

Bodega, Td (2) p. 2

CATALOGO

DE LAS OBRAS EXHIBIDAS

EN LA

EXPOSICION DE PINTURAS

ORGANIZADA EN EL

PALACIO DEL CONGRESO.

SEPTIEMBRE DE 1877.

RAMON GOMEZ.

ALMACEN DE MÁQUINAS

DEPÓSITO DE FIERRO.

COMPANIA 94

Imprenta de La República.

J. H. PRIETO,

24--CALLE HUÉRFANOS--24

Tienen de venta en aduana i despachado: Muebles americanos de todas clases, muebles para el campo, sofás i sillas de junco.

Burdeos en barricas i cajones, varias clases.

Coñac, id. id.

Jerez.

Oporto.

Champaña, etc., etc.

Plaquées.

Lámparas de gas.

Reciben órdenes para Europa i Estados Unidos.

Ajentes en Valparaiso.

WALKER I CA.

CATALOGO

BIBLIOTECA NACIONAL
BIBLIOTECA AMERICANA
JOSE TORIBIO MEDINA

DE LAS OBRAS EXHIBIDAS

EN LA ESPOSICION DE PINTURAS.

PRIMER SALON.

- Nº. 1. PAISAJE, CLARO DE LUNA.—Orijinal de Viviani Luigi. Pertenece al señor don Celerino Pereira.
2. SAN JUAN.—Copia de Murillo por J. A. Gonzalez. Pertenece al señor don Jacinto Nuñez.
3. PAISAJE, CREPÚSCULO.—Orijinal de Viviani Luigi. Pertenece al señor don Celerino Pereira.
4. CAUTIVA ESPAÑOLA EN PODER DE LOS ARAUCANOS.—Orijinal de Rugendas. Pertenece al señor don Enrique Cood.
- 5 i 10 EFECTOS DE LUZ.—Copias.—Pertenece al señor don Carlos Antúnez.
6. CABALLERIZA.—Orijinal de Walker. Pertenece al señor don Santiago García Mieres.
- 7 i 11. DOS GALLINEROS.—Originales de Sureau. Pertenece al señor don Juan Antonio Gonzalez.

CASA FRANCESA, H. Simon i Ca.

PARIS,

Santiago, — Huérfanos 19 r, 19 s, 21 a, — Pasaje
Matte, 10, 11, 12, 13, 14, 15.

VALPARAISO, CALLE DEL CABO NUM. 85.

Esta casa, la mas antigua en el país i la que está mas al corriente de lo que conviene importar a él, cuenta con un surtido tan completo como se necesita para satisfacer a todas las exigencias, desde la mercadería al mas reducido precio, hasta aquella que por su corte elegante i por lo escojido del pintado, puede competir ventajosamente con la ropa que sale de las sastrerías de mas tono de Santiago, i esto a un precio infinitamente inferior.

BUEN GUSTO, ELEGANCIA I SOBRE
TODO ECONOMÍA.

ROPA HECHA PARA HOMBRES, JÓVENES
I NIÑOS, CAMISAS BLANCAS I DE COLORES I UN
GRAN SURTIDO DE ROPA INTERIOR.

14 Sucursales en las primeras capitales
de Francia.

Precio fijo, invariable.

8. INTERIOR DE UN TEMPLO JUDÍO.—Pertenece al señor don Gonzalo Búlnes.
9. EL DESPOSORIO DE SANTA CATALINA.—Copia de Murillo. Pertenece al señor don Carlos Antúnez.
12. COSTUMBRES FLAMENCAS.—Oriñal de Warberg. Pertenece al señor don Ramon Balmaceda.
13. SANTA ANA ENSEÑANDO A LEER A LA VÍRJEN.—Oriñal de Costa. Pertenece a la señora doña Mercedes Ignacia Tocornal de Tocornal.
14. REBECA I ELIEZER.—Copia de Murillo. Pertenece al señor don Gonzalo Búlnes.
15. COSTUMBRES TIROLESAS.—Oriñal de Torti. Pertenece al señor don Recaredo Ossa.
16. 23. 24 i 25. COSTUMBRES CHILENAS.—Oriñales de Rugendas. Pertenece al señor don José Tomas de Urmeneta.
17. UN ASNO.—Oriñal de Franco. Pertenece al señor don Ramon Balmaceda.
18. UN CARNAVAL EN ITALIA.—Oriñal de Torti. Pertenece al señor don Recaredo Ossa.
19. LINDA DE CHAMOUNIX.—Copia. Pertenece al señor don Carlos Antúnez.
20. LA ADORACION DE LOS MAGOS.—Copia de Rubens por Pardiñas i Carreño. Pertenece a don Ramon Balmaceda.
21. LA VÍRJEN CON EL NIÑO.—Copia de Murillo. Pertenece al señor don Víctor Aldunate Carrera.
22. LOS NIÑOS DE LA CONCHÁ.—Copia de Murillo. Pertenece al señor don Gonzalo Búlnes.
26. LA SONÁMBULA.—Copia de Catalani por Verni. Pertenece al señor don Gonzalo Búlnes.
27. ABRAHAN DESPIDIENDO A AGAR.—Oriñal de Morici. Pertenece a la señora doña Mercedes Ignacia Tocornal de Tocornal.

SOMBRERERIA ELEGANTE CALLE DE HUERFANOS

ENTRADA AL PASAJE MATTE.

ERNESTO MERCIER.

Habiéndose retirado de la Casa de Bayle i C.^a, ha abierto recientemente un gran almacén de sombreros, i ofrece el mas completo surtido de sombreros para hombres, que se distinguen por su FORMA ELEGANTE, CALIDAD SUPERIOR, LIJEREZA EN EL PESO I BARATURA DE PRECIOS.

SOMBREROS PARA TODA ESTACION.

COCHES INGLESES I AMERICANOS,

De las mas acreditadas fábricas i a precios reducidísimos, tiene de venta

CARLOS ROGERS.

Calle de Huérfanos, núm. 26 B.

Los coches estarán a la vista de los interesados en la Carrocería de don Agustín Salbach, calle de la Moneda, esquina del Peumo.

28. DOS AMORES.—Copia. Pertenece al señor don Santiago García Mieres.
29. LA VÍRJEN CON EL NIÑO.—Copia de Muriello. Pertenece al señor don Gonzalo Búlness.
30. MARÍA ANTONIETA EN LA PRISION.—Dietrich. Pertenece al señor don Guillermo Ovalle.
31. LAS MUJERES DE SALOMON.—Orijiñal de Capalti. Pertenece al señor don Anjel Custodio Gallo.
32. EL AMOR DORMIDO.—Orijiñal de Julia Volpeliere. Pertenece a la señora doña Eduvíjís Gonzalez de Antúñez.
-

SEGUNDO SALON.

33. UNA CABEZA, COSTUMBRE ROMANA.—Orijiñal de Mochi. Pertenece al señor don Augusto Orrego.
34. UN ÁRABE.—Orijiñal de Domec. Pertenece al coronel don Márcos Maturana.
35. RETRATO DEL SEÑOR DON M. L. A.—Orijiñal de Mochi. Pertenece al señor don Manuel Amunátegui.
36. UNA DOLOROSA.—Orijiñal de Mochi. Pertenece al autor.
37. PAISAJE CON FIGURAS.—Orijiñal de Tívoli. Pertenece al señor don Juan Mochi.
38. UNA VESTAL.—Orijiñal de Mochi. Pertenece al autor.
39. EL TROVADOR.—Orijiñal de Coosman. Pertenece al señor don José Miguel Valdes Carrera.
- 40 i 41. PAISAJES DE LAS CERCANÍAS DE FLORENCIA.—Orijiñales de Mochi. Perteneceñ al señor don Patricio Calderon.

CLARK i Ca.

AJENTES EN CHILE

DE LOS SEÑORES RICARDO GARRETT E HIJOS,
de Leiston Works, Suffolk, Inglaterra.

Ofecen en venta TRILLADORAS mejoradas,
adaptables al cultivo de Chile.

Tenemos el gusto de informar a los señores agricultores, que estamos esperando para las próximas cosechas, Trilladoras perfeccionadas, que reunan las condiciones de SOLIDEZ DE CONSTRUCCION de las máquinas inglesas, a la SENCILLEZ DEL TRABAJO de las trilladoras norte-americanas.

Los señores R. Garrett e hijos, que habían mandado a la Esposicion de Santiago en 1875 uno de los mecánicos de su fábrica con el objeto de conocer prácticamente las condiciones de nuestro cultivo, han conseguido adaptar a éste la construccion de las nuevas trilladoras.

En marzo último recibimos la primera de estas máquinas que hicimos ensayar en Santiago i en Talca, con excelentes resultados, en presencia de varios agricultores de una i otra provincia.

CLARK I CA,
Valparaiso.

Ajente en Santiago,

CARLOS ROGERS,

Núm.. 26 B, calle de Huérfanos.

42. RETRATO DEL SEÑOR DON R. L.—Oriji-
nal de Mochi. Pertenece al señor don Carlos Lira.
43. RETRATO DE LA SEÑORA A. DE M.—Oriji-
nal de Mochi.
44. LA SORPRESA.—Oriji-
nal de Mochi. Pertenece
al señor don Patricio Calderon.
45. INDECISION.—Oriji-
nal de Mochi. Pertenece
al señor don Ruperto Ovalle.
46. UNA MUJER CON UN LORO.—Oriji-
nal de Mochi. Pertenece
al señor don Ruperto Ovalle.
47. EL CASTIGO.—Oriji-
nal de Mochi. Pertenece
al coronel don Márcos Maturana.
48. RETRATO DE LA SEÑORA PARDO DE ORREGO.—
Oriji-
nal de Mochi.
49. SAN JERÓNIMO.—Oriji-
nal de Mochi. Pertenece
al autor.
50. LA LINDA DE CHAMOUNIX I EL MARQUES.—Ori-
ji-
nal de Mochi. Pertenece al señor don Pa-
tricio Calderon.
51. UNA FIESTA DE NOCHE EN VENECIA.—Oriji-
nal de Mochi. Pertenece al señor don Marcial
Gonzalez.
52. RETRATO DEL SEÑOR DON GUILLERMO OVALLE.
—Oriji-
nal de Mochi.
53. RETRATO DEL JENERAL INGLES D. H.—Oriji-
nal de Mochi. Pertenece a la señora A. de
Mochi.
54. RETRATO DE LA SEÑORA LORETO INIGUEZ DE
OVALLE. — Oriji-
nal de Mochi.
55. PARISINA.—Oriji-
nal de Zasso. Pertenece al
señor don Miguel Luis Amunátegui.
56. LAS DOS COLAS.—Oriji-
nal de Mochi. Perte-
nece al coronel don Márcos Maturana.
57. EL ECO DEL PENSAMIENTO.—Oriji-
nal de Bom-
piani. Pertenene al coronel don Márcos Ma-
turana.
58. EL TOCADOR.—Oriji-
nal de Mochi. Pertenece
al señor don Anjel Custodio Gallo.

ALEJANDRO D'HUIQUE I C.^a

REPRESENTANTES

I SOLOS DEPOSITARIOS

DE LOS VINOS I LICORES

DEL GRAN

Hotel de Paris.

Se vende por mayor i menor
a precios equitativos todos los
artículos de consumo para casa.

Todos los artículos son de la
mejor calidad.

Se encarga de toda clase de
encomiendas a Europa.

Calle de la Catedral, esquina
de la Bandera,

59. UNA MUJER QUE LEE EL SOBRE DE UNA CARTA.—Oriji-
nal de Mochi. Pertenece al coronel
don Márcos Maturana.
60. EL MAL TIEMPO.—Oriji-
nal de Mochi. Perte-
nece al coronel don Márcos Maturana.
61. LA MARCA.—Oriji-
nal de Tiratelli. Pertenece
al coronel don Márcos Maturana.
62. EL BUEN TIEMPO.—Oriji-
nal de Mochi. Perte-
nece al coronel don Márcos Maturana.
63. UNA JÓVEN EN EL JARDIN.—Oriji-
nal de Ja-
cobs. Pertenece al señor don Patricio Cal-
deron.
64. LA PRIMAVERA.—Oriji-
nal de Mochi. Perte-
nece al autor.
65. LA CARETA.—Oriji-
nal de Mochi. Pertenece al
autor.
66. DOS MAJAS.—Oriji-
nal de J. A. Gonzalez.
Pertenece al coronel don Márcos Maturana.
67. LA TARDE, PAISAJE CON ANIMALES.—Oriji-
nal
de F. Palizzi. Pertenece al coronel don
Márcos Maturana.
68. COSTUMBRES ITALIANAS.—Oriji-
nal de Guerra.
Pertenece al coronel don Márcos Maturana.
69. PAISAJE CON FIGURAS.—Oriji-
nal de Tívoli.
Pertenece a la señora A. de Mochi.
70. PORCIA.—Oriji-
nal de Mochi. Pertenece al
señor don José María Balmaceda.
71. LEONOR LEYENDO EL TASSO.—Oriji-
nal de Mo-
chi. Pertenece al señor don Anjel Custodio
Gallo.
72. RETRATO DE LA SEÑORA DOÑA MERCEDES MAR-
TINEZ DE HERRERA. — Oriji-
nal de Mochi.
Pertenece al señor don Domingo Toro He-
rrera.
73. LA LIBERTAD QUE CONDUCE AL JENIO DE CHI-
LE A PRESTAR HOMENAJE A LA CIENCIA I AL
ARTE.—Bosquejo de Mochi. Pertenece al
autor.

NICANOR PLAZA,

ESTATUARIO.

Se encarga de trabajar en sus talleres núm. 34, Avenida del Ejército Libertador: esculturas de todo jénero en mármol, bronce, piedra del país i yeso, etc. como grupos, bajos relieves, estátuas, bustos, etc., etc., i todo lo concerniente a la escultura i ornamentación jeneral.

Ademas, tiene a venta una coleccion de bustos i medallones de los hombres célebres del país i de algunos contemporáneos ilustres.

Posee i tiene a disposicion de los artistas i estudiantes de Bellas Artes, una coleccion completa de modelos antiguos de los mejores maestros, como es la siguiente:

Estátuas: Venus Falconniere del Museo del Vaticano, tamaño natural.—Venus Accroupie, del Museo del Vaticano, tamaño natural.—Venus de Medicis, del Museo de Florencia, tamaño natural.—Apolino del Museo del Vaticano, tamaño natural.—Estátuas de medio tamaño:—Sófocle, Museo del Vaticano.—Antinous del Museo de Florencia.—El fauno danzando.—Museo de Florencia, pequeño fauno danzante, Museo de Florencia.—Venus aux colombes, Museo de Florencia.—Genitris, Museo del Vaticano.—Un magnífico grupo moderno de la primera cuna perteneciente a una galería particular de Francia.—Melpomene del Museo de Louvre.

Bustos de tamaño natural: de Cesar, de la Venus de Milo, de la Venus de Medicis, de la Venus Accroupie; de la Diana de Gabies; de Apolino; de Caligula, del fauno riendo, id del fauno de Florencia, del fauno de Miguel Anjel, de Minerva.

6 Torsos de mujer de varios tamaños i de diferentes museos, piernas i brazos de hombre i mujer tomados de los mejores modelos vivos en diferentes épocas.

Una coleccion de 40 piezas, manos i piés, de hombre i mujer en diferentes movimientos.

4 Grandes magníficas cabezas en bajo relieve de diferentes épocas.

Una coleccion de 300 modelos tomados de los camafeos de los diferentes museos de Europa.

Algunas estátuas decorativas para patios i jardines i muchas otras piezas interesantes de escultura en relieve i bajo relieve.

74. VENDEDOR DE ANTIGUEDADES.—Orijinal de Mochi. Pertenece a la señora A. de Mochi.
75. UN ESCRITOR.—Bosquejo de Mochi. Pertenece a la señora A. de Mochi.
- 76 i 77. RENUNCIA DEL DIRECTOR O'HIGGINS.—Bosquejos de Mochi. Perteneecen al autor.
-

TERCER SALON.

78. EL TASSO EN LA PRISION.—Orijinal de L. Moretti. Pertenece al señor don Enrique Sanfuentes.
79. NIÑOS JUGANDO A LOS NAIPES.—Orijinal de Kirchmayr.—Pertenece al señor don Víctor Aldunate Carrera.
80. SEISE CANTANDO.—Orijinal de Frances. Pertenece al señor don José Tomas de Urmeneta.
81. INTERIOR DE LA ALHAMBRA.—Orijinal de P. de la Vega. Pertenece al señor don José Tomas de Urmeneta.
82. JOSÉ ESPLICANDO EL SUEÑO AL PANADERO I COPERÓ DE FARAON.—Orijinal de Ussi. Pertenece a la señora doña Mercedes Ignacia Tocornal de Tocornal.
83. LA TRILLA.—Orijinal de Tiratelli. Pertenece al señor don Ruperto Ovalle.
84. PAISAJE CON FIGURAS, EFECTO DE NIEVE.—Orijinal de Klombeck i Verboeckhoven. Pertenece al señor don Recaredo Ossa.
85. CENTINELA DE UN CAMPAMENTO FRANCÉS.—Orijinal de Serres. Pertenece al señor don Gonzalo Búlnes.
86. UNA MUJER DORMIDA.—Orijinal de Peralta.—Pertenece al coronel don Márcos Matu-rana.

GRANDE ECONOMIA

EN EL VESTIR.

Comprando las telas i encargando la hechura de la ropa a cualquiera de los muchos buenos sastres que hai en Santiago, se obtiene un ahorro mayor de 50%

PAÑOS CHILENOS

I FRANCESES.

Calle Ahumada N.º 33 Ll i Compañía 79 H.

Paños, Casimires, Ponchos.

Frazadas, Terciopelo, Chalones.

Artículos para sastres.

DEPÓSITO JENERAL

DE LA

Fábrica de Paños

DE SANTIAGO.

Huérfanos 25 C.

Surtido de paños, casimires, frazadas i ponchos de pura lana.

Precios, sin competencia.

Los que quieran obtener un traje barato i de duracion, aprovechen la oportunidad.

MANUEL OTERO.

87. UNA TRAPERA.—Orijinal de Serres. Pertenece al señor don Gonzalo Búlness.
88. LA MONJA DE MONZA.—Orijinal de L. Moretti.—Pertenece al señor don Enrique Sanfuentes.
89. PAISAJE ORIENTAL.—Orijinal de Brest. Pertenece al señor don Claudio Vicuña.
90. INTERIOR DE UN TALLER.—Orijinal de Schreiber. Pertenece al señor don Carlos Lira.
91. EL AMOR I LA INOCENCIA.—Orijinal de Julia Volpeliere.—Pertenece al señor don Carlos Antúnez.
92. CAMPIÑA ROMANA.—Orijinal de Tiratelli. Pertenece al señor don Ruperto Ovalle.
93. UNA CALLE DE ORIENTE.—Orijinal de Van Elven. Pertenece al señor don Claudio Vicuña.
94. LA SORPRESA.—Orijinal de H. Hebert. Pertenece al señor don José Tomas de Urmeneta.
95. AMOR MATERNO.—Orijinal. Pertenece al señor don José Tomas de Urméneta.
96. PAISAJE (Avila).—Orijinal de Taberner. Pertenece al señor don Ramon Balmaceda.
97. EL DOBLE JAQUE.—Orijinal de Hamman. Pertenece al señor don Miguel Luis Amunátegui.
98. PAISAJE, SUBIDA AL ESCORIAL.—Orijinal de Taberner. Pertenece al señor don Ramon Balmaceda.
99. LA COSECHA DE ACEITUNAS.—Orijinal de Bechi. Pertenece al señor don Juan Antonio Gonzalez.
100. LA PRIMAVERA.—Orijinal de Voillemot. Pertenece al señor don Juan Antonio Gonzalez.
101. EL TOCADOR.—Orijinal de Vollier. Pertenece al señor don Juan Antonio Gonzalez.
102. PAISAJE.—Orijinal de Corot. Pertenece al señor don Maximiano Errázuriz.

OFICINA JENERAL

DE

ENSAYES,

CALLE DE LA BANDERA, 73 A.

TARIFA DE PRECIOS:

Por ensaye de oro comprobado..... \$ 4

Por ensaye de plata, plomo o cobre, comprobado..... 3

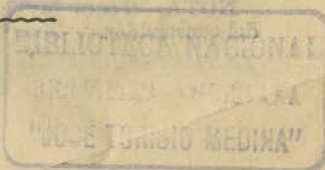
Por ensaye de oro, sistema especial..... 20

Por análisis: precio convencional.

Horas de oficina, de 7 A. M. a 10 P. M. sin exclusion de dias de fiesta.

MARTIN ESPEJO,
Ensayador Jeneral

103. UNA MUJER² TOCANDO.—Oriignal de Voillemot. Pertenecen al señor don Juan Antonio Gonzalaz.
- 104 i 106. FRUTAS. — Oriinales de Martinetti. Pertenece al señor don Recaredo Ossa.
105. FLORES I FRUTAS.—Oriignal de Couder. Pertenece al señor don Santiago García Mieres.
107. ASESINATO DE ESCOBEDO.—Oriignal de Valle. Pertenece al señor don Maximiano Errázuriz.
- 108.—ALDEANA ROMANA.—Oriignal de Bechi. Pertenece al señor don Manuel Amunátegui.
109. ANTONIO PEREZ EN EL TORMENTO. —Oriignal de Valle. Pertenece al señor don Maximiano Errázuriz.
110. *El niño pescador*.—Oriignal de Monvoisin. Pertenece al señor don Emeterio Goyenechea.
- 111 *Marina*.—Oriignal. Pertenece al señor don Manuel Renjifo.
112. *Paisaje*.—Oriignal de Corot. Pertenece al señor don Eduardo Sève.
113. *Sacra familia*.—Oriignal de Monvoisin. Pertenece a la señora doña Eduvís González de Antúnez.
114. *El campanero, la primera misa*.—Oriignal de Burnier. Pertenece al señor don Eduardo Sève.
115. *Paisaje*.—Oriignal de Moixner. Pertenece al señor don Juan Antonio Gonzalez.
- 116, 117, 118, 119.—*La tragedia, la comedia, la danza i la música*.—Bosquejos, los dos primeros de Bompiani, i los dos segundos de Mariani. Pertenecen al señor don Eusebio Chelli.



LA BIENHECHORA,

CASA DE PRESTAMO SOBRE PRENDAS,

FUNDADA EN 1870,

Antorizada legalmente por patente
de 200 pesos anuales,

Calle de la Ceniza 25 A. entre la Moneda i Agustinas.

Recibe en empeño i vende toda clase
DE ALHAJAS, ROPA, MUEBLES. etc.

DEPOSITO

DE CIGARROS PUROS DE LA HABANA

Portal Fernandez Coocha, núm. 9½,
al lado del Gran Hotel.

En este acreditado Establecimiento, único en su clase en Santiago, se venden cigarros lejitimos i de las mejores marcas de la Habana. A saber:

Cabañas i Carbajal.
Henry Clay.
La Hija de Cuba.
Rey del Mundo.
Villar i Villar.
La Union.

Partagas.
Valle i Suarez.
J. de Cabarga i C.^a
El Cinto de Orion.
Antonio Murias.
Pedro Murias, etc., etc.

Ventas por mayor i menor.

NOTA.—Todos los cigarros salen garantizados al gusto del consumidor.

JOSÉ LOPEZ.

CUARTO SALON.

120. *Una cabeza.*—Oriijinal de Rosales. Pertenece al señor don Maximiano Errázuriz.
121. *La llamada de la tarde.*—Oriijinal de Hugrel. Pertenece al señor don Miguel Luis Amunátegui.
122. *Una oriental.*— Oriijinal de Joris. Pertenece al coronel don Márcos Maturana.
123. *El melon.*— Oriijinal de Rousseau. Pertenece al coronel don Márcos Maturana.
124. *Juana la Loca a los pies de Felipe el hermoso.*—Bosquejo de Monvosin. Pertenece a don Márcos Maturana.
125. *Una cabeza.*—Oriijinal de David. Pertenece al señor don Anjel Custodio Gallo.
126. *Et saludo galante.*—Oriijinal de Frances. Pertenece al señor don Maximiano Errázuriz.
127. *Calle de la aldea de Capri.*—Oriijinal de Pradilla. Pertenece al señor don Maximiano Errázuriz.
128. *Cementerio, escena de invierno.*— Oriijinal de Kuhnén. Pertenece al señor don Eduardo Sève.
129. *Paisaje con ovejas.*— Oriijinal de Lafenestre. Pertenece al señor don Francisco Subercaseaux.
130. *Campiña romana, vacas saliendo del campo.*— Oriijinal de Tiratelli. Pertenece al señor don Ruperto Ovalle.
131. *Marina, costa de Plymouth.*— Oriijinal de Webb. Pertenece al señor don Maximiano Errázuriz.
132. *Alrededores de Nápoles.*—Oriijinal de La Volpe. Pertenece al señor don Juan Mochi.
133. *Bosque, primavera.*—Oriijinal de Langerock. Pertenece al señor don Ramon Subercaseaux.

LIBRERIA CENTRAL

DE SERVAT I C.^a

Esquina de Huérfanos i Bandera.

Debiendo en poco tiempo mas trasladarse esta Librería a la calle de Ahumada esquina de Huérfanos, edificio nuevo de la señora Herrera de Toro, i queriendo dar lugar para el nuevo surtido que nos llega de Europa, hemos resuelto poner en baratura todas las existencias de esta casa.

La favorable acogida que han obtenido las listas hasta ahora publicadas, es la prueba mas elocuente de la notable rebaja con que realizamos. El público debe apresurarse a hacerse de buenos libros a tan bajo precio, pues estos precios solo rejiran hasta 15 dias despues de publicada la última lista.

Las listas de obras de relijion se publicarán por separado.

Todas las obras a la rústica estarán a la vista i separadas por precios, para mayor comodidad del público.

GRAN SURTIDO! DESDE 5 CENTAVOS EL TOMO!!

ENCARGOS A EUROPA.

Como siempre, esta casa se encarga de suscripciones a periódicos, revistas i comisiones de todo jénero.

134. *Vista del Vesubio*.—Orijinal de La Volpe. Pertenece al señor don Juan Mochi.
135. *Los desesperados*.—Orijinal de Luminais. Pertenece al señor don Enrique Cood.
136. *Retrato del señor don J. M. V. C.*—Orijinal de Kirchmayr.
137. *Interior de una granja*.—Orijinal de Veirasat. Pertenece al señor don Maximiano Errázuriz.
138. *Aldeana*.—Orijinal de Tivoli. Pertenece al señor don Juan Mochi.
139. *Un árabe*.—Orijinal de Pacelli. Pertenece al señor don Ramon Balmaceda.
140. *Virginia*.—Orijinal de Bertrand. Pertenece al señor don Emeterio Goyenechea.
141. *Costumbres aragonesas*.—Orijinal de Taverner. Pertenece al señor don Ramon Balmaceda.
142. *Familia huyendo de la malaria*.—Bosquejo de Bertrand. Pertenece al coronel don Marcos Maturana.
143. *Una japonesa*.—Orijinal. Pertenece al señor don Recaredo Ossa.
144. *Unos asnos*.—Bosquejo de Rosales. Pertenece al señor don Maximiano Errázuriz.
145. *Retrato de la señora E. L. de V.*—Orijinal de Kirchmayr.
146. *Un gitano*.—Orijinal de Frances. Pertenece al señor don Maximiano Errázuriz.
147. *Paisaje de otoño*.—Orijinal de Daubigny. Pertenece al señor don Maximiano Errázuriz.
148. *Niños pescando*.—Orijinal de De-Coninck. Pertenece al señor don José Diaz Gana.
149. *El reno*.—Orijinal de Saal. Pertenece al señor don Miguel Luis Amunátegui.
150. *Gallinero*.—Orijinal de Jacque. Pertenece al señor don Maximiano Errázuriz.

OFICINA JENERAL

DE ENSAYE.

DE

Washington Lastarria i Manuel F. Garfias,

INJENIEROS DE MINAS,

Calle de los Huérfanos, 18 A.

Ensayes de todas clases de minerales, Oro, Plata, Cobre, Plomo, Cobalto, Niquel, Mercurio (Azogue.)

Planos de minas, informes sobre minas, direccion de trabajos en minas i fundicion.

Ensayes de minerales no metálicos: Carbon, Salitre, Borax, Huano, etc. etc.

Análisis de sustancias inorgánicas. Reconocimiento de los metales que contengan una especie mineral.

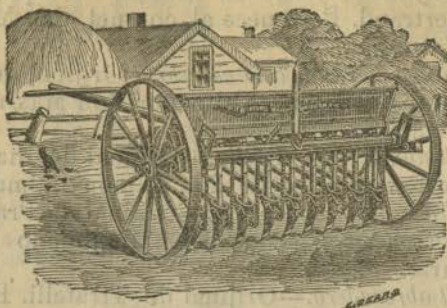
La Oficina se encarga de hacer ejecutar trabajos sobre cualquier asunto de ingeniería por personas especiales en cada ramo.

151. *Diógenes buscando un hombre.*—Bosquejo de Bertrand. Pertenece al coronel don Márcos Maturana.
152. *Niños entrando a la escuela.*—Oriijinal de Decamps. Pertenece al señor don Maximiano Errázuriz.
153. *Costumbres de Arjelia.*—Oriijinal de Chataud. Pertenece al señor don Ramon Balmaceda.
154. *Niños en un cementerio.*—Oriijinal de Pradilla. Pertenece al señor don Maximiano Errázuriz.
155. *El abrevadero.*—Oriijinal de Tiratelli. Pertenece al señor don Ruperto Ovalle.
156. *Marina.*—Oriijinal de H. Gudín. Pertenece al señor don Juan Antonio Gonzalez.
157. *Marina.*—Oriijinal de Brest. Pertenece al señor don Claudio Vicuña.
158. *La avanzada.*—Oriijinal de Hyon. Pertenece al señor don Recaredo Ossa.
159. *Marina.*—Oriijinal de Henault. Pertenece al señor don Anjel Custodio Gallo.
160. *El cabo Norte.*—Oriijinal de Saal. Pertenece al señor don Manuel Amunátegui.
161. *Paisaje de otoño.*—Oriijinal de Colin. Pertenece al señor don Octavio Benedetti.

QUINTO SALON.

162. *Un bosque, otoño.*—Oriijinal de Defaux. Pertenece al señor don Manuel Aunátegui.
163. *Grupo de vacas i ovejas.*—Oriijinal de Cooper. Pertenece al señor don Maximiano Errázuriz.
164. *Una odalisca.*—Oriijinal de Voillimot. Pertenece al señor don Manuel Amunátegui.

CLARK I Ca.



TENEMOS EN VENTA.

Motores a vapor locomóviles,
Trilladoras inglesas i francesas,
Segadoras champion.
Arados de acero i de fierro,
Cultivadores, Rastras,
Gradas tubulares,
Cribas i Aventadoras,
Picadores para pasto,
Prensas hidráulicas i de tornillo,
Perforadoras para minas, Ventiladores, Bombas a vapor,
Ganchos de seguridad i varias otras máquinas i herramientas para la agricultura i minería.

Llamamos especialmente la atención de los señores Agricultores a la SEMBRADORA FAVORITA que hemos introducido con tan buen éxito en mayo último. Por los informes satisfactorios que tenemos en nuestro poder, de respetables hacendados que nos compraron estas máquinas, podemos clasificarlas entre las mas útiles que se han introducido a Chile. Siembran i tapan A LA VEZ toda clase de semillas i de granos, con ECONOMIA EN EL CULTIVO I AUMENTO EN LA PRODUCCION. Tenemos tambien con aparato para ABONAR la tierra.

CÁRLOS ROGERS.

CLARK I C^o.

Ajente en Santiago, n.º 26 B, calle
Huérfanos,

Valparaíso.

165. *Un bosque, primavera.*—Orijinal de Colin. Pertenece al señor don Octavio Benedetti.
166. *El mercado de naranjas.*—Orijinal de Lizcano. Pertenece al señor Maximiano Errázuriz.
167. *Corazon contento.*—Orijinal de Orfeo Orfei. Pertenece al señor don Ruperto Ovalle.
168. *Marina.*—Orijinal de Bergue. Pertenece al señor don Juan Antonio Gonzalez.
169. *La leccion.*—Orijinal de Crosio. Pertenece al señor don Francisco Subercaseaux.
170. *Marina.*—Orijinal de Clays. Pertenece al señor don Recadero Ossa.
171. *El reloj.*—Orijinal de Orfeo Orfei. Pertenece al señor don Ruperto Ovalle.
172. *El aluda.*—Orijinal de Schenck. Pertenece al señor don Eujenio Ossa.
- 173 i 174. *Paisajes.*—Orijinal de Burgurikki. Pertenece al señor don Ramon Balmaceda.
175. *Ovejas.*—Orijinal de Brissot. Pertenece al señor don Carlos Lira.
176. *Interior de la iglesia de San Miniato.*—Orijinal de Borrani. Pertenece al señor don Juan Mochi.
177. *Paisaje.*—Orijinal de Caillou. Pertenece al señor don Eujenio Ossa.
178. *La virgen i las tres Marías saliendo del sepulcro de Cristo.*—Orijinal de Lazerges. Pertenece al señor don Carlos Lira.
179. *Una mision de mujer.*—Orijinal de Vacca. Pertenece al señor don Manuel Amunátegui.
180. *Cristo en el huerto.*—Orijinal de Lazerges. Pertenece al señor don Eujenio Ossa.
181. *Napoleon I en Tolon.*—Orijinal de Charpentier. Pertenece al señor don Eujenio Duval.
182. *La disputa, costumbres españolas.*—Orijinal de Dióscoro. Pertenece al señor don Eujenio Ossa.

PAÑOS

CHILENOS I FRANCESES,

Calle Ahumada 33 Ll, i Compañía N.º 79 H.

La mejor manera de vestirse elegante-
mente, escapando a los abrumadores pre-
cios de las sastrerías.

Paños chilenos—Casimires.

Ponchos—Frazadas.

Terciopelo—Chalones

Artículos para sastres.

LA AMERICA,

COMPAÑIA NACIONAL DE SEGUROS A PRIMA FIJA,
CONTRA INCENDIO I SEGUROS MARÍTIMOS.

Autorizada por supremo decreto de 1.º de octubre de 1861.

Capital responsable, \$ 2.000,000.

JUNTA DIRECTIVA PARA 1877.

Presidente.—Don Carlos Lorca.

Vice.—Don Francisco Magalhaes.

Directores.—Don Santiago 2.º Prieto,
don Camilo Letelier, don Alfredo Waugh,
don Ignacio Larrain, Zañartu, don Blas 2.º Cueva.

Administrador.—Don Carlos G. Nebel.

Perito.—Don Heracio Martinez.

Se aseguran edificios, mercaderías, muebles, buques, car-
gamentos, otras propiedades contra riesgos de mar i de in-
cendios. Oficina en Valparaiso, calle de Cocharane, núm. 40.

AJENTES.—En Santiago, don Carlos Rogers, calle de
los Huérfanos, núm. 26 B.

En la Serena, don Ignacio Alfonso.

183. *El patio de una posada* (España).—Oriġinal de Frances. Pertenece al señor don Eujenio Ossa.
184. *Puesta de sol*.—Oriġinal de Cárlos Markó. Pertenece al señor don Francisco Suberca-seaux.
185. *Una maja*.—Oriġinal de Combater. Peneciente al señor don Maximiano Errázuriz.
186. *El vecino de enfrente*.—Oriġinal de Palmaroli. Pertenece al señor don Ramon Suberca-seaux.
187. *Mujer española del pueblo*.—Oriġinal de Sala Pertenece al señor don Maximiano Errázuriz.
188. *A la grupa*.—Oriġinal de Peyró. Pertenece al señor don Maximiano Errázuriz.
189. *San Severino*.—Oriġinal de Thairion. Pertenece al señor don Enrique Cood.
190. *Lavanderas en el Manzanares*.—Oriġinal de Lizcano. Pertenece al señor don José Tomas de Urmeneta.
191. *Caida de agua*.—Oriġinal de Pradilla. Pertenece al señor don Maximiano Errázuriz.
192. *Una cascada*.—Oriġinal de Saal. Pertenece al señor don Claudio Vicuña.
193. *Los segadores*.—Oriġinal de Humbert. Pertenece al señor don José Tomas de Urmeneta.
194. *La muerte de un burro*.—Oriġinal de Chala Pertenece al señor don Gonzalo Búlnes.
195. *Animales en pesebrera*.—Oriġinal de Humbert Pertenece al señor don José Tomas de Urmeneta.
196. *Filippo Lippi i Lucrecia Buti*.—Oriġinal de Castagnola. Pertenece al señor don Francisco Subercaseaux.
197. *El acecho*.—Oriġinal de Berge. Pertenece al señor Manuel Amunátegui.

EL ACTUAL RECREO

DE LAS FAMILIAS.

En este establecimiento se hallan en exhibicion cuadros de la actualidad, como tambien históricos hasta de los mas remotos tiempos de lo antigüedad. Este Museo reconocido como el primero en su jénero, se compone de 387 figuras de ámbos sexos.

GRAN MUSEO DE CUADROS PLASTICOS,

ESTABLECIDO EN EL TEATRO LÍRICO,

Calle de la Moneda, entre Peumo i Ceniza.

La primera série en exhibicion se compone de 130 figuras de tamaño natural, divididas en 19 cuadros representando hechos históricos i personajes célebres de diversos paises, que por sus virtudes o crímenes han despertado la curiosidad universal.

Está abierto todos los dias, desde las 11 A. M. hasta las 10 de la noche.

Durante las horas de la exhibicion, una señorita chilena, profesora, ejecutará en el piano escojidas piezas de música,

GRAN REDUCCION DE PRECIOS.

NOTA.—Catálogos con la esplicacion minuciosa de todos los cuadros, se encuentran en venta en la boletería.

OTRA.—Algunos Cuadros se cambian por nuevos cada ocho dias.

198. *Un trovador*.—Orijinal de Roybet. Pertenece al señor don Eujenio Duval.
- 199 i 200. *Perros ratoneros*.—Orijinales de Armfield. Pertenecen al señor don Maximiano Errázuriz.
201. *La laguna Pontina*.—Orijinal de Vertunni. Pertenece al señor don Manuel Amunátegui.
202. *El templo de Poestum*.—Orijinal de Vertunni. Pertenece al señor don Manuel Amunátegui.
-

SESTO SALON.

203. *Paisaje*.—Orijinal de Lansyer. Pertenece al señor don Francisco Subercaseaux.
204. *Marina*.—Orijinal de Voschet. Pertenece al señor don Celerino Pereira.
205. *La caza del Oso*.—Orijinal de Grashof. Pertenece al señor don Carlos Franckel.
206. *Los columpios*.—Orijinal de B. F. Pertenece al señor don Juan Antonio Gonzalez.
207. *Niña leyendo una carta*.—Orijinal de Hill. Pertenece al señor don Maximiano Errázuriz.
208. *Flores*.—Orijinal de Gilbaut. Pertenece al señor don Gonzalo Búlnes.
- 209 i 214. *Flores*.—Autor desconocido. Pertenece al señor don Manuel Renjifo.
210. *Coriolano*.—Orijinal de Monvoisin. Pertenece al señor don Manuel Renjifo.
211. *Marina*.—Orijinal de Horler. Pertenece al señor don Manuel Renjifo.
212. *Cabeza de niño*.—Orijinal de Pantazis. Pertenece al señor don Ramon Balmaceda.
213. *Vista cerca de Windermere*.—Orijinal de Horler. Pertenece al señor don Manuel Renjifo.

VEGA I GORMAZ

CORREDORES I COMISIONISTAS.

Se encargan de la compra i venta de toda clase de frutos del pais i extranjeros.

HUÉRFANOS 22 C.

Frente al Banco de Valparaiso.

MARTILLO DE A. ARAYA CAVIERES,
PLAZUELA DE SANTO DOMINGO,

Se remata todos los viérnes i se recibe muebles, carruajes, alhajas i mercaderías.

BAÑOS DE SANTO DOMINGO,

PLAZUELA DE ESTE POMBRE.

Se sirven baños de tina, sulfurcosos, alcalinos, emolientes, jelativos, baño de natacion, duchas i baños a vapor, de todas claslases.—El señor don Sandalio Letelier, dá consultas de 2 a 4 P. M.

215. *Aldeanas cantando*.—Orijinal de Bechi. Pertenece al señor don Manuel Renjifo.
216. *Ruinas de Pompeya*.—Orijinal de Van Elven. Pertenece al señor don Manuel Carvallo.
217. *Marina, efecto de luna en el golfo de Trieste*.—Orijinal de Manzoni. Pertenece al señor don Carlos Franckel.
218. *Templo gótico i paisaje*.—Orijinal de Van Elven. Pertenece al señor don Manuel Carvallo.
19. *Flores i frutas*.—Orijinal de Claude. Pertenece al señor don Carlos Lira.
220. *Paisaje*.—Orijinal de Ouvrié. Pertenece al señor don Carlos Lira.
221. *Marina*.—Orijinal de Monleon. Pertenece al señor don José Tomas de Urmeneta.
222. *Margarita en la prision*.—Orijinal de Bertrand. Pertenece al señor don Eujenio Ossa.
223. *Hernani i doña Sol*.—Orijinal de G. Jaquet. Pertenece al señor don Manuel Amunátegui.
224. *Marina*.—Orijinal de Dujardin. Pertenece al señor don Manuel Renjifo.
25. *Una cascada*.—Orijinal de Jeantrot. Pertenece al señor don Manuel Renjifo.

SÉPTIMO SALON.

226. *Marina*.—Orijinal de Gudin. Pertenece al señor don Santiago García Mieres.
227. *Toreros i manolas*.—Orijinal de Codina. Pertenece al señor don Ramon Balmaceda.
228. *Naturaleza muerta*.—Orijinal de Touace. Pertenece al señor don José Tomas de Urmeneta.

JERMAN GREVE I C.^A

DROGUISTAS.

Valparaiso, calle del
Cabo.

Santiago, 31 calle
Ahumada.

**Importacion directa de
Francia, Alemania, Inglaterra i
Estados Unidos.**

Depósito jeneral de la perfu-
mería Oriza Legrand y Atkin-
son.

En venta tambien el afama-
do VINO i JARABE EUCALYP-
TUS, contra afecciones del pe-
cho agudas o crónicas.

Ajentes únicos de las cé-
lebres MEDICINAS DEL SEÑOR
PIERCE idem Allen.

Único depósito de los ins-
trumentos de cirujía de Geo
Tieman i Ca. New-York, pre-
miadas en la Esposicion Inter-
nacional de Chile en 1875.

229. *Batalla de Denain*.—Bosquejo de Monvoisin. Pertenece al señor don José Tomas de Urmeneta.
230. *Retrato de don Pedro Palazuelos*.—Orijinal de Monvoisin. Pertenece al señor don Juan Agustín Palazuelos.
231. *Los trasquiladores*.—Orijinal de Pradilla. Pertenece al señor don José Tomas de Urmeneta.
232. *Una señora en la iglesia*.—Orijinal de Rugendas. Pertenece al señor don Miguel Luis Amunátegui.
233. *Un negro*.—Orijinal de Manzoni. Pertenece al señor don José Tomas de Urmeneta.
234. *Cristóval Colon*.—Orijinal de Masó. Pertenece al señor don Ramon Subercaseaux.
235. *Un fraile mercenario*.—Orijinal de Rugendas. Pertenece al señor don Miguel Luis Amunátegui.
236. *Monjas rezando*.—Orijinal de Pingret. Pertenece al señor don Santiago García Mieres.
237. *Una granja*.—Orijinal de P. V. Pertenece al señor don Manuel Renjifo.
238. *La riña*.—Orijinal de Benthur. Pertenece al señor don José Tomas de Urmeneta.
- 239 i 253. *Flores*.—Orijinales de Antonius. Pertenece al señor don Carlos Franckel.
240. *Paisaje*.—Orijinal de Tívoli. Pertenece al señor don Juan Mochi.
241. *Una familia de aldeanos en el campo*.—Orijinal de F. Palizzi. Pertenece al señor don Recaredo Ossa.
242. *Quebrada en Escocia*.—Orijinal de Pierdon. Pertenece al señor don Carlos Franckel.
243. *La sorpresa*.—Orijinal de Bechi. Pertenece al señor don Francisco Subercaseaux.
244. *Ovejas en un pesebre*.—Orijinal de Jacque. Pertenece al señor don Eujenio Duval.

CAJAS DE FIERRO DE MILNER.

Las mejores del mundo i premiadas como tales en las Esposiciones de Santiago de Chile, Londres, Paris, Viena, Filadelfia, etc. Certificado de su completa resistencia i del fuego en los incendios mayores, i cartas de recomendacion de todas partes. Las únicas seguras de resistir el incendio, ladrones, explosion de pólvora, etc. Se fabrican con una, dos o mas chapas, i cada una con dos juegos de llaves imposibles de imitar. De todos tamañ ba propósito para particulares, oficinas iosancos, i de todos precios.

Unicos agentes en Chile,

Williamson Balfour i Ca,
Valparaiso.

Sub-agente en Santiago,

Cárlos Rogers.

VEGA I GORMAZ,

CORREDORES I COMISIONISTAS.

Reciben toda clase de consignaciones i hacen toda clase de pedidos a Europa.

HUUÉRFANOS 22 C.

Frente al Banco de
Valparaiso.

245. *Puerto islandes.*—Orijinal de Pierdon. Pertenece al señor don Carlos Franckel.
246. *Interior de un anticuario.*—Orijinal de Bemindt. Pertenece al señor don Enrique Sanfuentes.
247. *Un mercader ambulante.*—Orijinal de Vacca. Pertenece al señor don Francisco Subercaseaux.
248. *Paisaje con agua.*—Orijinal de César de Cock. Pertenece al señor don Ramon Subercaseaux.
249. *Flores i frutas.*—Orijinal de Claude. Pertenece al señor don Manuel Carvallo.
250. *La felicidad de la familia.*—Orijinal de Bechi. Pertenece al señor don Francisco Subercaseaux.
251. *Marina.*—Orijinal de Durand Brager. Pertenece al señor don Manuel Carvallo.
252. *Un cortijo.*—Orijinal de A. Defaux. Pertenece al señor don Manuel Amunátegui.
254. *Paisaje con ovejas.*—Orijinal de Roelofs. Pertenece al señor don Recaredo Ossa.
255. *Una jauría.*—Orijinal de Engler. Pertenece al señor don Carlos Lira.
256. *Una montenegrina.*—Orijinal de Sonbre. Pertenece al señor don Eduardo Sève.
257. *Una familia de jitanos.*—Orijinal de Wolkhart. Pertenece al señor don Miguel Luis Amunátegui.
258. *San Juan.*—Orijinal de Tulia Volpeliere. Pertenece al señor don Bernardo Lira.
259. *El lego ladrón.*—Orijinal de P. de la Vega. Pertenece al señor don José Tomas de Urmeneta.
260. *El rei de la montaña.*—Orijinal de Sombre. Pertenece al señor don Eduardo Sève.
261. *La inocencia.*—Orijinal de Voillemot. Pertenece al señor don Maximiano Errázuriz.

TIENDA DE ORO,

FÁBRICA DE ESPEJOS I MARCOS DE TODAS CLASES,

Únicos premiados en las Exposiciones de 1872 i 1875,

CALLE DEL ESTADO, NUM. 21 F, G, H,

FRENTE AL CONVENTO DE SAN AGUSTIN.



Grabados, oleografías, fotografías, santos de papel, vistas estereocopias, objetos tallados en madera, tal como cajitas, etageres, consolas, floreros, etc.

A. MODER I PACHLER,

262. *Lady Macbeth*.—Orijinal de Kirchbach. Pertenece al señor don Manuel Renjifo.

OCTAVO SALON.

263. *Marina*.—Orijinal de Bergne. Pertenece al señor don Patricio Calderon.
264. *Costumbres italianas*.—Orijinal de Triatelli. Pertenece al señor don Ruperto Ovalle.
265. *El desengaño*.—Orijinal de Bompiani. Pertenece al señor don Patricio Calderon.
266. *La madre de Van Dyck dando una leccion de dibujo a su hijo*.—Orijinal de Haseleer. Pertenece al señor don Recaredo Ossa.
267. *Marina*.—Orijinal de Bergne. Pertenece al señor don Patricio Calderon.
268. *Una villa italiana*.—Orijinal de Tiratelli. Pertenece al señor don Ruperto Ovalle.
269. *Interior de un convento*.—Orijinal de Ciceolini. Pertenece al señor don Carlos Antúnez.
270. *Paisaje*.—Orijinal de Ziller. Pertenece al señor don Ruperto Ovalle.
271. *Una tormenta*.—Orijinal de Krause. Pertenece al señor don Ruperto Ovalle.
272. *Una cascada*.—Orijinal de Gartner. Pertenece al señor don Ruperto Ovalle.
273. *Sorrento*.—Orijinal de La Volpe. Pertenece al señor don Gonzalo Búlness.
274. *Efecto de luna*.—Orijinal de Calverhouse. Pertenece al señor don Santiago García Mieres.
275. *Paisaje con animales*.—Orijinales de Trort. Pertenece al señor don Santiago García Mieres.
276. *Naturaleza muerta*.—Orijinal de Colin. Pertenece al señor don Octavio Benedetti.

LABORATORIO NACIONAL

DE

PIEDRA I MÁRMOL.

EN ESTE TALLER,

**SITUADO EN LA PLAZA DEL
CEMENTERIO NÚM. 1,**

Se han ejecutado los mas hermosos mausoleos del panteon de Santiago.

Las únicas fachadas de piedra que ostentan algunas casas de la capital, han sido tambien ejecutadas por el que suscribe.

Se encarga de toda obra de piedra i mármol del país i extranjero, planos de fachadas, monumentos, ornamentacion i otras obras arquitectónicas, en Santiago i provincias.

(Pedestal Colon.)

ANDRES STAIMBUCH.

277. *Paisaje*.—Oriġinal de Desjebert. Pertenece al señor don Recaredo Ossa.
278. *Grupo de italianos en una plaza*.—Oriġinal de Pellicier. Pertenece al señor don Maximiano Errázuriz.
- 279 i 285. *Vista de Venecia*. Pertenece al señor don Celerino Pereira.
280. *Costumbres holandesas*.—Oriġinal de Madiol. Pertenece al señor don Carlos García Huidobro.
281. *Paisaje*.—Oriġinal de Koekcock Pertenece al señor don Carlos García Huidobro.
283. *Gallinas con pollos*.—Oriġinal de Cherubine. Pertenece al señor don Manuel Amunátegui.
284. *Cabeza de estudio*. Oriġinal de Vanderhaeghen. Pertenece al señor don Carlos García Huidobro.
286. *Paisaje*.—Oriġinal de Carlos Markó. Pertenece al señor don Juan Mochi.
287. *El caballo del trompeta*.—Pertenece al señor don Enrique Cood.
288. *Claro de luna*.—Oriġinal de Carlos Markó. Pertenece al señor don Manuel Renjifo.
289. *Una pompeyana*.—Oriġinal de Bompiani. Pertenece al señor don Ramon Suberca-seaux.
290. *Perros i Gatos*.—Oriġinal de Desportes. Pertenece al señor don Santiago García Mieres.
291. *Paisaje*.—Oriġinal de Bohm. Pertenece al señor don Ramon Balmaceda.
292. *Retrato de la señora María Rodríguez Balles-teros de Balmaceda*.—Oriġinal de Monvoisin. Pertenece al señor don Ramon Balmaceda.
293. *Flores i frutas*.—Oriġinal de J. A. Gonzalez. Pertenece al señor don Carlos Lira.

FABRICA DE ESPEJOS.

PRIVILEJIO ESCLUSIVO,

PYRO ARGENTO.

SISTEMA REDAELLI.

ANTONIO MALDINI I CA.

SANTIAGO,

Calle del Estado, núm. 15.

VALPARAISO,

Calle de

San Juan de Dios, núm. 92.

Habiendo obtenido privilejio esclusivo del Supremo Gobierno de Chile, con fecha 6 del corriente, para este nuevo invento dirigido a azogar lunas para espejos. es inútil recomendar sus ventajas. Basta saber que el público será servido con prontitud i con una baja considerable en el precio actual de este artículo.

Se hacen espejos nuevos; se componen perfectamente los averiados; i se preparan vidrios para instrumentos de Física, Química i Optica, ya sean planos, cóncavos o convexos, con reflejo o sin él.

La casa de Maldini i C.^a garantiza todo trabajo que salga de su establecimiento, i está dispuesta a servir al público con toda prontitud en los pedidos que se le hagan.

294. *Claro de luna*.—Orijinal de Chwala. Pertenece al señor don Ramon Balmaceda.
295. *Escena napolitana, efecto de luz*.—Orijinal de Cicarelli. Pertenece al señor don Anjel Custodio Gallo.
296. *Naturaleza muerta*.—Orijinal de Colin. Pertenece al señor don Octavio Benedetti.

NOVENO SALON.

297. *La Pantanelli en Norma*.—Orijinal de Monvoisisin. Pertenece al señor don Rmeo Pantanelli.
298. *Marina*.—Orijinal de Bergne. Pertenece al señor don Juan Antonio Gonzalez.
299. *Ilustracion del Quijote*.—25 cuadros, orijinal de Jimenez. Pertenece al señor don José Tomas de Urmeneta.
300. *Marina*.—Orijinal de La Volpe. Pertenece a la señora doña Enriqueta Pinto de Búlnes.
301. *La danza de los pastores, paisaje*.—Orijinal de Watelet. Pertenece al señor don Manuel Carvallo.
302. *Marina*.—Orijinal de Macolm. Pertenece al señor don Manuel Renjifo.
303. *Marina*.—Orijinal de Telinga. Pertenece al señor don Celerino Pereira.
304. *Paisaje con animales*.—Orijinal de Renaigle. Pertenece al señor don Manuel Renjifo.
305. *Paisaje*.—Orijinal de Richt. Pertenece al señor don Eujenio Ossa.
306. *Cosacos que arrastran polacos a las colas de sus caballos*.—Orijinal de Trinard. Pertenece al señor don Santiago García Mieres.

EMPRESA DE ASFALTO

FUNDADA EN 1869.

Se coloca asfalto en cualquier punto de la república, se le da el color que se desee.

Se garantizan los trabajos.

SE RECIBEN ÓRDENES.

Oficina calle de Huérfanos
núm. 44 D.

Bodega, calle de Nataniel
núm. 30.

307. *Judit*.—Copia, pertenece al señor don Francisco Subarcaseaux.
308. *Marina*.—Orijinal de La Volpe. Pertenece a la señora doña Enriqueta Pinto de Búlnes.
-

DECIMO SALON.

309. *Lucrecia*.—Orijinal de Corradi. Pertenece al señor don Romeo Pantanelli.
310. *Estudio del natural*.—Orijinal de Lemoine. Pertenece al autor.
311. *Una mujer dormida*.—Pertenece al señor Pavoni.
312 i 316. *Dos Venus*.—Copias del Tiziano. Pertenecen al señor don Anjel Custodio Gallo.
313 i 315. *Dos estudios al pastel*.—Por Galbrind. Perteneecen al señor don Anjel Custodio Gallo.
314. *Una bacante*.—Orijinal de Dupuis.
317. *Diana*.—Orijinal, autor desconocido.
318. *Lucrecia i Tarquino*.—Copia.
319. *Una escena de los Hugonotes*.—Orijinal de Sanniers. Pertenece a los señores Vega i Gormaz.
320. *Una odalisca*.—Orijinal de Verni.
321. *Venus i el amor*. Orjinal, autor desconocido. Pertenece al señor don Emeterio Goyenechea.
322. *Venus*.—Orijinal de Gutierrez. Pertenece al señor don José Diaz Gana.
323. *Despues del baño*.—Orijinal de Mochi. Ferte-
nece al señor don Patricio Calderon.
324. *Taller de Zeuxis*.—Orijinal de Mochi. Perte-
nece al autor.

FAUSTINO ROMERO.

ALMACEN DE MUEBLES

Calle Ahumada N°. 35 D.

Tiene constantemente en venta gran surtido de muebles de todas clases: amueblados de salon, ante-sala, comedor, dormitorios, costurero, escritorios, etc.

Un buen surtido de muebles sueltos, como bules, cómodas, roperos, peinadores, catre-marquesas, estantes, veladores, escritorios, etc., etc. Todo del mejor gusto i de formas modernas i aprecio sin competencia!

Gran surtido de catres de fierro i de bronce i sillas de junco, hules i encerados para pisos, cunas inglesas de junco i de madera, cochecitos para niños, cornizas i cortinas, i todo lo que corresponde al ramo de tapicería.

Se encarga asi mismo de la confeccion de cenefas i cortinas, contando para ello con los mejores modelos de Paris.

Calle Ahumada, antes de llegar a la calle del Chirimoyo, núm. 35 D.

UNDECIMO SALON.

325. *Una *conversacion.*—Aguada. Orijinal de Peralte. Pertenece al señor don José Miguel Valdes Carrera.
326. *Retrato de Thiers.*—Grabado. Pertenece al señor don Eduardo Séve.
327. *Un pescador napolitano.*—Aguada por Fortuny. Pertenece al coronel don Márcos Matu-rana.
328. *El chocharo, niño italiano.*—Aguada por Pradilla. Pertenece al señor don Maximiano Errázuriz.
329. *Sala de la galería Pitti.*—Aguada por Caligo. Pertenece al señor don Maximiano Errázuriz.
- 330, 340, 342, 344, 346 i 354. *Pintaras al temple.*—Orijinales de Delpino. Pertenece al señor don Celerino Pereira.
331. *Un vendedor de miel.*—Aguada, orijinal de Domingo. Pertenece al señor don Maximiano Errázuriz.
332. *Una maja.*—Aguada, orijinal de Domingo. Pertenece al señor don Maximiano Errázuriz.
333. *Dos caballos.*—Aguada. orijinal de Pradilla. Pertenece al señor don Maximiano Errázuriz.
334. *Una dama española.*—Aguada, orijinal de Madrazo. Pertenece al señor don Maximiano Errázuriz.
- 335 i 337 *Retratos de Thiers i de la emperatriz Eugenia.*—Bordados a la aguja. Pertenece al señor don Ramon Balmaceda.
336. *Retrato de Leopoldo I.*—Grabado. Pertenece al señor do Eduardo Séve.

RODOLFO SALINS ,

CALLE DE LAS MONJITAS, PORTAL MAC-CLURE.

Ajente Comisionista.

Tiene en venta:

Cigarros habanos lejitimos,
Vinos i licores finos,
Mercaderias extranjeras.

Venta por mayor.

David Monasterio,

FABRICANTE

i afinador de pianos.

El único en su jénero premiado en la Exposicion Internacional de Chile en 1875, con la gran medalla i diploma de honor. El jurado del certámen le concedió un premio sobresaliente por ser el único *fabricante de pianos* en la América del sur.

En su establecimiento, situado en la calle de la Bandera núm. 61 D., se encarga de toda clase de trabajo referente a su profesion.

Con especialidad se encarga de la fabricacion de pianos para estudio a doble duracion i buena voz, última moda i a satisfaccion de los interesados.

338. *Un dia de carnaval.*—Aguada, orijinal de Pradilla. Pertenece al señor don José T. de Urmeneta.
- 439, 341, 343, 345, 351 i 355. *Pinturas en porcelana.*—Pertenece al señor don Patricio Calderon.
347. *Dibujo al lapiz.*—Hecho por la señorita Edecia Gonzalez Marin.
- 348 i 349. *Dibujos al lapiz.*—Hechos por la señorita Isidora Gonzalez Marin.
350. *Dibujo al lapiz.*—Hecho por Pavoni.
352. *Bajo relieve en corcho.*—Pertenece al señor don Celerino Pereira.
353. *Dibujo al lapiz.*—Hecho por lo señorita Mercedes Gonzalez Marin.
356. *Un desencanto.*—Aguada, orijinal de Provaggi. Pertenece al señor don Eujenio Ossa.

12.º I 13.º SALON,

CUADROS NACIONALES.

357. *Diego de Almagro, pidiendo la vida a Hernando Pizarro.*—Cuadro orijinal por Alfredo Valenzuela.
358. *Cabeza de espresion.*—J. T. Errázuriz.
359. *Cabeza de estudio.*—Bosquejo. J. T. Errázuriz.
360. *Italiana (mujer).*—Pascual Ortega.
361. *Cabeza de bandido.*—J. T. Errázuriz.
362. *San Jerónimo.*—Copia de antiguo. L. E. Lemoine.
363. *La huida a Egipto.*—P. L. Carmona.
364. *Claro de luna.*—Antonio Smith.
365. *Mañana.*—Antonio Smith.

ALMACEN DEL CONGRESO



F. OVALLE I Ca.

CALLE DE LA CATEDRAL, NUM. 97 E
SANTIAGO.

LICORES FINOS,

Escojidas clases de vinos:
Oporto, Jerez, Burdeos, Co-
ñac i Cerveza.

ARTÍCULOS ESCOJIDOS

para familias:

TE,

Café, Chocolate, azúcar, ga-
lletas, conservas, queso, man-
tequilla, etc. etc.

366. *San José enseñando a leer al niño.*—Caro.
367. *Laura leyendo a Petrarca.*—Pascual Ortega.
368. *La tarde.*—A. Smith.
370. *El minero.*—P. Ortega.
372. *Retrato de una señorita.*—L. E. Lemoine.
373. *Batalla de la independencia.*
374. *Claro de luna.*—A. Smith.
376. *Crepúsculo.*—Aguada. A. Valenzuela.
377. *Paisaje.*—Copia de Markó. M. Noguera.
378. *Paisaje.*—A. Smith.
380. *Un campeón de la independencia.*—Andres Zúñiga.
381. *Retrato de viejo.*—Pavoni.
382. *Retrato de señorita.*—B. Marin B.
383. *Paisaje con animales.*—J. T. Errázuriz.
384. *El avaro.*—B. Marin B.
385. *La Atencion.*—J. M. Ortega.
386. *Retrato.*—Molke.
387. *Escena doméstica.*—Amador Cortes.
389 i 391. *Dos cuadros de frutas.*—Pagani.
392. *Retrato.*—Pagani.
493. *Un matemático.*—P. Ortega.
394. *Un fraile.*—B. Marin B.
395. *San Juan Bautista predicando.*—A. Valenzuela.
396. *Carnaval.*—B. Pagani.
397. *Margarita.*—P. Lira.
398. *Italiana.*—M. Campos.
399. *Escena de campo.*—Charton.
400. *Retrato del señor Duval.*—A. Valenzuela.
401. *Pasaje de cordillera (Aconcagua).*—O. Jarpa.
402. *Marina de Lebu.*—J. T. Errázuriz.
403. *Paisaje.*—P. Lira.
404. *Marina, copia de Blanes.*—M. Noguera.
405. *Un ciudadano.*—M. Campos.
406. *Paisaje.*—P. Lira.
407. *Marina copia de Blanes.*—Mercedes Noguera.
408. *El Barco de la felicidad.*—P. L. Carmona.

Parque Cousiño.

Avisamos al público i a nuestros favorecedores en particular, que este hermoso paseo se encuentra en la actualidad en condiciones mui ventajosas para todos los que lo visiten. En él hai un restaurant perfectamente bien servido, i todo lo que puede satisfacer al gusto mas exigente.

Tambien se hallarán en el Parque caballos ensillados, por el módico precio de 50 centavos por hora.

Hai tambien un elegante i cómodo carruaje para conducir a los paseantes, desde la esquina de la calle del Dieziocho i Alameda, hasta la laguna de dicho paseo, por el ínfimo precio de 10 centavos asiento. Este carruaje conduce pasajeros de hora en hora.

EL EMPRESARIO,

WARTON PEERS YONES.

409. *Paisaje*.—Orrego.
411. *Un bosque del sur*.—O. Jarpa.
412. *La lectura de una carta*.—J. M. Ortega.
413. *Música i pintura (alegoría)*.—P. Campos.
414. *Cajon de Maipo, paisaje*.—O. Jarpa.
417. *Claro de luna*.—Lucares.
418. *La risa*.—M. Campos.
419. *Retrato de Campos*.—M. Campos.
420. *Una virgen*.—M. Noguera.
421. *Una gitana*.—P. Ortega.
422. i 428. *Aves*.—Pagani.
423 i 427. *Acquarellas*.—Cortes.
424. *Retrato al lápiz*.—Zúñiga.
425. *Retrato al óleo*.—Zúñiga.
426. *Cabeza de fraile*.—J. T. Errázuriz.
429. *Paisaje*.
368. *Puesta de sol*.—A. Smith. Pertecece a don Iacinto Nuñez.
390. *Paisaje, copia*.—Benedetti.
404. *Marina*.—Copia de Blanés. M. Noguera.
407. *Marina*.—Copia de Blanos. M. Noguera.
409. *Vista del parque*.—Amador Cortes.
-

DECIMO 4.º SALON.

CUADROS ANTIGUOS.

430. *Retrato de Pedro Cortona*.—Pertenece al señor don Amador Cortes.
431. *San Jerónimo*.—Orijinal de Surbaran. Pertenece al coronel don Márcos Maturana.
432. *Un gallego*.—Orijinal de Francisco Bayeu. Pertenece a id.

LA COMPAÑIA MANUFACTURERA DE ¡Singer!!

MÁQUINAS DE COSER,
Las únicas lejitimas en Chile, se encuentran
unicamente en

SANTIAGO,
Calle Ahumada, 35 C.

VALPARAISO.
115 Calle del Cabo.



SANTIAGO

Hai Máquinas de todas clases, i para todas costuras i de nueva invencion; recién construidas, de pié i de mano, para familia e industrias, garantizadas!!

Se componen toda clase de máquinas.

Hilo i seda en carrretillas, agujas, aceite, juegos de repuesto para la compostura de nuestras máquinas.

¡¡Siempre en depósito!!

Unicos agentes:

GUILLERMO BASSETT I Ca.

433. *Taller de Mieres.*—Oriġinal de Mieres. Pertenece al señor don Maximiano Errázuriz.
434. *Sanson i el Diablo.*—Oriġinal de Van-Dyck. Pertenece al señor don Marcial Gonzalez.
435. *Lot i sus hijas.*—Oriġinal de Dietrick. Pertenece a id.
436. *San Francisco.*—Oriġinal de Velasquez. Pertenece al señor don José Tomas de Urmeneta.
437. *San Jerónimo.*—Pertenece al señor don Emerico Goyenechea.
438. *Retrato de Pio V.*—Oriġinal de Tiziano. Pertenece al señor don Maximiano Errázuriz.
439. *Retrato de un joven.*—Oriġinal de Maes. Pertenece al señor don Eduardo Séve.
440. *Retrato de Mad. Cherón.*—Por ella misma. Pertenece al coronel don Márcos Maturana.
441. *Un niño.*—Oriġinal de Van-Dyck. Pertenece al señor don Maximiano Errázuriz.
442. *Belisario.*—Autor desconocido. Pertenece al señor Ministro de Justicia don Miguel Luis Amnátégui.
443. *Las Ruínas, mujeres buscandoa-gua.*—Oriġinal de Panini. Pertenece al señor don Maximiano Errázuriz.
444. *San Juan.*—Oriġinal de Parmigiano. Pertenece al señor García Mierés.
445. *La Virgen i el niño.*—Oriġinal de C. da Sesto. Pertenece al señor don Marcial Gonzalez.
446. *San Francisco.*—Oriġinal del Dominiquino. Pertenece al señor don Maximiano Errázuriz.
447. *Una fiesta campestre.*—Oriġinal de Watteau. Pertenece al señor don Miguel Luis Amnátégui.
448. *El Calvario.*—Oriġinal de Rubens. Pertenece al señor don José T. de Urmeneta.

COLEJIO PEDRO VALDIVIA,

**DIRIJIDO POR EL SEÑOR DON
ANSELMO HARBIN,**

Está situado en la calle de Santo Domingo, núm. 12.

Ademas de su magnífica situacion, belleza del local, condiciones de comodidad e hijiene, reune la ventaja de dar una educacion e instruccion esmeradas.

El colejio no omite nada en beneficio de los alumnos i ofrece por lo mismo todo jénero de garantías a los señores padres de familia.

INSTITUTO ANDRES BELLO.

CALLE DEL PEUMO,

Dirijido por Caupolican Navarro.

449. *Un perro*.—Autor desconocido. Pertenece a la Academia de Pintura.
450. *Marina*.—Orijinal de José Vinet. Pertenece al señor don José T. de Urmeneta.
451. *El joven del pájaro*.—Orijinal de Vander Neer Eglon. Pertenece al señor don Eduardo Séve,
452. *Puerto de Palermo*.—Orijinal de Wicks. Pertenece al señor don Marcial Gonzalez.
453. *La Magdalena*.—Orijinal de Bounieu. Pertenece al señor don Emeterio Goyenechea.
454. *Una Náyade*.—Orijinal de Legrenée. Pertenece al señor Marcial Gonzalez.
455. *El niño Dios*.—Orijinal del Dominiquino. Pertenece a id.
456. *Espulsion de la Comedia Italiana*.—Orijinal de Watteau. Pertenece a id.
457. *La Música*.—Orijinal de Ribalta. Pertenece al señor don Jacinto Nuñez.
458. *Paisaje*.—Orijinal de Hoblema. Pertenece al señor don Carlos Garía Huidobro.
459. *Retrato de la señora del señor don Occavio Benediti*.—Pertenece al mismo señor.
460. *La familia gorda en la abundancia*.—Orijinal de Rubens. Pertenece al señor don Maximiano Errázuriz.
461. *La familia flaca en tiempo de la escasez*.—Orijinal de Juan Steen. Pertenece al señor don Maximiano Errázuriz.
462. *El Cristo llevando la cruz*.—Orijinal de Rubens. Pertenece al señor Márcos Maturana
463. *Cabeza de mujer*.—Atribuida a Van-Dyck. Pertenece a la Academia de Pintura.
464. *Un ángel*.—Autor desconocido. Pertenece al señor don Bernardo Lira.
465. *Naturaleza muerta*.—Orijinal de A. Grieff. Pertenece al señor Encargado de Negocios de Béjica, don Eduardo Séve.

A VENTA

En todos los almacenes principales, en Chile, Perú i Bolivia

EL AFAMADO I PREFERIDO

**TE
DE WEIR, SCOTT I C.^a**

Es reconocido como el mejor
Es el mas antiguo i conocido en Chile.

Es el mejor valor a su precio.
Tiene mas consumo que todas las otras marcas.

Es inmejorable por su aroma i calidad.

Una prueba es suficiente para conocer su superioridad.

Solicitamos la comparacion.

Weir, Scott i Ca.,

VALPARAISO.

Marca comercial registrada;
LA ESTRELA COLORADA.

Cuidado con las imitaciones!!

466. *El fandango, baile español.*—Orijinal de Víctor Kuhnen. Pertenece al señor Encargado de Negocios de Béljica.
467. *Sacra familia.*—Orijinal de Cárlos Waratta. Pertenece al señor don José Díaz Gana.
468. *La Asuncion.*—Orijinal de Rubens. Pertenece al señor don José T. de Urmenets.
469. *La escultura.*—Orijinal de Ribalta. Pertenece al señor don Jacinto Nuñez.
470. *Un claro de luna.*—Orijinal de Vanderneer. Pertenece al señor don Cárlos García Huidobro.
471. *Un viejo leyendo.*—Autor desconocido. Pertenece al señor don Gonzalo Búldes.
472. *Cabeza de Mameluco.*—Orijinal de Gerard. Pertenece al señor don Anjel Custodio Gallo.
473. *Rapto de Elena.*—F. G. Pertenece al señor don Ramon Balmaceda.
474. *Un Rabino.*—Orijinal de Rembrandt. Pertenece al señor don José Díaz Gana.
475. *La huida a Egipto.*—Orijinal de Tintoretto. Pertenece a la Academia de Pintura.
476. *Destruccion de Troya.*—F. G. Pertenece al señor don Ramon Balmaceda.
577. *Jugadores al naípe.*—Orijinal de Van Ostade. Pertenece al señor Duval.



BIBLIOTECA NACIONAL



464497

J. J. Hassell,

DENTISTA.

Ofrece sus servicios
al público.

Calle Huérfanos, número 12, esquina de las
Claras.

PANADERÍA I GALLETERÍA

DEL COLEJIO,

Delicias, 269.

SUCURSALES:

Recoleta, 15.

Calle de las Rosas, 51.