experiencia y el entusiasmo que lo han hecho mantenerse en primera fila durante más de 30 años, es decir, desde aquellos tiempos en que llevó el nombre de Baquedano, que cambió poco después por el que hoy ostenta. Aguerrido y Pulpo forman hoy una institución que aspira a adquirir la supremacía del fútbol santiaguino y que pondrá todos los esfuerzos imaginables al servicio de ese anhelo.

Por otra parte, tenemos a Colo Colo, acostumbrado ya al favoritismo del público y a ser el club chileno de más renombre. Piénsese entonces, las energías que irán dispuestos a gastar y se tendrá lo que debe resultar el partido básico de Ñuñoa.

Grimoldi, según la opinión del Crítico de "El Gráfico"

Reproducimos la opinión que ha merecido a la gran revista argentina "El Gráfico", el "muralla china" Grimoldi, arquero del equipo argentino que debutará el Domingo frente a Colo Colo.

"Los favoritos del público. — Fortunato Grimoldi, arquero de Excursionistas

Se hizo entre cracks. Formó parte de aquella famosa cuarta de Ferrocarril Oeste, donde actuaban Cherrito, Cesarini y otros más que luego llegaron a ser grandes figuras de nuestro fútbol.

Pero no le convenía tener una defensa de hierro, que no dejaba llegar el peligro sino en contadas ocasiones. Un arquero, para consagrarse, necesita no tener delante un par de backs infranqueables. (¿Qué significaba Arduino en Racing?).

Grimoldi buscó otros horizontes, nublados por la menor potencia del team, pero con espléndidas perspectivas de consagración. Se alistó entonces en Excursionistas, la aguerrida escuadra del bajo Belgrano, que juega a puro nervio y a puro corazón. Ahí supo del dominio tenaz del adversario, de la acción persistente y el peligro constante. Aprendió a ser hostigado, a multiplicarse para responder a la artillería de los quintetos poderosos. Y, partido tras partido, fué surgiendo a la atención pública la figura de un gran arquero.

Digamos ahora lo difícil que resulta para un guardavalla destacarse aquí, en esta "tierra de goalkeepers", aquí donde el divino Zamora pasó con más pena que gloria... Porque así como se reconoce la difícil misión de custodiar un arco, así también se acepta que no hay team de primera división, malo o bueno, que no tenga un arquero de condiciones.

De tal manera, ser considerado bueno es, en realidad, ser bueno entre los mejores. En este concepto se tiene a Grimoldi. Después de Bosio, de Botasso y de Díaz — y quizás debido a la costumbre de verlos siempre en los seleccionados — el guardavalla de Excursionista se presenta hoy como un dignísimo representante de nuestro fútbol.

Puede serlo — lo comprobó contra los rosarinos — por su seguridad asombrosa, por su pronto golpe de vista y por el entusiasmo con que vigoriza cada una de sus intervenciones".

CRÍTICA FUTBOLÍSTICA

Badminton - Santiago National Morning-Green Cross

BADMINTON

El campeonato consuelo está sirviendo para que aquilatemos con claridad cada vez mayor, los valores de nuestro fútbol profesional.

En el match Badminton-Santiago National, pudimos apreciar claramente que el Badminton es un equipo que tiene que dar muchos dolores de cabeza a sus activos dirigentes, mientras no solucionen cuatro puntos básicos que actualmente les están fallando.

En primer lugar, la puerta. La puerta del Badminton está hoy virtualmente desguarnecida. Las manos de Soto no son ya los diez dedos de hace dos años. Soto ha perdido su seguridad para aprisionar la escurridiza bola y ello mismo le ha quitado la serenidad que antes tenía, viéndosele a menudo salidas e inquietudes fatales. A los aurinegros les hace falta, como el pan, un buen guardavallas.

La pareja de backs es buena. Donoso, cuando está físicamente en buen estado, es una muralla y el compañero Camus, no le pierde distancia.

Pero en la línea media, debe hacer un cambio. El derecho Díaz pierde todas sus condiciones en aras del juego brusco. Ataja pero no pasa pelota. Su ala tiene a menudo que volver en busca de bola, o debe el winger correr como loco para tomar las que Díaz le lanza a todo breque diez metros adelante.

Como el centro tampoco está bien cubierto por Destéfani, cuyas condiciones son francamente de halve de ala, estimamos que la solución debe buscarla el Badminton corriendo a Destéfani a la derecha y buscándose en los generosos mares de la costa un buen medio. Schonfeldt, si bien es también pesado y brusco para jugar, en cambio es inteligente y a la izquierda cumple. ¿Por qué lo habían sacado?

Y llevamos dos de los "peros del Badminton". Los otros dos están claros como la luz: los dos insiders. No tienen noción de fútbol. Tal vez en la mesa de ping-pong de la secretaría del Badminton tendrían carrera. Sólo hacen perder el maravilloso juego que está dando Becerra, cuyo abandono del juego brusco si bien es cierto le ha quitado algo de impetuosidad, le ha brindado el arte de distribuir, de dar juego a las alas y de chutear como Dios manda. Los wingers están discretos, especialmente "el Chato Navarro".

SANTIAGO NATIONAL

Con muchos nuevos, ha logrado un cuadro que si no ha triunfado, en gran parte se la ha debido a la mala suerte. Su pareja de backs no está mal, especialmente Lucho Vargas, que no jugó contra el Badminton, pero que lo consideramos porque se destapó contra el Colo. Díaz, aunque viejo, tiene la experiencia que suple el "chut".

La línea media es buena atajadora, pero nadie de ella saluda jamás a los delanteros con un pasesito más o menos aproximado. Debe entrenarse el trío, que es empeñoso, en la ciencia del pase. Las clases de Teuche u otro entrenador que enseñe a parar la pelota, y a pasarla arrastrada y con precisión, harían cambiar al cuadro, que hoy tiene aprobado el proyecto de divorcio entre la defensa y el ataque, por unanimidad.

La delantera tiene muchachos buenos, destacándose Rojas, que tiene driblin, carrera, cabeza, chut y malicia, pero al cual le vendría muy bien una vueltecita diaria por el Matadero, donde la pana la están dando.

En el centro hay dos Morales, y nos quedamos con el derecho, más conocido por "El hijo de don Julio", pues éste es heredero de las condiciones que tuvo el actual secretario de las dirigentes nacional y local. El cabro es valiente, mañoso y tiene mucho que dar. En cambio el otro, juega porque se lo pide el cuerpo, pero en la cancha parece que tiene disgustos personales con Rojas. Un cambio de hombre en el puesto le caería muy bien al National. En cuanto a Mondaca, debe irse al trote, a ese precioso trote largo que tiene, a su ala derecha; este cabro es winger hasta la punta del pelo, y se le está malogrando al centro. En cambio, si no hay otro, Elorz debe amoldarse al centro, puesto para el cual tiene, desde luego, sobre Mondaca la ventaja de la estatura. No hay que olvidar que, por lo general, las defensas son altas y las pelotas que vienen de arriba hay que pescarlas con la cabeza, y si el centro delantero es chico y el back contrario es largo, se precisa ser Legarreta, Teuche, Subiabre, Arellano o Pacheco para quitárselas.

MORNING

El club de las camisetas "concho de tinto", es uno de los que más fútbol "científico" juega. Pero es necesario reconocer que aquí se confunde el concepto científico, con la idea de combinar muy bien, hacer bordados en la cancha, pero sin meterle ni un sacudón a la red.

En este sentido, no cabe duda que la delantera "mornista" puede dar clases de bordado en la Escuela Profesional. Pero es, también, cierto que tienen que ir a tomarlas a la Escuela de Artillería, donde enseñan la mejor manera de disparar cañonazos. Con un poco que aprendan aquí, la delantera del Morning puede hacer sudar neblina a la defensa más pintada de Santiago. El winger izquierdo Núñez, debe ejercitarse en correr; su lentitud es su defecto. Cualquier halve que no sea cojo lo pesca y no importa

Cada Viernes lea "HOY" Una revista de ideas, de economía y de política
LA MEJOR INFORMACIÓN NACIONAL Y EXTRANJERA
RENUEVA Y ACRECIENTA SU CULTURA CADA SEMANA.

Regresaron Fernández y Guerra

Exitosa fué la campaña que los dos púgiles chilenos hicieron en el Río de la Plata



Desde anoche están de nuevo en Santiago Antonio Fernández y Simón Guerra.

Se han reintegrado al país después de cumplir performances encomiables que han de reafirmarlos en la estimación de los aficionados chilenos.

Fernandito demostró, en forma que no admite réplica, que es el más alto exponente del boxeo sudamericano. Derrotó a cuanto adversario se le puso por delante, haciendo excepción de Bilanzoni, a quien el favoritismo de los jurados argentinos de permitió obtener un empate.

Simón Guerra, por su parte, siguió el camino que le trazó su único vencedor y se impuso a su vez sobre todos los contendores que lo enfrentaron. Su agresividad y el espectáculo que dan sus peleas, dieron margen para que se le llamara el "Ciclón chileno".

Uno y otro han dejado muy bien puesto el pugilismo chileno en la Argentina y nos han venido a resarcir de las malas actuaciones de boxeadores que fueron antes que ellos al país vecino.

La llegada de estos muchachos vendrá, sin duda, a servir de inyección a nuestras anémicas actividades boxeriles, pues, por lo menos, Guerra es probable que tenga trabajo dentro de poco.



---

que sea sordo, pero sí que importa que sea "quedado".

En la línea media, tiene un centro bastante discreto, que día a día lo vemos que dá más. En las alas, la cosa anda floja. Ahumada puede pasar de back — que harta falta les hace una buena pareja a los mornistas — y Sánchez puede pasar... a otro club, porque en la Profesional no la va a ver.

Resumiendo, a los "camisetas concho de tinto" les falta un back para que haga pareja con Ahumada, y dos medios de ala. El guardavallas Droguett, cuando está con la leche, es puro holandés. No deben cambiarlo, sino que hacerlo tomar de esas cosas que las matronas les dan a las señoras que están criando. Y además, valeriana para los nervios, o amarrarlo con un cordelito para que no salga más de cuatro o cinco metros de la puerta. El muchacho es de porvenir. Y casi diríamos que de "presente" si corrigiera estos defectos.

GREEN CROSS

Y hemos llegado al equipo más juvenil de la Profesional. Da gusto ver esos once muchachos que en cada match demuestran más juego. Naturalmente, les falta peso, pero esto lo dan los kilos y los kilos vienen con los años y en uno más, todos van a tener los que les hacen falta. El Green juega muy bien, hasta que los kilos del contrario conduyen por gastar a los cabros. Pero es preciso y justo declarar que es el equipo más entusiasta, que más se va entendiendo y que de seguir jugando sin cambios fundamentales, va a dar una sorpresa a corto plazo. Todo esto sea dicho, sin estar en la delantera Ché Rodríguez, jugador que francamente, siendo bueno, desarmoniza la línea cruz verde.

Y la desarmoniza porque se siente superior y quiere que todos jueguen para él en vez de ser él quien haga jugar a los demás, que son nuevos.

Hemos visto en el Green un back, Marquines, al cual le hallamos la misma pinta que al recordado greencrossino Del Solar. Con Matetitch — siempre que éste no se deje engordar demasiado, como pareció estarlo frente al Morning — forma una pareja de zagueros que con la práctica juntos serán maestros.

Insistimos en decir que el centro medio Lira tiene una colocación magnífica y que solo le falta verse con el campeón de billar Herwé para que le enseñe a colocar bolas... Le falta precisión, pero por lo demás, tiene talla y es inteligente.

Al escribir sobre el Green Cross, sin tener con el club ninguna relación, nos entusiasmamos y deseamos que mantenga su equipo unido, lo refuerce con un winger izquierdo mejor y un derecho más grande, porque vemos en él gente nueva, de condiciones y de pana.

DON SEVERO

VERSOS DE TUERTO

SODOMA Y GOMORRA EN EL FUTBOL

—Chitas el manso escándalo
me ijo ayer don Rupento
un gallo recontra "palo"
a quien quiero porque es tuerto.

Y que diablos pues, patrón,
aunque es rico y yo soy pobre
tenimos combinación
pa que vista siempre sobre.

Cuando andamos en la calle
yo me gano a la derecha
y él a la izquierda se hace
y la combina está hecha:

Yo soy tuerto del izquierdo
y del derecho lo es él:
y lo que pase en la calle
alguno lo alcanza a vel.

—¿Qué pasa, por Dios, com-
[padre?
—¡Es mucha inmoralidad!
—¿Se le arrancó la comadre?
—Eso no sería na.

—Afíjese, pues, me ijo,
que hay un señor "Magallanes"
que hace tiempo tuvo un hijo
que le dió muchos afanes.

Tanto perdió la vergüenza
que en Ñuñoa hoy en la tarde
el hijo, según la prensa,
se va a "patear" con el padre!

—Achitas, parece cuento!
—Oiga, que no es esto solo:
lo más grave, y yo no miento,
es que el hijo, Colo Colo

tuvo también su hijo malo,
uno que llaman el Pulpo;
y ahora viene lo bravo,
lo que yo nunca disculpo.

—¿Sabe, por Dios, con quién,
se casó este mocosuelo?
—Con una mujer, tarvez...
—Las pinzas, ¡Con el abuelo!

—Por la..., qué falt'e respeto!
—Y esta tarde pelearán
unios abuelo y nieto
con el padre a las patás!

—¿Y la prensa no protesta
contra tanta corrución?
—Al contrario, a la pelea
le ha echao harto carbón.

Pero hay entuavía otra
bolina del mismo corte
ocurría entre la gente
que se dedica al deporte.

Hay una tal señora
"mentá" la Federación
que tiene la mar de hijas
una en cada población.

Su hija más prefería
siempre fué la de Santiago.
Nunca pelearon por nada:
"se la hago y se la pago".

Hasta que un día la vieja
se olvidó del reumatismo,
y se anduvo enamorando
de un tal Profesionalismo.

El gallo la boleteaba
y el casorio era una fija
cuando ¡suás! que le levanta
el novio la mesma hija!

Y mientras la veterana
tenía los crespos hechos
el gallo con la muchacha
se jueron por lo derecho...

Primero los coqueteos,
después se abrazaron harto
y al último, según creo,
le hicieron cachaña al parto...

—¡Achitas! ¿Y qué pasó?
—Lo tremendo de inmoral:
la madre en vez de meterla
de acha a la Correccional

cometió la tontería,
la impudicia y el oprobio
de quitarle a la chiquilla,
a su propia hija, el novio!

—Válgame Dios, mi don Rupe,
lo que me cuenta, ¿no es broma?
—Es la pura, no lo dude:
¡Esto es Gomorra y Sodoma!

PEZOA

Los infantiles del Green Cross están dando sus frutos

Hoy, continuaremos nuestras informaciones sobre la rama infantil de los clubs profesionales, y al hacerlo, hemos escogido al Green Cross.

Los entusiastas "cabros" de la Cruz Verde, aún cuando no lograron obtener un lugar preponderante dentro de la clasificación final, ocuparon un honroso puesto que los destaca entre los mejores futbolistas infantiles.

En la temporada pasada había que verlos para darse cuenta de la disciplina y el entusiasmo de que hacían derroche en las competencias. Con una clarividencia absoluta, digna de ser imitada por todos los que aman el deporte, sabían recibir las derrotas con la misma satisfacción que las victorias. Porque sabían que antes de batirlos, ellos se habían jugado por entero y que su contendor poseía una "clase" más acabada.

Pero, no es ésto, precisamente, el triunfo que los pequeños defensores del Green Cross anhelan. Ellos tienen fijos sus ojos en la invariable divisa de llegar a ser buenos cuando sean "grandes"; y estas derrotas sufridas sólo les sirve de estímulo para seguir luchando. Afortunadamente, ya han visto sus esfuerzos coronados, y una comprobación de lo dicho es el hecho de que la mayor parte de los jugadores juveniles del año pasado en esta temporada forman el segundo equipo de los adultos. El elenco juvenil se clasificó vicecampeón de la temporada de 1932.

Por esto, el comando del Green Cross debe prestar su más decidido apoyo a sus infantiles, por cuanto ya está viendo que entre ellos saldrán los futuros defensores de la institución.

Se destacaron en la temporada pasada, los siguientes jugadores: Soffia, J. Blasco, Pineda, Martínez, G. Aguirre, hermanos Ojeda, Minutto, Lira, Contreras, Aliste y Valenzuela.

Frente a esta rama está Humberto Parra, dirigente joven y entusiasta que ha prestado toda su atención al engrandecimiento de los colores de la "Cruz Verde".

ALPISTE

Bouey cifra grandes esperanzas en Arturo Godoy

Luis Bouey, el hombre que llevó a Estanislao Loayza a la cumbre de la gloria, cifra ahora todas sus esperanzas en Arturo Godoy, iquiqueño como el gran Tani.

Así lo ha escrito el manager a uno de sus familiares, expresándole que Godoy, a corto plazo, ganará fama y dólares.

Hoy tenemos a Godoy, después de una intensa campaña en los Estados Unidos, de paso por España tras una chance con Paulino, el vasco leñador y candidato a diputado. El chileno se ha anotado ya dos victorias. Ambas han sido facilísimas: una de ellas por K. O. al primer round y la otra al segundo.

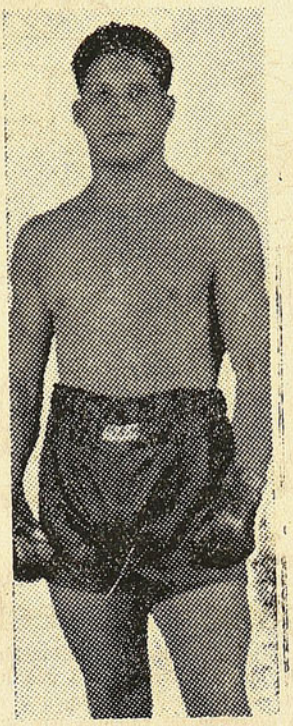
LO VEREMOS PRONTO

Según las noticias que nos ha suministrado una persona que tiene relaciones con manager y pupilo, hay probabilidades que este año veamos actuar a Godoy.

En Octubre o Noviembre, Bouey tendría proyectado venir a Chile con su pupilo predilecto. Ante esta expectativa, sabemos que los empresarios han iniciado sus movimientos más estratégicos a fin de conseguir una pelea de Godoy con Eulogio Cerezo.

No podemos menos que pensar en el éxito deportivo y de taquilla que significaría tal pelea.

Se nos ocurre que sólo sería



comparable a la del Tani con Vicentini, con la diferencia que los adversarios de ahora están en el máximum de su poderío o en camino ascendente hacia él.

Un combate de difícil pronóstico es el de Rostión con Hevia

En cambio, la lógica define de antemano el de Concha con Padilla

Yamil, ese turquito tan aporreado por los jueces chilenos en sus combates de aficionado, va a hacer sus primeras armas en el profesionalismo, el Sábado próximo.

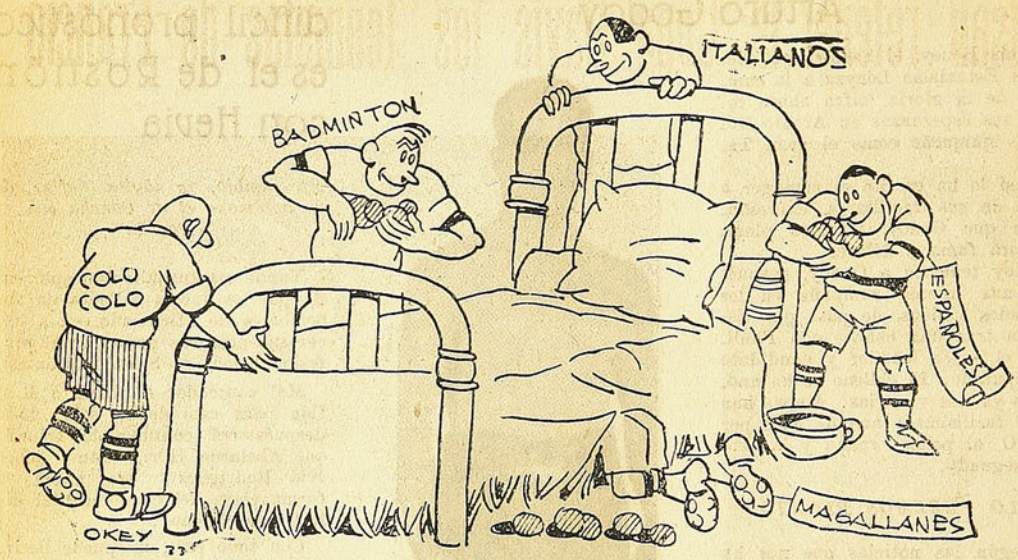
Mal contendor eligieron a Rostión para este debut, sobre todo después del contundente triunfo que Abelardo Hevia obtuvo sobre Kid Rodríguez y que habla en forma clara del estado actual del Bull-dog chileno.

Con todo esto, no puede decirse que Rostión vaya al fracaso. El muchacho boxea, pega y es inteligente. Todo está en que el jurado no se porte como otras veces, que el muchacho no pierda la cabeza y que actúe con un poco de suerte para que tenga probabilidades de sobarle la badana al bravo Bull-dog.

En cuanto al otro encuentro: Concha-Padilla, la lógica lo resuelve desde ahora. Siempre, naturalmente, que factores ajenos no hagan fracasar la más clara de las lógicas.

2 x 2 = 4 | [Frankestein]
4 x 4 = 16 [Momia]
16 x 16 = El Caserón de la Sombra
por BORIS KARLOFF
El éxito más rotundo del año, estrenado el Martes y que sigue a teatro lleno en el
BAQUEDANO

Las papas de "San Juan"



Los clubes de Santiago, esperando, a quién le va a resultar el milagro de SAN JUAN, después de las cuantiosas mandas que ellos le han hecho, al famoso Santo porteño

El Llano Rugby gano al Green Cross por 9 a 0

En la cancha de El Llano, se jugó el Domingo el match entre Green Cross y Llano Rugby Club, el que fué del agrado del público, que, a pesar de la lluvia, fué numeroso.

Desde el comienzo del match se notó una pequeña superioridad de parte de los forwards del Green, los que demostraban gran training. Los primeros veinte minutos fueron fortísimos, pudiendo verse que ambos equipos hacían juego brusco; a esta altura del juego y debido a un scrum en el que El Llano sacó la pelota, se produjo una corrida de los tres cuartos, la que fué detenida por Pinto en los momentos que Alvarado avanzaba hacia el tri. Momentos después, Lewis se corta solo por el medio de la cancha, alcanzando a llegar hasta la línea sin marcar tri. Desde este momento, el juego se pone peligrosísimo para el Green, pero es aquí donde vemos agigantarse a la defensa, y anular todo el empuje de sus contrarios. Después de varios minutos de apremio para la línea de la cruz verde, Torres intercepta un pase de Chirwin a Avalos, lanzando la pelota al touch y consiguiendo con esto, alejar el peligro. Ahora son los forwards greencrossinos los que avanzan y ganan terreno, produciéndose un scrum a 5 yardas de la línea de El Llano. El pito anunciando el término del primer tiempo salva a los rojos de una difícil situación.

El segundo tiempo fué una lucha de forwards, en la que se vió derroche de valentía por ambos lados. En este tiempo se accidentaron Cabieses, de El Llano, Mackeney, Paul y Silva, del Green. Cuando faltaban 17 minutos para terminar el match y como resultado de una corrida de los tres cuartos, Alvarado marca el primer tri. Desde este momento los rojos dominan ampliamente al Green, ya que éste sólo tenía doce hombres en juego. Mascaró y Alvarado marcan los dos tries siguientes, terminando el match cuando el score era de 9 puntos a favor de El Llano por 0 de sus adversarios.

LA FIESTA DEL RUGBY

El Sábado se llevó a efecto, en el Stade Francais, la fiesta del Rugby, que tenía por objeto reunir fondos para el viaje a Concepción. Esta fiesta se desarrolló en un ambiente de franca camaradería y buen humor. Muy aplaudidos fueron los números de variedades a cargo de los componentes del equipo de rugby.

PRINCE OF WALES Y STADE FRANCAIS JUEGAN EL DOMINGO

El Domingo, a las 3, se juega el match entre Stade Francais y Prince of Wales, en la cancha de los franceses.

TACLES

El viejo Lewis (a) "Chumingo Osorio", fué el encargado del llanto, pues "lloró" durante todo el partido.

Regord fué el que recibió las bofetadas y si no, que lo diga su colega Mascaró.

El Piti Moreno llevó anteojos de larga vista al match y a pesar de todo, no vió nada y al final aseguraba que había ganado el Green.

El viejo Moisés y el Reservado Benítez no jugaron porque se podían mojar. A Benítez le encontramos razón, porque el Reservado se pone malo con agua, pero Moisés es salvado de las aguas.

Pinocho se limitó a defender su vida, que a cada momento estaba en peligro, pues se hizo muy simpático con la demostración de aprecio que le hizo al full back Pinto.

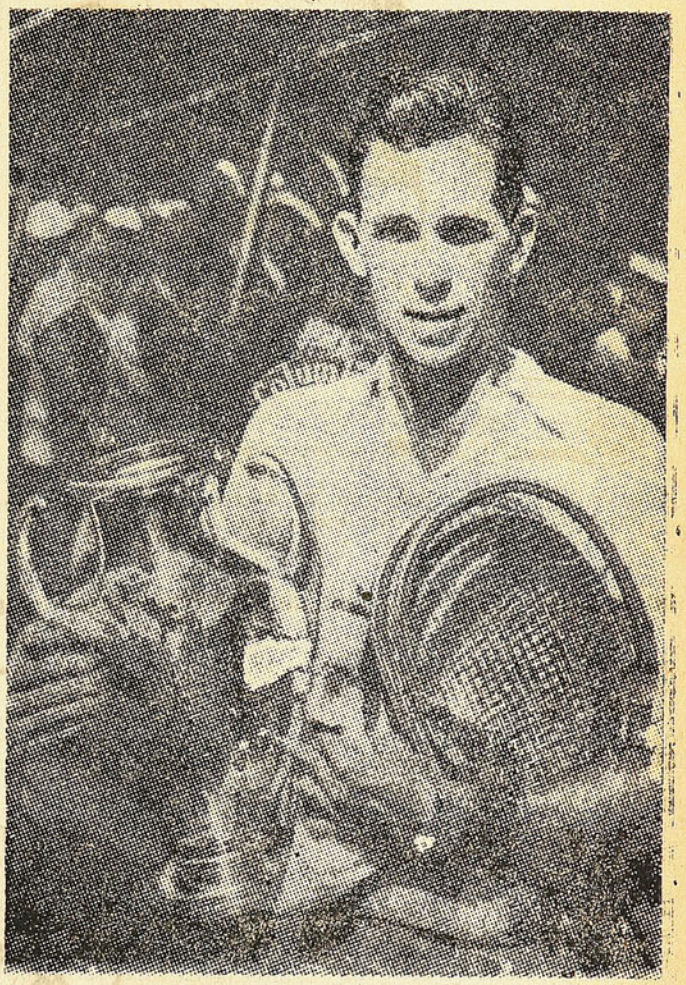
Norman Rojas sigue brillando por su ausencia en la cancha. Se dice que el Mono Ríos y el Cabro Torres lo tienen secuestrado.

La gran performance de Torres en el partido del Domingo, dicen que se debe a que esto se lo había prometido a la "Rubia de los desmayos".

Piensan retener la Copa Davis los tennistas de Francia



Henri Cochet, sigue siendo uno de los más altos valores del tennis francés. Pronto lo veremos actuar una vez más en la disputa de la Copa Davis



Ellsworth Vines, el más destaca do tennista que poseen los yanquis y que es un temible rival para los franceses

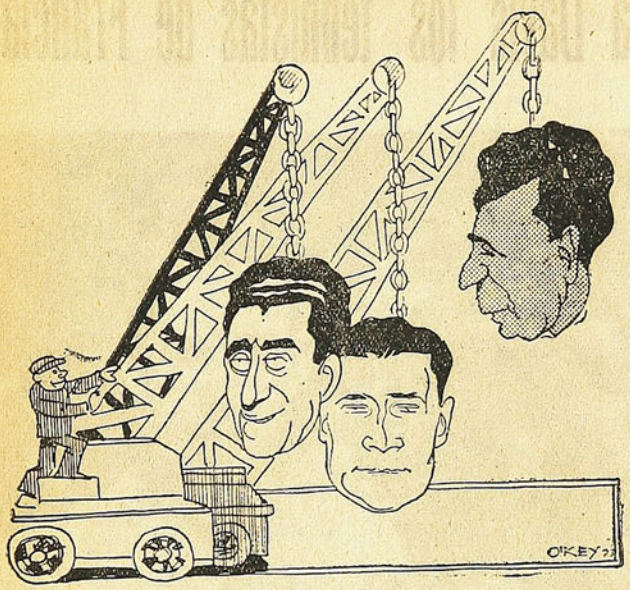
Los franceses se muestran optimistas con respecto al resultado de la final de la Copa Davis. Esperan retener el trofeo más preciado por todos los tennistas del mundo, imponiéndose sobre los norteamericanos, que son en la actualidad sus más calificados rivales.

Jean Borotra, Christian Boussus, Henri Cochet y Jacques Brugnon tendrán la enorme responsabilidad de defender el título de campeones del mundo y creen que lo conseguirán, secundados por errores que ellos atribuyen a la dirección del conjunto yanqui.

Estiman los dirigentes galos, que lograrán salvar ciertas dificultades en la formación de su equipo, en condiciones tales que el triunfo no se les escapará.

Los norteamericanos poseen su sostén más firme en Ellsworth Vines, joven tennista que en 1932 obligó a dar el máximum al maravilloso Borotra, y que lo enfrentará de nuevo si el francés desiste de su negativa de actuar en los singles.

LEVANTAMIENTO



Tres de las grúas más poderosas de Santiago. Entre ellas pueden levantar sin gran esfu erzo algunos cientos de kilos

Al fin ligó Chincolito Mayo

Parece que el ex-centro forward de Colo Colo tuvo que andar de Herodes a Pilatos en Buenos Aires. Primero tomó rumbo hacia Racing, después se dirigió a San Lorenzo, y ahora, según las últimas informaciones, echó el ancla en Velez Sarsfield.

Claro que la culpa de este vagabundeo no es del Chincol sino de los jugadores argentinos que, según se dice, le declararon la huelga del hambre en cuanto a combinaciones se refiere, pero se nos ocurre que esto en algo ha hecho desmerecer a Mayo y que la prima no ha de resultar todo lo suculenta que él, y especialmente sus guías, anhelaban.

Pero su ingreso a Vélez parece ser definitivo, ya que la prima — asunto primordial — estaba sujeta a la actuación que le cupiera frente a Platense y ella fué buena: un goal suyo y otro conseguido por su intermedio.

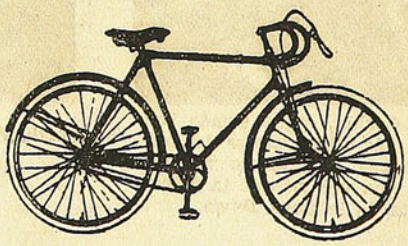
SILUETAS FEMENINAS

HAYDEE PIÑEIRO LA GRAN BASKETBOLISTA DEL CABRERA GANA

Son pocas las muchachas que igualan a Haydée Piñeiro, en una cancha de basketbol y tal vez ninguna la que la supera. Es que la defensora del Cabrera Gana, reúne en su juego una cantidad tal de méritos que hacen de ella una exponente casi completa de este deporte. Pequeña, viva, ágil y de una puntería extraordinaria es el puntal de su cuadro y lo sería igualmente, en cualquiera otro. Si se agrega a esto su gran concepción de lo que es el juego de conjunto se llega a la conclusión de que es probablemente, la mejor basketbolista de Santiago.

El entusiasmo de Haydée Piñeiro, la ha hecho salir ahora último de su calidad de jugadora para entrar en la difícil tarea de árbitro. Hace poco debutó dirigiendo un partido con todo acierto, agregando a ese mérito el de ser la primera mujer santiaguina que ha desempeñado ese difícil papel.

LA UNIVERSAL
BANDERA 621
CASILLA 3616 — TELEFONO 81280



BICICLETAS
FORROS Y CAMARAS DE TODAS LAS MEDIDAS. TODA CLASE DE REPUESTOS Y ACCESORIOS A PRECIOS MAS BAJOS EN PLAZA

Para nuestros "Entrenadores"

A continuación reproducimos algunos pasajes de las interesantes declaraciones de Emérico Hirschl, entrenador de Gimnasia y Esgrima de La Plata, publicadas en "El Gráfico", que bien pueden tomar muy en cuenta nuestros "entrenadores".

—Yo no quise hacer comprar jugadores — dice Hirschl — porque es muy fácil ser entrenador así: "Hay que comprar un centro half, un wing y un arquero". El club se gasta cien mil pesos y el entrenador no ha hecho nada. Yo quería trabajar, para valorarme yo y para ayudar al club. Si me daba cuenta de que ahí había jugadores, ¿por qué iba a hacer que se gastara? El primer trabajo fué el de poner al team en buenas condiciones físicas. Para esto fuí viendo qué clase de ejercicios necesitaba cada uno y hasta qué medida debían practicarlos. A once hombres no se les puede exigir un esfuerzo igual, porque para algunos resultará bueno, para otros escaso y para otros excesivo. La gimnasia sueca y americana, combinadas, es una de las fases del training; además de eso, algunos piques, carreras alrededor del field, algo de basketball y poco de fútbol. Después, la ducha bien caliente y masajes.

Este plan se cumple dos o tres veces a la semana, de acuerdo al estado de los jugadores. Pero no es para todos igual.

DELOVO Y NAON

Algunos necesitan entrenarse media hora, otros quince minutos y otros nada — continúa diciéndonos Hirschl. — A Delovo y Naón, por ejemplo, no les hago hacer ejercicio porque no les hace falta. Basta para ellos con la ducha y los masajes. Yo el Domingo me doy cuenta, durante el partido, de la forma en que se encuentra cada uno, y según esa impresión es el entrenamiento que hago durante la semana. Los que más training necesitan son los halves de ala, Montánez y Míguez, porque son los más pesados. El resto del team hace prácticas livianas. Porque hay esto: el entrenamiento más fuerte se hace antes de que comience el Campeonato. Mientras se desarrolla el torneo, el esfuerzo entre semana debe ser más flojo. Ahora, por ejemplo, se hace muy poco, casi nada. Como están en forma, aguantan lo más bien la hora y media, de modo que no se pierden todas las energías. Entonces, el Martes y el Jueves, con unas pasaditas livianas, se vuelve a estar como nuevos. Ustedes lo habrán visto en los partidos.

Podemos dar fe. El team de Gimnasia y Esgrima es este año el que se presenta en mejor estado físico y dió pruebas de ello en los partidos con Independiente y San Lorenzo. Si al final dominó fué precisamente por la resistencia de sus hombres. La derrota frente a los rojos no lo aflige a Hirschl. Lo conceptúa a Independiente como un cuadro frente al cual puede perderse con honor.

LA TACTICA

Esa fué la labor del húngaro en el aspecto del entrenamiento. En cuanto a la dirección del equipo, la controla también en todos sus aspectos.

—Yo les dije a los muchachos que los forwards debían entretenerse poco con la pelota y hacer siempre pases adelantados. Esto se consigue haciendo que los insiders y el centro half jueguen en la misma línea, de manera que Minella, por ejemplo, ayuda a los forwards, y Zoroza y Palomino colaboran con la defensa. Además, les hice ver la conveniencia de hacer de modo que, en cualquier momento, debe encontrarse un compañero libre para hacerle el pase y esto depende de la colocación. El juego de cabeza es muy útil. ¿Qué había que hacer? Practicarlo, llegar a dirigir la pelota con

TIEMPOS VIEJOS



No se trata del tango, sino simplemente de Saavedra y Torres, en aquellos tiempos en que vestían ambos la casaca alba de Colo Colo. Aquí aparece Saavedra entrenando a Cara de Cacho, y la ofrecemos como un recuerdo de una época que tal vez no volverá, a los fanáticos del club colocolino.

Hoy, Cara de Cacho y el Negro militan en distintas instituciones y probablemente los veremos más de una vez, frente a frente, siendo los ejes de sus respectivos equipos.

Enormes seran los sacrificios de España para concurrir a Roma

LOS MISMOS PROBLEMAS RIOPLATENSES SON LOS QUE AFECTAN A LOS ESPAÑOLES, ALIVIADOS POR LA DISTANCIA

OPORTUNISIMAS CONSIDERACIONES DE JOSE MARIA MATEOS

Un ilustre cronista deportivo ha escrito en estas columnas sobre la necesidad de ir a la supresión o reducción de algunos torneos oficiales, si se quiere acudir debidamente a Roma.

Ya sé que éste no es plato de gusto de muchos clubs, de los clubs que precisamente tienen voto en la asamblea, pero, ¿cabe otra solución?

Porque, a los partidos internacionales corrientes, no pocos de los países van con una preparación bastante parecida a la que suele llevar nuestro equipo.

Y, además, la trascendencia de éstos es naturalmente relativa en comparación con el campeonato del mundo.

Para éste, ya se verá cómo todos adoptan medidas conducentes a poner su team en las mejores condiciones.

Cuidando bien la forma de los jugadores, procurándoles el máximo acoplamiento y separándolos de los peligros de los torneos oficiales.

¿Solución para que aquí pueda hacerse esto?

Hay que sacrificarse por este año, suprimiendo partidos.

¡Y lo decimos cuando hay quienes sueñan con la ampliación de la Liga!

* * *

No creemos que se pretenda llevar a los jugadores españoles a una aventura o simplemente a un viaje de turismo.

Eso no resultaría serio, y ya hemos quedado en que este asunto lo es.

Sólo hallamos dos sistemas, porque hay un tercero inaceptable.

Este tercero, empezamos por lo que no querían los más poderosos, es que se siguiese jugando todo, como si nada pasase; pero que en los equipos de los clubs no figurasen desde un determinado momento, los jugadores seleccionados, estando a la disposición exclusiva del seleccionador.

Pero ya comprendo que precisamente los más perjudicados habían de ser quienes más intereses tienen que defender. Y que se les privaría de ellos en los momentos decisivos, que es cuando más los necesitan.

¡Pobre seleccionador! ¡Qué cosas tendría que oir! Hasta se diría que maniobra para debilitar al club tal o cual.

Y no se olvide que para esta selección se necesitaba, por lo menos, veintidós jugadores.

Así que habrá que quedarse con los otros dos sistemas: acortar o alargar.

Esto es, reducir el número de partidos o celebrando los normales, suspenderlos cuando sea preciso, para continuarlos después del campeonato del mundo. Una final en Agosto, como alguna vez han hecho en Italia, precisamente.

¿No suele decir que eso de no jugar en verano son cosas de algunos cronistas?

* * *

De todos modos, compadezcamos a nuestro sucesor.

Porque, sea cual sea la fórmula que se adopte, que esperamos no ha de faltar, en el momento en que le entreguen los jugadores, ¡cómo estarán de "entrenados"!

Pues parece que el campeonato del mundo será en las postrimerías de la temporada.

Cuando se proyectó el viaje a Montevideo, recuerdo que en mi plan lo primero de todo era dar un buen descanso a los seleccionados.

De sentido común.

Entrenados y vapuleados. Sobre todo si la Copa del año próximo tiene los caracteres con que empieza la actual. Que es el Sindicato de la Madera.

Pasados de juego, muchos jugadores, eliminados otros por lesiones, tocados y retocados la mayoría...

Difícil asunto. Punto de meditación muy interesante.

José María Mateos.

---

la cabeza con la misma precisión que con los pies. ¿No ven que no hay ningún secreto? Los muchachos podían hacer todo eso. Sólo faltaba convencerlos de que eran capaces.

Naón, por ejemplo, antes era miedoso. Lo convencimos casi por sugestión y poco a poco ha ido perdiendo ese temor. Palomino era débil; no aguantaba más de media hora. La gimnasia metódica lo ha puesto a la par de los otros. En cuanto a Minella, siempre me pareció un gran centro half; le faltaba agilidad, nada más. Yo le dije que llegaría a ser el mejor centro half del país y ahora que se fué Stagnaro — un error imperdonable de Racing — el nuestro es el mejor.

Al húngaro le deben también los muchachos de Gimnasia y Esgrima el acierto de haber abandonado el juego brusco. El les hizo ver que al fútbol se jugaba con la pelota y no con el adversario; por lo tanto, les obligó a que miraran la pelota, porque si se preocupaban en mirar las piernas de los otros, la ball seguía su camino...

Y hasta una solución sobre el aspecto financiero ha influído para armonizar el team. Así es, aunque no parezca. Hirschl consiguió que se nivelaran todos los sueldos y que se creara un motivo de empeño: acordar un porcentaje de la recaudación para repartir equitativamente entre los titulares. ¿Resultados? Antes los sueldos oscilaban de 120 a 300 pesos. Ahora, todos sacan alrededor de 700. En las mismas condiciones está el entrenador. — *F. D. F.*

Si lo reproducido anteriormente fuera hecho por alguno de nuestros "entrenadores", habríamos alcanzado una gran conquista, pues de esta manera se estimularía a los valores ocultos que hay en los equipos inferiores de los clubs grandes, y las competencias entre estos equipos, los segundos y terceros, adquirirían mayor relieve.

Poderoso es el equipo de la Asociación Amateur Argentina, que debuta el Domingo

Colo Colo será el primer cuadro chileno encargado de probar la potencialidad de los visitantes.-Entre los jugadores de la Amateur vienen varios que actuaron con éxito en el profesionalismo trasandino

A los espectáculos de interés que nos viene ofreciendo la competencia inicial de la Liga Profesional de Fútbol de Santiago, hay que agregar ahora los que se producirán con motivo de la jira del equipo seleccionado de la Asociación Amateur Argentina, cuyos antecedentes permiten esperar de sus componentes una actuación lucida que venga a robustecer el interés que los aficionados metropolitanos tienen para el fútbol.



Albarracín

Viene al frente de la delegación de jugadores trasandinos, el doctor Claise, que ocupa en la actualidad la presidencia de la entidad que dirige el fútbol aficionado en Buenos Aires.

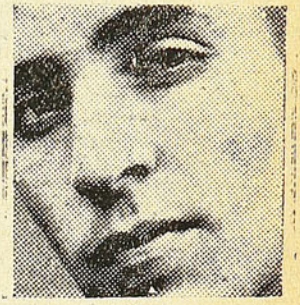
Mata, Vargas, Méndez, Grimoldi, Chimento, Albarracín y Echeverry serían, según nuestras referencias, los mejores players que forman la delegación, sin que esto signifique que los restantes desmerecen de los ya mencionados.

UNA BUENA TEMPORADA

Según las bases del acuerdo que ha traído hasta nuestro país a los jugadores trasandinos, éstos deberán sostener en Santiago y Valparaíso, cinco encuentros en día Domingo y dos en día de semana.

Aparte de los lances contra Colo Colo, que se hallan preestablecidos, los otros los harán frente a los equipos metropolitanos que mejor actuación hayan tenido últimamente y tal vez ante la Sportiva Italiana de Valparaíso.

Se nos asegura que desde luego, son candidatos a enfrentar a los



Vargas

argentinos los elencos de Magallanes, Badminton y Unión Deportiva Española y que sólo una defección de ellos podía hacer variar esta expectativa.

Uruguay agradece nuestro homenaje al doctor Cesar Seoane

Comunicación que el Excmo. señor Eugenio Martínez Thedy ha enviado a "DON SEVERO"

Como ya se sabe, la Revista "DON SEVERO" obsequió un trofeo que servirá de estímulo a la primera competencia entre equipos profesionales y que está dedicado a la memoria del gran ciudadano uruguayo, doctor César Seoane, fallecido hace poco tiempo.

Al instituir este trofeo, nuestra Revista puso en conocimiento del señor Ministro del Uruguay esta determinación, pidiéndole que fuera él quien pusiera en posesión del trofeo disputado, al club que resultara vencedor de la competencia. En contestación a nuestros deseos, hemos recibido del Excmo. señor Eugenio Martínez Thedy, la siguiente comunicación:

Santiago, Junio de 1933.— Señor don Carlos Cariola V. — Mi distinguido amigo:

He tenido el agrado de recibir su atenta de fecha 3 de los corrientes, en la que me informa que la Revista "DON SEVERO" ha donado un trofeo para que sea disputado entre los clubs que acaban de formar la Sección Profesional de Fútbol de Santiago, en su Campeonato de Apertura, trofeo que llevará el nombre de mi compatriota doctor César Seoane, cuyo fallecimiento ha sido tan lamentado.

Me manifiesta Ud., asimismo, que desean ofrecer, por mi intermedio, aquel homenaje al buen deportista desaparecido, rindiéndolo también al Uruguay, que cuenta en la Revista "DON SEVERO" con una sincera y leal amistad, para lo cual me solicita que cuando llegue el momento de ser otorgado al club vencedor, lo entregue en nombre de Seoane y de mi país.

En respuesta, me complace expresarle que me producen muy viva emoción los conceptos de su carta y el acuerdo adoptado por la Revista "DON SEVERO" para enaltecer la memoria de César Seoane, honrando de generosa manera al Uruguay.

Con sentimientos de profunda gratitud acepto participar en la ceremonia deportiva que me anuncia y quedo a su disposición para todo lo que con ella se relacione.

De usted muy affmo. amigo y S. S. — (Fdo.) — *Eugenio Martínez Thedy.*

Ya boxean las mujeres

POR J. E. YNDART

CUANDO se supo que unas mujeres, aquí en París, se preparaban a subir al ring para darse de trompadas como los hombres, el escalofrío de la emoción sacudió a las altas esferas como a las inferiores. "El Club du Faubourg" — tribuna libre de sensible antena que capta las inquietudes todas — abrió polémica pública, creyéndose en presencia de un hondo trastorno en las costumbres del sexo todavía llamado débil. Acaso se sospecha que derive en más fuerte... que el fuerte. Reflejo de aquella controversia apasionada, las letras de molde han pregonado a los cuatro vientos, a los vientos todos de la rosa, que las mujeres "no pueden" boxear... Y, sin embargo, pueden. Y boxean.

Las hemos visto. ¿Y por qué no? Si hoy con la melena recortada no aciertan a tirarse de los cabellos ¿por qué no "venirse a las manos" dentro de las reglas del noble arte...? ¿Por qué no saber colocar la derecha y doblar la izquierda para castigar, sin ayuda de terceros, a un atrevido Don Juan...?

Osadía, claman unos.

Inelegante, aseguran otros.

Osadía ninguna. La mujer, por evolución en ellas y en las costumbres, va invadiendo todas las actividades masculinas, hasta las sportivas. Tiempo ha que practican, como sports atrevidos, la greco-romana y el jiu-jitsu. Osadía acaso... porque la mujer, ¡pobre de nosotros! entra de lleno en la esfera del hombre, lisa y llanamente. Pero, y no es osadía la nuestra, la del hombre, por ejemplo, el entrar a saco hasta en la esfera sideral y decretar que den las doce cuando son las once...? Vemos la paja en el ojo ajeno...

Inelegante... Hay que proclamar que el único boxeo elegante — y no hablamos en broma — es, y será, el femenino. Además de las siluetas más graciosas, nada de narices sangrientas ni de orejas desgarradas; nada de cejas tumefactas ni K. O.... Todo su pugilismo se reducirá a marcar puntos. Y las decisiones por las fuerzas de las cosas... o de las mujeres, por puntos también. En estas condiciones el boxeo femenino, mis señores pusilánimes, es todavía... ¡un juego de damas!

Las primeras boxeadoras que han dado la nota — un do de pecho — en el pantagrama del ring se han producido en un match de exhibición en la Sala Hoche.

Cyclone Tamary (51 kilos 500), rubia y parisiense, Battling d'A-Lal (50,450), negra y martiniquesa. Bouquillon ha entrenado a su compatriota, y Tarante, tallado como ella, en carbón, a la de la Martinica.

—¿Quién concibió la idea de hacer boxear a las mujeres? — les hemos interrogado.

—Una mujer... Yo, Renée Tamary (a) Cyclone... Verá usted. Artista de teatro de profesión, llevaba meses y meses desocupada, pero no abandoné jamás el sport: gimnasia, remo, equitación. ¿Y si "hiciera guantes"...? — me dije. Dicho y hecho. Y el profesor Cuny, que me vió, exclamó todo entusiasmado: "¡Aquí hay madera!" Tablas, querrá usted decir— le repliqué...

—...por eso — intervengo yo —su juego de brazos... tan expresivo.

—Naturalmente, no podía presentarme en público boxeando con mi sombra, y dimos con esta gentil adversaria...

—...casi una sombra por el color — aventuro.

Ríe la negrita, que parece arrancada de la etiqueta de una botella de ron... provocando un contraste el blanco abanico de su dentadura.

—Soy también muy deportista —me declara. — Amiga íntima de acrobacias y de contorsiones. Soy bailarina de beguinas y rumbas...

—...de ahí que sus piernas aventajen en movilidad... y tal a las de su contrincante.

Una pausa. Y Cyclone, a manera de explicación me advierte:

—Hace veinte años fuí una de las primeras mujeres en conducir un automóvil por las calles de París, ¡Qué osadía! ¡Qué inelegante! ¡Qué locura!, vociferaban los hombres. Ahora es cosa corriente. Así pasará, antes de mucho, con el boxeo; otro sport al alcance de la mano o de las manos femeninas. Sepa usted, también, que tenemos firmado contrato con la Sala de Argenteuil para producirnos en un encuentro sin trampa ni cartón.

—¿Y no teme usted el knock-out? — le pregunto a Battling d'A-Lal.

Y sonriendo:

—¡Oh! no — contesta. — Me gusta tanto dormir....

La exhibición comenzó. En el segundo round, como la rubia alcanzara seriamente a la de color de un uppercut, toda alarmada se interesó así:

—¡Pobre negrita...! ¿Te hice mal?

Lo dicho. El boxeo entre mujeres es un juego de damas...

¿Qué teatro será el afortunado?

Danubio Azul

es el próximo exitazo de los Programas AJURIA



VERDADES

ESTA FEO ENTRE COLEGAS

Que la prensa fustigue los malos arbitrajes, está bien.

Que el público proteste, con o sin razón, de los arbitrajes, pase porque es humano.

Pero que un árbitro censure a otro, y en público, porque a su juicio ha habido errores, es absurdo.

Las excusas de los árbitros son siempre que "es preciso estar en la cancha para ver", y que "el fallo es inapelable".

Sin embargo, cuando es un colega el que yerra, se lo comen vivo.

Es el caso ocurrido al señor Didier, a raíz del partido "complementario del Colo con el National".

El señor Malbrán le increpó duramente y hasta avanzó juicios temerarios, absurdos para quienes conocen al señor Didier que, como periodista y árbitro, es de una honradez acrisolada.

Y está aún fresco un arbitraje fatal del señor Malbrán.

O sea, este entusiasta deportista, ante el contraste de su club, se olvidó de que es colega del señor Didier en la Asociación de Arbitros y en "La Nación", y de que la paja en el ojo ajeno no debe censurarse cuando se tiene el propio todo envigado.

Ni los yerros de Didier fueron maliciosos, ni creemos que lo hayan sido los de Malbrán.

QUE SE CUIDEN LOS DETALLES...

La Liga Profesional tiene excusas para los detalles que se escapan en sus programas.

Pero, de todas maneras, hay algunos que no deben faltar más.

Ejemplo: la designación de árbitros. El Sábado tuvo que arbitrar Sanhueza el match Morning-Green Cross. No lo hizo del todo mal, pero no está bien que arbitre nadie improvisadamente. El árbitro debe asegurarse con tiempo.

Otro: no debe ocurrir nunca más, lo que ocurrió el Jueves en los Campos, que hubo un preliminar en que se buscaron jugadores hasta entre los vendedores de pastillas...

LO DE CONCEPCION

Es un hecho cierto que en Concepción hay malestar en el ambiente futbolístico.

De un vistazo a lo que ocurre, sin comprometernos con un juicio definitivo, nos parece que la Asociación local ha perdido la confianza de la afición.

Este lío es viejo: hace dos meses, el delegado de Concepción al Consejo de la Federación no pudo votar en una elección, porque su Asociación no estaba al día en sus cuotas.

Lo lógico hubiera sido que la Federación hubiera enviado en esa época un delegado a estudiar lo que ocurría, antes que los ánimos se caldearan en la ciudad penquista.

No lo hizo y ya hay cisma: el Lord Cochrane se retira de la Asociación.

Nunca es tarde: que se envíe de inmediato un delegado de la Federación — *que no tenga interés en votos eleccionarios* — para que devuelva la paz a ese fútbol penquista que tantas glorias nos ha dado.

¡Despierte, señor Sommerville!

LO DE TALCA

Ha estado en nuestra redacción don Liborio Velásquez, administrador del Estadio de Talca.

Ocurre allá, que la Municipalidad, que fracasó administrando dicho Estadio, trata de quitarle al Ministerio de Justicia el Parque que queda al lado y que es la única fuente de entradas del Estadio. Y es la única, porque el Estadio está abierto hacia la Alameda y nadie paga entrada cuando desde este paseo ve gratis los matchs.

Sea lo que sea, que se resuelva luego este problema, para que Talca pueda disfrutar de su Estadio.

Que no moleste la Municipalidad y que proceda el Gobierno.

El estadio de Roma será para 100,000 o 150,000 personas

En Italia ha surgido una división de opiniones con respecto al nuevo gran Estadio que va a edificarse en Roma bajo el proyecto del ingeniero Paolo Graziani, que a tal efecto ha hecho un viaje a Alemania y Rusia para visitar sus mejores instalaciones deportivas.

La polémica versa sobre la capacidad del Estadio. Parece que el proyecto la fija en 150,000 personas y mientras unos opinan que esta enorme capacidad es necesaria para grandes acontecimientos, otros estiman que bastaría y sobraría con cien mil, ya que superior a esta capacidad no hay estadio en parte alguna.

Entre los inconvenientes que se encuentran al Estadio de 150,000 plazas, figura el de falta de clara visibilidad que implica para las gradas superiores que han de estar situadas a gran distancia del terreno y también la dificultad de evacuación que para una tal masa de espectadores se calcula que requeriría por lo menos siete horas.

Asimismo los partidarios de la reducción, señalan el aspecto desolador que presentaría un Estadio de 150,000 personas a mitad lleno.

Y la mitad de 150,000 son 75 mil, o sea un contingente que bastaría para dar gran animación y vida a cualquier otro Estadio menos monumental.

El Estadio de Roma no estará terminado hasta dentro de dos años, pero para la próxima Copa del Mundo ya estarán terminadas las gradas, tribunas y terreno de juego.

Es posible que para entonces, sólo se haya construído para cien mil personas y los partidos de la Copa del Mundo sirvan de experiencia para decidir o no la ampliación hasta las 150,000.

En una "chancha" de arriendo comenzó a hacerse ciclista Arturo Donoso

Es todavía un muchacho y ya puede ser considerado como un pedalero de fuste.- Figurar en las 24 horas y acinar en competencias internacionales, son sus anhelos.

JOVEN, casi un muchacho aún, Arturo Donoso está conceptuado como uno de los mejores pedaleros de la capital. Su actuación es corta, pero brillante y sus últimas performances no hacen más que confirmar la clase que "el Flaco" posee.

EN UNA "CHANCHA" DE ARRIENDO

Así comenzó Donoso su carrera de ciclista. Día a día y por varias horas arrendaba una "chancha" y en ella daba libre curso a sus aficiones de pedalero en ciernes. Contaba sólo 14 años cuando ya dominaba la bicicleta. Sus familiares, a quienes el entusiasmo del muchacho costaba muy caro, decidieron comprarle una. "Arturito" la prefirió de carrera y hubo que hacerle el gusto. Ingresó al Chacabuco y vistió su casaca hasta Septiembre del año pasado, en que la cambió por la del Audax Italiano. En ambos clubs ha conquistado triunfos meritorios.



BUENAS PERFORMANCES

Son varias las actuaciones sobresalientes del novel ciclista. El recuerda con especial cariño la carrera de mil metros efectuada en San Bernardo, donde ganó a Enrique Naranjo, y el Circuito a Buin, con un recorrido de 50 kilómetros. Además, en una ocasión se clasificó, junto con Lorenzo Romero, detrás de los equipos Estay-Gómez y Torres-Gangas, anotándose el record de la prueba.

OPINA DE LOS CONSAGRADOS

A una pregunta nuestra, respondió:

—A Folchi lo considero el mejor velocista; a Ruz el más destacado en las carreras de medio fondo, y, en cuanto a Pedro Romero, sé que es un gran "caminero". Creo que en un torneo internacional tendríamos mucha chance con estos tres exponentes.

Donoso tiene, como todo deportista, sus anhelos. Desea actuar contra pedaleros de otros países y tener una figuración destacada en las 24 horas. Por eso, nos dice, me entreno con tanta "tinca". Vamos a ver, agrega. Soy joven y hay tiempo por delante.

GIL

CHISMOGRAFIA DEPORTIVA

INGLESES

Francamente había razón para sentirse inglés el Sábado en Carabineros. Jugaron Badminton, Santiago National, Morning Star y Green Cross.

Total, una verdadera competencia de la Liga Inglesa.

Lástima que Arturo Flores perdiera la oportunidad de lucir su magnífica tenida de golfer. Con ella y con lo rubio que es, nadie lo hubiera tomado por hijo de esta tierra.

NEBLINA

Colo Colo tiene suerte en todo. Posee buenos jugadores, mejores dirigentes y es adorado por el público. Por si esto fuera poco, es niño mimado del tiempo que, al saber que va a ir a Londres, le ha mandado neblina... para que se vaya acostumbrando.

VENGANZA

Pepe Martínez es vengativo. Como su club se halla disgustado con la Asociación Santiago, ha tomado su revancha contra ésta; se retiró de ella y le dejó al señor Batistich Reglamentarioff para que le amargue su vida agónica.

En realidad, no creíamos que Pepe fuera tan mal intencionado.

SANTO FUTBOLISTA

San Juan es un santo de campanillas y por añadidura buen jugador de fútbol. Así lo reconocen los dirigentes de los clubs santiaguinos que le vienen rindiendo su homenaje, pero, para desgracia de ellos, San Juan sigue inmutable en su trono del Cerro Cordillera de Valparaíso y ni las más tentadoras ofertas para venir a esta tierra de pecadores, han logrado conmoverlo.

DISCORDIAS

Se habrían producido discordias en la delegación del Audax que anda en jira. Tamayo se quedó en Méjico y parece que se apronta para volver a Chile. Otro tanto pensarían hacer algunos jugadores que hasta hoy siguen en la delegación.

Seguramente las incidencias han de haber sido serias, puesto que Tamayo no siguió ni siquiera para llegar a España, como eran sus fervientes deseos.

La Primera tentativa de hablar castellano le deparó un "chasco" a Lucy Clark

Pocos deseos de abandonar Chile tiene la inglesita que es maestra de bailes.- No hay que confundir los vasos con los besos

Terminaba la presentación del Cuerpo de Baile del Municipal, cuando nos acercamos a la maestra, que en esos momentos recibía numerosos parabienes. La rubia "miss" los agradecía con la mejor de sus sonrisas, evidenciando agrado por la buena actuación de sus alumnas.

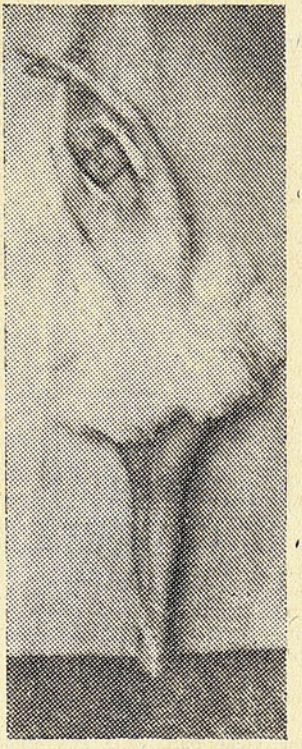
—¿Una entrevista para "DON SEVERO"? Con mucho gusto, pero les agradecería que fuera mañana; a las 12 y media, después del ensayo estoy a las órdenes de Uds.

Tratándose de una inglesa, y por añadidura bonita, nosotros fuimos puntuales como el mejor inglés. Lucy Clark habla bastante bien el castellano, aunque con una pronunciación muy extranjera. Por algo sólo lleva poco más de año y medio en Chile y no llegan a tres los que ha permanecido en países de habla hispana.

—Aquí me tienen empeñada en mi obra, nos dice. Ensayos y ensayos con estas chicas que, por fortuna, son buenas alumnas y me resarcen de los sacrificios. Ellas son entusiastas y tratan de aprovechar en la mejor forma las lecciones que les doy.

—¿Cuál es la más aventajada?

—Tengo varias, pero la mejor es Rosa Hidalgo. Dentro de poco será una gran bailarina y andando el tiempo, puede llegar a ser buena profesora.



Lucy Clark

Esta es mi idea. Formar maestras, por si me voy, que puedan quedar alumnas que me reemplacen. Para esto necesitamos ayuda del Gobierno. Veremos si la conseguimos, pues con ella el triunfo estaría asegurado.

—¿Según esto, Ud. piensa irse?

—No; estoy muy contenta y acostumbrada en Chile, pero a veces siento nostalgia de otros países. He recorrido tantos y en todos ellos he pasado bien. Es probable que siga en Chile, aunque también es posible que continúe mi viaje.

—En todo lo que ha recorrido algo raro debe haberle sucedido. Cuéntenos...

Miss Clark piensa un momento y nos relata que una vez, cuando apenas pronunciaba algunas palabras en castellano, sufrió un chasco. Creía, nos agrega, que sabía hablarlo muy bien y quise darme facha. Necesitaba un vaso, y cuando vino el mozo le pedí un beso. El me miró sorprendido. Sólo me dí cuenta de que había cometido un error, cuando una persona que me acompañaba se puso a reir.

—¿Y ahora no se equivoca?

—No. Ya sé hablar muy bien. Si hasta canto la cueca.

Y miss Clark entonó con agradable voz: Corazones partidos, yo no los quiero...

YUMA

NOTICIAS TEATRALES

La recolección de pesotes no ha andado tan bien este año como en 1932. El público que tan bien resistió las tres temporadas simultáneas de Flores, Frontaura y Serrador, parece que ha preferido este invierno gastar sus dineros mirando las pantorrillas de la Dietrich y los ojos de Greta Garbo. Flores piensa terminar el 2 de Julio en el Principal y Frontaura alrededor del 15. Ambos tienen un montón de proyectos para el futuro, hacer algo en Valparaíso y luego viaje hasta Lima.

Talleres Gráficos
HOY
ESPECIALIZACIÓN EN
REVISTAS
FOLLETOS
LIBROS
DELICIAS 1158
TELÉFONO 62288 - CASILLA 63-D

"ADIOS JUVENTUD" Y LA ROIG

Para el Sábado anuncia su beneficio la primera actriz de Flores, Maruja Roig. Piensa hacerlo con la obra "Adiós Juventud".

Entre dos personas del ambiente, sorprendimos ayer la siguiente conversación:

—¿Sabes que Maruja Roig se despide con "Adiós Juventud"?

—¡Qué sugestivo! Para eso tiene justa la experiencia que hace falta.

NOTAS TEATRALES

MEWES TOMA EL COMEDIA

Segismundo Mewes Holanda se quedará con el Teatro La Comedia y lo empezará a administrar dentro de poco.

¿Qué dirá ahora el administrador señor Rodríguez, que una vez exclamó: "Antes lo cerramos que vuelva el teatro a manos del señor Mewes!".

Según nos informan, Mewes lo dedicará al cine.

¿Cómo había dicho antes, a su vez Mewes, que se moriría y no se dedicaría jamás a las películas?

¡Estamos, pues, en vísperas de dos funerales!

LAS COMPAÑIAS HAN TENIDO LIOS POR DENTRO

Frontaura

En este teatro ha habido sus disgustillos internos, a consecuencia de los cuales se ha retirado de la Compañía la simpática actriz Andreíta Ferrer.

Flores

Basurco, representante de Flores, tuvo su entredicho con Valenti y, según nos informan, hubo hasta sillas por el aire.

Afortunadamente, ambos contendores demostraron una pésima puntería.

De Rosas

Marujita Gil Quezada, en aras del amor, se ha retirado sorpresivamente de la Compañía de Enrique De Rosas.

Entonces, las damas jóvenes las va a hacer en Lima el chico García... porque es lo más joven que allí queda.

Los Líricos

En el penúltimo Baile de Máscaras que los líricos han hecho en el Municipal, la señora Pina Gatti se presentó atrasada a escena en el último acto.

El público protestó en forma airada y casi le dió la sopa.

¡La sopa-pina!

TITULOS Y GENTE DE CINE Y TEATRO

Un colaborador anónimo, nos envía la siguiente lista de parecidos:

Como tú me deseas... Jorge Suárez Orrego.

El último varón sobre la tierra... Dante Betteo.

La Venus rubia... Inés Bordes.

Risas y lágrimas... María Llopart.

La sonata del loco... Pancho Sanfuentes.

La carne manda... Segismundo Mewes.

El caserón de las sombras... Teatro Santiago.

Las de Caín... Santiago Serra.

El abuelo de la criatura... Grazzioli.

Piernas de perfil... Luis Romero y Z.

El amargo té del general Yen... Pascual Camino.

El fugitivo... Amador Pairoa.

Te he sido fiel... a mi manera... Benito del Villar.

La vida es un azar... Leoncio Aguirrebeña.

La locura del dolar... Rusika.

Amante imposible... Angel Torrens.

Entre la espada y la pared... la Warner Bross.

La momia... Pascual Camino.

Con toda la boca... Arturo Adasme.

Corazones enemigos... Flores y Frontaura.

El último Bravo... Angel Martínez.

La malquerida... Metro Goldwyn.

Los espectros... Troni hermanos.

El místico... Pascual Camino.

Pecadores sin careta... (prohibido por la censura).

Ave del Paraíso... el pelado Luzzi.

Riña de gallos... Basurco y Valenti.

Entre lobos... Cámara de Comercio Cinematográfica.

Cascarrabias... Chaigneaux.

Napoleón vuelve... José Levi.

El vendedor de ilusiones... Amadeo González.

(Continuará en el próximo número)

A BUSCAR UN ASESINO FUE A EUROPA DON JOSE LEVI.— PARECE MENTIRA PERO ES LA PURA

Don José Levi G., gerente de la Terra Film, se pega cada año su vueltita de paseo, como quien va al Forestal. Pero él se la da por París, Berlín, Londres, Madrid y otros villorios de más de 3 mil habitantes... por cuadra.

Y cada vez que don José va a Europa, trae una navaja para su barbero, un reloj para sus empleados de la oficina, un regalo para sus amigos, y unas pocas buenas películas para el público.

Y este caballero, que nadie entiende cómo puede llamarse "Levi" y "Guggenheim", y que tiene para cada uno algo que darle, y que es más bueno que el pan — en el tiempo en que el pan era bueno — ha regresado de su último paseo por las tierras de Europa trayéndonos un Asesino.

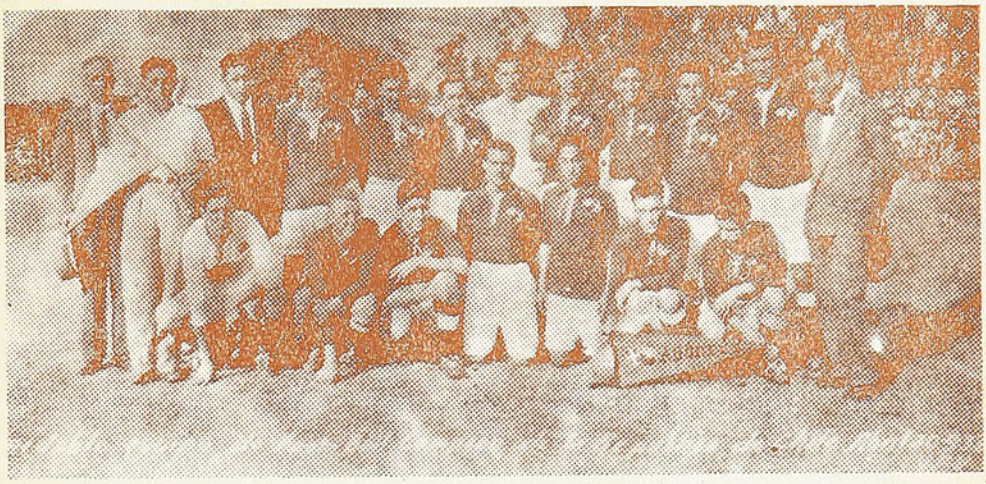
Un Asesino, película que es algo extraordinario y en la cual don José tiene tanta confianza, que se juega lo que quieran a que este asesino va a cortarles la cabeza a todos los estrenos que se anuncien junto con él.

¡ESTE ATENTO!

Danubio Azul

La gran película del año

Nos escribe una lectora



Abajo de izquierda a derecha: Stéfani, Fischer, Anavena, Gornall, Vidal, Giudice y Ojeda. Arriba de izquierda a derecha: Empresario, Iturrieta, Ghiardo (Presidente), Welch, Sorrel, Vega, Azzerman, Araneda, Sepúlveda, Torres, Tamayo y Torres.

Una señorita nos ha enviado esta fotografía del equipo del Audax Italiano que anda en jira, acompañada de la carta que publicamos a continuación. Agradecemos la gentileza de nuestra lectora, como también los conceptos elogiosos que emite para "DON SEVERO":

"Santiago, 8 de Junio de 1933. — Señor Director de la Revista "DON SEVERO". — Presente.

Muy señor mío:

Adjunto tengo el agrado de enviarle una fotografía, que corresponde al equipo del Audax Italiano en jira, tomada en el partido jugado con el Seleccionado de Guadalajara (México), el día 30 de Abril, en el que ganó por 8 a 3.

He dado este paso, alentada por la simpatía que me inspira la Revista "DON SEVERO", la cual es, a mi criterio, la mejor Revista deportiva que tenemos actualmente. Confío que, a medida que el tiempo transcurra, "DON SEVERO" seguirá surgiendo y llegará a ser el día de mañana, la Revista preferida de los admiradores del deporte. Es mi deseo, y espero que lo veré cumplido.

La salud de los niños es el más precioso tesoro de sus madres

La alimentación sana y bien preparada es la base de la felicidad de sus niños.

Esto lo saben muy bien todas las madres que son expertas en el conocimiento de la ciencia doméstica.

Buen alimento significa buena salud.

La cocina a gas, rápida, económica y sencilla es la única que puede proporcionarle un servicio eficiente.

Pase a conocer nuestros nuevos modelos.

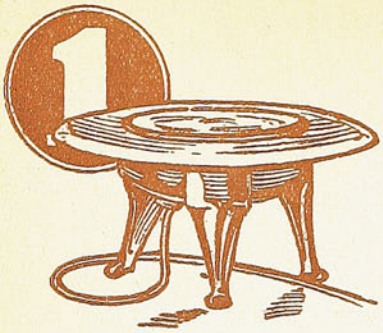
Los artefactos a gas son insubstituibles para el hogar.

Facilidades de pago.



Compañía de Consumidores de Gas de Santiago

SANTO DOMINGO 1061



Ya están en venta los anafes eléctricos

Fabricados en Chile

Ofrecemos una extraordinaria oportunidad para adquirir

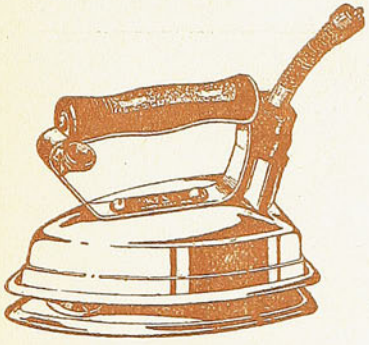


UN ANAFE y una PLANCHA

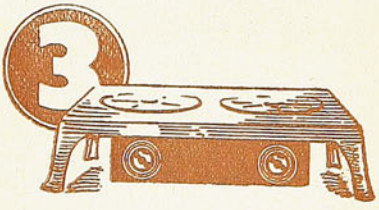
LLEVE A SU HOGAR ESTOS ARTEFACTOS QUE LE DARAN

EN UN SOLO PRECIO

ECONOMIA SEGURIDAD Y BUEN SERVICIO



SU PLANCHA VIEJA COMO PARTE DE PAGO, EN



$10

DIVERSAS COMBINACIONES DE PRECIOS Y FACILIDADES DE PAGO. CONSULTE EN NUESTROS ALMACENES

PLANCHA "REX"

Compañía Chilena de Electricidad Ltda.

SANTIAGO, VALPARAISO, QUILPUE, LIMACHE, QUILLOTA, SAN FELIPE, LOS ANDES, SAN FERNANDO, SAN ANTONIO, VALDIVIA

Talleres Gráficos "HOY".—Delicias 1158

Don Fefero

60 cts

BIBLIOTECA NACIONAL
CHILE
SECCION:
DIARIOS, PERIODICOS Y
REVISTAS CHILENAS



Santiago, 22 de Junio de 1933

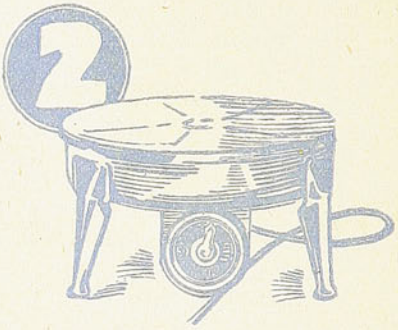
AÑO I N.o 11

VARGAS, el excelente centro forward de la Amateurs, que hoy se presentará ante nuestro público.

Vea "El Ultimo Varón sobre la Tierra", en el Baquedano
El Teatro de los grandes estrenos.

¿Por qué triunfaron los argentinos el Domingo?

Porque no se vieron privados de su clásico mate caliente.





Porque sus alimentos son bien cocinados.

Porque hasta su buena presentación predispone a su favor.



Todo esto se consigue mediante los artefactos eléctricos de la

Compañía Chilena de Electricidad Ltda.

Don Lucero

SEMANARIO···· DEPORTES, CINES ···· Y TEATROS

DIRECCION
MONEDA 1367
CASILLA 1098
TELEFONO 66187

PRECIO· 0.60

APARECE LOS JUEVES

AÑO I

SANTIAGO DE CHILE, 22 DE JUNIO DE 1933

N.o 11

BIBLIOTECA NACIONAL
CHILE
SECCION
DIARIOS, PERIODICOS Y
REVISTAS CHILENAS

REHABILITO AL FUTBOL ARGENTINO

El combinado de la Asociación Amateurs Argentina—que debutara victorioso frente a Colo Colo—ha venido a rehabilitar al fútbol de la vecina República, ante el concepto de la crítica y de la opinión deportiva de nuestro país.

Nuestro ambiente deportivo empezaba ya a recelar de la bondad de los espectáculos que puede ofrecernos el fútbol de la República hermana, porque en el transcurso de los últimos años —pese a la variedad de los equipos trasandinos que nos han visitado—se han visto casi invariablemente defraudadas las expectativas que en cada oportunidad cifraba nuestro público en la visita de equipos que por su procedencia se recomendaban por sí mismos.

No solamente la calidad del juego de los equipos de la otra banda, sino también su comportamiento dentro de los límites del field, iban acrecentando el desaliento y la desilusión en nuestro público, en proporción mayor a medida que aumentaba el número de cuadros visitantes.

Por eso mismo, seguramente muchísimos aficionados recibieron el anuncio de la visita del combinado amateurista que es nuestro huésped, con un gesto de indiferencia. Era lo más probable para ellos, que esta nueva visita llegara a ser, a la postre, una de las tantas anteriores.

Sin embargo, el sólo partido del Domingo, ha venido a confirmar cuán erradas fueron tales previsiones, a pesar del indudable fundamento que tuvieron.

El combinado amateurista, en el concepto unánime de los que siguen de cerca las actividades de nuestro deporte, ha rehabilitado al fútbol argentino. El equipo hizo una exhibición de fútbol de matices admirables. No fueron once jugadores los que actuaron, sino un conjunto que se movilizó en la cancha con la precisión de esa máquina perfectamente reajustada que debe ser todo equipo de fútbol según la concepción básica del juego.

Y aparte de brindar una exhibición atrayente de juego, el cuadro guardó una conducta y una disciplina que no lograron alterar ni siquiera algunas situaciones injustamente adversas. Y esto último, es bastante decir.

Creemos que antes que cualquiera otra referencia, lo dicho es el mejor comentario que puede estereotiparse en reconocimiento del verdadero valor aquilatado por este combinado argentino que, como bien se dijo, llegaba a nuestras canchas sin cartel, pero con méritos sobrados para conquistarse las simpatías de nuestra afición.

Tuvo gran repercusión en Lima la actitud del Alianza

Hemos leído en un diario de la capital peruana lo que sigue, respecto a la actuación de los jugadores del Alianza y también de parte de la prensa santiaguina, comentarios hechos por el corresponsal especial del diario mencionado:

"Sobre el partido Alianza Lima versus Unión Deportiva Española, que resultó empatado en dos tantos, es ociosa la reseña. Ya es del dominio de nuestros lectores que el partido careció de emoción e interés, siendo Valdivieso el único de los peruanos que respondiera a sus prestigios bien cimentados. Pero, demos paso a nuestro corresponsal especial en Santiago, en la narración que hace de dos sucesos bochornosos en los que fueron actores los del Alianza.

ATAQUES INJUSTOS

Rompieron esta vez los "aliancistas", la ejemplar serenidad que habían conservado en las anteriores contiendas. Emplearon el juego brusco, discutieron con el árbitro y agredieron injustificadamente, a dos jugadores peruanos de la U. D. E. La actitud deplorable de los visitantes ha sido unánimemente reprobada en todos los círculos santiaguinos. Un diario de Santiago contribuyó a exaltar los ánimos de los "listados". No sabemos por qué razones, "El Diario Ilustrado" ataca con insistente encono a Góngora y a Balbuena. Por eso, insertó que estos futbolistas habían pedido, de manera especial, jugar contra el Alianza. Noticia absolutamente inexacta. Ni Góngora ni Balbuena necesitaban pedir su inclusión en el equipo desde que son titulares. Se trataba de un simple match interclub en el que no se iba a disputar la supremacía futbolística del Perú ni de Chile.

EL MENOS CAPACITADO ERA VILLANUEVA

Además, Villanueva era el menos capacitado moralmente para hacer alardes de patriotismo futbolístico al agredir a Balbuena porque jugó contra connacionales. Se recordará que cuando se trató de disputar el trofeo Matte Gormaz, Villanueva se negó a jugar "porque no le dió la gana" a pesar de ser capitán del cuadro y de haber prometido, en Lima, regresar con el trofeo. Y la ausencia de Villanueva debilitó ostensiblemente a la línea delantera. Esta vez se trataba de la posesión de un importante trofeo internacional. Entonces, no se acordó Villanueva de sus sentimientos de futbolista peruano.

EL RABANO POR LAS HOJAS

Los diarios santiaguinos criticaron acerbamente la actitud del Alianza, sobresaliendo "El Mercurio". Las críticas del decano exceden de lo justo y contienen algunas inexactitudes. Juan Carbone rectificó, al día siguiente. Pero, los redactores deportivos de "El Mercurio", lejos de acoger las rectificaciones, sólo dieron cuenta de algunas de ellas y tergiversaron el sentido de las otras.

SIN ASISTENCIA MEDICA

Llama la atención, en efecto, la carencia de servicio médico en los stadiums. Se accidentan los jugadores y no hay quién los atienda. Quintana recibió un fuerte puntapié que hizo temer el desprendimiento de un riñón. Ningún dirigente local acudió a atenderlo ni se dispuso de botiquín alguno. Por fortuna en las tribunas se encontraban los estudiantes peruanos de Medicina, Francisco Guerrero y Luis María Gutiérrez, los cuales prestaron sus oportunos y eficaces servicios. Tampoco reconoció "El Mercurio" la brusquedad que empleó la línea media roja. Su carencia de técnica la suplió con exceso de violencia, tratando de anular al hombre.

SORPRESA AMARGA

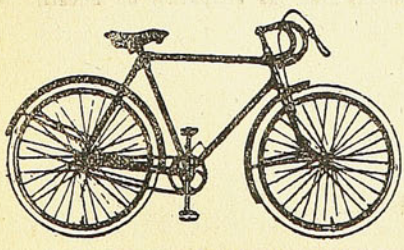
Las "marcadas" de los peruanos se concentraron contra Góngora y Balbuena, con el consiguiente estupor de los espectadores que no acertaban a explicarse esta exaltada animosidad contra dos compatriotas.

EXAGERACION

Han criticado los periódicos el juego de Góngora, "El Diario Ilustrado" llega al extremo de decir que se distinguió por su juego individual y que, no justificó, ni él ni Balbuena, su inclusión en el cuadro. Sólo una ciega odiosidad — que riñe con la ética periodística — puede explicar esta afirmación".

"LA UNIVERSAL"

BANDERA 621 CASILLA 3616 — TELEFONO 81280



BICICLETAS

FORROS Y CAMARAS DE TODAS LAS MEDIDAS. TODA CLASE DE REPUESTOS Y ACCESORIOS A PRECIOS MAS BAJOS EN PLAZA

Fortunato Grimoldi SE INICIÓ ENTRE CRACKS

EN LA QUINTA DIVISION DE ALMAGRO Y EN LA CUARTA DE FERROCARRIL OESTE DIO SUS PRIMEROS PASOS HACIA LA CONSAGRACION. — VARIAS VECES SELECCIONADO. — NUEVE AÑOS DE ACTUACION LO COLOCAN ENTRE LOS VALORES DEL FUTBOL ARGENTINO

FORTUNATO Grimoldi, el arquero del combinado de la Asociación Amateur Argentina que nos visita, es un valor efectivo del fútbol de la vecina República. Sus nueve años de actuación en los fields, acusan muchas actuaciones destacadas que justifican el alto concepto en que, como valor deportivo, lo tienen la crítica de prensa y la opinión de las masas de aficionados en la República hermana.

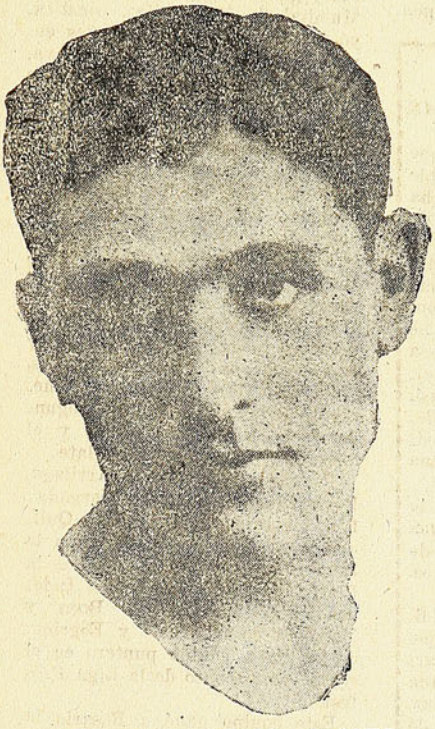
A través de las presentes líneas, nuestros lectores conocerán más de cerca la personalidad de este baluarte del cuadro trasandino y podrán valorizar en su justo medio, las virtudes de un muchacho deportista que se lleva ganado un bien merecido prestigio en el arte difícil de dominar los secretos del más popular deporte.

UNA OPINION DE GRIMOLDI

Invitado por nosotros a que nos constituyera el mejor seleccionado de jugadores profesionales argentinos y el mejor seleccionado de jugadores amateurs, Grimoldi, nos dió la siguiente opinión:

Profesionales: Botasso, de Racing; Cuello, de River Plate y Recanatini, de Gimnasia y Esgrima; Santamaría, de River, Minella, de Gimnasia y Esgrima y Garaffa, de Racing; Peucelle, de River, Zito, de Racing, Bernabé Ferreyra, de River, Manuel Ferreira, de Estudiantes de la Plata, y Beristain, de Platense.

Amateurs: Iribarren, de Colegial; Echeverría, de Banfield y Chimento, de Barracas Central; Sola, de Almagro, Albarracín, de Sportivo Buenos Aires, y Méndez, de Estudiantes; Facio, de Defensores de Belgrano, Pérez, de Almagro, Vargas, de Nueva Chicago, Matta, de Banfield y Arnaiz, de Acasusso.



SE INICIO ENTRE CRACKS

Fortunato Grimoldi cuenta actualmente con 24 años de edad. A los 15 años inició su actuación en competencias oficiales, jugando por la quinta división de Almagro, club al cual pertenecen ahora el half Sola y el delantero Pérez, que lo acompañan en el combinado amauterista.

Al año siguiente — 1925 — Grimoldi pasó a la cuarta división de Ferrocarril Oeste, equipo en el que actuaban jugadores que después han tenido renombre internacional, como Roberto Cherro, Arico Suárez, Cesarini, D'Alessandro, etc. Se inició, pues, entre cracks y ese año su equipo fué campeón de la temporada. Al año siguiente, continuó en la cuarta de Ferrocarril Oeste, y el equipo llegó hasta la final.

A LOS 18 AÑOS EN PRIMERA

En 1927 y contando 18 años de edad, Grimoldi pasó a primera división en el Club Excursionistas. Le hacía entonces compañía en la defensa de su arco, el zaguero Thilet, a quien conocimos en el combinado amateurista que nos visitó en 1925. Hasta el año 1931 custodió el arco de Excursionistas y en 1932 se incorporó a la primera de Ferrocarril Oeste en la Liga Profesional. Jugó diez partidos como profesional y antes de terminar la temporada volvió a su club, el Excursionistas, una de las instituciones de mejor actuación en la Asociación Amateur, y al cual defiende en la actualidad.

SELECCIONADO VARIAS VECES

Grimoldi ha sido seleccionado varias veces, tanto para integrar

LA ULTIMA PREGUNTA

Nos dispusimos ya a retirarnos, cuando saltó a nuestros labios una pregunta de cajón:

—Díganos, Grimoldi, ¿qué impresión ha dejado allá nuestro Chincolito Mayo?

—Y vea, amigo. El muchacho ha caído muy bien. Aún cuando no lo ví en su debut por Velez Sarsfield, puedo atestiguar que su juego ha satisfecho ampliamente. Así lo aseguran los que lo vieron y lo confirman los elogiosos comentarios de toda la prensa.

—¿A quién reemplaza en el fortín de Villa Luro?

—A Coso.

—¿Ustedes lo conocieron?

—Sí, amigo. Le conocimos y personalmente, pues, el muchacho, en un gesto simpático, se fué a Retiro a despedirnos el día que nos vinimos.

equipos representativos de Buenos Aires en las competencias interprovinciales, como para formar parte de equipos nacionales.

Como arquero del seleccionado de la capital, jugó cuatro veces contra la Liga Rosarina, en dos oportunidades por la Copa Reina, y en otras dos por la Copa Rosari.

Actuando en un seleccionado argentino, jugó en 1931 tres partidos en Asunción contra el combinado del Paraguay. Los argentinos ganaron los tres partidos y en el combinado jugaban, entre otros, Peucelle, Rodríguez, De Vicenzi (rival de Chinecolito Mayo en Racing), etc.

CON MARTILLO Y TENAZAS

Preguntamos a Grimoldi que nos contara el indispensable incidente que todo jugador ha tenido más de alguna vez en alguna de sus actuaciones.

El muchacho piensa un momento, y nos dice: "En verdad, nunca he tenido el menor incidente, porque jamás he tratado de hacerme justicia por mí mismo cuando me maltratan en la cancha. Es así, como en los nueve años que llevo jugando, no tengo ni siquiera una suspensión, ni una amonestación".

—Pero, su equipo, por lo menos, habrá tenido alguna vez su bochecito, sobre todo que allá nunca faltan los líos, según la prensa.

—Eso sí, nos dice Grimoldi. Y recuerdo, a propósito, lo que nos ocurrió en 1928 en el partido con Atlanta. Una jugada brusca de uno de los nuestros, desató las iras del cuidador de la cancha, quien, premunido de dos argumentos contundentes— un martillo y una tenaza — penetró a la cancha a cascarle a los nuestros. A Thilet le rompió una ceja y le provocó una conmoción cerebral de un martillazo. Y al centro half Prestipino, le provocó también una conmoción cerebral, de un martillazo en la nuca... Como ven ustedes, "pequeñas" (!)

Consecuencias del incidente: incidencias del oficio... suspensión del partido, clausura de la cancha de Atlanta, y el señor del martillo y las tenazas, a la cárcel...

LA SELECCION PARA EL MUNDIAL

Argentina, cuando seleccionó sus jugadores para el Campeonato Mundial de Montevideo, constituyó tres equipos, de los cuales envió dos a la capital uruguaya, en los que custodiaban el arco Bossio y Botasso. El tercer combinado permaneció en Buenos Aires, para cumplir varios compromisos interprovinciales e internacionales de la Asociación Argentina. De este tercer seleccionado, Grimoldi fué el arquero y le hicieron compañía en el cuadro, los siguiente jugadores, todos elementos de gran cartel:

Backs: Tarrio e Iribarren. El primero juega hoy en Rosario y el segundo, en Chacarita Juniors.

Halves: Gobi, Volante y Bonelli. El primero falleció; el segundo juega ahora en Italia, y el tercero, actúa en River Plate.

Forwards: Sandoval, Arrilaga, Ravaschino, Marassi y Morgada. Los dos primeros juegan en Quilmes y en ese tiempo formaban la famosa ala de Estudiantes de la Plata; Ravaschino actúa en Independiente, Marassi en Boca y Morgada en Gimnasia y Esgrima de la Plata, equipo puntero en el actual campeonato de la Liga Profesional.

Este equipo ganó a Rosario la copa Reina y en el partido, Grimoldi sufrió la fractura de un dedo, accidente que lo obligó a estar seis meses en receso.

SU ULTIMA ACTUACION

El combinado de la Asociación Amateur Argentina que nos visita, jugó una semana antes de partir para nuestro país, el 12º match por la Copa Caronti con la selección de Bahía Blanca. Los amauteristas hicieron cuatro goals y Grimoldi entregó su valla invicta.

CH. VIEJO

CUATRO CONFIDENCIAS

Nuestra entrevista con Grimoldi abarca todos los temas.

—¿Cuántos niños tiene? — preguntamos.

Y Grimoldi nos mira con tamaños ojos de extrañado.

—Si soy soltero, amigo, si soy por gracia de Dios...

—¿Piensa dejar el fútbol?

—Sí, pero, cuando me ataque el reumatismo...

—¿Seguirá siempre en Excorsionistas?

—Por lo menos hasta que me echen, porque tengo en el club mucha amistad personal y así me siento muy bien.

—¿Es supersticioso?

—Ni dentro, ni fuera de la cancha. No creo en cábalas y cuando entro a la cancha me encomiendo a mis manos y nada más.

—¿Usted hace el rentista o el amateurismo marrón...?

—Ni lo uno, ni lo otro. Juego por amor al fútbol y vivo de mi trabajo. Tengo un puesto de frutas que me dá lo suficiente para vivir con holgura. Y estoy muy contento con mi trabajo.

—Por supuesto que Ud. vende de toda fruta, menos "pepinos..."

El chiste le hace gracia a Grimoldi y nos contesta:

—Cuando me los encajan en la red, me los llevo y los doy de llapa a los clientes.

—¿El momento más emocionante de sus actuaciones?

—Cuando ganamos a los rosarinos por uno a cero. Fué un penal y lo convirtió Stabile.

—¿Su mejor partido?

—Ese mismo. Yo debutaba en combinados, y empezando el match le tapé a Gavino Sosa un tiro de tres metros. Esa jugada me consagró.

—¿Le gustan las chilenas?

—Eso ni se pregunta. ¿No es así, ché Matta? Y el rubio delantero del combinado, que presencia la entrevista, asiente con balanceos de cabeza y con un: ¡Si quiere ché retratarme con una de ellas, la traigo en seguida...!

Una de las reuniones futbolisticas de mayor interés es la del Domingo en Ñuñoa

ESPAÑOLES CON ITALIANOS Y MAGALLANES CON COLO COLO DEBEN PROPORCIONAR UN GRAN ESPECTACULO A LOS AFICIONADOS.



Lolezar

Párece que las dos postergaciones que han sufrido los encuentros semifinales del Campeonato de la Liga Profesional, en disputa del trofeo César Seoane, donado por nuestra revista, no han hecho más que aumentar el interés de las contiendas.

Tal es el entusiasmo que se advierte, que probablemente los Campos de Sports de Ñuñoa van a tener ese día uno de sus llenos más absolutos.

LOS "COLONIALES"

Terminado el preliminar de los infantiles, entrarán a la cancha los elencos de la Unión Deportiva Española y Audax Italiano que, en buenas cuentas, son representativos de las dos colonias más numerosas del país.

Los iberos irán a la lucha con el mayor número de probabilidades a su favor, ya que han puesto en evidencia que poseen un cuadro poderoso, con innegable chance para adjudicarse el campeonato.

Audax se hará presente con un cuadro discreto, formado en su mayor parte por elementos muy jóvenes, pero que son peligrosos por el entusiasmo que despliegan y por el entrenamiento y cuidado a que se han sometido. Las dos últimas performances de los verdes: un triunfo sobre el Badmin-



Schneeberger

ton y un empate con el mismo rival del Domingo, han de darle la confianza necesaria para ocupar el



Ibacache

field sin desmedro alguno y, por el contrario, con posibilidades de ganar.



Carmona

MAGALLANES-COLO COLO

Es este, hoy por hoy, uno de los lances de más importancia que pueden ofrecerse en el país.

Colo Colo, sin hallarse en las condiciones de antes, es siempre un rival de peligro por la "clase" de su equipo y por la experiencia de casi todos sus hombres. Además, viejas rivalidades con el "aguerrido" prometen dar un sabor más fuerte a las acciones.

De la unión del viejo Magallanes y del joven Pulpo, ha salido este año un cuadro de merecimientos y que ha entrado a actuar en primera fila entre los grandes de la capital. La experiencia del "aguerrido" y la sangre joven del Pulpo Ñuñoa, unidas, lucharán el Domingo por imponerse sobre el elenco albo a quien lo ligan lazos que pudiéramos llamar de familia.

Sin embargo, cumpliéndose el adagio que reza "que no hay peor cuña que la del mismo tronco", Magallanes-Pulpo y Colo Colo deben dar a la afición uno de los lances más reñidos y duros.

Debido a su reglamentación defectuosa el profesionalismo vacila en Argentina

ANTES DE MUCHO TIEMPO, SE VOLVERÁ A LAS ANTIGUAS. — EL JUEGO PERSONAL Y BRUSCO, UN MAL DEL PROFESIONALISMO ARGENTINO. — LA ASOCIACION AMATEUR SE REPONE. — FIGURAS QUE DESAPARECEN Y OTRAS QUE RESURGEN

INTERESANTES DECLARACIONES NOS HACE DON SEVERO MARESCA, DE LA DELEGACION AMATEURISTA ARGENTINA

LA visita del combinado amateur argentino nos ha brindado la oportunidad de conocer algunos aspectos interesantes del desenvolvimiento del fútbol en la vecina República. Nuestro tocayo "Don Severo" Maresca, uno de los jefes de la delegación, entrevistado por nosotros, nos ha hecho declaraciones interesantes que transmitimos a nuestros lectores, por lo mucho de novedosas que tienen.

EL PROFESIONALISMO VACILA

"La situación del profesionalismo en Buenos Aires — nos ha dicho el señor Maresca — puede decirse que es vacilante. No es que el profesionalismo como tal haya fracasado, sino que no ha dado los resultados que se esperaban, por su defectuosa reglamentación. El profesionalismo en sí mismo, no habría fracasado allá, como tampoco ha fracasado en otras partes, si se le hubiera reglamentado en forma conveniente. Allá se ha legislado para el jugador y no para los clubs y hé ahí la razón básica del dudoso éxito que acusa la organización del profesionalismo.

SE VOLVERA A LAS DE ANTES

"Tal como Uds. lo insinúan — continuó el señor Maresca — en Buenos Aires se volverá tarde o temprano a las mismas de antes, y más temprano que tarde. Estimo que de seguir sufriendo el profesionalismo los quebrantos de la actualidad, tendrá que llegar forzosamente el día en que nuevamente se vuelva al sistema del amateurismo marrón, ese amateurismo virtualmente aceptado en la legislación deportiva mundial y que en el hecho consiste en el pago de ciertas indemnizaciones a los jugadores, ya sea por tiempo perdido o por otras circunstancias que no pueden desconocerse.

JUEGO BRUSCO Y PERSONAL

"Pero, el mayor mal que a mi juicio ha hecho el profesionalismo al fútbol argentino, está en que ha venido a estimular el juego personal y la intervención brusca. Siempre el fútbol rioplatense se distinguió por la cadencia vistosa que le proporcionaba la acción desenvuelta, limpia y exenta de egoísmo personal de cada jugador, y estas características se van borrando ahora con la nueva modalidad que ha engendrado la cotización del jugador. El jugador, en la actualidad, no tiene otro interés que el de cotizarse cada vez más, a fin de obtener contratos favorables y en procura de esa satisfacción trata de destacarse de la manera más notoria para conquistar la simpatía popular. De allí proviene el abuso del juego personal y el uso desmedido de la jugada violenta. El ejemplo clásico lo tenemos en Bernabé Ferreyra que es tipo de centro delantero más buscado por los clubs profesionales, pese a que este jugador no tiene más virtudes que su formidable shot y su fogosa acometividad.

UNA COMPROBACION

"Una comprobación reciente de lo dicho, la tienen Uds. — prosigue el señor Maresca — en la diferencia notable de juego que la prensa ha reconocido unánimemente entre el combinado profesional que trajo el señor Doce y nuestro equipo. El nuestro, como lo ha constatado la afición chilena, conserva el matiz del juego tradicional de los equipos rioplatenses, lo que no se observó — según se me dice — en el cuadro del señor Doce.

LA ASOCIACION AMATEUR

"Me preguntan Uds. por la forma en que ahora se desenvuelve la Asociación Amateur y debo confesarles que ya venimos de vuelta después de los quebrantos muy naturales que produjo en nuestra organización el establecimiento del profesionalismo en forma intempestiva. La Asociación Amateur se viene reponiendo paulatinamente de esos quebrantos y podemos decir con orgullo, que en la actualidad estamos en condiciones de devolverle su antiguo y legendario poderío.

"Nosotros hacemos amateurismo. No pagamos a nuestros jugadores. Solamente indemnizamos pérdidas de tiempo o perjuicios efectivos, y esto es muy natural.

LAS GRANDES FIGURAS

"Finalmente — nos dice el señor Maresca — respondiendo a la última pregunta de Uds., debo manifestarles que ha sobrevenido en el fútbol argentino, una renovación tal de valores, que pueden estimarse desaparecidas las últimas grandes figuras. Han sido relevadas a segundo término con la aparición de los nuevos ídolos de la hinchada. Y así tenemos entre muchos, el caso de Juan Evaristo, ese half que en el torneo mundial de Montevideo fué el alma del seleccionado argentino y que ahora juega en una segunda división. En cambio, se ha visto resurgir a algunos viejos, y así tenemos a Recanatini, el recordado full-back del gorrito blanco, haciendo maravillas en la primera de Gimnasia y Esgrima".

La charla que sostuvimos con el culto delegado argentino abarcó muchos puntos, pero el estrecho marco de nuestro espacio nos priva de tocar, en esta oportunidad, algún otro de los temas abordados.

Ch. V.

CARIOCA festejó sus DIECIOCHO AÑOS



Con numerosas festividades, acordes con la importancia del acontecimiento, el Carioca F. C. ha celebrado recientemente sus 18 años de vida deportiva.

Alejandro Olivares, fallecido hace algún tiempo, Camilo Vásquez y otros amantes echaron las bases de la institución y la encauzaron en forma que la hizo ir progresando día a día.

Hace algunos años, el Carioca adquirió especiales relieves entre las instituciones de su género y hoy, lo tenemos dispuesto a volver a ocupar uno de los sitios preferentes, con el entusiasta esfuerzo de sus dirigentes y asociados. Milita actualmente en la División Intermedia de la Asociación de Fútbol y por la actuación de sus jugadores puede esperarse que ascienda a la división superior.

Se lo deseamos, ya que el Carioca es una de las más viejas entidades metropolitanas y ha escrito una página brillante en el fútbol santiaguino.

CHISMOGRAFIA DEPORTIVA

ESPACIO PERDIDO

Se jugaba el match argentinos-Colo Colo. Los trasandinos tenían invadido el campo de los albos y sus backs devolvían pelotas situados a media cancha. Era un match a una puerta, en una palabra.

De pronto, un hincha rompe el silencio religioso del público que observa atónito cómo los visitantes hacen y deshacen de sus adversarios, y exclama:

—¿Por qué no se juega otro partido en la otra mitad de la cancha...?

DESFILANDO EL MUSEO

Los muchachos Saavedra, González, Villalobos, Subiabre y Morales, ocuparon sus respectivos puestos en el once colocolino en el match del Domingo. Cuando el cabro Loezar abandonó la cancha y entró a reemplazarlo el niño Cortés, un amigo del pelambre no pudo guardarse esta exclamación:

—¡Como desfila el Museo...!

¿TOROS EN LA U. D. E.?

Existiría descontento entre los basquetbolistas de la Unión Deportiva Española, a raíz de la última elección de directorio. Ellos querían llevar al presidente de la rama a la vicepresidencia general, pero parece que encontraron escollos y que el actual presidente de la entidad exigió, para aceptar dicho cargo, la elección del mismo directorio que lo acompañó el año pasado.

Algunos componentes del basquetbol se hallarían molestos con esta actitud y estarían dispuestos a manifestarlo en todos los tonos.

COMENTARIOS DESFAVORABLES

En diversos círculos deportivos se ha censurado la actitud de la Liga Profesional, de seguir buscando soluciones para volver con la Santiago, mientras ésta pone en claro sus pocos deseos de llegar a esa situación. Se llega a decir que los profesionales no se sienten capaces de organizarse en debida forma y quieren echar marcha atrás, ahora. Han hecho ya muchísimas concesiones y, según los comentarios que hemos oído, estarían dispuestos a hacer varias más.

DESORIENTACION

Se nota desorientación entre los componentes de la Liga Profesional. Ha habido veces que se ha llegado al extremo de no saberse si ha sido tomado un acuerdo o si todo no ha pasado de simples conversaciones.

Chincolito Mayo en el Fortín de Villa Luro

SU DEBUT FRENTE A PLATENSE LE VALIO REFERENCIAS ELOGIOSAS DE LA PRENSA.—PERO, PARECE QUE FRENTE A BOCA JUNIORS Y ESTUDIANTES DE LA PLATA, CHINCOLITO NO RATIFICO LA IMPRESION QUE DEJO EN SU DEBUT.

LA situación de Chincolito Mayo en Buenos Aires se torna ahora un tanto incierta, si nos atenemos a lo que nos informan los últimos cables. Después de su debut en Velez Sarsfield (el Fortín de Villa Luro), la prensa trasandina se prodigó en elogios para el jugador chileno. Y esos comentarios, reproducidos por nuestra prensa diaria, llevaron al ánimo de nuestros aficionados, la impresión de que la "ardilla" había encontrado ya en ese equipo la plaza de jugador que lo esperaba y que merecía por sus aptitudes y condiciones.

Pero, los últimos cables nos hablan ahora de que el chileno no ha rendido todo lo que se esperaba de él y dan a entender que en los partidos del Jueves y del Domingo últimos, contra Boca Juniors y Estudiantes de la Plata, no ratificó su actuación frente a Platense.

Sin anunciarnos la suerte que ha corrido Velez Sarsfield en esos encuentros, el cable da a entender que ha perdido ambos partidos y que no se vieron los goals que se esperaban de los pies del chileno.

Repetimos, pues, que la situación de Chincolito es incierta por el momento y de continuar así, parece lo más probable que el centro delantero de los albos se decida a "tirar la esponja" y regrese al país, salvo que una gran dosis de amor propio lo amarre en Buenos Aires, aunque sea para trocar el fútbol por otra actividad.

Mientras tanto, reproducimos a continuación uno de los comentarios de prensa, que motivó el debut de Chincolito en Velez Sarsfield frente a Platense:

"La importancia de un match entre enemigos tradicionales como lo son Velez Sarsfield y Platense, se vió acrecentada hoy por el debut del chileno Iván Mayo, que ocupó la plaza de centro delantero.

Es el primer partido que Mayo juega entre nosotros, y después de las contradictorias opiniones que se habían suscitado alrededor de su personalidad, justo era esperar que su aparición fuera saludada con real entusiasmo por todos los que desean ver siempre buen fútbol.

Pero, para ubicar una opinión sobre el "Chincolito", menester resulta referirnos al partido en sí. Adoleció de la grave falla de que ambos cuadros jugaron sin mayor técnica. En el primer tiempo, además, hubo demasiada lentitud en las acciones, lo cual impidió ver al debutante en su verdadera atmósfera, ya que una de sus evidentes condiciones es la notable velocidad con que sabe desplazarse siempre.

Pero, en el segundo período, las cosas variaron fundamentalmente.

Platense, acorralado por la eficiente acción de la línea media local, que no dejaba completar un solo avance enemigo, se defendió con desesperación y Vélez atacó, obstinadamente, las duras posiciones adversarias.

Ya habíamos visto, a pesar de todo, cómo el chileno se escurría semejante a una ardilla por entre medio de la defensa, que lo cuidaba celosamente, tanto que Ibáñez se excedía en su afán de contenerlo y lo hacía muchas veces a costa de otros tantos fouls.

El primer tanto del vencedor fué debido a una inteligente jugada de la "ardilla", que después de colarse por entre varios calamares cortó suavemente a Sciarra en momentos en que éste se colocaba con toda comodidad frente a la valla enemiga, casi solo.

En el segundo tiempo, Mayo trabajó con mayor empeño. Quitó muchas veces a los defensores contrarios, y mostró por sobre todo una gran picardía para engañar a sus cuidadores.

Marcó en este tiempo goal, cuyo mérito principal está en la jugada que lo precedió, originada también a raíz de una excelente jugada suya.

La ovación clamorosa que saludó este tanto del chilenito, mostró el entusiasmo que ha sabido despertar entre los que fueron a verlo debutar.

Mayo es un excelente delantero. Hoy no ha hecho maravillas, pero es indiscutible que cuando se entere mejor de la táctica de sus compañeros y éstos sepan a qué atenerse con respecto a él, dará muchos goals y muchos triunfos al cuadro cuyos colores está defendiendo.

Velez ha hecho con él una verdadera adquisición, y Mayo no tardará en oir su nombre aclamado por la multitud en todas las canchas profesionales".

CARLOS LEDGARD, el astro de la natación peruana

Reproducimos de un diario de Lima, el siguiente párrafo que habla de Carlos Ledgard, el mejor exponente que tiene la natación en el Perú.

Lo ofrecemos con tanto mayor razón, cuanto que por noticias que hemos obtenido en buena fuente, dice que pronto vendrá a Chile.

"El Brujo" no tiene gallo en el Perú para las pruebas de estilo libre. Su brazada impecable en los 800 y sus vueltas que son un espectáculo, llevaron al entusiasmo a los espectadores, los que terminada la prueba en la que venció dos records, le levantaron en hombros y lo vivaron hasta enloquecer.

Es interesante anotar que el tiempo de 400 — 5' 35" 2 — no está acorde con sus entrenamientos, en los que ha llegado hasta los 5' 32". También anotaremos que su nuevo record de 800 está a 35" 8 de su anterior tiempo.

Walter Ledgard es el máximo as de nuestra natación en el estilo libre, tal como Carpio lo es en espaldas y Kuhn en pecho".

Los porteños también verán a los de la Amateur

LOS MUCHACHOS QUE CAPITANEA ECHEVERRIA ACTUARAN EL DOMINGO EN VALPARAISO CONTRA LA SPORTIVA ITALIANA

Valparaíso, que es innegablemente la segunda plaza futbolística del país, apreciará el Domingo próximo la valía de los jugadores argentinos de la Amateur.



San Juan

Ese día, en el Estadio de Playa Ancha, Sportiva Italiana tomará sobre sí la responsabilidad de medir sus fuerzas con los trasandinos, en defensa de los prestigios de nuestro puerto principal.

Aunque Sportiva haya sufrido algunos reveses, indiscutiblemente tiene el "eleven" más poderoso de Valparaíso y es, seguramente, la expresión más exacta de la capacidad actual del fútbol en esa ciudad.

Esta consideración y la circunstancia de que probablemente el equipo porteño se reforzará, permiten esperar que las acciones resulten atrayentes.

Entre los aficionados de Valparaíso existe verdadero interés por presenciar el cotejo, sobre todo después de la buena presentación que en esta capital hicieron los visitantes.

Se considera que los argentinos actuarán en el puerto con mayor eficiencia todavía que en Santiago, toda vez que el Domingo podrá colocar ya toda su plana mayor.



Echeverría

CASIMIRES IMPORTADOS

PARA TERNOS Y SOBRETODOS

TODOS LOS COLORES Y ESTILOS, *LIQUIDAMOS* POR TERMINACION ABSOLUTA DE ESTE *RENGLON* A PRECIOS MUCHO MAS BAJOS DE SU VALOR ACTUAL



TRABAJAREMOS SOLO CON CASIMIRES NACIONALES

TERNO DE VESTON SOBRE MEDIDA, DE CASIMIR NACIONAL, DESDE

$ 255.00

SASTRERIA LOZANO

SAN ANTONIO ESQUINA MONJITAS

TELEFONO 87195 :: CASILLA 2808 :: SANTIAGO DE CHILE

NOTA. — SE RECIBEN HECHURAS.

Esta tarde se presentarán de nuevo los albi-celestes

ENFRENTARÁN EN ÑUÑOA AL COMBINADO GREEN CROSS-SANTIAGO NATIONAL

Los argentinos, cuya actuación ha sido tan justamente elogiada a raíz de su debut ante Colo Colo, se presentarán de nuevo esta tarde ante un equipo rápido y peligroso, trasunto de la potencialidad de Green Cross y Santiago National, que han unido sus fuerzas con tal objeto.

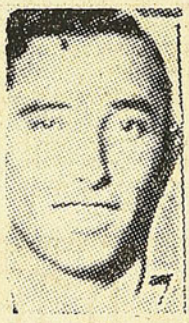
De esta unión ha salido, para los argentinos, un rival que si bien puede perder, tiene las condiciones suficientes para hacer un hermoso partido. En efecto, los muchachos del combinado poseen rapidez, habilidad y dominio de juego.

Si bien por su escasa corpulencia y poca práctica, se han visto superados hasta el presente, no hay que olvidar que esta tarde actuarán frente a un cuadro liviano, de juego muy limpio y que han demostrado ser caballeros a carta cabal.

EL COMBINADO

Green Cross-Santiago National entrarán a la cancha integrados por los siguientes jugadores:

Caballero
Matetich Vargas
Díaz Lira Trujillo
Sánchez Tapia Castro
Mondaca Rojas



López

Reservas: Mondaca, Díaz y Elorz.

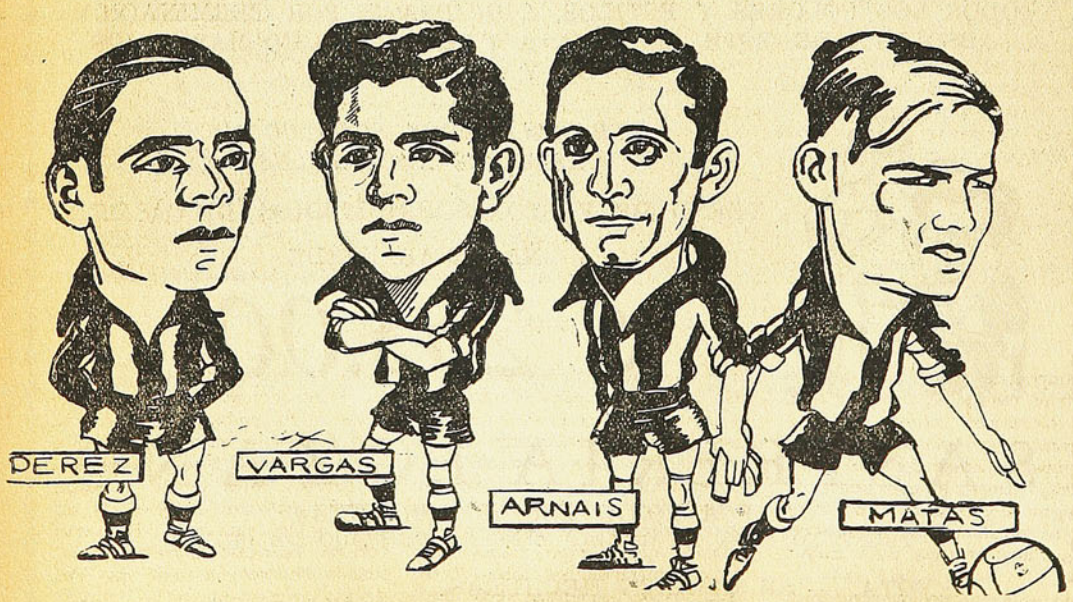
LOS ARGENTINOS

Por el cuadro argentino veremos actuar esta tarde a Vargas, centro forward de encomiables cualidades, que ha jugado en Boca Juniors con gran acierto. Debutará también Etcheverry, que recién ha llegado.

UN MATCH PRELIMINAR

El encuentro preliminar se iniciará a las 2.45 entre los equipos B de Green Cross y Santiago National.

Además, es probable que se dispute un encuentro de rugby.



Cuatro de los delanteros albi-celestes, cuyos méritos, comprobaron fehacientemente y que enfrentarán hoy al combinado Green Cross-Santiago National

La Pelota se encariñó con los argentinos y olvidó a los albos

LOS TRASANDINOS DEBUTARON GANANDO CON TODA JUSTICIA Y HAN IMPRESIONADO FAVORABLEMENTE A LOS AFICIONADOS DE SANTIAGO. — UN EQUIPO PAREJO, SIN PRETENSIONES, QUE JUEGA BIEN Y QUE ES CABALLEROSO.

CON cierto pesimismo, con esa reticencia que ha dado margen la actuación de casi todos los equipos extranjeros que nos han visitado desde hace algún tiempo a esta parte, fuimos el otro día hasta los Campos de Sports de Ñuñoa. Tomamos la gondolita, renegando de este oficio que lo obliga a uno a ir a los campos de juego, aún en esos días fríos en que al amor del brasero estaríamos mejor. Creímos sinceramente que íbamos a ver lo que vimos en los profesionales que nos trajo Doce, lo que vimos en los negros del Alianza: un fútbol con más piruletas que el nuestro, pero sin más eficacia y sin mayor mérito.

Bajo esta impresión, tomamos asiento en un huequito del recinto de los periodistas.

Lo confesamos, era un error. No habíamos perdido el viaje, pues los sacrificios estaban compensados con el espectáculo que nos dieron los argentinos. Un juego rápido, vistoso y sobre todo muy limpio.

Comenzó el juego y a los cuatro minutos, ¡zás! que un gambetazo del Gringo Chico hace cosquillas en la red de Grimoldi. Esto es como creíamos, pensamos. Colo Colo va a jugar con este equipo que está formado en su mayor parte por cabros recién salidos de la escuela. Pero luego la opinión hubo de cambiar; los cabros esos se pusieron crudos y devolvieron como era debido. La pelota se olvidó de que siempre había sido buena amiga de los albos y se encariñó con los extranjeros. Estos la acariciaban suavemente y ella, coqueta, les sonreía y los seguía a donde querían llevarla. En vano los del equipo local le cerraban el ojo y le hacían requiebros; iba hasta ellos y luego los abandonaba con un mohín de desprecio; parecía decirles: si Uds. no saben manejarme, dejen que me entienda con estos otros. Pero no hay duda que en el fondo de la redonda quedaba un apego para con los colocolinos. Corría impul-



El guardavalla colocolino en un momento de gran apremio.

sada, a veces suavemente y otras en forma violenta, por los argentinos, y sin embargo, en los tramos finales se entregaba rendida a los de casa. Estos, resentidos, la boltaban lejos y ella, molesta, buscaba entonces los pies de alguno de los visitantes. En tanto correteo se cansó la pelota y deseando una tregua, dejó que Pedevilla la meciera en la "cuna" de Loezar.

En el segundo tiempo se mos-

tró menos esquiva con los chilenos. A menudo se dejó llevar por Luco y de repente, como queriendo demostrar a los trasandinos que no estaba completamente rendida, les jugó una mala pasada; no quiso entregarse a Grimoldi y sacudió la red de éste como un terremoto.

No hay duda que a Cortés le tiene pica, pues apenas el Cabro Loezar abandonó la puerta, se ensañó con el ex-gran arquero. Buscó el lado contrario de donde éste se encontraba y por allí se coló.

LOS ARGENTINOS

Ya lo hemos dicho, los cabros de la Amateur juegan bien. Sin aspavientos, con modestia casi, entraron a la cancha y de ella salieron con el triunfo en el bolsillo. Se lo merecieron por completo, ya que todos evidenciaron un juego superior al de los locales. La pelota en sus pies se sentía a gusto, era manejada con maestría y supo apreciar estas cualidades.

Grimoldi fué tal vez el que menos le cayó en gracia. Le hizo algunas payasadas que se tradujeron en dos goles. Con los otros cobró confianza; desde el principio los trató como a antiguos conocidos. A cuál prefirió, es difícil decirlo. Nos pareció, sí, que sentía inclinación por Albarracín.

LOS ALBOS

Con los albos se portó mal. Olvidó que han sido ellos sus preferidos y los abandonó a casi todos en forma que se presta a desfavorables comentarios respecto a su fidelidad.

Luco, el más ducho, logró amarrarla con un elastiquito y llevarla de un lado para otro, pero la pelota, cada vez que pudo, se desprendió y lo dejó plantado. A Subiabre lo tiene echado al olvido; ya no es para él la de antes y se le arranca cada vez que le presenta la ocasión. Otro tanto hizo con Villalobos, a pesar de los esfuerzos de este por reanudar las relaciones de otro tiempo. Amante joven y enérgico le resultó el gringo Schneeberger. Entre éste y Luco repartió sus mejores caricias, reconociendo probablemente que el gringo es fiel y que no la dejaba ni a sol ni sombra. Tuvo dos deslices con el insider izquierdo y ellos resultaron fatales para los argentinos. También se mostró esquiva con Olguín. Si bien cedió a sus pretensiones algunas veces, lo hizo a medias, sin permitir que el puntero izquierdo de Colo Colo demostrara al público que estaban en armonía.



Loezar

Pero no hay duda que con quienes peor se portó la redonda fué con los halves, principalmente con Saavedra; cada vez que el negro quiso hacer con ella lo que en otros tiempos, lo chasqueó. Entre éste y los argentinos se pronunció en forma categórica. Poco menos les sucedió a González y Montero, que en venganza la patearon fuerte, con una violencia que hizo despertar en ella un orgullo del cual antes no había hecho alarde.

A Morales no lo ha echado por completo en saco roto; a veces recuerda aquella época en que tan bien se entendían, y en cuanto a Fernández, no ha intimado todavía con ella.

Con Loezar tuvo sus debilidades. La vimos a menudo entregarse a él cuando parecía que no pensaba hacerlo, y se sentía segura entre los brazos del Benjamín de los oclocolinos.

Viejo, con menos movilidad que una armadura, debe haberle parecido Cortés, por quien se dejó tomar una o dos veces, siempre con la misma mala gana.

¿Es que a la pelota le parecen ya demasiado viejos los jugadores del Colo Colo? No sería raro, pero como hay viejos que valen tanto como los jóvenes, es cuestión de que los albos se remocen un poco, que traten de rejuvenecerse en alguna forma para que la pelota vuelva a quererlos, siempre, naturalmente, que los rivales no valgan mucho más y se conquisten los favores de ella.

Los CABROS del AUDAX son verdaderos LEONES

Hoy les toca salir a la palestra a los "cabros" del Audax Italiano, y lo hacemos atendiendo a la brillante actuación que tuvieron el año pasado.

¿No ha visto Ud. a esos "caturros" que le dan de puntapiés a la de cuero como si estuvieran jugando con una pelota de papel?

¿Que no? Pues, le vamos a dar una idea de lo que son y lo que pueden esas "guaguas", dentro del rectángulo futbolístico.

Empezando por los más penecas, desde el arquero hasta el último elemento de la línea delantera, son verdaderos "leones" corriendo detrás de la presa. Nada les arredra en el combate y saben dejar hasta la última gota de energía por la conquista de un goal.

La última vez que los vimos, fué en el preliminar del partido del Alianza Lima con Badminton y en esa ocasión demostraron una vez más su "clase" de verdaderos consagrados. Las corridas de sus aleros en nada tenían que envidiar a las de Olguín y Luco. Rápidos, dribliadores, ajustados en sus centradas, producían momentos de verdadero apremio a sus contrincantes, y varios de estos avances se vieron coronados por un "pepino" que iba veloz a anidarse en las redes.

El año pasado se destacaron como los mejores, los siguientes: C. Fernández, J. Escudero, Candia, Moreno, Davanzo, Barahona, Jenin, San José, E. González, Toutin, Osorio y otros.

Dirige la batuta de estos infantiles el "negro Soto" que menea los palillos y mete boche como diablo cuando se trata de ganar un partido, y gracias a él la rama infantil de los italianos se encuentra en el pie actual.

ALPISTE

VERSOS DE TUERTO

HABLANDO AL REVES

Dende que el último Jueve
mi señora fué a la casa
donde sale "DON SEVERO"
no sé yo cuál es la causa

que me tratan reharto bien
los que hacen el magazine:
semanal me largan cien
y aceptan lo que yo opine.

Me había dao el antojo
de convertime en reporte.
—Oye, ñata, yo no aflojo,
le argumenté a mi consorte,
hasta que salga nombrao.

Y yo no sé que resorte
mi Lucinda haya tocao
el caso es que reporte
del magazine jui nombrao.

—Oiga, me ijo el palote.
que dirige la revista
váyase al tiro y al trote,
a hacéle una entrevista

a los gallos argentinos
de la famosa "amatebre";
pregúnteles si a los nuestros
piensan o no hacerlos "pebre"

Me dieron harto papel
y un lápiz con harta punta
y me jui derecho a vel
a la galla toa junta.

Apenas me apersoné
a uno de los cuyano
algo le pridunté
en perfeuto castellano

las paré que esa gallá
no comprienden el chileno
y que hablan una ensalá
de idiomas que yo no entiendo.

—Haga el favol de opiname,
le dije a uno moreno,
qué dicen en Buenos Aires
respecto al furbo, chileno?

El hombre sacó la pera
apretóse la corbata
puso la cara muy seria
y me dijo: —Allá en la "*tapla*",

se tenimo buena idea,
se tenimo del furbol
que se juega en Chile, vea,
que se juega, sí, señor.

—Pero, disculpe mi amigo,
si aquí les damos a la "biaba"
porque con nuestro equipito
se les va a caer la baba.

—La "*chalu*" será "*tefuer*"
será y puede estar seguro
que el "*lodue*" será a "*temuer*"
y el "*loco*" pasará apuro.

Nuestro "*bolfur*" es de "*sepa*"
combinando los "*chachamu*",
llegamos a la otra puerta
y de "prepo" los ganamu...

La "*labo*" pasa de un pie
a otro hasta que el "fovar"
l'anida en la misma red
y empezamos a "*nagar...*"

—Oiga, compadre, salté,
si me ha visto car'e leso
está equivocado usté
y se va a tragar un hueso.

¿Qué diablos me está diciendo
en un idioma tan raro
que yo ni medio le entiendo
y eso que un poco las paro?

—Vea, amigo, no se ofusque,
ni sus opiniones yerre:
no es que le "*mote*" los bucles,
es que estoy hablando "*al ves-*
[*rre*".

—Ey estudiao latín
ey estudiao alemán,
pero ese "*al vesrre*" pa mí
que no existe ni en Sedán.

—Ché, que yo se lo explique:
"*al vesrre*" es "al revés",
de modo que no se pique
que no es "cachada" esta vez.

Me sentí recontra asao
y no quise ni alegar,
pero al minuto pasao
en chileno empecé a hablar.

—Yo les advierto a los "ca-
[bros"
que la "gallada" es muy brava,
y que si juegan "los albos"
no se la llevan "pelada"...

Y no se boten a "tiesos"
ni nos vengan con "afanes"
que de "tapada" tenemos
un "clucito" Magallanes...

No tuve que hablarles más,
porque tiraron la esponja
pues vieron que hablando mal
no m'iban a sacar lonja.

PEZOA

NOTA.—Las palabras en cursiva, deben leerse al revés.

A Bravo lo tienen para prestarlo

Colo Colo tiene al jugador Bravo sólo para prestarlo a la Sportiva Italiana de Valparaíso.

Prefiere buscar gente más o menos gastada de provincias, en vez de aprovechar las innegables condiciones que posee Bravo, al cual, ubicándolo definitivamente de centro forward o de inter, se le podría sacar mucho provecho.

Siempre hay más esperanzas en un hombre joven, de vida ordenada y medios físicos ya reconocidos, que ha demostrado condiciones que en un hombre como Villalobos, que fuera de uno que otro partido bueno luce como performance una serie de malas presentaciones, entre las cuales pueden citarse las del Mundial de Montevideo del año 30.

Además, un hombre que no ha jugado en la línea, tiene siempre inferioridad al lado de un joven que ya conoce a los compañeros.

Creemos que la directiva alba o se busca un buen reemplazante para Mayo o aprovecha las condiciones de Bravo, ubicándolo de una vez por todas en el puesto en que lo va a dejar.

De otro modo, lo va a perder como winger derecho y como centro.

JULIO ALVARADO, EL HOMBRE QUE HA CULTIVADO MAS DEPORTES EN CHILE

Hoy ya sólo se dedica al tiro al blanco. Tanto en fusil como en armas cortas, Julio Alvarado es uno de los tiradores más sobresalientes. Esto que por sí sólo basta para consagrarlo donde hay tantos elementos destacados, es poco al lado de lo que ha sido.

No ha habido deporte de su tiempo al que Alvarado no haya prestado su concurso. Box, fútbol, atletismo, lucha, natación, todas estas manifestaciones de la cultura física han tenido en el "pelado" Alvarado a uno de sus más entusiastas propulsores. Todos ellos han sido cultivados con igual dedicación y en todos, también, su figuración ha sido excelente. ¡Si hasta en globo se elevó cuando esto constituía una verdadera hazaña!

La otra tarde conversamos con Alvarado. No da mayor importancia a las hazañas que ha hecho. Tras de mucho pedírselo, logramos que nos contara algo de su vida deportiva. No vale la pesa recordarla, nos dijo; en ella hay muy pocos hechos que merezcan ser rememorados, pero en cambio voy a contarles una anécdota.

"En una ocasión decidí subir en globo y batir un record de distancia. Una vez arriba boté el lastre a fin de llegar más lejos que mis adversarios; la prueba había despertado interés y era mucha la gente que estaba atenta a su realización. Mi globo fué lejos, mucho más de lo que yo me imaginaba. Comenzó a descender lentamente, a mucha distancia de Santiago. Finalmente cayó en unos cerros. Allí cerca había una casa de inquilinos y conseguí hospedaje. Pregunté quién era el dueño del fundo y resultó serlo un amigo mío. Después de andar un día a caballo, llegué a las casas del fundo; mi amigo me recibió con los brazos abiertos y con harta chicha celebramos el triunfo. Tres días estuve sin poder venir a Santiago. Entre tanto, los organizadores de la prueba y los cronistas deportivos se habían vuelto locos buscándome, hasta que, cuando ya habían perdido las esperanzas de que estuviera vivo, aparecí muy tranquilo en Santiago".

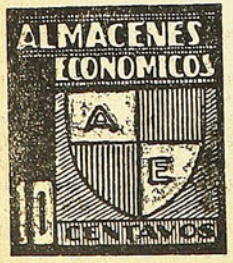
Es esto todo lo que hemos podido sacarle a este hombre callado, que ha cultivado casi todos los deportes y que hoy, silenciosamente, lo tenemos todos los Domingos en el Polígono de Recoleta aportando su concurso, y casi todos los días de semana llega hasta el mismo sitio a tantear el pulso...

YUMA

COMPRE SUS PROVISIONES

EN LOS

Almacenes Económicos



Calidad

Personal chileno

Peso exacto

YA NO HAY CUENTA DE LAS CARRERAS QUE HA GANADO RAUL RUZ

EN TODAS LAS CATEGORIAS DEBUTO OCUPANDO EL PRIMER PUESTO.— ¡AQUELLAS 24 HORAS!

En realidad, no es posible saber de buenas a primeras cuántas carreras ha ganado Raúl Ruz. Comenzó a fines del año 25 y desde entonces hasta ahora son incontables las veces que, en pruebas individuales o de equipos, ha cruzado la meta en primer término.

BUEN DEBUT

Después de una corta permanencia entre los novicios, Ruz debutó ganando en 3ª; igual le sucedió en 2ª, luego en 1ª y finalmente en categoría de campeones.

PRUEBA QUE PREFIERE

Ruz ha corrido en todas las distancias, pero su fuerte es la prueba de 25 kilómetros. Muy pocas veces ha habido un adversario que logre superarlo en esa distancia. Además, el greencrossino es un gran caminero. De cinco intervenciones en esta clase de competencias, los honores le han correspondido en cuatro.

24 HORAS

Pero no hay duda que donde



Ruz

mejor se ha podido apreciar la clase de Raúl Ruz, fué en las 24 horas, corridas hace tres años, con intervención de los pedaleros argentinos Cosme y Remigio Saavedra.

En esa ocasión, el equipo más formidable de los chilenos lo componían Estay y Gamboa, pero este último cayó enfermo para no levantarse más. Ocupó su puesto Raúl Ruz, y desde el comienzo, él y Estay opusieron la resistencia más tenaz a los trasandinos.

Fué una prueba dura; los argentinos se presentaban como rivales formidables y la lucha era recia en todas sus etapas.

Ruz y Estay no desmayaron un momento y lo que no podía hacer el uno lo hacía el otro. Ruz sobrellevó la parte más pesada de la carrera, pues era el encargado de hacer "el tren", mientras que su compañero, más rápido, se reservaba para las llegadas.

Así transcurrieron las horas y a las 6 y media de la tarde se puso término a la jornada con el triunfo del binomio nacional.

Posteriormente, Ruz no ha hecho sino ratificar sus méritos y dar victorias de resonancia a su club. El muchacho es un greencrossino de pura cepa, que espera, como lo ha manifestado muchas veces, seguir en buenas condiciones y cooperar entre los que más reafirman los prestigios del club de la cruz verde.

CARGANDO EL PEDAL

Chile estará representado en la disputa del trofeo "La Copa de las Naciones", que se efectuará el próximo Domingo en Montevideo, por intermedio de nuestro campeón Raúl Torres.

* * *

A causa de las fuertes lluvias caídas en los últimos días de la semana pasada, tuvo que suspenderse el torneo que tenía anunciado para el Domingo el Green Cross.

Este torneo se efectuará el próximo, con un programa atrayente, en el que piensa reaparecer "Cantimplora" Gómez.

* * *

Se ha entablado una seria lucha entre el Green Cross y la U. D. E., en la disputa del destacado defensor de los colores del Chacabuco, Agustín Calás, "el Turco".

Mientras unos aseguran que vestirá la casaca del Green, otros dicen lo contrario.

* * *

"Le robaron los huevos al águila", tal es la exclamación de la mayoría de los fanáticos, al saber que "el Cogote" Cosme Fernández, que la U. D. E. le había "devantado" al Centenario, vuelve nuevamente a defender los colores de su antiguo club.

* * *

El Green Cross está *de renuncias*, ya que a la de Raúl Torres, sigue la de su "hermanito" Enrique, y tal vez la del "rucio" "Carrizzini".

PLATA-ORO-PLATINO
JOYAS - COMPRA - BRILLANTES
SIEMPRE LOS MEJORES PRECIOS
TRUST NACIONAL
1087 HUERFANOS 1087

Prince of Wales vencedor en la primera rueda del Campeonato de Rugby

Derrotó al Stade por 22 a 3

El Jueves 15 se jugó, en la cancha de los franceses, el match de rugby entre Prince of Wales y Stade Francais, el que resultó un fácil triunfo para los ingleses que, sin apremio, lograron marcar 22 puntos por 3 de sus contrarios, clasificándose vencedores en la primera rueda del campeonato de Santiago.

Ante un público numeroso se dió comienzo a la tarde rugbística con el match entre los segundos equipos, venciendo los ingleses por 12 a 3. Después hicieron su aparición los primeros equipos bajo la dirección del referee Chirwin, quien estuvo muy acertado, demostrando sus conocimientos. Desde el principio se vió la superioridad de los forwards ingleses. Debido a una falta grave de los franceses, obtienen sus contrarios un tiro libre que, servido por Roberts, no tiene mayores consecuencias. A los 12 minutos de juego, Phillips marca el primer tri que Roberts no convierte.

Los "tres cuartos" ingleses hacen corridas espectaculares. Jones marca un tri que Roberts convierte. Termina el primer tiempo con 8 puntos de ventaja para los ingleses.

Comienza el ataque de los forwards ingleses en el segundo tiempo; anulan por completo a sus contrarios y Jones marca un tri espectacular, burlando él solo a la defensa francesa y corriéndose por entre sus contrarios logra marcar el tri medio a medio de los travesaños. Gubbins fué el encargado de convertir este tri. Los franceses, aprovechando un out, lanzan la pelota al primer hombre del line-out, quien marca tri el que debió anularse por no estar el que recibió la pelota a 5 yardas de la línea.

TACLES

El ibérico Márquez estuvo en un mal día. Se metió a linesman sin tener idea de lo que esto significaba.

* * *

Juanito Mourá es un "saco de pana". Si no tuviera tanta, seguramente sería un buen jugador. Le aconsejamos que le convide un poco a Anderson, que no tiene nada.

* * *

Chirwin parece que les tiene pica a los franceses, porque, según ellos, los echó al saco.

* * *

A caballo entró a la cancha un socio del Stade. Malos estaban sus compañeros de club, pero no tanto que merecieran ser corridos como... terneros.

El Deporte en Arica

En la ciudad norteña, el deporte está siendo cultivado con el mayor entusiasmo y en todas sus manifestaciones se acredita progreso.

Sobresale en las actividades deportivas de Arica, el atletismo, según noticias que nos envía nuestro corresponsal, y en el cual se obtuvieron los siguientes resultados:

LOS VENCEDORES

200 metros: Valerio Carrera. Tiempo 25".

Lanzamiento de la bala: Antonio Samahod. Distancia 11.50 mts. Perteneciente al Comercial.

Salto largo: Capitán Julio Moreno del Rancagua. Distancia 5.96 mts.

Salto de la garrocha: Humberto Luque. Altura 2.63 mts.

Lanzamiento del disco: Antonio Samahod, con 35 metros.

100 metros planos: Hasta hoy posee el record en este puerto el excelente aficionado Emilio Romero, quien en una buena performance puso 11 1|5. Tiempo bastante meritorio dado el terreno.

Posta 4×100: Prueba ésta en que ha vencido el Deportivo Comercial de este puerto en un excelente tiempo. Record 50.

Lanzamiento del martillo: Esta prueba ha sido poco practicada por los aficionados, debido a que hasta la fecha tiene pocos adoptos.

Carreras de medio fondo: Ultimamente se ha destacado en forma espléndida el corredor del Juvenil, Marcio Pérez, en la prueba de 1,500 metros.

800 metros planos: En ésta, hasta la fecha no tiene competidor Emilio Romero, como también en los 400 metros, prueba ésta favorita de este atleta, que nos representó en el campeonato último de la Zona Norte.

Basket-ball. — Este es uno de los deportes que mayor resurgimiento ha tenido en estos últimos tiempos.

Hay una Asociación que está formada por los clubs Marticino, Huracán, Comercial, Juvenil, Ferroviario Tortuga-Asturias e Instituto Comercial.

Todos los Domingos se realizan encuentros, los que son bastante lucidos.

Box. — También esta rama del deporte se ha cultivado con bastante entusiasmo, habiendo visto actuar a buenos aficionados tanto de Iquique, del Perú y locales.

Merecen ser citados como buenos exponentes del box local, a los aficionados Luis Viacava, Ernesto Jofré (Charolito), Alberto López (taceño), Guillermo Herrera, Lino Rodríguez, Jorge Corrales y otros más, de quienes nos iremos ocupando en una de nuestras próximas.

El Match de Box entre los Pesos Pesados Asociación Santiago y Serie de honor

(RELACION DE LA PELEA ROUND POR ROUND)

Primer round. — La Serie de Honor le da un derechazo al mentón a la Santiago y se retira a su rincón Profesional. El árbitro Sommerville le cuenta ocho clubs y la Santiago se levanta medio groggy y medio cabreada. Round de la Serie de Honor.

Segundo round. — Fintean. La Santiago lanza un gualetazo que pega en el brazo derecho de la Serie, que es el más Audax. Este responde con un uppercut que hace saltar a la Santiago. El Audax le ofrece el equipo en jira y le manda el golpe bajo con el de la capital. La Santiago está francamente desorientada. Sommerville, sin acordarse de que es árbitro, le dice al oído a la Profesional que pegue fuerte, que aproveche el mal estado de su rival. Campana. Round de la Serie de Honor.

Tercer round. — La Santiago se ha rehecho un poco y busca el mentón de la Profesional, y cuando lo encuentra, se va en clinch. Sommerville, en vez de separarlos, los une y les propone un arreglito. El público que ha pagado la entrada, grita a todo breque. Campana. Round empate.

Cuarto round. — La Profesional, que hasta la fecha estaba cerrada como ostra, abre a su presidente, o sea, pone la cara y Concha acepta el arreglito. Sommerville hace firmar a los dos presidentes. El público grita "tongo", y el árbitro se retira muy "pajizo" creyendo que la pelea ha terminado.

Quinto round. — Cuando ya se retiraba el público del local, suben de nuevo los contendores y vuelve a aparecer el árbitro. La Profesional sale enteramente entregada, después de haber escuchado "su consejito". Cuando está con los brazos caídos, se le va encima la Santiago y le planta un "Latorrazo" en lo que es pera, rechazando de plano el arreglito. La Profesional cae al suelo. El árbitro, en vez de contarle diez, la sujeta, le echa aire con un "soplador" marca Lloyd, que se lo "bate" hasta que se repone. El público chifla y rechifla y tira "cositas" al ring.

Sexto round. — En su rincón, los seconds Magallanes, Italianos y Españoles, masajean y alientan a la Profesional que por fin sale hecha un Sanhueza y dispuesta a reventar a la Santiago. Se cambian golpes, se cambian guantes. Sanhueza le planta un cohete con escupo y todo en un ojo a Guzmán, que esta vez representa a la Asociación. Le da goipes bajos, golpes altos y golpes donde no se usa. Sommerville se ha dado vuelta la chaqueta y esta vez cobra "foul". Sanhueza, ciego de ira, le manda su chancacazo al árbitro y éste cae al suelo y se empieza a contar él mismo los segundos A los nueve, se levanta y sigue arbitrando esta vez con un ojo "Buero". Round de la Profesional.

Séptimo round. — El árbitro, al comenzar la pelea, da lectura a una carta del delegado de "La Fifa", señor Buero, en que le dice que no sea "envase de madera" y que hoy día el que quiere ser profesional, es profesional, el que quiere ser amateur, es amateur, y el que quiere de dulce y de grasa ,también puede atracarle. Que a la Fifa lo que le interesa es que le manden plata para pagar a Mr. Rimet y a Mr. Hirchsman, y que lo demás son patillas. Leída esta carta, se inicia el round, en medio de una lluvia de combos que le caen por los cuatro costados a la Santiago. Su second, Flores, está que tira la esponja, pero opta por pasársela a Guzmán, el cual se la traga porque dice que en el estómago le hace falta. Round de la Profesional.

Octavo round. — La Profesional entra jugándose entera y parece que la pelea se va a liquidar por K. O., pero ¡ca! La Santiago le ha "chamullado" algo a la paila del árbitro y éste desenvuelve otro pliego, para la pelea y propone un nuevo arreglo. Sanhueza, que parecía que iba dispuesto a matar, acepta. El público grita como chino, porque las va parando que en todo esto cada uno tira pa su santo y que en el fondo, la pelea es por pesos más o pesos menos. Sin embargo, el público todavía se contiene y no invade el ring, donde se ha producido una pequeña rosca, pues suben los fanáticos de ambos contendores y cada uno desenvaina un arreglito, un porcentaje, mientras otros proponen que se pelee a cuchillo limpio. En medio de la rosca, se oye la voz del árbitro, que pide que le miren el ojo "Buero".

La pelea se ha suspendido, dejando la impresión de que ninguno de los competidores es "hombre" para una pelea de fondo. Que todo es pelea de "fondos". La Profesional está bailando en la cuerda, y la Santiago está madrugándola.

Total, que la pelea ha defraudado al público, que se retira del local convencido de que cada día se aprenden nuevas formas de tongo.

Colabore con "Don Severo"

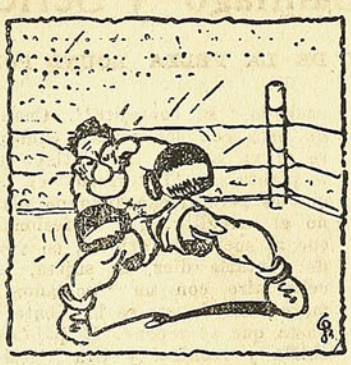
PAGAMOS TODA FOTOGRAFIA COLABORACIÓN O NOTICIA ORIGINAL QUE SE NOS TRAIGA Y SE PUBLIQUE.-MONEDA 1367

Domingo Osorio reaparecerá el Sábado en el Reina Victoria

JUAN ROJAS SERÁ SU ADVERSARIO EN ESTE ENCUENTRO DE PRUEBA.

Un encuentro de no mucha importancia es el que se efectuará el Sábado en el Reina Victoria, a cargo de Domingo Osorio y de Juan Rojas, pero que servirá para aquilatar las posibilidades de volver por sus fueros que tiene el Narigón, después del prolongado descanso a que se vió obligado, a raíz de una lesión que sufrió en una de sus manos.

Hay empresas que tienen puestos sus ojos en Osorio como uno de los púgiles que pueden ser la atracción del público y a fe que no están equivocados, si el muchacho responde como debe. Hasta ahora, Osorio ha tomado su profesión con demasiado desgano y a veces ha permanecido



sin pelear exclusivamente por desidia suya.

Hoy, se asegura que las cosas han cambiado y que el que fuera nuestro más sobresaliente aficionado, está dispuesto a reconquistar sus prestigios y a ganar algunos pesos.

Esto, como decimos, no sería difícil si Osorio se decide a entrenarse y tomar en serio su profesión de boxeador. Chumingo es joven, posee condiciones envidiables y, además, el medio se le presenta propicio para triunfar, pues la mediocridad que acusan ahora la mayoría de nuestros boxeadores, puede permitirle colocarse en un plano superior a corto plazo.

Es, pues, la pelea del Sábado, la primera prueba que se hace a Domingo Osorio. Creemos que podrá salvarla sin mayor dificultad y que le ha de servir para irse "poniendo" y sostener después encuentros de más importancia.

POCO DINERO GANO SIMON GUERRA

El buen Kid Simmons, que sigue a Fernández entre los púgiles chilenos, ha vuelto con gloria, pero sin pesos. Ganó a todos los adversarios que se le opusieron, pero los "mangos" se le mostraron esquivos. Por noticias de Buenos Aires, que nos merecen plena fe, podemos decir que hubo encuentros en que nuestro peso liviano apenas si sacó libres unos quince pesos.

Claro que fué ésta una mala suerte, por cuanto se le pusieron al frente hombres buenos, pero de un cartel muy relativo y que, consecuencialmente, no arrastran público en Buenos Aires. Además, la "mala pata" se ensañó con el pupilo de Rodríguez hasta el extremo de no permitirle medirse con Enrique Venturi, a quien probablemente hubiese ganado, y cuyo match le habría dado una suma reparadora. Pero se fué el italiano y el Kid hubo de venirse a Chile con muy pocos pesos.

En fin, aquí creemos que Guerra se resarcirá. Hay varios hombres con quienes podría pelear y como éstos y él llevan gente, por lo menos entrarán a su bolsillo unos humildes pesos chilenos.

La salud de los niños es el más precioso tesoro de sus madres

La alimentación sana y bien preparada es la base de la felicidad de sus niños.

Esto lo saben muy bien todas las madres que son expertas en el conocimiento de la ciencia doméstica.

Buen alimento significa buena salud.

La cocina a gas, rápida, económica y sencilla es la única que puede proporcionarle un servicio eficiente.

Pase a conocer nuestros nuevos modelos.

Los artefactos a gas son insubstituibles para el hogar.

Facilidades de pago.



Compañía de Consumidores de Gas de Santiago

SANTO DOMINGO 1061

No hagamos festines de negros

Los espectáculos teatrales deben ser por sobre todas las cosas, ejemplos de moralidad, de cultura y buen gusto; ellos están destinados, dentro de nuestro medio social, a instruir, a enseñar buenas costumbres y a exhibir buenos ejemplos que levanten el nivel moral y artístico del público. Cuando se pierde esta finalidad, los espectáculos son censurables.

Es el caso que en un beneficio en un teatro de Valparaíso, unos aficionados obreros prestaron su concurso para hacer algunos números en guitarra y cantaron tonadas y cuecas, aires criollos que entusiasman a la concurrencia y arrancan a veces frenéticos entusiasmos del auditorio; mientras estos aficionados cantaban, la beneficiada, en el colmo de su frenesí, irrumpió en la escena llevando dos copas de licor y gritando entusiasmada ¡aro! ¡aro...! Los guitarristas callan, la gente se ríe, unos aplauden, otros censuran silenciando.

Un poco avergonzados los aficionados, beben las copas de licor; sonríen, como aquilatando el gesto de la actriz; mientras ella grita al público: "es pisco legítimo. ¡Salud, por ustedes!"

Luego los aficionados continúan su canto, se hace silencio en la sala; pero, en seguida, vuelve a la escena la actriz pidiendo que le toquen una cueca, para bailarla con alguno del público, e incita desafiante a la galería para que alguno baje al escenario a bailar la cueca con ella. Se arma un chivateo enorme. Afortunadamente nadie bajó; y un actor salió a bailar. Terminada la cueca, un señor que se hallaba entre bastidores, sale al escenario con una bandeja con copas y una botella de licor; la galería le grita y éste se empina la botella. Después, el espectáculo terminó.

Nosotros creemos que esto no está bien, que eso no debe pasar ni en los circos, menos en una compañía de espectáculos de mayor responsabilidad y en teatros de la calidad en que actúa esa compañía.

La labor que esa compañía viene desarrollando es digna de todo encomio, el espectáculo, variado, culto y alegre, pone una nota novedosa en el ambiente porteño y el público llena la sala día a día. Debemos, pues, velar porque la cultura de ella se mantenga dentro del nivel artístico y teatral en que se colocó desde sus comienzos; y nosotros, celosos del buen nombre y el mantenimiento de su situación artística, llamamos ahora la atención sobre este desliz, que no debe repetirse jamás, pero jamás.



NOTAS TEATRALES

LOLA MEMBRIVES ANDA MAL

La compañía de comedias de Lola Membrives está trabajando con poco público en Buenos Aires. El estreno de fuerza "Santa Teresa de Jesús", parece que no le ha dado resultado, porque ni han ido los incrédulos ni han ido los creyentes.

UNA OBRA DE PLATA

El éxito financiero del año en Buenos Aires lo ha constituído una obra francesa, traducida y representada por un conjunto nacional, que se llama "La guitarra y la jazz band".

Se nos dice que la obra ya está pedida para Chile e inscrita para un autor nacional.

EL 15 EMPIEZA DON SEGIS

El holandés Mewes, cuya proficuidad láctea es mundialmente reconocida, empezará a mandar en La Comedia el 15 de Julio.

El hombre está cerrado como ostra para decir con qué va a debutar, pero nos aseguró que era algo bueno.

De modo que dicho teatro ha visto cumplida la palabra que Mewes le hiciera hace tiempo, cuando llevó a Valicelli:

—"O este teatro vuelve a mis manos, o lo veré convertido en garage".

Esta célebre frase, que muy pocos pudimos comprender en el idioma germano-criollo de Mewes, fué la que hizo exclamar al señor Rodríguez, joven de buena voluntad que había en ese teatro con funciones perfectamente indefinidas:

—"Antes muerto, que entre Mewes a La Comedia".

En cuanto a los señores Hudson, corredores de la propiedad, parece que le tuvieron miedo al vaticinio de Mewes y antes de tener que aceptar un día el auto del empresario lácteo-holandés, optaron por entregarle el teatro a él mismo...

LO DE FIN DE FLORES ES ESTRATEGIA

Parece que no es verdad que Flores termina el tres.

Según se nos dice, se trata de un camouflage bien ideado por el señor Basurco, para desprenderse de elementos que han obstaculizado la jira al Perú, donde se esperaba un negocio muy bueno en el Segura.

O sea, se termina el 3 para algunos. Para el público se seguirá pegando.

Como dice Basurco: "Tal vez no mejore la compañía, pero el presupuesto sí!"

Desde luego, creo que uno de los "andara vía" será don Emilio Valenti Latiguillo.

AGUIRREBEÑA A PATADAS

Leoncio es el hombre que se las averigua como sea para llevar gente al teatro.

Está dando una obra que se llama "Los tres berretines", que si se hubiera dado en otro teatro, habríamos visto, pero que en La Comedia no veremos mientras no entre Mewes. ¡Cuestión de frío que hace!

El caso es que con los berretines se ha llevado a cuanto futbolista hay en Santiago.

—Que venga gente, aunque sea a patadas!, dice Aguirre.

NOMBRES DE OBRAS Y GENTE DE TEATROS

(Continuación)

Eran trece... Los 4 diablos, que cada día son menos.

El Tiburón... don Aurelio Valenzuela B.

Caballero de un día... Lorenzo Claro.

La Tela... (En esto hay mucho que cortar. Suprimida por la censura).

Adiós juventud... Alberto Navarrete.

La mujer que los dioses olvidaron... Augusto Pérez.

El campeón... Juan Stevenson.

El pequeño César... H. Aparicio.

Drácula... O. Aparicio.

De fina sangre... Riderelli.

La escuela de las cocotes... Soc de Autores.

Rasputín... Lautaro García.

Seducida... Empresa Hudson.

Iván, el terrible... Artigas, el que dice que "no está don Manuel" en el Imperio.

Dos caballeros árabes... Angel Ibarra y Manuel Arce.

El bailarín de mi mujer... Raúl Fuentealba.

Por esta puerta has de volver un día... Rodríguez, el de La Comedia.

El matón del barrio... Alejandro Flores.

No más orquídeas... ¡hay muchos a quien ponérselo, por desgracia!

Ensueños... Rafael Frontaura.

Fruta amarga... Pascual Camino Fernet.

La edad del amor... Manuel Troni.

La casa del odio... (¿dónde vive Camino?)

Con el frac del otro... Jorge Saffiorenzo.

El chico de Arizona... Lucho Córdoba.

El duelo... El Teatro Santiago.

La sombra del pasado... Soc. de Autores.

El dedo acusador... "DON SEVERO".

(Continuará)

(Recibimos sugestiones para esta lista, garantizando la integridad física del colaborador).

NUEVO ADMINISTRADOR EN EL RECOLETA

Luis Fuentealba, que hasta hace poco ocupaba el cargo de programador en la Fox Film S. A., lo ha dejado para tomar la administración del Teatro Recoleta, de la Empresa Pairoa.

SILUETAS DEPORTIVAS FEMENINAS



DELFINA LIRA
Campeona invicta

El deporte del pedal cuenta ya con numerosas cultoras. Más de una vez han sido varias las que han animado el velódromo con sus pedaleos menudos, pero seguros y efectivos, y que se han hecho acreedoras a los aplausos del público.

Entre todas ellas, Delfina Lira, representante del Veloz, ocupa un lugar preponderante; es la campeona invicta que casi siempre se lleva las palmas y que siempre despierta admiración.

Más de veinte carreras ganadas, entre pruebas oficiales e internas de su club, componen el nutrido record de Delfina Lira. Todas ellas han afirmado en forma indiscutible su prestigio y la hacen acreedora a la estimación de los muchos amantes del ciclismo.

Poco ha actuado la campeona en la presente temporada. No sabemos si ha habido motivos poderosos para ello, pero si no los hay, es lamentable que no participe, puesto que Delfina Lira es actualmente la meta de las aspiraciones de las otras ciclistas y casi todos los esfuerzos de ellas tienen por finalidad colocarse a su altura o superarla. Por esto y por el entusiasmo que Delfina Lira despierta, su presencia en las actividades ciclísticas es absolutamente necesaria.

Obsequios de "Don Severo" a sus lectores

SEIS DIBUJOS AL PASTEL, DE IZQUIERDO PRIETO —SEIS AL LAPIZ DE ARES. —DOCE COLECCIONES DE RETRATOS DE ESTRELLAS

"DON SEVERO" obsequiará entre sus lectores SEIS RETRATOS DE ARTISTAS DE CINE dibujados al pastel por el eximio artista chileno Izquierdo Prieto, Merced 629, y que son verdaderas joyas que adornan cualquier salón.

Seis retratos de estrellas de cine, dibujados al lápiz por nuestro dibujante Ares, cuyo mérito artístico es apreciable.

12 colecciones de fotografías de artistas de cine, de tamaño 26×20

Cada dos cupones de los que publicamos, darán derecho a un número para el sorteo.

Los cupones pueden canjearse en Moneda 1367.

El sorteo se efectuará el Sábado 8 de Julio.

Los premios se exhiben en el foyer del Teatro Baquedano.

CUPON SORTEO
ARTISTAS DE CINE DE
"DON SEVERO"



EL EQUIPO ARGENTINO QUE EL DOMINGO PASADO VENCIÓ AL COLO COLO, EN ÑUÑOA

Vea "El Ultimo Varón sobre la Tierra", en el Baquedano, el Teatro de los grandes estrenos.

BIBLIOTECA NACIONAL
CHILE
SECCION
DIARIOS, PERIODICOS Y

DON SEVERO

AÑO I N.o 12

Santiago, Junio 29 de 1933

Precio: 60 ctvs.



Echeverría, el gran zaguero derecho de los argentinos, que tanto ha gustado a nuestra barra, por la seguridad de su juego, vistiendo la camiseta de Independiente, club del que fué puntal.



Ya estan en venta los anafes eléctricos

Fabricados en Chile

Ofrecemos una extraordinaria oportunidad para adquirir

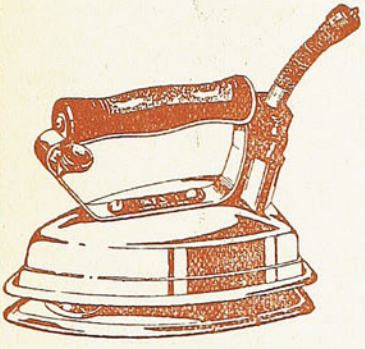
UN ANAFE y una PLANCHA

EN UN SOLO PRECIO

LLEVE A SU HOGAR ESTOS ARTEFACTOS QUE LE DARAN

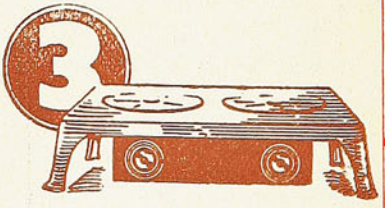


ECONOMIA SEGURIDAD Y BUEN SERVICIO



SU PLANCHA VIEJA COMO PARTE DE PAGO, EN

$10



DIVERSAS COMBINACIONES DE PRECIOS Y FACILIDADES DE PAGO. CONSULTE EN NUESTROS ALMACENES

PLANCHA "REX"

Compañía Chilena de Electricidad Ltda.

SANTIAGO, VALPARAISO, QUILPUE, LIMACHE, QUILLOTA, SAN FELIPE, LOS ANDES, SAN FERNANDO, SAN ANTONIO, VALDIVIA

Don Severo

SEMANARIO.... DEPORTES CINES .... Y TEATROS

DIRECCION
MONEDA 1367
CASILLA 1098
TELEFONO 89851

PRECIO 0.60 — APARECE LOS JUEVES

AÑO I — SANTIAGO DE CHILE, 29 DE JUNIO DE 1933 — N.o 12

Una sesión del Consejo Profesional

La historia de los grandes y los chicos se repite

Por primera vez asistimos anteanoche a un Consejo de la Liga Profesional.

Mucho habíamos oido hablar de que uno de los fundamentos del retiro de los equipos hoy profesionales de la Santiago, era la necesidad de desprenderse de las amarras de los clubes chicos, que vivían a costa de los grandes. Se repetía hasta el cansancio que las sesiones de consejo de la Santiago se eternizaban porque los delegados discutían horas de hora y no dejaban que los grandes, los que verdaderamente mantenían la liga, dirigieran sus cosas.

Todo esto lo habíamos oido, y lo hallábamos muy razonable.

Y cuando fuimos al Consejo de anteanoche, pensamos que entre ocho delegados y unos pocos directores la cosa andaría rápidamente y no existiría aquel espíritu de parásitos de los clubes más débiles, acerca de los grandes.

¡Esto debe ser una especie de Conferencia de Londres, dijimos, y tal vez por eso mandan al Colo Colo, por allá de delegado!

Pero, qué desilusión más intensa nos llevamos.

Empezó la sesión a las siete y media. A las ocho, después de discutir cosas de poca monta, se entró a tratar de la propuesta hecha por Españoles y Magallanes, para suspender los partidos del Campeonato de Competencia, a fin de que los argentinos jugaran los festivos 29, 2 y 9. Se proponía, de acuerdo con Colo Colo, jugar el desempate Magallanes Colo Colo, a mediados de la próxima semana o no jugarlo, ya que yéndose el Colo Colo a Londres, quedaría de finalista por retiro el Magallanes.

Nada más lógico que una Liga Profesional autorizara de plano este calendario que, aparte de constituir una gentileza con extranjeros daba dinero a los tres puntales que hoy tiene dicha institución, y por lo tanto, le daba diuero a la Liga. Además, en conocimiento de todos estaba que la empresa que ha financiado la jira—con alto espíritu deportivo—tiene la certeza ya de perder unos 30 mil o más pesos, pero que pese a esta pérdida estaba resuelta a traer más equipos extranjeros a Chile.

Todo esto hacía presagiar que la cosa iría sobre rieles y que las finales del Campeonato de Consuelo, se harían los Sábados.

Pero, ¡no señores! Se discutieron tres horas ¡Tres horas! Y durante esas tres horas se oyeron cosas tan peregrinas como una de un delegado que dijo: "Hablemos a calzón quitado, compañeros: los clubes grandes se quieren llevar toda la plata y a los chicos no nos quieren dar nada. Si nos dan porcentaje de los partidos que ellos jueguen, les damos fechas libres, y si no que se embromen. Yo estoy cansado de escribir cartas a provincias para llevar mi equipo y no me las contestan. De modo que me tienen que ayudar los grandes".

Frase exactamente igual... No, mucho peor de las que los oidos de los clubes grandes escuchaban en la Santiago, donde al fin y al cabo jugaban cuando querían los grandes, dicha en plena Liga Profesional por un delegado mayor de edad, que fué uno de los que retiró a su club de la Santiago, por desprenderse de la gabela de los clubes chicos...

¡Qué sabia lección para los que emprenden una tarea sin rumbos fijos, sin ideas claras! Ya tienen los profesionales la misma división de la Santiago:

Cinco grandes: Colo Colo, Españoles, Magallanes, Italianos y Badminton.

Tres chicos: Green Cross, Santiago National y Morning.

Se llegaron a substentar teorías tan peregrinas como ésta:

—"Los clubes grandes, deben ayudar a crecer a los chicos, para que estos se refuercen, traigan jugadores y formen equipos fuertes".

Quién dijo esto debería preguntar a la Casa Gath y Chaves si ayuda a la tienda de enfrente con dinero para que le haga la competencia...

¡No señor! El que quiera competir con Gath y Chaves, que se busque dinero, que se arriesgue y se instale, y si no puede hacerlo, que arriende un localcito en San Diego y allí trabaje hasta que pueda enfrentarse a la gran casa!

Lo mismo es en fútbol.

Y con el agravante de que en fútbol no se acuerdan del público: ¿Qué hubiera dicho el público si la Liga Profesional, por cuestión pesos, hubiera resuelto el Miércoles no darle fechas a los argentinos y hubiera hecho jugar al Colo Colo con un equipo enfermo, y hubiera presentado partidos con los equipos Morning, National y Green Cross?

La Liga Profesional, ya que no puede traer equipos de afuera, cuando le cae uno del cielo—y uno bueno—debe a lo menos aprovecharlo y no ponerle obstáculos.

De otra manera, será difícil encontrar empresarios que arriesguen el dinero en traernos buenos teams.

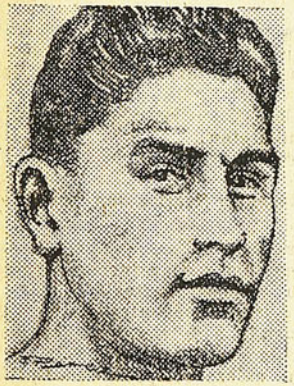
Pero, a lo que íbamos, el desconcierto y la situación del Consejo Profesional, es exacto al que veíamos en la Santiago, con la diferencia que en ésta al fin y al cabo, el pez grande se comía al **más chico, y todos vivían. Y en la Profesional**, el pez chico, se come al más grande, y andan todos por tomar el cabrero...

Se abrió su tumba José Concha en su pelea con Padilla

HEVIA SE OLVIDO DE LOS AÑOS Y SU FALTA DE MEMORIA FUE FATAL PARA ROSTION

José Concha descansa en paz. Su vida pugilística terminó, sin duda, la noche que el iquiqueño Arturo Padilla le dió el golpe de gracia, entre los cordeles del Reina Victoria.

¡Quién lo hubiera pensado! Padilla, ese hombre de menor talla, cuyas cualidades son escasas, liquidó en forma definitiva al Compadre. Porque otra cosa no puede decirse después de la pobrísima actuación de Concha. Fué superado en todo terreno; lo boxearon y llevó la peor parte, quiso irse al bulto y terminar con su contendor, y también le fué mal. Y no es que Padilla sea un hombre extraordinario. No puede serlo un boxeador que apenas un mes antes se vió en apuros para terminar con Luis Lucero, púgil acabado a quien sólo le resta el instinto de mantenerse en pie. No, es que el Compadre ha doblado la esquina que lleva al descenso y lo peor es que ha girado en forma demasiado rápida. Perdió en mala forma con Klausner, pero aún es más lamentable caer como cayó ante un Arturo Padilla.



Padilla

Además, nos hablan del estado de Concha esos 77 kilos. Jamás el Compadre podrá presentarse bien en ese peso. El es un hombre que en todas sus formas estaba por sobre los 80 o los 82 y que en sus épocas de aficionado, apenas si hacía la categoría medio pesada. Declaramos, ante todo, que no queremos restar méritos a Padilla, pero tampoco podemos contribuir a dárselos a un hombre que, a nuestro juicio, no los tiene. Ganar a Concha sería un timbre de orgullo para el nortino si el de Lota hubiera estado bien, pero todo induce a creer lo contrario y, en esta forma, por si solos merman los méritos de esa victoria.

Padilla ha progresado algo, aún más, se ha colocado aparentemente en un buen sitio dentro de nuestras actividades boxeriles, pero — lo seguimos sosteniendo — el iquiqueño dista mucho de ser en realidad o merecidamente una figura destacada. Todo lo que se diga en contrario es erróneo y creemos que nadie puede, en forma sincera, decir otra cosa.

EL BULL-DOG ESTA HECHO UN LEON

Abelardo Hevia ya no es un simple bull-dog. El hombre se ha transformado últimamente en un león, y de esos con toda la melena. Si no, pueden atestiguarlo Kid Rodríguez y en seguida Emilio Rostión, el buen pupilo de Domingo Sánchez, que cayó con todos los honores frente al viejo y bravo púgil del Matadero.

Detuvo Hevia en sus aspiraciones al joven Yamil y con ello demostró que aún le quedan al ñato muchas de aquellas condiciones que lo hicieron uno de los favoritos del público y que de nuevo lo están llevando a imponerse a la consideración del "respetable". Gran lección es



Hevia

la que ha dado Hevia a muchos, pero a muchos hombres, inmensamente más jóvenes que él y que están ya alejados del ring o bien en el ocaso de su carrera.

En cuanto a Yamil, estimamos que su derrota es sólo un compás de espera y que se eligió un mal adversario. Llevado con más tino, el turquito puede dar bastante y borrar ese revés que le significó su debut en el profesionalismo.

Juan Franco.

Colabore con "Don Severo"

PAGAMOS TODA FOTOGRAFIA COLABORACIÓN O NOTICIA ORIGINAL QUE SE NOS TRAIGA Y SE PUBLIQUE.-MONEDA 1367

Contra los demonios de Santa Laura juegan esta tarde los argentinos

Después de un debate de tres horas, efectuado en la Liga Profesional, y al término del cual se aprobó lo que se había propuesto al comenzarlo, este organismo autorizó los partidos que se pedían para ver jugar a los trasandinos.

De esta manera hoy se enfrentarán en Santa Laura, Avenida Independencia, esquina de Plaza Chacabuco, la Unión Deportiva Española con los listados de Albarracín.

El partido ha de ser sumamente interesante, porque los argentinos juegan mejor mientras más calidad tiene el rival, y porque a su vez, los españoles son de esos cuadros batalladores y a veces sorpresivos.

Colo Colo tiene gente enferma

La fecha de hoy le correspondía al Colo Colo, pero, según declaró Sanhueza, tiene su gente enferma. La misma razón fué la que valió para que el Magallanes se llevara el match del próximo Domingo en vez del día 9.

Etcheverry y Facio

Los argentinos harán debutar en este match de hoy, a dos de sus mejores elementos, que por diversos motivos había tenido encarpetados. Son ellos Etcheverry y Facio, dos delanteros profesionales de esos que hacen tiritar a cualquier arquero que no tenga la envergadura de Monserrat o Ibacache.

Los precios

Tribunas, 6 pesos. Sillas, 8 pesos, y galería, 2 pitos.

¿Cuál será el duelo?

Muchas emociones brindará el match de hoy, pero deseamos ver un duelo: Caballero versus Albarracín. El impetuoso y ágil delantero de la casaca acholada, ¿podrá hacer lo que está acostumbrado a hacer, o sea pasarse con la misma facilidad que se pasa un billete falsificado de a cien. por entre los halfs contrarios?

El indio Albarracín tiene unas piernas con resortes, que de repente miden un metro y de repente miden cuatro ochenta... Va a ser un lindo duelo.

Hoy será definitiva para Góngora

Si el comando español resuelve poner a Góngora, será un partido, como quien dice, de último recurso para el peruanito. Si no hace fútbol con los argentinos, que son livianos, caballerosos y juegan bien, será porque Góngora tiene mucho que hacer en la Universidad y muy poco en las canchas. Hasta ahora se ha disculpado con el juego brusco de su falta de empeño y de su lentitud.

Veremos esta tarde, que se la están dando... ¿Verdad Albarracín?

LOS ARBITROS DEBUTANTES



Capitán aviador L. Bate, que debutó en Carabineros arbitrando Santiago National-Green Cross, y mejoró su performance en Italianos-Españoles.



Claudio Vicuña, del Green Cross, que debutó en el partido Magallanes-Colo Colo, como pito.

LOS "VELOCINOS" DEBUTARON GANANDO EN BASQUETBOL

El Sábado pasado hicieron su debut en basquetbol los cabros del "Veloz", venciendo holgadamente al Instituto Biológico.

Dominaron durante la mayor parte del partido. Sus componentes, a pesar de ser nuevos en este deporte, demostraron encontrarse en muy buenas condiciones, rápidos y bien entrenados. Lucieron combinaciones casi de seda... También demostraron ser mejores lanzadores al cesto.

Aunque fueron vencidos por los verdes, demostraron que no está lejano el día en que puedan ser peligrosos rivales para cualquier equipo de los "grandes".

Los jugadores del five verde perdieron muchos tantos debido a su manifiesta nerviosidad, y cedieron terreno cuando sus adversarios les empezaron a tomar ventaja.

Los azules tuvieron su mejor jugador en Oses, que fué el scorer del match.

VELOZ ACCIDENTADO

Los clubs Veloz y Chacabuco estuvieron con toda la mala el Domingo en Santa Laura, ya que no hubo prueba en que no tuvo que caer uno de sus defensores. Pero el que salió más "mote" fué el "Veloz", porque todos sus corredores fueron a parar a la Asistencia.

Lo que nos cuenta Rafael Martínez campeón ciclista

Rafael Martínez, el bravo defensor de los colores de la cruz verde, es un muchacho de 21 años, que se inició en el ciclismo cuando aún era un niño. De carácter tranquilo y retraído, no se adivinaba en él al campeón que ha dado tantos triunfos al Green Cross.

Su iniciación

Cuando lo abordamos para que nos contara algo de su vida deportiva, nos costó trabajo hacerlo hablar, pero después de un instante le sacamos la "pepa".

Lo inició nuestro recordado campeón José Gamboa (Q. E. P. D.), en el antiguo Arco Iris, hoy Green Cross. Desde un principio se destacó como un corredor de condiciones, ya que en corto tiempo subió de novicios a segunda categoría.

Cuando llegó a esta categoría, fué la "grúa" de la U.D.E. la que se lo levantó al Green, a cuyo club ingresó el año 29.

Buenas performances

Son muchas las actuaciones que ha tenido este buen defensor del Green Cross. Pero las que recuerda con más cariño son: unos 50 kilómetros que ganó en gran forma, la primera vez que corrió por la U.D.E., donde después de porfiada lucha con lo más granado que tenía nuestro ciclismo, como Estay, Gamboa, Coll, García, etc., logró ganarles 8 de las 10 llegadas que consultaba el reglamento de la prueba. Al Domingo siguiente, triunfó en una hora por equipos, con Bartolomé Coll.



Después de una larga serie de triunfos, Martínez se alejó de las pistas. "Cupido" se había encargado de él y contrajo matrimonio estando largo tiempo sin correr. Cuando quiso volver, encontró poco ambiente en su club, debido a que se le creía un corredor terminado. En vista de esto, renunció a los rojos y volvió al club donde se había iniciado, reapareciendo el año pasado con la camiseta de la cruz verde corriendo 5 horas y haciendo equipo con Raúl Torres. A pesar de haber sufrido días antes una seria caída, lograron ocupar el segundo puesto, detrás del equipo Ruz-Gómez, del mismo club.

Sus últimas actuaciones

Están, aún, latentes en nuestros aficionados; pero sobresalen los 100 kilómetros que corrió en Valparaíso, consagrándose en esta oprtunidad ante la afición porteña, ya que era el único participante que ganaba las llegadas despegado. Al Domingo siguiente, confirmó lo antes dicho, ya que se impuso en gran forma sobre los mismos competidores, en los 50 kilómetros organizados últimamente por los españoles en Santa Laura.

Su momento más amargo

Ha sido uno que le ocurrió últimamente en Santa Laura, donde fué privado de un legítimo triunfo al descalificársele de una llegada que había ganado.

Martínez siempre ha sido un corredor correcto, y jamás había sido ni siquiera amonestado en su larga actuación deportiva.

Amargado por esto y considerando que dicha amonestación era injusta, pensaba no correr más y sólo el ruego de sus compañeros hizo que no tomara tal determinación.

GIL

La salud de los niños es el más precioso tesoro de sus madres

La alimentación sana y bien preparada es la base de la felicidad de sus niños.

Esto lo saben muy bien todas las madres que son expertas en el conocimiento de la ciencia doméstica.

Buen alimento significa buena salud.

La cocina a gas, rápida, económica y sencilla es la única que puede proporcionarle un servicio eficiente.

Pase a conocer nuestros nuevos modelos.

Los artefactos a gas son insubstituibles para el hogar.

Facilidades de pago.



Compañía de Consumidores de Gas de Santiago

SANTO DOMINGO 1061

Mussolini versus Alcalá Zamora

LOS ROJOS CASI LA VEN VERDE EL DOMINGO

Fué de los matchs que el público celebra. Entusiasmo a todo ful.

Los verdes, le pusieron tanto pino, que los rojos tuvieron que recurrir a todas sus fuerzas para dominar al hermano menor de los excursionistas de la calle San Isidro.

Pasados los primeros momentos de fogosidad y expulsados de la cancha Labra y Giaccoponi — medida salomónica que demuestra que el señor Bates ya está dominando sus nervios como árbitro y va mejorando como pito — pudo verse una contienda picante, pero no deteriorante.

Entre los verdes hay elementos nuevos de pasta. El half "cuarto de pollo" Fuentes, demostró condiciones. Le falta dominio de pelota y precisión en el pase, pero ataja como un carabinero del tránsito: cuando levanta el palito, se paran los coches. No debe envanecerse con los aplausos ni sentirse "completo" porque todavía necesita lima.

El "manchón" Miranda, ese centro delantero verde es de los que entusiasman. Se escurre como el agua, se arranca como una liebre, y chutea como un 42. Está bien este "filtradorcito". Nos gustaría verlo acompañado de dos inter con la experiencia de Giaco, pero con más pelo que éste... al cual no se le ha caído de malo, sino de edad. Y eso que Giaco, francamente ha demostrado que los años bien cuidados suelen dejar poca huella, porque en los últimos matchs "Vindobona Giacoponi" no lo ha hecho nadita de mal.

Giudice segundo es de los más rudimentarios. Hay madera en el chico, pero precisa ir a un taller donde lo pulan, lo barnicen y lo entreguen formado como centro delantero, porque nos parece que de winger no anda muy bien que digamos. Melleli es un muchacho que tiene hartas condiciones, pero hace el efecto de que las guardara para jugar por la facultad. ¿Por qué no se destapa de una vez? ¿Acaso el gato de su casa le ha comido todo el alimento necesario? ¡Vamos, Melleli, fuerza que con driblin y cabeza lista, basta decisión y aguante para ser un inter!



Caballero ha acercado su cabeza a la pelota rumbo al goal, pero ésta es desviada por Miranda, para ser luego despejada por Carocca, que está con la cabeza blanca, pero no de canas.

Arias, mal. No vió una. Figueroa, tiene condiciones para centro medio, pero le falta aguante. A los 20 minutos tomó el cabrero. Bustos, el de siempre. Con algunos yerros, pero con acertadas de esas que hacen goles. ¡Es bueno el negro! Carocca mejor que nunca. Sin compañero, se cargó solo el bulto y se portó muy bien.

El arquero Miranda es digno de cuidado. Tiene buen estilo, pero le falta colocación: eso lo da la práctica.

De los rojos, Monserrat jugó muy bien, porque esos 20 minutos el segundo tiempo le "gra-

PLATA-ORO-PLATINO
JOYAS - COMPRA - BRILLANTES
SIEMPRE LOS MEJORES PRECIOS
TRUST NACIONAL
1087 HUERFANOS 1087

DESDE LA ORILLA

NO SE HAN VISTO EN OTRA

Los jugadores del Audax suplente no se han visto en otra igual a la del Domingo. De golpe y porrazo se ganaron las simpatías del público, especialmente de las populares, y jugando entre aplausos y ovaciones, entre gritos de aliento y de estímulo, dieron la sensación de esos partidos del Colo Colo, cuando el equipo albo contaba con amplias simpatías en las galerías.

DOS TAITAS

Ese equipo verde que ha quedado reemplazando al otro que anda en jira, ha jugado ya tres partidos seguidos, en los cuales ha demostrado que vale algo más que un simple cuadro de repuesto. Y en esos tres partidos ha destacado dos elementos que parecen llamados a atraer la atención de los espectadores, cuando jueguen: el centro delantero Miranda y el half Fuentes, dos muchachos nuevos, desconocidos, pero, con todos los arrestos de grandes cracks.

MAS SABE EL DIABLO...

Y seguimos con el Audax. Gino Yaccoponi, ese diminuto y barbudo delantero de los verdes, sigue jugando como en sus mejores tiempos. No hay duda que es el alma para cualquiera línea de ataque, como se vió el Domingo último frente a los españoles. Y es que más sabe el diabio por viejo que por diablo, como reza el adagio.

¿Y ORREGO?

Al ver jugar a los españoles, todos nos preguntamos ahora: ¿y Orrego? Porque, dígase lo que se diga, con la ausencia de ese jugador, la línea media de los rojos, que pasaba por ser la más completa entre las de clubs, se ha resentido notablemente. Talvez los jugadores que ahora la integran serán buenos y entusiastas, pero, lo cierto es que a esa línea le falta dinamismo, un dinamismo que solamente le comunicaba el juego laborioso de Orrego.

NO ERA PARA TANTO

Cada día nos convencemos de que Carocca, el zaguero del Audax, es un elemento bueno, pero, nada más que bueno, y no tan bueno como para que tiempo atrás se armara qué tremendo lío entre la Sportiva y el Audax, disputándoselo.

Y ESO ¿QUE FUE?

Se ha publicado la fotografía de Ortiz, mostrando las huellas que dejó en su cara una caricia que con los pies le propinara Morales. La jugada la vió todo el mundo. Se produjo dentro del área penal y fué un puntapié propinado cuando Ortiz estaba en el suelo y la pelota muy lejos.

Nosotros le preguntamos a Vicuña: ¿qué fué eso, si un pelotazo en el brazo de Vargas constituyó un tiro penal?

PARTIDO VICIADO

Después de todo, ese match Magallanes-Colo Colo no puede haber sido más viciado. Primeramente, el árbitro no debió agregar en el segundo tiempo los cinco minutos del primero que no se jugaron. En ello hay, pues, un vicio. Pero, también habría habido vicio sin agregar esos cinco minutos, porque no se habría jugado el tiempo reglamentario.

Y todo, por la inexperiencia de Vicuña, porque, como que el hombre hubiera sido más ducho en este oficio, con hacer jugar los cinco minutos inmediatamente y antes que los jugadores salieran de la cancha, todo se habría arreglado reglamentariamente.

Pero, hasta los linesmans le fallaron al referee.

¿Y HABRIA GANADO MAGALLANES?

Y es claro que si así lo hubiera hecho Vicuña, como era correcto que lo hiciera, el Magallanes habría ganado, pues. el tiro penal que produjo el empate y que obligó a prolongar el match, se produjo a los 41 minutos del segundo tiempo, es decir, dentro de los cinco minutos agregados.

Salvo que en los cinco minutos hubiera habido novedades aún cuando se hubiera jugado en el primer tiempo. Lo que era difícil en todo caso.

GATO DE ESPALDAS

Cuando se produjo el incidente entre Labra y Giaccoponi, éste se tiró al suelo y de espaldas, con sus patitas cortas, empezó a defenderse meneándolas más que como Gino, como chino.

Se defendió exactamente como "gato de espaldas", mientras Labra, subiéndosele encima, era todo un gato montés.

Pero llegó el árbitro Bate, y los arregló a los dos gatos.

---

nizó" y el hombre le puso paraguas a la puerta.

Alsina, mejor que otras veces.

La línea media, discreta: menos brusquedad y más fútbol.

La delantera, buena, excepción hecha de Góngora que es demasiado lento y le resta "vigor", fogosidad a la línea. Caballero está cada día más "Legarreta". Señores golquipar: mucho ojo con esa "cabeza de plumero" de Caballero, porque le está dando por sacudir las redes!

¿Por qué ganaron los españoles?

Porque no se "achuncharon" y pese a las arremetidas de Miranda, dominaron los nervios y jugaron fútbol. Tal vez Peña se impresionó con el "cuarto de pollo" y anduvo embarrándola en el segundo tiempo.

A Riera parece que el título le ha hecho bien: juega mejor como médico que como estudiante.

Bates: árbitro novicio, no hizo las chambonadas que hizo en carabineros. El aviador se hace respetar, y eso ya es mucho. De él decimos lo que de Vicuña: tiene pasta para juez.

SEVERO II.

VERSOS DE TUERTO

¡LA HINCHADA!

L'otro día me encontré
con un amigo cuyano
y fué por él que me enteré
porque en furbol es baqueano

de que en su tierra al fanático
que por un clube la cincha
le dicen los muy gaznápiros
que ese gallo es todo un "hin-
[cha".

Como es lindo el terminacho
lo pesqué pa darme facha
entre el grupo de muchachos
que en los Campos somos de
["hacha"

pa gritale al Colo Colo
así juegue con quien juege:
el que sea el contendor
pa nosotros que se friegue!

Era el Domingo pasao
y era el taita el Magallanes
el qu'iba a hacerle el parao
al clube de mis afanes.

—Oigan niños, pa que sepan
ya no somos "la gallada"
porque esa palabra es vieja:
desde hoy ya somos "la hincha-
[da".

La palabrita gustó
al poco rato sabía
el nombre que se nos dió
toita la galería.

Conforme a nuestro deseo
ganarían los "albinos"
después de darse un paseo
con los pobres "magallinos".

—Echale, Chato Subiabre!
—Pásasela al cabro Luco.
—Echale pino Morales
—Dénle quiños. ¡Metan cuco!

Y la hinchada daba gusto
cómo gritaba a los niños
que les buscaban el bulto
a los otros pa los quiños.

En esto, por la rechuata,
cae al suelo el tal Ortiz:
dicen que jué una patada
de Vitoco en la naríz.

La hinchada recontra fiera
empieza a aplaudir al back
creyendo que la "galera"
taba toa con el crack.

Pero resulta, patrón,
que los gallos magallánicos
tenían un remontón
de partidarios fanáticos,

y se trenza la collera
de primera al palabreo
pero éstas jueron tan serias
y el lenguaje jué tan feo

que ligerito la rosca
a los cuetes se jué armando
hasta que en el ojo bueno
tamién me jueron pegando.

—Párenle, que no veo
que me hundieron la pupila,
pero en medio el palabreo
que en la galera se estila

no me llevaron de apunte:
el único que me llevó
¡y qué apunte el de ese chute!
jué el que al ojo me apuntó...

Y los maleros siguieron
lloviendo como granizo:
y como yo estaba ciego
me tomaron de panizo.

Too el que había quedao
con un puñete en remojo
pa no quedarse colgao
me lo pegaba en el ojo!

Puñete que se perdía
de fijo que era p'al tuerto
hasta que al fin en camilla
me sacaron medio muerto!

En medio de mis dolores,
cuando estaba en la Asistencia,
y como cuatro doctores
me curaban con paciencia

uno de ellos preguntó:
—pero qué cosa más rara:
la tiene partida en dos
este pobre hombre la cara!

—No colega, le dijo otro,
si la cara es la de arriba.
¡Cómo estaría de gordo,
que ni eso me conocían!

—¿Y por qué tiene la cara
de esta manera abultada?
—Ay, doctor, no diga nada:
está así de puro "hinchada"!

PEZOA.

En Talca se arreglaron los líos del fútbol

FUE FELIZ LA INTERVENCION DEL DELEGADO DE LA FEDERACION, SEÑOR ERNESTO CUEVAS

El fútbol talquino estaba también de "líos", como el penquista. Un repentino resentimiento entre la Asociación y el Rangers, motivado por aplicación de principios reglamentarios, había privado a la primera, del concurso del segundo, que en buenas cuentas es la institución deportiva más poderosa de Talca. Pero, tampoco pararon allí las cosas, pues, luego el directorio de la Asociación renunció y se produjo el receso virtual en las actividades de la Asociación.

Afortunadamente, la situación del fútbol talquino ya se ha arreglado buenamente, gracias a la intervención del delegado especial de la Federación, señor Ernesto Cuevas. En efecto, el señor Cuevas, luego de sondear diplomáticamente el ambiente, reunió a los presidentes de los distintos clubs y obtuvo que se depusieran los razonamientos y se eligiera un directorio constituído por deportistas que son garantía para esas instituciones.

El Lunes último, el nuevo directorio se hizo cargo de sus funciones, reiniciándose así las actividades de la Asociación.

CHISMOGRAFIA DEPORTIVA

ESCALA ROTA

¿Por qué la línea delantera del Audax se tiró al plato en el segundo tiempo del partido con los españoles y no sacó ganancia para su equipo?

Porque la "escala" estaba rota. Le faltaba el Yaco...

TAMBIEN LA LUNA

Claudio Vicuña, al cobrarle un penal al Magallanes, llevó a los equipos al empate y hubo que jugar dos tiempos complementarios de diez minutos, en plena obscuridad.

Con razón un cronista que hiciera un fiel relato del partido, habría podido decir: "Se inicia el segundo complementario, jugando los albos con viento en contra y la luna a favor..."

ENTRE SANTOS

A propósito del choque — que creemos lícito porque el arquero es cargable cuando tiene la pelota entre sus manos — entre Subiabre e Ibacache, alguien dijo:

—Este choque es entre santos. Ibacache viene saliendo del San Juan y Subiabre va entrando en el San Guillermo.

Y en realidad, Subiabre iba entrando a la puerta de Ibacache, pero San Juan salió de ella y se la quitó.

—Por lo demás, — dijo otro, mirando el ojo morado de Ibacache — a nadie debe extrañarle que Ibacache, que es prensista de Zig-Zag, salga con un ojo en tinta...

ESA ES LECHE

Se ha comentado la envidiable suerte que tiene el Colo Colo, y que lo pone a cubierto de llegar a perder los partidos que aún lleva perdidos en la cancha. Y a este propósito, un señor decía el Domingo:

—"Yo no sé qué diablos tiene este equipo, que hasta con los referees más honrados y ecuánimes, la saca siempre del buche..."

¿No será que todavía le queda pasta a los jugadores?

COMO POR ENCANTO

Al margen de los resultados de los últimos partidos, cabe tejer una serie de consideraciones para llegar a la conclusión que parece que por encanto el profesionalismo haya transformado nuestro fútbol, digamos mejor, el fútbol santiaguino.

Hasta el equipo más olvidado ahora ha resurgido, y allí tenemos al Magallanes haciéndole collera al Colo Colo; al Santiago National y al Green Cross, dándole que hacer a los argentinos; al Audax suplente, teniendo en jaque a los españoles; al Morning, sin doblegarse ante el Badminton. Y así, sucesivamente.

¿Qué irá a ser el día que el profesionalismo marche a las mil maravillas, viento en popa?

LO UNO O LO OTRO

—¿Qué le pasó a Claudio Vicuña el Domingo, que permitió en esa forma el uso y el abuso del juego brusco?

—Vea, amigo. O creyó que arbitraba rugby o bien que jugaba él...

LA NOVELA SINTETICA

El cesante que puso un negocito...

No hace mucho tiempo, me encontré con un amigo que tenía reflejada la angustia en el alma.

—He quedado cesante, me dijo. No sé qué hacer. Tengo tres hijos, mujer y madre.

Al llegar a mi casa, el cuadro de dolor de mi amigo se me reproducía a cada instante. ¡Con lo difícil que es hoy buscar empleo!

—¿Tiene libretas de bolsillo?, alcancé a preguntar en el simpático bolichito donde las vitrinas lucían desde la revista de actualidad hasta tazas de té de diversos tipos.

—Si tengo, Romero.

Alcé los ojos y me encontré con mi amigo cesante, que con cara de alegría me extendió una mano.

Habían pasado unos días. El hombre había retirado unos fonditos de la Caja de Ahorros y se había instalado. De estorbo del Presupuesto nacional, habíase convertido en el hombre independiente y productor, sin temor de la vida.

Y tan sin temor, que a no mucho pasar el tiempo, en una calle céntrica de Valparaíso, casi me atropella un automóvil cuyo chauffer, lejos de arrepentirse de su conato de atropello, me invita a subir riendo a carcajadas.

¡Era el cesante de marras!

Alrededor de una mesa bien servida, me contó el milagro. Mientras fué empleado, depositó sus economías en la Caja Nacional de Ahorros, donde le fueron abonando el 5 por ciento de interés. Pasaron los años, y cuando quedó cesante pudo trabajar con ese dinero.

MORALEJA:

No espere que la necesidad le apremie. Inicie hoy mismo sus depósitos en la Caja Nacional de Ahorros, que tiene sucursales en todo el país.

La Caja le facilita la manera de ahorrar. Puede ahorrar hasta en su casa. Consulte usted datos sobre la economía en ALCANCIA, en CARTILLAS DE AHORRO, por medio de estampillas, etc.

VALES A LA VISTA, DEPOSITOS A PLAZO FIJO, A PLAZO INDEFINIDO RENOVABLE, EN CUENTA CORRIENTE.

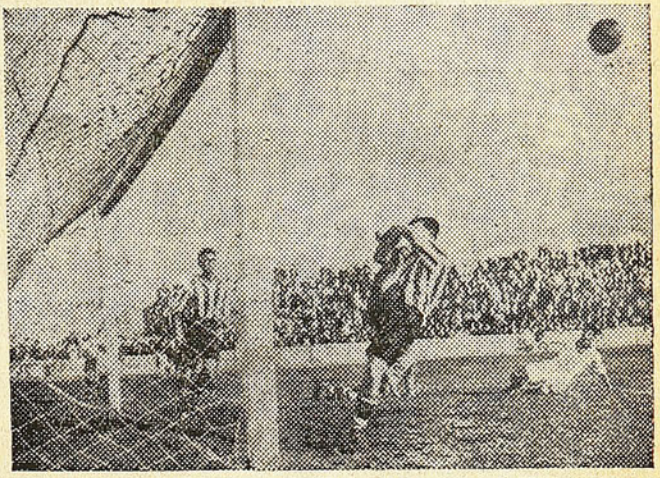
Los DEPOSITOS DE AHORRO HASTA 5,000 pesos, SON INEMBARGABLES Y EXENTOS DE IMPUESTO A LA RENTA.

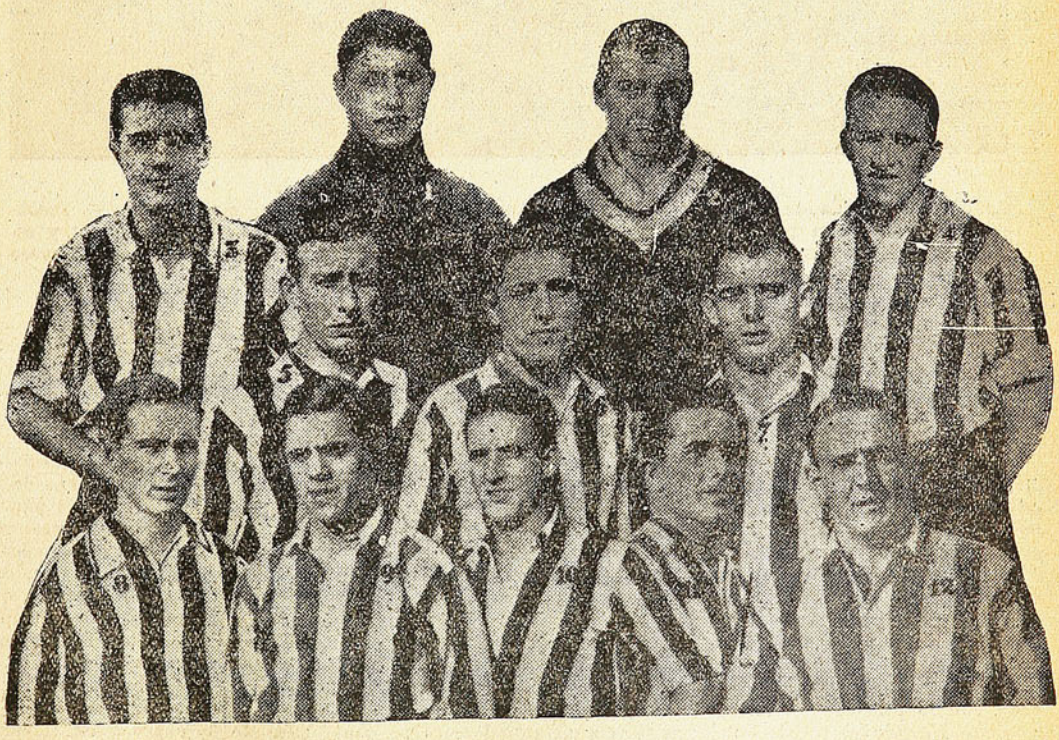
SE RECIBE DESDE LA SUMA DE UN PESO.

El Athletic de Bilbao Campeón de España

El Domingo se definió el Campeonato de España, venciendo en la final el Athletic de Bilbao al Madrid, por la cuenta de dos goles contra uno.

La victoria de los bilbaínos ha sido resonante, pues el favorito de la cátedra era el equipo que encabeza el divino Zamora. En la presente nota gráfica se reproduce un momento del partido en que el Athletic bilbaíno eliminó del Campeonato al Sevilla. Un tiro sevillano ha dejado sin chance al arquero bilbaíno, pero, Cilaurren devuelve oportunamente con un rechazo hacia atrás, cuando el arco estaba casi "tragándose" el goal.





El equipo del Athletic Club de Bilbao: Blasco (1), guardameta titular; Ispizúa (2), guardameta suplente; Castellanos (3) y Urquiza (4), defensas; Cilaurren (5), Muguerza (6), y Petrañas (7), medios; Gerardo Bilbao (8), Iraragorri (9), Unamuno (10), "Bata" (11), y Gorostiza (12), delanteros.

Los malos consejeros echaron a perder el partido Colo Colo - Magallanes, y entre ellos estuvieron los nervios



En una arremetida de Subiabre — que aparece asediado por las defensas magallánicas — **Ibacache se apresta para pescar la pelota. Pero el back Córdova se la ha quitado al ''Chato'' y está en el suelo medio ''apanunca**do'', **mientras su hermano, el centro half, liquida el entrevero** despejando.

No alcanzamos a comprender las razones de que entre el padre, Magallanes, y el Colo Colo, hijo, exista tan profunda odiosidad y más, una animosidad enconada.

Que existan diferencias entre dirigentes, es comprensible. Aunque tampoco es lógico, pero ya eso depende de la calidad de algunas personas.

Pero que ese encono llegue hasta los jugadores, y éstos tomen a pecho el deteriorarse mutuamente, nos parece sencillamente absurdo.

Y las consecuencias están a la vista con lo ocurrido el Domingo entre Magallanes y Colo Colo, match que se perjudicó lastimosamente por el juego brusco.

Los nervios, malos consejeros, los hicieron entrar a los jugadores convencidos de que iban a una ''guerra'' y de que los del bando contrario eran enemigos que había que exterminar.

Porque, consideremos a Morales, por ejemplo, que fué uno de los más bruscos, y tal vez el iniciador. Estamos convencidos de que fuera de la cancha es incapaz de pegarle, no diremos un puntapié, ni siquiera un modesto combito, a nadie, menos a Ortiz, con quien sabemos que no tiene ningún asunto pendiente. ¿Maltrató Morales a este jugador por gusto? No, fueron esos malos consejeros, esos malditos nervios, que les habían dicho que el partido había que ganarlo, y, claro, tanto le cegaron que llegó a confundir a Ortiz con Carmona.

Según nuestras referencias, a quien quería Morales castigar, porque ya se habían encontrado antes, era a Carmona, pero como éste con Ortiz se parecen un poco vestidos con camiseta y como Morales estaba nervioso, le ligó a Ortiz lo que era para Carmona.

Y otro tanto podemos decir de Subiabre. El Chato fuera de la cancha es bueno como el pan, y sólo tiene que exasperarse mucho para que lo hagan pelear. Es amigo de Ibacache. Sin embargo, ciego por los nervios que le habían aconsejado, le estropeó un ojo con esa formidable derecha que tiene para los goles.

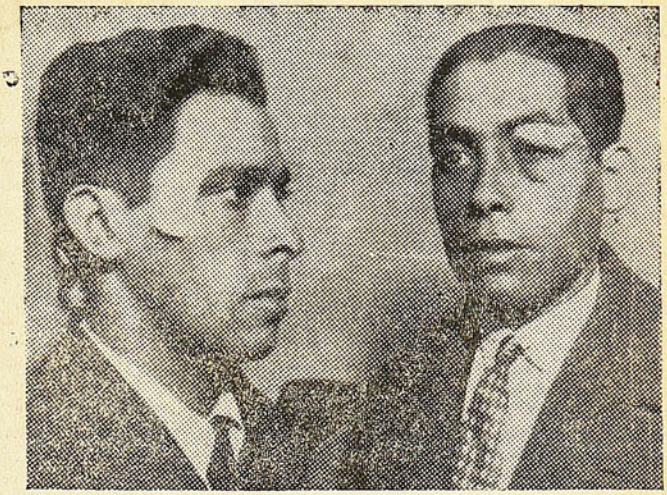
Por su parte, los jugadores del Colo Colo no salieron como de misa de la cancha. Se llevaron lo suyo, porque los listados, olvidándose de las recetas dadas por sus dirigentes en el camarín, pisaron el palito del juego brusco, y abandonaron el fútbol de

que buenas muestras han dado y con el cual tal vez hubieran obtenido más tantos, y se dedicaron a buscar hombres, en vez de buscar pelotas.

Y todo esto, no lo pudo reprimir el señor Vicuña, porque pese a todos sus conocimientos del reglamento, y a la buena fe y caballerosidad que todo el mundo le reconoce, el partido era muy fuerte para debutar... Sin embargo, creemos y muy sinceramente, que el señor Vicuña demostró buenas condiciones como árbitro. Siguió el juego de cerca y las faltas corrientes las cobró bien. Estamos convencidos de que con otro árbitro, al Magallanes no le validan el goal de Córdoba, que atajó detrás de la línea Soto. Vicuña lo validó porque estaba espléndidamente colocado.

Pero, por muy buena fe, por mucho que se conozca el reglamente, un partido difícil pone nervioso y con nervios, el pito suena tarde o no suena, o suena sin querer. El árbitro nuevo, aunque no quiera, se dejó impresionar por un grito de un jugador. Tal le pasó a Vicuña con el penal que le cobró al Magallanes, y que el linesman Pinto le indicó fuera del área, y que fué casual. El Chato Subiabre, que es canchero, le gritó "penal" y Vicuña, que no había cobrado nada, cobró. Subiabre hizo bien: son recursos muy "uruguayos", y Vicuña no lo hizo con premeditación: son impulsos que todos los árbitros han sufrido la primera vez que pisan la cancha y que pisan... el palito.

Pero, Vicuña debe seguir arbitrando. Es de esos hombres a los cuales ningún club puede atribuirles intenciones bastardas de las que tanto se ha hablado últimamente respecto de otros. Sabe colocarse para seguirle el rumbo a la pelota, y conoce las reglas al revés y al derecho. Ha tenido su prueba de fuego en un partido que hubiera sido duro hasta para Fanta. No hay que perderlo, y debe seguírsele entrenando en partidos más fáciles, y llegará a ser muy pronto un árbitro de lujo.



Como los dos se llaman "Juan", cualquiera diría que Ibacache y Ortiz estaban así heridos en sus bellos rostros a consecuencia de haber celebrado el onomástico.

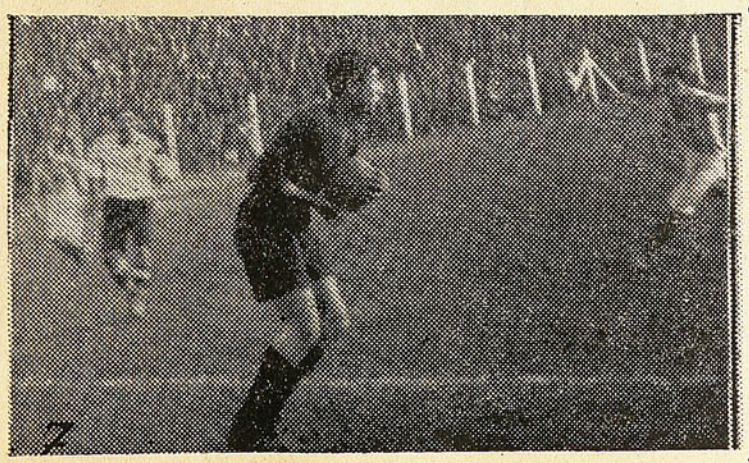
Pero no; están así porque, jugando contra el Colo, el Chato Subiabre cargó a Ibacache y Morales a Ortiz, el primero casual y el segundo... ¡vaya Ud. a saberlo!

¿Del juego? Poco hay que decir. La delantera colocolina jugó bien. No hizo más, porque se topó con la gran defensa magallánica. Esos seis hombres de atrás del Magallanes son los que han mantenido invicto a los listados, a pesar de que no han tenido línea de ataque. ¡Algo debe valer! ¿Olguín hizo menos que de costumbre? Claro, si le falló González, que por hablarle en árabe al turco Lamas, se olvidó de Cantimplora, y además, porque éste se topaba de frentón con Osorio, que lo conoce mucho desde tiempo atrás y lógicamente, rinde ante él más que otro half cualquiera. De los cinco delanteros, Villalobos confirmó nuestra opinión: es tieso, se demora en patear la bola y no es rápido en sus jugadas.

De los medios albos, Saavedra demostró estar volviendo. De los zagueros, Bascuñán está cada día más corto de "chut", y su carrera es nimia. Morales, que está jugando más, fué víctima de los nervios y se fué a la chuña rápidamente.

Soto, estatuario, pidiendo a gritos el fotógrafo, y con las piernas tan abiertas como la boca de sus admiradores...

Ibacache, como en sus grandes tiempos: ese goal que le sacó de los pies a Villalobos, es de primera. Cotrotro Córdova, maestro



Eugenio Soto, ex-magallánico, defendiendo el arco colocolino, detiene un tiro fuerte de Ortiz.

COSAS Y CASOS

En ninguno de los Estados Unidos puede un manager percibir más del tercio de las ganancias de su pupilo, si es que quiere que se registre su contrato o que se admita su demanda en los tribunales, si bien no faltan casos como el que se dice que existe entre Carnera y su manager.

* * *

El Estado de Illinois, en Norteamérica, y una de cuyas ciudades es la de Chicago, acaba de sancionar una ley reglamentando los encuentros de boxeo y limitándolos a quince rounds como máximo.

* * *

Según cálculos hechos para el impuesto a la renta, se supone que en cinco años Jack Sharkey haya ganado más de medio millón de dólares. El contrato de Petrolle, el vencedor de Justo Suárez, no le costó a su manager sino cuarenta dólares. Luego, en la campaña realizada por su pupilo obtuvo el tercio de doscientos mil dólares, que es la suma ganada por aquél.

* * *

Bill Squires, campeón australiano de medio pesados, realizó veintiséis matchs, y ninguno de ellos llegó al final. En dieciocho encuentros Bill puso knock-out al rival y en los ocho restantes midió la lona por los diez segundos.

* * *

Max Schmeling tiene la manía de no usar reloj. Esas cábalas son frecuentes en el deporte. Quizás se deba a esa ausencia de reloj el que no le hayan contado los segundos frente a Baer.

* * *

Benny Leonard ganó su título mundial a los 21 años; Jack Dempsey a los 24; Mickey Walker a los 25; Jim Corbett a los 26. Bob Fitzsimmons, menos apurado que los aludidos, recién ostentó su corona a los 35, caso de verdadera excepción, en cuanto la mejor edad para los pugilistas se halla entre los 22 y los 25 años.

* * *

Harry Harris, el peso gallo que se midió brillantemente con Kid McCoy y era posiblemente el más alto de todos los boxeadores de su categoría (un metro setenta y uno) se retiró tras de diez años de ring, sin cicatriz alguna.

* * *

El Domingo se midieron otra vez Nacional y Peñarol en el estadio Centenario de Montevideo. Los albos ganaron por dos a cero y la visión de la derrota hizo que algunos hombres de Peñarol perdieran la línea. Entre ellos, Lorenzo Fernández, que en su afán de golpear a quien rayara, se equivocó y dejó tendido a su compañero Nogués. El zaguero habrá recordado el sabio refrán que dice: "De los amigos me libre Dios..."

* * *

La venganza de la raza judía ha sido formidable. Ellos, los despreciados, los proscriptos, los que deben agachar la cabeza, delegaron su bronca en Max Baer, de puro y limpio origen semítico, para que... "qui li cóinten más de nóive al alemán Schmeling..." ¡Y Max le hizo tragar a su tocayo la venganza de su raza, con intereses al 99 por la ciento!

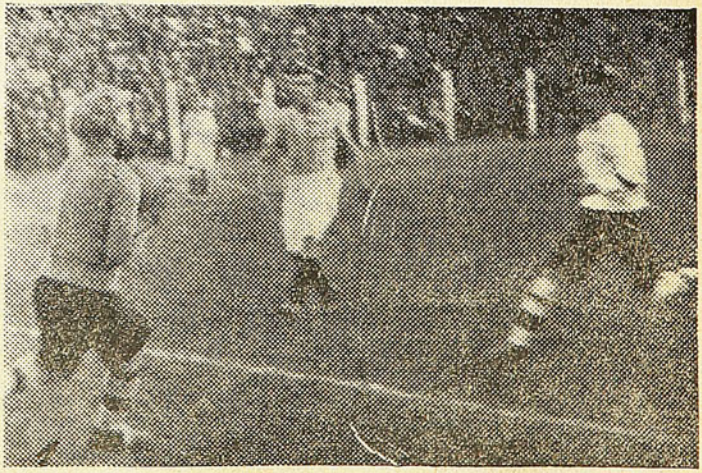
---

al estilo de los grandes zagueros del Plata. La línea media, jugó como nunca. Julio Córdova se sacó los zapatos jugando, y Ponce, se dedicó a pillarle la maña a Luco y se la pilló: en el segundo tiempo, Luco supo lo que era jugar contra un half. De los delanteros, defeccionó Pacheco, que no estuvo en su día. Individualmente todos jugaron, pero no se entendieron, porque los abrió el juego brusco. Lamas está enfermo aún: cuando se mejore al half que le toque le vamos a gritar "Déjala, Mustafá, déjala..." y la va a dejar pasar. ¡Claro!

Resumen: dos rivales que se merecen y una suerte para el público, saber que ahora que se va el Colo a ver neblina a Londres, queda un equipo de nombre nacional que le haga collera a los españoles, a los italianos porteños y santiaguinos, y a ese combinadito juvenil que el Jueves pasado hizo subir la temperatura a los chicos de allende los andes: National-Green Cross.

Y una lección para el futuro: el juego brusco perjudica el juego y mata a los jugadores. Los nervios, deben guardárselos los dirigentes y no transmitírselos a los "players".

DON SEVERO.



Ibacache embolsa un tiro de cerca de Don Tranquilino Villalobos, mientras Córdova vigila de cerca.



VERDADES

REACCIONEMOS

La actuación que en los últimos partidos han tenido los llamados "árbitros de buena voluntad" constituye un llamado de atención para las instituciones dirigentes hacia la necesidad de desterrar definitivamente la práctica de encomendar la dirección de un encuentro a una persona que no haya probado capacidad, conocimientos y experiencia en la difícil tarea de controlar un match.

Está demasiado visto que no bastan las condiciones personales de ecuanimidad, espíritu deportivo y caballerosidad para tentar con éxito la dirección de un match de fútbol. Es indispensable la preparación previa en el conocimiento del reglamento y en su aplicación práctica. Y tan indispensable como conocer y saber aplicar el reglamento, es contar con la experiencia necesaria para que el juez pueda dominar con su autoridad y la firmeza de su carácter, las diversas situaciones del juego.

Un aficionado cualquiera, por mucha práctica que tenga como jugador, está expuesto a malograr un partido actuando como referee, porque su propia inexperiencia en esas funciones lo coloca a merced hasta de los caprichos de los mismos jugadores. Nadie puede negar, en efecto, que muchas veces un gesto del público y especialmente de los mismos jugadores puede inducir a un árbitro a dar un fallo determinado, bajo el temor de una presión indirecta. En tales casos, solamente un juez experimentado y hecho a todas las adversidades inherentes a sus funciones, puede actuar independientemente, sobreponiéndose a esas pequeñas grandes cosas que le toca palpar de cerca dentro de una cancha.

Si un referee de corta actuación, digamos un aspirante, con tener conocimientos del reglamento y alguna práctica en sus funciones, resulta inapropiado como juez de un partido de ciertas responsabilidades, ¿qué puede esperarse de un deportista que llega a desempeñarse como árbitro, sin otras condiciones que la buena voluntad y el buen espíritu de servir a la causa deportiva?

El juez de un partido necesita dominar teóricamente el articulado del reglamento; necesita dominar su aplicación práctica; necesita rapidez de concepción para apreciar el juego; necesita carácter y presencia de ánimo para evitar los efectos de las presiones extrañas que a veces obran involuntariamente en el ánimo del juez; necesita experiencia para no sorprenderse con muchas situaciones que se presentan en la cancha y que solamente él las puede palpar; necesita, en una palabra, todas las condiciones necesarias para entrar a la cancha seguro de sí mismo.

La Liga Profesional, especialmente, ya que organiza los espectáculos más importantes, debe desterrar de una vez por todas la práctica de improvisar jueces y debe buscar un buen entendimiento con la Asociación de Referees para seleccionar un grupo de los árbitros más capacitados para su servicio.

Lo exige el interés del público y de los mismos clubs.

MAS VIGILANCIA

La cancha de los Campos de Sports cuenta ya con el cierro necesario para aislarla del contacto con el público. Está, pues, en condiciones de que se jueguen partidos sin peligro de que se introduzcan al recinto del field otras personas que los jugadores, el referee y los guardalíneas. Sin embargo, el Domingo entraron muchos espectadores, especialmente cuando se sirvió el penal contra el Magallanes. Todo ha sido seguramente por falta de una vigilancia policial más estricta, y es de esperar que el caso no se repita, pues, entonces estaría de más el trabajo hecho por los concesionarios para mejorar las comodidades del estadio.

HAY QUE ALENTAR A LOS EMPRESARIOS

Se ha comprobado que en la Liga Profesional no se dan facilidades para el desarrollo de las competencias internacionales. Priman algunos intereses — que con estudio podrían solucionarse — a los del público que gusta ver equipos extranjeros y al del propio fútbol chileno, que necesita rozarse con el extranjero para no quedar rezagado.

Traer equipos de afuera cuesta mucho dinero. No lo tienen ni la Liga ni los clubs. Han de ponerlo los empresarios, o resignarnos a no ver jamás fútbol internacional.

Esto último es absurdo. Los empresarios se arriesgan, a pesar del cambio monetario.

Debe dárseles facilidades. No hay que ahuyentarlas, máxime cuando son tan gentiles como la que le ha financiado el viaje a los argentinos, que le ha dado partidos hasta a los clubs más chicos, que con ellos han sacado su dinerillo.

Existiendo el fútbol profesional, nadie puede ya tener escrúpulos ante la palabra "empresa", y en cambio, debe darse gracias a Dios que haya gente que arriesgue 80 o 100 mil pesos para traernos fútbol extranjero.

Especialmente al presidente de la Liga, señor Concha, hombre reposado y práctico en números, le rogamos meditar estas observaciones para que evite el que pequeñeces e intereses mal entendidos, **cabreen** a los heróicos empresarios.

Internacional puede volver nuevamente por sus fueros de campeón

LO DEMOSTRO VENCIENDO AL VIGOROSO FIVE DE LOS ROJOS DE SANTA LAURA

La victoria que el Domingo alcanzara sobre el invicto five rojo, demuestra que el Internacional — campeón de ocho temporadas — está en condiciones de volver por sus fueros con notables probabilidades de ceñir nuevamente la corona.

En los comienzos del partido, su actuación se resintió en forma visible, pero, tanto el cambio de Aprossio por Salamovith, como una mejor suerte, dieron más aplomo al despliegue del conjunto y en tal condición logró el empate y luego la victoria en un tiempo adicional.

Los rojos de Santa Laura cumplieron una actuación conforme con sus antecedentes, aún cuando al comienzo se mostraron excesivamente lentos. Cayeron vencidos con todos los honores en un partido disputado con bravura y que pudo resolverse con la victoria de cualquiera de los dos sin desmedro de la capacidad y de los méritos del adversario.

Retamales dirigió el match con acierto. Fué imparcial e impidió el juego ilícito.

El Club de deportes "Estrella" mantiene su título de campeón

"Estrella" de los registros de la Asociación Cisterna, se acaba de clasificar nuevamente campeón de esta Asociación, al vencer al Olímpico por la cuenta mínima. Tuvo también en dicha competencia muy serios rivales, tales como el P. Huemul, al cual venció 1 a 0.

Esta institución, que cuenta con sólo siete años de vida, milita en la Asociación Cisterna desde el año 1930, desde cuya fecha ha tenido una brillante actuación dentro de sus competencias. En 1930 obtuvo el 2.o puesto en la competencia oficial; en 1931, campeón de apertura y 2.o en la competencia oficial, recalcando que de 28 partidos sólo perdió cuatro.

Como una muestra del entusiasmo y disciplina que reina en la institución, en la totalidad de sus equipos, es la clasificación en la competencia pasada, donde tres de ellos obtuvieron el primer lugar.

En sus amistosos del presente año, que son diez, sólo tiene una derrota, con 26 goals a favor y 10 en contra.

Se destacan por su entusiasmo y clase: Garcia, Vidal, Loayza, Cortés, Donoso, Jiménez y Romero. Por el segundo cuadro: Alvarado, Berríos, Figueroa, Núñez y Carvajal. Por el tercero: Cádiz, Jara Clavería, Marcos, Román y Zapata.

CARGANDO EL PEDAL

El "Flaco" Donoso confirmó nuevamente su gran clase, al imponerse sobre los más bravos exponentes de segunda, como Calás, Violdo, Araya y Pedro Romero, que hizo su debut en Santiago confirmando los antecedentes que de él se tenían.

* * *

A la ida de Pérez a segunda, cabe anotar la llegada del "calambre" González a tercera, que el Domingo pasado hizo su debut en esta categoría, venciendo a los más fogueados corredores de tercera.

¡Bien por el "calambre" y esperamos que sea un digno sucesor de Pérez!

* * *

El popular presidente del Chile don Wenceslao Jofré, ("Don Wence" como le dicen cariñosamente), se encuentra muy apenado por la conducta de su "regalón" Enrique Naranjo, que emprendió las de Villadiego a otro club.

Como despedida le recetó un descansito de un año.

* * *

El Domingo pasado reapareció "Cantimplora" Gómez, después de una larga relache, demostrando estar en muy buenas condiciones, ya que entró en uno de los tres primeros puestos que ocuparon los del Green en los 50 kilómetros.

* * *

En el torneo del Chile, a efectuarse próximamente, cabe destacar una prueba para señoritas, en la que intervendrá la campeona viñamarina, Elena Salinas, que se cortará el pelo con la campeona invicta del Veloz, Delfina Lira. Los del Chile aseguran carrera corrida para la viñamarina.

¡Lo veremos! Participando una corredora "Lira" el entusiasmo será "de-lirante".

* * *

Los clubs metropolitanos están preparando sus corredores esmeradamente para adjudicarse la magnífica copa "Fort y Vega", que ha donado la U.D.E. para el club que obtenga el mayor número de puntos en cuatro reuniones, a contar desde el próximo Domingo.

Otro elogio para Chincolito

Mucho se ha hablado acerca de la actuación de Chincolito Mayo en las filas de Vélez Sársfield, pero, siempre resulta interesante traer a colación cada comentario que ha originado su desempeño en el equipo del fortín de Villa Luro. Por eso, reproducimos el siguiente comentario de un periódico bonaerense, a raíz del debut de Mayo en el cuadro de Vélez:

"Por fin pudo debutar Iván Mayo, el "Chincol de Chile. Debió hacerlo en carácter de amateur en las filas del "Fortín", que, más cordiales que otras, le dieron puesto en el centro de la línea de ataque.

Respondió ampliamente a los juicios elogiosos que le brindaron los que sabían positivamente la clase que tenía. Jugó como un crack, y, si se tiene en cuenta que debió actuar con las desventajas inherentes a su condición de debutante, entre jugadores que casi no conocía, resulta aún más valiosa su performance.

Llamó la atención su enorme agilidad y la facilidad para aludir rivales, así como su exactitud para desprenderse de la pelota, enviándola con precisión a poder del compañero mejor colocado.

Fué la "ardilla" del clásico "Fortín", y se despachó con los honores de la jornada, señalando un goal de clase y "elaborando" el otro que colocó a los pies de Sciarra.

El público de Vélez Sársfield lo hizo su favorito, y, en algunos instantes de la lucha, coreó con entusiasmo el nombre del chilenito, haciéndolo blanco de una preferencia que es toda una promesa de fama y popularidad...

Es de imaginarse la cara que pondrán los dirigentes de los clubs de Avellaneda y también los de San Lorenzo, que, por pesos más o menos, hicieron una cuestión, dudando de la calidad del elemento que se les ofreció".



Droguett despeja con el puño un corner en el partido Morning-Badminton, que terminó en empate.

NO HABRA una nueva división en el Fútbol ARGENTINO

Hasta nuestro país llegaron los rumores de una posible nueva división en el fútbol argentino. dentro de la Liga Profesional y motivada por diferencias entre los clubs "chicos" y los "grandes".

Tales rumores han sido desmentidos, como lo deja establecido el siguiente suelto que encontramos en un diario de Buenos Aires:

"Ciertas reuniones sigilosas de presidentes de clubs llamados grandes, dieron pábulo al rumor de que se estaba gestando una nueva división de fútbol, lo que llegó a inquietar a los clubs llamados chicos de la Liga Argentina, candidatos siempre a quedarse en la palmera. Sin embargo, los rumores no pasaron de tales.

Las reuniones tienen por objeto buscar la fórmula para evitar los quebrantos financieros de los clubs que, a pesar de ganar mucha plata afirman que están en pérdidas. O no es oro todo lo que reluce o macanean...

El caso es que las conversaciones siguen, y se trata de impedir la puja por la obtención de un crack que a veces cuesta 20 o 30,000 pesos y resulta un 0 bien redondo. Las bases principales que se persiguen son: supresión de primas y eliminación de los teams de segunda división cuyos integrantes cuestan mucho y no producen más que recaudaciones miserables. Veremos si los tiburones se ponen de acuerdo y cómo toman la cosa los propios jugadores. Entre tanto, cabe la consoladora afirmación de que no habrá una nueva división de fútbol".

Dos refuerzos para Magallanes

Avendaño de Talcahuano y Vega de Cauquenes

El Magallanes no está dispuesto, según parece, a dormirse sobre los laureles, y ha decidido mejorar su equipo.

Por lo pronto, está en Santiago René Vega, el gran winger derecho de Canquenes, que el año pasado jugó por el Pulpo y se retiró a descanso lesionado de un hombro. Vega fué el hombre de quien el entrenador Orth dijo: "Ojalá hubiera once jugadores que tuvieran las condiciones de Vega, para hacer un equipo con qué ir a Europa". De Vega dijo, también, Leoncio Veloso: "En Cauquenes existe el mejor winger derecho de Chile".

Esta semana llegará a Santiago Avendaño, el mejor delantero central del sur, que actualmente juega en Talcahuano y del cual la prensa sureña ha expresado elogios que hace tiempo no se usaban para ningún futbolista.

Hace veinte años que Recanatini juega fútbol

Y ES AUN, EN LA ACTUALIDAD, TODO UN BACK DE PRIMERA DIVISION. — EL SECRETO DE SU JUVENTUD.

Humberto Recanatini, constituye una gloriosa tradición en el fútbol argentino y seguramente sudamericano.

Hace veinte años que se inició en los secretos del fútbol y a pesar de ello, hoy día lo tenemos integrando el equipo de Gimnasia y Esgrima, convertido en un "don" zaguero de primera categoría.

Es este, sin duda alguna, un rarísimo ejemplo en el fútbol, de conservación de la juventud, pero, tiene su explicación.

Cuando en un Domingo de 1913 salió a la cancha del viejo San Isidro, integrando el equipo de la quinta división de aquel club, el joven Humberto Recanatini, nadie se imaginó que cuatro años más tarde jugaría como internacional en el clásico field de Gimnasia y Esgrima enfrentando a un equipo chileno. Este comienzo rápido, preciso, concreto, puede ser la síntesis clara de toda su vida de deportista apasionado. Y así como a los cuatro años de iniciarse oficialmente en el juego — ya que es imposible computarle la cantidad de pelotas de trapo que maltrató antes — su nombre quedaba vinculado al de las luchas internacionales de ese tiempo, así también, decidido a practicar el tennis, rápidamente logró disputar torneos especiales y obtener trofeos que consagraban sus condiciones y su dedicación. Todavía recuerda Recanatini un partido que le ganó a Armando Zumelzú, que poco después fué campeón rioplatense.

Su voluntad, su energía y su vocación le proporcionaban la seguridad de llegar a consagrarse muy pronto. Pero lo que no sospechó nunca, lo que no pudo prever, fué su excepcional carrera hacia la popularidad. Pocos jugadores llegaron a encontrar tanto cariño y tanta adhesión en las tribunas populares de Buenos Aires.

Su carrera, pues, ha sido una carrera doblemente triunfal, desde el punto de vista técnico, exclusivamente deportivo, y también en lo que respecta a la difusión de su prestigio, en el que vive aún, fuertemente arraigada, la razón de su popularidad.

Es el de Humberto Recanatini un caso magnífico de duración. Cuando ahora mismo, cualquiera de los Domingos de este campeonato profesional, se le ve surgir para borrar del field una posibilidad de peligro para su cuadro, da la sensación exacta de un hombre que se ha quedado viviendo en el sport. Pertenece a otra época, a aquella que se vió en la obligación, llena de responsabilidad, de transmitir intacta al porvenir su noble herencia de gloria deportiva. Y, sin embargo, a despecho de lo que delata su historia y aún su cédula de identidad — Recanatini tiene 35 años — sus músculos dan una plena impresión de juventud. Su adiestramiento constante, su dedicación a todo lo que sea práctica deportiva, le han permitido ese lujo tremendo de enfrentar con buen éxito a la juventud auténtica que surge. En Gimnasia y Esgrima de La Plata, al lado de tanto elemento valioso y novísimo, Recanatini no parece más viejo. Parece algo mejor: más experimentado. No es extraño, pues, que al recordar la noticia de su edad hayamos fabricado el mejor elogio de su juventud.

* * *

Recanatini tiene una prenda, a la que resulta imprescindible referirse ahora: su gorrito. Esta prenda es como el indicador para individualizarlo. En los entreveros que se producen frente a su valla, cuando la aglomeración de jugadores no hace otra cosa que aumentar el peligro, allí está el aludido gorrito diciéndole a las tribunas que no hay por qué arrugar la ansiedad. En medio del peligro, ese gorro blanco es como la sensación de paz que Recanatini transmite a sus partidarios.

—Doce años me duró el primer sombrerito blanco — nos decía hace días atrás. — Asistió conmigo a muchas disputas internacionales y defendió colores diversos. Cuando el año pasado ingresé en Gimnasia y Esgrima, mis compañeros me solicitaron su jubilación. Y ahora llevo uno flamante, que se está acostumbrando a recorrer victorioso todos los estadios.

El gorro de Recanatini es un gran tanto por ciento de su personalidad deportiva.

* * *

Hace veinte años, pues, que este hombre juega al fútbol, y justo es consignar que mantiene su forma, gracias a una vocación deportiva que ya existía cuando el desinterés en la práctica del fútbol la tenía en desuso. Hoy, entrenarse es una obligación. Recanatini se entrena ahora y se entrenó siempre. He ahí el secreto de su constante juventud.

RADIO TOPAZE

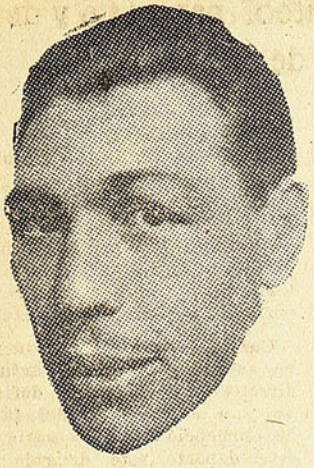
LA HORA CINEMATOGRAFICA

Todos los días a las 9 de la noche, se hará un servico cimatográfico informativo

Críticas. Próximos estrenos y :: noticias de Hollywood ::

Sintonice Radio Topaze a las 9 de la noche

PERDIO LA CORONA



Pierre Charles, el belga campeón de Europa de peso pesado, que últimamente perdió su título en manos del vasco Uzcudum.

El match disputado en Madrid, fué muy reñido y lo ganó el español por un escaso margen de puntos.

Se estima que después de esta victoria, Paulino no tiene rivales entre los peso pesados europeos. 4



Lucho Vargas, que con Matetich formaron la arrogante pareja de backs en el combinado National-Greeen Cross que jugó con los argentinos.



Miranda, el centro delantero del Audax, y uno de los mejores exponentes del cuadro verde.

GREEN CROSS-SANTIAGO NATIONAL SORRENDIERON A LA CATEDRA

Un placé que es todo un batatazo

El Jueves pasado, y a manera de entrenamiento, los argentinos buscaron un partido y se les puso al frente un equipo combinado del Santiago National y del Green Cross.

Todos fuimos a la cancha a ver una goleada... menos los delegados argentinos, que siempre manifestaron temor. Según ellos "el peor enemigo es el equipo de nuevos que desean acreditarse".

Y tenían razón. No fueron once jugadores: fueron once liebres en la cancha, pero no corriendo la liebre, sino jugando un fútbol de calidad.

El tanteador marcó en total once goles y ganaron los argentinos 6-5, lo que demuestra que hubo tiros al arco como hacía tiempo no los sentían las redes.

No haremos relación del partido y nos limitaremos a manifestar que este encuentro fué una confirmación total de lo que "DON SEVERO" ha venido afirmando respecto a los elementos nuevos. El público pudo convencerse así, de que Matetich, Vargas, Lira, Sánchez Rojas y Trujillo y en general, todos los que habíamos mencionado antes de que nadie los llevara de apunte, como buenos, lo son de verdad y que todo era cuestión de una chance.

"DON SEVERO" tiene el poroto a su favor de haberles proporcionado esta chance, pues por nosotros se hizo el partido.

¡Parole d'honeur!

¿Y LOS ITALIANOS?

En la sesión de anteanoche del Consejo de la Profesional de Fútbol, se hizo ver que la empresa de los argentinos le iba a dejar dinero a todos los clubs. Jugaron con National, con Green Cross, con Colo Colo, y jugarán con Magallanes y Españoles.

—Y nosotros, dijo el delegado del Morning, no nos interesamos por jugar con los argentinos.

—Pero, ¿y los italianos?, preguntó un delegado del Audax.

—No, pues, argumentó alguien: Uds. están con su reserva, y en cuanto al primero que anda en jira... es de la Asociación Santiago!

HUDSON ESSEX A CHILE

Parece un hecho que viene a Chile el equipo panameño de basquetbol Hudson Essex, que está en Lima.

Aquí va a tener con quién cortarse el pelo y no sería extraño que, pese a su nombre motorizado, se quede en pana a mitad de camino, porque con Internacional, que ha vuelto por sus goles, y con españoles — que ya volverán, ya — es muy difícil que aguanten sus neumáticos.

Estamos, pues, en vísperas de ver "pelotita con la mano" digna de interés.

¿VENDRA A CHILE UN BOXEADOR DE FAMA MUNDIAL?

Se nos asegura que Pincho Ojeda anda en tratos con un palo grueso, más grueso que un poste, para la traída de un gran boxeador, una cosa así como un Sammy Mandell, o algo parecido, que venga a tirarse un par de saltos con Fernandito.

La noticia tiene una importancia enorme, y esperamos poderla confirmar pronto.

Pero, desde luego, puede asegurarse que Ojeda anda embarazado con la noticia.

Pronto la dará a luz, aunque sea eléctrica.

DON CARLOS GOMEZ, Delegado del Club Lord Cochrane de Concepción, nos habla de la situación del fútbol penquista y de las últimas incidencias con la Asociación de esa ciudad.

Carlos Gómez, el popular "Pato Gómez", es un hombre múltiple. En su ciudad natal, Concepción, se caracterizó por su dinamismo y su espíritu de sacrificio para servir la causa del deporte. Perteneció al club Lord Cochrane y su paso por él fué sumamente provechoso. Era el animador obligado de cuanta obra emprendía ese gran club.

Sin lugar a dudas, es el deportista que más conoce el ambiente revolucionario que hoy sacude a la metrópoli penquista. Hasta él llegamos y con franqueza absoluta nos manifestó lo siguiente:

El fútbol en Concepción está totalmente arruinado. No es decadencia, es ruina absoluta y sin vuelta y sus causantes son los actuales dirigentes de la Asociación. Ellos son hombres sin visión de ninguna clase, ineptos, incapaces y apasionados que, por satisfacer ambiciones personales llegan hasta a sacrificar el bien ganado prestigio que los futbolistas de Concepción habían adquirido legítimamente.

Estos señores no han desarrollado ninguna labor de creación, de empresa, que haga resurgir los antiguos tiempos. Se han dedicado a escudriñar el reglamento para aplicarlo de mala manera y con su medio aplastar a las instituciones bien organizadas, como el Lord, que hacía sombra a la labor pequeña emprendida por la Asociación. Figúrense ustedes la situación económica que la propia dirigente crea a los clubs al exigirles como porcentajes obligados en el Campeonato Oficial, el **setenta por ciento** de la entrada de cancha. Es decir, casi el total de los partidos y en circunstancias que ella no tiene ni la tercera parte de los gastos que tienen los clubs.

Ustedes, como periodistas, conocen mejor que nadie la eficacia deportiva que hoy tiene Concepción. Todos los últimos combinados que han venido a Santiago han sido fracasos ruidosos que nos han avergonzado a los deportistas sureños; los que han ido a otras ciudades como Talca, Chillán, etc., también han sido fracasos rotundos; hasta en Collipulli casi han ganado a buenos equipos de la Asociación.

No se perfila un solo valor deportivo de importancia, como lo fueran antes los hermanos Muñoz, Ramírez, Toro, Ortega, Figueroa, Sánchez, Domínguez, Elgueta y tantos otros players que eran orgullo de Chile entero. En la actualidad, los grandes cracks, son muy conocidos en su casa... y juegan en familia. Toda esta miseria futbolística es imputable a la Asociación, que no organiza torneos, no da rumbos ciertos y audaces al deporte, que no hace el menor empeño de tener campo de juego; que no hace nada por prestigiar los espectáculos, para evitar que la gente sana deje de acudir a esta clase de lides; que organiza regatas para perfeccionar el fútbol y que tiene campeonatos de rayuela a objeto de cultivar la visual de sus jugadores.

¿Y los clubs qué hacen ante esta amenaza? Nada. Absolutamente nada. Están desengañados y sufren la influencia de los dirigentes de la Asociación, que amenazan, castigan y hasta pretenden fusilar a los hermanos Coddou... por ser buenos deportistas y personas decentes.

Considero que la permanencia en sus puestos de los actuales directores, es la ruina definitiva y a corto plazo del fútbol de Concepción. Es necesario que este deporte esté dirigido por personas de prestigio, respetadas por la opinión pública y que sean garantía de seriedad.

Confío, terminó manifestándonos nuestro entrevistado, que la Federación de Fútbol tendrá entereza para encarar este problema y lo resolverá, contemplando los intereses de los verdaderos deportistas y no el de los figurones.

ACADEMIA Y DANZA

De estas cosas habla un comentario de un colega trasandino, a propósito del estilo de pelea de Bilanzone y Fernandito. Y así se expresa el colega:

"La nota roja, bien se sabe, no se encontrará en matches donde actúen Bilanzone o Fernandito. Los dos pelean para la admiración antes que para la impresión. Ganan tocando, buscan el aplauso a un esquive o a un paso de baile. No entran hasta el corazón para sacudirlo sino para cosquillearlo. Colaboran en su juego los puños con la cabeza. Y realizan, justo es reconocerlo, la función generosa de educar el espíritu del público, cultivando todo lo que hay en él de observación y de estudio. La vista, en matches así, no es más que un vehículo que va trasportando las impresiones al interior.

Bilanzone y Fernandito son académicos y bailarines. El argentino es mejor como bailarín y el chileno lo supera como académico. Las diferencias, sin embargo, no son notorias. Por eso en cualquier circunstancia son capaces de producir un espectáulo agradable, como el del Sábado, al mismo tiempo que recíprocamente se anulan la posibilidad de lucirse con acciones brillantes".

VIENEN DIRIGENTES PENQUISTAS

El delegado de la Federación de Fútbol no pudo arreglar el lío de Concepción.

Lo Asociación mandó esta semana cuatro gallos a verse con los dirigentes.

Por parte de los descontentos viene Pancho Wilson, el crack de los redactores deportivos sureños, acompañado de un colega del sur y un delegado del Cochrane.

¡Va a haber toros en Santiago!

Puede que al fin la Federación le pegue en los cachos!

El Sábado será la función de honor de Andreíta Ferrer

Andreíta Ferrer celebrará el Sábado su fiesta de honor. Y la celebrará con "Las flores", la simpática comedia de los Quintero. Andreíta es una figura simpática, que a pesar de haberse formado en Chile, es considerada y prestigiada por nuestro público que sólo acepta lo bueno cuando trae patente del extranjero.

Andreíta trabaja en el escenario desde muy chica. Sus padres eran artistas y cuando actuaban con Díaz de la Haza, Andreíta solía salir a decir cuatro palabras en esos papeles especiales que tanto embroman a los pobres directores:

ANDREITA FERRER



—¿De dónde sacamos un niño para este papel? Y el director se tira los pelos, cuando los tiene, o se rasca la calva si tal es su fatalidad.

Muchas veces salen a hacer papeles de niños los hijos de los empleados secundarios del teatro, o la chica de la dueña de la pensión... y entonces toda la familia va al teatro vestida de gala a ver al fenómeno.

Andreíta era que, ni pintada para esos roles, y más de una vez le oímos decir a Díaz de la Haza:

—Esta chica va a dar mucho, pero mucho!

Y dió. Vaya que dió. Si Andreíta hubiera salido de Chile, e ingresado a conjuntos extranjeros, nadie sabe qué hubiera llegado a ser.

Hubo un tiempo en que el público la perdió de vista. Había encontrado "la horma de su zapato": se había casado.

Nunca fué Andreíta loca por el teatro. Le gusta, pero no le disloca, y se amoldó a la vida del hogar magníficamente, maternalmente.

Pero, dice el refrán: "el escenario reclama sus víctimas", y es verdad. Quien ha pisado un escenario, siempre tiene que volver, y ella volvió tentada el año pasado por Frontaura, que necesitaba, junto con Valenti, una dama joven.

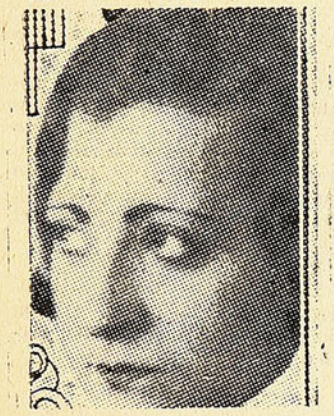
Y en las dos temporadas del Victoria, como en la del Perú, Andreíta ha sido un baluarte, un adorno, una atracción.

El Sábado saldrá a escena en la comedia "quinteriana" y seguramente no serán sólo las flores de los Quintero las que tendrá: habrá muchas otras, porque la chica tiene público.

Y nosotros, hacemos un "aro" en nuestro hablar de deportistas, para dedicarle estas líneas a la actriz que vimos cuando era una criaturita.

SEVERIN

¿QUÉ ES LO QUE MIRA?



María Roig, la actriz de la Cía. Flores parece que mira.

Pero no; no mira.

¿Piensa, entonces?

Tampoco piensa. Escucha. Según dice el fotógrafo, su marido el bandoneonista Scataso, ejecuta su último tango, y ella está encantada de la vida... y de su marido!

Y hay que ver que estar encantada de Scataso revela heroísmo.

¡No piense mal, lector! El es muy buen marido.

Pero, el día que equivoque su apellido, puede ser un "stacaso", y un estacaso duele.

ORDENE SUS TRABAJOS A LOS TALLERES GRÁFICOS DE LA EDITORIAL "HOY"

DELICIAS 1158 -:- TELEFONO 62288

Gente de Teatro y Cines y Caballos de Carreras

Censor... N. Yáñez Silva.
Ad Portas... Pancho Sanfuentes.
Brujería... Aurelio Valenzuela B.
La Chute... Olvido Leguía.
Angélico... Ortega el del Coliseo.
Bravo Mozo... Lucho Córdova.
Estética... Olga Donoso.
Calvo... Acevedo Hernández.
Te Pito... Enrique Basurco.
Buen Rumbo... Frontaura.
Digno III... Angel Martínez.
Algún Día... Fox Film.
Leonina... Metro-Goldwyn-Mayer.
Risotada... Esteban Artuffo.
Las Liebres... Troni Hnos.
Balata... Alfonso Cahan.
Tulipán... Jorge Suárez Orrego.
Sin Sabor... Rodríguez el de La Comedia.
Vadarkablar... Segismundo Mewes.
La Beata... Amador Pairoa.
Chipe... Echazú.
Gallo Pachango... Warner Bross.
La Plata... Pascual Camino.
Ojeada... Dante Betteo.
Fanatismo... Benito del Villar.
Baqueana... Inés Berutti.
Me Consta... Arturo Adasme.
Quisquilloso... Rusika.
Azucarada... María Llopart.
Marajáh... Ernesto Bouquet.
Lujuria... (Casi la nombro! Pero me arrepentí...)
Diabólica... Elena Peirano.
Chiripazo... Universal Film.
Don Eduardo... Hudson.
Off... Fernanzois.
Algarabía... Pepe Rojas.
Cocada... Pascual Camino.
Banderilla... Aguirrebeña.
Moscatel... Evaristo Lillo.
Príncipe Igor... Alejandro Flores.
Sal y Agua... Sociedad de Autores.
Incaica... Teatro Santiago.
La Gatita... Inés Bordes.
El Niño... Pedro Grazzioli.
Vindicta... Silvia Villalaz.
Da Fuego... Teatro Baquedano.

Carnet Extraviado.

¿POR QUÉ?



No hay motivo especial ninguno para que publiquemos el retrato de Aguirrebeña.

Pero, ya que publicamos la colaboración de "Carnet Extraviado" comparando gente de teatro y cine con caballos de carrera, creemos que el actor indicado para esta página hípico-teatral, es el actor más carrerista del Universo.

Eso es todo.

Esto no quiere decir que Aguirre sea el colaborador, ni mucho menos. La colaboración proviene de otro barrio.

EL GUATON LILLO



Evaristo Lillo ha formado compañía y debutará en el Reina Victoria.

A muchos extrañará que Lillo vaya a ese teatro. Sin embargo, nada más lógico, porque el Reina Victoria es el teatro de los guatones: ahí se efectuó el campeonato de lucha romana!

Y por lo demás, la formación de Lillo también es de lucha... por la vida.

Un colaborador anónimo nos ha enviado los siguientes estrenos cinematográficos y los nombres de algunos de nuestros más destacados ciclistas:

Canción de Oriente... Pedro Pablo Morales.
Piernas de perfil... Arturo Donoso (el flaco).
La carne manda... Enrique Gómez.
Hombres sin miedo... Raúl Torres.
Mujeres tentadoras... Camilo Bermejo.
Héroes del progreso... Enrique Naranjo y Gabriel Pérez.
Amor que no muere... Raúl Ruz.
El valiente... Juan Estay.
¡Hay que me caigo!... Manuel Araya (el Petizo).
Tengo miedo... Pedro Romero.
El desierto de la muerte... Velódromo Nacional.
Alcanzando la Luna... Delfina Lira.

Mister X.



te.

TR

Desean
tantes favc
sión..

NOTA

Obse

SEIS DIB

"DON
lectores S
DE CIN
artista ch
y que s
cualquier

Seis ret
dos al lápi
yo mérito
12 colecc
de cine, de

Cada dos



ANO

CAFÈ VIENÉS Opereta de éxito. Programa AJURIA
DISTRIBUIDORES: IBARRA Y CÍA.

DON SEVERO

BIBLIOTECA NACIONAL CHILE
SECCIÓN DIARIOS, PERIÓDICOS Y REVISTAS CHILENAS

Santiago, Julio 6 de 1932

Año I N.o 13

Precio: 60 ctvs.



Ernesto Oscar Albarracín, uno de los puntales del excelente seleccionado de la Amateur, y al mismo tiempo un jugador caballeroso a toda prueba.

COMPRE SUS PROVISIONES

EN LOS

Almacenes Económicos



Calidad

Personal chileno

Peso exacto

Gran Campeonato libre de Ping-Pong

"DON SEVERO" organiza un gran Campeonato Libre de Ping-Pong, en disputa de buenos premios, y para realizarlo durante el mes de Agosto.

El campeonato se disputará por clubs y, en consecuencia, no se recibirán inscripciones particulares.

En nuestra próxima edición daremos a conocer las bases y los detalles relacionados con las inscripciones.

Mientras tanto, los aficionados pueden irse preparando.

Don Severo

SEMANARIO DEPORTES, CINES Y TEATROS

DIRECCION
MONEDA 1367
CASILLA 1098
TELEFONO 66187

PRECIO 0.60

APARECE LOS JUEVES

AÑO I — SANTIAGO DE CHILE, 6 DE JULIO DE 1933 — N.o 13

El 9 de Julio es fiesta patria argentina

"DON SEVERO" rinde homenaje al país hermano.

Pocas oportunidades más gratas para el deporte nacional que la presencia en nuestra tierra de una delegación como la que presiden Ballétbo y Maresca y en la que forman los bravos muchachos del team amateurs de fútbol que a través de cinco partidos, se mantienen invictos.

Muchas veces se ha hablado de que las contiendas deportivas internacionales desunen en vez de unir, y que los incidentes que originan despiertan animosidades.

Esto puede ser verdad según la calidad de las delegaciones.

Pero cuando éstas son compuestas por elementos activos como los muchachos que hoy son nuestros huéspedes, cumplen perfectamente su finalidad.

Caballerosos, entusiastas, ganadores a la buena—y no como otros que han venido dispuestos a ganar a estrellones—los futbolistas argentinos, a pesar de ganar a los favoritos del público, han ido abriéndose el corazón de la barra hasta obtener tantos aplausos como los de casa.

Y a la cabeza de ellos, han venido dirigentes cultos, cuyos caracteres afables han convertido la visita deportiva, en lazo de unión y de afectos mutuos.

Para nosotros es especialmente grato escribir frases de confraternidad, cuando los hechos están confirmándolas.

Nuestro abrazo a los deportistas argentinos no es esta vez un gesto diplomático ni una forma social. Nuestro abrazo es la expresión de un sentimiento natural de nuestro espíritu agigantado por la circunstancia de tener entre nosotros a gente tan gente como Balletbo, Maresca, y sus ágiles muchachos.

La delegación argentina, a su vez, nos ha reiterado la impresión de agrado que se lleva de Chile. Nos han dicho los delegados que ellos se van contentos porque no han sido seducidos con atenciones formulistas. A ellos los ha tomado el calor del público, la corrección de los contendores, la rectitud de los árbitros y la acogida cariñosa de la prensa.

El deporte, pues, ha visto cumplida su finalidad internacional en este caso, como desde hacía tiempo no se veía un caso igual.

Por eso el 9 de Julio, está vez vibra como fiesta propia entre los deportistas chilenos, y como pocas veces siente que el sol argentino le entibia de afectos estos fríos días de invierno.

Argentina: el deporte chileno te saluda y celebra tener en su casa a quiénes han sabido cumplir una misión con nobleza.

En honor de los argentinos

Con motivo de ser el Domingo próximo el aniversario Patrio de la República Argentina, los futbolistas transandinos que nos visitan, serán objeto de un homenaje.

En efecto, Mr. E. E. Blake, entusiasta propulsor de los deportes les ofrecerá una comida. El gesto de Mr. Blake ha sido apreciado en todo su valer, ya que al mismo tiempo que brinda a los caballerosos deportistas argentinos la oportunidad de alternar en su aniversario patrio con deportistas chilenos, en las personas de los miembros de la delegación visitante, ofrece un homenaje a la República Argentina, y pone en evidencia las simpatías que han despertado sus bizarros representantes.

Colabore con "Don Severo"

PAGAMOS TODA FOTOGRAFIA COLABORACIÓN O NOTICIA ORIGINAL QUE SE NOS TRAIGA Y SE PUBLIQUE.-MONEDA 1367

Por lo hermosas que son las chilenas, Albarracín se quedaría de buenas ganas en Chile

AL GRAN CENTRO HALF ARGENTINO LE GUSTA PARARSE EN LA CALLE A ADMIRARLAS. — NO ES IMPOSIBLE QUE ALBARRACIN LLEGUE A VESTIR LA CASACA DE ALGUN CLUB LOCAL

SI el equipo argentino de la Amateur no fuera tan parejo, y hubiera necesidad de pronunciarse sobre el mejor jugador que trae, después de pensarlo un poco nos pronunciaríamos por el centro half Ernesto Oscar Albarracín. Y nos pronunciaríamos por él, no sólo por sus condiciones de futbolista, sino también, por sus cualidades de jugador, caballeroso a toda prueba.

En la cancha

Apenas corre un poco el juego uno se da cuenta que en Albarracín se reunen todas estas aptitudes. Dirige las acciones diciendo a cada cual lo que debe hacer — sin descuidar, por cierto, sus propias intervenciones.— Si alguien comete alguna falta o discute algún fallo, allí está Albarracín para reprochárselo y recomendarle calma. Pero es indudable que por sobre todo se destaca la colocación del centro half argentino. Calcula dónde debe ir la pelota y allí se ubica.

7 años en 1ª

24 años tiene Albarracín y de ellos, durante 7, ha actuado en primera división. Jugaba en un equipo de la Liga Comercial cuando lo buscaron para Sportivo Buenos Aires. Cuando se implantó el profesionalismo actuó por River Plate durante seis meses y en seguida, prestó sus servicios en Tigre. Debido a dificultades con este club, volvió a Sportivo Buenos Aires, cuyos colores defiende en la actualidad.

Tres veces en Chile

Albarracín ha actuado en varias ocasiones en nuestro país. Vino por primera vez con Sportivo Buenos Aires en 1929. Los argentinos trajeron un gran equipo, entre cuyos jugadores venían Chalú, Orlandini, Arillaga, Scopelli, Manolo Ferreyra, Peucelle, Lauri, Bottasso y otros de capacidad bien probada. Posteriormente, visitó nuestro país como integrante del seleccionado Profesional de Doce y, finalmente, ahora con el seleccionado Amateur.



Contento de todo

El jugador trasandino se encuentra contento de todo. Le agrada el público, se muestra agradecido de la prensa y de los árbitros y está encantado de sus compañeros de delegación. Los muchachos le han puesto empeño, dice, y el cuadro por eso ha respondido. Mi satisfacción es mayor por cuanto en Buenos Aires hubo quien dijo que veníamos a desprestigiar el fútbol argentino. Afortunadamente nuestros triunfos y los comentarios de la prensa chilena demuestran lo contrario.

Las mujeres chilenas

Preguntamos a Albarracín qué es lo que más le gusta en Chile.

Nos contesta sin vacilar, que las mujeres. Son hermosas, agrega, tan hermosas que no puedo dejar de instalarme un buen rato en la calle a admirarlas. Por ellas me quedaría de buenas ganas en Chile.

—¿Y por qué no lo hace? — preguntamos. — Se sabe que hay clubs interesados en Ud.

—¡Qué quiere! En Buenos Aires está la familia. La viejita y otros lazos familiares lo atan a uno a la tierra en que vive.

A pesar de esto, nos dice Albarracín, que no es imposible que pudiéramos verlo en nuestras canchas vistiendo la casaca de un club local.

YUMA

LOS ARGENTINOS RESERVARON EL ÑEQUE EN EL PARTIDO CON LOS ESPAÑOLES

Juego académico, pero sin ñeque fué el que desarrollaron los trasandinos en el partido que sostuvieron el Jueves pasado con los españoles, en Santa Laura. Parece que, en la necesidad de verse la cara con nuevos adversarios, se contentaron con ganar estrechamente y reservaron las fuerzas.

Consecuencia de esto fué que el match, si bien resultó agradable como demostración del buen fútbol que juegan los argentinos, no gustó por su falta de emotividad.

Los españoles comenzaron haciendo todo lo humanamente posible por ganar, pero se estrellaron con la táctica de sus contendores y tuvieron que ceder terreno.

El score pudo ser más alto, y esto tal vez habría entonado el partido, pero Monserrat estaba protegido por la "Pilarica" y no hubo más que conformarse con ese uno a cero.

RADIO TOPAZE

LA HORA CINEMATOGRAFICA

Todos los días a las 9 de la noche, se hará un servicio cinematográfico informativo

Críticas. Próximos estrenos y :: noticias de Hollywood ::

Sintonice Radio Topaze a las 9 de la noche

Van tras el desquite los albos en su partido del Domingo

LOS ARGENTINOS CON TODA LA CLASE QUE HAN MOSTRADO, SE PRESENTAN CON MAYORES PROBABILIDADES DE ANOTARSE LA VICTORIA

Ya se ha dicho en todos los tonos, que el cuadro seleccionado de la Asociación Amateur Argentina que se halla en nuestro país, es bueno a carta cabal. Lo ha demostrado hasta la saciedad con una campaña que hasta ahora no había cumplido ningún cuadro extranjero. Cinco victorias consecutivas hablan muy claro del poderío de los



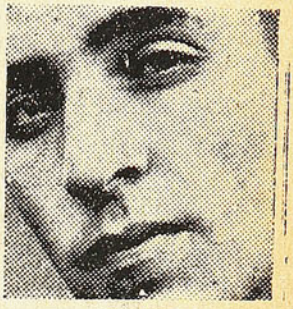
Saavedra

muchachos que nos ha traído Balletbo y es un timbre de orgullo para el fútbol del otro lado. Ni Sportivo Buenos Aires, ni Vélez Sársfield, ni Bellavista con todo su bombo, hicieron lo que este equipo, sin figuras consagradas. Todos aquellos cayeron batidos, más pronto o más tarde; éste hasta ahora, se mantiene invicto.

Todas estas situaciones hacen que el encuentro del Domingo sea esperado con enorme interés por los aficionados. Fracasadas las tentativas de casi todos nuestros clubs para detener a los albi-celestes en su carrera, la esperanza del público se ha concentrado, de nuevo, en Colo Colo.

Se desea, por el prestigio del fútbol chileno, que los argentinos no abandonen invictos el país y el último baluarte lo constituye los albos.

Con su gente descansada — es de suponer que en buenas condiciones de entrenamiento — y con la obligación de rendir una buena performance antes de iniciar su famosa jira, es dable imaginar el pino que los colocolinos van a ponerle.



Vargas

De otro lado tenemos a los argentinos dispuestos a conservar su condición de invictos, a fin de continuar dando un rotundo mentís a quienes creyeron en la Argentina que el seleccionado Amateur no poseía los méritos necesarios para desempeñarse con acierto en sus compromisos en nuestras canchas.

Así, pues, el match del Domingo nos presentará frente a frente a dos adversarios que van a jugarse enteros tras un triunfo de gran importancia.

DOS HORAS ENTRE LOS ARGENTINOS

La pieza de Chimento es el punto de reunión de todos los muchachos de la delegación argentina. A ella van llegando en grupos o aisladamente, con el propósito de entretener al compañero enfermo.

Lo menos se han reunido diez alrededor de la cama. Todos conversan, hacen chistes y comentan diversas situaciones. Sólo Arnais no abre la boca y se limita a sonreir. Uno se dirige entonces a él y le dice:

—Ché Arnais, por favor no hablés tanto; ya nos tenés mareados a todos.

El aludido, sin desconcertarse, responde:

—Y qué querés, viejo, yo soy así: me lo hablo todo. Me hicieron orador y la culpa no es mía.

Llega el médico con su botiquín y tras de auscultar al enfermo, comienza a vendarlo. Facio — el gracioso de la delegación — lo interroga:

—Diga, doctor, ¿no hay peligro de muerte?

—No, sólo que le diera un cólico.

—Ah, es cierto. Cuidáte, ché Chimento, que el resfrío se lleva a muchos en Chile.

—No hay cuidado, salta otro; la terapéutica lo cura todo. ¿No es verdad, doctor?

Se va el médico y la conversación sigue. Chimento se queja de un dolor, según él no muy grande, pero fastidioso. No termina de hablar, cuando se mete Facio:

—Ahora te voy a sanar yo; te cantaré un tango de esos que te recuerden la "viano".

Apenas ha entonado un par de versos, cuando Chimento se queja de nuevo.

—¡Qué tenés, pibe! ¿Te sigue doliendo el brazo?

—No, compadre; ahora es el estómago.

Los muchachos se van dispersando. Ha llegado el momento de salir a la calle a mirar las chiquillas y, según ellos, hay que arreglar la fachada. Sólo quedan Mattas y Pedevilla.

Chimento pregunta:

—Decí, muchachos, ¿ustedes no salen a ortivar las minas?

—No, ché viejo; nosotros no estamos "programudos" esta tarde. Te acompañamos.

—Bueno, muchachos, dice el enfermo. Cómo se ve que hoy les ha ido mal en las conquistas. Y con esa cara... ¡qué lástima!

DESDE LA ORILLA

APUNTES DE MI LIBRETA

A trueque de ser de los primeros en llegar al estadio, el Domingo me salté el puchero del mediodía. Así, cuando entré a los Campos, sólo habían llegado antes que yo, los boleteros y los controladores de la puerta.

Me instalé en galería — porque para situarme a la orilla habría tenido que aflojar diez pitos por la silla — y me coloqué al reparo del "Cinzano", ese noble latón que nos respaldea cuando nos instalamos en el último peldaño de los palcos populares.

Por ahora, no voy a hacer un relato del partido. Solamente voy a copiar lo que apunté en mi libreta a medida que el juego transcurría:

—Magallanes juega con camisetas azules. Mal agüero, salvo que el señor Bahamondes haya dejado de creerlo.

La pelea está en lo mejor. La cosa anda parejona y hasta me atrevo a decir que el Magallanes atraca más. La que nos espera es grande. Desde aquí se ve cómo están de pálidos, "Sambueza" y el pije Henríquez. Y también un señor D'Ottone. Y hasta Pepe Martínez.

—Van ocho minutos y Ortiz, el amigo de Morales, se ha manifestado con un estupendo goal. El primero del partido. Silencio sepulcral entre la hinchada de Colo Colo.

—No esperan ni dos minutos los argentinos para empatar. Hay risas de máscaras entre la hinchada alba. "Sambueza" y Cía. vuelven a conversar. Ahora es el flaco Varela el que no habla. A don Fernando Larraín se le caen los anteojos y a Octavio Vergara se le tiñe el pelo blanco.

—Hay un pequeño compás de espera, y ¡zás! los cuyanitos hacen el segundo goal. "Sambueza", Yo se todo, y Cía. conversan ahora en voz alta. Hasta gritan. Hay más animación en los corrillos. Y mientras tanto, el guatón Aguirre se cuenta los pelos del bigote. Ceballos, está pálido y don Ruperto Sentis se come solo el asado. El único que no se altera el Pincharratas Sarmiento. ¡Es que es tan profético el niño!

—Van 20 minutos. La pelea está siempre dura. Albarracín, momentáneamente asustado, le corre mano a la pelota, y dentro de las 18 yardas. Aún tenemos patria, dice la galería. Y Carmona contesta: De veras..., mientras la pelota pasa derecho para el fondo de la red. Semos iguales, semos, dice Echeverría. Adelante, chochamus, que la vida es corta, la victoria buena, y la poronga...

—El público está en suspenso. Ni de un lado, ni del otro, se dice algo. La pelea sigue trabada en la misma forma y nadie se atreve a afirmar cuál va a ser el ganador.

—Van 40 minutos. Ibacache vende causeo y Vargas le endilga el tercero. Todavía no se reponen de la sorpresa los mismos argentinos, cuando viene el cuarto, también en circunstancias que Ibacache hace turismo en la luna...

—Se acabó la pelea, dicen muchos y han dicho la verdad. Con cuatro a dos, hay que hacer tres para ganar y mientras tratamos de hacer tres — piensan los azules — nos hacen otros cuatro... No hay nada que hacer, la pelea se acabó.

—Ha llegado el descanso. En el camarín argentino hay alegría. En el del Magallanes, hay desaliento. "Sambueza" sonríe mefistofélicamente. Entre los papábiles de los azules, no se dice nada. Y el señor D'Ottone, piensa para sí: ¡Pueda ser que ahora me contesten las provincias...!

—Volvieron a la cancha los equipos. Los azules juegan de bajada y eso estimula la esperanza de una reacción. Pero, en lo mejor que así piensan los hinchas azules, viene el quinto pepino de los cuyanitos. Un tiro alto, que apenas pasa bajo el travesaño. Ibacache se arrodilla, entendemos que no a atajar la pelota, sino a pedirle perdón... Y nos acordamos cuando Ibacache se agachó en su arco esa vez que Bernabé Ferreyra le enfiló un tirito de 30 metros.

Qué diablos. No hay manera que un partido salga por sus cabales y hay que conformarse con lo que venga.

—Están en 5 a 2 los argentinos. Se necesitan cuatro para ganarles y tres para empatarles. ¿Y cuándo los irán a hacer los azules, si Osorio ya no aletea, y Pacheco anda loco, y Carmona no anda menos, y Jeria no la vé, e Ibacache mucho menos?

—Sin embargo, hay que ver las vueltas que tiene la vida. Otro penal, y el tercer goal de los azules y una arremetida a fondo y tenemos el cuarto. ¡Qué lindo!, piensan los azules. Estamos en 5 a 4, y podemos pechar todavía. Pero, en un 2 por 3, esos galguitos de la delantera cuyana cometen la imprudencia de llenarnos la cachimba de tierra. Hacen el sexto goal. El público no lo vió porque estaba entero con el Magallanes. Ibacache tampoco lo vió, pero ¿iría a verlo cuando ni divisó los otros? Faltan dos minutos para el fin y como el Magallanes sostiene que no hay goal — a pesar de que entró hasta los alamitos — el referee dice: Es mejor que nos vamos.

—El estadio se vacia. A pesar de la derrota de los azules, mucha gente sale contenta, la pelea fué dura y bien pudo tener otros resultados.

—Los hinchas albos salen cantando y restregándose las manos con jubiloso entusiasmo.

—Los papábiles del Magallanes, salen a media sonrisa, como expresando ¡qué diablos, qué le vamos a hacer!

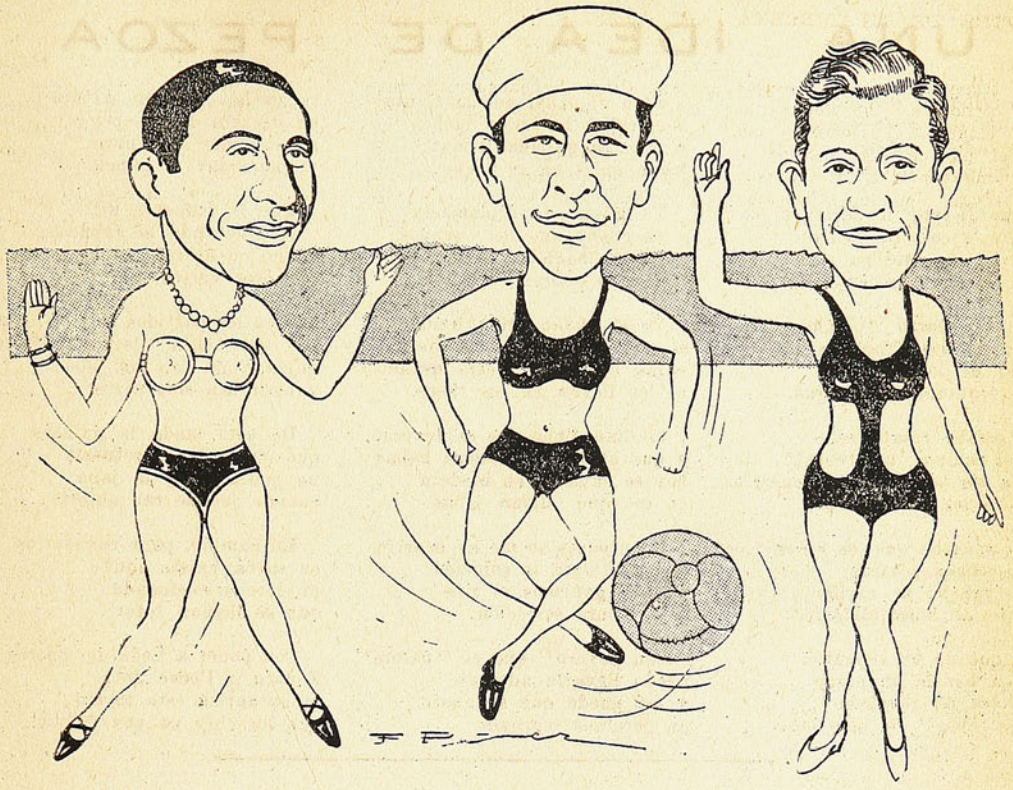
—Los argentinos conversan animadamente y se oye a Echeverría decirles a sus pupilos: Chochamus, tres hurras por nosotros, que la vida es corta, la victoria buena, y... la poronga.

—Y el único que está en situación de salir con la cola entre las piernas, es el Chico Yuma...

SEVERIOLA

Vea CAFE VIENES La mejor película-opereta

LAS TRES GRACIAS



Echeverría, Pedevilla y Arnais, las tres gracias, según el dibujante Pérez, y las tres desgracias, según los equipos nacionales derrotados.

Echeverría luce su clásica levantada de manos, con la que parece decir siempre: "Yo no he cometido el penal"

Pedevilla, al revés, pone las manos hacia abajo, como si le colgara de ellas el cordelito con que guía la pelota.

Arnais, "La venus recontrarrubia", tiene la mano derecha hacia abajo, para indicarle al half contrario que debe pasar por ese lado, mientras la pelota va por arriba, por donde indica su mano izquierda.

¡Veremos si el Domingo, ante Colo Colo remozado, las manos van a payasear tanto!

GREEN GROSS CADA DIA ESTA MAS CRUDO

El club chute de la Profesional, que tiene casi puros cabros en su equipo, va resultando cada día más crudo.

En el preliminar de Magallanes con Argentinos, los cabros le pusieron tanto pino que hicieron sudar tinta china a los de negro y amarillo en ruedas, como dicen los hípicos.

El viejito Castro, Contreras, Figueroa, Matetich, Marquínez y los otros muchachos de la cruz verde, estuvieron en un pelito de sacar victorioso a su club; tan en un pelo, que si no es por el penal casual que se le ocurrió cobrar al referee, se habrían salido con la suya.

Nos alegramos de las buenas actuaciones del equipo "de la croi verde", porque ellas nos recuerdan el acierto que tuvimos al pronosticarle mejores días al que, según muchos, estaba destinado a poner puesto de pepinos.

Vea CAFE VIENES, la mejor película-opereta

VERSOS DE TUERTO

UNA IDEA DE PEZOA

Lescribo mi direutor
muy pa usté y en privao
suplicándole, señor,
que no salga publicao

lo que le voy a decil
porque es cosa pa callao
tan sólo de usté pa mí.
¡La boquita con candao!

Yo soy harto "palomino"
o sea de los Cruchaga
amigo de lo argentino
y los tratados con guagua.

Y estaba resatisfecho
con el equipo "amatebre"
que a los tres primeros nuestros
a goles los hizo pebre.

Yo pensaba que los niños
iban echaos p'atrás
como prueba de cariño
y acto de hospitalidás,

pero que de un repentón
iban a hacele un parao
dándoles un revolcón
a los "ches" del otro lao.

Pero ni agua, por la flauta!
Nos están haciendo luche
y nuestra gallada incauta
traga goles en el buche.

Ta güeno de diplomacia
y es güeno que los cuyanos
no sigan haciendo gracia
con estos pobres hermanos.

Yo ei andao priduntando
si es verdad que a los sacos
naide hoy no los está usando
ni los llevan en los tacos,

y me han dicho que es devera,
y que hasta las mesmas habas
hoy se envasan en madera
en eso que llaman jabas.

Y entonces se me ha ocurrío
que aquí está la solución
pa que ganemos al tiro
a la mentá selección.

"Don Severo" que es "palote"
puede llevarla adelante
y así puede que se anote
un porotaso regrande

Consiga de don Arturo,
un decreto de excepción
pa sacarnos del apuro
y enmendar el papelón.

Que la redacten así:
"Considerando lo expuesto
vengo en decretar aquí
en estos versos de tuerto

que en los partidos que se hagan
con los "chés" largos y flacos
dejen a un lao las jabas
y usen tan sólo sacos".

De este modo la gallada
que pa jugar es retuerta
no podrá tener la jaba
cuando juegue tan abierta...

En cambio, para envasarlos
en sacos, existe aquí
un lote seleccionado
que se llaman referí.

Con poner a León del puerto
Zapata o Pedro Jota
le garantiza este tuerto
que los chés no ven pelota!

Una sesión de gran importancia habrá el Sábado en la Federación de fútbol

EXISTIRIA UNA CORRIENTE DISPUESTA A DERRIBAR AL ACTUAL DIRECTORIO Y OTRA QUE PIENSA AYUDARLO. — LO QUE SE HA DICHO POR GENTE DE LA AMATEUR Y DE LA PROFESIONAL.

La calma que hasta ahora ha imperado en la Federación de Fútbol de Chile, parece que va a verse rota el Sábado próximo, cuando se manifiesten las dos corrientes de que se viene hablando con insistencia. Una de ellas estaría deseosa de derribar al actual directorio y la otra estaría dispuesta a romper lanzas en defensa del mismo.

¿Qué va a suceder? Difícil es decirlo anticipadamente, pues los dos bandos creen contar con la fuerza e imponer su voluntad.

Un dirigente de la Asociación Santiago habría manifestado en privado — no tanto como para que no llegara a nuestro conocimiento — que la vida de la Profesional se hallaría amenazada. Habría agregado, en forma enfática, que la Asociación Santiago iba a propinar a su fuerte rival un verdadero golpe de K. O., para lo cual contaba con el apoyo de la mayoría de las dirigentes de provincia.

De otro lado hay mucha gente que asegura que el pretendido golpe contra el directorio de la Federación fracasará y que, aún en el peor de los casos, la Liga Profesional no perderá nada, que su existencia no peligra en absoluto, por cuanto se reconoce su poderío y se le teme por muchas razones, ya que su buen ambiente no sólo existe en Santiago sino también en varias provincias. Aún más, no faltó quien dijera que si los pseudo amateurs o amateurs de verdad querían ir a la lucha, los componentes de la Profesional estarían dispuestos a enfrentarlos con esa unión que hasta ahora ha sido la base de su éxito.

Creemos que para bien del fútbol nacional, las cosas han de arreglarse en buena forma, ya que si las Asociaciones de provincias ayudan a su congénere de Santiago y tratan de dar un golpe a la Liga Profesional, no es difícil que nos veamos envueltos en una división del fútbol chileno, con todas sus lamentables consecuencias. De modo, pues, que esperamos que los ánimos no han de exaltarse demasiado, en bien del más popular de los deportes.

Inostroza es una gran adquisición del Magallanes

El club aguerrido se ha preocupado de reforzar sus filas con elementos que puedan darle el prestigio que anhela.

Entre sus adquisiciones está José Inostroza, jugador sureño que debutó contra los argentinos y que de golpe se hizo un favorito del público. El respetable se dió cuenta inmediatamente de lo que valía el sureño y pidió a gritos que se le diera juego.

Inostroza respondió ampliamente y tuvo intervenciones verdaderamente felices.



Su venida a Santiago

Más de un mes costó al Magallanes poder asegurarse el concurso de José Inostroza; se le buscó en Temuco y ¡zás! que el winger izquierdo vino a sentar sus reales en Curicó. Tras muchas cartas, telegramas y comunicaciones telefónicas, se logró traerlo a Santiago. El resultado ya se conoce; Inostroza puso en claro que todo el trabajo hecho era merecido y se ha plantado entre los más eficientes jugadores del aguerrido.

Al pelo

Un poco que se hubiera atrasado el Magallanes y los competidores le habrían dado un mal rato. Por fortuna para el viejo club, los competidores llegaron algo tarde.

Así, sabemos de una fuerte institución metropolitana que envió uno de sus miembros a Curicó a ver jugar a Inostroza. Claro que el viaje fué perdido, pues Inostroza, asegurado ya para el Magallanes, actuaba ese día en Santiago contra los argentinos.

El Sábado juegan el desempate Colo Colo y Magallanes

LOS ALBOS PRESENTARAN GENTE NUEVA QUE REEMPLAZARA A LA CONSAGRADA MIENTRAS ESTA SE ENCUENTRE EN JIRA

Colo Colo le discutirá en la cancha a Magallanes el derecho de enfrentar, en la final del torneo "César Seoane", a la Unión Deportiva Española.

Los albos presentarán, esta vez, al equipo que quedará defendiendo los prestigios del club mientras los titulares cumplen sus compromisos, y que, según se dice, tiene méritos sobrados para defenderlos con acierto. Así, en los practices con el cuadro de honor, los del repuesto se habrían anotado más de un poroto.

Seria es, en consecuencia, la situación del Magallanes. Irá a la contienda a medirse con un equipo que está lejos de tener el prestigio suyo, pero que no por eso deja de ser peligroso.

En cuanto al aguerrido, entrará a la cancha con lo mejor de su gente que tiene disponible en la actualidad y es probable que ese día pueda probar a un nuevo elemento, José Avendaño, de Talcahuano, que llega a sus filas con perfiles de crack.

CHINCOLITO MAYO SE VA PONIENDO AL DIA

Los aficionados chilenos y especialmente los de Santiago, han estado pendientes de la actuación de Chincolito Mayo en Buenos Aires. Para ellos que lo alentaron con sus gritos cada vez que el diminuto Chincol emprendía un ataque a la valla contraria, con su velocidad inconcebible y con su decisión más grande que la de un tanque, para ellos que saborearon desde la galera, los golazos de Mayo, el fracaso de Mayo les resultaba el propio y más que eso, el fracaso del fútbol chileno.

Pero, para satisfacción de nuestro público, Iván Mayo ha ido asentándose en las pistas bonaerenses y cada partido suyo lo realza más. Contra Platense marcó un goal, anotó otro contra San Lorenzo y un tercero en el match de Vélez Sársfield con Tigre.

Como se ve, el jugador chileno está dando buenos frutos y seguramente Vélez Sársfield debe estar contento con su adquisición. Falta ahora, que cuando expire el contrato, pueda renovarlo, porque se nos ocurre que más de uno de los que despreciaron a Mayo, entrarán entonces a disputarle a Vélez Sársfield, los servicios del dinámico jugador quillotano.



VERIDADES

¿QUIEN ES PROFETA EN SU TIERRA?

Algunos órganos de prensa de Buenos Aires se resisten a reconocer al combinado amateur que nos visita, la calidad que unánimemente le ha reconocido nuestra prensa. Y uno ha llegado a decir que no es extraño que el combinado nos haya convencido tanto, cuando Chincolito Mayo, que para Buenos Aires es un jugador corriente, para nosotros era un ídolo que nos dejaba con la boca abierta.

Lo curioso de estas afirmaciones es que si los equipos argentinos que nos han visitado antes y que han sido alabados por esa misma prensa, fueron mejores que el combinado amateur, cómo no nos hicieron abrir la boca en ese entonces y, en cambio, se llevaron no solamente derrotas, sino goleadas de nuestros equipos, mientras el combinado amateurista todavía se pasea invicto.

Lo cierto es que nadie consigue ser profeta en su tierra, mucho menos cuando hay intereses escondidos para negar al César lo que le pertenece...

¿HASTA CUANDO?

Domingo a Domingo los redactores deportivos tienen que constatar falta de atención y de comodidades en nuestras principales canchas para el desempeño de sus labores, especialmente cuando se trata de reuniones atrayentes, pues entonces brotan los periodistas y corresponsales que representan solamente un carnet, pero que van a la tribuna de la prensa a ocupar un sitio privilegiado, sin desempeñar tarea alguna.

El Jueves último, en Santa Laura, mientras los redactores de la prensa local tenían que sentarse de a tres en dos sillas, había unos señores que se hacían llamar corresponsales de diarios españoles, ocupando ufanamente las mejores colocaciones, inclinados hacia atrás, como el más dichoso de los "Pachás". Y, sin tener nada que hacer, porque en verdad no desempeñan ninguna función pese a las credenciales que andan trayendo.

Es necesario que de una vez por todas, los clubs dueños de cancha designen en cada oportunidad una persona investida de los poderes necesarios para hacer salir del recinto de la tribuna de prensa a toda esa gente que no representa una función periodística efectiva. Los redactores deportivos son bastante conocidos para que se les confunda. Y ellos merecen facilidades y atenciones para el desempeño de sus labores, con mayor razón si se considera que la prensa no las niega nunca al deporte en general.

CHISMOGRAFIA DEPORTIVA

¿Y QUE QUERIA?

Un delegado de la Liga Profesional que se identifica de lejos con el tremendo y coquetón lunarcito que se gasta, salió el Domingo de los Campos, furioso con la prensa, porque el Magallanes perdió frente a los argentinos.

¿Qué querría ese señor? ¿Que los redactores deportivos entraran a la cancha a jugar por el Magallanes? ¿O que alguna vez cometan la locura de llamar "grande" al Morning Star...?

ROPA TENDIDA

El Sábado pasado no hubo sesión en la Federación de Fútbol, pero una reunión entre amigos, efectuada allí, estuvo la mar de divertida. Dos dirigentes se dijeron cuatro lindezas y casi llegaron a las manos, pero afortunadamente, uno de ellos optó por irse. Eso sí que los trapitos que sacaron al sol, quedaron allí tendidos para que los vean todos los que se interesen. Y cuentan que es muchísimo lo que hay que ver...

SIEMPRE EL MISMO

Don Reglamentario Batistich, ahora lleva el apellido de Sin Representación Alguna, desde que su club se fué de la Asociación Santiago, hablaba el otro día en un corrillo. Lo menos que decía era que la Liga Profesional moriría pronto; que la Santiago, unida a las demás congéneres de provincia, iba a darle un golpe mortal; pero ¿no se ha fijado el señor Batistich lo gorda que está la Profesional y lo anémica que se muestra la dirigente a que él pertenece, sin título alguno?

IR POR LANA

Un club santiaguino mandó un brujo a Curicó el Domingo, a lorear qué tal era Inostroza. Viaje inútil y gasto de dinero que a nada conducía. Con que el brujo hubiera asistido a los Campos de Sports, habría sabido a qué atenerse.

VEA "DANUBIO AZUL"

Primo Carnera tratará de no exponer su título

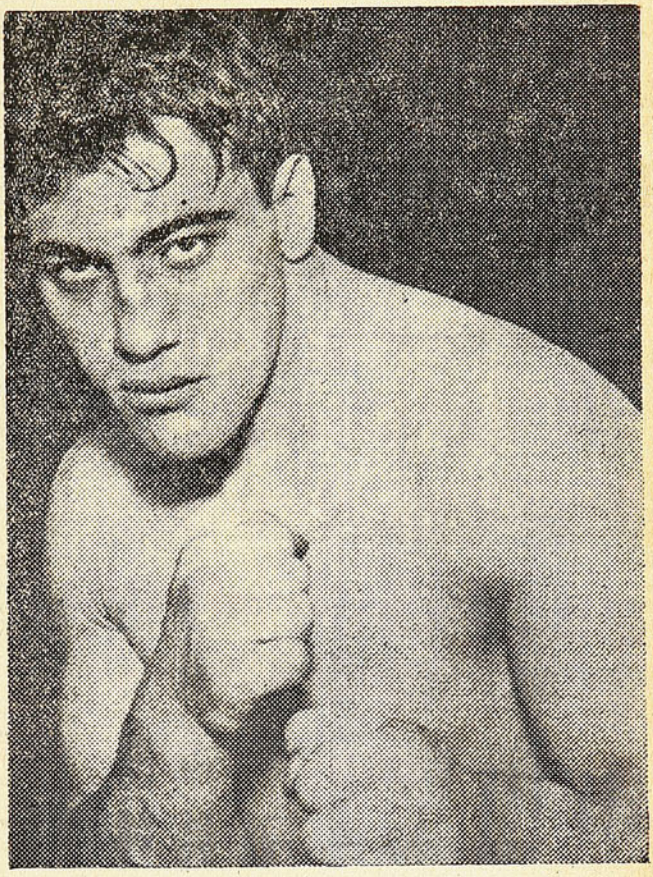
Tras de una campaña de altas y bajas, el gigante Carnera ha conseguido llegar a la cúspide de la gloria: el Campeonato del Mundo. Y lo mejor es que esta gloria no viene sola, sino, por el contrario, acompañada de muchos dólares.

Los gerentes de Primo de Carnera, gente ducha en la materia y que sabe sacarle el jugo a las cosas, sin duda lo hará con el título que hoy ostenta el flamante púgil italiano. Así, en vez de embarcarlo pronto en una aventura peligrosa como sería un match con Schmeling o Max Baer, lo llevarán a Europa, donde el gigante hará exhibiciones y arrasará con adversarios de poca monta.

De seguro que Italia, su tierra natal, será el teatro de las mayores actividades de Carnera. Desde luego, se asegura que aparte de algunas exhibiciones, la "Mole de los Alpes" se medirá con Larry Gains.

El negro y Stanley Poreda, fueron los últimos vencedores de Carnera, antes que éste ocasionara la muerte de Ernie Schaaf y ahora en Italia quieren ver a su campeón frente a uno de estos contrincantes.

Tenemos, pues, que Carnera dirigirá dentro de poco sus pasos a Europa en busca de mucho dinero antes que la corona caiga de su cabeza.



Expectativas de ver peleas de pesos pesados

Los encuentros entre pesos pesados escasean en nuestro país y son los que más emocionan al público por la perspectiva de K. O. que hay siempre en ellos. Ahora, la situación se presenta propicia, por cuanto tenemos a Cerezo, Klausner, Peter Johnson y algunos otros de menor categoría que pueden brindarnos espectáculo.

Además, hay que agregar al gran Arturo Godoy, que probablemente nos visite en Octubre o Noviembre, y a Victorio Andrade, que según las versiones que corren, está hecho un real peso completo.

Fuera de todo esto, una empresa local estaría gestionando la venida de algún peso pesado del extranjero, a fin de dar más movilidad a la categoría.

HAY LISTOS DOS ADVERSARIOS PARA FERNANDITO

De acuerdo con el contrato que el crack Fernandito ha firmado recientemente con una empresa local, para luego tendrá bastante trabajo.

Se nos asegura que ya hay dos adversarios listos para nuestro campeoncito. Serían Félix Spósito, el bravo bull-dog de Caballito y Antonio Cerdán, un pupilo de Ammi, que ha dado mucha carrera.

Spósito sería el primer antagonista de Fernandito y, en caso de ganar, se le opondría Cerdán.

Vea CAFÉ VIENÈS la mejor película-opereta

Las ilusiones perdidas son hojas ¡ay! desprendidas de esos 6 a 4 goles

PIERDEN ALGUNOS DIRECTORES LO QUE GANAN LOS JUGADORES

MAGALLANES CONTRA SELECCION ARGENTINA

EN nuestro número pasado tuvimos en las cajas un párrafo que se iniciaba con este título: "Cuidado, Magallanes", y en el que censurábamos abiertamente el partido con el combinado porteño en vísperas de un match internacional, en que el Magallanes no arriesgaba sólo su nombre, sino también, el prestigio del fútbol chileno que le exigía que rindiera ante los trasandinos el máximum de sus fuerzas. Un amigo nos hizo retirarlo, pero dejando constancia de nuestra opinión.

En el seno del directorio del Magallanes y fuera de él, entre los socios más entusiastas, hubo franca oposición al viaje a Valparaíso.

Pero, no se hizo caso de ningún consejo y llevaron el equipo al puerto...

¡Ah!, pero le buscaron remedio al asunto: a Ponce, que era el half que necesitaba estar íntegro para atajar el ala derecha — lo mejor — de los argentinos, se le llevó a Valparaíso y se le cambió nombre: se le puso Jerez, el nombre de un jugador del segundo equipo. ¡Claro! Con otro nombre no podía malograrse! Pero, los porteños no se fijaban en el nombre: se fijaban en el trabajo, y le propinaron dos golpes: uno en la rodilla y otro en un tobillo y quedó liquidado Ponce. **Sin embargo, salió a la cancha. A los diez minutos fué cambiado por Jeria.**

Carmona, que ha venido haciendo malos partidos, jugó mal en Valparaíso. Pudo habérsele reemplazado, pero se le puso.

Los hermanos Córdova jugaron bien en el puerto, pero lógicamente llegaron cansados al internacional, al cual debían haber sido presentados con toda una semana de descanso.

Ibacache estaba enfermo. El golpe que recibió con Colo Colo, le afectó, pues ya tiene en la cabeza una fractura craneal recibida cuando, hace un año, jugó con los nortinos. Hubo directores que supieron de un desmayo sufrido por Ibacache el Viernes. Pero, ni se le hizo examinar ni siquiera se le aceptó que se retirara en el descanso del partido, cuando el hombre dijo: "¡Aunque me castiguen, no puedo jugar más!"

¡Qué distinta política a la seguida por el delegado del Colo Colo, señor Sanhueza, del cual puede decirse lo que se quiera, pero tiene visión! Contra la opinión de muchos directores y fanáticos, se negó a jugar el Jueves y Domingo con los argentinos y le sacó el cuerpo a la revancha con Magallanes, que hubiera dado mucho dinero a la caja, y metió en descanso de quince días a sus hombres. ¡Y llegará con un Colo Colo fresco el Domingo, a sacarse el clavo con sus vencedores de principios de mes! Y tal como va el negocio de los argentinos, el Colo Colo es casi seguro que no va a sacar los gastos, pues ha jugado sin porcentajes: pero más que el dinero de la revancha con Magallanes, se buscó el prestigio.

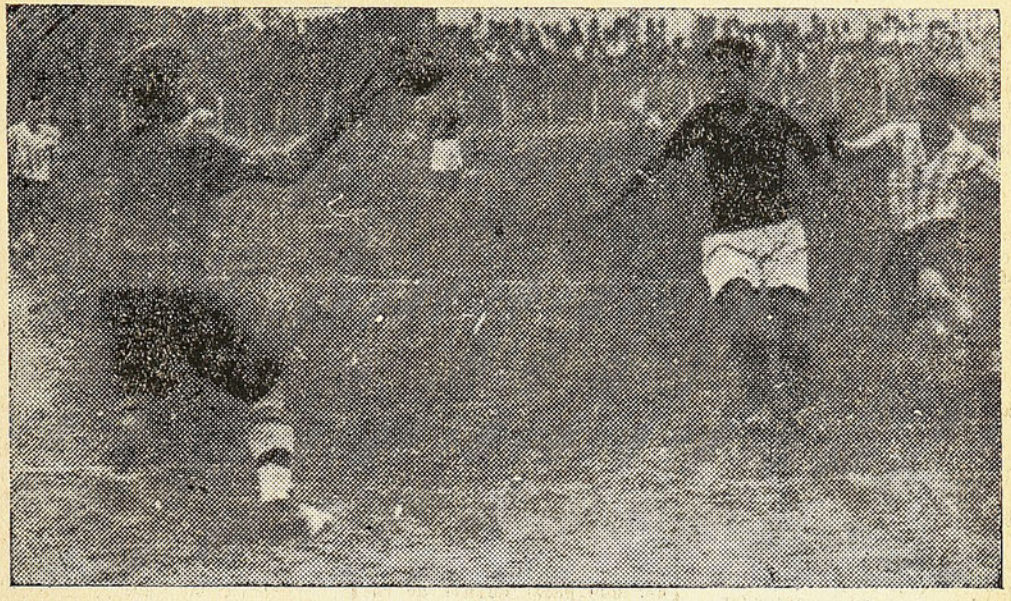
Afirmamos que no son los jugadores del Magallanes los que han perdido con los argentinos: son los directores que fueron a buscar mil pesos a Valparaíso, sin considerar que pesaba sobre sus hombres el prestigio del fútbol santiaguino, el prestigio del club y hasta — si miramos la



—¡Ché, dejámela! está gritando el frutero Grimoldi. Echeverría se la deja... y casi sale el goal de Ortiz, porque la pelota le anduvo bailando un shimmy endemoniado entre las manos!



Cuatro de los buenos del Maga y Ponce. Contra los argentinos, ma de los golpes recibidos el J Ogaz no fué incl llanes: Pacheco, Ogaz, Carmona Ponce jugó diez minutos, victi- nueves pasado en Valparaíso, y uído en la línea



Ibacache, protegido por Don Quintín (Vargas), se apronta pa ra embolsar un tiro de Pérez. ¡Y lo detuvo!

parte comercial — el producto de las futuras partidas del equipo! Si hubieran perdido sin jugar en el puerto, el Magallanes habría perdido bien. Pero, estamos ciertos de que no hubiera ocurrido así, porque se vió que el primer tiempo hicieron frente a los argentinos, pese a la desmoralización producida por los goles hechos a Ibacache, y que sólo al final se entregaron, rendidos.

El primer tiempo fué bueno

La primera etapa del partido fué movidísima. Los argentinos tuvieron que echar mano de todos sus recursos para detener al Magallanes, que lució hermosas combinaciones y bonitos tiros al arco.

Fué así cómo los locales abrieron la cuenta con tiro de Ortiz. Los argentinos empataron por tiro de Mattas, que juega con las medias abajo como diciendo: "A mí qué me importa que me vean las canillas".

Dos minutos después, Vargas pescó el rebote de un tiro de Mattas pegado en su pariente el back magallánico, y lanzó un tiro que Ibacache no vió.

Poquito rato después, en un corner servido por Torres — que jugando al ala derecha lo hizo mucho mejor que al ala izquierda — Albarracín fué sorprendido haciendo uso de las manos en el área penal, y Magallanes empató con un penal bien servido por Carmona.

Poco después, se producen dos tantos argentinos, que Ibacache, en otro estado físico, hubiera barajado, pero como estaba enfermo no los vió. Pese a estos contrastes, el Magallanes siguió jugando bien, aunque con el entusiasmo ya en los talones.

No cabe duda que estos 45 minutos fueron emocionantes, y por momentos la gallada tuvo fe en el triunfo chileno. Y nosotros también, como que si esos dos goles no pasan — que no debieron haber pasado — el entusiasmo hubiera mantenido al "aguerrido" en el ataque.

El segundo tiempo tuvo momentos lindos

La fe aún subsistía, pero de entrada, Mattas pone en juego a su alero Arnaiz y éste, desde lejos, manda un tiro que Ibacache esperó de rodillas, como arrepentido de estar ahí en la puerta.

Los magallánicos aún luchan, y en un avance de ellos vuelve Albarracín a meter mano en el asunto y con otro penal el score queda 5 a 3.

Esto alienta a la barra, que a su vez alienta a los chilenos, y una centrada de Torres, tomada por Ortiz termina con un tiro feroz de Pacheco, que coloca al Magallanes 5 a 4.

¡Se veía venir el empate! Pero, Ibacache no podía detener

TRES INVICTOS

Cuando Fernandito dió la patada inicial al partido, alguien comentó:

—En este momento hay 3 invictos en la cancha!

Al final, no quedaba más que uno... porque Fernandito no estaba en ella y Magallanes había pagado caro su viaje del Jueves al puerto.

AGUIRRE, BIEN

El árbitro Aguirre jugó bien. Los dos penales fueron tan claros, que a ningún argentino se le ocurrió discutirlos. Fueron de esos penales que al no cometerse, hubieran sido goals, de modo que Aguirre los cobró justicieramente.

nada, y otro tiro de lejos, de Lorenzo, entra al arco y rebota en un poste interior.

Alguien dijo, cruelmente, ignorando el estado físico de Cachibache, que el único que no había visto el goal había sido él...

Y quedaron 6 a 4, porque a poco andar, la hora puso término a una de los mejores partidos vistos en el año, y en el cual el Magallanes pudo haberse consagrado si hubiera habido más tino en el cuidado de la gente.

Los cuatro aleros muy buenos, pero Inostroza fué el mejor

El partido del Domingo fué de "alas". Los dos wingers argentinos, bien secundados por sus inters, hicieron un partidazo. Torres, jugando a la derecha, se condujo mejor que a la izquierda, a nuestro entender, porque Pacheco es mejor inter que Carmona.

Pero el mejor de los cuatro fué Inostroza, que sólo, sin inter, y casi sin half, hizo unas arrancadas, unas centradas y unos tiros maestros. Con razón el público lo hizo su favorito.

De los argentinos, todos jugaron bien. No vale la pena hacerles un examen particular.

De los magallánicos, falló Osorio y detrás de él Vargas, o sea el ala izquierda trasandina tuvo vía libre. Los hermanos Córdova jugaron hasta que les aguantó el cuerpo, y ya sabemos que el centro half, en cuanto se cansa, empieza a quedarse con la pelota, y se la quitan. Idem Osorio. Jeria mejoró mucho en el segundo tiempo, dando juego a Inostroza.

Carmona, individual, olvidado del winger, y dedicado al hombre más que a la pelota.

Ortiz, bastante discreto, hizo todo lo que podía exigírsele.

LECCION

El partido del Jueves demuestra que es necesario que vengan equipos extranjeros que jueguen buen fútbol, aunque no traigan grandes figuras. Nosotros tenemos valores individuales — demasiado individuales, y lo que necesitamos es que nos traigan equipos que vengan a enseñarnos — más bien dicho a recomendarnos — el buen fútbol de combinaciones, de pases, de colocación, de dominio de pelota, de técnica, en una palabra.

Y en este sentido, digan lo que digan en Buenos Aires, el equipo Amateurs ha sido el mejor conjunto argentino recibido en los últimos años y estamos ciertos de que si allá juega como jugó su línea delantera el Domingo, van a tener que pasar dolores de cabeza los más empingorotados equipos profesionales argentinos.

Y si no, denles la chance que ellos tanto han pedido y verán lo que es canela.

Por algo han ganado aquí, han ganado a Peñarol, a una selección brasileña y a cuanto mono se les ha puesto al frente.

BADMINTON ARRASO CON EL DE CONSUELO

LE COSTO, PERO SALIO CON LA SUYA

Los aurinegros han sido considerados por la afición entre los grandes y a pesar de haber sido eliminados por los italianos, siempre quedó en el público de que trás de Magallanes, Colo Colo y Unión Deportiva viene el Badminton. Júzguese, pues, la importancia que para el club de Bate tenía la final del Campeonato de Consuelo.

Y casi se la surce el Morning Star. Los "concho de vino" comenzaron a lo crack, e hicieron pasar fiebre a los aurinegros. El chueco Núñez les encajó el primer pepino y así se mantuvo la cuenta hasta el final del primer tiempo.

Para no ser menos que su tocayo, Núñez, el largo delantero badmintino llevó a su equipo al empate, pero Roa, que cuando toma la bola como Dios manda es más peligroso que una grippe, dió ventaja al cuadrito de Beodo.

Luego, sacando fuerzas de flaquezas, los del Badminton se pusieron tiesos. Uno, dos y tres, a paso de parada se fueron al triunfo y dejaron a los de D'Ottone con las ganas de entrar en conversación con los grandes.

Así, pues, el club de los mil y tantos jugadores, ha acreditado, si los Mussolini no se le atraviesan en el camino, son los que pueden meterse en pelea con los taitas.

Casi atajan al del puntapié inicial

El Domingo se produjo en la puerta un incidente curioso.

Un periodista entró con su carnet y pidió autorización para entrar a Antonio Fernández.

El simpático controlador andaluz que había en la puerta, exclamó:

—Oiga usté; Ud. pué pasá con la libretita milagrosa esa, pero este otro señó, que compre su entrá.

Fernandito se rió, y el periodista comprendiendo que el caballero andaluz cumplía una misión noble, como es la de defender los pesos, se fué donde un dirigente y le dijo:

—Vea Ud. manera de que dejen entrar a Fernandito.

—¿A Fernandito? Pero, es claro.

Fué a la puerta, y dirigiéndose al caballero andaluz, le dijo:

—Oiga, deje Ud. pasar a Fernandito.

—¿A Fernandito? Pero, es claro home. Encantao de la vida. Fernandito, dónde está Fernandito...

—Pero, dijo el periodista, ¿y por qué no lo dejó pasar antes?

—¿Antes? Antes Ud. me habló de un tal Antonio Fernández, que si usté me pide argo pa Fernandito, hubiera sío distinto.

Pocos momentos después, Fernandito daba el puntapié inicial a la brega de fondo.

RENÉ VEGA UNO DE LOS INJERTOS QUE NECESITA NUESTRO PATRIARCAL FUTBOL

CON 19 AÑOS Y UN MONTON DE CONDICIONES, ES AUSPICIOSO EL PORVENIR DEL JUGADOR DE CAUQUENES. — EN PRIMERA DIVISION A LOS 16 AÑOS Y SELECCIONADO A LOS 17. — DOS TENTATIVAS FRUSTRADAS EN LA TIERRA PROMETIDA. — PERO, LA TERCERA ES LA VENCIDA.

ENTRE los futbolistas nuevos que surgen, se cuenta a René Vega Badilla, un muchacho del sur, un buen muchacho en el amplio sentido de la expresión, a quien nuestro público le conoce pocas actuaciones, porque "Chevalier" — como lo llamó la galería en cierta ocasión — no ha tenido muchas oportunidades para darse a conocer en Santiago, ya por un poco de mala suerte, como porque se le ha acogido con frialdad.

Sin embargo, nuestro "patriarcal" fútbol, que viene reclamando injertos de juventud para no retroceder, tiene en René Vega, a uno de esos elementos llamados a consagrarse dentro de poco tiempo, porque 19 años y un montón de condiciones y aptitudes, son un brillante porvenir para un futbolista.

A los 16 años, en primera división

René Vega se inició como la mayoría de los futbolistas: estropeando una pelota de trapo, papel o goma, en el patio de la casa o en la calzada de la calle vecina. Cuando ingresó al Liceo de Cauquenes — ciudad que lo vió nacer — a deletrear el silabario, ya tenía, pues, algunas nociones rudimentarias de lo que era jugar con una pelota. Sus condiciones naturales y su dedicación a las prácticas frecuentes, lo llevaron pronto muy arriba y a los 16 años, el muchacho integraba ya como puntero derecho el primer equipo adulto del Liceo, después de dos años de noviciado en el equipo infantil, como back, y en el segundo adulto, como half.

El año en que Vega debutó en el primer elenco adulto del Liceo, éste se clasificó campeón regional y al año siguiente — 1930 — René Vega era el winger derecho de planta del seleccionado de Cauquenes, interviniendo ese año en tres partidos: con la selección de Chillán, empatando a dos; con Linares, al que ganaron por cinco a dos, haciendo Vega tres goals; y con Talca, a la que ganaron por dos a uno.

A la tierra prometida

Ese mismo año llegaron a Santiago los primeros informes sobre la valía del jugador de Cauquenes, y alguien dijo entonces, como una profecía, que no sería raro ver cumplida alguna vez, que "en Cauquenes estaba el mejor winger derecho del país".

El Colo Colo, que por aquel entonces estaba algo fallo de un ala, tendió su grúa y a fines del año, René Vega era traído para ser probado entre los albos. Por desgracia, no hubo forma que el club lo probara en su primer elenco. Se le hizo jugar tres o cuatro partidos en el segundo equipo y se le miró sin mayor entusiasmo, cayendo así el mu-

¡ESTE OTRO AÑO, SI!

René Vega está de paso en Santiago. Vino a pasear unos días y a operarse de un ojo. La operación no le impedirá seguir jugando, porque, en verdad, no es nada lo del ojo...

Cuando conversamos con él, le preguntamos si tenía intenciones de quedarse, y nos dijo redondamente "que no".

—Para este otro año será— agregó — pues, en lo que resta del presente, me dedicaré a restablecerme de la lesión del hombro y a entrenarme como Dios manda, porque, les aseguro que el día que vuelva a jugar en Santiago será cuando esté cierto de que convenceré.

¡Y qué ganas tengo de probar que mal que mal, le pego a la redonda en forma decente!

Con tales propósitos y dada la firmeza de su resolución, no hay duda de que Chevalier hará una reaparición airosa en las canchas de esta tierra de promisión.

CUATRO CONFIDENCIAS

—¿Cuál es su mayor aspiración? — preguntamos a René Vega.

—Mi mayor aspiración "fué" jugar por el primer equipo del Colo Colo, pero...

—...¿lo bombearon, como dicen los argentinos?

—Si no fué eso, fué algo parecido...

—¿Y no le gustaría irse a otra provincia?

—No. O Santiago o mi tierra natal. He tenido proposiciones para Concepción, Chillán y Talca, pero, no las he aceptado porque entre ceja y ceja se me ha puesto que, o me vengo a Santiago o me quedo en mi pueblo.

—¿Tiene algún método especial de entrenamiento?

—Realmente, no. Todas las mañanas juego basquetbol y hasta mis dos horas, y dos veces por semana juego fútbol. Eso sí que me cuido.

—¿Está de novio?

—Y eso, ¿qué tiene que ver con mi vida deportiva?

—Perdone, Vega; pero, no creímos que podríamos comprometerlo con la pregunta.

—Tanto como eso, no, pero... es mejor que no me pregunten.

—Servido. Pero, por lo menos nos contará alguna anécdota.

—Mañana se las doy, porque tengo que pensarla.

Y en buenas cuentas, a última hora hemos venido a recordar que no le cobramos la palabra a Chevalier.

chacho en el vacío más absoluto.

Otra vez en sus canchas

Como no se le probara en debida forma y como cayeran los dirigentes del club albo, en quienes podía cifrar alguna esperanza, René Vega arregló sus maletas y regresó a la canchita provinciana que fuera mudo testigo de sus hazañas con el balón. El Liceo de Cauquenes le abrió nuevamente sus brazos, y el muchacho recuperó su puesto en el seleccionado. Jugó entonces contra los combinados de Parral-Retiro-Longaví y Quirihue-Chanco.

Nuevamente a la tierra prometida

El año pasado, Vega hizo otra excursión a esta capital, que es la tierra prometida de los buenos futbolistas de provincias. Se incorporó al fugaz "Pulpo" y defendió sus colores todo el año con un acierto que le conquistó el puesto de puntero derecho titular del primer elenco. Defendiendo al Pulpo en el match que ganó por uno a cero a los Españoles, René Vega sufrió una lesión a un hombro que lo ha obligado a mantenerse en una relativa relache.

De regreso, nuevamente

En las postrimerías del año, se volvió nuevamente a Cauquenes. y allí lo tenemos radicado ahora, al lado de su familia. Tanto por la lesión del hombro, como porque Cauquenes quiere conservarlo enterito, el muchacho solamente juega ahora por el seleccionado de la ciudad, es decir, hace el jugador de lujo, reservado para las grandes oportunidades y a quien no lo echan al trajín en cualquier partido.

Ultimamente integró la selección de Cauquenes que ganó a Talca por cuatro goals contra tres.

Otra vez, pues, la canchita provinciana que conoció su infancia futbolística, lo cuenta entre sus regalones, y lo seguirá contando hasta que el muchacho encuentre en Santiago la acogida que merece por sus condiciones y sus aptitudes, es decir, hasta la tercera tentativa en la tierra prometida.

Y dicen que la tercera es la vencida.

Ch. V.



Vea "CAFÉ VIENÉS" la mejor película-opereta

GABRIEL PEREZ, ES DESPUES DE NARANJO LO MEJOR QUE HA TENIDO EL CLUB CHILE

Iniciación

Pérez, desde niño, demostró condiciones para el ciclismo, ya que cuando apenas contaba con doce años, era el "crack" de su barrio, Independencia. Pero se hizo ciclista a los 17 años, ingresando al "Chile", por el cual corre actualmente y según nos ha manifestado, se retirará de él solamente cuando no pueda pedalear. Esperamos que no le ocurra lo que le pasó a Naranjo, que nos hizo más o menos estas declaraciones.

Desde su iniciación se destacó como un corredor de grandes condiciones, ya que en las tres primeras presentaciones que hizo por "novicios", obtuvo tres bonitos triunfos para los colores del Chile.

En la temporada pasada y en lo que va de la presente, ha sido donde ha tenido sus mejores performances, ya que hasta la fecha, solamente ha sido derrotado en tres ocasiones.

Sus últimas performances

Pero sus actuaciones en las pistas tuvieron su gran día en el torneo que organizó últimamente el "Cóndor", donde los organizadores daban por descontado el triunfo de sus defensores: Chacón y Aguirre, pero no fué así. Pérez nuevamente dió pruebas de su superioridad, imponiéndose en las dos pruebas



reservadas para su categoría. Triunfos con los cuales subió de categoría, donde debutó al torneo siguiente, con tan mala suerte, que uno de sus mismos compañeros de club lo botó.

Una anécdota

Pérez, al igual que todo deportista, tiene su anécdota, que le ocurrió a raíz de haber sido nombrado por la Asociación santiaguina para representarla en la Semana Viñamarina del año 31. Estando en la estación y en los precisos momentos de partir, llegó una "amiguita" a despedirlo y en vista de que no podía llevarla consigo, decidió quedarse junto a ella, motivo por el cual la Asociación le impuso un castigo de dos meses. Esta es la única amonestación que ha recibido desde su iniciación este destacado defensor de la camiseta tricolor y también la única "anécdota".

A una pregunta nuestra, nos contesta:

—"Mis aspiraciones son: llegar pronto a primera, ya que mi club, con la ida de Naranjo, no tiene defensores en esta categoría y seguir dándole triunfos como hasta la fecha lo he hecho".

Actualmente está en segunda y piensa no terminar la "racha" de triunfos que le coloca como uno de los más efectivos valores de nuestro ciclismo.

GIL

CARGANDO EL PEDAL

Nos ha llamado la atención la actitud que han asumido los corredores metropolitanos para con el campeón sureño Pedro Romero; el Domingo pasado no era carrera la que corrieron con él los "ases" de segunda, sino verdaderas "topeaduras".

* * *

"Floro Abeleida se destapó el Jueves pasado en la carrera interna que su club organizó en honor del "guaso" Pedro Romero, a Quilicura.

¡Hasta cuándo iba a esperar, si hacía un año que no pasaba victorioso la meta!

* * *

En la Asociación metropolitana parece que pronto tendremos "toros" con motivo de la apelación que hará Enrique Naranjo del castigo impuesto por su ex-club "El Chile".

* * *

El "eléctrico" Jesús Abeleida quiso recordar los tiempos en que era uno de los mejores ciclistas del país, para lo cual desafió a su presidente Francisco Torremocha, a dar tres vueltas al Velódromo.

* * *

Jesús Fuentes, miembro de la Asociación talquina que vino a arreglar ciertos asuntos respecto al próximo campeonato nacional a efectuarse en Noviembre en dicha ciudad, nos declaró que en el seno de su Asociación hay ambiente para "echar la casa por la ventana" en cuestión propaganda.

* * *

Las provincias empiezan a afilar las "estacas" con motivo del próximo congreso ciclista, solicitado por ellos en esta capital.

* * *

En la carrera que están preparando los "rojos" para los días de fiestas patrias, a Valparaíso, dicen que el "guaso" Romero se consagrará ante la afición del centro del país, para convencerlos que el título de doble campeón chileno de los 100 kilómetros no le queda grande, como aseguran algunos.

Pedrito Julian D'Ándurain Arias, debutará el 25 en el Baquedano

El violinista prodigio, de cinco años de edad, de que hablamos hace algún tiempo, debutará el 25 del presente en el Teatro Baquedano. Lo acompañará al piano la señorita Lina Cáceres Russo.

Damos a continuación los dos primeros programas que ejecutará Pedrito y por él se impondrán nuestros lectores del verdadero prodigio que es este artista:

Primer programa

I

1.o Concierto. — O. Rieding.
2.o Mazurca. — Dancla.
3.o Minueto. — Beethoven.
4.o Gradle Song. — M. Hauser.

II

1.o Romance N.o 1 — Dancla.
2.o Serenata. — Schmit.
3.o Vals de Fausto. — Gounoud.
4.o Minueto. — Dussech.

III

1.o Romance N.o 8 — Dancla.
2.o Liebelied. — Beethoven.
3.o Serenata. — Braga.
4.o Meditación. — Gounoud.

Segundo programa

I

1.o Serenata. — Braga.
2.o Romance N.o 1 — Dancla.
3.o Minueto. — Beethoven.
4.o Vals Fausto. — Gounoud.

II

1.o Romance N.o 8 — Dancla.
2.o Meditación. — Gounoud.
3.o Minueto. — Dussech.
4.o Gradle Song. — M. Hauser.

III

1.o Serenata. — Schmit.
2.o Mazurca. — Dancla.
3.o Liebelied. — Beethoven.
4.o Concierto. — O. Rieding.

CUEVAS DENUNCIARA INFIDENCIAS DE LLOYD EN LA FEDERACION DE FUTBOL DE CHILE

Un pajarito de esos que van de un lado a otro, nos ha traído la noticia.

El director de la Federación de Fútbol, señor Cuevas, hará, en la primera oportunidad, una grave denuncia contra el secretario señor Lloyd.

Se trata nada menos de una infidencia y falta de lealtad del secretario para con el director mencionado.

Mientras el señor Cuevas estaba en Concepción, comisionado por el directorio para solucionar las dificultades surgidas entre la Asociación local y el Lord Cochrane, con amplios poderes, el señor Lloyd se ponía al habla telefónicamente con una de las partes en litigio, ordenando y dando instrucciones sin consultar al delegado de la Federación, y sin que éste fuera ni siquiera prevenido de estas gestiones del señor Lloyd.

El hecho en sí solo revela una falta de corrección muy grande en el secretario, de ser ciertos los hechos.

Como el pajarito que nos ha traído el dato es de absoluta confianza, publicamos la noticia, reservándonos el derecho de hacer comentarios sobre lo ocurrido, cuando se haga la denuncia de parte del señor Cuevas.

Se nos agrega que lo resuelto por la Federación, al fin de cuentas, fué lo mismo que propuso el señor Cuevas, de manera que se habría cometido una incorrección por gusto, por impulso, nada más.

La salud de los niños es el más precioso tesoro de sus madres

La alimentación sana y bien preparada es la base de la felicidad de sus niños.

Esto lo saben muy bien todas las madres que son expertas en el conocimiento de la ciencia doméstica.

Buen alimento significa buena salud.

La cocina a gas, rápida, económica y sencilla es la única que puede proporcionarle un servicio eficiente.

Pase a conocer nuestros nuevos modelos.

Los artefactos a gas son insubstituibles para el hogar.

Facilidades de pago.



Compañía de Consumidores de Gas de Santiago

SANTO DOMINGO 1061

DEPORTISTAS Y TITULOS DE PELICULAS Y DE OBRAS TEATRALES

Eran 13... Colo Colo (los fundadores).

Caballero de un día... Alfredo Vargas.

Adiós juventud... Colo Colo González.

El pequeño César... Waldo Sanhueza.

Drácula... David Lloyd.

La Escuela de las Cocottes... Liga Profesional.

Rasputín... Guillermo Sommerville.

Seducida... Asociación Santiago.

El matón del barrio... Morning Star.

La casa del odio...

La sombra del pasado... Colo Colo.

Fruta amarga...

Por esta puerta has de volver un día... Eugenio Soto.

Como tú me deseas... Inostroza.

El último varón sobre la tierra... Carlos Concha.

La venus rubia... Arnais.

La sonata del loco... D'Ottone.

La carne manda... Guillermo Saavedra.

El abuelo de la criatura... Magallanes.

El amargo té del general Yen... Arturo Flores.

El fugitivo... Chincolito Mayo.

Te he sido fiel a mi manera... El Audax en jira (de los registros de la Asociación Santiago).

Amante imposible... Eberardo Villalobos.

El último Bravo... El del Colo Colo.

Corazones enemigos... Carmona y Morales.

Cascarrabias... Federico Sánchez.

La malquerida... Federación de Fútbol.

La locura del dolar... Carlos Varela.

Con toda la boca... Carmona.

Cantando bajo la lluvia... Quico Didier.

¡Ay que me caigo!... Sommerville.

Piernas de perfil... el ché Mattas.

Los tres berretines... Guzmán, Flores y Latorre.

Pecadores sin careta... Los jugadores profesionales.

El Congreso baila... El directorio del Magallanes.

Titanes del aire... Capitán Bate.

Los espectros... Santiago F. C. y Gimnástico A. Prat.

Tengo miedo... Miguel Rojas.

Hombres sin miedo... Becerra y Sánchez, del Green Cross.

El signo de la cruz... El Green Cross.

Vidas tronchadas... Carlos Schneeberger y Guillermo Arellano.

¡Espérame!... San Juan, el de la Sportiva.

El que recibe las bofetadas... Ortiz.

¿Son éstos nuestros hijos?... Magallanes, Colo Colo y Pulpo.

El alma del barrio... Cotrotro Córdova.

Demasiado héroe... Lord Cochrane de Concepción.

Héroes del Progreso... Claudio Vicuña.

El expreso de Shanghai... Miranda, del Audax.

Alcanzando la luna... Ibacache.

Un amor en cada puerto... Azzerman.

La mujer que los dioses olvidaron... Teuche.

TRES AÑOS CAMPEON



El Carlos Pinto F. C., de El Melón, destacado conjunto de los registros de la Asociación de Fútbol Calera y que ostenta el campeonato de la Tercera División por tres años consecutivos.

LAS GRUAS NO DESCANSAN A FIN DE PRESENTARSE BIEN ANTE EL PUBLICO

Sin duda, que con la creación de la Liga Profesional, quien más ha ganado es el público metropolitano. Los espectáculos han mejorado y seguirán siendo cada día de mayor interés. Parece que Green Cross y Santiago National no hubieran esperado más que la nueva situación para destaparse y ser enemigos dignos de tomarse en cuenta. Los "de la croi" como llamó un gracioso a los greencrossinos, inyectaron energía a sus cabros y éstos respondieron a todo ful. Los del decano, por otro lado, demostraron que son crudos de veras con sus partidos frente a Colo Colo.

Pero no es esto todo. Los clubs han dado movimiento a sus grúas y están empeñados en reforzarse para corresponder al público y poner de manifiesto que su nueva calidad aportará ventajas.

Colo Colo se ha traído a Villalobos y Pancho Coddou, y Magallanes ha conseguido el concurso de Torres y de los sureños Inostroza y Avendaño.

Según se informa, casi todas las demás instituciones de la Profesional están haciendo o harán lo mismo, para no quedarse atrás y conseguir también, la cotización del público.

EL 18 DEBUTA SERRADOR-MARI EN EL VICTORIA

NOS VISITA JOSE MACIAS



Pepita Serrador

Ayer recibimos la visita de José Macías, el "pibe" de los representantes teatrales.

—He terminado la jira al sur con Serrador-Mari. Nos ha ido muy bien.

—¿Qué empresa lo llevaba?

—Corrales.

—¿Qué Corrales?

—El jefe de claque de Santiago.

Como se ve, dan dinero los aplausos... y los vales!

—¿Y qué piensa hacer Serrador?

—Debuta el 18 en el Victoria.

—¿Siempre por cuenta de Corrales?

—No; hemos terminado nuestro compromiso.

—¿Y Norita?

—Está en Buenos Aires. Ella no fué al sur.

Y Macías tosió varias veces, conforme a su uso y costumbre, y se fué.

SILUETAS DE GENTE DE TEATROS Y PELAMBRILLO

Desde el próximo número, un técnico-especialista (?) se hará cargo de la Sección Teatros y Cines, destinándole un par de páginas exclusivamente a las siluetas de gente de teatros y cine, a la publicación de los comentarios que interesan a este elemento y al público.

Todo esto, dentro de las normas "severas" del respeto a las personas.



DANUBIO AZUL ES UN TRIUNFO LEGITIMO

Pocas veces logra una película aunar tanto las opiniones como "El Danubio azul".

Este programa Ajuria ha constituído un brillante triunfo que, si lo ubicamos al lado de "El Congreso baila", de la misma oficina distribuidora — Ibarra y Cía. — nos lleva a la conclusión de que bastará leer Ajuria para darnos cuenta de que lo que veremos es bueno.

Y es que esta marca es sobria para su propaganda. Es sincera. No cae en el mal gusto de agotar los mismos adjetivos para películas de distinto mérito. A pesar de que luce en su cartel, estrenos que merecen todos destacarse algo del común de lo que están estrenando las otras compañías.

Esencialmente, Ibarra y Cía. han dado en el clavo de traernos películas de operetas, comprendiendo que el público verá con agrado en la pantalla lo que hace tiempo que no ve bien representado en el escenario. Nuestro público es amigo de la opereta, gusta de la música liviana, cadenciosa, con algo de romántico y su poco de picardía, que caracteriza a la opereta, e Ibarra y Cía. le está dando en el gusto.

Y como para demostrar que su repertorio es amplio, ha lanzado con la ferocidad de un río que se desborda, "El Danubio azul", obra de arte, de emoción, de belleza.

Puede asegurarse que Ibarra y Cía., hoy por hoy está mascando a dos carrillos: por un lado el Danubio y por el otro "El café Vienés".

¡Goloso!

H. C.

VEA DANUBIO AZUL

Clara Oeckers, de Arellano Marín

En medio del desaliento producido en nuestros autores por la manera cómo Frantaura y Flores apabullaron a declaraciones despectivas las obras chilenas — muchas de las cuales están muy por encima de más de una traducción insípida estrenada este año y el pasado — ha habido un valiente: Arellano Marín.

Es el más joven. Está en la edad en que se lucha, cuando el alma siente impulsos de dominar los obstáculos y ante cada tropiezo se duplican las fuerzas.

Nos ha sido imposible opinar sobre la obra que debe haberse estrenado anoche en el Victoria, por razones de tiempo. Nuestra Revista se ha estado imprimiendo desde 24 horas antes del estreno. Tampoco hemos querido verla en ensayos, porque hay comedias que son "cotejeras" y gustan mucho cuando se están "aprontando" y que fracasan ante el público, así como hay otras que mientras se ensayan no gustan a los cómicos, que son el público único, y transmiten ese desgano a los pocos espectadores que se cuelan a la platea. Estas obras suelen ser exitazos formidables.

Hemos preferido esperar que la obra salga del huevo, como pollito formado...

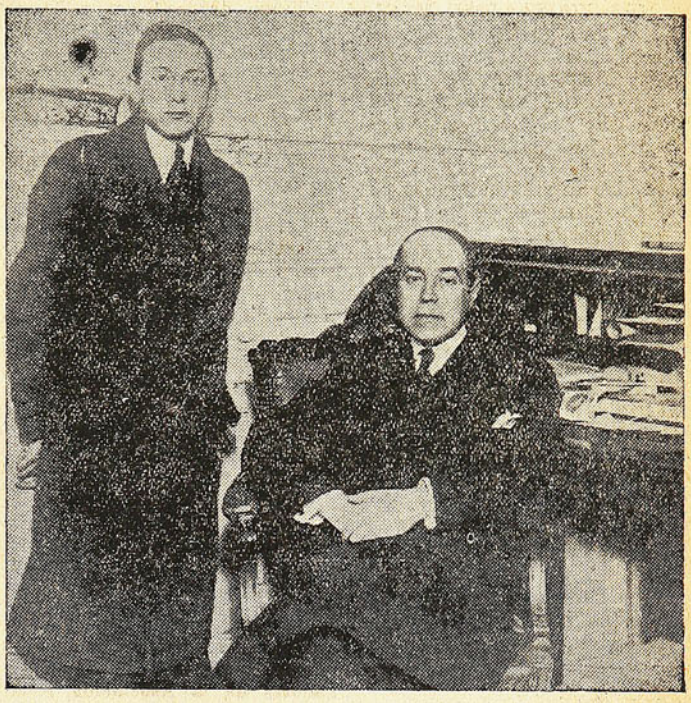
Pero, Arellano Marín es un autor que merece ser considerado. En la apatía que lógicamente había de sobrevenir entre los nuevos, junto al desaliento de los viejos autores, Arellano ha constituído la excepción. Es el único muchacho que se inicia. Mentimos; también debemos citar a Vergara Huneeus, con el cual el año pasado la crítica fué brutalmente injusta: la obra que le estrenó Flores, si se presenta como traducción, habría gustado...

La primera comedia de Arellano Marín, Muñecos, fué una muestra del espíritu inquieto del autor. Busca originalidades, terrenos escabrosos, planos inclinados... y sólo así se llega a una de las dos grandes metas: el fracaso o el triunfo.

No sabemos si Clara Oeckers haya gustado ayer, pero aún cuando así no hubiere sido, Arellano es de los que no se entregan y aunque sea de repechada llegará.

Si su obra ha gustado, sepa el autor que en "DON SEVERO" su triunfo será celebrado con entusiasmo, porque este rincón teatral de la revista deportiva, recibe la influencia noble del deporte al aire libre, que celebra el triunfo ajeno como propio.

C. V.



Arellano Marín y el presidente de la Sociedad de Autores. El que está de pie es Arellano: lógicamente, el presidente de la Sociedad de Autores tiene que ser el que está sentado

CHISTES TEATRALES

¿Se casó Arellano Marín?

Ayer escuchamos este diálogo:

—Oye, se casó Manuel Arellano Marín.

—¡No, hombre!

—Lée aquí: "Hoy se estrena en el Victoria Clara Oeckers de Arellano Marín!

Se disolvió la Olga

—Nos informan que se ha disuelto la compañía que tenía Olga Donoso.

—¡Ah!, la compañía, sí. Pero eso de que se disuelva la Olga Donoso, me parece imposible!

Vengan a revistas

—El autor López Meneses ha pedido por la prensa que se forme una compañía de revistas.

—¿Y qué le contestaron?

—Le dijeron: Hombre, si quiere compañía de revistas, usted López "menéese".

EL DEPORTE EN SAN VICENTE DE TAGUA TAGUA

Ante una gran concurrencia se llevó a efecto el match de fútbol por la Competencia Oficial, entre el Club Arauco de ésta, y el Cóndor, de Pichidegua, venciendo el Arauco por la cuenta de tres tantos contra dos del Cóndor. El match fué muy movido y se hizo un juego excelente.

Con este triunfo, el Arauco ha quedado a la cabeza de todos los clubs locales.

Los jugadores que se destacaron en el match, por parte del Arauco, fueron Rafael Moyano y Aquiles Castro, y por parte del Cóndor, Valenzuela y Peña.

El próximo Domingo se enfrentarán los equipos del Deportivo Peumo y del General Velásquez, por la Competencia Oficial. Este match promete ser muy interesante, por las cualidades de ambos clubs. — **Julio Juris**, corresponsal.

CICLISTAS PORTEÑOS ACTUARAN EN EL TORNEO DEL CHILE

El Club Chile ha organizado para el Domingo un torneo de bastante atracción, cuya prueba de fondo es la carrera de 100 minutos, para equipos formados por un corredor de segunda y otro de primera.

Mayor realce dará al festival, el hecho que vayan a participar en él exponentes del Chile, de Viña, de la Sportiva Italiana y de otros clubs del puerto.

DE RELATIVO INTERES ES LA JORNADA BASQUETBOLISTA DEL DOMINGO

De un interés relativo, pobre casi, es el programa de basquetbol que se desarrollará el Domingo por la primera división de la dirigente local.

Se medirán Internacional con Deportivo Nacional, en la cancha de este último y, salvo una sorpresa, debe imponerse el excampeón, que ha vuelto a la palestra con nuevos bríos.

Actuarán también, Españoles con Universitario, y lo mismo que el anterior se presenta este partido.

La U.D.E. constituye un equipo poderoso, que debe imponerse sobre su contrincante.

Tal vez el partido equiparado del calendario, es el que enfrentará a Green Cross con Badminton.

Los quintetos de estas instituciones poseen méritos equivalentes y resulta difícil pronosticar el ganador.

LOS ARGENTINOS EN LA ISLA DE MAIPO

Ayer fueron invitados a la Isla de Maipo los delegados y jugadores de la Asociación Amateurs Argentina.

Salieron a las nueve de la mañana y fueron atendidos en la Isla por el club de fútbol Escudo de Chile y por el cura párroco, señor Leopoldo Manzor.

Según nos manifestaron los argentinos, a pesar de la lluvia que cayó en la tarde, pasaron un excelente día de campo.

El almuerzo fué a la chilena y muy suculento.

Dicen que Grimoldi "embolsaba" cada presa de ave a las mil maravillas.

Mattas se especializó en los tutos, como una demostración de que es especialista en canillas.

Vargas justificó su nombre de filtrador, y dicen que "se filtró..." unas cuantas botellitas de moscatel.

Albarracín, habituado al puesto de "centro" se situó en el medio de la mesa, y a la hora del trago les repartió pelota por igual.

Pedevilla y Arnais se comieron las "alas" de una avecita grandota... mientras Facio se trenzó con un cogote...

El más "avisado" de todos dicen que fué Pérez. El hombre se le sentó al lado al cura, y cuando veía que escaseaba el mosto, decía:

—¡Sírvanle al cura! ¡Sírvanle al cura...! .. cuando le hacían el "pase", le "driblaba" la botella y listo.

Entre los refuerzos que había llevado el Escudo de Chile, figuraba Alsina, quien a falta de partido, se dedicó al tinto, deporte en el cual ni el propio Sola pudo acompañarlo. ¡Claro! ¡Cómo va acompañar a nadie una persona que es "sola"!

Nuestro tocayo, don Severo Maresca demostró ser buena mano para el blanco y es así cómo al regreso venía más habladorcito que de costumbre.

Total: una tarde campestre simpática, como que no tuvieron participación los dirigentes de la Federación, que todavía no se dan cuenta de que tienen visitas... ¡Y a dos dirigentes de la similar Argentina!

Talleres Gráficos
HOY
ESPECIALIZACIÓN EN
REVISTAS
FOLLETOS
LIBROS
DELICIAS 1158
TELÉFONO 62288 - CASILLA 63-D

"Z-Magazine"
UNA NOVEDAD EN EL PERIODISMO CHILENO
LECTURA LIVIANA Y AMENA QUE INTERESA A TODO EL MUNDO
Cuentos - Novelas cortas - Teatros - Variedades
LA REVISTA QUE FALTABA EN NUESTRO PAÍS
APARECERÁ EN BREVE



Sastrería LOZANO

SAN ANTONIO ESQ. MONJITAS

TELEFONO 87195 — CASILLA 2808 — SANTIAGO (CHILE)

Sólo por los meses de Julio y Agosto de 1933

CON motivo de la liquidación de nuestras existencias de Casimires Importados, por terminación de este renglón, nos permiti mos ofrecerle esta única oportunidad:

TRAJE DE VESTON SOBRE MEDIDA, CASIM IR INGLES GARANTIZADO DESDE

$ 495.-

VALOR MUCHO MAS BAJO DE SU COSTO ACTUAL

Deseando que este verdadero regalo sea ap rovechado preferentemente por nuestros constantes favorecedores, nos permitimos avisarle por si tiene interés en hacer una buena inversión..

NOTA: 300 pesos mínimo de economía obte ndrá, en cada traje que nos encargue.

Obsequios de "Don Severo" a sus lectores

SEIS DIBUJOS AL PASTEL, DE IZQUIERDO PRIETO —SEIS AL LAPIZ DE ARES. —DOCE COLECCIONES DE RETRATOS DE ESTRELLAS

"DON SEVERO" obsequiará entre sus lectores SEIS RETRATOS DE ARTISTAS DE CINE dibujados al pastel por el eximio artista chileno Izquierdo Prieto, Merced 629, y que son verdaderas joyas que adornan cualquier salón.

Seis retratos de estrellas de cine, dibujados al lápiz por nuestro dibujante Ares, cuyo mérito es apreciable.

12 colecciones de fotografías de artistas de cine, de tamaño 26×20.

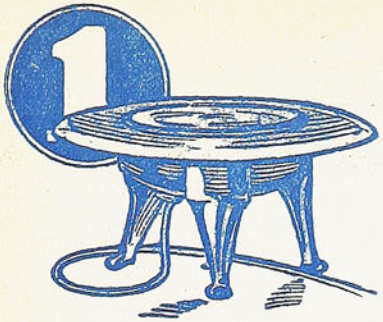
Cada dos cupones de los que publicamos, darán derecho a un número para el sorteo. Los cupones pueden canjearse en Moneda 1367.

El sorteo se efectuará el Sábado 22 de Julio.

Los premios se exhiben en el foyer del Teatro Baquedano.

Nos hemos visto en la necesidad de postergar el sorteo, en atención a numerosos pedidos de lectores de provincia, que no han alcanzado a enviar sus cupones.

CUPON SORTEO
ARTISTAS DE CINE DE
"DON SEVERO"



Ya están en venta los anafes eléctricos

Fabricados en Chile

Ofrecemos una extraordinaria oportunidad para adquirir

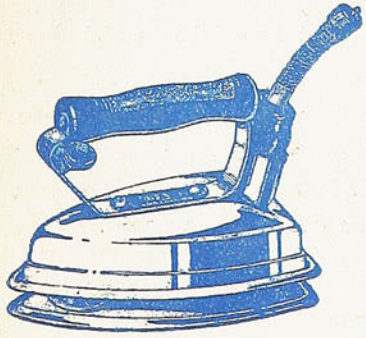


UN ANAFE y una PLANCHA

EN UN SOLO PRECIO

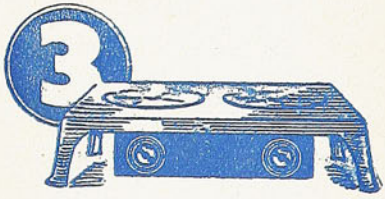
LLEVE A SU HOGAR ESTOS ARTEFACTOS QUE LE DARAN

ECONOMIA SEGURIDAD Y BUEN SERVICIO



SU PLANCHA VIEJA COMO PARTE DE PAGO, EN

$10



DIVERSAS COMBINACIONES DE PRECIOS Y FACILIDADES DE PAGO. CONSULTE EN NUESTROS ALMACENES

PLANCHA "REX"

Compañía Chilena de Electricidad Ltda.

SANTIAGO, VALPARAISO, QUILPUE, LIMACHE, QUILLOTA, SAN FELIPE, LOS ANDES, SAN FERNANDO, SAN ANTONIO, VALDIVIA

Talleres Gráficos "HOY".—Delicias 1158

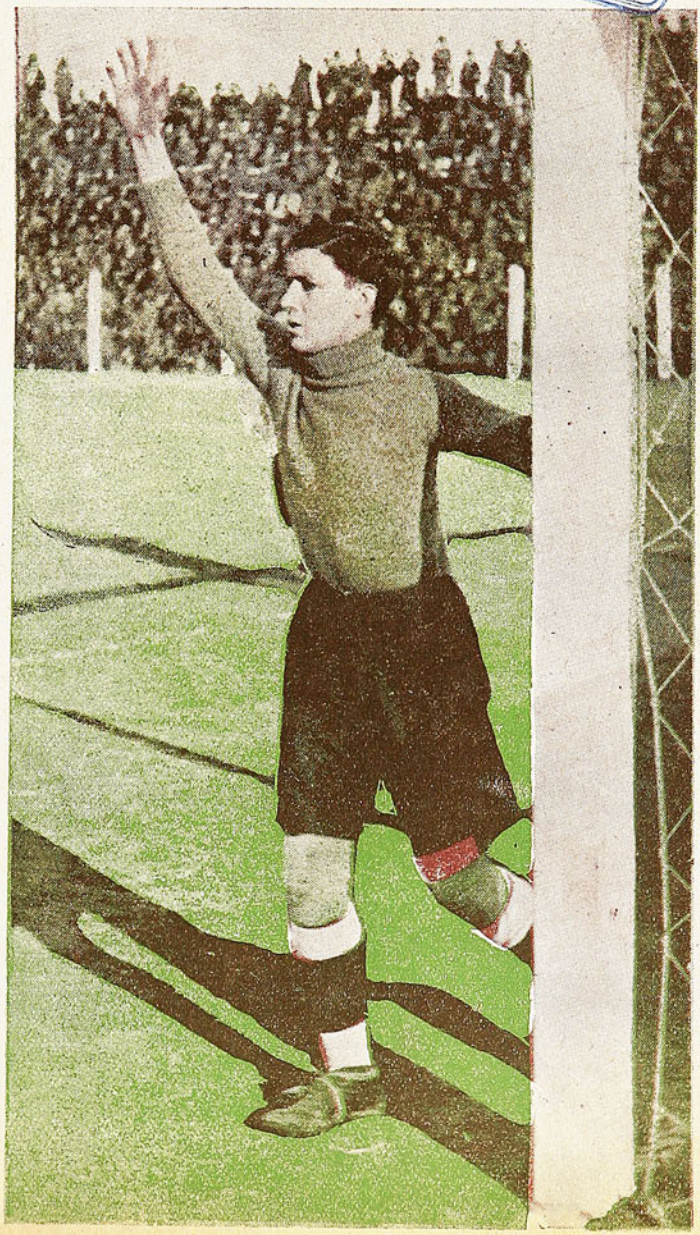
DON SEVERO

BIBLIOTECA NACIONAL
CHILE
- SECCION -
DIARIOS, PERIODICOS Y
REVISTAS CHILENAS

AÑO I N.o 14

Santiago, Julio 13 de 1933

Precio: 60 ctvs.



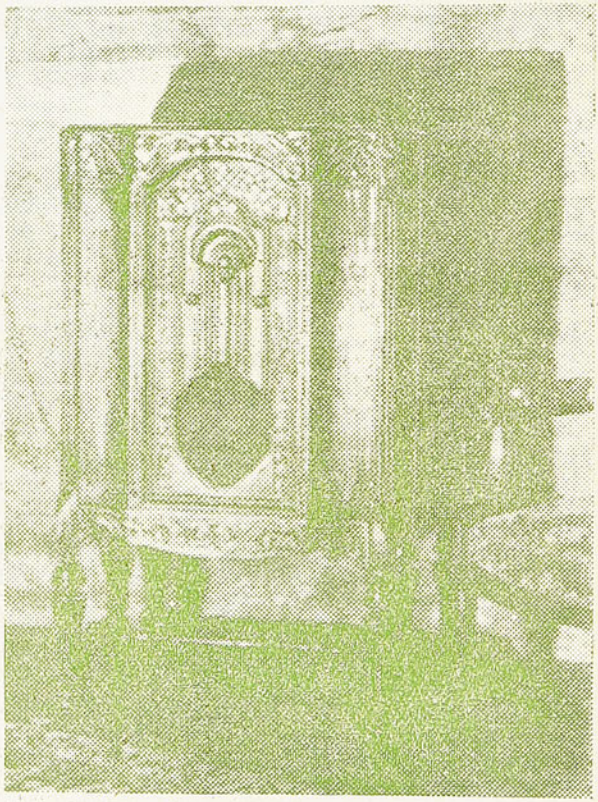
Raimundo Loezar, el joven arquero del Colo Colo, que a última hora fué incluido en la delegación que partió a Lima. Loezar es un muchacho de grandes condiciones al cual esperamos ver pronto consagrado como titular. En realidad ya merecía estarlo.

RESERVE HOY MISMO SU MAQUINA

El receptor de radio

"VOZ AZUL"

es incomparable a cualquier precio y se vende con facilidades al precio de un receptor pequeño.



Consola elegantemente tallada

Selectividad

Riqueza de Tono

Gran alcance

Compañía Chilena de Electricidad Limitada

Don Lucero

SEMANARIO.... DEPORTES, CINES .... Y TEATROS

DIRECCION
MONEDA 1367
CASILLA 1098
TELE FONO 66187

PRECIO 0.60 — APARECE LOS JUEVES

AÑO I — SANTIAGO DE CHILE, 13 DE JULIO DE 1933 — N.o 14

SECCION: DIARIOS, PERIODICOS Y REVISTAS CHILENAS

La Embajada Argentina y la delegación amateurs

Los delegados y jugadores de la Amateurs argentinos están contentos con las atenciones recibidas en esta tierra.

Pero, han sufrido un duro golpe en sus sentimientos.

El día 9 de Julio, aniversario patrio que ellos glosaron con la más valiosa de sus victorias, fueron a visitar al Embajador y este no los recibió.

Pidieron hablar con el Secretario, y tampoco los recibió.

Buscaron al Cónsul, y éste, tampoco los recibió.

Y la delegación argentina hubo de regresar de la puerta de la casa de su Patria en Chile, el día de su aniversario Patrio, con el dolor de verse desconsiderados.

Y la verdad es que los representantes argentinos perdieron una espléndida oportunidad para borrar—según nos aseguran varios argentinos—una mala impresión reinante. Y decimos espléndida porque es difícil que venga otra representación deportiva tan brillante y que tantos afectos conquiste como la que presiden Balletbo y Maresca, y forman los 16 simpáticos futbolistas.

En esta Revista, donde la simpatía hacia argentina es grande, y que muchos ciudadanos de allá consideran como casa propia—con razón—el desaire hecho a los Amateurs no puede quedar silenciado y sin que estampemos una respetuosa aunque franca protesta.

Sobre la Santiago la Federación y sobre la Federación la FIFA

La corriente opositora al actual directorio de la Federación de Fútbol, que ha tenido actuaciones fundamentales que hemos celebrado, ha tomado como caballo de batalla en la última sesión del Consejo, el reconocimiento de la Liga Profesional.

Está en un error esta vez al decir que el profesionalismo debió impedirse, pues, sobre los reglamentos de la Federación están los de la Fifa. que lo autorizan.

A nuestro entender, el grave cargo relacionado con el profesionalismo que pesa sobre el directorio de la entidad jefe, es, precisamente, el contrario: no haber declarado el profesionalismo mucho tiempo antes, cuando ya era vox populi que existía y todos los encargados de saberlo, disimulaban... De entonces data el verdadero desprestigio que reina sobre algunos de los directores de la Federación, que por razones seguramente políticas, no se atrevieron a tomar el toro por las astas, como era su deber, y en cambio, toleraron en un principio la intromisión de la Santiago para luego quitársela, y en seguida procurar un arreglo con ella para después volver a dejarla a un lado.

Es necesario, pues, no confundir una cosa con otra porque en el reconocimiento del profesionalismo, la Federación—aunque tarde—cumplió con su deber.

Dice Lloyd que no habló por teléfono

El Secretario de la Federación de Fútbol, señor David Lloyd, nos ha pedido que rectifiquemos la noticia que recibimos de uno de nuestros corresponsales de Concepción, referente a que el señor Lloyd habló por teléfono con las partes en litigio mientras el director señor Cuevas estaba allá enviado como delegado de la Federación.

Tenemos, pues, dos informaciones. Una la de nuestro corresponsal que asegura que habló Lloyd, y otra la del señor Lloyd, que lo niega.

En homenaje a la verdad todo lo que podemos hacer es publicar ambas afirmaciones.

Árbitros oficiales

No es posible que la Liga Profesional, que debe cuidar sus primeros pasos, esté exponiendo la seriedad de sus espectáculos con árbitros improvisados.

Es indudable que entre los que han tomado el pito por afición han habido algunos que han demostrado pasta para árbitros, pero que indudablemente demuestran que les hace falta escuela práctica y todo eso que da el proceso a que debe someterse una persona antes de alcanzar el título de árbitro oficial.

Contra la opinión de muchos, afirmamos que Claudio Vicuña y Bate, sometidos a ese proceso, serían árbitros de lujo.

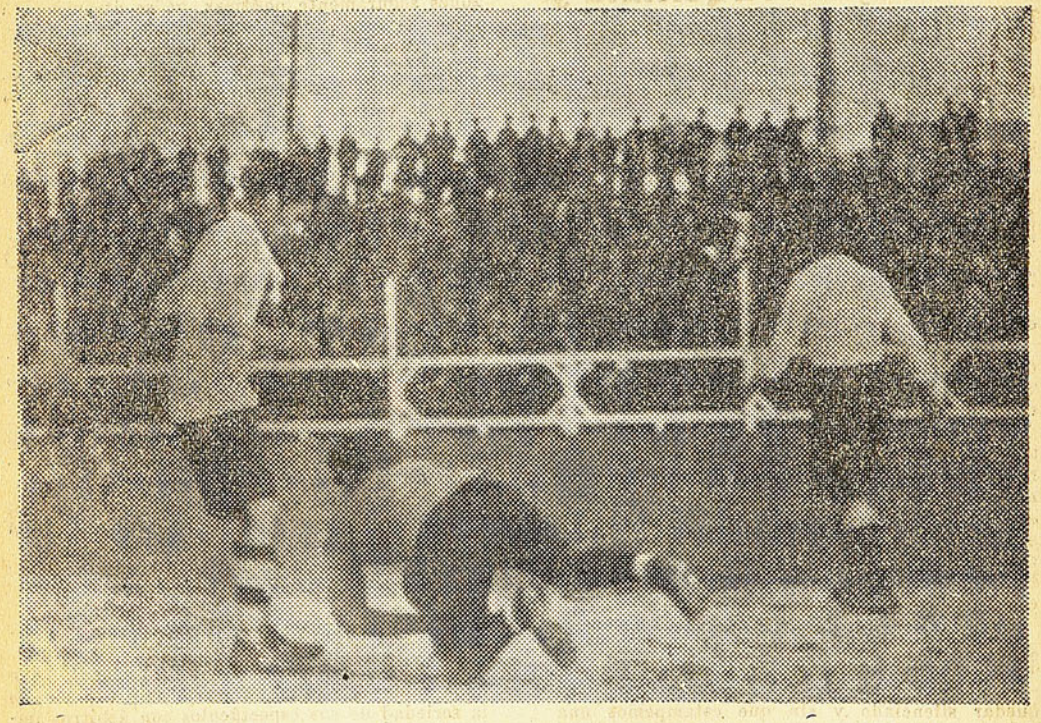
Pero, en todo caso es indudable que debe evitarse la improvisación de pitos, para evitar fracasos. Y máxime, impedir que lleguen a arbitrar personas que han sido separadas de la Asociación de Arbitros por incompetencia.

Tenemos fe en la Asociación de Arbitros y creemos que en todo caso, los pitos que ella designe tienen detrás de ellos la responsabilidad de una institución. En cambio los hombres que van a la cancha con responsabilidad solamente personal, están fuera de todo control y de toda sanción.

Siempre una institución es alguna garantía y estimamos que el colegio que dirige Flores, debe marchar por buen camino.

Trasunto de una cantidad de errores es la derrota de Magallanes por Colo Colo B

ALGUNOS DIRIGENTES LLEVARON A SU EQUIPO DE HONOR A UNA AVENTURA QUE LES RESULTO DESASTROSA Y QUE COLOCA EN MAL PIE LOS PRESTIGIOS DE LA INSTITUCION. — EL ARBITRO ROATTI COLABORO EFICIENTEMENTE A LA DERROTA DEL AGUERRIDO.



Una de las buenas intervencione s de Donoso, arquero suplente de Magallanes, en el partido con Colocolito

Parecía una casa de locos más que una cancha de fútbol, el terreno de Carabineros, la tarde del Sábado último, cuando la reserva de Colo Colo le dió la torta al Magallanes. Estaban locos de entusiasmo y de empeño los defensores de los albos, locos de rabia impotente los jugadores del aguerrido y loco de atar, con sus decisiones erradas y torcidas, el señor Luis Roatti, que se atrevió a dirigir el encuentro a pesar de haber arbitrado malamente el preliminar.

En este verdadero manicomio quien salió perdiendo fué Magallanes que cayó derrotado y vió menguar considerablemente sus prestigios.

Errores de los dirigentes

El revés sufrido por el equipo aguerrido viene a poner de manifiesto una cantidad de errores, imputables a la directiva de la institución, o por lo menos a cierta parte de ella.

El primer traspiés los dieron los delegados del Magallanes, que no supieron defender sus derechos y permitieron que Colo Colo presentara su reserva, pisando el palito que, en forma habilidosa, les puso Sanhueza.

Sentado el precedente — contrario a las bases de la competencia — de que podía actuarse en ella sin la plana mayor, viene el error del directorio del club o de algunos de sus miembros: hacer peligrar el prestigio de su equipo superior ante un adversario inferior, que perdiendo no perdía nada y que ganando iba a dar a su contrario el más violento de los revolcones.

Luego tenemos el tercer error al aceptar como juez del lance al señor Roatti. Tal vez no hubo nadie entre los que podían intervenir en la designación del árbitro que recordara que este caballero dió margen a un verdadero escándalo con su arbitraje en un match que hace tiem-

Roberto Luco es el jugador máximo del fútbol chileno

SUS MERITOS SON INDISCUTIBLES Y LO COLOCAN ENTRE LOS MEJORES WINGERS DE SUDAMERICA. — LOS ARGENTINOS PARTICIPAN DE LA OPINION DE "DON SEVERO"

Luco, ese winger que, a juicio de los argentinos posee un "cachito" de cuerpo, y que va ahora navegando con rumbo al Perú, es con justicia, con la más grande de las justicias, un favorito del público y a nuestro juicio el mejor jugador chileno.

Los argentinos creen lo mismo

Por si nuestra creencia fuera exagerada, ahí están los jugadores argentinos que opinan igual cosa. Después de ambos partidos de los albos con los albicelestes conversamos con varios de éstos. Todos consideran a Luco como el astro de los futbolistas chilenos y muchos de ellos creen que se luciría en las canchas rioplatenses, pues nada tendría que envidiar a los más grandes punteros de Argentina y Uruguay. Facio es uno de los más entusiastas admiradores de Luco y al respecto nos decía el otro día: "Ese chiquito de Uds. es un fenómeno; tiene una habilidad que lo hace comparable a los más grandes wingers de mi país. Luco no desentonaría en ninguno de los grandes equipos profesionales argentinos y, por el contrario, creo que en cualquiera de ellos se luciría. Lo he visto enfrentar a nuestro equipo y ser el hombre más peligroso de los chilenos".

López nos decía por otro lado: "Si vieran Uds. cómo me ha hecho sacar la lengua de cansado el pibecito ese; si le he sacado tres o cuatro pelotas en el último partido, ha sido mucho, y eso que yo algo las afirmo, como lo ha dicho la prensa chilena".



Roberto Luco

Un gran porvenir

A Luco, con un poco de suerte que ande, le espera un gran porvenir. Más de uno de los jugadores argentinos se tiene pensado correr el dato cuando llegue a Buenos Aires, en la seguridad de que algún equipo poderoso de la capital bonaerense, se ha de interesar por él.

Ahora, decimos nosotros, no hay nada más halagador para el fútbol nacional que, los jugadores argentinos, cuya patria ha sido próspera en grandes aleros, tengan esta opinión de Luco. Tanto más que le colocan al lado de un Orsi, un Onzari, un Peucelle o un Mario Evaristo.

YUMA

---

po sostuvo el Santiago National con la Unión Veterana.

Creemos que la más perniciosa de las decisiones fué presentar a la brega al primer equipo. Es una cosa establecida y que pocas veces falla en iguales circunstancias, que un elenco que tiene un prestigio que defender y que va a enfrentar a otro sin antecedentes, que llega el primero en situación desfavorable y con muchas probabilidades de pasar un mal rato.

Ha sido esto lo que sucedió al Magallanes, que se iba jugando su cartel contra un elenco que lógicamente tenía que entrar a la cancha a tirarse un ful y a quien el incentivo de una victoria de mérito hacía doblemente peligroso. Si no es esto convincente, basta recordar los aprietos en que se vieron los argentinos ante ese combinado de cabros que les opusieron Santiago National y Green Cross y los triunfos de la reserva de Colo Colo, sobre Españoles y Everton.

Los jugadores del Magallanes encontraron en los adversarios una oposición que tal vez no previeron y comenzaron a desmoralizarse y a actuar por debajo de su verdadera capacidad. Los colocolinos, secundados por el árbitro, aprovecharon entonces magníficamente la ocasión y anotaron tantos — bien y mal marcados — que acarrearon la derrota de los que se perfilaban como ganadores.

Es, por lo tanto, la pérdida del aguerrido el resultado de una falta de visión que lleva al club a un sitio distante del que debería ocupar sin que se hubieran producido todos los errores que hemos puntualizado y que son más censurables por haberse producidos pese a la opinión de personas que los hicieron ver en forma clara.

DESDE LA ORILLA

LA TARDE DE LOS ABRAZOS

(DE MI LIBRET A DE APUNTES)

Los grandes...

Van a ser las 4 de la tarde. La fiesta está en su punto en los Campos de Sports. Hay un montón de gente, a pesar de que la tarde está triste y la nieve está que cae. El Audax Italiano, segundo tomo, con una modestia que espanta, se acaba de servir al Santiago National a razón de cinco goles por cero. Pero, hasta este momento, ni Pepe Martínez, ni Lunarcito D'Ottone, han venido a preguntarme que "en qué quedan los grandes..."

¡División!

Entran a la cancha el Colo Colo y el combinado argentino. Por allá, detrás del alambrado olímpico, se divisa una cabeza rubia enfundada en una chaquetilla verde. Es Carlos Fanta, el referee. Las opiniones se dividen como por encanto y hasta algunos llegan a pensar que el match va a terminar con una división de honores. Por lo menos, lo más probable es que cada equipo saque el mismo número de abrazos.

¡Por el suelo!

Empezó la danza. La cancha está más resbalosa que un plato de pantrucas y como para que caiga hasta el directorio de la Federación. Los argentinos andan por el suelo, como el prestigio del Magallanes. Pero, ellos son los gringos, porque lo más práctico para no caer es pescarse del vecino. Y si no, pregúntenselo a Colo Colo González y a Montero.

9 de Julio

Pasados algunos minutos en que la cosa anda ris-ras, la pelota hace un goal para el Colo Colo. Ché Fanta, para no ser menos que Roatti, lo miró de lejos. Inmediatamente después, se produce el primer abrazo del partido. Se estrellan un argentino y un colocolino. Fanta toca el pito y tomando paternalmente de la mano a los guagüitas, los invita a estrecharse en un abrazo. El argentino cree que lo están felicitando por el aniversario de su patria y se deshace en agradecimientos.

Segundo bote

Ya empataron los argentinos. Luego se sucede un período en que la pelota se pasa dando botes de las manos del referee al suelo. Un señor que ha ido por primera vez a un match de fútbol, cree que el juego es así; que también debe jugar el referee, pero, con la mano. Y no las para nunca que esa es una manera diplomática de sacarle el bulto a un fallo cualquiera.

¡Una vieja costumbre!

Tomaron un goal de ventaja los argentinos. Y Fanta que estaba tan contento, se muestra un poco molesto. Muchos esperan el penal, para el dos a dos, pero olvidan que en 25 años de referee Fanta ha cobrado tres penales, es decir, uno cada ocho años y cuatro meses. Y apenas van dos años desde el último. Morales y Fernández aprovechan el dato, y se ponen más largos de mano que un punga en bolsillo ajeno.

¡Alah!

Faltan cinco minutos para terminar el primer tiempo y llevo perdida la cuenta de los abrazos y de los piques al primer rebote. En este momento termina el tiempo. Un silbato largo y el referee levanta las manos como los mahometanos cuando claman a Alah. Es un adorno para reforzar la idea de que ha terminado el tiempo.

¿Estaban en la cancha?

Saavedra ha echado el kilo, y más vale así, porque mientras más kilos echa, tanto mejor es. Ahora se mueve menos, casi lo indispensable para despistar. Cuando se le acaba el perenquen-que, le sobran los recursos... dilatorios, como diría un tinterillo. Que el agarrón, que el empujón, que la zancadilla, cualquiera cosa, en fin, sirve para sacar de apuros.

Mientras tanto, son muchos los que solamente a esta altura del juego las vienen a parar que están jugando Villalobos y Coddou.

¿Año nuevo?

La de abrazos está que se arde. Ahora le toca a Lorenzo abrazarse con Saavedra, y al hacerlo, el argentino pregunta al referee: "Y... diga, amigo del pantaloncito blanco, ¿que acaso semos en el Año Nuevo...?

Como la cosa sigue en tren de abrazos, cuando los argentinos hacen el tercer goal, hasta Grimoldi sale a abrazar a Vargas, el pibe de oro, como dice Mattas.

Soto no estuvo para planchas

Vamos en la mitad del segundo tiempo y hasta el momento está visto y probado que no hay nada que hacer con esos cuyanitos. No hay duda que el público está de buena voluntad, porque se cae de maduro aquello de que no hay caso con los listados, y sigue esperando una confirmación de lo contrario. Llevan tres los argentinos y debían llevar cinco; pero, a Soto se le ha ocurrido parar cuanta pelota vaya a su puerta. Está en su día, y todo el mundo lo constata con asombro. Pero, nadie las para que como la tarde está brumosa, no hay caso para las fotografías, y... así... Lo demás no hay ni que decirlo.

En l'oscurito...

Es tan notable la superioridad de los argentinos, que se les ve moverse en la cancha con un "aplomo" que les envidiaría el mismísimo Alfredo Guzmán. Juegan con desenfado, casi sobrándose y hacen filigranas como una máquina de bordar. En una de esas se quedan con la "va-

La delegación amateur argentina ha sido agasajada en Chile particularmente

Al paseo ofrecido por el Estrella de Chile y el cura Manzor a la cabeza, en la Isla de Maipo, siguió el almuerzo que el Sindicato de Tranviarios, junto con celebrar su aniversario, ofreció en Lo Sáez, y que demuestra que dicha institución vive al día con el deporte y sabe apreciar y premiar las buenas visitas que recibimos.

Fué un almuerzo regio, bajo unos árboles magníficos, y sobre una mesa generosa en comida y trago.

Al día siguiente jugaban con el Colo Colo y los jugadores argentinos le hicieron la venia al trago y se dedicaron sólo a la comida.

En medio de un excelente buen humor, oyendo las alegres tocatas de la banda tranviaria, los chistes menudearon y los discursos también. Pero los hubo buenos, como el de don José Dolores Vásquez, el presidente del Sindicato, señor Ruiz, y el del delegado Maresca. El discurso de nuestro enviado especial fué macanudo, pero no podemos decirlo nosotros.

Después del ágape, los argentinos dieron una vuelta a la cancha acompañados de la banda y recibieron el homenaje de los tranviarios que los aplaudieron mucho.

El día Domingo, don Ernesto Blake, ciudadano inglés y alto jefe de la Compañía Chilena de Electricidad, que es un verdadero benefactor del deporte — como que esta vez sólo a él se le debe la jira de los argentinos — ofreció un banquete en La Bahía, al cual asistieron representantes de la prensa, siendo una manifestación simpática y amena, pues, fuera de los discursos de protocolo, hubo tangos por Grimoldi y Facio.

En la noche, Alejandro Flores, que tiene gran cariño por Argentina, les ofreció una velada en el Principal.

Las autoridades de fútbol, invitadas a estos actos, se hicieron presente en nombre de la Liga Profesional. Lo que es la Federación de Fútbol, debido al frío reinante... no fué.

No se puede negar que cultiva muy bien las relaciones internacionales la dirigente nacional que, con la muerte de Seoane, uruguayo, no tuvo ni un gesto de recuerdo y tuvimos nosotros que ofrecer un trofeo para que a ese hombre se le rindiera un homenaje, y que hoy que viene la Amateur Argentina, amiga tradicional de Chile y especialmente de Sommerville — según siempre decía este caballero en otros tiempos — guarda un silencio de muerte.

Menos mal que el público, la prensa, los árbitros y deportistas particulares han sabido demostrar a los argentinos que aquí se sabe apreciar a los buenos visitantes.

GERARDO ECHEVERRIA, EL GRAN BACK DE LOS ARGENTINOS, NO TIENE BIOGRAFIA



Una de estas tardes fuimos al hotel donde se hospedan los argentinos.

El frío los hacía permanecer en sus piezas y logramos hablar con Echeverría, uno de los sobresalientes del equipo y uno de los que ha arrastrado con la simpatía del público.

Nada que contar

—Vean; yo soy un jugador sin biografía alguna, nos dice Echeverría. Mi actuación es larga, pero sin gran importancia. Como todos o casi todos, me inicié en un potrerito, allá en Banfield. Le daba duro todo el día y no lo hacía mal. Otros pibes me llevaron al Club Banfield y no lo hice mal, jugando por la 5.a división. Al año siguiente estuve ya en cuarta y ahí hice un compás de espera. Cerca de los 17 años entré a jugar en primera. Cuando vino el profesionalismo me fuí a Independiente. Jugué por el team de Avellameda el 30, 31 y 32 en que por varias razones, entre otras, por haber terminado mi contrato, volví a las filas de Banfield. Como Uds. ven, mi actuación no da para una entrevista y no es grupo que soy un jugador sin biografía.

Uno de los mejores

Pero nosotros pensamos que este hombre sin biografía, de ahora en adelante tendrá algo que contar; ha hecho en Chile una parte de su vida deportiva, demostrando méritos muy apreciables.

Echeverría ha sido uno de los más firmes sostenedores de los prestigios de su equipo y, aún más, ha sido uno de los mejores zagueros argentinos que hayan pasado por nuestras canchas. Su juego limpio, efectivo y técnico como pocos, hacen del back de la Amateur un elemento de valía indiscutible. Así lo ha reconocido nuestro público que quiere a Echeverría y estimula siempre sus intervenciones.

YUMA

---

ja'' abierta y aprovechando la obscuridad, Eduardo hace un segundo goal.

¡Y final!

Estamos en los últimos minutos. El partido languidece, y Luco, haciendo de tripas corazón, se destapa en su ala haciendo de las suyas. Pero, Coddou y Villalobos, están presentes sólo en espíritu, en alma, porque lo que es en cuerpo, ¡cualquiera cree que están jugando! Mucha garuma ya ha desfilado para su casa. La fiesta no da para más y yo también me largo.

Cuando ya voy llegando a la calle, suena el pitazo final y al tiro se larga una avallancha de gente a empellones, atropellándose por salir.

Un señor con cara de especulador me dió un soberbio pisotón y, ¡qué diablos...! tuve que darle un abrazo...

SEVERIOLA

Los argentinos vencieron en el campeonato rioplatense de velocidad

EL CORDOBES FRANCISCO ARREDONDO, FUE LA FIGURA CUMBRE DE ESTA MAGNA PRUEBA DEL CICLISMO URUGUAYO

Como lo anunciamos en su oportunidad, a fines del mes pasado se efectuó en la Rambla Wilson, de Montevideo, el Campeonato Rioplatense de Velocidad, con la participación de los mejores velocistas uruguayos y argentinos.

Se esperaba indudablemente que los representantes uruguayos tuvieran una lucidísimo actuación, debido a que se presentaban en el máximo de su poderío a costa de una buena selección y un excelente entrenamiento.

También se esperaba que la representación argentina supiera poner en evidencia el poderío de los valores consagrados del ciclismo del país hermano, aunque como se sabe, no son los muchachos llegados en esta ocasión a Montevideo, los mejores exponentes de ese país.

Sin embargo, demostraron otra vez los argentinos que aún ausentes las grandes figuras que otrora le dieran prestigio, lograron extraer de las eliminatorias a prestigiosos elementos que, a no dudarlo, han de seguir las huellas de sus antecesores. Así es como Francisco Arredondo, que fué el vencedor individual, logró imponerse en la final sobre su más tenaz rival, el uruguayo Roberto Starico, que realizó una de sus mejores performances; tercero figuró el argentino Pedro Prieto.

El vencedor

Francisco Arredondo, es un muchacho de la ciudad "cuna de campeones", nombre que le dan los argentinos a Córdoba, debido a que de esta ciudad han salido los mejores atletas de la vecina República.

De un entusiasmo sin límites, dueño de un físico recio y que ha sabido cultivarlo para rendir el máximo, es el nuevo campeón Rioplatense de Velocidad. De sus condiciones es de esperar una campaña a la altura de los antiguos poseedores de tan preciado jalón.

También sus compañeros Pallau y Prieto se mostraron dignos colaboradores y hasta ellos deseamos hacer llegar nuestras felicitaciones.

SE GESTIONA LA TRAIDA DE OTROS FUERTES EQUIPOS ARGENTINOS

La excelente campaña que el seleccionado de la Asociación Amateur Argentina ha desarrollado en nuestras canchas, ha inducido a que se hagan gestiones para traer, en el presente año y tal vez muy pronto, a otros fuertes elencos trasandinos.

De Rosario

Por de pronto, la idea sería conseguir el viaje de un seleccionado de la Liga Rosarina o bien al cuadro campeón de ella, el New's Old Boy. En esta institución militan jugadores de prestigios probados en muchas oportunidades y cuya fama arrastraría mucho público a nuestras canchas. Entre estos jugadores están los hermanos Tarrio, Díaz, el gran arquero que vino a Chile con Vélez Sársfield, Apólito, Castro, Valdés, excelente centro half por cuyo traspaso Racing llegó a ofrecer 15 mil nacionales, y Peruch que está considerado como el más sobresaliente de los jugadores de la nueva generación.

River Plate

El segundo cuadro que hay esperanzas de ver es River Plate, cuya fama es bien conocida en Chile, y que en Buenos Aires es el club de mayor arrastre. En River Plater juegan en la actualidad los dos Ferreyra, el **Piloto Olímpico** y la Fiera; Peucelle y el uruguayo Lago a quien conocimos cuando vino con Bellavista de Montevideo. Lago era entonces un muchacho muy joven y hoy está catalogado como uno de los más valiosos delanteros rioplatenses.

Mejores pues, no pueden ser las expectativas para nuestra afición.

SIMON GUERRA ES EL ADVERSARIO CON QUIEN TODOS QUIEREN COMBATIR

Todos los púgiles chilenos de cierta categoría quieren pelear con Simón Guerra. Sánchez trata de hacerlo, igual cosa le sucede a Uzabeaga, y Osorio anhela, una vez entrenado en forma debida, conseguir la revancha con el Kid.

Sin embargo, todas estas peleas no se presentan por ahora sino como simples esperanzas para la afición santiaguina, pues Sánchez tiene un compromiso anterior con Marfurt, Uzabeaga tal vez no ostenta todas sus formas y Osorio, enfermo a cada rato, debe eliminar primero el escollo de Juanito Rojas. Hay todavía una última dificultad: es la petición exagerada que habría hecho Guerra para comprometer sus servicios.

Respecto a esta cuestión, se nos ocurre que Simón está completamente errado; es preferible pelear por una suma prudente a no hacerlo, máxime cuando Guerra ha combatido en la Argentina con hombres de cartel relativo y cuyos encuentros apenas le dieron para el puchero.

Ha de convencerse Guerra que la situación no está como para ser exigente y que si Fernandito ha podido hacerlo, Fernandito es Fernandito, es decir, el astro más brillante de Sudamérica.



ENTREVISTAS DE ALPISTE

Manuel Sánchez, del Green Cross es el "Chincolito 2.o"

SUS PRIMEROS "GAMBETAZOS" FUERON DADOS EN CONCEPCION. — PORVENIR DE ESTE JOVEN PLAYER. — UNA ANECDOTA.

OTRO elemento joven que hoy se destaca en nuestras canchas de fútbol, es Manuel Sánchez Contreras, titular del equipo de honor del "Green Cross", centro forward que por sus aptitudes está llamado a tener gran porvenir dentro del concierto futbolístico.

Fué así, cómo en el deseo de dar a conocer la personalidad de "Chincolito 2.o" a sus admiradores que ya son muchos, nos encaminamos en su busca a la IV Zona de la Municipalidad de Santiago.

Lo encontramos vistiendo un overall, todo aceitado y tiznado, característica de los que trabajan en mecánica o junto a un motor en arreglo.

—¡Hola!, Manuel, así lo queríamos ver, al natural, sin la casaca futbolística, ni corriendo de un lado para otro detrás del balón.

—Aquí me tienen Uds. trabajando para ganarme el pan. Todo no ha de ser darle de "patadas" a la de cuero no más, pues, hay que luchar también por el "pucherete", para no morirse.

—Muy bien, pues Manuel. Nosotros, que también andamos luchando por ese "puchero", deseamos quitarle un poco de tiempo y que lo dedique a sus admiradores — que ya nacen — a fin de hablar algo de Ud. en el próximo número de "DON SEVERO".

Sus primeros "gambetazos"

Manuel Sánchez nació en Concepción y sus primeros puntapiés fueron descargados sobre una inofensiva pelota hecha de vejiga de buey, a la cual le corría patadas duro y parejo en compañía de otros penecas.

"Era tan aficionado al fútbol, nos dice, que en cierta ocasión falté a clases durante 6 meses para irme con otros cabros a jugar a una pampa que existe en



Manuel Sánchez

Concepción. Mi padre nunca miró con buenos ojos el que yo practicara este deporte y no fueron pocas las veces que me llevé una "zurra" porque llegaba todo estropeado de las canillas..."

Le robaron los zapatos

—"Tanto era el cariño que le tenía a la pelota, que no escatimaba sacrificios por correr detrás de ella. Un buen día, a fin de que no me notaran en la casa, me saqué los zapatos y los dejé en el goal; pero con tan mala suerte que cuando terminamos el partido, fuí a buscarlos y no estaban. Fué inútil la búsqueda de ellos, pues se hicieron humo. Ese día me llevé la más

FUE COLOCOLINO

Manuel Sánchez fué del Colo Colo y en los tiempos de la presidencia de Cariola, fué puesto como centro delantero y como inter en varios partidos grandes, incluso el que le ganaron los cabros al combinado porteño.

MANUEL SANCHEZ ES NOMBRE DE DEPORTISTA

Y los Sánchez son buenos futbolistas

El centro delantero del Green Cross lleva un nombre que en nuestro deporte tiene grata recordación. Lo llevó igual aquel maravilloso boxeador que, por su valentía y ciencia, fué campeón popularísimo en Chile y América entera.

El rubio "bigotes de laucha" del Green calza un apellido que en fútbol tiene buenos precedentes.

Francisco Sánchez, Miss Chile, en sus buenos tiempos fué un gran half.

Federico Sánchez, fué en la Unión Deportiva un alero derecho como ojalá vengan otros.

Oscar Sánchez, aunque de corta actuación, fué en Talca y en el Badminton un buen centro medio.

El apellido Sánchez ha tenido también grandes representantes en las carreras pedestres de fondo, en el ciclismo y en el box.

Y estamos seguros que el "bigote de laucha" va a dejar muy bien puesto el apellido.

Pero, hay otro Manuel Sánchez célebre entre nosotros y fué el que ganó la Marathon en Buenos Aires en 1912, coronado en el Parque Cousiño por la afición chilena, y que después fué masajista en Valparaíso.

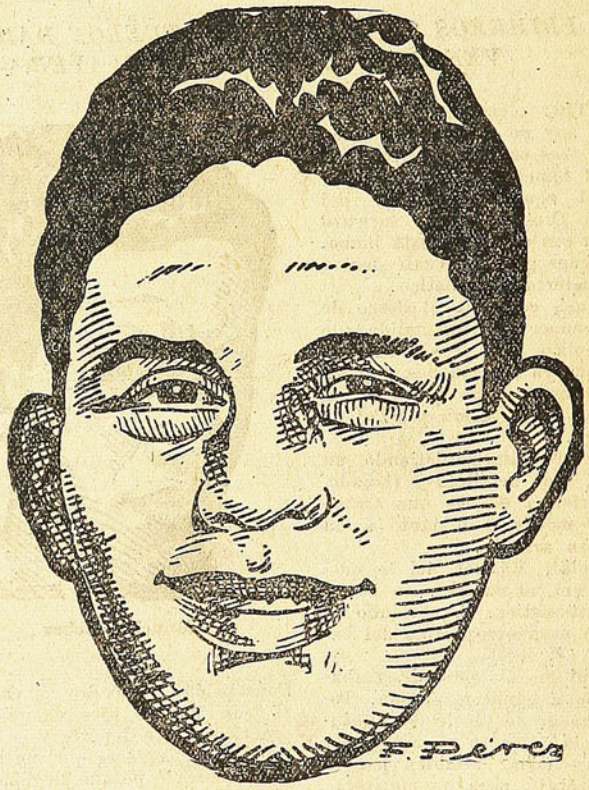
Los aficionados anhelan ver a Arturo Godoy

ES PROBABLE SU VENIDA A CHILE EN EL CURSO DE ESTE AÑO. — SU POSIBLE MATCH CON PAULINO UZCUDUN.

Uno de los acontecimientos pugilísticos que se anuncian para el presente año, es la venida a Chile de Arturo Godoy. El pupilo de Lucho Bouey no ha dejado títere con cabeza y ahora se apronta para medirse con el leñador vasco. Méritos ya el iquiqueño tiene de sobra; falta saber ahora si Uzcudun estará dispuesto a correr este riesgo ante la perspectiva de conseguir una revancha con Primo Carnera.

Hemos dicho en otras oportunidades que se anuncia para este año un viaje a Chile de Arturo Godoy. Esto, si se realiza, vendría en realidad a reanimar en forma indudable nuestro ambiente pugilístico. Desde luego, tenemos aquí a Cerezo con derechos suficientes para enfrentar al equiqueño se puede agregar un nuevo adversario en el campeón argentino Carattoli, que tal vez nos visite en el verano próximo.

Claro que todo esto queda supeditado a que los empresarios depongan sus hostilidades, ya que no se sabe para cuál de ellos trabajaría Godoy, que Cerezo está ligado a la Empresa Estadio Nacional y que Carattoli tal vez vendría para la ANB.



Arturo Godoy

grande "tanda" que registro en mi memoria.

A Santiago

Es así, querido lector, cómo se ha formado este joven y eficiente centro forward que hoy ves corriendo tras el esférico. Ha vencido muchos obstáculos antes de llegar a ser lo que es hoy. Y es por eso que al interrogarlo nos contesta con una gran modestia que revela su sencillez de espíritu.

En la actualidad es por demás conocido y sus múltiples admiradores le llaman el "Chincolito 2.o" en atención a su rapidez y facilidad para filtrarse en la defensa contraria, que hace recordar al popular Chincolito Mayo.

Antes de despedirnos nos pide que hagamos saber que está muy agradecido de los dirigentes del "Green Cross", quienes lo han tratado con toda gentileza.

También nos refiere que está altamente reconocido de su jefe, el señor Arturo Urrutia, entusiasta deportista que siempre le ha dado el máximum de facilidades para entrenarse y a quien debe su estado actual.

Está de novio

—Una última pregunta, Manuel, ¿verdad que está de novio? Algo así nos han contado.

"Chincolito 2.o" agacha la cabeza y se pone como grana. Después, contesta:

—Es verdad, pero por favor no digan nada porque mi novia me pega si sabe.

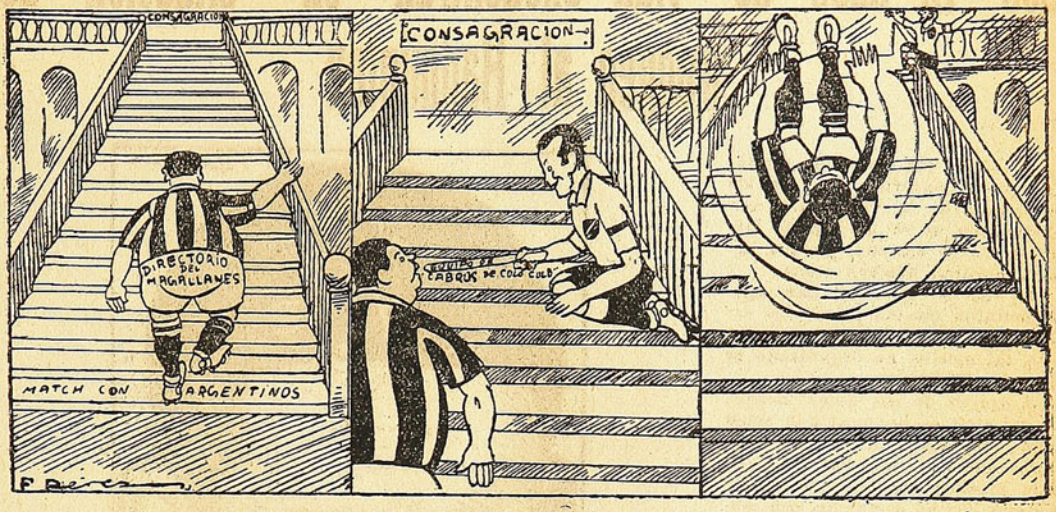
—No puede ser, Manuel, díganos solamente el nombre, que le prometemos no decir nada más.

—Bien, si es así se lo diré: se llama Virginia.

Agradecemos en seguida y con un fuerte apretón de manos, tan fuerte como una "cargada" a fondo, nos despedimos de Manuel Sánchez, el ya popular centro forward del Green.

ALPISTE

LO QUE LE SUCEDIÓ AL MAGALLANES



(Historia muda)

Actividades deportivas del Bando de Piedad de Chile

PLAUSIBLES INICIATIVAS DE ESTA INSTITUCION DE CULTURA

Pocas instituciones en Chile han logrado preocupar la atención de la opinión pública, como el Bando de Piedad, cuya labor cultural se ha hecho sentir por su bondad e importancia educativa, de un confín a otro del país. En efecto, las actividades de esta sociedad estudiantil no sólo se han concretado a su aspecto caritativo para con los niños pobres, para con los enfermos, para con los ancianos, etc., sino que también el Bando de Piedad de Chile dedica gran parte de su acción social a la cultura física de sus propios asociados.

Este año, el Bando ha inscrito oficialmente en la Asociación de Basket-ball a tres equipos, los cuales, si no han competido con gran éxito, se ha debido a que ellos han tenido que defender los colores con conjuntos de primer orden. Del mismo modo se ha venido preocupando de la natación, fútbol y atletismo, cuyas actividades hoy damos a conocer por intermedio de nuestra Revista, la cual se complace en felicitar sinceramente a sus entusiastas e incansables dirigentes sociales.

Sus equipos de basquetbol

La institución no sólo ha inscrito sus jugadores en la dirigente local del basquetbol adulto, sino que también los ha anotado en la Asociación Infantil de Basquetbol, donde su conjunto ha obtenido brillantes triunfos con los mejores teams de la capital.

En fútbol

Son numerosos los partidos jugados en la presente temporada por los equipos adultos, juveniles e infantiles con que cuenta la institución, obteniendo para la obra señalados éxitos. Esta rama está a cargo de los señores Rodríguez y González.

Natación

La rama de natación está inscrita oficialmente en la Asociación Santiago de Natación y el año último figuró con sus mejores elementos, obteniendo también muy buenos éxitos deportivos.

Atletismo

El mes próximo será dedicado a los campeonatos atléticos organizados por el Bando de Piedad, donde se entran a disputar valiosos premios y trofeos donados por los conséjeros y miembros honorarios de esta prestigiosa institución. El año pasado estas competencias se realizaron con gran éxito participando los mejores atletas escolares.

La Asociación Infantil de Basquetbol

Gracias a la iniciativa del Bando de Piedad de Chile, se fundó en Santiago la Asociación Infantil de Basquetbol, prestigiosa corporación que en sus pocos meses que lleva de vida ha realizado una magnífica labor deportiva. Preside los destinos de esta institución, el señor Raúl Raffo Inostroza. El Domingo 16 se inicia el segundo torneo de basquetbol, en el cual participarán más de 25 clubs inscritos en esta dirigente local.

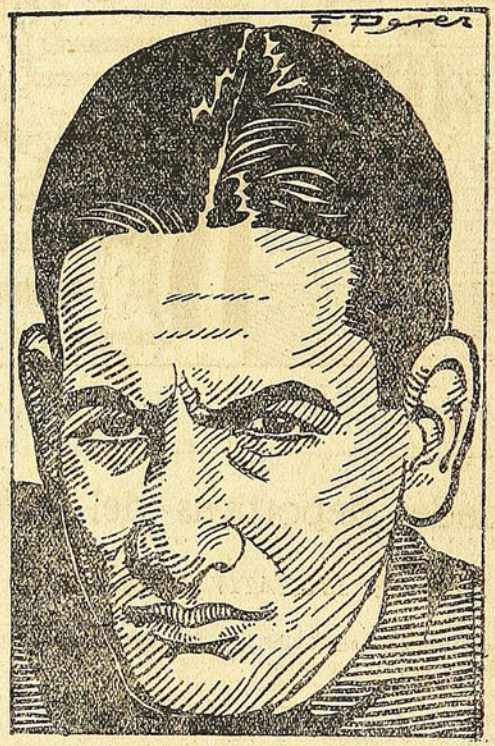
Los 21 años de vida encuentran en situación de apogeo al Badminton

21 años, que para un mortal cualquiera significa estar en los comienzos de la vida, para una institución es ya un camino largo, a través del cual pueden haber sucedido muchas cosas.

Es este el caso del Santiago-Badminton que en estos días celebra su 21º aniversario y que con tal motivo ha organizado la Semana Badmintina.

A través de sus cinco lustros, Badminton se ha mostrado como una institución digna de contarse entre las mejores del país. Son muchas las batallas futbolísticas que ha sostenido, son muchas las situaciones de baja y alta que ha experimentado y de todas ellas ha resurgido siempre. Hace tiempo ha ampliado sus actividades y es así cómo hoy cuenta con numerosas ramas en las cuales se destacan sus componentes. Fútbol, atletismo, basquetbol, natación y otros deportes forman la vida de la institución aurinegra y hacen de ella una de las más prestigiosas de Chile. Benaprés, Burgos, Riveros, Margarita Faust y muchos otros aseguran al Badminton la situación que tiene y hacen esperar que siga siendo próspera.

Sus 21 años de vida vienen al Badminton en un momento de apogeo y lo sorprenden guiado por gente entusiasta que sacrifica gran parte de su tiempo para mantener el buen pie de la institución.



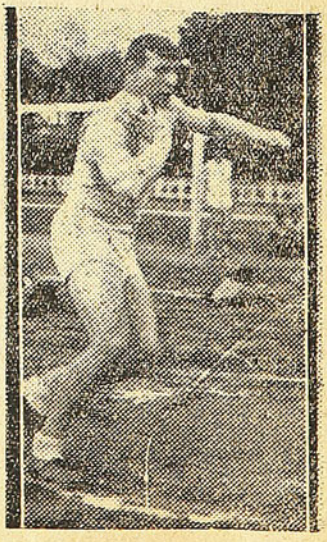
Alfredo Soto



Jorge Bate



Margarita Faust



Héctor Benaprés

Y los albos partieron con el sabor amargo

NO PUDIERON VENCER A LOS LISTADOS CHES



El segundo tanto de los albos en su match con los argentinos

FUE un partido hermoso. Por un lado, el nuestro mucho corazón, ese corazón que los albos parecían haber dejado olvidado en el ropero, junto a la guitarra... y que sacaron nuevecito, hasta con olor a naftalina todavía.

Por otro lado, esos diablos listados, largos de piernas, con cinco a seis cabezas cada uno — según nos lo confesó la pelota con que jugaron el Domingo — y que parecían llevar todos un libro debajo del brazo para, según sus lecciones, desarrollar las jugadas.

Y para completar el espectáculo, el gringo Fanta, grande, un poquito entrado en carnes, con su casaca verde y su calma gris.

El gringo es de esos antiguos dirigentes que, discutidos y todo, junto a aquellos otros que el año 26 nos dieron la gloriosa jornada del Campeonato Sudamericano en Chile y luego después, la única jira triunfal hecha por equipo chileno — la del Colo Colo con David Arellano — en cuanto salen a la cancha imponen cierto respeto... aún cuando no falte un tonto que aún no reconozca su error.

Y gracias a la calma que no podemos decir "chicha", porque el gringo es temperante, pero que es calma, el partido se desarrolló normalmente.

No vamos a detallar los goles, porque ese tema ya está agotado. Diremos algo del juego.

Los nuestros jugaron mejor que en su primer encuentro con los argentinos, pero éstos también jugaron mejor que en esa oportunidad. Vargas, que no jugó contra el Colo antes, esta vez lo hizo sacándose los zapatos... ¡Qué manera de filtrarse! Da gusto ver correr a este hombrecito seco y duro como el ají guardado, que no pierde su elasticidad ni su picor, casi doblado en dos avanzando como motocicleta a la puerta contraria. ¡Admirable filtrador que cuando es marcado, apila a sus contrarios, para despejar sus alas y poder pasar la pelota a sus win-

VERSOS DE TUERTO

LECCIONES

Es cosa ya sin remedio
que con los de la amatorre
los jugadores chilenos
tienen que correr la liebre.

Yo no sé qué payasá
tienen ellos en las patas
que la bola va pegá
a los pies de Pérez, Mattas

de Lorenzo y Pedevilla
del Vargas y Albarracín
de Arnais y de Echeverría
desde el golquiper al "guin".

Mientras los nuestros la tiran
a la pura sin rumbeque
los cuyanos se la sirven
como si fuera panqueque.

En cuanto uno está apurado
hay otro que se coloca
y cuando está colocado
le viene a pedir de boca.

Ese gallo Echeverría
es ejemplo en la defensa
nunca se ve que la tira
a la loca, porque piensa.

Lauchea pa todos lados
y sin perder el control
se la pasa a un compañero
a la vez que salva el gol.

Yo no soy un furbolista
ni cosa que se parezca
más creo que la visita
de la gente de Maresca

debe servir de lección
para nuestros favoritos
que de la combinación
no se acuerdan ni un poquito.

Hay gallos que juegan furbo
que apenas le dan al coco
se creen muy macanudos
y al tiro se vuelven locos.

Apenas pisan la cancha
se sienten unos "estrellos"
y exigen de los demás
que jueguen sólo pa ellos.

Si no les llega pelota
protestan y no la buscan
y a fuerza de garabatos
a sus "cumpas" los ofuscan.

Y el origen de los males
es que faltan directores:
porque son tal para cuales
ellos con los jugadores.

Sabemos de un buen equipo
que lo dirige un guatón
que en su vida el pobre tipo
le dió con el pie al balón!

En cuanto los niños ganan
empieza a andar orgulloso
pero en cuanto se la zurran
se esconde cual "varioloso".

Es como esos maquinistas
que en los teatros trabajan
que nunca están a la vista
cuando a los estrenos rajan

pero que en cuanto hay un triunfo
usan toda su destreza
para mostrarle al público
entre el telón su cabeza...

No existe razón alguna
para que sean inferiores
que los de raza extranjera
nuestros niños jugadores.

Y la prueba es que otras veces
hemos tenido unos gallos
que en las canchas extranjeras
merecieron buenos fallos.

Cuando el año veintisiete
salió en jira el Colo Colo
¿era otra raza la nuestra
que tan bien le daba al bolo?

En seis años nuestra raza
¿es que se ha degenerado?
¿O es que ignoran los que mandan
hasta dónde están parados?

Perdóneme, director,
que me haya puesto tan serio
que parezco confesor
de sermón en monasterio.

Pero es que me saca choro
y quiero que esta lección
no la escuchen como loros
si no con el corazón.

No carguen todas las culpas
a los pobres jugadores
que muchas veces se chupan
por error de directores.

El que no tienen cacúmen
que se borre de la lista:
no siempre el mucho volumen
significa buena vista...

PEZOA

---

gers libres de enemigos...! Es inexplicable que Boca no lo haya retenido, y que el "bombeo" de los insiders le hiciera sufrir al cordovés la misma hostilidad que Mayo sufrió en Racing.

Los argentinos juegan uno para todos, y ese es el secreto de su éxito. Tal vez la ausencia misma de consagrados los ha hecho afiatar su juego de conjunto, porque no han sentido la obsesión de jugar para el "astro". Sabedores de que todos son iguales, todos han querido distribuirse la carga y el triunfo, y se han llevado seis victorias!

De los nuestros, no podemos decir lo mismo. Coddou fué ubicado fuera de sitio. Villalobos sigue contando treinta antes de hacer una jugada. Olguín, sin un insider que lo entienda, casi perdido. Luco, joven y ansioso, fué el único delantero chileno que lo hizo bien.

De los medios, Saavedra, con veinte primeros minutos al estilo de los buenos tiempos. Montero, laborioso, y González corriendo la liebre, retando al juez y al linesmen y sin hacer cosa de mayor provecho para el conjunto.

Morales y Fernández, pasables. Soto en uno de esos días que justifican su presencia en la cancha, paró hermosos tiros. Menos teatral y más efectivo que otros días.

Los albos buscaron el triunfo lealmente. Lo necesitaban para salir en esa jira que empieza en Lima y sabe Dios si termina en Londres... o en Mollendo.

A su vez, los argentinos necesitaban este nuevo galardón, para regresar a su tierra y enfrentarse de una vez con los profesionales de allá y a los cuales les tienen unas ganas... unas gunas de comérselos. ¡Y nosotros que conocemos el juego de los grandes remunerados de allá, estamos con Maresca, que asegura que este equipito de gente sin cartel, que dirigen dos zorros viejos como Echeverría y Albarracín, les va a dar un disgusto al estilo de los que nuestros cabros acostumbran a dar a los equipos grandes que, sin cabezas directivas que los guíen, son puestos en la vía para que los atropelle el tren!

DON SEVERO

Magallanes versus Roatti

El Jueves pasado se llevó a efecto el Match concertado entre el aporreado equipo de los aguerridos y el referee Don Segundobote Roatti. Por el Magallanes jugaron los de costumbre y por el equipo Roatti jugaron las reservas del Colo Colo.

Ante la lógica expectación del público apareció más o menos a las tres y media la figura de Roatti, hábilmente disfrazado de referee de partida oficial; lo acompañaban un par de linesmans mariscados a última hora entre la concurrencia.

Luego aparecieron los jugadores del Colo Colo y Magallanes, quienes, después de cambiarse un ramo de floridos garabatos, se aprestaron para dar comienzo al partido.

Al Magallanes le tocó el lado contra el sol y al Colo Colo le tocó el referee. A Roatti le suena el pito y principia la función. Ortiz pasa a Carmona; éste pasa a Osorio, Osorio pasa a Inostroza y Roatti pasa a hacer el primer disparate de la tarde. En efecto, expulsa al winger izquierdo de los aguerridos, por el solo hecho de andar peinado al medio, siendo que, según el referee, debía andar con la partidura a la izquierda, ya que jugaba en ese lado.

Los Colocolinos entusiasmados con esta jugada de su referee, redoblan sus esfuerzos, poniendo en duros aprietos al guardavallas Donoso, que dicho sea de paso, no tiene nada que ver con su tocayo el back del Badminton, ni con don Armando Donoso de El Mercurio F. B. C.

Tres niñitos del Colo, cuya edad fluctúa entre los doce y trece años, inician un infantil y peligroso avance; entre driblings, pases y cachañas a la chilena se trabajan durante cinco minutos a los viejecitos del Magallanes y les cuelan un goal por intermedio de un off-side del centro forward, que estaba sentado al lado adentro de la puerta del aguerrido; pero el señor Roatti para el juego para advertir a los jugadores que jamás en toda su vida de rayuelista había visto un goal más lindo. Los magallánicos aceptan el fallo; pero previo el hecho de referirse en forma bastante ofensiva a los parientes más cercanos del referee.

Se reanuda el juego y el árbitro expulsa de la cancha a los jugadores Piña, del Colo, y Córdova, del Maga. Los ha expulsado porque, según él, cometieron el delito de decirse: "¡No me quitís la pelota, cabro!" y "¡Te la quito y te la quito, no más!" Momentos después está a punto de expulsar a Loezar por haber sido sorprendido rascándose el cogote. Afortunadamente, descubre el señor Roatti que la culpa la tiene un mosquito partidario del Magallanes, lo que lo obliga a cobrarle un penal a los aguerridos.

En las barbas mismas del señor Roatti uno de los Córdovas pesca de la camiseta a Miss Chile y casi lo deja desnudo. El señor Roatti toca el pito, pero no para cobrar el foul sino que para felicitar a Córdova por sus inclinaciones al bataclán. El público aplaude y el referee agradece la manifestación, expulsando de la cancha a los dos linesman y ordena sacar las redes de los goles.

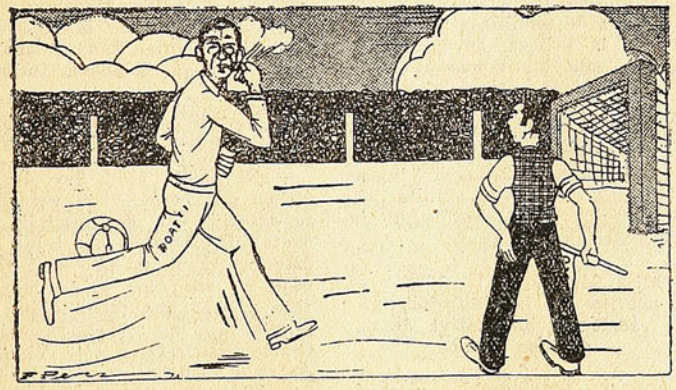
Sería largo enumerar las diferentes fases del juego. La cuestión es que los penecas del Colo Colo le pasan otro par de goles al Magallanes y los aguerridos debían dedicarse a la brisca rematada, al emboque u otro deporte por el estilo.

Durante una arreada de Ortiz y cuando está a dos metros para chutear al goal contrario, suena el pito: ¿qué ha pasado? Casi nada, el referee ha descubierto que el forward magallánico está jugando sin ligas, y, esto, según el árbitro, es motivo de foul. Se patea el foul sin mayores consecuencias. Luego suena el pito nuevamente y se da por terminado el partido, faltando 25 minutos para terminar el tiempo.

El señor Roatti le había puesto término, porque uno de los niñitos del Colo Colo le había dicho que tenía ganas de hacer pipí.

El público invade la cancha y saca en andas al señor Roatti, quien, entre vítores y palmas, es conducido a la posta 3 de la Asistencia Pública, adonde pueden ir a saludarlo sus amigos y los capitanes de equipos que deseen aprovechar sus servicios.

Chop Blanco



ROATTI.—Oiga, linesmen, ¿qué se han hecho los jugadores, que piteo y piteo y no vienen a jugar?

LINESMEN.—¡Cómo van a jugar si los echó a todos para afuera!

ROATTI.—¡Caramba! Entonces para entretener al público, voy a sacar un solitario!

MISS DACTILOGRAFA

El concurso de las dactilógrafas

En España, "Crónica" acaba de verificar un simpático concurso entre las dactilógrafas.

La maquinita de escribir es en el día de hoy el caballo de batalla preferido, el arma más apta para que la mujer se gane la vida.

Son innumerables las chicas que teclean sobre una Underwood con sus deditos encantadores y muy pintados de rojo en las uñitas... son como el golpear de sangre sobre las teclas...

A ellas les dedicó "Crónica" su concurso, y nosotros, tomando la simpática idea, la vamos a realizar para honra... y provecho de nuestras dactilógrafas.

Los premios

En el próximo número publicaremos el valor de los premios que estamos obteniendo en el comercio, que ha recibido esta idea con singular agrado. Serán de valor y prácticos.

Las bases

Del mismo modo, el próximo Jueves publicaremos las bases. Adelantamos desde luego, que el torneo tendrá dos secciones. Una para elegir la dactilógrafa más simpática y la otra para designar a la mejor dactilógrafa pudiendo ser y no ser que ambas cosas coincidan en una misma persona.

Ambos votos se emitirán en un mismo cupón.

En la etapa final, entre las que alcancen más alta mayoría, será un jurado el que discernirá el orden de los premios.

Los cupones

Se empezarán a publicar en el próximo número y su recepción se hará en cajas lacradas para evitar toda duda.

LO QUE FUE EN ESPAÑA

Para que nuestros lectores tomen una idea del éxito que este concurso tuvo en España, reproducimos párrafos de la información que sobre el fallo dió "Crónica".:



El momento de la proclamación de "Miss Mecanografía 1933", durante la fiesta organizada por las "mecanos", madrileñas, de acuerdo con la iniciativa de CRONICA. Junto a "Miss Mecanografía" aparece, Carmen Viance, la más popular de las mecanógrafas y estrella del cinematógrafo español

La fiesta de las mecanógrafas, celebrada en el Metropolitano, presidida por Carmen Viance, la más popular de las dactilos madrileñas y estrella de la pantalla española, no ha podido resultar más brillante. Aquello no era la fiesta de la máquina de escribir, sino la fiesta de la belleza, en la que se dieron cita las Venus de nuestras oficinas comerciales, las vestales de los rascacielos que mantienen con su eterno tecleo el fuego sagrado de los negocios para llevarse a casita, si triunfaban, una preciosa maquinita portátil. ¡El sueño dorado de la verdadera mecanógrafa!

"Miss Mecanografía 1933" es neófita en la profesión, y recibe la alternativa de Carmen Viance

De las innumerables mecanógrafas bonitas que ocupan la sala, sólo doce se presentan al concurso. Por aclamación es elegida Marujita Mariño Orozco, de dieciocho años, alta, fina, rubia, que bien podía competir con las bellezas internacionales. Es acogida su proclamación con una ovación interminable. Carmen Viance, la mecanógrafa de la Presidencia del Consejo, que ha presidido el Jurado, se adelanta a dar la alternativa a la neófita, le coloca la banda con el título de "Mis Mecanografía 1933", y le ofrece la copa de plata, que alguien llena de champagne para que la nueva "miss" beba.

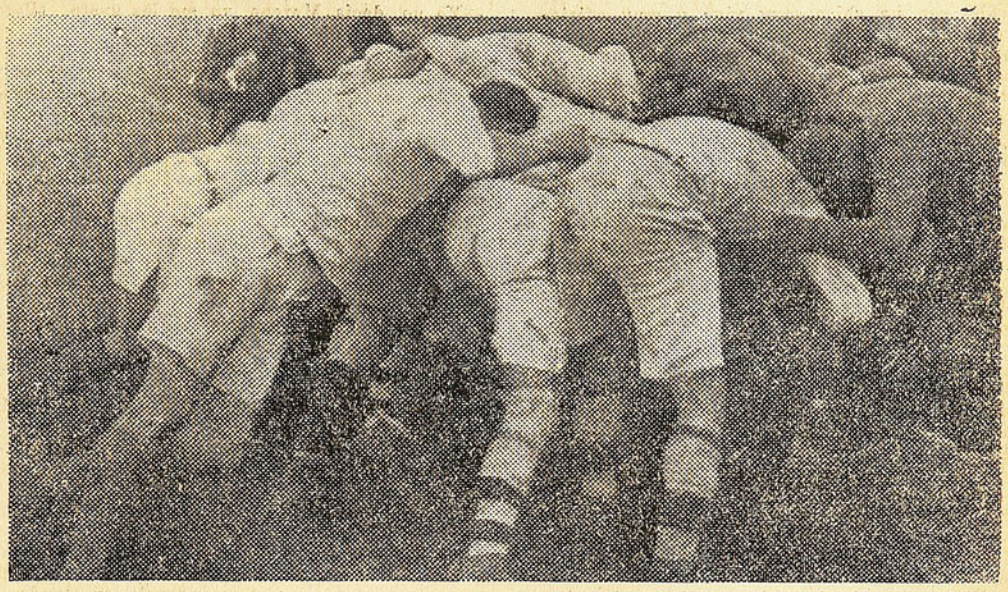
—A juzgar por su edad, debe llevar poco tiempo de mecanógrafa — le pregunto.

—¡Ni medio año! Soy de la última promoción, y mi verdadero trabajo era de auxiliar de contabilidad; pero me tentó lo máquina, y ahora sólo casi trabajo en ella; me gusta mucho más, y creo que podré llegar a ser, si no un "hacha", como Carmen (se refiere a la Viance, que nos escucha), por lo menos una buena mecanógrafa.

Una "miss" que desmiente la leyenda de las "misses" y siente horror al oir hablar de Hollywood

—Una buena mecanógrafa ya

Mundo venció a Chile estrechamente en rugby



Ante un público no inferior a 1,500 personas, jugaron el Domingo en la cancha del Stade Francais, chilenos con extranjeros haciendo el mejor match del año. El score fué 18 a 16, debiendo haber ganado Chile, ya que todo el tiempo se mantuvo adelante y, a no mediar el factor suerte de parte de los extranjeros, quienes faltando 5 minutos para terminar, lograron por intermedio de Mace hacer un drop-goal que les dió la victoria por escasos 2 puntos.

TACLES

Para poder jugar por los chilenos el popular "Chumingo Osorio" tuvo que ponerse Lewis.

* * *

Chirwin va decayendo lamentablemente: el año pasado era presidente de la Sección Rugby del Green y este año es utilero de El Llano.

* * *

A Dalgalarrando le hicieron la "purquería" a última hora. Lamentable es esto, ya que se trata de un hombre que hace mucho en favor de este deporte.

* * *

San Juan pidió perdón y ha vuelto a militar en las filas del Green.

---

lo es. ¿No le gustaría ser también estrella de la pantalla?

—¡De ninguna manera!

—¿Es que no le interesa el cinema?

—Sí; pero me agrada más el teatro. Para mí, una buena comedia vale infinitamente más que la mejor película.

El verdadero y secreto interés por ser "miss". — La emancipación está en casarse

—¿Cultiva usted algún deporte?

—Ninguno, aunque como espectadora me gustan varios, especialmente las carreras de caballos.

—¿Piensa usted casarse?

—Sí. Mi verdadera vocación está en el hogar, más que en la oficina ni en el teatro, y mi aspiración suprema es casarme con el hombre que yo quiera y que me quiera a mí.

—¿Le gustaría que fuese rico?

—¡Oh, por Dios! Rico es muy buena persona y un gran alcalde, pero no va con mi tipo.

—Me refería al dinero.

—Después de la bondad y el talento, el dinero no viene mal.

—Entonces, para usted esto de la emancipación de la mujer y su liberación económica del yugo del hombre...

—Me parece muy bien — aclara Marujita Mariño, sonriente;— pero la vida del hogar me parece mejor; cuando se ama, naturalmente, cuando se es feliz. Y aquí me tienen ustedes con la maquinita, dispuesta a hacer en casa todas las copias que me pidan.

—¿Hasta cuándo?

—Hasta que se case — dice riendo Carmen Viance. — ¡Entonces llegó la hora de su emancipación!

—Naturalmente, chica. Como que ahora sólo puedo mandar en mi máquina de escribir.

—¿Y cuando te cases?

—¡En mi máquina y en mi maridito!

Marujita lo dice en broma, y todos nos reímos, pues es una chica de un genio delicioso. ¡Pero mucho ojo, caballeros, con esta "miss"! A lo mejor, lo dice en serio. ¡Y como es tan guapa...!

Salvador Valverde

LA NOVELA SINTÉTICA

ERA UNA PAREJA ADMIRABLE

Perales era un chico muy vivo y muy aficionado a jugar fútbol. Desde sus primeros años demostró grandes condiciones para pegarle a la pelota, y como tenía mucho corazón era buscado por todos los clubes de su barrio para los partidos difíciles.

—¡Ah!, decía el capitán, jugando Perales, ganamos, compañero!

Y, efectivamente, Perales se tiraba a matar!

Su gran compañero era, el cabro Moreno, que tenía condiciones excepcionales para la pelota.

—Oye, Moreno, echa algo en la Caja de Ahorros. Yo por cada partido que juego, deposito un peso, dándole gracias a la suerte de salir ileso.

—Es que tú juegas muy brusco, Perales... Yo no me expongo!

Pasaron los años, y el ala formada por Moreno y Perales se hizo famosa en la Universidad.

—Hace tiempo que juegan juntos, decía un técnico al verlos accionar contra el fuerte equipo de Medicina.

—Si, son compañeros desde chicos, agregaba otro espectador.

Efectivamente, Perales y Moreno, jugaban sin mirarse. Se entendían mucho y como se querían más, cada uno jugaba para el otro. ¡Suprema ciencia del fútbol!

Al día siguiente del clásico partido universitario, Moreno acompañó a Perales a la Caja de Ahorros a depositar... tres pesos. El hombre había triplicado su cuota.

—Yo prefiero fumarme un buen paquete de cigarrillos decía Moreno.

El profesionalismo se había implantado ya. Los partidos eran terribles y los clubes se peleaban los buenos jugadores.

Alguien llevó el dato al club Los Mejores, que era el campeón nacional, y un día fueron anunciados Perales y Moreno con gran bombo.

La cancha estaba llena y el estreno fué colosal. Miles de espectadores vitorearon a la maravillosa pareja que tomaba la pelota en un extremo de la cancha y no paraba hasta meter el gol.

Siguieron actuando con gran éxito y cada día la prensa elogiaba más la valentía de los muchachos.

Y calladamente Perales iba al día siguiente del match y depositaba diez pesos de los 50 que recibía por partido, en la Caja de Ahorros.

—Yo no, decía Moreno, yo me los gasto. ¡Para eso se cansa uno!

El intercitie fué salvaje. Se tiraban a matar y como los contrarios vieron que Perales y Moreno era el ala peligrosa, dieron orden de marcarlos. Y cuando Moreno se arriaba con la pelota, el half contrario lo arremetió con furia.

Un grito sonó en la cancha. Moreno había sufrido la fractura de una pierna.

Llegó la ambulancia, y cuando el muchacho fué llevado a su casa la madre declaró que no tenía con qué comprar remedios, y que como su hijo era operario perdería el empleo por no poder trabajar con la pierna mala.

Entonces apareció Perales, que venía del match y le dijo:

—Señora, no se preocupe. Yo no tengo familia y tengo plata.

—¿Tú? De dónde sacas tú, si trabajas en la misma fábrica...?

—Yo he ahorrado en la Caja de Ahorros... Harto que le decía a Moreno que hiciera lo mismo.

Y el buen amigo, pudo disponer del dinero suficiente para curar al compañero.

Cuando Moreno se mejoró y pudo seguir jugando, empezó a depositar también en la Caja de Ahorros, y al poco tiempo pagarle su deuda a Perales, y después, cuando el fútbol no les daba para más, se instalaron con sus ahorros con una casa de artículos para sport y ganaron para vivir independientemente.

MORALEJA:

No espere que la necesidad le apremie. Inicie hoy mismo sus depósitos en la Caja Nacional de Ahorros, que tiene sucursales en todo el país.

La Caja le facilita la manera de ahorrar. Puede ahorrar hasta en su casa. Consulte usted datos sobre la economía en ALCANCIA, en CARTILLAS DE AHORRO, por medio de estampillas, etc.

VALES A LA VISTA, DEPOSITOS A PLAZO FIJO, A PLAZO INDEFINIDO RENOVABLE, EN CUENTA CORRIENTE.

Los DEPOSITOS DE AHORRO HASTA 5.000 pesos, SON INEMBARGABLES Y EXENTOS DE IMPUESTO A LA RENTA.

SE RECIBE DESDE LA SUMA DE UN PESO.

CARGANDO EL PEDAL

Fué un excelente torneo el organizado por el Chile el Domingo en Santa Laura, la participación de destacados ciclistas porteños, dió mayor realce a la reunión.

* * *

Ya no hay duda que la invicta Delfina Lira, del Veloz, es la mejor pedalera del país. El Domingo, nuevamente, se impuso sobre la única competidora que le podía discutir el título, Elena Salinas, del Chile de Viña del Mar.

* * *

Una de las instituciones más viejas de nuestro ciclismo, el Centenario, celebra el próximo Domingo su 22º aniversario, con un excelente programa de festejos, al que han sido invitadas las autoridades del ciclismo metropolitano.

* * *

Al "calambre" González le tocó ser el primero en sentir el peso de los reglamentos, ya que, el Domingo fué suspendido en dos reuniones, por correr sin licencia.

Sigue el "guaso" Romero ganando en segunda; el Domingo se impuso nuevamente en la prueba reservada para esta categoría.

Torremocha estaba que no cabía de contento. ¡Pero si esta vez le resultó la "grúa"!



VERDADES

PANTOMIMA

Que el fútbol no es chacota es cosa que debe saber todo el mundo. Si bien el espectáculo deportivo está llamado a ser una distracción para el público, dista mucho de ser un circo y de servir para la risa de los espectadores. Esto es lo que no ha comprendido, sin duda, el señor Luis Roatti, que el Sábado pasado dirigió un match entre Colo Colo chico y Magallanes. Este árbitro (?) a quien conocíamos inclinaciones bataclánicas, extremó la nota y sirvió de hazmerreir a muchos espectadores, y principalmente a los argentinos, a uno de los cuales vimos decir: "Ché, esto es una kermesse; ese referee va a terminar sólo con los arqueros en la cancha".

Total, que el señor Roatti malogró un match que pudo ser bueno y tiene la agravante de ser reincidente.

LA LEY PAREJA

En la sesión del Martes de la Liga Profesional, el directorio de la entidad acordó amonestar al jugador Madrid, del Audax, por haber sido expulsado de la cancha por el árbitro; luego aplicó $ 25 de multa a Piña, Julio Córdova e Inostroza, por igual causa. Esto nos hace recordar el adagio que dice: "la ley pareja no es dura".

Pero esto es nada al lado de otra curiosa determinación de la dirigente profesional: multó también a Miss Chile Sánchez por decirle chirigotas a sus adversarios, cosa que jamás se había visto, porque las bromas para exasperar a los contendores forman parte, indiscutiblemente, de los recursos del juego. Si no, pregunten los dirigentes por un negro Delgado que en Uruguay y Argentina dejó fama por la gracia de que hacía gala en esta clase de recursos.

APRENDAN

Los dirigentes del Magallanes con una falta de tino que sale de lo común, presentaron su primer cuadro a Colocolito. Corrió a una aventura y perdió. En cambio, los españoles, obligados a enfrentar al mismo contendor, designaron para hacerlo a su segundo equipo. Creemos que la lección que la U. D. E. le ha dado al Magallanes no necesita mayores comentarios y que será apreciada en todo lo que vale.

EN SECO

El delegado que acreditó Colo Colo ante la Profesional en reemplazo de Sanhueza, hizo su debut con enormes ímpetus. Habló hasta por los codos, usando a menudo un tono altanero y quiso hasta imponer su voluntad en la sesión. Las energías del delegado de marras habrían ido seguramente en aumento, si el presidente no le dice cuatro verdades que la sala aplaudió y que, tuvieron la virtud de terminar con los intempestivos arrestos del señor Quiñones.

Chismografía Deportiva

SANCHEZ v. INOSTROZA

El Sábado se produjo lo que pudiera llamarse "un pugilato de palabras" entre los jugadores Sánchez, del Colo Colo, e Inostroza, del Magallanes.

—Aprende a centrar, pus jetón, decía el primero. No sabís ni colocarte para recebir el pase.

—Vení a enseñáme vos, que soy tan niño.

Y una vez que lograba pasar a Miss Chile, agregaba:

—Ya pus, bola e grasa; miren el guatoncito que quería atajame.

Estaban las tallas en lo mejor, cuando llega Roatti y puso término a la función expulsando de la cancha! a Inostroza.

ACIERTOS

Sarmiento, delegado de Magallanes ante la Profesional, estuvo acertado y hasta gracioso el otro día. Se tiró algunos rounds con el presidente y con otras personas.

El presidente expresó que todas las cuestiones se resolvían de carrera en la Liga, porque tenían sus dirigentes más clarovidencia que los de la Asociación Santiago, a lo que Sarmiento respondió sin inmutarse:

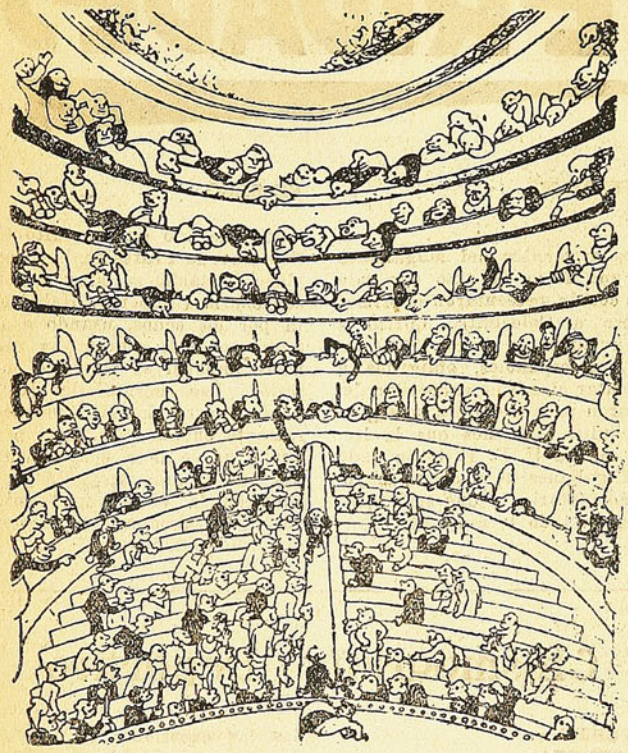
—También deben tener más los Tribunales de Justicia, porque allá se estudian bien las cosas antes de condenar a alguien.

Dijo también que Roatti parece que andaba mal del "caletre" y agregó que castigar a Magallanes después de haberlo castigado el árbitro haciéndolo perder el partido, era como "llover sobre mojado". ¿Tiene razón Sarmiento? Las opiniones están divididas.

BATACLAN

Luis Roatti "Arozamena", llamó un diario a dicho caballero hace tiempo. A Roatti parece que el nombre no le desagradó y a la primera de cambio lució sus condiciones bataclánicas. Debe estarse haciendo plataforma ahora que se está haciendo campaña para formar una Compañía de Revistas.

PORTUGUESES



Impresión que produce un señor que ha pagado su entrada, entre los únicos aficionados que se atreven a concurrir al teatro en estas noches de frío.

LO QUE CANTA EL "SOBERANO" Y SUS MEJORES INTERPRETES

No salgas de tu barrio... Colo Colo.

Las bocinas de los automóviles... Carlos Varela.

Volvé... Audax en jira.

A contramano... Facio.

Ciruja... Waldo Sanhueza.

El niño de las monjas... Miss Chile.

El aguacero... Enrique Didier.

Cómo se "pianta" la vida... Guillermo Saavedra.

Negra consentida... Colo Colo González.

La cumparsa... Magallanes.

Son grupos... Los equipos de la Amateur.

Caferata... El chico "Cherro".

Niño bien... Francisco Sánchez.

Cartón ligador... Azzerman.

La muchacha del circo... Eugenio Soto.

Lo que nunca te dirán... ¡Uf! sería muy larga la lista de dirigentes que habría que enumerar.

Tomo... y obligo... Alsina.

Carnaval cruceño... El lío del Lord en Concepción.

En un pueblo de España... Monserrat.

El Congreso baila... La Profesional.

Cicatrices... Carmona, Ortiz, Ibacache y Cía.

Esta noche me emborracho... Labra.

Alma en pena... Ibacache.

¿Dónde estás corazón?... Las grúas metropolitanas.

Anclado en París... El Colo... si alcanza.

Engrupido... Colocolito.

Adiós, muchachos... Los argentinos de la Amateur.

Pobre corazón... Pacheco.

Martín pescador... A. Carbonell.

Volverás... Nemesio Tamayo.

En la mala... Guillermo Arellano.

Garufa... Enrique Lamas.

Sós bueno vos también... El "pito" Roatti.

Mano a mano... Piña y Julio Córdova.

Trapos viejos... Los "consagrados" del Colo.

Entrá sin miedo, hermano... Morning Star.

Maula... Becerra.

Eche más caña, patrón... Aníbal Ramírez.

Blanca flor... "Cara e plato" Donoso (el portero del Magallanes).

Clavel marchito... Roberto Cortés.

Decí que sí... San Juan.

Anoche a las dos... Luis Ponce (Cacho).

No me hables de amor... Quintín Vargas.

Se va la lancha... Sanhueza y su gente.

Me vuelves loco... Pincharratas Sarmiento.

Melenita caprichosa... Yaccoponi.

La culpa fué... de la góndola de Chorombo.

Fumando espero... Carocca, (¿y la jira?)

Corazones partidos... Sommerville y Guzmán.

UNA PRUEBA CICLISTICA DE GRAN ALIENTO

La Unión Deportiva Española de la capital y la Unión Española de Deportes, de Valparaíso, organizan una gran carrera ciclística por caminos entre Santiago y el vecino puerto, ida y vuelta, para el 18 y 19 de Septiembre próximo, como número del programa oficial de fiestas patrias, que se celebrará en Santiago.

Hay gran interés en los círculos deportivos por presentar sus mejores corredores a esta magna prueba de aliento. Vendrán representantes de todo el país a rivalizar con los mejores exponentes del ciclismo metropolitano y porteño.

NOTAS TEATRALES

¿ESTA ES ELSA ALARCON?

Hay gente en el teatro que se encumbra y llega a una situación preponderante sin que nadie pueda explicarse cómo. Aún más, sin que nadie llegue a preocuparse de por qué ocupa esa situación.

—Hombre, Fulano está de primer actor con X en Buenos Aires!

—Oye, Fulana está de dama joven con Z!

Un gesto responde al dato que se nos da y nadie entra a examinar los medios de que se ha valido cada cual para "llegar" ni los méritos que justifican su situación.

Por nuestra parte, celebramos a los que llegan, sea como sea... La vida es corta y la posteridad ingrata, aunque diga lo contrario Lucho Valenzuela, que cree firmemente que la historia nos va a citar a él, a nosotros y a muchos más...

En cambio, nos molesta y subleva la sangre ver a gente que debió estar en buena situación, que debe y merece una colocación mejor, y que, sin embargo, "no ha llegado..."

Este fin negativo sí que nos irrita, porque así como no tenemos corazón para molestarnos porque uno que no lo merece triunfa, tampoco lo tenemos para tolerar que quien lo merece se quede boca abajo contra la tierra, sin que nadie lo levante.

Y de los que nos mueven a este último sentimiento es Elsa Alarcón.

En cualquier otro país donde el teatro criollo hubiera tenido más comprensión, Elsa Alarcón hubiera sido la primera actriz. En Chile no, porque aquí precisamente los dos ídolos que levantó el aura del teatro nacional, Flores y Frontaura, fueron los ingratos que se comieron a su padre, y a fuerza de hablar pestes del teatro chileno, lo hundieron... Y se hundieron ellos, porque en vez de basar la perdurabilidad de su trabajo en lo que verdaderamente era perdurable — el teatro criollo — la basaron en su personalidad — cosa mutable — y pasando ésta ya están muriendo ante el público ansioso de variedad... ¡Ellos nunca podrán variar tanto como varía la producción!



Elsa Alarcón es heroína de nuestro teatro. Actriz de verdad, con una exacta perspicacia para comprender papeles, ajena por completo a una dirección, se incorporó a un conjunto argentino — Villanova — y apegando al carro farandulesco de ese cómico, salió a rodar tierras centroamericanas y por ahí la vimos triunfando junto a otra compatriota, Laura Palacios...

Elsa pudo desprenderse del conjunto, apegar a la tira de otra farándula que la llevara más lejos, pero ella siente en su pecho el tirón de la tierra, y el delantal de la china pudo más que el mantón español que quiso llevarla a la tierra del Cid.

¡Cuántas compañías argentinas nos han traído a Chile figuras muchísimo más incompletas que la Alarcón! Pero, las empresas les han hecho reclame, explotando la ignorancia de nuestro público que espera el timbre extranjero, y han triunfado.

Pero, Elsa, como muchas otras no... No pueden ser grandes, porque — según dicen los tontos — la conocieron en la calle tal, es sobrina de don Fulano, es parienta de don Mengano... y gente tan chilena no puede ser artista...

Y nuestros pobrecitos autores, tan simples, tan ingenuos... y tan pretenciosos, tampoco pueden reconocerle méritos para interpretar sus obras a estas figuras chilenas... y en espera de los grandes genios extranjeros van sembrando la desconfianza en las realidades chilenas...

¡Oh, qué enjambre de pequeñeces ha ido hundiendo a nuestro teatro sin que haya habido una institución capaz de ponerse al frente!

Cuando vimos figurar a la Alarcón al lado de Lillo para una temporada en el Reina Victoria, supusimos ya la frase que saldría de boca de muchos:

—¡Oh! En el Reina Victoria...

Sin embargo, esa actriz podría reemplazar con creces a más de una importada que está en el centro, sin más mérito que pronunciar fuertes las "Y" y las doble "ele..."

Pero... hay una justicia en el mundo, y no puede terminar esta época sin que los mercaderes del templo caigan castigados y surjan los que en el ostracismo han sufrido hambre y sed de justicia.

H. C.

RADIO TOPAZE

LA HORA CINEMATOGRAFICA

Todos los días a las 9 de la noche, se hará un servicio cinematográfico informativo

Críticas. Próximos estrenos y :: noticias de Hollywood ::

Sintonice Radio Topaze a las 9 de la noche

HONOR AL APELLIDO

—¡Seguramente el Victoria se va a cerrar!
—¿Por qué?
—Hombre, porque ya han contratado al "serrador..."

¡PLANCHA!

Un miembro de la delegación argentina comentaba el Domingo en la noche en el fóyer del Principal.
—¡Pero esta señora, tiene muchos años!.
—¿Quién?
—¡La Roig!
—Está usted equivocado. ¡Tiene 25 nada más!
—¡Qué va a saber usted de eso!
—¡Cómo que no, si soy su marido!
Esa noche daban La Emboscada...

EL PELADO TORRENS, CESANTE

Otra vez amenaza la cesantía al popular maestro Torrens.

¿ILUSIONES?

Autores y artistas, especialmente bailarinas, andan locos de ganas de que se forme una Compañía de revistas y se le atribuye a cada cual un proyecto.
Pero, si todos son tan verdaderos como dos de lo que corren, va a haber relache para largo!

¿MEWES SONORO?

El gordo y holandés empresario alemán Mewes, inaugura a fines de mes La Comedia.
Según se asegura con cine sonoro.
¡Qué renuncio, señor Mewes! ¿Usted con cine...? No ¡No puede ser! Tendremos que ver la huinchita de celuloide para creerlo!
¿O es que los cuatro diablos se han tomado la revancha y han concluido por influenciarlo a usted...?

¡Y MEWES SIEMPRE!

Y según se nos asegura el señor Mewes va a tomar el Almagro, que hoy administra el señor Pena. Con razón dicen que con el carácter de Mewes, no hay "pena" que valga.

PONCHO PARA LA METRO

Parece que la Metro Goldwyn estaba sufriendo del frío más de lo necesario y que las entradas estaban casi bajo cero...
Porque ha tomado para la propaganda de la firma a Poncho Merlé.
Es una buena adquisición porque el muchacho es simpático, es vivo y, especialmente, siendo Poncho es abrigador!

A QUIEN SE MUDA...

Frontaura abandona hoy el Victoria y debuta mañana en La Comedia.
Parece que, pese al estreno de la Oeckers, en el Victoria, no veía la cosa clara...
Van a entregar La Comedia a Mewes, éste va a poner de administrador a Santiago Montt.
—Hombre, le dijimos, estás con mala suerte!
—Así es. Hace tiempo que todo me sale contra el pelo...
Respetamos lo del pelo, porque el optimismo es beneficioso!

¿Le gustó a Ud. El Congreso Baila?

Era Ufa.

Era opereta.

Era por Lilian Harvey y Henry Garat.

Era con música de Heymann.

Era Programa Ajuria.

Era distribuidor Ibarra y Cía.

Entonces, le gustará mucho más

A sus órdenes, Princesa!

porque

Es Ufa.

Es opereta.

Es por Lilian Harvey y Henry Garat.

Es con música de Heymann.

Es programa Ajuria.

Es distribuída por Ibarra y Cía.

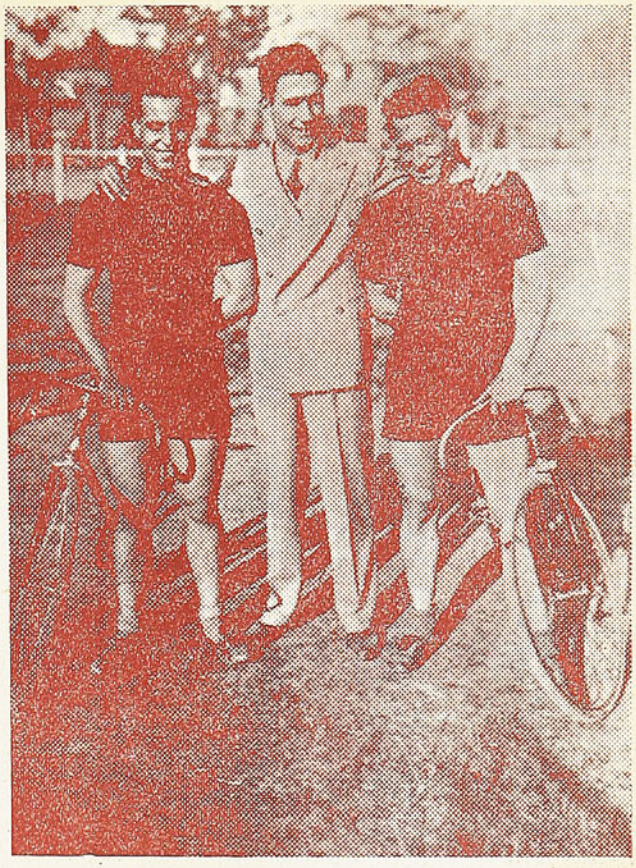
¡Y es mucho mejor todavía!

ESTRENO PROXIMAMENTE

El Ciclismo en la U. D. E.

Francisco Torremocha, presidente de la Sección Ciclismo de la U.D.E., acompañado de Mateo Ferrer y Camilo Bermejo. Estos pedaleros participarán en los 100 kilómetros, individuales, que se correrán el 6 de Agosto en el velódromo del Tranque, de Viña del Mar.

Ferrer y Bermejo están sometidos desde ahora a una activa preparación y, dadas sus excelentes condiciones, es seguro que tendrán una actuación destacada en la gran prueba, donde se medirán con adversarios de calidad, que, al igual que ellos, no descuidan su entrenamiento.



Obsequios de "Don Severo" a sus lectores

SEIS DIBUJOS AL PASTEL, DE IZQUIERDO PRIETO. —SEIS AL LAPIZ DE ARES. —DOCE COLECCIONES DE RETRATOS DE ESTRELLAS

"DON SEVERO" obsequiará entre sus lectores SEIS RETRATOS DE ARTISTAS DE CINE dibujados al pastel por el eximio artista chileno Izquierdo Prieto, Merced 629, y que son verdaderas joyas que adornan cualquier salón.

Seis retratos de estrellas de cine, dibujados al lápiz por nuestro dibujante Ares, cuyo mérito es apreciable.

12 colecciones de fotografías de artistas de cine, de tamaño 26×20.

Cada dos cupones de los que publicamos, darán derecho a un número para el sorteo. Los cupones pueden canjearse en Moneda 1367.

El sorteo se efectuará el Sábado 22 de Julio.

Los premios se exhiben en el foyer del Teatro Baquedano.

Nos hemos visto en la necesidad de postergar el sorteo, en atención a numerosos pedidos de lectores de provincia, que no han alcanzado a enviar sus cupones.

Para remitir los canjes de cupones, nuestros lectores deben enviar el franqueo correspondiente.

CUPON SORTEO
ARTISTAS DE CINE DE
"DON SEVERO"



OTTO GEBUHR, PROTAGONISTA DE "FEDERICO EL GRANDE", ACOMPAÑADO DE RENATA MÜLLER, EN UNA DE LAS ESCENAS CULMINANTES DE LA PELÍCULA QUE HA ESTRENADO EN EL IMPERIO, IBARRA Y CIA. CON UN EXITO ENVIDIABLE.

Talleres Gráficos "HOY".—Delicias 1158

DON FEVERO

BIBLIOTECA NACIONAL
CHILE
SECCION
DIARIOS, PER



Julio Ruiz, zaguero que constituye la última adquisición del Magallanes y que se espera resulte un efectivo refuerzo para el equipo "aguerrido".

Año 1 - N.o 15 - Santiago, 20 de Julio de 1933 - Precio: 60 ctvs.

El clásico match femenino

Se encontraron el Domingo pasado los clásicos adversarios del basquetbol femenino local: Universitario y Cabrera Gana. Se preveía una contienda reñida, dadas las condiciones acreditadas por las chicas de uno y otro equipo, pero no fué así, ya que las componentes del five estudiantil dominaron a sus contendoras y las vencieron fácilmente: 11 puntos por 1 registró el marcador, al término de la contienda. Sin embargo, no hay que perder las esperanzas de ver en otro cotejo, que las fuerzas estén equiparadas. Las defensoras del Cabrera Gana son entusiastas y tesoneras y están deseosas de que pueda decirse "Cabrera... gana"



Las adversarias, momentos antes de dar comienzo al partido.



En lo más álgido del juego.

Hágase socio del Automóvil Club de Chile

y obtendrá neumáticos y aceite a precio de costo, asegurará su racionamiento de bencina, tendrá entrada al Stade Francais, y disfrutará de muchos otras franquicias

COMPRE EL MIERCOLES LA GRAN REVISTA

MAGAZINE DEL AUTOMÓVIL CLUB.

LECTURA PARA TODOS LOS GUSTOS :-:MODAS



Don Serio

SEMANARIO... DEPORTES, CINES ... Y TEATROS

DIRECCION MONEDA 1367
CASILLA 1098
TELEFONO 66187

PRECIO· 0.60 APARECE LOS JUEVES

AÑO I SANTIAGO DE CHILE, 20 DE JULIO DE 1933 N.o 15

BIBLIOTECA NACIONAL CHILE SECCION DIARIOS, PERIODICOS Y REVISTAS CHILENAS

¿Por qué somos peores?

No cabe duda de que no hay razón de contextura física para que seamos inferiores footballistas que los rioplatenses.

Prueba de ello es que en atletismo y box somos mejores.

La verdad cruda es la mala vida de nuestros footballistas, en gran mayoría. Estamos ciertos de que nadie se ofenderá con esta declaración porque todos los afectados se ubicarán en la minoría...

Pero lo cierto es que todos nuestros grandes clubs lucen una plana mayor en que son mayoría los jugadores que beben en exceso y adolecen de enfermedades de trascendencia social.

Nuestra gente no sabe beber. Aquí no se bebe por cantidad: Se bebe por tiempo. No se dice "Estuvimos bebiendo unas copas." Se dice: "Estuvimos tomando varios días..."

Muchas veces de Lunes a Lunes... Nuestros footballistas deben tener un taxi en el estómago, y beben por horas...

Hemos visto más de una vez de cerca a los footballistas rioplatenses y europeos. En su país beben poco o nada. Sus fiestas son con café o refrescos. Aun cuando salen en viaje y llegan a nuestro ambiente cargado de "trago," beben mucho menos que nosotros.

"¡Tienen mala cabeza! Se curan con poco,!" dicen los nuestros que tragan y tragan hasta llegar a la cancha y caer derrotados por los que tienen mala cabeza...

Y el exceso de bebida trae lo otro: enfermedades de esas que aniquilan son generales en ellos. Sabemos de más de un jugador que es un muestrario, una enciclopedia de trascendencia social.

Y contra estos vicios hay que reaccionar. Debe empezarse por los dirigentes. Todo aquel dirigente que sea sorprendido "en tomas" con los jugadores "debe ser eliminado".

Y todo aquel jugador a quien se le compruebe el vicio de la bebida debe ser execrado. Y esto, no por medio de reglamentos, que como las leyes, sólo sirven para despertar el ingenio para burlarlas...

Los propios dirigentes deben iniciar esta cruzada de salvación nacional, poniéndose la mano en el corazón y cerrando las generosas arcas profesionales para aquellos que son demasiado afectos al alcohol.

Debemos hacer una nueva hornada de gente que sepa apreciar la remuneración del football profesional como un premio a su buena conducta.

Por el momento no daremos nombres, pero iniciamos hoy una campaña "profiláctica", y prometemos denunciar a los directores de clubs que, a sabiendas toleren el vicio del alcohol y presenten a jugar individuos que padecen de unas plagas que tuvo Egipto...

No le pedimos acción a la Federación de Football. Sabemos que mientras estén en ella sibaritas de la inacción, que sólo se agitan cuando se les amenaza con una censura, nada se podrá conseguir.

Pero reclamamos patriotismo de los que dirigen los clubs. Patriotismo... y espíritu comercial porque así como un patrón no entrega su tienda a ebrios, un directorio no debe confiar la defensa de sus colores... y sus pesos, a los que beben.

¿De qué sirve un jugador vicioso? De nada. Muy bueno y útil puede ser, pero es peor, el contagio que produce en los demás, especialmente en los nuevos.

Nuestras leyes penan a los que explotan el vicio y lo propagan. ¡Cuántos clubs serían clausurados si se les aplicaran las leyes!

Hoy se remunera por paga a hombres que beben días enteros y a otros que salen a la cancha cuando debían estar en el Policlínico!

¡Basta! Alcemos los ojos, y prefiramos perder un partido, con tal de salvar a nuestra juventud que acude al football ilusionada y cae en la hoguera ya encendida!

Hay gente buena aun. Hay quienes se han salvado del contagio, y a los cuales el ambiente aun no ha pervertido. Sobre ellos levantemos nuestro football, y con serenidad de espartanos, borremos del mapa a los viciosos.

Las derrotas sufridas por todos nuestros equipos ante los sanos muchachos argentinos sin cartel, debe servir de lección. Los triunfos sobre el Alianza nada valen, porque es sabido que aquellos negros andan a las topaditas con los nuestros.

No esperemos la represión, señores dirigentes: obremos por convicción, y, fuera con los que usan el pago del football en el vicio!

¿Hay quienes se venden?

Es peor que el rumor cunda sin que reviente. Como rumor, puede llegar a alcanzar a quiénes no se lo merecen...

Como simple rumor es fácil calumniar.

Nos referimos a lo que se comenta sobre "compra de jugadores", para que tal o cual partido se ganara o perdiera.

No es un solo caso: se citan varios en que la acción nefasta de algunos inescrupulosos usufructuarios del fútbol hincó el diente con éxito en jugadores de poca consistencia moral.

Antes que el mal cunda, es preciso denunciarlo. Sin nombre, porque nuestra norma es evitar hasta lo último la personalización. Y preferimos destapar la olla podrida de este comentario para con ello evitarnos que algún día tengamos que decir:

—Fulano se vendió .y fué perengano el que lo compró...

El desprestigio de nuestro ambiente futbolístico es tan grande, que el rumor ha cundido.

Sabemos que no hay autoridades capaces de reaccionar, porque precisamente ellas pueden hoy mantenerse gracias a ese ambiente. El día que se purifique el fútbol serán pocos los actuales títeres que quedarán con cabeza.

El box ha pasado por períodos de desprestigio, pero nunca llegó a tanto y tan rápidamente como el fútbol.

No hay peor ciego que el que no quiere ver.

Y nuestros dirigentes son ciegos a macha martillo.

¿Qué se obtiene con ganar un partido, comprando a un hombre del equipo contrario?

¿Qué se gana con hacer perder a determinado equipo para que nuestro competidor sea el rival, mediante inmundo cohecho?

Sólo se gana corromper el ambiente y preparar nuestra gente para que mañana nos suceda a nosotros lo que hemos procurado para el rival...

Antes que el rumor cunda y dé patente al mal, hacemos un llamado a los dirigentes para que castiguen con severidad ejemplar a quiénes traten de difundir tan cobarde arma para triunfar, como es el cohecho.

DON TRANCA.

COMPRE SUS PROVISIONES

EN LOS

Almacenes Económicos



Calidad

Personal chileno

Peso exacto

Camilo Bermejo se inició en el Parque Cousiño

DIA A DIA EL PRESTIGIO DE ESTE DESTACADO CICLISTA HA IDO CIMENTANDOSE Y HOY, BERMEJO ES CONSIDERADO, CON TODA JUSTICIA, COMO UNO DE LOS MEJORES PEDALEROS DEL PAIS.

Camilo Bermejo cuenta, actualmente, con 24 años. Comenzó su carrera deportiva en aquellos memorables días en que se corría en el Parque Cousiño. Debutó a los 6 años ganando una prueba de fantasía, en un torneo organizado por el Centenario, en beneficio de los damnificados de la gran guerra. Este día la familia Bermejo hizo de las suyas ya que, sus hermanos mayores vencieron en todas las demás pruebas que consultaba el programa, siendo muy felicitados por los Ministros de Francia y Bélgica, que se encontraban allí presentes. Estas felicitaciones le dieron aliento para seguir en las pistas con más entusiasmo que antes y a los 11 años se clasificaba campeón infantil del "Ibérico".



Buenas performances

Son muchas las actuaciones sobresalientes de este campeón. El recuerda con especial cariño las 24 horas del año 25, donde, ante la sorpresa general, logró clasificarse en tercer puesto, formando equipo con Luis Moya, en defensa de los colores del recordado "Arco Iris".

También en la selección de Chile para ir al Campeonato Sudamericano de Montevideo, tuvo destacada actuación; logró entrar tercero detrás de los mejores camineros del país, lo cual motivó su viaje a Montevideo, de donde tiene especiales recuerdos.

Su momento más amargo

Fué con ocasión de las 24 horas efectuadas el año 29, corriendo con contendores de la calidad de los hermanos Saavedra, Estay, Ruz y tantos otros elementos sobresalientes, un accidente desgraciado le impidió clasificarse en los primeros lugares, pues cuando sólo faltaban dos horas para el término de la prueba, sufrió una caída que le imposibilitó para seguir actuando.

Las últimas actuaciones

Han sido meritorias como las anteriores; el año pasado triunfó en brillante forma, junto con Estay, en las 5 horas que organizó la U. D. E.

En la carrera a Rancagua fué donde cumplió una gran performance ya que si no hubiera sido que se equivocó de raya, tal vez habría sido su carrera más meritoria, pero a pesar de todo logró el cuarto puesto a menos de una rueda de Jorge Poblete, el "as" porteño.

GIL

La salud de los niños es el más precioso tesoro de sus madres

La alimentación sana y bien preparada es la base de la felicidad de sus niños.

Esto lo saben muy bien todas las madres que son expertas en el conocimiento de la ciencia doméstica.

Buen alimento significa buena salud.

La cocina a gas, rápida, económica y sencilla es la única que puede proporcionarle un servicio eficiente.

Pase a conocer nuestros nuevos modelos.

Los artefactos a gas son insubstituibles para el hogar.

Facilidades de pago.



Compañía de Consumidores de Gas de Santiago

SANTO DOMINGO 1061

DEPORTE E INSTRUCCIÓN

El deporte, o sea todo ejercicio para fomentar la educación física, proporciona materialmente bienestar, preparando al infante, al joven, hacia su desarrollo normal y al adulto manteniéndole en perfectas condiciones de salud y energía para sus actividades.

El estudio es un entrenamiento mental que robustece el entendimiento y prepara al hombre para afrontar con facilidad la vida, mediante una profesión o carrera.

La instrucción escolar unida a la observación atenta en la práctica, es base para formarse criterio, cordura y provechosa experiencia. Desposeído de estas condiciones, poco valioso es el concurso del hombre cuando pretende colocarse o, se solicita su actuación u opinión en actividades de diferente índole; ya fueren ellas de mucha o ninguna responsabilidad.

Es de rigor aprovechar, diariamente, algún momento de reposo instruyéndonos mediante la lectura de buenos libros. Pensar sobre lo que se lee y darnos cuenta de su explicación en detalle.

De este modo será interesante e instructiva toda lectura que no lleve en su fondo frivolidades o manifestaciones de perversión. Se necesita seleccionar las lecturas, evitando todo lo malévolo e inoficioso, a fin de conseguir instruir nuestra mentalidad y no destruirla, pues la maldad anula al individuo, moral y materialmente.

El deporte, así como el estudio, no deben abandonarse en ninguna época de la vida.

Si la mente no es una facultad de potente directiva y no se manifiesta en forma latente, como está destinada por la naturaleza, es debido a la fuerte oposición que le hacemos viviendo siempre en ambientes de puras distracciones. Y mientras no prescindamos de éstas, será muy insignificante el provecho práctico de los muchos años de universidad que hayamos tenido; debiendo escudarse en el diploma de graduado, como único medio de guardar la autoridad con que nos hemos investido para aparentar persona de criterio.

Ello subsana la fórmula, pero no el fondo y produce el efecto de una obra de argumentación hueca, cubierta con llamativa carátula y título rozagante.

¿Cuántos de éstos se encuentran tras de sus respectivas carátulas en todos los pueblos?

El ejercicio físico no es sólo pó. para el niño. En todo tiempo debe practicarlo el joven y el adulto, de acuerdo con sus condiciones de salud y edad, previniéndose así, para soportar con virilidad los últimos años de existencia.

Finalmente, al entrenamiento mental y físico ha de unirse fina cultura, de profunda educación moral que debe inculcarse desde la niñez. Ellos forman al individuo un perfecto caballero, elevan sus sentimientos cada día más y más, porque ha encauzado las aspiraciones supremas del espíritu por la senda irreprochable de mesurada bondad y fina cortesía. Todo lo que revele un sentir distinto de éstas, sus arraigadas convicciones, se resiste a aceptarlas aunque provengan de personas que por su ambiente, parezcan autorizar con sus costumbres el uso de modalidades y expresiones que están reñidas con los principios de urbanidad.

De la instrucción, educación y deporte, se esperan hombres útiles y eficientes a la patria.

¿Cuántos maestros encauzarán sus actividades con ahinco, para enfocar el espíritu de sus alumnos hacia esta finalidad?—(Fdo.) —**Eduardo Torrealba M.**, Copia-

---

EL FUTBOL INFA NTIL EN TEMUCO

Digna del mejor aplauso es la obra que en pro del deporte desarrolla en esta ciudad, la Liga Infantil de Fútbol.

Hace más o menos seis meses que el entusiasta deportista, señor Lautaro Andrade B., lanzó la idea de la formación de un organismo que pudiera cobijar en su seno, a los "pibes" futbolistas de Temuco, muchos de los cuales debían recurrir a las competencias de la Liga adulta, para practicar su deporte favorito. Y la idea encontró acogida, y al calor de un entusiasmo plausible, nace a la vida, la que es hoy todo un dechado de trabajo y perseverancia.

Cuenta en la actualidad con la cooperación decidida de seis entidades deportivas, de las cuales descuellan por su organización acabada, Lord Cochrane, Comercial, Gimnástico y Liceo. Las competencias se han desarrollado con bastante regularidad, ofreciendo a lo largo de la temporada, partidos verdaderamente sensacionales, ocupando en la actualidad los primeros lugares el Lord Cochrane y Gimnástico.

Entre el núcleo de muchachos se vislumbran jugadores que en corto tiempo, constituirán el pedestal más sólido y mejor exponente del fútbol sureño.

Se destacan especialmente, René Millas, excelente defensor del Gimnástico, que se perfila como el jugador más científico y mejor centro half de la provincia. Sus actuaciones han confirmado ya sus condiciones. Rivera, Uribe, Abello, Luengo, Alvarez, Díaz, y otros, son toda una esperanza en el panorama deportivo de Temuco.

El éxito alcanzado por esta dirigente en el desarrollo de sus actividades, se debe, en gran parte, a la entusiasta labor que ha desplegado el presidente, señor L. Andrade B., quien, bien secundado por el resto del directorio, ha visto coronados sus esfuerzos con resultados halagadores.

RADIO TOPAZE

LA HORA CINEMATOGRAFICA

Todos los días a las 9 de la noche, se hará un servicio cinematográfico informativo

Críticas. Próximos estrenos y :: noticias de Hollywood ::

Sintonice Radio Topaze a las 9 de la noche

Ejemplo de perseverancia y de entusiasmo es el bulldog Abelardo Hevia

UN FONDO DE ROMANTICISMO GUIARIA AL BRAVO PUGIL DEL MATADERO EN LA CAMPAÑA QUE ESTA REALIZANDO AHORA ULTIMO EN NUESTROS RINGS.

Dieciséis años de ring. Compañero de Froilán Rojas, Benito Miranda, Floridor Pino y tantos otros que han desaparecido de los escenarios boxeriles o, por lo menos, de la primera fila de ellos, es Abelardo Hevia, el hombre que noqueó hace poco al Kid Rodríguez y que luego postergó en sus deseos de brillar al Turquito Yamil.

Dieciséis años peleando, y peleando de veras, a rajar, como si los golpes no hicieran ningún efecto, lleva el valiente Bulldog y ahí lo tenemos todavía, plantado en el ring, llevando de uno a otro cordel al contendor temerario que, juzgando menoscabadas sus condiciones, se atreve a hacerle frente.

Hevia ha vuelto con sus últimas victorias, si no a ser el hombre de antes, por lo menos a ocupar un puesto destacado en nuestro anémico ambiente. Ha vuelto a llevar público a sus peleas y a oir los estruendosos vítores de sus partidarios. Y es que el Bull-dog cuenta con simpatías forjadas a fuerza de dar y recibir puñetazos y estas simpatías permanecen intactas, pues el hombre sabe conservar sus energías y no escatimarlas apenas llega el momento.



Abelardo Hevia

¿Qué es lo que ha hecho a Hevia mantenerse en buenas condiciones hasta ahora, cuando toda la gente de su época ha desaparecido ya? Indudablemente que el entrenamiento y una constitución física especial, pero el público, amigo de buscar causas sentimentales, ha lanzado ya su comentario: "Hevia pelea y trata de ser el de antes para reconquistar el amor de una mujer".

Lo que hay de verdad no lo sabemos, pero es lo cierto que el Nato es el ejemplo clásico de la perseverancia y del entusiasmo y si el comentario romántico de que nos hemos hecho eco, es verdadero, hay una razón más para que el hombre goce de la admiración del público.

"DON SEVERO" EN LA CISTERNA

Con el Alcalde señor Pedro Ascui

PRESIDENTE HONORARIO DE LA ASOCIACION DE FUTBOL DE LA CISTERNA

De entre los varios alcaldes que ha habido en La Cisterna, el señor Ascui es, sin duda, uno de los gobernantes más apreciados en las diversas esferas sociales de esta localidad.

Gracias a su labor tesonera en bien de los intereses colectivos que predominan en nuestra comuna, el señor Ascui ha podido desarrollar un intenso plan de trabajos.

A su celo se debe a que hoy día se mantenga en magníficas condiciones el Stadium Municipal, el cual cuenta con sus camarines y baños públicos.

Con el propósito de entrevistarlo, nos hicimos acompañar del tesorero de la Asociación de Fútbol, con quien me encaminé a la Municipalidad, donde me recibió el señor Ascui. Al saber que mis propósitos eran entrevistarlo para "DON SEVERO", accedió gustoso, prestándose en el acto a nuestro interrogatorio.

—En la actualidad, ¿cuáles son los deportes de mayor auge con que cuenta esta comuna?

—Por el momento, el fútbol, debido a la múltiple labor emprendida por la Asociación local.

Como estoy posesionado del importante rol que desempeña el deporte en la familia, trataré de encauzar otras ramas, dándole preferencia al basquetbol, para cuyo fin haré construir canchas, dotadas de los útiles y enseres necesarios.

A una última pregunta, el alcalde nos respondió que él había donado algunos premios para que fueran disputados en la competencia oficial, como asimismo, haría trasladar los juegos infantiles a la cancha principal, para darles mayores comodidades a los niños.

LA COMPETENCIA OFICIAL EN LA CISTERNA

RESULTADO DE LOS ULTIMOS PARTIDOS

Por la competencia oficial de esta Asociación, en los últimos partidos efectuados, se registran los siguientes resultados:

Olímpico I vs. Colón América I; ganó Olímpico, 4-1.

D. Estrella I vs. América I; ganó Estrella, 3-1.

Olímpico I vs. Población Huemul I; ganó Olímpico, 3-0.

Dep. Biant I vs. Colón América I; ganó Biant, 2-1.

El equipo de Concepción venció al Stade Francais por 3 a 0

El Domingo se efectuó el partido entre el Lord Cochrane, de Concepción, y el equipo de honor del Stade Francais. Un numeroso público presenció este match, el que fué flojo y falto de interés, ya que los jugadores de ambos equipos sólo se limitaron a hacer juego individual, perjudicando con esto al conjunto. Durante todo el match no se vió ninguna jugada de interés y sólo faltando 7 minutos para terminar, el referee castigó un out-side de los franceses con un tiro libre, el que servido por Rattier, dió los tres tantos de la victoria a Concepción.

UNIVERSITARIOS DE CONCEPCION VENCEN AL 2º EQUIPO DEL STADE FRANCAIS

El Sábado, en la cancha del Stade, se jugó el match entre los equipos de la Universidad de Concepción y el 2º equipo del Stade Francais, obteniendo el triunfo los primeros por 3 a 0.

LLANO RUGBY CLUB GANO AL GREEN CROSS

En la cancha de la Escuela de Carabineros, se midieron el Sábado, en el primer match de la segunda rueda del Campeonato de Santiago, El Llano y el Green Cross, venciendo El Llano por 19 a 0. Estos conjuntos, en la primera rueda, hicieron el mejor match; ahora, muy por el contrario, el partido fué malo y sólo vimos un match de box, en el que a la vez actuaban treinta púgiles. No conocemos las causas que hicieron cambiar el giro del match, pero sería conveniente que en lo sucesivo no se repitiera, pues con esto sólo se consigue defraudar al público que acude a los partidos a presenciar un juego de rugby y no batallas campales.

TACLES

El Stade Francais es el casero obligado de Concepción. Ya van 4 veces al hilo que lo ganan.

* * *

Durante el partido de El Llano con el Green, los primeros lograron romper lo más duro que tenían los segundos: la cabeza de Guillermito Garrido.

* * *

Se dice que El Llano actuó con 17 hombres, pues se contaban en el equipo al referee y al linesman.

* * *

Rattier, de Concepción, se clasificó campeón del "elevamiento de la pelota sin necesidad".

* * *

Los penquistas dejaron muy buena impresión y muy buen recuerdo: se fueron sin dejar ningún "can fallecido".

EL ALCALDE DEPORTISTA



Don Pedro Ascui es el alcalde de La Cisterna y al mismo tiempo, el presidente honorario de la Asociación de la localidad. El señor Ascui ha desarrollado una amplia labor y por ella el deporte de La Cisterna tiene con él una deuda de gratitud que los deportistas de allí se complacen en reconocer.

MIGUELON



Así llaman en la U.D.E. a Miguel Ferrer, uno de sus basquetbolistas más destacados. Ferrer obedece tanto al aumentativo como al apodo de "Pinocho", que una vez le propinó el "soberano".

Estación "C. E. -126"

1265 K. C. :-: Teléf. 89942
Oficina y Estudio:
Moneda 1367 :: Teléf. 81965

Horas de transmisión:

11-12 M.: Música bailable.
12-1 P. M.: Música clásica.
4-6 P. M.: Las últimas novedades bailables.
9-10 P.M.: Hora clásica.
10-11 P. M.: Música bailable.

Sintonize estación "C E-126".
Los mejores programas.



VERDADES

OTRA COSA ES CON GUITARRA

Los españoles, que en un principio pensaron reforzarse para enfrentar a los argentinos, en el último instante se presentaron sólo con la ayuda de Orrego, que hasta hace poco fué de sus filas. Pagaron caro lo que pudiera llamarse una pretensión suya al no solicitar la cooperación de gente que, fortaleciendo sus puntos débiles, pudo llevarla a una victoria o, por lo menos, a hacer un papel airoso ante sus contendores. Aún más, daban por descontado el triunfo, como se desprende de lo que dijo Caballero poco antes del encuentro. Pero, como otra cosa es con guitarra, salieron vencidos. Esto no tendría mayor importancia; lo malo está que salieron perdedores en situación un tanto desmedrada, ya que no presentaron batalla como era debido y fueron dominados abiertamente.

Decididamente, los dirigentes de nuestros clubs no saben aprovechar las lecciones ni enmendar errores. Colo Colo, Sportiva Italiana, Magallanes, fueron derrotados en las mismas condiciones y aún el mismo equipo rojo lo había sido una vez, de modo que la pérdida es mucho menos disculpable. Y pensar que todos han dicho antes del match: hasta aquí no más llegaron los cuyanitos...

LA EMBARRARON

Una desmoralización completa, incomprensible en jugadores de clase, que están catalogados entre los mejores del país, han evidenciado casi todos los de los equipos locales en sus partidos con los argentinos y sólo puede hacerse una excepción con los cabros del combinado Green Cross - Santiago National, que tanto trabajo dieron a los trasandinos: "Esos eran once leones", han dicho algunos de los jugadores visitantes, y a fe que tienen razón. No decayeron jamás; por cada avance que hacían los extranjeros y por cada goal que marcaban, los cabros hacían otro tanto y ahí los tenemos perdiendo por cinco tantos a seis, después de obligar a los contrarios a que echaran el kilo. Pero de los otros, no puede, por desgracia, decirse lo mismo. Apenas iban perdiendo, se olvidaban de lo que saben, porque los contrincantes saben más. Empiezan a irse al hombre, a hacer juego brusco, a tratar de contrarrestar la superioridad con recursos ilícitos y que no les han dado resultados. Eso se vió en el match de los españoles con los argentinos. Muchos componentes de la escuadra roja echaron mano de las intervenciones penadas por el reglamento. Se distinguieron Lillo, que esta vez extremó la nota, y también Caballero, lo que nos causa extrañeza. ¿Qué sacaron? Nada, como no fuera que los trasandinos se dedicaran a "pitárselos" y efectuaran verdaderas carreras de vallas para sortear el peligro.

COMO EN EL CHACO

No hay peor cuña que la del mismo palo, dice el adagio, y Green Cross y El Llano, que son parientes que están peleados, lo confirmaron el Sábado en el partido de rugby que sostuvieron en la cancha de la Escuela de Carabineros. Más que jugar hicieron una batalla al estilo de las que se desarrollan en el Chaco. Resultado: muchos rostros deteriorados y también costillas y brazos lastimados. A este paso, los próximos encuentros van a tener que efectuarse en la Asistencia Pública.

SEVERO

Chismografía Deportiva

No quiere profesionalismo

La Asociación Providencia ha dado instrucciones a su delegado ante la Federación de Fútbol, para que se oponga tenazmente al reconocimiento de la Liga Profesional. No quiere la A. Providencia que haya profesionalismo en Chile; desea que el fútbol se juegue por afición. Esto hace pensar que la idea de la Asociación aludida es llevar al fútbol a la situación que tuvo diez o quince años atrás, porque no es de creer que estime ella que en los últimos años este deporte ha sido cultivado por "bolitas de dulce".

Con razón dijo un gracioso, que la Asociación Providencia y el fútbol profesional se parecía al caso de una pareja a quien la visitadora social quiere legalizar su situación y ella se opone.

Defensa legítima

En la Liga Profesional se habló el Martes, de denunciar a la Federación de Fútbol la campaña que viene haciendo la grúa amateur santiaguina para quitarle jugadores. La grúa ha tomado la forma de un señor rubio y gordo, apellidado Gehbard, y ha llegado hasta los empleos y domicilios de jugadores registrados en la Profesional.

Parece que en el plan de defensa de esta entidad, entra también tomar posiciones contra el señor Arturo Flores. Así se dijo ese día, acordándose solicitar sus antecedentes deportivos a la Federación. Se habló de cierto viaje a Montevideo, que para algunos miembros de la Profesional no aparece bien claro. Total, se espera una pelea de frentón.

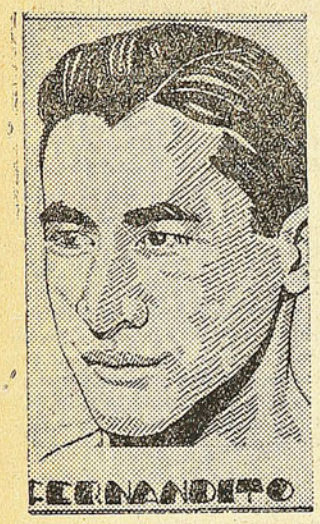
Afiliación presuntiva

Nos desayunamos con la noticia. La Federación de Fútbol no habría pagado a la Fifa sus cuotas de dos años y en esta situación, la afiliación de nuestra dirigente sería sólo presuntiva. Tal dijo el señor Bate en la Liga, y agregó que debía estudiarse el modo de que la Profesional consiguiera la afiliación a la Fifa.

CHISMOSO

El crack Fernandito en plena actividad

SU PRIMER CONTENDOR SERA ANTONIO CERDAN, QUE ANOCHE LLEGO A SANTIAGO



Antonio Fernández, el mejor exponente del box chileno, se prepara activamente, en el gimnasio de la ANB., para debutar pronto, después de su excelente campaña que sostuvo en los rings del Atlántico, donde venció a los más calificados contendores, conservando su título de invicto.

La empresa boxeril ANB., ha firmado un contrato con el gran crack, en el cual estipula seis peleas, todas ellas con rivales traídos del extranjero, entre los cuales figuran los destacados argentinos: Antonio Cerdán, Félix Spósito, Suárez Franco, reciente empatador de Bilanzone y Peralta; a este último — según los críticos — lo venció ampliamente; pero el jurado declaró match draw, Raúl Landini y Cancino. Además, la empresa le asegura traerle de Estados Unidos a Bat Battalino, Al Singer, Charles Rosen, Sammy Mandell y otros de gran prestigio.

El primer combate de Fernandito será con el argentino Antonio Cerdán, el cual llegó anoche a esta capital, para iniciar de inmediato su training y estar en el máximo de sus condiciones para el 6 de Agosto, día fijado para efectuar la pelea en tos Campos de Sports de Ñuñoa, escenario en donde se efectuarán todas las peleas de Fernandito.

Antonio Cerdán es un rival peligroso para el crack, pues posee mayor peso, es muy rápido y tiene un golpe respetable.

EL "BIRUJI" DE LA SIERRA DEJO SUS HUESOS EN. CHILE

Antonio Piedrahita vino a Chile hace tres años formando parte de una embajada boxeril. Llegó a nuestro país junto con Abel Argotte y con Santos Mur. Estos se fueron, pero Piedrahita se sintió bien en esta tierra y aquí sentó sus reales alternando con españoles y chilenos.

El "Birují" de la Sierra

Era un hombre pintoresco; su charla tenía mucho colorido y así se explica que se le buscara continuamente para conversar con él. Una noche nos quejábamos del frío y Piedrahita se mofó, diciendo:

—Vaya unos hombres; por un vientecito casi se mueren. Si vieran ustedes el birují de la sierra.

El nombre gustó y desde ese día Piedrahita pasó a apodarse el "Birují de la Sierra".

Ahora el Birují ha muerto y su cuerpo descansa bajo una capa de tierra chilena. Trágicamente, en los días mismos en que Piedrahita pensaba abandonar el país para rumbear a España, su patria, se ha producido su muerte.

Todos los que lo trataron lamentan su trágico fin, pues era Piedrahita un hombre alegre, de espíritu sano y un buen amigo.

Nuestro concurso de las dactilógrafas



Marujita Mariño Orozco, proclamada Miss Dactilógrafa en el concurso realizado por "Crónica", de Madrid

La iniciativa de "DON SEVERO" de organizar en Chile un concurso para nuestras dactilógrafas, como lo hizo "Crónica" de Madrid, ha encontrado la más favorable acogida en el público santiaguino.

Esto es prenda de éxito y nos ha inducido a seguir trabajando activamente en esta iniciativa.

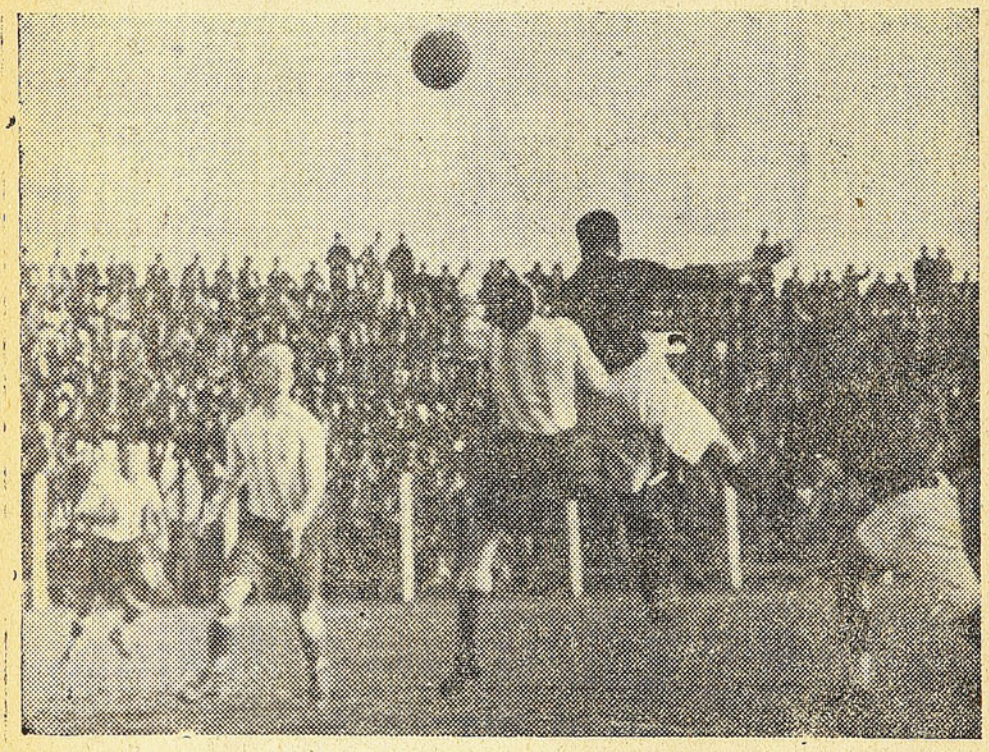
En nuestro próximo número daremos a conocer los detalles del concurso y al mismo tiempo iniciaremos la publicación del cupón y de los premios que serán otorgados a las que resulten vencedoras.



Grimoldi, el buen guardameta argentino, permanece en el suelo después de una difícil estirada con que libró su arco de una tentativa de Peña. Albarracín trata de ayudarlo a levantarse, en tanto que Caballero parece querer aplicarle un golpe de lucha libre

Los argentinos se dieron el doblete con los españoles

EN EL SEGUNDO PARTIDO, COMO E N EL PRIMERO, DOMINARON CASI SIN CONTRAPESO

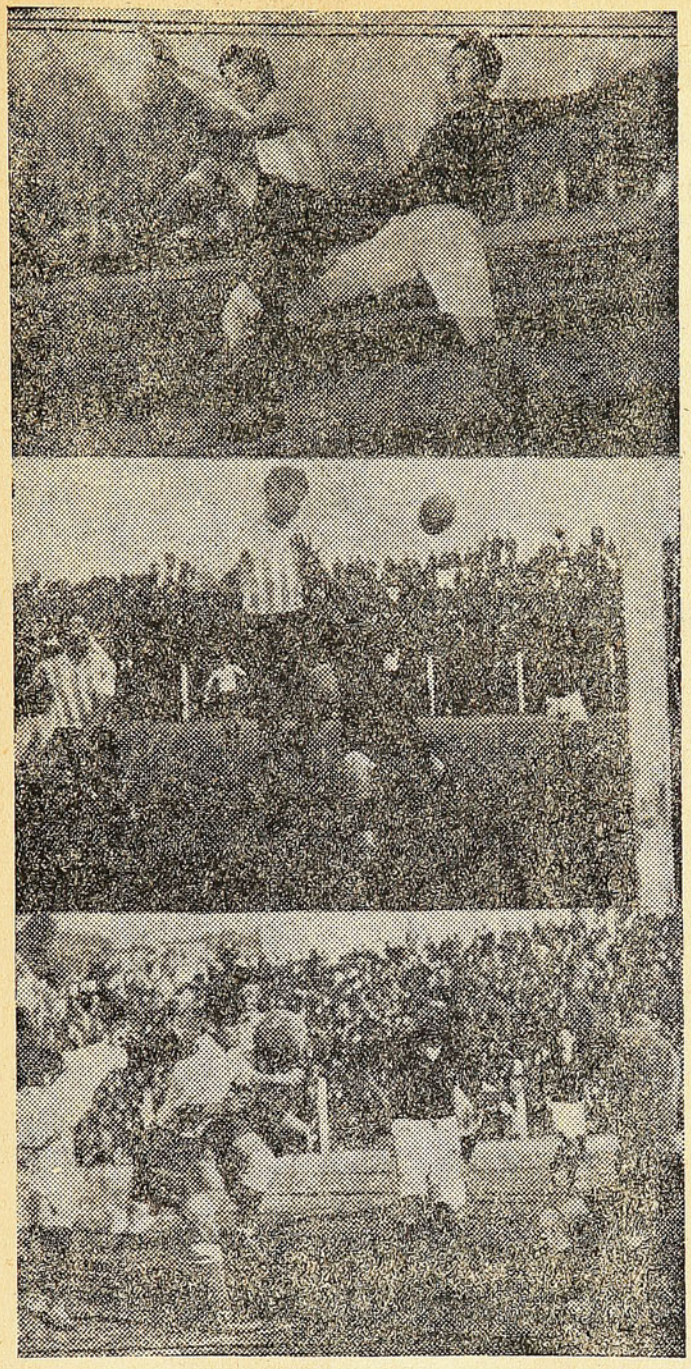


Echeverría y Góngora tratan de cabecear la pelota, lo que consigue el zaguero argentino, alejando con ello el peligro. Mientras Caballero va en ayuda de su compañero de equipo, Pedevilla permanece a la expectativa.

Los argentinos no se irán invictos de Chile, nos dijo Caballero, capitán de los rojos de Santa Laura, cuando en el camarín se alistaba su cuadro para salir a medirse con los trasandinos. A fe que los minutos primeros de la contienda nos hicieron pensar que el vaticinio de Caballero iba a producirse y que los buenos visitantes tendrían que contar una derrota en su campaña en nuestro país.

A lo campeón comenzaron jugando los del equipo metropolitano y lo mejor es que en todas sus acciones acusaron buen fútbol. Atacaron con entusiasmo y sólo en los tramos finales vinieron a mostrarse indecisos.

"Z-Magazine"
UNA NOVEDAD EN EL PERIODISMO CHILENO
LECTURA LIVIANA Y AMENA QUE INTERESA A TODO EL MUNDO
Cuentos - Novelas cortas - Teatros - Variedades
LA REVISTA QUE FALTABA EN NUESTRO PAÍS
APARECERA EL 24 DE JULIO



Como en una cinta cinematográfica, mostramos aquí tres escenas del último partido de los argentinos, que como los otros, les fué favorable. Arriba, Alsina tratando de anular al Torito Vargas; al centro, el primer goal de Lorenzo, y abajo, el mismo jugador batiendo por segunda vez al guardavalla español.

Las combinaciones fueron bien ideadas y realizadas con acierto y pudiéramos decir sin exagerar que los adversarios apenas si tocaban la pelota. Aún estaban en posición favorable, cuando el primer goal de Lorenzo, que marcó la iniciación de la cuenta, vino a echar por tierra su moral y a convertirlos en peleles al lado de los albi-celestes.

Desde ese instante, el giro del match cambió por completo. Se vió a los argentinos organizar sus líneas y convertirse de nuevo en lo que habían sido en sus partidos anteriores: hombres que se coordinan maravillosamente y que dominan la bola en forma irreprochable.

Casi todo el tiempo jugaron los argentinos con dos goals de ventaja, situación que les permitió de lleno entregarse a hacer fútbol de lujo. Fueron muchas las habilidades que mostraron y todas ellas contribuyeron a hacer más notoria la decadencia de los contendores. Lorenzo, que estuvo en su día, fué el scorer de la reunión y marcó los tres tantos de su equipo.

En el equipo español, en el cual casi todos sus hombres se estaban desempeñando con acierto, sólo dos o tres fueron capaces de responder hasta el término del match y ellos solos no pudieron bastar para contrarrestar a los muchachos de la Amateur, quienes, a no mediar su falta de codicia y cierto desgano para liquidar sus acciones, hubieran podido aumentar el score en dos o tres tantos más, cuenta que habría venido a reflejar con más exactitud el desempeño de unos y otros. Pero más que anotar tantos, los argentinos prefirieron exhibir al público los malabares que saben hacer con la pelota, al mismo tiempo que no exponerse a recibir lesiones. Esto último lo consiguieron sólo en parte, pues el juego, que por momentos se tornó brusco de parte de los españoles, no les permitió salir todo lo ilesos que ellos deseaban.

Tenemos, en resumen, que con el partido del Domingo los argentinos llegaron a su séptima victoria, performance que es tanto más enaltecedora cuanto que ningún equipo extranjero la había cumplido hasta ahora en igual forma.

SEVERO

U. D. ESPAÑOLA Y BADMINTON HICIERON ESTRECHO PARTIDO DE BASQUETBOL

Este encuentro, que se creía iba a ser un paseo para los rojos, resultó sumamente estrecho, como lo prueba el score: 15×13.

Claro está que esto se debió a la defección del quinteto español, que hizo la peor presentación del año. A momentos nos daba la impresión de ser el conjunto que estamos acostumbrados a ver, pero luego esta impresión se borraba ante el pésimo juego que exhibían.

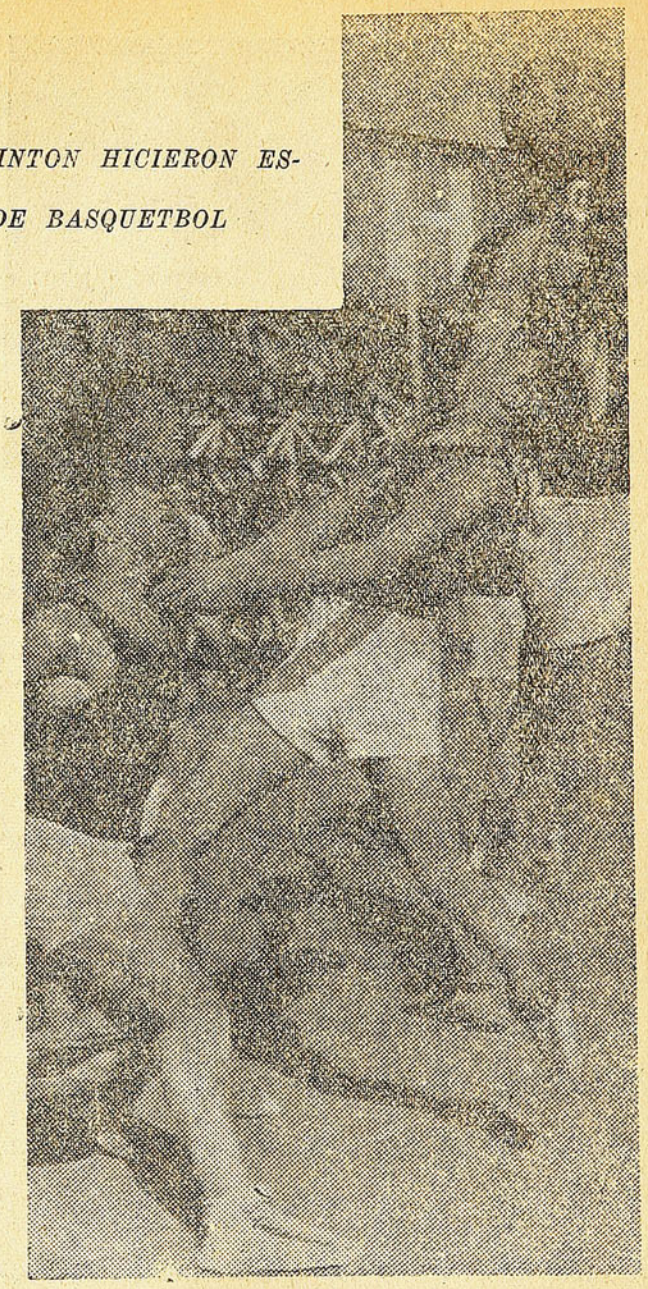
El five rojo estuvo completamente desarticulado, hizo pocas combinaciones de valor y gracias al juego de los Izurriet, que fueron los únicos que trabajaron con tesón, se libraron de una derrota que a veces parecía inevitable.

Los aurinegros tampoco hicieron juego que estuviera a la altura de sus méritos.

Sólo lucieron su característico empuje, lograron equiparar el juego y por momentos dominar a sus adversarios. Si los del Badminton, en lugar de tanto empuje y juego individual, hubieran hecho algo siquiera de juego de conjunto, el triunfo les habría pertenecido.

Los aurinegros tuvieron su mejor jugador en Las Heras, que fué el scorer del match.

El arbitraje de Salamovith, fué, como siempre, correcto.



Una escena del partido en que españoles batieron estrechamente a Badminton, tras acciones de poco interés.

ORDENE SUS TRABAJOS A LOS TALLERES
GRÁFICOS DE LA EDITORIAL "HOY"
DELICIAS 1158 -:- TELEFONO 62288

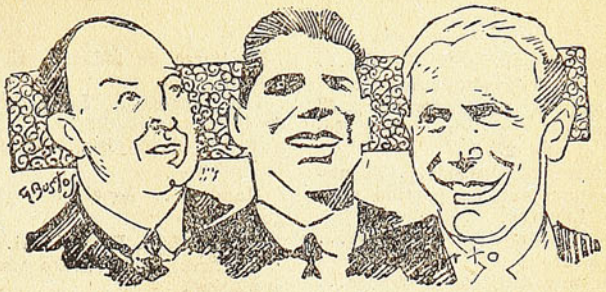
HORACIO MUÑOZ, ENFERMO

Esta gloria del fútbol chileno, que en tantas oportunidades fué aplaudido por el público santiaguino y que nos representó en tantos lances internacionales, está enfermo, muy grave en un hospital.

La dirigente máxima, que más de una vez aprovechó sus servicios, no ha hecho nada por ayudarlo, siguiendo su plan de inactividad. Esto no nos extraña, pues es tan sólo un nuevo desacierto de la Federación.

Por fortuna, la Liga Profesional ha tomado una iniciativa en favor de Horacio y le ayudará con un pequeño porcentaje de los partidos del Sábado y Domingo próximos.

TRES BUENOS TIRADORES



Luis Vargas, Camilo Ramírez y Roberto Müller forman entre los mejores tiradores de armas cortas con que contamos. El primero y el último tienen performances superiores al record mundial y seguramente, en Granada, habrían entrado en los primeros puestos.

Cuando nos acordamos, no podemos dejar de lamentarnos de la inconcurrencia de Chile al gran torneo mundial efectuado en Junio en la gran ciudad española.

VERSOS DE TUERTO

El Colo pa ir a Londres
primero a Lima se fué.
¡Ojos que te vieron ir
cuándo te verán volver!

A l'orilla de la mar
suspiraba una ballena
y en el suspiro decía:
La Santiago me da pena.

Desde el próximo primero
los gatos harán su Agosto,
y los pases a la Liga
le van a subir de costo.

Al zurdo de Concepción
le ha salido un alter ego:
varios clubs quieren sacarse
de Rancagua al zurdo Orrego.

Siempre donde menos piensan
la liebre suele saltar..
¿Quién dijo que era club chico
ese tal Morning Star?

Los cuyanos resultaron
unos buenos peluqueros:
vean si no al Badminton
con todos los crespos hechos.

De la leche sale el queso;
de la harina sale el pan,
pero del vecino puerto
¡las huinchas sale San Juan!

"En la Liga no hay cabeza"
afirma quien la combate.
Cabeza tal vez no tenga,
pero en cambio tiene un "matte"

La grúa del Magallanes
está dando mucha guerra.
Cuidado: quien mucho "abarca"
se sabe que mucho yerra.

La Asociación Providencia
contra de la Liga opina.
Sale con esta sentencia
la providencia, divina!

PEZOA

ECHEVERRIA, EL GRAN BACK DE LA AMATEUR, JUGARÁ EN UN CLUB SANTIAGUINO

Sabemos de buena fuente que se ha finiquitado un compromiso entre Gerardo Echeverría, el gran back del equipo que regresa hoy a la Argentina, y un club local.

Echeverría parece que estará de regreso en Chile en la primera quincena de Agosto. Por deferencia al club que nos proporcionó la noticia, callamos el nombre de él, pero los aficionados pueden descifrar el puzzle.

EL PROXIMO LUNES APARECERÁ

"Z-MAGAZINE"

UNA REVISTA PARA POBRES Y RICOS

LA LECTURA APASIONANTE QUE UD. BUSCARÁ CADA LUNES

Novelas de amor y de misterio. — Cuentos de los autores más en boga. — Informaciones de modas, teatros y cines. — Consejos de belleza. Todo lo que interesa a la mujer elegante.

Las "grandes" novelas y los autores "grandes"

Don Quijote de la Mancha... Oscar Sánchez (Badminton).

Los tres mosqueteros... El equipo del Colo que fué a Europa el año 27.

Veinte años después... El mismo equipo que ha partido rumbo a Londres.

El vizconde de Bragelone... El Pulpito.

Sin novedad en el frente... ¡Paso! Serían muchos los aspirantes.

El difunto Matías Pascal... Ese señor que siempre arbitra "acertadamente".

El carrousal de Washington... El consejo de la Federación.

Un muerto de mal criterio... Asociación Santiago.

Napoleón en Santa Elena... Guillermo Sommerville.

El pequeño estudiante florentino... David Lloyd.

El crimen de un académico... Arturo Flores.

Tartarín de Tontorosco... Juan Quiñones.

Bertoldo, Bertoldino y Cacasenno... Flores, Guzmán y Latorre.

Don Segundo Sombra... Albarracín.

Joaquín Murieta... Carmona.

Sherlock Holmes... Batistich.

Adiós, juventud... Saavedra, Subiabre y siguen las firmas.

Pancho Falcato... Labra.

Los caballeros prefieren las rubias... Alsina, Labra, Chaparro, etc.

El teatro por dentro... Carlos Varela.

"Góndolas" de Venecia... Alamiro Silva.

El socio... Samite.

El tulipán negro... Carvajal.

El hombre que ríe... Alejandro de la Guarda.

Sangre y arena... Los equipos de la Profesional.

Criollos en París... Colo Colo y Audax.

La vida comienza mañana... Morning Star.

Suéltate las trenzas, Magdalena... Liborio Velásquez.

Trasplantados... Sanhueza, Alvarez y Ghiardo.

Durante la reconquista... Magallanes.

La Quintrala... Miss Chile.

Las desencantadas... Las Asociaciones de provincias

La tierra de todos... El profesionalismo.

La Barraca... La secretaría de la Asociación.

Entre naranjos... Varela y Sanhueza.

Hambre... Asociación Santiago.

Pan... Liga Profesional.

Victoria... El cuadro amateur argentino.

Resurrección... Julio Ruiz.

Por rutas extraviadas... El "aguerrido".

Yo acuso... Serafín Soto.

El retrato de Dorian Gray... "Chevalier" Vega.

Lo que no se ha dicho... Pepe Martínez.

Ricardo corazón de León... Miguel Rojas.

Danton... Guillermo Matte.

El conde de Montecristo... Fernando Larraín.

La odisea... El viaje del Colo.

El amor de los amores... San Juan.

Los intocables... Ortiz e Ibacache.

La Biblia... Sauhueza.

La guía del teléfono... David Lloyd.

Maldita sean las mujeres... Róbinson Alvarez.



Carnera y Sharkey hacen declaraciones

A RAIZ del MATCH EN QUE el PRIMERO DESPOJO al YANKI del CAMPEONATO de todos los PESOS

NECESITO, MAS QUE NADA, HACER PLATA, DICE EL NUEVO CAMPEON, Y AGREGA: NO SOY NI UN FRAUDE NI UN BLUFF. — ME QUITO EL SOMBRERO ANTE CARNERA, EXPRESA JACK SHARKEY.

Terminado el encuentro en que el gigante italiano destronó del campeonato mundial a Jack Sharckey, los adversarios hicieron las siguientes declaraciones, relacionadas con el match:

"Nueva York, 30. — Mi triunfo de anoche es una victoria de lo que ha sido para mí, hasta ahora, mi "plan quinquenal" 5 años separan mi pelea de ayer de mi iniciación en el boxeo, y debo admitir que en el transcurso de esos años lo que mucho ha influído en mi ánimo y en mis planes de perfeccionamiento fué la lección que hace cosa de un año y medio recibí de manos del hombre a quien debí vencer en el Madison Square Garden para obtener, finalmente, la corona mundial de los pesos pesados.

Puse en juego mi truco

"El truco decisivo del match fué el uppercut de derecha que logré plantarle a Sharkey de lleno en el mentón. Pero mucho antes de eso lo tuve mal al hombre con mis hooks de izquierda. En el quinto round ya pude percibir que las cosas se inclinaban definitivamente a mi favor. Era el resultado que obtenía con mi ataque recio que le llevé al cuerpo de Jack.

El consejo decisivo de Bill Duffy

"Mucho debo agradecerle a mi maestro principal, Bill Duffy, por la parte que le tocó durante el desarrollo de la prueba. No parece haber perdido ningún detalle de cada una de sus fases principales, percibiendo cada blanco que me dejaba Sharkey y cada recurso que había en mí. Esta intervención de Duffy fué especialmente efectiva al finalizar el quinto round. En lugar de los consejos varios que me había estado dando en las vueltas anteriores, al terminar la quinta y la penúltima de la pelea, me dijo Duffy, repetidamente esto: "No hagas otra cosa que insistir con tus hooks de izquierda cuerpo a cuerpo pegándole con la derecha".

"Eso es precisamente lo que hice. Me concreté, en realidad, a seguir el consejo de Bill Duffy al pie de la letra, sin preocuparme de ninguna otra cosa.

La desesperación de Sharkey

"Con ello conseguí concentrar mis esfuerzos en un solo objetivo, dedicándome a mis hooks de izquierda y hallando, con alegría, repetidas ocasiones para pegarle a Jack con mi derecha. Será por eso, sin duda, que el quinto round, con excepción del de la victoria, me resultó ser el mejor round de la noche. Fué en esa quinta vuelta que logré tenerlo a Sharkey bien en mis manos. Lo veía sucumbir poco a poco a esa táctica, haciendo a la vez esfuerzos desesperados por alcanzarme con sus derechas, cosa que, a decir verdad, logró en muchas ocasiones, dándome no poco que hacer.

No me envanezco por la pelea

"No entraré en consideraciones especiales acerca de los cuatro primeros rounds. Desde luego que me favoreció lo que siempre favorece a un "challenger", que siempre cuenta a su favor con la actitud defensiva en que se colocó por fuerza natural de las circunstancias todo poseedor de un campeonato que se ve desafiado. En cuanto al desarrollo general de cada uno de esos cuatro rounds no tengo nada más que agregar esto: No me envanezco por la pelea que hice en ellos. Creo que en cada uno de esos primeros rounds conseguí superarlo a Sharkey en algo, al menos.

Quiere peleas pronto

"Ahora que soy poseedor del título máximo del boxeo mundial, quisiera medir mis fuerzas con los contrincantes que me salgan al paso con suficientes méritos para hacerlo. Hay varios pugilistas que están en tales condiciones. Entre ellos, el hombre con quien me gustaría pelear pronto sería con Max Baer, cuya pelea con Schmeling lo destaca por encima de muchos otros. Quisiera que el match con Baer se realice pronto, el próximo otoño, es decir, después de Septiembre. No sé todavía si ello será posible. Será cosa de ser decidida por mi manager.

Necesito hacer plata

"Lo que más siento, hoy por hoy, es la necesidad de hacer plata. Necesito hacerla a lo campeón. Lo cobrado por mí esta noche apenas cubrirá mis gastos de entrenamiento y otros. Pero no quiero obscurecer con pensamientos de esa índole mi condición actual y el regocijo que siento en estos momentos. Ganar el campeonato es lo que me propuse, más que ganar dinero, y el haberlo ganado me compensa por todos los sacrificios que he hecho y que en mi caso se unieron a una vida un tanto accidentada y llena de desalientos. Me refiero especialmente a esa parte de mi vida que comprende los cinco años de mi carrera ascendente a la victoria que acabo de obtener.

No soy ni un fraude ni un bluff

"Tengo la esperanza de haber podido demostrar que las críticas severas que se me han dirigido hasta hace poco han sido injustas. Los críticos en mi caso se excedieron en mucho, sobre todo aquellos que se atrevieron a enrostrarme sin empacho

sus sospechas y presunciones. Algunos me han llamado un fraude o un bluff. Supongo que ahora estarán convencidos de que no soy ni lo uno ni lo otro. Convencerlos de ello me ha interesado bastante en los últimos tiempos, pues, además de sentir la injusticia de esas desmedidas apreciaciones sobre mi persona, sentía una perfecta seguridad de que poseía en mí todas las condiciones de un gran boxeador. Nunca dejé de estar seguro de mí mismo. Y ahora, con lo demostrado por mí hace unos momentos en el ring frente al excampeón, abrigo la esperanza de que la mayoría de los críticos, aún los más escépticos, se han convencido que tengo en mis fuerzas y en mi técnica las condiciones exigidas a la jerarquía en que acabo de consagrarme. Es decir, espero que verán en mí la clase de hombre justamente exaltado a campeón". — **Primo Camera.**

* * *

"Nueva York 30. — Me quito el sombrero ante Carnera, el nuevo y gran campeón de todos los pesos.

No era el mismo de 1931

"No tengo ningún pretexto o excusa que ofrecer por mi derrota. He caído ante el hombre más fuerte. De eso no tengo ninguna duda. Carnera se ha merecido el triunfo. Lo ha ganado justamente, por los méritos de su fuerza, de su técnica y de sus condiciones de hombre valiente.

"Apenas comenzó el combate tuve la sensación de que me encontraba con un hombre muy diferente del que me enfrentó en 1931. No era el mismo. Presentaba cualidades de resistencia y de luchador perfeccionadas en un cien por cien desde aquel encuentro en que le tocó a él ser el derrotado.

"El golpe decisivo que me dió Carnera fué el uppercut corto de derecha a la mandíbula. Fué como un martillazo con que logró dejarme tendido para los puntos del out. Pero no era el único. No venía solo. Venía acompañado de directos de derecha e izquierda al cuerpo que precedieron con eficacia al golpe final y que causaron en mí los mayores destrozos. Sus derechas se hundían en mi estómago como en un cojín de plumas cansándome y dejándome cada vez con menos fuerzas para desarrollar mi parte de la pelea. No contaba con semejantes fuerzas por parte de mi rival. Lo confieso.

Se erguía a manera de un rey del ring

"Por bastante tiempo después de iniciarse la pelea conservaba mi optimismo. Especialmente cuando percibí que algunos de los golpes mejor condicionados del italiano no me alcanzaron, creí que lo estaba superando de entrada y que no me sería difícil vencerlo. Esta impresión se acentuaba en mí por razones bien fundadas. No sólo podía ver a veces que el hombre erraba sus golpes más fríamente calculados. Más que eso me alentaba el éxito con que comencé a alcanzarlo con cinco o seis directos fuertes y bien plantados de derecha a la cara, que parecían dejarlo paralizado y tambaleante, pero Carnera recibía esos golpes con excepcional valor. Cada vez que lo alcanzaba con lo que yo creía causarle grandes daños, él recobraba al momento sus fuerzas y su entereza de ánimo, apareciéndoseme nuevamente erguido como un verdadera rey del ring.

La resistencia del nuevo campeón

"No exageraré si digo que Carnera me parece ser el hombre que sabe recibir más castigo que cualquiera de los boxeadores con que me ha tocado enfrentarme en toda mi carrera. Su constitución física parece haber sido una de sus grandes desventajas en la pelea que tuvo conmigo en 1931, pero desde entonces ha desarrollado una gran defensa contra los hooks de izquierda, que le fueron fatales en aquella ocasión. La defensa de que hablo era bien visible en los seis rounds. Radicaba en la habilidad de mantener su derecha bien alta para levantar a mitad de camino cada uno de de mis hooks de izquierda.

Carnera es una montaña humana

"Cuando me dí cuenta de lo inefectivos que eran esos golpes, y eso me ocurrió en los comienzos del match, decidí introducir espontáneamente un cambio en mi táctica. Inicié una serie de swings de derecha que me resultaron bastante eficaces en un principio, ya que lo alcanzaba donde quería; pero de pronto hube de darme cuenta que el efecto de los swings no era el que me esperaba. La dificultad era bien simple. Carnera me resultaba toda una montaña humana, como que lo es por su extraordinaria corpulencia y su voluminosa musculatura. Ya lo dije: es una montaña de hombre. En los clinches es donde se aprecia lo que eso significa. Se queda quieto durante el transcurso de todo clinch y luego se concreta a pegar como después de un descanso.

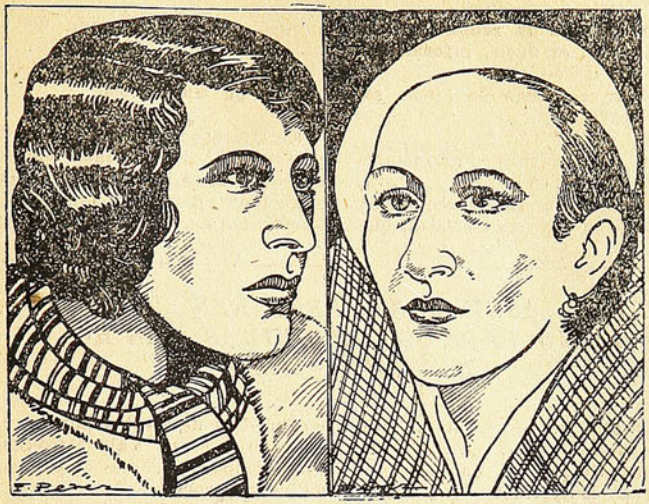
Es un verdadero campeón

"En cuanto a mis planes para el futuro, no los tengo definidos, ya que no esperaba perder. Me resigna el pensamiento de que todo campeón, sin excepciones, está condenado a perder la corona si se mantiene activo como lo he hecho yo. No me arrepiento de ello, pues creo que en la actividad es donde se justifica el mantenimiento del título. Por el momento pienso descansar. Después de esta pelea deberé tomarme unas buenas vacaciones, después de las cuales será tiempo de anunciar mis planes de reconquista del campeonato o de lo que sea. Y, al retirarme a mi bien ganado descanso, siento admiración hacia mi vencedor, que me ha vencido con todas las de la ley. Mas aún: estoy convencido de que Carnera es un genuino campeón". — **Jack Sharkey**

Colabore con "Don Severo"

PAGAMOS TODA FOTOGRAFIA COLABORACIÓN O NOTICIA ORIGINAL QUE SE NOS TRAIGA Y SE PUBLIQUE.-MONEDA 1367

DOS CHICAS QUE SABEN BAILAR



A pesar del lápiz de Pérez, estas chicas revelan su simpatía...

Son Ina Valenzuela y Flor Gaete, del cuerpo de baile del Municipal. Agiles y expertas en el arte de Tepsícore, se destacan por su dedicación al estudio y sus condiciones para el baile.

En las tablas son atrayentes para los que buscan en las chicas del cuerpo de baile una satisfacción para la vista.

Pero, según nuestras referencias, estas dos chicas no llevan de apunte a los admiradores de este estilo. El teatro para ellas es un arte y una profesión; no es una vitrina.

Flor Gaete ha actuado, también, en comedia y lo ha hecho bien. Es un elemento de porvenir.

Ina Valenzuela no ha actuado en comedia, pero asegura que si actuara, tampoco lo haría mal.

UNA QUE ACTUA CON EXITO



Anny Tey, excelente bailarina de una belleza extraordinaria, que actúa con éxito clamoroso en el Teatro Cómico, de Barcelona. Bueno, las razones están a la vista...

HOY SE VAN LOS ARGENTINOS

Hoy se van los muchachos de Balletbo y Maresca. Regresan a su patria después de haber hecho tabla rasa con los equipos nuestros y de haber dado excelentes demostraciones de su habilidad futbolística.

Pero hay algo que ha agradado más que esa habilidad a nuestros aficionados: la caballerosidad de todos los componentes de la delegación. En la cancha jugaron siempre limpio, sin protestar sino contadas veces de los fallos del árbitro.

Llegarán a Buenos Aires conformes con su actuación y conformes también, por las atenciones que recibieron y por la simpatía que les demostró el público. En su patria podrán decir, sin que nadie tenga razón para rebatirles, que cumplieron en Chile la mejor campaña de todos los cuadros extranjeros que nos han visitado. Y si alguien se atreve a ponerlo en duda, bastará que le recuerden que ellos fueron capaces de ganar siete partidos consecutivos.

CARGANDO EL PEDAL

La Asociación Metropolitana siempre comenta que la Federación Ciclista de Chile no cumple las horas de secretaría; pero, desgraciadamente, la primera "se contagió" y le está ocurriendo lo mismo que comenta. Con esto, los clubs salen perjudicados.

* * *

Se ha visto últimamente a Jorge Valdés muy "íntimo" con sus antiguos colegas del Centenario; parece que con los italianos no se encuentra en su ambiente, y se nos asegura que piensa regresar a su antiguo club.

* * *

Los hermanos José y Arturo Nuvalori, de 62 y 71 años, respectivamente, participaron con gran éxito en uno de los últimos circuitos de Italia.

¡Un ejemplo para los nuestros!

* * *

Según nos manifestaron algunos futbolistas argentinos, el notable ciclista Fernando Scaglia, falleció a consecuencia de un recio choque que sufrió contra un auto, en los precisos momentos en que embalaba, entrenándose en la Avenida Costanera, de Buenos Aires, para el campeonato rioplatense de velocidad.

* * *

Estaría bueno que los dirigentes tomaran algunas medidas respecto a los Velódromos, ya que hasta la fecha ninguno de los dos existentes tienen luz. Las consecuencias las tenemos, a raíz de la prueba de los 100 minutos, en la que el jurado tuvo que hacer el puntaje final alumbrándose con fósforos, equivocándose al dar como ganador al binomio del Green Cross, formado por Ruz-Carrizo, cuando en realidad el vencedor era el del Audax, formado por Folchi-Donoso.

Esperamos no ver más estos errores que traen fatales consecuencias para los corredores.

* * *

Fué castigado por la Asociación Santiago, el corredor Enrique Torres, por correr en el torneo que organizó su club, habiendo presentado la renuncia a la Asociación, es decir, informó retiro del Green Cross.

¡Si no es juego de niños, señor Torres!

* * *

En las pruebas provinciales celebradas en Vizcaya y Alava, se clasificaron en primer lugar el vizcaíno Urbano Bautista, que empleó, en un recorrido de 60 kilómetros, 1 h., 53 m., 20s. Se clasificó segundo Sabino Azurmendi, de Guipúzcoa.

* * *

El Campeonato de Madrid lo ganó el ciclista Angel Mateo, del Club Madrid, que era el organizador de tan importante Campeonato.

LOS SANTIAGUINOS SE PREPARAN CON ENTUSIASMO PARA LAS PROXIMAS SEIS HORAS CICLISTICAS

Las seis horas ciclísticas que prepara la U.D.E., para el 6 de Agosto, congregará un gran número de competidores que entrarán dispuestos a no dejarse vencer en tan magna prueba, que está llamada a ser una de las reuniones de más importancia en el deporte del pedal.

Vendrán fuertes equipos de provincias a disputarles el triunfo a los metropolitanos; los más destacables son los de Valparaíso, Concepción y Talca.

Esta prueba será para conocer los valores que participarán en los días de fiestas patrias en la gran carrera Valparaíso-Santiago-Valparaíso. Se disputarán valiosos premios donados por miembros de la colonia española.

Participarán en esta carrera los ciclistas de mayor prestigio en nuestro ciclismo, pero los que llevan más chance son los santiaguinos, entre los cuales figuran los vencedores de las pasadas cinco horas Bermejo-Estay, Ruz, Gómez, Folchi, Chousal y Montenegro, de la U.D.E. de Valparaíso.

LOS VELOCINOS EN SU TORNEO ANUAL SERAN HONRADOS CON LA VISITA DEL EXCMO. SEÑOR PEDRO I RIGOYEN, EMBAJADOR DEL PERU

El próximo Domingo le corresponde al "Club de Deportes Veloz" organizar el torneo oficial por pista. Los organizadores han preparado un excelente programa, donde sobresalen la posta de 5 corredores y la persecución para señoritas.

Este torneo será en honor del Excmo. señor Pedro Irigoyen, quien asistirá a presenciar esta tarde deportiva que está llamada a ser una de las pocas que se hayan efectuado hasta la fecha en esta forma.

A continuación insertamos la nota que el distinguido diplomático envió al presidente del club organizador. La nota dice así:

"El Embajador del Perú se complace en dar al presidente del Club de Deportes Veloz, sus agradecimientos por haber organizado las carreras ciclistas del Domingo próximo en su honor, y le manifiesta que asistirá con mucho agrado a dicho torneo".

A LOS CICLISTAS ARGENTINOS

Por intermedio de la Delegación Amateur de Fútbol que nos acaba de visitar, el Club de Deportes Veloz envió un cordial saludo a los ciclistas argentinos y al mismo tiempo, un sentido pésame por la muerte del destacado corredor trasandino Fernando Scaglia.

La nota en mención decía así:

"Por intermedio de la Delegación Argentina de Fútbol que nos visita, enviamos un cordial saludo a los ciclistas argentinos y al mismo tiempo un sentido pésame por la muerte del destacado campeón Fernando Scaglia, acaecida hace poco.

NOTAS TEATRALES

Adivine Ud. quién es...

SILUETAS DE CINE: (Una en cada número)

Cuatro pelos aceitosamente sujetos a una calva que se transparenta por entre ellos como los rayos del sol por entre los dedos de una mano abierta.

Ojos grandes, un tanto ojerosos, con un mirar constante al horizonte, como esos ojos de la gente de la pampa que a través de un largo viaje escrutan el fin del camino con ansias locas.

Un pequeño bigote escondido bajo una nariz que se inclina en constante olfatearlos.

Cuerpo cuidado, estrecho entre la ropa, pero que ya delata las gorduras traidoras de la edad, envuelto en ropa negra como una mortaja.

Ademanes suaves, tan suaves como los del gato cuando se arquea inquieto al pasársele la mano por el lomo, temeroso de que le vayan a sacar algo...

Meticuloso, detallista, desconfiado.

Cuando en sus manos cae una cuenta la desmenuza como esos gastrómonos que separan los condimentos de un charquicán antes de engullirlo, hasta que se les indigesta de frío.

Se cuenta de él una anécdota. Una vez fué a venderle uno de esos pobres diablos que antes de pedir limosna, prefieren salir a colocar mercadería a domicilio, una hoja de papel secante.

—¿Cuánto vale la hoja?

—Tres pesos.

—Pero, ayer he comprado yo una por dos.

—Sería más chica, señor.

—Vamos a ver.

El hombre sacó una regla y se dió el trabajo de medir las dos hojas, la anterior y la que le ofrecían. Efectivamente, la anterior era más chica, pero de todas maneras la más grande que le ofrecían salía costando diez centavos más, en relación con los centímetros cuádrados que medían ambas.

—Le ofrezco a usted, terminó por decir dos pesos noventa.

El vendedor tuvo un arranque de dignidad y le dijo:

—Señor: prefiero que usted seque sus cheques con aserrín, pero no le rebajo el diez... porque me rebajaría yo!

Y se fué, doblando la hoja, que metió en el rollo que llevaba debajo del brazo.

Pero, también cuentan de este señor que una vez se gastó 15,45 centavos en un giro telegráfice a un señor a quién en una liquidación le había quedado debiendo dos pesos treinta.

Habla poco; ríe tres veces al mes, según horario y cuando estornuda le pide disculpas hasta a los retratos que tiene en la oficina.

Cuando llega al teatro, los días de pago—que respeta, dicho sea en su loor—dicen que tiene todo el aspecto de un cordero pascual, camino del sacrificio.

(¿Cuál será la próxima?)

CINE QUANON.

LA MARAVILLA DE CINCO AÑOS



Pedrito D'Andurain Arias, el pequeño violinista que debuta el 25 en el Teatro Baquedano.

Pedrito, sólo tiene 5 años de edad y asombra por sus notables dotes de gran músico.

POROTOS

Chiste entre españoles. Los españoles a los porotos les llaman judías.

—¿Por qué habrá debutao Serrador con esta obra, Israel?

—Porque lo que trata Serrador es defender las judías...

BUEN MESONERO

—¿Por qué retiraría del cartel, Frontaura, "Clara Oeckers"?

—Porque debe haber tenido miedo de que si seguía batiendo esa "clara", le resultaría una vaina.

HONOR AL NOMBRE

Salía la vermouth de Lillo, en el Reina Victoria, que como se sabe está en la calle Artesanos.

Uno de los espectadores se paró en la esquina, mirando el nombre de la calle.

—Ahora comprendo por qué Lillo ha dejado el trago.

—¿Por qué?

—Porque el hombre está obligado a hacer arte sano...

DOS ANGELES

Se comentaba el otro día que don Angel Martínez, el empresario del Coliseo, era muy bueno para los puñetes a la vez que era gran amigo de Ibarra, que es un hombre que dicen que no mata una mosca.

—?Entiendes que puedan ser tan amigos dos caracteres tan distintos?

—Hombre, si se complementan. Porque si es lógico que el uno sea Angel i-barra, es lógico que el otro sea Angel i-sacuda!

GARAGE

Es sabido que el representante de la empresa Hudson hermanos, alquiladora del teatro La Comedia, señor Rodríguez, había dicho que prefería ver el local convertido en garage antes de que volviera a tomarlo Mewes.

Como se sabe, pese al conjuro, Mewes ha tomado ese teatro, y diariamente va en su auto a imponerse de lo que pasa.

Con este motivo alguien le dijo a Rodríguez, que miraba el chevrolet de Mewes, parado en la puerta:

—¿No le amarga a usted, la llegada de ese auto?

—Evidentemente. Usted comprende que antes a este "garage" llegaban los Hudson... y ahora llega un Chevrolet...

¿Y EL REPRESENTANTE?

Lillo ha suspendido las funciones nocturnas en atención al frío reinante.

Naturalmente que no por que le tema él sino porque le teme el público.

Porque aparte de que es absurdo de que Lillo le tema al frío, tiene un representante que se llama Abrigo.

SOBRE EL ABRIGO

—Lillo tiene un representante que está empeñado en que la temporada ha de producir dinero.

—¿Quién es él?

—Un señor Abrigo.

—¿Abrigo? ¿Y de Lillo...? ¡Tiene que estar empeñado!

LE HIZO BIEN

Se hablaba de Pepe Rojas.

—A Pepe le hizo muy bien su viaje al Perú.

—¿Por qué?

—Porque desde que estuvo entre los peruanos, hasta se a-chola.

LE MEJORO LOS PIES

Haciendo el elogio del señor Ortego, administrador del teatro Coliseo, dijo el otro día su empresario don Angel Martínez:

—Con Ortego, el teatro camina bien.

—Bah, que gracia, argumentó alguien. Como que es hijo de un pedicuro...

LA REPUBLICA DEL URUGUAY

La otra noche un portugués entró a la Sala Imperio, cuyo administrador se llama Artigas, contó los espectadores y exclamó:

—Esta es la República del Uruguay. Somos treinta y tres, con Artigas y todo!

NO SE LES DESPEGA

La otra noche, como de costumbre, estaba en el camarín de Flores en el Principal, Plácido Martín.

Un periodista aprovechó la circunstancia y le preguntó al actor:

—¿A qué no sabe usted Flores en qué se parece el mejor aparato de radio a Plácido?

—No sé.

—En que el mejor aparato de radio es la voz Azul y Plácido pasa siempre "a su lado".

A NADIE LE FALTA UN ENEMIGO

Entre dos espectadores asiduos del Principal, uno partidario de Fernanzois y otro poco afecto a él, se conversaba de teatro.

El poco afecto a Fernanzois, dijo:

—El Sábado voy a venir a ver Juan José.

—¿Cómo? ¡Si lo va a hacer Fernanzois!

—Por lo mismo. ¡Quiero verlo preso alguna vez, hombre!

DEBE HACERSE EMPRESARIA

Un galán que salió defraudado en sus pretenciones con Pepita Serrador, le decía a un amigo:

—Esta muchacha debía hacerse empresaria y ganaría mucho dinero, porque no le da boleto a nadie...

Obsequios de "Don Severo" a sus lectores

SEIS DIBUJOS AL PASTEL, DE IZQUIERDO PRIETO. —SEIS AL LAPIZ DE ARES. —DOCE COLECCIONES DE RETRATOS DE ESTRELLAS

"DON SEVERO" obsequiará entre sus lectores SEIS RETRATOS DE ARTISTAS DE CINE dibujados al pastel por el eximio artista chileno Izquierdo Prieto, Merced 629, y que son verdaderas joyas que adornan cualquier salón.

Seis retratos de estrellas de cine, dibujados al lápiz por nuestro dibujante Ares, cuyo mérito es apreciable.

12 colecciones de fotografías de artistas de cine, de tamaño 26×20.

Cada dos cupones de los que publicamos, darán derecho a un número para el sorteo. Los cupones pueden canjearse en Moneda 1367.

El sorteo se efectuará el Sábado 22 de Julio.

Los premios se exhiben en el foyer del Teatro Baquedano.

Nos hemos visto en la necesidad de postergar el sorteo, en atención a numerosos pedidos de lectores de provincia, que no han alcanzado a enviar sus cupones.

Para remitir los canjes de cupones, nuestros lectores deben enviar el franqueo correspondiente.

CUPON SORTEO
ARTISTAS DE CINE DE
"DON SEVERO"

PARA VER BUEN BOX BUSQUE EL SELLO

A. N. B.

GARANTIA DE BUEN ESPECTACULO

PARA EL FRIO VAYA AL GIMNASIO

TEX RICKARD

SAN ANTONIO 437 :-: TELEFONO 64699

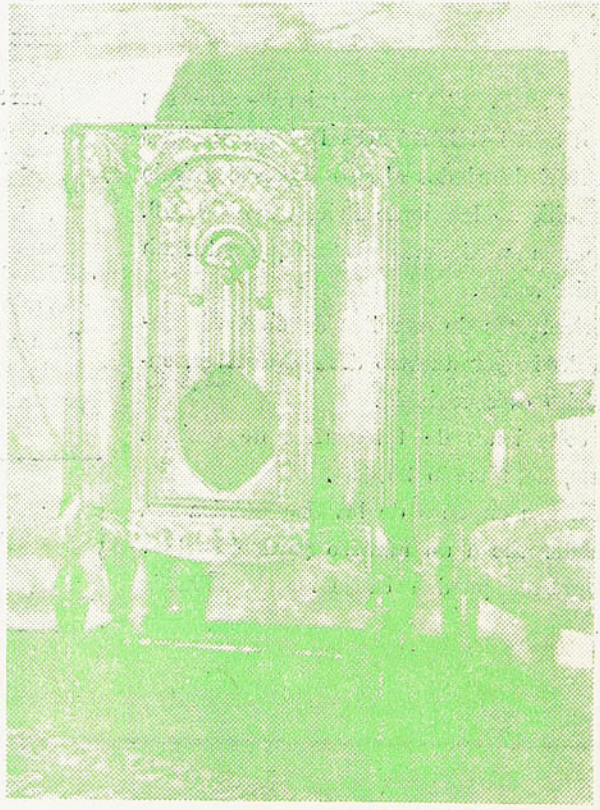
CURSOS DE BOX: PROFESOR PABLO MUÑOZ

RESERVE HOY MISMO SU MAQUINA

El receptor de radio

"VOZ AZUL"

es incomparable a cualquier precio y se vende con facilidades al precio de un receptor pequeño.



Consola elegantemente tallada

Selectividad

Riqueza de Tono

Gran alcance

Compañía Chilena de Electricidad Limitada

Talleres Gráficos "HOY".—Delicias 1158

DON SEVERO

BIBLIOTECA NACIONAL
CHILE
SECCION
DIARIO, PERIODICO
REVISTAS CHILENAS Y



ANTONIO CERDAN

es una de las más altas expresiones del box argentino. En la actualidad está en nuestro país, preparándose para enfrentar al gran Fernandito.

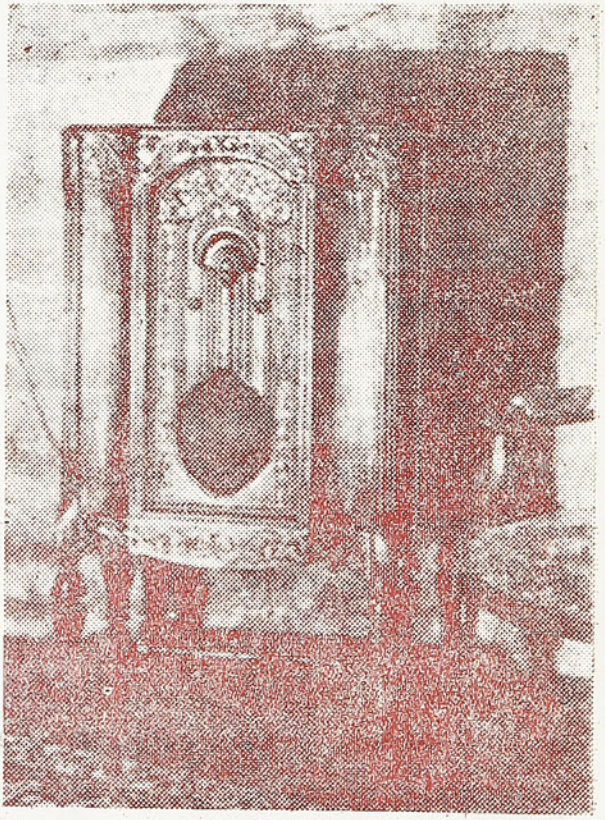
Año I - N.o 16 - Santiago, 27 de Julio de 1933 - Precio: 60 ctvs.

RESERVE HOY MISMO SU MAQUINA

El receptor de radio

"VOZ AZUL"

es incomparable a cualquier precio y se vende con facilidades al precio de un receptor pequeño.



Consola elegantemente tallada

Selectividad

Riqueza de Tono

Gran alcance

Compañía Chilena de Electricidad Limitada

Don Severo
SEMANARIO DE DEPORTES, CINES Y TEATROS

DIRECCION
MONEDA 1367
CASILLA 1098
TELEFONO 66187

„PRECIO. $ 0.60 APARECE LOS JUEVES

AÑO I SANTIAGO DE CHILE, 27 DE JULIO DE 1933 N.o 16

Soy muy joven todavía; tengo 18 años" ¿Cuando se debe jugar fútbol?

Los matches de la Liga Profesional han venido brindando sorpresa tras sorpresa. Algunas malas, otras cómicas, otras pintorescas, pero algunas buenas. Entre éstas, la entrada irremediable de los jóvenes.

Nuestros dirigentes, que jamás han jugado fútbol, salvo raras excepciones, desconocen el esfuerzo que significa el fútbol, ese deporte de noventa minutos, de correr, driblear, dar y recibir golpes, estirar y encoger bruscamente los músculos, saltar, etc.

Con este desconocimiento, son raras las veces en que se ha fomentado el deporte en la juventud y ha primado el error craso de esperar los 22 años para considerar a un jugador en condiciones de llegar a las divisiones de honor.

La primera jira del Colo Colo se hizo con gente nueva. Lindford, Carlos Schneeberger, Togo Bascuñán, Olguín, Moreno, David Arellano, Morales, eran muchachos en aquella época, y entre ellos se puso algunos "viejos", para enseñarlos, guiarlos.

El Campeonato del 26 se hizo con gente joven, y es el que nos ha dado mejor figuración internacional.

Cuando el Colo Colo empezó a sentir la crisis de la edad, hubo quiénes quisieron incluir a Loezar, Labra, Araneda, Osorio, Segundo Chaparro, Jaramillo, Sánchez Manuel, el chueco Núñez, Ogaz, que eran cabros en aquel tiempo y hoy son jóvenes que figuran en primera línea en diversos clubes grandes, y los dirigentes que tal quisieron hacer fueron "deportados" de la institución por quiénes creyeron en la eternidad de los craks.

Hoy día, mientras los viejos del club albo pierden en Lima por 8 a 1, los cabros de la popular institución ganan a dos taitas en Chile...

El Diario Ilustrado viene publicando unas interesantes declaraciones de dirigentes y jugadores argentinos sobre nuestro fútbol, todas las cuáles confirman nuestras opiniones y campañas hechas desde que nació "DON SEVERO", tendientes a la eliminación del juego brusco y a la inclusión de jóvenes en los primeros equipos.

Hay que eliminar la errada creencia de que no se puede jugar a este deporte sin estar "curtido". Esta palabra tiene el significado de estar hecho a las patadas, al caballazo, a jugar al hombre y no a la pelota.

La lección dejada por la Amateurs y los ejemplos antes citados deben convencernos de que debemos buscar juventud, y enseñarla por medio de arbitrajes severos, como los de Vargas, a jugar a la pelota, castigando a los que quieren suplir la agilidad con el popular y nefasto "quiño".

Nuestra misma juventud está equivocada. Precisamente en este número. insertamos lo que declara un joven player de La Cisterna, del cual se dan buenas referencias. El hombre contesta a una insinuación para ingresar a un club grande:

—"Soy muy nuevo para esos clubes. Tengo apenas 18 años!"

Sin embargo a los 18 años, han pasado en Argentina a primera división Mattas, Pérez, Etcheverry, Pedevilla, Chimento, Arnaiz, y otros jugadores que nos han visitado recientemente, algunos de los cuales aún no salen de esa edad...

La declaración del joven de La Cisterna está demostrando que el error ha echado raices en los propios muchachos, y que si la prensa no influye para extraerlas, seguiremos confiados y alegres viendo que sólo pasan a primeros equipos jugadores que ya empiezan a gastarse.

No es que afirmemos que se excluya a los viejos. De ninguna manera. Si un jugador lleva buena vida—anhelo del deporte—y aprovecha las garantías del profesionalismo para entrenarse como Dios manda—puede jugar hasta los 35 años, como lo hizo Romano, el gran ala uruguayo, que pasó esa edad y a los 40 años era aún hombre de campeonato.

Estimamos que viejos de buena conducta, son necesarios en los equipos para que vayan enseñando a los jóvenes las mañas de ingenio que ellos han aprendido. Un Echeverría es siempre necesario en un equipo...

Pero debe irse francamente a la renovación de valores. Audax y Colo Colo, con sus reservas están confirmando nuestro criterio.

Magallanes mismo acaba de incluir a un muchacho en su delantera, Avendaño, y esa línea ha tomado otro aspecto con él y Ogaz.

¿Cuál es el equipo que más pelea le hizo a los argentinos? El combinado Santiago National-Green Cross, formado por cabros que fueron once leones. ¡Y casi no se cobraron fouls en el match!

Juventud, divino tesoro es en la cancha. Y los que ya pasen de ella deben ir a dirigir, a aconsejar, y nada más.

Que remedie este error la Federación de Fútbol

Uno de los tantos yerros cometidos por la Federación de Football de Chile — y uno de los de mayor calibre — lo encontramos en la autorización que otorgó a Colo Colo para salir del país, según se dice con rumbo a Londres.

Esto revela claramente la ninguna importancia que la Federación da a su papel de dirigente máxima del país, y por lo tanto de guardadora de los prestigios del fútbol chileno. Otorgar permiso al equipo albo para iniciar una jira, en las condiciones que este demostró en todos sus últimos partidos, es simplemente no resguardar en lo más mínimo el buen nombre que nuestro fútbol ha adquirido en algunas partes del extranjero, y si se agrega que el cuadro mencionado tiene en proyecto presentarse en Londres, el permiso otorgado constituye la más grande de las barbaridades.

Colo Colo a quien el fútbol de nuestro país le debe mucho, principalmente por aquella jira memorable que realizó por Europa el año 27, no está ahora en situación de hacer lo mismo, y salvo esas sorpresas que suelen verse en todo deporte, en canchas inglesas está destinado a hacer un papelón. En efecto, un elenco en el cual hay muchachos jugadores que han perdido lo que en otro tiempo los consagró, no puede ir a hacer nada decente al país que es la cuna misma del fútbol.

La capacidad de Colo Colo podemos apreciarla fácilmente, a raíz de los partidos deficientes, en relación a otra época, que ha hecho, y con la derrota que ha recibido en canchas limeñas de parte del Alianza. Ocho tantos a uno es un score que no habla muy alto de los méritos de los negros del team de Lima, sino del mal estado del cuadro nacional que aspira a presentarse en los fields ingleses.

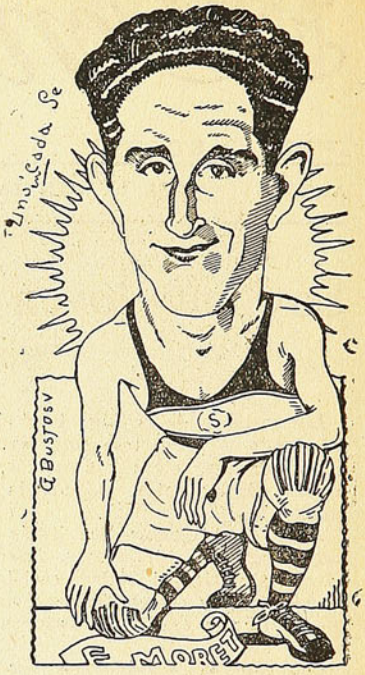
Sabemos de sobra lo que vale el equipo de los negros; lo vimos varias veces frente a los cuadros nuestros, y esto hace más amarga la derrota de los albos.

Hay otro aspecto que conviene hacer ver a la Federación de Football. La propaganda de Colo Colo en el Perú se está haciendo a base de que el team de los albos es un verdadero seleccionado nacional. Bien sabemos que esto es inefectivo, pero como pudiera creerse lo contrario, hay necesidad de que la dirigente aclare el punto y diga lo que hay al respecto. Es imprescindible en resguardo de los prestigios de nuestro más popular deporte.

Todo esto, naturalmente, sin que se oponga a una reconsideración del acuerdo de dar el pase a Colo Colo, lo que creemos sería la única manera de remediar el mal paso que dieron los señores de Moneda 1380 y cuyo primer resultado se tuvo el Domingo en la capital peruana.

DON SEVERO.

FEDERICO MORET



Fué durante la realización del Campeonato Nacional de Basquetbol, efectuado el año 30, cuando empezó a destacarse nítidamente la figura del joven defensor del Internacional: Federico Moret.

En los partidos oficiales o extras que ha sostenido el Internacional, Moret ha cumplido performances muy meritorias, que lo sindican como uno de los valores efectivos en el basquetbol chileno.

CARGANDO EL PEDAL

* * *

Un torneo sin precedentes fué el que efectuó el Domingo pasado el Veloz, en honor del Excmo. señor Pedro Irigoyen, Embajador del Perú.

La presencia del homenajeado y de los dirigentes del ciclismo nacional, dió el brillo que se esperaba a tan importantes carreras.

* * *

Enrique Gómez evidenció de encontrarse en inmejorables condiciones; venció en brillante estilo en la prueba reservada para su categoría, logrando quebrar el record de los dos mil metros, perteneciente a Alberto Bautista, en más de ocho segundos.

Nuestras felicitaciones reciba el nuevo recordman.

* * *

En buena forma venció G. Barrientos en la carrera de novicios, logrando imponerse en gran estilo sobre adversarios como Mardones e Idelzoaga del Veloz.

¡Pero si ya no podía esperar más!

* * *

Demostró Delfina Lira, que no le queda grande el título de campeona de Chile; aunque no lo tiene oficialmente, no hay quien se atreva a amagarle sus victorias, que día a día conquista en mejor estilo.

Ahora nos preguntamos nosotros, ¿qué esperan los dirigentes que no le otorgan el título?

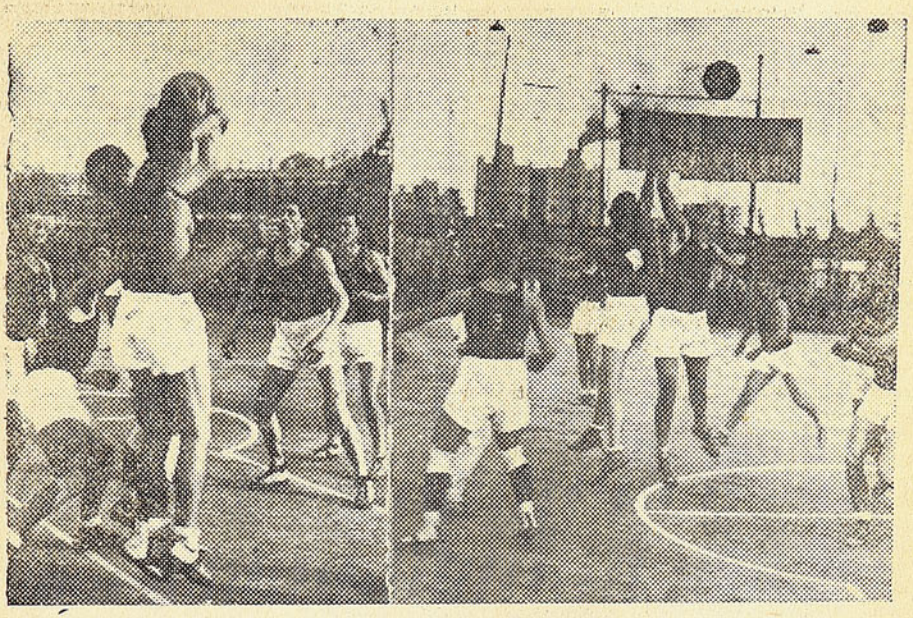
* * *

El decano del ciclismo penquista, el Club Ciclista Concepción, en vista que sus defensores, debido a las lluvias, no pueden entrenarse, ha resuelto efectuar un campeonato de ping-pong, entre corredores y dirigentes, donde, según nos manifiestan, los corredores les están dando lecciones a los dirigentes.

* * *

El "huaso" Romero se sacó la manta el Domingo pasado, ya que, según nos manifestaron, se anduvo "enrroscando" con Gómez, pero felizmente la intervención de algunos dirigentes no dejó que el incidente siguiera.

Internacional y U. D. Española



Durante el gran encuentro en que el bravo Internacional ganó por un punto al científico quinteto de los rojos de Santa Laura.

Internacional, que este año no está dejando títere con cabeza, hizo ante la Unión una de sus mejores presentaciones; aunque sus hombres aun no lucen un perfecto juego de conjunto, se ve que cada día lo practican mejor y no está lejos el día que lleguen a jugarlo tan bien o mejor que los españoles. Por momentos se desorientan y dan tiempo a sus rivales para colocarse y marcar puntos. Esto deben remediarlo y el día que lo hagan sus victorias serán más holgadas, pues clase les sobra, rapidez poseen demás, juego de conjunto tienen, si no perfecto, por lo menos eficiente, y además sus componentes tienen buena puntería y mucha suerte.

La Unión hizo un partido que lo rehabilita de su mala actuación frente al Badminton. Frente al Internacional hizo gala de su vistoso juego de conjunto, a base de bonitas combinaciones y corridas rápidas. El fuerte de los rojos es la combinación y rapidez de sus jugadas, con las que desorientan a sus rivales y así les resulta fácil marcar puntos a su favor. El Domingo nos tocó presenciar en algunos de los jugadores de la Unión, algo que antes no le conocíamos: nerviosidad, que a veces los hizo desarrollar juego brusco. En general fué un partido interesantísimo.

BADMINTON, DE VALPARAISO, BATIO EL RECORD DE CHILE EN SCORE

En la cancha del Badminton, en Viña del Mar, se efectuó el Domingo el match de rugby entre los equipos del Badminton y del Stade Francais, siendo este encuentro presenciado por una numerosa concurrencia. Badminton demostró una vez más que es el mejor quince de Chile, con su aplastante victoria por el score más alto hecho en nuestras canchas: 68 puntos a favor por 8 de los franceses.

LORD COCHRANE, DE CONCEPCION, VENCIO AL GREEN CROSS POR 15 A 0

El Domingo se jugó en Concepción el match de rugby entre los primeros equipos del Lord Cochrane y Green Cross, de Santiago. Este match debió haberse postergado, ya que el Green no podía ir con su equipo completo, lo que le restó gran chance, se resolvió por el triunfo de los penquistas por 15 a 0.

BADMINTON SE VA REHABILITANDO

Después de ser derrotado por el Audax en el comienzo del Campeonato de Apertura, el Badminton ha reiniciado una campaña de rehabilitación que le va dando frutos.

Primero fué el Morning quien cayó ante los aurinegros y ahora ha sido el Green Cross, a quien los muchachos del Capitán Bate ganaron por cinco a dos.

Jugaron buen fútbol ese día los badmintinos y pusieron en claro que van a constituír uno de los huesos duros en la competencia de la Liga Profesional.

La Asociación Infantil de Basquetbol y sus actividades

DIRECTORIO GENERAL. — MIEMBROS HONORARIOS. — CAMPEONATO OFICIAL. — CLUBS AFILIADOS OFICIALMENTE.

La Asociación Infantil de Basquetbol de Santiago, que se fundó bajo los auspicios directos del Bando de Piedad de Chile, ha llevado hasta la fecha una vida bastante activa y hemos podido ver que su desarrollo sigue en un ambiente ampliamente favorable entre los elementos que se dedican al culto del deporte.

Su directorio

El directorio que rige los destinos de esta dirigente infantil, está formado por personas que en todo momento han sabido responder a la confianza que los diversos clubs pusieron en ellos y es el siguiente:

Presidente, don Raúl Raffo Inostroza, del Deportivo Bando de Piedad de Chile; vicepresidente, don Eugenio Contreras, del club Claudio Vicuña; secretario general, don Tomás Montecinos, del club Casa de Menores; prosecretario, don Hernán González, del Deportivo Bando de Piedad; tesorero, don Froilán Alarcón, del Deportivo Claudio Vicuña; secretario de prensa, don Jorge Meléndez E.; presidente de la Comisión de Disciplina, el señor Roberto Acevedo Serrano, del Deportivo General Baquedano; directores, los señores Jorge Grez, del Olea; Angel Olivares, del San Ignacio; René Begué, del Deportivo El León; Eduardo Child, del Deportivo Claudio Vicuña.

Su campeonato oficial

Con mucho interés comenzó el campeonato oficial de la Asociación el Domingo 16 de Julio, que seguirá efectuándose en diversas canchas, hasta el Domingo 3 de Septiembre y en que se disputarán valiosos trofeos.

Sus miembros honorarios

Los miembros honorarios de esta Asociación son los siguientes:

Consejero honorario, Excmo. señor Pedro Irigoyen, Embajador del Perú.

Presidente honorario, señor Jorge Meléndez E., presidente del Bando de Piedad.

Director-consejero honorario, señor Julio Bustamante, intendente de la provincia.

Director honorario, señor Carlos Atienza Pedraza, director de Educación Secundaria.

Clubs afiliados a la dirigente

Los clubs afiliados a esta dirigente infantil son los siguientes: Universitario, Olea, Internacional, Tabú, El León, Juventud Deportiva, Casa de Menores, Manuel Montt, Claudio Vicuña, Bando de Piedad de Chile, San Ignacio, Defensores, La Merced, Baquedano, Ancla, Chacabuco, Daido, Defensores y Neptuno. Todos estos clubs tienen inscritos jugadores en las tres series y sus equipos son bien disciplinados y dignos de actuar en cualquier parte y con equipos de responsabilidad.

IGNACIO PEREZ, DE EL LLANO RUGBY CLUB, SUFRE UN GRAVE ACCIDENTE

Durante un practice entre El Llano y el Prince of Wales, el jugador Ignacio Pérez, al ser tacleado por un jugador contrario, sufrió una caída demasiado brusca que le ocasionó la fractura de un pie y la rotura de un tendón, por lo cual tendrá que alejarse tal vez para siempre de las canchas. Ha sido operado y se encuentra actualmente en la Clínica Alemana, donde le deseamos tenga una pronta mejoría.

TACLES

Los penquistas ya tienen otro casero que se gasta el lujo de irles a jugar allá para traerse nada más que 15 puntitos en contra.

* * *

Torres, del Green, no fué esta vez a Concepción, porque, según el capitán de equipo, no era necesaria su actuación.

* * *

Ruz lloró y lloró hasta que enterneció a Román y lo llevaron de lastre a Concepción.

* * *

Al Green lo ganaron los gringos de Santiago por 40 a 0 y al Stade lo ganaron los gringos de Viña por 68 a 8. Se impone que los perdedores jueguen la contrita.

EL DIRECTORIO DEL GREEN CROSS DEBE PREOCUPARSE DE SUS INFANTILES

Nos hemos impuesto en la Sección Infantil de la Liga Profesional, que los Juveniles e Infantiles del Green Cross están cumpliendo una perfomance muy inferior a la del año pasado, y que la única causa de ello es el abandono en que se encuentra esta rama de la Cruz Verde.

Fuimos también informados que el causante directo de este descalabro era el señor Humberto Parra, persona que en lugar de preocuparse de los infantiles, como es su deber, pues para ese cargo fué nombrado, sólo se preocupa de los adultos con los cuales nada tiene que ver.

Nosotros, que estamos en conocimiento de la brillante labor desarrollada por los "pibes" del Green Cross el año pasado, no podemos dejar pasar esta irregularidad y hacemos un llamado al comando de la Cruz Verde a fin de que preste su mayor atención a esta rama de su dependencia, que, con toda justicia, merece su más decidido apoyo. No olvide, ese H. Directorio, que de sus filas han salido muchachos que hoy ya defienden su rama adulta y que mañana serán, con toda seguridad, los soldados que formarán en las filas de su cuadro de honor.

ALPISTE.

DESDE CONCEPCION

El que se ha ido a Santiago es el dribleador de las canchas sureñas

LA HISTORIA DE JOSE AVENDAÑO, EL PLAYER DEL MAGALLANES DE SANTIAGO, ES INTERESANTE, Y SU VIDA DE FOOTBALLER ES BREVE, LLENA DE TRIUNFOS, QUE MUY BIEN PUEDEN SEGUIR PRODUCIENDOSE EN SANTIAGO

Se ha ido a radicar a Santiago, llevado por el noble y humano afán de surgir y de ser más. Es claro, que ante la ida de José Avendaño, se puede decir y emplear muy bien la consabida frase de que deja "un vacío difícil de llenar..." Mucho costó para que el dribleador de las canchas sureñas se resolviese ir a radicar en Santiago. No es que el muchacho tuviera miedo de fracasar allí, no... Pero es el caso, que este "cabro" de 21 años, no había salido nunca de su casa. Luego, que deja por acá a la viejita querida y puede decirse que a la edad que hoy día tiene José Avendaño, ya se sabe lo mucho que se gana con estar al lado de la vieja. Esa viejita que todos queremos y que no se nos apartará nunca de la vida aunque ya se haya ella ido en el largo viaje sin retorno...

Además, la gente de por acá, es reacia en irse a Santiago. Se le teme a la urbe inmensa. Y si no, veamos cómo a Horacio, Toro, Varas, France, siempre se les tentó a irse para el centro, pero... Bueno, el amor al terruño se sobrepuso a ese deseo de surgir y de ser más...

Se ha ido un gran jugador

Unos tres años, más o menos, paseó por las canchas de esta región su fama de gran señor del fútbol este humilde muchacho que ahora se ha ido al Magallanes. Y cuando se supo que José Avendaño se iba a Santiago, la cosa cayó como una bomba... No era para menos. Y sus descubridores, Jaime Repullo, Vitelio Ruiz, Jaime Echeverría y Antonio Bermudez que lo levantaron y lo llevaron hacia arriba, se sintieron defraudados del trabajo que habían hecho. Se iba el "crack" que ellos llevaron en sus primeros pasos. Que ellos formaron...

Pero, tras el bombazo, vino la meditación y la "fría" razón de que habla Keysering. Se abrió paso a la justicia y a la ecuanimidad. Y dijeron, sin duda: El muchacho, por acá, se quedará siempre en lo que es.



José Avendaño

Allá puede surgir y ser un hombre utilísimo para el fútbol nacional. Además, su situación personal será mejor. Aunque nos duela, debemos hacerlo más grande y de más fama... Es la ley de la vida. No seamos egoístas ni nos envolvamos en teorías que ya pasaron de moda. "Que se vaya, que surja, que triunfe". Y él nunca dejará de ser "chorero". Cuando se hable de Avendaño, se hablará de Talcahuano y de su fútbol, hoy día histórico, como se habla hoy de Subiabre de Osorno, de Coddou de Concepción y Giudice de Quillota...

Y tras largas despedidas, una mañana lluviosa de estas de por acá del sur, el dribleador de las canchas sureñas, José Avendaño, partió rumbo a Santiago, dejando en la estación a los amigos que quedaron tristes ante su partida. Y es que siempre es triste toda despedida aunque se sepa que quien nos abandona, va camino del progreso y del triunfo, en la vida...

"Pibe" de la cuarta...

La historia de José Avendaño es breve. Nos referimos a la historia deportiva, porque este "cabro" no tiene otra historia que aquella de la revolución marinera... Pero no hablemos de ella. Hablemos de lo que ha sido por acá por el sur, en el reinado de la número cinco...

Que juega al fútbol es cuestión de 11 años. Es decir, desde niño. Primero — y esto es la eterna historia en toda entrevista — se inició en la calle, con pelotitas de trapo, de goma o bien una pelota número uno, que más de algún cabro "palo grueso" del barrio, llevó cierta tarde, ante los ojos atónitos de la "cabrería" del barrio de la calle Prat, en el alto del Portón. Su primer club... ¿cuál fué su primer club?

¡¡Ah...!! uno de un nombre recontra bonito y bravo, según lo dice él: Se llamaba El Torbellino, se llamaba... Jugaban y ganaban. Y se fué destacando "el crack". Después, en 1926, actuó por dos clubes de gallada más grande: El Brasil y el Raúl Zúñiga. Luego mostró su "garra", y tenemos que Gente de Mar lo lleva en su cuarto equipo a la Asociación del puerto. Al año siguiente, José Avendaño, está ya donde los "cracks": en la serie alta. Y sigue progresando. Después, en 1930, el Deportivo Naval le abre sus puertas y junto al gringo Orth progresa cada vez más, hasta convertirse en el jugador preferido del celebrado entrenador húngaro, que lo llamaba con el apodo cariñoso del "cabrito..."

Por las canchas del sur...

Luego está en la selección. Y las canchas del sur lo van viendo imponerse como un "dribleador" sólo comparable al Germán Reyes de los buenos tiempos. Temuco, Schwager, Lota, Angol, Los Angeles, Chillán y Concep-

LOS FUTBOLISTAS QUE SE VAN

¿Vendrá la segunda de cambio? El encabezamiento de este párrafo parecerá a nuestros lectores que es el nombre de un nuevo tango, pero ni por tratarse del conjunto argentino que recién ha regresado a sus lares, es así; sino que comentaremos un "derivado" que ya se ha hecho tradicional a todas las jiras deportivas que nos han visitado.

No diremos tampoco que el conjunto de la Amateur Argentina juega buen football; que sus componentes juegan con los pies y no con el cuerpo, y que por ende la limpieza de sus acciones está fuera de toda duda; o que desde el primer instante se han conquistado las simpatías del público, pues esto sería caer en una redundancia ya que la afición en general pudo comprobarlo en demasía y la prensa lo ha repetido elogiosamente después de cada presentación de los cuyanos.

El hecho principal que tratamos de dilucidar es el siguiente: siempre que algún conjunto extranjero ha llegado hasta nuestras canchas, hemos tratado de hacerles lo más grata posible la estada en nuestro país. El público los ha estimulado constantemente y ha habido ocasiones en que ha llegado a hostilizar al conjunto local que ha cometido alguna incorrección en la cancha. La prensa siempre los ha estimulado por sus actuaciones y la valía de su juego, de manera que por todos lados nos hemos deshecho en atenciones.

Pero llega el momento en que el conjunto ese o regresa a su patria o sigue su itinerario de jira; al despedirse de la afición de "este bello rincón del mundo" dicen por intermedio de la prensa que se van encantados de las atenciones recibidas; que el Santa Lucía es uno de los lugares más hermosos que han encontrado; que las chilenas son las mujeres más bonitas del orbe; que la laguna del Parque parece un lago encantado; que el público chileno es lo más gentil que pueda imaginarse; o que han notado grandes progresos en el football que juegan nuestros conjuntos. A todo esto nosotros también quedamos encantados con la hidalguía de los que se van, y hasta nos alegramos interiormente que hayan encontrado tantas lindezas en nuestro ambiente.

Pero (hay que tener presente que nunca debe faltar un pero) después viene la segunda de cambio y se produce la catástrofe.

La delegación ha llegado cómodamente a su patria o ha arribado al próximo país que consulta su itinerario. Al ser entrevistada por los reporteros, dicen que en Chile poco falta para que el público vaya con arcos y flechas a la cancha; que el Manocho nada tiene que ver con el Danubio; que el Santa Lucía no pasa de ser un vulgar "pelaero;" y que las derrotas (si es que estas se han producido) se deben única y exclusivamente a que nuestros árbitros cuando tienen que dirigir una contienda internacional entran a la cancha con el resultado escrito en los puños de sus camisas; o que sencillamente el público chileno no "permite" que sus cuadros sean derrotados en su propia casa.

El ejemplo de esto se nos presentó en un tiempo no muy lejano. Pasó por nuestras canchas un conjunto de grandes méritos y que estaba integrado por elementos consagrados por la crítica mundial. En nuestras pistas ganaron laureles y supieron también de las amarguras de las derrotas. Al declarar para la prensa dijeron que habían perdido en buena lid y que reconocían el triunfo de los locales; pero al llegar a la primera ciudad extranjera después de abandonar nuestro territorio hablaron periquitos de nosotros, dando como excusas las que ya hemos apuntado anteriormente.

Cuando los cables nos comunicaron esas declaraciones se formó en esta el gran revuelo, hasta hubo un periódico que insinuó la idea de no programarles partidos en caso que regresaran por estos lados. El cuadro aludido hizo una jira exitosa, y cuando estuvo de nuevo entre nosotros hasta se cancelaron los partidos oficiales que debían jugarse con el objeto de que jugaran los visitantes. Todo esto no lo decimos a propósito del Seleccionado Argentino que nos ha visitado, ni tampoco individualizamos al ningún conjunto, porque desgraciadamente la mayoría de los que han actuado en nuestras canchas han hecho recuerdos poco favorables para nosotros, pese a lo que de nuestra parte hemos puesto a fin de que su estada en esta haya sido feliz.

Repetimos que esto no lo decimos por el conjunto de Albarracín, pero de todas maneras hay que ponerse en guardia; puede venir la segunda de cambio. Y hay quienes piensan en que "la historia se repite."

ARAL RASCO.

---

ción. En todas partes se va pronunciando su nombre y figura en los diarios y en la crítica, como un gran jugador.

Tal es la historia sintética de José Avendaño, el forward que se ha ido al Magallanes de Santiago.

Ha jugado en Santiago

En 1931, Avendaño fué a Santiago formando en un combinado Concepción-Talcahuano que enfrentó al Colo Colo. El "cabro" recuerda ese match de los Campos de Sports de Ñuñoa. Y lo recuerda, porque a ese partido le llamaba su "bautismo de fuego..."

Actuó en Santiago, su gran aspiración, y el match terminó en empate con ese Colo Colo de antes: dos a dos. Y uno de esos "dos" del combinado sureño, lo realizó José Avendaño...

FRANWIL

UNA ACLARACION

Llegó hasta nuestra casa el señor Oscar Anguita, persona que dirigió el match Marfurt-Sánchez.

—He venido hasta Uds., nos dijo, con el objeto de hacer una aclaración sobre la pelea que me correspondió dirigir y cuyo fallo final ha disgustado a los aficionados.

Pues bien, mi voto fué para Sánchez, por cuanto, a mi juicio, durante el transcurso del match se anotó mayor puntaje que Marfurt; pero el jurado votó por este último y hube de ver, muy a mi pesar, levantar la diestra del italiano. Pido a Uds. que hagan esta aclaración, a fin de salvar mi responsabilidad.

Si Fernandito no fuera un crack imbatible yo le tendría miedo a Cerdán

EL HISPANO-ARGENTINO ES UN HOMBRE QUE TIENE A SU HABER UNA LUCIDA CAMPAÑA, QUE CULMINO CON EL TRIUNFO SOBRE FELIX SPOSITO

Ya va a entrar en actividad nuestro crack Fernandito y no hay duda que su presentación ante el público, que lo quiere y



Antonio Cerdán

lo estimula, ha de ser la inyección más poderosa para nuestro ambiente boxeril.

Con el ganador de Spósito

El chileno va a verse la cara con Antonio Cerdán, que hoy por hoy es una de las más altas expresiones del boxeo argentino y que entre sus títulos para enfrentar a Fernandito cuenta con una victoria sobre Félix Spósito.

Si Cerdán en su carrera no hubiera hecho más que esto, ya tendría los méritos necesarios, por cuanto la capacidad de Spósito está de sobra probada en la Argentina y su fama ha pasado por sobre la cordillera para llegar hasta nosotros.

En efecto, ganar al bull-dog de Caballito significa adquirir inmediatamente la calidad de astro del pugilismo sudamericano, y con esta categoría viene el pupilo de Ammi a medirse con la maravilla chilena.

El nuestro es imbatible

¿Quién va a vencer en la pelea? Para mí, a pesar de que considero a Cerdán un hombre de calidad indiscutible, como lo hacen ver sus antecedentes, el triunfo no puede escapársele a Fernández. Su bondad está ya tan probada, que considero imposible que pueda haber en Sudamérica quien gane al crack chileno y creo que podrían contarse en los dedos de una mano los que lograrán batirlo en todo el mundo.

Esto, que para muchos puede parecer exagerado, es el fruto de la convicción a que he llegado viendo sus valores y oyendo opiniones de gentes que conocen de cerca a los hombres más destacados del mundo.

Por lo tanto, me parece difícil que el púgil visitante vaya a



Antonio Fernández

ganar al chileno, por muchos que sean sus medios combativos.

Si Fernandito no fuera imbatible, le tendría miedo a Cerdán, pero creo que la condición de invicto, para orgullo del box chileno, le va a durar, por eso me quedo tranquilo en espera del gran combate.

YUMA.

UNA PRUEBA CICLISTICA DE LARGO ALIENTO SE CORRE EL DOMINGO EN VIÑA

Los 100 kilómetros individuales que se corren el próximo Domingo en el Velódromo del Tranque de Viña del Mar, congregarán un gran número de participantes, quienes, en las 20 llegadas parciales que consulta el reglamento de la prueba, ofrecerán un lindo espectáculo que seguramente será del agrado de la concurrencia.

Santiago estará bien representado, ya que sus mejores fondistas han anotado su inscripción en esta prueba que está llamada a ser la mejor de cuantas se hayan efectuado en el vecino puerto.

Esta competencia servirá para ver el estado en que se encuentran los corredores, tanto de la capital como porteños, para las próximas 5 horas que se correrán en el Velódromo de Santa Laura.

La lucha entre porteños y santiaguinos va a ser emocionante debido a que tanto los unos como los otros se han entrenado esmeradamente, a fin de cumplir una performance meritoria.

DEPORTES ESTRELLA VENCIO A POBLACION HUEMUL

Interesante resultó el match por la competencia oficial de la "Asociación Cisterna", entre los primeros equipos del Población Huemul y Deportes Estrella, que se realizó el Domingo en la cancha municipal, venciendo el Estrella por 2 tantos contra 1.

El partido se caracterizó por la decisión y corrección con que se expidieron ambos conjuntos, siendo merecido el triunfo del Estrella.

Los terceros y segundos equipos del Estrella, también vencieron.

Cerdán está de novio

El boxeador argentino nació en España (Alicante).-Al primero que le pegó fué a su hermano... Y el hermano se desquita hoy escribiendo tangos

En la tarde del Viernes llegamos hasta el hotel Excelsior en busca de Antonio Cerdán, pugilista hispano-argentino, de la categoría welter, recién llegado de Buenos Aires, contratado por la empresa A. N. B. para pelear el 6 de agosto próximo con el crack Fernandito.

Cerdán tiene el tipo de hombre de ring, de regular estatura, bien formado, muy joven, pues tiene en la actualidad 22 años; es decir en plena juventud. Muy amable para conversar; en cuanto supo que veníamos a entrevistarlo para "Don Severo" accedió gustoso a nuestra petición.

Sus primeras palabras fueron un saludo a la afición chilena. Se siente agradecido por la demostración de cariño que le tributó el público asistente a la pelea de Sánchez-Marfurt. El viaje desde Argentina fué para él de lo más entretenido y la capital le ha encantado. Pero lo que más le ha encantado son las mujeres chilenas...

—Pero, tengo que pelear... y además, estoy de novio, ¡tengo que cerrar los ojos!

Cerdán es español

Cerdán no es argentino, —como muchos podrían creer: es español, nació en Alicante, un pueblecito de los alrededores de Valencia.

A la edad de dos años y medio se vino con su familia a Argentina la que se radicó en Mendoza.

Cómo se hizo boxeador

—En Mendoza admiraba mucho a los boxeadores; pasaba preocupado en saber por los diarios, quien triunfaba en los matches que se efectuaban en esa ciudad. Tenía mis favoritos y a ellos apostaba hasta el último céntimo.

—Cierta vez, que caminaba con mi hermano Vicente — no crean ustedes que se trata del pugilista español Vicente Cerdán; que no tiene nada que ver con mi familia; — pues yo tengo 4 hermanos y dos hermanas mujeres. Como decía, caminaba con mi hermano, y me llamó la atención un club de box chico que existía en el barrio; entramos y vimos que la de trompadas era linda.

¡Y vea amigo! yo que jamás me había puesto guantes, sentí valor y entusiasmo para desafiar a uno de mi porte. Desgraciadamente no había uno, y entonces desafié a mi hermano a pelear. Nos pusimos los guantes, que me quedaban sueltos y empezamos a pelear. Aunque mi hermano era más grande, no paré hasta dar por tierra con él, y desde esa ocasión me dieron deseos de ser boxeador.

—¿Cuántas peleas hizo usted de aficionado?

—Realicé como treintas peleas, venciendo en todas ellas clasificándome campeón de Mendoza, en la categoría pluma; en el campeonato argentino llegué hasta la semifinal, siendo derrotado en la final por Suárez.

AFICIONADO AL CANTO

A poco de conocer a Antonio Cerdán, nos dimos cuenta de que es un aficionado al canto. Tiene un hermano compositor de tangos y el pugilista es el intérprete de ellos. No le para la boca; entona uno tras otro, en forma que si no da para correrle palos, tampoco es para aplaudirlo.

Tal vez por esta circunstancia no nos dimos cuenta al principio que Cerdán es un poco tartamudo. Atropella las palabras cuando habla y a veces resulta no muy fácil entenderle.

Después de muchas dudas y de mirar insistentemente su derecha, nos atrevimos a preguntar:

—Oiga, ¿Ud. se lleva cantando para disimular la tartamudez?

—No, amigo, lo hago por gusto. Mi hermano compone tangos y yo los canto. Además, ¿para qué iba a disimular si la tartamudez, como todo, me queda bastante bien?

Bueno, ya veremos si en su match con Fernandito todo le va a quedar tan bien como él dice.

—¿Y de profesional, cómo ha sido su actuación?

—De profesional llevo como treinta peleas también, y he peleado en todas las categorías, a medida que me iba haciendo hombre. Entre mis vencidos por puntos figuran: Horacio Roldán, Cirilín Olano, Carlos y Víctor Liegard, John Walter, Félix Spósito, Sebastián Balle y otros que no recuerdo. He ganado por K. O. a Baldomero Carrera, al 2.o round; a Agustín Leontino, campeón rosarino al 2.o round; a Pascual Saragó, al 8.o round; etc.

—¿Qué peleas ha perdido y con quiénes?

—Solamente el fallo me ha sido adverso con Raúl Landini; perdí por puntos, en una pelea estrechísima, para después ganar a Spósito.

Le gusta la natación

—¿Fuera de ser boxeador, qué otro deporte le agrada?

—Soy muy entusiasta de la natación, en Mendoza, después de cada pelea me pasaba el día íntegro en las piscinas, mi especialidad es el crawl, muy de moda allá.

Una vida llena de anécdotas

—Cuéntenos alguna anécdota.

—¡Anécdota!, tengo muchas y de tantas que tengo no puedo acordarme de ninguna.

El mejor hombre de su categoría

—¿Cuál es a su parecer el hombre más destacado en su categoría?

—Cerdán, tarda un poco en dar su opinión, tal vez pensando en dar su nombre; luego resueltamente dice que Jacinto Invierno es el mejor y llegará pronto muy lejos, que pertenece a su corral, dirigido maestramente por nuestro conocido Alejandro Ammi.

A la hora de despedirnos, nos dice que se acuerda en ese momento de su hermano Rafael Cerdán. "No se olviden de decir en su revista, que tengo un hermano que es compositor de música, y de los buenos, es autor de muchos tangos, tal como "No quisieras despertar", muy de moda actualmente en Buenos Aires".

Gran Institución Deportiva de Iquique es el Yungay F. C.



Entre las instituciones con que cuenta el deporte en provincia, el Yungay F. C., de Iquique, es una de las más sobresalientes y que mejor campaña ha realizado.

Desde su fundación, el 30 de Marzo de 1905, ha llevado una vida próspera que le ha permitido colocarse entre las primeras de la ciudad norteña.

Su capacidad ha sido bien probada, tanto en lances oficiales como en amistosos y jiras que ha efectuado, casi siempre con todo éxito.

Este año

El equipo de primera división del Yungay, marcha invicto en el presente año, habiendo obtenido los siguientes triunfos en partidos oficiales:

Con Alessandri - Boca, ganó 2 por 0.

Con Fuerzas Armadas, ganó 3 por 1.

Con Oficina Cóndor, ganó 1 por 0.

Con La Cruz, ganó 1 por 0.

Con Norteamérica, ganó 1 por cero.

En la fotografía que publicamos, aparecen los siguientes jugadores:

Arquero: Luis Walbo; backs: Juan Cantillana y Jorge Salinas (capitán); halves: Rogelio Carvajal, Tomás Albarracín y Santiago Riveros; forwards: José Montenegro, Andrés Leiva, Matías Sanhueza, Santiago Vega y Benigno Zamora.

Don "Severo" en La Cisterna

Armando Dorgal es uno de los jugadores más destacados de la Asociación Foot-Ball de "La Cisterna."

Como figura destacada del fútbol en La Cisterna, Dorgal es un valor efectivo, pues ha revelado cualidades excelentes para el delicado puesto de half izquierdo.

Si observamos atentamente la actuación que le ha cabido a Dorgal en campeonatos oficiales que organiza la dirigente local o en partidos amistosos jugados con los clubs de la capital, podemos decir sin incurrir en la exageración que su desempeño es revelador.



Armando Dorgal

Hace poco tiempo su club el Olímpico llevando la representación de la Asociación local, disputó un match amistoso con el Seleccionado Chico al cual vencieron por goleada. El capitan Bate, que se encontraba en esa ocasión en el field de Santa Laura, se interesó por la actuación de este jugador.

Dorgal nos ha manifestado que todavía es muy joven, — 18 años, — para actuar en partidos de responsabilidad. ¿Acaso este muchacho, como tantos otros, no sabe que esa es la edad de oro para el football?

Los del Hayduk eran de 16 a 20 años, y los argentinos lo mismo, salvo dos excepciones.



INTERESANTES ESCENAS DEL PARTIDO QUE SOSTUVIERON LOS QUINTETOS REPRESENTATIVOS DE UNIVERSITARIO Y DEPORTIVO OLEA, EL DOMINGO PASADO

La reserva Colocolina se ha mostrado más brava que el primer equipo

LOGRO ADJUDICARSE EL TROFEO "CESAR SEOANE", QUE DONO NUESTRA REVISTA, EN LA MEJOR DE LAS FORMAS. — LOS ESPAÑOLES NO APROVECHARON LA EXPERIENCIA DEL MAGALLANES Y LLEVARON A SU CUADRO PRINCIPAL A UN PARTIDO QUE LE HA HECHO DESMERECER ENORMEMENTE

Ya no podemos llamar Colocolito al equipo albo que conquistó el trofeo César Seoane. Cuando en él militan Cortés, Chaparro, Miss Chile Sánchez y Benavides, no puede llamársele así, a trueque de que el mote parezca una burla cruel. Además, las performances que ha venido rindiendo este equipo de reserva, da margen para que en vez de Colocolito se le diga Colocolazo. Tienen ellos razón para reclamar ese nombre, si se compara su actuación con la de los que en Lima perdieron con el Alianza.

En efecto, la reserva hizo lo que no pudieron los consagrados. Ganó a Magallanes y españoles, con quienes los otros sólo fueron capaces de empatar, y, en estas circunstancias, por el momento constituye el mejor equipo de Santiago.

El match con Magallanes ha sido bastante comentado y si el último ha corrido igual suerte, hay en él algunos aspectos que vale la pena destacar. Desde luego, el entusiasmo, la tinca, el corazón o como quiera llamarse es lo que llevó a los albos a la victoria frente a los españoles, en situación de ser considerado aquél un equipo inferior a su vencido y, por lo tanto, con casi todas las probabilidades en contra.



Alsina defendiendo bravamente las posiciones españolas, ha caído y observa la trayectoria de la pelota después de su intervención.



Miss Chile anula con grandes esfuerzos la tentativa de un delantero contrario.

Y obtuvieron el triunfo en forma merecida. No fué la suerte ni un arbitraje favorable a ellos lo que motivó ese éxito, sino el desempeño de sus hombres, superior en casi todo el transcurso de la contienda, al que tuvieron los rojos, último baluarte que quedaba a aquéllos para clasificarse como campeones de apertura.

Una vez sentada la mejor actuación de los albos, cabe ahora referirse a la falta de tino y de visión de la directiva de los españoles. Ella no debió en ningún momento presentarse con su plana mayor, sino muy por el contrario, con su cuadro lleno de reservas, de modo que la derro-

Carrizo como muchos campeones se inició en el "Arco Iris"

Las últimas actuaciones de Pedro Carrizo, el "rucio" "carrizzini" como le dicen debido a su "negrura," han sido sobresalientes. Ahora es uno de los corredores meritorios del Green Cross, club al cual pertenece desde hace más de cuatro años, y donde se le considera como uno de los más temibles fondistas de segunda categoría.

Sus comienzos

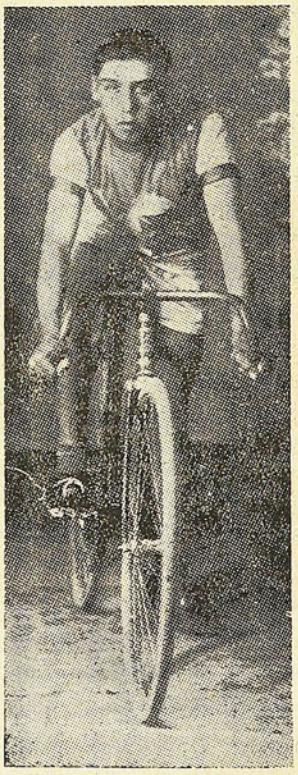
A los quince años evidenció su pasta. Fué el campeón Estay quien lo indujo a practicar el ciclismo, haciéndolo debutar en una prueba para infantiles, categoría en la cual le dió muchos y sonados triunfos al Arco Iris.

Corriendo en novicios "se destapó" en una prueba interna de "la cruz verde" a Peñaflor, ya que llegó a continuación de Raúl Torres y "el Terrible" Pedro Pablo Morales.

Performances

Desde la primera vez que montó una máquina demostró condiciones para el ciclismo, ya que, en una temporada pasó de novicios a la categoría en que milita actualmente.

Son incontables las pruebas donde Carrizo ha hecho buenas performances, sobresaliendo las 5 horas que ganó Estay-Bermejo el año pasado, en las cuales, formando equipo con Pancho Bravo, en defensa de los colores del Veloz, empataron las



Pedro Carrizo

pasadas con el equipo formado por Ruz-Gómez, después de haber hecho casi todo el tren de la carrera. Esta fué tal vez, la prueba donde se consagro, como un gran fondista.

Su momento más amargo

Ha sido uno que le ocurrió hace poco, con ocasión de los 100 minutos corridos en Santa Laura, donde después de que el jurado los había dado como ganador junto con Ruz, se les notificó que el fallo era equivocado, motivo que le causó un gran disgusto este es tal vez su momento más amargo.

El por qué de "Carrizzini"

El año pasado fué solicitado por el Audax Italiano para que corriera, formando equipo con Sire, las 5 horas que organizó el Green Cross en el Velódromo de Ñuñoa, — motivo por el cual sus compañeros le dieron el nombre de "Carrizzini, con el cual se ha quedado hasta la fecha.

En aquella oportunidad hubo un gran contraste en el equipo defensor de los colores italianos, ya que los dos eran "negros," y corrían defendiendo a una institución extranjera.

Casi lo gana una chiquilla

Hace poco le ocurrió una anécdota a Carrizo. Corriendo el record de la vuelta en Santa Laura, puso tan mal tiempo que las señoritas que tenían la misma prueba casi le igualan el puesto por él. Pero espera demostrar en otra oportunidad que no sólo es "trenero," sino que también puede hacer algo en velocidad.

G I L.

---

ta, caso de producirse, tuviera atenuantes y no arrastrara al desprestigio a los mejores elementos de la institución.

Es tanto más extraña e incomprensible la actitud de los dirigentes iberos, cuanto que en un principio estuvieron dispuestos a proceder como era lógico que lo hicieran, sobre todo después de la triste experiencia que les brindó Magallanes, que fué el primero en colocar a su equipo en un plano inferior a la reserva de un cuadro a quien pueden ganar.

Se argüirá, tal vez, que de seguir nuestro consejo se podría llegar a la situación de que todos los cuadros de la Profesional se verían obligados a adoptar igual temperamento, pero ello no tiene asidero, por cuanto esto se refiere sólo a los clubs más fuertes y no a aquellos otros que al perder con un equipo de reserva, no exponen gran cosa, pues su cartel se encuentra equiparado.

Tenemos ya, a la reserva de los albos en primer plano, y a dos equipos que debieron ser de arrastre, relegados a segundo término y en situación de tener que esperar la oportunidad para desquitarse y demostrar que aquello fué un simple traspié.



VERDADES

NO ES PARA TANTO

Miranda, ese delantero del Audax, a quién se ha dado el apodo de Chincolito 2.o, es bueno, de esto no cabe duda, y lo será más todavía si corrige algunos defectos que parecen derivados de la misma popularidad que ya tiene.

En la cancha ha sacrificado mucha parte de sus condiciones por hacerse espectacular, por conseguir que su juego sea notable para el público y esto está mal. Como iba, Miranda llevaba trazas de consagrarse dentro de poco, pero ahora, sus acciones van resultando menos eficaces. Con el objeto de evitarle a este jugador un mal mayor y deseosos de que no vaya a malograrse un elemento valioso, hacemos ver esto a Miranda.

Un jugador que no es un astro no tiene el derecho de adoptar poses, y si se ha consagrado ya, tampoco lo tiene, pues mientras más modesto, más admiración se conquistará.

Con que ya lo sabe Chincolito 2.o.

SE LA GANARON

Pepe Martínez, echó un día en la Liga Profesional, una filípica, contra el juego brusco, pero en el partido de su club con el aguerrido, los jugadores del decano no siguieron la prédica que seguramente debe darles muy seguido su presidente. Esto se constata recordando el número de fouls de uno y otro cuadro, el cual fué mucho mayor en el Santiago National.

Es preciso que sus jugadores hagan caso a don Pepe, pues, de otro modo, con qué autoridad el enérgico dirigente va a continuar su loable campaña?

TIENE QUE CAMBIAR

Inostroza que se ha acreditado como un jugador meritorio, descubrió algunas "patitas", en el partido Aguerrido-decano. A menudo reclamaba contra sus compañeros porque no le entregaban la pelota, como él quería y a veces llegó hasta a "empacarse" y perder combinaciones. que, de haberlas tomado, tal vez hubieran sido productivas.

Estas rabietas de Inostroza no conducen a otro resultado que a restar chance a su cuadro.

QUE VUELVA COLO COLO

Esto es lo que debe gritar en todos los tonos la afición chilena y a lo que tiene que acceder la Federación. No es que haya deseo de ver aquí a los albos, pues, para algo dejaron un repuesto que en conjunto tal vez vale más que los titulares; es sencillamente porque es denigrante para el fútbol chileno que salga en jira un equipo, arrogándose una representación nacional, en las condiciones desastrozas que viene evidenciando Colo Colo.

SEVERIN.

MORNING STAR NO CEDE TERRENO AUNQUE ESTE EN DESVENTAJA

Este equipo que a pesar de ser considerado entre los "chicos" de la Profesional, de uno de los que juega mejor fútbol y de los que con algunos refuerzos puede volverse grande fácilmente, dió el sábado una demostración de su decisión para la pelea, en su encuentro con Audax-Italiano.

En efecto, dos goals seguidos que consiguieron los contendores en pocos momentos, no bastaron para arredrarlo y hacerlo perder sus probabilidades de triunfo. Así fué como, a pesar de la desventaja, jamás abandonaron su presencia de ánimo y dominaron en el primer tiempo hasta descontar ventaja por intermedio de su insider derecho.

Hay en el Morning algunos hombres que son elementos meritorios, y que acompañados por otros jugadores como ellos, pueden constituír un elenco respetable. Fuentes, Olate y Oyanedel, que es un elemento recién llegado al Morning, fueron los hombres más destacados.

El Audax rindió la performance que de él se esperaba. Jugó menos fútbol que su contrincante y presionó menos, pero sus forwards fueron más productivos como lo evidencia el scorer de 3 tantos contra uno, aunque el último goal de los verdes fuera colocado en situación off side.

MAGALLANES ES IZQUIERDISTA

El aguerrido seguramente forma parte de la oposición. El predominio de su ala izquierda sobre su derecha le da tal carácter y esto no puede negarlo quien haya visto el partido que sostuvo el Domingo con Santiago National.

La izquierda fué siempre la más firme y la más segura. Del back al winger acreditó ser lo mejor del equipo y resistió bien las embestidas de los jóvenes del decano.

Cotrotro Córdova, Carmona, Avendaño e Inostroza fueron los mejores y como un puente de plata (con perdón de don Juan B. González), Julio Córdova se expidió bien entre la izquierda y la derecha.

De los nombrados, todos son conocidos, menos Avendaño, un muchacho joven que recién ha llegado de Talcahuano a reforzar las filas aguerridas. Este elemento, a pesar de actuar en cancha que le era desventajosa y de no encajar bien en el equipo, por desconocimiento con sus compañeros, dió muestras inmediatamente de su innegable valía.

Al lado derecho las cosas anduvieron a ratos bien y a ratos mal, pero en general, los jugadores defendieron sus antecedentes, menos Pacheco, que atraviesa por un mal período, y Torres que está bastante lento.

Donoso, en el arco, tuvo poco apremio y las escasas oportunidades en que debió intervenir, lo hizo con acierto.

SE PROPICIA NUEVAMENTE LA UNIFICACION DEL BASQUETBOL NACIONAL

El presidente de la Amateur de Valdivia, señor Ismael González, ha enviado últimamente cartas a ambas Federaciones del país, proponiendo una nueva fórmula de arreglo — tendiente a unir el basketball nacional.

El Directorio de la Federación de Basketball de Chile, trató esta nota y consecuente con sus propósitos de verificar la unión del Basketball chileno, acordó aceptarla en todas sus partes.

Sabemos que la Federación Amateur de Valparaíso ha enviado comunicaciones al señor González, manifestándole su aceptación.

La fórmula en referencia comprende los tres puntos fundamentales, que a continuación se indican:

PRIMERO: Renuncia total de ambos Directorios;

SEGUNDO: Reunión plena de delegados de todas las Asociaciones del país, y

TERCERO: Elección del nuevo Directorio. Esta reunión será presidida por un representante del Ministerio de Educación.

"Don Severo" se complace de las aspiraciones de los deportistas del cesto para que esta división concluya.

Sus largos años de práctica permitieron a Marfurt imponerse estrechamente sobre Sánchez

La mayor parte del público que concurrió el Miércoles de la pasada semana al Reina, debe haber llevado el convencimiento profundo que Osvaldo Sánchez iba a imponerse de nuevo sobre Luis Marfurt. Lo había ganado tan claramente en el encuentro anterior, que parecía imposible que el resultado fuera a cambiar.

Sin embargo, el italiano tomó el desquite, aprovechando magníficamente la experiencia de la vez pasada. En efecto, en el último hizo derroche de habilidad para evadir los golpes peligrosos del Cabro y midió con calma su resistencia, apurando cuando era necesario y reservando energías en los momentos oportunos.

Así consiguió la victoria, estrechísima, pero merecida, que hoy lo coloca en situación segura entre los livianos de primera fila, haciendo posible un encuentro suyo con Simón Guerra, que constituye la figura más destacada después de Fernandito.

Ño Peiro es un viejo bravo

Siempre ha sido un misterio la edad de Ño Peiro López. Hay quienes aseguran que bordea los 40 años; otros aseguran que no pasa de los 30. Sea cual fuere la edad del simpatiquísimo huaso López, es lo cierto que el hombre da espectáculo y que si su técnica no es para admirar a nadie, su entusiasmo y su pana lo habilitan para que el público vaya a verlo y pase momentos entretenidos.

La misma noche del encuentro Sánchez-Marfurt, con Domingo Torres, dió la nota más aguda de la emoción. El público, apenas el match tomó un cariz violento, lo estimuló gritando y se mantuvo casi todo el tiempo de pie hasta que se produjo el K. O. de su contrincante.

Claro que a Ño Peiro la victoria le reportó ratos amargos, como el pasar una noche detenido a causa del mal estado en que quedó su rival, pero eso el buen huaso no se lo debe haber imaginado cuando sobre los hombros de uno de sus seconds levantaba la mano para agradecer la atronadora ovación que se prodigaba a su simpatía y a su comportamiento valiente.

YUMA.

Nuestro concurso de las dactilógrafas

Hoy iniciamos la publicación del cupón para el Concurso de las Dactilógrafas, que ha organizado nuestra Revista y que tenemos la seguridad que está llamado a tener el mejor de los éxitos.

Desde luego, aparte de otros que indicaremos en nuestra próxima edición, contamos ya con premios donados por la Casa Davis, por la Compañía Chilena de Electricidad y por el Circuito Teatral "Los Cuatro Diablos", el primero de los cuales es una máquina de escribir.

Los interesados pueden ir ya preparando sus cupones para este gran concurso, que por primera vez se hace en Chile.

INDICACIONES

El concurso estará dividido en dos secciones: una destinada a la dactilógrafa más simpática y la otra a la que mejor desempeña su profesión pudiéndose, además, enviar un solo nombre en las dos secciones.

LA PROCLAMACION

En una fecha que indicaremos próximamente se llevará a efecto una gran función de gala, en el Teatro Baquedano, a fin de proceder a la proclamación de **Miss Dactilógrafa.**

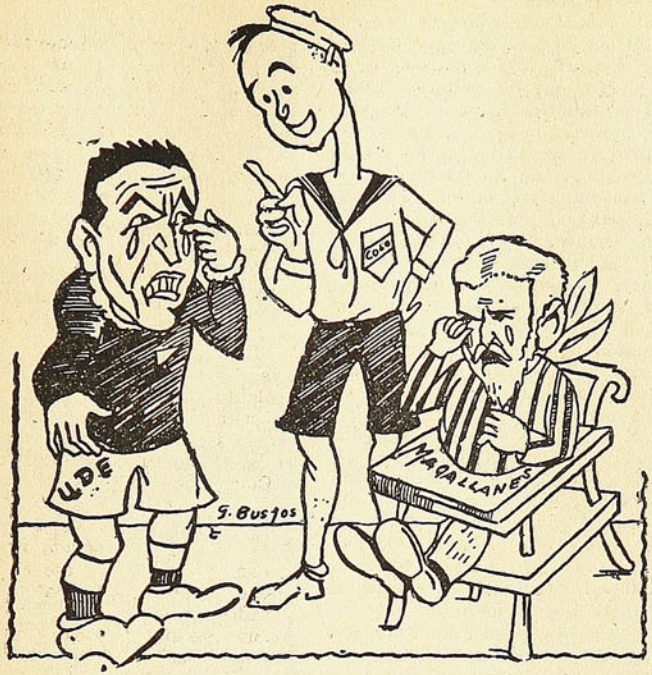
CUPON CONCURSO DE LAS DACTILOGRAFAS

La más simpática ... ...

La mejor dactilógrafa ... ...

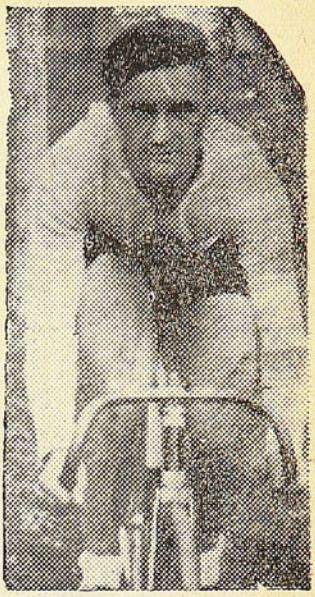
ORGANIZADO POR "DON SEVERO"

EL NIÑO TERRIBLE



COLOCOLITO. — No ven, pues, para qué se fueron a meter conmigo. Pero no se les dé nada; cuando vuelva mi hermano mayor, también le voy a dar la tanda.

NUEVO RECORDMAN



El gran pedalero Enrique Gómez, de los registros del Green Cross, y que el Domingo batió el record de los 2,000 metros. Gómez es un elemento destacado tanto en pruebas de velocidad como de largo aliento. Si no, recuérdese que con Raúl Torres ganaron hace 2 años las 24 horas por equipos.

AL JOLSON

EN

Cuando se van las Penas

ESTE ES EL GRAN ESTRENO DEL MARTES 1º DE AGOSTO EN EL TEATRO IMPERIO

PROGRAMA AJURIA

DISTRIBUIDORES IBARRA Y CIA. LTDA.

NO EN BALDE LA FIRMA QUE PRESENTA ESTA CINTA HA SIDO LA QUE NOS HA BRINDADO LOS MEJORES ESTRENOS DEL AÑO, TALES COMO "EL CONGRESO BAILA", "DANUBIO AZUL", "A SUS ORDENES PRINCESA"

CUANDO AJURIA DICE "ES BUENO" HAY QUE CREER A OJOS CERRADOS

CUANDO SE VAN LAS PENAS

ES DE ESAS CINTAS QUE SE VEN MAS DE UNA VEZ

PROXIMO MARTES :-: SALA IMPERIO

EL EQUIPO DEL PACÍFICO

No puede haber un mar en el mundo de más mala suerte que este que "tranquilo nos baña", como dice la Canción de don Eusebio Lillo.

Sus peripecias se remontan a aquellos días en que a don Fernando de Magallanes se le ocurriera bautizarlo con el inofensivo nombre de Pacífico. Y es que nada puede haber que ofenda más a un mar que llamarlo de manera tan pacífica.

Se le podrá llamar don Pacífico al marido que le pega la mujer; el goalkeeper Lolezar, frente a los forwards del Alianza; pero no hay derecho para aplicarle este nombre al mayor océano del mundo.

Sin embargo, estamos por creer que bien pudiera ser que ahora le venga al pelo el apelativo al pobre mar. Y nos basamos, para creer en esto, en que ni siquiera se haya "rajado" con un humilde temporal, durante la travesía que acaba de hacer hacia Lima el Colo Colo, con las pretensiones de llegar a Londres, nada menos que con el título de seleccionado del Pacífico.

¡Ay que ver! ¡Los once viejecitos del Colo como representantes de lo más granado del fútbol del Océano Pacífico!

Muy buena idea tenemos sobre la mansedumbre del mar éste; pero, de todas maneras, les vamos a dar un buen consejo a los veteranos de Sanhueza: ¡devuélvanse de Lima por tierra!

No sería nada de raro que el Océano Pacífico, justamente indignado con las pretensiones colocolinas, los plante a pique apenas haya subido abordo el último jugador en el Callao.

Cosas de viejo

A propósito de los viejecitos del Colo Colo, ¿fueron Uds. a la pelea de Ño Peiro con Domingo Torres?

¡Esa sí que fué pelea! Y triunfó la experiencia sobre la ciencia. Nada pudo la técnica del cabro Torres ante los 95 años de experiencia de Ño Peiro.

Sin embargo, no todo fué gloria para el matusalémico peleador criollo. En la antigua Grecia lo habrían colmado de honores y homenajes, después de su triunfo, porque los griegos sentían el culto por la vejez. En cambio aquí, a Ño Peiro lo llevaron a la Comisaría después del chancacazo con que aturdió a su adversario.

Nos tocó ir a la Policía para esperar los resultados de la detención de Ño Peiro. Fuimos con otro colega de labores que, durante el camino, nos trataba de convencer que este boxeador no tenía más de 40 años. Sí, aquí todo lo exageramos, nos decía el amigo. Les ha dado con que Ño Peiro es demasiado viejo y, como te digo, no tiene arriba de 40 años.

En esos momentos llegamos a las puertas de la onceava y nos llamó la atención ver a un hombre de unos 45 años que lloraba amargamente. Mi amigo le preguntó:

—¿Qué le pasa, buen hombre? ¿Por qué llora Ud.?

—¡Cómo no voy a llorar, señor Por Dios, si acaban de traer preso a mi abuelito!

—¿Y qué hizo su abuelito? ¡Por algo lo habrán traído!

—Lo trajeron por haber aturdido en el Reina Victoria a Domingo Torres. Mi abuelito es el célebre Ño Peiro.

* * *

Mi amigo se corrió por baranda y se fué sin decir adiós.

Chop Blanco.

LOS ULTIMOS ESTRENOS EN LA PANTALLA DE "DON SEVERO"

La Monjita... Alsina.

El malvado Zaroff... Francisco Sánchez.

La mujer que he creado... Liga Profesional.

La rechazada... Asociación Santiago.

Sangre joven... Colocolito.

Mi último amor... Avendaño (Magallanes).

Madame Buterfly... Flavio Valencia.

Salvaje... Sánchez (Morning)

El criminalista... Morales.

Federico el grande... Pacheco (Magallanes).

El caballero de la noche... Carvajal.

Cosas de soltero... La jira del Colo.

Pimienta y más pimienta... Tiuque Miranda (Audax).

A sus órdenes, Princesa... Carmona.

La catástrofe... Match del Colo en Lima.

Damas entre rejas... Un match entre profesionales.

Cantando se van las penas... La U.D.E. después de la tanda del Colocolito.

LE HEMOS APRENDIDO A LOS ARGENTINOS

El día que jugaron Magallanes y Santiago National, más de un aficionado resumió el juego de los contendores, en el siguiente comentario:

—¡Cómo han aprendido los muchachos. Si en poquito tiempo más no tendremos nada qué envidiar a los argentinos.

A lo que un espectador más frío, respondió:

—En realidad hemos aprendido bastante; ¿no oye Ud. que los jugadores se llaman unos a otros diciéndose Ché?

Hágase socio del Automóvil Club de Chile

y obtendrá neumáticos y aceite a precio de costo, asegurará su racionamiento de bencina, tendrá entrada al Stade Francais, y disfrutará de muchas otras franquicias

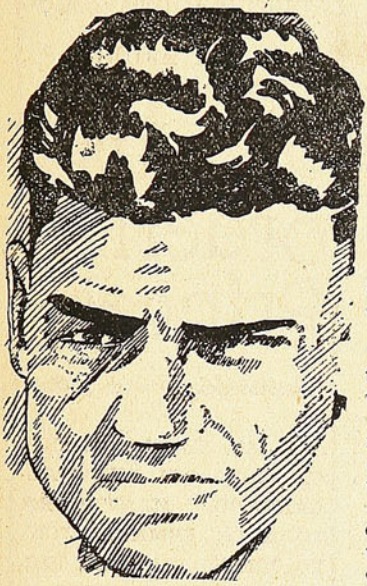
COMPRE LA GRAN REVISTA

MAGAZINE DEL AUTOMÓVIL CLUB.

LECTURA PARA TODOS LOS GUSTOS :-:MODAS

¿Depende de Dempsey y Baer?

Parece que definitivamente el boxeo ha vuelto hacia una era de apogeo. La sensacional victoria de Baer sobre Max Schmelling ha sido el tónico que el juego necesitaba para revivir. Es cierto que no volveremos a oir hablar de taquillas que recojan un millón de dólares, pero sí las habrá de a cuarto y de a medio millón. Baer, al vencer al alemán dejó al respetable público sin remordimiento de haber malgastado el precio de su boleto. Tengo el convencimiento de que este muchacho, bien manejado, llegará dentro de un año a conquistar el título de los heavyweights.



Jack Dempsey

Y con un "matador" pintoresco, vistoso y popular sentado en el trono del mundo boxeril es indudable que todas las divisiones del juego prosperarán. Todas ellas prosperaron cuando Dempsey era el monarca absoluto de los puñetazos..., y en aquel décimo round en que las galerías contemplaron al valiente alemán extendido en la lona cuán largo era, el contador parecía un Dempsey en sus mejores tiempos.

Richard y Dempsey fueron las dos figuras de la "edad de oro" del boxeo. Dempsey y Baer pueden formar una combinación tan famosa como aquella. Richard encontró a Dempsey por primera vez en el año 1919, en Nueva York. "Tex" andaba entonces a caza de un contendor para Willard. Dempsey era muy mal querido en Nueva York por causa de su "pacifismo:" se había escondido para no ir a la guerra, y la mayor parte de los diarios le hicieron una encarnizada oposición, pues no querían que un "slacker" fuera el oponente de un campeón del mundo. Pero a "Tex" no se le daba un comino que Jack no hubiera defendido a su patria en las trincheras; los únicos antecedentes que le importaban eran los knocks outs que se habían apuntado a su favor. Así que, haciendo caso omiso de la oposición, telegrafió a Kearns, manager de Dempsey, para que viniese a Nueva York a firmar el contrato.

Dempsey, que por aquel tiempo era un animal joven, tímido y nervioso, casi no atravesó palabra en la conferencia que tuvo lugar en el lujoso Hotel Baltimore. "Doc (así llamaba cariñosamente a Kearns) — ejecuta la parte hablada". — fué lo único que dijo... Y en efecto, el manager habló hasta por los codos e insistió en que se le diera un tercio de la bolsa, cualquiera que esta fuera. Richard había convenido primero en levantar un fondo de $ 125.000, de los cuales $ 100.000 serían para Willard. Kearns quería $ 33,000..., pero al fin convino en que un "comité de neutrales" compuesto de nueve periodistas, arbitrara el asunto y que decidiera si había de recibir la tercera parte o aceptar la última propuesta de Richard que ofrecía $ 27.500. La votación de los periodistas dió la victoria a Richard por 7 contra 2: el match estaba hecho y empezó la propaganda fenomenal. Después siguió una serie de matches monumentales en los que se recogieron sumas fabulosas. La pelea de Willard dió por resultado $ 452.224. La de Brennan, que tuvo lugar en campo cerrado en el viejo Madison Square Garden, produjo $ 180.000. La de Carpentier, $ 1.789.238. La de Firpo $ 1.188.603. En la primera de Tunney, en Filadelfia, entraron en la taquilla $ 1.895.733, la pelea con Sharkey en Nueva York produjo $ 1.083.530, y el record se batió en Chicago, con $ 2 millones 658.660...!

Dempsey aprendió mucho con Richard. Ya lo está probando. Además, tiene sobre su antecesor la ventaja de ser el mismo la atracción. Entre él y Baer pueden hacer volver las felices tardes que pasaba por la taquilla medio millón. Las **orejas-de-coliflor** de todos los pesos y nacionalidades deberían empezar desde ahora a entonar en su honor el himno: "¡Los días felices están aquí otra vez"!



Max Baer

HICIERON LAS PACES. — Cable fechado ayer en Los Angeles, nos hace saber que Max Baer anunció que se ha reconciliado con su esposa Dorothy Dunber Baer, ex actriz teatral, por lo que retirará su demanda de divorcio.

Quiere decir que June Knigth, apalabrada por Baer al cabrearse este con su esposa, ha quedado mirando la luna.

Knigth, según propia declaración de Baer, es su actriz favorita, y tanto se le veía juntos, que la gente le preguntaba si no sería su futura esposa a lo que el vencedor de Schmelling contestaba: "Prometo casarme con ella tan pronto como logre divorciarme de mi esposa actual."

No extrañaría que ahora vinieran los consabidos líos judiciales, para levantar más atmósfera en torno de la personalidad del californiano.

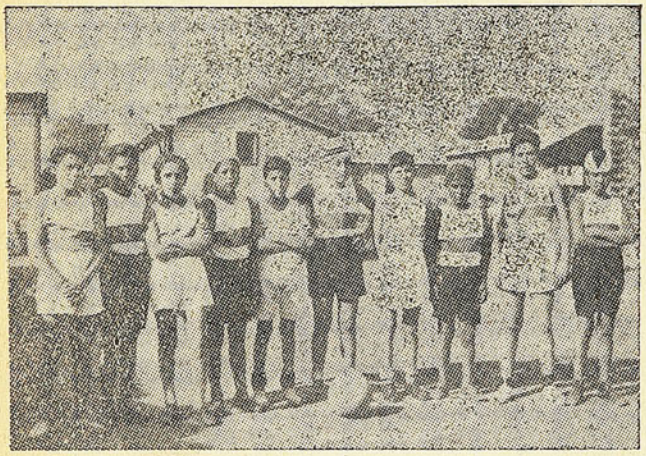
ACTIVIDADES DEPORTIVAS DEL BANDO DE PIEDAD DE CHILE

En nuestro número anterior dimos a conocer una serie de actividades deportivas realizadas por el Bando de Piedad de Chile, institución que ha venido efectuando una magnífica labor societaria en favor de la cultura física, moral e intelectual de sus 1,800 asociados.

Interesante partida de fútbol

Aún cuando la victoria no fué favorable para el Bando de Piedad, la interesante partida de fútbol jugada con el equipo campeón de la Liga Bancaria, de la Caja Nacional de Ahorros, constituyó todo un éxito deportivo; pues el equipo de la Caja sólo venció al del Bando por la cuenta mínima.

Defendieron los colores del Bando de Piedad, sus socios: Humberto Rodríguez, Eduardo Arriagada, Hernán González, Mario Larroquett, Oscar Rodríguez, Humberto Mardones Rafael Villablanca, Abraham Geni, Demetrio Marinakys, Carlos del Pino, Alberto Birón.



Equipos infantiles de basquetbol del Bando de Piedad y de la Casa de Menores.

Actividades del basquetbol

En la Asociación Santiago, los 3 equipos de basquetbol han seguido actuando con mucho entusiasmo y el conjunto de la Cuarta B, venció con gran facilidad al espléndido equipo del "Bruselas". Defienden los colores de esta categoría, los jugadores: Luis López Pozo, Salvador Fernández, Jorge Ruiz, Pedro Bustos, Guillermo Alcayaga, Jorge Barros, Fernando Ramírez, Eduardo Arriagada y Abraham Geni.

Los conjuntos Juveniles e Infantiles pertenecientes a la Asociación Infantil de Basquetbol, también han trabajado con gran entusiasmo por dar mayores laureles a la obra del Bando de Piedad. En efecto, estos equipos han efectuado una serie de competencias, sobresaliendo los infantiles, que han vencido al Deportivo Universitario de la misma categoría y al San Ignacio. En este conjunto sobresalen sus jugadores: Gustavo Bustamante, Osvaldo Miranda, Galvarino Núñez, Raúl Larroquett, Armando González, Raúl Saavedra, Enrique Albert, Luis Olguín y Carlos Pilassi.

Forman los intermedio los siguientes jugadores: Héctor Pilassi, Ernesto Angulo, Julio Betancourt, Oscar Alcayaga, Francisco Díaz, Ramón Contreras y Salomón Pincas. De estos jugadores se ha destacado especialmente Héctor Pilassi.

El equipo juvenil está formado por los siguientes jugadores: Abraham Geni, Hernán González, Alberto Birón, Carlos del Pino, Mario Moraga, Humberto Arriagada, Guillermo Salgado, Eduardo Arriagada, Francisco Sáez.

¡LA GRAN OPERETA!

EN EL TEATRO

BAQUEDANO

SEGUIRA TODA LA SEMANA LA TRIUNFAL PELICULA UFA, PROGRAMA AJURIA,

A sus órdenes, Princesa

(Distribuidores Ibarra y Cía.)

ADEMAS, EL BAQUEDANO, EN VISTA DEL EXITO ALCANZADO, MANTENDRA TODA LA SEMANA, JUNTO CON EL CINE, AL VIO-: LINISTA DE 5 AÑOS :-

PedritoD'Andurayn

(ESPECIAL Y NOCHE)

Jira deportiva. — El Bando de Piedad de Chile viene preparando una gran jira deportiva a Quillota, y para ello ya se han dado los primeros pasos. Se piensa llevar tres equipos de basquetbol y uno de fútbol. A cargo de la delegación iría el propio presidente de la institución, el vicepresidente, señor Eduardo Monardes, el secretario general, señor Raúl Raffo, y los dirigentes Alfredo Villagra, Oscar Rodríguez, Germán Lira y otros.

NOTAS TEATRALES

Adivine Ud. quién es...

SILUETAS DE CINE. (Una en cada número)

Alto, como el linaje que soporta, levemente inclinado de arriba como sufriendo el peso de tantos linajes, con ademanes caballerescos y atildamientos gentiles.

Es tan alto, que puede asegurarse que no basta un metro para medirlo. Con dos metros se quedaría corto.

Fuera de su oficina es simpático. Dentro de ella es un gerente para el cual todos los clientes son limones que él debe estrujar en las tortuosidades de su programación.

En vez de cinematografista, debió ser marino y haberse dedicado a los submarinos, porque es fama que vé debajo del agua.

Gusta mucho de que le rindan pleitesía y en los programas de su teatro de estrenos figura con letras de molde. Los malas lenguas de la cinematografía—que han aumentado desde que el cine dejó de ser mudo—afirman que esta debilidad a la cual accedieron ciertos hermanos paisanos de Balbo, le costó un cinco por ciento.

Pese a sus antecedentes linajudos, es enemigo personal de todo lo "real" y llevado de sus nuevos sentimientos republicanos, hasta se desprendió de un empleado que tenía de apellido real, por muy salvador que fuera de malas películas con la maña de su propaganda.

Sin embargo, suele aceptar la intervención de algún imperio...

Si no fuera moreno, pasaría por un caballero inglés. Pero como no lo es, de inglés no tiene nada más que el afán de cobrar...

Es detallista y a su personal le exige afeitada diaria. El hombre juzga a la gente por el pelo que tiene.

A veces aprieta como un torniquete y otras tiene arranques de generosidad. Como buenos "arranques" cuesta pillárselos...

Tiene algunas obseciones. Por ejemplo, le gusta el ajedrez, tal vez porque en el maneja peones, y le carga todo lo que sea del villar, palabra que no puede escribir con be larga. Cada vez que le nombran un "ángel", exclama muy molesta: ¡Ufa—, y sin embargo, no se aviene tampoco con los diablos... aunque sean cuatro. Aunque tiene predilección por todo lo barbilampiño, su escudo lleva la fiera más peluda retratada, por eso sus competidores dicen que es "león y no".

Es hábil, buen amigo de sus enemigos, gana dinero y por lo tanto hay quiénes le miran con envidia.

Aunque no tanto como lo parece, es joven y una vez que la experiencia blanquee un poco sus sienes, suavizará las aristas de su carácter.

Y puede que entonces haya muchos que se reconcilien con el "sistema métrico..." y no midan más con la misma vara.

(¿De quién será la próxima?).

CINE QUANON.

Alejandro Flores versus Lautaro García.-Todo por culpa de Chile Explotation

Alejandro Flores estrenó la comedia Chile Explotation Cooper, original de Edwards Bello y Hurtado Borne.

La obra, ajena a tecnicismos y con una finalidad social defensiva de nuestra raza, tuvo sus aciertos y hubo público a quién le gustó.

Pero el Presidente de la Sociedad de Autores —en letargo—don Lautáro García, le pegó su palito por baranda, o sea, le pegó a la compañía porque al figurar entre los autores el administrador-tesorero de la Satch, don René Hurtado, no podía tirarse contra la producción misma.

Dijo que la compañía la había presentado mal, que no se la sabían y que el decorado tenía menos de cooper que de explotation.

Pero Alejandro Flores es quisquilloso y no se quedó con el golpe, lanzando en "Los Tiempos", una carta fulminante contra el Presidente Bajo, en la que lo que menos le dice es que no puede dedicarse a enseñar quien tiene mucho que aprender.

Le agrega que, cómo es posible que se estrenen obras nacionales cuando los críticos, empezando por el Presidente de la Satch, le atizan palos a las que llegan al cartel.

Don Lautaro sacándole el cuerpo a un ensayo de la ópera bufa del Municipal, se hizo un tiempecito y le contestó a Flores en su diario, "El Ilustrado", y le dijo que el culpable principal de la muerte de nuestro teatro es el señor Flores—con la complicidad del señor Frontaura, hijos, ingratos de la Satch, que los formó, y de los autores nacionales, que les dieron sus primeros triunfos.

La pelea hasta el momento va en empate, porque aunque Alejandro lo tuvo medio aturdido al crítico-Presidente, éste se repuso y le devolvió los golpes en el segundo round.

A nuestro modesto juicio, esto es un nuevo daño que se le hace al teatro nacional, a ese teatro que tanto brillo tuvo hace tres años. Por un lado el palo seco de don Lautaro, revela poco espíritu de cooperación y cierto afán de buscar siempre cinco pies al gato. Y por otro lado, el hecho de que cada estreno chileno arme lío, molesta al público.

Sacamos en limpio que ni Flores ni Frontaura pueden hablar de cooperación al teatro chileno, que ellos desacreditaron con declaraciones olímpicas, ni puede defenderlo de la apatía del público el Presidente de la Satch Letárgica, con sus consabidos palos de ciego. Porque en realidad, don Lautaro no deja una en pie, y en cambio apuntala la mar de macanas con membrete extranjero.

PA LITO.

PELAMBRILLO TEATRAL Y CINEMATOGRAFICO

A Mewes le robaron joyas

A don Segismundo Mewes se le entraron a la casa en la Alameda de las Delicias esquina de Lastarria y le robaron cerca de 20,000 pesos en joyas.

Y don Segismundo, que se acababa de mudar recién a esa casa, decía:

—Esta Alameda tendrá mucho de Alameda, pero de Delicias no tiene nada.

TRAGUILLAS DEL DEPORTE

EL "PEGAJOSO"

En el ciclismo, es el usurero. Es como el boxeador de contragolpe, que nunca se arriesga, que espera para aprovechar el propio impulso de su rival. Es como el ajedrecista que se somete incondicionalmente a la lógica fría sin dejarse llevar por los vuelos de la imaginación. Es como el "devuelve" pelotas en el tennis. El "pegajoso" es un tipo que se codea con esos otros. Va a la rueda. No hace tren. No tiene parte activa en las persecuciones. Deja que lo arrastren hasta el embalaje final, en donde atacará saliendo de atrás, sorprendiendo. Administra sus energías sin permitirse un gasto extra. Nunca se juega entero, jamás se siente verdadero deportista. Cuando alguien escapa, el "pegajoso" espera que salga otro en su busca. Y en cuanto aparece el candidato, se le pega a la rueda. Así explota el cansancio del que escapa y del que persigue.

Entre nuestros ciclistas es una expresión definida la de "pegajoso". Es despreciativa, insultante. El ciclista anónimo que la descubrió, ha pensado en la "sanguijuela". De ahí nació su idea de definir a quien explota los esfuerzos ajenos en provecho propio. Y tuvo un gran acierto. El "pegajoso" existe. Pese a su situación denigrante, al calificativo que encarna un insulto, va a las carreras a no gastar más de lo estrictamente necesario, a no hacer tren, a no intervenir en persecuciones, a sorprender en los embalajes.

Los cacos, ¡lo que son las cosas! dicen todo lo contrario.

Frontaura se va a Lima

Rafael Frontaura se va a Lima el próximo mes. No sabemos si piensa llegar a Londres, pero...

¡No le vayan a pasar ocho goles, también!

Alejandro versus Lautaro

Es una lástima que Alejandro Flores y Lautaro García se hayan tirado su par de rounds sin previa propaganda y sin cobrar la entrada, porque, en realidad, al público le ha interesado pocón el match.

Los dos son del mismo peso, medio pesado, pero Flores tiene un poco menos del peso y en cambio Lautaro tiene el peso y un pelo más.

¡Y ganas no le faltan de tener más de un pelo!

Echazú se fué a La Comedia

El negro Echazú se fué a La Comedia, abandonando el Splendid, teatro en el cual dicen que estuvo a punto de perder el color.

Es el momento de empezar a fijarse si se levanta el Splendid o si se hunde más La Comedia.

Lo que opinó Grazzioli

Se hablaba delante de Grazzioli del éxito alcanzado en el Baquedano por el violinista de 5 años, Pedrito D'Andurain.

—Ese chico va a ganar mucho dinero con el violín, dijo uno.

—Pero lo perderá todo, contestó Grazzioli, si se bota a empresario del Imperio.

El viejo refrán

El tema de todos los comentarios cinematográficos ha sido la recuperación, por parte de don Aurelio Valenzuela Basterrica, de los cines que tenía arrendados a Los Cuatro Diablos.

Un pelador dijo el otro día, que esto no era más que la confirmación de un viejo refrán, que dice:

—Más sabe don Aurelio por viejo, que por diablo!

DE PEDRITO UNA SALIDA

Eran varios los trozos de música que había ejecutado Pedrito D'Andurain el día de su debut en el Baquedano y, de repente, sin decir nada a nadie, salió corriendo y se fué a su camarín. El público aplaudía con insistencia a fin de que repitiera, y don Pepe Martínez se acercó al peneca, diciéndole:

—¿Cómo es posible, Pedrito? Ud. no le hace caso al público y se viene del escenario

—Estoy cansado, contestó el peneca, y no quiero tocar más.

Y ni la promesa de bombones que hacía don Pepe, ni los cariños de la mamá pudieron hacer que Pedrito se volviera a presentar en el escenario

ACLARACION

Santiago, Julio 21 de 1933.

— Señor Director de la Revista "DON SEVERO". — Presente.

Muy señor mío:

En la edición de ayer de esta Revista, aparece insertado un párrafo referente a la falta de protección por parte de este organismo máximo para el viejo jugador internacional, don Horacio Muñoz, quien se encuentra enfermo en uno de los hospitales de la capital.

En nombre del Directorio, debo manifestarle que tal afirmación es equivocada, por cuanto en cumplimiento de un acuerdo que existe desde antiguo, en el sentido de ir en ayuda, cada vez que sea necesario de algunos de nuestros players, este jugador ha sido atendido a medida de las fuerzas de la colectividad.

Lo que hay de verdad que, obedeciendo igualmente a otra resolución adoptada por el Cuerpo Directivo, es que no desea que se hagan públicas estas ayudas, con el fin de no molestar la susceptibilidad de los pacientes, entendiéndose, en cambio, directamente con las afiliadas que corresponda.

Agradecería, pues, al señor Director, que cuando se deseen hacer comentarios sobre las actividades de la Federación, se concurra a la secretaría, que para eso esa misma Revista acreditó hace poco a un representante suyo.

Saluda Atte. a Ud. S. S.
— **David Lloyd**, secretario.

El Primer Concurso de "Don Severo"

El Sábado pasado, ante los señores Hidalgo Ceballos, Luis Berríos, Oscar Lara, Alejandro de la Vega y Carlos Cariola, procedimos a efectuar el sorteo de nuestro primer concurso, consistente en un obsequio de retratos de artistas de cine, hechos por Izquierdo, dibujos de Ares y varias colecciones de artistas de la pantalla mundial.

Los números premiados los indicamos a continuación: 812, 836, 850, 875, 930, 954, 980, 1015, 1088, 1276, 1392, 1419, 1428, 1514, 1573, 1652, 1664, 1716, 1741, 1672, 1749, 1715, 1772 y 1813.

Reparto de los premios

Las personas favorecidas con nuestro sorteo, pueden pasar mañana de 2 1|2 a 7 P. M. a retirar sus premios a la Oficina de "DON SEVERO", Moneda 1367.

Campos de Sports de Ñuñoa

DOMINGO 6 DE AGOSTO :-: A LAS 2 DE LA TARDE

LA A. N. B. PRESENTA EL GRAN ACONTECIMIENTO BOXERIL

Fernandító

El crack invicto, el inimitable

VERSUS

Antonio Cerdán

Formidable welter argentino, vendedor de Spósito y challenger al campeonato de su patria

EL CUADRO CAMPEON

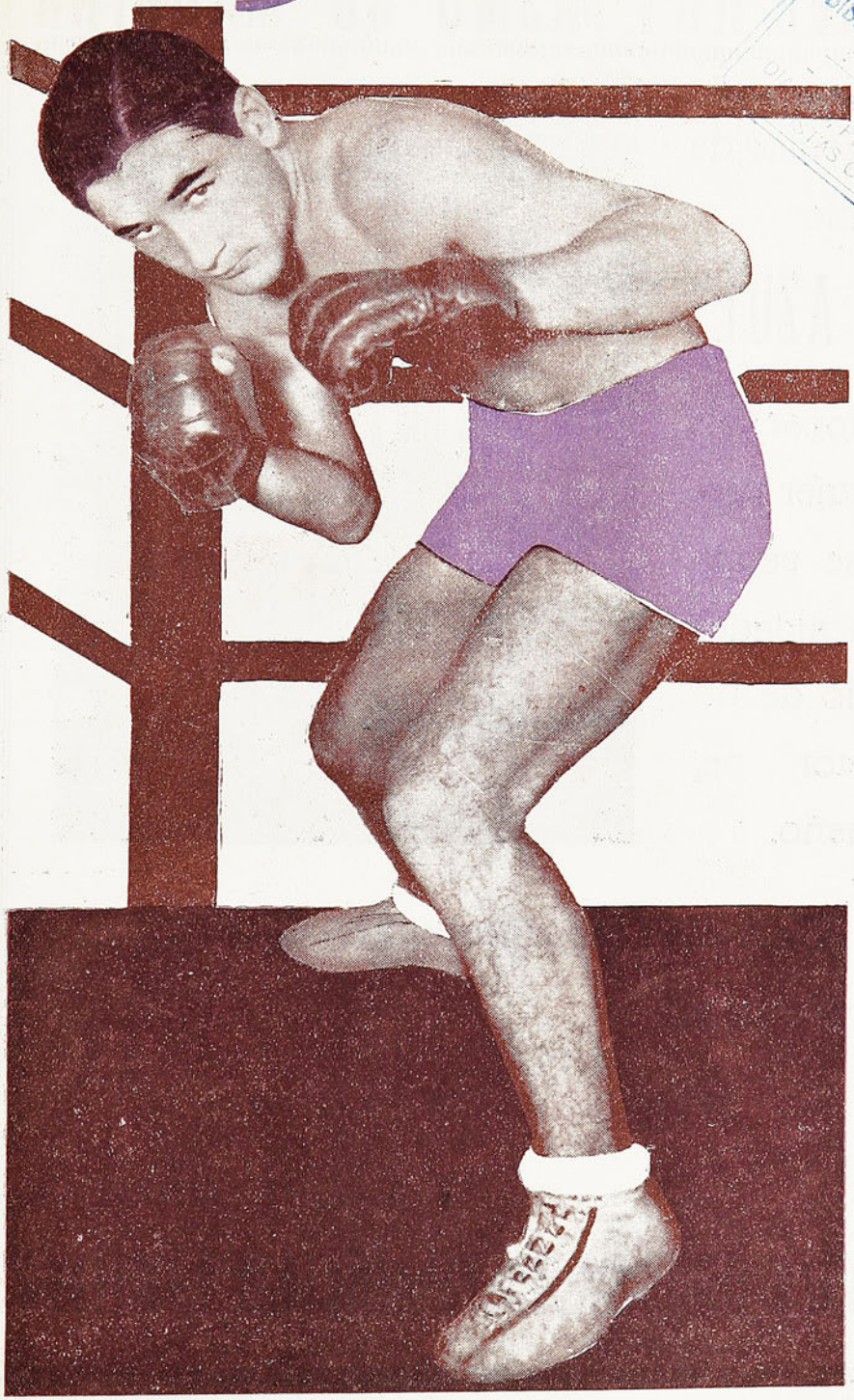


Colo Colo B, que después de imponerse sobre Magallanes y Unión Deportiva Española, conquistó el título de campeón en el Torneo de Apertura. Se adjudicó, junto con el título, el trofeo "César Seoane", donado por nuestra Revista

Talleres Gráficos "HOY".—Delicias 1158

DON FEVERO

BIBLIOTECA NACIONAL
CHILE
SECCION
PERIODICOS Y
COLECCIONES CHILENAS



FERNANDITO, el crack chileno, cuyo encuentro con Antonio Cerdán, ha despertado gran entusiasmo.

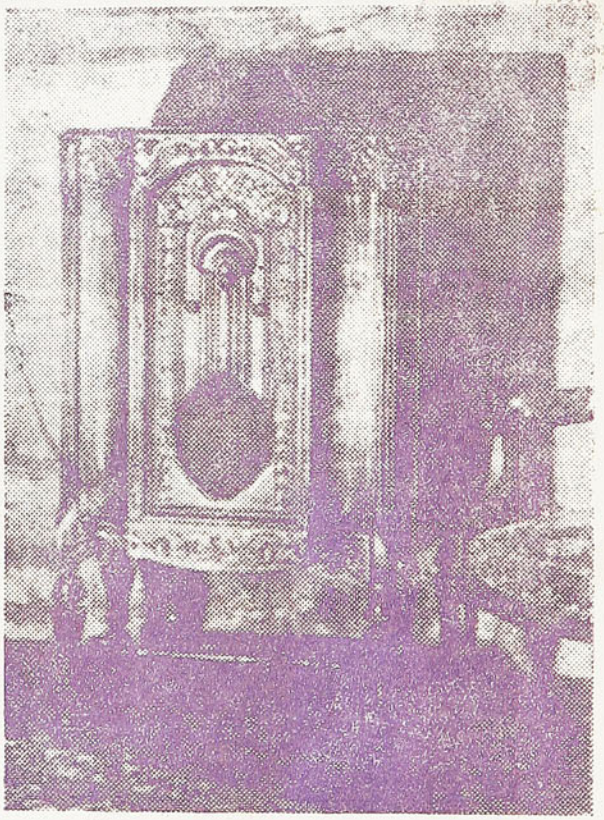
Año I - N.o 17 - Santiago 3 de Agosto de 1933 - Precio: 60 ctvs.

RESERVE HOY MISMO SU MAQUINA

El receptor de radio

"VOZ AZUL"

es incomparable a cualquier precio y se vende con facilidades al precio de un receptor pequeño.



Consola elegantemente tallada

Selectividad

Riqueza de Tono

Gran alcance

Compañía Chilena de Electricidad Limitada

Don Severo
SEMANARIO DEPORTES, CINES Y TEATROS
DIRECCION
MONEDA 1367
CASILLA 1098
TELEFONO 66187
PRECIO. $ 0.60
APARECE LOS JUEVES
AÑO I — SANTIAGO DE CHILE, 3 DE AGOSTO DE 1933 — N.o 17

DON RICARDO EDWARDS

Nunca pensamos que en los comienzos de su vida "DON SEVERO" tendría que enlutar sus páginas.

Pero, el destino es así y este semanario ha visto desaparecer de su lado a Ricardo Edwards, entusiasta deportista y periodista, hombre de iniciativas enérgicas y eficaces, que fué todo un apoyo en los primeros pasos de "DON SEVERO".

Ricardo Edwards no tuvo límites en su acción. Donde había margen para una empresa, se sabía que aportaba su concurso.

Como periodista, fué de los que más señaladamente sirvieron a la patria, porque tuvo que esgrimir la pluma en "El Pacífico" de Tacna, cuando se disputaba el pleito entre Perú y Chile.

Como literato, escribió comedias que fueron todo una avanzada en la técnica teatral chilena, pues cuando se estrenaron marcaron el paso que había de venir en la manera de construirlas. Prueba de ello es que "La Cuña" y el "Tío Juan" todavía se dan con aceptación y no parecen escritas tantos años atrás.

Como deportista, unido a otro gran propulsor de las actividades físicas, puso a disposición de ellas lo necesario para que tanto en el box como en el fútbol, viéramos un resurgimiento, y puede afirmarse, que la realización de la visita del equipo amateur argentino, como la venida de púgiles extranjeros, han tenido en



Don Ricardo Edwards

Ricardo Edwards el factor anónimo que las propulsó.

En esta misma Revista, fué Ricardo Edwards el hombre que pudo realizar el milagro de su existencia. Comprendiendo la necesidad existente de una revista de deportes, cines y teatros, que no estuviera afiliada a institución ninguna y que encarara los problemas de estas tres actividades con claridad y altura de miras, contribuyó eficazmente a hacerla una realidad, y "DON SEVERO" llora hoy su muerte como pueden llorarla sus parientes más íntimos.

Puede asegurarse que todos los que conocieron a Ricardo Edwards le han sentido profundamente. Era muy bueno. En todos los actos de su vida, aplicaba el amor, la comprensión, la fraternidad y jamás hubo malos hombres para él: siempre fueron equivocados a los cuales con la bondad trató de conducir al buen camino.

No sabía hacer diferencias entre el magnate y el hombre modesto, y su mano cariñosa estrechaba por igual a uno y a otro.

Y para hacer realzar más sus méritos, era un charlador ameno, ingenioso y espontáneo. Era todo un "animador", tanto de charlas como de empresas.

Las actividades que representa "DON SEVERO", no saben aún bien lo que pierden con la muerte de Ricardo... Su modestia lo hizo permanecer en el silencio de sus obras. Sólo cuando éstas dejen de verse se irá comprendiendo la importancia de su muerte.

Pero, hombres como Ricardo Edwards hacen escuela, y ésta es la esperanza que tenemos. Su ejemplo no puede haber caído en vano... Otros hombres, compenetrados del bien que se hace con la bondad, seguirán sus aguas y con ellos estará este "DON SEVERO" que, inspirado en el carácter de Ricardo, procurará siempre hacer el bien, aunque muchas veces haya de aparecer con el gesto duro de la severidad.

ES UNA CHACOTA

Hay tal desorientación en la dirección de nuestros deportes, que apena. Ya es una chacota.

La Federación de Fútbol, después de presentar una memoria negativa del año 32, en la cual todo se reducía a explicar las causas por las cuales NO se habían podido hacer las cosas, continúa con el camino de las renuncias que se presentan y se retiran. Gestos de Napoleón, indeclinables, son desmentidos por retiros de renuncias casi femeniles. Los mismos delegados que aprueban un reconocimiento del profesionalismo, censuran al directorio por haberlo reconocido. Y los mismos piden que el Presidente no renuncie.

La última sesión, presidida por el señor Sapiain, fué una chacota. Los últimos acuerdos fueron tomados cuando todo el mundo estaba de pie, y algunos con el sombrero puesto.

Se reconoció a la Liga Profesional, para írsele en seguida encima todos, encabezados por el presidente señor Sapiain. Censuraban casi todos al profesionalismo porque se preocupaba del dinero, y en seguida el señor Sapiain encabezó el ataque a la bolsa de los clubes profesionales... ¡100, 200, 300, 500, 1,000 pesos! Subía el precio de los pases en forma vertiginosa... ¡Era un remate!

Falta cabeza. Falta tranquilidad. Se necesita tener una línea, un concepto del deber, y mantenerlos.

En el atletismo, la Asociación Santiago declara a la dirigente nacional que sus atletas no están en forma para competir con los japoneses, y acto seguido, dos de sus directores se presentan a la Legación Japonesa, a pedir que los atletas japoneses compitan con la Asociación Santiago y no con la Federación. ¡Qué poco varonil este ademán atlético!

La Federación de Box que debía estimular la venida de buenos púgiles extranjeros para levantar el entusiamo tan decaído en nuestra afición, ve llegar a Cerdán y le somete a prueba con un peleador que pertenece a la empresa contraria de la que trae a Cerdán... ¿Coincidencia? Tal vez, pero en todo caso poco espíritu de conservación del prestigio. No sólo hay que ser honrada, dijo una vez una mujer; también hay que parecerlo...

La Federación de Fútbol autoriza sin preámbulos una jira del Colo Colo, a pesar de verse a las claras su inconveniencia. Se producen los hechos confirmatorios, y la Federación recibe la lección del propio club albo que cancela la jira, mientras ella declara paladinamente... que no había tomado determinación anterior porque no había podido reunir a sus cinco directores. ¡Ni a tres siquiera!

Es una ojeada que apena la que hemos echado a las actividades deportivas, que demuestra a las claras que es preciso reaccionar y que las provincias elijan delegados como los que había antes, y no como los que recomienda un cacique cualquiera de Santiago.

Y mientras esto no cambie, será injusto culpar a la muchachada que practica los deportes en las canchas, de su falta de progreso.

RUGBY

PRINCE OF WALES SIGUE INVICTO

Los ingleses se anotaron un nuevo triunfo al vencer por segunda vez al Green Cross por 28 a 0. El match fué falto de interés, debido a que el quince greencrossino se presentó a la lucha sin ningún entrenamiento. Sería conveniente que en lo sucesivo tomaran más en serio sus compromisos, presentando a la cancha jugadores entrenados, lo que creemos no será cosa del otro mundo, para que así puedan salvar su prestigio. Este año el Green no ha ganado un solo partido, y de seis que ha jugado, cinco los ha perdido a cero.

Y. M. C. A. VENCIO AL SEGUNDO TEAM DEL PRINCE OF WALES

Como preliminar de la reunión rugbística del Sábado, actuaron los equipos de la Y. M. C. A. y Prince of Wales 2º, venciendo el primero por 8 a 3. El quince que dirige Dickens está llamado a ser uno de los mejores en el próximo año, pues su gente está muy bien entrenada y dirigida, lo que le augura muchos triunfos para el futuro.

CONCEPCION VENDRA POR SEGUNDA VEZ A SANTIAGO

El próximo mes tendremos la visita del quince del Lord Cochrane, que viene en esta ocasión a medirse con el Green Cross, a quien acaba de vencer en Concepción. Es de esperar que los locales se rehabiliten ampliamente.

COSAS INDISPENSABLES QUE TODO FORWARD DEBE SABER

Empujar con todas sus fuerzas en el scrum.

Levantarse del scrum una vez que la pelota haya salido.

Marcar un hombre en el line out.

Colocarse bajo en el scrum.

No salirse del scrum hasta que no haya salido la pelota.

No golpear la pelota con la mano en el line out.

No tratar de levantar la pelota con la mano.

No perder de vista la pelota en el scrum.

No molestar la acción del scrum half.

No esperar la pelota si no ir a buscarla.

No atrasarse en los scrums volantes.

Seguir la pelota siempre por donde vaya.

TACLES

Se dice que el "**Demonio Prieto**" está dispuesto a financiar la jira de un conocido equipo y hará la cosa en regla, pues su socio "**Pesote Sánchez**" ya ha adquirido una gran partida de tambores para la barra.

* * *

Próximamente jugarán un amistoso El Llano Rugby Cinb con el Green Cross, el que será arbitrado por el conocido bexeador Quintín Romero.

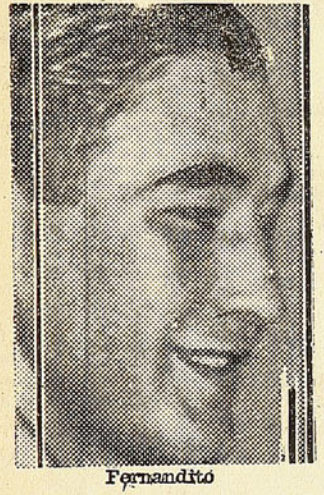
* * *

Ossa, como siempre, sigue siendo el mejor hombre de su team. En el último partido él fué el encargado de dejar pasar a los contrarios.

Un combate de grandes proporciones será el del Domingo, entre Fernandito y Cerdán

EL HISPANO-ARGENTINO HA ACREDITADO CONDICIONES QUE LO SINDICAN COMO EL MAS TEMIBLE RIVAL PARA EL CRACK CHILENO. — CARABANTES, QUE IBA DISPUESTO A BARRER CON CERDAN EN LA PRUEBA DE ESTE, NADA PUDO Y DEBIO CONTENTARSE CON SER UN ENTRENADOR COMO CUALQUIERA OTRO.

Ni Foglia, ni Simón Guerra, únicos rivales que Fernandito ha tenido en Chile después de su consagración frente al Tani, resultaron adversarios de consideración para el crack, como lo evidencia la forma en que se impuso sobre ambos y ha dejado a la afición chilena anhelante de ver expedirse al pupilo de Rodríguez en una pelea en la cual tenga que emplearse de veras.



Fernandito

Por esto, el match del Domingo en los Campos de Sports de Ñuñoa, constituye una verdadera atracción y es esperado con impaciencia.

El segundo peso welter de Sudamérica, un hombre que pesa 4 kilos más que Fernandito, se le plantará al frente, dispuesto a derrotar al chileno y a echar por tierra la calidad de invicto que tiene éste.

Antonio Cerdán, con el prestigio de haber perdido estrechamente con Landini y de ser ganador de Spósito, llega hasta nuestros cuadrados con los antecedentes necesarios para discutir supremacías con el invicto y para tener la aspiración de vencer en el interesante cotejo. Estos antecedentes han sido ampliamente ratificados por el pugilista extranjero, tanto en sus entrenamientos diarios, presenciados por numerosas personas, y en la prueba de eficiencia a que, a pesar de sus prestigios, lo obligó la dirigente del box nacional.

En unos y otra ha puesto en evidencia su clase indiscutible, su técnica excelente y la fuerza de su golpe, factores que lo colocan en situación de ser el más serio oponente que Fernandito puede tener actualmente.

Estas consideraciones permiten esperar del match del Domingo acciones que rayen a gran altura y que den al encuentro el carácter de uno de los más grandes efectuados en nuestros rings.

Aparte de la capacidad que ya nadie le discute a Fernandito, hay que decir en abono de la buena actuación que desde ahora se le atribuye, que el estado que ostenta es inmejorable. Todos sus trabajos son convincentes y se estima que difícilmente haya estado en otra ocasión como está ahora.

Probabilidades de los contendores

No hay duda que, a pesar de los méritos de Cerdán, Fernandito va a arrastrar el Domingo con el favoritismo. Ello se explica por su condición de ser un púgil nacional y también por las notables dotes que ha evidenciado.

Sin embargo, su triunfo no puede darse como seguro, toda vez que Cerdán es un hombre que, además de poseer buena técnica, es un peleador recio y de potente pegada y cuya ventaja en el peso podría fácilmente influir en un combate de 12 rounds.



Cerdán

2º EN SU CATEGORIA

Antonio Cerdán es el segundo hombre de su categoría en la Argentina. Y hay que fijarse que esto tiene una gran significación, pues el peso welter cuenta en el país vecino con valiosos exponentes.

Venir a continuación del campeón Raúl Landini y estar antes que Félix Spósito, Alfredo Buscaglia y Jacinto Invierno, es ser un púgil meritorio a carta cabal.

Esta es la situación de Cerdán, el adversario que el Domingo tendrá Fernandito.

Dos peleas más de fondo

La empresa no se ha quedado corta en la confección del programa. Desde luego, aparte del match Fernandito-Cerdán, habrá otras dos de fondo, a diez rounds cada uno. En el primero medirán sus fuerzas Ño Peiro López y José Concha, y en el otro, Osvaldo Sánchez y Juan Rojas.

El resto del programa consta de varias peleas, que junto con las de fondo, hacen un total de 48 rounds.

AAAAAAA.... NTONIO CERDAN NOS HACE SEN. .SA... SACIONALES DE... DE... DE... CLARACIONES

ENTREVISTADO POR NUESTRO REDACTOR CA...CA...CAMINO, REVELA LA TACTICA QUE USARA EN EL COMBATE DEL DOMINGO

El verdadero "golpe" periodístico que dimos la semana pasada, al denunciar a la afición el hecho insólito de que el rival de Fernandito, Antonio Cerdán, era tartamudo, ha causado una sensación enorme. En efecto, toda la prensa mundial habla silenciando este hecho, haciéndose cómplice, en cierto modo, de lo que estaba pasando en la trabada lengua del mendocino. Pero nosotros no nos casamos con nadie y denunciamos valientemente la verdad, sin temor a las represalias que podrían tomar en nuestra contra los interesados en que ésto permaneciera oculto.

Ampliamos nuestra información

Con el objeto de ampliar nuestras informaciones, decidimos enviar a uno de nuestros repórters —el que usa el seudónimo "Camino" y que es tartamudo — para que entrevistara a Cerdán y tratara de sacarle algunas declaraciones exclusivas. Es lo que damos a continuación:

La entrevista

Camino. — ¿Qué tal, Cerdán?

Cerdán.—Aquí es...es...es... estamos, ché...

Camino.—¿Y có...co...co... mo va el en... en...trenamiento?

Cerdán. — Mu... mu... muy bien...

Camino. — ¿Que se quie... quie...quiere re...reir de... de ...mí...?

Cerdán. — A...a...a...a... visá si me quierés ca...ca... char...!

Camino. — Pi... pi... piensa que...que... yo soy to...to... tonto...?

Cerdán. — Tam...tam...tam ...tam...

Camino. — ¡Las cuatro...!

Cerdán. — Tampoco le aguanto ca...ca...cachadas!

Camino. — Si me seguís pi... pi...pitando te sa...sa...saco la mi... la mi... la mi... la mis...ma con...con...contumelia a bo...bofetadas.

Cerdán. — Te voy a cortar la ca... la ca...ca...cabeza de un a...a...aletazo...

(Cerdán no pudo salir de la ca...ca...cabeza si no interviene don Nata y aclara el lío).

Camino. (Después de las explicaciones). — ¿Así es que usted es tar...tar...tar...tar...tartamudo...?

Cerdán. — ¿Y...y...y...y... y... en qué me lo...lo...lo... había no...no...notado...?

Camino. — A mí sssssssse me no...no...ta cuando hablo, na... na...nada más.

..Cerdán. — ¿Entonces quedamos aaaaaaaaaaaaaami...mi...gos?

Camino. — Cla...cla...cla...

Cerdán. — ¿Se transformó en ga...ga...ga...llina...?

Camino. — Claro! Yyyyyyy pa ...pa...para cccccelebrar nuestra aaaaaaaamistad, vamos a iiir a re...re...mojar el gaz... gaz...nate.

Ca....Ca...Camino

TIENE NUEVO DIRECTORIO, LA ASOCIACION DE CISTERNA

La Asociación de Fútbol de La Cisterna, en una de las últimas reuniones, con asistencia de los delegados de los clubs Olímpico, American, Estrella Biaut, Huemul y Colón América, procedió a la elección del nuevo directorio definitivo para el presente año, el cual quedó constituído de la manera siguiente:

Presidente, don Manuel de Santiago; vicepresidente, don Ramón Meneses; secretario, don Joaquín López; pro, don Juan Fernández; tesorero, don Daniel Arriagada; pro, don Roberto Leiva; Directores, señores Humberto Romo y Luis Gómez; comisión de disciplina, señores Juan Fernández, Daniel Arriagada y Luis Gómez; delegado ante la Federación, señores Joaquín López y H. Romo; secretario de prensa, don Gabriel Bustos; miembros honorarios, señores Pedro Ascui, Alfonso Rossel, Del Solar y Arturo Torres Molina.

Informaciones diversas. — Las partidas oficiales que estaban anunciadas para el Domingo pasado, entre los clubs Deportivo Biaut y American, fueron postergadas para una nueva fecha.

Las causas que indujeron a la Asociación de Fútbol de Cisterna, para suspender dichos matches, fué la divertida epidemia del exantemático.

Realmente, consideramos no justificable el temperamento tomado por la dirigente local, dado el escaso público que asiste a la cancha Municipal.

El American, cuya dirección la tiene cerca de la Estación Central, fué el más perjudicado, como asimismo, los árbitros de la Asociación Santiago, que también asistieron ese día.

Las nuevas autoridades de la Asociación de Fútbol de La Cisterna, se celebrarán con un gran almuerzo a la chilena, el 12 de este mes, siendo el punto indicado Santa Laura.

Dos seleccionados de Cisterna jugarán el Domingo

La Asociación de Fútbol de La Cisterna ha formado últimamente dos seleccionados para que la defienda en los próximos compromisos que tiene pendiente.

El Domingo actuarán los seleccionados A. y B., en los cuales figuran algunos elementos de grandes condiciones, como Uribe, Pimentel, Córdoba, Carvajal, Dorgal y Loayza.

En los preliminares jugarán por la competencia oficial, los terceros y segundos cuadros del Deportivo Biaut y American.

UN AÑO DE LABOR



Contentos por haber cumplido un año de eficiente labor, publicamos aquí al Directorio de la Asociación Femenina de Basquetbol, que preside la señorita Sara López.

MAGALLANES HA CONTADO SIEMPRE CON BUENOS ELEMENTOS INFANTILES



Entre las instituciones infantiles a las cuales les ha correspondido hacer un papel más destacado en las competencias, está sin lugar a dudas el Magallanes Infantil, en cuyo seno se han formado elementos de valía y que actualmente militan en diversos clubs del país.

En la mayoría de las veces el triunfo le ha sonreído en las competencias en que ha tomado parte, y es así cómo en el año 1931, en una brillante campaña, ocupó los primeros puestos de la Liga Infantil. En ese mismo año, sus 1º y 2º equipos se colocaron a la vanguardia en el Campeonato de Apertura, ocupando los lugares de preferencia.

Después las actuaciones de los "cabros" han arrojado un saldo favorable para sus colores, hasta llegar a la época actual, en que los equipos inscritos en la Sección Infantil de la Liga Profesional, se mantienen invictos. los tres primeros, mereciendo especial mención el primero, que ha conquistado los laureles de la victoria en los cinco encuentros en que ha intervenido hasta el momento.

Junto con el cuadro español forman la "yunta brava", y no es aventurado esperar que la final ha de ser duramente disputada.

Nos alegramos de esto y felicitamos sinceramente a Roberto Herrera y Raúl Laval, dirigentes de los "cabros", pues su labor es digna de todo aplauso, por cuanto están formando, a costa de grandes sacrificios, la semilla que mañana irá a incrementar los cimientos del fútbol nacional.

Vote usted por la mejor dactilógrafa y por la dactilógrafa más bonita

Señorita: ¿Quiere usted tener una máquina Underwood? Un lote de buenos premios para fin de año.

Inspirados en el éxito alcanzado en España por el Concurso para elegir Miss Dactilógrafa y para elegir la Mejor Dactilógrafa, hemos dado comienzo a este concurso en Chile.

DOS SECCIONES

En la máquina de escribir laboran hoy día de preferencia las chicas que han de cooperar al sustento de la familia o satisfacer sus caprichos personales.

La máquina de escribir es hoy día arma de trabajo femenino de tanta monta, como lo era antes sólo la máquina de coser.

Al teclado de la Underwood se sientan las chicas más lindas, y se sientan también las que sin serlo tanto, buscan el dominio perfecto del teclado para llegar a ser elementos necesarios en la oficina.

Por eso nosotros vamos a elegir dos reinas. Una Miss Dactilógrafa, o sea la chica más linda, más simpática de las que escriben a máquina profesionalmente, en cualquier oficina que sea, fiscal o particular. Otra, la mejor dactilógrafa, o sea aquella que reuna las condiciones de rapidez y perfección en sus escrituras.

LOS PREMIOS

El primer premio lo constituirá una espléndida máquina Underwood, donada por la Casa Davis, Bandera 179, que es todo un tesoro para quien se la lleve. Esta máquina será otorgada a Miss Dactilógrafa. El primer premio de la sección La Mejor Dactilógrafa será probablemente otra máquina de escribir, pero como tenemos muchas ofertas no sabemos todavía si lo será en definitiva.

Otros premios habrá donados por la Cía. Chilena de Electricidad, la Compañía de Gas, Los 4 Diablos, Schain Hnos., Casa Samsó, "DON SEVERO", Ibarra y Cía., etc., etc., y todos serán valiosos y útiles.

SERIEDAD DEL CONCURSO

Para desvanecer toda sombra de duda sobre la seriedad de este concurso, hemos de decir que él estará controlado por "DON SEVERO" y por la Casa Davis, y que el sorteo se hará ante notario.

Constará de dos etapas. La primera por elección popular, hasta designar las señoritas que en cada sección tendrán opción a premios. El orden de los premios será fijado por un jurado.

COMO SE DEBE VOTAR

Usted puede llenar nuestro cupón con dos nombres distintos o con uno solo en ambas secciones.

De todas maneras el jurado podrá resolver al final si entre las señoritas de la primera sección hay alguna que pueda pasar a la segunda o a la inversa, de modo que las probabilidades de premios se aumentarán.

ESTIMULO AL TRABAJO FEMENINO HONORABLE

Este concurso tiene como finalidad ética, estimular el trabajo femenino honorable, con buenos premios y en forma que la máquina de escribir sea un aliciente digno para la vida de las chicas.

La labor oculta y modesta de las mujeres tendrá unos días de emoción y de alegría mediante nuestro concurso, que despertará en ellas esperanzas de diverso orden, a la vez que les proporcionará ratos de solaz a las premiadas.

Porque a fin de año, organizaremos grandes fiestas para otorgar los premios.

TAMBIEN DE PROVINCIAS

Contestando a las numerosas preguntas que hemos recibido, podemos decir que las señoritas de provincias tienen los mismos derechos que las chicas de Santiago, y que, si algunas de ellas alcanzan premios, "DON SEVERO" se las arreglará para que sin costo para ellas puedan venir a recibirlos a la capital.

UN VERANEO

También podemos anticipar que hacemos gestiones, seguros de su éxito, para otorgar una quincena de veraneo gratis en un buen balneario, a uno de los premios.

CUPON CONCURSO DE LAS DACTILOGRAFAS

La más simpática ... ...

.. ..

La mejor dactilógrafa ... ...

.. ..

ORGANIZADO POR "DON SEVERO"

Fueron por lana y volvieron trasquilados los equipos de Santiago que jugaron el Domingo en provincias

A LOS "MATAORES" DE SANTA LAURA LES SALIO UN TORO QUE LES HIZO TRES HERIDAS. — LOS GREENCROSSINOS FUERON DERROTADOS POR EL DIOS JUPITER DE PUENTE ALTO. — OTRAS AVERIAS RECIBIDAS POR EL FUTBOL SANTIAGUINO.



A pesar del dominio de los metropolitanos, el guardameta español tuvo bastante trabajo. Aquí lo vemos en una de sus buenas intervenciones

No fué muy halagadora para el fútbol metropolitano la jornada del Domingo. Varios equipos, haciéndole el quite al exantemático, se largaron a provincia, pero allá no les tuvieron miedo y les regalaron los pepinos suficientes para instalar una frutería.

Los españoles anclaron en Valparaíso, y se encontraron con que el Everton les tenía un torito y éste le hizo tres heridas de cierta gravedad a la red defendida por Fernández. Los "mataores" de Santa Laura le pusieron harta tinca y hasta dieron motivo para que se creyera que iban a dominar al toro, pero éste les era "tieso de mechs" y lanzándose de frentón al bulto se salió con la suya.

Green Cross también tenía ganas de calentar el cuerpo y se fué a Puente Alto. Allá no entendieron eso de que hay que ser deferentes con las visitas y el Júpiter, acordándose de su calidad celestial, le hizo un parelé. Contra nada le hicieron empeño los cabros de la cruz verde. El rey de los dioses no les aflojó un pelo y no se quedó tranquilo hasta que no los echó de vuelta con la cola entre las piernas.

El tercer contraste lo experimentó el bullicioso Seleccionado de la Asociación Santiago, ese mismo cuya grúa hace más ruido que el pito de Roatti. El triunfo que obtuvo en Rancagua le dió alas para ir a la tierra de don Jorge Clavero. Allí los recibieron con toda gentileza y poco a poco, sin que los santiaguinos se dieran cuenta, los fueron cargando con sacos de cemento. Así y un poco achunchados, llegaron los del Seleccionado a la Estación Mapocho, donde, para colmo, tuvieron que pagar multa por no haber mandado el cemento a la bodega.

El fútbol en los colegios

EL INTERNADO NACIONAL BARROS ARANA

En otros tiempos, en aquellos en que, según muchos, nuestro más popular deporte alcanzó su mejor época, el equipo del Internado era respetado como bueno en cualquier parte del país que se presentara. En él formaron hombres que fueron verdaderos puntales del balompié santiaguino y aquellos muchachos supieron explotar a conciencia sus aptitudes, con el fin bien lógico de dejar en buen pie el colegio que representaban.

Después, junto con el transcurso de los años, ha ido disminuyendo el poder futbolístico del Internado.

Pero no se ha perdido del todo ese entusiasmo de antaño. Quedan vestigios de aquella fama alcanzada a fuerza de constancia y corazón. En la actualidad, mejor dicho, en estos últimos años, ha sido el del Internado un team formado por muchachos optimistas y capaces, que bien dirigidos, han llegado a consagrarse dentro del ambiente escolar, como verdaderos taitas del fútbol santiaguino.

Muchachos como Matta, Guerra, Omeñaca, Raúl Valenzuela, Cubillos, de la Fuente, etc., son verdaderas figuras del fútbol infantil, algunos ya universitarios y otros que juegan por clubes de la Asociación local. Estos y otros que se están formando, están llamados dentro de muy poco, a ser ases del deporte local y más en estos momentos, en que por fin se ha dado a la razón en aquello de que "en los jóvenes está el porvenir del fútbol de calidad", realidad comprobada con los últimos partidos entre profesionales.

Cuenta el Internado en la actualidad, con dos canchas de fútbol: una de entrenamiento y otra reglamentaria, en donde se desarrollan los partidos interescolares. A cargo de la sección fútbol está el profesor de Educación Física, señor Ernesto Sepúlveda, persona preparada y de amplios conocimientos en este deporte. En el presente año, el Internado ha jugado pocos partidos debido a que aún no se ha dado principio al campeanato escolar que anualmente se realiza. Para dicha competencia ha presentado cuatro equipos en las series primera, segunda, intermedia e infantil, capitaneados por Olivares, Gajardo, Mindreau y Jackson. Dado el entusiasmo de sus componentes y el apoyo con que cuentan por parte de la dirección del colegio, en especial de su rector señor Amador Alcayaga A., cabe esperar tengan una actuación que marche de acuerdo con el prestigio del colegio que representan.

NOICPECNOC

Las ganancias de los campeones mundiales de box

Schmeling recibió $ 58,361 cuando derrotó a Paulino, más $ 175,000 aproximadamente por aquella pelea que tuvo con Sharckey y que terminó tan desgraciadamente. Recibió $ 106,138,36 por la derrota que le dió a Stribling y la revancha con Sharkey $ 150,000. Es decir un total de poco más de medio millón de pesos, lo que aún en épocas de abundancia y prosperidad no es una bicoca. Bien es cierto que los impuestos que hubo de pagarle a los gobiernos de los Estados Unidos y Alemania redujeron considerablemente este total, pero a pesar de la pérdida del campeonato, Schmeling quedó con recursos suficientes para proporcionarse una vida desahogada.

Los que opinan que Max no ha sabido sacar provecho de su título como debe hacerlo un campeón, están sin duda encandilados con el reflejo de las monedas que Dempsey y Tunney apilonaron cuando estuvieron en su mismo lugar. Dempsey recibió $ 27,500 por la derrota que le dió a Willard y $ 100,000 por la pelea con Brennan; la pelea con Carpentier le produjo 300 mil pesos y la con Firpo le valió 509,000. El cheque de menos valor que Jack recibió mientras fué campeón se extendió por la suma de $ 55,000, producto de los tres rounds en que derrotó al pobre viejo Billy Miske y el más cuantioso ascendió a 711,000 pesos, que fué la compensación de aquella pelea en que perdió su título. Las sumas anteriores hacen un total de $ 1.702,500, a lo cual Jack agregó $ 700,000 más, ganados en sus encuentros con Sharkey y Tunney después de haber perdido el campeonato. El nombre de Dempsey tuvo la propiedad de despertar el entusiasmo de las multitudes y sus buenos tiempos de atleta corrieron en la edad de oro del boxeo. Tunney tuvo la buena suerte de aparecer en aquel mismo tiempo y dejó el record único de haber alcanzado el éxito de taquilla más sorprendente cuando ganó $ 990,445.54 en la famosa pelea de Chicago.

Sin embargo, Dempsey y Tunney fueron una excepción de la regla y es de creer que Tunney sin la ayuda de Dempsey probablemente no habría ganado más dinero del que ganó Willard o cualquier otro de los que precedieron a Big Jess. Willard por su pelea con Johnson no ganó un céntimo; por la que tuvo contra Frank Moran, en la que defendió su título, apenas recibió $ 45,500, y por aquel funesto encuentro que tuvo con Dempsey, $ 100,000. Ganó tanto dinero después de haber perdido el título como cuando fué campeón recibiendo $ 25,000 en el combate en que trató de rehabilitarse peleando contra Floyd Johnson y cerca de $ 125,000 en su encuentro con Firpo.

Entre los otros campeones de fama mundial, de peso máximo se entiende, no hay uno que haya hecho tan buenas ganancias como el campeón actual; Johnson obtuvo su ganancia máxima de $ 60,000 en su pelea con Jeffries; también se dice que recibió otros $ 60,000 por haberse dejado derrotar de Willard. La suma más alta que recibió Jeffries por una sola pelea fué la de $ 40,000. La pelea más lucrativa de Corbett le produjo $ 45,000 y el gran Fitzsimmons sólo recibió $ 15,800 cuando derrotó a Corbett.

Juzguen Uds. por estas cifras si tendrán razón los que dicen que Max Schmeling no ha hecho lo bastante con su título de campeón mundial.

Es difícil que veamos a Arturo Godoy

Ya no parece fácil que Arturo Godoy venga a combatir pronto en nuestros rings. El púgil iquiqueño está realizando, en Barcelona, una campaña que le abre las puertas de las plazas europeas y tal vez las principales de Estados Unidos.

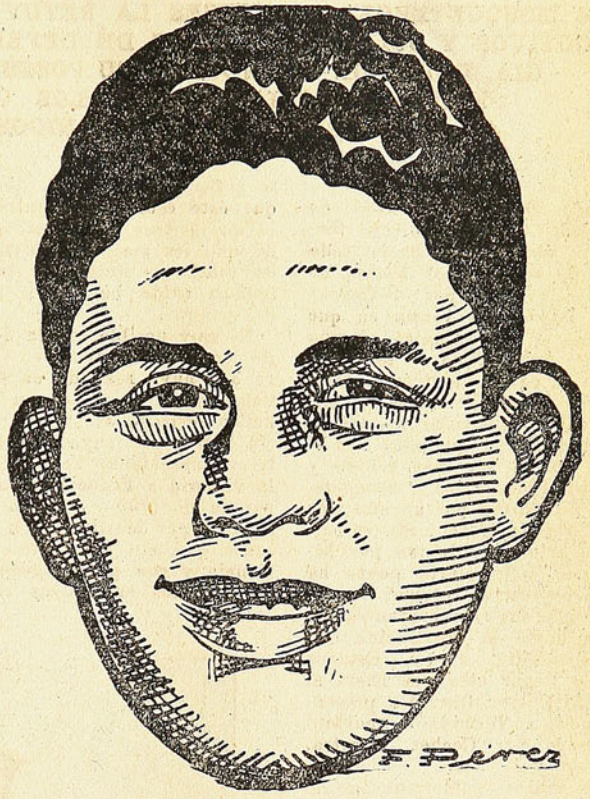
Después de imponerse sobre varios contendores de méritos relativos, ha ganado recientemente al gigante vasco Mateo de Ossa y esto sí que es algo que vale la pena.

Mateo cumplió en Norteamérica varias performances recomendables y un triunfo sobre él hace subir mucho los bonos del pupilo de Lucho Bouey.

Por esto es probable que Bouey y su pupilo sigan un tiempo más en Europa y pasen en seguida a los Estados Unidos, postergando su proyectado viaje a Chile.

Esto, que por un lado debe enorgullecernos, por otro es sensible, ya que aleja la posibilidad de ver a Godoy entre los cordeles de un ring nacional.

Salvo que ofertas tentadoras para hacer una temporada en Buenos Aires y Santiago, hagan cambiar el estado de las cosas.



La salud de los niños es el más precioso tesoro de sus madres

La alimentación sana y bien preparada es la base de la felicidad de sus niños.

Esto lo saben muy bien todas las madres que son expertas en el conocimiento de la ciencia doméstica.

Buen alimento significa buena salud.

La cocina a gas, rápida, económica y sencilla es la única que puede proporcionarle un servicio eficiente.

Pase a conocer nuestros nuevos modelos.

Los artefactos a gas son insubstituibles para el hogar.

Facilidades de pago.



Compañía de Consumidores de Gas de Santiago

SANTO DOMINGO 1061

Después de 21 años, la Copa Davis volvió a manos de los ingleses

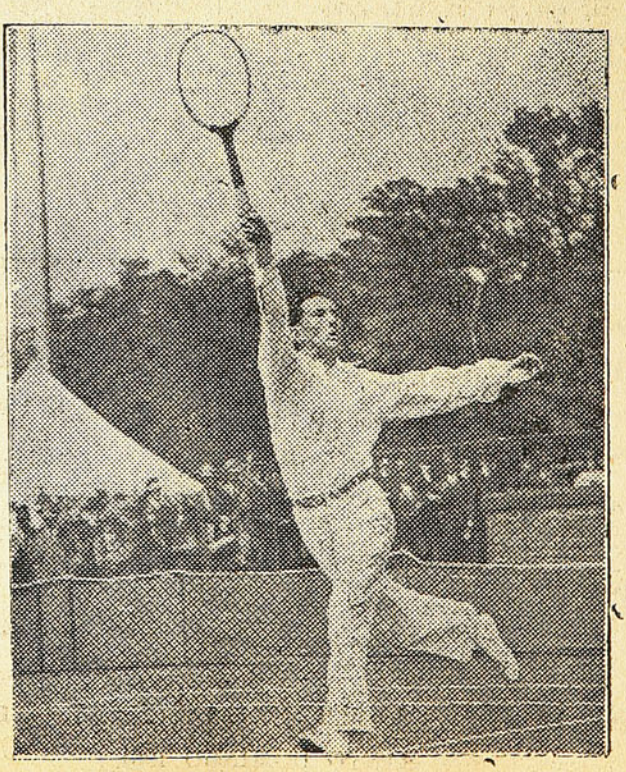
"LOS MOSQUETEROS" FRANCESES LA RETUVIERON DURANTE SEIS CONSECUTIVOS Y SOLO AHORA, TRAS DE DEFENDERLA CON TODA ENERGIA, DEBIERON ABANDONAR SU POSESION. — PERRY FUE LA FIGURA DESCOLLANTE DE LOS GRANDES ENCUENTROS ENTRE BRITANICOS Y GALOS

Desde los Campeonatos de Winbledon, en el ambiente tenístico mundial se hacía toda clase de comentarios acerca de la batalla anual por la famosa Copa Davis. La forma en que Francia se la adjudicó el año último imponiéndose estrechamente al equipo norteamericano, después de sensacionales matchs que todavía recuerdan los aficionados, indicaba que esta vez el duelo iba a ser más reñido y que difícilmente los "mosqueteros" retendrían por un año más el prestigioso trofeo. Sin embargo, el triunfo obtenido por Inglaterra hasta cierto punto ha sido sorpresivo; porque no se pensó que sus representantes llegaran hasta la final, sino que correspondería a los Estados Unidos llegar otra vez hasta el Estadio Roland Garros a presentar lucha al formidable cuarteto integrado por Cochet, Borotra, Brugnon y Lacoste.

Las malas performances de Vines, que fué derrotado por Perry y Austin, respectivamente, en la semifinal, dió a Inglaterra el derecho de disputar a Francia la etapa más decisiva del torneo. El público norteamericano ha explicado la deficiente actuación de Vines, diciendo que éste estaba sobreentrenado, lo que parece ser efectivo desde que los singlistas británicos en todos los anteriores torneos habían caído batidos a manos del yanqui.

Es muy posible que la derrota de los colores galos por el score 3-2, haya residido en lo que vulgarmente se estima un error: haber retirado al "vasco saltarín" Borotra, cuya emocionante y sensacional actuación dió la victoria a Francia en la temporada de 1932 y haberlo reemplazado por Merlin, joven debutante que, sin tener gran experiencia y con poco fogueo, perdió los dos encuentros en que intervino. ¿Quién podría asegurar que Borotra no hubiera caído frente a Austin y Perry? Ambos jugaron en forma magnífica, impecable y con coraje y bríos difíciles de superar. Hasta cierto punto, la Federación de Tennis de Francia tuvo razón al integrar el equipo con un elemento nuevo, de grandes condiciones y cuya juventud era un poderoso refuerzo para las gastadas fuerzas de los grandes tennistas que desde hacía seis años venían defendiendo con inimitable maestría e inteligencia el título de campeones, que da el ser poseedores de la Copa Davis.

El primer día de la competen-



EL RANKING TENNISTICO

Un colaborador que se siente experto en tennis, nos ha enviado el siguiente ranking, que publicamos sin compartir con él ninguna responsabilidad:

1º Crawford (Australia).
2º Vines (Estados Unidos).
3º Austin (Inglaterra).
4º Perry (Inglaterra).
5º Cochet (Francia).
6º Borotra (Francia).



Perry



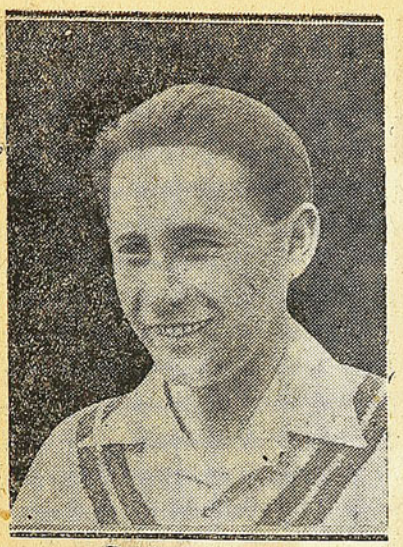
Austin

cia puede decirse que decidió la lucha a favor de los ingleses. Cochet, batido por Perry, aquel enérgico jugador que viéramos hace dos años en el comienzo de su carrera en los "courts" del Parque Cousiño, era un rudo golpe para las esperanzas de los franceses. Merlin, por otro lado, no presentó batalla al austero Austin, que se comportó como un luchador incansable y resistente, a pesar de la apariencia infantil que le daban sus pantalones cortos.

Brugnon y Borotra dieron el primer punto a sus colores derrotando al binomio Lee, también conocido nuestro, y Hughes. Fué un tanto ganado sin gloria, porque la pareja gala, desde que salió del court era la vencedora: la calidad y pericia de sus componentes superaba con mucho a los doblistas británicos.

La nota más emocionante de la competencia ocurrió en el último día cuando Cochet, después de penosos esfuerzos, logró ganar a Austin. La cuenta quedaba entonces dos a dos.

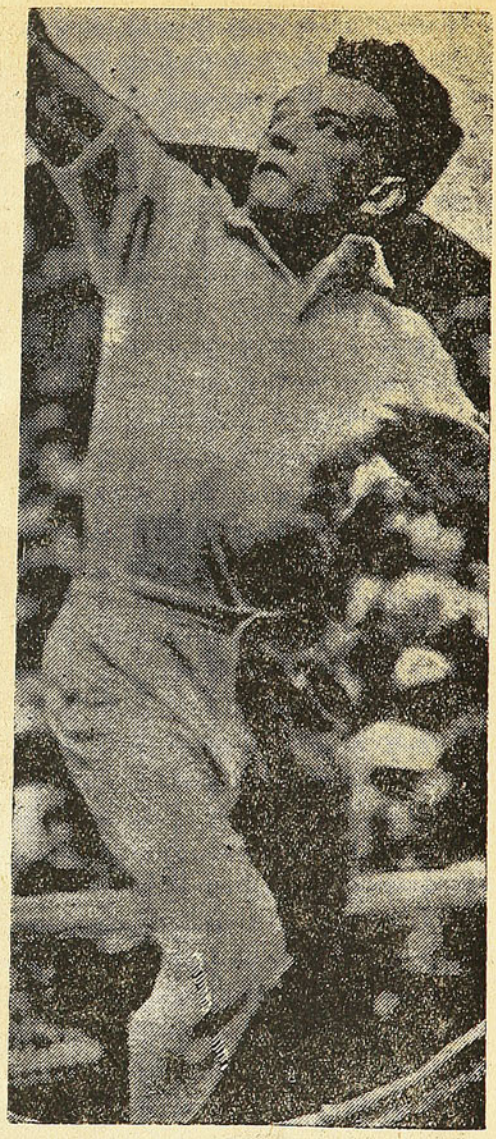
Los 15,000 anhelantes espectadores que llenaban totalmente las localidades del hermoso Estadio Roland Garros, deben haber latido con violencia cuando el joven Merlin, en un límpido "rush" sacó el primer set; pero allí estaba Perry, seguro,



Borotra

elástico, con enorme dominio de sus nervios, consciente de la responsabilidad que tenía sobre sus hombros. Desde que principió el segundo set, no dió cuartel a su rival, lo hizo correr y decidió a su favor, con certeros raquetazos, las pelotas más importantes. En definitiva, Inglaterra en medio de las melodías del God Save the King, por intermedio de su mejor figura, Perry, recibía el trofeo que desde 1912, o sea 21 años, había salido de sus manos.

Es la ocasión, en este momento, de formular un recuerdo para aquel famoso cuarteto de famosos tennistas que dieron nombradía y realce al tennis francés: Lacoste, Borotra, Brugnon y Cochet, han hecho una hazaña que difícilmente puede ser igualada: haber mantenido durante seis años consecutivos uno de los más significativos trofeos del deporte mundial, librando memorables luchas que el público seguramente no olvidará hasta dentro de mucho.—V.



Cochet

Hágase socio del Automóvil Club de Chile

y obtendrá neumáticos y aceite a precio de costo, asegurará su racionamiento de bencina, tendrá entrada al Stade Francais, y disfrutará de muchas otras franquicias

COMPRE LA GRAN REVISTA

MAGAZINE DEL AUTOMÓVIL CLUB.

LECTURA PARA TODOS LOS GUSTOS :-:MODAS



SEVERIDADES

SALIO CON LA SUYA

La Federación de Box decidió probar a Cerdán para darle el pase a su match con Fernandito. ¿Razones? Una, la cantinela de siempre: que Fernandito es nuestro mejor exponente y hay que escudriñar la capacidad del contrario. Pero esta vez se olvidaron en la Federación que Cerdán es un hombre sobresaliente en su país, donde está catalogado a continuación de Landini, que es un peso welter hecho y derecho, por añadidura ganador de Spósito. Todo esto fué echado en saco roto y se llevó adelante la decisión de probarlo.

Es probable que en esto haya influído la falta de tiempo para llenar su cometido de parte de los dirigentes, pues si se quería apreciar lo que valía el próximo contendor de Fernandito, nada más fácil que ir a verlo a su entrenamiento corriente. Lo que no tiene explicación posible es el deseo de la Federación de oponer a Cerdán **un probador** que está ligado con una empresa rival. Esto se le hizo ver, pero sin resultado y dió margen a que se creyera que en la determinación aludida habían obrado influencias extrañas a la dirigente. No creemos que esto sea efectivo; pero se ha dicho y se sigue diciendo, aún después que Cerdán demostró su capacidad ante el probador que se había entrenado especialmente para ello.

¿Ha errado la Federación, al obligar a una prueba a Cerdán? Indiscutiblemente que sí, puesto que los méritos del extranjero, todo lo más daban margen para que se le vigilara en su preparación.

LA JUSTICIA TARDA... PERO NO LLEGA

Todos esperaban que la Federación de Fútbol de Chile despertara de su letargo ante los papelones que Colo Colo ha hecho en Lima; todos se equivocaron. La dirigente máxima — todavía lleva ese nombre — se desentendió del asunto, como si él no hubiera tenido ninguna importancia. Tuvo que la propia directiva del club albo tomar una decisión en defensa de los prestigios suyos y de los del fútbol nacional para calmar el clamor de protestas que iban levantando los aficionados.

La Federación ha querido defenderse de las justas censuras que ha recibido, con una festiva nota que firma su secretario. Cuanto mejor hubiera sido que guardara un discreto silencio después de su absurda falta de iniciativa o que hubiera confesado hidalgamente que los problemas y hechos de nuestro fútbol son tan numerosos y complejos, que resultan superiores a su capacidad.

NO LO MERECIAN

Un dirigente colocolino envió una correspondencia a un diario, diciendo que la derrota de 8 a 1 no la merecía su club, que a ratos había hecho un fútbol brillante frente al Alianza. Nosotros que conocemos la capacidad del team de negros, nos atrevemos a poner en cuarentena la veracidad de lo que dice el mencionado dirigente, con tanto mayor razón, cuanto que ahora Colo Colo-Universitario, vale decir el que se dice Seleccionado del Pacífico, ha perdido ante los negros por 5 a 1.

SEVERO.

Chismografía Deportiva

ARANEDA

—El jugador Araneda, del Audax, se quedó en Guatemala, porque estaba enfermo, dijo una persona interiorizada en lo de la jira.

—Debe ser tal vez por alguna afección al estómago, tan frecuentes en las jiras futbolísticas, le contestaron.

CARA Y PIES

—¡Caramba! Cómo han bajado las aptitudes de los jugadores consagrados, del Colo Colo. Las piernas las tienen ya reblandecidas, comentaba el otro día un fanático del club albo.

Otro del grupo, repuso muy serio:

—¡Qué lástima que no las tengan igual que la cara! ¿No?

COMO SIEMPRE

Dicen que la Federación está estudiando el caso de Colo Colo y que tomará una enérgica resolución dentro de un par de meses, porque la cosa merece estudio y aunque resulte un desprestigio para el fútbol, la jira no puede pararse de buenas a primeras, porque los intereses del empresario son muy respetables!

EL CABRO LOEZAR

El joven arquero colocolino ha sido el pato de la boda en las derrotas de Lima. A él se le echa toda la culpa del famoso 8 a 1. ¿Es posible que a un goalkeeper le pasen ocho goals, si cuenta con una defensa regular que lo apoye?

TAMAYO

Nemesio Tamayo no se habría portado bien en la jira del Audax. Aún más, habría hablado periquitos contra los chilenos. Tal vez no recuerda que llegó a Chile cuando tenía dos años y que aquí no fué considerado como extranjero, sino más bien como hijo de esta tierra y tratado con todo afecto por españoles y chilenos. Si es cierto este rumor, Tamayo no tiene justificación alguna para su actitud de desagradecido.

DESDE CONCEPCIÓN

Lo que se sabe, se comenta y se rumorea por le deporte regional y sureño

BREVES NOTICIAS Y COMENTARIOS DE ACTUALIDAD EN LOS VARIOS DEPORTES Y ACTIVIDADES

No ha caído bien entre los aficionados de Concepción, el hecho de que el Colo Colo aún no acuda en ayuda de Horacio Muñoz, el viejo internacional chileno, hoy día postrado en un hospital de Santiago. Es sabido que Horacio no sólo una, sino varias veces defendió la casaca de la entidad alba con gran acierto. Aún es tiempo que los dirigentes de Colo Colo hagan algo por Horacio.

Gold Cross, de Talcahuano, es uno de los mejores equipos de esta región. Ido Avendaño, tiene ahora un centro forward de apellido Gutiérrez, que será todo un crack. El resto del equipo es formado por jugadores jóvenes, entre los cuales se ven figuras de cartel, como Cisternas, Vistoso, Silva y otros cracks de las canchas sureñas.

En Tomé, el fútbol ha cobrado intensa actividad. Tienen los tomecanos dos equipos que se han paseado muy altivos en las canchas de la región y del sur, como el Marcos Serrano y el Vicente Palacios.

En la única parte de la región en donde el fútbol está malo deveras, es en Concepción. Mientras la Federación no ponga su mano enérgica, el fútbol penquista estará postrado por buen tiempo. Los clubs chicos y algunos grandes que, por cuestiones obscuras, no han querido derribar a los actuales dirigentes, son cómplices de este estado de cosas.

Se espera con interés el informe que en estos días debe presentar a la Federación el director señor Ernesto Cuevas. En Concepción debe venir luego la reducción de clubs, el voto proporcional, mejora de porcentajes y también, el profesionalismo. Como se sabe, el señor Cuevas estuvo de visita en Concepción, de orden de la entidad jefe del fútbol chileno. Hay que conocer la impresión que tiene el señor Cuevas de las barbaridades que vió en Concepción.

En Concepción han sido leídas con sumo interés las declaraciones hechas a "El Diario Ilustrado", por el presidente de la Liga Profesional de Santiago, don Carlos Concha, quien habló con franqueza digna de aplausos.

Los mejores equipos de la región son ahora, a nuestro juicio, éstos: 1º Gold Cross, de Talcahuano; 2º Unión Marítimo, de Coronel; 3º Manuel Rodríguez, de Lota; 4º Lord Cochrane, de Concepción; 5º en empate, Marcos Serrano y Vicente Palacios, de Tomé; y 7º Fernández Vial, de Concepción.

El único deporte que marcha bien en Concepción es el basquetbol. Y en la competencia local hay una equiparidad de fuerzas únicas, ya que no se sabe si Universitario, Cochrane, Alemán o Y.M.C.A. son los mejores. Un día gana uno, y otro día, otro.

Deporte que está surgiendo, gracias al Lord Cochrane, es el rugby. Este equipo va invicto hasta la fecha. Su próximo match es con El Llano, de Santiago. Cuando se juegan matchs, gran cantidad de público va al estadio y, además, se ve que el público es selecto.

La Federación Atlética de Chile, por medio de su delegado señor Neuman, prometió arreglar luego el Estadio de Buchacay, de su propiedad. La afición está contenta con tal medida, ya que hacen falta canchas. Parece que Concepción tendrá luego un Campo de Deportes que harto lo necesita.

El Lord Cochrane es la entidad sureña más prestigiosa y bien organizada. Tiene 500 socios y un centro local. Tiene secciones de box, atletismo, fútbol, rugby, excursionismo, pingpong, basquetbol, natación y waterpolo, etc.

El box en Concepción está muy decaído. Sin embargo, se habla de realizar tres peleas y las tres son de interés. Serían éstas: Tata Shakels, radicado ahora en Talcahuano, con Abelardo Hevia; Alfredo Quinteros con Simón Guerra y el Huaso Kerry Díaz, que está muy bueno, con el italiano Marfurt. Para la afición de esta región los matchs citados harían unos "peleones".

Para los días patrios, varios equipos de Concepción piensan ir a dar su paseo por el norte. Así Vial, irá a Valparaíso, donde Sportiva Italiana debe hacerlo "pebre", ya que es notorio el decaimiento del equipo que fuera terror del sur de Chile. Industrial irá a San Bernardo.

El equipo amateur de la Santiago vendrá a Concepción en los días patrios también. La venida del team ese será un fracaso, porque se sabe que lo mejor del fútbol de Santiago está en los clubs profesionales y en cuanto aquí... se sabe que no estamos buenos ni para jugar

TEATRO RECOLETA
Recoleta esq. Domínica

ESTRENOS DE LA SEMANA DEL 3 AL 9

Jueves 3. El Criminalista.
Viernes 4. Madame Butterfly.
Sábado 5. El malvado Zaroff, además, Match Carnera. Schaff.
Domingo 6. Salvaje (vermouth y noche). Matinée: Madre, yo lo maté; 4.a función Los Misterios de la Selva y cómica.
Lunes 7. Popular: Huerfanita y 5.a función Los Misterios de la Selva.
Martes 8. Federico el Grande.
Miércoles 9. Damas entre rejas.

EL COSTALAZO FUÉ FUERTE, PERO NO LOGRÓ DESANIMAR AL CICLISTA FRANCISCO BRAVO

UN HOMBRE QUE DESEA QUE LO SIGAN CONSIDERANDO CABRO

Sobre sus recias y elásticas piernas se afirma un busto bien formado, fuerte de naturaleza y vigorizado aún más con la práctica de los deportes. Todo ello culmina con una cara de tez tostada al sol de los caminos y con ojos obscuros como sus pobladas cejas. Mientras en otros rostros de ciclistas las caídas han dejado sus huellas, el de Bravo se conserva sin esas marcas del oficio. Los porrazos, no han sido muy fuertes.

Juventud

Acaba de cumplir 20 años, y aunque la edad pretende hacerlo un hombre respetable, Bravo se empeña en continuar siendo muchacho, en prolongar todo lo que le sea posible esa hermosa edad que está viviendo. "Cuando uno es "cabro" está deseando llegar a ser hombre; y cuando lo va siendo, tiene ganas de ser otra vez "cabro". Ese es su comentario. Pero mientras los años imprimen un tren fuerte en la carrera, Bravo prefiere quedarse rezagado, sin que le preocupe "pegarse a la rueda" de la vida...

Por qué se hizo ciclista

Hace más o menos dos años, viendo correr a su primo "el negro" Morales, le entusiasmó este deporte hasta el punto de decidirse a practicar el ciclismo. Tenía una "chancha" y con ella participó en las primeras carreras a escondidas de sus padres, que temían que "Panchito" abandonara sus estudios por andar en bicicleta. Fué ese el factor que le hizo ciclista.



Francisco Bravo

Primeras actuaciones

Desde su debut, Bravo demostró "pasta" para los costalazos, porque corriendo por primera vez en una prueba a Talagante, sufrió una recia caída que le imposibilitó para actuar por un tiempo, pero esto no le quitó su entusiasmo y así, al Domingo siguiente, lograba su primer triunfo para los colores del Veloz.

Su peor performance

Fué en ocasión de las carreras que organizó su club en la temporada pasada, donde, junto con C. Araya, pidieron se les programa 1|4 de hora, pero no alcanzaron a durar cinco minutos corriendo, motivo que le causó una gran pena, ya que él pensaba haber tenido mejor actuación.

Buen desempeño

Pero así como malas, también ha tenido buenas performances, sobresaliendo los 25 kilómetros que ganó en Temuco, corriendo en cuarta categoría, en equipo con Contreras, del Centenario, en defensa de los colores metropolitanos en el campeonato nacional.

En las pasadas 5 horas también tuvo una lucidísima actuación y junto con Garrido empataron las pasadas por la meta.

Conversando con Bravo

En días pasados, cuando lo abordamos para que nos contara algo de su vida deportiva, nos contestó que no tenía nada qué decirnos, ya que su hoja de servicios no merecía aparecer en "DON SEVERO". "Pero lo único que les pido, es que por intermedio de sus columnas den mis más sinceros agradecimientos a los dirigentes del Veloz, especialmente a Gmo. Molina, que ha sido uno de los que más se ha sacrificado por este humil. de servidor".

GIL

---

con el seleccionado de Pillanlelbún...

En la región se espera con interés la respuesta que dará el Magallanes sobre una jira a Concón, para Septiembre. Podría actuar con Talcahuano, Lota o Schwager.

Lord Cochrane ha resuelto retirar su equipo de fútbol de la Asociación de Concepción. Español hace tiempo hizo lo mismo, así es que la competencia tiene ahora sólo cuatro equipos de serie alta y son: Vial, Carabineros, Industrial y Lynch. De estos equipos el que más se destaca es Carabineros.

Convendría que una delegación de la Liga Profesional de Santiago viniera en jira de propaganda por la región, a fin de orientar a los dirigentes de clubes sobre lo que esto es. Aquí lo que hace falta es orientar a esta gente que está en la luna con los progresos del fútbol de hoy. De ahí que las adhesiones que se han mandado a la Santiago son puras 'patillas". Cuando los dirigentes de por acá — salvo honrosas excepciones — estén al día con la marcha del fútbol, estas adhesiones tendrían alguna fuerza y llamarían la atención. Lo que es ahora, todo se hace porque hay "politiqueros", "cambulloneros" e ineptos, como los que mencionó Carlos Concha en la entrevista en un diario de Santiago y que hemos aludido.

FRANWIL.

CUPERTINO VEAS LE T UVO MAS MIEDO QUE AL "CUCO" A PADILLA

Cuando chico, a Cupertino Veas le deben haber metido mucho miedo con el "cuco" y ese terror le ha quedado hasta ahora que ya es grandecito y que se ha metido a boxeador, asunto que es para grandes y no para cabritos que andan teniendo susto de todo.

Seguramente, al enfrentar a Padilla le contaron de nuevo a Veas esas historias de brujas, de calchonas y de cucos y llegó al ring bajo la influencia de la historieta horripilante; confundió a Padilla con uno de esos entes de la mitología popular y salió arrancando al primer guapo que le hicieron. El terror estuvo continuamente retratado en su cara y su actuación acorde con lo que expresaba su rostro.

En esta forma no hubo pelea, porque no puede calificarse como tal el hecho solo que dos hombres se metan al ring. Padilla comenzó a perseguir a Veas y éste a correr o a levantar las manos como si estuviera pidiendo clemencia. Aún más, si Veas hubiese estado sin guantes, tal vez se habría podido apreciar si hacía la cruz para espantar al diablo.

Así sucedieron las cosas desde el comienzo hasta el fin, entre las protestas del público, que con adjetivos bastantes duros quería inducir a Veas a que hiciera lo que debía.

Nunca nos ha gustado dar consejos sin que nos los pidan, pero ahora ya no aguantamos más y le vamos a dar uno a Cupertino: no suba más a un ring, ni de second. Mire que si el público esta vez se contuvo, para otra revienta y Ud. en vez de quedar atontado por un rato como lo dejó Padilla, va a tener aturdimiento para rato.

¿No vé, pues, que el público paga su plata para presenciar peleas y no el jueguito ese del ratón que pilla a la laucha?



DEL CAMPEONATO NACIONAL DE BASQUETBOL

En el primer Congreso Nacional de Basquetbol, realizado a principios del año en curso, se fijó como sede del Séptimo Campeonato Nacional a la ciudad de Angol; siendo como fecha de realización los días 17, 18 y 19 de Septiembre.

Sin embargo, la Asociación favorecida no ha contestado hasta la fecha, si acepta el ofrecimiento, por cuyo motivo la Federación se ha visto en la necesidad de fijarle un plazo fatal para que se decida.

En caso negativo, existe ambiente en el Consejo Superior, para designar a la ciudad de Chillán como sede del torneo máximo.

Por otra parte sabemos que el Campeonato Sudamericano será postergado para Noviembre, causa por lo cual la Federación chilena también postergará su torneo para Octubre.

La unificación de este deporte

Estamos a un paso de la unificación del basquetbol nacional. En nuestro número anterior adelantamos que la Federación de Basquetbol de Chile, ya había aceptado la fórmula propuesta por el señor González, presidente de la Asociación de Valdivia. Nos resta agregar, que esta misma dirigente, en un noble empeño de ver unida la familia basquetbolista, ha fijado un plazo de veinte días para realizar estas aspiraciones.

Es indudable, que pesa sobre la amateur de Valparaíso, la responsabilidad del fracaso o del triunfo de las gestiones encaminadas hasta la fecha.

VERSOS DE TUERTO

Entrevista con Ño Peiro López

—"Váyase al tiro, Pezoa,
me ordenó mi director
para que haga una entrevista
a un famoso boxeador.

Se llama don Pedro López
y ande con mucho cuidado
porque es bueno pa los chopes
y es medio malhumorado".

Yo pensé que un boxeador
había de ser inglés
y me compré un diccionario
para aprender a decir "yes".

Un amigo me dió el dato
que vivía en la Cisterna
y pa allá me juí en un carro
sólo para estirar las piernas.

Pero en llegando a ese pueblo
me dijeron: "Si está preso
por machucar a un tal Torres
desde el pellejo a los huesos".

Medio ajisao y cabrero
por la mansa carreteá
tomé carro Matadero
...y me tiré por pierná.

Llegué a la Comisaría
y ya lo habían largao
de un sustazo la avería,
dicen no había pasao.

Me dieron la dirección
y me largué como flecha
para dejar en el día
esta entrevista hecha.

Al golpear en el portón
salió a abrirme un cabrito:
—¿Don Pedro López, señor?
—Sí, señor; es mi abuelito.

Casi me juí de espaldas
—¿Su abuelito? Por favor,
no venga con payasadas,
si dicen que es boxeador!

El cabro me dijo al vuelo:
"Es el mismo, clarinete;
si lo duda que es mi abuelo
crúcese con él a "cuetes".

¡Y era cierto, por la chuata!
Y ni era tampoco gringo:
más parecía un huasito
recién apeao del pingo!

En el patio de la casa
al final del correol
colgaba un saco con papas
qu'él llamaba "puchinbol".

Apenas le juí diciendo
que yo era un periodista,
López se jué desvistiendo
hasta quear en bañista.

—"No se asuste, mi amigazo,
es traje de estrenamiento",
y acto seguido de un combo
me hizo tomar asiento.

Yo no sabía esplicarme
por qué me trataba así
hasta que al último con el
secreto del combo dí.

Resulta que al conversarle
por dar de confianza un aire
a la entrevista, le dije:
—Hable no más, compaire.

Y "compaire" es la palabra
que a López le saca choro
y a cualquiera que la nombre
se le tira como toro.

Gracias a que tengo labia
y le espliqué mi inocencia
el hombre pasó la rabia
y me trató con decencia.

—¿Con quién debutó peleando?
—Con Fernando de Pizón,
un marinero que vino
con don Cristóbal Colón.

—¿Cuántos años tiene usté?
—Pa la edad yo nunca miento:
pasé de los veintitrés...
y voy cerca e los dosciento!

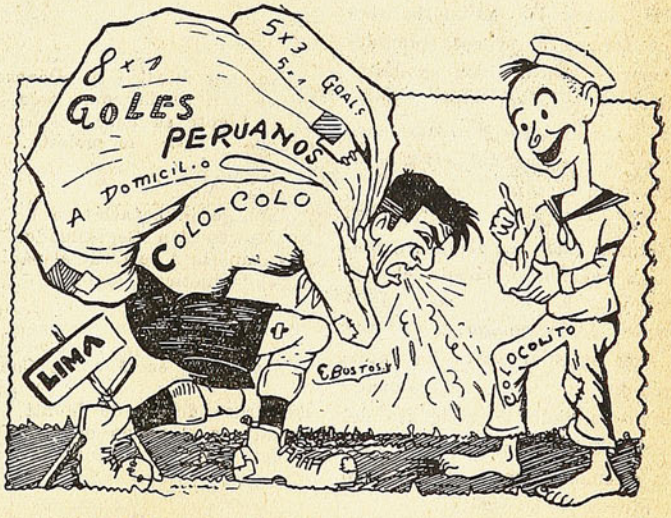
Pero le advierto, guachito,
que me siento reharto niño
y que cuando doy un combo
más bien se parece a un quiño!

—Oiga, López, ¿qué es el K. O.?
—Es una cosa muy rara
en que uno quiere pararse
y las huinchas que se para
y tiene que costalearse.

Si quiere mayores datos
pregúntele el Lunes a Concha
porque el Domingo en Ñuñoa
la cosa va a ser con roncha!

Y acto seguido Ño Peiro
más enérgico que el natre,
empezó a saltar la cuerda
...pero con un zuncho'e catre!

PEZOA



COLO COLO. — ¡Qué cansado vengo!
COLOCOLITO. — Era que no; si a sus años, pues, taitita, no se pueden hacer cosas de niño.

ALBERTO ULLOA



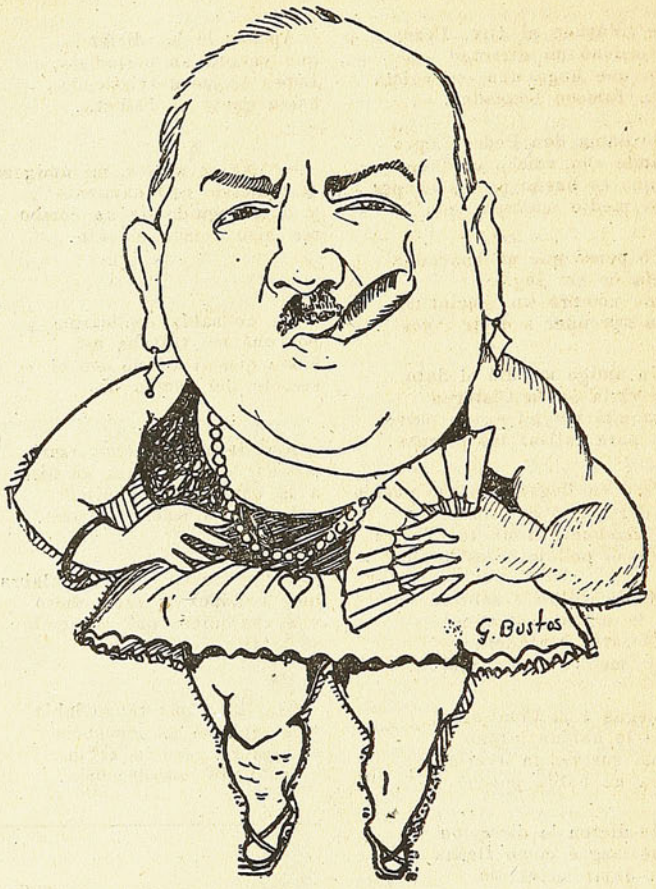
De entre los basquetbolistas que forman el primer team del Deportivo Olea, Ulloa se destaca claramente por haber cumplido, en anteriores presentaciones y en lo que va de la temporada, excelentes performances.

"Viruta" ocupa un sitial expectable entre los rápidos delanteros nacionales, siendo el scorer y a la vez el más sólido puntal de su equipo.

Con singular éxito ha intervenido en cuanto seleccionado haya formado la dirigente del cesto, culminando su actuación en el sudamericano, que se llevó a efecto en la capital.

Tiene, Ulloa, en consecuencia, una brillante hoja deportiva promisora de mejores días.

EL HOMBRE DEL CHEVROLET



¡No, por Dios! Olga Donoso
no es tan gorda como éste
ni es bigote su bozo
aunque a veces le moleste.

Este gordo bataclánico
es Mewes don Segismundo,
que empieza a sembrar el pánico
en el "cinético" mundo.

Desde que entró a La Come-
[dia
del brazo del gordo Montt
grande es el miedo que asedia
a don Benito, "el matón".

Bien mirado y con paciencia,
teme el señor del Villar
que con nueva competencia
pueda caérsele el "real..."

Y dicen también los Troni
con una razón igual:
—¡Madona! ¿Y si el guatoni
nos apabulla el Central?

Pi Po.

"Taller CHILE"

10 DE JULIO 1067

Pinturas a fuego en el día. Transformaciones de bicicletas de caminos a pistas, estilo "VAN HAUWAERT"

Soldaduras al oxígeno.
Trabajo garantido.

Wencenlao Jofré

NOTAS TEATRALES

¿REVISTAS EN EL PRINCIPAL?

Hemos oído decir que se organiza una compañía de revistas para el Principal, en que actuarían Elena y Ester Peirano, seguramente Vila, el cuñado de ambas—todos conocidos por la temporada que hicieron en el Santiago hace 5 años—y Lucy Corbera, la bailarina gringo-argentina, que está en Buenos Aires.

Se habla también de chansonier, de Miró Quezada, de director, Roldán—del trío sudamericano—de Fernanzoir como galán, y de tres cómicos chilenos para los sketchs locales.

Todo esto bajo la batuta de Landoff, el del Lido.

Si las cosas se hacen bien, como dicen que las hace el señor Landoff Cabareteoff, puede andar bien la cosa.

PERO MEWES TAMBIEN

La cosa va andar entre paisanos, porque Mewes parece que también piensa traer una compañía de revistas al teatro La Comedia, ex-garage Hudson.

Mewes está encantado de la vida en la sala de Huérfanos y seguro de que va a ganar dinero suficiente para reponer las joyas que le robaron y que según se asegura aparecerán "mañana por la mañana".

No sabemos de términos medios: todo el año con comedia y ahora todo el resto con revista!

Nosotros, encantados!

¿ES GRAVE LO DE FLORES?

No poca alarma ha producido la enfermedad de Alejandro Flores, que súbitamente y aprovechando el cierre de teatros por la Dirección General de Sanidad, disolvió la compañía.

El no sufre, ni mucho menos, de la picadura del piojo, pero dicen los médicos que sufre de una enfermedad que termina en "itis", al estómago".

Esta enfermedad es antigua. No sabemos si es gastritis, colitis, apendicitis... Pero no falta quién diga que Alejandro lo que más sufre ahora es de "peliculitis", porque ha firmado con el popular Coke para filmar una película.

MARESCA AD PORTAS

Estamos en conocimiento de que don Pietro Maresca, el hombre de las operetas, está con ganas de venir por estos pagos con una compañía buena de verdad y un lote de estrenos capaces de quitarle el sueño a la Dirección de Sanidad, que ya sabemos que sólo despierta cuando hay que cerrar los teatros, cines y campos de deporte.

Maresca es hombre de suerte, porque es innegable que siempre que ha venido a Chile ha ganado dinero.

Sabemos, también, que Maresca tiene un material nuevo muy bueno. Tan bueno que una gran compañía que actúa en el Politeama de Buenos Aires, lo usa actualmente.

¿Qué opinan Les quatre diable?

SALVATI TIENE PANA

Renato Salvati, el hombre que se fué de Chile de repentón, en avión y sin previa publicación, está preparando viaje para esta tierra, donde la ópera lo dejó en la inopia.

Según se nos dice, Renato Salvati piensar traer la compañía de operetas que tiene en el Politeama, pero si Maresca no acepta venir en "combina" con el "fantasma de la ópera", no sabemos cómo se las arreglará este para cumplir sus deseos.

EL DESFILE DEL AMOR

Son tres las compañías de opereta que hay en Buenos Aires que están disputándose la representación de esta opereta, que adaptó del cine Carlos Cariola.

A pesar de haber adaptaciones directamente hechas al italiano y al francés, y haber otras hechas directamente al castellano, pese a la opinión que la adaptación chilena le mereció a don Rafael Maluenda Bellavista, todas han preferido la chilena y han optado por pagar su traducción al italiano y al francés, antes que dar las otras.

¿No es verdad que te equivocaste Rafaelito y que injustamente perjudicaste a la empresa cuando la estrenó?

De los arrepentidos es el reino de los cielos...

NUEVA VIDA PARA LA SATCH

Se está esperando, según nos dicen, que se aprueben las reformas a los estatutos de la Sociedad de Autores para elegir nuevo directorio.

La verdad es que hace falta que se cambien algunos de sus componentes para que se haga una nueva campaña pro teatro nacional, tan mal puesto por el desprecio olímpico que le hicieron sus hijos predilectos, Flores y Frontaura, y algunos de los actuales directores de la propia Satch.

Hay que empezar de nuevo!

Cómo en el año 28! Esto es como la ruleta: 28 colorado, 33 negro! Porque este año ha sido negro, más negro que Echazú, para el teatro nacional!

ORDENE SUS TRABAJOS A LOS TALLERES
GRÁFICOS DE LA EDITORIAL "HOY"
DELICIAS 1158 -:- TELEFONO 62288

¿ADIVINE UD QUIEN ES?

Siluetas de empresarios. (Una en cada número)

Si usted está en una esquina y ve aparecer primero una curva con cadena de reloj y en seguida un puro, puede usted asegurar que detrás viene nuestro empresario de hoy.

Si usted ve bajarse de un auto chico, adecuado para Abraham García por ejemplo, a un hombre que se aprieta mucho al pasar la puerta, para luego distenderse y ocupar el amplio espacio que su caja exige, puede usted asegurar que es el empresario del puro.

Usted lo ve moverse a babor y estribor en la vía pública, y juraría que ese hombre llega a una silla, se sienta y se duerme. ¡Y usted se pega el guatazo más padre! Ese hombre se sienta, pero en vez de dormirse, está cada vez mas despierto y trabaja como un chino.

Si usted lo ve pestañear y cree que es el humo que le produce ese juego de ojos que desorienta, plancha usted, porque nuestro hombre pestañea... pero no pierde puntada de lo que usted está diciendo, para ver si en su charla saca un negocio que hilvanar.

Cuando usted oiga de un empresario gordo que se habla mucho, crea que el hombre está trabajando. Cuando usted vea que este empresario guarda silencio, que no se le nombra durante tres meses, puede usted estar cierto de que de repente le va a abrir una sala central o le va a traer una gran compañía de revistas.

Cuando usted sepa que Los 4 Diablos traen a Chile un espectáculo que les cuesta sesenta mil pesos o más, tenga usted la convicción de que en el negocio lleva un porcentaje, nuestro simpático hombre del puro, sin arriesgar un diez. Y cuando usted vea a Los 4 Diablos sonrientes, suponga usted que los sesenta mil pesos se han sacado demás...

Es alemán, pero usa en su lenguaje diario chilenismos expresivos y fuertes. Pero los pronuncia sin soltar el puro de modo que es difícil entendérselos.

Es empresario de verano. El invierno lo abate, pero en cuanto el sol empieza a picar, nuestro "apurado" empresario pone en movimiento a su sombra—un buen muchacho poco menos gordo que él—y entre sudor y sudor, aparecen Gloria Guzmán, la ópera Privé, Paco Morano o una niñita precoz de 15 años que toca el piano...

Los empresarios del centro vivían tranquilos porque sabían que el hombre del puro es de verano y es de barrio, pero desde esta semana están que no duermen porque cuando aun no terminan los fríos, el hombre se ha instalado en pleno centro... y en vez de bombardear de afuera para adentro lo va a hacer ahora de adentro para afuera.

Y ahí lo tienen ustedes, parado frente a la puerta de su nuevo teatro, en pose desafiante, como diciéndole al vecino en su lenguaje germano-chileno:

¡Aquí está yo! Me wes o no me wes...?

Cuando usted vea un billete en el suelo, tenga usted la seguridad que por allí no ha pasado nuestro hombre...

A él no se le caen, y si se le caen a otros, no los deja en el suelo.

Y cuando usted vea un cóndor—de esos de nuestros pesos nacionales—estrangulado, sepa usted que ha estado en manos del simpático gordo... ¡Qué fuerza que tiene en los dedos!

¿De quién será la próxima?

CINE QUANON.

EL CANSANCIO EN LOS CICLISTAS

Es curioso el fenómeno que ocurre con los ciclistas en las carreras de largas distancias. Es de admitir que el cansancio debe ir en aumento a medida que se van cubriendo kilómetros. Sin embargo, no es así. El ciclista sufre períodos en los cuales su capacidad física ha disminuído en parte considerable; se le ve vacilar sobre la máquina, se advierte que no mantiene una línea recta, pues el mareo producido por el cansancio hace que se le "mueva" el camino. Da la impresión de que abandonará la prueba de un momento a otro, porque va quemando sus energías. En algunos casos, el final previsto se produce, pero suele suceder lo contrario. El ciclista experimenta una reacción extraordinaria y, de pronto, se siente fuerte, lleno de energías. Entonces comienza a desarrollar un tren endemoniado.

Vamos a citar algunos casos que comprueban la posibilidad de esas reacciones tan frecuentes entre los ciclistas y que no es fácil hallarla en otros deportes.

El maratonista sale con una cantidad determinada de energías y las va agotando a medida que cubre la distancia.

En ciclismo, solemos ver a un corredor que a los pocos kilómetros queda relegado, diciendo a quienes le preguntan acerca de su estado: "No sé lo que me pasa... No ando..." Y algunos kilómetros más allá, ese mismo ciclista va pedaleando a tren violento, acusando en su rostro y en su acción un estado físico que no tenía en los momentos iniciales de la carrera. El "turco" Caláf es uno de los casos más típicos en ese sentido. En la carrera a Rancagua lo veíamos "morir" y "resucitar" diez veces.

De repente advertíamos que perdía contacto con el pelotón por serle imposible seguir el tren de marcha impuesto por los punteros. Su cara manifestaba un gran agotamiento físico. Pálido, cansado, iba quedándose entre la nube de polvo de los autos que seguían la prueba. Sin embargo, al rato volvíamos a verlo sonriente, muy fresco, renovado y con un pedaleo ágil que le permitía seguir con los punteros, llevando las manos apoyadas en la parte superior del manubrio.

MISTER X.

DOMINGO a las 2 P. M.

Campos de Sport de Ñuñoa

Sensacional combate

FERNANDITO versus CERDAN

Espectáculo A. N. B.

COMPRE SUS PROVISIONES

EN LOS

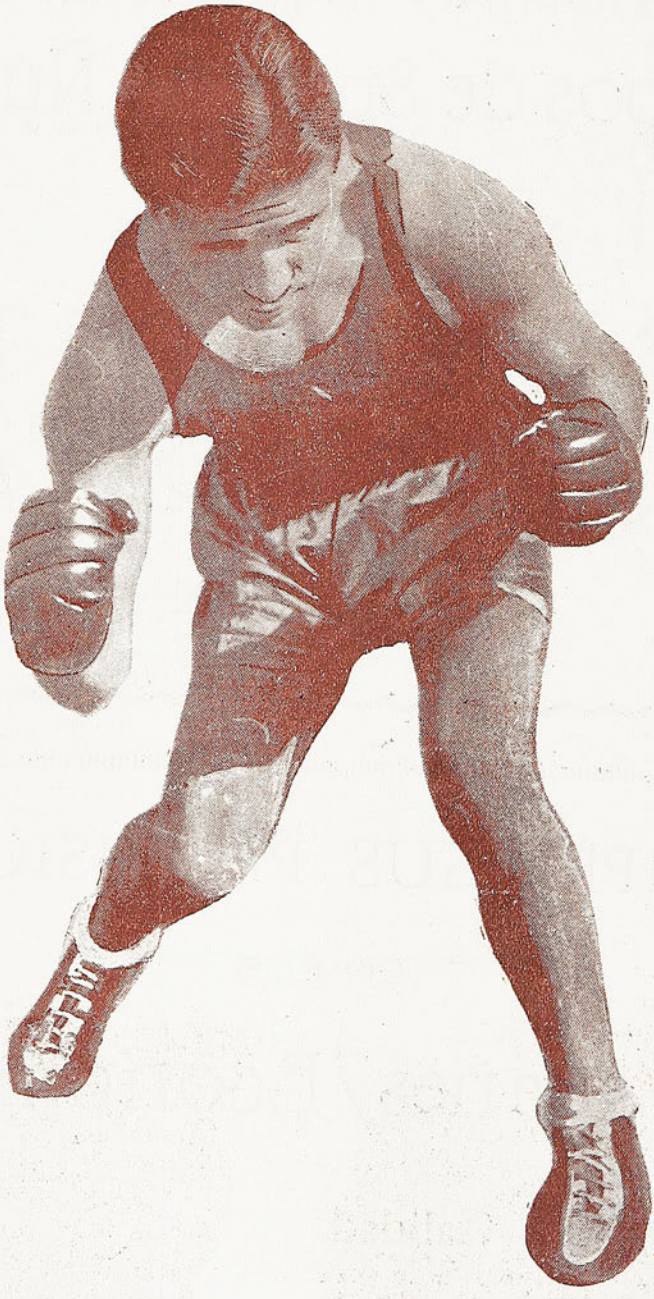
Almacenes Económicos



Calidad

Personal chileno

Peso exacto

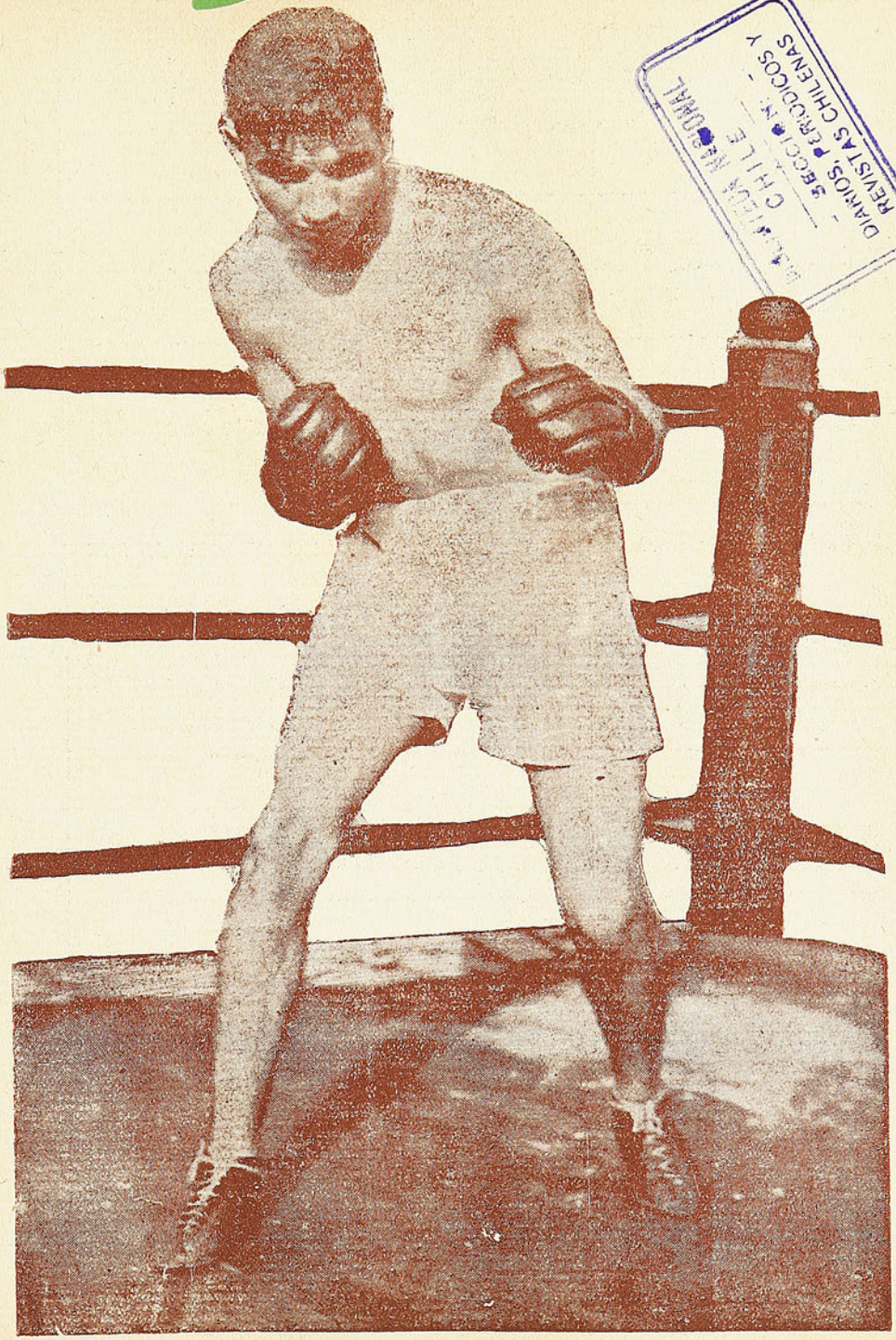


Antonio Cerdán, el ganador de Espósito, que se presenta como un serio rival para el gran pugilista chileno

Talleres Gráficos "HOY".—Delicias 1158

DON SEVERO

DIARIOS, REVISTAS CHILENAS
SECCION PERIODICOS
BIBLIOTECA NACIONAL
CHILE



Olvaldo Sánchez, nuestro peso pluma de excepcional pegada, de quién los aficionados esperan cada vez mejores actuaciones

AÑO I - Santiago de Chile, 10 de Agosto de 1933 - N.o 18 - Precio: 60 ctvs.

Mantenga su casa

Limpia como un Espejo

EL ASEO HIGIENICO DEL HOGAR ES DE VITAL IMPORTANCIA

SACUDIR Y BARRER ES TRANSPORTAR POLVO Y GERMENES

Compre una ENCERADORA "Electrolux"

Compre una ASPIRADORA "Electrolux"

A PRECIOS SUMAMENTE BAJOS que ya no se conocen,

y con **FACILIDADES DE PAGO**

Compañía Chilena de Electricidad Ltda.

PLAZA DE ARMAS

Don Severo

SEMANARIO DE DEPORTES, CINES Y TEATROS

DIRECCION
MONEDA 1367
CASILLA 1098
TELEFONO 66187

PRECIO. $ 0.60 APARECE LOS JUEVES

AÑO I SANTIAGO DE CHILE, 10 DE AGOSTO DE 1933 No 18

Los amateurs de Santiago están seleccionando mal

Era de suponer que, con los consejos dados por los delegados amateurs argentinos y con el ejemplo de su equipo, lleno de juventud, que se paseó triunfante por Chile, la Asociación Santiago iría a proceder en forma similar para constituir su seleccionado.

Desgraciadamente, no ha sido así.

Los partidos ya verificados los ha hecho incluyendo elementos de la misma categoría de los que la Liga Profesional está eliminando por añejos o por mañosos...

Excepción hecha de Schneeberger, que se mantiene como en sus mejores tiempos, los demás elementos que hemos visto en el seleccionado amateurs, incluso en el match de práctica de ayer en la cancha del Santiago, son de los que deben descansar.

Fuenzalida, back del Santiago, no puede ya ocupar un puesto en un conjunto escogido de entre cuarenta clubes. No es posible que en esa falange de clubes no exista un par de muchachos jóvenes que, por lo menos, tengan la energía que ya le va faltando al que fué glorioso defensor de los recoletanos.

Ruiz, compañero de Fuenzalida, tampoco es nuevo. Está, claro, más ágil que su compañero, pero, no es tampoco hombre de porvenir.

En la línea media, Abarca puede dar algo, pero nos parece hombre malogrado por defectos de esos que se aprenden fácilmente y se dejan con mucha dificultad. Es cachañero, brusco para jugar y generalmente agacha la cabeza cuando tiene que pelear una pelota.

El half derecho que jugó en el entrenamiento de ayer es lo mejor de la línea media, descontando a Jeria, que, según creemos no forma parte de la Asociación por pertenecer a un club profesional.

En la delantera, el eje es Carreño, jugador que fué muy bueno, al cual le quedan algunas cualidades, pero que bien puede ser reemplazado por jóvenes. De los demás, fuera de Ortiz— que está en la misma situación de Jeria,—debemos decir que hay poco o nada que sacar. El joven Miranda, a fuerza de cambiar de clubes, se ha puesto egoísta para jugar y ha perdido la espontaneidad para mandar al gol.

En resumen: la Asociación Santiago anda errada hasta no más en su seleccionado. La situación le era propicia para que, sin compromisos ante el público, que sabe que se le han ido los mejores clubes, hubiera tratado de sacar gente joven, gente nueva, de la que sabemos positivamente abunda en sus series inferiores. Toda la simpatía del público y la nuestra hubiera estado con la palabra "amateurs", si hubiéramos visto que ella descubría elementos nuevos, sacaba muchachos auténticamente amateurs. Pero nada de esto puede tener hoy el seleccionado que nos presenta, en el cual vemos que trata de introducir profesionales disimulados, buceando precisamente en los restos de los equipos profesionales.

No, este no es el papel de la Santiago. Esta institución, que tiene entre sus dirigentes elementos de valía, entusiastas y preparados, debió dar como consigna a su comisión de equipo que hubiera buscado unos 22 muchachos de los muchos que hay en sus registros, los hubiera entregado a Carlos Schneeberger y después de los dos meses que ha perdido hubiera tenido un elenco joven, con todas las simpatías de la afición.

Debió seguir el ejemplo de la Amateur Argentina, que así se ha impuesto.

Le aconsejamos que desande lo andado y que piense que nunca es tarde cuando la dicha es buena.

DON SEVERO

El fútbol no tiene cabeza

ESA COMISION ES UN ERROR. — LO QUE OPINA UN DELEGADO. — COMO PUEDE ARREGLARSE LO DE SANTIAGO.

Cuando supimos la noticia del nombramiento de una comisión para reorganizar tanto a la Asociación Santiago como a la Liga Profesional, pensamos que era una nueva declaración de incapacidad del directorio de la Federación. Pero cuando vimos su composición, tuvimos la certeza de que ella iba a ser la chispa que encendería una nueva y gran hoguera en nuestra dirección futbolística.

Y no nos equivocábamos. Entre varios delegados que han llegado hasta nuestra redacción en son de crítica y de queja, nos formaron la convicción de que en el Consejo, la comisión designada ha sido el caballo de Troya.

Uno de nuestros visitantes nos hizo declaraciones que estimamos muy decidoras.

—¿A qué se debe el malestar reinante en Santiago?

—A que el directorio de la Federación careció de visión y no previno el profesionalismo. A pesar de habérsele anunciado su aparición como inevitable, por ustedes mismos y aún por la propia Asociación Santiago, que lo trató formalmente, el directorio no tomó iniciativa ninguna y esperó — y casi lo fomentó en una entrevista entre Sommerville y Sanhueza — a que estallara todo enredado, sin organización y lleno de enconos y odiosidades. Si a fines del año pasado o a principios de éste, el directorio hubiera abordado el reconocimiento del profesionalismo, el ambiente tranquilo le hubiera permitido hacerlo nacer bien sin que su nacimiento fuera la muerte de la Santiago.

—¿Qué opina de la reorganización?

—No es reorganización lo que falta. Es organización. Se reorganiza lo que está malo por dentro, lo que presenta síntomas de descomposición moral o económica. Pero ni en la Santiago ni en la Profesional hay estos síntomas. Sus respectivos dirigentes — salvo penosas excepciones — son gente buena y capaz de dirigir. El malestar no está dentro de la Asociación ni dentro de la Liga. Está entre las dos. Y este malestar se debe a que no hay organización y a que el directorio de la Federación, siguiendo su ya clásica inacción, nada ha hecho por darla.

—¿Cree Ud. que es remedio la comisión nombrada?

—Al revés. Será un nuevo lío. Primeramente, la inclusión en ella de los presidentes de las partes en litigio, producirá dos corrientes en la comisión, prolongando así la discordia e introduciéndola junto con el nacimiento de la comisión. ¿Qué tribunal hay en el mundo del que sean componentes las partes? ¡Ninguno!

—Llevamos un error. ¿Tiene otros?

—Varios. El segundo es la designación del secretario señor Lloyd, repudiado por la Santiago y con escaso ambiente en la Profesional. Es sabido que el señor Lloyd no pesa en el fútbol. Su opinión no interesa, no convence Su mantención en el puesto es sólo producto de habilidad eleccionaria. Esto no significa negarle bondad ni honradez.

—Llevamos dos. ¿Y hay más?

—El tercer error es designar miembros de la comisión a dos personas absolutamente desambientadas. El señor Harnecker es tennista y tanto él como el señor Amenábar son de los tiempos en que el profesionalismo era un pecado mortal. La Liga Profesional ve en ellos sus enemigos ancestrales.

—Pero, el señor Sommerville los considera correctos, imparciales y competentes.

—Y yo también, pero, ¿acaso dentro del Consejo de delegados no hay dos, siquiera, correctos, imparciales y competentes, que el presidente los ha ido a buscar afuera...? El presidente desprecia a los delegados; no tiene confianza en ellos; los considera incorrectos, parciales e incompetentes desde el momento que no escogió entre ellos a los miembros de la comisión, y tuvo que recurrir a los señores Harnecker y Amenábar.

—Pero el directorio tiene facultades...

—Las tiene, pero debe usarlas para comisiones técnicas. Lógicamente, si se tratara de una comisión para hacer el Estadio (promesa jamás cumplida) debe buscarse afuera los técnicos. Igual cosa aceptaría yo en una cuestión médica. Pero no en algo que es netamente futbolístico.

—Tal vez el señor Sommerville ha querido evitar que el roce llegue hasta la Federación.

—¡Eso es como si la Corte Suprema designara comisiones de médicos para fallar los juicios, a fin de evitar que se produjeran discordias entre los Ministros! O el directorio se siente capaz de solucionar los problemas de su más clara incumbencia, o renuncia!

—Otros habrá solucionado...

—Ninguno. Su memoria del año 32, como Uds. lo dijeron, es una sucesión de explicaciones por las cosas que **no pudo hacer**... No hay obra creadora del año 32. Y si no hay obra creadora ni hay obra pacificadora, ¿qué es lo que hay? ¡Desorganización! ¡Flojera! El señor Sommerville, mediante sus influencias, ha tratado siempre de eliminar a los dirigentes que han hecho algo. A don Abraham Ortega lo obstaculizó mientras estaba en Montevideo. A don Ithel Stewart lo procesó sin oirlo, mientras estaba ausente. Al señor Fanta, lo hizo salir del directorio. Al señor Reginato le mantuvo una amonestación dudosa para que no pudiera ser delegado. A los dirigentes del año 26 les obtuvo un castigo mientras uno de ellos andaba en el extranjero. Y Ortega hizo un campeonato nacional y uno internacional, y organizó el fútbol; Stewart levantó a la Santiago y la dejó con bienes raíces; Fanta redactó los reglamentos y estatutos y es uno de los fundadores de la Federación; Reginato es un árbitro de prestigio como persona y como árbitro; y los dirigentes del 26 unificaron el fútbol dividido — una de cuyas cabezas divisorias era el señor Sommerville — lograron afiliación internacional, hicieron el campeonato del 26 — modelo de organización y economía — y realizaron la triunfal jira del Colo Colo del año 27, a la cual el señor Sommerville le puso tantas dificultades como facilidades le dió a la del Colo Colo que en Lima recibió dos goleadas y que iba rumbo a Londres...

—¿Y de esto, qué deduce?

—Que es histórica la labor ne-

ORIGEN DEL BASKETBOL

Damos a continuación a nuestros lectores, una información exacta cómo se generó la existencia del basquetbol, deporte éste que al transcurrir de los años su difusión y fomento ha ido en aumento, alcanzando en estos tiempos bastante auge. Lo vamos a dar a conocer preferentemente sobre las incidencias más interesantes de su origen.

La mayoría de los deportes que se practican en la actualidad, tienen su origen en la invención popular o han nacido por el azar de las circunstancias.

El basquetbol, por el contrario, tiene un linaje netamente científico: fué creado después de serias deliberaciones, para responder a necesidades biológicas de la juventud.

Corresponde a Sprinfield (Massachusetts, Estados Unidos) la gloria de haber servido de cuna al noble deporte del cesto.

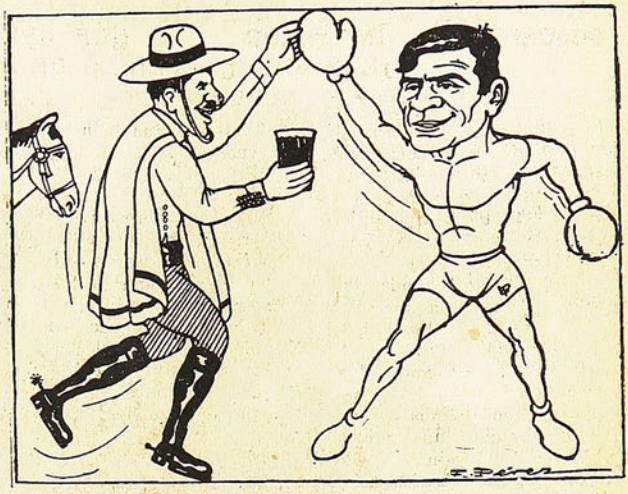
En efecto, allí está el colegio de preparación de la S.M.C.A. que hoy responde al nombre de Sprinfield College y que antes se llamaba Trainnig School. Durante el invierno los campos se cubrían de nieve, impidiendo a los alumnos la práctica intensa de los deportes al aire libre. De esto nació la idea de inventar un juego que sirviera para practicarlo en terreno reducido, bajo techo, y que fuera capaz de interesar por su ciencia a los jugadores viejos, como asimismo de desarrollar armónicamente a las juventudes. En el invierno de 1891, el doctor Luther Gulick forjó las bases principales del nuevo deporte, y luego después, el doctor James Naismith, instructor del Sprinfield College, acogiendo las ideas de su colega, inventó este juego que llamó basquetbol.

Es oportuno recordar que alblicos.

principio se colocaron en el gimnasio dos canastas para manzanas, con el objeto de colocar los goals. Más tarde se fué perfeccionando poco a poco, hasta alcanzar el enorme desarrollo y perfección que hoy posee.

En la actualidad es uno de los juegos favoritos de todos los pú-

UN TROFEO PA ÑO PEIRO



—Aquí tiene, amigo Peiro; no será muy grande el premio pero se lo ofrece un amigo.

—Echele no más, compaire, q'esto pa mí vale más quiun cinturón d'ioro.

---

gativa del señor Sommerville. El, o ha dejado hacer o no ha dejado hacer, pero jamás ha hecho nada.

—Y si tan mal dirigente lo considera, ¿cómo se explica que se mantenga?

—Porque personalmente es un hombre afable, culto e imponente por su sobriedad. Porque particularmente es buena persona. Y principalmente porque no hace nada. ..El hombre que no sale de su casa, jamás podrá ser atropellado por un auto... El hombre que no emprende obras, jamás podrá tener enemigos. Es más fácil subsistir sin salir en busca de los escollos, que buscándolos. Pero, con esta inacción un presidente hunde al fin a la institución que dirige.

—¿Y el resto del directorio?

—Hay personas muy capacitados, pero que no pueden emprender iniciativas cuando el presidente no las emprende. Podrán ellos tener grandes ideas, pero ¿quién las realiza?

—¿Y tiene alguna solución la situación de Santiago?

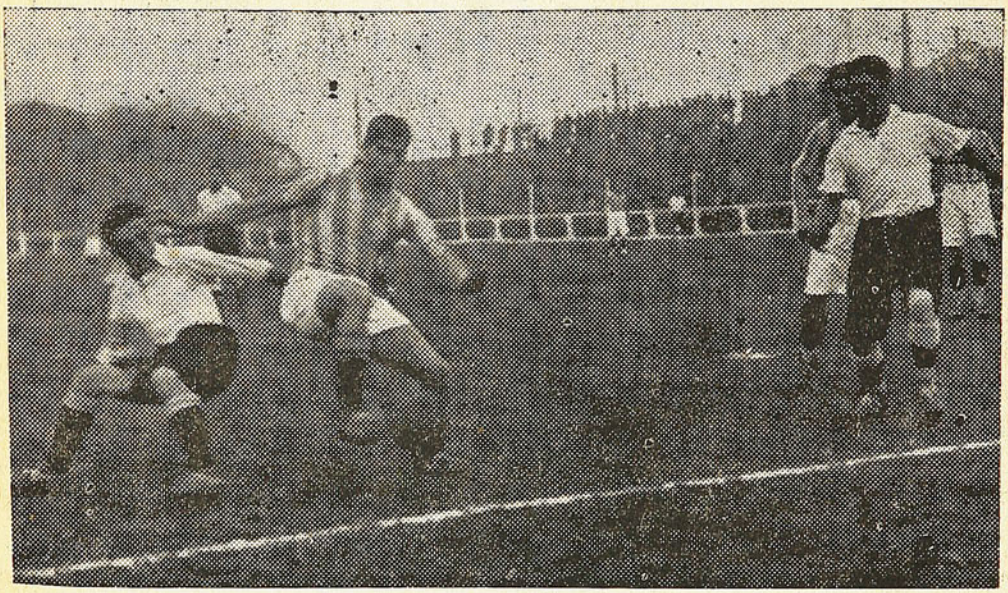
—¡El huevo de Colón! Hay ya una Liga Profesional y una Asociación Amateur; póngaseles sobre ambas un Comité Ejecutivo que controle y armonice sus actividades, al estilo argentino. Si el profesionalismo cunde en provincias, se irá formando un consejo de delegados profesionales, independiente del amateur y el Comité irá extendiendo su acción a esas provincias. Y dejemos al profesionalismo que designe sus autoridades así como son libres para hacerlo los amateurs. Pero, entretanto, solucionemos la situación de la Santiago, sin que se desoriente más con intromisiones funestas ni a la Santiago ni a la Profesional. El Comité apurará a esta última para que se reglamente y cuidará de la vida de la primera, que por otra parte podrá vivir si sus relaciones cordiales con la Profesional le permiten jugar con ésta.

Y nuestro entrevistado iba a extenderse en mayores detalles, pero le aconsejamos que los presentara a la Federación y aunque pesimista, prometió hacerlo.

DON SEVERO.

Colocolito tomó nota de lo que vale el Magallanes

Tuvo en él, el Sábado, un rival que lo superó en forma clara y elocuente



Lama, del Aguerrido, logra burlar a Zapata y se apresta para la centrada que Pacheco trata de recoger y Lorca de interceptar.

El interés de la reunión programada para el Sábado último por Liga Profesional, radicó exclusivamente en el partido Magallanes-Colocolito, toda vez que la insurrección de sus principales jugadores, producida a última hora en los mismos camarines, impidió al Morning Star presentar al Badminton un cuadro lo suficientemente potente para ofrecerle lucha y obligarlo a emplear todos sus medios.

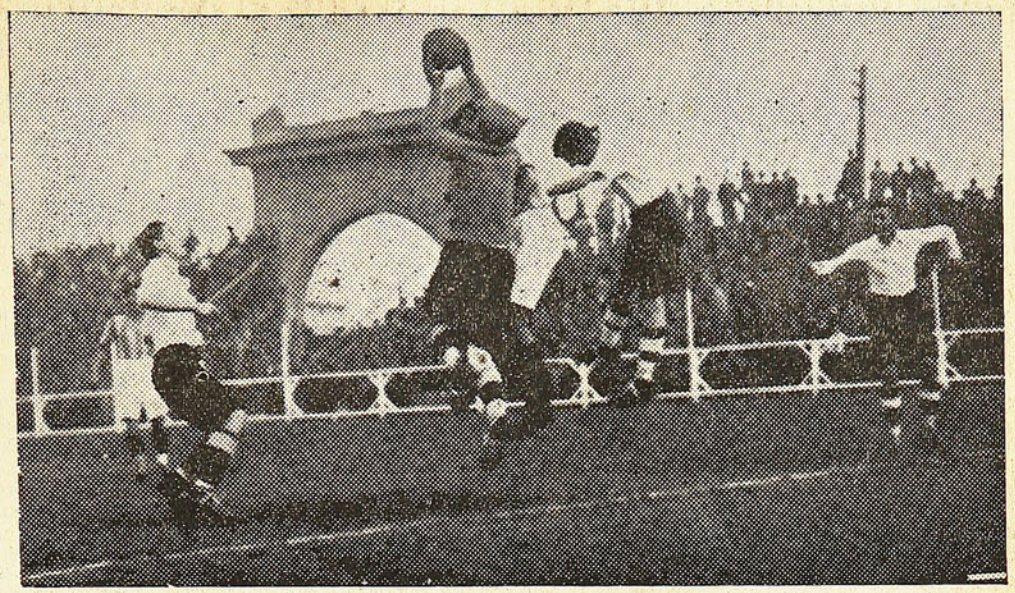
Sin llegar a constituir una cosa del otro mundo, el partido entre albos y aguerridos tuvo un desarrollo de indiscutible interés, para destacar por lo menos una labor de conjunto más estilizada por parte del Magallanes y un derroche de entusiasmo por parte del Colocolito.

Magallanes empezó desarrollando un juego individual y de conjunto, lo necesariamente efectivo para poner de manifiesto una clara superioridad sobre su adversario. A menudo se vió asediado en el primer tiempo por el ímpetu casi incontenible de los jóvenes players albos, pero, mantuvo el control de la lucha y llevó siempre la iniciativa en el ataque. Esta superioridad pudo darle una notable ventaja en el marcador, pero, Inostroza, Ogaz y el mismo Avendaño, perdieron situaciones preciosas, tirando al cuerpo del arquero o desviado a boca de jarro y cuando el goal parecía inminente. Y esto ocurrió en cuatro o cinco oportunidades.

Con la anotación desfavorable de haber perdido lastimosamente el primer tiempo, Magallanes inició el segundo período estando la cuenta en cero por lado. El juego del primer período había dejado la impresión de que bastaría la primera caída para que el cuadro albo cayera definitivamente vencido. Y en el hecho ocurrió tal como lo anticipaba esa impresión. Efectivamente, el goal de Ogaz a los dos minutos del segundo tiempo, acentuó la superioridad del aguerrido en la cancha, y Colocolito pasó a ser un adversario menos peligroso que en el primer tiempo. Vino en seguida el segundo goal de los albicelestes y fué más nítida aun la superioridad manifiesta del aguerrido.

Cuando podía estimarse que los albos ya no levantarían cabeza, ocurrió lo que fatalmente ocurre a todo equipo que presiona y domina sin sacar mayores ventajas: que el adversario sacando fuerzas de flaquezas, pasa en un minuto de presionado a ganancioso. Y así fué cómo los albos, en un avance de esos que sorprenden fría a la defensa enemiga, consiguieron inesperadamente un goal.

La jugada, alentó el ánimo de los colocolinos, y sobrevino entre ellos una notoria reacción que llegó a poner en peligro la victoria ya diseñada del aguerrido. Pero, éste, puso eficaz resistencia hasta que su rival fué nuevamente suyo. Llegaron los diez minutos finales con el Magallanes otra vez mandando el buque y el mérito que hicieron los albicelestes para aumentar la cuenta sin conseguirlo, les fué compensado con la jugada



Una oportuna salida de Ibacache, terminó con los esfuerzos que hacía un contrario para cabecear la pelota. Vargas, ayuda en su labor al guardameta magallánico

ilícita de Sánchez dentro del área penal, que franqueó al Magallanes la oportunidad de hacer su tercer goal para finalizar el partido con un score más aproximado al que debió ser el fiel reflejo del juego y de la capacidad de los adversarios.

Los mejores

No hay duda de que los albos tienen algunos valores dignos de figurar en equipos de primera categoría. Allí está Cortés, que sorpresivamente se está colocando a la altura de sus buenos tiempos. Está bueno y con mucha suerte. Y allí está el trío central delantero formado por Vargas, Carvallo y Valdivia, que es sin duda lo mejor del equipo. Entre los otros, algunos están tolerables, como Chaparro, Lorca y Zapata; otros desesperantes, por lo vehementes para jugar, como el cabezón Sánchez; otros regularcitos, como Benavides y otros francamente malos, como Piña.

Ibacache y Córdova fueron los hombres de la defensa aguerrida. Cacho Ponce, el mejor de los halves de ala, aunque abusa demasiado del zigzagueo reteniendo la pelota excesivo tiempo. Lamas y Avendaño, los delanteros más completos. Ogaz, Inostroza y Osorio, estuvieron bien aunque otras veces han estado mejor. Vargas y Pacheco, los más distantes de cumplir una actuación más aproximada a las muchas destacadas que les conocemos. Y, finalmente, Carmona, improvisó un centro-half incansable, muy animador para el equipo. Lo único malo, es que a veces abandona mucho sus posiciones.

Roberto Aguirre, cumplió su arbitraje acertado.

PIN-PIN.

EN BUENOS AIRES REPRODUJERON EDITORIAL DE "DON SEVERO"

El equipo de la Asociación Amateur Argentina que nos visitó hace poco y que tan brillantemente actuó en nuestras canchas, ha levantado revuelo en Buenos Aires. Diarios y revistas le han dedicado largas informaciones y han hecho mención a las crónicas de la prensa chilena, que tuvo conceptos muy elogiosos para los jugadores y dirigentes visitantes.

"República Ilustrada", reproduce a grandes caracteres el editorial de "DON SEVERO", de fecha 22 de Junio, referente al cuadro de la Amateur, anteponiendo el acápite que damos a conocer a continuación:

"La presentación de los modestos footballeres amateuristas, parece, por las crónicas que nos llegaron del país hermano, que fueron concluyentes y sorpresivas hasta para los cronistas de allende los Andes, pues la calidad evidenciada por su juego armonioso y bien trabado indujo a los críticos deportivos, olvidando conjuntos argentinos famosos que pisaron tierra hermana, se despacharan con artículos como el que damos más abajo y que tomamos del reputado semanario deportivo de Santiago de Chile, "DON SEVERO".

Buenos recuerdos de Chile hicieron los chochamu y los dirigentes

Son pocas las veces que los componentes de una delegación hayan tenido palabras de agradecimiento para el país que visitaron. A Chile le ha sucedido en muchas ocasiones, que se hable mal de su público, de sus árbitros, de los comentarios de la prensa, etc., pero con la delegación de la Amateur Argentina ha pasado todo lo contrario. Con infinidad de diarios bonaerenses a la vista, podemos afirmar que ninguno de sus componentes ha tenido un solo gesto de desagradecimiento. Todos, sin excepción, han hablado bien de las atenciones que recibieron, de la benevolencia de la prensa, de la simpatía que les demostró el público y hasta de la calidad de nuestro fútbol.

Como una pequeña muestra damos a conocer lo que dijo "Ultima Hora", y "La Prensa":

"EL PUBLICO CHILENO

Antes de separarnos, los jugadores tuvieron palabras de elogio para los aficionados chilenos, quienes los alentaron entusiastamente, especialmente en sus últimas presentaciones, convencidos tal vez de sus méritos y de sus caballerescas condiciones como deportistas. No hay duda de que los triunfos conquistados por los muchachos los ha hecho regresar optimistas por completo, ya que para todos tienen recuerdos de gratitud y reconocimiento".

JUICIOS SOBRE LA EXCURSION.—

Las opiniones recogidas de todos los integrantes de la delegación, tanto jugadores como dirigentes, están acordes en considerar de excepcional la acogida que merecieron en Chile, comprometiendo su agradecimiento los numerosos agasajos que le fueron tributados. Citan, también, la amistad trabada por los integrantes de la delegación con el general uruguayo Julio César Martínez, quien, radicado recientemente en Chile, frecuentó su trato y evidenció en toda forma su simpatía hacia los argentinos, a los que se siente unido fraternalmente, según propia expresión.

En Mendoza y en Mercedes también se reprodujeron los múltiples agasajos que se prodigaron a los componentes de la representación de aficionados durante toda la excursión, mereciendo citarse la Asociación Mercedina que les ofreció un almuerzo.

El presidente de la delegación, Adolfo Balletbó, al serle requeridas las impresiones para LA PRENSA, nos dijo, entre otras cosas, que ratifica lo anteriormente expuesto: "La camaradería reinante entre los jugadores, su exacta comprensión con los delegados, la corrección y disciplina encomiables que demostraron en todo momento, son las causas principales a las que debe atribuírse el destacado comportamiento que les cupo. En efecto, sólamente esas circunstancias y el alto espíritu de disciplina que reinaba, poco común en esta clase de delegaciones deportivas; la carencia de vanidad, que hiciera apreciar el lucimiento individual antes que el mejor desempeño del equipo, hicieron que éste se desempeñara tan satisfactoriamente, que aún para nosotros mismos, su primera representación reportó una agradable sorpresa. Mejorados luego, por la mayor armonía, a cada nueva presentación aumentaba el poderío y mejoraba la calidad de juego que desplegaban, que, puedo asegurarlo, está muy por encima a lo que era dable esperar de la modestia de la delegación, carente de grandes figuras. El público, que no esperaba, indudablemente, tal actuación, se mostró sorprendido, primero, pero pronto fué conquistado por la corrección de nuestros jugadores, que en ningún momento dieron una nota discordante. Hasta tal punto fué completa la conquista del excelente público chileno, para el que sólo tengo elogios y gratos recuerdos, que a la salida de nuestros jugadores a la cancha se escuchaba una ovación que no era inferior a la que merecían los componentes del bando local.

"Finalmente, la prensa chilena también merece todo nuestro agradecimiento por la imparcialidad de sus crónicas y los elogios que nos prodigó. Cabe hacer resaltar que nuestro equipo fué calificado por los principales diarios chilenos, como el de actuación más regular de todos los que habían jugado en el vecino país, y que practicó un juego superior al de los que los habían visitado anteriormente. Por todo ello, tanto el público chileno, como los dirigentes y la prensa en general, obligan nuestros reconocimiento".

El capitán del equipo, Oscar Echeverría, nos dijo lo siguiente:

"Nunca creí que en un ambiente extraño y tan lejos de nuestra ciudad habíamos de encontrar tan buenos amigos, que nos hicieran hallar como en nuestra propia casa. La actuación sobresaliente que tuvo nuestro equipo, de sobra conocida por todos los aficionados, me llena de la satisfacción natural que producen los triunfos a todo deportista, pero, principalmente, los mejores recuerdos los tengo para la prensa chilena, que nos trató con suma benevolencia, prodigando calurosos elogios a nuestro desempeño, y para todos los deportistas chilenos, entre los que dejo muy buenos amigos".

Los jugadores J. C. Scall y Alfonso Lorenzo abundaron en los mismos conceptos que sus compañeros, elogiando la camaradería que había reinado en el equipo y el comportamiento del público chileno.

Señor: Ciclista

Quiere que su bicicleta de camino se la transforme a de pista estilo "Van Hauwaert? Llévela donde "Don Wence" y el se la arreglará por un precio módico.

No olvide:

TALLER CHILE

DIEZ DE JULIO 1067

Pinturas a fuego en el día, soldaduras al oxígeno.

¡QUE LE VAN HALLANDO AL GRUPITO!



Sonrientes aparecen las chicas después de su match de hockey. Fuera de unos chichones en las piernas, producidos por el palo de alguna adversaria o por la pelota, no han sacado nada.

CARGANDO EL PEDAL

A pesar de no participar varios equipos que habrían dado más realce a la prueba, las 5 horas corridas el Domingo pasado en Santa Laura, fueron del agrado de la concurrencia que se esperaba.

El club campeón de Santiago, el Chile, está preparando esmeradamente a sus corredores a fin de tener una buena actuación en el interclub que sostendrán el 27 del presente con el Chile de Viña del Mar, en esa ciudad.

Nuevamente los dirigentes del Veloz se han dormido en "sus laureles," ya que últimamente han tenido los corredores que solucionar lo que debían hacer los dirigentes.

El "turco" Calaf se consagró el Domingo como un buen fondista ya que sin lugar a dudas fué el héroe de la jornada; venció en las 7 llegadas reservadas a su categoría.



Bermejo y Romero, ganadores de la prueba de las cinco horas ciclísticas

A Pedro Romero, se le notaba pasado de entrenamiento y muy lerdo.

Los dirigentes de la U. D. E. que en su mayoría son viejos campeones deben preocuparse del entrenamiento de este corredor, porque nos consta que dos días antes de la prueba faltó poco para que se llevara el velódromo a su casa.

¡No sólo aquí ocurre lo de la licencia!

Cuando los ciclistas argentinos, hermanos Saavedra e Isolio, llegaron a Francia, recién se acordaron que no tenían licencias de la Federación Argentina, sin las cuales no los dejan competir. Tuvieron que pedirlas por correo aéreo.

En el campeonato libre de velocidad efectuado últimamente en Buenos Aires, se revelaron nuevos valores como Raúl Guanca, que fué el vencedor, Goriup, Madrón y Portuzzo.

Como se ve los argentinos cada día sacan nuevos velocistas quienes serán serios competidores para los nuestros, en el campeonato Sudamericano a efectuarse en Diciembre en nuestro país.

Un poderoso club ciclista argentino ha pedido fecha para una carrera ciclista de ocho etapas, pero la Federación Argentina exige garantías.

Como verán nuestros aficionados la dirigente máxima argentina no se queda atrás para que la prueba sea un completo éxito.

Primo Carnera antes de ser boxeador

COMENZO COMO UN LUCHADOR. — CUATROCIENTOS MIL DOLARES HA GANADO YA EL CAMPEON MUNDIAL

Primo Carnera nació el 25 de Octubre de 1906 en una aldehuela cerca de Venecia, siendo el primogénito de Santo Carnera y de su mujer Giovanna. Esa condición de primerizo le valió el nombre de pila que lleva, siguiendo una vieja costumbre veneciana. Tiene dos hermanos, pero ninguno de ellos alcanza a su tamaño.

Ambos padres son de estatura común, y no se explican la razón del tremendo crecimiento del vástago ni de dónde ha sacado tanto dinero como para regalarles la casa que hoy poseen.

Del mismo modo que su padre, preparado desde chico hasta llegar a ser uno de los mejores obreros en la fabricación de mosaicos, Primo fué educado con ese fin. Y como tantos otros muchachos crecidos antes de tiempo, la travesura fué una de sus características.

La pobreza de su familia obligó a Primo a seguir el oficio paterno. Pero por diversas dificultades, su primer empleo lo consiguió con un mueblero, a la edad de ocho años, de modo que se vió privado de la libertad de los años infantiles en homenaje a las necesidades materiales de los suyos. El trabajo no parecía molestarle, tanto que en lugar de crecer por centímetros, como sus compañeros, crecía por pulgadas ante el asombro general. A los once años parecía un muchacho de dieciocho.

Tan aburrido estaba del oficio que se le imponía, que a los doce años se fugó de la aldea y se marchó en dirección a Francia, trabajando alternativamente como peón de albañil y como mosaiquista. A los catorce años ya había visto suficiente mundo como para no temer al hambre. Poseía dos manos hábiles y grandes, y un apetito más grande todavía. El viaje lo hacía a la ventura, pasando varios días sin comer, aunque siempre terminaba por hallar una tarea u otra con la qué comer hasta el siguiente aprieto.

Una tarde, al cruzar una aldea en su viaje perpetuo en busca de trabajo, se topó con una compañía de circo ambulante que andaba de tournée. Como uno de los números era de lucha, Primo invirtió algunos de los cobres que tenía en comprarse una entrada. Aquello lo fascinó: ¡Si él pudiera, como esos hombres, vivir exhibiendo su tremenda fuerza!

Según cuenta el actual campeón, tenía a su lado a un espectador que lo miraba con excesiva curiosidad. Cuando llegaron los matchs de lucha, el extraño le preguntó al boquiabierto vagabundo si le gustaba la lucha y si no le agradaría ser luchador a su vez.

Primo, a quien se le abría todo un horizonte de perspectivas rosadas, contestó afirmativamente, pero oponiendo la objeción de que sería muy difícil lucirse en ese mundo ambulante. El otro, por toda contestación — era el empresario — le ofreció sencillamente contratarlo.

Al terminarse la función, el sorprendido fué el empresario: Carnera no contaba más que diecisiete años de edad. Y el contrato se firmó esa misma noche.

Durante una semana no permitieron que Carnera se midiera en lucha con nadie. Todo su entrenamiento consistía en alzar pesas, chicos y hombres, y en realizar trabajos de exhibición de fuerza. Pero al propio tiempo se le enseñaban los rudimentos de la lucha, y ya en la segunda semana de su nueva vida, Carnera tuvo que medirse con cualquier "pesado" de las poblaciones por donde pasaban. Eso ocurría dos veces por día, tarde y noche, y en cada caso se medía con cinco, o sea con diez por día.

Un tiempo después, el manager del circo juntó al personal para avisarle que estaba sin plata y que cada cual debía arreglarse como Dios le diera a entender. Primo se juntó con otro compañero, con intención de ganarse la vida juntos, pero luego de algunos días de busca infructuosa, se separaron. Y así le llegó la suerte al gigante veneciano.

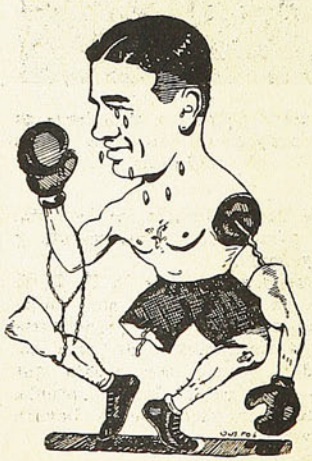
Primo marchaba descalzo por el camino, cuando se enfrentó con Paul Journée, un peso pesado francés que hoy regenta un establecimiento de salud. Todo lo que pensaba el italianito era en el modo de comer pronto y bien. Y como el francés, admirado del tamaño del vagabundo, le ofreciera entrenarlo para el boxeo, Carnera sacó la consecuencia de que por lo menos entre tanto comería, y aceptó.

Lo que sí, Paul Journée no tenía dinero bastante para la empresa. Entonces le escribió a León See, el promotor parisiense, ofreciéndole hacerse manager a medias del mastodonte recién descubierto. See aceptó, y Carnera llegó a París.

En cuatro años, Carnera ha ganado quizás cuatrocientos mil dólares. Por cualquier causa, porque los managers que han sacado su tajadita eran muchos, o porque el italiano se metió a especular, el hecho es que solamente ha salvado una mínima parte de esa fortuna, salvo que la tenga escondida para escapar a los impuestos sobre la renta.

Queda ahora por saber qué porvenir espera al flamante campeón mundial. El encuentro con Baer decidirá si se trata en efecto de un campeón extraordinario — ya que los mastodontes pocas veces han sido grandes en el ring — o bien de un globo, al que los punches del californiano consigan desinflar.

DESHECHO



Así estima el dibujante que quedó Cerdán, después del enorme castigo que le propinó Fernandito

Hay que seguir trayéndole adversarios a Fernandito

En más de una ocasión manifestó "DON SEVERO" la fe que tenía en que con la vuelta de Fernandito y de Guerra, las lánguidas actividades iban a entonarse, que el regreso de dichos púgiles iba a ser una inyección vigorizadora para nuestro box.

Toda la razón

Y tuvimos toda la razón al manifestar lo que hoy recordamos. La demostración está en la reunión del Domingo pasado en Ñuñoa, en la cual se dieron cita más de ocho mil personas que presenciaron un programa de interés.

El internacional

Tuvo dos etapas bien delimitadas la pelea internacional. En la primera de ellas pudo verse acciones interesantísimas, veloces y de técnica depurada.

La segunda se caracterizó por el dominio incontrarrestable del crack. Cerdán trató, como pudo, de oponer resistencia, pero el castigo al cuerpo que le infringió Fernandito, había terminado por agotarlo.

Tenemos que, justamente, a partir de la sexta vuelta, el desarrollo del match perdió en colorido, pues de un lado estaba el argentino agotado y molido, y del otro el chileno con un tobillo inflamado y con sus dos manos resentidas.

Fernández ha ganado en todo

Habíamos apreciado ya en los trabajos de adiestramiento que el crack chileno había modificado notablemente su modalidad de pelea y en el match fué fácil apreciarlo más nítidamente. En efecto, Fernandito se ha hecho un hombre agresivo, que busca con insistencia al adversario. Dista mucho de ser un peleador y no es posible exigírselo a un púgil cuya característica ha sido siempre una defensa admirable y un ataque suave y limpio, que lo hace parecer un esgrimista, pero con ese tinte de peleador que ha adquirido, ha logrado también el colorido que según algunos, le faltaba. Todo esto sin abandonar sus maravillosas cualidades de antes, que lo han llevado a ser la estrella del pugilismo sudamericano.

¿Pudo sacar Fernández a Cerdán?



Fernández — después del triunfo es rodeado por varios admiradores

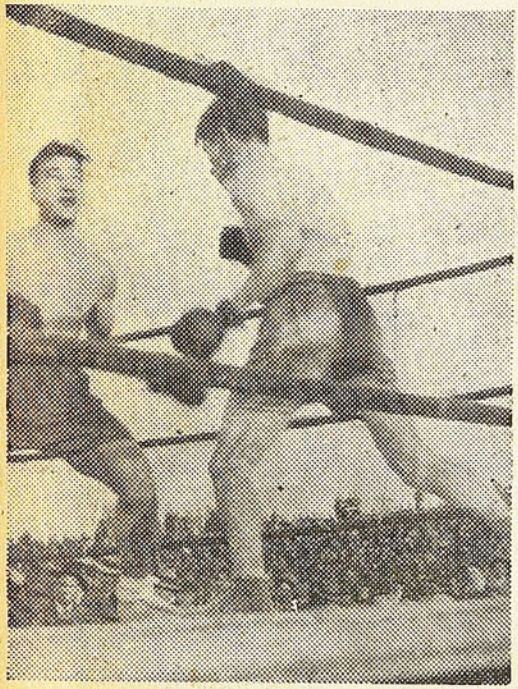
Es esta la pregunta que más de una vez nos hemos hecho al recordar esas vueltas en que el argentino estuvo a merced de los golpes del chileno. Creemos que sí, pero estamos muy lejos de acompañar a aquellos espectadores que lo exigieron a gritos y que mostraron descontento porque Fernández no les dió en el gusto. Consideramos que si el muchacho llevaba asegurada su victoria, hizo bien en no exponerse a que se le rompieran las manos que, como decimos, se le habían resentido. Pudo noquear sin duda al trasandino, pero indudablemente esto no era aconsejable, pues en la empresa tal vez se hubiera lesionado seriamente las manos y esto sería deplorable, con mayor razón, puesto que es el muchacho el mejor exponente que tenemos y un justo orgullo del boxeo nacional.

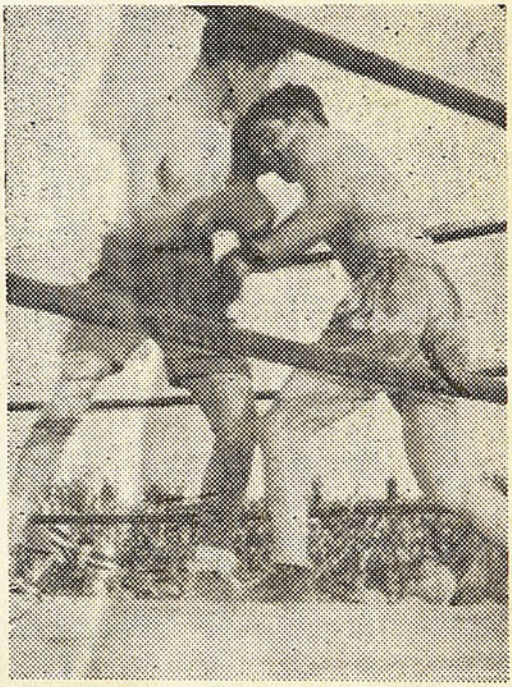
Adversarios y más adversarios

Esto es lo que hay que hacer con Fernandito. Traerle los más contendores posibles; unos le resultarán fáciles, otros difíciles, pero para bien y para honra de pugilismo chileno ojalá los gane a todos y su prestigio se vaya cimentando cada vez más. Así el público irá de nuevo a los estadios y tal vez podamos decir que hemos vuelto a la época de oro de nuestro boxeo.

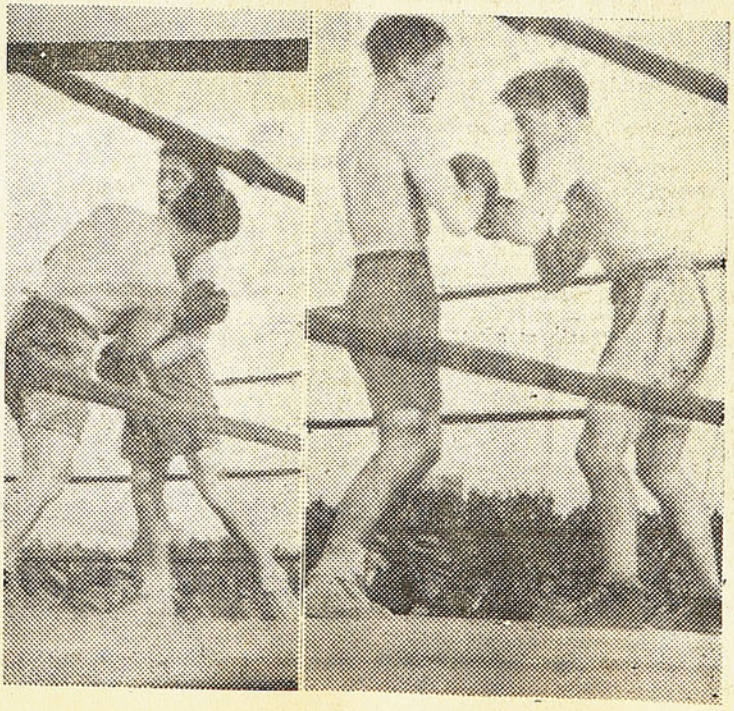
R. P. L.

Algunas escenas de la reunión

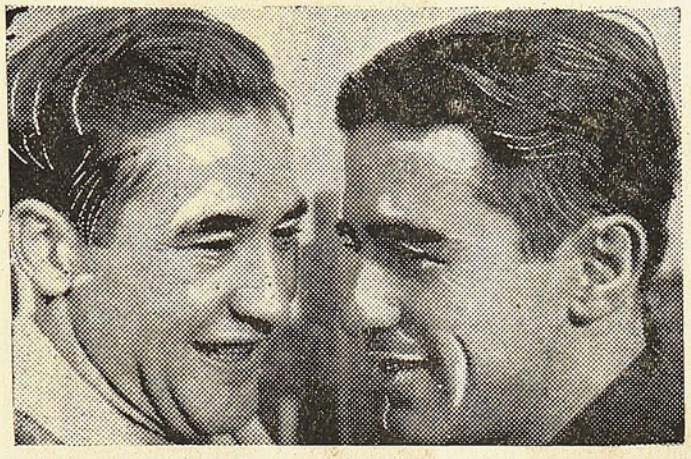


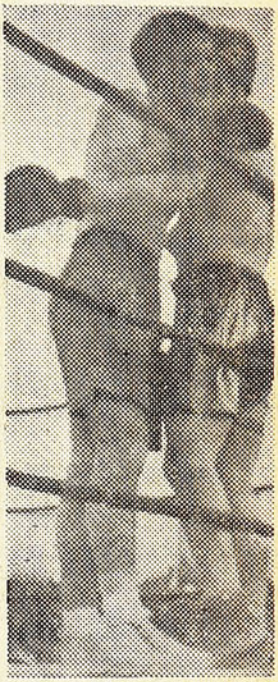


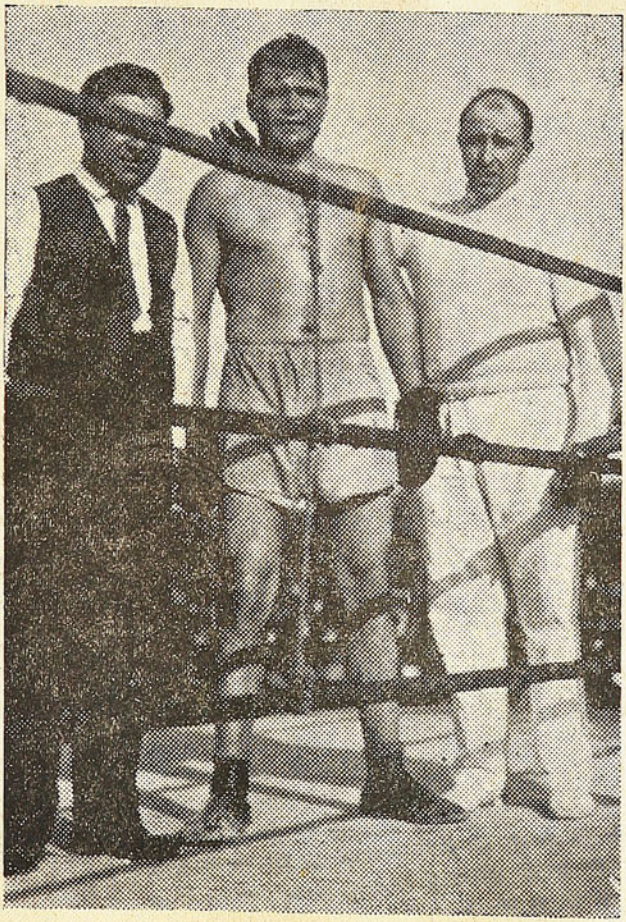


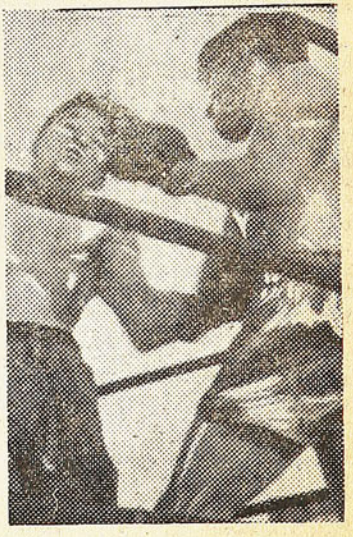


del Domingo en Ñuñoa











El momento ansiado: Fernández es declarado ganador, fallo que por el desarrollo del encuentro, todos esperaban.



Fernandito y Cerdán, después de la pelea

Fernández y el público

Fué francamente desconsoladora la actitud observada por el público en el match del Domingo y en momentos de que Fernandito agregaba un nuevo triunfo al deporte nacional.

Aficionados vehementes, muchos; interesados otros, le gritaban descomedidamente, pidiéndole un fuera de combate espectacular o un término sanguinario.

En el curso de la pelea, Fernandito había demostrado su clase única y su incomparable estilo científico. Había proporcionado al respetable un verdadero espectáculo de estética boxeril que hacía pensar, por momentos, en malabares espirituales. Hacía cosas nunca vistas. Su cuerpo entero era una coraza que se movía para esquivar y no una materia muerta que resistía golpes y golpes. En fin. Todo fué una academia en que se vió la superioridad y ciencia de nuestro compatriota. Pero... nuestro público, gritaba y gritaba pidiendo la muerte de uno de los peleadores... Si parecía estar viendo una plaza de toros en que sus concurrentes piden la sangre final.

No sabían nada del estado del muchacho. Las lesiones de sus manos, la dureza férrea del hispano-argentino y su guardia efectiva de defensa. ...Y fué así, como el triunfo se convirtió para el vencedor, en una amargura desconsoladora, producto de la incomprensión de sus propios compatriotas.

Nosotros hacemos justicia al gran crack y decimos: FERNANDITO, estuvistes como nunca fuistes valiente y de corazón y obtuvistes la victoria. Pedirte más, es cobardía.

ATLETAS JAPONESES LLEGAN MAÑANA Y SE PRESENTAN EL MARTES

Veremos luego a varios atletas japoneses, algunos de ellos de fama mundial y que han cumplido performances extraordinarias.

Los más sobresalientes son sin duda, Oshima, que en triple ha llegado a 15.50 y en largo a 7.45, y Ohoye, que ha pasado 4.20 en garrocha. Como puede verse, los nuestros van a tener que sudar la gota para juntarse con los orientales en las pruebas que son especialidad de éstos.

Magallanes, el mejor equipo del momento

—):(—

Un ranking del football profesional santiaguino a través de los cuatro últimos partidos

Los programas ofrecidos por la Liga Profesional el Sábado y Domingo últimos, brindaron la oportunidad de ver actuar a los "ocho" grandes del football santiaguino. Y hay que decir que esos son los ocho grandes, porque, no cualquiera las para.

Quien haya visto los cuatro partidos, estará con nosotros en la apreciación de que tal como jugaron esos días los ocho equipos, es indudable que lo mejor que tenemos en la actualidad es el Magallanes. Este cuadro se reveló entre sus congéneres, como el más completo, el más potente, el que juega mejor football y el que tiene valores individuales más apreciables.

Optamos por el Badminton, para señalar el segundo puesto. Por el Audax para el tercero. Por el Colocolito para el cuarto. Y en seguida, Santiago National, Españoles, Green Cross y Morning Star en ese orden. Dejamos constancia eso sí, de que al clasificar al Morning en esta forma tomamos en cuenta que jugó el Sábado con reservas y que entendemos seguirá mejorando cuando se repongan las plazas que quedaron vacantes si se castiga en la forma que se anuncia a los jugadores revolucionarios.

Esta ligera impresión, que no necesita argumentos para justificársela, constituye un ranking del football profesional a través de los partidos jugados el Sábado y Domingo.



Los seis atletas japoneses que integran la delegación que viene en viaje a Chile, y que competirán el próximo Martes 15 en el Estadio Militar frente a los mejores campeones de Santiago. (De izquierda a derecha): T. Fujie, K. Sumiyoski, Y. Asakuma, K. Oshima, S. Ohe e Y. Fukuy

Colabore con "Don Severo"

PAGAMOS TODA FOTOGRAFIA, COLABORACIÓN O NOTICIA ORIGINAL QUE SE NOS TRAIGA Y SE PUBLIQUE-MONEDA 1367

Matas se llevó una infinita nostalgia

Un cronista entrevistó a Matas a su regreso a la Argentina y descubrió el motivo de la nostalgia que se llevó de Chile el excelente insider amateur. A continuación damos a conocer la conversación de Matas con el cronista:

"Ya de regreso, cuando con el corazón contento de haber de nuevo estrechado a la brava muchachada y después de haber gustado de las delicias del ágape ofrecido en el Hotel París, y mientras las ruedas del tren se deslizaban sigilosas hacia la nuestra querida capital tuve oportunidad de observar a Matas el formidable delantero de nuestro combinado que tantas veces abatiera las redes chilenas con el potente shot medido e inatajable, que miraba, sin ver, cómo los verdes pastizales iban quedando atrás en nuestra rauda marcha. Me acerqué para inquirir el motivo de su silencio y pude casi sentarme a su lado sin que se diera cuenta de mi presencia. Sus ojos fijos en algo invisible que él procuraba descifrar a toda costa, me demostraban que si su cuerpo estaba ahí presente su espíritu vagaba por quién sabe que ignotas regiones de algún mundo inexistente. Sin embargo, al poco rato iba a darme cuenta de que mis sospechas eran completamente infundadas. Lo toqué suavemente como para no derrumbar bruscamente los castillos que yo creía forjaba su imaginación y le pregunté el motivo de su aletargamiento. "¿Qué le pasa Matas — le dije — es que alguien le ha dejado en el alma algún recuerdo duro de olvidar?" "Qué esperanzas mi amigo — me contestó reanimado. — ¿A que no se imagina en qué estaba pensando en este momento? — "Hombre, si lo supiera le dije — le aseguro que me iba a ganar la vida de adivino.

Seguramente alguna aventura amorosa de esas que nunca faltan... insinué." No — me dijo — estoy seguro que se moriría de hambre como adivino."

"Pues entonces — le repliqué — hágame el favor de decírmelo usted mismo." Pensaba y al decirme esto me miró como dudando de que yo le creyera — pensaba en que lo mejor que tiene Chile es la langosta chilena. ¡Ah! amigo periodista qué no daría yo por volver a gustar ese sabroso plato de nuestros hermanos de allende los Andes." Y sus ojos relampagueaban de entusiasmo. Opté por alejarme respetuosamente del formidable delantero no sin admirar, a pesar de todo, su espíritu sencillo que se aleja de los problemas y complicaciones que nosotros los que nos creemos menos zonzos que los demás nos gustamos en debatir, como si con eso remediáramos en algo esta pícara vida."

FERNANDITO Y LA SELECCION LECTOURE

Con el título de "La Selección Lectoure", "El Gráfico" de Buenos Aires hace referencia a Fernandito. Dice lo que sigue:

"Ojalá emboque el promotor del Luna con la gran novela por entregas que piensa editar en su estadio. ¡Gran selección abierta a todos los livianos de buena voluntad que lleguen a esta tierra desde todas las partes del mundo! De cualquier origen, de cualquier color, de toda raza y valer.

No habrá distingos de clasificaciones en la selección. Aquello va a dar la sensación de que les han abierto el corral a los toritos de la gran estancia del box y se toparán clásicos con novicios, en un torneo que tendrá la virtud atractiva de estar bien organizado dentro de un aparente desorden revoltoso.

Una pregunta se cierne en rededor del certamen "Lectoure": ¿intervendrá Fernandito? Hay ganas de verlo al crack chileno mezclado con los muchachos de aquí, entre los cuales existe más de uno con más intenciones que probabilidadez de pestearlo al artista.

Pretensiones aparte, no cabe duda que la participación de Fernandito realzaría el brillo del certamen. Aunque Lectoure es de los que arreglan de acuerdo con lo que se presenta. Y si él se corre la fija de un exitazo, así ha de ser no más.

AGRADECIDOS DEL GENERAL URUGUAYO

SEÑOR MARTINEZ, LE OTORGARAN MEDALLA DE ORO

Entre las personas para quienes la delegación argentina tuvo conceptos elogiosos, está el general Martínez, como lo evidencia lo que reproducimos a renglón seguido:

Superhincha del equipo y hábil delegado resultó el general uruguayo, Julio César Martínez

Desde que los delegados y jugadores argentinos llegaron a Santiago de Chile, contaron con un eficiente asesor, por lo que en reconocimiento y atención de quién se trataba, todos por unanimidad, resolvieron considerarlo como miembro integrante de la representación.

El deportista a quien nos referimos es el general del ejército uruguayo, don Julio César Martínez, quien por razones de orden político se halla expatriado en el país trascordillerano.

Los recuerdos que traen los muchachos, del citado militar, son muchos y muy gratos, por ello que los dirigentes de la Asociación Amateur, en próxima reunión, considerándolo en calidad de tal, le acordarán una medalla de oro del mismo tenor que les corresponderá a los miembros de la delegación.

Actitud digna, para quien no siendo argentino fuera de la patria prestó servicios a nuestra representación como si lo fuera.

ESTEBAN CATAFAUT, EL JINETE CICLISTA



Catafaut

Se ha destacado ya en varias reuniones un ciclista de cuarta categoría, un muchacho español muy joven y de condiciones innegables: Esteban Catafaut, español, radicado en Chile desde hace cerca de un año.

Jinete en Concepción

Catafaut sentó sus reales en Concepción y allí fué jinete. Seguro sobre el lomo de un pingo corredor, igual que sobre el asiento de su máquina, permaneció unos cuantos meses, hasta que tomó rumbo a Santiago.

La práctica que tenía de la bicicleta y el consejo de algunos amigos, lo llevaron a participar en torneos, con bastante éxito, y hoy ya está entre los buenos de cuarta categoría, defendiendo los colores del Chacabuco.

Siempre tuvo inclinaciones

El muchacho siempre tuvo inclinaciones al ciclismo. Jugó fútbol y practicó otros deportes, pero sus preferencias estuvieron por el pedal. Se metió en el ambiente, se hizo amigo del gran pedalero barcelonés Mariano Cañardo y lo acompañó a menudo en sus entrenamientos. Sin embargo, Catafaut no se decidió, por sus pocos años, a correr pruebas oficiales y su debut en estas lides lo ha hecho en Chile hace unos dos a tres meses. Sus condiciones son muchas y no sería, por lo tanto, de extrañarse que dentro de poco cambie de categoría y que en un plazo no lejano lo veamos haciéndole collera a los "ases" chilenos.

EL CLUB CICLISTA CHACABUCO, AL TRAVES DE SUS 14 AÑOS DE VIDA

Una de nuestras más poderosas instituciones ciclísticas cumple hoy catorce años de vida. El Chacabuco, club al cual nos referimos, se encuentra actualmente en muy buen pie gracias a la fecunda labor que han sabido desarrollar sus dirigentes.

Desde sus comienzos supieron darle rumbos bien definidos y es así cómo hoy llega a los catorce años de existencia como uno de los clubs mejor organizados entre los que militan en la Asociación Ciclista de Santiago y, a su vez, forma parte de la sección deportes de la Sociedad Dávila Baeza.

En la actualidad defiende sus colores una cuarentena de corredores que saben seguir las normas de sus antecesores y no es de extrañarnos que Caláf, Catafaut, Vergara, Romero y varios otros, revivan aquellos memorables triunfos de Gaete, García y Domingo Gómez.

A comienzo del presente año, dos de sus más entusiastas dirigentes, Bernardo Cepeda y Pedro Florit, queriendo rememorar aquella excursión de esfuerzos que años atrás efectuaron Marcos García y J. Navarro a Buenos Aires, se lanzaron en la difícil tarea de hacer un raid de más de setecientos kilómetros, que cumplieron en cuatro días y medio.

El Chacabuco posee varios trofeos que sus defensores han sabido ganarles en buena lid a los demás clubs ciclistas. Tiene en su poder valiosos trofeos como la copa "Audax", ganada por Gómez-Rojas en las 24 horas del año 20, corridas en el Parque Cousiño; el trofeo "Director General de Educación Física", y la hermosa copa "Embajador del Perú", donada por el Excmo. señor César Elguera.



Calaf y Vergara

Este año celebrarán su aniversario junto con la brillante actuación que le cupo a su equipo formado por Agustín Calaf y Máximo Vergara en las 5 horas corridas el Domingo pasado en Santa Laura.

$ 50 ARGENTINOS LE CAYERON A CHINCOLITO

Un diario argentino, al hacer mención al triunfo de Vélez Sarsfield sobre Gimnasia y Esgrima, dice: "Los cracks de Villa Luro percibiero npremio extra", y agrega el siguiente párrafo:

* * *

"Realmente no podía pasar desapercibida para los dirigentes la valía del triunfo que consiguió anteayer su equipo superior al dar cuenta del puntero del campeonato, en la misma forma que lo hiciera con otros teams de gran talla.

Hasta ahora los players de Villa Luro estaban recibiendo solamente veinte pesos de premio por cada partido ganado, sea con quien fuere, y lógicamente era desproporcionado que un triunfo sobre Independiente valiese igual que otro frente a los conjuntos que cierran la tabla.

Pero el Domingo los jugadores villalurenses recibieron por el concepto mencionado la suma de cincuenta pesos cada uno, cantidad que sin ser verdaderamente todo el premio que merecía semejante hazaña, les estimulará para rendir grandes actuaciones en sus próximos compromisos.

DESDE LA ORILLA

Del desenfado a la lástima

DE COMO EL EQUIPO DE SANTA LAURA HIZO SUFRIR VARIADAS ALTERACIONES EN EL ESPIRITU DE SUS PARCIALES, EN SU QUINTA DERROTA CONSECUTIVA

Quieras que no, a falta de otro programa de fútbol, tuve que resignarme el Domingo a tragarme esos partidos anunciados para Santa Laura. Y si cuando me fuí para la cancha pensé que realmente necesitaba resignación, cuando salí de allá mi convencimiento fué absoluto.

Menos mal que el Audita y el Green Cross me entretuvieron en el preliminar, porque el partido ofreció algunas cosas admirables, como por ejemplo, esas legendarias diabluras de Yaccoponi, el centro de atracción de la línea delantera; la vigorosa figura de Bustos, jugador que parece estar al margen de la cuenta de los años; las peligrosas arremetidas de Giudice, el menor; y por parte de los blancos, el contraste entre el brioso juego de la defensa y de la línea media y el miedo pánico que parecía apoderarse de cada delantero al avanzar, especialmente del negrito del ala izquierda.

Derrocharon entusiasmo green-crossinos e italianos y aunque estos últimos jugaron en forma más propicia para merecer un triunfo neto, el score fué estrecho, gracias a ese entusiasmo con que los de la cruz verde defendieron hasta el último pedacito de terreno.

La que no se esperaba

Santiago National será todo lo diablo que se quiera, pero, ¿es posible que pueda ganar al cuadro rojo? Esto lo pensaba cualquiera antes del partido, menos Pepe Martínez.

Mientras se desarrollaba el primer período, tal suposición se mantenía en el ánimo general. Los rojos estaban jugando más y había derecho a esperar que en la primera etapa empezaran a bailar los números. Pero, el tiempo empezó a transcurrir, y... ni agua. La línea delantera, lo más malo del equipo, atacaba, atacaba, invadía el campo enemigo y cuando el espectador modelaba ya la boca para gritar ¡goal!, la pelota salía por donde no anda nadie. Y si por casualidad salía hacia el arco, iba al cuerpo de Zamora, muchacho que hizo su Agosto pescando pelotas fáciles.

Los pocos espectadores de la colonia, perdieron ya toda ilusión a mitad del tiempo. La cosa se iba presentando peor a cada momento y la actuación de los rojos despertaba ya desenfado en sus parciales. Y terminó el primer tiempo con un solo goal para los rojos, gracias a la intervención poco afortunada de Carvajal, que dió un tiro penal a los de Santa Laura.

Vino el descanso y se pensó que en el segundo tiempo podría producirse una reacción favorable. ¡Vana pretensión!

Si en el primer período la actuación de los rojos produjo desenfado, en el segundo conmovió el espíritu de sus parciales, que ya no pudieron seguirlos en su actuación, sino con lástima, con verdadera lástima. La defensa, sin hacerlo muy mal, no lo hacía todo lo bien que era necesario y que era posible esperar. Idem, ídem, la línea media. Y en cuanto a la delantera, casi más vale no "meneallo".

El puntero izquierdo, demasiado poca cosa para el equipo; Caballero, loco y desatentado como muchas veces; Góngora, más lento que un proyecto de ley, pidiendo a gritos que lo amarraran a un tranvía con el ocho; Sepúlveda, un señor que si no es por la indumentaria, nadie lo habría creído jugador; y Peña, más fatal que el directorio de la Federación de Fútbol.

¿Qué más se querían los cabritos del decano, que son todo actividad, entusiasmo y empeño? Se la estaban dando, y la supieron aprovechar, para hacer tres goals que pudieron ser cinco o seis, si no es por Fernández, el único hombre que pagó la plata en el partido, entre los rojos.

Terminada la danza con la derrota neta de los rojos, que es la quinta consecutiva que cosecha el equipo, sobrevino la natural reacción de la directiva de Santa Laura. Y se dictó el conocido úkase que manda reorganizar el primer equipo. Medida que se hacía necesaria mucho tiempo, y que el dominge se hizo indispensable. Medida que presumimos no será la única, porque es evidente que la directiva de los rojos debe ir más allá todavía: una institución poderosa en todo sentido, como la de Santa Laura, puede y debe contar con el mejor equipo de Santiago. Y hacia esas miras deben encaminarse sin vacilación, los pasos de sus dirigentes.

¿No es así, colonia española?

SEVERIOLA.

LA REACCIÓN DE CARMONA

Violentamente ha reaccionado Arturo Carmona, el excelente jugador múltiple del club Magallanes. Su reacción ha sido doble. Ha vuelto por sus antiguas condiciones de eficiencia y ha desterrado de su modalidad, el juego brusco que era su único defecto. En sus partidos con Santiago National y Colo Colo así lo ha demostrado. Los sermones de los dirigentes de su club y algunas multas efectivas, han hecho este cambio.

Sin embargo, el público apasionado y de mala fe y que sólo ve las condiciones de sus favoritos, persiste en molestar a este jugador con epítetos y denuestos que no nos es posible aquí consignar. Se le quiere convencer, de mala fe, de que aún conserva su antigua modalidad de juego brusco y de que es una vergüenza en el deporte de la capital.

La realidad es muy diferente. Carmona ha cambiado en forma total. Los árbitros ya no se preocupan de él y su juego es limpio y no deja nada que desear. Pretender lo contrario, es hacerle un mal manifiesto al jugador y desanimarlo en sus laudables propósitos de enmienda.



SEVERIDADES

EL PUBLICO

Nuestro "respetable" se ha puesto injusto. Tenía fama de ser uno de los más cultos y justicieros del mundo, pero ahora ha cambiado. Ultimamente ha estado dando pruebas de ello.

Fué injusto con Fernandito al pedirle más pelea que la que hizo, por las causas que ya se dieron a conocer. No aplaudió al crack como su desempeño lo merecía y principalmente en la forma que el muchacho tenía derecho a pedir en la primera presentación después de su vuelta de Argentina. ¿Es que nuestro público va perdiendo esos conocimientos que siempre ha demostrado?

La frialdad con Fernandito y su entusiasmo con Ño Peiro permiten estimarlo así.

* * *

La gente que va al fútbol también se está comportando así. En el partido de Magallanes y Colo Colo, a Carmona le propinó epítetos duros e hirientes. Es cierto que el hombre hace tiempo jugó brusco, pero ese día y en otros partidos anteriores actuó limpiamente y en forma que en vez de censura lo hacía acreedor a aplausos. Es increíble cómo influye el trato del público en el ánimo de los que actúan y ello nos mueve a escribir estas líneas para recordar a los espectadores que es su deber aplaudir a quien se desempeña bien y censurar al que lo hace en mala forma.

KLAUSNER Y DROGUETT

Hasta llegó a producir estupor que se hiciera medirse a Erwin Klausner con Baudilio Droguett.

El primero es un real peso pesado, por añadidura bueno, y el segundo un medio pesado discreto.

Al escaso público que fué al Estado Nacional le desagradó la diferencia de talla de los contendores y en esta emergencia hubo que dar a conecer los pesos. Claro que no se les dijo, y es censurable, los que en realidad acusaron en la romana. Esto, fuera de ser una informalidad impropia de una dirigente seria, contribuye a desprestigiar ante el público un deporte que atraviesa por un período crítico y que es necesario levantar.

ES MUCHO

La Federación de Box se asignó un ocho por ciento como participación propia en la pelea Fernández-Cerdán. Oímos comentarios desfavorables al respecto y les hallamos razón. Exigir 8 por ciento en una pelea en que participa un extranjero al que ha habido que pagar pasajes y otros gastos que suman muchos pesos, es excesivo. La Federación debe tomar en cuenta los sacrificios de las empresas y darles las facilidades necesarias, sobre todo, si se trata de dinero.

SEVERO.

DE UNOS CUANTOS PAPES GANO EL CABRO

Osvaldo hizo un galope de ejercicio con Juan Rojas. Desde la partida se vió el ganador. Al primer "quiño" ya Rojitas comenzó a bailar la danza de los aturdidos. Cayó, se defendió como pudo, pero al fin terminó por perder la noción de las cosas.

Al último, parado en un rincón, quedó completamente mareado, sin caer, pero sin tener conocimiento de lo que pasaba. Lo llevaron al asiento, y mientras lo reanimaban, el vencedor recibía el homenaje del público.

La salud de los niños es el más precioso tesoro de sus madres

La alimentación sana y bien preparada es la base de la felicidad de sus niños.

Esto lo saben muy bien todas las madres que son expertas en el conocimiento de la ciencia doméstica.

Buen alimento significa buena salud.

La cocina a gas, rápida, económica y sencilla es la única que puede proporcionarle un servicio eficiente.

Pase a conocer nuestros nuevos modelos.

Los artefactos a gas son insubstituibles para el hogar.

Facilidades de pago.



Compañía de Consumidores de Gas de Santiago

SANTO DOMINGO 1061

Conozca el argumento de "El Capitán Galante"

LA GRAN PELICULA QUE SE ESTRENARA EL LUNES 14 DE AGOSTO EN EL TEATRO BAQUEDANO

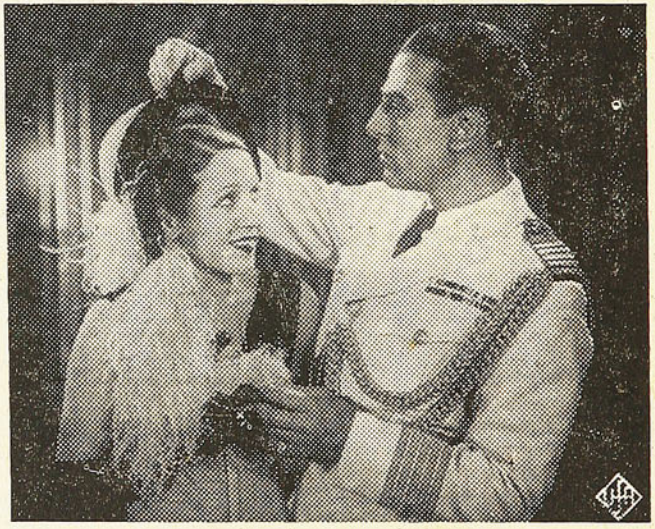
Creación de Kate de Nagy y Jean Murat.—Música de Werner R. Heymann.—Dirección de Hanns Schwartz.

La flota de guerra del reino de Pontenero se compone de un crucero al mando del capitán Craddock, fiero marino, pero alegre enamorado. A bordo la paga es escasa y el combustible también. Cada marinero hace lo que le da la gana. El capitán recibe la orden de acudir a Livorno para embarcar a la reina y pasearla por el Mediterráneo. Seguro de que la tal reina es una vieja fea, el marino prefiere poner proa a Niza con objeto de divertirse. La reina Yola — linda muchacha — al saber el desacato de que es víctima, se propone dar una lección al marino y se traslada a Montecarlo, donde se hace la encontradisa con él.

Craddock se enamora de la reina y ésta de su capitán, pero — como mujer caprichosa — quiere, a toda costa, darle una lección. Cuando Craddock, en Monte Carlo gana una fortuna espléndida con la cual quiere marcharse a Honolulu, ella lo incita a jugar de nuevo y lo hace perder todo el dinero hasta el que había recibido para pagar a la tripulación.

Furioso Craddock, se presenta ante el concesionario del Casino y le dice bombardeará el Casino si a la mañana siguiente, a las nueve, no le reembolsa sus pérdidas.

El cónsul de Pontenero hace esfuerzos inútiles para impedir



tamaña locura. Craddock se vuelve a su barco dispuesto a arrasar a todo Monte Carlo con sus cañones.

Yola, viendo todo perdido, no tiene más remedio que darse a conocer en su calidad de reina y arrestar al rebelde. Humillado Craddock abandona el crucero y se embarca en un vapor hacia Honolulu. Pero Yola está locamente enamorada y ordena a su tripulación que ponga el barco en marcha y siga al otro en que navega el hombre que ha cautivado su alma.

ESTA PELICULA PROGRAMA AJURIA DEL QUE SON DISTRIBUIDORES IBARRA Y CIA.

Chismografía Deportiva

¿TAMBIEN LOS "ROJITOS...?"

Ausente la plana mayor del Colo Colo, se ha dado en llamar al equipo reserva "Colocolito". Para que no sea menos, al Audax Repuesto se le quiere llamar ahora "Audita."

Sin duda que a este paso, después de la reorganización decretada en la Unión Deportiva Española, va a haber que llamar "los rojitos" al equipo de Santa Laura que entrará a jugar mientras se reajusta el primer cuadro.

¡VAYA UNA PREGUNTA!

—¡Aló! ¡Aló! ¿Hablo con la revista "Don Severo"?

—¡Sí, señor!

—Habla Arturo Cherro. ¿Podría decirme quién ganó las 5 horas ciclistas?

—La pareja Bermejo-Romero.

—¿Y en qué tiempo?

—¡...! ¡En cuatro horas, sesenta minutos...!

EN CASA DEL HERRERO

El español que vió el partitido: — ¡Hombre, pues, ¿cómo se ezplica esa derrota frente al decano?

El español que vió el partido. — ¡Puez, hombre, los muchachos están malos y el equipo no pudo hazer nada, puez!

El otro.—¿Y ezos diabloz no le pusieron "empeño"...?

Un tercero.—¡Ezo, ez juztamente, lo maz raro!

NOTAS TEATRALES

SE PUSIERON BIEN Y TRABAJARAN JUNTOS FLORES Y FRONTAURA.—BAZURCO HECHO UN CRUCHAGA TOCORNAL

Por fin se produjo la anhelada fusión que todos deseábamos. Nuestros primeros actores, Alejandro Flores y Rafael Frontaura, se han dado el abrazo definitivo. Porque aquel otro que les hiciera dar De Rozas, para los efectos de su beneficio, con La Cena de Los Cardenales, fué un finteo nada más.

Aquella vez, los brazos dijeron okey, pero los corazones decían "nequaqua".

Y es que había que solucionar otros asuntos, los de la bolsa que el tiempo se encargó de solucionar solito. Aflojaron las temporadas y junto con eso los dos simpáticos astros se pusieron más fáciles...

Y entonces entró el Cruchaga Tocornal, Enrique Bazurco, a tallar.

Conocedor el hombre de todos los detalles que habían provocado el malentendido, y de las cualidades innegables de bondad que ambos actores poseen, pudo barajar el naipe en tal forma que ganó la partida.

Hace apenas tres días, Flores y Frantaura hicieron el compromiso de volver a actuar juntos. ¡Bravo y mil veces Bravo!

Los dos actores se complementan, se entienden.... y hasta se quieren. No en balde han rasgulado juntos en los comienzos, y en el ambiente teatral argentino hicieron sus armas peleándola día a día, hasta vencer.

Y el público responderá, estamos de esto seguro, y el día que vuelvan al escenario bajo la misma tienda... no les va a quedar nada que vender: les va a agotar toda la mercadería!

No sabemos cuándo iniciarán su temporada, pero tenemos entendido que ello será para el próximo año, a menos que resuelvan brindarle al público porteño—que tanto los quiere a los dos —la primicia de este segundo matrimonio.

WUNDER BAR ES UNA PESADILLA

Todas las empresas, empezando por Mewes y terminado por Bosquet, están tratando de traer la compañía que representa en Buenos Aires lo que se llama Wunder Bar, que ni es revista, ni es opereta, ni es comedia, y que tiene de todo un poco. Es, más o menos, un cabaret en escena, donde van apareciendo números diversos y en el cual toma parte el público, porque hasta mesas se colocan en palcos y platea.

Los actores aparecen por la platea.

Wunder Bar ha hecho escuela en Buenos Aires y ya hay tres o cuatro obras de su estilo.

En realidad, en Chile, esto no es una novedad neta, porque aquí ha habido revistas como Adelante con los Faroles, Miti-Miti y otras en las cuáles se puso en práctica el recurso de hacer intervenir actores ubicados en platea.

De todas maneras este Wundar Bar, por ser Bar, debe tener aceptación en Chile.

Y el caso es que las empresas andan locas por este Bar esperanzados en que los pesos han de llover con la facilidad que llueven las pilsener y las maltas blancas donde Palet.

Salvati viene a Chile, probablemente esta semana, con Wunder Bar en el bolsillo. Maresca está fletando cartas como ametralladora ofreciendo Wunder Bar... y creemos que hasta Bernard está "wundereando", también.

El protagonista de este estreno ha sido en Buenos Aires, nuestro conocido Muñiz, que después de cantar tanto en Chile, aquello de "A la Habana me voy..." se fué a la Argentina.

DOS CIRCOS EN PERSPECTIVA

Ansaldo y Benvenuto están anunciando un circo para principios de Septiembre.

Sus números principales son el perro Choc, que actuó en La Comedia con las variedades que trajo la Sindicatura de Quiebras, cuando se botó a empresaria; la trouppe árabe, que también ha actuado en Chile, y los Alcón, hombres de fuerza volantes y otras cosas.

Según nos dicen, el punto máximo de este negocio es un mono muy bueno que estuvo en el Casino de Buenos Aires y que hace unas monadas encantadoras... Parece que el animalito tiene muchas ganas de venir a Chile, porque le han hablado harto de que éste es el país de las "monas..."

Este circo dicen que debutará el 8 de Septiembre en Vicuña Mackenna, segunda cuadra y que su tony es Chalupa.

El otro circo que está en negociaciones es el de los Ataide, que está en Lima y que son mexicanos.

El número básico es el de los Ataide, que ha

Teatro Recoleta

Recoleta esquina Domínica
Teléfono 63874

UNICO TEATRO EN EL BARRIO CON EQUIPO DOBLE R. C. A.—SONIDO PERFECTO

Estrenos de la Semana del 10 al 16

Jueves 10: Damas entre Rejas.

Viernes 11: En Vermouth: "El Caballero de la Noche". En la noche: "beneficio del Club Deportivo Small Star. Precios de costumbre, Cine y Variedades.

Sábado 12: Madame Buterfly.

Domingo 13: Matinée gigante Fox, presenta al simpático Warner Baxter, en su última cinta "Rebeca", además irá la 5.a función, Misterios de la Selva y colosal Cómicas, en Vermouth y Noche: "Damas entre Rejas".

Lunes 14: Popular doble: "Damas de Presidio" y serial Misterios de la Selva.

Martes 15: Matinée triple: "Mi último Amor", y regio programa cómico: Vermouth y noche: "Un beso ante el Espejo".

Miércoles 16: "A sus órdenes Princesa".

¿ADIVINE USTED QUIEN ES?

SILUETAS DE EMPRESARIOS. (Una en cada número)

Es peatón por excelencia. Sus mejores amigos son los que pueden acompañarlo pedestremente cuadras y más cuadras, mientras él pese a los años que ya se le van amontonando, va caminando con su pasito calmado, frotándose las manos y haciendo sus paradillas como los trenes ordinarios, ando tiene alguna idea que explayar.

En sus paradillas, se pone de frente al interlocutor y abre las manos ni más ni menos que un cura cuando dice: "Alabado".

Alto, en otro tiempo fornido, conserva en sus andares los aires marciales de un buen veterano, como que ha cargado también en tiempos mozos con el uniforme militar.

En su escritorio usa un sillón giratorio y de balanza que cruje como un cualquiera, cuando nuestro hombre se echa para atrás...

Sabe de leyes más que la Corte Suprema en pleno, y sus mejores abogados son los que escuchan sus consejos. Según él, le desesperan los pleitos, pero el hombre se siente bien cuando desmenuza un artículo del Código, especialmente si se trata de algo no muy "claro..."

Sin ser electricista, él fué el que aplicó por primera vez al negocio de cine, los famosos "circuitos", cuya alta tensión es capaz de electrocutar al importador de películas que se acerca a él, sin guantes de goma...

Posee una capacidad de trabajo extraordinaria y cuando sus pobladas cejas grises empiezan a abanicar a sus ojos bailarines, el que debe abrigarse es el que está conversando con él, porque está muy cerca el ciclón...

Sin ser literato, domina las letras maravillosamente.

Cuando fuma, corta los cigarrillos por la mitad para fumar menos según unos, y para que el paquete le dure el doble según otros.

Nuestro hombre en materia de cine ha hecho verdadera "doctrina". Entre sus principales mandamientos—fuera de los de embargo, que es el primero en aplicar—está el que dice:

—"En una discusión entre el público y el empleado del teatro, siempre tiene la razón el público". mandamiento que le ha valido llenar de espectadores sus teatros.

Desde hace dos años a esta parte usa lentes. porque dice que no vé, pero según asegura otro empresario, los lentes debían ser de alquitrán, porque debajo de éste vé mucho mejor...

Otro empresario, muy diablo, dice que sus lentes son telescópicos, porque ve de muy lejos.

Se había retirado de las pistas y ya se le creía disfrutando plácidamente de sus rentas, cuando de repente sentó otra doctrina:

—"La historia se repite, y aquel que vendió pasteles debe venderlos otra vez, y Dios será alabado si se instala en el mismo boliche en que empezó".

Y nuestro hombre apareció un día, como hace veinte años, sentado detrás del mismo escritorio del mismo cine en que inició sus armas en mangas de camisa, en un luminoso día de Septiembre...

Y desde ese día empezaron las inquietudes para muchos y varios contratos prorrogables sintieron que llegaba el fin de sus días, y aquí se sentó una doctrina más:

—"Más sabe el Diablo por viejo que por cuatro diablos".

Y el hombre vuelve a su antiguo circuito y reinicia sus históricas marchas, eso sí que cada día con los pasitos más cortos.

Cuando se marcha, no faltan los que le echen su periquito a él y a su doctrina, pero él sigue caminando haciendo de tanto en tanto sus clásicas paradillas en las que explica con profusión de detalles cómo puede interpretarse el artículo X del Código de Procedimiento Civil, tanto al derecho como al revés.

CINE QUANON.

---

actuado en París, como fin de parte, y que es estupendo.

Este circo tiene una colección de fieras que da miedo. Tiene más leones que el Partido Radical, un elefante más grande que el más pintado de nuestros políticos hacendistas, y una de camellos que habría para hacer un Congreso. Y trae además, una colección de monos, con monas y todo, que dicen que van faltar nueces en Chile.

Bueno: ahora lo que importaría, sería que estos dos circos se pusieran de acuerdo y no actuaran juntos, para que el público disfrute de los dos, especialmente siendo el segundo Ataide que parece que es el que más novedades trae.

El tony de Ataide—es decir uno de los tonys—es Chorizo, aquel popular tony chileno que hace diez años que anda por Europa y Norte América haciendo la alameda de las delicias de los públicos.

TEATRALERÍAS

REVISTAS EN EL PRINCIPAL

Está casi finiquitado un negocio de revistas en el teatro Principal.

Haría empresa el señor Landoff Lindoff. Administraría Bazurco y encabezarían el lote las hermanitas Peirano, Vila—aquel buen cómico argentino que actuó en el Santiago, hace cinco años—Miró, Canonje, Romo, Pepe Rojas, Américo López, una bailarina de esas que hacen hervir la nieve, y un lote de doce chicas de las mejorcitas y más nuevas para el público.

Todos tienen fé en este negocio, porque en la orquesta va a tener la batuta Roldán, cuya jorobita dicen que es muy buen augurio.

FLORES ESTA MEJOR

Alejandro ha estado verdaderamente enfermo. No era peliculitis como lo habíamos dicho. En la Clínica Briones, lo han cuidado como en un conservatorio se cuidan las flores... y el actor está mejorando en tal forma que se teme que cuando aparezca no lo haga en un escenario sino en los Campos de Sports, metiéndole un gol a Ibacache.

SIMUN

La noche que se estrenó Simún le bajó la entrada a La Comedia, y el empresario Santiago Montt de este teatro preguntó si había gustado la obra, y le contestaron:

—Simún. Sí, Montt.

Iván Mayo se ha consagrado definitivamente en Buenos Aires



La notable jugada de Mayo, que Recanatini anuló con foul penal para evitar el gol que iba a marcar el chileno

El chinecolito quillotano es ya un jugador consagrado en Buenos Aires. Como todo futbolista, podrá tener días malos, pero ya nadie puede discutirle su calidad de crack.

Racing despreció los servicios del chileno y ahora, seguramente, los dirigentes y los hinchas del club albiceleste han de estar sintiendo la ida del Chincol y la falta de visión que tuvieron al no retenerlo para su cuadro.

Iván Mayo ha ido poco a poco demostrando lo que vale y hoy se le cita como el jugador cumbre del inexpugnable fortín de Villa Luro. Vélez, para quien el concurso de Mayo ha sido poderosa inyección, ha mejorado notablemente su colocación y marcha a la cabeza de la segunda rueda de la competencia.

En el partido del Fortín contra Gimnasia y Esgrima, Mayo tuvo un desempeño acertadísimo; no marcó ningún goal, pero Recanatini, el fogueado back de Gimnasia debió recurrir hasta en un penal, para evitar que el Chincol batiera el baluarte de su club. Así lo expresa un comentario de "El Gráfico" y así puede apreciarse en la fotografía que ofrecemos.

Además de esto, hablan muy alto del chileno otros comentarios de la prensa, en los cuales se expresa el error que cometió Racing al dejar que los jugadores lo echaran al olvido.

Si aún no es convincente lo que decimos, vamos a dar una prueba más. El siguiente Cuadro de Honor que el 29 de Julio publica "El Gráfico" y en el cual aparece Mayo como el más eficiente jugador de Vélez:

Cuadro de Honor

"En nuestra edición anterior comenzamos a publicar, con el título del epígrafe, el nombre del jugador de cada team que tuviera en el primer match de la segunda rueda del campeonato superior de la Liga Argentina de Fútbol, el desempeño más sobresaliente, juicio que estuvo a cargo de nuestros críticos y que mereció general aprobación, no sólo por el interés de la estadística, sino por el acierto de la elección, que si en algunos partidos se hace tarea fácil, en otros resulta más ardua de lo que parece a simple vista. En la fecha del fixture perteneciente a los matchs del Domingo, el honor de ser citado en este cuadro corresponde a los siguientes jugadores:

San Lorenzo de Almagro: **Pacheco**.
River Plate: **Flores**.
Independiente: **Ferrou**.
Racing: **Bottaso**.
Boca Juniors: **Varallo**.
Huracán: **Frederici**.
Vélez Sársfield: **IVAN MAYO**.
Gimnasia y Esgrima de la Plata: **Delovo**.
Atlanta: **Sosa Lagos**.
Platense: **Arrese**.
Lanús: **Pintado**.
Chacarita Juniors: **Iribarren**.
Estudiantes de la Plata: **Roberto Sbarra**.
Ferrocarril Oeste: **Patrignani**.
Tigre: **Benavidez**.
Argentino Juniors: **Pardiez**.
Talleres: **Troncoso**.
Quilmes: **Arrillaga**".

Después de todo esto, el chileno que no se sienta quillotano, que lo diga para que lo tenga que recoger con cucharitas.

YUMA.



Fernandito y Cerdán, momentos antes de dar comienzo a la pelea que en tan brillante forma ganó el chileno.

Talleres Gráficos "HOY".—Delicias 1158

DON SEVERO



CHILE
SECCION
DIARIOS, PERIODICOS Y
REVISTAS CHILENAS

ARTURO GODOY

El gran peso pesado chileno, a quien probablemente veámos dentro de poco en nuestros rings

Año I - 19 - Santiago, 17 de Agosto de 1933 - Precio: 60 ctvs.

MANTENGA SU CASA
LIMPIA COMO UN ESPEJO

EL ASEO HIGIENICO DEL HOGAR ES DE VITAL IMPORTANCIA

SACUDIR Y BARRER ES TRANSPORTAR POLVO Y GERMENES

Compre una ENCERADORA "Electrolux"

Compre una ASPIRADORA "Electrolux"

A PRECIOS SUMAMENTE BAJOS que ya no se conocen,
y con FACILIDADES DE PAGO

CIA. CHILENA DE ELECTRICIDAD LIMITADA

PLAZA DE ARMAS

DON EVERO

Semanario de Deportes, Cines y Teatros

DIRECCION
MONEDA 1367
CASILLA 1098
TELEFONO 66187

PRECIO: $ 0,60 APARECE LOS JUEVES

AÑO I SANTIAGO DE CHILE, 17 DE AGOSTO DE 1933 N.º 19

BIBLIOTECA NACIONAL SECCION DIARIOS, REVISTAS

PREPOTENCIA CRIOLLA

La incidencia surgida entre la Federación Atlética y su afiliada de Santiago con ocasión de la visita de los atletas japoneses, ha venido a poner de manifiesto. una vez más, cierto espiritu de prepotencia que es un mal endémico en nuestro deporte.

Parece que cada dirigente desde el momento de recibir su bautismo de tal, se creyera un pequeño Papa en miniatura, incapaz de cometer errores y dotado de un criterio que encierra toda la suma del talento. Su manera de pensar no puede ser contradicha y sus actos no pueden ser discutidos. Llegado el caso de una disparidad de opiniones, cada uno cree a los demás en la obligación de rendirle acatamiento y si, por cualquiera razón, se le objeta en un tono que no sea de mansedumbre, monta en cólera y rrecurre a los ardides reglamentarios y a menudo a los simplemente tinterillescos, para castigar tan soberano desacato. Es esa la razón de que hasta las dificultades mas pequeñas se enredan y se complican para hacer después imposible toda solución cuerda.

Sin duda faltado en nuestro deporte, criterio reposado, buen espíritu, buena voluntad para no perder el sentido de las proporciones, y por eso ha sido tan común que por quítame allá estas pajas, se hayan producido a veces incidencias enojosas que han llegado a quebrantar hondamente nuestra organización deportiva.

Se ve que no hay en nuestro deporte, sinceridad, hidalguía, lealtad para apreciar las situaciones internas en presencia de las muy corrientes y naturales disparidades de opiniones que se producen. Esa falta de buen sentido, de buena voluntad, de criterio reposado, de hidalguía, sinceridad y lealtad, ha hecho prepotentes a nuestros dirigentes, a nuestros deportistas en general, y todos ven en un mal paso de otro, no un error disculpable, o un traspié inexcusable, pero, perdonable, sino una demostración de mala fé, una acción mal intencionada, o cualquiera cosa por el estilo.

Si no existiera en nuestro deporte ese mal endémico tan pernicioso, cuantos dolores de cabezas se habrian ahorrado; cuanto más no habria progresado nuestra organización deportíva; cuantos elementos preparados y desinteresados no se habrian retirado prematuramente de la casa deportiva; y en suma, cuanto no habria dejado de escarnecerse el concepto mismo del deporte, cada dia a más mal traer por esa prepotencia criolla.

Nuestra historia deportiva ofrece infinidad de claros ejemplos en que la falta de esas indispensables condiciones que podemos resumir en el concepto de "buena voluntad", ha provocado graves zarpazos al progreso que debió ser siempre creciente de nuestro deporte, despreciando soluciones fáciles y honrosas de muchas incidencias, a trueque de que en la contienda de opiniones saliera con su idea triunfante el que se creyó más inmaculado y más infalible.

Pero, parece que no nos bastarán las enseñanzas de una tan vieja experiencia; parece como que un hado fatal desdoblara la personalidad del individuo cuando llega a dirigente, para hacerle discurrir en una forma reposada y tranquila cuando medita problemas de su casa particular, y en una forma totalmente opuesta cuando aborda los problemas del organismo deportivo que dirige.

Y habremos, así, de seguir adelante, aferrado cada cual a su egoismo.

¡Y después se habla de fracasos de regímenes y de organizaciones!

El Badminton conservó la línea en su match con Galera

Después de su derrota del domingo frente al Colo Colo, le tocaba al Badminton hacer un partido bueno frente a Calera, para ser así consecuente con su línea de actuaciones. Y si el lance del martes llevó gente al estadio de Carabineros fué sin duda alguna, porque ya los aficionados le han cateado el rumbo al cuadro aurinegro.

Jugando bien el Badminton y derrochando entusiasmo y energías los pupilos de Clavero, la cosa tuvo que andar a pedir de boca; en buen romance, el partido fué bueno.

Badminton, que empezó con arrestos delatores de una superioridad que al comienzo pareció incontrarrestable, aseguró su victoria haciendo tres goals en los primeros veinte minutos. Pero, solamente hasta allí llegaron sus energías, pues, en el resto del partido, aún cuando siempre atacó en forma peligrosa y se defendió en condiciones plausibles, no volvió a mostrar esa garra de los primeros veinte minutos, que de seguir habría proporcionado a los visitantes una derrota más amarga aún que él té del General Yen.

A los veinte minutos era aun temprano para que fraguara el cemento, y asi lo probaron los caleranos, abriéndose con un goal que les dió más ánimos para la lucha. Atacaron durante unos diez minutos, y Cabrera, en el arco badmintino debe haber agotado las Ave-Marías en ese lapso. Por fin, la resistencia y el templo (Donoso es pintor) de la zaga aurinegra, agotaron zcr í, g cOm anosv oLosa sturini los esfuerzos de los de la casaca color temblor, y estos volvieron a replegarse, pasando otra vez a mandar el buque los locales. Eso si que la cuenta no sufrió aumento, porque ni Arancibia, ni Bustos, pudieron, en esos minutos finales del primer período, ponerle pelotas en los pies a Becerra para que siguiera conquistando gloria con el sudor ajeno.

Terminó el primer tiempo con tres goals para los aurinegros y uno para los goleadores del combinado. O el Badminton se agotó en el primer tiempo o a los caleranos les ligó su filípica durante el descanso. Sólo de una u otra manera se explica que en el segundo tiempo empezaran mandando y resubiendo los pupilos de Clavero. La cosa se puso vidriosa para los aurinegros, y llegó a empañarse cuando a los 10 minutos los caleranos sacaron el segundo goal. Con uno más se empatada y con otro se ganaba. Y había que ver con qué ganas se trenzaban los visitantes. A fuerza de ponerle una manito cargada de cuerpo, anduvieron cabreando hasta al al mismísimo Sánchez que en eso de acariciar en forma prohibida no anda lejos que sea pariente del Cara de Mapa.

Durante veinte minutos hubo caras mortales en el palco badmintino. La radio Silva no podía sintonizar; mi mayor González optó por pasearse de lado a lado en el estadio; y el capitán Bate, se sintió a-batido. Mientras tanto, olía al regocijo en el grupo de los patriarcas de Calera que hicieron viaje especial y se apuraron las últimas gotas del indispensable embotellado, acompañante noble de todo viaje de turismo.

Faltaba un cuarto de hora para terminar y la cosa no llevaba visos de componerse. Los caleranos pechaban a toda pala y los aurinegros se defendían con más ardor que Alfredo Guzmán, en la Presidencia de la Asociación. Pero, había todavía un consuelo para el Badminton, porque, mientras se mueva en la cancha el rubio Arancibia, los badmintinos pueden decir con toda razón: ¡aún tenemos patria, cuidadanos! Garcés, después de muchos ensayos ineficaces, consiguió sacar la pelota por alto al centro y Arancibia, sobre corriendo, cortó un tiro al arco entre los dos baks y dejó a Piñones mirando la luna.

Las cosas recobraron el colorido de un comienzo. Volvieron las almas a los cuerpos de unos y salieron de los de los de otros. Ya era difícil que variara la balanza. Y como si fuera poco con lo sucedido, faltando siete minutos vino ese

¡Avendaño?



Et dibujante Pérez dice que éste es José Avendaño, la última gran adquisición que ha hecho Magallanes. Nosotros, desde luego, advertimos a Avendaño que no se responsabilizamos de lo que hechó Pérez y que si quiere arreglar cuentas, lo haga directamente con él.

goal del corner, que fué el quinto del Badminton. Becerra le dijo ¡guarda! a Piñones y el sensato se metió a la puerta con pelota y todo. Y como para convencerse de que en verdad el goal se había producido, soltó la redonda y la lanzó él mismo al fondo de la red.

Cuando faltaban cinco minutos, todavía los caleranos se mostraban dispuestos a revolucionar el órden natural y lógico de las cosas. Y atracaron con vehemencia, hasta que Donoso, aburrido de devolver pelotas con los piés, hizo una devolución con la mano. Cobrando el penal. Cabrera barajó, pero, Olivares con una disposición enviadiable para oir los reclamos del público y de los jugadores, paró el juego, se dirigió al arco badmintino, miró el suelo y decretó goal. Se demoró lo necesario para sacar la cuenta de que el goal no iba a influir en la victoria, porque ya estaba asegurada.

En los cinco minutos finales, no se advirtieron otras novedades que el décimo octavo foul cobrado al ver se Olivares; y el décimo quinto pique de pelota.

A la salida de la cancha, para completar la vistosidad del panorama, un hincha badmintino le hincó el rostro a Olivares con un par de uppercutts pegados por fregar a Cabrera. Es decir, porque el referee embromó al arquero al cobrarle ese tercer goal.



German Prado



Es este uno de los mejores basketballistas de Chile y el puntal del equipo del Deportivo Nacional. Se destacó en el Campeonato Sudamericano efectuado en Montevideo y luego despues se expidió con acierto en el lance final del torneo de igual índole realizado en Santiago.

AL EVERTON le hicieron mal las brísas viñamarinas

Cayó ruidosamente de su pedestal de invicto al ser derrotado por 6 tantos a uno por el Magallanes

Everton de Valparaiso a quien su calidad de invicto lo hacía el team más respetable de Valparaiso, ha caído de su pedestal. No hizo más que pasarse a la dirigente de Viña del Mar para que fuera derrotado. Parece que los porteños le hubieran pagado al Magallanes para que los vengara de la infidelidad del Everton al formar tienda aparte y que la remuneración hubiese sido crecidita.

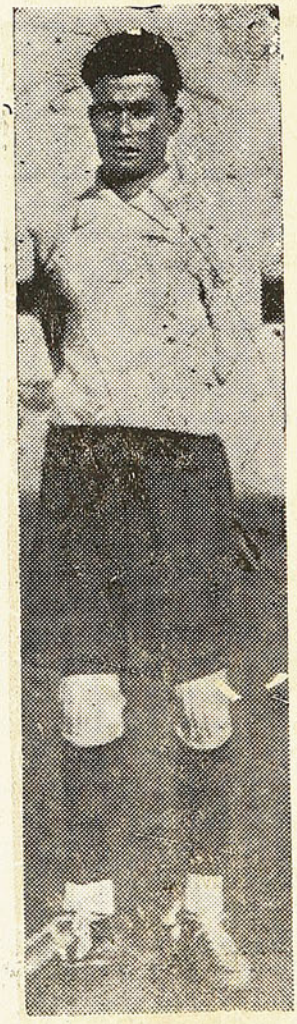
Por lo menos así permite creerlo ese score de 6 a 1 que le endilgó el equipo de Ibacache. Dominió casi absoluto, juego casi a voluntad de parte de los santiaguinos y una



Araya

visible desmoralización de los locales fué dable apreciar en en el transcurso de la contienda. Nada pudieron los «viñamarinos» ni aún en esos momentos en que sacaron fuerzas de flaqueza y quisieron guapear a fin de mantener su situación de invictos; el cuadro visitante con un plan mejor concebido, con mayor dominio de la bola y con una delantera que sacó a relucir una artillería gruesa, alejó toda posibilidad de triunfo de los azul-oro.

Hay que buscar la causa de la derrota del Everton, en primer término por la superioridad indiscutible de los santiaguinos y en seguida por la falta de dos de sus hombres;



Cataldo



Torres

Aranda y Cabrera por elementos ajenos al Club como son Araya, del Wanderers, y Pinto, del Green Cross de Santiago, Sin embargo, como todo esto no explica todavía la enorme diferencia del score, fatalmente hay que llegar a la conclusión de que son los aires viñamarinos los que han hecho daño a los jugadores del Everton.

SEVERIN SEVERAO

Los carnets de la Federación de Football

En el Estadio de Playa Ancha no se reconocen los carnets de delegados de la Federación de Football de Chile. Según supimos porque no han sido incluidos en las listas enviadas por la dirijente.

Señor Lloyd: ahí tiene una cartita útil que despachar.

La Selección Porteña

Los futbolistas porteños están arreglando sus planes para formar el equipo que debe enfrentar en breve a Santiago. En la tarde del domingo se efectuó un ligero cotejo con algunos elementos; decimos ligero porque varios de los jugadores se presentaron lesionados.

Después de lo jugado y de echar cuentas "allá entre sí" nuestra opinión, que terminará este artículo, se refleja en el siguiente cuadro demostrativos.

Goalkeeper. — Se hablaba de Navia y de Cataldo; éste último es, a nuestro juicio, el más indicado.

Backs. — Aguirre, Ruz y Estay son los posibles. Es casi seguro que los dos primeros integren definitivamente el equipo. La cosa, para elegir, está entre Ruz y Estay. El primero es muy ágil y "está en todas partes"; es también seguro. Pero Estay es más joven y tiene más cuerpo, aun cuando le falta pericia, o malicia, mejor dicho.

Línea media. — Torres a un lado, y Contreras al otro. Al centro parece insubstituíble Carroza; pero estimamos que no está en buenas condiciones. Falta ver jugar a Ortega, del Viña del Mar, que es joven y tiene pasta. En un partido reciente con el Ferroviarios se reveló como un hombre de inteligencia para repartir el juego y muy seguro.



Salom, puntero derecho

Por otra parte, se habla de Nelson y Vásquez, en vez de Torres. Vásquez nos parece mejor, ya que Nelson pueda servir para un partido en que se necesita una muralla. Vásquez tiene más escuela y es más ágil.

Delanteros. — Aquí está la falla. Solamente el ala izquierda está a la vista: Araya y Rivera (inter. Como centro, puede ir San Juan, pero nos parece imposible que juegue, porque está enfermo y no estará en condiciones. En cambio, se va a probar a Cepeda, centro del Naval, que nos parece excelente. En la derecha no hay seguridad alguna, falta la prueba del dimingo. Insinuamos a Ramírez y a Salom, que es joven; pero se nos ha hablado de Bravo como muy seguro.

Resumen: Insinuamos el siguiente equipo:

Cataldo
Aguirre Ruz
Vásquez Ortega Contreras
Ramírez Cepeda Rivera
Salom Araya

Al. Caparra.

Director de «Don Severo», en Valparaiso

Nuestra revista ha designado como director suyo en Valparaiso a don Orlando Arancibia. El Sr. Arancibia es un destacado redactor deportivo, que semanalmente nos enviará informaciones y comentarios acerca de todas las actividades de nuestro principal puerto y de sus alrededores.

Las instituciones y los deportistas que deseen ponerse en contacto con el señor Arancibia, pueden dirigirse a Valparaiso, casilla 57 V.

Actualidad en broma

Se comentaba en la sección deportes de «El Mercurio» de Valparaíso, la composición del seleccionado porteño.

El señor Orlando Arancibia opinaba que debía ponerse de back izquierdo a Ruz y decía:

—Es ágil, empeñoso y además siempre está en todas partes.

—Claro, dijo el señor Gaete Silva, como que antes estuvo en el Colo Colo, después en el Ferroviario, después en el Everton y ahora está en la Sportiva.

El guatón Palacios opinaba que el Ferroviarios estaba bueno, y entonces el pollo Carmona, subjerente-director de los Deportes del Mercurio, le dijo:

—No, Guillermo, El Ferroviario tiene buena defensa, pero no tiene «línea», y un ferroviario sin línea es un descarrilamiento.

—

—Yo estimo, dijo el académico Piqué que el hombre indicado para competir en los 800 metros es el chino Medel.

No, saltó Carmona, porque los japoneses no van a aguantar que se haga una competencia chino-japonesa. Sería una nueva Manchuria...

El señor Piqué, no le hizo honor al nombre y no se picó.

—

Otro del pollo:

—Velez Sarfield, antes el éxito de Mayo, ha pedido a la Municipalidad de Buenos Aires que como un homenaje al jugador chileno le cambie nombre a la Avenida Mayo y le ponga Avenida Chincolito.

Lo que no pudo hacer Concha con Ño Peiro, lo ha hecho la grippe

Bravo Ño Peiro. Roto crudo, seco para las guantas; sacó fuerzas de flaqueza hasta que ganó a Concha. Lo ganó con ayuda de vecinos; lo ayudaron todos, los espectadores del ring-side y los de las populares. Y él le puso pino, harto pino para corresponder a esos que ven en él un verdadero exponente de la raza chilena.

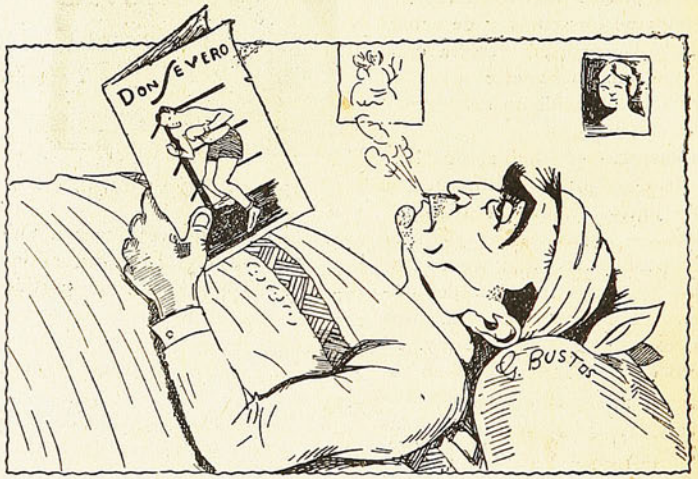
No protestó de los fouls; todo lo más que hizo fué decirle a Concha, una de las tantas veces que el Compadre lo golpeó bajo:

—Güena coa e niño, ¿qué n'ues bolseador usté, que no abe más que pegar por las roillas?

Roto seco Ño Peiro, aguantó en pié los pencazos más fuertes del Compadre, pero ahora se halla en cama, con grippe.

Uno de estos días lo fuimos a ver. Estaba acostado y cerca de él había un litro de cruda con incrustaciones de naranja.

—Esta enfermeá gringa, iñor, —nos dijo— me tiene embromao. Por suerte hay remedios chilenos, y nos señaló la cruda, y ellos me ha de sanar. Si es tan recontra guena; mire que ese día que gané al Compaire comencé por tomar lo que me dió un almiraor de la galería y despues le he seguio poniendo duro y parejo. Yo creo que diotro moo me había muerto, Toas las noches me tomo mi litrito y echo el kilo. Así un día d'estos voy a amanecer como lechuga paa darle la revancha a Concha,



Y Ño Peiro nos pidió que no dijéramos que estaba enfermo porque a lo mejor «algún almiraor quiere ir a verlo y él está muy recontra pobre pa recebil visitas allá en su casita de Lo Ovalle».

YUMA.

Cargando el pedal

Dado los fines benéficos que persigue, el torneo del domingo próximo promete ser atrayente ya que las pruebas que consulta el programa son en su totalidad destinadas a quebrar records, que desde hace mucho tiempo no han sido superados.

—

A pesar del receso, Naranjo se encuentra en inmejorables condiciones. Asi es como anteayer en un torneo interno que tuvo su nuevo club el

Centenario, venció en el mejor de los estilos a un corredor consagrado como es Enrique Goméz, haciendo suya las 5 llegadas que consultaba el reglamento de la prueba.

Los Temuquenses están preparando esmeradamente a sus "routiers" a fin de que cumplan una honrosa perfomance frente a los mejores camineros del país en la próxima carrera Valparaíso-Santiago-Valparaíso.

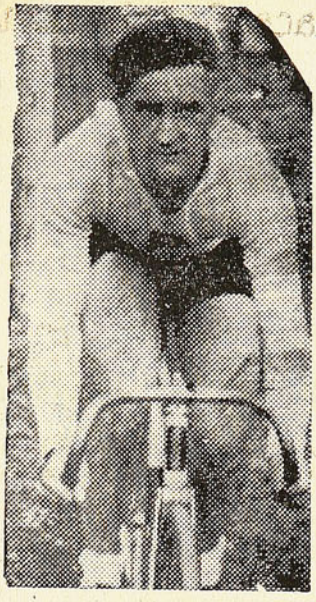
El Domingo próximo la Federación Ciclista de Chile hará la selección de sus representantes en las 6 horas que se correran en San Juan, argentina, el mes próximo,

Nuestros campeones se han preparado esmeradamente a fin de quedar incluidos en la delegación.

En bien merecido homenaje que el domingo próximo tributará el Chacabucoa sus "cracks" Máximo Vergara y el "turco" Calás, por cumplieron en las 5 horas copor la gran performance que rridas ultimamente en Santa Laura.

Con motivo de negativa del Green Gross a participar en las 5 horas que orginazó la U.D.E. en Santa Laura, el presidente de esta última haenviado una extensa carta al presidente de "Green" anunciándole que dosde ese momento quedan rotas las relaciones entre estos dos clubs.

Esperamos que se solucione esto pronto para el bien del ciclismo y que los muchachos del "la cruz verde" no vuelvan a repetir esa actitud que solo trae consecuencias funestas.



Enrique Gomez, qne espera rehabilitarse de la derrota del Martes

Ultimamente se llevó acabo en la ciudad de Pergamino (Argentina) el campeonato regional de velocidad en el que se impuso el joven y destacado ciclista Voltaire Darder.

A pesar de haber surgido nuevos valores en el ciclismo argentino éstos siguen considerando a Cosme Saavedra como lo mejor que hayan tenido hasta la fecha, para lo cual veamos lo que dice un colega trasanino: "Gardel es entre los cantores nacionales lo que Cosme Saavedra en el ciclismo: pasan los años y siguen siendo los mejores"

Ultimamente los directores del Veloz han dejado en un completo abandono a su club.

No asisten ni por casualidad a sesiones lo mismo que a los torneos tanto oficiales como internos, lo cual va en desprestigio de la institución, ya que los corredores tienen que dirigir ellos.

Esperamos que esos señores se sacrifiquen algo siquiera por el club que ahora han abandonado.

A foyeque Vega le hizo falta "la gallada" y le falló "el molido"

En las primeras horas de la madrugada y a unas veinte cuadras de la Estación Central, encontramos hace poco rodeado de un grupo de admiradores del barrio Ecuador al popular "Foyeque" Vega.

Me hizo falta la gallada

El "pera" como le dicen sus amigos, con lágrimas en los ojos nos dijo: nunca creí, que sería tan triste estar lejos de su "gallada", por allá todos son enemigos, el público, el clima, las comidas, los mosquitos y más que nada esa soledad que lo hace sentirse alejado del mundo. Nadie sabe lo que es salir en jira deportiva, se cree que es una guinda, pero no se dan cuenta de los sufrimientos que uno pasa.

Nos falló el molido

Cuando un ñato tiene "grillo" todo anda bien, Pero, ¿que puede hacer cuando no tiene un cobre en el bolsillo?. La falta de puchero es lo que más le sacaba pica a todos los compañeros del Audax, y esa es la razón del descontento

de la gallada. Nos daban un mexicano diario para nuestros gastos; 0.30 centavos en una taza de café, un diez en el diario y 30 en cigarrillos y adios viático. Pasábamos en blanco todo el día y con ganas de comprar de todo.

Giudice el peor

Al que le tengo mas pica es a Giudice, que me tomó "tirrea", desde que salimos del Perú, no quería ponerme en el equipo y cada vez que jugaba, tenía que correr como un chino para poder pescar la pelota, porque el caballero me miraba a huevo y no me hacía ningún pase siquiera

El mal trato, y otras cositas que tengo guardadas, fueron la causa, que sin estar lesionado como se decía, aceptara venirme a Chile. Por esta misma razón Tamayo, y el entrenador Torres optaron por buscar pega por paises centroamericanos.

Favorable se presenta nuestro panorama boxeril futuro

La segura venida de Arturo Godoy y Raul Landini y la probable visita de Kid Chocolate permiten esperar grandes espectáculos

Durante un período prolongando nuestras actividades boxeriles han sido bastante pobres, pero a partir del encuentro entre Fernandito y Cerdán las cosas han cambiado. El publico demostró esta vez que cuando se les ofrece un espectáculo de interés; responde,

Ahora, la misma empresa que promoteó dicho match tiene entre manos la traida de tres astros que sin duda vendrán a dar una gran animación a nuestro boxeo.

El chileno Godoy

Arturo Godoy, aquel muchacho chileno que en los comienzos de su carrera pugilística su clasificó campeón nacional, y que posteriormente contratado por Bouey se hizo profesional es uno de los candidatos de Ojeda. Se le hicieron proposiciones para venir a Chile y manager y pupilo .as aceptaron. Se embacarán en Setiembre y se proyecta el primer encuentro de Godoy para el mes de Noviembre, con el doble campéon argentino José Carattoli.

Seria interesante que se pudiera hacer un arreglo con los que manejan a Cerezo a ver si se llega a enfrentar al formidable triunvirato que forman el argentino y los dos chilenos.

Raúl Landini para Fernandito.

Hay una pelea que todos los aficionados chilenos y talvez los argentinos-anhelan. Es el Raul Landini, las más alta expresión del boxeo trasandíno, con nuestro crack Antonio Fernandez. Numerosas dificultades impidieron que el match se efectuara en Buenos Aires y ahora es probable que la suerte de verlo corresponda a nuestros aficionados. Las gestiones para que Landini venga a enfrentar a Fernandito van muy bien encaminadas y se espera que la pelea pueda realizarse en Octubre, en los Campos de Sports de Ñuñoa.

Lañdini es un hombre de una técnica impecable y que, sin embargo, se diferencia de nuestro científico crack en su manera de expedirse en el ring, lo que ha impedido que pueda hacerse una comparación exacta de lo que vale uno y otro. Esto viene a hacer todavia de más interés el match que se proyecta, ya que solo despues de efectuado podrá dilucidarse ese pleito que-con sordina-parece haberse planteado entre aficionados chilecos y argentinos con respecto a los méritos de Fernandito y Landini.

¿Veremes a Chocolate?.

Y llegamos a las gastiones que se hacen para que venga el gran Kid Chocolate. El hombre estaba acostumbrado a ganar en dólares, pero como sus últimas entradas se han producido en pesetas. es probable que no mire tan en menos los pesos chilenos. Además, como los proyectos son para Buenos Aires y Santiago, los nacionales argentinos han de constribuir poderosamente a que no rechase las ofertas que se ie han hecho. Si llega a ser verdad tanta belleza y Chocolate se presenta en uuestros ring. sus rivales serian el Cabro Sánchez y Fernandito.

A PESAR DE NO PRESENTARSE EN TODAS SUS CONDICIONES

los atletas japoneses cumplieron perfomances recomendables

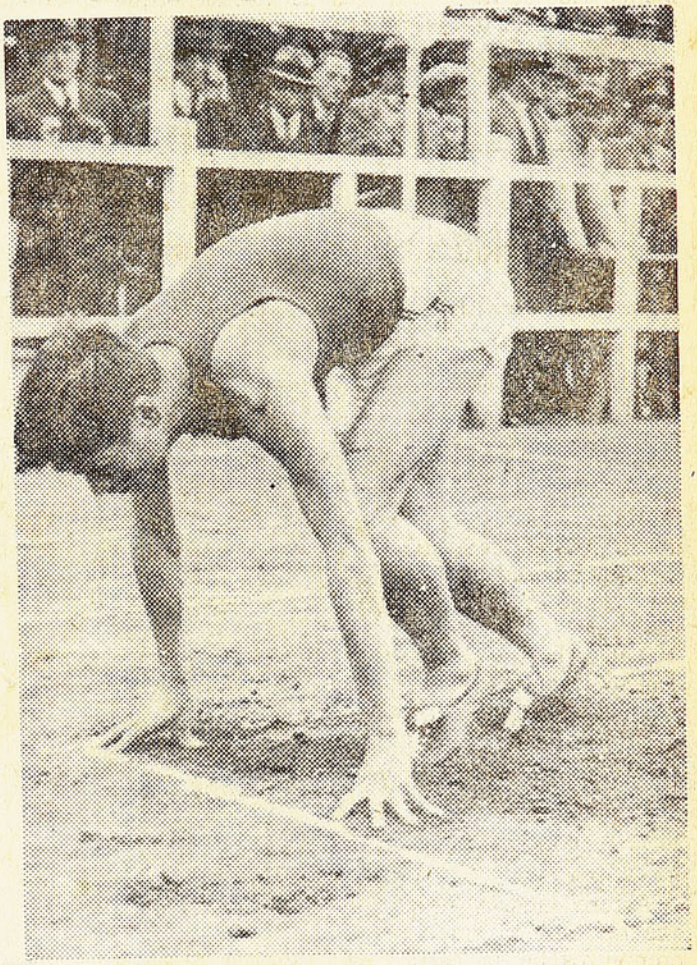
Una interesante demostración de técnica y capacidad dieron los seis atletas de la Delegación Universitaria, que durante los días 13 y 15 del presente enfrentaron a un grupo selecto de aficionados nacionales, y que bajo el directo control de la Federación Atlética de Chile, midieron sus condiciones tanto de eficiencia como de preparación,con los elementos nipones.

En lineas generales la realización de esta competencia internacional, ha veuido a dar un nuevo impulso al decaido atletismo chileno y si bien es cierto que nuestros aficionados no fueron capaces de cumplir con actuaciones dignas de los que significa un torneo internacional, tambien lo es que el público contribuyó eficazmente para demostaar que cooperará cada vez que se le presente buenos espectáculos y nuevos elementos.

Como era lógico esperarlo, los japoneses, con el cansancio propio de un largo viaje y sin el tiempo necesario para aclimatarse en cada pais que visitan, no pudieron estar en sus mejores condiciones de capacidad. Sin embargo, asi y todo, dieron verdaderas lecciones a nuestros representantes; se desempeñaron con acierto en cada prueba y, más que todo, supieron sacar provecho de los propios errores de los nuestros.

Los 800 metros planos constituyeron sin duda alguna una clara demostración de la técnica que en alto grado poseen los nipones. Fugieda corrió como maestro, no se dejó impresionar por el violento tren que Salínas premeditadamente impuso en los primeros momentos de la carrera, y cuando se dió cuenta de que los locales ya estaban liquidados por el primer esfuerzo, entonces embaló con energía y se fué en demanda de la meta sin competidor que pudiera hacerle frente con probabilidades de éxito

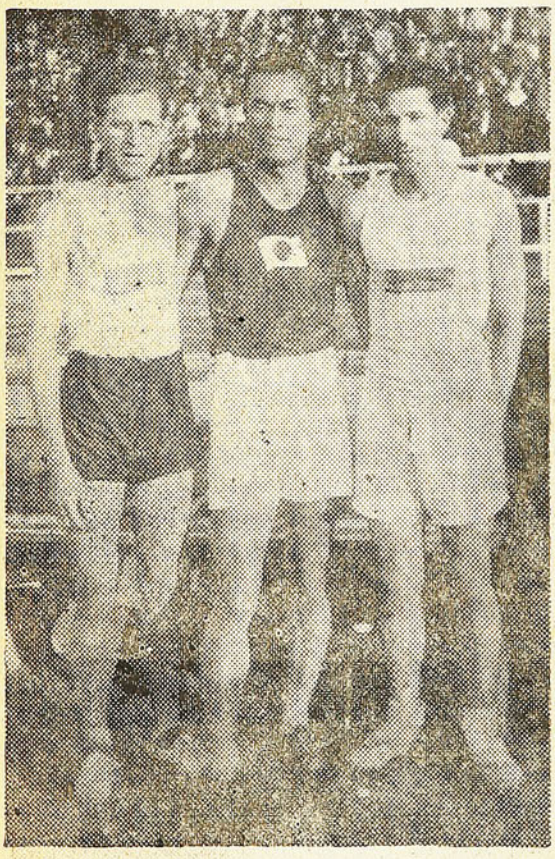
Ohe en el salto con garrocha destacó su capacidad en el momento mismo que hizo su primer ensayo; tres metros fueron la altura inicial de la prueba y al pasarlos lo hizo con enorme altura sobre la vara, demostrandose en el acto como el seguro vencedor de la contienda, al término de la cual logró alcanzar la altura de 3 99 y medio metros, perf mance que todavía no había sido hecha entre nosotros. A continuación hizo algunos ensayos sobre 4.10 metros, sin obtener resultados favorables.

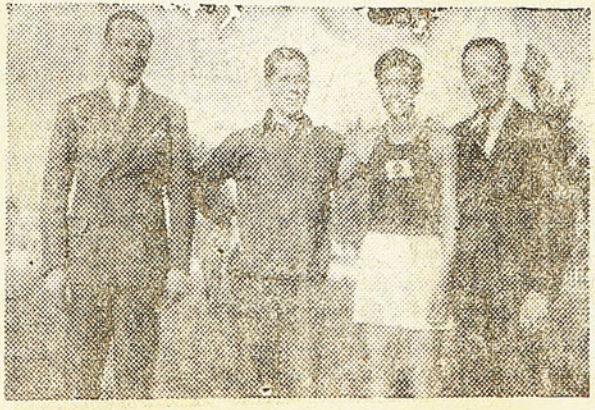


Fugieda en el momento de iniciar una de sus pruebas

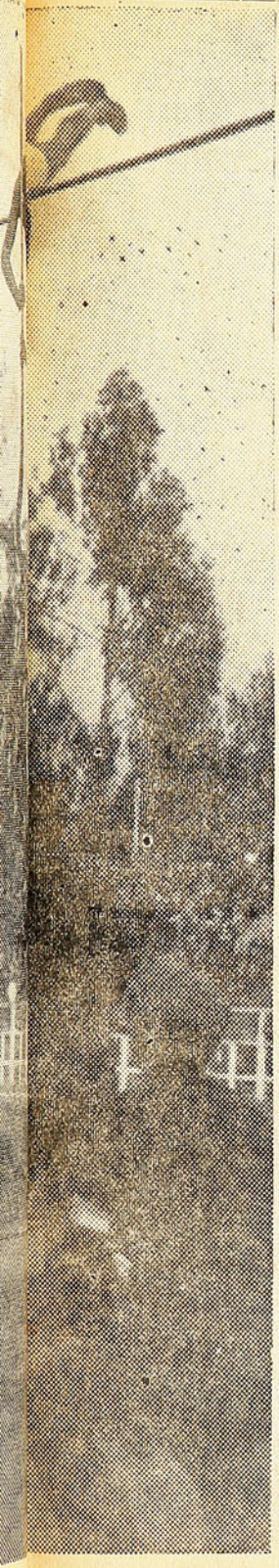
Fukuy intervino en la primera parte del programa en los 110 metros con vallas y de inmediato consiguió un claro triunfo sobreEgaña que, con el entusiasmo de siempre, luchó por hacerle pelea, sin conseguir otro resultado que el segundo puesto de la prueba. Un día más tarde el nipón participó en los 400 metros con vallas prueba que los aficionados esperaban con interés por intervenir en ella nuestro mejor hombre, Garlos Muller. El resultado fue el que de antemano se esperaba, Fukui ganó con gran ventaja y sin emplearse totalmente

Los Japoneses en su actuación

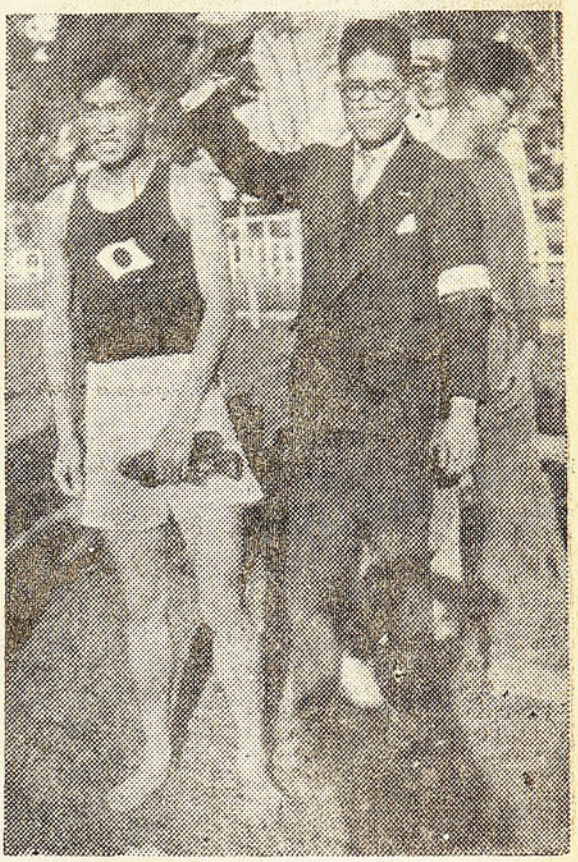


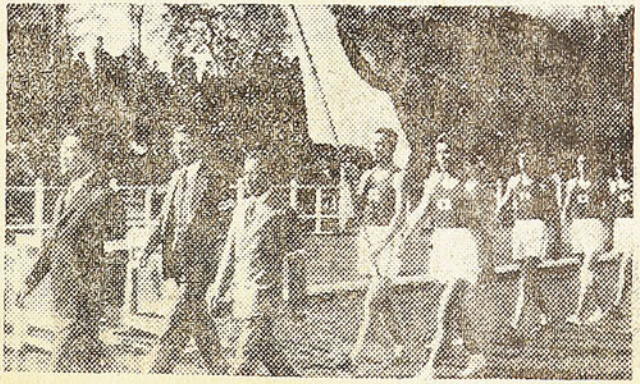


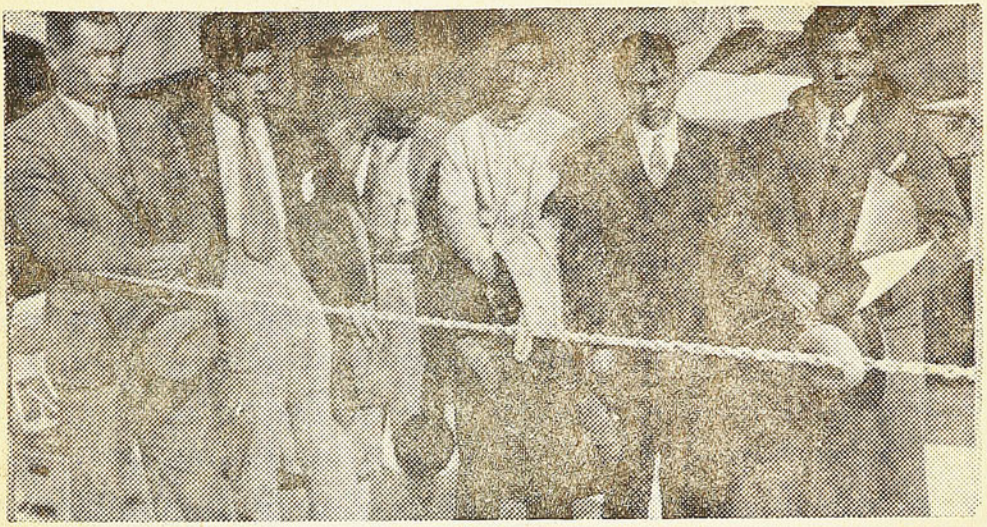




diversas faces de entre nosotros







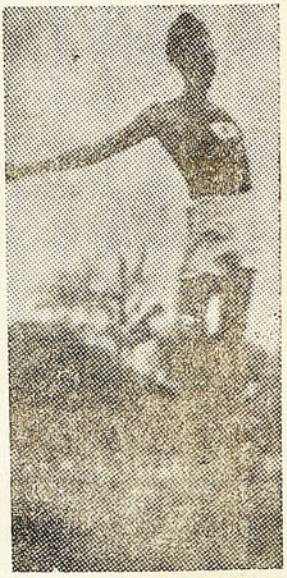
La delegación nipona en el momento de su arribo a Santiago

igualó el mejor tiempo nacional.

Snmiyoshi, el más pequeño japonesito de la delegación, con la sonrisa que lo caracterizó desde el momento mismo que pisò tierra chilena, ss impuso en el lanzamiento del dardo, prueba que ss adjudicó con la recomendable distancia de 62.63 metros, haciendo de igual manera que Ohe, la mejor marca cumplida entre nosotros.

Finalmente Oshima se adjudicó los 100 metros planos ganando a Vicente Salínas por escasos centímetros y después de una reñida contienda en la cual, por algunos momentos se creyó en el triunfo de nues-ro representante, o por lo menos en el empate. Despues interviniendo en el salto triple, consiguiò un nuevo triunfo para su equipo al imponerse sobre los nuestros con 14.25 metros.

Por otro lado Azabuma, igualó posiciones con Burgos en el salto alto, donde se demostró como un serio competidor para cualquier rival, alcanzando ambos 1,87 metros.



Oshima, en el salto largo

BUENOS AUSPICIOS ENCUENTRAN EN ESPAÑA LA GIRA DE RIVER PLATE

River Plate, el equipo argentino mas conocido por el apodo le "el team de los millonarios", planea una gira por Europa para fines de la temporada actual. El anuncio de la gira, ha encontrado desde luego los mejores auspicios en España, donde la prensa diaria ya se preocupa de la anunciada visita de los trasandinos, adelantando que podrían jugar en las primeras fechas de Diciembre en ese país. Los diarios en general acogen con simpatía la idea de la gira y se congratulan de la posibilidad de que se lleve a feliz término, la gestión preparatoria.

Ordene sus trabajos a los Talleres Gráficos «EL CORREO»
Morandé 635

Don Severo en provincias

El deporte en Arica
Huracán venció al Alianza de Sacua, en basketball
Liceo de niñas y colegio nacional de mujeres dividieron honores.—La Liga Comercial de Football.— Actividades boxeriles.

Con motivo de la visita a la ciudad de Tacna de un grupo de jóvenes deportistas de ambos sexos, la ciudad peruana tuvo una gran, agregada a las festividades patrias que allí se celebraban.

La falanje deportiva ariqueña estaba compuesta por las prestigiosas instituciones del Deportivo Huracán y Liceo de Niñas, invitados especialmente por el Colegio Nacional de Mujeres de Tacna.

Los encuentros realizados lograron interesar vivamente a la enorme masa de espectadores.

BASKET BALL FEMENINO

El partido entre los quintetos del Colegio Nacional de Mujeres y Liceo de Niñas de este puerto fué una contienda abundante en alternativas de atracción y a la vez sumamente movida.

Despues de haber empatado a dos puntos se jugó un tiempo suplementario en el que las ariqueñas, por intermedio de Olga Córdova sacan ventaja; pero que luego mas tarde se encarga la peruanita Olga Alcazar de igualar posiciones, aprovechando una bella oportunidad que se presentó al estar entrando recién a la cancha las porteñas, después del descanso. Terminó el match 4x4.

Defendieron los colores del Liceo de Niñas de Arica, las señoritas María Zárate, Ninfa Córdova, Cristina Uribe, Ema Albretch y Olga Córdova y por el Colegio Nacional de Mujeres las señoritas Cora Alcazar, Idalia Vargas Auda Butron, Olga Bartesaghi y Maura Rojas.

HURACAN DERROTA AL ALIANZA

Un encuentro sumamente reñido desde que se dió el pitazo inicial hasta su término, fué el que desarrollaron los quintetos del Huracán de Arica y Alianza de Tacna.

Los laureles del triunfo le correspondieron a los ariqueños al vencer por el scorer de 27x20, estando formadas sus líneas como sigue: Humberto Crosa y Tomás Zuanic en la defensa, Oscar Quina, Edmundo Zúñiga y Amarante Valverde en la línea de forwards.

Con esta victoria sobre los peruanos los mencionados jugadores se hicieron acreedores a un hermoso juego de medallas.

Baile en el Colegio Nacional.— En el local del Colegio Nacional de Mujeres se ofreció un baile que por la alegría reinante y atenciones del profesorado y alumnas, constituyó un éxito completo, dejando gratos recuerdos en la delegación visitante.

Champañazo en el Consulado.—A medio día del domingo el Consul de Chile en Tacna, ofreció un champañazo a la delegación deportiva ariqueña. Además de estas manifestación se les hicieron otros agasajos a la delegación deportiva ariqueña, los que regresaron al puerto gratamente impresionados.

EL TORTUGA ASTURIAS CAYO DERROTADO

Un encuentro movido e interesante fué el que realizaron el domingo último por la competencia oficial los quintetos de primera División del Comercial y Asturias.

Los asturianos hasta los últimos instantes tenían el puntaje inclinado. a su favor, pero tuvieron que ceder ante la arrolladora acometida final de los comercialinos que lograron en el último instante superar a sus rivales.

El score final fué de 19 contra diez y site.

FORMACION DE LA LIGA COMERCIAL DE FUTBOL

Se sigue con bastante entusiasmo la formación de la Liga Comercial de Foo-Ball. Ya se encuentran afiliados varios clubes, como ser el de la British American Tabacco, el Bancario, Ferrarica, Gráficos, Deportivo Comunicaciones, English National y Kosmos, Unión de Empleados, etc.

Todos estos equipos estan formados por jóvenes empleados de las distintas casas comerciales de este puerto y de algunas Oficinas fiscales, como el Ferrocarril de Arica a La Paz y Correos y Telégrafos.

Dado el entusiasmo reinante y los preparativos que se hacen, esta Liga vá a empañar a la actual Liga de Fútbol.

El primer encuentro se realizó el domingo último entre los bancarios y el equipo de los ferroviarios, ganando los bancarios.

El equipo de los bancarios está capitaneado por el excelente jugador Pérez.

LAS RUEDAS BOXERILES

Continúan desarrollándose con bastante entusiasmo.

Estas ruedas sonauspiciadas por la Asociación Departamental de este puerto y en el desorrollo de éllas reina bastante entusiasmo.

El actual Presidente, señor Kenny Aravena, no omite sacrificios para tratar de fomentar el box local.— El Corresponsal.

El Seleccionado de La Cisterna

La conocida prueba de selección efetuada el Domingo ,último. por la Asociación local de Fútbol, deja una interrogante sobre la capacidad del cuadro designado por esta dirigente.

En efecto, para los que presenciaron el match entre los equipos Posible y Probable, está firme la convicción de la mala constitución del epuipo oficial, en algunos puestos.

Lo que fué el Partido.

La lucha fué pródiga en el entusiasmo, pero escasearon los méritos técnicos de ámbos teams.

Armando Dorgal, y Rosales, fueron los mas perjudicados en las hostilidades, del partido. El primero jugando en un puesto extraño a sus aptitudes. y el otro. víctima del juego mesquino de sus compañeros.

Estas fueron las características que predominaron en ambos periodos del match.— Una vez terminado el partido, la comisión encargada de formar el cuadro oficial, designó a los siguientes elementos:

Pimentel, Córdova. Uribe, Loayza, Caballero, Astudillo, Donoso, O. Núñez, L. Núñez, Jimenez y Carvajal.

Indudablemente, un mero egoismo, un amor propio, ó la falta de conocimientos técnicos en la materia, ha inducido a la comisión a dejar fuera del team a los jugadores Dorgal y Rosales, elementos de condiciones y muy superiores en sus puestos a los titulares, que forman el seleccionado oficial.

G Bustos.[corresponsal]



Octavio Jiménez inter ,izquierdo del Deportivo Estrélla, y uuo de los buenos del seleccionado local.

Características.— Es un muchachote sencillo y simpàtico.— Habla con voz apagada, lentamente, como si no tuviera ningún apresuramiento de expresar de sopetòn todo lo que sabe de su vida deportiva,

No desperdicia las situaciones propicias que se presentan y su empeño en el ataque es incansable, viváz y efectivo.

Allá en su tierra natal, Iquique, empezó por pegarle a la osférica. En el Miraflores Infantil, tuvo sus primeras actuaciones como jugador, escalando en ese club todas las divisiones,

Después de haber defendido por más de 6 años los prestigios del Miraflores, ingresó por el año 26 al regimiento Carampangue, donde hizo el servicio militar.

En esa ocasión se formó un seleccionado militar tocándole a Jimenez ser integrante titular.— El Juvenil Obrero F. C., donde figuraban algunos jugadores de prestigio como Bernal. Cisternas y otros, fue el primer contendor que tuvieron al frente. El match fué disputado bravamente, siendo Jimenez una de las figuras destacadas que tuvieron los "milicos"

G. Bustos. [corresponsal]

Desde CONCEPCION

Un problema trascendental
La Educación Física en Chile

Don Alfredo Betteley da publicado en el diario La Patria de Concepción un brillante artículo a raíz de estar en la Cámara de Diputados un proyecto de Ley de Educación Física el que ha sido presentado por el Ministro de Educación señor Durán.

Y estamos muy de acuerdo con el viejo dirigente, en el sentido de ver, como ante la próxima dictación de ese proyecto los deportistas de todo el país, incluso las dirigentes, no toman ninguna posición decidida a fin de ver si hay o no necesidad de introducir en el proyecto citado mejoras de interés amplio para el deporte.

Porque es innegable que la Educación Física falla en Chile por su base. En este país no se toma al niño desde el colegio con sistemas adecuados de preparación física y esto se debe, principalmente, a que los profesores do Educación Física no se dan cabal cuenta de la misión que se debe desempeñar. Hacemos, naturalmente, las debidas escepciones.

Se habla muy a menudo de que debemos de estar a la altura de los naises extranjeros; que la educación física de Alemania, por ejemplo, es magnífica. Bueno; de esto se habla pero no se copia. no se asimila, si bien es cierto, que nuestra idio sincrasía no permitiría una copia tan exacta de la educación física germana.

Fallamos por la base. No tenemos—o si lo tenemos son muy pocos — profesores de educación física. Y así no puede pedirse que tengamos buenos atletas. Estamos hablando, naturalmente, de la educación física pre escolar.

Desorientación

Como en la mayoría de las ramas en que está dividido el deporte nacional; hay desorientación para llevar a nuestros niños por el debido camino para hacerlos mañana un joven atleta, no para ganar dinero ni para hacer de el un gimnasta de circo, sino que para que se cumpla con la principal finalidad del deporte: tener una raza fuerte y sana.

Y, no vamos a decir cosas nada más que porque sí. Pero la verdad es que esa desorientación previene desde otros tiempos. Como se sabe, en los deportes corrió mucho dinero y con todo ese dinero en que se tomaron tantas absurdas medidas que hoy día, la confusión que impera no es otra cosa que los principios aquellos que ideara el Cap. Kolbach de recordada memoria....

Casos concretos

No hablamos nada más que por hablar, como se dice, y va un ejemplo: Hay una ciudad por aquí

¡De la Estación al Palace Hotel Coppola!

VALPARAISO Blanco 1171. Teléfono 3570

150 habitaciones con frente al mar
Baños calientes de mar

COCINA ITALIANA

PARA LOS DEPORTISTAS: es el Hotel de la buena suerte.
PARA LAS FAMILIAS: es el Hotel ideal para reemplazar al hogar.
PARA LOS NOVIOS: Departamentos confortables.

por el Sur donde un establecimiento tiene varios profesores de educación física. Desde hace siete años en ese plantel se presentan contadas veces revistas de gimnasia. Y tienen en sus manos casi mil y tantos muchachos y en una que otra revista presentada apenas se presentan cien o ciento cincuenta...

Sobre la desorientación de que hablamos tenemos casos bien típicos que parecen cuentos.

El caso de los guantes de box...

A cierto plantel de educación de Concepción llegó una nota en que se prohibía la práctica del boxeo por ser un deporte brutal, según decía la circular, y no apto para niños de corta edad.

Pues bien, se tomó debida nota, pero he aquí que con gran sorpresa, 15 DIAS DESPUES, ante el asombro de la Rectoria del Colegio, se recibía una nota en que se adjuntaba un boleto de ferrocarril para que reclamaran un cajón con útiles deportivos...

Llegó el mencionado cajón y fue abierto, y, ¿saben nuestros lectores qué contenía?

¡¡Cinco pares de guantes de box!!, mandados éstos por la Dirección General de Educación Física.

Cosas corrientes

Cosa corriente es ver a ciertos profesores de Educación Física desempeñando su misión en esta forma: Lanzarles al centro de una cancha una pelota de futbol o basketball, mientras ellos leen un diario del día, o bien estudian más de alguna causa, (son abogados, por ejemplo) que tienen que defender al día siguiente...

¿Podrá progresar la Educación Pública en Chile en esta forma y con estos sistemas?

Necesidad de enmendar rumbos

Hay necesidad, lo repetimos, de enmendar rumbos. Nuestro deporte no surgirá nunca si desde su base, los que lo practican no están aptos para soportar las duras tareas que el deporte demanda.

Pero no hagamos alusión a esto, Fijémonos en el fin principal sobre lo que es la educación física y los fines que ella lleva envueltos. Hay que reaccionar, Hacer algo por enmendar rumbos. Y para ello hay que tomar debida nota en estos puntos:

Queremos una raza fuerte y sana.

Queremos — y esto es para los que deseamos que el deporte surja— deportistas que respondan, mediante sus cualidades bien llevadas desde niños a hombres fuertes y capaces de cumplir en el estadio lo que iniciaron en el gimnasio.

No nos hemos preocupado, repito, de la ley que se está estudiando por el Gobierno de la nación. Y somos cómplices todos. entónces, de no ayudar a nuestra educación física a que tome los rumbos que todos anhelamos que tome.

FCO. WILSON U.

ESPECTADORES COBARDES

La lectura de este párrafo, jus-ará el título con que lo encabe-os.

Es una cosa sin lugar a dudas los espectáculos deportivos se stigian por el valor intrínseco ellos tiene, por su organiza-n, oportunidad, etc.

Queremos hacer resaltar un mo- desconocido para cierta gen- que también contribuye a su stigio, y él es el **público.**—

El espectador contribuye eficáz-nte e influye en el desarrollo de espectáculos.— La cultura, pon-ación, serenidad de un público ectador, es aliciente positivo a que el espectáculo se desarro-en igual forma.

Hacemos éstas consideraciones ropósito de lo que se viene ob-vando continuamente en los matchs de box y partidos de fútbol. Existe cierto público fanático que para él, lo único bueno es lo que hacen favoritos, sin importarles un ápice el valer, eficacia o bondad de los rivales.—No solamente a ien-tan a sus favorecidos, sino que lanzan a sus adversarios en forma desusada, grosera, procáz e insoleute. En el calor de su fobia no guardan el menor respeto o consideración a la presencia de damas o menores de edad.

En toda ésta masa abigarrada de público, hay típos caracteristicos, ya sea por sus condisiones de cultura, por su apasionamiento o por un desmedido amor u odio a determinado club.

Sobre ésta clase de espectadores ha venido a nuestras oficinas do redaceición y a formular una protesta el conocido jugador del Magallanes, Arturo Carmona.

Carmona se queja de que un es pectador fanáfico le insultó groseramente desde ias tribunas, a pesar de ser hoy día él un jugador correcto que ha abandonado las brusquedades.

A Becerra le pasa otro tanto.

Fernandito lloró ¡despues de la pelea con Cerdan al verse insultado por espertadores incapaces de apreciar su boxeo técnico.

Estos espectadores son los mismos que otras veces grltan: ¡Mata a ese! ¡Rómpele los huesos!.

Si los Reglamentos no tienen remedio para esto, que procedan los carabineros.

Que se oiga la "talla" graciosa, pero jamás la grosería o la incitación al delito.



Teatro Recoleta

Recoleta esquina Domínica
Teléfono 63874

Unico Teatro en el barrio con equipo doble R. C. A. sonido perfecto

Estrenos de la semana del 17 al 23

Jueves 17— Un beso ante el espejo.
Viérnes 18 —Madame Butlérfly.
Sábado 19—Pimienta y mas Pimienta.
Domingo 20—Matinee, El Caseron de las Sombras, final de Misterios de la Selva y régio programa cómico. Especial y Noche. Topaze, estreno en el barrio.
Luues 21—Popular doble, Una hora contigo.
Martes 22—Amanecer rojo, estreno en el barrio.
Miercoles 23 — La Dama del Club Nocturno.

Notas teatrales

TEATROS

"LOS MUÑECOS", DE MALDINI

Italo Maldini, el ex utilero del Santiago, está cosechando fuerte en Valparaíso y sus alrededores con sus marionettes.

El hombre se ha fabricado nuevos muñecos y ha preparado nuevas pantomimas y es así como ha logrado formar un espectáculo que gusta.

Los que trabajan son él, su hijo, su hermano y su nuera.

¡Qué presupuesto de gastos más brutal!

VENTURITA EN PUNTA ARENAS

Noticias que hemos recibido de Magallanes nos cuentan que Venturita López con las hermanas quez, Arrieta y el globito C llo están trabajando con gran to por esas tierras de don P Lagos.

Es tanto el éxito, que se ase que a Arrieta no le han dispa hasta la fecha ningún balazo camarín, lo que es un récord, que en el norte lo estaban dej

"Buenas noches, Viena"

ARGUMENTO:

Es la felíz y alegre Viena de antes de 1914. Los oficiales pasean sus brillantes uniformes y enamoran a las lindas muchachas. En los cuarteles, los jóvenes esperan con ansias el momento de pelear. Ven en la guerra nada mas que la aventura heroica y hablan de ella como algo lejano, sin suponer que, de la noche a la mañana, se verán envueltos en la trajedia.

El teniente Charles, hijo de uno de los principales generales, vive líz. Ha conocido a Mary, una lin muchacha y la ama. Ella le corr ponde con todo su corazón ilus nado y jóven.



Hallandose en una fiesta Ch les con su novia, recibe un tele nazo de su padre el general que avisa que el Emperador le ha c cedido el honor de darle para jóven teniente la mano de una c desa de la familia real. El tenie se despide de Mary diciéndole q va a esplicar a su padre la impo bilidad de semejante matrimon pues él se casará con ella.

Lo hace así Charles, pero hall dose en casa de su padre, llega noticia de que Austria ha decla do la guerra a Servia. Charles ve obligado a partir sin despedi de la mujer amada.

Pasan cuatro años de traged Al final de ellos, el teniente vu ve a Viena. Ya no es militar y ne que emplearse en una zapa ría para poder subsistir. Un día ga a la tienda una famosa cantan Es Mary. La muchacha al ver a antiguo novio, le manifiesta el r yor desprecio, pues está segura que éste la abandonó. Charles, obstante confía en resucitar aq amor y entonces, al compas "Buenas noches Viena"..

mo colador al peruanito por ra-
nes que sólo tres personas saben,
ro que más o menos todos las
n parando...

MEWES K. O.

Cuando don Sejis entró a La Co-
edia, todos pensaron que el gor-
de la lechería le daría pronto
patada al cine, cumpliendo así
tradición de empresario de gran-
s espectáculos.

Pero al gordo de la lechería pa-
ce que le está yendo bien con el
ne y se ha hecho la reflexión si-
iente:

Todas las entradas son oro, y
ndo así, prefiero el sonoro.

El hombre tiene razón en cuanto
bolsa, pero no puede negar el
rdo de la lechería que todos sus
ramentos germano-chileno-palesti-
s han quedado en el aire y que
ne muchas palabras que recoger
las que ha dicho contra el cine.

Por el momento el gordo de la
chería ha quedado enteramente K.
. por el cine.

REVISTAS AL PRINCIPAL

Continúan las gestiones para lle-
ar una compañía de revistas al
rincipal.

Pancho Sanfuentes se ha acos-
mbrado con las compañías de
uerpo presente y ha resuelto, pa-
ce, dedicar la sala de Estado con
nidio Molina y todo, a los espec-
culos.

Para este objeto se ha hecho ase-
orar de Bazurco, que es como quien
ice, nadie... ¡Claro! Como que el
ombre casi no entiende negocios....

Si la yunta Sanfuentes-Bazurco se
antiene, puede asegurarse que en
l Principal va a haber buenas com-
añías.

¡Y Dios y el respetable los acom-
añe, porque este Santiago está pa-
eciendo ya una sucursal de Ho-
ywood...

¿Adivina Ud. quien es?

SILUETAS DE EMPRESARIOS DE CINE

(Una en cada número)

De figura más bien baja, pero proporcionada. Más bien moreno y a veces con un bigotito que le sirve la mar para disimular alguna contracción del labio.

Es evidentemente simpático, y aunque no es locuaz, suele darle rienda suelta a la sin hueso y anotarse algún poroto de chistografía.

Llegó a Chile sin pompas y a poco andar se ha constituído en el todopoderoso de las taquillas. El año pasado casi no tuvo películas y este año le sobran. ¡Ufa! ¡Ya lo creo que le sobran!

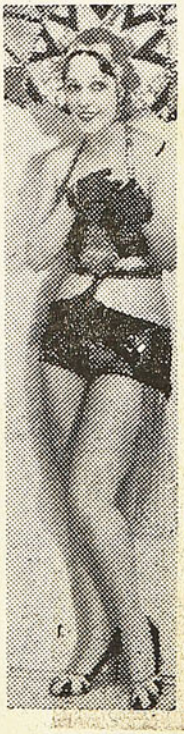
Los que le conocen íntimamente dicen que es un zorro, aun cuando no falta quién diga que es una liebre. Total, la comparación zoológica que sea le viene bien y le honra.

Cuando está con los empresarias, parece un niño de pecho, regalón y tímido que suplica o implora. Los empresarios se van encantados de la vida y casi compadecidos del pobre joven...

Pero en cuanto se ponen a sa-

Mañana

VERMUT 6.30 **NOCHE 9.30**



Gran Festival de Variedades Internacionales

en los Teatros:

POLITEAMA y COLISEO

El espectáculo jamás visto!! Los más altos valores artísticos de varieté en una sola función.

Hermanas Peirano
Trio sudamericano
Los Ases Negros
pareja de bailarines epilépticos
Betty and Mayer
pareja de baile
FRÉDDY REY
Imitador de Chevalier
Orquesta Retes
Luís Rojas Gallardo y Pepe Rojas

car cuentas, se desayunan con un desengaño. Aquel ángel... es un diablo, aunque no es de los 4 diablos.

Es tal la calidad de sus programas de este año, que con razón dicen que ellos mueven "a-furia" a sus competidores, que se sienten sobrepasados por el "patito" distribuidor.

Mezcla de gallego y argentino, cuando programa parece que juega a la brizca, porque dice:

—Arce... arce..., y entonces su ayudante-sombra, el negro de la eterna sonrisa, baraja fechas y nombres de películas y artistas y los empresarios se van encantados de la vida, convencidos de que se llevan la programación ideal.

Es afable y cariñoso con los amigos, y seguramente debe serlo mucho más con las amigas. Sabe vivir y nunca escatima una atención a quien los demás parecen no cotizar. Y es que el hombre sabe conocer a la gente y exclama:

—Este hombre puede servirme mañana. No todo es saber manejar la escoba: hay que saber manejarla. Aprenda usted a barrer, le dice a su sonriente ayudante, aprenda i-barra siempre para adentro...

Y es así cómo el hombre se ha hecho de buenos amigos.

Entre los empresarios de cine abundan los diletantis del lamento, los que lloran miseria y se dan vuelta los bolsillos en señal de pobreza. La guagua de que hablamos, con su carita de niño regalón... y su zorrería bajo la piel, es el humorista del lamento:

—Mal hombre, mal... pero qué diablos... Vamos viviendo... ¡Apenas hemos hecho quince mil pesos con el estreno! Faltaron como cinco galerías por vender. ¡Sobraron entradas!...

Y todo esto, dicho con esa voz medianamente velada y bamboleando el cuerpo como lo hace Fernandito cuando esquiva un golpe y se prepara para dar uno decisivo. ¡Juego de cintura... y juego de palabras!

Y así va el hombre con ademanes de niño de pecho, seguido como un Leandro por su Crispín, por el negro de la eterna sonrisa, de teatro en teatro, recogiendo billetes y entonando la canción de moda:

¡El Danubio Azul!

Cine Quanon.

¿De quién será la próxima?

Un nuevo "Ogro de Dresdén" preocupa la atención de Santiago

8 niñitas escolares han sido raptadas y tal vez asesinadas por este criminal a quien la policía tiene signado como "M". "El Vampiro negro"

La oleada de delincuencia que Santiago ha sufrido últimamente tiene su más trágica expresión en los contínuos robos y asesinatos de niñitas de colegio. Un hombre de perversos instintos que hace recordar al tristemente célebre "Ogro de Dresden" es según todas las indagaciones el autor de tanto crimen abominable. Son ya ocho las víctimas de este nuevo Gil de Raitz que busca entre las adolescentes o entre estudiantes de no mas de diez años el objeto de sus abominables designios. Ocho niñitas han caído bajo la mano fatídica y es de temer que muchas otras sigan igual suerte antes que la policía logre detener su marcha homicida. Solo un consejo fluye ante tan terrible incertidumbre: es que las madres deben tener el máximo de cuidado con sus hijos y prohibirles que escuchen palabras a desconocidos o que acepten regalos de ellos.



La policía tiene identificado al autor de los crímenes y le ha dado el apodo de "M", el Vampiro Negro". Hay esperanzas de que en breve el Vampiro Negro puede ser mostrado el público de Santiago para tranquilidad de las madres y seguridad de la infancia.

El grabado adjunto muestra la mano de "El Vampiro Negro" tatuada con una M.

Cuadro de Honor

Desde el presente número iniciamos la publicación de un **Cuadro de Honor,** en que el que, como estímulo para los jugadores de cada club de la Liga Profesional, aparecerá semanalmente el nombre del elemento que más se destacó en el último partido.

Los mejores del domingo fueron los siguientes:

Audax Italiano	Miranda.
Badminton	Camus.
Colo Colo	Carvallo.
Green Cross	Aníbal Ramírez.
Magallanes	José Avendaño.
Moring Star	Olate.
U. D. Española	Isidro Monserrat
Santiago National	Morales

Aunque perdieron, agradaron

El equipo que han formado los rojos de Santa Laura para hacer frente a sus compromisos mientras «se corrigen» los titulares suspendidos -si que es posible que se corrijan, debutó el domingo frente al Green Gross y con poca fortuna. Jugó más, dominó más, y perdió por dos a uno. Una derrota inmerecida, muy sensible en un debut de muchachos que arrastran todas las esperanzas de sus parciales; pero, menos mal que a pesar de la derrota, los nuevos dejaron contentos a sus admiradores. Por lo menos, dejaron la impresión de que algo puede esperarse de ellos. Y siquiera eso es algo.

Está bravo el Audita

No hay dudas de que el Audax se ha sacado los zapatos este año La plana mayor ha hecho de las suyas en la gira, y la plana menor está dando mucho que hacer en Santiago Cada nueva presentación del Audita, arrastra nuevas simpatías para el equipo, porque un cuadro modesto como es, sin grandes pretensiones, viene cumpliendo una campaña honrosísima. El «Decano» que de vez en cuando se gasta unas salidas que dan miedo, parecía que tenía en el match con el Audita otra ocasión propicia. Pero, no le sonríe la divina fortuna, y el cuadro verde cumplió su tercer partido oficial, conquistando su tercera victoria.

En el Teatro Baquedano



Continúa el éxito de la gran película «EL CAPITAN GALANTE», una de las mejores producciones del PROGRAMA AJURIA de que son distribuidores IBARRA y Cía. Creación de Kate de Nagy y Jean Murat. Música de Werner R. Heymann. Dirección de Hans Schwartz.

Señor ciclista:

ACUDA AL

Taller Chile

Si quiere que su bicicleta de camino se transforme en una de pista, estilo Van Hauwaert. Lleve sus trabajos donde «Wence» que se los hará por un precio módico. Pinturas a fuego en el día. Soldaduras al oxígeno. No olvide

TALLER CHILE

Diez de Julio 1067

Vote por la más bonita y por la mejor de las Dactilógrafas

Señorita, si Ud. quiere tener una excelente máquina de escribir, participe en el Concurso organizado por DON SEVERO.

Un concurso destinado a alcanzar gran éxito es el que ha organizado nuestra Revista, inspirada en el propósito de estimular a las señoritas que hoy han hecho de la máquina de escribir un medio de ganarse la vida.

Para participar en dicho concurso bastará recortar el cupón adjunto y llenarlo en la forma que hemos dado a conocer en números anteriores, y así obtendrá tres votos.

Los premios que donaremos

Una máquina Underwood, donada por la Casa Davis, Bandera 179 y varios premios más obsequiados por otras firmas comerciales servirán de estímulo a nuestro concurso. Miss Dactilógrafa obtendrá la máquina Underwood y probablemente la señorita que resulte elegida como la Mejor Dactilógrafa, obtenga igual premio.

Forma de votar

El cupón puede ser llenado con dos nombres distintos o con uno solo en ambas secciones.

Las concursantes de provincias

Las señoritas de provincias que participen en el concurso gozarán de las mismas prerrogativas que las de Santiago y si alguna es acreedora a premios DON SEVERO buscará la forma de que vengan a la capital a recibirlos, sin costo para ellas.

Los cupones recibidos

Podemos anticipar que por los cupones recibidos hasta ahora marchan a la cabeza en el Concurso las señoritas: Enriqueta Botten, Anita Maier, Andrea Gálvez, Adriana González, Tala Bustos y Julita Schiappa.

Cupón Concurso de Dactilógrafas

La más simpática.....

La mejor dactilógrafa.....

Este cupón es válido por tres votos

ORGANIZADO POR «DON SEVERO»

Compre sus Provisiones

EN LOS

Almacenes Econòmicos

Calidad

Personal chileno

Peso exacto

ALMACENES ECONÓMICOS A E 10 CENTAVOS



Campeón argentino de peso welter y uno de los más sobresalientes elementos de Sudamerica, es Raúl Landini. Figura como candidato para venir a enfrentar al crack Fernandito en uno de los encuentros que se le tienen programados a la maravilla chilena.

Talleres Gráficos "EL CORREO".—Morandé 635

DON SEVERO

BIBLIOTECA NACIONAL
CHILE
SECCION
DIARIOS, PERIODICOS Y
REVISTAS CHILENAS



Avendaño, extraordinario delantero del Magallanes, y Cabrera, gran guardameta del Badminton, son dos de los valores más altos del fútbol profesional.

Año I - N.o 20 - Santiago, 24 de Agosto de 1933 - Precio: 60 ctvs.

Mantenga su Casa

Limpia como un Espejo

EL ASEO HIGIENICO DEL HOGAR ES DE VITAL IMPORTANCIA

SACUDIR Y BARRER ES TRANSPORTAR POLVO Y GERMENES

Compre una ENCERADORA "Electrolux"

Compre una ASPIRADORA "Electrolux"

A PRECIOS SUMAMENTE BAJOS que ya no se conocen,

y con **FACILIDADES DE PAGO**

Compañía Chilena de Electricidad Ltda.

PLAZA DE ARMAS



Don Severo

SEMANARIO DE DEPORTES, CINES Y TEATROS

DIRECCION
MONEDA 1367
CASILLA 1098
TELEFONO 66187

PRECIO. $ 0.60

APARECE LOS JUEVES

AÑO I — SANTIAGO DE CHILE, 24 DE AGOSTO DE 1933. — N.o 20

DON SEVERO NO SOLAMENTE

CRITICA, TAMBIEN CONSTRUYE

La única solución

La Federación de Fútbol o más bien dicho, su Directorio, o más concretamente, su Presidente, han demostrado en el lío del fútbol santiaguino, una desorientación tan grande que daría risa si no diera pena.

Ha pasado el año y el profesionalismo sigue sin organizar y sin dar escándalos sólo porque en su dirección hay gente de buena fé.

Las relaciones amateurs y profesionales no han culminado tampoco en mayores choques, sólo porque por ambos lados parece que la gente es culta y se respeta.

Pero, la verdad es que la situación está que ni de perlas para que hubiera desórdenes, enredos, disgustos y cuanta cosa desagradable pudiera imaginarse, porque la reglamentación no existe y la Federación demuestra su absoluta incapacidad para legislar.

Y, sin embargo, nada más fácil que encauzar las dificultades.

Existen dos ramas del fútbol: amateurs y profesional. Una más extendida que otra, pero dos ramas bien separadas.

Debe procederse entonces y rápidamente a organizarlas separadamente, creándose un organismo similar al amateurs de carácter profesional, dentro de la Federación.

Los clubes profesionales forman su Liga así como los amateurs su Asociación.

La reunión de Ligas profesionales—a medida que vayan apareciendo—deben formar su Consejo de Delegados ante la Federación, absolutamente independiente del similar amateur.

Las relaciones entre dos Consejos deben ser llevadas por conducto de sus respectivos directorios, para lo cual cada uno debe elegir un Comité Directivo. Estos dos comités mandarán a cada uno en su rama, profesional y amateur respectivamente, sin meterse para nada el de una en otra. Y estos dos Comités son los llamados a solucionar las dificultades que surjan entre ambas clases de fútbol, el pagado y el no pagado: ellos deben dar solución a las cuestiones, de pases, inscripciones, etc., en todo el país.

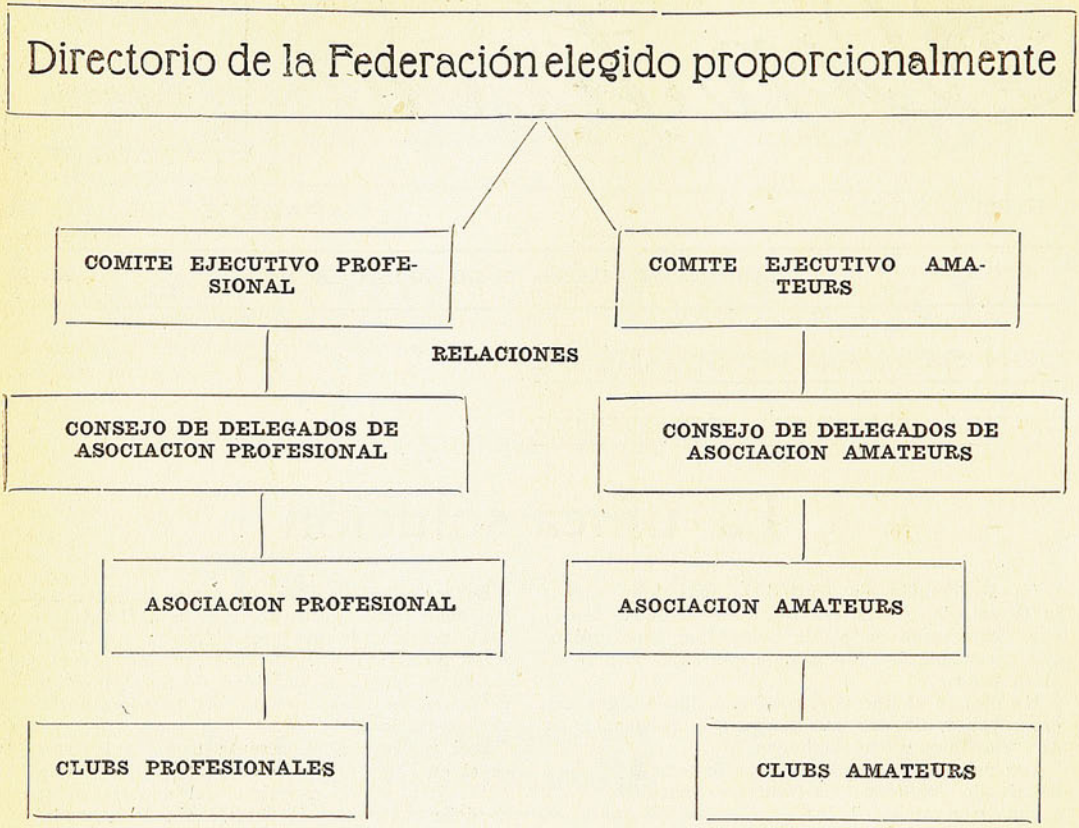
Sobre estos Comités, y como tribunal supremo, debe estar el Directorio de la Federación, que debe ser elegido proporcionalmente por los Consejos Amateurs y Profesional. Como por el momento es mayor la cantidad de Amateurs que de profesionales, debe tener más representantes en el Directorio dicha rama, pero como a su vez el fútbol profesional representa mayores intereses y es el que más responde ante el público y ante el extranjero por el prestigio del deporte nacional, no debe extremarse la preferencia de mayoría por el fútbol amateurs y debe irse a la designación de un Directorio compuesto de tres elegidos por la rama amateurs y dos por la rama profesional.

Esta absoluta separación de ambas clases de fútbol, es la única forma de terminar con la subyugación de una de ellas a la otra y con la desesperada defensa de la subyugada y, en consecuencia, con los continuos enredos y disgustos.

Estando cada rama de nuestro fútbol bien definida, es fácil que conserven buenas relaciones y se ayuden mutuamente. Hoy día sus relaciones están entregadas a un solo consejo de más de 50 personas. Es difícil que impere la armonía. En cambio, las dificultades entregadas a los dos Comités, que en total no sumarán más de 6 personas, tendrán más ambiente de armonía, porque es más fácil poner de acuerdo a 6 que a 50 personas. Y lo que estos Comités no puedan solucionar, lo resolverá el Directorio de la Federación que, no dependiendo ya de la mayoría de un Consejo ni estando expuesto a los rozamientos entre delegados, tendrá más libertad, más prestigio y más imparcialidad para resolver.

El Comité Directivo Profesional dictará rápidamente su reglamentación interna y propondrá al Comité Amateurs, francamente y cara a cara, las medidas necesarias para que ambas ramas sean respetadas y se acabe la chacota que existe hoy entre los jugadores.

El solo hecho de estar ambas actividades separadas y sujetas a una autoridad superior única, hará que ambas respeten las inscripciones— por



Para hacer más comprensible la organización futbolística que proponemos, indicamos en este gráfico la separación que debe hacerse.

---

ejemplo—de cada una. Ya no será un Consejo en que lógicamente prima el amateurismo, el que ha de resolver los problemas que atañen a ambas actividades. Ni podrá tampoco el profesionalismo, imponerse de hecho sobre su similar, porque para eso tendrá sobre sí una autoridad en la cual se sentirá debidamente resguardado en sus poderosos intereses en juego.

Hemos proporcionado al señor Secretario de la Federación, en quién reconocemos espíritu de trabajo, un gráfico de nuestro proyecto y creemos que lo hará suyo dentro del Directorio de la Federación, como medio de llegar rápidamente a una solución.

Y como nuestro proyecto es completo, también proponemos al señor Sommerville—si es que se ha dispuesto a escuchar razones y no a escucharse a sí mismo en su eterno silencio—que mientras se hace la Reglamentación definitiva, designe de buena fé un Comité Ejecutivo, con amplios poderes, de gente del Fútbol, y actualmente en ejercicio, que rija este deporte en Santiago, aplicando reglas esenciales y sencillas que hagan llevadero el asunto, y preparen la armonía necesaria para que ambas ramas se defiendan financieramente y se preparen a la organización final.

Pero, este Comité debe ser designado con amplitud de criterio, y con gente de la Federación. En el Consejo de Delegados, hay gente por lo menos tan honorable como las personas que han ido a buscarse afuera...

Lógicamente, esta solución involucra una nueva elección de Directorio, pero entendemos que esto no puede ser obstáculo para el señor Sommerville, que siempre ha dicho que—pese a su autoprolongación y a sus renuncias siempre retiradas—él no desea figurar. Para él debe estar ántes el deporte que nada, y como creemos en su palabra, estamos ciertos de que aprovechará la oportunidad para descansar.

Morning Star se lanza a la Brecha

El club de Beodo, como se llamaba al Morning en los tiempos de Chaparro, Carvajal y Cía., tras una relache obligada por las circunstancias que todos conocen, se apresta para reaparecer este Domingo o todo lo más tarde, el próximo, en otras condiciones. Hay ya varios elementos de valía que han venido a engrosar sus filas y que se han sometido a preparación.

Oyanedel, un nortino de buena estampa y que actúa con acierto en los puestos de zaguero y medio zaguero, es una de sus mejores adquisiciones. Se le ha visto ya en algunos partidos y la impresión que ha causado es favorable.

Miranda, insider derecho, es otro de los muchachos que han ingresado al Morning. Es un elemento que se ha desempeñado con éxito en Coquimbo y que en las pruebas a que fué sometido respondió en buena forma.

González, un centro forward que domina pelota y es arrollador, ha llegado también a vestir la casaca azul. Es, a juicio de muchos, un hombre sobresaliente, que se desempeña exitosamente en el eje de la delantera y en el eje de la media zaga.

Por último, entre los que están en definitiva en el Morning, tenemos a Aranda, crédito del Everton de Valparaíso, que al igual que en el club porteño, actuará de winger izquierdo. A pesar de ser un elemento muy joven, hasta el año pasado integró el equipo superior del Magallanes y junto con Carmona hicieron un ala peligrosísima.

Fuera de éstos, habría ya listos para venir a sentar sus reales en la mencionada institución, tres o cuatro elementos de calidad, con lo cual el equipo se presentaría como uno de los más fuertes de Santiago.

Recorganización total

En el deseo de colocar a la institución en el mejor pie posible, el Morning se encuentra en reorganización y a cargo de un comité que viene trabajando con todo empeño.

En la presente semana quedará terminada su labor en este sentido y, constituída en definitiva la directiva, se entregará a las tareas ordinarias, conducentes a colocar al club en el sitio a que se aspira.

El comité reorganizador

Preside el comité, don Lionel Edwards, acompañado de los señores D'Ottone, Cabrera, Pizarro, Vera y Urzúa.

Santiago National-Green Cross y Audax-U. D. E

Dos partidos de menos monta, pero que no dejaron de interesar y de dar sorpresas. ¿Quién no pensó que los segundos iban a ser presa fácil para los primeros? Sin embargo, en la cancha las cosas cambiaron. Los cabros de la cruz verde, a fuerza de pana y tinca, igualaron con los niños de "Don Jusé", y casi se la zurcen.

Por otro lado, los diablos chicos se sublevaron, imitando a Luzbel, e hicieron pagar las consecuencias de su travesura al Auditax, ese cabro que se venía enrroscando más que un caracol y que amenazaba a los hombres grandes. ¡Qué diablos, a cada santo le llega su día...!

COMPATRIOTAS



EL CHILENO VILLANUEVA.—Ahora que he descubierto que nací en Chile, voy a dedicarme a jugar a la chueca.

COLO COLO GONZALEZ. —Yastá compinche, lo acompaño ya que no púe ser inglés.

El rugby al día

PRINCE OF WALES VENCIO A EL LLANO RUGBY CLUB POR 6 A 3

El Sábado, en la cancha de Tobalaba, se jugó el partido de Rugby entre los cuadros de honor del Prince of Wales y El Llano Rugby Club, lance que fué una revelación, pues El Llano, que debió ser el ganador, ya que durante todo el partido dominó claramente a sus rivales, fué superado faltando cuatro minutos para terminar el match. Los puntos fueron marcados por Phillip y Jones del Prince, y Norman Rojas, de El Llano.

LORD COCHRANE, EL EQUIPO COLOSO

La semana pasada vinieron los rugbistas de Concepción e hicieron un paseo triunfal por nuestras canchas, venciendo a El Llano y Creen Cross y perdiendo por la cuenta mínima frente a los ingleses, campeones de Chile. Bien por los muchachos del Lord y sus entusiastas dirigentes.

BADMINTON CON PRINCE OF WALES

El Domingo se medirán estos equipos en Santiago, por el campeonato de Chile. No dudamos que este será el match más importante de cuantos se han jugado y el que despierte más interés en la afición, porque estos "quince" son lo mejor de Chile y ambos están invictos. Podemos adelantar que el Badminton será tal vez el vencedor, pues sus componentes son en su totalidad jugadores de renombre en canchas europeas, contándose entre ellos hombres que han representado a Inglaterra en encuentros internacionales.

TACLES

El viejo Norman Rojas, a pesar de sus años y dolencias, sigue siendo el "niño" de El Llano.

* * *

El 2 de Septiembre juega Green Cross con Stade Francais, para ver cuál es el malo.

* * *

Recabarren, ya repuesto de sus dolencias a la pana, está ahora convertido en un imprescindible para su equipo.

* * *

El "cabro" Torres, después de 9 años de actuación, abandona las actividades rugbísticas. Según dice, Cupido lo alcanzó con una flecha y le debilitó el corazón.

Antonio Grüter



El señor Antonio Grüter, socio del Club Nacional de Tiro al Blanco, hizo la mejor serie con fusil, sin agregados, en el último certamen en Valparaíso, alcanzando 456 puntos, record que supera el mundial del sueco Rommerk, que detentaba con 452, obtenido en el certamen de Granada (España) efectuado en Junio último.

CADA DELANTERO MARCO UN GOAL Y UNO DE ELLOS SE REPITIO EL PLATO

El Domingo, entre los varios partidos de selecionados para el Campeonato Nacional, figuraba en cartel el de Limache con Viña del Mar, que revestía especial interés.

Los limachinos se impusieron sobre sus rivales por seis goals contra cero. Imprimieron al partido un tren fortísimo desde el primer instante, desplegando una magnífica línea delantera que, cosa curiosa, marcó con cada hombre un tanto, repitiéndose el plato el delantero Díaz.

El juego fué limpio y muy del agrado de la concurrencia. La banda del Casino de Viña concurrió a amenizar el acto.

Los hombres de Limache son: Araya; Collao y Alvarez; Díaz, Hidalgo y Espinoza; Avilés, Toro, Gallardo y Vergara.

El cuadro de Limache es un serio peligro para los próximos encuentros.

DE CISTERNA

EL OLIMPICO ESTA DE ANIVERSARIO

El Olímpico F. C., de "Lo Ovalle", es uno de los clubs más antiguos de la Asociación de Fútbol de La Cisterna.

En años anteriores, su primer equipo se ha clasificado campeón de esta dirigente; contando con una hoja deportiva bastante brillante.

Para el Domingo 27, celebran su 5.o aniversario en una de las quintas de "Lo Ovalle".

ANIBAL RAMIREZ DERROTA A LOS AÑOS Y MANTIENE SUS CONDICIONES DE BUEN ARQUERO



Ya no recuerdo cuántos años hace que ví a Aníbal Ramírez por primera vez, afirmado en uno de los palos del arco, cuando no había trabajo o convertido en un gato montés cuando así lo requerían las circunstancias. Sólo recuerdo, como primera gran actuación del "Zunco", su partidazo contra Peñarol, el año 26, en Ñuñoa.

Fué ese un match entre aquellos fenomenales delanteros orientales y el guardavalla de la Metropolitana. Sacco, Arremond, Campolo y, principalmente, Anselmo, aquel que le marcó un goal de 40 metros a Cataldo, se cabrearon de chutearle de lejos: Ramírez respondía siempre. Entonces se hizo necesario rematar a boca de jarro para que cayera el baluarte de la Metropolitana. Aníbal Ramírez barajó 20, 30, 40 o más tiros, pero al fin fué batido y lo fué muchas veces. A pesar de eso, el "Zunco" conquistó una ovación al abandonar la cancha, pues el público se mostró comprensivo y apreció su extraordinario desempeño.

Desde entonces consideré a Aníbal Ramírez, como el más sobresaliente de nuestros arqueros. Posteriormente ha hecho performances estupendas. Contra Colo Colo, defendiendo al Green Cross, sostuvo un duelo con la artillería alba; contra los españoles muchas veces se ha expedido en forma extraordinaria y en más de una ocasión fué el factor determinante de que los muchachos de la cruz verde se impusieran sobre los rojos de Santa Laura.

Deportista de fibra

Si en los tiempos del amauterismo ha habido una medida del espíritu deportivo de un jugador, ella ha sido sin duda, la fidelidad de éste a su club. Aníbal Ramírez es un exponente destacado de espíritu deportivo. Se le conoció jugando por el Gold Cross y jamás abandonó sus filas. Luego, la cruz de oro vino a unirse a la cruz verde, y Ramírez, disciplinado, aceptó la nueva situación.

Muchas proposiciones recibió para ir a formar tienda en otro club, pero todas ellas fueron rechazadas. En cierta oportunidad el Green Cross solicitó su guardameta a un equipo que fué a jugar a provincia. Aprovechando las circunstancias, un dirigente de aquel club hizo tentadoras ofertas a Ramírez; éste, sin contestar nada, apenas regresó se dirigió al presidente del Green Cross para contarle lo sucedido.

Siempre amateur

A pesar de todas las insinuaciones para cambiar de club, Aníbal Ramírez en el suyo siempre fué amateur. Jamás pidió un centavo a la institución por defenderla como ha sabido hacerlo. Ahora, ya en pleno profesionalismo, lo mejor de nuestro fútbol, sigue siendo amateur.

Sus últimas actuaciones

Las últimas actuaciones de Ramírez han sido recomendables. Contra la U.D.E. se desempeñó como en sus grandes tiempos, y contra Santiago National tuvo un comportamiento más que discreto.

YUMA.

DEFECCIONO LA CISTERNA EN SU MATCH CON YUNGAY

Este era uno de los lances a que mayor interés le había asignado la afición de ambas comunas: Cisterna y Yungay, pero desgraciadamente no respondió a todo lo que se esperaba.

Desde las primeras acciones se pudo advertir mayor dominio por parte del cuadro de la Asociación Yungay; cuyos delanteros desarrollaban su juego en el centro del field, amagando constantemente la valla defendida por Pimentel, pero sus tentativas se veían frustradas por la buena actuación de Uribe, back múltiple, que hizo un partidazo. Los de Cisterna no lograban armonizar sus líneas y los avances se perdían lastimosamente. Terminó la primera etapa con dos goals a favor de Yungay por cero de los visitantes.

En el segundo tiempo, el juego de ambas partes adquirió caracteres de más interés, presionando con bastantes bríos la delantera de ambos teams. A una jugada ilícita cometida en contra de Caballero (centro half de Cisterna), éste respondió con derechos e izquierdos, siendo expulsado de la cancha.

Con la ausencia de su eje respectivo, el joven cuadro de la Cisterna se desmoralizó completamente, y las acciones se tornaron francamente favorables a Yungay, finalizando el match con el triunfo de los dueños de casa por cinco tantos a uno.

Los comentarios que pueden hacerse a este encuentro, en que uno de los contendores se entregó fácilmente, no son muchos.

A nuestro juicio, la principal causa de la defección del cuadro de la Asociación Cisterna, fué su línea media que falló lamentablemente, siendo Caballero el único que hizo algo en su puesto.

En la línea de baks se hizo sentir la ausencia de Córdoba, pues Celedón dista mucho del primero, siendo Uribe el único que respondió con creces a su inclusión.

En la delantera se vió un divorcio completo entre los cinco jugadores. Rosales y O. Núñez fueron los únicos que sobresalieron en su desempeño.

El Walter Müller, que defendió los prestigios de la Asociación Yungay, es un equipo formado por elementos avezados, que tienen bastante experiencia en el manejo del balón. No sobresalió ninguno, porque sus líneas fueron compactas y parejas, existiendo una perfecta trabazón, adquirida en los largos años de actuación que han tenido sus integrantes.

CARABANTES CAMBIA DE ESTADO



No se trata de que vaya a casarse el joven pupilo de Chago López. Es simplemente que va a dejar su calidad de aficionado para ingresar a las filas profesionales.

Carabantes es, sin duda, uno de los aficionados más brillantes de las últimas hornadas. Demostrando una clase indiscutible llegó a campeón nacional de los peso pluma y desde entonces se ha venido llevando por delante a cuanto contendor le han presentado. Se batirá el Sábado 6 con el Corcho Gutiérrez, el bravo rancagüino que en más de una oportunidad ha puesto en evidencia que es un hombre peligroso.

A pesar de ser el pupilo de Chago un debutante y el Corcho un hombre ya fogueado, tenemos la certeza de que la clase indiscutible del primero lo ha de llevar a la victoria.

UN HOMENAJE MERECIDO

Para este Sábado se ha organizado un homenaje a Abelardo Hevia. Nada más merecido. Si hay algún hombre en nuestro ambiente que se haya hecho acreedor a que se le demuestre cariño y admiración, es el Bull-dog del Matadero. 16 años de actuación casi continua, hacen de Hevia el más brillante de nuestros pugilistas. Sus últimas actuaciones hablan de la condición extraordinaria de este hombre modesto, que a través de 16 años de ring ha proporcionado miles de momentos emocionantes a nuestro público.

Actuará el festejado y lo harán, también, Sánchez y Uzabeaga, aparte de un interesante encuentro entre Dagoberto Ibáñez y el campeón chileno de aficionados, Víctor Maturana.

LA VENIDA DE LANDINI, SUAREZ Y KID BERG

Según las negociaciones entabladas entre Sergio Ojeda y José Lectoure, habría la posibilidad de que Landini viniera a enfrentar a Fernandito, como asimismo, Justo Suárez. El ex-ídolo argentino estaría ya en condiciones de actuar y se dirigiría a nuestro país una vez que hubiera sostenido uno o dos encuentros que acrediten que ha vuelto por sus fueros.

Finalmente, entre los proyectos de ambos empresarios está el de conseguir el concurso de Jack Kid Berg para que actúe en Buenos Aires y Santiago.

DOMINGO SCHIARAFFIA, ES EL PUGIL EXTRANJERO MAS PROXIMO A VISITARNOS



Ojeda, que se viene moviendo con todo entusiasmo a fin de organizar espectáculos que interesen al público, tiene entre manos la traída de varios púgiles extranjeros, y también del chileno Arturo Godoy.

Pero, parece que lo que más pronto va a resultar es la visita de Domingo Schiaraffia, campeón argentino peso pluma, que tendría por adversario al Cabro Sánchez.

Caso de arreglarse definitivamente las negociaciones, Schiaraffia se vendría a fines de este mes, para pelear el 16 de Septiembre en un programa doble, cuyo otro encuentro de fondo correría a cargo de Wenceslao Duque con Ño Peiro o José Concha.

VIDA PROSPERA, A PESAR DE SU RECIENTE FUNDACION, TIENE LA ASOCIACION DE PING-PONG DE SANTIAGO

El 7 de Julio de este año se ha fundado la Asociación de Ping-Pong de Santiago, la que, al constituirse, eligió el siguiente directorio: Presidente, Domingo Rondini; secretario, Raúl Alvarez; tesorero, Guillermo Fredes; y directores, señores Arnoldo Teusteh, Luis Mella, Carlos Lund y Edmundo Trujillo.

A pesar de su corta vida, esta institución ha desarrollado una meritoria labor, que piensa ampliar dentro de poco. Desde luego, se ha venido estudiando el punto relativo a habilitar un local para secretaría y para tener varias mesas de ping-pong donde puedan entrenarse los miembros de los clubs afiliados.

Se ha preocupado de organizar torneos y actualmente prepara los encuentros entre ella y la Asociación Valparaíso, y el Campeonato de Santiago, por equipos.

Como puede verse, la actividad de la novel dirigente ha sido mucha y si en el futuro el ánimo no decae, se puede esperar más aún.

Los grandes hechos históricos y su relación con el deporte

(Lo Cortés no quita lo valiente)



Cuando don Hernán Cortés pisó tierra mexicana, no iba sólo. Lo acompañaba su hermanito Roberto, el que siglos más tarde iba a ser gran arquero del Colo Colo

PONGAMOS REMEDIO A TIEMPO

Los primeros partidos del Campeonato Nacional de Fútbol han destacado la conveniencia de que esos encuentros sean dirigidos por árbitros neutrales. Se sabe hasta dónde llega la suspicacia de la gente cuándo de deportes se trata, de manera que puede establecerse que no solamente un árbitro malo puede provocar dificultades en estos partidos, sino también cualquier árbitro bueno, por el solo hecho de pertenecer a la misma sede de uno de los bandos.

Lo ocurrido el Domingo en los partidos jugado sen Arica y Los Andes, aún en el supuesto de que las incidencias no hayan tenido otro origen que un exceso de apasionamiento o de susceptibilidad, aconseja a la Federación chileno que disponga lo necesario para que los partidos futuros del campeonato sean dirigidos por árbitros neutrales, vale decir, de ciudad distinta a aquellas que intervengan en el match.

Pongamos remedio a tiempo, ya que el campeonato recién se inicia y evitaremos— por lo menos en mucha parte — incidencias como las del Domingo último, que nada aconseja estimular con una actitud pasiva.

¡De la Estación al Palace Hotel Coppola!

BLANCO 1171 :-: VALPARAISO :-: TELEFONO 3570

150 HABITACIONES CON FRENTE AL MAR :: BAÑOS CALIENTES DE MAR

COCINA ITALIANA

:-: PARA LOS DEPORTISTAS: es el Hotel de la buena suerte :-:

PARA LAS FAMILIAS: es el Hotel ideal para reemplazar al hogar

-: : : PARA LOS NOVIOS: Departamentos confortables : : :-

Chistografía Deportiva

¡Guarda con el Morning!

Cuando ya todo el mundo estaba mirando al Morning como carne de cogote, el señor D'Ottone ha salido con que está reforzando el equipo en forma contundente y dispuesto a pelear con los más pintados.

Y la verdad que este club ha dado el ejemplo en materia de pantalones — y no de los de fútbol, sino de los otros — barriendo con los elementos subversivos y levantándose brioso sobre sus últimas derrotas.

D'Ottone no tiene un pelo de leso. Como que ni en el lunar tiene pelos...

Los arqueros viejos

Está llamando la atención que en los últimos tiempos sean los arqueros que se consideraban jubilados los que estén haciendo mejores presentaciones.

Cortés, Ibacache y Aníbal Ramírez han defendido sus arcos briosamente, mientras de los nuevos sólo se perfilan como buenos Olate, del Morning, y Cabrera, del Badminton.

Puede, pues, afirmarse, que en materia de arqueros prima la "arqueología..."

Seguirán los "no"

Es sabido que la memoria de la Federación, del año 32, se redujo a unas series de "No". Todo era explicar por qué "no" se habían podido hacer tales y cuales cosas.

La del año 33 va a andar por las topaditas, porque hasta el momento, lo del profesionalismo con el amateurismo "no" tiene solución.

Tanto ha reconocido el señor Sommerville, que anda por mal camino, que ha agregado a la comisión reorganizadora del fútbol santiaguino, a un ex-director del tránsito, el señor Iribarren.

Si ahora no toma su derecha, más vale que funde una Federación de Chapitas.

El turco Lamas

El winger derecho del Magallanes fué el blanco de las chirigotas de la barra badmintina en el partido del Domingo. Lo que más le gritaban era "paisano".

Le preguntamos al turco si le habían sacado pica y nos contestó:

—Por qué, pues... Los badmintinos tienen tanto carabinero en su club, que tiene que llamarles la atención un "paisano..." Con el que estoy molesto es con el half Destéfani, que casi me corta el "cuarenta..."

Zapata

Entre los espectadores del match del Domingo entre el Badminton y el Magallanes, que estaban entusiasmados con la buena presentación de ambos equipos y con el partido hermoso que se estaba desarrollando, hubo algunos que se molestaron con el árbitro porque provocó el incidente que casi lo malogra.

—Es una lástima, decía uno, que un árbitro que se peina partido al medio, venga a echar a perder este medio partido...

Camus

—Cuál de los dos backs del Badminton te gusta más. Uno es Camus y el otro es Donoso.

—Pues, el feo. El que no es "donoso".

Puro humo...

Mucho se hablaba de que en la sesión del Lunes, del Colo Colo, se iban a hacer unos cargos pavorosos y que se haría una barrida en serio, y que por otro lado, se haría la defensa heroica, y que se pediría la renuncia del directorio, y que se expulsaría a Sanhueza.

En fin, todos creían que habría toros. Y la verdad es que aquello resultó una simple "becerrada", porque el único que cumplió sus amenazas fué el señor Becerra.

Apertura

Motivo de muchos chistes ha sido en el ambiente "magallánico" lo ocurrido con la renuncia del presidente.

A mediados de temporada hubo una oposición fuerte que pidió al presidente que renunciara. Este accedió prometiendo renunciar después del Campeonato de Apertura.

Pero como las cosas fueron mal y faltaban fondos, nadie le cobró la palabra al señor Larraín, porque deseaban que el hombre siguiera con "la apertura".

Especialmente los jugadores..

Se arrepintió don Tomás

A raíz de ciertas incidencias relacionadas con los Campos de Sports, la jira de los argentinos y la jira al Consulado de Londres en Lima... el presidente del Colo Colo demostraba arrestos heroicos y hacía promesas formales en los círculos de amigos, diciendo que el señor Sanhueza saldría del club.

Pero en la sesión del Lunes habló Alejandro Torres, como el hombre sabe hacerlo, y a don Tomás se le olvidó que los olivos deben dar aceitunas, y le hizo la pera a sus promesas.

El capitán afligido

El capitán Bate pasa con los nervios de punta. Ni cuando vuela se pone tan inquieto.

Resulta que corrían rumores de que se le irían el arquero Cabrera y el alero izquierdo Navarro.

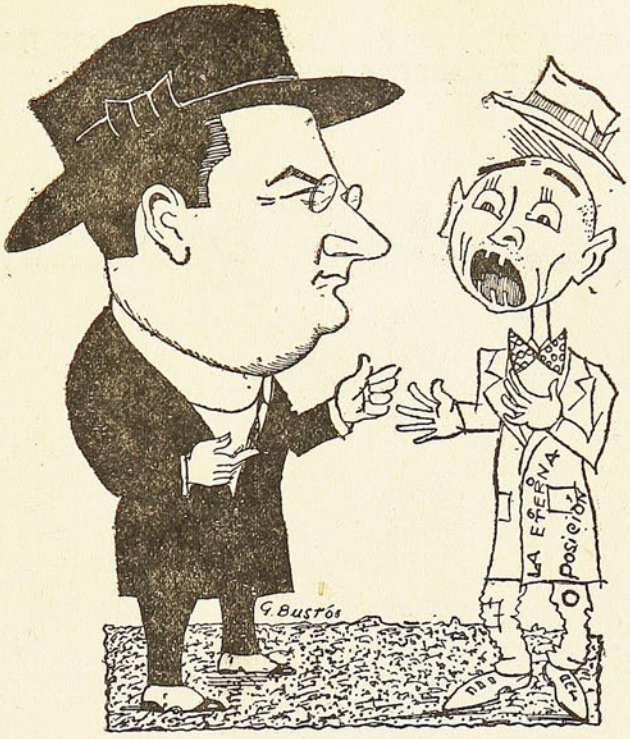
Y el hombre, como es aviador, tenía miedo de quedarse con una sola ala... y sin nadie "ala" puerta.

La comisión

El señor Sommerville, después de encumbrar la ñecla del profesionalismo, ante el temor de que le salieran volantines "amateurs", ha reforzado el hilo de sus acciones para echarle por fin una "comisión" a la Asociación Santiago.

Pero, ésta tiene confianza en que lo mandará cortado al señor Sommerville, porque según asegura el presidente de la Santiago, él, cuando encumbra, usa hilo bien curado.

PRECISION



LA ETERNA OPOSICION.—Bueno, presidente. ¿No quedamos en que usted iba a renunciar cuando pasara el Campeonato de Apertura?

DON FERNANDO LARRAIN.—Claro, pero no dijimos de qué año.

FALLO LA CORRRIDA DE TOROS

A pesar de que están prohibidos los toros en Chile, para el Lunes último había anunciada una corrida en el Colo Colo. Tomamos la correspondiente entrada y nos instalamos cerquita del redondel.

Parece que los toreros de más renombre eran don Tomate Olivos, don Róbinson Crusoe Alvarez, don Tartarín de Tontorroscón Quiñones, don Alex Torres y un señor Becerra.

Comenzó la fiesta en forma muy lánguida. Se insinuó algo contra don Waldo Giratorio Sanhueza, pero la insinuación halló el vacío y la corrida quedó en finteos. Luego se habló de remozar el equipo. Aquí vino la gorda, pensamos todos; pero, ante la estupefacción del público que había pagado la entrada y que se sentía defraudado, no pasó nada; sencillamente se comisionó al directorio para que decidiera de la suerte de los londinenses jugadores que fueron a Lima.

Resultó que don Róbinson, que no es amigo de Sanhueza, pues es muy reacio para sus amistades, lo defendió de ciertos cargos que le hacían, porque era su deber de consocio. Terminó y hubo aplausos y un voto de adhesión al directorio.

Total, cero. Fuímos a ver toros y sólo vimos... toreros.

JOSELITO

LA REORGANIZACION DEL FUTBOL VA CAMINANDO... PERO POCO

Hace ya muchísimo tiempo que la Federación de Fútbol nombró una comisión para que reorganice el fútbol. Por desgracia es muy poco lo que se ha avanzado hasta ahora, y puede decirse, que sólo ha habido conversaciones preliminares. Esto tal vez se deba a que la mayor parte de los componentes de la comisión son personas alejadas de este deporte y que han necesitado, antes de emprender su cometido, que las orienten. De todos modos, ahora que ya está en definitiva constituído el Comité Reorganizador y que han sido designados los asesores de él, sería conveniente que se avanzara en este asunto, que es de vital importancia. Lo exigen así el progreso del fútbol y la necesidad de su correcto desarrollo.

EL SELECCIONADO DEL PACIFICO Y NUESTRA FEDERACION

Está próximo a partir, si es que no ha partido ya, el "Seleccionado del Pacífico" que va, según se dice, a Londres. Pero lo interesante es que el equipo en cuestión no es seleccionado ni mucho menos. Lo forman los jugadores del Universitario de Lima y cuatro elementos del Colo Colo y esto, como puede verse, dista mucho de ser un seleccionado de verdad.

Nuestra Federación, que tiene el deber primordial de velar por el prestigio del fútbol chileno, amenazado con la "jira Gubbins", debe tomar cartas en el asunto y poner las cosas en su sitio. Para ello, nada más sencillo que enviar comunicación a sus congéneres, dando a conocer la verdadera situación.

Además, la fiebre epistolar del señor Lloyd hallará así un empleo útil.

Un lindo Partido que debe repetirse

LA ESTAN DANDO PAL DESEMPATE... — PERO CON OTRO ARBITRO MAS CALMADO. — AVENDAÑO SOLO Y CABRERA TODO UN SEÑOR... — LOS GOLES FUERON SIN HUMO Y CON OLOR NO MAS...

Daba gusto ver cómo corrían detrás de la pelota esos albicelestes y esos aurinegros en la cancha de los Carabineros. Estaban como refinería, que es algo más que estar como azúcar. Los 45 primeros minutos, aquello pareció un lance internacional, tal era la tinca que le ponían los 22 hombres y la clase de juego que vimos.

Nadie estuvo mal; unos mejor que otros, pero todos bien y el árbitro, señor Zapata, acertándola a veces y desacertándola otras, pero bien... ¡Bien partidito al medio!

Todos decíamos: Ojalá que los cabros sigan por la ruta que van, y vamos a pasar una tarde de perlas.

Pero, ¡ca! Empezó el segundo tiempo y el empate a cero puso nervioso a los ñatos y empezaron a dar leña y a endurecer la mezcla en forma tal, que el señor Zapata fué insuficiente. Mientras las cosas fueron suaves, el hombre no perdió el peinado, pero en cuantito que funcionó el cuerpo, los pelos se le fueron a la chuña y por un incidente que no valía mayormente la pena, quiso expulsar de la cancha a un badmintino. ¡Parece mentira que nuestras prédicas casi pentecostales, en el sentido de que la expulsión de un jugador debe ser recurso extremo — máxime ahora que le sacan los "billes al que suelta el manco en la cancha" — no sean debidamente consideradas por los ases del pito... o de la gran flauta!

Paréntesis: esto no quiere decir que celebremos la desobediencia al árbitro: producido el fallo, bueno o malo, hay que acatarlo o se van los partidos a la chuña, salvo error u omisión. Pero, no es aceptable que los árbitros empiecen a ejercerlas de gobierno de facto, deportando del field a cualquiera y por pecata minuta, como dicen los latinistas.

El partido estuvo suspendido veinte minutos, durante los cuales el público no sabía a qué atenerse, mientras los jugadores se estiraban en el pasto, aprovechando el calducho. Veinte minutos de desorientación, en los cuales el respetable era el último mono en la cancha, porque tanto unos como otros de los participantes y dirigentes, sólo buscaban una solución que les mejorara la chance, sin acordarse de los que habían desenvainado la chauchera en las boleterías.



El arquero badmintino, captando el balón, a quién un cabeza de Avendaño le había dado avidsas intenciones

Por fin surgió en el "grass" el "dolape" (al revés) Mac Donald, quien hizo sonar el pito y llamó a cuentas a los 22 "ágiles", que en ese momento "marmoteaban" en el suelo.

Y el gringo hizo jugar dos tiempos de 15 minutos por lado, haciendo una especie de sketch de partido de fondo...

Bustos, del Badminton, que era

el que menos había logrado las ávidas miradas del público, metió un golazo que Ibacache vino a conocer por el diario.

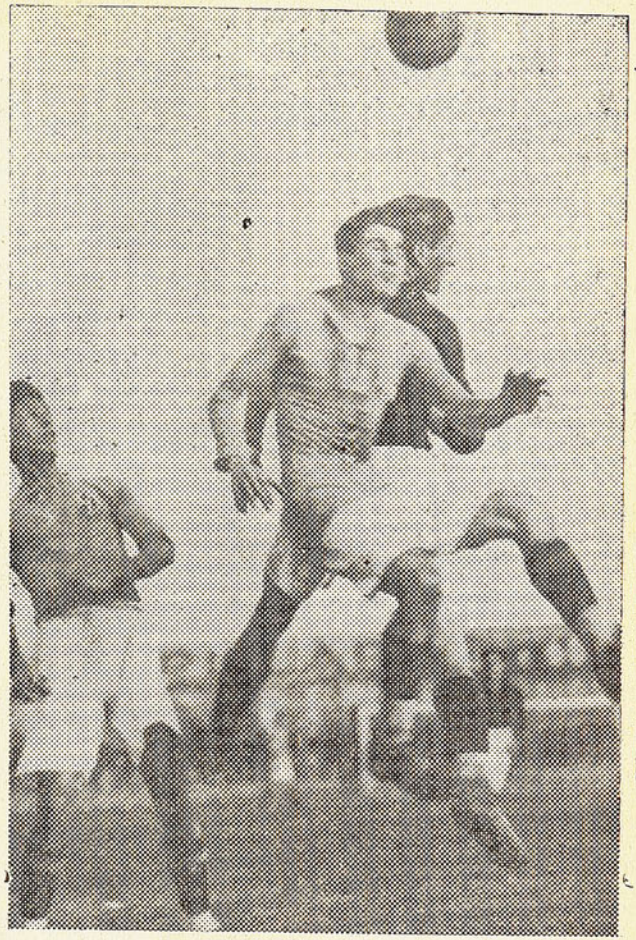
Y cuando las huestes de Alamito y demás furias aurinegras celebraban el triunfo, el pencón Avendaño empezó a buscarle cinco pies al gato, hasta que se lo encontró y después de burlar a Sánchez, a Donoso y Camus, mandó un tiro de esos que ni humo sale, dejando a Cabrera un poquito más en la luna que a Ibacache.

¿Por qué fué la rosca de Zapata?

Una simple metida de pata. Zapata llamó a Sánchez para decirle que, por muy grande que fuera, no tenía derecho a usar del brazo. Al ver esto, Becerra creyó que se lo querían echar para afuera, y como el triunfo estaba muy por las nubes, hasta ese momento, se opuso a la salida del rascacielo.

Total que se fueron de palabras y ante éstas, el árbitro se dirigió al "garrocha" Sánchez y le dijo que abandonara el terreno... Como fuera desobedecida la orden, ¡chao!, el señor Zapato se alisó las dos bandas de su peinado y se largó hacia afuera, embolsando el sonoro pito.

Nervios de Becerra y Sánchez, ante el calor de la brega, y precipitación de Zapata que no comprende todavía que los partidos estrechos son como una ondula-



Giudice logra filtrarse entre dos adversarios y cabecear el balón.



Otra faz del encuentro en tre aguerridos y aurinegros

ción permanente... que hay que tomarlos con pinzas!

¡Qué linda pareja sería!

Al ver jugar a Cotrotro Córdova, pleno de recursos y de condiciones, y a Camus, que va para arriba a todo ful, pensábamos en que si estos dos niños hubieran defendido la puerta de Caballero, frente a los argentinos, los simpáticos chés no se la hubieran llevado tan pelada...

El "Garrocha" vuelve por sus fueros

Sánchez, el centro medio del Badminton, hizo un partido que debe anotársele en su hoja de servicios. ¡Como aquel que hizo cuando vino por Talca y creíamos que sería como el terremoto de la misma ciudad: que no ha repetido, Dios mediante... Si sigue así, el "Garrocha" va a acreditarse de nuevo!

¡Avendaño, solo!

Pero donde se para la burra a... lavarse las manos, es en Avendaño. No hay nada que hacer con este pencón que se trajo de las mechas don Hidalgo Ceballos Pentecostés y Bustos. ¡Qué San Juan, ni qué Chincolito! Ese hombre juega por cuatro multiplicado al cubo, y le sobra género para un par de pantalones...

Cuando el hombre vió que con combina el empate no salía, se tiró por "buscariola" y después de tres intentonas pescó la bola y se la hizo meter a Cabrera que, según dice Mac Donald, arremangó la naríz cuando pasó a su lado, como diciendo: por aquí pasó...

Pacheco no estuvo mal

El contraste de Sánchez, Pacheco, también se condujo bien, como hacía tiempo no lo veíamos. Cada vez que le gritaban algo de los cuadros, el chico se enfurecía y la pelota pasaba rozando los tres palos de Cabrera, que jugó como Dios manda.

Cabrera es un señor...

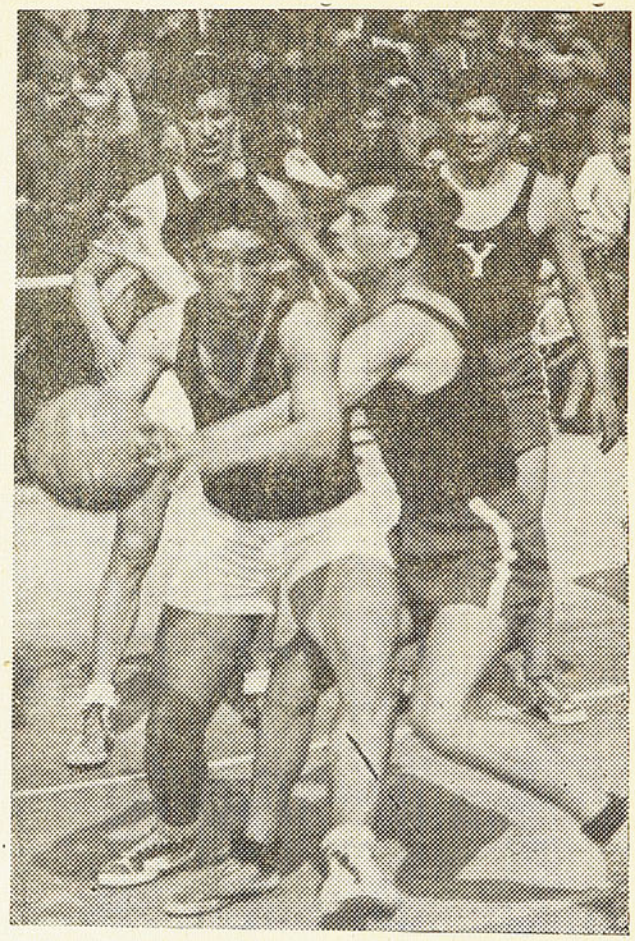
El capitán Bate tenía razón. Cabrera, pese a aquellos goles que le pasaron en los Campos, cuando se safó el dedo cocinero, jugó el Domingo macanudamente. Y van dos, de manera que ya no es chiripa, sino clase.

En resumen

Un empate a uno que demuestra que en Chile se juega fútbol, que hay Patria ciudadanos y que los que no fueron el Domingo se chingaron.

Estos dos equipos son capaces de hacernos un desempate "bigotitos pa arriba" y esperamos que don Fernando Larraín y Apertura y el capitán Bates Porfía, se pongan de acuerdo para tirarse el salto a la brevedad posible, y en los Campos, porque si no la embarran antes del desempate, ese partido va a llevar más público que una función de circo con gancho.

El match entre la "Y" y los Españoles



Un aspecto del match entre la "Y" y los españoles

Hicieron un partido interesante los cristianos y los diablos rojos. Los muchachos de Dikens le pusieron tinca e hicieron una presentación lucida y que habla de sus progresos, pero no pudieron evitar que los venciera el fuerte five de Santa Laura.



SEVERIDADES

HASTA EL PRESIDENTE

Suceden unas cosas muy divertidas en las sesiones de la Profesional. Si hasta el presidente, señor Concha, suele salir con su Domingo 7. En la última reunión del directorio, con ese tono convincente, de amigable componedor que pone al tratar ciertos asuntos, expresó, refiriéndose al caso Magallanes-Badminton: "Yo casi me atrevería a pedir al Magallanes, que, en un rasgo de desprendimiento, renunciara a estos dos puntos".

Tal vez el señor Concha lo hizo sin acordarse de que un artículo de un reglamento conocido, definía claramente la situación y daba la pauta de cómo debía procederse. Claro que todo esto lo hace el entusiasta presidente en aras de la armonía, pero así y todo, el tiesto estaba en otro sitio.

EL SECRETARIO

Vamos a seguir el orden jerárquico y a hablar ahora del secretario, señor Flavio Valencia. El hombre se merece un parrafito, por las proposiciones que hace y por la tinca que le pone, no sabemos si para hacerse notar.

Es enojón. Tanto que, más que secretario de una dirigente, parece un clérigo que desde el púlpito lanza anatemas contra los malos creyentes. Habla pocas veces, con voz lenta, sentenciosamente, como si de sus palabras dependiera la suerte de los clubs que militan en la Liga. Claro que no es muy parejo en sus apreciaciones. A veces se muestra severísimo, con deseos de estigmatizar a los malos deportistas, y otras procede en forma suave... tal vez demasiado suave, en asuntos de mucha importencia. Por ejemplo, era partidario de castigar lo menos posible a los revolucionarios del Morning, sin duda porque se hallaba en uno de sus raros momentos de buen humor. Nosotros no nos atrevemos a creer otra cosa, aunque malas lenguas digan que lo que anhelaba era llevarse algunos al Santiago National.

RIPLEY

Increíble, pero cierto. Badminton pidió la anulación de su partido con Magallanes. Se basó en el árbitro, que era malo, parcial, etc. En una romántica nota dejó al pobre señor Zapata bueno para todo... menos para dirigir un lance. Si hasta se llegó a decir que en otro tiempo el club aguerrido lo ayudó "con un empleo gratificado". Total que la literatura impresionó a algunos, pero el directorio decidió desentenderse de ella para aplicar el reglamento. Lástima que el club aurinegro perdiera esa nota tan bonita, producto tal vez de muchas horas de trabajo, y destinada a ganar una causa que aparecía perdida de antemano.

SANCHEZ, BECERRA Y BATE

Todos han criticado con dureza la actitud de Sánchez y Becerra, al negarse ambos a acatar la decisión del árbitro, de hacer salir de la cancha al primero de los nombrados. Pero lo que no saben los que así proceden, es que ellos estuvieron respaldeados por un dirigente. Nada menos que por el señor Bate. El entusiasta capitán, que pilotea los destinos de la entidad aurinegra, lo confesó hidalgamente en la sesión de la Liga y lo había manifestado ya en todos los tonos en conversaciones particulares. Sin duda que el capitán Bate procedía así, en su deseo de evitar el castigo de sus jugadores, pero sea éste u otro el móvil, si es plausible su franqueza, no lo es su actitud.

¡BIEN WARNKEN!

El largo presidente de la Federación Atlética le ha dado, en un diario de ayer, un fuerte raspacachos a don Julio Kilian.

En realidad, si loable es el entusiasmo de Kilian y mucho le debe nuestro atletismo, es digna de aplausos la actitud de Warnken, en defensa de la disciplina.

EL ARBITRO

Este año ha habido un record de malos arbitrajes. Tantos que es difícil y largo entrar a enunciarlos, pero uno de los peores fué el del señor Zapata. Vió poco, casi nada, y si los jugadores no hicieron más que cuatro o cinco barbaridades, hay que reconocer que van progresando en eso de abandonar el juego brusco. Creemos que la actuación de Zapata puede resumirse en pocas palabras: fué un poquito menos mala que aquella otra del inefable Roatti.

SEVERIN

CUADRO DE HONOR

En los lances del Domingo último, se hicieron acreedores a figurar en nuestro **Cuadro de Honor**, los siguientes jugadores:

Audax Italiano	**Giudice**
Badminton	**Camus**
Green Cross	**Malatrassi**
Magallanes	**Avendaño**
U. D. Española	**Monserrat**
Santiago National	**Stipivich**

CARGANDO EL PEDAL

A pesar de no ser mucha la concurrencia al torneo organizado por la Asociación metropolitana, fué interesante, lográndose quebrar 3 records.

¡Ni que hubieran sido de vidrio!

* * *

Aún no encontrándose en buenas condiciones el popular "Viejo" Estay, logró mejorar, ante la sorpresa general y tal vez hasta la suya propia, el record de los 4,000 metros.

Juan: "estai" como en tus buenos tiempos!

* * *

En el mismo torneo se consagró ante nuestra afición, como un gran "trenero", el porteño Poblete; "Patas locas" se caracterizó por el fuerte tren que imprimió desde los primeros instantes a la prueba.

Pero a pesar de todo, no llegó ni "patas" con los ganadores...

* * *

Salas, al colocarse tercero detrás de Naranjo y Ruz, demostró que le han caído bien las brisas marinas.

Estaba más "salado"... que nunca.

* * *

Mañana se efectuará la elección del nuevo directorio que regirá los destinos de la Asociación Ciclista de Santiago, por el período 1933 y 34.

Hay ambiente para llevar a 2 personas que últimamente se han caracterizado por su entusiasmo y energía. Es lo que se necesita en estos momentos en que el ciclismo va recuperando su antiguo prestigio.

* * *

Un nuevo valor surgió el Domingo en Rubén Miranda, que quebró el record de los 3,000 metros.

Miranda aún es muy joven y se puede esperar mucho de él.

Un alemán dijo el Domingo:

—Si se cuida este "Rubén darío" mucho más!

* * *

Van bien encaminadas las gestiones que hacen dos prestigiosos dirigentes santiaguinos, respecto a unos interclub a efectuarse próximamente y a los que serán invitados otros dos clubs que actualmente pasan por un período de aguda crisis.

* * *

No logró quebrar todos los records Raúl Torres en su viaje a Mendoza, porque en realidad empleó 6 días, siendo que Navarro y Garcia, años atrás, con un camino pésimo, emplearon 2½ días.

Parece mentira que con "Torres no hayamos dado "mate" en Argentina, y sí lo hayan dado dos simples "peones"...

* * *

Reapareció "Yira-Yira" Coll, aquel "viejo" campeón de excelente hoja de servicios y lo hizo en magníficas condiciones.

Esta "Coll" está fresca como lechuga...

* * *

El presidente del Veloz se ha propuesto afrontar la situación de abandono en que estaba el club, para lo cual está haciendo gestiones a fin de efectuar interciudades con Rancagua y Talca.

REFRANES CONOCIDOS

No hay peor sordo que el que no quiere oir.

Dime con quién pierdes y te diré quién eres. — **Audax Chico.**

No por mucho machucar, se hacen más goles. — **Magallanes.**

En casa del herrero, cuchillo de palo; pero, en la mía, no me gana cualquiera. — **Badminton.**

Calabaza, calabaza; cada viejo pa su casa. — **Colo Colo.**

Más vale un mal arreglo, que un buen pleito. — **Asociación Santiago.**

De tal palo, tal astilla. — **Colo Colo y Magallanes.**

Pero, no hay peor cuña que la del mismo palo. — **Colo Colo y Magallanes.**

Quién mucho habla, arriesga una amigdalitis. O cuando menos, una patiaduritis. — **Samito Silva.**

Donde manda capitán, no manda Alamiro. — **Bate.**

BASQUETBOL

VISITA DE UN DEPORTISTA PERUANO

Se encuentra en nuestro país, el señor Víctor González, entusiasta dirigente del basquetbol en el Perú.

El señor González viene en misión de confraternidad deportiva y a la vez, para estudiar el desarrollo del basquetbol chileno.

¿NO SERA MUCHO?

Everton es un clubs vengativo. El Morning Star le levantó a Aranda y se dice que ya ha tratado de tomarse el desquite. Pero ¡qué desquite! Si trata nada menos que de acabar con el fútbol santiaguino. Le ha puesto pino para llevarse a Carvallo, del Colo Colo; a Camus, Navarro y Becerra, del Badminton; a los hermanos Córdova y a Carmona, del Magallanes; y a Oyanedel, Fuentes y Aranda del Morning. Total: casi la mitad del fútbol metropolitano.

Frente a este peligro, los clubs santiaguinos han tomado sus posiciones. Ya el Badminton dió la voz de alerta y en la sesión de Consejo, de mañana, se adoptarán algunas determinaciones al respecto, tal vez el boycott al club porteño. Y en estas circunstancias, ya veríamos lo que iba a hacer el team de Betcke, divorciado de la dirigente porteña, y rotas sus relaciones con los clubs profesionales.

Las Actividades Deportivas en el vecino Puerto

NO LLEGO LA SANGRE AL RIO EN EL BASQUET

El incidente que motivó la renuncia de algunos directores de la Asociación de Basquetbol de Valparaíso, se resolvió el Viernes pasado en forma satisfactoria. El señor Domingo Ugarte había hecho serios cargos al vicepresidente de la Asociación, el catedrático y miembro de la Academia de Artes de París, don Rafael Ossandón y González. El más grave de todos era el de los insultos que profiriera contra el árbitro del reciente partido New-Ued. El señor Ossandón presentó la renuncia sin tomar en cuenta los cargos y refiriéndola a que el Consejo le dió en el mate a la comisión de disciplina, que preside don Rafa, en un fallo errado.



Araya

También se quería sacar al secretario de la institución, don Péscalas-al-vuelo Ibáñez, y contestó a los cargos con otra renuncia.

La reunión de delegados sacó por la tangente al señor Ossandón, y en su reemplazo designó vice al señor Orlando Arancibia, que ya había ocupado este cargo en tres pasados directorios.

Pero al señor Ibáñez no lograron despegarlo del asiento. El hombre se sonreía mefistofélicamente a cada empate que se producía, y por fin triunfó por un voto, quedando adentro otra vez.

Total: que donde se creía que iba a haber toros, no hubo ni siquiera novillos.

JUGO EL SELECCIONADO

Un pobre partido hizo un connato de seleccionado, que jugó el



Nelson

Domingo con Jorge V. Decimos connato, porque sólo había cuatro titulares: el goalkeeper, los backs y un interwinger. El Jorge presentó un lote de cabros bastante bueno, destacándose Del Río, al arco, en el primer tiempo; León y Rodríguez, en la defensa el primero, e inter derecho el segundo, (estos tres eran del Quilpué antes) no actuaron mal.

El seleccionado, o lo que fuera, perdió por 4 contra 1.

El juego fué, en general, pobre.

RUZ A LA SPORTIVA

El chico Ruz, que se ha paseado por el Everton y el Wanderers, se ha ido a la Sportiva Italiana. Va a participar en breve por los "culuraditos", con gran contentamiento de Marco Campodónico.

LA LIGA PLAYA ANCHA QUIERE INDEPENDENCIA

Hemos sabido que la Liga Playa Ancha, considerada por la Asociación porteña como una especie de "forúnculo" que no se ha podido curar, andaba diciendo que Sommerville le había prometido afiliarla definitivamente como liga independiente.

Pero don Erasmo, que no se queda dormido, tomó el toro por las astas y le planteó a don Guillermo el problema. Total, que Sommerville le negó esta aseveración de los playanchinos y lo autorizó para desmentir tal especie por la prensa, declarándole "oficialmente" que la Federación no aceptaría nuevas afiliaciones.

De modo que la "Alejo Barrios" anda muy de capa caída con esta declaración.

LAS ZORRAS CASI BAJO DE SU TORRE DE INVICTO AL WANDERERS

El Domingo se medían por la competencia oficial el Santiago Wanderers, otro de los "invictos", con el Las Zorras.



Bravo

Se suponíe que el Wanderers ganaría con relativa facilidad; pero se decía también, que el Las Zorras se iba a jugar entero para derrotarlo. Y en verdad que lo hizo y merecía tal triunfo.

Los invictos están de capa caída por estos pagos. Si no, que lo diga el Everton.

El Las Zorras hizo un lindo partido y mantuvo el juego cargado todo el tiempo contra su rival. Los dos goals que le colocaron al Wanderers fueron jugadas limpias y bien trabajadas, tiros matemáticos.

El Wanderers colocó solamente un goal bien neto. El otro fué un error de Céspedes, del Las Zorras, que tomó la pelota con el pecho para pasarla al goalkeeper y éste no se fijó y la dejó entrar.

El partido terminó en un empate

¡Miren que preguntita!

Sumamente extrañado se mostraba el Domingo, en el estadio de Carabineros, un director de la Federación de Fútbol, ante las consecuencias que acarrearía el retiro del árbitro señor Zapata.

¿Y el público?, preguntaba en alta voz. ¿Cómo es posible defraudar así al público? ¿En qué quedan los derechos del público? Y a grandes exclamaciones protestaba de la situación que se producía.

Pues bien, quien menos derecho tenía para hacer tantas preguntas y para declamar tanto en defensa del público, era justamente quien tuviera el título de miembro del directorio de la Federación. Lo que cumplía a ese director en esos instantes, no era hacerse esas preguntas, sino justamente, formular las respuestas.

Porque, el caso es bien sencillo. Si un árbitro se ve desobedecido — y por añadidura, no sólo por el jugador afectado sino también por el capitán del cuadro y por los propios dirigentes del club — ¿es posible que deba recurrir a la fuerza pública para hacer respetar sus fallos? ¿Es posible que se deje manejar por los bandos en lucha y que revoque sus decisiones? ¿Qué camino debe tomar? No hay otra solución posible que el retiro liso y llano del árbitro.

Los reglamentos de nuestra organización referil prohiben a todo árbitro afiliado entrar a reemplazar a un colega que ha debido abandonar la cancha por no respetarse sus fallos. Y es esta una prohibición absolutamente indispensable y absolutamente lógica, ya que no sería posible que otro árbitro entrara a hacerse cómplice de la actitud rebelde de un jugador, ni mucho menos es tolerable que con la franquicia de poder ser reemplazado el juez en esos casos, se estimule la indisciplina.

¿Es entonces el árbitro el llamado en estos casos a salvaguardiar los intereses del público? No, señor.

Los directamente llamados a ello, son los jugadores mismos, que no tienen derecho a olvidar sus obligaciones en la cancha y que son los actores del espectáculo. El público no va a la cancha a ver jugar al referee. Va a ver jugar a dos equipos, y éstos tienen la obligación de considerar que están ofreciendo un espectáculo público y no están entreteniéndose entre ellos en privado.

Son también llamadas a salvaguardiar los intereses del público las instituciones dirigentes: la Federación y sus afiliadas, y también los clubs. Así como sus reglamentos previenen muchos casos, así también debían prevenir estas situaciones que provocan la intransigencia y la ausencia de espíritu deportivo en algunos jugadores y también en muchos dirigentes.

Hasta la fecha, estas actitudes han sido penadas con sanciones verdaderamente miserables. Cada vez que ha ocurrido un caso como el del Domingo en el estadio de Carabineros, la prensa ha puesto el grito en el cielo pidiendo una legislación punitiva más severa. Y no sabemos que hasta la fecha se haya conseguido.

Para estos casos, deben consultarse sanciones draconianas, por excesivas que parezcan, porque a nadie se le obliga a faltar a la disciplina y el que quiera evitarse un castigo extremo ya sabe que debe saber comportarse.

Pueda ser que a raíz de lo ocurrido el Domingo, la Liga Profesional adicione a sus reglamentos — si es que por ventura ya los tiene — una disposición encaminada a sancionar severamente esas actitudes rebeldes de los jugadores que son la única causa de que se defraude al público. Y es bueno que lo haga, ya que no lo ha hecho la Federación.

Y en cuanto al director de la Federación que hacía tantas preguntas el Domingo en Carabineros, volvemos a repetirle que no tiene derecho a preguntarle nada a nadie, sino que, al contrario, tiene la obligación de ser quien dé respuesta a esas preguntas.

SEVERINO.

Taller Chile

WENCESLAO JOFRE

Transformaciones de bicicletas de camino a pista, estilo "Van Hauwaert"

Soldaduras al oxígeno; Repuestos y accesorios a precios módicos, encontrará donde:

"DON WENCE"

10 DE JULIO 1067

---

a dos tantos; pero, repetimos, el Las Zorras merecía haber triunfado. Con mejor línea delantera, con buenos medio zagueros, estaba en mejores condiciones que su contrincante para el triunfo. El Wanderers carecía de ala derecha y la izquierda no supo aprovechar circunstancias. También le falló la defensa, que se comportó débil e insegura.

La revelación de la cancha fué el chico Jorge Reyes, del Las Zorras. Un cabro muy bueno, trabajador, insubstituible en la línea delantera, como inter izquierdo. Estaba en todas partes. Cierto que su poca malicia lo hizo correr mucho y cansarse muy luego; pero con poco más, este chico va a dar la nota alta. Valiente y empeñoso, no escabulle el bulto y es seguro para combinar. Uno de los goals lo hizo él y el otro se debió indirectamente a él.

El árbitro, señor B. Valdivia, bien.

AVISOS ECONOMICOS

Bajó la leche. Liquidamos por miedo. Los rojos nuevos. Santa Laura.

Sacos de todos tamaños necesito para trasladar pepinos de Lima, Mollendo y Arica. Pago el mejor precio en plaza. Dirigirse a Róbinson Crusoe Alvarez.

¡Ortopedia! La última palabra en piernas nuevas, ofrece a los de la jira al Perú. San Antonio esquina de Avenida Matta.

Pagamos buen precio por ideas y conocimientos sobre reorganización futbolística. Harnecker y Amenábar Ltda.

Medias, medias, medias... tintas, ofrece Sommerville, Moneda 1380.

Compro de ocasión paraguas, impermeables y zapatillas de goma. Dirigirse a Enrique Didier.

Buena gratificación daremos a quien devuelva Chincolito amaestrado, que se extravió hace tiempo. Supónese haya atravesado Cordillera Andes. — Colo Colo F. C.

Lindo surtido de cuadros, sobre motivos osorninos, ofrece Bate, Pacheco y Cía.

De ocasión vendo cortina de fierro, poco uso, marca Loézar. Tratar calle Tomás Olivos, s|n.

Ondulación permanente, garantizada para toda la vida, hace Badminton Díaz, en su acreditado establecimiento del Estadio de Carabineros.

Ofrécese caballero honorable para cuidar señora sola o enseñar niñitas. No tiene pretensiones de sueldo. Dirigirse a Gigoló Carmona, calle Magallanes esquina de Ala Derecha.

Viñatero entendido en cultivar viñas y catar caldos, desea ocupación en bodega bien surtida. Informes en la colonia española. Dirigirse a Labra, Santa Laura, al lado afuera del Estadio.

Joven serio, conocimientos generales de contabilidad y ramos similares, ofrécese trabajos dentro y fuera del país. W. Sanhueza, calle Gubbins, 345.

Pantalones con poco uso vendo. Moneda 1380. Tratar Directorio Federación de Fútbol.

Por ausentarme de Santiago vendo destroncadora y doy leña de llapa. G. Becerra, calle Tropezón, almacén Cualquiera da en la Cancha.

Habiéndome radicado en Santiago, sólo respondo por el plazo de tres días de la pensión que me cobra Hotel Everton de Valparaíso. Aranda.

Habiéndose extraviado título de Campeón a nombre de los señores Audax Italiano y Colo Colo, queda nulo y sin ningún valor por haber dado el aviso correspondiente a los Bancos Magallanes y Badminton.

Gratificación se dará a quien devuelva título de invicto, extraviado el Domingo en la cancha Santa Laura. Auditax.

Ofrezco mis servicios para entretener niños. Reemplazo con ventaja a cualquiera nodriza. Me sobran tema y verba para contar cuentos. Certificados de resistencia en usar de la palabra. **Samito Silva,** alias "La Radio".

Gratificación daré a quien encuentre un espectador de galería que me tenga un poco de simpatía. **Gustavo Becerra.**

Jugadores amateurs. Doy clases de garabatos lo suficientemente condimentados para obligar al referee a tirar la esponja. Clases individuales y colectivas. Personalmente y por correspondencia. **Sánchez,** el aurinegro.

Acepto presidencias de clubs en decadencia, comprometiéndomo a llevarlo más al hoyo. Hago prueba sin compromiso. **Pepe Martínez.**

En la Oficina de Pensiones y Jubilaciones se necesita a los señores Víctor Morales, Guillermo Saavedra, Togo Bascuñán, Colo Colo González, Guillermo Saavedra y Francisco Sánchez. **El jefe.**

Arrendamos árbitros provistos de sacos de todas dimensiones. Ofrecemos sus servicios al Cuerpo de "bomberos". **Asociaciones de Iquique y Calera.**

Necesitamos un problemita dificilillo que resolver, para ver si a la tercera no metemos la pata. Ofertas a Federación de Fútbol, oficina directorio. Atendemos a toda hora del día y pagamos buen precio, más que sea el precio del fútbol.

GUIA PROFESIONAL Y.... AMATEUR

ABOGADOS

Arturo Flores Laspara. Asuntos civiles y militares. Defiende toda clase de causas al revés... y al derecho. Estudio en Lo Negrete, Pasaje Universitario, casita 3.

Lisandro Latorre Simpson. Especialista en inscripciones. Vira pruebas y se ocupa principalmente de causas perdidas. Estudio Compañía esquina de Flores.

Alfredo Guzmán. Conservador de Bienes Raíces y de puestos. Atiende a sus amigos y desatiende las verdades que se le dicen. Dirigirse al Venecia, entre Blanqueado y Tintoco.

Flavio Valencia. Encárgase toda clase defensas, especialmente del Santiago National.

DENTISTAS

Adolfo Mayo. Saca muelas con anestesia y jugadores con dolor. Informes en Colo Colo y Vélez Sársfield. Estudios en Buenos Aires.

MISS DACTILOGRAFA

Vote por la mas bonita y por la mejor dactilógrafa

Nuestro concurso para elegir a Miss Dactilógrafa va alcanzando un éxito mayor del que esperábamos. Día a día nos llegan cupones con nombres de señoritas que trabajan en la máquina de escribir.

En la imposibilidad de dar la lista completa de candidatas con menos de 10 votos, nos vamos a limitar a publicar los nombres de las que han alcanzado más de esta cantidad.

	Votos
Enriqueta Botten (City Bank)	33
Anita Mayer (City Bank)	28
Marta Bravo (Contraloría General)	27
Toya Bolívar (Automóvil Club)	22
Cristina Astorga (City Bank)	22
Tala Bustos (Ministerio Tierras y C.)	21
Amelia Madrid (Contraloría)	20
Raquel Givovich (Tierras y Colonización)	18
Adriana González (Cía. Seguros la Chilena Consolidada)	17
Ana Marín (Id.)	14
Andrea Gálvez Elorza (Departamento de Habitación Barata)	14
Marta Frank Peterson (Habitación Barata)	13
Luisa Navarrete Velasco (Minist. de Fomento)	12
Inés Lacosta Molina (Id.)	11

Desde hoy debe votarse por un solo nombre

Ante las insistentes insinuaciones recibidas y a fin de evitar

(Pasa a la pág. 20)

El Diablo con Faldas

Es una simpática comedia protagonizada por Mary Pickford y Reginald Denny, que próximamente se estrenará en el

IMPERIO

PROGRAMA AJURIA

DISTRIBUIDORES

IBARRA Y CIA.



SILUETAS DE EMPRESARIOS

¿Adivina Ud. quién es?

(Una en cada número)

Chico, pero no mucho; gordito, pero no mucho; moreno, pero no mucho.

Pocas veces se enoja. Tiene esa calma encantadora que permite exaltar al contrincante, manteniéndose a la expectativa de los puntos débiles que deja a la vista en su enojo. Es terrible, en cambio, cuando sonríe y calla... Por sus ojos vivos — con apariencias de sueño — cruza un rayo que significa lo menos un 20% a quien va dirigido.

Es de una rapidez eléctrica para comprender las cosas, y para tomar posiciones, según vaya la conversación de un negocio. Tiene un socio — entre otros — con el cual está sintonizado. Cuando nuestro empresario ha pescado una idea, los ojos suyos se topan con los de su socio y desde ese instante han ganado la pelea. Están de tal manera "conectados", que afirmamos que se podrían transmitir el pensamiento inalámbricamente desde la Estación Central a la plaza Baquedano, con la misma facilidad que si estuvieran cambiando ideas en la puerta de cualquier Banco.

Cuando el hombre se esconde detrás de su escritorio de cortina y se reconcentra, tanto podría creerse que está recordando una romanza de ópera, como estrujando una hoja de gastos.

Por sus venas corre sangre genovesa. No diremos que corre: camina sangre genovesa, tal es la tranquilidad que este hombre se gasta. Debe tener algún ascendiente musulmán...

En sus mocedades manejó la batuta con singular acierto y dicen que desde entonces demostró grandes condiciones para empresario, por sus innegables dotes para sacarle provecho a los que tocaban algo...

Su temperamento inquieto y díscolo — en el buen sentido del vocablo — lo llevó a los discos... Allí empezó a transformar su carácter lírico, aprendiendo a recibir las mayores utilidades de la música que menos le gustaba. La música vulgar hizo vibrar sus fibras comerciales hasta el punto que fueron paulatinamente silenciándose las artísticas, que hoy deben estar escondidas en algún rinconcito de su alma de bohemio arrepentido.

Nunca faltan tipos mal pensados que aseguran que nuestro hombre tiene una alcancía en cada bolsillo de su ropa. Un paisano suyo dijo de él, una vez, que cuando tomaba un peso entre sus dedos, el cóndor gritaba de tanto que lo apretaba.

Sin embargo, es bueno y es generoso. Aprieta, pero no ahorca y es de los que gustan hacer el bien por propia voluntad y no forzados por el interesado mismo. A más de alguien le ha tendido su mano, esa misma mano que en otras oportunidades tanto ha hecho sufrir a los cóndores...

Y por eso se ha levantado, porque a su espíritu de trabajo ha unido su espíritu de economía; porque prefiere salir veinte minutos antes de la hora de una reunión e irse en tranvía, que salir faltando cinco minutos y tomar un auto. Otros compran un Packard para darse gusto; él se da gusto no comprándolo.

Es alegre y celebrador de los buenos chistes. Toda buena salida lo alegra. Tanto como una buena entrada...

Se ha rodeado en su negocio de diablos, manteniendo siempre su buen nombre. O porque los diablos son muy buenas personas (que es casi seguro) o porque él se parece a aquel escritor que escribió la Divina Comedia y se paseó por los infiernos sin quemarse: Dante.

Y en el mundo de los negocios también ha tenido su Virgilio que a veces lo ha guiado y para el cual su alma y hasta su voluntad han sido siempre generosas. Un Virgilio un poco alemán, pero Virgilio al fin.

El mayor elogio que se le puede hacer es que muchos le envidian. Así como muchos envidian a su Virgilio teutón y lechero que ha logrado sobre él una cierta fakiresca sugestión.

Nunca nadie ha hecho saltar los cóndores de nuestro hombre como ese Virgilio cuyo poder sugestivo es tal, que a sus propios cóndores los tiene durmiendo eternamente... mientras saltan los de los otros.

Es simpático y bueno, amable y alegre, que es lo que nos importa a los demás. Las otras particularidades suyas, relacionadas con sus finanzas, sólo le importan a él y a sus socios, y son adornos ($$) que todos quisiéramos tener.

CINE QUANON.

Teatro Recoleta

Recoleta esq. Domínica
Teléfono 63874

UNICO TEATRO EN EL BARRIO CON EQUIPO DOBLE R. C. A. — SONIDO PERFECTO

Estrenos de la semana del Jueves 24 al Miércoles 30

Jueves 24: **Cantando se van las penas.**
Viernes 25: **Más fuerte que el odio** (Estreno exclusivo).
Sábado 26: **Adiós a las armas.**
Domingo 27: **Grandiosa matinée triple.** Vermouth y noche: **Amanecer rojo.**
Lunes 28: **Día popular. Regia película.**
Martes 29: **Adiós a las armas.**
Miércoles 30: **Más fuerte que el odio.**

PELAMBRILLO TEATRAL

MEWES VERSUS BAZURCO

La puerta de la Sala Imperio, a las doce del día, tal vez porque a esa hora no cobran la entrada, es el punto de reunión de los empresarios de cine y teatros. Allí se hacen las mejores transacciones teatrales y se producen negocios de monta.

Pero también, discusiones grandes. Y una de éstas la tuvieron hace dos días Bazurco, el de las varietés, y Mewes, el hombre al cuál se la ganó el cine...

Bazurco dijo que si los empresarios de cine seguían cerrándole las puertas al teatro hablado, llegaría el momento de hacer una huelga de artistas.

Mewes le dijo que los artistas de cine eran mejores, y entonces Bazurco le repuso que él era un ingrato porque lo que tenía se lo habían dado los cómicos.

—Pero nó los nacionales, dijo Mewes...

—Porque nunca has querido trabajar con ellos arguyó Bazurco... En cambio yo he ganado dinero con ellos!

Total que si no es porque a la una y cuarto daban ganas de irse a almorzar, la discusión hubiera seguido.

FERNANZUAR A LA REVISTA

Cuando Flores trajó a Fernanzuar para su compañía de comedias, creímos que lo hacía con intención de resaltar él. Pero no fué así y el tío de los rulos cayó como plomo.

Ahora ha formado una compañía de revistas con el apuntador traductor del castellano al español, señor Bosquet y dicen que se va a largar por el género rouge.

Puede ser que cantando y bailando, Fernanzuar se aliviane un poco...

LOLITA DE CELIS

Anda por Santiago, una chica con un cuerpo— uno solo, palabra—magnífico. Dicen que es bailarina y que se llama Lolita de Celis.

Si en las tablas es tan graciosa como en la calle, chitas que vamos a pasarlo bien!

ROUND DE LOS 4 DIABLOS

Hemos informado con exclusividad en la prensa mundial, de los tropiezos tenidos por los 4 Diablos con don Aurelio Valenzuela Laspara. Saben nuestros lectores que este había quitado los teatros a Betteo y Martínez, y los estaba trabajando por su cuenta.

Pues bien: ahora, mediante la saliva gastada y algún sobre cánon... vuelven el Nacional y el Setiembre al Circuito.

Pero al entregárselos don Aurelio, dicen que les dirá:

—¿No decían que eran malos? ¿Y cómo yo los he llenado? Todo es cuestión de doctrina... y más sabe el diablo por viejo que por Basterrica!

EL LIO DE LOS ATAYDE

La traída del circo paisano de las Arozamena, Atayde, ha sido una cosa rara. Un señor Echeverría, de Lima, le escribió a doscientas personas ofreciéndole el negocio. Cada una de estas doscientas, se buscó tres empresarios con plata y en un momento dado hubo seiscientas personas que decían traer el circo Atayde.

Ratinoff se alcanzó a ir a Lima a buscarlo...

Y al fin de cuentas resultó que Atayde había firmado contrato con el doctor Rospigliosi y el hermano de Bazurco en Lima, para Chile y Argentina.

Pero de todo esto se deduce que el circo debe ser muy bueno, porque si no a qué tanta carta y tanto interés...?

Desde luego, su carpa es de 4 palos. ¡Ya no le hace falta que se los dé la prensa chilena.

FLORES Y SU REPRESENTANTE

Ambos están enojados con Pancho Sanfuentes, el del Principal, porque a quién quiere oírle — que van quedando pocos — le cuenta que perdió plata con la temporada de Alejandro.

Y los afectados aseguran que esos son "achaques", porque comprueban con notario y contador que las entradas fueron si no pingües, por lo ménos honorables. ..Lo que quiere decir que dejaron apenas el 100 por ciento...

(De la pág. 18)

confusiones, el voto deberá indicar sólo un nombre: Miss Dactilógrafa. El jurado, que en la etapa final seleccionará las premiadas de entre las que hayan alcanzado mayor número de votos, tomará en cuenta, para algunos premios, las condiciones técnicas de algunas concursantes. Pero para otros, incluso para ser Miss Dactilógrafa, bastará escribir a máquina discretamente y ser simpática.

El valor de nuestros premios

El premio para Miss Dactilógrafa será una espléndida máquina Underwood donada por la Casa Davis, Bandera N.o 179, que las importa y que patrocina este concurso.

El segundo premio será un artefacto de gran utilidad, donado por la Compañía Chilena de Electricidad. Hay premios, también de valor, ofrecidos por la Empresa Teatral Los 4 Diablos, Flores de Pravia, Samsó, Compañía de Gas, Almacenes Económicos, Ibarra y Cía., y otros más cuya nómina publicaremos oportunamente.

Señoritas de provincia

Las concursantes de provincias gozarán de las mismas prerrogativas de las de Santiago, y "DON SEVERO" arbitrará los medios para que, las que obtengan premio o queden para la final, vengan a Santiago sin costo para ellas.

Habrá fiestas

Para la final quedará un grupo de señoritas, las que obtengan mayor cantidad de votos, y todas ellas serán concentradas en Santiago, donde habrá de fallar un jurado de selección. Estas señoritas serán festejadas en diversas formas y por varios establecimientos.

El cupón

Nuestro cupón de este número será válido por 4 votos. En cada número cambiaremos el valor de los votos, subiéndolo o bajándolo. Recórtelo de nuestra penúltima página.

La final

Se ha fijado para la última semana de Diciembre. La selección se hará entre las primeras mayorías, en Enero.

Ciudad

Rogamos indicar, en cada voto, la ciudad donde vive la candidata.

Terra-Film presenta el **MARTES** 29, en los teatros

BAQUEDANO Y COMEDIA

simultáneamente la sensacional producción de Fritz Lang

M., EL VAMPIRO NEGRO



Obra emocionante, sobrecogedora, que narra la vida de aquel tristemente célebre "Vampiro de Dusseldorf", el estrangulador de colegialas

———):(———

Luego: en el Teatro Comedia

MELO

la célebre obra de Henri Berstein, realizada por la actriz Elisabeth Bergner.

La salud de los niños es el más precioso tesoro de sus madres



La alimentación sana y bien preparada es la base de la felicidad de sus niños.

Esto lo saben muy bien todas las madres que son expertas en el conocimiento de la ciencia doméstica.

Buen alimento significa buena salud.

La cocina a gas, rápida, económica y sencilla es la única que puede proporcionarle un servicio eficiente.

Pase a conocer nuestros nuevos modelos.

Los artefactos a gas son insubstituibles para el hogar.

Facilidades de pago.

Compañía de Consumidores de Gas de Santiago

SANTO DOMINGO 1061

Cupón Concurso Dactilógrafas

VOTO PARA MISS DACTILOGRAFA POR:

... ...

... ...

VALIDO POR 4 VOTOS **CIUDAD**

Naranjo y Ruz fueron los ases de la jornada ciclística del Domingo

Difícilmente alguna reunión ciclística de los últimos tiempos ha podído alcanzar mayor brillo que la que se efectuó el Domingo en el velódromo de Ñuñoa, y en la cual, tanto el desarrollo de las pruebas como el resultado de ellas son dignos de elogio.

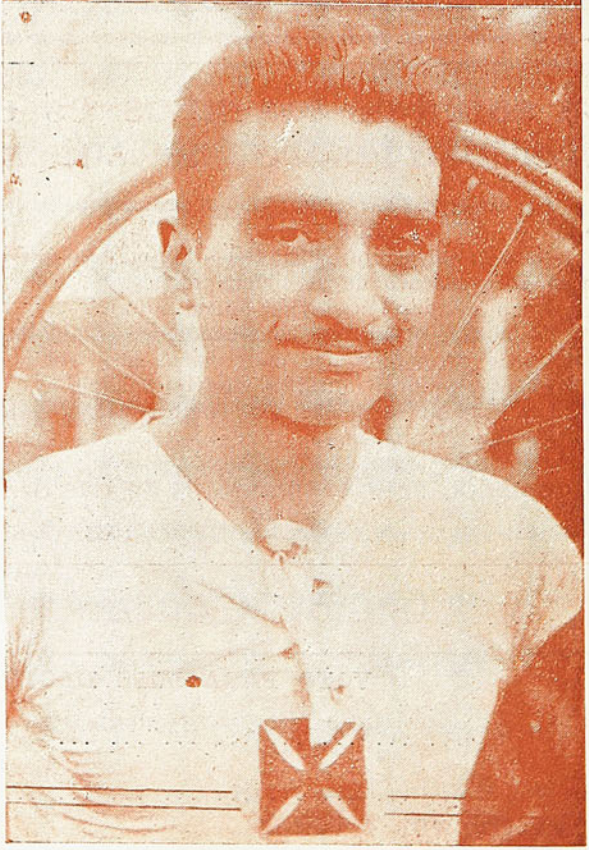
No hay duda que las palmas se las llevó en primer término Enrique Naranjo y luego Raúl Ruz, clasificados en este orden en los 50 kilómetros individuales, pero a los nombres de estos pedaleros, se sumaron los de otros, como Rubén Miranda y Juan Estay, que batieron los records nacionales en los tres y en los cuatro mil metros, respectivamente.

Enrique Naranjo, el gran exponente del Centenario, evidenció una vez más la clase indiscutible que posee, al imponerse sobre elementos consagrados y en un tiempo que lo sindica como el recordman chileno de la distancia. Justo premio al esfuerzo tesonero y entusiasta es la victoria de Naranjo y ella ha de alentarlo para continuar su campaña en condiciones cada vez superiores.

Raúl Ruz, el antiguo y meritorio defensor de la cruz verde, fué el hombre que le hizo más collera al del Centenario y en la clasificación final se situó en el segundo puesto, ratificando sus méritos y el entusiasmo con que sigue cultivando el deporte de su predilección.

Ahora, los muchachos se aprestan para concurrir al torneo de San Juan (Argentina), donde deberán medir sus capacidades con destacados pedaleros del país trasandino. Las buenas condiciones puestas de manifiesto por nuestros exponentes, permiten esperar de ellos una actuación lucida, que venga a llenar de júbilo a los muchos aficionados a las actividades ciclísticas.





Talleres Gráficos "HOY".—Delicias 1158

BIBLIOTECA NACIONAL
CHILE
- SECCION -
DIARIOS, PERIODICOS Y
REVISTAS CHILENAS



OGAZ, el centro delantero del Magallanes, elemento que se inició en el tercer equipo del Colo-Colo de otros tiempos, actuó después en el Pulpo y hoy es uno de los más serenos y "académicos" delanteros del Aguerrido. Aparece aquí de pié, al lado de Dante Giudice, el alero izquierdo del Audax Italiano de Santiago.

Mantenga su Casa

Limpia como un Espejo

EL ASEO HIGIENICO DEL HOGAR ES DE VITAL IMPORTANCIA

SACUDIR Y BARRER ES TRANSPORTAR POLVO Y GERMENES

Compre una ENCERADORA "Electrolux"

Compre una ASPIRADORA "Electrolux"

A PRECIOS SUMAMENTE BAJOS que ya no se conocen,

y con **FACILIDADES DE PAGO**

Compañía Chilena de Electricidad Ltda.

PLAZA DE ARMAS

Don Severo

SEMANARIO.... DEPORTES CINES .... Y TEATROS

DIRECCION
MONEDA 1367
CASILLA 1098
TELEFONO 66187

PRECIO. $ 0.60

APARECE LOS JUEVES.

AÑO I — SANTIAGO DE CHILE, 31 DE AGOSTO DE 1933 — N.o 21

El ambiente obedece a los de arriba

Es un hecho evidente que nuestro ambiente futbolístico está malo, muy malo.

Se ha perdido la conciencia del deporte. Las peleas se dan en las secretarías, buscando subterfugios, tinterilladas y hasta deslealtades.

Este malestar que en Santiago se viene notando desde principios de año, en forma ostensible, se inició el año pasado. Afortunadamente la sólida organización dada a este deporte por los directores federacionales de años anteriores, ha resistido el mal, bastante. Pero ya este año, ha desbordado.

Y de Santiago se ha ido extendiendo, como todas las epidemias, a provincias. Valparaíso ya está siendo víctima de la política de mayorías y de puertas cerradas implantadas por el señor Somerville. La desorientación central ha llegado por conducto del señor Sapiaín, a Valparaíso.

Concepción, la otra gran ciudad del país, también ha sufrido los reflejos de la descomposición y desde hace un año sufre con revueltas intestinas. Se sofocó de mala manera el lío del Cochrane y lógicamente, como no se curó el mal, ha vuelto la lucha interna.

Y así sigue la descomposición y seguirá cundiendo en provincias a menos que se reaccione fuertemente en la cabeza. ...

Y la cabeza es el Directorio de la Federación de Fútbol, cuya incapacidad ha tenido tantas y tan categóricas demostraciones que sus enemigos cunden y sus amigos confirman cada día más su creencia de que es un Directorio que debe mantenerse mientras sirva sus intereses.

Pero, ya nadie lo respeta. Se le obedece a medias, porque aún tiene una mayoría en el Consejo, formada con Ligas de poca consistencia, fundadas ex-profeso para dar la mayoría necesaria, y por delegados buscados ad hoc.

Mas, a seguir las cosas como van, el propio Consejo se dará vueltas porque los últimos actos del Directorio han sido ofensivos para el prestigio de los delegados, a los cuales no se les ha considerado ni tan honorables, ni tan preparados para formar parte de una comisión, como a los tennistas señores Harnecker y Amenábar.

Si en los miembros del Directorio hubiera sentido de delicadeza deportiva, ya habrían renunciado. En cambio, el señor Somerville renuncia para darse el placer de que su secretario Lloyd—a quien usa a veces y otras golpea—le recoja después las firmas necesarias para pedirle el retiro de la renuncia.

Si examinamos el actual Directorio, veremos que está compuesto de cinco buenas personas, pero que a excepción de una de ellas, todas las demás no deben estar en ese directorio. El Presidente, porque es un hombre que tiene su vida deportiva plagada de injusticias, de golpes a sus colegas, de pasionismos, como lo hemos demostrado varias veces. Porque él fué una de las cabezas de la división del fútbol, que terminó el año 26 contra su voluntad.

El Vicepresidente, porque es bandera de combate en Valparaíso y porque siendo Presidente de una Asociación Provincial, no puede, conforme a los Reglamentos, ocupar un cargo en el directorio de la Federación.

El señor Valenzuela, porque es basketbolista. Sus actividades están en el cesto, y su carácter de abstención constante, no imprime rumbos y práctica el sabio deporte espiritual de "dejar hacer".

El señor Lloyd, porque dedica sus actividades a obtener la designación de delegados, atendiendo sólo a las Asociaciones que satisfacen los nombramientos que él propone. Lloyd es un hombre de gran espíritu de trabajo, pero necesitaría otro presidente a su lado, que lo controlara más.

El único hombre que vemos libre de pecado en su puesto, es el señor Cuevas, cuya buena inspiración ha sido muchas veces demostrada, pero al cual se le aisla por completo.

La descomposición de nuestro fútbol, es un hecho evidente. La inacción de la Federación, es otro hecho claro. Luego hay una perfecta relación entre ambos, y es que el primero obedece al segundo. Mientras la cabeza no funciona, el organismo se tiene que morir...

Los señores delegados de provincias y más que ellos sus Asociaciones son las que deben provocar la reacción y manifestar de una vez por todas con sinceridad su pensamiento.

De otro modo, rápidamente llegará hasta el último pueblo la descomposición que produce toda cabeza y todo corazón que han muerto.

ULTRA SEVERO.

La fusión no es la solución

La Liga Profesional y la Asociación Santiago están empeñadas en gestiones directas de arreglo. Nosotros celebramos todo lo que sea concordia entre los deportistas.

Pero, ¿arreglo de qué...? Veámoslo. ¿Hay división, propiamente tal en el football santiaguino?

¡No! Ambas instituciones obedecen a la misma autoridad (?): la Federación de Football. Hay, simplemente, separación de casa, de vida.

Entonces, ¿qué es lo que hay?

Nada más que trasgresiones del derecho de ambas, mutuamente. ¿Y a qué se debe esto...? Exclusivamente a que no ha sido reglamentado el profesionalismo, y mucho menos han sido reglamentadas las relaciones entre amateurs y profesionales.

¿Es solución para esto la fusión con el sistema español?

No, y mil veces no, porque esa fusión fué precisamente la que produjo la separación de los profesionales. Por muchas combinaciones de votos que se hagan en el Consejo común de una sola entidad santiaguina, forzosamente vendrán los tropiezos y mandarán los clubs amateurs a los profesionales. Se arguye por los auspiciadores de este sistema, que la Liga Profesional mantendrá las 3|a partes de los votos; la primera sección amateurs las 2|6 partes y los clubs más chicos 1|6 parte, y que así será fácil obtener un solo voto más para mandar.

Pero, ¿es creíble que todos los clubs profesionales vayan a marchar siquiera en el mediano acuerdo en que están hoy día que han de defenderse mutuamente y defender su Liga propia, el día en que vean la posibilidad de triunfar con una causa que les interese conquistando votos de los chicos? No. La armonía de los grandes desaparecerá, porque los votos de los amateurs serán armas que tendrán para ganar sus causas, tal como era antes, y de la discordia de los profesionales surgirá de nuevo el mandato de los clubs chicos.

O sea, se quiere desandar todo lo andado para volver a quedar como antes, más reglamentados si se quiere, pero en la misma confusión híbrida que dió origen al malestar económico de los ocho clubs más fuertes.

Insistimos en que se estudie el proyecto que publicamos en nuestro número anterior, que soluciona todas las dificultades sin mezclas peligrosas. No es posible juntar el agua con el aceite: amateurismo es agua y profesionalismo es... aceite, y mucho aceite.

SE VA AL PERU



El 8 se va al Perú el viejito bull_dog **Abelardo Hevia**, 16 años de ring, no han hecho gran cosa al valeroso púgil del Matadero y no debe extrañar que todavía le permitan expedirse con eficacia. Testigo de lo que decimos puede ser Kid Rodríguez, que ha recibido dos knock-outs de manos del bull_dog.

MORNING STAR, EL NUEVO "PALOGRUESO" DEL FUTBOL METROPOLITANO, YA TIENE DETRACTORES

Morning Star, el nuevo "palogrueso" del fútbol metropolitano, a pesar de su corta vida como institución poderosa y de arcas bien repletas, ya tiene detractores y envidiosos.

No pueden convencerse los amargados, que de la noche a la mañana un club modesto crezca y llegue a corto plazo a ser una entidad fuerte, con un equipo que llegará a ser poderoso y que entonará pronto el ambiente decaído del popular deporte, no sólo en Santiago sino en todo Chile.

Comentarios oídos pocos días atrás decían: no nos explicamos el por qué la ayuda que ha hecho crecer a los "azules", no ha sido dada por el Badminton, que es un club antiguo con un sólido prestigio y con arraigo popular.

Otras voces, más airadas, comentaban: ¿a qué se debe que no sea Colo Colo, el club más popular del país, a quien le haya caído la suerte en vez del Morning? ¿No creen Uds. que éste habría sido el exitazo? Con cancha propia, dinero y franquicias, Colo Colo se habría ido a las nubes y levantaría antes de un mes la lánguida temporada futbolística santiaguina.

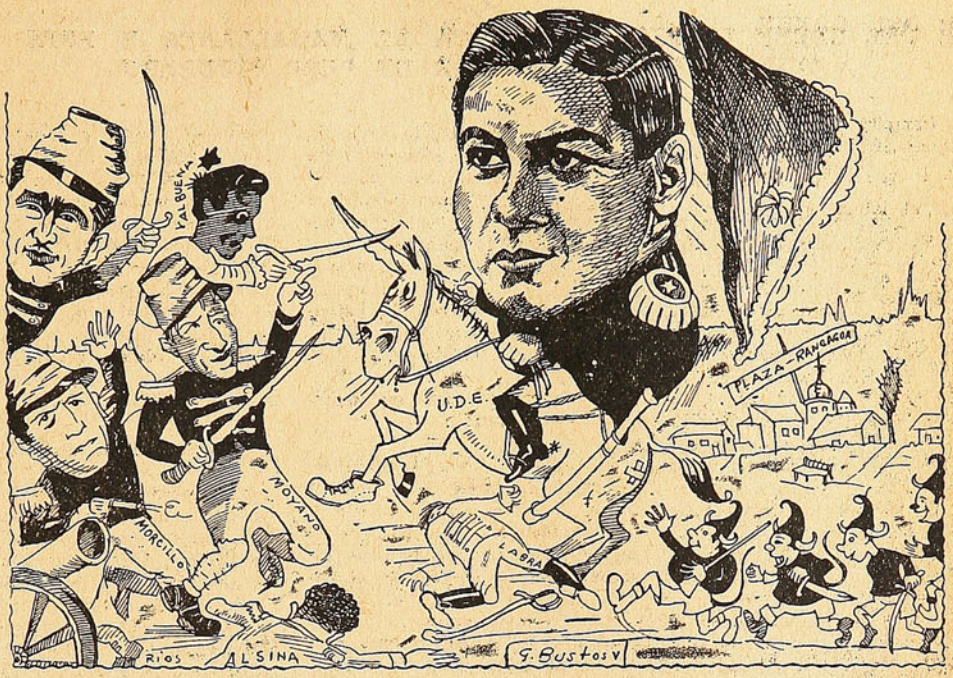
Nosotros creemos que ninguno de los clubs antedichos, habrían, ni por arte de magia, conseguido estos resultados. Badminton, un club múltiple, no habría podido dedicar todas sus energías solamente al fútbol, muchas trabas insalvables habría tenido.

Por otra parte, Colo Colo no habría permitido desarrollar en buena forma estas actividades, debido a que tiene varios hombres que mandan y que con corrientes favorables habrían echado por el suelo toda actividad beneficiosa para el club y los jugadores.

Como se ve, pues, ya el Morning tiene detractores. Buena señal, pues sólo los que surgen son capaces de tenerlos.

Los grandes hechos históricos y su relación con el deporte

(O VIVIR CON GLORIA O MORIR CON HONOR)



Don Evaristo Santos O'Higgins, sitiado enteramente, resuelve romper el cerco arriesgando su vida, y exclama:
—"O vivir con honra o morir con gloria. El que sea valiente que me siga"

ALBERTO ZAPATA, UNO DE LOS NUEVOS DEL COLO COLO

No hay duda que el club albo posee gente nueva, de méritos. Carvallo, Valdivia y varios otros constituyen la esperanza y más que la esperanza, la seguridad de que Colo Colo ha de resurgir.

Entre estos muchachos ha tenido una actuación destacada Alberto Zapata, half izquierdo de condiciones estimables, que muy poco tiene que envidiar a los consagrados. Tiene poca estampa, pero eso no importa cuando hay habilidad y entusiasmo.

Por simpatías

Alberto Zapata llegó hace dos años, por simpatía, al Colo Colo. Había militado hasta entonces en el Aston Villa, pero un buen día decidió cambiar de tienda. Lo mismo que en el club anterior, pronto se fué destacando. Este año, con la ausencia de los consagrados del elenco albo, se necesitó a Zapata en el primer cuadro. Las pruebas fueron satisfactorias y hoy ya lo tenemos de half izquierdo titular.

Está contento en el Colo. Han sabido apreciarme, dice, y no tengo otra cosa que estar agradecido y ponerle cada día más tinca. Yo creo, agrega, que iré mejorando, pues soy joven y me entreno con entusiasmo.

Sus comienzos

Como casi todos los muchachos, dió sus primeros "chutes" a una pelota de papel o de goma, en la vereda, frente a su casa, aguaitándole el ojo a la mamá o a aquella vecina que nos acusaba cuando le dábamos un pelotazo por el moño. Sin embargo, dice, mis ansias de ser futbolista, por mucho tiempo, tuvieron que reducirse a esos peloteos de la vereda y la calle, pues, como no me daban permiso para jugar por temor a que me lesionase, no podía ir con los compañeros a sitios más lejanos. Por fin, con el colegio vino la oportunidad de jugar con pelota grande y ver si en realidad tenía ñeque para un partido.

Quiere hijos futbolistas

Alberto Zapata es casado. Tiene un chica y aspira a que sea capitán de algún equipo femenino cuando llegue a grande. Es tanto el entusiasmo del half colocolino, que ya le ha comprado una pelotita para que se vaya entrenando. Ahora quiere tener un varoncito para que sea un gran colocolino.

Yo no haré lo que conmigo hicieron en mi casa, dice Zapata. Apenas el cabro que tenga esté en condiciones de mover las patitas, lo dejaré que juege todo lo que quiera. Y si sale bueno, al Colo Colo con él.

Los de la miel no estaban como azúcar y el decano les cortó el pelo

LOS DEL GREEN LE HICIERON PUNTA AL MAGALLANES Y ESTE ANDUVO VIENDOLA OBSCURA DE PURO FIGURERO

Los Campos de Sports lograron llevar unas centenas de valientes a la reunión del Domingo.

Sobre el jabón, aparecieron el equipo de Ocoa, o sea, los hombres de la miel, y el Santiago National, o sea, los de don Pepe.

Haciéndole honor al nombre, los del Ocoa se iniciaron muy dulces, pero luego, cuando vieron que los del National se les estaban yendo con los tarros, se pusieron amargos, y el partido tomó caracteres más o menos secos. Pero, en realidad, no hubo mucha clase, y en vez de llevarse las palmas los de Ocoa... se las llevaron los del National, que lograron ubicarles el coco una vez.

Pero entre los caleranos no vinieron los ases anunciados, lo que demuestra una vez más que se sigue engañando al público con la propaganda.

Blancos y albicelestes

Cuando pisaron el jabón los magallánicos, los aplausos fueron escasones, en cambio, cuando entraron a resbalarse los de la crucecita al lado del corazón, las galeras rompieron en aplausos frenéticos. ¡Influencia del color albo!

No la de la lengua, pero academia

Los de la camiseta argentina se tiraron por academia, y fué así cómo en el primer tiempo, el pepino visitó tres veces la canasta de Ramírez, el viejo internacional que, pese a lo mucho que paró, no los pudo impedir.

La pelotita iba de Córdova Jorge al hermanito Julio, de Torres a Ogaz, de Ogaz a Pacheco y de Pacheco a Avendaño y de Avendaño al goal. Otras veces se cambiaba el orden y era Pacheco u Ogaz los que le daban el susto a Ramírez.

Total tres, pese a los muchos esfuerzos desplegados por Ché Rodríguez que, jugando de back, ni está mal ni está bien, pero sin duda ha mejorado su actuación en el puesto. Es innegable que el "Ché" sabe fútbol y se defiende donde lo pongan.

Las galeras simpatizaban con los del Green, pero nada pudieron sus gritos, porque los magallánicos, especialmente la defensa, estaba estrechísima...

Los académicos casi se ensartan...

El segundo tiempo cambió totalmente de aspecto, y los del Green le perdieron el miedo a los académicos y empezaron a jugar duro. Los académicos pisaron, como de costumbre, el palito, y siguieron por el mismo camino y lógicamente, casi se fueron a la chuña, porque perdieron la trabazón y fueron tirando cada uno para su raya.

El árbitro, señor Malbrán, que se había ido de alivio, resolvió desentenderse de este nuevo cariz, y aquello casi se convierte en cancha de bochas. Total, dos tiros libres producto de la presión de los Green y dos pepinos que Donoso no pudo devolver y se comió.

Y para completarla, don Pedro Ni Jota creyó ver un penal en un "foul" que le hicieron a Vargas don Quintín, y lo cobró. ¡Es cuestión de crisis! Como don Pedro Ni Jota ha quedado cesante, tiene que cobrar mucho, y lo cobró: Total otro pepino con que Donoso vió que lo querían dejar feo a toda costa.

¿Pudo parar el penal Donoso?

Con este penal ocurrió algo curioso.

Donoso, que es un cabro que las para bastante, se tiró a la derecha, pero en el mismo instante, el señor Malbrán tocaba pito para anular el tiro. Pero, también en el mismo instante, un jugador "académico" le hacía un "foul" a Rodríguez, al patear el castigo y el señor Malbrán hizo válido el goal.

Donoso alcanzó a tocar la pelota y según él, al sentir el pito, la dejó pasar para no golpearse la mano contra el palo. Pero, dice Donoso que él pudo haber parado el tiro.

Si el señor Malbrán tocó el pito para anular el tiro, por algo fué, y debió repetirlo, porque es lógico pensar que en ese instante el arquero pierda el impulso al oir el pito y creer que el tiro se va a repetir.

Se reabre la academia

El innegable calor que los chicos de Claudio Vicuña le pusieron al segundo tiempo, alentados por las galeras, hizo volver en sí a los académicos, y éstos, abandonando el juego brusco, lograron marcar dos nuevos porotos, que afianzaron el triunfo para los niños de don Fernando Larraín Apertura.

El gorrito de Sánchez

Manuel Sánchez, el filtrador de la cruz verde, jugó durante el primer tiempo con su clásico gorrito blanco. Y el gorro le sentó mal. Muy mal. En el segundo tiempo se lo sacó, y fué el mismo filtrador de los grandes días.

Pinto, bien

El winger Pinto, que un día actúa por el Everton y otro por el Green Cross, jugó bien. Juega mucho mejor en Santiago que en Valparaíso. No le hace bien el aire de mar.

Ponce, muy figurero

Cacho Ponce, que es un medio de muchos ídem, está malogrando sus condiciones de puro fantástico. Le ha dado por lucir el juego de gambas y combinarse con Julio Córdova y así pierde más tiempo que el que pierden algunos de sus dirigentes en torcer e interpretar mal

Manos de deportistas construyeron un Estadio en Lima

En la capital del Rimac hay un estadio dedicado al box y al basketball. Es la obra de un grupo de deportistas que, tras de financiarla, la llevaron a la práctica en condiciones que la hacen única en su género. Todo el estadio fué construído por deportistas. Desde las cabezas que dirigieron los trabajos hasta las manos que tradujeron la idea en obra, fueron de deportistas.

El señor Luis de Souza, joven ingeniero que dedica sus horas de ocio al cultivo del football y que conocido en Chile, por lo menos por referencias, dirigió el trabajo eligió la gente que debía acompañarlo, de entre los afectos al deporte. Footballistas, boxeadores, basketballistas, etc., pusieron mano a la obra y construyeron el Estadio Manco Capac, cuya empresa está dispuesta a levantar el entusiasmo por el deporte en el Perú.

Un representante de la Empresa

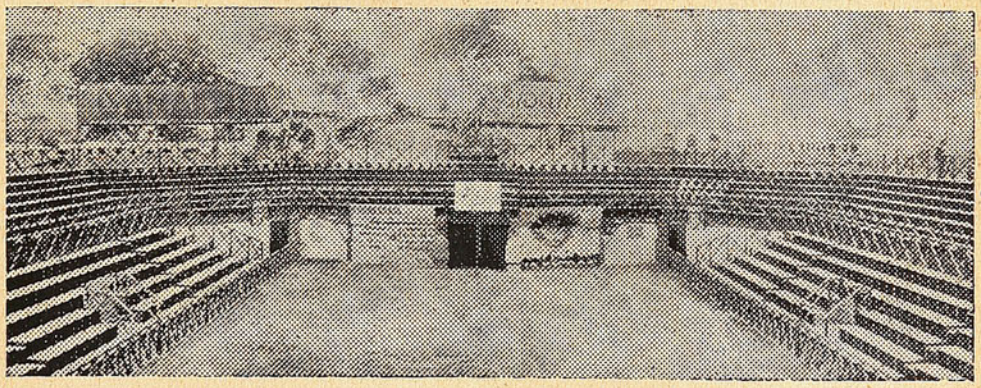
Hace algunos días llegó a Santiago, un representante de la empresa del Manco Capac, el señor Alfonso de Souza y Ferreira. Ha venido a nuestro país a finiquitar algunos negocios deportivos, entre otros, la contratación de boxeadores y de teams de basketball. Por de pronto, ha conseguido el concurso de Abelardo Hevia y de Domingo Osorio, y llevará a mediados de Septiembre el equipo del Internacional, que campea por las canchas nacionales.



Señor Alfonso de Souza, que ha venido a contratar espectáculos deportivos.

Hemos conversado con el señor de Souza; estima que en su país el negocio deportivo, a base de chilenos, ha de dar buenos resultados. Considera que Lima es una gran plaza y que como allí existe interés por ver a los atletas chilenos de todo orden, llenará el estadio.

En Lima, nos ha dicho, existe un gran interés por todas las manifestaciones deportivas, y tengo la seguridad de que nuestros esfuerzos han de fructificar. Por ahora sólo llevaré boxeadores y basketballistas, pero es probable que, dentro de algún tiempo, pueda contratar también a algún equipo de football que tenga bastante prestigio para constituir una atracción en mi país, y que esté dispuesto a ir en condiciones razonables.



Una parte del Estadio Manco Capac.

los pensamientos de algunos socios del Magallanes.

A Carmona se le va la pelota

Gigoló Carmona, que como half nos gusta casi tanto como el dulce de alcallota — no es alusión al señor Malbrán — debe corregir el defecto de que, cuando quiere parar la pelota, ésta no lo lleva de apunte y se le escapa. Gigoló debe ver la manera de amarrarla con un cañamito a sus pies.

Donoso tiene pasta

Donoso es un buen arquero. Hizo unas sacadas lindas en el segundo tiempo. Magallanes debe ponerlo, alternándolo con Cachibache, para que no pierda las formas. Y ya que el Magallanes, con don Fernando y todo, quiere irse al Matadero, debe empezar por no abandonar a Donoso, que es el más auténtico jugador del barrio.

Don Pedro Ni Jota

Sabe harto de fútbol, pero está más gordo que los doscientos mil de Concepción, y con tan fausto motivo, se le van algunas cosas que el hombre no puede ver.

Unos bañitos turcos le vendrían bien. ¿Por qué no se va a bañar con Lama, para que le resulten bien turcos?

LOS CARNETS DE DELEGADOS DE LA FEDERACIÓN

Hemos recibido la siguiente carta del delegado de la Federación señor Leoncio Romero:

Valparaíso, 28 de Agosto de 1933.
Señor
Director de "Don Severo",
Santiago.

Estimado señor Director:

En el número 19 de esa Revista, usted se sirve hacer notar de que en el Estadio "Valparaíso", no eran válidos los carnets de Delegados de la "Federación de Football de Chile".

Parece que su insinuación, señor, no ha encontrado eco en la dirigente porteña, pues ayer nuevamente al concurrir al partido por el Campeonato Nacional, entre la Asociación Valparaíso y la de Quillota, el suscrito no pudo entrar al Estadio, pues en la portería se le manifestó que el carnet de Delegado, no sirve, y que únicamente son válidos los carnets de "árbitros..."

Ante esta situación me he permito molestarlo con ésta, para consultarle cuál es su opinión, con respecto al artículo 38 del Reglamento de la Federación de Football de Chile, que a la letra, dice:

"Los Delegados de planta, " con el sólo hecho de presen- " tar su carnet deportivo, ten- " drán derecho a entrada a tri- " bunas **en cualquier encuentro** " **de football que se realice en** " **el país**".

Atentamente a sus gratas órdenes. — **Leoncio Romero D.** — José T. Ramos y Ramos 341.

Contestando a la consulta del delegado señor Romero, manifestamos que el artículo 38 es bastante claro y que es a la Federación de Football, a la que corresponde hacer respetar su disposición.

Cuando se nos denunció el desconocimiento del carnet en el Estadio porteño, nos acercamos al señor Borghetti, distinguido y eficaz administrador de ese campo, y éste nos dijo que, desgraciadamente él no podía hacer nada en defensa del reglamento de la Federación, porque la **Federación jamás ha comunicado a la autoridad municipal dueña del Estadio que sus reglamentos dan derecho a entrada a sus delegados.** Y lógicamente, las autoridades municipales no pueden estar en conocimiento de los reglamentos de todas las instituciones deportivas.

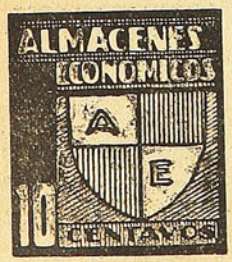
Pero, la Federación — como en tantas otras cosas — no se preocupó del derecho de sus delegados a raíz de nuestra primera denuncia. Al recibir la carta del señor Romero, nos hemos vuelto a dirigir personalmente al señor Lloyd, secretario de la Federación, y éste nos ha manifestado que dirigirá nota a todos los administradores de cancha, comunicándoles el artículo 38.

Puede ser que lo haga, por más que en el Directorio de la Federación sólo se acuerdan de los Delegados cuando hay votaciones electorales pendientes...

COMPRE SUS PROVISIONES

EN LOS

Almacenes Económicos



Calidad

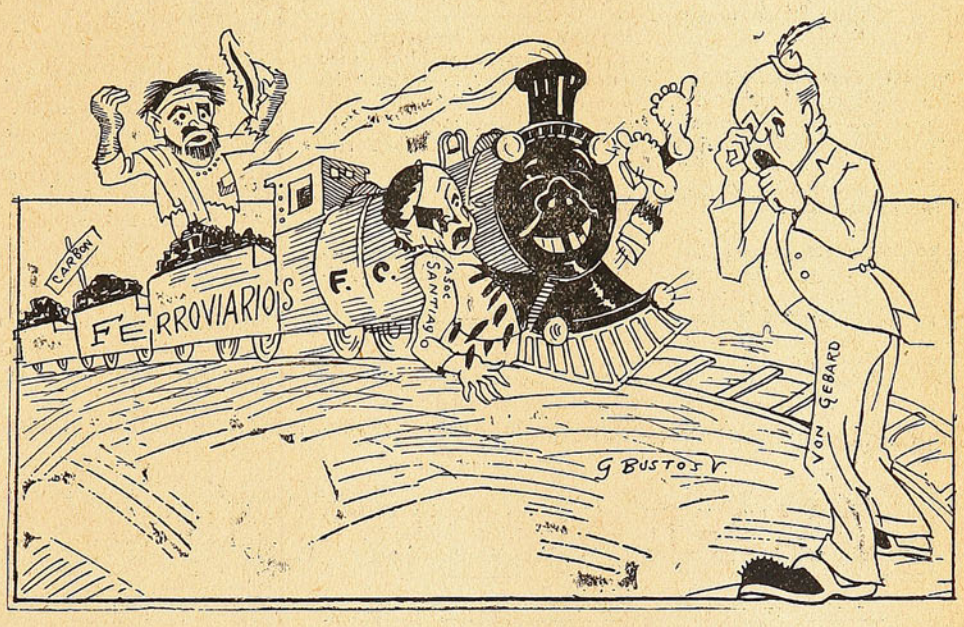
Personal chileno

Peso exacto

HECHOS DE POLICIA

Distinguida dama que paseaba acompañada de su papá, fué víctima de terribles maleantes

ONCE HOMBRES ARMADOS DE ZAPATOS DE FUTBOL Y QUE LUCIAN UNIFORME FERROVIARIO, ASALTARON A LA SEÑORA ASOCIACION DE FUTBOL DE SANTIAGO. — DECLARACIONES DE VON GEHBARD, PADRE DE LA VICTIMA



Nuestro fotógrafo Bustos, con su espléndida máquina fotográfica "tintachina", logró sorprender esta escena del audaz asalto.

En grave estado se encuentra la señora Asociación de Fútbol de Santiago, con motivo del serio accidente de que fué víctima, debido al asalto ferroviario ocurrido en la cancha del puente Iquique. Se cree que la señora Asociación permanecerá en cama por un largo tiempo y que no podrá tomar parte en las fiestas del Campeonato Nacional.

Cómo ocurrieron los hechos

En la tarde del Domingo, la dichosa señora decidió darse un día de solaz y para ello se dirigió a la cancha de fútbol que el Deportivo Ferroviario posee frente al puente Iquique. Acompañaba a doña Asociación, su papá, el distinguido caballero alemán, von Gehbard. Una vez en el terreno, donde ocurrieron los hechos, doña Asociación se entregó con infantil entusiasmo a correr de un lado para otro, sin imaginar que once maleantes le habían tendido una celada.

El asalto

Los once bandidos, capitaneados por Carreño, buscaron el momento propicio y asaltaron a la distinguida señora, ensañándose en ella, inutilizándola y arrebatándole todas sus glorias. No contentos con esto, los sanguinarios asaltantes le infirieron tres puñaladas, cada una del porte de una pelota de fútbol y demostraron sus crueles instintos, riéndose a mandíbula batiente.

La señora Asociación hubo de ser trasladada en un carro de la Asistencia Pública, a casa del zurcidor japonés, quien procedió, sin pérdida de tiempo, a remendarle el colador, tarea larga y difícil, en la cual todavía se halla empeñado el experto profesional.

Con el padre de la víctima

Sin apartarse de la cabecera de su vieja, herida, ha permanecido todos estos días el señor Gehbard. En el deseo de informar a nuestros lectores sobre este hecho de la crónica roja, que

AVISOS CLASIFICADOS

Enseño a andar en bicicleta, garantizo entregar en primera categoría. Clubs interesados dirigirse a Wenceslao "nadie sabe para quién trabaja" Jofré.

Por no poder atender vendemos acreditada pensión "La Mercedita". Tratar Independencia, al lado del teatro. Barrientos, y Cías.

Ofrécese socio de gran actividad. Dirigirse a ex-prosecretario del Veloz, Pablito "no tengo cooperación" Ramírez.

Residencial Sarmiento, Independencia relativa, esquina de Fernando Larraín. Departamentos para jugadores. Buena comida, baño al lado... afuera de la casa. Pago anticipado; no fío porque estoy cabreado.

Necesito lavandera, especialista en calzoncillos, para que me los lave los Domingos después de los partidos. Miguel Rojas, calle Santiago esquina de National, almacén "don Jusé".

Niña para la pieza, necesita Gigoló Carmona. Dirigirse Residencial Sarmiento.

Compro gramófonos cualquier cantidad, para musiquear en las canchas de fútbol, cada vez que juegue el Badminton. Ofertas a Samito Silva, entre Alamiro y Galasso.

Pan de Pascua de la mejor calidad, ofrece D'Ottone, calle Labra esquina de Chaparro.

Compro ropa usada. Voy a domicilio. Morning Star, calle D'Ottone, donde está el lunar.

¡Ocasión! Por aburrimiento vendemos garantido "radios" marca "Homero" y "refrigerador" marca "Agapito"; lo mejor de lo mejor. — C. C. Chacabuco.

Atiendo juicios de todas clases, básome en la constitución y... los reglamentos. — Santos "reglamentos" Alliende.

Especialista en dentadura, casos difíciles garantidos, saco muelas con dolor... — Fco. "levanta Naranjos" del Valle. "El mejor especialista del ramo", dejó chica a la grúa de Torremocha.

Necesito con urgencia se declare en reorganización a la Asociación Ciclista de Santiago. — "Topihue Chacabuquito" Salinas.

Deseamos saber de nuestro secretario, que desde hace más de dos meses no le vemos ni la nariz. Obedece al nombre de Jorge Soto. — Datos a C. C. Veloz.

Necesito delegados que no se dejen engatuzar ni sean "fanáticos", porque así tal vez resulte lo que pidió "Copihue". — Asoc. Ciclista de Santiago.

Damos clases de garabatos de todos estilos. Clases individuales y colectivas. Personalmente y por correspondencia. Garantizamos aprendizaje rápido. Dirigirse a Estay, Galaz, Núñez y Cía. Ltda.

Necesito urgente me hagan un Velódromo de lana, para no sentir los "muchos" costalazos que me doy cada Domingo. — "Ay, que me caigo" Araya.

LA FUSION DEL BASQUETBOL

La noticia de la fusión del basquetbol nacional ha sido bien recibida en todo el ambiente deportivo porteño. Por más que se haya querido ver entre los hombres del puerto un afán separatista, este sólo regocijo probará que, a pesar de todo, no nos gustan estas divisiones que a lo único que conducen es a amargar el espíritu de la muchachada. Pero debemos convenir también, que al lado del amplio espíritu de los de acá se ha opuesto continuadamente cierto afán de preponderancia de los metropolitanos, afán que no se traduce en nada deportivo, sino, más bien, en sed de mando.

Bienvenida sea esta actitud que permitirá reunir de una vez por todas a la familia basquetbolística de todo el país, y la organización de una buena selección nacional, que podrá competir en igual pie con cualquier equipo extranjero.

Se debe esta fusión a la iniciativa de Valdivia, y se logra por el buen espíritu de Erasmo López, por la Chile, y José Peralta, por la Amateur.

Nuestros parabienes. Y ahora, a trabajar sin resquemores.

NICK.

---

mantiene preocupados a los señores Flores, Latorre, Guzmán y otros rendidos galanes de la dama, nos dirigimos ayer tarde donde el zurcidor.

Tras de una corta espera, logramos entrevistarnos con el señor Gehbard. Se nota a primera vista lo dolorosa que ha sido la situación para dicho caballero, quien, no obstante su pena, accedió a darnos algunos detalles del hecho.

Se estima que han obrado los celos

A una pregunta nuestra, nos expresó el señor Gehbard:

—Yo no sé a qué atribuir el asalto, pero, por ciertas frases que mi hija ha dicho en su delirio, he podido colegir que en él han intervenido factores sentimentales. Según Uds. deben saber, mi hija se mira muy mal con una rival suya a quien llaman Liga Profesional, y entre ambas se disputan el cariño de un joven llamado Santiago. Parece que la tal Liga Profesional decidió eliminar del camino a mi hija y para ello buscó a los once bandoleros que perpetraron el terrible delito.

—¿Cree Ud. que verdaderamente sea ese el móvil?

—Tengo la seguridad de que es así, pues no puedo pensar ni por un momento que el móvil haya sido el robo, por cuanto todo el mundo sabe que mi hijita es muy pobre y que sólo posee una casa de la cual no puede disponer, debido a que debe mucha parte de ella y que el mejor día va a tener que entregarla.

—¿Y qué piensa hacer Ud. en el futuro?

—No exponer más a mi pobre hija saliendo con ella a lugares apartados. Nos conformaremos con quedarnos en nuestra casa de la calle Santo Domingo, hasta que la situación lo permita o hasta que podamos hacer las paces con esa temible y mala rival que es la Liga.

Actividades del deporte en Valparaíso

QUILLOTA, MEJOR COHESIONADO, VENCIO A VALPARAISO

Valparaíso puede despedirse de participar en el Campeonato Nacional de Fútbol.

Y por culpa de sus dirigentes.

El equipo local echó el quilo jugando.



Alfaro, el viejo defensor de San Luis, que jugó contra la Selección Porteña.

Pero sus hombres estaban mal colocados.

Dos izquierdos jugaron a la derecha: el inter y el winger.

Ruz no jugó de back derecho.

Y entonces sacrificaron a Aguirre, que es izquierdo, para darle el huequito a Estay.

El goalkeeper, Cataldo, bien.

Lo mejor de Valparaíso fué la línea media.

Pero nada pudo hacer, porque actuaba una línea delantera deshecha de antemano.

Con lo que resumimos:

La selección fué mal hecha.

No se hizo practicar al equipo, y solamente desde el Miércoles pasado le hicieron clases de gimnasia.

No quisieron gastar un poco.

Quillota, en cambio, formó su seleccionado con la base del San Luis.

Sus hombres se conocían.

Reforzó el equipo.

Y triunfó.

Su línea delantera, sin ser maravilla, tuvo más cohesión.

Alfaro y Arancibia, los mejores.

La línea media contó a un centro discreto, Arenas.

La pareja de backs en sus puestos; seguros.

Hill, el arquero, jugó notablemente.

Todavía es el Hill de otrora.

¿Mereció perder Valparaíso?

No.

Con mejor criterio se habría elegido un equipo más homogéneo.

Y gana.

Como ganó al Colo Colo, al principio de la temporada.

Otro factor en su contra fué el árbitro.

Christian Cristensen.

Muy malo. Parcial, si se quiere.

Dejó de cobrar faltas que desmoralizaron desde un principio a los porteños.

Pero éste fué uno de los factores.

El otro fué — insistimos — el equipo.

2 por 1, fué el resultado.

Hill; Araya y Córdova; Trigo, Arenas y Micheas; Arancibia, Capone, Arce, Alfaro, y Soto, los vencedores.

GOTITAS PORTEÑAS

Leonidas Antonucci vino el Domingo al puerto a "lauchear". Algunos decían que traía pliegos cerrados de la "profesional", para tantear jugadores. Pero Leonidas se mantuvo reservado.

Habló con los niños del basquetbol del Español y los entusiasmó para un partido entreciudades con la "U.D.E." de la capital. El hombre sabrá por qué se tira ese carrilito. Vea lo que es la fusión, no más!

* * *

Con esto de la fusión del basquetbol nacional hay un contentamiento de padre y muy señor mío, en todos los clubs. Al fin irían a sacar su partija — si los dejan — en la metrópoli.

Porque han descubierto que allá las están dando.

¡Ojalá!

* * *

Parece que la amenaza que había hecho el "padre de los atletas" del Everton, de pasarse con camas y petacas al New Crusaders, disgustado por la ida de su club a Viña, ha quedado en nada.

Más vale así, pues, doctor.

* * *

Rafael Gandolfo, entusiasta de los "Culuraditos" porteños, nos decía el otro día que estaba aguachando algunos "ases" de Sewell (El Teniente), para traerlos a su equipo.



Hill, arquero de los quillotanos, se desempeñó como en sus mejores tiempos.

¡Qué linda grúa tenemos, mire!

* * *

Quillota se anotó su gran poroto al vencer al seleccionado de Valparaíso, el Domingo, por el Campeonato Nacional. Esto quiere decir que donde menos se piensa salta la liebre.

* * *

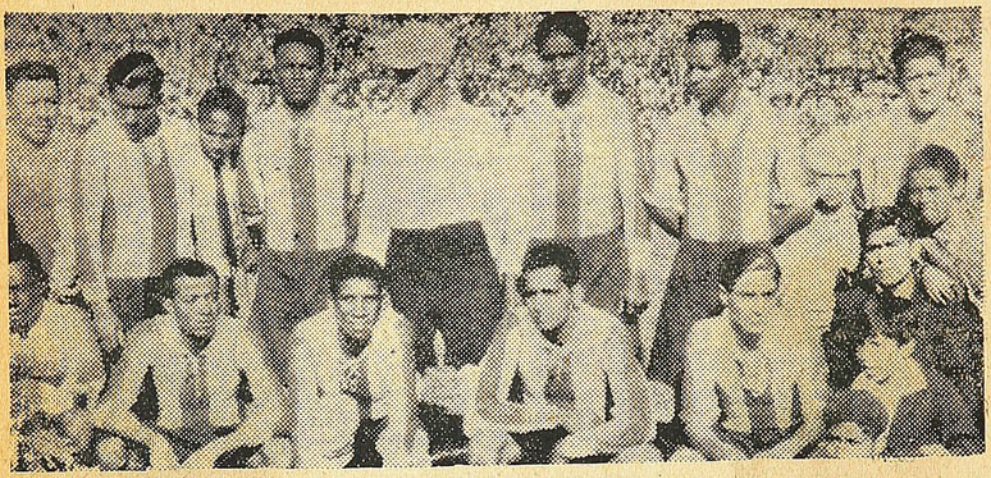
Y los porteños que esperaban alegres y confiados, descansando en sus laureles. Esto pasa por la falta de entrenamiento de conjunto, y nada más. Cada hombre puede ser bueno, pero no basta; debe ser bueno el conjunto, en general.

FINAL DE BASQUETBOL

Uno de los acontecimientos deportivos del Domingo, en nuestro puerto, lo constituía lo que podríamos llamar la final de basquetbol en la División de Honor. Competían la Unión Española de Deportes con la Asociación Cristiana de Jóvenes.

Aún cuando el equipo del Español está considerado, y lo demuestra, como imbatible, se creía en una posible sorpresa de la

Un grupo de "palomillas" fundó el Alianza de Lima



He aquí al famoso team de los negros que recientemente, se ha clasificado de nuevo campeón de Lima.

Tiene una historia curiosa el Alianza de Lima, ese club de negros que pese a su mala actuación en Chile, goleó a Colo-Colo y sigue siendo el campeón de su país.

Lo fundó un grupo de muchachitos de la calle, un lote de "palomillas", como pudiéramos llamarlo nosotros. En tiempo de Leguía contó con el apoyo del señor Foción Mariátegui, que le regaló al novel team su primer juego de camisetas.

Homenaje a un stud

Los negros que hoy forman el equipo campeón, eran fanáticos de la hípica. Para tomar contacto con gente del gremio y conocer de cerca ese ambiente que les agradaba, llegaron muchos de ellos hasta el Stud Alianza, de propiedad del Presidente Leguía. Allí prestaron su concurso, ayudando a limpiar pesebreras y a dar brillo al pelaje de los "pur sang" y tal vez Villanueva, Montellano y otros que hoy gozan del favor del público, ganaron sus primeros cuartos en el oficio.

Las horas de ocio las dedicaban a darle a la pelota, y uno de ellos tuvo la idea de constituir un team que más tarde se destacara.

Echaron las bases, muy simples en un comienzo, y quizá si hasta ahora, del Alianza Lima. De infantiles pasaron a juveniles y de ahí a adultos.

Jugando siempre juntos y poniéndole empeño, llegaron a formar el mejor elenco de la ciudad y a convertirse en campeones.

He aquí el origen de ese team que ratos tan amargos ha hecho pasar al football chileno y que hace sólo unos cuantos días se ha adjudicado nuevamente el campeonato de Lima.

"Y", lo que habría dejado en excelentes condiciones al New Crusaders, derrotado una sola vez en el campeonato actual.

El equipo formado por Emilio, Luis y Enrique Ibaceta, Eusebio Hernández y José González, se comportó como de costumbre, bien. El juego de los dos equipos fué limpio y lleno de interés. La "Y" se jugó entera; su ánimo era caer derrotada por los menos puntos posibles; pero sus esfuerzos fueron inútiles.

El dominio de los españoles fué nítido y la cuenta final, 51 por 19, dará idea de esto. Mucha parte de la derrota de la "Y" se debe, a nuestro juicio, a falta de entrenamiento y a mala puntería. Momentos hubo en que la pelota estuvo cerca de dos minutos bajo el arco español sin poder entrar.

Armando Gaggero, de la "Y", estuvo en un día feliz, debiéndose a él la mayoría de los puntos.

De los españoles se lucieron "Chicarra", Pepino y Luis Ibaceta. Un trío formidable de goleadores. La técnica de los españoles admirable, como siempre.

Arbitró en forma muy correcta don Humberto Reginato.

El semifondo fué un bonito partido entre el New Crusaders e Israelita. Los "jóvenes macabeos" hicieron empeño para conquistar un triunfo: se llevaron las más lindas chiquillas de la colonia para ver si los muchachos de Olmos se entusiasmaban mirando para las galerías y no para el arco; pero fué inútil, 35 puntos por 19 indica claramente que los "cruzados" no "picaron" el anzuelo.

AL CAPARRA

La verdad es que la están empujando al pozo para ahogarla.



LA ESTAN LEVANTANDO

Vista así la cosa parece que los delegados tratan de levantar a la Liga Profesional.
Pero... dé vuelta al revés el mono...

TODOS HAN QUERIDO CONTRIBUIR AL BENEFICIO DEL "CIRCULO DE LA PRENSA"

Uno de los festivales de mayor magnitud de cuantos se efectúan en Valparaíso, será el del Domingo próximo, cuyo número de fondo lo harán Magallanes, de Santiago, y Wanderers, del vecino puerto.

El club metropolitano, que carga hasta ahora con la responsabilidad de ser el más poderoso del país, deberá el Domingo actuar con mucho acierto, si quiere vencer al difícil rival que es el Wanderers, y conservar el prestigio que adquirió con su goleada al Everton.

El programa del festival se compone de diversas pruebas de varios deportes, y es de mucho interés, como puede apreciarse por los detalles que pasamos a dar:

EL PROGRAMA DEL DOMINGO

Salvo algunas alteraciones en el horario, el programa deportivo del próximo Domingo quedará en la siguiente forma:

13.30—Atletismo: posta 4×1,500.
13.50—Atletismo: posta 4×800.
14.—Ciclismo: fútbol, equipos veteranos y jóvenes.
14.25—Atletismo: posta 4×400.
14.40—Ciclismo: carrera tortuga.
14.50—Atletismo: posta 4×100.
14.50—Rugby: match Santiago-Valparaíso.
15.50—Moto: 20 vueltas, Suárez-Barroilhet.
16.—Moto: acrobacias, Müller-Mahn.
16.—Moot: acrobacias, Müller-Mahn.
Wanderers, de Valparaíso.

Nota: La posta 4×100 se correrá en uno de los descansos del match de rugby.

EL MEJOR ARQUERO TALQUINO



Félix Guerrero, es el mejor guardameta de Talca y campea por las canchas sureñas. Subteniente del Regimiento Chorrillos, las horas libres que le deja su profesión, las dedica al deporte, defendiendo los colores del Rangers. A Guerrero le espera un magnífico porvenir por su juventud y sus condiciones.

Vamos a ver cómo anda el Morning en su bautismo con los españoles

El Morning Star ha dado hace poco una de las demostraciones más claras de lo que debe ser la disciplina en una institución. A raíz de las insubordinaciones de varios jugadores de su cuadro superior, cortó por lo sano y prefirió quedar sin equipo antes que aceptar una situación desdorosa para un club que se respete. Pagó caro su altivez de institución comprensiva de sus derechos y obligaciones, pero hoy lo vemos surgir con nuevos bríos y aprontarse para la lucha.

Sus dirigentes no desmayaron hasta lograr que sus raleadas filas se reorganizaran y ya lo tenemos listo para reaparecer el Domingo.

Va a tener un adversario du-

AYÚDENOS A ELEGIR A MISS DACTILÓGRAFA

PREMIOS POR VALOR DE VEINTE MIL PESOS

El éxito alcanzado por nuestro concurso, es grande. El monto de los premios, que subirá de quince mil pesos, siendo el primero una excelente máquina de escribir Underwood donada por la Casa Davis, Bandera N.o 179, ha despertado interés entre las chicas que escriben a máquina y los votos menudean y las nuevas candidatas se perfilan con caracteres de cracks en nuestro concurso.

Repetimos que las concursantes pueden ser tanto de Santiago como de provincias y que, para asistir a las grandes fiestas de proclamación que habrá en el mes de Enero, "DON SEVERO" se hará cargo de los gastos que ocasione la traída de las de provincia, para el caso que alguna de ellas alcance premio.

Por votación popular, usando el cupón que va en nuestra penúltima página, elegiremos alrededor de 15 señoritas, de entre las cuales, un jurado de estética y competencia, elegirá a Miss Dactilógrafa y designará el orden de los premios.

Damos a continuación el orden en que han quedado las candidatas, agregando algunas de las nuevas que han entrado con gran furor.

Nuestro cupón del próximo número será extraordinario y valdrá por seis votos, en vez de tres, que vale el de hoy.

Marta Bravo (Contraloría)	78	votos
Maruja Harrison (Banco Anglo) . . .	75	„
Toya Bolívar (Automóvil Club) . . .	74	„
Leonor Chapusseaux (Cía. Ch. Elec.)	66	„
Anita Mayer (City Bank)	65	„
Cristina Astorga (City Bank)	61	„
Matilde Guevara C. (Lavaderos de Oro)	55	„
Atala Bustos (Minist. T. y Col.) . . .	53	„
Sara Fuenzalida (Banco Anglo) . . .	48	„
Enriqueta Bottin (City Bank) . . .	46	„
Aída Matulich Zuloaga (Minist. Fom.)	44	„
María Jiménez Mujica (Lav. de Oro) .	42	„
Laura Stone Condell (T. y Col.) . . .	40	„
Lía Carvallo (Lav. de Oro)	39	„
Andrea Gálvez Elorza (Dep. Hab. Barata)	36	„
Adriana González (Cía. Seguros Chilena Consolidada)	34	„
Raquel Givovich (T. y Col.)	33	„
Elena Quiroga Casanueva (Minis. Fom.)	32	„
Marta del Valle Pinochet (Lav. de Oro)	30	„
Luisa Navarrete Velasco (Minis. Fom.)	29	„
Amelia Madrid (T. y Col.)	28	„
Ana Marín (Cía. Chi. Cons.)	23	„
Inés Lacosta (Minis. Fom.)	20	„
Marta Franck Peterson (Dep. Hab. Barata)	20	„
Waltraute Scherysf (Valparaíso) . . .	14	„
Grace Campbell (Lav. de Oro) . . .	11	„
Adriana Chaparro Bolívar (Min. Fom.)	10	„

¿Miss Dactilógrafa?



Señorita Sara Fuenzalida, dactilógrafa del Banco Anglo en Santiago, que en el último escrutinio ha hecho una bonita entrada. Su compañera, señorita Harrison, que no figuró tampoco antes, también ha hecho un lindo rush.

Se ve que los del Banco Anglo saben trabajar elecciones!

---

ro, en su reaparición, pero va a la pelea con energías y entusiasmo, de suerte que no podría sorprender a nadie un triunfo suyo sobre los españoles.

Colo Colo González, a quien desde ahora se designa ya con el nombre de "Morning González", Vitoco Morales, el gringo Schneeberger, Miss Chile y tal vez Guillermo Arellano, son los hombres que van a tallar al lado de Aranda, Miranda, Isaías González, Fuentes y otros nuevos que aspiran a darse a conocer.

Es un bautismo de fuego el del Domingo para el Morning y él servirá para apreciar lo que puede hacer en el futuro este club que, cual el Ave Fénix, renace de sus cenizas.

COSAS DE LA PROFESIONAL

Una planchita

Cuando se trataba en la Liga Profesional de la petición de afiliación del Rangers de Talca, el presidente hizo ver que antes de aceptarla, debía estudiarse si le convendría al Rangers dicha afiliación, porque había que evitar que hiciera un mal negocio.

Como alguien le arguyera que eso era cuestión que le interesaba al Rangers, nada más, el señor Concha dijo:

—No, pues, nosotros no debemos hacer negocios a la española: hay que mirar el interés de ambas partes!

Una carcajada acogió esta salida, y todos los ojos se volvieron a don Victoriano Lorenzo, delegado de la Unión Deportiva, que se reía también.

El presidente explicó, en seguida, el alcance de su frase:

—Todos los que tenemos sangre española, hacemos los negocios mirando sólo nuestra conveniencia. Los americanos no: ellos miran que también gane la otra parte.

A lo que Lorenzo, repuesto ya, agregó:

—Sí, pero después terminan por quedarse con la parte de los dos!

La frase de un profesor de Estado

Cuando llegó el momento de golpearse el pecho en señal de arrepentimiento y los delegados se deshacían en excusas por la metida de gamba de la apelación del Badminton contra el Magallanes, le tocó el turno al delegado del Colo Colo, señor Quiñones:

—Mi club, señor presidente, entendió que la cosa era justa y deportiva, y por eso votó porque la partida se "repitiera de nuevo".

Becerra — que estaba detrasito, y que también es profesor de Estado, comentó "la cosa" en voz baja:

—Con que se "repitiera" bastaba, aunque no hubiera sido "de nuevo".

De lo que deducimos nosotros, que el señor Quiñones cree que las cosas pueden repetirse, sin que se hagan de nuevo, y que el señor Becerra sabe que una cosa que se hace de nuevo, es porque se repite.

Voy al baile, señor

La Liga Profesional funciona en un local donde hay también un centro de baile, y el Martes, a la misma hora de la sesión, había un acto filórico. Con este motivo, a la entrada al hall, se le pedía, de parte del concesionario, su entrada a todo el mundo, menos a los que iban a la sesión.

Cuando llegó el señor D'Ottone, lo atajaron en la puerta:

—Su entrada, señor.

—¿Para qué?

—Para el baile, señor.

—Si no va a haber baile... Todo se va a arreglar...

—Pero, ¿a dónde va usted, señor?

—A la Liga Profesional.

—Ah, entre no más, señor. Ese baile es gratis, agregó el portero...

En ese momento se discutía acaloradamente si se debía aceptar la renuncia de Matte y la orquesta del salón iniciaba los acordes del tango: "Volvé, volvé no más..."

¡Bien, mi mayor!

El mayor González se ha portado como Dios manda, estos días. El Martes, en la sesión de directorio, le dió en la cabeza a su club: el Badminton, y le enrrostró su proceder poco serio, al apelar de la resolución del directorio en el lío Magallanes-Badminton. Lo dijo sin inmutarse, tranquilamente, como hombre que quiere hacer triunfar la justicia. ¡Muy bien, mi mayor! Nos cuadramos ante Ud. y deseamos que otros sigan sus aguas para bien de la Liga

La Profesional baila

No es que la Liga esté sólo pasando momentos de apuros y que dance más que un barquito en un mar tempestuoso. En realidad, la Liga baila al son de una orquesta auténtica de la filórica vecina.

Lo sensible es que no pueda enviar a don Directivo Quiñones a dirigir la música, pues allí el flamante delegado estaría mucho mejor.

Las verdades son amargas

De Lorenzo, delegado de la U.D.E., es hombre de pocas palabras. Pero cumple el proverbio que dice: de lo bueno poco, y larga de repente unas verdades más grandes que una catedral. Si no, que lo digan los representantes del Colo Colo y del Badminton, que tuvieron que aguantar el chubasco que les dejó caer "Don Victoriano".

CUADRO DE HONOR

Damos hoy, los nombres de los jugadores que más se destacaron en los equipos de la Liga Profesional, y también los de otros que actuaron por el Campeonato Nacional:

Green Cross	**Matetich**
Magallanes	**Avendaño**
Santiago National	**Luis Vargas**
Asociación Yungay	**Hidalgo**
Asociación Quillota	**Hill**
Asociación Calera	**Orellana**
Asociación Valparaíso	**Cataldo**

MADRID VIÓ UN EJEMPLAR DE BOXEADOR QUE NACE CADA TREINTA O CUARENTA AÑOS: KID CHOCOLATE

UNA VERDADERA MARAVILLA TECNICA, A QUIEN LE FALTO PREPARACION FISICA

(Lo que dice "El Diario")

Está visto que para que en boxeo exista esa emoción de batalla entre dos hombres hace falta que los dos enemigos puedan darse mutuamente la réplica. En cuanto se da el caso de que uno pega y el otro cumple fatalmente su ley dejándose pegar, el público no se divierte. Que es lo que le ocurrió en la pelea de presentación del campeón del mundo, Kid Chocolate, y el francés Bensa. El primer problema que había que resolver era el del enemigo de Chocolate. En Europa apenas hay un par de hombres calificados para dar la respuesta al cubano, en condiciones de interesar al público. Y esos hombres eran imposibles, dada la capacidad económica de nuestro público de boxeo. A Chocolate, extranjero, contra otro enemigo que tampoco es de nuestra nacionalidad, no podían ir a verlo más que los que podríamos llamar expertos, esto es, aquellos que van al boxeo por el boxeo mismo. Chocolate, aún siendo la maravilla pugilística de nuestros tiempos, no arrastra ese contingente extra de público que va al boxeo movido por un interés nacional, de nerviosidad, de patriotismo incluso. Que es el caso que se da en Paulino.

Eliminados, pues, esos dos hombres europeos, cuyo precio no es posible de sostener en taquilla, a Chocolate había que buscarle un hombre de manifiesta inferioridad, un valiente que se sometiera al peligro de salir destrozado del ring, caso de tomarlo en serio el cubano, o al sentimiento del ridículo en el mejor de que Chocolate se limitara a hacer una exhibición. Y Bensa, al que se le negará todo lo que se quiera, menos la evidencia de su bravura, fué el que aceptó el paquete.

A los que saben un poco de boxea, Chocolate no les pudo defraudar. Hizo poco, claro está, para lo que es; pero bastó ese poco para dar la sensación con ello de lo que puede hacer interesado en una victoria.

Frente a Bensa, todo el interés de Kid pareció residir en que se le viera en plan de demostración. Ahora bien; yo juraría que el propio Kid Chocolate no salió satisfecho de la perfección de su prueba. No le dió toda la importancia a la cosa que ésta requería y en su exhibición se quedó en la mitad.

Chocolate salió, sin duda, con este plan preconcebido: "Voy a jugar con él hasta que el público vea mi clase y luego tirarle". Era todo un programa. Y a él iba, seguramente, Chocolate. Pero luego le falló la física por falta de preparación. Es que tengo la evidencia de que Chocolate pudo tirarle fácilmente hasta el cuarto round. En el quinto y sexto rounds se dedicó a buscar el golpe bien preparado. Y ya luego, en el séptimo, octavo, noveno y décimo se encontró con un Bensa muy tapado, que no abría la guardia a placer y que no le permitía el golpe preciso y espectacular. En estos cuatro últimos rounds Chocolate ya buscó el golpe decisivo por todos los caminos. Pero, amigos, en los anteriores se había movido en el ring con una velocidad, y como sus facultades no estaban muy firmes, cuando quiso ya no pudo. Le faltó eso: física, resistencia, preparación.

¡Ah! Desde el sexto round el juego de piernas del cubano ya no era el de los primeros rounds, ni la velocidad de sus brazos tampoco. Y le faltaron piernas y brazos. Chocolate, que ha llegado a España con su mujer, se olvidó, sin duda, de que tenía que boxear, llevado de sus atenciones de marido. Y eso fué todo. Por lo demás, nadie puede poner en duda de que estamos con Chocolate frente a treinta o cuarenta años en cada profesión. Una verdadera maravilla de intuición, de ciencia, de agilidad, de potencia de golpe. Es lo que se llama un boxeador perfecto, que ha de lucir frente a un enemigo de calidad y con una preparación adecuada en términos de arrebatar a los públicos.

Mucha gente salió disgustada con él, por creer que no había ofrecido al público de Madrid el pequeño sacrificio de un entrenamiento mínimo, capaz de justificarle en títulos y fama frente a un boxeador como Bensa, que ante el cubano sólo merece el título de hombre valiente. Al público le hubiera gustado ver un k. o. en el tercer o cuarto round. No lo vió, y por un fenómeno psicológico muy frecuente en las multitudes, se puso de parte del débil, animó y estimuló a Bensa, que sólo ponía en la pelea lo único que podía poner: corazón.

No estaba mal concebido el plan presupuesto en Chocolate. Pudo tirarlo en los primeros rounds, y no lo tiró. Lo quiso tirar luego, y no pudo. Fijemos también que si Bensa cae como un ovillo en el primero o segundo rounds, el público se hubiera llamado a engaño, sin tener en cuenta que la clase de Kid se lo permitía hacer. También el público es así. Creo, pues, que a Chocolate no lo hemos visto más que a grandes rasgos, sólo un esbozo. Y que victoria por puntos, amplia y categórica, era lo menos a que Chocolate podía aspirar. Chocolate y el público. Por eso el gentío salió convencido, pero no satisfecho. Y convencidos de que Chocolate es un boxeador de excepción; eso lo vieron hasta los ciegos en cuanto se calzó los guantes y le envió el primer viaje al francés, con una elegancia, con una sencillez de cosa fácil; con un arte y un cachet incopiables. Pisando sólo se veía que el Guerra era torero, ¿no? Pues pisando sólo también se ve que Chocolate es un boxeador como de aquí al quinto pino. Pero el respetable se quedó con ganas de verle algo más que pisar.

¡Ah, el amor, amigos!

Ese triunfo moral de Bensa frente a Chocolate no lo debe el francés más que al amor.

Muy revoltoso, ché que son los cubanos cuando hay de qué. Y revoltosillo y tal que le ha salido este negrito a Pincho Gutiérrez.

¿Conformes, Pincho?

VIDA SOCIAL

Cambio de residencia

Han fijado su residencia en la calle Morning esquina de Star, los señores Oscar González Figueroa Larraín, Francisco González Tobillo, Togo Bascuñán Chancaca y Víctor Morales Packard. El Domingo estrenarán su nueva residencia, recibiendo a los rojos de Santa Laura.

Viajeros

A su fundo Estadio, en Talca, se dirigirá en breve don Guillermo Saavedra.

A Valparaíso partirá dentro de poco, el señor Gustavo Becerra Leña, a menos que no se vaya.

Matrimonio

En Lima se ha verificado el enlace de don Jack Gubbins con doña Waldina Sanhueza. Los recién casados se embarcaron rumbo a Londres.

In memoriam

Con motivo de ser hoy el primer aniversario de la muerte de don Colo Colo 1.o, se dirá una misa de tres "curas", en la parroquia del huaso Adán.

Primera comunión

En el Kindergarten Colo Colo han hecho su primera comunión los niñitos Robertito Cortés y Ernestito Chaparro.

Guatazo o'cloack tea

La señora Liga Profesional de Santiago, ofreció el Viernes pasado, en su espléndido cabaret "El Lío" un guatazo o'cloack tea a sus numerosas relaciones. Doña Oscarina Sarmiento Magallanes se veía muy mona con su traje over all georget, doña Georgina Bate Culls estaba encantadora con su traje de espumilla azul con "vuelos", doña Juanita Quiñones Colo Colo, tentadora en su tenida de organdí albo con incrustaciones de "lata", doña Rodolfina Alonso National, lucía hermosa tenida color concho de vino, tapado... y doña Abstención Zamora Star, tuvo que retirarse de la fiesta a causa de un mal-star que le echó a perder su hermoso traje de tercio-pelo.

Los únicos hombres asistentes a la reunión fueron los señores Matte Hurtado, Flavio Luna de Valencia y Mayor González.

Estreno en sociedad

El Domingo próximo, por haber cumplido un mes, harán su estreno en sociedad, Alsina, Ríos, Lillo, Caballero y otros conocidos jóvenes de la entidad roja de Santa Laura. Debido a inconvenientes insubsanables, Mediavilla y Labra han postergado por tres meses, el mismo acontecimiento social.

Bautizo

El Domingo próximo será bautizado el niñito Reorganizado Morning Star. Oficiará en la ceremonia el equipo de la U.D.E. Los padres de la criatura han invitado a sus numerosas relaciones y esperan que el acto alcance los caracteres de un verdadero acontecimiento.

¡¡NO HAY QUIEN PEGUE!!

Con las transformaciones y pinturas que hace "Don : : : Wence" : : :

TRABAJOS GARANTIDOS

Pinturas a fuego, en el día Repuestos y accesorios a precios más bajos que en las más grandes casas importadoras

¡¡NO OLVIDE!!

TALLER CHILE

10 DE JULIO 1067



CARGANDO EL PEDAL

El Domingo se efectuará en el Velódromo Nacional, la nueva selección que ha acordado la Federación Ciclista de Chile, para elegir sus representantes en las 6 horas de San Juan.

Como preliminares se correrán pruebas para infantiles y señoritas.

Censurable es la actitud de un presidente de club que, en una de las sesiones pasadas, de la Santiago, pidió la reorganización de dicha entidad, y más lo es aún, la de ciertos delegados que trataron de malograr las buenas intenciones de sus demás compañeros.

Estos señores parece que no tienen criterio propio, ya que por lo que se ve, están dirigidos por alguna persona que tiene mucha influencia sobre ellos.

Al puerto son los boletos!!

El Chile se traslada con todos sus corredores a dicha ciudad. Tratará de traerse en definitiva el hermoso trofeo que desde hace mucho tiempo viene disputando con El Chile de Viña.

Por lo que se vió el Domingo, el "turco" Caláf se encuentra en gran forma, ya que sin ir acompañado por un corredor de las condiciones de él, ganó por un amplio margen de puntos a sus más cercanos rivales.

En la elección del nuevo directorio de la Asociación Ciclista de Santiago, el Viernes pasado, se formó un "guirigay" que terminó con "toros", que produjeron en Arturo Donoso Q., un "llanto" que lo hacía perder "su donosura".

En esta misma votación, los "greencrossinos" pagaron el "pato", por cuanto a sus delegados, Moreno y Morales, se les ocurrió pedir votación "secreta".

La "rosca" en honor de Enrique Naranjo, en San Bernardo, resultó brillante. Hubo una "batalla" de vivas en honor del campeón, entre los del "Centenario" y Atlético Comercio. Según algunos, ambos salieron "afónicos" por falta de líquido, por cuanto la fiesta fué más seca que un verano.

El turco Caláf resultó ser argentino, y al "desenmarcararlo" en la reunión de la comisión, los "Chacabucanos" sufrieron al ver que su "potrillo" era importado. Sin embargo, se hacen gestiones a fin de nacionalizarlo, pero parece que al cruzar la cordillera lo van a dejar haciendo el servicio "militar". ¡Si es que la cruza!

Para el 10 ha sido suspendida la tradicional prueba "Circuito de Santiago", que el Chile ha venido preparando con entusiasmo. Participarán varios corredores que se han desistido de la "brava" Valparaíso-Santiago-Valparaíso. El recorrido tal vez sea el mismo que el del año pasado.

"Pancho" Bravo no está en las condiciones que debía estar, para haber podido ir este Domingo al vecino puerto junto con la delegación del Chile, por lo cual creemos que la directiva del Veloz acordará enviarlo para una fecha próxima, acompañado de Núñez, para que corran una prueba por equipos.

En algunos círculos ciclísticos se considera como una grave ofensa, más que eso, como "una bofetada en pleno rostro", que le ha dado la Federación Ciclista de Chile a los dirigentes de sus afiliadas, al crear esa famosa "Escuela de Dirigentes".

La Asociación porteña pidió a la Chile, la cual aceptó, le leventara el castigo que le había impuesto a su ex-secretario señor Villada, por la actitud que asumió hace un tiempo, al quedarse con los libros de actas de dicha dirigente.

En el Circuito de Santiago, los organizadores han acordado donar un premio especial al corredor que logre quebrar el record existente en esta prueba, perteneciente al "petizo" Araya, con 1 hora, 7 minutos, 36 segundos un quinto.

En la primera fecha libre después del Circuito, se empezarán a efectuar los interclubs que han venido preparando el Chile y el Veloz, pruebas que tendrán casi la misma importancia de las oficiales, por cuanto participará lo mejorcito de estas instituciones y, tal vez, de otras dos que hay ambiente para que sean invitadas.

GIL

"DON JUSÉ" MARTINEZ Y EL DECANO

Un chiste publicado en nuestro número anterior en los Avisos Económicos, ha permitido que gentes dedicadas a molestar a los demás, hayan querido tomarlo en serio, interpretándolo como que el simpático "Don Jusé" ha llevado por mal camino al Decano, el Santiago National.

Injusto. Don Jusé ha puesto al servicio de su club un entusiasmo y una dedicación ejemplares. Este año, el National ha visto muchas veces los albores de la gloria y la popularidad, en gran parte debido al entusiasmo del popular Pepe.

Su carácter dicharachero y alegre, suele quitarle a sus actos el valor que dan las poses y la importancia que dan los ademanes graves. Pero es evidente que su labor dentro de su club, como en las actividades directivas que ha desempeñado, tienen más de efectivo y de valor que las de muchos que se sientan con pausa y no producen ni celebran jamás un chiste.

Sirvan estas líneas de espontáneo reconocimiento para que el "avisito" de nuestro pasado número deje de ser arma en manos de quienes dedican su vida a poner palitos en el camino de los que laboran con entusiasmo, talento y desinterés, como el popular "Don Jusé".

LA SELECCION NACIONAL ESTA QUEDANDO "PATAS P'ARRIBA"

Estamos en pleno Campeonato Nacional de Fútbol y los resultados registrados y las situaciones producidas dan a dicha competencia un mal cariz.

Talcahuano pierde por walk over, porque no tiene equipo, y los lotinos se van entonces de alivio y se llevan los puntitos, así no más, sin desgaste y sin peligro. Esto es tanto más grave por tratarse de Talcahuano, ciudad que ha sido, en otro tiempo, una de las más pródigas en buenos jugadores. Son muchos, casi incontables los grandes valores futbolísticos que nos ha dado el "chorero" Talcahuano y aún los sigue dando, pero no ya en cantidad como para formar un equipo.

¿Es acaso la grúa santiaguina la que desmanteló a la ciudad sureña? No, por cuanto en nuestras canchas sólo actúa Avendaño de esos pagos. Hay que buscar, pues, la causa, tal vez en una falta de organización y de entusiasmo, que es lamentable.

Sigue la cosa con la derrota de Valparaíso ante Quillota. Todos pensaron que el triunfo iba a pertenecer a los porteños, pero he aquí que una falta de organización, una falla en la elección del cuadro, dejó la victoria en manos de Quillota, cuyos dirigentes, con mayor visión, formaron su selección a base del San Luis.

Y, por último, tenemos a Santiago, representado por la Asociación, que sufre un duro revés frente al cuadro Ferroviario.

Según lo que hemos averiguado, factor determinante del traspies del seleccionado amateur (?) habría sido el estado anormal en que entraron a la cancha algunos de sus elementos, pero esto, si bien es digno de un severo castigo, no viene a mejorar el panorama del pobre Campeonato Nacional, a base de amateurs de buena o baja ley.

LA PETICION DEL RANGERS, DE TALCA, DA TODA LA RAZON A "DON SEVERO"

"DON SEVERO", en múltiples ocasiones, se ha referido a la necesidad de que se implante el profesionalismo en las provincias, como una derivación de lo que aconteció en Santiago y ha agregado, cada vez, que esto iba a producirse a corto plazo.

La Federación de Fútbol, ahogada por la situación producida en el fútbol metropolitano, poco o nada ha mirado hacia las provincias y no ha remediado como era debido el malestar de algunas fuertes instituciones sureñas. A la dirigente máxima de nuestro fútbol la tomó de sorpresa la implantación del profesionalismo en Santiago y todo hace suponer que en igual forma va a cogerla el profesionalismo de otras localidades.

El Rangers, el más fuerte de los clubs talquinos, nos ha dado la razón, pues ha tratado ya dos veces de desligarse de la dirigente de su ciudad y de buscar que la cobije la Liga Profesional, situación que no sería raro se produjera en la sesión de Consejo que celebrará mañana la Liga.

Así la nueva organización comienza a extender su poderío, ya que al Rangers le seguirán, tal vez, el Everton de Valparaíso y el Lord Cochrane de Concepción.

Se ha planteado la cuestión de si es conveniente o no aceptar en la Liga a instituciones de otras ciudades, y las opiniones no son uniformes. A nuestro juicio, la conveniencia salta a la vista, pues, a la vez que extiende el poder de la organización profesional, permitirá una descongestión del fútbol profesional santiaguino, al dar margen a que en forma regular los clubs metropolitanos desarrollen actividades en las provincias.

Además, la aceptación de las instituciones de otras ciudades vendría a demostrar la imperiosa necesidad de un Consejo Profesional dentro de la Federación, pues la vida e intereses de los profesionales se hallan hoy entregados a un Consejo Amateur, que en gran parte es contrario al profesionalismo abierto y franco.

ESTIMULA A "DON SEVERO" EL CLUB DEPORTIVO LAS "ZORRAS"

Valparaíso, Agosto 25 de 1933.

Señor Director de la
Revista Deportiva "Don Severo",
Santiago.

Muy señor nuestro:

Nuestro club ha acordado felicitar a la digna Dirección de esa revista, por su atinado desempeño como revista deportiva en su rol de seriedad y justa apreciación de sus párrafos. Esta edición ha venido a llenar una sentida necesidad en lo que a publicidad deportiva se refiere, en los centros más culminantes del deporte.

Su justo y ecuánime detalle y comentarios al partido en que fué protagonista nuestro primer equipo y el Santiago Wanderers, realizado el Domingo ppdo. en este puerto, han realzado la modestia de nuestra institución.

Cumpliendo ustedes una de las finalidades de la prensa, con criticar lo malo y elogiar lo bueno, ha sido muy de aceptación lo intercalado referente a Reyes, nuestro diminuto y joven defensor.

Con todas estas cualidades no vaticinamos en contrario que tal revista con tan dignos colaboradores, se impondrá ante los deportistas del país.

Sírvase, por lo expuesto, aceptar nuestros mejores parabienes para su revista, y ventura personal para sus colaboradores.

Saludándole atte. somos sus Attos. y Ss. Ss. — **A. Olguín**, presidente. — **R. Contreras E.**, secretario.

Agradecemos en lo que vale la felicitación de la prestigiosa institución porteña, que da ejemplo de organización y de buen sentido al presentar elementos nuevos y escalar día por día una mejor situación deportiva, y le aseguramos que la intención de este semanario será siempre la misma: orientar, criticar y construir siempre de buena fe.

SILUETAS DE EMPRESARIOS

¿Adivina Ud. quién es?

(Una en cada número)

Sólo le falta la corona, para ser un Rey.

Tiene todos los arrestos del soberano. Cuando escucha a alguien, pone la cabeza de soslayo e inclina levemente el tronco, tal como cuando Sus Majestades daban audiencia a un pobre que se las había solicitado con un año de antelación.

Para llegar a su oficina, es preciso hacer jenuflexiones desde la esquina, para terminar en la antesala, y el visitante puede estar cierto de que si se ha afeitado en la mañana va a salir de allí con la barba crecida.

Si al fin se le recibe, tendrá que aguardar que el hombre termine de escribir cualquier cosa.

Detrás de su regio escritorio es una lástima que no se ponga la corona para que sea verdaderamente "real".

Puede olvidarse el soberano de ponerle el sello de correo a una carta, pero jamás perdona que de su oficina salga nada sin que luzca el sello de la casa...

Nuestro empresario de hoy nació para mandar. El gesto es decidido, la voz enérgica, la mirada imperativa. Si le hubiera tirado la política, habría sido un dictador, una especie del Benito de Italia, del Adolfo de Alemania. Físicamente tiene algo del Benito. Amplia calva, barba respingada, naríz audaz.

Su vida también tiene mucho del Duce. Se formó sólo, salió del grupo, a fuerza de empuje y de trabajo. Supo aprovechar el momento, el espacio que le dejó el lote que iba adelante, para meterse. Ganó una gran situación, pero perdió la memoria o, mejor dicho, la retención de las caras que le fueron casi familiares.

Ha asimilado mucho del carácter norteamericano, en sus negocios es duro y tenaz y procura aplicar a los que tienen que ver con ellos, las normas propias, la organización que su espíritu disciplinado exige. Sabe aprovechar los claros que dejan los empresarios, y estruja el limón de las utilidades.

Tiene el axioma de dudar de todos, como único medio de que todos estén debidamente vigilados. Es un buen principio, pero ha solido llevar a los que lo aplican en la vida a grandes injusticias.

Es hombre de lucha. Las dificultades exaltan su espíritu español, y rápidamente desenvaina la espada y reune en su derredor a los que necesitan siempre un jefe. Y cuando se siente español, es cuando recuerdan los que están con él la simpatía que le caracterizaba y que le sirvió para surgir, que luego su "norteamericanismo" ha ido ocultando forzadamente.

No sabemos, si lo es, pero seguramente sería un buen campeón de ajedrez, pues estudia los problemas antes de abordarlos, mastica bien los planes antes de ejecutarlos y cuando sus peones avanzan, el mate ya está virtualmente producido. El contendor puede defenderse, confiado, pero el destino ya lo tiene perdido.

Posee la noble ambición de hacer siempre las cosas mejor que los demás, y a ello se debe su progreso y el progreso que ha fomentado en las actividades cinematográficas, y algunas veces las ha hecho mejor.

Como buen soberano, ha logrado imprimir en los que trabajan a su lado, las mismas características, y son muchos los que se quejan de que en sus oficinas las cosas se estilan muy palaciegamente. Hasta el revisador de películas mira a sus colegas de soslayo y los escucha inclinando levemente el tronco, como un Federico el Grande!

De su habilidad para los negocios, habla claramente el hecho de que con material muchas veces inferior, nunca hayan podido bajarlo de su trono. Lo poco verdaderamente bueno que recibe, sale de sus manos como un torpedo lanzado con oportunidad y precisión.

Cuando su corpulenta figura sea coronada—por algo ha de serlo alguna vez—por la nieve de los años, podrá retirarse a su rincón familiar, elegante, cuidado y abundoso de comodidades, con la tranquilidad de una bolsa bien nutrida, a la cual han ido cayendo las monedas una a una, ordenadamente y a sabiendas de que la salida está estrictamente prohibida.

Y en ese rincón formado con tesón y orden, con estudio y algo de suerte, los años encontrarán plácidamente a nuestro hombre, emblema de esfuerzo, encastillado como un soberano y entregado a los problemas del ajedrez, o convertido en un campeón del deporte de los reyes: del billar...

CINE QUANON.

Teatro Recoleta

Recoleta esq. Domínica

Teléfono 63

UNICO TEATRO EN EL BARRIO CON EQUIPO DOBLE R. A. C.

SONIDO PERFECTO

Estrenos de la semana del Jueves 31 al Miércoles 6:

Jueves 31: **Mientras París duerme.**
Viernes 1º: **Papá se casa.**
Sábado 2: **Cinemanía.**
Domingo 3: **Gran matinée triple.**
Vermouth y noche: **Amor, Dinero y Pecado.**
Lunes 4: **Dos segundos y la Función del Tren desaparecido.**
Martes 5: **El capitán galante.**
Miércoles 6: **Cinemanía.**

MUY PRONTO: "LA LOCURA DE RECOLETA". ¿QUE SERA?

PELAMBRILLO TEATRAL

Mewes está francés

El Virgilio de Dante Betteo hará debutar el 7, a la Compañía Francesa de Comedias en el Municipal.

Como en este negocio de "Les quatre diable" ha entrado don Pascual Camino, suponemos que a pesar de ser francesa la compañía, ha sido traída a la inglesa.

El único que se ha hecho el alemán, ha sido Mewes.

Variedades

Don Aurelio se ha hecho de todas las simpatías de las gentes de teatro, con motivo de haber impuesto la aplicación de variedades a las películas, levantando con ello los teatros y enseñándoles el camino a los empresarios que le tienen miedo pánico a Benito Suárez y Jorge del Villar, ases de La Paragoldwyn y Metromount.

Faltan aplausos

En el Victoria, Serrador se queja a menudo de que el público es muy apático y aplaude muy poco.

—Es claro, ha dicho alguien. Falta el jefe de la claque.

—Y ¿qué se ha hecho?, preguntó otro.

—Está de empresario. ¿No ves que Serrador va en "Corral" como empresa de compañía...?

* * *

Indigno boliche

Basurco, aunque le moleste a don Virgilio Mewes, es hoy el as de nuestros empresarios teatrales. El maneja todas las variedades que llegan a Santiago.

Y sin embargo, tiene su oficina en un camarín del Teatro Principal.

Y lo peor es que al lado están los W. C.

Francamente, el boliche no es digno de tanta actividad, ni de tal empresario. Basurco debe tirarle la cadena al camarín...

El Extraño Interludio

El estreno de Extraño Interludio ha dado margen a muchos chistes. Damos uno:

—La película de la Metro-Goldwyn se basa en que en la vida las personas dicen siempre una cosa distinta de la que piensan.

—¿Y qué ha dicho el público?

—Pues, lo que piensa: que la película es mala.

Nadie a los camarines

Artigas, el hombre de la Sala Imperio, se ha puesto firme en no dejar entrar a nadie al escenario, mientras trabaja Lolita de Celis.

Asegura que son muchos los que tiene pretexto para entrar a ver a la chica, que tiene un par de piernas que son un diez cada una.

—Fíjate que un señor, decía Artigas el Martes, iba derecho al escenario, y cuando le pregunté qué necesitaba, me contestó que iba a esperar tranvía... No, señor, el que quiera verla, que se siente en platea o la espere a la salida, pero yo no sirvo para esto!

¡Egoísta!

Ya viene la maroma

Hay dos circos que están peleándose el cartel para su debut, que son el Bremen y el de los Atayde.

Con este motivo, dos personas sostuvieron el diálogo siguiente:

—Yo creo que va a gustar más el de los Atayde.

—¿Por qué?

—Porque trae fieras y el Bremen no.

—¿ qué más fiera que Ansaldo, que lo trae?

Chorizo ad portas

En el Circo Atayde, próximo a llegar, viene el tony más suculento que ha producido Chile. El tony Chorizo, después de una ausencia de ocho años de esta su tierra natal.

Y cosa curiosa, a pesar de que en todas partes los públicos han dicho que este tony de puro gracioso y simpático "es de comérselo", el Chorizo viene intacto.

AL POLITEAMA



Alejandro Flores, que repuesto de su enfermedad, reaparecerá en el Teatro Politeama el día 12, para hacer una corta temporada con sus mejores éxitos.

Alejandro Patrio

Dante Betteo, sin consultar a Mewes — miren que es loco este niño — ha contratado a Alejandro Flores para que haga una temporada de Fiestas Patrias en el Politeama.

Esperamos que Alejandro celebre estas fiestas que son nacionales, con algunas obras ídem.

El público, y especialmente el de los barrios, está harto de macanas vanguardistas, al estilo de Extraño Interludio, la película a dos voces, estrenada en el Central.

Fernanzuar al sur

Parece que las provincias del sur no podrán evitar que Fernanzuar salga en jira al sur con su compañía de revistas españolas, traducidas al castellano por su empresario Bosquet.

Fernanzuar sale a principios de mes.

Aunque sea egoísmo, le deseamos éxito financiero para que se demore harto en volver.

Es tan simpático él...

Que domine sus nervios

El señor Scatasso, que toca el bandoneón con su orquesta en los festivales de Basurco, y que no lo hace mal, hace demostraciones de mal genio, que caen sumamente mal. Cada vez que se demoran en cerrarle la cortina al terminar su número, pone una cara de furia y se le ve mover los labios en forma que casi se adivina lo que dice.

Los malos humores se dejan en casa. O el día menos pensado se le va a enojar uno del público y le van a dar un "stacaso".

DEMASIADO EXTRAÑO INTERLUDIO

La dirección artística del Teatro Central estrenó el Martes "Extraño Interludio", de la Metro-Goldwyn. Y la verdad es que si la segunda palabra no le viene a la película, la primera le cae como de perlas, porque esa cinta es tan extraña, que de puro extraña hasta su propio autor no querría hoy aparecer como su dueño...

Se ha pretendido hacer una obra Pirandeliana, y naturalmente ha resultado una barbaridad, porque Pirandello no es fotógrafo: es escritor.

La extrañeza... de este interludio está en que mientras los personajes accionan y hablan en inglés, el pensamiento íntimo de ellos, lo que no se dice en sociedad, lo habla el espíritu en castellano.

Y así se produce esa aberración estética de que mientras Norma Shearer, silueta fina, delicada y sajona hasta la pared de enfrente, exclama "I love you", el espíritu dice con un manifiesto acento español, casi catalán: "No es verdad, ¿sabes? yo no te quiero. ¡Qué te voy a querer, no faltaba más...!"

Y el pobre espectador ha de dividir su cerebro en tres, para seguir el curso de la película: uno para la acción en inglés, otro para la acción en castellano, y otro para relacionar lo que oye y ve "norteamericanamente" con lo que oye en andaluz, catalán, gallego o mallorquino...

La noche del estreno, alguien hizo esta observación, y otro agregó:

—No; hacen falta cuatro cerebros: uno para el inglés, otro para el castellano, otro para que relacione ambos, y el cuarto para pensar la manera de matar al autor. ¡Y hasta al director artístico...!

La exhibición de esta cinta dió margen a otro chiste.

El espíritu en español dice:

—Al fin solos, y entonces uno del balcón dijo a media voz, mirando el teatro lleno:

—Hoy no, pero mañana no te quepa duda!

Otro chiste se produjo a la salida. Uno que no pescó entrada en boletería — un suertudo — le preguntó a un amigo que salía:

—¿Qué tal la película?

—Hombre, como en el cuento, las opiniones están divididas.

—¿Unos dicen que es buena y otros que es regular?

—No; unos le pegan a la Metro y otros le pegan a la Goldwyn!

Y... ¡chao, interludio!

PALO MEQUE.

Nota: Por lo demás, la idea es más vieja que Matusalem, y Malbrán y Campaña estrenaron hace 6 años la revista "El revés del cañamazo", que por ahí no más anda con el Interludio...

VALE.



Teatro Municipal

Temporada Oficial 1933

Empresa **BETTEO, MARTINEZ y CAMINO**
Administración General: Siegmundo Mewe

TEMPORADA

Compañia Francesa de Comedias

ELENCO

GERMAINE DERMOZ

JEAN MARCHAT	PIERRE MAGNIER
LUCIENNE PARIZET	LOUIS RAYMOND
ISABELLE ANDERSON	BONIFAS
SUZZANNE COULOMB	LUCIEN GADRY
GENEVIEVE ROSEMOND	ALBERT WEISS
C. LICENEY	RENE DELSINNE
PUAL DEMANGE	ENER
LUXEUIL	LARCAY

REPERTORIO:

''Cinq a Sept''
Comedia en 3 actos de Mme. Andrés Mery.

''Dominó''
Comedia en 3 actos de M. Marcel Achard.

''La Folle du Logis''
Pieza en 4 actos de Franck Vosper, adaptada por Fernand Noziére y Jean Galland.

''La Joie D'Aimer''
Comedia en 3 actos de Luis Verneuil.

''La Ligne de Coeur''
Comedia en 3 actos de Claude-André Puget.

''Les Rates''
Pieza en 14 cuadros de H. R. Lenormand.

''La Route des Indes''
Comedia en 3 actos de J. M. Harwood, adaptada por Jacques Deval.

''Teddy and Partner''
Comedia en 3 actos de M. Yván Noé.

''Trois et Une''
Comedia en 3 actos de M. Denys Amiel.

''Toi que j'ai tant Aimée''
Pieza en 3 actos de M. Henri Jeanson.

''L'Acheteuse''
Pieza en 3 actos de Stéve Passeur.

''Ma Cousine de Varsovie''
Comedia en 3 actos de Louis Verneuil.

''Un Taciturne''
Pieza en 3 actos de Martín Du Gard.

ABONO

Está abierto el

ABONO VOLANTE A 10 FUNCIONES NOCTURNAS

a elegir entre todas las funciones nocturnas, incluídas las Funciones de Gala de las Fiestas Patrias.

LA TEMPORADA SE INICIARA EL DIA

JUEVES 7 DE SEPTIEMBRE

Duración de la temporada: desde el día 7 hasta el 20 de Septiembre, ambas fechas incl. (Impostergablemente).

El abono se atiende hasta el día Sábado de la pte. semana, diariamente de 10.30 y de 3 a 6 P.M. en la oficina del Teatro Municipal.

Además del abono para las funciones nocturnas, se encuentra a disposición del público un

ABONO A 5 FUNCIONES VESPERTINAS

CUPÓN CONCURSO DACTILÓGRAFAS

Voto para Miss dactilógrafa por:

.....

.....

.....

Válido por 3 votos Ciudad

Tres años ha representado a la Cisterna, Enrique Uribe



Un juego de características propias y un recio shot, distinguen a Enrique Uribe, back del Población Huemul F. C., que, durante tres años ha defendido a la Asociación Cisterna.

Comenzó su actuación en la Escuela Anexa a la Normal de Chillán, y luego siguió desempeñándose bien hasta llegar a jugar entre adultos. Es un hombre que difícilmente cambia de tienda. En efecto, hasta ahora sólo ha defendido dos instituciones: el Luis Cruz Martínez y el Población Huemul. Uribe es un jugador que no tiene notas sobresalientes en su vida de footballista y que no recuerda partidos de gran emoción, aparte del match en que actuó contra Calera.

Alienta al back de la Cisterna para que se desempeñe en la mejor forma posible, su compañera de hogar. En efecto, la señora Ana Tello es una deportista de corazón, que no hace mucho ha sido designada miembro honorario de la Asociación Cisterna.

LOLITA DE CELIS



He aquí a la gentil bailarina clásica que ha debutado con gran éxito en la Sala Imperio.— Es una danzarina de hermosa figura, y cuya buena presentación realza sus cualidades. — En las tablas, ha gustado; ¿ y fuera de ellas?... ¡Eso ni se pregunta!

Talleres Gráficos "HOY".—Delicias 1158

DON SEVERO

BIBLIOTECA NACIONAL
CHILE
SECCION PERIODICOS Y
REVISTAS CHILENAS



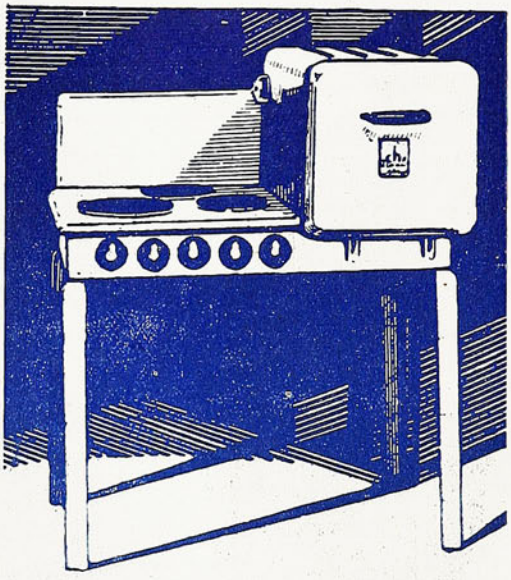
VICTOR MORALES Y ERASMO FUENTES, zagueros del Morning Star. En su match contra los españoles, tuvieron un buen desempeño, especialmente "Vitoco", que demostró hallarse como en sus mejores tiempos

Año I - N.o 22 - Santiago 7 de Septiembre de 1933 - PRECIO 60 cts.

LA MEJOR COCINA ES LA

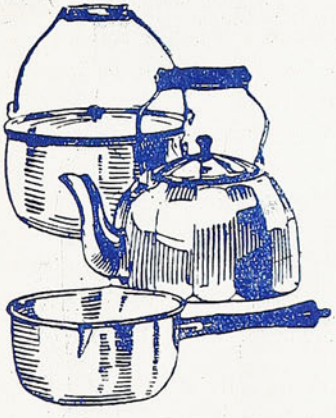
"Cocina Eléctrica Nacional"

Instalada Funcionando con tarifa opcional

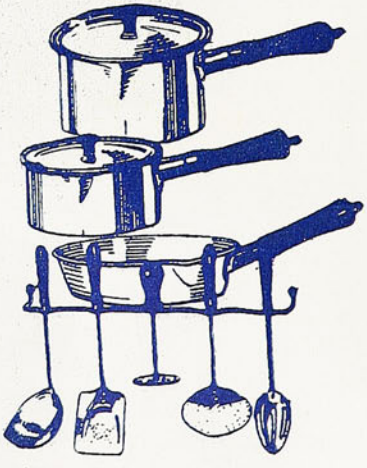


Con Regalo de una Batería de aluminio

Es suya por pequeñas cuotas mensuales



Aproveche esta Ventajosa Oferta



Compañía Chilena de Electricidad Ltda.

SANTIAGO, VALPARAISO, QUILPUE, LIMACHE, QUILLOTA, SAN FELIPE, LOS ANDES, SAN BERNARDO, SAN ANTONIO, VALDIVIA

Don Severo

SEMANARIO · · · · DEPORTES CINES · · · · Y TEATROS

DIRECCION
MONEDA 1367
CASILLA 1098
TELEFONO 66187

PRECIO. $ 0.60

APARECE LOS JUEVES

AÑO I — SANTIAGO DE CHILE, 7 DE SEPTIEMBRE DE 1933 — N.o 22

Ahora si que deben renunciar

La Ilustre Municipalidad de Santiago ha nombrado una Comisión para que controle los espectáculos footballísticos de Santiago.

Por principio, somos enemigos de la intervención de las autoridades en el deporte, y en esto no hacemos más que seguir la ideología sustentada por el doctor Besoaín, hoy vocal de la Junta de Vecinos, que siempre ha sustentado la misma doctrina.

Pero, la designación debemos considerarla accidentalmente considerada. Entendemos que ella ha sido provocada ante el desorden manifiesto que existe en nuestro football metropolitano, que quita toda clase de garantías, casi, a los espectáculos deportivos.

Comprenderíamos una acción del Gobierno, para dar una nueva organización al deporte en general, pero la intervención de la autoridad local, sólo podemos entenderla como producto de la nerviosidad que debe provocar en ella, como en todos los deportistas, el desastre de la Federación de Football, que día a día ahonda su fracaso completo.

La designación de esta Comisión debe hacer renunciar formalmente al señor Somerville, porque para él y los demás causantes del fracaso de organización, debe constituir una censura.

Si no lo hicieran, habría que suponer que ellos han tenido alguna participación en la gestión de ella, lo que nos resistimos a creer, porque conocemos la independencia de carácter del Alcalde Sr. Labarca, como la de los señores Besoaín e Iribarren, a quienes conocemos y apreciamos, aunque no consideramos imposible ya que el señor Somerville, desde los tiempos en que usaba el nombre del señor Blanche como amenaza para todos los dirigentes, ha demostrado inclinaciones a asegurarse en sus puestos mediante la intervención de las autoridades.

Hubiéramos querido sentirnos con fuerzas para haber rechazado el nombramiento de una Comisión interventora de los espectáculos deportivos, pero no sentimos nuestra doctrina espaldeada por una buena organización autóctona del deporte. A la inversa, la desorganización, la chacota, la carencia total de energía, oportunidad y competencia para solucionar las más insignificantes incidencias deportivas, nos hace casi hallar oportuna esta Comisión.

Y desearíamos que esta Comisión hubiera ampliado su acción a las demás ramas, que también están desorganizadas.

Para los que actualmente tienen la responsabilidad de la independencia del deporte, la Comisión designada por el Alcalde, es el más prudente llamado a la dignidad de una renuncia. El Consejo de la Federación de Football debe proceder, entonces, a desprenderse del espíritu de amistad y a traducir en esta forma el significado de dicha Comisión.

La permanencia de los actuales directores — no todos — responsables de la situación que ha hecho posible que la independencia del football se pierda, deben ceder su puesto a personas que, con criterio y firmeza, rapidez y oportunidad, hagan innecesaria la existencia de una comisión municipal tan contraria al decoro y dignidad del deporte.

Nos están tupiendo a votos

CADA DIA MAS DURA LA PELEA PARA MISS DACTILOGRAFA

HAY MUCHAS CANDIDATAS NUEVAS QUE ENTRAN A TALLAR EN EL PROXIMO ESCRUTINIO. — UN PREMIO DE COMPETENCIA NUEVO

Más interés del que esperábamos ha despertado el concurso para elegir Miss Dactilógrafa que hemos organizado de acuerdo con la Casa Davis, importadora de las máquinas Underwood, Bandera 179.

El valor de los premios, donados por importantes casa comerciales, a los cuales agregaremos en el próximo número una nueva cantidad, ha despertado lógicamente este interés en la juventud llamada a participar en este torneo.

Hemos recibido en el día Miércoles una cantidad de votos por nuevas candidatas que no alcanzamos a escrutar y a publicar en este número, por lo que lo haremos en el próximo.

A fin de mejorar la chance de las candidatas nuevas, ofrecemos a sus partidarios la venta de revistas de nuestros números anteriores, en nuestras oficinas, Moneda 1367, a precio de mayorista, solamente por esta semana, o sea, hasta el próximo Jueves.

El cupón del próximo número valdrá por cuatro votos.

En la semana entrante exhibiremos en una vitrina de la Compañía Chilena de Electricidad, los premios más importantes.

La recepción de votos se cerrará en la primera semana de Enero de 1934, para dar comienzo a las grandes fiestas de proclamación.

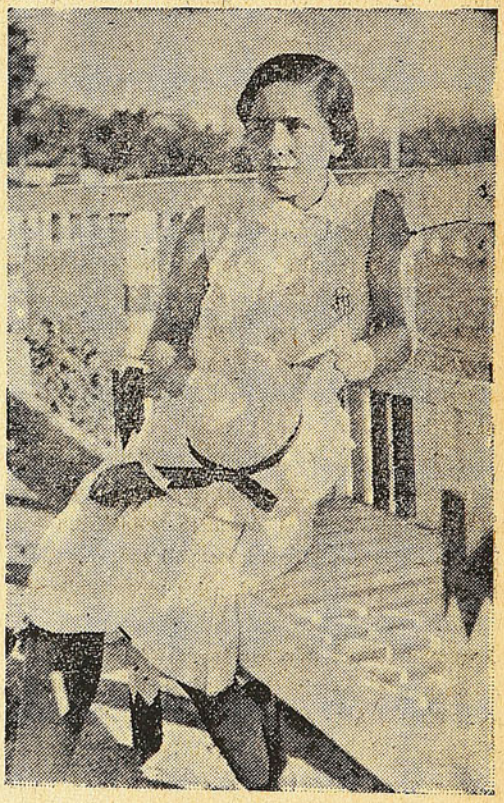
Entre las quince primeras mayorías, un jurado discernirá, fuera del premio Miss Dactilógrafa, que se dará a la que tenga mayor número de votos, a la que demuestre mejores condiciones para escribir a máquina.

De todas maneras, las 15 primeras tendrán premios.

CONCURSANTES

	Votos
Toya Bolívar	136
Maruja Harrison	116
Marta Bravo	91
Sara Fuenzalida	91
Marta del Valle P.	75
Andrea Gálvez E.	75
Leonor Chapusseaux	71
Anita Mayer	71
Cristina Astorga	69
Aída Matulich Z.	66
Matilde Guevara C.	63
Enriqueta Bottin	62
Atala Bustos	61
Adriana Chaparro	61
María Jiménez Mujica	52
Laura Stone Condell	52

¿MISS DACTILOGRAFA?



Maruja Harrison T., otra de las candidatas de la brava barra del Banco Anglo, que lleva un fuerte tren de carrera.

Lía Carvallo	49
Elena Quiroga C.	49
Raquel Givovich	48
Adriana González	42
Waltraute Scherysf	41
Marta Franck Peterssen	40
Luisa Navarrete V.	39
Ana Marín	35
Amelia Madrid	32
Inés Lacosta	30
Carlota Bahrriolet (Geo. Mc. Kenrick y Co., Valparaíso)	18

NADA MEJORAMOS EN CICLISMO

SIGUE EN PIE EL RECORD DE VUSKOVICH, DEL AÑO 1909...

Generalmente se rinde honor a la hazaña deportiva del momento. Y por rendirse honores nos olvidamos de los que antes cumplieron esa clase de hazañas. Y en el deseo de exaltar al presente, llegamos a falsear el pasado.

No otra cosa ocurre con un gran record qué acaba de marcarse en la capital. La Federación Ciclista de Chile, organizó, para el Domingo último, un torneo con base de los 50 kilómetros con 10 llegadas, prueba en la que venció el corredor del Centenario, señor Enrique Naranjo. El tiempo homologado fué 1 hora, 21 minutos, 23 segundos 2|5.

Este tiempo es considerado record de Chile.

La prensa ha aplaudido con entusiasmo y cariño al vencedor. Muy merecidas, por cierto, las manifestaciones de simpatías para el joven pedalero, manifestaciones y aplausos que ojalá lo hagan perseverar en el duro pedaleo.

Pero hay que recordar un caso.

Y a eso nos vamos a referir en seguida:

Corría el año 1909, cuando se organizó por primera vez en Chile, el campeonato de los 50 kilómetros en bicicleta. Al llamado se presentaron 15 corredores. La pista no era tal, sino que era el camino de los coches del Parque Cousiño.

La prueba despertó entusiasmo enorme y aquel Domingo había en el Parque un mundo de gente.

Se adjudicó la prueba Juan Vuskovich, por unos cinco kilómetros más o menos. Y marcó en aquel entonces, el tiempo de 1 hora, 24 minutos...

Entre aquella prueba y la que acaba de realizarse en pista, sobre buena pista, con máquinas espléndidas, hay una enorme diferencia.

Han pasado 22 años desde entonces y aquel record de Vuskovich no ha sido rebajado. Y ahora, en pista, se marca un tiempo que se considera record estupendo, cuando en realidad se trata de sólo tres minutos de diferencia.

Si a Juan Vuskovich en aquella memorable carrera, no se le hubiera descompuesto su máquina en dos ocasiones, de seguro que habría marcado una hora y cuarto, cuando más, y el actual record de Chile habría quedado más en ridículo. Vuskovich fué en realidad, uno de los grandes pedaleros de los "tiempos de la colonia". La prueba la da el tiempo que marcó en aquella memorable prueba, que hoy recordamos ante tanta bulla que se ha armado en Santiago por el record del Domingo.

ALGO SOBRE LA CARRERA VALPARAISO-SANTIAGO

Nosotros consideramos los futuros ganadores de la carrera a los defensores de la Unión Deportiva Española, Pedro Romero, campeón de Chile dos años consecutivos, y a Camilo Bermejo.

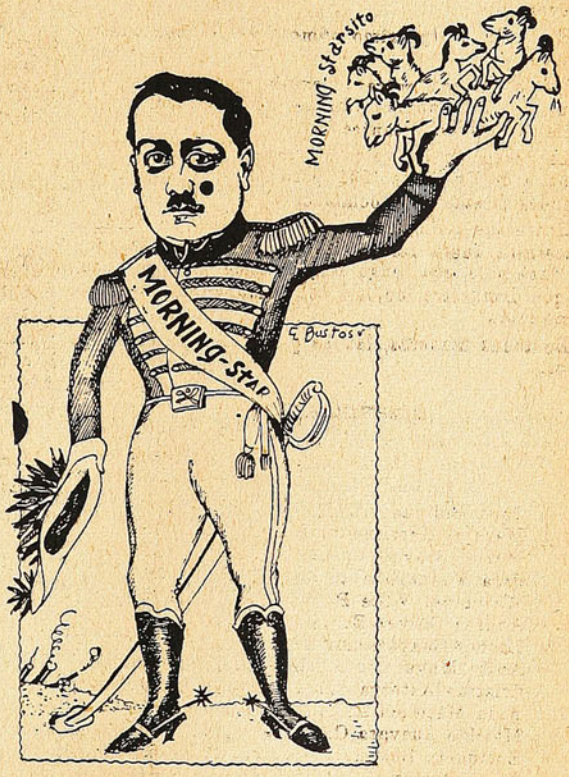
El C.C.C. de Viña del Mar tiene sus futuros ganadores de la gran prueba en "El hombre y el monstruo", Rodolfo Rojas y el Tiburón Jorge Guerra, según el presidente de dicho Club.

La Unión Española de Deportes cuenta con el popular negro Chousal y el formidable "Vitrola" y el campeón de Cataluña, Hevia, el ciclista japonés Gerarduko Hayuko y el gran montón de letras Laredagoitía, según el club, tienen asegurados los tres primeros puestos con este formidable quinteto.

El corredor solitario Camilo Benzi, últimamente fué a Santiago ida y vuelta, con el tiempo que él no considera record: 8 1|2 horas. Según él, tiene en su mano el triunfo.

Los grandes hechos históricos y su relación con el deporte

(¡AUN TENEMOS PATRIA CIUDADANOS!)



Don Manuel D'Ottone Rodríguez, presentando en su diestra los nuevos jugadores del Morning, grita con voz emocionada: — ¡Aún tenemos Patria, ciudadanos!

CARGANDO EL PEDAL

Pronto habrá en la Federación Ciclista una "misa" de cuerpo presente, con tres sacerdotes y cantada por el "cura" Lizana, el "padre" Lassalle y el "santos" Allende. El "sermón" ha sido encomendado al "temido" Wilfredo Matarrodona, quien disertará sobre la manera de "derribar" presidentes y directorios. Los feligreses serán los delegados de provincias y las Asociaciones afiliadas.

El "flaco" Donoso, al vencer el Domingo, dejó bien esclarecido que, a pesar de lo que se decía sobre su fracaso en primera categoría, es capaz de ganar a los ases de ella, como Gómez, Salas y otros de no menos valía.

Estuvimos acertados la semana pasada al decir que "Pancho" Bravo no está en condiciones como para competir con los "cracks" porteños, ya que el Domingo, en una prueba corrida en la carretera a Malloco, lo dejaron despegado hasta los novicios.

Se ve claramente que hace falta el entrenamiento.

Pero el que sigue en muy buenas condiciones y del cual pueden esperar mucho los velocinos, es Víctor Núñez, que en la misma carrera venció por más de 5 minutos a los que ocuparon el tercero y los otros puestos restantes, porque el segundo llegó encima de él, y era el novicio Raúl Jorquera, que se ha venido perfilando como su más temido rival.

Ultimamente se efectuó la gran carrera ciclista Vuelta de los Puertos, organizada por el Comité Central de la Unión Velocipédica.

Esta prueba, que se corre sobre 185 kilómetros y es una de las más duras de España, dió lugar a la revelación de un corredor madrileño: Francisco de Blas, que ahora figuraba en tercera categoría y que ganó brillantemente esta difícil carrera. Segundo se clasificó el gijonés Pinzales y tercero el vasco Bastida.

En la duodécima etapa de la carrera denominada la Vuelta Ciclística de Francia, se impuso el corredor francés Sepicher, quien al ganar, recibió como un premio un fuerte abrazo y un beso de "Miss París 1933".

Qué manera de estimular a los corredores tienen las francesas.

En la misma carrera se reveló un nuevo valor, un muchacho joven que aún no cumple los 20 años. Este es Vicente Trueba, español, que ha sido el más difícil escollo para el gran corredor francés Pelissier, vencedor en varias oportunidades de esta misma carrera.

Entre los ciclistas se espera con ansiedad la determinación que tomará la Federación Ciclista de Chile, respecto al resultado de la segunda "selección", hecha para elegir los representantes en las 6 horas, a correrse próximamente en San Juan, ya que no quedó incluído el corredor para quien hicieron nueva eliminatoria.

¿Qué dirá de esto "cupido"? ¿Pedirá nueva Selección Nacional"?

Pasaré las nevadas cumbres o ellas serán mi "tumba", dijo Calaf el Domingo, antes de partir en los 50 kilómetros. Así fué como se le "acalambró" el viajecito de placer a su querida patria.

Por fin terminó la selección para el viaje a San Juan. Naranjo, Ruz, Donoso y Salas son los elegidos. Además, las reservas se aprestan para cruzar los Andes, salvo que un nuevo rodado los deje en "pana".

La "bataclana" Mateo Ferrer le respondió en días pasados a un amigo que, en desquite de su fracaso en la primera selección, sería en las 6 Horas de San Juan en equipo con Orellana y que le harían "punta" para ganar y correr tras de moto. ¿Qué tal los "pollos"?

La "Fernandito" del ciclismo, Delfin Lira, casi cae derrotada el Domingo por la defensora de la "U.D.E." Azucena Fuentes, única y exclusivamente por culpa de cierto señor que en la mañana se le antojó entrenarla.

El próximo Domingo se corre una de las más tradicionales pruebas de nuestra ciclismo: el Circuito de Santiago, en el cual se aprestan a participar los mejores pedaleros metropolitanos.

LA HIPICA Y EL DEPORTE

(De nuestros corresponsales en las canchas)

Colo Colo, montado por Tontorroscón Quiñones, pasó una vuelta al carrerón, acompañado de Audax Italiano, ganando Colo Colo por 5 cuerpos.

Badminton, montado por el jinete inglés, Bate Culls, hizo 90 minutos acompañado de Santiago National. En los primeros 45 fué superado ligeramente, pero en los 45 finales, tomó ventaja y llegó a la meta con 5 cuerpos a su favor.

Magallanes, en los trabajos que hizo en Valparaíso, al mismo tiempo que el Wanderers, se mostró muy inferior a los méritos de que iba precedido. Se estima que el caballo criollo no estaba en toda su postura y se culpa de ello a los numerosos traineurs que tiene. De todos modos, por si acaso, se le van a aplicar cáusticos en los remos traseros.

Seleccionado Melipillano, el excelente chilenero atraviesa por uno de sus grandes períodos y se le estima como un verdadero crack. Ha ganado ya dos carreras por el Clásico Campeonato Nacional y se espera que obtenga un tercer triunfo el Domingo, cuando corra contra el potrillo Puente Alto, por una polla de once medallas.

Morning Star y Colo Colo, que se cuidan bajo el mismo techo en el Stud Campos de Sports, se han separado; el primero es cuidado donde mismo y el segundo pasó al corral "El Llano".

Rangers, el notable potrillo de Talca, que en las canchas sureñas se ha mostrado como imbatible, será traído a Santiago. No participará en el Clásico Competencia Oficial, pero podrá inscribirse en las pruebas condicionales para todo competidor.

Actividades del deporte en Valparaíso

(De nuestro corresponsal Al K. Parra).

EN UN PARTIDO REÑIDO, WANDERERS DERROTO AL MAGALLANES

La contundente victoria del Magallanes sobre el Everton, el 15 del mes pasado, nos había dado la casi seguridad de que en este nuevo encuentro con un club porteño, el Santiago Wanderers vencería también, sino tan fácilmente, por lo menos con relativa holgura. Podemos decir que su derrota nos ha sorprendido. No era esta vez el Magallanes cuya línea delantera, con matemáticas combinaciones, colocaba uno tras otros los goals. Aún cuando revelaba eficiencia en sus hombres, se notaba a primera vista una falta de entrenamiento que no se justifica; sus jugadores no lograban atacar en forma oportuna y — aún cuando se estrellaron con una defensa formidable — pudieron, con algo más de dominio de la bola, no caer con una derrota tan contundente.

El Wanderers estuvo en su mejor día. Sus hombres se jugaron el todo por el todo, con gran corazón, con una seguridad y lucimiento que electrizaba a ratos a la concurrencia que presenció el partido.

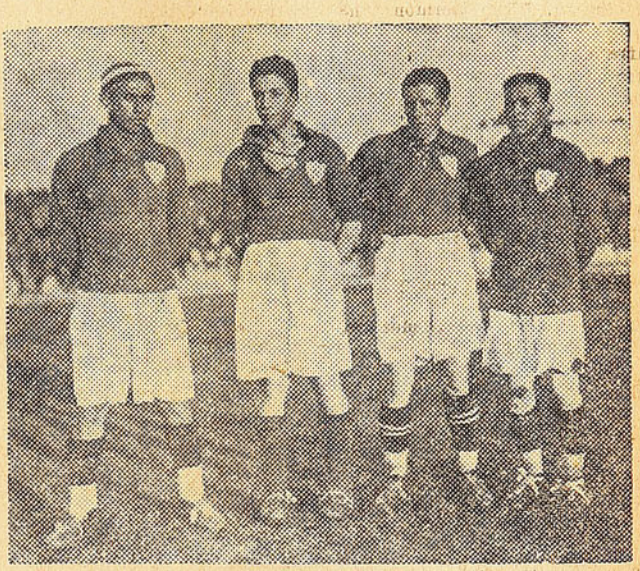
Su arquero, no tuvo momentos de apremio. Una o dos veces le llegó la pelota nítidamente a las manos. La pareja de backs, Araya, de Quillota, y Rojo, bastante buena. Seguros e impasables. La línea media: Contreras, Villarroel y Nelson, muy repartidores, siempre al ataque y combinando en forma segura con los delanteros. Estos: Araya, Alfaro, de Quillota, Rivera, Páez y Miranda, se comprendían perfectamente, sobre todo el trío Araya, Alfaro, Rivera. En el segundo tiempo le tocó lucirse a Páez.

Del Magallanes podemos decir que Ibacache tuvo momentos felices; los goals pasados eran imbarajables, resultado de combinaciones precisas. Araya marcó el primer goal en el primer tiempo; Araya y Rivera combinaron para que éste colocara el segundo en el segundo tiempo, y el tercer goal fué el producto de la combinación de Páez con Rivera.

Los backs del Magallanes no estuvieron muy seguros. La línea media deficiente; los delanteros, como decimos al comenzar, faltos de táctica y entrenamiento, cosa que no comprendemos.

Resumimos. Wanderers mereció ganar, porque jugó más y mejor. El equipo estaba parejo. Dominó en todo momento, tanto en el primero como en el segundo tiempo. No un dominio absoluto, pero si cargando constantemente. Magallanes se mantuvo más a la defensiva. El partido fué interesante, en ningún momento se notó falta de entusiasmo. Creemos que la derrota del Magallanes le enseñará a no confiarse.

El mejor hombre de la cancha, el centro half Villarroel. Le seguían Rivera, Páez y Contreras.



Cuatro de los forwards del club "caturro" que ganó al Magallanes en Valparaíso. Son de izquierda a derecha: Rivera, Páez, Alfaro y Araya.

LA FUSION DEL BASQUETBOL

Según lo adelantamos, este paso ha caído muy bien en Valparaíso. Algunos diarios y dirigentes de este deporte en la capital, creyeron ver en el hecho de que la Amateurs enviara de delegados a varios dirigentes que habían sido castigados por la Chile a raíz del Sudamericano, un gesto de rebeldía y, hasta se llegó a insinuar maliciosamente, cierto afán personalista.

Nuestras investigaciones nos permiten afirmar que no había tal mezquindad de propósitos. Simplemente el afán de colaborar con los hombres que estaban al tanto de las incidencias, y los más preparados, por cierto, a que la fusión se hiciera con pleno conocimientos de causas de la división.

Afortunadamente, todo quedó atrás, después de una larga sesión, y ahora convendría marchar hacia adelante, alta la frente, y estrechamente unidos.

TRIGO DE QUILLOTA

No, señores. No se trata del cereal que nos da el "pan nuestro de cada día". Es simple-

Diccionario de la lengua... deportiva

Alianza. — Team de negros que gana a los "blancos".

Arbitro. — Pantalones blancos que generalmente llevan un hombre adentro. Sirve para tocar el pito y a veces para dirigir un match.

Arquero. — La persona que se pone entre los dos palos parados y el palo atravesado y que cuando el equipo pierde en Lima, porque le conviene al empresario, se llama Loezar y recibe los palos.

Admirador. — El que paga los tragos y echa a perder al ídolo.

Amateurs. — El jugador a quien ningún equipo profesional le quiere pagar.

Billete. — Emblema del espíritu deportivo moderno.

Backs. — Dos cosas o personas que el Colo Colo todavía no puede encontrar.

Bebida. — Sistema criollo de entrenamiento de boxeadores y futbolistas, muy en boga en Chile.

Buey. — Lo que se comieron el Domingo Audax y Santiago National.

Banda. — Conjunto de personas que tocan música en cualquier parte, menos en los matchs de fútbol. Zaguero del Magallanes desplazado por Ruiz, y mucho mejor que éste.

Box. — Fábrica de Tongos.

Boxeador. — Operario que hace los tongos.

Dickens. — Técnico en atletismo, que no fué cotizado por los que mandan y no saben lo que hacen.

Embrollo. — Una sesión de la Liga Profesional.

Everton. — Club de rayuela, de Valparaíso, que juega a la pelota en Viña del Mar.

Fanático. — Gaete, Enriquez, y otros socios del Colo Colo, que encuentran malos a todos los dirigentes y jugadores de los demás clubs del mundo.

Franqueza. — Palabra poco usada en la dirección de nuestros deportes.

Fútbol. — Sistema de sacarle dinero al público para que se lo lleven los jugadores.

Faul. — Cochinada que no se debe hacer, pero que se hace cuando arbitran Gámez o Valdebenito.

Parra. — Concentración de players que van a jugar el Domingo.

Garabato. — Lo que dicen los jugadores al árbitro cuando éste es seco.

Camarilla. — Se entiende por tal, el grupo de profesores primarios escogido por el señor Lloyd para que le aprueben todos los disparates que hace con el señor So...merville.

Cañonazo. — El terror de los arqueros.

Colo Colo. — Glorioso club de fútbol que existió en Chile y que murió en manos de un empresario peruano.

Don. — Palabra con que sueña que le llamen Juan Quiñones.

Dribling. — Cachaña, gambetta, tontería de la que abusan los malos futbolistas.

Decano. — Mote que significa perder 6 a 1.

Directorio. — Lo que no tiene la Federación de Fútbol.

Didier. — Arbitro de verano. Se deshace con el agua. Se endurece con el sol. Se cae con el pito en Valparaíso.

Entrenador. — De fútbol: un señor que cita Lunes, Martes, Miércoles, Jueves, Viernes y Sábado a 22 jugadores y tiene que llevar naipe para jugar solitarios en la cancha.

Goles. — Los que ataja Olate.

Gubbins. — Forma de justicia divina caída sobre dirigentes de un club que fué grande.

Gebhard. — Se dice de un hombre entusiasta, pero muy testarudo y que sabe poco de fútbol.

(Continuará)

---

mente el jugador Trigo, que está jugando por Quillota. Quillota es el "papá" de Valparaíso, y el hijo hizo un reclamo sobre aquel hombre, diciendo que no tenía pase y que el partido por la Selección Nacional debía anularse. Manera de ganar en secretaría.

Pero hubo una pequeña pisada de huasca, y Quillota probó que Trigo estaba bien sembrado en los potreros quillotanos.

¿MALA DISPOSICION?

La selección, en Aconcagua, ha tenido un calendario un poco raro... Hay ocho ligas: Valparaíso, Viña, Limache, Quillota, Calera, Putaendo, San Felipe y Los Andes. Pues bien, el sorteo anotaba un solo partido a Valparaíso, quien se mediría con el finalista. En cambio, Calera tenía tres partidas en el calendario.

Ahora bien, este Domingo le tocaba jugar a Calera con Limache; sin embargo, cambiaron a última hora los contendores y Quillota será ahora quien se mida con Limache, posiblemente el diez.

¿Por qué fué esto?

Desde luego, quedan los más bravos. Limache está muy bueno, y Quillota va a necesitar jugarse entero para ganar.

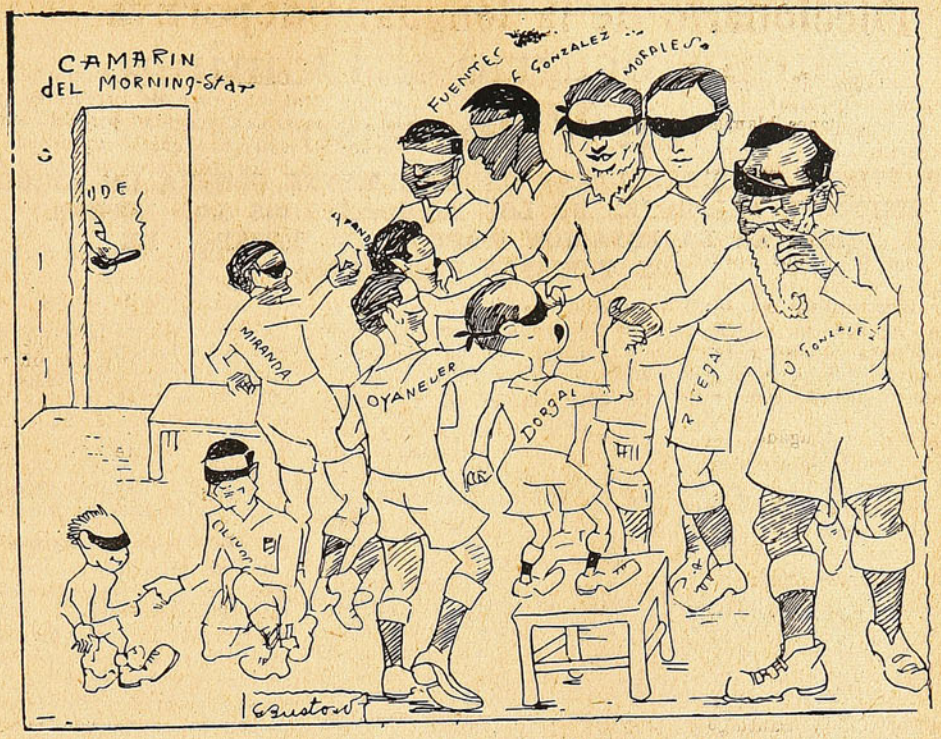
PASO DICKENS

Federico Dickens, que estaba en la capital dirigiendo a los atletas de la "Y.M.C.A." pasó el Viernes por ésta, para embarcarse de regreso a Estados Unidos.

El simpático gringo pasó calladito. El buen pie en que está el cuadro de basquet de la "Y" metropolitana, tiene mucho que agradecerle.

Recordaremos que Dickens fué entrenador de los atletas argentinos más de 12 años. Ya hemos probado aquí sus buenas enseñanzas con las derrotas sufridas.

SEÑOR CICLISTA
DONDE "DON WENCE"
Le arreglan su "chancha" vieja dejándosela estilo "Van Hauwaert" de pista, por un módico precio, que no dice lo que es la calidad del trabajo.
PINTURAS A FUEGO EN EL DIA
Repuestos y accesorios a precios bajísimos
NO LO OLVIDE
DIEZ DE JULIO 1067
Taller Chile



EN EL CAMARIN. — Mientras la U.D.E. sonreía el Domingo último al ver los enemigos que iba a tener, los jugadores del Morning Star se presentaban unos a otros, a fin de conocerse, siquiera de nombre, antes del match.

DESDE CONCEPCION

EN UN PARTIDO QUE NOS DEMUESTRA LO QUE ES EN LA ACTUALIDAD EL FUTBOL SUREÑO, CONCEPCION GANO POR TRES A A UNO A TALCAHUANO.

Talcahuano y Concepción, que en tiempos mejores fueran la base de cualquier seleccionado chileno, yacen ahora sumergidos en lo más profundo del fango deportivo, del anonimato futbolístico.

Difícil sería entrar en un estudio de las causales. Por lo pronto, habremos de decir que en el cotejo porteño-penquista recién realizado, hubo una concurrencia que bien pudo haberse contado con los dedos de la mano. El interés por el más popular de nuestros deportes, está por los suelos.

Hicieron un partido durante el cual en ningún momento se pudo apreciar el más mínimo aporte de técnica. Y a veces, hasta de falta de entusiasmo llegaron a pecar. Ganó Concepción como pudo haberlo hecho Talcahuano. Y aquel histórico verde de la Avenida Collao, que supo de las hazañas de un Domínguez o de un Horacio, hubo de conformarse, no le cabía otra cosa, con tomar parte activa en este caos por el cual pasa el fútbol regional.

De los vencedores, quizás si dos hombres, el inter izquierdo Tapia y el centro medio Molina, sean los únicos que pueden aspirar a un porvenir que los haga salir del montón; los restantes, Toloza, Carrasco, Sanhueza, ya no entusiasman a sus públicos con esas jugadas que les dieron fama. De los representantes de Talcahuano, no hay nada en que fijarse; mucha gente nueva y de todos no se hace uno, hicieron bien en no presentarse contra Lota para las eliminaciones del campeonato nacional.

Después de esto, no nos queda sino resignarnos a mantenernos esperanzados en que alguien venga a poner término a esta crisis y ese alguien, bien puede que sea el tiempo quien, con su manto de olvido, termine con esto y empiece una nueva era para el fútbol sureño. Dios y la Federación nos oigan...

Noicpecnoc.

Gravisimo accidente a turistas santiaguinos ocurriò el Domingo en Valparaiso

LAS VICTIMAS SE QUERELLARAN CRIMINALMENTE CONTRA UN AMIGO.— AMIGOS Y PARIENTES DE LOS ACCIDENTADOS LOS ESPERARON EN LA ESTACION MAPOCHO. — ESTADO DE LOS TURISTAS LESIONADOS.

El Domingo pasado ha ocurrido en Valparaíso un accidente de proporciones y cuyos resultados han mantenido pendiente al público, tanto porteño como santiaguino.

El accidente tuvo como escenario el Cerro de Playa Ancha y en él fueron víctimas quince turistas santiaguinos que, en vía de recreo, se dirigieron al vecino puerto.

En el excursionista

En la mañana del Domingo, en medio de la mayor alegría, el grupo de turistas tomó el tren excursionista a Valparaíso y cómodamente instalado se aprestó para gozar del paisaje.

Todos iban igualmente vestidos con pantalón blanco y camiseta rayada azul y blanco.

Después de un viaje feliz, los turistas llegaron al puerto y como la hora era propicia, se dirigieron al hotel, El Estrecho de Magallanes, a almorzar, para en seguida visitar algunos paseos y luego ir hasta el Cerro de Playa Ancha, donde un grupo de amigos porteños les tenía preparada una recepción. La fiesta comenzó en medio de la algazara y en forma simpatiquísima. Nada hacía presagiar la catástrofe que poco más tarde iba a producirse.

Visita al Estadio

En el programa de festejos que se tenía organizado a los santiaguinos, era un número principal, la visita al Estadio de Playa ancha, hermoso campo de deportes que es un orgullo para los porteños.

Cuando porteños y santiaguinos hubieron tomado amplia confianza, comenzaron a jugar con una pelotita, a los toponcitos y a los empujones, juego en el cual los dueños de casa se mostraron más fuertes. El resultado no se hizo esperar: los quince turistas santiaguinos fueron perdiendo poco a poco terreno y sin que los que empujaban y los que se defendían se dieran cuenta, estos últimos quedaron al borde del abismo, con un pie en el vacío.

La intervención de un amigo

En estas circunstancias y viendo el peligro que corrían los turistas, el señor Didier, amigo de los santiaguinos, que andaba por esos lados, sintió que le pedían socorro. Instantáneamente tocó el pito de alarma y estiró la mano y cuando los turistas metropolitanos se aferraron a ella como a una tabla de salvación, tuvieron la más desagradable de las sorpresas: la mano que se les tendía, lejos de tratar de levantarlos, los impulsó hacia el abismo, quedando anulado el señor Ogaz, que había logrado afirmar la cabeza en una pelota.

El triste regreso

Cerca de las nueve de la noche, los santiaguinos iniciaron el regreso. Venían magullados y cariacontecidos y los pocos que podían hablar, comentaban en forma quejumbrosa el accidente que les había ocurrido.

—Qué lástima, decía uno de ellos; nosotros que éramos ya conocedores del terreno y que en el mismo jueguito de los empujones les habíamos dado la "guacha" a los porteños, volvamos en estas condiciones. Luego recapacitaba y se convencía de que eso de dar y recibir quiñitos es un deporte que, como cualquiera otro, necesita entrenamiento, en lo que los porteños se los llevaron muy lejos.

Parientes y amigos de las víctimas acuden a recibirlos

En Santiago ya se conocía la triste noticia. Parientes y amigos de las víctimas recorrían las redacciones de los diarios en busca de detalles y lamentaban, en voz alta algunos y como murmullo la mayor parte, la mala suerte de los viajeros.

A las 11.30 P.M., en la Estación Mapocho se había reunido aproximadamente una veintena de personas que esperaban a los turistas. Contrariamente a lo que había sucedido en otras ocasiones y en especial cuando hace poco los mismos turistas regresaron vencedores de un concurso de igual índole, la recepción fué silenciosa y triste, y después de unos cuantos minutos, todos fueron abandonando los andenes.

Estado de los heridos

En un principio se creyó que las heridas de los viajeros revestían suma gravedad, pero se nos informa en buena fuente que tal peligro ha desaparecido y que los turistas dentro de poco estarán en condiciones normales, y, con la experiencia que han adquirido, en próximos viajes va a ser difícil que los lancen al abismo.

Cada uno de los turistas lucía 3 hermosos chichones en la cabeza.

Y lo curioso del caso es que no fueron ocasionados por la caída del nido (o del cerro) sino por unos jóvenes vestidos de verde que, al grito de "Wanderers", acudieron a socorrerlos, con tan mala fortuna, que les produjeron los tres porotos a cada uno.

Se procesará al amigo

Los jóvenes albicelestes nos han declarado que se presentarán criminalmente contra el amigo señor Didier, porque creen que no fué inocente el empujón que les dió y del cual escaparon sólo gracias a que al final de la quebrada había un enorme saco que les amortiguó el golpe.

Creen los jóvenes que el amigo los echó al saco.

El señor Didier presenta testigos

El señor Didier, a su vez, presentará cerca de 5,000 testigos que declararán que el accidente fué casual y que eso que le ocurrió a los turistas fué sólo obra de su imprevisión o del exceso de confianza que tenían en sus piernas.

DOS PLANCHAS

El Carnet

Una de la Liga Profesional, de don Carlos Concha.

El tesorero dió cuenta de que nadie pagaba los carnets. El presidente, entonces, increpó duramente a los clubs que así olvidaban sus obligaciones.

—¿Me perdona, presidente? — dijo tímidamente el tesorero.

—Diga no más.

—El señor presidente tampoco ha pagado el suyo.

El señor Concha acompañó al Consejo en su carcajada y enmendando el olvido, pagó de inmediato su carnet.

Estatutos provisorios

La otra en la Federación de Fútbol.

El señor secretario citó a todos los delegados para que pasaran a firmar el acta de la sesión en que se acordó reconocer al profesionalismo, para mandarla a la Notaría y pedir la reforma de los estatutos.

Al llegar los dos primeros delegados, leyeron el acta y en una parte decía:

—"El secretario deja constancia de que todos estos acuerdos se toman en carácter provisorio".

O sea, el innefable directorio de la Federación quería pedir reforma de estatutos dejando constancia de que los acuerdos no eran definitivos...

Y ahí quedará eso sin firmar o se tendrá que borrar del acta semejante declaración, que nadie oyó por lo demás...

CARA DE CACHO TORRES ESTA EN SANTIAGO ESCONDIDO

No porque haya tenido participación en ningún crimen ni en el robo del trust del oro, pero está escondido.

Arturo Torres llegó el Miércoles (ayer) a Santiago y, no desea que nadie sepa esta noticia, porque anhela descansar. Sin embargo, nosotros no podemos resistir el placer de comunicar este hecho a los aficionados y especialmente a los fanáticos del Magallanes, que verán con esto que el equipo se refuerza positivamente con un centro medio de méritos.

Un gran drama con música soberbia

LAS AVENTURAS DEL BANDIDO CABALLERO QUE LUCHO POR LA LIBERTAD DEL PUEBLO Y EL AMOR DE UNA MUJER



El gran tenor

TINO PATIERA

en

FRA DIAVOLO

La mejor obra dramática y musical del año

PROXIMO MARTES

IMPERIO

PROGRAMA AJURIA

Colabore con "Don Severo"

PAGAMOS TODA FOTOGRAFIA, COLABORACIÓN O NOTICIA ORIGINAL QUE SE NOS TRAIGA Y SE PUBLIQUE-MONEDA 1366

Los azules pusieron en amarillos aprietos a los rojos, que a su vez casi los ponen verdes

TOTAL A UNO

Los rojos de Santa Laura no se confiaron mucho ante los azules del To Morrow Morning Star, y resolvieron mezclar a los cabros con algunos que ya tienen patilla.

Hicieron bien, porque los azules habían tomado el mismo temperamento y habían hecho una combina entre González y Morales, con un conjunto de pibes seleccionados por las comunas vecinas a Santiago.



Flores, de los italianos, anuló continuamente a Bravo, hasta que lo llevaron a la delantera. Entonces, el winger pudo pasar libremente y desarrollar juego efectivo.

A sus órdenes, señor

La premura con que los dirigentes del Morning habían formado su equipo, imposibilitó por completo a éste para hacer un entrenamiento de conjunto, y fué así cómo en el camarín el señor Zamora tuvo que servir de introductor de diplomáticos y presentar a los jugadores entre sí.

—Dorgall, a sus órdenes.

—A sus órdenes, René Vega.

—Aranda, un amigo más.

Y así salieron a la cancha.

La armonía empieza a dominar

Los rojos empezaron a poner verde a los azules. Estos, sin conocerse entre ellos, anduvieron al comienzo como bolas huachas y la bola huacha grande, o sea la pelota, visitó demasiado a menudo la puerta atendida por el pibe Olate que, pese a sus bigotes de Chaplin, se sabe conducir como un León... Barrymore.

Pero, a cada santo le llega su turno

Poco a poco los azules fueron entendiéndose y hubo momentos en que la pelota pasaba de uno

a otro rápidamente, hasta que empezaron a salir los cohetes de las piernas del cauquenino Vega, del coquimbano Miranda, del "cisterniano" Dorgall, del porteño Aranda y del Yungayino Olivos, y Monserrat tuvo que emplear hasta sus formidables zapatos — que él mismo se fabrica — para que no le perforaran la red de pescar.

Oyanedel será alcalde de Santiago

En la línea media, a la derecha, estaba jugando por el Morning el sanbernardino Oyanedel, que lucía unas excelentes medias negras con franjas verdes, lo que naturalmente provocó rápidamente el apodo:

—Echalas, patas verdes!

¡Patas verdes! El grito cundió, hasta que un periodista dijo:

—Este Oyanedel tiene que ser alcalde de Santiago!

—¿Por qué? — le preguntó un colega...

—Porque a Arturo Besoain, cuando jugaba por el Instituto Nacional le pusieron el mismo apodo y llegó a ser alcalde de Santiago!

Y siguen las patas...

Para no ser menos, los dos equipos siguen "patas".

La pelota va de manos de Olate a manos de Monserrat y los rojos aprovechan la presencia del centro half azul para colarse, pero nada... hasta que de repente, se produce...

El zapallo de Pirula

El winger izquierdo López, alias Pirula, se arranca del Patas Verdes y manda la centrada del siglo.

El cuerito se eleva, se eleva, desciende de a poco y va cayendo, va cayendo y Caballero, con los dos paisanitos de Villanueva, la miran y la esperan para meterle cabeza... pero la tonta los hace lesos y se enrosca por un rincón del arco y produce el goal.

El árbitro celebra el tanto dando la sinfonía del pito y termina el tiempo.

Puro Chile es tu cielo azulado....

Los del Morning entran a la cancha recordando este versito de la Canción Nacional, y dispuestos a sacarla del buche.

Empezaron por entenderse más, y Monserrat tuvo que ensuciarse la ropa más de una vez hasta que en un momento dado

Colo Colo, Vega y empate

El negro González lanza un tirito libre como sólo él sabe hacerlo, que le cae en los pies al cauquenino Vega, y éste, sin perder un segundo, larga un gambetazo que Monserrat calculó que era goal por la sonajera que hicieron los palos con el tirón que dió la red.

Y ¡chao goals! Empate hasta el final.



Miranda, el arquero de los italianos, en una espectacular intervención. A pesar de su desempeño, fué batido 7 veecs por los ágiles albos.

Buenos los dos

El público salió resumiendo el comentario así:

—Bien buenos los dos equipos. Con un poquito que se mejoren ambos, van a darle un dolor de cabeza a los demás...

Y efectivamente, los rojos mostraron un conjunto peleador, recio y hábil, en el cual les desentona Góngora, cuya calma es demasiado chicha. Y los azules, demostraron que cuentan con valores individuales capaces de ser campeoncitos una vez que entre ellos se hablen el idioma de los pases.

Chaplin Olate

Todos admiraron el corazón de Chaplin Olate. Un chistógrafo dijo:

—Claro, cuando hay corazón "o late" bien o no late.

Pirula vale lo que pesa

Entre los rojos, el cabro Pirula vale lo que pesa. Sabe lo que hace y su duelo con Patas Verdes es buena prueba. Tanto jugó el winger como el half azul. Los dos se anotaron un poroto.

René Vega, el hombre de la chancaca

El Chevalier Vega, importado de la tierra del gran vino, vino de Cauquenes. Y vino con un shoot reservado, que cuando se llega a destapar... hace saltar los corchos.

En el primer tiempo le mandó un chancacazo a Monserrat, que si éste no junta las rodillas, ésta es la hora en que el Morning tendría dos puntos en el Campeonato.

Vásquez, el de los sustos

El zaguero izquierdo de los españoles es el hombre que da sustos para lado y lado. Se los da a los contrarios con unos despejes y unas cortadas con la cabeza, que son de sacarle el sombrero a esa cabeza...

Pero también se los da a su equipo, porque de repente patea para atrás y Monserrat tiene que defenderse como de un enemigo.

Pero, corregido de este defecto, Vásquez va a ser uno de los buenos zagueros de la capital. Como que ya lo va siendo...

Oscar González y Morales

Estos "viejos" están como nuevos.

Ellos no abandonaron su tienda. De allá los echaron por viejos... y ellos están haciéndole punta a los años para demostrar que aún les queda pino y que tienen un par de años más para jugar fútbol.

Con ellos, con Miss Chile y con Guillermo Arellano, que debutará el Sábado en el Morning, los nuevos de este equipo van a ir formándose bien, porque nada enseña tanto como jugar con expertos.

¿Por qué gritan a Caballero?

La barra española, junto a su gran condición de alentadora de los suyos, suele tener sus errores. Y uno de ellos es el de Caballero.

—Que lo saquen por malo, gritaban muchos.

¿Malo? ¿Cómo quieren que juegue más un hombre que es todo ímpetu al lado de un tranquilino como Góngora, que es una especie de freno para la delantera?

Caballero es el animador del equipo y por un tiro que se eleva, hace veinte buenas jugadas, inicia quince buenos ataques, quita diez pelotas difíciles y pega tres cabezazos con olor a goal, que sólo Olate puede barajar.

No, entusiastas españoles: Caballero es en vuestro equipo el único representante de la clásica "furia española", que tan hermosa y atravente es y que tanto han amortiguado Góngora y Valbuena.

LOS DOS GOLEARON EN EL SEGUNDO TIEMPO

Cuando finalizaron favorables a Santiago National y Audax los primeros tiempos de sus encuentros con Badminton y Colo Colo, muy pocos creyeron que la situación fuera a cambiar en los segundos, por lo menos en forma que viniera a resumirse en la goleada que aquéllos recibieron de éstos.

Mientras los italianos estuvieron completos, sin la ausencia de su centro forward, le pusieron todo el ñeque que "almacenaron" para el match y le hicieron collera a los albos; pero, en la segunda etapa vino el acabóse. Flores, half que le había dicho "nones" a Bravo cuando éste le pedía pase libre para la puerta de Miranda, lo mandaron a integrar la delantera, y ahí estuvo lo malo. Bravo, sin la vigilancia de Cara de Cacho chico, encontró la vía expedita, efectuó centradas peligrosas y hasta se rajó con su goal. Valdivia, Carvallo y Vargas, para no ser menos, también aportillaron la red. Con todo esto, la cuenta llegó a 7 y echó por tierra casi todo el cartel de los hermanitos de los turistas del Audax.

Al club de "don Jusé" le pasó algo parecido. Cerró la etapa inicial a su favor, y luego, en la siguiente no pudo atajar a los aurinegros que, para dar gusto a su aviador presidente y para parecerse a los conejos de la fábula, no corrían sino volaban. Total: una ensalada de 6 pepinos por 1, que hasta ahora deben estar digeriendo los muchachos de don Pepe.

HECHOS DE POLICIA

Abandono de hogar

La señora Asociación de Fútbol de Valparaíso, ha denunciado a la justicia que su hija Everton, de 16 años, ha abandonado el hogar materno.

Interrogada la señorita Everton, ha declarado que ha obrado aburrida del mal trato que le daba su madre.

Hallazgo de un cadáver

Unos obreros que trabajaban en la demolición de una casa de la calle Moneda al llegar a Amunátegui, encontraron ayer el cadáver de una señora con zapatos de fútbol.

Se cree que sea el de doña Federación de Fútbol, cuyo desaparecimiento traía alarmados a sus familiares.

Por la responsabilidad que pueda caberles, han sido detenidos los señores Guillermo Sommerville, David Lloyd y Espasmo Sapiaín.

Drama pasional en Talca

Motivo de honda consternación ha sido el drama ocurrido en el hogar de doña Asociación de Fútbol de Talca.

El mayor de sus hijos, don Rangers, enamorado locamente de una tal Profesionalismo, pidió a su madre el consentimiento para casarse, por ser menor de edad. Como ésta se lo negara, la atacó vehementemente fugándose en seguida.

Se desespera de salvar a la víctima.



SEVERIDADES

ATENCION BADMINTINOS

El capitán Bate está desolado. Ha sentido caer sus alas y estrellarse el entusiasmo que le caracteriza, con la falta de medios para mantener lo que tantos sacrificios le ha costado y lo que al fin vislumbraba como una realidad: un primer equipo aurinegro verdaderamente bueno.

Sabemos que piensa llevar, o ya ha llevado, su renuncia hasta el seno del directorio del Badminton.

En nuestro afán de impulsar la grandeza del deporte, llamamos la atención de los badmintinos a este hecho, no porque creamos el único capaz de dirigir el fútbol aurinegro, sino porque creemos que es uno de los capacitados, por su entusiasmo y competencia para ello. Y el hecho de que uno de los más capacitados tire la esponja, refleja que se siente solo o que otros también fracasarían en su caso.

Y ya que el Badminton ha logrado un equipo fuerte y homogéneo, después de tantos esfuerzos, es deber de los socios del histórico club, impedir que se produzca un hecho desalentador en las puertas del éxito.

Hay que darle medios para que Bate siga adelante.

REINE LA PAZ EN EL ATLETISMO

Por un lado Alberto Warnken, dirigente de prestigio y cuya pureza de intenciones nadie honradamente puede poner en duda. Tampoco es posible pensar, siquiera, que Warnken es un improvisado. Ha sido campeón sudamericano y sus energías juveniles las ha entregado al deporte.

Por otro lado Killian y Osiadacz, dos cultores esforzados del atletismo nacional, cuyas buenas intenciones están igualmente claras, a nuestro entender.

Examinando el fondo mismo de las divergencias que los han separado, no vemos que sean insubsanables.

Nuestro mayor deseo sería que se provocara un acuerdo que salvara al atletismo nacional y que no lo convirtiera en una destroncadora de prestigios como la Federación de Fútbol, donde actúa el señor Somerville.

Esta casa ofrece sus servicios para que unos y otros acudan a una reunión, donde se suavizen asperezas, y se llegue al acuerdo deseado. Warnken, Osiadacz y Killian cuentan con nuestro aprecio y nuestro respeto y pueden estar ciertos que del hogar de "DON SEVERO" saldrían avenidos y animosos para impulsar el atletismo chileno.

Queda hecha la invitación.

Para ellos, no para los eternos carboneros de discordias, a los cuales censuramos enérgicamente.

RESPETEMOS A LAS PROVINCIAS

Las provincias hacen esfuerzos enormes para reunir sus seleccionados. Gastan dinero y tiempo, con el noble afán de clasificarse campeones de Chile.

Y como premio a esos esfuerzos, la Federación de Fútbol les ofrece... un título falso.

Falso, porque en la participación de Santiago no estará representado el verdadero poderío metropolitano, si no el amateurs, cuando es un hecho que lo mejor está en la Liga Profesional.

La provincia que quede para finalista vendrá a Santiago y no verá coronados sus esfuerzos ni por un título legítimo, ni por un rendimiento pecuniario decente. Porque lógicamente, por muy bueno que sea el equipo que venga, el público no se interesará por un match en el cual no verá competencia de los mejores valores.

Este es un nuevo menosprecio que tiene el directorio de la Federación para las provincias.

Y éstas se merecen el respeto de que, cuando al fin se organiza el campeonato nacional, tan deseado por ellas, se les ponga como premio un título legítimo y una bolsa que en algo les compense sus esfuerzos.

CUADRO DE HONOR

Se han hecho acreedores a figurar en nuestro **CUADRO DE HONOR** de la presente semana, los siguientes jugadores:

Badminton	**Murúa.**
Colo Colo	**Valdivia.**
Morning Star	**Oyanedel.**
Santiago National	**Stipivic.**
Audax	**Flores.**
Magallanes	**Ogaz.**
Wanderers	**Villarroel.**
Melipilla	**Carreño.**

VIDA SOCIAL

Enfermos

Delicado de salud se encuentra don Santiago National, caballero de paso en Chile desde su nacimiento, víctima de haberse comido seis pepinos el Domingo, en Carabineros.

—Guarda cama, víctima de una colo "colitis", don Audax Italiano. El doctor Gellona dice que el enfermo sufre de diabetes y que, por lo tanto, pronto estará de nuevo como azúcar.

—Don Fernando Magallanes Varela continúa mejor de las lesiones recibidas en Plancha Ancha, Valparaíso.

Bautizo

En la Parroquia de Santa Laura fué bautizado don Morning Star, hijo de doña Lunares D'Ottone y don Lionel Edwards. Sirvieron de padrinos don Simón Martínez y don Impasable Monserrat.

Recepción

La familia Wanderers, de Valparaíso, recibió el Domingo a sus relaciones en su amplia residencia de Playa Ancha.

Hizo los honores de la casa don Centromedio Villarroel.

Entre sus huéspedes más destacados anotamos a los señores Juan Ibacache, Cotrotro Córdova, Quintín Vargas, Osorio, Julio Córdova, Cacho Ponce, Mahomed Lamas, Gigoló Carmona, Tripas Ogaz, Pencón Avendaño y Calmita Torres, todos los cuales fueron obsequiados por los dueños de casa con un hermoso "huevo" con tres puntos incrustados en oro.

Residencia

Después de varios tanteos por diversos barrios, ha fijado su residencia en la calle Morning Star Nº 1, el joven Chaplin Olate.

Manifestación

Don Carlos Concha y demás miembros de la familia Profesional, ofrecieron el Sábado pasado una manifestación en honor de los delegados de la Familia Rangers, de lo más distinguido de la sociedad de Talca.

La comida se efectuó en el aristocrático club de los Cortadores de Carne, El Adelanto. A pesar de esto, todos los comensales llegaron atrasados. Los más atrasados fueron el señor Concha y demás miembros del directorio invitante, que no llegaron...

Por esta causa, la manifestación la ofreció uno de los talquinos, agradeciéndola muy conmovido, otro talquino.

Se trasladó

La residencial Sarmiento Magallanes se trasladó de la Avenida Independencia Relativa a la calle Moneda 1367, frente a la Federación de Fútbol, o sea, donde golpea el monito.

Presentación en sociedad

El señor Chago López de Stevenson presentó en sociedad a su pupilo Carabantes, el Sábado último. Con este motivo, se desarrolló una amena reunión en el Estadio Nacional, a la cual fué invitado don Cachorro Martínez, quien se sintió mal y se retiró a la quinta vuelta de vals.

El joven Carabantes fué muy felicitado por su presentación.

Matte O'clock Green Cross

El Lunes en la noche se verificó una simpática reunión en el Green Cross, con motivo de la designación de su presidente, resultando elegido don Guillermo Matte, quien le dió un ídem a don Santos Alliende La Meta.

Asistieron más de cien personas a esta agradable reunión, en la cual muchos fueron con intención de celebrar unos Santos, siendo que en realidad lo que tuvieron que celebrar fueron unas paces, a las cuales los invitó el patriarca Ithel Stewart, que vino de Putaendo, especialmente a esta fiesta.

Resfriado

Muy visitado ha sido en su residencia del Zanjón de la Aguada, el joven bombero don Enrique Didier, que a raíz de una excursión a Valparaíso y de haberse mojado los pies en una poza de agua, se encuentra con una fuerte grippe.

Entre los telegramas de saludo que ha recibido, se anota uno de Manguera Villanueva.

Le han diagnosticado un régimen seco, prohibiéndole el uso del agua. Sobre su lecho de enfermo, los amigos le han colocado un hermoso paraguas y un par de zapatillas de goma.

Toma de hábito

Recientemente ha tomado el hábito de no entrenarse, el joven Fernando Magallanes Varela. Sus amigos se encuentran consternados, debido a tal determinación y hacen lo posible por disuadirlo.

Malón

Así les fué el Domingo pasado a los jóvenes Santiago National y Audax Italiano, que tuvieron una seria tole tole con los conocidos miembros de la "Sociedad Golera Iltda. Carabineros y Campos de Sports", señores Badminton y Colo Colo. A la fiesta estuvo presente, sólo en espíritu, el palogrueso Magallanes, que tuvo que cumplir un compromiso social en Valparaíso.

Matrimonio

Después de haberse divorciado de la señora Unión Deportiva de Santa Laura, de la mejor sociedad española, ha contraído enlace con la joven señorita Morning Star, don Guillermo Arellano. Los novios asistirán a un dancing match que el Sábado, en los Campos de Sports, les ofrecerá un amigo don Renovado Colo Colo.

Nacimiento

Ha nacido un hijo del conocido empresario peruano don Jack Gubbins y la señora chilena Waldina Sanhueza de Gubbins. Se le ha puesto el nombre de Seleccionado del Pacífico, pero no se le ha aplicado el bautismo por temor de que se lo rompan en Inglaterra.

Enlace concertado

Se ha concertado el enlace de la señorita Liga Profesional de Fútbol con el señor Amateurs Asociación Santiago. Hicieron la visita de vistas los señores Carlos Concha y Alfredo Guzmán.

El enlace se efectuará el 28 de Diciembre, como un homenaje a los 8 hijos del primer matrimonio de la Profesional.

DIECIOCHO MESES ESTUVO MISTER DICKENS ENTRE NOSOTROS

SU PERMANENCIA NO FUE APROVECHADA POR LA DIRIGENTE DEL ATLETISMO



Federico Dickens es una autoridad en materia de atletismo y otros deportes. Lo comprueba el grado de progreso que, durante su estada en Argentina, alcanzaron los atletas de aquel país, como asimismo varios entrenadores argentinos que hoy son tenidos en cuenta en la forma que se merecen.

Sin embargo, Mr. Dickens estuvo en nuestro país 18 meses, y los pasó sin pena ni gloria.

Un hombre que pudo hacer mucho por el atletismo chileno, no pudo hacer nada a causa de la desidia de nuestros dirigentes. No se le dió cabida en las actividades atléticas de Chile y su acción quedó, entonces, circunscrita a la Y.M.C.A. y a los árbitros de basquetbol.

La Federación chilena si, para no levantar susceptibilidades, no solicitó los servicios de Dickens como entrenador de los atletas, bien pudo haber aprovechado sus conocimientos para que hubiera hecho un curso de entrenadores y dejara entre nosotros discípulos capaces de cooperar al engrandecimiento del atletismo, pero tampoco lo hizo y guardó una inactividad absoluta en este sentido. Muy distinta fué la actitud de la dirigente argentina, que supo sacar el partido posible de la permanencia de Dickens en su país, como entrenador de sus atletas y como profesor de entrenadores. Así tenemos que en Argentina hay varios hombres que han seguido las huellas de Dickens, haciendo prosperar el atletismo. Entre ellos están Sterling, Borrás y Caamaño, que hoy dirigen la preparación de los atletas del país trasandino, cuyos progresos hemos venido palpando desde hace algunos años.

El Audax en la Habana

LO MEJOR, EL ALA IZQUIERDA

De un diario de La Habana, que nos envía una lectora admiradora del Audax, tomamos la siguiente opinión sobre el equipo que jugó contra el Fortuna y que ganó por un goal a cero:

El "Audax" parece tener su fuerte en el ala izquierda, y no porque por allí forzara el ataque, sino porque el extremo e interior de esa ala dieron la sensación de ser los mejores del quinteto atacante. El otro que más se destaca del conjunto, es el centro medio, cuyos pases a los extremos fueron, sin duda alguna, las jugadas de más mérito que vimos en el transcurso del match. El resto no desentonó; dió la sensación de ser bueno, pero después de una sola actuación y ante un cuadro que jugó tan mal como lo hizo el Fortuna ayer, no debemos hacer un juicio definitivo de las individualidades. Del conjunto sí podemos decir que es bueno, aunque si hemos de ser sinceros, se nos va a permitir digamos que no es una cosa extraordinaria para salir de jira por el extranjero.

Lo que más nos agradó del equipo es la disciplina de sus jugadores y hasta su limpieza de juego. Solamente el famoso Riveros, centro medio, le vimos jugar con rudeza; pero por lo demás, ni una carga sucia, ni una zancadilla malintencionada; ni un gesto feo para el árbitro. Ha sido, pues, una presentación digna del aplauso.

Lamentamos sinceramente no contar con espacio. De tenerlo haríamos un comentario de lo que fué el match. Baste con saber lo ya anotado y que el goal del triunfo, único anotado, fué conseguido en el primer tiempo, a los quince minutos de juego: Un centro bombeado del extremo izquierdo y un remate del interior, que pudo haber sido detenido por Carlos.

La alineación del equipo fué así:

Stéfani; Fischer y Welch; Sepúlveda, Riveros y Gornall; Avilés, Sorrell, Bolaños, Giudice y Ojeda.

ES UN PUZZLE LA NUEVA ORGANIZACION

El afán de trasplantar organizaciones extranjeras a nuestro medio ambiente, ha producido el puzzle que se dice patrocinan el presidente de la Liga Profesional y el de la Asociación Santiago.

No lo hemos podido entender.

Nuestro cacúmen llega hasta la distribución de los votos en la Asociación Santiago, entre los clubs de las tres divisiones que parece se implantarán. Sobre esta distribución ya hemos opinado diciendo que reproducirá los disgustos que provocaron la separación de los ocho clubs de la Serie de Honor.

Pero, el resto, no lo entendemos. No sabemos si la misma distribución regirá para provincias, si los jurados tendrán acción local o nacional, si el Consejo de la Federación seguirá el sistema de distribución de votos actual o el de proyecto, etc., etc.

Cuando vimos el gráfico de este proyecto publicado en "El Diario Ilustrado", creímos que nuestros colegas lo acompañarían con un cupón para enviar soluciones... Pero, no encontramos el cupón!

Hemos preguntado a varios miembros de la profesional y de la Santiago, y nadie nos ha podido explicar lo que significa el puzzle.

Rogamos a los señores Concha y Guzmán se sirvan ayudarnos a ilustrar a nuestros lectores con una explicación de ese proyecto, con gráfico y todo, en la seguridad de que se los agradeceremos.

Tememos mucho que, al trasplantar la organización española, hayan olvidado que en la Madre Patria las provincias tienen tanto fútbol como Chile entero, cada una, numéricamente hablando y que aún así, allá hay un gran descontento, sintetizado precisamente por los clubs grandes, los profesionales declarados.

Pueden consultar una colección del "Mundo Deportivo", de Barcelona, y allí se encontrarán con la encuesta respectiva.

CELEBRARON SUS 5 AÑOS LOS DEL OLIMPICO, DE LO OVALLE

Con motivo de cumplir 5 años de existencia el Olímpico F. C., los socios de este club celebraron dignamente el nuevo aniversario.

En la tarde, en la cancha municipal, se llevó a cabo un atrayente programa futbolístico que dejó gratamente satisfechos a los numerosos asistentes que acudieron a presenciar las partidas.

El match entre los primeros cuadros del Olímpico con Nacional, de Rosario, invitado especialmente por el primero, tuvo incidencias de alto interés, finalizando en un justo empate a un goal.

A las 6 P. M., se celebró la sesión solemne.

Como estaba anunciado, a las 9 de la noche sirvióse un banquete en la quinta "París de Noche", al cual asistieron numerosos comensales, en el que se brindó porque este club alcance mayor prosperidad y grandeza.

AVISOS ECONOMICOS

Pago buen sueldo a corredor importado, fina sangre y que termine en "ini", por cuanto los nacionales no dan resultado, salvo "flaco" Donoso. — Tratar secretaría Audax, Dieciocho con Roncagoglio.

Enseño fórmula para parar en "seco" a comisarios generales de torneos, aunque éstos se crean "macucos". — Estudios en el extranjero. Arancibia.

A pesar ser "viejito" en cargar el pedal, doy clases de técnica a principiantes con aptitudes para clasificarse "campeón" y especialmente a aquellos que sufren de la "puntada y calambres" en selecciones. — Coll, U.D.E. esq. de Torremocha.

Vendo bicicleta especial, en vista que viaje "p'australia" me ha hecho mal, a pesar de poseeer un envidiable record de recorridos y tiempos. — E. Gómez. La cruz verde 437.

Compro dentaduras cualesquier cantidad, porque pienso correr nuevamente el circuito de Santiago. — Dirigirse a: "Mascarieles" Aguirre. Veloz, frente al Costalazo.

La salud de los niños es el más precioso tesoro de sus madres

La alimentación sana y bien preparada es la base de la felicidad de sus niños.

Esto lo saben muy bien todas las madres que son expertas en el conocimiento de la ciencia doméstica.

Buen alimento significa buena salud.

La cocina a gas, rápida, económica y sencilla es la única que puede proporcionarle un servicio eficiente.

Pase a conocer nuestros nuevos modelos.

Los artefactos a gas son insubstituibles para el hogar.

Facilidades de pago.



Compañía de Consumidores de Gas de Santiago

SANTO DOMINGO 1061

YA GANO UNA CARABANTES



Raúl Carabantes

Raúl Carabantes, el último gran valor que ha dado el boxeo chileno, ya ganó su primera pelea de profesional.

Tuvo un contendor de poca monta, pero que fué elegido precisamente para que el pupilo de Chago se impusiera y vaya cobrando confianza y en que como profesional ha de dar frutos como cuando era aficionado.

Ganó el valdiviano en forma contundente, por retiro al 5.o round, después de haber dado a conocer todos los progresos que ha venido haciendo.

Un Fernandito en chico

Esto es Raúl Carabantes: una copia, tercera o cuarta, del crack sudamericano. Tiene mucho parecido a Fernandito. Lo ha visto y le ha aprendido, sus quites, sus avances y retrocesos. Eso sí que el estilo no es tan sobrio. Pero eso ya lo irá adquiriendo con el tiempo.

Una ventaja lleva Carabantes al crack. Si se comparan los comienzos de uno y otro, el margen es favorable al muchacho de Valdivia, que es más efectivo que Fernandito y tiene casi tanta defensa como tenía éste.

Reapareció el "Mono Niño"

José Turra, el "Monito Niño", reapareció con éxito. Ganó lejos, a pura clase, a José Silva. Se habla ya de un combate con Osvaldo Leiva. Creemos que es prematuro, que ese match debe hacerse sólo cuando Turra haya vencido a dos o tres más, para que esté en todas sus formas. Entonces veremos una pelea de las que son buenas de veras.

NO SE IRA DEL VELOZ

Hasta nuestra mesa de redacción llegó en días pasados el ciclista Francisco Bravo a pedirnos publicáramos desde nuestras columnas un rotundo desmentido a los que dicen que se irá del club Veloz.

"Quiero, nos dijo, que "DON SEVERO" publique un desmentido sobre los rumores que andan que yo me voy del Veloz. Nunca lo he peñsado, porque en ningún club estaré mejor que en el que estoy. Además, no soy corredor "golondrina", de esos que se van donde el sol más calienta".

A DARSE "PIÑAS" CON LOS PERUANOS

El señor Alfonso de Souza, representante de una empresa peruana, que vino a llevarse al Internacional sin conseguirlo, no ha perdido su tiempo. A cambio de los basquetbolistas, que son los taitas, se lleva dos boxeadores.

En efecto, mañana deben agarrar viaje con destino a Lima, el narigón Chumingo Osorio y el Bull-dog del Matadero, Abelardo Hevia.

Buenas adquisiciones ha hecho el empresario peruano. Chumingo Osorio, si se presenta en Lima en la plenitud de sus formas, debe ser punto menos que imbatible.

El muchacho ha de resultar en Lima una verdadera atracción, toda vez que tiene un cartel valioso como amateur y como profesional. Así, deben prestigiarlo enormemente ante el público peruano, sus dos triunfos sobre Luis Marfurt, y la paliza que le dió al peruano Martens. El narigón posee un estilo depurado y a la vez es un hombre recio, cuyas peleas han de proporcionar momentos emocionantes.



Abelardo Hevia

En cuanto a Hevia, su valentía característica le ha de dar muchos partidarios, pues el hombre pierda o gane, siempre deja buen recuerdo en los espectadores.

Tanto Chumingo como el Bulldog van contratados por dos peleas y una opcional y parece que estarán de vuelta para la temporada de verano.

LA UNIFICACION DEL BASQUETBOL

Casi dos años estuvo el basquetbol nacional dividido en dos agrupaciones que se disputaban la supremacía: la Federación Amateur de Basquetbol y la Federación de Basquetbol de Chile.

Las razones de esta desunión son de todos conocidas y no es nuestro espíritu hacerlas resaltar. Queremos únicamente recordar a todos los dirigentes, que antes de tomar medidas extremas, muchas veces con entero perjuicio para la mayoría de los deportistas, deben pesar bien las consecuencias que pueden acarrear.

El cisma que afortunadamente acaba de terminar, es una prueba palpable de precipitaciones y de falta de responsabilidad. Es necesario que se miren siempre los grandes intereses y no los intereses de círculo.

Consejos a los jóvenes ciclistas

Por FRANCIS PÉLISSIER
(Famoso corredor francés))

Siempre he expresado la opinión que los jóvenes corredores, deseosos de hacer del deporte ciclístico un "oficio", no debían eternizarse en los rangos amateurs y sí pasar cuanto antes a las filas profesionales. Esa declaración, tal vez un poco arriesgada me ha valido numerosas cartas en que se me pregunta sobre todo, cuál es la edad en la que, sin peligro, puede un corredor enfrentar a los profesionales.

Es esa una cuestión sobre la que yo creía haber podido pasar muy por encima, tan sencilla me parecía. En efecto, no existe clasificación de ciclistas por edades. La Unión Velocística Francesa aprecia que un corredor no puede afrontar las pruebas antes de los dieciséis años, y creo que asiste razón a la federación. El resto es un asunto de fisiología, para no decir de altura y de peso. A los diecisiete años, el minúsculo Marcillac era ya hombre con terribles bigotes y su juventud no le obstó para terminar quinto en un Circuito de París. delante de muchos profesionales más viejos y aguerridos. En cambio, a los veintiún años, yo no había terminado de crecer, y se podría citar cantidad de corredores que han tenido una formación sumamente tardía.

Por lo tanto, es imposible fundarse en la edad para tomar una determinación al respecto. Es preferible calcular en base al estómago, el corazón y los pulmones. Y en ese sentido, si se experimentan dudas, no hay que fiarse mucho en las indicaciones del médico de barrio, que, en general, ignora las cosas del deporte y no sabe casi siempre que un campeón es un ser de excepción y en consecuencia, un anormal. Puedo hablar por propia experiencia, ya que me ocurrió el caso. Un médico, a quien yo había consultado a propósito de no sé qué malestar olvidado, luego de auscultarme, me declaró con tono de susto:

—Pero, mi amigo, ¡es imprescindible que deje inmediatamente de correr! Tiene usted el corazón demasiado hipertrofiado y se arriesga a lo peor por el solo hecho de subir a una máquina.

Fuertemente impresionado, estaba dispuesto a abandonar, cuando tuve la suerte de toparme con un especialista, muy al corriente de los temperamentos de los deportistas:

—No tema nada — me aseguró. — Usted tiene un corazón excelente. Es anormal, fuera de toda duda, pero es precisamente eso lo que le da valor.

Trátese sobre todo de determinar lo más exactamente posible el rendimiento de la propia salud. A veces, si ese rendimiento no es absolutamente perfecto, y si se tiene el fuego sagrado de la vocación, no hay que temer el trepar a la máquina, porque el ejercicio físico, la vida al aire libre, la existencia regular del corredor, pueden mejorar el organismo en proporciones inesperadas. Es ese el caso, por ejemplo, de Georges Paillard, que se entrenó cuatro o cinco años antes de convertirse en el más grande campeón actual del semifondo.

Se presenta, asimismo, la cuestión de cómo debe preparar el corredor su temporada de carreras en carretera. ¿Tendrá que caminar mucho, medianamente o poco?

Puede creérseme que tras de veinte años de carreras haya tenido la ocasión de aprender algo al respecto. Y luego de haber estudiado y observado muchísimo, creo que debe caminarse poco en el entrenamiento. Es posible, caminando muy poco, obtener esa "forma" tan fugaz. Merece esto una explicación:

Los corredores que caminan mucho en el entrenamiento, que devoran kilómetros y más kilómetros y que totalizan varios millares antes del principio de la temporada, alegan en su defensa:

—Pedaleamos mucho, de modo de habituarnos al sillín, al manubrio, a las manivelas, a los repechos, etc., o en una palabra, para estar "hechos" a todas las cosas.

¿Qué hacen para ello? Salidas de 150 o 200 kilómetros, a la velocidad de 18 o 20 por hora, sin mayor esfuerzo. ¿Puede crerse que con eso hayan verdaderamente entrenado los dos órganos capitales del corredor ciclista, es decir, los pulmones y el corazón? No. No han hecho más labor que la de remolones, sin otra tarea útil.

Quizás hayan desarrollado piernas y nalgas. Desgraciadamente, en el deporte del ciclismo, las piernas y las nalgas son asunto secundario frente al aliento y la resistencia cardíaca. Cuando se tira o se atropella en un sprint, son los pulmones y el corazón los que trabajan y cuando un campeón que acaba de triunfar en un sprint, luego de dar lo mejor de sí mismo, cae en síncope, ese síncope proviene del corazón y no de las piernas.

Alguien, en una ocasión, puso encima de una máquina a Marcel Gognasson, el rey de los repartidores en triciclo, de París. ¡Por Dios, que el tipo tiene unas piernas formidables! Con todo, sus resultados fueron lamentables desde que quiso utilizar otra cosa que sus piernas.

El pique y la velocidad — y hablo de la velocidad del pique para despegar, que no es siempre la misma del sprint — son los dos atributos del campeón de carreteras.

Ahora bien, si se camina demasiado, no solamente no se estimula el desarrollo del corazón, si no que se pierde del pique y la velocidad. Uno se desgasta sin provecho al no entrenar más que los dedos de los pies y las nalgas.

Talleres Gráficos
HOY
ESPECIALIZACIÓN EN
REVISTAS
FOLLETOS
LIBROS
DELICIAS 1158
TELÉFONO 62288 - CASILLA 63-D.

SILUETAS DE EMPRESARIOS

¿Adivina Ud. quién es?

(Una en cada número)

Si en su juventud hubiera habido el entusiasmo por el teatro que hace dos años existió en Chile, en que todo el mundo quería ser artista, este hombre hubiera sido algo, cuando menos barítono o bajo profundo. ¡Qué pulmones!

Cuando se exalta, cosa que le ocurre después de las comidas muy regadas, desde la calle Estado esquina de Agustinas, se le oyen sus expresiones claras contundentes, no muy castizas; más bien criollas. La gente que desconoce sus modalidades entra alarmada al teatro, dispuesta a poner paz en alguna rosca tremenda, y se encuentra con que nuestro hombre no está peleando: está charlando apaciblemente...

Y cosa curiosa, se inició en negocios de cine al lado de un antiguo empresario, cuyas condiciones vocales son la inversa suya: voz atiplada, que sale como falsete y a costa de grandes esfuerzos, a pesar de que quien la emite es un hombre muy hombre y muy frenkel...

Y al lado de ese hombre nació nuestro empresario de hoy con su inmenso vozarrón.

Alto, fornido, blanco de tez y con un sombrero alón, se dedica al deporte de pelear con Bazurco, a quien sin embargo cobija en un rincón de su teatro.

Pese a su apellido presidencial, este hombre se ha desprejuiciado de tal manera, que cuando menos se piensa, se mete en la boletería y despacha boletos. ¡Es un mal boletero! Porque cuando el público se pone exigente, le lanza cualquier disparate. Sin embargo, con eso él encarrila a su personal, porque cualquiera le hace una martingala a un empresario que conoce cómo se opera la venta de boletos desde la boletería.

A primera vista asusta. Hay quiénes al sólo conjuro de su nombre, tiemblan. Y es que cuando está de malas, entre quién entre a su oficina, es recibido con un alarido, un grito que casi estaría bien en la jaula de los leones del Circo Atayde. Y sin embargo, en el fondo es un pedazo de pan, un terrón de azúcar, una copa de miel... Claro, que bien al fondo, pero lo es.

Alguien le hizo una vez un chiste que si no es muy bueno es muy gráfico.

Entró a su oficina a proponerle un negocio y fué recibido con un grito que fué un pistoletazo:

—¿Qué quiere?—fué la voz que salió como de un cañón.

—Dígame, señor, arguyó el visitante, ¿con quien tengo el gusto de hablar?

—Con Francisco Sanfuentes Smith.

—Smith y Wesson, debe ser, señor.

Y nuestro empresario, lejos de molestarse lanzó una carcajada mucho más sonora que la película que en esos momentos se estaba exhibiendo en la sala.

entrega jamás y cuando las entradas bajas le suben las fuerzas y el hombre busca y rebusca hasta que le sale un negocio. Jamás se ha doblegado ante una empresa de películas y mantiene el axioma de los alemanes: Las águilas vuelan solas, y así se siente más "félix" que su hermano.

Entre nuestros empresarios, ha sido la tabla de salvación de las compañías, pues siempre ha tenido su teatro disponible para espectáculos.

Y el mismo lo dice:

—Todo lo que sea hablado. Yo no aguanto nada mudo.

Y efectivamente: como que si él fuera mudo ya se habría tenido que pegar un tiro en la mitad de la cabeza, de esa cabeza que tanto le ha servido para luchar.

CINE QUANON

Teatro Recoleta

Recoleta esq. Dominica

Teléfono 63

UNICO TEATRO EN EL BARRIO CON EQUIPO DOBLE R. A. C.

SONIDO PERFECTO

Jueves 7: Harapos de Lujo.

Viernes 8: Cine y Variedades. Tomarán parte los siguientes números:

Angela Ferrari y sus gauchos. Freddy Rey, gran imitador de Mauricio Chevalier. La pareja de bailes Bessi-Galván. El Chansonier Cubano, Johny Alvarez. El humorista Luis Rojas Gallardo, etc., etc.

Se exhibirá la preciosa película por Peggy Shannon. "La Dama Pintada".

Sábado 9: Harapos de Lujo.

Domingo 10: Matinée: Sherlock Holmes, por Clive Broock. La 1.a función de "El Tren Desaparecido" y programa cómico.

Vermouth y Noche: El Capitán Galante.

Lunes 11: Populares: $ 1.50 platea. La 2.a función de "El Tren Desaparecido" y "El abogado Defensor".

Martes 12: M. El Vampiro Negro.

Miércoles 13: Amor peligroso.

PELAMBRILLO TEATRAL

La francesa

Hoy debuta en el Municipal la comedia francesa de la Germain Dermoz

Don Virgilio Mewes es el hombre que ha metido a los 4 Diablos en este negocio y parece que va por buen "camino" porque el abono ha sido grande.

¡En no habiendo como Mewes para trabajar en caballo ajeno!

En cuanto se trata de espectáculos difíciles, los hace para los 4 Diablos. Pero con lo suyo... cine y puro cine en La Comedia!

Una película de los lavaderos

Jorge Délano y Jorge Sanhueza están iniciando la filmación de una película de los lavaderos de oro.

Estos esfuerzos cinematográficos por supuesto "son-oro".

Mieres, el crack

Mieres, el propagandista que se importaron del norte los hermanos Martínez, está siendo el crack de los reclamistas en Santiago.

No hay estreno grande que no cuente como indispensable a Mieres, el hombre que mejor engrupe al público.

Ahora está anunciando al circo Atayde y está feliz, porque dice que hacía mucho tiempo que no le tocaba hacer elogios de algo que se lo mereciera.

Hay que formar una de revistas

El éxito enorme alcanzado por los festivales de variedades en los cines de barrio, es la mejor demostración de que el público está ansioso de ver revistas de carne y hueso.

La están dando para hacer una compañía nacional y para que los señores empresarios cinematográficos dejen de dar tanta patilla, como están dando.

Con la plata botada en el Extraño Interlata que estrenó el Central, se podía haber traído tres vedettes de Buenos Aires.

Mate tras mate

La oficina del Baquedano está convertida en un club de ajedrez. Noche a noche se encierran don José Martínez con don Tomás Cereceda y empiezan a jugar a los peones, a las reinas, a las torres y a darse unos mates fantásticos. Generalmente gana don José.

Las únicas veces que gana Cereceda en el tablero de ajedrez son aquellas en que sobran entradas en el tablero de la boletería... Cuando don Pepe ha visto malo este tablero, Tomás le da mates con una facilidad enorme.

Me lo exhiben

Hoy a las 3 P.M., salvo que se atrase el reloj, debe efectuarse en la Sala Imperio, la exhibición privada de Melo, adaptación del drama de Bernstein, que diera a conocer el año pasado don Esteban Yastabueno Serrador.

Esta película ha sido traída al país por don José Levi.

Uno que estuvo con él en la exhibición para revisarla, dijo:

—Le vi... muy contento.

Lillo, de nuevo

El guatón Lillo, que no la entrega tan fácilmente, vuelve en estos días al Reina Victoria a hacer teatro chileno.

Aunque es el local de los knock outs, el guatón asegura que nadie lo sacará por retiro...

Match de circos

La temporada circense se inicia terrible. Ansaldo dice que a él no lo "atayde" nadie y se desata... anunciando el Bremen. A su vez, Basurco dice que él no aguanta que lo em-bremen y está convencido de que el Atayde va a ser el gran éxito de la temporada.

En realidad, el Atayde trae cada fiera y cada elefante, que basta para darle de "trompadas" a cualquiera.

La encefalitis letárgica

No solamente en Estados Unidos han aparecido casos de la enfermedad del sueño. También hay uno ya en Chile y terrible.

Se trata de la Sociedad de Autores, que duerme el sueño — no sabemos si de los justos — desde hace dos años.

Y ¡claro! Cómo no se iba a dormir, si su presidente se lleva cantando trozos de ópera.

Mechas de clavo

Pepe Rojas anda por ahí en las variedades de animador.

Es raro, un hombre que se desanima tan fácilmente... de animador!

Flores, al Poli

Es un hecho que Alejandro, mejorado de sus dolencias, debutará el 12 en el Politeama.

El hombre parece que se ha mejorado del estómago y especialmente de la acidez.

Y Betteo, por esto, le ha dicho:

—Hombre, puede que "asides" buenas entradas.

La circomanía

La influencia de los circos es tan grande, que hasta en la radio se hacen circos. La Chilena Consolidada, que es una buena estación de radio, ha introducido esta novedad y con gran éxito ha transmitido una función de circo en una carpa de barrio. Entre otros artistas han hecho estas imitaciones Rojas Gallardo, Jorge Quintero, un tony y otros más.

¡Y por supuesto en el circo, Olga Donoso!

REFRANES Y GENTES DE CINE Y TEATRO

Economía es riqueza... Pascual Camino.

Más vale tarde que nunca... Angel Martínez.

Para todos sale el sol... Circos Bremen y Atayde.

Dime con quién andas... Chela Riquelme.

No hay peor sordo que el que no quiere oir... Lautaro García y la Satch.

Dónde comen 2, comen 3... Evaristo Lillo, Elsa Alarcón y compañía.

Del enemigo el consejo... Extraño Interludio.

Qui va piano va lontano... Ibarra y Cía.

En el camino se arreglan las cargas... Fernanzuar y sus revistas.

Del agua mansa líbreme Dios... Arturo Rusika.

Quien mucho abarca... Alejandro Flores.

Del lobo un pelo... Andrés Sirvent.

Más sabe el diablo por viejo... Angel Torrens.

Quien poco habla poco canta... Renato Zanelli.

En boca cerrada no entran moscas... Arce, el de Ibarra.

Renovarse o morir... La Satch.

Quien te quiere te aporrea... Leopoldo Valdés (leo).

MORISQUETAS TEATRALES PORTEÑAS

La Compañía de Vaudevil, que dirige Juan Domenech, se fué al Victoria de Valparaíso, porque supo que allá aquello era una mina de oro.

Pero al público de las "rotativas", o sea las matinées diarias, no le gusta esta clase de espectáculos, prefiere variedades.

Y fracasó.

Entonces se fué al Venus del Cerro Cordillera y hará otros barrios.

* * *

Al Mery continúa formando parte de conjuntos artísticos. Esta semana empezó una nueva temporada con varios elementos de variedades en las "rotativas" del Victoria.

Con esto el ambiente se ha congelado un poco.

* * *

Acevedo Hernández anduvo por el puerto detrás de Augusto Pérez.

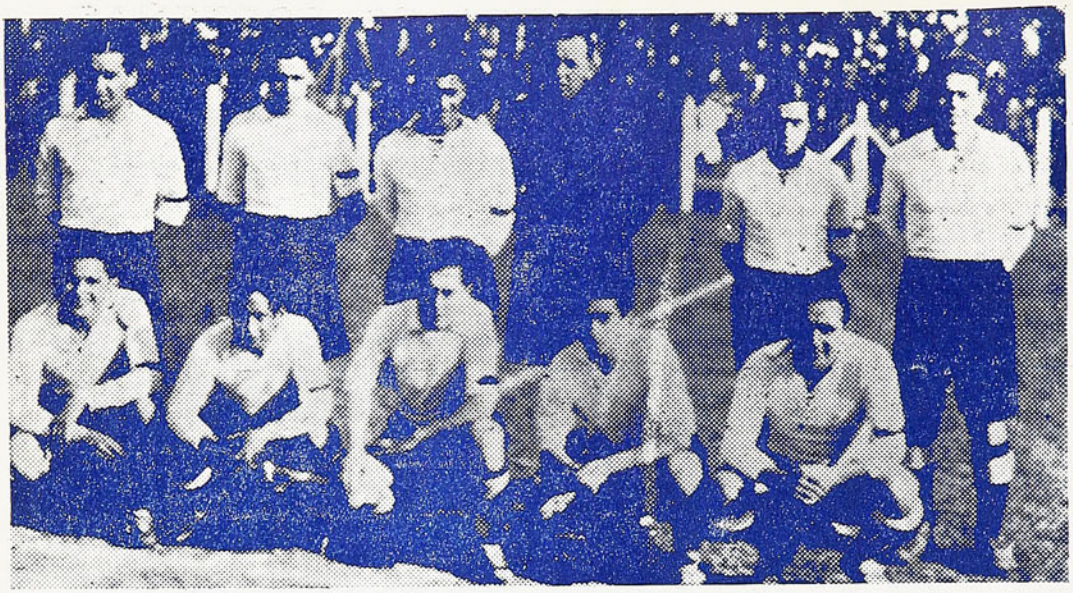
Su melena fué mecida por las brisas porteñas, como "el penacho blanco de Luis XIV".

* * *

El traductor de "Topaze", monsieur Le Dantec, ha anunciado viaje al Perú, con Frontaura; pero aún no ha podido salir de la capital.

NICK.





Equipo del Colo Colo, que el Domingo goleó al Audax 7 a 1: De pie: Chaparro, Lorca, Zapata, Cortés, Espinoza y Piña. Agachados: Bravo, Vargas, Carvallo, Valdivia y Olguín. Este mismo equipo jugará el Sábado con el Morning Star renovado.



Equipo de la Unión Deportiva Española, que en un recio match empató con Morning Star: el equipo formó así: Monserrat, Vásquez, Ríos, Onfarza, Cantallops, Mercillo, López, Caballero, Góngora, Valbuena y Pérez

Cupón Concurso Dactilografas

VOTO PARA MISS DACTILOGRAFA POR:

... ...

... ...

VALIDO POR 6 VOTOS CIUDAD

Talleres Gráficos "HOY".—Delicias 1158

DON SEVERO

BIBLIOTECA NACIONAL
CHILE
SECCION
DIARIOS, PERIODICOS Y
REVISTAS CHILENAS



ROBERTO CORTES, el viejo arquero de Colo Colo, cada día está mejor.

Para Miss dactilógrafa ¡4 votos!



Señorita Toya Bolívar, representante del Automóvil Club, que lleva una de las situaciones más expectables en nuestro concurso.

Nuestro cupón de hoy vale 4 votos. Es pues, una espléndida oportunidad para que los "managers", les hagan una subida a sus candidatas.

Los premios

Recordamos que los premios son de un alto valor, donados por casas comerciales como Davis, Chilena de Electricidad, 4 Diablos, Schain, Cía. de Gas, etc.

Podemos calcular, que sumarán, veinte mil pesos.

Las primeras mayorías, obtendrán premios todas. Miss Dactilógrafa, uno especial.

Damos el último escrutinio, adelantando que el mundo de votos recibidos a última hora puede brindar sorpresas para el próximo.

¡Hay que asegurarse!

Concurso "Dactilógrafas"

Maruja Harrison, (Banco Anglo).	189
Toya Bolívar, (Automóvil Club).	177
Marta del Valle P., (Lavaderos de Oro).	153
Andrea Gálvez E., (Departamento Habitación Barata).	126
Leonor Chapusseaux. (Cía. Chilena Electricidad).	121
Sylvia Norton H., (Nat. City Bank) ..	113
Sara Fuenzalida, (Banco Anglo).	109
Cristina Astorga, (Nat. City Bank) ..	107
Atala Busto M, (Ministerio de Tierras y Colonización)	93
Marta Bravo, (Contraloría)	91
Rebeca Pinto, (Nat. City Bank)	87
Raquel Givovich, (Ministerio de Tierras y Colonización)	80
Anita Mayer, (Nat. City Bank)	80
Graciela Monetta, (Cía. Seguros Italiana "La Unión Italo-Chilena)	71
Aída Matulich Z., (Ministerio Fomento) ..	69
Matilde Guevara C., (Lavaderos de Oro).	65
Enriqueta Bottin, (National City Bank) ..	62
Adriana Chaparro B., (Ministerio de Fomento)	61
María Jiménez Mujica, (Lavaderos de Oro).	52
Laura Stone Condell, (Ministerio de Tierras y Colonización)	52
Lía Carvallo, (Lavaderos de Oro)	50
Elena Quiroga C., (Ministerio de Fomento)	49
Adriana González, (Cía. Seg. Ch. Consolidada)	44
Waltrante Scherysf, (Valparaíso)	41
Marta Frank Peterssen, (Departamento Habitación Barata)	40
Carlota Bahrroilet, (Geo C. Kenrick y Co., Valparaíso)	40
Luisa Navarrete V., (Ministerio de Bienestar Social, Departamento Habitación Barata)	39
Ana Marin, (Cía. Chilena Consolidada) ..	39
Amelia Madrid, (Contraloría)	32
Inés Lacosta, (Ministerio de Fomento) ..	30

Cupón Concurso Dactilografas

VOTO PARA MISS DACTILOGRAFA POR:

... ...

... ...

VALIDO POR 4 VOTOS **CIUDAD**

Don Severo

SEMANARIO.... DEPORTES, CINES .... Y TEATROS

DIRECCION
MONEDA 1367
CASILLA 1098
TELEFONO 66187

PRECIO. $ 0.60

APARECE LOS JUEVES

AÑO I — SANTIAGO DE CHILE, 14 DE SEPTIEMBRE DE 1933 — N.o 23

¿Què esperan?

Estamos en posesión de antecedentes que nos permiten afirmar que entre los propios directores de la Federación de Fútbol, hay desavenencias graves.

El señor Sapiain y el señor Cuevas, no están en absoluto conformes con la política seguida por el Presidente, señor Somerville y el secretario señor Lloyd. Sabemos que se quejan de falta de consideraciones, elementales entre colegas de cargos honoríficos, y del espíritu dictatorial con que el Presidente y el secretario, procuran resolver a su manera las cosas.

El Sábado pasado estaba citado el Consejo de la Federación y se sabía de antemano que no iba a haber sesión, porque el señor Somerville, no estaría en Santiago. Y como era preciso que la sesión no se celebrara, se echó a correr la noticia de que tampoco vendría de Valparaíso el vicepresidente, señor Sapiain. En la noche, en el local de sesiones sólo estuvieron presentes unos pocos delegados que no alcanzaron a ser tan inteligentemente notificados de que no habría sesión, y así fué cómo ésta fracasó por falta de quorum.

Sin embargo, en la tarde del Sábado, y hasta última hora, estuvo presente en los Campos de Sports de Ñuñoa, el señor Somerville y en la noche varios delegados quisieron confirmar la presencia en Santiago del Presidente y lo hicieron telefónicamente.

El señor Sapiain, lejos de faltar, llegó a Santiago dispuesto a aclarar la situación y acompañado de don Serafín Guerra y del señor Navarro.

De modo que Presidente no habría faltado para la sesión.

Este hecho viene a confirmar que en el Directorio de la Federación, las cosas ya no siguen mal, sino peor y que es preciso de una vez por todas que esos caballeros renuncien para dar paso a elementos capaces de encarrilar nuestro tan mal tratado fútbol.

Y a la vez demuestra que allí se están estilando las cosas en forma poco seria.

Por otra parte, la desorganización que amenaza a las asociaciones más fuertes del país, como Santiago, Valparaíso, Talca y Concepción, sin que se le pueda poner remedio, requiere un rápido cambio de cabeza. Que tome las riendas gente que tenga ambiente y carácter, a la vez que capacidad de tiempo y de conocimientos, para poner inmediato atajo al mal.

Insistimos en que nuestros cargos van sólo dirigidos a las personas nombradas en su calidad de dirigentes, pues, no es nuestra costumbre ni nuestro deseo, opinar en cuanto a particulares, sentido en el que suponemos a los caballeros que censuramos, como muy correctos.

TRIBUNA LIBRE

Tres puntos no contemplados en el fútbol profesional

Debemos a la pluma del distinguido deportista porteño, don Alex Skewes U., ex-presidente de la Asociación de Arbitros de Chile, cuya preparación en el deporte ha sido siempre reconocida, este interesante comentario sobre el problema del fútbol profesional en Chile, contemplado desde tres aspectos aún no discutidos: la verdadera constitución de la Liga, la situación legal del jugador ante las leyes sociales y la situación del amateurismo frente a la carencia de una reglamentación adecuada que impida el "acarreo" de una liga a la otra.

El estudio del señor Skewes deja planteado uno de los problemas que la Federación debería resolver de inmediato.

El problema del fútbol profesional en Chile es complejo, por la forma en que ha sido abordado y por los resultados que hasta la fecha se han obtenido en la capital, ha quedado demostrada la inoportunidad de su implantación.

En realidad, el profesionalismo no ha sido establecido en forma que esté llamado a progresar y siente raíces de organización estable y poderosa. Ha sido error profundo de los dirigentes de Santiago pretender formar una Liga Profesional con 8 clubs que eran bastante regulares como aficionados... y sólo concretándose con perjudicial egoísmo, para la causa misma a desenvolverse en un círculo tan pequeño. Este errado criterio los ha llevado inevitablemente a la estagnación en que se encuentra el instituto profesional. Además, queda evidenciado que a la Liga la ha abandonado el favor público y, en consecuencia, no podrá tener una situación financiera capaz de cubrir los gastos que demandará la retribución de servicios prestados por los jugadores.

Debe irse a la constitución de una organizaeión formada, por ahora, por clubs de Santiago, Valparaíso, Quillota, Calera, Los Andes, etc., que estén en situación de aportar un contingente efectivo para el desenvolvimiento de una competencia de 12 a 18 clubs, que se desarrollaría (según las circunstancias) en las diferentes ciudades simultáneamente, debiendo jugar dos veces cada club con el mismo contendor.

Sólo así tendrá importancia el fútbol que ya se impone en esta zona y que sería lo que en verdad debió haber sido la cristalización de la idea que dió margen a la formación de la Liga Profesional.

Es un hecho innegable, que los actuales encuentros de fútbol entre clubs locales en las ciudades mencionadas hoy, no tienen atractivo alguno. En cambio, en la forma indicada, cada encuentro será un entreciudades y los matchs que correspondan entre clubs de la misma ciudad serán de mayor interés, puesto que los mejores elementos acudirán a los equipos inscritos en la nueva organización. Esto llevaría al público a favorecer estos espectáculos que, lógicamente, tendrán una importancia muy superior a los que actualmente se efectúan.

La situación geográfica del país no permite, por otra parte, formalizar una competencia general, como parece colegirse con la incorporación de instituciones del sur a la Liga Profesional.

Hay diversos sectores del país que permitirían constituir grupos como el indicado, entre clubs de Santiago, Valparaíso y Aconcagua, que por sus rápidos medios de movilización, menos gastos de estadía, etc., etc., hacen viable el traslado de los clubs de una ciudad a otra en el mismo día, permitiendo así el normal desarrollo de la competencia que se deja insinuada y asegura el resultado económico de los encuentros que organicen estas Asociaciones, llamémolas Regionales.

* * *

A la serie de consideraciones que se podrían allegar para probar la inoportunidad de la "declaración" de profesionalismo de los clubs entre los cuales mencionaremos la falta de una organización sólida de asociados y económica, carencia de campos de juego propios, sin entrenadores expertos en fútbol, etc., hay que agregar una situación que, sin duda, no han estudiado detenidamente los que tan ligeramente se lanzaron a declarar a sus instituciones como profesionales de fútbol, y es el que se refiere a las leyes sociales vigentes.

Establecidos los contratos respectivos con los jugadores profesionales, va a ser interesante saber a qué ley corresponde acogar a estos jugadores contratados: si a la ley N.o 4,054 o la Ley de Empleados Particulares... Y con los resultados que han arrojado las entradas de algunos partidos entre equipos profesionales, ya tienen tiempo de ir pensando en declararse en quiebra...!

* * *

La Federación debe fomentar el fútbol amateur y controlar el profesional. De ahí que la dirigente debe velar porque los elementos que han acudido a las filas profesionales cumplan con la reglamentación que rige las actividades profesionales y haga cumplir el amateurismo de las instituciones que en tal concepto figuran en sus registros.

Porque se demuestra desconocimiento y falta absoluta de control de la organización, el permitir que pasado sólo unos meses de la implantación profesional, elementos de esta clasificación se pasen a clubs amateurs sin haber cumplido con los requisitos que establecen los reglamentos de la F.I.F.A. Ello deja claramente establecido que hay un desorden completo en esta materia y que la institución llamada a controlar esta situación, carece de la aptitud necesaria para manejar una organización como la que se trata de poner en marcha.

Alex Skewes U.

Cinco años vagabundeó por diversos países el cómico chileno Adolfo Gallardo

HABLA DE TEATRO Y DE FUTBOL. — EN URUGUAY ES DONDE MAS CARIÑO TIENEN A LOS CHILENOS. — TRES VECES CASADO Y DE NUEVO SOLTERO. — TRABAJARA UNO O DOS AÑOS EN NUESTRO PAIS Y LUEGO, A RECORRER OTRA VEZ. — DON VA GALLARDO, HAY REVOLUCION.

Una de estas tardes recibimos la visita de Adolfo Gallardo, cómico chileno que desde hace cinco años estaba ausente de Chile. Durante este tiempo, como en una película, han desfilado por la vista de Gallardo muchos países: algunos han dejado huella en su alma, otros han pasado sin dejar rastro en su espíritu de trotamundos.

Llegó una tarde y nos habló de fútbol. Nos refirió esos partidos de grata recordación que en Lima hizo el Audax Italiano y las derrotas dolorosas que experimentó Colo Colo. Evocó, regocijado, los primeros, en los cuales el pelado Fischer, hizo de las suyas, quitándole la pelota a cuanto enemigo se acercaba al arco italiano, y se refirió con tristeza a la desmoralización que se produjo en las filas de los albos en cada uno de sus partidos. Nos habla luego, del público de Lima, entusiasta, apasionado, casi fanático, que sufre con los reveses de sus equipos, pero que, en su amor propio, oculta la amargura de ellos y sonríe y aplaude al contrario.

Futbolista durante varios años

Gallardo, antes de ser actor fué futbolista. Recuerda haber jugado por el antiguo Gimnástico, en los tiempos del largo Guzmán, de Jeria, de Bascuñán y otros. Eso sí que él era más malo, y actuaba por el segundo. Jugó cinco años, hasta que un día decidió abandonar las canchas para aparecer en las tablas.

Dar una vueltecita

Eso pensó Gallardo cuando César Sánchez lo instó para ir en su compañía a Buenos Aires. Hicieron una buena temporada en el Teatro Apolo, y, una vez terminada, se separó de la compañía para irse solo a Montevideo a trabajar en el Teatro 18 de Julio. Estuvo allí un año y se dió a querer del público uruguayo. Al término de su contrato, la prensa de Montevideo le organizó un beneficio en el Teatro Solís, a insinuación del periodista Salinas, director del diario "El Día". Allí, dice Gallardo, es donde mejor lo he pasado. Quieren mucho a los chilenos y uno se acostumbra. Después, Brasil, Ecuador, Colombia, Bolivia y Perú han conocido las cualidades de cómico de Adolfo Gallardo. En este último país sentó sus reales por más de un año; formó tres compañías, una que llevaba el nombre de Vila, actor que está ahora en Chile, y dos que llevaron el nombre de Gallardo. Hice lo posible, agrega, por levantar el teatro nacional peruano, ahogado por los cines y creo que lo conseguí. Di a conocer obras chilenas, entre ellas, "Federico I, Federiquito II" de Carlos Cariola, cuyos derechos este autor no ha cobrado todavía. No se olviden de poner esto, para que no crea que los he cobrado yo y me los he tomado en pisco, es la advertencia que nos hace.



Despidió a los jugadores chilenos

La noche antes que salieran en el Seleccionado del Pacífico los jugadores chilenos, estuve con Luco, Montero y Schneeberger. Los muchachos, a pesar de sus deseos de ir en jira, estaban tristes. Para espantar los recuerdos, nos tomamos unas cuantas "mulas" de pisco y el ambiente se alegró. Al día siguiente, ellos partieron, y espero que les vaya bien; son muy buenos muchachos y los estimo de veras.

Donde va, hay revolución

Adolfo Gallardo es como el cielo nublado. Así como éste anuncia lluvia, Gallardo anuncia revoluciones... El nos contaba: donde llego, fijo que hay revolución. Así pasó en Argentina, en Brasil, en Ecuador y en el Perú. En Colombia llegué atrasado, pero en cambio, me tocó hallar el lío de Leticia. Me querían contratar para que fuera como general de cómicos, a divertir a los soldados, pero no aguanté el salto.

Un dato

Cuenten que soy soltero, nos pide Gallardo. Me he casado 3 veces, pero me he divorciado otras tantas. Primero, con una argentina, después con una ecuatoriana y, en seguida, con una auténtica limeña. Ahora estoy

Recio y canchero es Domingo Schiaraffia

EL CAMPEON ARGENTINO DE LOS PESOS PLUMAS, ENFRENTARA A OSVALDO SANCHEZ, NUESTRO MEJOR EXPONENTE DE LA CATEGORIA. — REAPARICION DE WENCESLAO DUQUE



Sánchez

Tras de una relache algo prolongada, nuestros aficionados al box tendrán el Sábado oportunidad de presenciar un buen encuentro.

Van a ser protagonistas de él los dos elementos más sobresalientes con que la categoría pluma cuenta en Sudamérica. En efecto, frente a Domingo Schiaraffia, campeón argentino, estará el puncher chileno Osvaldo Sánchez.

¿Podrá el púgil nacional anotarse una de esas victorias espectaculares y concluyentes que lo han llevado a ser uno de los favoritos del público? He aquí una pregunta que por ahora no tiene respuesta. El contendor que Sánchez tendrá esta vez, es un elemento fogueado a través de varios años de ring y que cuenta a su haber con una excelente hoja de servicios. Entre sus triunfos de mayor valía pueden ser mencionados los que obtuvo frente a Ortiz, Tieri, Ferrari y el uruguayo Míguez.

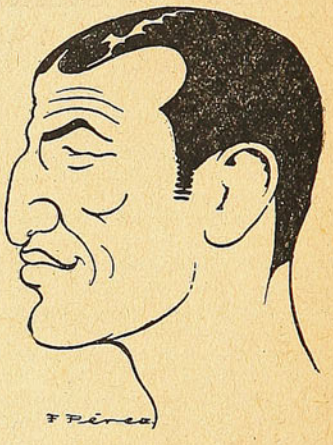
Además, las cualidades y el estilo que Schiaraffia ha evidenciado en sus trabajos de sala, hacen más difícil pronosticar desde ya, la victoria del chileno.

El argentino posee un ataque consistente y efectivo, y casi todas sus acciones las desarrolla con habilidad a media distancia. En resumen, Schiaraffia es un habilidoso peleador.

Para darse cuenta de lo serio que el combate es para el Cabro, bastará recordar que el muchacho se agranda cuando se mide con boxeadores de las mismas características suyas, pero que ante peleadores recios, siempre ha pasado momentos de apremio.



Duque



Schiaraffia

De suerte, pues, que el combate del Sábado es uno de los más difíciles que se le han presentado a nuestro mejor pluma y su victoria, si la obtiene, será laboriosa.

La reaparición de Wenceslao Duque

Una de las atracciones del programa del Sábado es la reaparición de Wenceslao Duque Rodríguez en la pelea semifinal de la reunión. Duque posee grandes dotes de peso pesado, y si en el ring responde a lo que ha hecho en la sala, debe colocarse de inmediato entre nuestros mejores pesos altos.

Wenceslao tendrá por adversario al rancagüino Baudilio Droguett.

---

otra vez soltero. Veremos cuánto me dura.

Por qué se vino

Gallardo tenía contrato para ir con Salici, el de los fantoches humanos, a Estados Unidos, pero decidió venirse a Chile y rescindir el contrato. Cinco años lejos del país, amigo, dice, lo hacen a uno que tenga unas ganas de volver... Eso me pasó a mí. Sabía que mi país estaba muy cambiado y quería verlo. Ahora estaré aquí un año o dos y después vagabundearé de nuevo, pues no me acostumbro mucho tiempo en una parte.

Por de pronto, parece que Gallardo va a trabajar con Flores, para quien tiene palabras elogiosas, tanto por la labor que ha desarrollado en Chile, como por el desempeño que, como galán, tuvo en Buenos Aires, donde oyó muchas opiniones que colocaban a Flores como el mejor galán de los escenarios bonaerenses.

Actividades del deporte en Valparaíso

FACILMENTE GANO VIÑA DEL MAR AL LAS ZORRAS

Festival deportivo en beneficio de los empleados particulares cesantes.

Festival pobre.

Dominó fácilmente Viña.

Se creía que el resultado fuera otro.

Ambos habían empatado antes a dos goals.

Pero Viña tenía más opción.

Ganó al Ferroviarios.

Este iba invicto y punteando.

Las Zorras estuvo en mal día.

Choche Reyes su mejor hombre.

Pérez, al goal, le siguió. Logró barajar seis o siete tiros difíciles.

Viña dominó desde un comienzo y terminó el primer tiempo por cuatro goals contra uno.

En el segundo siguió dominando.

3 por 1 este otro tiempo, dándole siete goals para la cuenta final por solamente dos.

Indiscutiblemente el hombre en cancha fué Herrera.

Le siguieron Cortés y Bravo, de la delantera; Ortega, de la media zaga y Cantuarias, de la zaga.

Viña jugó bien, aún cuando no tenía para qué emplearse.

El preliminar por la competencia oficial.

Jorge V y Español.

3 por 1.

Jorge se comportó inteligentemente.

ANIVERSARIO DEL CLUB DE TIRO VALPARAISO

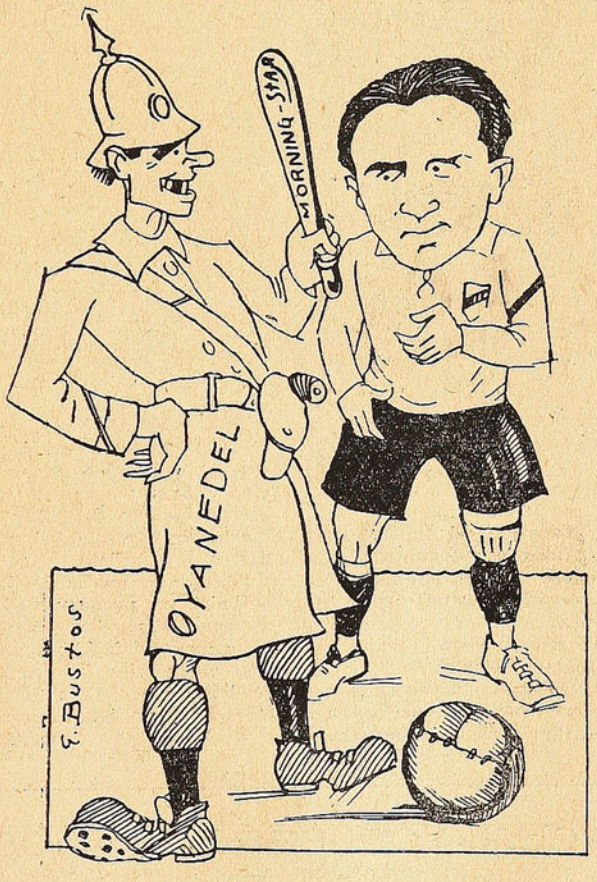
Este viejo y aguerrido club porteño, cuyo nombre se ha paseado triunfante en más de una ocasión por los polígonos de tiro del país, celebró el Domingo pasado 22 años de vida. Un torneo interno, con premios, y una fiesta lucúlica, integraban su programa de festejos.

Presentes a esta celebración tres fundadores: don Pedro Smith, reliquia de los tiradores al blanco; don Choche Bisquert y L. Neubauer.

El torneo interno tuvo el siguiente resultado: 1º, equipo "Alcatraz": V. Rodríguez (capitán), M. Cuitiño, L. Ferrari, y C. González, 384 puntos; 2º equipo "Palomo", A. Acuña (cap.), O. Roldán, J. Morales y L. Carvajal, 356 puntos; 3º equipo "Pidén", J. Márquez (cap.), N. Plaza, L. Neubauer y O. Arancibia, 349 puntos; 4º equipo "Zorzal", J. Bisquert (cap.); 5º equipo "Lechuza", R. Gauche (cap.); 6º equipo "Cernícalo", J. Ruz (cap.); 7º equipo "Canario", M. Bruno (cap.); y 8º equipo "Pelícano", A. Hornig (cap.).

El banquete, a cargo del maestro-cooke Mario Bruno, fué el mejor "torneo" de ese día. La fiesta transcurrió alegre y rápidamente.

TRANSITO SUSPENDIDO



Oyanedel, en los momentos de notificar a Olguín, que por ese lado el tránsito para la puerta del Morning, estaba suspendido. Lo malo para el winger colocolino fué que Oyanedel lo obligó a detenerse durante 90 minutos y lo hizo llegar atrasado a su punto de destino.

Esperanza para el Box nacional podría ser el jaivo Vega

UNA BREVE CHARLA CON EL CAMPEON PESO MEDIO LIVIANO DE VALPARAISO. — SU ASPIRACION ES PELEAR CON FERNANDITO

Uno de los pugilistas que últimamente ha venido a levantar el entusiasmo por el box en Valparaíso, es, sin duda, Alfredo Vega, actual campeón peso medio liviano, más conocido de sus admiradores por el "Jaivo", muchacho que es un génuino representante del box porteño, ya que en el puerto fué donde se inició como aficionado peso mínimo en el año 25, llegando a disputar 10 peleas, de las cuales ganó 8 y perdió 2.

Con el fin de conocer algo más de la vida de Vega, que es un boxeador encariñado por su profesión, ya que lleva una vida modelo, que lo ha hecho conquistarse a la afición, quisimos conversar sobre su futuro:

—¿Desde cuándo pelea como profesional?—preguntamos a Vega, en una visita que nos hizo en compañía de su manager Cancino y de Ramón Valenzuela.

—Desde el año 26 — nos contesta el "Jaivo" — siendo mi debut ante el fuerte peso mínimo de esa fecha, Segundo Sánchez, al que gané por puntos. Aquel primer triunfo me entusiasmó y seguí peleando en el gallo, liviano y ahora que estoy en el welter, he completado 137 peleas.

—¿Y cuáles han sido sus más duros contendores?

—Plutarco Muñoz, con el que empaté dos veces, y el científico



Jaivo Vega

Tato Schackels, el que me ganó por puntos estrechamente. Con estos dos rivales he hecho las mejores peleas de mi carrera pugilística.

—Y ahora, Vega, ¿cuáles son sus mayores deseos?

—Proyectos y aspiraciones que tiene todo boxeador que aspira a sobresalir. Así es cómo ahora, que soy campeón de Valparaíso, quiero pelear con los mejores medio livianos del país, como Abelardo Hevia, Muñoz y otros; y si la suerte me acompaña ¿acaso no podría tener la satisfacción de enfrentarme con el "crack" Fernandito? Y creo que no lo haría mal, lo mismo si pudiera alguna vez demostrar mis condiciones en algún ring extranjero. Para ello confío en la dirección de mi manager don Esteban Cancino, y de los consejos de personas como don Roberto Parra y Ramón Valenzuela, de quienes deseo que, por medio de "DON SEVERO", sepan que les estoy agradecido del interés que han puesto siempre por mí.

—¿Y qué edad tiene, Vega?

—22 años. Ahora espero no desperdiciar mi juventud, y para ello me entreno confiado en llegar a la meta de mis aspiraciones.

Y el "Jaivo" Vega, agradecido de nosotros, se despide junto con su inseparable manager Cancino y de su "consejero" Valenzuela, contento de haber podido desahogar algo de sus mayores deseos de pugilista.

¿Acaso un muchacho joven y optimista no puede verse coronado por el éxito? En verdad se lo merece, y ojalá que los grandes empresarios lo ayudaran y tendríamos en él a un nuevo "crack" en el box nacional.

AEGO.

DEPORTES MERCURIO CELEBRO 26 AÑOS

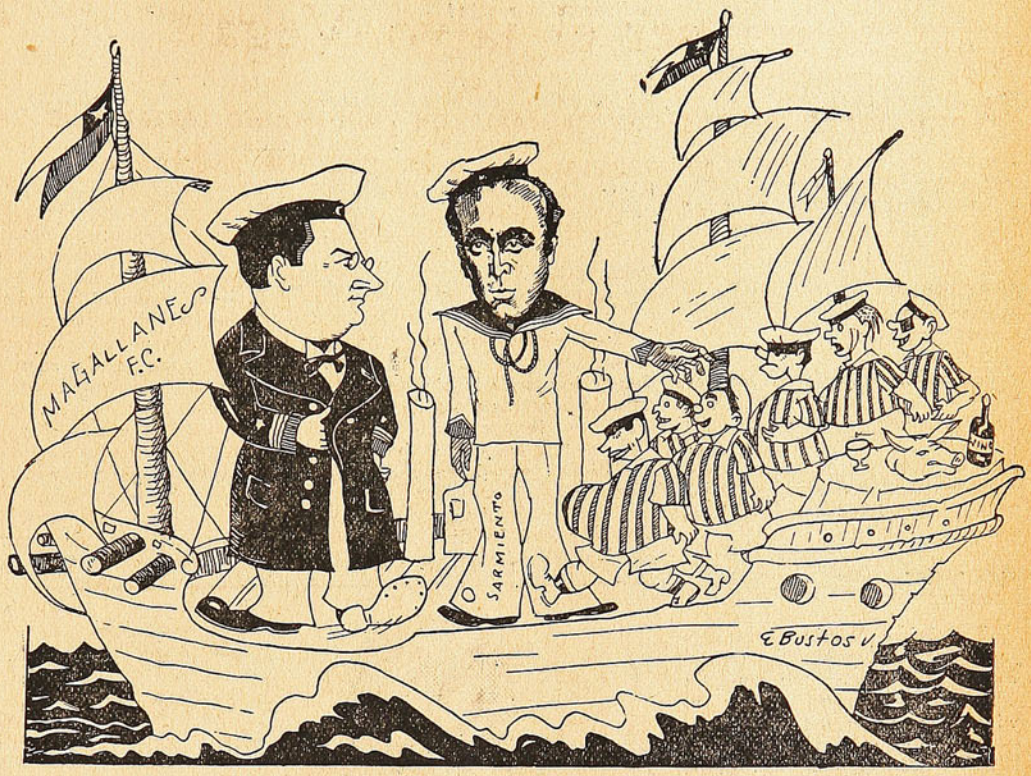
Con la asistencia del propietario de la Empresa de "El Mercurio", D. Agustín Edwards, altos dignatarios de la misma, intendente de Aconcagua, don Pedro Rivas Vicuña; alcalde de Valparaíso, doctor don Alfredo Calleja G.; personal de redacción, administración y talleres, el Club de Deportes "El Mercurio", de Valparaíso, celebró el Domingo pasado sus 26 años de vida próspera y bien cimentada.

Se realizó en el Estadio Valparaíso un torneo deportivo, con campeonatos de atletismo, fútbol y basquetbol, y al mediodía se sirvió, en el Criadero de Arboles de Playa Ancha, un gran almuerzo, que fué la exteriorización del buen humor y de la camaradería.

Habló todo el mundo. Don Cucho, el secretario del club, el director de "El Mercurio", señor Lepeley, y muchos más que "no iban preparados".

LOS GRANDES HECHOS HISTORICOS Y SU RELACION CON EL DEPORTE

¿HA ALMORZADO LA GENTE?



DON ARTURO PRAT LARRAIN MANCHEÑO.—¿Ha almorzado la gente?
Mr. CONDELL SARMIENTO.— Demasiado, por desgracia, mi capitán.

SANTIAGO VERSUS VALPARAISO, EN PING-PONG

Han quedado finiquitadas las bases para disputar, el día 17 de Septiembre, en Santiago, el Campeonato Nacional de Ping-pong, entre las Asociaciones de Valparaíso y Santiago.

Habiendo terminado ambas asociaciones sus respectivos campeonatos y seleccionado sus mejores hombres, se enfrentarán en buenas condiciones de entrenamiento y podrán los aficionados metropolitanos admirar este hermoso juego de salón entre los más altos valores de Valparaíso y Santiago.

Por la delegación porteña se destacan jugadores como Alfredo Olivares, campeón de las temporadas 31 y 32, Jaime Sologuren, joven exponente de la nueva generación que, con su científico y elegante juego, dará una buena demostración de este juego, como asimismo David Galefky y Omer Alberini.

La delegación porteña arribará a esta capital por el primer tren de la mañana y vendrá integrada por las siguientes personas: presidente, señor Rodolfo Leal; secretario, señor Hernán Sologuren; tesorero, señor Lorenzo Bozzo. Jugadores: Alfredo Olivares, Jaime Sologuren, Juan Paredes, Raúl Riveros, David Galefky, Omer Alberini, Rodolfo Ramírez y Rodolfo Leal.

Las partidas se efectuarán en la tarde de ese día en el Centro Universitario.

¡¡NO HAY QUIEN PEGUE!!

Con las transformaciones y pinturas que hace :-: "Don Wence" :-:

TRABAJOS GARANTIDOS

Pinturas a fuego en el día. Repuestos y accesorios a precios más bajos que en las más grandes casas importadoras

¡¡NO OLVIDE!!

TALLER CHILE

10 DE JULIO 1067

AVERIGUADOR UNIVERSAL

Para ser delegado de la F. de F. de Ch.

¿Qué se necesita para ser delegado de la Federación de Fútbol de Chile. — Pedro Urdemales.

R. — Se necesita, en primer lugar, ser profesor primario. Si a esta cualidad usted agrega ser amigo del señor Lloyd, ni falta le hace saber de fútbol para ser delegado, ni conocer el pueblo que representa.

¿Cómo puede hacerse uno jugador amateur?

Tengo vivo interés en conocer el modo de hacerse jugador amateur, pues me repugna el profesionalismo. — C. Schneeberger.

R. — Para ser amateur basta y sobra con haber sido profesional... cuando todos eran aficionados.

Para atajar a Olguín

El próximo Domingo me toca jugar contra Olguín, de half derecho. Le ruego indicarme la manera mejor para atajar al winger izquierdo del Colo Colo. — Maximino Osorio.

R. — En realidad, conocemos pocos procedimientos para lograr el resultado que Ud. apetece, pero puede Ud. consultarse directamente con Oyanedel, del Morning Star. También puede dirigirse a Miss Chile, pero si sigue los procedimientos de este último, puede caer en multas de 25 a 100 pesos.

Envases

Me resulta caro y molesto usar envase de madera para las papas que continuamente tengo que enviar de un punto a otro de la República. Le agradecería indicarme si es posible cambiar dicho envase por otro más barato y sencillo. — Clavero .

R. — Le aconsejamos usar sacos. En Santiago hay varias firmas que los expenden, pero la que los proporciona más barato, es Horta y Malbrán Ltda.

La manera de hacer un buen equipo

Necesito formar un equipo de fútbol que sea bueno y que le guste al público. ¿Podría usted indicarme la receta?

R. — Se toma una pizca de jugadores viejos, se les bate bien en fuertes entrenamientos; se toma un puñado de jugadores nuevos, bien seleccionados, y se les bate en la misma forma. Luego se les une y se doran al fuego... de un partido difícil. Si quiere mayores detalles, pregunte al Colo Colo y al Morning Star.

Para viajar sin costo

Ruego indicarme un procedimiento para viajar sin costo. Tengo deseos de ir al Perú, pero no quiero gastar plata de mi bolsillo. — Manager.

R. — Búsquese un boxeador profesional que haya alcanzado cierto renombre, espere alguna proposición de Lima y cuando el boxeador esté decidido a ir, ponga como condición que Ud. lo acompañe. Si la empresa tiene verdadero interés en el pugilista, seguramente accederá a que vaya Ud. también. Mayores informes puede darle Calambrito Vergara.

Cómo se prepara un asado

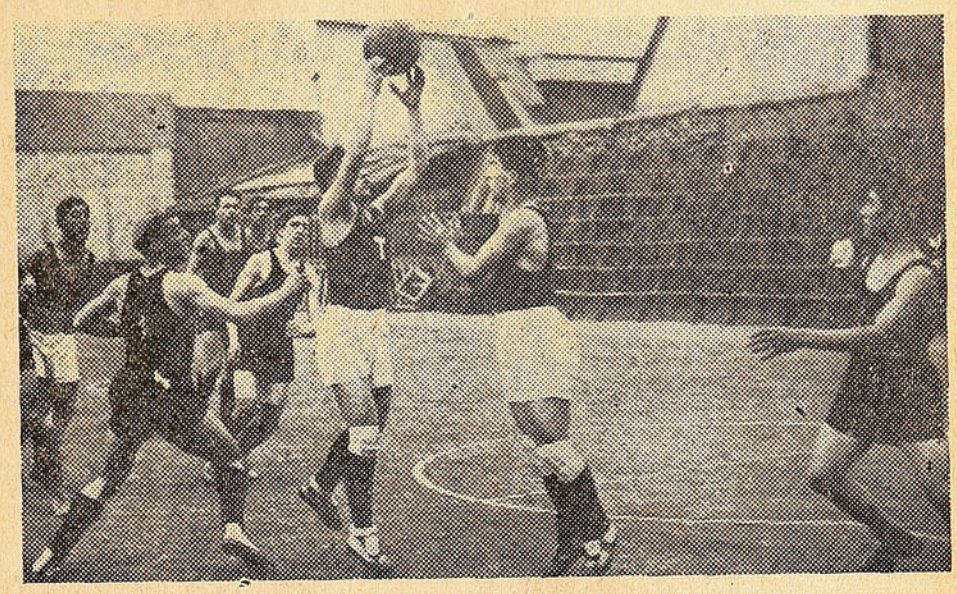
Tengo una fiesta, en la cual quiero ofrecer a mis invitados un buen asado. Le ruego darme las instrucciones del caso a fin de prepararlo.

R. — Se toma la carne, se ensarta en un pinche de fierro, se la condimenta bien, se prepara una fogata de leña y cuando ésta esté bien encendida, se pone la carne a asar en ella, cuidando de ponerle continuamente aceite para que no se seque. En esta forma el asado queda exquisito, pero le recomendamos que en su fiesta no esté presente el Magallanes, porque de seguro se come el asado él solo.



SON BRAVOS PARA LANZAR AL CESTO LOS GALLOS DE "EL MERCURIO"

JUGARON UN TIEMPO CON CUATRO HOMBRES Y SOLO PERDIERON POR UN PUNTO, CONTRA EL TABU



Escena del lance basketbalístico en tre "El Mercurio" y Deportivo Tabú

A pesar de haber jugado todo un tiempo con cuatro hombres, los basquetbolistas de "El Mercurio" le anduvieron poniendo las peras a cuatro, o mejor dicho, a cinco, a los muchachos del Deportivo Tabú.

Estos elencos, los más capacitados de la "Sección Aspirantes", hicieron un match reñido e interesante.

Como decimos, los "mercurianos" actuaron el primer tiempo con cuatro jugadores, circunstancia que permitió a sus contrarios tomar ventaja apreciable, pero en el segundo, ya completos, los del diario centenario hicieron tabla rasa de sus adversarios y los hicieron ponerse amarillos de susto. Total, la brega terminó con el triunfo del Tabú por un solo punto de ventaja.

Bien por los colegas centenarios, que han evidenciado ser cracks para eso de lanzar al cesto, no sólo los papeles, sino también la pelota.

ROMERO Y BERMEJO, LOS CREDITOS METROPOLITANOS EN LA PRUEBA CICLISTICA VALPARAISO - SANTIAGO - VALPARAISO

La prueba ciclística por carretera, de más largo aliento corrida hasta el presente es, sin duda alguna, la que después de largos años se vuelve a efectuar en los días de Fiestas Patrias, entre la capital y el vecino puerto, con la diferencia que ésta se hará con retorno al punto de partida.

Este año promete ser gran éxito deportivo, por cuanto la calidad de los competidores y el buen estado de los caminos, hacen prever de antemano que será superado el tiempo puesto en ese entonces por el "Chancho" Benítez.



Los aficionados de la capital tienen depositada toda su confianza en los defensores de los colores rojos, Camilo Bermejo y Pedro Romero, que han demostrado encontrarse en inmejorables condiciones de entrenamiento.

El primero es actualmente lo mejor, de la 1.a categoría, que posee la U.D.E. y ha dado pruebas, en más de una ocasión, que bien entrenado para esta clase de carreras, es rival temible para cualquier "routiers" de condiciones.

Del segundo no tenemos nada que decir; en su corta, pero brillante hoja de servicios, ha demostrado que no en balde se ha clasificado dos veces campeón de Chile por carretera.

Esperamos que en esta prueba se consagre definitivamente ante nuestra afición.

Porque sobre él y Bermejo pesa la responsabilidad de dejar bien puesto el prestigio del ciclismo santiaguino.

Fué recontra malo el partido entre Aguerridos y Aurinegros

LOS COMPONENTES DE LOS EQUIPOS, CON PEQUEÑAS EXCEPCIONES, ESTUVIERON INCONOCIBLES

No hay nada que hacer con ese partido que el Domingo aurinegros y aguerridos obligaron a sufrir a los aficionados que llegaron hasta los Campos de Sports de Ñuñoa. Fué malo a las derechas, malo sin atenuantes. Se redujo a un peloteo sin control y que cansó al público, quien manifestó su descontento con repetidas silbatinas.

Salvaron su prestigio

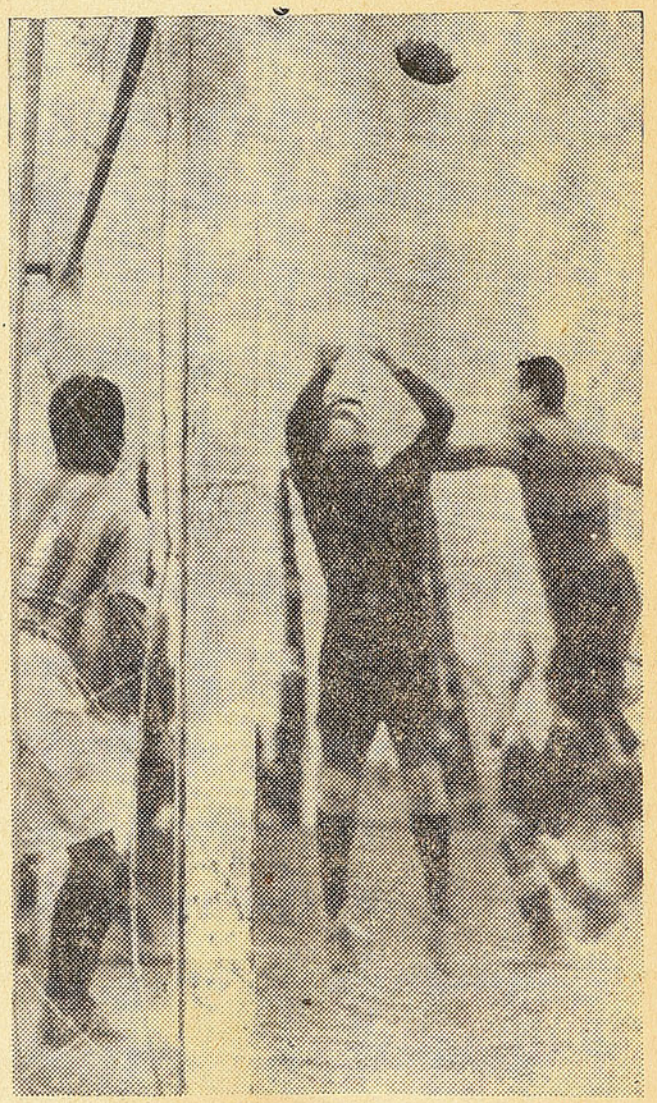
Galeno Murúa, Maciste Camus y Garrocha Sánchez, salvaron sus prestigios entre los badmintinos, y Ogaz y Cotrotro Córdova entre los magallánicos. Se deshicieron haciéndole empeño, para que la rosca se entonara. Pero todo fué en vano y las cosas siguieron como al principio.

Uno que no debió jugar

El sureño Inostroza, que cuando debutó contra los argentinos se llevó las palmas del "respetable" y que posteriormente no ha dado lo que puede a causa de estar lesionado, reapareció en este partido en malas condiciones. Se presentó todavía resentido de su lesión y completamente fuera de formas. No sabemos si él pidió su inclusión en el cuadro o si se le hizo actuar contra sus deseos, pero es lo cierto que no puede pedírsele más de lo que dió, por la circunstancia anotada.

¿Y Carmona?

Gigoló Carmona volvió a la delantera en el desgraciado lance que comentamos y fracasó como estaba fracasando, o por lo menos, no rindió lo mismo que en la media zaga. Ahí está el puesto de Gigoló y ahí debe colocarsele en lo sucesivo, especialmente como eje de ella. Si no, recuérdese no más el partido que hizo frente a Colo Colo y se nos dará la razón.



El centro delantero badmintino, tratando de hacer efectiva su llegada hasta el arco magallánico.

Hay que afirmar las chapas

No está demás recordar a los albicelestes que son ya dos las derrotas que han experimentado últimamente y que como sigan así, los prestigios le van a quedar bajo flor de tierra. Ahora, el Domingo se tiran un lance bravo con Colo Colo y muy bien tendrán que afirmar las chapas si no quieren hundirse.

Morning Star, ese cabro que creció de repente está haciendo pasar fiebre a los taitas

SI AL "MORENO" HORTA NO SE LE OCURRE PONERSE EN CONTRA, LOS AZULES SE LA HABRIAN ZURCIDO A LOS ALBOS. — SE IMPONE UN SEGUNDO ENCONTRON

Fué linda la pelea entre blancos y azules. Por ambos lados había miti miti de veteranos y cabros. El Colo lucía a Chaparro, Cortés, Piña, Olguín y Bascuñán, total cinco de la guardia vieja. El Morning se encachaba con Morales, Oscar González y Arellano, de los vete. Total 3 contra 5. El resto de ambos cuadros era de los dientes nuevos.

Mahatma Gandhi

El chico Olivares, Mahatma Gandhi, parece que estaba en huelga de pito y no se presentó a tiempo a la lucha, por lo cual hubo que buscar al señor Horta para que le diera viento al pito.

Los azules al ataque

Los Morning empezaron a cortar como navaja. El vete González tomó la bola cerca de la valla de Olate y después de pasarles la aguja a Bravo, Sánchez, Bascuñán y Piña, de una sola hebra, se la entregó chanchita a Aranda, el cual se fué de liebre por su orilla y plantó la centrada a los pies del pibe aviador Dorgal, quien, sin mayores apuros burló al vete Chaparro y se la entregó, a su vez, como en una cuchara a Arellano, que plantó el puntete que Cortés sintió por el viento. ¡Goal y ovación!

¡Anulado!

Pero el señor Horta estaba en la luna y, como hasta ese instante no había tocado pito, silbó el de lata y anuló el goal en medio de las protestas de los parciales y de los imparciales. Los únicos que se quedaron callados fueron los fanáticos.

Pero, como los del Morning llevaban instrucciones de no protes-

DEL PARTIDO ENTRE AGUERRIDOS Y AURINEGROS



Becerra en uno de sus avances hacia la valla contraria.

QUE VENGA LA REVANCHA

Esto dijo casi todo el público, apenas terminó el partido. Y es justo. La contienda fué más peleada que la guerra manchuriana y la revancha se impone. La merece el Morning y seguramente la cederá Colo Colo, pues al equipo albo no puede satisfacerlo una victoria conseguida con tanta ayuda del caballero del pito.

tar, aguantaron la mecha sin decirle al árbitro ni una sílaba.

Carvallo aprovecha la coyuntura

Los albos se sintieron bien espaldeados por el señor Horta y agarraron la confianza perdida. Aprovecharon el desanimo que les vino a los azules ante tamaña injusticia y en un dos por tres, Carvallo, que tiene unas patas benditas, le hizo un quite a Bustamante y mandó el obús a la puerta de Olate, que no pudo pararlo a pesar del salto de gato que dió.

Y terminó así

La pelea siguió brava. Las galeras se estremecían de entusiasmo, y mientras unos desgraciados insultaban a los viejos del Morning — que estaban allí porque el Colo los había despedido— otros los aplaudían a rabiar al ver que jugaban maravillas.

El señor Horta abandonó el field entre los jugadores albos, que le decían por lo bajo:

—Muy bien, Horta. Usted es el mejor pito del país.

Y viene el segundo

Al minuto del pito, y a raíz de haber detenido una avanzada azul por off side o por capricho, el señor Horta, se arranca Bravo y mete el suyo de un chutazo en posesión francamente off side.

Pero el señor Horta ese día miraba mal al Morning; no estaba azulado... Estaba al otro lado, y lo validó.

Pero los "morgnistas" no se desaniman ni protestan y le echan para adelante jugando Vega de inter y corriendo a Miranda al ala, y a raíz de un lindo avance, Dorgal le sirve la bola con bandeja al cauquenino,

PARTE DE LA BARRA, INJUSTA

Parte de la barra inició su ataque a González y Morales, apenas vieron que estos vetes estaban buenos y eran peligrosos.

¿Por qué? Porque jugaban contra el Colo Colo.

Pero, ¿han meditado por qué han jugado contra su club antiguo, los que así los insultaban? ¡No!

Ellos no se han retirado por su propia voluntad. "Los retiraron". ¿Y querían los niños que González y Morales se dedicaran al ping-pong y no jugaran más?

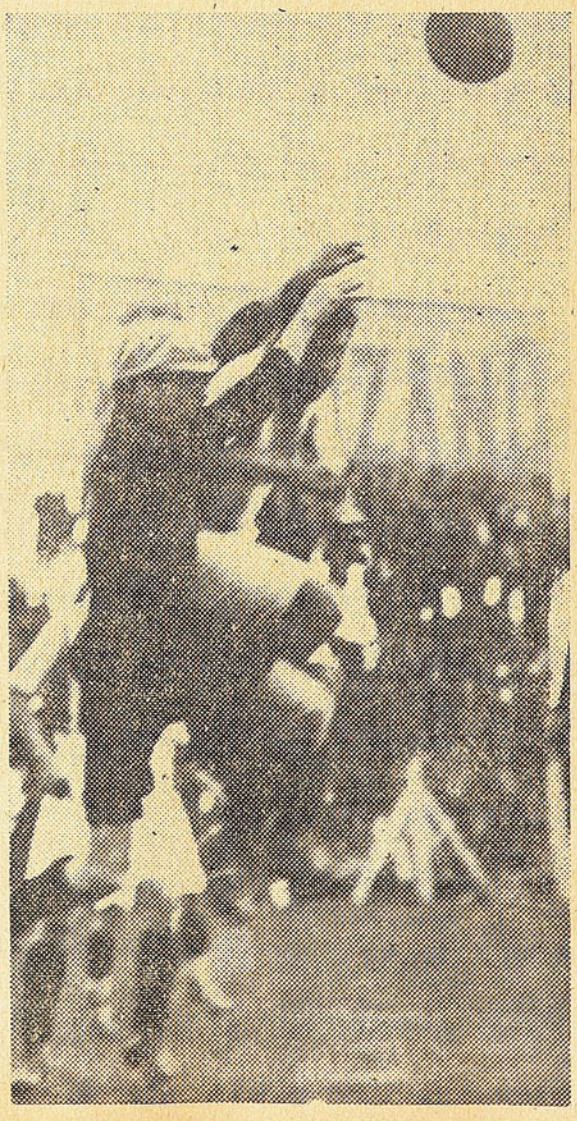
Quisiéramos saber qué harían esos gritones si a ellos los echaran de la ocupación que tienen: ¿se tirarían por el alambre o buscarían otra pega?

González y Morales, como Arellano y Miss Chile, buscan en otra parte lo que un club no les quiere dar, y nada más. Y el club, por su parte, hace muy bien en escoger a la gente que necesita.

Esos fanáticos cometen una injusticia muy grande al insultar a los que cambian de casaca contra su voluntad y que, encima de esto, han sido — y lo son todavía — hombres gloriosos para el fútbol chileno.

Y ¡chao!

DEL PARTIDO ENTRE AGUERRIDOS Y AURINEGROS



Cabrera anula una tentativa de los delanteros del Aguerrido.

y René manda uno reservado que Cortés saludó desde el otro extremo del arco.

Las galeras braman nuevamente de entusiasmo. El partido no decae ni un instante y la gente dice que es el pito mejor pagado el que le han cobrado por la entrada.

Dominan los azules

Los azules están jugando bien y atrincan a Chaparro y a Lorca, y el señor Piña tiene que correr más que lo que corrió para que lo llevaran a Londres. Pero con idéntico resultado.

Los tiros se suceden y el vete Cortés, en su día, ataja a cuatro manos.

Jugando los backs azules a más de la mitad de la cancha, se produce un pase largo que cae en los pies de Bravo, éste se arranca y se produce la tercera caída del Morning. Y la última.

Nestlé y puro Nestlé

Jugando harto bien el Colo, ese score de 3 a 1 fué considerado por el público puro Nestlé. Lechecita condensada y nada más, porque la verdad es que lo justo habría sido el empate o la victoria para los azules, porque jugaron más. Y si el señor Horta no le pasa raya al goal de Arellano y no se hubiera producido la desorientación consecuencial, ese goal no habría salido solo del primer tiempo...

Lo mejor del año

El público salió satisfecho y fueron muchos los que dijeron que había sido el mejor partido del año. Peleado de punta a cabo, y bien jugado.

Así como al Colo le falló Piña, al Morning le falló Miranda, y así como los blancos tuvieron una delantera como en los tiempos gloriosos del club, los azules tuvieron una defensa cachitos p'arriba.

Patas Verdes, otra vez

Oyanedel, luciendo sus clásicas patas verdes, volvió a lucirse. El sanbernardino se puso de carabinero del tránsito por donde debían haber pasado Cantimplora Olguín y el Pibe Valdivia — la mejor ala blanca — y les paró el palito enérgicamente.

Preguntado el caballeroso winger izquierdo colocolino sobre su opinión respecto de Patas Verdes, dijo:

—Hay que ver que es bueno, el patas verdes ese! Y bien limpio para jugar. Así da gusto.

PARA LA HISTORIA



El árbitro Horta, en uno de los momentos culminantes del match Morning Star-Colo Colo.

"PÁSASELA AL WING, QUE ESTA SOLO"

Dos jugadores del Morning, de los que nos merecen plena fe, nos han contado que el segundo tiempo el árbitro señor Horta, en circunstancias que Carvallo tenía la pelota, le dijo:

—Pásasela al wing, que está solo.

Y le indicó a Bravo, y salió un goal.

Con esto está dicho todo, y de agregar algo, agregaríamos que, en seguida, tuvo la intención de echar de la cancha a Fuentes, porque como capitán, le reclamó de que aconsejara a los de un bando.

Si el señor Horta tiene algo que refutar a esto, puede hacerlo en estas columnas.

Los vetes, muy bien

Por ambos lados, los vetes dieron lecciones a sus respectivos compañeros cabros. Cortés, muy bien. Don Chapa el mejor defensor albo. Bascuñán, fuera de su puesto, bien. Olguín, como Dios manda.

Morales, fuera de una falla, producto de la hostilidad de un grupo de la galera que lo puso nervioso, como cuando era el ídolo. González, hecho un pollo ágil, floreador, y pasador de bola. Arellano, pese a su relache de seis meses, hizo un buen primer tiempo. Este inter tiene que volver a lo que fué. ¡Palabra!

Y los cabros, aprovechando

Al lado de los profesores, los jóvenes alumnos aprovecharon la lección. Carvallo — el sucesor más acertado de Chimcolito — demostró clase. Valdivia, con harta substancia gris en el mate. René Vega de inter, despidiendo pepinos a todo full: tiene un shoot que es un goal fijo, por lo menos. Dorgal, dando cada día más. Olate bien seguro.

VIDA SOCIAL

Viajeros

Ha partido para Australia don Fernando Magallanes Varela.

—A Cabrero se ha dirigido el winger izquierdo del Santiago National señor Miguel Rojas.

—Se ha dirigido al Retiro el señor Carlos Concha.

Concertación

Privadamente se ha concertado el enlace del señor Wanderers de Valparaíso con la señorita Asociación de Playa Ancha.

Enfermos

Se ha presentado en nuestros círculos sociales el primer caso de encefalitis letárgica, o sea, de la enfermedad del sueño. Víctima de ella es la señora Federación de Fútbol de Sommerville que, a pesar de los tratamientos que han aplicado algunos médicos del Consejo, sigue sin despertar.

Deseamos a la distinguida enferma una pronta mejoría.

—Desde la última vez que se la hicieron en la Santiago, guarda cama el joven don Carlos Schneeberger. El doliente se ha negado a tomar remedios, prefiriendo el tratamiento naturista, pues es un declarado enemigo de los "profesionales".

Presentación en sociedad

La familia Colo Colo presentará en sociedad, el Domingo próximo, en los Campos de Sports, a la señorita Muzzio, de cuya gracia y elegancia se habla mucho en Santiago.

Residencia

El señor Arturo Torres Cara de Cacho aún no fija su residencia, después de su regreso de Centro América, a donde lo llevó su afán de perfeccionarse en la profesión del balompié.

Provisoriamente está alojado en el Hotel Al Mejor Postor, donde puede ser visitado por sus amigos.

Nacimiento

Doña Liga Profesional de Fútbol dará a luz, en uno de estos días, a un hermoso hijo varón, al cual se le pondrá el nombre de Atlético Comercio.

Liga de Damas

A insinuación de la señora Rangers de Talca, se están echando las bases para formar una Liga Protectora de Clubs Profesionales del sur, institución de caridad que hacía mucha falta, dado el absoluto abandono en que los pobrecitos clubs se encuentran, debido a la falta de recursos y de actividad del Gobierno del Fútbol.

Sabemos que la idea ha sido acogida con entusiasmo y que desde luego, ya tiene señoras inscritas en Chillán y Concepción.

¿NO VOLVERA A BOXEAR MAX SCHMELLING?

ANNY ONDRA NO QUIERE QUE LE ESTROPEEN EL FISICO A SU MARIDO

Se ha publicado una noticia referente a la gran campaña de pesos pesados que se prepara en América a base de Carnera, Sharkey, Schmelling y Baer.

Pues bien, a creer lo que ha hecho publicar una íntima de Anny Ondra, la estrella de la pantalla que acaba de contraer matrimonio con Schmelling, el plan de los promotores norteamericanos puede verse seriamente comprometido, si el púgil alemán se deja convencer por su esposa.

Anny Ondra no ha visto jamás boxear a su esposo y creía que el boxeo no era más que un deporte como otro cualquiera, que daba pingües rendimientos económicos.

Pero a raíz de una visita que el ex-campeón alemán Franz Diener ha hecho al matrimonio Schmelling, Anny Ondra está resuelta a que su marido no boxee más.

La causa no es otra que la tremenda impresión que a Anny le produjo la facha de Diener, con las narices achatadas y desfiguradas y las orejas rotas y en coliflor.

Anny, que está muy orgullosa de la prestancia física de su marido, se horroriza pensando que unos puñetazos bien conectados pueden dejar a Schmelling tal como está Diener y está ahora tratando de convencerle de que no suba más al ring.

Y como Schmelling y Anny están en plena luna de miel y muy enamorados, vayan ustedes a saber lo que Schmelling puede decidir.

Porque, claro está, Max y Anny tienen ya el riñón bien cubierto y no han de pensar en que más puñetazos da el hambre...

SENTIDOS CON LA BARRA

Después del partido entre Morning Star con Colo Colo, hablamos con Oscar González y Víctor Morales.

Estaban en el camarín, amargados más que todo por la actitud hostil de la barra. Nos dijeron:

—Comprendemos que el público a veces no se porta bien y que ahora somos sus víctimas. Nos trató mal, como nunca lo había hecho y eso nos mortifica.

Como les hiciéramos ver que ese no era el público todo, sino cierta parte, respondieron:

—Claro que nos damos cuenta que la que nos insultaba era la barra colocolina, pero es injusta. Ella sabe muy bien que no dejamos el club por nuestro gusto y que si ahora actuamos contra él, es nuestro deber hacerlo, porque otra institución nos ha llamado a defenderla. En otro tiempo jugamos por Colo Colo y lo hicimos con todo entusiasmo. No tienen, pues, nada qué echarnos en cara.

CARGANDO EL PEDAL

La prueba por carretera, Valparaíso-Santiago-Valparaíso promete ser, sin lugar a dudas, el mejor acontecimiento ciclístico del año y quizás dentro de poco, se convierta en una prueba clásica, como lo son: "La vuelta de Francia", "El jiro de Italia" y muchas otras por el estilo.

Torremocha se va a anotar un poroto macanudo, si esto sucede.

El negro Salas es en el puerto el taita de las pistas; el Domingo se impuso en gran forma en los 50 kilómetros individuales, organizados por el Chile de esa.

Jorge Valdés vuelve a su antiguo club, el Centenario, que está tratando de recuperar todos sus corredores levantados por las "grúas".

Zagal, al reaparecer el Domingo, dejó esclarecido que vuelve a ser aquel "temible" corredor de otras temporadas, ya que logró un segundo puesto estrecho detrás de C. Torres y delante de Pancho Bravo, los mejores exponentes que poseemos actualmente en tercera.

El Veloz se trasladará el 19, con una veintena de sus mejores valores, a participar en el torneo que ha preparado la U.D.E. del vecino puerto para el día de la llegada de los competidores de la Valparaíso-Santiago-Valparaíso.

Por fin el "Petizo" Araya mató el "chuncho" el Domingo pasado, al vencer en el circuito de Santiago; porque desde que cambió camiseta, los costalazos le han llovido y no había visto una.

Para las Fiestas Patrias, el Estadio de Santa Laura se convertirá en un centro de atracción, con motivo de la carrera Valparaíso-Santiago-Valparaíso, pues habrá ramadas, cuecas y otros entretenimientos que seguramente llevará mucha concurrencia.

CICLISTICAS

El muchacho que en la escuela siempre sacaba cero en aritmética, se dedicó más tarde al ciclismo, pero abandonó la bicicleta en cuanto oyó hablar de "multiplicaciones".

A aquel ciclista le hicieron sacar tanta lengua, que se le enredó en el manubrio.

El desconocedor del término nunca pudo comprender por qué le llamaban "pegote" a aquel ciclista a quien siempre despegaban.

Como oyó decir que había perdido el embalaje por no agarrarse una buena rueda, a la vez siguiente buscó una que no estuviera descentrada.

GREEN CROSS FUE A TALCA Y LE EMPATO AL RANGERS

Los cabros de la cruz verde rumbearon el otro día hacia el Piduco y allí se trenzaron con el taita de los talquinos: el Rangers.

Jugaron harto los metropolitanos, a pesar de que la institución "piducana" es poderosa. En el primer tiempo fueron superados, pero en el segundo, le pusieron toda la tinca que llevaban "envasada" de Santiago y les empataron al cuadro rangerino.

Los talquinos dicen que no gustó el Green Cross, pues no tiene juego de conjunto. Sin embargo, no podrán decir que los muchachos de la cruz carecen de corazón y de empuje. Si no, que lo diga ese partido que empataron en casa ajena, a un club como el Rangers.

CARA DE CACHO SE TIRO EL SALTO

Arturo Torres, el excelente medio zaguero del Magallanes que fué en jira con el Audax y que acaba de regresar, ha tenido ciertas dificultades, por cuestiones económicas, con su club. Al requerírsele para que jugara, habría pedido para hacerlo, aparte del sueldo mensual, **dos mil pesos.**

No sabemos con exactitud a qué arreglo se ha llegado, o si le serán dados los dos mil pesos, pero se asegura que el Domingo, contra Colo Colo, el popular Cara de Cacho vestirá la casaca albiceleste del aguerrido.

NOMBRES DE OBRAS Y GENTE DE TEATRO Y CINE

Fantasmas de ayer... Ansaldo y Bouquet.

La mujer pintada... Lolita de Celis.

Vivamos hoy... Enrique Basurco.

El vampiro negro... Guillermo Echazú.

El capitán galante... Chaigneaux, del Iris.

Extraño Interludio... La Empresa Aragón (?).

Una hora contigo... Jorge Suárez O.

Cinemanía... Virgilio Segismundo Mewes.

Sangre joven... Aurelio Valenzuela B.

Amanecer rojo... Amador Pairoa.

Diablo con faldas... María Llopart.

Primavera en otoño... Dante Betteo.

El ogro de Dresden... Benito del Villar.

A sus órdenes, princesa... Arturo Adasme.

Madame Butterfly... Elena Peirano.

El vendedor de sueños... Metro-Goldwyn-Mayer.

Simun... Pascual Camino.

La malquerida... Warner Bross.

Las de Caín... Francisco Sanfuentes.

El conventillo de la paloma... Foyer de la Sala Imperio a las 12 del día.

Cautiva de su pasión... Paramount Pictures.

¿SERA UNA RUINA PARA ITALIA LA ORGANIZACION DE LA COPA DEL MUNDO?

HUGO MEISL, HABLA DE LA PELIGROSA EDAD DEL ORO DEL FUTBOL ITALIANO Y DEL MATCH ESCOCIA-AUSTRIA

(De "Mundo Deportivo", de Barcelona)

El "dictador" del fútbol central, o sea, el austriaco Hugo Meisl, ha hecho unas interesantes declaraciones sobre algunos puntos del fútbol internacional.

Refiriéndose a la Copa del Mundo, ha dicho que deportivamente, será, sin duda, un éxito, pero que económicamente cree que será un desastre.

Refiriéndose a la situación actual del fútbol italiano, ha dicho que atraviesa la edad de oro, pero que ésta no podía ser duradera.

La prosperidad del fútbol italiano, a juicio de Meisl, es peligrosa, porque es a base de mecenatos y esto a la postre, no ha dado nunca buenos resultados en ninguna parte.

—"Actualmente — dice Meisl — los jugadores en Italia, están demasiado pagados, demasiado colmados de gratificaciones y regalos. Un jugador, como Orsi, cobra él solo, más que los once jugadores del equipo nacional austriaco.

Y esto es una exageración, como es un error enorme el contratar por pingües sumas, a un sin fin de jugadores uruguayos, argentinos o brasileños, por períodos de dos o tres años, sin reparar mucho en si son realmente de gran calidad o no. Muchos de ellos tienen que ser relegados a los equipos reserva; pero siguen, naturalmente, cobrando como primerísimas figuras y son unos parásitos terribles para la economía de los clubs.

La Copa del Mundo, seguramente, marcará el fin de esta situación y lo que podrá parecer un mal momentáneo, será en definitiva un gran bien para el fútbol italiano.

En Italia, se está en plena dictadura del jugador. Un Orsi hace llover y salir el sol. Se da el caso de que ha habido grandes dificultades, para señalar las fechas de la final de la Copa de Europa, entre el "Ambrosiana" y el "Austria", por el simple hecho de que Meazza, el ídolo del club milanés, no quería adelantar de ninguna manera el término de sus vacaciones veraniegas".

LA RADIO DE "DON SEVERO"

"DON SEVERO", en el afán de tener a sus lectores al cabo de las actividades deportivas de todo el país y del extranjero, ha iniciado una serie de noticias que son transmitidas por la conocida Radio Difusora Cooperativa Vitalicia. Estas noticias deportivas serán transmitidas por esta radio, de una manera muy amena, entre los diferentes números del programa que esta radio difusora ofrece a su selecto auditorio, serán intercaladas estas noticias deportivas que patrocina la Revista "DON SEVERO".

Teatro Recoleta

Recoleta esq. Domínica

Teléfono 63874

UNICO TEATRO EN EL BARRIO CON EQUIPO DOBLE R. A. C.

SONIDO PERFECTO

Estrenos de la semana del 14 al 20

Jueves 14. **Vuelos de Aguilas**

Viernes 15: **Buenas noches, Viena.**

Sábado 16: **Nagana** (estreno en el barrio).

Domingo 17: Matinée: **Amanecer Rojo, 2.a Tren Desaparecido y Cómicas.** Vermouth y noche: **Cautiva de su pasión.**

Lunes 18: Matinée: **El Fugitivo, el Puma y Cómicas.** Vermouth y noche: **Vuelos de Aguilas.**

Martes 19: Matinée: **Regias películas cómicas.** Vermouth y noche: **Nagana.**

Miércoles 20: Matinée: **Tentación eterna, El caballero de la noche y Cómicas.** Vermouth y noche: **Primavera en Otoño.**

LA MEJOR PELICULA DE

José Mojica

HA RESULTADO SER LA QUE EXHIBE EL

TEATRO BAQUEDANO

El Rey de los Gitanos

en la cual le acompaña la simpática actriz y mejor cantante

ROSITA MORENO

Obra amena, liviana, de agradable música y que mezcla detalles curiosos de la vida gitana con la vida de los monarcas que derrochan lujo y placeres

Tiene partes muy graciosas sin ser jamás chabacanas

:-: GRAN EXITO :-:

NO DEJE DE VERLA

GRAN CIRCO DEPORTIVO NACIONAL

Sorpresivamente debutará esta noche un gran conjunto circense que se ha organizado en el país, para hacer la competencia a los circos Atayde y Bremen.

El local

Se nos informa que motivo de arduas gestiones ha sido conseguir el local apropiado para el debut de este gran Circo Deportivo Nacional. Sólo ayer, a última hora, gracias a la gentileza del doctor Carlos Aguirre, se consiguió levantar la carpa en uno de los patios de la Casa de Orates, de la calle Olivos.

El programa del debut

Damos a continuación el estupendo programa confeccionado para la presentación del Circo:

1.a Parte

Andáte si querés, sinfonía por la banda del maestro Lloyd.

Presentación de la Compañía, dirigida por el director de pista, Waldo Sanhueza, titulado en Londres.

La Trouppe Colocolito con sus hermosos ponies, que obedecen al pito del maestro de equitación, Horta.

El elefante blanco, presentado por Herr Sommerville.

El sensacional número de la cuerda floja, a cargo de Carlos Robledillo Concha.

Pura música, por los excéntricos Harnecker y Amenábar.

Graciosísima entrada cómica, a cargo de los mejores tonys del mundo, don Lata Quiñones, Chacolo Guzmán, y el inimitable Cherro.

Las barras. Sensacional prueba acrobática a cargo de los más audaces "barristas" nacionales, Haupt y Henríquez, luciendo su hermoso traje albo con incrustaciones.

11 grandes leones amaestrados, en sus más variadas proezas, los únicos leones del mundo cuyo pelo natural es a rayas azules y blancas, cazados en las selvas "magallánicas", a cargo de su domador Míster Wanderers.

La grúa humana, el número de mayor éxito en el mundo entero, que ha hecho célebres a los Morning Star Hnos. La proeza de más riesgo y de mayor sensación.

2.a Parte

Las águilas. La escalofriante proeza presentada por la trouppe Aurinegra. Once hombres que se elevan a gran altura y después andan arañando el suelo, y cuando menos lo piensa el público, se vuelven a elevar más alto que antes.

Yo quiero ser profesional... chispeante entrada cómica a cargo de los enanos más chicos y con más apariencias de grandes del orbe entero: Santiago National y Green Cross.

Otto y Federico, excéntricos musicales alemanes; número de gran efecto cómico, a cargo de Otto Killian y Federico Gehbard, el primero vestido de vestal atlética y el segundo de entrenador de fútbol.

La jirafa amaestrada, presentación de destreza hecha por Oscar Sánchez. Esta jirafa tiene piel de zebra, pero en colores negro y amarillo. Es un ejemplar muy curioso.

La liebre más rápida del mundo. De todas las liebres es la más ligera, la que salta más y se cansa menos. Pero no es ella la base del número, sino su domador, que para obligarla a hacer las proezas, tiene que seguirla de atrás y hacer todo lo que ella hace. **Piña,** el único en el mundo capaz de correr la liebre todo el día.

Según sabemos, este circo que tan grandes artistas tiene, cambiará todos los Jueves de programa, el que publicaremos con carácter de exclusivo en la prensa chilena.

CHISTES OLVIDADOS

Aunque un poco tarde, vamos a dar a conocer dos chistes, que no por añejos, son mejores y que en eso se diferencian de los vinos.

A la hora del postre

Hablaba Bate para excusar la inasistencia de todos los directores de la Profesional, en la comida que, en "lo de Goyo Arriaza", se ofreció a los delegados del Rangers. Bate excusó a Matte, a Concha, a Pastorino, a González, etc.

El flaco Galasso halló muy atendibles las disculpas y les prestó su aprobación, pidiendo a toda voz: "tres rás por los excusados".

Los apuros de "Pata de Fierro"

A "Pata de Fierro" González lo tenían apurado un día, preguntándole la edad. Después de sentirse casi derrotado, reaccionó y tuvo una ingeniosa salida:

—La última vez que saqué la cuenta, tenía 23 años, dijo.

TAITAS DE VALPARAISO ENFRENTARAN AL MORNING STAR

LOS "CATURROS" DEL WANDERERS SE PRESENTARAN EN SANTIAGO, EL DIA 20, EN EL LANCE QUE SE EFECTUARA EN LOS CAMPOS DE SPORTS DE ÑUÑOA

Uno de los equipos mejor cotizados que hay actualmente en el país, es el Santiago Wanderers, de Valparaíso. Los "caturros" del puerto se dieron el lujo de imponerse por tres a uno sobre el Magallanes y entusiasmados con la performance, se han dispuesto a entrenarse y presentarse en buenas condiciones, a fin de responder a sus prestigios y estar entre los taitas de Chile.

Un enemigo serio

Pero los porteños tendrán esta vez un adversario peligroso. En efecto, van a medir sus aptitudes con el Morning Star, el nuevo grande de los cuadros metropolitanos que ha sacado ya las garras, que se le han visto muy fuertes y afiladas. Una prueba de lo que decimos, es su actuación ante Colo Colo, por quien no debió ser derrotado.

Ahora el Morning, con sus piezas más ajustadas, debe hacer una performance superior y no podría extrañar que obligara a los "matones" del puerto a que vuelvan con la cola entre las piernas.

ES BUENO EL CIRCO ATAYDE

La fiebre de circos en Santiago es grande. Como de costumbre, se anunció uno y llegaron dos. Es muy chileno esto de hacer lo mismo que hace otro, pero, sin embargo, esta vez está particularidad chilena ha sido aplicada por extranjeros, porque tanto el Bremen como el Atayde, tienen empresas extranjeras.

Pero, de todas maneras, debemos celebrar que se nos haya traído el circo Atayde, porque es uno de los mejores conjuntos que nos han visitado. Es lo que se llama verdaderamente un gran circo, un buen espectáculo.

Del primer programa hubieran podido hacerse dos fácilmente, pues pocas son las compañías circenses que traen tanto número fuerte para un solo programa.

Robledillo, los Ponies, las 5 barras, el elefante, el trapecio con Chaplín, la troupe de Pulsarios, son cada uno un número como para servir de eje a una parte de cada programa, o sea, para hacer hasta tres funciones, llenando lo demás — como es costumbre en los circos — con números discretos.

Indudablemente, no son todos sus tonys lo buenos que merecía el resto del conjunto, pero hay uno simpático, que es el que cuenta la historia de la gallina y cuyo nombre sentimos no recordar.

En cambio, casi todos los números grandes, traen su excéntrico, lo que suple con creces lo anterior. Así, por ejemplo, la troupe del trapecio presenta a un Chaplín, que aparte de ser una buena imitación del gran bufo cinematográfico, es un acróbata maestro. Los excéntricos musicales tienen la entrada del burro, que satisface ampliamente. Los manipuladores, también tienen su buen cómico. Y así, casi todos, de modo que bien podían haberse dejado los tonys en otra parte...

La chica que hace malabares con los pies, y cuyo final con antorchas provoca la ovación, es simpática y su juventud contribuye a que el público la reciba con agrado.

Y no es que los olvidemos: hemos dejado para el final a los jockeys, porque constituyen, dentro de lo común que es este número en los circos, una verdadera novedad por la destreza con que realizan acrobacias arriesgadísimas en sus animales. El número está muy bien medido, de modo que el público lo aplaude con ganas de que se repita, lo que es el acierto: si igual temperamento tomaran los Fa Do La tendrían más éxito, porque en realidad, todos los chistes del comienzo podrían suprimirse para que le llegara rápidamente su turno al burro.

Debemos también celebrar, en el Circo Atayde, la rapidez con que van los números, uno tras otro, factor de gran importancia en esta clase de espectáculos. Se ve que allí hay organización y orden.

Esperaremos ver el segundo programa, porque un circo que larga tanta fuerza en el primero, es porque debe tener una confianza ciega en los números que reserva para el segundo.

C. C.

DONOSO GANO EL CIRCUITO DE SANTIAGO, EN TIEMPO RECORD

Ya tenemos nuevo recordman del Circuito de Santiago. El "flaco" Donoso, que ha venido confirmando la verdad de nuestras apreciaciones en el sentido de que no hay que fanatizarse con corredores que cumplieron ya su cometido, se impuso en forma indudable sobre sus competidores.

La prueba alcanzó gran éxito y a lo largo del recorrido se aglomeró numeroso público, que alentó a los participantes.

En las diferentes categorías, excepto en la primera y en la segunda, hubo ganadores inesperados, lo que habla favorablemente de la difusión que de nuevo va alcanzando entre nosotros el deporte del pedal.

Dignas de encomio son las performances que cumplieron Donoso, Torres, Araya, Ríos y Aguirre, ya que al clasificarse vencedores en sus series, obtuvieron la calidad de campeones de 1933.

Finalmente, diremos que el Club Chile se anotó un poroto con el éxito de la prueba que



Arturo Donoso

organizó, siguiendo una tradición que ha colocado siempre en primera línea a la institución mencionada.

BOXEADOR BUSCA UN MANAGER

Un buen boxeador de la categoría pluma, netamente porteño y que hoy se halla radicado en Santiago, es el "chico" Manuel Hernández. No pelea hace algún tiempo, pero parece que en breve lo hará.

Desea volver al cuadrilátero, ahora que ha sabido que su ex-manager Ramón Valenzuela está próximo a reaparecer en estas actividades.

Le ha dirigido correspondencia a Valparaíso y le dice que le gustaría mucho pelear antes que nada en la capital, pero tropieza con que no halla en qué centro poder iniciar su preparación. Tampoco conoce a ningún manager santiaguino.

Los "Pinchos" de la metrópoli que deseen tener un buen discípulo pueden verse con él en su ocupación, Transandino-Chilena, Agustinas 1036.

Hacerse de Hernández es tener un elemento del agrado de los aficionados. Sus emocionantes combates frente a Alfredo Vega, Luis Zúñiga, Alfonso Lombardi, Francisco Ibáñez y otros, lo acreditan como tal.

SILUETAS DE EMPRESARIOS

¿Adivina Ud. quién es?

(Una en cada número)

New York eligió este hombre chiquitito, nervioso y vivo, como ardilla, para echarlo a rodar por Sudamérica con el propósito bien claro de que pasara casi inadvertido por las ciudades y países, mirándolo todo, observando mucho sin que nadie tuviera curiosidad de mirarlo ni observarlo a él.

El, por su parte, supo ganarse en Estados Unidos esta situación, porque en su perspicacia fina y sutil, en su afán de saber aprovecharlo todo, se injertó en una compañía cuyo nombre calzaba perfectamente con sus condiciones de zorro... Dicen que cuando vió el título de esta compañía, exclamó:

—¡Aquí voy a estar como en mi casa! Y no se equivocó.

Ha recorrido varias capitales americanas como gerente, ha creado varias agencias y suprimido otras de una plumada, porque es rápido en sus decisiones, cortante, implacable. Primero el negocio, y después el negocio.

Es un solitario por excelencia. Amigos, confidentes, los tiene por temporadas breves, lo suficiente para conocerlos, no para darse a conocer. Luego, los deja en busca de otros espíritus, otras novedades que gusta ver pasar cinematográficamente. Para él la vida es una superproducción y nada más, una superproducción que puede programarse bien y dar mucha plata.

Nació en Italia, se educó en Norteamérica y donde más tiempo ha residido, es en Chile. De italiano le queda la verbosidad cuando trata un negocio a porcentaje o cuando quiere programar una película de Mojica o de la Elisa Landi; de norteamericano tiene la inflexibilidad de "chantarse" en una suma de la cual no lo saca ni Cristo, ni le sacan un "cristo", y de chileno... ni siquiera ha aprendido a echar garabatos, que es lo primero que enseñamos al extranjero.

A fuerza de contenerse, de encastillarse en su soledad, parece que tuviera una enorme fuerza retenida, latente, que en la primera oportunidad estalla en rápidas y estruendosas manifestaciones. Así lo vemos a veces soltar una imprevista y sonora carcajada que debió incubarse en él durante muchos días, frotarse las manos regocijadamente, mover la cabeza como un Titi optimista y saltarín, dando la impresión de que hubiera atrapado por un instante toda la alegría del mundo.

Así son, también, sus explosiones iracundas, igual que sus alegrías, breves, sintéticas, como su físico, como su porte infantil, que en muchas ocasiones lo presentan como un niño con bigotitos.

Apasionado de la pintura, delante de una buena tela tiene verdaderos enternecimientos. De ahí su cariño especial por esta tierra llena de colores y de montañas.

Seguramente, cuando vuelva a Norteamérica recordará constantemente este rincón, pues, en su pieza tendrá muchas cosas típicas nuestras; choapinos, mantas, cuadros cordilleranos y cóndores, sobre todo, cóndores que seguirán en bandadas en su regreso a este hombre pequeñito, nervioso, que Norteamérica echó a rodar por estas tierras para que observara sin ser observado.

Sin embargo, este italiano-yanqui-chileno, tiene un ancestro curioso... porque en su afán de "chantarse" en una suma, suele perder de vista un axioma americano que dice: "Para ganar más, hay que gastar más". Es inconcebible que este vivísimo zorro para esto tenga tan corta la naríz, cuando físicamente la tiene más o menos larga. Por eso decimos que en su ancestro debe tener justificación este contrasentido de su naríz. Hay quienes mientras más larga la tienen más atracados y cortos son para los gastos... Como dicen en España:

—Estos tíos no se preocupan na más que de asegurar las judías (1).

Es tan económico, que hasta su apellido parece ser un diminutivo... y esta excesiva economía es la que a veces lo ha hecho lanzar películas que casi no se han anunciado. Por asegurar el centavo pierde el ciento.

Cree que el público debe adivinar que las cintas son buenas y cuando él estrena una "super" y hay poco público en la sala, se va a la secretaría del teatro y desborda su temperamento italiano criticando a los que no han asistido al teatro...

Pero vuelve a su oficina al día siguiente y cuando el propagandista le propone mandar hacer unas tarjetitas de reclame, dice:

—Haga quinientas menos que en el estreno de ayer, porque no dan las películas...

CINE QUANON.

(1) Judías: porotos.

FABRICA DE SOBRES Y BLOCKS :-: VENTA DE PAPELES PARA :: :: IMPRESION :-: FABRICA DE CAJAS PLEGADIZAS :: ::

TELEF. 83968 - CASILLA 3945
SANTIAGO DE CHILE

RICARDO NEUPERT
SAN DIEGO 153

PELAMBRILLO TEATRAL

EL REY DE LOS GITANOS

O el señor Russika, de la Fox, no vió esta película o se equivocó con ella.

Le ha hecho una propaganda escasa, siendo una obra muy buena.

A lo mejor el señor Russika no quiso que estos gitanos le vieran la suerte por no largar un poco la mano...

HECHO SANDWICH

No cabe duda, que el teatro Baquedano debe ser suculento, porque los circos lo han escogido para hacerlo sandwich. Lo tienen entre el Atayde y el Bremen.

Sin embargo, no deben haberlo mordido mucho, porque don Pepe Martínez sigue tan tranquilo jugando al ajedrez con Tomás Cereceda.

TEMPERATURA

Cuando llegó el Circo Atayde, la empresa pasó mucho susto porque el tiempo que estaba caluroso y bonito, se echó bruscamente a perder.

Pero ¡claro! Si junto con ellos llegó Adolfo Gallardo...

LA BERUTTI, ESTA FORMANDO

Inés Berutti, está formando su compañía de operetas para el teatro Principal. Hemos visto por el foyer de la sala de Pancho Sanfuentes a Rogel Retes, Sirvent, Pepe Fuentes y otros artistas con una cara de alegría, propia de los que esperan la caída del maná... y ''ná ma''.

Un admirador de Inés, la visitó en un ensayo, en que ella estaba más o menos bataclánica, y le dijo:

—¿Hay novedades?

—Ya lo vez. Formo.

—¿Formas...? ¡Ya lo veo...! Y qué formas... y le echó su miradita de alto abajo.

LO CONFUNDIERON

Los buscadores de futbolistas andan locos detrás de buenos elementos.

El otro día se corrió por ahí que había llegado un gran jugador argentino, y los dirigentes lo buscaban por todos los sitios. Uno de ellos divisé de repente en la puerta de la sala Imperio a uno más bien bajo que alto, ancho de hombros, redondo de cara y de acento argentino. En ese momento el hombre decía:

—Si a uno no le dan pelota, que querés que haga... Yo le digo a todos que me la pasen, y no me la pasan... ¡paciencia...! ya vendrán mejores combinaciones.

El dirigente no lo pensó más y se largó sobre él, dispuesto a contratarlo. ¡Pelota, pases, combinaciones! ¡Futbolista, fijo!

Y zás plancha: era el gerente de la Columbia, que se quejaba de que los empresarios no le daban pelota, ni le pasaban las películas y, como hablaba con el jefe de los ''combinadores'', le decía que por eso esperara otros tiempos para que vinieran mas combinaciones...

COLEGAS

Un humorista que estaba en el Circo Atayde, viendo a la chica que lo hace todo con los piés, le dijo a un conocido caricaturista, que está a su lado.

—Esta mujer es colega suyo, compañero.

—¿Por qué?

—No vé usted, que hace dibujos con los piés...

LE HA HECHO BIEN

Entre dos asistentes al debut de Flores, que se ha ido del Principal, después de un descanso, al Politeama, se hizo el siguiente comentario:

—Te fijas... Mira que ha engordado Flores.

—Le ha hecho bien el cambio de estación...

NO HAY PELIGRO DEL PIOJO

Nunca falta gente tímida que crea en el peligro del contagio del exantemático en las aglomeraciones. A la entrada del Atayde, una señora dijo al representante que temía que allí se le pegara el tifus, porque había mucha gente:

—No tema señora, este circo lo ha traído el doctor Rospigliosi, médico sanitario de Lima.

Ante tan suprema razón, la señora entró muy tranquila sin temerle al piojo.

LA LENGUA

Se discutía en el foyer del Municipal, entre periodistas, una crónica de Yáñez, en que trataba un poco mal a la compañía francesa.

—Pero, si Yáñez ni sabe francés, dijo uno de los del corrillo, sin fijarse que en ese instante se acercaba al grupo, el aludido.

—Es... está usted s'equivocado, dijo Yáñez.

—Yo domino la len... lengua francesa.

—Qué va a dominar la lengua francesa, si ni domina la suya propia!

Yáñez, celebró el chiste y desde ese instante, no tartamudeó más.

GALLARDO Y EL FUTBOL

El actor cómico chileno, Adolfo Gallardo, le tocó asistir a un partido de los que perdió el Colo Colo en Lima.

—El Colo Colo no habría perdido si hubiera llevado un buen segundo apunte.

—Pero, ¿para qué?

—Porque el defecto de los colocolinos era que no ''entraban'' nunca a tiempo... Y claro, como no les llevaron el apunte, perdieron. !Y cómo perdieron, después, el público tampoco les llevó el apunte!

Conozca Ud. la locura de una noche de Carnaval en Venecia

Un grandioso drama de amor y de celos por los mismos intérpretes de ''Danubio Azul''

Dorothy Bouchier y Joseph Schildkraut.

Carnaval

PROGRAMA AJURIA

Compre sus localidades con tiempo, para esta grandiosa producción.

MARTES

COMEDIA



COMPRE SUS PROVISIONES

EN LOS

Almacenes Económicos

Calidad

Personal chileno

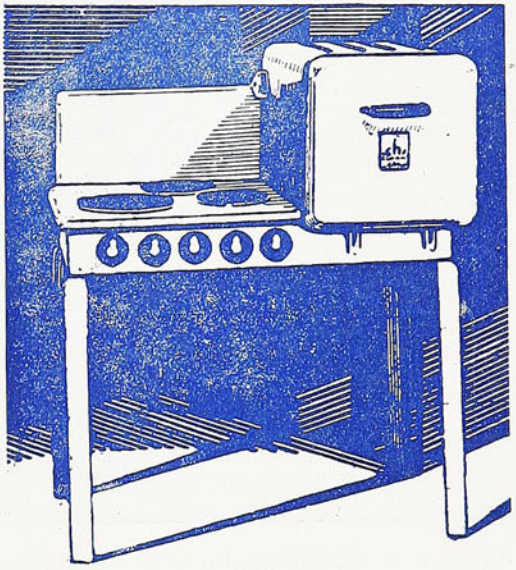
Peso exacto

ALMACENES ECONOMICOS A E 10 CENTAVOS

LA MEJOR COCINA ES LA

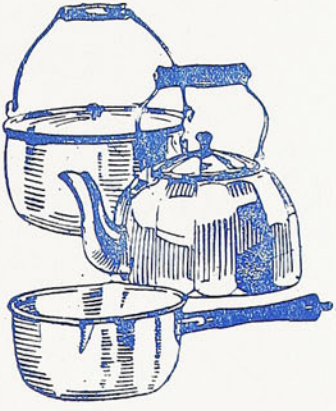
"Cocina Eléctrica Nacional"

Instalada
Funcionando
con tarifa
opcional

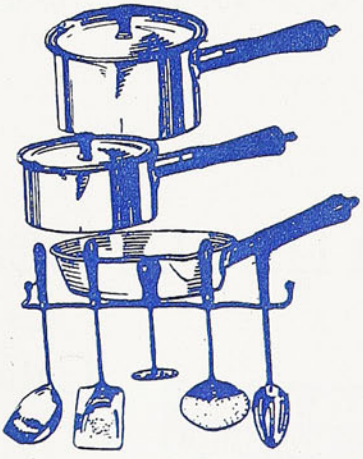


Con Regalo
de una
Batería de
aluminio

Es suya por pequeñas cuotas mensuales



Aproveche
esta
Ventajosa
Oferta



Compañía Chilena de Electricidad Ltda.

SANTIAGO, VALPARAISO, QUILPUE, LIMACHE, QUILLOTA, SAN FELIPE, LOS ANDES, SAN BERNARDO, SAN ANTONIO, VALDIVIA

Talleres Gráficos "HOY".—Delicias 1158

DON SEVERO



BIBLIOTECA NACIONAL CHILE DEPARTAMENTO DE PERIODICOS Y REVISTAS CHILENAS

Matetich, buen zaguero derecho del Green Cross, y Aranda, peligroso wing izquierdo del Morning Star, que el Domingo se encontrarán por la competencia de la Liga Profesional

Año I - N.o 24 - Santiago, 21 de Septiembre de 1933 - PRECIO: 60 ctvs.

Miss dactilógrafa y lluvia de votos.= Grandes proporciones toma nuestro concurso

Durante la semana pasada se ha recibido gran cantidad de votos como puede verse en el escrutinio que se inserta.

Nuevas candidatas se han presentado con buenas performances, lo que demuestra el interés que están despertando los premios que se han ofrecido.

Debido al atraso con que se están recibiendo votos, y en la imposibilidad de computar los que se reciben los días Miércoles, se ha resuelto que solamente se computarán los que lleguen hasta el Martes, dejando para el próximo escrutinio los que lleguen con posterioridad.

LOS PREMIOS

Estos, cuyo valor se realmente apreciable, han sido donados por las casas comerciales como Davis y Cía.; Cía. Chilena de Electricidad; Circuito Los 4 Diablos; Almacenes Económicos; Cía. Consumidores de Gas; Schain Hnos.; y otras firmas importantes.

"DON SEVERO", espera poderles ofrecer nuevos premios para hacer una gran exposición de ellos en las vitrinas de las casas comerciales de mayor importancia y poder acompañarlos con fotografías de las concursantes.

A las concursantes y sus admiradores se les recomienda no descuidar la posición en el cómputo; porque cada día llega mayor número de votos.

¿MISS DACTILOGRAFA?

	Votos
Marta del Valle P., (Lavaderos de Oro) ..	261
Maruja Harrison, (Banco Anglo)	254
Leonor Chapusseaux, (Cía. Chilena de Electricidad)	223
Evelyn Norton H., (Banco Anglo)	219
Andrea Gálvez E., (Departamento Habitación Barata)	217
Sara Fuenzalida, (Banco Anglo)	217
Toya Bolívar, (Automóvil Club)	194
Raquel Givovich, (Ministerio de Tierras y Colonización)	153
Graciel Monetta, (Cía. Seguros Italiana "La Unión-Italo Chilena")	151
Rebeca Pinto, (National City Bank)	142
Cristina Astorga, (National City Bank) ..	131
Aída Matulich, (Ministerio de Fomento) ..	131
Anita Mayer, (National City Bank)	127
Atala Bustos, (Ministerio de Tierras y Colonización)	110
Matilde Guevara C., (Lavaderos de Oro).	110
Marta Bravo, (Contraloría General)	103
Adriana González, (Cía. Seguros Chilena Consolidada)	102
Enriqueta Bottin, (National City Bank) ..	101
Carlota Bahrriolet, (Geo. C. Kenrick-Valparaíso)	99
Adriana Valdenegro, (Almacenes Económicos)	97
María Jiménez Mujica, (Lavaderos de Oro)	87
Luisa Navarrete V., (Departamento Habitación Barata)	86
Adriana Chaparro B., (Ministerio de Fomento)	83
Ana Marín, (Cía. Chilena Consolidada) ..	81
Elena Quiroga, (Ministerio de Fomento) ..	81
Ana Castro, (Almacenes Económicos) ..	79
Waltraute Scherysf, (de Valparaíso)	78
Lía Carvallo, (Lavaderos de Oro)	69
Marta Franck Peterssen, (Departamento Habitación Barata)	68
Laura Stone Condell, (Ministerio de Tierras y Colonización	67
María Infante, (Almacenes Económicos) ..	64
Lucía Depassier, (Almacenes Económicos)	62
Inés Lacosta, (Ministerio de Fomento) ..	57
Amelia Madrid, (Contraloría)	47
Teresa Jerez, (Almacenes Económicos) ..	46

CUPÓN CONCURSO DACTILÓGRAFAS DE "DON SEVERO"

VOTO PARA MISS DACTILOGRAFA POR:

... ...

... ...

VALIDO POR 5 VOTOS **CIUDAD**

Don Severo

SEMANARIO DE DEPORTES, CINES Y TEATROS

DIRECCION
MONEDA 1367
CASILLA 1098
TELEFONO 66187

PRECIO. $ 0.60 APARECE LOS JUEVES

AÑO I SANTIAGO DE CHILE, 21 DE SEPTIEMBRE DE 1933 N.o 24

Lo del ciclista Romero debe aclararse

Un señor premunido de una faja que lucía en el brazo derecho con la inscripción de "Jurado", se acercó al corredor Romero y le dijo cuando se iniciaba la cuesta de Lo Prado, en la primera etapa de la carrera corrida los días Lunes y Martes entre Valparaíso-Santiago-Valparaíso, que se retirara porque estaba descalificado.

Romero se resistió, siguió pedaleando, con tales ímpetus que ya había descontado la enorme ventaja que su accidente en Valparaíso le había hecho ceder.

Pero el señor con la fajita de Jurado le insistió hasta que Romero abandonó la prueba.

Llegados a Santiago se supo que dicho señor no tenía facultad para proceder, y la Dirección del Ciclismo le incluyó para la segunda etapa en el 10.o lugar. Pero en la mañana del Martes, momentos antes de salir, un grupo de señores premunidos algunos de fajitas iguales y otros sin ella, pero partidarios de los corredores porteños, reclamaron por la inclusión de Romero que correría, según ellos, fresco, por no haber hecho toda la primera etapa.

Hasta figuró un telegrama llegado demasiado oportunamente para el objeto, en el cual se aseguraba que a Romero se le había remolcado tres kilómetros en la cuesta Zapata. Y junto con ese telegrama circuló el rumor de que un caballero que usaba jersey café, gordito y muy alegador lo había hecho poner especialmente.

Romero corrió, a pesar de todo, el regreso, y no sabemos si lo ganó porque premeditadamente queremos que no nos impresione el resultado de la carrera para juzgar lo ocurrido.

Queda en pie el hecho de que a un corredor se le descalifica en el curso de la prueba, por la sola resolución de un señor sin facultades, y se le hace perder la opción. Y esto, como es una burla debe ser examinado sumariamente y deben aplicarse las sanciones correspondientes, con toda energía, al o a los culpables.

Quien así procede revela una falta de caballerosidad muy grande y si tiene algún cargo directivo debe abandonarlo, previa censura.

Si ese señor y otros más creían que Romero había faltado durante la carrera, debieron esperar que llegara a Santiago, denunciarlo con las pruebas respectivas, pero no desmoralizarlo y desmontarlo en el curso de ella.

Es verdaderamente sensible que la intromisión de gente que recurre a tan bajos procedimientos, haya empañado en algo el desarrollo de la gran prueba ciclística, que por lo demás es todo un galardón para sus organizadores. Y para completar este triunfo es que la Federación Ciclista debe agotar los medios de esclarecimiento tanto en lo que se refiere a la acusación, como a los procedimientos empleados por ese "Jurado", y por el caballero de jersey café y su telegrama tan demasiado oportuno.

El voto de Valparaíso y el directorio de la F. de F. de Ch.

Comentamos en nuestro número anterior las divergencias surgidas en el seno del Directorio de la Federación de Fútbol, entre el señor Sapiaín y el Presidente y Secretario.

A raíz de estas incidencias, la Asociación porteña ha reunido su Consejo y por una mayoría casi unánime, ratificó su confianza al señor Sapiaín, presidente de ella.

Este voto de confianza demuestra, entonces, que el peligro se agranda y que la incapacidad del Presidente de la Federación se manifiesta más aún, ante los conflictos del fútbol.

Valparaíso está convulsionado. Hay síntomas de disgregación, y sin embargo, la Asociación da su confianza al señor Sapiaín. Entonces quiere decir que es la Federación la que debe intervenir para que los enredos del puerto, cuna de nuestro fútbol, se arreglen.

Pero sabemos lo que es la intervención del señor Somerville y no tenemos fe en ella. Ya lo ha hecho, y a fuerza de prometer su favor a uno y otro lado, ha ahondado las dificultades, y ha quedado mal con moros y cristianos.

Si el voto de los delegados de la Asociación porteña hubiera sido contrario al señor Sapiaín, tal vez se hubiera allanado el camino al directorio de la Federación, pero nada de eso ocurrió y la confianza ratificada demuestra que se necesita de una autoridad superior que merezca el respeto y el aprecio de las partes, surja en nuestro fútbol, para imponer armonía en el puerto vecino.

No culpamos al secretario señor Lloyd, de lo ocurrido. El que es laborioso y dedica mucho tiempo a la Federación, no puede hacer nada sobre el Presidente y la lenidad de este lo obliga a veces a intervenir y lo hace sin acierto, no es culpa suya sino de quien no le sabe orientar ni dirigir y por comodidad o aburrimiento u otras obligaciones, saca el cuerpo a las cosas que él directamente debe abordar. O sea la culpa es del Presidente que en el fútbol, como en todo, debe ser quien oriente, inicie y termine los asuntos pendientes.

(Pasa a la página 4)

La Asociación de Temuco, según sus actuales dirigentes

EL CONGRESO DE ASOCIACIONES DEL SUR

NOS HABLA EL VICEPRESIDENTE

Con la delegación de futbolistas de Temuco llegaron a la capital los dirigentes de la Asociación, señores Paul y Benavente.

En la visita que nos hicieron gentilmente, pudimos reportear al periodista Benavente. Como quien dice, pescamos al pescador...

—¿Desde hace mucho Ud. es dirigente?

—No. Yo estuve ocho años en Argentina, y a mi regreso a Temuco fuí designado secretario. Después me ascendieron a vicepresidente.

—¿Es verdad que hay descontento en el sur?

—Lo hay por la falta de aplicación estricta de los reglamentos. Mientras allá se nos obliga a cumplirlos, especialmente en el receso de los jugadores con pase, vemos que por acá los jugadores cambian de club... como de camiseta y no se les obliga a esperar ni un día.

—¿Es verdad que Uds. hacen causa común con la Asociación Santiago?

—Nada de eso. Nosotros desearíamos que se cambiaran algunos hombres del directorio, pero dejando al señor Lloyd, que nos atiende bien y vemos que es hombre de trabajo.

—¿Qué carácter tendrá el Congreso del sur, que se está gestionando?

—No es subversivo. Sólo deseamos estudiar en él las reformas reglamentarias que creemos justas, pues generalmente por acá se estudian las cosas sin considerar el aspecto característico de las Ligas de provincias.

—¿Como por ejemplo?

—Lo relacionado con los porcentajes a los clubs. No es posible, en los pueblos, que los clubs sean más ricos que las Asociaciones, porque las entradas son escasas y es preciso afrontar gastos crecidos. Otro aspecto que hace variar el cariz de la situación en el sur, es el relacionado con las canchas. Son escasas y generalmente, las posee un club y no la Asociación. Si el club, como ocurría con el Liceo de Temuco, desea usar él solo de su cancha, los demás pasan meses enteros sin jugar.

—¿En qué estado se halla el lío del Liceo?

—Hemos llegado a un acuerdo, y esperamos que esto lo haya liquidado definitivamente.

—¿Ha progresado el fútbol en Temuco?

—Mucho. Hemos liquidado clubs que no tenían fuerza; hemos fusionado otros; hemos ayudado financieramente a todos, con beneficios en canchas y teatros, y así ha sido posible que los equipos hayan mejorado hasta llegar a ser campeones de Concepción al sur.

—Pero, ¿y la derrota ante Nueva Imperial?

—Fué accidental. Nuestro equipo no fué completo y lo presentamos sólo por estrechar relaciones con Nueva Imperial. ¡Fuimos recibidos triunfalmente!

—¿Qué se dice por allá del profesionalismo?

—Se le considera como un mal muy grande y se desea que no llegue al sur.

—¿Y por qué?

—Porque los primeros en declararse profesionales serían los clubs con cancha y como las canchas son escasas, morirían por asfixia los demás clubs. En Santiago y Valparaíso nos parece razonable, pero — y esta es otra queja contra la Federación — siempre que se le reglamente. En especial en sus relaciones con los amateurs, para que no nos "roben" otro Inostroza...

—¿Cómo anda la organización interna en Temuco?

Al hacer esta pregunta, la locuacidad del señor Benavente rompió el dique y con orgullo no disimulado, dijo que era un modelo y que, gracias a ella, la Asociación estaba en tan buen pie, a pesar de haberla recibido, los actuales dirigentes, en un estado lamentable, de manos de los anteriores, que estaban en otra corriente. Nos recalca que él no se refiere a la honradez ni a la calidad personal privada de los anteriores dirigentes, sino a su labor deportiva.

En general, de labios de los dirigentes de Temuco encontramos dureza para juzgar los actos de los dirigentes que ha tenido la Federación, aún cuando el señor Benavente y el señor Paul, al conocer algunos detalles, modificaron en mucho sus apreciaciones.

Al final, obtuvimos la siguiente declaración:

—Si la Federación no ampara a la Asociación de Concepción en su asunto con el Lord Cochrane, todo el sur se plegará a Concepción, pase lo que pase. Y nuestros delegados estarán sujetos a las instrucciones que les dé el señor Lloyd para esto y para las elecciones a que hubiere lugar, porque nosotros tenemos confianza en él.

DIGNAMENTE SE HAN CELEBRADO LAS FIESTAS PATRIAS EN LO OVALLE

Gracias a la iniciativa de caracterizados vecinos de Lo Ovalle y del concurso de la primera autoridad comunal, que contribuyó con buena suma de dinero, pudo elobararse, por la comisión de fiestas, un programa interesante durante las festividades patrias.

El programa desarrollado alcanzó un éxito inesperado, siendo muy aplaudidos los números deportivos, como el fútbol, basquetbol, atletismo y las carreras a la chilena.

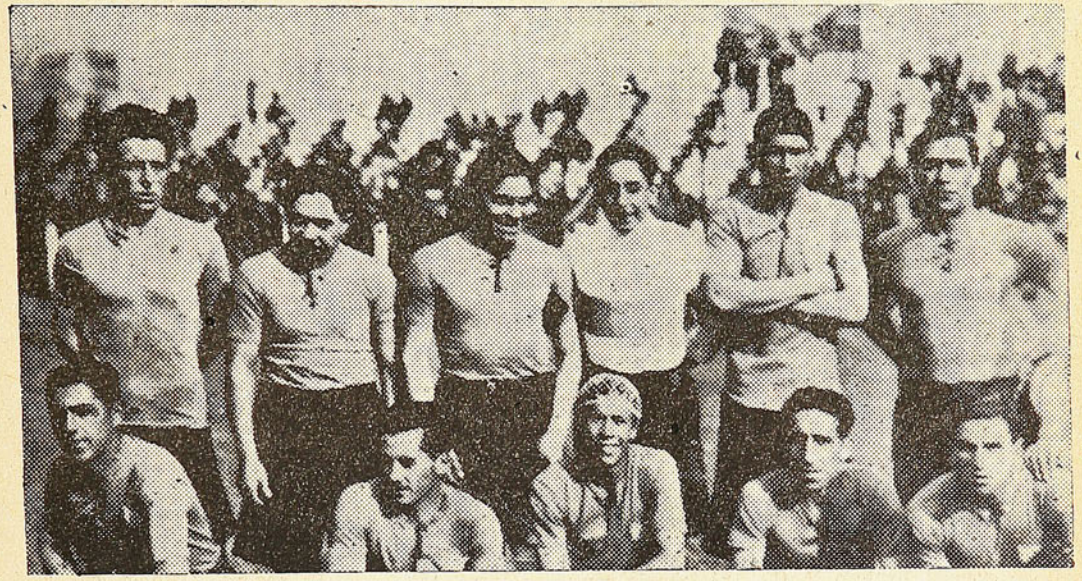
No pudieron los forwards del Morning Star, batir el arco Wanderiano

JUGARON DURANTE EL SEGUNDO TIEMPO CASI A UNA PUERTA, PERO SIN RESULTADOS POSITIVOS

Una derrota que no se justifica fué la que ayer experimentó el Morning Star frente al Wanderers de Valparaíso, en el match que disputaron en la cancha principal de Ñuñoa.

El único goal

Vitoco Morales, que había venido jugando con éxito, proporcionó a los visitantes la oportunidad de marcar un goal; al hacer una cachaña para despejar con mayor libertad, fué despojado del balón por Rivera, delantero que avanzó hasta muy cerca del arco y restó toda chance a Ola-



Equipo del Morning Star, que ha hecho ultimamente buenas presentaciones

Faltó entendimiento en la delantera y fallaron los remates

Uno de los factores del contraste del equipo local fué, sin duda alguna, la falta de juego de conjunto de la línea delantera. En efecto, presionando con insistencia y dominando a menudo, sin contrapeso, los santiaguinos llegaban a las inmediaciones del arco porteño, donde los esfuerzos se estirilizaban y donde los tiros o resultaban desviados o permitían la intervención de los defensores del cuadro de Valparaíso. En el quinteto de ataque sólo se mostraron eficientes Vega y Torres, cuyas jugadas hubieran resultado provechosas si alguien del trío central las hubiera rematado con acierto.

GALVEZ POR BRISUELA

En el segundo tiempo, el Wanderers cambió a su centro forward Gálvez, que se sintió cansado, por Brizuela. La línea no mejoró gran cosa porque en el segundo tiempo el Morning jugó a una puerta.

Los del Morning aceptaron gustosos el cambio, precisamente cuando el Lunes, los de Temuco les protestaron por cambiar a Sánchez por Bustamante.

Una leccioncita a dos días plazo.

Replegados completamente

Con la ventaja obtenida, Wanderers se limitó a una acción puramente defensiva. Casi todos sus componentes se replegaron junto al arco y de allí devolvían y devolvían pelotas. Algunas de éstas dieron margen a arrancadas individuales, pero que no lograron producir cambios en el score.

Así las cosas, Morning tuvo numerosas ocasiones para haber logrado el empate, pero todas ellas se perdieron y lo llevaron a una derrota que no es el reflejo del juego desarrollado por los adversarios.

De todos modos, la institución aludida no puede descorazonarse puesto que el Wanderers, que como ya hemos dicho, no debió ga-

narlos, ostenta un empate con Colo Colo, un triunfo sobre Magallanes y es el equipo más prestigiado en el vecino puerto.

Amarró el monito

Duarte, el arquero del Wanderers debe haber amarrado el monito antes de entrar a la cancha, porque no menos de 15 veces la pelota topó en los palos o los pasó raspando.

Duarte atajó mucho y a él y a sus backs debe el Wanderers el regresar al puerto con una victoria.

Sobresalió Rojo.

¡Linda revancha!

Ayer mismo se concertó la revancha. En realidad los dos equipos, pasadas las fiestas patrias, tienen que dar mucho más, porque ayer, al final del segundo tiempo, hubo en algunos jugadores claras muestras de cansancio.

Qué diablos: ¡cosas del patriotismo!

La revancha se jugará en Valparaíso, y para entonces integrarán la delantera Aranda, que ha estado enfermo, y Carlos Schneeberger, que ha entrado al club azul.

DE ROJO A AZUL



Alsina ha dejado la casaca roja y desde el Lunes vista la casaca azul.

No jugará más por el Español y en adelante hará pareja con Morales en el Morning.

¡Es una yunta brava!

¡AL FIN UN ARBITRO BUENO!

El señor Valdivia, porteño, arbitró bien. En el primer tiempo pudo haber cobrado un claro penal a favor del Morning, y no lo hizo. E igual cosa ocurrió en el segundo tiempo.

Pero, en todo el resto de su actuación fué correcto, imparcial y sereno.

Sin los "aspavientos" de otros pitos que hacen estatuitas en la cancha, el hombre evitó que la brega degenerara en juego brusco, como pudo ocurrir, dado el caldeamiento patrio de algunos de los actuantes...

El señor Valdivia tendrá algunas fallas por falta de rapidez, pero nadie pudo decirle ayer que fué inoportuno o mal intencionado.

¡Y se había venido del puerto con el Wanderers!

EL UNION CONDELL SALDRA EN JIRA CON SUS TRES PRIMEROS CUADROS

Invitados por el Lautaro F. C., jugarán en la cancha principal de Buin

La directiva del Unión Condell ha resuelto salir en busca de contendores, considerando que, en su categoría y aun en superiores, no tiene rivales dignos de enfrentar a su equipo de honor. Los días de fiestas, ha sostenido encuentros con el Carlos Pinto, de Calera, y Ecuador, de Valparaíso, venciendo a ambos por la cuenta de 5 a 1. Corresponde en esta oportunidad medir sus fuerzas con el campeón de Buin, el Lautaro F. C., cuyo "once" ha logrado vencer a equipos consagrados de esta capital, y en esta ocasión va a probar al invicto de la División Intermedia de la dirigente santiaguina.

El comando "verde" aspira aún más: cotejar sus fuerzas con algún equipo profesional en una fecha próxima, para cuyo efecto, ya se han hecho algunas gestiones. Es indudable que un conjunto de méritos, como el Unión Condell, debe buscar contendores de mayor prestigio, pues es sabido que sus victorias en la presente temporada son muchas, sobre equipos de verdadero prestigio.

—Es posible, también, que el Unión Condell vaya el 12 de Octubre a Talca, para actuar con el conjunto español de esa localidad.

—Terminadas sus tres partidas oficiales de la Asociación Santiago, el campeón de San Miguel empezará una jira al sur del país, la que, posiblemente, alcance hasta Concepción.

El voto de Valparaíso y el directorio... (Conclusión de la Pág. 1)

Por otra parte, queremos dejar en claro que la dualidad de cargos que ocupa el señor Sapiaín, también contribuye a dificultar la solución, pues, por algo los reglamentos prohibieron que fuera director de la Federación quien lo fuera de una Asociación.

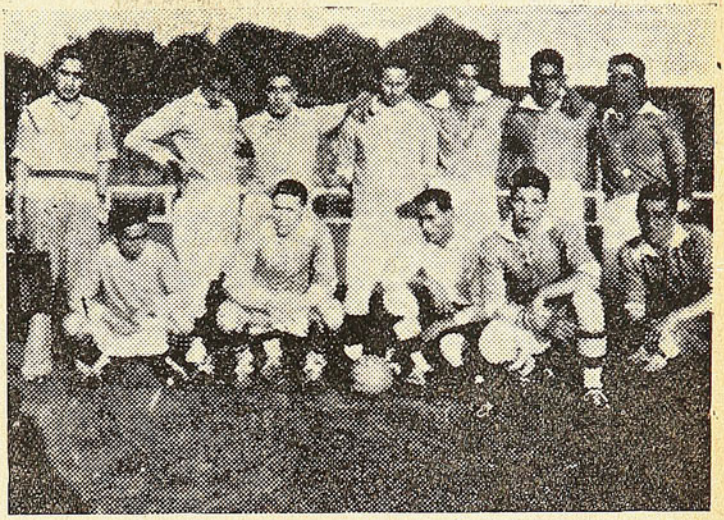
Y de esto, tampoco es totalmente culpable el señor Sapiaín, porque él cree obrar honrada e imparcialmente y si se le ha autorizado la transgresión a los reglamentos, culpa es del Presidente que no se los hizo aplicar por el Consejo o los aplicó directamente.

La desorganización y el caos que existen en un 90 por ciento de las Asociaciones del país, nos parece que son demasiado claros y contundentes para que las personas afectadas por ellos no se retiren y demostrar así que no los mueve al ir a esos cargos fines de lucimiento personal, sino anhelos deportivos.

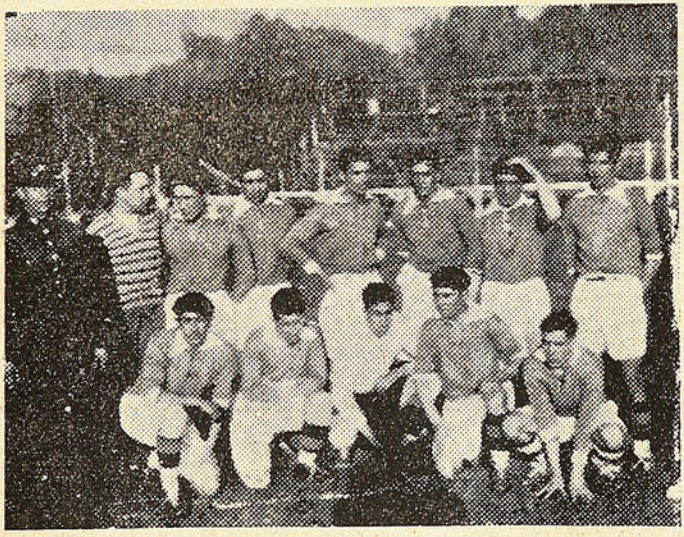
Perdieron la primera, pero se tomaron amplio desquite

Con relativo éxito reinició recientemente sus actividades, el Club Brigada Central, con el nombre, ahora, de Deportivo Carabineros. En sus filas militan algunos hombres de calidad y seguramente en un futuro cercano, el equipo logre tener la capacidad que sus dirigentes anhelan.

Se presentó en público el Martes, en un match en que si bien no hubo despliegue de técnica, se vieron acciones entusiastas y que mantuvieron despierto el interés de los asistentes. La victoria la obtuvieron los adversarios, componentes del Marcos Serrano, de Tomé, por cuatro goals a dos, pero este éxito no debía ser duradero para los sureños, quienes ayer, en la revancha, fueron vencidos por los mismos contendores del día anterior, tres por cero.



Equipo del Marcos Serrano, de Tomé



Equipo Deportivo Carabineros, que reinicia con bríos las actividades futbolísticas.

Tenemos, pues, que el equipo de Carabineros, si bien no tuvo un debut muy auspicioso, se desquitó prontamente y ha subido su cartel.

Roa, el goleador

Roa, el centro delantero del Morning Star, que está ya por terminar un castigo, fué el hombre de los Carabineros, pues colocó un goal a los 15 minutos en el primer tiempo y otro a los 25 del segundo. El otro goal lo pasó Insunza.

Juego alto

Los de Tomé juegan por alto y esto deslució el partido, pero tienen buenos elementos que, una vez más en contacto con buenos equipos, tendrán que rendir mucho.

Colabore con "Don Severo"

PAGAMOS TODA FOTOGRAFIA, COLABORACIÓN O NOTICIA ORIGINAL QUE SE NOS TRAIGA Y SE PUBLIQUE-MONEDA 1367

Actividades del deporte en Valparaíso

Oveja descarriada vuelve al redil

Para que nadie quedara libre de líos, la Asociación Atlética de Valparaíso, después de un serio incidente de su delegado en Santiago, señor Besoaín, y oída la cuenta de éste, acordó desafiliarse de la Federación Atlética de Chile.

Se habló periquitos en una reunión de delegados. Se dijo que Warnken tenía toda la culpa, etc.

Luego, la Atlética de Santiago dió también su campanazo y se desafilió, castigándose a Kilian y a Osiadacz, por la Federación, por indisciplinados.

Un día de estos fué comisionado el vice de la Atlética porteña, señor Juan Ibarra, para ir a Santiago a oír a la Federación. Y como Warnken sabe mucho, lo "engrupó" su poco, y le contó las cosas tal como eran. Es decir, le dió vueltas la tortilla a Besoaín.

Y la Asociación se reunió el Viernes en Consejo de Delegados. Y estos fueron sus acuerdos, escuetos.

Anulación del acuerdo anterior, que prohibía todo arreglo mientras estuviera Warnken al frente de la Federación;

Designar al señor Juan Ibarra, vicepresidente de la Asociación porteña, como delegado ante la Federación, para tratar de llegar a un arreglo que permita la reafiliación.

El señor Ibarra explicó que el señor Warnken había llegado a la Federación con su renuncia, cuando supo los motivos que tenía Valparaíso para desafiliarse; dijo que el presidente de la Federación era muy requete bueno y que todo lo que de él se decía, en cuanto a autoritario y etc., eran exageraciones. Y se convenció, también, que Besoaín era muy personalista y se apasionaba en sus apreciaciones. Que Kilian y Osiadacz habían tenido el propósito de crear dificultades a la Federación, y por ello la desafiliación.

Y como cuando Valparaíso se desafilió, Santiago no dijo ni "chus ni mus", la Valparaíso le dijo "no se oye mi padre", cuando ésta procedió a desafiliarse, a su vez.

La Federación propuso a la Valparaíso venir a jugar acá las copas disputadas con ocasión de la inauguración del Estadio Valparaíso, en Diciembre pasado; pagaría todos los gastos, menos la estada, que correría por cuenta de la Asociación local. O bien iría Valparaíso a competir a la capital, pagando la Federación íntegramente los gastos, e ítem más, le daría un porcentaje de posibles utilidades del festival, que no bajaría de un veinte por ciento.

Esto será lo que verá Ibarra.

Y se terminó con un voto de aplauso al directorio de la Valparaíso por sus inteligentes gestiones para terminar con el impasse. Este voto lo propuso el Audaz-Chile Olimpia.

La anulación del acuerdo anterior fué propuesta por el Alemán.

...E INCONTINENTI, CALO EL CHAPEO, REQUIRIO LA ESPADA, MIRO AL SOSLAYO... FUESE... Y NO HUBO NADA...!

Toros.

Esto se decía que iba a haber en la asamblea de delegados de la Asociación de Fútbol, el Miércoles pasado, en la Perla del Pacífico.

Veamos:

El señor Morán, del Santiago Wanderers, le había hecho una aclarada al directorio.

Un diario local también había estado atacándolo por decisiones que había motivado la ida del Everton a Viña, y otras desazones en algunos clubs.

Y los delegados se preparaban para la ruidosa caída del señor Sapiaín y demás del directorio.

Pero no contaban con don Serafín Guerra.

Que desvirtuó todos los cargos.

Uno por uno.

Quedó, también, aclarado lo de Trigo, de Quillota, que ya comentamos aquí en números pasados.

La sesión duró 4½ horas.

Lasa se sonreía maquiavélicamente.

Don Erasmo estaba un poco nervioso.

Don Serafín se caló unos tremebundos "quevedos" y empezó su disertación.

Y fué ésta tan convincente, que los delegados se fueron dando poco a poco vueltas.

Y terminó todo sin llegar la sangre al río.

Un voto de aplauso para el directorio.

Se aprobó por abrumadora mayoría.

De 25 votos, 21 fueron en favor de la moción; el Wanderers se abstuvo (son dos votos); el Green Cross votó en contra; el New Crusaders no supo qué hacer y votó en blanco.

Y ahí están firmes como un peral.

Y no hubo nada... como en el soneto con estrambote que sirve de título a estas líneas.

SEVERO

NOTAS SOCIALES DEL PUERTO

Malón

Fué el resultado del partido de basquetbol del Domingo antepasado, entre las femeninas del British American con el Valparaíso. Como aquéllas le ganaron a éstas 2 por 0, las Valparaisinas les dijeron "fabricanas" a las British. Estas se indignaron, y hubo una de coletos en los camarines que le ligaron hasta al árbitro.

Fallecimiento

Dejo de existir como socio del New Crusaders el notable atleta-esgrimista-campeón de 800 metros - recitador - escultor - pintor poeta - escritor y autobombista, don Sergio Roberts. Ha sido muy sentido por sus relaciones.

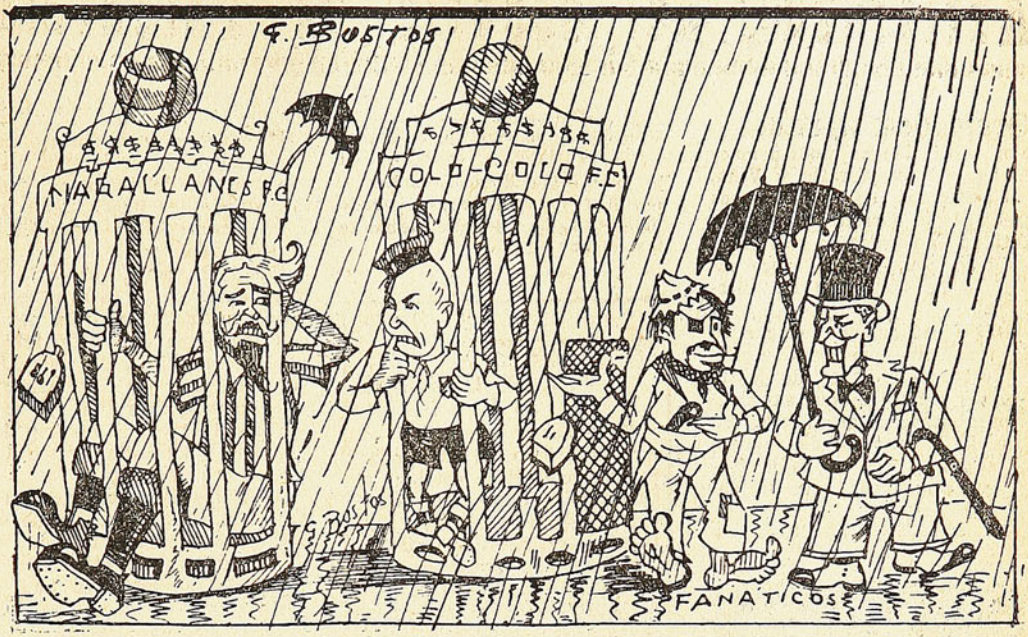
Toma de hábito

Muchas chicas atléticas han tomado el hábito de pasearse bajo las palmeras de la Avenida Brasil con algunos deportistas del sexo contrario.

Próximo viaje

Es posible que en breve parta en góndola Varón-Viña, don Santiago Wanderers, que habría de-

MUCHA AGUA



—¿Qué les pasa a estos gallos?

—Que creían que el partido del Domingo les daría "mucha agua..." y fué tanta el agua que cayó, que se les aguó el partido.

---

cidido fijar su residencia en ese Balneario, en la elegante mansión de la Asociación de Fútbol.

Concierto

Con cierto temor iba don Erasmo a la reunión de delegados de la directiva del fútbol porteño; pero la batuta de don Serafín logró imponer orden en los músicos y la partitura no tuvo vuelta de hoja.

COLO COLO - SPORTIVA

Sportiva ganó a Colo Colo en un encuentro que tuvo algunas faces de interés.

Los albos defeccionaron ante el cuadro rojo, especialmente su línea delantera, que se perdió completamente en la cancha, salvo Olguín, que fué su único hombre.

En el primer tiempo, los rojos colocaron dos tantos impecables por intermedio de Moltedo y San Juan, quienes finalizaron buenos centros de Bravo.

Los albos colocaron su único tanto, mediante un penal y perdieron otro tiro libre, producido por un penal cometido por Ruz, el back porteño.

El segundo tiempo

En el segundo tiempo las acciones fueron más parejas, pues los albos reaccionaron al comienzo, pero sin comprometer el resultado favorable a la Sportiva, la que logró un tercer tanto por intermedio de San Juan.

EL BOX SE MUERE EN VALPARAISO

Esto no lo duda nadie. Pocas peleas se han hecho y en casi todas ellas se ha evidenciado la falta de dirección de la local, la falta de seriedad de los compromisos y la incomprensión de los peleadores, que han escabullido el bulto a la hora undécima, defraudando al público.

Primero fué Fernandito, que anunciado a grandes gritos para una exhibición, se abstuvo de venir.

Después fué Garrido. Y el vice de la local, señor Julio Gutiérrez, autorizó la presencia de Ruperto Beta, que reemplazaría a Garrido en la pelea con Ovalle.

Eso fué el acabóse.

Entonces el alcalde, que tiene la tuición superior de todos los espectáculos públicos, lanzó un "úkase" prohibiendo los espectáculos boxeriles, por la falta de cumplimiento de los contratados para con sus compromisos, velando, naturalmente, por el dinero del público.

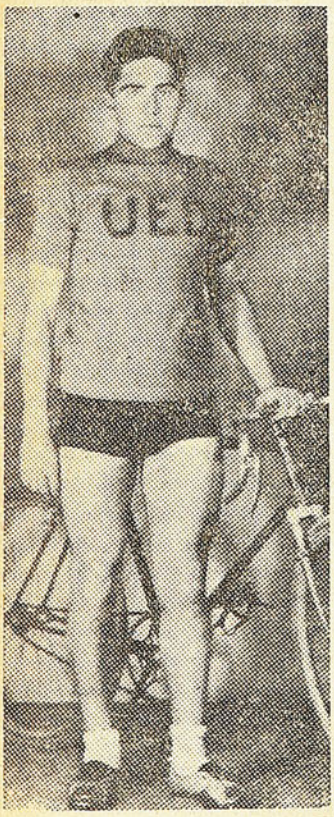
Y ahora está la grita más espantosa: que si el alcalde puede, o no puede. Que si el directorio debe intervenir. Que si la Federación.

Y ¿por qué no se piensan estas cosas antes?

Los porteños evidenciaron ser los mejores camineros

Siete ciclistas, representativos todos ellos de las instituciones pedaleras de Valparaíso y Viña, se clasificaron en los primeros puestos de la carrera Valparaíso-Santiago-Valparaíso, la más grande de las pruebas que sobre camino se ha disputado en nuestro país.

Siete esforzados muchahos han permitido que los deportistas porteños se llenen de júbilo y tengan razón más que suficiente para sentirse orgullosos. Se presumía la victoria de elementos porteños, pero no en la forma tan concluyente que la obtuvieron, dado que la representación santiaguina contaba con hombres como Romero, Bermejo, Gómez y otros, de cuyas buenas cualidades ha debido hablarse más de una vez.



El porteño Chouzal, vencedor de la prueba Valparaíso-Santiago-Valparaíso.

EL TRIUNFO DE CHOUZAL

Espectacular ha sido el triunfo de Chouzal en la gran prueba ciclística corrida el Lunes y Martes de la semana, en el doble circuito Valparaíso-Santiago-Valparaíso.

Si bien se presumía para los porteños las mejores colocaciones, jamás pudimos imaginarnos un triunfo tan completo.

Chouzal, el héroe de esta magna prueba, se ha evidenciado como un magnífico caminero. Su llegada en la etapa final, disputando a Guerra metro a metro la meta, es el resultado de su gran corazón, sus magníficas condiciones atléticas, su juventud y el amor propio inspirado en ver brillar victoriosos los colores de su club.

Y es indudable que en la primera parte de la prueba, a no mediar la paradilla obligada en la célebre Avenida Matucana, donde lo detuvo preciosos minutos un tren, Chouzal habría ganado también esta parte de la carrera, pues la ventaja que le tomó Luis Fernández fué lograda en la meta.

Lindo, también, el esfuerzo de Guerra, que llegó 2º a Viña. Cayó, pero sírvale de consuelo que quien lo venció es un gran hombre.

Y al felicitar a los vencedores, vaya también una palabra nuestra a la Unión Española de Deportes, que ha resucitado — digámoslo así — el gusto por estas pruebas que constituyen, en otros países, una constante preocupación en el concierto deportivo.

Pero todos éstos fracasaron y los honores de la jornada se la llevaron los porteños en condiciones que los hacen acreedores a la admiración de todos los deportistas del país.

Camilo Bermejo, que en la primera etapa de la carrera se clasificó en cuarto lugar, a un minuto del ganador, perdió terreno en la etapa final, defeccionando en forma que para los aficionados santiaguinos se presenta inexplicable, y que ha impedido que los metropolitanos alcancen una colocación mejor.

A las instituciones que organizaron la prueba, después de una cordial felicitación, hay que decirles que carreras como ésta deben hacerse cada vez que sea posible, como un medio para que el ciclismo llegue a tener el auge que tuvo en los tiempos en que se corría en el Parque Cousiño y era uno de los espectáculos preferidos por el público.

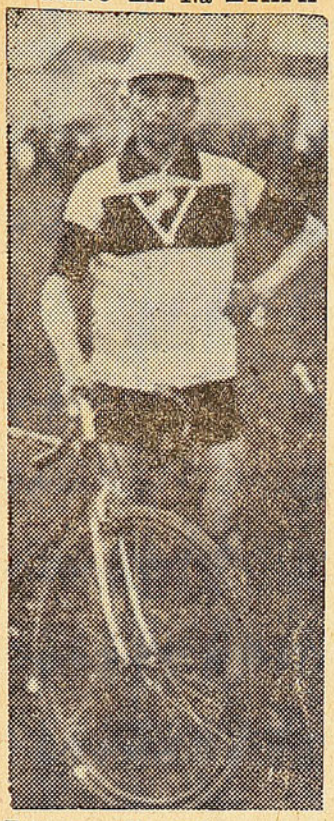
¡MUY BIEN!



Don Santos Alliende, presidente de los ciclistas, al cual le alcanza buena parte de la gloria por el éxito de la prueba ciclística Valparaíso-Santiago-Valparaíso.

No es gracia que este deporte
día a día gane tantos;
para algo tiene en la Corte
el ciclismo buenos "santos".

GANO LA 1.a ETAPA



Este que véis aquí,
tan encachado y tan grande,
tiene por nombre Luis,
por apellido Fernández.

Desde el puerto a Santiago
fué ciclista vencedor
pero al regreso al traro
lo ganó otro mejor.

"Don Wence"

Las pinturas y transformaciones que hace "Don Wence" son garantía de buen trabajo

SIN COMPETENCIA

Pinturas a fuego en el día. Repuestos y accesorios a precios más bajos que en las más grandes casas importadoras

¡¡RECUERDE SIEMPRE!!

TALLER CHILE

10 DE JULIO 1067

CAMPEONATO DE TENNIS DE FIESTAS PATRIAS

Elías Deik, clasificado para la final del Campeonato, derrotó ayer en la mañana al campeón de Chile, Ego Schonherr.

En un partido empatado a 2 sets, Deik logró aventajar a su rival, adjudicándose la victoria por 4|6 7|5 4|6 6|3 y 6|3.

La definición de este partido duró más de dos horas y las alternativas que presentó entusiasmó grandemente a la concurrencia.

La final la disputará Elías Deik con el vencedor del single entre Lionel Pago y Salvador Deik.

MAGALHAES PADILLA DERROTO A FUKUY

En Río de Janeiro terminó la serie de triunfos que venía obteniendo el atleta japonés Fukuy, que tuvimos oportunidad de ver actuar en pistas chilenas.

En las pruebas de 400 y 110 metros vallas, fué derrotado por el conocido campeón brasilero Magalhaes Padilla, quien, al hacerlo, tuvo que poner tiempo excepcionales, batiendo el record sudamericano de los 400 metros vallas.

NARANJO Y RUZ

El próximo Domingo correrán en San Juan (Rep. Argentina), las seis horas ciclistas, los conocidos pedaleros chilenos Naranjo y Ruz, que tendrán como contendores a los más destacados elementos de la vecina República.

Desde este lado de los Andes sólo esperamos oír sus nombres entre los vencedores.

"EL CONEJITO" DEL MORNING



Dorgal, el joven centro delantero que el Morning Star buceó en La Cisterna, y que ha ido mejorando en cada partido. Es un muchacho de 18 años, a quien la barra y nosotros hemos bautizado con el apodo de "El Conejito".

Su modo de correr, sus orejitas largas y la forma "cómo las para" en la cancha, le hacen calzar el mote.

Pudo no venir y vino.= Pudo no perder y perdió

TEMUCO TRAJO BUEN EQUIPO, PERO EL MORNING FUE MEJOR

Casi no vienen, pero vinieron

A los temuquenses les ocurrieron cosas curiosas.

Primero los iba a traer el señor Lorenzo, delegado de la U.D.E. de Santiago. Iban a jugar con Badminton y Morning Star. El capitán Bate había hablado con el capitán Barros, de Carabineros, para asegurar a Temuco 2,500 de los nuevos pesos y otro tanto a partirse entre los aurinegros y los azules. Llegado el momento de firmar, el capitán Barros declaró que los 5 mil del tipo convertible en oro conforme a la ley y a la Bolsa Negra, habían sido ilusión óptica del capitán Bate. Y aunque el capitán Bate juraba que había oído y visto, el capitán Barros dijo que nones... y nones. El Badminton se abrió en la curva y dijo que no tenía equipo. El Morning entonces, se apresuró a manifestar al señor Lorenzo que él lamentaba mucho, pero



León

que no podía hacerse cargo de la aseguración. El señor Lorenzo se indignó y mandó a decir a Temuco que no vinieran.

Interviene Ño Peiro

A todo esto, Temuco se había dirigido al señor Lloyd, secretario de la Federación, para que los socorriera. Llamó al delegado del To Morrow Morning Star y éste le dijo "okey". Y buscó él mismo al Magallanes para que reemplazara al Badmin-



Yáñez

ton, pero siempre que la negocia fuera al porcentaje. Aceptó el señor Lloyd y se les dió el 60% a los del sur, pero previo consejo de que no vinieran porque en Santiago, en los días patrios, la gente no quiere ver fútbol: quiere ver dobles... y dobles. Y nada más.

Pero la gallada de Temuco estaba ya cargada al freno, y partió.

No iban a jugar, pero jugaron

Y los de Temuco, que venían huyendo del H2O — vulgo agua — que cae en demasía en esas tierras, se encontraron con el homenaje del Observatorio de El Salto, que les brindó un aguacero el Domingo. La cancha iba a quedar mala, el público iba a ser escaso al día siguiente y los del Morning le propusieron a Temuco que no jugaran y debutaran frente al Magallanes el Martes 19. Las conversaciones abundaron, los consejos también, y como ocho veces cambiaron decición los delegados de Temuco, hasta que optaron por jugar.

No iban a perder, pero perdieron

Temuco se corría una fija. Cancha mojada: macanudo para los pibes de la zona austral... El Morning había recibido telegrama de su crédito, René Vega, de que no alcanzaba a llegar del sur... ¡La estaban dando para debutar por goleada y tirarse un lleno con el Magallanes, y ésta fué la causa por la cual Temuco jugó el Lunes.

Los azules hubieran preferido no jugar, porque tenían un compromiso bravo para el 20 con el Wanderers, pero ante los deseos de las visitas, se olvidaron del compromiso y de la ausencia de René Vega, y aceptaron el lance.

Y lo aceptaron a sabiendas, también, de que el winger izquierdo Aranda estaba enfermo de la garganta y no jugaría.

Le pidieron ayuda a sus vecinos de Moneda 1367, los maga-



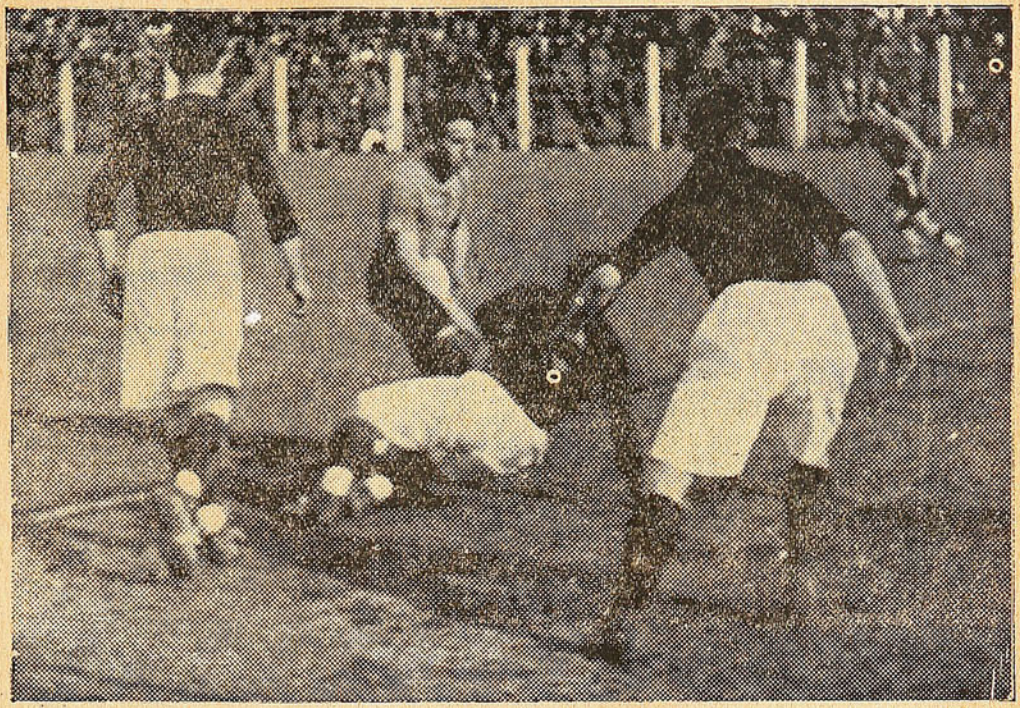
Flores

llánicos, quienes generosamente les facilitaron a Inostroza — que estaba enfermo — y a Pacheco, que tenía un dedo como repollo.

No iban a ganar, pero ganaron

Y así salieron a la cancha, con el ánimo de ayudar a los del sur. Y claro, en menos que canta un gallo, los del sur les endosaron

MORNING - TEMUCO



He aquí una instantánea que refleja el apremio constante en que se vió la valla de Temuco. Gmo. Arellano es custodiado por Chaytor, San Martín y Lago — que se le ha tirado al suelo. La pelota está entre Arellano y el del suelo, y el brazo izquierdo del defensor rojo parece acusar un penal que por cierto no fué cobrado

dos pepinos sorpresivos, entrados por fallas de Miss Chile Sánchez y Miss Boca Corbari. Pero la delantera estaba en su día, y al cuarto de hora empezó el cuarto... menguante de los de Temuco, hasta que Arellano y Dorgal, en colaboración, les metieron el primero.

Los del Morning comprendieron que era muy lindo ser generoso y gentil con las visitas, pero que si perdían el Lunes con Temuco, se les iba a la chuña el match con el Wanderers, y sacaron a Sánchez y a Corbari y pusieron de centro half a Bustamante, corrieron a Patas Verdes a la derecha, y colocaron a Alsina en vez de Corbari.

Y empezó el segundo tiempo con viento a favor de los azules, que jugaron a una puerta.

Entonces entró a actuar el árbitro señor Díaz — entrenador de Temuco, quien dió como goal una estupenda atajada de Olate.

Pero, las cosas estaban escritas y los del Morning se anotaron cuatro cositas más, una de Inostroza, otra de Dorgal, otra de Fuentes y otra de Arellano. Y si la suerte no ampara a los rojos de Temuco, la cifra sube de color.

No se iban a quejar, pero se quejaron

Los de Temuco iniciaron entonces una ofensiva de palabras porque el Morning era "un seleccionado nacional..." y porque había cambiado hombres en el descanso. Uno de los refuerzos, Bustamante, había jugado en el preliminar 90 minutos, y el día antes había jugado un match en Carabineros... ¡Estaba de refresco, como se ve! El otro, Alsina, hacía dos meses que no jugaba...

Afortunadamente los del Morning habían ganado, estaban contentos y tomaron la cosa con sifón, y gracias a eso, los cálidos dirigentes de Temuco no vieron correr sangre ni sintieron una palabra igual a las suyas.

¡Cosas del momento, muy explicables, que todos disculpamos!

Iban a jugar, pero no jugaron

A todo esto, los del Magallanes iban a jugar el Martes con Temuco, pero ante el resultado con el Morning, se apersonaron a los dirigentes de Temuco para proponerles anular el partido, con el ánimo de que si ellos insistían, jugarían. Pero, a la primera palabra de don Fernando Larraín, el señor Roi y el señor Paul le contestaron en tal tono, que el señor Larraín les dijo que en ese terreno, les declaraba que el Magallanes, simplemente, no jugaba.

Después de muchas gestiones resolvieron jugar con los segundos equipos para aprovechar el solcito.

No los iba a mandar, pero los mandó

A todo esto, el señor Lloyd procuraba arreglar algunos detalles y se ponía al habla, el Martes en la mañana, con el señor Roi, diciéndole que se juntara con el señor Larraín para ver



Seleccionado de Puente Alto

UNO DE LOS BUENOS SELECCIONADOS ES EL DE PUENTE ALTO

Puente Alto, pueblo donde a menudo se han estrellado algunos equipos de la capital con ese Victoria y ese Júpiter que tienen por allá, no se anda con chicas cuando quiere encacharse. Así ha pasado en el Campeonato Nacional. Sus hombres han demostrado lo que valen y han logrado victorias que hacen saltar de gusto a los puentealtinos.

Hace poco conquistaron el triunfo más campanudo; víctima de ellos fué el Seleccionado de Melipilla, que se estaba dando facha de campeón y que se gastaba el lujo de hacerle goleadas a los contrarios. Pero todo fué venir a Santiago a verse las caras con los puentealtinos, para que la situación cambiara y tuviera que perder la endiablada costumbre de obsequiar pepinos en las fiestas en que era actor.

Si el campeonato nacional sigue su desarrollo, hay que decirles a todos esos que desde ya se creen campeones, que no se vayan a tropezar con ese durmiente que está en la línea, muy recontra bien apernado.

---

qué hacían. Pero el señor Roi le contestó al señor Lloyd que les dijera a los del Magallanes que se fueran a la... cancha tempranito.

El señor Lloyd no pudo darle el recado al señor Larraín, pero como éste estaba al lado del teléfono, se rió no más, al darse cuenta de la expresión telefónica.

¡Nervios y puros nervios!

Debían haberse cuidado, pero no se cuidaron

Cinco de los jugadores de Temuco fueron invitados a Puente Alto a tomar aire, y lo tomaron en abundancia, llegando al Hotel Sevilla — olé tu mare! — a la madrugada. Naturalmente los dos de esos cinco que jugaron fallaron algo, contribuyendo a que en el segundo tiempo el Morning los embistiera como toros ante la capa roja...

Los creyeron malos, pero son buenos

El público fué escaso. Temieron que Temuco fuera un paquete, y se equivocaron. El equipo es bueno. La selección temuquense, hecha sobre la base de los españoles, es buena. Especialmente su línea delantera, en la que sobresalen Flores, Paico, Peña y León, o sea, casi toda la delantera. Atrás, nos gustó más San Martín que O'Higgins, es decir, que Chaytor. ¡Siempre confundimos a los irlandeses!

La delantera es rápida, codiciosa y patea como diablo al goal.

La línea media, regulier regulier...

Es una lástima que no se arreglaran con el Magallanes para el Domingo, porque hubieran hecho un lindo partido.

Los azules, bien

En el segundo tiempo, cuando jugó la plana mayor del Morning, este equipo demostró ser bueno. Fuentes de alero derecho, muy bien. Arellano y Dorgal, se entendieron y se fabricaron tres goles a medias. Inostroza y Pacheco, reemplazando a Aranda y Vega, cooperaron bien.

Bustamante, muy bien, pese a los 90 minutos del preliminar, y Oyanedel de derecho, como azúcar. Morales, Alsina y González, parejos, bien.

EL cabro Sanchez se mostró muy superior al campeòn argentino Domingo Schiaraffia

GORILA SALAZAR, KID RODRIGUEZ Y WENCESLAO DUQUE SE LAS DIERON CON CHURRO A SUS RIVALES. — UN PROGRAMON DE ESOS DE NO TE MUEVAS, FUE EL DEL SABADO EN EL REINA.

Tuvo un auspicioso debut la Empresa Livingstone, al iniciar el Sábado último sus actividades con un verdadero programón. Seleccionado éste cuidadosamente por Pincho Ojeda, que ahora las va de matchmaker, la empresa no escatimó sacrificios... ni pe-



Sánchez

sos a fin de presentarse al público en condiciones que la prestigian.

Una monada

El aperitivo de la reunión resultó una monada, pues lo tuvieron a su cargo el Tití Martínez y el Gorila Salazar. Cumpliendo con la lógica, el mono grande se las dió al más chico y así al final de la pelea, Gorila vió su enguantada diestra por los aires.

Buen poroto

Kid Rodríguez, ese negrito que trajeron a pelear con Fernandito y que después no sirvió para eso, ligó una bonita victoria. El panameño es entusiasta y tesonero y vió premiado sus esfuerzos con un triunfo conseguido en una doña pelea, tal vez la mejor de la noche, o por lo menos la de más emoción, frente al fuerte golpeador que es Tránsito Villarroel. El Kid ha hecho progresos evidentes, sobre todo en lo que se refiere a defensa, pues ya sabíamos que los defectos que tenía al colocar sus golpes habían ido desapareciendo, y que los pencazos los da el mulato a todo full.

Rodríguez estaba contentísimo después de la pelea y expresaba que ahora el Ñato Hevia iba a tener que afirmar las chapas a su vuelta de Lima.

En medio de su alegría, Kid no se olvidó de Sonrisita Rodríguez, su actual manager, y a muchos que lo felicitaron por sus progresos, les manifestó que todo eso se lo debe a Rodríguez.

Un solo chancacazo

Parece que el amigo Wenceslao Duque está pegando más fuerte que el colapí y que pronto lo vamos a tener sentado en la primera fila de nuestros pesos altos. Reapareció, después de cinco años de ausencia del ring y si bien el contendor no era ninguna cosa de otro mundo, el triunfo que obtuvo Duque fué tan rápido y contundente, que ha hecho pensar en que muchos bien pintados van a pasar fiebre cuando se topen con él.

Dos o tres bloqueos para demostrar que también las para en eso de boxear, luego un izquierdo a la línea baja y en seguida un chancacazo como Dios manda a la pera, definieron la pelea, y permitieron a los espectadores prepararse para ver la de los campeones.

Algo lento está todavía Wenceslao, pero no lo que debería estar, después de tan larga relache. Cuando el hombre adquiera todas sus formas, si no tiene tropiezos, ya veremos qué dicen los taitas.

El Cabro, a voluntad

Un galope de ejercicio fué para el Cabro Sánchez su pelea con



Duque

el campeón argentino Domingo Schiaraffia. Ganó lejos, muy recontra lejos y eso sin emplearse a fondo. Porque saltaba a la vista que Osvaldo no podía tirarse a full con el argentino, pues tres o cuatro de sus golpes dieron en la cabeza y le hicieron resentirse de las manos. Todo pues, fué para arriba, limitarse a dominar bien y si se presentaba la ocasión, tirarse a fondo y poner en la horizontal al transandino. Pero éste, además de ser duro, iba muy bien aleccionado y la pera, en vez de tenerla donde la tienen todos, andaba haciéndole cosquillas al pecho. Así las cosas, pasaron los doce rounds, que acreditaron en una forma que no puede discutirse, la enorme superioridad del campeón chileno sobre el campeón argentino.

Diccionario de la lengua... deportiva

Honduras. — En lo que se metió don Carlos Concha con la fusión.

Halve. — Es el puesto en que Piña está empeñado en jugar, y que es todo lo contrario de Piña.

Héroe. — Un señor de pantaloncito blanco, camiseta con escudo chileno, y con un pito en la boca, que suele salir por amor al arte o porque le da la real gana, a la cancha, cuando juegan dos equipos, decidido a oir las barbaridades más grandes.

Hands. — Instrumento que usan los jugadores de la defensa cuando ven que va a pasar la pelota y sus compañeros están mal colocados. Sirve para que todos tengan tiempo de colocarse.

Inter. — Significa Avendaño o Guillermo Arellano.

Inútil. — Todo lo que se le diga al señor Sommerville para que renuncie.

Intrincado. — Significa un proyecto para fusionar a la Liga Profesional con la Asociación Santiago.

Jaramillo. — Winger derecho del Everton de Viña del Mar, con residencia en Santiago.

Juerga. — Sistema de entrenamiento, muy usado por nuestros fútbolistas.

Jota. — Letra que acompaña con resignación al nombre de Malbrán: Pedro.

Linesman. — Un fanático del club que juega, que toma la banderita para cobrarle todos los outs en contra del otro equipo.

Lengua. — Cosa sin hueso, a la cual le da demasiado rienda suelta don Juan Quiñones en las sesiones y el señor Henríquez en las tribunas, durante los partidos.

Lauchero. — Bravo, winger del Colo Colo.

Lío. — El final de todos los asuntos que tiene que resolver la Federación de Fútbol.

Lamentable. — La actuación del caballero "jurado" que hizo desmontarse a Romero durante la primera etapa de la carrera ciclística.

Lloyd. — Profesor primario que, por ser secundario en la Federación de Fútbol, es el que recibe los golpes que no baraja el Presidente.

Lluvia. — Cuatro gotas que caen del cielo y que hacen que Didier suspenda un partido cuando arbitra.

Llorón. — sobrenombre que tenían los jugadores argentinos antes que viniera el equipo de la Amateur.

Mono. — Nuestro redactor señor Pizarro se ha opuesto a que digamos lo que significa.

Mona. — Manera de celebrar los triunfos de algunos deportistas chilenos.

Muralla. — González, Arturo Torres y Oyanedel, línea media que los argentinos no conocieron.

Morning Star. — Véase Grúa.

Nulos. — Los goals que pasa el Morning al Colo Colo cuando arbitra Horta.

Naval. — Club Deportivo de Valparaíso al cual el Magallanes acaba de levantarle el centro forward Cepeda.

Narigón. — Pepe Martínez.

Ñato. — Pedro J. Malbrán.

Ño Peiro. — Boxeador prehistórico que es como el pan: mientras más viejo más duro.

Olate. — Chapa Yale de la puerta del Morning.

Olguín. — Liebre con pantalones negros y camiseta blanca.

Ojo. — Organo visual del que carecen muchos dirigentes.

Ojeda. — Montón de ojos para los negocios de box.

Objeto. — Lo que no tiene el reglamento de la Federación de Fútbol.

Obeso. — El tesorero del Magallanes.

Patos. — Estado en que están quedando los club profesionales con las entradas de boletería.

Pito. — Instrumento que les gusta tocar a muchos y que muy pocos saben hacer sonar.

Pelota. — Una cosa redonda, según la mayoría, y cuadrada según Miss Chile.

Puñetes. — Deporte que practican en la cancha los negros del Alianza.

Policlínico. — Una de las razones por las cuales los clubs profesionales tuvieron que abandonar la Asociación Santiago.

Puerto. — Donde se van a comer el asado los días de fiesta el Magallanes y el Colo Colo.

Paico. — Bueno para el estómago y para inter izquierdo.

Pesca. — Deporte al que se dedican los clubs de fútbol de Santiago.

Quiñones. — Especie de victrola que es fácil echar a andar y muy difícil de parar.

Quiño. — Lo que empezó a dar Chaytor cuando se vió perdido.

Quórum. — Lo que hay en las sesiones del Consejo de la Federación de Fútbol de Chile, sólo cuando quiere el secretario.

Romero. — Ciclista peligroso al cual se le descalifica en lo mejor de una carrera.

Roatti. — Persona inofensiva mientras no le ponen un pito en la boca.

Real. — Lo que se le cae a don Róbinson Alvarez cuando ve jugar a Bravo.

Referee. — Individuos que quiso formar don Juan Macdonald y que le salieron como las tristes.

Razón. — Objeto que se pierde con la misma facilidad de un paraguas en las discusiones deportivas.

Saco. — Envase muy usado por algunos árbitros. También sirve para que algunos clubs de provincia se lleven los goals.

Sueño. — Salir en jira al extranjero, para todos los clubs.

San Juan. — Pesadilla de los clubs santiaguinos.

Seleccionado. — Forma de demostrar la ignorancia que tienen algunos dirigentes de Asociaciones.

Sommerville. — Denominación que se da a una persona que renuncia y retira la renuncia y no afloja ni a palos.

Santiago National. — Club histórico que Pepe Martínez desea evitar que queda pa l'historia.

Sudor. — Tinta china que le sale del cuerpo al capitán Bate cuando va perdiendo el Badminton.

Toros. — Lo que siempre se espera en la Liga Profesional y nunca hay.

Turco. — Lamas.

Truco. — Seleccionado del Pacífio.

Troya. — Lo que está por arder en la Federación de Fútbol de Chile.

Tongos. — Prenda de vestir que la Federación de Box no ve ni a cañón.

Triunfo. — Anhelo que suelen cumplir algunos clubs con ayuda de pito.

Toga. — Una cosa que se pone en la cabeza.

Togo. — Una cosa que se les ha puesto en la cabeza a los del Colo Colo como halve.

(Continuará)

El coraje del púgil no debe anular el principio básico de la propia conservación

LOS MATCHS EN LOS QUE COMBATE UN BOXEADOR SEMIINCONSCIENTE EN PROCURA DE UNA HIPOTETICA VICTORIA, DEJAN DE SER UN ESPECTACULO DIGNO DE ADMIRARSE POR PERSONAS NORMALES

UNA OPINION VALIOSA DE TUNNEY

Por MAX FELGANHAUER

BERLIN, Agosto de 1933

He aquí un cuadro de pugilismo. La campana suena para el décimo round. De los contendores, uno se lanza al medio del cuadrilátero haciendo de tripas corazón. Ha debido sostener el combate después de una grippe... o los golpes del adversario lo han demolido, lo han hecho sangrar copiosamente de la nariz, de la boca o de los tajos abiertos sobre los ojos, haciéndole ver todo como a través de un velo carmesí; round tras round le han hecho tragar adrenalina por las narices... y jugo de naranja con coñac; su estómago se rebela con la mezcla, el púgil siente náuseas, está casi aturdido y en vez de tibias cree tener unas barras de plomo en el cuerpo. Ni piensa ni razona; jadea... y eso sí: el coraje no lo ha abandonado todavía. Porque es costumbre del púgil el tenerlo y porque el público pagó dinero para cerciorarse de que lo tiene...

Y porque el referee se cree en el deber de no quitarle "la última chance" al boxeador demolido, maltrecho, con la boca del estómago hecha ascuas y la nuca tiesa, a lo mejor, por un foul... ¡Pero quién sabe! Quizás pueda derribar al rival todavía... derribarlo para la cuenta fatal, y para ello necesita su chance: la última... y le están dando tiempo hasta el fin del match.

El cuadro es frecuente en el ring.

Y cabe preguntar: ¿hay derecho a acordarle esa chance?

Los grandes boxeadores deben responder

No es fácil dar la respuesta. El pugilismo profesional es un negocio; el recelo sportivo de los espectadores quiere husmear un "acomodo" cuando el adversario superior no hace todos los esfuerzos posibles para liquidar al menos fuerte y diestro que está ansioso de resistir a todo trance y, finalmente, no todos los referees saben observar la inminencia del decaimiento total del púgil ni medir su potencial de resistencia. Pero ese potencial no sólo descansa en la reciedumbre y en la condición para soportar castigo; con ello puede y debe correr parejas la inteligencia y, por consiguiente, la táctica del boxeador, además de la experiencia del ring, factores que el referee debe tener en cuenta antes de suspender un match.

La actuación de las grandes figuras del boxeo se presta a derivar una conclusión sobre el particular. Su vida, sus encuentros y sus experiencias permiten establecer la norma sportiva concurrente a la que dicta el criterio científico del médico.

La carrera de Tunney, por ejemplo, es un paradigma de fuerza, no sólo física sino también de voluntad e inteligencia pugilística. El suyo es un cerebro extraordinario. Por lo tanto, cenviene estudiar el problema a través de las memorias del hombre que se impuso a Dempsey dos veces, gracias a su estrategia y a haber sabido vencer el prejuicio, muy arraigado por demás, de que el triunfo se debe tan sólo a la fuerza y a la violencia; del hombre que reemplazó la intuición boxística, factor deficiente, por el raciocinio sistemático, más contundente a la larga que la fuerza de sus golpes.

La voluntad y energía de Gene Tunney son únicas en los anales del boxeo, así como su carrera y su encumbramiento resultaron harto extraños. Con un brazo atrofiado, a raíz de una lesión, se enroló en la marinería de desembarco cuando los Estados Unidos entraron en la gran guerra. La defensa de la patria lo llamaba, más el soldado raso Gene Tunney sufrió una decepción muy grande al averiguar que el oficio de las armas no sólo consistía en combatir sino también en hacer guardia delante de los cobertizos de aviación la mayor parte del tiempo.

Aspectos del coraje

Y como ser centinela no le hacía gracia y la oportunidad no faltaba para cruzar guantes en los campamentos de Francia, supo eludir el servicio de imaginaria so pretexto de entrenarse. Y ese fué el comienzo de su carrera.

¿Qué nos dice Tunney del coraje?

Para su segundo match en Francia, subió al ring falto de entrenamiento. El adversario lo tenía a mal traer y en el tercer round la cabeza del futuro campeón mundial se hallaba entre las cuerdas. Nos cuenta sus reflexiones en ese momento con las palabras siguientes:

"¿No estoy loco al dejarme aporrear para divertir a esa muchedumbre sanguinaria? Me basta dar un paso... salgo del trance, me hallo en salvo... y..."

Pero el joven Gene no dió el paso. Sangrando de la nariz y de la boca, treinta veces intentó colocar un cross de derecha. Y al fin lo logró, poniendo knock-out al adversario.

En el sentir de Tunney, el coraje en el ring no es, en la mayor parte de los casos, sino un recurso comercial, un coraje físico, del que fué máximo exponente Tommy Loughran. Probó no tener valor subconsciente e instintivo cuando lo derribó Jack Sharkey para la cuenta. En vez de aguardar hasta nueve, se marchó a su rincón abandonando el combate.

¿Y Dempsey?

Todo lo contrario Dempsey. Considerando su superioridad pu-

gilística — asevera Tunney — carecía en modo extraordinario de confianza en sí mismo... no se tenía fe. Pero, aún después de haber perdido el conocimiento en su match con Firpo, continuaba lidiando el "toro salvaje de la Pampa", aplicando golpes y luchando con un león herido en los rounds siguientes, hasta lograr el knock-out. Dió así, un ejemplo estupendo de valor subconsciente e instintivo. Loughran fué el buen boxeador, Dempsey el gran púgil. Hay diferencia en la valentía de ambos.

Volvamos a Tunney mismo. El 26 de Abril de 1919, en París, ante Pershing, Foch y el príncipe Alberto de Béigica, ganó Tunney el campeonato del semipeso del ejército norteamericano. Tenía el puño derecho poco menos que destrozado y de no haberse valido de él, a pesar del terrible dolor que ello le causaba, no habría podido imponerse. Sin embargo, nos dice que "tuvo suerte". La suerte de ganar, pues pasaron cuatro años hasta que pudo restablecer los nudillos con ejercicios especiales de los dedos. Debió inventarlos y dar pruebas de una paciencia casi sobrehumana. Todo eso por no excusarse, por no rehuir un combate y curar la mano en seis semanas. Este es el coraje de Tunney. El premio de aquel campeonato del ejército y aquel combate ante Foch y Pershing fué una maquinita de afeitar; costó: un dolar. Y ese coraje fué el mismo que le dictó no dar un paso para ponerse en salvo al tener la cabeza entre las cuerdas.

Rápida reacción e inteligencia

¿Quién negará que es todo un acierto el distingo que hace Tunney entre el valor físico y el instintivo? Y aquí cabe tocar otro punto, el requisito esencial del pugilismo: la rápida e inteligente percepción del estado de cosas en el ring en el propio momento crítico, seguido por el plan táctico gracias a la cerebración relámpago al raudal de luz vertida por un altísimo voltaje mental durante breves segundos.

Esa lucidez se puede ilustrar muy bien por un episodio memorable del segundo match Tunney-Dempsey. En el séptimo round Tunney fué derribado... por primera vez en su vida. Y nos relata la incidencia y el curso de sus reflexiones:

"Te han derribado — me dije tontamente. — Te han derribado. Pero tienes que levantarte, muchacho. Naturalmente, debes levantarte. ¿Pero qué voy a hacer una vez en pie? Alcé la vista. Vi el referee. Lo oí hablar. Dos... Yo tenía tiempo, mucho tiempo todavía.

"El problema era: ¿qué hacer una vez levantado? Sin haber experimentado el aterrizaje nunca en mi carrera, siempre contaba, no obstante, con esa posibilidad. Siempre me había dicho: hay dos maneras de evitar el contraste después de aterrizar. Derribado el boxeador, pierde la facultad de moverse rápidamente; es, pues, lógico que se salve por clinch, una vez en pie. Y esto es lo mejor hasta que la cabeza quede despejada y porque se puede pretextar un golpe en el hombro o al pecho para descansar otra vez durante nueve segundos. Mientras tanto, no sólo quedaría despejada la cabeza sino que también las piernas recuperarían sus fuerzas.

"Infortunadamente no podía yo valerme de tal posibilidad, a causa de los golpes de Dempsey a la nuca si yo entrase en clinch, golpes que me liquidarían en seguida.

"También había otra posibilidad: un intento de iniciativa por mi parte. Generalmente, al derribar de pronto al rival, el boxeador se excita y en su nerviosidad y el deseo de terminar el combate, ofrece blanco. Colocando entonces un buen golpe se puede convertir la derrota en triunfo.

"Pero en sus matchs de entrenamiento y boxeo de sombra, Dempsey llegó a poder apretar el mentón contra el pecho y ya lo hacía instintivamente. Debido a esa costumbre, Dempsey ofrecía un blanco muy malo. El me golpearía el mentón y la mandíbula, y yo a lo sumo podría herirlo en la frente. Tal táctica tampoco tenía valor alguno.

"Por eso, en los breves segundos de estar sentado en el piso esperando que el referee dijese "nueve", tuve que descartar ambos proyectos concebidos en largos años, para un momento de máximo apremio, como el que estaba atravesando.

"Decidí hacer todo a fin de evitar que Dempsey se acercase. Recordé cómo, al principio del match, ante mis fintas y mi retroceso, él me seguía torpemente. Esa era la mejor solución: él debía darme caza.

"La gente normal — hace notar Tunney — quizás considere imposible pensar, combinar, descartar y resolver en tan breve espacio de tiempo. Pero si se tiene en cuenta que también una persona normal puede concebir ideas con la rapidez del rayo, es muy comprensible que en circunstancias dadas, tal facultad puede intensificarse, si se trata de salir de una situación inesperada y a último momento".

De acuerdo con esa técnica, Tunney se impuso y logró su última chance con un golpe al corazón, del que Dempsey dijo después: "fué el peor de mi vida; yo no creía quedar knock-out sino que caería muerto". En los últimos rounds el gran púgil sólo fué una bolsa de arena bajo el castigo que le impartía el marino.

Eso en cuanto a cerebración y táctica. En lo relativo a la facultad de la gente normal para intensificar el pensamiento relámpago en momentos de apremio, sólo cabe decir que Tunney, un si es no es optimista, no comulga con el egoísmo al juzgar y halagar a sus congéneres.

Dos episodios más

En 1921 Tunney subió al ring contra Eddie Josephs, cuya valentía fué increíble. Los puños del marino aún eran débiles; de ahí que golpease el cuerpo del adversario, que aterrizó en el tercer round a raíz de un golpe al corazón. Esos golpes y las caídas se repitieron round por round y en el último, Josephs, tambaleante, rogó en voz baja a Tunney, que no lo pusiese knock-out.

En vista del valor desplegado por el adversario, Tunney disminuyó el castigo un poco. El público había estado en favor de Josephs hasta el final, pero al ver que el marino no seguía aporreando de firme, prorrumpió en gritos de "frasco", "acomodo". El referee se indignó con Tunney y éste confiesa que aquel público, incapaz de comprender su rasgo deportivo, le inspiraba asco. Con todo de haber dejado en pie a Josephs... le había roto tres costillas.

Josephs había tenido su "última chance..." Y tres costillas fracturadas ¿verdad?

Tunney libró el último combate con Tom Heeney, antes de re-

tirarse del ring definitivamente e invicto. En ese match infirió un tajo sobre el ojo izquierdo al contendor. Heeney permaneció inmóvil de pronto, con el rostro contraído por el dolor, mientras el marino daba un salto atrás.

De Tunney se dijo entonces que había tenido miedo y que le faltaba la "voluntad destructiva" indispensable al buen éxito de todo boxeador.

El marino rechaza en un párrafo admirable el concepto de semejante voluntad, diciendo que el hombre guiado exclusivamente por el instinto, deja de usar la razón. En el ring, él siempre ha respondido a la reflexión y la causa de su actitud ante Heeney fué la siguiente:

Reminiscencia

En Hollywood presenció un match de su amigo Delmont, que en el cuarto round recibió un golpe violento en la frente. Boxeó cuesta abajo y al final del encuentro la afición lo despidió con insultos y silbidos.

Tunney, sospechando que algo le había ocurrido a Delmont, se dirigió al camarín del púgil amigo y lo halló llorando; había perdido la vista del ojo izquierdo. Y confiesa el marino que en el instante de ver la cara de Heeney, contraída por el dolor, no pudo desechar el recuerdo de Delmont. Y por eso, nada más que por eso, le fué imposible volver a golpear al contendor con violencia en el octavo round.

* * *

Por poco que se reflexione acerca de lo que nos dice el boxeador más inteligente del decenio pasado, preciso es llegar a esta conclusión: Cuando el púgil posee el coraje instintivo y el dinamismo de Dempsey o de Carpentier, o la fuerza, el tesón y la reacción cerebral, instantánea y coordinada de un Tunney, la última chance le puede ser utilísima. Pero cuando se trata de boxeadores mediocres, cuyo valor es físico, impuesto por el oficio o profesional, y cuya mente no vence el punto muerto del aturdimiento tras del aterrizaje, recuerden el referee y los segundos a Delmont, cegado por un golpe; a Josehps, con tres costillas rotas; a Ernie Schaf, que subió al ring con principios de meningitis, y a tantos otros que perecieron en encuentros antisportivos y opuestos a la nobleza del arte de boxear. La última chance debe ser una para imponerse y nunca la oportunidad postrera de hollar la lona del ring.

DESDE CONCEPCION

EL BASQUETBOL TIENE EN CONCEPCION UNA DE SUS MEJORES PLAZAS

Derrotado el fútbol en Concepción, queda un deporte que lo supera en calidad y entusiasmo: el basquetbol. Se ha creado este año una división que se llama de honor y a la cual pertenecen pocos equipos pero poderosos y que cobijan en su seno un quinteto formidable y capaz de satisfacer los deseos de la hinchada enorme que se sienta orgullosa de sus ídolos. Equipos como el Universitario, Asociación Cristiana, Lord Cochrane, Alemán, ofrecen en cualquier presentación que realicen, un basquetbol de primer orden, y denotan, a primera vista, una rapidez e inteligencia de acción dignas de campeones, consecuencia todo esto, del inmenso cariño que la juventud penquista ha tomado por este deporte. Y el fruto de estos desvelos, lo ha obtenido Concepción al clasificarse segundo campeón de Chile. No olvidemos que Chile fué escasamente derrotado por Uruguay en el último certamen sudamericano.

La cátedra penquista está de acuerdo en reconocer al Universitario como el five de más clase y que hace mejor basquetbol. Ello es justo, por cuanto Concepción es una ciudad de elementos escolares, y el afán de éstos por cultivar su físico y arraigar en su espíritu las satisfacciones que depara el deporte, los ha hecho engrandecer una institución que desde ahora es una de las más poderosas del país.

Unificado, como se dice está ya el basquetbol, Concepción desea pronto la realización del Campeonato Nacional, para el cual lleva, sin duda alguna, la mejor de las chances. En cualquier momento se puede formar con facilidad no menos de tres equipos seleccionados y cada uno quizás si con igual probabilidades de éxito. Esto lo demuestra la equivalencia de fuerzas que existe entre los equipos de la División de Honor.

Todo el entusiasmo y afán de sobresalir que demuestren los basquetboler penquistas, está bien amparado y mejor correspondido, por el justo apoyo que el público les depara cada vez que es exigido.

Noicpecnoc.

¿EXISTE MALESTAR EN LA ASOCIACION CISTERNA?

Mientras se mantenga en su seno a ciertos elementos de la Asociación de Fútbol de la Cisterna, y exista disparidad de opiniones entre sus asociados para orientar el desarrollo mismo de este popular deporte en nuestra comuna, esta Asociación irá cada vez más hacia un caos.

Esta observación es perfectamente ajustada a la realidad, ya que los representantes de algunos clubs demuestran su descontento por la política seguida por el directorio de esta Asociación.

El delegado del Olímpico, señor Francisco Suzarte, tuvo un gesto de hombría al propiciar, en compañía de otros, un voto de censura contra el directorio (Q. E.P.D. a medias) y que dirigía el señor Humberto Romo.

Desgraciadamente, algunos exdirectores fueron incluídos en el nuevo directorio, fracasando, por consiguiente, los sanos propósitos del delegado del club Olímpico.

Para los cargos directivos se necesitan personas de un alto ideal deportivo, como también con la preparación necesaria para su dirección y para imponer una perfecta disciplina. Si estas cualidades imperaran en la Asociación de Cisterna, podría lograrse que volvieran los tiempos de auge y de prosperidad.

Para que se produzca una reacción favorable al fútbol de la Cisterna, los afectados tienen la palabra. — **G. Bustos V.**, corresponsal.

PELAMBRILLO TEATRAL

WUNDER BAR

Inés Berutti está preparando esta especie de revista, opereta o cabaret al alcance del público, para estrenarlo en el Principal.

En Buenos Aires esta obra fué estrenada haciendo el papel protagonista masculino Pepe Muñiz. ¡Muy en carácter!

La Berutti ha traído un galán para este papel, cuyo nombre no recordamos. Vamos a ver qué tal está el hombre...

YA ESTA CARGANDO

Este asunto de El Danubio Azul, está pasando de castaño obscuro y hasta de azul obscuro. Donde uno va le endilga el río ese de color. Y como si fuera poco, el teatro La Comedia acaba de estrenar Carnaval, por los mismos protagonistas del Danubio Azul, y cuando menos se lo piensa uno, le endilgan la misma musiquita.

Tanto le van a dar a este color que algún día el público va a poner verde a los empresarios.

LA FRANCESA NO ERA PARA TANTO

Don Virgilio Mewes trajo a costa de Los Cuatro Diablos, la compañía francesa de Germain Dermoz. El hombre sabía que si fracasaba perdían Los 4 y si ganaba, le iba en el partido.

Por suerte el abono fué bueno que si no, no sacan ni para el café.

Porque resulta que la famosa compañía no tiene de bueno nada más que el recuerdo de la Dermoz de otros tiempos.

ALEGRIA EHNERADT

Nuestro público sin duda, recuerda el éxito alcanzado por estos artistas de variedades, de cuya gracia dieron buena prueba las carcajadas de todos los que asistieron a sus exhibiciones.

Pues bien, Bazurco, el hombre que las está meneando como nadie, los traerá dentro de poco con Rospigliosi, el médico peruano que trajo al Atayde.

¡La verdad es que está haciendo falta "alegría" en nuestros escenarios!

AGUIRREBEÑA PARA EL VERANO

Pancho Sanfuente está preparando el debut de Leoncio Aguirrebeña, para el verano próximo. Pancho cree a pies juntos en el éxito de este actor cómico y recuerda complacido las entradas de boletería del verano pasado.

En resumen, está convencido de que nadie como él para refrescarle el teatro en la canícula.

LAS PEIRANO CON DOÑA INES

Las hermanas Peirano, se han contratado con doña Inés Berutti, para la temporada de operetas y revistas que hará ésta en el Principal.

Desgraciadamente, a Elena le han repartido los roles secundarios porque la vedette parece que será "doña Inés".

"Ines... perada la vedette.

ECHEVERRIA

Este es el nombre del representante del circo Atayde, un ecuatoriano simpático, con voz de falsete y que fuma como una chimenea y bebe como un bebé a la hora de la papa.

El hombre usa un bastón capaz de quitarle el sueño a quien lo mira y de dárselo a quien lo pruebe en la cabeza.

Echeverría se ha hecho de buenos amigos en Chile y si algún día trabajara en la pista alcanzaría un éxito, porque como buen guayaquileño, es muy "mono", según él mismo dice.

PEPE ROJAS FORMARA

Según hemos oído decir en círculos bien informados, Pepe Rojas formará una gran compañía de revistas para fines de Octubre en uno de los teatros de Los 4 Diablos, para la cual piensa traer figuras de afuera, especialmente de Argentina.

Como se ve, a fuerza de hacer "el animador", de los festivales, el hombre se ha animado a formar algo.

LUCHO ESTA RADIOMANO

Lucho Rojas Gallardo, está enteramente radiómano, en tal forma que no se le consigue para que actúe en las tablas.

Dice que le desespera cuando está en el escenario ver las caras de los de platea y que prefiere trabajar en la radio donde él supone las caras de los oyentes, y claro, se las supone siempre satisfechas.

¡Y tal vez tenga razón!

Teatro Recoleta

Recoleta esq. Domínica

Teléfono 63874

UNICO TEATRO EN EL BARRIO

CON EQUIPO DOBLE R. A. C.

SONIDO PERFECTO

Estrenos de la semana del 21 al 27

Jueves 21: Popular. ¿Son éstos nuestros hijos? y 3.a del Tren Desaparecido.

Viernes 22: Ciclón Tejano.

Sábado 23: Primavera en Otoño.

Domingo 24:— Matinée Triple: Cinemanía, 3.a del Tren Desaparecido y programa cómico. Vermouth y noche: De Sevilla al Trono.

Lunes 25: Popular: Entre la espada y la Pared y 4.a del Tren Desaparecido.

Martes 26: Regio estreno.

Miércoles 27: Tres Vidas de Mujer.

SILUETAS DE EMPRESARIOS

¿Adivina Ud. quién es?

(Una en cada número)

Cualquiera se ensarta con él, se podría decir usando una frase criolla. Aunque es alto, es delgado, y al andar se encorva un poco hacia adelante, como escondiendo la cabeza. Tiene una figura inofensiva, que nadie puede creer capaz de un arresto enérgico y contundente.

Y si engañadora es la silueta física, lo es más el nombre que lleva, casto y puro, celestial, angelical... Con ese nombre no se le puede dar una bofetada a nadie ni se puede luchar en la vida...

¡Así pensaría cualquiera!

Pero, hay que oírlo hablar y se cambia totalmente de idea.

Cuenta sus anécdotas boxeriles con tal entusiasmo y fe que uno instintivamente se coloca a prudente distancia porque al relatarlas se le ven las ganas de repetirlas con sus oyentes.

Sus ojos dormidos cuando está distraído adquieren fulgores de Tunney o de Primo Carnera al conjuro de los recuerdos.

—"Aquella vez se me vinieron diez encima en la galería de aquel teatro nortino", cuenta él. "Yo no me asusté: eché pie atrás, saqué el cinturón y... bueno... tuvo que venir la policía de aseo a sacar los restos".

Uno lo oye, y un escalofrío corre por la piel.

Algunos pueden imaginarse que este hombre es un figurero, y que esas proezas son imaginativas.

Pero, también se equivocan. Lo vimos una vez en su teatro de barrio, conteniendo a miles de personas. Se produjo un incidente y algunos quisieron aprovecharse de él y meterse gratis. Hasta ese instante nuestro empresario era un angel... y había tratado de contener el tumulto con buenas palabras, pero ante la provocación de los que pechaban para burlarle, se le encendieron los ojos dormidos y cada ojo le salió como una cuarta afuera de su órbita. Extrajo un magnífico tonto de goma y empezó a zurrar chicotes con tales bríos que daba pánico. Luego alguien le dijo que no era justo pegar con armas, y él, quijotescamente, entregó el tonto a un empleado y estirando su silueta casi jorobada, echó pié atrás y sentó en el fóyer al osado malandrín.

¡Y esto lo vimos nosotros!

Si allí hubiera estado un operador de la Universal no se pierde la escena para una película en series!

Todo en él es engañador para quien no lo conoce. Llegó hace pocos años a la capital, sin decir chus ni mus. Formó una compañía de operetas, calladito y entre las lamentaciones de sus amigos que le compadecían:

—¡Pobre! Va a perder lo que ganó en el Norte.

Se fué al sur, y cuando volvió alquiló el teatro de barrio más grande.

Porque eso sí: no es hombre de medias tintas. Se trató de un teatro, y buscó el más grande. Se trató de un auto, y compró el Packard más largo.

Y en ese teatro se puso de frente a los importadores y a la competencia hasta que lo levantó.

Es igual con sus amigos. O los tiene muy buenos, o no los tiene. Cuando los tiene le gusta que sean "amigos" en la buena y en la mala, y así como alguna vez les pide un servicio, cuando a él le toca hacerlo lo hace como cuando buscó un auto: su servicio es el más grande de todos!

Es gallego, pero francamente, fuera de los momentos en que porfía, en que parece aragonés, más semeja ser andaluz.

Por las malas, no hay nada que hacer con él, porque bota el tonto y las emprende a puñete limpio. Por las buenas, se saca la camisa y la da.

Pertenece a una entidad que trabaja en teatros, pero más de una vez para los pies y tira por su lado. Han de pesar entonces, las influencias fraternales, para reducirlo al hogar comercial.

Su espíritu es inquieto, descendiado y parece su cuerpo una almena en que el centinela está siempre alerta, con la bayoneta calada.

Como todo hombre impulsivo hay veces que se reconcentra, se esconde dentro de sí mismo y se traga sus tribulaciones. Cualquiera lo diría entregado ante los obstáculos. Y de repente, como un cohete, despierta el luchador y por las buenas por las malas, como sea, sale avanti.

Al que quiera verlo excitado y tenga interés en oírle sus amenas narraciones, le aconsejamos que le diga algo así:

—Don X, sabemos que a usted le aconseja mucho don Virgilio...

Le oirán ustedes linduras:

—¿A mí? Yo, mire, usted, a los siete años ya me batía sólo... No he jugado jamás ni cuando niño al salto suplicio, porque no aguanto que nadie se me suba encima... ¡No le digo más! ¿Aconsejarme a mí...? Calle usted hombre, si los consejos no ayudan a pagar... Yo gano, pero gano sólo, y si pierdo pierdo porque se me antoja, pero no porque nadie me venga a mandar... A otros puede ser... A mí...? ¡Mecachis!

Y si usted no salta y le dice que ha sido una broma puede estar seguro de que el discurso sigue a cada momento más caldeado!

Perc luego se le pasan los ímpetus, y su figura vuelve a arquearse y su voz baja de tono y sus ojos se ponen nuevamente dormidos...

A fuerza de dárselas de enojón, más de una vez ha jurado guardarle rencor por algún motivo siempre justificado—porque no es de los que se afecta por tonterías—y ha repetido el juramento con imprecaciones. A poco andar el afectado le ha pedido un servicio y se lo ha hecho.

¡Y hay que ver con qué orgullo anda después de haber dado esta lección! Y si no que lo digan Eugenio Retes y Evaristo Lillo!

Es una extraña mezcla de Quijote, de Sancho, Tartarín y Montecristo, que al fin y al cabo, resulta una buena persona.

CINE QUANON.

¿QUE SE HACE EN HOLLYWOOD?

"Dama por un día"

"Lady for a Day", cuya traducción es la del epígrafe, ha sido el título en inglés finalmente elegido para "Madame La Gimp", de la Columbia, realizada por Frank Capra.

Movimientos estelares

En preparación para la temporada de gran actividad que se aproxima en los estudios Columbia, el director de repartos anuncia las siguientes asignaciones:

Binnie Barnes, notable actriz inglesa, ha recibido la discutida y envidiada parte principal de "The Lady is Willing" (La dama no se opone), que Gilbert Miller dirigirá en Londres.

El simpático Walter Connolly, ya bien conocido por los públicos hispanos, que acaba de terminar un rol importante en "Madame La Gimp" y figura actualmente en el reparto de "La Furia de la Selva", interpretará otro importante papel en "Man's Castle".

Víctor Jory, que obtuvo un triunfo instantáneo en "State Fair", ha sido contratado por Columbia para interpretar uno de los caracteres de "La Furia de la Selva".

Minor Watson, distinguido actor del teatro norteamericano, ha sido incluído en el elenco de "A Man's Castle", en el cual hará de barba. Frank Borzage dirige esta película cuyos protagonistas estarán a cargo de Spencer Tracy y Loretta Young.

Lorin Baker y Charles Levison han sido agregados al reparto de "Goin'to Town" (Canciones y lamentos). Ambos actores han aparecido con éxito en las tablas y en el lienzo.

Un reparto

Un excepcional núcleo de artistas secunda a Edward G. Robinson en la película "El pequeño gigante" del sello First National.

Robinson mismo, que ha logrado una bien cimentada fama entre el público por sus notables interpretaciones de "Sed de escándalo", "Dos segundos" y últimamente en "El tiburón" y "Ostentación", ayudó al director Roy Del Ruth en la elección del reparto para esta producción, que lo presenta por primera vez en un papel cómico. Robinson hace el papel de un individuo del bajo fondo, conocido por el nombre de "El barón de la Cerveza". La película comienza justamente cuando se deroga la ley seca y los famosos contrabandistas buscan nuevo campo para sus actividades. El personaje interpretado por Robinson decide entrar a la alta sociedad y con los millones ganados con el contrabando, va a California y se instala en el más lujoso hotel. Su actuación en la alta sociedad da lugar a muchas y graciosas incidencias.

Secundan a Robinson en esta producción, la excelente actriz Mary Astor y la bella Helen Vinson — en los papeles femeninos. — Aparecen también Kenneth Thomson, Russell Hompston, Berton Churchill y Donald Dillaway.

El argumento ha sido escrito especialmente para la película, por Robert Lord y Milson Mizner.

Dos hogares

Bette Davis ha resuelto el problema de reunir el hogar paterno y el matrimonial en uno solo.

Efectivamente, Bette ha alquilado en Beverly Hills dos casas gemelas, a las que hizo unir por los departamentos de servicio. En una de esas casas vive ella con su esposo, el millonario Nelson y en la otra, la madre de la estrella y su hermanita menor. Las casas están unidas por un teléfono interno. Una misma cocina surte de alimentos a las dos casas, pero todo lo demás está absolutamente separado.

Loretta Young

Pocas ingenuas han tenido oportunidad de representar papeles tan importantes como los que First National le ha confiado a la bella Loretta Young.

Loretta Young se inició en la cinematografía a los cuatro años, haciendo papeles infantiles en comedias interpretadas por Fanny Ward. Dejó luego la cinematografía para entrar en el colegio, volviendo a los 14 años —hace cinco años — debutando en una producción de Colleen Moore, titulada "Naughty But Nice". Miss Moore "descubrió" a Loretta en esa película y el resultado fué un largo contrato. Su primer papel de importancia fué en la película de Lon Chaney, titulada "El que recibe las bofetadas".

En "Lo llaman pecado", Loretta aparece secundada por otra de las nuevas sensaciones de Hollywood. El galán George Brent, cuya fama ha crecido rápidamente y que recibe actualmente una cuantiosa correspondencia de sus admiradores de todo el mundo.



El descalificado



Romero, el bravo corredor santiaguino a quien se quitó toda chance, desmoralizándolo con una impremeditada e irresponsable calificación, durante la etapa ciclística Valparaíso-Santiago.

La salud de los niños es el más precioso tesoro de sus madres

La alimentación sana y bien preparada es la base de la felicidad de sus niños.

Esto lo saben muy bien todas las madres que son expertas en el conocimiento de la ciencia doméstica.

Buen alimento significa buena salud.

La cocina a gas, rápida, económica y sencilla es la única que puede proporcionarle un servicio eficiente.

Pase a conocer nuestros nuevos modelos.

Los artefactos a gas son insubstituibles para el hogar.

Facilidades de pago.



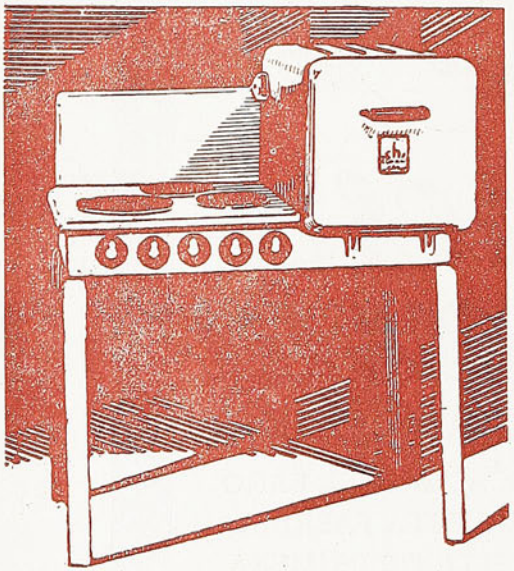
Compañía de Consumidores de Gas de Santiago

SANTO DOMINGO 1061

LA MEJOR COCINA ES LA

"Cocina Electrica Nacional"

Instalada Funcionando con tarifa opcional

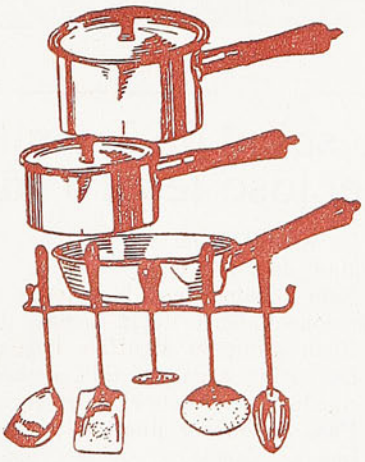


Con Regalo de una Batería de aluminio

Es suya por pequeñas cuotas mensuales



Aproveche esta Ventajosa Oferta



Compañía Chilena de Electricidad Ltda.

SANTIAGO, VALPARAISO, QUILPUE, LIMACHE, QUILLOTA, SAN FELIPE, LOS ANDES, SAN BERNARDO, SAN ANTONIO, VALDIVIA

Talleres Gráficos "HOY".—Delicias 1158

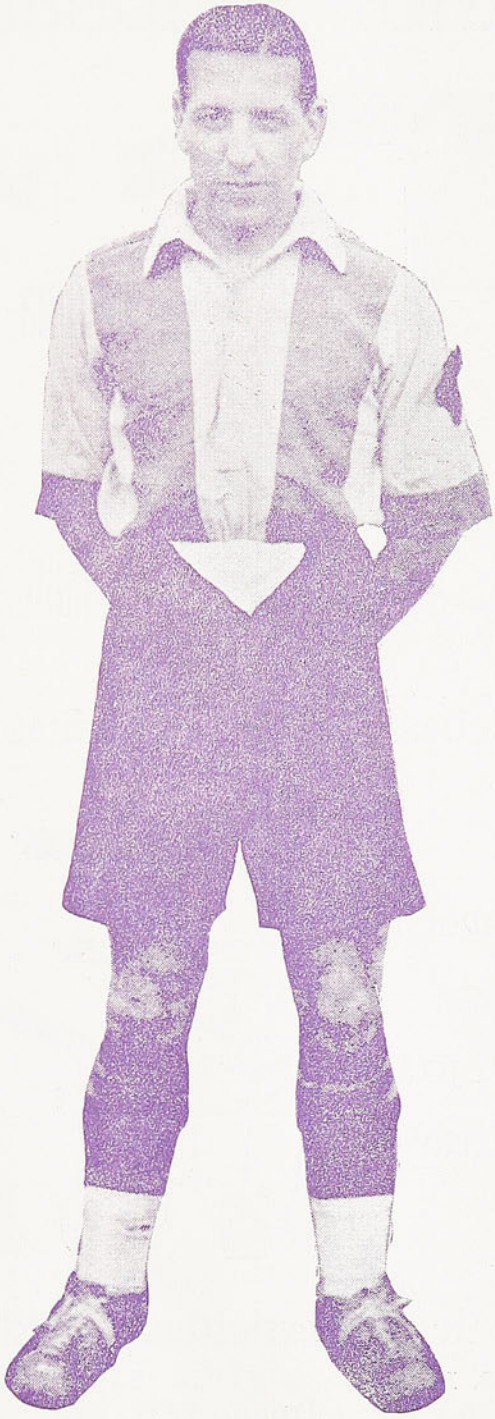
DON SEVERO

BIBLIOTECA NACIONAL
CHILE

Año -:- N.o 25

Santiago, 28 de Septiembre

de 1933 -:- PRECIO: 60 ctvs.



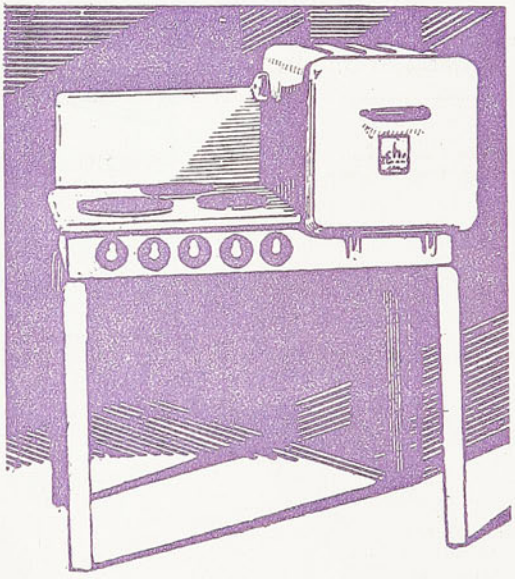


Vargas, zaguero del Santiago National y Carvallo, del Colo Colo, son dos de los jugadores que en mejor forma se vienen expidiendo en nuestras canchas.

LA MEJOR COCINA ES LA

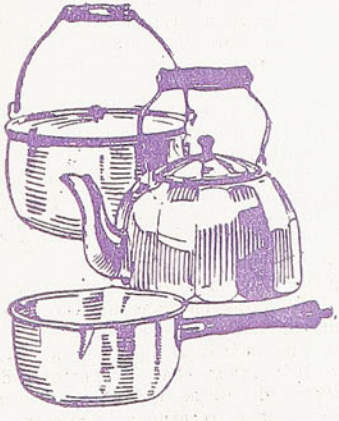
"Cocina Eléctrica Nacional"

Instalada
Funcionando
con tarifa
opcional

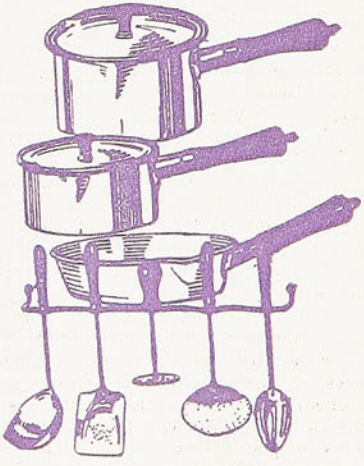


Con Regalo
de una
Batería de
aluminio

Es suya por pequeñas cuotas mensuales



Aproveche
esta
Ventajosa
Oferta



Compañía Chilena de Electricidad Ltda.

SANTIAGO, VALPARAISO, QUILPUE, LIMACHE, QUILLOTA, SAN FELIPE, LOS ANDES, SAN BERNARDO, SAN ANTONIO, VALDIVIA



Don Severo

SEMANARIO DE DEPORTES, CINES Y TEATROS

DIRECCION MONEDA 1367
CASILLA 1098
TELEFONO 66187

PRECIO. $ 0.60 — APARECE LOS JUEVES

AÑO I — SANTIAGO DE CHILE, 28 DE SEPTIEMBRE DE 1933 — N.o 25

El ejemplo del teatro para el football

Hace cuestión de seis años, un entusiasta Directorio de la Satch en unión con Flores y Frontaura, iniciaron una fuerte campaña en pro del teatro nacional. Formaron una compañía que debutó en La Comedia, y se hicieron dos triunfales temporadas.

La prensa, influenciada por el optimismo de los promotores de la campaña, alentó a los autores y convenció al público de que sus obras eran buenas. Y no deben haber sido muy malas, cuando durante dos años llenaron teatros en Santiago y provincias.

Pero, ese éxito fué poco a poco creando intereses y poniendo exigentes, no a los espectadores pagados sino a los gratuitos y fué poco a poco envaneciendo un tanto a los actores, y todo lo que fué estímulo y aplauso, se fué transformando en crítica, censura, tomaduras de pelo, burlas e imprecaciones. Los actores, elevados ante sus propios ojos, se sintieron capaces de ponerle el hombro a las grandes obras extranjeras y fueron abandonando a las nacionales. Y a poco andar, el teatro nacional quedó virtualmente muerto, apagándose una de las mejores fuentes de entradas para un gran grupo de ciudadanos.

Pero, no fué el teatro extranjero el que entró a reemplazar a ese teatro nacional. Fué el tercero en discordia. Fué ese eterno tercero contra el cual nos previene el refrán que dice: "Nadie sabe para quién trabaja". Fué el cine. Y hoy, nacional o extranjero, el teatro en Chile agoniza, y sólo un nuevo esfuerzo titánico lo levantará. Y con él, han perdido su propio pedestal los actores que abandonaron la cuna criolla en busca del catre de bronce extranjero.

Con nuestro football está desarrollándose el mismo proceso.

Hemos tenido un auge grande, que culminó el año 27 después del gran campeonato sudamericano y de la jira del Colo-Colo a Europa. Desde entonces, se han iniciado las críticas severas. Todo lo encontramos malo. Los jugadores son malos, por viejos o por jóvenes. Los dirigentes por muy gastados o por faltos de experiencia. Y vamos poco a poco quitándole al público el entusiasmo que la campaña de optimismo de la jira del 27, dejó en él.

Partidos iguales en calidad a los de aquellos años, son censurados por malos. Clubs que se refuerzan y luchan por crecer, son regados con agua fría para apagarles sus ardores de progreso. Cada día, el afán de sentar cátedra, lleva a algunos a decir que el football decae, que no aparecen nuevos valores, negándole todo mérito a los jóvenes que todos los clubs han ido alzando briosamente a raíz de la formación de la Liga Profesional.

Estamos procurando, por todos los medios posibles, restarle público a los clubs que juegan football, con opiniones ligeras en que generalmente se censura lo malo y se olvida lo bueno.

¿Con esto se va a mejorar el football, suponiendo que hubiera decaído?

¡No! Lisa y llanamente estamos devolviendo a los hipódromos, al vicio del juego de azar, el público que a costa de tantos sacrificios se le fué quitando los años 26, 27, 28 y 29, cuando los dirigentes trabajaban!

¡Estamos matando el entusiasmo de los muchachos de hoy, que se atemorizan de salir a la cancha, con el miedo a ser juzgados en forma mortal!

¡Estamos matando la gallina de los huevos de oro!

El cine se comió el queso que se peleaban autores y cómicos en el teatro. ¡Las carreras de caballo, el vicio, se comerán el queso que hoy se pelean, con desprestigio mutuo, los clubs de football y algunos de sus errados voceros!

Hasta se ha llegado a proponer la idea de levantar a un determinado club solamente para que el football dé entradas cuando los demás jueguen con él!

¡Estrecho prisma; errado punto de vista!

Debemos alentarlos a todos, que a todos conviene que el football tenga interés.

La crítica severa hundió al teatro chileno, con el afán de que progresara. Igual cosa pasará con el football. El público pensará en buscar otra entretención, mientras el football progresa... ¡Buscó el cine y buscará los caballos!

Y tan injusta será la severidad de hoy como la de ayer. Hay obras chilenas que no han sido superadas por las macanudeces extranjeras. La misma crítica que enfrió al público nacionalista, se ha sentido defraudada con el repertorio de las compañías Rivera de Rosas y Germain Dermoz..., y ahora ya se inicia el retorno a lo nuestro. Hay footballistas nuevos que valen tanto o más que los extranjeros. Salió un Audax chileno al extranjero y realiza una jira triunfal, como la del año 27 del Colo-Colo. Un Ivan Mayo, a quien sus más ardientes partidarios hallaban incompleto, es hoy ídolo en Argentina. Un club poderoso de allá, manda dos delegados a buscar jugadores a Chile, mientras nosotros nada decimos de un

El Colo Colo cae derrotado en Chillan

Por el score de 2 a 1, el cuadro albo perdió frente al Unión F. C., de Chillán, cuadro éste que ocho años atrás le infringiera la primera derrota después de haberse clasificado campeón metropolitano. Aquella vez el cuadro visitante caía vencido por la cuenta de 3 a 2.

Líneas preliminares

Es innegable que visitas como la del Colo Colo a las ciudades sureñas traen para una y otra parte positivos beneficios; ya sea para que los señores dirigentes deportivos (los de la Federación) conozcan en parte y consideren en su justo grado lo que vale el fútbol sureño, como también, los de acá tengan una oportunidad de admirar el "eficiente" fútbol central. Pese sí que el cuadro albo no rindió todo lo que la afición esperaba de él, haciendo una deficiente demostración; no quiero amenguar con esto el triunfo neto de los de casa ni tampoco busco atenuantes para la regular presentación de los metropolitanos, pero sí debemos reconocer que hombres como Valdivia y Bascuñán no actuaron en ésta y que sus reemplazantes, novicios, no convencieron a nadie, ni a sus propios dirigentes.

Lo que fué el partido

Ante una concurrencia jamás vista en canchas locales y con un día hermoso, tanto albos como listados extendieron sus líneas así:

Colo Colo: Loezar; Chaparro y Fernández; Díaz, Piña y Zapata; Bravo, Muccio, Carvallo, Vargas y Marrot.

Unión: Leiva; Zamora y Ojeda; Fonseca, Wall y Caro; Ferrada, Valenzuela, Fuentes, Aller y Albornoz.

El partido mismo tuvo dos fases bien distintas. La una un leve dominio de parte de los albos, el cual se tradujo en la obtención del único tanto para sus colores, goal marcado por Vargas a los 25 minutos de juego, después de un bien servido corner por Bravo. Diez minutos más tarde, después de un regular fútbol, con un cierto dominio de parte del Colo Colo, los locales, por intermedio de Fuentes, obtienen el empate, pese a los grandes esfuerzos de Loezar para aprisionar el balón que se le escapó de las manos.

Termina el primer tiempo dominando los albos.

En el segundo período, las características cambian, y es así cómo es el Unión el que domina abiertamente, lo cual trae como consecuencia la obtención del segundo tanto para los colores locales, a los 27 minutos de juego. Tanto marcado por Valenzuela. Sigue una tenaz ofensiva de parte de los unionistas y una desesperada defensa de sus contrarios, hasta que el señor Olivares, árbitro del encuentro, da por terminado éste con la cuenta ya anotada, decretando con ello la segunda derrota de los colores albos en canchas chillanejas.

El árbitro y su actuación

Merece párrafo especial la parcialidad del señor Olivares a favor de los santiaguinos, parcialidad que es tanto más censurable si consideramos, que, según referencias, se trata de los buenos "pitos" de la Asociación Santiago.

Un cuadro de la talla del Colo Colo, no necesita de estos recursos para imponer su clase. Sirva esto como censura al señor Olivares.

Comentario final

Dije que el cuadro albo desilusionó algo a los de acá. Durante el primer tiempo jugó más o menos bien, pero sus delanteros, a excepción de Bravo, no remataron al arco y para colmo, Piña hizo una pobre demostración como capitán, al emplear recursos ilícitos durante el match.

El Unión, como en aquella vez, ocho años atrás, se agrandó y fué así cómo en el segundo tiempo tuvo un dominio enorme e hizo suyo el match. — **Julio Venegas S. M.**, corresponsal.

Carvallo, de un Avendaño, de un Roa, de un Camus, de un San Juan y tantos otros nuevos de alto mérito que tenemos.

Nuestro football decayó a principios de año, con la salida del Audax, y las salidas del Colo-Colo, pero se le ha puesto remedio y nadie que opine de buena fe puede decir que el Magallanes, el Morning, el Badminton y el Green Cross de hoy no son mucho mejores que los del año pasado y el antepasado. Y nadie puede decir, tampoco, que el club albo no esté volviendo por sus prestigios.

Los partidos últimos han ido mejorando mucho, y pese a la campaña de pesimismo que se quiere desarrollar en nuestro público, éste ha ido a verlos y ha salido contento.

¿Que no va tanto público como antes?

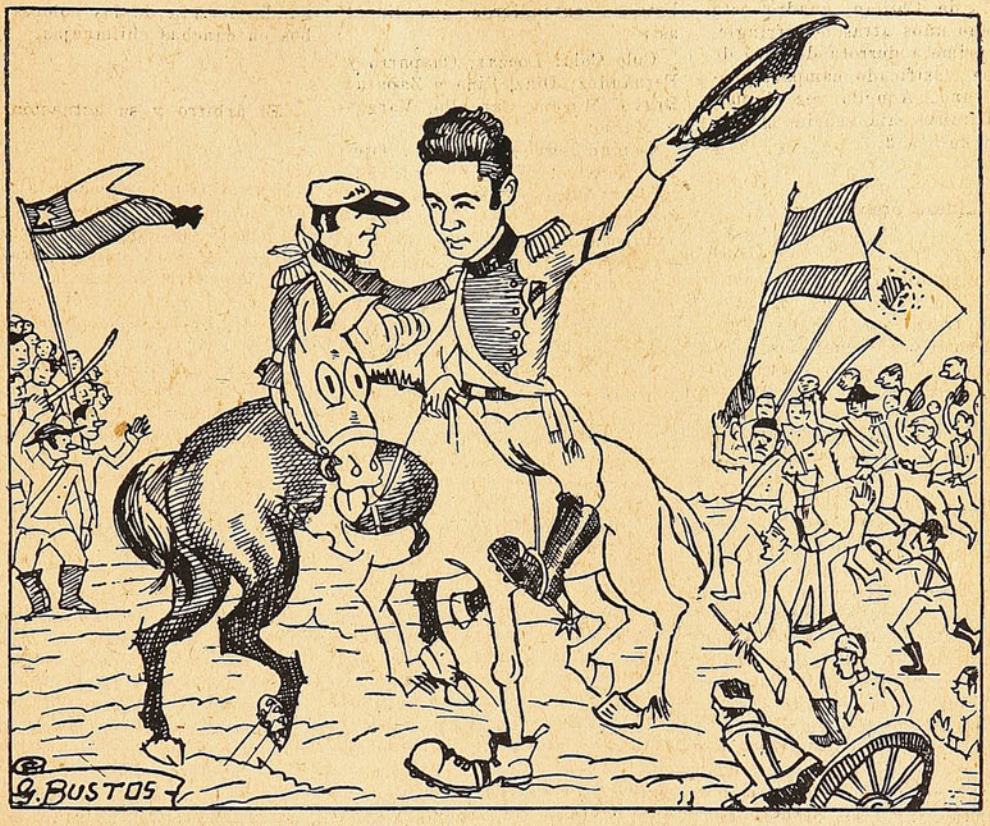
Claro, porque hay falta de dinero; pero véanse las entradas que se venden a precios bajos, y se convencerán que el entusiasmo es el mismo.

No faltará quién diga que una señal de decaimiento es el paseo triunfal del seleccionado amateur argentino por Chile.

Péro, ¿acaso no ha progresado el football en Argentina? Lógicamente, sí. Y si ese team argentino no tuvo contendores en Chile fué porque pilló a nuestro football recién dividido en Santiago, y estando casi todos los clubs en reorganización. Pronto vendrá un equipo profesional argentino, y entonces veremos si la razón está de nuestra parte o de la de quienes, en su afan de sentar cátedra, están matando la gallina de los huevos de oro, y entregándole el público a los hipódromos.

Los grandes hechos históricos y su relación con el deporte

(EL ABRAZO DE ÑUÑOA)



O'HIGGINS COURT.—Gloria al goleador del Colo Colo.
SAN MARTIN CARVALLO.—Me descubro ante quién se presenta en estas condiciones a una cancha de fútbol.

VICENTE TRUEBA, EL CICLISTA ESPAÑOL DEVORADOR DE CUMBRES

¡Trueba! ¡Vicente Trueba!

Es el nombre que se repite hasta el cansancio por bocas de los aficionados españoles. Este santanderino, nacido frente al Cantábrico, cruzó los Pirineos llevando como armas su coraje y como Rocinante al caballito de dos ruedas, al que llama confianzudamente "mi burra". Y allá, en tierras extrañas, corredor individual que no cuenta con nadie más que consigo mismo — pues hasta "la burra" es de marca poco popular — se ha revelado al mundo como un coloso para devorar las fatigosas cuestas, donde echaban los pulmones los ases ciclistas de la vigésimaséptima Vuelta de Francia.

¡Hay que ver las agallas del "nene"; parece que gozara en quebrar a los ases mundiales en cuanto se le presenta una brava subida del camino! Se dijera que para él no existen las cumbres, o que éstas le prestaran alas. Los franceses, siempre dispuestos al "bon mot" — al sobrenombre ingenioso o a la frase de efecto — le llaman "la puce", la pulga, por su afán de saltar. En cambio, para los de su pueblo, como algo propio que le es, no ha dejado de ser el "Vicentuco" de los años infantiles.

Sus connacionales deben estar orgullosos de la brillante actuación que le cupo desarrollar en la última "Vuelta Ciclista de Francia", donde se consagró al mundo como uno de los mejores "routiers" del viejo continente.

No eran malos los jugadores temuquenses, pero los dirigentes que vinieron con ellos lo echaron todo a perder

Muy rara vez una delegación que viene de provincia deja ingratos recuerdos entre los deportistas de Santiago. Casi siempre se las recuerda con cariño y a menudo la amistad que se traba entre los dirigentes de cualquier ciudad y los metropolitanos, suele prolongarse y formar un lazo de unión entre las provincias y la capital.

Los temuquenses

La última visita que hemos recibido fué la de la Unión Deportiva Española de Temuco, que llegó hasta nuestra capital a rendir una prueba de eficiencia, a fin de llevar un equipo en jira al extranjero, y ella ha hecho una excepción a lo que dejamos dicho.

El equipo, sin ser excelente, no era malo y pudo haber obtenido éxito en Santiago, si no en el sentido económico, por lo menos en el deportivo, pero el fracaso se produjo totalmente.

No puede culparse de ello a los jugadores, que hicieron, por lo menos dentro de la cancha, todo lo posible por ganar, sino a los dirigentes, cuya altanería fuera de lugar, les hizo perder todo el ambiente que necesitaban.

Llegaron los dirigentes de Temuco de campeones, trayendo, según ellos, el sentir de todos los futbolistas del sur de Chile, contrario a la capital. Lo hicieron saber en todos los tonos, espaldeando con esa personería sus exigencias, y se malquistaron desde un principio con sus colegas santiaguinos.

Ahora cabe preguntarse, ¿a qué condujo la actitud de los dirigentes sureños? Exclusivamente a formar un mal ambiente al fútbol de la ciudad que representaban y a dejar en mal pie el espíritu deportivo de los temuquenses, a quienes se ha estimado siempre en Santiago y de quienes jamás se ha expresado nada en contra.

Desde un comienzo y a la primera dificultad que encontraron para cumplir sus deseos, procedieron en forma descomedida e impropia, no ya de dirigentes, sino de simples particulares. En su obcecación de ver mala intención en los dirigentes de los clubs metropolitanos con quienes trataron, pasaron de la energía a la frase que no debe usarse, en circunstancias que aquí no hallaron otra cosa que buen espíritu y facilidades para todo lo que pedían y que fuera susceptible de accederse, aún dañando los intereses de los propios clubs locales. Sin tener compromiso con nadie, habiendo venido por su cuenta, se les accedió a cuanto pidieron, a costa de sacrificios para las instituciones metropolitanas, que expusieron sus prestigios ante un equipo que no conocían y que ni deportiva ni económicamente podía tentar a nadie con sus presentaciones.

No supieron los dirigentes de Temuco, agradecer la camaradería con que se les trató y, por el contrario, sólo tuvieron frases duras para referirse a los dirigentes locales. Peor aún, en circunstancias que se les concedía un partido que viniera a aminorar el desastre de su jira, que se les aceptaba un árbitro de quien se sabía de antemano que iba a tratar de hacer que ganara el equipo temuquense, llegaron hasta la amenaza.

—"Ya irán equipos de Santiago a Temuco; traemos el sentir del fútbol sureño, hastiado de ser explotado por la capital; los dirigentes santiaguinos son unos ladrones que nos roban nuestros jugadores", etc., eran frases que se les oyeron decir a menudo, en agradecimiento a todo lo que aquí se hizo por ellos.

Como es fácil comprender, después de estas declaraciones no deben ser muchos los equipos de Santiago que se arriesguen a ir a Temuco.

El equipo no era malo

Los jugadores son elementos entusiastas y decididos y algunos de los cuales poseen una técnica bastante estimable. Paico, San Martín, León, Flores y Peña, se desempeñaron con acierto. Perdió el equipo, es cierto, pero porque fué superado por adversarios mejores. Aparte de ello, no halló en sus dirigentes el aliento y la fuerza moral que necesitaba, toda vez que éstos antes de los encuentros estuvieron haciéndole recomendaciones indebidas y que lejos de levantarles la moral contribuía a hacérsela decaer. Aparte de ello, los dirigentes no tuvieron sobre los jugadores ascendiente para obligarlos a hacer la vida que necesitaban. Así, no es un misterio que los jugadores no contaron con la vigilancia adecuada y que salieron a celebrar las fiestas patrias en forma que si bien es muy patriótica, es inconveniente para hombres que están próximos a actuar.

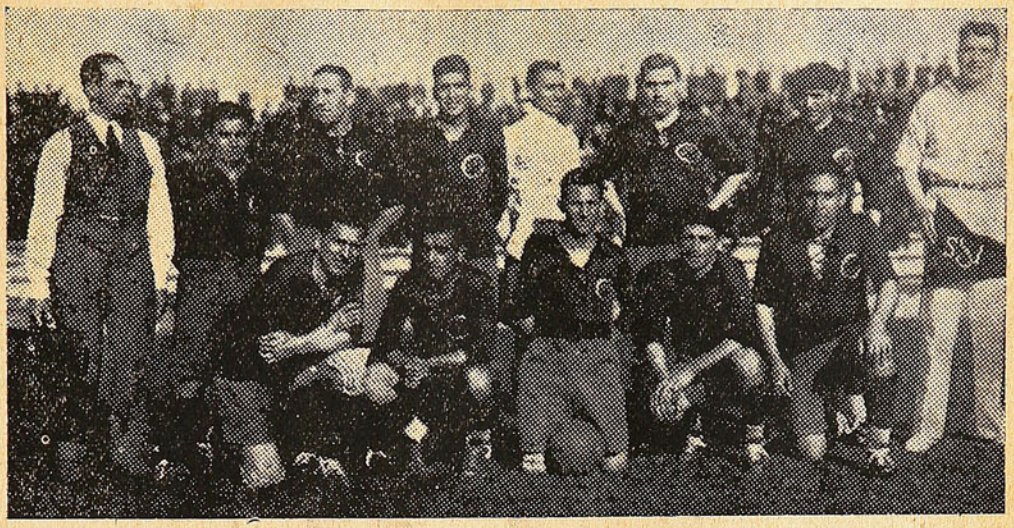
Después de lo que les sucedió a los temuquenses en la capital, no es difícil adivinar lo que contarán en su pueblo para justificar las derrotas que tuvieron, pero creemos que el espíritu deportivo de los aficionados de Temuco, comprenderá, por los resultados, que algo anormal debe haber existido en la delegación.

Nos inclinamos a creer que un estado de ánimo extraño, una exaltación nerviosa o la inexperiencia, ha provocado la actitud de dirigentes que por su labor en su Asociación y por sus condiciones particulares, han rendido una "performance" que no está en relación con sus antecedentes.

R. P.

Talleres Gráficos
HOY
ESPECIALIZACIÓN EN
REVISTAS
FOLLETOS
LIBROS
DELICIAS 1158
TELÉFONO 62288 - CASILLA 63.D-

El que venció a los albos



Cuadro de la Sportiva Italiana de Valparaíso, ganador de Colo Colo.

POLVORAZOS

Con motivo de celebrarse el Domingo último en el polígono de los españoles, el concurso de fusil libre, que había organizado la U.D.E., los mejores pulsos y los mejores ojos — no nos referimos a Meléndez y Tapia — se dieron cita en el stand para conquistar los premios consistentes en objetos de utilidad personal y que, según nos informó uno de los dirigentes del torneo, estuvieron en uso en tiempos de la colonia.

* * *

Del Nacional concurrió un gran número de tiradores, capitaneado por Carlos Salinas, y el club gringo del Estadio Militar, que dirige el Goliat del tiro A. Neubauer, no presentó siquiera un solo hombre. ¿No contarían con la asistencia de su defensor y puntal el cabo de carabineros Marcos Sepúlveda? Tuquito tiene buen olfato y las para y jamás se presenta él y su gente sin ir bien resguardado.

* * *

Parece que la calidad de los premios no dió ánimo a los cracks del Nacional, para hacer buenos puntos, y es así cómo Salinas, Doering y otros ases resolvieron servir de escolta a Abella, Muñoz y Grutter, que se clasificaron en los primeros lugares.

* * *

En cambio, otros tiradores lucharon afanosamente por conquistar los estímulos de su agrado, como ser Casiano Alcalde, lo vimos ponerse ñato haciéndole punta a un par de zuecos del número 50.

* * *

Sutil Prieto también hizo su hazaña y se adjudicó un báculo que le vino de perilla como medio convincente para adquirir avisos para el diario que representa.

* * *

Don Cayeta Pineda, como de costumbre, estaba afectado por romadizo estomacal y no tuvo actuación digna de mención.

* * *

El ñato Gonzalo Lavín, también se adjudicó su premiecito y la amistad de una simpática chiquilla del barrio Quinta.

* * *

Inútilmente Harocul Eckwald se quería hacer el sueco y demostrar que le había dado la enfermedad del sueño. Parece que este tirador ha confundido los polígonos con un campo de veraneo.

* * *

De nada le valió la gravedad que le es característica a Juvenal, el marcador hizo caso omiso de sus protestas y se encargaba de levantarle el ganso dejándolo fuera de visual en cada tiro, por lo cual don Juve resolvió hacer algunos disparos al blanco de su compañero Pérez, quien, al ver perdida toda chance, tiró la esponja en la mitad de la serie.

* * *

Y por último, deuche Apoteke se paseaba por el stand con todas sus condecoraciones... pero en vano, regresó con la cola entre las piernas y los deseos de batir el record.

* * *

En resumen:

Buena dirección del certamen, actuación de los mejores rifleros de la capital. Mala suerte para algunos, que bien pudieron batir el record de Abella, 178 puntos.

La falta de teléfono a los fosos dió origen a algunas dificultades y es de esperar que la Dirección de Tiro y Deportes solucione en el futuro estas deficiencias en los polígonos.

Lamentamos francamente la falta del deportismo en algunos clubs que no se hicieron representar y esperamos se realicen, por lo menos, dos certámenes mensuales en los diferentes polígonos de la capital y con la participación de todos los clubs.

Don JUSTO.

La carrera para Miss dactilógrafa se pone brava

Se están peleando la punta... ¿Batatazos?

Continuamos recibiendo votos en gran cantidad para las diversas candidatas de nuestro concurso Miss Dactilógrafa.

Por una parte, la simpatía misma de un Concurso de juventud y de premio al espíritu de trabajo de la mujer; y por otro el monto de los premios, entre los cuales los hay de verdadero valor, como el de la Máquina Underwood, donada por la Casa Davis, Bandera N.o 179, cuyo valor es subidísimo, han contribuido a que aumente día por día el entusiasmo entre los admiradores y amigos de las concursantes.

NUEVAS CANDIDATAS

A pedido de muchos lectores que desean presentar nuevas candidatas, y a fin de no cerrar las puertas a nadie para que el Concurso tenga el éxito que soñamos, el próximo numero daremos un cupón extraordinario de 6 votos, con lo cual podrán ponerse al día las nuevas. Además, en nuestras oficinas de Moneda 1367, vendemos ejemplares atrasados con cupón.

EL ULTIMO ESCRUTINIO

Repetimos que en cada escrutinio que hacemos nos quedan los votos recibidos a última hora sin escrutar, los cuáles agregamos al número siguiente.

Nuestro último escrutinio, arroja el siguiente resultado:

	Votos
Evelyn Norton H., (Banco Anglo)	416
Leonor Chapuseaux (Cía. Chilena-Electricidad)	415
Toya Bolívar, (Automóvil Club)	415
Marta del Valle, (Lavaderos de Oro)	415
Graciela Monetta, (Cía. Seguros Italiana Unión Italo Chilena)	396
Anita Mayer, (City Bank)	387
Maruja Harrison, (Banco Anglo)	365
Andrea Gálvez, (Departamento Habitación Barata)	353
Sara Fuenzalida, (Banco Anglo)	338
Enriqueta Bottin, (City Bank)	336
Adriana Valdenegro, (Almacenes Económicos)	323
Laura Stone Condell, (Ministerio de Tierras)	321
Adriana Chaparro, (Ministerio de Fomento)	314
Aída Matulich, (Ministerio de Fomento)	313
Atala Bustos, (Ministerio de Tierras y Colonización)	307
Elena Quiroga, (Ministerio de Fomento)	301
Marta Bravo, (Contraloría General)	289
Raquel Givovich, (Ministerio de Tierras)	245
Adriana González, (Chilena Consolidada Seguros)	234
Carlota Bahrriolet, (Geo C. Kenrik, Valparaíso)	233
Luisa Navarrete, (Departamento Habitación Barata)	227
María Infante, (Almacénes Económicos)	215
Lía Carvallo, (Lavaderos de Oro)	206
María Jiménez Mujica, (Lavaderos de Oro)	189
Ana Marín, (Chilena Consolidada, Seguros)	165
Rebeca Pinto, (City Bank)	159
Matilde Guevara C., (Lavaderos de Oro)	159
Inés Lacosta, (Ministerio Fomento)	148
Teresa Jerez, (Almacenes Económicos)	144
Cristina Astorga, (City Bank)	141
Marta Franck Petersen, (Departamento Habitación Barata)	109
Lucía Depassier, (Almacenes Económicos)	108
Waltraute Scherysf, (Valparaíso)	105

Además, hay numerosas candidatas con menos de 100 votos, y como la publicación de la lista se haría interminable, sólo iremos agregando en los futuros escrutinios a aquellas señoritas que pasen de 100 votos.

CUPÓN CONCURSO DACTILÓGRAFAS DE "DON SEVERO"

VOTO PARA MISS DACTILOGRAFA POR:

... ...

... ...

VALIDO POR 4 VOTOS **CIUDAD**

El deporte y el teatro porteño, según nuestros corresponsales

AMATEUR DE SANTIAGO DERROTO AL SELECCIONADO DE V. DEL MAR

Los viñamarinos formaron un equipo a base del Everton, y lo reforzaron con cuatro hombres de la Asociación. Con este cuadro pensaban derrotar a la Amateur de Santiago, que traía como cartel su empate con el profesional de la U.D.E.

Y como lo pensaban lo hicieron; pero solamente hasta el fin del primer tiempo. Este lapso se caracterizó por el dominio de los viñamarinos, y si bien Santiago colocó el primer goal por medio de Carreño, el empate vino a los 5 minutos, por Vines, y luego Toro y Rodríguez (un penal) aumentaron la cuenta.

En el segundo tiempo, Santiago reaccionó en tal forma, que parecía que en cancha no había si no un equipo. Cinco "pepinos" de Schneeberger, Ortiz y otros, productos la mayoría de corners servidos por Farfán en forma magistral.

El partido fué bonito de una punta a la otra. Jaramillo fué el mejor hombre de Viña, y de Santiago, Ruiz y Farfán. Consideramos a este último como el "hombre en cancha". Su comportamiento seguro, su oportunidad y, sobre todo, la matemática precisión de los 4 corners que sirvió, dieron la victoria a su equipo.

Total, 6 por 3.

Viña cayó ante un equipo mejor, más parejo y con una línea de ataque más segura. La falla del primer tiempo de Santiago se debió a desorientación, más que todo.

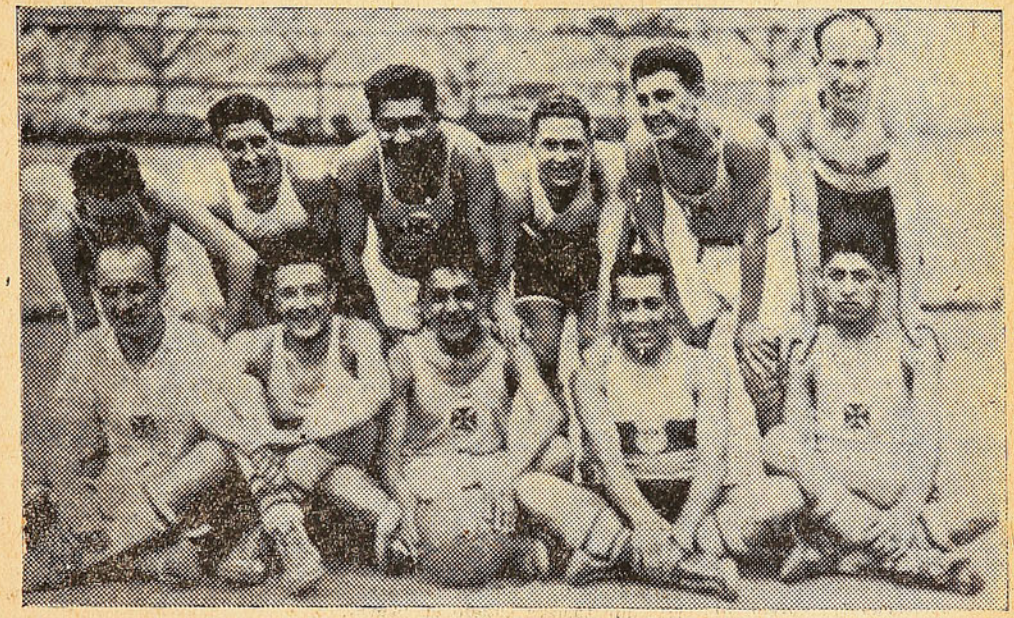
Arbitró Sepúlveda, de Santiago, bastante bien.

VIÑA VENCIO A CALERA, EN BASQUET

Se realizó el Domingo en la cancha del "Boca Junior", de Viña del Mar, el primer partido de la zona por la Selección Nacional de Basquetbol. El partido fué movido y bueno, pero el dominio de los viñamarinos (Dep. Mercurio), fué neto, venciendo por 32 puntos contra 14.

NEW CRUSADERS Y GREEN CROSS

Jugaron estos dos clubs un amistoso en el Tranque de Viña del Mar, durante el día de celebración de su 21 aniversario del Cruz de Malta porteño. Con un amplio dominio del juego, el New venció 52 por 24, sin emplearse demasiado. El juego fué bonito, limpio y de sumo interés, a pesar de la diferencia de equipos.



Equipos representativos del New Crusaders y del Green Cross, que se midieron en el Tranque

¿QUIEN LE PONIA EL CASCABEL AL GATO...?

El más triste papel desempeñó el Consejo de delegados de la Asociación de Fútbol porteño, en su última reunión.

Durante una semana anduvieron los niños afilándose las estacas para que cada cual le hiciera cargos al directorio. Cargos considerados justos, por otra parte.

A la redacción de los diarios locales llegaban en grupos a quejarse; hasta hubo quien lloraba... Pero, llegó la reunión y

cuando el propio directorio planteó la figura de si había o no confianza para ellos, se les cayeron los pantalones y hasta el delegado del Wanderers, cuando le tocó pronunciarse, dijo: "me abstengo". Y ratificaron la confianza hasta al más vapuleado: Sapiaín.

El único que tuvo más vergüenza fué el representante del Gold Cross, pero no anduvo feliz al hacer los cargos al directorio.

Quedó en claro una cosa: que don Erasmo hace y deshace en la Asociación; declaración de su compañero de directorio Guillermo Vélez.

¿QUE DIRAN BESOAIN Y BETTELEY?

Se ve que cada Consejo de delegados es un grupo de "ovejas", y nada más. El de la Atlética porteña acordó hace tiempo, desafiliarse de la Federación.

Porteriormente, este Consejo oyó del presidente que aún cuando Valparaíso tenía los mejores propósito de arreglo, no cabía éste mientras Warnken estuviera al frente de la Federación. Acordaron entonces, un voto propuesto por el negro Vidal, de no iniciar gestiones mientras aquél señor se sentara en el "solio" pontificio.

Juan Ibarra fué en esto a Santiago y desobedeciendo el acuerdo de los "pobres" delegados, habló, con todos los que manosean el atletismo y volvió al puerto para declarar que sufrían de un error y que traía la palabra de los santiaguinos para arreglar todo como quisieran los de acá.

Los "pobres" delegados no se acordaron de lo anterior y anularon el acuerdo ya apuntado.

¿Qué tal? ¿Qué dirán a todo esto Besoaín y Betteley?

¡Todo sea por la armonía!

NOTAS SOCIALES PORTEÑAS

Viajeros

El presidente de la Federación de Basquetbol de Chile, don Erasmo López, viajó de Santiago al Puerto, 3ª clase, ida y regresó por el excursionista del Domingo. Su viaje obedecía a darle un abrazo muy apretado a Peralta, ante el público porteño.

Enfermo

Sigue delicada la Asociación Viñamarina, a raíz de una recaída que tuvo el Domingo en el Tranque.

Primera misa

Cantada, llorada y zapateada, fué la que dijo el negro Vidal el Domingo durante el aniversario del New Crusaders. El Rvdo, Vidal ha descubierto una nueva religión.

Bautizo

Ha sido bautizado en la cancha del Tranque de Viña del Mar, el equipo de basquetbol del Green Cross. Puso el óleo y le sacó la crisma el New Crusaders.

Almuerzo

Muy macanudo fué el que ofreció don Hugo Radebach, con motivo del cumpleaños de su hijito New. A los postres habló todo el mundo.

Despedida de soltero

Muchos preparativos se hacen para despedir a don Serafín Guerra, que tomará estado en breve. A pesar de que muchos creían que tenía estado, no era cierto; el "Estado" lo ha tenido don Erasmo Sapiaín hace tiempo.

K. Ramba.

MORISQUETAS TEATRALES DE VALPARAISO

Miguel Vargas está hecho el Basurco del vecino puerto. Se pescó al circo Americano y lo está piloteando, a pesar de que Echiburú planea escabullirse a la hora del "diezmos y primicias".

* * *

Y como Miguelito no se ahoga en poca agua, se le entró a Goldstein por el ojo de una gatera, y le levantó al "Gardel" (?) de la Vega, a Emperatriz Carvajal y otro numerito, y se lanzó con ellos a las Rotativas del Victoria.

Al Mery pone el hielo en ese continente antártico.

* * *

La radio Wallace tiene un monologuista: Jorge Orrego. El tipo es gracioso, para qué lo vamos a negar; pero el 21 en la noche, se lanzó por la resbaladiza pendiente de la sicalipsis y dijo el monólogo "René", que para teatro del Matadero estaría bueno, pero no para radio.

Moralidad, don Jorge, moralidad!

* * *

El maestro Zanelli fué al puerto a echarle "pelos a la leche" a la compañía de ópera nacional que llevaba Ilabaca. Y por allí anduvo diciendo que no era compañía de ópera, porque no iba cantando él. Como si para gallos no hubiera criaderos en ésta.

* * *

Y resulta que la compañía de Ilabaca no era mala, como decían.

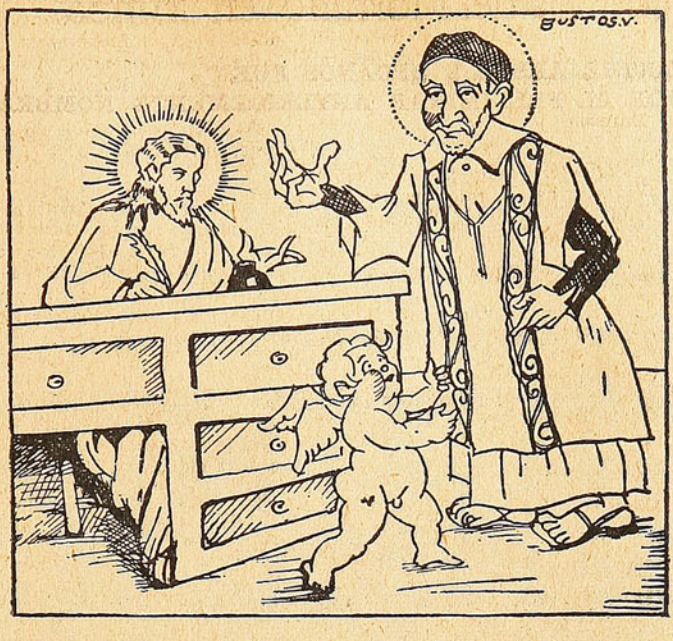
Plácido Furciales.

¿Y LA RADIO DE LOS CICLISTAS?

Se ha rumoreado con insistencia, que la Federación Ciclista de Chile facilitó la radio a la "U. D. E." y más, que percibió cierta cantidad de dinero por desperfectos que se le ocasionaron; hasta el momento continúa en mal estado este aparato de tanta utilidad, en los torneos ciclísticos.

Ojalá la dirigente máxima conteste esta pregunta, para saber si las próximas carreras se verán amenizadas por la agradable música de la radio.

TIENE RAZÓN SAN VICENTE



—Padre Eterno.—¿Qué se le ofrece San Vicente de Paul?

—San Vicente.—Padre, vengo a pedirle que me cambie el apellido. Si quiere póngame San Vicente de Tagua Tagua, pero no de Paul.

—Padre Eterno.—¿Y por qué hijo mío?

—San Vicente.— Porque desde que un señor Paul arbitró un match entre Magallanes y Temuco, ya es lesera la boca que le echan al apellido, Padre.

—Padre Eterno. — Accedido hijo. Tienes toda la razón.

UN RECLAMO DE CALERA A LA FEDERACION

Hemos recibido copia de la siguiente carta que ha enviado la Asociación Calera a la Federación de Fútbol de Chile:

"Señor presidente de la Federación de Fútbol de Chile. — Santiago. — Muy señor nuestro:

En nuestro poder su atta. Nº 1,163, por la cual nos hemos impuesto que la entidad de su dirección, por 5ª vez, ha innovado el Calendario del Campeonato Nacional correspondiente a la zona de Aconcagua, y ante la amenaza de Quillota y Limache, de retirarse de dicho campeonato, se ha accedido a sus exigencias fijándose el partido Limache-Calera, cuyo partido por lógica le correspondía jugar a Quillota con Limache.

A pesar que consideramos que el Campeonato Nacional ha perdido su seriedad y brillo por los traspiés con que esa dirigente lo ha llevado, vamos a aceptar jugar con Limache, para no dar un mentís a nuestra tradicional disciplina y acatamiento a lo dispuesto por nuestra dirigente máxima, aunque ella ya no merece este procedimiento, porque no ha sabido mantener con firmeza las resoluciones que adopta.

Al protestar por la forma injusta como ha procedido esa Federación al obligarnos a jugar con Limache, lo hacemos porque al tomarse tal determinación se deja a otras Asociaciones en forma privilegiada en el campeonato, pues mientras Quillota sólo ha jugado un solo partido, a ésta Asociación se le obliga a jugar tres veces consecutivas (Los Andes, San Felipe y Limache). Por lo tanto, esto no es justo, ni lógico, ni deportivo.

Esperando que los yerros cometidos por nuestra Federación en la organización del Campeonato Nacional, no vuelvan a repetirse, que serían de funestas consecuencias para la buena marcha del fútbol en el país, somos de Ud. muy attos. affmos. y S.S. — **Jorge Clavero C. — Enrique Flores R.**"

AUDAX, EQUIPO DE PRIMER TIEMPO

El repuesto de los italianos se había mostrado hace algún tiempo como un equipito de fuste. Ganó algunos lances y hasta alcanzó a estar cotizado, pero ahora último, ha doblado "la esquina" y sido derrotado en forma concluyente.

Comienza bien, domina y hasta saca ventaja en la primera etapa, pero no bien comienza la segunda, se desinfla y su red recibe estoicamente cuanta sacudida quieren darle. Así le pasó primero con Colo Colo y ahora, recientemente, con Badminton.

En ambos encuentros cerró a su favor el primer tiempo, y, contra todo pronóstico, en el siguiente le dieron una goleada.

¿Es que el cuadro no se entrena? No puede darse otra explicación, ya que lo componen en su mayoría muchachos jóvenes, que deben resistir bien todo un partido.

Ojalá que esos 7 por 2 haga reaccionar al repuesto, para que siga las aguas del "taita" que anda en el extranjero.

HAY QUE HACER ALGO PORQUE EL VELODROMO NACIONAL TENGA COMODIDADES

La dirigente máxima de nuestro ciclismo debiera tomar algunas medidas respecto al estado de abandono en que se encuentra el Velódromo Nacional de Ñuñoa, pista que en la actualidad no cuenta con agua, siendo este un factor por el cual, según informaciones, se ha notificado a dicha entidad que será clausurado este campo deportivo.

Sin embargo, algunos clubs metropolitanos se han atrevido a efectuar carreras en dicho Velódromo, porque en el otro existente, a veces no pueden efectuarlas, viéndose así obligados a soportar toda clase de incomodidades.

Sería conveniente que la Federación tratara de restablecer pronto el servicio de agua, siquiera, para que así tengan dónde entrenarse nuestros pedaleros.

Un lindo estrellón se pegaron como caballeros los del Green Cross con los del Morning en Ñuñoa

EL PARTIDO DE FONDO ENTRE ALBOS Y DECANOS FUE INFERIOR AL PRELIMINAR ANTERIORMENTE NOMBRADO

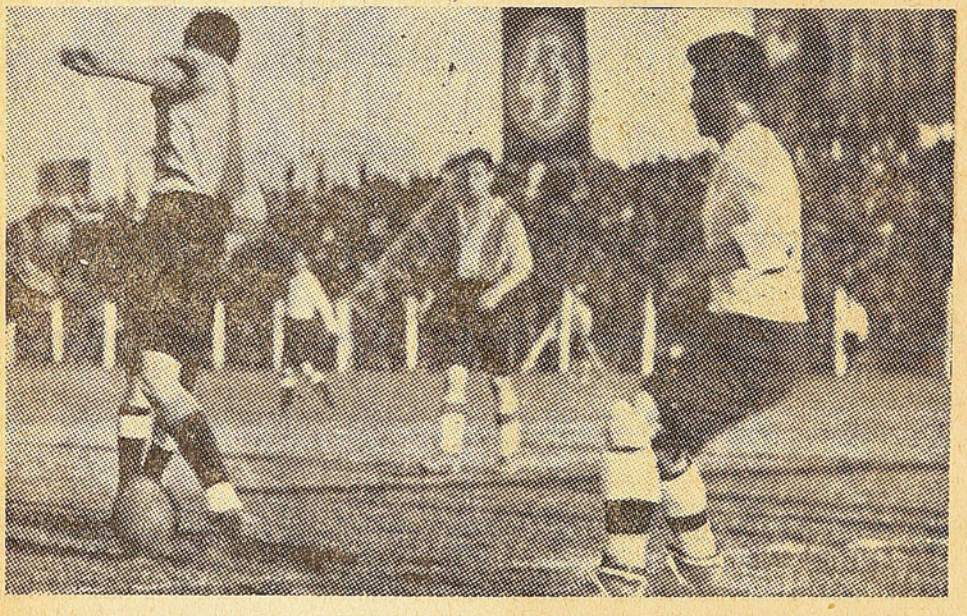
Los de la cruz verde no se dejan estar y cuando menos se piensan salen con una sacada de zapatos. Todos creían que los del Green iban a ser caseros de los azules, cuyo equipo está quedando como para que pierda sus cabales cualquiera de los matones.

pelota anduvo de Olate a Ramírez con sin igual rapidez y jugándose fútbol bueno, pese a los ciegos que no quieren ver...

En el segundo aflojaron

La delantera "mornista" se fué entendiendo poco a poco.

está más cachitos pal cielo. El Domingo hizo la del año 26, o sea, mandó un goal de un corner, sin que tocara nadie la pelota. El efecto fué tan bien puesto, que la redonda se fué caracoleando y se metió por la esquinita sin que Ramírez pudiera ni siquiera saludarla.



Mientras Rojas (Santiago National) se apresta para ceder el balón a un compañero, Díaz (C. C), está atento a la jugada.

Pero le hicieron punta

Sin embargo, y pese a la defensa magnífica de los "mornistas" y al ataque más o menos coordinado que empieza a tener la delantera con Roa al centro, los del pije Larraín se pusieron firmes y no hubo manera de pasarles un goal.

Ramírez, Matetich y Larraín dijeron nones... y nones, y el largo Lira volvió a acordarse de que es bueno y también dijo nones.

El público, como hacía mucho tiempo, no gritó: "La hora..." en este preliminar, en el cual la

Arellano, que por primera vez jugaba con Roa, le fué cachando las modalidades y a poco andar empezaron a salir los goales, hasta sumar 4 a cero. Y después de llevar esta distancia, y sin que los del Green se entregaran ni por "juar", los azules se confiaron y en un dos por tres tuvieron dos goals en contra. Siempre ganaron 4 por 2, pero esto les pasó de puro confiados.

El goal de Fuentes

El capitán de los azules está jugando en su puesto de winger derecho, y en realidad, cada día

Los otros goals fueron del Pelo de Choclo Roa, que quiso demostrarle a su club que estaba agradecido por la levantada del castigo.

Los goals del Green fueron buenos también. Impecables.

Mejor no sirve

Digan lo que digan los que no quieren ver nada más que lo que quieren... este match fué lindo. Y fué lindo porque los del Pije no aflojaron nunca y porque si el Morning les pasó esos 4, se debió a que el quinteto ofensivo azul se entendió bien, muy bien

en el segundo tiempo. Como que de seguir así... ¡bueno! Los que no tengan miedo que levanten el dedo...

Peiro Jota

Malbrán anduvo componiéndola un poco. Pese a su gordurita, no lo hizo del todo mal, aún cuando a veces se atracaba a la sombrita y dejaba que las cosas se arreglaran solas.

Pero el de fondo... más vale no hablar

Colo Colo no tuvo la culpa del desastroso partido jugado como fondo. Su gente venía de sostener una campaña demasiado dura en las fiestas patrias. Sus dirigentes se olvidaron de que los cabros son cabros y no son de fierro y se dejaron influenciar por el que más grita, el señor Quiñones, y los mandaron a jugar por el norte y por el sur, y si no jugaron en el centro fué porque llovió.

Lógicamente, eso resiente a los muchachos.

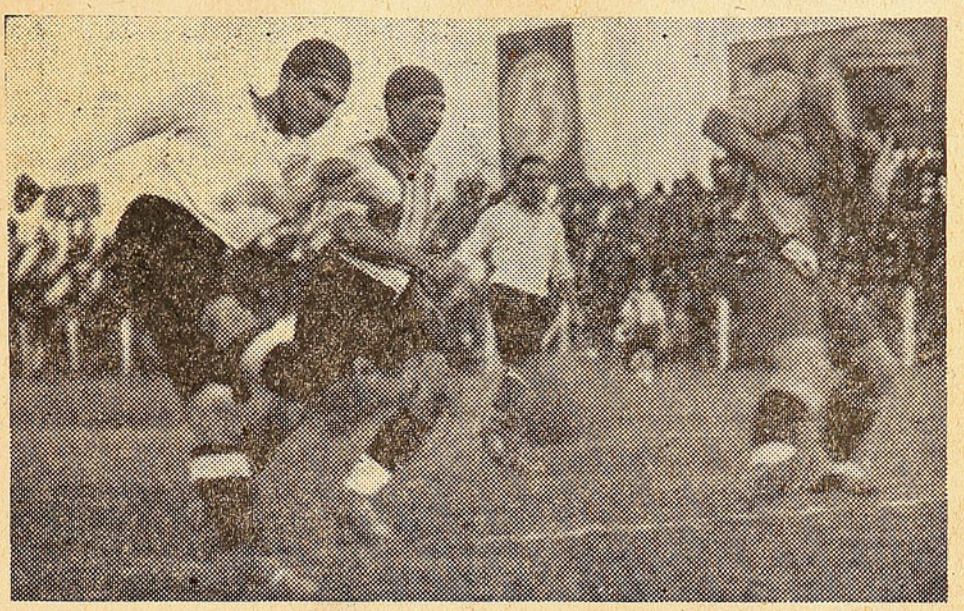
Por otro lado, el National estuvo mal. Le faltó el centro medio y el gringo Court se malogró una mano en el primer tiempo y con ello se pusieron nerviosos los otros diez del equipo.

En tan desfavorables condiciones sería absurdo culpar a los jugadores del mal partido. La culpa fué... de la mala suerte y nada más.

Colo Colo pasó 4 a 0, pudiendo haber pasado más en el segundo tiempo, en que Court ya no hallaba con qué extremidad barajar, pues con las manos estaba liquidado.

Pero esta performance no puede hacer perder la buena idea que hay del nuevo equipo albo, como tampoco la de que el National es peligroso. Un equipo cansado y otro sin arquero, tienen por la fuerza que presentarse mal.

Estamos ciertos que el próximo Domingo las cosas han de cambiar para ambos equipos que juegan, los albos con Green Cross y el National con el Morning.



Una incursión colocolina al campo del decano.

LOS DE TEMUCO ARMARON LA GORDA EN TALCA

Nos informa nuestro corresponsal en Talca, que la conducta de los temuquenses en esa ciudad dejó mucho que desear. ¡Qué diablos, dirán algunos, los sureños no podían portarse bien en todas partes! Jugaron bien y dominaron al Rangers durante 20 minutos, pero en seguida aflojaron y la vieron turbia.

Echaron entonces mano a toda clase de recursos y las emprendieron contra Guerrero, guardameta del Rangers, y le endilgaron quiños y puntapiés a granel. Total que el cabro talquino se cabrió de aguantar y devolvió lo que recibía. El más mal parado fué León, a quien le tocó un recio shot en salva sea la parte.

Les pareció mal esto a los temuquenses y abandonaron la cancha. Claro que antes le dijeron linduras al árbitro.

Sensible lo que pasó en Talca, pues allí la embarraron los jugadores. Bastaba con que dejaran malos recuerdos los dirigentes para que quedara mal parado el espíritu deportivo de los futbolistas de Temuco.

Diccionario de la lengua... deportiva

Audax. — Equipo profesional, cuando está en Santiago, y amateur, cuando está en jira.

Antigüedad. — Cosa que en el fútbol sirve al revés que en un empleo público.

Arriaza. — Redactor deportivo que defiende solamente al Colo Colo y al Badminton.

Batistic. — Delegado amateur de un club profesional.

Benavente. — Lo contrario de altoparlante, en Temuco: un chico-parlante.

Combinación. — De trenes, para pasar Los Andes; de forwards, para pasar goals.

Crítico. — El momento actual para muchos clubs profesionales.

Dinero. — Como en todas las cosas: la palanca del deporte y de las grúas.

Dirigente. — Artículo de lujo que desde hace tres o cuatro años anda escaso.

De la Fuente. — Anunciador ronco, de matchs de box.

Ermano. — Palabra que se escribe con "h" pero que en la Federación de Fútbol la suelen escribir sin ella.

Echale. — Criollismo de la barra chilena, cuando Piña corre la liebre.

Enemigo. — Todo aquel que no piensa de acuerdo con los albos.

Finteo. — Nombre que se le da a los rounds en que los boxeadores están empatando el tiempo para el tongo.

Fagnilli. — Grúa internacional chileno-argentino que funciona desde Mayo.

Garuma. — Cierta parte de cierta barra de cierto club. ¡Muy cierto!

Gringo. — Cuando es bueno, se llama Poirier. Cuando es malo, Chaytor.

Green Cross. — Club profesional de jugadores amateurs.

Hoja, — Lo que habría que doblarle a más de un deportista.

Hijos. — Lo que tienen algunos jugadores que figuran entre los cabros.

Ingratitud. — El pago de los clubs para sus dirigentes.

Ira. — Lo que pierde a Quiñones cuando alega.

Inútiles. — Los consejos que se le dan a algunos delanteros para que entreguen la pelota. También, los Consejos, como el de la Federación de Fútbol de Chile, con mayorías arregladas de antemano.

Jasero. — Lo que le gritan al turco Lamas.

Joroba. — La A.N.B. para Pincho Ojeda.

Luco. — Jugador que se fué y quién sabe si volverá.

Lira. — Lo mejor del Greeen Cross.

Maquinaciones. — Deporte que practican los dirigentes.

Miss Chile. — Nombre que se suele dar a un jugador feo.

Osiadacs. — Especie de álamo que practica el salto alto y sigue las aguas de Killian.

Puching-ball. — Aparato que sirve para ser golpeado en los gimnasios. Cuando está en el ring, se llama Droguett.

Real. — Lo que se le cae a don Fernando Larraín, cuando juega Cotrotro, al capitán Bate cuando juega Cabrera, a Tomás Olivos, cuando juega Bascuñán de halve y a don David Lloyd cuando obtiene un nuevo delegado.

Round. — Manera de ganarse un premio descansando un minuto cada tres.

Saco. — Lo que trajo Temuco para que lo usara Paul al arbitrar y que tuvo que usar la delegación para llevarse los goals.

Santos. — Cuando están en la Unión Deportiva Española, se llama Evaristo, y cuando están en el ciclismo, se llaman Alliende.

Santiago. — Club amateur de jugadores profesionales.

Temuco. — Delegación de fútbol con jugadores discretos y dirigentes indiscretos.

Turista. — El chico Ruz, que tiene el máximum de clubs recorridos.

Underwood. — La mejor máquina de escribir.

Uva. — No sirve para nada en el deporte. Sus subproductos son muy aprovechados.

Valdivia. — Buen árbitro porteño.

Vara. — Elemento de medición con el cual debía medirse a todos por igual, pero que algunos no aplican.

Wanderers. — El grito de guerra de Valparaíso que asusta a los santiaguinos.





VERDADES

ESE DELEGADO

Colo Colo tiene un delegado ante la Liga Profesional, que francamente es desconsolador. Une a su falta de tino personal, otras cualidades qué para representante de un club son absolutamente negativas y tienden a desprestigiar a la institución. A menudo pueden apreciarse intransigencias y procederes indebidos de este delegado, que lo hacen irritante y molesto en el desempeño de sus actividades. No podemos concebir que la entidad alba no tenga otras personas de quienes valerse para el puesto que desempeña el señor Quiñones, con notable beneficio para el club y también para la tranquilidad y decencia que debe reinar en la Liga.

En la sesión del Martes pasado quedó en descubierto el poco acierto con que procede el delegado a que nos referimos. Ese día, después de aludir en forma descomedida e impropia de una persona con cierta educación, a un club metropolitano, llegó hasta a enlodar a la prensa.

¿Traducen esas palabras del delegado el verdadero sentir del Colo Colo? Se nos hace difícil creerlo. En la institución alba hay otra clase de gente y necesariamente deben tomarse medidas contra este señor que así enloda los prestigios y simpatías que el club se ha conseguido en la cancha, pues como siga el mismo desempeño, el señor Quiñones va a terminar por echarle encima a Colo Colo todos esos partidarios que hoy lo estiman y lo admiran.

Creemos que el cambio de delegado es tanto más fácil, cuanto que algunos dirigentes de la entidad habrían manifestado en otras ocasiones su descontento con la actuación del señor Quiñones y sus deseos de estar representados por gente que verdaderamente sepa interpretar a una institución de los prestigios y méritos de Colo Colo.

NO HAY DERECHO

En cada partido en que después de dejar las filas albas — por voluntad de los dirigentes colocolinos — se han presentado a la cancha Morales y González, han recibido el insulto del público. Se creyó en un principio que esto iba a suceder sólo cuando Morning Star midió sus fuerzas con Colo Colo, pero, desgraciadamente, la actitud hostil se ha repetido en todos los lances. Siempre hemos creído que el público santiaguino sabe ser justo y apreciar las circunstancias como es debido; pero desconsuela que haya ahora abandonado esa virtud tradicional, para convertirse en enemigos de quienes sólo merecen demostraciones de simpatía.

González y Morales dejaron de pertenecer a Colo Colo por voluntad del club mismo. Ellos fueron leales representantes de la institución mientras ésta quiso mantenerlos en sus filas, y, aún más, han sido, muchas veces, destacados defensores de los prestigios del fútbol chileno. Ahora las circunstancias y su derecho a ganarse la vida, los han llevado a otro club. Con lealtad, con entusiasmo defienden los colores de su nueva institución y esto, lejos de dar pábulo a los insultos groseros y las chungas crueles, debe ser motivo de respeto y de estimación, o por lo menos, de un trato como el común que se da a los jugadores.

Tenemos la certidumbre de que el público va a volver sobre sus pasos y en conocimiento de lo que hay de verdad en el retiro de estos jugadores de su antiguo club, tendrá en lo sucesivo la actitud que hay razón de esperar de un público que tiene fama de culto y de amplio espíritu deportivo.

"Don Wence"

Las pinturas y transformaciones que hace "Don Wence" son garantía de buen trabajo

SIN COMPETENCIA

Pinturas a fuego en el día. Repuestos y accesorios a precios más bajos que en las más grandes casas importadoras

¡¡RECUERDE SIEMPRE!!

TALLER CHILE

10 DE JULIO 1067

ESE ARBITRO

Temuco nos trajo una novedad en cuanto a árbitros se refiere. La dió a conocer en el partido en que el equipo de esa ciudad sostuvo con Magallanes. Se nos ha manifestado, y lo creemos, que dicho juez es bueno a las derechas, que conoce a fondo las reglas del fútbol, que tiene práctica en dirigir encuentros y que, en una palabra, es elemento valioso en su cargo referil. Todo esto no hace sino más indecorosa la actuación que tuvo en el partido a que aludimos. No dejó allí incorrección por cometer y sus deseos de hacer ganar a toda costa a un equipo, se manifestaron en una rica gama que fué desde la expulsión de un jugador hasta el cobro de un penal inexistente.

Pero todo esto es poco, si se considera que dicho árbitro estuvo presente y aún tomó parte activa en las proposiciones de "tongo" que un dirigente de Temuco hizo a otro de Santiago.

Estimamos que todas estas cosas deben ser investigadas por la dirigente máxima de los árbitros, a fin de que si hay margen para adoptar las medidas que son necesarias, las tome en resguardo de los prestigios de dicha entidad y de cada uno de sus miembros. No es posible que un árbitro vaya de mala fe a una cancha a cometer incorrecciones y que, por añadidura, acepte o proponga medidas francamente contrarias a la decencia que hay que suponer en los deportistas.

SEVERO.

POR MAS TINCA QUE LE PUSO, NO LOS PUDO HACER GANAR

Nunca se había visto en Santiago un arbitraje más desgraciado que ese con que nos brindó el señor Rubén Paul, de Temuco, en la cancha de Carabineros, el Sábado último. Ni Roatti, ni otros jueces que hayan cometido disparates con mayúscula, lo han hecho igual.

Lo peor del caso es que el señor Paul, a decir de gente que lo conoce, es un buen árbitro. Hay que llegar, pues, a la conclusión, si se cree lo que aseveran tales personas, que el señor de marras se comportó así con toda mala intención. No nos cabía duda antes del partido, que el arbitraje iba a ser parcial, pero jamás llegamos a imaginar las proporciones que asumió. Todo lo que se diga es poco. Avanzaba Magallanes en forma peligrosa y ¡zás! pito; cometía una falta la defensa de los sureños: aquí no ha pasado nada; hacía otro foul un temuquense, pues se le cobraba al santiaguino. Bueno, esto que ya va pareciendo increíble, es poco para lo que vino después: expulsión de la cancha de Arturo Torres, sin razón alguna, penal contra Magallanes, por una jugada lícita de Carmona, hecha todavía fuera del área; repetición de ese penal por haberlo barajado Ibacache, so pretexto de que se había movido sobre su línea, etc.

Esto y mucho más hacen del señor Paul el... de los árbitros que hayamos visto, a pesar de que hemos presenciado arbitrajes de Roatti.

Total que el árbitro no pudo hacer ganar a Temuco, pero impidió la goleada a ese cuadro.

Y pensar que ha habido un diario local que dijo que el árbitro había perjudicado a los temuquenses. Como para que hagan pareja el diario aludido y el formidable señor Paul.

EL CLUB DE DEPORTES AMERICAN CELEBRO SU QUINTO AÑO DE EXISTENCIA

El Club de Deportes American, de los registros de la Asociación de Fútbol de La Cisterna, celebró el 24 del presente el 5º aniversario de su fundación.

En el amplio y cómodo Estadio de la Escuela de Artes, organizó un torneo interno de atletismo, cuyo desarrollo fué interesante y atrayente para el numeroso público que se dió cita en ese field.

Julio Rosales, Eduardo Díaz, Mario Baeza y Julio Marín, vencedores en las distintas pruebas, evidenciaron grandes condiciones, sobresaliendo Rosales, quien se adjudicó cinco pruebas.

En el salón de la Sociedad Artesanos La Unión, se llevó a efecto un ameno baile social, que fué el número final del programa de festividades de este club.

DESDE CONCEPCION

LA QUE PARECIA IBA A SER GRAN PELEA, RESULTO DESCALABRO

Hace días, se efectuó en un ring de la localidad y ante un público entusiasta y de número, la pelea entre el belga Tato Shackels y el mejicano Harrison Sasaki. Las pruebas que ambos habían rendido, fueron como para satisfacer al más exigente y la Federación no trepidó en darles el pase correspondiente.

Y vino ese día de la pelea. Antes, es preciso advertir que si el Tato tiene fama de científico, el mejicano, por lo menos en su prueba de suficiencia, demostró también grandes conocimientos. Consideradas así las cosas, el público se dió cuenta que estaba ante una gran pelea, un don match. Pero nada de ello ni cosa parecida fué lo que sucedió y el espectáculo constituyó lo más desastroso que ser humano se puede imaginar. Al "mago" Shackels, como dieron en llamarle los diarios de aquí, apenas si le queda el nombre. Sus años de ring y los 7 kilos de peso que le llevaba al mejicano, pudieron haberle dado un triunfo que todos esperaban, pero don Tato se "chupó" y fué hombre nulo en los siete rounds que duró el combate. El mejicano, por otro lado, por el solo hecho de haber aceptado ir a la pelea con esa enorme diferencia de peso, demostró que lo hacía a modo de simple negocio, pero un negocio muy mal entendido. El boxeador profesional pelea, porque ello es un negocio que le reporta dinero, pero, entiéndase bien, pelea, pues para eso le paga el público y no para que sean protagonistas de un espectáculo que los hace ridículos a ellos y por ende a su profesión. Relatar o comentar el desarrollo de la pelea, sería perder el tiempo. Baste con figurarse a un viejo que quiere responder a su apodo de "mago" y a otro que, ante la clara tempestad que se le viene encima, apela a todos sus recursos y desgraciadamente, la mayoría de ellos fuera de los reglamentos, lo que valió su descalificación a la altura del séptimo round.

Ahora, los comentarios arden entre la entusiasta y defraudada afición penquista. La Federación, tomó cartas en el asunto y les retuvo el premio a ambos, etc., etc.....

Noicpecnoc.

EL BASQUETBOL EN LO OVALLE

Un verdadero éxito obtuvo el festival basquetbolístico realizado el 24 del presente mes, en la población Lo Ovalle, y cuya organización se debió al distinguido deportista señor Ramón Quintana, profesor de la Escuela Superior de Hombres de esta localidad.

La presencia del Deportivo Manuel Montt, de Santiago, dió mayor brillo a la fiesta deportiva y mayor animación a los participantes locales; quienes actuaban por primera vez en competencia de esta índole.

Los espectadores fueron bastante numerosos, destacándose el elemento femenino, el que en todo momento siguió con interés el desarrollo y las alternativas de las diferentes partidas confeccionadas para ese día.

Como se esperaba, el Manuel Montt barrió con sus entusiastas competidores, destacándose el partido entre los cuadros femeninos, pero la mayor clase y experiencia de las "entalladas" representantes de Santiago, inclinaron la victoria a su favor.

CARGANDO EL PEDAL

El Chacabuco es el encargado de organizar el torneo ciclístico oficial del Domingo, con lo cual inaugura la temporada de primavera, que promete ser atrayente.

* * *

Quisiéramos que la Federación Ciclista aclarara un punto que ha dado margen a acalorados comentarios: ¿Por qué se hicieron dos selecciones para ir a San Juan, siendo que, según algunos, se sabía de antemano que se enviaría un equipo?

* * *

El "incansable" Pancho Torremocha, todavía no sale de una cuando ya está metido en otra, y así es cómo está preparando con entusiasmo las 12 horas por equipos, a efectuarse próximamente en Santa Laura.

* * *

Se merecen un homenaje los viejos ciclistas Aguirre, Jeria y Olivares, por las performances que cumplieran en la prueba Valparaíso - Santiago - Valparaíso, con razón, ya que uno de ellos logró clasificarse entre los diez primeros.

* * *

El próximo Domingo, la dirigente máxima del ciclismo nacional, efectuará un gran banquete, con motivo de celebrar el 28 aniversario de su fundación y al cual asistirán, como invitados de honor, Ruz y Naranjo, que tan brillante actuación tuvieron en San Juan.

* * *

Los "routiers" metropolitanos se aprestan a tomar el desquite sobre sus colegas porteños, en la carrera que prepara la Federación Ciclista de Chile, sobre la carretera a Rancagua, ida y regreso, para el 29 del mes próximo.

* * *

Parece que más de algo va a suceder con motivo del regreso del "fiducia" Valdés al Centenario, porque según un dirigente del Audax, este corredor todavía no ha solucionado algunos asuntos en ese club.

* * *

Digna de aplausos es la actitud asumida por la Asociación local, al descalificar de sus puestos a dos destacados corredores de 3ª categoría que en el último torneo hicieran uso de artimañas que van en desprestigio de este popular deporte.

RUZ Y NARANJO DIERON UN HERMOSO EJEMPLO

Regresaron de San Juan, Raúl Ruz y Enrique Naranjo. Regresaron vencedores de la jornada en que fueron a participar y han recibido por ello, el premio que les ha acordado la afición santiaguina. Pero, si es meritorio el hecho de que hayan vuelto ostentando un valioso triunfo, lo es más en la situación que lo consiguieron. Por la enormidad de gastos que significa enviar una delegación completa, debieron ir solos, sin llevar siquiera la compañía de algún dirigente. Pero, como ya nos es sabido, esto no fué óbice para que los muchachos se comportaran bien. Hicieron una vida ordenada y de verdaderos deportistas y trajeron los laureles de la victoria.

Hermoso ejemplo es éste para todos los que practican algún deporte, y que debe ser seguido.

Ruz y Naranjo hicieron honor a la fe que en ellos depositaron sus dirigentes cuando dijeron: "No puede ir ninguno de nosotros, pero estos muchachos no necesitan vigilancia alguna, saben cuidarse por sí solos".



NOTAS TEATRALES

El desfile del amor en Argentina

Cartas recién recibidas de Argentina, nos dan cuenta de que actualmente son cuatro las compañías que están representando en Argentina, especialmente en Buenos Aires, la opereta "El desfile del amor", que hizo Carlola inspirado en la película del mismo nombre.

La obra chilena se está dando en italiano, a pesar de existir una adaptación italiana, lo que habla en alto de la labor del chileno.

La fiesta del huaso

Sabemos que se está preparando, muy calladamente, una semana de funciones nacionales con obras camperas, y gran derroche de huasos, chinas, guitarras, arpas, etc., para dentro de poco. Se llamará esto La Fiesta del Huaso o la Fiesta del Campo, y se trata de enaltecer la vida campera nuestra, tan llena de bellezas y tan tontamente abandonada por la gente siútica que no puede ver nada más que fracs y smokings en escena, ni oir más que shimis, tangos, rumbas y foxtrotes, cuando hay tonada chilena que llegan a doler las muelas de gusto.

Celebramos de veras la idea de Los 4 Huasos y confiamos en que, en sus manos, ha de tener un gran realce.

Doña Inés, Blanca Paloma

La Beruti debutará mañana en el Teatro Principal con la



obra más rara que se ha importado a Chile, titulada Windsor Dancing, y que se llama en realidad Wunder Bar.

Doña Inés ha formado una compañía, en que figuran casi todos los cómicos que estaban esperando en Santiago la caída del Maná y otros cuantos traídos de Argentina, entre ellos un chansonier seleccionado entre lo más "chansonierístico" de allá.

Director de la compañía es Rogel Retes, y figuran entre otros Carvallo, Zingone, Carmen Moreno, Eugenio Retes, las hermanas Peirano — que deben ser de lo mejorcito — y otros más.

El Windsor ha sido ensayado con ensañamiento de manera que se calcula que saldrá bien.

Pancho Sanfuentes ha echado de vez en cuando sus miraditas por los ensayos y es tanto lo que la gente le teme a su voz, que apenas llega se produce un silencio sepulcral.

Doña Inés esta dispuesta a demostrarnos que ella volverá a ser la vedette popular que fué en Chile hace un tiempo.

Se está haciendo una gran película nacional. La experiencia de Coke y las condiciones fotogénicas de Alejandro Flores

Jorge Délano, el popular dibujante Coke, desde que llegó de Hollywood, donde estuvo aprendiendo a hacer películas, y hasta participó de extra en varias cintas, con objeto de ambientarse bien, ha estado con desesperación por hacer una en Chile.

Diversas circunstancias "topázicas" lo mantuvieron alejado de su ideal, hasta que hace poco pudo reunir el capital necesario y ya está en plena filmación de un "super" en la cual el

Director de la compañía es Rogel Retes, y figuran entre otros Carvallo, Zingone, Carmen Moreno, Eugenio Retes, las hermanas Peirano — que deben ser de lo mejorcito — y otros más.

El Windsor ha sido ensayado con ensañamiento de manera que se calcula que saldrá bien.

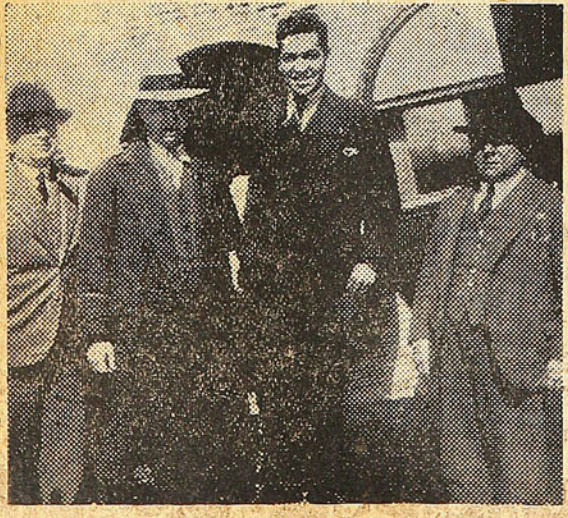
Pancho Sanfuentes ha echado de vez en cuando sus miraditas por los ensayos y es tanto lo que la gente le teme a su voz, que apenas llega se produce un silencio sepulcral.

Doña Inés esta dispuesta a demostrarnos que ella volverá a ser la vedette popular que fué en Chile hace un tiempo.

Se está haciendo una gran película nacional. La experiencia de Coke y las condiciones fotogénicas de Alejandro Flores

Jorge Délano, el popular dibujante Coke, desde que llegó de Hollywood, donde estuvo aprendiendo a hacer películas, y hasta participó de extra en varias cintas, con objeto de ambientarse bien, ha estado con desesperación por hacer una en Chile.

Diversas circunstancias "topázicas" lo mantuvieron alejado de su ideal, hasta que hace poco pudo reunir el capital necesario y ya está en plena filmación de un "super" en la cual el



CHORIZO EN EL BREMEN

Se merecen una felicitación los empresarios del Circo Bremen, señores Ansaldo y Benvenuto. No escatimaron sacrificios para traer a Santiago al recordado tony Chorizo y lo consiguieron.

Desde el día de su debut, el Sábado último, Chorizo ha sido una de las atracciones en la Carpa de Vicuña Mackenna y Marcoleta y ha cosechado los cariñosos aplausos de este público que hace 12 años que no lo veía.

Chorizo con sus variados recursos, y con sus chistes de buena ley, ha de seguir siendo uno de los grandes números circences de la actualidad y ha de continuar como un favorito del público.

CHORIZO, acompañado de sus empresarios, al descender del avión en Cerrillos.

protagonista es Alejandro Flores, de cuyas condiciones fotogénicas Coke está convencido tanto o más que el propio Alejandro y sus muchas admiradoras.

La cosa se está haciendo en grande y bien "hollywood". Nada de decoraditos fuleros ni de minas hechas con papel pintado. Todo está haciéndose "de veras" y los trucos mismos se están desarrollando a lo Metro-Goldwyn, pues allí fué donde practicó Coke.

Teniendo en cuenta que Délano produjo ya antes de ir a Los Angeles aquella hermosa cinta "La calle del ensueño", es de esperar que ahora hará algo definitivo.

Su colaborador, señor Jorge Sanhueza, es otro hombre ya conocedor del ambiente y también hizo una linda cinta hace años, que desgraciadamente no fué un éxito por la mala época y la desconfianza que había para los estrenos chilenos, cuando subió a la pantalla del Setiembre.

Estamos, pues, en vísperas de ver lo que vale el cielo chileno, la luz de nuestra patria, para impresionar el celuloide.

Se les necesita

En esta redacción se necesita con urgencia a las actrices Olga Donoso, Blanca Arce y al actor Adolfo Gallardo.

Se les advierte que no es para cobrarles, sino para algo que les conviene, de modo que deben venir rápidamente a verse con "DON SEVERO"

¡Fuerza, Aurelio!
Hoy se benefician Aurelio y Hnos. en el Atayde

Los asistentes al Circo Atayde conocen lo que valen esos barristas que se tiran de frentón entre las varas de fierro, exponiéndose a que la cabeza se les haga papel picado al menor choque.

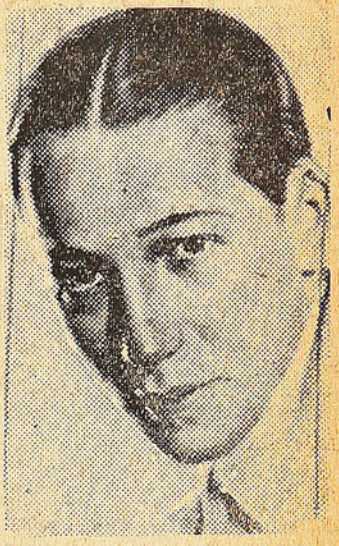
—¡Fuerza, Aurelio!, la frase con que sus hermanos alientan al Atayde que hace La flecha, se ha hecho popular y hasta cuando están jugando los amigos al cacho en el City Bar, no falta quien le diga al que juega:

—¡Fuerza, Aurelio! ¡Mira que tengo ful!

En la noche de hoy, tanto Aurelio como sus hermanos, hacen su beneficio en la carpa de 4 palos del Estadio Nacional, y esperan actuar con seis barras en vez de cinco: las cinco en que hacen sus pruebas, y la barra del público, la que ellos han sabido conquistarse a pura muñeca y pana.

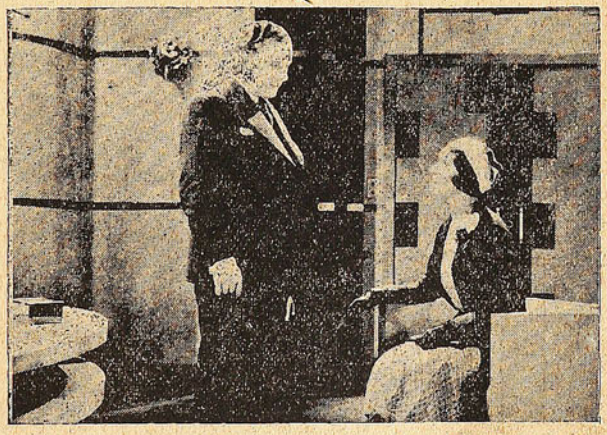
Y estos tres hermanitos tienen, además del atractivo de ser buenos artistas, el de ser mejicanos. Méjico y Chile se tienen mutuas simpatías y son muchos los artistas y deportistas chilenos que deben atenciones a los mejicanos en sus visitas a la ciudad de los aztecas. De modo que el hecho de beneficiarse estos tres artistas, que a la vez son deportistas por su mismo estilo de trabajo, es de suponer que la gallada brava se acuerde de corresponder y acuda al Estadio Nacional a alentar a los mejicanos.

FREDDY RAY. EN JIRA



Mañana debe iniciar una jira al sur del país, Freddy Ray. Son sus deseos ir haciendo escala hasta llegar a Magallanes en una época apropiada.

El imitador de Chevalier ha demostrado ya entre nosotros sus méritos artísticos y su gracia de imitador sobrio y exacto del gran chansonier francés. Esas mismas condiciones son las que piensa dar a conocer en las ciudades de provincia, comenzando por Rancagua, donde debutará el Sábado.



"DIGAMELO CON MUSICA"

CON LA FAMOSA ORQUESTA DE JACK PAYNE

ES LA PELÍCULA QUE OFRECE ACTUALMENTE LA

SALA IMPERIO

Es un Programa Ajuria

Exclusividad de Ibarra y Cía.

Teatro Recoleta

Recoleta esq. Dominica

Teléfono 63874

UNICO TEATRO EN EL BARRIO CON EQUIPO DOBLE R. A. C.

SONIDO PERFECTO

Jueves 28: Hombres contra Mujeres.

Viernes 29: Reina el Amor.

Sábado 30: Rey de los Gitanos.

Domingo 1.o: Matinée.—Ciclón Tejano. 4.a función del Tren Desaparecido y programa cómico: Vermut y Noche: Hombre contra Mujeres.

Lunes 2: El Corazón se engaña y 5.a función de "El Tren Desaparecido".

Martes 3: Regio estreno.

Miércoles 4: El Rebelde.

¡SENSACIONAL!

COMO TODO LO QUE INTERPRETA

BORIS KARLOFF

ES

La Máscara de Fú Manchú

La atrayente producción METRO que está exhibiendo a teatro lleno el

BAQUEDANO

En este film actúan, también: Myrna Loy, Lewis Stone, Karen Morlay y Jean Hersholt.

COMPRE SUS PROVISIONES

EN LOS

Almacenes Económicos



Calidad

Personal chileno

Peso exacto

PELAMBRILLO TEATRAL

Windsor dancing

Esta obra que ha traído la Beruti al Principal, como la base de su temporada, no es otra que Wunder Bar, de la cual ya hemos informado varias veces a nuestros lectores.

Según sabemos, se le ha cambiado nombre, porque el señor Mewes tenía inscritos los derechos de representación en Chile ante el representante de los autores extranjeros, señor Salazar.

En resumen, ¡líos de cantina!

Mechas de tornillo, con Flores

Pepe Rojas, ex-Mechas de clavo y hoy Mechas de tornillo, en vista de lo que se le ha fortalecido el pelo desde que llegó del Perú, está trabajando con Flores en el Coliseo.

Y la verdad es que Pepe, haciendo "Malhaya tu corazón", se sacó los zapatos de gracioso.

Alejandro afirma que Pepe, de continuar en la comedia, le da un mentís a todos los que creían que no sería capaz nada más que para revistas.

Entonces, que se tire de cabeza a la comedia, y se atornille en ella.

Don Virgilio a Buenos Aires

Se dice que don Virgilio Mewes se va a Buenos Aires dentro de poco. Lo que quiere decir que el hombre va a cumplir su palabra de traer espectáculos.

Será la única manera que demuestre que no se le ha tragado el sonoro.

Un chiste irrespetuoso

Estaban anoche en el Circo dos políticos conocidos. Salió a la pista el león "César".

—Hombre, lo que falta es que de repente salga Piwonka.

—No seas bruto.

—Claro, ya salió el subsecretario del Interior...

Y es que el simpático y buen subsecretario se llama César León.

Chorizo

Daban "Malhaya tu corazón" en el Coliseo. Alejandro, antes de empezar, le dijo a Rojas:

—Oye, lo único que te pido es que no hagas el "Chorizo", porque esto no es circo, si no comedia.

—No te preocupes, Alejandro, contestó Pepe: voy a hacer el "prieta".

Y al término del primer acto, Flores le dijo:

—Hombre, no te había entendido eso de la prieta, pero ahora sí, porque la verdad es que has "aprietado" bastante y has estado bien liviano de "sangre" y harto sabroso...

Pepe, indiferente al elogio, se sacó tres pelos de la cabeza y empezó a hacer juegos malabares con ellos ni más ni menos que lo que hacen con las "mazas" los malabaristas del Atayde.

Se le salió el ché

A Escarcela lo hemos visto hacer muchas obras chilenas y jamás le habíamos oído un "ché". Pero, era que nunca se había puesto poncho... No hizo más que vestirse de huaso en Malhaya y a la primera frase, le dijo a Quevedo:

—Es así, ché...!

¡Influencias del poncho, que por algo es igual allí como acá!

La recíproca

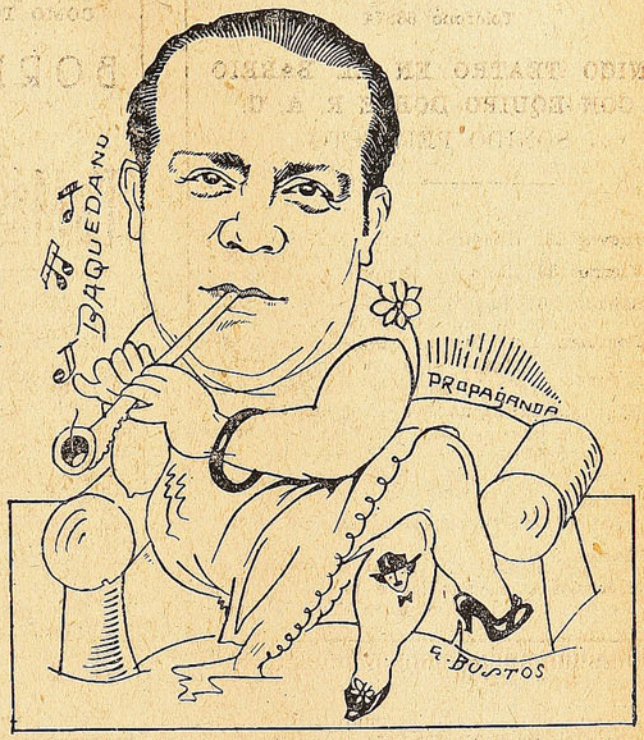
Cuando se ensayaba Windsor Bar o Wunder Dancing en el Principal, alguien dijo:

—Esta obra tiene un peligro grande, si no gusta.

—¿Cuál?

—Que como los actores se meten a la platea, al público le dé por tomar la recíproca y se meta al escenario...

EL HOMBRE DE LA PROPAGANDA



Este es Mieres, el hombre de la propaganda, el hombre que, sin que el público lo sepa, lo arrastra a los espectáculos. Va por diarios y revistas, siempre repleta de papeles su carpeta y llena de ideas de propaganda su cabeza.

SILUETAS DE EMPRESARIOS

¿Adivina Ud. quién es?

(Una en cada número)

—¿Es sargento de artillería, alemán?

—No, es empresario de teatros.

—Pero es alemán.

—No, es italiano.

Para finiquitar la duda de quién conmigo dialogaba así al ver pasar a nuestro esbelto y corpulento empresario, me acerqué a él.

—Hola, cómo andan las películas...

—Ma, come il tempo. Non ganamo niente, mira... Apena apena saquime lo gasto.

—Bueno, pero los teatros se ven llenos.

—Ma, Domenica, na ma que Domenica.

Mi amigo, que entiende poco italiano, preguntó ingénuamente:

—¿Qué se ha abierto algún teatro en la calle Dominica?

—No, hombre, "domenica" quiere decir Domingo.

—Además, mira, el material es macanudo y si el público non lo vede ma e una "inyusticia".

—¿Qué tal le pareció esa película alemana El Ogro?

—Non está mala, pero... han querido hacer una película "truculenta", ma le falta la trucula..."

Nuevamente mi amigo preguntó:

—Ah, ¿no tiene trucos...?

—Ma, qué truco... La "trucula..." esto que hace la truculencia... ¿capisce?

El espanto... Il terrore... La Forza... ¡La trucula! ¡Ecco!

Mi amigo quedó plenamente convencido que nuestro empresario era por lo menos tan italiano como la polenta... y tan alemán como D'Annunzzio!

Nos quedamos mirándolo, y a poco andar se encontró con otros empresarios. Su cabeza quedaba a más de medio metro sobre la de los demás, y se movía sobre su cuello como la cabecita de un queltehue.

—¡Qué chica tiene la cabeza, para tanto cuerpo!, dijo mi amigo.

Por fuera. ¡Pero por dentro... hay que ver que tiene "trucula"!

—¿Es muy gallo?

—Tú no lo sabes bien. Pregúntaselo a los competidores que le han visto abordar los negocios más arduos, tomarse los teatros más difíciles, y entre ellos el más caro... Empezó con una oficinita y una "plancha" en la puerta, y ahora tiene grandes locales en Valparaíso, Santiago y el sur.

—Pero, parece muy tranquilo, muy lento...

—No lo has visto cuando se le sube la trucula a la azotea del rascacielo. No queda títere con cabeza... Lo que hay es que dentro de todo, es modesto. A él sólo le interesan los pesos y no la publicidad, y se achica. Tiene un teatro, que, en buenas cuentas, maneja él. Sin embargo, en los programas el nombre de Director-artístico se lo ha dado a otra persona. En su empresa, él manda tanto como el que más, pero en cuánto le vas a proponer un negocio, te declara que él es solamente empleado de su hermano que está en Valparaíso. ¡Modestia, nada más que modestia!

—Y con ese genio que tiene, estará mal con todo el mundo...

—Al revés. Tiene buenos amigos. El sabe muy bien con quién se puede pelear.

Fíjate si será diablo, que ha logrado que el foyer de uno de sus teatros sea el punto de reunión de todos los empresarios de Santiago a medio día.

—Ah, ¿ese es el Conventillo de la paloma?

—Ese. Y le ha puesto así porque en realidad allí van italianos, españoles, chilenos, rusos, turcos, argentinos, franceses, argentinos...

—¿Ingleses, también?

—Suelen ir algunos "ingleses", factura en mano, pero generalmente les dicen que pase el día de pago...

—¿Y pasan?

—Pasan, pero como en el pocker...

Nuestro esbelto empresario es un taita para la programación de las películas. Para él, teatro y fechas, son como la baraja en manos de un prestidigitador.

—¿Qué carta desea usted?

—El as de copas, señor.

Un rápido movimiento de manos y el interesado ve el as de copas, lo toma en sus manos, lo guarda tranquilo. Y al poco rato:

—¿Quiere usted ver su carta, la que ha guardado?

—Claro, el as de copas...

—Véala, por favor, señor.

El interesado saca la carta y se encuentra con el caballo de bastos...

Cambiemos el as de copas, por una película o por un teatro, y el caballo de bastos por otra película u otro teatro, y estará explicada la comparación. ¡Es la trucula, amigo, la trucula de los negocios!

Tiene toda la simpatía del prestidigitador. Voz varonil, ademanes expresivos, un tanto napolitanos; risa franca, palabras convincentes, y unos ojos de niño precoz, grandes y saltarines, que inundan a su interlocutor de confianza.

Los que se acercan a su oficina no siempre salen con lo que iban a buscar, pero se llevan una óptima impresión del hombre afable, elegante, y risueño y deseándole que le mejoren los negocios que "cada día andan para abaco..." aún cuando cada día toma un nuevo teatro.

CINE QUANON.

HOY - Circo Atayde - HOY

EMPRESA: ENRIQUE BASURCO

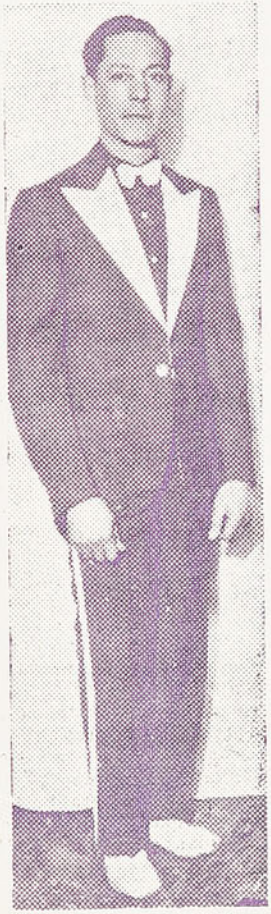
LOCAL: ESTADIO NACIONAL - TELÉFONO 61887

NOCHE 9.30

Gran Función en Honor y Beneficio

DE LOS

HERMANOS ATAYDE



El Trío de fenomenales artistas mundiales de las barras fijas, llamados por la crítica

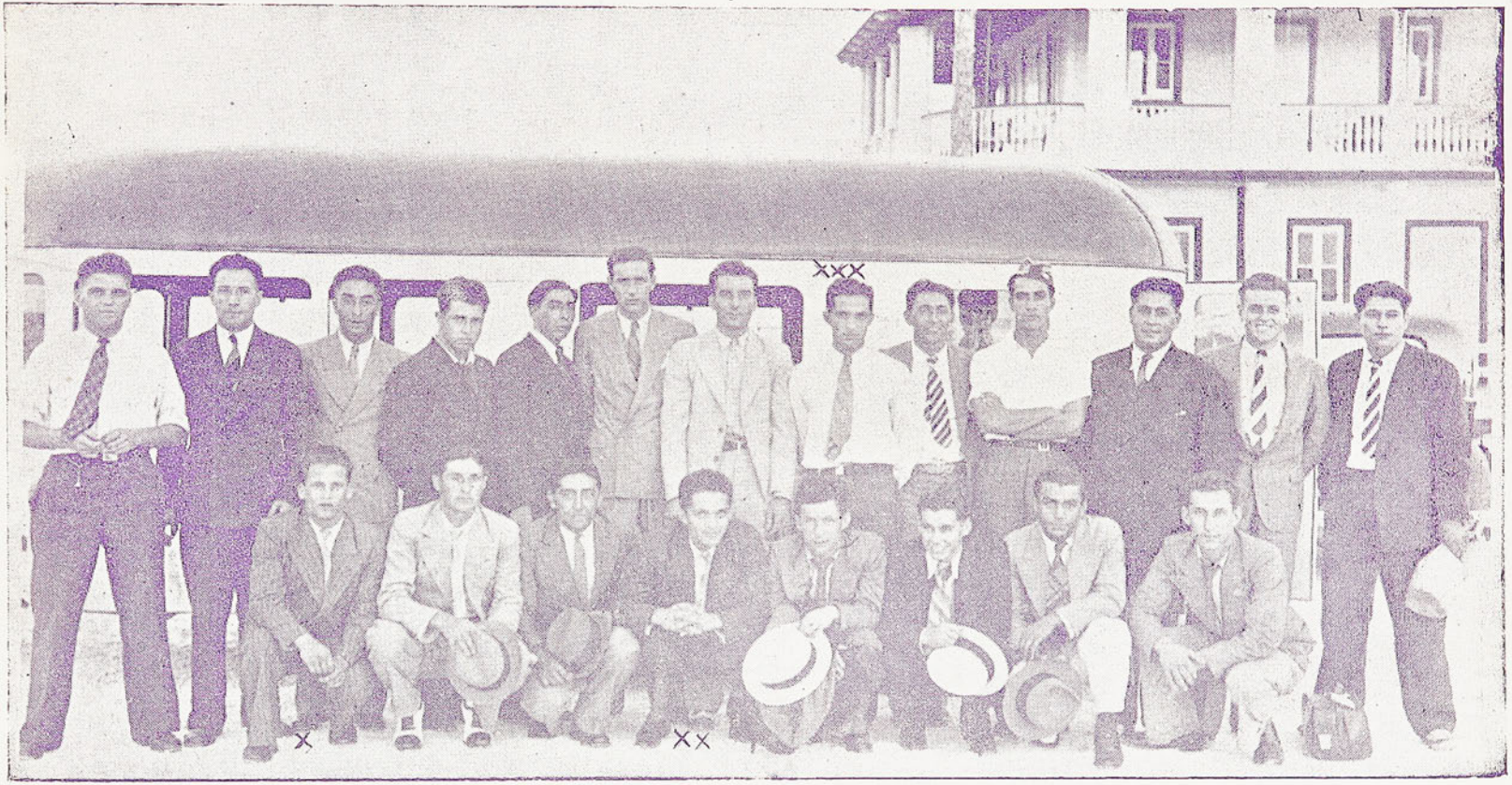
"LOS REYES DEL AIRE"

PARA ESTA GRAN FUNCION HAN OFRECIDO SU CONCURSO MAS DE 20 NUMEROS DE VARIEDADES POR ARTISTAS CHILENOS Y EXTRANJEROS

"La Noche Mejicana"

POR LOS ATAYDE

Bailes y cantos típicos mejicanos



Los jugadores del "Audax", fotografiados en el aeródromo de Miami, al descender de uno de los barcos aéreos de la Pan American Airways, en que hicieron su viaje desde La Habana, en tránsito a Chicago. Debemos esta fotografía a la gentileza de la Panagra, que nos ha permitido ofrecer esta primicia a los lectores de "DON SEVERO".—Agachados: Cotto, Caroca, Iturrieta, Bolagno, Ojeda, Sorrel, Gornall, Azzermann, Ghiardo, Fischer y Avilez.— De pié: Welch, Dr. Peragallo, Vidal, Orrego, Riveros, Sttefani, Giudice, Bolagno (W. D.), Arancibia, Sepúlveda.

Talleres Gráficos "HOY".—Delicias 1158

DON SEVERO

BIBLIOTECA NACIONAL
CHILE
SECCION
DIARIOS, PERIODICOS Y
REVISTAS CHILENAS





Gustavo Becerra, capitán del Badminton y Humberto Roa, el goleador del Morning Star, son dos de los más eficientes centro-delanteros de Santiago

Año I - N.o 26 - Stgo. 5 de Octubre de 1933 - Precio: 60 ctvs.

Miss Dactilógrafa atrae nuevas candidatas

CADA ESCRUTINIO ESTA DEMOSTRANDO EL INTERES QUE HA DESPERTADO EL CONCURSO DE "DON SEVERO"

Las concursantes pueden aprovechar el cupón de este número, que vale 6 votos, para mejorar sus posiciones o para afianzar la colocación que tengan en la actualidad dentro de nuestro concurso.

El enorme entusiasmo despertado por el concurso que ha organizado "DON SEVERO", lo demuestra la cantidad de votos que en cada semana nos llegan.

En la próxima semana quedará en exposición en una de las vitrinas del centro, la máquina **Underwood** donada por la **Casa Davis**, Bandera N.o 179.

Asimismo, estamos preparando una colección de fotografías de las concursantes para ponerlas junto con los premios en exposición en el centro comercial.

El escrutinio de esta semana incluye solamente los votos recibidos hasta el día Martes, y es el siguiente:

	Votos
Graciela Monetta (Cía. Seg. Italiana Unión Italo Chilena)	637
Marta del Valle P. (Lavaderos de Oro)	634
Aída Matulich (Ministerio de Fomento)	632
Laura Stone Condell (Ministerio de Tierras)	628
Evelyn Norton (Banco Anglo)	593
Leonor Chapusseaux (Cía. Chilena de Electricidad)	591
Toya Bolívar (Automóvil Club)	588
Anita Mayer (National City Bank)	588
Elena Quiroga (Ministerio de Fomento)	573
Rebeca Pinto (National City Bank)	568
Maruja Harrison (Banco Anglo)	536
Enriqueta Bottin (National City Bank)	508
Andrea Gálvez E. (Depto. Habitación Barata)	503
Adriana Chaparro (Ministerio de Fomento).	491
Sara Fuenzalida (Banco Anglo)	435
Raquel Givovich (Ministerio de Tierras)	412
Adriana González (Cía. Seg. Chilena Cons.)	407
Marta Bravo (Contraloría)	399
Atala Bustos (Ministerio de Tierras)	397
Carlota Bahrriolet (Geo G. Kenrick, Valparaíso)	378
Lía Carvallo (Lavaderos de Oro)	373
Luisa Navarrete (Depto. Habitación Barata)	369
Ana Marín (Cía. Seg. Chilena Cons.)	362
Alicia Rurange (Almacenes Económicos, Valparaíso)	359
Matilde Guevara C. (Lavaderos de Oro)	355
Waltraute Scherysf (Valparaíso)	341
Adriana Valdenegro (Almacenes Ecenómicos, Santiago)	339
María Jiménez Mujica (Lavaderos de Oro)	304
Lucía Depassier (Alm. Econ., Santiago)	301
Inés Lacosta (Ministerio de Fomento)	298
Amanda Forbes (Alm. Econ., Valparaíso)	274
Cristina Astorga (National City Bank)	251
Marta Franck Peterssen (Depto. Habitación Barata)	246
María Infante (Alm. Econ., Santiago)	238
Teresa Jerez (Alm. Econ., Santiago)	204

CUPÓN CONCURSO DACTILÓGRAFAS DE "DON SEVERO"

VOTO PARA MISS DACTILOGRAFA POR:

... ...

... ...

VALIDO POR 6 VOTOS **CIUDAD**

Don Severo

SEMANARIO DEPORTES CINES Y TEATROS

DIRECCION
MONEDA 1367
CASILLA 1098
TELEFONO 66187

PRECIO. $ 0.60 APARECE LOS JUEVES

AÑO I SANTIAGO DE CHILE, 5 DE OCTUBRE DE 1933 N.o 26

Más armonía entre los deportistas

Cuando vemos cómo se desarrollan incidentes en las canchas y en las secretarías, y cómo se comentan actuaciones pasadas y presentes de los errores que se decían al deporte, no podemos menos que ponernos a pensar en que la desorientación que en ideas sociales y políticas aflige al mundo, se refleja también en el deporte.

Pero, si es explicable que en los gobiernos sea difícil terminar con la desorientación, no lo es que no tenga remedio, en nuestro deporte.

Actualmente en nuestro fútbol, por ejemplo, ocupan las presidencias y los cargos directivos de los clubes profesionales, personas que en su vida privada y en sus negocios son correctísimas, reposadas y hasta generosas. No sería ninguna de estas personas, capaz de tener un disgusto con nadie por pesos ni por cuestiones de ideologías políticas. Revelan todas una cultura extraordinaria.

Sin embargo, el ambiente futbolístico está saturado de encono. ¿Por qué?

Tal vez porque los que aparecen, los que actúan en las minucias y en los detalles no tienen la misma tranquilidad.

Pero, esas personas pueden provocar un acercamiento entre los clubes. Deben hacerlo. No es posible que clubes dirigidos por caballeros y por deportistas sanos, estén en constante lucha y que muchas veces se malogren las mejores intenciones por falta de acuerdo, de armonía, de conversación.

Estamos firmemente convencidos de que si los Presidentes de Clubes, meditan un segundo en la posición en que los colocan estos incidentes casi callejeros, sentirán cierto pudor y se decidirán a estrecharse entre ellos, para estrechar a los clubes.

El deporte, para los dirigentes, es un vicio, una entretención. No debe ser manantial de amarguras y de disgustos. Es preciso, entonces, aplicar el viejo refrán: "Hablando se entiende la gente", y ellos, los más tranquilos deben ir a una charla íntima de la cual no podrá salir otra cosa que la paz que debe reinar en el deporte.

Si las personas tranquilas y de buena fe que en todos los clubes hay, se reunieran semanalmente alrededor de una mesa bien servida o en un salón confortable, se conocerían íntimamente, se harían amigos y ya siendo amigos, y conociéndose, no aceptarían jamás que se le hiciera a ninguno de ellos, en sus personas o en sus clubes, un cambulloncito, o una payasada de esas que se celebran en los corrillos y que tanto daño hacen al deporte.

Cada club, lógicamente, debe procurar su engrandecimiento y no pretendemos que desaparezca la emulación y el afán de superar, pero estimamos fácil que se procure este fin por medios mesurados y sin abandonar jamás la corrección que usamos en nuestros actos privados.

Los que ocupan cargos directivos deben presentar resistencia a la diatriba, al chisme, al cambullón, a la insolencia que reina tan solo por que la cordura y la tranquilidad le dejan el campo libre.

Estamos seguros de que aún los más exaltados, que en el fondo son también buenas personas, se sentirían dichosos de que las cosas se llevaran con armonía.

Por su propio prestigio deben los dirigentes iniciar la obra sedante que insinuamos y que, estamos ciertos, en sus manos no puede fracasar.

Los que inicien la obra serán dignos de aplauso, y los que la rechacen quedarán en descubierto.

NO ES CULPA NUESTRA

Por circunstancias enteramente ajenas a nuestra voluntad, hemos tenido que imprimir este número en papel de inferior calidad al que usamos siempre.

Desde el próximo número, que será en homenaje al Deporte Español, volveremos a usar el papel de siempre, y cuya existencia ya hemos asegurado.

¿Progresan nuestros equipos? ¡Si!

En nuestro editorial último afirmábamos que, pasados los primeros resentimientos propios de la formación de la Liga Profesional y de la ausencia de determinados equipos, se estaba viendo un resurgimiento franco en nuestro fútbol salvo contadas excepciones.

Pues bien, los hechos nos están dando la razón.

El Domingo último, vimos a dos equipos de los que se consideraban como débiles, presentarse ya entonados y fuertes ante otros que parecían sus fáciles vencedores.

El Green Cross ha ido asentando sus valores; y casi sin buscar elementos nuevos, solamente a fuerza de constancia y entrenamiento, ha logrado al fin un equipo con el cual pudo poner en duro trance al Colo Colo. El Santiago National buscó nuevos elementos, sacó algunos de sus equipos inferiores y presentó pelea al Morning Star con un conjunto francamente bueno.

El propio Colo Colo ha logrado destacar once hombres, entre nuevos y viejos, que brindan en cualquier momento un buen partido. El Morning a su vez, que era el último de la lista, se ha colocado en un mes de trabajo entre los de primera fila.

El Magallanes, con tesón y esfuerzo, es infinitamente superior al Magallanes de los últimos años y luce en su plana mayor, mucha gente nueva.

Los españoles, después de los momentos difíciles que la falta de reglamentación del profesionalismo provocó en sus filas, ha logrado un eleven que puede satisfacer el entusiasmo que la colonia pone para fomentar el popular deporte. Puede asegurarse que su equipo del Domingo es superior al que tuvo el año pasado.

El Badminton tiene este año mejor gente que el año pasado. Se puede decir que le sobran elementos. Es claro su progreso.

El propio Audax, que tiene su plana mayor en el extranjero, ha ido mejorando su equipo de reserva y ya el Domingo demostró ante el campeón de la Liga, que va acortando las distancias.

La Asociación Amateurs, que empezó con un mal seleccionado, poco a poco ha ido mejorando la clase y ya hoy día cuenta con un once francamente bueno.

En Valparaíso, la Sportiva, el Wanderers y los españoles han mejorado sus equipos que a principios de año eran malos y hoy día vencen o pierden apenas con los mejores metropolitanos. Solamente el Everton está pasando momentos de desorientación, pero se repondrá porque está dirigido por gente capaz. Y también han progresado ya Ferroviarios, Las Zorras, Deportivo Naval, Deportivo Viña del Mar, etc.

En el sur y en el norte, los equipos progresan, salen de su estagnamiento de principios de año.

Hay resurgimiento. ¡El público lo va apreciando ya poco a poco. Pero, todo esto, desgraciadamente, ha venido a surgir cuando el Campeonato de la Liga está por terminar. Se impone, entonces. una nueva competencia. Tal vez sería conveniente realizar el Campeonato de clausura, con programas dobles y por puntos, y sin duda, este torneo devolvería el público a las canchas, pues, ya no se verían goleadas sino scores estrechos. Los equipos de ahora son diez veces mejores que los de principios de año.

Y después de desarrollado este torneo puede irse a los intercitys, aún cuando haya que prorrogar la temporada de fútbol hasta Enero. Recordemos que este año en Enero hizo días de frío y pensemos que jugando desde las 5 para adelante pueden durar los programas sin peligro para la salud de nadie, hasta las 7 de la tarde.

El momento es propicio para que se levante el fútbol y no hay que dejarlo pasar. Animemos a los clubes que se levantan de nuevo.

Teatro Recoleta

Recoleta esq. Domínica

Teléfono 63874

UNICO TEATRO EN EL BARRIO CON EQUIPO DOBLE R. A. C.

SONIDO PERFECTO

ESTRENO DE LA SEMANA DEL 5 AL 10

Jueves 5: El Dictador.

Viernes 6: El Rey de los Gitanos.

Sábado 7: Melo.

Domingo 8: Matinée. Mientras París Duerme. 5.a función del Tren desaparecido, cómica y actualidades. Regalo de juguetes para la platea, balcón y galería.

Vermut y Noche: Noches en venta.

Lunes 9: Popular. Bajo el cielo de Shangai y fin de la serie del Tren desaparecido.

Martes 10: El Pulpo.

SACAPUNTA

Como Ibacache es prensista, en su trabajo hace uso de los rodillos. En cambio, cuando juega fútbol y le tiran arrastrado hace uso de las rodillas.

El wing derecho del Colo Colo es el jugador más celebrado. Juegue como juegue, siempre le gritan Bravo.

Cuando juegan los españoles y el árbitro está examinando la pelota con que se ha de jugar, no dejan que se acerque el back izquierdo de ellos, porque temen que "L'abra".

La toma del morro de Arica en los Campos de Sports

LA SENSACIONAL BATALLA DEL DOMINGO PASADO

Colo Colo-Green Cross

Se jugaba el partido entre los albos con escudo y los blancos con cruz. Los del Green habían anunciado mucho que toda su gente había pasado la semana donde el afilador y que llevaban las estacas como formones.

Por otra parte, la performance rendida frente al Morning, donde cayeron vencidos por 4 a 2, después de una lucha reñida, hacía que muchos esperaran la sorpresa.

Los greencrossinos afirman las chapas

Efectivamente, los de la crucesita verde empezaron a atracar fuerte y los del escudito azul comenzaron a pasar susto. A poco andar, el score señalaba empate a un goal y con viento a favor del Green.

Y empezó la barrita...

Un grupo de la barra colocolina inició entonces su acción estimulante.

Hemos conversado con Claudio Vicuña, del Green, que estaba en el corazón de la barra, y él nos ha relatado cómo ocurrieron los hechos.

Trás los gritos, las naranjas...

—Mientras la cosa se reducía a gritar — dice Vicuña — no nos inquietamos. A los gritos contestamos con gritos, mientras los muchachos nuestros asediaban el arco albo. Pero, de pronto, desde los palcos — donde se supone que sólo pueden estar los dirigentes — empezaron a llover cáscaras de naranja sobre nosotros, que estábamos en las gradas, más abajo. Eramos unos 15 o 20 greencrossinos, rodeados de barra colocolina.

A los primeros naranjazos, nos hicimos los lesos. Nuestra actitud fué mal comprendida y la metralla se hizo más tupida. Entonces, don Guillermo Matte, que estaba entre nosotros, se levantó y se dirigió a los que comandaban la artillería y les dijo:

—Por favor, no sigan molestando. Si vuelven a tirar naranjas, yo castigaré al mal educado.

Creyendo en que su toque de atención sería bien acogido, se sentó. Pero, apenas sentado, le cayó un naranjazo en la cabeza.

"Yo cumplo mi palabra"

El señor Matte, cuya tranquilidad y paciencia son de todos conocidas, se levantó tranquilamente y se dirigió al mal educado:

—¡Yo cumplo mi palabra!, le dijo, y tomándolo de las solapas intentó bajarlo de las tribunas.

Se inicia la pelea

Esta serena actitud del señor Matte, que deseaba eliminar a un grosero, a manera de escarmiento, fué contestada con frases gruesas y algunos puñetes de varios lados.

Ante el ataque de que era víctima el señor Matte, intervinieron algunos amigos y ahí se produjo el remolino.

¡Tomémonos el morro!

De pronto, dos señores de grueso volumen, surgieron de los palcos e iniciaron una acción de hecho contra el pije Larraín, que había acudido en ayuda de Matte, que, conocedor de sus calidades boxeriles, evitaba emplearlas.

Larraín fué agredido y tirado gradas abajo.

Fué esta la voz de alarma, y el grupo de greencrossinos se levantó, miró hacia arriba y sin contar a los enemigos, que eran más, obedeció al grito de uno de ellos:

—¡Tomémonos el morro!

Hacia arriba

Y ahí fué lo lindo. Los de

EL SEÑOR MATTE FUE PROVOCADO

El vicepresidente de la Liga Profesional, señor Matte, es reconocido por su caballerosidad y su calma. Elementos de uno y otro bando nos han asegurado que él quiso, primero, calmar los ánimos, y que luego, trató de sacar a quien estaba provocando.

Cuando se produjo la batahola, el señor Matte se limitó a defenderse y luego, se retiró.

MAHATMA GANDHI DEBE COLGAR EL PITO

Y colgarlo bien colgado, porque los incidentes del Domingo se originaron en gran parte por su lenidad para reprimir el juego brusco.

Por otra parte, el Green Cross lo culpa de falta de imparcialidad y éste es un cargo que casi todos los clubs le hacen cuando les toca jugar con los albos.

Es una lástima que este árbitro haya retrocedido en sus actuaciones, cuando se perfilaba como uno de los mejores.

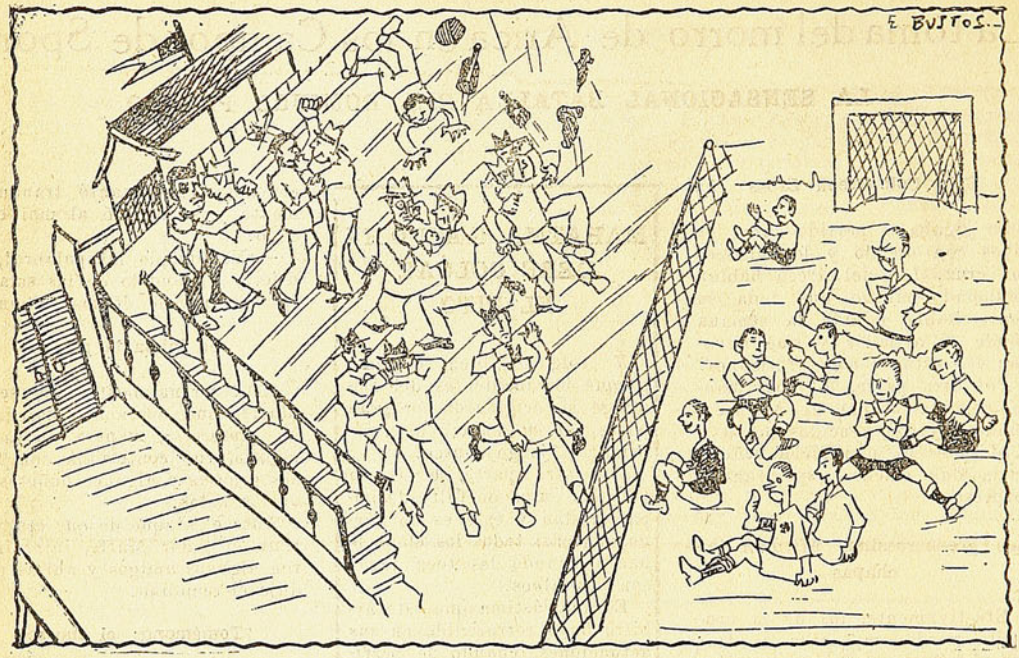
Nosotros estimamos que le falta carácter para imponerse a la presión de una barra numerosa.

LA ENTRADA A LOS PALCOS DEBE SER CONTROLADA

La provocación es un hecho que partió de los palcos de arriba.

No podemos aceptar la versión de que naciera de dirigentes de los albos, pues a los que conocemos los consideramos hombres de paz.

Es lógico suponer que se habían colocado a los palcos fanáticos albos, de esos que más es el daño que el aliento que le dan a sus jugadores.



La toma del Morro por las huestes greencrossinas.

arriba empujando hacia abajo, y los de abajo empujando hacia arriba. Tan pronto éstos subían un escalón, como lo bajaban.

Pero la decisión de los de abajo se impuso y a los diez minutos de ruda lucha, alcanzaron a los palcos.

Los carabineros

Iban ya a colocar la bandera en el tope, cuando hicieron su aparición unos cuantos carabineros que, enérgicamente, se dedicaron a pacificar el Chaco...

Unos cuantos presos, otros tantos magullados, unos pocos dispersos, y la rosca terminó... por el momento.

Los jugadores de espectadores

A todo esto, los jugadores se habían sentado en la cancha, acompañados de Mahatma Gandhi Olivares, a ver el espectáculo gratuito.

Por su parte, la galería celebraba con delirio la batalla y, en un momento en que pareció imponerse la paz, uno de los de segunda gritó:

—Hagan más pelea! Hagan más pelea!

Lo de Olguín y Rodríguez

A juicio de muchos, el incidente entre estos dos caballerosos jugadores fué la chispa que encendió la pólvora.

LOS JUGADORES NO SON CULPABLES

Generalmente se culpa de los incidentes en las canchas, a los jugadores. Esta es una injusticia, pues salvo contadas excepciones, los players no tienen espíritu de boche.

Los culpables verdaderos son los fanáticos, que en su ceguera gritan:

—¡Mata a ese! ¡Pégale! ¡Márcalo fuerte! ¡Eso es de hombre! etc.

Estas frases, unidas al calor de un partido difícil, terminan por excitar los nervios de los más tranquilos y es la verdadera causa de los incidentes, máxime cuando el arbitraje es malo.

Y si no, obsérvese que en partidos donde la barra está tranquila y no hay provocadores, los partidos más peleados se desarrollan con calma. Ejemplo: los del Domingo en Carabineros.

A nuestro juicio, deberían premiarse las tallas ingeniosas y decentes y castigarse severamente los insultos.

¡Así es la vida! Dos muchachos que siempre se han caracterizado por su corrección en las canchas, se vieron envueltos en un pugilato.

¿Por qué?

A nuestro juicio, por culpa de la barra. Esta grita, ofende tanto, que termina por sacar de quicio a los jugadores más tranquilos.

Nadie, de buena fe, puede creer que Olguín y Rodríguez sean peleadores, y si esta vez se trenzaron, sólo puede culparse a la vida que depara siempre sorpresas.

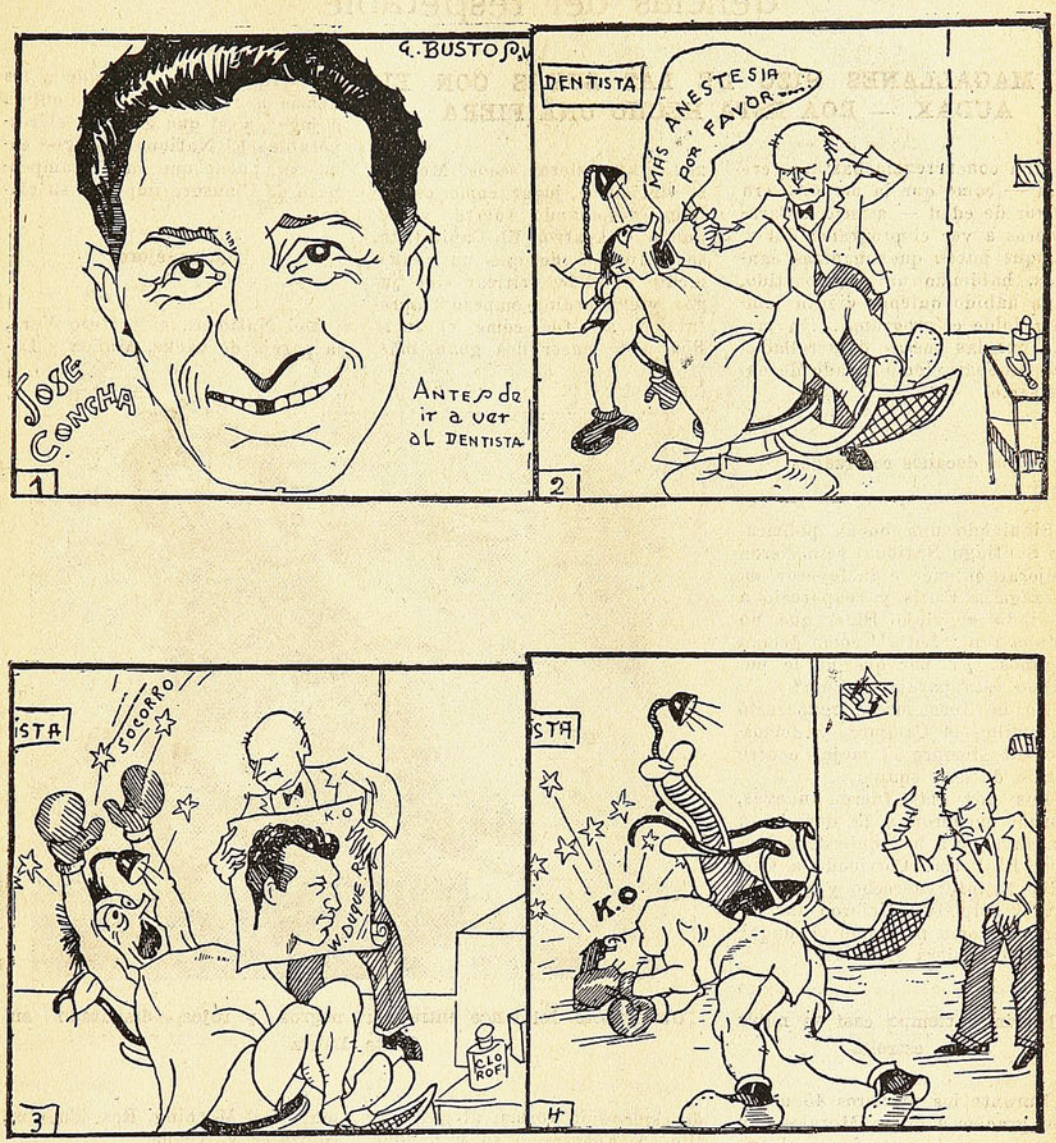
La cobardía de un botellazo

Lo que más indignación produjo, según nuestro informante, fué la actitud de un señor que, cuando salían los jugadores de la cancha, se acercó a dos metros del half Alfonso, del Green, y le tiró un botellazo en la cabeza, haciéndole un profundo tajo.

Desgraciadamente el cobarde huyó sin castigo, pero hay quienes lo reconocerían y están dispuestos a hacerlo tomar por los carabineros cuándo y dónde lo encuentren.

Nada justifica el botellazo, y menos al joven Alfonso, que en

Anestesia moderna



(Historia muda que dice más que si fuera gritada)

---

nada se había metido ni había pronunciado una palabra.

¿Qué actitud tomará?

Anoche debe haber celebrado sesión la Liga. No sabemos qué actitud habrá tomado ante estos hechos, que nos han sido relatados por gente seria.

Es indispensable que los clubs hagan campaña entre sus partidarios para que refrenen sus ímpetus, especialmente el comando albo, que debido al gran número de socios que tiene, es el que cuenta con más exaltados.

Score

El match terminó 2-1 a favor de Colo Colo, después de un primer tiempo de fútbol y un segundo de rugby.

La Estrella de la mañana con el decano hicieron las delicias del respetable

Y MAGALLANES HIZO DE LAS SUYAS CON EL AUDAX. — ROA ESTA HECHO UNA FIERA

Una concurrencia bastante crecida — como que la mayoría era mayor de edad — asistió a Carabineros a ver el programa doble. Aunque puede que en otras canchas, habiendo un solo partido, haya habido quienes vieran también doble el programa... a juzgar por las roscas desarrolladas que prueban cierto estado de entusiasmo.

Los decanos reforzados

Siguiendo una buena política, los Santiago National resolvieron mejorar el once e incluyeron en la zaga a Fritis y reapareció a su lado el viejo Díaz, que no estaba tan "fritis" como decían algunos. ¿Y por qué no le pusieron esta pareja al Colo?

En la línea media reapareció Jaramillo, el Canguro, y demostró ser siempre el mejor centro medio de este equipo.

Las dos alas fueron nuevas, porque pusieron a la derecha a Barahona y a la izquierda a Muñoz, El Perla. Corriendo a Castillo de inter derecho y con Lamur y Stipicivic hicieron una delantera como para que el maquinista le pusiera el ocho.

El primer tiempo casi se nubla la estrella

Durante los primeros 45 minutos, gracias a que a Morales, del Morning, se le puso jugar al emboque con la pelota hasta que la perdía, los del National le endilgaron dos porotos a Olate y si no es por la delantera del Morning, que está tomando ya las características que necesita, se quedan con ellos dos. Pero las combinaciones y una arrancada "chinco-lística" de Roa, dió un goal a los azules.

Morning al ataque

Pese al buen equipo del National, en el segundo tiempo los azules se pusieron secos. Morales se decidió a jugar como es debido, despejando fuerte, y Segundo Chaparro, El Capitalista, se convenció de que un centro medio no debe criticar sino jugar, y el Morning empezó a apretar. Y así fué cómo el rucio Roa pudo hacer dos goals más, de espléndida forma, al gran estilo. Y Fuentes, a su vez, pudo marcar el cuarto, conforme ya parece su uso y costumbre.

Pero cuando menos se pensaba...

Confiados ya con el dominio y los 4 a 2, se descuidaron un tanto los azules, y los listados agarraron confianza y les hicieron otro porotito más.

Buen Fútbol

Este partido gustó a la gente, como está pasando con casi todos hoy día. El Morning tiene un equipo que ha obligado a los demás a reforzarse y los obliga a jugar, y el que gana es el respetable. El National si sigue como va, puede que en el Campeonato de Clausura imponga su clase.

Los mejores

Del National, el portero Vera, la pareja de backs, Muñoz y Lamur. Del Morning, Roa, Fuentes, González y Alsina.

Olate estuvo en un mal día. La pelota se le soltó en uno de los goals. Idem Oyanedel, que debe ponerse siempre las medias verdes, pues cuando se las pone de otro color, le fallan las patas... verdes.

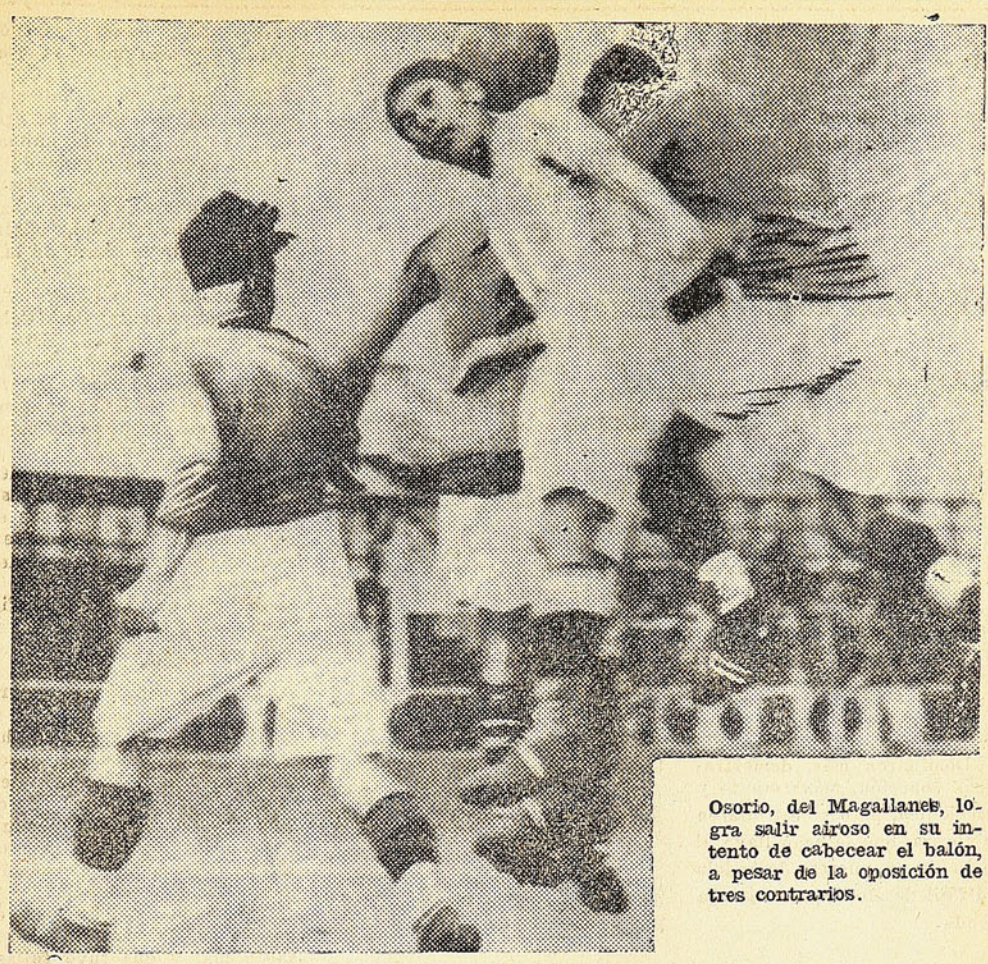
El árbitro, muy bien

El señor Aguirre arbitró como Dios manda, suponiendo que Dios se meta en esto de tocar el pito.

Imparcial y correcto.



Un aspecto del lance entre auri negros y rojos, disputado en Santa Laura



Osorio, del Magallanes, logra salir airoso en su intento de cabecear el balón, a pesar de la oposición de tres contrarios.

CONTRA SU COSTUMBRE EL AUDAX FUE EQUIPO DE SEGUNDO TIEMPO. — EL MAGALLANES JUGO SUELTITO

Esperábamos la goleada del Magallanes al Audax, después de ver a éstos con 3 adentro en el primer tiempo.

—¡En el segundo les pasan doce!, decían todos.

Claro, como que en sus últimos partidos el Audax ha ido ganando la primera etapa y le han pasado la chorrera en la segunda.

Pero, las cosas fueron distintas y los del Audax, cabreados con la costumbrita que estaban tomando los profesionales de tomarlos para el fiedo en el segundo tiempo, se pusieron firmotes, especialmente Miranda, que le puso llave a la puerta. Este muchacho jugó reharto y a él se le debió más que a nadie la paralización del score.

Magallanes corrió solo

Durante los 45 minutos iniciales, los azul y blancos hicieron academia en la cancha. El trío central jugó muy bien: Avendaño y Torres, le bordaron el camino a Ogaz. Los wingers no estuvieron muy felices, como debieron estarlo al ver que les dejaban la pasada libre.

Inostroza juega atarantado, se corre para el centro. Estamos por creer que este sureño daría mucho más de inter. ¿Será locura o será la verdad?

Producto de la debilidad defensiva verde, fueron los tres impecables tantos colocados por los listados.

Los verdes se afirman

Los verdes se tiraron a defender en el segundo tiempo y no dejaron pasar nada más que un goal más a los listados.

Jugaron más, mucho más que en el primer tiempo, pero sin poder evitar que el Magallanes los dominara.

¿Veamos cuáles se destacaron?

Del Audax, el portero que, como hemos dicho, no dejaba entrar ni a su papá. Salinas, al cual le cambian y le cambian compañero de zaga sin que ninguno se le coloque a la altura. Bustos, el hombre del laburo; pero... solo no hay nada que hacer. Giacoponi que, pese a los años, sigue bueno. Giudice de winger no pudo hacer más. Pero si es mucho más centro que su hermano Carlos!

Del Magallanes: sale más cor-

to decir cuáles fueron inferiores. Fueron don Quintín, Inostroza y el winger Torres. Los demás, todos hicieron lo que quisieron. Y precisamente porque jugaron con un equipo débil debieron dar los once por parejo.

El árbitro Vargas, bien

En Carabineros los árbitros estuvieron a la misma altura los dos. Vargas en el de fondo piteó tan oportunamente como Aguirre en el preliminar.

Francamente, esta pareja está siendo lo mejor del piteo santiaguino.

LOS DIABLOS ROJOS VOLVIERON A SER LO QUE ERAN

EMPATARON CON EL BADMINTON UN PARTIDO QUE DEBIERON GANAR

Parece que ya hizo crisis la debilidad que habían venido mostrando los diablos rojos de Santa Laura. Han logrado ajustar las piezas de su equipo y la inyección de Foyeque Vega les ha sido sumamente beneficiosa.

Así las cosas, los aurinegros, que fueron a casa extraña a volver con los honores de la victoria, apenas si regresaron a sus lares ostentando un empate. Merecieron ganar los del cuadro ibérico. Dominaron más, demostraron más cohesión, más empuje y mejor técnica, pero se estrellaron con Cabrera, que le echó llave al candado de su puerta, dejándola más difícil de abrir que una caja de fondo.

Nada pudieron los esfuerzos de los delanteros rojos contra la meta de Cabrera y esto salvó a Badminton de una verdadera catástrofe, pues por el juego que desarrollaron ambos bandos, no había ni la menor duda, los españoles debían haber ganado en forma amplia.

De todos modos, un empate con los aurinegros, cuyos bonos están a buena altura, ha de ser alentador para los rojos y ha de darles esos méritos que anhela la entusiasta barra de la colonia española, que sin duda aprecia en toda su extensión los esfuerzos que hace la directiva del club por tener un equipo que concuerde con los antecedentes de la prestigiosa entidad de colonia.

Donde siempre se ven buenas patadas, hubo rosca con sonoras bofetadas

No hay nada qué hacer con esos pijes del Green Cross; cuando les da por botarse a roncos hasta los más pintados la sacan mal con ellos.

Colo Colo, en dos ocasiones había sido víctima ya del entusiasmo y de la tinca con que juegan los de la cruz verde y el Domingo casi lo es de nuevo.

En efecto, el club albo a duras penas logró imponerse sobre Green Cross, en un match de cuyas acciones cualquier balance arroja saldo favorable al elenco contrario.

Se jugaron enteros los crucianos y estuvo en nada que salieran ganadores de la cancha. Con ese empuje que les es característico supieron hacer pelea reñida, soportar los momentos malos y poner, luego, en aprieto a los albos.

Lástima que un partido que pudo ser mejor, perdiera interés con la salida de Olguín y Rodríguez, que se trenzaron a "guantá" limpia. Con diez hombres, los cuadros perdieron trabazón y decayeron mucho.

Para animar la cueca estaban los ocupantes de tribunas, que cumplieron a conciencia su cometido. Resultado: ojos en tinta, magulladuras y cototos.

Salieron algo abollados los parciales de Colo Colo, pues la barra greencrossina superó las expectativas y anduvo haciendo una barrida de la cual muy pocos gritones y exaltados se escaparon.

Los equipos que luchaban en la cancha iban parejos y no era cosa que por falta de animación de sus fanáticos alguno de ellos fuera a ceder terreno. Mientras los contendores, apaciguada un tanto su belicosidad, buscaban afanosamente el tanto de la victoria, en las tribunas "la gorda" estaba en lo puro.

Pero de repente, Colo Colo logró un segundo goal. Esto y la intervención de la autoridad permitieron que se restableciera la calma y que el lance se desarrollara en un ambiente de normalidad casi completa.

Buena la performance de los greencrossinos, por donde se la mire. Los niños, colocados entre los "coleros" de la competencia, casi se la zurcen a uno de los de mejor ubicación en el campeonato, lo que hubiera confirmado una vez más eso de que "no hay enemigo chico".

Hay que cambiarle nombre

Al chico Olivares va haber que cambiarle nombre: en vez de Mahatma Gandhi habrá que llamarle Chanks o algo parecido. El Domingo se lo pasó discutiendo con los jugadores, dando así un rotundo mentís al apodo con que antes se le conocía.

Aparte de esto, hay que decir que el ex-Mahatma lo hizo bastante mal y que tuvo fallas inconcebibles en un hombre que ya no es ningún niño en eso de hacer sonar el pito.

DEPORTES OLIMPICO MARCHA INVICTO...

El Club Deportes Olímpico, perteneciente a los registros de la Asociación de Fútbol de La Cisterna, es uno de los teams que ha demostrado en todas sus intervenciones oficiales una mayor eficiencia individual y mejor técnica colectiva.

El primer equipo de esta institución marcha invicto, quedándole por jugar dos partidos para clasificarse finalista junto con El Estrella, su contendor más serio.

Despues de tener el marcador en su contra, 3 a 0 impusieron su juego los equipiers chilenos

LA FALTA DE SUPLENTES EN EL CUADRO GALAICO, FUE EL FACTOR DECISIVO EN EL MATCH. — RIVEROS, EL MEJOR HOMBRE DE LOS INVASORES.

Por FERNANDO GIMENEZ

Leemos en un diario de La Habana:

"La segunda exhibición del Audax, de Chile, frente a un equipo local, Deportivo Centro Gallego, dió lugar, durante su transcurso, a las más diversas y peregrinas apreciaciones. Hubo "fanático" que viendo en el marcador un 3-0 en contra de los visitantes, ¡¡que fanatismo!! que dijo que ese equipo no servía para nada. Que no se le había visto nada. Y lo decían, elementos que no perdonan al comentarista una apreciación por el estilo, cayendo en la verdad, porque dicen que se hace para mermar el triunfo del equipo de sus simpatías. El Audax demostró el día de su debut que aquí no hay, en la actualidad, equipo que pueda ganarle salvo uno de los tantos resultados ilógicos de que está lleno el fútbol mundial. Ayer, con un tres a cero, contra un equipo que salió jugando a todo tren y a ganar, volvieron a acreditar su clase y a mantener, con su estilo, que las apreciaciones hechas por la crónica son justas. Porque teniendo el partido perdido por tres a cero, en poco más de un tiempo, hicieron el número de goals suficientes para empatar y ganar el juego por la mínima diferencia.

Comentarios del match

Los dos equipos frente a frente pudimos observar que el combinado visitante dejaba en la caseta sus principales figuras, mientras nuestro equipo se presentaba con lo que tenía y luciendo para caso de necesidad unos suplentes, ¡oh, cosas del balompié! que pertenecían al grupo de los casi-infantiles. Así se hace fútbol. Así es como un Deportivo Centro Gallego que pudo haber ganado un partido, tuvo que conformarse con una derrota honrosa.

Los locales abrieron fuego a todo tren, que mantuvieron hasta el final del primer tiempo. Un saludo de Voldrá fué el primer tanto de la tarde, un goal de Bandera que no pararía el mejor portero del mundo, dicho sea esto en honor del guardameta visitante, quien, entre paréntesis, no nos enseñó nada nuevo y parece ser el punto más débil de la delegación chilena.

Poco después, más tarde, de un shot escalofriante del propio jugador, vino el segundo tanto. El entusiasmo ni qué decir tiene; indescriptible. La desmoralización se adueñó de los chilenos y no daban una derecha. Cada avance moría en Chorens, que hizo un primer tiempo formidable, aunque decayó notoriamente en la segunda parte. Vino el tercer tanto galaico y el derrumbe del equipo Audax se marcaba. Entonces hicieron un cambio y mandaron al campo a su medio centro titular. La decoración lentamente, pero con seguridad, empezó a cambiar. Y faltando pocos minutos para acabar la primera parte, una jugada desgraciada de los locales dió oportunidad a que se tirase un penalty contra la portería gallega que sería el primer goal. La decisión del árbitro y la actitud del público demostró a los chilenos por si no lo sabían, que aquí en cuestión de bravas estamos en pañales. Y lo demostró el final del partido. En otro lugar, con tres a cero en contra, aún siendo muy superiores, no ganan el partido. Aquí sí. Aquí ayer el Deportivo salió a ganar decorosamente y el árbitro Conrado González, a jugar con todas las de la ley.

En el segundo tiempo, los chilenos airearon sus líneas mientras los nuestros, visiblemente fatigados, no tenían a dónde echar mano, porque los refuerzos que estaban en la caseta eran muchachitos que no están para bregar en peleas de esta naturaleza. El campo se secó y entonces los chilenos empezaron a jugar y a acortar distancia, llegando al final con un 4-3 habiendo fallado a los nuestros un penalty que dió en el poste, y con un goal que se dejó meter Ayra de la manera más inexplicable. Una jugada verdaderamente desgraciada como fué la del tercer goal para los visitantes.

En definitiva: el Centro Gallego hizo un papel hermoso ante el Audax y éste acreditó su clase.

Seguimos creyendo que si no se les da ninguna brava, se marchan invictos a menos que si se hace un partido como el que ayer realizó el Centro Gallego. Luego hay unos substitutos que reunen las facultades necesarias para contribuir a mantener la ventaja que se obtenga.

El arbitraje, sencillamente bien. Justicia para uno y otro bando. Los equipos jugaron con corrección, aunque durante la pelea salieran tocados Voldrá, el mejor de los nuestros, y Barrios.

La base de la victoria chilena fué su medio centro".

Chiffres de futbol

El del pantaloncito blanco no tenía nada que ver en el partido, y sin embargo, tocaba pito.

Ese wing es tan malo que no le dan pelota ni las cabras.

El golkiper era tan delicado de estómago, que cada vez que se ponía debajo del arco le venían arcadas.

Ese señor era tan fanático por los albos, que al primer hijo que tuvo le puso Albino.

Un jugador de fútbol bueno, cuando almuerza y pide la alcuza, exige que se la pasen arrastradita, y a los pies.

EL GRAN COMBATE

Fernandito y Landini astros del pugilismo sudamericano, dirimirán superioridades el Domingo

ES ESTE EL MAS IMPORTANTE ENCUENTRO QUE PUEDE OFRECERSE EN LA ACTUALIDAD

Ya los aficionados están próximos a presenciar el más grande de los encuentros que puede ofrecérseles en la actualidad.

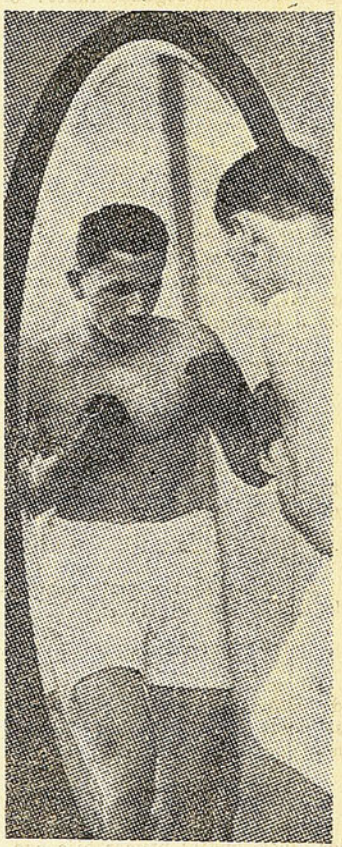
El Domingo, Antonio Fernández y Raúl Landini, los exponentes máximos del pugilismo, van a medir sus aptitudes en el ring de los Campos de Sports de Ñuñoa. Landini, el más alto valor que poseen los transandinos, tratará ese día de terminar con la calidad de invicto de "la maravilla chilena" y el nuestro tratará de hacer otro tanto.

Jamás han experimentado una derrota

A las numerosas situaciones que presentan como de enorme importancia del encuentro del Domingo, debe agregarse, para dar idea del valer del combate, el hecho de que ninguno de los adversarios haya conocido hasta ahora, la amargura de una derrota.

El chileno

Fernandito ha desarrollado una larga campaña y a través de ella, tanto en Chile como en el extranjero, a lo sumo sus adversarios han conseguido igualarlo. Cada nueva presentación



Landini

del crack nacional es una demostración más de sus méritos innegables que hace que todo deportista chileno se sienta orgulloso de tener tal exponente.

El argentino

Landini, por su parte, concentra todo lo mejor que ha producido el box argentino. Invicto en innumerables peleas, ni siquiera ha compartido con sus contrincantes el honor de una sola derrota.

En su patria se le considera imbatible y se tiene fe ciega en que saldrá airoso en este compromiso que es, a juicio nuestro, el más difícil que se le ha presentado en su carrera.

Un pronóstico difícil

Cada vez que Antonio Fernández ha peleado, por calificado que haya sido el contendor, no hemos trepidado en considerarlo como el seguro ganador, pero en esta oportunidad no nos atrevemos a pronosticar la victoria del crack chileno.

Sabemos todo lo que vale Landini y creemos que es aventurado predecir el triunfo en estas circunstancias. Sin embargo, conocedores de la habilidad de Fernández y en la certeza que aún no ha dado toda su capaci-

OPINA KLAUSNER

El gigantesco estoniano es partidario de Landini. Reconoce los méritos de Fernandito, pero cree en el triunfo del argentino.

—"Landini es muy bueno, ha dicho, y estimo difícil que el chileno pueda ganarlo. El argentino boxea más y lo aventaja en estatura y en peso, de suerte que me inclino a creer en su victoria".

RODRIGUEZ Y SU POLLO

Héctor Sonrisita cree que no puede perder Fernandito. Nos ha dicho que el muchacho va a ganar en forma clara, pues, aprovechando su mayor rapidez y su mejor juego de piernas, lo acosará hasta agotarlo e imponerse. Rodríguez conoce bien a Landini, de suerte que su opinión es digna de tenerse en cuenta.

EL PROGRAMA COMPLETO

DAMOS A CONTINUACION EL PROGRAMA COMPLETO Y EL ORDEN EN QUE SE EFECTUARAN LOS ENCUENTROS

6 rounds: José Turra v. Armando Martínez.
6 rounds: Baudilio Droguett v. Teófilo Sedán.
6 rounds: Dagoberto Ibáñez v. Heriberto Gutiérrez.
8 rounds: Plutarco Muñoz v. Tránsito Villarroel.
8 rounds: Raúl Carabantes v. Corcho Gutiérrez.
12 ROUNDS: ANTONIO FERNANDEZ v. RAUL LANDINI.

dad, esperamos que el gran muchacho ha de salir airoso de esta prueba, lo que vendría a calificarlo, sin discusión alguna, como el más grande de los exponentes del boxeo de Sudamérica.

Interesante es el programa

Aparte de este encuentro que, por sí solo es suficiente para arrastrar a la totalidad de la masa deportiva, se ofrecerá a los aficionados una serie de encuentros de interés. Raúl Carabantes, Dagoberto Ibáñez, Corcho Gutiérrez, Plutarco Muñoz y otros han de contribuir al interés del espectáculo más importante de cuantos se han organizado desde hace mucho tiempo.



Gotas del Box

Si el Compadre Concha fuera a Inglaterra pasaría dormido. A cada paso se encontraría con un "duque".

Sánchez saca tan bien la derecha, que cuando va en auto la saca hasta para doblar a la izquierda.

Tiene tanto punch ese boxeador, que cuando golpea en su casa no le abren jamás la puerta: todos se quedan dormidos.

Como Elán Guerra fué marinero antes que boxeador, cuando pelea goza la mar.

La salud de los niños es el más precioso tesoro de sus madres

La alimentación sana y bien preparada es la base de la felicidad de sus niños.

Esto lo saben muy bien todas las madres que son expertas en el conocimiento de la ciencia doméstica.

Buen alimento significa buena salud.

La cocina a gas, rápida, económica y sencilla es la única que puede proporcionarle un servicio eficiente.

Pase a conocer nuestros nuevos modelos.

Los artefactos a gas son insubstituibles para el hogar.

Facilidades de pago.

Compañía de Consumidores de Gas de Santiago

SANTO DOMINGO 1061



José Concha parece atacado del mal del sueño

A LAS PRIMERAS INTENTONAS DE SU CONTRARIO, CAYÓ PARA NO LEVANTARSE. — HAY QUE INVESTIGAR QUÉ RAZONES DETERMINARON SU POBRE ACTUACIÓN ANTE WENCESLAO DUQUE

José Concha no es el de otro tiempo. No es ya el hombre que sin ser bueno llevaba un público ansioso de experimentar la emoción que producía el "Compadre" cuando conectaba su derecha al mentón del adversario. Pasaron aquellos tiempos en que muchos contendores, más capacitados técnicamente que él, mordieron el polvo al primer derechazo bien ajustado.

Nada de eso queda ya. Concha produce pobre impresión desde que se inician los primeros movimientos de un combate suyo. Lo vimos con Klausner, temeroso desde el comienzo, perder de pie, como implorando perdón a su contrincante. Pero eso no sería nada. Allí recibió golpes que si no lo imposibilitaron absolutamente para continuar, lo debilitaron y lo dejaron en situación de inferioridad. Con Wenceslao Duque fué lo vergonzoso y lo que es triste ver en un púgil a quien el público le ha tenido estimación y lo ha admirado. Perdió antes de recibir un solo golpe que merezca llamarse tal, cayó K. O. sólo ante la perspectiva de recibir un "chopazo" bien pegado.

La actitud de Concha debe ser investigada. No es posible que así se defraude al público y que se enlode la reputación de una empresa nueva, que es prestigiosa y que comienza sus actividades animada de los mejores propósitos.

Descartamos la probabilidad que el resultado del lance haya estado resuelto de antemano o, por lo menos, que el empresario haya estado en conocimiento de lo que iba a acontecer. Aún más, no creemos que razonablemente se diera a conocer a Duque lo que sucedería, en caso que personas que pudieron intervenir en el negocio hayan arreglado el desenlace del match. No es esto concebible cuando se trata de un púgil que se ha entrenado durante más de medio año, animado del deseo de surgir y que tiene plena confianza en sus medios.

¿Fué "tongo" el encuentro?

Es esto lo que no se ha esclarecido hasta ahora, pero seguramente la investigación abierta debe estar siguiendo su curso. Ahora, se nos hace cuesta arriba creer en el "tongo", puesto que la gente que organizó el espectáculo tiene conocimientos de estos asuntos y debe haber visto claramente la ninguna necesidad de hacerlo, toda vez que, si Wenceslao posee alguna capacidad pugilística, tenía lógicamente que imponerse sobre un hombre como el Concha de la actualidad.

Cosas del Zorrito

El árbitro, Zorobabel Rodríguez vió los golpes. Lo dijo esa noche y lo ha aseverado posteriormente en una carta publicada en un diario local. No sabemos si lo hace para justificar su actitud de dar fallo o si en realidad sufrió una alucinación, pero es el hecho que declara haber visto él los golpes que derribaron a Concha.

Con esto se plantea una situación curiosa. Si hubo fallo, no se castiga a nadie y se aceptan las declaraciones del árbitro, o se investiga el asunto, se castiga al o a los culpables y se desautoriza al árbitro. Ya veremos lo que hace la Federación, que desde ahora tiene ya suspendido a Concha.

No estamos lejos de creer que el Zorrito se va a poner amarillo si se llega a comprobar la inexistencia de los golpes y la simulación de K. O. hecha por el Compadre, según tdoas las probabilidades.

Casi lo mandan cortado

Ese diablo rabioso y gualeteador que es Elán Guerra, casi manda a las pailas a Kid Rodríguez. Un manotón del ex-marinero se encontró con la pera del Kid e hizo estragos. Por suerte para el panameño, vino en su ayuda la campana y de ahí para adelante todo fué chancaca. Dió y dió duro hasta que debilitó totalmente a Elán y le ganó la pelea por una hora.

Para completar el espectáculo que sin el match de fondo hubiera sido digno de elogios, dos preliminares entre muchachos crudos y que saben cómo deben portarse en el ring, hicieron las delicias del público.

EDICION EXTRAORDINARIA
DE NUESTRA REVISTA

Con motivo de la celebración del Día de la Raza, el 12 del presente, "DON SEVERO" lanzará una edición extraordinaria, que seguramente ha de tener en el público la acogida que merece este nuevo esfuerzo que hacemos

Desde luego, podemos anunciar que, aparte del material corriente, daremos uno especial dedicado a los deportistas de la colonia española residente, aumentando el número de páginas de nuestra Revista. Publicaremos interesantes informaciones relacionadas con las actividades deportivas en España, como asimismo, con las que se desarrollan en todo el país, por los numerosos adeptos españoles con que cuenta el deporte.

Las actividades del deporte porteño, según nuestros corresponsales

UN JAIVO CONVERTIDO EN CANGREJO Y UN DEBUT POCO AFORTUNADO

Ante numerosa concurrencia se efectuaron, la noche del Sábado, en el Coliseo Popular, los encuentros que había programado el conocido empresario porteño Jack Martínez.

Debut poco afortunado

El semifondo estaba a cargo de Patricio Molina, que debutaba como profesional, y Caupolicán Julio.

Desde los primeros momentos ambos cabros se trenzaron a "cuetes", que llegaba a dar miedo, hasta que "llegó" la campana y les paró la "rosca".

En el segundo round, la cosa anduvo más o menos como en el anterior, terminando la vuelta en topón.

Y fué en esta vuelta, la tercera, cuando Molina quiso "hacer" el español con el indio Caupolicán y enterrarle un... chopazo por cualquier parte. Mejor que no lo hubiera pensado, pues en cuanto se descuidó, Caupolicán, que lo estaba "laucheando", le aplicó tal "guantá" que por poco le corta la cabeza.

Resultado o moraleja:

No te metas con indios si no quieres tener mal debut.

¡Pobre Jaivo!

Quién lo iba a pensar que el Jaivo, siendo tan vivito, tan valiente, tan bueno para dar... (no crean que se ha muerto) coletos y mejor para recibirlos, haya caído bajo el puño demoledor de Plutarco Muñoz.

Bueno. En menos palabras. El Jaivo se creía con derecho hasta para tirarse un par de saltos con Fernandito, cuando modestamente llegó a este puerto el Sábado don Pluta y, en menos que canta un gallo, le aplica tal derecho, que el Jaivo por poco queda convertido en cangrejo... de los chicos.

Por supuesto, demás está decirlo, al Jaivo se le acabaron inmediatamente las ganas de guapear y es muy probable que ahora se acuerde de Fernandito, solamente cuando vea una foto del "crack".

LA MUCHACHADA DEL REGATAS "VALPARAISO"

Hacía años que en el noble y difícil deporte de la boga, los colores nacionales no flameaban victoriosos. La afición porteña se sentía deseosa que los muchachos del Regatas "Valparaíso" volvieran por sus fueros y nos ofrecieran triunfos como los que dieron Calé, Mac Donald, Balbontín, Sabugo, Geddes y otros bogadores de reconocido prestigio.

Fué así cómo en la temporada pasada el Regatas "Valparaíso", queriendo vengarse deportivamente de las honrosas derrotas sufridas desde hace cinco años, se rehabilitó completamente adjudicándose el primer puesto en 18 regatas.

Ahí se vió la obra de dos Luchos: Martínez y Maldonado.

Luis Martínez, como capitán, fué excelente; mantuvo una férrea disciplina, cuidó prolijamente del estado de su gente y supo elegir a sus colaboradores.

Luis Maldonado, como entrenador de las tripulaciones, no le fué en zaga y a él deben los bogadores de la nueva generación del "Valparaíso", el impecable "estilo" que los llevó a la victoria.

Los socios del "Valparaíso", reconociendo los méritos de ambos, eligieron director de Boga al "negro" Maldonado y reeligieron capitán al popular "flaco" Martínez.

La muchachada del "Valparaíso" inauguró oficialmente su período de entrenamientos con un gran desfile de embarcaciones el Domingo pasado, en el que participaron los probables defensores del título de campeón de boga, que el club se adjudicara tan brillantemente en la temporada 1932-1933.

Después del desfile se efectuó una reunión social a bordo del vapor "Imperial", que resultó un éxito deportivo y social.

LA COMPETENCIA "REINA VICTORIA"

Ha terminado en forma muy halagadora la competencia de fútbol "Reina Victoria", auspiciada por el Club Deportivo Cía. Chilena de Tabacos (C. C. T.)

Los entusiastas jugadores del Club Deportivo Banco Español-Chile, se clasificaron campeones de esta competencia, y vicecampeones, los jugadores del C.C.T.

El 14 de Octubre próximo, se llevará a efecto la repartición de premios a los vencedores, y para este objeto se prepara un interesante programa deportivo en la cancha "El Tranque", de Viña del Mar, para servirse a continuación un lunch al estilo campestre.

UN POLLO A LO BALBO

El Domingo, en la cancha de basquetbol de la Avenida Argentina, se hizo presente, soñoliento, pero alegre, un distinguido "Pollo" deportivo.

Extremadamente popular entre la muchachada, causó gran admiración notarle una crecida pera y bigote que le saliera de la noche a la mañana. Balbo es un lampiño comparado con el amigo de "La Estrella", que se sentía feliz con sus aditamentos pilosos.

Gastón Jacob, que es el único deportista con pera en el puerto, lo miraba envidioso.

LA ESCUELA NAVAL

No participó en el 2º torneo atlético de perdedores este plantel, el Domingo pasado. Están de vacaciones.

Que si toman parte, habían ganado.

VALPARAISO DERROTO A VIÑA EN SELECCION DE BASQUETBOL

Se jugaba el Domingo, en la zona Aconcagua, el segundo partido de la selección nacional de basquetbol. Viña había ganado a Calera el 24, y se perfilaba como un buen contendor para la Asociación de Valparaíso. En realidad lo fué, porque el partido fué lindo, pese al dominio de los porteños y a su mayor técnica.

A Viña le faltó combinación, porque de jugar, juegan bastante, pero desordenadamente. Un buen número de puntos lo consi-

guieron por fouls del contrario, tiros de cancha, pocos. "Chinecolito" Rodríguez, la "maravilla" que traían, se vió bloqueado por Mac Donald que no le permitió desarrollarse en los tiros.

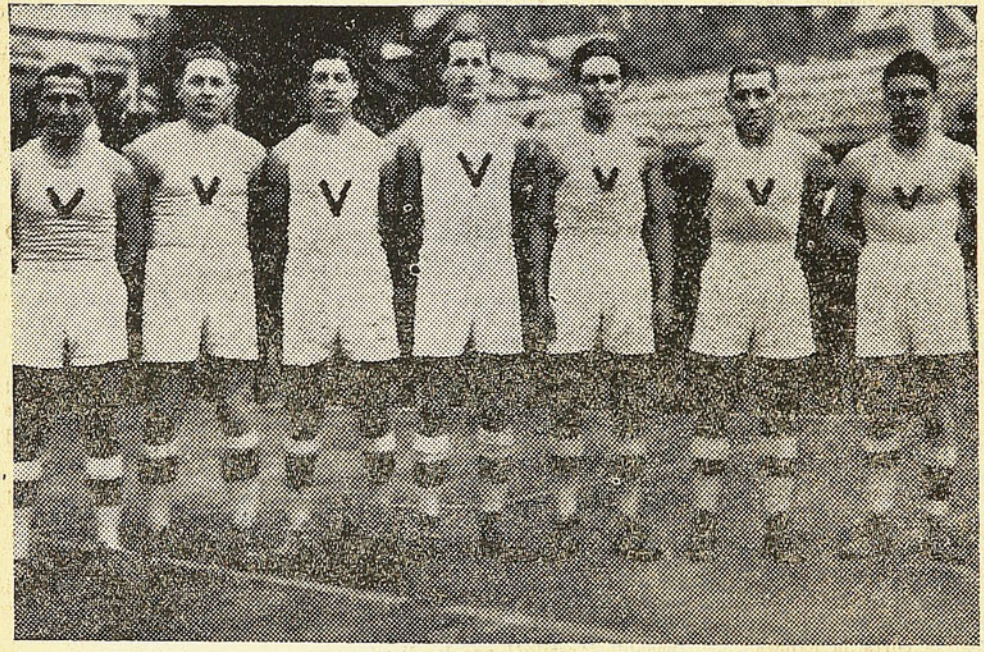
Valparaíso hizo un juego preciso, de buenas combinaciones. En el segundo tiempo, hizo jugar a dos hombres del seleccionado primer término Arabe y Lientur, la final de la 2ª división, ganando en un partido pobre en técnica, El Arabe, 17 por 14.

El semifondo, Instituto con Españoles, fué un paseo para el primero, pese al amor propio de los otros. Es admirable cómo un quinteto de chicos pudo dominar en absoluto a 5 larguísimos con-

charon, pero a fuerza de comer "pepinos".

Quillota les presentó un equipo muy disciplinado, que se entregó por entero a jugar futbol; pero buen fútbol. Combinadores, listos siempre, dominaron los 90 minutos y hasta en el descanso.

Esporádicamente, el Everton se acordaba que había un goal



Los basketbolistas de Valparaíso que se impusieron sobre los de Viña.

A, aumentando con ello evidentemente su eficacia. Y no porque existiera algún temor, sino para dar la oportunidad a su gente a que se moviera.

El partido terminó con el triunfo de Valparaíso por 30 puntos contra 18. En el primer tiempo, 8 de Viña por 19 de Valparaíso.

El hombre de los goals por Valparaíso fué Montalva, que marcó 12 puntos. Por Viña, Rodríguez, con 8.

Arbitró Jorge Arratia, muy bien. Enérgico y ajustado. Reprimió con oportunidad algunas brusquedades de ambos contendores. Creemos que es el árbitro indicado para llevar a Rancagua. No se deja impresionar por barras y sabe pillar las malicias de los jugadores.

Preliminares

Como "entrada" jugaron en trarios, anotándose al final 33 por 10. Del Español destacaremos a Martínez, cuyo mal carácter es ya proverbial, evidenciándolo en la cancha en forma poco culta, por lo que hubo de intervenir un carabinero

---

QUILLOTA SE COMIO VIVO AL EVERTON

El Everton está de malas. Parece que definitivamente los aires viñamarinos le hicieron remal. No se explica de otra suerte que haya tenido una deslucida actuación desde que abandonó a don Erasmo, culminando esto con la derrota que le inflingieron el Domingo los jóvenes de la ciudad de las chirimoyas.

Los semiprofesionales iban dispuestos a rehabilitarse. Se hacían muchas lenguas de que esta vez saltarían a su pedestal y se hincharían. En verdad se hincontrario y se arreaba por su alero izquierdo, Núñez, el único hombre que valía en cancha de ellos.

El primer tiempo terminó 2 por 0 a favor de Quillota. Marcó los goals Arce, un magnífico jugador que en el segundo tiempo se dió el lujo de repetirse el plato, con yapa: es decir, hizo tres tantos más para su equipo.

En el descanso, los del Everton se aprestaban para reaccionar y descontar la ventaja.

—A lo sumo es empate — decían. Y no, pues!

En verdad, la goleada pudo ser mayor.

Del Everton, repetimos, el único que valía era Núñez.

De Quillota, Alfaro fué el tejedor de combinaciones. Después Arce, que marcó los 5 goals; y Arenas, Araya e Hill. Esto no quiere decir que estaban a mucha altura sobre sus co-equipiers.

Por el contrario, todo el equipo era parejo y jugó muy bien.

Arbitró Gatica, de Quillota, en excelente forma. Muy en su sitio, no permitió que sus coterráneos se desmandaran.

Y después de esto, la loza del olvido para los auriazules, si no "cambean" de gente.

2º TORNEO DE PERDEDORES

En el Sporting Club.

En la mañana del Domingo.

Torneo lucido, a pesar de no participar la Escuela Naval.

Ganó el Cultura Física, seguido en puntaje por el Audaz Chile Olimpia.

Este hizo suya la posta de 4×400 y los 800 metros.

Resultados generales: 200 mts., R. Muñoz, 26 3/10; 200 vallas, R. Muñoz, 28 2/10; 800 mts., M. Cisternas, 2.8 1/5; 5,000 mts., Justo Peña, 16.55 4/5; Salto largo, A. Tank, 5.88 mts.; dardo, J. Mattar, 40.02 mts. y posta 4×400, Chile Olimpia.

Puntaje: Cultura Física 12 puntos; A. Chile O., 8 puntos; los Placeres, 6 puntos.

SPORTIVA SE ANOTO OTRO BUEN TRIUNFO

Jugaban en el Sporting de Viña del Mar los equipos de la Sportiva Italiana con el Ferroviarios. Se presumía que sería un lindo partido, y se confirmó en verdad; por ello se vió la cancha Nº 1 del Sporting, como nunca: una gran concurrencia, inesperada, si se quiere, porque el Estado Valparaíso atraía también con su intercities.

El partido fué bonito sin lugar a dudas. Sportiva Italiana actuo brillantemente y no menos hizo el Ferroviarios, que tenía sumo empeño en vencer al actual "taita" que se levanta de nuevo.

Pero los italianos demostraron tener más equipo, porque presionaron constante y continuamente y a no ser por la brillante defensa del Ferroviarios, la suerte habría sido más benigna con los "culuraditos".

Ferroviarios llevó varias corridas peligrosas al arco de la Sportiva, pero ésta se defendió bien.

Los colorados erraron un penal que Cataldo barajó en forma magistral.

La victoria favoreció por un goal a cero a los italianos, goal que colocó Estay y que se prestó a discusiones, porque en el momento en que Cataldo iba a barajar, San Juan emprendía una cabeceada de "ayuda" a la pelota, dándose un encontrón con el arquero Cataldo. La pelota entró, naturalmente, y esto se prestó a diversos comentarios.

El árbitro, Airola, actuó correctamente, y, a nuestro juicio, cobró bien el tanto discutido.

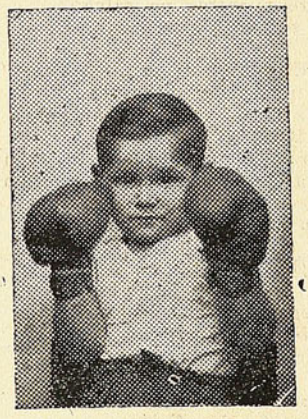
MARITO BEIZA ES UN CAMPEON DE 6 AÑOS, QUE GANA SUS COMBATES POR LLANTO

El Martes recibimos la visita de un campeón de box. No se trata de un Fernandito ni un Landini, ni siquiera de un Simón Guerra. Era simplemente un cabrito de 6 años, que, acompañado de su padre, llegó hasta nuestras oficinas, con un paquete donde traía un diminuto par de guantes, unas zapatillas no más grandes y un pantaloncito que apenas si podría servir para vestir un muñeco. No hablaba el peneca; estaba un poco achunchado. Su padre, señor Carlos Beiza, habló por él.

—Marito, que es un campeón muy crudo — nos dijo — quiere aparecer en "DON SEVERO". Ha traído todo lo necesario para hacer una exhibición ante Uds.

En la imposibilidad de conseguirle un contendor de su tamaño, uno de nuestros empleados se prestó para tomarle prueba de suficiencia. El chico se puso en facha y en menos que canta un gallo, endilgó a su contrincante una lluvia de golpes. Ganchos, uppercuts, rectos, en una divertida macedonia, daban por la cara y el cuerpo del probador. La fuerza de los puños de Marito quedó pronto demostrada con algunos moretones y un ojo hinchado.

Estaba rendida la prueba e in-



Marito, el taita de su barrio.

quirimos algunos datos para dar a conocer a nuestros lectores a este campeoncito que, para demostrar que ya puede firmar contratos, nos estampó su millonaria en un papel que encontró a mano.

Gana por llanto

Marito Beiza ha sostenido varios encuentros por el barrio de Las Hornillas. No ha perdido jamás y sus aspiraciones son llegar a parecerse a Fernandito, cuyo retrato, según nos dijo una vez que logró sacar el habla, tiene a la cabecera de su cama.

—¿Cómo gana sus peleas? — preguntamos al futuro campeón, y él nos respondió muy serio y con bastante orgullo:

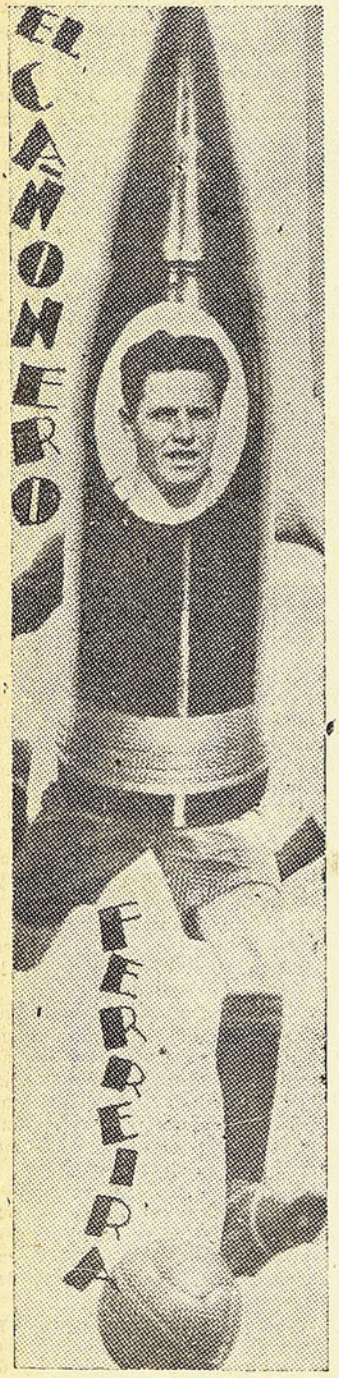
—Dejo llorando a todos los cabros que se ponen los guantes conmigo. Uno solo, Mario Peralta, no lloró cuando le pegué.

Y el padre nos cuenta que efectivamente, el único muchacho que ha resistido los chopazos de su cabro ha sido el hijo de Fernando Peralta, el ex-campeón de caminata, con quien hubo de parar la pelea, pues los chicos ya no daban más.

Marito nos pidió hacer un desafío a todos los chicos de su edad; no les tiene miedo, pues está acostumbrado a dárselas con churro a otros de 9 y hasta de 10 años.

Queda cumplido el encargo y si algún empresario se interesa por contratar al campeón de 6 años, que gana por llanto de sus contendores, no tiene más que hacerlo saber.

¿Se vá a Montevideo la fiera?



La Fiera, Bernabé Ferreira

Un diario uruguayo da la noticia que Bernabé Ferreira, la terrible Fiera de River Plate, se va a Montevideo. Lo habría inscrito en sus registros el Club Nacional, que es actualmente el taita de los equipos orientales. Veremos la cara que ponen "los millonarios", si se les va la Fiera y qué trastornos produce en sus relaciones con Nacional, el trabajo de la grúa de este último.

COSAS DEL OFICIO

Fco. Grau, conocido comerciante que tuvo la Casa Grau en la esquina del Portal Fernández Concha, se ha hecho cargo del entrenamiento del cuadro español.

Ayer decía en una conversación:

—Lo que le hacía falta al equipo era "cambiar de disco" en el juego de siempre; que cada jugador ocupara el puesto de "su cuerda" de modo que llegara a la cancha hecho una "aguja" para meter goles. Ya ven, el Domingo empatamos, pero es cierto que casi obtuvimos una victrola... digo una victoria.

VERSOS DE TUERTO

Mi querido don Severo:
a lo mejor por la Chuata
usté me ha creío muerto
por la larga temporada
que l'hei guardao silencio
sin mardarle ni una nada
de mis tallitas en verso.

Pero como puee ver
estoy vivito y coleando
haciendo lo que se puee
pa ese su semanario.
Estuve enfermo con fiebre
por un piojo exantemático
pero mientras yo salvé
él se murió envenenao.

El motivo de esta carta
es pa peirle al Severo
que l'eche carbón y aplauda
a Bates el aurinegro
porque al fin le dió en las tabas
y al furbo encontró el remedio:
hacer que piquen las barras
con apuestas en dinero.

¡Esa es letra en deporte!
Tal como los jugaores
juegan por el "importe"
deben los direutores
iniciar apuestas mutuas
pa que agarre animación
y se meta un poco e bulla
entre toa la afición.

Si quieren que el pueblo deje
las apuestas del Clu Hípico
y sus ahorros no entregue
a las patas de los pingos
deben dejarlo que juegue
los Sábados y Domingos
y si se puee los Jueves,
a las piernas de los niños.

Cómo no ha de ser más culto
y saluable pal pueblo
que juegue la plata al furbo
en vez de que gaste el sueldo
en carreras de caballo
o en las carreras de perros:
éstas son vicios remalos,
y en cambio el furbo es un juego!

Lo que es en los hipódromos
entre jinetes y dueños
son patilla ya los tongos
con que engatuzan al pueblo.
En cambio con estos otros
no hay peligro de arreglo.
¿O cree usté direutor
que seguirán el ejemplo?

Yo le apuesto que si cunden
en el furbo las apuestas
los hipódromos se hunden
y la gallá se va entera
a los Campos de Ñuñoa,
y Estadio Carabinero
y la plata quea toa
entre los clus furboleros.

¿Que ésto es vicio y es juego?
Esas son puras patillas!
de toos moos más gueno
será jugarle a Valdivia
a Piña, Cortés o Lorca,
a Cabrera o Arancibia
a Arellano o a Roa
que a la yegua Letanía.

Hagale punta, patrón
pa que cunda esta doctrina
que al jugar el Colo Colo
voy a empeñar la camisa!

PEZOA

CARGANDO EL PEDAL

El festival ciclístico que organizó el Chacabuco el Domingo en Ñuñoa, estuvo interesantísimo con la presentación de los internacionales Ruz y Naranjo, que fueron objeto de entusiastas manifestaciones de simpatías de parte del público.

* * *

Reapareció "Campito", aquel excelente corredor de 2.a categoría del Chile, que en más de una oportunidad fué vencedor de Estay, Gamboa y otros de no menos valía. Al reaparecer, lo hizo en tan buenas condiciones, que con ayuda de su co-equipo Laciart, logró sacar una vuelta de ventaja al equipo vencedor de la ½ hora, Calás-Vergara.

* * *

El frigidaire "Agapito" Vergara hizo la peor carrera que le hayamos visto, y así es cómo él fué el causante de que sacaran una vuelta Campos-Laciart; pero menos mal que siempre ganaron.

* * *

La Asociación Ciclista de Tarapacá ya empezó a seleccionar sus representantes para el próximo Campeonato Nacional. En una eliminatoria efectuada hace poco, sobre mil metros, salió vencedor el aventajado exponente de la Societá Sportiva Italiana, Gino Grillo.

* * *

A mediados del presente mes deben arribar a Buenos Aires los ciclistas argentinos hermanos Saavedra y Oreste Isolio, que habían ido a Europa con el fin de participar en varias pruebas de importancia.

* * *

El año 1926 registra el menor promedio horario de la "Vuelta Ciclista de Francia", con veinticuatro kilómetros y sesenta y cinco metros, y el más alto, el de este año, con 29 kilómetros 714 metros, sobre 4,395 kilómetros. Bien es verdad que en 1926 el recorrido fué el máximo: 5,745 kilómetros. Las veinticuatro etapas de 1926 se redujeron a veintiuna en este año.

* * *

A la llegada de Valdés al Centenario hay que agregar la renuncia del "Pelluco" Henríquez, que tal vez tuerza rumbo a una institución de colonia.

* * *

El "negro" Ahumada, del Veloz, pasa por un período inmejorable. El Domingo logró clasificarse segundo y tercero, detrás de Planici y Porras que, junto con la "Josefina" Ahumada, forman un terceto formidable.

* * *

La disputa del trofeo "Fore y Vega" continuará el Domingo en Santa Laura, pero eso sí que con la no participación de cuatro clubs de los considerados chicos, que empezarán en Ñuñoa a disputar otra serie de interclubs.

* * *

Tiene Cosme Saavedra, el ciclista argentino, un chico que no ha llegado al año y medio y que, de gordo y blanco que es, parece un huevo de avestruz. El padre abriga la esperanza de que sea sprinter; pero la madre, que no se marea tanto y que observa lo pesadote que es el chico, asegura que va a andar en bicicleta... a motor.

* * *

"Congorila" Núñez, que junto con Ahumada y la invicta "Pina" Lira, son los puntales Velocinos, ha venido cumpliendo, en tercera categoría, excelentes performances que hablan bien claro de los antecedentes que traía de la categoría inferior, donde fué uno de los "taitas".

Un buen arquero



Antonio Moreno, no es artista de cine, pero una admiradora suya dice que merece serlo. Nos consta que es muy buen arquero y que defiende con acierto la valla de la Chilena Consolidada.

BUENAS ACTUACIONES DEL CLUB DE DEPORTES ESTRELLA

Una labor fructífera ha venido desarrollando el Club de Deportes Estrella, en la presente temporada oficial de la Asociación de Fútbol de La Cisterna. Su eficiencia constituye un record, por las ruidosas victorias que se ha adjudicado con relativa facilidad.

Junto con el Olímpico, su primer cuadro marcha invicto; siendo Carvajal, Caballero y García, sus jugadores más destacados.

Los componentes de la sección basquetbol de esta institución, también han tenido una actuación brillante, clasificándose, el tercer cuadro femenino, campeón de la Asociación Femenina de Basquetbol. El masculino milita en la sección Aspirante, donde su tercer cuadro ha desarrollado una excelente labor, venciendo en los tres partidos que lleva jugados.

Windsor Dancing es una cosa curiosa y amena.- Doña Inés tiró la casa por la ventana

Los de la Beruti debutaron al fin, el Sábado pasado en el Principal, con esta obra austriaca que, en suma, es un cabaret trasladado al teatro.



Elena Peirano

. Curiosa a carta cabal la obra. Como que ni sube ni baja el telón de boca, ni se cambia decorado y los artistas salen y entran como el público. O sea, la entrada a platea es la entrada del cabaret que funciona en el escenario.

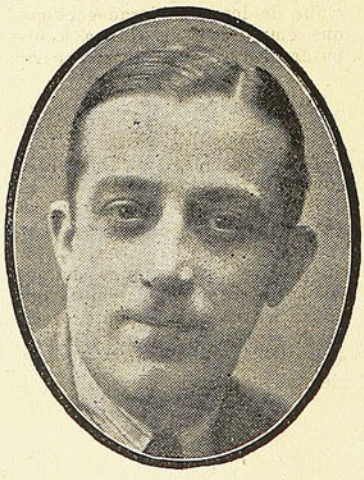
La obra se hace sin apuntador. Los artistas no tienen más remedio que saberse sus papeles de memoria, o tirar la esponja. Justo es decirlo que en el estreno éste, nadie la tiró.

El decorado es bonito y elegante y nos complacemos en dejar constancia que su autor, el señor González, es un escenógrafo nuevo que se sacó un diez en su primera presentación.

Windsor Dancing (o sea Wunder Bar) es una presentación de hechos que suelen ocurrir en los cabarets de grandes capitales. Cada personaje vive su pequeña novelita. El joven bien, que de puro bien se pone mal con sus padres y entra a hacer el bailarín. La señora bien que, a su vez, se pone mal con su marido y se enreda con el bailarín. La mujer del bailarín que, abandonada por éste, se lía con un señor cualquiera. El gerente de Banco que mientras baila le conversa a su pareja — una cabaretiera — sobre la conveniencia de comprar para vender. El empleado de Banco que se las da de abogado millonario y resulta que un día lo van a buscar de la secreta, porque se le ha descubierto una estafa. El vendedor de autos que, por vender un cacharro, pesca el virus del cabaret y termina en contratador de artistas.

Son pequeñas novelitas que despuntan al margen de la trama principal. Esta obra vale por sus detalles, que abundan en el transcurso de sus dos actos. Y tiene un final simpatiquísimo, el del primero, cuando ya todos han abandonado el cabaret y el dueño — que es un tío que le saca el dinero al que puede — le regala una billetada a una chica que ha quedado sola y triste esa noche, sin que nadie le haya dicho una frase de amor... ¡Y le da el dinero sin interés!

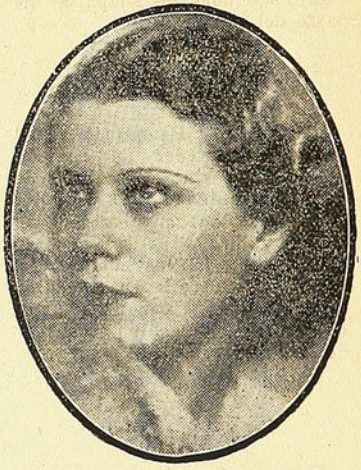
Mirando de un lado para otro, esperando a cada rato la entrada de un nuevo tipo, escuchando un jazz animado, viendo trozos de bailes — maestramente puestos por Marujita García, al estilo americano — pasa las dos horas el respetable público que



Ramón Vila

se retira complacido de ver algo raro, algo curioso, algo que se sabe que es verdad: un cabaret sin careta, sin mentira, tal como es.

La presentación de este espectáculo ha sido un esfuerzo bien terminado. Todo el mundo se presenta bien trajeado y, pasados los nervios que lógicamente había de producir en el personal



María Esther Peirano

una obra que era todo un carril la noche de su estreno, la interpretación se ha ido ajustando, y aligerando.

Nos hubiera gustado más haber visto a María Ester haciendo la cabaretiera del bailarín y a Inés la señora Elena, y nos hubiera agradado haber oído de la primera los tangos, y de Elena Peirano haber visto algún baile con chicas. Sin duda hubiera adquirido más alegría el conjunto, pero... de todos modos, el reparto no está mal.

Rogel Retes, desde la segunda noche, fué el verdadero animador; en el estreno, el hombre estaba nerviosillo. Le recomendaríamos que no se pusiera la barba negra que le da demasiado carácter de seriedad; una maquetita le caería mejor y lo haría más animador todavía.

Eugenio Retes muy bien en ese loco del primer acto y nada de mal en el tartamudo, y mejor le saldría éste si diferenciara con una peluca ambas caracterizaciones. Zingone, acertado en el cordovez. Elena Peirano, muy graciosa en su maqueta de Lubritska y luciendo, con agrado del público varonil, sus esculturales

Chismografía Teatral y Cinematográfica

Tiroteos circenses

Los circos Atayde y Bremen se han entretenido últimamente en echarse tiros por los programas y los avisos. Ha sido un match de indirectas que merecía haberse hecho en la pista.

Pero, a la postre resultaron más payasos los del Atayde, y el Bremen tuvo que irse más "p'allacito..." o sea, a Valparaíso.

El puerto... de salvación

Aún cuando la Beruti ha dado trabajo a unas sesenta personas de teatro, de las que estaban en ayuno forzoso, siempre han quedado algunos elementos sin trabajo. Estos, agotados los barrios de Santiago, se han ido a Valparaíso que, gracias a las rotativas del Victoria, les está resultando un verdadero puerto de salvación.

Todo por el aseo

Pancho Sanfuentes Smith y Wesson entró el Martes en la tarde a la platea del Principal, y vió que muchos de la compañía y algunos extraños charlaban en ella y como casi todos fumaban, botaban los puchos al suelo.

Fué un solo disparo:

—Señores, dijo desde un palco, la platea no es un "pucherо..." El que quiera fumar que fume afuera!

Y acompañando la voz con la acción, hizo salir a todo el mundo al foyer. Casi todos, especialmente las chicas, haciendo pucheros...

Deben ser argentinas...

Así dijo un señor de platea viendo el conjunto de baile que presentó la Beruti.

—Si bailan muy bien; éstas las ha traído de Buenos Aires..., afirmaba ese espectador.

Sin embargo, la verdad es que, excepción de la hermana de las Peirano, todas las demás son productos nacionales. Lo que hay es que Maruja García se anotó un poroto, enseñándolas y fueron presentadas con buena ropa.

Al Matadero

El Circo Atayde termina esta semana en el Estadio Nacional. Se despedirá el Lunes, para trasladarse al Matadero.

Le toca, pues, su turno a la gallada del barrio sur.

A ver si un día se equivoca de camino el elefante y entra al Matadero y al día siguiente Santiago come carne de vacuno con elefantiasis.

¡Guarda con los beneficios!

Los del Atayde se van muy contentos al Matadero. Sin embargo, lamentan que allá no podrán hacer beneficios, porque se exponen a que se diga lo siguiente:

—Hoy se benefician los hermanos Atayde.

—¿Dónde?

—Pues, los benefician en el Matadero...

Una buena salida

En un teatro central debutaba un artista argentino cantando una romanza en francés. Los nervios o lo que fuere, lo hicieron desafinar más de lo ne-

---

"SI, SI; ES MI NENA"



Nena Echeverría

Esta que véis aquí, a quién Bustos trató bastante mal en el mono, es Nena Echeverría, una de las mejores bailarinas chilenas.

Además, de bailar bien, es simpática y, aunque muy risueña, es recontra seria.

Actualmente está en el cuerpo de bailes de la Beruti.

Su debilidad fuera del teatro, es el fútbol.

---

formas. María Ester Peirano muy en señora, digna de aplausos.

Vila, Carvallo, Rojas, Gaby Morel y Orihuela, discretos dentro de lo poco que tienen. Tal vez Vila podría darle más color a su tipo con una caracterización más "italiana" de la que él sabe hacer; el chansonier Dicks, la primera noche estuvo con unos nervios tan grandes, que casi lo echa todo a perder. Afortunadamente ha mejorado después, pero sinceramente creemos que la Beruti podía haberse traído de Buenos Aires un chansonier más de acuerdo con los gustos de nuestro público.

Windsor Dancing es un espectáculo llamado a llevar público, y la compañía ha dado una impresión de conjunto buena. Comprendiendo nosotros que la novedad del espectáculo ocasionaría algunos defectillos en el estreno, esperamos formarnos juicio al segundo día, pero anticipando que desde el primer momento nos agradó; pero como es lógico, el Domingo la obra salió francamente bien. Su fuerza y su novedad son tan evidentes que se sobreponen a cualquier detalle que pueda objetarse, y en todo caso la interpretación ha superado las expectativas y ha demostrado que en Chile hay elementos para hacer en materia de teatro, lo que se quiera. Precisamente, el único "pero" es por Dicks, traído de afuera.

Felicitamos a la Beruti y a Rogel Retes por el esfuerzo hecho, y deseamos prosperidad al negocio, ya que Pancho Sanfuentes Smith y Wesson es el único empresario que está dando impulso a los espectáculos vivos, nuevos.

P. PINO.

SILUETAS DE EMPRESARIOS

¿ADIVINA UD. QUIEN ES?

(Una en cada número)

En casi todos los teatros hay letreros destinados a ahuyentar a los pedigüeños de vales. "Las entradas son mercaderías; se venden y no se dan". "No pida entradas gratis, porque se las daremos contra nuestra voluntad". "Si Ud. nos pide entradas gratis, le pediremos a Ud. que nos dé alojamiento en su casa sin cobrarnos", y otros de esta fuerza.

Cuando un empresario ve—con esa intuición que da el peligro — a quién entra al foyer con cara de "vale" huye a esconderse...

Sin embargo, el que silueteamos ahora es al revés. Desafía el peligro y espera a los portugueses en el foyer, con la libreta de vales en la mano y el lápiz en la otra.

—Pero, don Fulano — le dicen algunos — escóndase.

—No puedo. Qué le vamos a hacer... No sé decir que no...

Y es la verdad. Su bondad es tan grande, que cuando él ve a una persona que sin derecho le pide un vale, se achola, se confunde como si fuese él quien estuviera haciendo algo incorrecto.

Es amable, pulido, fino y poquísimas veces monta en cólera, y cuando llega a sucederle esta desgracia, inmediatamente da una explicación, porque teme haber sido injusto.

Tanto es su deseo de ser correcto, que cuando juega al ajedrez, y está en posesión de dar mate, echa sus peones al matadero y coloca su rey como para que lo manden a bañarse de un solo golpe.

Una vez dió un mate por descuido, y para no avergonzar a quien jugaba con él, le dijo:

—Discúlpeme, le hice trampa. En realidad ganó usted...

En su teatro las cosas suceden al revés de como en otros. Son los empleados los que se enojan con él porque a veces no se pone firme.

Sin embargo, tiene un carácter indomable. Cuando llega a decir que no en algo, es inútil darle razones ni implorarle. Se deshace en excusas, es capaz de arrodillarse ante quien le está implorando, pero no afloja.

—No puedo, señor, es imposible. Viera Ud. lo que yo sufro diciéndole que no, pero... tengo un compromiso... Mis socios no aceptan... Pero, es para su bien, créalo... Discúlpeme... ¿Quiere tomarse un café...? Pase a ver la película; es linda... Invite a su familia, traiga a sus amistades... Tiene su casa... Cuando tenga otro negocio, cuente conmigo... Este teatro es suyo...

Y al final, el hombre que ha ido a ofrecer un espectáculo, se retira más amigo que antes de don... Fulano, pero sin el negocio.

De la misma manera, cuando dice que sí, ya pueden llegar todos los santos y todos los diablos, a aconsejarle lo contrario:

—Discúlpeme, pero ya me comprometí... Hay que cumplir.

Y en seguida, para arreglar las cosas les pregunta a todos por su señora, por los niños, por el perrito y hasta por el timbre de la casa...

Así como es de delicado en sus maneras, es de ordenado en sus negocios. El sabe en cualquier momento dónde hay un papel, un dato, un número... Se desespera si ve una colilla de cigarro fuera del cenicero o del receptáculo. Se agacha, la recoge, y la coloca donde debe estar.

Constantemente hace cálculos; su lápiz funciona día y noche y todo lo reduce a números.

Es prudente en los negocios. Le gustan las cosas hechas, no las por hacer.

Le desesperan las discusiones en voz alta.

Tiene siempre una sonrisa a flor de labios.

Es maniabierto en todo, menos en los negocios. En ellos, defiende su parte, como un león. ¿La parte del león?

En la inflexibilidad de su carácter, algunos han encontrado ya el punto vulnerable. Su hijo.

Manejando con habilidad al vástago que lleva su nombre, elogiando con destreza sus gracias, el hombre se doblega, se deshace y abre un margen para introducirle un negocio.

Cosa rara entre la gente de teatros, es enemigo de "tutear" a nadie. Hasta a sus propios socios los trata con el respetuoso "don". Una vez le preguntaron por un hermano suyo y contestó:

—Usted puede encontrar a don Angel en la puerta de la Sala Imperio.

Aseguran sus íntimos que a su chico, que tiene apenas meses, lo trata igual y a la madre le pregunta a veces:

—¿Tomó ya su papa don Sergio?

Y don Sergio le hace muecas riéndose, como si entendiera que le tratan igual que a un gerente de compañía.

Pero, esto nos sugiere una reflexión:

—¿No tratará él a su nene igual que un gerente de compañía, para darse el gusto de tratar a los gerentes de compañía como a unos nenes?

¡Quién sabe si en el fondo de este correctísimo caballero, no hay un mundo de ironías!

CINE QUANON

---

cesario... Un grupo de asistentes, con ánimo de chungearlo, lo hicieron bisar. El hombre bisó y después recibió nuevamente los maliciosos aplausos del grupito. Entonces un espectador de buena fe, les dijo:

—Hasta cuándo lo van a hacer bisar!

Y el que hacía cabeza en la chunga contestó:

—Pues, hasta que se lo aprenda!

Flores, de minero

En la película que está haciendo Coke y de la cual es protagonista Flores, éste hace el papel de un ingeniero de minas chileno, que le levanta la señora a un ingeniero norteamericano, y la novia a otro.

Como se ve, la cinta es cuestión de minas!

Abultada

Santiago Montt asegura que la Compañía Guerrero-Díaz de Mendoza que trae Mewes, por cuenta de los 4 Diablos, viaja con 260 bultos.

Nos parece un poco "abultado" el score!

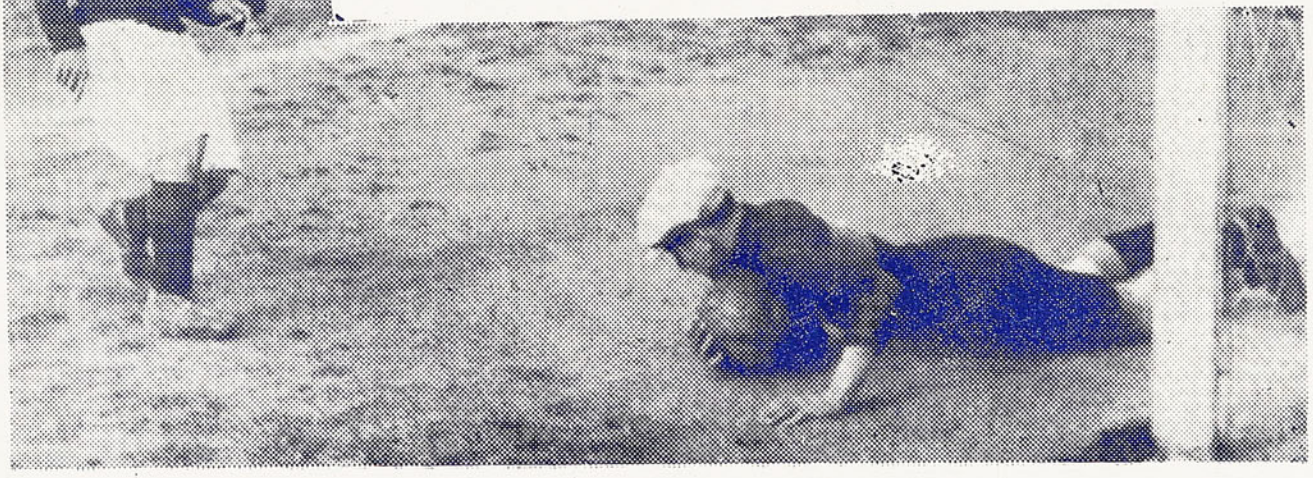
LO SALVÓ DE LA DERROTA



Cabrera, que se viene demostrando como un gran guardameta, puede decirse que salvó de la derrota al Badminton, en el match con los españoles.

Casi todas las tentativas más peligrosas de los rojos, fueron a morir en las manos de Cabrera, que defendió su valla como un verdadero león.

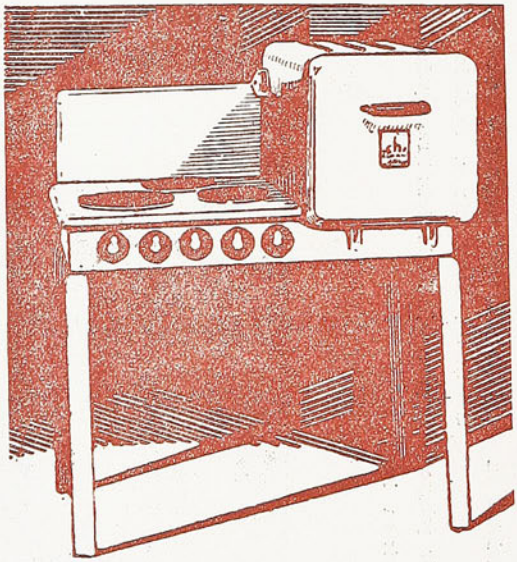
En la presente fotografía lo vemos en una de sus intervenciones, asediado por Moyano, eje de la delantera española.



LA MEJOR COCINA ES LA

"Cocina Eléctrica Nacional"

Instalada
Funcionando
con tarifa
opcional

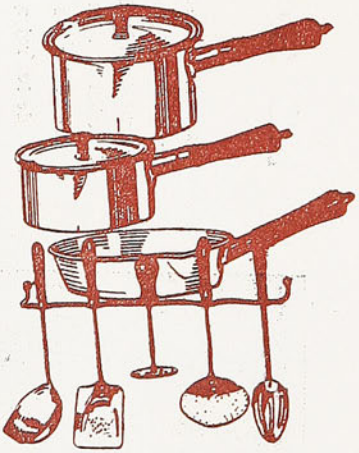


Con Regalo
de una
Batería de
aluminio

Es suya por pequeñas cuotas mensuales



Aproveche
esta
Ventajosa
Oferta



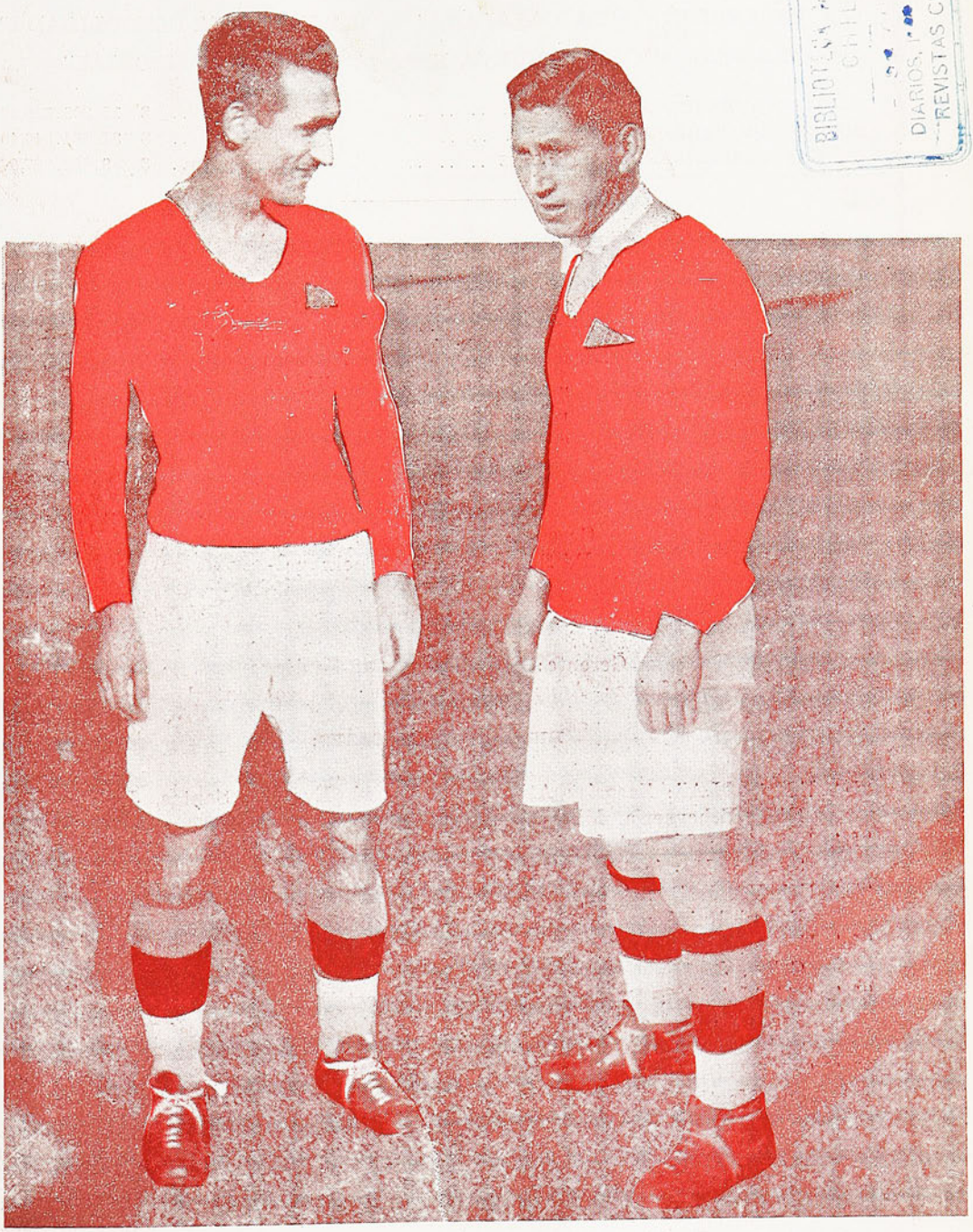
Compañía Chilena de Electricidad Ltda.

SANTIAGO, VALPARAISO, QUILPUE, LIMACHE, QUILLOTA, SAN FELIPE, LOS ANDES, SAN BERNARDO, SAN ANTONIO, VALDIVIA

Talleres Gráficos "HOY".—Delicias 1158

DON EVERO

BIBLIOTECA NACIONAL
CHILE
DIARIOS, JORNALES Y
REVISTAS CHILENAS



CABALLERO Y MOYANO, dos de los más eficaces y empeñosos delanteros de la **UDE.**

Año I - Núm. - 27 - Santiago, 12 de Octubre de 1933 - Precio: 60 ctvs.

TIÑA EN CASA CON ANILINAS **GROEBE - UNIVERSAL**

CONSORCIO ESPAÑOL DE SEGUROS

FORMADO POR LAS COMPAÑIAS

"LA ESPAÑOLA" "LA CATALANA" "LA VASCONIA CONSOLIDADA"

"LA IBERIA" "LA NUEVA ESPAÑA" "LA TERRITORIAL"

CAPITAL Y RESERVAS	$ 15.303.316,60
SINIESTROS PAGADOS	$ 32.354.540,49
PRIMAS PERCIBIDAS AÑO DE 1932	$ 8.828.827,07

CONSEJO DIRECTIVO

Presidente: Don Isidoro Ruiz Aragón
Vicepresidente: Don Pedro Sanz de la V.
Director: Don Joaquín Andueza
„ Don José Castellá
„ Don Ponciano Sanz
„ Don José Dacal

VALPARAISO

Gerente: Don Patricio García
Edificio: Prat con Cochrane

SANTIAGO

Gerente: Don Rosendo de Santiago
Oficina: Agustinas 1185, frente Banco Central

DIRECTORIOS LOCALES:

"LA ESPAÑOLA": Zacarías Atienza, José Picó, Evaristo Santos, José Hortal, Félix Echevarría, Miguel Chávez.
"LA IBERIA": Manuel Lueje, José Ferrer, Alejandro Blanco, Félix Gil, José Sancho, Martín Pascual.
"LA NUEVA ESPAÑA": Francisco Larrañaga, Miguel Ruiz, Martín Pinedo, Rafael Ruidíaz, Juan Fernández, Vicente Escandón.
"LA VASCONIA CONSOLIDADA": Domingo Laborde, Juan Rentería, Pedro Celay, José Vega, Julián San Miguel.
"LA CATALANA": Presidente, don José Castellá G.; Vicepresidente, don Francisco Castañer; Directores, señores Avelino Guell, José Plá, José Planella, Ricardo Samsó, Onofre Terrasa.
"LA TERRITORIAL": Enrique Morandé, Hernán Cruz, José Castellá, Enrique Martínez, Laureano Morán.

CUPÓN CONCURSO DACTILÓGRAFAS DE "DON SEVERO"

VOTO PARA MISS DACTILOGRAFA POR:

. . . . . .

. . . . . .

VALIDO POR 8 VOTOS CIUDAD

Don Severo
SEMANARIO DEPORTES, CINES Y TEATROS

DIRECCION
MONEDA 1367
CASILLA 1098
TELEFONO 66187

PRECIO. $ 0.60

APARECE LOS JUEVES

AÑO I — SANTIAGO DE CHILE, 12 DE OCTUBRE DE 1933 — N.o 27

El homenaje de "Don Severo"

La UDE progresa cada día.

Podrá en determinados momentos dejar de ocupar un puesto de avanzada en la clasificación de algunos de sus campeones, pero en cuanto a institución jamás ha dado un paso hacia atrás, ni siquiera se ha mantenido donde mismo: ha ido constantemente avanzando.

Aquel terreno que comprara en Santa Laura, ha ido marcando la historia de la UDE. Empezó con un ranchito para el cuidador y una cancha de fútbol.

Poco a poco fueron levantándose nuevas construcciones y rodeándose el campo de gradas y más gradas. Y después vinieron las canchas de pelota vasca, la piscina, el velódromo, el casino, los jardines... Y seguirán alzándose nuevas secciones, porque no cabe dudas que el espíritu de la raza está en el espíritu de la UDE: siempre conquistando el ideal, buscando el engrandecimiento.

Y el campo de Santa Laura es hoy un orgullo para la Colonia a la vez que una atracción dentro de la capital de Chile.

Es la institución que más ramas deportivas cultiva. Todas cuantas hay organizadas en Chile reciben la afluencia de entusiasmo y laboriosidad de los españoles. Fútbol, ciclismo, tennis, basketbol, etc., etc. Y en todas destaca elementos de mérito, como si tuviera la consigna de que en cada actividad flameara el pabellón hispano enlazado al chileno.

Hombres de trabajo que pasan el día bregando en el comercio o la industria, que luchan minuto a minuto para labrar el porvenir de los suyos, que agotan sus energías en la honrada labor, tienen sin embargo, fuerzas y tiempo para su institución. Y a las horas de descanso, como cumpliendo un deber, marchan a su club y siguen allí derrochando energías como si ese trabajo fuera, también, remunerado.

Es característica de la UDE el entusiasmo de sus socios y de sus dirigentes. Ellos son porteros, boleteros, utileros y cuanto sea menester ser para ayudar a la institución. Nadie se excusa a la hora del trabajo deportivo, como no se excusaría a la hora del trabajo remunerado. Los vemos activos y febriles defender los intereses de la colectividad, como si defendieran los propios. Cada socio se siente dueño y señor de lo que es de todos y por eso lo que es de todos recibe el máximum de apoyo de cada socio.

El deporte es ingrato y muchas veces los desvelos de los que se dedican a él no alcanzan el premio que merecen. Muchos son los que se desaniman y entregan a otros el campo, y es así cómo vemos desaparecer instituciones grandes, o caer prestigios que parecían sólidamente asegurados. La UDE, también ha sufrido estos reveses y en ocasiones los esfuerzos colectivos han sido desairados por la suerte; los triunfos no han venido como lo merecían las intenciones. Sin embargo, nunca se ve a los hombres de la Colonia desanimados o dispuestos a que caigan los prestigios y se abandone la obra iniciada. Como buenos hispanos cobran fuerzas de flaqueza, y con mayores bríos, quijotescamente, le ponen el hombro a lo que está malo y cuando los pesimistas esperan un hundimiento, la UDE se alza briosa, triunfante, más fuerte que antes.

Sus hombres saben luchar. Más aún: sienten la necesidad de luchar y se les ve más ansiosos y optimistas cuando tienen el viento en contra.

Y así va creciendo la obra, se va agrandando el hogar deportivo español y su influencia en el ambiente se va insinuando cada día más.

Noble ejemplo de tesón y esfuerzo que debería ser imitado por las colectividades nacionales, entre las cuales no tenemos una que haya alcanzado el grado de prosperidad material y social que luce la Unión Deportiva Española. en la cual podrán cambiar los hombres pero nunca cambia el espíritu.

"DON SEVERO" aprovecha la suerte que se le presenta en forma de feliz coincidencia de enterar sus seis meses justos de existencia el día en que los Españoles celebran la Fiesta de la Raza, para rendirle a los españoles de Chile un homenaje. Y ningún homenaje mejor para quiénes representan esfuerzo y tesón para la lucha que estos seis meses de vida de "DON SEVERO", que el pesimismo general nunca esperó y que son otros tantos meses de tesón y de esfuerzo, que nos sorprenden con el corazón henchido de entusiasmo y de fe, tal como está el corazón hispano en cada tramo de la lucha por sus ideales.

Los Almacenes Económicos:

1) Reducen los gastos generales, los gastos de stocks, de intereses y de distribución.

2) Efectúan sus adquisiciones **AL CONTADO** y al por mayor, directamente de los productores.

3) Sólo venden al contado y por lo tanto, no hacen pagar a los buenos clientes las pérdidas ocasionadas por los malos clientes.

EN CONSECUENCIA:

Pueden vender más barato y al peso exacto.



Almacenes Económicos

Calidad

Personal chileno

Peso exacto

Los infantiles de la U. D. E.

Los infantiles de la Unión Deportiva Española son el orgullo de la colectividad que preside don Evaristo Santos y de la Sección Infantil de la Liga Profesional, pues sus cuatro equipos, en lo que va corrida la temporada, han demostrado una ejemplar disciplina y conquistado brillantes triunfos que, hoy por hoy, los perfilan como los conjuntos de mayor eficacia entre sus congéneres de la capital.

Cabe recordar, que son innumerables trofeos los que han obtenido, pues, en cada temporada sus equipos logran clasificarse en los primeros puestos, gracias al entusiasmo de sus jugadores.

De sus filas han salido jugadores de reconocido cartel, que figuran en sus cuadros adultos, como Arturo Morcillo, Ondarza Cantallops, Las Heras, "Pirula" López, etc.

En la presente temporada, compiten con cuatro equipos en las competencias de la Liga Profesional (Sección Infantil); en las divisiones primera, segunda, tercera y juvenil y van colocados en los primeros puestos, destacándose su cuadro juvenil, que es muy posible sea el vencedor de la división.



Señor Andrés García, activo dirigente, que tiene a su cargo la Sección Infantil de los rojos.

Sus mejores victorias han sido las que conquistaron sus equipos primero y juvenil, que ganaron el Campeonato de Apertura de 1933, sin ningún punto en contra.

Los jugadores que se destacan en la presente temporada son, del juvenil: González, arquero de grandes recursos, Samaniego, Fauré, Morcillo, Carvajal y Jiménez, todos seleccionados de la Liga.

Del 1º: Vásquez, Galdámez, Figueroa, el excelente centro half de inagotables recursos; Zúñiga, el mejor winger derecho que se ha visto entre infantiles, tanto por su gran ligereza como por sus brillantes centradas; Gutiérrez, Samaniego, Riera y Escalan-



El primer equipo infantil de la UDE, está formado por elementos de valía y que permiten esperar de ellos que sean cracks en el futuro.

Los que dirigen los destinos de la U. D. E.



Señor Victoriano Lorenzo, que preside la Sección Fútbol de la U.D.E.

He aquí la nómina de las personas que dirigen las diversas secciones de la Unión Deportiva Española:

Directorio general

Presidente: don Evaristo Santos.
Vicepresidente: don Simón Martínez.
Secretario: don Casimiro Abad.
Prosecretario: don José Picó.
Tesorero: don Francisco Lacámara.
Protesorero: don Victoriano Lorenzo.

Sección fútbol

Presidente: don Victoriano Lorenzo.
Vicepresidente: don Simón Martínez.
Secretario: don José García.
Prosecretario: don Fernando Noriega.
Tesorero: don Francisco Martínez.
Protesorero: don Jaime Grimalt.
Directores, señores: Andrés García, Juan Lapiedra, Miguel Cantallops, Francisco Regulez, y Jacinto Viguera.
Capitán: don Isidro Monserrat.

Sección ciclismo

Presidente: don Francisco Torremocha.
Vicepresidente: don Antonio Perelló.
Secretario: don José M. Arizabalo.
Prosecretario: don José Alonso Cuesta.
Tesorero: don Fernando Borquez.
Protesorero: don José Fernández.
Directores, señores: Carlos Antiquera, Mateo Ferrer Salas, Emilio Puiggener, Laureano Fernández, José Ruiz y Mariano Rodríguez.

Sección natación

Presidente: don Carlos Oto Villa.
Vicepresidente: don Juan Sobarzo.
Tesorero: don Victoriano Lorenzo.
Secretario: don Felipe Arce Diez.
Director: don Antonio Santos Galmez.

Sección basketball

Presidente: don Lucio Martino.
Vicepresidente: don Oscar Goyeneche.
Secretario: don Manuel Luna.

MEDICO DEPORTISTA



Eso es don José Ansola, uno de los médicos que mayores servicios ha prestado al deporte dentro de la colectividad española.

Prosecretario: don Carlos Oto Villa.
Tesorero: don Federico Rius.
Director: don Antonio Sáez.

Sección pelota vasca

Presidente: don Anselmo Bilbao.
Vicepresidente: don Antonio Salamero.
Secretario: don Nicolás Moreno.
Prosecretario: don Jesús Santa María.
Tesorero: don Felipe Abaroa.
Directores, señores: Francisco Villarreal, Alfredo Santos Isla,

---

te. La mayoría son seleccionados.

De su 2º equipo, sobresalen Valencia, Boehn, Salas y Zambrano. Y por último, en el 3º se destacan, el popular "Corderito", Riera, Urroz, Oguetta y Gutiérrez.

El conjunto de mayor atracción, por su brillante juego que desarrolla y el entusiasmo que dan prueba sus integrantes por alcanzar el triunfo, es el primero; cuyo capitán es Gutiérrez. En la actual temporada sólo ha sido vencido por el Magallanes por 3 a 2 en el partido oficial de la primera rueda, después de un lance de gran atracción, ocupando, hasta el momento, el segundo lugar en el cómputo.

Los señores Andrés García y Arturo Morcillo merecen nuestras felicitaciones, pues, gracias a sus buenos propósitos y abnegada labor y entusiasmo, la Sección Infantil de la U.D.E. se mantiene en una envidiable situación de progreso.

"Lavalluar"

Ciriaco Gondra, Raúl Echeverry, y Julián Garachena.

Sección tennis

Presidente: don Casimiro Abad P.
Vicepresidente: don Carlos Beyris.
Tesorero: don Esteban Xargayó.
Secretario: don Carlos Oto Villa.
Prosecretario: don Jaime Artigas.
Director: don Liberto Planella.

Sección Tiro al Blanco

Presidente: don Cayetano Pinedo.
Vicepresidente: don Manuel Silleros.

Secretario: don Abraham Rosen.
Prosecretario: don Rafael Martínez.
Tesorero: don Francisco Romero.
Protesorero: don Fructuoso León.
Directores, señores: Antonio Martín, Juan Plaza, Guillermo Koppe, Luis Abella y Luis Pérez.

Sección bolos

Presidente: don Constantino Pando.
Vicepresidente: don Isidro Díaz.
Tesorero: don Francisco Caravez.
Protesorero: don Bernardo Cordero.
Secretario: don Cesáreo Noriega.
Directores, señores: José Vega, Lucio Martino, Cecilio García, Agapito Allés, Jaime Bulnes y Manuel López.

J. Fco. Gómez G.

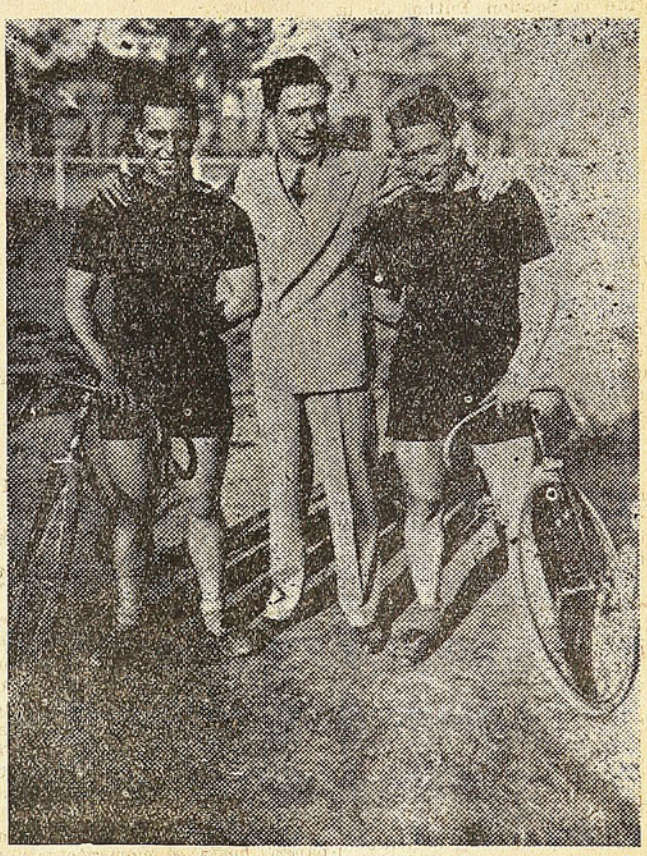
Propiedades exclusivamente de renta.

MONEDA 1349



UN GRAN EQUIPO

Este es el cuadro de los rojos, que actuó en 1924. Sin duda, ha sido uno de los más eficientes que ha tenido el club de la colonia, y tras una campaña brillante, se clasificó campeón de la Asociación Santiago. Estaba integrado por: Lapiedra, Rebolledo, Vicuña, Grijalba, Villalba, Vásquez, José Pardo, Legarreta, Vives, Mediavilla y Atanasio Pardo.



He aquí tres verdaderos "ases" del ciclismo español. Ferrer y Bermejo están en plena actividad, en tanto que Pancho Torremocha, alejado ya de las pistas, labora eficientemente desde su puesto de dirigente de la rama de su predilección.

Sacapuntas Deportivo del Descubridor de América

Si Cristóbal Colón hubiera sido futbolista, al divisar el nuevo continente en vez de gritar tierra, ¡hubiera gritado: ¡Gol!

Cuando Isabel la Católica empeñó sus joyas para darle dinero a Colón a fin de que éste realizara su excursión a América no hizo más que "darle el puntapié inicial a la partida".

Hay quien asegura que Colón escogió el puerto de Palos para embarcarse porque era golquiper antes de ser descubridor.

Colón pudo parar el huevo porque tenía un gran dominio de pelota.

Colón no había jugado nunca basketbol antes de descubrir a América, por eso creyó que su descubrimiento había sido sencillo, cuando en realidad había sido un doble: Norte América y Sud América.

Lo mejor del equipo que trajo Colón en su aventura fué la línea media, formada por La Niña, La Pinta y La Santa María.

Cuando don Cristóbal llegó a América, Francisco Torremocha, ya había ganado una carrera ciclística en Chile.

Cristóbal Colón, era tan aficionado a los "goles" que usaba "golilla".

¡Qué curioso! ¡Colón descubrió a América el mismo día que en Chile se celebra el día de la Raza: el 12 de Octubre! (Pero Grullo).

Cuando Colón pisó tierra, un indio al verlo dijo a otro:

—Este debe ser el descubridor de América.

—¿En qué lo conoces?

—Hombre: ¿no le ves la "Pinta"?

INFIDELIDAD

LOS ESPAÑOLES TIENEN UN AMOR: MONSERRAT. PERO TAMBIEN TIENEN A MORCILLO.

LAVADERO FUTBOLISTICO

El verdadero origen de que los equipos de fútbol se forman con once personas, es que desde que se inventó el juego se practica de 4 a 5 de la tarde, que es la hora de once.

Aquel centro medio calculaba tan bien los pases, que se enfermó de cálculos al hígado.

Aquel equipo estaba tan aburrido con su línea delantera que resolvió cambiarla por cinco mujeres, a fin de que lucieran bonitas combinaciones.

Como aquella institución no era Asociación, sino Liga, todas sus reglamentaciones eran elásticas...

Aquel señor no quiso ser nunca guarda-línea porque le gustaba comer a sus anchas.

Si a los forwards les llaman delanteros porque juegan adelante, ¿cómo deberían llamarle a los backs, que juegan atrás?

Aquel bombero nunca pudo boxear más de un round porque apenas oía la campana arrancaba para el cuartel.

El Audax Italiano está tan contento con Yaco, que lo va a ascender a quina.

AUTOMOVILISTICA

CUANDO VEGA SE FUE A EUROPA ERA UN FOYEQUE. AHORA QUE HA REGRESADO ES UN OCHO EN LINEA. EN LINEA... MEDIA.

PREGUNTITAS DEPORTIVAS

Gana comisión?

Parece que el jugador Lillo del National, gana comisión en alguna casa de venta de camisetas, porque en el partido del Domingo, jugando por el combinado de su club y del Green Cross se dedicó a romperle la camiseta a los delanteros del Morning.

Cuando se juege contra este half habrá que asegurar la ropa en La Nueva España.

Precauciones?

El Badminton extendió el cheque por la apuesta de los cinco mil pesos con el Colo Colo con fecha 9, o sea para después del partido que se jugaba el 7.

Además, lo hizo en blanco, mientras el Colo Colo se lo hizo a la orden del Badminton.

¡Don Juan Segura vivió muchos años!

Cejará?

Los partidarios de Landini, que son muchos, están entusiasmados porque Fernandito tuvo una partidura en la ceja.

Pero sonrisita Rodríguez dice que a pesar de todo su pupilo no "cejará".

Del Green?

Cuando el Domingo apareció en los Campos de Sports, Landini a dar el puntapié inicial al match National-Green Cross con Morning, la galería creyó que se trataba de algún palo grueso del Green Cross, por lo "pije" que se presentó a la cancha.

Sin embargo, el score del partido indica que Landini más bien era "mornista", o que los del Morning eran "fernandistas".

Empezaron antes el programa?

El equipo de los españoles jugó el Domingo en la mañana en tal forma, que se impuso sobre el invicto Magallanes por 3 a 2.

Parece que los hispanos quisieron empezar la celebración del día doce, con el ocho.

Con Apio?

En la última sesión del Consejo de la Liga Profesional estaba presente un repórter que se ha hecho notar por sus afectos al Colo y al Badminton y que interviene no poco en contra de otras instituciones. Cuando se discutía el campeonato de clausura el hombre estaba intranquilo porque aquello no lo propiciaba él. Luego después, el Consejo aprobó el campeonato de clausura y nuestro amigo se quedó muy meditabundo hasta que terminó la sesión.

Otro colega, muy aficionado a los chistes, se le acercó y en voz baja le dijo:

—¿Lo quieres con apio?

—¿Qué cosa?

—El asado, pues ñato!

EGOISTA

ENTRE LOS JUGADORES DEL EQUIPO ESPAÑOL, HABLA CUALQUIERA, PERO SOLO CANTA LLOPS.

De las manos se le fué el título de invicto al Magallanes

Invicto en la totalidad de los encuentros oficiales que había disputado iba el Magallanes. Pero el Domingo fué a Santa Laura y enredado en el pasto se dejó el título, debido a una gracia del Foyeque Vega, que de treinta metros y por entre casi todos los jugadores contrarios le mandó el viaje a Ibacache.



Los zagueros rojos en una de sus intervenciones, en el match con el aguerrido.

Jugaron más

Sin que pueda decirse que los rojos de Santa Laura tuvieran una buena expedición, superaron a sus contrarios y se anotaron una victoria merecida. Durante un largo período dominaron a sus enemigos y se hicieron acreedores a un triunfo que facilitó la casi totalidad de los jugadores magallánicos, con su actuación pobre y que demuestra que se desempeñaron muy por debajo de su capacidad habitual.

Peligra el título de campeón

Pero si doloroso es para Magallanes haber perdido la calidad de invicto, ahora se le presenta un nuevo peligro: perder el campeonato de la Liga, lo que puede muy bien producirse si llega a enfrentar a Colo Colo y actúa como lo hizo ante los españoles.

Sólo Avendaño y Pacheco

No sabemos a quién se le ocurrió meter a Jerez como eje de la línea delantera de los albicelestes. Quienquiera que haya sido contribuyó notablemente a la derrota del equipo. En efecto, el centro forward que actuó contra los rojos lo hizo como debieron preverlo, que lo iba a hacer. Descompuso la línea y sería exagerado decir que más de dos o tres veces tuvo alguna acción atinada. Cara de Cacho Torres, lesionado en los principios del partido, defeccionó en seguida notablemente y ni siquiera—ya que no jugó bien él—pudo hacer jugar a sus compañeros, pues a las primeras de cambio se resentía de la lesión. Guillermo Torres, lento y poco empeñoso, fué comido vivo por Morcillo y sólo cuando estuvo libre ejecutó algunos centros peligrosos. Pacheco y Avendaño fueron allí los mejores. El dribleador de Talcahuano, con ese corazonazo que no le cabe en el pecho, luchó como león y en su

afán de buscar la victoria hasta llegó a cometer fouls. Pacheco de winger derecho se comportó bien y le puso tinca como diablo.

Lo peor del equipo aguerrido fué la línea media. Carmona Mal, Osorio mal y Ponce pésimo.

Cotrotro, el bravo back izquierdo sintió la falla de Ponce y como tuvo que hacer una labor doble, a ratos la embarró. Sólo don Quinta respondió como era necesario y si no se le hubiera pasado la pelota por entre las piernas en ese gol que determinó la derrota de Magallanes, se podría haber dicho que había hecho un partidazo, a Ibacache no puede decírsele nada. Le hicieron goles que no podía barajar, como los dos primeros, y un gol que nunca previó, como el último. En cambio atajó unos chinchorrazos que a cualquiera se le hubieran pasado.

Los rojos se comportaron mejor

Los españoles pusieron empeño en la lucha. Bien entrenados, jugaron con más velocidad y ajustaron mejor sus acciones. Tuvieron puntos altos más numerosos que los bajos y vieron fructificar sus esfuerzos con un triunfo alentador que de nuevo los coloca en el tapete de la actualidad.

Es el de los rojos un cuadro que tiene que dar todavía mucho más y que por esto dentro de poco lo veremos como un peligrosísimo contendor de quien se le ponga por delante.

Moyano parece haber vuelto a sus buenos tiempos y le vimos anotarse un precioso gol de boleo, que habla de aquellas épocas en que jugó por Talca y se destacó como el más eficiente de sus delanteros.. Caballero estuvo cien veces mejor que contra el Badminton y al igual que Moyano anotó un tanto de hermosa factura. Peña y Pérez estuvieron bien, principalmente el primero, de cuyas centradas salieron dos goles. Sólo Góngora no defeccionó, mostrándose lento y poco codicioso.

Los zagueros, aparte de sus despejes muy cortos, trabajaron bastante bien y en la línea media hubo un hombre, Morcillo que se multiplicó y atajó a menudo a los contrarios.

Monserrat, bueno y con suerte, anuló numerosas tentativas y ratificó sus condiciones de arquero de primera.

¿Por qué Zamora es todavía el mejor arquero de España?

Ricardo Zamora sigue siendo en la actualidad el mejor arquero de España.

Para la generalidad de los públicos, este hecho sólo sería explicable atendidas las notables condiciones físicas naturales del divino arquero. Pero, creerlo así, es un error según lo ha declarado una y mil veces el propio guardameta.

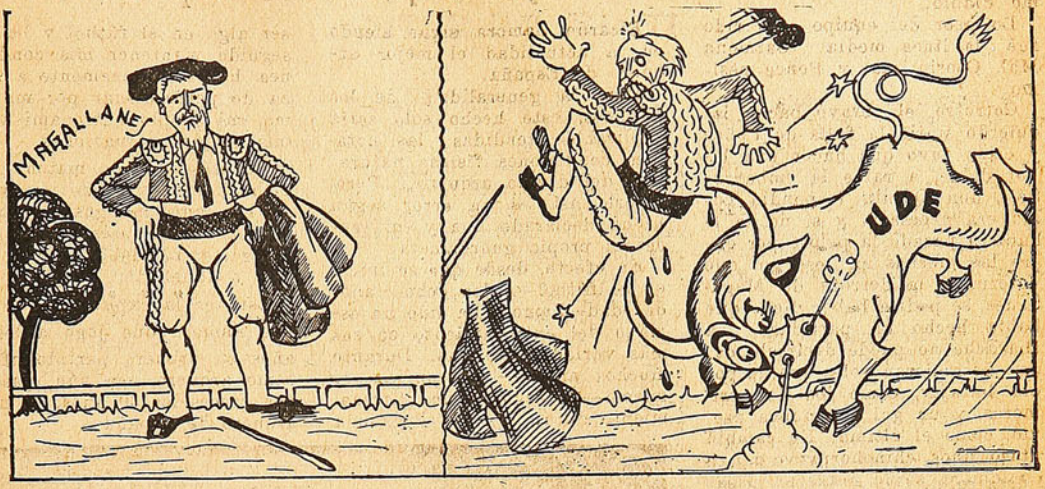
En efecto, desde que se inició en el fútbol—a los ocho años de edad—Zamora ha sido un esclavo del entrenamiento en sus más variadas formas. Durante muchos años — lo confiesa él mismo—he seguido un entrenamiento duro. Y si he llegado a ser algo en el fútbol y he conseguido mantener mis condiciones, ha sido únicamente a fuerza de perfeccionar por mí mismo, mi propio entrenamiento y mis propias actuaciones.

Después de cada match — ha dicho Zamora más de una vez— en mi cama me gusta recordar las diferentes fases del juego y pienso: "Yo debí haber hecho esto o aquello".

Esta es la explicación de por qué Zamora que jugó a los 13 años su primer partido oficial como arquero, sea aún, pasados con creces los 30 años, el mejor arquero de España.



Ecos de la corrida del Domingo en Santa Laura



El diestro "Invisto" se presentó airoso al redondel, pero las embestidas del "toro rojo", terminaron con ese donaire y dejaron maltrecho y entristecido al famoso matador.

DON ROSENDO DE SANTIAGO

Se confunden nuestros recuerdos de don Rosendo con los de los primeros balbuceos del deporte español en Chile.

Cada evocación de años idos en que luciera la camiseta roja sangre de toro y corazón de Cid, sobre nuestro campo verde, trae aparejada la silueta movible, nerviosa y ejecutiva de don Rosendo, y a nuestros oídos repercute la voz casi estridente de quien mandaba y era obedecido como en un regimiento.

Cerraba los ojos ante los inconvenientes; jamás se detuvo a pensar en las dificultades; nunca lo amilanaron los tropiezos... Miraba hacia adelante y si se enamoraba del fin, arremetía como los toros ciegamente, con la diferencia de que nunca fué lidiado.

—En el camino se arreglan las cargas,— decía don Rocha, — y emprendía las obras, y luego que despertaba el entusiasmo de todos, poco a poco iba uniendo hilos y atando cabos, y juntando pesos para realizar lo que si hubiera sido consultado no se hubiera hecho.

Hace pocos días empezamos a hablar de fútbol con don Rosendo. Es el mismo, exactamente el mismo de otros años. Locuaz, convincente, mordaz. Sus ojos no han perdido la destreza de cuando le vimos por primera vez. Saltan, se abren y se cierran; se agrandan y se achican; giran vertiginosamente, y tan pronto fulminan como sonríen benévolamente. Es su alma que tiene en los ojos el retrato. Es su espíritu inquieto, que se abre y se cierra, que se agranda y se achica..., pero para saltar más, que gira y revolotea entre las dificultades y fulmina a los que se oponen y acoge a los que cooperan.

Han pasado algunos años, y nos hace siempre la impresión de que él es el representante de la juventud hispana. En balde los pelos vuelan y huyen, porque sus ojos son juventud perenne.

Para los chilenos, don Rocha es también un dirigente nacional. Los buenos tiempos de la Asociación Santiago lo cuentan entre sus dirigentes. Los buenos tiempos del fútbol nacional, lo cuentan entre sus propulsores.

En la arena deportiva, peleador franco; nada de tapujos ni de encono. Franco, sin ser grosero, mordaz, sin ser venenoso; audaz, sin ser loco... Puso para el deporte chileno el mismo entusiasmo que para alzar el deporte de la Colonia Española.

Cuando los negocios lo llevaron a Valparaíso la colonia española del puerto vivió horas de júbilo y de gloria. El no juega; tal vez no ha pateado en su vida una pelota ni ha nadado, ni ha lanzado al cesto... Pero, impulsa y entusiasma.

Su ojo certero lo convierte en un crítico acertado. Y crítico de los que junto al mal indican el remedio.

Al rendir nuestro homenaje al deporte español, en Chile, no podemos olvidar a este hombre máquina, que se mueve con febrilidad y que impulsa con vigor.

Cuando vemos la lenidad que adormece a algunas de nuestras ramas deportivas, pensamos en que harían falta varios Rosendos de Santiago, para que, como cockteleras, agitaran un poco esto que se muere...

"Don Severo", inquieto y febril también, luchador incansable de la buena causa del deporte, saluda en este día, a quien considera apóstol del deporte, no solamente español en Chile, sino nacional.

A los tiradores de pistola hay que tomarlos muy en serio

Los campeones de pistola, aunque los queramos tomar en broma, nos van resultando bien serios, con sus performances, ya que una vez más dejan de manifiesto que un día van a ocupar el cetro mundial de este deporte. No es cosa de chancearse con estos caballeros que no yerran un solo tiro.

* * *

No se puede negar que el desarrollo del campeonato nacional fué un éxito para la Dirección de Tiro. Nuestras felicitaciones para el señor coronel Contreras, que, instante a instante, acompañado de todo su personal, dirigió el desarrollo. Con el resultado se anotó un buen tanto, pues ha constatado una vez más, que los nuestros abaten al mejor conjunto mundial.

2,624 puntos, como hicieron los cinco mejores, es algo como para achunchar a los suizos.

* * *

Sin embargo, hubo sus cositas entretenidas. La Dirección dispuso que, además del control de cada blanco de los concursantes, se tuviera un anotador para cada participante. Era de ver al pobre anotador de don Luis Vargas. Cabe imaginarse al anotador, esperando que su anotado disparara un tiro, y éste que no lo disparaba jamás. Pues, es el caso que nuestro gran campeón disparó en las cuatro horas de la mañana, sólo cuatro tiros. ¡Había que ver la cara de languidez del anotador! El señor Vargas parece que lo hacía deliberadamente, como para hacer sufrir al escribano.

* * *

Hubo favoritos que defeccionaron y hubo competidores que no se cotizaban y que se lucieron. Entre los primeros, está don Roberto Müller que, aunque hizo el puntaje de 528 puntos, éste resultó inferior a lo que él esperaba de sí mismo. A quien quería oirle durante la semana, le dejaba caer esta confidencia: "Yo seré el ganador. No bajo de 535 puntos". Entre los segundos, mencionamos a Alfonso Sutil. No se puede negar que el viejo amigo se lució con sus 509 puntos, ocupando el sexto lugar de la tabla.

* * *

El campeón ganador, Domingo García Huidobro, le ha hecho honor a la viña de la cual es propietario. El alimento de tan buenos caldos ha producido este extracto refinado de su pulso maravilloso. Y nosotros que creíamos que él ponía tiritón.

* * *

El famoso recordman Luis Vargas puso en juego todas sus virtudes, a saber: calma, ciencia, y abstinencia (no desayunó, no almorzó ni hizo once). No se puede negar que hizo un esfuerzo laudable al llegar 2º, pero, como era un ganador seguro en el pronóstico, no nos ha conformado.

* * *

En cuanto al presidente del club, don Salvador Hess — otro de los favoritos — diremos que se anduvo enredando lamentablemente en la partida. Don Salvador hizo sólo 80 puntos en la primera serie y esto y darse por perdido, es lo mismo entre esos leones. Con todo, se repuso hacia adelante y logró clasificarse en el equipo nacional. Para otra vez, mi presidente, no sea tan quedao en las huinchas!

* * *

Los demás llegaron en desparramado lote, cerrando la marcha el campeón de Valparaíso, señor Humberto Calderón, con 406 puntos.

* * *

Juanito Velasco, mantiene un record: es el del entusiasmo. Es un record difícil de superar. Sus entrenamientos eran más nutridos que los de Müller, y se calcula en 180 tiros al día. Pero no se puede negar que el amigo Juanito ha progresado y que ya se gana mano a mano a varios matones participantes en el campeonato; sin embargo, no hizo el puntaje que debió haber alcanzado.

* * *

Merece citarse el espíritu deportivo de Luis Ruiz Tagle. Se levantó enfermo a competir y a mitad del desarrollo hubo de volver a la cama. Pero el maldito bicho deportivo le volvió a picar y nuevamente se levantó para ir a terminar sus series del concurso. Y donde Uds. lo ven, no lo hizo nadita de mal; se ganó como a una docena de competidores rollizos y de buena salud.

* * *

El cabrito Lalanne, que es bueno entre los buenos, se clasificó cuarto, aventajando por un punto a don Salvador.

Dicen que este cabrito será con el tiempo, la estrella de primera magnitud del conjunto. También pronostico que este niñito va a ser el fenómeno de los tiempos.

* * *

Los cinco mejores volvieron a imponerse en el Campeonato de Chile. Este conjunto, que parece ya tomado a contrato, fué el mismo del año pasado y el mismo que triunfa en los más grandes concursos del año. García Huidobro, Vargas, Müller, Lalanne y Hess que componen el equipo nacional, a lo que se ve, parece tienen para tiempo.

EL TROFEO "ACCION ESPAÑOLA", SERA DISPUTADO EN LAS PROXIMAS 12 HORAS CICLISTAS

La sección ciclismo de los rojos de Santa Laura, comandada por Pancho Torremocha, está preparando con entusiasmo otra prueba de largo aliento, que vendrá a ser como un aperitivo de las 24 horas, que tal vez se efectúe a fines del presente año.

Las 12 horas, prueba que posiblemente se realice el último Domingo del mes próximo, reunirá esta vez los mejores fondistas que actualmente poseemos, como: Estay, Romero, Gómez, Bermejo, Bravo, Núñez, Chacón, Calás y otros, quienes encontrarán un escollo difícil de salvar, en el binomio representativo de la dirigente máxima, Ruz-Naranjo, para lo cual están, desde luego, sometidos a un riguroso entrenamiento, a fin de cumplir una buena performance.

Entre los numerosos estímulos con que se cuenta para los vencedores de esta carrera, figura el hermoso trofeo donado por la Sociedad Acción Española.

Sus dos mil pesos por lo menos valió Cabrera en el match de aurinegros y albos



Los albos, en los momentos de pre sentar sus saludos al público.

El arquero Cabrera del Badmindton, es sin discusión el hombre cumbre que posee el equipo; después de él le anda pisando los talones el pato Navarro y en seguida el camión Camus, viene en la escala de valores del club aurinegro.

Como la apuesta del otro día, era de cinco mil pesos, el guardameta del Badminton, al hacer una operación aritmética, por lo menos valió dos mil.

Se volvió loco atajando tiros; goles que parecían hechos se deshacían como por arte de magia en las manos de Cabrera. Así las cosas los albos se quedaron con las ganas de incrementar sus caudales y debieron conformarse con que las arcas quedaran como estaban, eso si que con algunos "pitos" más por la excelente entrada que tuvo el partido.

Se zambulló el pato...

No era mucho el tiempo que había corrido, cuando el pato Navarro se le ocurrió mandarse a cambiar con la pelota. Por más que quisieron atajarlo los albos, nada pudieron y como si en una zambullida se hubiera hecho invisible para los cazadores, el patito ¡zás! que apareció en las inmediaciones de la puerta de Loezar y mandó el viaje, anidando la pelota en la red.

Delirio de los aurinegros. Rosca a todo ful, gritos y vivas a Navarro, hasta que, el balón en el centro, se calmó el entusiasmo.

Jugaron más los badmintinos en esa primera etapa. Llevaron incursiones peligrosas y dieron trabajo como diablo a la zaga y media zaga adversaria. También tuvieron sus apuros, pero allí el señor ese que se llama Cabrera, dispuesto a vengarse de aquellos nueve que le hicieron tragarse los colocolinos, se les puso seco de frentón e hizo que éstos hicieran el ridículo por más que los tiros fueran maleros y como cañonazos.

La segunda parte de la fiesta no anduvo tan bien para los aurinegros, a pesar del gol que colocaron al comienzo. Se entregaron como ratones acosados por el gato y si no es por Cabrera, no se habrían librado renunca de una media docena de pepinos de buena calidad.

Valdivia, que para jugar es más elegante que Mauricio Chevalier, fué el animador de los albos y su entusiasmo se comunicó a sus compañeros de todo el equipo. Hasta el chico Zapata y el "parquino" Díaz, que al principio la vieron cuadrada se compusieron y colaboraron en el asedio que los albos les brindaron a los del capitán Bate.

Carvallo fué el encargado de abrir por primera vez la caja de fondo que custodiaba Cabrera. La hizo volar de cerquita. Quince minutos después repitió la gracia Valdivia. Se merecía un poroto el chino, pues, había jugado tanto que era injusto que no se diera el gusto de batir al imbatible.

Total un partidazo de esos para entonar el ambiente y que va a ser repetido tal vez hoy, con la unánime aprobación de los aficionados.

ORDENE SUS TRABAJOS A LOS TALLERES GRÁFICOS DE LA EDITORIAL "HOY"
DELICIAS 1158 -:- TELÉFONO 62288

El que gane el gran combate del Domingo, quedará catalogado como el mejor exponente del boxeo Sudamericano

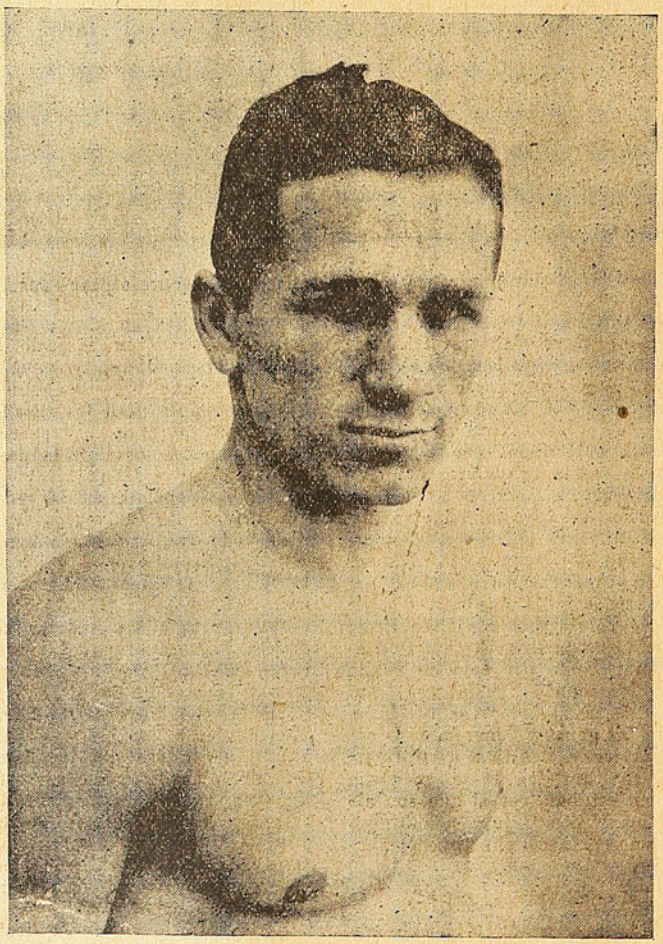
Raúl Landini es en Argentina lo que Fernandito en Chile.- La pelea que mayor expectación ha levantado en el público y en los círculos boxeriles.-El trasandino cada día ha ido gustando más en sus entrenamientos.- Un programa de grandes proporciones es el que se desarrollará en los Campos de Sport de Ñuñoa

El combate del año se ha dado en llamar, y con justa razón, al que se desarrollará el Domingo en los Campos de Sports. Por mucho que se busque no puede ofrecerse a los aficionados chilenos una oportunidad como ésta. Van a medir sus aptitudes los cracks indiscutibles de Chile y Argentina: Antonio Fernández y Raúl Landini, y de esto puede colegirse el espectáculo que van a brindar a nuestro público.

El estilista insuperable

Así llaman en su patria a Landini. Desde que el muchacho se inició en las actividades boxeriles dió muestras claras de ser un estilista formidable y de ello pueden hablar los que han llegado a cruzar guantes con el campeón.

Ni una derrota, ni un sólo empate, registra Landini en su campaña de profesional. Es totalmente invicto y ahora quiere conservar su calidad en el combate que más renombre puede darle. Cada entrenamiento del argentino ha sido una demostración de su capacidad y por ello es explicable que sean muchos los entendidos que creen que el trasandino va a anotarse un nuevo triunfo.



Raúl Landini, el gran adversario de Fernandito.

DON FELIPE, CREE QUE GANA LANDINI

Una opinión valiosa es la de don Felipe Zúñiga. El hombre lleva muchos años preocupado de las actividades boxeriles y es una de las personas en quiénes se reconocen conocimientos de este deporte. Cree que ganará Landini y al respecto, nos decía hace poco, mientras presenciaba un entrenamiento:

—Ahora quiero ver yo a Fernández. Con éste hombre si que el pupilo de Rodríguez nos va a decir de veras lo que vale, pues las condiciones de técnica y habilidad del trasandino lo pondrán en duro trance. Más aún, me parece que el título de invicto del nuestro va a quedar el Domingo en los campos de Ñuñoa, enredado en los guantes de Landini.

EL PROGRAMA DE LA REUNION

A continuación indicamos el programa completo y el orden en que se desarrollarán los encuentros:

6 rounds: entre Armando Martínez y José Turra.
6 rounds: entre Baudilio Droguett y Teófilo Sedán.
6 rounds: entre Dagoberto Ibáñez y Heriberto Gutiérrez.
8 rounds: entre Juan Toro y Tránsito Villarroel.
8 rounds: entre Raúl Carabantes y el Corcho Gutiérrez.
12 ROUNDS: entre ANTONIO FERNANDEZ Y RAUL LANDINI.



Fernandito y su mascota, en pleno paseo

El crack chileno

Desde aquel memorable combate de Ñuñoa en que Fernandito hizo tabla raza de la capacidad pugilística del Tani, casi nadie dudó ya del valor del gran muchacho de Rodríguez. De allí para delante nunca, antes de ahora, se ha temido que le derroten. En esta ocasión, su triunfo no se presenta tan claro, pues el adversario que le ha correspondido es sin discusión el más bravo de cuantos ha enfrentado.

Los entendidos opinan

Hemos podido oir las opiniones de varios de los entendidos del ambiente y si bien muchos de ellos se inclinan en favor de Fernandito, los que creen en el triunfo de Landini son también muy numerosos.

De todos modos, lo que hay de cierto es que nadie que haya visto a Landini, deja de estar convencido que es el más



El argentino, listo para entrar en acción.

calificado contendor que se ha presentado al chileno en los últimos años.

Un excelente programa

Un gran realee dará al espectáculo el espléndido programa que se ha confeccionado. Cuatro combates, todos ellos de interés, precederán al lance de fondo. Armando Martínez con José Turra, Baudilio Droguett con Teófilo Sedán, Dagoberto Ibáñez con Heriberto Gutiérrez, Juan Toro con Tránsito Villarroel y Raúl Carabantes con Corcho Gutiérrez, serán los encargados de contener la impaciencia del público mientras llega la pelea principal. Todos estos muchachos es de presumir que se presentarán en buenas condiciones y que cumplirán en la forma debida su cometido.

FERNANDITO SOLO, DICE CHAGO LOPEZ

—Es muy bueno Landini, pero con Fernandito no hay nada que hacer. Ustedes ven a Landini y con razón lo hallan bueno, porque lo es a las derechas. Lo ven trabajar con varios hombres y hace lo que quiere con ellos; los golpea a voluntad y él no recibe ni un rasguño, pero se olvidan que no se está entrenando con Fernandito. Con el crack la cosa cambia. El argentino por muy recontra gallo que sea, no va a ver a Fernandito. El pupilo de Rodríguez no ha dado nunca lo que puede dar. Yo me alegro de que combata ahora con un hombre que es capaz de hacerlo emplearse, pues así van a ver lo que vale Fernandito.

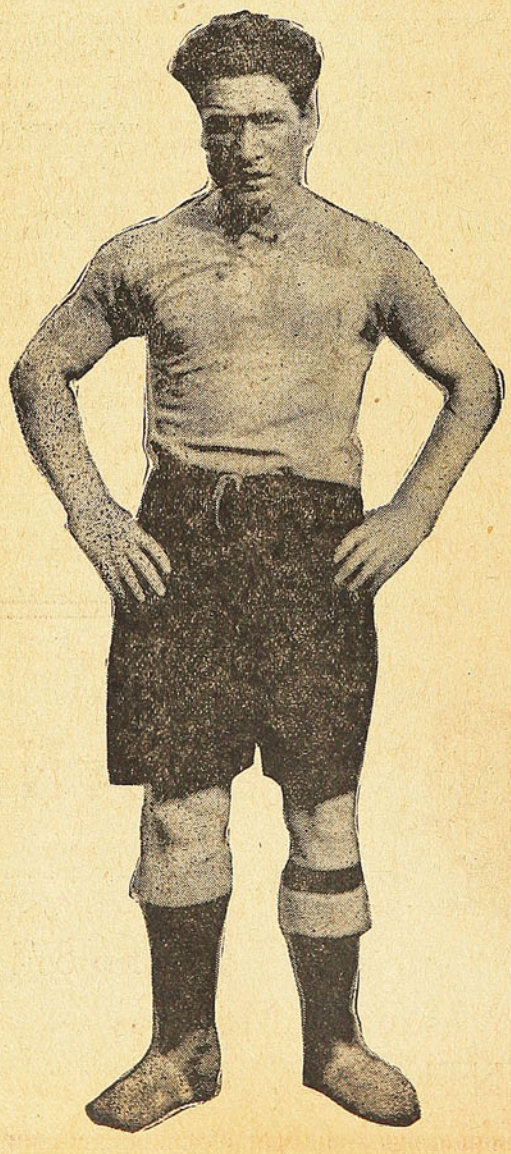
Esto es lo que nos dijo Chago López, el experto manager de Raúl Carabantes.

Humberto Roa, "el tigre rubio" del Morning Star, no habla

Pero su amigo Carvajal, habla por los dos.—De cómo una entrevista que le hicimos a Roa, fué contestada por el negro.—El goleador santiaguino venía destinado a la UDE, y de retruque cayó al club de que hoy es el mayor crédito.

En la última etapa del Morning Star, se ha destacado en el centro de la delantera un rucio entrador y pateador, que en tres partidos ha ubicado diez goles: 3 al Green Cross, 3 al Santiago National y 4 al Combinado de ambos.

La prensa entera ha dicho que Roa es el mejor centro delantero que hay en Chile, y estamos de acuerdo con la prensa.



Este hombre es el que sigue:

—Me llamo Humberto Roa, y soy nacido en Talcahuano.

—¿Cuántos años tiene?

—Ando en 22.

Y al decir su edad se le ve claramente que Roa no coquetea y dice la verdad.

—Empecé a jugar fútbol en Concepción, por el O'Higgins y fuí seleccionado infantil. Después me fuí a Chillán.

—¡Y ahí tomó la substancia para patear!

—Tal vez, señor. Mi club en Chillán fué el Ñublense o sea el Liceo de Chillán. Mis compañeros del centro de la delantera eran Aller y Ferrada.

—¿Qué idea tiene usted de Aller, que fué probado por el Colo contra el Badminton?

—A mí me gusta mucho. Conmigo se entendía muy bien. Creo que en su debut en Santiago han influído muchas causas para que no jugara bien. Extraña uno, cuando es nuevo, la cancha, los compañeros, el público, etc.

El rucio Roa, cuando charla menea la cabeza como si estuviera haciendo ejercicio. Tal vez por eso mantiene el zapallo rucio que lleva sobre los hombros en constante entrenamiento y mete esos goles tan "legarretarrescos" en los partidos.

—¿Cuándo se vino de Chillán? le preguntamos—y el rucio menea la cabeza, abre los ojos, fuerza la memoria y por último le pregunta a Carvajal:

—Oye, ¿te acordai cuando me vine? y Carvajal, que para algo es bachiller del Liceo Amunátegui, le contesta:

—En Febrero... y en tercera, pus rucio!

—¿Y cómo se vino a Santiago?

—Me llamaron para los españoles... dice el rucio, riéndose. El señor Pedro Matute de quien estoy muy agradecido como a otros dirigentes del ñublense de Chillán, me mandó, pero al llegar a Santiago me encontré con unos amigos de allá y ellos me metieron al Morning. ¿No es cierto negro?

Y el negro Carvajal, que es una especie de "intérprete", del silencioso Roa, responde:

—Ciertto, Rucio. La "pera" que les hiciste a los de la UDE, fué la matute...

Roa nos cuenta, después de mucho tirarle la lengua, que tiene mamá y unas hermanitas chicas en Concepción, a las cuáles les tiene que hacer mensualmente un "pase" de billes.

—¿Y cuál es su trago favorito, Roa?

—Yo tomo poco, cuando no tomo... por eso tomo cerveza!

—Claro, agrega Carvajal, ¿no ve que es alemán?

—¿Está contento en el Morning?

—¡Claro!, fué la única respuesta. Pero un claro fuerte, macizo y expresivo.

—¿Y por qué habla tan poco usted?

—No sé, señor.

—Chis, dice el negro Carvajal, por eso es reharto amigo mío, porque yo me lo hablo todo. ¡Soy el alto parlante de la radio Roa! dice el negro.

Y efectivamente, Roa anda siempre con Carvajal: se avienen por eso y porque uno es rubio y el otro es bien recontra morenito.

—Carvajal, cuéntenos usted algo secreto de Roa...

—No vayas a decir na, negro.

DE LO BUENO... POCO



Olate, el diminuto y buen arquero del Morning.

—Cómo se te ocurre, Rucio... Cómo se te ocurre que voy a contar lo de la cabra esa...

—Cállate, negro.

—No tengai cuidado, rucio... A la hora que "Don Severo" supiera que la galla de un restaurant está enamorado de vos, capaz que creyeran que yo ando con vos pa pescar algo. ¡Ni pienso decir que se llama Charo!

El rucio se puso furioso, pero las risas del negro lo fueron aplacando hasta que al final se largó a reír.

Luego después nos cuenta Roa por medio de su alto parlante la lesera que hicieron cuando se declararon en huelga, lo arrepentidos que estuvieron todos y lo contentos que están hoy día en el Morning.

—¿Y cómo no se había destapado antes el goleador?

—Sin empleo, señor, uno se echa a perder... Además, no teníamos defensa. Ahora, trabajo, me cuido y tengo apoyo atrás y compañeros como Carvajal y Arellano adelante, que me la pasan chanchita.

—La ociosidad es la madre del vicio, dice el negro sentenciosamente, mientras sacando el reloj... de Roa, agrega:

—Oye, vámonos a almorzar, que ya me están tocando el acordeón las tripas.

Y la pareja negri-blanca, como un tablero de ajedrez, sale de nuestras oficinas. Roa meneando la cabeza, y Carvajal hablando por los dos.

SEVERIOLA.

La "SASTRERIA LOZANO"
saluda a todos sus favorecedores en
el Día de la Raza



Sastrería LOZANO

Casilla 2808 - Teléfono 87195
San Antonio esquina Monjitas
SANTIAGO

pe-
pera-
tar-

CARGANDO EL PEDAL

Gran éxito, tanto financiero como deportivo, alcanzó la primera reunión ciclística interclubs organizada por Chile, Veloz y Cóndor, en el Velódromo Nacional.

* * *

El segundo festival por la copa "Forcelledo y Vega", organizado por la U.D.E., estuvo interesante, por las diferentes pruebas que se disputaron, como por la selecta concurrencia que se dió cita en el velódromo español.

* * *

El popular Estay venció en gran estilo en los 25 kilómetros, prueba principal del interclub de los españoles, donde los dueños de casa conquistaron los tres primeros puestos, por intermedio de Estay, Bermejo y Martínez, este último "greencrossino", que nuevamente viste la casaca roja.

* * *

Pérez apareció corriendo en 2ª categoría y al hacerlo, obtuvo un meritorio triunfo sobre corredores que le aventajaban en clase y experiencia.

Se ve que el "chico" vuelve a ser aquel temible corredor de tercera.

* * *

"Vitoco" Núñez está haciendo rayas en tercera; venció casi por una vuelta, el Domingo, en el torneo de la mañana y en la tarde se repitió el plato en Santa Laura, al ganar una "milanesa" de cerca de treinta corredores.

Son dignas de aplausos las performances cumplidas por este pedalero, ya que al vencer lo hizo sobre destacados corredores de esta categoría.

* * *

Hoy en la mañana se disputará la segunda reunión interclubs Chile-Veloz-Cóndor. Como la primera, será en Ñuñoa y contará con un escogido programa de pruebas cortas, estilo olímpico.

* * *

El Martes cumplió 21 años de vida el Club Ciclista Chile, institución que ha desarrollado una activa campaña en bien de este deporte. Próximamente, en una quinta de los alrededores, se celebrará dignamente este aniversario.

* * *

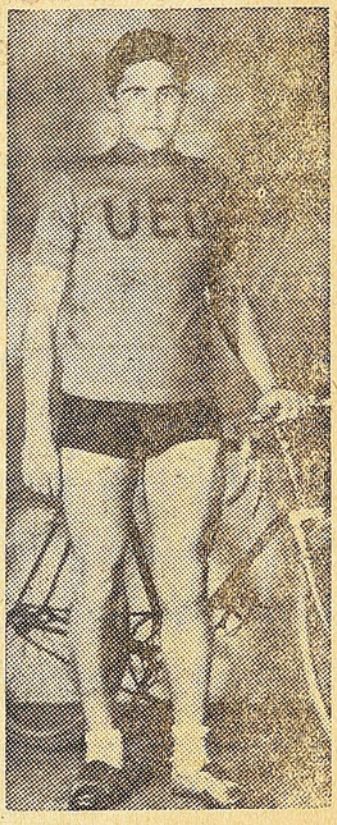
El Veloz, aquel club que miraban a "huevo" algunos, de la noche a la mañana se ha convertido en uno de los más poderosos de la capital, por cuanto, con algunas reformas introducidas en sus reglamentos, los corredores han respondido como sus dirigentes esperaban.

¡Bien por la directiva y que continúe haciendo progresar este club que bien se lo merece!

* * *

El "penquista" Romero obtuvo un holgado triunfo el Domingo, al vencer a lo más granado de segunda.

Chacón y Allel, que ocuparan los puestos restantes, fueron en todo momento rivales de peligro para el campeón de Chile, no así el "turco" Calás, que estuvo en un mal día.



EL DEMONIO DE LAS CUESTAS. — Así se llama ahora a Chouzal, el gran caminero de la U.E.D. de Valparaíso, que se impuso en la carrera Valparaíso-Santiago-Valparaíso.

"Don Wence"

Las pinturas y transformaciones que hace "Don Wence" son garantía de buen trabajo

SIN COMPETENCIA

Pinturas a fuego en el día. Repuestos y accesorios a precios más bajos que en las más grandes casas importadoras

¡¡RECUERDE SIEMPRE

TALLER CHIL

10 DE JULIO 1067

FABRICA DE SOBRES Y BLOCKS :-: VENTA DE PAPELES PARA :: :: IMPRESION :-: FABRICA DE CAJAS PLEGADIZAS :: ::

TELEF. 83968 - CASILLA 3945
SANTIAGO DE CHILE

RICARDO NEUPERT
SAN DIEGO 153

La natación porteña tiene buenos exponentes que habrán de traerle las glorias perdidas

Muchos infantiles que son verdaderas promesas para el deporte chileno, como también en las damas, las cuales son su más fuertes puntales. — Norita Johnson, Carlos Neuman, Roberto Farmer, Bauch, y otros nadadores que ya son "ases" de prestigio.

Estando ya por iniciarse la temporada de natación en este puerto, los clubes porteños han empezado a trabajar con un ahinco y entusiasmo inconocible por ver a Valparaíso en el merecido lugar que le corresponde como cuna de este deporte.

Así es como ya el Deportivo Playa Ancha, que es el club que cobija un mayor número de nadadores y waterpolistas ha dado comienzo a sus actividades que con resultados por demás halagadores augura para los porteños uno de los mejores éxitos en la presente temporada en los torneos del campeonato de Chile.

Por considerarlo de interés, vamos a dar a conocer las diferentes cualidades de algunos que ya en anteriores temporadas se han destacado y que en la presente van a pasos agigantados mejorando sus cualidades y que de seguro habrán de llegar a la calidad de "ases" en este deporte.

En párrafos aparte damos unas breves entrevistas que hemos logrado en forma exclusiva para "DON SEVERO", de dos de los más destacados exponentes de la natación porteña, que han querido honrar nuestra revista.

CARLOS NEUMAN, CAMPEON DE CHILE

Dentro de los muchachitos que se han sabido destacar en breve plazo, está el actual campeón de Chile infantil de los 100 y 50 metros estilo pecho, el cual, descendiente de una distinguida familia de deportistas, ha heredado las cualidades de su hermano mayor, Eduardo Neuman, que también fué campeón de los infantiles hace años.

Carlos Neuman tiene en la actualidad sólo 15 años, y su musculatura bien desarrollada porque ha sido llevado con todo cuidado a fin de hacer de él un perfecto campeón.

¿.....?

—Sólo hace 3 años que practico la natación—nos dice— y mis primeros profesores fueron mi hermano Eduardo y el señor Rudy Marholz, director del Playa Ancha, club al cual pertenezco en la actualidad. Mis primeros triunfos se los debo en gran parte, a los atinados consejos de ellos.

—En la actualidad el señor Juan Ibarra es el caballero a quien le corresponden mis agradecimientos, porque ha sido un verdadero padre para guiarme hasta el mayor orgullo que tengo el de poseer el record de Chile para Valparaíso y al mismo tiempo el record de la distancia de 100 y 50 metros estilo pecho.

—Se inició, usted, Carlitos, siempre nadando en la prueba de su especialidad?

—No, señor. Mis primeras victorias fueron en carreras de estilo libre, y cuando en una prueba de posta, en que batimos el record de Chile para mi club en tres estilos, me correspondió nadar en pecho, opinaron todos que tenía especiales cualidades para este estilo, por lo que de allí hasta ahora he seguido perfeccionándome en él.

Y el muchachito, contento de ser por primera vez entrevistado y más aún para nuestra revista, de la cual nos dice que es muy asiduo lector, nos sigue contando muchas de sus aspiraciones y promesas que en día no lejano podrá cumplir sin duda.

Este pequeño campeón tiene el record de Chile en 100 al pecho con el tiempo de 1.40 2/5; y en los 50 en 43 3/5. Como se podrá apreciar, demás estaría dudar de sus aptitudes.

NORITA JOHNSON UNA RECORDWOMAN

Sin duda alguna, el mayor exponente de la natación en las damas es la campeona de Chile y de Valparaíso, Norita Johnson, la cual en forma silenciosa y sin ninguna pretensión, ha logrado consagrarse y batir en forma neta a campeonas de prestigios mundiales como a las hermanas Martineaux, a quiénes ganó en los 100 metros al pecho, prueba que es su especialidad.

Queriendo también darla a conocer por intermedio de la revista "Don Severo", de la cual según ella dice, está encantada por lo noticiosa y su buen material, le solicitamos sus impresiones futuras.

—¿Desde cuándo practica la natación, Norita?—

—Desde el día en que con las victorias de los chicos del Playa Ancha, me contagié y desde allí, perdiendo el miedo, me tienen ahora siempre dispuesta a entrar a las piletas para dedicarme a la práctica favorita del deporte de mi predilección. Esto hará como tres años.

—¿Y sus profesores?

—No los he tenido ni cuando aprendí ni ahora que ya me encuentro capaz de participar en alguna prueba. Pero sí, personas de buena voluntad, como el señor Gutiérrez que es socio del DPA, y últimamente el profesor Schüker junto con el señor Parada, me han guiado con sus consejos para lograr las victorias que he podido obtener.

—¿En cuántos campeonatos ha participado, Norita?

—En verdad, no recuerdo: pero he logrado batir siete records, entre estos los 50, 100, 200, 300 y también los 400 metros al pecho en el cual batí el record de Sud América, que había homologado una de las hermanas Martineaux.

—¿Y en esta temporada, se ha entrenado mucho?

—Lo más que he podido; pero la falta de piscina temperada, y la Asociación solo dá tar-

jeta de permiso para aprovechar la de la Escuela Naval, y esto para horas en que casi es imposible asistir durante el invierno y aún ahora mismo, por esto solo muy poco he estado practicando. Pero mi club ha abierto la temporada y podré empezar con dedicación para ponerme en condiciones de defender los colores porteños.

—¿A más de la natación, qué otros deportes practica, Norita?

—Después de lo que para mí es el favorito, me encanta el tennis, y lo practico como una distracción.

Para terminar, preguntamos con temor de vernos defraudados: ¿aún puede nadar como infantil, o ya...?

Y nos contesta sonriendo, al despedirse de nosotros agradecida de la visita: "digan sin temor que ya no...! Pues en este año dejo esa categoría y entonces..., ustedes me perdonarán.

EL TIBURON.

PIMIENTAS

La natación porteña tiene su presidente en el conocido deportista acuático Dn. Alberto Sabugo persona competente y que conoce a fondo la rama que va a dirigir. El señor Sabugo seguirá el programa que dejó a medias el mejor presidente que ha tenido en estos últimos años la natación porteña, nos referimos al negro Onías Velasco que dejó comenzado el campeonato de water polo. Se dice que una de estas tardes se jugarán los partidos que faltan.

Después del viaje de Juan Ibarra, donde dicen que arregló el conflicto del atletismo, no se reúne el directorio que preside don Ernesto Contador. Nos decía en días pasados el secretario de la atlética que el asunto este es más enredado que lo de Belisario Alarcón, hace años.

Habrá reconocimiento de los árbitros porteños, pues la Federación Chilena de Fútbol, como un regalo al cumplir sus cinco años, ha querido cuadrarse y ordenó a su afiliada la Asociación Valparaíso, el reconocimiento de estos. ¿Qué dirán ahora los delegados?

K. KAMBA.

EL "DEM", ACAPARA

El Sábado pasado conquistó el Club de Deportes "El Mercurio", de Valparaíso, el campeonato de Viña del Mar en basketball infantil, derrotando ampliamente por 33 puntos contra 16 al buen cuadro infantil del Cultura Física, cuyos componentes son los estudiantes de la Escuela O'Higgins de Viña.

Con este triunfo el DEM, lleva ya obtenidos tres campeonatos en la Asociación de Basketball de Viña del Mar, pues ya en los primeros días del mes de Septiembre obtuvo el título de campeón en la segunda y tercera divisiones de esa dirigente.

Su primer cuadro está a las puertas del campeonato máximo y el cuarto equipo también está en idénticas condiciones.

Al lograr sus propósitos en las dos divisiones que faltan, sería este un caso único en que una sola institución se conquiste todas las divisiones de adultos y también la de infantiles.

¡Vaya con los acaparadores que están saliendo los "demes"!

HASTA COLETOS HUBO EN EL BASKETBALL PORTEÑO

Está visto que el Español no puede jugar basketball sin su bochecito. Cada vez que hay un partido en el cual teme no ganar por un amplio margen de puntos, si no es un jugador, es algún espectador exaltado. Hay una de "cuetes" que da miedo y después viene el llanterío cuando la dirigente castiga.

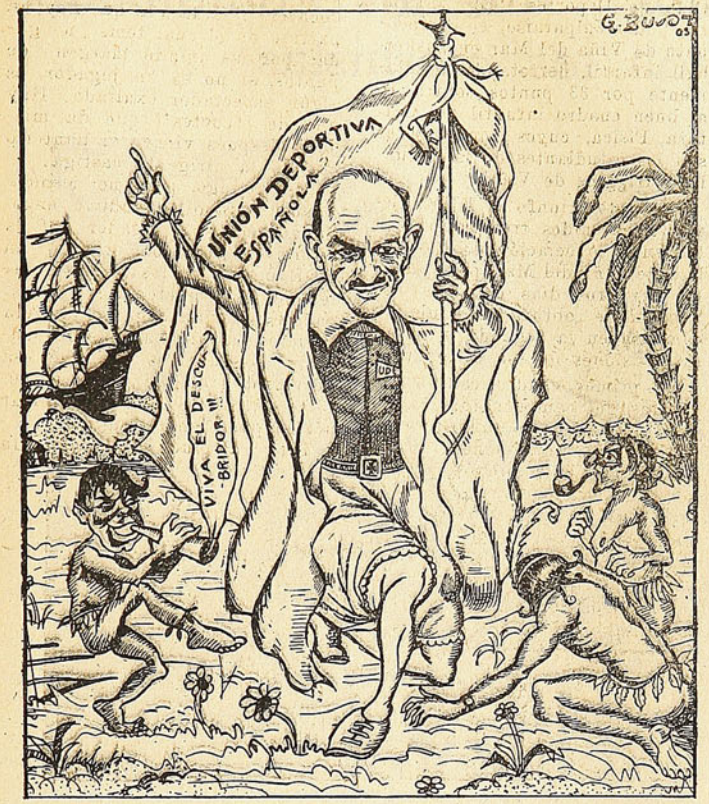
El Domingo, para no desmontirnos, Pepino se anduvo engallando con un jugador de la Sportiva, club con el cual la UDE jugaba en los tramos finales de la competencia. Los españoles querían llegar a la meta invictos, dominaban, desde luego y no sabemos por qué esa nerviosidad que hizo que el público entrara a la liza a tomar activa parte en el pugilato.

Total: Pepino le propinó un coleto a Basta; el árbitro dijo idem, y los pepinos fueron para el italiano, que rellenó su cesto con 29, devolviendo solamente 18. El árbitro, señor Rubilar, pudo haber evitado el boche, porque no reprimió más enérgicamente el juego brusco.



LOS GRANDES HECHOS HISTORICOS Y SU RELACION CON EL DEPORTE

(¡TIERRA! ¡TIERRA!)



Aunque tarde, se ha sabido hace poco, que el descubridor de América no fué Colón. El feliz mortal a quien le cabe esa honra se llama don Rosendo de Santiago y partió del Puerto de Palos, no con tres carabelas como se decía, sino con cuatro: La Pinta, La Niña, la Santa María y la Santa Laura.

El que reemplazará a Zamora



Alejandro Campos es actualmente un arquero muy cotizado en España. Athletic, de Madrid, lo descubrió en un equipo bancario y lo anuncia hoy como el guardameta que substituirá al "divino" Zamora.

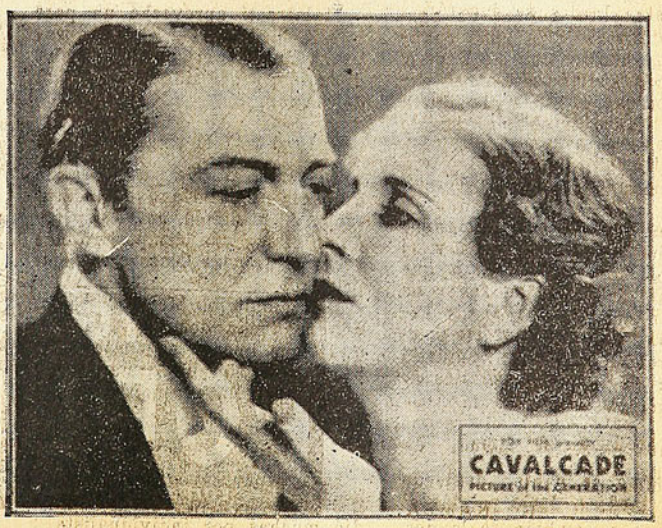
CABALGATA

Clive Broock y Diana Wynyard, son los protagonistas de esta formidable película—la obra del año—que está dando con un éxito jamás igualado el

Teatro Baquedano

Esta película es un símbolo de nuestro siglo, es la voz de alerta a la nueva generación, es el retrato de nuestra vida hecha con emoción intensa. Véala luego, para que alcance a verla unas tres veces, que será lo menos que usted deseará verla.

PRODUCCION FOX



Mas "combinaos" que los combinados tuvieron los mornistas

Roa marcó cuatro de los seis.

Las últimas presentaciones del Green Cross y del National hacían esperar que el combinado que hace tiempo hizo sudar tinta china a los argentinos, le hiciera frente al Morning.

Pero el Morning...

Pero el Morning se puso seco y empezó a atracar desde el comienzo. Así fué cómo Roa, fué el primero en echarle un balde de agua al combinado con un gol que se lo trabajó de una hebra y que Ramírez no podía atajar ni el Domingo ni nunca.

Los combinados empezaron a batallar de nuevo, dispuestos a no entregarse como corderos y llevaron algunas incursiones trágicas al gol de Olate, pero Morales y Patas Verdes Oyanedel, estaban como turrón y se las desbarataron.

Y en esto, el compañero Roa, hizo la segunda barbaridad: había pateado Salinas un cañonazo y la pelota había rebotado en el travesaño. Era una oportunidad perdida, pero... ¡las pinzas...! el rucio Roa dió un salto y tomó el rebote con la cabeza y marcó el segundo gol.

Aranda Después

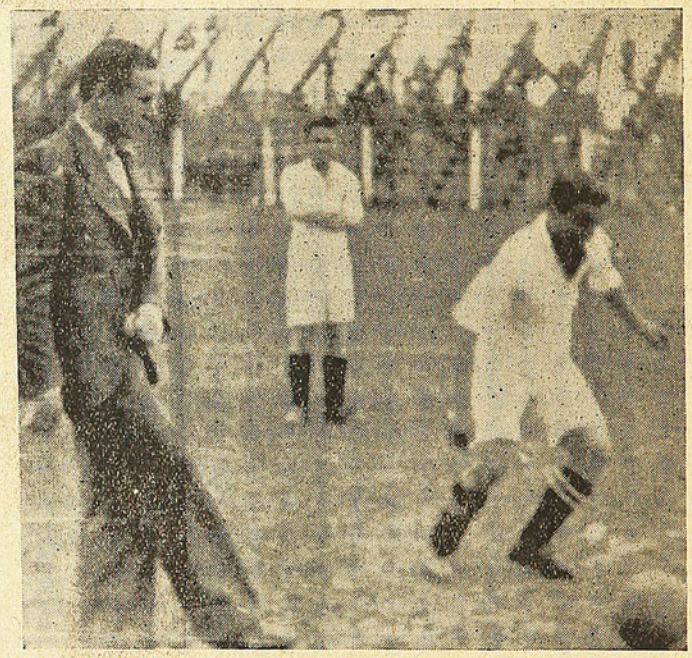
El wing izquierdo del Morning, que poco a poco va agarrando formas, hizo unas cuantas cosas bonitas con Arellano y cuando la gallada del combinado creía que el muchacho iba a centrar, lanzó el obús al ángulo derecho, y caló el tercero.

Dos más del rucio

El descanso no hizo variar las posiciones de los equipos y el Morning salió dispuesto a que variaran... más a su favor en el segundo tiempo. Dicho y hecho, Roa hizo funcionar las gambas y a poquito andar convirtió en goles dos pases chanchitos de Arellano.

Arellano el suyo

Guillermo se había dedicado toda la tarde a darle pelotas al rucio Roa y también se le despertó el apetito y en una de esas que se le presentó aplicó el puntazo y se anotó el sexto.



Landini dá el puntapié inicial en el partido Morning Star-Combinado Green Cross Santiago National.

El del combinado

Malatrassi aprovechó un pase que le hicieron del ala, y aprovechando que el árbitro estaba distraído, y off side ubicó el gol del honor.

¿Jugó mal el combinado?

Al final, sí. Se desmoralizó ante la superioridad del Morning. Al principio, no. Así y todo en el segundo tiempo tiró más veces al arco de Olate que en el primero.

En cambio el Morning hizo, una academia demostrativa de que tiene buenos elementos, pero que le faltaba armonía, y prueba de ello es que día a día juega más.

Nos gustaron:

Lira, Muñoz, Zarricueta y Vargas del combinado. Sánchez perdió muchas por individualista.

Del Morning todos, incluso Salinas que es del segundo, y al cual le recomendaríamos que se acordara de que el inter tiene a su lado siempre un wing a quien pasarle de vez en cuando la pelota. Chaparro don Segundo, muy buen centro medio apoyando, pero con pocas ganas de retroceder cuando lo pasan.

¿El mejor? Roa, seguido de cerca por el negro González y en tercer lugar en empate Morales con Arellano, Oyanedel y Aranda.

El árbitro

Un hombre de muy buena intención al cual se le fueron algunas cosas que no tuvieron importancia porque el match fué fácil.

Audax 3 combinado B 2

El Audax ganó al combinado B, 3 a 2. La inclusión de Madrid mejoró enormemente su línea media y Castro en la delantera puso un poco de orden en las combinaciones. Fueron dos hombres útiles.

8 Votos para Miss dactilógrafa

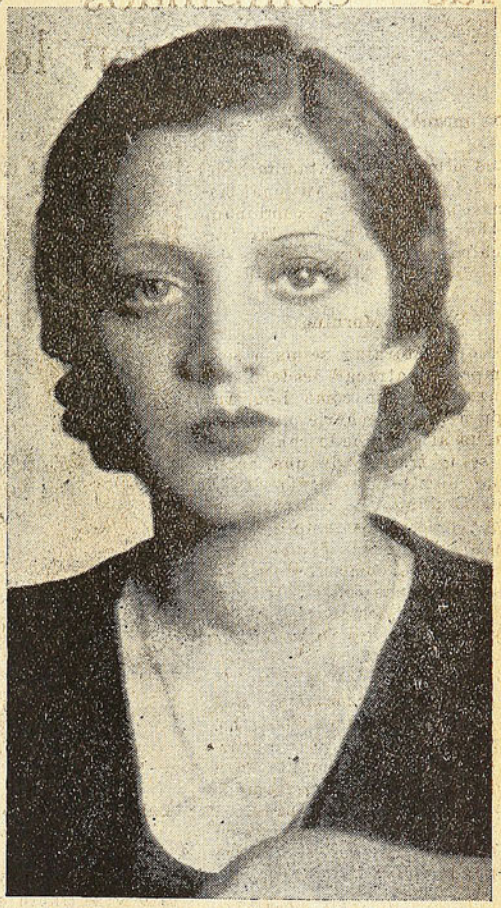
Hemos tenido conocimiento de que para hacer triunfar a sus candidatas, diversos grupos de admiradores de ellas han organizado Secretarías para los respectivos trabajos, que serán necesario desarrollar para el término de la campaña.

La oportunidad que en este número se presenta a los diversos admiradores, es la mejor hasta la fecha, ya que el cupón respectivo vale ocho votos.

"DON SEVERO" ha querido que en el día de la raza puedan nuevas candidatas acaparar votos recortando los de este número.

El escrutinio de esta semana ha sido uno de los que hasta la fecha han aportado mayor número y es el siguiente:

	Votos.
Adriana Valdenegro (Almacenes Económicos)	1,018
Aída Matulich (Ministerio de Fomento)	971
Marta del Valle P. (Lavaderos de Oro)	959
Anita Mayer (National City Bank)	934
Graciela Monetta (Cía. Seguros Italiana Unión Italo Chilena)	926
Laura Stone Condel (Ministerio de Tierras)	918
Rebeca Pinto (National City Bank)	912
Maruja Harrison (Banco Anglo)	903
Toya Bolívar (Automóvil Club)	895
Leonor Chapusseaux (Cía. Chilena de Electricidad)	884
Evelyn Norton (Banco Anglo)	881
Elena Quiroga (Ministerio de Fomento)	854
Andrea Gálvez E. (Departamento de la Habitación Barata)	837
Raquel Givovich (Ministerio de Tierras)	829
Sara Fuenzalida (Banco Anglo)	821
Enriqueta Bottin (National City Bank)	804
Adriana Chaparro (Ministerio de Fomento)	796
Carlota Bahrriolet (Geo C. Kenrick, Valparaíso)	791
Matilde Guevara C. (Lavaderos de Oro)	766
Alicia Rurange (Almacenes Económicos, Valparaíso)	743
Lía Carvallo (Lavaderos de Oro)	715
Atala Bustos (Ministerio de Tierras)	702
Adriana González (Cía. Seguros Chilena Consolidada)	697
María Jiménez Mujica (Lavaderos de Oro)	676
Luisa Navarrete (Departamento Habitación Barata)	669
Marta Bravo (Contraloría General)	663
Amanda Forbes (Almacenes Económicos, Valparaíso)	650
Lucía Depassier (Almacenes Económicos)	631
Cristina Astorga (National City Bank)	619
Marta Frank Peterssen (Departamento Habitación Barata)	602
Teresa Jerez (Almacenes Económicos)	563
Inés Lacosta (Ministerio de Fomento)	517
Ana Marín (Cía. Seguros Chilena Consolidada)	485
Waltraut Scheryst (Valparaíso)	478
María Infante (Almacenes Económicos)	459
Adelaida Blanchait (Casa Pedro Hornilwell)	457



Señorita Marta del Valle, una de las más destacadas concursantes.

CITY BAR
ESTADO 372 AL LLEGAR A PLAZA DE ARMAS
DONDE SE SIRVEN LOS MEJORES APERITIVOS
LICORES DE PRIMERA CALIDAD
PUNTO DE REUNION DE LOS DEPORTISTAS, GENTE DE TEATROS Y CINEMATOGRAFISTAS
TODO NEGOCIO QUE SE TRATA EN EL CITY BAR, TIENE BUENA SUERTE

Pelambrillo teatral y cinematográfico

Un tongo circulante

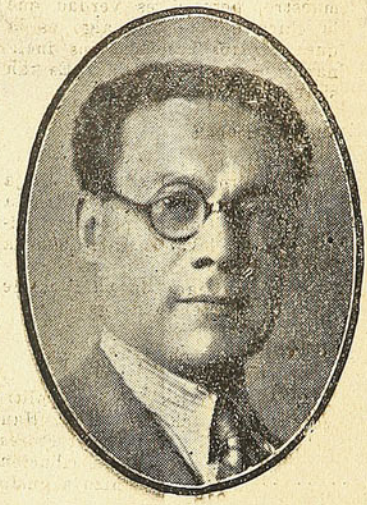
En la compañía Beruti hay cuatro actores que usan un mismo tongo. Hay veces que el pobre tongo tiene que ser una especie de transformista. Hace mutis por una puerta y al instante entra por otro como un Frégoli. Cuando el mutis es por el fondo de la platea, el tongo es un as de la aviación. Vuela el escenario y la salida es por a caer en la cabeza de Vila impulsado por las manos de Zingone.

Suponemos que a este tongo, que lo usan Carvallo Vila, Zingone, Retes y hasta el joven que hace de policía, le darán el mejor beneficio de la temporada.

Los hermanos no deben pelear

En Windsor Dancing, Eugenio y Rogel Retes, se tiran a matar a morcillas.

La más grande que le ha hecho Eugenio a Rogel es la que le vimos el Domingo en vermut.



Rogel Retes

a quedarme un rato más, pero Rogel le repuso:

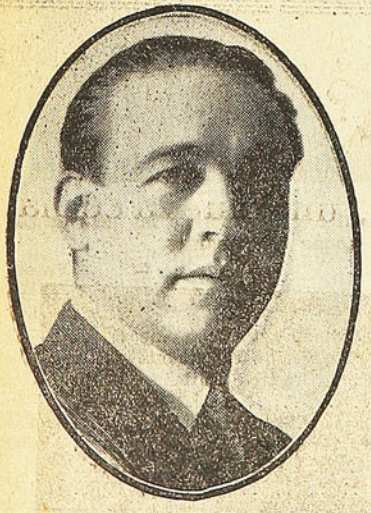
—Mire, no pague nada, pero váyase por favor, váyase y no vuelva más!

Los borró de la lista

Antes de la elección de Directorio de la Sociedad de Autores, Valenzuela Aris y René Hurtado, en su afán de armonizar opiniones, hablaron con Daniel de la Vega, diciéndoles que fueran en una lista única y que a él lo llevaban en ella.

La idea fué aceptada, pero cuando llegó el momento de la votación se dieron cuenta de que Daniel los había borrado a ellos de las listas en que otros autores lo incluían a él.

¡Ya puede calcular lo que le va a pasar en Diciembre cuando se vuelva a elegir Directorio!



Arturo Gozálvez

Después que se habían batido en un morcilleo duro en el segundo acto, Eugenio hizo su mutis final por la platea. La obra siguió su curso y Rogel estaba ya descansando, cuando de repente apareció Eugenio sin que nadie lo esperara ni la obra lo indicara, y le dijo:

—Vengo a pagar la cuenta y

Acevedo Hernández nervioso

Pocas veces en la vida habíamás visto a Acevedo Hernández tan nervioso como durante la elección del Sábado en la Satch.

El hombre estaba candidateando y tenía todas las demostraciones de quien sufre los vaivenes de una elección.

Cada voto que se leía sin su nombre, era un pelo que se sacaba de su hirsuta melena.

Cuando se leyó el escrutinio, Acevedo, dijo:

—Hombre, si hubiera seguido la lectura de votos, habría perdido mi melena. ¡Y me hubiera pegado un tiro! No cambio el Directorio de la Satch por estos mis adorados pelos!

Por un voto

Víctor Domingo Silva ocupó el séptimo lugar de la lista de elegidos directores en la Satch. Por un voto de mayoría sobre Cahan.

¡Y para eso se han estrenado 30 comedias, se ha sido diputado y cónsul en España!

Más le hubiera válido haber escrito Fuego en la nieve...

¡Signo de los tiempos!

Pronto debutará don Leoncio

Inés Beruti terminará su temporada el 30 poco más o menos en el Principal y en seguida



Charles Diks

debutará Leoncio Aguirrebeña, con la suya de comedias.

Según se nos dice figuran en el elenco Andrea Ferrer, Pablo Vicuña, Orihuela, Portas y el buen actor de carácter Quevedo.

Leoncio ya está mejor del estómago, enfermedad que parece que adquieren todos los actores que ya se hacen populares en Chile.

¡El mal ejemplo de las úlceras de Flores!

Y un caballero pasó...

Los habitúes de primera fila del Principal, notaron que de repente había desaparecido del cuerpo de bailes la chica Flor Gaete.

Lo que hubo fué que Fernanzuar mandó a Américo López a Santiago y Américo fué una noche al Principal y sacó la flor de la rama para llevársela a la compañía de revistas del primero.

A Fernanzuar habrá que recomendarle que cante aquello de: "Guarda esta flor, y piensa que es mi vida", etc., etc.

O ella o yo

El maestro Contardo, que dirige la orquesta de la Beruti, tuvo un incidente la noche del Martes con una de las segundas. Parece que esta señorita le dijo algo que no le gustó al maestro y éste se acercó al representante, señor Basurco, y le dijo en pleno escenario:

—O ella o yo. ¡A mí no me dicen esas cosas, porque no me gustan!

Puede tener toda la razón el maestro, pero si es verdad que la chica que le dijo algo es la que nosotros creemos, nos inclinamos a favor de ella. ¡Es tan simpática la ruciesita!

Flores disolvió

Alejandro Flores no trabaja más, porque está ocupado en la película de Coke y porque Aguirrebeña le levantó casi toda la gente.

¡Con esa cara de pacífico de Leoncio, haciendo de grúa!

Lío en la Satch

Imitando a los partidos políticos, en la Satch hay rosca. Han renunciado 3 de los directores elegidos, porque la distribución de los cargos no se hizo a gusto de ellos.

Y mientras tanto, no hay teatros para compañías y la única esperanza es un proyecto de Protección al Teatro Chileno, que pende del Senado.

¡Tontería!

La Fiesta del Campo

El Politeama está preparando una semana campera. Desde la entrada, todo va a ser cosa de campo. Hasta las boleterías van a convertirse en varas de topear... por si la gente va como manco!

¡Ojalá!

El conventillo de la Paloma

Nuestros lectores saben que el foyer del Imperio es el punto de reunión de los empresarios, representantes y gente de cines y teatros.

En nuestro próximo número haremos una información detallada de este curioso centro de reunión que, por la promiscuidad de razas y lenguas que allí se reunen, ha sido bautizado "El conventillo de la Paloma".

No indicamos el día que llevaremos el fotógrafo, para que no se afeiten algunos recalcitrantes a la gillette como Artigas, Adasme y Riderelli.

-¿DANUBIO AZUL?

-¡DANUBIO AZUL! Sí! Pero, una nueva copia

Martes 17

Teatro Baquedano

ORQUESTA
ROYAL TZINGARA

IBARRA Y CÍA. LTDA.



SILUETAS DE EMPRESARIOS

(Una en cada número)

¿Adivine Ud. quién es?

Alto, macizo y de andares reposados. Su cara joven aún, está orlada por un pelo prematuramente blanco... y por un puro que jamás se desprende de su boca. Un puro siempre largo, y cuyo perfume produce una sonrisa de envidia y un suspiro de deseo en los que están cerca.

Los negocios los trata con elegancia, casi dulcemente, y en su castellano martirizado germánicamente, hay siempre suavidad de expresión. Para recomendar sus películas usa términos finos, y describe los argumentos con emoción. Hay veces que al oirlo he pensado que de un momento a otro va a llorar.

—Es una mujer que sufre calladamente. Entonces el hombre, un mal individuo que está siempre hostil para ella, en vez de ayudarla está enojado y a la pobre mujer le caen unas lágrimas grandes por su carita linda. Es preciso ver qué carita pone ella cuando el hombre la mira duramente... ¡Conmueve! Conmueve!

Sus ojos se cierran casi amorosamente, realzando la expresión de pena y compasión ante la dolorosa desgracia de la protagonista del film, y el gran señor se lleva el puro a la boca y lanza una aromática humareda, mientras sus ojos se abren y miran el cigarro como tratando de disimular su emoción. Luego levanta la vista y sigue el humo perfumado, lanzando muy de soslayo y muy disimuladamente una miradita a los dueños del teatro a quiénes ofrece el estreno.

Una vez le oí a un empresario de teatros esta frase, al comentarse la llegada de este importador de películas, que venía de Europa con varios estrenos:

—Ojalá que sean buenas las películas... Se lo pido a Dios con toda devoción.

—¿Tanto lo quiere usted?

—Es decir, lo aprecio mucho, pero... es que es imposible decirle que no...

El gran señor va todos los años a Europa, busca y rebusca y vuelve después de seis meses con unas pocas cintas, y cargadas las maletas de obsequios para sus amigos. Porque, eso sí, a generoso no se la gana nadie... Su peluquero, por ejemplo, hace años que no compra navajas, porque cada año este caballero le trae las mejores hojas que ha encontrado en Alemania.

—Es curioso, decía un periodista cierto día: con esos apellidos que tiene, cualquiera lo creería un negociante acaparador y egoísta, y sin embargo, es tan bueno.

No he oído jamás a nadie un comentario ingrato para él. Todos lo alaban, a pesar de ser muy rico. Todos lo elogian, a pesar de que nunca se le ve en los bares donde se estrechan amistades.

Es que ha aplicado la doctrina del amor y de la dulzura para los negocios. El no ofrece un negocio. Lo solicita. El no llega al teatro con películas: él llega con regalos... y tan habituados están todos los empresarios a verlo obsequioso que en realidad aceptan como un hecho que si él les ofrece el estreno lo hace de puro generoso.

No he visto nunca un sistema más original y más eficaz para obtener fechas en los teatros que él que aplica este gran señor. Otros tratan de convencer con energía, con exigencias, con propaganda previa excesiva. Otros usando de amenazas. Otros gastando fortunas en comidas o tragos... El no: el usa la suavidad, la convicción personal, y la emoción... todo en relación con su figura de canciller.

Y aunque todos saben que es muy rico, cuando fracasa un estreno suyo, todos lo lamentan y cuando triunfa y gana dinero, todos lo celebran...

Y así va pasando películas y más películas, y a su paso lento y acompasado la propia Terra agradecida, le rinde el homenaje de no levantar polvareda, así como hasta las lenguas más mordaces cuando lo ven pasar le rinden el homenaje de su silencio.

CINE QUANON.

Teatro Recoleta

Recoleta esq. Domínica

Teléfono 63874

UNICO TEATRO EN EL BARRIO CON EQUIPO DOBLE R. A. C.

SONIDO PERFECTO

Estrenos de la semana del 12 al 18

Jueves 12: Matinée: Nagana, Hombres de paz, aunque parezca mentira y cómicas. Regalo de juguetes para balcón, galería y platea.

Vermut y noche: El Rebelde.

Viernes 13: Vermut y noche. Los Misterios del Museo de Cera.

Sábado 14: Vermut y noche: El Pulpo.

Domingo 15: Matinée. El Aguila Blanca, fin de la serial del Tren Desaparecido, cómicas, actualidades y regalo de juguetes.

Vermut y noche: Casada por Azar.

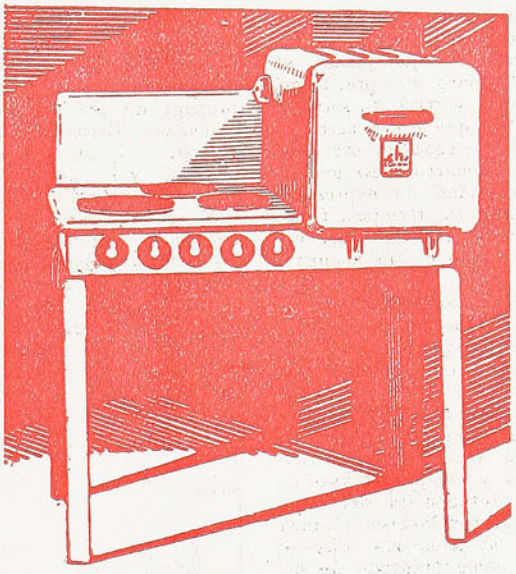
Lunes 16: Vermut y noche: La Momia.

Miércoles 18: Vermut y noche: Central Park.

LA MEJOR COCINA ES LA

"Cocina Eléctrica Nacional"

Instalada
Funcionando
con tarifa
opcional

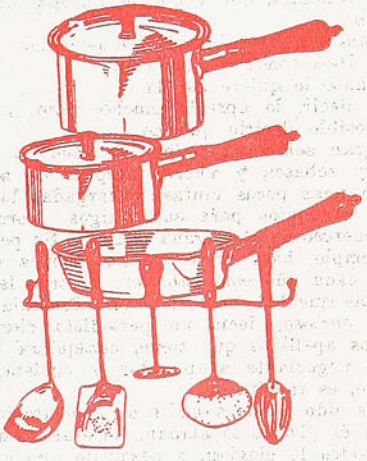


Con Regalo
de una
Batería de
aluminio

Es suya por pequeñas cuotas mensuales



Aproveche
esta
Ventajosa
Oferta



Compañía Chilena de Electricidad Ltda.

SANTIAGO, VALPARAISO, QUILPUE, LIMACHE, QUILLOTA, SAN FELIPE, LOS ANDES, SAN BERNARDO, SAN ANTONIO, VALDIVIA

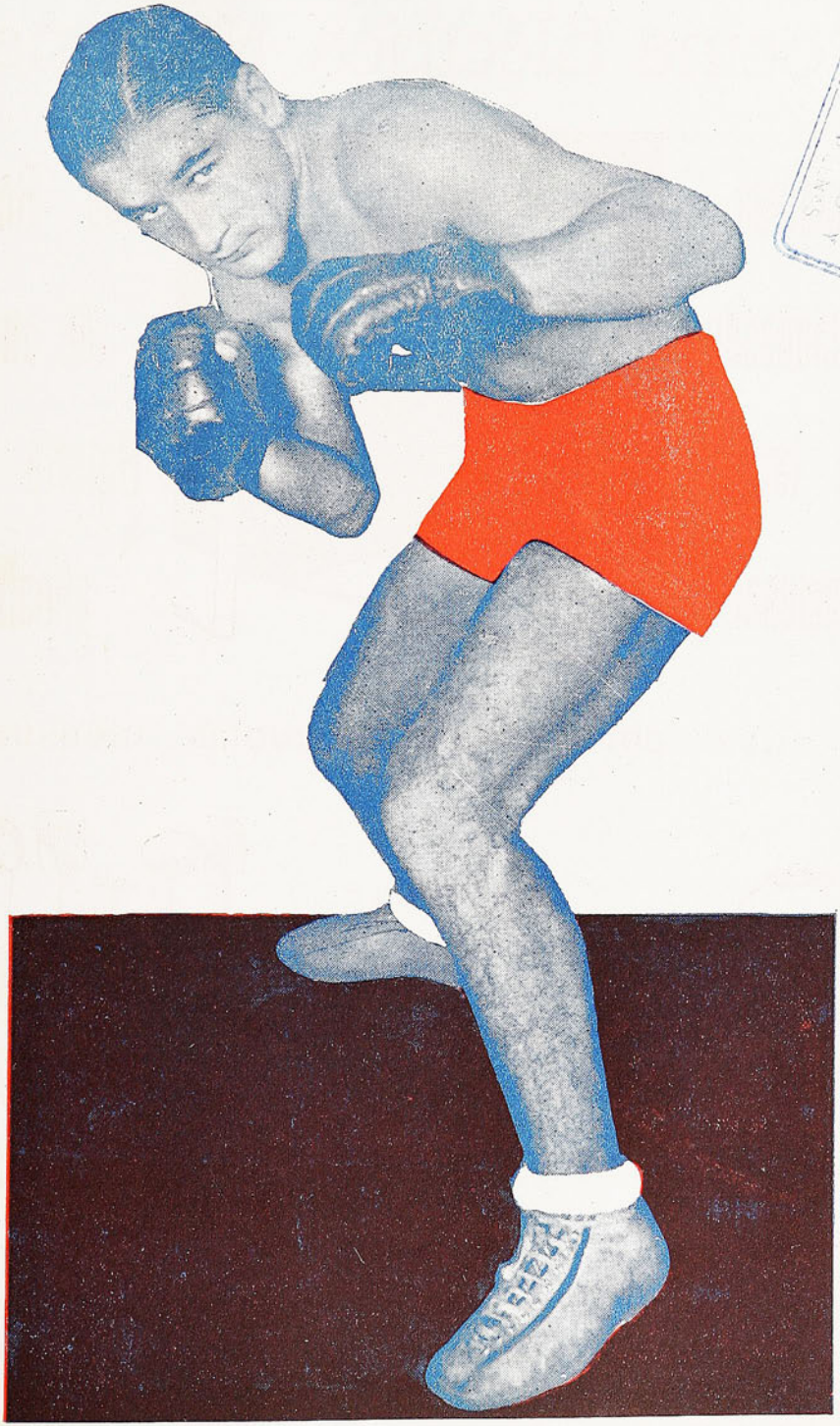


EL PODEROSO EQUIPO DE BASKETBOL DE LA UDE, FORMADO POR P. IZURRIETA, A. IZURRIETA, BALMACEDA, FERRER, PLANES Y MAGAÑA.

Tiña en casa con Anilinas GROEBE - UNIVERSAL
VENTA EN TODAS LAS BOTICAS DE LA REPÚBLICA

Talleres Gráficos "HOY".—Delicias 1158

DON SEVERO



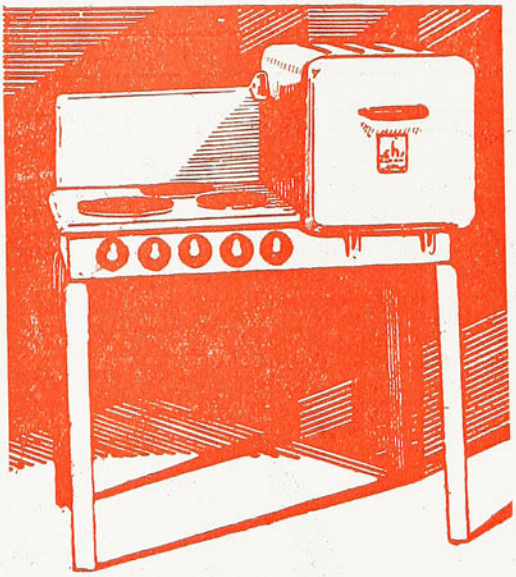
FERNANDITO, el crack nacional, cuya capacidad será puesta a prueba mañana por el campeón argentino, Raúl Landini.

Año I - Núm. 28 - Santiago, 21 de Octubre de 1933 - Precio: 60 ctvs.

LA MEJOR COCINA ES LA

"Cocina Eléctrica Nacional"

Instalada
Funcionando
con tarifa
opcional



Con Regalo
de una
Batería de
aluminio

Es suya por pequeñas cuotas mensuales



Aprovche
esta
Ventajosa
Oferta



Compañía Chilena de Electricidad Ltda.

SANTIAGO, VALPARAISO, QUILPUE, LIMACHE, QUILLOTA, SAN FELIPE, LOS ANDES, SAN BERNARDO, SAN ANTONIO, VALDIVIA

Don Severo
SEMANARIO DEPORTES CINES Y TEATROS
DIRECCION
MONEDA 1367
CASILLA 1098
TELEFONO 66187
PRECIO. $0.60
APARECE LOS JUEVES
AÑO I SANTIAGO DE CHILE, 21 DE OCTUBRE DE 1932 N.o 28

Las prohibiciones de la sanidad en deportes teatros y carreras

Queremos establecer como base que en ningún momento dudamos de la buena intención y de la pureza con que procede la Dirección de Sanidad, al dictar las medidas de prohibición de espectáculos deportivos que ha aplicado últimamente, con motivo de la epidemia del tifus.

Pero, en las prohibiciones dictadas para los matches de fútbol y de box, han habido algunas contradicciones que es menester que no se repitan.

Por ejemplo, el mismo día en que se prohibía jugar en Sábado el match Colo Colo-Badminton, se autorizaba éste para el Domingo, o sea para el día siguiente.

Se autorizó sin galerías, imponiéndosele a los socios de los clubes que ocuparan dichas localidades. La galería estaba virtualmente vacía, y apenas hacían bulto los 300 socios que las ocupaban. Cuando ya habían pasado los dos preliminares, se autorizó la venta de mil galerías, que no llegaron a venderse porque ya muchos se habían aburrido de esperar en las boleterías.

Mientras esto había ocurrido, se había suspendido para dicho Domingo, el match de box Fernandito-Landini.

Sin embargo, se había autorizado la venta de galerías en las carreras de caballos sin pensar que aunque se limitan en éstas las entradas, siempre hay aglomeraciones en las cajas de ventas y pagos de boletos

En estos hechos, hay ya tres contradicciones: era peligroso el match de fútbol el Sábado y no lo era el Domingo; era más peligroso el público del box que el del fútbol; y por último, estos públicos—suponiéndolos distintos—eran más peligrosos que el de las carreras de caballos...

La gente que va al fútbol y al box es gente que tiene nociones de aseo y bastaría poner un control en las puertas para que no entraran los desaseados, para no perjudicar de tal forma a tanta gente que hoy vive del fútbol profesional y del box y a las empresas que invierten fuertes sumas en dar espectáculos sanos—palabra que debía tomar en cuenta la Dirección de Sanidad — a nuestro pueblo.

Todos acataríamos gustosos las medidas draconianas que una epidemia impone, si no viéramos, en cambio, que en otros sitios la mugre da acogida al temible piojo. ¿No se vé por todas las calles de Santiago limosneros y gente sucia que se despioja públicamente, sin que jamás se divise a un representante de la autoridad que los recoja?

Si la Dirección de Sanidad lo desea, podríamos indicarle sitios precisos dónde se ven estas cosas, para que las remedie. Pero, puede estar cierta desde luego, que esa gente no va a los espectáculos deportivos.

Estimamos que la prohibición no debe ser para los limpios sino para los sucios, y esta prohibición—contando con la cooperación siempre abnegada y entusiasta de los carabineros—puede hacerse en las personas afectadas directamente en las boleterías y puertas de entradas de los estadios. Así puede tenerse la seguridad de que los limpios podrán disfrutar de los espectáculos de su agrado y los sucios sentirán la vergüenza de serlo, al ser detenidos en el momento de comprar su entrada a la vista de todo el mundo. Aún más, el hecho solo de que se anuncie y se haga firmemente una vez siquiera esta selección, bastará para que los que deseen ver una buena pelea o un buen match, procedan a asearse a fin de no sufrir la vergüenza de una detención pública por desaseo. Los espectáculos deportivos autorizados en esta forma, pueden convertirse en el mejor y más efectivo sistema de atacar la mugre y provocar la limpieza.

Estas mismas medidas pueden tomarse para los teatros.

Han habido prohibiciones para locales como el Real, el Baquedano, el Central, el Imperio y el Principal. A estos teatros, ni a galería, va gente sucia. Los precios de las localidades altas han hecho que a ellas vayan personas bien que no pueden pagar cinco o más pesos por platea.

Pero aún, en los teatros donde acude gente pobre, debe procederse como hemos indicado para el deporte, porque tanto o más derecho que el rico aseado, tiene el pobre para divertirse. Un buen control en las boleterías y puertas de entradas de los teatros, provocaría el ahuyentamiento de los desaseados y evitaría la limpieza entre los que no la acostumbran pero que son atraídos por las buenas películas o los buenos espectáculos.

De esta manera se conseguirá el mismo fin que se persigue, sin que se perjudiquen intereses legítimos de gente que vive de negocios perfectamente lícitos, y que, a juzgar por la exposición de la Dirección de Sanidad publicada el Jueves en la prensa diaria, parece ser mirada con desprecio por ella. El aseo es digno de elogio y la represión de una epidemia digna de aplausos, pero los negocios son también dignos de consideración porque no es posible arruinar a gente que trabaja cuando un buen acuerdo puede conciliar ambas cosas.

Vamos hacia la división del fútbol nacional

LA LIGA PROFESIONAL ENCARA LA LUCHA CON EL AMATEURISMO. — LOS PRONOSTICOS DE "DON SEVERO" EN FIJA. — ¿SINDICATO DE JUGADORES PROFESIONALES? — UNA VEZ MAS HEMOS DE LEVANTARNOS EL TARRO. — LO QUE DIJIMOS ESTA PASANDO.—LOS ACUERDOS DE LA PROFESIONAL.

En su sesión del Martes la Liga Profesional tomó conocimiento de que la comisión de la Federación de Fútbol, que estudia los Reglamentos estaba aprobando cosas que significaban poco menos que la muerte del profesionalismo, y escuchó la opinión de su Presidente, don Carlos Concha, quién paladinamente confesó que se había equivocado al defender antes una unión estrecha con el amateurismo, declarando que en adelante estimaba que había que ir a la lucha franca.

La primera medida de ataque fué reconocer al Rangers de Talca.

Estamos, pues, abocados a la división del fútbol nacional. Seguimos el mismo camino argentino, todo por la lenidad de la Federación de Fútbol y por la intransigencia de algunos amateuristas, que no aceptaron la creación de dos ramas distintas dentro de una Federación única.

Los pronósticos de "Don Severo", se van cumpliendo al pié de la letra.

Y hoy hacemos uno más: a la postre vendremos a parar a la Federación única con dos ramas separadas o a dos federaciones distintas controladas por un Comité Unico, estilo argentino.

Las provincias tienen la palabra

Tal como están las cosas, las provincias tienen la palabra.

Ambas corrientes tienen partidarios y enemigos a morir.

Temuco está repartiendo circulares en todo el sur contra el profesionalismo, en forma un tanto fuerte.

Concepción, en cambio, cuenta con profesionalistas decididos y el Lord Cochrane está que salta por profesionalizarse.

Chillán, como Concepción.

Talca ya reventó, aún cuando frente al Rangers se le ha puesto gente como Liborio Velásquez, que le ha sacado cuatro jugadores al Rangers. No sabemos si para formar otro club profesional o si para reforzar algún amateur.

En Valparaíso está también, el asunto listo. Wanderers y Sportiva ya son virtualmente profesionales y tras ellos vendrán el Everton y el San Luis de Quillota, y Calera íntegro.

La cuestión reconocimiento

Y va a venir en seguida la lucha por el reconocimiento internacional. Pero, suponemos que la Fifa estará con los profesionales, porque esa entidad absurda y misteriosa necesita vivir y sabe que en el mundo entero el dinero lo dan los profesionales. En otros países ha procedido salomónicamente y ha dado el bautismo a los amateurs y a los profesionales. ¡Mascar a dos carrillos es lo mejor!

Mr. Rimet, y Mr. Hirchsman y Mr. Fisher, los mangoneadores mundiales del fútbol no harán excepción en Chile y el reconocimiento vendrá para los profesionales, o sea dejarán que el cisma chileno lo arreglen los chilenos... Y con la gente que hay en la Federación, es de suponer que no vamos a arreglar nada, de modo que aprontémonos para ver la chuña del siglo en materia de pases de una rama a otra.

¿Harán algo los jugadores?

Sabemos que ya se conversa entre los jugadores profesionales en el sentido de organizarse, pues, ven que las cosas están malas para ellos.

Ante el pase de Sánchez, por el cual hubo que pagar un mil pesos, son varios los grupos de futbolistas que hemos sorprendido hablando de la injusticia que significa que se pague una suma así sin que toque nada el jugador.

Nosotros no nos pronunciamos ni en pro ni en contra. En otra oportunidad estudiaremos los derechos y deberes de los jugadores. Por ahora, damos la noticia. La palabra "Sindicato", anda sonando por ahí...

Que no pase lo que con otros anuncios que hemos hecho, que han sido desoídos y que la Liga Profesional tome acuerdos que sirvan de tobogán a los que se van a dejar caer.

Debe la Liga ver si le conviene encarrilar la organización de los jugadores, oponerse a ella o buscar una fórmula que, reconociéndole derechos a éstos los haga también cumplir sus deberes para con los clubes.

La libertad es linda pero si continúa puede convertirse en libertinaje.

CITY BAR
ESTADO 372 AL LLEGAR A PLAZA DE ARMAS
DONDE SE SIRVEN LOS MEJORES APERITIVOS
LICORES DE PRIMERA CALIDAD
PUNTO DE REUNION DE LOS DEPORTISTAS, GENTE DE TEATROS Y CINEMATOGRAFISTAS
TODO NEGOCIO QUE SE TRATA EN EL CITY BAR, TIENE BUENA SUERTE

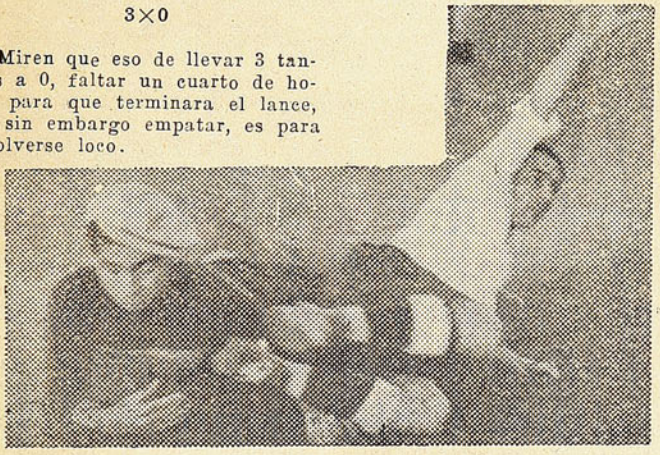
Por segunda vez salieron "patas" Badminton y Colo Colo

LOS AURINEGROS LA TENIAN EN EL BUCHE, PERO EN LA PUERTA DEL HORNO SE LES QUEMO EL PAN

En el buche, listito ya para digerirlo, tenían el triunfo los aurinegros el Domingo último, pero, como no hay primera sin segunda, esta segunda vez, como en la primera, en la puerta del horno se les quemó el pan.

3×0

Miren que eso de llevar 3 tantos a 0, faltar un cuarto de hora para que terminara el lance, y sin embargo empatar, es para volverse loco.



Olguín y Cabrera han dado por tierra. El delantero albo ha tratado de anotar un tanto, pero sus esfuerzos resultaron estériles ante la intervención del guardameta badmintino.

Eso le pasó a los badmintinos. "Ya está la leche cocida", decían unos, "el chanchito está en la batea", exclamaban otros, y todos se sobaban las manos de gusto.

Samito paró a cien amigos para hablarles de las bondades del equipo, Alamiro se paseaba calladito, pero sonriente; el flaco Galasso estaba como se pide para hacerle competencia al guatón Lillo, otro dirigente llevó al buffet a Cabrera y le ofreció hasta champaña, en el descanso.

Y todo eso se derrumbó en un corto cuarto de hora, más doloroso que un vía crucis, para los aurinegros.

Aurinegros, solos

Entraron con ropita nueva a la cancha los badmintinos. Llevaban unas casacas macanudas, que de puro vistosas llegaban a marear.

Aguantaron unos minutos de chubasco, capeado como se pide por "garras de acero" Cabrera y luego se largaron a atacar. De repente, a Arancibia se le cargó el caballo, avanzó hasta cerquita de Soto y el canarito gorjeó en la jaula de la estatua.

No se conformaron los niños y, en seguida, Núñez le mandó un segundo regalo que había encargado a medias con el Pato Navarro.

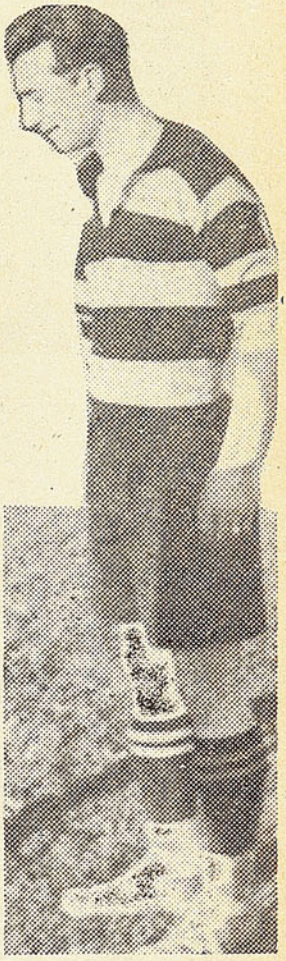
Y después, para que vieran los albos que estaban bien generosos, el mismo Núñez endilgó el tercer pepino.

¡Aurinegros, solos!, decían los partidarios de éstos, y tenían razón, porque a los albos no se les veía por ninguna parte.

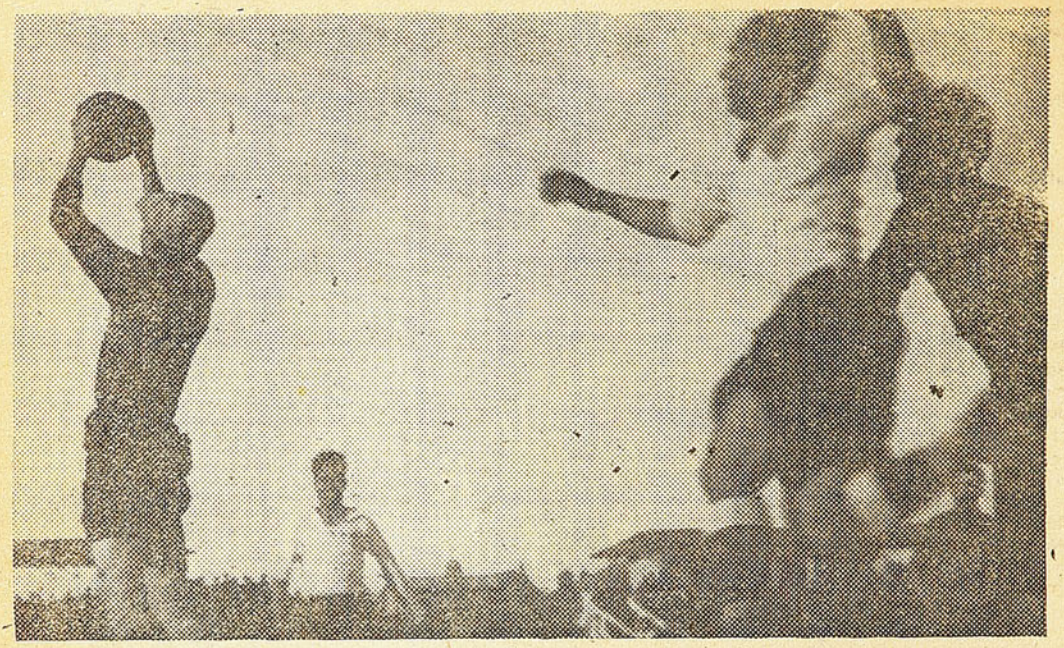
Y siguió igual la cosa en el segundo: Badminton, dueño de la situación y Colo Colo chupado.

Otra cosa es con guitarra

Ya el triunfo era cosa hecha, cuando a Bravo se le antojó amargar un poco a los badmintinos. Aprovechó la ocasión favorable y mandó la "guagua" a la cuna del fenómeno. Y como si ésta hubiera sido la consigna, los albos se animaron y barrieron con los contrarios. Cercaron



Núñez, sin ser el mejor delantero aurinegro, fué el más efectivo, ya que marcó tres de los cuatro goles de su equipo.



Una intervención de "garras de tenaza", en esos diez minutos en que los delanteros blancos bombardearon su puerta.

la valla de Cabrera y ,tiros van y tiros vienen, sacaron un penal. Claro que la falta fué casual, pero el árbitro la cobró y no había más qué hacer. Bravo chuteó con tranquilidad y dejó la cuenta 2×3.

Ya nadie dudó de que, por lo menos, iba a haber empate. Cargaron a todo full los colocolinos y se sacaron el clavo.

Veinte más

Veinte minutos más exigió el público con su actitud al no abandonar el local y hubo que darle gusto.

Fueron esos veinte, la única etapa lucida de la contienda, desempataron los negro y oro y, cuando otra vez se creían ganadores, de nuevito le igualaron los albos.

Como la noche se vino encima, hubo que terminar la función y dejar la cosa para otra ocasión.

Ojalá que para entonces no haya preliminares y el de fondo comience a las 2. De otro modo, a lo mejor hay nuevo empate y las ganas quedan para un cuarto lance.

MIRON.

La salud de los niños es el más precioso tesoro de sus madres

La alimentación sana y bien preparada es la base de la felicidad de sus niños.

Esto lo saben muy bien todas las madres que son expertas en el conocimiento de la ciencia doméstica.

Buen alimento significa buena salud.

La cocina a gas, rápida, económica y sencilla es la única que puede proporcionarle un servicio eficiente.

Pase a conocer nuestros nuevos modelos.

Los artefactos a gas son insubstituibles para el hogar.

Facilidades de pago.



Compañía de Consumidores de Gas de Santiago

SANTO DOMINGO 1061

INCREIBLE, PERO CIERTO

En playa Ancha, al Morning lo ganó San Luis de Quillota, ayudado por el viento

FUE EL DEL 12 UN LANCE BUENO, PERO QUE PUDO SER EXCELENTE SIN FACTORES EXTRAÑOS A LA EXPEDICION DE LOS CONTENDORES

Llenos de optimismo se trasladaron el 12 a Valparaíso, los componentes del Morning Star. Después de ese paseo que se dieron frente al Combinado Cruz Verde-Decano, no eran exageradas sus pretenciones de ganar a San Luis, de Quillota, que acababa de golear al Everton.

Fueron los morningstas y se expidieron bien, salvo Olate, que estuvo un poquito fallo de las manos, y Bustamante, que atraviesa por un mal período y corrió la liebre más que el mismo Piña.

Roa extrañó la cancha

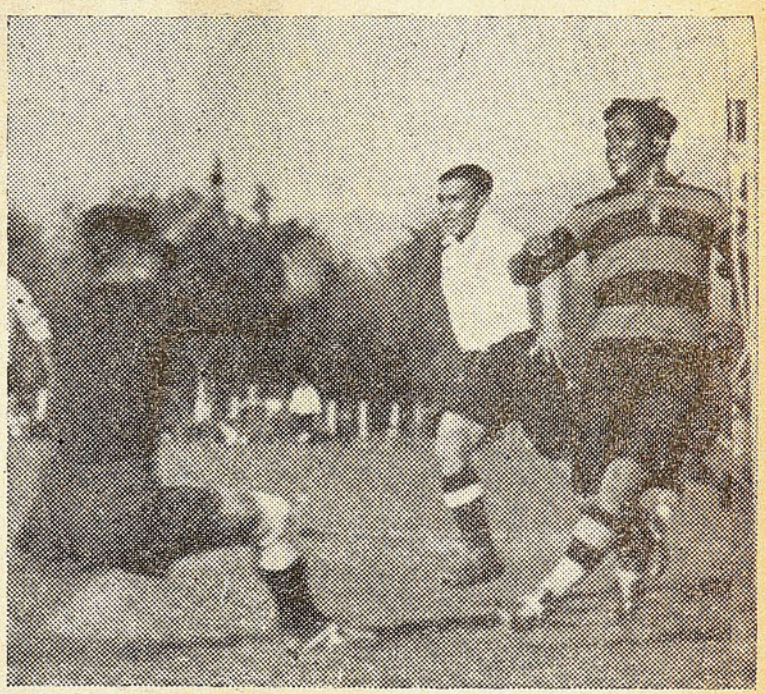
El "rucio" Roa, que se había convertido en terror de los arqueros de Santiago, esa vez estuvo en un mal día. Tal vez el viento le jugó malas pasadas y, por otra parte, la cancha con sus altos y bajos, no lo dejó hacer lo que se había hecho ya una costumbre en él. Dos o tres veces estuvo el "rucio" solo frente al arco, pero o le llevó la pelota el viento o picó mal y esos goles hechos, no salieron.

En cambio...

Los niños de la chirimoya, que para despistar visten casaca color papaya, anduvieron con más fortuna. Cargaron menos, pero consiguieron ellos la apertura del score. Fué una arrancada por el ala izquierda la que dió a Alfaro, que a pesar de sus años sigue siendo un gran delantero, la "papa" a los de Quillota. Alcanzó Olate a barajar el tiro, pero no pudo evitar que el winger derecho entrara veloz y mandara el canario a la jaula.

Era justo...

Pero no pasó mucho tiempo sin que se hicieran justicia los santiaguinos. Tras de muchas tentativas, lograron acercarse a la puerta de Hill, y Guillermo Arellano, buscando hasta que lo halló, un claro por entre los jugadores contrarios, mandó un quiño que decretó el empate.



Arancibia, obligando actuar a Soto, mientras Chaparro sigue con ansiedad la jugada de su compañero.

Dominó el Morning

Contra el viento la vieron más los santiaguinos. Sus ataques se hicieron más consistentes y, si bien costaba impulsar la pelota, lo lograron. El negro González se convirtió en un coloso, que defendió su ala y apoyó el centro de la línea, desguarnecido por los desaciertos de Bustamante. Roa le puso empeño para responder a sus prestigios de goleador, pero de a cuatro se le tiraban encima apenas tomaba la pelota y así no hubo caso. El cholo Carvajal trabajó, esa tarde, más que en todos los veinte años que lleva vividos; Aranda demostró que los aires porteños le hacen bien, pero todo fué inútil. La puerta de Hill no quiso abrirse.

Dos goles más

Y sin embargo, los chirimoyas se anotaron dos pepinos más. Esos sí que los hizo el viento, de frentón. El primero fué un tiro libre servido por Alfaro, que

desvió el balón y destó toda chance a Olate, pues, si éste se colocó bien, conforme a las reglas generales, no tuvo bastante espíritu cachativo para ver dónde el viento iba a llevar la pelota. El otro lo hizo Arce, aprovechando el mismo endiablado elemento se la jugó a Alsina.

Así, por tres tantos a uno, favorable a San Luis, se resolvió un lance que debió ser ganado por el Morning. Menos mal que los prestigios del fútbol metropolitano quedaron a buena altura, pues en el ánimo de todos está que el cuadro santiaguino jugó más y no mereció, en ningún caso, perder ese encuentro.

Eso han dicho, además, los diarios de Valparaíso, que han comentado bien la actuación del elenco metropolitano.

DE LA CISTERNA

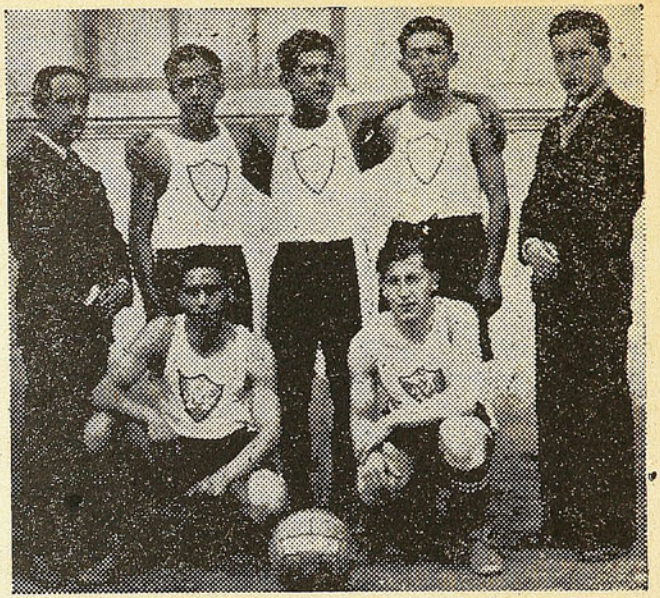
"DEPORTES ESTRELLA" SIGUE INVICTO Y SE PERFILA COMO EL CAMPEON DE LA LOCALIDAD

Tras su match del Domingo con el Olímpico, Deportes Estrella se perfila como el campeón de La Cisterna. En ese encuentro, este cuadro mantuvo su calidad de invicto y demostró claramente su poderío.

En el primer tiempo del lance hubo cierta equiparidad de los contendores, pero en el siguiente, Deportes Estrella afianzó su triunfo, consiguiendo llegar al final ganando 3 por 0.

Talleres Gráficos
HOY
ESPECIALIZACIÓN EN
REVISTAS
FOLLETOS
LIBROS
DELICIAS 1158
TELÉFONO 62288 - CASILLA 63-D.

LOS TAITAS DE PUENTE ALTO



A pesar de ser un club nuevo, de reciente fundación pudiera decirse, "21 de Mayo", de Puente Alto, es en basquetbol el taita de la localidad y ya le ha dado la torta a quintetos de otros pueblos.

Seguramente con el entusiasmo de sus dirigentes, señores Ramírez y Garretón y de los jugadores Joaquera, Alvarado, Becerra, Caviesses, Olivos y las reservas, esta institución seguirá haciendo efectivos progresos.

Con un buen equipo cuenta el "Deportivo Caja de Seguro Obrero"



Entre los equipos que actúan en la Asociación Bancaria, el "Deportivo Caja de Seguro Obrero" ocupa un lugar destacado por los buenos elementos que lo forman y por la actuación que ha tenido. Entre sus jugadores se cuentan Pimentel, arquero seleccionado de Cisterna; Fuentes, Méndez, Contreras, Román, Aravena, Herrera, Raúl Morales y otros que han evidenciado sus condiciones. Aún, es probable que dentro de poco este cuadro se vea reforzado con Osmán Mondaca y René Reyes, que talvez serán trasladados a Santiago.

"Deportivo Caja de Seguro Obrero" se halla ahora empeñado en organizar una jira hasta Osorno, como complemento de una campaña de difusión de la Ley 4,054.

ENTREVISTAS DE ALPISTE

Carlos Navarro, el "expreso del Badminton" será a corto plazo el mejor alero izquierdo de nuestras canchas

Si tuviéramos que opinar sobre el mejor delantero del team aurinegro, lo haríamos sin titubear, señalando de inmediato al diminuto winger izquierdo Navarro. Esta ha sido, sin duda, la mejor adquisición que han hecho los dirigentes del Badminton.

Desde la cuna

El "Expreso" arribó a este mundo en el pueblo de La Unión. Hace de esto casi 21 años. Y vea Ud., lector, cómo este cabro, desde que abrió los ojos, encontróse con una "ball", no tan grande, por supuesto, pero de carey, que el autor de sus días le había colgado en su cuna.

Nunca se imaginó, el respetable caballero, que su bebé guardaría en su interior el entusiasmo por ese esférico que más tarde debería darle renombre y gloria.

Sus comienzos

Cuando ya estuve "guainita", nos dice, nos juntábamos con la muchachada del barrio y le dábamos con tanto ahinco a una pobre pelota de trapos, que no quedaban vidrios buenos en las casas, ni vieja con el moño parado que no se lo bajáramos. Nos convertimos en tal forma en el terror de los vecinos, que hubo necesidad de enviarnos los carabineros, y no fueron pocos los huascazos que nos ligaron en nuestras casas.

El año 1927 ingresó por primera vez a un club, el "5 de Abril", de La Unión, y empezó por defender los colores del tercer equipo, destacándose desde un principio como un jugador de promisoras cualidades.

Siempre, nos refiere el "Expreso", me costó mucho cumplir con mis compromisos, por cuanto mis padres no miraban con buenos ojos mis aficiones al fútbol, sobre todo mi padre que, hasta el momento que fuí contratado por el Badminton, fué siempre el más tenaz opositor de mis propósitos. Pero hoy, mi viejo, está orgulloso y se convirtió, de la noche a la mañana, en el más fanático admirador del balompié. Y no es para menos, señores, ya que el ser contratado para venir a Santiago es el honor más grande para un deportista de provincia y el sueño dorado de todos los muchachos. ¡Si Santiago es la tierra prometida para los de allá!

A Osorno

En 1932 se trasladó a la ciudad de Osorno, donde jugó por el O'Higgins.

Allá, como aquí, Navarro fué imponiendo su juego espectacular, que emociona, entusiasma y que hace al público aplaudir delirante. Porque ése es el juego de este excelente puntero; esa su táctica, dar colorido, ánimo al match más monótono. Y el "respetable" lo comprende también así y lo vitorea cada vez que termina una de sus espectaculares corridas. La Asociación osornina, haciendo justicia a sus méritos, lo nombró integrante de su seleccionado, y en uno de estos encuentros le correspondió actuar contra el Badminton en la jira que este club hizo al sur del país.

Fué en ese match donde el espíritu "cachativo" de los dirigentes aurinegros funcionó con mayor acierto y en pocos días, Navarro era ya titular del primer equipo de los defensores del Badminton.

A Santiago

Y un buen día arregló sus maletas y después de muchas lágrimas derramadas por sus viejos, encaminó su rumbo hacia la metrópoli. Sus padres y hermanos lloraron por su partida, pero también sentían satisfacción de ver a uno de su familia encaminando sus pasos hacia mejores horizontes y seguros de que este buen muchacho sabría responder como allá.

Una anécdota

—Oiga, Navarro, cuéntenos una anécdota de su vida.

Piensa un rato y en seguida, dice:

—Tengo una, pero que me trae recuerdos amargos.

Cuando me fuí a Osorno, lo hice enamorado y tras los pasos de una simpática chiquilla. Estaba perdido hasta la médula de los huesos. Ella se había venido primero desde La Unión y como no pude resistir más su ausencia y el silencio que guardó a mis cartas durante dos meses, me "largué" de mi pueblo en busca de mi adorado tormento. Pero mejor no lo hubiera hecho, señores, porque al día siguiente de mi llegada, día Domingo, la encontré muy del brazo con otro fiato, paseándose en la plaza. Yo, al verla, me adelanté para saludarla y cuál no sería mi asombro al escuchar de sus labios que no me conocía. Y pensar que toda la gente me miraba. Hubiera preferido enterrarme en ese momento. Desde entonces, amigos, he "jurado" no volver a amar. Aunque me gustan a todo full las santiaguinas, pero pienso que puede salirme igual a la Dulcinea de La Unión.

"Don Wence"

Las pinturas y transformaciones que hace "Don Wence" son garantía de buen trabajo

SIN COMPETENCIA

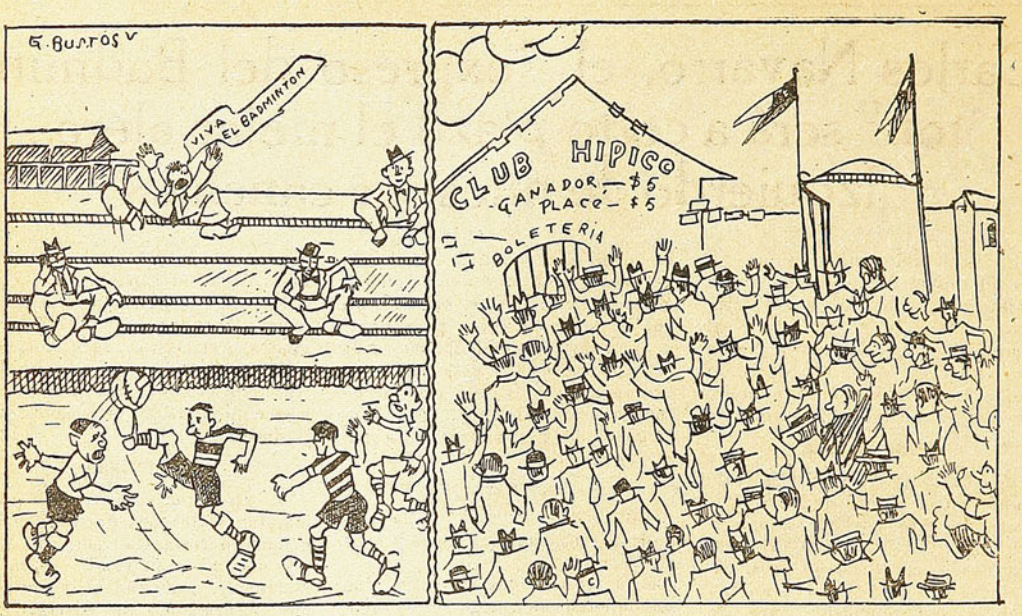
Pinturas a fuego en el día. Repuestos y accesorios a precios más bajos que en las más grandes casas importadoras

¡¡RECUERDE SIEMPRE!!

TALLER CHILE

10 DE JULIO 1067

EL PIOJO SUELE INFECTAR... PERO TAMBIEN SUELE NO INFECTAR



1) La Dirección de Sanidad prohibe la venta de galerías en los matchs de fútbol y de box, para que no se produzcan estas aglomeraciones... en las cuales el piojo sale ganador.
2) Pero no las prohibe en las cajas de los hipódromos, donde cree que el piojo no llega ni placé...

EL DEPORTE EN EL AYSEN

REGATAS Y ENCUENTROS DE FUTBOL EFECTUADOS ULTIMAMENTE



José Ojeda Díaz

En Puerto Aysen, las actividades deportivas han tomado gran incremento en el último tiempo. El público responde ampliamente y en las diversas manifestaciones de esta índole hay buenos cultores.

Un lance de interés

Hace poco midieron sus fuerzas, en este puerto, los equipos representativos de la 17ª Prefectura de Carabineros "Aysen" y "Aysen Atlético", campeón de la localidad.

Asistieron unas mil quinientas personas, que estimularon con entusiasmo a sus favoritos. Correspondió la victoria, tras una brega movida y de hermosas alternativas, al elenco de Carabineros, por la cuenta de cinco tantos contra uno.

Gran jugador

Se reveló en dicho partido el jugador José Ojeda Díaz, winger derecho de Carabineros, que marcó tres de los cinco goals de su cuadro. El elenco vencedor recibió como premio de su triunfo, once artísticas medallas que fueron donadas por la Municipalidad y entregadas por el entusiasta prefecto de Carabineros, señor Fortunato Larenas Lavín, quien reunió a los jugadores y los felicitó, exortándolos al mismo tiempo, para que continúen con el entusiasmo de ahora.

El equipo ganador formó como sigue: Marimann; López y Silva; Muñoz, Gatica y Villalobos; Ojeda, Lagos, Córdova, Aburto y Cárdenas.

LA COMPETENCIA DE REGATAS

Sobre trescientos metros se midieron Francisco Martínez, del Aysen Atlético, y Guillermo Feliz Rahndt, de Carabineros, imponiéndose este último tras de una emocionante lucha. Conquistó por su victoria una medalla de plata. — **Víctor Martínez,** corresponsal.

SACAPUNTAS

Ese back era tan antipático, que no lo "pasaba" nadie.

Los hermanos Atayde juegan con las barras.
Pero no han probado nunca jugar con la barra del Colo Colo.

Aquel goalkeeper era tan bueno para barajar tiros, que le prohibieron la entrada al Polígono.

El Magallanes trasladó su secretaría al barrio "Matta" para ver si mejora la "planta" de jugadores. ¡Cuestión de jardinería!

A las únicas personas que se les aplaude cuando "sacan la vuelta", es a los ciclistas.

Aquel boxeador era tan loco, que en el ring se desesperaba porque estaba entre "cuerdas".

Pero había otro tan inteligente, que para ganar las peleas por foul, se colocaba el cinturón en la frente.

En la escuela

El profesor: ¿Cómo se llama la parte de adelante del Badminton?
El alumno: Delantera.
El profesor: ¿Y la parte de atrás?
El alumno: Cabrera.

El mayor mérito del equipo español es que le hace "empeño". Su mayor defecto es el de la línea media, que "pasa" muy poco.

—¿Cuáles son los tiros predilectos del Audax Italiano?
—Los tiros de esquina.

Lo que más les molesta a los hermanos Deik, cuando juegan al tennis, es empatar "a cuarenta".

El Green Cross es un equipo "cartaginés", porque siempre está con: "Aníbal ad portas".

La línea delantera era tan económica, que nunca ganaba por más de un goal, por no aumentar la cuenta...

Era tan borracho aquél señor, que se hizo basquetbolista sólo para conseguir "dobles".

"GARROCHA SANCHEZ Y FERNANDO FARFAN INGRESARON AL MORNING



Oscar Sánchez

Dos nuevas y valiosas adquisiciones ha hecho recientemente el Morning Star, para su primer elenco: Oscar Sánchez, ex-centro half del Badminton, y Fernando Farfán, el gran winger derecho de la Asociación Santiago.

Mil pesos y muchas idas y venidas

Costó trabajo conseguir el concurso de "Garrocha", pues los aurinegros no querían cederlo, a pesar de que, por ciertas dificultades con el capitán del cuadro, lo habían dejado a un lado.

Pero tras muchas conversaciones y un hermoso billetito de a mil, transigieron los badmintinos y dejaron irse a su centro half.

Hemos conversado con Sánchez. Nos manifestó que estaba sumamente satisfecho por haber ingresado al Morning Star y que tenía la seguridad de responder ampliamente. Para ello está dispuesto a entrenarse.

Nos agregó "Garrocha", que se había sentido molesto con la actitud de Becerra, con quien hicieron causa común algunos dirigentes. Quería al Badminton, terminó diciendo, pero la situación que se produjo me hizo imposible continuar en él. Ahora quiero estar tranquilo y prepararme para jugar bien, sin tener a Becerra ni cerca.

Farfán

Fernando Farfán debutará pronto por el Morning. Se trata de un winger de grandes condiciones y a quien, desde ahora, se cataloga como uno de los mejores del país. En el seleccionado de la Asociación Santiago es el hombre más destacado.

CON EL GUAPO SELECCIONADO DE PUENTE ALTO SE LAS VERA ESTA TARDE EL MORNING

Un rival serio, un hueso duro de roer, tendrá esta tarde que servirse el Morning Star, para responder a los prestigios que ha ido adquiriendo desde que se reorganizó el equipo.

Morning cuenta hoy en día con un gran cuadro, y se perfila como uno de los más bravos para el Campeonato de Clausura.

Oscar Sánchez, conceptuado como el mejor centro half que hay en el país, Fernando Farfán, el winger derecho de la Selección Amateur metropolitana y Conejo Farfán, harán su debut por el club de la casaca azul.

Los equipos se presentarán como sigue:

P. Alto:

Alvarado
San Martín, Adasme
Saravia, Lorca, Peralta
Córdova, Carbonell, Alfaro
Becerra Baeza

O

Aranda Farfán
Arellano, Roa, Farfán,
González, Sánchez, Oyanedel
Morales, Alsina
Olate

Morning

Precios populares

Las galerías valdrán un peso y las tribunas tres.

Una vez, Olguín quiso aprender a volar, pero casi se mata, porque la costumbre lo hizo correrse por el ala.

Después del segundo empate, Colo Colo y Badminton celebraron el acontecimiento con una gran comida. De entrada sirvieron "patas", como un símbolo de los resultados.

Desde que se puso guantes por primera vez, Landini demostrósu clase

Hoy está conceptuado como el mejor exponente del pugilismo argentino

Rival de clase, de condiciones físicas y de habilidad, es Raúl Landini, el contendor que mañana, en los Campos de Sports de Ñuñoa, tendrá nuestro crack Fernandito.

El trasandino, desde que se puso guantes por primera vez, evidenció sus grandes cualidades.

Siendo un muchacho de trece años, sin más record que una veintena de peleas callejeras, perdió estrechamente con Barbens, todo un campeón argentino.

De ahí se fué para arriba como la espuma. Fué progresando; conquistó el campeonato bonaerense, el argentino y el sudamericano. Fué a Amsterdam y se clasificó segundo campeón olímpico. Ya de profesional, hizo una jira a Estados Unidos, ganó dos peleas y se volvió a su patria.

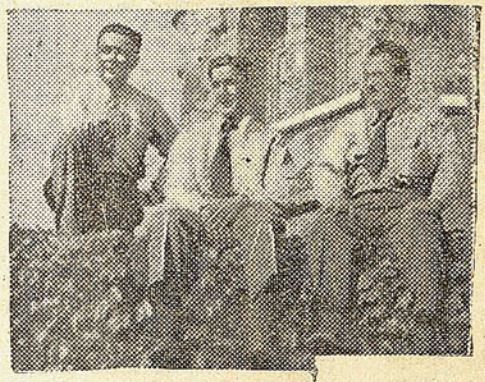
Hoy día es Landini el astro de los trasandinos y el hombre en quien cifran, con justicia, su mayor orgullo.

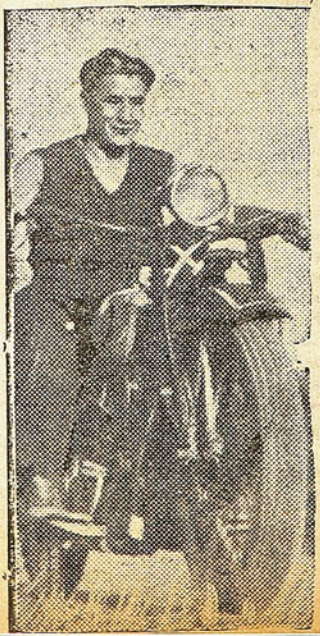
Cree que ganará

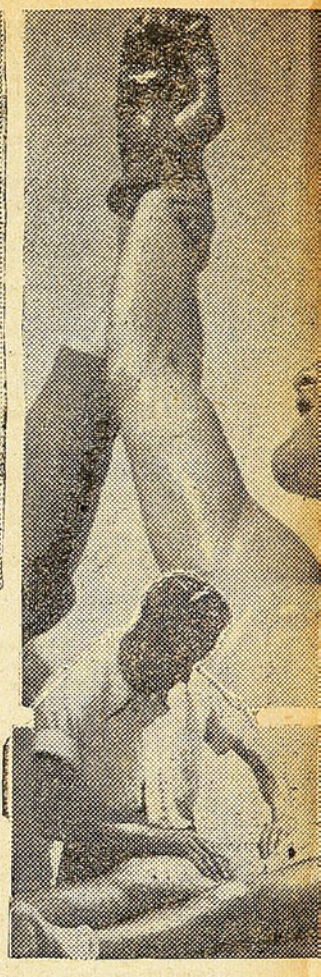
Sin petulancia, convencido de su capacidad y de su buen estado, Landini ha dicho:

—Fernandito es muy bueno, sabe mucho y es habiloso como pocos, pero yo estoy en gran con-







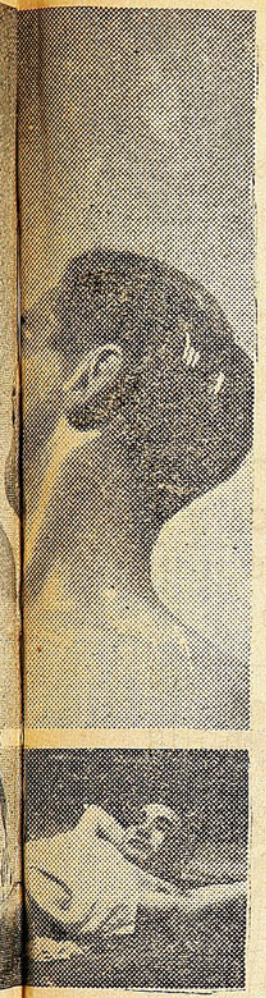


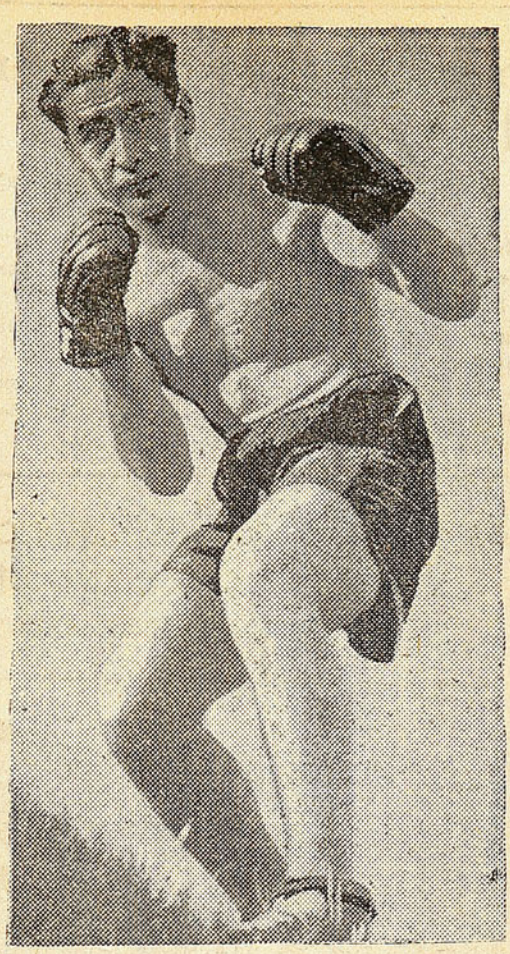
He aquí al crack chileno en entrenamien
para infundir respeto. 2) Fernandito con
tregado al masajista. 3) Arriba en pleno
so. 4) El saludo del crack a su público.
un

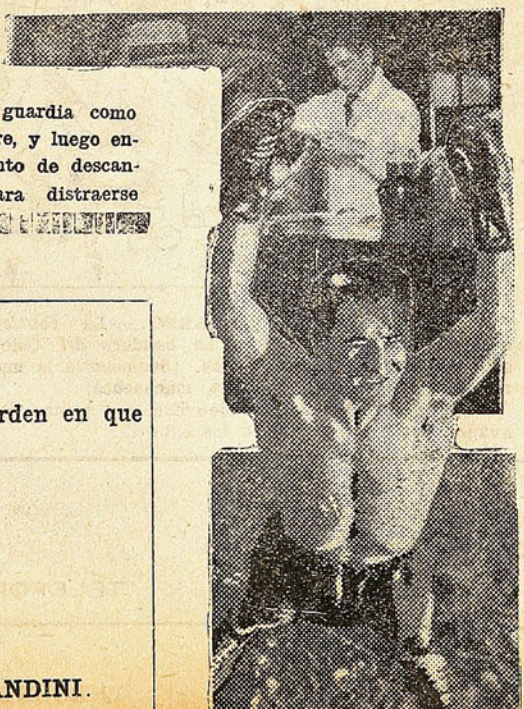
EL PROGRAMA

A continuación indicamos el
se desarrollarán los encuentros:

6 rounds: entre Armando Martí
6 rounds: entre Baudilio Drogue
6 rounds: entre Dagoberto Ibáñ
8 rounds: entre Juan Toro y T
8 rounds: entre Raúl Carabante
12 ROUNDS: entre ANTONIO







después de él. 1) Una guardia como
ano en alto, como siempre, y luego en-
ng, y abajo en un momento de descan-
Un paseíto en moto, para distraerse

LA REUNION

rama completo y el orden en que

Juan Salazar.
Teófilo Sedán.
Heriberto Gutiérrez.
Villarroel.
Corcho Gutiérrez.
NDEZ Y RAUL LANDINI.

Opinan varias entendidos

Klausner: Landini fijo, porque boxea más.

Felipe Zúñiga: Landini seguro.

Raúl Matte: Landini, porque tiene un boxeo más efectivo.

Héctor Piñeiro: Landini.

Oscar Anguita: Landini.

Chago López: Landini es el rival más difícil que ha tenido Fernandito, pero el crack ganará fácil.

Pertuisset: Fernandito por K.O.

Matías Wilkinson: A puro gancho izquierdo ganará Fernandito, que le entrará todos los que quiera.

Cerezo: Los dos son muy buenos. Empate.

Pablo Muñoz: En los últimos rounds impondrá su clase Fernandito.

Rebolledo: Ganará Landini, porque es más rápido y boxea mejor.

Victorino: Ganará Fernandito, porque se pelea en Chile y eso influirá, indudablemente.

Eduardo Cienfuegos: No hay a cuál irse; los dos son muy buenos.

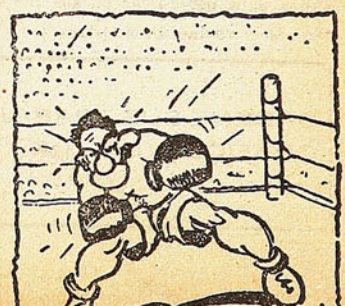
Marfaurt: Ganará cualquiera y muy estrecho.

Schiaraffia: Es difícil el pronóstico. Será una pelea estrecha.

Carabantes: Landini es muy bueno, pero siempre irá preso.

Osvaldo Sánchez: Fernandito, aunque Landini es muy bueno.

Mr. Huifa: Los primeros cinco o seis rounds serán estupendos, pero el castigo que Fernandito le meterá a la cocina al argentino, influirá al final. Creo que en el décimo round, ya estará Landini llamando a la mamá y pidiendo auxilio.



¿Por qué no progresa el fútbol en la Cisterna?

Lo que nos dice el Vicepresidente de la Asociación local

No cabe duda que para que las diferentes actividades deportivas tengan desarrollo próspero y constituyan un positivo beneficio en quién las practica, es necesario que las dirigentes gasten un enorme esfuerzo de iniciativas, y tengan un concepto ideológico del deporte. Por las razones anotadas, el Fútbol en la comuna de La Cisterna se está ahogando por culpa de la dirigente local que no hace absolutamente nada por mejorarlo y levantar el entusiasmo decaído en los deportistas locales.

El incremento notable que tuvo este deporte en años anteriores, auguraba a la presente temporada mayor brillo en los campeonatos oficiales, pero desgraciadamente estas expectativas han fracasado rotundamente.

A fin de conocer de cerca el estado de nuestro fútbol local, hemos entrevistado al señor Ramón Meneses, vicepresidente de la Asociación.

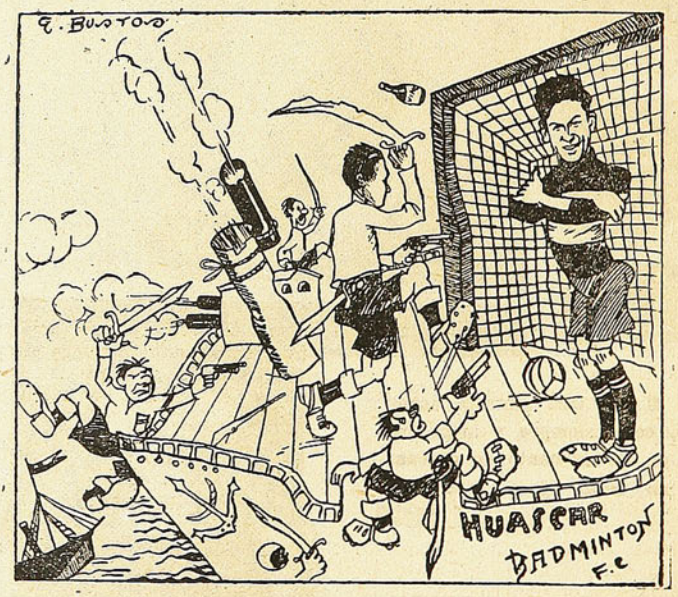
A nuestra primera pregunta, el señor Meneses nos responde:

—Actualmente, el fútbol local ha sido seriamente lesionado en sus intereses con la actuación tendenciosa del ex-presidente de esta asociación, señor Humberto Romo Cádiz, quien no ha escatimado procedimientos intencionados para perjudicar en sus intereses a varias de nuestras instituciones afiliadas, no afectas a su actuación.

La poca intuición y criterio de algunos delegados hizo que el señor Romo quedara nuevamente en esta Asociación, cuyas consecuencias las están palpando ellos mismos. Los afectados están en situación de que pesen su responsabilidad. Les cabe, desde luego, emprender una reforma enérgica en las bases mismas de esta Asociación, prestigiando de este modo a los que vendrán más tarde, terminó diciéndonos el señor Meneses.

Los grandes hechos históricos y su relación con el deporte

("AL ABORDAJE, MUCHACHOS")



ARTURO PRAT CHAPARRO. — La contienda es desigual... Nos llevan 3 a 0. La bandera del Colocolito no ha sido muy arreada que digamos. ¡Saquémosle la mugre a Cabrera y empatemos ¡Al abordaje, muchachos!

(Pronunciada cuando don Ernesto Arturo Prat Chaparro avanzó, dando el ejemplo a los cabros).

ORDENE SUS TRABAJOS A LOS TALLERES GRÁFICOS DE LA EDITORIAL "HOY"

DELICIAS 1158 -:- TELEFONO 62288

El deporte y el teatro porteño, según nuestros corresponsales

DOS PENALES HICIERON EL EMPATE DEL WANDERERS Y SPORTIVA ITALIANA

Decir que el partido del Domingo en el Estadio Valparaíso fué de fútbol, sería ser optimista. Hubo entusiasmo, sí, aumentado por los azuzamientos del público; pero técnica, jugadas inteligentes, combinaciones bien hechas, no. Todo lo contrario del partido del 12, entre San Luis y Morning Star, en que, a pesar del temporal de viento, y de ciertas fallas de jugadores por ambas partes, se jugó bien, de corazón a corazón, con técnica y entusiasmo. Una prueba: nadie abandonó el estadio como en el partido del Domingo, en que a mitad del segundo tiempo, ya el público se iba.

Y vamos al partido.

Fué violento de punta a cabo, y no degeneró gracias a la estrictez y energía del árbitro.

En el primer tiempo, la Sportiva desarrolló más fútbol, en tanto que el Wanderers jugó con más ímpetu. Por ambos lados se vieron ataques, si no continuados, por lo menos en buen número, pero faltó remate oportuno y el individualismo no dejó verificar a tiempo la jugada que habría permitido siquiera alguna emoción.

La Sportiva colocó el primer goal de la tarde. Se debió a una zancadilla del back Rojo al jugador San Juan, castigando Sabugo la falta con tiro penal, que Vergara no pudo barajar.

En los dos equipos fallaron las líneas medias. Los delanteros actuaron sin apoyo efectivo, notándose a la simple vista el claro en la cancha.

El segundo tiempo fué, en general, flojo; lo poco de fútbol del primer tiempo desapareció en este otro, apareciendo, en cambio, el juego violento por ambos lados, que el árbitro hubo de sancionar con energía.

A poco de correr este período, se le cobró un "free-kick" a la Sportiva, porque Navia se puso a correr con la pelota en la mano, ante Báez. Nelson lanzó el tiro, pero fué anulado porque lo metió directamente, violando la regla que indica que debe ser tocada la bola por otro jugador antes de entrar.

El goal de empate fué producido por otro penal, a causa de un "hands" cometido en el área penal por una defensa del Sportiva. Araya lanzó el tiro arrastrado por el lado derecho, sin que el golquíper pudiera barajar.

Y terminemos. Sportiva llevó, en verdad, más tiros al arco del Wanderers. El juego se caracterizó por la individualidad de las arreadas; no hubo juego de conjunto. Mucho entusiasmo, sí, pero nada de técnica. El público ayudó en mucho a alentar a los jugadores, de lo contrario se habría producido monotonía en las acciones.

Asistieron 6,000 personas más o menos; el borderó arrojó 8,554 pesos.

Sobresalieron: el portero del S. Wanderers, más bien dicho, del Trasandino de Los Andes, Vergara; Nelson y un poco Rivera; por la Sportiva, el más comúnmente malo de todos: Báez, y algo Navia, el portero. Lo curioso, que los mejores hombres: San Juan, Moltedo, Araya, Rivera, se chuparon, estuvieron nulos y sin brillo.

Don Alberto Sabugo arbitró muy bien. Dominó el juego siempre y gracias a su decisión y energía, el partido no fué una calamidad.

CON PERMISO

Pobre fué el día deportivo del Domingo en Valparaíso; pobre de espectáculo, se entiende. Fuera del match Sportiva-Wanderers, lo demás no valía la pena. Y pensar que así seguirá por dos Domingos más, si alguien de Santiago no viene a tonificarnos.

* * *

Jorge V hizo un gran partido, en el preliminar del Estadio. el Domingo. Cierto que cayó 3 por 1, ante el Viña del Mar, pero al Jorge le pasó lo del Morning con el San Luis. Con buen juego, cayó por la fatalidad. Viña dominó, en cierto modo, pero los goals no fueron producto de trabajos científicos, sino más bien, de la oportunidad. El empeño que le puso el Jorge, merecía siquiera un empate.

* * *

Y ya que hablamos de los "Choches", deben jugar el Domingo con el Wanderers; pero con el Wanderers sin "turistas", y como este cuadro, en la competencia oficial es débil, y el Jorge tiene clasificados unos nortinos y cumplen tres casablanquinos ese día, se va a jajajear con un equipo estupendo, y le va a zurcir el partido a los caturros.

Y entonces el Jorge se apresta, con ese cartel y ese equipo, para desafiar a algunos metropolitanos.

---

14 AÑOS DE VIDA CUMPLE EL DEPORTIVO DE PLAYA ANCHA

El Jueves estuvo de cumpleaños, en el puerto, uno de los clubs más simpáticos de la localidad: el "Deportivo de Playa Ancha". Nacido como muchos clubs de barrio, debido al entusiasmo de unos cuantos muchachos que practicaban con una pelota en la elipse del Parque Alejo Barrios, se fué levantando poco a poco hasta formar hoy día un núcleo de muchachos vivos y animosos y una entidad prestigiosa.

Raúl Caviedes, su actual presidente, fué, precisamente, su primer dirigente máximo. Los muchachos que le ayudaron a fundar el club: los hermanos Varela, Rodolfo Marholz, Eduardo Cabezas, T. Aldunate, Héctor Caviedes, Hugo Radebach, Carlos Guzmán, Rafael Lira, Ernesto Marholz, son nombres que figuraron entre los primeros adherentes.

Fútbol, waterpolo y atletismo, pensaron jugar. Bueno, lo han cumplido, pero se han destacado, más que todo, en waterpolo y natación. Campeones de Chile re-

petidas veces en lo primero, se aprestan esta temporada nuevamente para hacer brillar sus colores. El basquetbol ha tenido también sus cultores y poseen un equipo excelente que, con más dedicación, llegaría a las primeras líneas, pues es ya peligroso.

Con damas e infantiles, tiene cerca de 700 socios, y como coopera al club buena parte del barrio, tiene sus mil socios con éstos.

Ha tenido sus cracks. Conrado Welch salió del D.P.A, el "sprinter" Hand, Stevenson, Vittoria, Barría, han descollado como atletas.

"DON SEVERO" se complace en saludar al "D.P.A." en su cumpleaños y desearle toda suerte de éxitos.

LAS GUAGUAS DEL ALCALDE DE VIÑA

La comidilla de los círculos porteños y viñamarinos fué el incidente ocurrido el 10 en el Municipal de Viña, que tuvo como protagonistas al director de la Sinfónica de la capital y al alcalde de la ciudad.

La Sinfónica, del maestro Armando Carvajal, había ido al puerto a dar un concierto de Bach a 4 pianos, y el alcalde de Viña se entusiasmó y le contrató un concierto para el día Martes 10, pagándole por él 4,200 pesos. Se reservaba la autoridad comunal el derecho de invitar al público.

Bien. Llegó la tarde del concierto y se llenó la platea con familias aristocráticas, algunos palcos con distinguidas damas y caballeros y la galería con niñitos de los colegios que hacían acrobacias en las barandas, poniendo una nota de nerviosidad en los asistentes a las localidades bajas. Empezó el concierto y aquello semejaba una escuela en día de repartición de premios.

El primer número del concierto se hizo en medio de un bullicio infernal. Los chicos se llamaban de un lado a otro; silbaban, gritaban y corrían como en un patio de colegio. Carvajal estaba que ardía. En un momento dado, se volvió y pidió silencio a las guaguas; pero no logró nada.

Entra Armando Palacios a actuar como solista del segundo número, y la cosa seguía a más y mejor.

—"Pepito", gritaba un chico de un lado de la galería.

—"Qué?", contestaba el otro

—"Vení".

—"No puedo, se enoja la "señorita".

Palacios, tan nervioso como el maestro Carvajal, se comió cuatro compases; la orquesta se perdió, y el maestro, rojo ya de impaciencia, pára la orquesta, encara a lo alto, y grita:

—"Que se callen las guaguas que invitó el alcalde..."

Silencio sepulcral. Consternación en palcos y plateas. El intendente, desde su palco, avizora hacia el palco municipal. Don Sergio Prieto no estaba allí en esos momentos. Pero los vocales sintieron el calofrío de los días de tragedia. Se miraban consternados y azorados. En esto entra el señor Prieto y todos los ojos se clavan en él. Sigue el concierto y a poco la algarabía, y termina así: entre silbidos de llamadas de los cabros y la exasperación de don Armando Carvajal e indignación de Palacios.

Y ahora viene el estrambote.

Carvajal y Palacios se dirigen al casino a tomarse un cocktail y pasar la amargura. Allí se encuentran con el secretario y "segundo alcalde" señor Campos, quien llamó a Carvajal y le hizo entrega del dinerillo del concierto. Cinco minutos más tarde entra el alcalde con otros funcionarios, y al ver al maestro avanza a su encuentro, con aire decidido y espíritu arrogante. Palacios vió venir una tragedia. Carvajal, un poco más apaciguado, estira su mano al alcalde y este gesto desarmó un poco a don Sergio, que con voz serena le increpa:

—"Supe que Ud. había hecho un chiste a costillas mías en el concierto".

—"No fué chiste, alcalde, lo dije en serio, porque mi estado de ánimo en ese momento no estaba para chistes".

—"Ud. se olvida que yo soy la autoridad!", dice el alcalde ya un poco amoscado.

—"Ud. será autoridad, pero una autoridad transitoria", responde exasperado Carvajal. "Porque si de aquí a mañana cambia la política, Ud. no será más que un árbitro de match de box, en tanto que yo soy y seguiré siendo el Decano de la Facultad de Arte, director del Conservatorio Nacional de Música y director de la Sinfónica, y seguiré siendo Armando Carvajal, un artista, hasta que me muera. Y no hay derecho para insultar a una autoridad como yo, convidando niñitos de colegio a una audición de música clásica".

Tableau.

Si desea un calzado de calidad a un precio reducido, compre en Los Depósitos de La Fábrica

B. Ilharreborde

PUENTE 538
ALAMEDA 2866

AHUMADA 102
SANTIAGO

ALLER, EL CABRO CHILLANEJO, ES UN COLOSO EN SU CIUDAD



Juan Aller, el cabrito que ha venido dos veces a jugar por Colo Colo, ha justificado, en ambas ocasiones, el empeño que los albos han puesto para traerlo. Es un muchacho de condiciones, que sabe jugar y que posee un físico adecuado.

Sin expedirse en forma sobresaliente, no ha desentonado y, aún puede asegurarse, que muchas buenas jugadas de los albos han nacido de él. Pero, por las noticias que tenemos, Aller, por falta de conocimiento con sus compañeros o por falta de aclimatación, no ha dado todo lo que puede. Un colocolino nos decía hace poco, que en Chillán fué Aller el que le ganó el match al club metropolitano, y Roa, que ha jugado con él, nos ha expresado que es bueno a las derechas y que bien "encajado" en un equipo, se verá lo que vale. Ha sido, pues, una buena adquisición la de Colo Colo, ya que el "cabro chillanejo" es una esperanza bien fundada y que debe fructificar a corto plazo.

Cargando el Pedal

A falta de competencia oficial, los clubs santiaguinos efectuaron el Domingo pasado competencias internas, sobresaliendo el interclubs Chile-Veloz-Cóndor, que se ha venido efectuando con gran éxito.

* * *

Continúa funcionando la "grúa" roja de Santa Laura, marca "Torremocha", que junta con la del Audax, no van dejando corredores a los clubs nacionales. Así es cómo el último levantamiento hecho es el "calambre" González", que desde ayer empezó a vestir la casaca roja.

* * *

Olivares, el viejo defensor de los colores del Royal, continúa siendo el alma de la "nueva" muchachada que últimamente ha venido a engrosar las filas de esta vieja institución, así es cómo el Domingo efectuó, con éxito halagador, un torneo interno, donde participó una treintena de muchachos que están dispuestos a levantar este club que últimamente ha estado muy de bajas.

* * *

Como de costumbre, el "petizo" Araya se dió su acostumbrado "costalazo" el Domingo en los 25 kilómetros por equipos, que organizó su club, el Audax, en Ñuñoa. Causante de ello se dice que fué el "flaco" Donoso.

* * *

Al Audax Italiano le corresponde efectuar mañana su torneo oficial y lo hará en Santa Laura, donde piensa "echar la casa por la ventana" con el programa de carreras que han elaborado y con los premios, que es lo que más interesa a los corredores. La hora por equipos, para 1ª categoría, será la prueba básica de la reunión.

* * *

A pesar de ir cinco defensores del Chile se vieron con los pantalones en la mano, con el bravo corredor del Cóndor, Rafael Chacón, que los hizo "transpirar tinta china" en la prueba de fondo del interclubs.

Bien, Chacón; y que no desmaye ante tan formidables adversarios.

* * *

Muy acertada la determinación tomada por la Asociación Ciclista de Santiago, al dejar inhabilitado el Velódromo de Ñuñoa, ya que éste no tiene las comodidades necesarias para el adiestramiento de nuestros pedaleros.

¡Parece que se ponen los pantalones!



UN CHICO DEL MORNING. Entre los jugadores juveniles del Morning Star, uno de los más destacados es el back Guillermo Fino. Por su buena colocación, por su fuerte shot y su valentía está llamado a ser pronto un meritorio elemento.

Métodos japoneses para la preparación olímpica

La preparación japonesa verdaderamente intensa para la XI Olimpíada de Los Angeles se inició recién a principios de Junio de 1932. Pero ya el considerable número de óptimos nadadores daba un índice promisor de que se encontrarían fácilmente hombres de toda excelencia. También habían sido reconocidos, de meses atrás, los nuevos estilos, fruto de los estudios de Matsuzawa. Y, por otra parte, los encuentros con la delegación norteamericana habrán proporcionado amplia prueba de que los japoneses estaban listos para atacar con éxito la primacía de los Estados Unidos. Los tiempos lo demostraban innegablemente, y aún los expertos como Kiputh y Weismüller lo habían confirmado sin ambages. Y más: inmediatamente antes de las pruebas olímpicas, los mismos japoneses no hubieran esperado una serie tan continua de clamorosas victorias. Los expertos japoneses, al exponer sus puntos de vista en la prensa, pronosticaban que Taris sería el vencedor de los cuatrocientos metros y Kojak de los cien estilo espalda y expresaban sus dudas acerca de los cien metros estilo libre y las carreras de postas, reservando con toda verosimilitud para el Japón únicamente las pruebas estilo pecho y los mil quinientos metros, de los cuales los vencedores debían ser Koike y Makino, mientras que, al llegar el momento, Tsuruta batió al primero y Kitamura se impuso al segundo, bien es verdad que mejorando sus propios records y superando las esperanzas depositadas en ellos.

Poco menos que a escondidas, los campeones probables para Los Angeles fueron llamados a Tokio, tal como se hacía todos los años para las pruebas interescolares, aunque con una anticipación de cerca de tres semanas, con el fin de un entrenamiento colectivo que tendría lugar a las órdenes del entrenador-jefe Matsuzawa, quien tenía bajo su dirección, en carácter de primer ayudante, a Noda, excampeón y admirador de sus teorías. Había, asimismo, entrenadores especiales para la zambullida, el water-polo y las muchachas.

En menos de un mes no sólo se examinaron todos los aspirantes, sino que también se hizo la selección de los hombres para las distintas pruebas. Dada la abundancia y la casi equivalencia de los campeones, se eligieron tres hombres para cada prueba, más algunos de reserva.

Como se ha visto, era tal la equivalencia en muchos de los grupos de los mejores, que se podría arriesgar una hipótesis: si por una infortunada ocurrencia el buque que conducía a los nadadores elegidos no hubiese llegado a California, el Japón hubiera sido capaz de enviar otro buque con nuevos hombres, y los resultados de Los Angeles no hubiesen sido muy diferentes. Esa hipótesis, que sería absurda tratándose de otras naciones, expresa, aunque un tanto paradojalmente, una convicción fundada en los hechos: la enorme difusión del deporte en el Japón es la causa radical del altísimo valor de sus campeones.

Se eliminaron casi todos los veteranos, exceptuándose a Tsuruta, el campeón de la X^{a} Olimpíada de Amsterdam. Y se comenzó al mismo tiempo a hacer las correcciones de estilo, a las que se hubiera atacado demasiado tardíamente en Los Angeles, mientras que con los entrenamientos cotidianos se llevaba a los atletas a conseguir una forma ya discreta. Todos ellos, puede decirse, habían comenzado la tarea preparatoria en las respectivas localidades.



EL FUTBOL EN SAN CARLOS. Luis Caro es uno de los futbolistas más destacados de dicha ciudad. Los deportes han experimentado allí una favorable reacción y se espera que dentro de poco alcancen el auge de otros tiempos mejores.

Corresponde anotar que la labor de los técnicos resultó intensamente facilitada por el espíritu de disciplina que es inherente a la idiosincrasia japonesa, y que ni el público ni la prensa se permitieron molestar a los expertos con críticas inoportunas y demoledoras. Además, allí el que sucede a otro en una tarea, trata más de continuar y perfeccionar la labor del antecesor que de destruirla, al revés del caso común entre los occidentales.

El crítico inglés W. J. Howcroft, en el **Swimming Times** de Londres (Diciembre de 1932), atribuía el éxito de los japoneses en Los Angeles al entrenamiento colectivo, según él desconocido en Estados Unidos e Inglaterra. Sin embargo, ese entrenamiento colectivo fracasó, o por lo menos fué abandonado, en Italia, debido al espíritu individualista y rehacio a la disciplina, que es el fondo moral de los occidentales.

Durante el viaje marítimo, quince días en total, prosiguió el entrenamiento de los nadadores, mediante ejercicios de soltura y elasticidad (**assouplissement**), gimnasia sueca y entrenamiento "seccional", o sea, separado para los brazos o las piernas, que era lo único que consentía la pequeña piscina de a bordo, contra lo afirmado por los expertos extranjeros que aseguraban que los japoneses no practicaban entrenamientos "seccionales" y que, en cambio (lo que es incierto), practicaban el entrenamiento de los movimientos natatorios "en seco".

Según los propios dirigentes de la representación olímpica japonesa, en Los Angeles, los nadadores nipones hicieron escaso o ningún ejercicio de las piernas en los días de las pruebas o en los precedentes, pero no porque tal ejercicio fuese considerado inútil o poco útil, sino porque lo habían practicado de sobra en el buque, cuya pileta no permitía otro, y porque, de haberlo seguido practicando después de desembarcar, corrían el riesgo de un sobreentrenamiento, un endurecimiento muscular y la consiguiente pesadez. Y los resultados demostraron la razón que asistía a ese modo de pensar.

Miss. Dactilógrafa

El entusiasmo por nuestro concurso no disminuye entre las concursantes y cada día están llegando nuevos votos para afianzar las colocaciones en el cómputo.

Para facilitarles la obtención de votos, se ha resuelto vender en la Oficina de Moneda 1367, revistas atrasadas y con cupón al precio de sesenta centavos el ejemplar.

Si usted no ha acumulado votos aproveche esta oportunidad que le presentamos por sólo este mes comprando revistas con cupones.

Asimismo podemos comunicar a nuestras concursantes que se han obtenido nuevos premios para los primeros puestos.

El escrutinio de esta semana es el que indicamos a continuación:

	Votos
Laura Stone Condell (Ministerio de Tierras)	1,169
Anita Mayer (National City Bank)	1,156
Aída Matulich (Ministerio de Fomento)	1,154
Adriana Valdenegro (Almacenes Económicos)	1,148
Marta del Valle P. (Lavaderos de Oro)	1,131
Leonor Chapusseaux (Cía. Chilena de Electricidad)	1,125
Toya Bolívar (Automóvil Club)	1,119
Evelyn Nortton (Banco Anglo)	1,108
Rebeca Pinto (National City Bank)	1,087
Graciela Monetta (Cía. Seguros Unión Italo Chilena)	1,076
Maruja Harrison (Banco Anglo)	1,071
Andrea Gálvez E. (Departamento de la Habitación Barata)	1,054
Sara Fuenzalida (Banco Anglo)	1,033
Matilde Guevara C. (Lavaderos de Oro)	1,015
Elena Quiroga (Ministerio de Fomento)	1,002
Enriqueta Bottin (National City Bank).	984
Raquel Givovich (Ministerio de Tierras)	977
Lucía Depassier (Almacenes Económicos)	975
Adriana Chaparro (Ministerio de Fomento)	963
Atala Bustos (Ministerio de Tierras)	941
María Jiménez Mujica (Lavaderos de Oro)	927
Marta Frank Peterssen (Departamento de la Habitación Barata)	925
María Infante (Almacenes Económicos)	922
Carlota Bahrriolet (Geo. C. Kenrick-Valparaíso)	916
Adriana González (Cía. Seguros Chilena Consolidada)	911
Alicia Rurange (Almacenes Económicos, Valparaíso)	902
Adelaida Blanchait (Casa Pedro Hornilwell)	876
Cristina Astorga (National City Bank)	844
Amanda Forbes (Almacenes Económicos, Valparaíso)	821
Inés Lacosta (Ministerio de Fomento)	817
Lía Carvallo (Lavaderos de Oro)	808
Teresa Jerez (Almacenes Económicos)	802
Waltraut Scheryst, (Valparaíso)	764
Marta Bravo (Contraloría)	751
Ana Marín (Cía. Seguros Chilena Consolidada)	718

Teatro Recoleta

Recoleta esq. Dominica

Teléfono 63874

UNICO TEATRO EN EL BARRIO CON EQUIPO DOBLE R. A. C.

SONIDO PERFECTO

Estrenos de la semana del 21 al 27

Sábado 21: El gran domador.

Domingo 22: Matinée. Fra Diávolo, El Temerario, programa cómico, regalo de juguetes a la platea, balcón y galería. Vermut y noche: Los Misterios del Museo de Cera.

Lunes 23: Popular. Amor Prohibido.

Martes 24: Yorck.

Miércoles 25: Mi Señora se divierte. (la recomiendan).

Jueves 26: Dígamelo con música, (por la misma orquesta del Danubio Azul).

Viernes 27: Cabalgata.

Noticias Teatrales y Cinematográficas

Comedias y más comedias

Son tres las compañías que se anuncian.

La mejor, María Guerrero-Díaz de Mendoza, para el Municipal, traída por Mewes don Virgilio. Los antecedentes que tenemos de ella, son buenos. Sabemos que trae un elenco numeroso, un repertorio amplio y muy buen material escénico. Esta compañía debe debutar hoy.

Otro conjunto de comedias que se anuncia, es de Díaz-Perdiguero, antiguos — tal vez demasiado antiguos — conocidos nuestros. Están anunciando debut sin fecha y sin teatro. Esperamos conocer el elenco que trae y el repertorio.

Otro conjunto que se anuncia es el de Leoncio Aguirrebeña, para el Principal, el teatro de Sanfuentes Smith y Wesson, que espera que se repita el éxito del año pasado, por esta misma época. Este conjunto es superior al del año pasado. Y Leoncio es hombre que se mueve y que explota el género cómico que siempre tiene más defensa en el teatro que las comedias altas, que suelen resultar bajas.

Y por último, Elena Puelma, la popular característica está formando para el sur. Elena siempre tiene su público y piensa bien en no actuar en Santiago, donde la gente está pletórica de comedias.

Y decimos "por último", porque ya hemos anunciado antes que Víctor Domingo Silva se va al sur con un cuadro que encabeza Barrenechea.

La fiesta del campo chileno

Los 4 Diablos están empeñados en una cosa bonita. Quieren hacer un homenaje a nuestras costumbres camperas en el Politeama. Un homenaje de diez días, con obras criollas, muchos huasos y chinas, guitarras, arpas, potrillos, cuecas y valses de Lucero.

Piensan transformar el teatro en un gran fundo, donde se sienta desde la puerta el olor a yerba buena y toronjil, y en el que los porteros, boleteros y acomodadores vistan de huasos.

Es una linda idea que, hecha con pulcritud, ha de ser un éxito.

Don José Levi ha tomado el Victoria

El teatro Victoria, el gran teatro de Huérfanos y San Antonio, ha sido tomado en arriendo por don José Levi, gerente de la Terra Film.

No sabemos qué rumbos irá a darle a esta sala el señor Levi, pero, desde luego, podemos suponer que será bien trabajado, dadas las condiciones que tiene este caballero como empresario.

No es difícil suponer, eso sí, que será una nueva sala que pasa de los espectáculos al cine.

Don Sebastián Lozano tomó el Providencia

Hace poco, el teatro Providencia, la simpática sala de la Avenida Manuel Montt, una de las más aristocráticas de Santiago, por la calidad de público que va a ella, fué tomada en arriendo por don Sebastián Lozano, quien ya antes ha sido empresario de otros cines y cuya actividad y entusiasmo son prenda segura de que el Providencia mantendrá la línea de triunfos que tuvo en manos de don José Berio.

Siendo como es el señor Lozano, dueño de uno de los mejores establecimientos de sastrería de Santiago, puede el público estar seguro de que el Providencia tendrá en sus manos un corte elegante, para lo cual tomará todas las medidas necesarias.

UNA PARODIA DE "EL DANUBIO AZUL" ESTRENO VARGAS EN VALPARAISO

Miguel Vargas (René Barman) ha estrenado en el Victoria de Valparaíso, en las rotativas — que son el desahogo de los espectáculos en el puerto, dominado por el cine — una parodia de "El Danubio Azul".

Con caracteres de revista, es más un sainete, porque sigue el argumento de la película. Lo sigue en chunga, en broma, con estilo liviano y acertadamente tomados los puntos ridiculizables de este gran film.

El gitano cantor, es reemplazado por un cesante cantor. El campamento gitano, por un albergue. La muchacha tzíngara, por una muchacha del albergue. La señora que se enamora del guitarrista, por una dueña de casa de pensión, y el militar que se enamora de la tzíngara, por un orador de asamblea política.

Además, hay un tipo de afeminado que está bien delineado y sin llegar a la procacidad.

Los cuadros están bien elegidos y el argumento se aprecia en su totalidad en la teatralización humorística.

Miguel Vargas ha tenido un acierto con esta parodia, que el público ha celebrado con entusiasmo. En realidad, los puntos caricaturizables han sido bien tomados, y hay detalles como el de la camisa que ofrece la dueña de pensión al guitarrista, que dan la sensación de la parodia.

La obra ha sido presentada con un reparto reducido, pero eficiente. Especialmente en la parte cómica, el autor ha encontrado franco apoyo, porque es innegable que Pepe Díaz (el Tony Chalupa, en la pista), Adolfo Gallardo y Blanca Arce le dan mucha fuerza a sus roles. En estos últimos no nos extraña, porque son del oficio, pero recalcamos la actuación de Pepe Díaz, el gracioso de la pista, que por segunda vez demuestra que es todo un cómico en las tablas. Ya lo demostró cuando la compañía Reina Victoria, hace 4 años en el Santiago, lo sacó de la seducción de la pista.

Emperatriz Carvajal está bien en la muchacha cesante; esta chica ha progresado especialmente hablando. De la Vega se anotó varios bises, cantando; en realidad, este muchacho tiene hoy más voz que antes, y la saca con más facilidad, a la vez que ha adquirido un poco de pastosidad en ella, lo que hace grato oirlo.

Decimos que "Danubio Azul" es un gran acierto, porque debemos tomar en cuenta que ha gustado, a pesar de su pobrísima presentación escénica. Bastará decir que, como telón de fondo, tiene la tela blanca de proyección cinematográfica... y la sensación de albergue debe darla sólo un triste y aislado pedazo de decorado que se afirma en un extremo del escenario. El cuadro del cabaret ha de ser muy alegre, cuando la gente ríe y aplaude un cabaret sin gente,

sin números de variedades, sin bataclanas, pues apenas hemos visto cuatro en el conjunto.

El autor porteño ha hecho una demostración de habilidad y fuerza creadora que el público ha apreciado y aplaudido. Este éxito se lo merece un hombre que ha batallado mucho y que ha sido antes injustamente aporreado por la suerte en el teatro.

La parodia de "El Danubio Azul", hecha en Santiago, en forma, ha de darle muchos pesos.

P. PINO.

CHISMOGRAFIA TEATRAL Y CINEMATOGRAFICA

Dixen que se va

Hemos sido informados que el chansonier Dix, cuyo éxito no fué claro que digamos, regresa a Buenos Aires. O, por lo menos, que no continúa con la Beruti.

Se habla para reemplazarlo, de Miró, del Trío Sudamericano, o Muñiz, que vendría de Argentina.

Cualquier reemplazo anda bien.

Son noctámbulos

Los 4 Diablos habían resuelto no ver más películas en prueba después de las funciones, porque les daba sueño, se formaban impresión equivocada, se les metían intrusos, etc., etc.

Sin embargo, no pudieron verlas en la tarde, por las mismas razones.

Total, que han vuelto a las veladas nocturnas.

Han nacido murciélagos y no hay nada qué hacer.

Operetas con cura

La Beruti ha estrenado Gigolette, obra de bonita música pero de libro flojo.

Una opereta en que sale un cura, no puede ser opereta.

Con un cura, la Beruti tiene que estar hasta la coronilla.

La Reina de Ikonia

Hoy estrenan los del Principal esta revista, con argumento de Eugenio Retes, el hombre que se anotó dos tantos en Windsor Dancing.

Puede ser que por tratarse de una reina en plena primavera, tenga brotes en boletería.

Los de la Satch

Hoy se reune el nuevo directorio de la Satch. Entre otras cosas, tratará de la renuncia de Daniel de la Vega, que no ha aceptado ser director porque no fué designado administrador.

¡No se puede negar que es un motivo bien poco poético!

Quisieron echar a Plácido

Hace algunas noches, ocurrió en el escenario del Principal un incidente, que al principio fué molesto, pero que a la larga resulta cómico.

Estaba Plácido Martín en el escenario saludando a sus compañeros a quienes no veía desde que era joven. En eso entró Pancho Sanfuentes que estaba más Smith y Wesson que nunca y lo quiso hacer salir. Como hubiera oposición en la barra, Pancho llamó un carabinero. La Beruti hubo de intervenir y rogarle a Plácido que abandonara el escenario, para evitar incidentes.

Plácido alcanzó a pronunciar algunas palabras, pero le salieron tan enredadas, que no las entendió nadie. Dicen que dijo que salía encantado de la vida, pero como es tan "furciales", Pancho creyó que le decía otra cosa y casi le pega.

Hemos de declarar que la actitud del empresario no obedecía a motivos personales sino a la orden que tiene dada de que no éntre nadie al escenario. Pero, que tampoco encontramos discreto el procedimiento. ¡A la edad de Plácido pasar esos malos ratos!

La reprisse de "El Danubio Azul"

El Teatro Baquedano se tiró el salto el Martes, de reestrenar "El Danubio Azul" para mantenerlo toda la semana. Y el Martes se llenó tarde y noche. Usando términos adecuados al río, diremos: se desbordó el teatro, que estuvo de bote a bote. El Danubio se salió de madre.

Importancia del Ajedréz

Entre los deportes conocidos, existe uno que, en los países de Europa y algunos de la América Latina, tiene una preferencia especial. Es "el noble juego del ajedrez".

Entre nosotros, no ha llegado aún a su medio desarrollo, debido a la poca cooperación que encuentra, aún por las autoridades oficiales deportivas, quienes han llegado a manifestar que el ajedrez no es deporte. Es un error, un gran error, no hay duda. El ajedrez es un deporte de inteligencia, de cerebro, reservado para el individuo de ingenio y de estudio.

Está probado que un niño que practica el ajedrez, adquiere un mayor desarrollo mental, como fruto del mismo ejercicio a que se somete; pero el punto más importante de este juego es, sin duda alguna la disciplina que se obtiene por sí sola. Es por esto que, en países como Alemania, el ajedrez ha llegado a hacerse obligatorio en las escuelas, donde existen verdaderos noveles maestros.

En calle Moneda 1367, entre Teatinos y Amunátegui, funciona el Club de Ajedrez "Chile", decano de los pocos clubes ad-hoc de la capital, donde se han formado nuestros más conocidos ajedrecistas como el recordado Carlos Peralta, fallecido no hace mucho; Conejeros; Mariano Castillo, campeón de Chile durante varios períodos; el niño prodigio, como llamaba el entusiasta Jorge Walton a Rodrigo Flores; René Letelier y tantos otros que han tenido destacada figuración en matches internacionales.

Este Club, que se mantiene únicamente del entusiasmo de sus socios, entre los cuales ha tenido el honor de contar a nuestro actual primer mandatario, lleva una vida lánguida, debido al ningún apoyo ni cooperación de parte de las autoridades del deporte. Sería tiempo que nuestro actual Ministro de Educación, señor Durán, en el programa de reorganización en que se encuentra empeñado quiera tomar en cuenta a este sano y científico deporte, que puede introducirse en las escuelas de la República, si no como obligatorio, al menos como necesario.

En adelante, continuaremos preocupándonos de este deporte-ciencia y daremos a conocer los pormenores del match que entre socios y no socios para jugadores de 1.a categoría, está organizando el "Club de Ajedrez Chile".

SILUETAS DE EMPRESARIOS

(Una en cada número)

¿Adivina Ud. quién es?

—¿Qué masca ese tío?

Es lo que se preguntan los cómicos que lo ven mover la mandíbula en un constante ritmo.

—Masca lo que le proponen!

Sería mi contestación si me preguntaran a mí. Porque si hay hombre que "rumie" lo que le ofrecen, es este hombre regularmente grueso, más bien chico que alto y cuyos ojos es difícil pillarlos. ¡Cómo cambian de punto de mira, Dios Santo!

—¿Qué mira ese tío?

Suelen hacerse esta pregunta los que tratan un negocio con él, sin poder ubicar nunca un punto fijo como término de sus miradas.

—Mira lo que los demás no pueden ver!

Sería mi respuesta a esta pregunta. Porque el hombre está oyendo y mientras le hablan, ve en las formas más diversas el negocio. Lo ve bueno, regular, malo, pésimo, óptimo; lo vé de frente y lo vé torcido, lo vé hasta en paños menores...

Es enemigo personal del cine. En cuánto le mentan el celuloide, se pone hecho una furia y su mandíbula masca y masca y masca como si quisiera digerirlo pero, nada: el celuloide se le pega en los dientes.

Este año, apenas encontró la pasada, se tiró a la punta en una carrera desenfrenada con la tela blanca, sonora y totalmente hablada en inglés y en castellano. Le dijeron que metiera unas variedades en un cine, y metió una, dos, diez, cien, mil variedades. Desenterró cómicos, bailarinas, músicos, decorados, ropas y extrajo una punta de pesos de la caja sonora y totalmente hablada.

Cuando los cinematografistas se vinieron a dar cuenta, ya era tarde. Ya habían trabajado todos los artistas que habían en Santiago y muchas millas alrededor. Ya el público le había tomado el gusto a la cosa viva y hoy día las boleterías de cines reciben a diario el comentario del público:

—Y cuándo viene una compañía de revistas... Ya está bueno ya!

Y ésto se le debe al tesón de este tío que rumia, que masca y mira como si tuviera un carrousel adentro. ¡Qué movilidad!

Le hace a todo: a las variedades, al circo, a la opereta, a la comedia, y a todo cuanto sea mover gente viva.

—¡Yo con los vivos, vivo!—exclama.

Y es lógico, porque él sabe que entre los vivos, él. Pero, con esa viveza de buscar la vida, de lucharla, y siempre llevando en la tira a otros que comen de su actividad.

Hay quiénes se han formado a su lado, y ya son empresarios de compañía.

Es difícil. No se entrega fácilmente. Tiene dentro un ser desconfiado y escurridizo que le sirve de "doble", para usar un lenguaje cinematográfico... aunque le moleste el término.

Tratando negocios, cuando está en peor situación es más lindo verlo trabajor. ¡Qué de recursos! ¡Vaya una oratoria florida! Ni Fernandito golpeando, ni Castelar haciendo gala de la lengua le llegan al talón. Ante una Corte Suprema, ganaría la causa más perdida, porque cuanto argumento le dan para demostrarle que una obra, un cómico o una compañía son malos, lo vuelve del revés y ha de ser muy ducho el empresario para no quedar convencido.

La voz le acompaña. Tiene buenos pulmones y si a gritar tocan, pita más que Gozálvez. Si es preciso reír, ríe como Eugenio Retes, y si hay que ponerse triste, tiene también una cara que hasta la de Daniel de la Vega resultaría alegre a su lado. Pelea igual un 50 por ciento que un 2 por ciento y una vez en marcha los negocios, busca y rebusca para defenderlos.

Tiene la gran particularidad de escribir cartas. Un empresario que escribe cartas, tiene siempre más probabilidades que uno que no escribe. La gente de teatros, por lo mismo que es olvidadiza y floja para este menester, da personalidad al que le escribe.

—Recibí una carta de Fulano, dicen los cómicos y los empresarios, y la muestran orgullosos como queriendo hacer ver que han dejado recuerdos en las personas que los demás.

Ultimamente tenía su competencia con un empresario alemán, bastante vivo también, y su mayor gusto fué verlo caer envuelto en las redes del cine:

—Has renegado tú. Yo no. Mira este, el titán de los espectáculos pasando el celuloide... Y subraya estas expresiones con unas carcajadas más sonoras que las películas mismas.

Cuando pronuncia la palabra "celuloide" la tritura... Nadie como él sabe desquitarse del cine en forma tan sencilla y mordaz:

—¡Celuloide!

No dice jamás "película", porque al decir celuloide habla más de comercio, de mercadería, de almacén... Película tiene ya algo de arte.

—Este hombre activo, trabajador y peleador a veces ha solido caer en errores. ¡Es humano! Se puso frente a la Sociedad de Autores y le hizo daño! Pero, asegura que en adelante lo hará al revés; que la apoyará, y lo deseamos porque sus energías pueden hundir y levantar.

Los cómicos lo pelan, pero en cuanto les llama corren hacia él... Saben que cuando él forma, se come, y eso ya es mucho.

Para trabajar no se fija donde lo hace. Mucho tiempo tuvo su oficina al lado de un W. C. Muchos creían que estas letras eran las iniciales suyas... y golpeaban allí. Y él estaba encantado de la vida, mandando a don Lynch, a Castillo a Latorre y diez más que entraban y salían de su boliche con órdenes, contratos, préstamos y cuanto hay!

Y dentro de todo ese mare-mágnum de cosas, le queda tiempo para ubicarse una flor en el ojal y volver a echar un piropo a una mujer bonita.

Como todos los hombres activos, es hombre peleado y discutido, pero entre tanto él vive y su mayor satisfacción es saber que los cómicos le creen capaz y confían en sus empresas.

CINE QUANON.

Los Almacenes Económicos

1) Reducen los gastos generales, los gastos de stocks, de intereses y de distribución.

2) Efectúan sus adquisiciones **AL CONTADO** y al por mayor, directamente de los productores.

3) Sólo venden al contado y por lo tanto, no hacen pagar a los buenos clientes las pérdidas ocasionadas por los malos clientes.

EN CONSECUENCIA:

Pueden vender más barato y al peso exacto.

CALIDAD · ALMACENES ECONOMICOS · PESO EXACTO

Almacenes Económicos

Calidad

Personal chileno

Peso exacto

CUPÓN CONCURSO DACTILÓGRAFAS DE "DON SEVERO"

VOTO PARA MISS DACTILOGRAFA POR:

... ...

... ...

VALIDO POR 3 VOTOS **CIUDAD**



Landini, el más serio contendor que en mucho tiempo ha tenido Antonio Fernández

Talleres Gráficos "HOY" — Delicias 1158

DON SEVERO

CHILE
SECCION:
DIARIOS, PERIODICOS
REVISTAS CHILENAS



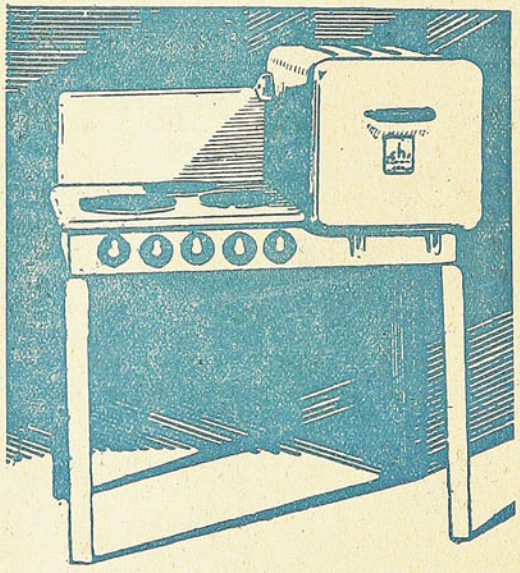
CARLOS NAVARRO, EXCELENTE WINGER IZQUIERDO DEL BADMINTON, Y LIZARDO PIÑA, HALF DEL COLO COLO

Año I - Núm. 29 - Santiago, 28 de Octubre de 1933 - Precio: 60 ctvs.

LA MEJOR COCINA ES LA

"Cocina Eléctrica Nacional"

Instalada
Funcionando
con tarifa
opcional

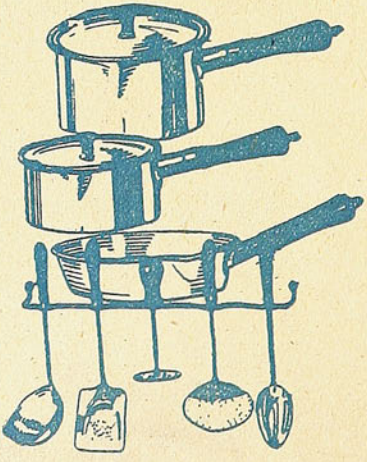


Con Regalo
de una
Batería de
aluminio

Es suya por pequeñas cuotas mensuales



Aproveche
esta
Ventajosa
Oferta



Compañía Chilena de Electricidad Ltda.

SANTIAGO, VALPARAISO, QUILPUE, LIMACHE, QUILLOTA, SAN FELIPE, LOS ANDES, SAN BERNARDO, SAN ANTONIO, VALDIVIA

Don Severo
SEMANARIO.... DEPORTES, CINES .... Y TEATROS

DIRECCION
MONEDA 1367
CASILLA 1098
TELEFONO 66187

PRECIO. $ 0.60 APARECE LOS JUEVES

AÑO I SANTIAGO DE CHILE, 28 DE OCTUBRE DE 1933 N.o 29

Sigue el baile en el fútbol

Es un hecho que en materia de fútbol hay una división producida en los espíritus.

Por un lado la Liga Profesional, marcando el paso de avanzada, y en conformidad con el compás de todos los países del mundo, encarando con franqueza la remuneración del jugador.

Por otro lado las Asociaciones restantes del país que, sin querer ver los hechos, tratan de ahogar al profesionalismo y en la pelea son sus víctimas.

En medio de esta lucha, la Federación de Fútbol, haciendo el más triste de los papeles, porque en vez de buscar una rápida solución a las dificultades, con su lenidad las ha aumentado.

Llevamos casi un año de discusiones, de proyectos de reglamentos, de contraproyectos, de reuniones y de comentarios, y hasta la fecha no hay nada concreto.

La Liga Profesional, según declaraciones de su Presidente, teme que la reglamentación trate de obstaculizar la vida de este organismo, y ha hecho su primera amonestación. A poco más y dice francamente que va a la división del fútbol chileno.

La Federación de Fútbol, ante esta actitud, cita a una reunión a los directores de la Liga para buscar un arreglo. De esta reunión salen los invitados, convencidos de que se busca sólo un compás de espera y que es preciso seguir adelante en la división.

Salta a la vista que falta energía y golpe de vista para solucionar este problema tan sencillo. Hacen muchos meses, cuando recién se publicó esta revista, aconsejábamos a la Federación un sistema de organización dentro de ella con dos ramas distintas, amateur y profesional, y desgraciadamente no se nos hizo caso. Hoy día, insistimos en que aún es tiempo de producir el acuerdo siguiendo ese consejo. ¿Por qué no se hace? Falta ascendiente entre los que dirigen para que sus opiniones pesen? Se busca demasiado la simpatía de los delegados y no se atreven los directores de la Federación a encarar el problema?

Mientras tanto, la disciplina está por los suelos, los castigos se han hecho imposibles y los jugadores se mudan de tienda como de calcetines. Los árbitros no pueden aplicar sanciones a los jugadores porque éstos las burlan, y se ven obligados a expulsarlos de la cancha cuando faltan, como única manera de dar una sanción efectiva.

Hasta el momento, nada se ha hecho para exigir contratos a los profesionales, que garanticen tanto al jugador como al club, y a diario vemos que en las instituciones hay molestias porque según sea la falta que hacen, los jugadores ponen exigencias extremas.

Es inconcebible que hayamos llegado a esta situación, cuando nuestro profesionalismo no es un descubrimiento nacional. Ya se había producido el fenómeno en muchos países y, en el peor de los casos, bastaba seguir un ejemplo para reglamentarlo.

Actualmente, la Federación de Fútbol pasa por un período de crisis. Su propia vida está en peligro. Muchas instituciones de provincias buscan la tienda profesional y entre los amateurs hay un profundo malestar. Este malestar no estalla sólo y exclusivamente porque aún se defiende la bastilla del Directorio con los poderes otorgados a los amigos personales, basándose en la indiferencia criolla que en esta actividad, como en muchas, mina las energías de las provincias. Pero, antes de lo que se cree va a estallar, y ello ocurrirá porque el crecimiento del profesionalismo sin control terminará por dejar a la Federación con el membrete y dirigiendo a unas cuantas instituciones amateurs, y estas propias instituciones, cuando se vean aisladas, perderán la paciencia y producirán la reacción.

Los directores de la Federación deberían ser sinceros consigo mismos y, ante su imposibilidad de encarrilar los acontecimientos, citar a Consejo, presentar sus renuncias de verdad—no para retirarlas en seguida—y pedir un pronunciamiento. Un año de fracaso y de impotencia justificaría este paso.

No basta ser buenas personas, tener glorias pasadas al haber, para ser jefes. Para esto hay que tener condiciones presentes.

Despuntes de la sesión del Martes

LO MAS INTERESANTES DE LO OCURRIDO EN LA PROFESIONAL

Lorenzo (delegado de la UDE). — Es indispensable que el pro-secretario encuadre sus actos dentro de los acuerdos de la Liga.

Court (delegado del Stgo. National, en voz baja). — Sus actos y sus actas.

Se da lectura a una nota del Colo Colo, en la que este club dice que se ha impuesto por la prensa que el desempate por la competencia oficial, con el Magallanes, deberá jugarse el Domingo 29, y comunica que "por ningún motivo jugará ese día" y que, entre otras razones, ha pesado en esta "resolución" el hecho de tener cinco jugadores enfermos.

Matte (vicepresidente). — Está bueno que se acabe esto de que los clubs se impongan de las cosas por la prensa. Para eso hay secretaría en la Liga. Además, no se ha tomado acuerdo ninguno referente a fecha, de modo que esa nota es improcedente.

Simón Martínez (director). — Yo protesto del tono de la nota. El Colo Colo asegura que no jugará por ningún motivo, o sea, suponiendo que hubiera habido acuerdo, la Liga no valía nada al lado de la voluntad de ese club. Pido que se devuelva la nota.

Moreno (delegado del Colo Colo). — En realidad, señor presidente, la redacción de la nota no ha sido feliz y no refleja el espíritu de disciplina que caracteriza a mi club. Ruego acoger esta explicación.

Se acordó devolverle la nota al club albo y aceptar las explicaciones del delegado Moreno.

Matte (vicepresidente).— Propongo que fijemos la partida de desempate para el día 5 de Noviembre.

Vicuña (delegado del Green Cross). — Ese día se inicia el Campeonato de Clausura.

Matte (vicepresidente). — Se posterga esa iniciación. Y así tenemos tiempo para que contesten afirmativamente los clubs Wanderers, Sportiva de Valparaíso, San Luis y Rangers, que han aceptado este campeonato sólo "en principio".

Bate (delegado del Badminton). — El acuerdo de iniciar el de clausura el día 5, fué del Consejo, y el directorio no puede revocarlo.

Matte (vicepresidente). — Es verdad. Que quede todo esto para resolver en la sesión del Viernes.

Concha. — Así queda acordado.

Sarmiento (delegado del Magallanes). — El Colo Colo pide suspensión de partido para jugar con nosotros el Domingo por tener 5 jugadores enfermos, y habría que verlo eso, porque se sabe que está gestionando jugar con la Sportiva de Valparaíso el mismo día.

Matte (vicepresidente). — No, pues. Quiere decir que tiene jugadores enfermos para la Liga y no para Valparaíso...

Por el campeonato nacional de fútbol

SE ESTA DEMOSTRANDO PODEROSO EL SELECCIONADO DE RANCAGUA

Un peligroso adversario para las eliminatorias finales del Campeonato Nacional de fútbol, se ha venido perfilando el seleccionado de la Asociación Rancagua, que el Domingo último venció por tres tantos a cero a la selección de San Vicente de Tagua-Tagua.

El once representativo rancagüino, a pesar de que no figuran en él los mejores elementos de que dispone la Asociación, y que al incluirlos tonificaría en forma apreciable las diferentes líneas del elenco, ha venido cumpliendo últimamente performances muy meritorias, que lo califican con títulos suficientes para disputar las finales del campeonato, con algunas probabilidades de éxito.

Tenemos, en primer lugar, su victoria sobre el seleccionado de la Liga de Sewell, al que venció por tres tantos contra uno. Luego después, con el nombre de Instituto O'Higgins, empató a dos tantos con un elevens del Colo Colo. El Domingo 15 del presente, venció al seleccionado de Curicó por la cuenta de cinco a dos, y el Domingo recién pasado, se impuso sobre su calificado adversario el seleccionado de San Vicente de Tagua-Tagua por el score que ya hemos mencionado.

En la brega con los sanvicentinos, Rancagua dejó de manifiesto que posee un team que puede rendir mucho más, si cambia algunos hombres que actualmente no se encuentran en forma. La pareja de zagueros debe ser Guajardo y Abarca, y los dos aleros, Trincado y Riquelme, con estos refuerzos creemos que el seleccionado rancagüino quedaría en forma de cumplir performances aún más meritorias que las que lleva cumplidas hasta la fecha.

Rancagua tuvo el Domingo último sus mejores hombres, en Peñailillo, J. Soto, E. Martínez, Miranda, León, Padilla y Gatica. Los zagueros, sólo discreto Mujica, siendo el más malo de los once, Figueroa.

EL SELECCIONADO DE SAN FERNANDO JUGARA MAÑANA EN RANCAGUA

Un nuevo escollo deberá salvar mañana el equipo seleccionado de Rancagua al enfrentar a la selección de San Fernando. Este match tendrá doble atractivo, pues, aparte de ser por el Campeonato Nacional, será disputada la Copa Pablo Pallamar.

Este artístico y valioso challenge, que sirve de estímulo a una competencia entre las selecciones de Rancagua, San Fernando y Curicó, deberá definirse en la brega que nos ocupa, pues, si vence Rancagua, quedará en posesión definitiva de él y si vence San Fernando, deberá Rancagua jugar nuevamente con Curicó.

Excelente programa boxeril es el de esta noche en el Estadio Nacional

CUATRO PELEAS, TRES DE ELLAS DE FONDO, A PRECIOS POPULARES. — WENCESLAO DUQUE - ÑO PEIRO, UZABEAGA - MARFURT Y SANCHEZ - SCHIARAFFIA, SON LOS ENCUENTROS DE MAYOR IMPORTANCIA

Con la reunión de esta noche, la Empresa Livingstone inicia sus actividades en el local del Estadio Nacional. Bueno es el programa confeccionado para este debut y él, seguramente, arrastrará público a la velada, con tanto mayor razón cuanto que el estadio, por su corta distancia del centro, presenta numerosas facilidades para llegar hasta él.

Tres peleas de fondo

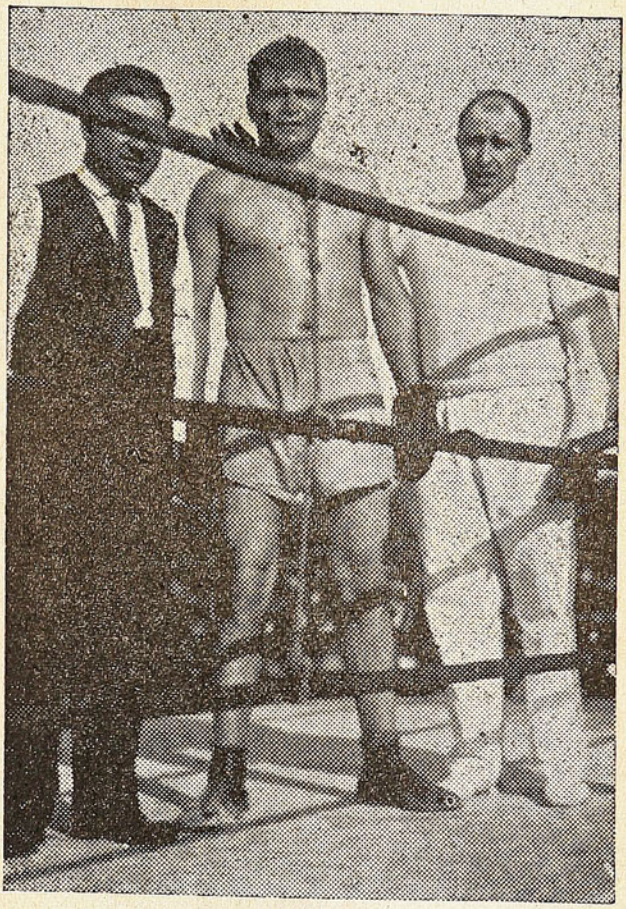
Más o menos la misma importancia tienen los tres encuentros básicos de la reunión. En el primero de ellos, veremos a Ño Peiro López, el valiente y simpático huaso a quien el público distingue como uno de sus favoritos, frente a Wenceslao Duque, en quien se cifran muchas esperanzas.

A continuación, el estilista Uzabeaga — que, dicho sea de paso, se asegura que está bien entrenado — medirá sus aptitudes con el italiano Luis Marfurt. Como se recordará, hace algunos meses se enfrentaron estos contendores, efectuando una pelea muy estrecha y que agradó a la concurrencia.

Finalmente, Osvaldo Sánchez dará a Domingo Schiaraffia la oportunidad de tomarse el desquite. En el match anterior, el Cabro se impuso con relativa facilidad sobre el campeón argentino, pero se estima que éste ahora, ya aclimatado en Chile, podrá ofrecerle mayor resistencia.

Un preliminar

La reunión contará con un preliminar que ha sido confiado a Moisés Ríos y José Chamorro.



Ño Peiro López, que esta noche enfrentará a Wenceslao Duque.

EL PROGRAMA COMPLETO DE LA REUNION

El siguiente programa y en el orden que indicamos, se desarrollará esta noche, en el Estadio Nacional:

6 rounds: entre José Chamorro y Moisés Ríos.
10 rounds: entre Wenceslao Duque y Ño Peiro López.
10 rounds: entre Carlos Uzabeaga y Luis Marfurt.
10 rounds: entre Osvaldo Sánchez y Domingo Schiaraffia.

Landini era un gran rival para Fernandito, pero nuestro crack va resultando imbatible

Y cayó Landini como cayó el Tani y todos los demás que han enfrentado a Fernandito. Cayó con todos los honores, batallando mientras las fuerzas se lo permitieron y agrandando así la victoria del crack chileno.

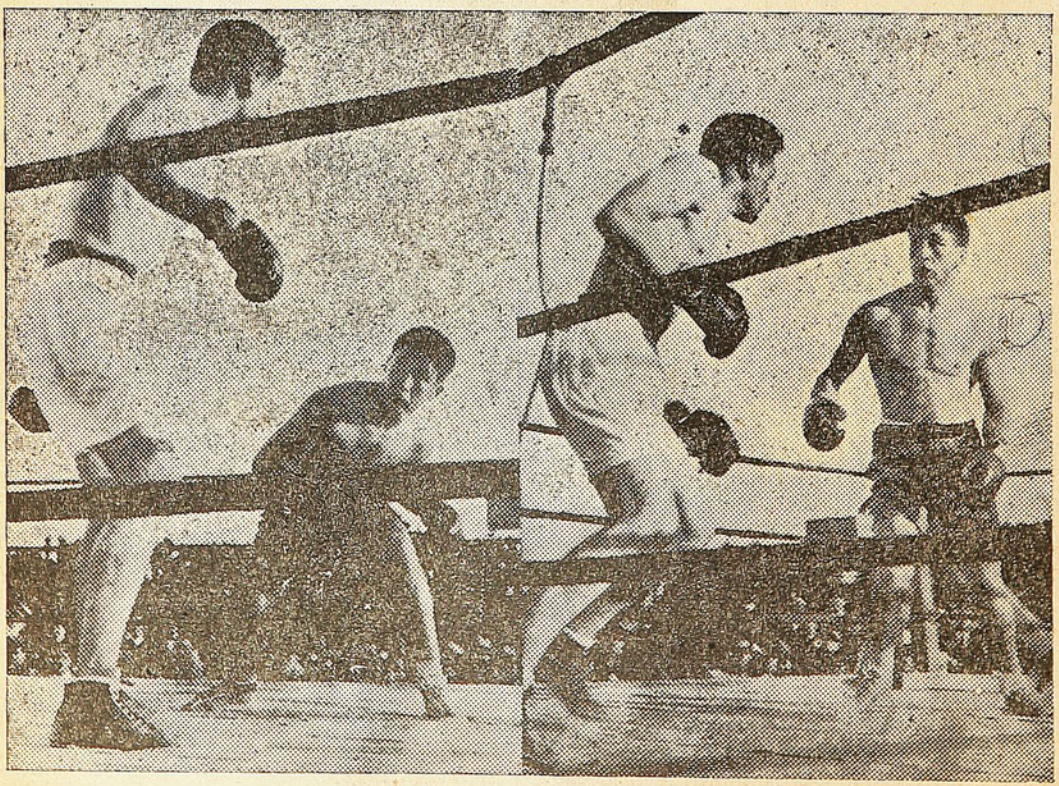
Desde el Domingo, Antonio Fernández es sin discusión el exponente máximo del boxeo sudamericano. Hasta ese día había un hombre con títulos para discutirle dicha calidad, pero pese a sus grandes méritos tuvo que entregarse ante la superioridad indudable del muchacho de Rodríguez.

Habilidad ante todo

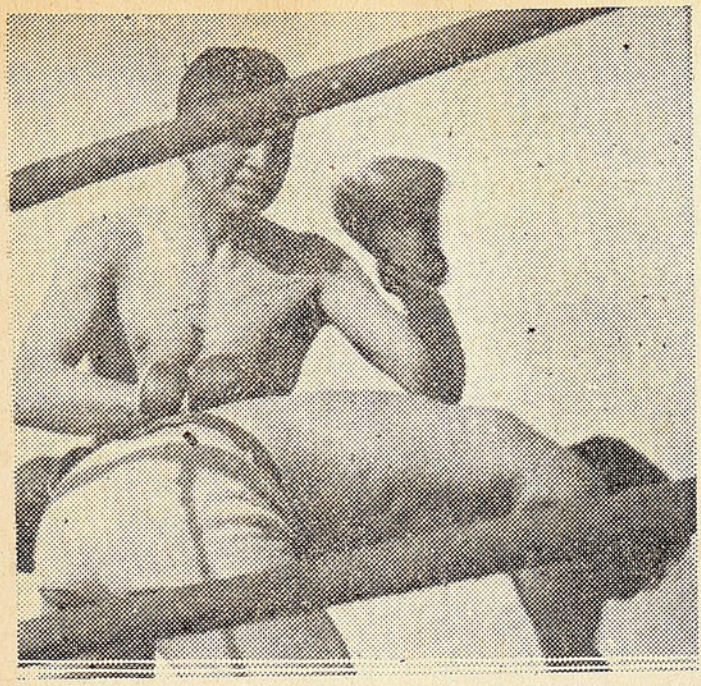
Esta ha sido la cualidad sobresaliente entre las muchas que han llevado a Fernández al primer puesto del pugilismo de sudamérica. El muchacho, desde que era un cabro que apenas contaba con una docena de años, se destacó por su habilidad. Enfrentó a menudo a contendores que lo aventajaban en edad y condiciones físicas, pero con su enorme inteligencia, salía a flote. Campeonatos escolares, de Santiago de Chile y Sudamerica, fueron cayendo en sus manos, gracias a su habilidad para combatir. Un día decidió ganar dinero haciéndose profesional y ahí está el muchacho con una gran parte de sus aspiraciones cumplidas. Y es que Fernández no sólo posee una inteligencia que pudiera llamarse boxeril; también tiene habilidad para manejar sus negocios y conservar lo que tras años de lucha ha llegado a conseguir. Así hoy el muchacho mira con confianza



La sonrisa del crack.



Dos aspectos del match Fernández-Landini. En el primero, el chileno, agachado, busca la oportunidad de colocar un golpe. En el segundo Fernandito, ante la respuesta de Landini se ha replegado y espera el contraataque del argentino.



El "torito" Dagoberto Ibáñez, aplicando severo castigo a Carlos Hernández.

hacia el futuro, consciente de que el día que tenga que colgar los guantes, podrá encarar sin miedo la vida.

Frente a Landini

En su match con el argentino también fué su habilidad lo que le permitió ganar. Es probable que por los inconvenientes que tuvo en su training, derivados de la rotura de un párpado, no se haya presentado al compromiso en su mejor estado y que a ello se deba que haya sido superado en velocidad por Landini. Es lo cierto que el muchacho al no sentirse seguro de su triunfo en ese terreno, cambió de táctica y forzó las acciones con el resultado de un triunfo halagador que regocija a los aficionados chilenos. Y fué una victoria concluyente que hace pensar que — sin desconocer la gran capacidad de Landini — Fernandito ha de ser el ganador en toda ocasión en que se encuentren en condiciones normales.

Un peleador efectivo

Ahora, Fernández, de estilista puro y boxeador netamente económico que era antes, se ha trocado en un peleador efectivo. Ha podido apreciarse este cambio en sus últimos combates y especialmente en el que acaba de sostener con Landini. Porque no fué el agotamiento natural de todo match lo que llevó al argentino a la derrota, sino más que eso la pelea violenta que desarrolló el chileno y que anuló por completo el buen boxeo de aquél.

Sabido es que Landini actúa con desenvoltura, casi sin hacer ningún esfuerzo, de suerte que lo que decimos no admite ninguna oposición seria y, por el contrario, establece en forma irrefutable que Landini no tuvo un enemigo en el cambio de clima, sino precisamente en el hombre que lo superó en el ring.

El argentino es bueno de veras

Landini es a nuestro juicio, el mejor adversario que ha tenido Fernández, quizás si el gran Loayza, es el único que puede parangonársele, pero ninguno ha hecho más incierto el triunfo del crack que el argentino. Esto no viene sino a realzar los méritos del crack y a demostrar que se ha quedado sin rivales, a menos que se le busquen fuera de Sudamérica.

R. P.



Terminado el combate, como siempre la mano de Fernandito en alto, atestiguando un nuevo triunfo

La sensacional carrera automovilística de mañana

DEL CANAL SAN CARLOS A APOQUINDO. — OCHO KILOMETROS DE VELOCIDAD. — LISTA DE INSCRITOS Y PRONOSTICOS DE "DON SEVERO"

El Automóvil Club realiza mañana en la mañana, saliendo a las diez horas desde el punto de partida los competidores, su gran carrera de autos a Apoquindo. Saldrán los competidores de 200 metros hacia arriba del Canal San Carlos, siguiendo derecho por Providencia.

La calidad de los inscritos, entre los cuales hay algunos cuyas cualidades de valor y pericia son reconocidas, permite augurar una prueba sensacional, en la que seguramente, se pondrán tiempos buenos.

Nuestros pronósticos, consultados con uno de los brujos del Automóvil Club de Chile, son los siguientes:

1.a categoría

Serie A:
1º Mario Jiménez, en Ford.
2º Salomón Kripper, en Willys 6.

2.a categoría

Serie B:
1º Carlos Orrego, en Ford 8.
2º Felipe Gómez, en Graham Paige.

2.a categoría, fuerza libre

1º Santiago Lazo, en El Cabro (Azzari-Especial 8).
2º Fernando Varisco, en Delage.

Damos a continuación la lista total de los inscritos:

1.a categoría

Serie A:
Mario Jiménez Paul, en Ford.
Guillermo Villarino A., en Ford.
Nicomedes Campos, en Ford.
Salomón Kripper, en Willys 6.
Roberto Moya R., en Willys 6.
Arturo González Uribe, en Ford.

Serie B:
Felipe Gómez, en Graham Paige.
José Arana C., en De Sotto 8.
Carlos Orrego, en Ford 8.

Categoría fuerza libre

Fernando Varisco, en Delage.
David Alegría, en Garner 8.
Armando Balbi, en Fiat.
Carlos Facher, en Chandler 8.
Carlos González Arizmendi, en Chevrolet 1927.
Ricardo Lazo, en Ford.
Santiago Lazo, en El Cabro (Azzari-Especial 8).
Carlos Orrego, en Ford Especial.
Pedro Pavone, en Auburn.
Rodolfo Gallo, en Studebaker.

REGRESARAN LOS TURISTAS AUDAX Y COMBINADO DEL PACIFICO

A raíz de las noticias llegadas últimamente sobre la jira del Audax por Norte América, se reunió la Junta General de este club y acordó telegrafiar a la delegación que debía regresar inmediatamente a Chile. En el curso del mes debe, pues estar en esta tierra la delegación que hace tanto tiempo partiera y que, en un somero balance, deportivamente ha hecho un buen papel.

Por otra parte, el Combinado del Pacífico, en el cual van cuatro chilenos, Luco, Schneberger, Subiabre y Montero, anuncia su regreso para Año Nuevo, calculándose que en Enero jugarán en Chile.

El regreso de estos equipos entonará enormemente nuestro fútbol y, especialmente, la llegada del Audax, valorizará, aparte del Audax, a los españoles, y a otros equipos que andan ya preparándose para largar su anzuelo a los refuerzos que llevó el equipo verde.

DE CISTERNA

BUEN EQUIPO FEMENINO DE BASQUETBOL, TIENE EL OLIMPICO

La Sección Basquetbol, que ha organizado últimamente el Club de Deportes Olímpico, va adquiriendo cada día bastante progreso y entusiasma a los numerosos partidarios y admiradores que existen en Lo Ovalle.

Bajo la hábil dirección del señor Ramón Quitana, esta rama está dando muy buenos resultados entre los componentes de esta institución.

El cuadro femenino ha tenido sobresaliente actuación, y lo forman las siguientes deportistas: Cristina Pizarro, Irma Guzmán, Rosario Cruzat, Ema Marambio y Margarita Estay. Figuras descollantes de este equipo son las señoritas Guzmán y Cruzat, quienes, con sus precisos tiros al cesto, constituyen la pesadilla de las defensoras contrarias.

En el local de la Escuela Superior de Hombres, actuará mañana en la tarde este club, con el Deportivo Colombia.

LANCES OFICIALES Y OTRAS NOTICIAS

La Asociación local de Fútbol anuncia para mañana partidas oficiales entre los clubs Huemul con Biaut y Colón-América con Estrella.

El señor Juan Pacheco ha sido designado, últimamente, presidente de la Asociación de La Cisterna.

Gran número de admiradores tienen en "Lo Ovalle" los populares cracks santiaguinos, Cara de Cacho Torres y Osvaldo Sánchez, a los cuales se les ve muy seguido en dicha localidad.

EN SU PROPIA CASA LE PEGARON A LOS ESPAÑOLES

No hay derecho para que a uno le peguen en su propia casa. Que una pelea se resuelva por el triunfo de cualquiera cuando se hace en terreno neutral, bien; pero ir de visita y dejar al dueño de casa con la cola entre las piernas, es una falta de educación.

Colo Colo se la jugó a la U.D.E.

Los albos dejaron con los crespos hechos a los españoles. Jugaron con más ganas, con más ñeque y tradujeron sus bríos en dos goles bien encachados y de los cuales Monserrat no alcanzó a ver ni la luz.

Cantimplora y Trampiato

Cantimplora Olguín y Trampiato Bravo fueron dos eficacísimos hombres en la línea delantera. El primero jugó como en sus mejores tiempos y el segundo, tal vez, como nunca lo había hecho. A ellos se debieron principalmente la mayoría de los ataques con que sitiaron la valla española y Bravo tradujo sus esfuerzos en el segundo goal de los albos.

Carvallo y Valdivia fueron, asimismo, elementos eficientes y que trabajaron con entusiasmo y constancia encomiables. Sólo Miranda defeccionó en esa línea, pero es probable que su actuación poco acertada se haya debido a que se chupó, como acontece a menudo, y no a falta de buenas cualidades, pues éstas las ha demostrado de sobra en sus partidos por el equipo B.

Saavedra, mejor que Piña

Indudablemente que el negro Saavedra no es ya el estupendo jugador de otros tiempos, pero, comparando su desempeño del Domingo con el que se le ha visto a Piña, en el eje de la línea media, no cabe discusión de que hay un saldo enorme en favor del primero. Cada vez que se empleó a fondo hizo mejorar al equipo y puede decirse que, por momentos, le infundió ese ánimo que le daba en los grandes tiempos de Colo Colo. Zapata, como siempre, estuvo eficaz en la defensa y, en algunas ocasiones, apoyó con éxito en el ataque. Piña, sin expedirse bien, mejora bastante al lado derecho y no cabe duda que su labor allí será siempre superior a la que desarrolla en el difícil cargo de llave del cuadro.



Vásquez, de los españoles sufrió un accidente. Por fortuna luego recuperó todas sus facultades y continuó actuando en la zaga.

Chaparro está convertido en un león

Ernesto Chaparro, el veterano back albo, está hecho un león. Parece que fuera el actual el tiempo de los viejos. Si no, que lo digan Vitoco Morales y Colo Colo González y así no podrá parecer exagerado decir que Chaparro es el alma de la defensa colocolina. Bravo, oportuno, rapido y con la cancha que tiene, es el amo de ella más cuando el balón se aproxima al arco de su club. Tuvo el Domingo una actuación estupenda y encontró amplia colaboración en Lorca.

El viejo Cortés

Y para rematar a los españoles, Cortés se volvió loco en la puerta. Bien es cierto que casi todos los tiros que se le enviaron fueron por alto y que el viejito siempre responde a requerimientos de esa especie, pero hablan mucho en favor del buen estado de Cortés, las numerosas y oportunas salidas que hizo y unas cuantas veces que tuvo que agacharse cuando así era necesario. Tenemos, pues, que el viejito hasta se aceitó las bisagras para dar al traste con

Casi se frustra el partido Morning P. Alto

Alfaro le tiró un pelotazo y un boquillazo al árbitro Sr. Gamez

La Selección de Puente Alto, encontró una oportunidad para presentarse a la afición santiaguina, jugando el Sábado pasado con el Morning.

Puente Alto presentó un equipo bastante acreditado por su triunfo sobre Melipilla tres a cero y por la inclusión de gente como Alvarado, Carbonell, Alfaro y San Martín, el zaguero de Temuco.

El primer tiempo tuvo dos aspectos. El primero de equiparidad de fuerzas, pero que terminó pronto, porque el Morning con la inclusión de Oscar Sánchez y Farfán ha mejorado enormemente y su delantera ataca con bríos y con entendimiento.

Sin embargo, hubo un sólo gol, porque Alvarado se sacó dos zapatos parando tiros al arco. Es el mismo buen arquero de siempre.

En el segundo tiempo, el dominio azul se hizo más intenso y los goles, empezaron a producirse por intermedio de Arellano y Roa hasta sumarse seis.

Un incidente

El señor Gámez estaba arbitrando bien y el partido iba sencillo y despojado de brusquedades, cuando al cobrar una falta a Puente Alto, Alfaro le tiró un pelotazo y de atrás le echó una talla de esas que molestan a la familia.

El señor Gámez quiso expulsarlo del field pero Puente Alto se opuso por lo cuál después de una discusión el señor Gámez se retiró él de la cancha dejando el match trunco.

Arbitre usted por favor...

Y aquí empezó la tarea de buscar una persona de buena voluntad que quisiera entrar a hacer sonar el pito a la cancha. Arbitro oficial no podía encontrarse porque, todos se tenían que hacer solidarios del señor Gámez. Voluntarios eran escasos... Por último se recurrió a Véliz, arquero del segundo Badminton que saltó a la cancha dispuesto al sacrificio.

Véliz tocó dos veces el pito

Pero el simpático arquero del Badminton, no estaba para enredos y se limitó a dos pitazos: el de comienzo y el de final.

Por suerte el match siguió pacífico y fuera de los tiros al arco de Alvarado y de los tiros... que la barra del Badminton le echaba a Véliz por sacarle pica, nada más, no hubo novedades.

¿Qué tal es Puente Alto?

No puede decirse que malo. El score se produjo porque en realidad el Morning jugó mucho mejor, y la defensa puentealtina se entregó. Pero su línea delantera no es mala, especialmente el ala izquierda. La línea media sí que le falla a Puente Alto.

Alvarado, hizo muy lindas atajadas, y los goles que le pasaron no tenían remedio: fueron a boca de jarro.

¿Qué tal está el Morning?

Sin duda, ha mejorado enormemente. Sánchez debutó por los azules, jugando con la Biblia en la mano. No hizo más de dos errores en los 90 minutos. Farfán, el alero derecho, evocó el recuerdo de Luco. Su calma, la precisión de sus centradas, y su fuerte shoot confirmaron el buen nombre que adquirió en la Amateurs.

Mejorando la línea media, mejoró el ataque y es por esto que se vió buen fútbol. El público salió bien impresionado del juego azul y en espera de que mañana lo confirme ante un rival tan calificado como el Badminton.

¿Hizo bien Gámez?

Es difícil opinar sobre la actitud de un árbitro sin oir lo que se le dice en la cancha. Pero, suponiendo que haya sido muy fuerte la frase de Alfaro, más nos hubiera agradado que no se retirara.

Es peligroso suspender un match cuando hay público que ha pagado. Por otro lado, los árbitros dicen, con razón, que si no sancionan en la cancha misma, hoy no hay garantías pues los castigos que aplican quedan burlados por la falta de autoridad máxima y de reglamentación.

En un partido amistoso, y más intercity, estiman algunos pitos, la única sanción posible es la de expulsión de la cancha.

Como el público no debe pagar estos patos, se impone que la Federación resuelva algo para que los árbitros puedan dejar que los matches continúen con sus 22 jugadores, y se apliquen sanciones ejemplarizadoras después, y que sean respetadas por profesionales y amateurs de Santiago y provincias.

---

las esperanzas de triunfo de los rojos.

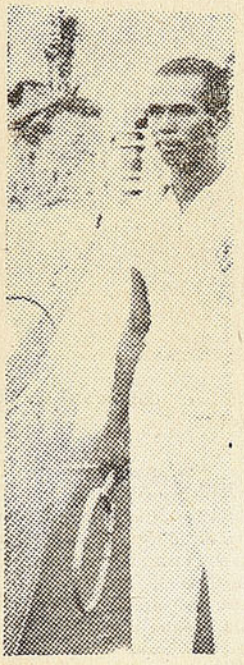
Hasta sin empuje

Los perdedores, que por lo menos en sus partidos han evidenciado empuje, jugaron contra Colo Colo sin el empeño de otras veces y, en general, sus líneas no estuvieron en un buen día. Tuvieron oportunidades y las perdieron lamentablemente, enviando la pelota por alto o desviada, o bien se demoraron demasiado en liquidar las acciones, permitiendo así, que la defensa contraria interviniera casi sin apremio y conjurara todos los peligros. Sólo Moyano tuvo cierta decisión entre los forward, pero sus intervenciones finales fueron desgraciadas. Peña, corrido al puesto de insider, estuvo nulo, y Góngora poco codicioso. En esta situación, buenas centradas de los aleros, que pudieron haber traído consecuencias favorables, se malograron siempre.

Tenemos, en resumen, Colo Colo fué a casa ajena y ganó de guapo, llenando así de júbilo a los muchos espectadores que, anhelantes siguieron sus acciones y que terminado el match, lo aplaudieron con todo entusiasmo.

La prueba más difícil de su vida deportiva tendrán hoy los tennistas profesionales chilenos

NUSSLEIN Y KOZELUH, ASTROS DE LA RAQUETA MUNDIAL, ESTAN CONSIDERADOS COMO LOS MEJORES PROFESIONALES. — CONCEPTOS ELOGIOSOS SOBRE ELLOS SE HAN HECHO EN TODAS PARTES



Pilo Facondi, uno de los oponentes que tendrán los cracks Nusslein y Kozeluh



Perico Facondi, que junto con su hermano Pilo, actuarán en la defensa de los colores chilenos.

Si la venida de los tennistas franceses y luego después de los ingleses, levantó revuelo no sólo en el ambiente tennístico, sino en general en todos los círculos deportivos, mayor debe levantarlo aún la llegada al país de los ases profesionales Nusslein, campeón del mundo, y Karl Kozeluh, que ostentó igual título, y que se medirán con los mejores profesionales chilenos, entre ellos, los hermanos Pilo y Perico Facondi.

La capacidad de los visitantes

Conocidos de sobra entre nuestros aficionados a la raqueta son los profesionales extranjeros que actualmente nos visitan. En múltiples ocasiones han tenido referencias suyas y, por lo tanto, no puede serles desconocida la gran campaña que han realizado.

Nusslein es campeón mundial

A pesar de ser un hombre que se destacó hace no mucho tiempo, Nusslein ocupa actualmente el primer puesto en la escalerilla mundial de los profesionales. Logró el título al derrotar en cuatro sets a William Tilden, el gran Bill, cuyas glorias conoce todo el mundo. Como un dato ilustrativo de la valía de Nusslein, puede decirse que Tilden, poco después de perder frente a él, se impuso sobre el francés Henri Cochet.

En cuanto a Kozeluh, fué campeón del mundo y en su campaña ostenta memorables partidos con Tilden, Martín Plá y otros.

Nuestros defensores

No cabe discusión respecto a que nuestros profesionales, por lo menos tres o cuatro de ellos, son los mejores de Sudamérica, y que en un torneo mundial podrían tener una actuación destacada. De todos modes, para apreciar esto último, estarán esos encuentros de hoy, que desde ahora son esperados con ansiedad por los aficionados chilenos.

Es lo probable que los nuestros sean derrotados, pero esto no puede disminuir sus méritos, toda vez de Nusslein y Kozeluh son estrellas de primera magnitud.

Preparación entusiasta

Conscientes de que la afición nacional espera una buena actuación de ellos, nuestros profesionales se han sometido a una rigurosa preparación y, además de sus entrenamientos, han permanecido concentrados en el Sport Verein.

Hace treinta y seis años y con el nombre de Baquedano, vino al mundo el Magallanes

EL "AGUERRIDO" ES SORPRENDIDO POR LA EDAD, EN PLENA ASCENSION

Los aniversarios son fechas emocionantes. Pero en ocasiones la emoción es triste y en otras es alegre, según como lo pille a uno la fecha.



Ibacache



Cuatro de los jugadores que este año han defendido los colores albi- celestes.

Para el Magallanes, la de ayer, en que cumplió 36 años, ha sido alegre, a no dudarlo, porque cumple esa edad en plena ascensión, camino de recuperar sus grandes prestigios históricos, en pleno empate por el Campeonato Oficial con el popular club albo.

¡El destino brinda estas jugarretas! Tenía este año en la mano el campeonato, solito el viejo Magallanes, cuando de repenton se le sube al apa nada menos que su hijo: Colo Colo!

Año de más cambios que el 36 de su vida para el "aguerrido" pocos debe de haber tenido.

A fines del año pasado, el club que viste los colores argentinos, estaba alicaído. Una mala temporada, tenía a sus dirigentes si no desmoralizados, con un poco de desgano. De súbito, alguien lanza la idea de una fusión con el Pulpo. ¡Otra jugarreta del destino! El Pulpo era nada menos que su propio nieto, hijo del Colo Colo.

Y comienza el año 36 de su



He aquí a varios de la guardia vieja magallánica. Entre ellos están: Gellona, el largo Guzmán, el ñato Abello, Julio Frías, Marcos Witcke, Iturralde y otros de iguales prestigios.



Don Fernando Larraín, que dirige los destinos de la vieja institución.

vida, remozado de jugadores y dirigentes; pletórico de entusiasmo, e inicia el camino hacia arriba luchando con tesón y optimismo, hasta lograr ver de nuevo sus colores flamear en la cúspide del Campeonato Oficial.

Por las filas de este histórico equipo, chileno hasta la médula, formado cuando aún el fútbol era deporte de "ingleses", con elementos nacionales y del pueblo, han desfilado figuras gloriosas. Hormazábal, el Ñato Abello, el Largo Guzmán, Gellona, Teuche, Otto Ernst, Pastene y otros que nuestra flaca memoria olvida sin querer.

Años tuvo el Magallanes en que la barra era suya y palpitaba en gritos de ardorosa pasión, alentándolo en la lucha. Y tras la reconquista de esa barra y de esos prestigios, lucha hoy el "aguerrido".

"DON SEVERO" saluda al Magallanes en la fecha de su aniversario y le desea prosperidad, suerte... y barra!

Actual directorio del Magallanes

Presidente, Fdo. Larraín Mancheño; vices, Ruperto Sentis y Severo Rojas; secretario, Roberto Herrera; tesorero, Carlos Varela; protesorero, Humberto Cáceres; prosecretario, H. Cabezas; directores, Gregorio Cornejo, Octavio Vergara y Enrique Vera.



Carmona

El equipo de planta y sus suplentes

Ibacache, Vargas, Córdova Jorge, Osorio, Torres cap., Ponce, Pacheco, Carmona, Ogaz, Avendaño e Inostroza. Suplentes: Meza, Julio Córdova, Guillermo Torres y Lamas.

Director de equipo, don Ruperto Sentis. Entrenador, señor Bahamondes.

Sede social: Arturo Prat 971.

Así, con todo esto que hemos dicho de carrera, como se hacen las cosas en la actualidad, han sorprendido sus 36 años al viejo "aguerrido".



Avendaño



En la presente fotografía aparece la cabrería de uno de los actuales equipos infantiles del aguerrido, cuya actuación ha sido sobre saliente.

REGRESO DE VALPARAISO EL DELEGADO DE LA LIGA PROFESIONAL, DON OSCAR SARMIENTO.— Las declaraciones que nos hace.— Hoy llega a Santiago don Ramón Laza, Delegado del Wanderers y del Deportivo Viña del Mar.

Ayer en la mañana, llegó a Santiago, don Oscar Sarmiento, delegado ante la Liga Profesional, por el Club Magallanes, y que fué enviado expresamente por la Liga para arreglar la entrada al Campeonato de Clausura de los equipos porteños.

—Me ha ido regular, dice el señor Sarmiento, porque si bien es cierto que la Sportiva Italiana no desea ingresar al campeonato de clausura, en cambio está decidida a ingresar al profesionalismo, una vez que se conozca la reglamentación respectiva.

—¿Y el Wanderers?

—El Wanderers me declaró que participaría en el torneo de la Liga Profesional y para finiquitar detalles envía a su delegado señor Laza, para que asista a una sesión especial a efectuarse hoy Sábado en Santiago.

—¿Y el Everton?

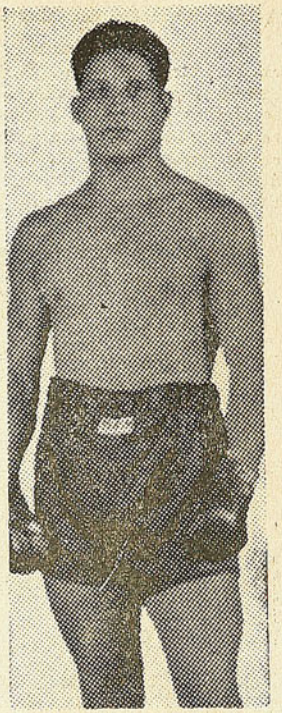
—El Everton se encuentra un poco en el aire, pues no pertenece ni a la Liga Valparaíso ni a la de Viña y desea a toda costa regularizar su situación. Por lo pronto es partidario del profesionalismo y si no ingresa al campeonato de clausura es debido a que está organizando su cuadro de honor, al cual piensa reforzar con cuatro jugadores uruguayos. Su representante en Montevideo es Pombo quien ya les ha ofrecido a Sosa y a Morales.

—¿Qué otro club consultó en el puerto?

—Hablé con el Deportivo Viña del Mar, cuya situación actual es brillante y es uno de los punteros del Campeonato. Este equipo también ha dado poder al señor Laza para que lo inscriba en el Campeonato de Clausura de la Liga Profesional.

Como se vé, por las declaraciones del señor Sarmiento, el Campeonato de Clausura tendrá sumo interés, participando cinco ciudades, que son Valparaíso, Viña del Mar, Quillota, Santiago y Talca.

Hoy deberá celebrar una sesión extraordinaria la Liga Profesional, para que reciba al delegado señor Laza, ya que ayer escuchó la relación hecha por el señor Sarmiento, prestándole su aprobación.



GODOY AD PORTAS.— Arturo Godoy, el gran peso pesado chileno que se encuentra en Buenos Aires, y que tal vez vendrá a Chile a combatir con Duraznito Cerezo.

SANTIAGO SE PERFILA COMO EL PROBABLE CAMPEON NACIONAL DE BASKETBOL

(Comentario de nuestro corresponsal especial)

Efectuadas ya las eliminatorias del Campeonato Nacional de Basketbol, y resueltas ellas por la victoria de Valparaíso, Santiago, Antofagasta y Concepción, no resulta difícil hacer un balance de valores que indique el probable ganador del torneo.

Valparaíso ha decaído. Por lo menos esto es lo que se piensa después de vérsele actuar frente a Coquimbo, y pese a haber obtenido la victoria. Su equipo no demostró la eficiencia de aquel que estaba formado exclusivamente por los hermanos Magaña y los hermanos Ibaceta, y que campeonó en repetidas ocasiones. Sin embargo, como no han jugado todavía todos los elementos porteños, bien pudiera ser que la actuación del quinteto mejorara y que se tradujera en el título de campeón.

Las semifinales

En las semifinales de esta noche, se medirá Valparaíso con Antofagasta y Santiago con Concepción.

¿POR QUE RENUNCIO DON BERNARDO CARDONE A LA PRESIDENCIA DEL AUDAX?

Habría mediado una presentación del señor Gellona

Aunque nada ha traslucido al público, sobre la última reunión del directorio del Audax Italiano, hemos logrado tener extraoficialmente algunos informes, que damos con beneficio de inventario.

Según se nos dice el señor Gellona habría hecho una presentación, indicando que la jira del Audax le había dejado una fuerte pérdida. De esa jira él habría sido el financiador, guiado de su afán de darle nombre al club que presidía. Ante esta situación, pedía el señor Gellona que se le entregara el equipo a su regreso al país para poder resarcirse aunque fuera en parte de las pérdidas.

El señor Cardone, habría manifestado que la institución había, a su vez, dejado de percibir entradas con la ausencia del primer equipo y que si la jira dejaba pérdidas eran contingencias propias del negocio. Por lo cual se oponía a lo solicitado por el señor Gellona, aún cuando aceptaba que su resolución quedara para una reunión de asamblea.

El Directorio acordó aceptar la solicitud del señor Gellona, y esta habría sido la causa precisa de la renuncia del señor Cardone, que habría insistido en que esto era de incumbencia de la Asamblea.

Dejamos establecido que, la afición chilena sólo tiene motivos de agradecimiento para la institución que llevó al extranjero el nombre del fútbol chileno, desempeñándose con éxito deportivo el que no puede amenguarse por el fracaso financiero.

A nuestro entender tanto el señor Cardone como el señor Gellona, son dignos de aportar su concurso al Audax y nos alegraríamos de ver a ambos dirigiendo los destinos del equipo verde.

VERSOS DE TUERTO

DE PROFESION FURBOLISTA

¿Qué diablos pasa en el furbo
direutor por la chupalla
que ni la punta ni el cabo
uno a este asunto le halla?

Hace un año que se anuncia
una reglamentación
para los que hacen del furbo
una honrada profesión.
y sigue pasando el tiempo
y antes que salga una letra
le van a salir de nuevo
los dientes a doña Petra!

Reciencito me han contao
que en la Asociación Santiago
también la rosca se ha armao
y de un incendio hay amago

Pasa que los alemanes
que eran los más encachaos
contra los profesionales
se pasan pal otro lao
y que tienen las maletas
como quien se va a malchal
y que sus tiros son fijos
para la profesional.

¿Onde m'iba a figural
que iba a ser el alboroto
armado por don Gebbard
con su chorrera de Ottos?

Pal sur ya se está armando
la collera de la Liga
y es muy probable que al Ranger
el club Ñublense le siga.

Y ya saltan los del Cochrane,
los taitas de Concepción,
por convertir las patadas
por amor, en profesión.

Y hasta en la misma Quillota
me está dando en la naríz
que va a pasarse a la Liga
el rementao San Luis.

En el puerto ya está el Wander
con el Everton cuadrao
pa abandonar la amater
y pasarse al otro lao.

Y la Esportiva seguro
que va a seguirle los trancos
porque esos gallos pal chipe
son sufríos como mancos.

En San Bernardo también
tan listos los Ferroviarios
¡El profesionalismo
ta ganando partidarios!

Al paso que van las cosas
va a llegar el momento
que amateures no va ver
ni uno pa contar el cuento!

Y hacen bien, mi direutor,
porque es anhelo del pobre
buscar donde haya pega
pa que caigan unos cobre.

Yo tengo una tía mía
que estaba desesperá
porque un hijo que tenía
era oveja descarriá.

Tenía cinco varones
toos con su profesión:
uno abogado, otro meico,
un dentista y un matrón.

El otro s'hizo arquitecto
y una chica profesora,
y así toa la pandilla
era recontra jaibona.

Pero el más chico, las pinzas:
no tenía profesión,
y pasaba too el día
dando patás al balón.

Era la parte poiría
de esa familia ideal
en que toitos tenían
título profesional.

Y de repente, señor,
sale la gran lotería
y resulta que el cabrito
título también tenía:
y sin saber ni leer
y sin saber ni escrebil
el cabro su titulito
vino al fin a recibil.

Y en la puerta de la casa
donde están toas las planchas
la del cabrito no falta
y mi tía está muy ancha

Dice la plancha del cabro
bien resaltante a la vista:
"Pedro Morales Alfaro
titulao furbolista".

Y esto aunque pele la gente
es la señal del progreso.
¡Too camino es decente
pa llegar a palo grueso!

PEZQA.



DOS CARTAS SENSACIONALES

GUSTAVO BECERRA LE ESCRIBE A "DON SEVERO" Y OSCAR SANCHEZ AL BADMINTON

Ya se armó el lío entre Gustavo Becerra y Oscar Sánchez, que fueron compañeros de club y que hoy militan en distintas instituciones. Becerra escribe a "DON SEVERO", por ciertas declaraciones de Sánchez, y éste se dirige al presidente del Badminton.

A continuación damos una y otra carta:

La de Becerra

"Santiago, 25 de Octubre de 1926. — Señor Director de la Revista Deportiva "DON SEVERO". — Presente.

Muy señor mío:

En el último número de ese noticiero deportivo, aparecen ciertas declaraciones del ex-jugador badmintino Oscar Sánchez L., mediante las cuales se emite un juicio despectivo acerca de mi persona y de algunos dirigentes del club al cual pertenezco.

Sin el ánimo de entrar en una polémica con el señor Sánchez, acerca de las causas que motivaron su eliminación del cuadro de honor del Badminton, me voy a permitir, en obsequio a la verdad, puntualizar ciertos hechos.

Es absolutamente inexacto que Sánchez haya tenido con el subscrito un incidente meramente personal, pues, dicho elemento, en forma incalificable, menospreció a la institución, pretendiendo darle a sus expresiones un tono de malquerencia personal. Mal, Sánchez, habría procurado en esa ocasión mantener conmigo una disputa de carácter privado, si se piensa que él, en ningún momento me atacó en esa calidad, sino, como un personero de las autoridades del club, en circunstancias que desempeñaba mi cargo de capitán del cuadro, alentando al equipo para la contienda que momentos después sostendría.

Acusa a algunos dirigentes de haber hecho causa común con el infrascrito. Después de la actitud asumida por Sánchez, en un acto oficial del deporte y en presencia de varios directores de la institución, éstos no han podido menos de adoptar el acuerde que eliminaba a Sánchez definitivamente de toda actividad deportiva dentro de la corporación, tanto más, si se estima que dicho jugador era reincidente en actos indisciplinarios.

No me alcanzan las expresiones despectivas que Sánchez vierte acerca de mi persona, y sólo por mi parte, le deseo toda suerte de éxitos en su nueva tienda y que recoja la experiencia de que no basta tener cierto cartel futbolístico, para mantenerse con prestigio dentro de una colectividad deportiva, sino se requieren condiciones de altivez, sacrificio y espíritu de camaradería para convivir dentro de ella.

Agradeciéndole la publicación de estas líneas, me es grato saludarlo muy atentamente. — **Gustavo Becerra I.**, capitán del Badminton".

La de Sánchez

Santiago, 25 de Octubre de 1933. — Señor Presidente del Club de Deportes Badminton.— Presente.

Distinguido señor presidente:

Extraño le parecerá recibir una carta mía, pero quiero que llegue hasta Ud., sus dignos colaboradores en el directorio y por su intermedio, a los ex-consocios del club aurinegro, mis sinceros reconocimientos al alejarme de él, en retribución a las nobles palabras de aliento que siempre me dispensaron en mis actuaciones en la arena deportiva.

Jamás hubiera abandonado las filas badmintinas, si razones poderosas, que no es el caso citar, no me obligaran a hacerlo. Siempre fuí, en su cuadro de honor, el hombre que trabajé con ahinco por nivelar los prestigios del club y para ello, derramé cuanta gota de energía en los fields para conseguir una victoria o disminuir una derrota, mirando hacia su consagración dentro de los "grandes" del fútbol metropolitano.

Cuando ya, junto con otros compañeros de equipo conseguimos fueran cumplidos nuestros anhelos, sólo bastó una nota discordante, tan comunes en el deporte, para que el hombre, que fuera en otrora el animador del cuadro, dejara de pertenecer al equipo de honor que tantos laureles ha conquistado.

Nadie más que yo, sentirá mi alejamiento de las filas aurinegras, tanto porque estaba encariñado en ellas, a pesar de continuos tropiezos, como porque a medida que el tiempo avanza, uno se rodea de un núcleo de amigos y camaradas, para quienes, sin tomar en cuenta su negativa de apoyarme cuando era necesario por bien colectivo, conservo un sincero afecto de amistad y respeto. Todo ello ha influído en mi persona para hacerme sentir mi alejamiento del Badminton.

La carrera deportiva dicen que es así, señor presidente, y es necesario, de cualquier manera, conformarse. ¡Es muy ingrata y siempre proporciona ratos muy amargos! Verdad que fuí siempre raro, por dos circunstancias: una que no me agradaban ciertas actividades dentro del club y otra, porque jamás se me supo comprender. Sin embargo, dentro de los diversos grupos de dirigentes que pasaron y pasan frente a la Rama, hubo uno que, con buen criterio e inteligencia, supo siempre congeniar con el subscrito y formar un lazo de amistad bien sólido. Y es por eso, que por él hice muchos sacrificios, adaptándome al ambiente puesto en práctica por otros, a fin de no entorpecer la alta moral del equipo. Este es el distinguido dirigente señor Waldemar Galasso, para quien siempre tendré palabras de gratitud.

Quiero que, finalmente, estas líneas sirvan para augurarle al prestigioso **Club de Deportes Badminton** una vida sólida y cada día más creciente, y hacer saber a los dirigentes del Directorio General, mis reconocimientos más distinguidos por cuantas atenciones se dignaron dispensarme durante mis dos años de permanencia en él.

Y, por último, sólo me resta presentarle mis respetos al señor presidente y ofrecerle desinteresadamente mis humildes servicios deportivos para cuando él los estime necesario disponer y de saludarle muy atentamente como su seguro servidor y afectísimo. — (Fdo.) — **Oscar Sánchez.**

Las actividades porteñas según nuestros corresponsales

CON PERMISO

El redactor deportivo de un diario porteño, en la sección "Película", que edita los Martes, pone un parrafillo quejándose de un comentario. Nuestro pecado consiste en haber dicho que el Domingo pasado jugaba el Wanderers con el Jorge, y que aquel día iba sin "turistas".

Agrega que manifestamos que el equipo era menos que regular, cuando sólo dijimos que en la Liga tenía equipo débil, por no tener inscripción sus últimos refuerzos.

Y esto ¿no es verdad?

Un dirigente de los "caturros" lanzó un tiro a un redactor deportivo porteño. Hizo el disparo, pero le falló la puntería. Don Pietro Gaetano no hizo el comentario sobre el match Wanderers-Jorge, como él creyó. Fueron aleteos de otro "pollo".

Bonito el match de box del Domingo entre la Sportiva y Viña del Mar. Este último era el "Fernandito" del ring de Borghetti y se imaginó que, por lo de italianos, la Sportiva era un "Landini".

Sirvió de árbitro, aunque mal, un señor Pazo. ¡Qué mal paso dieron al nombrarlo!

Tagini ha venido al puerto a hacer algunas peleas; es decir: una academia de Fernandito con Marfurt, y unos chopazos que se van a pegar Muñoz con Kid Rodríguez, Chamorro con Bersac y Carretero con Chahuán. El día de estos accidentes va a ser el 19.

El "La Cruz" se prepara para hacerle frente a la Sportiva, en la competencia oficial de mañana. Quiere repetirse el plato que se sirvió con el Ferroviarios, pero Campodónico dice que no hay caso.

Zumbita.

EL "LAS ZORRAS" ES TAMBIEN UN "GRANDE" PORTEÑO

Que ciertos círculos no convengan con ello, puede ser, pero que está entre los buenos equipos, es la verdad.

Terminada su campaña en las competencias oficiales del puerto, el estado de sus equipos y la posición ocupada, lo confirman.

Club de barrio, modesto si se quiere, pero unido y valiente, este club se ha destacado definidamente. Empezó con un equipo que componían Braun, Zamora, Polanco, Velásquez, Pizarro, Méndez, Díaz Narváez, Ayala y Reyes; con algunas deserciones y situaciones forzadas, actuó así en los primeros partidos, para quedar al último solamente con Polanco, Pizarro, los hermanos Ayala y Reyes. Mas, los nuevos "Zorrinos" de las divisiones inferiores, que han constituído verdaderas promesas, lograron mantener invicto sus colores en las actuaciones.

No ha habido depresión en ningún momento por la pérdida de elementos. Muy al contrario, el entusiasmo se ha mantenido incólume.

En el total de sus compromisos oficiales, sólo anota dos derrotas: con Sportiva y Ferroviarios, y empates con el Wanderers y Viña del Mar, el primero de los cuales igualó posiciones sólo al finalizar el match, en los últimos instantes. Sus demás compromisos fueron holgadas victorias, siendo la más celebrada la última con el Naval, en bonita brega. Haremos notar, de paso, que el Naval empató con Sportiva.

Pero en cuanto a los "amistosos", los "grandes" le han huído.

El "Las Zorras" nos ha hecho saber, últimamente, que está dispuesto a sostener un match con cualquier competidor, a ser posible, con un fin benéfico. En Santiago se conocen sus presentaciones. Recordaremos la última ante el Colo Colo, el cual se impuso a última hora por 4 a 3, partido que dejó satisfecho a la crítica y a los aficionados.

Vamos a ver quién quiere darle "una manito" a este club, cuyas condiciones deportivas son excelentes.

TAGINI SE PREPARA

Ante la situación producida con el alcalde por la Asociación local de box, que le "paró gallo" a la primera autoridad, porque ésta pretendía que no se fumara en el Coliseo Popular, el ambiente del box en este puerto ha quedado anulado. Tagini, que olfateó de lejos, se ha presentado proponiendo a la autoridad hacer unos matchs de box para el día 19, en el Estadio Valparaíso.

El programa anota una pelea entre Carretero y Chahuán, otra de Chamorro con Bersac, una tercera entre Plutarco Muñoz y Kid Rodríguez, y un fondo de Fernandito con Marfurt, todas a 10 vueltas.

Pero creemos que esto no satisface a los aficionados, máxime cuando la pelea de fondo va a ser una simple academia.

Mientras tanto, peor es mascar lauchas.

EL ESTADIO TENDRA RING

El alcalde porteño quiere dar más amplitud a los espectáculos del Estadio de Valparaíso, y ha dispuesto la construcción de un ring en ese recinto.

Sabemos que está trabajando un representante de una empresa santiaguina para llevar buenos espectáculos de box de la capital, apenas termine el fútbol, que será el 15 del mes venidero.

LA OVEJA DESCARRIADA

El club "Oro y Cielo", como dice el "Pollo" Carmona, en vista de la "jetta" que lo persigue desde que dejara el materno regazo de la Asociación de don Erasmo Sapiaín, para irse a Viña, parece que ha resuelto volver al redil que lo cobijara desde tantos años. Y entonando el "Mea culpa", se propone reingresar a la entidad azul.

Abuelita Federación ha celebrado muchos cuchicheos y sacó a relucir disposiciones reglamentarias y legales que impedirían la afiliación a Viña: la personería jurídica es una de estas últimas.

Y los evertones regresarán contritos, pero no humillados. Y aquí paz y después, gloria.

PROMETEN LOS PARTIDOS DE MAÑANA DE LA VALPARAISO

No dejan de tener interés los partidos por el campeonato por-

teño, que se realizarán mañana, siendo algunos de ellos decisivos para aclarar posiciones en el cuadro respectivo. Entre éstos está el de Wanderers-Viña.

Casi no nos atrevemos a pronosticar, pero adelantaremos que Viña, después de su partido "de box" del Domingo pasado con la Sportiva, jugando correctamente y sin tanto cuerpo, puede muy bien lograr un triunfo, que sería estrecho, a nuestro juicio.

Al Wanderers le queda más adelante, el encuentro con Ferroviarios, de modo que le conviene jugarse entero para no deslucir sus buenas actuaciones anteriores, perdiendo también, el primer puesto en el caso de una derrota.

La Sportiva se prepara entusiasmada para alcanzar la meta. Juega con el La Cruz, y creemos, modestamente, que para este último no hay caso. Pues, si bien ganó a Ferroviarios hace poco, la Sportiva es mucho más grandecita y no se dejará "engrupir".

Nos gustan para ganadores: Wanderers y Sportiva. El batacazo puede darlo el La Cruz.

ASES PROFESIONALES DEL TENNIS, LLEGARON

Karel Kozeluh y Hans Nusselin, dos elementos de un gran prestigio en el tennis mundial, llegaron el Miércoles pasado a Valparaíso por el "Santa Clara", encontrándose en la actualidad en la capital, donde jugarán hoy Sábado y mañana Domingo.

Los distinguidos profesionales, que fueron recibidos por dirigentes porteños y metropolitanos, vendrán a Valparaíso el día 1º para hacer unos partidos en Viña del Mar.

BASQUETBOL NOCTURNO

Hoy comienza la competencia nocturna de basquetbol denominada "Cooperativa Vitalicia", por el trofeo obsequiado por esta entidad de seguros.

El programa es el siguiente:

Cancha Avda. Argentina: Director de turno, señor Arturo Ibáñez.

21.30 horas: U.D.E. con Cordillera. Arbitro, señor Raúl Molina B.

22.30 horas: Lientur con Israelita. Arbitro, señor Jesús Magaña.

EL MATCH DE FUTBOL SPORTIVA-V. DEL MAR

No sólo los santiaguinos tuvieron la dicha de presenciar un encuentro de box el Domingo pasado. Nosotros, a lo pobre, que asistimos ese día al Estadio Valparaíso, también nos pudimos dar un tremendo gustazo. He aquí la pelea que presenciamos, vuelta por vuelta:

Los rivales

El primero en aparecer es la Sportiva. Viste pantalón azul y camiseta roja. Llega acompañada de su entrenador y masajista. Una vuelta por el ring y saluda a sus compatriotas que están en las esquinas. Muchos contestan. Otros no y se hacen los "italianos".

Después de mucho esperar, llega el otro contendor. Viene muy "amargado", a pesar de ser "azucarero" de Viña del Mar. No viene Bravo... pero tampoco, manso. Visten camiseta verde, aunque ellos no tienen la culpa de que el Wanderers lleve el mismo color...

Primer round

Sportiva está para adelante y se lanza decidida al ataque, arrinconando a su contendor para propinarle después, algunos golpes de "salón" que surten efecto.

Viña del Mar siente los golpes y se cubre... de machucones. Nada puede hacer ante la superioridad del "crack rojo" que le perfora el "azucarero" con un golpe estilo San Juan, terminando la vuelta con ventaja para doña Sportiva.

Segundo round

Suena el pito que anda trayendo el árbitro en la mano, y empieza nuevamente la pelea. Sportiva aplica un golpe al corazón de su rival, quien cae por segunda vez (llevamos dos). Los "azucareros" se defienden como pueden y, cuando menos lo piensan, sufren otra caída (llevamos tres). El árbitro quiere evitar nuevas caídas, pero da "bote" en el suelo y nadie le lleva el apunte. Un uppercut en plena "puerta" casi hace madurar el uniforme del "azucarero", el cual tiene ya la seña de 5 impactos. De efectos de los golpes, el contendor de la Sportiva cae, y cuando el señor del pito se disponía a contar los segundos, su contendor se levanta y se cierra a dar "patadas" de lo lindo.

Esto ha degenerado. Del box se pasan a las patadas y de las patadas al box. Todos pelean y todos se patean. Unos corren. A otros los corren. Estay se arranca. "Estay ahí", dice Báez. "Sí, estoy", contesta Estay. Y sigue la rosca. Por fin, el árbitro se acuerda de tocar el pito y levanta la diestra del "crack rojo", propinándose a los "dulces azucareros" una "amarga" derrota.

DEL DEPORTE EN MELIPILLA, NOS HABLA DON JUAN ZABLAH

Miembro del Chile, de Melipilla, y delegado de su club ante la Asociación local es don Juan Zablah, entusiasta deportista con quien hemos tenido oportunidad de conversar acerca de las actividades deportivas de la ciudad aludida.

El señor Zablah comienza por manifestarnos que en Melipilla hay un gran entusiasmo por el deporte, como lo deja en claro el hecho que el día que se midió la Asociación de la ciudad con la Asociación de Puente Alto, vinieron a Santiago a presenciar la contienda más de seiscientas personas. Nos agrega que cuentan con muy buenos clubs, como el Baquedano, el Chile, el Romanini, el Feria, el Diego Portales y el Primero de Mayo.

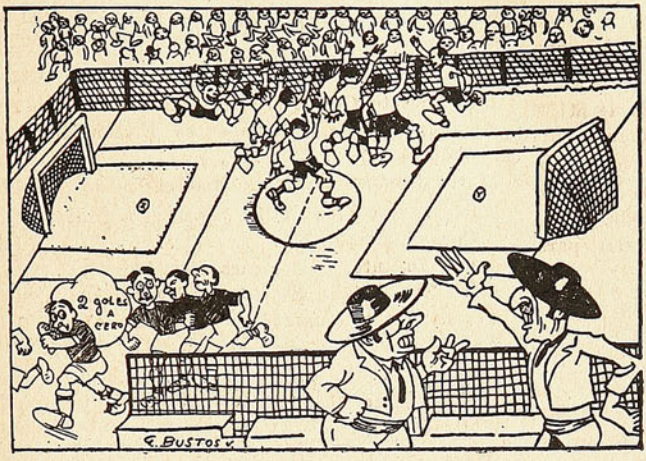
A su juicio, los jugadores que más se destacan en Melipilla son: Adriazola, Gómez, Ureta, Aliro Vargas, Romanini, Ulloa y varios otrós que en la competencia local y en lances con elencos de otras ciudades, han demostrado su capacidad.

Palabras elogiosas tiene el señor Zablah para don Juan de la Presa, presidente de la Asociación, a quien, estima, que el fútbol de Melipilla le debe muchos y señalados servicios.

El directorio de la Asociación está compuesto por las siguientes personas: presidente, Juan de la Presa; vice, Jara Toro; tesorero, Jorge Saavedra; secretario, Francisco Cornejo, y directores Luis Oyarzún, Rosendo Villar, Raúl Galdames, capitán Pérez Caldera y Pedro Pizarro.

Los hechos históricos y su relación con el deporte

LA SORPRESA DE CANCHA RAYADA



PEPE. — ¡Esto se llama estropear la historia!
MANOLO. — ¡Explícate!
PEPE. — En Cancha Rayada los españoles ganaron a los chilenos y ahora, que también está rayada la cancha, los chilenos ganan por 2 a 0.

UN JUGADOR PERUANO AL COLO COLO

SE TRATA DEL CENTRO MEDIO VALDIVIA

Colo Colo ha hecho una conquista. El centro medio, Valdivia, de la selección chalaca, que acaba de llegar del Perú, ha sido llevado por Puente, su paisano, a las filas del Colo, que mañana lo prueba en el partido que sostendrá su equipo B en San Bernardo.

El nombre de este jugador es Valdivia y de él se tienen buenas referencias. Según sabemos, se trata de un elemento que puede llegar a reemplazar a Saavedra.

Como se ve, el combinado del Pacífico, a base del Colo Colo y jugadores peruanos, tiene su repercusión en Chile. El team albo se ha dedicado de lleno a estrechar las relaciones internacionales, y si este nuevo Valdivia llega a ingresar en el primer equipo, veremos jugar en el clásico club chileno a un representante de los hermanos del Perú, como una bandera de confraternidad.

Se juegan el porcentaje que les corresponda, Morning Star y Badminton

HARAN MEDIRSE A SUS GALLOS, MAÑANA EN LA CANCHA DE CARABINEROS. — HAY INTERES POR PRESENCIAR EL PARTIDO. — DEPORTIVO CARABINEROS CON ASOCIACION YUNGAY Y GREEN CROSS CON ASOCIACION MELIPILLA, HARAN LOS PRELIMINARES

No apostaron plata Morning Star y Badminton para su encuentro de mañana en Carabineros, pero, en cambio, para darle mayor colorido al match y mayor interés y amor propio a los actuantes, decidieron jugarse el porcentaje de ambos, al ganador.

Durante toda esta semana los contendores se han sometido a entrenamiento y parece que se presentarán a la cancha en su mejor estado. Salvo que a última hora sea necesario hacer modificaciones, los equipos serán los siguientes:

Morning Star

Droguett
Alsina Morales
Oyanedel Sánchez González
Carvajal Roa Arellano
Farfán Aranda

O

Navarro González
Arancibia Arce Núñez
D'Esteffani Murúa Diaz
Camus Pedreros
Cabrera

Badminton

Dos grandes preliminares

Si el espectáculo vale ya por el solo encuentro de fondo, aumentarán su interés los dos encuentros preliminares, en los cuales actuarán dos conocidas Asociaciones contra dos equipos de méritos.

A primera hora se medirán Asociación Yungay y Deportivo Carabineros y, en seguida, Asociación Melipilla con Green Cross.

Precios bajos

Una determinación en extremo acertada ha sido la de fijar precios módicos por las localidades. En efecto, las tribunas han sido fijadas a tres pesos y las galerías a uno.

MISS DACTILOGRAFA ganará una máquina de escribir "UNDERWOOD"

La Casa Davis Bandera, 179, ha obsequiado una regia máquina "Underwood", para, que sea adjudicada a la persona que obtenga el título de MISS DACTILOGRAFA. Además, se han obtenido diversos premios en los Almacenes Eeconómicos, Cía. Chilena de Electricidad, Circuito de los 4 Diablos, Cía. Consumidores de Gas, Schain Hnos., R. Ithurralde y otras firmas comerciales para que sean otorgados a las concursantes.

El escrutinio de esta semana ha dado el siguiente resultado:

	Votos
Aída Matulich (Ministerio de Fomento) ..	1,708
Leonor Chapusseaux (Cía. Ch. de Electricidad)	1,697
Rebeca Pinto (National City Bank)	1,694
Laura Stone Condell (Ministerio de Tierras)	1,691
Adelaida Blanchait (Casa Guarani)	1,689
Maruja Harrison (Banco Anglo)	1,690
Adriana Valdenegro (Almacenes Económicos)	1,674
Graciela Monetta (Cía. Seguros Unión Italo Chilena)	1,666
Anita Mayer (National City Bank)	1,648
Evelyn Nortton (Banco Anglo)	1,642
Lucía Deppassier (Almacenes Económicos)	1,637
Matilde Guevara C. (Lavaderos de Oro).	1,628
Sara Fuenzalida (Banco Anglo)	1,625
Marta del Valle B. (Lavaderos de Oro) ..	1,609
Elena Quiroga (Ministerio de Fomento) ..	1,598
Toya Bolívar (Automóvil Club)	1,595
Raquel Givovich (Ministerio de Tierras) .	1,588
Andrea Gálvez E. (Departamento de la Habitación Barata)	1.581
Adriana Chaparro (Ministerio de Fomento)	1,572
Atala Bustos (Ministerio de Tierras)	1,571
Marta Frank Peterssen (Departamento de la Habitación Barata)	1,568
Alicia Rurange (Almacenes Económicos, Valparaíso)	1,561
Lía Carvallo (Lavaderos de Oro)	1,537
Carlota Bahrriolet (Geo. C. Kenrick-Valparaíso)	1,531
Inés Lacosta (Ministerio de Fomento)	1,524
Amanda Forbes (Almacenes Económicos Valparaíso)	1,518
María Jiménez Mujica (Lavaderos de Oro)	1,511
Adriana González (Cía. Seguros Chilena Consolidada)	1,503
María Infante (Almacenes Económicos) ..	1,500
Enriqueta Bottin (National City Bank) ..	1,493
Teresa Jerez (Almacenes Económicos) ..	1,481
Ana Marín (Cía. Seguros Chilena Consolidada)	1,473
Cristina Astorga (National City Bank) ..	1,438
Waltraut Scheryst (Valparaíso)	1,421
Marta Bravo (Contraloría)	1,403

Teatro Recoleta

Recoleta esq. Domínica

Teléfono 63874

UNICO TEATRO EN EL BARRIO CON EQUIPO DOBLE R. A. C.

SONIDO PERFECTO

Estreno de la semana del 28 de Octubre al 3 de Noviembre

Sábado 28: La hora del cocktail, y Lucy Clark y sus 12 girls.

Domingo 29: Matinée: el hombre y el monstruo, Cowboys, programa cómico, actualidades: regalos de juguetes. Vermouth y noche: Mi señora se divierte, Lucy Clark y sus girls.

Lunes 30: La función de la serie El Avión fantasma, Calvario.

Martes 31: Debut del célebre ventrílocuo El gran Salzedo. Cine: El Danubio Azul.

Miércoles 1º: Matinée: El gran Salzedo; Cine: Cabaret de lujo, Romance de los bosques, revista en colores, en 6 partes. Vermouth y noche: El secreto de la alcoba y El gran Salzedo.

Jueves 2: El gran Salzedo; Cine: Tuya para siempre.

Viernes 3: Afuera toda la noche y El gran Salzedo.

:-: NOTAS TEATRALES :-:

EL CHANSONIER DIX, PIDIO Y PIDIO HASTA QUE LE DIERON EL PASAJE A BUENOS AIRES

CUANDO LO TUVO, SE BAJO EN LOS ANDES Y VOLVIO A SANTIAGO. — BASURCO Y LAS PEIRANO, INDIGNADAS

Tema de los más sabrosos comentarios ha sido el sainete desarrollado por el chansonier sotto voce Charles Dix, aquél que trajera la Beruti y que el público nuestro recibió con poquísimo agrado. Nos referimos al sainete del pasaje de regreso, que vamos a referir como nos lo han relatado.

Me voy, pero me dan el pasaje

Cuando la Beruti le expresó sus deseos de rescindir el compromiso, en vista del poco éxito alcanzado ante nuestro público, Dix le manifestó:

—No tengo inconveniente, pero me dan mi pasaje de regreso a Buenos Aires.

La Beruti y su representante, Basurco, le dieron toda clase de seguridades de que así se haría. Y efectivamente, el Jueves le fué entregado.

El Jueves se fué a Los Andes

Llegado el momento, Dix se despidió de los amigos, especialmente de Basurco y de las Peirano, a quienes manifestó sus quejas por el daño que se le había causado, al rescindírsele el contrato. Todos se condolieron de él.

Sin embargo....

El Jueves en la noche se supo que el señor Dix había resuelto echar marcha atrás.

Y tan atrás, como que había vuelto a Santiago, afirmando que lo hacía a instancias de las Peirano, que deseaban formar un cuadro con él.

Las Peirano niegan y se indignan

Como esta afirmación las colocaba en situación molesta, las Peirano nos manifestaron su desagrado por las declaraciones de Dix, pues ellas no tienen nada qué formar con él.

Basurco, encantado

No es que a Basurco le parezca bien que Dix no se vaya, ni mucho menos, pero al no partir hacia Buenos Aires el chansonier, se anula su pasaje y la empresa queda libre de todo compromiso con él, economizándose, según nos manifestó Basurco, la suma de $ 1,800.

Los comentarios

En los círculos teatrales se hacían los más variados comentarios sobre este "medio mutis" o "partida falsa" de Dix, pues horas antes estaba emocionado despidiéndose de todos, y hasta aceptaba encargos para la capital argentina, y todo para regresar pocas horas después.

SEÑOR LECTOR!!

Asista la noche del 14 de Noviembre al

Teatro Nacional

Un festival de cine y variedades, que Ud. no podrá olvidar por mucho tiempo, con motivo de ser el

BENEFICIO DEL PERSONAL DEL TEATRO

SE FORMARA UNA GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS PARA DICIEMBRE

SE CONTARIA CON LOS TEATROS NECESARIOS PARA ASEGURAR UNA TEMPORADA DE TRES MESES EN SANTIAGO

Sabemos que van muy adelantadas las gestiones para la formación de una gran compañía de revistas, para mediados de Diciembre.

Ante la imposibilidad de traer un espectáculo de este orden del extranjero, por la diferencia de moneda, hay una empresa que ha decidido organizarla en Chile, aprovechando los mejores elementos disponibles, y trayendo algunos pocos de Argentina.

Para la presentación, se estudia una combinación con Inés Beruti, que cuenta con un material muy grande y muy nuevo, tanto de decorados, como trajes, y tenemos entendido que la simpática actriz ha tomado mucho interés en esta formación destinada a estrenar obras chilenas.

Parece que la Beruti, ante este proyecto, pensaría terminar su temporada actual, aportando así su valioso concurso a la nueva negociación, gesto que la congraciará aún más con nuestro ambiente teatral.

Contando con buen material de trajes y decorados, y el tiempo suficiente para la preparación de las obras, que serán cuidadosamente seleccionadas y revisadas, y conjuntando con un mes de ensayos — o más — un buen elenco, nos parece que la temporada puede ser brillante, porque no cabe la menor duda de que nuestro público desea ver revistas, siempre que éstas le sean presentadas en forma decorosa.

Según nuestras noticias, la empresa tendría seguridades de teatro para mediados de Diciembre y por un mínimum de tres meses.

Nos alegramos muy sinceramente de este proyecto, que ojalá no hagan fracasar los muchos perros del hortelano que suelen aparecer en el teatro, que no comen ni dejan comer.

Lo único que lamentaríamos sería la disolución de la actual Compañía Beruti, porque creemos que este conjunto podría tener éxito en el puerto.

SILUETAS DE EMPRESARIOS

¿Adivina Ud. quién es?

(Una en cada número)

Empezó de modesto empleado de una compañía cinematográfica.

Siempre le vimos inclinado sobre la mesa de trabajo. Los que llegaban a las oficinas de aquella compañía, lo primero que veían era una pelada que estaba verticalmente colocada sobre la mesa de frente a la puerta. Era preciso acercarse más para ver que ella correspondía a la cabeza de un empleado que impertérrito ante los comentarios propios de los empresarios laboraba tranquilo y tesonero.

Cuando le dirigían la palabra, aquella calva se alzaba y entonces aparecía un rostro amable, juvenil y simpático. Aquella calva era un fraude!

Hombre de pocas palabras, enemigo de discusiones, y siempre correcto, fué haciéndose querer y apreciar de todos los del ambiente, que suelen ser mordaces para hundir un prestigio pero que también suelen ser justos para agrandar una reputación.

Y poco a poco aquel muchacho calvo, de ojos firmes ante las miradas de los demás, de voz un poco atenorada, fué escalando puestos y ganándose voluntades.

La suerte no le fué ingrata y día llegó en que la gerencia le dejó el hueco justo para él, y entró en ella con calva y todo.

Su voz sigue siempre un poco atiplada, como si ningún esfuerzo hubiera hecho él por enronquecerla. ¡Otros llegan a irritarse la laringe por darle oquedad de jefe a sus voces de gerentes!

En nuestro andar por las oficinas programadoras, estamos habituados a oir discusiones con los empresarios.

—Esta película la pasa el San Miguel y me toca a mí.

—Hombre, pero es que fué un compromiso...

—No, caracoles. ¡No! O la paso yo primero que el Esmeralda o me voy a otra compañía!

—No sea abusador...

Y otras expresiones de este jaez hemos escuchado mil veces de parte de los empresarios que defienden sus entradas, unas veces indignados, otras con buen humor, pero siempre alegando y siempre escuchando disculpas que llegan a estar standarizadas a fuerza de repetirse.

Pero hay una oficina que es una excepción. La de nuestro prematuramente calvo gerente de voz atenorada. Allí no se discute jamás. Las oficinas están siempre vacías. ¿No van los empresarios...? Sí, van. Pero en cinco minutos están despachados.

—¿No reclaman entonces?

Claro que reclaman... Es decir, reclamaban, cuando creían que un grito, una amenaza o un chiste podía alterar una programación en forma que les beneficiara. Hoy no, porque...

Bueno, citemos un ejemplo para que se vea cómo aquel modesto empleado hoy gerente, a fuerza de tranquilo y quitado de bullas estila las cosas.

Aparecieron Los 4 Diablos, o uno de ellos, a pedir que determinada película se diera primero en el Esmeralda que en el San Miguel. La comparación no permitía dudas. Un gran teatro de mucha capacidad, y espaldeado por doce teatros más, contra un modesto cine de barrio apartado. ¡San Miguel estaba esta vez frito por los diablos! Estos iban a vengar la imagen bíblica que pinta al diablo vencido por el arcángel...!

¡Cuatro diablos iban a vengar al de la estampita del arcángel!

—De modo, señor gerente, que esperamos que usted nos preferirá para este día.

El gerente los miró tranquilamente, sacó una carpeta, extendió un contrato y les dijo:

—Lo siento mucho. San Miguel tiene derecho y aunque allá hagamos quince pesos y en el Esmeralda quince mil, la pasa el San Miguel.

Los 4 Diablos se quedaron admirados, y a los pocos días entraban en negocios con ese gerente cuya corrección les había cautivado, y ellos se hacen lenguas elogiando a este joven modesto, prematuramente calvo, de voz atenorada, que con pocas palabras es amable con todos y no discute con nadie.

¡Quien pronuncia pocas palabras más respeta la que dá!

Un cinematografista italiano, muy gráfico en sus expresiones (tan gráfico, que hasta imprenta tiene), decía una vez en un corrillo en que se comentaba la personalidad de este gerente:

—¡La gran siete! Questo "querente", es un mosco bianco!

CINE QUANON.

ORDENE SUS TRABAJOS A LOS TALLERES
GRÁFICOS DE LA EDITORIAL "HOY"
DELICIAS 1158 -:- TELEFONO 62288

$ 495.-

TERNOS DE VESTON SOBRE MEDIDA

CASIMIR (TIPO FRESCO) INGLES GARANTIZADO TODOS LOS COLORES, AZUL, NEGRO Y FANTASIAS. LA UNICA SASTRERIA EN CHILE QUE PUEDE OFRECERLE ESTA OPORTUNIDAD, POR CONTAR CON UN INMENSO STOCK

LOZANO

SAN ANTONIO ESQ. MONJITAS

Casilla 2808 :: Teléfono 87195

NOTA: Esperamos hasta un año; pero su cancelación es contra entrega. Nuestro Sistema de Ventas es el más conveniente para el cliente, pues no paga intereses y sobreprecios.



Los últimos estrenos de la Pantalla de "Don Severo"

El águila y el halcón... Santiago Wanderers y Sportiva Italiana.

El rey de la velocidad... Antonucci, secretario de la Profesional.

York, el hombre de hierro... Oscar González.

Cabalgata... Audax Italiano.

La máscara de Fu Man Chú... Juan Quiñones.

Después del amor... Los porcentajes del Badminton con Colo Colo.

Si yo tuviera un millón... Capitán Bate.

Un ladrón en la alcoba... El que se entró a las oficinas de "DON SEVERO".

Viuda romántica... Asociación Santiago.

Tempestad al amanecer... La renuncia de don Carlos Concha.

Tú eres mío... El Morning y Oscar Sánchez.

Dígamelo con música... Simón Martínez.

El rey de los gitanos... Carvajal.

El pulpo... Se lo tragó el Magallanes.

Afuera toda la noche... Cacho Ponce.

Los misterios del museo de cera... La secretaría de la Federación de Fútbol.

Rascacielos... Oscar Sánchez.

Tuya para siempre... San Luis, de Quillota.

Atrapándolos vivos... Liga Profesional.

Casada por azar... El Rangers, de Talca.

El rebelde... El Deportivo Alemán.

Vampiresas de 1933... Carvallo, Arce y Roa.

Dos corazones y un latido... Sommerville y Lloyd.

El viaje infinito... Combinado del Pacífico.

Mentiras Deportivas

El equipo está concentrado.
El tiro fué imbarajable.

SACAPUNTA DEPORTIVO

El Magallanes es tan estrecho... que hasta en la final de la competencia ha resultado en empate.

Todos decían de ese centro forward que tenía muy buena cabeza, sin embargo se curaba con un trago.

CUPÓN CONCURSO DACTILÓGRAFAS DE "DON SEVERO"

LA MEJOR MAQUINA DE ESCRIBIR ES UNDERWOOD

VOTO PARA MISS DACTILOGRAFA POR:

... ...

VALIDO POR 3 VOTOS — CIUDAD

UNDERWOOD — UNDERWOOD

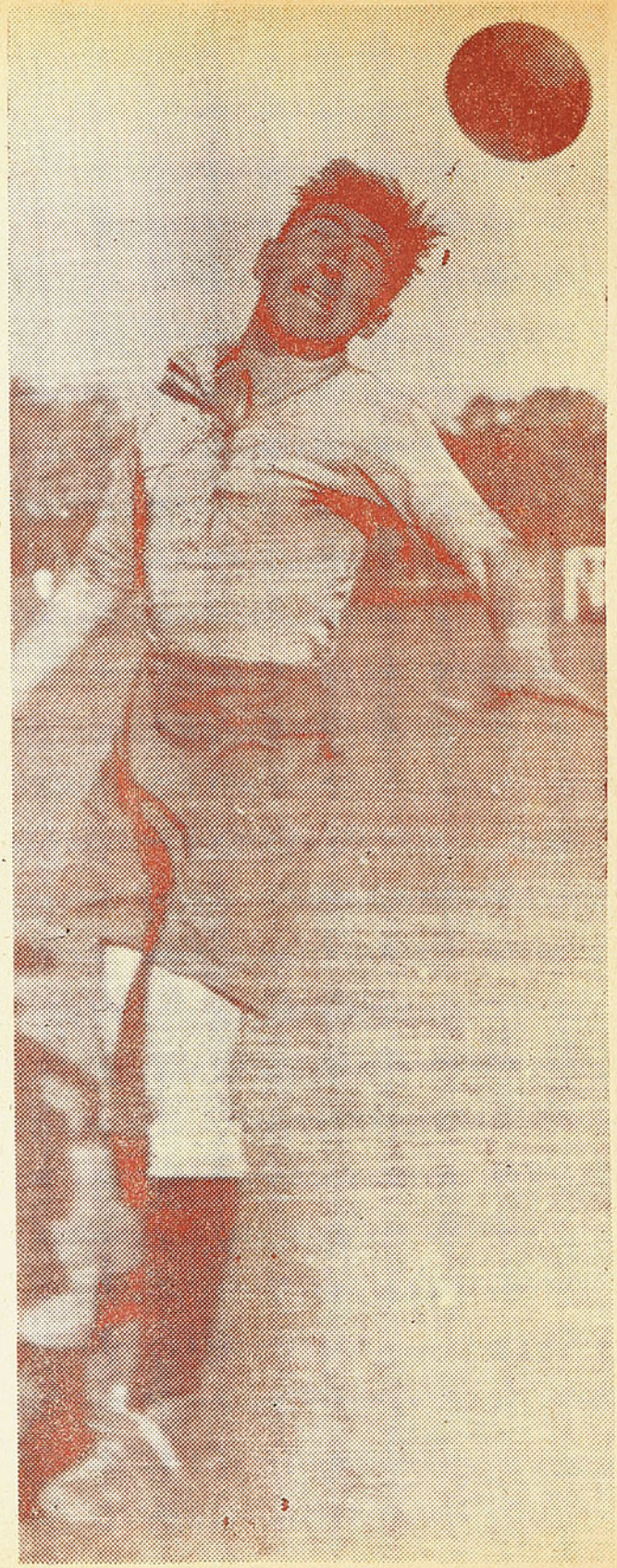
IMPORTADORES: DAVIS Y CIA. — BANDERA 179

¿Se está tirando las mechas? ¡No! Está cabeceando la pelota!

ERASMO FUENTES, EL COMODIN DEL MORNING STAR

A pesar de que era un cabro, hace seis años, Erasmo Fuentes comenzó a jugar por el primer equipo del Morning Star. Ha seguido los pasos de la institución, a veces vacilantes, casi siempre firmes, con todo entusiasmo. Fuentes es uno de los pocos casos que van quedando del jugador que tiene cariño a su club. Para él, lo esencial es defender los colores de la institución; no le importa el puesto que lo hagan ocupar; hoy juega de delantero y mañana lo hace en la zaga o en la línea media. Es el comodín del cuadro, el hombre dispuesto a jugar en cualquier parte, o a no jugar, si así lo estiman los dirigentes.

Hay un compañero que lo supera y no hay hueco en el equipo, Fuentes no protesta, espera que lo necesiten y actúa de nuevo con el mismo entusiasmo. Es el capitán del Morning y se lo merece porque ha sido fiel al club y ni ofertas ni sinsabores lo han tentado para cambiar de tienda.



Talleres Gráficos "HOY".—Delicias 1158

DON SEVERO

BIBLIOTECA NACIONAL
CHILE
SECCION
DIARIOS, PERIODICOS Y
REVISTAS CHILENAS



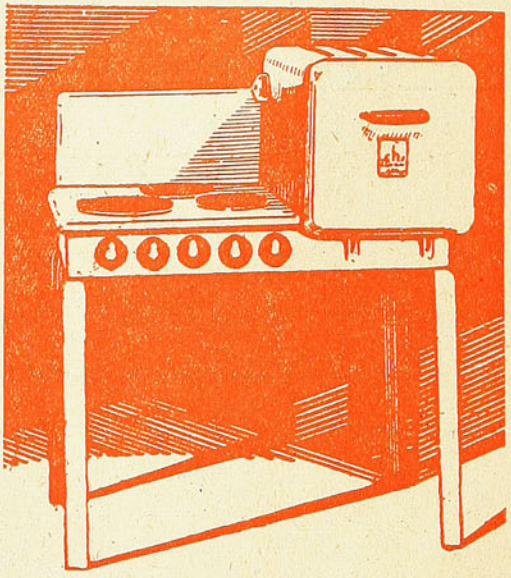
'Aunque le pese al viejito neurasténico Tilden, éstos son los campeones del mundo en tennis, o muy cerquita le andan: Pilo y Perico Facondi, los bravos muchachos que le dieron la "güacha" a los importados.

Año I - Núm. 30 - Santiago, 4 de Noviembre de 1933 - Precio: 60 ctvs.

LA MEJOR COCINA ES LA

"Cocina Eléctrica Nacional"

Instalada
Funcionando
con tarifa
opcional

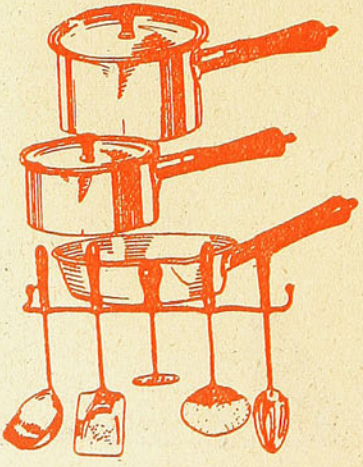


Con Regalo
de una
Batería de
aluminio

Es suya por pequeñas cuotas mensuales



Aproveche
esta
Ventajosa
Oferta



Compañía Chilena de Electricidad Ltda.

SANTIAGO, VALPARAISO, QUILPUE, LIMACHE, QUILLOTA, SAN FELIPE, LOS ANDES, SAN BERNARDO, SAN ANTONIO, VALDIVIA

Don Severo

SEMANARIO DE DEPORTES CINES Y TEATROS

DIRECCION
MONEDA 1367
CASILLA 1098
TELEFONO 66187

PRECIO. $ 0.60 APARECE LOS JUEVES

AÑO I SANTIAGO DE CHILE, 4 DE NOVIEMBRE DE 1933 N.o 30

BIBLIOTECA NACIONAL CHILE SECCION DIARIOS, REVISTAS CHILENAS Y

Es el momento de tomar rumbos

La Liga Profesional ha resistido el segundo obús enviado por los amateuristas con toda habilidad en forma de fusión. Las dos únicas veces que se ha alterado la paz franciscana de la profesional, ha sido porque se ha tratado de la fusión.

Pero, ¿fusión de que? Se puede fusionar lo que está dividido, lo que se ha roto y es preciso unir. Pero en Santiago el fútbol no está dividido. Se ha producido sencillamente la separación lógica de amateurs y profesionales.

Alguien nos ponía un ejemplo. De la casa de los padres se separa un hijo que se casa para formar un nuevo hogar. ¿Ha habido división? Moralmente, no. Ha habido una separación lógica y a nadie se le ocurriría que para que esa familia sea digna y honorable fuera menester "fusionar" los dos hogares, fusionar a la nuera con la suegra.

Otro ejemplo sería el siguiente: dos hermanos son cantantes. Juan tiene más condiciones que Pedro y un día llega un empresario, los oye a los dos y contrata a Juan para actuar en el Colón de Buenos Aires. El otro sigue cantando, pero por gusto, mientras Pedro recibe sueldo por cantar en el teatro. ¿Ha habido división, hay algo que remediar en esto? No. La vida los ha separado porque tenía que separarlos, y nadie pensaría que era menester para salvar a la familia que el empresario hiciera cantar una noche a Jun y otra a Pedro

Habiendo una autoridad superior a ambas ramas del fútbol, que es la Federación, y reconociendo esta a las dos, el fútbol no está dividido: está separado en secciones, así como en una tienda se separa la seda del lienzo para los efectos de la venta. ¡Curioso sería un tendero que le dijera al cliente que le pide un metro de seda: "Llévese usted medio metro de seda y medio de lienzo... No se puede vender seda sola".

Lo único que se necesita hacer es reglamentar los derechos y deberes de los organismos locales para que se respeten mutuamente. Habiendo reglamentación podrá haber espléndidas relaciones entre la Asociación Santiago y la Liga Profesional y, si se ve la necesidad de ello, ésta podrá ayudar a aquella o viceversa.

Pero a nada conduciría una "fusión" de algo que no está dividido por capricho, sino separado por diversidad de funciones: a un lado los que juegan por gusto, o porque no tienen condiciones para ser remunerados, y al otro los que buscan el rendimiento de sus condiciones físicas con el mismo derecho que Fleta cobra por las demostraciones de sus cualidades de cantante. La reunión en un sólo organismo de ambas "funciones", produciría el mismo caos de antes, con perjuicio del público, y el choque de intereses sería mucho mayor, y se vería de nuevo a los clubes grandes echando mano como de instrumentos, de los clubes amateurs para ganar batallas en pro de sus intereses.

Y una última consideración: hoy día el profesionalismo es casi santiaguino nada más. Pero ya se ven síntomas de que se extenderá a provincias. Es la expansión lógica de toda nueva forma de vida, que no puede ser privilegio metropolitano. Entonces, debe irse mirando y preparando la organización del Consejo Profesional de la Federación de Fútbol, paralelo al Consejo amateurs actual, solución única que indicamos hace mucho tiempo y que la Federación por ceguera o por no ser idea propia, no ha tomado en cuenta y a la cual habrá de llegar forzosamente si desea evitar una verdadera división: la de la propia Federación. Lo natural es que ambas ramas crezcan dentro de ella, pero para que esto suceda debe la dirigente cobijar a ambas. Si continúa por el camino que va, de cerrar el paso a una o dejar que la una se coma a la otra, la que esté en situación desventajosa, reglamentariamente y fuerte económicamente, buscará la vida en la "división".

Un momento de reflexión y sinceridad será suficiente para que la Federación tome el toro por las astas y vaya a la creación de su rama profesional en todo el país, y así hará que en Santiago y en provincias vivan en paz y con prosperidad los amateurs y los que desean ser profesionales.

Las dificultades provocadas cada vez que se ha hablado de "fusión", en la profesional, y el hielo con que se han recibido las ideas referentes a ella en la Santiago, nos dan la razón. No hay ambiente, no puede haberlo para realizar una cosa innecesria y contra toda lógica. Es un ideal equivocado. El ideal que debe perseguirse es la prosperidad en el respeto mutuo de las dos ramas del fútbol: la que juega por simple afición y la que juega por paga.

Aunque no aprobamos la separación hecha del National y el Green Cross, y creemos que ha de repararse el error y la injusticia, la decisión acordada de mantener el profesionalismo es una oportunidad para la Federación.

Y para que de una vez por todas se dicten las reglamentaciones que hagan posible el cumplimiento de sus deberes a los jugadores profesio-

nales, que hoy día poco entienden o quieren entender de ellos. El profesionalismo franco debe, venir aparejado del contrato de trabajo, legalizado, con derechos para el jugador, pero con deberes también. Obligación de cuidarse, entrenarse, llevar vida sana, asistir a todos los partidos, cobrar lo que debe cobrar y nada más, respetar sus compromisos con los clubes, etc., etc. La falta de rumbos ha hecho que se perdiera de vista hasta la fecha, esta parte esencial del profesionalismo que, a la postre, redunda en bien del público que desea ver presentaciones en que se rinda el máximum.

¿Cambiarán los contratos cinematográficos el año venidero?

En varios círculos cinematográficos hemos oído comentarios que indican que hay una manifiesta tendencia en los empresarios de cines de barrios, para no aceptar el año próximo los contratos de películas en la forma actual.

Entre otras modificaciones que se solicitarán figura la de las variedades. Los cines de barrio, que reciben una película cuando ya la han pasado una semana en el centro, no pueden reforzar sus programas con variedades sin subir el precio. Actualmente los cines del centro tienen espléndidas localidades que venden a menos precio que la platea y con eso le quitan a los barrios el público que antes iba a la platea de ellos por no pagar muy subidas las entradas. En esta forma los cines de barrio deben barajarse con los públicos de balcón y galería y para atraer al de platea tendrían que buscar la manera de reforzar sus programas como lo hacían antes, con programas dobles o con variedades.

Hemos oído a algunos empresarios manifestar que el sistema actual de poner a todos los cines de barrios en una especie de escalafón con igualdad de precios y de programas, mata las iniciativas y de nada le sirve a un empresario ser más activo y buscavida que otro si los contratos le impiden enteramente usar sus iniciativas en libre competencia.

La parte del público está, sin duda, con los empresarios que así nos han opinado, porque con el sistema de precios obligados por las compañías importadoras de películas, los cines de barrio no pueden bajarlos aunque quieran, produciéndose una máquina para hacer pagar al público un precio mínimo, que, francamente, es demasiado subido.

De la libre competencia para atraer espectadores, sale ganando el público que vé mejores programas y paga menos. Pero, se dice, el sistema actual, de verdadera presión de las firmas y de los empresarios del centro, perjudica a los empresarios y al público.

Al aproximarse la fecha de la renovación de contratos, parece que habrá toros entre la gente de cine, inclusive en la Cámara Cinematográfica, que, según se nos dice, es el organismo formado para evitar que el público pague menos en beneficio de los importadores.

SILUETAS DE EMPRESARIOS

Por enfermedad de nuestro redactor Ciné Quanon, no aparece en este número la clásica pregunta: ¿Adivina usted quien es?

Desde el próximo se iniciarán estas siluetas y una vez que se agote el material de empresarios, seguiremos con los administradores, propagandistas, etc. A todos les vamos a sacar los trapitos al sol... y los méritos a relucir, cuando los tengan.

Teatro Baquedano

MARTES 7

Estreno de la sensacional atracción

Melodias Prohibidas

Hermosa comedia musical de la Fox, interpretada por

CONCHITA MONTENEGRO, JOSE MOJICA Y MONA MARIS

Esta es una de las mejores películas llegadas al país en este último tiempo

Teatro Recoleta

Recoleta esq. Dominica

Teléfono 63874

UNICO TEATRO EN EL BARRIO CON EQUIPO DOBLE R. A. C.

SONIDO PERFECTO

Estreno del 4 al 10 de Noviembre

Sábado 4: Si yo tuviera un millón y el gran Salzedo.

Domingo 5: Matinée. El Rebelde, 1.a función del Avión fantasma, y el gran Salzedo.

Vermut y noche: El Danubio Azul y el gran Salzedo.

Lunes 6: Popular. La Cita, y segunda del Avión fantasma y última función de Salzedo.

Martes 7: 20,000 Años en Sing Sing.

Miércoles 8: Vampiresas de 1933.

Jueves 9: Cabalgata.

Viernes 10: El teniente abanderado.

¡No más combinados! mucho menos a beneficio de obras dignas de ser apoyadas

¿Por qué se chantó Torres?

Lo ocurrido el Miércoles en Ñuñoa demuestra una vez más que los combinados, cuando no son hechos a base de absoluta buena fé y con el ánimo decidido de poner lo mejor, son un fracaso.

En el combinado Audax Españoles, por ambos lados hubo deseo de poner los elementos, más destacados, pero no pudieron hacer el mejor conjunto porque se topaban en los puestos.

El combinado Green Cross-Santiago National resultó casi puro Green Cross.

El partido fué relativamente flojo y sólo al final, cuando ante la goleada afirmaron las chapas los del Green, el público vino a gozar de alguna emoción.

En el de fondo la cosa fué peor.

El Magallanes, ante el match que debe sostener mañana con el Colo Colo, por la final del Campeonato de la Profesional, ofreció apenas 4 jugadores al Morning, el cual a su vez, no podía poner a Sánchez, Arellano, Morales y Aranda, por estar resentido del encuentro jugado con el Badminton recién el Domingo pasado. De esos cuatro jugadores sólo se presentaron tres: Córdova, Torres Arturo e Inostroza. Y de éstos tres, sólo se puede decir que jugaron dos. Y de éstos dos, bien, muy bien Córdova y apenas, regular Inostroza, que está muy falto de entrenamiento.

El Morning, se vió, entonces, obligado a poner a Roa, que estaba hecho un San Lázaro, a consecuencias del duro juego con el Badminton, donde el rucio se tiró de frentón y con toda el alma: y a él se le tiraron igual.

En cuánto a Arturo Torres, entró a la cancha dispuesto a cuidarse y no hizo nada absolutamente nada. Y esto es censurable, porque una actitud de abstención en el juego como la de Torres, defrauda al público que paga para ver jugar, ofende al club con el cual se va combinado y, además, pone en evidencia al propio jugador que debe resistir las tallas hirientes del público. A la cancha se entra a jugar o no se entra y no es serio hacer otra cosa. Ver al centro half de un equipo en "académico" y sin atajar por temor a malograrse, sin correr, para no cansarse, resulta una burla, y al fin se traduce en 4 goles.

Seguramente si el combinado Magallanes Morning, hubiera salido a la cancha con el uniforme listado, no hubiera ocurrido lo que ocurrió con Torres. Pero, el uniforme era azul... y a primera vista las responsabilidades eran para el Morning. En el segundo tiempo, Torres, sólo se paró en la cancha.

En cambio, debemos decir que Cotroto Córdova, aunque llevaba instrucciones de cuidarse jugó con entusiasmo y cumplió con su compromiso como él sabe hacerlo siempre.

El cambio de uniforme aurinegro por blanco

No sabemos a qué obedeció el cambio de uniforme aurinegro por blanco, en el combinado Badminton-Colo Colo, pero el caso es que la barra se sintió exaltada en cuanto vió aparecer a los mismos badmintinos con la blusa alba. El que aconsejó el cambio de casaca es un buen psicólogo. Obtuvo el entusiasmo de la barra colocolina... y debe haber producido un dejo profundo de amargura en los dirigentes badmintinos, porque al fin y al cabo el uniforme es una especie de bandera.

Los que jugaron mejor

Moyano, Lira, Castro, Silva—guardavallas del Morning que jugó por los españoles-italianos, Ramírez y el mono Salinas, en el preliminar.

Matetich lleva ya dos partidos malos: debe cuidarse porque es bueno.

En el de fondo, Arce, Navarro y González del Badminton, Valdivia y Loezar del Colo Colo; éste estuvo hecho un Cabrera. Córdova del Magallanes, Fuentes, González, Carvajal y Jaramillo del Morning. Este último demostró haber progresado mucho en juego de cabeza y en precisión para los pases. Los delanteros azules no pudieron hacer más sin centro half.

El árbitro fué uno del público

Por suerte el señor Arroyo, que había ido a ver los matches y a ayudar con su entrada al Hospital de El Salvador, no lo hizo del todo mal. Muchos árbitros oficiales quisieran hacerlo como él.

Pero, el caso es que los equipos de fondo estuvieron 20 minutos peloteando en la cancha, porque no había árbitro.

¿No era la Federación, directamente, la que organizaba el festival...?

No más Combinados

Con lo ocurrido el Miércoles, será difícil que vuelvan a hacerse combinados. El público no se tragará dos veces el pastelito, aunque lamente no poder contribuír a un beneficio.

El peruano Valdivia del Colo Colo

Los dirigentes albos aprovecharon el beneficio para probar un elemento nuevo, el peruano Valdivia, del Chalaco. Primero jugó de half derecho y no lo hizo mal. Después jugó de centro half y lo hizo muy bien. Tiene maña, colocación y tino para pasar la pelota. Creemos que es una gran adquisición para el club albo que tiene ya con quién reemplazar a Saavedra, en caso que éste se malogre nuevamente. Valdivia sin ser una cosa del otro mundo, es centro half y cumple bien.

¿Por qué no jugó Carmona?

Como Roa estaba enfermo, se iba a poner en el equipo azul a Carvajal con Carmona al centro, pero el señor Torres se opuso a que jugara Carmona, que estaba anunciado en la prensa y estaba listo para jugar. Esto ¿de quién es culpa? A nuestro juicio de los dirigentes del Magallanes, que debieron haber cumplido su compromiso con el público y con el Morning.

Con todos los méritos del caso, el "Unión Condell" se levanta como una gran institución

SU HERMOSA Y EJEMPLAR CAMPAÑA EN LA PRESENTE TEMPORADA, LO INDICAN COMO UN EQUIPO DE VALER. — NINGUNA DERROTA EN LA TEMPORADA. — UN RECORD DE GOALS QUE CUALQUIER CLUB GRANDE LO QUISIERA TENER. — ¿IRA EL PROXIMO AÑO A LA LIGA PROFESIONAL? — SU CAMPAÑA COMPLETA Y LOS JUGADORES QUE LA HICIERON

Desde comienzos de la presente temporada, la prensa empezó a dar los resultados de los encuentros del Unión Condell. Al principio esto no llamaba la atención, porque en la cancha se ven muchas casualidades y mucha suerte. Pero cuando sus contendores eran clubs de cierto prestigio como el Victoria de Puente Alto, campeón de esa localidad; Walter Müller, también campeón de la Liga Yungay y que a la vez es el seleccionado de esa dirigente; el Carlos Walker, de serie superior a la Asociación Santiago; Universitario, Gimnástico A. Prat, Unión Arauco, Carlos Pinto, de Calera; Ecuador, de Valparaíso; Lautaro, de Buin, etc., etc., comprendimos que el Unión Condell se abría paso en forma clara y contundente.

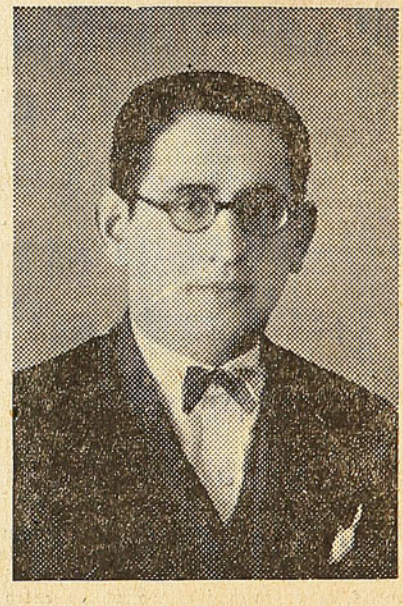


Don Fernando Pérez Calvo, Presidente

Naturalmente que de instituciones como ésta, vale la pena decir dos o tres frases, para dar a conocer las verdaderas bondades de un cuadro disciplinado e inteligente.

El Unión Condell sólo tiene ocho años de existencia, y desde su fundación ha desarrollado interesantes campañas hasta colocarse en la presente temporada, como el mejor equipo amateur de la Asociación Santiago. Todos los muchachos que componen el cuadro de honor, han salido, desde sus comienzos, del Unión Condell; todos se han hecho jugadores ahí y todos han logrado perfeccionarse como jugadores de excelentes condiciones.

Vale decir que jamás ha ido a buscar elementos a otros clubs. Los muchachos son entusiastas y solos han adquirido los secretos del balón.



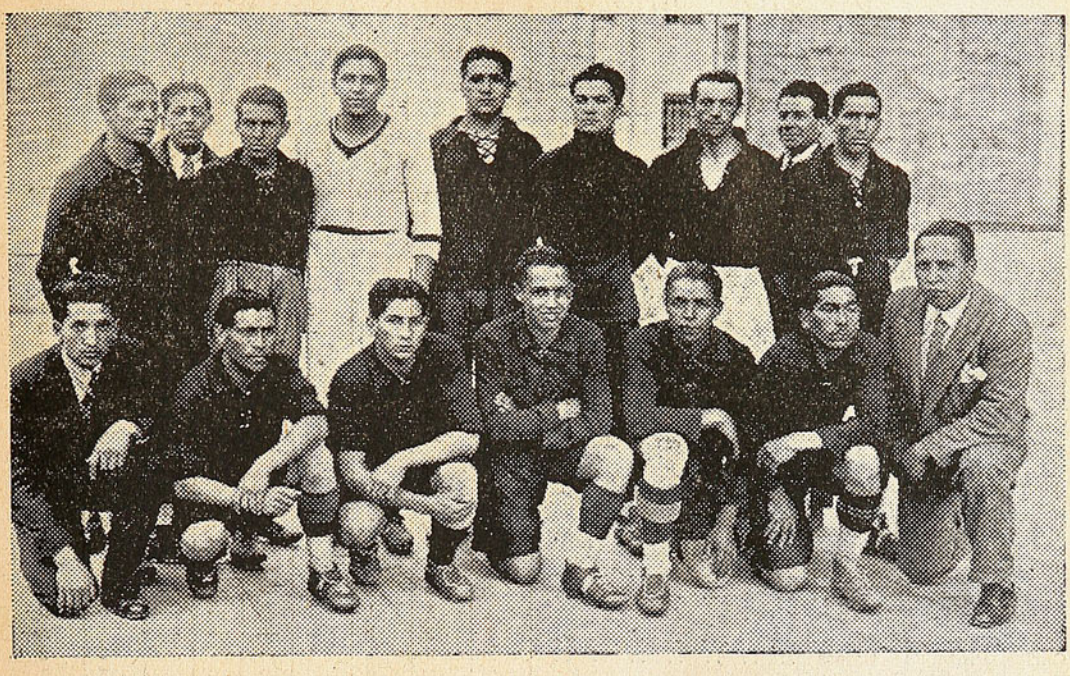
Luis A. Gasc L., Vicepresidente de la misma institución

La performance de goles es algo que honra a su línea delantera; pues el score record de la presente temporada fué: al La Cruz 12 tantos; al Carioca 10 tantos; al Gimnástico A. Prat 7 tantos, y luego siguen muchos scores más, en su mayoría de 5 goals en cada match. El jugador que batió más veces las vallas enemigas, fué Juan Muñoz Garay, quien se anotó 31 tantos; le sigue el capitán Osorio, con 24 goals; y Juanito Muñoz, con 20 tantos más.

En cuadro aparte damos una estadística de goals y la campaña completa del Unión Condell en la presente temporada.

Mucho se ha hablado de que el Unión Condel desearía jugar con equipos profesionales, a fin de aquilatar aún más, las verdaderas cualidades y condiciones de los hombres que componen el equipo de honor. Por supuesto que no es una mala idea, pero estimamos que, al darse este paso, es necesario empezar por aquellos equipos

El campeón invicto



Jugadores y reservas que conquistaron el título de campeón invicto de la División Intermedia de la Asociación de Fútbol de Santiago.—De pie, izquierda a derecha: Ramírez, Aguilera, Torres, Guajardo, Donoso, Orrego, Flores; hincados: Morgado, Cossio, Muñoz, Garay, Osorio (capitán) y Morales, masajista



Luis Donoso, arquero



Lázaro Serey, Tesorero



José Osorio, capitán

menos peligrosos, a fin de no desmoralizar la brillante carrera del Campeón Invicto de la División Intermedia y de la Comuna San Miguel. Se ha hablado de un match con los Españoles para una fecha próxima, y si esto es así, el comando "verde" de San Miguel deberá, por lo menos, concentrar su equipo, a fin de evitar un contraste.

Las autoridades del Unión Condell

Directorio honorario

Presidente honorario: don Daniel Palma G.
Vicepresidente honorario: don Domingo Grez V.
Directores honorarios: señores Pedro Laneri L., Atilio Ziomi S., Ricardo Cruzat, Mario y Javier Gandarillas.

Efectivos

Presidente: don Fernando Pérez Calvo.
Vicepresidente: don Luis Gasc L.
Secretario: don Ernesto Miranda V.
Prosecretario: don Roberto San Martín C.
Tesorero: don Lázaro Serey.
Protesorero: don Julio C. Fuentes.
Delegado: don Antonio Matute G.
Capitán general: don José Osorio R.

Cuadro de partidos del primer equipo del "Unión Condell"

Contendores	Jugadores que han marcado goals							Total	
	J. Osorio	J. Garay	J. Muñoz	J. Cea	O. Cossio	Morgado	Ojeda	A favor	En contra
Oficial:									
Escuela de Artes	2	1	—	—	1	—	—	4	0
Unión Arauco	2	1	1	—	—	—	—	4	1
Gimnástico A. Prat.	2	2	1	2	—	—	—	7	4
Loma Blanca	1	2	1	—	—	—	—	4	0
Universitario	1	1	1	1	—	—	—	4	2
Cuatro Naciones	1	2	1	—	1	—	—	5	1
La Cruz	2	4	3	1	1	1	—	12	0
Carioca	2	6	2	—	—	—	—	10	2
Borgoño	1	—	—	—	—	1	—	2	1
Competencia especial:									
Victoria Nac., Puente Alto	—	2	1	1	—	—	—	4	1
Amistoso:									
Walter Müller	1	1	—	1	—	—	—	3	1
Primero de Mayo	2	—	1	1	—	—	—	4	0
Carlos Walker M. (medio tiempo)	1	1	1	1	1	—	—	5	3
Deportivo La Prensa	1	2	1	—	—	—	—	4	4
Carlos Pinto, de Calera	1	2	1	1	—	—	—	5	2
Deportivo Ecuador, de Valparaíso	1	1	2	—	1	—	—	5	1
Lautaro, de Buin	1	1	—	—	—	—	—	2	2
Competencia especial:									
Deportivo Rangers	1	1	1	1	—	—	—	4	1
Amistoso:									
Arco Iris	—	—	1	1	—	—	—	2	2
Lautaro, de Buin	1	1	1	—	—	—	1	4	1
Total de goals	24	31	20	11	5	2	1	74	29

La salud de los niños es el más precioso tesoro de sus madres

La alimentación sana y bien preparada es la base de la felicidad de sus niños.

Esto lo saben muy bien todas las madres que son expertas en el conocimiento de la ciencia doméstica.

Buen alimento significa buena salud.

La cocina a gas, rápida, económica y sencilla es la única que puede proporcionarle un servicio eficiente.

Pase a conocer nuestros nuevos modelos.

Los artefactos a gas son insubstituibles para el hogar.

Facilidades de pago.



Compañía de Consumidores de Gas de Santiago

SANTO DOMINGO 1061

Despuntes de la sesión del Martes

Lo más interesante de lo ocurrido en la profesional

Concha (Presidente).— Como vamos a tratar el asunto de la fusión con la Santiago, yo les ruego a los señores delegados que tengan calma.

Yo, por lo pronto, me he tomado un frasco de bromuro para esta sesión.

Ofrezco la palabra.

Bate.—Yo debo dar cuenta de que en la sesión del Consejo de la Federación, el delegado de la Santiago...

Concha (levantándose).— Con permiso, señores, me voy a retirar un momentito, por un asuntito urgentito.

Bate.—Esperaré que vuelva el Presidente.

Concha.—Hable no más, señor.

Bate.—No, pues, si el señor Concha se va yo me pongo a leer el diario... pero no digo nada hasta que vuelva.

(El Presidente ha vuelto a escena).

Bate.—Yo asistí a la última sesión de Consejo de la Federación y en ella declaró el delegado de la Santiago que su representada no había tratado oficialmente nada de la fusión, y el delegado señor Latorre por su parte nos trató duramente.

(Se lee el proyecto de fusión y después se lee un memorial de los antifusionistas).

Concha.—Yo les ruego que tengan presente la situación que se le va a presentar a la Liga Profesional sin fusión. La Federación nos va a embromar, porque nos va a prohibir afiliar clubes de provincias. Vamos a quedarnos solos. El porvenir va a ser fatal. Nos van a separar y quedaremos sin afiliación. Vean esto los señores delegados.

D'Ottone.—¿Me permite señor Presidente...? Hace dos meses, cuando el señor Concha trajo esto de la fusión y fracasó porque tampoco había tratado nada la Santiago, nos dijo lo mismo: que nos apuraráramos porque en la Santiago esperaban que telefónicamente se confirmara la fusión. Cuando se rechazó dijo que el porvenir era negro, que nos iban a desafiliar y nos anunció la peste bubónica, el sarampión y la muerte. Han pasado dos meses, y en vez de pasar eso, la Liga ha seguido mejor que nunca.

Concha (levantándose). — Yo no puedo aceptar esto, señores y presento mi renuncia indeclinable.

D'Ottone. — La vez pasada también renunció.

Concha.—Mi situación no me permite estas frases hirientes y me retiro. (Se da vuelta y busca el sombrero sin encontrarlo).

Urzúa.— Pero oiga, primero, señor Presidente. Parece que no le hizo efecto el frasco de bromuro.

Concha.— Discúlpenme. Muchas gracias. (Toma el sombrero y se va).

Matte (que pasa a presidir). —Advierto a los señores delegados que no toleraré diálogos ni frases hirientes. Se va a dar lectura a un voto presentado por los clubes: Badminton, Morning, Audax, Rangers y Alemán, en que piden que se deje este asunto para una mejor oportunidad.

Urzúa.—Para conocimiento de los delegados, debo advertir que sé que un club fuerte piensa retirarse, si vamos a la Santiago, aunque tenga que afiliarse fuera de Santiago.

Lorenzo (Delegado español). —Eso debe referirse al Audax, pero yo no acepto que se suponga que el Audax va a tomar esa determinación por el castigo que le aplicó hace tiempo la Santiago.

Urzúa.—No sé por qué el delegado de la Unión Deportiva Española, habla por los italianos, cuando éstos tienen su delegado y es mayor de 25 años.

Vicuña (Green Cross).—Cuando formamos la Liga Profesional, dijimos que iba a ser a prueba, de modo que podemos volver a la Santiago.

Lorenzo.—La Unión, se quedará en la Liga si uno solo de los clubes que la formaran se resiste a volver a la Santiago.

Gebarh.—El alemán no volverá a la Santiago. He dicho.

Matte.—Son más de las nueve y media. Lo mejor es dejar esto para la sesión del Viernes.

D'Ottone.—Sin embargo, cuando se nos presentó de sopetón el proyecto de fusión, el señor Presidente nos quería dejar aquí hasta la una de la mañana...

Matte.—Yo no respondo de lo que haya hecho o dicho el señor Concha. Yo respondo de lo que hago yo. Se suspende la sesión hasta el Viernes.

OIDOR.

LOS REFRANES EN EL DEPORTE

Dime con quién andas y te diré quién eres... Killian y Osiadacs.

—Más vale solo que mal acompañado... Morning Star.

—La caridad por casa... Magallanes.

—Hoy por mí y mañana por tí... Colo Colo.

—Más vale tarde que nunca... Deutch Sport Verein.

—Del enemigo, el consejo... Carlos Concha.

—Ir por lana y salir trasquilado... Nusslein y Kozeluh.

—A quien se muda, Dios le ayuda... Rangers, de Talca.

—No dejes para mañana, lo que puedes hacer hoy... Federación de Fútbol.

—Despacio, que apura... Liga Profesional.

—Quien te quiere te aporrea... D'Ottone.

—Entre ponerle y no ponerle, más vale ponerle... Labra.

Talleres Gráficos
HOY
ESPECIALIZACIÓN EN
REVISTAS
FOLLETOS
LIBROS
DELICIAS 1158
TELÉFONO 62288 - CASILLA 63-D.

A pesar del " fenómeno" Cabrera, Morning se las dió al Badminton

El pase para ser considerado mayor de edad dió el Domingo último Morning Star. Hasta ese día y aún cuando había hecho víctimas de una goleada al combinado Green Cross-Santiago National y al Seleccionado de Puente Alto, el cuadro azul se hallaba en pleno desarrollo.

Ahora sí que es hombrecito

Pero ahora ya es hombre de veras. Alcanzó todo su desarrollo y le pegó un "cuete" en el mentón a uno de los taitas de la Profesional.

Y ese golpe que lo colocó inmediatamente en la vanguardia de nuestro fútbol, no fué resultado de la suerte, sino justo corolario, primero de los esfuerzos de dirigentes y jugadores y, en seguida, de la actuación de éstos en la cancha.

Dieron huasca desde el comienzo

Aguantaron el chubasco durante los primeros minutos los azules, pero en seguida se pusieron crudos y atracaron con fuerza, dando la impresión de que tenían que ser los ganadores.

Ese señor Cabrera

Pero allí en la puerta estaba ese señor Cabrera, que no anda con payasadas y cuando se le pone atajar goles, no hay santo que lo haga cambiar.

Tiros por aquí, nada; corners por allá, tampoco; centradas por otro lado, mucho menos.

Y así pasaban los minutos, los del Morning tratando de hacer goles y Cabrera atajando cuantos le enviaban. Fué necesario que los delanteros azules llegaran a boca de jarro para que el arquero badmintino cayera batido. Así, Aranda, de cerquita, mandó el guaracazo y la pelota quedó presa en las redes.

Arce les igualó

El chico Arce, que no es tan enterrador como decían, pero que es bastante bueno, hizo que respiraran los badmintinos, que en tribunas y galerías se esta-



Una de las tantas situaciones de apremio para el arco del Badminton. Cabrera, en el suelo, sin chance alguna, mientras Camus disputa el balón con Roa y Carvajal.



Seleccionado de Melipilla, que empató con el Green Cross. Los visitantes dominaron en forma clara y debieron haberse anotado la victoria.

ban comiendo el asado. Fué un gol bonito, con violento tiro, el que logró Arce.

En la puerta del horno...

Tuvieron una oportunidad para tomar el mando del buque los aurinegros, a raíz de un penal que le cobraron a Alsina. Ya se sobaban las manos de gusto los badmintinos, creyendo en el tanto, pero, en la puerta del horno suele quemarse el pan. Eso pasó una vez más. Murúa, al servir el tiro, agarró más suelo que pelota y ésta fué a dar despacito a las manos de Droguett.

No hay primera sin segunda, dijo Aranda

Ahí vino el acabóse; los del Morning cobraron bríos y churrasquearon con más pica que antes la valla de Cabrera. Aguantó el fenómeno, pero como es de carne y hueso, comenzó a agotarse y a perder el control. La situación la aprovechó el fiato Aranda, y en cuanto pudo, endilgó el segundo pepino, evidenciando que ligerito va a ser uno de los más peligrosos forwards santiaguinos.

Son guapos los melipillanos

Buena impresión dejó el Seleccionado de Melipilla. Los leones de don Juan de la Presa gustaron al público por sus acciones entusiastas y porque juegan bien. Ratos difíciles pasó con ellos el Green Cross, pero Aníbal Ramírez estaba en su día y no les dió mucha chance.

En estas condiciones, a los melipillanos se les fué el triunfo de las manos y tuvieron que conformarse con el empate.

Carabineros sigue ganando

Cachitos p'al cielo se va poniendo el equipo de Carabineros. El "paco" Saavedra, desde el eje de la línea media, hace jugar sus niños y éstos responden bienazo. Total, que el pato de la boda vino a ser el Seleccionado de la Yungay, que volvió a sus lares con dos goles de buen tamaño.

VICE CAMPEONAS



Las chicas del Gath y Chaves, forman uno de los mejores elencos basketbolísticos de Santiago, y han demostrado sus aptitudes clasificándose vicecampeonas. De izquierda a derecha: Cecilia Jara (Cap.), Cristina Margarit, Cristina Berríos, María Berríos, Berta Contreras, María Cáceres y Olga Guarda

Nuestros profesionales del tennis se pusieron a nivel con los ases mundiales

PILO Y PERICO FACONDI LOGRARON HACER RESONAR EL TENNIS CHILENO CON SUS BRILLANTES TRIUNFOS.— CON ALGO DE MAS CANCHA Y SIN NERVIOSIDAD, LOS NUESTROS HARAN GRAN PAPEL EN CUALQUIER PAIS DEL MUNDO

Ya el tennis chileno se ha situado al nivel del que se practica en los países de mayor renombre deportivo. Estamos ahora, colocados al lado de Francia, Estados Unidos, Alemania, Checoeslovaquia, etc.

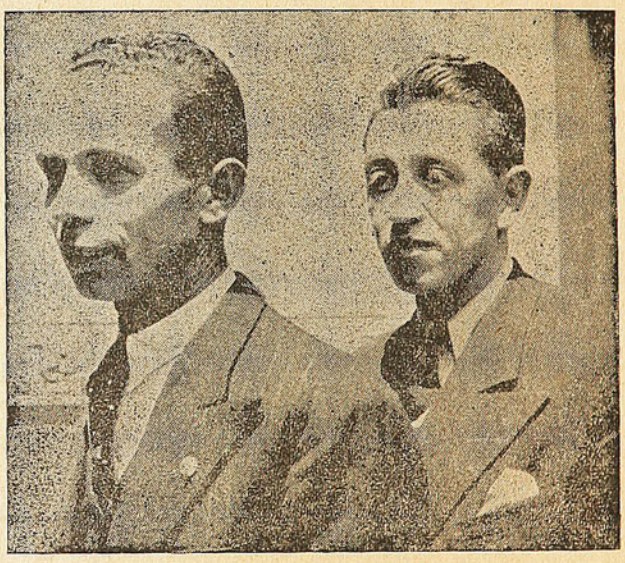


Pilo

Los hermanos Facondi, con su estupenda demostración de capacidad ante Hans Nusslein y Karel Kozeluh, han cumplido esta hazaña, la más grande de cuantas registra la historia del deporte chileno y han proporcionado a los aficionados del país la más honda de las satisfacciones.

Se les sabía buenos, pero no tanto

De sobra sabíamos todos que los profesionales chilenos eran los más destacados cultores del tennis en Sudamérica y, aún más, que con experiencia y confianza en sus medios, podían alternar sin menoscabo frente a las grandes raquetas del mundo. Pero, de ahí a que fueran capaces de imponerse sobre algunas de éstas, de golpe y porrazo, la primera vez que iban a alternar con adversarios de tanta valía y fama, existía una enorme distancia.



Pilo y Plascencio que en "dobles" enfrentaron a los tennistas extranjeros.

Perico nos dió la primera satisfacción

En medio de la mayor expectación hicieron su entrada a la cancha Nusslein y Perico Facondi.

El alemán produjo excelente impresión, apenas se inició el peloteo preliminar. Sus golpes seguros, rápidos, violentos tanto al derecho como de revés, eran



Perico

presagio de que Perico iba a sufrir un evidente contraste.

"Con un set que le saque, me

contento'', exclamaba un aficionado.

''El cabro es luchador y a lo mejor le da trabajo'', decía otro.

''Yo creo que no le va a ver ni la luz'', exclamaba un tercero.

Y comenzó la batalla. Perico, llevando la iniciativa con tiros violentos al fondo del court, empezó a sacar ventajas y se anotó la victoria en el set inicial.

La barra se puso optimista; ya no se conformó con esa hazaña y pensó en otras; ''si saca dos sets de cinco, sería lindo'', dijeron varios. Y tras de perder el segundo set 6/0, el gran muchacho reaccionó bravamente y se anotó los siguientes en forma consecutiva.

Táctica inteligente

Se había producido la gran sorpresa. El número 2 de nuestra escalerilla había batido en forma honrosa y que no admitía dudas al número 1 de la escalerilla mundial.

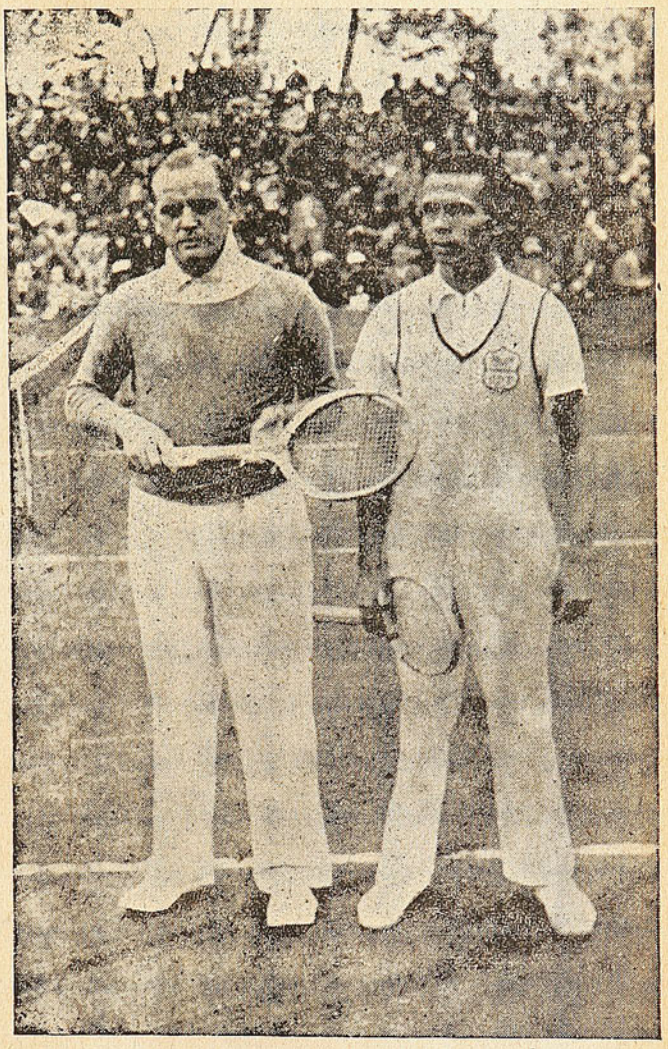
La gran victoria la obtuvo Perico desarrollando una táctica inteligente: jugar con violencia al fondo de la cancha para impedir así que Nusslein aprovechara sus conocimientos superiores y su juego más variado. En el segundo set, Perico abandonó su sistema y el resultado fué desastroso: 6/0 en su contra. Volvió entonces a la táctica primera y se llevó el triunfo de un ala, sin dejarle ni un pedacito al número ''1'' del mundo.

Kozeluh es un demonio

''Más sabe el diablo por lo viejo que por lo diablo'', reza el adagio. Pero Kozeluh sabe por las dos cosas, porque es viejo y porque es diablo. Cuanta treta se ha inventado para ''achicar'' a un adversario, la conoce el checoeslovaco. Descansar entre una y otra jugada, reclamar, tirar la raqueta, lanzar exclamaciones, todo esto está en la biblia tennística de Kozeluh y todo eso lo usó en su match con Pilo. Logró su objetivo en el set inicial, en el que, ayudado por la escasa fortuna de Pilo para rematar cerca de la red, se impuso por 6/1.

Pero, como no hay deuda que no se pague, en seguida comenzaron para él los sufrimientos. Pilo, aplomado ya, inició un ataque endemoniado desde todas partes. Remaches por aquí, remaches por allá, colocaciones a un lado y luego al otro, hicieron perder el control al checo.

Siguió el chileno en la misma forma y se fué anotando ventaja hasta conseguir los dos set que vinieron.



El número 1 de la escalerilla mundial y el 1 de la chilena. Se impuso el nuestro en tres sets consecutivos

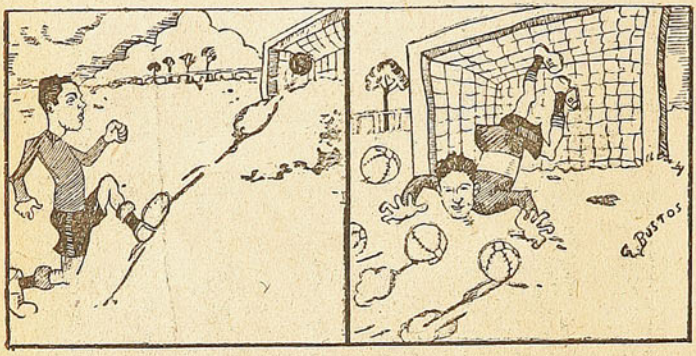
Por W. O.

Debía, según las bases, continuarse la contienda, pero Kozeluh pidió la postergación, alegando falta de luz, y en ésto, como en todo, demostró su experiencia. Previó la derrota inminente y así se zafó de ella.

Con todo, en el ánimo del público quedó a firme el triunfo ''por esponja'', de Pilo.

Las grandes cualidades de Kozeluh quedaron en evidencia, a pesar de la superioridad del chileno. El checoeslovaco posee un juego variadísimo, de pelotas cortadas y devoluciones inverosímiles, pero la clase de Pilo logró hacer fracasar todo esto. Hubo momentos en que el nuestro ''sacó'' de la cancha al extranjero, haciéndolo ir a estrellarse con las sillas de uno y otro costado para rematar, finalmente, el tanto suavecito mien-

Aranda y arando



1) Aranda marcó dos hermosos goles al Badminton; 2) Arando, Cabrera barajó muchos otros.

tras Kozeluh lanzaba exclamaciones en el lado contrario.

La situación de los chilenos

Con el triunfo que comentamos, los Facondi han demostrado, especialmente Pilo, que está desde ahora en situación de imponerse a cualquier contendor. Con más experiencia y acostumbrándose a competir con hombres de gran categoría, debe resultar poco menos que imbatible.

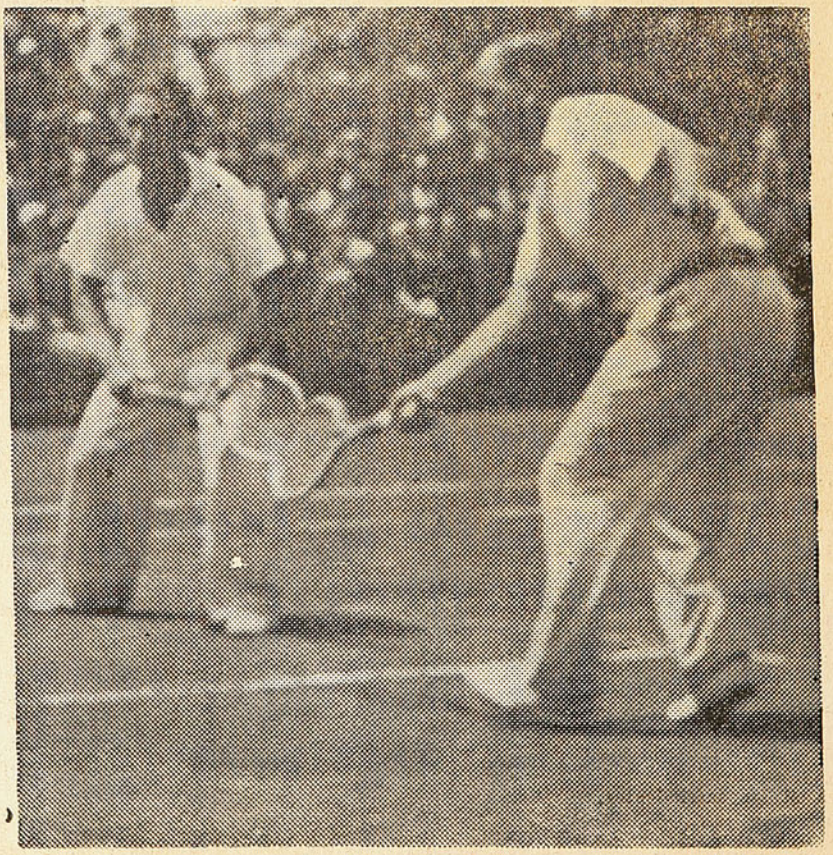
En cuanto a Perico, puliendo esas estupendas condiciones y dando alguna mayor variedad a su juego, debe, asimismo, ser un adversario de nota para todos los ases. Si a pesar de su juventud y falta de cancha pudo ganar ahora a Kozeluh y Nusslein, júzguese lo que será capaz de hacer dentro de poco.

Ganaron en "dobles"

Merecida victoria alcanzaron Nusslein y Kozeluh en el "dobles", frente a Pilo y Plascencio. Jugaron mejor los extranjeros evidenciando una mayor comprensión entre ellos y mucho más experiencia, sobre todo.

A pesar de esto, un triunfo de los chilenos no podría extrañar a nadie, pues cualquier día son capaces de superar la actuación del Domingo, inferior a otras muchas que se les ha visto.

Además, la victoria del binomio extranjero no fué amplia, a pesar de haberse impuesto él en tres sets. En efecto, la cuenta fué de 7/5, 6/4 y 7/5.



Nusslein y Kozeluh.

De recogedores de pelotas a ases del tennis mundial

DESDE LOS 14 AÑOS JUEGAN PILO Y PERICO FACONDI. — LA MAYOR SATISFACCION DE SU VIDA

Así como esos muchachitos que hemos visto ahora en las canchas de Santiago, recogiendo pelotas y pasándolas a Nusslein, Kozeluh, Pilo o Perico, comenzaron nuestros campeones. Poco a poco fueron subiendo, hasta llegar, en seguida, al rango de entrenadores.

No sonaban

Recuerdo que hace unos cuantos años, no sonaban nuestros profesionales. Se sabía que en varios clubs habían entrenadores, hombres, muchachos más bien, muy buenos. Pero sólo la gente muy relacionada en el ambiente sabía a ciencia cierta que esos muchachos podían barrer en cualquier momento con los mejores aficionados. Algo, sin embargo, vislumbraba el público. Se discutía a veces sobre la superioridad de profesionales y aficionados, pero nunca se llegó a nada.

En Buenos Aires

Fué necesario que los profesionales concurrieran al Campeonato Sudamericano de Buenos Aires, para que en Chile se dieran cuenta, relativamente, de la valía de éstos. Llegaron los chilenos e hicieron tabla rasa de sus contrincantes. Pilo Facondi y Humberto Plascencio no dejaron títere con cabeza y debieron disputar ellos la final, ganando ampliamente Pilo. Ya desde entonces no cupo duda de que no había en Sudamérica alguien que superara a los profesionales chilenos.



Los hermanos Facondi, acompañados de Agüero y Plascencio; en la visita que hicieron a "DON SEVERO"



Los cracks chilenos de la raqueta, en nuestra casa alternando con futbolistas y otros admiradores

12 años de tennis

Pilo Facondi, el número 1 de la escalerilla nacional, lleva 12 años raqueta en mano. Durante este largo período, con constancia y entusiasmo, ha adquirido todo eso que hoy le permite alternar con grandes probabilidades con los más destacados jugadores del mundo.

Un gran premio

A tal partido, tal premio. El lance de mayor trascendencia que Pilo jugaba en su vida, era el del Sábado frente a Kozeluh. Nunca el as chileno había enfrentado a un adversario de tanta categoría y su triunfo no podía darse por descontado. Ganó y obtuvo un premio más valioso que cualquiera otro que pudiera otorgársele: una hijita que nacía el mismo día.

—Se llama Victoria, dice Pilo, para recordarme el día memorable en que enfrenté a Kozeluh. Plascencio, mi gran amigo — agrega — será el padrino y así, la chica, con padre, padrino y tío tennistas, tendrá que tomar la raqueta apenas tenga fuerza.

Perico juega desde hace 9 años

Perico, el cabro del lote, casi

Uzabeaga, Marfurt y Wenceslao Duque dieron brillo a la reunión boxeril del Sábado

La noche fría del Sábado pasado no permitió que asistiera a la reunión del Estadio Nacional, todo el público que merecía el espectáculo.

El programa, a pesar de no haber contado con la pelea del Cabro Sánchez con Schiaraffia, fué bueno de veras. Carlos Uzabeaga, Luis Marfurt, Wenceslao Duque y hasta el mismo Ño Peiro, con su valentía, le dieron brillo e hicieron de él uno de los mejores del último tiempo.

Son muy parejos

Hay una gran equivalencia de fuerzas entre el Botija y el romano. Quedó evidenciado hace algunos meses, cuando se midieron en el Reina Victoria, y lo ratificaron los contendores en su combate del último Sábado.

Disputaron bravamente la victoria, palmo a palmo y echando el resto en cada acción.

La escuela elegante de Uzabeaga impresionó muy bien, pero la mayor reciedumbre de Marfurt, le dió a éste numerosos partidarios.

Y llegaron los adversarios casi en perfecta igualdad al tañido final del gong. Tal vez si alguno sacó una ligerísima ventaja, éste fué Uzabeaga, pero el fallo de empate otorgado, agradó al público y tanto él como las acciones desplegadas, interesantes desde todo punto de vista, hacen posible un tercer encuentro.

Duque demostró sus cualidades

La mejor demostración de sus cualidades hizo Wenceslao ante Ño Peiro.

Duque fué desde el comienzo el dueño de la situación. Atacó con decisión, con un juego variado y con golpes potentes. Dos rounds no más le fueron necesarios para liquidar a su contendor, que pese a su valentía y a su dureza, no fué capaz de resistir. El golpe de gracia fué aplicado con toda justeza y produjo un K. O. espectacular.

Wenceslao Duque evidenció en forma clara, que puede ir lejos, siempre que sea llevado con tino.

Posee buena estampa, fuerte golpe, variedad de recursos y mucho entusiasmo. Sólo queda saber, lo que es capaz de resistir, pues hasta ahora no ha recibido castigo.

CARGANDO EL PEDAL

Con los 25,000 metros, medio fondo, y las series de mil metros Scracht, la Asociación metropolitana comienza mañana a seleccionar sus pedaleros, a fin de hacerse representar, por lo mejorcito que posee para esta clase de pruebas, en el campeonato nacional a efectuarse en Talca.

* * *

Se ha formado un verdadero lío con la publicación que hizo el delegado de Talca en contra del presidente de la Federación Ciclista de Chile, señor Santos Allende, a quien se le anduvieron exaltando los ánimos en la reunión que tuvo la comisión de disciplina, la semana pasada, a fin de resolver sobre el particular.

* * *

En el último torneo se reveló un nuevo valor ciclístico: es Víctor Núñez, del Veloz, que en cuarta categoría no pasaba de ser un discreto corredor.

Dignas de elogios son las performances cumplidas por este pedalero, ya que a fuerza de tesón y amor propio ha logrado llegar al puesto que actualmente ocupa entre nuestros mejores ciclistas de tercera.

* * *

El presidente de la dirigente máxima del ciclismo presentará a la consideración del Consejo de Delegados, en fecha próxima, un proyecto en el cual se acuerda publicar un "Boletín Oficial del Ciclismo Chileno", el que se financiaría "con cargo a los fondos generales de la tesorería de la Federación" y con los números de boletines que adquiriría cada Asociación.

* * *

En la carretera que va a los Baños de Colina, se llevará a efecto la selección sobre 100 kilómetros, el Domingo venidero. Participarán los mejores "routiers" que actualmente se encuentran en actividad. La partida y llegada será en el Velódromo de Santa Laura.

* * *

El "viejo" Estay continúa confirmando su gran clase, y así lo demostró el Domingo al imponerse sobre tan calificado adversario como Ruz, reciente vencedor de las 6 horas corridas en San Juan.

* * *

El "rápido" Díaz reapareció el Domingo venciendo en gran estilo a buenos exponentes de segunda.

---

no habla. Deja que conversen Pilo, Plascencio y Agüero, que forman la delegación que visita a "DON SEVERO". Pilo, cuando preguntamos algo a Perico, contesta por él y éste sólo saca la voz para decirnos que no tiene novia, cuando alguien del grupo le hace una broma.

Facondi chico cuenta 23 años, es 3 menor que Pilo, y hace 9 que juega. Tiene días magníficos en los cuales es imbatible. Una buena tarde suya fué esa en que sin que nadie lo imaginara, le ganó de guapo a Nusslein. Perico es un jugador de gran porvenir. Une a su juventud, cualidades físicas y morales que lo llevarán lejos.

Plascencio, el decano

Humberto Plascencio es el decano del grupo que nos visita. Hace 14 años que comenzó a jugar y en la actualidad cuenta con 29, de suerte que todavía tiene para rato. Ahora no se ha mostrado en todas sus formas, pero es de los mejorcitos, tal vez el 3 de la escalerilla chilena.

YUMA.

Actividades deportivas y teatrales de Valparaíso, según nuestros corresponsales

EL MATCH EVERTON-SANTIAGO NATIONAL, MIRADO DESDE LA TRIBUNA OFICIAL

El Miércoles 1º del presente, el "Día de los Muertos", resucitó el Everton, de Valparaíso, que desapareciera del mapa deportivo durante un largo tiempo, a consecuencias de un golpe de "pies" que le propinó el San Luis y que finalizó con cinco goals a cero.

Don "resucitado oro y cielo" trajo, para su resurrección, un panicito, el Santiago National, el puntero de atrás de la Liga Profesional.

El partido estuvo de acuerdo con el día, sumamente fúnebre; no hubo nada que valiera la pena, salvo las "atropelladas" que, de vez en cuando, pegaba el "linesman" que secundaba a Maese Reginatto, para denunciar alguna faltita.

Lo lindo estuvo en la Tribuna Oficial, donde, por desgracia, han ubicado las mesas de los periodistas.

En estas graderías tomaron colocación los "hinchas" del "once" metropolitano, entre los que se contaba Pedro Jota Malbrán. Un vecino de Pedro Jota, le gritó a Reginatto: "Destápate los faroles, árbitro, pa que veai los fauls y los offsides". Uno de la barra del Everton le impugnó este grito y le hizo notar que en la tribuna oficial no se hacían esa clase de demostraciones y que, por lo demás, estábamos en Valparaíso, ciudad en que impera la cultura. Esta expresión "amostazó" al metropolitano y empezó un diálogo más o menos agrio.

Estaban en eso, cuando la "artillería" de bajo calibre del Everton se destapa y le envaina su goal al señor Court. Este inesperado "pepino" puso término al diálogo.

Al medio tiempo, Reginatto llegó a la tribuna a decirle a P. J. Malbrán que tuviera más calma y que no le pidiera que se destapara los "faroles" porque lo había hecho en la mañana... Malbrán le hizo ver a Humberto I "en pitear", que no era él quien había gritado, sino que su vecino. Otro de los asistentes a la oficial, le dice a Malbrán que miente y éste, a su vez, le dice:

—"Ud. es un canalla que levanta falsos testimonios; yo soy árbitro y por eso nunca les echo tallas a mis colegas".

Reginatto calmó el ambiente cambiando de conversación.

Se reinició el partido de "peloteo" que finalizó con el triunfo de don Resucitado Everton por 4 goals a uno.

Una coincidencia lógica

Ese día reforzó el equipo del Everton el "Turco" Lamas, del Magallanes de Santiago. La galería le gritaba a cada instante: "Echala baisano, no bierda la belota jaserito". Y el "Turco", como buen ídem, liquidó la jugada a los 40... minutos de juego. No hay caso: el turco siempre a cuarenta, aunque sean minutos...

CON PERMISO

Hoy juegan en las canchas del Unión Tennis Club, de Viña, los tennistas "mundiales" Kozeluh y Nusslein, contra los hermanos Facondi y Plascencio.

Vamos a ver si ganan los chilenos, para convencer un poco más al señor Tilden, que desde Estados Unidos nos ha mandado decir que no cree que aquí hay buenos tennistas.

Alex Skewes se apresta para restregarse las manos con la victoria que vislumbra para el San Luis, en el partido de mañana, con la Sportiva.

Por su parte, Marco Campodónico, Gaete y Carmona, han mandado hacer doble "tallarinata con funghi secchi e fromaio", para celebrar la victoria de los culuraditos.

Jack Martínez está entusiasmado. Con la determinación del alcalde de fabricar un ring para el Estadio Valparaíso, Jack piensa hacer su gran pelea y está buscando a Sánchez con Schiaraffia.

Zumbita.

EL FUTBOL PORTEÑO DEL DOMINGO PASADO

Dos encuentros se efectuaron el Domingo en el Estadio que tenemos nosotros los porteños.

Bueno. Decimos estadio, pero hay otros que dicen que ese campo que tiene don Romeo Borghetti, no es estadio ni cosa que se le parezca, sino una vulgar cancha de golf. Fundan ese nombre en la cantidad "rascacielesca" de hoyos que tiene dicho campo y que, cuando se juega una "reñida", parece que se estuviera jugando a los tres hoyitos...

Una goleada a lo pobre

Doña Sportiva Campodónica de Minetti, se despidió el Domingo, de la Competencia Oficial, con una modesta goleada que le han hecho subir a tal altura los bonos, que está dispuesta a irse a Buenos Aires y tirarse un par de saltos con los "leones" de por allá.

Fué víctima de la goleada el La Cruz, que tuvo que cargar la maleta con seis pepinos, debido a los "patas benditas" de San Juan, Balbuena, Salom y Moltedo.

El La Cruz, para no ser menos que su contendor, le endilgó a Navia tan soberbio shot al principio del match, que el cuidador de la puerta italiana se hizo el ídem y cerrando los ojos... lo dejó pasar.

Terminado el paseo, los italianos se largaron a las tribunas a presenciar el match entre los "azucareros" de Viña del Mar y el Santiago Wanderers.

Empiezan

Verdes y verdes, es decir, Wanderers y Viña se alistan y empiezan a jugar con la bola, a meterse goles.

Como el color dificulta la labor del árbitro, los verdes del Viña se ponen una franja de oro en la "guata".

Desde el comienzo del lance, los "azucareros" hacen una serie interminable de arreadas que a los pocos minutos el "chupado" Berríos, guatón que "desentrena" al equipo del Wande-

rers, está más verde que sus camisetas.

Las están dando para los del Viña que juega a una puerta, pero los goals no salen, es decir, no entran los tiros, pues en la puerta hay un señor con más leche... que una lechería...

Y cuando nadie lo pensaba, viene la sorpresa: un goal contra Viña. Cosas del fútbol. El "negro" Nelson rechaza un tiro de un delantero del Viña y el balón parece globo como vuela. Sigue en su vuelo al cielo y se larga de piquero al suelo. Se encuentra con un "hoyito" de la cancha de golf, pega sus botecitos del alto de un cerro y se mete sin avisarle a nadie, en la puerta de los "azucareros". Todo el mundo busca la pelota. El árbitro, los guardalíneas, los jugadores, don Romeo, hasta que al fin, el "chico" Ruz, que está encima de un guatón, pues su porte no le deja ver, se cierra a gritar: Allá está ohhh...! Allá en la puert'el Viñaaaa!!!

Y sigue después el "pallaseo", siempre dominando el Viña, hasta que el árbitro mira el "callanómetro", ve que es muy tarde y pára el juego. Los "azucareros" salen recontentos creyendo que han empatado, cuando encuentran en la puerta al "chupao" Berríos que se reía hasta por los lentes, diciendo: "Que hayamos ganado, ésto sí que es leche; ésto sí que es leche..."

No se admire lector, cuando encontraron la pelota en la puerta del Viña, el árbitro, de picado, les cobró goal y perdieron el match que lo tenían ganado, por puntos, de aquí a Penco...

C. V. Riola.

EL TEATRO EN EL PUERTO

Terminaron las rotativas habladas, cantadas y bailadas, que estuvo sosteniendo con bastante éxito René Varman. Su mejor producción fué la parodia de "El Danubio Azul", en la que se lucieron buenos elementos.

* * *

Zanelli, que otrora anduvo "echándole boca" a la compañía de ópera que trajo Ilabaca para las fiestas patrias, anunció, por intermedio de Pacetto, que vendría a hacer unas funciones en nuestra ciudad. Mucho bombo, un abono abierto de antemano, y luego el señor Zanelli no apareció, defraudando de esta suerte las expectativas del público, porque lo obligó a escuchar una Butterfly regular, una Traviatta mala y una Andrea Chenier que... vamos, estaba como para taparse los oídos.

La pobre Pina Gatti sufría, es claro. Y López también, aunque menos.

* * *

Era vox populi que Zanelli se tomó el desquite con la Gatti y López, porque éstos lo habían dejado en dos oportunidades con los crespos hechos, anunciando conciertos con ellos en Valparaíso.

* * *

Blanca Hauser estuvo a vernos el Miércoles, después de una jira al sur, brillantísima, que para la gentil y simpática actriz fué un camino de triunfos.

Esperamos que no olvide a nuestro puerto y, con algo de tiempo, nos anuncie un concierto.

SEÑOR LECTOR!!

Asista la noche del 14 de Noviembre al

Teatro Nacional

Un festival de cine y variedades, que Ud. no podrá olvidar por mucho tiempo, con motivo de ser el

BENEFICIO DEL PERSONAL DEL TEATRO



Wenzel, nuevo recordman continental del dardo

Terminaba la prueba del lanzamiento de la jabalina en la Olimpíada Universitaria. Chile obtenía un record Sud Americano por intermedio del representante de la Universidad de Chile Osvaldo Wenzel.

Abordamos al nuevo recordman quién estaba rodeado de admiradores y dirigentes que lo felicitaban por su hazaña.

Puestos por fin al habla con Osvaldo, "'Machuca", cómo cariñosamente lo denominan sus compañeros de la facultad de Ingeniería, éste nos responde:

—Nací en Valdivia y acabo de cumplir hoy 22 años. Como ven ustedes de cumpleaños y con record, la cosa no anda mal.

—Me inicié en el campo atlético seriamente aquí en la capital. La primera vez que participé fué allá en mi ciudad, en una selección para el Torneo Regional. Sin saber ni cómo se arrojaba ese extraño artefacto que para mí era el dardo, obtuve el 2.o lugar con 27.85 metros y lancé la bala de 5 kilógramos a 10.70 metros.

Debo hacerles presente, continúa nuestro entrevistado, que en esa época yo era bueno para el salto largo donde hacía competencias estrechísimas con el que hoy día es el recordman chileno de salto triple, Reccius, que también es de la tierra de las manzanas.

Alentado con esta actuación nuevamente participé representando al Liceo en el torneo de novicios de ese mismo año, logrando vencer en el dardo con 31.98 metros y obtener también el segundo lugar en la bala con poco más de 10 metros.

Actué en seguida en Osorno, con ocasión de un match inter-city con Valdivia. Aquí lancé 42.04 metros y a pesar de haberme superado obtuve sólo el 2.o lugar, pues me derrotó Vega. Esta derrota fué lo que más me acicateó, para seguir actuando en el atletismo pues juré vengarla y lanzar cada vez más.

Sin embargo, sólo obtuve dos 2.os puestos en torneos posteriores y como un corolario obtuve el triunfo en disco en uno de esos certámenes con la recomendable distancia de 31.07 metros, siendo esa mi iniciación en dicha prueba.

Un poco tiempo después, prosigue Wenzel, me vine a Santiago a continuar mis estudios. Aquí participé poco tiempo después de llegar en el Torneo Universitario de ese mismo año con tan buena fortuna que vencí a Santibáñez en el dardo logrando batir el record universitario detentado por este mismo, pues lancé 44.43 metros.

Don Carlos Strutz que presenciaba el certamen se interesó por mí y me tomó a su cuidado.

Sin embargo, ese mismo resto del año tuve sólo fracasos, pues me lesioné gravemente un codo poco tiempo después de este triunfo.

Reaparecí en seguida, el año 30, obteniendo en dicha temporada varios primeros puestos, hasta llegar a obtener un triunfo, que me halagó sobremanera, pues logré vencer el 29 de Junio de ese año a Arturo Medina con una distancia de 55.85 metros, y cuando éste regresaba de Europa donde había lanzado 60 metros. Días después logré ha-



cer el 2 de Agosto un buen tiro de 56.36 metros, que me separaba por sólo tres centímetros del record Sud Americano.

Nuevamente la desgracia se cernía sobre mí y es así cómo el 4 de Agosto me lesionaba seriamente de la espalda. Sin embargo, y, a pesar de esta dolencia en un torneo de los clubes alemanes en Viña, lanzaba 50.27 metros y días después en el Torneo Universitario hacía otro tiro de 50.87. En el disco y en este mismo certamen lo arrojaba a 37.15 metros.

En esas pésimas condiciones llegó el clásico Torneo de Primavera que organiza todos los años mi club. Aquí tuve un nuevo y clásico encontrón con Efraín Santibáñez. Después de un duelo interesante al decir de todos, vencí al representante del Universitario con la distancia de 56.46 obteniendo con esta marca el record Continental de la prueba.

El enorme esfuerzo desplegado en esta oportunidad me malogró seriamente de la espalda, obligándome a permanecer inactivo para esta prueba por espacio de tres años hasta los comienzos de esta actual temporada.

En vista de esto dediqué mis esfuerzos al disco y a la bala logrando en estas pruebas en la Olimpíada Universitaria de ese año celebrada en Concepción, obtener el triunfo con 38.65 y 12.54 respectivamente.

Después el 26 de Diciembre de ese mismo año en el Torneo Nacional de Playa Ancha logré vencer por primera vez a Benaprés en el disco; con un tiro de 39.18 metros, logrando una de mis más caras aspiraciones.

Por fin el año 32, nos dice Wenzel, logré pasar oficialmente los 40 metros en disco al arrojarlo en Valdivia a 40.42. Después de tres derrotas sucesivas en dicha prueba volví a vencer a Héctor Benaprés, el 16 de Octubre en un torneo efectuado en las pistas del Stade Francais y controlado por la Asociación Atlética, pues, alcancé la recomendable distancia de 41.17 metros.

Llegó otra vez la Primavera y nuevamente Benaprés se tomaba la revancha venciéndome, pues, yo sólo alcanzaba en el disco 40.88.

El año en curso vuelto Santibáñez del campeonato Sud Americano de Montevideo, donde venció en su prueba favorita tuve un nuevo encuentro con éste. Esta vez Efraín me derrotó en forma estrecha y con más de 56 metros. Hacía sólo un mes que yo reiniciaba mi training en esta prueba; ya repuesto de la lesión de la espalda y cuando recién venía de cambiar mi antiguo estilo; el sueco, por el finlandés, con el que lanzo ahora.

Desgraciadamente el cotejo de nuestros atletas con los japoneses me encontraba ausente de la capital, pues, me hallaba en Valdivia donde restablecía mi salud por lo cual no pude actuar contra Sunyoshy.

Finalmente, nos dice Wenzel, y como ustedes lo acaban de presenciar, he tenido la enorme suerte y gran satisfacción de obtener el record Sud Americano de la jabalina con la cual le he recuperado también a mi patria otro record, pues he superado la marca de Duque Da Silva, con el tiro de 60.10 metros hecho en el Estadio Militar.

Para terminar, interrogado Wenzel sobre cuáles serían sus aspiraciones, nos responde, que continuará progresando para darle así a don Carlos Strutz mayores satisfacciones como única manera de responder a los desvelos y cariños con que él entrena a los atletas chilenos. Yo por mi parte, nos dice Wenzel, todo lo que soy se lo debo a sus sabias y cariñosas enseñanzas.

También nos dice, el lanzador del Alemán, deseo fervientemente y creo que por fin esta vez estaré con suerte, defender el 35 a mi patria en el torneo Sud Americano, donde espero, si sigo trabajando y sin contratiempos, actuar en el decathlon y los lanzamientos; especialmente en las diez pruebas que me interesan sobremanera.

El torneo de primavera se acerca

La mejor competencia atlética de la temporada, el Torneo denominado de Primavera, que organizan y dirigen anualmente los clubes alemanes Deutscher Sports Verein y Turn Verein está próxima.

Esta vez el programa que se desarrollará durante los días 11 y 12 de Noviembre, es el siguiente:

Carreras de: 100, 200, 400, 800, 1,500, 5,000 metros planos.

Carreras de: 110 y 400 metros con vallas.

Postas de 3 por 1,000, 4 por 100 y 10 por 100.

Saltos: alto, largo, triple y garrocha.

Lanzamientos: bala, dardo, disco y martillo.

Como una novedad en esta versión se ha suprimido la Maratón, haciéndose en su reemplazo un Decathlón, que pocas veces es dado presenciar a nuestros aficionados a este deporte.

Alemania venció a Francia por la escasa diferencia de 15 puntos en Colombes

En el match atlético últimamente disputado en el Estadio Olímpico de Colombes, entre los equipos de Alemania y Francia, los germanos aventajaron a sus rivales galos por sólo 15 puntos en el cómputo final de un torneo que constó de 8 pruebas.

Damos a continuación algunos de los resultados de este interesante cotejo internacional de Europa:

100 metros: I. Borchmeyer; 2.o Paul (F.); 3.o Hendrix (A). Tiempo: 10 3|5.

800 metros: 1.o Keller (F.); 2.o Petit (F.); 3.o Koenig (A.). Tiempo 1.55 3|5.

1,500 metros: 1.o Chenet (F.); 2.o Menard (F.); Tiempo: 3.57 tres quintos.

5,000 metros: 1.o Syryng (A.)

Lanzamiento del disco: 1.o Winter (F.); 2.o Noel (F.). Distancia: 46.85 metros.

100 metros con vallas: 1.o Adelheim (F.); 2.o Belbach (A.); 3.o Lolemann (A.). Tiempo: 15 3|5.

Salto alto: 1.o Menard de Francia con 1.90 metros.

Salto largo: 1.o Robert Paul (F.); 2.o Long (F.); 3.o Biebach (A.). Distancia: 7.39,5 metros.

CONCURSO MISS DACTILOGRAFA

No hay duda que día a día está tomando más interés el concurso organizado por "DON SEVERO" para otorgar el título de MISS DACTILOGRAFA.

Al mismo tiempo el premio principal, consistente en una máquina de escribir marca "UNDERWOOD", es un verdadero estímulo valioso para quien ocupe el primer puesto.

Desde que se organizaron los escrutinios han figurado en el primer puesto las siguientes concursantes: Enriqueta Bottin, Marta Bravo, Toya Bolívar, Maruja Harrison, Marta del Valle, Evelyn Norton, Graciela Monetta, Aída Valdenegro, Laura Stone y Aída Matulich. Como puede verse por el escrutinio de esta semana todas las candidatas están en condiciones para tener una buena colocación en el escrutinio que se publicará el día 11 de Noviembre.

Se advierte a las personas interesadas que sólo se computarán los votos que se reciban antes del día Viernes, quedando para la semana siguiente los que se reciban con posterioridad.

	Votos
Rebeca Pinto (National City Bank)	2,358
Evelyn Norton (Banco Anglo)	2,349
Matilde Guevara C. (Lavaderos de Oro)	2,346
Aída Matulich (Ministerio de Fomento)	2,341
Lucía Depassier (Almacenes Económicos)	2,338
Leonor Chapusseaux (Cía. Chilena de Electricidad)	2,336
Andrea Gálvez Elorza (Departamento de la Habitación Barata)	2,331
Graciela Monetta (Cía. Seguros Unión Italo-Chilena)	2,329
Adelaida Blanchait (Casa Guarani)	2,317
Laura Stone Condell (Ministerio de Tierras y Colonización)	2,311
Anita Mayer (National City Bank)	2,307
Marta del Valle P. (Lavaderos de Oro)	2,306
Raquel Givovich (Ministerio de Tierras y Colonización)	2,301
Maruja Harrison (Banco Anglo)	2,297
Adriana Chaparro (Ministerio de Fomento)	2,274
Lía Carvallo (Lavaderos de Oro)	2,251
Adriana Valdenegro (Lavaderos de Oro)	2,228
Sara Fuenzalida (Banco Anglo)	2,209
Marta Frank Peterssen (Departamento de la Habitación Barata)	2,176
Toya Bolívar (Auto Club)	2,174
Alicia Rurange (Almacenes Económicos)	2,117
Atala Bustos (Ministerio de Tierras y Colonización)	2,093
Elena Quiroga (Ministerio de Fomento)	2,085
Marta Jiménez Mujica (Lavaderos de Oro)	2,072
Amanda Forbes (Almacenes Económicos)	2,041
Ana Marín (Cía. Seg. Ch. Consolidada)	2,036
Carlota Bahrriolet (Geo. C. Kenrick-Valparaíso)	2,019
Teresa Jerez (Almacenes Económicos)	2,004
Cristina Astorga (National City Bank)	2,001
Inés Lacosta (Ministerio de Fomento)	1,966
Waltraut Scheryft (Valparaíso)	1,941
Adriana González (Cía. Sg. Chilena Consolidada)	1,938
Marta Bravo (Contraloría)	1,893
María Infante (Almacenes Económicos)	1,864

Compre sus Provisiones

EN LOS

Almacenes Económicos



Calidad

Personal Chileno

Peso exacto

:-: NOTICIAS TEATRALES :-:

¿Dejarán el Comedia Mewes y Montt?

En los corrillos teatrales se rumorea que entre la empresa propietaria de La Comedia y la empresa arrendataria de Mewes y Montt, ha habido algunas desavenencias causadas por el hecho de que Mewes llevó al Municipal los dos espectáculos que trajo, que son las compañías de comedias francesas y española, de la Guerrero.

Según se dice, los señores Hudson habrían reclamado de ésto al señor Mewes.

Damos la noticia como simple rumor.

Don José Levi irá a Buenos Aires

El gerente de la Terra Film, que acaba de tomar en arriendo el teatro Victoria, se dirigirá a Buenos Aires en la próxima semana, con objeto de buscar en la capital argentina algún espectáculo grande para iniciar sus actividades en el local de Huérfanos y San Antonio.

Según sabemos, el señor Levi trabajará con espectáculos durante el verano, y después entrará la sala en arreglos para dedicarla al cine en la temporada oficial del próximo año.

Habrá revistas en Diciembre

Parece que será un hecho la formación de la compañía de revistas para el Circuito de los 4 Diablos. Por lo menos, estos caballeros han dado ya su palabra y, como sabemos que la cumplen, damos como un hecho la formación.

Como empresa entrará Inés Beruti, que está dispuesta a ayudar a los autores chilenos, ocupando el enorme material de trajes y decorados que ha traído de Argentina.

Entre los proyectos de esta compañía, figuran la traída de una vedette de Buenos Aires, el cantante Muñiz, cuatro bailarinas, la contratación de los seis mejores actores cómicos de Chile, que podrían ser Gallardo, Retes, Pepe Rojas, Castillo, tony Chalupa, Romo, Lillo u otro; 24 segundas tiples, y algunos figuras nuevas para tiples, escogidas entre varias postulantes. Como actrices de carácter se nos ha hablado de la posibilidad de contratar a Olga Donoso — ya repuesta de su enfermedad — Blanca Arce y Daly Barrios.

Como se ve, se trata poco menos que de una concentración de "ases", y ésto unido a buenas revistas de actualidad, a una buena orquesta, puede significar nada menos que la resurrección del género chileno, que tantos éxitos y pesos alcanzó en los tiempos de las Arozamena y de Sarnatare.

Le ha ido mal a Víctor Domingo Silva

Este autor, a su regreso de España, formó una compañía de comedias para irse al sur, encabezada por Enrique Barrenechea y Eglantina Sour. Parece que la suerte no les ha sido propicia y este esfuerzo del autor de "Nuestras víctimas", se ha malogrado.

En el Teatro Concepción, hubieron de suspender la función dos días, debido al fallecimiento del administrador, y después las lluvias les obligaron a suspender la del beneficio de Barrenechea.

Ojalá que se le componga la suerte al conjunto en otros sitios, porque, en realidad, el cuadro no es malo y siendo los autores de las obras Silva, De la Vega y Moock, es de suponer que ellas han de gustar.

Disolvió Vargas en Valparaíso

Miguel Vargas mantuvo doce días ,en rotativas, su revista "El Danubio Azul", parodia de la película del mismo nombre. Quiere decir, entonces, que tuvimos razón al afirmar en nuestra crítica que la obra era buena, porque esa cantidad de representaciones, en rotativa, revela que el público estuvo de acuerdo con nosotros.

Sabemos que la formación de la compañía que anunciamos para pronto, cuenta en su repertorio con esta obra de Vargas.

El Circo Atayde se fué a Rancagua. Un león se negaba

El circo mejicano de los hermanos Atayde, está actuando en Rancagua, como punto de iniciación de su jira al sur del país, donde tiene firmados una serie de buenos contratos.

El único que no quería irse al sur, era el león César, que la madrugada que lo iban a embarcar, se fugó de la jaula y se largó a hacer correrías por el Parque Forestal, dándole un susto bastante considerable a los que se levantan temprano.

Fué necesaria la intervención del domador y sus peones, para que César se resolviera a ingresar a su enrejado domicilio.

Interrogado por nosotros, nos dijo:

—Tenía un enrredito amoroso con una leona del Zoológico y no quería irme en jira. Pero, qué diablos, me pillaron y me voy. Pero, volveré, porque amo a esa leona.

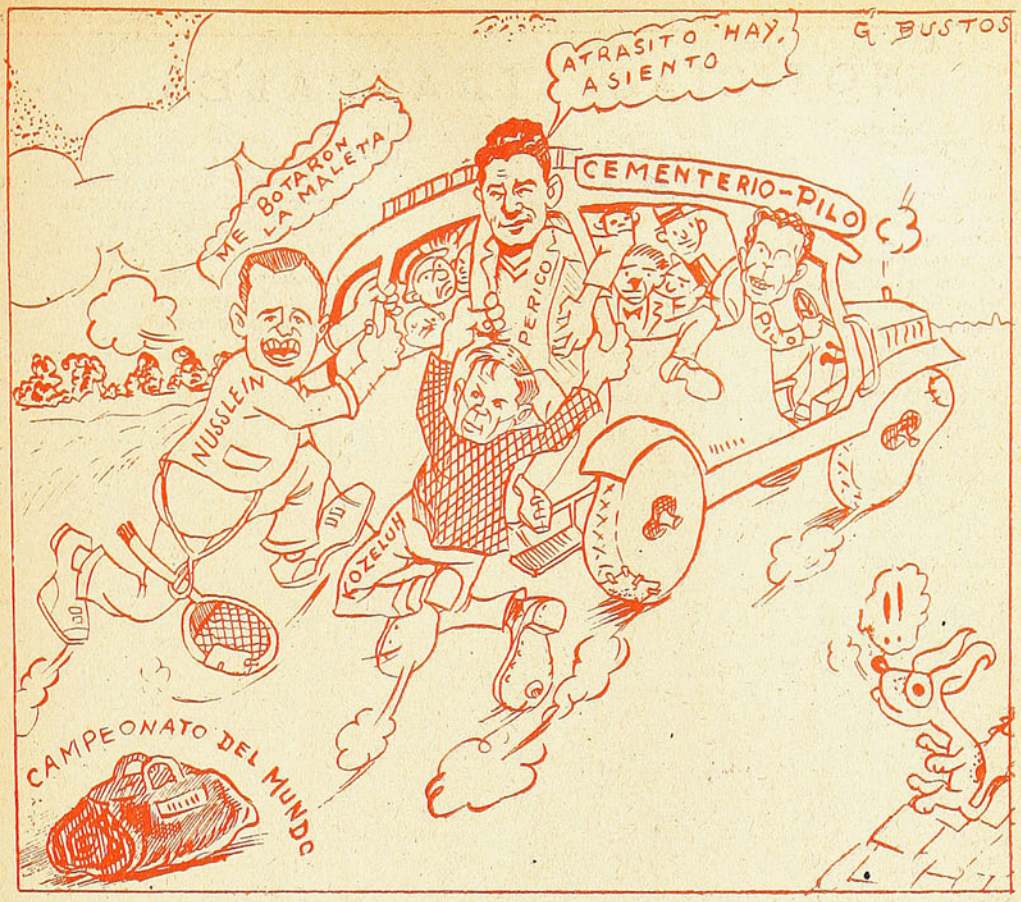
¡Miren qué animalito!

Odronoff, o algo parecido, anuncia el Baquedano

La empresa del Baquedano tiene anunciado un prestidigitador, ilusionista, manipulador y no recordamos qué otras cosas más, que terminan como todo en "off", desde que inició el género Onofroff.

Los datos que tenemos, nos permiten anunciar como uno de los que mejor presenta este espectáculo de trucos.

ROBERTO MOYLA
DIECIOCHO N.o 20
CASA DE LA GOMA
Especialidad en Fajas para Señora y Zapato Suela Creppé
TELEFONO 86256



NUSSLEIN. — ¡Este es el colmo! Venir al último rincón del mundo para que nos hagan perder la maletita!

KOSELUH. — Es que en esta góndola la gente va demasiado "apilada".



¡Hasta a los campeones del mundo atropella Bustos! ¡Miren que decir nuestro dibujante que éste es Pilo...! En fin, paciencia, Pilo, que algún día le devolverá el mono con un pelotazo!

CUPON CONCURSO DACTILOGRAFAS DE "DON SEVERO"

LA MEJOR MAQUINA DE ESCRIBIR ES UNDERWOOD

UNDERWOOD

VOTO PARA MISS DACTILOGRAFA POR:

. . . . . .

. . . . . .

VALIDO POR 3 VOTOS CIUDAD

UNDERWOOD

IMPORTADORES: DAVIS Y CIA. :-: BANDERA 179



JUAN ESTAY, el espléndido corredor de la UDE, que después de una ausencia y cuando todos creían que ya no volvería a las pistas, ha reaparecido con bríos de gran campeón. El Domingo pasado ganó en la hora por equipo acompañado de Camilo Bermejo, a la pareja Raúl Ruz-Enrique Gómez, del Green Cross

Estay actuará mañana en Santa Laura, corriendo en pruebas de velocidad para seleccionar a los que irán a Talca

Talleres Gráficos "HOY".—Delicias 1158

DON SEVERO

BIBLIOTECA NACIONAL
DEPOSITO LEGAL

Santiago, 11 de Noviembre de 1933 :-

Año I -:- Núm. 31



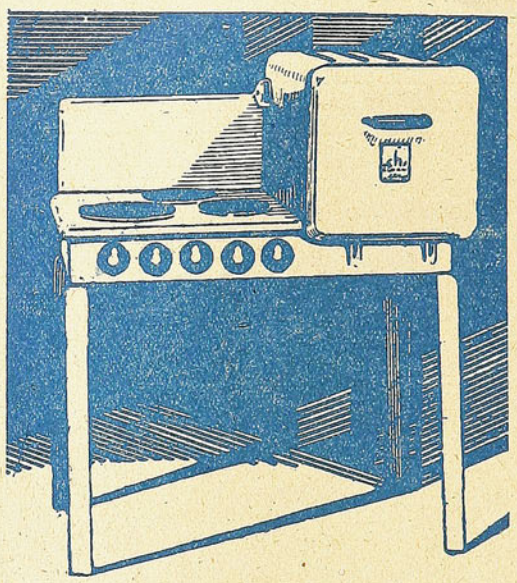
60 ctvs.

DANILO ARCE, DEL BADMINTON, Y GUILLERMO VALDIVIA, DEL COLO COLO, DOS DE LOS MEJORES DELANTEROS QUE ACTUAN EN LAS FILAS DEL PROFESIONALISMO

LA MEJOR COCINA ES LA

"Cocina Eléctrica Nacional"

Instalada
Funcionando
con tarifa
opcional

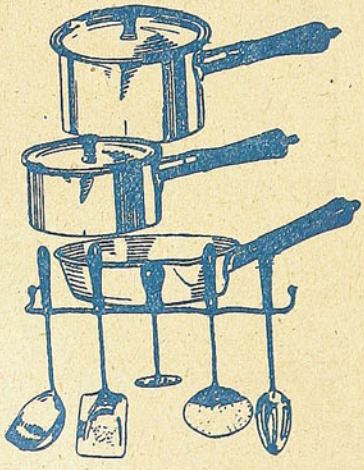


Con Regalo
de una
Batería de
aluminio

Es suya por pequeñas cuotas mensuales



Aproveche
esta
Ventajosa
Oferta



Compañía Chilena de Electricidad Ltda.

SANTIAGO, VALPARAISO, QUILPUE, LIMACHE, QUILLOTA, SAN FELIPE, LOS ANDES, SAN BERNARDO, SAN ANTONIO, VALDIVIA

Don Severo

SEMANARIO · · · · DEPORTES CINES · · · · Y TEATROS

DIRECCION
MONEDA 1367
CASILLA 1098
TELEFONO 66187

PRECIO. $ 0.60

APARECE LOS SABADOS

AÑO I — SANTIAGO DE CHILE, 11 DE NOVIEMBRE DE 1933 — N.o 31

Las instituciones fiscales y el deporte

Ya que el Gobierno no puede ayudar financieramente y en forma directa a las instituciones que practican el deporte, nos parece muy bien que los jefes de reparticiones públicas desarrollen, cada uno a la medida de sus fuerzas, actividades en pro de la práctica de los ejercicios físicos entre su personal. Aún más, comprendemos y aplaudimos que, como ejemplo y estímulo, se dé ocupación a elementos consagrados para que guíen y entusiasmen al personal.

Pero, que se dé empleo a estos elementos consagrados, con este fin y como ayuda a los clubes a los cuales pertenecen y que han hecho sacrificios para inscribirlos y para perfeccionarlos, pero jamás que lleguen las instituciones fiscales a convertirse en competidoras de las instituciones deportivas.

Ultimamente, se han registrado algunos casos, que hacen francamente odioso el entusiasmo deportivo de algunos jefes de reparticiones públicas. Directa o indirectamente han presionado, en algunos casos, para que jugadores empleados en su dependencia, se retiren del club en el cual juegan por su voluntad. En otros, se han ofrecido cargos públicos a determinados jugadores con la condición de que jueguen por el club de la repartición y abandonen las filas del que están defendiendo. Esto ya no es ayudar al deporte, sino competir con él. Y es una competencia irresistible y funesta porque con la Caja Fiscal no pueden luchar las instituciones particulares.

Nosotros celebramos como nadie, pues nos creemos paladines de la causa deportiva, que se fomente la práctica del fútbol, del basketbol, del tennis, de la natación, etc., etc, entre los empleados públicos. Que se procure hacer deportistas de los que no lo son. Pero sin perjudicar a las instituciones privadas. Por eso siempre hemos pensado que los equipos deportivos de las instituciones fiscales no deben participar en competencias oficiales. Deben ellos imitar lo que hacen las oficinas particulares, Bancos, Casas Comerciales y aún las Cajas semi-fiscales, que inician e impulsan sus competencias internas, entre ellos, de manera que a sus elementos destacados se les permita jugar por el club de sus aficiones en los torneos oficiales. Hoy más que nunca que los elementos destacados del deporte reciben remuneración por jugar, debe imperar este criterio, pues de lo contrario se obligará a los clubes a eliminarlos y se les restará a ellos el sueldo que se les paga por jugar. Porque sería perfectamente inmoral que las instituciones fiscales entraran, también, a pagar por jugar, o que el Fisco encareciera los sueldos de los jugadores profesionales.

Nosotros celebraremos siempre que de un ferroviario, de un carabinero, de un obrero de la Dirección de Obras Públicas, se haga un deportista, pero no podemos encontrar razonable que se quiera hacer de un futbolista—nada más que por ser futbolista—un ferroviario, un carabinero o un obrero de Obras Públicas. A menos que se quiera hacer esto último como un medio de ayudar a las instituciones deportivas, sin ánimo ninguno de perjudicarlas y restarles elementos para satisfacer el amor propio de formar un seleccionado con el nombre de la repartición que se dirige, o para hacerlos jugar por otro club del que lo tiene inscrito.

Esto no es deportivo.

No es necesario que los jefes de reparticiones fiscales presionen directamente al jugador. Hay muchos medios de lograr la finalidad de quitar un elemento de valer deportivo, sin que se aparezca haciendo presión. Pero en el fondo, todos sabemos que la hay.

La presión existe intangible. El subordinado se siente obligado a jugar por el club de sus jefes, aunque éstos no se lo pidan, porque debe procurar congraciarse con ellos, y por lo tanto, tendrá siempre temor a echarse su mala voluntad encima.

La presión obra por simple presencia.

Y para terminar con este estado de cosas debe venir un decreto del Gobierno que, de una vez por todas, prohiba la participación en torneos oficiales, sean amateurs o profesionales, de los equipos de instituciones fiscales o semi-fiscales.

Que se obligue a hacer deporte a los empleados y obreros públicos, conforme. Que se emplee a los deportistas, como ayuda a los clubes, mejor. Pero que no se usen los dineros fiscales como arma de competencia deportiva.

Por el camino que censuramos podríamos llegar a extremos bochornosos. Entonces debemos evitar que esto ocurra algún día.

La personalidad del nuevo presidente de la Liga Profesional, Don Luis Bustamante

Pocas veces se había producido una designación que se haya impuesto tan por la buena y hasta la unanimidad, como la del señor don Luis Bustamante para presidente de la Liga Profesional.

Llega a la nueva institución cuando esta se encuentra todavía convulsionada, recién salida de una serie de hechos que deben haber trizado un tanto las buenas relaciones entre los componentes de ella. La desorientación ha llevado a la Liga durante algún tiempo como barco al garete, andando a todo motor y desandando lo andado, para volver a tomar el camino...

Pocas personas pueden reunir las condiciones que se necesitan para estas circunstancias, y que tiene el señor Bustamante. Tranquilo, suave, de amplia mirada y fácil concepción de hechos, será todo un sedante en el ambiente de recelos que algunos errores involuntarios han dejado en la Liga. Con sus maneras de diplomático romántico, Bustamante ha de servir de tranquilizador y de médico. Libre de rozamientos, sin enemigos como hombre nuevo que es en el deporte santiaguino, todos lo ven llegar con respeto y desde las primeras frases que pronunció en sesión, tomó ascendiente sobre los delegados.

Sin embargo, no es un intruso, siendo nuevo para Santiago. En el Norte, en esas provincias a las cuales ha entregado su alma y sus energías—porque Bustamante es más iquiqueño que Cavanchas—ha sido un propulsor entusiasta del fútbol. Recuerda, mesándose los cabellos acusadores del poeta, que en sus buenos tiempos metió goles fantásticos, y que también los barajó porque fué guardavallas.

El año 27 don Miguel Moncho, benefactor del Colo Colo, que hizo empresa en la jira a Europa que presidió un compañero nuestro, Bustamante se incorporó a la comitiva, al lado de Alberto Parodi y fué de avanzada un pregonero entusiasta, hábil y distinguido. Su actuación fué brillante, como todo en aquella inimitable jira.

Traído a la capital por el voto de sus comprovincianos—a los cuales se les pasó el tejo, pues lo eligieron senador y diputado, para asegurarlo—no ha podido menos que manifestar su entusiasmo por su deporte favorito, el mismo que ha empleado como periodista y como senador para ayudar a los que lo practican y estimulan. Y los clubes han hecho muy bien, han tenido una acertada idea que les indulta de todos los errores que hayan cometido, al designarle para presidir la Liga Profesional que, hoy más que nunca necesita de un hombre sereno y enérgico, bueno y decidido, para que guíe con pasos medidos la marcha de la institución.

DONOSO Y BERMEJO REPRESENTARAN EL PODERIO DEL CICLISMO METROPOLITANO EN LOS 25 KILOMETROS DEL CAMPEONATO NACIONAL

El Domingo se llevó a cabo la primera rueda de la selección de los ciclistas que representarán a nuestra Asociación en el Campeonato Nacional que se llevará a efecto los días 8, 9 y 10 de Diciembre, en Talca.

La primera carrera de selección fué los 1,000 metros "scracht", en los cuales demostró su pericia y velocidad el "viejo" Estay, imponiéndose en tiempo record sobre adversarios de calidad, como: Calás: Gómez y otros, que no desmerecen en nada a los antes nombrados.

Hay que dejar esclarecido, que Estay tuvo dos adversarios menos, que bien podían haberlo hecho emplearse a fondo: Lavanderos y Sire, especialistas para esta clase de carreras; el primero vió perdida su chance debido a un accidente, sin el cual, con seguridad habría quedado como finalista; y el otro, no participó.

Los 25,000 metros medio fondo, que era la prueba de atracción, congregó más o menos a 17 participantes, de los cuales salieron vencedores Arturo Donoso y Camilo Bermejo, dos muchachos que con su entusiasmo podrán dejar de manifiesto el poderío de la capital para esta clase de carreras. Pues bien, analizando esta representación, hay que aclarar que es menos poderosa que la del año pasado, donde nuestros representantes se clasificaron campeones y vicecampeones de medio fondo.

El "flaco" Donoso constituye el punto fuerte de este equipo, y el corredor Bermejo, no se encuentra en condiciones de poder participar en un campeonato como lo es el nacional.

Esperamos que de aquí a Diciembre se encuentre en formas, a fin de que no tenga que recurrir a otro corredor para cumplir una buena performance.

"EXIGENTE".



Camilo Bermejo, uno de los mejores pedaleros metropolitanos.

Sensacional cotejo atlético será el torneo de Primavera

SE EFECTUARA DURANTE HOY Y MAÑANA. — LA PARTICIPACION DE DESTACADOS ELEMENTOS DE SANTIAGO, VALPARAISO, CHILLAN Y OTRAS CIUDADES, PRESENTA EL TORNEO DE PRIMAVERA COMO LA MAS IMPORTANTE COMPETENCIA DE LA TEMPORADA. — PRONOSTICOS DE "DON SEVERO".

La afición atlética de la capital está de plácemes. Se iniciará esta tarde, á las 14 horas, el certamen denominado de Primavera, torneo, que año a año, vienen organizando y preparando con todo interés los clubs alemanes Deutscher Sport Verein y Turn Verein.

Es tal la importancia que ha adquirido este certamen, que sin discusión lo podemos tildar de la mejor competencia del año, y de sus resultados se puede deducir el verdadero estado de progreso de este deporte en nuestro país.

En esta oportunidad se espera, y con toda razón, que el torneo sea un éxito más para los clubs organizadores. Todo hace esperar que los resultados técnicos del cotejo que se inicia esta tarde, sean brillantes.

Participarán los mejores elementos de la capital y provincias.

Muchos de ellos son atletas de prestigio internacional, como Vicente Salinas, Conrads, Burgos, Keitel, Reccius, Schlegel y Müller.

Los diversos clubs de esta ciudad han puesto, como en anteriores ocasiones, todo su empeño por presentar un equipo que les dé la victoria en el cómputo final, pues para los entendidos, el vencer en este certamen, clasifica como campeón de Chile al club que obtiene el primer lugar en el puntaje final.

Alemán, Green Cross, - Gladiadores, Badminton y Atlético Santiago, un club de reciente organización y que cuenta con valores de gran prestigio, van a la lucha de esta tarde con numerosos y selectos conjuntos, integrados todos por verdaderos ases del atletismo chileno. ¿Quién vencerá? He ahí una incógnita. Alemán, con Conrads, Wenzel, Müller, Bayer, Stein, Otto y Wagner, tiene mucha chance al primer puesto.

Green Cross-Gladiadores, con Vicente Salinas, Alarcón, Medel, Ferrada, Barticevic, Veloso, Gámez y Cabello, presenta un equipo que puede nuevamente darle el título de campeón.

Badminton, aún cuando esta vez va un poco débil, pues le faltan: Soto, Ugarte y Pollack, sin embargo, con valores como Riveros, Burgos, Estrada hermanos, Ponicio, Ferrada, Soruco y Rafael Salinas, será un rival de cuidado.

Por su parte, el nuevo club de la Asociación, el Atlético Santiago, que se presentará con un equipo formado por García Huidobro, Donoso, Castro, Tito Figueroa, Keitel, Schondfelt, Montero y Egaña, es un contendor que hay que mirar con cuidado y capaz de obtener, por lo menos, el tercer puesto.

Finalmente, el Stade Francais, sin Mourá y bastante debilitado con la ida de algunos buenos elementos, sólo se presentará a cumplir un compromiso sin ser un oponente de cuidado.

Universitario y demás clubs de la capital, debido a que no están afiliados, no podrán tomar parte esta vez en este certamen.



Hans Conrads, de quien se espera qumpla una brillante performance

Participarán, también, atletas de provincias

En esta ocasión, las provincias no han podido permanecer indi-

ferentes ante este cotejo de tan gran interés y es así cómo Valparaíso y Chillán han enviado ya sus inscripciones. De Valparaíso vendrán algunos buenos elementos, como Nogueira, Vitoria, Goepfert y Délano y un corredor de 400 metros que, es nuevo, pero capaz de bajar de 51, que no es poco.

Chillán enviará esta vez a Arriagada, que ya conocimos en el torneo con los japoneses, a quien acompañarán otros dos buenos atletas de esa ciudad.

¿Se modificará la tabla de records?

Creemos que de no suceder nada previsto y de responder los participantes a sus trabajos de entrenamientos, más de una agradable sorpresa nos depare el desarrollo del certamen. Conrads en la bala, Wenzel en el dardo, García Huidobro en 800 y Castro en 1,500, pueden hacernos modificar la tabla de records nacionales y sudamericanos. Por otra parte, sabemos que Strutz se encuentra optimista en cuanto a la clásica posta de 3 por 1,000 y asegura que el equipo vencedor quebrará el record sudamericano de la distancia.

El programa de hoy y nuestros pronósticos

Se iniciará el torneo que nos preocupa, con las series de 100 metros, para seguir desarrollándose durante el día de hoy este campeonato en la forma siguiente: salto alto, damas; 400 vallas, series; salto largo individual y decathlon; 200 metros, series; lanzamiento del dardo, para damas; 1,500 metros, final; lanzamiento de la bala, individual y decathlon, 80 metros vallas, series para damas; posta de 4 por 100, hombres, series; salto alto, individual y decathlon; posta de 3 por 1,000, posta de 4 por 100 metros, final; 400 metros, series, individual y decathlon.

Nuestros pronósticos

Después de hacer un detenido estudio de los diversos participantes en cada una de las pruebas de este clásico torneo, ofrecemos a nuestros lectores los siguientes pronósticos:

100 metros planos: V. Salinas, Keitel, Stein y Ferrada o Tito Figueroa.

200 metros planos: V. Salinas, Keitel, Stein y Gámez.

400 metros planos: V. Salinas, Gámez, Rafael Salinas, Muñoz, de Valparaíso.

800 metros planos: G. Huidobro, Donoso, Medel, Nogueira o Carrasco.



Osvaldo Wenzel, recordman Sudamericano del dardo.

1,500 metros planos: Alarcón, Castro, Nogueira y Donoso.

5,000 metros planos: Alarcón, Delfín Muñoz, Escobar y Molina o Gil.

110 metros vallas: Egaña, Soruco, Müller y Soto.

400 metros vallas: Müller, V. Salinas, Fritsch y Egaña o Guiraldes.

Posta de 4 por 100: Atlético Santiago, Green Cross-G., Alemán, Badminton.

Posta de 10 por 100: Alemán, Green Cross-G., Badminton.

Posta de 3 por 1,000: Atlético Santiago, Green Cross-G., Badminton, Alemán.

Salto alto: Burgos, Ponicio, Estrada, Goepfert.

Salto largo: Conrads, Malagarriga, A. Letelier y Reccius o Pizarro.

Salto triple: Reccius, Ferrada, A. Letelier.

Salto con garrocha: Schlegel, Sylvester, Estrada y Guiraldes o Montero.

Lanzamiento de la bala: Conrads, Otto, Wenzel y Primard o Cabello.

Lanzamiento del disco: Wenzel, Schondfelt, Cabello.

Lanzamiento del dardo: Wenzel, Santibáñez, Soruco.

Lanzamiento del martillo: Barticevic, Veloso, Bayer, Bodanovic o Escudero.

Decathlon: Wenzel, Soruco, Otto, Gervert o Primard.

Las pruebas para damas

En las pruebas dedicadas a las damas, vemos que hay numerosas inscripciones, esperándose que al igual que en anteriores oportunidades, hagan éstas performances extraordinarias. Sabemos que esta vez presentarán equipos los clubs Alemán, Badminton, Universitario, Stade y Físico. Raquel Martínez, Gladys Muga, Norma Carabelli, Brete Sylvester, Graciela Schwarshaunt, Von Knauar y Esther Durán, son nombres que nos darán la garantía de que presenciaremos en esta categoría luchas reñidas, de gran espectáculo y de muy buenos resultados técnicos.

Finalmente, debemos hacer recalcar a nuestros lectores que el programa esta vez presenta algunas novedades, como la inclusión del decathlon para los hombres y los 80 metros con vallas, para las damas, que raras veces nos es dado dado presenciar, especialmente la primera prueba, en la cual nuestro país está un tanto escaso.

Otra nota novedosa será el debut del negro Salinas en los 400 metros vallas, prueba donde espera ser, a corto plazo, el sucesor de Carlitos Müller.

MANDE VULCANIZAR SUS CAMARAS
Y FORROS A

"LA CASA DE LA GOMA"

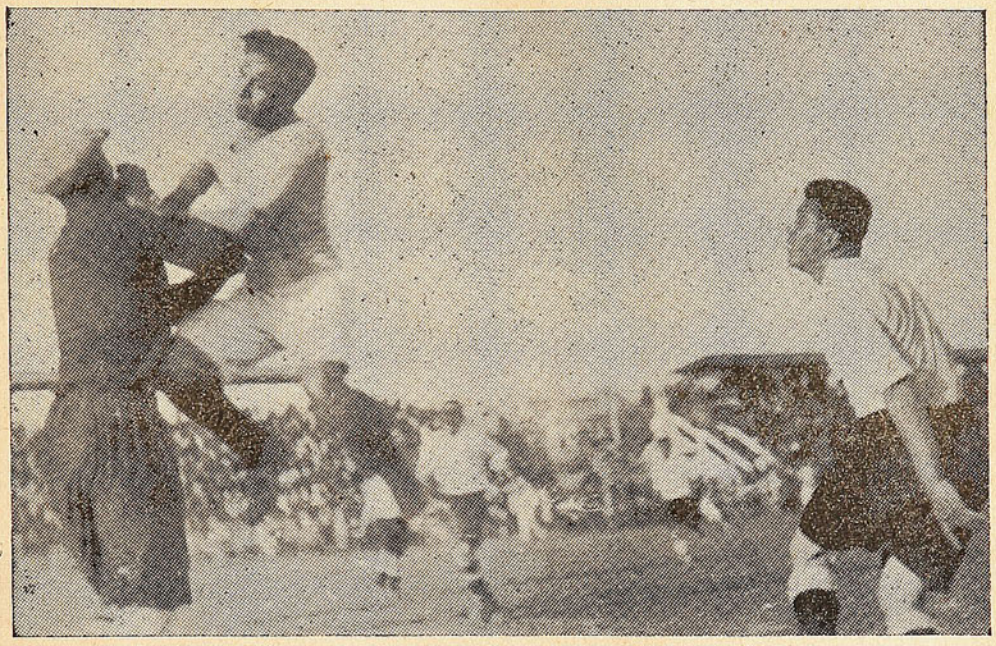
Trabajos garantidos y a precios módicos Especialidad en fajas para señoras y zapatos con suela Creppé

ROBERTO MOYLA

DIECIOCHO N.o 20

El hecho de haber ganado a los albos sólo por un goal, no resta méritos al título de campeón que ostenta el Magallanes

AGUERRIDO DEMOSTRO EN TODO MOMENTO SU SUPERIORIDAD, PERO EL ESCASO ACIERTO EN LOS REMATES LE IMPIDIO CONSEGUIR UN MEJOR SCORE



En una de las muchas arremetidas del Magallanes , Guillermo Torres, trata de despojar del balón a Cor tés.

Legítimamente, evidenciando su capacidad, Magallanes acaba de conquistar el Domingo, el título de campeón de la Liga Profesional.

Es dicho título el corolario de una buena campaña en la competencia y el resultado de la superioridad que demostró la vieja institución aguerrida sobre su más cercano perseguidor.

Posee Magallanes un cuadro de nota, que siempre que se presente en condiciones a la cancha, debe rendir una buena performance, por lo menos, en lo referente a la calidad de juego que desarrolla.

Una sola derrota

Habla de las aptitudes del cuadro magallánico, la campaña oficial que sostuvo. En efecto, no hay en ella sino una sola derrota, al enfrentar a los españoles en un mal día, en el cual hasta los baluartes albi-celestes estuvieron por debajo de lo que es común.

Pero, tras ese contraste, inesperado casi por completo, resurgió el entusiasmo, traducido en la victoria en el encuentro decisivo.

Debió ganar por más

Tal como se desarrolló el juego, a no mediar la falta absoluta de puntería de los delanteros, Magallanes debió obtener el campeonato por una goleada, que no dejara dudas ni en aquellos que no ven los partidos y basan sus juicios, exclusivamente, en lo que dice el marcador.

Buen fútbol, dominio casi constante, pero mala puntería y escasa fortuna fueron las características más sobresalientes del cuadro aguerrido. Su juego vistoso, a menudo armónico y casi siempre pujante, debía traducirse en un score abultado ante un contendor, a todas luces, de menos valía.

Pero todo eso se derrumbó ante la falta de visión del arco que manifestaron los forwards, quienes desperdiciaron muchas ocasiones en que la caída del baluarte de Cortés era inminente.

En estas condiciones, la victoria del campeón no fué como debió ser y se redujo a la escasa diferencia de un goal.

Se confirmó nuestra opinión

"DON SEVERO", en su edición pasada, al referirse al partido de los combinados Morning Star-Magallanes con Colo Colo-Badminton, manifestó que Cara de Cacho Torres ese día no se había empleado, que había en-

FANTA Y SAAVEDRA

En el partido entre Magallanes y Colo Colo, reaparecieron estos ases que parecían retirados. Uno en el campo del pito y el otro en el campo de... centro half.

El señor Fanta, aunque un tanto lento en sus movimiento, salvó su actuación con la experiencia y larga vista que le ha caracterizado siempre.

Toleró un poco el juego brusco, y se negó a cobrar penales. A pesar de no haberse producido empate, su arbitraje fué bueno.

En cuanto a Saavedra, podemos aplicarle el mismo juicio: experiencia reemplazando la agilidad y las mañas reemplazando el entrenamiento. Es innegable que Saavedra sigue siendo aún hombre valioso en el eje del equipo.

trado a la cancha a "chantarse". Esto quedó plenamente confirmado con la actuación que tuvo Torres en el partido de su club contra los albos; Cara de Cacho se expidió en él magníficamente y puede decirse que fué el alma del equipo.

Los nervios liquidaron a Avendaño

El dribleador sureño, conceptuado como el mejor delantero de los albi-celestes y como uno de los más sobresalientes jugadores del país, estuvo en un mal día para liquidar sus intervenciones. Como estaba bien cuidado y en buenas condiciones de entrenamiento, hay que llegar a la conclusión de que lo perdió su nerviosidad, que lo llevó a malograr esas tres ocasiones en que, después de cortarse velozmente, quedó solo frente al arco y, no obstante, fallaron esos goals que parecían estar sacudiendo de antemano las redes colocolinas.

CARA DE CACHO SAAVEDRA VERSUS

Al margen del partido o, mejor dicho, en el partido mismo, se pudo presenciar la lucha personal a pura talla entre Saavedra y Cara de Cacho Torres. Sin salirse del reglamento (?) y sin que el árbitro pudiera pararlas se lanzaron muchos boquillazos, se provocaron mutuamente — pero siempre a jugar fútbol — y fueron un espectáculo aparte para los que alcanzaron a darse cuenta de la contienda de competencia suscitada entre estos centros medios, que tan amigos han sido entre ellos y del público.

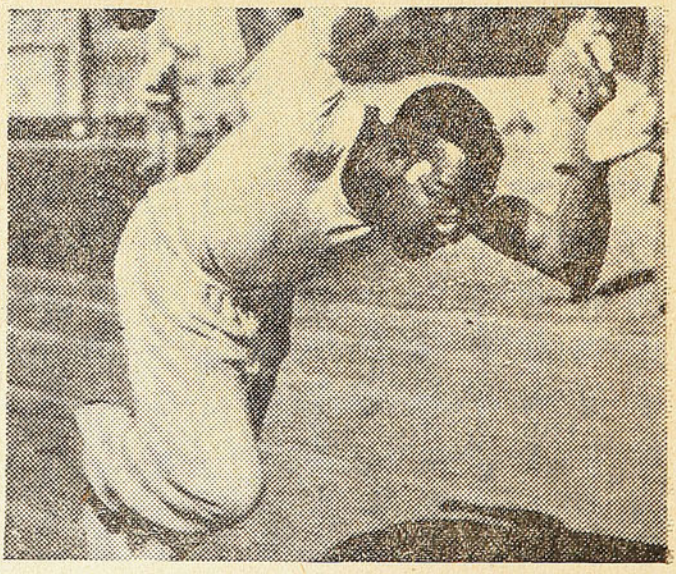
La cosa podría repetirse, porque a ambos los estimuló y todo estímulo es bueno, pero siempre que las tallas no perdieran el color de rosa. El Domingo las hubo de tono subidillo.

HAN DESAFIADO AL "BÓLIDO NEGRO"

SPRINTER AUSTRALIANO APUESTA MIL DOLARES A QUE LO GANA

Eddie Tolán, el "Expreso de Medianoche", el "Bólido Negro", o como quiera llamársele, ha sido desafiado para correr 100 o 200 metros, por un famoso sprinter. Se trata del australiano Robertson, que cuenta con performances notables en ambas distancias y que quiere medirse con Tolán.

Robertson ha dicho que si el Bólido Negro no desea responder al desafío, lo hace extensivo a cualquier otro atleta estadounidense, para quien rige también, la apuesta de un mil dólares, hecha al veloz negro.



Eddie Tolan, el "Bólido Negro"

Fascismo

—La Liga Profesional está muy fascista. Fíjate que el último movimiento fué dirigido por Galasso, D'Ottone, Fontana, Simonetti y Cassigoli.

—Y ahora han nombrado tesorero al hijo menor de Italo Balbo: Italo D'Ottone.

—¿Y por qué es hijo menor?

—Porque el otro es con "balbo" y D'Ottone es con "lunal".

Suculento espectáculo Futbolístico es el de mañana en Ñuñoa

TODOS LOS CLUBS DE LA LIGA PROFESIONAL ACTUARAN EN EL PROGRAMA. — EL LANCE QUE SE PRESENTA MAS DIFICIL AL PRONOSTICO, ES EL DE MORNING CON ESPAÑOLES. — AL CAMPEON LE HA SALIDO AL PASO UN COMBINADO DE COLONIAS, QUE LE PUEDE HACER RONCHA. — OTRA VEZ AURINEGROS Y ALBOS

Más largo que la esperanza del pobre es el programa que se desarrollará mañana, en la tarde, en los Campos de Sports de



Carmona

Ñuñoa. Menos mal, que parece que va a resultar atrayente, pues las fuerzas de los equipos están equiparadas y permitirán ver acciones de interés.

A las 2.30 entrarán a la cancha los amateurs de la Profesional: Green Cross y Santiago National, que para demostrar de veras su calidad de aficionados, han decidido jugar sin cobrar porcentaje. Son estos equipos parejos y que, por sobre todo, tienen una cualidad que nadie les discute: entusiasmo a todo full.

Magallanes, el campeón, se verá las caras con un combinado de italianos y alemanes. Si resulta cierto todo lo bueno que se viene diciendo del combinado, el campeón va a tener que afirmar las chapas, para salir ganancioso.

Después veremos a Morning con Españoles. Azules y rojos, cuando recién estaban reorganizando sus equipos, empataron y ahora crecidos ya y con ñeque como diablo, van a ir a la pelea de nuevo.

Por último, van a encontrarse aurinegros y albos. Ya llevan dos empates y ahora es lo más probable que se defina la



Ibacache

superioridad de alguno. Los aurinegros llevan más chance, pero a lo mejor, los albos, alentados por su barra, le empatan de nuevo, o se la zurcen.

Ratificar su condición de mejor pluma Sudamericano, espera el cabro

A raíz del triunfo del Cabro Sánchez sobre Domingo Schiaraffia, se llegó a la convicción de que el chileno es, sin disputa, el mejor pluma de Sudamérica. Pero, ahora, ante la insistencia del campeón argentino para obtener la revancha, se ha planteado de nuevo la incógnita, respecto a la superioridad de uno y otro.

De un lado están las declaraciones de los partidarios del Cabro, que creen en un triunfo más concluyente aún que el de la primera pelea; de otro, la de los que estiman que Schiaraffia, más aclimatado y en mejores condiciones de preparación, esta vez pondrá en apuros a Sánchez.

Don Pluta con el Kid

En la otra de fondo, Plutarco Muñoz se trenzará con Kid Rodríguez.

Son conocidas las cualidades de dureza y agresividad del chileno, como asimismo, son apreciables los progresos del panameño, de suerte que esta pelea debe resultar un plato sabroso para el respetable.

Montón de Puñetes contra Cara de Gallo

Su segunda presentación de profesional hará Dagoberto Ibáñez. "Montón de Puñetes" enfrentará a Heriberto Gutiérrez, el bravo "Cara de Gallo".

Reinaldo Acevedo

El Ñato Acevedo vuelve a meterse entre las cuerdas. Lo hará en el otro preliminar, frente al negro Siky Cáceres.

Acevedo piensa dedicarse ahora, de lleno, a su profesión, en caso de ganar al oponente que tendrá esta noche.

EL PROGRAMA COMPLETO

6 rounds: Dagoberto Ibáñez y Heriberto Gutiérrez.
8 rounds: Reinaldo Acevedo y Siky Cáceres.
10 rounds: Plutarco Muñoz y Kid Rodríguez.
12 rounds: Osvaldo Sánchez y Domingo Schiaraffia.

Despuntes de la sesión del Viernes

LO MAS INTERESANTE DE LO OCURRIDO EN LA PROFESIONAL, EL DIA DE LAS EXCUSAS

Bustamante (presidente). — Ruego a los señores delegados, pronunciarse sobre la situación de los clubs Green Cross, Santiago National y Deportivo Alemán.

Matte (Green). — Yo he manifestado ya, señor Presidente, que el Green Cross, por ahora, no irá al profesionalismo. Puede ser que cuando nuestros jugadores, que parece que serán los últimos amateurs, se vayan o se acaben, debamos ir al profesionalismo. En esa ocasión se pronunciará el Club.

Alonso (S. National). — El Santiago National tampoco irá al profesionalismo y puede declarar, sin temor, que actualmente todos sus jugadores son amateurs.

Gehbard (Alemán). — Mi club se ha pronunciado ya; irá al profesionalismo, como lo hemos comunicado en una nota a la Liga.

Bustamante (presidente). — En discusión, pues, la situación del Green Cross y del Santiago National. Ofrezco la palabra.

Lorenzo (U. D. Española). — Señor presidente, la intención de los clubs que se reunieron en la secretaría del Audax, no ha sido jamás la de dejar a un lado a Green Cross ni a Santiago National.

Matte (Green). — Pero es lo cierto que con el número 5.o del pacto, el Green Cross que vino a fundar esta Liga cuando se hizo un llamado a la unión de los clubs de la Serie de Honor, fué leal y consultó repetidas veces si podría estar en la Liga siendo amateur, se ha sentido echado de la entidad.

Simonetti (Audax). — Señor presidente, yo no soy delegado, pero soy vicepresidente del Audax y ya he presentado mis excusas al Green Cross. El Audax no ha tratado de excluirlo y había citado a una reunión de los clubs opositores a la fusión. Posteriormente, se efectuó esa reunión más amplia, pero no se ha querido dejar a un lado a Green Cross ni a Santiago National.

Urzúa (Morning). — El Morning Star tampoco ha tenido el propósito de hacer un lado a Santiago National ni Green Cross. Desde luego, yo presento a estos clubs toda clase de excusas. Propongo que se modifique el artículo 13 del pacto, que podría afectar a estas instituciones.

(Se solucionan las dificultades).

Matte (Green). — Agradezco las excusas de todos los clubs, de los que las han presentado y también de las que no las han presentado. Green Cross acepta jugar el Domingo en el preliminar, pero no desea ningún porcentaje.

Alonso (S. National). — Santiago National también acepta, siempre que sea en esas mismas condiciones. — (Telón).

OIDOR.

EL PROXIMO MARTES 14, ES EL

Grandioso Festival de Cine y Variedades

EN EL

TEATRO NACIONAL

CON MOTIVO DEL

Beneficio de los Empleados del Teatro

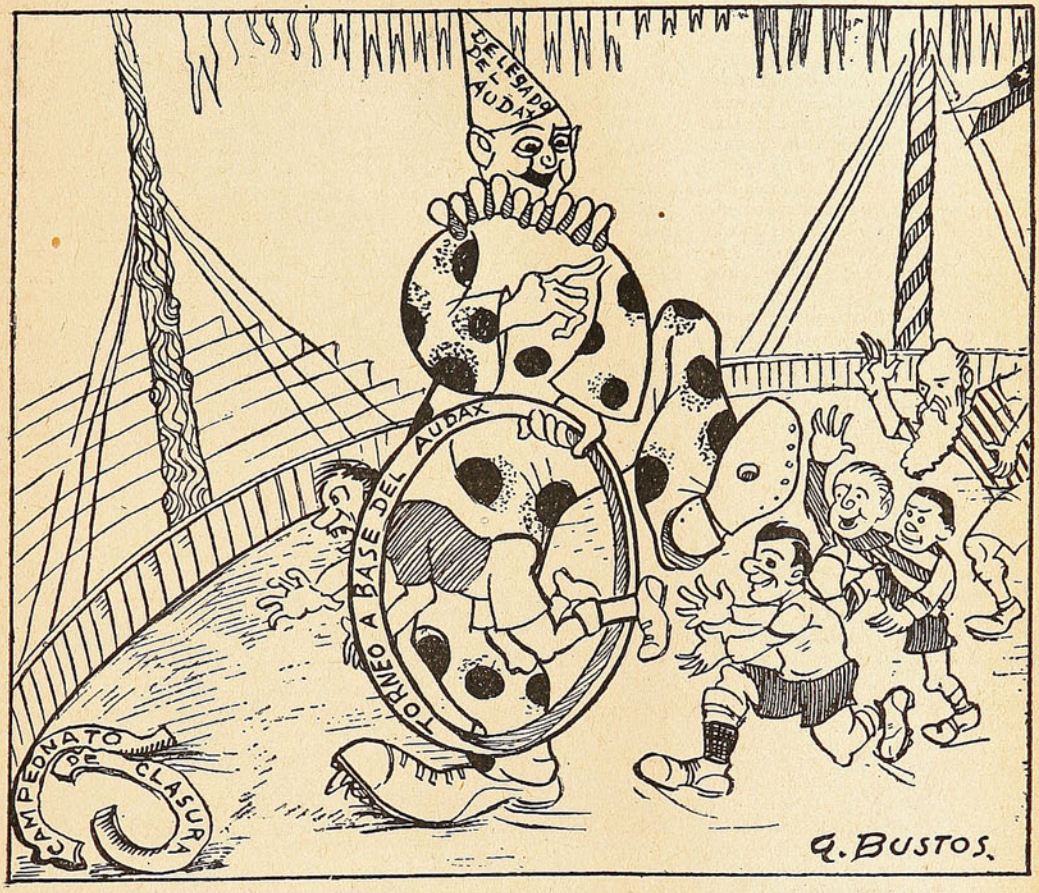
FERNANDITO, nuestro glorioso campeón, ha aceptado tomar parte, haciendo una exhibición académica con el Cabro Sánchez

El cine dará dos de las películas de más éxito en el año: "Marido y Mujer", en castellano, por Conchita Montenegro, y la estupenda cinta de aventuras policiales "Radio Patrulla".

En las variedades actuarán: El notable conjunto que dirige el ex-galán de la Compañía Alejandro Flores, Manuel Dopaso; Los Huasos de Chincolco; el conjunto organizado por Pepe Rojas, compuesto de chansonier, bailarinas, tanguistas, zapateadores, etc. Los notables malabaristas hermanos Gutiérrez; Ismael Valderrama, el mejor imitador de Al Jolson. Lucho Barra, etc., etc.

FESTIVAL DE BANDAS :: FUEGOS ARTIFICIALES :: SORPRESAS :: VALIOSOS REGALOS AL PUBLICO ASISTENTE :: ELEVACION DE GLOBOS :: REGIA ILUMINACION

EN EL CIRCO FUTBOLISTICO



EL CLOWN.—Respetable público: yo no me levanto el tarro: no me ha costado mucho tiempo enseñarles esta prueba. El mérito no es mío: es de ellos que son muy inteligentes y la han aprendido en 48 horas!

EL SELECCIONADO DE RANCAGUA EMPATO CON S. FERNANDO

En competencia por la Copa Pablo Pallamar, jugaron el Domingo en Rancagua los equipos seleccionados de la ciudad mencionada y de San Fernando.

El match finalizó en empate a tres tantos por lado.

La pobre presentación que hizo el eleven de la histórica ciudad de Rancagua, por una parte, y el juego brusco de los sanfernandinos, tolerado por el árbitro señor Aqueveque, hizo que el encuentro fuera completamente deslucido, monótono y sin ningún interés.

De los preliminares programados, sólo se jugó el match de semifondo entre los primeros elevens de la Escuela N.o 1 y el La Cruz, venciendo los primeros por dos tantos a uno.

Con los fracasos de los lances programados y la pobre presentación del seleccionado rancagüino, la Asociación está alejando de las canchas a los que gustan de esta clase de espectáculos.

Bueno sería que tomara sus medidas para que esto no se repita y ponga en manos de un entrenador experto a su once representativo, para que en los próximos compromisos no haga el triste papel que presenciamos el Domingo último.

VIRUTAS

Estrecho

—El resultado del Campeonato de la Liga ha sido bien estrecho.

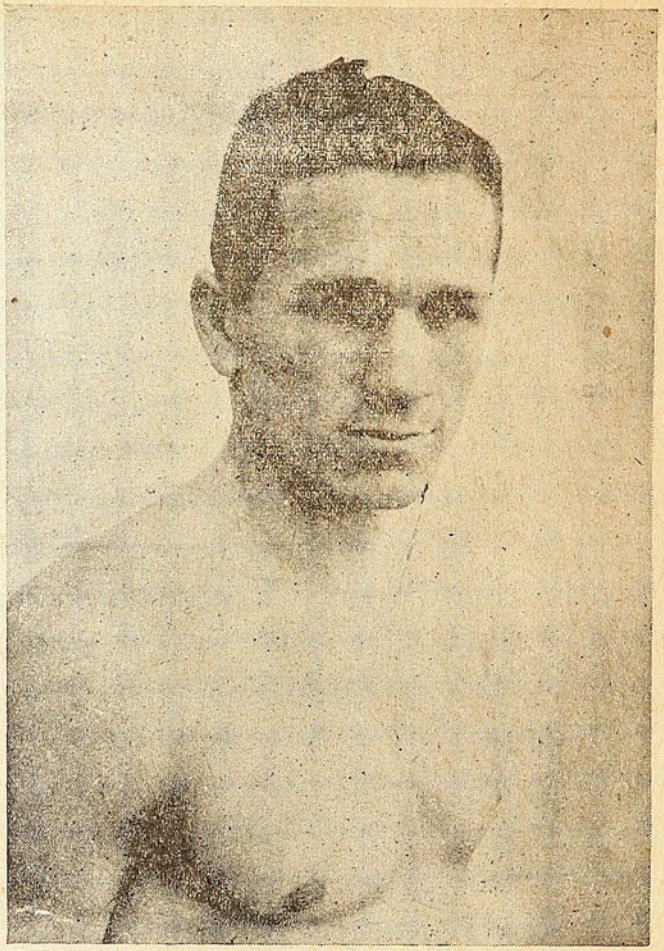
—Claro, como que el campeón es Magallanes. ¡Tenía que ser estrecho!

CAMBIO DE OPINION LANDINI

Raúl Landini, el último vencido de nuestro crack, tuvo un hermoso gesto a raíz de su derrota. Sin que nadie se lo pidiera y en el tono que parecía más sincero, declaró a la prensa chilena que había sido vencido en buena lid y que sólo estimaba que había influído en su contra el cambio de clima.

Lástima que tan simpático gesto, que representaba a Landini casi como una excepción entre los boxeadores, haya sido empañado por las declaraciones que ha hecho ahora, en su primera visita a los diarios de su patria. Seguramente la última víctima de Fernandito ha de haber ido pensando durante el trayecto la manera de justificarse y entonces inventó esa historia de que le habían robado el triunfo. Desgraciadamente para él, no se acordó que los diarios de Santiago llegan a Buenos Aires y que lo iban a dejar muy mal parado. Porque si es censurable que un hombre mienta para justificarse, lo es más aún que un día diga la verdad y, en seguida, otra cosa, en la cual falta abiertamente a ella.

Ya el diario argentino "Noticias Gráficas" se lo ha hecho ver en un tono medido, pero enérgico, demostrativo que los cubileteos de Landini han sido mal mirados en su propio país y que con ello no ha conseguido más que desprestigiarse.



Landini

DOS GALLOS DEL MATADERO





Señores Gumercindo Correa y Clodomiro Martínez, presidente y tesorero del Deportivo Matadero, a cuya labor se debe en gran parte el excelente pie en que se halla la institución que dirigen.

TONTERIAS DEPORTIVAS

Era tan futbolista aquel dirigente, que en todo lo que hacía metía la pata.

—¡Cómo no ha de ser buena la línea delantera del Badminton, cuando tiene tantos militares!

—No hay más que dos: Arancibia y Núñez.

—No, señor. Hay cuatro. Arancibia, que es aviador, Núñez, que es del Buin, y Navarro y González que también juegan de "buin".

El nuevo presidente de la Liga Profesional, como un homenaje a su antecesor, pidió que reinara la paz y se "aconcharan" las dificultades.

Lu cumpañero taliano son bueno pal palitroque, son

Brunswick Recreation Palace, organizó y dió feliz término, hace poco, a un campeonato de palitroque. Se inscribieron cinco equipos y cada uno de ellos llevó su barra a los partidos. Los



Guido Pavone, (Bagniu), campeón individual de palitroque.

más entusiastas eran, sin duda, los italianos, componentes y parciales del Santiago Moto Club.

No nus poeden ganar, porque somo buenos, somo

Giovanni Puppo, vecino y amigo de "DON SEVERO", nos hablaba todo el día de las bondades del Santiago Moto Club y de los jugadores que lo componían:

—No nus poeden ganar, porque somo bueno, somo, decía. No hay caso, Uds. van a ver, Guido se va hacer casi lu treciento palo; Celo también, e para qué le digo de Molinari, que es nostro capitano.

—Lo único malo sono io, ma para lo cabro de lo otro equipo ando bien.

Y don Giovanni dejaba nuestra oficina y se dirigía a atender su negocio, relamiéndose de antemano con las performances del Moto Club.

Eran buenos de veras

Tenía razón nuestro itálico vecino; Moto Club ganó el torneo, clasificándose campeón invicto. Lo ganó con facilidad, pues sólo un adversario, el Biroca, se le acercó y terminó el partido correspondiente a 11 palos de aquél.

Guido Pavone, campeón individual

La mejor performance del torneo la produjo Guido Pavone, con un término medio de 180 palos .El promedio del equipo fué de 1,004 palos.

Los vencedores

Esteban Molinari (capitán), Guido Pavone, Pablo Pavone, Juan Meesana, Juan Puppo y Marcelo Beyris, integraron el equipo Campeón de Palitroque de Santiago.



Giovani Puppo, que integró el equipo del Moto Club

Biroca llegó segundo

El equipo periodístico, "Biroca", se clasificó en el segundo lugar del campeonato. No resultaron tan biroqueros los niños y hasta llegaron a hacer pelea en el partido con el Moto.

La salud de los niños es el más precioso tesoro de sus madres

La alimentación sana y bien preparada es la base de la felicidad de sus niños.

Esto lo saben muy bien todas las madres que son expertas en el conocimiento de la ciencia doméstica.

Buen alimento significa buena salud.

La cocina a gas, rápida, económica y sencilla es la única que puede proporcionarle un servicio eficiente.

Pase a conocer nuestros nuevos modelos.

Los artefactos a gas son insubstituibles para el hogar.

Facilidades de pago.



Compañía de Consumidores de Gas de Santiago

SANTO DOMINGO 1061

Debe jugarse en verano; pueden aprovecharse las últimas horas de la tarde

Ha sido costumbre suspender las actividades futbolísticas durante el verano. Tomamos para esto, como para muchas otras cosas, el ejemplo de países donde en realidad el clima hace imposible la práctica de este deporte en los meses de canícula, pero nos olvidamos de que el nuestro es más benigno y que brinda horas de la tarde en que no envuelve ningún peligro para la salud la práctica del fútbol.

Desde las cinco de la tarde puede jugarse fútbol y los espectáculos pueden durar hasta las siete y media, en que hay luz abundante.

Jugando en el verano no se priva a la cantidad enorme de aficionados, que no salen a veranear, de los espectáculos favoritos. La supresión de ellos los lleva a otros sitios en que se juega dinero y en donde el calor hace los mismos estragos que en el fútbol.

Los intereses mismos que hoy día hay ya creados alrededor de este deporte, son razón poderosa para que se juegue en el verano, no habiendo, como no la hay, razones de salubridad que lo impidan. Es mucha la gente que hoy día vive de este deporte, para que se le deje cesante, precisamente, en los meses en que el trabajo es más escaso.

Por otra parte, el receso de tres meses de fútbol, provoca una desorganización en las colectividades que se dedican a su práctica, desorganización que trae como consecuencia que se inicie la temporada oficial en forma deslucida y que de ella pasen los dos primeros meses — Abril y Mayo — en que el fútbol es desastroso.

Los equipos no se alcanzan a afirmar con quince días de práctica.

Si contemplamos, además de las razones aducidas, otra que se relaciona íntimamente con la inclemencia del tiempo, llegaremos de una manera más definitiva a la necesidad absoluta de que se practique el fútbol en los meses de Enero, Febrero y Marzo. Nos referimos a los días festivos del invierno, en que la lluvia hace imposible jugar.

Una estadística que tenemos a la vista, nos demuestra que en el año que termina, hubo más de quince fiestas durante el invierno, en que no se pudo realizar ningún partido, o se realizaron en malas condiciones financieras, debido a la lluvia y al frío.

Es así cómo, en realidad, la temporada oficial ha venido a iniciarse en Septiembre, y cómo recién ahora, están los equipos en condiciones de hacer buenas presentaciones.

Resulta, pues, absurdo que en un país como el nuestro, de clima relativamente benigno, la temporada se reduzca a 5 meses, cuando en Argentina, Brasil, Centro América y Europa, prácticamente se juega, o todo el año o diez meses.

Y si absurda es esta prohibición en Santiago, más lo es en el sur, en Valparaíso y, en general, en todos los puertos, donde el clima adecuado es precisamente el del verano, pues el invierno imposibilita las canchas.

La práctica del deporte de provincias está íntimamente relacionada con la de Santiago, y una suspensión de actividades en la capital, trae aparejada también, una falta de actividades en las provincias, lo que es una razón más para que se resuelva jugar en verano en Santiago.

Dejamos lanzada la idea para que la piensen los que deben pensarla y lo hacemos en beneficio del progreso del fútbol, en beneficio de los aficionados que no pueden salir a veranear, de los jugadores mismos y de la necesidad que hay de no entregar el público a las carreras y a las cantinas.

Fué reparado el error

QUE SE COMETIO CON EL DECANO Y EL GREEN CROSS

En el editorial de nuestro último número, alcanzamos a insertar un párrafo en el cual censurábamos la precipitación con que los clubs de la Liga Profesional habían resuelto separar, aunque con paliativos, al Green Cross y al Santiago National, instituciones que formaron en el grupo de ocho que dió vida a la dirigente nueva.

Nunca hemos pensado que hubiera un mal espíritu de parte de los seis clubs grandes, y hasta llegaremos a decir que encontramos justificada la defensa de sus intereses que procuran hacer. Pero, debió haber pesado en ellos, en la balanza, la lealtad con que ambas instituciones eliminadas habían compartido los días de lucha de la Liga Profesional.

La actitud de los clubs Green Cross y National, en los momentos en que se leyó en sesión de la Liga, el pacto de los seis, aceptado por el Alemán y el Rangers, de Talca, fué en todo momento digna y especialmente acertada la del vice, señor Matte.

Y esto fué lo que abrió los ojos de los seis grandes, quienes, al tener que explicar lo ocurrido, comprendieron que habían sido víctimas de un error, producto de la precipitación con que se habían tomado los acuerdos.

Pero, casi instantáneamente reaccionaron y desde ese momento pudimos comprender que el ambiente era propicio para deshacer lo hecho y reincorporar al National y al Green Cross a las actividades de la Liga.

Y así se ha hecho, y ya en el ambiente de armonía anterior que vuelve a dominar en esta institución, podrán amoldarse los intereses mutuos sin perder la línea de lealtad y armonía que en el fondo de los espíritus jamás se ha perdido y que, repetimos, sólo puede haber sido provocada por el bombazo que fué la nueva intentona de fusión, que trajo como consecuencia, desorientación, y que hizo que los seis clubs grandes creyeran un peligro mantener dentro de la Liga a los clubs amateurs.

Debe servir lo ocurrido, de lección para que en adelante la Liga pese sus pasos, los medite y cuente hasta diez, antes de tomar decisiones graves.

"El clima no me asienta" declaró Cosme Saavedra a su regreso del viejo mundo

LA OPINION SOBRE LOS CICLISTAS EUROPEOS Y LAS CARRERAS QUE DISPUTARA CON SU HERMANO REMIGIO

Llegó a Buenos Aires, el conocido campeón ciclista Cosme Saavedra, que viene de actuar en Europa. Fué hacia allá llevado por sus ambiciones. El ambiente nacional ya le resultaba chico. Necesitaba un campo más amplio de actividades; otros rivales contra quienes adquiriera la evidencia de sus verdaderas condiciones. Y ha llegado plenamente satisfecho porque encontró lo que buscaba. Corrió en Europa, aquilató el valor de los grandes corredores mundiales.

Entrevistado por los periodistas, hizo interesantes declaraciones.

"Caminan mucho"

—¿Qué opinión tiene de los corredores europeos?

—Caminan, amigo, caminan mucho. Con todo, creo que es cuestión de quedarse allá y en ese caso, bien aclimatado, un discreto corredor de los nuestros puede alternar con probabilidades de éxito entre ellos. Pero también debe tropezarse con las dificultades de otro orden, que ofrecen los mismos ciclistas. Forman entre todos un círculo cerrado donde no hay entrada para los de afuera. Se ayudan entre ellos y obstaculizan en lo posible la acción del que pueda superarlos, si no es un connacional. Empleando un término gráfico, podría decirles que son bastante "sucios".

Las barrancas

—¿Y el terreno difiere mucho del nuestro?

—Como del día a la noche. allá son puras barrancas, circunstancia que perjudica enormemente a quienes, como nosotros, estamos acostumbrados a correr en terreno plano. Por mucho que pedaleaba, se me iban cada vez más en las pendientes y en consecuencia la ventaja que sacaban, al llegar al camino liso, se aumentaba enormemente. Y era cuestión de ir agotándose poco a poco y conformarse con llegar, que ya era bastante.

"Yo, por mi parte, no pude acostumbrarme a las barrancas. En cambio, mi hermano Remigio, de entrada no más les tomó la mano y se desempeñó bastante bien. Las "hacía" como viejo corredor. Pero en seguida decayó y al último subía las barrancas peor que yo.

—¿Viene Remigio o se queda?

—Viene, viene. En el próximo vapor lo tendremos también en Buenos Aires.

Cuatro carreras

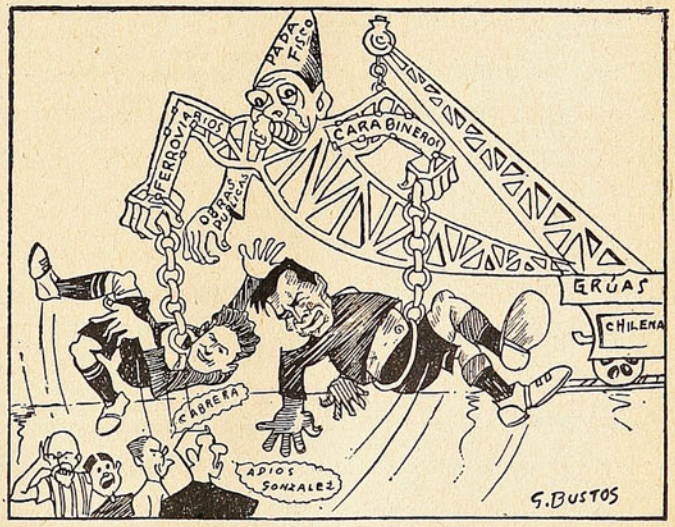
—¿Cuántas carreras corrió y qué clasificaciones obtuvo?

—La mejor fué un quinto puesto. Después en otra entré séptimo; tengo, también, un décimo y en el campeonato mundial, como ustedes ya saben, me coloqué duodécimo. En total, cuatro carreras efectivas y un buen caudal de conocimientos que me puede servir de mucho en el futuro.

—¿Allá mismo pondría en práctica esos conocimientos?

—Es difícil que me decida de nuevo a correr en Europa. Ya he visto que el clima no me asienta. Por lo tanto, si es que voy, no lo haré si no es por una larga temporada. Pero, le repito, es difícil que me vaya.

PAPA FISCO COMPETIDOR



Los clubes profesionales: ¡Esto ya no es de padre! ¡Esto es de padra stro!

Víctor Núñez, la nueva revelación ciclista empezó acorrer en una bicicleta que le regaló su tía

Así como esos "cabros" que vemos a diario por las calles de nuestra ciudad, andando en "chanchas" de arriendo, comenzó su vida de ciclista Víctor Núñez, la nueva revelación ciclística que ha aparecido últimente en nuestras pistas.

Poco a poco ha ido escalando peldaño tras peldaño hasta llegar a ocupar uno de los lugares de preferencia en nuestros mejores pedaleros de tercera categoría.

Era un "jaivito"

Hasta comienzos de la presente temporada, "Vitoco" era uno de los tantos de ese grupo mediocre de corredores que solamente ocupan terceros o segundos puestos rara vez. Pero su corazón y amor propio, esa fuerza de voluntad que muchos de nuestros ciclistas quisieran tener, han sido los mejores factores para transformarlo en toda una figura del ciclismo metropolitano.

Iniciación

La brillante actuación que le ha cabido desarrollar en nuestras pistas, data desde el año 31, en que ingresó al Club de Deportes Veloz, donde obtuvo los primeros conocimientos de lo que era correr, colores que continúa defendiendo con gran entusiasmo.

Performances

"Congorila", como cariñosamente le llaman sus compañeros de club, en novicios y cuarta categorías, siempre demostró "afición" a los "porrazos", así es cómo no había Domingo en que no se daba su acostumbrada "cuereada", lo cual le restaba chance para demostrar verdaderamente su poderío. Pero a comienzos de esta temporada fué cuando mató el "chuncho", empezando a figurar hasta ascender a tercera categoría en la cual ha desarrollado una vasta labor, siendo hasta el momento invicto.

Sin lugar a dudas, el mejor período que le hemos visto, es el actual. Es un corredor que se encuentra en plena juventud, 18 años, y a pesar de ser tan corto de piernas, condición que muchos consideran no adepta al ciclismo, se ha consagrado en corto tiempo como un fondista de condiciones, añadiendo, también, su caballerosidad para correr, factor que a muchos pedaleros les hace fálta.

Conversamos con Núñez

En días pasados encontramos a Núñez en su acostumbrada labor, en "El Mercurio", lugar donde trabaja y por lo cual también le llaman "papelero".

Como todo deportista modesto, no quería aparecer en "DON SEVERO", pero después de unos instantes, tuvo que ceder ante nuestra insistencia.

—¿Qué piensa Ud. de las "grúas" en el ciclismo?

—Estimo que por una parte es bueno, porque así se fortalecen los clubs que carecen de corredores en algunas categorías, pero también mueren otros, especialmente los nacionales. Actualmente los clubs de colonias son los que se están acaparando los mejores corredores nacionales, y creo que la Asociación debería tomar algunas medidas, a fin de que terminara este "golondrineo" de corredores a los clubs extranjeros.

—¿Cuál ha sido su derrota más amarga?

—Fué el año pasado, corriendo en cuarta. Me encontraba bueno y esperaba ocupar uno de los lugares de avanzada, cuando una mala maniobra del "rucio" Gómez, hizo que cayera a la acequia que circunda el Velódromo dejándome sin chance alguna, lo cual me motivó un gran disgusto.

—¿Quién lo guió a practicar este deporte?

—Hablando claro, fué mi tía quien, viendo la mucha plata que gastaba en arrendamiento de "chanchas" me regaló una, sintiéndome ciclista en cuanto la tuve en mi poder e ingresando de inmediato al Veloz, club en el cual siempre he recibido atenciones, especialmente de Guillermo Molina, quien, junto con Estay, han sido mis maestros. Espero que por intermedio de "DON SEVERO", den mis agradecimientos a estas personas por sus consejos, que han sido los que me han llevado a ser quien soy.

No queriendo quitar más tiempo a este muchacho que es toda una promesa para el ciclismo nacional, nos despedimos con un fuerte apretón de manos y deseándole que siga en su camino hacia la consagración.

GIL.

EL SEGUNDO TEAM DEL DEPORTIVO NACIONAL DE GRANEROS

ES EL CAMPEON INVICTO EN LA TEMPORADA ACTUAL

El quinteto granerino está integrado por muchachos jóvenes y entusiastas, que bien se merecen el título que hoy ostentan. Es el fruto a la constancia en los entrenamientos y también un justo premio a los sacrificios que les demandó durante la temporada, el trasladarse a la ciudad de Rancagua a competir con sus caballerosos adversarios.

Nos complacemos en felicitar a los invictos campeones y desearles que para la próxima temporada, donde sin duda ascenderán a la serie superior, sepan conquistar también el título que hoy ostentan.

Con la constancia en los entrenamientos, no hay nada imposible.

Las actividades de la Liga infantil de la profesional de Santiago

Los vencedores en la Primera Rueda

La Liga Infantil, dependiente de la Liga Profesional de Fútbol de Santiago, desde su fundación acordada el 6 de Junio por los clubes infantiles: Audax Italiano, Badminton, Colo Colo, Green Cross, Magallanes, Morning Star y Unión Deportiva Española, a raíz de su retiro de la Asociación Infantil, ha desarrollado una fructífera labor y en pocos meses se ha colocado a la vanguardia de las Ligas o Asociaciones Infantiles del país.

Inició sus actividades con el Campeonato de Inauguración en las divisiones Juvenil y Primera Infantil, que fué ganado en ambos por los equipos de la Unión Deportiva Española. La competencia de las cuatro divisiones se juega en dos ruedas habiendo terminado la primera con los ganadores que indicamos:

División Juvenil:

1.o Unión Deportiva Española, con 10 puntos.
2.o Empate entre Colo Colo y Audax Italiano, con 6 puntos.

Primera División:

1.o Magallanes, con 12 puntos.
2.o Unión Deportiva Española, con 9 puntos.
3.o Colo Colo, con 7 puntos.
4.o Badminton, con 6 puntos.

Segunda División:

1.o Magallanes, con 6 puntos.
2.o Audax Italiano, con 5 puntos.
3.o Empate entre Colo Colo y Unión Deportiva Española, con 4 puntos.

Tercera División:

1.o Magallanes, con 9 puntos.
2.o Unión Deportiva Española, con 8 puntos.
3.o Colo Colo, con 6 puntos.

Después de varios partidos de selección se han formado los equipos representativos en las divisiones Primera y Juvenil, quedando en la siguiente forma:

Primera División:

Salinas (M.); Providell (M.) y Sepúlveda (C. C.); A. Soto (C. C.), Tapia (M.) y Figueroa (UDE.), (capitán); Zúñiga (UDE.), Gutiérrez (UDE.), Holzer (A. I.), Riera (UDE.) y Leiva (M.)

Reservas: Bustamante (C. C.), Vásquez (U D E.), Galdámes (UDE.) y Donaire (M.)

División Juvenil:

González (UDE.); Baeza (M.) (capitán) y Riveros (M.); Contreras (C. C.), González (C. C.) y Lira (C. C.); J. González (M.), Davanzol (A. I.), Morcillo (UDE.), Carvajal (UDE.) y Medina (M.)

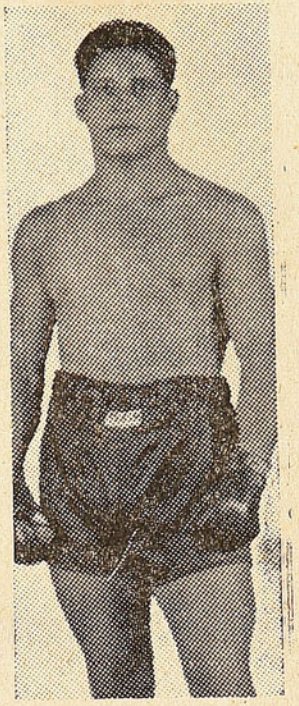
Reservas: Lagos (M.), Samaniego (UDE.), Osorio (M.) y Pizarro (C. C.)

Estos equipos actuarán en una fecha próxima en Rancagua y Viña del Mar.

La Liga Infantil cuenta con más de ochocientos jugadores inscritos y es su presidente el señor Andrés García, activo dirigente de los infantiles de la UDE.

El desarrollo de la competencia se ha efectuado sin incidencias y los reclamos que de continuo se veían en otras temporadas se han descartado casi por completo como también las irregularidades en los partidos lo que es un buen augurio para el buen espíritu deportivo que le anima a los señores Directores y Delegados.

Está en tramitación la venida de Arturo Godoy



Godoy

Hay probabilidades de que Arturo Godoy venga a pelear en Chile. Esto, que se ha dicho ya en tres o cuatro oportunidades, parece que será ahora una realidad, pues se hacen activas gestiones para conseguir que venga, y como el hombre está allí no más, al otro lado de la cordillera, la cosa tiene visos de resultar.

Sabemos que una empresa ha estado en comunicación con Bouey y que le ha hecho proposiciones para que su pupilo sostenga aquí tres encuentros, uno de los cuales sería con Klausner y el otro con Duraznito Cerezo, pero el manager de Godoy parece que quiere hacer sólo una pelea, en un viaje rápido, en el cual Godoy estaría tres días entre nosotros. De todos modos, como las gestiones siguen, es muy posible que se llegue a acuerdo y los aficionados chilenos se den la satisfacción de ver al gran iquiqueño. Sobre todo resultaría un peleón el del pupilo de Bouey con Cerezo.

Como el caso Tani-Vicentini

La situación de Godoy y Duraznito Cerezo tiene similitud con la del Tani y Vicentini. Estos comenzaron a destacarse en una misma época y los aficionados los veían ganar, a cada uno por su lado, y se mordían de impaciencia por verlos frente a frente. Llegó la ocasión, pero un poco tarde, cuando ambos hombres habían comenzado ya su descenso. Por eso persiste la incógnita de cuál fué mejor, en todo su apogeo.

El caso de Godoy y Cerezo, es semejante en la primera parte. Se han ido hacia arriba, peleando uno en Chile y el otro en el extranjero, planteando la incógnita de cuál de ellos es superior. Claro que según todas las probabilidades, la incógnita se va a despejar luego, ahora cuando los dos hombres están en todo su apogeo.

CARGANDO EL PEDAL

Poca cooperación prestaron los pedaleros metropolitanos a la primera rueda de la selección de Santiago. Brillaron por su ausencia corredores de cartel, que bien podrían haber dado mayor interés al festival ciclístico organizado por la Asociación local.

* * *

Estay se anotó otro "poroto" el Domingo, al batir el record nacional de los últimos 200 metros en los mil "scracht".

Mañana se enfrentará, en las finales, con los velocistas de calidad, como: Calás, Gámez, Rocuant, Correa y Valdés, quienes serán rivales de peligro para el nuevo recordman y no sería raro que fuera bajada la marca.

* * *

Como el Domingo era el día de batir records, Rafael Chacón, del Cóndor, se encargó de quebrar el del cuarto de hora individual para 2ª y 3ª categorías.

Bien por el nuevo recordman y que siga su línea ascendente.

* * *

Porque algunos señores del jurado no están conforme con el record del "papelero" Estay, éste no será homologado todavía hasta que no sea medida la pista.

* * *

El 19 del presente se efectuará en los salones de la Dávila Baeza, una función de "misa" en homenaje a la memoria de dos ex-destacados dirigentes de nuestro ciclismo: Vicente Sepúlveda, que fuera por 6 años consecutivos presidente de la Unión Ciclista de Chile, hoy Federación; y Carlos Hurtado, fundador de "la Dávila" y del Club Ciclista Chacabuco.

Como siempre, el "matchmaker" de este homenaje, será el entusiasta "Copihue" Salinas.

* * *

El "flaco" Donoso sigue dando pruebas de su gran clase. El Domingo se impuso como él sabe hacerlo, en los 25 kilómetros selección.

Esperamos que en el Campeonato Nacional de Talca, deje bien puestos sus prestigios.

* * *

Sin embargo, Camilo Bermejo no nos convenció, porque ese segundo puesto que logró es única y exclusivamente obra de Estay, que se encargó de hacerle carrera.

Veremos si de aquí al campeonato mejora.

* * *

El Domingo participó un corredor, Villarroel, del Veloz, de quien los "entendidos" dicen que se parece mucho al "crack" Naranjo.

Lo malo es que su cara es la parecida y no las piernas.

* * *

El delegado de la Asociación talquina ante la Federación Ciclista de Chile, don Wenceslao Jofré, pide que el Ministro de Educación nombre un tribunal de honor para que lo juzgue de los cargos que ha hecho al presidente de la dirigente máxima, porque la comisión de disciplina no le merece la confianza debida para estos casos.

* * *

La Federación Ciclista de Chile ha dispuesto que una copa que posee, sea rifada, a fin de reunir fondos para arreglos del Velódromo Nacional, que hasta el momento se encuentra completamente abandonado y hasta sin agua.

¡Ya estaría bueno que se tomara alguna determinación!

* * *

El delegado de la Santiago ante la Chile, dió cuenta, el Martes pasado, que en la Federación le habían pedido extractos de las actas de su representada, por lo cual, el presidente y secretario, le contestaron que no había necesidad, ya que el presidente de la Federación sabía a la mañana siguiente todo lo que sucedía en la Asociación, los días de sesiones.

Hay que agregar, también, que en la Santiago los secretarios no son rentados y carecen de tiempo.

* * *

Mañana continuará la Asociación metropolitana seleccionando sus pedaleros; se efectuará la prueba con carretera "Santa Laura - Baños de Colina - Santa Laura, para designar los "routiers" que se enviarán a Talca.

También se correrán las finales de velocidad.

:-: Actividades del OLIMPICO :-:

El Club de Deportes Olímpico, de Lo Ovalle, prosigue su vida de intensa labor, atendiendo en esta temporada a dos deportes: al fútbol y al basquetbol, este último desconocido hasta hace poco entre sus asociados, y cuyo progreso que experimenta día a día es bastante halagador.

Tiene la suerte de contar con dirigentes entusiastas, que han tenido el acierto de infiltrar en el ambiente deportivo de la localidad, su entusiasmo creciente por la práctica de estos deportes.

En sus cuadros juveniles, se destacan algunos elementos con excelentes aptitudes para la práctica del basquetbol: Osses, García y Llina, sobresalen en el primer five.

Rosario Cruzat, del cuadro femenino, es la favorita de la "barra" ovallina, pues sus certeros tiros al cesto la hacen destacarse nítidamente, por la rapidez que imprime en las acciones.

En la Escuela Superior de Hombres, esta institución tendrá serio compromiso mañana a las 3 P. M., con un buen conjunto santiaguino.

El deporte en Valparaíso según nuestros corresponsales

MAÑANA SE VEN LAS CARAS SANTIAGO CON VALPARAISO

Por fin — creemos — nos será dable presenciar uno de esos lindos matchs de buen fútbol, que antaño nos regocijaban, cuando el clásico Santiago-Valparaíso era esperado por los aficionados como los carreristas "El Ensayo" o "El Derby".

Compiten mañana, en el Estadio Valparaíso, la Sportiva Italiana, en representación de la Asociación Valparaíso, y un seleccionado metropolitano, por el escudo Sporting, y ambos equipos se han mantenido cuidadosamente entrenados, para sacar la mayor ventaja de sus fuerzas.

Aguilera, Zamorano, Ruiz, Jeria, Abarca, Ruiz, Farfán, Hidalgo, Carreño, Ortiz y Carrasco, son los hombres de la capital. Los nuestros ya los conocemos, porque nadie olvidará el excelente triunfo que obtuvieron el Domingo pasado ante el San Luis, de Quillota. Navia integrará este equipo.

Entre Zapata, Valenzuela y Bustamante está el árbitro para este match; esta terna la propuso Santiago.

LA JORNADA ATLETICA DE MAÑANA EN LA CAPITAL

Hoy y mañana se verificará en Santiago el Torneo Atlético de Primavera, para el cual Valparaíso ha mandado una delegación de 17 atletas, pocos, pero regulares.

Tomarán parte en este torneo varios cadetes navales, a pesar que se había dicho que no concurrirían, porque Parada creía que no iban a ganar.

De lo que se deduce que eran puras habladurías.

EN HONOR DE LOS CAMPEONES DE BASQUETBOL DE CHILE

El Jueves en la noche, la Asociación de Basquetbol de Valparaíso, ofreció una comida a los muchachos que se titularon — pese a cierta prensa que todavía no cree en la superioridad de los ñatos — campeones de Chile en basquetbol, después de brillantes jornadas en Rancagua.

En ausencia del titular, don Eustorgio Reyes, el vicepresidente de la dirigente porteña, señor Orlando Arancibia, ofreció en breves frases la manifestación, dejando constancia del alto espíritu deportivo de la muchachada, del significado de la victoria y agradeciéndoles su cooperación. Hizo un cariñoso recuerdo de las gentiles atenciones que recibieron los basquetbolistas porteños de la colonia española residente en Rancagua, especialmente del señor Sainz, así como del gerente de la Braden Copper, señor Arriola.

Además de los campeones, asistieron: el presidente de la sección basquetbol de la U.E.D., don Domingo Ugarte; el vicepresidente del New Crusaders, señor Rosendo Ramos; el director de la Federación de Basquetbol de Chile, señor José Peralta, dirigentes del deporte local, socios de la U.E.D., representantes de "La Unión", "El Mercurio", "La Estrella" y "DON SEVERO".

CON PERMISO

El New Crusaders sorprendió en un pie a los españoles, el Domingo, y les arrebató la competencia de basquetbol "Chilena Consolidada". La gracia no es ésta, sino que la noche del Sábado los niños de la "cruz de malta" habían ganado a la delegación de Coquimbo, 31 por 21; en la mañana del Domingo jugaron con el Arellano, y lo derrotaron 29 por 1; jugaron, en seguida, la semifinal con el Colombo Solari, y ganaron otra vez 19 por 5, y a los españoles, en la final, media hora más tarde, 13 por 6. Total: 92 goles por 33 en el espacio de 13 horas.

Bueno. No todo ha de ser jajajearse. El Arellano quedó picado con el New porque el Domingo no le dejó entrar sino un goal en su canasto, y el Miércoles en la noche, en la competencia Cooperativa Vitalicia, los co-campeones de Chile, sin Olmos, por supuesto, entraron confiados a pasearse con los del Arellano, y se vieron tan afligidos que casi pierden. En efecto, el Arellano jugó como nunca, con unos cabritos que le llegaban a la cintura a Mac Donald, y el New venció 32 por 26 a última hora casi.

Las chicas de la natación se han montado en el macho y no quieren tomar parte en ninguna otra competencia más en el año que se inicia.

¿Motivos? 3. No les da puntos para sus clubs, don Alberto Sabugo, porque dice que las mujeres no tienen sino voz (y bastante) y no voto. Tampoco les dan estímulos personales, como su medallita caída al desgaire o diploma. Y, esto según las malas lenguas — porque Parada no las deja pololear en la piscina con los cadetes, cuando van a entrenarse.

Juanito Ibarra anda con los pantalones en la mano. No los de él, por supuesto, sino los de los atletas. Aclaramos que lo de los pantalones en la mano es una pura figura, como el viaje a Santiago, porque lo que es pantalones no han podido hallar para que los atletas vayan con ese indispensable adminículo. Y esto que le han pedido a todo el mundo. Pero es que todos se han amarrado muy bien los pantalones. Ojalá los atletas que van, hagan lo mismo para ganar.

EL WANDERERS, CAMPEON

Después de una brillante labor deportiva en la Asociación porteña, se tituló campeón de Valparaíso, invicto, el viejo y querido club Santiago Wanderers.

Jugó el Domingo pasado con el Ferroviarios, y, como lo habíamos anunciado, la carta era brava. Sin embargo, con esa alma que siempre han tenido los "caturros" para agigantarse, se impusieron después de un partido interesante, por dos goales contra 1. Y esto, con permiso del señor Airola, el árbitro de este partido, que no cobró un penal a Ferroviarios, entre las risas de los espectadores, porque

MISS DACTILOGRAFA

Cada nuevo escrutinio nos está reservando nuevas sorpresas; ya que en cada uno de ellos se presenta gran cantidad de votos.

No hay duda alguna que el entusiasmo despertado entre nuestros lectores está creciendo cada día por el concurso para elegir a la más bonita y a la más trabajadora de las dactilógrafas.

El primer premio será una máquina de escribir de la acreditada marca "UNDERWOOD", donada por la Casa Davis, Bandera 179. Además, una gran cantidad de otros premios de bastante valor serán distribuídos entre las candidatas que logran destacarse en este concurso.

El escrutinio efectuado esta semana ha dado el siguiente resultado:

	Votos
Lucía Depassier (Almacenes Económicos)	2,598
Andrea Gálvez E. (Departamento de la Habitación Barata)	2,595
Adelaida Blanchait (Casa Guarani)	2,593
Matilde Guevara C. (Lavaderos de Oro)	2,587
Leonor Chapusseaux (Cía. Chilena de Electricidad)	2,586
Rebeca Pinto (National City Bank)	2,586
Raquel Givovich (Ministerio de Tierras)	2,577
Aída Matulich (Ministerio de Fomento)	2,575
Amita Mayer (National City Bank)	2,571
Lía Carvallo (Lavaderos de Oro)	2,569
Laura Stone Condell (Ministerio de Tierras)	2,568
Maruja Harrison (Banco Anglo)	2,565
Adriana Valdenegro (Almacenes Económicos)	2,563
Marta Frank Peterssen (Departamento de la Habitación Barata)	2,560
Evelyn Norton (Banco Anglo)	2,558
Adriana Chaparro (Ministerio de Fomento)	2,553
Graciela Monetta (Cía. Seguros Unión Italo Chilena)	2,551
Alicia Rurangue (Almacenes Económicos)	2,541
Marta Jiménez M. (Lavaderos de Oro)	2,547
Carlota Bahriolet (Geo. C. Kenrick-Valparaíso)	2,536
Marta del Valle P. (Lavaderos de Oro)	2,524
Waltraut Scheryft (Valparaíso)	2,498
Amanda Forbes (Almacenes económicos)	2,493
Cristina Astorga (National City Bank)	2,487
Marta Bravo (Contraloría General)	2,471
Atala Bustos (Ministerio de Tierras)	2,469
Sara Fuenzalida (Banco Anglo)	2,467
Toya Bolívar (Automóvil Club)	2,456
Teresa Jeréz (Almacenes Económicos)	2,451
Ana Marín (Cía. Seguros Chilena Consolidada)	2,447
Elena Quiroga (Ministerio de Fomento)	2,443
María Infante (Almacenes Económicos)	2,442
Adriana González (Cía. Seguros Chilena Consolidada)	2,438
Inés Lacosta (Ministerio de Fomento)	2,435

la falta era más visible que el faro de Playa Ancha a media noche y sin neblina.

Nuestras felicitaciones al campeón porteño.

SPORTIVA CONTRA SAN LUIS

La misma tarde, y en el mismo Estadio Valparaíso, en que se bautizaba campeón el Wanderers, la Sportiva le vendía seis pepinos contra uno al San Luis, de Quillota, que después de su triunfo sobre el Morning Star se estaba inflando su poco.

Los quillotanos son buenos de verdad; tienen un juego lucido y limpio; poseen admirable técnica y son muy unidos en la defensa y el ataque. De lo que resulta que el partido fué una academia brillante, porque la Sportiva se jugó con alma y sin apasionarse.

Sin embargo, anotaremos que el San Luis, pese a su juego, no fué lo que el público esperaba. Le pasó lo que al Morning cuando jugó con él: se chupó tanto que en el segundo tiempo permitió que, con sol y viento a favor, le endosaran cinco goles. A nuestro juicio, Quillota estaba sobreentrenado.

Dos comentarios más sobre estos partidos. Si el arbitraje del señor Sabugo, en el match de fondo, fué correctísimo y ajustado, el del señor Airola fué francamente malo y apasionado. Parece, y el público así lo notó, que traía a cancha la consigna de hacer perder al Wanderers. Sus desaciertos fueron tales, que no trepidamos, honradamente, en pedir que no se le coloque más como juez de un partido de alta responsabilidad, porque su conducta no fué honorable.

Otro punto, es la conducta de Balbuena para con el señor Sabugo, al cual todos los deportistas deben respeto y afecto. Sus palabras groseras no están buenas para una cancha y merecen una severa sanción.

SEÑOR LECTOR!!

Asista la noche del 14 de Noviembre al

Teatro Nacional

Un festival de cine y variedades, que Ud. no podrá olvidar por mucho tiempo, con motivo de ser el

BENEFICIO DEL PERSONAL DEL TEATRO

:-: NOTICIAS TEATRALES :-:

SACAPUNTAS CINEMATOGRAFICO Y TEATRAL

Aquel empresario era tan chico, que no podía ver el cine sonoro porque usaba altos parlantes.

El teatro está reñido con la jardinería. ¡Las mejores temporadas de Flores son en el invierno!

Aquel apuntador de bataclán sufría en silencio su tragedia: él apuntaba día y noche y, sin embargo, ninguna chica le llevaba el apunte.

TEMPORADA DE PETIT REVUE

A medida que se acerca el verano, menudean los pequeños conjuntos revisteriles.

El Politeama tiene ahora uno del negro Sam Brown, en el que este hombre de color se carga toda la función, y sólo de vez en cuando salen unas seis simpáticas chicas a bailar, o salen sus dos hijas y su hijo a zapatear con acierto. También salen el Príncipe Negro a cantar y otro moreno a bailar rumba, pero si estos dos no salieran, el público estaría encantado de la vida.

El Príncipe está bien tocando y hasta diríamos que bastante bien, porque es un buen músico. Pero, haciendo el chansonier, está desesperante.

En cuanto al señor de la rumba, que se presenta con una camisa blanca, de vuelos... dan ganas de que se quede en pana!

Talleres Gráficos
HOY
ESPECIALIZACIÓN EN
REVISTAS
FOLLETOS
LIBROS
DELICIAS 1158
TELÉFONO 62288 - CASILLA 63-D.

A Valparaíso, organizados por Miguel Vargas, se van Eugenio Retes, Olga Donoso, Mario Rojas, Carvallo y algunas chicas. El autor de la parodia de "El Danubio Azul", estrenará con estos elementos otra revista en rotativa, alentado por el éxito de la primera.

En otros teatros de barrio andan otros conjuntos de pequeñas revistas. Todos viven, lo que quiere decir que, pese a las mil dificultades que los empresarios ponen para una compañía grande, ésta sería un negoción.

EL CHANSONIER DIX HA DEMANDADO A LA BERUTI

El chansonier Dix, aquel a quien el público le tomó el pelo en el Principal, y que bien pudo doña Inés haber dejado en Argentina, después de recibir su pasaje de regreso y de haber seguido trabajando en Santiago en las radios, ha demandado a la Beruti.

Este chansonier no tendrá voz, pero pechuga tiene.

MELODIA PROHIBIDA NO NECESITABA SER PROHIBIDA

José Mojica semi-desnudo, acompañado de Mona Maris y Conchita Montenegro, la segunda ligerita de ropa y la primera de gringa cargada al freno, fueron la base de la propaganda de esta película.

La Fox Film recurrió a una sinópsis que hacía pensar que se trataba de una cinta picantita, y remarcó este pensamiento con avisos en la prensa, destacando las frases: "No apta para menores de 15 años y no recomendable para señoritas".

Y se quedó corta la Fox en su advertencia, porque debió agregar: "E inaguantable para caballeros y señoras de cualquier edad".

En una isla de indios que hablan un perfecto castellano, Mojica se casa con una india y bailan alrededor de una fogata que no quema y se juran amor eterno. Pero una gringa, Mona Maris, toma un líquido que le ofrecen los indios, y se entusiasma con Mojica, se le declara, lo arrincona y se lo lleva a Nueva York. Allí lo hace cantar en un cabaret y después le da la patada. Mojica, débil de carácter, bota en un par de minuto muchos millones de dólares y hecho un atorrante, muere aplastado por un camión.

En los últimos tambores de la película se repiten todos los hechos ocurridos en el primero, con pretexto de que alguien recuerda lo ocurrido, estratagema inocente, para poder llenar cinco partes, que el argumento no resistía.

Mojica canta una canción como dieciséis veces. Se ve que el director de la Fox sólo se preocupó del cambio del auditorio que él ponía en la cinta y no recordó que en los teatros el auditorio que se traga las 20 veces el canto es el mismo toda la noche.

Hay momentos en que este film da risa, y si no fuera por unas cuantas indias que bailan una rumba semidesnudas y que después aparecen de bataclanas, bailando la misma danza, sería cosa de enojarse de repente. Porque, estar oyendo toda la noche la misma tonada y viéndole durante hora y media ese horroroso ombligo a Mojica, que la Fox se ha empeñado en lucir, es cosa que sólo puede perdonarse por la aparición de ocho chicas más o menos bien formadas, con sus respectivos ocho ombligos más o menos bonitos.

El único momento hermoso de la película está casi al final, cuando Mojica ya está pa nunca. Se va a curar a una cantina para olvidar, y la radio empieza a transmitir su propia canción, la que hemos oído ya 18 veces hasta ese momento. Entonces, el propio Mojica se siente molesto y con una silla hace pedazos la radio. En ese instante dan ganas de levantarle un monumento, por haber interpretado los deseos del público...

No nos gusta hacer críticas de películas, porque generalmente mejores o peores, todas gustan y nunca falta un sector del público que las aplaude.

Pero, "Melodía prohibida" es ya una tomadura de pelo. Tiene que ser una de esas cintas que hacen los norteamericanos en español exclusivamente para desacreditar el idioma...

P. PINO.

SILUETAS DE EMPRESARIOS

¿Adivina Ud. quién es?

(Una en cada número)

Tiene naríz de espolón de atraque. Es alto, fornido y rubio. Más parece un marinero recién desembarcado de un buque yanqui, que un buen hijo de España.

Ha sido recalcitrante a la americanización. A pesar de llevar un montón de años en Chile, conserva el acento hispano con todo su esplendor.

Es de la hornada de los Cuatro Diablos, de esos nortinos que aprendieron a trabajar junto al caliche y que cambiaron después el nitrato por el celuloide. Allá, en Iquique echó los dientes en materia de cine y teatro. Es decir, los echó para afuera, porque le faltan algunos, aunque otros avanzan resueltamente por entre las trincheras de sus labios, como diciendo: "Faltarán dos, pero nosotros valemos por diez".

Cuando habla se traga algunas letras. Las "eres" le hacen gárgara. Y como es un amante desaforado de los chistes, éstos salen de su boca, con un sabor especial: parece un alemán con sangre española, contando cuentos.

Sus ojos son al parecer dormidos, pero despiertos constantemente, miran y sapean lo que les rodea.

Se le cuelga un chiste, que no resistimos a reproducir, pese a lo malo que es.

Alguien le decía que ya debía estar rico, con tanto trabajar, y él repuso que al revés, estaba muy pobre.

—¡Hombre, usted pasa siempre sin chapa! le contestaron en broma.

—No, sin chapa, no. Yo no seré rico, pero siempre tengo una chapa.

—¿Y por qué es eso?

—Hombre, porque no le pueden faltar chapas a un "chapero".

Dicen quiénes le conocen que es un águila por lo que vuela y un pez por lo que vé debajo del agua. Y en realidad, de ambas cosas tiene algo en su aspecto físico.

Es un buen amigo, un charlador endemoniado y cuando toma la palabra es menester quitársela a la fuerza.

Dicen que gana los contratos a fuerza de chistes de todas categorías. Tiene un cuento para cada gusto, y según la cara de quien trata un negocio con él, es el cuento que le endilga.

A primera vista es orgulloso, porque como es alto como una jirafa y sus ojos son dormidos, cuando uno lo mira hacia arriba parece que lo estuviera tratando con desprecio. Pero, no es desprecio, ni tampoco es sueño; es que cuando chico se tragó una barreta y no se puede arquear. Es decir, unos dicen que no se agacha por lo de la barreta, pero otros aseguran que no se agacha de miedo de estropearse la naríz contra el suelo.

Ultimamente estaba hecho un viajero. Se lo pasaba inspeccionando teatros, descubriendo errores, metiendo ¡claro! la naríz en todas partes, pero recién ha anclado y se ha hecho cargo del Victoria.

Don José Levi, no quiso poner un alemán, a cargo de ese teatro, pero puso un español que pronuncia en alemán.

Y como es un hombre trabajador, seguramente esa sala va a levantarse.

Siempre, y como condición expresa, que el señor Levi le prohiba hacer chistes en la puerta!

CINE QUANON.

Teatro Recoleta

Recoleta esq. Domínica

Teléfono 63874

UNICO TEATRO EN EL BARRIO CON EQUIPO DOBLE R. C. A.

SONIDO PERFECTO

Estrenos del 11 al 17 de Noviembre

Sábado 11: El Aguila y el Halcón.

Domingo 12: Matinée: 2ª El avión fantasma, El gran domador y cómicas; a los asistentes, regalo de juguetes. Vermouth y noche: La condesita baila.

Lunes 13: Popular: 3ª El avión fantasma y El doctor X.

Martes 14: Y lo llaman pecado.

Miércoles 15: El marido de mi novia.

Jueves 16: La mujer paga.

Viernes 17: La feria de la vida.

ORDENE SUS TRABAJOS A LOS TALLERES GRÁFICOS DE LA EDITORIAL "HOY"

DELICIAS 1158 -:- TELEFONO 62288

La Casa del Deportista

AHUMADA 374 .:-: TELEFONO 60272

LA CASA QUE CUENTA CON EL MAS SELECTO Y EXTENSO SURTIDO DE ARTICULOS PARA DEPORTES A PRECIOS FUERA DE TODA COMPETENCIA

FOOTBALL ATLETISMO BASKETBALL
TENNIS EQUITACION NATACION
BOX GIMNASIA VALLEYBALL

R. ITHURRALDE,
Jefe por espacio de más de 18 años del Depto. Sports de la Casa Gath y Chaves

---

CUPÓN CONCURSO DACTILÓGRAFAS DE "DON SEVERO"

LA MEJOR MAQUINA DE ESCRIBIR ES UNDERWOOD

UNDERWOOD

VOTO PARA MISS DACTILOGRAFA POR:

... ...

VALIDO POR 3 VOTOS

CIUDAD

... ...

UNDERWOOD

IMPORTADORES: DAVIS Y CIA. — BANDERA 179

Para que este voto sea válido deberá recortarse con los avisos

---

Compre sus Provisiones

EN LOS

Almacenes Económicos

ALMACENES ECONOMICOS A E 10 CENTAVOS

Calidad

Personal Chileno

Peso exacto

Talleres Gráficos "HOY".—Delicias 1158



EL CUADRO DEL VIEJO AGUERRIDO, QUE EN NUESTRA HISTORIA FUTBOLISTICA, SE HA INSCRITO COMO EL PRIMER CAMPEON PROFESIONAL. LO FORMAN DE IZQUIERDA A DERECHA: (HINCADOS), PACHECO, CARMONA, OGAZ, AVENDAÑO Y G. TORRES; (DE PIE), PONCE, OSORIO A. TORRES, CORDOVA, IBACACHE, VARGAS, Y CAMPOS (MASAJISTA)

DON SEVERO

BIBLIOTECA NACIONAL
CHILE
DIARIOS, PERIODICOS Y
REVISTAS CHILENAS



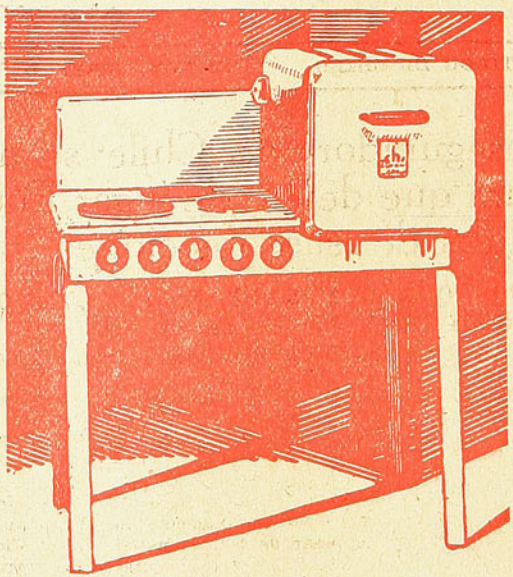
MURUA, CENTRO MEDIO, Y NUÑEZ, DELANTERO, SON DOS DE LOS BUENOS ELEMENTOS DEL BADMINTON

Santiago, 18 de Noviembre de 1933 - Año I - Núm. 32 - Precio 60 ctvs.

LA MEJOR COCINA ES LA

"Cocina Eléctrica Nacional"

Instalada
Funcionando
con tarifa
opcional

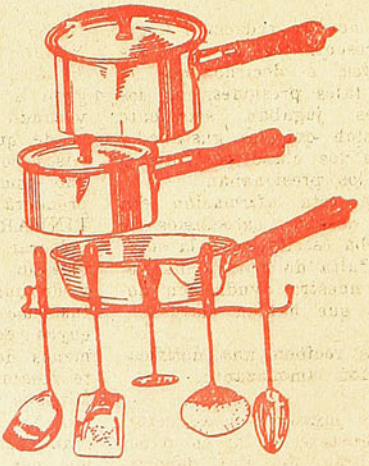


Con Regalo
de una
Batería de
aluminio

Es suya por pequeñas cuotas mensuales



Aproveche
esta
Ventajosa
Oferta



Compañía Chilena de Electricidad Ltda.

SANTIAGO, VALPARAISO, QUILPUE, LIMACHE, QUILLOTA, SAN FELIPE, LOS ANDES, SAN BERNARDO, SAN ANTONIO, VALDIVIA

Don Severo

SEMANARIO DEPORTES CINES Y TEATROS

DIRECCION MONEDA 1367 CASILLA 1098 TELEFONO 66187

PRECIO. $ 0.60

APARECE LOS SABADOS

AÑO I — SANTIAGO DE CHILE, 18 DE NOVIEMBRE DE 1933 — N.o 32

BIBLIOTECA NACIONAL CHILE SECCION DIARIOS, REVISTAS Y PERIODICOS CHILENAS

En la Caja Reaseguradora de Chile se amenaza a los empleados para que dejen de jugar Fútbol por los Clubs de sus afecciones

DOCUMENTOS ESCRITOS QUE COMPRUEBAN LA RAZON QUE TENIAMOS AL DENUNCIAR Y CONDENAR LA PRESION DE QUE SON VICTIMAS LOS EMPLEADOS QUE PAGA EL FISCO

En nuestro número anterior publicamos un editorial denunciando la presión de que son víctimas los empleados de las instituciones fiscales y semifiscales de parte de sus jefes, para obligarlos a jugar por determinados clubs, y censurábamos que se usaran los fondos públicos para hacer daño al fútbol particular, al cual el Fisco aparece haciéndoles competencia en vez de ayudarlo.

Una comprobación escrita

Hasta nuestra redacción llegaron representantes de los clubs favorecidos, a decirnos que no existían tales presiones, que los empleados jugaban solamente por el club que les gustaba y que eran los clubs particulares los que los presionaban.

Aunque esta afirmación era ridícula, nosotros carecíamos de una prueba escrita, pero la suerte y la falta de criterio ha venido en nuestra ayuda con documentos que hablan claro.

Jugadores reciben una notificación amenazante

Algunos jugadores han recibido la siguiente carta, en papel con membrete del club deportivo de la Caja Reaseguradora. El tono de la carta revela que los firmantes, si no son jefes, han de sentirse muy espaldeados, porque de otra manera sería absurdo que se atrevieran a escribirla.

La carta dice así:

"Señor ..... — Presente.

Muy estimado consocio:

En atención a que con no poca frecuencia, nos ha sido dado comprobar el hecho inaceptable de que, a pesar de formar usted parte del club deportivo que tenemos el inmerecido honor de dirigir, y habiendo el capitán respectivo, en uso de sus facultades, procedido a concertar encuentros con algunos otros clubs, no han podido éstos realizarse, con el consiguiente perjuicio para el buen nombre de la institución en que PRESTAMOS NUESTROS SERVICIOS, debido al hecho de haberse Ud. negado a participar en ellos invocando como razón para ello la de que poseía otros compromisos con clubs particulares, lo que como Ud. fácilmente comprenderá NO PODEMOS CONTINUAR ACEPTANDO, por involucrar este procedimiento la idea de una escasa cooperación y de una falta absoluta de entusiasmo para con nuestro club, cuyos componentes no pueden menos de sentirse profundamente desalentados por ello, nos permitimos pedir a Ud que, de una vez por todas, y con absoluta franqueza, se sirva manifestarnos por escrito, y a la mayor brevedad, si es que en el futuro podrá o no contar con su persona cuando lo estima conveniente y sin que deba considerar para ello compromisos particulares suyos, a objeto de que, por nuestra parte, podamos adoptar también las medidas necesarias, tendientes a evitar definitivamente tan equívoca como lamentable situación en que Ud. se ha colocado.

De Ud. muy attos y SS. SS. — (Firmados) — **Raúl Recabarren Vidal**, secretario, y **Carlos E. Jofré C.**, presidente.

La carta es clara

No necesitamos hacerle comentarios a la carta. Ella constituye una amenaza clara. Mucho más clara que su redacción, en la cual abundan las frases intercaladas y las comas y no se ve otro punto que el final. Estamos convencidos de que los que firman estas cartas no han meditado en lo que hacían. Se han olvidado de que para la institución semifiscal en que ellos mismos trabajan, lo que importa es el rendimiento como empleado y no como futbolista. Nadie aceptaría jamás, y hemos escuchado esta opinión de un alto empleado de la misma Caja Reaseguradora, que se pagara sueldos por jugar fútbol.

Tampoco han pensado los firmantes en que esto revela una falta de compañerismo, pues ellos deben ser los primeros en celebrar que quienes trabajan con ellos, surjan en el deporte. Entre camaradas, el éxito de un compañero es celebrado y no obstaculizado.

A esto hay que ponerle remedio

Llamamos la atención de las autoridades, del Gobierno, sobre

FARFAN SIGUE EN EL MORNING



LATORRE.—Es inútil, negro.. Estas letras no salen con nada.
FLORES.—Me tinca, Lisandro, que estamos perdiendo el tiempo.. La plancha está hecha en forma que no la podremos borrar.

los hechos que hemos venido denunciando, y de cuya comprobación hemos dado hoy buena prueba. Nuestro editorial del número pasado es lo suficientemente explícito y allí se indican los remedios que pueden aplicarse, a nuestro entender, para que las instituciones, si lo desean, jueguen sus competencias sin perjudicar la carrera deportiva de sus empleados.

Esperamos que no habrán represalias

Para evitar que el temperamento nervioso de los dirigentes del fútbol de la Caja Reaseguradora, haga que se tomen represalias con los jugadores a quienes se les ha mandado la notificación que publicamos, declaramos que ella ha sido publicada contra la voluntad de los afectados. La hemos copiado en la secretaría de los clubs a que pertenecen los jugadores y la publicamos porque estimamos de bien general hacerlo, seguros de que los propios firmantes nos encontrarán la razón.

¡VAYA UNA ACADEMIA!

La noche del beneficio de los empleados del Teatro Nacional, el Martes, se hizo una academia (?) entre Carabantes y Schiaraffia.

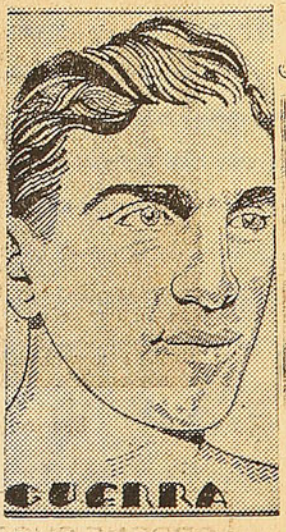
Ya, al salir del ring, alguien dijo en el escenario, que esa academia iba a ser de frentón, porque los cabros se tenían ganas.

Y así fué ¡Ojalá se hubiera hecho esa pelea en el Estadio Nacional! ¡Qué manera de pegarse chancacazos!

A nuestro juicio, Carabantes pudo ganar al argentino. Aunque éste tiene más **maña**, el chileno tiene más **moño** y si la academia hubiera durado dos rounds más, no sé por qué nos tinca que Carabantes se habría anotado las letras trágicas: K. O.

Como Schiaraffia quedó cansadísimo, resulta que esa fué la verdadera Academia de la Lengua... afuera.

kid Simmons



He aquí a Simón Guerra, el hombre que sigue en méritos a Fernandito, y que pronto reaparecerá en nuestros rings.

Un bonito fin de semana futbolística

HOY, MORNING - BADMINTON; MAÑANA, COLO COLO - SPORTIVA ITALIANA Y MAGALLANES - ESPAÑOLES

Ojalá todos los fines de semana fueran como el de la presente.

La afición futbolística va a tener para regodearse o para darse atracones de platos suculentos.

Morning con Badminton

Los azules, que tuvieron la osadía de dársela con churro a los aurinegros, en su propia cancha, se aprestan para repetirse el plato esta tarde.

De nuevo irán al fortín con la mala intención de llevarse en la maleta un nuevo triunfo, a fin de contar una hazaña que otros no han podido realizar.

Pero éstas son las intenciones de una parte. En la otra sucede todo lo contrario. Badminton se alista para vengar la derrota y demostrar que sólo un tropezón lo hizo perder en su propio fortín.



Alsina, del Morning

Los goleadores

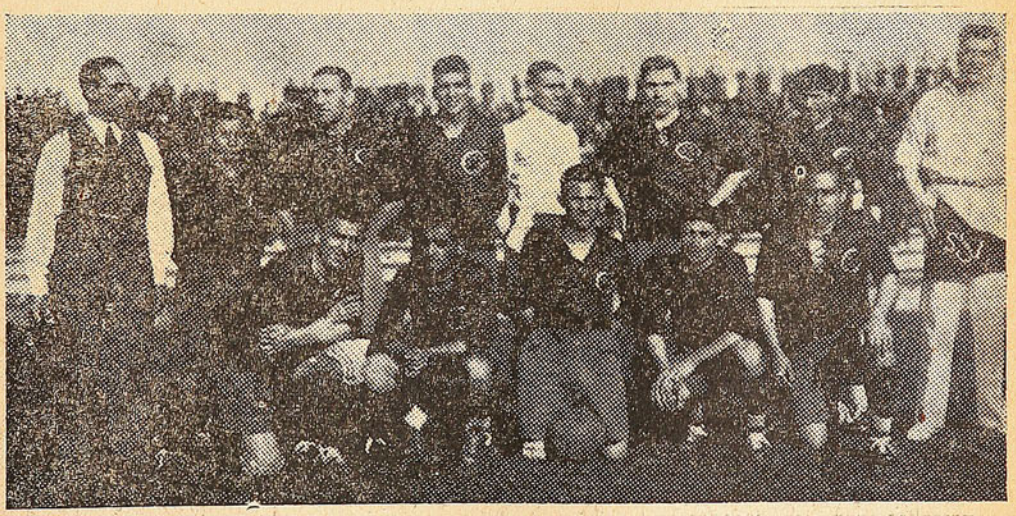
Los "tanos" de la Sportiva, que han tomado fama de goleadores, vienen ahora a cortarse el pelo con Colo Colo.

Mañana, en Ñuñoa, se hará este partido que servirá para dar la pauta de lo que vale el vicecampeón porteño y por ende, si está como Dios manda para hacerle collera a los profesionales, o si sólo se pone guapo con la Asociación Amateur "con incrustaciones".

Despedida al Embajador

En Santa Laura, en homenaje de despedida al Embajador Baeza, van a verse las caras Magallanes y Unión Deportiva Española.

Es de presumir la tinca que va a ponerle el aguerrido para vengarse de quien le quitó la calidad de invicto, y el español para despedir bien a su Embajador y levantar los bonos, dándosela al taita oficial.



Sportiva, vicecampeón porteño, que mañana enfrentará al Colo Colo

ORDENE SUS TRABAJOS A LOS TALLERES GRÁFICOS DE LA EDITORIAL "HOY"

DELICIAS 1158 -:- TELÉFONO 62288

UNA ANECDOTA EN CADA NUMERO

A Colo-Colo González le gusta el queso

Estaba el Colo Colo, el año 27, en La Coruña. Alojaba la delegación en el Hotel La Perla, donde si no había mucho lujo, en cambio se comía muy bien. Véase una muestra de menú: entrada de mariscos, generalmente "percebes" (que es un delicioso pulpo), una suculenta sopa, un guiso de carne, un guiso de verdura, asado, postre, frutas y una docena de pasteles para cada persona, cuando no había también, un extraordinario puchero o un arroz magnífico.

Pues bien, sobre todo esto, hay que agregar un enorme queso fresco para cada cuatro personas.

El primer día, en el La Perla, estuvo el queso en todas las mesas. El segundo día, ya faltó un pedazo de queso en una mesa. El tercer día, como nadie había reclamado, faltaron dos quesos. Nadie reclamó tampoco, porque con los que quedaban había de más.

Pero ya a los cinco días, los quesos eran mucho menos y, como faltó para muchos, el empresario, señor Moncho, llamó al dueño del hotel y le increpó duramente.

—No, señor — dijo éste — los quesos son siempre la misma cantidad, pero si se los comen antes de almuerzo, no es culpa mía.

Como aquel hombre decía la verdad, se hizo sigilosamente una investigación, que dió como resultado que en el dormitorio del negro González, debajo del catre y en muy mala compañía, había un lote grande de quesos.

Cuando se le sorprendió y le preguntaron:

—¿Cómo están estos quesos aquí debajo?

—Ahí están, pues, echándole comisión a los calcetines!

Todos celebraron el chistecito y cuando la delegación salió en viaje a Portugal, el negro González abrió su maleta y a la hora de más apetito, repartió queso a todos los viajeros que entonces vinieron a celebrar que se hubiera guardado tan rico alimento para tan preciosa ocasión.

Esta noche comienza el campeonato nacional de box aficionado

Los exponentes de diversas ciudades del país, darán comienzo esta noche a la disputa del Campeonato Nacional. A pesar que la calidad de los amateurs no es la misma de hace algunos años, se espera que se destaquen algunos elementos de valía, como ha sucedido en recientes torneos de esta índole.

EL PROGRAMA DE HOY

Mínimo: Manuel Araya (Ovalle) con Alejandro Gallegos (Ferroviario).

Mosca: Manuel Severino (S. Felipe) con Jorge Figueroa (Ferroviario).

Gallo: — Alberto Zamora (Ovalle) con Julio Vásquez (Carabineros).

Pluma: Ramón Ortega (Magallanes) con Manuel Arancibia (Aviación).

Liviano: Samuel Alvear (Carabineros) con Alberto Codocedo (Ovalle).

Medio liviano: A. Winckler (Osorno) con Adolfo Tapia (Aviación).

Mediano: Antonio Maichil (Magallanes) con Eduardo Sepúlveda (Carabineros).

Medio pesado: Hernando Rodríguez (Ovalle) con Jorge Nur (Osorno).

DE CISTERNA

OLIMPICO IRA DE PASEO AL ALTO DE JAHUEL

El Club de Deportes Olímpico, se dirigirá mañana al pueblecito de Alto de Jahuel invitado por el Deportivo Jahuel, de dicha localidad.

La delegación partirá desde la secretaría, a las 2 P. M., en góndola.

Los primeros teams de ambos clubs se alinearán en la siguiente forma:

Dep. Alto Jahuel:

Díaz
Elgueta Silva
Díaz González Pezoa
Riveros González Morales
Díaz Díaz

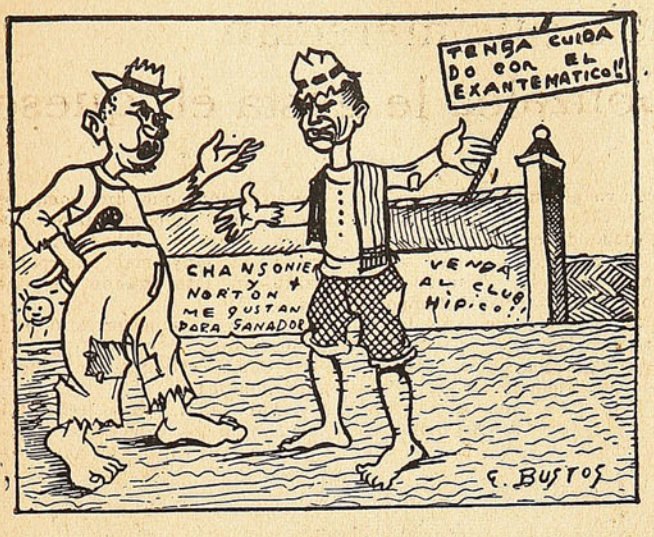
O

Brown Soto
Guerrero Núñez Dorgal
Astudillo Araya Villagrán
Córdoba Pinto
Pimentel

Olímpico

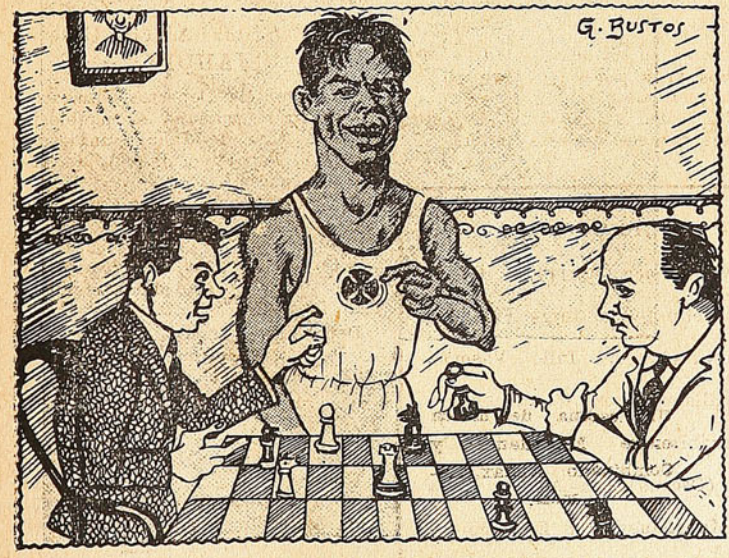
Los segundos equipos harán el preliminar.

HIPICA VERSUS DEPORTE



—Oye, oh, vamos pal furbo mejol.
—No, oh. Allá no nos deja entrar el doctor Guzmán.
—¿Y por que?
—Por qué dice que vamos a dejal el contagio del piojo.
—¿Y aquí al Club Hípico nos dejan?
—Clarinete, pue. Aquí los piojos no le pican a naide. Son piojos hípicos!

ENTRE LOS CAMPEONES DE AJEDREZ



CAPABLANCA.—Amigo, Alethkine, ¿quién es este negro?
ALETHKINE.—Este es Potrerillos, un tío que el día que se meta a jugar ajedrez, también va a clasificarse campeón. ¡Le hace a todo este gallo!

SACAPUNTAS DEPORTIVO

Aburrido de que le digan el negro Carmona, este jugador del Magallanes jugará mañana por el Colo Colo para ver si se le pega algo de los albos.

La barra del Colo Colo teme que el Audax que llega termine con sus victorias. Dicen que el Audax le va a poner Coto.

Alguien le dijo a Potrerillos: "Donde tú te metes, ganas!" Entonces, Potrerillos le contestó: "¿Y cómo el otro día fuí al Club Hípico y perdí hasta la camisa?"

Si don Beli, el corredor, hubiera sido futbolista, no habría metido nunca goles, porque encontraría chicos los arcos. Está acostumbrado Alarcón.

—Los nadadores piensan afiliarse a la Federación de Fútbol, porque dicen que ésta tiene un directorio especial para la natación.
—¿Por qué?
—Porque se preguntan todos ¿qué hace ese directorio?, y todos contestan que nada...

El boxeador argentino más pacifista que ha venido a Chile ha sido Schiaraffia, porque apenas se enfermó el cabro Sánchez y le dijeron "Guerra", se mandó mudar a su tierra.

Mientras los jugadores practican el fútbol en la Profesional, casi todos los dirigentes de clubs están practicando la caza. Todos están haciéndole los puntos al zorro... Vidal.

Cuatro lances que no contaron con la concurrencia que merecían

Los clubs de la Profesional, haciendo un esfuerzo por llevar público a las canchas, organizaron para el Domingo pasado, un gran espectáculo. Cuatro encuentros y galería a dos "pitos" y, sin embargo, el público no concurrió en la cantidad que había derecho a esperar.

Porque si bien, Santiago National y Green Cross no tienen mucho arrastre, y Magallanes debía imponerse sobre el combinado Audax-Alemán, quedaban en él dos partidos de interés indudable y cuyo resultado era incierto. Pero es el caso que se midieron Morning con Españoles y Colo Colo con Badminton y la concurrencia fué apenas regular.

Se vieron apurados

Los niños del Morning, que ya le han hecho roncha a dos grandes y que se pusieron a su lado sin recurrir al látigo, se vieron un poco apurados con los rojos de Santa Laura. A pesar de su empeño, no pudieron batir la valla hispana y, en cambio, la de ellos cayó más de una vez, por una acción de Moyano.

Pero, otra cosa es con guitarra, y en el segundo tiempo los azules le apretaron las chapas a los contrarios. Llevaron uno y otro y otro avance hasta que, apremiado Labra, cometió un "doble" (a dos manos) dentro del área penal. El negro González se aprovechó del pánico y mandó el canario a la jaula.

Poco después "Cara corta" Aranda, que para chutear los corners no se queda corto, envió un guascazo desde la misma esquina y la redondita, sin que nadie más pudiera meterse con ella, se quedó dormidita en la cuna.

Y así terminó ese encuentro que reafirma al Morning en el sitio destacado que ocupa.

CAMUS ESTUVO DE MALA SUERTE

—¿Cuál es el jugador más eficiente de Colo Colo?

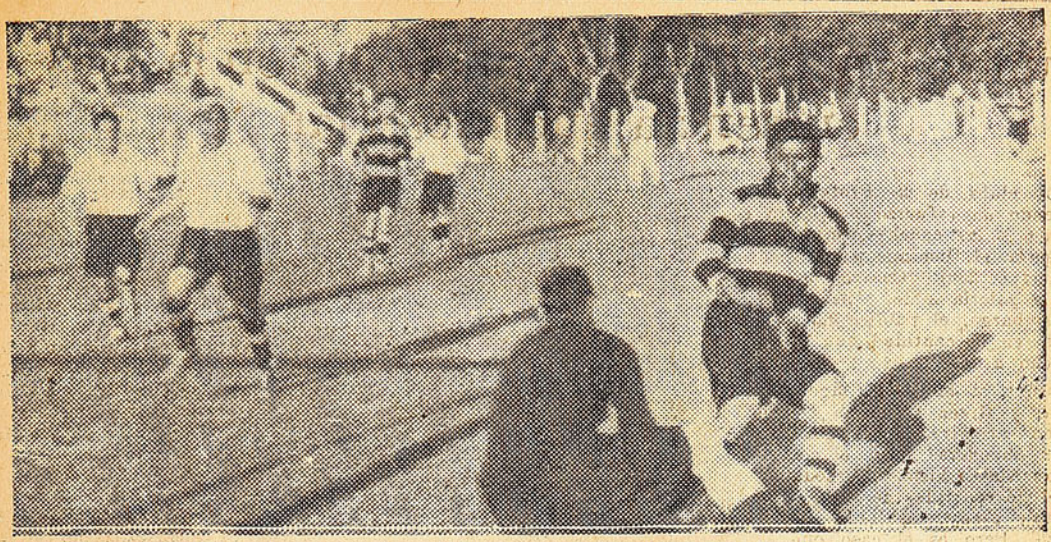
—Camus, el back del Badminton.

Este diálogo oímos poco después del partido entre albos y aurinegros. Y es que Camus, actuando con muy "remala" suerte se encargó de batir el arco de su propio club y llevó a una derrota totalmente injusta a su equipo.

Así como el juego estuvo más o menos parejo en el tiempo ini-



Una escena del match entre Magallanes y Combinado Audax-Alemán.



Un momento de apremio para la valla albá, Cortés, a duras penas logra salvarse de una arremetida del aurinegro Arancibia

cial, en el segundo los badmintinos se "comieron vivos" a los albos. Pero cuando éstos están con la holandesa a mano, no hay quién pegue con ellos.

En estas condiciones, todos los repetidos ataques aurinegros resultaron estériles y no pudieron los hombres de Muñúa sacarse ese clavo que les mandó el propio compañero. Natos se ponían los delanteros del Badminton, pero "contra ná", porque o atajaba don Hernán Cortés, o la pelota pegaba en los palos del arco o en las piernas y cuerpos de los colocolinos.

MAGALLANES GOLEO

Los aguerridos se presentaron a pelear con el combinado de italianos y alemanes, con el peso del campeonato encima y salieron airosos. Golearon merecidamente, pues dominaron a voluntad y demostraron que forman un equipo bravo a las derechas. Si los magallánicos logran controlar la brújula, como el Domingo pasado, su juego ha de resultarle sumamente eficaz y ha de permitirle buenos scores.

LOS NENES

Los nenes de la Profesional, Green Cross y Santiago National se tiraron el salto a primera hora. Ganó el cruz verde apenitas, en un match bonito de veras y cuyo resultado fué 1 por 0.

Al margen del Campeonato de Primavera

Promisoras de mejores performances, las actuaciones de noveles atletas que, como Muñoz, de Valparaíso, Castro y Donoso, los buenos semifondistas cumplieron marcas fáciles de superar, con constante entrenamiento. No debemos olvidar tampoco a Bollo el garrochista porteño, que ocupó el 4º puesto. Es muy joven aún y la prueba de su especialidad, una de las más difíciles.

* * *

A este mismo respecto vale la pena mencionar la formidable carrera del finalista del Esparta, en la posta de 3 por 1,000. También es un muchacho y sin embargo nos dió la pauta de sus condiciones, corriendo la distancia, con un regular y sostenido paso sin desanimarse con la ventaja alcanzada por los otros equipos, más poderosos sin duda.

* * *

Poco deportivo el rasgo del "viejo" Alarcón, al rechazar las explicaciones, que caballerosamente le diera Castro, a raíz del accidente ocurrido durante el desarrollo de los 1,500 metros. El deportista debe saber comportarse como tal, donde quiera que esté, en especial, naturalmente, en la pista. Un atleta foguead no debe exaltarse con estas contingencias. Esperamos de Alarcón no vuelva a repetir esta actitud.

* * *

Emocionante el desarrollo de los lanzamientos, que culminaron con el record de la bala. Al primer tiro, el maestro Strutz colocó orgullosamente, y como seña, su "hallulla", justamente en el sitio que Conrads lanzara segundos después. Por supuesto que no quedó ni el boleto. Intensa satisfacción para ambos y merecido homenaje del público.

* * *

También las damas tienen sus "promesas". Junto a la brillante actuación de la campeona Raquel Martínez, la no menos brillante de Betty Morales, Consuelo Jara, Elsa Riedel, señorita Sylvester y otras que la emoción de la belleza nos hace olvidar. Betty tiene unas piernas especiales para pasar las vallas de los 80 metros. Confiamos se superarán. Es decir, se superarán saltando, porque estéticamente ya son superiores...

* * *

Convendría que los dirigentes alemanes, con su encomiable diligencia de costumbre, no presenten para otra ocasión los vacíos de organización que se dejaron ver, sobre todo en la tarde del Sábado. Acostumbrados a considerarlos un modelo en este sentido, nos permitimos hacer esta observación.

M.

CARGANDO EL PEDAL

Con éxito finalizó la selección ciclista de Santiago, quedando designados para representar nuestro poderío, en el Campeonato Nacional, de Talca, los corredores: Juan Estay y Agustín Calás, en velocidad; Arturo Donoso y Camilo Bermejo, en medio fondo; y finalmente, en carretera, Lorenzo Romero y Jesé Laciart, quienes nos pueden dar más de alguna sorpresa.

El punto fuerte lo constituye, sin lugar a dudas, el equipo de rápidos, y del cual se espera conquiste para la capital el cetro en velocidad.

* * *

El "turco" Calás se dió el lujo, el Domingo, de ganar a Estay, que está convertido en un gran velocista, en la final de los mil metros "scracht".

Bien por el "turco" y su caballeroso rival, que hicieron de esta prueba una de las favoritas del público, por las emocionantes llegadas que nos ofrecieron.

* * *

Después de una larga relache, reapareció el "loro" Romero repitiéndose el plato del año pasado: venció nuevamente en la selección de los 100 kilómetros en carretera.

* * *

Camilo Bermejo cumplió el Domingo una gran performance, única y exclusivamente porque corrió "enrrabiado", en vista de que le criticamos su actuación en los 25 kilómetros selección.

Según Torremocha, ojalá le criticáramos todas las semanas, para que así siga cumpliendo tan buenas performances como la del Domingo.

* * *

Ruz, anotó, el Domingo, otro record a su ya larga lista: el de la hora individual, con un recorrido de 36 km. 900 mts., lo cual dejó esclarecido el excelente estado de preparación en que se encuentra este pedalero.

* * *

Santiago estará representado esta vez, en la carrera por caminos, por un joven pedalero, que ya en varias ocasiones ha dado pruebas de su capacidad en esta clase de carreras: es José Laciart, la nueva esperanza del Chile y del cual sus compañeros de club esperan cumpla una performance consagratoria, en el nacional.

* * *

Por primera vez en Sudamérica, Ruz correrá el próximo Sábado 26, "La hora individual contra el tiempo", con lo cual establecerá el primer record en esta clase de pruebas.

* * *

En los últimos torneos ha venido surgiendo un nuevo valor en 3ª categoría y ése es Jorge Valdés, del Centenario, que el Domingo cumplió buenas actuaciones en los mil metros, selección, y en los 6,000 metros para su categoría, donde venció en buena forma.

* * *

Mañana se efectuará en los salones del Centro Español, de Viña del Mar, un gran banquete que la "U. E. D.", ha preparado en honor del vencedor de la carrera Valparaíso-Santiago-Valparaíso: Jesús Chouzal, y de los corredores Alvarez, Larredogaytía, Hayé y Hevia, que tan brillantemente defendieran los colores amarillos, en la misma carrera.

* * *

Muñiz, aquel buen corredor que otrora defendiera con éxito los colores "rojos de Santa Laura" y que en más de una ocasión tuvo brillantes actuaciones en 24 horas, venció, en días pasados, en 100 kilómetros contra el tiempo, en 3 horas, 17 minutos, 56 segundos, en Antofagasta, ciudad donde está radicado.

¡Se ve que todavía le queda algo de "ñeque"!

* * *

El Audax se traslada mañana, con todo su contingente de pedaleros, al vecino puerto con el fin de participar en el gran festival que ha preparado el Club Ciclista Valparaíso, en el Velódromo del Tranque. Estas carreras tendrán un atractivo más, por cuanto en el Velódromo será la llegada de la gran carrera pedestre Santiago-Valparaíso.

* * *

En este mismo torneo participarán, por primera vez, pedaleros del nuevo Club Ciclista Liceo, que ha venido a reforzar a la Asociación porteña.

* * *

En honor y despedida del Embajador de España, es el festival ciclístico que ha organizado la U. D. E. para mañana, en Santa Laura.

Sin duda, las pruebas de más atracción serán "la hora por equipo", para 1ª y 2ª categorías y las carreras para señoritas con infantiles y Kimkama, todo competidor.

Ahora podremos aquilatar los medios de la campeona Delfina Lira, quien se encontrará con infantiles como Lora, del Green Cross y otros de no menos valía.

* * *

El directorio de la Santiago rechazó el Mártes pasado, el pedido de fecha que hacía la U. D. E., a fin de efectuar en la noche de Navidad las 12 horas por equipos. Dicho rechazo está basado en que la reglamentación de la carrera no venía de acuerdo con los reglamentos de la dirigente.

Pero Torremocha dice que no descansará hasta que se lleven a efecto.

* * *

En esta misma sesión, el delegado ante la Federación dió cuenta de que como miembro de dicha dirigente, había podido comprobar una larga serie de irregularidades, entre otras: sobre la carrera a Rancagua; campeonato nacional de Temuco; delegado de San Felipe; viaje de corredores a San Juan; banquete del aniversario; viaje a Concepción; cargos del señor W. Jofré; comisión de contabilidad; máquina de escribir de la Federación, y finalmente, dió cuenta de la actitud que había asumido, en la última sesión del Consejo, en la cual abandonó la sala en vista de que el señor Santos Allende expuso que quien no estuviera de acuerdo con él, se fuera, y que momentos antes el vicepresidente había abandonado también, dicho recinto.

* * *

Se suspendió el Campeonato Nacional, hasta el 24 y 25 del mes próximo, por circunstancias de que el Velódromo talquino no se encuentra en condiciones para llevar a efecto las pruebas de velocidad y medio fondo.

Brillante demostración de progreso fué el Campeonato de Primavera

WENZEL, CONRADS Y VICENTE SALINAS, FIGURAS DESTACADAS DE ESTE CERTAMEN. — FALLO LA CATEDRA EN NUMEROSAS PRUEBAS. —NUESTROS COMENTARIOS

El Certamen de Primavera que acaba de realizarse, ha sido una brillante demostración del progreso de nuestro atletismo.

No vamos a repetir aquí lo ya dicho por nuestros colegas de la capital, que es demasiado conocido por nuestros lectores.

Haremos sí, un pequeño comentario del acontecimiento, que resultó una brillante demostración atlética.

El público

Comenzaremos por el respetable este comentario. No fué el número de asistentes que esperábamos, para un certamen de esta magnitud. Numerosos claros se veían en las tribunas, aún el Domingo en la tarde.

Además, una parte de él hizo el Sábado ciertas demostraciones de incultura, poco frecuentes en esta clase de espectáculos. Las barras no deben apasionarse hasta lanzar improperios y dar un espectáculo poco edificante.

El jurado

Muy numeroso, pero poco activo en su mayor parte. Demasiado preocupados de guarecerse bajo la carpa que se les tenía destinada. Tal vez esto con el objeto de no quemarse con los rayos del sol canicular de esos días.

Se destacaron eso sí, por su celo en desempeñar sus puestos, los señores: Ricardo Müller, Héctor Benaprés, M. Vidaurre, M. Rojas, G. Huidobro, Roberto Müller y Ernesto Goycolea.

El juez de partida no estuvo muy afortunado en sus numerosas voces.

La actuación de algunos participantes

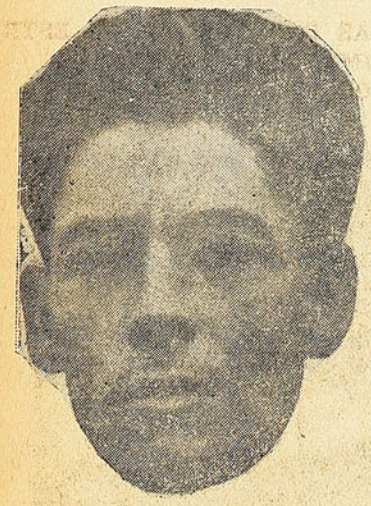
Brillante fué la presentación de algunos participantes en este certamen.

Las velocidades destacaron, en forma clara, a V. Salinas, Bozo, A. Stein, H. Stein, J. Ferrada y Arriagada. Tenemos en la



Norma Riedel la más destacada lanzadora del disco

actualidad un buen lote de rápidos, capaces todos de bajar de 11''. Bozo, por ejemplo, puso en la final, el mejor tiempo de su vida: 10 9/10.



''Don Bedi'', que se adjudicó los 5,000 metros

Interesantísima fué la final de los 400. En esta prueba se nos reveló el porteño Muñoz, con el tiempo recomendable de 50 3/10. Además, Gámez y Fritchs bajaron de 52'', lo que denota un visible progreso.

El medio fondo

El medio fondo nos deparó una agradable sorpresa en 800. Donoso, joven y novel elemento, los hizo suyos en un impresionante final, con el mejor tiempo de su carrera atlética: 1.58''. Alarcón, que llegó segundo, también corrió en el mejor tiempo de su vida: 1.58 2/5. Y conste que el viejo tenía ya 5,000 metros en el cuerpo.

Las pruebas de obstáculos

Nos depararon estas pruebas, especialmente los 400 vallas, una de las más gratas sorpresas del certamen. En efecto, Vicente Salinas, que hacía su debut en esta distancia, se permitió el lujo de derrotar a Carlitos Müller batiendo el record nacional, pues empleó 55 7/10 en cubrir la distancia.

Los 110, fueron cubiertos, por A. Egaña, en 16''. Resultado lógico, pues no corría con rivales de gran peligro.

Los saltos, una de las mejores pruebas

En estas especialidades fué donde se produjeron los mejores resultados técnicos y algunas sorpresas contra la cátedra.

Como se esperaba, Burgos venció en el salto alto con 1.87, que empata el record nacional.

En el largo, Conrads, que vuelve por sus fueros, obtuvo el puesto de honor con la buena distancia de 6.71, aunque esta marca es inferior a la de sus entrenamientos. Hanz pasaba con frecuencia los 7 metros en su training diario en Los Leones.

El triple destacó un novel elemento de mucho porvenir. Nos referimos a Héctor Ferrada, que derrotó a Reccius con la buena distancia de 14.11 mts. Creemos que Ferrada seguirá aumentando hasta llegar pronto a los 15 mts. El campeón nacional no estuvo afortunado esta vez, pues hizo saltos nulos superiores a la marca del vencedor.

Finalmente, Adolfo Schlegel, que vino de Talcahuano con varios kilos más de peso y escaso de training, pasó de 3.80, saltando 3.82 mts.

Los dos primeros hicieron saltos superiores a 3.50, pues Sylvester transpuso la recomendable altura de 3.62.

La bala, lo mejor en los lanzamientos

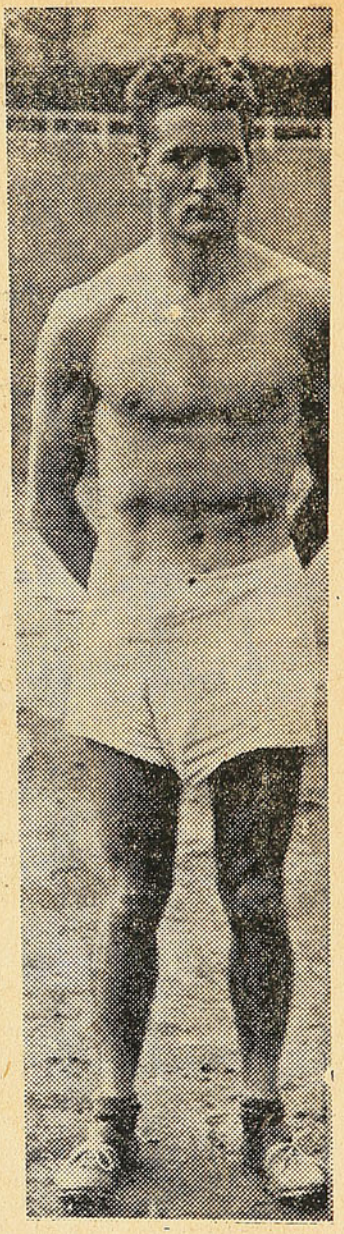
En realidad, los lanzamientos fueron uno de los puntos más débiles de este torneo.

Fuera de la magnífica performance de Hanz Conrads en la bala, donde después de batir su propio record nacional con 14.08 metros el día sábado; pidió tres tentativas para quebrar el record sudamericano, dejando éste en la magnífica distancia de 14.45 mts. Los demás lanzamientos fueron sólo más que regulares.

Debemos hacer presente que desde el primer tiro, que fué de 14.20 mts., hasta el tercero y último lanzamiento, de 14.19 metros en las tres oportunidades para el record, Conrads batió la marca de Buttori, de 14.14.

Los restantes lanzamientos dieron resultados un tanto inferiores a otros años, en el primer lugar. Sin embargo, el disco y el martillo arrojaron, en los lugares secundarios, un visible progreso, como lo prueban las marcas hechas hasta el 4º lugar.

Así, en el disco, Conrads, el



Osvaldo Wenzel, recordman Sudamericano del dardo y del decathlon.

tercero, lanzó 38.63 mts. y Vodanovic, que obtuvo el lugar siguiente, consiguió la buena distancia de 37.55.

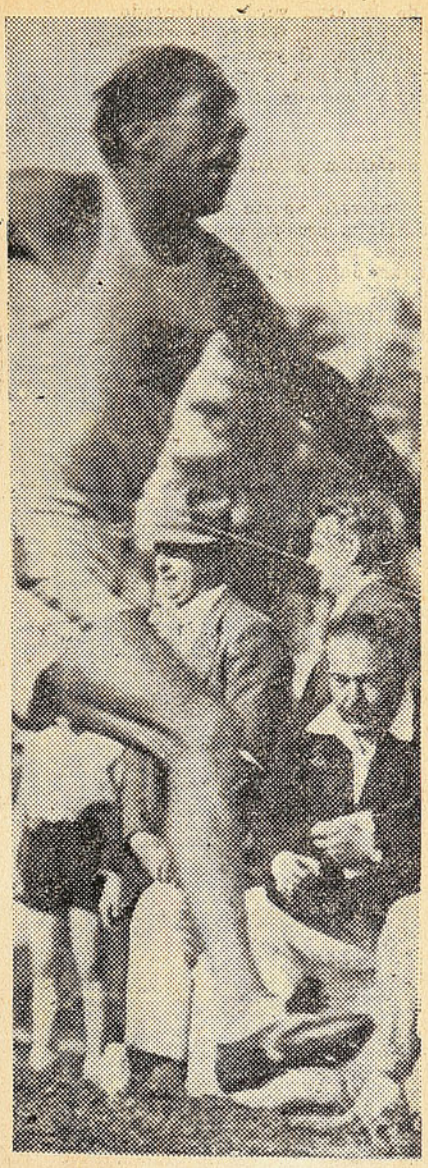
En el martillo también se acusa un claro progreso, pues Vodanovic fué segundo con 43.25 metros y Escudero, con un viaje encima desde Iquique, en el tercer puesto con 40.74, son marcas bastante buenas en esta especialidad, una de las más di-



Grete Sylvester que se dió el lujo de marcar record en el salto alto, con 1.



Raquel Martínez, la más completa de las damas atletas, al ejecutar un hermoso salto.



¡Todos de pie! Este es Potrerillos, el fenómeno de nuestras pistas. Ganó los 100, 200 y 400 metros planos y también los 400 vallas. En esta última prueba corría por primera vez y, sin embargo, quebró el record de Chile.

fíciles y escasas de participantes de méritos.

Sólo el dardo nos dió una pobre performance, especialmente en los lugares accesorios al primero. Sin embargo, hay que destacar que el vencedor de la prueba, Wenzel, estuvo a punto de superar en 2 metros su propio record continental de 60.40 metros.

Las postas, pruebas de gran emoción

Llenas de incidencias emocionantes fueron las postas, especialmente la de 4 por 100, que arrojó un fenomenal record chileno al cubrir el equipo del Alemán la distancia, en 43'' clavados. Este equipo estaba formado por: Scheel, Müller, H. Stein y A. Stein.

En la de 3 por 1,000, ausente el Santiago Atlético, Green Cross-Gladiadores la hizo suya fácilmente con un equipo formado por: Gil, Alarcón y Medel, con un tiempo discreto: 8' 7'' 6/10.

La de 10 por 100, que tenía como estímulo una valiosa copa de plata, fué también del equi-

po de la cruz verde, integrado por: V. Salinas, Gámez, Navarrete, Garrido, Gaymer, Figueroa, Ferrada, Gómez, Toro y A. Salinas, y con un tiempo de 1' 51''.

El decathlon y Osvaldo Wenzel

Un párrafo aparte nos merece esta clásica prueba, que nos proporcionó una de las más gratas satisfacciones del presente campeonato.

En efecto, Wenzel, el gran "Machuca", después de 2 días de lucha tenaz contra la huincha y el cronómetro, nos dió un nuevo record sudamericano al conseguir 7105.64 puntos, o sea, 60 puntos más que el record continental del argentino Héctor Berra.

Debemos hacer notar que Wenzel perdió, durante el transcurso de la prueba, más de 300 puntos, pues se le anuló, por escasísima diferencia, un hermoso tiro de 62 metros en la jabalina y, además, no estuvo muy afortunado en la garrocha, donde pudo obtener un salto 10 centímetros mayor.



Hans Conrads que ganó el salto en largo y que superó en mucho la mejor marca de Sudamérica en la bala.

Las damas y sus records

Las damas, que siempre van a la zaga de los varones en cuanto a performances, esta vez se portaron a la altura.

En efecto, en la posta de 4 por 100, las alemanas, para no ser menos que los varones de su club, consiguieron un nuevo record sudamericano, al vencer en 55'' clavados, en la distancia.

Además, Grete Sylvester y Norma Riedel, nos hicieron modificar una vez más la tabla de records nacionales, en salto alto con 1.43, dardo con 31.375 y disco con 29.57 mts.



a) Schoonfeldt, ganador del disco; b) Keitel, buen velocista, y c) Santibáñez excelente lanzador de la jabalina

"Don Carlos", el hombre de la "vincha"

Después del torneo, don Carlos Strutz, el hombre de la "vincha", estaba que no cabía en el pellejo.

En realidad, todo esto es obra de don Carlos, quien, día a día y en forma silenciosa, se sacrificaba en la pista de Los Leones para llegar a obtener estos resultados, que deben llenarlo de justo y legítimo orgullo.

Miguel Castro

Se desarrollaban los 1,500 metros. Alarcón punteaba y un jovencito, tenaz y bueno a las de-

EL CABRO CARABANTES HA PROBADO QUE ES TIESO DE MECHAS

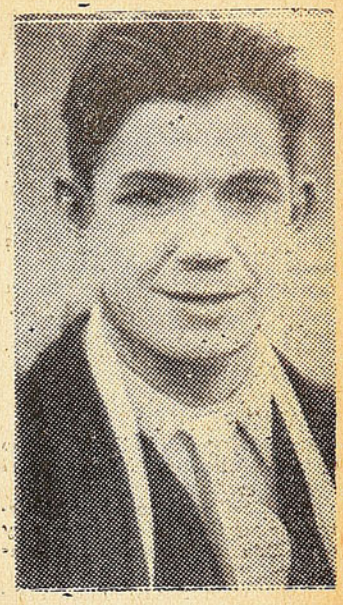
Raúl Carabantes, la Maravilla Chica, como se le llama por su parecido con Fernández, ha probado recientemente que es tieso de Mechas. No fué en una pelea, sino en una exhibición que resultó más violenta y emocionante que una verdadera pelea.

Con ocasión del beneficio a los empleados del Teatro Nacional, se presentó allí a hacer una academia con el argentino Domingo Schiaraffia, pero parece que los gallos se tenían ganas y, en vez de academia, hicieron un peleón de esos que ponen los pelos de punta en el respetable. Combo y combo se llevaron los muchachos, mientras el público aplaudía a rabiar. Y cuentan las crónicas que el cabro chileno anduvo arrollando al campeón peso pluma de los argentinos.

¡Lástima grande que Schiaraffia se haya ido y no podamos presenciar en grande esos coletos que se tiraron en el beneficio!



Shiaraffia



Carabantes

rechas, pisaba con insistencia los talones al campeón chileno.

Cuando todo hacía esperar un record, el viejo Beli rodaba. Carreras, insultos, para el novel Castro, a quien se hacía autor de este desaguisado. Momentos después, el joven que horas antes entraba a la pista con sueños de grandeza, salía de ella amargado, escarnecido por parte de un público fanático y, lo que es peor aún, reprochado duramente por algunos dirigentes.

Todo esto está mal. No debemos obrar así con hombres de la pasta de Castro, en quien don Carlos mira el sucesor de Alarcón.

De todos modos, bien por Castro, que supo colocarse en un plano tal, que de no haber mediado esta desgraciada casualidad, nos hubiera — y así creen muchos — sindicado un nuevo astro en la lista de los recordsman chilenos y quizás si sudamericanos.

El equipo vencedor del certamen

Alemán, con un equipo más homogéneo y mejor preparado, obtuvo el primer lugar en el cómputo general. Merecido triunfo de los hombres del Sports Verein, quienes se prepararon concienzudamente y llenaron a conciencia los claros y fallas presentados en años anteriores. Es así cómo pudieron, esta vez, obtener una victoria clara.

A. Stein, Wenzel, Conrads, Müller Alvarado y Schlegel fueron los puntales básicos de este triunfo.

Green Cross-Gladiadores luchó tenazmente por el triunfo. Debilitado con la ausencia de Veloso, Medel y otros que hoy no están en sus filas, sin embargo obtuvo, al final, una colocación aproximada a su vencedor.

V. Salinas y Alarcón, como de costumbre, acumularon gran cantidad de puntos para su club, que tuvo que contentarse finalmente con el segundo lugar.

Badminton y Atlético Santiago, el primero con equipo formado a base de algunos viejos e integrado en su inmensa mayoría por elementos jóvenes, y el segundo sin poder demostrar por diversas causas todo su poderío, ocuparon los lugares tercero y cuarto, respectivamente.



Pica Pica Deportivo

Lo que le faltaba al cuadro

La Asociación Santiago de Fútbol ha resuelto mejorar su cuadro y, pensando acertadamente, ha dicho:

—¿Qué es lo que mejora la presentación de los cuadros? ¡Los marcos!

Y acto seguido ha puesto su cuadro a cargo de Marcos... Vera.

Ahora sí que va a mejorar de vera.

Y sigue el "fazio"

La influencia italiana no se para en pelillos. Hasta en el alemán se nota.

El Alemán tiene como director de equipo al entusiasta y entendido deportista Casteblanco.

De lo que resulta que el señor Gehbard se está haciendo el italiano... para mejorar su equipo.

¡La leche de don Carlos!

Cuando competían en salto largo las damas, el Sábado en la mañana en el Estadio Los Leones, don Carlos Strutz felicitaba a sus alumnas cuando mejoraban el salto.

¡Y les daba un abrazo!

¡Bah! Así hasta nosotros nos botamos a entrenadores! Y aseguramos que las hacemos saltar... del apretón!

Puñetes en el basquetbol

En la rosca que se armó después del partido Internacional-Unión Deportiva Española, jugado en las canchas de basquetbol de Santa Laura el Miércoles en la noche, los combos llovían.

Margarita Faust quiso entrar de pacificadora, pero uno de los "rosqueros" le dió un empujón. Al ver esto el padre de Margarita, tiró un derecho que dió en un ojo. Nadie pudo saber en qué ojo dió, pero dió en uno.

El afectado se retiraba con su ojo tapado y reclamando de su suerte, y un amigo basquetbolista le dijo:

—Agradece que el señor Faust te marcó un "personal". Que si te llega a marcar un doble, no te queda ni un ojo bueno!

Puñetes en París

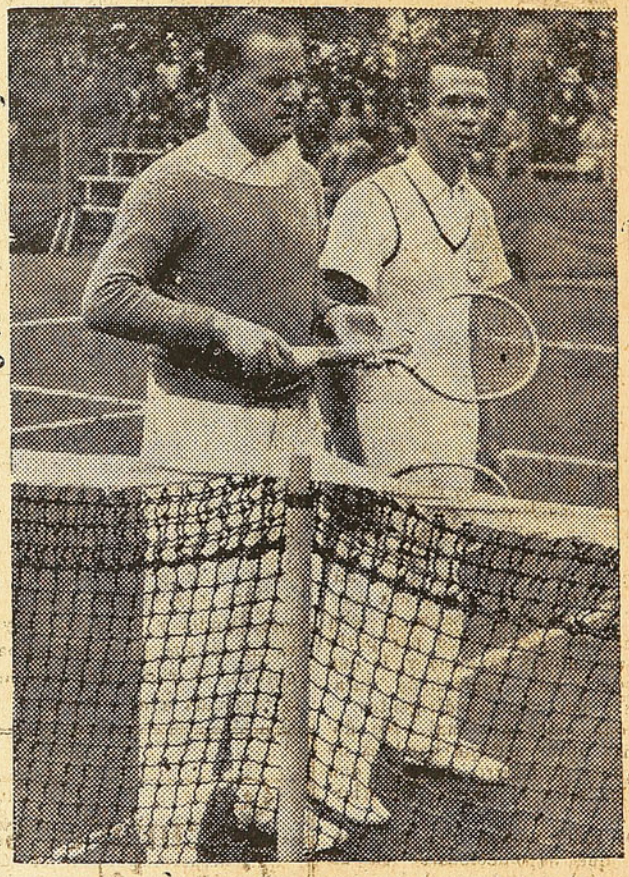
El cable nos ha comunicado que el Combinado del Pacífico ha interrumpido la tranquilidad de su jira en la Ciudad Luz, pues es en la única parte donde, al jugar, ha tenido rosca.

Dicen que los puñetes se oían en la Torre de Eiffel!

No sabemos si jugó en ese match Subiabre, pero si jugó, estamos ciertos de que el Combinado ganó el box por K. O., porque es mandado hacer para dar esos cohetes olímpicos.

Y si no, pregúntenle a Monti cómo da la anestesia en los estadios olímpicos el diminuto "Chato".

DOS ASES



Nusslein y Pilo Facondi, dos grandes tennistas que volverán a encontrarse en Buenos Aires.

DEPORTIVO JAIME PINTO RIESCO Y "DON SEVERO"

Hemos recibido del Deportivo Jaime Pinto Riesco, la siguiente nota:

Santiago, Noviembre de 1933. — Señor Director de la Revista "DON SEVERO". — Presente.

Muy señor nuestro:

Tenemos el agrado de comunicar a Ud., que en la última reunión extraordinaria de nuestro club, el Deportivo "Jaime Pinto Riesco", que milita en la Sección Aspirante de la Asociación Santiago, acordó nombrar por unanimidad a la Revista que tan acertadamente dirige, Revista Oficial, tomando en cuenta las desinteresadas opiniones que ofrenda en bien del deporte.

Hacemos votos porque su benéfica labor continúe, para bien del deporte.

Saludan a Ud. — **Alfredo Moya**, presidente. — **Eduardo Pizarro**, secretario.

Internacional se distanció muchos cuerpos de Unión Deportiva Española

Hasta el Miércoles último, el público metropolitano estaba acostumbrado que el clásico entre Internacional y Unión Deportiva Española se decidiera



"Miguelón" Ferrer, el mejor basketbolista de la UDE.

por escaso margen. El cotejo siempre era reñido y finalizaba, a veces favorable a uno, a veces favorable al otro, pero siempre por muy poquitos puntos. Así, la final del año pasado fué ganada por los rojos de Santa Laura por un punto, y el partido de este año, correspondiente a la primera rueda, por Internacional en las mismas condiciones. Pero el Miércoles, las cosas cambiaron fundamentalmente; los negri-rojos aseguraron sus posiciones desde el comienzo y se impusieron a sus más tenaces adversarios por 26 contra 17, cuenta que ya habla de la superioridad clara de uno sobre el otro.

Es una lástima, si se mira el interés mismo del basquetbol, que el lance se haya resuelto en forma tan contundente. Si bien los españoles, por el juego que desarrollaron en su último partido, merecieron perder así, su capacidad, que seguimos estimando pareja con la del Internacional, no los hace acreedores a una desventaja tan manifiesta. Pero, como los partidos se ganan y se pierden según lo que los contendores hacen en la cancha y no conforme a lo que pueden rendir generalmente, la victoria del Internacional es merecida y coloca a este cuadro, por lo menos momentáneamente, en situación muy superior.

Un juego vistoso y eficaz fué el que desarrollaron los negri-rojos y en la primera etapa fueron los dueños de la situación. Sus corridas, ya fueran producto de buenas combinaciones o del esfuerzo individual, pero siempre hechas con inteligencia, dieron frutos hasta el extremo que al término del primer tiempo, éstos aventajaron a sus oponentes por 10 puntos (14 por 4).



Moret, excelente zaguero del Internacional.

El descanso del intermedio parece que les hubiera hecho bien a los muchachos de Santa Laura, pues iniciaron la segunda parte de la jornada con grandes bríos. Atacaron con decisión y fueron descontando ventaja, hasta colocarse a seis puntos de sus contendores, pero sus esfuerzos no lograron evitar que en las postrimerías del importante encuentro, los del Internacional presionaran de nuevo y se adjudicaran el triunfo por nueve puntos (26 por 17).

Con la victoria del Miércoles, Internacional se sitúa firmemente a la vanguardia de la competencia local y es muy difícil que pueda ser despojado del puesto de preferencia. En realidad se lo merece el viejo club, que durante ocho años consecutivos mantuvo el campeonato y que el año pasado lo perdió escasamente por un punto.

TAMBIEN HUBO BOX

No sólo hubo basquetbol en la reunión del Miércoles. También hubo box y él estuvo a cargo de cierta parte de las barras de una y otra institución. Primero fueron discusiones y luego, pese a los esfuerzos de varios pacifistas, ardió Troya y los exaltados se fueron a las manos.

La belicosidad es contagiosa y vimos así, que personas destacadas del ambiente deportivo, que en un comienzo trataron de enfriar el caldeado ambiente, en seguida tomaron parte activa en los coletos y dieron y recibieron más de alguno.

Lo más sensible es que un señor grande, de anteojos, cuyo nombre por desgracia ignoramos, estuviera tan ofuscado que no reparó en que una dama, Margarita Faust, trató de apaciguar los ánimos o de evitar que le pegaran a alguien, probablemente de su familia, y las emprendió a empellones con la conocida nadadora.

Sería de desear que estas incidencias no se repitieran. Ellas hablan muy mal de la cultura de gente a quien hay derecho a exigírsele por su presencia y porque parece ser representativa o muy destacada de las instituciones que actuaron esa noche.

CRONICA DE POROCOLO
(Del libro argentino "Apiladas"

¡APILE GENTE, NEGRO!

Isabelino Gradín a través de los recuerdos y las anécdotas

BERTA SINGERMANN Y EL NEGRO

Estábamos en el Solís, de Montevideo allá arriba, en la localidad más barata. En el escenario, Berta Singermann terminaba uno de sus recitados:

"¡Gradín, bala azul y verde! ¡Gradín, globo
[que se va!
Billarista de esa súbita y brillante carambola que
[se rompe en las cabezas
[y se enfila más allá...
Y, discóbolo volante, pasas uno... dos... tres...
(cuatro... siete jugadores...
La pelota hierve un ruido seco y sordo de me-
[tralla; ya está frente a la valla
Con el pecho..., el alma..., el pie...
Y es el tiro que en la tarde azul estalla
Cuando un cálido estampido que se lleva la pe-
lota hasta la red.
.. ..
Y es entonces cuando suena la tribuna como el
[mar.
Todos grítanle: ¡Gradín! ¡Gradín! ¡Gradín!
Y en el ronco oleaje negro que se quiere des-
[bordar
Saltan pechos, vuelan brazos, y, hasta el fin...
Todos se hacen los coheteros
De una salva luminosa de sombreros
Que se van hasta la luna a gritarle allá:
¡Gradín! ¡Gradín! ¡Gradín!

* * *

Y el público del teatro estalló en un aplauso similar, al que tantas veces se escuchara en las canchas y pistas. Berta había transmitido la emoción de esa carrera diabólica del formidable negro, tan bien descrita por Parra del Riego, en el mejor de sus poliritmos. En la mente de todos estaba la visión de ese field de tribunas palpitantes. Lo que ignoraban era que el propio Gradín, perdido en la penumbra de la galería, se había visto a sí mismo en una de sus espectaculares corridas que terminaban con el goal inatajable. Estaba allí rodeado de dos o tres amigos fieles, quienes a su vez participaban de ese "ronco oleaje negro", de las instalaciones aplastadas bajo el peso de millares de espectadores enardecidos, frenéticos. Aquellas corridas iban siendo cada vez menos frecuentes; se había recitado la poesía cuando ya se insinuaba el ocaso de su vida deportiva, y Gradín no pudo contener dos lágrimas que rodaron por sus mejillas mientras la recitadora recibía una parte de los aplausos, para ese negro que estaba allí en el paraíso, ignorando, y llorando...

QUIEN FUE

Lo que nadie pudo ser. El, solo representó al Uruguay y a Peñarol. Cuando una delegación deportiva uruguaya pisaba tierra extranjera, la gente esperaba a Gradín. Cuando las huestes aurinegras bajaban a la arena, Gradín era el símbolo.

Fué el jugador emotivo por excelencia. En posesión de la pelota era el único que podía resolver una situación apremiante por intermedio de sus rush vertiginosos. Corría derecho al adversario y cuando se hallaba a pocos centímetros del rival, le cortaba la pelota por encima de la pierna para continuar corriendo hacia el otro enemigo. Así solía llegar hasta el arco. Yo recuerdo uno de sus goles fantásticos después de haber pasado a todo el team de Nacional. Fué una carrera enloquecedora de arco a arco eludiendo a todos los enemigos hasta que llegó frente al golquiper albo. ¿Iba a shotear? Faltaba uno solo; y lo gambeteó para entrar con el globe dentro del arco. Después lloró amargamente: Peñarol estaba perdiendo por cuatro tantos.

Fué también un gran caballero. Jamás se le vió discutir ni sentirse molesto ante fallos o golpes. Como corredor pedestre significó la figura más alta de una época. Aparecía en las pistas con su blanca salida de baño, que hacía duro contraste con su negra cabeza. Su nombre iba repitiéndose de boca en boca. Al llamado del juez para la disputa de los cuatrocientos llanos se alistaba entre los participantes. Llevaba sobre ellos la gran ventaja de sus formidables pulmones, que constituyeron el secreto de sus triunfos.

Corría de atrás para embalar en los cien metros finales. Cuando más le exigían, más veloz, corría. En Chile y en Río de Janeiro, ganó dos emocionantes carreras de postas en Campeonatos Sudamericanos. En la última de las ciudades citadas, interrogado antes de largar, declaró a sus amigos:

—Si los alcanzo en la recta, que les traigan la Asistencia Pública.

Y así ocurrió; antes de llegar a la meta, dos rivales cayeron desmayados. Isabelino hace este relato:

—Me entregaron la posta con unos treinta metros de atraso. Salí como una fiera, tratando de alcanzarlos. A los trescientos ya estaban todos conmigo. Embalé... ¡y no hubo que hacerle...! ¡Uruguay primero en la colorada!

Cuando en el Sudamericano disputado en Buenos Aires hace diez años, cayó vencido por primera vez en su prueba favorita, vertió gruesas lágrimas y desde aquella tarde Gradín no corrió más.

—Ahora llevan rueditas debajo de los pies—dice.

A su característica se debe el origen del vocablo "Apilada" y sus derivados. Nació de una exclamación de la hinchada aurinegra que lo alentaba en los fields gritándole: "¡Apile gente!" Y el negro "apilaba".

AQUELLOS MINUTOS

Aquella noche Gradín estaba próximo a casarse, y el hombre tenía decidido no llevarles el apunte a las invitaciones de los amigos. Estando

así, no era posible hacerle contar nada, ni una anécdota con lo cual pudiera yo enriquecer mis recuerdos sobre este hombre que admiré en sus tres aspectos más característicos: jugador de fútbol, corredor pedestre y tamborilero. Pero el negro estaba absorto en sus preocupaciones y no quería hablar. Cansado de dirigir preguntas vanas, pretendía herirlo en su amor propio diciendo que no merecía la poesía de Parra del Riego. "Mirá — me dijo en el tono amenazador, — quisieras haber vivido uno solo de los minutos que yo viví..."

Había tocado el punto vulnerable. La confesión espontánea me dió la idea de cómo Gradín valoraba sus minutos de gloria deportiva.

ANECDOTAS

Todas las patotas de Montevideo tienen un rancho en las afueras de la ciudad, en donde pasan los días de fiesta. Gradín, en compañía de unos amigos, tuvo uno en el Camino Industrial.

Una noche se festejaba un acontecimiento y, después de hacer repetidos brindis por la felicidad de todos los amigos, Gradín decidió entrenarse porque se acercaba la fecha de las competencias pedestres. Salió a la carretera y comenzó a correr en la obscuridad. Su carrera era zigzagueante, como si llevara la pelota de fútbol; pero el negro marchaba. Había que entrenarse,, y cualquier momento era bueno si se tenía voluntad para ello. Esa era la reflexión que se hacía. De pronto tropezó con un montón de pedregullo contra el que acható su cara. No se desanimó por el porrazo y continuó en su entrenamiento.

Cuando llegó al rancho, la caña había dejado knock-out a sus amigos. Pasó revista a la escena y se acostó. A la mañana siguiente le esperaba una sorpresa. Toda su cama estaba manchada de sangre. ¿Qué habría pasado? De un salto cayó frente al espejo, y allí se enteró de su rostro lastimado. ¿De qué sería? Comenzó a despertar a sus amigos. ¿"Quién me pegó"?—preguntaba colérico. "Aquí nadie. Dormí y no molestes" — eran las respuestas. Extrañado comenzó a pasar revista a sus recuerdos y evocó el porrazo. Todo sea por el entrenamiento—se dijo.

PUEDE SER...

Estaba en Chile, recostado a un palco dentro de la pista en donde se verificaría la carrera. Su salida de baño blanca dejaba al descubierto su cabeza negra.

—¿Usted cree que ganará? —le preguntó una voz femenina. Isabelino dió vuelta la cabeza. Quien le preguntaba era la madre del corredor chileno.

—Señora; si me toca a mí, gano yo.

— Pero usted no puede ganar porque es muy bajo y ancho, mientras que mi niño es alto, delgado, elástico. Mírelo usted qué bien que corre. ¿No cree que ganará mi niño?

—Sí, señora; si le toca a él, gana.

—¿Pero cree que puede ganar usted?

—Sí, señora; si me toca...

Se hizo la carrera. Gradín paseó y llegó primero. Le había tocado...

¿SERIA POSIBLE?

Llego una semana de asueto, y era el caso de festejarla dignamente, aunque en Montevideo nadie se mata por trabajar. Pero una semana entera, ocho días sin hacer nada, son dignos de un reconocido homenaje. La patota de Gradín resolvió pasarlos en el rancho. Se compraron las provisiones, entre las cuales figuraban ocho pollos, y allá se marchó en un camión, sin olvidar los tamboriles. Isabelino fué elegido cocinero y comenzó a pelar los pollos para el almuerzo. Y todos los días se comía pollo. Nadie sabía de dónde salían; pero lo cierto es que se terminaron los ocho días de vacaciones, y Gradín todavía tenía sus ocho pollos.

Los vecinos después se quejaron.

Un back infantil



Estéfano Sanguinetti, muchacho del Santos Aybar, de San Miguel, cuya institución milita a la cabeza del campeonato oficial de la Asociación de Fútbol de Santiago

ACTIVIDADES BASQUETBOLISTAS DE PUENTE ALTO

Grandes progresos se notan en Puente Alto, en esta rama deportiva. Siendo un pueblo de reducida población, cuenta con cinco clubes de basketbol, como el "21 de Mayo", "O. K.", "Auca", "Menadier" y "Fábrica de Tejidos"; de éstos se destaca el primer equipo del "21 de Mayo". El entusiasmo y la constancia por los entrenamientos, les ha dado el título que hoy ostentan: Campeones de la localidad.

Próximamente se verán las caras el "21 de Mayo" y "O. K.", y si es verdad todo lo que se dice de este último, "21 de Mayo" tendrá uno de sus más serios competidores. Oportunamente daremos el resultado de este match.

Miss Dactilográfa

Cada día nuestro concurso para elegir Miss Dactilógrafa, va alcanzando mayor éxito y va dando nuevas sorpresas en el escrutinio que hacemos semanalmente. Son varias las candidatas que se disputan los primeros puestos y nada puede adelantarse, por cuanto a veces unas y a veces otras son las favorecidas con el mayor número de votos.

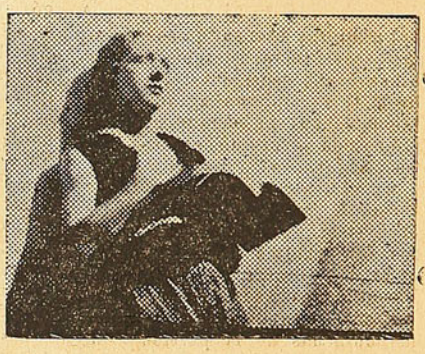
A continuación damos a conocer el escrutinio de la presente semana:

UN NUEVO ESTIMULO

"Los Cursos Rápidos", Merced 738, han ofrecido a "Don Severo", dos nuevos premios para el concurso de Miss Dactilógrafa, consistente en un curso completo de mecanografía y dactilografía a la persona que resulte elegida en el primer lugar.

Para aquella señorita que obtenga el segundo lugar se le concederá un curso de dactilografía.

	Votos
Adelaida Blanchait (Casa Guarani)	2,937
Leonor Chapusseaux (Cía. Chilena de Electricidad)	2,933
Anita Mayer (National City Bank)	2,928
Lía Carvallo (Lavaderos de Oro)	2,926
Matilde Guevara C. (Lavaderos de Oro)	2,926
Raquel Givovich (Ministerio de Tierras)	2,915
Andrea Gálvez E. (Departamento de la Habitación Barata)	2,903
Lucía Depassier (Almacenes Económicos)	2,902
Evelyn Norton (Banco Anglo)	2,878
Toya Bolívar (Automóvil Club)	2,845
Alicia Rurangue (Almacenes Económicos)	2,837
Carlota Bahrriolet (Geo. C. Kenrick-Valparaíso)	2,801
Marta del Valle (Lavaderos de Oro)	2,789
Maruja Harrison (Banco Anglo)	2,783
Adriana Chaparro (Ministerio de Fomento)	2,774
Adriana Valdenegro (Almacenes Económicos)	2,764
Marta Frank Peterssen (Departamento de la Habitación Barata)	2,756
Henrietta Ecclefield (Grace y Cía.)	2,745
Rosa Guzmán (Grace y Cía.)	2,745
Aída Matulich (Ministerio de Fomento)	2,743
Rebeca Pinto (National City Bank)	2,732
Laura Stone Condell (Ministerio de Tierras)	2,731
Graciela Monetta (Cía. Seguros Unión Italo Chilena)	2,728
Margarita Sieffer (Grace y Cía.)	2,725
Marta Jiménez (Lavaderos de Oro)	2,724
Emma Shulze (Grace y Cía.)	2,723
Waltraut Scheryft (Valparaíso)	2,721
Cristina Astorga (National City Bank)	2,719
Atala Bustos (Ministerio de Tierras)	2,714
Amanda Forbes (Almacenes Económicos)	2,713
Marta Bravo (Contraloría General)	2,711
Ana Marín (Cía. Seguros Chilena Consolidada)	2,711
María Infante (Almacenes Económicos)	2,707
Adriana González (Cía. Seguro la Chilena Consolidada)	2,706
Inés Lacosta (Ministerio de Fomento)	2,703
Elena Quiroga (Ministerio de Fomento)	2,701
Teresa Jeréz (Almacenes Económices)	2,686
Sara Fuenzalida (Banco Anglo)	2,681
Mayen Chassin (Cía. Chilena de Electricidad)	2,680
Yolanda Bravo (Grace y Cía.)	2,673
Amanda Gilavec (Grace y Cía.)	2,668



Señorita Adelaida Blanchait

Teatro Recoleta

Recoleta esq. Domínica

Teléfono 63874

UNICO TEATRO EN EL BARRIO CON EQUIPO DOBLE R. C. A.

SONIDO PERFECTO

Estrenos del 18 al 24 de Noviembre

Sábado 18: Vampiresas de 1933.

Domingo 19: Matinée. 3.a función de El Avión Fantasma, El Rebelde y cómicas. Vermut y Noche: 20,000 Años en Sing Sing.

Lunes 20: Popular: Reina y Mártir y 4.a función de El Avión Fantasma.

Martes 21: Sola con mi amor.

Miércoles 22: La Viuda Romántica.

Jueves 23: El Rey de la Plata.

Viernes 24: La Casa Internacional.

:-: NOTAS TEATRALES :-:

LEONCIO AGUIRREBEÑA LLEGO A LA META

La hípica era su único vicio. En sus funerales debieron haberse hecho representar los hipódromos, si supieran agradecer la labor de sus propagandistas.

Su vida la dividía en tres partes: hogar, teatro y carreras.

En el teatro le encantaba usar términos hípicos y para él, los ensayos de una obra eran cotejos, entrenamientos; el ensayo general era el último carrerón. Y en la hípica se deleitaba usando denominaciones teatrales, y las huinchas de la partida eran para él un telón que se levantaba y al juzgar al ganador, decía que "había estado muy bien en su papel".

Dentro de su envoltura grave de doctor, era frenético para los chistes. Los hacía de todas calidades; la cuestión era hacerlos, no perder "las formas", estar en constante entrenamiento.

Ajeno por completo a bullas, buscaba siempre las veredas menos concurridas para pasar, y jamás se hacía presente al público fuera de las tablas. Una vez, al pasar con él por la calle Ahumada, alguien dijo para que le oyera:

—Ese es Aguirrebeña.

Y Leoncio dijo, para que le oyera el otro:

—Por qué me confundirán con ese señor...

De un espíritu de trabajo único, vivía pensando en sus labores. Nadie como él para preparar con tiempo, con un año muchas veces, una temporada. Leyendo obras, modificándolas, para luego encuadrarlas en su compañía y presentarlas como sabidas de memoria. Nunca un negocio emprendido por él falló por falta de laboriosidad. Era menester una revolución o una epidemia para que sus temporadas fracasaran.

La pícara vida le ha jugado una mala pasada. Cuando Leoncio ya había logrado cobrar varios placées en el teatro y recién disfrutaba de un buen ganador, lo dió vuelta. Cuando precisamente empezaba a disfrutar del fruto de su trabajo y de su tesón, y su hogar contaba con esas comodidades que los hombres de trabajo se merecen como premio, la vida se le ha arrancado. ¡Mala amiga! ¡Y él que siempre la trató bien, jamás la dispendió en farras, recibe este pago!

Leoncio era español, pero llegó a Chile niño aún y quería a esta tierra como a la suya. A ella le ha dado sus mejores frutos, en el teatro y en el hogar, donde deja una chica que es todo un encanto. Cuando él hablaba de su chica, como buen hípico, decía siempre:

—Es un producto de gran porvenir!

Leoncio nunca pensó ser cómico. Cuando muchacho trabajaba en el comercio y sólo en las fiestas sociales del Centro Español le gustaba hacer papeles en las comedias. Muchas veces se le habló para que dejara la ocupación y entrara al teatro, y él se negó. Pero, un día quedó sin empleo y a la fuerza lo llevó un amigo donde Díaz de la Haza, que tenía su criadero de cómicos y autores en la Galería Beeche, simpático rincón santiaguino que se tragó Gath y Chaves. Y allí empezó a hacer reir con su cara de catedrático.

Ligados a Aguirrebeña están casi todos los autores chilenos, en sus comienzos: Moock, Díaz Meza, Frontaura y Cariola, Hugo Donoso — aquel muchacho de oro que también nos fué arrebatado sorpresivamente — a todos los cuales Leoncio les hizo algún papel.

Por eso su muerte ha enlutado especialmente al teatro chileno. Todos los autores tienen un recuerdo de gratitud para quien supo sacarle partido a sus obras. Para el autor de estas líneas será imposible olvidar aquel italiano magnífico de "Todo lo arreglan los gringos", italiano medido, sin exageraciones, gracioso; como tampoco podrá olvidar el borracho aquél de "El placé de don Juan", en que Aguirrebeña hizo un chiste constante de la frase: "Qué lindos los duraznos, qué linda la botella..."

Y como vivió, murió. No quiso que se publicara que estaba enfermo. "Lo que interesa es que mis compañeros trabajen. A nadie le importa que me duela el hígado", le oyeron decir hace poco. Y por eso fué brusca y sorpresiva la noticia de su muerte.

Se fué para la otra vida por la vereda donde había menos gente...

C.

ES CASI UN HECHO QUE TENDREMOS REVISTAS A FINES DE AÑO

La Empresa "Los 4 Diablos" ha firmado un referéndum para la formación de una compañía nacional de revistas que debutaría, de conseguirse la realización de algunos detalles pendientes, en la segunda quincena de Diciembre, en el Coliseo.

Se nos informa que se traerán elementos de Buenos Aires, entre ellos una tiple, seis bailarinas, un coreógrafo y un chansonier.

Para este negocio se contaría ya con un gran material de trajes y decorados y la base de él serían revistas nacionales de actualidad, dándose sólo una que otra extranjera, bien seleccionada.

LA COMEDIA CON ESPECTACULOS

La Empresa Montt-Mewes ha contratado a la compañía de comedias Díaz Perdiguero. Se trata de dos conocidos nuestros que de vez en cuando se nos dejan caer sorpresivamente por estos lados. Ya veremos qué nos van a dar.

Perdiguero es un actor que conoce nuestro público y es de suponer que su repertorio no será equivocado.

En cuanto al elenco, es preciso conocerlo para hablar de él.

—También anuncia la Empresa de La Comedia un conjunto de variedades encabezado por Pierrete Fiori, aquella simpática tonadillera que hace mucho tiempo estuvo en Chile.

Moraleja: la empresa no trae compañías infantiles.

DON PASCUAL CON OPERETA

Don Pascual Camino, el hombre más serio y grave de la humanidad cinematográfica, anuncia una temporada de opereta italiana para el Municipal.

Su éxito dependerá más que nada, de los precios, porque sinceramente creemos que en Buenos Aires no había nada como para que aquí cobrara precios subidos.

Según nuestras referencias, el conjunto es discreto.

SILUETAS DE EMPRESARIOS

¿Adivine Ud. quién es?

(Una en cada número)

Hace tiempo publicamos una anécdota que ocurrió al señor de quien me voy a preocupar ahora.

Un club de fútbol profesional había recibido la noticia de la llegada de un jugador argentino que viajaba de incógnito por varias razones. No sabían los dirigentes exactamente el nombre pero tenían referencias de sus hechuras físicas. La casualidad los llevó al bar que está al lado del Conventillo de la Paloma de la Sala Imperio, a las 12 y medio del día, donde oyeron que un señor más bien bajo que alto, grueso, de acento argentino, hablaba con otro de "combinaciones", de rapidez, de que la cuestión era que "se la pasaran" y entonces él la entregaría para combinarla... y que en la puerta había que dársela al portero. Hablaban del estilo argentino...

Los dirigentes no reflexionaron más y se le acercaron convencidos de que era el jugador que buscaban, a quien le hallaban una pinta macanuda de centro half. Para colmo el hombre decía:

—Vea amigo, cuando se recibe algo, no es cosa de pasarla al lote, ¿sabe? Hay que pasarla con cabeza...

Y sin más ambages lo llevaron a un lado y le propusieron cuatrocientos pesos porque firmara por el club de ellos. El aludido contestó:

—Lo siento, pero gano más yo.

—¿Por qué club juega?

—Por la Columbia Film! Soy el gerente en Chile.

—Pero, ¿no hablaba de fútbol?

—No, señor, hablaba de películas, del modo de pasarlas en los cines por medio de buenos combinadores ciclistas, y que antes de entregar una cinta a cualquier teatro había que pensarlo, etc.

Y efectivamente nuestro hombre tiene pinta de futbolista. Esta anécdota nos da la idea de su físico.

Es simpático. Su cara de mandíbulas macizas y boca amplia le permite reir con ganas. Es un buen charlador y no es nadita malo para los chistes.

Su sangre vasca le acredita como hombre franco y laborioso, pero lo que más le caracteriza es la constancia. El hombre no apura: espera. Como un nene entra feliz a la contaduría de los teatros cuando lleva bajo su brazo un lejago de hermosas fotos de propaganda en colores de un próximo estreno. Y mientras deslumbra a los dueños de locales mostrándoles esas maravillas de impresión, sus ojos saltan con agilidad de pelota de fútbol y su palabra sale convincente y sin petulancias.

Es el reverso del anterior gerente, cuyo silencio y cuya inmovilidad hizo que algunos le degeneraran el apellido y lo convirtieran en Mr. Momia. Este es alegre, locuaz, espontáneo, ágil, nervioso, a veces, impulsivo. Mr. Momia, no apuraba el paso ni que lo siguiera un toro... y en cambio su sucesor le corre a Potrerillos Salinas.

¡Nos quedamos sin duda, con el sucesor!

Tiene un apellido que es un salto mortal. Para pronunciarlo hay que tener entrenamiento, porque se le pasó la mano de puro vasco. Nos dicen que el administrador actual del Victoria, señor Chapero, de quien ya dijimos que pronunciaba las "eres" con dificultad, ha resuelto llamarlo solamente por las dos últimas sílabas:

—¡Cómo le va amigo "zeta"! es todo su saludo para él...

Y el amigo Zeta, recién llegado al ambiente cinematográfico chileno, se ha ido abriendo paso poco a poco, con esa su mano grandota de montañés y con esa su boca risueña cuyo labio superior trata de lucir una dentadura que un mala lengua dijo una vez que era tan perfecta que parecía plancha!

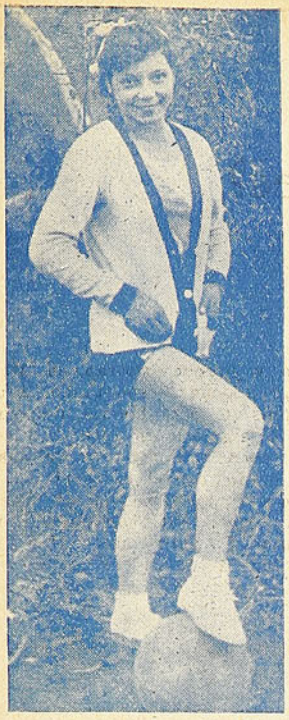
No se arredra ante los tropiezos ni pierde por ellos la calma. Sabe que sus antepasados tenían que subir montañas para sacarle provecho a la vida, y él ve en cada película un sendero para encaramarse, y con sus hechuras de vasco emprende la jornada paso a paso, firme y contento sin que nada lo haga retroceder. Se nos imagina que cuando va a programar, debe ir cantando en ese idioma duro y poético a la vez, el eufkara, y que en el tranvía debe ir releyendo los folletos de propaganda multicolores entonando una canción de esas que huelen a montaña y aire puro.

Sinceramente, lo conocemos poco. Apenas si tres veces hemos sufrido en nuestros dedos el apretón de su mano. Pero hemos charlado con él, y nos estafaría si no fuera buena persona. La impresión que produce es la de un hombre franco y sano. ¡Y estafaría a las provincias vasconcadas!

La ciudad luz de América del Sur, Buenos Aires, le ha impreso su sello característico, y sobre la estructura ancestral lleva este gerente con tipo de futbolista, esa confianza en sí mismo, ese aire de superioridad, esa soltura que es propia de allá. ¡Es argentino! Pero, siéndolo, en cuanto se le habla de la tierra de los viejos, sus ojos se abren como para mirar más arriba...

La última vez que charlamos con este gerente fué en un café. El vicio del café es de Buenos Aires, pero su manera de tomarlo es ancestral: lo masca antes de tragarlo. ¡Hay que aprovechar esas mandíbulas de Uzcudun!

CINE QUANON.



Cristina Margarit, la más destacada defensora del Gath y Chaves, y una de las mejores basketbalistas de la capital.



HOMENAJE AL AUDAX ITALIANO

El próximo número de "DON SEVERO" será dedicado al Audax Italiano, que recién habrá arribado al país después de una larga jira.

La entidad italiana se merece este homenaje, pues, con su actuación esforzada y fructífera en triunfos, se ha hecho acreedora a la mayor admiración de todos los deportistas. Tanto la colonia italiana residente como todos los amantes del fútbol, se aprestan para tributar sus aplausos a la delegación y seguramente los bravos muchachos podrán exhibir en la cancha esas condiciones que los han acreditado como buenos en los fields extranjeros.

CUPÓN CONCURSO DACTILÓGRAFAS DE "DON SEVERO"

LA MEJOR MAQUINA DE ESCRIBIR ES UNDERWOOD

UNDERWOOD

VOTO PARA MISS DACTILOGRAFA POR:

. . . . . .

VALIDO POR 3 VOTOS

CIUDAD

. . . . . .

UNDERWOOD

IMPORTADORES: DAVIS Y CIA. — BANDERA 179

Talleres Gráficos "HOY".—Delicias 1158



El equipo femenino del Alemán que batió el record sudamericano en la posta de 4x100 metros. La que está en brazos de María Boeke y Grete Sylvester, es la sprinter Consuelo Jara, que contribuyó eficazmente al triunfo. En último término la finalista Gabriela Schwarzhaupt

DON SEVERO

BIBLIOTECA NACIONAL
CHILE
SECCION:
DIARIOS, PERIODICOS Y
REVISTAS CHILENAS



SEPULVEDA Y SORRELL, HALF Y FORWARD DEL AUDAX, QUE MAÑANA ACTUARAN CONTRA COLO COLO, EN EL PARTIDO DE ÑUÑOA

Año I - No. 33 - Santiago 25 de Noviembre de 1933 - Precio: 60 ctvs.

TEATRO MUNICIPAL

EMPRESA PASCUAL CAMINO

GRAN COMPAÑIA ITALIANA

DE OPERETAS MODERNAS

DEBUT

HOY - SABADO 25 - HOY



Franca Boni

14 PRIMERAS FIGURAS DE
-: RENOMBRE MUNDIAL :-

SUNTUOSOS
DECORADOS

VEINTE CHICAS DE CORO

SEGUNDAS TIPLES
-: : 8 BOYS : :-

LA MAS LUJOSA SASTRERIA

OBRA DE PRESENTACION

"CHIN-CHI-LA"

DE LOMBARDO Y RANZATO



El "húmedo" Fisher que mañana hará pareja con Welch, en defensa del Audax

Talleres Gráficos "HOY" — Delicias 1158



Don Lucho

SEMANARIO.... DEPORTES, CINES .... Y TEATROS

DIRECCION
MONEDA 1367
CASILLA 1098
TELEFONO 66187

PRECIO. $ 0.60 — APARECE LOS SABADOS

AÑO I — SANTIAGO DE CHILE, 25 DE NOVIEMBRE DE 1933 — N.o 33

BIBLIOTECA NACIONAL CHILE

El caso de la Reaseguradora

En nuestro número anterior, dimos publicidad a una carta que los directores del club de fútbol de los empleados de la Caja Reaseguradora mandaron a algunos jugadores de clubes ajenos a dicha institución, pero empleados de la Caja Reaseguradora, en la cual se les hacía una evidente presión para que prefirieran el club de la Caja al club de sus aficiones y de su inscripción oficial.

En ningún momento hemos creído que esta actitud de los firmantes de la carta respondiera al pensamiento de los jefes de la Reaseguradora. Nos limitamos a publicar el documento y a comentarlo para que de una vez por todas se le ponga remedio a la situación que se le crea a los jugadores a quiénes se les coloca en un dilema, entre el empleo y el deporte.

Hemos sido informados de que, efectivamente, los jefes de la Caja, señores Del Pedregal y Hamel, han sido del todo ajenos al pensamiento que se desprende de la carta que publicamos, de lo cual nos alegramos sinceramente, dejando pública constancia. No podían proceder de otra manera quiénes, precisamente, han tratado de cooperar al buen deporte en diversas formas.

Queda, pues, reducido el incidente al mal paso dado por dos compañeros de la Caja, que dirigen los destinos del club de fútbol de sus empleados. y a quiénes estamos ciertos que traicionó la pluma. Muchas veces el cariño a la institución que uno dirige, los deseos de verla grande, y el afán de admirarla triunfadora, causa errores y hace decir lo que, llegado el momento, nadie, como hombre de bien, ejecutaría. Hacemos fe en las personas que han explicado el verdadero alcance de la carta dirigida a determinados jugadores y, creemos que, pese a las frases claras que contiene, no han tenido sus firmantes el ánimo de llevar a cabo una amenaza.

Y en lo que respecta a la Caja Reaseguradora, ponemos punto final a nuestra campaña en pro de la libertad absoluta de que deben disponer los empleados de las instituciones fiscales o semifiscales para jugar por el club que más les acomode, aún cuando estaremos alertas para evitar que se realice en otras partes cualquier clase de presión.

Al hacer las observaciones que hemos formulado en este sentido y en varias oportunidades, no nos guía otro propósito que defender a los clubes deportivos, sean amateurs o profesionales, que hacen grandes sacrificios para mantenerlos. Creemos que, ya que el Fisco no puede ayudar directamente al deporte, deben las instituciones fiscales y semifiscales ayudarlo dando trabajo a los elementos que lo practican, pero sin que lleguen a convertirse en competidores de los clubes. Del mismo modo entendemos que el fomento del deporte en dichas reparticiones públicas, debe entenderse en el sentido de hacer que los empleados lo practiquen, pero dejándolos en libertad para actuar en las competencias oficiales donde tienen ellos el verdadero campo para su porvenir deportivo.

Con buena voluntad, será fácil conciliar los intereses de los clubes de la competencia con los clubes de las reparticiones fiscales o semifiscales. No es tán chico nuestro mundo, como para que no quepan todos en buena armonía, y ayudándose mutuamente.

Tiña en casa con anilinas Groebe-Universal
Venta en todas las boticas de la república

El Morning se la zurció otra vez al Badminton

LOS AZULES ESTAN MAS CRUDOS QUE NUNCA Y SE VAN AFIRMANDO CADA VEZ MAS EN SU CALIDAD DE "GRANDES" DEL FUTBOL METROPOLITANO

En su propia casa, en su fortín, como se dice ahora por Carabineros con respecto al Badminton, ganó por segunda vez el cuadro azul al aurinegro. Ya había hecho antes la gracia, pero en esta ocasión la victoria fué conseguida en forma más clara y que habla bien fuerte de lo que vale ese team que en dos o tres meses ha conseguido ponerse a la altura de los mejores del país.

Jugaron como nunca

No hay nada qué decir que no sea favorable a los once hombres del Morning. Jugaron como nunca de bien y en esos primeros veinte minutos, en que no dejaron tocar la pelota a los badmintinos, hicieron una de las más hermosas academias que se han visto en los últimos tiempos. El balón iba del back al half y de éste a los delanteros, para terminar en las manos de Cabrera, hasta el momento en que "al disputado" Farfán se le ocurrió mandarla a las redes.

Todo el primer tiempo puede decirse que los azules jugaron a una puerta y en estas circunstancias era lo lógico que consiguieran hacer subir la cuenta. Pero, como la defensa aurinegra le ponía ñeque como chino, hubo necesidad de que Donoso le echara "pelos a la leche" al atajar a Roa para que saliera el segundo goal. Fué un penal visible y que el mismo agraviado se encargó de hacer efectivo con tiro bien colocado, que dejó sin opción al fenómeno Cabrera. Y como si este goal les hubiera abierto el apetito a los niños de la "estrella matutina", ligerito vino otro, pasado por Arellano.

Con Navarro y Becerra

Badminton, apremiado por ese score, echó mano entonces de Navarro y Becerra, que estaban de espectadores y que debieron bajar a la cancha a ayudar en la pelea a sus compañeros.

Dieron más vigor a la línea de ataque y a ellos se debieron muchas de las incursiones que efectuaron los aurinegros. Pero los del Morning no se echaron a la bartola y lograron un cuarto punto, que vino ya a dar por seguro su triunfo.

En los últimos minutos jugaron muy a la chacota éstos, lo que les costó dos tantos consecutivos, que hicieron variar el marcador y vinieron a darle al Badminton lo que había buscado con bastante insistencia.



DEPORTISTA

Nuestra casa cuenta con el más grande surtido, en copas, trofeos y medallas
: : : para sport, y a precios fuera de toda competencia : : :

SIMONETTI Y FOSSATI

SAN ANTONIO 36

Morning - Magallanes Españoles - Badminton y Audax Italiano - Colo Colo

SON LOS ENCUENTROS QUE FORMAN EL CALENDARIO PROFESIONAL DE HOY Y MAÑANA

La llegada del Audax Italiano y los esfuerzos que hacen los clubs de la Profesional por presentar buenos espectáculos a los aficionados, parece que van a tonificar el ambiente futbolístico metropolitano. La semana pasada se efectuó un buen programa y ahora el caso se repite, corregido y aumentado.

Contra el campeón

Morning, que ya se tiró el salto dos veces con el Badminton, ganando en las dos ocasiones, no se conformó con esos triunfos y, en seguida, le buscó camorra al campeón. Magallanes respondió al requerimiento, para hacer ver que no posee el título por simple lujo, si no que a él van aparejadas condiciones que lo hacen un buen equipo, por dónde lo busquen.

Esta tarde en Carabineros

Y el desafío, formalizado inmediatamente después de la victoria de los azules sobre los aurinegros, va a tener su resultado esta tarde, en el encontrón de Carabineros.

Setenta por ciento al vencedor y la obligación de poner el cuadro que obtuvo el campeonato, fué lo que exigió el Morning al Magallanes, en su deseo de dar mayor importancia a la brega y, caso de ganar, obtener un triunfo consagratorio. El aguerrido aceptó todo esto y con estas bases se efectuará el partido.

Un buen programa

El espectáculo, interesante ya con ese solo encuentro, será más atrayente aún, con el match entre Santiago National y el Seleccionado de Melipilla, que debutó bien en nuestras canchas, empatando con Green Cross y que luego goleó al mismo cuadro en su localidad. Los "leones de De la Presa" vienen ahora dispuestos a cimentar su prestigio ante los aficionados metropolitanos.

De aperitivo se efectuará el lance oficial entre los segundos equipos de Morning y Magallanes.

ROJOS Y AURINEGROS

Españoles y badmintinos no han querido permanecer inactivos y por eso han pactado para mañana, en la mañana, un encuentro que se desarrollará en Santa Laura. La equiparidad de fuerzas que se atribuye a estos contendores, hacen que el partido sea de difícil pronóstico y que constituya un espectáculo digno de ser presenciado.

EN ÑUÑOA DEBUTA EL AUDAX

Un equipo de gran potencialidad es el que presentará Audax Italiano, en su debut en nuestras canchas. La jira que recién terminó el equipo verde ha sido rica en éxitos deportivos y ahora los esfuerzos de dirigentes y jugadores del club italiano se aunan para mantener esa situación conquistada a costa de sacrificios y demostrar al público que el cuadro es de verdadero valer.

A Colina

En su deseo de que la actuación de los jugadores sea lo más eficiente posible, los dirigentes los han concentrado en Colina. Será ésta una prolongación de la jira para los bravos muchachos que quieren impresionar a su público como impresionaron a los públicos extranjeros.

Los equipos

Audax y Colo Colo se harán representar por los siguientes jugadores:

Audax

Azzerman
Wellch Fischer
Sepúlveda Riveros Orrego
Sorrel Bolagno Giudice
Avilés Ojeda

O

Olguín Bravo
Valdivia Carvallo Omeñaca
Zapata Saavedra Piña
Fernández Chaparro
Cortés

Colo Colo

EL MATCH DE TORONTO



Así vió el chico Ojeda, a aquel tremendo half que, sin tomar en cuenta la diferencia de peso, las emprendió contra el diminuto wing.

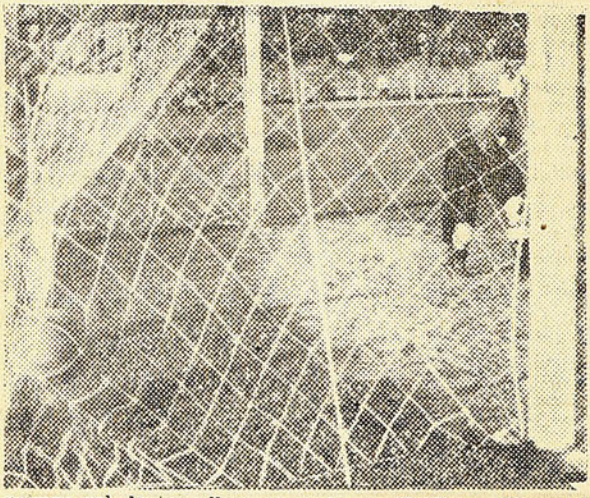
No juega mal la Sportiva, pero no tiene arquero ni centro half

Con unos antecedentes que eran para hacer temblar al más pintado, vino la Sportiva de Valparaíso. Había conquistado el título de segundo campeón porteño y agregaba el prestigio de haber ganado al Seleccionado Amateur, ribeteado fuertemente de profesionalismo.

Pero una cosa es ganar a los amateurs, y en Valparaíso, y otra venir a Santiago a repetir la gracia, para más sin arquero y sin centro half. Porque eso se vió en la Sportiva con Navia y Carroza. El primero, que "las va" de guardameta, tal vez lo haga mejor de eje del equipo, y el segundo, a quien le han contado que es centro half, sin duda que de arquero no lo haría peor.

Así, con estas fallitas, vino a guapear y le salió el tiro por la culata.

No es malo el equipo. Aún más, quitándole su lentitud, puede decirse que es bueno; pero eso no basta cuando en el arco hay alguien que no sabe defenderlo. Navia parece ser mao a las derechas, o por lo menos el Domingo lo era. Valdivia y Carvallo se aprovecharon y de lejito, como prueba, le mandaron dos guascazos, yendo ambos a dejar la pelota dentro de la ciudadela.



El primer gol de los albos, anotado por Valdivia. El guardameta recorre el corto, pero doloroso camino que media entre su puesto y el fondo de la red.

El árbitro que trajeron a dirigir el lance, demostró amplios conocimientos, pero trató de ocultarlos para favorecer al equipo porteño. Lástima para él que se lo notaron y enfurecieron a la barra esas decisiones parciales tendientes a salvar al cuadro visitante.

Pero él cumplió su cometido cobrándole un penal a los albos y dejando sin sanción dos o tres que hicieron los porteños.

LOS ROJOS SE PONEN TIESOS EN SANTA LAURA

SI NO, QUE LO DIGA EL MAGALLANES

Como que están en terreno propio se ponen los españoles cuando les llega a su casa una visita que quiere sacarle los pasajeros del bote. Pero con el que la han tomado es con el Magallanes. Primero, sin tener ningún respeto para su calidad de invicto, le enredaron el titulito en el pasto de Santa Laura y ahora, recién no más el Domingo pasado, sin consideración al título de campeones de Santiago que ostentan los aguerridos, los anduvieron haciendo pasar fiebre.

Eran tantas las ganas de dársela al campeón que tenían los rojos, que sin ninguna cortesía le mandaron el mandoble por intermedio de Mediavilla chico que, queriendo imitar a su hermano grande, aquel Gerardo que hacía estremecerse a las pobres redes cuando le funcionaba la brújula, le sacó la lengua a Ibacache y lo dejó con un palmo de narices.

Si no es por Ogaz, que con un bonito boinazo igualó posiciones, mucho rato hubieran estado largas las caras de los magallánicos, pero el "Tripas" se acordó que era de los campeones y dió muestras de ello.

Hasta aquí no más llegaron las cosas durante un período largo del match y parece que ahí iban a quedar, cuando el dribbleador chorero, Avendaño, endilgó un pepino de no te muevas a Monserrat y proporcionó a los albicelestes el gustazo de anotarse el primer triunfo, después del campeonato que obtuvieron.

ORDENE SUS TRABAJOS A LOS TALLERES GRÁFICOS DE LA EDITORIAL "HOY"

DELICIAS 1158 -:- TELEFONO 62288

Jugadores de uno y otro cuadro se esfuerzan por cumplir con su cometido, en las inmediaciones del arco de Cortés.

Hermosa escena del match SPORTIVA-COLO COLO



El campeón de Concepción pierde y gana en Chillán

ENCUENTROS FEMENINOS. — FUTBOL Y OTRAS NOTICIAS SOBRE EL DEPORTE DE ESTA REGION

Después de una larga relache, el ambiente deportivo chillanejo se ha visto revolucionado con numerosos encuentros que han logrado apasionar grandemente nuestro reducido campo deportivo; llegando varios de estos matchs a su no terminación por causales que más adelante comentaré.

El basquetbol, lo mejor en todo sentido

Especialmente invitados por la Asociación local, el Sábado y Domingo recién pasado fueron huéspedes de nuestra ciudad el campeón de Concepción, el Universitario, precedido de una lisonjera campaña cumplida en la metrópoli sureña.

El Sábado 18, ante regular concurrencia y enorme expectación, los "campeones" hacían su primera presentación en nuestras canchas, que se trocó en una espléndida victoria para el cuadro representativo local, por la cuenta de 28 por 23.

El día siguiente, frente a una concurrencia pocas veces vista en nuestra ciudad, vencedores y vencidos se enfrentaban por segunda vez. En esta oportunidad el resultado final de la revancha favoreció a los penquistas por la estrecha cuenta de 28 por 27, después de un encuentro en que los valores chillanenses tuvieron una espléndida oportunidad de anotarse una segunda victoria, pero desgraciadamente, tal cosa no ocurrió, debido a la actuación múltiple del conocido jugador Muñoz, que en esta oportunidad, según él mismo, "había tenido ocasión de hacer su mejor juego de este año".

A raíz de los dos encuentros dados a conocer, sólo quedan de manifiesto dos puntos: 1º El enorme progreso hecho por los chillanejos en estos últimos tiempos, y 2.º Que el Universitario, pese a su calidad de campeón, no pasa a ser más que un cuadro de la talla del Olea, tal como éste está ahora. Una migaja en comparación al año anterior.

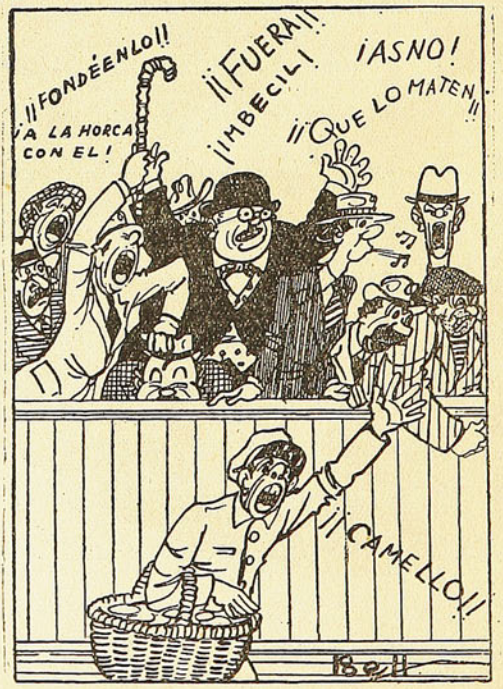
El basquetbol femenino

Después de un exitosa campaña cumplida en nuestra ciudad por el cuadro representativo de la Escuela Técnica Femenina, sin perder un solo encuentro en todo el tiempo transcurrido, se trasladó a la vecina ciudad de Parral el Domingo 19, donde debía enfrentarse a las alumnas de la Escuela Vocacional de ésa. Este corresponsal, comprendiendo la magnitud que tal encuentro tenía para ambos establecimientos, se trasladó a la referida ciudad, donde tuvo oportunidad de poder aquilatar, en verdadero grado, el progreso alcanzado por el elemento "bello" en este deporte. Ante la dirección del subscrito y después de un movido match, los colores chillanejos salieron victoriosos por la cuenta de 24 por 4 de sus rivales. A solicitud expresa de la delegación chillaneja, me es grato dejar constancia del agradecimienao que éstas hacen llegar por nuestro intermedio a las señoritas "parralinas" por las finas atenciones que fueron objeto de parte de éstas.

En fútbol, atolladero y escándalo

Es ya clásico en nuestra ciudad el match que sostienen los primeros cuadros del Ñublense y Unión, cuadros que han logrado hacer buenos matchs con elencos santiaguinos; el primero empatador a dos tantos del Unión Deportiva Española, y el segundo, ganador del Colo Colo, tal como lo comuniqué en correspondencia anterior.

El mismo Domingo 19, en la cancha de la Asociación y ante una regular concurrencia, por segunda vez en el año, Ñublense y Unión se enfrentaban en su clásico match, que tuvo un irregular desarrollo a causa del mal comportamiento del señor encargado de la dirección del match. Se hace más censurable esta actitud, tratándose de un árbitro oficial de la Asociación y profesor de los futuros "pitos" locales. Sólo se alcanzó a jugar 42 minutos del primer tiempo. — **Julio Venegas S. M.** (corresponsal).



Academia de la lengua deportiva

UNA CARTA DE LUCO

Atenciones y más atenciones recibió en Inglaterra el combinado chileno-peruano

LO QUE DICE EL GRAN WINGER CHILENO EN UNA CARTA DIRIGIDA A UN AMIGO DE ESTA CAPITAL

Roberto Luco, nuestro gran winger que ha maravillado a los públicos ante los cuales se ha presentado, aún a los mismos de Inglaterra, cuna del fútbol, ha escrito a un amigo de esta ciudad, una carta de la cual extractamos algunos párrafos que han de ser leídos con sumo interés por los muchos admiradores que tiene Luco y por los aficionados en general.



Roberto Luco

En Liverpool

Dice Luco:

"Inmediatamente de desembarcar en Liverpool y después de ir al hotel a "apijarnos" un poco, hicimos un recorrido por la ciudad en un tren aéreo que fué puesto a nuestra disposición. Visitamos al día siguiente al Lord Mayor, algo así como un alcalde, quien nos atendió con mucha amabilidad. Yo llegaba a estar achunchado con tanta elegancia que ví. El Lord Mayor, vestido de gala, nos invitó a un té en el Ayuntamiento más importante e histórico de Inglaterra.

"El presidente de la Compañía Inglesa de Vapores nos hizo un valioso obsequio: una bandera "porotera" y otra "cholita", recuerdo de los primeros barcos ingleses que hicieron la carrera a Sudamérica.

"Fuimos después al diario "Liverpool Echo", donde nos tomaron varias fotografías. Estoy gordo como chancho, pero me encuentro como una bala.

"En los entrenamientos y partidos he estado bastante bien, tanto que varios gringos me felicitaron. Han sabido en los diarios que soy músico y me han hecho caricaturas con un instrumento que parece una tuba. Me presentaron en un entrenamiento en la cancha del Everton, a dos jugadores que son músicos como yo y entonces lancé tres rás por los jugadores músicos. El inglés me salió bastante malito, pero parece que me entendieron. ¡Qué diablo, mejor no podía hacerlo! Me pidieron también, el nombre de mi Regimiento y me preguntaron muchas cosas sobre él y sobre la banda que allá tenemos.

"Para otra ocasión le escribiré más largo, porque ahora tenemos que salir y, como conozco poco por aquí, no quiero quedarme solo y perderme.

"Saludos a todos los míos y dígales que siento una nostalgia muy grande, que a pesar de que lo paso bien, no veo las horas de estar de nuevo en mi país".

GELLONA Hnos. Acido Ltda.

FABRICA DE ACIDO SULFURICO

SANTIAGO :-: NAPOLEON 380

TELEFONOS: Fábrica: Auto 60926 :: Oficina: Auto 88249

Fabricamos Acido Sulfúrico

EL MESIAS DE CISTERNA



El pelado Yaco:—Al fin llegó, capitán. Yo ya no aguantaba más con las tremendas goleadas que nos pasaban sin ninguna misericordia

NUEVO CLUB. — SELECCIONADO LOCAL.—UN ENCUENTRO DE BASQUETBOL

"Deportivo Cisterna" es el nombre de un nuevo club que se ha formado últimamente en nuestra comuna.

Uno de sus principales fundadores y a la vez presidente de esta institución, es el señor Francisco Suzarte, socio y delegado del Olímpico F. C. ante la Asociación local de Fútbol.

Activamente trabaja la grúa "Suzarte" (?) en la búsqueda de buenos elementos para formar sus distintos equipos.

El Olímpico ha tenido que sufrir las consecuencias de esta avalancha, siendo varios de sus más destacados players, como Dorgal, Córdova y Soto, los que se van a este nuevo palo grueso.

A base del Estrella, se ha formado un nuevo seleccionado (?) local, para jugar con Asociaciones comunales.

En la cancha del Hayduck, actuarán mañana, en un beneficio, los basquetbolistas del Olímpico con el Biológico de San Miguel.

Talvez salga algo bueno del Campeonato de aficionados

Poco es lo que se ha visto hasta ahora en el Campeonato de Box Aficionado, pero algo es algo. Hay algunos muchachos que si no están ya "a punto" no tardarán mucho en estarlo.

Los de Schackels

Tato, el científico belga vino de Talcahuano con tres púgiles. Ya peleó el gallo, Hipólito Marchant, que va a ser bueno de veras cuando tenga más cancha. Ya sabe bastante y en las manos que está, de seguro aprenderá la biblia.

Un rancagüino seco

A Carlos Riveros, buen aficionado a quien ya conocía el público, lo ganó un rancagüino, Aretio, elemento de valer, que fué muy aplaudido por el público.

Gálvez, el mejor

Pero lo mejor hasta ahora ha sido el fogueado amateur, Alejandro Gálvez, que está como en sus mejores tiempos.

El programa de hoy

La reunión de esta noche se sujetará al siguiente programa:

Categoría mínimo

Juan Vargas (Valparaíso), con Fernando López (Santiago).

Categoría mosca

Gastón Carrasco (Valparaíso), con Angel Holmes (Aviación).

Categoría gallo

Edmundo Vargas (Valparaíso), con Ramón Silva (Santa Cruz).

Categoría pluma

Juan Bravo (Valparaíso), con Francisco Sepúlveda (Sta. Cruz).

Marcos Cerda (Iquique), con Edmundo Martínez (Ovalle).

Categoría Liviano

Osvaldo Reyes (Valparaíso), con Tomás Martí (Ferroviarios).

Rolando Mendoza (Talcahuano), con Antonio Lira (Santa Cruz).

Categoría medio liviano

Olegario Fernández (Valparaíso), con Evaristo Beiza (Regimiento Buin).

Categoría medio

Francisco Pérez (Valparaíso), con Francisco Riquelme (Rancagua).

Categoría medio pesado

José Chamorro (Valparaíso), con Custodio Córdova (Carabineros).

Categoría pesado

Hugo Rozas (Reg. Buin), con Armando Segovia (Santiago).

Curiosidades de la jira del Audax

El regreso del Audax Italiano de su exitosa jira por el extranjero, ha llenado de optimismo y de entusiasmo nuestro ambiente futbolístico.

Estamos seguros de que su participación en las competencias entonará las arcas un poco escuálidas de los clubs.

Si optimismo hay entre los que esperaban al Audax, también lo hay en los recién llegados.

Vienen contentos de la jira, satisfechos con sus dirigentes, especialmente con el señor Ghiardo, que es quien más ha convivido con los jugadores, Nuevamente se desvanecen, al llegar la delegación, los eternos comentarios sobre los ausentes y sus supuestas penurias. ¡A ver si para otra vez escarmentamos!

Los jugadores vienen sanos y pletóricos de salud.

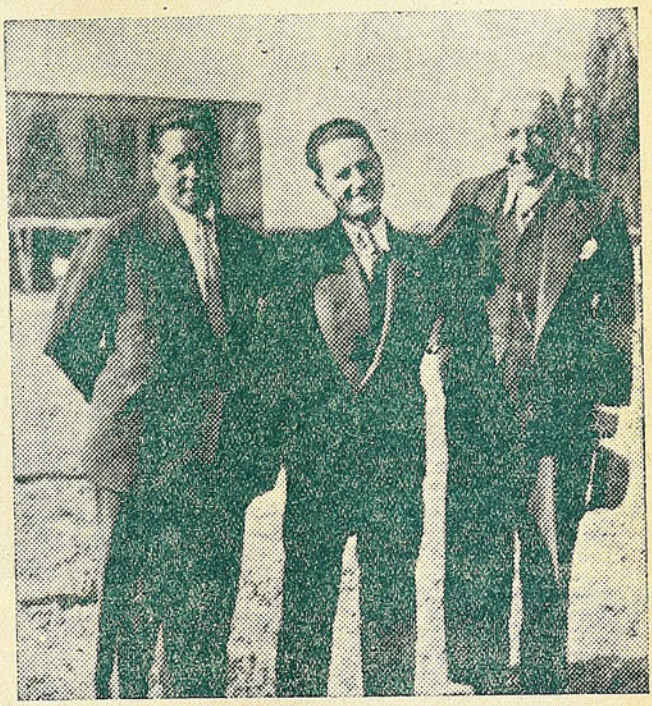
Picando entre uno y otro grupo, haciendo preguntas sueltas a dirigentes y jugadores, hemos logrado una especie de reportaje general, de impresión de conjunto, que daremos a nuestros lectores hoy.

Una enfermedad de humedad pescó Fisher

En un grupo, durante el entrenamiento, decía Fisher:

—Eso es lo que me dá rabia, que la gallada va a imaginarse otra cosa. No, señor. Esta es una infección que pesqué en Centro América, con la humedad. A casi todos nos vino. Son unos parásitos que forman estas ronchitas y, lo peor, es que no se quitan mientras uno se moja o transpira. Y yo jugando transpiro y transpirando me tengo que bañar.

TRES "ASES"



Ghiardo, Simonetti y Gellona, tres de los más entusiastas miembros del Audax, sonrientes porque ya tienen lista su gente.

Efectivamente, el gringo no ha podido mejorar todavía de esto que se llama "enfermedad del trópico". Pero el médico le ha asegurado que el solo cambio de clima será su mejor medicamento.

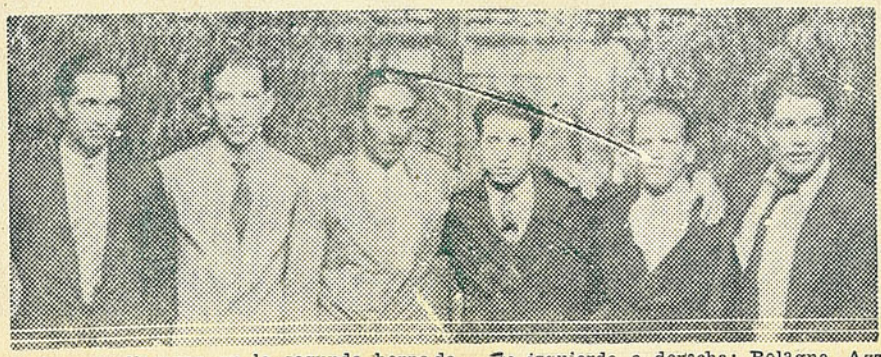
Los hermanos Bolagno son mellizos, y muy buenas personas

Cuando llegaron a la estación los Bolagno, la gente se volvía loca. Acababan de mostrarles a Bolagno, se daban vueltas y veían a Bolagno por otro lado. Y comentaba la gente:

—Qué rápido para cambiar de sitio!

—Tiene el dón de la ubicuidad: está en todas partes...

Pero no. La verdad es que los hermanos Bolagno son mellizos, y va a haber que ponerles



Algunos de los que llegaron en la segunda hornada.—De izquierda a derecha: Bolagno, Azzerman, Vidal, Orrego, Cotto y Avilés

una marca para diferenciarlos, y claro, apenas un curioso había ubicado a un Bolagno a la izquierda y miraba para el otro lado, creía ver al mismo Bolagno a la derecha.

Respecto de estos jugadores, que son bachilleres en Costa Rica y cursarán una profesión en Santiago, aprovechando el intercambio de títulos que hay entre ambos países, nos decía Ghiardo:

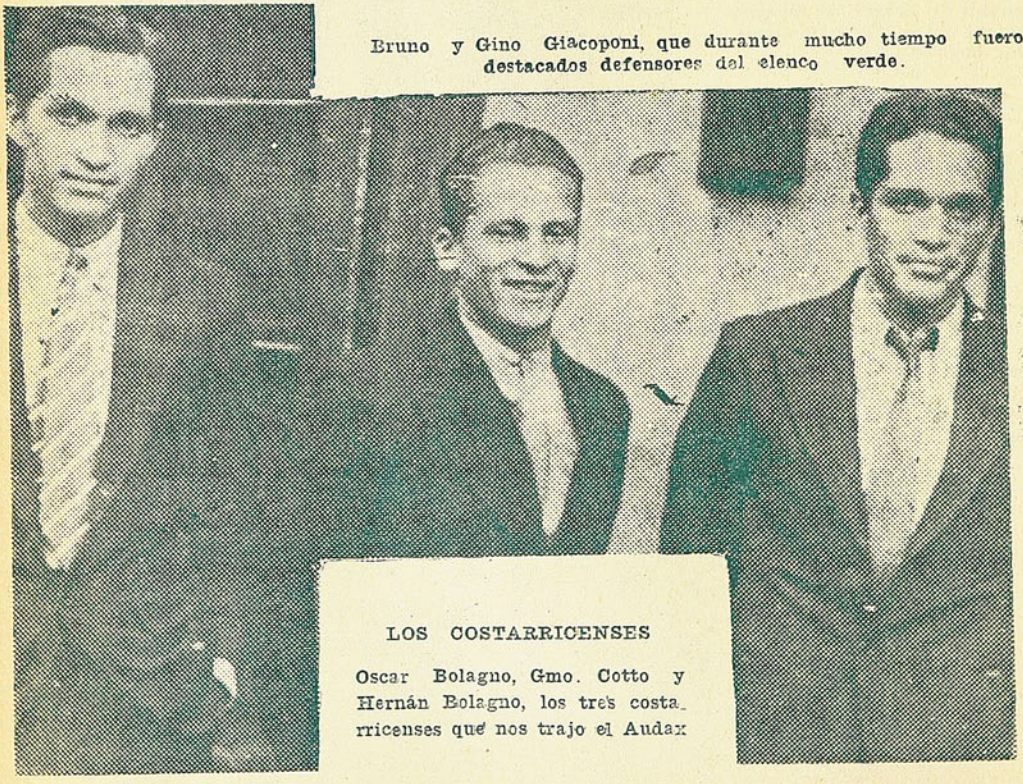
—Son dos muchachos de 20 años, de una conducta ejemplar, a los cuales contratamos porque necesitábamos gente para la jira y no pudimos conseguir que nos mandaran más elementos de Chile. Pero, son una buena adquisición y el público les tomará cariño, porque el carácter costarricense es igual al chileno.

Pura novela...

Varios amigos y admiradores del cabro Azzerman lo saludan y palmotean alabándole la cuerpada que ha echado con la jira. En realidad, el cabro viene hecho un hombre, aunque siem-



Bruno y Gino Giacoponi, que durante mucho tiempo fueron destacados defensores del elenco verde.



LOS COSTARRICENSES

Oscar Bolagno, Gmo. Cotto y Hernán Bolagno, los tres costarricenses que nos trajo el Audax

Tiña en casa con Anilinas "Groebe Universal"
Venta en todas las Boticas de la República

LA UNICA ROSCA FUE EN TORONTO

Pero, como no hay regla sin excepción, en Toronto, Canadá, tuvieron su rosquita.

Parece que un half canadiense, alto, grueso y macizo, se sintió molesto con que lo pasara el diminuto Ojeda y lo buscó hasta que lo halló: un quiño y Ojeda, cual pluma al viento, fué a estrellarse contra los alambres, sangrándole una mano.

Entonces, Sepúlveda se fué a castigar al canadiense, pero de atrás, a su vez, otro torontense a castigar a Sepúlveda. Al ver esto, Riveros corrió a castigar al segundo torontense. Y así, sucesivamente, hasta que en un momento dado el pugilato fué general. Los espectadores, a su vez, quisieron entrar a defender a los canadienses y los hubieran hecho polvo, a no mediar la intervención de la fuerte barra que los italianos y los españoles habían formado a los chilenos. La entrada de estas dos "naciones", puso fin al conflicto Chile-Toronto.

Ojeda, aunque bueno para el fútbol, no se siente bueno para los golpes y entonces, al ver que se armaba la collera, se pasó la mano ensangrentada por la cara y con este camouflage se libró de ser nuevamente agredido.

Uno de los jugadores chilenos dijo a otro en la pelea:

—Esto parece la Toma de Toronto.

—Sí, pero... yo preferiría la toma de torontel...



Carlos Giudice, rodeado de amigos

pre conservando la cara de niño. Uno de los circunstantes le pregunta:

—¿Es cierto que te quiso raptar una mejicana?

—No sean habladores... Ya sé por qué acá se ha dicho que me quise fugar con una mejicana, pero no es cierto... Fué un pololeo no más... lo demás es pura novela!

—Pero, ¿y qué tal la cabra?

Azzerman sonría, baja la cabeza nostálgicamente y contesta:

—Relinda, ñato!

Después se ríe a carcajadas, y agrega:

—En Méjico las mujeres son muy bonitas y muy simpáticas... ¡Como las chilenas, ni más ni menos!

Sorrel fué el que metió más goles

En un grupo felicitan a Sorrel, porque un diario ha dado la noticia oficial de que fué el que metió más goles.

—¡Qué batatazo pegaste cabro!, le dice un admirador, y Gino Giacopponi, el simpatiquísimo pelado que ha defendido como león a la reserva que quedó en Chile, exclamó en su acriollado italiano:

—Claro, dió el batatazo... ma, perque io non andaba en la "quira", que si io andaba, llegai placé...

Todos celebran la salida del baluarte de la reserva, el liviano de sangre y popular "Giaco".

DICEN QUE NO HAN SIDO PRESIONADOS

Hemos recibido para su publicación, una carta del Magallanes, acerca del jugador Ponce, que publicamos a continuación. Del jugador Oscar Sánchez, del Morning Star, hemos recibido unas líneas que, por expresar más o menos las mismas ideas de la carta que se refiere a Ponce, no publicamos. Ambas declaran que no han sido presionados en sus empleos.

La carta del Magallanes, dice:

Señor don Jorge Bate. — Estimado señor:

He sabido que Ud. fué encargado por el señor director de la Caja Reaseguradora, de aclarar la situación que se produjo a raíz de la carta que envió ese club deportivo al jugador del Magallanes, Luis Ponce.

A petición de dicho jugador, debo hacerle presente que jamás la dirección de la Caja le hizo presión para que dejara de jugar por el Magallanes, prefiriendo al club de la Caja, sino al contrario, que recibió toda clase de facilidades para cumplir con los compromisos como jugador de nuestra institución.

Especialmente, se encuentra muy agradecido de la delicadeza y caballerosidad en estos asuntos del señor gerente, don Guillermo del Pedregal y del señor subgerente, señor Hamel.

Lo saluda atto. y S. S. — **Fernando Larraín M.**, presidente del Magallanes.

TIÑA EN CASA CON ANILINAS GROEBE - UNIVERSAL
Venta en todas las Boticas de la República

La campaña del Audax

He aquí la campaña que desarrolló el equipo de los verdes en los 10 meses que duró su ausencia del país:

PERU.: Audax con Tabaco,3 por 3; contra Alianza, 1 por 1; con Tabaco, 4 por 1; con Universitario, 2 por 2.

MEXICO: Con América, 4 por 2; con España, 3 por 0; con Atoantda (campeón de méxico, 5 por 2; con Asturias, 1 por 6; con Necaxa, 2 por 3 con Atlanta, 3 por 1, con España, 2 por 2; con América. 9 por 1; con Nacional, 2 por 2; con Latino, 5 por 2; con Selección de Guadalajara, 8 por 3.

COSTA RICA: Con Libertad. 3 por 2; con Gimnástico E., 3 por 0; con Buenos Aires, 3 por 1; con Herediano, 2 por 4: con Orión, 1 por 3.

REP. EL SALVADOR: Con Seleccionado, 3 por 2; con Santa Ana, 11 por 1; con Seleccionado, 9 por 0; con Sonsonate, 5 por 3; con Sonsonate, 5 por 2; con San Miguel, 8 por 0.

HONDURAS: Con S. Honduras, 4 por 2; con S. Honduras (revancha), 1 por 0; con S. Honduras, 4 por 1; con San Pedro, 8 por 0; con Progreso, 7 por 1; con La Lima, 6 por 1.

CUBA, Habana: Con Fortuna, 1 por 0; con Centro Gallego, 4 por 3; con Juventud Asturiana, 2 por 2, (campeón de Cuba.

ESTADOS UNIDOS: Con Milwankee, 5 por 2; con Sparta, 2 por 0; con Hywood, 9 por 1; con Seleccionado de Chicago, 2 por 0; con San Luis, 4 por 6; con San Luis (revancha), 2 por 3; con Detroit, 5 por 3; con Cleveland, 4 por 2; con Selección de Filadelfia, campeón amateur, 8 por 4; con Brooklyn, 4 por 2.

CANADA: Con Seleccionado de Toronto, 2 por 2; con Hamilton, 1 por 1; con S. Toronto, partido jugado de noche, 1 por 2; con Scotish, de noche, 1 por 2; con Toronto, 1 por 1; con Triuli, 5 por 2; con S. Montreal, 3 por 6; con S. Montreal (revancha), 4 por 3.

ECUADOR: Con Seleccionado de Guayaquil, 6 por 2; con Panamá, 3 por 6.

LOS QUE ESTAN FRENTE AL AUDAX SON PERSONAS ENTUSIASTAS

Frente a la institución italiana está un grupo de deportistas entusiastas y que conocen la materia.

Por ello puede esperarse que el Audax sepa mantener y aún superar la expectable situación que ocupa en el fútbol nacional.

A continuación damos la nómina de sus dirigentes:

Presidente: ... ...

Vicepresidente: Américo Simonetti.

Secretario: Luis Noziglia.

Prosecretario: Humberto Mazzarrelli.

Tesorero: Augusto Morini.

Protesorero: José Caffi.

Directores consejeros: Señores: Alberto Caffi, Raimundo Sturione, Bartolomé Fontana, Américo Bertoni, Italo Comparini.

Directores de ramas: Fútbol: José Ghiardo. Ciclismo: Blas Roncagliolo. Basquetbol: Dante Bertea. Esgrima: Aurelio Simonetti. Automovilismo: Juan Beletti.

Revisadores de cuentas: Carlos Visconti, y Vicente Tarsetti.

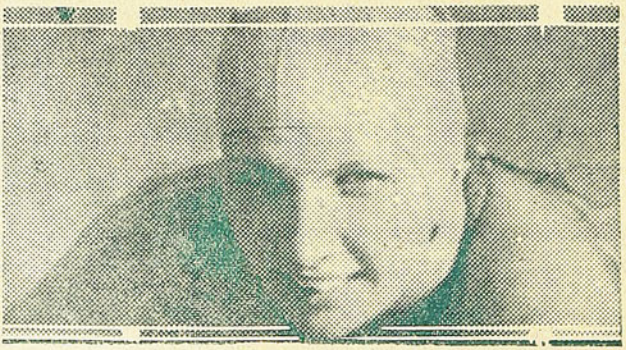
NUESTRAS NADADORAS

Violeta Chassin desde chiquita fué buena para el agua

Allá en Coquimbo dió Violeta Chassin, la campeona del Green Cross, las primeras brazadas. Sin saber nada de estilo, y sólo confiada en su resistencia, con otros chicos se lanzaba al agua. Ella los aventajaba lueguito y se alejaba de la playa, en Peñuelas o Guayacán.

Después Violeta se vino a Santiago y comenzó a visitar las piscinas, donde poco a poco aprendió a nadar crawl. Se hizo socia del Green Cross y el día 20 de Junio de 1930 ocupó un tercer lugar en una prueba sobre 50 metros estilo libre. Siguió cultivando la natación y fué mejorando paulatinamente. En 1931 batió el record de Chile de los 100 metros, con 1.26 2/5. Desde entonces, hasta hace poco, ha participado en todas las carreras de 50 y 100 metros.

Ahora Violeta Chassin ha dejado el estilo libre por la nada de espalda, donde piensa sobresalir también.



Violeta Chassin

No tiene novio

La campeona de la cruz verde, a pesar de que es "papita", no tiene novio y le gustan los morenos, datos que seguramente han de agradar a los muchos admiradores que tiene Violeta, especialmente a quienes ya vemos arreglándose disimuladamente la corbata cada vez que la encuentren en la calle o en una piscina.

Noticias y comentarios del deporte porteño

NOLI ME TANGERE

"Las instituciones fiscales y el deporte"

Con el epígrafe de esta página publicó "DON SEVERO" un editorial, en el que se refería a la situación que se está creando a los clubs de la capital por las instituciones fiscales o reparticiones públicas, que, con motivo de incrementar su poderío deportivo, no trepidan en conquistarse elementos de los clubs particulares. Vamos a analizar en estas líneas, una situación que tiene mucha similitud con lo que está ocurriendo en Valparaíso.

La primera de estas situaciones podría definirse en una frase derivada de la métrica castellana: "Tomar el continente por el contenido". Esto es, cuando a una institución fiscal cualquiera se le hace una crítica serena y levantada en sus actividades deportivas; sus jefes, tomando, como vulgarmente se dice, el rábano por las hojas, levantan una polvareda inmensa, estimando que se ha atacado a la institución matriz, sin fijarse que confunden lamentablemente ésta con la sección deportiva que vive a su sombra.

Puntualicemos, porque es necesario.

Se trataba del Torneo Atlético de Primavera, y se invitó a las instituciones de Valparaíso, entre ellas a la Escuela Naval. Los organizadores ofrecieron cubrir los gastos de traslado, y como ocurre entre instituciones deportivas pobres, pagaban viaje en 3ª clase. La E. N. manifestó que sólo concurría si se le pagaban pasajes de 1ª clase ida y regreso. Hasta aquí, no hay nada, como se ve. Hasta cierto punto es lógico que se prestigie al uniforme naval. Pero, como esto se comentara por un diario de la tarde en forma humorística, la superioridad del establecimiento reclamó enérgicamente al diario y declaró que se quería hacer mofa de la Marina chilena. El continente por el contenido...

De regreso del campeonato, la E. N. presentó a la Asociación Atlética porteña una moción pidiendo se la desafiliara. El directorio de la institución deportiva se reunió y acordó rechazar la renuncia y hacer gestiones amistosas para que todo quedara en nada. Pero ahora viene lo grave.

Ese mismo directorio aprobó un acuerdo para acercarse a la dirección del diario aludido y pedirle diera el nombre del redactor que había cometido la felonía de tocar a los jóvenes de la E. N. Ignoramos si para desafiarlo, ya que el presidente de la Atlética porteña es un ex-profesor del establecimiento citado.

Los deportistas de instituciones fiscales deben competir entre sí y no mezclarse con los deportistas de clubs particulares, porque se confunde lamentablemente a los muchachos con la institución en la cual sirven. O bien, inscribirse por algún club para evitarle rozamientos a la institución que pertenecen.

Veamos ahora el otro caso.

Existe en los registros de la Asociación de Basquetbol de Valparaíso, un club deportivo formado por alumnos y ex-alumnos del Liceo de Hombres N.o 1, el club "Eleocan". Aquí estaban los buenos jugadores; pero un día se acordó en el plantel, fundar un club propio, el Deportivo Liceo, al cual se le tramitó afiliación al basquetbol.

¿Qué ha ocurrido? Que como lógicamente tienen alguna vez que competir los equipos de ambos clubs, y muchas veces ha ganado el "Eleocan", el profesorado presionó a los alumnos y les exigió renunciar a ese club y jugar, en adelante, por el plantel, y como éstos parece que no hicieron mucho caso, llamaron a los apoderados o padres y les indicaron que si sus pupilos no seguían las indicaciones "deportivas" insinuadas, perderían sus exámenes. — Corresponsal.

CON PERMISO

Los dirigentes y atletas porteños, cada vez que les toca altenar con los santiaguinos, se dan cuenta que están muy lejos de los metropolitanos y se reunen y toman acuerdos tendientes a prepararse con el fin de estar mejores en el próximo encuentro; pero así está pasando desde hace varios años.

Opinan algunos, que con la desafiliación de los cadetes, los clubs civiles que queden tendrán más entusiasmo para concurrir a las competencias locales, pues lo que estaba pasando era que en cada torneo ganaban lejos los navales y los demás les servían sólo de adorno y los clubs pagaban sus inscripciones.

Los clubs porteños siguen esperando que la Asociación Atlética los cite con el fin de oir la cuenta que darán los arregladores del conflicto con la "mama" Federación; pero alegan que están preparándose para hacerlo por escrito y agregar las últimas conversaciones sostenidas entre dirigentes porteños y santiaguinos, con ocasión del Torneo de Primavera.

Contador no puede olvidar sus tiempos en que era coach de los navales, y aún reverencia a la dirección de la Escuela.

El señor Ibarra podría decirnos, quizás, por qué no se tomó en cuenta para el Torneo de Primavera a Cortez, que es muy bueno para los 1,500, y a Cabrera y Peña, que son excelentes fondistas. ¿Acaso no eran de categoría para llevarlos?

Santiago venció, en el torneo arriba citado, por un "estrecho" margen de puntos: 22 por 10.

¡BASKETBALLISTAS!!

Manden componer sus zapatillas, a

"LA CASA DE LA GOMA"

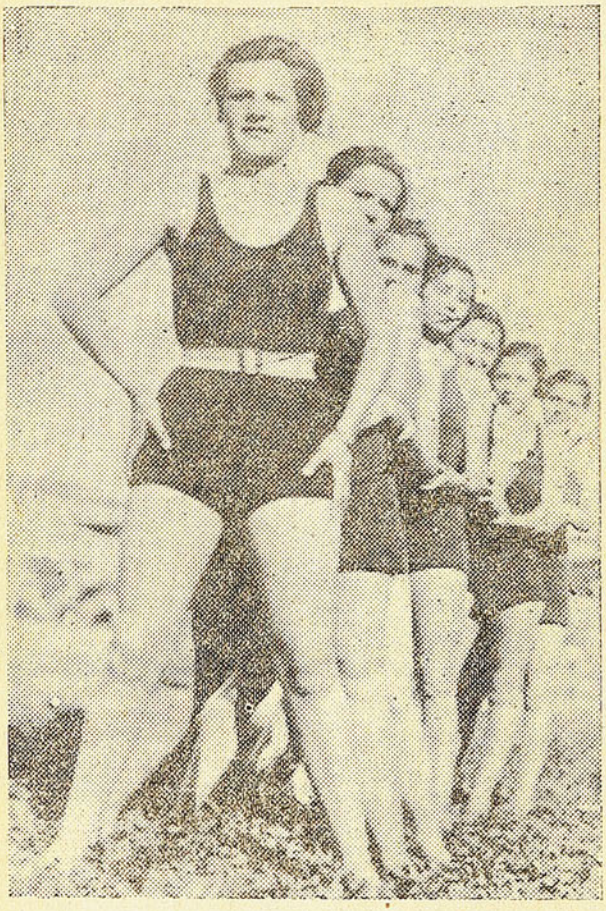
donde por viejas que estén se las dejarán nuevas.

Especialidad en fajas para señoras y zapatos Suela Creppe.

ROBERTO MOYLA

DIECIOCHO N.o 20 :: :: TELEFONO 86256

LA ESCUADRILLA DE LA AURORA



No es porque la simpática chiquilla que comanda este lotecito de sirenas del Puerto se llame Aurora, (como la que nos ha echado al abandono en la canción de marras de otrora); no, señores, sino que es la escuadrilla de la simpatía que comanda Norita Johnson, y que se aprontan para hacer ver sus cualidades de nadadoras en el torneo con el Badminton, que se celebrará mañana en Valparaíso.

Allí están, en orden y en fila: Nora Johnson, Quina Schrebler, Marta Barrie, Carmen Aguila, Gladys Avegni, Nora Aguila y, al fondo, ensayando una sonrisa, Guacolda González.

Ya pueden ir mirándolas las competidoras de la capital.

LOS REMEROS PORTEÑOS COMIENZAN SU TEMPORADA

Anunciamos en su oportunidad las primeras escaramuzas de los remeros porteños: sus iniciaciones por clubes, los entrenamientos para la temporada que se inicia mañana. Hoy nos cumple dar cuenta de las primeras pruebas oficiales para las cuales hay un entusiasmo extraordinario.

La boga es, para los porteños, como el fútbol para los santiaguinos. Domingo a Domingo se reunen los clubes para adiestrarse o bien para una magnífica regata, con emociones que empiezan a sentirse al disparo del juez de llegada y que no terminan con el cañonazo de la Asociación, al anunciar la llegada en la Casa de Botes, sino que se prolongan en seguida con los comentarios de las incidencias de la carrera.

Los seniors

Las principales pruebas de mañana, la constituyen las regatas para seniors en 1,500 y 1,000 metros, en embarcaciones de 6 remos, con asiento corredizo. Compiten aquí: British, Unión Española y Cannotieri. Parece que los ingleses cuentan aquí con las mejores opciones, pero no será con mucha ventaja, porque los italianos van a palear de lo lindo para anotarse la primera victoria de esta temporada. Se perfila esta prueba como muy reñida.

Es sensible que el Valparaíso y el Alemán, no tomen parte en esta prueba. Del primero no nos explicamos su defección, ya que cuenta con elementos. Los alemanes carecen de equipo, y sólo tienen un gran entusiasmo.

Las yolas

Hay una prueba en 1,000 metros para tripulaciones de seniors en yolas de 4 remos, participando aquí los cinco clubes de la Asociación: Valparaíso, Alemán, UED, Cannotieri y British. Nos gusta el Valparaíso, 2.o Cannotieri, y 3.o Alemán.

Los cadetes

Esta vez suprime la Asociación la regata de ligereza, en 500 metros, colocándose dos pruebas de 1,000 metros, en guigues de 6 remos, asiento fijo. Participan todos los clubes.

En la primera prueba de 1,000 metros, debe ganar el Valparaíso. Los niños están bien entrenados y se les ha visto toda la semana palear de lo lindo hasta Recreo. Los italianos y españoles se aprontan para derrotarlos. De todos modos, la carrera va a ser reñidísima y la llegada estrecha para ganar por una nariz.

La segunda, por estar ya las tripulaciones un poquito aprontadas por la prueba anterior, que se correrá una media hora antes, no es fácil predecir. Puede que sea la misma llegada, pero lo dudamos.

Y, finalmente...

La prueba de Yolas en 1,000

metros, para cadetes, a 4 remos, participando los cinco clubes. El primer puesto deben pelearlo alemanes y nacionales.

CAMPEONATO DE CLAUSURA

Empezó en el puerto el Campeonato de Clausura del Fútbol local.

La cosa está buena y se disputan unos premios que ya se los quisieran para sí, cualquier team extranjero. Se están jugando nada menos que un trofeo donado por el Cónsul de Italia y un juego de medallas de oro, donadas por la Asociación Florentina de Fútbol. Total: premios italianos que, sin duda alguna, se ganarán los mismos italianos, pues, con la deserción del Wanderers, es cosa hecha que la Sportiva se queda con todo.

Se jugaron el Domingo cuatro lances. Ferroviarios ganó en el mejor match al Español. Viña se anotó una goleada al vencer al Jorge V y Naval ganó al Florida y Las Zorras, para no ser menos, triunfó sobre el La Cruz, en el cual "barajaba" el maestro Guerrero.

Mañana

Mañana se jugarán otros cuatro lances y en uno de ellos interviene doña Sportiva Italiana, para demostrar que la "tandita" que le dió el Colo Colo, en nada le ha afectado.

¡POR FIN, AMIGOS¡

El ímpasse, producido entre los árbitros oficiales porteños y la Asociación de Fútbol de Valparaíso, terminó.

Don Salvador Santoro en representación de los árbitros de Chile y don Erasmo Sapiaín, representando al Fútbol chileno, levantaron un acta, que los deja más amigos que antes

Con esto ha salido ganando el público, que ya no verá más a "alumnos" de pitos dirigiendo matches de fútbol.

Bien, por los árbitros y por la Asociación porteña, que resolvieron sus dificultades tan amigablemente.

"MANO A MANO", TANGO POR SPORTIVA Y COLO COLO

Mientras el Colo Colo comenta a los cuatro vientos que ganó el match contra Sportiva, con un equipo reforzado, el Crack Rojo está en el puerto igual que antes. Es decir, hasta cierto punto, está contento pues no olvida que en Septiembre, Sportiva dominó tanto a Colo Colo que éste se salvó de una verdadera goleada. Y todos los hombres de la capital jugaron bien. Comparado el triunfo reciente de Colo Colo y el triunfo pasado de Sportiva, llegamos a la conclusión que están a manos, y tan a manos que el único gol que le pasó el team albo a la Sportiva, fué un penal; el mismo que consiguió la Sportiva el Domingo contra Colo Colo.

Ahora a jugar otro match y demostrar cuál es mejor. Se han jugado dos matchs y ha ganado uno cada uno. Y en igual forma.

C V Riola.

De los "meets" futbolísticos del Domingo pasado

Un triunfo en toda la línea fué el obtenido por Colo Colo. Los infantiles batieron holgadamente al Badminton; el 2.o en la misma forma al Green Cross, demostrando empuje y su poco de técnica, y, como final, la victoria que le devuelve buena parte de sus prestigios, sobre el vicecampeón porteño. Se notaba anhelos de victoria, con entrenamiento hicieron, lo que su público esperaba.

En los pequeños vale destacar la actuación de la defensa. El back y half derechos, unos maestros en miniatura. En el equipo B, los nuevos, mejores que los más viejos. Entre éstos no nos agradó, el juego pesado de Díaz. Desentonó dentro de la uniformidad del conjunto.

Se merecen unas líneas, los jugadores de la cruz verde. Las primeras para destacar una vez más su ejemplar espíritu deportivo al luchar con decisión, a pesar de la ventaja. Las segundas, para lamentar el empeño de uno de sus backs, en protestar de las decisiones del árbitro. Si bien es cierto fué un tanto desacertada la actuación de este caballero, no lo es menos el acatamiento que el jugador debe a sus decisiones.

Sobre el desempeño de los referées, más vale la pena, no insistir, sobre lo dicho, y también, comentado por la prensa. Sin embargo creemos necesario pedir a los clubes profesionales, en especial, mayor cuidado en la elección de éllos. Que sus prestigios y conocimientos estén a la altura de la importancia de los partidos.

A este respecto, nos parece que aunque se trate de preliminares, no debe nombrarse un árbitro, que pertenezca a las mismas filas de uno de los contendores. Es imposible pedirle imparcialidad, como aconteció con Quiñones. Muy entusiasta y de buena voluntad, pero eso no basta.

De los jugadores del match de fondo, se destaca a gran altura el juego de un maestro, sereno y dueño de sus medios, de Cortés. También merece destacarse el excelente desempeño de Báez, otro jugador de la vieja generación. Ambos con absoluto dominio de sus puestos, fueron los puntales de sus defensas. En las líneas medias, la local con más cohesión, a la inversa de la porteña, en que el juego brusco a ratos de Carroza, la hizo perder su eficacia.

Carvallo, el joven centro delantero colocolino, acusó evidentes progresos. Con serenidad, colocación y recio shoot, y entregando al compañero mejor colocado, fué siempre peligroso para la defensa contraria. Contrastaba con la movilidad y empuje de Valdivia, que hizo también un buen partido. De los italianos, Román y San Juan, los mejores.

Por último, un visible y molesto defecto de organización, que debe remediarse y definitivamente. En el match aperitivo, no se encontraba quién se hiciera cargo de su dirección. Impaciencia del público y protestas bastantes justificadas.

La técnica del atletismo

ORGANIZACION DE CAMPEONATOS

Es el atletismo el deporte ideal por excelencia para muchos entendidos. El reune en sí, cualidades insuperables, que otras ramas de su índole no pueden ofrecer a sus cultores. En consecuencia, debe el deporte atlético difundirse en todas las clases sociales. Pero para que su difusión sea amplia y segura debe procederse con tino, con criterio, razonable. Se trata antes de nada de interesar a las masas por el ejercicio y asistencia a los campeonatos de este deporte, ¿cómo se consigue este fin? Presentando programas interesantes, organizándose para ello competencias en cuya realización no se observen fallas defectuosas, etc.

En Chile las fiestas atléticas no asumen por lo general caracteres de propaganda porque nuestros campeonatos, por desgracia, carecen de interés. Se observa comúnmente una falta de continuidad entre una y otra prueba. Transcurren instantes en que la inactividad dentro de la pista se hace intolerable. Se hacen lerdas, pesadas, faltas de interés las competencias. ¿Y qué sucede con esto? Lo inevitable: el público se aburre, hace un comentario desfavorable y marcha en busca de un espectáculo de más emoción. El atletismo se desprestigia y pierde adeptos.

Sensible es perder espectadores y adeptos porque éstos, casi sin excepción aportan un numeroso contingente de cultores. En las tribunas es donde se entusiasma el muchacho viendo las luchas que al frente de él se desarrollan, después baja y se torna atleta activo y va a entrenarse.

La base de más notoria importancia en la confección de programas atléticos con fines de propaganda, consiste en elaborar competencias de corta duración.

La organización de competencias de corta duración exige un procedimiento sencillísimo: la restricción de pruebas, y luego después, la hábil distribución de las mismas. Un torneo no pierde su interés cuando, en vez de constar de 20 pruebas, se efectúa con sólo diez o doce. Al contrario un número reducido de ramas en las que participan elementos de valía, desarrollada con armónica continuidad, hará más atractiva la fiesta atlética.

La monotonía de nuestros torneos en su mayoría tiene origen en una serie de factores que conviene subsanar de una vez por todas: Falta de anunciadores no se colocan ni las rayas que marcan las distancias en los lanzamientos ni las pizarras para los saltos.

El público presencia la mayor parte de las pruebas en una ignorancia manifiesta y en medio de un aburrimiento que desorienta y desalienta hasta al más fanático y entusiasta por este deporte.

Todos estos detalles son los que hay que arreglar para bien y un mayor progreso de esta rama deportiva.

¡Ya lo saben los señores dirigentes! a trabajar con entusiasmo e interés para ofrecer en lo sucesivo torneos modelos por su organización.

Records del mundo y sudamericanos hasta el 1 de Noviembre de 1933

Mundiales:

100 metros. Ralph Metcalef, (U. S. A.): 10 2|10.

200 metros. Ralph Locke, (U. S. A.), 20 6|10.

400 metros. R. Carr, (U. S. A.): 46 2|10.

800 metros. J. Hampson, (Inglaterra): 1.49 8|10.

1,500 metros. C. Beccali, (Italia): 3.49.

3,000 metros. P. Lethinem, (Finlandia): 8,17 4|10.

5,000 metros. P. Lethinen, (Finlandia): 14,17.

10,000 metros. P. Nurmi, (Finlandia): 30.06 6|10.

Marathón. J. C. Zabala, (Argentina): 2 horas 31'36.

110 vallas. J. Keller, (U. S. A.): 14''.

400 vallas. F. M. Taylor. (U. S. A.): 52''.

Salto alto. Walter Marty. (U. S. A.): 2.045.

Salto largo. C. Nambú, (Japón): 7.98.

Salto triple. C. Nambú, (Japón): 15.72.

Salto con garrocha. R. Muller, (U. S. A.): 4.315.

Bala. Z. Heljiazz, (Polonia): 16.05.

Disco. F. Jessup, (U. S. A.): 51.73.

Dardo. M. Jarvinen, (Finlandia): 76.10.

Martillo. Pat. O'Ryan, (U. S. A.): 57.77.

Decathlón. H. H. Sievert, (Alemania): 8,467.20.

Sudamericanos:

100 metros. J. Pina, (Argentina): 10 4|10.

200 metros. J. Bianchi L, (Argentina): 21 4|10.

400 metros. V. Salinas, (Chile): 48 2|10.

800 metros. L. Ledesma, (Argentina): 1.55.

1,500 metros. L. Ledesma, (Argentina): 4,1''.

3,000 metros. J. Oliva, (Argentina): 8.39 8 1|10.

5,000 metros. Zabala, (Argentina): 14.55.

10,000 metros. Ribas, (Argentina): 31.18 3|10.

Marathón. J. C. Zabala, (Argentina): 2 horas 31'36.

110 vallas. S. Magalhaes P., (Brasil): 14 8|10.

400 vallas. S. Magalhaes P., (Brasil): 53 7|10.

Salto alto Pablo Riessen, (Argentina): 1.90.

Salto largo. Héctor Berra, (Argentina): 7.32.

Salto triple. L. A. Brunetto, (Argentina): 15.425.

Salto con garrocha. D. W. Pechmaevic, (Argentina): 4.11.

Bala. Hans Conrads, (Chile): 14.45.

Disco. P. Elsa, (Argentina), 46.03.

Dardo. O. Wenzel, (Chile): 60.10.

Martillo. R. Kleger, (Argentina): 53.11.

Decathlón. O. Wenzel, (Chile): 7,105.64.

Nota.—Como se puede ver los records de Sudamérica están en varias pruebas, cercanos a los mundiales.

El record de la Marathón batido últimamente, por un japonés no ha sido todavía tomado en cuenta, pues, no se ha homologado todavía oficialmente.

Regresan los representantes argentinos que compitieron en Europa

Según informaciones llegadas del otro lado de los Andes, el pequeño grupo de representantes de la Federación Atlética Argentina, integrada por Pajmaevich, Oliva y Bianchi Lutti, a cargo de Sterlin, que hacía una

éxitosa y provechosa turnée por el viejo Continente ha debido regresar a su patria y debe ya estar próxima a las playas argentinas.

Parece que el rotativo que era el organizador y financiador de la jira, ante un insistente pedido de nueva cantidad de dinero, y probablemente por carecer de más fondos envió como respuesta a los atletas "chés", los pasajes para el regreso.

De todos modos Oliva, Bianchi y, especialmente Pejmaevich, han cumplido una campaña que honra al atletismo Sudamericano.

Parece que los hombres de color son formidables atletas

Nuevas estrellas de color han sobresalido últimamente en los eventos atléticos de los Estados Unidos. Y si a éstas se suman los nombres de Tolan, Gourdin, y Metcalf, tendremos que pensar que los representantes de la raza negra son formidables atletas y quizás cuántas sorpresas nos darán en el futuro. Finalmente, los norteamericanos y como corroboración de esta hipótesis no deben olvidar a Jim Tohrpe el más formidable decathleta que han visto los tiempos y que era de origen indio también.

Parece que el color negro fuera prototipo de campeones. Basta citar aquí en nuestro continente a dos también de color; fenómenos de su tiempo, el uruguayo Gradín y nuestro fenomenal Potrerillos Salinas.

El campeonato del Sur

Este importante certamen regional en el cual participan, todas las provincias sureñas y asociaciones de este deporte se efectuará el año próximo el primer Domingo de Enero.

Sabemos que tomarán parte las Asociaciones de Chillán, Arauco, Lota, Angol, Cautín, Valdivia, Osorno y La Unión.

¡Se corrieron 130 kilómetros de un viaje!

Entre Santiago y Valparaíso, se acaba de desarrollar una importante carrera que fué ganada por el destacado corredor del vecino puerto, Lindor Pizarro.

El vencedor empleó el recomendable tiempo de 14 horas y 55, en recorrer la distancia que era alrededor de 130 kilómetros.

Participaron más de una treintena de corredores de distancias largas de nuestra capital y del vecino puerto, los cuales partieron desde la Plaza Yungay, puerta de la casa del conocido deportista recientemente fallecido don Benjamín Tallman en cuya memoria era la prueba.

Keitel radicado entre nosotros

Alberto Keitel, el buen sprinter que una vez representando a Valparaíso se dió el lujo de batir a Wagner, Salinas y cuánto de más granado tenemos en velocidad y que después para el Torneo de Selección Nacional, efectuado en Marzo del presente año apuró a Salinas en 100 y 200 metros, se ha venido a radicar entre nosotros. En efecto, este valioso elemento participó en Primavera representando al Atlético Santiago, institución por la cual participará en lo sucesivo. Nos felicitamos muy de veras por el ingreso de este elemento de calidad a las filas atléticas santiaguinas.

El campeonato Santiago-Valparaíso

Se ha concertado un nuevo intercity de este deporte entre las Asociaciones de nuestra capital y el vecino puerto, el cual según parece se efectuará durante los días Sábado 2 y Domingo 3 del próximo mes. Será esta competencia en disputa de los trofeos ganados por nuestros representantes en la Olimpíada de Playa Ancha, la mayoría de

IMPORTANTE PARA NUESTROS AGENTES DE PROVINCIAS Y SANTIAGO

Advertimos a nuestros agentes de Santiago y provincias que los giros deben ser enviados a nombre de don Carlos Cariola, Revista "DON SEVERO", y que no reconoceremos como pago los que vengan en otra forma.

NUEVO ADMINISTRADOR

Con esta fecha se ha hecho cargo de la administración de "DON SEVERO" el señor A. de la Vega.

EL CONSEJO DE LA PROFESIONAL SE REFIERE A "DON SEVERO"

En la última sesión del Consejo de la Liga Profesional, se habló de la campaña de "DON SEVERO", destinada a evitar que los jugadores de los clubs se vean impedidos de participar en las competencias oficiales, por el peligro de perder sus empleos si no juegan por los equipos de las instituciones en las cuales trabajan.

Acordó el Consejo enviar una nota al gerente de la Caja Reaseguradora, expresándole que en el seno de la Liga nunca se han manifestado quejas en contra de dicha oficina.

Nos parece muy bien, ya que es efectivo que los jefes de la Caja no han presionado y han manifestado que sus deseos son reconocer libertad absoluta a sus empleados en materia de deporte.

Lo que no nos parece tan bien es que se haya desconocido la noble finalidad que perseguimos con nuestras publicaciones, olvidándose que ellas fueron provocadas por documentos escritos y en defensa de los propios clubs representados en el Consejo de la Profesional. En más de una oportunidad hemos oído comentar en sentido general y con alarma, el temor constante de que algunos players pierdan el empleo si no prefieren jugar por los equipos de sus oficinas.

Por lo demás, la Liga es dueña de expresar sus simpatías a quien quiera, pero dejamos constancia de que en nuestras publicaciones hemos hablado en nombre de "DON SEVERO" y no de la Liga ni de los clubs pertenecientes a ella.

---

los cuales deben disputarse nuevamente.

Servirá este nuevo torneo para despertar el ambiente de este deporte en nuestra capital, un tanto aletargado después del Certamen de Primavera que recién se acaba de efectuar.

Veremos participar por la capital nuevamente a Salinas, Alarcón, Egaña, Burgos, Reccius, Wenzel y Conrads, y por el vecino puerto a Nogueira, Muñoz, La esperanza de los 400 planos, Vittoria, Bollo, Gándara, Peña y otros que no pudieron participar en el de Primavera.

Miss Dactilógrafa

La Casa Davis, Bandera 179, ha obsequiado una regia máquina "Underwood", para que sea adjudicada a la persona que obtenga el título de Miss Dactilógrafa. También, se han obtenido diversos premios en los Almacenes Económicos, Cía. Chilena de Electricidad, Circuito de los 4 Diablos, Cía. Consumidores de Gas, Schain Hermanos, R. Ithurralde y otras firmas comerciales para que sean otorgados a las concursantes.

El escrutinio de esta semana ha dado los siguientes resultados:

UN NUEVO ESTIMULO

"Los Cursos Rápidos", Merced 738, han ofrecido a "Don Severo", dos nuevos premios para el concurso de Miss Dactilógrafa, consistente en un curso completo de mecanografía y dactilografía a la persona que resulte elegida en el primer lugar.

Para aquella señorita que obtenga el segundo lugar se le concederá un curso de dactilografía.

	Votos
Leonor Chapusseaux (Cía. Chilena de Electricidad)	3,398
Anita Mayer (National City Bank)	3,387
Toya Bolívar (Automóvil Club)	3,385
Maruja Harrison (Banco Anglo)	3.376
Matilde Guevara (Lavaderos de Oro)	3,375
Marta Frank Petersen (Departamento de la Habitación Barata)	3.371
Rebeca Pinto (National City Bank)	3,365
Graciela Monetta (Cía. Seguros Unión Italo Chilena)	3,363
Adelaida Blanchait (Casa Guarani)	3,351
Lucía Depassier (Almacenes Económicos).	3.346
Evelyn Norton (Banco Anglo)	3,342
Lía Carvallo (Lavaderos de Oro)	3,335
Raquel Givovich (Ministerio de Tierras)	3.331
Alicia Rurangue (Almacenes Económicos)	3,327
Andrea Gálvez E.. (Departamento de la Habitación)	3,321
Carlota Bahrriolet (Geo C. Kenrick)	3,318
Adriana Chaparro (Ministerio de Fomento)	3,316
Henrietta Ecclefield (Grace y Cía.)	3,307
Adriana Valdenegro (Almacenes Económicos)	3,303
Aída Matulich (Ministerio de Fomento)	3,297
Rosa Guzmán (Grace y Cía.)	3,294
Waltraut Scherift (Valparaíso)	3,293
Marta Bravo (Contraloría General)	3,284
Margarita Sieffer (Grace y Cía.)	3,275
Ana Marín (Cía. Seguros Chilena Consolidada)	3,273
Maggie Chassin (Cía Chilena de Electricidad)	3,272
Marta del Valle (Lavaderos de Oro)	3,253
Emma Schulze (Grace y Cía.)	3,247
Atala Bustos (Ministerio de Tierras)	3,243
Marta Jiménez (Lavaderos de Oro)	3,236
Amanda Forbes (Almacenes Económicos).	3,234



Señorita Adriana Chaparro

	Votos
Cristina Astorga (National City Bank)	3,228
Laura Stone Condell (Ministerio de Tierras)	3,221
María Infante (Almacenes Económicos)	3,215
Inés Lacosta (Ministerio de Fomento)	3,213
Elena Quiroga (Ministerio de Fomento)	3,207
Teresa Jerez (Almacenes Económicos)	3,204
Amanda Gilavec (Grace y Cía.)	3,186
Adriana González (Cía. Seguro la Chilena Consolidada)	3,183
Yolanda Bravo (Grace y Cía.)	3,176
Sara Fuenzalida (Banco Anglo)	3,161

∴ NOTICIAS DE TEATRO ∴

La Opereta Italiana en el Municipal

Esta noche debuta en nuestro primer coliseo la Compañía de Operetas Italianas traída al país por la Empresa Pascual Camino.

El estreno se hará con la opereta nueva en Chile "Chin Chi La", que es una especie de Madame Butterfly en opereta, y con la cual se hará la presentación de Franca Boni, una simpatiquísima tiple milanesa que hoy por hoy, es lo mejor del género que anda por América del Sur.

Hemos tenido oportunidad de ver los ensayos y francamente nos parece bien la chica. Agil, buena voz, simpática, buena figura y de una picardía muy operetil.

El conjunto no es cosa de apreciarlo en ensayos, pero también nos pareció bien el tenor Zukkermann, cuya voz es agradable y cuya figura es también muy operetil. Parece que hacen una buena pareja con la Boni.

Lo que vimos de los decorados hechos por Durán, según modelos traídos de Europa, anuncian un acierto. Los trajes de la obra son del material de don Pietro Maresca, quien se ha destapado con telas hermosas.

El conjunto de chicas que ha formado la maestra Marujita García, es bueno. Las vimos evolucionar en el ensayo, con soltura y elegancia, y de caras hay algunas que no están para despreciarlas...

Creemos que el conjunto es bueno y hará una temporada nadita de mala.

Arsenio Perdiguero en La Comedia

Después de recorrer las empresas en busca de teatros, Arsenio Perdiguero se ha ubicado en La Comedia. No podemos decir cómo le ha ido, porque debutando anoche y entregando nosotros los últimos originales en la mañana de ayer, tendríamos que ser adivinos.

En todo caso, son nuestros deseos que al antiguo amigo le vaya bien.

Aunque por muy bien que le vaya, el que ganará será Mewes, porque tenemos entendido que el contrato que le han hecho es de esos a los cuales el Presidente Roosevelt les pondría un remedio.

Salute, Mustafá!

De nuevo viene Valicelli, con su camiseta rayada, sus mostachos "plumero" y su buen humor característico.

Valicelli inaugurará el escenario del Teatro Avenida Matta, de la empresa Riderelli, con el sainete argentino "Casa de los adultos".

Valicelli trae como primeras figuras a Mecha López y a su hija Blanca, y al actor Colaneri.

Debutará el Jueves 30.

Guerrero Mendoza en el Baquedano

La Compañía Guerrero-Mendoza hará una temporada en el Baquedano a precios populares (?): quince pesos platea...

El éxito alcanzado por este conjunto hace que le auguremos una buena estada en el teatro de don Pepe, en el cual, por lo menos, trabajará a la mitad del precio a que trabajó en el Municipal.

Debutó ayer.

La gran Compañía de Revistas Nacionales

El espectáculo que se anuncia con verdaderos caracteres de sensacional es de la gran Compañía de Revistas Nacionales que se presentará a fines de Diciembre en el Teatro Coliseo.

Este conjunto reunirá a los mejores cómicos chilenos o residentes en Chile, con objeto de interpretar revistas de actualidad, a base de caricaturas de tipos, comentarios humorísticos del día, etc.

Sabemos que se traerán dos figuras de Buenos Aires y que se cuenta con un espléndido material de decorados y trajes, que se ha encargado ya a la capital argentina.

A juzgar por los preparativos que se hacen, este conjunto recordará y hará revivir los tiempos gloriosos de la revista nacional, cuando el Santiago llenaba de bote a bote la sala.

Otra vez las Peirano

Las hermanitas gauchas están formando un conjuntito de Petit Revue con el cual trabajarán en el Politeama.

Ya lo han hecho en ese local y han gustado.

Doña Pierrete

Se anuncia la llegada de la Pierrete Fiori con un cuadro de variedades a la capital.

Concentración pro-teatro

En estos días debe verificarse la gran concentración pro vida de la gente de teatros, cómicos, utileros, maquinistas, etc., durante el invierno, época en que no quedan salas libres por las películas.

Parece que la gente de teatros, apremiada por el hambre pasada durante el invierno, ha recurrido al Gobierno y en él ha encontrado muchas simpatías.

Niño que no llora no mama...

"Mapocho azul" y "Gongreso baila"

Según se nos informa, las primeras obras que pondrá en ensayo la gran Compañía Nacional de Revistas que debutará el 22 en el Coliseo, son éstas: "Mapocho azul" es una parodia de Miguel Vargas, autor porteño, que estrenada allá, en rotativa, se dió quince días seguidos a teatro lleno. "Congreso baila" es una revista de actualidad, original de Cariola.

En cartera tiene la dirección de la compañía, obras de Hurtado, Valenzuela, Yáñez Silva y otros autores más.

El Circo Atayde triunfa en el sur

Basurco nos ha dicho en una de sus pasadas por Santiago:

—Estoy encantado, chicos, porque plaza donde llega plaza en que reviento al celuloide! El circo se lleva a todo el público. En Rancagua la noche que me estrenaron "Las Vampiresas del 34" planté función de gancho y yo llené y el cine se quedó solo. Donde va el Circo gusta.

Felicitaciones.

CRITICA DE CINE

HABIA OTRA PEOR:
"REUNION EN VIENA"

Creíamos que la peor película era "Melodía prohibida". Pero no. Fuimos optimistas. Hemos visto "Reunión en Viena" y ésta le saca, por lo menos, un par de cuerpos de ventaja a la anterior.

El Teatro Central puso a prueba su resistencia y la del público exhibiendo este film, en que se han juntado todas las inverosimilitudes y absurdos imaginables para llegar a formar un conjunto tan fatal como el título. Porque, "Reunión en Viena" puede ser el título de una gacetilla informativa, pero nombre de película lo es tanto como lo sería esta frase: "Anoche penetraron ladrones al almacén de don Giussepe Cardenali".

Cuando las fábricas productoras no tienen ingenio para hacer un argumento a base de cosas reales o verosímiles, hacen una cinta sin pie ni cabeza y, en seguida, la cubren con el velo de la ciencia o del arte. ¡Sacrilegio! Recordamos el caso de aquella "Extraño Interludio", en que se quiso disimular con el arte una tontería completa.

Esta vez, en "Reunión en Viena", se quiere disimular con la ciencia a un personaje médico que, a manera de experimento, manda a su mujer a los brazos del que ha sido su amante. No embromen: los sabios experimentan con los conejos y no con su propia mujer!

Partiendo de esta inverosimilitud, se hilvanan escenas de una crudeza rudimentaria. A nosotros nos encanta la picardía y nos gustan las escenas de amor. Pero nos irritan escenas como esas en que toda una corte imperial abre la puerta del dormitorio, dentro del cual se ve la cama, para que a altas horas de la noche éntre el monarca con su querida... Eso no tiene gracia ni picardía ni excita a nadie. Es sencillamente una grosería. Y como esta escena hay varias en esta reunión en Viena, en la cual todo el mundo es celestino.

Nos repugnan las monarquías y sus protocolos pasados de moda, pero no creemos tampoco admisible que la Metro-Goldwyn presente una corte tan burdamente corrompida, en que no falta más que ver a una duquesa haciendo menesteres de criada de lenocinio .

Si no fuera por Barrymore, esta película habría sido quemada. Barrymore salva con su talento el papel de loco cargado al freno, que la Metro-Goldwyn le ha deparado.

Nosotros nos explicamos que la firma comercial que fabricó esta cinta busque dinero a toda costa, pero no es con estas cintas como lo va a lograr, porque el público podrá ser inocente una o dos veces, pero ya con el Interludio y con ésta y alguna otra que por discreción hemos silenciado, va a llegar un momento en que apenas divise la marca con el león en un programa, no va a esperar que él ruja para arrancar.

Chile es país de la América del Sur. El último rincón del mundo, pero no es para que se nos tome el pelo con cintas tan ridículas. Por lo menos, "DON SEVERO" gritará cada vez que sorprenda un disparate como los citados.

P. PINO.

¡SALUTE PAISANO!

A lo largo de la Avenida Matta resuena este grito. Es Mustafacito que llega!

ES

VALICELLI

QUE SE ACERCA

Valicelli con sus sainetes risueños, su alegría contagiosa, que ya se anuncia para de- :-: butar el Jueves próximo en el :-:

TEATRO AVENIDA MATTA

(FRENTE A SAN ISIDRO)

VALICELLI saluda a los campeones del Audax Italiano y a tuti los paisanos y -: : : les invita a su debut : : :-

¡REPERTORIO NUEVO!

Teatro Recoleta

Recoleta esq. Dominica

Teléfono 63874

UNICO TEATRO EN EL BARRIO CON EQUIPO DOBLE R. C. A.

SONIDO PERFECTO

Estrenos del 25 de Noviembre al 1.o de Diciembre

Sábado 25: Sola con su Amor.
Domingo 26: Matinée. 4.a función de El avión fantasma, El rey de la velocidad, y cómicas, reparto de juguetes a los asistentes.
Vermut y noche: Lo llaman pecado.
Lunes 27: Gran popular. 5.a función de El avión fantasma, y La sonata del loco.
Martes 28: La farándula trágica.
Miércoles 29: Una vez en la vida.
Jueves 30: El rey de los gitanos.
Viernes 1.o: Pimienta y más pimienta.

COMPRE SUS PROVISIONES

EN LOS

Almacenes Económicos

ALMACENES ECONÓMICOS A E 10 CENTAMOS

Calidad

Personal Chileno

Peso exacto

La salud de los niños es el más precioso tesoro de sus madres

La alimentación sana y bien preparada es la base de la felicidad de sus niños.

Esto lo saben muy bien todas las madres que son expertas en el conocimiento de la ciencia doméstica.

Buen alimento significa buena salud.

La cocina a gas, rápida, económica y sencilla es la única que puede proporcionarle un servicio eficiente.

Pase a conocer nuestros nuevos modelos.

Los artefactos a gas son insubstituibles para el hogar.

Facilidades de pago.



Compañía de Consumidores de Gas de Santiago

SANTO DOMINGO 1061

CUPÓN CONCURSO DACTILÓGRAFAS DE "DON SEVERO"

LA MEJOR MAQUINA DE ESCRIBIR ES UNDERWOOD

UNDERWOOD

VOTO PARA MISS DACTILOGRAFA POR:

... ...

VALIDO POR 3 VOTOS

CIUDAD

... ...

UNDERWOOD

IMPORTADORES: DAVIS Y CIA. — BANDERA 179



¡Apresúrese!

LA CUOTA MINIMA DE

$ 120.-

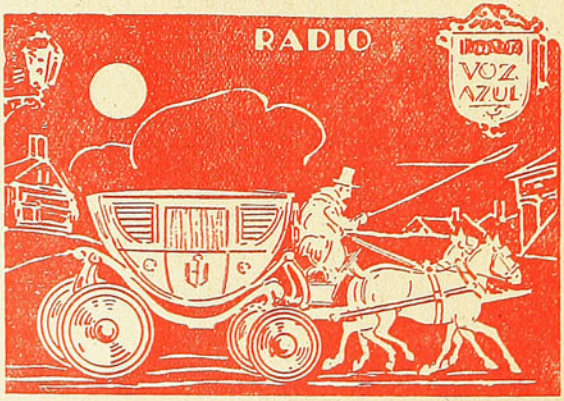
al mes

ESTA TERMINANDO NUESTRA EXISTENCIA DE

Radio Voz Azul

Cía. Chilena de Electricidad Ltda.

Santiago, Valparaíso, Quilpué, Limache, Quillota, San Felipe, Los Andes, San Antonio, San Bernardo, Valdivia

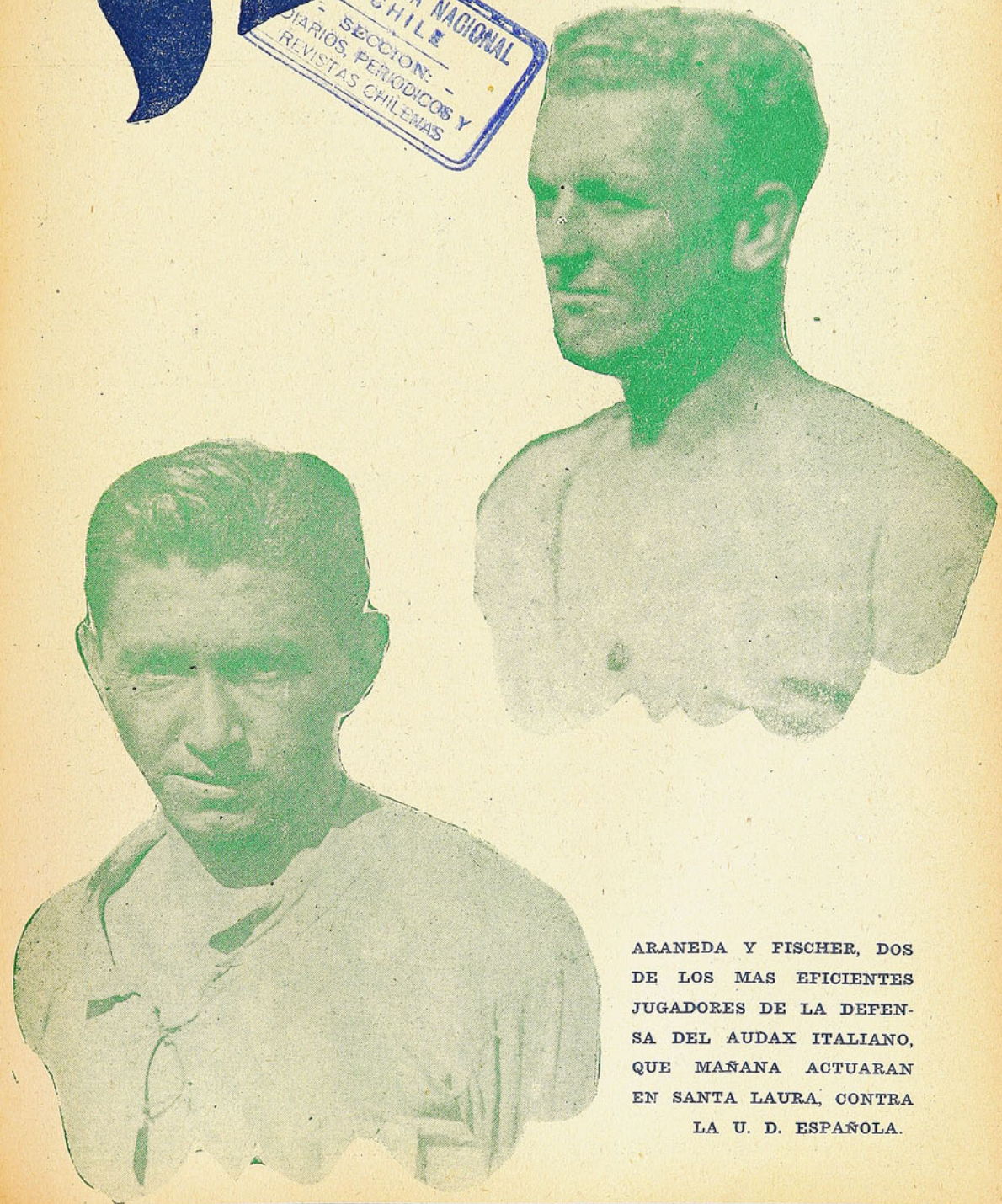


TIÑA EN CASA CON ANILINAS GROEBE-UNIVERSAL

Venta en todas las Boticas de la República

DON SEVERO

BIBLIOTECA NACIONAL
CHILE
- SECCION -
DIARIOS, PERIODICOS Y
REVISTAS CHILENAS



ARANEDA Y FISCHER, DOS DE LOS MAS EFICIENTES JUGADORES DE LA DEFENSA DEL AUDAX ITALIANO, QUE MAÑANA ACTUARAN EN SANTA LAURA, CONTRA LA U. D. ESPAÑOLA.

Año I - No. 34 - Santiago 2 de Diciembre de 1933 - Precio: 60 ctvs.



¡Apresúrese!

LA CUOTA MINIMA DE

$ 120.-

al mes

ESTA TERMINANDO NUESTRA

EXISTENCIA DE

Radio Voz Azul

Cía. Chilena de Electricidad Ltda.

Santiago, Valparaíso, Quilpué, Limache, Quillota, San Felipe, Los Andes, San Antonio, San Bernardo, Valdivia



Don Severo

SEMANARIO · · · · DEPORTES, CINES Y TEATROS

DIRECCION
MONEDA 1367
CASILLA 1098
TELEFONO 66187

PRECIO. $ 0.60 APARECE LOS SABADOS

AÑO I SANTIAGO DE CHILE, 2 DE DICIEMBRE DE 1933 N.o 34

BIBLIOTECA NACIONAL DE CHILE SECCION DIARIOS Y REVISTAS

Los premios en los torneos de aficionados

Se ha hecho una costumbre en nuestro país, el otorgar premios en todos los concursos en que intervienen aficionados. Desgraciadamente esto ha sido pernicioso para la moral del deporte mismo, ya que con tal costumbre se ha ido perdiendo una de sus más nobles finalidades: el llegar a la arena sólo con el ánimo de luchar en buena y caballerosa lid, sin tomar en cuenta el valor intrínseco de la recompensa que se recibirá en caso de triunfar. Hoy mo, si esto sucede, y el estímulo no satisface al triunfador, viene la desmoralización de quien debe tener como única pretensión, el haberse superado.

El deportista en el sentido íntegro de esta palabra, debe tener forjado en lo más íntimo de sus anhelos sólo la idea de luchar por el perfeccionamiento de la actividad que practica, lidiando con el contendor hasta aventajarlo — si es posible, sin esperar, si lo logra, recibir el trofeo que acredite esas condiciones que parece poseer. El premio no significa de ningún modo superioridad, sólo vale por la pujanza, por el esfuerzo desarrollado en el pulimiento de sus medios promisores, por lo general, de mejores performances.

Hacemos estas observaciones a propósito de lo ocurrido en el último torneo ciclista, efectuado en Santa Laura, en el cual dos corredores meritorios, sin duda, destruyeron los objetos demasiados modestos—a sus juicios—que se les otorgaron por la colocación alcanzada. Este procedimiento es sencillamente censurable, y esperamos se tomen las medidas necesarias para evitar su repetición.

Es un mal ejemplo para la juventud que se forma, y si no se aplica a los culpables la sanción que merecen, este mal cundirá aún más y el profesionalismo invadirá entonces las filas del campo amateurs en todas sus manifestaciones. Los dirigentes deben tomar cartas en este asunto, y procurar ser menos generosos en la dación de estos premios, y reservarlos para los certámenes en que se disputen pruebas, que por su importancia sean necesarias: campeonatos de Chile, batir records, premiar la mayor eficiencia de un conjunto, etc. De esta manera mantendremos los prestigios del deporte en el sitial que corresponde.

M.

Despuntes de la sesión del Martes de la Profesional

(Presidencia del vice, señor Matte Hurtado. Presentes los directores señores D'Ottone, Alvarez y Cornejo y, además, todos los delegados, pero como es sesión de directorio, éstos sólo tienen derecho a voz).

Lorenzo (delegado de la U.D. E.). — Me extraña muchísimo que el Alemán diga que Valdivia le pertenece, cuando no estaba inscrito y al no estar inscrito, digo yo, es del club que primero lo inscribe.

Gebard (delegado del Alemán). — Pero le hemos dado dinero a Valdivia.

Lorenzo. — Sería bueno, digo yo, que el Alemán presentara los recibos a ver si están en forma, porque dinero se le puede dar a una persona por muchos motivos, hasta por simpatías, para saber por qué el Alemán ha dado dinero a Valdivia.

Gebard. — Le dimos dinero a Valdivia para que jugara por los Españoles. (Risas en la sala).

Alvarez (director de la Liga y del Colo Colo).—La situación legal es clara. Si el jugador Vildivia no estaba inscrito en la Liga y lo ha inscrito el Español, es del Español. Si tiene después reclamos que formular el Alemán en el momento oportuno resolverá la Liga sobre los reclamos.

Lorenzo. — Esa es la buena doctrina, digo yo.

Matte. — Es sensible que los clubs grandes que firmaron un pacto para traer las cosas resueltas a la Liga, tengan rozamientos... Para evitarlos, acepto la idea del señor Alvarez. (Aprobado).

Quiñones (delegado del Colo Colo). — Doy cuenta a la Liga que mi club ha concertado un partido para el Sábado con el seleccionado de la Asociación Santiago.

Matte. — Se va a dar lectura a una nota del director señor D'Ottone a este respecto.

Antonucci (prosecretario). — Lee la nota. D'Ottone hace ver que la Santiago es el peor enemigo de la Profesional y cita numerosos hechos comprobatorios que le hacen pensar que es ridículo que la Profesional dé armas, o sea dinero, para que le peguen con ellas.

Matte. — Deja constancia de su censura al Colo Colo por haber concertado un partido que se sabía sería causa de disgustos en la Profesional, sin consultar ni pedir autorización. Vuelve a invocar a los clubs grandes el pacto de honor que firmaron para marchar de acuerdo...

Cornejo. — Pienso como el señor D'Ottone. No debe autorizarse este partido.

Alvarez. — Yo soy del Colo Colo y no opino.

Quiñones. — El partido está concertado y debe jugarse porque la Liga no tiene por qué meterse en esto.

Lorenzo. — Yo estimo que debe autorizarse el partido, porque la Asociación Santiago no está boycoteada por la Liga y no debe perjudicarse al Colo Colo.

Galasso (delegado del Badminton). — No, señor, porque la Santiago, pese a todas las gestiones de armonía que la Profesional ha hecho, nos ha burlado y se ha dedicado a atacarnos.

Quiñones (levantándose). — Yo me retiro, señor presidente, porque la votación está hecha. Para qué sigo aquí.

Matte. — No haga escenas teatrales, señor Quiñones.

Quiñones. — Si no, señor, es mi carácter.

Matte. — Procure dominar su carácter.

Quiñones. — Está bien. Me siento.

Urzúa (delegado del Morning). —A fin de evitar malas interpretaciones, dejo constancia que no por ser el señor D'Ottone director del Morning, su oposición sea reflejo de la opinión de nuestro club. El señor D'Ottone ha enviado su nota por su cuenta y riesgo.

Quiñones. — No, señor. Yo tengo mucho de aquí y de aquí. (Se muestra un ojo y un oído). Dos nombres distintos y una persona no más.

Urzúa. — Ya que el señor Quiñones tiene tanto de aquí y de aquí, y no me cree, me dirijo al señor Alvarez, que es todo un caballero, para que me crea lo que digo sinceramente. (El señor Alvarez asiente con la cabeza).

Matte. — Vuelvo a recordarles el pacto. Marchen en armonía, señores delegados de los clubs grandes... Pido que opinen todos los delegados.

Sarmiento (delegado del Magallanes). — Abunda en los conceptos oposicionistas y cita las actividades del señor Flores, de la Santiago ante la Municipalidad y ante el Consejo de Defensa Fiscal.

Fontana (delegado del Audax). —No encuentro justo que el Colo Colo concierte partidos con los que expulsaron al Audax.

Córdova (delegado suplente del Colo Colo). — Por estar concertado el partido se podría acordar autorizar el de mi club y después no jugar más con la Santiago.

Matte. — Voy a traducirle su proposición: que logre la entrada el Colo Colo y después que los demás clubs no puedan hacer lo mismo.

Lorenzo. — Propongo que se autorice el partido, pero que se dirija una carta al Colo Colo manifestándole que veríamos con agrado que no lo jugara.

Urzúa. — Eso es como si a alguien le regalaran un auto y le recomendaran que no lo usara.

Matte. — En votación la autorización.

(Votan en contra D'Ottone y Cornejo. A favor, Matte. Se abstiene Alvarez).

Rechazada la autorización.

Urzúa. — Propongo que, como demostración de que no se trata de molestar al Colo Colo, todos los demás clubs acordemos no jugar el Sábado y autoricemos al Colo Colo para que juegue a su entera libertad ese día.

Todos. — Muy bien.

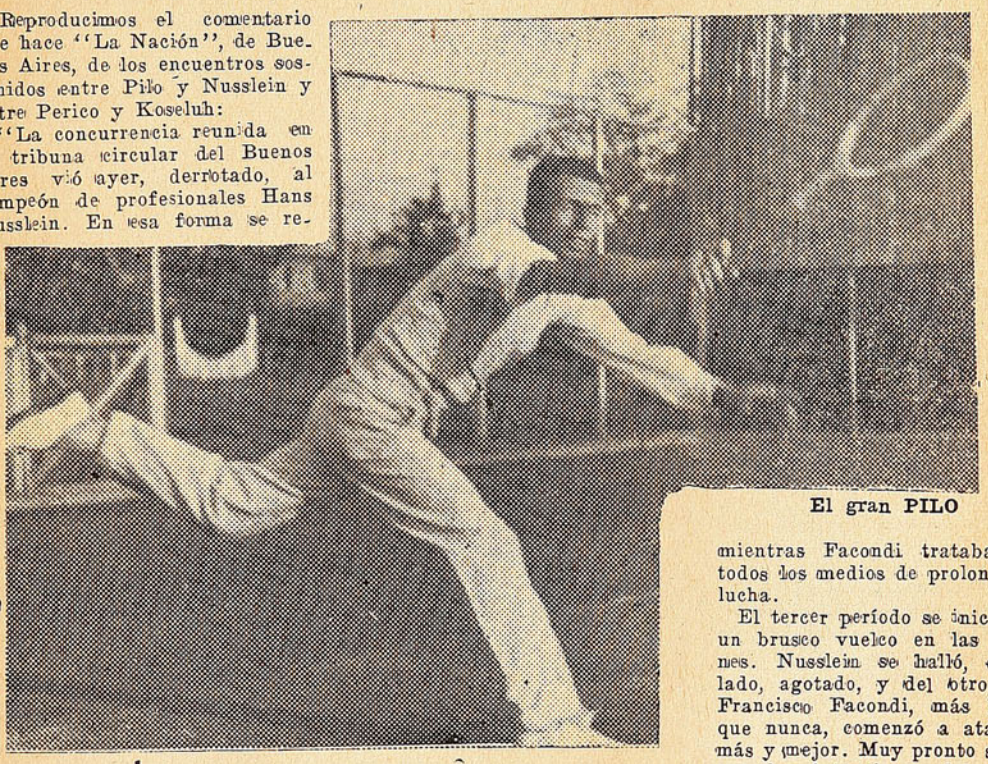
DEL MATCH EN QUE PILO GANO A NUSSLEIN

Se registró un resultado justo en una lucha de extraordinario relieve, dice "La Nacion" de Buenos Aires

De menos importancia fué el encuentro entre Perico y Kozeluh

Reproducimos el comentario que hace "La Nación", de Buenos Aires, de los encuentros sostenidos entre Pilo y Nusslein y entre Perico y Koseluh:

"La concurrencia reunida en la tribuna circular del Buenos Aires vió ayer, derrotado, al campeón de profesionales Hans Nusslein. En esa forma se repitió el espectáculo de Chile, cuando José Francisco Facondi lo superó, a poco de llegar de una gran travesía.



El gran PILO

Esta vez, el acontecimiento y las circunstancias tuvieron un carácter distinto. Estaba en juego el título de campeón argentino de profesionales y todos los participantes han contado con el tiempo suficiente como para tener una perfecta aclimatación. Y, tal vez por ello, el calor extraordinario de la tarde no fué suficiente explicación para la derrota que sufrió Nusslein frente a un adversario que, forzosamente, está lejos de poseer el fogueo internacional del actual campeón.

Durante las dos primeras etapas de juego, Nusslein dominó la cancha en forma evidente. Realizó potentes drives y reveses, y en todo momento tuvo a su favor la fiscalización de las jugadas, más sereno, más preciso y más efectivo que el tennisman chileno. Pero era evidente que Nusslein sólo podía cumplir ese maravilloso dominio con el pleno desgaste de sus energías, mientras Facondi trataba, por todos los medios de prolongar la lucha.

El tercer período se inició con un brusco vuelco en las acciones. Nusslein se halló, de un lado, agotado, y del otro, José Francisco Facondi, más lozano que nunca, comenzó a atacar a más y mejor. Muy pronto se vieron las intenciones del profesional alemán de no prolongar la lucha para terminar cuanto antes el set. Su actitud, al no contestar debidamente los tiros que le enviaba su adversario, provocó las protestas del público pero era evidente que Nusslein ya sentía, a esa altura del cotejo, las consecuencias del "coup de chaleur".

Luego del paréntesis concedido por el descanso, se reanudó la lucha, con el jugador alemán en evidente inferioridad de condiciones, mientras que Facondi se hallaba en la plena

posesión de sus facultades físicas. La lucha tuvo, a esa altura, el interés y la emoción que se derivaban de las mismas circunstancias. Peloteos cortos, nerviosos, con breves interrupciones para las consabidas tomadas de agua y descansos disimulados al recibir las pelotas para efectuar los saques. Se igualó, al fin, en dos sets, y en el último se vió al jugador alemán en desesperados esfuerzos para equilibrar un partido que ya se le había escurrido de las manos.

Y llegó el triunfo de Facondi, que el público recibió entusiastamente, parado en sus asientos, con exclamaciones y aplausos a granel. Nusslein se adelantó a la silla del umpire y felicitó efusivamente a su adversario, gesto que la concurrencia no dejó de aplaudir.

El match en sí, de dramático desarrollo, no fué una extraordinaria exhibición de técnica, tal vez por las mismas circunstancias en que se desarrolló. Pero, a pesar de todo, hubo acción recia siempre, peloteos brillantes a ratos, y mucha emoción a través de su larga historia. Nada puede quitar valor al triunfo del tennisman chileno, logrado a fuerza de corazón, de inteligencia y de decisión. El mismo desgaste sufrido por Nusslein, fué el resultado de su extraordinario esfuerzo del primero y segundo sets. A ese esfuerzo lo obligó, con su acción tenaz, briosa, enérgica, el jugador chileno. Y si bien sería muy interesante poder presenciar un nuevo cotejo entre ambos, en el máximo de sus posibilidades físicas, no puede dejar de conocerse que ayer, en la cancha, se impuso el que más hizo en procura de la victoria.

* * *

Con una evidente nerviosidad se inició el segundo partido de la tarde entre Tomás Facondi y Karel Koseluh. Este último jugó un período evidentemente mal, pero se repuso luego hasta conseguir un excelente 6|0. A partir de entonces, el juego se equilibró, las acciones se volvieron más lentas, y tanto Kozeluh como Facondi usaron de un juego precavido, monótono, que hacía pasar la pelota infinidad de veces por encima de la red, sin que ni uno ni otro adversario se decidiera a una acción riesgosa que consiguiera el tanto.

Luego del tercer set, que terminó a favor del jugador checoeslovaco, el partido volvió a adquirir contornos de emoción ante la ofensiva de Facondi, decidido a igualar el score. Paulatinamente, el jugador chileno obtuvo ventajas, para conseguir finalmente el ansiado empate.

Kozeluh y Tomás Facondi, hicieron una exhibición discreta, que se vió salpicada por la emoción en el último período. El excesivo deseo de conservar los tantos, evidenciado por ambos adversarios, restó eficiencia al juego que, por momentos, se hizo lento y pesado. El chileno actuó con inteligencia; fué vivaz, premioso, seguro, de acuerdo con las necesidades y en todo momento fué digno rival de Kozeluh. El ex-campeón de profesionales ofreció una variada exhibición de juego, pues alternó los drives y reveses con numerosos drop-shots que no siempre alcanzaron el buen éxito esperado.

Hay algo, empero, que no puede dejar de mencionar la crónica. La forma en que Koseluh manifiesta su desagrado por las decisiones de los linesmen provocó, en más de una ocasión, las expresiones de desagrado del público. Ayer repitió las notas desagradables, con gestos airados, balbuceo de palabras de enojo y hasta tirando pelotas a las tribunas. No debe, olvidarse que el jugador, para formalizar cualquier protesta, debe dirigirse directamente al umpire, quien es el encargado de adoptar cualquier disposición ulterior. Las actitudes de Kozeluh, así como su insistencia en protestar ante los linesmen, están, evidentemente, fuera de lugar".

UN NORTINO



Felipe Albarracín, es uno de los mejores jugadores del norte. Actuaba hasta hace poco en Arica, pero actualmente defiende los prestigios del Deportivo Español de Coquimbo. Ya lo saben las grúas.

SANTIAGO NO CONCURRIRA AL CAMPEONATO NACIONAL DE CICLISMO

En la sesión de directorio celebrada el Martes pasado por la Asociación Ciclista de Santiago, ésta acordó no concurrir al Campeonato de Chile que se efectuará el 24 y 25 de Diciembre en Talca.

Basáronse los dirigentes de la Santiago, en que solamente cuentan con $ 55 de fondos, los cuales no sufragarían los gastos materiales que pudiera ocasionar la delegación compuesta de 7 personas con que se haría representar la capital en ese torneo.

Pero sí, se acordó enviar un delegado al Congreso Nacional de Ciclismo, que se efectuará esos mismos días en dicha ciudad.

Lamentable es la deserción de la capital en este campeonato, ya que por las performances cumplidas por los pedaleros que nos iban a representar, no dejábamos de estar optimistas, aunque reconociendo los progresos experimentados por los ciclistas de provincia.

Resumen completo de la jira deportiva del Audax Club Italiano

19 DE ENERO DE 1933 — 23 DE NOVIEMBRE DE 1933

En el Perú

Audax 3 v. Sporting Tobacco 3.
Audax 2 v. Alianza Lima 1.
Audax 4 v. Sportivo Tobacco 1.
Audax 2 v. Universidad 2.
Resumen: Partidos jugados, 4; partidos ganados, 3; partidos empatados, 1. Goals a favor, 11; goals en contra, 7.

En Méjico

Audax 4 v. América 2.
Audax 3 v. España 0.
Audax 5 v. Atlante 2, campeón.
Audax 1 v. Asturias 6.
Audax 2 v. Necaxa 3.
Audax 3 v. Atlante 1, campeón.
Audax 2 v. España 2.
Audax 0 v. América 1.
Resumen: Partidos jugados, 11; partidos ganados, 6; partidos empatados, 2; partidos perdidos, 3. Goals a favor, 35; goals en contra 23.

En Guadalajara

Audax 2 v. Nacional 2.
Audax 5 v. Latino 2.
Audax 8 v. Seleccionado Guadalajara 3.
Resumen: Partidos jugados, 3; partidos ganados, 2; partidos empatados, 1. Goals a favor, 15; goals en contra, 7.

En Costa Rica- San José

Audax 3 v. Libertad 2.
Audax 3 v. Gimnástica Española 0.
Audax 3 v. Buenos Aires 1.
Audax 2 v. Herediano 4, campeón.
Audax 1 v. Orión 3.
Resumen: Partidos jugados, 5; partidos ganados, 3; partidos perdidos, 2. Goals a favor, 12; goals en contra, 10.

San Salvador

Audax 3 v. Seleccionado Salvador 2.
Audax 11 v. Seleccionado Santa Ana 1.
Audax 9 v. Seleccionado Salvador 0.
Audax 5 v. Seleccionado Sonsonate 2.
Audax 5 v. Seleccionado Sonsonate 3.
Audax 8 v. Seleccionado San Miguel 0.
Resumen: Partidos jugados, 6; partidos ganados, 6. Goals a favor, 41; goals en contra, 8.

Honduras

Audax 4 v. Seleccionado Honduras 2.
Audax 1 v. Seleccionado Honduras 0.
Audax 4 v. Seleccionado Honduras 1.
Audax 8 v. Seleccionado San Pedro 0.
Audax 8 v. Seleccionado Progreso 1.
Audax 6 v. Seleccionado La Lima 1.
Resumen: Partidos jugados, 6; partidos ganados, 6. Goals a favor, 31; goals en contra, 5.

En La Habana

Audax 1 v. Fortuna 0.
Audax 4 v. Centro Gallego 3.
Audax 2 v. Juventud Asturiana 2, campeón.
Resumen: Partidos jugados, 3; partidos ganados, 2; partidos empatados, 1. Goals a favor, 7; goals en contra, 5.

En Estados Unidos y Canadá

Audax 4 v. Seleccionado Wisconsin 2.
Audax 2 v. Sparta 0.
Audax 9 v. Hyghwood 1.
Audax 2 v. Seleccionado Star cero.
Audax 4 v. San Lois 6.
Audax 2 v. San Lois 3.
Audax 5 v. Seleccionado Detroit 3.
Audax 4 v. Seleccionado Cleveland 2.
Audax 2 v. Seleccionado Canadá 2.
Audax 1 v. Halminton 1.
Audax 1 v. Seleccionado Canadá 2.
Audax 5 v. Frulli F. B. 2.
Audax 0 v. Seleccionado Canadá 3.
Audax 1 v. Seleccionado Canadá 1.
Audax 2 v. Seleccionado Canadá 0.
Audax 3 v. Seleccionado Montreal 6.
Audax 4 v. Seleccionado Montreal 3.
Audax 8 v. Germanno-Americana Cam Amateur 4.
Audax 4 v. Celtic Brooklin 2.
Audax 6 v. Beering 2 (Guayaquil).
Audax 3 v. Panamá 6 (Guayaquil).
Audax 2 v. Tocopilla 1 (Chile).
Resumen: Partidos jugados, 19; partidos ganados, 11; partidos empatados, 3; partidos perdidos, 5. Goals a favor, 64; goals en contra, 43.

Resumen general

Partidos jugados, 59.
Partidos ganados, 39.
Partidos empatados, 8.
Partidos perdidos, 12.
Goals a favor, 210.
Goals en contra, 110.

!BASKETBALLISTAS!

Manden componer sus zapatillas, a

"LA CASA DE LA GOMA"

donde por viejas que estén se las dejarán nuevas.
Especialidad en fajas para señoras y zapatos Suela Creppe.

ROBERTO MOYLA

DIECIOCHO N.o 20 :: :: TELEFONO 86256

:-: CARGANDO EL PEDAL :-:

"Patas locas" Poblete, vino el Domingo desde el puerto a quebrar el record de los 10,000 metros para segunda categoría y venció con su acostumbrado "trencito", a algunos de nuestros mejores "ases" de esta categoría. Empleó en el recorrido el tiempo de 15.7 3|5.

* * *

"El internacional" Raúl Ruz, se adjudicó en forma impecable los 12,000 metros para primera categoría, haciéndolo sobre corredores de la talla de Estay y el "Flaco" Donoso, que en todo momento fueron rivales de peligro para el "greencrossino".

* * *

Aunque no hemos logrado confirmarlo, se da por descontada la venida de nuestro compatriota, "Cartulina" Torres, que está en Buenos Aires, formando equipo con el velocista argentino Gilberto Roqueiro, para las 12 horas que se efectuarán en la Noche de Navidad, en Santa Laura.

* * *

Mañana se dará comienzo, en la elipse del Parque Cousiño, a la serie de interclubs que han venido preparando Veloz, Chile y Audax Italiano. El programa elaborado consulta pruebas para todas las categorías, en las cuales se disputarán valiosos premios, tanto para los corredores como para los clubs participantes.

* * *

Para el 8 se está preparando, en la ciudad de Talca, un gran festival ciclístico, con motivo de inaugurarse el Velódromo Municipal y en el cual participarán pedaleros de todas las Asociaciones del país. Entre ellas, irán representando a la Federación Ciclista de Chile los "cracks" metropolitanos: Ruz, Estay, Naranjo y Bermejo.

* * *

Por el hecho de tener $ 55 de fondos, la Asociación metropolitana no asistirá al Campeonato de Chile, que se efectuará en Talca, lo cual le restará brillo a dicho torneo, por cuanto nuestros pedaleros se encuentran en excelentes condiciones y tal vez hubieran cumplido performances halagadoras.

* * *

Treinta años de vida cumple mañana el Club Ciclista Cóndor. Sus asociados han preparado un paseo al vecino pueblo de Talagante, donde celebrarán dignamente este aniversario.

* * *

La Federación Ciclista de Chile comunicó a la Asociación Santiago, que el Velódromo Nacional ha sido clausurado y que en él no se podrá efectuar ninguna clase de actividad. Por lo tanto, quedan suspendidos los torneos internos, entrenamientos, etc.

* * *

El Cónsul de Chile en San Juan (Argentina) ha enviado a la dirigente máxima de nuestro ciclismo, una nota de felicitación por la brillante actuación que les cupo a los corredores Ruz y Naranjo, en las 6 horas ciclísticas, corridas hace un tiempo en esa ciudad. No sólo se refiere nuestro Cónsul a la actuación deportiva, sino a la forma caballerezca en que se condujeron los referidos pedaleros en la vecina República, lo cual ha de servir de ejemplo a los demás corredores nacionales.

* * *

Camilo Bermejo se lució el Domingo en los mil metros "schacht", venciendo a uno de nuestros mejores velocistas, como lo es Estay, que pasa por un estado sobresaliente y el "Flaco" Donoso que también no es nadita de malo para esta clase de carreras.

* * *

Con motivo de las selecciones de las diversas Asociaciones, para el Campeonato de Chile, han surgido valores nuevos que, bien pulidos, serían casi imbatibles. Así es cómo en Temuco, Armando Leiva logró batir el record de los 100 kilómetros por carretera que detentaba "La maravilla penquista" Pedro Romero, desde Diciembre del año pasado. El tiempo de Romero era de 3 horas, 17 minutos, y el puesto por Leiva es de 3 horas, 13 y medio minutos.

* * *

En el Velódromo de El Tranque Municipal, de Viña del Mar, se llevará a efecto mañana un gran torneo de ciclismo y motos, siendo, sin lugar a dudas, las pruebas de mayor atracción las 25 vueltas tras de motos y otra prueba de fondo, donde participarán especialistas en estas carreras, como Chouzal, Guerra, Salas, Poblete y Carrasco, los cuales tratarán de batir records, con el fin de clasificarse campeones provinciales.

LA CARRERA CICLISTA DE LOS SEIS DIAS NACIO EN ESTADOS UNIDOS, EL AÑO 1891

La primera carrera ciclista llamada de los "Seis Días", se corrió en Nueva York el año 1891. La prueba era individual y fué ganada por Flugger Bill Martin, que se sirvió de una simple bicicleta de madera.

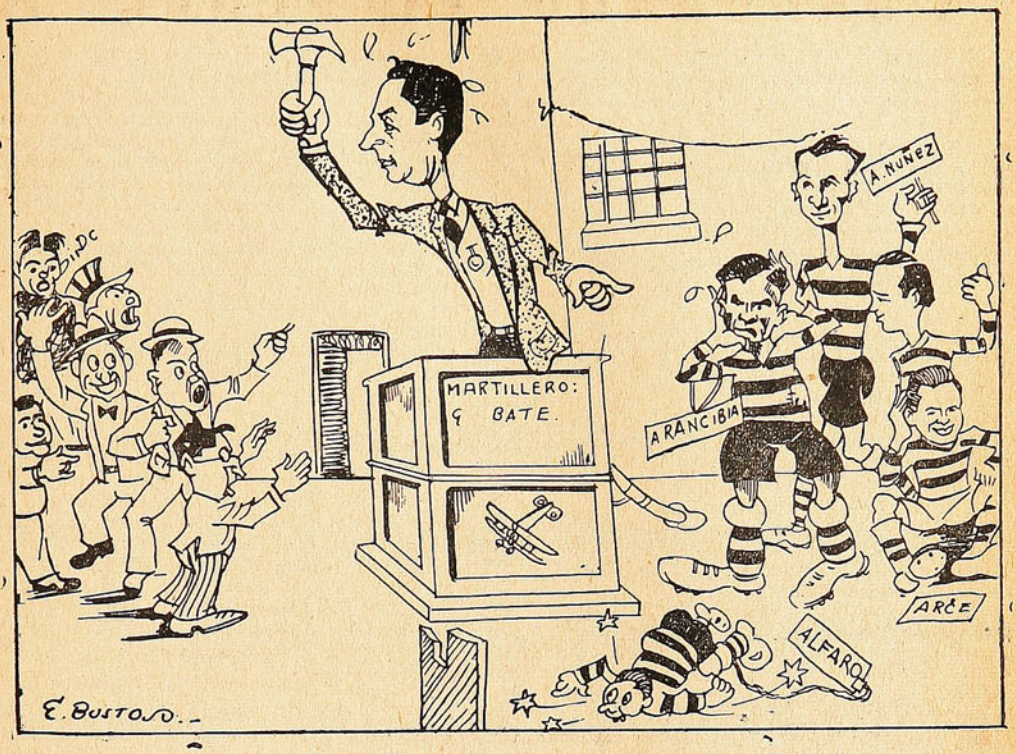
Como el éxito fué completo, la prueba se hizo clásica. En 1892 llegó primero Charlie Ashinger, correspondiendo el triunfo, al año siguiente, a Albert Schok.

En 1894 se produjo un compás de espera, reemplazándose al otro año la carrera de hombres por una reservada a mujeres solamente. Miss Frankee Bleson fué la vencedora.

Por fortuna, la carrera femenina no se repitió, pues era evidente que la prueba exigía un desgaste de energía que la mujer no siempre podía resistir sin grave peligro para su salud.

En 1896 volvieron a competir hombres solamente, triunfando el irlandés Teddy Hale. En 1897 apareció un verdadero fenómeno en la persona de Charles Miller, quien ganó los Seis Días con facilidad pasmosa. Por primera vez atravesaron el Atlántico corredores europeos, pero fueron vencidos por el americano, que recorrió la formidable distancia de 3,368 kilómetros en lo que duró la prueba. Miller no se tomó más que unas cuatro horas

ROMANZA SIN PALABRAS!



de sueño, lo cual no le impidió, sin embargo, establecer una performance que hoy no realizarían muchos equipos.

El esfuerzo exigido por la carrera era evidentemente demasiado duro e intervino la policía, prohibiéndola. Miller aprovechó esa tregua forzosa para trasladarse a Europa, donde confirmó sus excepcionales condiciones frente a los corredores más renombrados de la época. Así, ganó una prueba de 72 horas, durante la cual el suizo Frederick marcó un record de resistencia que desde entonces no ha sido igualado: permaneció 64 horas en la pista, sin descender de su máquina...

Miller regresó a su patria convertido en un semidios. Los empresarios quisieron presentarlo a toda costa al público y como la policía había prohibido la carrera de los Seis Días, a menos que se garantizara al corredor un descanso proporcionado al tiempo que debía pasar sobre la bicicleta, nació la idea de hacer disputar la prueba por equipos de dos corredores que se turnaran en la lucha.

Inmediatamente propusieron la nueva fórmula a las autoridades, que no tuvieron inconveniente en aceptarla. Desde entonces no se volvió a correr en otra forma los "Seis Días", que los europeos llamaron "a la americana", denominación que todavía subsiste.

En 1899 se realizó en Nueva York la primera carrera en estas condiciones, resultando vencedor el nombrado Miller, quien corrió en pareja con Waller.

LOS CICLISTAS LACIART Y CORDOVA FUERON JUSTAMENTE CASTIGADOS

Los corredores del Club Ciclista Chile, José Laciart y Lorenzo Córdova, que el Domingo pasado en el festival del Centenario asumieron una actitud vergonzosa al romper los premios que se les habían donado por su actuación en una carrera por equipos, fueron castigados, por espacio de seis meses, por el directorio de la Asociación Ciclista de Santiago.

Nosotros, que siempre habíamos observado en estos muchachos, a dos corredores de una caballerosidad a toda prueba, no nos podemos abstener de criticar la actuación antideportiva que asumieron el Domingo en Santa Laura, ya que debemos tomar en consideración de que aún no se ha implantado el profesionalismo en este deporte y, por lo tanto, los premios que se disputan son estímulos morales que recompensan el deseo de perfeccionarse en la cultura física y no premios en que su valor sea estimado como una satisfacción para los gastos materiales.

En vez de haber roto dichos estímulos, debieron haber elevado una solicitud a la dirigente, firmada por todos los pedaleros que no están conformes con los premios que actualmente se dan, y creemos que los dirigentes de la Asociación habrían sabido comprender la aspiración de estos muchachos.

∴ Refranes footballísticos ∴

De esta agua no he de beber

La Asociación Santiago ha roto sus vestiduras, y ante la actitud boycoteadora de la Profesional, ha resuelto fundar una Sección Profesional.

Una vez más queda demostrado que no hay que decir que de esta agua no se ha de beber, porque de repente hay que tragarse un decálitro.

A río revuelto...

Estamos de refranes. De la revoltura que se produjo en la Profesional por el partido Colo-Colo Asociación Santiago de Dulce y Grasa, que culminó con la desautorización del encuentro, ha sacado provecho el Ferroviarios de San Bernardo que, sin comerlo ni beberlo, le ligó jugar hoy con el Colo.

¡Cuidado con los atropellos... ferroviarios, colocolinos!

Una mano lava la otra...

¡Y siguen los refranes!

En la última sesión de la Profesional, don Róbinson Alvarez, director albo, apoyó a la UDE en el asunto de la inscripción de Valdivia.

Pocos momentos después, el delegado de la UDE, señor Lorenzo, apoyó al Colo Colo en su partido con la Santiago.

¡Buena camaradería hispano-chilena!

Más vale tarde que nunca

Los equipos profesionales de football están como azúcar. Los últimos partidos son francamente dignos de compararse con los mejores de años pasados.

Más vale tarde que nunca. Pero, sería bueno invitar ahora de nuevo al Seleccionado Amateur argentino que vino en Junio... Para ver si se va tan "invicto" como en el mes de los pavos en que nos pilló.

A quién se muda Dios le ayuda

No cabe duda que los refranes mandan en el football.

El Magallanes estaba el año pasado en Chiloé. El año fué malo, pero se cambió a Moneda 1367, y empezó a irse para arriba. Hace dos meses se cambió a Arturo Prat, cerca de Matta y salió campeón. No contento con este éxito y siguiendo el consejo del refrán, se ha vuelto a cambiar de casa y se ha ido a la Sociedad El Adelanto, en Franklin.

Con esta nueva mudanza, ¿qué nueva ayuda le estará pidiendo a Dios?... ¿No será alguna jirita por México?

No mandan los marineros

Parece que la gallada del primer equipo del Badminton no estaba satisfaciendo mucho que digamos a la directiva, y ésta de un repetón, los suspendió casi a todos los jugadores.

Llegó el capitán Bates al camarín de Santa Laura, y les dió el sobre azul.

Y le dijo:

—Donde manda capitán... no manda marinero.

El odio nada engendra

Las relaciones entre la Sportiva Italiana de Valparaíso y el Audax Italiano de Santiago, estaban rotas. A causa de esta "rotura" no podían jugar ambas instituciones.

Pero con motivo del regreso del Audax, una comisión de Santiago, por intermedio del Cónsul italiano en Valparaíso, hizo las más fraternales pases con la Sportiva.

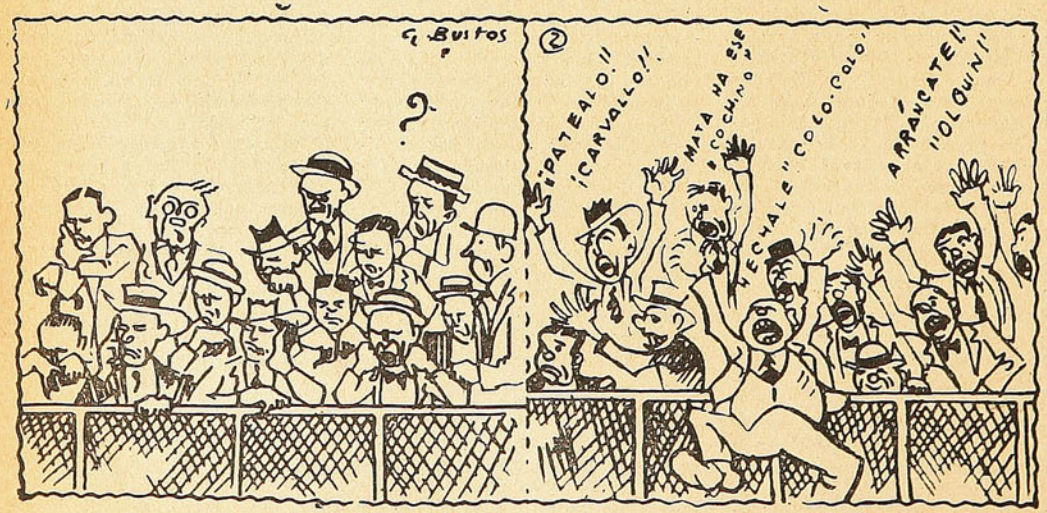
Y se convino el partido entre ambas instituciones para el 17 de Diciembre.

¡Sólo el amor es fecundo!

Despacito por las piedras

El Alemán no quiere tirarse el salto con los grandes. Está mejorando su equipo poco a poco y buscando enemigos más o menos fáciles. Parece que el señor Gebard está convencido de que hay que andar despacito por "los piedgos".

EXPRESIONES DE LA BARRA



1) Cuando avanzaba el Audax; 2) Una corrida de Colo Colo.

INGLESES, PERUANOS Y CHILENOS



Jugadores del Celltic y del Combinado Peruano-Chileno, antes del match efectuado en Escocia y que ganó el cuadro inglés 2x1

TOPICOS BOXERILES

¿Qué es el Knock out?

El golpe que deja al boxeador fuera de combate se denomina "knock out". El árbitro cuenta diez segundos a partir del momento en que la víctima cae al suelo. Si en ese tiempo no se levanta, el adversario ha ganado. Sullivan fué el primero que venció de esta manera. Pero ya otros púgiles habían empleado ciertos golpes que terminaban rápidamente la contienda.

De esta clase es el "shift punch" o puñetazo en la boca del estómago, empleado por Fitzsimons y Broughton con éxito. En aquella época, los boxeadores que peleaban con los puños desnudos, se dedicaban sobre todo a cegar al contrario de un golpe en un ojo. Luego, el "shift punch" se perfeccionó. Fitzsimons fué el genio de este progreso, pues de un puñetazo dirigido a la boca del estómago, lanzaba después a la barba, de modo que al librar aquel sensible lugar era muy difícil librar la mandíbula.

El golpe de la mandíbula fué iniciado por Sam Baxter, aunque es seguro que desde la antigüedad se ha asestado muchas veces con gran éxito. Hay también el "swing", o puñetazo que por lo general iba a la carótida; el uppercut; golpe de maza al corazón, del negro Peter Jackson; el puñetazo a la sién, y algunos más que producen también el knock out.

Un experimentado describe el estado fisiológico del noqueado en la siguiente forma:

"Me parece estar anestesiado, dormido; no siento el menor dolor; oigo campanas que tintinean en mis oídos; estoy como en un éxtasis mágico; me siento vacío, ligero, flotante en el aire".

Hemos dicho que cuando el boxeador cae a tierra, el árbitro cuenta diez segundos. Pero hay muchas maneras de hacer esta cuenta. Algunos jueces bajan y suben el brazo con una lentitud extraordinaria, para dar al caído tiempo de recobrar el sentido. Arbitro hubo que empleó cuarenta segundos. Cuéntase que en el combate Macken-Micke, el árbitro hablaba con Micke, tendido en tierra, interpelando frases cada vez más largas:

¡Uno! Dos! Arriba hombre! Tres! Levántese usted perezoso. Cuatro! Parece mentira Micke que se deje usted vencer así! Cinco! Oiga usted cómo le está silbando la gente ¡Seis! Me parece que no tiene usted el menor amor propio. ¡Siete! Pero ¿va usted a estarse tumbado toda la vida? ¡Ocho! En qué situación más ridícula va a quedar usted? ¡Nueve! Vamos, haga usted el favor de levantarse ahora mismo y seguir la pelea! Qué poco valiente. ¡Arriba hombre!

A lo cual el pobre Micke, incorporándose a medias, dijo:

Ya podía usted comprender de una vez. Maldito sea.

Y Micke se dejó caer de nuevo, entre las risas del público.

Colo Colo le dió mucho trabajo al Audax

Los deseos que el público tenía de ver al Audax al regreso de su jira se tradujeron en una numerosa concurrencia a los Campos de Sports de Ñuñoa.

Había interés por ver a los verdes y quizás si también de comparar su estado con aquel que brindó Colo Colo cuando regresó de Europa en 1927.

Le hicieron pelea

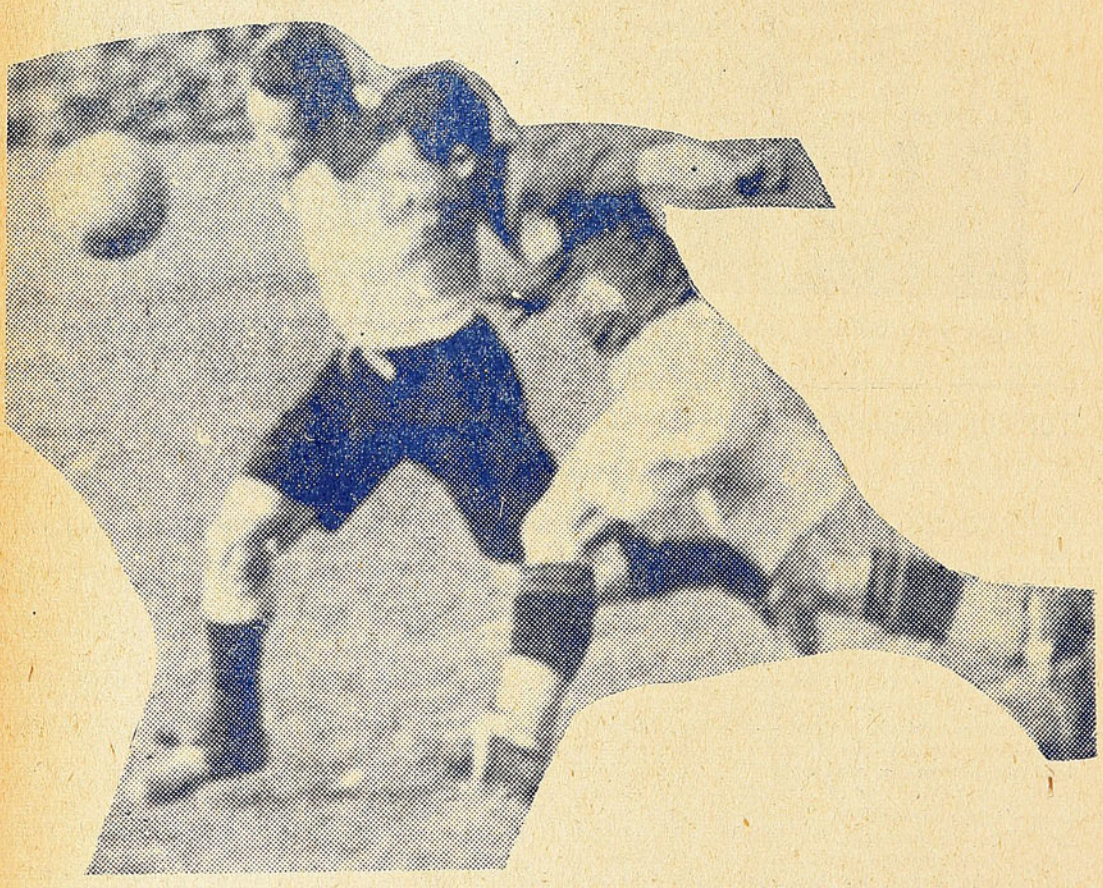
Colo Colo comenzó el partido del Domingo con un tren endemoniado y sitió la valla del Cabro Azzerman. Llevó una y otra corrida, levantando los ánimos de la barra, pero todo se estrelló en la defensa italiana, especialmente Fisher y Azzerman que estaban convertidos en unos tigres.

Efectividad de los verdes

Ya algunos días antes del partido, un miembro de la delegación nos había manifestado que el cuadro recién llegado no hacía flores ni bordados en la cancha, que entraba a ella lisa y llanamente a hacer goles porque con goles se ganan los partidos. Pensamos en la gran razón que tenía el que tales declaraciones había hecho, cuando sin que casi el público lo pensara vimos aquel maravilloso tanto marcado por Bolaños y luego el de Giudice y en seguida el de Ojeda. Desgraciadamente el tren de efectividad del Audax no continuó; en el segundo tiempo, el score a su favor no varió y, en cambio, los albos sí que alteraron su situación batiendo la valla de uno y otro.

Al revés

Algo curioso se vió en el match del Domingo. La efectividad estuvo en razón inversa del dominio ejercitado por uno y otro adversario. Así, en la primera etapa, dominaron los albos y fueron aventajados en tres goles; en el segundo ejercieron mayor presión los italianos y sus contendores les anotaron dos tantos.



Piña y Ojeda, empeñados en reñida lucha en procura del balón. Ya envidiarían esta lucha los más destacados participantes de una clásica carrera de cien o doscientos metros

El Audax

Sin dejar de ser buena, la actuación de los verdes causó cierta desilusión en los espectadores. Se esperaba más del equi-

Hay buenos programas hoy y mañana

COLO COLO v. MAESTRANZA DE SAN BERNARDO Y AUDAX v. U. D. ESPAÑOLA

Dos partidos concentrarán la afición del público esta semana.

Hoy el de Maestranza de San Bernardo con Colo Colo, y mañana el de italianos con españoles.

Esta tarde, en Ñuñoa, Maestranza de San Bernardo, el equipo de Teuche, se verá sometido a prueba frente a Colo Colo. Maestranza posee en sus filas varios elementos de prestigio y es probable que en su match de hoy impresione favorablemente.

Mañana Audax hará su segunda presentación post-jira. Medirá sus fuerzas con la U. D. E., enemigo de consideración por la capacidad de su elenco y por la preparación a que se ha sometido.

El match tendrá por escenario Santa Laura y ha de constituir un acontecimiento futbolístico.



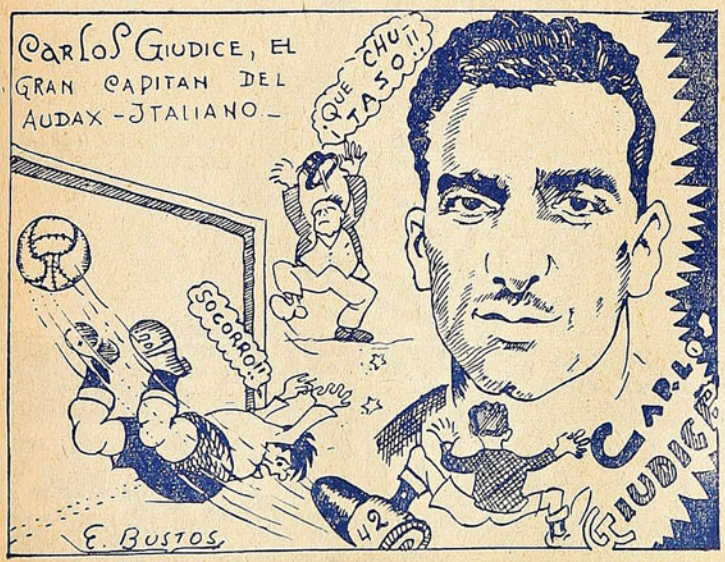
Carlos Giudice

---

po y éste a duras penas ganó a Colo Colo, que desde luego, no está hoy conceptuado como el mejor de los cuadros metropolitanos. Claro que hay que considerar que Audax estaba recién llegado, que sus hombres habían perdido en diez meses "la costumbre del clima" y que tras de cerca de un mes sin jugar, el entrenamiento no era completo. Todo esto salva al Audax y da margen para que sus futuras presentaciones sigan interesando.

Colo Colo

Un buen desempeño tuvo Colo Colo, tal vez uno de los mejores que ha tenido desde que "se achicó", por la ausencia de algunos de sus elementos de cartel. Jugó buen fútbol, medido, oportuno, más vistoso que el de su contrincante y si tuvo momentos de franca desorientación salió de ellos gracias a sus ponderables esfuerzos y a los gritos alentadores de la barra.



DEPORTIVO ALEMAN PIENSA HACER LA GRANDE

Uno de los hijos adoptivos de la Liga Profesional, el Deportivo Alemán, se apronta para hacer la grande. Su "coach" el chato Rafael Castelblanco, le ha puesto una tinca precursora de que el equipo va a resultar cachitos pal cielo.

Entre los hombres con que cuenta Castelblanco, están el rancagüino Vera, Neumann, Román, Zarricueta, Schneeberger, Morales, Chincolito Miranda, Lamur, Juan Farfán y los temuquenses Yáñez y Paico Pérez. Además, es probable que Deportivo Alemán consiga el concurso de Orrego, que recién ha regresado en la delegación del Audax.

Morning Star y Magallanes protagonizaron el encuentro más interesante del año

Nuestro fútbol profesional que ha tenido momentos difíciles en sus primeros pasos, viste ya de pantalón largo. Los equipos, con raras excepciones que pronto no lo serán, están en condiciones de brindarnos grandes espectáculos y de demostrar que la calidad del juego que desarrollan es de excelente factura. Una evidencia de lo que estampamos es ese encuentro efectuado el Sábado último en Carabineros, donde los elencos representativos de Magallanes y Morning Star dieron la pauta de su capacidad en un lance que puede considerarse como el mejor que se ha efectuado durante el presente año.

Apenitas

El campeón, a duras penas pudo zafarse de la derrota y para ello debió echar mano de toda la hombría y corazón de sus jugadores, que no se desalentaron por la desventaja con que cerró la etapa inicial y pudieron en la siguiente arrebatarle al Morning la victoria que más derecho le daba a enorgullecerse. Así, con el triunfo del aguerrido por seis tantos contra cinco, finalizó la brega, dejando la impresión de que vencedor y vencido se merecen y ofrecerán en el futuro encuentros sobresalientes, tónicos poderosos para las actividades metropolitanas del balón.

El ganador

Magallanes, con su gente cuidada, con el deseo de demostrar que es verdaderamente un campeón, actuó en forma superior a otras veces. Evidenció la trabazón de sus diversas líneas y el buen fútbol que juegan sus hombres. Fué tan sobresaliente la actuación de los albi-celestes que en esta ocasión ni siquiera adolecieron de efectividad, defecto que podía achacárseles a través de la mayoría de sus actuaciones de la temporada. En efecto, contra el Morning su delantera se mostró eficiente y anotó algunos tantos de difícil marcación.

El perdedor

El cuadro perdedor, que con dos victorias consecutivas sobre el Badminton, había logrado colocarse ya mano a mano con los grandes, cumplió en esta oportunidad una performance encomiable, tanto por la escasa diferencia a que terminó del campeón, como por la buena forma en que se desempeñó el equipo de Cara de Cacho Torres.

Aún más, Morning pudo hasta haber ganado la contienda a no mediar cambios que, a nuestro juicio, lo debilitaron, dejándolo en inferioridad de condiciones. Pero de todos modos su desempeño fué brillante y lo coloca a firme entre lo mejor que hay en la capital.

Las delanteras fueron las las bravas

—¡Qué tiempo hace que no veía dos delanteras más bravas! dijo a nuestro lado un espectador.

Y tenía la razón pues sí, en los equipos hubo algo sobresaliente fueron las líneas ofensivas de uno y otro cuadro. El balón tan pronto se hallaba frente a la ciudadela de Ibacache, como visitaba la que defendía Droguett. Lo mejor era que cada corrida ponía en apremio a los arcos y que muchas de ellas fueron verdaderamente efectivas, como lo demuestra el score del match.

Que jueguen la revancha

Es la de Magallanes con Morning una revancha que se impone Nos brindaron esos cuadros tan magnífica exhibición de buen fútbol y sus fuerzas se evidenciaron tan parejas, que un nuevo lance debe ser el resultado de todo esto. Lo exigen así la superioridad a que cada cual aspira y el prestigio de los espectáculos futbolísticos.



Nuestros corresponsales nos hablan del deporte en Valpataíso

YA NO SERAN CAMPEONES DE WATER POLO

El Domingo pasado se jugó como número final del programa de matación entre el Playa Ancha y el Badminton de Santiago, un encuentro de water polo.

Badminton alineó su gente para medirse contra un equipo del campeón macional de water polo, y lo hizo con mucho miedo. Claro. No era para menos. Eso de jugar contra los campeones nacionales, además de ser un honor, era muy expuesto a recibir una paliza y con todas esas aprecíaciones, los badmintinos se tiraron al agua.

Don Alberto Sabugo (que hacía el señor del pito), lanzó el ¡vamos!, y ambos conjuntos empezaron a "guaterpolear".

Pasan los primeros minutos, y los "pelados" (playanchinos) se sienten superados en forma tal que al poco rato se veían patalear únicamente a los jugadores de la metrópoli.

Un goal, dos... tres... cuatro y el team metropolitano no para en su goleada. Se conoce que le tenían "pica" al campeón, y en esa forma lo estaban demostrando. Sigue la cuenta. Viene el quinto, y antes de terminar el Badminton se anota el sexto goal y los "pelados" más achunchados que mojados, se ven con su media docena de pepinos.

¡Pobres campeones!, están en la mala. Desafían a sus contrarios para su misma casa y ¡zaz! en la misma casa les dan la tanda...

COMO SI FUERA POCO

Dicen, además, que las grúas santiaguinas ya tentaron a los escasos integrantes del "siete" campeón de water polo, y no sería raro que dentro de poco se largaran para la capital los que quedan del equipo que durante tantos años fuera campeón nacional de "pelota en el agua".

MAÑANA SERA EL DESQUITE QUE ANSIABA "MAGALLANES"

Por fin, mañana se enfrentarán nuevamente los equipos que se prestaran gustosos para hacer un numerito en el festival a beneficio del Círculo de la Prensa. Magallanes buscará mañana su desquite al enfrentarse al once del Wanderers, que pese a la mala suerte de la Sportiva, se tituló campeón porteño.

De que ganó Wanderers la otra vez, 3x0, nadie tiene dudas. Pero había que ver el equipo que presentó el club porteño. Si parecía seleccionado de la Zona Central. Habían jugadores del San Luis, del Calera, del Everton, del Transandino y también uno que otro del Wanderers.

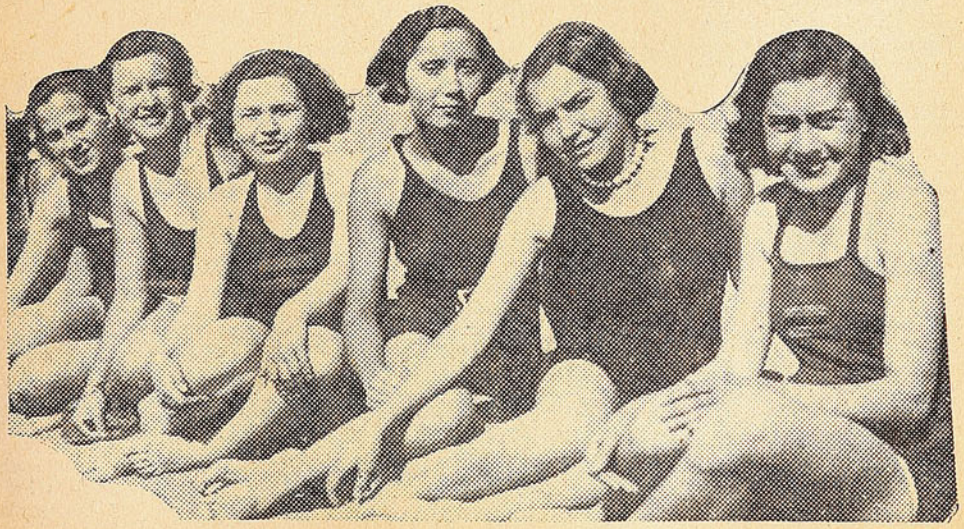
Resultado que el "aguerrido", aún cuando le hizo más empeño que otro poco, fué impotente para detener los goles con más "leche" que una "lechería" que le indilgaron al pobre Ibacache, que ese día estaba más "negro" que Carmona.

La contra la juegan, pues, mañana en el Estadio, y nos gusta, a todo caballo, el campeón profesional de Santiago. Debe ganar. Es más equipo. Tiene mejores hombres, y sobre todo, juega fútbol. Y con lo último está dicho todo.

C. V. RIOLA.

MASCANDO EL LIMON

La Asociación de Basketball porteña quiso hacer un festival de beneficio para la Federación, y pidió la colaboración de sus afiliados. Y la mayoría se negó con fútiles pretextos. La mayo-



Nadadoras porteñas y santiaguinas, en el torneo efectuado últimamente en Valparaíso.

ría estaba muy cansada. Pero no quita que cansados y todo estén pensando en hacer en esta época de receso algunos partiditos para "entonar sus cajas".

El New Crusaders le dió una manifestación el sábado pasado a sus colegas de campeonato nacional de basketball de la U.D.E Hubo discursos, floreos, y hasta don Rafael Ossandón se sinceró en una homilia.

En un rincón, Domingo Ugarte, con Radebach, planeaban "sotto voce" la formación de la Liga Profesional.

Besoaín, la cabeza de turco de los atletas porteños, una especie de Quijote con yelmo de Mambrino y todo, ha estado mandando exposiciones a los delegados y amigos de ésta, a ver si se las publican. Tiene toda la razón, pero todos se hacen los sordos. No se le dé nada amigo, nosotros lo vamos a sacar del pantano en nuestro próximo número.

Don Erasmo y don Humberto se han dado la mano. Esto quiere decir que la Asociación de Fútbol porteña se puso bien con los pitos. Más vale así. Era de caballeros y de deportistas.

Nos dicen que el Deportivo Naval nombra su directorio por simple decreto. Es una manera novísima y muy segura.

AL. K. PARRA.

UN POCO MAS SOBRE LAS INSTITUCIONES FISCALES Y LOS CLUBES DEPORTIVOS.

Hablamos en nuestro número pasado de lo que había ocurrido en el deporte porteño del basketbol, con el Club Deportivo "Liceo" y el "Eleocán".

Para que no se nos diga que hablamos a humo de pajas, y sin comentarios, vamos a copiar una circular enviada por la Dirección del Liceo de Hombres N.o 1, a los apoderados, y el acápite de una nota enviada por el Deportivo "Liceo" a la Asociación de Basketball, con motivo del reciente requerimiento de esta para que colaborara en un festival a beneficio de la Federación.

Dice la circular:

"Liceo de Hombres N.o 1, Valparaíso.—a 21 de Noviembre de 1932.—Señor apoderado:

"La Dirección del Liceo de Valparaíso, ruega a usted se sirva pasar por esta oficina, a la brevedad posible, con el objeto de poner en su conocimiento la situación especial que se le ha producido a su pupilo a causa de sus actividades deportivas fuera del establecimiento, y para evitar inconvenientes que pudieran ser graves en lo futuro. —(Firmado).—E. Muñoz Mena".

Los alumnos afectados son del "Eleocán", club que se formó con alumnos y ex-alumnos del Liceo. El señor Muñoz Mena es nada menos que el rector.

El acápite de la nota aludida dice:

"Valparaíso, 23 de Noviembre de 1933.—Impuestos por la prensa local del programa que esa Asociación viene preparando para el próximo Domingo... etc., lamentamos no poder ponernos como siempre a sus órdenes... **por estar estrictamente prohibidos por la Dirección del Colegio** y por nuestro directorio enfrentar a nuestros equipos con el Eleocán... etc., las razones las conoce el Honorable Directorio..."

Las razones son las de la circular arriba indicada.

Ahora una pregunta, una sola: ¿A qué entidad obedece el Club Deportes "Liceo"?

Artemic Aguayo Campeón de Box de Ñuble se encuentra en Santiago

Se halla en Santiago, desde hace algunos días, el campeón peso medio-liviano de Ñuble, Artemio Aguayo, que viene con el mejor deseo de batirse en ésta con los de su peso.

Su record no es muy abultado, y esto es comprensible, tratándose de un muchacho de diecinueve años, que no hace más de dos que boxea, y tiene triunfos sobre peleadores de la talla de Siki Cáceres y un empate discutido con Plutarco Muñoz, en tiempos muy mejores para el popular "Don Pluta".

Al semblantear a este campeón que se inicia, es fácil darse cuenta de la pasta que hay en él: buena estatura para medio-liviano, constitución fuerte y una mirada de hombre habilísimo, astuto y ducho, de aquel que no se entrega así porque sí a los acontecimientos.

Además de esto, es agradecido, fenómeno curioso entre el elemento; tiene sólo palabras de elogios para los demás, especialmente para don Dámaso Ortiz Elgueta, uno de los propulsores del box en San Carlos, quien ha cuidado de este campeón y le ha prestado su apoyo incondicional. Gracias a él — nos dice Aguayo — he llegado a Santiago por su ayuda moral y... pecuniaria, naturalmente.

La Empresa Livingstone, que con tanto entusiasmo y que por ello es digna de todo elogio, ha tomado en sus manos los más interesantes programas boxeriles, se ha interesado por este muchacho y lo presentará en un preliminar de la pelea Guerra-Marfurt. Allá lo veremos.

Aguayo está en manos de "Moyita" y su representante, don Claudio Insunza Fernández, sabrá llevar al "Petiso", como llaman a este campeón en su pueblo natal, al sitio que él cree le corresponde.

EL CLUB DE DEPORTES ESTRELLA, FESTEJA A SUS JUGADORES DE FUTBOL

El Club de Deportes Estrella llevará a efecto hoy, a las 21 horas, una velada y baile en los salones de la Gremial del Ejército, San Ignacio 2137, en honor de sus jugadores de fútbol que, por segunda vez, obtienen el título de campeón de Cisterna con los 3 equipos y de la sección basquetbol, que ha tenido destacada actuación tanto el femenino como los tres equipos masculinos. Además, se les repartirá los premios donados por la Asociación Femenina de Basquetbol, miembros honorarios y socios.

Cinco años de vida cumple hoy el "Deportivo La Prensa"



Don JUAN MIKLE, gerente en Santiago, de la Compañía Chilena de Tabacos y Presidente Honorario del Club Deportivo La Prensa, formado por suplementeros. Sus dirigentes nos han expresado que para ellos ha sido "Don Juan" un gran benefactor.

Fecha memorable es el día de hoy para el club "Deportivo La Prensa", con motivo de cumplir 5 años de vida tanto en su aspecto social como deportivo.

A través de este lustro bajo la dirección de Pablo Valdenegro, la entidad ha cimentado su prestigio haciendo claras manifestaciones del espíritu progresista de sus asociados.

Al buen pié en que actualmente se presenta el Deportivo La Prensa, ha contribuido en forma decidida el señor Juan Mikle, desde su cargo de Presidente Honorario.

Hasta nuestras oficinas ha llegado una delegación de la emtidad a pedirnos que en su 5.o aniversario hagamos públicos sus agradecimientos al señor Mikle.

PUENTE ALTO

MARION ESPERANZA DE PUENTE ALTO

Esta institución se dirigirá a Santiago, mañana Domingo, para jugar un amistoso con el Deportivo Luis Cruz Martínez, invitados por este club.

El cuadro de Puente Alto se presentará como sigue:

L. Díaz
C. Morales O. Martínez
T. Pino C. Ubilla L. Pardo
C. Peña M. Ubilla E. Muñoz
J. Gálvez M. Campos

Este mismo equipo venció al Deportivo Rayo, en Puente Alto, por 4 a 1.

ESTA PROXIMA A INICIARSE LA TEMPORADA ACUATICA.

El Viernes 8 del presente mes la UDE inaugurará oficialmente la temporada acuática, con un gran festival que se llevará a efecto en la pileta de Santa Laura. Uno de los grandes atractivos de la reunión será, sin duda alguna, la participación de los más destacados elementos metropolitanos, que se han entrenado con dedicación con el objeto de cumplir performances sobresalientes que den una pauta para medir la chance que tendrán nuestros nadadores en el próximo campeonato sudamericano.

Montero, Téllez y Carpio

Las pruebas más interesantes del programa serán aquellas en las que intervendrán los campeones de la talla de Montero, Téllez, Carpio, Cassamsempere y otros.

TOCOPILLA SPORTING, CAMPEON DE ESA CIUDAD

Ultimamente se efectuó el certamen de clausura de la temporada en esa ciudad del Norte cuyos resultados fueron discretos. Por ejemplo anotamos algunas marcas como las siguientes: Triple. F. Cuiña, 12.66; Bala: Bahman, 10.17; Martillo: D. Fernández, 26.34. 400 mt. R. Merello, 57''. Largo: Cuiña, 6.05. Disco: Jordán, 31.16; 800 mt. L. Naranjo, 2.9; 5,000 mt. L. A. Pizarro, 16.55; 110 mt. vallas: Merello 18 1|5; Alto: Cuiña, 1.65; Garrocha: Morales, 3.15; Martillo, Reinoso, 35.11.

De acuerdo con los resultados arrojados durante los torneos de la temporada se clasificó campeón de este deporte en ese puerto el Tocopilla Sporting.

LOS ATLETAS DE CONCEPCION Y SUS PERFORMANCES

En el último torneo efectuado en Concepción, se registraron algunas performances discretas; como éstas: Disco: 34.43; 3,000 metros: Sáez, con 9.58; Alto: Mendoza, 1.67, y 400 vallas, Oróstica, con 1,5''.

Venció en el certamen el Atlético Penquista que obtuvo 54 puntos, ocupando los lugares siguientes, los clubes Gold Cross con 46, Gimnástico Alemán con 14 y Y. M. C. A. con 7.

Miss Dactilógrafa

La Casa Davis, Bandera 179, ha obsequiado una regia máquina "Underwood", para que sea adjudicada a la persona que obtenga el título de Miss Dactilógrafa. También se han obtenido diversos premios de los Almacenes Económicos, Cía. Chilena de Electricidad, Circuito de los 4 Diablos, Cía. de Consumidores de Gas, Schaín Hnos., R. Ithurralde y otras firmas comerciales, para que sean otorgados a las concursantes.

UN NUEVO ESTIMULO

"Los cursos Rápidos", Merced 738, han ofrecido a "DON SEVERO", dos nuevos premios para el concurso de Miss Dactilógrafa, consistentes en un curso completo de mecanografía y dactilografía a la persona que resulte elegida en el primer lugar.

Para aquella señorita que obtenga el segundo lugar se le concederá un curso de Dactilografía.

El escrutinio de esta semana ha dado los siguientes resultados:

	Votos
Anita Mayer (National City Bank)	3,864
Toya Bolívar (Automóvil Club)	3,861
Rebeca Pinto (National City Bank)	3,857
Graciela Monetta (Cía. Seguros Unión Italo Chilena)	3,845
Marta del Valle (Lavaderos de Oro)	3,844
Maruja Harrison (Banco Anglo)	3,832
Carlota Bahrriolet (Geo C. Kenrick)	3,828
Henrietta Ecclefield (Grace y Cía.)	3,801
Adriana Valdenegro (Almacenes Económicos)	3,798
Aída Matulich (Ministerio de Fomento)	3,782
Rosa Guzmán (Grace y Cía.)	3,776
Marta Frank Peterssen (Departamento de la Habitación)	3,761
Andrea Gálvez E. (Departamento de la Habitación)	3,752
Emma Schulze (Grace y Cía.)	3,732
Marta Bravo (Contraloría General)	3,720
Waltraut Scherift (Valparaíso)	3,708
Margarita Sieffer (Grace y Cía.)	3,685
Maggie Chassin (Cía. Chilena Electricidad)	3,671
Lucía Depassier (Almacenes Económicos)	3,654
Lía Carvallo (Lavaderos de Oro)	3,641
Evelyn Norton (Banco Anglo)	3,629
Adelaida Bianchait (Casa Guarani)	3,575
Leonor Chapusseaux (Cía. Chilena Electricidad)	3,575
Matilde Guevara (Lavaderos de Oro)	3,571
Raquel Givovich (Ministerio de Tierras)	3,568
Alicia Rurangue (Almacenes Económicos)	3,565
Adriana Chaparro (Ministerio de Fomento)	3,561
Amanda Gdavec (Grace y Cía.)	3,559
Atala Bustos (Ministerio de Tierras)	3,551
Amanda Forbes (Almacenes Económicos)	3,547
Marta Jiménez (Lavaderos de Oro)	3,544
Cristina Astorga (National City Bank)	3,541
Sara Fuenzalida (Banco Anglo)	3,539
Yolanda Bravo (Grace y Cía.)	3,537
Inés Lacosta (Ministerio de Fomento)	3,533
Elena Quiroga (Ministerio de Fomento)	3,521
Teresa Jeréz (Almacenes Económicos)	3,504
Adriana González (Cía. Seguros la Chilena Consolidada)	3,468
Laura Stone Condell (Ministerio de Tierras)	3,431
Ana Marín (Cía. Seguros la Chilena Consolidada)	3,427
María Infante (Almacenes Económicos)	3,401

Teatro Recoleta

Recoleta esq. Domínica

Teléfono 63874

UNICO TEATRO EN EL BARRIO CON EQUIPO DOBLE R. C. A.

SONIDO PERFECTO

Estrenos de la semana del 2 al 8 de Diciembre

Sábado 2: La Indeseable.

Domingo 3: Matinée. Un Yankee en la Corte del Rey; 5.a función de El Avión Fantasma y cómicas.

Vermut y noche: La farándula trágica.

Lunes 4: Gran popular con la preciosa película "Deliciosa", y 6.a y última función de El avión fantasma.

Martes 5: Melodías prohibidas.

Miércoles 6: Beneficio del Club Santiago La viuda romántica y variedades.

Jueves 7: Lucha de sexo.

Viernes 8: Matinée. Perdón, Mi último amor y cómicas.

Vermut y noche: Su más bella noche.

ORDENE SUS TRABAJOS A LOS TALLERES GRÁFICOS DE LA EDITORIAL "HOY"

DELICIAS 1158 -:- TELEFONO 62288

NOTAS TEATRALES

Llegó de Buenos Aires don José Levi. Trae nuevas marionettes y algo más

Ha regresado de la capital argentina don José Levi, nuevo empresario del Teatro Victoria. Hemos tenido apenas la oportunidad de preguntarle lo que trae para el verano y nos ha contestado:

—Por lo pronto, los muñecos de Yambo, que son, a mi juicio, superiores a los de Salici, que conoció el año pasado nuestro público. Creo que estos muñecos gustarán enormemente por su presentación y su variadísimo repertorio. En fin, yo soy de los empresarios que no creen oportuno elogiar mucho sus negocios. Yo prefiero dejarle esa labor al público... Ya lo verán! Ya lo verán!

—¿Y para después?

—Hablaremos otro día. Traigo algo...! Ya lo verán! Ya lo verán!

La Revista del Coliseo

Continúan los preparativos para la Compañía de Revistas del Teatro Coliseo, que organiza el empresario don Juan Domenech, con el concurso de Inés Berutti y un autor nacional, el mismo que dirigió las temporadas del Santiago, cuando las Arozamena y las Corio.

El debut se hará a fines de Diciembre.

CANTANDO LA CARTILLA TEATRAL

Municipal. — Primeras partes traídas de Buenos Aires. Cuerpo de Bailes formado en Chile por Marujita García. No hay tal coreógrafa italiana, ni falta que hacía. La Bondi y la Dedé, buenas. La Salvi, canta bien. Trucchi, como no veíamos un cómico desde los tiempos de Bertini. Zuckerman, canta menos que Pérgola. Decorados, buenos. Trajes, más o menos buenos. Errores de dirección apreciables, que no se notan grácias a los artistas. "Chin Chi La", una hermosa música con un libro simpático, especialmente para los

JUEVES 7

EN EL TEATRO

SPLENDID

COLUMBIA

PRESENTA UN FILM

CONMOVEDOR



El Demoledor

CON

GENEVIEVE TOBIN

Sidney Blackmer

George E. Stone

A COLUMBIA PICTURE

DIRECTOR ALBERT ROGELL

que entienden italiano. Si el director Pancani hablara menos y supiera más, lo hubiera cortado desde los ensayos. Espectáculo agradable en general. Durán se anotó un 10 con el decorado chino.

Avenida Matta. — Valicelli, el de siempre, gracioso y simpático, alegre y gritón. Dos o tres figuras buenas y el resto como para completar reparto. Precios módicos. Repertorio nuevo. Probabilidades de buen tiempo.

La Comedia. — Díaz Perdiguero; un conjunto muy homogéneo, pero con obras muy gastadas en popularísimas por el finado Aguirrebeña. Perdiguero viene como si el tiempo lo sorprendiera con impermeable: jovencito. Mercedes Díaz, la meme chose. Presentación discreta. Mejorando selección de obras y tal vez yéndose al género chico, el tiempo puede mejorar saliendo el sol. Poca propaganda.

Politeama. — Un conjunto de variedades con el nombre de Petite Revue. Las Peirano cantando canciones argentinas y Castillo y Vila haciendo sketchs bien rasguñaditos. Para unos días, está bien.

Por ahí. — Odronoffs List. Uno de tantos sucesores de Onofroff, con un poco más de discurseo y un poco menos de simpatía. Su gran prueba, el teléfono sin hilo. ¡Con lo caro que está el hilo... no se puede usar otro.

Sam Brown. — Un conjunto de variedades en que Brown trabaja como negro. Los demás le hacen coro. El negro es lo que vale. Hace de todo. Es simpático ese tío. ¡Y es raro un Tío Sam simpático...!

Principal. — Amalia Molina con unos años más y algunas canciones ídem. Es muy española y gusta a los españoles. Buena ropa.

Baquedano. — María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza (nuevos) trabajando al precio que debieron cobrar en su debut. Buen repertorio. Elenco homogéneo, sin nada del otro mundo, llevando decorosamente en el cartel un binomio tan difícil de igualar en la historia.

Lucha de sexos. — Película Columbia bastante buena. Fay Wray y Gene Raymond le dan la huacha a muchos astros que andan por ahí entre sellos paramontinos y rugidos de leones. Lo mejorcito de los últimos estrenos del celuloide hablado.

QUE SE HAGA ALGO POR EL TEATRO NACIONAL

Ya que tenemos de presidente de la Satch a un autor del prestigio de Yáñez Silva y que el Sindicato de Gente de Teatros está decidido a pedir ayuda para los que viven de los espectáculos y que en el invierno se mueren de hambre, es llegado el momento de iniciar una acción en conjunto.

El discurso pronunciado en el cementerio con ocasión de los funerales de Aguirrebeña, por Acevedo Hernández, miembro del directorio de la Satch y que muchos encontraron fuera de lugar, ha sido, sin embargo, la chispa feliz que ha prendido el entusiasmo en los que habían tirado la esponja.

Creemos que se puede pedir al Gobierno, que de ese 50% que una ley de impuestos dedicó al fomento del teatro nacional, se tome algo para arrendar teatros o comprarlos para género nacional.

Y que no se confundan los conciertos sinfónicos con los espectáculos nacionales. Son cosas distintas.

El dinero que se obtenga debe ser para lo que es la base de todo: **teatro**. Sin teatro no hay nada que hacer. No debe gastarse en formaciones de compañía o conjuntos líricos, sino en teatro. Local donde se pueda actuar en el invierno.

Porque, no es que no vaya gente al teatro nacional. Lo que ocurre es que las películas dan más — ¡mucho más, como que cobran cada precio! — y entonces los empresarios se dedican a ellas. Pero, habiendo locales que por obligación hagan teatro chileno, éstos tendrán siempre el público necesario para que ganen el empresario y la compañía.

Un ejemplo: Flores en el Politeama, hizo una media de 4,000 pesos. Hizo un gran negocio, porque su presupuesto era de 600 pesos, pero el teatro apenas se salvó, porque su presupuesto bordea los dos mil. Y lógicamente, prefieren películas que le producen más que Flores. Debe, pues, subvencionarse un par de teatros para que puedan conformarse con las utilidades de los espectáculos nacionales. O bien, liberarlos de algunos impuestos para compensarles la diferencia de entradas que van a tener.

CLARIN.

PELAMBRILLO

Es para pagar al gerente

Los empresarios de cines han manifestado muchas veces sus quejas a la Metro-Goldwyn, que les cobra hasta las estampillas de las cartas en que contesta consultas o programaciones. No es chiste. Es auténtico. El gerente en Santiago muchas veces ha debido pagar él de su bolsillo esas estampillas, que suman más o menos mil pesos al año, para evitar molestias por pequeñeces y, tal vez, porque halla razón en la queja de los empresarios.

Pues bien: la cosa se explica. Los diarios del Jueves publican las investigaciones hechas por Roosevelt en Hollywood sobre utilidades excesivas y aparece el gerente de la Metro ganando 10 mil dólares al año... ¡Claro! Para mantener a este pobrecito, la menesterosa firma se ve obligada a cobrar las estampillas de las cartas que contesta a los empresarios de Chanco, Chincolco, Purén y otras grandes ciudades, empresarios que ganan el excesivo sueldo de 500 o 600 pesos chilenos al mes...

Maresca y Salvati

La compañía de operetas italianas nos ha traído a Chile de nuevo a estos dos hombres de teatro. Salvati es empresario de la compañía y Maresca lo es del material.

El empresario del teatro es el señor Camino.

Asesoran a las empresas los señores Alfredo Renjifo y Luis Tagle.

Es un camino con varias bifurcaciones.

Una declaración que alivia

Don Dante Betteo ha declarado a varias personas, ante la alarma que hay en la gente de teatros, de que se repita un año

de puras películas como el que termina, que el próximo habrá un teatro dedicado a espectáculos, y que será o el Comedia o el Victoria.

¡Ya saben los alarmados! ¡Si no es comedia es victoria!

¿Será verdad?

Se rumorea que el señor Camino separará tienda de los 4 Diablos y que el Carrera será tomado por su actual administrador, don Gustavo Campaña.

Quiere decir que al administrador le ha "gustavo" el negocio y después de ruda "campaña" ha encontrado el "camino" para hacer "carrera" en el cinematógrafo.

Si non e vero e ben trovato.

¡Un volante terrible!

La gente de teatros repartía ayer profusamente el volante que copiamos:

"Misteriosos manejos en contra de la gente de teatros. Asista Ud. el Sábado 2 de Diciembre al Teatro Avenida Matta a las 11 de la mañana. Entrada gratis.

"¿Quiere usted saber muchas verdades amargas sobre el Teatro Chileno? ¿Desea usted saber lo que se hace ocultamente para que se mueran de hambre los artistas en Chile? ¿Le interesa saber por qué no se abre el Teatro Santiago?"

Nosotros podríamos contestar algunas de estas preguntas, pero... esperamos que lo hagan los afectados. ¡Pero que lo hagan!

Dice que no es verdad

Dijimos en nuestro número anterior, que el empresario de La Comedia, señor Mewes, había hecho un contrato a Perdiguero en condiciones demasiado duras, incluyendo su actuación en provincias.

Mewes nos ha dicho que él no ha puesto exigencia ninguna para provincias. Que tampoco él buscó el negocio y que él dió el teatro a sabiendas que iba a perder dinero.

Además, nos dice que el empresario de los autos que trajo la compañía de Mendoza, fué con la garantía de que trabajarían con Mewes, que los aceptó como pasajeros.

Es una auto-declaración que publicamos gustosos, advirtiendo que los primeros datos los recibimos del señor Basurco delante de don Dante Betteo.

Optimismo

En la esquina de Merced y Plaza, estaban reunidos los teatreros que han hecho la campaña para la reunión de hoy en el Matta. Comentaban a las ocho de la noche, los trajines en que habían andado todo el día.

—Estoy rendido — dijo el electricista Santander.

—A mí me duelen mucho los pies! — exclamó el cojo Romero, con un optimismo duplicado.

Una planchita

Al día siguiente del estreno de la opereta italo-chilena del Municipal, entró un periodista a la oficina de los empresarios. Los señores Camino y Salvati le preguntaron qué le había parecido la compañía. El periodista no quiso desanimar a los empresarios confesándoles que no la había visto actuar y les contestó:

—No está mal.

—Hombre, le dijo Camino. ¿No le gustan a ustedes todos los cómicos?

—Psche... El tenor Zukermann canta muy bien...

—Y el cómico Trucchi, ¿no le gusta?

—No, francamente. No me gusta nada.

Estas opiniones cayeron con sorpresa que alarmó al periodista. Se despidió de los empresarios y dijo: "Hombre, voy a ver si he coincidido con la realidad", y entró a ver el segundo acto de "Chin Chi La", y cuál no sería su acholo, al darse cuenta de que la había errado medio a medio: Trucchi era un cómico de primera fila y en cambio Zukermann canta poquito, muy poquito.

El periodista tuvo que subir a la oficina y enmendar inmediatamente su juicio.

HOY SE REUNE LA GENTE DE TEATROS

"Queremos pan y no baños", dice en chunga el Cojo Romero. — Un memorial al Gobierno

Hoy a las 11 de la mañana se reunen en el Teatro Avenida Matta, todos los elementos teatrales que hay en Santiago y que han salido de su letargo ante el año de cesantía absoluta en que han pasado.

La gente de teatros ha visto cómo el cine ha ido tomando sus posiciones hasta llegar a una situación en que sólo por caridad puede actuar un conjunto teatral en Santiago.

Piensan los elementos teatrales que no es el público el que los ha rechazado, porque buena prueba de ella es que cada vez que actúa un conjunto nacional o una variedad, el público llena los locales. Pero, el cine presenta un frente único de combate con sus utilidades fastuosas, con sus cámaras y consorcios que impiden a los empresarios dar las salas para espectáculos, y matando la propaganda teatral con sus grandes avisos en la prensa, avisos que ellos pueden pagar porque para eso las compañías importadoras gastan poquísimo en la entrada de las películas y cobran entradas a precios de moneda paraguaya.

En todas partes del mundo los Gobiernos se han preocupado de conservar el teatro autóctono, de crearlo donde no lo hay, como un sostén del alma popular que cada día se corrompe más con la influencia yanqui cinematográfica que nutre el espíritu de las gentes. Los Gobiernos ya se han alarmado con la escuela de niñas "Gretas" y de jóvenes pistoleros, y han comprendido que es indispensable mantener el teatro nacional. No se puede luchar con las películas yanquis, por los inmensos capitales que hacen falta, de modo que la defensa del pueblo sólo puede radicarse en el teatro.

Todos los cesantes han tenido apoyo, menos los de teatro. Es de lo que se quejarán hoy y lo que pedirán al Gobierno que remedie.

Este movimiento bien encausado, sin que degenere en campañas personalistas, cuenta con todas las simpatías de este semanario.

Por lo pronto, "DON SEVERO" estará hoy a las 11 de la mañana en el Teatro Avenida Matta.

El Cojo Romero, uno de los propulsores de la campaña que hoy se inicia, repartía ayer volantes en el centro y entre otras chirigotas decía:

—¡Queremos pan y no baño!

Se refería a los reglamentos y exigencias municipales, que indican que debe haber un baño para cada cuatro artistas, cuando lo que falta es que los artistas entren a trabajar al teatro para que puedan usar los baños. La Municipalidad ha controlado mucho el aseo de los cómicos — que en general son aseados — mientras los deja morirse de hambre.

Es lo que piensa este diablo cojuelo de Romero.

SILUETAS DE GENTE DE CINE Y TEATROS

¿Adivina Ud. quién es?

No sacamos nada con describir su físico. Nadie lo conoce. Apenas si le han visto la figura unos cuantos empresarios, porque este es de los hombres que se esconde, que se prodiga poco.

Para tratar con el público tiene un subgerente italiano que saca la cara para todo. Es el único que "luzi" la figura allí.

Esa oficina ha sido comparada con el sainete argentino Mustafá por aquella frase tan popular: "¿Quién ha dicho que lo turco y lo taliano somo come il perro y el gato?", porque el hombre oculto es un paisano de Mustafá.

Pocas veces hemos podido llegar hasta nuestro hombre. Tenemos de él una impresión incierta. Pero más parece que el hombre se encierra por temor de que lo convenzan. Prefiere decidir a solas, entre sus cuatro paredes y mirando la media luna de la media calva de su subgerente.

Es quitado de bullas y jamás se le ve en el Conventillo de la Paloma de Estado, ni en las comidas ni jugando al cacho. No hace charlas de foyer ni vista los teatros, y si alguna vez llega a uno de éstos, se asoma primero al "segundo", se convence de que no hay nadie, y después entra él.

Las empresas se quejan de que es tímido hasta para la propaganda, pues no hay manera que se salga de lo presupuestado que, generalmente, es lo menos de lo menos. Suelen llegarle buenas películas, pero el hombre las lanza sotto voce, confiado en que se impondrán por sí solas, y cuando esto no sucede su segundo se encarga de ir al Conventillo de la Paloma y quejarse de la mala suerte, de la crisis, del público y hasta del tiempo.

Los que conocieron al subgerente antes de entrar a trabajar con este misántropo de la cinematografía, dicen que tenía un gesto alegre y una risa espontánea y que sus ojos miraban al porvenir pletóricos de optimismo y de buen humor. Y hoy le ven, extrañados, un rictus doloroso, una mirada atormentada, y la risa se oye poco en sus labios, mientras el porvenir es para él obscuro, obscuro como la sala de un cine... ¡Tiene que ser el reflejo! ¡La influencia!

¡Trabaja mucho! ¡No gana nada! Es la frase del escudo de esa compañía donde los centavos que entran creen leer en el frontispicio los versos de Dante: "Voy que entrate lasciate ogni speranza!"

Nos cuentan que es una fiera para el trabajo. Llega más temprano que su personal y se va después que él. En ninguna compañía se escriben más cartas que allí. El gerente, cuando otros descansarían, escribe cartas. Alguien dijo que una vez lo había sorprendido con la guía de teléfonos en la mano los ojos cerrados y apuntando con el dedo a la suerte de ese nombre; que luego había abierto los ojos y a la dirección de ese nombre le había escrito una carta...

Más por referencias que por impresión personal, podríamos decir de este cinematografista que es un hombre muy bueno, pero que reconociéndose como tal escabulle el bulto para no tener que decir que sí. Podríamos agregar que es bueno y que es enemigo de molestar a nadie. Teme al contacto social y tiene la sabia doctrina musulmana de tener un templo en su hogar y hacer de él un refugio, inaccesible y dichoso. Este hombre debe ser un niño en ese templo. Debe jugar con un trencito de cuerda, arrodillado en el suelo... ¡Un trencito que tiene hace mucho tiempo, comprado cuando estos juguetes estaban más baratos que ahora!

Hemos oído decir que es de una honradez extrema y que con el mismo afán con que cuida lo suyo cuida lo ajeno.

No se sabe de ninguna pelea que haya tenido en sus relaciones cinematográficas lógico, no las puede tener: su "segundo" es todo un amortiguador. Tal vez en el escondite de esas cuatro paredes suelan expresarse quejas, conceptos duros para quién no cumplió o sacó una película de programación, pero todo eso queda encerrado allí; para afuera no sale más que la paloma de la paz en forma de subgerente con la ramita de olivo colocada donde la llevan desde tiempos bíblicos todas las palomas de la paz.

Y así marcha este gerente pasando como un fantasma al cual sólo se le conoce la firma y en cuya oficina resuena el eco misterioso de los secretos y de las monedas que se acumulan, que se transforman en dólares y que rara vez extienden su acción bienhechora a quiénes podrían duplicar su número!

CINE QUANON.

MORISQUETAS TEATRALES DE VALPARAISO

Sainetes

La compañía de sainetes que trajo Miguel Vargas, bastante bien afiatadita, alcanzó a darse a conocer, cuando llegó el gordo Mewe con la compañía Guerrero y los hizo espiantar del Victoria, donde estaban en las rotativas. Pero una vez que la Guerrero volvió a Santiago, la compañía de sainetes ha vuelto con regocijo del público. Lo mejor de la temporada ha sido "Junto al Pozo", del Empresario.

La América de Mewe

Mewe hizo la América en Viña, con la Compañía Guerrero, 4 días, siete funciones, 41 mil y tantos pesos.

¡Ni água!

En cambio, la temporada del Victoria, tres días, 5 funciones... más vale no meneallo. Es que a 25 pesitos platea es mucha cosa. Será todo lo buena que se quiera la compañía, pero nadie tiene tanta plata en este tiempo.

¡Carero!

Y volvamos al cine hasta que Mewe se acuerde de traernos otra cosa, cara, como de costumbre.

ORLAR.



LA MEJOR MAQUINA DE ESCRIBIR ES UNDERWOOD

UNDERWOOD

VOTO PARA MISS DACTILOGRAFA POR:

. . . . . .

. . . . . .

VALIDO POR 3 VOTOS CIUDAD

UNDERWOOD

IMPORTADORES: DAVIS Y CIA. :-: BANDERA 179

Del Campeonato de Box



Lauchita Reyes, uno de los mejores elementos del Campeonato de Box, que ha tenido que abandonar el certamen debido a lesión en su mano izquierda.

Raimundo Caballero

Entre los elementos de la Unión Deportiva Española, por varios conceptos se destaca Raimundo Caballero.

Como jugador, es uno de los más eficientes, desde el puesto de back hasta el de forward. Ultimamente no ha ostentado todas sus formas, pero se asegura que en la actualidad está ya como en sus mejores tiempos, y, en consecuencia, debe ser mañana uno de los puntales del equipo que va a medirse con el Audax.

En los tiempos en que los clubes grandes estaban invadidos por el profesionalismo, Caballero era un amateur de verdad y es otro de los méritos más sobresalientes del excelente jugador rojo.



Talleres Gráficos "HOY".—Delicias 1158

DON SEVERO

BIBLIOTECA NACIONAL
CHILE
— SECCION —
DIARIOS, PERIODICOS Y
REVISTAS (H. L. N.)





AZZERMAN, EL JOVEN ARQUERO DEL AUDAX ITALIANO QUE ES UNO DE LOS ELEMENTOS QUE MAS HA PROGRESADO CON LA JIRA. — GUILLERMO ARELLANO, EL INSIDER IZQUIERDO DEL MORNING, QUE HA RECUPERADO SUS CONDICIONES, Y HOY ESTA COMO EN SUS BUENOS TIEMPOS.

Año I - N.o 35 - Santiago, 9 de Diciembre de 1933 - Precio: 60 ctvs



¡Apresúrese!

LA CUOTA MINIMA DE

$ 120.-

al mes

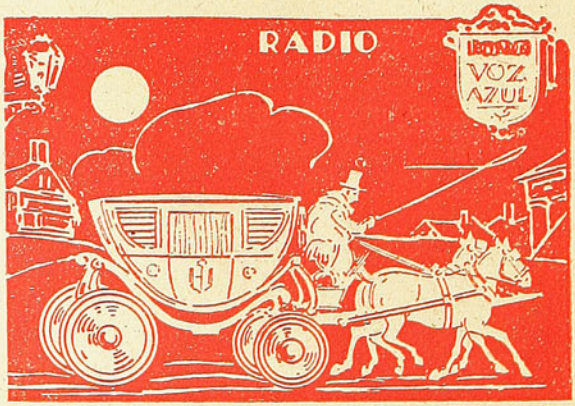
ESTA TERMINANDO NUESTRA

EXISTENCIA DE

Radio Voz Azul

Cía. Chilena de Electricidad Ltda.

Santiago, Valparaíso, Quilpué, Limache, Quillota, San Felipe, Los Andes, San Antonio, San Bernardo, Valdivia



Don Severo

SEMANARIO···· DEPORTES, CINES ···· Y TEATROS

DIRECCION
MONEDA 1367
CASILLA 1098
TELEFONO 66187

PRECIO. $ 0.60 — APARECE LOS SABADOS

AÑO I — SANTIAGO DE CHILE, 9 DE DICIEMBRE DE 1933 — N.o 35

BIBLIOTECA NACIONAL CHILE

Mejores días para el futbol chileno

La batalla encarnizada que se había trabado desde la fundación de la Liga Profesional, entre éste organismo y la Asociación Santiago, parece que ha tocado a su fin. De hoy en adelante cada entidad seguirá por su lado, controlando lo que debe controlar y dirigiendo, con entera dedicación, una a los profesionales y la otra a los amateurs de Santiago, pero sin que entre ellas exista lucha, sino por el contrario, una armonía franca y leal, que ha de resultar beneficiosa para las actividades balompedísticas del país.

Hay razones para esperar que la lucha cese definitivamente y deje paso a la paz que se necesita para encarrilar en debida forma el fútbol. Desde luego, se han efectuado ya conversaciones preliminares y en ellas se han depuesto las armas. Los representantes de la Liga Profesional, de la Asociación Santiago y de las Asociaciones provinciales, han entrado a las sesiones, y es de esperar que sigan en adelante el mismo camino, dejando en la puerta sus arreos de batalla.

En estas condiciones el reconocimiento reglamentario de la Liga Profesional por la Federación se presenta como sencillo, toda vez que, inspirada la comisión en los propósitos de armonía de que hemos hablado, podrá reformar los Estatutos de la dirigente máxima para que den cabida a la dirigente de los profesionales.

Otra de las funciones de la comisión citada será la de regular las relaciones de profesionales y aficionados, en condiciones que en lo futuro no se produzcan las situaciones que ya son conocidas y que permiten el éxodo de jugadores de una hacia otra sin que estén resguardados los intereses de los clubes y de las entidades mismas.

Tenemos, pues, que la situación caótica porque ha atravesado nuestro fútbol en el presente año, ha de cesar dentro de poco, en definitiva, dejando el camino abierto a la concordia y a las relaciones leales de profesionales y aficionados.

Esta obra, con un poco de buena voluntad, es perfectamente fácil de realizar y creemos que tendrá un resultado satisfactorio, ya que es visible el anhelo de concordia y de tranquilidad que anima a los representantes, y en general a los componentes, de las dirigentes afectadas.

A NUESTROS LECTORES

"DON SEVERO", en su deseo de servir en la mejor forma posible a sus lectores y en el convencimiento de que gran parte de ellos acudirían al encuentro de Morning Star con Audax Italiano, decidió vender ayer mismo, pero sólo en el Estadio de Ñuñoa, una parte de su edición de la presente semana.

El resto de la edición ha sido lanzada a la circulación hoy, como de costumbre.

Despuntes de la Sesión del Martes

(Lo más interesante ocurrido en la Liga Profesional)

Presidencia del señor Matte.

Matte. —Nuestro delegado ante la Federación va a dar cuenta de una reunión efectuada recientemente por delegados ante dicha dirigente

Ceballos.—Señor Presidente, hace un momento se efectuó en la Federación, una reunión extraoficial de delegados, con el objeto de conversar acerca de la forma de regular las relaciones de la Liga con las Asociaciones y proceder a la reforma de los Estatutos de la Federación, en la parte pertinente para dar cabida a la Liga Profesional. La reunión se desarrolló dentro de un ambiente de verdadera armonía y en ella se designó a los señores Flores, por la Asociación Santiago, y Jorquera por las Asociaciones provinciales para que estudien este asunto junto con un representante de la Liga.

Matte.—Yo creo que podríamos designar al señor Ceballos que es nuestro representante ante la Federación. Designado.

Ceballos.—Desearía, señor Presidente, que la nota firmada por los clubes en el sentido de boycotear a la Asociación, no se diera a la publicidad en atención a estas gestiones de armonía que ahora se hacen.

Quiñones (entrando a la sala). — Desearía saber de qué nota se trata.

Matte.—Yo rogaría a los señores delegados que se sirvieran llegar a la hora a sesión. Si a cada uno de ellos que llega atrasado se le va a estar contando lo sucedido, no vamos a terminar nunca. De todos modos, señor Quiñones, le voy a repetir lo dicho.

. . . . . .

Matte.—Ha llegado a la Liga una nota de la Federación dando a conocer que según lo conversado entre el señor Somerville y el señor Olivos, Colo Colo jugará el Domingo en Valparaíso, a beneficio de la Federación.

Quiñones.—Yo... francamente, señor Presidente, estoy extrañado de esa nota. Sé que mi club no puede jugar el Domingo por no tener sus jugadores en condiciones, y no me atrevo a creer que el Presidente del Colo Colo se haya comprometido en esa forma.

Matte.—Pero la nota de la Federación así lo dice.

Cuevas, (Director de la Federación).— Yo el Domingo conversé con el Presidente del Colo Colo y manifestó sus dificultades para jugar, pero el Presidente de la Federación, hace un momento ratificó que estaba acordado que jugara el Colo Colo.

Quiñones.—Lo mejor es que yo vaya en auto a buscar al señor Olivos, para que él venga a explicar esto. (Sale apresuradamente).

Matte.—Hay una comunicación de Colo Colo respecto a la ntgativa de permiso para jugar con la Asociación Santiago. El señor prosecretario va a darle lectura.

(Se lee).

D'Ottone.—Yo creo que este es un hecho consumado y no procede más que archivar la nota.

Matte.—Yo no me opongo; pero, como soy un poco cosquilloso, no he quedado tranquilo con eso de que Colo Colo espera que en el futuro no sucedan estas cosas.

D'Ottone.—Que se abra debate, entonces.

Cornejo.—Yo creo que debe contestársele la nota a Colo Colo haciéndole ver que la forma en que se ha dirigido a la Liga no es la apropiada. Esto, con mayor razón, cuanto que no es la primera vez que Colo Colo envía notas en el mismo tono.

Matte.—Entonces se le contestará expresándole que este fué un acuerdo del Directorio, adoptado después de consultar la opinión de los clubes y que sería de agradecerle que en el futuro no venga a dar normas al Directorio.

Lorenzo.—Tengo que denunciar el hecho de que el jugador Orrego no jugó el Domingo por la Unión, porque fué enviado a Graneros por el Audax.

Camparini.—Es inexacto que el Audax haya influenciado a Orrego para que no jugara por los españoles.

Lorenzo.—O el Audax o don Juan Geyona (Gellona). Lo ha dicho el jugador Orrego. Yo no sé a qué atribuir esto; pero es lo cierto que el Audax usó procedimientos que no eran los apropiados para llevarse a Orrego a la jira y que parece que ahora sigue usándolos.

Camparini.—Yo no puedo pronunciarme respecto a las gestiones que haya hecho un particular, pero el club no ha intervenido en nada.

Lorenzo.—Es el hecho que cuando se quiere tratar algo con el Audax, lo mandan a uno a hablar con el señor Geyona y cuando quiere hablar con este caballero hay que consultar al Audax. Yo no sé si el señor Geyona es el dueño del Audax o qué es.

Matte.—La situación para la Liga es clara. Orrego pertenece a la Unión Deportiva Española y no puede ingresar a otro club de la Liga. En cuanto el Audax o un particular haya impulsado a Orrego a no jugar el Domingo, no es cuestión nuestra.

D'Ottone.—Que la Unión Deportiva haga su reclamación por escrito a fin de transcribirla al Audax.

Matte.—Bueno, como el señor Quiñones no ha vuelto, ni con el señor Olivos ni sólo, debemos darle luego un corte definitivo al asunto del beneficio. Digamos a la Federación lo sucedido para que ella trate de allanar las dificultades con Colo Colo o buscando otro equipo de la Profesional.

OIDOR.

Notas de Tennis

Las diez mejores raquetas de Inglaterra

La Federación de este deporte en Gran Bretaña, ha formado su escalerilla para 1933 y cuyo orden es como sigue entre los diez mejores de este país: 1.o Perry; 2.o Austín; 3.o Lee; 4.o Hughes; 5.o Gregory; 6.o Wilde; 7.o Avory; 8.o Lester; 9.o Trackey, y 10.o Oliff.

LOS CAMPEONES NACIONALES DE ARGENTINA

Efectuado el Campeonto nacional se clasificaron vencedores en cada una de las categorías los siguientes elementos bastante conocidos por cierto:

Singles damas: 1.o Señora María Elena B. de Moss. 2.o señorita Mónica Ricketa.

Singles para caballeros: 1.o Guillermo Robson. 2.o Adriano Zappa.

Dobles para damas. 1.o la pareja formada por las señoritas Mónica Ricketa e Iris Leonard.

Dobles para caballeros: El binomo formado por Ricardo Oliff y Guillermo Robson.

Dobles mixtos: A. H. Cataruzza y la señorita Beatriz K. De Edwards.

LOS MEJORES TENNISTAS AMATEURS DEL MUNDO

El australiano Crawford encabeza esta brillante constelación tennística.

Por sus continuas performances se estima que éstos son los 10 mejores aficionados:

1.o Jack Crawford; 2.o Fredrick J. Perry; 3.o Henry Cochet; 4.o Jiro Satoh; 5.o Ellsworth Vinez; 6.o H. Wilfred Austin; 7.o Francis H. Shields; 8.o Lester R. Stoefen; 9.o Sidney B. Wood; 10.o Gregory S. Mangin.

Aunque varios han sido vencidos por otros clasificados como inferiores o han vencido a otros que aquí figuran como superiores, es cosa inevitable en una lista como ésta, obtenida llevando el record de cada jugador en su tierra y en el extranjero durante toda la estación y que estación! Así Satoh venció a Perry en el campeonato francés, pero no se podría decir, sin embargo, que el japonés sea mejor que el hombre que ganó la Copa Davis, para Inglaterra y obtuvo el título norteamericano.

1.o Crawford.—Merece el primer lugar indiscutiblemente, porque hizo lo que nadie ha hecho, ganar tres de los más reñidos torneos del año; el de Australia, el de Francia y el de Inglaterra. Prácticamente sólo llevó a Australia hasta los finales de la Zona Europea de la Copa Davis, perdiendo un sólo match, aquel contra el Japón. Su derrota a manos de Perry en Forest Hill no alcanza a alterar el hecho de que Crawford es el primer jugador de 1933.

2.o Perry.— Por sus victorias sobre Vinez y Allison, en los finales de la interzonas y sobre Cochet y Merlín en el "Chalenge Round" de la Copa Davis merece el segundo lugar. Pasó por los juegos de la Copa Davis perdiendo un sólo match, aunque no tuvo ocasión de encontrarse con Crawford. Conquistó el título norteamericano, más su record se obscurece un poco con los descalabros sufrinos a manos de Satoh en París. Faquarson en Winbledon y Stefani en la Copa Davis.

3.o Cochet.— Tuvo un año peor que el de 1932. Sin embargo, fué suficientemente bueno para vencer a Austín, aquel hombre que una semana antes había derrotado a Allson y a Vinez. En los torneos en que compitió llegó a los finales, en París, antes de sucumbir ante el poder de Crawford y a los semi finales en Winbledon, allí venció a tres americanos en serie: Jones, Burwell y Stoefen. (Hoy habría que sacar a Cochet de esta lista pues ha entrado al tennis profesional).

4.o Satoh.—El japonés venció a Perry y a Austin, llegó también a los semi finales en París y en Londres y jugó los finales de dobles en Winbledon contra Borotra y Brugnon, venciendo entre otros teams al formado por Perry y Hughes. Nadie fué capaz de vencerlo en "sencillos" en menos de cinco sets y el venció a muy buenos jugadores, entre otros a Robin de Sud Africa, Stefani de Italia y Von Cramm de Alemania.

5.o Vinez.— Winbledon es el rey de los torneos y allí jugó Vinez su mejor tennis del año, venciendo a tres estrellas de los courts europeos: al alemán Prenn, al checoeslovaco Menzel y a Cochet, antes de ser derrotado por Crawford; en el match más grande del año. De ahí en adelante se mostró decididamente mediocre perdiendo contra Shields en Newport y contra Grant en Forest Hill.

6.o Austin.—Sólo compitió en uno de los grandes torneos de 1933; el de Winbledon, donde perdió contra Satoh en el octavo sets. Esta mediocre exhibición fué compensada en parte por sus triunfos contra Allison, Vinez y Merlin en la Copa Davis. No jugó en los Estados Unidos.

7.o Shields.—Se rehizo de su malísima actuación en el extranjero al principio de la estación, ganando el último torneo de Newport. Alcanzó a los semifinales de Forest Hill y sucumbió a manos de Crawford. Entre sus víctimas en el Campeonato nacional de los Estados Unidos están Nunoi, que venció a Lott, y Mangin que venció a Satoh.

8.o Stoefen.— Venció a Nunoi y a Lee en Winbledon antes de ser vencido por Cochet. Llegó a los semi finales de Forest Hill, derrotando a Alonso, a Lee y a Grant, el vencedor de Vinez. Ganó los dobles con Lott.

9.o Wood.—Este americano no jugó tennis en Europa y fué afortunado para los europeos, pues derrotó al campeón americano Vinez, a Stoefen y a Sutter en los Estados Unidos. Su lucha contra Crawford en el campeonato nacional americano fué la más reñida de aquel torneo.

10.o Mangin.—Tuvo en 1933 su mejor año. Ganó varios torneos en los Estados Unidos. Llegó al octavo round de Forest Hill, venciendo a Satoh.

Los super jugadores de tennis han estado más escasos este año que en otros anteriores. Ya no se ven los Tilden ni los Lacoste ni los Borotra. Los primeros jugadores de hoy se hallan muy cerca los unos de los otros. De un día para otro, los nombrados pueden vencer a los dos o tres inmediatos de arriba o ser derrotados por los de abajo. Hay muy buenos jugadores en países como el Japón, Alemania e Italia, pero son pocos los grandes tennistas. Los días del super campeón se han ido, por lo menos temporalmente.

F.

NOTAS ATLETICAS

BUENOS ATLETAS SE REVELARON EL DOMINGO EN CARABINEROS

Interesante el certamen efectuado para los elementos de categorías inferiores. — Barahona, Baeza, Gómez y Gamboa con pasta de ases.

En medio de la modorra en que se debate nuestro atletismo en este último tiempo, pudimos observar el Domingo un nuevo certamen atlético.

En este torneo efectuado en la pista de la Escuela de Carabineros, se nos revelaron algunos hombres que son verdaderas promesas para este deporte. ¡Y conste que estos cuatro hombres son de segunda y tercera categorías!

En primer lugar destacaremos a Barahona, el corredor del Royal, quien hizo a voluntad los 5,000 de este certamen con un tiempo halagador, aún para los más optimistas, pues 15'43'', es la mejor performance hecha en esta temporada en dicha distancia. Estamos pues en presencia de un nuevo fondista, capaz de ser uno de nuestros puntales el año 35.

A continuación y en orden de méritos, anotaremos a Gómez, el joven martillero del club de Don Juan de Dios, el ''Atlántida'', muchacho que, siendo un novicio en estas lides, arrojó el artefacto a 37.18 metros, distancia que lo cataloga como uno de los primeros de Chile. Este muchacho hizo tiros nulos superiores a 40 metros. Creemos que en buenas manos será un campeón a corto plazo.

Merece también su párrafo especial Gamboa, el defensor del Pietro, quien sin gran esfuerzo, puso el recomendable tiempo de 4'27'' para los 1,500, performance que nos merece comentarios.

Finalmente, Baeza, que debió luchar bravamente con Urrutia en los 100 metros, es un esprinter que, de mejorar su estilo, será un peligroso rival para los rápidos de primera. Puso en este torneo la marca de 11 1|5 para esta distancia.

En resumen, que el certamen efectuado el Domingo fué una demostración palpable de lo que puede el esfuerzo y los desvelos de algunos en bien de este bello deporte.

Derrotado un campeón olímpico en Europa

Un nuevo campeón de marcha se acaba de revelar en Londres. En efecto, en una prueba de marcha efectuada en Londres, el campeón olímpico y recordman del mundo, Green, hubo de retirarse promediada la prueba.

Nuevos records de Hungría

La tabla de records de ese país ha sufrido últimamente algunas modificaciones. En efecto, la Federación Atlética de ese país ha homologado últimamente 2 nuevos records, el de los 1,000 metros con 2'29'', a favor de Szabo y los 110 metros vallas para Kovacz, con el tiempo de 14'' 9|10.

UN EQUIPO VIENES VENCE A LOS PARISIENSES

En París contendieron un equipo representativo de la ciudad luz y otro de la ciudad de Viena. Vencieron los últimos por dos goles contra cero.

JEAN BOUIN, PAGINA DE ORO DEL ATLETISMO FRANCES

Pocos astros del atletismo mundial han sido un ejemplo más vívido de la constancia y el cariño por este deporte como este atleta, corredor de largas distancias y uno de los más grandes campeones del mundo.

Sólo Ladoumege y Será Martín, pueden compararse en la historia del atletismo francés, con este excelente elemento que inscribió su nombre en las páginas de oro de los anales de este deporte en su patria.

La carrera de Bouin, es una larga página de heroísmo y de voluntad. Debutó en los sports pedestres a la edad de 16 años; a los 20 el marsellés se demostraba como uno de los mejores corredores franceses, clasificándose en los puestos de honor de las grandes reuniones de 1907 y 1908; inscribía luego su nombre en las listas de resultados de los campeonatos de Francia y obtuvo durante tres años seguidos el Cross de cinco naciones disputado en Inglaterra, en Juviay.

No teniendo adversarios entre los amateurs, desafió al profesional Bouchard a un match reputado célebre en el curso del cual el record de Francia de la hora, fué aumentado a 18 kilómetros, 598 metros.

Bouin resolvió entonces atacar el record del mundo de la media hora, que detentaba el célebre campeón inglés Jack White, con 9 kilómetros, 712 metros. El 16 de Noviembre de 1911, sobre la pista de Colombes, Bouin hizo 9 metros más que su rival de 48 años y los 9 kilómetros 721 metros fueron superados con una regularidad sorprendente por él; y ante la estupefacción de Inglaterra.

Bouin se perfiló entonces como el vencedor y favorito de las pruebas de fondo en los Juegos Olímpicos de Estocolmo en 1912.

Allí la suerte no lo acompañó. Fué derrotado por el finlandés Kolemamen que obtuvo las tres pruebas de resistencia, el Cross Country, los diez kilómetros y por último los finales de 5,000 metros, carrera histórica donde el francés llevó el tren para ser estrechamente derrotado en la llegada, por un metro escaso y con el prodigioso tiempo de 14,36 3|5 nuevo record del mundo.

Al año siguiente Bouin tomó su revancha en esta misma pista, pues, el 16 de Julio de 1913 el marsellés recorría 19 kilómetros y 90 centímetros en una hora, batiendo a su vez el record del mundo que el profesional inglés Harry Watckins detentaba desde 1899, con una marca de 18,878 metros. El finlandés Kolehmainen no estaba ahí.

Aquí termina bruscamente la carrera de este astro de las pistas europeas pués murió gloriosamente en defensa de su patria en Septiembre de 1914, en el bosque de Dailly, en pleno puente de San Miguel; en la conflagración mundial que azotó al mundo durante cuatro años.

Bouin ha sido uno de los más bellos ejemplos de atletas que ha conocido el mundo. Recién en 1928 otro fenómeno, Paavo Nurmi, batió el famoso record de Bouin, realizando 19 kilómetros, 210 metros y 82 centímetros en la hora.

No es vistoso pero si efectivo el juego del Audax

El estilo es viejo pero la puntería es buena.- ¿Que pasará con el Morning y el Magallanes?

Y llevan dos. Y las dos ganadas. La crítica ha opinado que no presenta nada nuevo el Audax de vuelta de su jira, y estamos con ella de acuerdo. Sigue aplicando el mismo sistema europeo de juego a base de pases largos a las alas y al centro. Pero, la jira ha refinado la exactitud de los pases y la puntería de los delanteros, cualidades preciosas para este estilo de juego, y por eso aunque la modalidad es vieja, los scores son favorables.

El juego a base de delanteros veloces a los cuales se les sirven pases largos, es el que se usa en Europa y Centro América. No es el de Inglaterra. Los ingleses usan el pase largo, pero también dibujan con el rasante y corto, y por eso son los campeones del mundo sus profesionales. Es decir, campeones del mundo porque nunca se ha definido la incógnita de los uruguayos y argentinos. No han jugado jamás éstos con los campeones ingleses, y allí se hubiera podido apreciar cuál de las dos tácticas es mejor, aún cuando es fácil predecir que ambas son buenas, cuando para ambas se cuenta con los elementos apropiados.

Queremos decir que el estilo de juego del Audax ni es el inglés ni es el oriental. Es el estilo netamente del centro de Europa, con excepción de los húngaros y austriacos, que han asimilado la escuela oriental.

¿Qué táctica se les ha opuesto en su jira?

Casi la misma, porque en los países que han recorrido, la influencia es española en el fútbol. Todo centro América y aún Estados Unidos juegan el estilo hispano, lo que es lógico porque sus principales cultores e iniciadores han sido los equipos de la colonia española. El Audax se ha impuesto en todos esos sitios porque para ese estilo ha llevado jugadores adecuados, de buena puntería, ganosos del arco, fuertes en el chut.

Ha adiestrado su gente en esa forma de jugar, poco lucida, pero de mucha efectividad, ejercitando la precisión y la puntería.

Buena confirmación de estas reflexiones son los dos partidos que ha jugado en Santiago. Ante los de la UDE que le emplearon el mismo estilo se impusieron con relativa facilidad, porque tienen mejores elementos dentro de la misma escuela. Contra el Colo - Colo se vieron en duros aprietos, porque este club les empleó la táctica oriental, el pase corto, y en cambio al usar ellos el pase largo, dieron facilidades a Saavedra para resistir bien los 90 minutos. Le bastó colocarse bien al popular "viejo" para cumplir su rol, pues no le hicieron correr y cansarse, cosa que le ocurre después de 30 minutos de juego con otros equipos que le hacen seguir la pelota en pases cortitos.

Subsiste, pues, reducida a nuestras proporciones, la incógnita de la superioridad de estilo de juego: ¿es mejor la escuela europea, representada por el Audax, o es mejor la escuela oriental representada por el Colo-Colo?

El Colo-Colo, en su jira del 27, llevando como baluarte las lecciones dejadas por argentinos y uruguayos el año 26 en el Campeonato efectuado en Chile, batió con relativa facilidad a casi todos los equipos que se le opusieron en Ecuador, Méjico, Cuba, España y Portugal. De 48 partidos ganó 30, empató 10 y perdió 8. Precisamente, fué ante los maestros de su escuela donde perdió 4 de estos 8 partidos: Montevideo y Buenos Aires. Esto nos hace pensar que es más efectiva la escuela sudamericana. Y nos confirma esta observación, la campaña que viene desarrollando el Combinado del Pacífico, que aplica la misma táctica y que se ha impuesto a los de táctica diferente, como que sus más peleados encuentros han sido los que ha sostenido con los equipos que cuentan con jugadores del Plata.

Y he aquí que llegamos a la conclusión que Morning y Magallanes han de ser los que nos darán la medida exacta de lo que vale el Audax, porque, sin duda ninguna, son los equipos de estilo oriental, que más capacidad han demostrado ahora último.

¿Se impondrá el sistema lento y largo del Audax o triunfará la manera rápida, tejida y apremiante de Morning y Magallanes?...

Incógnita que sin duda en hermosos lances se despejará hoy y el 24.

LOVELOCK INTENTA UN RECORD SIN RESULTADOS

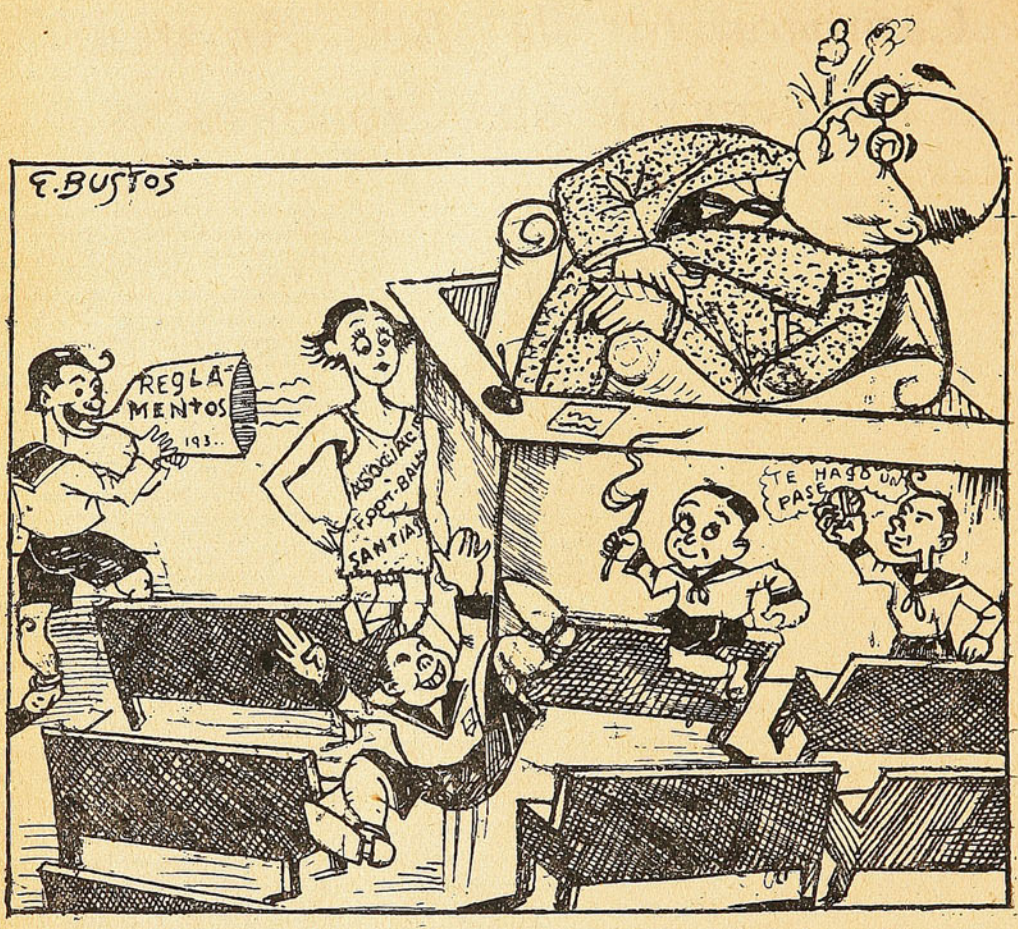
El formidable corredor australiano, Lovelock, que acababa de cubrir la milla en la pista de Colombes en el formidable tiempo de 4'7 6|10 intentó días después batir el record mundial de los 1,500 metros. Sin embargo, sus esfuerzos fueron estériles, pues empleó para la distancia un tiempo de 3'52 4|5 inferior en calidad al record detentado por Beccal, que es de 3'9".

LADOUMEGE, HACE EXHIBICIONES SENSACIONALES

El campeón galo, que no pudo participar en Los Angeles, por haber sido declarado profesional, se dedica ahora, a hacer exhibiciones.

En una fiesta de caridad efectuada en París, cubriendo sólo 1,000 metros derroto a un caballo de carrera que recorrió 2,000 metros y por una diferencia de 50 metros. Como se vé Ladoumege no pierde el tiempo.

IL DOLCE FAR NIENTE



Mientras duerme el profesor
los chicos se dan largona
y a los graves reglamentos
los miran como a la moña!

Y entre tanto el Directorio
del fútbol desaparece
y la chuña y el jolgorio
día que pasa más crece.

Una Anécdota en cada Número

Una Moto que Asusta a Tres "Ases"

FISHER, OJEDA Y GIUDICE

Siempre son bastante interesantes y sabrosos los corrillos que se forman en la "Catedral del Fútbol", (Moneda 1367), razón por la cual los grupos de dilletantes que concurren a estas reuniones hacen algunas veces difícil el tránsito tanto afuera como dentro del recinto ya mencionado. En estos "pelambres party" se celebran regocijadamente los chistes que se "cuelgan", a los dirigentes de estas actividades, o se comentan en forma liviana los incidentes que se producen entre los "bastidores" de este deporte.

Acostumbrados como estamos a estos grupitos, y con el temor de que algunas veces seamos nosotros las víctimas de la fiesta, en pocas ocasiones formamos parte activa de estas reuniones, pues es poco alentador que cuando uno llega a uno de estos grupos la conversación se suspenda repentinamente y se le reciba con sonrisas maliciosas.

Pero, hace poco nos sorprendió el silencio casi sepulcral que guardaba un numeroso auditorio y temiendo que a Samito le hubiera sobrevenido un

El Campeonato de Box Amateur a Través de sus Hombres

2 de la crema, de este certamen, hablan a DON SEVERO. — Hipólito Marchant, el estilista del Campeonato.

En el deseo de mantener a nuestros lectores en contacto con los ases de este certamen, presentamos esta vez a dos de los mejores valores, Hipólito Marchant y Luis Salazar.

Veamos la carrera del primero. Tiene en la actualidad, el pupilo de Tato Schackles, sólo 18 años. Empezó a boxear aquí en la capital, con Pablo Muñoz, según nos dice el mismo entrevistado, quien lo guió con cariño en sus primeros pasos. Sin embargo, su debut fué hecho con anterioridad a esto, y en el teatro del Patronato de Santa Filomena, donde actuó en un match por el peso hoja. El resultado de este combate fué halagador para él, pues sin saber leer ni escribir, logró dividir los honores con su rival.

Después de esta pelea no volvió a actuar aquí. Trasladado a Concepción e ingresado allí al Pablo Suárez, club del campeón de Chile Sepúlveda, y otros buenos valores del box penquista y



Hipólito Marchant

tomando parte en los campeonatos de esa ciudad, obtuvo el título en la categoría mínima. Sin embargo, pese a sus deseos, no pudo venir al Certamen Nacional debido a sus estudios.

Al año siguiente subió de peso y hubo de actuar en la categoría mosca. En este peso obtuvo el campeonato del club y por desgracia, el torneo de la ciudad no se efectuó. La mejor actuación de ese año fué la pelea sostenida con el campeón peso mosca de Concepción, Bustos a quien venció en un combate catalogado como sobresaliente por la prensa.

Después de esto se radicó en Talcahuano, a la cual representa ahora en este certamen. Ahí lo tomó a su cargo Tato Schackels, quien lo ha pulido en la forma que hoy se ve. Después de clasificarse campeón de Talcahuano, en la eliminatoria para el torneo Nacional esta temporada, fué a Concepción a pelear con González, campeón de peso pluma, a quien derrotó en forma clara y ante la estupefacción de los aficionados penquistas que no lo creían capaz de esta victoria. ¡Y conste que tuvo a González dos veces Knock Down por seis y nueve segundos, respectivamente.

—Finalmente, nos dice Hipólito Marchant, ustedes han visto mi actuación a través del certamen. Creo que venceré en la final, a pesar de que reconozco que Vargas es un rival muy peligroso.

Antes de despedirse el simpá-

---

ataque de "palabritis" mientras relataba, por centésima vez, el match que sostuvo "su equipo" en San Bernardo, nos acercamos con el ánimo de prestar nuestra modesta cooperación si el caso así lo requería, pero no, afortunadamente no se trataba de eso sino que era el señor Ghiardo quien hacía de director de orquesta comentando con su charla amena y liviana algunas incidencias producidas en la jira del club verde.

Dejemos la palabra el señor Ghiardo: "Cuando arribamos a La Habana aún no había sido salido" el entonces presidente general Machado, pero que ya se presentía el rumor de sables. Nos tocó presenciar una de las más espantosas huelgas de brazos caídos, en que la población vagaba por las calles en tal estado de agotamiento que más que seres humanos, parecían apariciones macabras, pues, las actividades estaban completamente paralizadas y no había abastecimiento de ninguna clase. Afortunadamente para nosotros el hotel en el cual nos tocó hospedarnos era de propiedad de una pariente cercana de un alto jefe de la armada cubana, quien mantenía muy buenas relaciones con el Ministro de Chile, en ésa. Estas razones influyeron para que en ningún momento nos faltaran alimentos y poder así mantener en buen estado a los muchachos. Este jefe ocupaba una parte del edificio y era por este motivo que continuamente las fuerzas del bando contrario hacían incursiones poco tonificantes para nuestros pacíficos nervios. En una ocasión estaban los jugadores Fisher, Ojeda y Giudice, en la puerta principal de nuestro "bungalow" aspirando bucólicamente el aroma de la pólvora, cuando de repente oyeron un ruido infernal que se acercaba a gran velocidad. Todos creyeron que eran tanques en son de guerra los que se acercaban y dada la premura del tiempo y del estado de ánimo porque se atravesaba, nadie atinó a guardar serenidad, por el contrario, todos trataron de asegurar su pellejo, escondiéndose en el refugio más cercano que encontraban, ya fuere debajo de unas mesitas que habían a la entrada o bien detrás de los pilares... y el ruido estaba encima. Aquí empezaron los rezos y las mandas... y el infernal ruido pasaba. Un valiente atinó a mirar y la máquina infernal... era una moto con escape libre.

Fisher exclamó indignado:

—¡Maldito sea el escape libre!

Ojeda mirando a Giudice, maliciosamente, interrumpió:

—¡Yo no he sido, Fisher...!

tico peso gallo de Talcahuano, nos pidió hacer presente sus recuerdos para Pablo Muñoz, el primer maestro que tuvo, y dejar constancia también de los desvelos y sacrificios gastados por su actual profesor, Schackels, a quien, según Marchant, debe todo lo que hoy día es. Nos agrega nuestro entrevistado que está muy contento de la forma cómo lo ha tratado aquí la prensa y el público, que lo alienta cariñosamente cada vez que le toca actuar.

LUIS SALAZAR, EL DEMOLEDOR IQUIQUEÑO, TAMBIEN NOS CUENTA SU CARRERA

Hablamos también con el destacado y demoledor peso medio pesado nortino, Luis Salazar.

Este joven moreno, representante de Iquique, nos recibe, y después de saber el objeto de su visita, nos cuenta los siguientes pormenores de su vida pugilística.

Tuvo dos veces a las puertas del K. O. a Padilla

—Boxeo sólo desde el año 31, nos dice Salazar. Tengo en la actualidad 23 años. Pertenezco al Centro Deportivo Matadero, Sección Boxeril "El Tani", el mismo club de Loayza.

Comencé a boxear ese año como peso mediano, y salí campeón de mi categoría, después de vencer a Vinez por K. O. al 2.o round; Luis Molina, también por la vía del sueño, y en idéntica forma y finalmente a Arenas sólo por puntos.

Este mismo año peleé dos veces con Arturo Padilla. La primera pelea que sostuvimos fué un empate, y en la segunda me venció Padilla estrechamente por puntos. En ambas lo tuve knock down, en la primera por 6" y en la segunda por un conteo de 9".

Estos resultados fueron una verdadera sorpresa para los técnicos que no me creían capaz de esto.

Creo, y al decir de muchos, me derrotó Padilla debido a su rapidez de piernas que le valió esquivar mis mejores punches.

Al año siguiente me clasifiqué campeón en el mismo peso, y ahora últimamente como ustedes ya lo ven, subí al peso medio pesado, en que estoy defendiendo a mi tierra en este campeonato, donde ustedes ya han visto mi actuación.

Mi record que es de 11 peleas consulta 5 por K. O. Sin duda alguna que las peleas más difíciles que he realizado, han sido contra Padilla.

Con respecto a mi actuación en este Campeonato, aún cuando no creo haberlo hecho muy mal, no me parece buena; el clima me ha afectado un poco, pues he perdido como 5 kilos desde mi llegada. Además, antes de venir a Santiago, sufrí una enfermedad, lo cual me tiene todavía un tanto débil.

Nuestra última selección no contó con muchos participantes debido a que allá hay muy poca gente. Así, por ejemplo, en mi peso sólo actuamos dos: Luis Henríquez y yo; a Henríquez lo vencí antes de venirme, por K. O. al primer round.

Antes de despedirse, nos pide también dejar constancia de los ciudadas de "papá" Wilkinson, así como de la forma cómo lo ha alentado el público de esta capital.

Con gran éxito se presentaron ayer en el Victoria los Fantoches de Yambo

Un espectáculo alegre, sano, reconfortante, novedoso es el que se presentó ayer en el Teatro Victoria por la compañía de Fantoches Yambo. Se iniciaban con esta compañía las actividades de la nueva empresa concesionaria del teatro del Huérfanos y San Antonio y justo es decir que la dirección ha estado plenamente acertada al elegir este conjunto para reabrir esa sala. Es un espectáculo que agradará ampliamente a las familias tanto por la variedad de sus números, por su brillante "mise en scene", como por el valor artístico y musical de las interpretaciones.

Los Fantoches de Yambo realizan con prodigiosa perfección actos de concierto, trozos de opereta y de ópera, sainetes musicados, notas humorísticas simpatiquísimas que hacen reir francamente al espectador. La perfección mecánica de los muñecos es admirable. Responden a todas las actitudes que sus animadores quieren imprimirles y dan sorprendente sensación de realismo. La sincronización de las voces es también precisa. Y en ella lucen sus aptitudes de cantantes la soprano ligero Amelie Bertini, de grato timbre, fácil emisión y buena escuela de canto; la soprano dramática Hadina Siley Berty; el barítono Arturo Perico; y el tenor cómico Lindo Franceschi. Todos ellos merecieron espontáneos y calurosos aplausos de la concurrencia. El público comprendiendo la importancia que en la armonización de este espectáculo tienen los directores técnicos, hizo salir a escena a los animadores de los muñecos, Enrique Novelli y señora Maud Pieri de Novelli.

La orquesta bien dirigida por Alfredo Pennazio dió mucho relieve a los números musicales y contribuyó al éxito de este espectáculo liviano, regocijante, saludable.

—Hoy habrá en el Victoria tres funciones en las que participarán los Fantoches de Yambo. En matinée habrá números especiales para los niños con reparto de bombones por los muñecos. El Vermut y nocturna se harán interpretaciones de operetas, actos de concierto, humorismos, etc. En las tres secciones se proyectará la cinta "Caballero de la Noche" por José Mojica, al comienzo de la función.

Con una buena delantera, pero sin defensa jugó Audax contra la U. D. Española

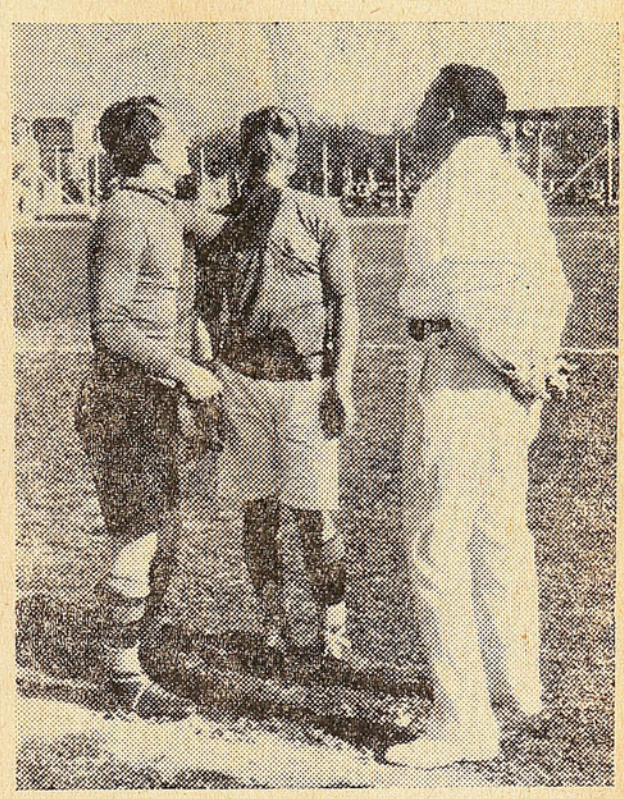
Ciertas modificaciones hechas en la defensa del Audax, como el cambio de Azzerman por Stefanni y de Welch por Salinas, y la defección de elementos como Riveros y Fischer, dejaron muy pobre esta parte del cuadro y es casi seguro que, a no mediar el poco acierto de los delanteros rojos, los honores de la victoria no habrían correspondido a aquél. Pero, pese a todo esto lograron "salir avanti los tanos" y anotarse un nuevo triunfo que, por lo menos, enriquece su carte.

Muy buena

la delantera

La línea de ágiles del Audax tuvo el Domingo un desempeño lucido y que habla de sus méritos, y muy especialmente de su efectividad. Usando casi la misma táctica que con Colo-Colo, pero en una forma más organizada en sus combinaciones y de mayor precisión en los pases, los delanteros del elenco verde lograron batir varias veces la valla de Monserrat y convertirse en el punto verdaderamente valioso del cuadro.

Desde Ojeda hasta el extremo opuesto, Oscar Bolaños, tuvieron todos una expedición acertada. el puntero izquierdo cumplió bien su papel; Giudice fué el gran capitán, el hombre técnico que, casi sin moverse de su puesto, dirigía la línea y daba órdenes a sus compañeros; Avilés, el centro peligroso por su recio chut y por la forma en que amagaba el arco contrario desde cualquier posición; Sorrell, el jugador dinámico y entusiasta que a menudo daba animación al equipo, y finalmente, Oscar Bolaños, un winger inteligente, de buen centro, de seguro dribbling y de potente shoot. Todos estos jugadores supieron colaborar como era debido con el "Chancha" Avilés y darle las oportunidades que habían de convertirlo en el scorer del match.



Los capitanes y el árbitro en el momento de sortear lado.

Lo contrario
en la U. D. E.

Si se hubiera de hacer una comparación entre el cuadro verde y el cuadro rojo, se llegaría a la conclusión de que éste fué el polo opuesto de aquél. Bueno y eficaz en su defensa, pero con una delantera de poca valía y que no supo sacar provecho de las defecciones de los defensores contrarios.

Así, de Monserrat hasta la línea media, las cosas se vieron bien en el elenco español, pero de ahí para adelante, salvo Pérez, un gran winger, y Vega, que por momentos estuvo feliz, no hubo nada digno de hacerse r saltar, a pesar de los cambios que se hicieron, tendientes a mejorar la situación. Ni Moyano, ni Caballero, ni Góngora, ni Mediavilla, ni Omeñaca, estuvieron a la altura de sus antecedentes, y en estas condiciones los esfuerzos de la defensa roja se perdieron lamentablemente.

Queda, pues en claro, que de haber actuado el quinteto de ataque de los españoles en forma siquiera discreta, es probable que los honores del triunfo le hubieran correspondido al equipo de Santa Laura. Lo dice manifiestamente el hecho de que así y todo consiguieran tres tantos.

LO QUE VIERON NUESTROS REPORTEROS

Dos escenas del enquentro disputado en Santa Laura, entre verdes y rojos. Arriba puede verse a Monserrat despejando el peligro mientras a su lado está Welch que inútilmente trató de intervenir. Abajo el arquero rojo en otro instante de apremio.



LOS EQUIPOS DE AUDAX Y MORNING

Azzerman

Fischer Caroca

Sepúlveda Orrego Gornall

Avilés H. Bolaños Giudice

Iturrieta Ojeda

O

Aranda Farfán

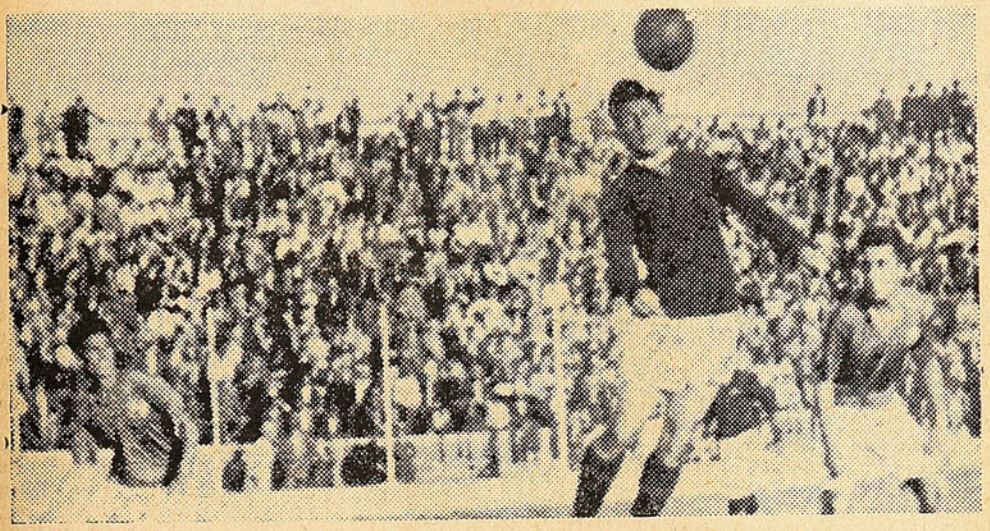
Arellano Roa Carvajal

González Sánchez Fuentes

Morales Alsina

Droguett

GRAFICOS EL DOMINGO EN SANTA LAURA



Moyano en uno de los avances de los rojos cabecea el balón, pero sin obtener los resultados apetecidos.



LA PAGINA DEL DEPORTE PORTEÑO

(De Nuestros Corresponsales)

MAGALLANES DEBIO GANAR AL WANDERERS

Así como suena el título, debió terminar el match entre campeones efectuado el Domingo en el Estadio Valparaíso.

Magallanes que llegó al puerto a defender el título máximo del fútbol metropolitano tenía como rival al campeón porteño, el Wanderers.

El match, que le correspondió casi por entero a esa endemoniada línea que dirige Avendaño, el mago del balón, y en la cual hay hombres tan buenos como Inostroza, Ogaz, Pacheco y Carmona, no terminó como la lógica manda (ganar Magallanes) y un empate conseguido a última hora por Wanderers casi casi al finalizar el lance, fué su epílogo.

Algunos diarios porteños reconocieron, menos mal, que Magallanes dictó cátedra de bueno y que el resultado de 3x3 favoreció enormemente al Wanderers, el cual solamente tuvo una cosa excelente, su guardavallas. El arquero jugó maravillosamente defendiendo la casaca verde, del ''coach'' Berríos y lo hizo tan bien que si no es por él le pasan al ''flamante'' campeón porteño, su guapa goleada.

Otro diario, comenta el partido y le echa la culpa del empate al árbitro Horta. Y pensar que ese mismo árbitro se hizo el ''leso'' y no se dió ni por aludido cuando dos defensores del Wanderers cometieron dos penales más grandes que el cerro San Cristóbal. Pensar que Wanderers empató con Magallanes por culpa del árbitro, es lo mismo que decir que el Audax Italiano se convirtió en ''millonario'' en su jira.

Nosotros ahora diremos la verdad: Wanderers, de acuerdo con su juego y en la forma como actuó Magallanes debió haber terminado el match con pepinos en contra. Ni uno más, ni uno menos.

SPORTIVA FIJA PARA LA FIRENZE

Ya no hay nada que hacer con la Sportiva. Arreglado su team está goleando que llega a dar miedo. Se pensaba que su contendor del Domingo, el Naval haría pasar susto al team de Moltedo, pero eso no pasó más allá de ser una simple suposición, pues, solamente bastó al Crack Rojo medio tiempo para ''barrer'', con su empatador de meses atrás.

En el segundo tiempo, los ''Navales'' tiraron la esponja y se retiraron con cinco pepinos.

Mientras tanto, creemos que debe ganar la semi final y enfrentarse a disputar los trofeos donados por el Cónsul de Italia, con el Ferroviarios, el más seguro finalista.



Avendaño, que jugó con mucho acierto contra el Wanderers de Valparaíso.

SOLO LOS BOMBEROS

El ambiente deportivo de este fin de semana estará pobre en el puerto. No se debe a qué los deportistas no tengan algún interés en jugar, sino que mañana se realiza la clásica competencia anual de los bomberos, y este deporte, ha absorbido a toda la ''gallada''. Cual más, cual menos, es voluntario, y se han dedicado estos últimos 15 días a adiestrarse convenientemente para lucir en la cancha sus colores y llevarlos al triunfo.

Simpática institución ésta que es un orgullo para nuestra ciudad. ''Don Severo'', no se siente ageno a estas actividades y desea a los bomberos porteños un magnífico éxito en todo sentido.

POR EL PRESTIGIO DEL WATER POLO.

Escribimos anticipadamente. Los nadadores que tan rotundo palo recibieran de los waterpolistas santiaguinos, han tomado las cosas en serio, y están trabajando con todo entusiasmo y dedicación para levantar el prestigio perdido.

Ayer debió haberse realizado un partido de water polo entre la E. N. y Deportivo Playa Ancha, por el título de campeón porteño de la competencia de apertura.

El torneo se hará en Recreo y este es el match principal de un programa interesante.

La fecha en que se hace nos impide alcanzar a dar los resultados.

LAS CHICAS DEL ''DPA'', OLVIDAN LA CIVILIDAD

Las cosas andan así: cuando el partido DPA con Badminton, las chicas de aquel club promovieron un asunto en la cancha, cuando vieron que sus colores iban cayendo derrotados. Esta muestra antideportiva, lógicamente, le cayó malazo al presidente, señor Caviedes, y las amonestó .



La nota cayó mal entre las chiquillas que se arremolinaron.

—Fíjate, Meche, niña, lo que vino a hacer Raúl, — le decía una a otra—mandarnos esta carta censurándonos. No le defendamos más su sección.

—Claro, pues Totó, no la defendamos, ni la defendamos, ni la defendamos, fíjate.

—Colo ¡Pendo! Voy a hablar con otras chiquillas, fijaté.

Y de allí nació el rumor de que las socias y varios buenos nadadores se retiraban.

Afortunadamente, la sangre no llegó al río, o mejor dicho a la piscina. Las niñas contestaron la carta protestando de la censura, y no hay tal renuncia.

Y aquí paz y después gloria...

LA COMPETENCIA DE CLAUSURA

La competencia de clausura por la copa "Firenze", que están realizando los clubs de Fútbol, está dando las últimas boqueadas. Es decir, ayer se jugaban las semi finales entre Ferroviarios con Viña y Sportiva con Las Zorras. Es decir los Cuatro Grandes porteños. Se midieron en el Tranque de Viña.

LOS CLUBES DEL "NO"

La Asociación de Basketbal de Valparaíso, no ha cuajado con su pretendida ayuda a la Federación de Chile. Esta pidió un beneficio por Asociación, para entonar su caja escuálida. Debe más de mil pesos y no tiene de dónde le llegue un comino. La Asociación, como siempre, ofreció ayudar y a su vez pidió a los clubes principales que cooperaran en un festival.

No! Le dijeron los clubes, estamos cansados.

Luego la Asociación Santiago, que se había estado negando a jugar un partido en beneficio de la Federación, porque no tenía preparados sus hombres, aceptó jugar la copa donada por Carabineros de Chile, y muy apuradita fijó el partido para mañana 10. Pero los porteños están de bomba, es decir de competencia bomberil y propusieron el 17.

Y ahora los principales clubes, solicitados para ir tal día a la capital, volvieron al "No", porque tienen enfermos, están cansados de basket y de la competencia bomberil.

Don Eustorgio ha quedado desairado, a nuestro juicio.

Y la Federación de Chile a la espera que el Gobierno le largue otros cinco mil pesitos, que puede que ésta vez no los deje para otra jira al sur a enseñar a asociaciones que no producen.

Teuche, el hombre que levanta equipos

Maestranza de San Bernardo, en sus manos se ha convertido de la noche a la mañana en enemigo de consideración.—Rangers de Talca, y Colo Colo sus primeras víctimas.—

Ya habíamos oido hablar del Maestranza de San Bernardo, hace aproximadamente un par de meses. Luego este equipo se hizo más tangible en el ambiente futbolístico, ante la situación que se produjo con el Badminton en la lucha por Cabrera.

Pero de todos modos, muy pocos se pensaron que en un plazo tan corto el equipo iba a poder tallar de frentón entre los grandes.



Piñones, el guardameta del Maestranza de San Bernardo, con golpe de puño anula las tentativas de Chaparro que jugó de forward, desempeñándose muy bien.

El bautizo

Rangers de Talca se encargó de poner el bautismo al Maestranza. Le dió chance y el cuadro sanbernardino le encajó cinco pepinos. Con este debut, ya el elenco de Teuche se sintió con fuerzas para tirarse saltos más grandes.

Colo Colo pisó el palito

El club albo, sin duda no creyó enemigo de consideración al Maestranza y pisó el palito. En vista de que no podía jugar con el Seleccionado de la Santiago, buscó como víctima propiciatoria

Teuche, a la cabeza

Y es que todos olvidaban que al frente del Maestranza está Enrique Teuche, el ex-internacional que cuando se propone algo, por lo general sale con la suya. Teuche cuanto elenco ha tomado bajo su dirección ha logrado llevarlo hacia arriba. Esto pueden testificarlo Calera, Audax, Españoles, y algunos otros.

al novel elenco y... el tiro le salió por la culata. Los niños de Teuche resultaron crudos y le ganaron a los albos en su mismo estilo de juego. Se vieron supe-

Carioca y Miraflores de Calera, juegan mañana

En atención al buen éxito obtenido por el La Cruz el Domingo pasado en el partido con el Forestal, de Valparaíso, los cariocanos han dispuesto seguir las aguas de sus colegas, y como primer paso han concertado un encuentro con el Schaff Miraflores de Calera, poderoso team regional, de gran prestigio en las canchas de Aconcagua.

Este partido se llevará a efecto, también, en la cancha Escuela de Medicina, terreno que va conquistando nuevamente las simpatías de la afición y que se presta perfectamente para compromisos de esta naturaleza, ya que posee hasta una bien instalada tribuna.

La directiva del Carioca ha puesto en movimiento a sus defensores y es así como los ha sometido a un severo entrenamiento para presentarse en buenas condiciones en este difícil compromiso.

Se ha elaborado un programa de interés, con la participación en el preliminar de los segundos equipos del Carioca y Miraflores. En el semi fondo tendremos al cuadro representativo de "El Diario Ilustrado", cotejando sus fuerzas con la Unión Veterana. A continuación vendrá el lance de fondo para el cual el cuadro del Carioca se presentará así: Soto; Pino, Ortiz; Acevedo, Durán, Schonffeld; J. Mena, Norambuena, Basaure, H. Olivares y Calderón.

El precio de entrada a cancha ha sido fijado en la módica suma de sesenta centavos.

ALEMANES Y MELIPILLANOS



Una escena tomada durante la contienda sostenida en Carabineros, por Alemanes y Melipilla y que se resolvió en empate a dos tantos.

DE "LO OVALLE":

DOS VICTORIAS DEL OLIMPICO

Por la cuenta de 25 tantos a 14, vencieron los basketbolistas del Olímpico al primero del San Ignacio Juvenil, en el partido que disputaron el Domingo pasado, en la cancha del primero.

Scorer de dicho match fué Llinas del Olímpico, con 14 tantos.

Como partido de fondo actuaron los equipos femeninos del Deportivo Independencia, con las dueñas de casa, lance que tuvo un desarrollo bastante movido y, que dejó satisfecho a los numerosos aficionados que fueron a presenciarlo. La victoria se inclinó favorable al Olímpico, por la cuenta de 14 tantos a uno. Rosario Pinochet, tuvo brillante desempeño, siendo todos los tantos anotados por ella.

Hoy en la tarde, actuarán con el Deportivo Colombia, y el Domingo con el 21 de Mayo de Puente Alto, uno de los taitas de esos pagos.

Aclaración.— No es efectivo que el señor Francisco Suzarte, sea el presidente del Club Deportivo "Cisterna", sino un simple cooperador de ella.

Como tampoco es efectivo que este señor se haya conquistado jugadores de otro club. ¡Error de apreciaciones! Pedimos disculpas al afectado.—**Bustos**, corresponsal.

---

rados en los primeros momentos y hasta alcanzaron a sentir los cosquilleos de dos goles en contra, pero siguieron jugando a revienta cinchas y salieron airosos.

Tanto más admirable es la actuación de los sanbernardinos cuanto que, por el hecho de enfrentar un rival como Colo Colo y por añadidura ir perdiendo en forma amplia, debieron haberse chupado, pero hicieron lo contrario y echando mano a todo su entusiasmo y a la confianza que ha sabido inculcarles su entrenador, se zafaron de la situación apremiante y ganaron como buenos.

Ahora le llueven las proposiciones

Y como el triunfo sobre Colo Colo es un cartel que muchos se quisieran, Maestranza tiene ahora pedidos a granel, y se inicia para él una era de actividad que seguramente le ha de ser beneficiosa.

El primer encontrón se lo pegará mañana con San Luis de Quillota, en la tierra de las Chirimoyas, y luego después irá a Chillán a medirse con el Unión uno de los taitas de la región. Además, Teuche está en palabreos con equipos de la Profesional y por eso no es raro que pronto veamos a sus hombres haciendo un encuentro de arrastre en nuestras canchas.

Miss Dactilógrafa

La Casa Davis, Bandera 179, ha obsequiado una regia máquina "Underwood", para que sea adjudicada a la persona que obtenga el título de Miss Dactilógrafa. También se han obtenido diversos premios de los Almacenes Económicos, Cía. Chilena de Electricidad, Circuito de los Cuatro Diablos, Cía. de Consumidores de Gas, Schain Hnos., R. Ithurralde y otras firmas comerciales, para que sean otorgados a las concursantes.

UN NUEVO ESTIMULO

"Los Cursos Rápidos", Merced 738, han ofrecido a "Don Severo", dos nuevos premios para el concurso de Miss Dactilógrafa, consistentes en un curso rápido de cuatro meses de Taquigrafía a la persona que resulte elegida en el primer lugar.

Para aquella señorita que obtenga el segundo lugar se le concederá un curso de un mes de Dactilografía.

El escrutinio de esta semana ha dado un resultado bastante halagador, habiéndose recibido una enormidad de votos.

	Votos
Toya Bolivar (Automóvil Club)	4,538
Carlota Bahrriolet (Geo C. Kenrick)	4,496
Rebeca Pinto (National City Bank)	4,471
Amita Mayer (National City Bank)	4,431
Marta del Valle (Lavaderos de Oro)	4,429
Maruja Harrison (Banco Anglo)	4,412
Graciela Monetta (Cía. Seguros Unión Italo Chilena)	4,406
Andrea Gálvez E. (Departamento de la Habitación)	4,389
Adriana Valdenegro (Almacenes Económicos)	4,371
Rosa Guzmán (Grace y Cía.)	4,368
Marta Frank (Departamento de la Habitación)	4,356
Marta Bravo (Contraloría General)	4.354
Emma Schulze (Grace y Cía.)	4,351
Maggie Chassin (Cía. Chilena de Electricidad)	4,343
Waltraut Scherift (Valparaíso)	4,342
Margarita Siefer (Grace y Cía.)	4.321
Aída Matulich (Ministerio de Fomento)	4,306
Evelyn Norton (Banco Anglo)	4,283
Henrietta Ecclefield (Grace y Cía.)	4,269
Leonor Chapusseaux (Cía. Chilena de Electricidad)	4,261
Alicia Rurangue (Almacenes Económicos)	4,257
Adelaida Blanchait (Casa Guarroni)	4,251
Lía Carvallo (Lavaderos de Oro)	4,242
Lucía Depassier (Almacenes Económicos)	4,233
Matilde Guevara (Lavaderos de Oro)	4,227
Amanda Gilavec (Grace y Cía.)	4,214
Raquel Givovich (Ministerio de Tierras)	4,205
Adriana Chaparro (Ministerio de Fomento)	4,185
Amanda Forbes (Almacenes Económicos)	4.172
Cristina Astorga (National City Bank)	4,163
Marta Jiménez (Lavaderos de Oro)	4,158
Atala Bustos (Ministerio de Tierras)	4,151
Teresa Jerez (Almacenes Económicos)	4.146
Sara Fuenzalida (Banco Anglo)	4,141
Inés Lacosta (Ministerio de Fomento)	4,139



Toyita Bolivar, que por segunda vez marcha a la cabeza de nuestro concurso

	Votos
Elena Quiroga (Ministerio de Fomento)	4,132
Adriana González (Cía. Seguros La Chilena Consolidada)	4,101
María Infante (Almacenes Económicos)	4,084
Ana Marín (Cía. Seguros La Chilena Consolidada)	4,073
Laura Stone Condell (Ministerio de Tierras)	4,001
Yolanda Bravo (Grace y Cía)	3,999

Teatro Recoleta

Recoleta esq. Domínica

Teléfono 63874

UNICO TEATRO EN EL BARRIO CON EQUIPO DOBLE R. C. A.

SONIDO PERFECTO

Estrenos de la semana del 9 al 15 de Diciembre

Sábado 9: Audaz y Galante.

Domingo 10: Matinée. El Secreto de la alcoba; 6.a y final de El Avión fantasma y cómicas.

Vermut y Noche: Lucha de sexos.

Lunes 11: Popular con programa doble. A Sangre y Fuego. No creas Orquídeas.

Martes 12: Peluquero para Señora.

Miércoles 13: La Isla de las Almas Perdidas.

Jueves 14: El Demoledor.

Viernes 15: PRIMERA GRAN FUNCION POPULAR DE LOS VIERNES CON PLATEA A $ 1.20 Y BALCON A $ 0.80.

SILUETAS DE EMPRESARIOS

¿Adivina Ud. quién es?

Pasa más viajando que en sus teatros. Pero no es un viajero por gusto. Aún cuando ha ido dos veces a Europa, sus últimos viajes han sido a ciudades que no se pueden comparar precisamente con París o Berlín.

Es un hombre inquieto, que ha ido siendo tomado poco a poco por las ideas de igualdad y fraternidad. Sueña con un mundo en que todos seamos dichosos, sin pobres y con muchos ricos. Y la expresión de los medios por él considerados adecuados para lograr ese ideal es lo que le ha valido salir en jira al sur este último tiempo.

Nada en él tiene apariencias de extremista. Quien lo ve por primera vez se lo imagina un burgués hecho y derecho, hasta con su barriguita que comienza a manifestarse en una curva indiscreta y convexa. Tiene una enorme facilidad para reir y cuando algo le hace gracia se estremecen las murallas de cada carcajada suya. Sus ojos viven bajo techo, según la gráfica expresión de un empresario: en realidad, tiene unas cejas tan pobladas que más parecen un tejado, un alero... Y bajo ese alero, los ojos miran, sonríen, se burlan...

Su voz es atiplada y cuando alega, el tono se va a las notas altas como ya hubiera querido hacerlo la Galli Curci.

Con el mismo fuego con que discute sus ideas, cuando le pinchan a ello, discute los porcentajes y los precios de las películas.

—Pero, usted no debía discutir por pesos, suele decir algún gerente.

—Y no discutiría, si fuera para dárselos a los más pobres, pero para que no se los lleven ustedes que son millonarios en lugar mío, debo discutir!

Y después de esta reflexión, lanza una sonora carcajada y apaga toda réplica.

En su juventud fué un gran futbolista. No había otro para patear al gol, y ahora mismo, en cuanto se le subleva un empleado o le quieren hacer una trastada, se acuerda de sus mocedades y enfila su shootazo!

—Ahora, dice, en vez de preocuparme del arco futbolístico, me preocupo del arco voltaico. ¡Hay que cuidar los carbones, compañero!

Es un ferviente admirador de los judíos. Aprecia en ellos su talento extraordinario, para ganarse las "judías..." Cuando empieza a apreciar de verdad a una persona, es cuando empieza a observarle la naríz, y el día en que ya francamente le dice que es una naríz zemita es porque lo quiere como un camarada. Se cuenta de él que un día se encontró con Yáñez Silva y éste, conocedor del detalle nasal, se percató del momento en que su interlocutor le empezó a mirar la nariz. Pero no le daba una opinión concreta, entonces, Yáñez le dijo:

—Pues s'hombre, déjese de bromas y z'emita su opinión sobre mi naríz.

No pudo darle su opinión de la risa que le dió, pero son muy amigos.

Su nombre es el que lo compromete más. Tiene que ser de los que ama al prójimo como a sí mismo. Más aún: ha de ser un amador de los demás prójimos.

Antes perteneció al circuito de los 4 hombres más diablos del ambiente cinematográfico, pero circunstancias varias lo desligaron y hoy día tiene su tienda al otro lado del río.

Es un hombre afable, simpático y buen charlador. Y sería millonario si no fuera que sus ideales le distraen el tiempo necesario para que su temperamento esencialmente bisquilla y laborioso le produjera lo que le falta para llegar a serlo.

En el ambiente cinematográfico, donde domina el fascio y se podría suponer que no tendría simpatías, las tiene, sin embargo, y muchas, porque el hombre es bueno.

CINE QUANON.

Teatro Avda. Matta

Avenida Matta 618, frente a San Isidro
Teléfono 122, Matadero.
EMPRESA: BLANCHARD RIDERELLI LIMITADA
El Teatro Palacio del Barrio por su Confort y Comodidad
Los Carros 7, 9, 33, 4 y 36 y las góndolas del mismo número lo dejarán a Ud. en la puerta del Teatro.
Fenomenal éxito de la Cía. Argentina

CARLOS VALICELLI

HOY VIERNES: 3 grandes funciones

MATINEE A LAS 2.30
LA CASA DE LOS ADULTEROS
ENTRO A TALLAR DON HIPOLITO
VERMUT A LAS 6.30
La Sagrada Familia
EL BOTONAZO
NOCHE A LAS 9.30
La Sagrada Familia
EL VIEJO TACANO

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

Matinée		Vermut y Noche:	
Platea . . .	$ 2.30	Platea . . .	$ 3.40
Niños . . .	1.20	Balcón . . .	2.30
Balcón . . .	1.00	Galería . . .	0.80
Niños . . .	0.50		
Galería. . .	0.70		

MAÑANA.
LETRA DE TANGO

NOTAS TEATRALES

LA ASAMBLEA DE LA GENTE DE TEATROS EN EL MATTA. — SE ALCANZARON A DIVISAR LOS TOROS.— ACEVEDO HERNANDEZ CAPOTEO A LOS BICHOS.—UNA COMISION QUE DESPUES NO ES LLEVADA DE APUNTE. — IDEAS BUENAS Y MALAS.

Lo que puede hacer el Gobierno

Aunque citados a las once de la mañana del Sábado pasado, cómicos, electricistas, maquinistas, utileros, autores, etc., empezaron a llegar a las once y media, restregándose todavía los ojos a medio despertar.

Cerca de las 12 subieron al escenario el abogado de la Presidencia, señor Martínez de Ferrari, el diputado Carlos A. Martínez, y un grupo de gente de teatros demasiado abundante.

Después de un discreto vocerío fué designado Acevedo Hernández con melena y todo, para presidir la asamblea, haciendo de secretario don Luis Romero y Z.

Ofrezco la palabra

Acevedo Hernández pronunció cuatro palabras indicando el objeto de la reunión y ofreció la palabra.

Aunque la sala estaba llena, el silencio se impuso. Los cómicos habituados a hablar desde la escena, no podían todavía romper el hielo hablando desde la platea. El primero que habló fué Settier, pero porque era de los que estaban en el escenario. Y no le oyó nadie: Para que se vea lo que es el teatro! Settier en las comedias habla bien y claro y en la asamblea fué un furcio continuado.

Acevedo Hernández volvió a ofrecer la palabra. De la platea no habló nadie. La pidió Retes que estaba en el escenario y propuso que se leyera el memorial que traía redactado Romero de acuerdo con Valenzuela Aris y René Hurtado Borne.

El memorial

Romero, después de un spiche bastante bien encachado, leyó el memorial que, a la postre se reducía a pedirle al Gobierno que despachara los proyectos de Protección al Teatro Nacional auspiciado por la Satch y pendiente del Congreso, y de creación de la Caja del Arte, propuesto por Hurtado Borne al Ministro del Trabajo, y por éste a su vez al Gobierno.

Eso es para largo!

Aquí fué donde la platea cortó las huinchas y rompió el hielo Alejandro Campos, actor de los que luchan de verdad en los pueblos y en los barrios, espaldeado por Juan Tenorio y otros, pidió la palabra y dijo en tono más o menos fuerte que estimaba que la Asamblea debía pedir cosas más rápidas que esos proyectos. Manifestó que no se oponía a ellos, pero que antes debía solicitarse ayuda, trabajo, y al efecto propuso que se solicitara la rotativa de los cines y de los teatros de Santiago y provincias, de manera que según su categoría diera cada uno una cantidad de días a compañías chilenas. Dada la cantidad de salas de la capital y de provincias, ello daría ya suficiente vida a todos los cómicos.

Que se calle!

Desgraciadamente, o no se le entendió o no se le quiso entender y se le llamó subversivo y se le quiso hacer callar, lo que lógicamente exaltó el carácter de Campos, quien pisó el palito y fué llevado al terreno de los gritos, haciendo perder prestigio a sus peticiones.

Entendámonos, dice Cariola

El autor de Entre gallos y media noche, no estaba en el escenario. Había preferido la platea, y desde allí pidió la palabra para que se entendiera la gente. Dijo que efectivamente él consideraba digno de todo apoyo el proyecto de Protección al Teatro Chileno, pendiente de las Cámaras y que debía insistirse en su pronto despacho. No así estimaba sin provecho ninguno y peligroso la Creación de la Caja del Arte, que constituiría un organismo burocrático, que tendría que vivir mermando los sueldos de la gente de teatros para mantener empleados a granel. Agregó que antes de crear Cajas había que inventar trabajo.

Propuso, entonces, que se pidiera al Gobierno algo rápido y concreto. "Ya que al teatro chileno se le ha quitado el 45 por ciento que debió dársele por impuesto a los espectáculos, y que sumaba más de 200 millones de pesos, dijo, podemos pedir al Gobierno que nos dé unos 3 millones para comprar un par de teatros en Santiago y uno en Valparaíso. Administrados directamente por el Gobierno y sin mayores gabelas, estos tres teatros unidos a las rotativas solicitadas en provincias por el señor Campos, darían vida suficiente al teatro chileno. Propongo, además, que se oficie a impuestos internos para que se apliquen los impuestos al teatro extranjero, como medio de ayudar al chileno. Y propongo por último que, a fin de no atacar el sagrado derecho de las empresas a buscar su negocio, se les compense por el Fisco sea suprimiéndoles impuestos o subvencionándolas por la merma que de sus utilidades tendrían al cambiar el negocio cinematográfico por el teatral chileno".

Citó el caso de Flores, que actuando en el Politeama ganó dinero, pero lo perdió la empresa del teatro que a las películas les paga un 20 o un 30 por ciento, mientras que a la compañía tuvo que darle 50 por ciento.

La asamblea estuvo perfectamente de acuerdo con estas opiniones y después de oir al señor Valenzuela Aris y al maquinista señor Muñoz, acordó rehacer el memorial y nombrar una comisión formada por Acevedo Hernández, Romero, Cariola, Muñoz y Campos, para este efecto y para su entrega al Gobierno.

La Comisión se reunió en la noche

Esta comisión se reunió en la noche en la Satch y se estudió el memorial reuniendo las ideas del primero con las propuestas en la asamblea, dándole preferencia al Proyecto que pende del Congreso.

Sin embargo, no se hizo lo acordado por la asamblea...

Sin embargo, el señor Hurtado

Borne, y el señor Romero, olvidándose de todos los acuerdos de la asamblea, acompañados de algunos entusiastas amigos, se fueron a la Presidencia e insistieron en la petición de la Caja del Arte, desentendiéndose de las peticiones de la asamblea y de la comisión que ésta nombró.

Y lo peor es que hasta se ha andado diciendo que el señor Campos habló en términos subversivos, lo que es perfectamente inexacto.

Debe irse por el camino derecho

Desde el instante que las proposiciones hechas en la asamblea fueron aprobadas por todos y no encierran nada ilegal ni injusto y tienen el mérito de no ir contra las empresas sino respetar sus derechos, y además, aceptan la idea del Proyecto que está en el Congreso, y sólo se desinteresan de la Caja del Arte, por el momento, lo justo es que el Gobierno procure satisfacer el sentir general de la gente de teatros y no los de un grupo reducido que, si se empeña en el proyecto de la Caja, sus razones debe tener pero no tan poderosas como para haber convencido a una asamblea de 300 personas.

Que vaya una comisión u otra, puede ser una descortesía o un olorcito a cambullón, pero no tiene mayor importancia. Lo que urge es que el Gobierno acoja las ideas que verdaderamente acepta la totalidad de la gente de teatros. Con ellos hará el bien a todos y no perderá el tiempo en proyectos dilatorios.

Conocedores como nadie de la voluntad espléndida que tiene S. E., para el teatro chilemo, como la que tienen sus secretarios señores Bravo y Martínez, esperamos que conocedores de la verdad de los deseos de los teatreros sabrán oir a los que pueden orientarlo en forma concreta, desapasionada y práctica.

TRIUNFA VALICELLI EN EL NUEVO AVENIDA MATTA

Espectáculo simpático y que ha agradado al público del barrio Matta, y aún a los de otros barrios lejanos, es el que viene presentando la Compañía Valicelli en el Teatro Nuevo Avenida Matta. La gracia auténtica, sin rebuscamientos, de que hace gala Valicelli y la buena forma en que colaboran el resto de la compañía han llevado hasta el teatro aludido a numeroso público que, en especial en los estrenos, se ha disputado las localidades.

Mecha López, Colaneri, Chelita Suárez, Julita Blanco, Blanquita Valicelli, para no nombrarlos a todos, han arrancado aplausos por su labor acertada y por el interés que manifiestan en presentar bien las obras.



Amelia Aguilar, la Panameñita

Hermosa bailarina de rumba y cancionista que forma parte de la Compañía de Revistas Nacionales que debutará a fines de mes en el Coliseo

---

CASI DE INCOGNITO HA LLEGADO A CHILE JENARO VEIGA

Jenaro Veiga, es en Estados Unidos, mucho más popular que Gardel y Pulido. Sus canciones impresas en discos pasan de cien y son las más cotizadas en las estaciones de radio.

Cualquiera se hubiera imaginado que un hombre así, de venir a Chile habría llegado precedido de una propaganda intensa.

Sin embargo, llegó el Miércoles y sólo por milagro hemos sabido que se trata del gran divo de las radios yanquis. Viene con un conjunto típico argentino. Primero se le anunció en el Coliseo y ahora se le está anunciando en La Comedia, como FIN DE FIESTA de Díaz Perdiguero...

¡Cosas de Chile!

Sin embargo, sabemos que se hacen gestiones para que Veiga tenga un debut digno de sus prestigios y que hay estaciones de radio que ya han hecho diligencias para que Veiga cante en ellas.

Por lo pronto, nosotros saludamos al cantor de la Brunswick y de la Columbia con el aprecio que nos merece su popularidad... en Estados Unidos.

DE LA COMPAÑIA DE REVISTAS EN FORMACION

María Aguilar, La Panameñita, una chica bailarina de rumba, panameña pura, que ha venido a Chile para debutar en la compañía nacional de revistas que se presentará a fines de este mes en el Coliseo.

De ella hay óptimas referencias.

En algunos ensayos ha demostrado ya ser una bailarina de rumba como para quitarle el sueño al Directorio de la Federación de Fútbol, que ya es decir algo!

PELAMBRILO TEATRAL

Matta que no mata

Cuando se anunció que Valicelli iría al Matta muchos creyeron que iba al muere. Sin embargo, ha tenido éxito y buenas entradas de taquilla.

De lo que se deduce que se trata de un Matta que no mata, sino que dá vida.

Dos almas y dos censuras

Con la película Dos Almas ha ocurrido algo raro. La censura dió primero el pase con ciertas restricciones. Como el subtítulo de la película es poco más o menos el siguiente: "El monje que supo lo que era amar", se anunció esta película en esta forma, y entonces la censura ordenó nuevas restricciones.

La gente de cines reclama de estas versatilidades de la censura como también de que un sacerdote opine en general sobre películas que casi siempre tienen temas amorosos.

Como no conocemos detalles, nos limitamos a consignar el hecho, sin dar opinión.

Mapocho azul

La compañía de Revistas Nacionales que debutará en el Coliseo empezará el Lunes sus ensayos, y la primera revista que entrará en trabajo será Mapocho azul, parodia de Danubio Azul, de Miguel Vargas, autor porteño y de la cual se sabe que ha sido un éxito, hecha por un conjunto modesto en Valparaíso. En el puerto se dió 15 días seguidos.

Vargas no podrá decir que será el último de los Vargas, pues va a ser el primero.

Lucy Clark en Los Andes

El conjunto bataclánico que encabeza la gringa Clark está en Los Andes. Con ella trabajan Adolfo Gallardo, Rojas Gallardo y un lote de chicas.

Según nos dicen, las chicas son también muy gallardas...

CARGANDO EL PEDAL

Con éxito halagador se llevó a efecto, la primera reunión interclubes, el Domingo en el Parque Cousiño, organizada por el Chile, Veloz y Audax Italiano, las cuales continuarán desarrollándose mañana en la carretera a Colina, ida y vuelta.

* * *

¡No hay caso con el "flaco"! era la expresión que andaba, de boca en boca el Domingo, al ver cómo éste sacaba vueltas a sus antagonistas, en la elipse del Parque Cousiño; Folchi y Sire no fueron capaces de seguir el tren que éste imprimió a la carrera desde los primeros instantes.

Un cotejo de Donoso con Naranjo y Ruz, no andaría mal, eso si que por caminos.

* * *

El "batatazo" del día fué el que pagó "escofina" Tello, del Chile, al imponerse con facilidad sobre adversarios que en torneos anteriores lo dejaban "botado" en seis vueltas al Velódromo.

Según los comentarios, el "negro" se había alivianado porque se hizo la barba.

* * *

En tercera venció en buena lid Fernández, del Audax, quien nos demostró que los pedaleros que se encuentran actualmente en esta categoría están más o menos parejos.

* * *

El Chile se anotó su poroto en segunda donde venció en toda la línea; Pérez, Violdo y Allel dejaron bien puestos sus prestigios al ganar a corredores consagrados en esta categoría como lo es el "Petiso" Araya del Audax.

Sobresalió Pérez que, si no nos equivocamos, ganó las cuatro llegadas de que constaba la carrera.

* * *

Los clubes de provincias han empezado a alistar sus pedaleros para las próximas Doce Horas que se llevarán a efecto, la Noche de Navidad en Santa Laura; así es cómo el Deportivo Español de Concepción, se hará representar por el poderoso binomio Miquel-Anguera que es uno de los mejores de los que vendrán.

* * *

"Pobletito" se clasificó el Domingo, "campeón provincial", al vencer, en la "Media Hora Tras de Motos", que se llevó a efecto en el Tranque de Viña del Mar, sobre adversarios como Hevia y Carroza, especialista en estas clases de pruebas. Recorrió en la media hora: 25 kilómetros, 370 metros.

* * *

El Club de Deportes Quilpué llevó a efecto, el Domingo una importante prueba caminera como lo es: Quilpué-Limache-Quilpué, en la que venció Blas Noziglia, seguido a corta distancia por su hermano René; ambos se han revelado como excelentes camineros.

* * *

Mañana se llevará a cabo en el Velódromo del Tranque de Viña un gran festival ciclístico organizado por la Societá Sportiva Italiana, con un excelente programa en el cual tal vez compitan pedaleros metropolitanos. Las pruebas de mayor atracción serán sin lugar a dudas los 25 kilómetros para primera y la media hora para tercera.

* * *

La "Ude", efectuará mañana, en la tarde, en Santa Laura, el 4.o interclubes por la disputa del trofeo "Fox y Kega", en el cual pelean "la punta", los organizadores, el Velox y el Green Cross, quiénes llevan chance para adjudicarse el hermoso estímulo.

La salud de los niños es el más precioso tesoro de sus madres



La alimentación sana y bien preparada es la base de la felicidad de los niños.

Esto lo saben muy bien todas las madres que son expertas en el conocimiento de la ciencia doméstica.

Buen alimento significa buena salud.

La cocina a gas, rápida, económica y sencilla es la única que puede proporcionarle un servicio eficiente.

Pase a conocer nuestros nuevos modelos.

Los artefactos a gas son insubstituibles para el hogar.

Facilidades de pago.

Compañía de Consumidores de Gas de Santiago

SANTO DOMINGO 1061

Compre sus Provisiones

EN LOS

Almacenes Económicos

ALMACENES ECONOMICOS A E 10 CENTAVOS

Almacenes Económicos

Calidad

Personal chileno

Peso exacto

Cupón Concurso Dactilógrafas

LA MEJOR MAQUINA DE ESCRIBIR ES UNDERWOOD

UNDERWOOD

VOTO PARA MISS DACTILOGRAFA POR:

... ...

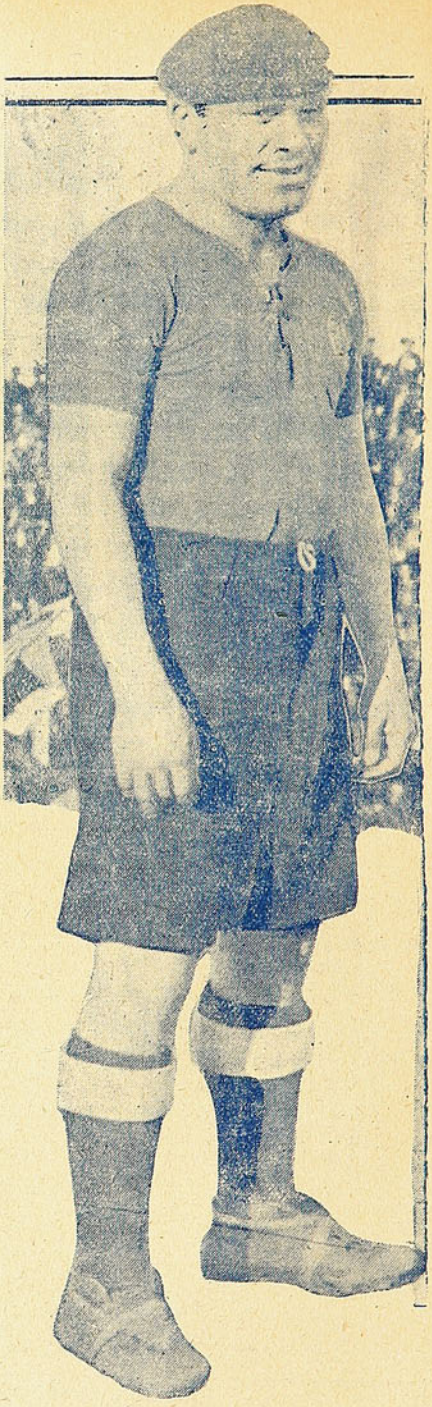
... ...

VALIDO POR 3 VOTOS CIUDAD

UNDERWOOD

IMPORTADORES: DAVIS Y CIA. :-: BANDERA 179





LUIS CABRERA, el gran arquero aurinegro, y **VICTOR MORALES**, excelente zaguero del Morning Star, son dos de los favoritos de los aficionados metropolitanos, por las buenas actuaciones que han tenido en la temporada

Talleres Gráficos "HOY".—Delicias 1158

DON SEVERO

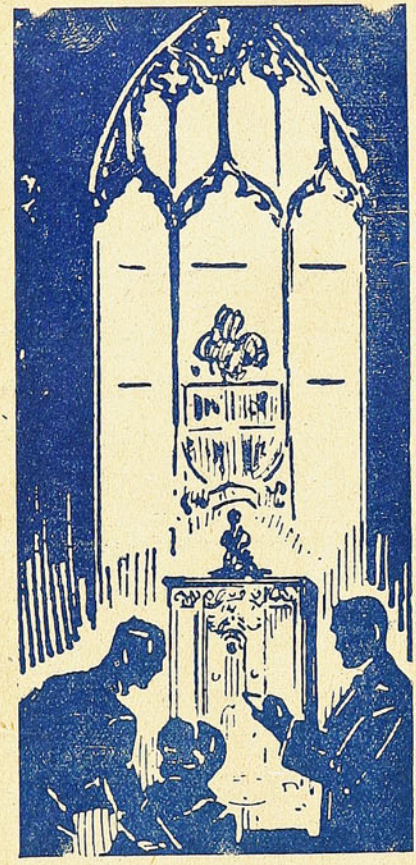
BIBLIOTECA NACIONAL
DIARIOS, PERIODICOS Y REVISTAS CHILENAS





Oscar González, el viejo internacional que hoy defiende los colores del Morning-Star, demostrando la eficiencia como en sus mejores tiempos.- Carlos Giudice, capitán del Audax, uno de los jugadores de mayor renombre, por sus grandes condiciones técnicas y por su reconocida eficacia.

Santiago, 16 de Diciembre de 1933 - Año I - Número 36 - Precio: 60 ctvs.



¡Apresúrese!

LA CUOTA MINIMA DE

$ 120.-

al mes

ESTA TERMINANDO NUESTRA EXISTENCIA DE

Radio Voz Azul

Cía. Chilena de Electricidad Ltda.

Santiago, Valparaíso, Quilpué, Limache, Quillota, San Felipe, Los Andes, San Antonio, San Bernardo, Valdivia



Don Severo

SEMANARIO DEPORTES CINES Y TEATROS

DIRECCION
MONEDA 1367
CASILLA 1098
TELEFONO 66187

PRECIO. $ 0.60 — APARECE LOS SABADOS

AÑO I — SANTIAGO DE CHILE, 16 DE DICIEMBRE DE 1933 — N.o 36

La dirección de sanidad y los espectáculos deportivos

La Liga Profesional de Fútbol, ha sido notificada de una resolución de fecha 13 del presente y dictada por la Dirección General de Sanidad, en que comunica que "**no se autorizará ningún espectáculo deportivo, en vista de no haberse cumplido con las disposiciones en vigencia y tendientes a combatir la epidemia de tifus exantemático**. Agrega ésta comunicación que se hará uso de la fuerza pública, si fuere necesario.

La medida de la Dirección General de Sanidad ha causado profundo revuelo en los círculos futbolísticos, por cuanto su mantenimiento significaría, lisa y llanamente, la suspensión de todos los actos deportivos ya programados.

Por nuestra parte, no podemos silenciar semejante, resolución, toda vez que la estimamos totalmente desacertada y que va en perjuicio directo de las instituciones futbolísticas de la capital, que a costa de ingentes sacrificios logran mantenerse en pie de envidiable organización deportiva.

La Dirección de Sanidad está mal informada al decir que no se ha cumplido con las disposiciones en vigencia. Nos consta que tanto las entidades directoras, como los clubes de los registros de la Liga Profesional de Fútbol han cumplido en todas sus partes con las recomendaciones de la Sanidad. Hemos asistido a todos los últimos partidos que han llevado más público a las canchas y en todos ellos se ha observado un control absoluto respecto a las personas desascadas o sospechosas. Los carabineros han esmerado su vigilancia en éste sentido y el resultado ha sido eficaz, pues, dichas personas no han entrado al recinto de las canchas.

Por lo demás, el escaso público que concurre Domingo a Domingo a presenciar los partidos, no es un peligro, en ningún momento, para considerarlo como un medio que propague la enfermedad.

El partido Audax Italiano con Colo Colo, que es el que ha registrado mayor asistencia, no atrajo más de cuatro o cinco mil espectadores a las galerías de los Campos de Sports, en circunstancias que la capacidad calculada llega a más de doce mil personas. La parte de dichas galerías que da al Velódromo estaba totalmente vacía, no notándose, en ningún momento, apreturas o escasez de aposentadurías para los espectadores.

Entendemos que un público de cinco mil personas en localidades que tienen capacidad para doce mil, y a pleno sol y aire, no puede ser un motivo de peligro para los bien entendidos propósitos de la Dirección General de Sanidad. Muy por el contrario, el sol y el aire, son los enemigos declarados de la epidemia y así lo han hecho ver los médicos sanitarios, ya que lo recomiendan a diario en sus visitas inspectivas y de propaganda.

En cuanto a los espectáculos que se realizan en el Estadio de Carabineros, abundamos en los mismos conceptos. Ellos son estrictamente vigilados por la fuerza pública y por numerosa oficialidad que concurre a estos actos. Los propios dirigentes de entidades deportivas cooperan entusiastamente a la labor de la Dirección General de Sanidad, controlando que se cumplan sus disposiciones.

En resumen, puede decirse con toda propiedad, que las instituciones deportivas han sido las principales cooperadoras de la labor que está desarrollando la Dirección de Sanidad, y merecen, por tanto, toda clase de estímulos para que persigan en su camino ya trazado.

No podemos dejar de recalcar algunos hechos que tienen estrecha relación con lo que hemos comentado anteriormente. La Dirección de Sanidad no ha tomado medidas restrictivas en contra de los hipódromos que existen en esta capital. Ellos funcionan con la misma normalidad de antes y su asistencia a las reuniones es igual en todo momento. El sistema de venta de boletos es el mismo. Se juega, a pesar de la crisis con el mismo entusiasmo de antes y la gente se entrega a una verdadera batalla campal para conseguir sus boletos. Se aglomeran en las ventanillas, pareciendo verdaderos racimos humanos y no distinguiéndose unos de otros, y en circunstancias que ésta operación se repite, por lo menos, ocho veces en cada reunión. Son verdaderos mítines relámpagos. Y no hay que olvidar que a los clásicos de importancia asisten de diez a veinte mil personas.

Estimamos que el deporte merece más consideración que el juego de las carreras, ya que, hablando sinceramente, éstas son un vicio como cualquiera otro, hábilmente disfrazado.

Creemos que si la Dirección General de Sanidad, toma medidas por parejo, habrá que soportarlas, pese al error en que ellas estén basadas, ya que se vería en forma explícita que no existen privilegios para ciertos círculos poderosos.

"DON SEVERO", espera que ésta situación se remediará con oportunidad y que los próximos partidos de fútbol, reuniones acuáticas, etc., se realizarán sin dificultad de ninguna especie. Por lo menos, ésto es lo que aconseja la lógica y buen sentido.

ENTREVISTAS DE ALPISTE

Danilo Arce, el "enterrador" está enamorado y sufre de calabazas...!

ES UN HOMBRE MODESTO Y AGRAD ECIDO. — SELECCIONADO A LOS 15 AÑOS. — FUE COMPANERO DE LINEA DE "CHINCOLITO MAYO DESDE INFANTIL. — SUS ALEGRIAS Y SINSABORES

Ese "gordiflón" que ha visto Ud., querido lector, dirigiendo la artillería aurinegra, y que a veces, por lo redondo se le confunde con la número 5; ese "chato" que corre de un lado para otro en busca de juego, y que tanto ayuda a la línea media como encabeza un ataque; ese, es Danilo Arce Morales, el popular "enterrador", de Quillota, que no ha mucho llegó a esta metrópoli contratado para defender los colores del Fortín Mapocho.

Arce es un muchacho modesto, y al ser entrevistado por nosotros muéstrase avergonzado y casi rehuye a nuestras preguntas; porque han de saber Uds., que su característica principal es la de ser enemigo de que hagan halagos de sus condiciones como jugador.

Es así cómo para sacarle la "pepa" tenemos que acudir a nuestros más escondidos recursos de "gallos", a fin de lograr que este porfiado "pollo" se entone.

Llegó a este desgraciado mundo en el pueblo denominado Nogales, en Quillota, allá por el año 1913, y allí creció al lado de sus viejos y hermanos, como el más santo de los angelitos, ajeno a toda actividad relacionada con las patadas al esférico.

Pero como no hay tiempo que no se cumpla, llegó la edad en que era necesario que la "criaturita" aprendiera a leer y hacer garabatos y he aquí que de repente lo vemos metido de cabeza entre las tablas de un banco escolar.

Fué allí, en ese colegio de su pueblo, donde Danilo empezó a correr durante el recreo, detrás de una "mansita" y pobre bola de trapos, a la que no le pegaba tanto como a las canillas de sus contendores.

Seleccionado a los 15 años

Esos fueron sus comienzos, y tras los años, vino el progreso alcanzado en tantas "peloteras"; y bien pronto lo vemos figurando entre los más destacados "pibes" de la Liga Infantil de Quillota. Tenía sólo 14 años.



Danilo Arce

Recuerdo con alegría, nos dice, esos partidos tan reñidos de infantil. Eramos compañeros de línea con "Chincolito" Mayo y no había títere capaz de detenernos cuando se nos metía en la calabaza la idea de cabar un pepino. Nos convertimos en el terror de los "cabros" que defendían las vallas contrarias. Era el año 26.

En 1927 pasó de infantil a la primera división de los adultos, siempre en defensa de los colores del "San Luis". Ese mismo año, después de una meritoria campaña, fué designado para integrar el seleccionado de Quillota. De ahí adelante destacóse como en infantil, por su juego y conquistó cierto nombre y numerosos "hinchas", tras partidos que lo revelaron como delantero codicioso.

—¿Cuál es su momento más agradable, Danilo?

—Lo tengo grabado en mi memoria en forma imborrable, nos contesta, y ese fué cuando jugamos con Calera por la definición del Campeonato de Aconcagua, y en el cual salimos vencedores por la cuenta de 4 goals contra 2. Ese día nos sacaron a todos en andas de la cancha.

—¿Y el más amargo?

—En especial no tengo ninguno. Pero sí que siento mucha amargura cuando hago una mala actuación. creo que a todos les pasa lo mismo.

Recuerda el club de sus comienzos

—¿No jugó nunca por otro club en Quillota?

—Nunca, señores. Me inicié en el "San Luis", desde que ya pude mover la "redonda" y de ahí no me moví hasta que Samito Silva me echó sus redes y me trajo al equipo que hoy defiendo. Quiero mucho a mi antiguo club, y de él guardo mis más bellos recuerdos. ¿No me encuentran razón Uds.?

—Cierto. Muy cierto, Danilo, contestamos.

¿Hasta su corazón está en Quillota?

—¿Y qué nos cuenta en materia sentimentales?

El "enterrador" se pone más colorado que el "amanecer rojo". No obstante, nos contesta:

—Han llegado Uds. a la parte más escabrosa de mi existencia, pero ya que se trata de hablar hablaré.

Sepan Uds., caballeros, que todo mi cariño, todo mi corazón está en Quillota. Mi pensamiento hállase junto al de una dulce muchacha modesta y buena como el pan. Por ella quisiera llegar

La "Rueda italiana"

A pesar de usar neumáticos nuevos y bien infladitos, la "rueda italiana", ha sufrido ya dos "panas". El camino que le queda por recorrer es corto, pero hay por allí algunos escollos que a lo mejor la desinflan completamente.



a ser un gran hombre para poder dar cumplimiento a mi deseo.

—¿Y lo ama mucho ella, también?

—Esa es, precisamente, la parte escabrosa del asunto. Yo soy quien pena y llora por ella, pero mi Dulcinea permanece más muda que una tapia. Se disgustó conmigo a raíz de mi venida a la capital. Cree ella que aquí la olvidaré por las santiaguinas y no se da cuenta de que sólo he venido buscando mi porvenir, y con la intención de ver coronados mis esfuerzos con respecto a ella, en una fecha no lejana.

Poco después de mi llegada á ésta recibí una carta de su parte. Ansioso la abrí, creyendo que en ella venía toda mi esperanza; y cuál no sería mi desencanto al comprobar que sólo me pedía que le devolviera sus cartas y fotografías, que era lo único que guardaba como las cosas más preciadas. ¡Son así las mujeres, amigos!

—¿Y cómo se llama la ingrata, Danilo?

—Eso sí que no. No puedo decir su nombre.

—Aunque sea un pedacito, insistimos. Nosotros le haremos saber su error y quién sabe si cooperemos a la unión...

—Gracias, muchas gracias. Si es así les diré su nombre, pero para Uds. solos: se llama Cora.

—¡Ya lo sabe, Corita! Danilo la adora y le es fiel! No sea cruel, y llévele de nuevo el apunte! ¡No entierre usted al enterrador!

Ayuda a sus padres

Danilo Arce nos pide, por último, agradezcamos a los dirigentes del Badminton por la ayuda que le prestaron al conseguirle ocupación, con la que aliviará la situación de sus padres y hermanos menores.

Hagan llegar, hasta ellos, nos dice Arce, mis más sinceros agradecimientos.

ALPISTE.

Morning Star y Badminton resultaron tiesos de mechas

AUDAX ITALIANO SE VIO EN APUR OS PARA SEGÚIR INVICTO. — LOS AZULES, CATALOGADOS COM O LOS MAS SERIOS ADVER- SARIOS QUE HAN T ENIDO LOS VERDES

Prestigiado por sus buenas performances contra Badminton y Magallanes, el cuadro representativo del Morning Star, llegó el Viernes 3, si no con la primera opción para ganar al Audax, por lo menos en condiciones de igualdad con su poderoso antagonista.

Pudo haber ganado

La forma excelente en que jugó, pudo haber dado la victoria al Morning, pero ciertos errores del árbitro, con la no advertencia de un goal colocado en situación off side por Bolaños y la defección de su centro half, restaron probabilidades al cuadro azul.

Aparte de esto, hay que considerar que Morning tuvo ese día ante sí, un adversario como no lo ha tenido ningún otro equipo que haya enfrentado al Audax, pues los verdes hicieron un partido extraordinario, mejor que todos los que se les han visto después de su regreso y, en opinión de uno de sus propios jugadores, superior a todos los que sostuvieron durante la jira.

Meritoria actuación

De lo dicho se desprende que el desempeño del Morning fué bueno a las derechas y que viene a confirmar la opinión que ya el público y la prensa se ha formado al respecto.

Mejor el ataque que la defensa

A pesar de la estupenda actuación del arquero Droguett, puede asegurarse que la ofensiva del cuadro azul fué superior a su defensa. Lo atestigua desde luego, el score con que finalizó el partido.

En efecto, 5 tantos por lado hablan de la eficacia de las delanteras, más que de la seguridad de las defensas y en ambos elencos la cosa fué parecida.

Sin embargo, los encargados de anular las tentativas tuvieron buen comportamiento. Así Droguett hizo ese día el mejor partido que le hayamos visto, y Azzerman, sin colocarse a la misma altura, tuvo meritorias intervenciones.

Las zagas de uno y otro cuadro estuvieron parejas. Morales mejor que Alsina en el Morning, y Salinas superior a Fischer en el Audax. Por lo demás, las fallas del equipo italiano, entre ellas Caroca, fueron subsanadas con los cambios hechos en el segundo tiempo.

Pero, donde los verdes aventajaron a los azules fué en la línea media. Sepúlveda, Riveros y Gornall formaron un trío de primera, atajador y que daba juego a los delanteros, al paso que entre los halves del Morning, sólo González estuvo bien, Fuentes regular y Sánchez inconocible.

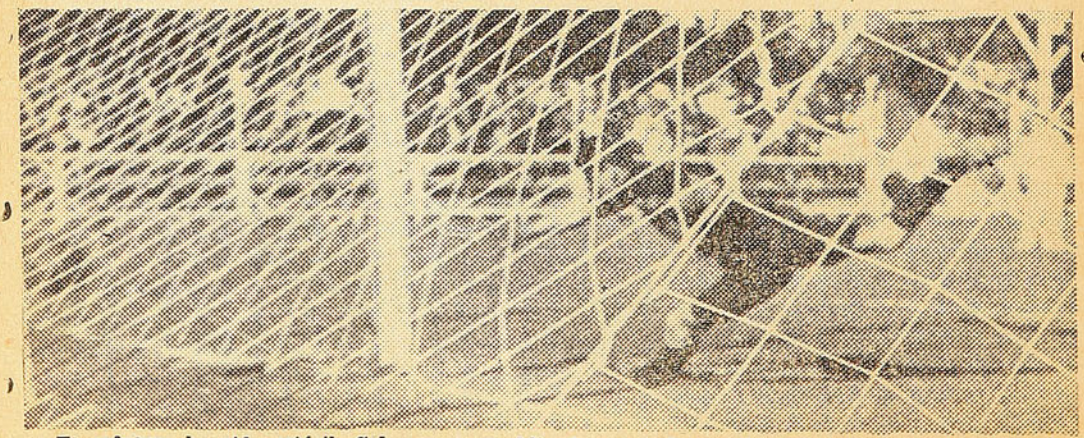
¿Cuál de las líneas de forwards actuó mejor? Es ésta una pregunta difícil de contestar. En primer término, tan goleadora fué una como otra, pero si bien la del Audax se mostró más certera en el remate, la del Morning se mostró más activa y suplió el menor shot de sus hombres con el empeño que puso y por la codicia que evidenció frente al arco.

Resulta más cierto lo que decimos si se observa que mientras la delantera de los verdes tuvo un gran apoyo en sus medios zagueros, la de los azules se vió obligada a procurarse sola el balón, en gran parte del lance, y, por lo tanto, sus esfuerzos fueron mayores.

De todos modos, Aranda, Arellano, Roa, Carvajal y Farfán demostraron que les poco lo que tienen que envidiar a hombres como Ojeda, Giudice, Sorrel, Bolaños y otros de los que tan buena actuación tuvieron en las canchas extranjeras.

SE REHABILITO BADMINTON

Fué de factura inferior al lan-



El esfuerzo ha sido estéril, Cabrera se ve obligado a ir a buscar la pelota al fondo de la red.

LOS MAESTROS DEL FUTBOL

JOSE PIENDIBENE

EL HOMBRE QUE LE INVENTO EL MANGO A LA PELOTA

(Por BOROCOTÓ)

En cada team un centre forward y en el mundo entero uno solo: José Piendibene. Permitid la expresión. No soy patriota. No tengo patria o tengo una sola: el mundo. Soy en esto como Piendi en fútbol. Tengo esa semejanza extraña con el hombre que le inventó el mango a la pelota.

Más allá de los confines, más allá de los sueños, más allá del horizonte en donde se pierden los vuelos de la imaginación; más allá de los límites, más allá de la vida y de la muerte: Piendi. ¡No busquéis la lógica ni la verdad. No hagáis cuestión ni de razas, ni de fronteras, ni de divisas. Hay algo que está por encima de todo eso y es lo único que merece respeto en los errores: el sentimiento.

Acaso no lo habéis visto. Acaso lo habéis mirado con ojos patrióticos. Al Pasteur del fútbol, al Beethoven del globo, al Miguel Angel de las canchas, al Lenín de la número cinco, había que mirarlo con otros ojos. Con ojos como los míos, que llevaban una lupa en cada uno. Más que uruguayo, era preciso ser peñarolense para admirarlo, y más que peñarolense era necesario ser hincha del deporte en sí. ¡Hincha!, que es la suprema virtud, porque es desinterés, porque es amor que sabe de sacrificios.

Al maestro, al hombre ante el cual se arrodilló el tiempo vencido con su cargamento ingrato de olvido, había que haberlo visto con estos ojos que siguieron su cabeza rubia bañada en el sol de las tardes invernales, con éstos que siguen viendo a Olazar, con éstos que quedaron atónitos frente a Isola, con éstos que conservan la visión espléndorosa de un gorrito blanco que se llamó Ohaco...

Piendi es el poema de los estadios de estos pagos arrullados con bandoneones. Es la evolución del fútbol, el pase corte a ras del suelo, el juego combinado y espectacular. Es la representación de la elegancia, de la imaginación latina, de la viveza intuitiva. Es lo que queda, lo que no puede morir, lo absoluto. ¿Olvidarlo? Acaso las generaciones futuras logren ese fin. Nosotros somos impotentes, porque lo llevamos dentro. ¿Quitarlo? ¡Imposible! Sería como intentar detener al sol en su carrera.

20 años...

...en primera división y en el centro de la línea delantera. ¡Toda una vida! Cerrad los ojos y pensad: parece que han existido muchos Piendibene. Sin embargo, fué uno sólo. Engordó, pasó de niño a adolescente, luego a adulto, y siempre en su puesto de honor; luchando, dirigiendo, enseñando. Estudiado por millares de aficionados, alentado por esos gritos formidables de las grandes masas entusiastas de estos pagos que sólo se reunen en las canchas, aplaudido como ningún otro, ¡con fervor religioso! ¡Y veinte años con la camiseta aurinegra, la que supo caer vencida jugando más!

Otros tiempos

Otros tiempos

Antes de la llegada de Piendibene, los delanteros de estos lares basaban sus éxitos en sus esfuerzos individuales y arrolladores. Los wingers corrían velozmente hasta cerca de la línea para después ejecutar el centro; luego vino el juego de ala. Las parejas jugaban entre sí y, en rápidas combinaciones, llegaban hasta las postrimerías del arco contrario. El centro era un hombre aislado casi; por lo general, su acción era individual. Un juego así necesitaba la modificación que le diera más efectividad y lucimiento. El cambio se operó a la llegada de Piendi.

El Evolucionador

Cuando "El maestro" comenzó a actuar en el centro del ataque, los tres centrales obtuvieron un mayor entendimiento y todo el quinteto accionó colectivamente. El primer centre forward que hizo el pase directo al puntero fué el aurinegro. El pase corto y rápido se implantó, y el quinteto dejó de ser una exposición de cinco voluntades para sujetarse a una común. El juego se hizo más lucido y efectivo a la vez. Las líneas de defensa tuvieron que realizar una obra más inteligente, como lo exigía el enemigo. Los bombazos de los backs, se convirtieron en pases. La máquina recibió el ajuste que le daría la gran potencia que ostenta hoy.

Esa influencia tuvo Piendibene. Desde su llegada, las canchas fueron impotentes para contener enormes muchedumbres, ávidas de presenciar el maravilloso es-

---

ce comentado el que hicieron el Domingo Audax y Badminton.

Hay que considerar, eso sí, que el primero de ellos venía de cumplir, dos días antes, un compromiso en que echó el resto y que el segundo hacía su reaparición, tras de una relache más o menos prolongada. Pero, a pesar de que el match anduvo lejos de constituir un gran espectáculo, el empate con Audax significó para el Badminton una rehabilitación amplia.

Así, perder ante los españoles por 3 a 0 y luego igualar posiciones con los verdes, bien puede enorgullecer al equipo aurinegro y darle alas para colocarse otra vez en primera fila.

Se lo merecen los jugadores, que son buenos de verdad, y los "tres flacos" que dirigen los destinos del Badminton, que son entusiastas y empeñosos y que sacrifican mucho tiempo en pro del mejoramiento del club.

YUMA.

pectáculo. El fútbol criollo tuvo su reformador y comenzó a gustar, a brindar emociones no sentidas antes.

La cortada

Antes se conocían las gambetas; no la cortada derecha al goal. Piendi fué un artista en esta clase de jugadas. Hasta el año pasado, de tarde en tarde, como si cruzara por su mente un recuerdo de otros años más felices, solía realizar una de esas jugadas que contribuyeron a aumentar su prestigio. En esos momentos, los millares de partidarios del gran futbolero volvían a vivir tardes inolvidables.

Harley

Piendi tenía clase, entusiasmo e inteligencia. Era campo fecundo a las enseñanzas. Desde su puesto de centre half, el escocés Harley daba una lección en cada quite y en cada pase. Piendi lo observaba, lo admiraba y siguió su escuela. Eran de distintos puestos; sin embargo, el delantero aprendió mucho del defensa. Siempre lo declara con sinceridad: "Harley fué un gran maestro". Y era bajito y de piernas torcidas, este eje de línea media que pulió al que después llegaría a conquistar el corazón de las multitudes.

El pase

En sus últimas presentaciones lo conservaba. Sin lucirlo, por estar retirado de los fields, es de suponer que sus piernas guardaran el secreto de la medida. Su pase tuvo siempre una rara precisión. Con los pies y con la cabeza, "servía" las pelotas al mejor colocado. Y le caían en los pies, a quien se la dirigiera. Su pase era como si le dijera al compañero: "Ahí la tienes; veamos lo que haces". Con la cabeza, he visto muchas veces a Piendi hacer describir un ángulo recto a la ball en su trayecto, para ir a caer ante el puntero o el insider menos custodiado.

Tan certero era su pase, que Artigas, un insider que actuó muchos años en Peñarol, le dijo n cierta oportunidad:

—Don José, deme un pase de tres metros ochenta y cinco.

Y el pase llegó a destino, junto con esta contestación de Piendibene:

—Tomá: lo erré en dos milímetros.

Sus goals

Una cortada, tres o cuatro jugadores sorprendidos y burlados y un goal conseguido con un tiro débil que llegaba a la red como sonriendo al goalkeeper desesperado. Un centro recogido con la cabeza y colado por un ángulo, rozando los postes. ¿Un tanto conseguido con un tiro violento? ¡Eso no era proeza para Piendi! Los goals suyos valieron siempre más. Recuerdo haberle visto convertir muchos con esta jugada: la línea delantera tendida en avance va llegando hacia la valla contraria después de una espectacular labor colectiva; ya sobre el arco, un insider realiza un pase al centro, y Piendi se adelánta a la pelota como si hubiera resuelto dejarla pasar por detrás; el arquero se extraña en el primer instante, y cuando quiere pensar, la pelota está junto a la red: "El maestro" la ha "enganchado" con el taco en plena carrera. Otra jugada típica de Piendi es la siguiente: Estar frente al goalkeeper y esperar que éste se tire a sus pies para arrebatarle el globo; en ese momento hacerla picar para entrarla con el costado del pie, de "zapatilla", como se dice en Montevideo.

Los goles de Piendibene, sólo él los ha hecho; nadie más.

Primer internacional

Fué en 1908; "hace un rato largo" diría él. El match contra los argentinos resultó un empate de un goal por bando, y Piendi obtuvo el de su team. No podía exigírsele un debut más promisor a los diez y siete años. Era un niño delgado, de carita simpática. Después, los matchs en defensa de los colores uruguayos se fueron acumulando; pero Piendi no llevó la cuenta. Sabía que serían muchos; acaso presentía que en 1928 todavía tendría que efectuar algún internacional.

Su consagración

25 de Agosto de 1911: no olvidará la fecha. Se jugaba un partido internacional, y, a pesar de haber convertido dos tantos Piendi, los argentinos vencieron. Terminado el match, los hermanos Brown abrazaron al centre foward adversario y le dijeron con cariñosa sinceridad: "¡Bravo muchacho; sos un maestro!" No sospechaban los representantes del inmortal Alumni, que habían consagrado con esa espontánea expresión al mejor director de quintetos.

La última gloria

Nacional había perdido contra el Real Deportivo Español, y Peñarol estaba destinado, en esa emergencia, a defender los prestigios del fútbol uruguayo. Los aurinegros tenían la obligación de vencer y lo hicieron. Y el Destino eligió ese día memorable para que Piendi realizara su última hazaña. Convirtió el tanto de la victoria, y fué como aquellos otros, hecho "de zapatilla" y a ese goalkeeper que, según la expresión de un espectador, "tiene más chiches que cajón de turco". A Zamora, fué al que le amagó hacia un lado y el ruiseñor se coló por el otro para quedar haciendo gorgoritos en la jaula.

Adiós muchachos...

Igual que en el tango. Hace unos dos años que Piendi decidió abrirse de las farras del fabuloso rancho "Vadar Kablar". Sus compañeros de muchas farras por la costa del Buceo, sintieron la ida de "El maestro". Pero el hombre aducía razones de peso, de tanto peso como lo puede ser un casamiento. Y se casó nomás. Veía que los años se iban amontonando, que ya las tabas se endurecían, y no podía esperar mucho para realizar su ideal. Y un buen día, o un mal día para la barra del "Vadar Kablar", Piendi abandonó las farras y se fué cantando: "Adiós, muchachos, compañeros de mi vida..." Pero se retiró fuerte y vigoroso, y lo que es más, con el rostro joven. Porque parece que Piendi ha detenido el curso de los años; apenas si unas débiles arrugas se insinúan al costado de sus ojos.

Y el rancho quedó triste, sumido en los recuerdos futholísticos, del hombre "que le inventó el mango a la pelota".

La Voz de las Provincias

LO QUE HA SUCEDIDO Y LO QUE SUCEDERA EN VALPARAISO

¡POBRE CANCHA DEL ESTADIO!

Las actividades deportivas del Puerto estuvierom restringidas esta semana que pasó. Fuera de la competencia bomberil no hubo otro acontecimiento de más interés, a excepción naturalmente, de las carreras ciclistas y la media marathon, que tenían su "asiento" em Viña.

Los bomberos se llevaron pues, al público del domingo pasado al Estadio Valparaíso. ¡Pobre Estadio! Y cómo quedó después de la chorreadura de agua y picoteos de las escalas em su césped... Cualquiera creería que el agüita no le iba a hacer nada. Craso error! Profundo error! Los chorros con no sé que tantas libras de presión, se clavaban en el pastito y lo hacían saltar. Hay que ver la emoción con que los futbolistas veían destruirse su mejor cancha. Y dom Romeo! Virgen santa! Le corrían las lágrimas.

Menos mal que, según se dice, la van a arar de nuevo y a plantarla, para que en la temporada entrante esté como se pide.

CARRERA DE LA MEDIA MARATHON

Carlos Cabrera, del Deportivo Viña del Mar, se ganó el domingo la media marathon, organizada por la Asociación Atlética de Valparaíso. La partida se dió a las 10.45 desde la Escuela Bernardo O'Higgins en Viña y la meta estaba en el Estadio Valparaíso. Vale decir, que se atravesaba parte de Viña, el camino plano, todo Valparaíso, la Avenida Altamirano, subida Carvallo y Estadio.

Cabrera llegó en el primer lugar con 1 hora 10 minutos y 10 segundos; 2.o llegó Luis Rojas, del Deportivo Everton, con 1 hora 22 minutos 2 segundos; 3.o Manuel Valencia, del D. V. M., con 1.23'.13".

COMPETENCIA FIRENZE

Valparaíso Ferroviario y Deportive V. del Mar, competían en este torneo de fútbol. El primero con más empuje y mejor juego derrotó al V. del Mar por 2 goals contra uno. Con esta victoria el Ferroviarios queda en la puerta del trofeo para medirse con da Sportiva Italiana.

ITALIANOS DE VALPARAISO Y LA CAPITAL SE VERAN LAS CARAS

Es esperado con interés en este puerto el match que sostendrán mañana los cuadros de la S. Sportiva Italiana y el Audax de Santiago.

El Estadio será la arena (décimos arena porque los hoyos dejados por los bomberos serán tapados con ese elemento) donde medirán sus fuerzas. La Sportiva reforzará sus huestes con Cataldo, Carocca e Iturrieta. Suponemos que el Audax viene con su misma gente.

Nos gusta el Audax y le asignamos la victoria.

GASIGLIA HA MUERTO

El Martes de esta semana falleció el antiguo dirigente deportivo de los buenos tiempos del buen deporte, Juan Gasiglia, conocido y popular en nuestro puerto; querido con ese afecto que se supo conquistar con sus dotes de caballero y de leal hombre de bien.

El "gordo" Gasiglia, como se le llamaba cariñosamente tuvo dos grandes pasiones: El fútbol y la bomba. Militó en el Wanderers, por el primero, y en la 5.a Compañía de Bomberos, por la segunda. Y una de estas pasiones, se puede decir que lo llevó a la tumba. Hasta el domingo concurrió al Estadio. Iba a ver a sus hombres de la 5.a de Bomba, y la emoción de la lucha gallarda le produjo el derrame cerebral que terminó con su existencia.

Pierde Valparaíso una gran figura deportiva y los deportistas un amigo querido y sincero.

EL SELECCIONADO DE CISTERNA VENCIO POR 4 A 2 AL COMERCIO ATLETICO

Com el título "honorífico" Seleccionado de la dirigente local, el cuadro de "Cisterna" jugó el domingo pasado, en su propia cancha más o menos bien dispuesto, a afrontar las contingencias de un compromiso bastante serio; si se tiene en cuenta que el asunto era nada menos que con el "Comercio Atlético".

La mayor clase de los integrantes locales, inclinaron los honores de la victoria a su favor, 4 por 2. Se destacaron por el cuadro vencedor: Dorgal, González y Valenzuela.

Basquet-Ball en Lo Ovalle.

Un éxito fué el festival basquetbolístico organizado por el Olímpico de esta localidad.

El resultado que tuvieron las diferentes partidas, fué el siguiente:

Infantiles - Olímpico (9) v. Apolo (4).

Olímpico III (19) v. 21 de Mayo (12).

Olímpico II (11) v. Apolo (8).

Apolo I (13) v. 21 de Mayo II (5).

Olímpico I (15) v. 21 de Mayo I (19).

En el match entre los primeros equipos del Olímpico con 21 de Mayo de Puente Alto, el árbitro actuó algo desacertado, perjudicando em algunas oportunidades al Olímpico, con tiros personales; de todos modos el match no degeneró, siendo las acciones parejas para ambos contrincantes, que dejó satisfecho al público que presenció los diferentes encuentros.

JUPITER DE PUENTE ALTO SIGUE CRECIENDO

Ocho años de vida ha cumplido el Júpiter, em los cuales ha desarrollado una labor fecunda em las actividades futbolísticas. Desde su fundación, el ocho de diciembre de 1925, este club ha seguido una línea ascendemte y ha llegado a colocarse en un puesto de avanzada entre los equipos de localidades vecinas a la capital, y aun dentro de esta misma, se ha conquistado un cartel bastante meritorio y que es un premio y estímulo para los dirigentes y jugadores de esta institución. Su nombre empezó a resonar en la prensa santiaguina con motivo de la exitosa jira que hizo al sur del país a fines del año 30, en la cual se anotó laboriosos triunfos sobre elencos

representativos de Temuco, Valdivia, Osorno, etc. Luego después "guapeó" en el Campeonato Nacional del 31, en cuya ocasión Júpiter representó a la Asociación puentealtina, quien después de vencer a todas las comunales llegó a enfrentarse con la entonces poderosa Asociación Santiago, venciéndola en toda la línea, pero no alcanzó a la final por habérsele quitado el partido en Secretaría. Ya con esta performance, Júpiter se largó de frentón e hizo grandes partidos con los más poderosos elencos de la capital.

Su actual directorio, compuesto por los señores Camilo Ernesto, Lorenzi, Miró, Mansilla, Fuentes, Camilo Sergio, Peralta, Lucero y Pino, está dispuesto a levantar nuevamente a este conjunto a objeto de tratar de inscribirlo en los registros de la Liga Profesional, a fin de competir en la próxima temporada con cuadros de la capital. Y creemos que esto puede llegar a ser una realidad, pues se sabe que numerosos y entusiastas vecinos de Puente Alto, junto con el directorio honorario, compuesto por los señores Francisco Fuentes, Clodomiro Vargas, Carlos Sotomayor, Enrique Villalobos, Jacinto Núñez, hermanos Coo Tocornal, Diputados señores Pereira y Gardeweger y otros, están dispuestos a cooperar a la labor del Directorio activo.

EL FUTBOL EN CURICO

El Deportivo Wellington es la institución que más mueve el ambiente "pelotero" de esta localidad, y no sólo en esta rama del deporte, sino que también en ciclismo, basketball (femenino y Sección Infantil, y todo perfectamente organizado.

Actualmente esta institución, gracias a los innumerables desvelos de sus dirigentes, posee un magnífico Stadium que es un verdadero adelanto para la localidad, a donde concurren tanto los aficionados como público en general no sólo por los espectáculos sino que también por las comodidades que en él encuentran.

La directiva no ha escatimado esfuerzos y ha enfrentado a su cuadro con elencos poderosos como el "Seleccionado de la Universidad Católica", once en en el cual actuaron hombres de la talla de Azzerman, Salinas, Araneda, Valdivia, etc., y con Colo Colo "B".

En la directiva figuran destacadas personalidades deportivas, como los señores Cáceres, Mujica, Muñoz, Oyarce, Montero, etc.

El espíritu que guía actualmente a dichos dirigentes es de levantar el deporte de Curicó a la altura que se merece, llevando elencos de primera fila a competir a sus canchas, y especialmente a los cracks del balompié metropolitano.

¡Ya saben los clubs que quieran conocer Curicó! Además, y este es el aspecto más simpático de los curicanos, les agrada atender en debida forma a sus visitas y unos a otros tratan de superarse en las atenciones. Con que ya lo saben los "patrones" capitalinos.

EL C. D. NACIONAL DE GRANEROS NUEVAMENTE SE CLASIFICO CAMPEON INVICTO

Hace algunos días informamos en estas columnas, que el segundo eleven del C. D. Nacional del pueblo de Graneros, se había clasificado campeón invicto en su serie, en la Asociación de Basket Ball de Rancagua.

Puen bien, con el fin de allegar fondos a la caja de la dirigente mencionada, organizó el C. D. Rancagua un campeonato relámpago, en el que participaron 8 competidores inscritos en una sola primera serie para definirse por eliminación.

El Club D. Nacional, inscribió un quinteto formado a base de los jugadores del segundo eleven, que tan excelente actuación tuvo en la temporada oficial y lograron clasificarse campeones invictos en el torneo que mencionamos, al vencer el jueves 30 del mes ppdo., al Independiente, por 18 tantos en la forma siguiente:

Nacional 29 tantos. Liceo 9.

Nacional 15 tantos. C. D. Rancagua, 11.

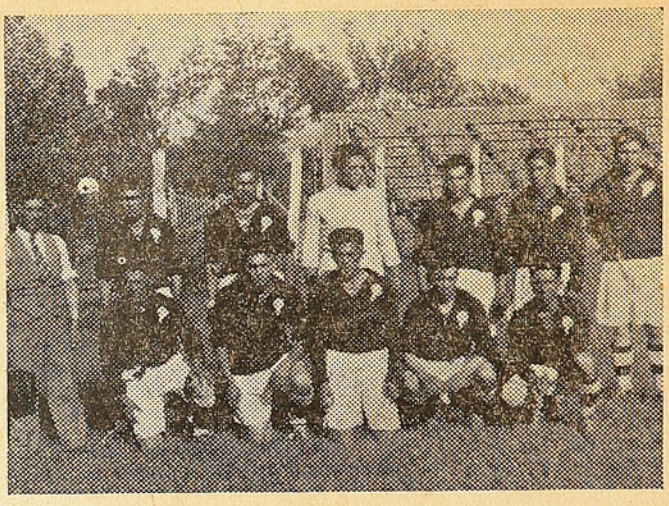
Nacional 16 tantos, Independiente 8.

Los granerinos también vencieron a un quinteto del Cía. Chilena de Electricidad de esta capital, que andaba de paseo el domingo último en Graneros, por 21 contra 8 de los visitantes.

Los elevens estuvieron formados en la forma siguiente: C. D. Nacional: F. Salas, Borquez, Torres, Jiménez, Monardes y Baeza.

Cía. de Electricidad: Caballero, Venegas, Díaz, Vander Mer, Bruce y Castro.

El campeón de San Antonio



Primer equipo del Club Huracán de San Antonio, campeón de la localidad y que debutó hace poco en nuestras canchas batiendo al Green Cross por 3 goles a 1.

Del Campeonato Nacional de Box

Los nuevos Campeones Amateurs vistos por "Don Severo"

Ha finalizado esta competencia de Norte a Sur de nuestro territorio, hemos visto venir a delegaciones numerosas y compuestas la mayor parte de elementos que, en su mayoría, son promisores.

Veamos quiénes son los nuevos campeones del box amateur, y lo que nos dijeron de su carrera:

MINIMO:

Juan Vargas, de Valparaíso:

Tiene 18 años de edad. Desde hace poco más de tres años, boxea, pues se inició en el vecino puerto en Agosto de 1930.

Su debut fué en la categoría hoja.

Ha efectuado 34 peleas. Ha ganado 30, empatado 1 y perdido tres.

Tiene 9 ganadas por K. O.

MOSCA:

Guillermo López, de Santiago.

Cuenta con 19 años de edad. pertenece a la rama boxeril del club de Deportes Badminton. Boxea desde hace 4 años, y se inició en el peso mínimo. Ha perdido una sola pelea con Carlos Cisternas, a quien derrotó en la revancha. Ha efectuado 56 combates, ganando 50 y empatando 5, a través de esta fructífera carrera.

El año pasado defendió el peso mínimo, clasificándose campeón, título que dejó esta temporada en poder de su hermano al pasar a la categoría de que hoy es campeón nacional.

GALLO:

Guillermo Vargas, de Valparaíso:

El demoledor del certamen. Este nuevo campeón cuenta con 21 años de edad. Se inició en este deporte el año 1929. Debutó oficialmente en el peso mínimo. Desde ese año se ha clasificado campeón de Valparaíso. Fué campeón nacional en este mismo peso, el año 1931.

El record de este aficionado ostenta 82 peleas efectuadas, de las cuales ha ganado 62 por K. O.; ha empatado 4 y sólo tiene tres derrotas.



Armando Segovia

MEDIO:

Antonio Maichil, de Magallanes

Este joven campeón seleccionado y enviado a un certamen de esta magnitud por vez primera, es tal vez, uno de los puntos más altos del boxeo aficionado de esta última hornada.

Joven, pues, no tiene 18 años cumplidos y con un metro y 77 centímetros de estatura, el mejor defensor de los prestigios de la Asociación de Magallanes, es un hombre que en buenas manos puede llegar muy lejos.

Se inició el año 31 y pertenece al Caupolicán Boxing Club de la ciudad de Punta Arenas.

En su record que es poco nutrido, pero sí meritorio, figuran 26 peleas efectuadas, y de las cuales ha ganado, 12 por K. O. Tiene 6 empates. En la eliminatoria derrotó a la mayoría de sus rivales por la vía del sueño, y sólo el campeón Giaverini y el representante de Talca, fueron capaces de librarse y con suerte de los mortíferos golpes de este indio manso como lo denominó el público por su estilo tranquilo y seguro de combatir.

PESADO:

Armando Segovia, el decano de los amateurs:

El más viejo de la cuadrilla. Todas sus peleas de la eliminatoria las ganó por K. O.

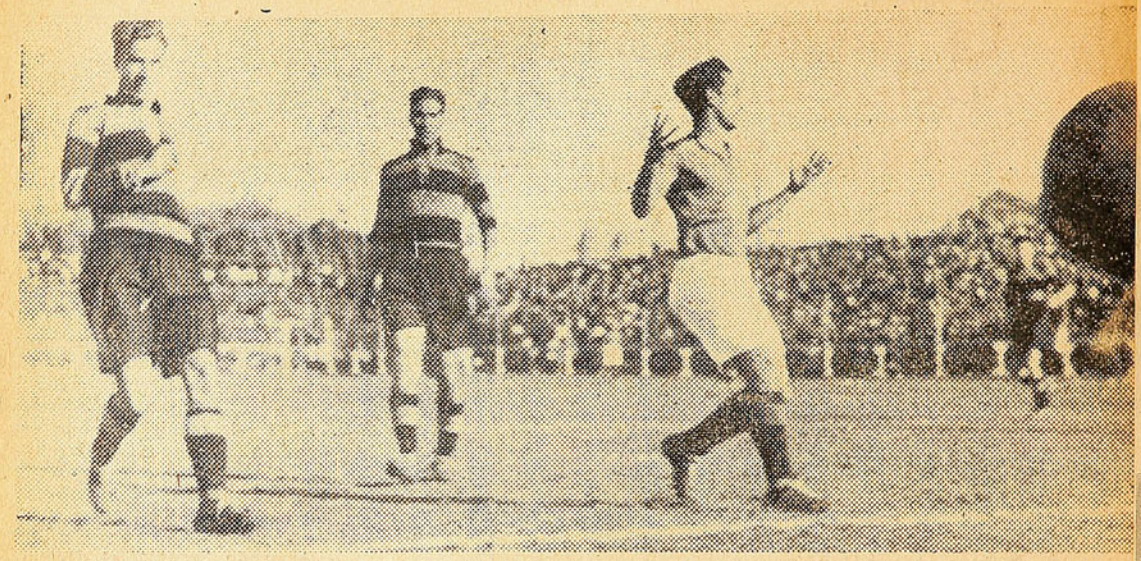
Pertenece el nuevo campeón nacional de esta categoría, al Tracción Eléctrica.

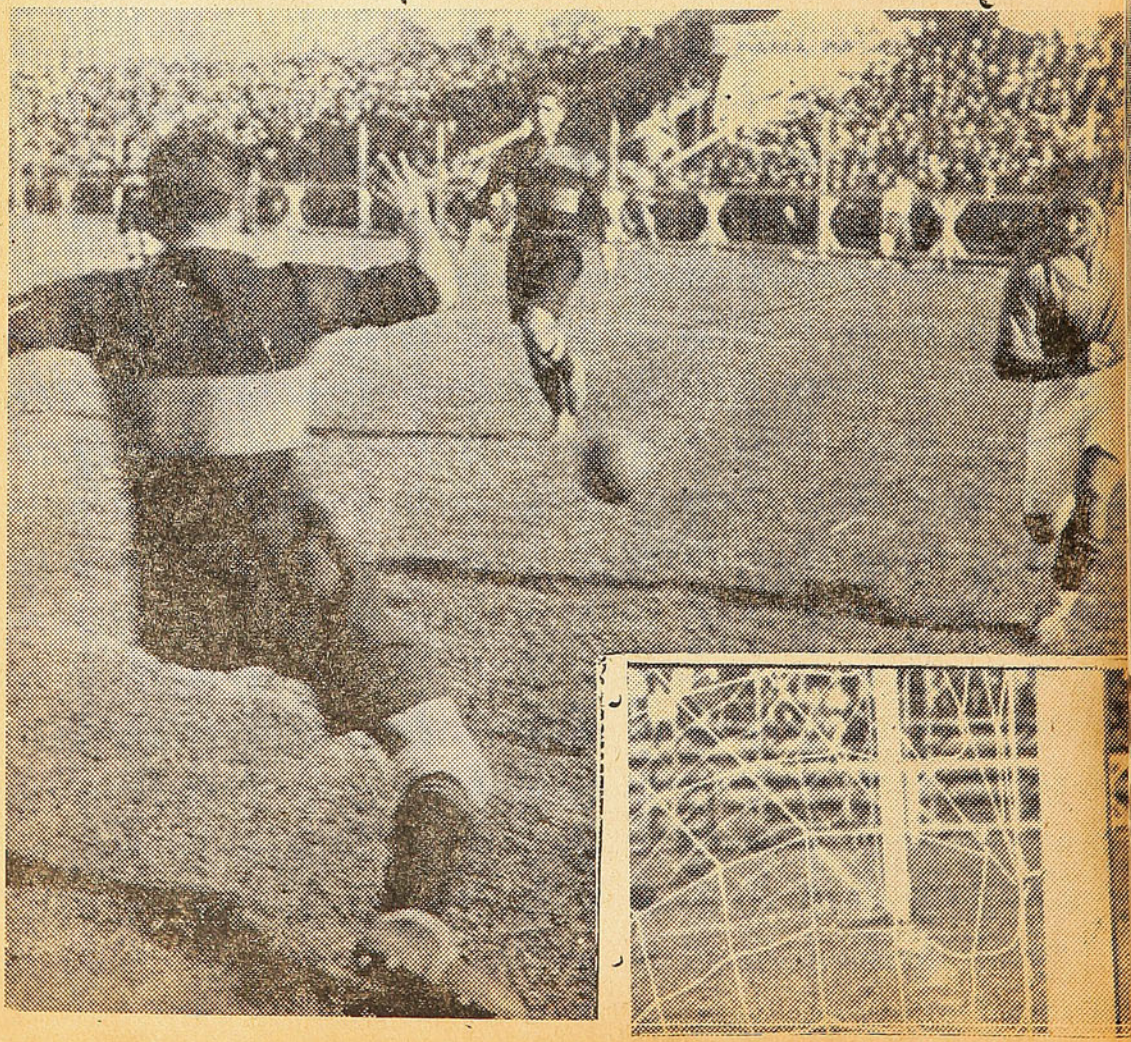
Comenzó a boxear el año 1921, el 15 de Agosto.

Su record es laborioso, pues tiene 116 peleas a su haber, 100 de ellas ganadas; 61 por K. O., 10 empates y 16 perdidas.

Seleccionado 5 veces por Santiago y una vez representante nuestro a un campeonato Pan Americano. Se ha clasificado campeón de Chile en otras oportunidades los años 25, 27 y 31.

Talleres Gráficos
"HOY"
ESPECIALIZACIÓN EN
REVISTAS
FOLLETOS
LIBROS
DELICIAS 1158
TELÉFONO 62288 - CASILLA 63-D.

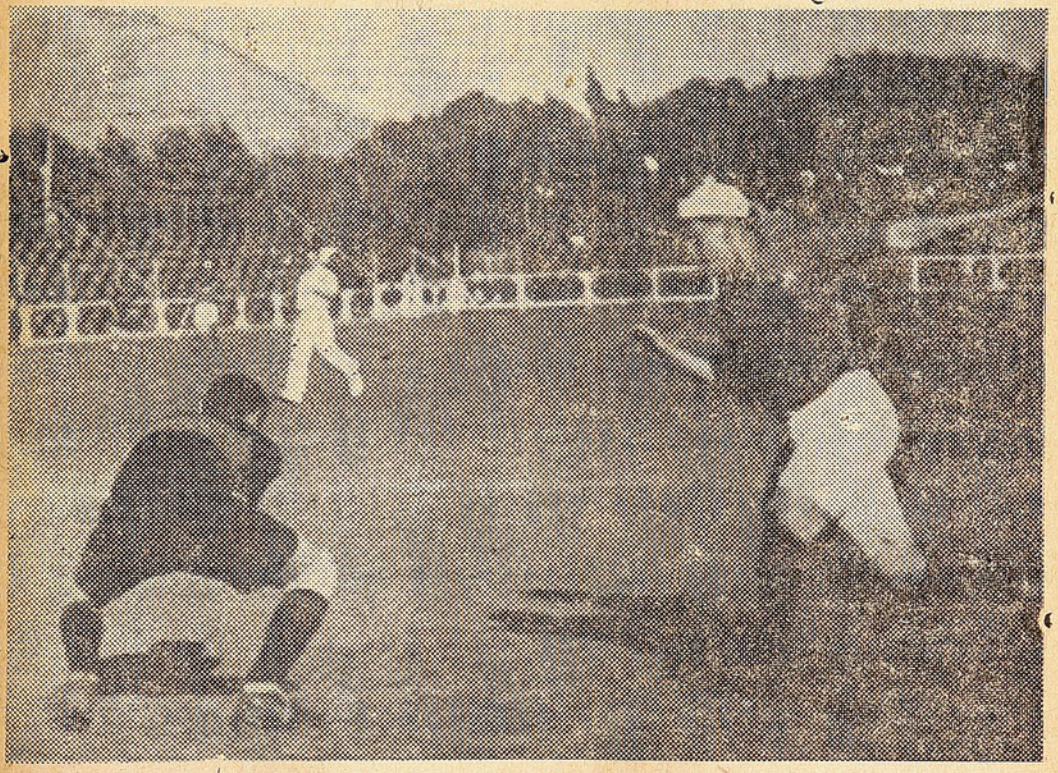


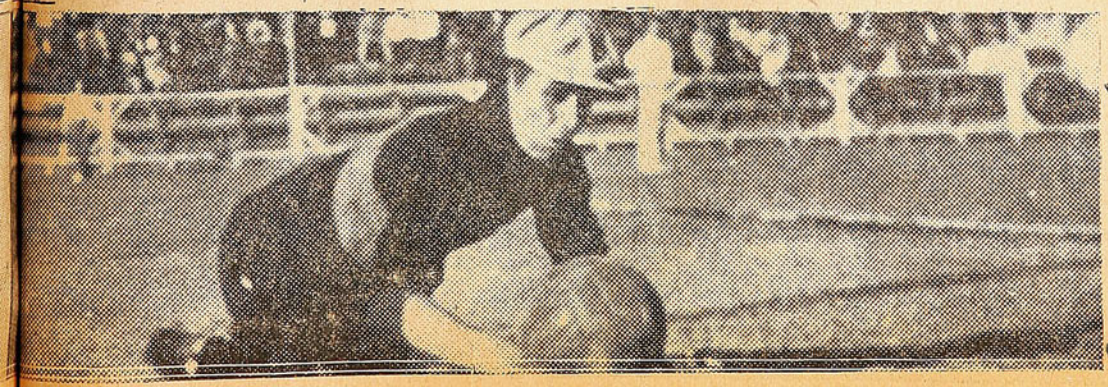


La jornada futbolística del

Domingo a través del lente.

DIVERSOS ASPECTOS DEL MATCH ENTRE AUDAX ITALIANO Y BADMINTON. EN ELLOS PUEDE VERSE QUE EL "FENOMENO" CABRERA TUVO UNA ENORME TAREA, EN LA CUAL, COMO SIEMPRE, TRABAJO CON ACIERTO.





Programas de Primera tenemos para hoy y mañana

MORNING - MAESTRANZA, COLO COLO - BADMINTON Y MAGALLANES - WANDERERS IRAN A LA PALESTRA

A ver si le paran gallo

Ese equipo que dirige Teuche ya va causando cierta ansiedad entre los grandes del fútbol. Y no sin razón. Mire que eso de golear al Rangers, de sobarle, en seguida, la badana al Colo Colo, y, finalmente, ir a pegarle a San Luis de Quillota en la propia tierra de las chirimoyas, es como para dar cuidado. Además, Teuche tiene antecedentes que lo sindican como hombre tesonero y que sabe hacer las cosas.

Por eso, campeando por la seguridad de sus compañeros de la Profesional, Morning Star ha saltado a la palestra dispuesto a hacerle un parelé a los ferrovarios de San Bernardo que, con Piñones a la retaguardia e Hidalgo en el ataque, se han lanzado a meter miedo a los grandes.

En Carabineros, en la tarde de hoy, se verán las caras estos equipos, de los cuales puede esperarse la confirmación de los méritos del Maestranza o bien — como es más probable — su derrota por el excelente elenco del negro González, pero en ambos casos, una contienda de interés y digna de ser presenciada.

Otra vez albos y aurinegros

Aurinegros y albos se trenzarán mañana en Ñuñoa. Han empatado dos veces y quieren liquidar la situación y demostrar cada uno su superioridad

Después del empate que los badmintinos lograron con el Audax, es innegable la chance que aquéllos tienen frente a Colo Colo y esto hace que el resultado no pueda predecirse y que tanta opción se atribuya a uno como a otro.

Magallanes con Wanderers

El aguerrido es rencoroso y todavía no puede olvidar los tres a cero que el campeón porteño le propinó en su ciudad. Después los taitas santiaguinos y del vecino puerto igualaron posiciones, pero eso no ha bastado a Magallanes, que ahora trae a los porteños con la no muy santa intención de golearlos, si es posible.

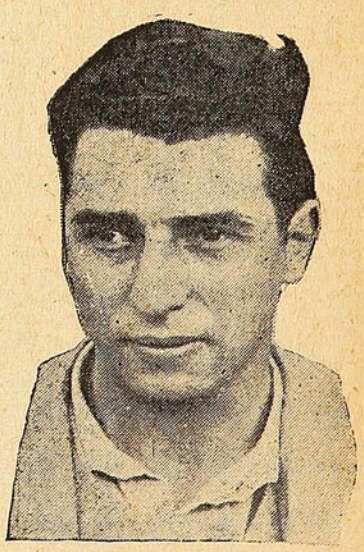
Además, quiere el aguerrido ser considerado como campeón de la Zona Central y para ello le pondrá toda la pana que le viene del Matadero.

Si Dios quiere...

Decimos mal; los partidos se jugarán si la Dirección de Sanidad — a quien se le ha puesto que el piojo es deportista, pero no hípico — lo permite.



EL DISPUTADO



Luis Orrego, el hombre que ha sacado de sus casillas a los españoles, quiénes se lo disputan con Rancagua. A la expectativa hay otras instituciones, al paso que Audax dice no tener ningún interés (?) en el excelente centro half.

DEL EXTRANJERO

AUSTRIA Y ESCOCIA IGUALAN A 2 TANTOS

En una partida efectuada últimamente en Glasgow y ante un público de más de 62,000 personas, las selecciones futbolísticas de ambos países obtuvieron, después de un interesante y reñido match, una perfecta igualdad en el score, a 2 goals cada una.

DEL BASKETBALL PERUANO
Universitario campeón de Lima

El equipo representativo de este club acaba de clasificarse campeón de Lima al vencer en la final de la competencia efectuada en ésa, al "Flecha", equipo que era el detentor del título de campeón de la ciudad del Rimac y conocido nuestro.

El equipo de los Universitarios obtuvo un score de 39 puntos contra 22 que obtuvieron sus rivales.

EN BUENOS AIRES SE PREPARA UNA TEMPORADA INTERNACIONAL DE DEPORTES MECANICOS

Para fines del presente mes se anuncia en Buenos Aires la iniciación de una brillante temporada de este deporte con ocasión de inaugurarse la pista del Club Sportivo Palermo.

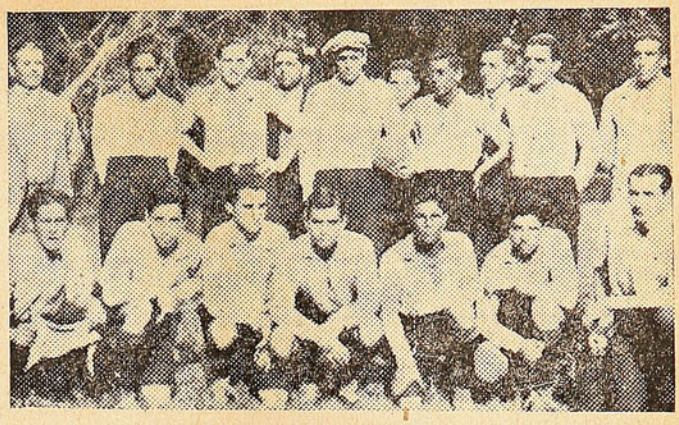
Esta pista es una de las más modernas del mundo la que será un grado de adelanto más para los deportes mecánicos del vecino país.

Dicha temporada tendrá carácter de competencia internacional, pues actuarán ahí conocidas figuras del deporte mecánico, como un equipo de motociclistas integrado por los conocidos deportistas ingleses: Dicke Wise, Granck Varey, Mac Kallaman, Bob Harrison y los hermanos Eric y Oliver Langton, todos los cuales ya se encuentran en la ciudad del Plata.

Para fines de Enero, en las competencias dedicadas a los automóviles, actuarán, según parece, los conocidos drivers de Estados Unidos: Schneider, Bill Cummins y Luis Meyer.

Finalmente, en la parte del ciclismo se gestiona con seguridad la venida de conocidos ases europeos como Girardengo, italiano; Luis Gracille y el campeón de España Cañardo, quiénes formarían un interesante equipo de velocidad. También se asegura la participación del motociclista francés, Meunier, campeón de Europa.

UN BUEN EQUIPO



Eso es el representativo del "Lucchetti F. C.", que figura entre los más destacados cuadros de firmas comerciales. Además, ha hecho sus incursiones por otros campos y ha obtenido bastante éxito.

ZABALA Y SU ULTIMA ACTUACION EN NEW YORK

En una carrera de 8,000 metros en New York, Steiner derrotó por escasos 10 metros al "Ñandú", argentino Zabalita.

Zabala, Steiner y Joe Mundy partieron desde un mismo punto concediendo ventaja a 152 participantes.

El campeón argentino empleó los siguientes tiempos parciales a través de la prueba: una milla (1,609 mts.) 5,5"; 2 millas (3,218) mts.) en 10,20"; 3 millas, o sea, (4,827 mts.) en 14,55".

Al terminar la primera milla, Zabala pasó a Paul Mundy, y en la segunda a Jae Mundy. Durante toda la 3.a milla Steiner mantuvo la delantera, luego de aventajar a De Bruin que recibió un handicap de 20".

El atleta argentino realizó un desesperado esfuerzo por alcanzar a su rival cuando advirtió que la meta estaba cercana.

Pérez, el entrenador de Zabalita que seguía a éste en un automóvil y le anunciaba las distancias que recorría, se detuvo en la esquina de 58th Street y Parck Avenué, para hablar por teléfono, y dejó al corredor argentino sin guía alguno. Este en, la creencia de que la meta estaba aún distante, se mantuvo detrás de Steiner, y su embalaje final fué insuficiente para alcanzar al vencedor. Steiner empleó en cubrir la distancia un tiempo de 25,19", y Zabala, que llegó segundo, puso 25,31".

La prueba se desarrolló desde Lexington Avenué, por la 26 th. Street hasta da 8th Avenué. Desde ese punto los corredores tomaron hacia el Norte, hasta la 58 th. Street, para volver después al punto de partida.

UNA FEDERACION ATLETICA QUE SE PREOCUPA

Tal es la Federación Atlética Peruana, que, a raíz de la visita hecha por los atletas nipones, tomó en ocasión de las competencias efectuadas entre estos y sus elementos afiliados un interesante film.

Este trabajo al par que ser de gran valía para los atletas, reveló una preocupación grande de esta Federación en dar todos los medios a su alcance para el progreso de este deporte.

Ojalá aquí nuestra Federación hiciera lo mismo y siguiera el ejemplo de su congénere que aún siendo más nueva y con menos responsabilidad se demuestra mucha más entusiasta, inteligente y activa.

CARGANDO EL PEDAL

Tuvo que afirmarles el 'crack' Naranjo el domingo en Santa Laura, para no caer derrotado por Camilo Bermejo, quien se encuentra en gran forma y, sin lugar a dudas, será una de las cartas bravas del campeonato.

Continuó el domingo desarrollándose el inter-clubs Chile, Veloz y Audax Italiano, siendo esta vez escenario de la competencia la carretera a Colina, la cual se vió concurridísima desde las primeras horas.

"La gran figura" de esta carrera la constituyó José Laciart, del Chile quien, para justificar su inclusión en la representación metropolitana al Campeonato de Chile, empleó el tiempo de 1 hora 15 minutos en ir y volver al vecino pueblo.

Parece que uno de los clubs participantes en la "rueda" Chile, Veloz, Audax la está viendo "chueca" en la cuestión triunfos y así es como hasta la fecha no han conquistado un primer puesto.

¿Habrá que colocarles una inyección de optimismo a los muchachos que comanda Fuenzalida?

Muy censurada ha sido la actitud que asumió el dirigente señor Maggiado, de la Societá Sportiva Italiana, del vecino puerto, al no querer dejar participar en el festival que organizó su club, a los corredores santiaguinos: Estay y Calás, quienes guiados del más amplio espíritu deportivo se trasladaron a ésa, con el fin de alternar con los "ases" porteños.

En la sesión del martes en la Santiago, se acordó enviar al ciclista Laciart al campeonato de Talca, en vista de las excelentes performances que ha venido cumpliendo, para ratificar su inclusión en el equipo metropolitano.

De vuelta se tratará en sesión de Consejo, sobre su castigo.

"Rafaelillo" Martínez vuelve al Green Cross, después de haber firmado para la "Ude".

Torremocha armó con esto la "rosca" del siglo. Llegó hasta a retirarse de la sesión.

La dirigente, a fin de evitar tantas "golondrineos" acordó que "el corredor que se traslade de un club a otro y desee después volver nuevamente debe cumplir seis meses más de receso, o sea 1 año, que el corredor tendrá que estar descansando.

Camilo Bermejo, que ayer debe haber zarpado, junto con Estay, Naranjo y Valdés, a inaugurar el Velódromo "Lautariano', solicitó de la Santiago se le autorizara para quedarse en Talca hasta el Campeonato de Chile.

Mañana debe llevarse a efecto el festival de beneficio que ha organizado la Asociación Local pro-fondos, para enviar delegación a Talca.

De las diferentes y atractivas pruebas que ofrece el programa, la de más brillo promete ser los 50 kilómetros para 1.a y 2.a categorías, donde participarán algunos de los seleccionados.

Alemania ocupa un lugar destacadísimo en el ciclismo mundial

Alemania es ciertamente el país europeo que mayor número de velódromos posee, con el agregado de que todos ellos pueden calificarse sin reparo de perfectos, o poco menos. Solamente, la ciudad de Berlín cuenta con cuatro magníficas pistas: la Rütt Arena, 250 metros, de madera; el Olimpia, 400 metros, de cemento; el Stadio, 600 metros, también de cemento, y el Kaiserdamm, pista invernal, cubierta, de 200 metros, toda de madera. No se puede mencionar ya el Sportpalast, en el cual se desarrollaron interesantísimos acontecimientos deportivos, porque ha sido vendido recientemente a una empresa norteamericana, la cual lo ha convertido en teatro.

Además de los velódromos berlineses están los de Breslau-Gruneiche, 400 metros; Leipzig-Lnidenau, 500 metros; Chemitz-Alterdof, 500 metros; Dresden, 500 metros; Frankfürt sobre el Meint, 400 metros; Koln Riehl y Koln-Stadio, 400 metros; Krefeld, Hannover, 500 metros; Nürenberg, 400 metros. Todos son óptimos para las pruebas de velocidad y también para las de resistencia, ya que los corredores pueden pasar con relativa facilidad los ochenta kilómetros por hora.

Bremen, Forst, Braunschweig, Essen, Erfurt, Kaiserlautern, Dortmund, Dusseldorf, Aachen, Koenigsberg, Kustrin, Stutgart, Maiz, Saarbruck, Munster, Magdeburg, etcétera, poseen también pistas que no tienen nada que envidiar a las mejores de Europa. En Ausburg, Stettin Siegburg, Bocholt, Amburg-Schnelsen, existen pistas especialmente destinadas a los aficionados del pedal. En cambio, Dortmund, Leipzig, Breslau y Colonia tienen inmejorables pistas de invierno.

Cuando en Alemania se oye hablar de una "pista mala", se puede estar seguro de que se habla de las carreras de medio fondo. El velódromo gozará de tan mala reputación únicamente porque no permite sobrepasar la velocidad de 65 kilómetros por hora, velocidad más que suficiente, por lo demás, para que se puedan disputar regularmente todas las pruebas de sprint.

Entusiasman en primer término las carreras detrás de moto

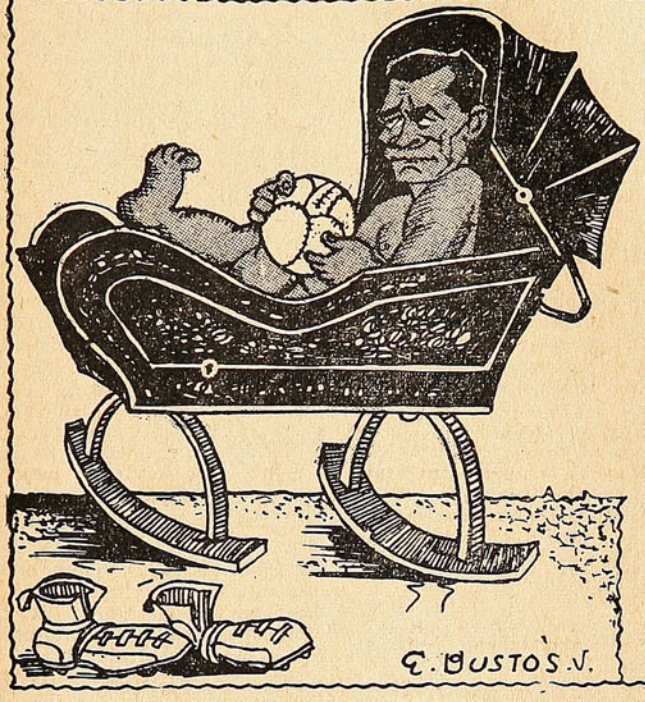
Pero lo que atrae en primer término a la multitud son las carreras detrás de moto, en las cuales participan un número siempre subido de los mejores stayers del momento, franceses, belgas, italianos, holandeses, suizos, y que, por la equiparidad de fuerzas, casi siempre ofrecen espectáculos emocionantes, al extremo de que, después de una hora o de cien kilómetros de recorrido, el vencedor apenas precede por escasos metros a sus vencidos.

Además, el cuadro que ofrece tres o cuatro hombres lanzados a ochenta kilómetros por hora y luchando la mayoría de las vueltas rueda contra rueda sobre aquellas curvas rapidísimas, es de los más indicados para mantener en suspenso a la muchedumbre ansiosa de emociones fuertes.

El favor de que gozan en Alemania las pruebas detrás de em-

¡INCREIBRE, PERO CIERTO! por Aquirripley

(PROHIBIDA LA REPRODUCCION)



Atahualpa González, gran jugador de fútbol que mientras más años tiene, se pone más joven. Se cree que dentro de algún tiempo, tendrá que entrar a la cancha, en una cuna y llevando un biberón. (Vive en Santiago de Chile y pertenece al Morning Star).

trenador mecánicos tal vez se justifica también por el hecho de que la nación posea numerosos stayers de alta clase, muy capaces de batir a los mejores representantes mundiales de la especialidad. Los Linart, Grassin, Maronnier, Breau, Brunier, Sausin, Tollembeck, siempre encuentran más allá del Rhin enemigos que pueden muy bien peligrar la chance. Es natural, por lo demás, que un espectador asista gustoso a una competición de la cual saldrá seguramente halagado su amor propio nacional, antes que a otra donde sabe que los atletas locales tienen pocas probabilidades de salir victoriosos.

El sprint

El sprint está también en auge y todas las reuniones en las que las carreras de resistencia constituyen el principal atractivo para el público ofrecen excelentes pruebas de velocidad. Es claro que entre los alemanes abundan menos los sprinters, y difícilmente se encontrará un hombre capaz de las escapadas tipo Poulin o Friol. El corredor germano, aún cuando sea velocísimo, es decir, de las condiciones de un Arend, Rutt o Theile, se impone generalmente por la resistencia para el esfuerzo prolongado. Escasean los ejemplos en que la carrera sea ganada desde la largada.

A causa del entrenamiento severo a que se someten, los corredores son capaces de tomar parte en numerosas pruebas en la misma tarde, siempre con idéntica velocidad, cosa que no deja de significar una desventaja para los extranjeros, menos habituados a esfuerzos semejantes. Finalmente se hace disputar handicaps a los finalistas del Gran Premio de Velocidad momentos antes de que este se corra.

De tanto en tanto las grandes casas constructoras alemanas hacen correr también sobre carretera, y sabido es que a veces han conseguido formar equipos formidables. Pero preciso es reconocer que la esperanza de ver triunfantes los colores nacionales ha sido desechada ya por buena parte de la afición, puesto que los mejores routiers locales nada pudieron hacer frente a los mejores especialistas internacionales. Sin embargo, una reacción notable se ha operado en los últimos tiempos a este respecto. En hombres como Bruno Wolke, Nebe, Oscar Tietz, Manthey, Dumm, Weyer, Geyer, Brandes y los austriacos Bulla y Cap, hay pasta para routiers de excepción. Por eso no es nada arriesgado pronosticar que algunos de los citados logre colocarse en primerísimo plano en lo que toca a pruebas sobre carreteras. Esto antes de lo que la generalidad se imagina.

Su inferioridad, más que real, depende de la táctica equivocada que ponen en práctica cuando disputan una carrera. Largan como si quisieran batir records de entrada, se agotan en innumerables tentativas para destacarse, y aunque a veces lo consigan, son luego alcanzados por otros competidores más frescos. Con todo, no está lejano el día, en que los extranjeros deban luchar bravamente si quieren vencer como lo han hecho hasta ahora a los routieres germanos.

¿Habrá crísis de Películas?

Los empresarios están temerosos.–Lo que nos dice don Juan Troni, Gerente de la Cía. Cinematográfica Italo Chilena.

(Entrevista hecha por uno de nuestros Corresponsales de Valparaíso)

El alma de los negocios cinematográficos de la Cía. Italo Chilena, en Valparaíso, es sin duda alguna, don Juan Troni, hombre dinámico y de equilibrio comercial. Bajo una ruma de papeles, affiches y cartelones, colocados desordenadamente en su escritorio, planea y resuelve los más difíciles problemas comerciales y todos ellos le dan óptimos resultados y mediante su actividad y buen criterio esta empresa ha logrado pingües utilidades en estos últimos tiempos.

Pero don Juan tiene su hobby: cuando un negocio le sale duro, difícil de resolver revuelve el toscano entre sus labios o muerde despiadadamente las uñas de sus dedos: tal vez eso es lo que fecunda su cerebro.

Don Juan Troni, acaba de llegar de Buenos Aires; fué allá para estudiar algunos negocios y trae un bagaje grande de experiencias, que luego desea poner en práctica.

—La Cía. Cinematográfica—nos dice—debe pensar en renovar su material y dar mayor impulso a sus actividades, porque se avecina una gran crisis de espectáculos; es que el público ahora exige más y pide nuevas orientaciones en los entretenimientos y espectáculos públicos. Ya esto empieza a sentirse en la República vecina, donde la temporada oficial ha sido un deplorable fracaso.

—¿De modo que Ud...?

—He pensado seriamente este problema y creo que no debe la empresa quedarse esperando que la avalancha la tome desprevenida: por eso mi viaje habrá de traducirse en resultados positivos, que pronto el público comenzará a palpar, ya que todos ellos irán en beneficio suyo.

—La Cía. Cinematográfica Italo Chilena, ¿seguirá el próximo año explotando películas solamente?

—No, seguramente que nó; tenemos en proyecto algunos buenos negocios de grandes espectáculos teatrales y para ello vamos a tener combinaciones con empresarios de Buenos Aires, pues, el próximo año traeremos muy buenos espectáculos de Estados Unidos y de Europa.

—¿Todas estas precauciones se deberán a que la cinematografía empieza a hacer crisis?

—No soy de los que creen en la crisis cinematográfica, pero estimo que en estos momentos el cine marca un compas de espera, ya que no está muy lejano el día de grandes sorpresas cinescas, tales como las figuras en relieve, la impresión de los colores naturales y algunas otras grandes innovaciones de este prodigioso invento. Nuestros proyectos para el futuro obedecen a un deseo de ensanchamiento comercial y a servir en mejores condiciones al público.

—¿Encontró muchos espectáculos en Buenos Aires?

—Uno de los mejores negocios de aquella capital es la compañía en que trabaja Rosita Moreno, la actriz cinematográfica: es un espectáculo alegre, liviano e interesante; también trabaja la Cía. de Los Tapices Españoles, una compañía parecida a la Copla Española, que nos visitara hace algún tiempo; la compañía donde trabaja el actor Sandrini; los espectáculos de transmisión de radio, que por su novedad han alcanzado mucho éxito; fuera de esto no hay nada digno de mencionarse.

—¿La Italo traerá algo de esto a Chile?

—Seguramente. **M. V.**

Un record de Salinas igualado

Los porteños han venido últimamente revelándonos algunas figuraciones dignas de considerarse en el futuro.

Primero fué Keitel quien dió cuenta el 31, en Playa Ancha, de los mejores rápidos de ese entonces en los cien metros; Salinas, Wagner, Bozo, Ferrada y A. Stein.

Hace poco en Primavera nos trajeron a Muñoz, un crudo corredor de 400 metros que escoltó a Potrerillos en la final de esta distancia poniendo el recomendable tiempo de 50 y fracción.

Finalmente, el Sábado pasado, en un certamen efectuado en el Sporting, del vecino puerto, un atleta de los registros del New Cruzaders, De Moro, empleó 10 segundos 7|10, para recorrer los cien metros planos, tiempo igual al record nacional detentado actualmente por el negro Salizas.

En esta misma reunión, el conocido corredor Muñoz venció en los 200 con el tiempo de 22 2|5, performance bastante promisora para esta distancia.

Como se ve, pues, los porteños trabajan con todo entusiasmo. Bien por Soruco, su entrenador, a quien felicitamos muy de veras.

El cantor de radio, Cabecita, asaltó y robó sus joyas a la bailarina, María Montesinos

De Crítica de Buenos Aires, hemos tomado la siguiente publicación que nos habla del robo de valiosas joyas hechas por un artista de radio a una hermosa bailarina española:

"El personal superior de la comisaría primera y empleados de investigaciones trabajan desde anoche para aclarar un robo de alhajas, del que fué víctima la bailarina española María Montesinos.

Acusa ésta como autor del hecho a un cantor de radio conocido con el apodo de "El Cabecita", a quien se busca empeñosamente.

Habla la Montesinos

Encontramos esta mañana a María Montesinos dominada aun por la impresión que el suceso le produjo.

—No he podido dormir en toda la noche, comenzó diciendo, tal ha sido el estado de nerviosidad que me ha causado lo de ayer. Porque no fué un robo común, si no un asalto a mano armada".

Refiere la joven bailarina que hace algún tiempo, mientras actuaba en un teatro de Mendoza, tuvo oportunidad de conocer a un cantor llamado Rafael García, argentino, de unos 26 años a quien sus amigos apodaban "El Cabecita".

Cantaba en la radio

El cantor en cuestión había actuado en una estación de radio; tenía buena voz y además, como su mujer y sus dos hijitos estaban en situación difícil, le aconsejó la bailarina que tratara de buscar un contrato en buenos Aires, donde seguramente ganaría más.

—Esta fué, nos dijo María, la única vinculación que me ligó al individuo en cuestión.

Hace algunos días lo encontré en la calle y me dijo que estaba por debutar en Radio Nacional, donde lo habían probado con re-



sultado satisfactorio y luego estuvo una tarde de visita aquí.

Le pueden robar las joyas

Ya en Mendoza, un prendedor y una plaqueta de platino con brillantes que usaba yo habitualmente, le habían llamado la atención. Aquí, el día que nos encontramos, me aconsejó: "No debía usar en la calle esas joyas de tanto valor. Hay muchos ladrones y el día menos pensado pueden asaltarla".

—Le contesté—dice la bailarina—que yo solamente me trataba con gente decente y que por la noche, tanto al ir como al regresar del teatro viajaba en automóvil, por lo que era muy difícil que me asaltaran.

En esa misma ocasión, García que se acompañaba con un tal Rodríguez, le manifestó que estaba muy escaso de dinero, por lo que le pidió un préstamo insignificante.

Lo ocurrido ayer

Ayer, en las últimas horas de la tarde, García se presentó en la casa de la calle Esmeralda 479, domicilio de la Montesinos y le dijo que deseaba hablarle de algo importante.

—Estaba muy nervioso, dijo la joven, y cuando pasó a mi habitación cerró la puerta.

Entonces, agrega, sacó del bolsillo un revólver, con el que me apuntó, al mismo tiempo que me ordenaba que le entregara en seguida mis joyas. Levanté los brazos y al ver que el revólver temblaba en las manos del ladrón, creía que me iba a matar. Me desmayé y entre tanto "El Cabecita", tomó las alhajas de la mesa de luz y escapó.

Valen 12,000 pesos

Cuando recobré el conocimiento, el bandido había desaparecido. Sólo me quedó un anillo de brillantes que el hombre no encontró porque no estaba junto a las demás joyas, sino en mi cartera.

La pulsera de brillantes que se llevó "El Cabecita" tiene dos centímetros y medio de ancho y la plaqueta también era grande y cubierta de piedras preciosas.

Las tenía desde hace mucho tiempo, procedían de París y su precio debe pasar de los 12,000 pesos.

En la comisaría de la sección primera terminó diciendo la bailarina, me atendieron muy bien y me prometieron ocuparse de mis alhajas, pero temo que García haya tenido tiempo de embarcarse y ahora esté ya en su provincia o en algún otro sitio donde la policía no pueda encontrarlo".

TORNEOS A GRANEL

Por fin y después de una temporada un tanto floja, se nos anuncian para mañana dos certámenes de importancia.

Así, por ejemplo, la dirigente local afecta a la Federación, despertó de su letargo, y anuncia un certamen para atletas de primera y segunda categorías.

Veremos hacer acto de presencia en este primer torneo oficial de esta Asociación, a los mejores atletas de los clubs Alemán, Green Gross, Badminton y Stade Francés, como V. Salinas, R. Salinas, Gámez, A. y H. Stein, Guiraldes, y Alarcón. Por su parte la Asociación dirigida por Killiam, que acaba de efectuar un certamen bastante lucido, ha programado para esta fecha un campeonato para todo competidor, a beneficio del hospital de Carabineros.

Aquí veremos actuar a elementos que aunque un tanto nuevos, debido al entusiasmo y cariño por este deporte lograrán tal vez performances dignas de consideración al igual que las hechas en este primer torneo.

Se harán representar en este torneo los clubs Aguilar, Atlántida, Royal, Pietro Dorando y Gold Cross, junto a atletas de Peñaflor que vendrán especialmente invitados.

∴ NOTAS TEATRALES ∴

EL MUNICIPAL MATA Y ENTIERRA
LO DE LA OPERA ITALIANA HUELE A DISOLUCION

En los círculos teatrales se comenta con cierta desilusión lo ocurrido a la opereta italiana del Municipal.

La Boni, la soubrette, se ha ido en avión a Buenos Aires. No hubo función el Miércoles. Hasta el momento en que escribimos este comentario no sabemos que más habrá ocurrido. Pero se teme que la compañía se disuelva.

Don Pietro Maresca, que puso los decorados y los trajes para el negocio, comenta lo ocurrido:

—Ma io sapía, que iríamo male. El público non aguanta lo idioma.

Y efectivamente, don Pedro lo dijo cuando llegó la compañía. Y ahora él quedará en Chile con su material y seguramente ya tendrá en vista la formación de alguna compañía de opereta en castellano.

Don Pascual Camino que se había animado a este negocio con el mejor espíritu, ansioso de seguir trayendo espectáculos para el gran elefante blanco, que se llama Teatro Municipal, debe estar medio arrepentido. Las pérdidas no deben ser muy pequeñas.

A nadie se puede culpar de lo que le ocurre a los italianos. Pero todos tienem un poquito de culpa. Camino por no escuchar a sus amigos. Salvati por traer un conjunto... sin "conjuntar" y en italiano! Pancame, el atronador director importado de Italia, por no saber dirigir: Así como suena por no saber dirigir Este Sr. cree que con nuestras bailarinas y nuestro público, se pueden montar operetas en 24 horas y que los libros pueden hacerse iguales para un público que entiende el idioma que para uno que no lo entiende.

Y la gente siente en el alma que un empresario que se animaba haya tenido tan mal estremo.

De lo que se deduce que el Municipal, mientras siga siendo un teatro costoso, que para levantar el telón vale dos mil pesos diarios sólo de gastos de teatro, es un clavo y una momia. Además, un administrador que entienda el negocio no habría aceptado lo que en ese teatro se ha aceptado más de una vez. Pero, ahí tienen a un señor que canta algo, pero que no sabe ni medio de negocios de teatros, y lógicamente tiene que fallar.

YA ESTAN LISTOS LOS ELEMENTOS DE LA COMPAÑIA NACIONAL DE REVISTAS QUE DEBUTARA A FINES DE MES EN EL COLISEO.

Se espera la llegada de dos tiples, cuatro segundas y un coreógrafo de Buenos Aires.

La compañía nacional de revistas del Coliseo ha iniciado ya su labor preparatoria.

Entre otros elementos contratados, podemos citar los siguientes:

Pepita Conessa, hermana de aquellas dos tiplecitas que trajo la Iris al Municipal, hace tres años. Pepita es la mejor de las tres. Canta y baila. Además es una buena actríz.

Stella Maris, bailarina chilena que hace siete años no trabaja en Chile y que ha sido expresamente traída del Perú, donde finiquitaba jira que hizo por Centro América y cuya duración habla de su éxito.

María Aguilar, La Panameñita, recién llegada de Cuba, de donde la hizo huír la revolución.

Marina Pimentel, que es una chica chilena que ha revelado muy buenas condiciones como tiple bailarina.

Gaby Morel, tiple cantante chilena, que ha terminado sus estudios en el Conservatorio, de agraciada figura y hermosa voz.

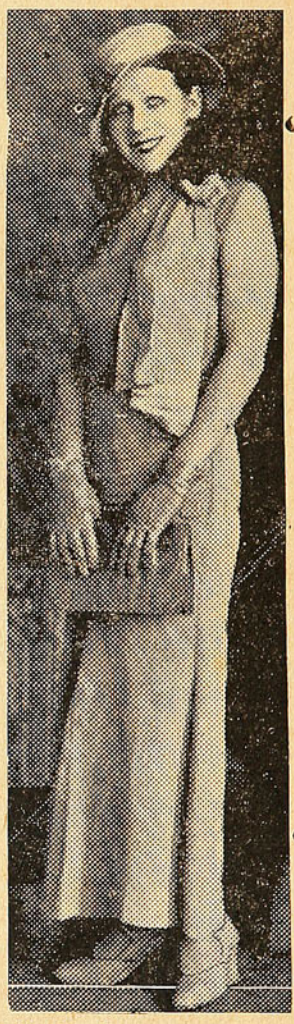
Con Inés Beruti, que también trabajará y dos tiples bailarinas que vienen de Argentina, este conjunto contará con ocho tiples.

Es digno de notar también que contará con un grupo de bailarinas formado por cuatro argentinas y ocho chilenas, casi todas nuevas. Además, tendrá doce segundas y ocho figurantas.

Para completar el cuadro coreógrafo se cuenta com el bailarín ruso Volga Rubosqui que, de paso por Chile, ha accedido a quedarse en la compañía, y con los bailarines Maura y Gómez, chilenos, que formarán con las chicas un conjunto coreográfico bueno.

La compañía contará com dos maestros, Contardo y López, este último recién llegado de Centro América, chileno también y que ha alcanzado buenos éxitos con su música por esos países.

El debut se hará probablemente el 29 de Diciembre.



Stella Maris, una de las figuras principales de la Compañía de Revistas que habrá en el Coliseo.

LOS EMPLEADOS DEL TEATRO PRINCIPAL SE BENEFICIAN EL PROXIMO MIERCOLES.

Con una velada que marcará un verdadero acontecimiento celebrarán en la noche del Miércoles su función de beneficio los empleados del Teatro Principal.

Para esta función han ofrecido su concurso los más destacados artistas que hay actualmente en Santiago. Se ha confeccionado un interesante programa de cine y variedades. Por la gran demanda de entradas es de suponer que esta simpática velada obtendrá un lisonjero éxito.

Para esta velada han prestado gentilmente su concurso, las hermanas Peirano, Ramón Vila, Orlando Castillo, El Maestro Martínez Serramo, Manuel Dopazo y su orquesta y varios números más que daremos a conocer oportunamente.

EN TEMUCO SE METIERON A LA FUERZA EN EL DORMITORIO DE TRES ARTISTAS UNOS ADMIRADORES DEMASIADO ENTUSIASTAS

LILA COBO, QUEDO RONCA DE GRITAR

Con motivo de la Exposición de Temuco, se inauguró en esta ciudad un teatro cabaret, para cuya inauguración fueron llevadas expresamente de Santiago, Lila y Angela Cobo y dos chicas más.

El grupo debutó con éxito. Tanto fué el éxito, que las chicas despertaron pasiones volcánicas en algunos de los asistentes, precisamente de los venidos de un pueblo vecino y entre los cuales figuraba nada menos que un alcalde, según nos lo ha declarado entre risas Lila Cobo.

—Gustamos mucho, pero tuvimos que trabajar peleando, porque entre los asistentes a la inauguración habían muchos huasos que vestían su traje típico y tal vez por la falta de costumbre de ver artistas perdieron la cabeza y nos hicieron bromas pesadas. ¡Exceso de admiración!

Pero lo grande no ocurrió en el cabaret, donde al fin y al cabo la gente seria hizo entrar en vereda a los apasionados. Ocurrió en el hotel donde alojaban las chicas.

A eso de las 6 de la mañana, llegaron los admiradores exaltados y le pidieron al dueño que les preparara un desayuno nutritivo. Mientras el dueño fué a cumplir la orden, los admiradores ubicaron el dormitorio de las 4 chicas y en menos que canta un gallo se introdujeron a él.

Angelita, que estaba medio ronca no pudo gritar. Otra de las chicas, que por costumbre duerme sin pijama, tuvo que atinar a cubrirse íntegra y sus gritos se ahogaban entre las ropas de la cama.

Lila fué la que dió la voz de alarma e inició el combate. Afortunadamente su buena puntería hizo que quedara K. O. al primer zapatazo el que había entrado primero y K. D. el segundo gracias a un bien dirigido lanzamiento de un cacharro que estaba colocado bajo el catre.

Rápidamente, llegaron los empleados y el dueño y los entusiastas admiradores tuvieron que retirarse bastante maltrechos a reponer sus fuerzas comiéndose lo que habían mandado preparar para desayuno.

—¿Y el alcalde del pueblo vecino iba también?

—Claro, nos dice Lila. Ese fué el que recibió el zapatazo!

Las chicas celebran hoy día la aventura muy contentas y llenas de admiración para con Lila, a la cual, como se ve, hay que tratar con cuidado o exponerse a una derrota vergonzosa.

Teatro Avda. Matta

Avenida Matta 618, frente a San Isidro
Teléfono 122, Matadero.

EMPRESA: BLANCHARD-RIDERELLI LIMITADA

El Teatro Palacio del Barrio por su Confort y Comodidad

Los Carros 7, 9, 33, 4 y 36 y las góndolas del mismo número lo dejarán a Ud. en la puerta del Teatro.

HOY — SABADO 16 — HOY

El éxito mayor de la temporada lo constituye la Compañía

CARLOS VALICELLI

EN LA TARDE A LAS 6 45
El mejor estreno de la temporada

Lo que cuenta el arrabal

NOCHE 9.30
2,000 carcajadas

A las 9 en el convento

LO que CUENTA el ARRABAL

TARDE		NOCHE	
Platea . . .	$ 2.30	Platea . . .	$ 3.40
Balcón . . .	1.60	Balcón . . .	2.30
Galería . . .	0.60	Galería . . .	0.80

Teatro Recoleta

Recoleta esq. Domínica

Teléfono 63874

UNICO TEATRO EN EL BARRIO CON EQUIPO DOBLE R. C. A.

SONIDO PERFECTO

Estrenos de la semana del 16 al 21 de Diciembre

Sábado 16: Melodía de Arrabal.
Domingo 17: Matinée. El Caballero de la Noche; a la Braba y Cómicas.
Vermouth y Noche: El Demoledor.
Lunes 18: Popular. Testigo Oculto y Casi Caballero.
Martes 19: Melodía de Arrabal.
Miércoles 20: Forasteros en Honduras.
Jueves 21: Gran función extraordinaria, con motivo de la única presentación en el barrio del prestigioso Cuadro Teatral Jorge Aldunate, con la interesante comedia en tres actos del celebrado autor nacional, René Hurtado Borne.
El Grillete.
Viernes 22: Gran Popular. Abogado defensor. El Amor de dos mujeres.

SILUETAS DE EMPRESARIOS

¿Adivina Ud. quién es?

(Una en cada número)

Napolitano hasta los huesos. En fin, es Valicelli haciendo el Mustafá.

Resbaladizo como el pescado, no hay manera de reducirlo a nada. Cuando ya parece que está encerrado, el hombre se sale por las rendijas y aparece en Buenos Aires.

En Chile se le amenaza, se le ofrece matarlo si vuelve, pero cuando menos se le espera, está en Santiago con un negocio y todos le saludan, le abrazan y van a comer con él.

Es simpático y sobre todo, tiene una cara de Viernes Santo, cuando quiere tenerla, que es capaz de conmover a un cuchillo de palo.

Los que le tratan por primera vez son sugestionados por él. Y a veces lo son los que le tratan por más de una vez.

Es un luchador. Tiene la honradez típica del teatro. Cuando le va bien paga a todo el mundo. Cuando le va mal, paga a los que puede.

Está vinculado en las altas esferas y esa su amistad le sirve mucho para conseguirse capitalistas. Jamás va de mala fe a un negocio. Se mete a ellos con alma y vida, pero la suerte se le ha torcido de un tiempo a esta parte y contra esta coqueta mujer nada valen ni el talento, ni la experiencia, ni la simpatía. ¡Ni la honradez!

Mucha culpa de su mala suerte la tiene él, porque va un compás atrasado con el gusto moderno. Defiende a la ópera como a su madre y para dejarla de mano y entrar por la opereta, ha esperado tanto que ha llegado a perder la noción de lo que gusta hoy día.

Es generoso cuando tiene. No sabe medirse cuando suenan las libras en su bolsa.

Siendo a veces muy desconfiado, otras, llega a la ingenuidad y se le ve entregado, por completo a personas que nada le aportan y que a su lado sólo, pueden ir en busca de algo.

De carácter suave, tiene arranques terribles. ¡Oh, sus arranques!

Los que le conocen de cerca dicen que lo mejor es no bajarle el moño, pues si se le baja el moño el hombre se impone. Pero, gritándole se reduce al terreno de las conciliaciones.

Muchas veces se le ha dado por muerto, teatralmente hablando, desde que la suerte se le ha ido, y sin embargo, es de los muertos que gozan de buena salud, porque reaparece vivo y muy vivo.

—¿Ha morto?—dice un italiano corista viejo de la ópera.

—Ma que morto, le responde una corista italiana de esas que cantaron la "Tosca con Pietro di Valdivia. Está recién "nato".

—Ma non es primera vez que es nato. Ya es re nato.

Y la verdad es que de cada caída, nace con más fuerzas, con más ímpetus, con más decisión.

Trabaja simultáneamente en Chile y en Argentina y la cordillera jamás ha sido un obstáculo para él. Cuando está cerrada y tiene que irse o tiene que venir son buenos medios de locomoción para él, tanto el avión como el lomo de una mula.

Y los cómicos le son adictos, especialmente los italianos. Le pelan, le critican, le amenazan cuando un negocio malo le hace quedar un poquillo atrasado, pero en cuánto él los llama a reunión para una nueva formación van a ojos cerrados al fin del mundo. ¡Qué diablos! El hombre organiza, mueve algún negocio y algo se come siempre. ¡Sabiduría de teatro! En vez de estar cesante, ganar algo, aunque no sea lo esperado, Y no solamente los cómicos italianos le creen. También los hay chilenos, maquinistas, utileros, músicos y hasta escenógrafos que por él lo hacen todo.

—Si le va bien, no discute el precio, dicen, como una compensación.

Su nombre está ligado a temporadas gloriosas del Municipal. Grandes compañías ha traído a Chile, no sabemos si con o sin subvención fiscal. No nos interesa. El caso es que cuando pudo, las trajo y muy buenas. Eran los tiempos de la ópera y hoy el hombre anda un poquito desorientado por otro camino...; la opereta.

Pero, la casona del Municipal dicen los que pasan en ella, que tiene aspecto de velorio cuando él no está en ella. Los guardas nocturnos aseguran que por las noches sienten sus gritos napolitanos:

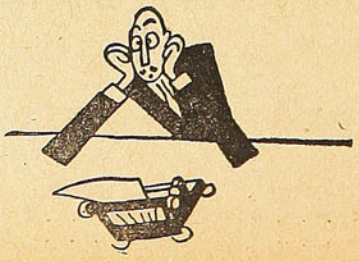
—Ma que me apaguene esa luce... Melchoro: dime un po: ¿ha visto a Lucho?

Eh, Alfredo come te vá. Dime un po...

Y lo buscan por las oficinas, los antepalcos y los camarines y no lo hallan, porque está en Buenos Aires.

Qué diablos: cómo no ha de penar cuando por algo ha echado el alma ahí dentro!

CINE QUANON.



Miss Dactilógrafa

La Casa Davis, Bandera 179, ha obsequiado una regia máquina "Underwood", para que sea adjudicada a la persona que obtenga el título de Miss Dactilógrafa. También se han obtenido diversos premios de los Almacenes Económicos, Cía. Chilena de Electricidad, Circuito de los Cuatro Diablos, Cía. de Consumidores de Gas, Schain Hnos., R. Ithurralde y otras firmas comerciales, para que sean otorgados a las concursantes.

UN NUEVO ESTIMULO

"Los Cursos Rápidos", Merced 738, han ofrecido a "Don Severo", dos nuevos premios para el concurso de Miss Dactilógrafa, consistentes en un curso rápido de cuatro meses de Taquigrafía a la persona que resulte elegida en el primer lugar.

Para aquella señorita que obtenga el segundo lugar se le concederá un curso de un mes de Dactilografía.

El escrutinio de esta semana ha dado un resultado bastante halagador, habiéndose recibido una enormidad de votos.

	Votos
Marta del Valle (Lavaderos de Oro)	5,148
Maruja Harrison (Banco Anglo)	4,973
Marta Frank (Departamento de la Habitación)	4,965
Toya Bolívar (Automóvil Club)	4,964
Anita Mayer (National City Bank)	4,932
Graciela Monetta (Cía. Seguros La Unión Italo Chileno)	4,927
Andrea Gálvez E. (Departamento de la Habitación)	4,921
Adelaida Blanchait (Casa Guarani)	4,918
Emma Schulze (Grace y Cía.)	4,323
Rebeca Pinto (National City Bank)	4,812
Adriana Valdenegro (Almacenes Económicos)	4,801
Marta Bravo (Contraloría General)	4.783
Rosa Guzmán (Grace y Cía.)	4,761
Carlota Bahrriolet (Geo. C. Kenrick)	4,761
Aída Matulich (Ministerio de Fomento)	4,689
Margarita Siefer (Grace y Cía.)	4,675
Evelyn Norton (Banco Anglo)	4,673
Leonor Chapusseaux (Cía. Chilena de Electricidad)	4,669
Henrrietta Ecclefield (Grace y Cía.)	4,663
Lía Carvallo (Lavaderos de Oro)	4,657
Alicia Rurangue (Almacenes Económicos).	4,653
Lucía Depassier (Almacenes Económicos).	4,638
Raquel Givovich (Ministerio de Tierras).	4,627
Amanda Gilavec (Grace y Cía.)	4,601
Adriana Chaparro (Ministerio de Fomento)	4,580
Amanda Forbes (Almacenes Económicos.)	4,578
Yolanda Bravo (Grace y Cía)	4,573
Cristina Astorga (National City Bank)	4,567
Teresa Jerez (Almacenes Económicos)	4,562



MARTA DEL VALLE

	Votos
Sara Fuenzalida (Banco Anglo)	4,559
Marta Jiménez (Lavaderos de Oro)	4,556
Inés Lacosta (Ministerio de Fomento)	4,550
Atala Bustos (Ministerio de Tierras)	4,538
Maggie Chasin (Cía. Chilena de Electricidad)	4,533
Elena Quiroga (Ministerio de Fomento)	4,531
María Infante (Almacenes Económicos)	4,527
Adriana González (Cía. Seguros La Chilena Consolidada)	4,512
Waltraut Scherift (Valparaíso)	4,493
Ana María (Cía. Seguros La Chilena Consolidada)	4,487
Laura Stone Condell (Ministerio de Tierras)	4,423

Cupón Concurso Miss Dactilógrafa de "Don Severo"

LA MEJOR MAQUINA DE ESCRIBIR ES UNDERWOOD

UNDERWOOD

VOTO PARA MISS DACTILOGRAFA POR:

... ...

... ...

VALIDO POR 3 VOTOS CIUDAD

UNDERWOOD

IMPORTADORES: DAVIS Y CIA. :-: BANDERA 179



DANILO ARCE Y GUILLERMO VALDIVIA, DELANTEROS DE BADMINTON Y COLO COLO RESPECTIVAMENTE, EN QUIENES SUS PARTIDARIOS TIENEN ILIMITADA CONFIANZA PARA EL MATCH DE MAÑANA.

Talleres Gráficos "HOY" — Delicias 1158

DON SEVERO

DON SEVERO

BIBLIOTECA NACIONAL CHILE - SECCION DIARIOS, PERIODICOS Y REVISTAS CHILENAS



AVENDAÑO E INOSTROZA, QUE FORMAN EL ALA IZQUIERDA QUE MAÑANA ACTUARA POR EL MAGALLANES FRENTE A AUDAX.— ABAJO AL CENTRO, EL CUADRO ITALIANO.

Santiago, 23 de Diciembre de 1933 - Año I - Número 37 - Precio: 60 ctvs.



¡Apresúrese!

LA CUOTA MINIMA DE

$ 120.-

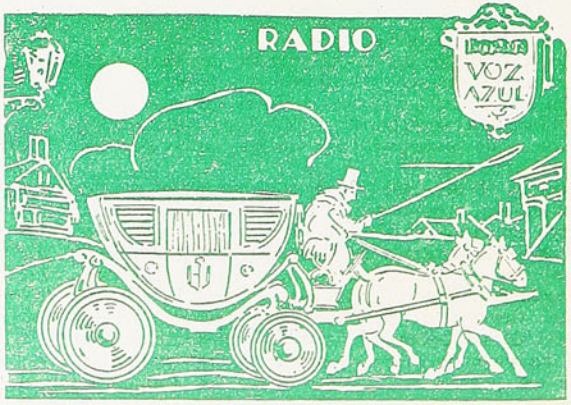
al mes

ESTA TERMINANDO NUESTRA EXISTENCIA DE

Radio Voz Azul

Cía. Chilena de Electricidad Ltda.

Santiago, Valparaíso, Quilpué, Limache, Quillota, San Felipe, Los Andes, San Antonio, San Bernardo, Valdivia



Talleres Gráficos "HOY".—Delicias 1158

Don Serio

SEMANARIO DEPORTES CINES Y TEATROS

DIRECCION
MONEDA 1367
CASILLA 1098
TELEFONO 66187

PRECIO. $ 0.60

APARECE LOS SABADOS

AÑO I — SANTIAGO DE CHILE, 23 DE DICIEMBRE DE 1933 — N.o 37

La Liga Profesional y su aspecto reglamentario de existencia

Aspecto por demás delicado es aquel que se refiere a la existencia legal y reglamentaria de la Liga Profesional de Fútbol de esta ciudad y sobre él haremos algunas consideraciones de interés para que sean meditadas por los dirigentes encargados de encauzar esta cuestión.

¿Tiene en la actualidad la Liga Profesional reconocimiento reglamentario de la Federación de Fútbol de Chile y sus relaciones con las Asociaciones de provincias se rigen en virtud de disposiciones valederas y encuadradas dentro de algún reglamentación vigente? A pesar del correcto funcionamiento de la entidad profesional durante su eficaz temporada, hay que contestar en forma categórica, QUE NO. La principal entidad futbolística del país, está en el aire y sólo puede mantenerse debido al tino con que ha sido dirigida hasta la fecha.

El reconocimiento provisorio o presuntivo que le hizo la entidad máxima del fútbol, ratificado por un acuerdo del Consejo de Delegados de provincias en que se modificaban los estatutos, ha quedado sin efecto, en vista del informe del Consejo de Defensa Fiscal, que establece que las modificaciones estatutales no pueden considerarse válidas, por cuanto en su aprobación no ha concurrido el quorum que exigen los estatutos para semejantes actos modificatorios. Este informe, evacuado a petición de la Asociación de Fútbol de Santiago, ha echado por tierra todos los derivados que emanan del reconocimiento provisorio de la Federación, encontrándose la Liga en la misma situación producida a raíz de la separación de la Santiago.

Para la Federación de Fútbol de Chile y las Asociaciones provinciales, la situación es delicadísima, por cuanto ella encierra la más profunda anarquía disciplinaria y el ningún respeto a las situaciones reglamentarias establecidas para pases de jugadores. Como lógica consecuencia, el acuerdo del Consejo de la Federación referente a la cuantía de los pases, (quinientos y doscientos pesos), ha quedado nulo, ya que si las reformas son nulas no podrán ser válidos los actos emanados de estas reformas.

Esta situación no beneficia a nadie y sólo perjudica a las Asociaciones Amateurs, ya que tendrán que mirar impasibles la conquista de jugadores por los clubes de la Liga Profesional que no tendrán miramiento con determinaciones reglamentarias que aún no le han sido dictadas. Habrá que aprovechar la situación de anarquía por ambas partes. En esta guerra, creemos honradamente que saldrá ganando la entidad profesional de Santiago que dispone de los medios suficientes para vencer.

Mientras esto ocurre, el Directorio de la Federación no se ha trazado un camino definido tendiente a enrielar esta Torre de Babel futbolística. El tiempo se pierde en sondeos políticos, en nombramientos de comisiones, en estudios del reglamento español como la sagrada panacea para las dificultades, en esperas desesperantes, etc. Se contempla con un temor reverencial la situación y exigencias de la Asociación de Fútbol de Santiago sin darles la debida importancia a los deseos y aspiraciones de las provincias. Estas están, cansadas de un centralismo que se predica interesadamente, al extremo de que en Enero habrá un Congreso de entidades sureñas para estudiar la estructura y reglamentación del fútbol en el país.

A nuestro entender la Federación debe estudiar en corto tiempo un programa de acción y someterlo de inmediato al Consejo para su discusión y entendimiento. Debe llevársele a este organismo una cosa tangible y con posibilidades de éxito y que sea susceptible de salvar la situación momentánea porque atravesamos.

En sesiones pasadas el Consejo de la Federación nombró una comisión para que estudiara reformas reglamentarias. Esta comisión ha dictaminado en un largo y luminoso informe, que por su extensión y costo de impresión será imposible conocerlo, a no mediar la buena voluntad de los delegados que estén dispuestos a oir la lectura por el señor Secretario durante un mes entero. Endosarle al Consejo semejante estudio es dejarlo en la misma situación anterior de desorientación absoluta.

La Comisión ha gastado un celo indiscutible en la confección de su proyecto de reglamentos, pero ha abarcado el país entero y estudiado una reglamentación que para adoptarla se necesita previa preparación del ambiente. Por esta razón estimamos que este proyecto no podrá discutirse en el presente período y que es más lógico que se plan-

LA SILUETA SEMANAL

Guillermo Matte Hurtado

Guillermo Matte Hurtado, puede figurar honrosamente en ese grupo reducido y selecto de deportistas, de quienes puede decirse que lo son en verdad.

En sus tiempos de muchacho fué militante activo en las filas del deporte. Practicó fútbol, tenn's, esgrima y box. Pero, sus actuaciones más destacadas en el deporte las ha cumplido desde los cargos directivos. Y es que Guillermo Matte, tiene todos los atributos necesarios para ser un buen dirigente, en el amplio sentido del concepto. Y lo es.

Afable en el trato íntimo, cuando actúa en su papel de dirigente, es enérgico, sin llegar al autoritarismo. Mesurado en el hablar, razona con lógica cortante, concluyente. Y por sobre todo eso, es un varón justo, imparcial, de juicio frío y sereno.

No transige con la arbitrariedad, ni la injusticia, y siempre se le ha visto dar al César lo que le pertenece, sin otra consideración que la rectitud de procedimientos y de resoluciones.

Siendo muy joven, se incorporó a las filas directivas del box, y, alejado hoy día de esa rama del deporte, en la que sólo lo vemos actuar como referee, puede sentir la satisfacción muy justa de constatar que la base de la estructura orgánica del box



Guillermo Matte, Presidente del Green Cross y Vicepresidente de la Profesional

nacional, que fué su obra exclusiva, se conserva en sus partes primordiales, con muy pequeñas modificaciones. Esa obra suya, prueba su espíritu organizador y el tacto de dirigente preparado.

Desde hace un tiempo actúa en el fútbol. Presidente en varias oportunidades del Green Cross, llegó al cuerpo directivo de la Asociación de Fútbol de Santiago, del que se retiró por disconformidad con la orientación directiva de ese organismo. Al fundarse la Liga Profesional, fué designado por unanimidad su primer vicepresidente, y las varias veces que ha declinado su cargo, el Consejo le ha reiterado su amplia confianza, sabedor de que Guillermo Matte es un dirigente deportivo de lujo para estos tiempos, en que el deporte tambalea por falta de dirigentes capaces de hacerlo seguir una línea ascendente de progreso.

Es evidente, por ello, que mientras el buen sentido prevalezca en las decisiones del Consejo, Guillermo Matte Hurtado continuará en los principales cargos directivos de la Liga Profesional, en los que, por nuestra parte, deseamos verlo actuar durante mucho tiempo más, para bien de la misma institución y de las organizaciones afiliadas a ella.

Puede decirse con toda propiedad, de Guillermo Matte, como vicepresidente de la Liga, aquello de los ingleses:

¡The right man, in the right place!

SEVERIOLA.

---

teen, por el momento las situaciones reglamentarias que tiendan a normalizar la situación de la Liga Profesional.

Debe desecharse de una vez las tentativas de fusión con la Asociación Amateurs. Cada tentativa ha sido una verdadera guerra ente las dos entidades que han determinado un mayor distanciamiento.

Por otra parte, la Federación no debe temer de implantar un sistema hasta cierto punto criollo en nuestro país, ya que las disposiciones de la Fifa, no siempre pueden convenir exactamente al arreglo de nuestros líos pendientes.

La Federación de Fútbol de Chile y sus Asociaciones afiliadas no deben olvidar que la Liga Profesional es un hecho tangible y verdadero, que ha subsistido a pesar de la lucha tenaz que le ha iniciado la Asociación Santiago y algunas asociaciones aisladas de provincias. No deben olvidar estas entidades, que el no reconocimiento de la Profesional significa lisa y llanamente el cisma definitivo del fútbol en Chile, ya que tenemos conocimiento que se plegarían a ella los principales clubes del país. Y esto es razonable. Los clubes de cierto poderío necesitan intercambios con verdaderos valores futbolísticos y no quedarse rezagados a la sombra de una reglamentación dañina y peligrosa.

Creemos que la única solución, por el momento, es reconocer a la entidad profesional en la misma forma en que está constituída, dándole vida reglamentaria para sus relaciones con las demás entidades deportivas.

La reglamentación definitiva del fútbol profesional vendrá después. No hay apuro por el momento en reglamentar un sistema que no es conocido en Chile. Es más prudente recoger primero los resultados y enmendar errores a la luz de la experiencia.

Si esto no ocurre en la forma que indicamos, la única responsable de los futuros transtornos y desaciertos será la Federación de Fútbol de Chile, por intermedio de su honorable directorio.

Simón Guerra está convertido en demonio del ring

EL SABADO, DESDE LA PARTIDA FUSTIGO A MARFURT, DANDOLE UNA VERDADERA PALIZA. — KID RODRIGUEZ SIGUE PROGRESANDO ABIERTAMENTE. — OVANDO LA EMBARRO

Varios meses de relache parece que en vez de influir desfavorablemente en Simón Guerra, no hubieran hecho otra cosa que aumentar su reconocida capacidad pugilística.

En efecto, se presentó el Sábado pasado, en el Estadio Nacional, frente a Luis Marfurt y un match que para la mayoría debía ser reciamente disputado, se resolvió por una victoria facilísima del criollo.

Ha progresado

"Kid Simmons" ha progresado visiblemente, según pudo verse en el encuentro del Sábado. Está más atropellador y más guapo que antes, lanza mejor los golpes y, lo que es más grande en un hombre como Guerra, su ataque no tiene ahora aquellas intermitencias que hacían muy visibles sus defectos de técnica. En la actualidad, el pupilo de Moya pelea continuamente, tanto a distancia como en el cuerpo a cuerpo y sus ofensivas son de una energía endemoniada.

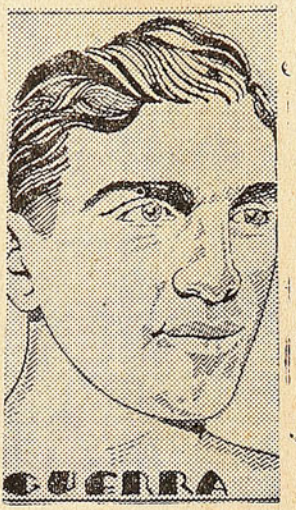
Cómo ganó a Marfurt

En estas condiciones, no es de extrañar que barriera con el romano, pese a sus numerosos recursos defensivos y a que éste trató a menudo de contrarrestarlo, aprovechando el blanco que el chileno le dejaba, para colocar golpes potentes y lanzados con toda decisión.

Desde el comienzo al fin, Simón no dió tregua al italiano, hasta el extremo que se creyó muy fundadamente, que en las primeras vueltas el match iba a tener su desenlace. Pero Marfurt, cuyos conocimientos han sido demostrados tantas veces, impidió que esta impresión resultara real.

El árbitro precipitó la derrota del romano

Hasta el octavo round se mantuvo en pie el púgil extranjero, pero allí, acosado por el peleador chileno y por el árbitro, hubo de terminar su labor en el K. O.



Simón Guerra, formidable peleador que ganó a Marfurt.

Fué buena la actuación de Marfurt, si se considera la forma en que se desempeñó su contendor. Echó mano a todos sus recursos, trató de pelear y al ver su inferioridad en ese terreno, se defendió con habilidad, alternando esa modalidad con ataques sorpresivos que — por desgracia para él — no surtieron efecto.

Alcanzado por Guerra en forma precisa, Marfurt cayó a la lona y no se levantó de ella hasta que fué declarado vencido.

¿Pudo Marfurt terminar en pie el combate?

Es probable, si no hubieran mediado las amonestaciones del árbitro que lo molestaron casi continuamente, que lo pusieron nervioso y, por último, lo llevaron a expedirse en forma totalmente distinta de la acostumbrada.

Pero de lo que no cabe duda es de que sin los desaciertos del árbitro, que perjudicaron claramente a Marfurt, éste habría durado una o dos vueltas más.

¿Qué le pasó al señor Ovando para actuar así?

No lo sabemos. El señor Ovando está conceptuado como uno de los buenos árbitros. Tiene "cancha", serenidad y creemos que también imparcialidad. Por eso resulta más extraño el desempeño suyo. Esa noche cometió errorres que hasta en un novicio son censurables y con mucho más razón en un referee fogueado como el. Perjudicó a Marfurt al amonestarlo a cada instante y sin fundamento alguno y estimamos que es responsable de haber apurado la derrota del romano.

Kid Rodríguez mejora

El panameño, en manos de "Sonrisita" Rodríguez, se ha puesto peligroso.

El Sábado coronó su buena campaña noqueando en forma espectacular al ñato Reinaldo Acevedo. Lo iba ganando claramente y, luego, en el quinto round lo mandó a dormir.

R. P.

Coplas de Jorje Manriquez

A PIM PIM

Pim Pim gomecín,
botellita de marfil,
que manda la Biblia
que cuides muy bien
de andar payaseando
con un u otro fin,
porque es peligroso,
tanto hoy como ayer,
que salte un Andrés
con genio al revés,
y que manriqueando
te rompa otra vez,
si no la sesera,
al menos, la tez.

Despuntes de la Sesión del Martes

PRESIDENCIA DEL SEÑOR MATTE

Sarmiento. — Tengo que dar cuenta que las incidencias que se produjeron entre los jugadores de Magallanes y Wanderers, en Santa Laura, fueron a causa del mal arbitraje del señor Soto, que vino de Valparaíso. Este caballero dejó jugar en forma brusca y dió margen para que el partido degenerara.

Ghiardo. — El señor Sabugo en Valparaíso no lo hizo mejor. Hasta llegó a agredir a nuestro arquero Azzerman dentro del camarín. Imagínese el H. Directorio en la situación que dicho jugador entraría a la cancha en el segundo tiempo. A mi juicio parece que se hubieran concertado los árbitros porteños para hostilizar a los equipos de la Liga Profesional.

Matte. — ¿Qué dice el director de turno? ¿Fué tan malo, como se asegura, el arbitraje del señor Soto?

Vicuña. — Absolutamente. Fué malo y parcial hasta el extremo que temí que el público matara al señor Soto.

Matte. — Entonces la Liga enviará una nota haciéndole ver todo esto a la Federación de Arbitros y solicitándole que adopte las medidas del caso. Asimismo se oficiará a la Dirección de Carabineros, pidiéndole que sean respetadas las intervenciones en la cancha del Director de turno y de los directores de la Liga.

(Se lee un informe del señor D'Ottone, referente a las incidencias motivadas por el señor Luis Gómez, director de Colo Colo.

Matte — Ofrezco la palabra al respecto.

D'Ottone. — Correspondía al señor Alvarez, haber presentado el informe, pero lo he hecho yo, porque este caballero me expresó que se avergonzaba de tener que pasar un informe en que un consocio suyo iba a quedar tan mal parado. El señor Gómez llegó a la cancha y pretendió entrar con algunos amigos, sin llevar entrada. Como se tratara de impedir esto, insultó en forma grosera al protesorero de la Liga, y luego al que habla, que terció en el asunto. Débo decir que el señor aludido se presentó en condiciones indebidas, y que después formó un escándalo, cuyo origen no me consta personalmente y en el cual se vió envuelto el periodista de "Las Ultimas Noticias", señor Manríquez, a quien trató de agredir, siendo rechazado por este caballero. Esto ha llegado a mi conocimiento, por lo que me han dicho personas que me merecen entera fe.

Galasso. — Yo creo que la Liga debería tomar alguna determinación en el sentido de castigar al dirigente que dió margen a estos hechos.

Matte. — El artículo 77 de la Federación expresa que cuando un miembro de un club molestare a un representante de alguna dirigente, deberá sancionársele con una suspensión de uno a dos años, y que si ha llegado a las vías de hecho, podrá llegarse hasta la expulsión. Propongo que se aplique el reglamento.

Quiñones. — Pido que la aplicación del castigo quede para sesión de Consejo. No puede acordarse un castigo tan apurado. También debe haber por ahí alguna atenuante.

Matte. — El reglamento no contempla ninguna.

Quiñones. — Además, el señor Gómez es una buena persona, que procedió así por circunstancias especiales. Pido que se prohiba la venta de cerveza en los campos deportivos, pues el alcohol y la nicotina son los causantes de estos males.

Vicuña. — La cerveza no está considerada como bebida alcohólica, y esto es una ley, y por lo tanto el señor Quiñones no puede oponerse a su venta.

Quiñones. — Aunque estemos con Facultades Extraordinarias, yo voy a decir que las leyes muchas veces pecan por la verdad. Insisto en que debe haber atenuantes. Hay "circunstancias" que en todos los Códigos del mundo son una atenuante.

Matte. — Se equivoca el señor Quiñones. Esas "circunstancias" en todas partes son una agravante.

Quiñones. — Bueno... es una agravante con un poco de atenuantes.

Ghiardo. — Parece que nos hemos apartado del tema. La Liga no tiene por qué ir a recomendar que no se venda cerveza. La culpable no es la cerveza, sino... las "circunstancias".

Matte. — Demos un corte al asunto. Propongo de nuevo la aplicación del Reglamento. El directorio puede hacerlo.

Cornejo. — Apliquémosle un año.

D'Ottone. — El caballero llegó en mal estado desde la calle.

(Se aprueba el año de castigo).

Sarmiento. — Para el partido Audax-Magallanes estamos de acuerdo en que lo dirija el señor Alfredo Vargas. Lo solicito para ello.

Quiñones. — Mucho antes nos pusimos de acuerdo con los españoles para que nos arbitre el match que tendremos el 24 en la noche.

Sarmiento. — Pero yo me he adelantado a solicitarlo.

Quiñones. — Es que aquí son una tropa de tinterillos.

Ghiardo. —Pero tinterillos que defendemos buenas causas, y no como el señor Quiñones que es tinterillo de malas razones.

Matte. — Ruego a los señores delegados guardar más compostura. Una vez más llamo la atención al señor Quiñones para que proceda en otra forma, sin emplear términos descorteses. Le pido que retire sus palabras.

Quiñones. — Bueno, las retiro.

D'Ottone — Quiero llamar la atención a la Liga por el hecho de que clubs de ella presten jugadores a instituciones extrañas para que jueguen contra otros clubs de la Profesional. Yo creo que esto no debe suceder.

Matte.—No hay ningún acuerdo al respecto. Creo que esto que puede ser cuestión de reglamento debe considerarse en la sesión de Consejo.

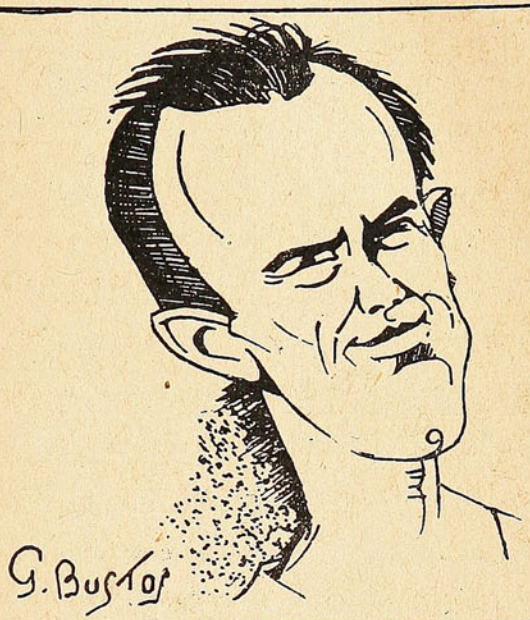
Quiñones. — Y por qué no lo resuelve el Directorio, ya que puede hacer ciertas cosas...

Matte. — Es cierto que como dice el señor Quiñones, el Directorio puede hacer ciertas cosas, pero estimo que es más conveniente que lo trate el Consejo.

OIDOR

INCREIBLE, PERO CIERTO!!

(PROHIBIDA LA REPRODUCCION) | POR: Aguirripley.—



Un jugador fué profesional, cuando el fútbol era amateur. Cuando el fútbol se hizo profesional, el jugador se declaró amateur. (Caso ocurrido en Santiago de Chile, durante el año de gracia de 1933. El jugador pertenece al Deportivo Alemán).

Temas del momento

POR LO MENOS LO ACONSEJA EL ESPIRITU DEL GREMIO

La voz, a veces calmada, a veces resonante, del delegado del Magallanes, señor Sarmiento, se dejó oir en la última sesión del directorio de la Liga Profesional, para llamar la atención de las autoridades de la Liga y de sus colegas delegados, hacia un problema, que — como muy bien lo dijo —, no es un gran problema, pero tiene sus proyecciones.

En resumen, el señor Sarmiento abogó porque se adoptara algún temperamento para evitar que en el futuro los clubs de la Liga faciliten sus jugadores a instituciones extrañas para partidos con otros equipos de la Liga, caso que ya ha ocurrido con el jugador Valdivia de la Unión Deportiva Española, que jugó por la Sportiva contra el Audax, y con el jugador Moyano, del mismo club rojo, que jugó por el Maestranza contra el Morning Star.

La observación no pudo ser más oportuna, y aunque no puede adoptarse a este propósito una resolución precipitada, hubo voces que estimaron que la Liga no podía tomar medidas prohibitivas en casos semejantes.

Para nosotros, sin embargo, no es tan discutible que la Liga pueda o no pueda fijar alguna norma. Por lo menos, lo aconseja el espíritu de gremio. En efecto, demos por establecido que la Liga no resolviera nada y dejara que los clubs procedieran conforme les agradara. Estamos ciertos que en tal evento, llegaríamos a situaciones delicadas para el buen entendimiento de las instituciones que se cobijan en la Liga Profesional. Así, por ejemplo, el día que un club facilite en esas condiciones un jugador a un equipo extraño para que actúe frente a otro club de la Liga, éste con perfecto derecho para devolver la mano con la misma moneda, podría al día siguiente facilitar no sólo uno, sino tres o más jugadores a otro cuadro extraño para que actúe contra aquél. Y de allí vendría la sucesión interminable de dificultades, entre los mismos clubs de la Liga y entre éstos y los extraños.

Y es conveniente, evitar esas situaciones, por el bien de todos.

Para nosotros, pues, lo dicho: por lo menos, el espíritu de gremio aconseja que se adopte una resolución prohibitiva bien estudiada, y que puede buscarse sin lesionar el derecho de cada institución de manejarse como le parezca.

Una solución de razón de buena voluntad, puede evitar situaciones que seguramente a nadie le agradan.

CHE VIEJO.

(MEMORIAS DE UN ESPECTADOR)

Desde la Orilla

Estadio de Santa Laura. Una tarde estival, algo más primaveral que lo que le habría parecido a Roatti. Bajo el alero protector de la tribuna, cualquiera filosofa al observar al frente a esos doscientos o trescientos valientes que, paletó al brazo, tratan de hacerle un quite al sol. En verdad, es patriotismo — se dice uno para sí — en estas tardes que invitan a la quietud bajo un castaño frondoso, sentarse plácidamente a pleno sol para ver a dos equipos disputarse una pelota. Y es bíblica la reflexión.

El partido ha terminado. Wanderers y Magallanes vuelven al camarín. Sólo entonces, uno viene a darse cuenta que esos doscientos o trescientos valientes que, paletó en brazo se instalaron en la galería, pueden sentirse satisfechos de su patriotismo, porque lo que han visto, no se ve todos los días, ni siquiera de tarde en tarde.

Y veamos una síntesis cinematográfica de todo cuanto anoté en mi libreta de espectador curioso, aficionado a guardar escritos los recuerdos que vale la pena retener.

¡Cobra, pus, Juana de Arco! oigo gritar a un señor del otro lado. Observo la cancha y veo que el aludido es nada menos que el referee — don Ramón 2º Soto, según la prensa. — Y la exclamación fué genial, porque la naturaleza no le permitió al señor Soto, darse el placer de dormir a pierna estirada...

Van pasando los minutos, y yo, pacífico espectador por costumbre y por temperamento, siento que me voy transformando y que, empezando por los cuatro o cinco del bigote, los pelos se me van poniendo de punta. El clamor de mis vecinos me ha contagiado y caigo en la cuenta de que el señor del pantaloncito blanco está haciendo chambonadas a granel, como en cualquiera realización por balance de fin de año.

Nelson, que para jugar brusco no necesita pedirle consejos a nadie, se pasa a llevar a Avendaño. El árbitro, castiga a Avendaño. El público pifia y moteja al árbitro. Está por terminar la pifia y suena otro pitazo. ¿Qué hay? Nada, señor, que Inostroza ha sido penado por off-side mientras la pelota anda por el otro extremo. ¡Esto es inconcebible!, dice mi vecino de la izquierda. Y todavía no termina su exclamación, cuando ¡zás! otro pitazo. ¿Qué ocurre? Nada, señor, que Ogaz ha sido penado porque un back lo empujó!

Ya no son pifias aisladas. Público de galerías y tribunas, cual coro ukraniano, le canta una serenata al referee. Juana de Arco se toma el pulso y ve que aceleran demasiado las palpitaciones. Y recurre a un procedimiento salvador, a su estrecho juicio: está el juego dentro del área penal porteña y suena el pitazo. Hay expectación en el público. Todos se aprestan para ver qué va a hacer el referee. No ha habido nada y cobra un penal al Wanderers.

¡No se sabe hasta la fecha, cómo diablos pudieron sostenerse las murallas del estadio!

Después de todo eso, la estaban dando para que los jugadores hicieran cuánto les viniera en ganas. Primero se patearon sin tasa, medida ni compasión. Cuando ya se les cansaron las piernas, recurrieron a las manos, y ahí se armó la gorda. El turco le pegó a Araya; Rivera le pegó al turco; Cornejo le pegó a Rivera; Nelson le pegó a cornejo. Y como en el cuento ese de "a l'otra esquina por ey", todos dieron y todos recibieron buscando y exponiéndose.

Y cosa curiosa, todos se olvidaron de Soto.

¿En qué irán a parar estas misas?, me preguntaba yo, viendo cómo el referee observaba a brazos cruzados el "batle-royal". Y si no es por los carabineros que hicieron "aro", todavía estaría haciéndome la pregunta. Yo había visto en otras partes que, cuando los jugadores armaban una gresca como esa, más de uno era mandado al camarín. Pero, esa tarde, todos siguieron jugando. Y me imagino que tal vez el referee pensó que no se habían pegado lo bastante y quiso darles otra oportunidad.

Esta será la última, pensé entonces. Y ya en lo que queda del tiempo, las cosas se enderezarán. Pero, ocurrió al revés, y las cosas siguieron tan chuecas como las extremidades del culpable indirecto de tanto desacato al buen deporte. Como ya no había qué hacer, porque todo cuánto de raro sea imaginable ya había ocurrido, el del pantaloncito blanco y la casaca azul, haciendo el papel de verdugo, le dió el golpe de gracia al partido: consiguió que el Wanderers empatara haciendo goals de cualquiera laya.

Dicen que la paciencia tiene límite. Pero, esto es falso. Por lo menos el Domingo, vimos que es a veces inagotable. De otra manera no se explica que el partido llegara al término y que aún se le agregaran algunos minutos.

Pero, antes de terminar, el referee dijo: ¡Alaracaraca. La llapa, nunca se escapa! Y en vez de mandar donde su tía a un jugador que entró a actuar sin tener derecho a hacerlo, se limitó a cobrarle faltas a su equipo cada vez que tocaba la pelota. Seguramente esta nueva modificación al Reglamento de Fútbol, debe haberla dictado la Internacional Board, mediante un decreto-ley, porque, tenemos entendido que no la sabía ni el propio Fanta, el hombre que sabe más historia deportiva.

Cuando terminó el partido, la de comentarios era patagüina, pero, el más molesto de todos era un buen señor español de la tribuna, que mientras el referee salía hacia el camarín, le cantó señalándolo con el dedo:

Para jardinez, Granada;
y para florez, Madrid.
Y para pito saquero,
eze chueco que va allí...

SEVERINO.

El árbitro Soto fué el mejor jugador del Wanderers

IMPIDIO MAS GOALS QUE UN ARQUERO Y MARCO LOS PUNTOS NECESARIOS PARA QUE LOS VERDES DEL PUERTO EMPATARAN AL MAGALLANES. — EL AGUERRIDO MERECIO GANAR Y EN EL HECHO OBTUVO UNA VICTORIA QUE LE FUE ARREBATADA

Pese a la ausencia de Cara de Cacho Torres, y de Carmona, al retiro del zaguero Vargas durante el descanso del partido, al precario estado de salud de Inostroza, a la defección notoria de Avendaño por ofuscamiento, y al mucho tiempo que estaba en receso Julio Córdova, el Magallanes mereció ganar al Wanderers de Valparaíso en el match del Domingo último en Santa Laura, y en verdad lo tuvo ganado hasta quince minutos antes del término, hasta que el árbitro consiguió sus manifiestos deseos de que el encuentro terminara empatado.

Empezó dictando cátedra

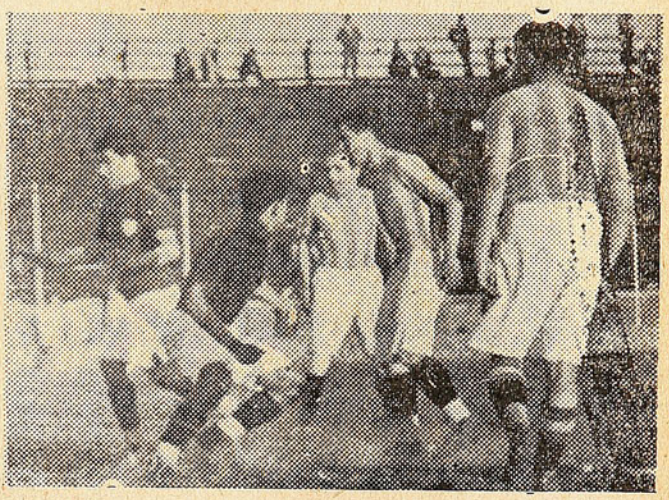
El aguerrido empezó dictando cátedra de fútbol. Moviéndose con rapidez y a base de pases cortos, bajos e inmediatos, sus jugadores, por espacios prolongados de tiempo, dejaron a menudo fuera de colocación a todas las líneas wanderinas, dándose el caso de avances que se iniciaban en la retaguardia para terminar en la zona defensiva visitante, sin que un verde lograra tocar la pelota. El Wanderers, que juega al estilo netamente criollo, a fuerza de empuje, cuerpo y entusiasmo, a base de pases largos y altos, en una palabra, "echándole para adelante", como vulgarmente se dice, se mostró impotente para neutralizar el juego de su adversario.

Desarrollándose el partido en esa forma, era evidente que la victoria tenía que pertenecer al Magallanes y así fué cómo éste llegó a colocarse en ventaja de cuatro goals contra uno, en el mercador.

Pero, los porteños eran doce...

Pero, las cosas no podían seguir en esa forma. Wanderers, no podía caer impunemente derrotado en forma clara. Y, entonces, lo que no consiguieron los once jugadores titulares, lo consiguió el otro, el señor Soto, referee del partido. Empezó este señor, por tolerar el juego recio y el fútbol se acabó para ceder lugar a un concurso de encontrones, empellones, puntapiés, y todo otro recurso ilícito, concurso en que el que pegaba más fuerte o la hacía más grande, era mirado con más complacencia, con más simpatía por el árbitro. Perdido el control de sí mismos, los jugadores locales perdieron, consecuencialmente, toda opción a seguir aumentando la cuenta. La misma situación se producía para los visitantes y, entonces, estaba perdida la esperanza de alterar la cuenta de cuatro a dos, que favorecía al Magallanes, cuando faltaban 15 minutos para terminar.

¿Qué ocurrió entonces? Como no había otra solución que hacer los goals de cualquier manera, el señor Soto aceptó que el Wanderers señalara un tercer punto, total y absolutamente ilegítimo, porque el jugador estaba tan off-side, tan despegado del resto, que ni siquiera había pretexto para confundirle el color de la casaca.



Un aspecto del pugilato entre aguerridos y porteños

Faltaba uno para el empate. ¿Qué hacer? Sencillamente esperar con paciencia que fuera colocado. Y entonces, el señor Soto, agregó "a grosso modo" el tiempo perdido en la batahola de bofetadas y consiguió que el Wanderers hiciera el cuarto punto, pasados tres minutos del tiempo reglamentario. Y esto tampoco, no fué todo: la posición del jugador que lo hizo, era manifiestamente fuera de juego y el origen del pase, una falta ridícula, cobrada al Magallanes porque intervenía en el juego un jugador que no tenía derecho a entrar a la cancha.

Con todo, debió ganar

Reconocemos que en los momentos tranquilos del juego, a pesar de jugar bien, el Magallanes no jugó como puede hacerlo, en atención a la calidad de sus elementos, no jugó como para decir que lo hiciera con todas las de la ley, porque, si bien se mostraba maestro en sus desplazamientos desde su defensa hasta la retaguardia enemiga, fa-

¡NO BASTA!

Ciertamente, el árbitro no es infalible. Como todo ser humano, tiene derecho a equivocarse, y que no vea una falta, o cobre equivocadamente otra, no quiere decir nada. Es imposible, físicamente imposible que el árbitro lo vea todo. Pero, cuando el error no es un hecho excepcional dentro de la actuación del árbitro, sino que constituye la regla general; cuando, cada uno y todos los fallos de un referee, son igualmente disparatados, entonces, ya no se trata de equivocaciones, ni de errores. Entonces, no hay sino, lisa y llanamente, ineptitud absoluta o mala fe manifiesta. Y en algún caso, puede haber ambas cosas a la vez.

Esto último fué lo que vimos el Domingo en el señor Ramón 2º Soto, que el Wanderers de Valparaíso trajo bajo el título de "árbitro oficial" para que dirigiera su match con el Magallanes. Si el señor Soto hubiera incurrido en varios errores solamente, no habríamos dicho nada. Cuando mucho, habríamos manifestado que se equivocó. Si sus errores hubieran sido muchos, habríamos dicho que es un ignorante. Pero, desde el momento en que cada uno de sus fallos fué una atrocidad, y la mayoría constituyeron decisiones burdas, creemos que hay perfecto derecho para decir, con todas sus letras, que el señor Soto es un "inepto" que merece ser declarado en interdicción; y que es también, un elemento que obra de mala fe, que merece, por ello, ser retirado a perpetuidad de cualquier registro de referees.

Siempre hemos defendido a los árbitros, dentro y fuera de la cancha; dentro y fuera de las columnas de la prensa. Siempre nos ha costado mucho, convencernos nosotros mismos, de que pueda haber un árbitro que proceda de mala fe. Y, más que eso, jamás nos habíamos atrevido a creer y a aceptar que hubiera siquiera uno solo digno de ser señalado con el dedo como un juez incorrecto. Pero, después de seguir uno a uno los actos del señor Soto en el match del Domingo en Santa Laura, no podemos, sin echarnos tierra a los ojos, dejar de decir que a través de muchos años hemos encontrado el árbitro digno de ser marcado con una cruz en los registros de cualquiera Asociación, y con una cruz negra o roja, pero, de dimensiones visibles a la distancia.

Habíamos también creído siempre, que todo desatino de un árbitro era producto de un error involuntario, pasajero, y solamente el señor Soto, nos ha venido a probar que también hay árbitros absolutamente ineptos para comprender el Reglamento, que hay, por lo menos uno: el señor Soto. Aunque se diga que hay otros.

En presencia del caso del señor Soto, creemos que la Federación de Arbitros no debe permanecer indiferente. En casos como éste, la dirigente máxima de los pitos, está moralmente obligada a proceder de oficio, sin esperar requisición de nadie, para investigar los hechos y aplicar sanciones enérgicas si es que la dirigente tiene interés en velar por su propio prestigio y por el buen nombre del gremio. No basta que las Asociaciones de Arbitros traten de formar buenos jueces. Es necesario, también, no admitir a los malos. Con igual celo, esas Asociaciones deben tratar de formar los mejores árbitros y de excluir a los malos, porque la compañía de estos últimos desprestigia a los primeros y hace ilusorios los esfuerzos que aquellos desplieguen para llegar a merecer la confianza de los clubs y de los aficionados, confianza que debe ser amplia, tan amplia, que el mismo árbitro pueda apreciarla al aceptar cualquiera misión que se le confiera.

Creemos, pues, indispensable, que la Federación demuestre su deseo de prestigiar el registro de árbitros, adoptando, como primera providencia, las medidas del caso para que el señor Soto sea excluído a perpetuidad de cualquiera Asociación de Referees.

Seguramente, nadie se lo agradecerá más que los mismos árbitros, porque resulta vergonzoso para una persona medianamente deseosa de mantener sus prestigios, llevar el título de "árbitro oficial", cuando también lo ostentan personas que prueban evidentemente que carecen de aptitud y de rectitud para desempeñarlo.

SEVERIOLA.

---

llaba a menudo en los tramos finales. Si en esos momentos el Magallanes se hubiera movilizado en los últimos veinte metros de la cancha con el acierto con que lo hacía desde su arco hasta más o menos esa distancia, no habría nada que decir de su actuación. Sin embargo, a pesar de estas circunstancias, es inobjetable que de todos modos mereció ganar y por una diferencia apreciable, como que en verdad tuvo ganado el partido.

¿Es temible el Wanderers?

Creemos que no. Su juego es puramente de empuje, y un cuadro que le juegue fútbol se lo puede comer vivo. El Magallanes mismo, sin estar completo, lo habría goleado el Domingo, con un referee correcto, imparcial y que hubiera puesto mano de hierro al juego vehemente. Jugándole al cuerpo, se corre el riesgo de perder con él, porque, el campeón porteño, es de los tiesos para el juego al hombre, como que tiene varios elementos "maestros" en la materia.

Los que se destacaron

Desmenuzando el equipo del Magallanes, puede decirse que sus hombres actuaron, por lo general, conforme a sus antecedentes. Meza, hizo barajadas brillantes y fué batido siempre a boca de jarro. Vargas y Córdova, toda una muralla, especialmente el primero, que jugó con admirable serenidad. Osorio jugó mejor que otras veces; Ponce, lo mismo; y Julio Córdova hizo un buen partido, pese al tiempo que estaba alejado de las canchas. En el ataque, Pacheco fué el alma, el animador. Los punteros lo hicieron bien, y tal vez los únicos que no tuvieron una actuación pareja, más de acuerdo con sus antecedentes, fueron Avendaño y Ogaz, aún cuando ambos se mostraron decididos. A nuestro juicio, si Avendaño en cada caso se hubiera desprendido de la pelota con la presteza que lo hace Pacheco, habría tenido medios de descollar notablemente.

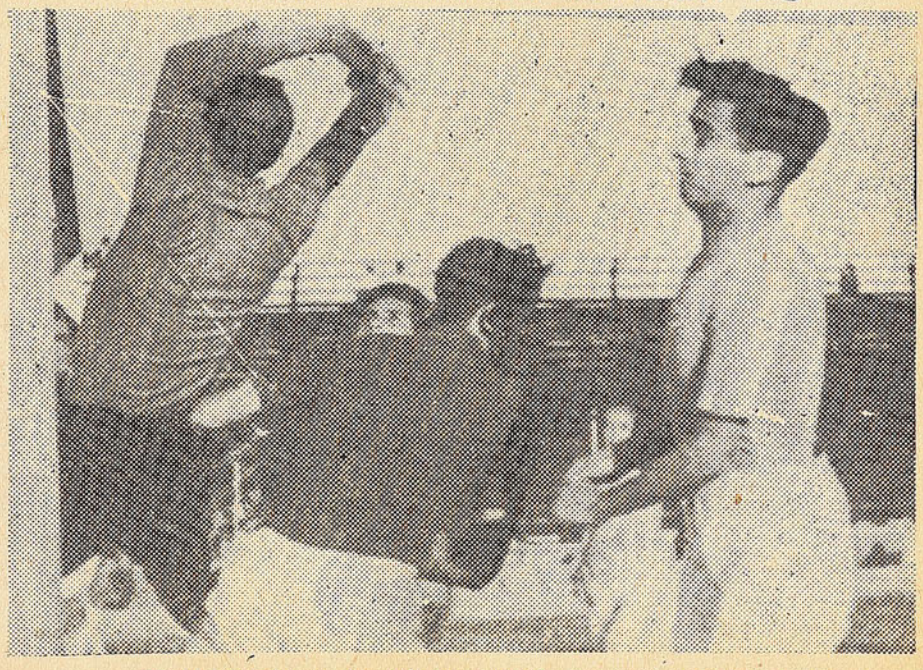
SEVERIN.

MATCH COLO COLO BADMINTON



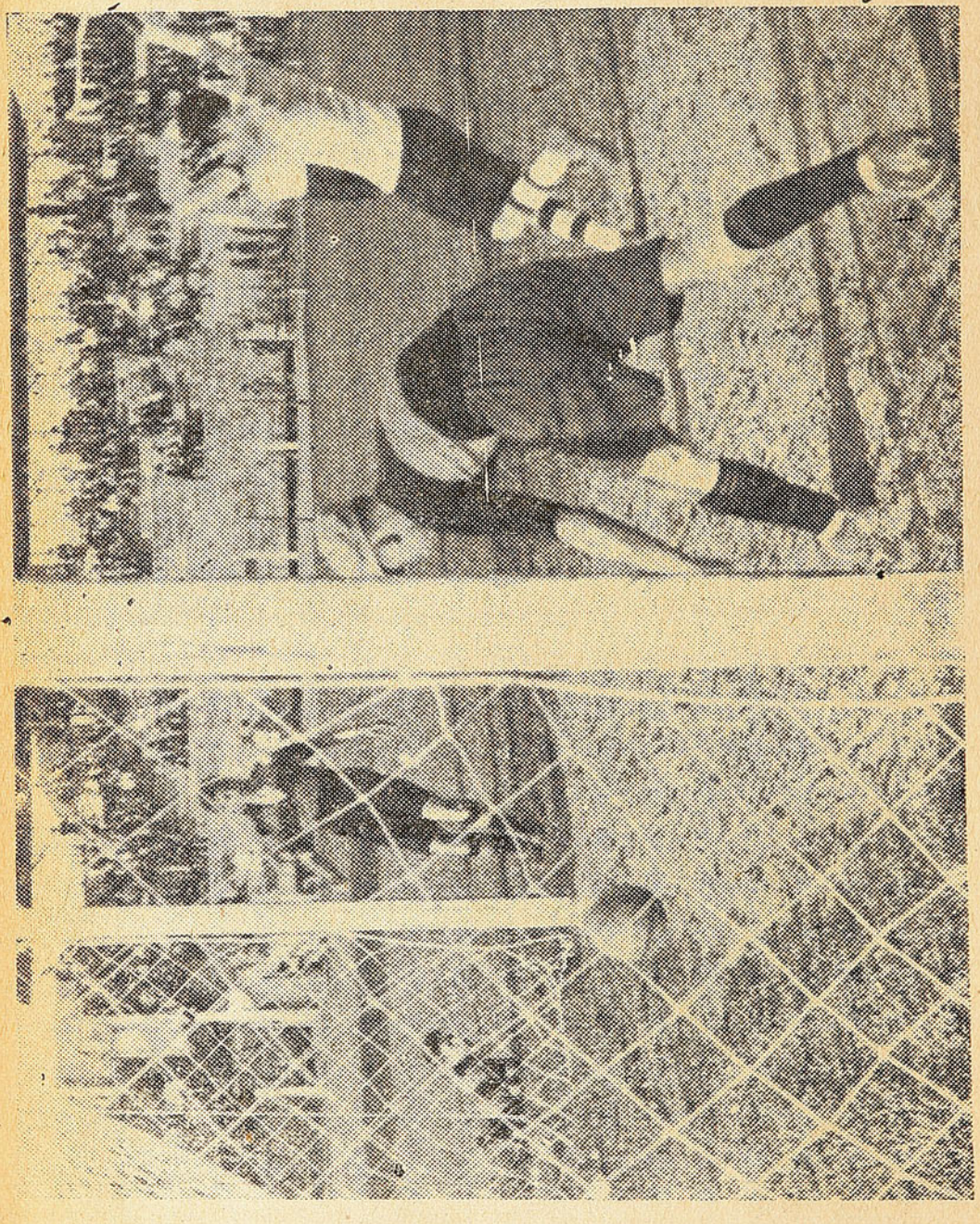
Navarro y Bascuñán, se disputan la pelota

MATCH MAGALLANES WANDERERS



Meza intervie ne con acierto anulando un cor ner del Wanderers

Un goal de los albos



Valdivia bate a Cabrera y marca uno de los cuatro tantos que consiguió **Colo Colo**



Una escena del match entre Morning y Maestranza de San Bernardo

Se va poniendo peligroso el Maestranza de San Bernardo

EL SABADO PILLO EN UN MAL DIA AL MORNING Y LO HIZO PASAR FIEBRE. — EL ARBITRO LO AYUDO BASTANTE

Había interés por conocer los méritos del Maestranza de San Bernardo, quien, después de su triunfo sobre Colo Colo, había logrado ponerse de moda en el ambiente futbolístico metropolitano. Así, el público, considerando las restricciones impuestas en resguardo de la salubridad y algunos hechos que desorientaron a los espectadores, puede considerarse más o menos numeroso en la reunión aludida.

El partido no fué como la mayoría esperaba. Morning, sin centro half, no pudo rendir lo que en otras oportunidades y exhibió un juego inferior al que es standard en él. De otro lado, Maestranza no está todavía completamente cuajado y si ese día logró igualar posiciones con el Morning, se debió a lo que hemos estampado ya.

Hay en el equipo de Teuche buenas condiciones y es probable que dentro de plazo corto el elenco pueda colocarse al nivel de los mejores, pero en la actualidad no vale lo que algunos de la Liga Profesional, aunque sus actuaciones hayan sido bastante buenas.

Empuje, entrenamiento y entusiasmo a toda prueba caracterizan al Maestranza, lo que, unido a los conocimientos que su coach tiene, habilita al cuadro ferroviario para aspirar a un sitio más destacado que el que hoy ocupa.

Pero el hecho que Maestranza sea todavía inferior a algunos de los de mayor cartel, no significa que no sea un adversario peligroso. Esto lo ha demostrado ya, pues, por una u otra causa ha logrado poner en aprietos a los más destacados, y aún vencerlos.

Tiene, desde luego, la ventaja que juega con el mismo empuje desde el comienzo hasta el fin y esta circunstancia deben considerarla muy bien los que estén próximo a medirse con él.

YUMA.

CARGANDO EL PEDAL

El "flaco" Donoso no podrá participar en los 25 kilómetros del Campeonato, porque se encuentra enfermo de cuidado desde hace una semana.

En su reemplazo correrá Cantimplora Gómez, que es la reserva del equipo santiaguino y quien se ha sometido a un riguroso training, a fin de presentarse en forma.

* * *

Algunos clubs metropolitanos que tienen corredores seleccionados, con el fin de que sus pedaleros se presenten en la forma que los méritos exigen, los enviaron el Martes a Talca, con lo cual la dirigente santiaguina saldrá ganando, ya que estos ciclistas van a estar el día del certamen, en grandes condiciones.

* * *

En estos días debe arribar al país "Cartulina" Torres, que viene desde Buenos Aires, acompañado del campeón argentino de velocidad: Gilberto Roqueiro y del destacado "routier" Rodolfo Grille.

* * *

Torres trae el deseo de participar en las próximas 12 horas a la americana, que se llevarán a efecto en Santa Laura, formando equipo con Roqueiro, lo que vendría a ser un atractivo más para esta prueba.

Si los dos se presentan en condiciones, será una "yunta" peligrosa.

* * *

Parece que mañana, otra vez la capital se quedará sin ciclismo, al menos así parece, porque toda la atención está en el Campeonato Nacional de Talca.

* * *

Para el 31 está fijada la fecha del torneo extraordinario que efectuará el Centenario, que sería el penúltimo del año, porque con el festival a beneficio de la Asociación, se clausurará la temporada de 1933. Al menos hasta que no se resuelva algo que se rumorea de torneos nocturnos.

* * *

Torres, corriendo con Ciccarelli, un pedalero argentino que no lo acompañó en nada durante la prueba, logró entrar quinto en la clasificación final de las 12 horas a la americana, del Club Ciclista Nacional, corridas el Domingo en el Circuito "K.D.T." en Buenos Aires.

* * *

Mañana se inaugurará la parte de ciclismo, de la cancha del Sportivo Palermo, en la capital del Plata, cancha donde también se llevarán a efecto pruebas de "Speedway".

* * *

José González ganó, el 12 de Noviembre, la carrera organizada por "El Gráfico". Ahora, en la prueba que se corrió bajo los auspicios del United Men Club, el triunfo correspondió a su hermano Alfredo, en tanto que José se conformó con la segunda clasificación. El gesto es todo un ejemplo de afecto fraternal. Y una manera de parecerse a la familia de los Saavedra.

* * *

A los argentinos les ha entrado eso de construir velódromos, y así es cómo se activa la preparación de la pista que se está haciendo en el lugar denominado Martínez. Tienen ya hasta programadas ciertas carreras.

* * *

Oscar Martínez, el ciclista argentino de más fuerte tren que hay por esos pagos, defraudó a sus miles de fanáticos al quedar despegado en la prueba de las 100 vueltas al K.D.T., que efectuó hace poco el United Young Men Club, y que ganó Alfredo González, en brillante forma.

En esta prueba no se presentaron: nuestro compatriota Torres, Remigio Saavedra, Gilberto Roqueiro y Fco. Arredondo.

Por consiguiente, Martínez se convirtió en la atracción.

* * *

Entre las pruebas preliminares del Campeonato Nacional, figura la hora por equipos, en la cual harán acto de presencia varios binomios metropolitanos, algunos de los cuales ya se encuentran desde hace varios días en esa. Figuran entre los candidatos a adjudicarse el primer puesto, entre otros: Naranjo-Valdés, Romero-Torres y Bravo-Núñez. —

OSORIO, OTRO LISTO PARA ALTERNAR EN EL BAILE

¡Guarda con Chumingo, que viene pegando como burro!

Tras de una corta y excelente campaña, Domingo Osorio, nuestro científico peso liviano, ha regresado del Perú y está listo para presentarse de nuevo en los rings metropolitanos. Osorio demostró en la capital del Rimac la excelencia del boxeo chileno, imponiéndose primero a un hombre de regulares méritos y derrotando, en seguida, en forma contundente, al ídolo peruano, al ganador del piurano Martens.

La actuación de Chumingo fué desde todo punto de vista brillante y lo impone a la consideración de nuestro público y también de las empresas. Logró batir por K. O. al tercer round al peruano José León, que se había destacado con claros relieves y que había culminado su campaña con un gran triunfo sobre Martens. Osorio fué a ese match, según la afición y la prensa del Rimac, con todas las de perder, pero el Narigón se agrandó y logró la más rápida de sus victorias.

Ahora, para que Chumingo pueda entrar al concierto de nuestros pesos livianos, todo es cuestión de que se cuide y que, pasados algunos días de descanso, se allegue a los gimnasios, dispuesto a ocupar el sitio que por sus grandes condiciones físicas y técnicas le corresponde. Entonces veremos cuál es el mejor hombre de la categoría en el país, pues mientras Chumingo no actúe, existirá la incógnita.

El sexto campeonato nacional de ciclismo promete alcanzar gran éxito

Con el nuevo acuerdo del directorio de la Asociación Ciclista de Santiago, de hacerse representar en el Campeonato Nacional, que comienza mañana en Talca, éste ha ganado en brillo, por cuanto nuestros pedaleros serán, sin duda alguna, la atracción del torneo y seguramente, han de dejar bien puestos los prestigios del ciclismo de la capital.

Así veremos luchas emocionantes, por parte de los corredores, por conquistar el triunfo y el título para la provincia que representan.

En los mil metros velocidad, se verán los puntos que calza el actual campeón de Valparaíso, Alfonso Salas, quien tendrá que recurrir a todos sus medios para no caer batido por las cartas bravas de Santiago: Estay, que pasa por un período inmejorable, y el "turco" Calás, la revelación en esta clase de pruebas. También hay que tener cuidado con los penquistas Sante y Berazaluce; el primero ex-campeón y el otro un serio aspirante al título.

Los 25 kilómetros medio fondo, se presentan de un difícil pronóstico, por cuanto, cuando ya teníamos una idea formada sobre los posibles ganadores, se nos aseguró, por parte del presidente de la Federación Ciclista de Chile, de que los representantes talquinos Azócar y Salinas se presentaban con gran chance para el triunfo y que, a su parecer, se clasificarían campeones.

Debemos recordar que, aunque no muy poderosa la representación metropolitana, puede también llegar a ocupar algunos de los puestos de preferencia, por cuanto Bermejo se encuentra en todas sus formas y Gómez también se halla en condiciones.

Igual cosa podemos decir de los porteños, quienes, con Salas y Fernández, pueden clasificarse también en el marcador.

En los 100 kilómetros por carretera no podemos adelantar nada; no estamos al corriente del estado de los routiers de provincias. Pero los nuestros llevan su "revelación", que esperamos ha de consagrarse: José Laciart, que estimamos ha de conquistar para la capital el cetro del mejor caminero de Chile.

En resumen: un gran certamen, que se merece el éxito que tiene asegurado.

CALENDARIO FOOTBALLISTICO

Para los días inmediatos, nuestros aficionados tienen los siguientes programas footballísticos:

DOMINGO 24. — Campos de Sports de Ñuñoa, 17 horas. Magallanes con Audax Italiano. Ultimo partido de la rueda italiana. Arbitro, señor Alfredo Vargas.

DOMINGO 24. — A las 10 de la noche, inauguración de la cancha iluminada del Estadio de Carabineros, con el partido Colo-Colo versus U. D. Española. El acontecimiento novedoso del año.

LUNES 25. — Segunda reunión en la cancha iluminada del Estadio de Carabineros: Morning Star versus Badminton, a las 10 P. M.

Es posible que en los días de la semana próxima, se realicen, además, otros partidos en la cancha iluminada de Carabineros.



Avendaño, "el chorero", uno de los hombres en que mayor confianza tienen los partidarios del Magallanes



Cantimplora Gómez, que representará a Santiago en los 25 kilómetros

¿VUELTA DE MANO?

Se susurra con insistencia que Lolo Fernández, el gran centro delantero del Universitario de Lima, vendrá a radicarse entre nosotros y a vestir la casaca alba de Colo Colo. Se nos ha asegurado que Waldo Sanhueza ha hecho un trabajito fino para traérselo y que el concurso de este buen jugador, es seguro para los albos.

Bueno, esto viene a ser siquiera un pequeño desquite contra los que llevándose a Luco, Subiabre, Montero y Schneeberger, desmantelaron el barco colocolino y contribuyeron a que la primera temporada de la Liga Profesional se desarrollara lánguida e hiciera pensar hasta en el fracaso del profesionalismo.

De nuevo se verá Cerezo ante el gigante estoniano

KLAUSNER, EL HOMBRE DE LA MANDIBULA DE ACERO, ES UN ENEMIGO SERIO PARA EL CHILENO

Eso de que el señor Klausner levante con los dientes una mesa de buenas proporciones, es una demostración de que las mandíbulas del estoniano son firmes como un peral y de que la dentadura, salvo error u omisión, ha de durarle para muchos años. Además, la circunstancia de que Eulogio Cerezo en el primer combate que sostuvo con aquél le aplicara varios de los mejores golpes de su repertorio sin conseguir echarlo a la lona, son las causas determinantes de la desorientación que existe acerca de quién podrá ser el ganador del encuentro de esta noche. Porque si bien es cierto que se reconocen las grandes cualidades del chileno, no se olvida la dureza manifestada por Klausner, ni tampoco que éste es un púgil canchero y que se presentará esta noche en mejores condiciones que la vez pasada y con esto se acentúa la interrogante que se hace el público.

Con todo y apreciando en lo que vale la capacidad de Klausner, como somos unos convencidos que Cerezo mientras más se le exige, más dá, nos quedamos con Duraznito para ganador.

La fiesta en el Estadio Nacional estará bonita, pues en los preliminares actuarán hombres decididos y que podrán proporcionar espectáculo atrayente al público.

Mono Arriagada, Cornejo, Silva y los otros, vamos a ver si cumplen con su cometido.

EL PROGRAMA DE ESTA NOCHE

En el siguiente orden se desarrollará el programa de esta noche:

Luis Arriagada v. Elberto Cornejo.
Luis Lorca v. José Silva.
Antonio Reyes v. Francisco Díaz.

DE "LO OVALLE"

Nuevos triunfos ha conquistado el Olímpico

Con halagador éxito se llevó a efecto el Domingo pasado, el festival de basketball, organizado por el Deportivo Colombia, del sector Franklin.

La presencia del club de Deportes Olímpico de "Lo Ovalle", dió motivo de interés a los numerosos aficionados que se dieron cita en la cancha del Colombia, con el fin de no perder detalles de las partidas que protagonizaron ambos clubs.

Los equipos infantiles terceros y primeros masculinos del Olímpico, obtuvieron bonitos triunfos sobre su caballeroso rival.

El lance de fondo entre los equipos femeninos revistió interés relativamente apreciable.

En ambos períodos del tiempo, las "girls" del Olímpico, dominaron en forma fácil a sus rivales, adjudicándose el partido por 8 tantos a 4. Como de costumbre se destacó Rosario Pinochet.

Celebraron su actuación

A raíz de la buena actuación que les cupo a los jugadores del Maestranza de San Bernardo, ante el Morning Star, estos se "festejaron" en la Quinta "El Rosedal", donde las improvisaciones y los brindis estuvieron a las alturas de las circunstancias.

Nueva vida

Varios conocidos deportistas de "Cisterna" están trabajando activamente para darle nueva vida al Manuel Plaza F. C., uno de los clubs disueltos por la Asociación local.

UN HECHO VERGONZOSO

No de otro modo puede calificarse lo que ocurrió el Domingo pasado en los Campos de Sports de Ñuñoa, entre un director de un prestigioso club de la Liga Profesional y un conocido periodista de esta capital.

En la sesión de directorio del Martes de la Liga Profesional, se dejó oir unánimes protestas en contra de dicho director, por su actitud insólita y descomedida y como resultado se le aplicó, como castigo, un año de suspensión de sus labores directivas.

Informaciones fidedignas nos permiten afirmar que el susodicho director molestó en forma hiriente y agredió de hecho a nuestro colega de "Las Ultimas Noticias", sin que mediara de éste la más mínima provocación y sin que siquiera se hubiese preocupado para nada de él. En esta situación, y procediendo en legítima defensa, el periodista aludido repelió virilmente el ataque cobarde de su agresor, con las consecuencias que el público ya conoce.

Estos hechos relatados, son francamente vergonzosos y merecen el repudio público de todos los deportistas de bien. No es admisible que a los periodistas, que cumplen abnegadamente con sus labores profesionales, se esté molestando en esta forma grosera y poco caballerosa y obstaculizando su independencia y forma de proceder. Estimamos que el club, a cuya directiva pertenece este señor, debe tomar enérgicas medidas en su contra, para satisfacción de la prensa en general y del público que espera que este incidente termine en forma moral y decente.

Por nuestra parte, y a pesar de que el rotativo a que pertenece el periodista ofendido, no ha levantado una voz de protesta en contra de estos procedimientos, nos vemos obligados a protestar enérgicamente por estos actos y en mérito de un bien entendido principio de solidaridad profesional y de ética periodística.

Los mejores nadadores de Europa

LA TEMPORADA DE NATACION EN ESE CONTINENTE HA DESTACADO NUEVAS FIGURAS

Marcado progreso ha denotado la actual temporada oficial de este deporte en el Viejo Continente.

Se destacan nuevas estrellas y se nota que han progresado algunos países que antes no figuraban en el concierto deportivo europeo. Así, por ejemplo, países como Checoeslovaquia, Yugoeslavia y Suiza, han hecho figurar sus nombres en esta lista de los cinco mejores de Europa, y que es como sigue:

100 metros estilo libre

Record del mundo: J. Weismüller, de Estados Unidos, con 57'' 4/10.
Record de Europa: S. Barany, de Hungría, con 58'' 4/10.
E. Scick, de Hungría, con 1.5'' 2/10.
D. Wilfon, de Yugoeslavia, con 1.0'' 6/10.
J. Taris, de Francia, con 1.1'' 8/10.
G. Papellin, de Italia, con 1.2'' 7/10.
Bochenschy, de Polonia, con 1.2'' 8/10.

200 metros estilo libre

Record del mundo: J. Weismüller, de Estados Unidos, con 2' 8''.
Record de Europa: J. Taris, de Francia, con 2' 12'' 2/10.
J. Taris, de Francia, con 2' 19''.
Nemes, de Hungría, con 2' 22'' 6/10.
Deiters, de Alemania, con 2' 22'' 8/10.
Capellini, de Italia, con 2' 25'' 5/10.

400 metros estilo libre

Record del mundo: J. Taris, de Francia, con 4' 47''.
Record de Europa: J. Taris, de Francia, con 4' 47''.
J. Taris, de Francia, con 5' 1'' 3/5.
Signoris, de Italia, con 5' 12'' 9/10.
Deiters, de Alemania, con 5' 13''.
Zengvel, de Hungría, con 5' 14'' 8/10.
Serjanovich, de Yugoeslavia, con 5' 15'' 8/10.

1,500 metros estilo libre

Record del mundo: A. Borg, de Suecia, con 19' 07'' 2/10.
Record de Europa: A. Borg, de Suecia, con 19' 09'' 2/10.
Deiters, de Alemania, con 20' 46'' 3/10.

Siguen con la buena los Aurinegros

Parece que la ''atrincada'' que el capitán Bate les pegó a los aurinegros, les hubiera hecho bien. Los declaró en reorganización y con eso los obligó a entrenarse y sobre todo, a presentarse como en realidad corresponde a un equipo de su capacidad.

Primero fué el Audax el que se puso más verde de lo que son sus camisetas ante los badmintinos y luego han sido los albos que palidecieron frente a ellos.

Empataron merecidamente con los italianos y ganaron, más merecidamente aún, a los colocolinos.

Se jugaron enteros los niños de Bate y ahí los tenemos de nuevo en primer plano.

Falta saber ahora, si seguirán la racha o caerán por tercera vez ante las huestes que capitanea el Cabro González.



Cortés a duras penas detiene un tiro de Becerra

DE LOS "ASES" DE NATACION PORTEÑA

En Gladys Avegño hay una futura campeona de natación

UNA BREVE CHARLA QUE HA BRINDADO EN FORMA EXCLUSIVA PARA "DON SEVERO", LA CAMPEONA PORTEÑA. — SOLO HACE UN AÑO QUE PARTICIPA EN TORNEOS Y YA HA DEMOSTRADO PASTA DE "CRACK"

La natación porteña, que en esta temporada ha estado demostrando poseer buenos elementos nuevos, y en especial entre juveniles y damas, tiene por delante un buen porvenir que se espera habrá de superar las expectativas que tienen sus dirigentes y entrenadores.

Swensan, de Suecia, con 19' 48''.
Peretin, de Italia, con 21' 22''.
Gyoshi, de Hungría, con 21' 49'' 8/10.
Gimbilini, de Bélgica, con 22' 05''' 2/10.

100 metros estilo espalda

Record del mundo: J. Kojack, de Estados Unidos, con 1' 8'' 2/10.
Record de Europa: E. Kuppfers, de Alemania, con 1' 8'' 8/10.
Carslon, de Noruega, con 1' 10'' 5/10.
Kuppfers, de Alemania, con 1' 11'' 6/10.
Bitshey, de Hungría, con 1' 13.. 3/10.
Wilfen, de Yugoeslavia, con 1' 13'' 3/10.
Lundsquist, de Suecia, con 1' 13'' 5/10.

2,000 metros estilo pecho

Record del mundo: J. Cartonnet, de Francia, con 2' 42'' 3/10.
Record de Europa: J. Cartonnet, de Francia, con 2' 42'' 3/5.
Sietas, de Alemania, con 2' 47'' 8/10.
Schaffer, de Austria, con 2' 48'' 2/10.
Schoebel, de Francia, con 2' 58'' 2/10.
Normann, de Noruega, con 3' 00'' 4/10.
Kopenshets, de Holanda, con 3' 01'' 2/10.

Nota: Esta lista se ha clasificado sólo tomando los resultados oficiales y de Torneos Nacionales ya verificados.



GLADYS AVEGÑO, la joven nadadora del Deportivo Playa Ancha.

Gladys Avegño, una futura campeona

Así es cómo, dentro de la nueva "hornada" de nadadores, hay algunos entre el elemento femenino que han logrado destacarse rápidamente, y colocarse a la altura de las ya consagradas en la natación local.

Deseando conocer algo de Gladys Avegño, que es una de las futuras campeonas, tanto por la perseverancia como por su gran entusiasmo, hemos conversado con ella.

"Me es muy simpática la revista de Uds., y no tengo inconveniente en hacer algunas declaraciones. ¿Desde cuándo me inicié en la natación? Eso fué sólo el año 32, en un torneo que hubo en la pileta de la Población Vergara. Amiguitas que pertenecían al Deportiva Playa Ancha, me entusiasmaron para que ingresara a ese club.

"Tuve la suerte de intervenir en una carrera de 25 metros, donde gané a mis competidoras, y luego después, participar en 50 metros, que también me los adjudiqué. Eso me dió mucho entusiasmo y desde ese día me he dedicado del todo a la natación.

"Sólo el señor Ibarra, director de la natación de mi club, ha sido mi entrenador.

"Mi momento de mayor emoción creo que fué la primera vez que participé en un torneo oficial. Pero también guardo recuerdos imborrables de la primera vez que me medí con una nadadora del prestigio de Margarita Martínez, la cual, comprendiendo que yo era incapaz, todavía, de enfrentarme con éxito ante ella, me dió handicap.

"Como les he dicho, la natación es mi cariño. Mis aspiraciones son llegar a ocupar un lugar de preponderancia, como el de Nora Johnson, mi compañera de club, y así dar prestigio no sólo al DPA sino que también al puerto donde estoy radicada.

"Siempre he nadado estilo libre, para el cual creo que reuno más condiciones. También practico la nadada de pecho. Pero debo serles franca: me encantan los saltos ornamentales, y los he estado practicando.

—¿Y por último señorita Gladys, pertenece Ud. a la categoría de infantiles?

—Mire, ¿por qué hacen esa pregunta? Si es por saber mi edad, allí la tienen: tengo 14 años y estoy estudiando en el Liceo y los estudios son mi especial preocupación junto con la natación.

Y la campeoncita Avegño, como ha sido llamada por sus compañeras de club, se aleja no sin antes agradecer nuestra atención y de pedirnos, también, que por intermedio de nuestra Revista hagamos partícipe de su gratitud a Juan Ibarra y todo el directorio de su club, que han sabido guiarla con especial cariño para poder ocupar el lugar que le corresponde entre las nadadoras que militan en la "Escuadrilla de la Simpatía" del Deportivo Playa Ancha.

Ya están de vuelta los Facondi y Plascencio

JUGADORES INGLESES LLEGAN HOY. — PRONTO VENDRA COCHET Y PLÁ

Regresaron ya los tennistas profesionales chilenos, esos muchachos que tantas satisfacciones han dado a nuestros deportistas con sus performances sobresalientes ante ases mundiales de la raqueta.

Fueron a Buenos Aires y allá como aquí, fueron los oponentes más serios de Nusslein y Kozeluh, tanto que lograron imponérseles en algunos de los encuentros.

Empataron los tres

Como resultado, el Campeonato Argentino arrojó un triple empate entre Hans Nusslein, Karel Kozeluh y Pilo Facondi, pero una curiosa determinación de la dirigente trasandina, entregó el cetro al alemán, por haber perdido un menor número de games Se nos ocurre que lo natural y lógico habría sido llevar a los tres al desempate o simplemente haber dejado a todos ellos con el título.

De todos modos, esto no tiene mayor importancia por cuanto un título más o menos no hace mejor ni peor a nuestro representante, quien por sus solos méritos, con sus brillantes actuaciones, ha llegado a colocarse ya — como también su hermano — entre los más destacados tennistas del mundo.



Pilo, que se clasificó primero en triple empate con Nusslein y Kozeluh.

Han vuelto, pues, los muchachos chilenos, con un nuevo galardón y de seguro el público sabrá premiar como se merece la actuación que desarrollaron en el país hermano.

Jugadores ingleses

Hoy llegarán al país dos jugadores ingleses que habían estado radicados en Argentina y que si no están a la altura de los nuestros, son sin embargo elementos de valía que podrán cooperar a la difusión del tennis.

Son ellos Jeffrey y Asling.

Nos espera una gran temporada

Es casi un hecho que dentro de poco se repetirá esa gran temporada que nos depararon los nuestros y Nusslein y Kozeluh. En efecto, vendrán dentro de poco dos jugadores extranjeros que se hallan al mismo nivel de los ya mencionados, y uno de los cuales en el campo amateur, fué durante mucho tiempo el más alto exponente del mundo. Nos referimos a Henri Cochet, el hombre que en varias ocasiones dió a Francia la oportunidad de detentar el cetro del mundo. Acompaña a Cochet, Martín Plá, que mantuvo durante un largo período el campeonato mundial de profesionales.

Porteros derrotaron a los Empleados en el match organizado por el "Canaempu"

El Sábado pasado se efectuó en el Estadio El Llano, el match que el Club Deportivo de la Caja de Empleados Públicos y Periodistas, había organizado — siguiendo su programa de actividades deportivas — entre los equipos formados por los empleados y subalternos de la institución.

La lucha fué en todo momento equiparada, presenciándose jugadas entusiastas por ambos lados, hasta cerca del "tiro final", al término del cual la victoria favoreció a los porteros por el score de 3 a 2, obtenida en los últimos momentos.

Meezes, el científico capitán de los empleados, Rodríguez, Salas, García, Sánchez, Aguirre del mismo equipo y Guzmán, Alcayaga, Vicencio por los porteros, destacaron sus condiciones, y bregaron empeñosamente por el triunfo de sus colores.

Con respecto a este lance jugado entre los elementos superiores e inferiores de una institución prestigiosa, nos parece necesario hacer resaltar la importancia indudable que tiene para el deporte, contiendas de esta índole.

Y es plausible la iniciativa de sus dirigentes, ya que envuelve una provechosa enseñanza para los modestos muchachos de tantas oficinas fiscales o comerciales, que desean alternar caballerosamente, con los que en sus diarias actividades, son sus jefes. Este contacto de la cancha es un estímulo para ellos, y aprenden a guardar para sus superiores un mayor respeto aún y obtienen a su vez la consideración de quienes se preocupan de esta manera, de su bienestar físico.

Así el deporte lleva aparejadas ambas satisfacciones. Y es evidente entonces, que los de más cultura, den este ejemplo, a los que por razón de los puestos que desempeñan, y su condición social no la han alcanzado, pero son acreedores a ella.

De esta manera se dignifica debidamente el deporte y la igualdad que debe ser fraternidad como en este caso, se constituye en elemento de progreso y elevación moral y física.

Aplaudimos estos lances, y esperamos tengan imitadores.

Hay mucho que hacer aún en este sentido.

Miss Dactilógrafa

La Casa Davis, Bandera 179, ha obsequiado una regia máquina "Underwood", para que sea adjudicada a la persona que obtenga el título de Miss Dactilógrafa. También se han obtenido diversos premios de los Almacenes Económicos, Cía. Chilena de Electricidad, Circuito de los Cuatro Diablos, Cía. de Consumidores de Gas, Schain Hnos., R. Ithurralde y otras firmas comerciales, para que sean otorgados a las concursantes.

UN NUEVO ESTIMULO

"Los Cursos Rápidos", Merced 738, han ofrecido a "Don Severo", dos nuevos premios para el concurso de Miss Dactilógrafa, consistentes en un curso rápido de cuatro meses de Taquigrafía a la persona que resulte elegida en el primer lugar.

Para aquella señorita que obtenga el segundo lugar se le concederá un curso de un mes de Dactilografía.

El escrutinio de esta semana ha dado un resultado bastante halagador, habiéndose recibido una enormidad de votos.

	Votos
Maggier Chassin (Cía. Chilena de Electricidad)	5,912
Marta del Valle (Lavaderos de Oro)	5,792
Adelaida Blanchait (Casa Guarani)	5,620
Maruja Harrisom (Banco Anglo)	5,621
Gracela Monetta (Cía. Seguros La Unión Italo Chilena)	5,619
Rebeca Pinto (National City Bank)	5,612
Adriana Valdenegro (Almacenes Económicos)	5,609
Marta Frank (Departamento de la Habitación)	5,602
Emma Schulze (Grace y Cía.)	5,601
Anita Mayer (National City Bank)	5,593
Toya Bolívar (Automóvil Club)	5,590
Andrea Gálvez E. (Departamento de la Habitación)	5,583
Rosa Guzmán (Grace y Cía.)	5,582
Evelyn Norton (Banco Anglo)	5,579
Cristina Astorga (National City Bank)	5,576
Marta Bravo (Contraloría General)	5,571
Carlota Bahriolet (Geo C. Kenrick)	5,567
Margarita Siefer (Grace y Cía.)	5,563
Aída Matulich (Ministerio de Fomento)	5,558
Leonor Chapusseaux (Cía. Chilena de Electricidad)	5,556
Lía Carvallo (Lavaderos de Oro)	5,551
Lucía Depassier (Almacenes Económicos)	5,546
Raquel Givovich (Ministerio de Tierras)	5,543
Henrrietta Ecclefeld (Grace y Cía)	5,538
Alicia Rurangue (Almacenes Económicos)	5,531
Marta Jiménez (Lavaderos de Oro)	5,527
Amanda Forbes (Almacenes Económicos)	5,524
Adriana Chaparro (Ministerio de Fomento)	5,521
Amanda Cilavec (Grace y Cía.)	5,518
Teresa Jerez (Almacenes Económicos)	5,516
Yolanda Bravo (Grace y Cía.)	5,507
Atala Bustos (Ministerio de Tierras)	5,503
Sara Fuenzalida (Banco Anglo)	5,501
María Infante (Almacenes Económicos)	5,493
Inés Lacosta (Ministerio de Fomento)	5,486
Waltraut Scherift (Valparaíso)	5,438
Elena Quiroga (Ministerio de Fomento)	5,423
Ana Marín (Cía. Seguros La Chilena Consolidada)	5,392
Adriana González (Cía. Seguros La Chilena Consolidada)	5,321
Laura Stone Condell (Ministerio de Tierras)	5,528
Olivia Neuman Aravena (Departamento de la Habitación)	4,527

EL JUNIOR F. C. ES UN BUEN CUADRO JUVENIL

El Junior F. C. es uno de los buenos equipos juveniles que actúan en Santiago. En la reciente competencia de la Asociación Católica, se clasificó campeón de la tercera división de adultos, con un record de performances que habla por sí solo de la capacidad del equipo.

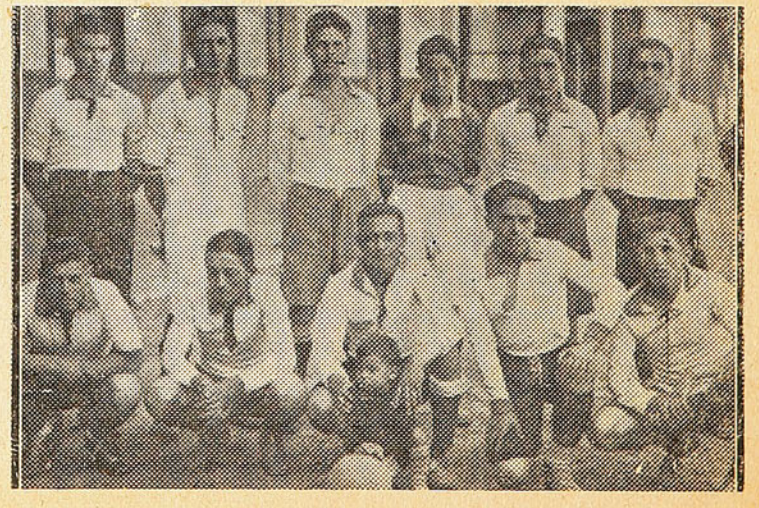
En la actualidad, el Junior F. C. gestiona su incorporación en masa, en uno de los clubs de la Liga Profesional.

Presiden sus destinos, don Enrique Bruit, como presidente y don Viterbo Cáceres, como secretario general.

Constituyen su equipo, los siguientes jugadores:

P. Sepúlveda
J. Corttel M. Clavero
H. Faúndez H. Salinas C. Pérez
A. Poupin A. Salinas H. Escobar
J. Fernández R. Rossi

Suplentes: J. Godoy, J. Carroza y N. Vásquez.



Equipo superior del Junior F. C.

NOTAS TEATRALES

¡VAMOS AL SUR!

Este parece que es el grito de todas las compañías que hay en Chile. Un estadístico nos decía hace poco que había ocho compañías en el Sur de Chile, lo que significa que le están pasando la cuchara al raspado de la olla.

Aunque los sureños dicen que es que l'están echando con l'olla.

¡VALICELLI ADELANTE!

Mustafá Valicelli ha hecho su Agosto en Diciembre en el teatro de Riderelli y Blanchard, el Avenida Matta. Mientras los cines vecinos han comprobado que existe la ley física del vacío, el Matta se ha llenado a fuerza de conventillos: Tu cuna fué un conventillo, El conventillo de la paloma, y la continuación de este conventillo.

También ha estrenado A las 9 en el Convento. ¡Claro! ¡No todo iba a ser conventillo: tenía que haber algo menos diminutivo: un convento.

EL BARITONO RAMOS

Cuando la Iris estuvo en el Municipal con aquel conjuntazo de opereta y revistas que trajo don Aurelio Valenzuela Basterrica, su primer barítono era Ramos. De segundo venía Planas. Ramos, por su figura y su voz, fué considerado como uno de los buenos elementos del habla española. Pues bien, este Ramos ha sido contratado para las revistas nacionales.

Habida cuenta de que la revista nacional tendrá un ramillete de siete tiples, con Ramos, va a resultar todo un jardín florido.

LA FIORI MALONA

Pese a ser traída por don Virgilio Mewes, la Fiori ha ido malito. Cuesta 1,100 pesos diarios, consta de seis personas el espectáculo. No se puede negar que siendo cosa de Mewes, nunca faltan pasajes para traer cualquier cosa.

MARESCA ANDA EN GESTIONES

Don Pietro Maresca, que ha sido de los que han quedado en libertad de acción con la fuga de la soubrette Franca Boni, anda en gestiones con los Cuatro Diablos para hacer un negocio de operetas. Para eso entre Salvati y don Pascual Camino le han traído a Chile su material.

Don Pietro no se ahoga en poca agua y cuando se mete en algo, es porque lleva paracaídas. Y para caídas... no hay como el material.

LA BONI

La soubrette Boni se fué a Buenos Aires en avión, dejando



FLOR GAETE
que actuará en la Compañía Nacional de Revistas.

como seña de que volvería sus maletas. Se fué con un maletín de mano. Allí llevó sus joyas, y no volvió.

El señor Camino ha dicho con razón:

—La señorita Boni ha sido poco "franca".

PELAMBRILLO TEATRAL

La vaca lechera está triste

Don Segismundo Virgilio Mewes de Holanda y Vía Láctea, está terminando el año con mala pata. La Fiori, mal negocio. Los muñecos Yambo, mal negocio. Perdiguero, mal negocio. Lehar y Veiga, mal negocio.

¡Pobrecitos cuatro diablos!

La Duckse

Se habla de que don Virgilio Trágatelastodas Mewes, piensa hacer negocio con la compañía de sainetes de la Duckse.

¿Entrará el Dante por ese camino? ¿O entrará Camino por ese dante?

Frontaura a Colombia

Rafael Frontaura irá con su compañía a Colombia, donde es esperado con interés, aún cuando sabemos que por allá se hacen comentarios sobre el hecho que este conjunto no lleve obras chilenas.

Informaciones confidenciales nos hacen dudar del éxito, pues la Guerrero fué allá un fracaso económico.

:::

NOS HABLA EL GRAN BARITONO ESPAÑOL ERNESTO RAMOS

DE ESPAÑA A CHILE. — DEBUTARA EN LA COMPAÑIA NACIONAL DE REVISTAS

—¿Usted en Chile, Ramos?

—Sí. He venido hace una semana.

—¿De dónde viene?

—De España.

—¿A dónde va?

—Pues... iba a descansar, pero entre Inés Berutti y Cariola me han convencido para que los acompañe en la temporada de revistas nacionales

—Por lo visto le gusta Chile.

—Desde que estuve con Esperanza Iris en el Municipal, cuando nos trajo don Aurelio Valenzuela Basterrica, quedé encantado de este país.

—¿Qué es de Planas?

—Pues, en España, haciendo siempre gratos recuerdos de Chile. Nos juntábamos a recordar este país hospitalario y culto. Jaime tiene una orquestina con variedades y compone música.

—¿Y cómo está usted de facultades?

—¡Extraordinarias!

—¡Vaya! ¿Es alusión política?

—No digo eso. Digo que, gracias a Dios y a los cuidados que me brindo, tengo mi garganta en buenas condiciones.

Oímos cantar a Ramos y francamente está admirable. Nuestros lectores recordarán a este barítono que como nadie, ha hecho las operetas más populares, y cuyas condiciones de actor sólo pueden compararse con las de aquel cantante italiano que nos trajo Marchetti y que se llamaba Alessandrini.

En realidad, para las revistas nacionales, Ramos es una adquisición de lujo, pues su cartel realzará a la compañía.

SILUETAS DE EMPRESARIOS

¿Adivina Ud. quién es?

(Una en cada número)

Gordito de barriga, coloradito, de nariz aguileña, y ojos como lancetas, de paso corto y acelerado siempre, y con un bastón colgando del brazo que doblado va siempre sujeto con un par de dedos del chaleco.

Hombre de pocas palabras, rápido para los negocios, animoso y con una pana como ya se quisieran la suya para repartirse un poco todos los empresarios que de tal se las dan hoy día.

Empezó de a poquito, casi con nada, peleando el puchero por los pueblos, de representante. Defendiendo los negocios con dientes y muelas. Economizando. Luego después tuvo un teatro, después otro y tres y cuatro.

Como antiguo militar aprendió táctica, y el ataque a los negocios lo hizo siempre persiguiendo un plan.

Hoy está retirado de los negocios teatrales. Los caballos de carrera le han robado al teatro a este hombre, que harta falta le hace.

Cuando era empresario, muchos le pelaban, porque apretaba... ¡Suena a ironía pensar que aquello podía ser apretar hoy día en que las empresas más fuertes se cierran en un 40 por ciento, mientras él daba... todo lo que debía dar.

Para el teatro hablado, su conversión a hípico ha sido un duelo. Era hombre que sin arrugarse sacaba la libreta de cheques y giraba cuanto hacía falta para traer compañías. Claro que antes en el momento de hacer el contrato si podía sacar un uno por ciento más, lo sacaba. Pero habiendo dicho que sí, el hombre no escatimaba gastos. ¡Gloriosas temporadas de teatro hablado hechas en su tiempo!

El teatro chileno tuvo siempre las puertas de sus teatros abiertas. Sin ostentación de ninguna especie, sin dar la cara al público, fué un factor decisivo para las primeras grandes formaciones de Bágurna, Bührle, Flores, Arozamena, César Sánchez, Sarnatare, etc., etc. Todas las compañías chilenas encontraron en aquel hombre de carácter áspero y mandón, la ayuda necesaria. Dentro de todo su espíritu comercial, se inflaba de orgullo con las compañías chilenas. Nunca lo quiso reconocer, para que no le pidieran demasiado, pero era un nacionalista decidido.

Con él se podía trabajar sin contrato. Librada la pelea de las condiciones, el "temiente" — como le decían algunos—las cumplía aunque la parte contraria no se acordara de ellas. Bastaba portarse bien con él, haberle hecho alguna vez un buen servicio para que respondiera como lo sabe hacer la gente de bien: de frentón, sin reservas sibilinas. Igual que gritaba a un empleado, gritaba a un amigo cuando sus nervios estaban afilados, pero también de igual manera ayudaba con lo que vale: el dinero.

Unido en matrimonio a quien fué una gran cantante, parece que ese hecho lo hizo vincularse más a los cómicos y humanizarse más. Todos los que en su tiempo le echaron algún pelón, hoy comparan y exclaman con nostalgia, recordando aquellos negocios que se hacían en cinco minutos:

—¡Ah!, si estuviera el "teniemte..." Ese sí que era empresario!

El autor de estas líneas lo conoció mucho y jamás se incorporó al coro de los de la curtiembre. Muchas veces rompió lanzas por él. Era duro, pero era un empresario y sobre todo era nacionalista hasta la pared de enfrente.

Claro, no era un tipo generoso, en el sentido usual de la palabra: no era un botarate, ni mucho menos. Pero, en cambio, exactamente entendía él la palabra empresa, con lo que esta tiene de dinamismo, de acción, de emprender las cosas.

Hoy día pone la misma fe en las carreras. Dicen que la mala suerte ha perseguido a sus mejores importaciones. Enfermedades y muerte de productos valiosísimos. Pero, el teniente, ha seguido firme y a una muerte responde trayendo al país, un reproductor dos veces más caro que el fallecido.

¡Y tiene dinero y hoy todos le recuerdan con cariño! Homenaje de ausencia, que es el más sincero y el más elocuente!

—Teniente, ¿no volverá usted al teatro?

CINE QUANON.

Teatro Recoleta

Recoleta esq. Domínica

Teléfono 63874

UNICO TEATRO EN EL BARRIO

CON EQUIPO DOBLE R. C. A.

SONIDO PERFECTO

Estrenos de la semana del 23 al 29 de Diciembre

Sábado 23: La Isla de las Almas Perdidas.
Domingo 24: Matinée. A Sangre y Fuego, La farándula Trágica y Cómicas.
Vermut y Noche: El Amo del Mundo.
Lunes 25: Matinée. Esxipe, Un León de Sociedad y Cómicas.
Vermut y Noche: Melodías de Arrabal.
Martes 26: Popular. Amor Mancillado y la Tía de Carlos.
Miércoles 27: Gran Festival Peruano.
Jueves 28: El Amo del Mundo.
Viernes 29: Popular. Amor Prohibido y Joaquín Murieta.

La salud de los niños es el más precioso tesoro de sus madres

La alimentación sana y bien preparada es la base de la felicidad de los niños.

Esto lo saben muy bien todas las madres que son expertas en el conocimiento de la ciencia doméstica.

Buen alimento significa buena salud.

La cocina a gas, rápida, económica y sencilla es la única que puede proporcionarle un servicio eficiente.

Pase a conocer nuestros nuevos modelos.

Los artefactos a gas son insubstituibles para el hogar.

Facilidades de pago.



Compañía de Consumidores de Gas de Santiago

SANTO DOMINGO 1061

Compre sus Provisiones

EN LOS

Almacenes Económicos

ALMACENES ECONOMICOS A E 10 CENTAVOS

Calidad

Personal chileno

Peso exacto

Cupón Concurso Miss Dactilógrafa de "Don Severo"

LA MEJOR MAQUINA DE ESCRIBIR ES UNDERWOOD

UNDERWOOD

VOTO PARA MISS DACTILOGRAFA POR:

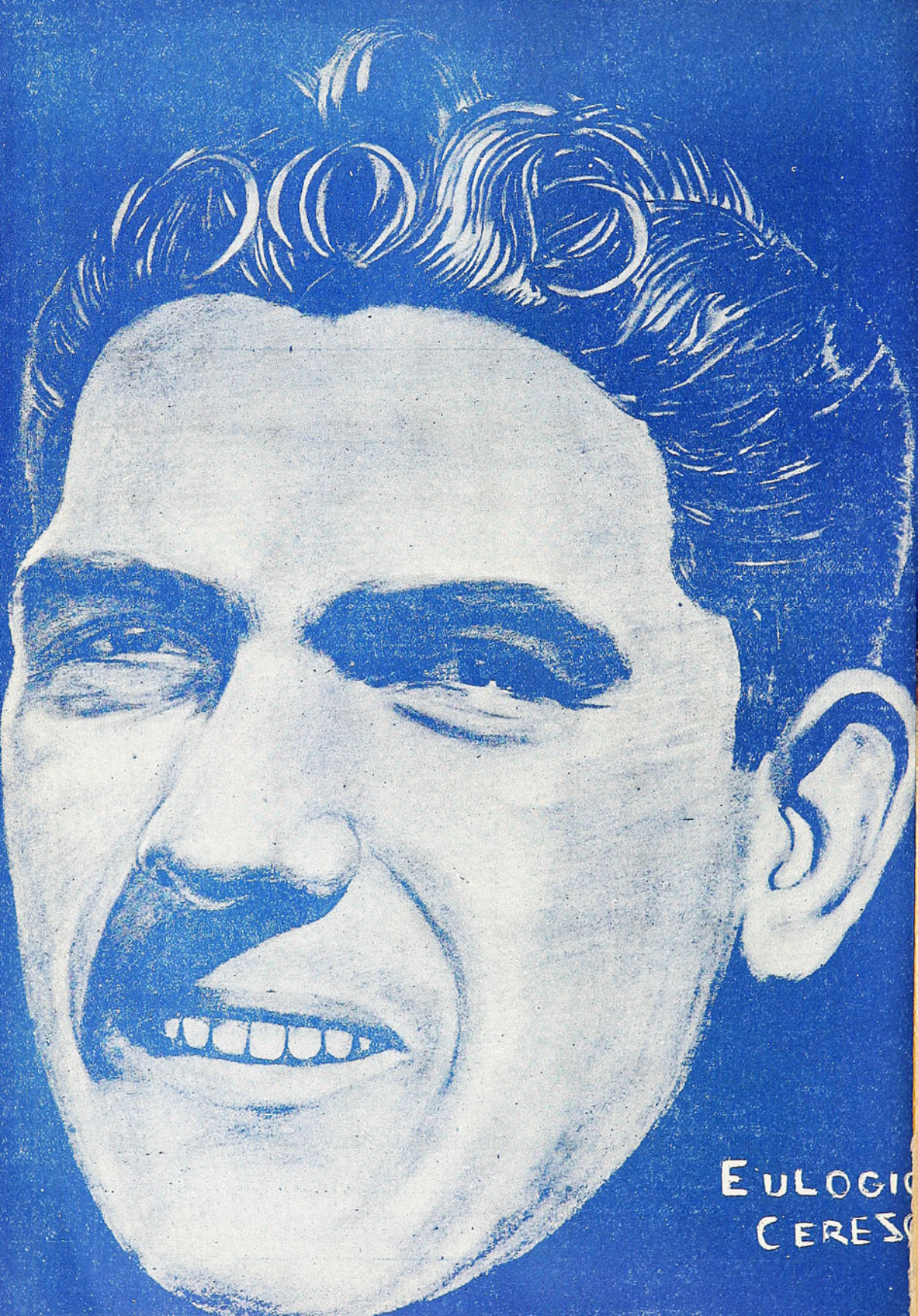
... ...

... ...

VALIDO POR 6 VOTOS CIUDAD

UNDERWOOD

IMPORTADORES: DAVIS Y CIA. :-: BANDERA 179


EULOGIO
CERES

DON SEVERO

BIBLIOTECA NACIONAL
CHILE

Santiago, 30 de Diciembre de 1933
Año I - Número 38 - Precio: 60 ctvs.



PIÑONES, ARQUERO CALERANO QUE HOY DEFIENDE EL BALUARTE DEL MAESTRANZA DE SAN BERNARDO



¡Apresúrese!

LA CUOTA MINIMA DE

$ 120.-

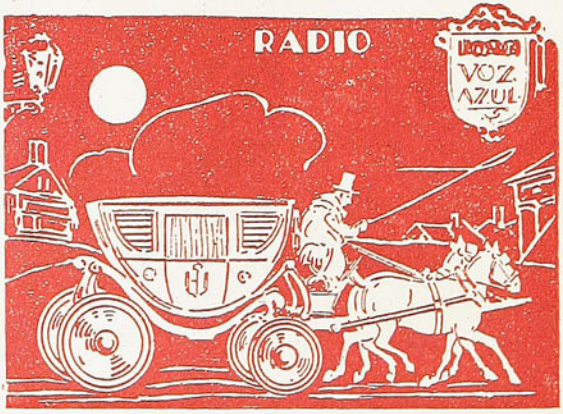
al mes

ESTA TERMINANDO NUESTRA EXISTENCIA DE

Radio Voz Azul

Cía. Chilena de Electricidad Ltda.

Santiago, Valparaíso, Quilpué, Limache, Quillota, San Felipe, Los Andes, San Antonio, San Bernardo, Valdivia



Don Severo

SEMANARIO.... DEPORTES CINES .... Y TEATROS

DIRECCION
MONEDA 1367
CASILLA 1098
TELEFONO 66187

PRECIO. $0.60

APARECE LOS SABADOS

AÑO I — SANTIAGO DE CHILE, 30 DE DICIEMBRE DE 1933 — N.o 38

La desidia e incapacidad del directorio de la Federacion de fútbol de Chile, traerá a corto plazo el cisma del popular deporte

Nuestra Revista ha sido incansable en dirigirse, en todos los tonos, al Directorio de la Federación de Fútbol de Chile. Lo ha criticado duramente, en diferentes ocasiones, le ha dado interesantes ideas, en otras, y la más de las veces lo ha instado a que obre rápida y serenamente en la solución de las dificultades entre profesionales y amateurs. Revisando los números pasados nos encontraremos con ocho o diez artículos escritos en este sentido y en el mismo tono.

Desgraciadamente, la entidad máxima parece estar dormida y no escuchar atentamente las sugestiones desinteresadas que se le formulan, tendientes a conciliar el caos que se aproxima fatalmente. El presidente de la Federación, señor Somerville, es un hombre difuso y sin ideas fundamentales sobre la materia. No conocemos una sola idea suya encaminada a la solución de éste "impase" futbolístico, que pueda permitirnos afirmar que ha encarado directa y valientemente el problema. Su propio carácter ha sido su peor enemigo. El señor Somerville no es hombre capaz de ser el abanderado de una causa, que se sabe de antemano tendrá escollos y sinsabores. Su bonhomía ritual, lo hace estar bien con unos y con otros, para conservar el pedestal de respetabilidad de gran presidente, sin fijarse en que ésta política es nefasta a los intereses del deporte, que necesita decisión y entendimiento..

El nacimiento del fútbol profesional no tuvo la suerte de encontrarse con un presidente decidido y dinámico, que respondiera no a las expectativas de un grupo, sino que a la realidad de la hora presente. Tal como nació se encuentra hasta la fecha. La criatura ha sido solícitamente cuidada por sus padres, pero no ha podido obtener, a pesar de sus empeños, el espaldarazo reglamentario que la lanzara legítimamente a la vida de la sociedad deportiva.

Hoy día goza de una completa ilegitimidad y no se divisa la esperanza de que pueda regularizarse su situación. ¿Qué espera la Federación de Fútbol de Chile, para reconocer de una vez por todas a la Liga Profesional, en la misma forma en que está constituída? ¿Pretende el honorable directorio que la Liga vuelva nuevamente al seno de la Asociación de Fútbol de Santiago? Son preguntas éstas que el público aficionado se las hace a cada momento, sin conocer la contestación.

Lo curioso del caso es que muchos amateuristas conocidos impugnan el nacimiento de la Liga Profesional como antireglamentario, pero no tienen inconveniente alguno en que las instituciones a que pertenecen cultiven amistosas relaciones con ésta entidad, y más aún, buscan el concurso de la Liga como algo de vida o de muerte para ellos.

La Liga Profesional es una tangible realidad que ha pasado el período más crítico de su existencia. Su organización ha sido de una estabilidad admirable. Ningún espectáculo censurable ha ocurrido en su seno y el público la mira con confianza y respeto. Ha iniciado empresas dignas de todo encomio. El fútbol nocturno es obra de ella y ya se sabe el resonante éxito que ha obtenido. Aún más, la Profesional ha sido deferente con la Federación ya que por un principio de respeto y disciplina no ha extendido su radio de acción a las provincias de más importancia. Y lo ha sido deferente y respetuosa en espera de que los señores directores de la Federación sabrían cautelar inteligentemente su existencia.

Por desgracia, nada de ésto ha ocurrido El directorio de la Federación ha dado muestras de una desidia desesperante. Todo se reduce a conversaciones sin resultado alguno. Sabemos que ha habido una larga serie de conversaciones y en las cuales no se ha llegado a nada positivo y concreto.

Y la razón es de una claridad meridiana e indiscutible. Nada se ha resuelto porque nada inteligente se ha propuesto. La capacidad directiva y creadora anda muy alejada del recinto de la Federación de Fútbol de Chile, a tal extremo de que no se ven esperanzas de que pueda solucionarse un sólo asunto de los importantes que penden de su consideración.

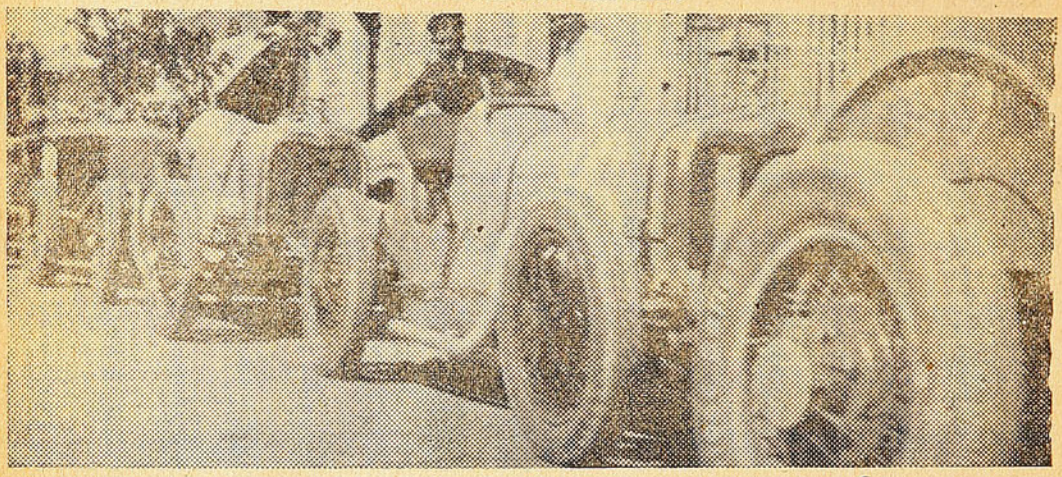
Todo lo anteriormente expuesto, nos ha creado una atmósfera de desprestigio enorme. Las entidades subordinadas han perdido el respeto que por disciplina debía tenerse a la Federación y están dispuestas a seguir la corriente que más les convenga, sea ésta profesional o amateur.

Por lo demás, ante esta situación, la Liga Profesional empezará pronto a poner en práctica una política de nueva organización estructural en todo el país, que le permita subsistir aparte de toda consideración extraña a su funcionamiento.

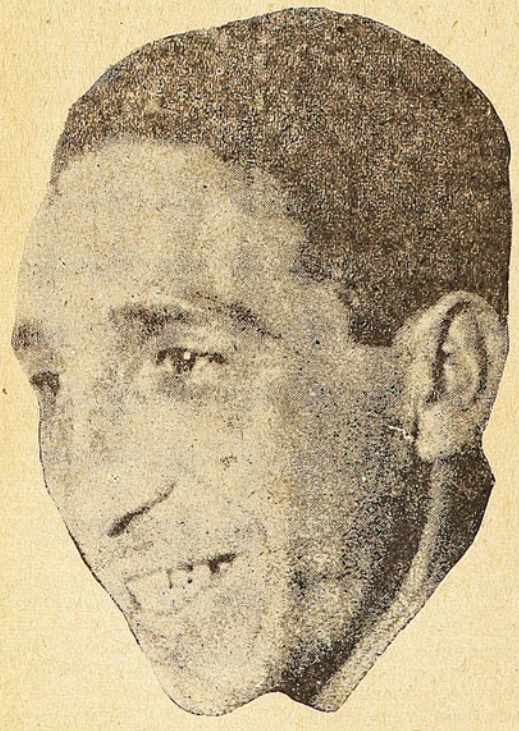
Creemos que el cisma definitivo del fútbol está por producirse y ello se deberá única y exclusivamente a la desidia e incapacidad del directorio de la entidad máxima del fútbol de Chile, para solucionar el único problema interesante que se les ha presentado en su aletargada existencia.

Cuando llegue la hora de las responsabilidades, nadie tendrá dificultad en encontrar al responsable. Y eso es todo.

DEL KILOMETRO LANZADO



Participantes en el kilómetro lanzado, esperando el momento de la partida. Orrego obtuvo un meritorio triunfo al clasificarse primero, con un promedio de más de 162 kilómetros.



Guillermo Arellano que ha vuelto por sus fueros y figura hoy como uno de nuestros grandes insiders. Sin duda esta tarde ha de ser uno de los puntales del Morning Star



¿ALBARRACIN O ESPINOZA?

Felipe Albarracín es un futbolista nortino que goza de fama por sus pagos. Se nos asegura que actualmente está jugando en esta ciudad en un club de la Liga Profesional, bajo el apellido de Espinoza, pero que si la versión es cierta, no hay duda que el cambio de nombre le ha sentado bastante mal al nortino

El capitán Jorge Bate

El capitán Jorge Bate, o simplemente el "Flaco Bate", como le dicen sus íntimos, ha realizado cmo dirigente una tarea provechosa en el Badminton, consiguiendo el triple fin de darle organización y disciplina internas y estabilidad deportiva.

Bate empezó sus actuaciones en el deporte como un simple jugador. En ese tiempo era oficial de Caballería y jugaba a la retaguardia, como back o half. Designado para prestar sus servicios en la Aviación, colgó los botines de futbolista para tomar el bastón de mando. No había duda de que sus aficiones deportivas guardaban relación, así, con la naturaleza de sus actividades militares. Un oficial de Caballería era un buen futbolista, sobre todo, en esos tiempos un tanto primitivos de nuestro fútbol. En cambio, un oficial de Aviación, un buen piloto-aviador tenía que ser un buen dirigente.

Desde que tomó el comando del Badmintino, Bate ha venido demostrando así, que los atributos de un aviador, aplicados a la dirección de una entidad deportiva, son un aporte ventajoso. La resolución y el espíritu de empresa, efectivamente, son tan necesarios en el aviador, como ventajosos en el dirigente deportivo. Este último necesita, a menudo, ser temerario, y nadie puede serlo más que el habituado a desafiar las contingencias de un paseo por los aires.

Cuando Bate tomó el comando de los aurinegros, el club, en cada una de sus actuaciones "decollaba" generalmente bien, pero, no siempre "aterrizaba" con éxito. El avión tenía sus defectos de estructura y el capitán Bate, secundado por un grupo de entusiastas mecánicos, lo reconstruyó, haciendo del débil aparato, todo un trimotor, dotándolo hasta de un magnífico "hangar" en la Avenida Balmaceda.



Capitán Bate

Ahora, el avión aurinegro, especialmente en las dos últimas temporadas, ha cumplido las horas de vuelo necesarias y con el éxito suficiente para obtener su "brevet" de "grande" entre los equipos profesionales. Ha cumplido raids de todas las magnitudes y hasta ese "Graf Zeppelin" que era el Colo Colo, ha sucumbido en lucha franca con él.

Ciertamente que el Badminton no ha logrado todavía batir ninguno de los records de la aviación futbolística. Pero, para allá va, y bien puede llegar el día en que se adjudique limpiamente el Campeonato de permanencia, en los cómputos sin caer derrotado. Sin embargo, es notorio que ha disminuído, para el avión aurinegro, la frecuencia de los accidentes, sobre todo, de los accidentes graves. Ya hace tiempo que no se le conocen esas ruidosas precipitaciones a tierra que tantas veces significaron un destrozo completo de su "fuselaje". Los escasos accidentes del último tiempo, se han reducido a esas inevitables pequeñas fallas del motor, pero, en ellos ha conseguido aterrizar sin mayores consecuencias que una desviación insignificante del tren de aterrizaje. Ahora, se ha dado hasta el lujo de volar sin "motor" por falta de algunas piezas fundamentales de su estructura, y sin embargo, no ha sido para el adversario la carne de cañón que podía presumirse. Y si no, que lo diga el Morning Star, otro avión entregado hoy día a experto piloto.

El flaco Bate ha obrado, pues, casi un milagro transformando un avión desmantelado, en el que nadie se atrevía a volar, en todo un trimotor majestuoso que infunde confianza a los pasajeros y a aquéllos que miran volar desde los deslindes del aeródromo.

Después de haber propiciado los vuelos nocturnos, ya no le va quedando otra prueba de su temeridad. ¿Hasta dónde llegará?

Cuando menos, se larga a propiciar la travesía del Atlántico, y el día menos pensado tenemos a los aurinegros aterrizando en los aeródromos de Colombes o Wenbley, u otro de los más conocidos de la otra banda del océano...

SEVERIN.

DESPUNTES DE LA SESION DEL MARTES

Por inasistencia de nuestro redactor de Despuntes, no ofrecemos hoy a los lectores de "DON SEVERO" las notas de la sección correspondiente. Además, no estuvo presente ese día el gran delegado a quien todos celebramos sus gracias.

En cambio, para el próximo números, prometemos un artículo sobre "Los últimos días de don Pompeyo".

PLATA - PLATA

COMPRAMOS

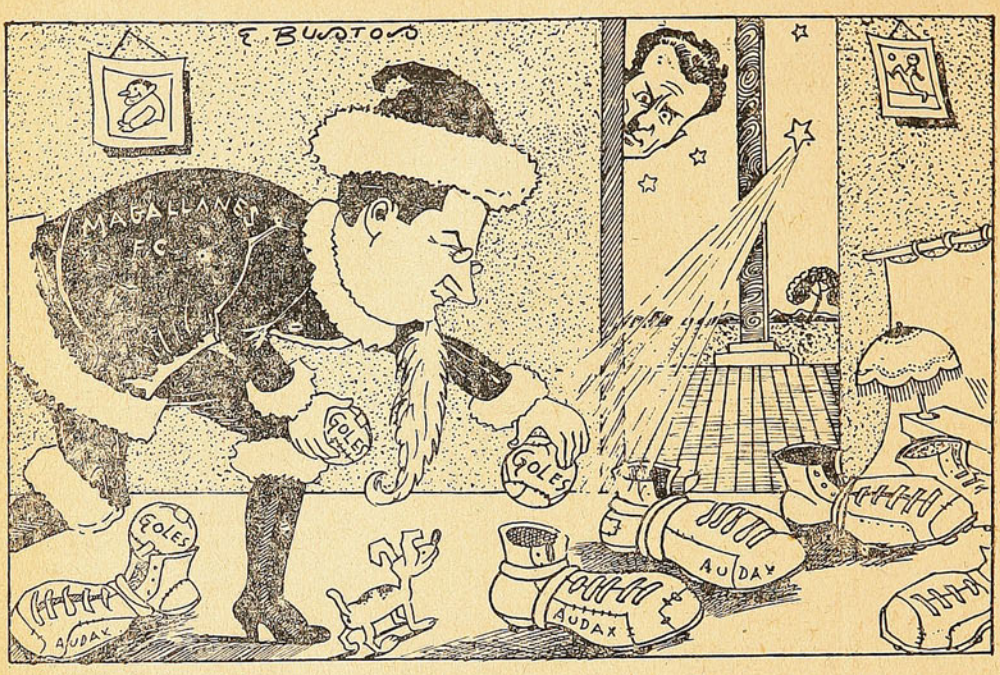
TRUST NACIONAL

Pesos antiguos de 25 gramos	$ 5.80
Pesos antiguos 1905. .	2.80
Pesos antiguos 1896. .	2.60
Pesos antiguos 1910. .	2.20
Pesos antiguos 1915-17	1.30
Pesos antiguos 1920-27	1.05
Chauchas, dieces y cincos grandes	2.00
Chauchas, dieces y cinco chicos	1.10

HUERFANOS 1087,

CASI ESQ. BANDERA

El VIEJITO PASCUERO



SANTA CLAUS LARRAIN.—Voy a dejarles estos regalitos a los niños de don Juan Gellona, para que puedan pasar una feliz (?) Pascua.

LOZANO HNOS. LTDA.

SANTIAGO; CHILE

DESEAN A UD.



Y FAMILIA

un Feliz y Próspero Año Nuevo.

DESDE LA ORILLA

No todos los hinchas del resto de los equipos profesionales se comieron el buey el Domingo, cuando vieron al Magallanes, ganar al Audax Italiano. Los hubo unos cuantos que demostraron ser individuos conscientes, a quiénes no ciega la pasión, ni la antipatía.

Entre ellos, es justo mencionar a don Juan Gelloma y a Miguel Olguín, el jugador colocolino, quiénes reconocieron públicamente el brillante triunfo del aguerrido.

Son casos excepcionales, que hay que destacar en estos tiempos en que la cordialidad y la cooperación entre los clubes profesionales, no llega al extremo necesario para rendir culto a la hidalguía y al buen espíritu deportivo.

Alguien propuso para una reunión futbolística un preliminar entre los cuadros Vista Hermosa y Bellavista. Pero, la sugestión fué desechada por temor a que resultara un partido "re-tuerto".

La primera consecuencia de la implantación del fútbol nocturno ha sido retrasar las horas de las parrandas de los futbolistas. Con razón ahora, está tan de moda entre ellos ese estribillo de "tango de la madrugada..."

Carvajal, el insider del Morning Star, es uno de los que más aplaude la iniciativa del fútbol nocturno.

Dice que ahora no hay diferencia alguna entre él y Roa, porque la luz artificial iguala los colores...

El chico Yuma, tuvo el otro día su gran lío. No se trata de que cayera en manos de otro pim-pim aficionado a cargarle los dados a los periodistas. Nada de eso.

Se puso a jugar brisca con unos amigos y casi le cascan, porque al niño se le había ocurrido que sólo deben contarse las "diez de última", las "briscas" y los "acuses".

Y no, lo otro.

Son muchos los que han motejado al réferee Vargas porque invalidó un gol del Audax en el partido con Magallanes. Si se tomaran la molestia de leer el reglamento, cambiarían de opinión.

El Reglamento no sólo autoriza al árbitro para revocar un fallo cuando es tiempo de hacerlo, sino que aún le aconseja que lo haga, antes de incurrir en una injusticia. Y revocar un fallo antes que se reanude el juego, es revocarlo oportunamente.

Distinto habría sido, si el señor Vargas hubiera anulado el gol una vez reanudado el juego, durante o después del partido. En tal caso habría habido una revocación intempestiva y se justificarían los cargos al réferee. Pero, en el caso del Domingo, no.

Los que lo vieron dicen que el partido entre Rangers de Talca y Maestranza, parecía un festival de fuegos artificiales. Los jugadores se llegaban a sacar chispas de las canillas.

Pero, uno no puede ni comentarlo, porque al tiro saltan las provincias, con aquello del "centralismo..."

Y a propósito de lo mismo, todavía hay gente que no quiere reconocer que existe una diferencia enorme entre el fútbol santiaguino y el de provincias. En estas últimas se juega duro y fuerte, no por la mala intención sino por naturaleza. Y de ahí vienen los aprietos en que se ven los réferees santiaguinos arbitrando en provincias. Acostumbrados a dirigir encuentros, si no inmaculadamente limpios, por lo menos no tan duros como aquellos, se largan a castigar el juego vehemente de los provincianos. Y el público de provincias, que cree de buena fe que ese es fútbol reglamentario, se descarga contra el réferee y lo tilda de saquero, aparte de las infaltables referencias a la familia, que se le dirigen en todos los tonos.

Y no les ocurre menos a los periodistas santiaguinos. Si dicen que el fútbol de tal parte es duro y violento, no se les admite su opinión, ni siquiera se la respeta. Sencillamente le dicen que sangra por el centralismo...

SEVERIOLA.

De "Lo Ovalle" y "Cisterna"

CURSO PARA ARBITROS DE BASKETBAL

Los dirigentes del Club de Deportes Olímpico, de "Lo Ovalle", tienen el firme propósito de crear para una fecha próxima un curso para la formación de árbitros de basketbal, el cual estaría bajo la dirección de un experimentado deportista de esta localidad.

En hora muy oportuna viene la determinación de este club a propiciar este curso, que realmente subsanaría en parte los diversos conflictos de que son víctimas los clubes no afiliados, con respecto a las actuaciones incorrectas de algunos señores árbitros.

Seguramente, gracias a la iniciativa y a su perseverancia, se formarán muchachos "adiestrados" científicamente en el manejo del pito... Así, lo esperamos para bien de este popular deporte.

Renuncias de dos dirigentes

Los señores Roberto Leiva y Francisco Suzarte, presidente y delegado del Olímpico, han renunciado indeclinablemente a sus respectivos cargos.

El "Deportivo Carabinero"

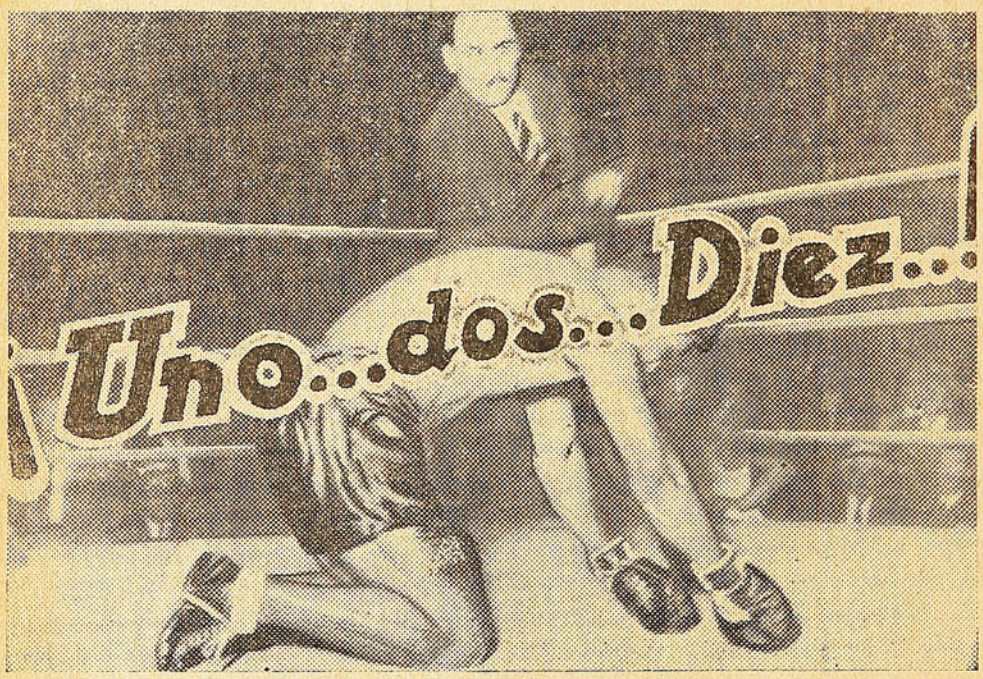
Con insistencia se rumorea en los círculos deportivos de "Cisterna", de que un nuevo club de fútbol estaría en formación entre el Cuerpo de Carabineros de esta localidad. Al ser verídica esta información, existiría la perspectiva de mejores días para nuestro fútbol local bastante decaído en la actual temporada.

—En la cancha que posee el Olímpico, actuarán mañana a las 7 P. M., el Deportivo Buenos Aires con los dueños de casa.—(Corresponsal).

Mal dirigido, y tal vez peor entrenado Cerezo cayó ruidosamente frente a Klausner

Fuí uno de los convencidos que Duraznito Cerezo iba a ganar a Klausner por segunda vez. Presencié la primera pelea y ví que el chileno era superior al estoniano. Se apreciaba en el copiapino mayor variedad, más rapidez y en suma, a pesar de la capacidad física del extranjero, mejores condiciones pugilísticas.

Y sigo creyendo que normalmente Cerezo puede derrotar a Klausner, no obstante los varios kilos que aquél dispensa a éste.



El momento fatal, Cerezo de rodillas, está prácticamente fuera de combate

Estuvo inconocible

No tiene grandes consecuencias — por lo menos considerándola desde el punto de vista deportivo — la derrota que recibió Cerezo. Hay sinnúmero de antecedentes que dejan al copiapino en el mismo sitio en que se hallaba antes de ser vencido.

En primer lugar, hay que tomar en cuenta el forzoso y prolongado descanso a que estuvo entregado, en razón de una seria dolencia a una mano; luego que, mal dirigido, erró la táctica que debió emplear y, por último, que parece que sus entrenamientos no lo llevaron a una preparación completa.

Así se explica que Cerezo actuara en forma que lo hacía inconocible para los que lo habían visto en otras presentaciones.

Entró a pelear indeciso, temeroso, haciéndole el juego a su adversario, pues se iba sin golpe al cuerpo a cuerpo, donde era superado por la mayor fuerza de Klausner.

Y así se desarrolló el corto encuentro, a excepción del segundo round, en el cual el copiapino ensayó algunos contragolpes de derecha que conmovieron al recio estoniano. Así se produjo la derrota de Cerezo, ante la consternación de sus numerosos partidarios, habituados ya a verlo con la diestra en alto.

Aunque al copiapino en realidad no le conviene actuar entre los pesos pesados, en razón a que es de la categoría inferior, es probable que un nuevo match con Klausner se resolviera por el triunfo de aquél.

Con una táctica inteligente, sin permanecer alejado del ring, y con un entrenamiento completo, no podría extrañar que en la "contra" ganara el chileno y fuera otra vez el oponente indicado de Godoy.

YUMA.

62,35 metros es el record continental de jabalina

LO MARCO EL DOMINGO, OSVALDO WENZEL, DEL ALEMAN

Wenzel Osvaldo, el joven lanzador del Alemán, que viene demostrándonos en esta temporada sus magníficos progresos, nos acaba de dar una nueva demostración de sus grandes condiciones en la prueba de su especialidad: el dardo.

En efecto, en el último certamen, efectuado el Domingo recién pasado, en las pistas del Stade Francais, el popular "Machuca" consiguió mejorar el record continental de esta especialidad, que detenta él mismo, con una nueva performance de 62.35 metros, marca bastante recomendable y que debe halagarnos.

Y que conste que "Machuca" pudo haber hecho una marca mejor, si hubiera seguido lanzando, a pesar de no encontrarse éste en todas sus formas, debido a sus estudios.

Esperamos que el 35, Wenzel andará por los 70 metros, pues condiciones tiene de sobra para ello y está secundado con todo empeño por Strutz.

CON AUSENCIA DE ASES SE EFECTUO UN CERTAMEN OFICIAL

Este record que rubricamos más arriba, fué marcado en una reunión efectuada el Domingo pasado.

Este certamen no contó con la participación de la gran mayoría de los ases.

En muchas de las pruebas de 1ª categoría, compitieron sólo dos atletas.

Sin embargo, se hicieron algunas performances bastante recomendables, especialmente las conseguidas por los nuevos, varios de los cuales son promesas a corto plazo en este deporte.

Es así cómo merecen destacarse los 6.45 mts. de Víctor Daniels y los 6.34 mts. de Blanco, en el salto largo; las recomendables performances hechas en la bala y dardo por Stein, la menor de todas con 11.25 y 47.75, respectivamente; Deukert, con 11.54 en bala; y finalmente, los 4,24 de Gustavo Rojas, novel elemento de tercera, empleados en cubrir 1,500 metros; Figueroa, de esta misma categoría, con 11 2/5 en 100 metros y Wenzel en la bala con 12.97.



Osvaldo Wenzel, que batió su propio record sudamericano del dardo

LOS PORTEÑOS Y SUS ULTIMAS PERFORMANCES

Cada día se nos revelan los atletas del vecino puerto como rivales de cuidado para los nuestros, en un futuro no lejano.

Es así cómo en el último certamen efectuado en el Sporting Club se hicieron las siguientes marcas y distancias dignas de cuidado y de consignarse:

100 metros: De Moro, 10 7/10; Muñoz, 10 8/10. **200 metros:** Muñoz, 22 2/10; De Moro, 22 6/10. **400 metros:** Muñoz, 53", (corrió solo). **800 metros:** Nogueira, 2' 1" 3/5. **1,500 metros:** Nogueira, 4' 16" 1/5. **3,000 metros:** Cabrera, 9' 32". **10,000 metros:** Peña, 35' 4" 3/5. **Salto alto:** Garay, 1.75 mts. **Salto largo:** Estay, 6.11 mts. **Salto triple:** Croebe, 12.01 mts.

12 DIAS CORRIENDO

En Brasil, un formidable atleta negro acaba de recorrer la distancia que media entre Sao Paulo y Río de Janeiro, que es de 550 kilómetros, corriendo durante 13 días que empleó para dar término a este raid.

Este formidable maratonero paulista se llama Alfredo Paolillo y, por lo que se ve, será un peligrosísimo rival para Plaza, Zavala y otros corredores de la clásica carrera de los 42 kilómetros, si sigue progresando. Como dato de interés, consignaremos el hecho de que este negro atleta cubría diariamente 43 mil metros, sin que hubiera llegado fatigado al término de su raid. Examinado también, por el médico de la Dirección de Cultura Física del Gobierno, éste se admiró de que el organismo de este pedestrista no tuviera muestras de la gran fatiga y desgaste ocasionados forzosamente por este duro raid.

Morning ha tomado de casero al Badminton

TRES ENCUENTROS Y TRES VICTORIAS PARA LOS AZULES

Fueron los aurinegros los primeros en conceder chance al Morning Star, cuando éste mostró la garra y se dispuso a colocarse entre los grandes. Consiguió esa vez, el team del negro González, su primera victoria de consideración y de ahí se fué para arriba, como la espuma, sin otro traspiés que su derrota ante Magallanes — que en realidad no puede considerarse como verdadero traspiés, ya que ese match ha sido calificado como el mejor hecho en el presente año y la ventaja para el campeón resultó de 6 tantos contra cinco, entre ellos un penal.

Posteriormente, el Morning ha evidenciado sus prestigios indiscutibles y ocupa uno de los lugares preferentes en nuestro fútbol profesional. En efecto, su empate con el Audax y sus dos triunfos posteriores sobre el Badminton, hacen que el cuadro azul sea uno de los con mayores títulos para aspirar al cetro del fútbol metropolitano y al favor del público.

Tres veces

En tres ocasiones Morning ha logrado batir a las huestes aurinegras y esto lo presenta como un elenco parejo en su desempeño y, por lo tanto, en situación de ofrecer a los aficionados una generalidad de actuaciones meritorias.

Hasta ahora ha hecho el equipo que capitanea González, lo que ningún otro, por lo menos en los últimos años: ganar en repetidas ocasiones al Badminton, que si a veces frente a un adversario suele desempeñarse mal, ante el mismo mejora en seguida y se toma el desquite.

Buenas han sido las actuaciones de los badmintinos en sus encuentros con el Morning, pero ellas no han logrado quebrar la resistencia de éste y forman parte del sólido pedestal que se ha hecho merecidamente.

2 por 1, 4 por 2 y 3 por 2, son los scores con que los azules se han impuesto a los aurinegros, el último de ellos conseguido en el rápido e interesante match que sostuvieron la noche del Domingo pasado.

LOS PROGRAMAS DE HOY Y MAÑANA

SABADO

TARDE. — Carabineros: Magallanes v. Morning.
Semifondo: Dep. Matadero v. Guacolda.
NOCHE. — Carabineros: Badminton v. Españoles.

DOMINGO

TARDE. — Ñuñoa: Audax v. Colo Colo.
TARDE. — Est. Militar: Asociación Santiago v. Asociación Yungay.

Con los Españoles enteraron la cuarta los albos

COLO COLO NECESITA REACCIONAR PRONTAMENTE, PUES, CUATRO DERROTAS CONSECUTIVAS LE HAN RESTADO MUCHOS PARTIDARIOS.

Primero con Audax, luego con Maestranza de San Bernardo, en seguida con Badminton y por último, con Españoles, ha perdido Colo Colo en forma consecutiva. Necesita reaccionar prontamente el cuadro albo, pues, la afición que hasta ahora lo ha mantenido como su favorito, puede cansarse y buscar en otros clubs las emociones que Colo Colo no ha podido darle.

Y el público no dejará de tener razón; si a una entidad se la anima, se la estimula y en toda forma se le manifiesta cariño, ella debe responder dignamente, cualquiera que sean los sacrificios que tenga que imponerse.

Colo Colo ha perdido ya cuatro encuentros seguidos y, si continúa así, corre el riesgo de no quedarse con más partidarios que sus socios.

Por fortuna para los albos, dentro de poco tiempo han de llegar sus jugadores que andan en jira y ésto los entonará notablemente.

CITY BAR
ESTADO 372 AL LLEGAR A PLAZA DE ARMAS
Saluda a su distinguida clientela y
le desea un feliz y próspero Año Nuevo.

Magallanes le ganó merecidamente al Audax y demostró su clase de campeón

SIN HACER SU MEJOR PRESENTACION, EL CUADRO AGUERRIDO LE CORTO SU MARCHA DE INVICTO AL EQUIPO ITALIANO

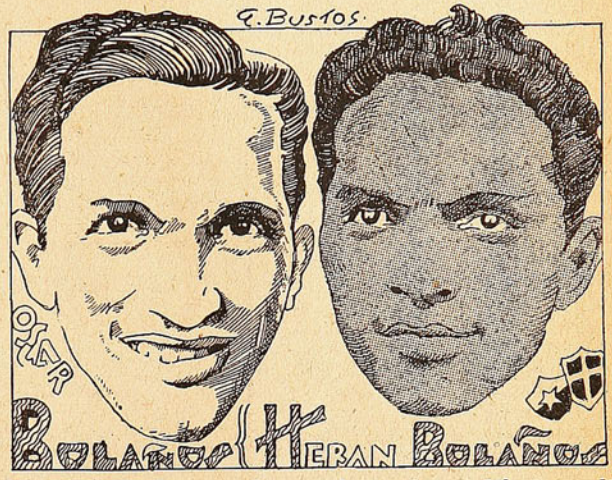
En vísperas de Pascua, Magallanes, convertido en Viejito Pascuero, le trajo al Audax Italiano un regalo que, tal vez, los verdes no esperaban: tres goles de buena factura, que a los muchachos de Giudice y a sus partidarios, debe haberles parecido un presente griego.

Iniciaron con entusiasmo las acciones ambos contendores, y luego, a pesar de haber tomado la delantera los verdes, se abrió paso la creencia que los listados serían los ganadores.

Y lo fueron con todos los honores; jugaron mejor, con mayor trabazón, con más ímpetu y supieron traducir sus esfuerzos en tres tantos, al paso que sus contendores sólo lograron uno. La cuenta pudo ser todavía más subida, a no mediar el escaso acierto con que se desempeñó el centro delantero, quien perdió espléndidas oportunidades.

Sin embargo, el lance que comentamos, no ha sido uno de los mejores que nos haya tocado presenciar y no resiste una comparación con el que sostuvieron Magallanes y Morning y éste con el propio Audax, que pueden ser consideradas como las más destacadas exhibiciones de fútbol del año en curso.

En ambos elencos hubo fallas visibles, pero ellas no alcanzan a restarle al partido los méritos necesarios para que sea considerado por el público como uno de los que hablan de la calidad del fútbol que practican los clubs de la Liga Profesional.



Los hermanos Bolaños, que fueron los mejores delanteros del Audax en su match con Magallanes

Ahora, como en el equipo aguerrido los puntos débiles fueron menos y los fuertes más, su triunfo se presenta como lógico y merecido, en forma que no merece discusión.

Se destacaron

En realidad, no vale la pena de comentar la actuación individual de los jugadores de uno y otro elenco. Nos referiremos, eso sí, a los hermanos Bolaños, que por primera vez jugaron juntos en Chile y que fueron lo mejor de la delantera italiana, y especialmente a José Meza, el nuevo arquero de Magallanes. Se trata de un elemento joven, de grandes condiciones, que pronto, cuando se foguee un poco más, va a estar entre los primeros guardametas del país.

Posee Meza mucha agilidad, gran rapidez y sobre todo, una valentía a toda prueba.

Vaya donde Ravera y Cía.

"EMPORIO LA MONEDA", Moneda 1375

"FIAMBRERIA EL MERCURIO", Morandé esquina de Compañía

"EMPORIO NUEVA LOURDES", San Francisco esquina de 10 de Julio

SALDRA CONTENTO ADQUIRIENDO SUS PROVISIONES EN
CUALQUIERA DE ESTAS PARTES

EL FUTBOL METROPOLITAN



Ogaz y Avendaño, apre miando a Stéffani

Tres faces de los encuentros nocturnos.
A los lados los cuadros de Badminton y Colo Colo.
Al centro el arquero aurinegro



A TRAVES DEL LENTE



Un momento de expectación en las inmediaciones del arco aguerrido



De gran futboler a "as" mundial de tennis

K. KOZELUH SE CONSAGRO AL TENNIS POR CONSEJO DE SUSANA LENGLEN

Confírmase en Kozeluh la tesis según la cual todo tennisman excepcional debe haber comenzado a practicar el juego desde temprana edad.

Eran cuatro hermanos — Karel, José, Francisco y Antonio, — y siempre hallaban modo de escabullirse de la panadería perteneciente al padre para ir a disputar partidos interminables en un court vecino.

Hoy los cuatro hermanos son profesores de tennis. Posteriormente, otro hermano, Juan, vino a reforzar el equipo familiar. Para los mixtos se contó finalmente con la colaboración de María, la hermanita menor.

Tanto Juan como María son hoy destacados jugadores, como lo atestigua el hecho de que mientras el primero es campeón amateur de su país, la segunda llegó a disputar la final de singles para damas del importante torneo de Simmering.

Karel era lo que se podría llamar con toda justicia un atleta ecléctico: en primavera jugaba al fútbol, en verano al tennis, en otoño nuevamente al fútbol y en invierno al hockey sobre hielo.

Y no ciertamente como aficionado de tercera fila. Después de la guerra, el retiro del famoso centro delantero del Sparta de Praga, le brindó la oportunidad para convertirse en poco tiempo en el hombre más valioso para el puesto de toda Checoeslovaquia.

Entonces el tennis era para él sólo un motivo de distracción, pues esa rama deportiva del Sparta no contaba en aquella época con figuras destacadas.

Durante dos años fué el centro forward insubstituíble de Praga, y formó parte de la delegación de Teplitzer en ocasión de la jira que éste realizara por Sud América.

Se convierte en entrenador de un club vienés

En 1925 se instituyó el profesionalismo en la Europa Central y Kozeluh fué contratado por un importante club futbolístico de Viena, para desempeñar las funciones de entrenador del primer equipo. El famoso centro delantero checoeslovaco acababa de reponerse de una enfermedad que le tuvo alejado largo tiempo de las canchas, y se contrajo con entusiasmo a sus nuevas funciones. Y sería tal vez desconocido hoy en el tennis de primera fila de no mediar la circunstancia de que Susana Lenglen reparara en él durante una visita que hizo por entonces a la capital de Austria.

Kozeluh realizó delante de la gran jugadora una bonita exhibición de tennis, lo que le valió de parte de aquélla los elogios más calurosos y el consejo de que se consagrara exclusivamente al deporte de la raqueta, pues, por lo que había demostrado, si perseveraba en ese camino, grandes satisfacciones le esperaban.

Karel no echó en saco roto este consejo de Mlle. Lenglen. Trabajó tanto, y tan bien, que al año siguiente ganó en Deauville el campeonato mundial para profesionales.

Poco después se adjudicó también el campeonato francés, también para profesionales, disputado en Beaulieu, donde triunfó con holgura sobre su rival más calificado, Najouch.

Contratado por el All England Lawn Tennis Club, de Londres

Estos dos brillantes sucesos le valieron una contrata inmediata en el All England Lawn Tennis Club, para que preparara el equipo representativo de la Gran Bretaña que participaría en el torneo por la Copa Davis.

Vino luego la jira triunfal por los Estados Unidos donde derrotó varias veces a Richards, el más calificado profesional del país, así como a Kinsey, y a un aficionado conocidísimo: G. y. Lott.

Vuelto a Praga, jugó su último match de fútbol, con lo que demostró que no había olvidado, a pesar de sus éxitos en el tennis, el deporte al cual había consagrado sus primeros entusiasmos.

En el mes de Enero próximo pasado se adjudicó definitivamente la Copa Bristol, en Beaulieu, luego de batir con facilidad absoluta a sus adversarios.

Nuevamente la Federación Inglesa le confió la preparación de sus jugadores para la Copa Davis. Kozeluh aceptó esta contrata, después de rechazar un ofrecimiento análogo de las federaciones alemana e italiana. Del mismo modo se encargó de entrenar el equipo norteamericano contra Alemania y Francia.



Increíble, pero cierto

(Prohibida la reproducción)

El hombre más cuerdo de la Liga Profesional, está en la Casa de Orates.

(Caso por todos conocido en Santiago de Chile).

Si tiene duda sobre lo que se afirma, diríjase a "DON SEVERO", que le demostrará que es efectivo.

EL DEPORTE PORTEÑO

5 nuevos records chilenos batieron los nadadores porteños el Domingo

NORA JOHNSON, GLADYS AVEGÑO, MARIO SAAVEDRA, EUGENIO ALLIENDE, FUERON LAS FIGURAS SOBRESALIENTES DEL TORNEO

El progreso de la natación porteña se está demostrando cada vez que se realizan torneos, en una forma que habla muy claro del brillante porvenir que se espera en la presente temporada.

5 nuevos record nacionales

El Domingo último se realizó, en la pileta del Playa Ancha, el primer torneo de verano y en él se batieron 5 records nacionales, siendo los que se clasificaron, campeones: Norita Johnson, Mario Saavedra, Eugenio Alliende y los equipos de posta del Regatas Valparaíso y del Playa Ancha.

La reunión fué brillante, tanto por el número de competidores, que pasaron de 150, como por la perfecta organización del festival.

Dentro de las actuaciones meritorias, está también la de Carlos Reed, quien intentó batir el actual record que posee Jorge Berroeta en los 200 metros al pecho, pero su propósito le falló sólo en medio segundo.

La actuación de las damas

Las damas que estuvieron representadas en forma brillante por las nadadoras del Regatas Valparaíso y Playa Ancha, también cumplieron compromisos de valor, y de ellas hacemos resaltar la de Gladys Avegño, que venció en un excelente tiempo los 50 metros estilo libre y llegó 2ª en los 25 de espalda.

Por parte del Regatas, la actuación de Graciela Troncoso es digna de elogio, ya que siendo primera vez que actuaba en una competencia, supo adjudicarse en buena forma la victoria de los 25 metros estilo espalda.

El waterpolo

Dos matchs de waterpolo se realizaron, y de ellos la victoria correspondió en uno al DPA, que venció a un seleccionado porteño, y en el otro, hicieron una reñida presentación las "Sardinas" del mismo club.

CON PERMISO

Entre la gente acuática

Los acuáticos del puerto dicen por allí, que están con la "Virgen", ya que no hay torneo que no hagan su "humorada" con los records nacionales.

—Dos fuertes rivales hay en las damas porteñas: la "Escuadrilla de la Simpatía", que la forman las del Playa Ancha, y la "Patrulla de Ondinas", que la integran las del Regatas.

—El Domingo tuvieron su primer encontrón. Y la "batahola" fué "maca". Las que se hicieron simpáticas en verdad, es difícil aún predecir.

—José Kauffmann está progresando a ojos vista. El muchacho hizo el Domingo una carrera colosal. Según los "técnicos", creen que puede pelearle el hueso a Cerda y Alfredo Reed, que son los taitas porteños.

—No hay duda que Chelita Troncoso debe ser un crack. Primera vez que corría en público y ganó como saben hacerlo las campeonas.

—Schuler dice que tiene otra de "tapadita". Veremos qué hay de cierto en el próximo torneo.

—¿Se jugó waterpolo? Bueno; nosotros vimos jugar algo en el agua, pero creemos que no era ese juego. Ojalá que nos hagan alguna vez una "reñida" digna, como la que se vió cuando el Badminton le endosó 6 pepinos a los DPA...

—Para el Domingo se anuncia el segundo torneo, entrando a tallar, en la organización, el Placeres. Según el "Abuelo" don Pedro, el festival puede resultar "cachito p'arriba", siempre que los cadetitos se presenten a la brega.

EL PEJERREY.

Deporte de la Semana en jajajeos

La Asociación Atlética sigue embarrando. Una en el clavo y ciento en la herradura, como dice el refrán. Castigó a don Héctor Prajoux sin base reglamentaria alguna. Este caballero fué elegido presidente del Everton, y la Asociación rechaza las comunicaciones del club, porque vienen firmadas por un deportista castigado.

Esto es, a nuestro juicio, desconocer el derecho a los clubs para elegirse sus dirigentes, y es hacer una ofensa gratuita a la institución.

El secretario de la Atlética renunció con cargos, con cargos para el presidente de la directiva. Vino una reunión de delegados y los cargos parece que resultaron, porque la asamblea designó una comisión para que investigara. ¿Qué creen Uds. que hizo el presidente? ¿Que renunció? No, señor. Ahí está, mejor, gracias.

El vice de la Atlética, señor Ibarra, le había negado la entrada al secretario señor Ugarte, a la secretaría, sin asunto ninguno, porque sí.

La Asociación de Basquetbol ha tenido que celebrar dos acontecimientos en la semana pasada. La repartición de los premios de la temporada, (no de la anterior, como lo hacen otras directivas), y la "barrida" de su cancha de la Avenida Argentina, por obra y gracia del alcalde, que puso oídos a elementos particulares, como la clínica españo-

Parece que se acabó Kid Chocolate

SE DESPRENDE ESTO DE SU POBRE ACTUACION FRENTE A JOE CLINONLY Y DE SUS DERROTAS ANTE TONY CANZONERI Y FRANKIE KLICK

Una victoria estrecha sobre un desconocido y dos derrotas por K. O., la primera recibida de Tony Canzoneri y la segunda de Frankie Klick, han echado por tierra los prestigios de Kid Chocolate. La maravilla de ébano ha perdido sus formas y su capacidad en la vida muelle y licenciosa que ha llevado de un tiempo a esta parte y parece difícil que vuelva a recuperar sus condiciones de antes.

Posteriormente al párrafo que daremos a conocer más adelante y que se refiere a la pelea de Kid con Canzoneri, aquél ha perdido, hace pocos días, por fuera de combate con un señor Frankie Klick, en forma que habla de una decadencia completa.

El match con Canzoneri

A continuación copiamos lo que dice un cronista que presenció este encuentro:

NEW YORK. — Cuando Kid Chocolate, el brillante púgil de ébano, poseedor de una de las más gloriosas ejecutorias del ring, rodó abatido por los poderosos "hooks" del italo-americano Tony Canzoneri; en el ring del Madison Square Garden, en la retina de los doce mil fanáticos que acudieron al match, esperando poder presenciar un cruento bout que les recordase el encuentro famoso, de Leonard-Tendler, quedó reflejada la visión de haber asistido a los "funerales boxísticos" del maravilloso negrito de La Habana, quien mantuvo su nombre en el candelero deportivo, desde que "llegó, vió y venció" a estos lares, allá por el ya lejano año de 1928.

La derrota de "Choco" no dejó lugar a dudas de la superioridad demostrada por Canzoneri, y patentizó de una manera clara que el Kid ya no es el mismo peleador infatigable, de sorprendente ligereza, fortaleza y "wind" que todos estábamos acostumbrados a ver en acción desde que el gong estridente marcaba el inicio del primer round.

Desde el inicio de la pelea, se notó bien a las claras que el cubanito inimitable, que dirige ese señor escuálido, de bigotillo a lo mosquetero, y que responde por el nombre de Luis Felipe "Pincho" Gutiérrez, no se hallaba en uno de sus mejores días, y dió la impresión de que toda su ligereza, y su energía se hubiesen quedado del otro lado del mar, en las copas y cabarets de la ruidosa y bulliciosa "Ville Lumiere".

El Kid comenzó lento, contrastando con la mareante actividad de Canzoneri, que se le encimó desde los primeros momentos, con manifiestos deseos de terminar cuanto antes; todo lo contrario de su anterior pelea, hace dos años, cuando peleó cautelosamente desde el inicio al final del encuentro; cualquiera diría que se hallaba en antecedentes de la pésima condición del cubanito.

Desde mediados de este round, cuando el italiano arreciaba sus acometidas, se vió flaquear por primera vez las piernas de Chocolate, y el castigo era tal que los 12,000 espectadores rugían vislumbrando ya el final.

En este round, se vió ya al Kid cansado, casi sin fuerzas para colocar sus golpes, presentando un amplio blanco a los golpes de su huracanado rival, y posiblemente la campana impidió algún knod down.

"Los seconds" trabajaron afanosamente en unión de Pincho para infiltrarle confianza y ánimos al Kid, pero en los ojos opacos de éste se retrataba ya la tragedia. El gong volvió a sonar, y esta no se hizo esperar. Canzoneri salió de su esquina como un relámpago, era un tigre embravecido cuyos golpes fueron contundentes para el Kid. Las piernas del campeón cubano empezaron a doblarse, no pudiendo soportar tanto castigo, sus ojos se tornaron vidriosos y el negrito maravilloso se desplomó con estrépito, entre la ensordecedora gritería de los fans. Chocolate acaba de recibir su primer knock-out!

En ese momento, en la esquina, Pincho, se llevaba la mano a la cara, ¿se secaría alguna lágrima? y en la boca un puro, sin encender, era mordisqueado con rabia.

Así se desplomó en la noche del 24, el ídolo inmenso, el mejor drawing-card del Garden en los últimos tiempos...

—Chocolate abandonó el ring con la cabeza baja y triste, ni siquiera habló, y Pincho, en su afán de darle ánimo, sólo pudo exclamar "no te desanimes, todas esas cosas están dentro del boxeo".

Más, para todos los presentes, la derrota del Kid evidenció que todos los rumores circulantes sobre su aparente decadencia, desde que inició su tournée por Europa, eran rigurosamente exactos, desgraciadamente.

La derrota llevará al ánimo del Kid, la desconfianza en sí mismo, ya que dejó de ser el hombre que nunca había sido puesto horizontal, lo que traerá como consecuencia lógica la destrucción de su moral de boxeador.

Pero mientras hay vida hay esperanza, y puede ser que el Kid vuelva a ser el ídolo aplaudido, pero esa nueva ascensión hacia la cúspide le costará mucho trabajo, no sólo al Kid, sino a quien sea su mentor.

---

la, y oídos de mercader a los seis o siete mil deportistas y a la ciudad, que se beneficiaba con la canchita.

La Federación de Basquetbol de Santiago sigue clamando por un beneficio para entonar su caja; pero no se dirige más que a Valparaíso. Parece que para la mamá Federación, no existen más Asociaciones de sus registros. La Valparaíso le mandó de regalo de Pascua unos doscientos morlacos y le dijo, cortésmente, que no se podía ir en esta época a jugar, porque la temporada había pasado. Ahora, la Fede insiste y dice que le manden cualquier cosita, algo para salir del apuro.

Y entonces irá la "Y.M.C.A." el 6 de Enero, para un amistoso.

Barrieron los Facondi con los ingleses Jeffery y Asling

Aunque Jeffery es campeón de Inglaterra de profesionales y Asling es el más destacado profesional con que cuenta Argentina donde éste ha permanecido radicado por cerca de tres años, ninguno de ellos pudo resultar enemigo de consideración para Pilo y Perico, que así han vuelto a ratificar sus grandes condiciones y su situación en la escalerilla mundial.

En efecto, los chilenos se adjudicaron en forma fácil, sin perder un set, los dos encuentros de singles que se disputaron en las canchas del Parque Cousiño, y sólo se vieron superados por los extranjeros en el match de dobles.

Tanto más meritorio se presenta el triunfo de nuestros muchachos, cuanto que él fué conseguido sobre hombres que poseen evidente capacidad y que se han desempeñado con éxito frente a jugadores de muchísimo cartel.

Jeffery está conceptuado como el mejor profesional inglés y ha tomado parte en numerosas jornadas tanto, en su patria como en el extranjero, y en cuanto a Asling, radicado tres años en Argentina, se ha situado allí en primer plano.

Pero, a pesar de estos méritos de los ingleses, valorizando justamente a los Facondi, dijimos que debían los nuestros imponerse porque son jugadores de una gran categoría y este pronóstico, como es sabido, resultó muy cierto.

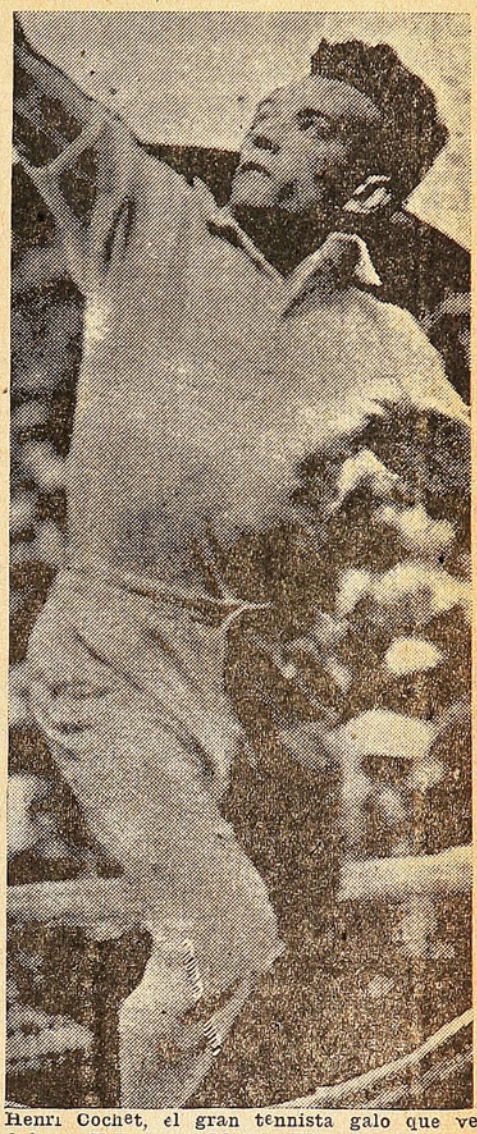
Con Plá y Cochet

Y ahora tendremos que esperar a que vengan Henry Cochet y Martín Plá, para presenciar de nuevo las inolvidables jornadas que los Facondi nos dieron en sus encuentros con Nusslein y Kozeluh.

Cochet, la raqueta más brillante que ha tenido Francia en los últimos años, la misma que en más de una ocasión decidió para su país la Copa Davis, ahora, en el terreno del profesionalismo, de seguro tendrá una actuación sobresaliente.

De otro lado, Martín Plá, que acompaña a Cochet, es uno de los profesionales mejor cotizados en el escalafón mundial y como su compañero, será un valiosísimo contendor para los chilenos.

Parece que están ya finiquitadas las negociaciones para la venida de Cochet y Plá, de suerte que, probablemente, nos sea dable ver buenos lances, los que la afición espera anhelante.



Henri Cochet, el gran tennista galo que vendrá a Chile con Martín Plá y que actuará frente a los Facondi

TECNICA DEL ATLETISMO

Estilos de carreras.—Estilo pedal o sprint

Desde la partida hasta la primera respiración se corre en estilo pedal o sprint (30 metros). Lo más importante es dejar el pié detrás de la rodilla y en la línea del centro de gravedad. Este estilo cansa los músculos de la espalda y es poco económico (por la inclinación del tronco), y sirve sólo para entrar en velocidad y llegar en tren de carrera.

El paso es de 1.80 mts. a 2.00. La inclinación del tronco es de 55 a 65 grados. El ángulo de los brazos siempre debe ser de 90.

El ángulo no varía, permanece siempre igual. El muslo se levanta muy arriba, más arriba de la horizontal. El único recurso del atleta es el golpe del pié en el suelo en el momento del rechazo.

Cuando la rodilla se levanta, queda punta arriba y cuando baja queda en la misma forma, estirándose el pie en el momento del rechazo.

El golpe de los brazos hacia adelante es más importante que hacia atrás, pues ayuda considerablemente. Los piés, al principio de la carrera, están bastante separados para guardar el equilibrio, y así llega el golpe al centro de gravedad; los brazos oscilan en este momento y deben martillar hacia el centro para contrarrestar el golpe de los pies hacia afuera. La punta de los pies debe estar siempre hacia adelante lo mismo que las rodillas.

Brillante fué la campaña cumplida por el equipo olímpico argentino

Ya están de vuelta en Buenos Aires los atletas Bianchi Lutti, Oliva, Pojmaevich y el coach Stirling, que hicieron una tournée atlética por el viejo mundo.

La campaña cumplida por estos elementos forma una verdadera página brillante para el atletismo sudamericano.

Así, Oliva se clasificó 3º en los 3,000 metros, en los campeonatos de Berlín y Viena, con el tiempo de 8.43'' y obteniendo finalmente el campeonato húngaro de los 5,000 metros con 15.31''.

Pojmaevich, que fué la figura sobresaliente del grupo, venció a los americanos en Berlín con 4.03; fué campeón húngaro en Budapest, cuando logró sobrepasar la fantástica altura de 4.11, obteniendo con esto el record europeo y sudamericano.

Más tarde, en Viena, pasó 4.10 y en seguida, en Turín, cuando venció en los Juegos Universitarios con 4 metros. Todas estas victorias son de consideración.

Bianchi Lutti estuvo desafortunado, pues la lesión del muslo izquierdo le privó en numerosas oportunidades de triunfos, que hubieran enorgullecido a la Argentina en las pruebas de velocidad. Visitaron países como Alemania, Hungría, Italia, Austria y Checoeslovaquia, en todos los cuales pudieron apreciar el gran desarrollo de este deporte, especialmente en Alemania e Italia, que, según Stirling, nos depararán más de una agradable sorpresa en la Olimpíada del 36. Los argentinos han sido invitados a visitar nuevamente estos países, con un equipo más numeroso.



"Las Mujeres deben Amar"

Es el estreno que ofrece el MARTES el

TEATRO BAQUEDANO

JAINE KNIGHT, SALLY O'NEIL, DOROTHY RURGESS Y MARY CARLISLE, que son secundadas por el simpático galán NEIL HAMILTON, trabajan en esta hermosa película

Sello de garantía para "LAS MUJERES DEBEN AMAR" es la dirección de E. A. DUPONT, director de la inolvidable "Varieté"

CARGANDO EL PEDAL

Al igual que el presidente de la Federación, el señor Humberto Peralta, tendría también el propósito de declinar el cargo de jefe de la dirigente metropolitana, por asuntos de carácter particular.

* * *

El "ñato" Salas, el "Pedal relámpago", como le llaman en el puerto, fué el héroe de la jornada, en el Campeonato Nacional que acaba de terminar en la ciudad del Piduco; así es cómo se clasificó campeón con tiempos records de las pruebas: de velocidad y medio fondo, conquistando, junto con Rojas, para Valparaíso el cetro del ciclismo chileno.

* * *

El penquista Sante tuvo que conformarse, como en el campeonato anterior, con el título de vicecampeón chileno de mil metros scraht.

* * *

"La maravilla penquista" Pedro Romero, en vista de que no estaba seleccionado para participar en el torneo nacional, se conformó con adjudicarse la hora por equipos, junto con Coll, quien está dando pruebas de que vuelve por sus fueros.

* * *

Naranjo también, para no ser menos, se encargó de varias carreritas fuera de campeonato, que tenían programadas los talquinos, lo que le sirvió para darse a conocer en dicha ciudad, constituyéndose en la atracción del festival.

* * *

"La invicta velocina" Delfina Lira y el "Vitito" Núñez, fueron festejados en días pasados, por sus consocios, por las brillantes actuaciones que les cupo desarrollar durante la temporada que termina y en la cual fueron los puntales del Veloz.

* * *

Oscar Aguirre vuelve nuevamente a comandar las huestes velocinas, elegido por amplia mayoría sobre su más cercano rival. Pero Fuenzalida no se quedó corto, resultando elegido vicepresidente.

Es una pareja brava y que bien puede hacer surgir más aún, a este prestigioso club.

* * *

La UDE se trasladará mañana al puerto con todo su contingente, con el fin de participar en el gran festival que han preparado los españoles de esa y en el cual disputan un trofeo donado por Pancho Torremocha, quien dice que sus muchachos serán los vencedores.

* * *

El Centenario es el encargado de efectuar el penúltimo torneo oficial del año, el que se llevará a efecto mañana en Santa Laura, con un programa que consulta carreras de atracción y en el que la prueba de fondo son los 100 kilómetros por equipos, donde se encontrarán fuertes binomios metropolitanos y, tal vez, algunos porteños.

Valparaíso y Talca "ases" del campeonato nacional de ciclismo

A la delegación porteña, por haber ganado en forma brillante el Campeonato Ciclístico de Chile, y a Talca, por haberlo organizado impecablemente, corresponden los honores de la jornada que se desarrolló en la ciudad del Piduco.

Valparaíso se adjudicó el campeonato en condiciones que lo hacen digno de aplauso y que lo presentan como verdadero ejemplo.

Alfonso Salas ganó los 1,000 y los 25,000 metros, y su compañero Rodolfo Rojas los 100 kilómetros por carretera, dando así la totalidad de las pruebas a la ciudad que representaron.

Talca, si bien no tuvo una figuración destacada, merece mención especial por cuanto organizó con acierto el torneo y tuvo toda clase de gentilezas para con las delegaciones concurrentes.

Santiago... en cambio

Contrasta con lo dicho la actitud de los representantes de la Asociación Ciclística de Santiago. Dirigentes y corredores se comportaron en forma censurable y que da margen para hacerlo en párrafo aparte.

SANTIAGO FUE EL PUNTO NEGRO EN EL CAMPEONATO

Cuando se recuerde en la historia del ciclismo chileno el Campeonato efectuado este año en Talca, se recordará, también, una nota ingrata y que afea la hoja correspondiente a la delegación santiaguina.

En efecto, sólo un punto negro, una nota ingrata se registró en ese torneo y ella la dieron los miembros de la delegación metropolitana, precisamente los que estaban obligados a conducirse en forma intachable.

Un dirigente y algunos corredores se comportaron en forma censurable que los expuso a los comentarios desfavorables de las demás delegaciones.

El señor César Inostroza que fué a cargo de la delegación, se presentó con retraso a la partida de los 100 kilómetros, en situación que permitió pensar que lo hacía premeditadamente, en el deseo de producir dificultades y molestias.

Nosotros pensamos, como lo hicieron en Talca, que el retraso tuvo por objeto exclusivamente provocar una situación desagradable.

No se explica de otro modo, que personas que van exclusivamente a participar en una prueba, lleguen a destiempo a ella.

Más graves son, todavía, las situaciones que provocaron los corredores. Ellos trataron de imponer su voluntad, molestaron a un representante de otra Asociación y uno de ellos, JUAN ESTAY, llegó a las vías de hecho.

No sabemos qué determinación tomará la Federación respecto al señor Inostroza y algunos de los pedaleros, pero, por lo menos, aquél y Estay se han hecho acreedores a una sanción que debe ser severísima, en concordancia con la deplorable actitud que asumieron.

Los nombres de Inostroza y Estay deben ser, si es posible, borrados en el deporte nacional, pues las faltas cometidas por quienes los llevan, los dejan al margen del calificativo de deportistas.

R. P.

Siluetas de propagandistas de teatros

¿Adivina Ud. quién es?

(Una en cada número)

Se vino del Norte antes de la crisis. Vino en el mismo grupo de los que supieron arrancar a tiempo, que encabezaron los que hoy son dos de los 4 diablos.

Es un ñato vivo, simpático, alerta a la caída de la chaucha. De los que en el rumor del mar o de un río correntoso, saben adivinar que va un peso fuerte, por el ruido que produce... y saben también bucearlo.

Con voz entrecortada a veces, lanza sus chistes, su cuentos, que le abren el paso en los diarios. Nunca escatima el vale al cajista o al regente, que vale muchas veces más que un aviso a siete columnas.

Hay veces que los empresarios le buscan por cielo y tierra, y el hombre está perdido. Los teléfonos funcionan, pero es inútil, porque el gordito prematuro, no aparece. Un amigo íntimo asegura que el hombre está durmiendo. Y lo creemos porque nada lo hace perder el tranco apacible que le imprime su curva de la felicidad forjada a fuerza de tallarines, asados al palo y buenos mostos.

Idea cosas raras. Las películas le excitan la imaginación y de repente saca mujeres vestidas de enfermeras, caballos disfrazados de leones, picantes luciendo fracs de última o penúltima moda... El hombre no trepida en detalles: a él le interesa que la gente fije su atención en un título y nada más.

Ha llegado a constituírse en un sindicato de propagandistas él sólo .Tantas son las firmas a las cuales sirve. El día que él se declare en huelga va a ver como 20 firmas, entre teatros y compañías que no van a tener propaganda.

Sus ojos redondos, miran mientras sus oídos escuchan y mientras su imaginación trabaja. No tiene ningún sentido inútil. Y tiene en cambio muy desarrollado el sexto sentido: el cachativo. Huele los temporales y les huye. Cuando a raíz de una falla le espera la tormenta el hombre manda recado de enfermo. La empresa protesta y jura castigarle, pero le perdona porque después de su "enfermedad" se presenta el hombre con una gran idea para llenar el teatro.

Nadie que lo vea en la calle con su aspecto de burgués flojón puede imaginar que es el engrupidor del público, aquel que convence a la gente de que un macanazo de la Fox es una gran película y de que un actor más malo que el natre es una especie de reproducción del finado Díaz de Mendoza. ¡Ha sido capaz hasta de convencer de que él actual Fernando Díaz de Menidoza es digno sucesor del padre! ¡Cómo será de gallo!

Y así va de teatro en teatro con una carpeta llena de papeles, sin apurarse, sudando por litros y mirando complacido las salas llenas gracias a sus martingalas de malabarista de la propaganda.

CINE QUANON.

Teatro Recoleta

Recoleta esq. Domínica

Teléfono 63874

UNICO TEATRO EN EL BARRIO CON EQUIPO DOBLE R. C. A.

SONIDO PERFECTO

Estrenos de la semana del 30 de Diciembre al 5 de Enero de 1934

Sábado 30: Debut del fakir José F. Lemuñín. La Desenfrenada y 1.a función de El Sargento Tom.

Domingo 31: Matinée. El Rey de los Gitanos. 1.a función de El Sargento Tom y Cómicas.

Vermut y Noche: La Posada del Amor.

Lunes 1.o: Matinée. Forasteros en Honduras, Juventud Audaz y Cómicas.

Vermut y Noche: Ladrón Galante.

Martes 2: Popular. El Estigma y Monstruo Estrangulador.

Miércoles 3: Rotativa. Virgencita. Vermut y Noche. Sin rumbo.

Jueves 4: Melodías de Arrabal, a $ 2.20 platea.

Viernes 5: Gran Popular doble. Primera del año, a $ 1.20 platea; $ 0.80 Balcón y $ 0.40 Galería. Preciosa película, El Valle de las sorpresas.

Tres mociones, que vendrían a beneficiar directamente a los pedaleros chilenos, son esas que se aprobaron en el Congreso Ciclístico de Talca, y que esperamos han de ser ratificadas por el Consejo de la Federación: que las Asociaciones organizadoras de próximos campeonatos tengan médico y practicantes; que se estudie un proyecto de seguros de accidentes de los corredores; y la otra: solicitar del Gobierno libere de derecho de internación las bicicletas para ciclistas aficionados. Fueron presentadas por los representantes de: Santiago, Osorno y Temuco, respectivamente.

* * *

Ya se da por descontada la venida a Sudamérica del famoso pedalero español Vicente Trueba, quien viene reemplazando a su connacional Mariano Canardo, que se encuentra enfermo, por lo cual no puede integrar el equipo que Girardengo trae a Buenos Aires.

Sería muy bueno que atravesaran Los Andes para que nuestros afiçionados tuvieran ocasión de cotejarlos con nuestros ciclistas, que son casi los más poderosos del continente.

NOTAS TEATRALES

Gracias a los esfuerzos de Inés Berutti, se ha formado la Compañía Nacional de Revistas

Las continuas peticiones del público a la empresa del Coliseo, para que formara una compañía de revistas nacionales, han logrado éxito, gracias a los esfuerzos de Inés Berutti, asesorada por Cariola. La Berutti deseaba descansar y no trabajar más en Chile, hasta ir a cumplir los espléndidos contratos que tiene en Buenos Aires y en Centro América, pero, después de no pocas gestiones, se ha decidido a actuar otra vez en Chile y, más que eso, a ser la base de una compañía de revistas chilenas.

Tal vez el día 5 debute en el Coliseo este conjunto, del cual ella es la verdadera directora, para lo cual tiene espléndidas condiciones de gusto, energía y experiencia en el género. Al servicio de esta cruzada de teatro nacional ha puesto no solamente lo que ella en sí vale, si no también, su material de decorados y trajes, que es lo mejor que hay en Chile y que está todo sin ver por el público.

Al lado de la Berutti trabajarán Pepita Conesa, que estuvo con la Iris, Stella Maris, chilena que ha triunfado en Centro América, María Aguilar (la rumbista panameña), Emperatriz Carvajal, la hermosa tiplecita chilena, Gaby Morel, tiple cantante nueva, Olga Donoso y Blanca Arce, las mejores características criollas, y un cuerpo de baile formado por 24 chicas, entre las cuales hay algunas traídas de Buenos Aires. Entre los hombres figuran Ernesto Ramos, el gran barítono que actuó con la Iris en el Municipal, Vito Morres, el bailarín actor de moda en Buenos Aires, traído expresamente, Eugenio Retes, Carvallo, Solivelles y Alberto Mery, como actores cómicos; el bailarín ruso que vino en el circo Shipp y Feltus, Volga Ruboski, Johny Alvarez, Lalo Maura, bailarines también, y cuatro partiquinos.

Las obras de debut serán, probablemente, Mapocho azul, parodia de Danubio azul, y El lío de las Mercedes, de Vargas y Cariola, respectivamente.

Los maestros de orquesta son Manuel Contardo y López, autores de la música de las obras de debut. Los decorados locales los pintará Durán.

En realidad, se trata de un esfuerzo serio para una gran compañía.

Radio "Don Severo"

S.O.S. 124 -:- ONDA 1.80 mt.

Director: Samito Urzúa
Speaker: Samito Silva
Asesor Ortofónico: Samito Martínez

Oficinas y Estudio Catedral del "fobal" (Moneda 1367)
Teléfono: El de don Giovanni

AUDICION DE LA MAÑANA

1º	**Naipe "marcado"**	Por Luis Orrego.
2º	**Tristezas del siglo XX**	Coro por los tesoreros de los clubs profesionales.
3º	**El piropo**	Por Mentolatum Carmona.
4º	**Si vous l'aviez compris**	Por el tenor lírico Atahualpa González.
5º	**¡Silencio!**	Por el chansonier don Guillermo Matte H.
6º	**Aguacero**	Por don Andrés Manríque.

AUDICION DE LA TARDE

1º	**¡Chitas q'estoy cansao!**	Por don Ibérico Góngora.
2º	**¡Eche más caña, patrón!**	Por el de la rosca del Domingo.
3º	**Mañana me voy pa'l Puerto**	Por don aguerrido Lama
4º	**La "Fuga" de los cisnes**	Por don "Cotrotro" Córdova.
5º	**Una vocce poco fá.** (Il Barbieri)	Por la distinguida soprano doña Miss Chile.
6º	**Las huifas nos llevan presos**	Por el trío de "excéntricos" musicales González, Pichín Aranda y Fuentes.

AUDICION DE LA NOCHE

1º	**Flores "negras"**	Por el conjunto Arancibia, Carvajal y muchos artistas más.
2º	**¡Mama, yo quiero una negra!**	Por don Antojadizo Fisher.
3º	**HORA OFICIAL**	A pedido de don Juan Quiñones que se encuentra "veraneando en la luna".
4º	**De las aves que vuelan...**	Por Avilés.
5º	**Mano a mano**	Por los conjuntos del Magallanes y Santiago Wanderers.
6º	**"Sigue bailando"**	Por el árbitro Soto.

AUDICION EXTRAORDINARIA

Durante la semana se dictarán "conferencias relámpagos" (de 8 A.M. a 12 P.M. cada una) sobre los siguientes temas: "Del mejor modo de correr la liebre", por don Lisardo Piña; "Manual de un perfecto árbitro", por don Ramón 2º Soto; y, "Lo que no se ha dicho sobre las ventajas del laconismo", por nuestro speaker.

VALICELLI CAMBIA DE TIENDA

Está próxima a terminar la temporada que "don Gaetano" Valicelli ha hecho con éxito por la Avenida Matta.

Carlitos se irá el 4 de Enero al Providencia, donde pienza seguir actuando con el acierto con que sabe hacerlo.

¿Se irá a unir a los palogruesos del barrio alto, la "gallá mattina" que tanto quiere al excelente cómico?

Rojas Gallardo. — Lucho, el Tristán Machuca, se ha retirado del conjunto de la Clarck en Concepción. Regresa a Santiago.

El gordo María. — El actor característico de la opereta italiana se ha ofrecido a la Berutti para la compañía de revistas, decidido a retirarse de la opereta de Salvati, por razones económicas.

Fernanzois. — Este ex-actor que trajo Flores y que con tan poco éxito hizo una jira de revistas al sur, está tratando de formar otra compañía de revistas para Santiago. Lo asesora Bosquet, el traductor de las obras de España al chileno.

La Bondi. — Tal como lo anunciamos con exclusividad, Franca Boni se fué para no volver a la compañía de opereta italiana.

Maresca. — Don Pietro está en trámites para formar opereta en castellano. Lo asesora Amadeo González. Por lo pronto, la opereta italiana le trajo su material y él se ha traído a su hijo Renato.

Renato. — Renato Maresca, que se ha hecho un buen cómico en Argentina, ha llegado para ver a don Pietro y ver si se hace algo por acá.

Valicelli. — Después de actuar con éxito en el Avenida Matta, pasará al Providencia, donde debutará el 3. El simpático bachicha está contento con su suerte y esperanzado en que la "providencia" lo ayude.

Rogel Retes. — Este actor está formando un cuadro de comedias para el Matta.

Vito Morres. — Por la combinación última, ha llegado de Argentina este acreditado bailarín coreográfico, que viene al conjunto de las Revistas Nacionales del Coliseo.

El Ministro de Chile en Colombia y Rafael Frontaura

Por el último correo hemos recibido noticias de Colombia y diarios de Bogotá, según todos los cuales, la ida de Frontaura a ese país se debe a las afortunadas gestiones hechas por don Gaspar Mora, Ministro de Chile en Colombia, quien, mediante las espléndidas relaciones conquistadas en ese país en su corta estada, ha hecho viable el negocio del actor chileno. Sabemos, que también están otras jiras en gestión.

Con agrado consignamos el hecho de un Ministro diplomático chileno, que se preocupa de lo que verdaderamente vale como propaganda en el extranjero.

Nuestros cómicos...

Se hablaba en un corrillo de lo que son nuestros cómicos. Cuando no hay compañías en formación, se quejan, se reunen, se lamentan y hasta lloran. Pero, en cuanto se les llama a trabajar, se van a las nubes, se ponen exigentes y no hay presupuesto que los resista.

Y el que menos se lanza a formar compañía, por el puro gusto de encarecer los precios de los elementos a la empresa que verdaderamente está decidida a formar.

Esto acaba de ocurrir con la formación del Coliseo, hecha a raíz de la Asamblea de Gentes de Teatros, habida en el Matta, donde se reclamó de la cesantía. Apenas se inició la formación del Coliseo, salieron varias empresas de boletería... y empezaron a hablar a cómicos y bailarinas para evitar que se fueran con la Berutti.

Y si fracasa esta nueva tentativa, que Dios no lo ha de querer, volverán todos a quedar cesantes y a reunirse para implorar apoyo fiscal.

Consuelo: se nos asegura que los cómicos de todo el mundo son iguales...

ULTIMOS ESTRENOS EN LA PANTALLA DE "DON SEVERO"

La Posada del amor... Santa Laura en el match "Magallanes-Wanderers".

El demoledor... "Don Ramón 2º Soto", árbitro del referido encuentro.

Seis horas de vida... Le habrían quedado a "don Soto" si no sale "acompañado" del Stadium.

Hermanitos del diablo Lama y Araya.

La isla de las almas perdidas... El "casino" de los Campos de Sports.

Forasteros en "Honduras"... El Combinado del Pacífico en España.

Juventud manda... Atahualpa González (cap. del Morning).

¡S.O.S. Iceberg!... Arturo Flores.

El amo del mundo... Quiñones.

Belleza en venta... Orrego.

Bubul, el Parisién... Gigoló Carmona.

Melodías de arrabal... Maestranza de San Bernardo.

Un solo amor... Farfán, del Morning.

El beso redentor... Se lo dieron "Pimpín" y Manríquez.

Infierno en vida... La temporada de receso.

Mi señora se divierte... Asociación de Arbitros porteña.

La Farándula trágica... Viaje de regreso que los "caturros" ofrecieron a "su" árbitro en caso de perder.

"Sábado de juerga"... "Care'cacho" Torres.

Talleres Gráficos
"HOY"
ESPECIALIZACIÓN EN
REVISTAS
FOLLETOS
LIBROS
DELICIAS 1158
TELÉFONO 62288 - CASILLA 63-D.

Miss Dactilógrafa

La Casa Davis, Bandera 179, ha obsequiado una regia máquina "Underwood", para que sea adjudicada a la persona que obtenga el título de Miss Dactilógrafa. También se han obtenido diversos premios de los Almacenes Económicos, Cía. Chilena de Electricidad, Circuito de los Cuatro Diablos, Cía. de Consumidores de Gas, Schain Hnos., R. Ithurralde y otras firmas comerciales, para que sean otorgados a las concursantes.

UN NUEVO ESTIMULO

"Los Cursos Rápidos", Merced 738, han ofrecido a "Don Severo", dos nuevos premios para el concurso de Miss Dactilógrafa, consistentes en un curso rápido de cuatro meses de Taquigrafía a la persona que resulte elegida en el primer lugar.

Para aquella señorita que obtenga el segundo lugar se le concederá un curso de un mes de Dactilografía.

El escrutinio de esta semana ha dado un resultado bastante halagador, habiéndose recibido una enormidad de votos.



Leonor Chapusseaux

	Votos
Leonor Chapusseaux (Cía. Chilena de Electricidad)	6,743
Graciela Monetta (Cía. Seguros La Unión Italo Chilena)	6,741
Maggie Chassin (Cía. Chilena de Electricidad)	6,729
Toya Bolívar (Automóvil Club)	6,632
Rosa Guzmán (Grace y Cía.)	6,630
Cristina Astorga (National City Bank)	6,627
Rebeca Pinto (National City Bank)	6,583
Marta del Valle (Lavaderos de Oro)	6,521
Adriana Valdemegro (Almacenes Económicos)	6,521
Emma Schulze (Grace y Cía.)	6,516
Anita Mayer (National City Bank)	6,511
Adelaida Blanchait (Casa Guarani)	6,478
Margarita Sieffer (Grace y Cía.)	6,473
Carlota Bahrriolet (Geo C. Kenrick)	6,471
Marta Bravo (Contraloría General)	6,470
Andrea Gálvez E. (Departamento de la Habitación)	6,468
Evelyn Nortom (Banco Anglo)	6,461
Aída Matulich (Ministerio de Fomento)	6,456
Lía Carvallo (Lavaderos de Oro)	6,453
Marta Frank (Departamento de la Habitación)	6,442
Maruja Harrison (Banco Anglo)	6,435
Lucía Depassier (Almacenes Económicos)	6,431
Raquel Givovich (Ministerio de Tierras)	6,427
Alicia Rurangue (Almacenes Económicos)	6,425
Adriana Chaparro (Ministerio de Fomento)	6,423
Amanda Forbes (Almacenes Económicos)	6,422
Marta Jiménez (Lavaderos de Oro)	6,415
Henrrieta Ecclefeld (Grace y Cía.)	6,414
Atala Bustos (Ministerio de Tierras)	6,407
María Infante (Almacenes Económicos)	6,405
Sara Fuenzalida (Banco Anglo)	6,321
Inés Lacosta (Ministerio de Fomento)	6,320
Teresa Jerez (Almacenes Económicos)	6,317
Waltraut Scherift (Valparaíso)	6,312
Amanda Gilavec (Grace y Cía.)	6,311
Elena Quiroga (Ministerio de Fomento)	6,303
Ana Marín (Cía. Seguros La Chilena Consolidada)	6,301
Yolanda Bravo (Grace y Cía.)	6,293
Olivia Neumann Aravena (Departamento de la Habitación)	6,291
Adriana González (Cía. Seguros La Chilena Consolidada)	6,285
Amanda Soto (Almacenes Económicos)	6,283
Laura Stone Condell (Ministerio de Tierras)	5,528

Cupón Concurso Miss Dactilógrafa de "Don Severo"

LA MEJOR MAQUINA DE ESCRIBIR ES UNDERWOOD

UNDERWOOD

VOTO PARA MISS DACTILOGRAFA POR:

... ...

... ...

VALIDO POR 6 VOTOS CIUDAD

UNDERWOOD

IMPORTADORES: DAVIS Y CIA. :-: BANDERA 179



PILO Y PERICO, QUE CONTINUAN CONQUISTANDO VICTORIAS. DENTRO DE POCO LOS VEREMOS DE NUEVO ANTE ASES MUNDIALES, CUANDO ENFREN. TEN A COCHET Y PLA

Talleres Gráficos "HOY".—Delicias 1158