Nº 1717
Precio: $ 8.— Recargo Aéreo: $ 0,20.

estadio

UNION:
UNA MAQUINA

COLO COLO:
UN CICLON

WELLA

a la cabeza!

CHAMPU

olapon

DA BRILLO Y ESPLENDOR
A SU CABELLO
Pídalo en su práctico envase
para la ducha
PARA MANTENER SU
CABELLO LIMPIO
Y DE BUENA APARIENCIA
EXISTE LA LINEA
COMPLETA **WELLA**

estadio

HABIA en el estadio setenta y cinco mil personas. Por las boleterías pasaron sesenta y nueve mil quinientas veintiséis. Para recordar otra tarde del Campeonato Oficial con este marco, tendríamos que remontarnos a muchísimos años atrás. Tal vez a los últimos Clásicos Universitarios con barras, a algunas de esas jornadas de la década del sesenta, cuando hubo definiciones para el título. Hubo, estos últimos años, otras grandes multitudes, acaso más abigarradas que la del último domingo, pero en partidos internacionales, por la Copa de los Libertadores o las eliminatorias de la Copa del Mundo del 74. Público de campeonato, no veíamos tanto, ni tan entusiasta, desde hacía mucho tiempo.

El fútbol revivió en toda su majestad este domingo. Estadio lleno, cancha pulcramente presentada, tarde de sol. Gente que llegaba corriendo ansiosa, como en los buenos viejos tiempos. Playas de estacionamiento copadas de vehículos. Un partido vibrante, duro, apretado, áspero, y otro que, si había aburrido en el primer tiempo hasta hacer que los hinchas ingeniaran maneras de entretenerse en las graderías, alcanzó categoría de gran espectáculo en el segundo, con la maciza demostración de uno de los adversarios.

Tarde para gozarla con fruición, para hacer remembranzas, para recordar lo hermoso que es el fútbol como espectáculo cuando se reúnen los factores de esta oportunidad, la íntima alegría que proporciona con su colorido, su bullicio, con el despliegue de fuerza y amor propio de que hicieron gala Colo Colo y Universidad de Chile, y de talento futbolístico que brindó Unión Española. Una tarde para recordarla por mucho tiempo.

Fue una fecha, en conjunto, de esas que suelen darse: todos jugaron para la Unión. Los triunfos de Universidad Católica sobre Green Cross de Concepción sobre Everton, éste de Colo Colo sobre Universidad de Chile sujetaron a quienes se cernían como amenazas ciertas para el hoy único líder y único invicto en Primera División. Lo demás lo hizo el cuadro rojo con ese despertar del segundo tiempo, conducido por la calidad de Nicolás Novello, por la garra de Leonardo Véliz, por la dinámica de Alfredo Letanú, por la reactualizada eficiencia de Mario Soto, Juan Machuca y Antonio Arias.

Tarde grande de fútbol. Alegre para los hinchas de Colo Colo y Unión Española, triste para los de la "U" y Palestino, pero con la compensación de haber sido parte, al menos, de la mejor jornada del año.

HOY

(Martes 6-7-1976. Ed. 1.717)

EVENTOS

Por aquí pasó un campeón (U. Española 6, Palestino 0) 4-9
Pregúntenle al camarín número ocho (UC 3, Green Cross 2) 10-12
...Cuando apareció el cañonazo del "viejo" Moisés (Huachipato 1, Naval 0) 14-15
Iba a ser una noche corta (Boxeo. Astorga-Agüero) 54-56
Disposición ofensiva (S. Morning 3, Aviación 0) 58-59
Todo como antes (Colo Colo 2, U. de Chile 1) 60-65

TEMAS

El "boom" de Famae (Básquetbol) 24-27
Castellini está impaciente 28-30
Una búsqueda a través de 2.070 minutos (La Selección) 47-49
El básquetbol simple (Ambassadors) 52-53

PERSONAJES

Denme una oportunidad nada más (Gregorio Aguilera) 20-22
Un esgrimista a las Olimpíadas (Juan Inostroza) 32-33
Ahora viene la parte buena de la vida (Guillermo Martínez) 34-37
Monzón entra a la historia 40-43

PANORAMA

La despedida de Zazzali 16
Erase una nariz (Martín Vargas) 16
Las gestiones de Jaime Fillol 17
Una jornada llena de sorpresas (Ciclismo rutas) 16-17
Más errores, imposible (Ferro-U. San Felipe) 17

INTERNACIONAL

Dientes de leche (Infantiles de Pelé) 44
Sólo para cronistas deportivos (Argentina 78) 44
Básquetbol a la genovesa 45
Saint-Etienne, el mejor (Campeón francés) 46

SINTESIS

La fecha 13

SECCIONES

Aquí Jumar 19
Ocurre... 23
Yo lo vi 31
Entretiempo 38-39
Migajas 50
Pretérito 51
Gente 57

POR AQUI PASO

LETANU Y DUBO: Y como siempre, gana el argentino. Atrás, Valenzuela simboliza lo que fue la defensa tricolor: no participa. Y al fondo, el público que la exhibición roja merecía.

UN CAMPEON

ENTRE LOS 12' Y LOS 36' DEL SEGUNDO TIEMPO UNION ESPAÑOLA BRINDO LA MEJOR EXHIBICION FUTBOLISTICA DEL AÑO Y APABULLO A PALESTINO CON UNA GOLEADA SORPRENDENTE: 6x0.

→

NOVELLO: 1x0: La pelota no quería caer. Cabeceó Véliz, luego Letanú y más tarde Soto. Y fue hacia el "Tano", que de media vuelta la colocó en un rincón inalcanzable. Minuto 26 del primer tiempo.

VELIZ: 2x0: La jugada la gestó Soto en el fondo. Y de tres pases se llegó a esto: al derechazo del puntero, descuidado por el centro, junto al palo izquierdo de Vidallé. Minuto 12 del segundo lapso.

LETANU: 3x0: Miranda aprovechó un error de los centrales y colocó el pase al hueco. El argentino eludió a Vidallé, se zafó del "tackle" del arquero y pudo llegar hasta el arco vacío. Minuto 17.

Y UNO está pensando en otro derroche dañino. En otra gran ocasión perdida para reconciliar al público con el fútbol.

Piensa que la gente se irá refunfuñando por haberse dejado tentar por el programa atractivo y el solcito tibio. Lamentándose por haber gastado quince pesos en la galería y otros diez en la pílsener y el sandwich. Arrepentido de no haber seguido la rutina de escucharlo por radio cartilla en mano.

Y piensa que muchos de estos setenta mil no volverán quizá en cuánto tiempo...

Porque a estas alturas del partido —cercano el final del primer tiempo— ya no interesa lo que pasa allá abajo. Está más entretenida la guerra con cáscaras de naranja: los aplausos no son para el jugador que realizó una buena jugada, sino para el que le dio justo en el mate al vecino distraído; la rechifla no es para repudiar al zaguero que sacó el hacha, sino para el que tiró tapas de botellas en vez de cáscaras.

El partido se mira de reojo, porque no alcanza a entretener. Es un duelo táctico atractivo tal vez para el especialista, pero que no llega al público. Hay juego pulcro, pelota bien jugada. No se pierde tiempo ni hay golpes. Se tejen combinaciones precisas y a ras de pasto. Pero todo es mecánico, estudiado, repetido. E invariablemente la jugada termina al borde del área.

Y, además, Unión Española ya está en ventaja. Y el público vislumbra que ocurrirá lo de siempre. Que ese gol ya lo definió todo, aunque falten sesenta y cinco minutos de juego. Que de ahí en adelante se levantará un murallón rojo donde irá a estrellarse inútilmente el ataque rival.

Y cuando se terminan las cáscaras vuelve a surgir la rechifla. Unánime. Ruidosa. Hiriente.

Una rechifla que va para Palestino, que no logra hilvanar nada sorpresivo. Que se ve obligado a tomar la iniciativa y no tiene claro cómo aprovecharla. Que se confunde, porque no le sirve de nada el dominio por la marca que Herrera ejerce sobre Fabbiani, su ariete más codicioso. Que va desesperándose, porque Hidalgo se encarga de malgastar lo poco bueno que concretan sus compañeros con tiritos que siempre van a las manos de Osbén o se pierden lejos de los postes.

Y esa rechifla rebota en Unión, aunque no tenga la culpa. Porque los rojos están haciendo lo que les conviene. Y lo único positivo que tiene el partido lo están aportando ellos. Especialmente Novello. Es el "Tano" el que mueve los hilos. El que desequilibra todos sus duelos con habilidad y talento. El que está en su defensa

listo para desahogarla, recorre el medio campo provocando brechas y luego aparece en el área rival para lanzarse en el aire y de media chilena clavar la pelota en un ángulo. Y después de Novello. Letanú. Siempre de frente, siempre directo. Buscando a su marcador para ganar con fuerza si no pudo con habilidad. Yéndose a las puntas para recibir con libertad y de ahí iniciar su lucha contra el mundo.

Uno piensa cómo irá a ser el segundo tiempo, ahora que ni siquiera hay solcito y comienza a caer la helada...

Y no queda más tiempo para pensar. Es Unión Española el que lo impide. Son los goles que van saliendo, las jugadas lujosas y efectivas, el dominio incontrarrestable los que hacen olvidar el frío, las cáscaras y los malos presagios.

Ahora es todo fútbol.

Es Palestino el que arranca el primer aplauso: Messen y Cavalleri entran tocando y dejan solo a Hidalgo. Y el tiro del puntero —enemistado no sólo con el gol, sino también con la pelota— la echa afuera.

Y en la réplica, Miranda gana el fondo, mete el centro a media altura y el vuelo de Letanú no alcanza para el cabezazo lleno: es apenas una peinada que se pierde junto al segundo palo.

Un minuto después es Fabbiani el que deja con el molde a Osbén al adelantársele, y la jugada termina en corner exigido.

Ahora es otra cosa. Y las manos se frotan. Y se prenden los cigarrillos.

Dubó se cansó de perseguir a Novello sin encontrarlo y anda allá adelante apoyando y buscando rebotes. Varas se despreocupa de su puntero y también anda metiendo centros y buscando el desborde. Fabbiani tiene ahora la compañía de Cavalleri y entre ambos buscan a Messen para la devolución de paredes. Y Unión espera para dar el zarpazo del contraataque con Gaete (reemplazante de Inostroza) enquistado junto a Soto y Herrera.

Es lo último que se alcanza a ver de Palestino.

Soto quita en el fondo de su área. Busca la salida por la izquierda. Elude a Coppa, y cuando parece encerrado contra la raya lateral, mete el pase bajo, paralelo a la línea. Y Miranda recibe en su campo con amplio terreno para avanzar. Se va en diagonal. Letanú se le cruza haciéndole pantalla y llevándose a Valenzuela tras su marca. Y Miranda resuelve bien: cruza hacia la derecha. Ahí espera Véliz sin custodia. Tiene tiempo para acomodarse y mirar. Y el derechazo sale violento y arrastrado para colarse junto al primer palo.

⟶

VELIZ: 4x0: Novello y Letanú abrieron el camino. Y cuando parecía que todo terminaba en la salida de Vidallé, el puntero ganó la disputa, y sin ángulo tiró sobre el arco sin custodia. Minuto 25.

MIRANDA: 5x0: Palestino hacía barrera cuando Novello aprovechó el descuido y tocó a su derecha. El puntero tiró a matar y no falló. Minuto 33.

VELIZ: 6x0: Letanú en el gasto (tres tricolores en su camino). Y el puntero en la culminación: toque suave sobre la salida de Vidallé. Minuto 36.

SOTO EN ATAQUE: Acompañado por Véliz y cercado por Cavalleri y Dubó. Tras algunas indecisiones iniciales, el zaguero central de Unión volvió a su nivel y se convirtió en figura.

Y ahí se acaba la lucha. Ya no es el duelo esperado de los dos grandes invictos. Eso pasa a ser un monólogo futbolístico brillante interpretado por once jugadores vestidos de rojo.

En Palestino no sirve el cambio de Araneda por Caneo. Véliz sigue ganando fácilmente por la izquierda. Miranda también gana su batalla personal con Varas por el otro sector. A Letanú no lo paran. Novello elude, repasa y entrega con intención. Y hasta Palacios se sobrepone a los kilos para sumarse al concierto.

Atrás no hay licencias. Adelante no se perdona.

No perdona Letanú, que recibe descuidado, pero en posición lícita, y que conjuga habilidad (para eludir a Vidallé con toque de billarista) y fuerza (para zafarse del manotazo desesperado del arquero) para anotar el tercero.

Tampoco perdona Véliz, que aprovecha una falla de Vidallé para quitarle la pelota y tirar casi sin ángulo para anotar el cuarto.

Sí perdona el árbitro que cobra una falta imaginaria de Palacios contra Vidallé cuando el arquero había salido a medio campo propio y dejaba las puertas libres para el gol. Y también perdona cuando sólo muestra tarjeta amarilla a Caneo (en vez de la roja) por un codazo a Véliz. Y es muy considerado con Pecoraro, al que ni siquiera llama la atención (se limita a cobrar) cuando golpea sin pelota a Palacios.

Pero ni siquiera eso descompone a Unión.

Llega el quinto gol (un balazo de Miranda al ser habilitado prontamente en el tiro libre sancionado a Pecoraro). Y no tarda el sexto (Véliz,

SANTIBAÑEZ: "QUE OPINE EL PERIODIS

Luis Santibáñez mide y pesa las palabras. Busca el equilibrio y le arranca a la euforia.

"Fue un partido normal, con un marcador anormal. El resultado no es la diferencia que existe entre ellos y nosotros. Lo cierto es que estuvimos en una tarde inspirada, el equipo jugó bien y se soltó luego del primer gol. Cuando Unión está en tardes como ésta, puede ganarle a cualquiera."

Los micrófonos parecen alargarse tratando de capturar las palabras del técnico hispano. Y él contesta muy serio, con tranquilidad y cierta agresividad oculta, o quizás molestia. **"No quiero emitir juicios sobre el encuentro, que lo haga el periodismo. Ustedes vieron el partido y dirán lo que pasó. Yo ya he tenido problemas con la prensa. Han dicho que soy un entrenador defensivo. ¿Es que no han visto los antecedentes de mi pasado como entrenador? Me crearon una imagen falsa, por eso no quiero aprovecharme del triunfo para ser soberbio. Cuando perdí, asumí mi responsabilidad sin esconderme. Ahora juzguen ustedes."**

Cámaras y micrófonos cambian de enfoque buscando la opinión de los protagonistas del espectáculo.

"Mira, yo creo que luego del segundo

LO MEJOR DE OSBEN: Y una de las pocas veces en que estuvo en peligro. Hidalgo entró libre por el centro y el arquero salió bien para conjurar con las piernas.

LA GRAN FIGURA: Nicolás Novello. Su sola presencia provoca el desajuste entre Vidallé y Valenzuela. Dinámico y talentoso, el mediocampista rojo fue el gran gestor de la goleada.

culminando con un tiro en emboquillada un gran avance de Letanú).

Y hasta pueden ser más después de la expulsión de Dubó.

Porque Palestino ya está fundido físicamente y destrozado en lo anímico. Son muy pocos los que siguen luchando. Sólo Cavalleri y Messen.

La guerra en la cancha se acabó en el minuto 12 junto con el segundo gol. En la tribuna siguió hasta tarde.

Y uno se va pensando en lo lindo que es el fútbol cuando se juega con la seriedad y la codicia con que lo hizo Unión Española. Y en lo difícil que va a ser sacarlo de su sitial, ahora que encontró la alineación adecuada y el espíritu para golear cuando se le presenta la ocasión. **(Julio Salviat. Fotos de Miguel Rubio, Leopoldo Canales, Oscar Lagos, Pedro González y Mario San Martín.)**

DETALLITOS

◆ Doscientos setenta minutos completó Mario Osbén con su valla invicta. Ausente en seis partidos —desde la sexta hasta la duodécima fecha—, volvió para ponerle candado al pórtico rojo: 1x0 a Concepción, 5x0 a Antofagasta y 6x0 a Palestino.

◆ Otro que continúa en racha es Alfredo Letanú: cinco goles en los cinco partidos en que entró como titular (la única vez que estuvo en la cancha y no anotó fue cuando entró como reemplazante en el partido contra Colo Colo). Las víctimas: La Serena, Wanderers, Huachipato, Antofagasta y Palestino.

◆ Junto con la punta en la tabla y el título de invicto, Palestino perdió otra condición especial: era, hasta el domingo, el único equipo que había anotado goles en todos sus partidos.

◆ Y, por supuesto, nunca le habían anotado tantos goles a Vidallé. Su promedio era excelente: sólo tenía siete caídas en diez partidos (los siete restantes se los habían hecho a Fairlie (4) y Araya (3)).

◆ El record de goles en un partido sigue en poder de Antofagasta (7x1 a Rangers) y Palestino (7x2 a Antofagasta). Unión Española se agrega a Universidad de Chile en el grupo de seis goles, con la salvedad de que los azules lograron esa cifra dos veces (6x3 a Rangers y 6x0 a Aviación).

◆ Leonardo Véliz es el noveno jugador que convierte tres goles en un partido. Los anteriores: Ricardo Rojas (a Rangers), Pablo Astudillo (a Aviación), Jaime Fonseca (a Huachipato), Oscar Fabbiani (a Antofagasta), Sergio Romo (a Naval), Héctor Pinto (a Aviación), Arturo Salah (a Aviación) y Nicolás Novello (a Aviación).

...O"

gol ellos bajaron los brazos y se entregaron", expresa Leonardo Véliz, mientras pide un refresco, que llega rápidamente.

Pero hay un hombre que monopoliza los abrazos y las felicitaciones. Nicolás Novello, el mediovolante argentino, que hizo un gran partido. Su gol abrió el camino a que nadie esperaba. **"Me di vuelta y me encontré con el hueco justo para darle y, afortunadamente, convertir el gol. Lo siento por mi gran amigo Vidallé, pero así son las cosas. Creo que anduvimos muy bien, especialmente en el segundo tiempo. Ahí mejoró el partido y el público pudo gozar de los goles."**

Al otro lado, en el vestuario de Palestino, había tanta gente como en el del vencedor. Los dirigentes, muy tranquilos, consuelan a los jugadores. Nadie pide explicaciones por la derrota, ni hay ademanes de desconsuelo en el cuadro palestinista. Caupolicán Peña, su director técnico, tranquilo, mesurado, responde a las inquietudes de la prensa.

"La explicación puede encontrarse en que en esta tarde hubo un equipo, Unión Española, que supo capitalizar todos los errores del adversario. Fue un conjunto muy sabio, muy astuto. Y su segundo tiempo fue excelente..."

¿Cómo pudo Universidad Católica trans

PREGUNTENLE AL CAMARIN NUMERO OCHO

Después de un primer tiempo en que todo fue de Green Cross de Temuco, reduciendo al rival a su mínima expresión con sus recursos, sus ideas y sus goles, apareció Universidad Católica para torcerle el rumbo al destino con cuarenta y cinco minutos para paladearlos durante toda una semana.

EL TRIUNFO: Centro preciso de Moscoso, Magna que falla el cabezazo y recepción de Gallina para disparar cruzado venciendo la salida de Bratti, que esperaba el tiro "a m a t a r". Universidad Católica comienza a pensar en la euforia.

EL EMPATE: Penal de Navarro a Miguel Hernández y ejecución de Sanhueza a la manera de Sanhueza. Cañonazo que convierte la estirada de Bratti en un mero aporte estético para la foto.

POR fuera son los mismos. Los mismos rostros sudorosos que en su cansancio ni siquiera cuentan con el alivio de una fuga sonrisa; los mismos cuerpos gastados por un correr la cancha sin destino, perdiendo siempre las marcas y la pelota; los mismos gestos entre preocupados y ausentes que quince minutos antes se habían hundido por el túnel que lleva al vestuario número ocho, buscando en esa tregua la quimérica posibilidad de un vuelco después de un primer lapso sumidos en la incapacidad total, en el desconcierto pleno, en el olvido absoluto.

Por fuera son los mismos jugadores de Universidad Católica que durante todo el primer tiempo han debido resignarse ante la superioridad aplastante de Green Cross de Temuco. Por dentro, en este momento del regreso, sólo ellos saben que son distintos...

CUANDO LA TARDE SE TIÑO DE VERDE

Diez minutos de juego. Apenas diez minutos de comenzado el partido y todo es de Green Cross en tanto Católica se muere de impotencia y desconcierto. Olivos no entra en juego, Bonvallet resigna su técnica por entrar en un clima de batalla con abundancia de choques, empujones y codazos, y Juan Rojas, como último vértice del triángulo de medio campo, es el eslabón más débil por el cual puede deteriorarse el trajín de Universidad Católica. Quizás son los nervios de tener enfrente a sus compañeros de tantas temporadas, tal vez sus ansias de demostrarles que acá en la capital sigue siendo el mismo jugador que conoció esa tierra fragante de humedad de Temuco la que lo hace perder en el mano a mano, transitar la cancha por zonas improductivas y transformar cada pelota de su equipo en una compuerta abierta para el contragolpe o el dos-uno de los rivales. Al cabo, importan más las consecuencias que las causas y durante ese breve lapso de partido ya queda claro que, después de la solitaria diagonal del "Pillo", Hernández, a los cinco minutos, para ganarle las espaldas a Navarro y estrellar el balón contra el travesaño por sobre la salida de Bratti, Universidad Católica resignó la iniciativa y es Green Cross el único dueño del control y del campo.

Entonces, mientras Miguel Hernández va desapareciendo paulatinamente en sus carrerones sin respuesta, mientras el "Mono" García se asfixia entre Cerda y Magna y Moscoso lucha frente a la marca de Droguett, ahí en el círculo central Green Cross comienza a fabricarse el derecho a la victoria con el monopolio que desde temprano establecen Messina, Travesani y Loyola. La cancha se inclina hacia el arco de Oscar Wirth, en tanto al frente a Bratti sólo le basta con estar atento, y a los diez minutos toda esa superioridad verde se transforma en ventaja en el marcador mediante un corner concedido por error compartido entre Rojas y Roberto Hernández. Víctor Manuel González en el servicio de chanfle que cruza violento entre defensores y atacantes hasta encontrarse con la cabeza de un Loyola dispuesto a ratificar en Santiago todo lo bueno de Neuquén y Temuco.

Después, con el gol nada cambia. Por el contrario, se perpetúa ese panorama de dominio verde sin contrapeso, de cancha inclinada hacia el arco de Universidad Católica. Hasta que en el mi-

→

formar la tristeza en euforia?

LA APERTURA DE LA CUENTA: Corner por Victor Manuel González, defensa estática y frentazo de Loyola. Green Cross transforma su superioridad en el juego en ventaja en el marcador.

nuto 31 aparece otra vez Loyola para sacarle partido a una salida infantil de Wirth y repetir el frentazo que amplía la ventaja y acalla definitivamente las voces y los cantos que aún sonaban en la tribuna a despecho de la aguda unilateralidad de ideas y recursos. Ahí se achata Universidad Católica a su mínima expresión. Ahí es cuando todos piensan que la tarde de Santa Laura se tiñó de verde.

¿QUE SECRETO GUARDAN ESAS PAREDES?

Por los rostros, los cuerpos y los gestos, uno cree que son los mismos que quince minutos antes se hundieron cabizbajos buscando la tregua que se llevara el desconcierto. Pero aparte de que ya entró Gallina por Juan Rojas antes de que finalizara el primer tiempo, aparte de que ahora entra Oscar Lihn por Manuel García, siendo los mismos en lo externo, son otros en aquel espacio interior reservado a creer hasta el final en los recursos de la fe y de la garra. Y es otro equipo el de Universidad Católica, a pesar de las camisetas, los números y los rostros. Es una fuerza nueva la que ha emergido de ese camarín número ocho para pelearle hasta el último a ese destino que quiere endosarle la derrota. Es una ilusión intacta en la factibilidad del triunfo, aunque para llegar a él haya que llevarse por delante a ese Green Cross de las ideas, del toque pulcro, de las figuras desequilibrantes, de los variados recursos.

Entonces es esa fuerza nueva, esa ilusión intacta la que incita a meter alma y pierna en cada disputa, olvidando el marcador y el correr implacable del reloj. Y, sorpresivamente, se va diluyendo Green Cross y su toque para dejarle paso a esa ambición enérgica de Católica que inclina la cancha para transitar el segundo tiempo de bajada y en cosa de dos minutos producir el vuelco que le dobla la mano al destino y hace revivir el canto en las gargantas. Ocho minutos, foul a Bonvallet sobre un vértice del área grande. Moscoso para Ubilla, remate, rebotes en la aglomeración de piernas que circundan el área y pase milimétrico de Gallina para un Bonvallet que se salva del fuera de juego por un par escaso de centímetros. Entonces el tiro va a dar dramáticamente en el palo y el rebote lo caza el "Pililo" Hernández, metiendo el balón por ese único hueco libre que dejó el bloqueo postrero de Magna. Diez minutos. Pase profundo de Olivos para la escapada de Miguel Hernández, el "Pililo", que se va adentro con audacia y el foul de Navarro como último recurso. Penal. Sanhueza y Bratti frente a frente. Y gol a la manera de Sanhueza, sin ninguna compasión por el balón y las mallas que habrán de recibirlo.

Después de la alegría, el canto y las banderas, el deseo del triunfo respaldado en ese predominio sin respuesta. Universidad Católica le quita a Green Cross el balón, la iniciativa. Luego,

EL DESCUENTO EN DOS FASES: Bonvallet pretendiendo eludir a Bratti con un tiro cruzado y rasante, el balón que se estrella con el vertical y recepción de primera de Miguel Hernández para meter el balón por ese único hueco que deja la pierna izquierda de Magna.

hasta las ideas, porque Víctor Manuel González no puede con Oñate, ni Romero con Ubilla, Messina se va agotado, Graff sólo choca y todas las luces de Loyola se apagan bruscamente para encenderse apenas en un tiro libre servido con más sutileza que violencia.

A los 71 se concreta el vuelco y Universidad Católica se gana el derecho a sentir que al final el vestuario se llene de alegría. Centro preciso de Moscoso, Magna que no llega en el cabezazo y tiro cruzado de Gallina que, empalmado entre empeine y tobillo, deja desarmada la estirada de un Bratti que creyó en el cañonazo. Tres-dos. Después que la derrota parecía sellada y creer en el triunfo una quimera digna de alienados siempre huyendo de lo tangible de la realidad. Por eso el final tiene el dramatismo de lo que nunca llega, del pelotazo a las nubes, del rechazo a la galería, del abjuramiento sin pudores de la estética. Hasta terminar con el contraste de un Green Cross despidiéndose con toda esa dignidad jamás deteriorada por la tristeza mientras treinta metros más allá el júbilo de Universidad Católica se aprieta en un abrazo que alguien transforma de un salto en pirámide humana.

Y uno que creía que eran los mismos. Por los rostros, las camisetas, los números y los gestos... (Eduardo Bruna Fotos de Leopoldo Canales, Miguel Rubio y Oscar Lagos).

LA FECHA

RESULTADOS DE LA 14.ª FECHA, PRIMERA RUEDA

Sábado 3 de julio.

DEP. AVIACION 0
STGO. MORNING 3

Horno (26'); F. Morales (AV) (74'), autogol, y Meneses (81').
EXPULSADO: Silva (AV) (86').
Estadio: Santa Laura, partido preliminar.
Público: 7.703 personas.
Recaudación: $ 114.930.
ARBITRO: LORENZO CANTILLANA.

DEP. AVIACION: Fournier; Ulloa, Morales, Muñoz, Silva; Peredo, Páez, Valenzuela; Chávez, O. González (Juárez) y Herrera. "E": CARLOS CONTRERAS.

STGO. MORNING: Ramonda; Arrieta, Villalobos, Tapia, Avendaño; Sierra (Ortega), P. González, Toro; Venegas, Horno (Correa) y Meneses. "E": JOSE GONZALEZ.

UNIV. CATOLICA 3

M. Hernández (54'); Sanhueza (55'), de penal, y Gallina (71').

GREEN CROSS 2

Loyola (10' y 30').
Estadio: Santa Laura, partido de fondo.
ARBITRO: GASTON CASTRO.

UNIV. CATOLICA: Wirth; Oñate, R. Hernández, Sanhueza, Ubilla; Olivos, Rojas (Gallina), Bonvallet; M. Hernández, García (Lihn) y Moscoso. "E": ARTURO QUIROZ.

GREEN CROSS: Bratti; Droguett, Cerda, Magna, Navarro; Travesani (Silva), Messina (Burgos), Graf; Romero, Loyola y Gonzalez. "E": GASTON GUEVARA.

HUACHIPATO 1

M. Silva (72').

DEP. NAVAL 0

Estadio: Las Higueras, de Talcahuano.
Público: 3.308 personas.
Recaudación: $ 23.850.
ARBITRO: RAFAEL HORMAZABAL.

HUACHIPATO: Mendy; F. Silva, Rivero, Pérez, Mariángel; M. Silva, Urrizola, Carregado; Fabres, Delgado, Echeverría (Elissetche). "E": SALVADOR BIONDI.

DEP. NAVAL: Anabalón; Cruchaga, Eriz, Lobos, Román; Acevedo, Vargas, Vidal; Sepúlveda, Lagreze y Ruiz. "E": LUIS VERA.

Domingo 4 de julio.

COLO COLO 2

Crisosto (43') y J. C. Orellana (59').

UNIV. DE CHILE 1

Herrera (CC) (83'), autogol.
EXPULSADOS: Reyes (CC) y Socías (UCH) (87').
Estadio: Nacional, partido preliminar.
Público: 69.526 personas.
Recaudación: $ 1.121.219.
ARBITRO: JUAN SILVAGNO.

COLO COLO: Nef; Santibáñez, Herrera, Lara, Salinas; Mateos, Gatica, Solís; Ponce (Reyes), Crisosto y J. C. Orellana. "E": ORLANDO ARAVENA.

UNIV. DE CHILE: Carballo; Ashwell, Pizarro, Pellegrini, Bigorra; H. Pinto, Aránguiz, Socías; Salah, Barrera (Koscina) y Ghiso. "E": LUIS IBARRA.

PALESTINO 0

UNION ESPAÑOLA 6

Novello (26'); Véliz (57', 71' y 80'); Letanú (62') y Miranda (78').
EXPULSADO: Dubó (P).
Estadio: Nacional, partido de fondo.
ARBITRO: SERGIO VASQUEZ.

PALESTINO: Vidallé; Araneda (Caneo), Pecoraro, Valenzuela, Varas (Ramírez); Coppa, Dubó, Cavalleri; Fabbiani, Messen e Hidalgo. "E": CAUPOLICAN PEÑA.

UNION ESPAÑOLA: Osbén; Machuca, L. Herrera, Soto, A. Arias; Palacios, Inostroza (Gaete), Novello; Miranda, Letanú y Véliz. "E": LUIS SANTIBAÑEZ.

R. ANTOFAGASTA 3

R. Rojas (54'), Coffone (83') y Vildósola (89').

DEP. OVALLE 2

Rodríguez (18') y A. Díaz (36').
Estadio: Regional de Antofagasta.
Público: 9.009 personas.
Recaudación: $ 75.120.
ARBITRO: JUAN CARVAJAL.

R. ANTOFAGASTA: R. Díaz; Vildósola, Rivera, Albornoz, Cepeda; Coffone, Barrales, H. Pérez (Gangas); Acevedo, R. Rojas y Varas. "E": HERNAN CARRASCO.

DEP. OVALLE: O. Soto; Yávar, Serrés, Roldán, Tabilo; Gallardo, Bustamante, Díaz; Dávila, A. Tapia y Rodríguez. "E": GUILLERMO DIAZ.

DEP. LA SERENA 2

Romo (26') y Onega (36').

RANGERS 1

Estadio: La Portada, de La Serena.
Público: 3.794 personas.
Recaudación: $ 34.990.
ARBITRO: PATRICIO ANDRADE.

DEP. LA SERENA: Herrera; Díaz, Arriagada, Benavente, Paredes; J. Toro, Iter (Barrera), Pesce; Romo (Vásquez), Onega y Aretxabala. "E": DANTE PESCE.

RANGERS: Drago; Spicto, Ulloa, H. Díaz, Espinoza; Cortázar, Viveros, Bastías (Ponce); Villar, Abatte y Dunevicher. "E": EUGENIO JARA.

S. WANDERERS 2

Puntarelli (29') y Valdés (68').

LOTA SCHWAGER 1

Jiménez (90').
EXPULSADO: Páez (LSCH) (72').
Estadio: Playa Ancha, de Valparaíso.
Público: 6.612 personas.
Recaudación: $ 70.610.
ARBITRO: GUILLERMO BUDGE.

S. WANDERERS: Frez; R. González, Maluenda, R. Díaz, Aravena; Valdés, Illescas, Verdugo; Puntarelli (Lamberti), F. Quinteros y A. Quinteros. "E": JOSE PEREZ.

LOTA SCHWAGER: Cartes (Flores); Rojas, P. Díaz, Páez, Jara; Gile, Arroyo (H. González), Jiménez; Ahumada, Abad y Fontora. "E": MARIO PATRON.

DEP. CONCEPCION 3

Cuevas (48'); Landeros (71') y Astudillo (82').

EVERTON 2

Ceballos (31') y Spedaletti (66').
Estadio: Regional de Concepción.
Público: 7.252 personas.
Recaudación: $ 62.495.
ARBITRO: MARIO LIRA.

DEP. CONCEPCION: Olivares; Rodríguez, Ghirdo, Valenzuela, Serrano; Rivas, Landeros, L. Díaz; Price (Stuardo), Cuevas y Astudillo. "E": ALFONSO SEPULVEDA.

EVERTON: Rafael; Galindo, Azócar, Brunell, Núñez; López, Salinas Fredes (Martínez); González (Cáceres), Spedaletti y Ceballos. "E" PEDRO MORALES.

ASI VAN

Lug.	Equipos	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Ptos.
1.º	UNION ESPAÑOLA	14	9	5	0	34	11	23
2.º	PALESTINO	14	8	5	1	33	20	21
3.º	EVERTON	14	8	4	2	23	14	20
3.º	GREEN CROSS	14	8	4	2	21	13	20
5.º	UNIV. DE CHILE	14	8	3	3	32	20	19
6.º	COLO COLO	14	6	5	3	20	15	17
7.º	DEP. OVALLE	14	7	2	5	27	19	16
7.º	HUACHIPATO	14	7	2	5	24	23	16
7.º	S. WANDERERS	14	6	4	4	26	25	16
10.º	UNIV. CATOLICA	14	5	4	5	24	22	14
10.º	R. ANTOFAGASTA	14	5	4	5	29	33	14
12.º	LOTA SCHWAGER	14	3	3	8	16	22	9
12.º	DEP. AVIACION	14	2	5	7	18	34	9
14.º	STGO. MORNING	14	4	0	10	14	21	8
14.º	DEP. CONCEPCION	14	3	2	9	17	26	8
14.º	DEP. LA SERENA	14	3	2	9	17	25	8
14.º	RANGERS	14	2	4	8	16	31	8
18.º	DEP. NAVAL	14	2	2	10	10	27	6

MAXIMOS GOLEADORES:

Con 14: RICARDO ROJAS (ANT).

Con 12: Oscar Fabbiani (P).

Con 9: Héctor Pinto (UCH).

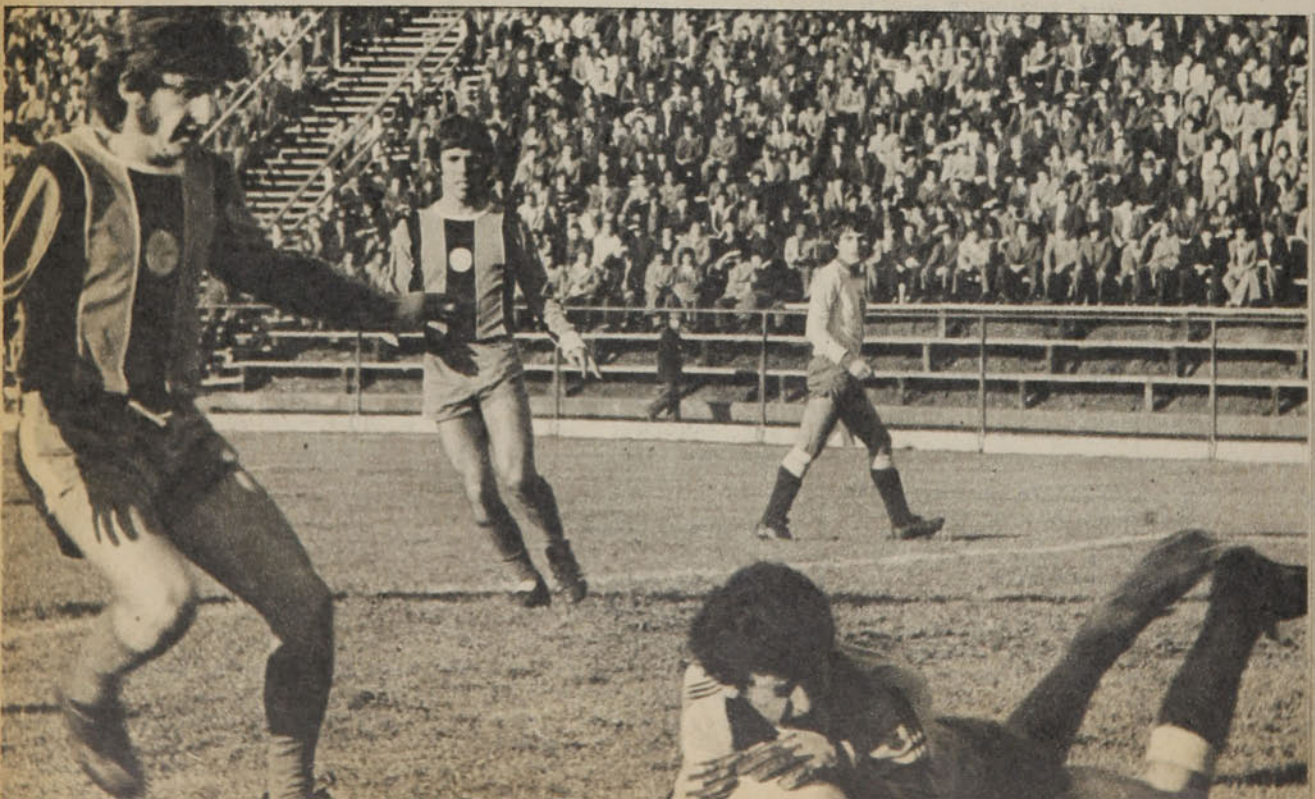
Con 8: Juan C. Orellana y Julio Crisosto (CC); Juan D. Loyola (GC); William Noble (AV); Arturo Salah (UCH).

Con 7: Adrián Tapia y Víctor Tapia (OV); Francisco Valdés (SW); Pedro Gallina (UC); Nicolás Novello (UE) y José M. Carregado (H).

TODOS AL PELOTAZO. Rivero y Fabres van a pelear con Lobos y Cruchaga, en un entrevero a la entrada del área de Huachipato, en el segundo tiempo, cuando todavía penaba el 0-0.

NAVAL PLANIFICO BIEN, EJECUTO SIN ERRORES, Y EL CAMINO AL GOL ESTUVO SIEMPRE CERRADO PARA HUACHIPATO. YA HABIA QUE RESIGNARSE A LA MONOTONA ESPERA DEL FINAL SIN GOLES...

...CUANDO APARECI EL CAÑO DEL "VIE



FABRES ha superado a Eriz y dispara sobre el zaguero Lobos, que sin mucha elegancia consigue despejar con la rodilla.

DELGADO frena su carrera, mientras Anabalón asegura la pelota, luego de un fuerte remate de Urrizola. Le acompañan Carregado y Cruchaga.

AZO
O" MOISES

EL PARTIDO era y estaba para el cero-cerísimo. El gol no podía gestarse, salvo por un error —que nadie cometió— o... por la forma como lo encontró Moisés Silva. En la mitad del campo navalino, jugándose 27 minutos del segundo tiempo, foul de Cruchaga sobre Delgado y pelota muerta para el veterano mediocampista. Tomó distancia y como es habitual en él, le vimos balancearse de babor a estribor en su carrera para el cañonazo. Porque realmente fue un cañonazo que superó la barrera —alguien tuvo temor y se quitó en última instancia—, que superó la estirada de Anabalón y que terminó por hacer pedazos la red. Era imparable. Allí cayó todo el andamiaje de Naval y allí creció la esperanza de Huachipato que, a la postre, terminó ganando con ese tiro libre del "viejo" Moisés.

Partido muy estudiado y bien realizado en cancha. El estratega fue Luis Vera, que planteó el juego de acuerdo a las posibilidades del material que disponía. Confeccionó un dispositivo de seguridad que maniató a los jugadores de Huachipato. Pero no tuvo ataque. No podía tenerlo con Lagreze y Sepúlveda como huérfanos punteros, ya que Ruiz siempre fue atrás y ayudó a cerrar el cerco con muchos mediocampistas, entre ellos Vidal, Acevedo y Vargas, y Eriz metido como segundo central. Al comienzo cucarreó el dispositivo porque Vargas demoró en pegarse como estampilla sobre Carregado. Pero una vez logrado el objetivo, Huachipato jugó de la media cancha arriba y tuvo la iniciativa, pero sin posibilidades de entrar con pelota dominada o sin poder sacar provecho de las pelotas altas.

El esquema fue fácil, pero se repitió tanto que la monotonía terminó por afear el fútbol. A la lección aprendida y realizada por Naval buscó Huachipato variar con la única arma: el disparo de distancia. Tiros libres de Silva, inclusive servicios de esquina del mismo mediocampista, disparos de Fabres, intentonas de Carregado, muy bien marcado por Vargas (sin importar sector de cancha) y dos ocasiones propicias al error, único camino del cual sacar provecho, pero que Delgado y Echeverría malograron al enfrentar a centímetros al meta Anabalón. En todas las demás fue el portero el que salvó la situación.

Naval defendiendo y Huachipato atacando, aunque se abuse del gerundio, fueron la técnica, quebrada sólo por tres esporádicos contragolpes que Lagreze perdió pese al esfuerzo, oportunidad y velocidad con que empalmó las jugadas.

Los esquemas no variaron en la reanudación de la brega. Quizás si los quince minutos sólo sirvieron para el cafecito y asegurar lo que ya antes se había hecho. Porque en la cancha no hubo variación. De ahí que la reiteración de juego no llegara al público (tres mil espectadores) y hubiese consenso en que el cero-cerísimo se imponía. Claro está que Huachipato con Moisés Silva en la cancha... "es otra cosa". Porque el "viejo" sirve para un barrido y un fregado y presto estaba en el tiro libre como en el servicio de esquina. Luis Vera ordenó cuidar la conducta en el mediocampo para evitar justamente el arma acerera. Pero vino ese foul del minuto 27 y allí se acabó el partido.

De todos modos el gol de Moisés Silva sirvió para que Naval adquiriera su verdadera personalidad y arriesgara para conseguir el empate. Preocupó Naval y el partido terminó con Mendy salvando en arriesgada jugada a los pies de Sepúlveda para evitar el empate. Quizás si fue la jugada más clara de Naval, que acicateado por el marcador, por su posición de colista, debió afrontar a una defensa más hábil como bloque colectivo, aunque con imperfecciones individuales y sobre todo más tranquila. "No tenía otro camino", dijo Luis Vera al final, "porque conociendo a Huachipato, debía tomar precauciones. Nos paramos bien en la cancha, pero lo malo es que nosotros no concretamos y ellos hicieron el gol de la única forma como podían lograrlo."

La contrapartida la dio el propio Biondi al afirmar que "con la manera de afrontar el partido de Naval no se podía jugar al fútbol: plantearon bien y lo hicieron bien. No nos quedaba más que el pelotazo..."

Y cuando se dispone de un jugador de la violencia de disparo de Moisés Silva, es evidente que el pelotazo o cañonazo es un arma bravísima. Contra la cual Lucho Vera no tenía receta... (Carlos Adolfo Vergara)

AJETREOS INTERNACIONALES
Los informes de Fillol.

Noticioso regreso:

LAS GESTIONES DE JAIME FILLOL

DESILUSIONADO, alegre o escéptico —según el tema que le tocaran— y cansado como siempre se mostró Jaime Fillol en su primer contacto con la prensa. De paso —para dos semanas de necesario descanso, luego de las cuales reiniciará su programa acompañado de su familia— el tenista internacional de Chile comentó las tres informaciones que motivaban sus estados de ánimo.

La desilusión: haber sido eliminado en Wimbledon. Si la desilusión no llegó a amargura fue porque su vencedor, el neozelandés Onny Parun, "hizo un gran partido para poder ganarme" (en la tercera ronda del famoso torneo) y porque "tanto en Roland Garros como en Wimbledon quedaron eliminados casi todos los capos", lo que dice a las claras que cada día los torneos son más parejos y las victorias más difíciles.

La alegría (aunque rehuyó el tema): su designación como vicepresidente de la poderosa Asociación de Tenistas Profesionales. Su último cargo fue la Secretaría de ese organismo y el ascenso —aparte de ser "un honor para nuestro tenis"— indica que "me desempeñé bien y debo agradecer el reconocimiento".

El escepticismo: conseguir la sede para la semifinal de Chile contra el ganador de la Zona "A" europea. Aclaró Fillol que su papel ante la Federación Internacional no era defender la posición chilena —eso lo está haciendo Alfredo Esguep en el Congreso de Londres—, sino sólo presentar la solicitud. Impresión del jugador: "Será difícil conseguirlo; habrá que intentarlo directamente con el país ganador". Extraoficialmente, de acuerdo a conversaciones informales con los jugadores representantes de esos países, Fillol sabe que Checoslovaquia y la Unión Soviética no vendrían.

Al margen de lo político-deportivo, Fillol ve perfectamente posible el triunfo sobre cualquiera de los tres países, ya que checos, soviéticos y españoles —los tres en pugna en el grupo europeo— "tienen un solo jugador fuerte y otro ganable, entrando a decidir el doble". Y en el caso particular de España, su cuadro se ha resentido notablemente luego de la lesión de Higueras en Roland Garros. De momento, por lo tanto, lo más difícil no es ganar, sino jugar...

La última gestión de Fillol —conseguir para Chile una fecha del Grand Prix— quedó en estudio. Para este año, al menos, fue negada la posibilidad, aunque a título experimental se autorizó la realización de un torneo internacional en canchas chilenas, con premios en dinero, con las mejores figuras que hayan participado en el torneo abierto de Buenos Aires, en noviembre próximo. Según Fillol, habrá que insistir antes de febrero del próximo año para conseguir una fecha.

Inauguración temporada ciclística:

UNA JORNADA LLENA DE SORPRESAS

QUIENES presenciaban el desenlace de la primera prueba del calendario nacional de rutas pudieron pensar que se trataba de una original manera de inaugurar la temporada: con dos grupos de ciclistas llegando de frente a la meta. Aparte de original, resultaba peligrosa. Sin embargo, no se trataba de establecer ninguna nueva moda. Sucedió, simplemente, que coincidieron las llegadas a la meta de los pedaleros de todo competidor —que completaban la Doble Los Panguiles— y de Intermedia. Fueron estos últimos, naturalmente, quienes debieron desmontar rápidamente y ceder el escenario a quienes protagonizaban fiero embalaje para definir su carrera de ochenta kilómetros.

Pero la temporada anual, de todos modos, quiso empezar con algo especial. Y es algo especial que el vencedor de la rutera inaugural sea un pistero. Eduardo Sassi, retirado de las pistas (su última gran actuación fue el título de Campeón Nacional de Velocidad en 1972), volvió como triunfador a la ruta.

Sin embargo, la victoria de un "no especialista" no resta méritos a la jornada. La prueba (ida hasta Los Panguiles por Lo Prado y regreso por Cuesta Barriga) se corrió a buen ritmo y mantuvo un tren atractivo, demostrándose que los corredores asimilaron positivamente los circuitos de preparación.

La partida (desde San Pablo) debió retrasarse algunos minutos por la espesa neblina que reinaba en el lugar a las 9 de la mañana. Fueron la neblina y el frío dos de los factores que hicieron que el trayecto de ida resultara relativamente quieto, sin amagues sig-

RESULTADOS DEL ASCENSO

FUTBOL DE ASCENSO

Resultados de la 7.ª fecha y última de la 2.ª rueda.

ZONA NORTE

Sábado 3 de julio.

FERROVIARIOS 1
UNION SAN FELIPE 1

Domingo 4 de julio.

UNION CALERA 3
SAN LUIS 3

TRASANDINO 3
AUDAX ITALIANO 2

COQUIMBO UNIDO 3
SAN ANTONIO UNIDO 1

Posiciones

AUDAX ITALIANO	20
COQUIMBO UNIDO	18
TRASANDINO	15
SAN ANTONIO UNIDO	15
UNION SAN FELIPE	13
SAN LUIS	12
FERROVIARIOS	11
UNION CALERA	8

ZONA SUR

CURICO UNIDO 2
INDEPENDIENTE 0

DEP. LINARES 3
O'HIGGINS 3

ÑUBLENSE 0
MAGALLANES 0

IBERIA 0
MALLECO UNIDO 0

Posiciones

O'HIGGINS (invicto)	21
MAGALLANES	17
ÑUBLENSE	17
IBERIA	14
CURICO UNIDO	14
MALLECO UNIDO	13
DEP. LINARES	8
INDEPENDIENTE	8

Ferro y San Felipe:

MAS ERRORES, IMPOSIBLE

ARAYA, de San Felipe, quiso cabecear. Y la pelota lo sobró. Juan Silva, de Ferroviarios, quiso rechazar. Y a él se le pasó... Una de las tantas equivocaciones que configuraron un partido aburridor.

PARODIANDO una cita famosa, podría decirse que "nunca tan pocos cometieron errores en tan poco tiempo". Porque los jugadores de Ferroviarios y Unión San Felipe, más el árbitro Robinson Luengo, actores del único encuentro de Segunda División disputado el fin de semana pasado en Santiago, incurrieron en todas las equivocaciones posibles, configurando un espectáculo carente de interés que provocó bostezos y enojos a las casi 300 personas que llegaron hasta el Estadio San Eugenio.

En el cuadro local fue excluido Juan Carlos Escanilla por disposición técnica. Y entonces el rubro "creación" y la claridad desaparecieron completamente de Ferroviarios. Juan Silva quiso asumir el papel de conductor, pero su posición demasiado retrasada —enquistado en la última línea defensiva—, y sus constantes equivocaciones en la entrega, lo llevaron al mas rotundo fracaso. Y arrastró junto a él a todo su equipo.

Y en San Felipe, sólo la intención de Daniel González, ubicado como volante ofensivo, de mostrar sus condiciones técnicas superiores al resto de sus compañeros. Pero que no alcanza para provocar riesgo en el arco rival. De vez en cuando el centrodelantero Mattos intentaba darle mayor dinámica al funcionamiento de su elenco, pero no encontraba a nadie que lo acompañara...

Los minutos se fueron lentamente, entre fouls, pases al contrario, pelotas afuera, rechazos a cualquier parte, equivocaciones del árbitro, pases al contrario, fouls... Una sucesión rotativa de todos aquellos elementos que hacen desagradable un partido.

¿Los goles?... El de Ferro en la primera etapa, mediante lanzamiento penal correctamente convertido por Coopman. luego que el lateral Aedo quisiera detener con una llave de lucha a Torres, que se internaba solo hacia el arco defendido por Elgueta. Y el empate de San Felipe, en los primeros minutos del segundo tiempo, cuando Mattos obtuvo un premio a su tesón cabeceando un centro que Araya había proyectado desde la izquierda.

Como saldo final, un partido aburrido, que sólo sirvió para sumar un punto más a ambos equipos, permaneciendo intactas sus posibilidades de clasificarse para la rueda definitoria del torneo (Orlando Escárate).

---

nificativos de fuga. El tercer factor era estratégico: esperar el regreso y jugarse en la Cuesta Barriga. Los que pasaran bien la prueba del ascenso deberían ser los protagonistas del desenlace.

Efectivamente, saliendo de la cuesta (el Premio de Montaña lo ganó Jaime Araya), el grupo se desgranó y trece hombres se distanciaron definitivamente. Araya y Alejandro Astorga intentaron más adelante su propia fuga, consolidaron una posición de avanzada, pero sorpresivamente fueron cazados a cuatro kilómetros de la meta por otros tres pedaleros. Entre ellos, Eduardo Sassi. Experto en esas materias, el porteño ganó el embalaje final con claridad, completando los 80 kilómetros en 2 horas, 15 minutos y un segundo. En los lugares siguientes quedaron Jaime Bretti (Carteros), Alejandro Astorga (Bata), Jaime Araya (Chacabuco) y Ricardo Astorga (Bata).

Aparte de la emoción y de los premios (hubo un trofeo donado por la Embajada de Estados Unidos, y premio especial por equipos, que ganó Bata), la jornada contó con el incentivo de un puntaje acumulativo que se dará durante la temporada con carácter de selección para lo que será el acontecimiento ciclístico del año: la "Vuelta El Mercurio", que ahora tendrá invitados internacionales. (J. C. Douzet.)

EDUARDO SASSI
Sorprendente reaparición.

AÑO XXXV - NUMERO 1.717.
6 de julio de 1976.

DIRECTOR:
Antonino Vera.

SUBDIRECTOR:
Edgardo Marín.

JEFE DE INFORMACIONES:
Julio Salviat.

REDACTORES:
Julio Martínez, Renato González, Carlos Guerrero, Eduardo Bruna.

COLABORADORES:
Cecil Vargas, Sergio Díaz, Juan Aguad, Sergio Jerez, Juan Carlos Douzet.

CORRESPONSALES:
Carlos Vergara y Carlos Alarcón (Concepción), Homero Avila (Antofagasta), Rubén Henríquez (Valparaíso).

SERVICIO INTERNACIONAL:
Agencia ANSA.

DIAGRAMADOR:
César Boasi.

HISTORIETAS:
Alejandro Dreckman.

FOTOGRAFIA:
Miguel Rubio, Oscar Lagos, Pedro González, Leopoldo Canales.

Editada por Sociedad de Publicaciones Deportivas Ltda.

Impresa en los talleres de la Editora Nacional Gabriela Mistral, que sólo actúa como imprenta.

REPRESENTANTE LEGAL:
Sergio Núñez Horth.

GERENTE GENERAL:
José Salerno Dullan.
Avenida Santa María 0108.
Casilla 69-D, Santiago.
Teléfono: 776114.

Precio ejemplar: $ 8.

Recargo aéreo: $ 0,20.

LA DESPEDIDA DE ZAZZALI

CONSTANTINO ZAZZALI
Algo más —ahora desde Antofagasta— sobre su decisión de abandonar el fútbol.

AHORA sí que Constantino Zazzali le dijo adiós al fútbol. Lo hizo como corresponde. Jugó por Regional Antofagasta, frente a Green Cross —empatado a 1—, ante 10 mil personas, que lo recibieron con una ovación que rebotó en los cerros para extenderse por el mar y perderse en la lejanía azulada del Pacífico.

Posteriormente, por carta enviada al presidente de la entidad antofagastina, le hizo saber el día martes que no seguía en el fútbol, que la lesión al hombro había aparecido de nuevo y que de ninguna manera quería firmar un contrato que estaba seguro no podría cumplir como corresponde a un profesional cabal. Y por eso le decía adiós a lo que era su vida y a lo que le debe todo lo que tiene material y espiritualmente.

También se dirigió al periodismo para agradecer todo lo que de él se dijo y se escribió. "Mi recuerdo —expresó— está con el fútbol y con ustedes. No los olvidaré nunca".

Dieciocho años bajo los tres palos revolcándose, atajando, viendo cómo entra el balón. Adivinando para dónde tirará el atacante, yendo a los centros, y entre atajada y atajada, sufriendo esos accidentes que alguna vez lo hicieron llamar el "arquero suicida". Porque este "Costa" —así se le conoce en el norte— fue siempre derecho para todo. Total, íntegro. Sin "arrugarse" para nada. Si había que arriesgar, iba derecho al asunto sin restar nada.

Dio sus primeros pasos en Taltal, zona de muy buenos futbolistas. Las tierras salitrosas, duras, con costra y poco amables con quienes "aterrizan" en su seno. Ahí comenzó este largo camino que termina ahora en una cancha del norte.

Pasó por San Luis de Quillota, O'Higgins, Unión Española y Antofagasta, entre otros. Siempre igual, prodigándose como si recién comenzara. Y con una entrega total. Con una disciplina digna de encomio. Siempre el primero en llegar a las prácticas y el último en retirarse. Sin decir esta boca es mía. Dándolo todo.

Y algo muy especial y de valor: sin haber tenido jamás en estos 18 años un castigo, ni siquiera una llamada de atención. Con una hoja sin mácula, limpia de "borrones" en sus antecedentes. Dando fiel cumplimiento a todos sus contratos y agregando siempre algo más: en la cancha y fuera de ella, esta ejemplar trayectoria y este cabal entendimiento de sus obligaciones contractuales. Dejó gratos recuerdos donde estuviera y señaló con trazo fuerte, indeleble, una manera de actuar, una forma de afrontar y responder a sus compromisos.

Debió ser "Mejor Deportista" del fútbol profesional. Los méritos le sobraban. Su largo caminar por el fútbol era su mejor aval, su base para aspirar a esta designación que se le negó nadie sabe por qué. Sus merecimientos están a la vista. Son indesmentibles y valederos. Pero don "Costa", silencioso como la pampa que lo vio nacer, nunca dijo nada.

El primero en llegar y el último en irse. Y en los partidos dándolo todo, incluyendo su físico maltratado muchas veces en los choques. Inmutable, tenaz, silencioso, sin darle importancia nada más que a atajar el balón para salir adelante.

Desde ahora sólo será un recuerdo amable y grato, con sabor a injusticia por eso de no haberle dado lo que era para él.

ERASE UNA NARIZ...

MARTIN VARGAS
No más problemas con la nariz.

MUCHAS veces dijo que en el transcurso del combate "se ahogaba". Tenía también pronunciada propensión a sangrar de la nariz aun tocado por golpes de escasa importancia. Una prolija revisión médica, a cargo de un otorrinolaringólogo de reputación, determinó las causas de esas molestias. Se trataba de una "luscofractura de tabique con obstrucción de las fosas nasales". De ahí las dificultades para respirar normalmente que tenía Martín Vargas, el campeón de Chile y de Sudamérica de los pesos moscas, que está pronto a iniciar una campaña de despegue a más alto nivel. Si sus pretensiones son entrar en la disputa de la corona mundial de su categoría —avaladas con su ubicación en el ranking—, lo primero que tenía que hacer era atender debidamente a ese problema.

El viernes último, en el Hospital Trudeau, el Dr. Rubén Ibarra procedió a la intervención quirúrgica para corregir la luscofractura, eliminar astillas de cartílagos y callosidades y hasta corregir la forma del apéndice nasal.

Por lo menos durante un mes el campeón no podrá "hacer guantes", pero el facultativo confía en que, a dos semanas plazo, podrá comenzar a hacer ejercicios livianos. Y probablemente de aquí a dos meses estar ya en condiciones absolutamente normales. A fin de no retardar su recuperación y de no exponer a Vargas a problemas posteriores, se desestimó la posibilidad de recurrir a una armazón de tabique plástico, espléndida solución de cirugía estética para... quienes no estén expuestos a recibir en ese injerto los golpes que recibe un boxeador.

AQUI JUMAR

HABLEMOS de la "U".

Para nadie es un misterio que pese a los desvelos directivos y las renovaciones introducidas en su plantel, las últimas temporadas no fueron muy felices para la entidad azul.

Es más, a lo largo de los torneos recientes hubo una ubicación tan estable como secundaria para Universidad de Chile. En los años 73, 74 y 75 ocupó con extraña regularidad y no poca coincidencia el DECIMOTERCER LUGAR DE NUESTRA COMPETENCIA FUTBOLERA.

No era ésa la meta, precisamente...

Bastaría remontarse al campeonato más cercano para entender bien el desconcierto imperante en el club que representa a la universidad más importante del país. Hubo un momento —en la tienda estudiantil. De La Serena vino el contingente más importante con el propósito de tonificar un andamiaje evidentemente endeble o al menos muy irregular. Así llegaron Chirinos, Guerrero, Koscina y Barrera. También Aránguiz, que estuvo probando suerte en el fútbol norteamericano. Soto y Neumann, que habían sido cedidos a préstamo a Ñublense. El paraguayo Ashwell, en situación similar en O'Higgins. Manuel Rodríguez, que había resuelto colgar los estoperoles. Y el argentino Ghiso, con cartel a la vista.

Así se formó esta "U" 76.

Lo curioso es que muchos de esos tónicos ya habían estado en Universidad de Chile... Es el caso de Barrera, de los que fueron al Ascenso, del propio Aránguiz. En tales retornos hubo mucho del hijo pródigo en buenas cuentas. Aunque bien dice el refrán que de los arrepentidos...

plena segunda rueda— que Universidad de Chile se dio el lujo de ganarle a Colo Colo y Unión, acaso sus rivales más tradicionales junto a Universidad Católica, por supuesto. Con los rojos perdía en Santa Laura por dos a uno a los 40 minutos del segundo tiempo. Un partido bravísimo que ya parecía resuelto. Unión —mal que mal— lo que tiene es oficio. Pues bien, a esa altura se produjo lo increíble. El empate y el triunfo. Una entrada oportuna de Cortázar y una genialidad de Socías determinaron el milagro. La euforia duró hasta tarde. Y esa noche —por contraste— murió trágicamente Víctor Abt, junto a su esposa, provocando el dolor sincero de sus amigos y la familia futbolera.

¿Qué ocurrió después? De los siete partidos postreros sólo consiguió el triunfo en uno. Tal como suena. De catorce puntos, ganó únicamente dos. Y vuelta otra vez a ese fatídico decimotercer lugar que tanto se presta para bromas y supercherías.

1976

La reacción no se hizo esperar.

Esto no puede seguir así, se dijo en

Al escribir estas líneas la "U" está en el grupo de avanzada.

Debía medirse el último domingo con Colo Colo y marchaba a dos puntos escasos de los punteros. Cualquiera que haya sido la suerte del siempre expectante pleito de albos y azules, no hay duda que las huestes de Lucho Ibarra —su aporte no puede ser desconocido— están en vías de superar con creces la magra producción de los campeonatos más frescos.

Universidad de Chile totalizó el año pasado 29 puntos. Ahora puede alcanzar esa suma o aproximarse a ella en la primera rueda. Hizo 50 goles en la temporada. Ahora ya pasó los treinta y aún no se llega a mitad de camino. En una palabra, no hay por donde perderse en torno a la recuperación azul. Y el ¡Ceacheí! estaba haciendo falta en las graderías como grito semanal, como aliento multitudinario, como eco de triunfo.

Esa barra y ese arrastre indiscutibles de Universidad de Chile, que representa a importantes sectores de nuestra ciudadanía, forman parte también de la campaña actual, porque es una hinchada que se integra a la lucha semanal. Una hinchada que protesta y que grita. Una hinchada que respalda y empuja. La estadística revela que la "U" es el equipo que ha contado con el mayor número de penales a favor en el certamen presente. Héctor Pinto se ha hecho un picnic desde los doce pasos. El detalle es explicable si se repara en las bondades de ese ataque, pero también indica que esos penales se cobran porque hay un público que los reclama y los grita. Y en ese aspecto, los hombres del "Chuncho" mantienen el temperamento de antes. No cejan, no claudican, no dan por perdido un encuentro hasta que el juez dice basta. El resto corresponde a una disposición física envidiable y una producción que tiene su origen en varios aspectos siempre valiosos en el fútbol.

El fútbol de la "U" es simple. A veces resulta áspero. Casi árido. Pero es un fútbol en línea recta, donde se busca el pique de Salah, el error del adversario, el martilleo que daña. Y tanto va el cántaro al agua... Así le ganó a Santiago Morning. Sin jugar bien. Sobre la hora. Pero como consecuencia de una búsqueda del gol cargosa y pertinaz. Lo curioso es que su defensa sigue mostrando ripios y vacíos, más aún ahora que Ashwell debió ser improvisado como marcador de punta por lesión del eficiente Chirinos. Sin embargo, ese fútbol enjundioso, todo vigor, todo chispa y todo practisismo, permite disimular esas deficiencias con el esfuerzo general y una alentadora cosecha ofensiva. Salah ha levantado mucho. Héctor Pinto anda bien. Socías vuelve poco a poco a lo que siempre prometió. Koscina y Jaime Barrera son útiles cuando se recurre a ellos. Aránguiz deja la sensación de haber nacido para jugar en la "U". Hay plantel, en una palabra, lo que en toda carrera larga suele ser primordial. Sale Soto y entra Koscina. Guerrero sigue en la banca y es un buen mediocampista. Chirinos ya confirmó que es un zaguero lateral como para tenerlo en cuenta. Se afirmó Bigorra. Y en la punta izquierda asomó por fin un alero de real categoría. Y si hemos dejado intencionadamente a Ghiso para cerrar menciones, es porque entendemos que se trata de una de las contrataciones más acertadas de la temporada, un valor auténtico, uno de los argentinos que debió venir.

Ghiso ha tenido mucho que ver en el vuelco azul y su ataque goleador.

Por eso Universidad de Chile ha vuelto al primer plano y está muy cerca de conseguir en una sola rueda lo que el 75 obtuvo a lo largo de un año.

Gregorio Aguilera tiene un deseo-esperanza para ser feliz como futbolista y como hombre...

"DENME UNA OPORTUNIDAD NADA MAS"

LA VIDA es una caja de sorpresas. Y si no lo cree, pregúntele a cualquier habitante de este mundo... Suele premiar a quienes no lo merecen y castigar a aquellos que lo dan todo por encontrar la felicidad, importándoles cada acción, interesándose por los demás, olvidándose de sí mismos, dándolo siempre todo como si la existencia fuera a terminarse en el segundo siguiente...

Extraños personajes estos últimos. Están en muchas partes y no son conocidos, salvo por algún pequeño grupo que efectivamente esté cerca suyo. No acostumbran hablar mucho, pero sí a hacer bastante. Soportan los malos momentos con un estoicismo propio de orientales, recurriendo nada más que a su fortaleza interior y a alguna conversación con el ser que aman. Y pensando siempre en que la felicidad y el éxito y el bienestar económico terminarán por llegar... ¿Cuándo? No interesa. Llegará y eso es lo importante. Andan por ahí. Dando. Y esperando.

Ahora estamos frente a uno de ellos. Que nos "gana" desde el primer momento por el apretón de manos fuerte que denota franqueza y sinceridad. Afecto que él respira y sabe transmitir a los demás. En forma simple, sin complicaciones. ¿Asiento?... Asiento. ¿Un café para el frío?... Y viene para entibiar el cuerpo, sirviendo además para que Gregorio Aguilera, ex jugador de Colo Colo, Naval de Talcahuano, Audax Italiano y hoy defensor de Curicó Unido, reflexione sobre lo que es su mayor pasión y, a la vez, su trabajo...

—¿Sabe lo que me ha hecho falta para triunfar en esto?... Haber estado siempre con mi familia. Puede parecer un detalle, pero para mí no lo es. Siempre he sido muy tranquilo. Apegado a mi casa, a mi esposa y mis hijos, pero jamás he logrado estar mucho tiempo junto a ellos. Me casé a principios del 73 y quince días después tuve que irme a Talcahuano, prestado a Naval por Colo Colo. El 74 estuve media temporada en el cuadro albo y media en Audax Italiano, viviendo acá en Santiago. Por supuesto coincidió con mi mejor rendimiento. Es que es muy distinto llegar a un hogar que ir del entrenamiento a una pensión, sin saber cómo estarán las personas que quiere y sufriendo por su lejanía. Parezco demasiado sentimental, ¿no?

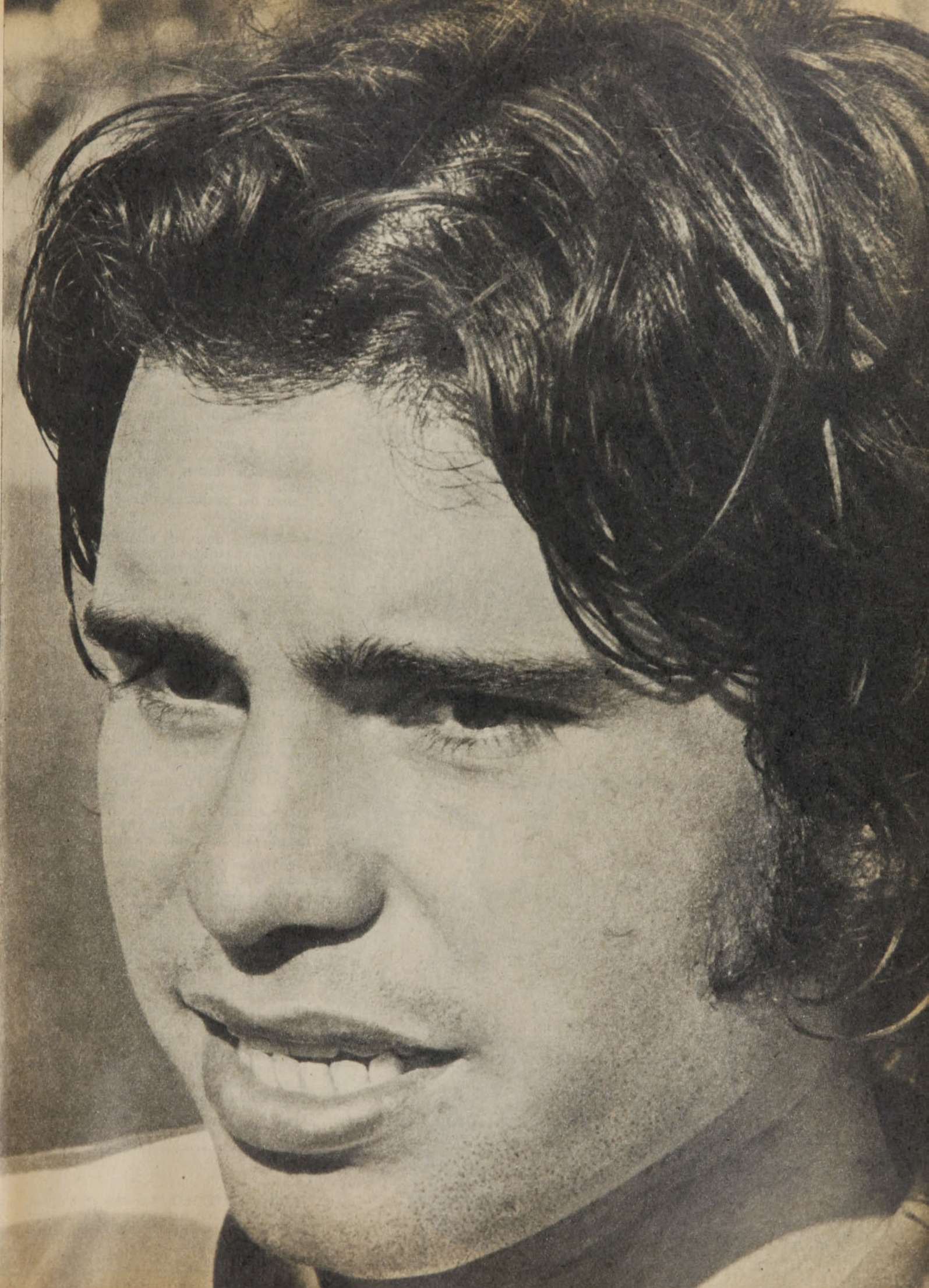
LLEGANDO SIEMPRE para obstruir el remate o la visibilidad del delantero rival que quiere convertir un gol en "su" arco. Siempre zaguero central, para afirmar a los elencos desde el fondo.

Y claro que lo es. Pero de aquellos que tienen también temperamento "de sobra" para triunfar. Afirmados en su afecto y en la audacia venga lo que venga. La recompensa final de una caricia, un beso o ver una cara feliz enfrente bien merece cualquier sacrificio...

La historia de Aguilera tiene ya sus años... Veinticinco en total y doce desde que llegó a probarse a la tercera infantil de Colo Colo, cuando el técnico era Gracián Miño. El lento paso por las divisiones inferiores, con la compañía de muchos que llegaron a Primera División y triunfaron. Como Carlos Caszely, Rafael González, Mario Galindo, Leonel Herrera... Y otros que, en un nivel inferior, también cumplieron el sueño de actuar en el elenco "grande". Y que en su caso se hizo realidad un domingo de 1969, en Temuco, ante Green Cross.

—Debuté en el puesto que siempre había ocupado: zaguero central. Haciendo pareja con Leonel Herrera. Empatamos a dos y jugué bien, según dijeron todos. Luego volví a actuar en Talcahuano, en otro partido oficial, recibiendo buenas críticas. Si incluso se decía que yo era el reemplazante de Humberto "Chita" Cruz, porque tenía un físico parecido y manera de jugar similar... Me parecía especialmente en eso de elevarse bien y cabecear, pese a que mi estatura no pasa de ser normal. Esa temporada y las siguientes entré

→



muchas veces al equipo, pero era integrante fijo de la banca de reservas... Es que mi aparición tuvo lugar junto a las de Herrera y de Rafael González. Dos grandes jugadores y mejores personas aun. Esperaba y esperaba mi oportunidad. Jamás llegó. Los dos eran "infalibles": no faltaban ni se lesionaban jamás. Pero molesto no estuve nunca. Ellos siempre me apoyaron, igual que todos mis compañeros, y además conocí otros lugares en las giras que entonces eran frecuentes... Viajé a casi todos los países de Sudamérica y a México. Claro que siempre quería jugar, para demostrar que valía.

Fue este último deseo el que lo llevó a principios de 1973 a aceptar el préstamo a Naval. Aunque después se arrepintiera por la imposibilidad de llevarse a su esposa y sufrir por el distanciamiento. La nostalgia que triunfa sobre él y la temporada es sólo irregular. La vuelta a Colo Colo en 1974, victorias en casa con el equipo suplente en la "Copa Chile" y el retorno de los titulares desde Alemania que lo posterga nuevamente. Un nuevo préstamo: a Audax Italiano. Buena campaña con los "verdes", y al final del año el pase en su poder.

—Ese fue un momento de verdadera crisis. Porque la gente de Audax no se decidía a continuar con su equipo profesional y nada se podía hablar de contratos para 1975. Apareció un empresario que quiso llevarme a Centroamérica, pero rechazé de inmediato esa posibilidad porque significaba alejarme de los míos. Los meses del verano fueron pasando y entonces decidí dejar el fútbol. Sí, abandonarlo. Pese a que era mi trabajo y mi ilusión desde niño. Tenía que responder a mi familia y comencé a buscar pega en otras cosas... Y ahí surgió el apoyo de todos para que no lo hiciera. Especialmente de mi esposa, que decía que confiaba en mí, que algún día tenía que triunfar, que siguiera luchando porque el fútbol era parte importante de mi vida. Le hice caso. Y cuando llegó Eugenio Jara a hablarme de Curicó Unido, le dije que sí. Fui y jugué todo lo que podía...

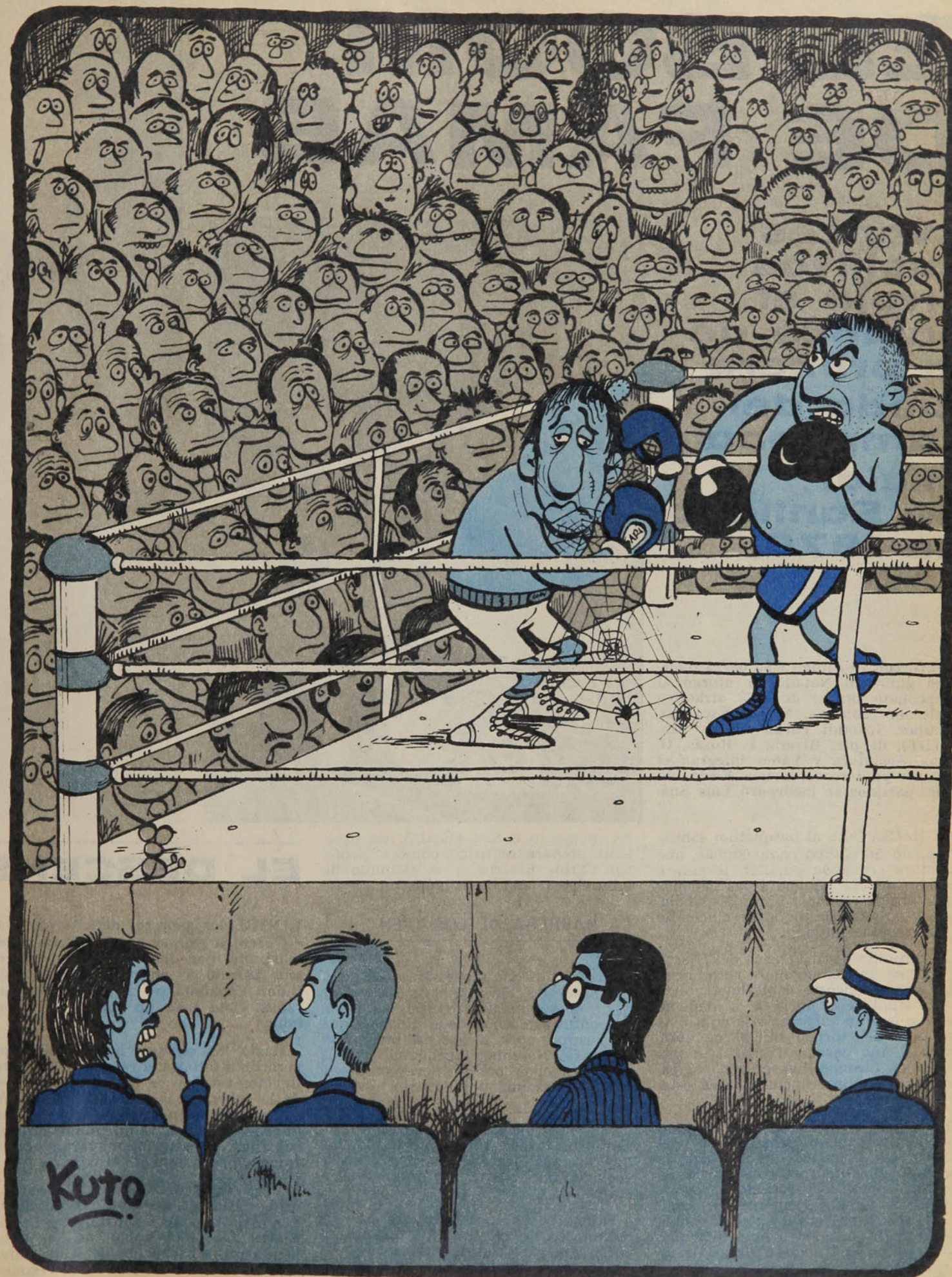
Allá en "la ciudad de las tortas" supo del reconocimiento y cariño de la gente, que lo veía brindarse todas las semanas, poniendo seguridad en el fondo de ese equipo que estuvo comprometido con el descenso... Por eso no le dio mucha importancia al hecho de no poder quedar en Audax Italiano este año, como lo quería el técnico Hernán Godoy. Volvió a firmar para los curicanos y comenzaron a triunfar como locales, llegando a ubicarse como punteros invictos de la zona sur en las primeras seis fechas. Luego vendrían algunas divergencias directivas, la renuncia del preparador físico y la campaña decadente...

—Aunque nosotros seguimos pensando en la clasificación para la ronda final. Casi toda la segunda rueda actuamos de visitantes y eso, más la inexperiencia de muchos jugadores, provocó la serie de derrotas que nos distanciaron de los lugares de vanguardia. Pero manteniendo el rendimiento y jugando la tercera rueda en Curicó obtendremos los puntos necesarios. En nuestro campo jugamos al "ataque total", con llegadas de los delanteros, volantes, los laterales y eventualmente alguno de los centrales. De verdad es muy difícil que nos "aguanten". Estaremos disputando el título y espero que ésa sea la oportunidad en que alguien se fije en mí. Porque estoy seguro de tener condiciones para actuar en cualquier elenco de Primera sin desmerecer. Quiero nada más que una oportunidad. Del resto me encargo yo...

Extraños personajes estos que lo dan todo. Que andan por ahí sin ser conocidos. Esperando. Haciendo bastante, pero hablando poco. Soportando con su fortaleza interior y una buena mujer como compañera los malos momentos. Confiados en que la felicidad y el éxito y el bienestar económico llegarán. Algún día. Y como la vida es una caja de sorpresas, quizás decida ahora premiar a aquellos que lo dan todo, olvidándose de sí mismos, importándoles cada acción, interesándose por los demás... Total, de una caja de sorpresas puede esperarse cualquier cosa... Hasta "un conejo ganador"...
(Orlando Escárate V.)

JUNTO AL IDOLO "Chamaco" Valdés, luego de un encuentro en el año 1972, cuando aún tenía esperanzas de triunfar en Colo Colo.

OCURRE...



—¡Saca las manos, Anselmo, si no te va a picar la araña!...

Básquetbol santiaguino:

EL BOOM DE FAMAE

Avances positivos arroja el balance de la primera rueda del campeonato oficial de Santiago de 1976.

FAMAE con su equipo y su barra repletó el gimnasio Nataniel y otorgó al campeonato oficial de 1976 atractivo inusitado. Troncoso, Maass, Escalona, Martínez, Schmidt, Pardo y Pedro Araya (DT), de pie; Rivera, F. Rosas, O. Rosas, Alcántara y Yáñez integran el conjunto puntero del torneo. En los últimos partidos se incorporó Luis Suárez.

LE HACIA falta al básquetbol santiaguino un equipo como Famae, que concitara atracción popular, levantara presión, llevara público a las canchas y pudiera destronar a Unión Española, meta y objetivo de todos los clubes de la Asociación Santiago.

El conjunto de la Fábrica del Ejército, que en un tiempo fuera actor principal del baloncesto capitalino, volvió a este sitial de la noche a la mañana. Ha sido la gran sorpresa y la nota más llamativa del torneo oficial de 1976. Hasta el año pasado Famae se debatía en los últimos lugares y en el pasado más próximo incluso había estado en Ascenso.

Este año, la institución se propuso revivir sus grandes jornadas y con el valioso aporte de los directivos de la empresa se esforzó por conseguirlo. Se tomaron todas las precauciones: acondicionar su gimnasio, un directorio ágil y emprendedor, cuya cabeza visible han sido los dirigentes Arturo Acuña, Sady Medina y Francisco Rosas, la incorporación de jugadores a nivel de selección como Pardo, Escalona, Schmidt, Maass y Suárez (tuvieron en un momento a San Martín), un excelente preparador físico, como el profesor Carlos Riveros, y el estímulo de todo el personal de la industria.

LA BARRERA DE LOS CIEN

Hacía años que no se veía a un equipo pasar los 100 puntos en la mayor parte de sus encuentros. Sus actuaciones entusiasmaron a sus hinchas, que empezaron poco a poco a invadir el Gimnasio Nataniel, terminando en las últimas fechas por primera vez desde hace varios años por llenarlo.

La competencia de la capital tomó vida y el principal protagonista y causante fue Famae. Un mérito indudable, que lo transforma en el aspecto positivo más importante al terminar esta etapa.

Famae ha cumplido con creces —vicecampeón de apertura y en primer lugar al final de la primera rueda—. Le faltó para culminar su avasalladora presencia con la mantención del invicto, que perdió frente a Unión Españo-

→

EL DESCENSO

ENTRE los aspectos deficitarios aparece en primer lugar el bajo nivel mostrado por Bata. Vicecampeón el año pasado y eterno adversario de Unión Española en las últimas temporadas, Bata tuvo un comienzo lamentable.

Hasta los equipos más débiles empezaron a faltarle el respeto y los peñaflorinos estaban en los últimos lugares de la tabla. No asumió Bata este año su participación con responsabilidad. Se fue Fornoni, valor importante en sus filas, y no se preocuparon por reforzar adecuadamente el cuadro.

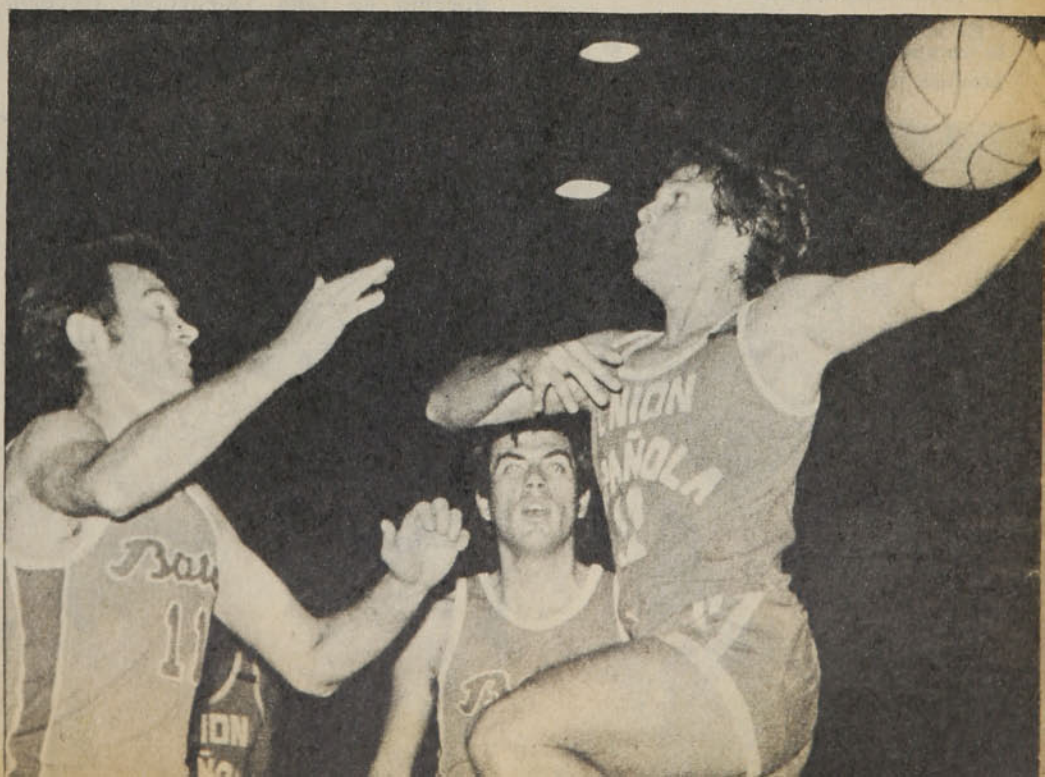
Trajeron figuras jóvenes, como Armijo e Hidalgo, pero no era suficiente. Los más avezados —Lichnovsky, Lamig, Contreras— no estaban en su mejor condición, a excepción de Kiko Valenzuela. No han contado con el respaldo

DE BATA

de su hinchada, que otros años llenó el gimnasio.

Su nuevo técnico, José Sánchez, tuvo que padecer para encontrar la alineación más adecuada. Recién vino a lograrlo, parcialmente, cuando con una mejor preparación, el equipo volvió a recuperar parte de su nivel. Su triunfo ante Banco del Estado fue su mejor resultado y constituyó una clara demostración que el equipo con uno o dos valores de mayor categoría, podía haber estado nuevamente en la disputa del título.

LA RECUPERACION DE Juan Lichnovsky (11) significó el esperado repunte de Bata, cuyo descenso en las primeras fechas constituyó una de las notas llamativas de la primera rueda. Andrade fue su jugador más regular.



la. Allí mostró su única debilidad: no ser todavía un EQUIPO. Es un trabajo de largo alcance, más aún cuando la mayoría de sus integrantes proviene de distintos clubes. Pedro Araya, su director técnico, ha logrado avances notorios, pero menores a lo que era posible esperar. Famae actúa todavía, más en base a las individualidades, que a un juego de conjunto, que frente a cuadros de similar capacidad puede significarle fracasos. Esa es su gran tarea y en la medida que lo logre, podrá llegar al objetivo que se trazó a comienzos del año. **(Juan Aguad).**

ESTANCAMIENTO TECNICO

En el debe, desgraciadamente, está un aspecto importante. La falta de progreso en el orden técnico. No hay mejoría, salvo excepciones, en el plano individual y mucho menos en el trabajo colectivo.

Las dificultades económicas de los clubes —carencia de canchas para entrenar, útiles de juego, implementos—, impiden su corrección, pero no se observa la mano de los técnicos para contribuir a un mejor estandard de juego.

Tal cual dijeron los entrenadores norteamericanos Brown y Raynor, la falta de fundamentos de muchos de los jugadores es la causa de este retroceso. Pero, además, otro aspecto visible, es la despreocupación o la falta de capacidad para lograr un juego ágil, más grato, que revele también un trabajo concienzudo. No se observan esquemas claros en ataque ni en defensa, siendo este último rubro una de las fallas más evidentes.

El interés del público y el atractivo de la competencia pueden mermar si no se produce un alza en el aspecto técnico.

LA VIGENCIA DE UNION

LA vigencia de Unión Española en el primer plano es otra de las notas resaltantes. La actuación del club hispano tiene tanto o más méritos que la de sus rivales. No es fácil permanecer en los primeros lugares por espacio de 16 años, como lo ha hecho el cuadro rojo.

Sabedor de su poderío, que muchas veces le ha permitido ganar los torneos con escasa preparación, no se ha quedado dormido en los laureles. Se ha esforzado, pese al poco atractivo y la falta de incentivo que significa ser claro vencedor, por mantener su potencial. Así lo hizo este año, al incorporar a elementos de valía como Skoknic y Saint Omer.

MAS DIFICIL

Pero esta temporada es más difícil que la anterior. Famae y Banco del Estado están muy cerca de los campeones, y al primer traspiés pueden sobrepasarlo. Y casi se produce, cuando Unión se confió. El equipo dejó de entrenar: hubo, al parecer, también despreocupación directivo y casi paga las consecuencias. Famae estuvo a punto de anticipar el ganador del torneo.

Mostrando su real valer, le bastó una semana de intensa preparación para recuperar su lugar. Pero eso no basta, y para mantener su ubicación no puede cejar en un trabajo serio y responsable, como corresponde a un verdadero campeón.

Sus nuevos elementos —Saint Omer y Skoknic— son los que se ven mejores, junto a Arizmendi, pero Bute, Schulz y Ferrari deben prodigarse por alcanzar su mejor estado, para que los rojos logren mantener el cetro.

UNION ESPAÑOLA mantiene su podería, pese a la aparición de Famae y la regularidad de Banco del Estado. Skoknic y Saint Omer le han proporcionado la renovación que precisaba.

DENTRO DEL DISCRETO nivel técnico del torneo, Banco del Estado es uno de los equipos que se han esforzado por darle mayor calidad, bajo la conducción de Luis Valenzuela. Hechenleitner (9) ha sido uno de los puntales del equipo bancario, que sigue a los punteros Famae y Unión Española.

LA PRIMERA

NO sólo por la cantidad y calidad de sus jugadores, la Santiago es la primera Asociación del país. En ello tiene mucho que ver la presencia en el directorio de dirigentes emprendedores y serios, como Humberto Donoso, su presidente; Carlos Vega, Humberto Parada, Elías Letelier, principalmente.

Un torneo sin interrupciones, con programas atractivos, con buena difusión, cumplimiento de los horarios y con buena asesoría técnica, que le proporcionan el cuerpo de apuntadores, cronometristas y árbitros.

ARBITROS

Los jueces de Santiago constituyen el principal puntal del atractivo torneo. Con un comienzo irregular, han recuperado su capacidad y pese a la falta de cooperación de jugadores y algunos dirigentes e hinchas, han podido sacar adelante un torneo difícil.

La directiva, que preside Celestino Meneses, se ha esforzado por mejorar sus filas, dar oportunidades a nuevos elementos y ya llaman la atención Car-

EDGARDO ARIZMENDI, sin estar en su mejor nivel, sigue siendo uno de los mejores de su equipo y del torneo.

RANKING

LOS MEJORES: Saint Omer, Arizmendi, Sartori, Hechenleitner, Schmidt, Alcántara, De la Rivera, Andrade, Grisshamer, Lazaneo y Acuña.
ENTRENADORES: Germán Correa, Luis Valenzuela, Eduardo Danovaro.
MAYORES PROGRESOS: Skoknic, Schmidt, Hechenleitner, Sartori, Toledo.
MANTIENEN VIGENCIA: Arizmendi, Kiko Valenzuela, Lichnovsky, Tobar y Acuña.
LOS MAS CORRECTOS: Troncoso, Schmidt, Saint Omer, Escalona, Andrade, Córdova.
PROMISORIOS: Duboy, Zará, Gajardo, Toledo, Troncoso, Leonardo Valenzuela, Hidalgo, Basulto.
ARBITROS: Héctor Vidal, Carlos Díaz, Fidel Araya, Félix Lobato.

FAMAE: Schmidt, Alcántara, Escalona, Pardo.
UNION: Arizmendi, Skoknic, Saint Omer.
BANCO: Sartori, Hechenleitner, Toledo, Alastuey.
FERROVIARIOS: De la Rivera, Devoto, Fernández.
BATA: Andrade, Valenzuela, Lichnovsky, Retamales.
MADEMSA: L. Valenzuela, Renay, Retamales.
CHILECTRA: Acuña, González, Díaz, Véliz.
SIRIO: Lazaneo, Pantoja, Lafstrom.
QUINTA: Grisshamer, Tobar, González, Vera.
EQUIPO MAS GOLEADOR: Famae.
MEJOR DEFENSA: Banco del Estado.
MAS GOLEADO: Mademsa.
MENOS GOLEADOR: Mademsa.
LO MAS DESTACADO: Barra de Famae.
MAS INDISCIPLINADOS: Quinta Normal.
MAS CORRECTOS: Ferroviarios.
DEBEN MEJORAR: Maass, Suárez, Unda, Díaz, Córdova y Bute.

GOLEADORES

Mantuvo el primer lugar como el máximo goleador del torneo PEDRO SARTORI, de Banco del Estado, con 201 puntos en los 8 encuentros.

2.º JUAN LICHNOVSKY, de Bata, con 172; 3.º DE LA RIVERA (Ferro), 139; 4.º SAINT OMER (UE), 135; 5.º DEVOTO (Ferro), 134; 6.º ACUÑA (CH), 130; 7.º VALENZUELA (M), 129; 8.º ALCANTARA (F) 128; 9.º ARIZMENDI (UE), 127; 10.º SCHMIDT (F), 124.

ASOCIACION

los Díaz, Héctor Rojas y Jorge Gracia, mientras mantienen su parejo rendimiento Héctor Vidal, Luis Morales, Félix Lobato, Fidel Araya y siguen prestando su valioso aporte Carlos Muñoz, Félix Olivares, Arturo Araya y José Penroz.

Un lamentable suceso ha venido a empañar su prestigio. La actitud indisciplinada de Quinta Normal, que los obligó a tomar una controvertida decisión de no dirigirles sus encuentros.

APOYO DE LA FEDERACION

La Federación ha prestado su apoyo en alguna medida al mejor éxito del torneo, al entregar el gimnasio de calle Nataniel en las mejores condiciones, contando con la colaboración de Famae, que ha efectuado importantes refacciones en los muros, nuevas butacas en la tribuna oficial y limpiando el local.

Es necesario, en todo caso, mejorar la iluminación del recinto y mantener los equipos eléctricos en mejores condiciones.

TABLA DE POSICIONES

EQUIPOS	PJ	PG	PP	GF	GC	PTS.
1.º FAMAE	8	7	1	714	525	15
1.º U. ESPAÑOLA	8	7	1	663	481	15
3.º B. DEL ESTADO	8	6	2	663	460	14
4.º BATA	8	4	4	551	514	12
4.º FERROVIARIOS	8	4	4	521	569	12
4.º SIRIO	8	4	4	538	599	12
7.º Q. NORMAL	8	3	5	539	530	11
8.º CHILECTRA	8	1	7	454	630	9
9.º MADEMSA	8	0	8	402	737	8

En el último encuentro Famae superó a Quinta Normal por 77-69 (47-33). La segunda rueda se inicia este jueves.

CASTELLINI ESTA

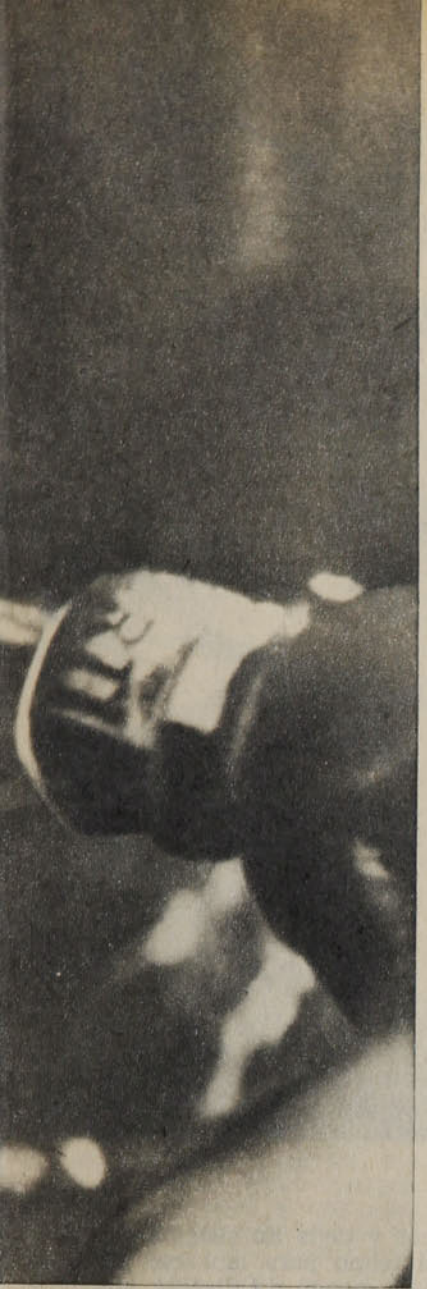
MIGUEL Angel Castellini, argentino, primero en el ranking de la categoría mediano junior de la Asociación Mundial de Boxeo, se encuentra aún bajo la atmósfera poco alegre de no haber podido disputar, "debido a un accidente automovilístico", el campeonazgo de su categoría ante el japonés Koichi Wajima. "La oportunidad —declaró el desafiante argentino— la supo aprovechar muy bien el español José Durán, quien recibió el telegrama anunciándole que me tenía que reemplazar frente al japonés, quince días antes de la pelea. Durán siempre estuvo detrás de mí. Ahora, que superé la lesión en la mano y el tórax por aquel accidente desgraciado (iba a decir otra cosa peor), voy a demostrar quien es el verdadero campeón. Respeto a Durán, porque respeto a todo ser humano que sepa respetar a los demás, pero estoy segurísimo, después de ver la pelea con Wajima por televisión, que estoy en condiciones de ganarle, cuando y donde sea."

Lo que más resuma Castellini es el intenso dolor de su frustrada ocasión de pelear con Wajima. "La mano, el dolor en el pecho eran nanas de bebé al lado de la bronca por no poder pelear con Wajima. En ese momento odié a mi automóvil y a todos los vehículos del mundo. Pero ya lo superé".

BIOGRAFIA DE UN DESAFIANTE

Castellini nació en Santa Rosa, capital de la provincia de la Pampa (600 Km. al suroeste de Buenos Aires), el 26 de enero de 1947. Hijo del pintor —de cuadros— y ceramista Nicolás y de María Esther Contizanetti, argentinos ("no conocí a mis abuelos, oriundos de Calabria, Italia"), fue el segundo de siete hermanos. El arte del padre, muy aplaudido, "pero poco pagado", y la muerte temprana de la madre lo empujaron a trabajar desde su niñez. Desde aquí, una historia similar a la de otros púgiles, pero con agravantes: Miguel Angel no será ni lustrabotas ni vendedor de diarios. "Desde chico los únicos trabajos que podía conseguir eran los de fuerza, fui peón de albañil, sodero (cargados de cajones de sifones) y todas esas cosas, cualquier cantidad de horas por día."

Este detalle se refleja en los músculos de sus brazos, típicos del peón de fuerza. "Mi infancia fue muy dura, pero por suerte pude desarrollarme físicamente bien y llegar al 1,78 m. que tengo de altura. A los 14 años empecé a boxear porque era el deporte más popular allá en Santa Rosa. A los 15 hice mi primera pelea porque me descubrió Víctor Arnoten, que para mí es más que un entrenador, es como un padre."



MPACIENTE

EL PAMPEANO, PRIMERO EN EL RANKING MUNDIAL DE LOS MEDIANOS JUNIORS, DEBE ENFRENTAR PRONTO AL ESPAÑOL JOSE DURAN, CAMPEON DEL MUNDO DESDE QUE VENCIO A WAJIMA EN TOKIO, CUANDO MIGUEL ANGEL CASTELLINI SUFRIO UN GRAVE ACCIDENTE QUE LO OBLIGO A PEDIR EL APLAZAMIENTO DEL COMBATE CON EL JAPONES,QUE NO LE CONCEDIERON.

Castellini viajó por todo su extenso país, completando 22 peleas como "amateur", hasta debutar como profesional el 28 de mayo de 1965. Desde entonces combatió 68 veces, incluyendo presentaciones en Francia e Italia y "en el 70 por ciento de las peleas gané por K. O.", afirma. La ficha técnica del boxeador anota 41 victorias por K. O., 14 por puntos, 8 empates y, en los inicios de su carrera, 4 derrotas por puntos. "Sí —dice Castellini—, perdí cuatro veces cuando no comía. Pero cuando empecé a comer perdieron los otros."

Singular filosofía de quien afirma que gusta "rodearse de gente inteligente", pese a que tuvo que abandonar la escuela elemental en el cuarto grado para ir a trabajar, ante el pesar de su progenitor, artista "poco pagado".

Ya profesional, pudo al menos abandonar los trabajos pesados —fuera del gimnasio y el "ring", se entiende—, y algunos "play-boys" noctámbulos lo recuerdan aún como discjockey en la exclusiva "boîte", "Buana", en la zona aristocrática de Buenos Aires. "Había que hacer bailar a la gente", explica Castellini, un muchacho de 29 años, de características a la vez introvertidas y explosivas "cuando se siente ofendido".

Campeón argentino y sudamericano desde el 4 de noviembre de 1972, "devolví los títulos porque no quise combatir con veteranos de poco cartel, quería entrar en la recta final por el título mundial". Lo cierto es que lo logró: en París, llamó la atención de los promotores al noquear en el décimo "round" al norteamericano James Marshall y al francés Jules Belaich, en el segundo. "Hace dos años que estoy en el ranking esperando la oportunidad de combatir por el título..., si el destino me quiso hacer una carga-

→

EN EL GIMNASIO:
Con la mente puesta en el español.

"VOY A DEMOSTRAR que nunca tuve miedo."

da yo le voy a devolver la cachetada al destino", se explaya.

HISTORIAS DE UN ACCIDENTE

Dos meses atrás, una noche de lluvia, el mencionado "destino" casi lo puso K. O., en el primer minuto: conduciendo su elegantísimo, rutilante y descapotable "Mehari 76", se topó con un camión. "No nos vimos con la lluvia y la falta de focos de luz pública. Noche con desgracia y con suerte a la vez, porque apenas nos dimos cuenta, el camionero y yo hicimos lo justo para no viajar al otro mundo sin gastar nafta", recuerda.

Casado el 18 de febrero último con una bellísima modelo de 19 años ("fuimos novios cuatro años"), Castellini quiere ser padre cuanto antes "porque los hijos son lo más lindo que puede dar un ser humano macho", otra de sus expresiones que revelan su personalidad. "Son un pedazo de uno", se emociona.

Volviendo al "destino" —o al accidente—, Castellini confiesa ahora que sintió "más dolor que el de una muñeca". Cuando desde Tokio le negaron la postergación del combate por unos días, confesó un intenso dolor intercostal a la izquierda del tórax. "No quería decir la verdad para que Wajima no me tirara todas las manos a las costillas", otro rasgo de astucia, aunque las radiografías no revelaran nada. Pero las radiografías no combaten por una corona.

La obsesión de Castellini es la pelea por el título con José Durán: "Durán no me puede negar la pelea dentro de los 90 días de haber ganado, hay contratos firmados, no me importa que se haga en Madrid, Tokio o en la Luna. Moralmente yo soy el campeón y lo quiero demostrar físicamente en el 'ring'. A mí no me gustan mucho las payasadas de los insultos de palabra, porque no me gusta la falta de respeto en nadie. Por lo tanto, puedo decir que con los puños voy a decir mi verdad. Yo no soy de los que dicen que van a noquear en tal 'round', porque no soy payaso y no me gusta que me tomen por payaso, no me gusta que me provoquen porque esos trucos los conozco. Me gusta ser inteligente y, aunque sé que no tengo estudios, quiero aprender cada día más".

Un golpe verbal sorprende en tal discurso: "voy a ser feliz cuando deje de boxear, pero antes quiero ser campeón, quise hacer rendir los sacrificios que hice, porque el boxeo es una carnicería...".

Entretanto, en el gimnasio, Castellini se entrena "con todo", y abandonó sus prevenciones "torácicas". Sombra, gimnasia, "punching-ball", bolsa, "punching", volante, en fin el repertorio previo. Entendidos —imparciales— señalan que Castellini maneja muy bien toda la variedad conocida de golpes boxísticos y tiene un sistema de reflejos casi felino para lanzarse por sorpresa con manos de diversa angularidad. Otra de sus características es que es uno de los contados "pegadores" que saben ganar por puntos boxeando. Asimismo, es un púgil que suele —en ocasiones— abrir un poco su posición (y su defensa) cuando se "encuentra" con el rival, o sea, en su primer ataque, pero luego vuelve a armarse.

El pampeano sabe que Durán no es Wajima. "Durán" vale desde el momento que supo ganar en Tokio. Pero tuvimos un rival en común, el francés Belaich: Durán apenas le empató y yo lo mandé a la lona en el segundo 'round'. Pese a su proclamada 'fe en la victoria', es evidente que se prepara seriamente para la definición con el flamante campeón ibérico y sólo los cuatro puños de ambos dirán la última palabra".

Mientras tanto, sigue escuchando música "beat", su preferida, alimentándose con pastas y asados vacunos, y prendido a la bombilla de su mate, que él toma "dulce". Casi rubio, de cabello ralo pero largo, no tiene problemas para dar las 154 libras de peso de la categoría (69,853 Kg.) aunque su peso ideal oscile entre 70 y 70,500 Kg. **(De César Bertoldo, Agencia EFE.)**

YO LO VI...

ALEJANDRO SCOPELLI

HAY deportistas a los que uno vio en numerosas ocasiones actuando, pero que sólo llegó a conocerlos después de largos años. Por ejemplo, yo vi a Alejandro Scopelli en un Sudamericano Nocturno que se jugó en Buenos Aires y que comenzó a fines del 36 y terminó al año siguiente. Tenía Argentina un equipo extraordinario y una delantera notable. Estaban allí Carlos Peucelle, "Pancho" Varallo, Don Padilla Zozaya, Roberto Cherro, el "Chueco" García, Vicente de la Mata y, entre ellos, "Conejito" Scopelli, el de la legendaria delantera de Estudiantes de La Plata, aquélla de Lauri, Scopelli, Zozaya, Ferreyra y Guayta. En ese Sudamericano vi a Scopelli por primera vez. Más tarde estuvo jugando en Chile en la "U"; lo vi como entrenador, y en el Sudamericano del 42 en Montevideo, como periodista, enviado especial de ESTADIO. En esa oportunidad comenzó mi larga amistad con "Conejo". Fueron pasando los años y estuve con él en un Mundial que para mí fue inolvidable. Una, porque era el primero al que asistía. Otra, porque allí vi al team de los semidioses húngaros que, junto al equipo brasileño del año 70, forma la pareja más soberbia de fútbol auténtico que vi en mi vida.

CUANDO IBA a ese Mundial me encontré con "Conejo" en Barcelona. Me fue a buscar al hotel, me llevó a comer gambas asadas y, con él y el "Chuleta" Prieto, estuvimos en los encuentros de Chile en el Mundial de patín-hockey que ese año del 54 se efectuó en la capital de cataluña. Hablamos de fútbol, claro, y hablamos del Mundial. Y "Conejo", que entonces era entrenador del Español, cuando le dije que para mí los húngaros iban a ser campeones, me respondió:

—Sí, es la línea, siempre que puedan pasar bien el match con Alemania.

Y Alemania, en la final de Berna, derrotó a los semidioses.

Scopelli había visto todos los Mundiales que se habían efectuado hasta entonces. Me habló de que el mejor campeón de todos había sido el team de Italia que ganó la Copa en 1938, en París, venciendo en la final a Hungría. Scopelli estuvo el 30 en Montevideo como jugador. Muchos años más tarde, charlando con Carlos Peucelle en Lima (alrededor de una tallarinata preparada por él mismo en su departamento), y recordando la final del 30 en Montevideo, me dijo que Argentina había perdido ese match por dos errores: Zumelzú tendría que haber jugado en lugar de Monti como half centro, porque Monti estaba amedrentado con todo lo que le decían antes del partido, y Nolo Ferreyra tendría que haber actuado de centrodelantero, dejando el puesto de interior a Scopelli porque Nolo, en ese puesto, no resistiría más que un tiempo. Estuvo "Conejo" el 34 en Italia, el 38 en París, el 50 en Río y el 54 en Suiza.

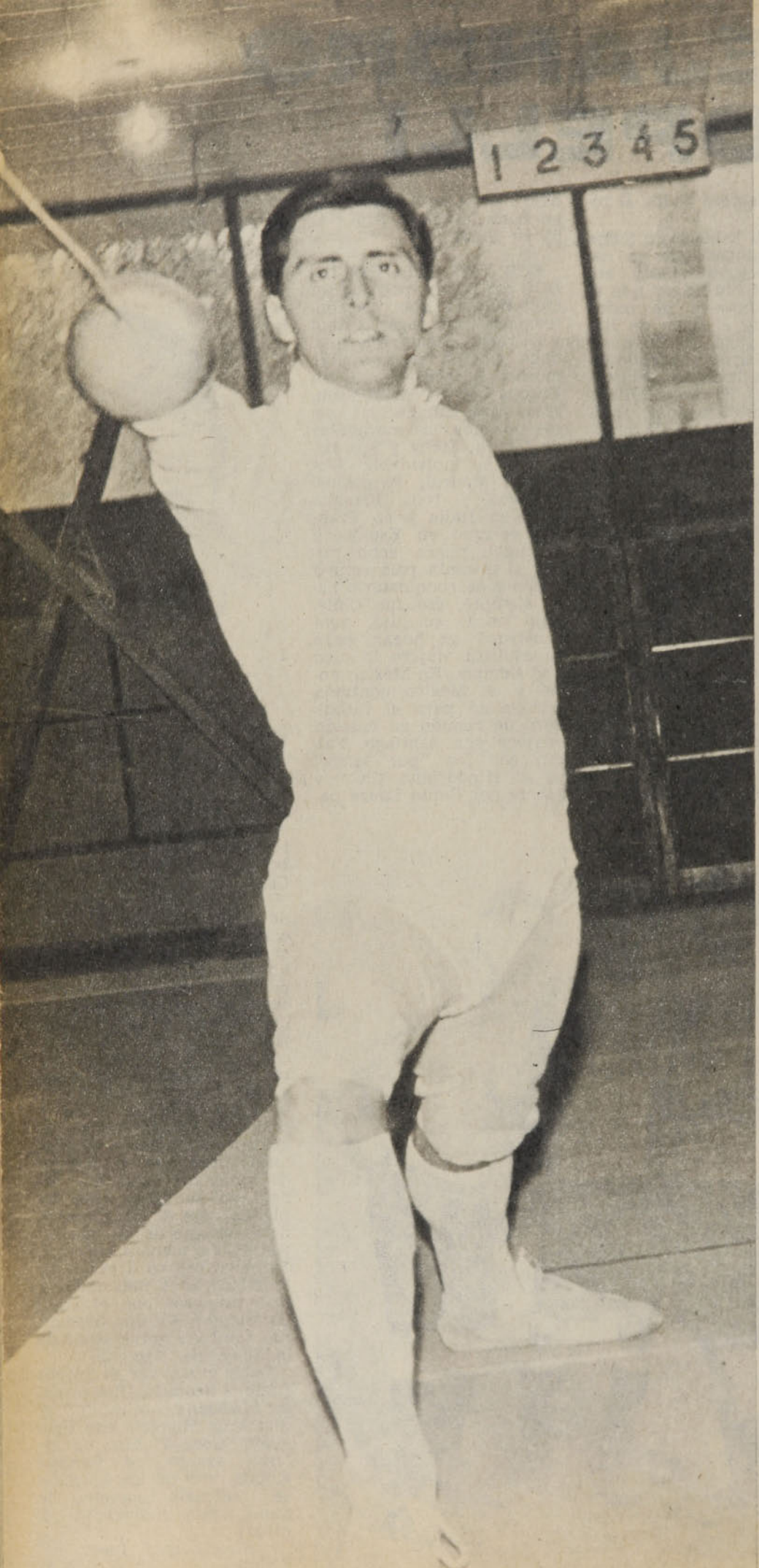
FUE UN TROTAMUNDOS del fútbol, pero no un trotamundos que se conformaba con jugar fútbol y entrenar. Siempre le quedaba tiempo para visitar museos e iglesias, que en Europa son verdaderos museos, para admirar los viejos palacios, las maravillas de Grecia, Italia y sus bellezas, la inolvidable Florencia, Madrid, Barcelona, Granada y toda España. Jugó en Italia y en Francia, entrenó en España y Portugal, nunca echó raíces, y si algún país estuvo a punto de conquistarlo para siempre, ése fue Chile. Aquí nació su hijo, aquí construyó su hogar, pero su espíritu viajero lo hizo irse siempre. En México anció y en México continúa trabajando para el fútbol. Pero de cuando en cuando aparece por Santiago. Palpita con los "pur sangs" en el Hipódromo Chile y asoma por Santa Laura para charlar con sus amigos y hacer recuerdos.

SCOPELLI fue un jugador extraordinario y un entrenador cotizado en todo el mundo. Profesor de entrenadores. Hombre de fútbol por encima de todo, en Chile entrenó y jugó en la "U", y todavía me acuerdo de un gol que anotó en la cancha de Carabineros, acaso en su último año de futbolista activo. Agarró una pelota en el campo adversario, y con ella pegada a los botines se largó a correr rumbo a la portería contraria. Ya no estaba para esos esfuerzos, pero así y todo lo realizó. Llegó con la justa hasta el área y señaló el tanto frente al arquero solitario en su portería. Creo que, en medio de todos los goles que señaló en su larga vida de jugador, ése de Carabineros debe ser uno de los que recuerda de manera especial. También estuvo a cargo de Palestino años más tarde e hizo milagros con el equipo tricolor. En una ocasión fue también entrenador de la Selección Nacional.

Daba gusto ver el fútbol junto a Scopelli. Una tarde, en Lausana, mirando el match de Hungría con Uruguay, "Conejo" hizo un retrato exacto de Sandor Kocsis, uno de los semidioses, entreala derecho de aquel team inolvidable. Y dijo:

—Kocsis está fuera del fútbol.

P A.



UN ESG
A LA OL

FISICAMENTE bien dotado, además de un auténtico y espontáneo fervor deportivo. Tipo de molde olímpico acorde con la frase latina elocuente: "Altius, Citius, Fortius": un metro 84 de estatura, 80 kilos de peso y una base formativa conseguida en las pistas atléticas (400 metros, lanzamiento de la bala y saltos) en canchas de fútbol y en ciclismo (ruta y velocidad). Desde pequeño deambuló por los deportes en busca de la especialidad más conveniente. ¿Dio con la adecuada? Será difícil establecerlo ahora que ha pasado de los 30 años de edad. Si hubieran existido los sistemas de controles mecanizados y electrónicos, que todavía no funcionan en Chile, habría sido posible que una computadora eligiera el deporte para el cual estaba predestinado.

Pudo ser ciclista de gran vuelo, con piernas poderosas y amplio tórax. Se lo vaticinaban los técnicos en los momentos en que adoptaba la resolución crucial de ingresar a la Escuela de Carabineros. Pero supuso que no era el deporte adecuado por el tiempo de que dispondría y además que no estaba en los programas de la Escuela.

De aspirante, en las pruebas físicas de entrenamientos, no tuvo necesidad de escoger, ya que lo seleccionaron al primer grito. Alto, fornido y dispuesto, el aspirante Juan Luciano Inostroza Tapia entró al grupo de pentatletas. En el primer año, campeón de Chile por equipos de novatos 1963, y al siguiente campeón de Chile por equipos consagrados, 1964. Epoca en que Carabineros de Chile mandaba en el pentatlón, con el teniente Aquiles Glofka como primer especialista en el país y rango internacional. Que estaba bien dotado el aspirante Inostroza lo ratificó en las cinco pruebas: corredor de cross, nadador de 300 metros, tiro de pistola, equitación en saltos y esgrima de espada.

HOY EL CAPITAN Juan Inostroza Tapia, de la Escuela de Carabineros, el primer espada de Chile, acaba de ser designado único competidor chileno de esgrima en los Juegos Olímpicos próximos Montreal-76. Fue puesto a prueba en un viaje especial a Buenos Aires para cambiar manos con los ases argentinos que también alistaban maletas para Canadá. Se trenzó en asaltos con fogueados espadistas de actuación comprobada en el orden internacional y primeros del ranking argentino, como Farraud, Vergara y otros. Y el balance fue favorable, no sólo a juicio del dirigente veedor, Enrique Riofrío, que lo acompañó, sino también de los técnicos argentinos y del maestro francés que presenciaron y dirigieron los asaltos.

SU AGILIDAD, DESTREZA y apostura impresionan en cualquier peana y

RIMISTA IMPIADA

EL CAPITAN DE CARABINEROS JUAN INOSTROZA, PARA SER ELEGIDO, DEBIO CAMBIAR MANOS CON LOS MEJORES DEL RANKING ARGENTINO DE ESPADA.

por tales cualidades es que su campaña ha sido importante desde los comienzos, aun con la desventaja de haber llegado tarde a la esgrima (a los 20 años no había tomado una espada).

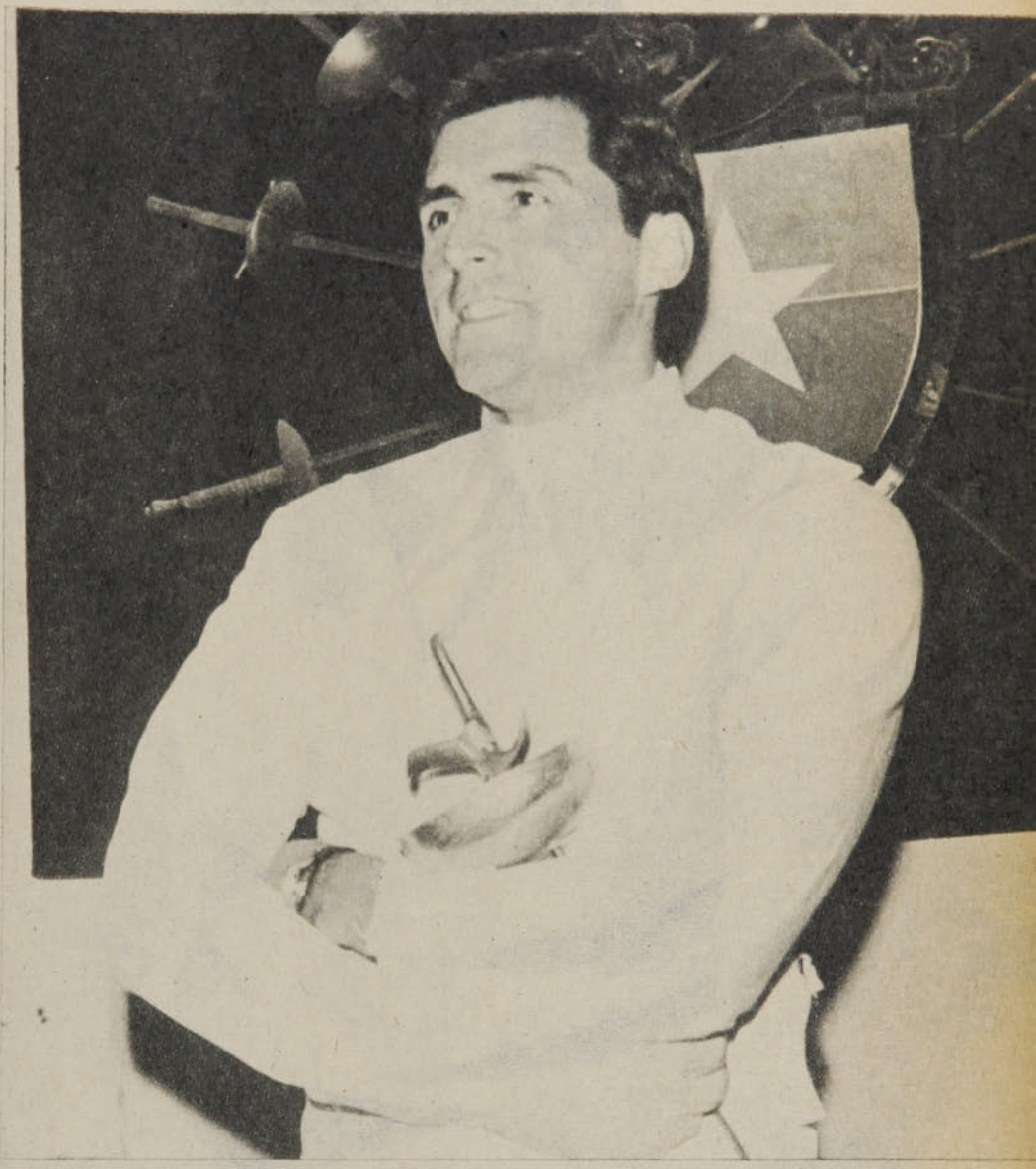
El año 73 el capitán Inostroza viajó a París en un grupo selecto becado por auspicios de la línea aérea "Air France" para cursos en el Instituto Nacional de Educación Física de Francia, junto con cuatro atletas, un judoka y del capitán Sergio Jiménez, su gemelo en deporte, en grado y uniforme.

"NUNCA FUE MEJOR mi estado que en esos tres meses de permanencia y de trabajo en París. Nos entrenábamos, los esgrimistas, en la Sala Galliard, con el prestigioso maestro de ese nombre. En esa sala y otras que nos permitieron sostener numerosos asaltos con elementos de toda categoría. Pienso que nuestro rendimiento subió en un 80 por ciento y debimos regresar cuando comenzaba, en realidad, el despegue a altos niveles.

"Acá no logramos mantener ese nivel. Alcanzamos a lucir el mejor estado en los Juegos Trasandinos, en Buenos Aires, al derrotar en forma neta al fuerte equipo de Argentina. Formamos el equipo con el capitán Sergio Jiménez y con Luis Loyer. Nunca conseguimos después recuperar aquel rendimiento con que llegamos de Francia".

El capitán Inostroza reflexiona como un hombre consciente de lo que es y de lo que puede ser. El llegó a la esgrima por el pentatlón y dejó esta especialidad porque las competencias eran escasísimas. No es posible progresar en el grado anhelado. Lo sabe y lo siente, pero existen obligaciones mayores. Lo revela su propia campaña con largas lagunas.

DESPUES DE DOS AÑOS en la Escuela de Carabineros en que se hizo esgrimista bajo la vigilancia del profesor Aldo del Río, salió destinado a Comisarías y el 65 no hizo esgrima, volvió el 66 y de inmediato quedó entre los tres primeros del ranking nacional. Lo designaron reserva al torneo internacional en Buenos Aires, donde no anduvo bien precisamente por falta de competencia. El 68 ganó el ranking nacional por mayor puntaje en los torneos de la temporada. Seleccionado para el S.A. de Lima, logró medalla de bronce, terceros por equipos en florete. El 69 y 70 no hizo esgrima. Reapareció el 71 y fue designado reserva a los Panamericanos de Cali en el equipo de espada. Compitió sólo una vez frente a Canadá, ganadores junto a Vergara, Jiménez y Loyer.



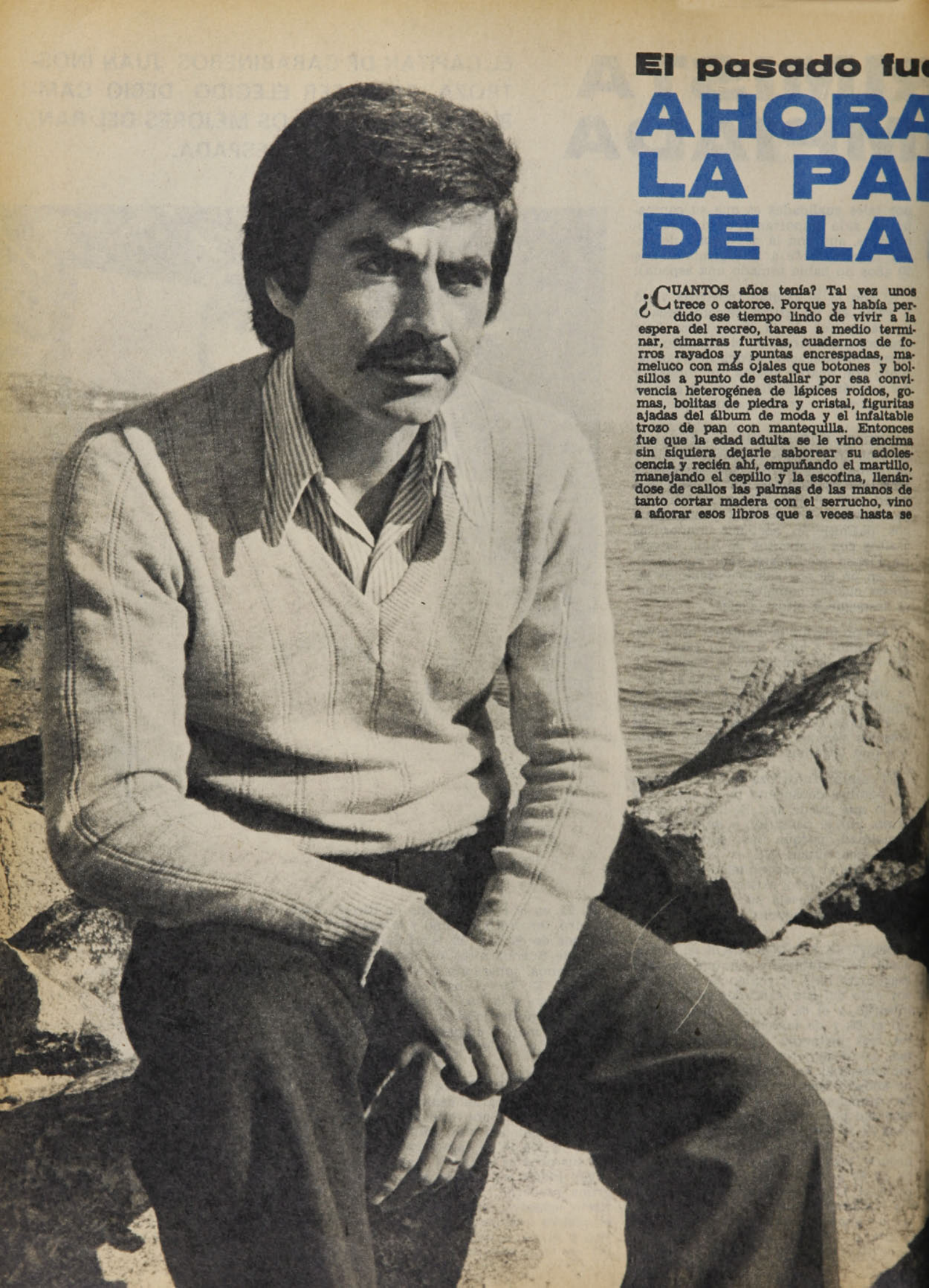
El 72, en el Sudamericano de Río de Janeiro, tercero individual y tercero en equipos de espada. El 74 al Sudamericano de Buenos Aires, campeones sudamericanos, superando a Argentina en la final. El 75 en los Panamericanos logró llegar a la final, pero luego quedó quinto aventajado por rivales superiores y mejor preparados. Ha sido campeón de Chile en los años 74 y 75.

SERA OLIMPICO por primera vez, desde luego la gran aspiración de todo deportista. Sabe que en Montreal sus posibilidades son limitadas, pero como es lógico se esforzará por superar sus propias metas. Y tratará de recoger todas las enseñanzas de la esgrima moderna, en la cual impera el ritmo agresivo, intenso, agobiante, en el cual es indispensable el estado atlético y el afinamiento mental para estar en todo instante en la peana con las luces encendidas y los reflejos explosivos. El ideal es competir bien preparado, para responder ante los esgrimistas extraordinarios que surgen uno tras otro en las grandes justas.

"Siempre he pensado en esa satisfacción de salir a un torneo sintiendo el efecto de una preparación acabada, pero es difícil en nuestro medio. Se requiere de otros ambientes, donde la realidad va aún más lejos que los sueños".

Varias veces ante la dificultad de aplicarse a las exigencias ha pensado en abandonar, pero su amigo de siempre, el capitán Jiménez, lo insta: "No te vayas, lucha contra los inconvenientes. Tú estás dotado para más de lo conseguido".

Esto de Montreal es un escalón más para la espada número uno de Chile. **(Don Pampa).**



El pasado fue

AHORA LA PA DE LA

¿CUANTOS años tenía? Tal vez unos trece o catorce. Porque ya había perdido ese tiempo lindo de vivir a la espera del recreo, tareas a medio terminar, cimarras furtivas, cuadernos de forros rayados y puntas encrespadas, mameluco con más ojales que botones y bolsillos a punto de estallar por esa convivencia heterogénea de lápices roídos, gomas, bolitas de piedra y cristal, figuritas ajadas del álbum de moda y el infaltable trozo de pan con mantequilla. Entonces fue que la edad adulta se le vino encima sin siquiera dejarle saborear su adolescencia y recién ahí, empuñando el martillo, manejando el cepillo y la escofina, llenándose de callos las palmas de las manos de tanto cortar madera con el serrucho, vino a añorar esos libros que a veces hasta se

un mal sueño...
VIENE TE BUENA VIDA

Guillermo Martínez, 29 años, ocho temporadas en Everton, indiscutiblemente buen jugador, pero sin haber alcanzado jamás esas metas que le permitía su innegable talento, tal vez porque, como él mismo lo dice, los cuadernos lo abandonaron muy temprano.

permitían el derecho de hacerlo desistir de una pichanga bien jugada en esas canchas del cerro Santa Inés, mudos testigos de todo lo que sabían las delgaduchas piernas de "Chicomito". Después..., después ya era a los 15 un hombre de cuerpo frágil, compañero del silencio, sonrisa de vez en cuando y ojos enemigos de delatar la tristeza de una pena y el brillo inconfundible que produce una alegría.

Nunca se quejó. Nunca se dejó abatir ni tomó el camino fácil del resentimiento. Ni aun cuando la vida le lanzó la ironía de tener que trabajar de dependiente en una librería y vio pasar semanas y meses cercado de estantes repletos de esos textos que le habían vedado el sueldo proletario del padre y las necesidades inagotables de diez hermanos. Tomó las cosas así como siempre le llegaron. Se alegraba con el balón en los pies y eso le conformaba. Y, a lo mejor, ese gusto antiguo por irse de madrugada a los cerros a tirarles a esos conejos saltarines que se quedaban súbitamente quietos, encandilados por los focos de una camioneta, constituía, aparte del fútbol, el único antídoto contra las horas sin incentivo y los días sin mañana.

—Sí, después de terminar el sexto de preparatorias para mí se acabaron los estudios. Estaba de vago, necesitado de un trabajo con que aportar unos pocos pesos al presupuesto de la casa, cuando un amigo del barrio, que era carpintero, me pro- ⟶

UN MOMENTO FELIZ dentro de un año duro: La tarde en que Everton pudo retornar al fútbol de Primera División en la temporada de 1975.

EL DELANTERO QUE dejó de ser. Un poco por recuperar ese panorama que tanto extrañaba desde sus tiempos de zaguero central allá en el Peñarol del cerro Santa Inés, un poco por no tener que disputar eternamente el puesto con los extranjeros que siempre traía Everton a su plantel.

puso ser su ayudante. No tenía idea de ese trabajo. No distinguía entre la escofina y el cepillo, pero de a poco fui aprendiendo. Cuando ya estaba más o menos interiorizado de esa "pega", se acabó el taller de mi amigo y me fui a trabajar como vendedor a una librería. Pero siempre acá cerca del barrio, porque nunca me gustó el ajetreo del centro, el bullicio de los vehículos...

AL FUTBOL, DE CASUALIDAD

Le cuesta hablar. Mucho más facilitar el diálogo con la frase que desborde el restringido marco de una interrogante, con una acotación cercana al humor, con una sonrisa a medio aparecer tras la oscuridad de sus bigotes. Hay que recurrir a la broma para olvidar que es difícil el diálogo. Hay que tener siempre lista la pregunta para evitar ese silencio de hielo que acompaña a la frase parca, que siempre brota cuando es imposible satisfacer la curiosidad del interlocutor con un sí o no solitario.

—Guillermo, ¿cuándo comenzó usted en el fútbol? ¿Desde niño en Everton o allá en su barrio de Santa Inés?

—Primero en el barrio. En el "Peñarol", como zaguero central. ¿Usted dice que el físico no me acompaña? Claro, tiene razón, pero yo soslayaba eso evitando el choque. Casi siempre anticipaba, así no entraba en la disputa con el delantero. De cabro chico me gustaba el gol, pero entre esperar la pelota con el arco a la espalda y avanzar teniendo delante mío todo el panorama de la cancha, me quedaba con lo último.

Jugar porque sí. Sin más pretensión que el palmoteo camarada al final de cada partido ganado. Por ese placer de sentir la pelota bajo la suela mientras el rival se empeña inútilmente por robarla. Por esa felicidad de las noches domingueras, tirado de espaldas en la cama, como si el techo fuera la pantalla inmensa de un televisor que reproduce todas sus jugadas. Por olvidar, aunque fuera por unos minutos, que al día siguiente tendría que ser capturado por la rutina del levantarse de noche, tomar el desayuno de un sorbo y bajar a la carrera el cerro, porque allá en el plano la micro se resiste a aguantar otro viajante en las pisaderas atestadas.

—¿Y la llegada a Everton, Guillermo, cómo y cuándo se produce?

—El año 65, o sea, cuando ya había cumplido los dieciocho años. Everton organizó un campeonato de baby fútbol en su gimnasio y mi club se inscribió para participar. Nos fue más o menos bien y yo tuve la suerte de que se fijara en mí Daniel Torres, que era entrenador del club en ese tiempo. La verdad es que entre mis planes nunca había estado eso de jugar en un club profesional. Yo jugaba porque me gustaba y nada más.

—¿Llegó a jugar de zaguero?

—No, a esa edad ya había dejado de ser defensa. Me había ganado el gusto por el gol. Justamente el año 67 debuté de interior izquierdo frente a San Felipe, en cancha de ellos. Me acuerdo que empatamos a dos y que el entrenador de entonces era Guillermo Díaz. No, no el que está ahora en Ovalle, sino aquel que dirigió un tiempo a Aviación.

—Sin embargo, no llegó a ser ése su puesto definitivo...

—No, ¿y sabe por qué? Porque Everton, como casi todos los equipos chilenos, en cuanto deciden contratar a un jugador extranjero piensan inmediatamente en un centrodelantero o en un interior izquierdo, entonces, debido a eso, los dos primeros años en el plantel no me sirvieron para ser titular. Entraba cuando Begorre —argentino— se lesionaba, pero sabía que tenía que volver a la banca en cuanto sanara de sus lesiones o cumpliera sus castigos. Cuando Lourido me puso de "6", una tarde de 1969 en Santa Laura, sentí que ése tenía que ser mi puesto definitivo. Me alejaba del gol, cierto, pero tenía más posibilidades de ser titular y recuperaba en parte todo ese panorama que tanto disfrutaba en mis años de zaguero central en el barrio Santa Inés.

EL JUGADOR DEL SILENCIO

Y Martínez retorna a su invariable mutismo. Paréntesis que sirve para estudiar sus rasgos mientras, tenedor y cuchillo en mano, va cortando pacientemente la carne en pequeños trocitos. Rostro desoladoramente inexpresivo, la sonrisa casi ausente, gesto funámbulo que, a pesar de estar lejos de esa alegría que delatan los labios de carcajadas repentinas, no gusta de la compañía de la amargura. ¿Cuántos jugadores como Martínez hay en Chile con esa capacidad técnica para enfriar en la ventaja y apurar el ritmo en la derrota inconclusa? Pocos. Como pocos son los que como él pueden salir jugando a través de espacios reducidos, o meter de improviso un pase profundo de 35 metros o trocar en una centésima de segundo todo el frente de su ataque con un cambio de juego que obliga a la defensa

"CHICOMITO" Martínez y esa Viña del Mar que ha sido su país exclusivo a través de 29 años, que recién comienzan a conocer la parte agradable de la vida.

EL MEDIOCAMPISTA DE hoy. Gusta de tratar siempre bien la pelota. Pero su falta de temperamento para la marca la suple con intuición y anticipo.

contraria a reestudiar sus posiciones. Y, sin embargo, ocho temporadas lo han visto transitar, salvándose apenas del anonimato por esa obligación periodística de dar completas las alineaciones, por esa acuciosidad gráfica de inmortalizar en un papel el momento previo de cada equipo.

—¿Se ha dado cuenta, Guillermo, de que han pasado ocho temporadas ya y que, aparte de la hinchada de Everton, es poca la gente que lo reconoce como buen jugador?

—Sí, y reconozco que yo mismo tuve mucha culpa. Nunca he sido portada de revista, por ejemplo; ésta es la primera vez que ustedes me entrevistan..., pero nadie más que yo es responsable. Es que siempre fui así. Callado, demasiado tranquilo, poco amigo del ruido. A mí me faltó estudio para ser otra cosa. Apenas pude terminar el sexto de preparatorias. Mire: ahora, nervioso y todo, estoy conversando con usted, pero apenas un par de años atrás yo era de esos que veían llegar a los reporteros al camarín y hasta echaba de menos un ropero donde esconderme. A veces me decían: "Martínez, después de entrevistar a fulano me gustaría hablar con usted". Y en cuanto esa persona se descuidaba un minuto me arrancaba no más del camarín. Cuando llegaba el momento de renovar contrato era peor todavía. Me faltaba personalidad para conversar con los dirigentes acerca de mis condiciones y al final terminaba aceptando lo que me dieran. Fíjese: el año 70, para mi gusto la mejor temporada que he tenido, les pedí una determinada cifra con la cual pensaba comprarme una casa donde vivir con mi señora y mis dos niños. Cuarenta, por decirle un número. Los dirigentes aceptaron en seguida. ¿Qué pasó? Que como yo no tuve la iniciativa de fijar cláusulas que protegieran el cumplimiento cabal de ese contrato, me pagaron esa cifra, pero ya desvalorizada totalmente. Desde mi firma hasta la cancelación del dinero había pasado tanto tiempo que apenas me alcanzó para el sitio. Por eso le digo: a mí me faltó estudio para ser otra cosa.

—¿Y ahora, Guillermo, en qué medida ha cambiado?

—Un poco. Por lo menos la vida me fue enseñando todas esas cosas que no pude aprender en los libros. La última vez que me tocó renovar ya no pedí dinero: exigí una camioneta. A los meses la vendí y me pude comprar tantos o más sacos de cemento que los que pude haber comprado dos días después de poner la firma en el contrato.

—¿Y esta etapa nueva de Everton, en qué medida lo ha favorecido?

—En todo sentido. Tengo ya 29 años, pero creo que nunca es tarde para conocer el lado amable de la vida. Hasta el año 75 todo fue una continua zozobra. Uno se dedica de lleno al fútbol, se casa, tiene hijos, y cada fin de mes se desespera al ver que la plata se hace escasa. El año anterior, sin ir más lejos, los propios jugadores teníamos que comprarnos hasta las zapatillas de entrenamiento y las medias para los partidos, porque las que tenía el club se encontraban viejas y rotas. Ahora todo eso terminó. Los domingos a uno lo espera en su sitio un canasto con un equipo impecable, y llegado el fin de mes las cosas son mucho más fáciles.

—Con esa edad, ¿qué espera para el futuro?

—Que las cosas se mantengan como están ahora. Con respeto al jugador en su condición de ser humano.

—¿Y del equipo?

—Que sigamos ganando para lograr la meta que nos hemos fijado: estar entre los cinco primeros para poder llegar por lo menos a disputar la liguilla para la Copa Libertadores.

De nuevo calla, esperando la siguiente pregunta. Y buscando esa sonrisa que casi nunca aparece es que desechamos la idea de continuar el interrogatorio, para concluir con una acotación que disipe la tensión e impida la frialdad de las despedidas formales.

—Cuando se gana, aumentan los premios, y aumentando los premios es mucho más fácil terminar de una vez por todas la casa.

Se quedó callado un segundo. Y, seguramente, después de calcular mentalmente los sacos de cemento que faltan, llegó a la conclusión que son pocos a estas alturas, porque por primera vez la carcajada lo regresó a ese tiempo de niño de cimarras furtivas, tareas a medio terminar, cuadernos de puntas encrespadas, mamelucos con más ojales que botones y bolsillos repletos de esa heterogénea convivencia de lápices roídos, gomas, bolitas de cristal y de piedra, figuritas ajadas del álbum de moda y el infaltable trozo de pan con mantequilla con el cual recuperar furtivamente en clase toda la energía gastada a raudales en ese lapso lindo comprendido entre campanada y campanada. **(Eduardo Bruna. Fotos de Pedro González y archivo.)**

S	O	C	R	A	S	I	T	A
A	N	I	A	D	O	R	E	L
B	O	D	U	R	T	E	L	O
S	S	B	A	I	L	I	L	L
R	O	J	A	R	O	J	A	S
O	C	C	I	D	E	N	V	A
A	S	O	I	C	A	S	N	O
M	O	S	C	A	S	T	O	N
O	M	B	A	L	S	E	B	A

LABERINTO

En el laberinto de letras figuran los nombres de CINCO "invitados" a la selección chilena de fútbol. Pueden leerse de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba hacia abajo, de abajo hacia arriba o en diagonal. Procure localizarlos.

B	U	E	N	O	S	D	E	F	E	N	S	A	S	
R	E	M	A	T	A	I	S	S	E	A	N			
			S	N	T	S	T	O	D	A				
			A	T	A	R	I	A	S	A	M			
			V	A	L	E	N	Z	U	E	L	A		
E	R	A	S				N	A	S	T	A	S		
S	E	S	O				A	R	P	A	S	A		
D	A	L					R	I	A	E	A	R		
E	R	R	O	R	S	A	M	A	P	R	A			
P	I	A	A	L	O	A	N	D	A	I	S			
A	S	N	O	A	T	O	R	O						
L	A	R	E	P	O	S	A	R						
E	S	P	E	R	O	A	N	A						
S	A	N	A	N	A			A	M	O	R			
T	O	S	S	E	T			L	A	R	A			
I	R	A	N	S	A			T	R	A	S			
N	A	B	O	S	C	O	M	P	A	I	R	E		
O	S	A	B	A	M	O	S	C	R	O	A	S		

Z	A	S	U	B	I	L	L	A
E	M	A	N	A	R	A	I	T
U	N	L	A	E	Z	T	R	R
G	L	U	T	O	P	E	R	A
I	O	C	S	A	R	R	A	C
R	I	O	J	A	A	G	O	B
D	R	R	S	N	B	A	I	L
O	A	C	U	B	I	L	L	A
R	O	D	R	I	N	O	S	R

FOTO-TEST

HERNAN AMPUERO, Carlos Caszely, Mario Galindo. A sus pies, el césped pulcro del Estadio Maracaná de Río de Janeiro. A sus espaldas un público que se retira sorprendido y desencantado. Es la gran noche de Colo Colo en la Copa Libertadores de 1973. La noche del triunfo sobre Botafogo, el campeón brasileño, en el primer encuentro de semifinales. La noche del viernes 6 de abril, cuando se produjo el primer triunfo de un equipo chileno en la catedral del fútbol sudamericano. El 2x1 todavía se recuerda.

1.— Caszely y Galindo fueron figuras. El tercer baluarte fue:
- **a) Francisco Valdés**
- **b) Adolfo Nef**
- **c) Guillermo Páez**

2.— El encargado de Caszely era:
- **a) Marinho**
- **b) Piazza**
- **c) Valtencyr**

3.— Galindo marcó a:
- **a) Zequinha y Dirceu**
- **b) Dirceu y Fisher**
- **c) Zequinha y Fisher**

4.— El gol de Botafogo lo anotó:
- **a) Ferreti**
- **b) Jairzinho**
- **c) Fisher**

5.— En Colo Colo expulsaron a:
- **a) Véliz**
- **b) Páez**
- **c) Lara**

6.— El árbitro fue:
- **a) Iturralde (Arg.)**
- **b) Angel Passos (Ur.)**
- **c) César Orozco (Perú)**

7.— Le anularon un gol legítimo a:
- **a) Sergio Ahumada**
- **b) Sergio Messen**
- **c) Francisco Valdés**

SOLUCIONES DEL NUMERO ANTERIOR

1.— Cerro Porteño

2.— 1x3

3.— 4x0

4.— Caszely-Valdés

5.— Unión, Nacional, Emelec

6.— Autogol

7.— 1x1, 0x0 y 1x2.

sportgrama

para, sin vocales | diptongo | Raúl, sin vocales | Lucho Alamos | hago masa | Iberia parte dos veces | comienzo | consonante | diptongo | atraer | gasta | Rangers parte dos veces | regalará | alzamiento

los de las fotos avanzan...

lamía mucho

querrás

para cocinar

Aviación

letra griega

media oría

terminan verbos

cambia

media rosa

distraerá

echan viento

alimento

contar

primera vocal

gastas | contracción | condimentos

estaban

retrasad

única

parte Serena

increpa

amar

preposición

50

amadas

aplaudirán

extrañas

lados

existe

aquellas

gustares

parte Naval

ala

pecado

ata

rezaré

casi arma

desorden

lijar

detengo

escuchar

entrará

vendrá al mundo

repletamos

ere

chica | raza, sin vocales | da aire

parte Ovalle

nombre bíblico

solo

nombre mujer

Lucho...

parte Calera

conjunto coral

perro

11

contracción

terminan verbos

comienza el alfabeto

papá

nota musical

entre O y S

toro, sin vocales

ala

sube el ánimo

consonante

arregle

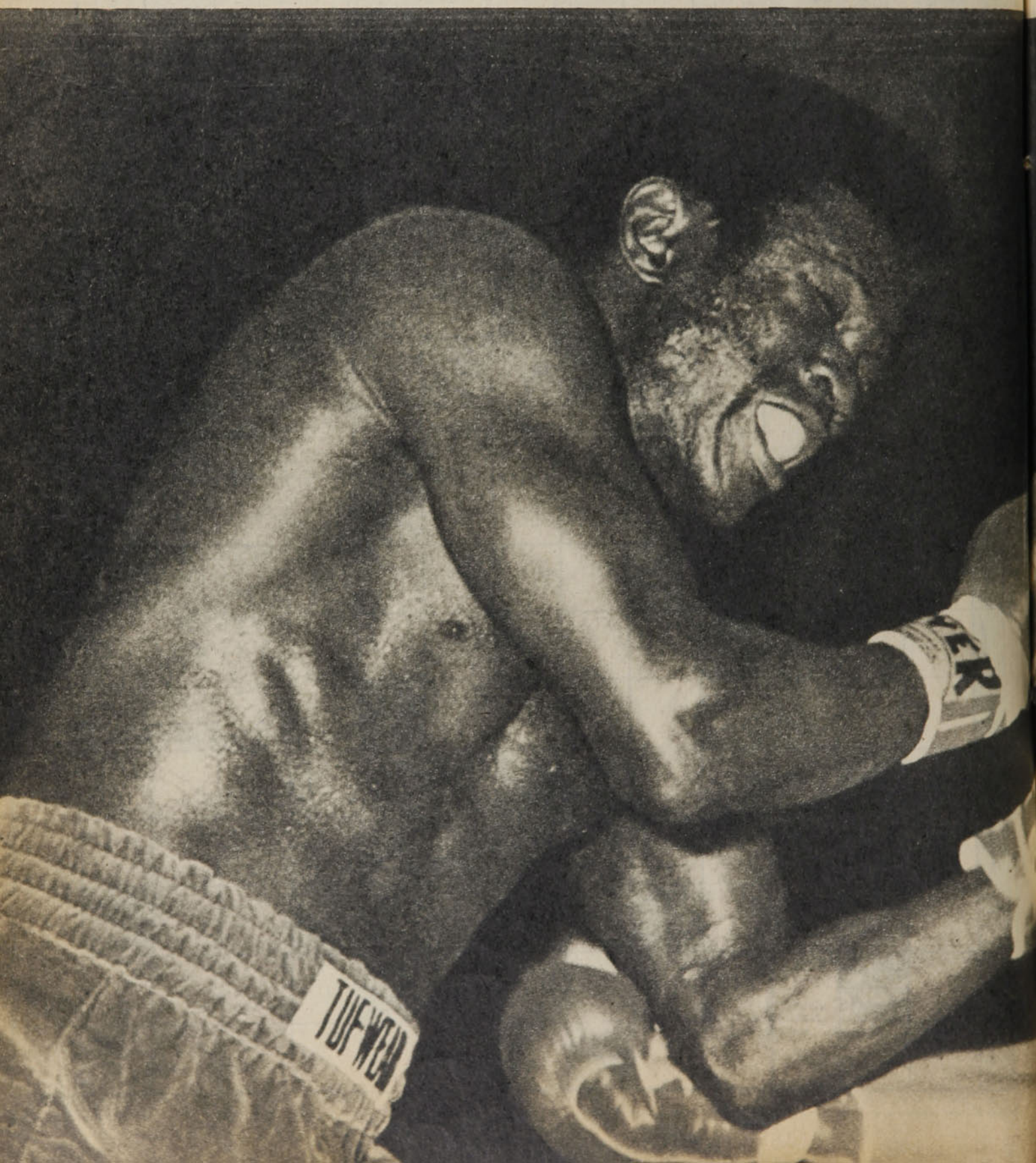
parte Rangers

adornar

dará abrazos

MONZON ENTRA A LA

CARLOS MONZON, después de su combate con Rodrigo Valdez, ha entrado a la historia del pugilismo mundial. Y no porque su adversario haya sido particularmente prestigioso, ya que el santafecino tuvo antes varios rivales muy superiores a él. Simplemente, porque a Monzón se le había despojado de su legítima corona y el Consejo se la había otorgado al colombiano. Habían quedado así dos campeones en la división de medianos y el combate de Montecarlo, al que el argentino no se pudo presentar en su plenitud de eficiencia, dejó claramente establecida la enorme superioridad del peleador de Santa Fe. Hay detalles en la carrera de este mozo frío, calculador y de pocas palabras que lo señalan como un elegido. Nacido en una casa muy pobre en el pueblito de San Javier, tuvo una infancia dura, y a los 13 años ya debió encararse con la vida. Pero en su vida boxística se tropezó con dificultades que a otro habrían desanimado definitivamente. Cierto es que hubo



A HISTORIA

un hombre que ayudó a Monzón a superar esos inconvenientes: su manager y entrenador Amilca Brussa.

Ya por el año 63 comenzaron los problemas con las manos del campeón. Debió entonces pelear inyectado, especialmente en la mano derecha, y en ese año sufrió su primera derrota a manos de Antonio Aguilar, en el Luna Park. Al año siguiente, todo fue peor. Debió salir de Santa Fe, se vio obligado a emigrar al Brasil, y allá, en pésimas condiciones, con sus manos doloridas y sin calmantes, perdió lastimosamente con el español Felipe Cambeiro. La última derrota de su vida la sufrió también ese año de 1964, y fue en Córdoba, con Alberto Massi. Sucede, pues, que en doce años de actuación en el boxeo rentado, Monzón se ha mantenido imbatible y tan sólo con cinco empates. Ganó el cinturón mundial, en Roma, el 7 de noviembre de 1970, al noquear a Benvenutti y, hasta ahora, ha defendido su

→

EMIL GRIFFITH ha sido uno de los más duros adversarios de Monzón, pero el campeón lo derrotó dos veces.

trono trece veces. En dos ocasiones el 71, cuatro el 72, dos el 73, otras dos el 74, y también dos el 75. Y sólo en tres oportunidades en Buenos Aires. Fue a defender su cetro a Montecarlo, Roma, París, Copenhague y Nueva York. Nadie, pues, podrá decir de él que fue un campeón de entrecasa.

Había anunciado Monzón que se retiraría del ring después de ganarle a Rodrigo Valdez, pero hace poco aseguró su empresario, Tito Lectoure, que podría combatir de nuevo, considerando que no existía en el mundo un peso mediano capaz de ponerlo en peligro. Eso es verdad, pero quizá si el santafecino ya está cansado del ring, del gimnasio, de salir a correr por las mañanas y estarse en el entrenamiento días y días. Está en un gran momento para decir adiós y dejar el recuerdo de un boxeador invencible.

Ya no hace falta mirar hacia el futuro ni pensar en el presente. Proyectado en plena historia pugilística de alto nivel, sería ahora la oportunidad de las comparaciones.

Y para encontrarle adversarios de su calidad sería necesario retroceder unos veinte años. Justamente hasta tropezar con ese inimitable, ese supercoloso que fue Sugar Ray Robinson. Campeón de peso welter, campeón de medianos y que no llegó a conquistar el cinturón de mediopesados sólo por un infortunado accidente.

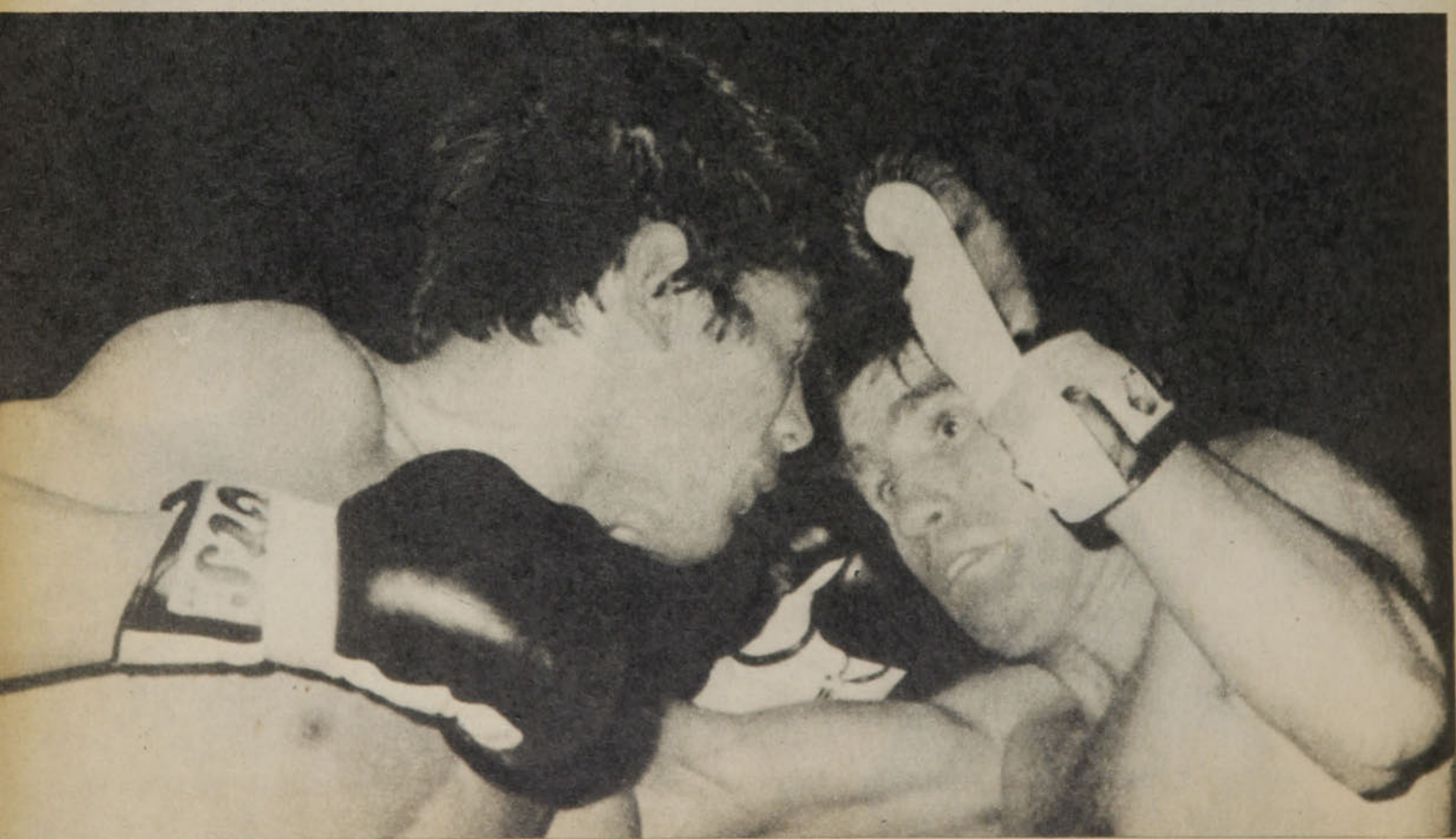
Echando una mirada a los últimos campeones, anteriores a Monzón, éste tendría que superarlos a todos, como que derrotó dos veces a Griffith y a Benvenutti. ¿Los demás? Figuras de poco relieve: Joey Giardello, que logró su título en un instante afortunado y cuando ya estaba cerca del final de su carrera; Dick Tiger, nigeriano, que también fue rey de los mediopesados y que aprovechó años de crisis en la categoría; Terry Downes, Paul Pender, Gene Fullmer, el valeroso Carmen Basilio, que había sido ya campeón en welter; Bobo Olson, el fugaz Randy Turpin, y vean ustedes que ninguno de ellos puede igualarse a Monzón, el campeón doce años invicto y con trece defensas de su corona. Hasta Ray Robinson, que era excepcional. Más veloz, más técnico, con superior pegada, con hábiles piernas y terrible puntería. Con un boxeo más alegre y brillante. Con ése no caben comparaciones. Es difícil encontrar, para atrás o para adelante, un supercampeón como Sugar Ray.

Hubo una generación en la que Carlos Monzón encajaría muy bien: la anterior a Robinson. Porque allí el santafecino encontraría adversarios para su gusto, pero temibles. Me refiero a los de la década del cuarenta. Tony Zale, Rocky Graziano, el ídolo francés Marcel Cerdan, Jack Lamotta. Zale era guerrero, peleador sólido, de firme mano, pero que siempre estaba arriesgando. Zale frente a Monzón pondría en el ring a dos estilos muy diferentes y quizá si el del argentino podría prevalecer. Monzón amoldó a su organismo su estilo. Alto, de brazos largos, nunca desaprovechó esas ventajas y, yéndose a las cuerdas, le bastó con echar el busto atrás para dejar al enemigo fuera de distancia. ¿Podría bastarle eso a Monzón para frenar a un peleador de la chispa de Zale? Y no hablemos de Rocky Graziano, que era una furia, una tromba sobre el ring. Fuerte, aguantador, con golpe de nocaut en su bagaje. Pero Monzón, peleador frío, calculador, económico, inteligente e inmutable, tiene los recursos exactos para frenar a estos guerreros como eran Zale y Graziano. La estatura, el alcance de brazos, el recto izquierdo martilleante y esa flema para dejar pasar los vendavales y esperar su turno, tal vez podrían haberse impuesto al ímpetu, a la dura pegada y al gran resto físico de estos campeones de los años cuarenta. Marcel Cerdan era un campeón con muchas características parecidas a las de Zale y Graziano, pero en otra línea. Era pesado de manos, sin un auténtico "K.O. Punch", pero de sólida ofensiva. Entonces pienso que lo dicho para los otros dos también es válido para el ídolo galo.

Esos púgiles de los años cuarenta habrían sido adversarios estupendos para el inconmovible Monzón. Y ahora estoy recordando a un estilista chileno que estuvo por esos años en los Estados Unidos y al que le escamotearon la opción de disputar la corona de Tony Zale. Me refiero al "Eximio" Fernandito. Y me parece que ahí sí que habría tenido problemas el gran campeón santafecino, porque él nunca se encontró con un boxeador tan inteligente y de tantos recursos técnicos como fue Antonio Fernández. Que estuvo en los Estados Unidos a comienzos de los años cuarenta y llegó hasta ser tercero en el escalafón mundial y regresó a su país desengañado al darse cuenta de que intereses más poderosos le impedían cotejarse con el campeón del mundo.

CAMPEON DEL MUNDO: el 7 de noviembre de 1970, en Roma, Carlos Monzón ganó la corona mundial al italiano Nino Benvenutti; le dio la revancha y volvió a ganarlo.

LA ESTAMPA y los datos antropométricos del Campeón, doce años invicto.



Otro de los últimos Grandes de la división de medianos fue Mickey Walker. Fue campeón de welters y de medianos, aspiró al cinturón de los mediopesados y, pese a su escasa estatura, incursionó en la categoría máxima, en la que dispensaba diez o más kilos en la balanza. Era un formidable peleador, rápido, agresivo, fuerte y sólido. Boxeaba bien, tenía muchos recursos ofensivos y defensivos, fue uno de los escogidos entre los medianos de todos los tiempos. Junto a él, otro fenómeno. Comúnmente se considera a Harry Greb como mediopesado, ya que llegó a ser campeón norteamericano de esa categoría al vencer a Gene Tunney. El admirable estilista del peso máximo perdió una sola pelea en su vida y fue ésta frente a Harry Greb, que fue campeón del mundo de peso mediano inmediatamente antes que Mickey Walker. Hay un detalle extraño en este púgil, aunque bien puede ser que se trate nada más que de una leyenda: aseguran que tenía un ojo de vidrio y que mantuvo su secreto durante toda su vida.

Estoy leyendo el ranking de todos los tiempos que confeccionó el famoso Nat Fleischer: Stanley Ketchel, Tommy Ryan, Harry Greb, Mickey Walker, Ray Robinson, Frank Klaus, Billy Papke, Les Darcy, Mike Gibbons y Jeff Smith. ¿Podría ser incluido Carlos Monzón entre esos diez elegidos? Yo creo que sí. Creo que Robinson debiera estar más arriba y debemos reconocer que el argentino no puede estar por encima de Mickey Walker y de Harry Greb. Y menos del terrible Stanley Ketchel, un mediano fabuloso que fue campeón del mundo en 1907 y murió asesinado en Conway en octubre de 1910. Según dicen, lo mató un cowboy por una equivocación. Era otro hombre el que cortejaba a su esposa. Ketchel, en una ocasión, peleó con Jack Johnson por el título mundial de todos los pesos en el año 1909, y derribó al campeón en el duodécimo asalto con un terrible cross de derecha. En ese mismo round, Johnson lo dejó nocaut. Ketchel, que conquistó el cinturón al noquear en la vuelta trigésima segunda, derrotó a todos los medianos de su época, como Mike Sullivan, Filadelfia Jack O'Bryen, Billy Papke, Jack Twin Sullivan, y otros.

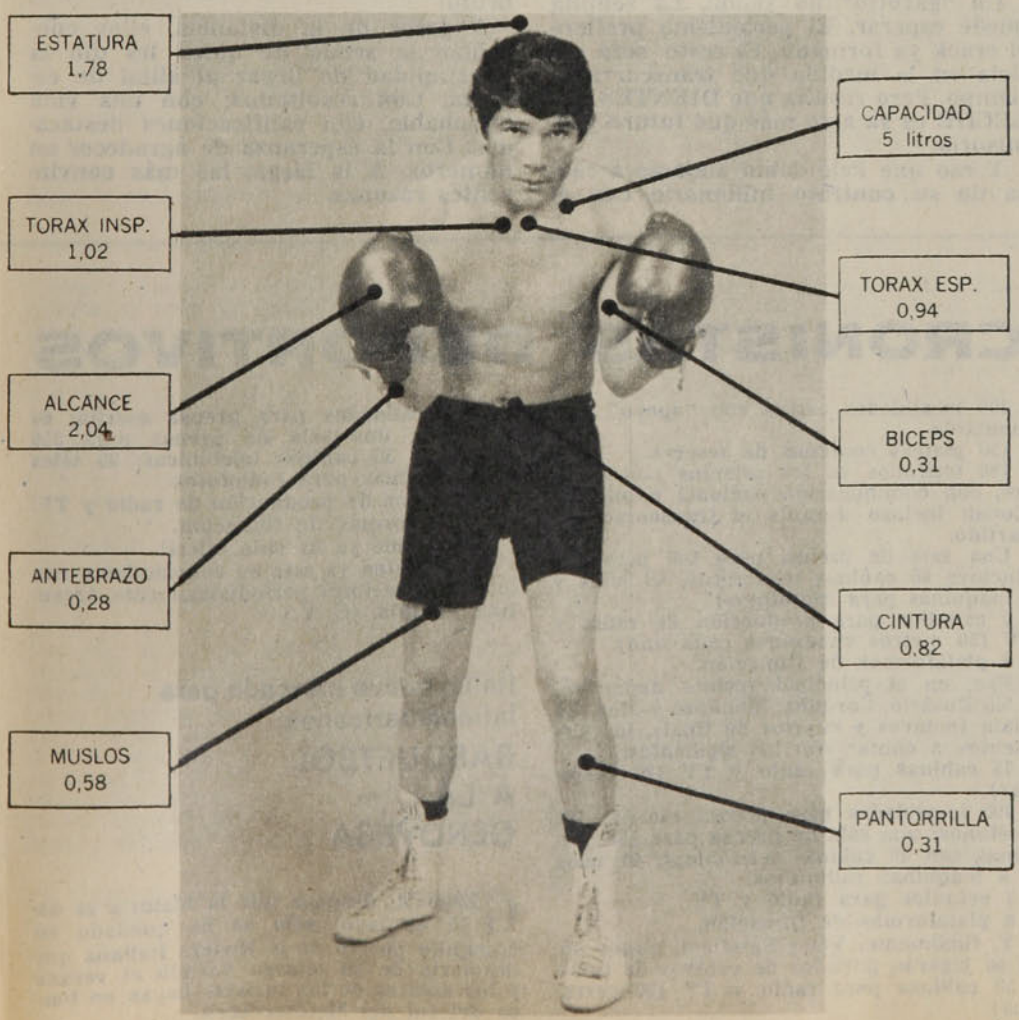
Si se clasificara en el peso mediano a Bob Fitzsimmons, que fue triple campeón de medianos, mediopesados y pesados, el "Zancudo" tendría que estar en lo alto del ranking.

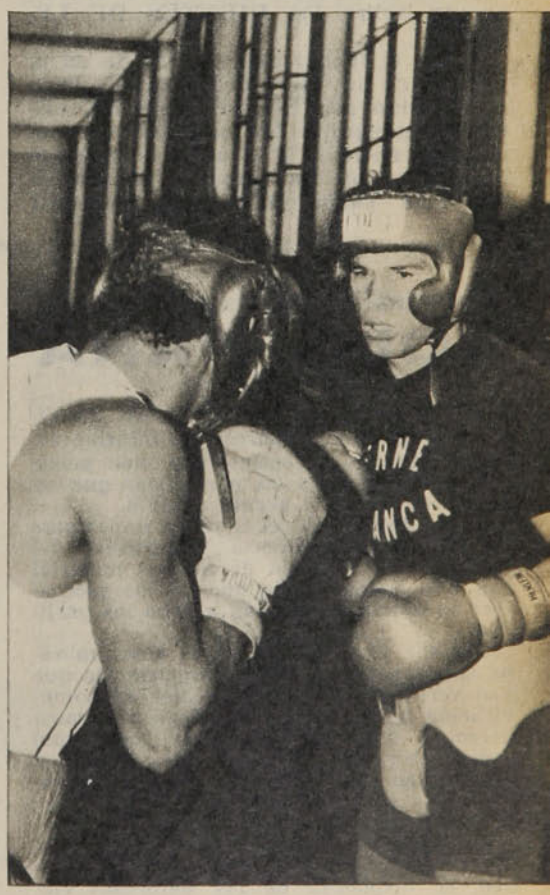
Elocuente es la clasificación de los diez de todos los tiempos confeccionada por los cronistas de la revista "The Ring". Es la siguiente: Stanley Ketchel, Sugar Ray Robinson, Harry Greb, Mickey Walker, Billy Papke, Tony Zale, Dick Tiger, Tommy Ryan, Emil Griffith y Les Darcy. Por de pronto, Monzón tendría que estar por encima de Griffith, al que derrotó dos veces. Y también de Dick Tiger. Pienso que tendría que disputar con Tony Zale el sexto lugar. Los otros cinco son inamovibles.

Ya queda dicho: Monzón se proyecta hacia el pasado al entrar definitivamente en la historia grande del pugilismo mundial. Tiene plenos derechos para ello.

(RENATO GONZALEZ.)

NO SOLO POR EL TITULO: en mayo de 1973, cuando hacía footing, preparándose para pelear con Ron Dale, sin poner en juego la corona.





EN EL GIMNASIO: el Campeón del Mundo en una sesión de guantes para una de las 13 defensas que hizo de su título, de las que sólo 3 las cumplió en Buenos Aires.

UN EQUIPO como no hay otro en el mundo: DIENTES DE LECHE. Niños de 11 a 14 años de todo el Brasil unidos por Pelé y la magia del fútbol.

MAESTRO y alumno en uno de los entrenamientos que Pelé dirigía personalmente. Después vinieron el Cosmos y la Pepsi; pero DIENTES DE LECHE no murió.

El fútbol infantil y su "cuento de hadas":

DIENTES DE LECHE

SI HANS CHRISTIAN ANDERSEN permaneciera aún entre nosotros, seguramente que habría escrito un cuento sobre los DIENTES DE LECHE.

Y así el fútbol habría entrado en la galería de la literatura infantil. Pero no ha sido así. El DIENTES DE LECHE, un equipo formado por 18 muchachos entre 11 y 14 años, seleccionados de todos los rincones del Brasil por Pelé cuando éste dejó de vestir de corto en el Santos, sólo se ha quedado como un ejemplo que muy pocos conocen.

Un "garotto" no vende. La semilla puede esperar. El periodismo prefiere el crack ya formado. El resto será noticia en la medida que transcurra el tiempo. Pero resulta que DIENTES DE LECHE es ya algo más que futuro promisorio.

Y eso que Pelé debió alejarse a causa de su contrato millonario con el Cosmos y la Pepsi. Desde entonces sólo visitas esporádicas a Brasil le permiten juntarse con sus 18 diamantes en bruto.

A pesar de la distancia, ellos continúan la senda de quien les dio la oportunidad de llegar al sitial de estrella. Con resultados; con una vida intachable, con calificaciones destacadas. Con la esperanza de agradecer en números. A la larga, las más convincentes razones.

Argentina 78 y la prensa:

SOLO PARA CRONISTAS DEPORTIVOS

REPASANDO el último número de FIFA-NEWS nos aparece un informe sobre el Mundial argentino, que bien puede ser de interés para los periodistas que estarán cubriendo el evento en 1978.

Dante Zavatarelli, el hombre importante de la Comisión Prensa y Difusión del Mundial del 78, habla de todo el material con que contará cada uno de los escenarios en donde se llevarán a cabo los partidos.

Y desde ya, algo que no se acostumbraba anteriormente. Dada la importancia que han venido tomando los medios de comunicación últimamente, se delegó en cuatro personas con experiencia en periodismo radial, escrito y televisivo para que confeccionaran una pauta que dejara contentos a los enviados especiales.

Vamos por partes.

En Núñez, donde se llevarán a cabo la inauguración, tercer puesto y final del torneo, se dispondrá de los siguientes elementos.

150 cabinas para transmisiones de radio y TV (40 de ellas cerradas).

1.200 ubicaciones para prensa escrita (apoyo para escribir, asiento con pupitre, estante para máquina y papeles).

400 localidades extras con "apoyo" desmontable.

150 plateas comunes de reserva.

180 teléfonos en los asientos con pupitre, con comunicación nacional o internacional; incluso durante el transcurso del partido.

Una sala de prensa para 600 personas (incluye 60 cabinas telefónicas, 60 télex y 8 máquinas para radiofotos).

2 estudios para producción de radio y TV (50 metros cuadrados cada uno).

8 plataformas de filmación.

Eso, en el principal recinto deportivo.

En Rosario, Córdoba, Mendoza y Mar del Plata (octavos y cuartos de final), los elementos a contar son los siguientes:

75 cabinas para radio y TV (20 cerradas).

700 localidades para prensa escrita; 105 teléfonos; una sala de prensa para 250 personas con 40 cabinas telefónicas, 40 télex y 6 máquinas radiofotos.

2 estudios para radio y TV.

8 plataformas de filmación.

Y, finalmente, Vélez Sarsfield, donde sólo se jugarán partidos de octavos de final:

50 cabinas para radio y TV (20 cerradas).

400 localidades para prensa escrita; 60 teléfonos; una sala de prensa para 250 personas; 30 cabinas telefónicas; 30 télex y 4 máquinas para radiofotos.

2 estudios de producción de radio y TV.

8 plataformas de filmación.

El informe ya ha sido oficial.

Ahora usted ya está en conocimiento con lo que le recibirá periodísticamente Argentina en 1978. (C. V.)

Italia, nuevo mercado para latinoamericanos:

BASQUETBOL A LA GENOVESA

GENOVA, después que la historia la dejó de lado, sólo se ha quedado en tranquilo puerto de la Riviera italiana que despierta de su letargo cuando el verano y los dólares de los turistas llegan en busca del sol del Mediterráneo.

EN ACCION el portero titular del equipo. La indumentaria y la pose que obligan a pensar en Manga, Gilmar, y hasta en el mismo Barbosa.

ESTADIO de Pacaembú. Edson Arantes confía sus secretos al futuro crack. Cuatro de ellos ya han pasado a Palmeiras, Sao Paulo y Bangú.

DIENTES DE LECHE cumplió en estos días los dos años de vida. En su poder, cuatro trofeos, giras nacionales coronadas con el éxito y con algunos resultados que obligan a meditar. Por ahí le ganó por 8-1 a un equipo juvenil formado por jóvenes entre 18 y 22 años. Tampoco está lejano el 16-0 sobre un cuadro de las mismas características de edad que el DIENTES DE LECHE. Su última derrota la sufrieron a principios del 75 (apenas suman tres) enfrentando a un equipo adulto, integrado por miembros de un banco que habían obtenido el primer puesto en la clasificación de la Liga Bancaria. Y el resultado no deja de ser elocuente. Perdieron 0-1.

Pocas veces Pelé ha hablado de este equipo formado por él mismo, entrenado y financiado por su habilidad y bolsillo. Los conoce como si fueran sus hijos, pues también se transformó en su guía espiritual. Sólo la DT en el pecho y su contacto espiritual lo ha debido sacrificar por su viaje a USA. Pero el resto se mantiene incólume.

Todos, sin excepción alguna, asisten a los entrenamientos, clases teóricas y a las múltiples actividades extrafutbolísticas que el grupo emprendió.

Un equipo sin quejas. Un grupo humano —o mini-humano— que ha entendido la responsabilidad que lleva sobre sus espaldas. Y no han dejado de ser los mismos niños que comienzan a darle a la pelota en las playas de Santos o en ese infierno verde que es el Matogrosso.

Una gran mayoría han debido venir de puntos muy lejanos, pero en Sao Paulo han encontrado en DIENTES DE LECHE y la organización que Pelé dejara montada tras su partida el afecto y el respaldo que todo niño necesita para llegar a conseguir la ansiada patente de hombre.

Hace una semana celebraron su cumpleaños. Pelé estuvo con ellos.

Hans Christian Andersen habría comenzado el discurso con un literal: "Erase una vez ..." (CECIL VARGAS)

Ahora, gracias al básquetbol, puede que cambie un poco su suerte, y se transforme en la capital del baloncesto italiano (uno de los buenos del continente, por dos años consecutivos campeón de la Copa Europa, con el Ignis, de Varesse).

Y para ser grande hay que desembolsar unas cuantas liras. El equipo que tomó la batuta en este sentido ha sido el AUSONIA, un quinteto mediocre, que jamás había dado que hablar en la península, a pesar de haber contado con el auspicio de CINZANO. Porque allá los equipos para que subsistan deben tener un mecenas que mantenga al día las planillas de los jugadores. Y cuando estos patrocinadores determinan que ya no es negocio la publicidad con el equipo elegido, sencillamente terminan el contrato, y el cuadro se ve forzado a cambiar de nombre.

Los bautizos en el básquetbol italiano son cosa de cada temporada. Por eso que el club genovés, que ha anunciado la incorporación de las mejores figuras del básquetbol latinoamericano, aún permanece sin nombre. Marquinho, 2,09 m. de altura, y miembro de la selección brasileña, es el primero que comienza a conformar esta "legión extranjera" que Génova pretende iniciar.

Marquinho ha jugado en USA y es hombre de 27 tantos por partido, lo que refleja la calidad de los nuevos contratados.

Cinco sudamericanos más serán sometidos a prueba. Un uruguayo: Alberto Villa, y cuatro argentinos: Fernando Pratto, Norberto Draghi, Adolfo Perazzo y Carlos Rafaelli. Todos ellos, conocidos nuestros.

Pero este amor repentino por los latinoamericanos tiene su razón de ser.

Resulta que hasta la temporada pasada, eran los norteamericanos los jugadores más codiciados por los clubes italianos, pero un cambio en la "política exterior" del reglamento de la Asociación Italiana de Básquetbol ha hecho dirigir la mirada hacia Latinoamérica.

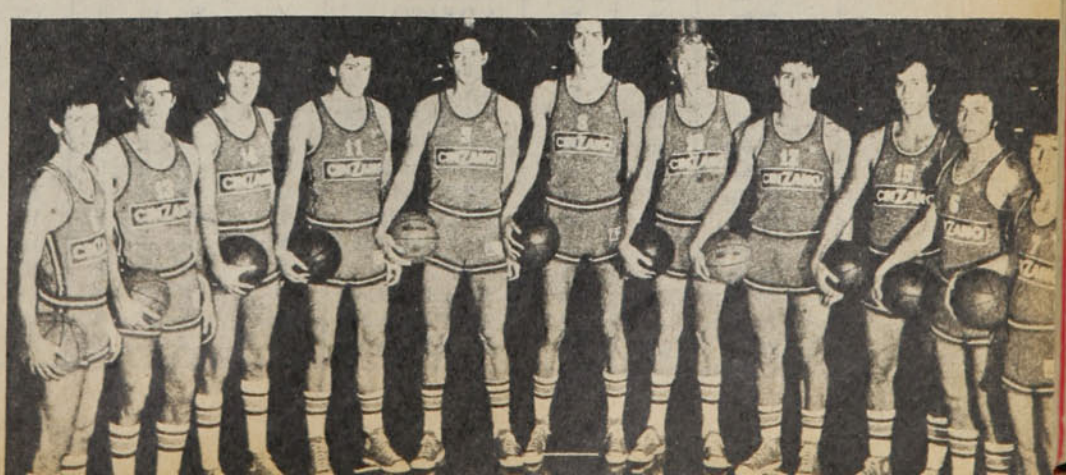
A partir de esta temporada, los cuadros italianos, además del cupo de un extranjero en sus filas, podrán alinear a otro extranjero, de los llamados "oriundos". En otras palabras, ascendencia italiana.

Podrán comprar un número indeterminado de jugadores, aunque sólo podrá entrar al campo uno sólo. Pero el handicap es grande sobre los equipos que sólo cuentan con un pivote norteamericano en sus filas.

El fuego lo ha abierto Génova.

El nombre del club aún espera su tradicional bautizo de pretemporada. (C. V.)

EL EQUIPO del puerto del Mediterráneo, cuando en la pasada temporada era auspiciado por CINZANO. Hoy, todavía sin nombre, dirige sus grúas hacia Latinoamérica en busca de "oriundos".



LARQUE, uno de los sólidos pilares del Saint-Etienne, en acción frente al ataque del Marsella.

EL CAMPEONATO oficial del fútbol francés se juega desde la temporada 1933-34. Empezó a disputarse con 14 clubes y el primer campeón fue SETE. Desde entonces, sólo 12 clubes han ganado el título de Francia (Liga), siendo el reciente campeón SAINT-ETIENNE el que más laureles conquistó. La de 1975-76 es la novena corona para los "verdes", siendo el REIMS el que más se le aproxima, con 5 títulos conquistados. Más atrás quedan Marsella y Niza, con 4, Nantes con 3, Sete, Sochaux, Mónaco, Lille con 2, R. C. París, Roubaix y Bordeaux con 1.

Una tabla, acordando 3 puntos al campeón, 2 al segundo y 1 al tercero de cada torneo, destaca a SAINT-ETIENNE en el primer lugar, con 31 puntos; enseguida Reims con 28; Marsella con 23; Niza con 18; Lille con 17; Nantes, 14; Sochaux y Bordeaux, 13; R. C. París, 12; Mónaco, 10; Nimes, 9; Sete, 7; Lens 6; Straburgo y Roubaix, 4; Fives, Toulouse, Sedan, Valenciennes, Lyon, 2; Angora, Le Havre, Metz, 1.

Esta es la tabla completa de la Liga francesa (AFF) de 1933-34 a 1975-76.

En el fútbol francés de todos los tiempos:

SAINT-ETIENNE, EL MEJOR

Temporada	Clubes	N.º de partidos	Campeón	Puntos	Total partidos G	E	P	Local G	E	P	Visita G	E	P	Goles F	C
33-34	14	26	SETE	34	14	6	6	11	2	0	3	4	6	69	52
34-35	16	30	SOCHAUX	48	22	4	4	11	1	3	11	2	1	94	36
35-36	16	30	R.C. PARIS	44	20	4	6	11	2	2	9	2	4	81	45
36-37	16	30	MARSEILLE	38	17	4	9	13	1	1	4	3	8	69	39
37-38	16	30	SOCHAUX	44	18	8	4	10	3	2	8	5	2	69	26
38-39	16	30	SETE	42	19	4	7	12	2	1	7	2	6	65	36
45-46	18	34	LILLE	45	19	7	8	12	2	3	7	5	5	89	44
46-47	20	38	ROUBAIX	53	24	5	9	15	2	2	9	3	7	71	47
47-48	18	34	MARSEILLE	48	20	8	6	16	1	0	4	7	6	83	43
48-49	18	34	REIMS	48	22	4	8	12	2	3	10	2	5	90	54
49-50	18	34	BORDEAUX	51	21	9	4	14	2	1	7	7	3	88	40
50-51	18	34	NICE	41	18	5	11	12	3	2	6	2	9	73	46
51-52	18	34	NICE	46	21	4	9	14	1	2	7	3	7	65	42
52-53	18	34	REIMS	48	22	4	8	13	1	3	9	3	5	86	36
53-54	18	34	LILLE	47	17	13	4	11	5	1	6	8	3	49	22
54-55	18	34	REIMS	44	19	6	9	13	0	4	6	6	5	78	53
55-56	18	34	NICE	43	18	7	9	14	1	2	4	7	6	60	43
56-57	18	34	ST.-ETIENNE	49	20	9	5	12	4	1	8	5	4	88	45
57-58	18	34	REIMS	48	22	4	8	14	2	1	8	2	7	89	42
58-59	20	38	NICE	56	24	8	6	18	0	1	6	8	5	80	38
59-60	20	38	REIMS	60	26	8	4	16	2	1	10	6	3	109	46
60-61	20	38	MONACO	57	26	5	7	17	1	1	9	4	6	77	42
61-62	20	38	REIMS	48	21	6	11	12	2	5	9	4	6	83	60
62-63	20	38	MONACO	50	20	10	8	13	3	3	7	7	5	77	44
63-64	18	34	ST.-ETIENNE	44	18	8	8	11	5	1	7	3	7	71	47
64-65	18	34	NANTES	43	16	11	7	12	3	2	4	8	5	66	45
65-66	20	38	NANTES	60	26	8	4	17	2	0	9	6	4	84	36
66-67	20	38	ST.-ETIENNE	54	24	6	8	16	2	1	8	4	7	82	37
67-68	20	38	ST.-ETIENNE	57	24	9	5	16	2	1	8	7	4	78	30
68-69	18	34	ST.-ETIENNE	53	24	5	5	15	1	1	9	4	4	70	26
69-70	18	34	ST.-ETIENNE	56	25	6	3	13	2	2	12	4	1	88	30
70-71	20	38	MARSEILLE	55	23	9	0	13	6	0	10	3	0	94	48
71-72	20	38	MARSEILLE	56	24	8	6	12	5	2	12	3	4	78	37
72-73	20	38	NANTES	55	23	9	6	15	3	1	8	6	5	67	31
73-74	20	38	ST.-ETIENNE	66	23	9	6	14	5	0	9	4	6	74	40
74-75	20	38	ST.-ETIENNE	58	23	6	9	19	0	0	4	6	9	70	39
75-76	20	38	ST.-ETIENNE	57	18	15	5	14	5	0	5	10	4	68	39

LA PRESENCIA de Caszely. Con toda la madurez ganada a lo largo de dos temporadas en España. Ni un dribbling de más, ni una jugada innecesaria. Peña sigue considerándolo imprescindible.

Mañana comienza en Rancagua el nuevo Plan de Peña:

UNA BUSQUEDA A TRAVES DE 2.070 MINUTOS

LA JUGADA final fue tan sólo una repetición de la escena que venía repitiéndose durante los últimos diez minutos: enésimo desborde de Moscoso a su marcador, centro rasante atrás, recepción de Crisosto, dribbling corto para eludir la salida de Adolfo Nef, y disparo alto que concreta un 7 a 1 claro y categórico frente a este mismo equipo palestinista, mezcla de juvenil y cuarta especial, que apenas hace un par de semanas se había convertido en un escollo insalvable. Entonces, la orden de Caupolicán Peña dio por terminada la práctica. Cercano ya el mediodía no

→

LAS ARMAS de Chile para el gol: Pinto, Pizarro, Caszely, Crisosto y Moscoso.

EL CASO MOSCOSO: Llegado a la Selección después que se juntaron sus innegables condiciones con una casualidad. Viajó a Iquique, hizo un buen partido y se ganó el derecho a continuar como "invitado".

tenía sentido continuar un partido de lucha ausente. Lo que tenía que ver ya lo había visto: los progresos del equipo en la idea de atacar con celeridad, ahorrando el máximo de pases y saber pararse bien en la cancha cuando, después de perder el balón, hay que asfixiar la salida rival; la versión renovada y madura de Carlos Caszely, y, por último, la evolución de los cuatro "jugadores invitados", cuya inclusión definitiva en el plantel depende única y exclusivamente del nivel de juego que muestren en estos entrenamientos.

En el intervalo que va desde el pitazo final hasta la entrada a las duchas, algunas frases:

—Desconocía a varios de los jugadores llamados. A pesar de ser un plantel joven me impresionó bien la mecánica del equipo para interpretar las instrucciones de Peña. Lo único que me preocupa es que, precisamente por ser un cuadro joven, tal vez necesite acumular mucha experiencia de aquí hasta la fecha de los partidos eliminatorios. A esta selección hay que verla con clima caluroso, efervescencia en las tribunas y arbitraje en contra para ver cómo reacciona. **(Carlos Caszely).**

—Sigo igual que en mi primer día de invitado. No sé si salgo del plantel o si continúo. Don Caupolicán no me ha comunicado nada hasta el momento. **(Gustavo Moscoso).**

Jockey y carpeta en mano, en tanto, Caupolicán Peña proponía a la prensa su fórmula favorita para escaparle al asedio individual que obliga a ser reiterativo y a perder tiempo. Una pregunta se descartaba de plano: aquella que tenía que ver con los jugadores invitados. Porque fueron frecuentes sus elogios de viva voz para Socías y Bonvallet, porque Dubó tiene su mayor respaldo en un profundo y mutuo conocimiento y porque Moscoso, invitado de "casualidad" y a última hora, ya demostró en Iquique y en esta reciente práctica que es jugador para tenerlo en cuenta. En cambio, estaba la grata presencia de Caszely.

—¿Que si me dejó conforme el rendimiento de Caszely? ¡Pero claro! Ustedes vieron con qué entusiasmo entró a picar por todos los frentes del ataque, y con qué derroche marcaba a los defensas rivales en la salida. Carlos dio en poco más de media hora toda una lección de cómo hay que jugar al fútbol hoy en día: colectivamente. Nunca se cansó inútilmente. Nunca demoró un segundo en meter el pase, nunca hizo una jugada de más. Indudable que está mucho más maduro.

—Entonces, para la eliminatoria es imprescindible...

—Así es. Lo reitero: Si hay que hacer gestiones y gastar tiempo y dinero, que los esfuerzos se concentren en dos jugadores: Figueroa y Caszely.

—Moscoso no sabe en este momento si sigue o no en el equipo, el propio Jorge Socías manifestó su inquietud por esta nominación de "jugador invitado"... ¿Cuándo se decide una nómina más o menos definitiva?

—En los próximos días. Primero, porque entiendo y justifico plenamente la inquietud de los jugadores, y segundo, porque ya el miércoles 7 (mañana), damos comienzo al programa de 23 partidos antes de llegar al encuentro de Guayaquil. Necesitaré unos dieciocho jugadores...

—En la primera entrevista que tuvo usted con ESTADIO expresó en forma tajante que ningún jugador que diera parte de enfermo el día de entrenamiento por la selección podría jugar al domingo siguiente por su equipo; sin embargo, Messen no viajó a Iquique, pero sí jugó por Palestino frente a Green Cross en Temuco...

—Le agradezco la consulta para evitar malas interpretaciones. Lo que ocurrió fue lo siguiente: Messen tiene un pellizcamiento de meniscos y el lunes previo al viaje a Iquique estuvo sometido a exámenes médicos para ver la posibilidad de operarlo. En eso estu-

vo hasta el jueves, cuando los propios médicos decidieron que había que dejarlo jugar para que la lesión reviente de una vez por todas y tanto la operación como la convalecencia sean menos dificultosas.

—Usted ha esbozado el plan de trabajo de aquí hasta febrero, ¿cree que es satisfactorio?

—Sí, por cierto que sí. Ahora último he escuchado críticas en el sentido de cuestionar la necesidad de seguir con un plan semanal, en circunstancias de que se juega en febrero, pero si a mi se me ofrece la posibilidad de trabajar con tiempo, no puedo despreciarla. El mal de Chile ha sido siempre la improvisación. Me parece ilógico que se critique la tentativa de romper con ese destino.

—Por ahí salió que usted le confiere más importancia al partido de Guayaquil que al de Lima...

—Sí. Pienso que si ganamos ese primer encuentro le tenemos un puñete de ventaja a los amigos peruanos.

La primera cita de este nuevo plan se cumple mañana en Rancagua. Esos serán los primeros noventa minutos de aproximadamente 2.000 que ayudarán a decidir la suerte de Chile en las eliminatorias (**Eduardo Bruna. Fotos de Miguel Rubio**).

El técnico expone:

"ESTE ES MI PROGRAMA"

"CON las fechas de los partidos eliminatorios fijadas para el verano próximo, el trabajo nuestro tenderá a realizar un rastreo nacional. La idea es ver en este lapso el mayor número de elementos y desarrollar un conjunto de 23 partidos que les otorguen personalidad a los jugadores y al equipo. Con Jorge Luco lo hemos dividido en tres etapas.

La primera comprende los meses de julio y agosto, en que sostendremos partidos dentro del territorio contra diversos equipos combinados. La lista es ésta:

***** 7 de julio (mañana), partido contra un combinado de "ascenso sur", dirigido por Armando Tobar, en el estadio de Rancagua.**

***** 14 de julio, partido contra un combinado de "ascenso norte", dirigido por Enrique Hormazábal, en Coquimbo.**

***** 21 de julio, partido contra un combinado de "ascenso de la zona central", dirigido por la dupla Ramos-Aburto, a jugarse en San Antonio.**

***** 28 de julio, partido contra un combinado La Serena-Ovalle, dirigido por Dante Pesce y Guillermo Díaz.**

***** 4 de agosto, partido contra el combinado porteño, dirigido por Pedro Morales, seguramente en Viña.**

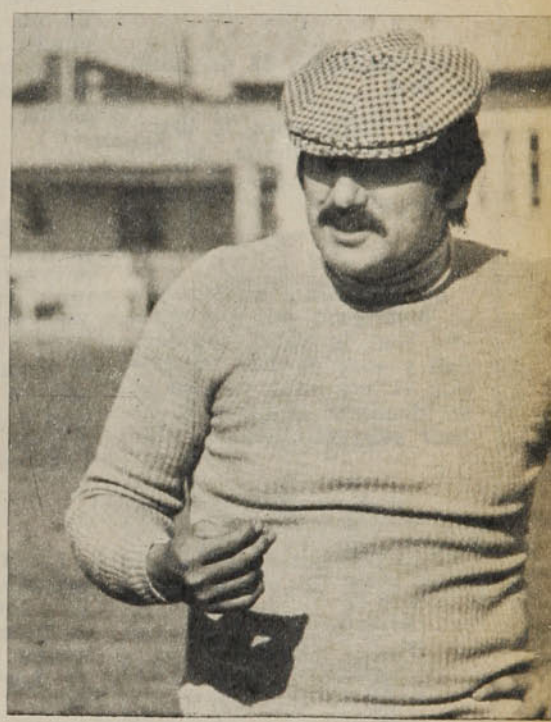
***** 11 de agosto, partido contra un combinado sur, dirigido por Guevara-Biondi.**
***** 18 de agosto, partido contra un combinado universitario, dirigido por la dupla Quiroz-Ibarra.**

***** 25 de agosto, partido contra la selección juvenil chilena, que ya por esa fecha comenzará a caminar con miras al torneo sudamericano de abril en Caracas.**

***** 1.º de septiembre, revancha contra el combinado sur.**

El 8 de septiembre se realizará una evaluación del trabajo. Ya no habrá más jugadores invitados. La segunda etapa comprende los meses de septiembre, octubre y noviembre.

En este lapso se reactualizarán las Copas O'Higgins, Carlos Dittborn y Pinto Durán. Se efectuarán dos partidos al mes, ocupando los dos miércoles restantes en entrenamientos. Para octubre ya está fijado el primer partido frente a Uruguay.



La revancha, fijada en principio para noviembre, hay que reestudiarla, porque se puede topar con la fecha de término del campeonato.

En diciembre, a causa de la Liguilla, no habrá actividad. Desde el 22 de diciembre al 4 de enero, se llevará de vacaciones a los jugadores con descanso controlado. El martes 4, el equipo se concentra en Pinto Durán, dando comienzo a la tercera y última etapa del programa.

En enero se jugarán tres partidos internacionales en Santiago. Las fechas: 15, 22 y 29. Los rivales, por convenir. Del 29 al 13 de febrero, una gira por países de clima tórrido, con cuatro partidos a través de Colombia, Venezuela y Panamá. El 20 de febrero, en Santiago, el partido de despedida antes de partir a Guayaquil a enfrentar a Ecuador.

Ese es el programa confeccionado por el cuerpo técnico. Esperamos el apoyo y la comprensión de los dirigentes para llevarlo a cabo sin interferencias."

MIGAJAS

POR JUMAR

COMO la caridad empieza por casa, no deja de ser anecdótico lo ocurrido con la equitación y su frustrado viaje a Montreal. En la edición del martes 22 de junio decíamos textualmente en la pág. 19:

"El Coronel Rodríguez tiene el panorama bastante claro. Su informe será importante. Pero, por todo lo expuesto, se tiene la idea que el deporte ecuestre chileno estará en Canadá".

Esa misma noche, Armando Gellona anunció oficialmente que la equitación chilena no iría a Montreal.

MIERCOLES 23 de junio de 1976.

Una fecha para la historia. Independiente perdió en Avellaneda por la Copa Libertadores...

MUHAMMAD Ali siempre se distinguió por sus ideales. Eso le valió popularidad y adeptos. Los mismos que ya no creen mucho en su idealismo después de cobrar seis millones de dólares por la mascarada de Tokio...

CARLOS Monzón, monarca único de los medianos.

Triunfo importante, porque Rodrigo Valdez no sólo fue gran rival, sino que allá por el octavo round tuvo a mal traer al argentino. Los temores previos de Tito Lectoure fueron difundidos por las agencias cablegráficas sin tapujos de ninguna índole:

—¿Cómo ve a Monzón?

—No lo veo como antes... Ya no tiene la misma potencia... Si pierde el título no lo habrá derrotado Valdez, sino que su afición al sexo...

EL DISGUSTO del propietario del Luna Park y empresario que ha llevado muy arriba a los púgiles argentinos, comenzó a su llegada a Montecarlo, cuando al alojarse en el mismo hotel que Monzón, comprobó que el pugilista tenía una alcoba nupcial con Susanita Giménez...

LO MAS curioso es que los entrenamientos de Monzón los controlaba la espectacular vedette, cronómetro en mano. La orden de Lectoure fue terminante:

—¡Si esta mujer no abandona el gimnasio, yo me mando mudar a Buenos Aires inmediatamente!...

(Todo se arregló... Monzón ganó la pelea.., y a la postre logró su objetivo con el sistema de entrenamiento más original y entretenido del mundo...)

LOS PERUANOS —siguiendo la huella de Brasil tras los fracasos de Maracaná y Suiza— han designado un sicólogo para que colabore en la preparación del equipo que enfrentará a Chile y Ecuador en la próxima eliminatoria. Una de las medidas adoptadas es vestir a los rivales de la Selección peruana con los colores del fútbol chileno. De modo que la Federación Peruana ha tenido que empezar a comprar camisetas rojas, pantalones azules y medias blancas... Mientras los amigos del norte ganen a sus sparrings, todo marchará bien, pero ¿qué va a ocurrir el día que pierdan contra ese uniforme?... Van a tener que contratar otro sicólogo para que termine con el trauma...

POR LO demás, la solución es bien clara.

Lo que tiene que hacer Peña para esos partidos es conseguir camisetas amarillas para que los peruanos crean que están jugando con Brasil...

EL COMBATE de Martín Vargas y el colombiano Calixto Pérez trajo cola. Por de pronto, se decretó reposo al osornino, que venía saliendo de un estado gripal. Un chequeo médico reveló a la vez la necesidad de operarlo de las fosas nasales, para remediar un defecto respiratorio. Posteriormente un destacado facultativo dijo que el campeón de los moscas no es tan fuerte como se suponía. De modo que si los exámenes siguen, no faltará un test que llegue a la conclusión que Martín no pega con la mano derecha...

CUANDO Julio Varela dirigía a Ferroviarios se encargó de quitarle el primer punto del año al Audax. Después pasó a La Calera y les volvió a sacar un empate a los verdes en el campo de la Técnica. De lo que se deduce que el ducho técnico del Ascenso conoce al Audax mejor que nadie...

LO CURIOSO es que durante la semana previa al encuentro, La Calera anunció a los cuatro vientos el debut de un argentino llamado Miguel Angel Fernández. Pero como no llegó el pase a tiempo, no pudo ser incluido. Varela puso entonces a Roberto Fernández, un muchacho de la zona, que lo hizo bastante bien. Le dieron muchos golpes, y uno de ellos provocó la expulsión de Avendaño. Al parecer, los de Audax estaban convencidos de que era el argentino...

DE PAUL Breitner, el astro alemán del Real Madrid, se han dicho muchas cosas. Una suerte de filósofo del fútbol con ideas muy propias y de inclinaciones socialistas. Más que alemán se considera europeo. No cree en nada. Ni siquiera en el verbo creer. Y en un país tradicionalmente católico como España, tuvo la entereza de decir claramente su posición:

—Soy ateo... No creo en Dios...

BREITNER es un típico producto de postguerra. Nació cuando recién terminaba el último conflicto mundial. Y eso lo explica todo. "En mi familia —agregó el notable zaguero— hay cuatro colores. Mi Marina es blanca... Mi hija Inés tiene la cara de tono marrón. Y mi cuñada ha adoptado una niña india y un negro. La verdad es que sólo nos falta un chino..."

JULIO VARELA:
La trampa del argentino.

PAUL BREINER:
Sólo le falta el chino.

Agosto de 1951:

Country Club se clasifica campeón nacional de rugby:

Y NADIE FUE CAPAZ DE DERROTARLO

***** ALVARO SALVADORES se transforma en figura del básquetbol francés. El jugador chileno, gran figura en el Mundial de Argentina, es calificado por el prestigioso diario "L'Equipe" como la "nueva vedette del Racing".**

***** HUMBERTO LOAYZA derrota al mendocino Juan Oviedo, en pelea realizada en el teatro Caupolicán. La decisión es por puntos, aun cuando el veredicto es unánime.**

***** EN PARTIDO disputado en el Estadio Nacional, con un público controlado de 33.042 personas, que dejaron en boleterías la cantidad de $ 640.150, Colo Colo derrota por dos tantos a uno a Magallanes. Los goles: para el vencedor, Arias y Navarro; para el derrotado, López.**

***** FEDERICO CANAVAL, joven pedalero de Chacabuco, consigue el mejor triunfo de su vida pedalera al vencer en la dura prueba de la ascensión al San Cristóbal, organizada por el club Unión Española. Canaval superó en esta oportunidad a elementos consagrados como Helio Martín y Cruz Orellana.**

EL rugby ya tenía campeón. Un campeón airoso e indiscutible, que había completado su actuación de la temporada sin haber sido vencido y reuniendo todos los honores que estaban a su alcance. Al vencer a Universidad Católica, en su última presentación oficial, el cuadro del Prince of Wales Country Club completó una actuación impresionante: doce victorias y dos empates en un total de catorce presentaciones. Campeón de Santiago y de Chile. Desde hacía tiempo no se veía en el rugby nacional una supremacía tan absoluta. La que resultaba más meritoria si se tenía en cuenta que el nivel de calidad de rugby ese año había sido apreciablemente superior al de temporadas anteriores.

Se impuso el equipo más completo. El PWCC poseía el elenco más parejo y equilibrado del país, sin una diferencia visible de calidad entre los tres cuartos y el **pack de forwards**. En otros cuadros resultaba fácil destacar de inmediato las figuras dominantes, pero no en el cuadro campeón. Y fue precisamente esa homogeneidad la que le había dado el triunfo. En ningún momento pudieron sus rivales cuidar a ese o a aquel jugador sobresaliente, porque todos eran igualmente peligrosos.

Todas las consideraciones anteriores se pudieron apreciar claramente en el partido final contra Universidad Católica. Los ingleses de Tobalaba necesitaban ganar para asegurar el campeonato. Pero los católicos, que habían comenzado el torneo con muy escasa fortuna, por la ausencia de varios titulares, habían ido completándose y convirtiéndose en muy difíciles rivales a medida que transcurrían las fechas. De esa manera habían dado una de las grandes sorpresas del año al ganar al poderoso cuadro de Stade Français. Con su elenco completo y la moral muy alta, resultaron ser los contrincantes más duros que encontró el equipo campeón en toda la competencia.

El equipo católico desarrolló un plan preconcebido. Teniendo en cuenta la peligrosidad de la línea de tres cuartos del Country, ellos decidieron vigilar constantemente a sus hombres, evitando que pudieran iniciar corridas de riesgo. Jugadores como Campbell, Hodge, Elsseser y Velasco fueron objeto de una celosa custodia, que desbarató desde temprano sus ataques. La principal arma ofensiva de los campeones había sido anulada. Entonces, los **forwards** ingleses sacaron la cara por el equipo. Controladas eficazmente las dos líneas de ataque, el partido se resolvió en un duelo entre los **packs**, en el cual los del Country Club impusieron su mayor coordinación y eficacia, a pesar de que existía una evidente ventaja de peso para los **forwards** católicos, visible en los **scrums** fijos. En esa batalla de **forwards** tenía que imponerse el Country. Primero, Luis Felipe Mujica y después Juan Méndez, empujados por sus compañeros de **packs**, fueron quienes lograron penetrar las líneas posteriores de los católicos y dar tres puntos cada uno a su equipo. Seis por cero terminó el primer tiempo y el resultado parecía ya decidido.

Pero todavía los católicos tenían algo guardado, y aún iba a hacer falta que el Country Club pusiera en juego la otra cualidad de su amplio repertorio: el estado físico. Alentados por una ruidosa barra, los católicos reaccionaron apenas comenzado el segundo tiempo. Un **try** de Muñoz acortó distancias. Volvió a desprenderse el PWCC con un segundo **try** de Méndez, nuevamente Muñoz venció a la defensa inglesa, y otra vez el Country Club aumentó su ventaja, por intermedio de un tiro libre de Alvarez. No cejaron los católicos en su empeño y, cuando faltaba ya muy poco para el fin del partido, consiguieron sus últimos tres puntos con otro tiro libre. Pero ya era demasiado tarde, y el pito final sonó, dando la victoria y el campeonato a los dueños de casa.

MUJICA EVITA la marcación entregando de inmediato el pase a Hodge. Country Club pudo mostrar su indiscutible superioridad a pesar de la táctica y el buen juego de Universidad Católica.

El simple relato de las alternativas del **score** da una idea general de lo que fue ese segundo tiempo. Los católicos no tenían ya nada que perder, ni en el **score** ni en la tabla de posiciones, y se jugaron el todo por el todo, desordenada pero impulsivamente. Pero cada vez que se pusieron a distancia, Country Club reaccionaba para aumentar su margen favorable. Siempre que las alternativas se volvían verdaderamente decisivas, eran los del Country Club los que respondían mejor.

Country había sido un digno campeón de un hermoso campeonato. Un cuadro que supo mantener intacta su supremacía a lo largo de toda una temporada. El título les entregaba, no obstante, una gran responsabilidad: su equipo tendría que ser la base del seleccionado nacional que participaría en el Sudamericano a desarrollarse en Buenos Aires durante la primera quincena de septiembre.

EL BASQUETBOL "S

Ambassadors brindó una lección de juego positivo y de calidad al vencer en estrecho partido a Famae por 101-94.

PASAN y pasan equipos extranjeros y en la retina quedan grabadas, particularmente, la estatura impresionante de sus integrantes, su excelente conversión y la facilidad y simpleza de su accionar. Especialmente cuando los elencos son de nacionalidad norteamericana. Y muy pocos se detienen a analizar la razón de su poderío.

Hacía tiempo que en Nataniel no se veía jugar a un elenco de Estados Unidos y otra vez, cuando en la noche del viernes jugaron los universitarios de Ambassadors, la afición salió comentando la "simpleza" de su juego y la altura de sus componentes.

Y resulta que este cuadro visitante no es un equipo de gigantes. Apenas un promedio de 1.90 m., además de su juventud (21 años de promedio). Tampoco tiene los pergaminos ni la calidad asombrosa de otras alineaciones que han pasado por nuestras canchas, pero mostraron igual los aspectos más salientes del poderío del baloncesto de su país.

FUNDAMENTOS

Lo simple de su juego proviene (reiterando lo señalado hace algunos días por Brown y Raynor) de la excelencia de sus fundamentos, desde pararse en la cancha, tomar el balón, pasarlo, la técnica de sus lanzamientos, la fuerza en la disputa de los rebotes —arma principal en el básquetbol— y la tranquilidad para mover la pelota hasta encontrarse en cómoda posición de efectuar un lanzamiento. Nada de jugadas rebuscadas, ni movimientos difíciles. Lo justo para que uno quede en condiciones de lanzar al cesto y maravillar con su notable porcentaje de conversión, y si se falla, tienen otra posibilidad, porque son fieros en ganar el rebote.

Esto fue lo que mostraron los correctos jugadores del Ambassadors en su debut en Santiago, sin mostrar cansancio, pese a venir jugando diariamente desde hace más de 15 días por Ecuador, Bolivia y el norte de Chile.

El elenco no es completo. Hay notoria diferencia entre los titulares y suplentes, pero aquéllos son de una efectividad muy superior a la de nuestro medio y suficiente para ganar a la mejor alineación que pueda disponer el básquetbol chileno.

En el debut tuvieron de rival a una "selección chilena", bajo el nombre de Famae, a la que sólo faltaba Arizmendi. Estaban en el equipo local Manuel Herrera, Luis Suárez, Pardo, Sartori y Troncoso y en la banca Schmidt, Maass y Córdova, quienes además cumplieron una excelente presentación, en especial los dos primeros, que muy poco tenían que envidiar a los visitantes. Pero también Troncoso, Pardo y Sartori levantaron notoriamente su juego.

Ambassadors avasalló en los minutos iniciales y cuando creyó que todo estaba resuelto, incluyó a todos los suplentes. Ahí despertó Famae, igualó y pasó adelante, pese a que ya habían vuelto los titulares. En adelante, el encuentro mantuvo parejo equilibrio, obligando a los norteamericanos a exigirse al máximo para mantener finalmente la ventaja y el triunfo.

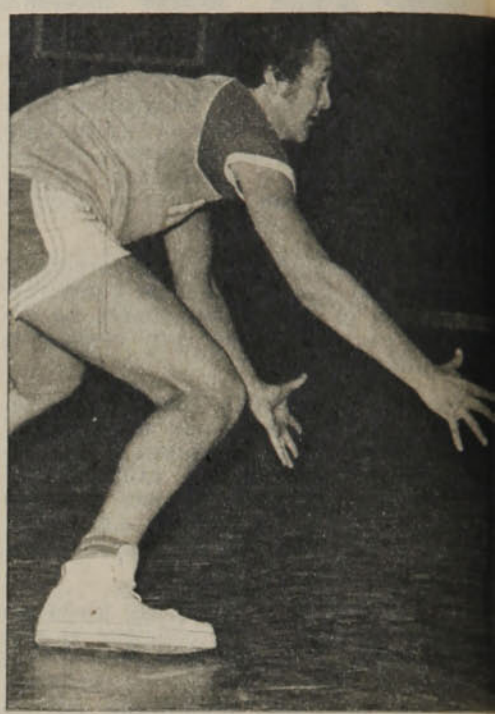
La traída de Ambassadors ha mantenido la animación que ha ganado el básquetbol santiaguino. Excelente el esfuerzo de la Federación, que se agrega a las anteriores visitas de los equipos femeninos de Australia, Colombia (el año pasado), y de los técnicos Durán, Brown y Raynor. El público ha vuelto a la cancha y Nataniel estuvo casi repleto. Una lástima la ausencia de Unión Española, que desistió a última hora, por problemas de enfermedad y estudios inesperados de sus titulares.

"U" Y VALPARAISO

La selección de la "U", reemplazante de Unión, y Valparaíso fueron los otros participantes del cuadrangular, que se repetirá a partir de esta noche en Valparaíso.

Agradable la reaparición de los universitarios en bregas de esta trascendencia y deben tener oportunidad de seguir participando. Han mantenido un trabajo serio, bajo la excelente conducción de Néstor Gutiérrez. Además de los aportes de Somoza, Araya y Reusch, cuentan con el juvenil Toro, que ha venido a reemplazar con acierto a Milenko Skoknic. Han puesto de nuevo en vitrina su juego ágil, rápido, agradable y vigoroso.

Con esas armas ganaron en el debut a Valparaíso, 72-65 (42-29), que decepcionó en esta ocasión. Una larga preparación, que no cristalizó en la cancha, por lo menos, en la reunión inaugural. Sus principales fallas, la carencia de un trabajo colectivo en los rebotes y la retención exagerada del balón. En todo caso, hay indicios de renovar su accionar de conjunto (Juan Aguad. Fotos de Oscar Lagos).



HEWITT (6), 1,83 m. y 20 años; BECHLER (11), 1,90 y 19; NYBO (13), 1,93 y 20; WICKMAN (14), 1,98 y 19, y GARLAND (8), 1,88 y 23, es la formación titular de Ambassadors.

ENTRENADOR Y JUGADOR. Glenn Miller dirige y juega. Manuel Herrera brilló al nivel de los norteamericanos en la jornada inaugural.

MPLE"...

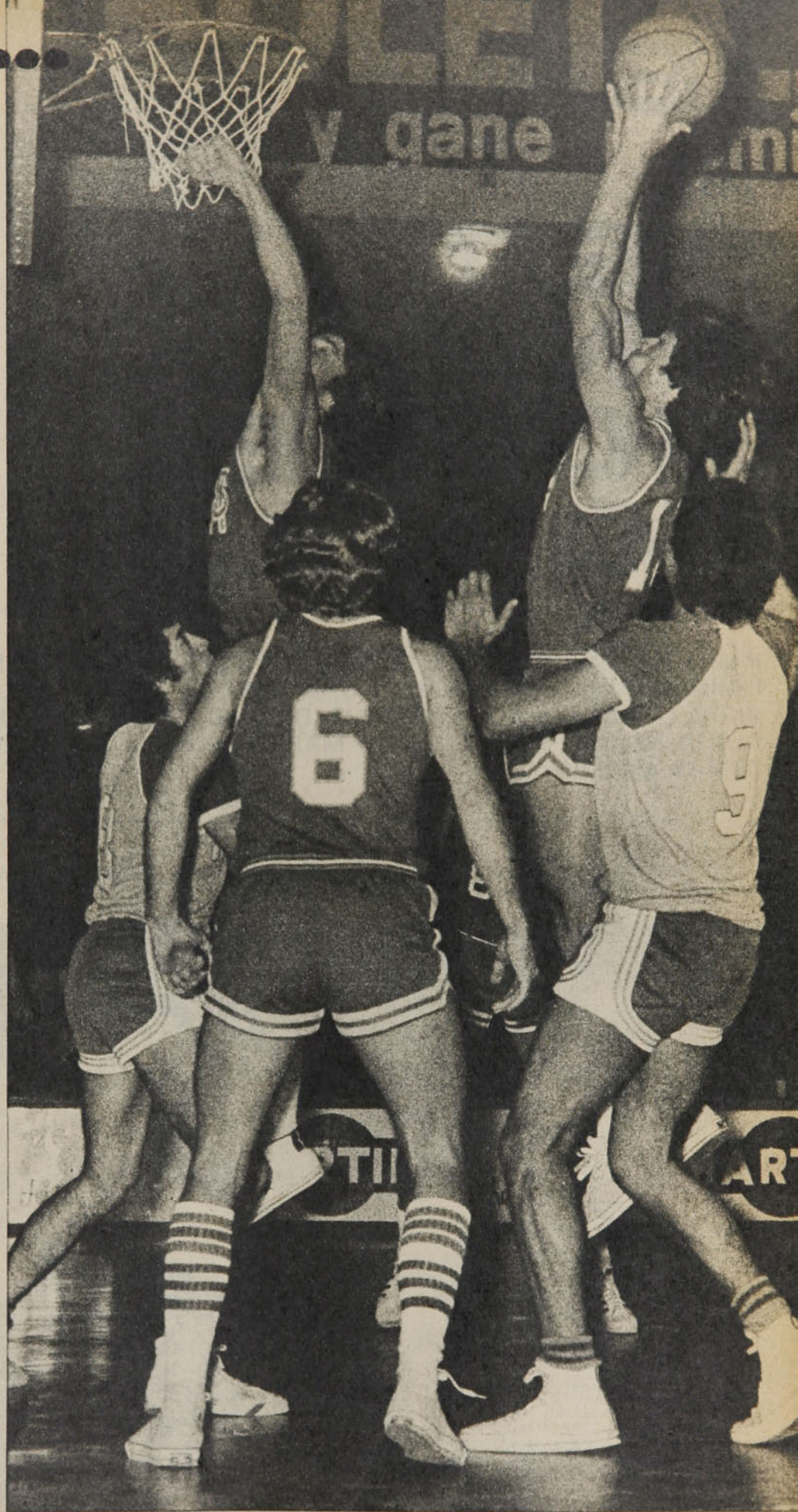
FIGURAS DE LA NOCHE INAUGURAL. Mark Wickman (1,98 m. y 19 años) enfrenta a Luis Suárez, cuya presencia en Famae ha dado especial poderío a los punteros del básquetbol santiaguino.

ESTADISTICAS

AMBASSADORS 101-94 a FAMAE. Primer tiempo 51-45. Jueces: Fernando Ojeda y Hernán Saa, de Valparaíso, de correcto desempeño. Puntos: Hewitt 10, Nelson 2, Garland 18, Winnebrenner 2, Bechler 26, Grossfield 2, Nybo 15 y Wickman 26, por Ambassadors. Suárez 30, Herrera 28, Troncoso 14, Pardo 12, Sartori 6 y Schmidt 4, para Famae.

Movimiento del marcador: 16-10; 30-16; 32-32; 33-34; 41-38; 51-45; 63-53; 67-53; 69-60; 79-70; 85-78; 97-84 y 101-94.

Conversión de Ambassadors: 70% de cancha y 78% en tiros libres (11 en 14). Rebotes defensivos: 34 contra 12 de Famae.



ASI VAN AL REBOTE. Lo gana Mark Wickman (14), pero Stan Nybo (13) apuntala a su compañero, y Hewitt (6) está a la expectativa. Los chilenos, mientras tanto, quedan pegados al piso...

IBA A SER UNA NOCHE CORTA...

HASTA tenían una pelea "de relleno". Porque se suponía que la noche iba a ser corta y entonces no era cosa de darle al público sólo los 10 rounds del match de fondo y unos dos o tres más, entre los otros dos combates internacionales, preliminar y semifondo. Roberto Díaz y Juan Campos estaban listos para hacer un "tente en pie", a seis u ocho vueltas, para completar el programa.

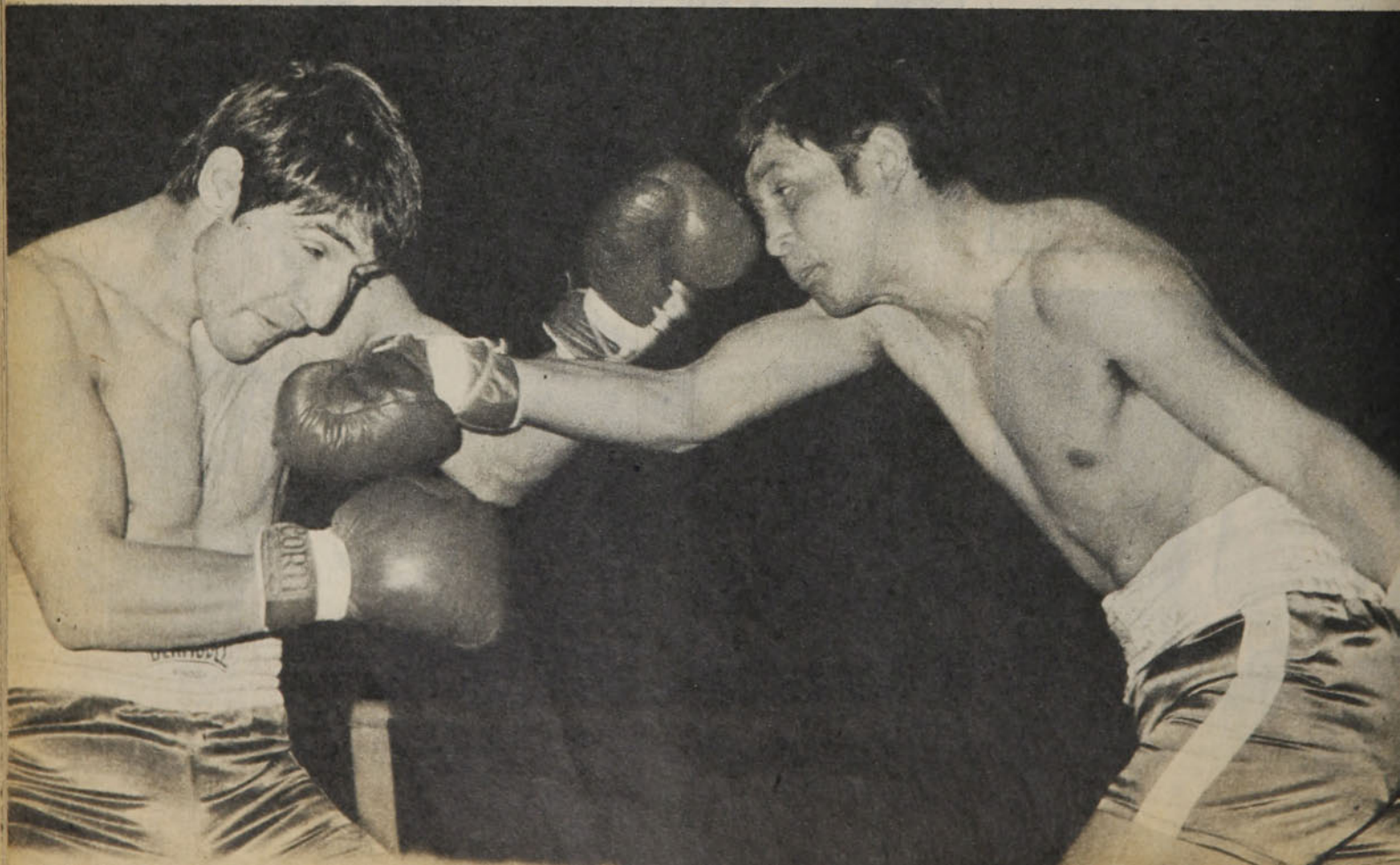
DESCALIFICACION

Es que, porque una vez acertó un buen golpe y puso KO a Martín Vargas, le dieron patente de pegador a Alfredo Alcayaga. Además, su rival era el cordobés Angel Tito Pereyra, muchacho de agradable boxeo, pero frágil, como que en Bariloche y en Puerto Montt fue rápidamente puesto fuera de combate por el actual Campeón de Chile y de Sudamérica de los pesos moscas. En teoría, entonces, ese primer encuentro pactado a 10 rounds no debía pasar del tercero o cuarto.

Y ocurrió que, si uno de los tantos cabezazos que tiró Alcayaga no rompe al argentino en el 8.º asalto, se habría llegado al fatigoso término programado. Habiendo marcado el foul el árbitro Hugo Sierra no pudiendo seguir en combate el visitante, no cabía sino la descalificación, definición que, en su ambigüedad, puede servirle a Alcayaga para que se repare mencen su pobrísima presentación. Pereyra ganaba igual a los puntos a un rival sifuerzas, sin reflejos, sin distancia, sin nada. Reaparición de Alfredo Alcayaga después de un año y medio de inactividad, eforma que no justifica en absoluto su determinación de reaparecer.

HABIA HASTA UNA PELEA DE RESERVA PENSANDO EN LA RAPIDA DEFINICION DEL PRELIMINAR Y DEL SEMIFONDO, Y SI ALCAYAGA NO SE HACE DESCALIFICAR, HABRIAMOS VISTO LOS 30 ROUNDS PROGRAMADOS. MAL ESTUVIERON LOS JURADOS AL DAR GANADOR A NELSON TORRES SOBRE MARIO MIRANDA Y EMPATE ENTRE RAUL ASTORGA Y TOMAS AGÜERO.

CURIOSA MANERA de poner la derecha de Raúl Astorga... El jurado falló en empate, excesivo premio para Tomás Agüero, y mucho castigo para las "sobradas" de Astorga.



NELSON TORRES parece pedir disculpas al cordobés Mario Miranda por ese veredicto que lo dio ganador. Nos parece que el empate ya beneficiaba al pugilista local.

"MARTILLO" TORRES

El semifondo entre Nelson Torres y el argentino, de Córdoba también, Mario Miranda, conocido como "Martillo" Miranda, estaba igualmente presupuestado para que se definiera rápidamente. El zurdo transandino, 25 años, 51 combates de profesional, ganados la mayoría por KO, era el favorito.

Y sucedió que las cosas casi se dan al revés. En el 4.º round Torres descargó una velocísima derecha tras amagar de izquierda abajo, que al dar en el mentón de Miranda literalmente "lo dio vuelta", total y absolutamente sentido. El cordobés debe haber visto luces y oído campanillas; incluso hasta dio la impresión de rehuir la lucha, lo que agrava la indecisión del referee, que no atinó a nada. En todo caso y aunque sólo fuera por el estado de infe- →

TOCADO por una izquierda larga, aparentemente sin efecto, Astorga se va de espaldas a la lona, aparatosamente. Fue en el 9.º round, cuando ya tenía ventajas suficientes para ganar.

rioridad circunstancial de Miranda, correspondía la cuenta de protección. Al no haberla, el púgil local se fue desatentadamente encima del adversario en busca del KO, pero no acertó uno sólo de los muchos golpes que tiró y "Martillo" salió del trance con ese instinto propio de los muchos años de ring.

En el 5.º asalto volvió a entrar la derecha recta de Torres y volvió a conmoverse Miranda, pero el chileno no se percató del trance y otra vez el argentino se las ingenió con astucia, con oficio, con recursos defensivos para recuperarse.

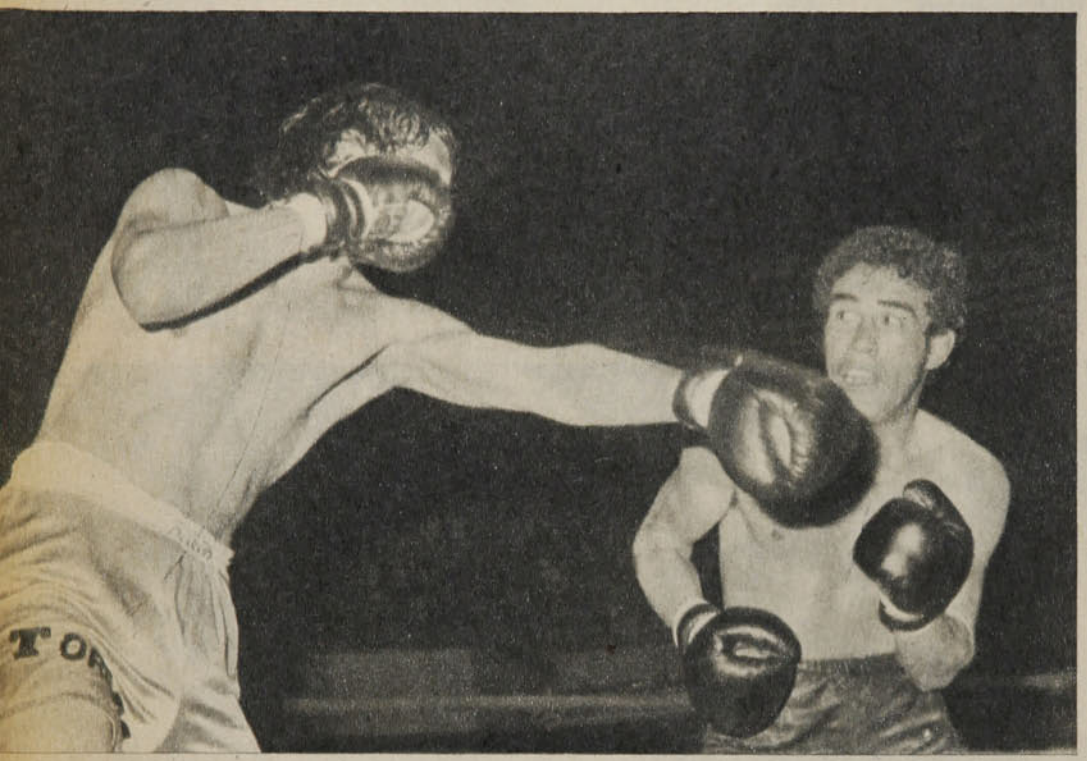
Es decir, dos veces pudo Nelson Torres definir la lucha a su favor y hacerse dueño, aunque fuera por una noche, del apodo de su adversario. No tuvo calma en la primera ni decisión en la segunda. Y un combate que se suponía iba a ser muy corto, llegó al final de los 10 asaltos programados. El veredicto nos sorprendió. Aceptando que los dos golpes con características de definitorios —aunque no lo fueran— correspondieron a Torres, que terminó boxeando muy bien —pensamos que como debió hacerlo desde el comienzo—, sobre la base de su buen recto izquierdo, su movilidad, sus entradas y salidas, nos parece que Mario Miranda había tenido más continuidad, había cometido menos errores. Incluso de esos aciertos del chileno surge un elemento más en favor del transandino: el de su recuperación, el de su habilidad para sobreponerse a momentos que fueron verdaderamente muy difíciles. Pero se premió a Nelson Torres con el triunfo, dádiva desproporcionada a nuestro juicio, sobre todo considerando las muchas cosas de más y las muchas de menos que hizo. Sus quedadas en las cuerdas, su cobertura cuando debía salir izquierda adelante, sus entradas a la media distancia cuando debía hacer primar ese boxeo largo de los dos últimos rounds, no eran precisamente elementos para inclinar el veredicto a su favor.

FALTA DE RESPETO

Ni más ni menos nos parece el fallo de empate para el combate entre Raúl Astorga y el argentino Enrique Tomás Agüero. Los jurados Humberto Begliomini —extraño en él, que se ha mostrado como uno de los más capacitados de nuestro medio— y el mendocino Francisco Guarna —explicable, porque votó "con la camiseta puesta"— le dieron un valor desmedido a un golpe circunstancial, que encontró mal parado al campeón chileno y que lo tiró a la lona de espaldas, aparatosamente —como todo lo que hace Astorga— y fallaron en empate.

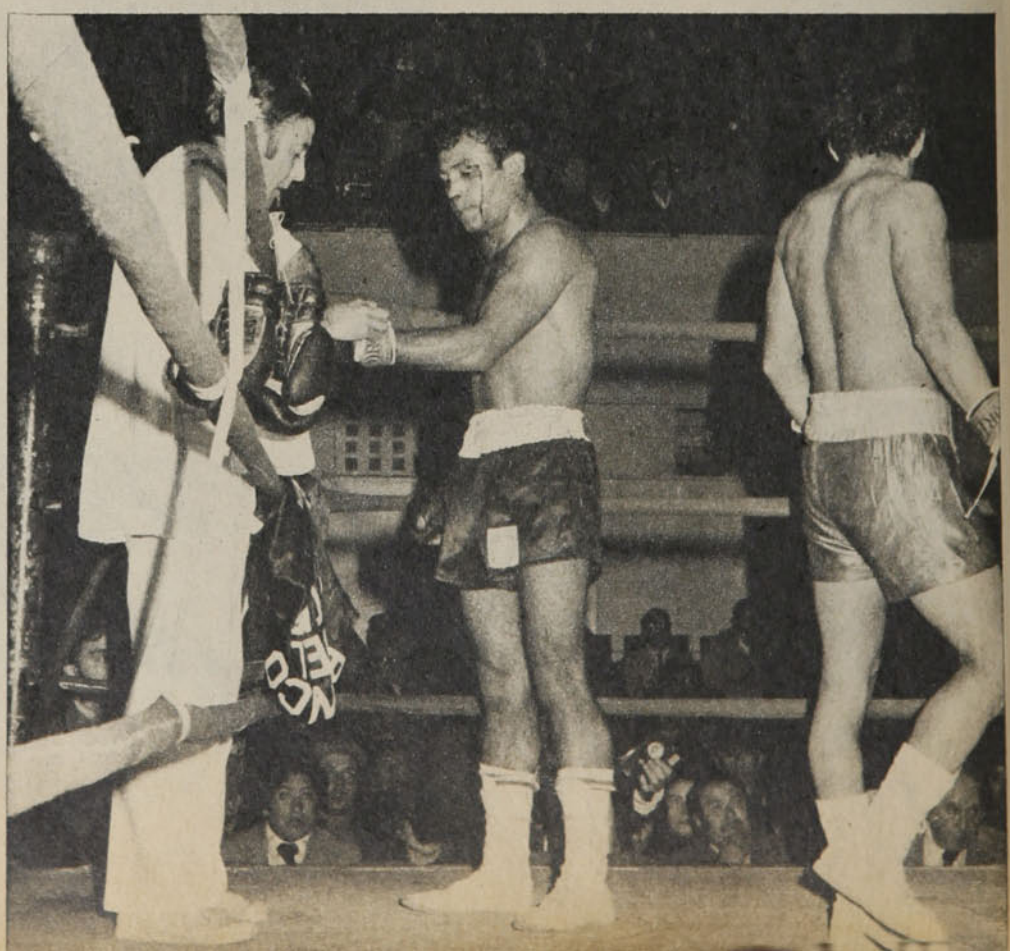
Eso sucedió en el 9.º round, cuando ya la pelea estaba clara, cuando estaba decidida. Astorga había ganado seis de las ocho vueltas disputadas, las otras dos habían sido parejas. Dentro de sus características de siempre, hasta había sido algo más variado, matizando su boxeo largo, de mucha movilidad, con buena faena a la línea baja. Hasta que salió esa mano izquierda, de abajo hacia arriba, con ángulo demasiado abierto para hacerla potente, que lo envió a la lona, sin más efecto que ése, porque tras la cuenta de protección el chileno se vio lúcido, ágil, aunque perdiera la claridad de su boxeo y perdiera esos dos últimos rounds.

Una caída de dos segundos en la lona no puede incidir en el resultado de la manera que registraron los dos jurados mencionados, en sus tarjetas. Ellos entendieron que había sido suficiente para que Agüero equilibrara un puntaje que tenía que serle claramente adverso. (ANTONIO VERA. Fotos de Pedro González).



MANA LA SANGRE de la herida sobre la ceja izquierda de Angel Tito Pereyra. El árbitro ya castigó con la descalificación a Alfredo Alcayaga. Fue en el 8.º round.

LA IZQUIERDA de Torres da plena en el mentón de Miranda. Dos veces funcionó muy bien esa mano del chileno y con ella pudo definir espectacularmente la lucha



LA CARTELERA

10 rounds, internacional. Categoría Gallo: Angel Tito Pereyra, argentino (52,100 Kg.), GPDescal. en el 8.º round a Alfredo Alcayaga (53 Kg.). Referee: Hugo Sierra, atinado.

10 rounds, semifondo internacional. Categoría Mediomediano:

Nelson Torres (65,200 Kg.) GPP a Mario Miranda ("Martillo"), argentino (64,300 Kg.), en fallo desmedidamente generoso para el nacional. Arbitro: Salvador Retamal; deficiente, no atinó al conteo reglamentario en el 4.º round, cuando el transandino vio vueltas las espaldas y estaba sentido. 10 rounds, internacional. Categoría Pluma: Raúl Astorga (56,200 Kg.) empató con Tomás Agüero, argentino (57,200 Kg.). Fallo errado. Arbitro: Carlos Díaz, atinado. Jurados: Humberto Begliomini (97-97), Francisco Guarna (97-97) y Jorge Allendes (98-95, para Astorga). Estamos de acuerdo con el voto del señor Allendes.

DR. ALVARO REYES: Enciende la hoguera.

OTRA VEZ EN LA TRINCHERA

APENAS se supo que "ya no era el entrenador de Colo Colo", aunque eso se veía venir. La salud quebrantada desde aquel semicoma diabético de 1974 en Salamanca, camino a la Copa del Mundo, había ya alejado a LUIS ALAMOS LUQUE de las funciones de técnico activo, aunque todavía se asomara a los estadios de cuando en cuando, o impartiera consejos o instrucciones por teléfono o en las visitas que sus ayudantes le hacían periódicamente.

A fines del año pasado, ya eso no fue más posible y el "Zorro" pasó a ser considerado "ex entrenador". Desde entonces, sin embargo, cada cierto tiempo su nombre se asoció con algún club y con la esperanza de que reapareciera. La reaparición se ha producido ahora, aunque condicionada a los valvenes de su salud. Es el nuevo jefe del cuerpo técnico de Santiago Morning, club modesto, que ha hecho noticia de grande. José González es el colaborador directo en la parte de fútbol y el profesor Luis Venegas, en la física. El verdadero "debut" de Luis Alamos debe haberse producido en el partido Santiago Morning-Aviación, el sábado, en Santa Laura.

COLECCIONISTA DE CAMISETAS

Desde Platense vino a Rangers, de Talca. Era un centrodelantero contradictorio, que le pegaba a la pelota con los tobillos o con la canilla, pero así la metía al arco. Esa cualidad le valió ascender algunos peldaños, cuando Deportes Concepción se interesó por sus servicios y lo incorporó a su plantel a comienzos de 1972. No alcanzó a terminar la temporada en el club de la divisa lila. A mediados de año era transferido por 15 mil dólares al Elche español. Desde entonces ha jugado además en Tarragona, Badajoz y Cádiz. Generalmente fue el factor determinante del ascenso de división de sus equipos españoles.

En la temporada 1975-76, el papel de ANDRES QUETGLAS FORNILLOS fue más oscuro, pero de todas maneras importante. El Cádiz —el mismo de Fernando Carvallo y Rogelio Farías— debió jugar en la "liguilla" de promoción de la 2.ª División española. Estuvo en peligro de descender a 3.ª. Un gol de Quetglas y otro de Farías salvaron al equipo gaditano.

Y ASI ESTAN DE MODA

José Ramos Costa, presidente, y Salvador Gomar, gerente, del Valencia, han emprendido raudo viaje a Gelsenkirchen, Alemania Federal, donde sienta sus reales el campeón alemán, el Borussia Moenchengladbach. Motivo: llegar antes que el Real Madrid a la contratación de RAINER BONHOF, 24 años, mediocampista ofensivo, campeón del mundo en 1974.

Los jugadores de la RFA están de moda en España, tanto como los holandeses (Netzer, Breitner; Cruyff, Neeskens, Rep lo confirman). El joven Bonhof había adelantado algunas conversaciones más o menos informales, o más o menos formales, con Miljan Miljanic, el entrenador del Real, en Gelsenkirchen, pero sobre su futuro decidirá entre el apuro de los dirigentes valencianos y la bolsa de dólares que pondrá don Santiago Bernabeu a disposición del Moenchengladbach y del jugador.

ENTRE LAVAL Y ROUEN

Ahora vino con la familia, en tranquilo plan de vacaciones (la señora y los niños hacía seis años que no viajaban a Chile). Y nos ha traído una novedad importante: no sigue en el club francés donde jugó las últimas cinco temporadas, pero tampoco regresa a enrolarse en el fútbol nacional. IGNACIO PRIETO tuvo desavenencias insuperables con el entrenador Peyreche y al cumplimiento de su contrato —que era por un año y no por dos, como se había informado en su oportunidad— deja la institución de la ciudad del norte de Francia. No ha definido aún su destino, pero dos clubes que ascendieron recientemente a Primera están en conversaciones con él: son Laval y Rouen, este último ya con antecedentes chilenos, porque allí fue donde Fernando Riera inició su actuación europea —que siguió en Reims— y que derivaría en su carrera de entrenador.

UN AMIGO

Es un gran amigo nuestro. No importa que a veces pasen meses y hasta años sin vernos o que nos encontremos con el apuro de un despacho de por medio, en algún aeropuerto o en alguna estación de ferrocarriles. Sabemos que es amigo y basta. De esos amigos sin zalamerías, sin protestas de afecto y de recuerdo, sin promesas de disponibilidad incondicional. Todo eso lo supimos desde que conocimos a RICARDO ALFIERI, 62 años, reportero-fotógrafo de "El Gráfico" argentino. Desde antes de tenerlo alguna vez en nuestro laboratorio o de estar en un asado bajo el parrón de su casa en Barracas.

Ricardo Alfieri ha debido acogerse a jubilación por imperio de la ley. No sabemos si eso significa que cuando volvamos a encontrarle no lo veremos con sus máquinas al hombro y

LUIS ALAMOS: Aunque sea de lejitos...

sus teles bajo el brazo, que lo acompañaron adonde fuera durante los 38 años de su carrera. Sabemos sí que lo encontraremos siempre cordial, con su distinción y su jovialidad sin estridencias, que lo encontraremos siempre amigo.

GUERRA SANTA

Durante varios años fue "hombre de confianza" de los dirigentes de Unión Española. Un médico —además de capacitado, con vocación de sacrificio— identificado con el club de colonia. Nada hacía suponer que el Dr. ALVARO REYES, al igual que cualquier crack del fútbol, fuese a dejar a la Unión "por otros colores". Everton de Viña del Mar acaba de contratar sus servicios profesionales y ha desatado con ello, una vez más, la amenaza de guerra entre las directivas de ambas instituciones.

No pueden ocultar los dirigentes de Unión Española su molestia ante esta "levantada" que le han hecho colegas, amigos y consocios —porque el estado mayor evertoniano sigue siendo de la Unión— y hasta se habla en estos momentos de expulsión de ellos del club de la calle Carmen.

DISPOSICION OFENSIVA...

Sólo que mientras la de Santiago Morning se traducía en goles, la de Aviación terminaba en oportunidades perdidas. 3-0 ganaron los "bohemios".

FUE un partido extraño. Y con esto no se va a poner en duda la legitimidad del triunfo de Santiago Morning, ni mucho menos. Simplemente se sostiene que fue un match extraño, atrayente, incluso con buen fútbol y algunos buenos jugadores.

Todo comenzó con un tiro libre de Pío González que dio en un madero cuando Fournier ya estaba fuera de la jugada. Pero a los 25 ya comenzó el team de El Bosque a perder ocasiones. Esta vez fue Peredo, que desvió desde inmejorable posición. Y después respondió Horno, en jugada personal, de fútbol y de insolencia, ya que le robó el balón a un defensor de Aviación y, de guapo, abrió la cuenta. Todavía tuvo tiempo Herrera para desperdiciar otra ocasión clara de gol y con ésa iban dos de los aviadores. El uno a cero del Santiago se justificaba, sin embargo, en un match parejo, por el excelente gol de Horno, el más talentoso de los delanteros de la "V" negra y de la cancha.

Siempre con buena disposición ofensiva de ambos elencos, Aviación siguió en la misma. A los 25, Peredo desvió lo que ya parecía gol y tres minutos más tarde Fortunato Morales anotó su segundo autogol del campeonato. Ahí quedaba el match liquidado, pero todavía tuvo tiempo Aviación para desperdiciar otras jugadas que eran gol. Peredo, Herrera, el que fuera, siempre en lo mismo. Y, más encima, en la mejor jugada del encuentro, el tercer tanto de los bohemios decretado por Meneses aprovechando un pase y una gran maniobra de Horno.

¿Vale la pena seguir recordando detalles? Pienso que no, que basta ya con lo dicho. Es que mientras Aviación se creaba situaciones de anotar en gran cantidad y las perdía, Santiago Morning se creaba goles.

UN BUEN match, pese a todo. Y más, considerando que se enfrentaban dos elencos que están muy abajo en la tabla de posiciones, luchando a brazo partido por alejarse de la trágica cola. Jugaron a lo grande a ratos. Sin mezquindades, sin defensas al hueso, con espíritu ofensivo, franco, tanto, que el team bohemio, estando uno a cero, dos a cero y tres a cero, nunca incurrió en el error de defender su ventaja.

Ya comentamos de los goles que no convirtió Aviación. Veamos ahora los que convirtió el Santiago: el primero, ni hablar, porque la bola era de la defensa de El Bosque, y Horno, con genio y con bravura, la escamoteó y no vaciló para disparar. El segundo, jugada otra vez de Horno, pero infortunada intervención de Morales que cabeceó a ese rincón al que los arqueros no suelen llegar. El tercero,

LA PENA de Fortunato Morales junto al consuelo de Fournier. El zaguero de Aviación acaba de marcar su segundo autogol del campeonato...

DANIEL HORNO en la apertura de la cuenta: un gol de guapo, tras birlar el balón a la defensa y enfrentar el arco.

APUROS DE LA defensa bohemia, empezando el partido: Peredo, cayendo, ha rematado entre Avendaño, Tapia, Arrieta, Pío González, del Santiago, y su compañero Valenzuela.

ése sí que fue jugada de equipo, jugada de buena maniobra con el pase justo de Horno para que anotara Meneses. Si los partidos se midieran por las ocasiones de marcar de cada equipo tendríamos que convenir en que Aviación debería haber ganado por un marcador cómodo. Pero no es así como se ganan partidos, se ganan con goles y Aviación, decididamente, no sabe de eso. Recuerdo ahora un match de los aviadores con Ovalle. Terminado el encuentro entrevistaron a Guillermo Díaz, feliz entrenador del team del Norte Chico. Y Yemo dijo que su equipo había jugado muy mal, que no se sentía contento con su actuación, pero que él no tenía la culpa de que los rivales no supieran marcar goles. Terminó diciendo que podían haber jugado un par de horas más y Aviación habría seguido sin anotar un sólo tanto.

MENESES ha recibido el excelente pase de Horno, y anticipándose a la intercepción de Founier, que le salió al encuentro, deja la cuenta en el 3-0 definitivo.

AUNQUE Santiago Morning jugó con armonía en todas sus líneas, que tuvo excelente medio campo gracias a Pío González y Toro, además de buenos punteros, hubo un hombre que sobresalió, que fue el máximo animador de su ofensiva y se perfiló netamente como el mejor hombre del match. Me refiero a Daniel Horno. Jugador de talento, de buen dominio del balón, de rápidos reflejos y de instantánea interpretación de los problemas del área; este mozo que ha actuado ya en varios elencos —incluso en Aviación— pierde a veces todo éso a causa de su temperamento, de su genio incontrolable. Por fortuna para el Santiago, esta vez se olvidó de sus arrebatos temperamentales y se dedicó nada más que a jugar al fútbol y a buscar con mucho empeño el camino de la victoria. Así tendría que actuar siempre porque, ya lo digo, se trata de un futbolista de muchos recursos, de visión y oportunismo, además de su rioplatense dominio de la bola.

Santiago se ganó legítimamente dos puntos que le hacían mucha falta y que pueden tal vez darle un respiro en su dramática lucha por su permanencia en Primera División (Renato González. Fotos de Leopoldo Canales, Mario San Martín y Oscar Lagos).

COLO COLO Y UNIVERSIDAD DE CHILE HICIERON UN PARTIDO ENCENDIDO CON UN FINAL CALDEADO. POR 2 A 1 GANARON LOS ALBOS EN MERITO A LA REGULARIDAD DE SU NIVEL A TRAVES DE LOS 90 MINUTOS.

LA historia de la confrontación Colo Colo-Universidad de Chile habla de una amplia superioridad colocolina. El del domingo fue el partido número 84 entre ambos, de los que los albos ganaron 37, empataron 22 y perdieron 25. Es la historia también de un duelo siempre encendido en la cancha y en las tribunas, jugado y discutido con aspereza. El encuentro no perdió trascendencia ni aun en esos períodos en que hubo pronunciado desnivel entre los dos equipos. Este partido de blancos y azules siempre tuvo algo especial.

La del domingo último parecía una de esas tardes de antes, con más de 70 mil personas en el estadio, con fervor partidario expresado en gritos y banderas ondeando al sol, con recepción de los cuadros, ruidosa de aplausos y silbidos. El partido también pareció uno de los de antes, cuando el resultado era vital para los dos. Colo Colo viene luchando con altibajos, pero denodadamente por remontarse en la tabla, por entrar a discutir la situación con los punteros; perder le significaba el riesgo de sumirse en profundidades de las que quizás le resultara difícil resurgir; ganar, era una luz importante para su lucha. Universidad de Chile, después de muchas frustraciones (su última ubicación destacada data de 1972, cuando fue tercero), va en camino de reverdecer viejos laureles. Ganar el domingo, para la "U", era situarse inmejorablemente entre los líderes.

Por eso el partido fue como los de

TODO COMO A

1-0.
LA MEJOR jugada del ataque de Colo Colo, a los 43 minutos del primer tiempo, culminada por Crisosto, que cabecea, en el centro de Mateos, desde la derecha. Fue notable el impacto del centrodelantero albo por la fuerza y precisión del cabezazo.

antes, en todo, en marco, en trascendencia, en motivaciones y hasta en desarrollo y desenlace.

EL ARRANQUE AZUL

Tras la salida por los centrales de Colo Colo, la batuta la tomó Universidad de Chile. Se adueñó del terreno, de la pelota, del partido. En la primera incursión a fondo se fue Héctor Pinto limpiándose de adversarios el camino al arco, y a un par de metros del área lo fouleó Atilio Herrera. Entendemos que el uso de las tarjetas no está condicionado al horario. La infracción del zaguero de Colo Colo tenía todas las agravantes necesarias para que el juez fuese más enérgico y sin pensar en que "recién estaban empezando a jugar" le mostrara la amarilla al transandino. Quizas si la rudeza que siguió empleando Herrera contra Pinto —o quien fuera— tuvo mucho que ver con la contemplación del señor Silvagno en esa incidencia.

El ataque azul llegaba con rapidez, con profundidad, con peligro, especialmente por las puntas. Salah obligó a dos corners a la defensa blanca, y Pinto y Socías hacían bien su incorporación al ataque.

En esos primeros minutos los mediocampistas tuvieron particular gravitación en la tónica del juego. Muy bien sincronizados los de la "U", tapaban resueltamente los intentos de desborde de los albos, aislaban a Crisosto de sus punteros, cortaban en flor las aberturas para éstos. En Colo Colo, en cambio, había un desequilibrio evidente. En teoría, Leonel Gatica debía ser el volante de contención, Mateos el de creación, y Solís el de enlace, pero, por temperamento y por fútbol, el ex seleccionado juvenil iba en una línea con el argentino, y por la presión azul, Solís no conseguía enlazar nada; de ahí que cada ataque estudiantil llegara hasta el fondo, mientras el adversario apenas conseguía salir de su propio terreno.

Colo Colo vino a pisar el área de la "U" recién cerca ya del cuarto de hora, y en una jugada aislada de Mateos. El primer disparo albo se registró un par de minutos después, cuando Gatica tiró de distancia, muy elevado.

Pero no sabemos si por instrucciones desde la banca o por acuerdo desde adentro de la cancha, se estableció el orden en el esquema colocolino; definitivamente Leonel Gatica fue el "creador" y Mateos quedó más para la contención. Desde ese momento, el joven quillotano fue el jugador que más tuvo la pelota y el que mejor la administró. Y el partido entró a hacerse equilibrado. Oportunidades tuvieron los dos. Un servicio libre, en que el balón fue jugado al hueco, por encima de la barrera, lo conectó Crisosto, despegado de los defensores, pero hubo banderola de off-side. En el otro lado, Pellegrini tiró a quemarropa y el balón dejó vibrando el horizontal.

→

ESTUVO EN TODAS. Esteban Aránguiz fue el más alto valor de Universidad de Chile, particularmente por su prodigación sin pausa ni claudicaciones. En el grabado, traba la pelota con Orellana.

CUANDO arremetía Barrera, Nef manotea el balón que venía del poste adonde había sido impulsada violentamente por Jorge Socías. Fue muy buena esa reacción del arquero albo.

Pasados esos 10 minutos iniciales de la "U", entró a jugarse sin mucha pulcritud, primaban más el coraje de Aránguiz, la desorganización ardorosa de Socías, la terquedad de Solís, el pique de Salah, el afán ofensivo de Orellana, que el fútbol bien tramado. En medio de todo eso, la serenidad de Gatica, su manejo de la pelota, la precisión de sus entregas, casi resultaba una incongruencia.

LA REGULARIDAD BLANCA

Colo Colo no llegó en todo el partido a jugar tan bien como lo hizo Universidad de Chile en su espectacular arranque, pero tampoco tuvo los pronunciados desniveles del adversario. Fue su regularidad a través del tiempo y la regularidad en el rendimiento de sus hombres lo que terminó con la supremacía azul. No tuvo Colo Colo hombres que cometieran tantos errores como los cometieron Ashwell, Bigorra y Socías; ninguno tan apagado, tan sin trascendencia como Barrera, ni alguno que fuera declinando tanto como Pinto.

Estaba ya por finalizar el primer tiempo cuando de los pies de Leonel Gatica nació la jugada que culminó en el primer gol de Colo Colo. Abrió de derecha a izquierda el juego para Santibáñez que picaba, el lateral derecho habilitó a Ponce, y amagando irse por dentro él, el puntero tocó para Mateos, que arrancaba por su lugar —Bigorra miró desaprensivamente la internada insinuada por Ponce —, levantó el centro Mateos y allá en el área, muy libre como para eximir de responsabilidades a los zagueros centrales de la "U", cabeceó CRISOSTO en espectacular brinco. El mejor delantero cabeceador que tiene el fútbol chileno clavó el balón en la red.

No había demasiadas objeciones que hacer, al término del primer tiempo, a la posición en que se iba al descanso la gente de Colo Colo. Había resistido bien el arranque azul, había racionalizado bien el funcionamiento de sus piezas, quizás había sido algo burdo en algunos procedimientos —uso del cuerpo y del enganche cuando alguno era desbordado—, quizás pudiese decirse que lo había acompañado también la suerte —estamos pensando en ese disparo de Pellegrini al parante—, pero en líneas generales había estado mejor, más tiempo que su rival y había terminado superando —en cantidad— las oportunidades de gol. Adolfo Nef no había tenido ninguna intervención tan buena como dos de Carballo, entre los 32 y los 37 minutos, la primera ante tiro libre de Orellana con desvío de Pellegrini, que el arquero conjuró en dos tiempos en prodigio de reacción y elasticidad, y la segunda, ante un fortísimo remate de Solís.

CUANDO LA SUERTE NO QUIERE...

En la primera jugada del segundo tiempo, pudo la "U" alcanzar el empate; Socías, que llegó bien, no entró en contacto con la pelota que venía en un centro de Barrera. Y antes del cuarto de hora Colo Colo ganaba 2 a 0. Carballo es un arquero contradictorio, hace cosas tan buenas como esa colgada del balón en aquel desvío de Pellegrini, pero en cada partido le hacen un gol de su exclusiva cuenta, como este del domingo. Se fue ORELLANA por la izquierda, hizo el tiro lógico de un puntero lógico, Carballo se aprestó para detener, y ante la estu-

→

EL DESCUENTO: El extraño autogol de Atilio Herrera, a quien Nef le dio el pelotazo en la cabeza al salir a rechazar con el pie. El arquero siguió en carrera, mientras su zaguero se desplomaba KO. Iban 39 minutos del segundo tiempo.

EL GOL DE CARBALLO: 2-0 a los 14 minutos del segundo tiempo. Remate bajo de Juan Carlos Orellana, pelota para el arquero, pero que se le va por debajo del cuerpo a la red.

¡PENAL! Para nosotros, sin discusión posible; Lara zancadillea a Socías, lo hace perder la pelota y caer. Todavía estaban 1-0. El juez no sancionó.

LA JUGADA que encendió la mecha; para nosotros, penal de Herrera a Salah; el juez, que estaba bien ubicado para apreciar la jugada, no dijo nada. Y del reclamo de los azules nació la gresca...

pefacción de todo el estadio —hasta los colocolinos demoraron en reaccionar— el balón se le escurrió entre las manos y las piernas y llegó a las mallas.

Ya podía hablarse de mala fortuna de los azules. Y ésta se anduvo ensañando con ellos. Socías se limpió muy bien el camino y desde excelente posición remató contra el vertical a la derecha de Nef, al volver la pelota y cuando arremetían dos atacantes, el arquero manoteó ese balón y dio corner.

Y a los 18 minutos se hizo un cambio en la disposición ofensiva estudiantil que no dio el resultado buscado. Estaba bien que saliera Jaime Barrera, pero no que fuera Arturo Salah al centro del ataque, abriéndose Pinto sobre la derecha entrando Koscina al medio campo. Salah no tiene la misma facilidad de expedición rodeado de defensas, en reducido espacio, que yendo por las puntas; Pinto estaba muy golpeado, y Juan Koscina no aportó esta vez nada importante. Se hizo confusa la labor ofensiva de los azules, exageraron en el uso del centro, fueron a chocar vehementemente, provocaron situaciones ásperas que en nada los favorecían, y hasta confundieron al juez Silvagno. De los cinco o seis penales que reclamaron Socías y Salah, nos parece que se había producido efectivamente uno, al primero de los citados.

Colo Colo, bien parado atrás, explotó el pelotazo largo con el cual Orellana, especialmente, creó complicaciones. Dominando desordenadamente Universidad de Chile en busca del descuento que les abriera nuevas perspectivas, el puntero izquierdo albo obligó a dos corners consecutivos a los zagueros estudiantiles.

A los 39 minutos llegó ese descuento de la manera más extraña. Salió Nef, apremiado por Salah, a rechazar con el pie, le dio a la pelota, pero el implemento encontró en su trayectoria la cabeza de Atilio Herrera, rebotando violentamente y volviendo para introducirse al arco desguarnecido, mientras el zaguero quedaba KO. en el piso.

Y lo que por la dureza general del partido y lo encendido del ambiente había estado latente, terminó por explotar. Conforme se acercaba el final, el partido se había caldeado; los nervios de los universitarios empezaron a hacer crisis cuando otra pelota en

ESE CABEZAZO DE CRISOSTO ESPERADO

ALEGRIA indescriptible en el camarín de Colo Colo. El vestuario se llenó de gente y los gritos de triunfo resonaron más fuertes que de costumbre.

Crisosto:

"El pase de Mateos fue muy bien medido. No le miento si le digo que no creí que llegaba a ese balón. Y creo que todos pensaron lo mismo. Pero me elevé bien y pude darle con tranquilidad".

El "coautor", el argentino Mateos, sonríe y expresa que "fue una bonita jugada. ¿El centro? Sí, de verdad fue bien medido, porque Crisosto lo gritó, lo pidió antes".

Por el otro lado, en el de la "U", también había algo que decir. Pizarro, el defensa central, añadió que "habíamos entrenado toda la semana pensando en el cabezazo de Crisosto. Sabíamos que cabecea bien, pero ahí ve usted, pasa que en un partido ocurre justamente lo que se temió durante varios días antes. Yo salté pensando que llegaba, pero no alcancé y Crisosto le dio muy bien. Siempre se ubica hábilmente detrás de uno".

Para Carballo, el meta azul, el gol no lo atajaba nadie. "El centro fue muy justo y él (Crisosto) le dio con mucha habilidad. Yo no tuve nada que hacer".

Pero sí tuvo mucho que ver el arquero en el segundo gol albo. La pelota se le escurrió entre las piernas, cuando se veía muy seguro. "Sí, es que Orellana le dio en forma muy rara y además le confieso que yo esperaba el centro hacia atrás. Era lo más lógico. Me pilló mal parado, el balón dio un pique extraño y se me fue".

Para Orellana el mérito estuvo en que le dio fuerte y con efecto. "Siempre le pego con todo. Para mí que Carballo se confió un poco y por ello se le escapó de las manos".

El descuento de Universidad de Chile fue un autogol de Atilio Herrera. Pero un autogol compartido, ya que la culpa fue realmente del arquero Nef, que por querer rechazar, le dio en el rostro al defensa y el balón llegó a las mallas.

"La verdad es que pude haberla tomado o romperla hacia una orilla. Pero como el equipo de la "U" estaba encima, pensé en sacarla largo y darle un contragolpe a mis compañeros, pero con tan mala suerte que le pegué el pelotazo a Herrera", **explica el portero albo. Herrera, a su lado, mostrando aún el rostro enrojecido por el golpe, agrega que** "fue mala suerte, el "Gringo" quiso despejarla y me dio en la cara. Es mala suerte".

Pero lo que pasó después del descuento azul no fue nada de mala o buena suerte. Un puntapié de Pellegrini a Gatica, un jugador de Colo Colo que va al desquite y el pugilato que casi transforma el encuentro de fútbol en una riña. Dos expulsados, Socías y Reyes. Este último se disculpa diciendo que "yo lo único que hice

ARBITRAJE

NO pudo ser menos oportuno el desempeño del juez Juan Silvagno —uno de los más capacitados árbitros nacionales de la FIFA— en este partido. Va en la terna que controlará el Peñarol-Independiente de la Copa Libertadores y enseguida viajará a Canadá, a los Juegos Olímpicos. Debería haberse despedido mejor.

Empezó mal y terminó peor, con un intermedio en que abusó del pito, en que interpretó mal, en que fue perdiendo autoridad. Ese primer foul de Herrera a Pinto tenía que ser materia de tarjeta amarilla y no la mostró. Hubo dos fouls-penales a nuestro juicio muy claros en el área de Colo Colo, uno a Socías y otro a Salah. En dos oportunidades permitió que se le reclamase en forma por demás descomedida (incluso nos pareció que en la incidencia de la gresca final hasta lo zamarrearon) sin que adoptara ninguna actitud al respecto. El que encendió la hoguera, fue Pellegrini y se quedó en la cancha, lo que no quiere decir que haya sido equivocada la expulsión de Reyes y Socías.

TRES REMATES a los postes; de abajo hacia arriba, Salah, cuando ya estaban 2-1; Pellegrini, cuando aún no se abría la cuenta, y Socías, cuando estaban 2 a 0. La suerte no quiso nada con la "U".

un poste —ahora remate de Salah— es privó del empate y se rompieron en definitiva en una incidencia muy confusa en el área de Colo Colo, en a que vimos que a Salah le hacían foul-penal, sin que el juez lo apreciara así. Sobrevino la reacción violenta de los jugadores contra el juez y de Pellegrini contra Salinas, al que dejó tendido, y la gresca general de la que salieron expulsados Reyes, de Colo Colo (había entrado un minuto antes en reemplazo de Ponce), y Socías, de la "U".

Si algo hacía falta para insistir en que éste fue un Colo Colo-Universidad de Chile como los de antes, ahí está ese final para ratificarlo... **(ANTONIO VERA. Fotos de Leopoldo Canales, Miguel Rubio, Mario San Martín, Oscar Lagos y Pedro González.)**

ODA LA SEMANA

ue defenderme de una patada de Pellerini. Lo demás sólo fueron empujones". **ocías, por su parte, prefiere callar y no pinar sobre el hecho. "Es mejor no decir ada para no tener problemas con los árbitros" dice.**

Pero lo que está dispuesto a aclarar, eso , es una pifia suya frente al arco de Co- Colo, por ahí por el minuto de juego el segundo tiempo. "La pelota era de Ati- Herrera, no pensé que iba a fallar, pero lo hizo. Entonces me encontré con el alón y alcancé a tocarla apenas con la unta del pie. Ni siquiera me pilló bien erfilado para darle mejor", dice, mientras pide disculpas a la prensa por no quer opinar sobre el incidente que provocó u expulsión.

Entretanto, Salah, reclama: "fue penal que me hicieron", refiriéndose a una ída suya en el área de Colo Colo, en los timos minutos del encuentro. "El jugador se tropezó y cayó. No hubo penal", ría el árbitro Silvagno, al consultarle su pinión de la jugada.

CONTRASTES...

La euforia y la pena. La exaltacion y el desconcierto. En uno de los grabados Julio Crisosto grita su gol —primero de Colo Colo—, teniendo como telon de fondo a la multitud que colmaba las aposentadurias y el lienzo de la barra oficial de su club.

En el otro Enrique Vidalle parece querer irse del arco. Sin fijar la vista en nada determinado, piensa en esos 6 goles que le han hecho... Era la gran garantia de seguridad que tenia Palestino, pero esta vez no ha podido solucionar por su cuenta el fracaso estruendoso de su defensa. Vidalle se cruza de brazos, mira a ninguna parte y piensa...

Dos contrastes de una tarde de fútbol. La explosion del goleador y la pena del goleado.

HAY ALGO EN ELLOS QUE CONTAGIA

... es su eterna juventud.

La juventud, brillo, sedosidad y vida que pone Shampoo Glossy en sus cabellos

Y después del lavado, coloque Bálsamo Glossy, el toque de suavidad.

Sienta usted también ese algo que contagia.

Shampoo y Bálsamo

GLOSSY

Para cabello seco, normal y grasoso.

JOHNSON'S
CLOTHES
LA ROPA PARA EL HOMBRE ACTIVO
EL MUNDO DEL
VESTIR MASCULINO
AL ESTILO JOHNSON'S.

N.º 1718
Precio: $10.— Recargo Aéreo: $ 0,20.

estadio

ENRIQUE VIDALLE

Un partido re[illegible]ilitad[illegible]
en Ovalle

COLO COLO Y LA "U" A LA CAZA DE LOS ESCAPADOS

WELLA

a la cabeza!

CHAMPU

olapon

DA BRILLO Y ESPLENDOR
A SU CABELLO
Pídalo en su práctico envase
para la ducha
PARA MANTENER SU
CABELLO LIMPIO
Y DE BUENA APARIENCIA
EXISTE LA LINEA
COMPLETA **WELLA**

estadio

AQUI no ha pasado nada, o, en todo caso, muy poco. Una fecha del Campeonato del fútbol profesional de Primera División sin grandes sorpresas, sin alteraciones substanciales en la tabla. Lo más importante ha sido el retroceso de Green Cross, de tercero que era, a quinto, desplazado por Universidad de Chile que sube al cuarto casillero. Importante también la frenada de Huachipato al empatar con Lota Schwager y de Ovalle, al ser derrotado por Palestino.

El cómputo puede dividirse en estos momentos, al término de la 15.ª fecha, en dos grupos. El primero abarca desde los 25 puntos de Unión, a los 17 de Huachipato; el segundo, desde los 16 de Ovalle a los 6 de Naval. Siete equipos para pelearse los primeros puestos, once para escabullirles a los últimos

Nada especial tampoco en la competencia por el doble ascenso de 1976. En la Zona Norte parece poco probable que se amague la inclusión en la liguilla final a Audax Italiano y a Coquimbo Unido, y en la Sur hay por lo menos uno que está en el mismo caso, O'Higgins. La segunda plaza para la definición la tendrán que disputar, a la luz de la situación actual, Magallanes y Ñublense.

Entre tanto el mundo aguarda expectante las noticias que vienen desde Montreal y que hablan de la amenaza que se cierne sobre los Juegos Olímpicos. El Comité Olímpico Internacional podría retirar su reconocimiento a la justa si el Canadá persiste en su determinación de negar la entrada al país de los representantes de Taiwán. En tal caso, podría producirse, simultáneamente, la abstención de concurrir de importantes representaciones occidentales, con lo que el objetivo de los Juegos quedaría desvirtuado.

No pudiendo esperar el desenlace de los acontecimientos salió la delegación chilena y con ella el colaborador de ESTADIO Carlos Guerrero G., Don Pampa, que asiste a cubrir para esta revista su quinta Olimpiada. Tendrá en Montreal la inapreciable colaboración de nuestro corresponsal en Canadá José Claudio Bogolasky.

Y en casa hubo también el brote de un escándalo cuyo origen y objetivos no están aclarados del todo y cuya solución final tampoco puede predecirse. Se ha tratado de una especie de "conspiración" para desbancar al presidente de Magallanes, José Ferreyra, en la que están involucrados el resto del directorio, el cuerpo técnico y los jugadores albicelestes. Un nubarrón más en la historia de "la academia" y un paréntesis gris en su lucha por el ascenso, que hasta aquí va bien orientada.

HOY

(Martes 13-7-76. Ed. 1.718)

EVENTOS

Los mismos procedimientos... (Unión Española 2, Green Cross 1) 4-7
La utopía de buscar el cero (U. de Chile 1, La Serena 0) 8-11
Con calor de clásico (Concepción 2, Naval 1) 12-13
Coquimbo mató a contragolpes (Fútbol de Ascenso) 54-55
Y la UC no pudo con "el miedo" de Aviación. (U. Católica 0, Aviación 0) 58-60
A Colo Colo le bastó con querer ganar (Colo Colo 2, S. Morning 1) 62-65

TEMAS

Con sabor europeo (Los miércoles de la Selección) 28-30
Un Wimbledon veinteañero (Wimbledon 1976) 40-43
Ilusiones que no hacen verano (Boxeo) 51-53
Nubarrones en el cielo olímpico 56-57

PERSONAJES

La esperanza tiene color verde (Pablo Valenzuela) 20-22
Ganar, golear y gustar (Nicolás Novello) 34-37
Por ese sentido del deber (Javier Santibáñez) 46-49
Llegó la hora del adiós (Joe Frazier) 32-33

PANORAMA

Chile, vía libre a la final (Copa Stevens de Tenis) 14
No apto para escapadas (Ciclismo; circuito La Florida) 14
Básquetbol de alto nivel (Cuadrangulares internacionales) 15
Si todos los hombres del mundo... (El América y los chilenos) 16-17
A Montevideo con experiencia (Selección universitaria de fútbol) 16-17

INTERNACIONAL

Tanto corres, tanto cobras (Los premios de la Vuelta de Francia) 24-26
En septiembre debuta Caszely (Sorteos de las Copas Europeas) 27

SINTESIS

La fecha 61

SECCIONES

Gente 18
Aquí Jumar 19
Ocurre... 23
Yo lo vi 31
Entretiempo 39
Pretérito 45
Migajas 50

LOS MISMOS PROCE
EL MISMO ESPIRITU
PERO DISTINTA CAL

En los comentarios del entretiempo las opiniones coincidían: la ventaja de 1 a 0 con que Green Cross se había ido al descanso era lo justo. Sin jugar mal, trabajando bien la pelota, movilizándose con armonía hasta las proximidades del área temuquense, Unión Española no había llegado a inquietar seriamente a Sergio Bratti. Las pelotas que tomó el arquero visitante fueron las que le entregaron sus propios zagueros y mediocampistas o las de algún centro sin mayor intención de los rojos. Mario Osbén, en cambio, se había enfrentado, ya antes del extraño gol del lateral derecho Droguett, por lo menos a cuatro situaciones dificilísimas. Primero fue centro rasante de Patricio Romero que hizo cruzar la pelota paralelamente al arco por detrás del guardavallas y que nadie llegó a conectar; enseguida la entrada profunda de Víctor Manuel González por el medio, directo al arco, que obligó a Osbén a una muy buena salida para cubrir con el cuerpo el remate que el puntero izquierdo de Green Cross demoró fracciones de segundo; luego empalme de Loyola a un centro del puntero derecho, muy encima del arco, con vivísima reacción del arquero para manotear el balón, insistencia de Graf en la boca misma del arco y otra reacción refleja de Osbén para evitar, sobre la misma jugada, por segunda vez el gol.

Y tres minutos más tarde, a los 38, la apertura de la cuenta: descuelgue de Droguett, centro elevado del zaguero —según propia confesión—, efecto de la pelota, Osbén muy adelantado, tres pasos de retroceso y salto con el que no llega a ese balón que se mete a la red a sus espaldas.

Por muy fortuito que haya parecido el gol, Green Cross lo merecía.

Los procedimientos empleados, el espíritu ofensivo demostrado eran los mismos en los dos equipos, pero mientras los temuquenses conseguían llegar hasta el fondo, los hispanos se diluían antes de llegar al área de Bratti. Algún "punto bordeado" había tenido el ataque de Unión Española, como aquel disparo de Letanú en muy buena habilitación de Palacios o como esa levantada de pelota de Novello entre tres defensores, pero no habían llegado a constituir "posibilidades" de gol, como las que tuvo Green Cross.

Los dos habían hecho en esos 45 minutos fútbol franco, un poco más abierto el de los rojos, con descuelgues de Mario Soto, Arias y Machuca, pero con mejor resultado el de los blancos de Temuco. La defensa planteada por Gastón Guevara funcionó muy bien, con dos zagueros centrales que no dejaron pasar nada y un auxiliar valiosísimo en Cerda, oportuno descongestionador, espontáneo alimentador para que Messina distribuyera, Graf recepcionara destapado y abriera a las puntas, metiera pelotas en profundidad para el siempre inquieto Loyola o se incorporara él mismo resueltamente al ataque. No tuvo fallas de bulto la retaguardia de Unión Española, pero Machuca se vio muchas veces superado por Víctor Manuel González, no hubo a nuestro juicio cabal compenetración entre Leonel Herrera y Gaete cuando Soto se iba arriba y por último la pelota volvía con demasiada frecuencia por el individualismo de Letanú o el excesivo afán de encontrarse entre Palacios y Novello, que instintivamente

DIMIENTOS, OFENSIVO, DAD

UNION ESPAÑOLA TERMINO IMPONIENDO LA CAPACIDAD DE SUS INDIVIDUALIDADES ANTE GREEN CROSS. MUY BUENO EL PRIMER TIEMPO DE LOS TEMUQUENSES, PERO MEJOR EL SEGUNDO DE LOS ROJOS. 2-1 LA CUENTA.

BRATTI frente a Novello; el arquero alcanza a tocar esa pelota que iba a dominar el mejor valor de Unión Española.

hacía irse al medio a los aleros en busca de juego.

Por todo eso, no cabía objetar la ventajosa posición de los sureños al irse al descanso.

Para el segundo tiempo, Green Cross salió con Patricio Silva en sustitución de Graf. No vimos resentido al enlace temuquense, aceptamos que suele tener algunas dificultades con la pelota, pero nos parece que era elemento importante en la estrategia grincrosina por su tenacidad, porque con él —sobre todo no estando el →

TODAVIA estaban cero a cero cuando Green Cross tuvo una de sus mejores oportunidades de gol de todo el partido. Tiró Loyola, manoteó el balón Osbén, la pelota quedó para Graf, remató el atacante y el arquero rechazó con el pie (izquierda); Machuca se lleva finalmente el balón (derecha).

uruguayo Linaris— se pasa fácilmente del 4-3-3 al 4-2-4, y en este último caso es peligroso para el adversario. El caso es que salió Graf y se produjo el desequilibrio en el campo. Ya a los 3 minutos Bratti hacía su primera contención importante, ante cabezazo de Machuca en la conexión de un corner servido por la derecha y un minuto más tarde, el empate, de gestación muy parecida a la apertura de la cuenta. Sólo que el autor no fue un defensa en subida, sino Leonardo Véliz, que se había ido circunstancialmente a la derecha y que el ángulo desde el cual "hizo su centro" — porque ésa nos pareció su intención — fue mucho más cerrado que el de Droguett. También sorprendió adelantado al arquero y tampoco el brinco de Bratti fue suficiente para evitar que la pelota entrara al marco.

Green Cross es un equipo bien armado, con buena mecánica, pero no tiene hombres desequilibrantes de un partido. Unión Española le lleva esa importante ventaja. Además de ser también un equipo de sólida estruc-

OCAMPO, zaguero central grincrosino, que hizo gran partido, entra rudamente sobre Letanú, el movedizo ariete de los rojos.

OSBEN en apuros. El arquero hace una "tijera" para rechazar ante la presencia amenazante de Loyola. Soto y Machuca quedan a la expectativa.

LOS TRES GOLES del partido. De arriba hacia abajo, Osbén adelantado es sobrado por el centro de Droguett; lo mismo le ocurre a Bratti en el centro que, con poco ángulo, hizo Véliz desde la derecha, y Bratti, a contrapié, sólo puede mirar cómo el balón impulsado por Novello va a trasponer la línea de gol.

tura, de poseer todos los recursos futbolísticos —con más variaciones que los sureños—, tiene la calidad de sus individualidades para superar una situación transitoria adversa. Se vio además que el conjunto de Guevara no dispone de los suplentes capaces de mantener el equilibrio del conjunto y el nivel del partido. Intentó el técnico primero con Silva por Graf y más tarde con Burgos por Messina, pero ya el cuadro no fue más el de la primera fracción. Los valores individuales de la Unión, Soto y Arias en la defensa, Palacios en el medio campo, Novello casi en toda la cancha, Véliz y Miranda por las puntas, hicieron que el encuentro se inclinara definitivamente de su lado. Las aflicciones que Osbén había vivido en el primer tiempo las entró a vivir ahora Bratti; después de aquella volada para sacar el remate de Machuca y del gol de Véliz, tuvo un par de reacciones tan importantes como las de su colega de enfrente, especialmente una ante tiro corto de Véliz que había entrado en veloz pared con Letanú. Y vino el gol del triunfo. El centro de Miranda, que parecía destinado a ser más largo, lo interceptó Novello y otra vez de media vuelta sorprendió a Bratti entre pensando que, efectivamente, esa pelota pasaba, o que Novello la jugaría hacia la izquierda; un poco a contrapié, además, el arquero, se vio sorprendido por una pelota que entraba por el medio del arco.

Con el 2 a 1, ante uno de los rivales más respetables que puede encontrar un aspirante a campeón, Unión Española cedió el terreno. A ratos hizo virtualmente un 4-4-2, con sólo Miranda y Letanú adelantados, con Gaete, Palacios, Novello y Véliz en línea de contención, pero con voluntariosa incorporación de cualquiera de ellos al ataque. Con cancha a su disposición, Green Cross luchó afanosamente y hasta creó peligro por la vía de Víctor Manuel González, que siguió siendo problema agudo para Machuca, pero el contraataque rojo entrañó siempre la misma peligrosidad. Luis Miranda se perdió la oportunidad de redondear un excelente partido, a poco que hubiese finalizado mejor; todo lo hizo bien el puntero derecho, hasta llegar a la solución final, ahí se enredó, se demoró, se cayó, perdió la pelota sistemáticamente. Con un poco más de aciertos por ese lado, quizás si Unión Española pudo estructurar un marcador muchísimo más expresivo de la superioridad de sus valores que ese 2 a 1 de esta ocasión.

Podría emplearse aquel lugar común de "un tiempo para cada uno". Si al finalizar el primero no podía objetarse la ventaja parcial de Green Cross, al término del partido no había reparo alguno que ponerle al triunfo de los rojos; incluso quedó la sensación de que el marcador final resultó demasiado mezquino. En todo caso, mérito de la defensa temuquense haber minimizado al adversario en los primeros 45 minutos y haber resistido decorosamente, dentro de todo, la superioridad de éste en la parte final. **(ANTONINO VERA. Fotos de Leopoldo Canales, Oscar Lagos y Pedro González.)**

LA UTOPIA DE BUSCAR EL CERO

EL ESQUEMA DEFENSIVO DE LA SERENA LE SIRVIO PARA SOPORTAR DURANTE 58 MINUTOS EL ASEDIO DE LA "U". DESPUES, OBLIGADA A ABRIRSE POR EL GOL DE GHISO, SUCEDIO LO LOGICO: PUDO SER GOLEADA, PERO TAMBIEN PUDO EMPATAR.

ASI DE FACIL RESULTO el gol de la "U": Asustados por la presencia de Salah, Benavente y Herrera chocaron, perdieron la pelota y dieron oportunidad a Ghiso para rematar desde el área chica contra el arco vacío.

LA única incógnita es cuándo.

Porque todavía no aparece el equipo chico capaz de aguantar el cero —sin pretender más que eso— durante noventa minutos. Porque la crónica semanal es reiterativa con respecto a los que salen a no perder: siempre pierden. Porque nunca falta la jugada genial o fortuita o el error absurdo que desmorone lo que con tanta paciencia explicó el entrenador timorato durante toda la semana. Porque, por último, el rival de ese que sólo conjuga el verbo defender es Universidad de Chile, y a los azules cuesta aguantarlos cuando se les entrega la iniciativa.

Y el cuándo es más insistente al cumplirse el cuarto de hora: La Serena todavía no pisa sector contrario. La línea de cuatro de la "U" está asentada en la raya central. Y hasta ahí llegan los rechazos apurados o las madejas endebles de los serenenses. Siempre hay siete azules (diez en los corners) en las proximidades del arco de Fernando Herrera. Pero al frente hay once granates. Entonces cuesta. No hay posibilidades de pase largo ni aperturas sorpresivas para el descuelgue de un lateral. Quedan pocos espacios para que resulte la pared. Son demasiados los obstáculos para entrar esquivando. Y agotados esos recursos, sólo va quedando el disparo de distancia. Y el único que se atreve es Juan Soto. Y su mala puntería esta vez es proporcional a su empeño.

La Serena estudió bien su libreto. Se nota en la forma en que su defensa cubre espacios. No aplica marcas estrictas, sino que tiende cercos. Barrera no encuentra nunca la pelota. Ghiso no encuentra pasada ante la vigilancia severa de José Paredes. Salah se estrella una y otra vez con Luis Rojas. Pinto tiene que vérselas con José Pesce, Jorge Vásquez y Jaime Benavente —el último hombre— antes de encontrar un claro para el remate. Y a Juan Soto le pasa lo mismo, porque Onega y Toro constituyen la primera barricada y después viene la de los defensas.

Y la "U" tiene que recurrir al centro. La línea de fondo se ve cerca, pero es inalcanzable para los punteros. Entonces hay que elevar la pelota desde la raya del área grande. Y desde ahí no constituye peligro. Primero, porque la defensa espera de frente. Segundo, porque Ashwell y Bigorra —los que más lo intentan— no son precisamente de los que donde ponen el ojo ponen la pelota.

A los 26 minutos llega por primera vez la pelota a las cercanías del área azul. Y deben pasar otros diez para que Carballo la toque por primera vez (pase retrasado de un zaguero). Y está muy cerca el pitazo del descanso cuando pasa el único susto de la

→

LO PIERDE NEUMANN..., LO PIERDE PINTO. Dos ocasiones claras en pleno vendaval azul. Ambas desbaratadas por el gran protagonista del partido: el juvenil Fernando Herrera.

etapa, cuando Onega escapa de Bigorra —¡superándolo en velocidad!— y su centro no encuentra receptores.

Todo lo demás es al otro lado. Y Fernando Herrera (22 años, perteneciente a Universidad de Chile) ya ha tenido dos intervenciones consagratorias, dentro de una labor sin fallas: un manotazo espectacular para desviar un tiro de Salah y una volada soberbia para echar al corner un cabezazo muy bien dirigido de Barrera.

Y el desarrollo es siempre igual. La "U" machacando. La Serena defendiendo. La "U" a todo vapor. La Serena buscando aquietar el ritmo. Jorge Toro da la pauta. Pelota en sus pies equivale a pelota bien jugada. Y la retención es importante para un equipo que ni siquiera puede invadir la zona enemiga. Es Onega el que se muestra siempre libre para recibir. Y el "Ronco" alcanza a mostrar algunos destellos de lo brillante que fue.

Pero Aránguiz empuja. Pinto encara. Ghiso va abriendo brechas. Salah preocupa ahora que está por el centro. Neumann comienza ganando su duelo con Rojas. Es decir, la "U" está encontran-

do soluciones a los problemas que encontró en el primer tiempo. Importante el ingreso de Neumann. No tanto por su aporte, sino por lo que significa Salah por el centro.

Y el cuándo llega de manera absurda en el minuto 13. Chocan, estorbándose, Herrera y Benavente cuando arremetía Salah. Y Ghiso aprovecha el regalo para anotar con el arco a su merced.

Y ahí sí la "U" encuentra la senda. Haciendo lo mismo que venía intentando desde el minuto uno, ahora llega con frecuencia al arco de Herrera. Hay una razón: es el rival el distinto. La Serena no sabe qué hacer. Venía a empatar. A cuidar el cero. Y ahora que lo perdió no sabe qué hacer. A sus jugadores se les enseñó solamente cómo defender. Atacar no saben. Y en cuanto su defensa se abre un poco, comienza a pesar la velocidad de Ghiso, el esquive de Pinto, la habilidad de Neumann, la codicia de Salah. Solamente Soto no entra a la fiesta. Sigue en nivel apagado, sin intentar entenderse con nadie. Y para solucionar ese desequilibrio entra Koscina.

Y hay un lapso de cinco minutos en que el arquero Herrera tiene que debatirse contra delanteros que lo enfrentan libres. Y con una calibrada mezcla de arrojo y pericia, va saliendo triunfador en cada uno de sus solitarios duelos. Le tapa a Pinto, le achica muy bien a Neumann, muestra reacciones para llegar a un cabezazo del mismo Neumann y luego para quitarle visión y hacerle que eleve al empalmar el rebote. Hasta Pellegrini llega como delantero y le pone una muy buena pelota a Pinto, que eleva desde el punto penal.

Se vislumbra la goleada. Aflora el recuerdo de lo sucedido con Aviación, cuando un gol abrió las compuertas para una catarata de seis goles.

Entonces Pesce hace cambios. Saca a Vásquez, jugador defensivo, para que entre Hurtado, un mediocampista con vocación de atacante. Y saca a su hijo, José Pesce, para que entre un delantero neto: Víctor Toro.

Y cambia todo. Aretxabala, que durante todo el partido fue un voluntarioso correteador, ahora es atacante. Y Ermindo Onega deja las cercanías del círculo central para irse al área contraria. Y con Víctor Toro hay llegada por la izquierda. Y Sergio Romo ya no es el solitario luchador del primer tiempo: ahora tiene acompañantes.

Sigue habiendo más oportunidades para la "U". Pero también las hay —por primera vez— para los nortinos. Carballo sale de su área para trabar a Onega, que escapaba solo, y su mal rechazo provoca un susto mayúsculo en su arco. Dos centros cruzan por el área chica (con Carballo mirando y la defensa estática) y nadie llega al empalme. Un tiro de Aretxabala exige una buena volada del arquero.

Koscina no solucionó nada con su ingreso, y deambula al trote. Los delanteros azules se pusieron nerviosos con los errores de su defensa y ya no atacan, sino que defienden.

Y al final, con el pitazo, en vez de una explosión de alegría, en el conjunto azul hay un suspiro de alivio.

En la banca contraria, el entrenador todavía debe estar arrepentido: había incrementado la lista de entrenadores que no quieren creer que para ganar a la "U" hay que atacarla. **(Julio Salviat. Fotos de Leopoldo Canales, Oscar Lagos y Pedro González.)**

ASI DEFENDIO LA SERENA. Y no se preocupe de contar: están los once. Sólo que el cuadro capta solamente un sector del área. Onega (al fondo), Aretxabala (11) y Pesce (10) ocupan la posición normal del primer tiempo.

CON CALOR DE CLASICO

En El Morro, Concepción dio un paso más hacia su recuperación ganándole a Naval por 2 a 1

ROMAN TAPABA la entrada de Landeros para que Anabalón pudiera hacerse de la pelota. Concepción jugaba con más tranquilidad y tenía más llegada que Naval.

"NO le pidan al equipo, por ahora, que dé espectáculo. Déjenlo salir, primero, de donde está. Para eso tenemos que ganar ¡como sea! No sacaremos el pie del acelerador hasta que no estemos mucho más arriba". Palabras de Alfonso Sepúlveda, el técnico de los lilas, después que "la guerra" había terminado.

"¡Qué quiere que le diga! Este partido, al igual que el de la semana anterior con Huachipato, lo perdimos nosotros, lo regalamos. Un error es gol y un gol es derrota. ¿Y nosotros? Todavía no sacamos ventajas de los errores del contrario". Palabras de Luis Vera, que trasuntaban su desencanto, acentuado por la posición en que permanece Naval, colista absoluto de la tabla.

Se había jugado un clásico con todos los perfiles de tal y lo había ganado Concepción con dos acciones personales de Francisco Cuevas, el rancagüino que recién ahora, transcurridas 15 fechas del campeonato, empieza a confirmar lo que hacía en O'Higgins y a justificar la inversión penquista. Con decisión, con oportunismo, con visión clara de las circunstancias, marcó los dos goles de su equipo, el primero entrando destapado a un pase de Landeros y levantando la pelota por sobre Anabalón, que salía a achicarle el ángulo de tiro, y el segundo, explotando sobre la carrera la pifia de Eriz.

Bajo un clima gélido se vio un clásico caliente, con pronunciada elevación de la temperatura sobre la media hora del primer tiempo, cuando Stuardo fouleó al arquero navalino haciéndolo chocar con el zaguero lateral Cruchaga y haciéndose así camino y claro para enviar la pelota a la red; el gol fue bien anulado, pero la incidencia caldeó los ánimos. Una "chilena" del mismo Stuardo encima del mismo Cruchaga, tanto que le golpeó la cara al defensa, una levantada en vilo de Serrano por el brioso zaguero lateral, otra de Mena por Ghirdo, dieron la tónica de esos minutos febriles, ásperos, en los que, no obstante, había tiempo para jugar bien, con rapidez, con excelente marca de Naval sobre los hombres claves del adversario, con marcación más "liberal" de los lilas, con predominio ofensivo y mejor llegada de los visitantes. Conforme subía la temperatura, se fue desquiciando un poco el

PARA CALDEAR más el ambiente vino la apertura de la cuenta. Francisco Cuevas recogió pase de Landeros y tiró de derecha sin que llegara a impedírselo el defensa Vargas.

APREMIADO por Landeros, Eriz toca el balón hacia un costado. Un error del defensa costó el segundo gol, que sepultó las esperanzas navalinas.

fútbol, yéndose más al hombre que a la pelota. Se entró en ritmo y clima de clásico auténtico.

Y entonces vino ese error a que se refería Luis Vera al término del partido, cuando Vargas dio aire a Pancho Cuevas para que llegara sin marca a conectar el pase de Landeros y abriera la cuenta. Todo estaba saliendo conforme a lo planificado, hasta entonces. Faltaba apenas un par de minutos... (Además, Concepción jugaba desde los 36 minutos con 10 hombres, por expulsión de Serrano, que se hizo expulsar torpemente.)

Si el primer tiempo había terminado en ambiente guerrero, éste llegó a lo más crítico recién iniciado el segundo, cuando Flores empalmó de volea, con pierna izquierda, un centro de Hoffmann, que había ingresado en reemplazo de Sepúlveda. El visitante, tras la salida de Serrano, había tenido que modificar su estructura, pasando Luis Díaz a la línea de zagueros, yendo Valenzuela a la banda izquierda y retrasándose Astudillo. Y el dueño de casa había empatado...

Creció el dueño de casa, por cierto, pero quedó una vez más en claro que Naval no tiene gol, que siendo buena su línea general de fútbol, fracasa en la definición. Se fue encima después del empate, pero sólo para darle oportunidades a Ghirdo, especialmente, de "reventar" cada pelota que llegaba a su sector. Naval no había sido en ningún momento un equipo defensivo, pero sí tácticamente inteligente. En la busca del triunfo perdió su línea.

Concepción racionalizó mejor sus piezas después del gol de Flores. Volvió Luis Díaz a su función de hombre de proyección para el ataque, entrando Isla a la línea de zagueros. Este oportuno movimiento le permitió restaurar su fisonomía y su fútbol, enfriar un poco el ansia adversaria y crearse sus propias posibilidades. Y entonces surgió otra vez el elemento desequilibrador que fue Francisco Cuevas, con esa entrada vivaz para explotar el error de Eriz en el rechazo y poner el marcador en 2 a 1.

El segundo gol de los lilas hizo impacto fuerte en la gente de Naval. La evidencia de la derrota, de la permanencia sin compañía en el último lugar, desmoralizó a los locales, los enervó, los entregó a lo que el rival quisiera hacer. Y eso pudo ser más que el 2-1 final. La entrada de Briones por Stuardo dio, al menos en el aspecto del juego, lo que se pretendía: más ataque a la visita. Tuvo Briones dos ocasiones de gol cantadas, de esas en que parece mucho más fácil mandar la pelota a la red que errar, pero el jugador penquista la mandó a las galerías.

Así se decidió este clásico regional, caliente, áspero, difícil para cualquier árbitro, pero que Patricio Andrade sacó bien, a pesar de todo, con agotadora actividad, con muchas reconvenciones, varias tarjetas amarillas y una roja. (Carlos Adolfo Vergara.)

DEPORTES SANHUEZA

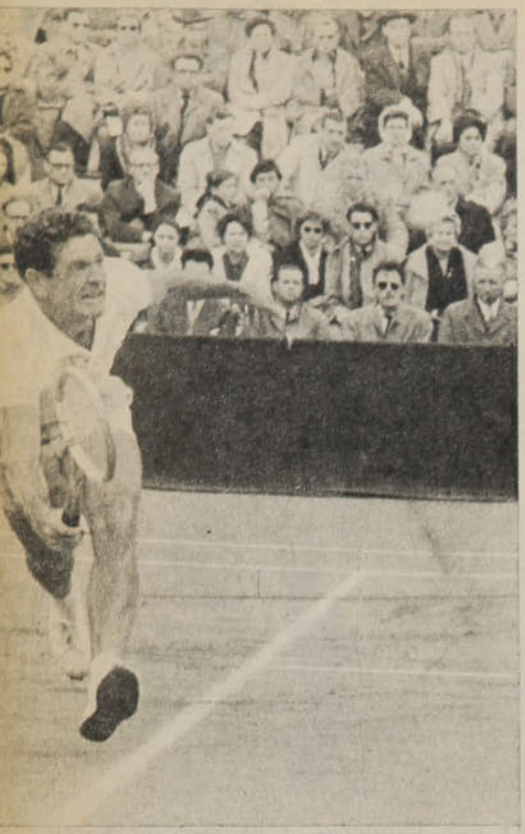
FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS

Fernando Sanhueza Ramírez

10 CAMISETAS POPELINA CON NUMEROS:		Zapatos fútbol acolchados	$ 165,00
1/2 manga	$ 450,00	Pelotas fútbol oficial 32/c	$ 165,00
manga larga	$ 560,00	Buzos strech	$ 240,00
Pantalones Selección	$ 33,30	Colchonetas gimnasia	$ 600,00
medias elásticas	$ 33,30	Sacos de dormir en lana	$ 350,00

DESPACHOS A TODO EL PAIS
Pida lista completa de precios.

Envíe su valor por Giro o Vale Vista para recibir su pedido por encomienda simple. DESCUENTO ESPECIAL A COMERCIANTES.
ESPERANZA Nº 5 - FONO 93166 - ALAMEDA 2879 - FONO 94516



ANDRES HAMMERSLEY:
Vigencia de la calidad y del interés.

Seniors Copa Stevens:

CHILE: VIA LIBRE A LA FINAL

PASAN los años para los tenistas y con ellos también pasa el interés por la práctica del deporte que les diera fama y satisfacción, junto con la admiración de toda una época de aficionados al deporte blanco. No hay otra razón aparente para justificar la inusitada ausencia de los equipos sudamericanos a la cita para disputar la final zonal de la Copa Stevens categoría seniors (mayores de cuarenta y cinco años), que debía desarrollarse en el Estadio Palestino durante el fin de semana pasado.

Chile, que ya había obtenido los títulos de 1973 y 1974 en Buenos Aires y el de 1975 en Bolivia, estaba en condiciones de retener por cuarto año consecutivos el galardón máximo.

LOS HECHOS

La Federación de Tenis de Chile organizaba por primera vez en quince años este campeonato de seniors, que lleva por nombre Stevens, en homenaje a un antiguo dirigente de la entidad máxima del tenis norteamericano. El 11 de junio se ratificó por cable a todos los países miembros de la Confederación Sudamericana la fecha y sede del torneo y recién durante la última semana comenzaron a llegar las excusas de los participantes, algunos con argumentos bastante débiles. Finalmente, se tuvo la confirmación de la asistencia de Brasil y Perú, además de la del equipo dueño de casa, y de acuerdo al reglamento de la competencia debieron disputar el sábado pasado el derecho a pasar a disputar la final con Chile, brasileños y peruanos. Pero a la hora señalada, ningún jugador de los dos equipos extranjeros se presentó a la cancha, viéndose obligado el árbitro general, Ricardo San Martín, a pasar el doble "wolk over", declarando campeón sudamericano a Chile.

A ESTADOS UNIDOS

Hasta aquí lo acontecido durante la semana y que mantuvo en ascuas a los dirigentes chilenos, que ahora esperan por lo menos una explicación satisfactoria de tan descorteses invitados para bien de este torneo, que se había constituido en un ejemplo de la constancia y dedicación de deportistas que fueran orgullo de sus países en tiempos pretéritos.

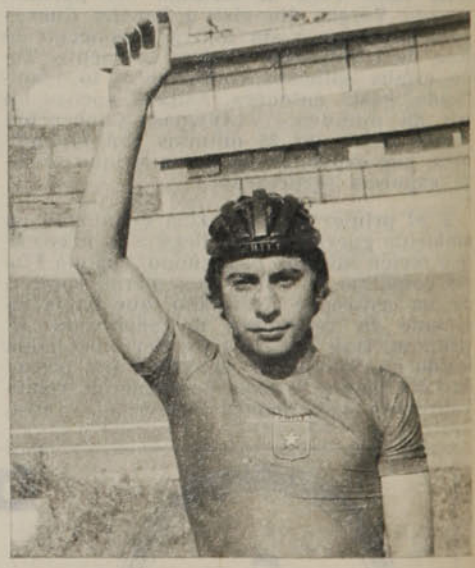
Ahora el equipo chileno, campeón sudamericano, integrado por los titulares Carlos Ayala y Andrés Hammersley, más los reservas José Castellanos, Jorge Acuña y Rolando Santander, deberá comenzar a entrenar para disputar en Nueva York en el próximo mes de octubre, junto a otros siete países ganadores de zonas, la supremacía mundial de los seniors. Chile ya el año pasado alcanzó hasta semifinales, dejando en el camino al poderoso equipo de Suecia, siendo derrotado estrechamente por USA, que luego se clasificaría campeón. **(Carlos Ramírez.)**

Circuito La Florida: NO APTO PARA ESCAPADAS...

NO fue jornada para escapados. Los pocos que lo intentaron debieron ceder muy pronto a la fuerza del pelotón. El recorrido plano resultó demasiado cómodo y suave para ciclistas que vienen de cumplir etapas duras. Y se corrió fuerte: 44,200 kilómetros por hora fue el promedio del compacto grupo que llegó al embalaje de la meta.

El ritmo sostenido, el grupo compacto y el entusiasmo del público constituyeron las características más sobresalientes del Circuito La Florida, segunda prueba del Calendario Nacional de Rutas. Por las avenidas Vicuña Mackenna, Departamental y Américo Vespucio, 76 corredores con ganas de ganarles al frío y a los rivales. Y con animadores inesperados, como tres mendocinos que viajaron por tierra el día anterior y no quisieron perderse la oportunidad de pedalear. Uno de ellos, Toscano Santos, estuvo siempre en el grupo de avanzada y remató tercero.

Al final, triunfo para Jaime Bretti (segundo en la prueba de la semana anterior), con un tiempo de 2 horas, 2 minutos y 8 segundos para los noventa kilómetros de recorrido. Y detrás de él, con el mismo tiempo, Arturo León, Toscano Santos, Justiniano Vizcay, Jaime Araya, Alberto Ortega, Claudio Moreno, Andrés Maturana y Carlos Marmié. Del grupo de avanzada sólo Bretti y Jaime Araya habían figurado entre los primeros en la jornada anterior. Y ambos prometen un duelo interesante para las pruebas que se avecinan.



JAIME BRETTI:
Ganador del circuito, líder en la estadística.

RESULTADOS DEL ASCENSO

Domingo 11 de julio.

ZONA NORTE

FERROVIARIOS (2)
COQUIMBO UNIDO (4)
UNION CALERA (4)
UNION SAN FELIPE (1)
TRASANDINO (1)
SAN LUIS (1)
SAN ANTONIO UNIDO (1)
AUDAX ITALIANO (1)

Posiciones	
Audax Italiano	21
Coquimbo Unido	20
Trasandino	16
San Antonio Unido	16
Unión San Felipe	13
San Luis	13
Ferroviarios	11
Unión Calera	10

ZONA SUR

MAGALLANES (4)
INDEPENDIENTE (3)
CURICO UNIDO (1)
MALLECO UNIDO (2)
IBERIA (0)
O'HIGGINS (1)
DEP. LINARES (1)
ÑUBLENSE (1)

Posiciones	
O'Higgins (Invicto)	23
Magallanes	19
Ñublense	18
Malleco Unido	15
Iberia	14
Curicó Unido	14
Dep. Linares	9
Independiente	8

Cuadrangulares internacionales:

BASQUETBOL DE ALTO NIVEL

SELECCION DE VALPARAISO:
Un partido para el recuerdo.

COMO se presumía, el quinteto norteamericano de Ambassadors, en gira de norte a sur de Chile, se adjudicó los dos cuadrangulares en que jugó, uno en Nataniel y otro en el Fortín Prat porteño, ambos con los mismos participantes.

En Santiago los estadounidenses vencieron a Famae 101-94, a la selección de Valparaíso 95-86 y a la "U" 91-83. En el puerto tuvieron dos partidos más estrechos y uno —el único— más holgado; allá repitieron sus triunfos sobre Famae, 93-89, sobre la Asociación local 74-73 y sobre la "U" 99-75.

De los nacionales, Famae fue el que tuvo alineación y rendimiento más parejos; fue segundo en Santiago y tercero en Valparaíso. Protagonizó en la capital un gran partido con los norteamericanos, volvió a darles la misma batalla en el Fortín y allí perdió con el dueño de casa un encuentro que estuvo ganando en las tres cuartas partes de su desarrollo. Su formación constituía una verdadera selección chilena, con Suárez, Sartori, Schmidt, Pardo Herrera, Troncoso y Maas. Valparaíso empezó muy flojo en Nataniel, yendo en línea ascendente hasta rendir lo mejor en su casa. La "U" no llegó a estas competencias en plena posesión de sus medios, por diversos factores, pero afrontó decorosamente la responsabilidad con un plantel de inferior calidad.

Fue plena en aspectos positivos la visita de Ambassadors. Desde luego tratándose de un discreto exponente del básquetbol estadounidense, no es de los más destacados, lo que lo hace accesible a cualquier formación nuestra de primera categoría que los enfrente con buena preparación, con suficiente aplicación, con esquemas simples y con una hábil planificación táctica. Positivas las confrontaciones, porque obligaron a jugar en días seguidos, a superarse para equilibrar la superioridad del adversario extranjero, a exigirse en un siempre afanoso trajín.

La definición del cuadrangular porteño constituyó lo mejor de las formaciones chilenas ante los norteamericanos, pudiendo la selección de Valparaíso haber resultado vencedora. Los visitantes perdieron el primer tiempo y recién a los 10 minutos del segundo vinieron a pasar adelante en la cuenta, teniendo que rendir el máximo de su capacidad, con todas sus variaciones, para llegar al final en ventaja de un punto.

JOEL GARLAND:
El de mejor técnica en el cuadrangular.

DETALLES

EN NATANIEL: "U"-Valparaíso 72-65; Ambassadors-Famae 101-94; Famae-"U" 98-77; Ambassadors-Valparaíso 95-86; Famae-Valparaíso 100-77; Ambassadors-"U" 91-83.

EN FORTIN PRAT: Valparaíso-"U" 100-84; Ambassadors-Famae 93-89; Valparaíso-Famae 96-81; Ambassadors-"U" 99-75; Famae-"U" 112-94; Ambassadors-Valparaíso 74-73.

LUIS SUAREZ, de Famae, fue el goleador absoluto de los dos cuadrangulares con 172 puntos. Fue el máximo anotador en Nataniel con 96 puntos y también primero en Valparaíso con 76, posición que igualó con Verdejo. 2.° Mark Wickman, con 123 (69-54); 3.° Manuel Herrera, 120 (56-64); 4.° Lorenzo Pardo, 106 (48-58); 5.° Víctor Bahamondes, 95 (41-54); 6.° Ken Bechler, 87 (44-43), y 7.° José Verdejo, 76 (-76).

Antes de jugar los cuadrangulares, Ambassadors había ganado en Arica 99-70, Antofagasta 95-75, Calama 106-55 y Melipilla 87-44. Los visitantes están jugando en el sur del país y finalizan su gira el 21 del presente en Nataniel, frente a Unión Española.

SUGERENCIAS AL AUTOMOVILISTA

LA LUZ PUBLICIDAD 567553

Sr. Automovilista

¿ NECESITA UNA BATERIA ?

PRUEBE CON UNA...

COMPAÑIA MANUFACTURERA DE BATERIAS COMBAT

"ENERGIA CON GARRA"

COMBAT

"ENERGIA con GARRA"

COMPRUEBE LA CALIDAD TECNICA DE NUESTRAS BATERIAS

DESCUENTOS HASTA UN 20%.- FACILIDADES.

Fábrica:
Avda. CONDELL Nº 1735
(ALT. 600 IRARRAZAVAL)
FONOS VENTA: 234665-460374 - STGO.

SU META GANADORA...

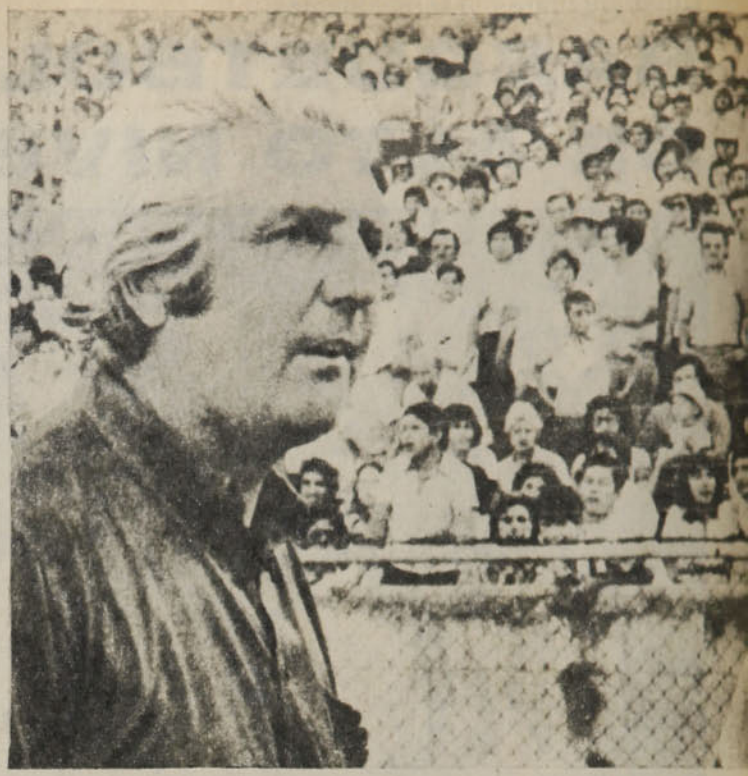
...GANE EN PRECIOS SERVICIO Y CALIDAD.

RODAMIENTOS Y RETENES PARA TODAS LAS MARCAS Y MODELOS DE VEHICULOS e INDUSTRIAS

ASESORIA CORDIAL Y GRATUITA POR INGENIEROS ESPECIALIZADO. EL CONSEJO UTIL. SU GUIA PRACTICA
ESTACIONAMIENTO A LA PUERTA ¡ TODO GRATIS !

MARIO HENRIQUEZ y Cía Ltda.
Avda. BUSTAMANTE 651-653
TELEFONO 223853.- SANTIAGO

PRESENTE ESTE AVISO Y OBTENDRA UN 10% DESCUENTO



Mundial de Fútbol Universitario:

A MONTEVIDEO, CON EXPERIENCIA

En cuatro partidos anotó diez goles. Y su valla, defendida por Domingo Domínguez, un arquero que fue preseleccionado olímpico, no sufrió caídas. En el estadio La Portada de La Serena, en la cancha de Antumapu (perteneciente a la Escuela de Agronomía) y en el Estadio de Recoleta, la selección de estudiantes de la Universidad de Chile demostró hace tres semanas ser la mejor del Campeonato Nacional Universitario de Fútbol.

Con un equipo formado en base a estudiantes del Instituto de Educación Física (8 titulares), la "U" derrotó sucesivamente a Universidad del Norte (3x0), Universidad Austral (3x0), Universidad Técnica del Estado (2x0) y Universidad Católica de Valparaíso (2x0).

Y con toda lógica se pensó que ese equipo debería ser la base del conjunto que representaría a Chile en el Campeonato Mundial de Fútbol Universitario, cuya quinta versión tendrá lugar en Montevideo a partir del primero de agosto.

Germán Cornejo y Alejandro Sánchez, profesores del físico y directores técnicos del equipo campeón, destacaron las cualidades de su plantel: "El nuestro es un fútbol muy directo, de buen toque a la pelota y de permanente movilidad. La consigna es: todos atacan y todos defienden".

Pero el cuerpo técnico de la selección universitaria que concurrirá al Mundial tenía otros planes. Gracián Miño y Sergio Lecea (ambos con experiencia con equipos de Primera División) señalaron la necesidad de contar con jugadores profesionales que a la vez son estudiantes universitarios. Con ellos —señalaron— el equipo tendrá el grado de experiencia que se necesita en este tipo de confrontaciones.

La petición de los técnicos encontró acogida en las autoridades del fútbol. Eduardo Gordon, presidente de la Asociación Central, hacía gestiones para lograr que los clubes no opusieran problemas a la iniciativa. Por de pronto, ya había conseguido el consentimiento de Caupolicán Peña en lo que respecta a los jugadores de Palestino nominados por Miño y Lecea: Francisco

SI TODOS LOS HOMBRES DEL MUNDO...

"DIAS ATRAS llegó un emisario del club Everton para observar la recuperación de Carlos (Reinoso). No podemos admitir que se trate de un observador que va a solicitar a Reinoso a prueba, a lo cual no se prestaría el 'Gran Chaparral'. Como tampoco lo aceptaría el America.

"Convocar a Reinoso, el más grande valor a que pueda acudir Chile, es también un honor para nuestro equipo. Por eso nos molesta ese rumor de 'a prueba'... Y nos causa risa cierta crítica que se coló en la reunión de presidentes de clubes, en Monterrey, donde alguien dijo que "el América no debía contribuir futbolísticamente con un país de equis sistema de gobierno y de zeta estructura política".

¿Qué tiene que ver eso con el deporte? El América facilitará a los jugadores que le soliciten. Y hasta nos ofendería que Reinoso tuviera que ser condicionado.

"De lo mejor del fútbol chileno está aquí, incluyendo al DT Fernando Riera, con quien coincidieron para esta excelente imagen los dos astros andinos de nuestro plantel (Reinoso y Manuel Rojas).

"El America estará en el premundial, a través de ellos".

Así se escribe en la revista del club América, de ciudad de México. En momentos en que están peligrando los mismísimos Juegos Olímpicos, por razones políticas, en que por las mismas, Chile podría quedarse sin adversario en la Copa Davis, por negativa de la URSS o de Checoslovaquia a enfrentarse con nuestros representantes, la elevada posición de los dirigentes americanistas es como una brisa fresca. Si todos los hombres del mundo pensaran como los del América de México la vida tendría otro sentido.

FERNANDO RIERA, entrenador del Monterrey, conversa con sus compatriotas del América, Carlos Reinoso y Manuel Rojas, en el estadio Azteca.

Fairlie, Eddie Campodónico y Jorge Zelada.

El equipo profesional de Universidad de Chile también aportaría tres jugadores: Manuel Pellegrini, Gonzalo Marambio y Héctor Pinto. Y al parecer, sólo habría dificultades con el tercero. Pinto, en su calidad de seleccionado nacional, no podría ausentarse del trabajo que semanalmente se realiza en la cancha de Juan Pinto Durán.

Universidad Católica aportaría al arquero Oscar Wirth; Santiago Morning, al defensa central Claudio Avendaño; O'Higgins, al delantero José Sandoval; Colo Colo, al volante de contención César Reyes.

Mientras tanto, 24 universitarios esperan ansiosamente el curso de los acontecimientos. Fueron los nominados inicialmente por el cuerpo técnico para defender a la Universidad chilena en Montevideo.

Son los siguientes:

UNIVERSIDAD DE CHILE (8): Domingo Domínguez, Ramón Vargas, Carlos Medina, Darío Sepúlveda, Javier Flores, Patricio Delgado, Belisario Díaz y Mario Villagra.

UNIVERSIDAD TECNICA (8): Víctor Olavarría, Juan Rodríguez, Roberto Alamos, Luis González, Guillermo Rivera, José Torres, Claudio Reidenbach y Jorge Ramos.

UNIVERSIDAD CATOLICA DE VALPARAISO (2): Carlos Césped y José Miguel Bilbao.

UNIVERSIDAD CATOLICA DE SANTIAGO (2): Bernardo Martorell y Mario Araya.

UNIVERSIDAD AUSTRAL DE VALDIVIA (2): Guillermo Alcaíno y Nelson Víctor Muñoz.

UNIVERSIDAD DEL NORTE (1): Julio Muñoz.

UNIVERSIDAD SANTA MARIA (1): Carlos Muñoz.

Inicialmente, de ese grupo quedarían descartados seis jugadores. Ahora pueden ser más. Todo depende de lo que se decida acerca de los profesionales. El plantel definitivo que viajará a Uruguay el 29 estará integrado por 18 jugadores.

Miño y Lecea siguen soñando en que los parlantes del estadio de Montevideo anuncien una formación de este tipo: Wirth; Marambio, Avendaño, Pellegrini, Campodónico; Zelada, Reyes, Pinto; Delgado, Sandoval y Villagra.

Según ellos, con un equipo así no habría grandes problemas para por lo menos superar la primera etapa, donde les tocará medirse con las selecciones de Corea del Sur, Francia y Brasil.

Los otros grupos están integrados por las siguientes selecciones:

SERIE 1: Holanda, Alemania Occidental, Gran Bretaña y Uruguay.

SERIE 2: Japón, Luxemburgo, Argentina y México.

SERIE 4: España, Bélgica, Paraguay e Irán.

CAMPEONES UNIVERSITARIOS
Ahora, entre la ilusión y el desengaño.

SE NOTA

EN 48 HORAS solucionó un problema urbano que le mencionamos de pasada. En 24 horas solucionó otro que se le contó a título anecdótico. Es que la disciplina inglesa del Grange School, su posterior perfeccionamiento en centros industriales de EE. UU. y su carrera de dirigente del fútbol lo hicieron diligente, práctico, de soluciones prontas. Presidente del club O'Higgins de Rancagua desde 1958 a 1966, cargo al que volvió a fines del año pasado, vicepresidente de la Asociación Central en 1967, 48 años, ex regidor por Rancagua, ex diputado, agente de la Ford, casado, 11 hijos, PATRICIO

BONVALLET: Parlez vous français?

MEKIS S., flamante Alcalde de Santiago desde hace unas semanas, ha hecho que se recuerde una frase que se acuñó hace tiempo en nuestro medio: "Cuando un Alcalde se preocupa, se nota". De un hombre que asume apasionadamente sus responsabilidades, que tiene una extraordinaria capacidad de trabajo, que se enamora fácilmente de lo que está haciendo, la ciudad puede esperar confiada grandes servicios.

AUMENTA LA LISTA

SE CREYO que sus peores momentos habían pasado. Para la gran mayoría, el alejamiento de JOSE PEREZ de la dirección técnica de Wanderers tenía que haberse producido entre la séptima y la decimotercera fecha, cuando, después de enfrentar a Antofagasta, Palestino, Green Cross, Unión Española y Ovalle, apenas pudo sumar un punto, como producto de un agónico empate sobre la hora frente al cuadro rojo en su reducto de Playa Ancha. Después, el meritorio empate frente a Everton y los sucesivos triunfos frente a Naval y Lota dejaron entrever que el equipo porteño no sufriría cambios en la banca. Sin embargo, a mediados de la semana pasada, el técnico se retiró de una reunión citada por la directiva para tratar "su caso", no aceptando de ninguna manera mantenerse en su puesto hasta después del partido de anteayer con Rangers. Ante la renuncia indeclinable de Pérez a su cargo, los dirigentes nombraron como reemplazante de urgencia a Ricardo Contreras, quien se desempeñaba como ayudante, en tanto se resuelve la contratación del nuevo técnico. El "Gallego" viene a sumarse así a la lista que encabezan Ramón Cubilla, Alicel Belmar, Cantattore-Báez, Carlos Contreras y Alberto Fouilloux.

ADIOS, "MANTEQUILLA"

DESDE su derrota frente al inglés John Stracey, que le significó perder la corona mundial de los pesos welter, vivía soñando con la revancha que le permitiera inscribir de nuevo su nombre como monarca. Por intermedio de su ayudante, José Murga, hasta había depositado 160 mil dólares ante el Consejo Mundial de Boxeo para avalar la realización del combate. Ahora, sin embargo, todo eso ha quedado en el terreno de las ilusiones irrealizadas, porque después de incontables problemas físicos, JOSE "MANTEQUILLA" NAPOLES ha decidido colgar definitivamente los guantes, convencido de que cuantos esfuerzos haga constituyen a estas alturas tiempo perdido. Nunca podrá enfrentar al mexicano Carlos Palomino, vencedor de aquel inglés que le arrebatara el título. Con 36 años, problemas a la vista y dos cejas que sangran al menor golpe, Nápoles ha optado por el más sensato de los caminos. El futuro lo verá atendiendo su restaurante en pleno centro de Ciudad de México y convertirse — al igual que Carlos Monzón — en actor de cine. El pasado lo catalogó como un boxeador de depurada técnica, fuerte pegada y extraordinaria velocidad, que defendió con éxito trece veces la corona alcanzada una noche de 1969.

ES UN RUMOR, PERO...

YA EL año pasado fue figura fundamental de ese cuadro de Universidad Católica que se ganó en forma brillante su derecho a retornar al fútbol de Primera División. Ahora, con la repercusión mayor que se obtiene siendo jugador de la serie de honor, EDUARDO BONVALLET ha confirmado en lo que va corrido del torneo

"CHITA" CRUZ: Con nostalgia por los pantalones cortos.

todo aquello que dejaban entrever sus aptitudes desde que apareciera, siendo aún juvenil, con la camiseta de Universidad de Chile. Figura frente a Lota Schwager, la propia "U", Antofagasta y Green Cross, su mayor satisfacción la tuvo al ser invitado por Caupolicán Peña a formar parte de la selección nacional que se prepara para los partidos eliminatorios. Ahora se dice que Ignacio Prieto, de vacaciones en Chile luego de sus temporadas exitosas en el fútbol francés, lo recomendaría al Lille. De existir tal interés, tales gestiones se verían enormemente facilitadas por la ascendencia gala del mediocampista de Católica. Y por los 50 mil dólares que, se cuenta, estaría dispuesto a pagar el Lille...

EL "CHITA" QUIERE VOLVER

SE PENSO que su carrera futbolística había concluido aquella tarde en que, defendiendo la camiseta de Ñublense de Chillán, sufrió una fractura que obligatoriamente lo tendría varios meses alejado de las canchas. Y ése había sido el final de un jugador que comenzara en Santiago Morning, pasara luego a Colo Colo —club donde cumplió sus mejores temporadas—, O'Higgins y, finalmente, Ñublense, siendo entre 1961 y 1970 protagonista infaltable de los seleccionados chilenos. Hasta ahora, en que se ha sabido que el "Chita" quiere volver a vestir de corto y que Ferroviarios aún cree en su agilidad y sus saltos, al punto de tenerle reservada desde ya la camiseta número 6 que tradicionalmente designa al medio de contención en nuestro fútbol. Los médicos han dicho que HUMBERTO CRUZ está en perfectas condiciones físicas, y eso ha bastado para que tanto el jugador como la institución ferroviaria intenten hacerle una trampa al calendario.

POR DESCALIFICACION

LO ESTABA pasando mal. El aspirante es mucho más boxeador que el campeón, pero éste, negación de la técnica, atrabiliario en sus procedimientos, tiene dos adoquines en lugar de manos. En el segundo round, cuando el challenger dominaba, salió uno de esos "piedrazos" y lo tumbó a la lona; se rehizo para caer otra vez en el asalto siguiente; volvió a recuperarse, volvió a dominar la situación, sonó la campana para poner término al cuarto episodio, el desafiante se dio vuelta para ir a su rincón y el campeón le asestó el derechazo en la nuca que lo dejó groggy en el piso y así MIGUEL VELAZQUEZ, de Tenerife, 31 años (27-12-44), 69 peleas, 63 ganadas, 3 empatadas y 3 perdidas, se clasificó Campeón del Mundo de los pesos mediomedianos ligeros. Porque el árbitro, conforme a reglamento, procedió a la descalificación del ex campeón, el extraño tailandés Saensak Muangsurin.

AQUI JUMAR

FUE un lleno imponente.

Estaba haciendo falta.

Viendo ese domingo el Estadio Nacional colmado, el recuerdo estiró la mente a épocas pasadas y los amigos de la estadística hicieron funcionar su computadora mental.

¿Desde cuándo que no lucía así el Estadio Nacional? Las primeras afirmaciones fueron terminantes. Desde 1973. Sí, para los días de la Copa Libertadores y la campaña inolvidable de Colo Colo. En aquella tarde de Chile y Perú con los goles de Crisosto y Ahumada. ¿Y a nivel local? Ahí surgió la duda, porque muy pocos o nadie podían precisar cuándo se produjo el último lleno para una simple reunión oficial.

Sea como fuere, lo concreto es que el programa doble que reunió a instituciones tan características como Colo Colo, Universidad de Chile, Palestino y Unión Española tuvo esa virtud. La virtud de estremecer el entusiasmo tal como ocurrió cuando Colo Colo dio cuenta de sus rivales para llegar a una final con Independiente. Cuando goleó a Emelec y empató con Botafogo. Cuando arrolló a Cerro Porteño. Cuando le hizo cinco a la propia Unión. Después el pasaporte para el Mundial de Alemania con el dos a cero sobre Perú. Ahumada gritando su gol hacia la pista de ceniza y Chile entero brindando por un triunfo trascendente.

Desde entonces que no se asistía a eso. A setenta mil personas que pagan su entrada. A puertas que se cierran porque la capacidad está colmada. A la imponencia de un estadio realmente hermoso. Lo dijo Mateos en una entrevista reciente. "He visto muchos partidos en mi vida... He visto a River y Boca..., a Independiente y Racing... He jugado en Avellaneda y en Núñez... Pero nunca sentí una sensación igual como la de ese domingo. Miraba hacia el público y tenía miedo de distraerme... Es muy lindo el estadio de ustedes... Algo realmente maravilloso..."

Interesante lo ocurrido, porque mucha agua ha pasado bajo los puentes en estos años que corresponden a una época de vacas flacas para el fútbol. ¿Cuánto se habló del ausentismo? Crónicas y publicaciones no especializadas parecían solazarse al insistir en fotografías intencionadas con espectadores solitarios y graderías despobladas. Las jornadas en Pedreros..., algunos sábados tristes en Santa Laura... La soledad deprimente del Nacional... Y, sin embargo, el torneo del 75 —para citar el más fresco— no fue malo. Muchas veces dijimos que sólo faltaba público. Colo Colo y Green Cross brindaron un encuentro vibrante una tarde lluviosa con menos de tres mil personas en el campo albo. Green Cross venía invicto y cayó al final, en un epílogo espectacular, gustador, emotivo. Ese mismo pleito en estos momentos de Polla Gol y de estruendo habría sido largamente comentado. Lo mismo reza para un seis a cuatro entre Colo Colo y Palestino, también en Pedreros. Para muchos partidos de Unión. En fin, para qué seguir. Lo pensamos en más de una oportunidad, al comprobar que el certamen no prendía por cien razones y el deporte popular acentuaba su crisis con peligro evidente de caer en un letargo definitivo. Por eso alegra que se haya producido el despertar. Y no creemos que todo se deba, como muchos suponen, al incentivo evidente que ha significado la Polla Gol como acicate permanente de curiosidad y fervor. La verdad es que el fútbol nuestro está habituado a estos milagros.

¿No fue un milagro el Mundial del 62?

Hecho a pulso, con subsedes que financiaron las instalaciones con fondos propios. Junta de Adelanto en Arica, Braden Copper en Rancagua, Municipalidad de Viña del Mar. Y se hizo una justa cuya organización todavía es elogiada y en que el espectador llegaba con escasa anticipación, porque TODAS LAS LOCALIDADES ERAN NUMERADAS. Entiéndase bien, todas las gradas tenían su número, lo que jamás había sucedido ni ha vuelto a repetirse en una cita de esta naturaleza. Chile y Brasil se midieron en Ñuñoa con setenta y seis mil personas en esas condiciones y medio millón de dólares de recaudación. Admirable para un país alejado, pequeño, para un fútbol imperfecto y mutilado, para un medio que exige mucho y aporta poco.

Hay que considerar que de los siete clubes capitalinos de Primera División y los tres de Segunda, SOLO DOS TIENEN CAMPOS HABILITADOS. Unión Española en la serie alta y Ferroviarios en la antesala. Y el caso de Santa Laura es muy sui géneris, porque está a disposición de la Asociación Central y Unión no actúa en él como auténtico dueño de casa. Es más, el otro día se dio una situación que en cualquier parte del mundo se resisten a creerla. O sea, que Unión —propietaria de ese reducto hace más de cincuenta años— resultaba visitante en su propio terreno. ¿No es digno de Ripley? Y a pesar de eso el fútbol chileno subsiste, crece, progresa, supera sus crisis y participa en la ronda final de tres Mundiales en doce años. Porque tras el derecho propio del 62, nuestro fútbol estuvo el 66 bajo la lluvia de Sunderland y Middleborough y pisó firme en el pasto olímpico de Berlín el 74. Sólo quedó en el camino rumbo a México. Por eso hablamos de milagro.

Consideraciones, aspectos, detalles, evocaciones, al contemplar ese lleno de hace diez días provocado por la rivalidad tradicional de albos y azules y el momento expectante de rojos y tricolores. Otra vez a tablero vuelto. Más, mucho más de setenta mil almas. Como en las jornadas memorables del Colo Colo del 73. Como en la euforia de aquel dos a cero sobre Perú. Como antes.

El fútbol nuestro conserva intactos sus vacíos y sus defectos. En lo institucional, lo técnico y lo orgánico. Ha sufrido la sangría incuestionable que significa para un medio de limitaciones comprobadas el asistir a un éxodo que alcanza ya a casi treinta jugadores. Los más destacados. Los clubes siguen sin dinero y sin cancha. Y, sin embargo, el campeonato llega a todos los hogares, los resultados al atardecer son aguardados con impaciencia ciudadana y una tarde de invierno el Estadio Nacional vuelve a llenarse hasta los bordes como en la época de las vacas gordas.

Todo un milagro. Uno más.

Pablo Valenzuela presiente el retorno a Primera División con Audax Italiano

LA ESPERANZA TIENE COLOR VERDE

TOMO su bolso y revisó todas las cosas. Pantalón, medias, zapatos, una camiseta y una toalla. Estaban todas. Recibió el último saludo de sus padres y se juntó, cargado de esperanzas, con otros dos amigos. Ya no importaban ni los consejos de quienes lo veían diariamente jugar en la población "Cruz Gana", ni los deseos personales de convertirse en futbolista. Había llegado la oportunidad de probarse en las divisiones inferiores de Audax Italiano. Llegó, se vistió y sintió de inmediato que algo extraño le estaba sucediendo. Es que, sin que se diera cuenta, en ese instante comenzó a enamorarse de su club.

—Sí, fue justo en ese momento. Y no sabría decir exactamente por qué. Tal vez, porque pese a ser hincha de Universidad Católica, influía en mí el apasionamiento de mi padre por el equipo "tano". Quizás por el trato deferente, amable, que recibí desde el primer momento. Considerando siempre primero a la persona antes que al deportista. O a lo mejor por esa extraña mística de Audax, que a uno lo hace identificarse totalmente con su camiseta, sentirla como algo muy propio, hasta llegar a transformar su defensa en un asunto de honor... Tal vez porque hay una sola manera de ser "audino": con el corazón, entregándolo todo...

Los años de primera infantil, juvenil y cuarta especial pasaron rápidamente. A los 18 años el fútbol lo había ganado. Estaba en reserva y decidió transformarlo en su profesión, aunque con esa camiseta verde sobre el cuerpo más bien era un placer.

—Justo en esa época llegaron varios otros jóvenes: Rivas, Gallegos, Henríquez, Avendaño y Salah. Todos debutamos entre los años 69 y 70. El mío se produjo ante La Serena, en un cuadrangular amistoso allá en el norte... Estaba muy asustado porque tenía que mar-

SANTA LAURA y un partido de Ascenso en 1973 frente a Santiago Morning. El defensa, partidario del buen juego, también aprendió a "reventarla" cuando fuera necerario.

car a Hernán Cordovez, pero cuando vi que era más chico que yo, se me pasó. Mi primer encuentro oficial fue ante Palestino, y los únicos que estaban en el estadio eran las quinientas personas de mi población que fueron a verme. Poco a poco fui elevando mi rendimiento, y le quité el puesto de titular a Cataldo. El 70 hice toda la campaña, y el 71 Fernando Riera me nominó en una Selección Joven junto a Claudio Avendaño y Arturo Salah. La gente ya comenzaba a ubicarme y todo iba bien, pero...

Pero dicen que el hombre sólo propone. Y cuando Pablo pensaba en esa camiseta roja que con tanto orgullo defendía, en llegar a las posiciones de privilegio con Audax Italiano, en buenos contratos, en el futuro halagüeño y en el bienestar económico, sobrevino el drama: el descenso.

—Fue terrible. De verdad. Porque anímicamente nos afectó mucho a todos. Es que había demasiada juventud en ese cuadro y no supimos controlarnos. De pronto nos encontramos en Ascenso y no había más que hacer que endurecerse... Anímica y futbolísticamente. En lo primero estaba decidido: tenía que ayudar a que el club volviera a Primera División. Y en lo segundo, tuve que aprender mucho, porque era de aquellos que renegaban de la fuerza y el vigor en una cancha de fútbol. Nada de tirar la pelota afuera o "barrer" a un rival. Llegaba hasta a ser ingenuo. Y tuve que cambiar: me preocupé como nunca antes de la preparación física y de terminar de aprender a marcar. Creo que lo logré.

Claro que lo hizo. Y lo demostró en todos estos años, desde el 72 en adelante. Siendo dueño absoluto de su puesto en Audax, patrón único en el sector izquierdo en todos los campos en que jugó, manteniéndose siempre "amigo" de la pelota en eso de tratarla bien y darle buen destino, brindándose íntegro por la casaca verde, como se lo dictaban sus sentimientos... Pese a que en todos los inicios de temporada existiera la gran duda de si Audax continuaba o no con su equipo profesional de fútbol. El temperamento de sus dirigentes los llevaba —ayer igual que hoy y mañana— a sentirse "dueños del mundo" con una o dos victorias y los "últimos habitantes de la tierra" cuando las derrotas postergaban en un año más el retorno.

Hasta que en el 75 la indecisión directiva produjo el alejamiento de todos los jugadores, incluidos aquellos que más habían esperado, como Pablo Valenzuela. Audax tuvo que formar un plantel de emergencia con un contingente juvenil prestado por Deportivo Aviación y él firmó contrato con Ferroviarios, en lo que sería —según entendió más tarde— una de las experiencias más valiosas de su vida... Co-

→

EL "AÑO DEL DESTIERRO" en Ferroviarios, que le sirvió para mostrarse y recibir más ofertas que nunca a finales de temporada. Pero pudieron más los sentimientos, y firmó nuevamente por Audax.

noció los problemas económicos, la falta de calor humano y de hinchada que apoyara y muchas otras cosas que prefiere dejar en el olvido. Pese a todo, le proporcionó la satisfacción de jugar bien y recibir ofertas de varios clubes.

—Entre ellas, la de Ñublense de Chillán, por intermedio de quien fue mi entrenador en los primeros meses: Ramón Climent. Viajé al sur y estuve a punto de firmar. Una pequeñísima diferencia económica me hizo volver a Santiago. Y no pudo haber sido mejor. Porque Hernán Godoy, junto a algunos dirigentes de Audax, me estaba buscando desde hacía una semana. Conocí sus proyectos de recontratar a todos los jugadores que nos habíamos iniciado allí para darle "sangre" al equipo, el intento serio de formar un cuadro con elementos capacitados para retornar de una vez por todas a Primera División, el apoyo de los dirigentes, el respaldo financiero... ¿Qué les iba a decir? Si ni siquiera era necesario que me explicaran todas esas cosas. Era Audax. Y eso bastaba. Les dije que sí...

Y comenzó el torneo. Antes, el aprovechamiento de la pretemporada que los dejó en óptimas condiciones físicas para afrontarla. Luego, la llegada de todo un plantel con elementos de nombradía y calidad. Y después, los triunfos, el rótulo de invicto que se mantuvo por muchas fechas y la calificación unánime de "gran candidato", que explica Pablo Valenzuela:

—¿El secreto? La amistad. Es el único. Nada de cosas extrañas. Es increíble cómo se ha unido este grupo en función de lo que obtendremos a finales de año: el ascenso. Los grandes artífices son los técnicos Hernán Godoy y Antonio Vargas, que han sabido transmitirnos toda su pasión por Audax. Yo integré muchos equipos en este mismo club, pero en ninguno existió el compañerismo de hoy. Todos somos amigos, nos visitamos y convivimos fuera de las canchas. Por ello hemos logrado una confianza absoluta en nuestros medios, pese a que hay aspirantes tan difíciles como Coquimbo Unido, Ñublense, Unión San Felipe y O'Higgins. Futbolísticamente nos ordenamos en un 4-3-3 más o menos rígido, pero siempre pensando en convertir la mayor cantidad de goles. Nuestro "fuerte" está desde el medio campo hacia atrás y sabemos que anotando un tanto tenemos la victoria casi asegurada. Lo de las últimas fechas no ha sido bajón o agotamiento, sino el relajamiento lógico después de haber estado con siete puntos de ventaja en la tabla y ser virtualmente el primer equipo clasificado para la rueda final. Ahora habrá descanso en la cordillera y en la costa para quienes hayan jugado más partidos y enfrentaremos la última etapa con todas nuestras fuerzas. La Primera División nos está esperando...

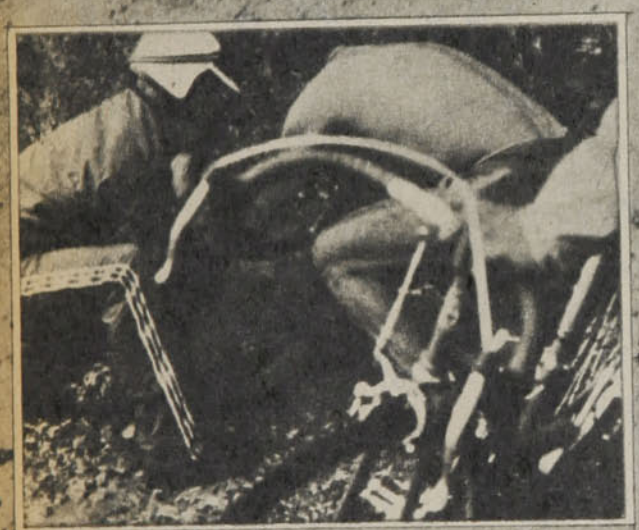
Sí. Ahora Pablo tiene la certeza de estar cerca de la felicidad. Y como siempre, enfundado en la camiseta verde que su padre y sus amigos-hinchas de la población "Cruz Gana" idolatran. La misma que viste todos los domingos con el número cuatro en la espalda y el corazón lleno de emociones. Aquélla que le pasaron una tarde de 1967 en la cancha de Famae, cuando sintió que algo extraño le estaba sucediendo. Es que aunque en ese instante no se diera cuenta y fueran necesarios varios años para que lo reconociera cabalmente comenzó a enamorarse de Audax... **(Orlando Escárate. Fotos de Pedro González y archivo de ESTADIO)**

OCURRE...

—¡Es que dice que no hay chueco malo!...

Tour de Francia 1976.

TANTO CORRES, TA



de Bernard Thevenet

NTO COBRAS

Es la prueba reina del ciclismo. Quiérase o no.

La serpiente tricolor que recorre Francia todos los años, nuevamente está en disputa desde el 25 de junio (edición 63). Podríamos decir que estamos a medio camino. El domingo 18 se dilucidará, en los últimos 90 kilómetros y 700 metros —de los 4.050 totales de la prueba—, el nuevo campeón del TOUR.

Tres semanas que enloquecen a Francia y tienen a Europa entera con el oído pegado a la radio y los ojos a la pantalla chica. La prueba que cada año reúne a 13 millones de aficionados en las rutas de Francia y a 70 millones de televidentes gracias a EUROVISION.

El TOUR es una institución nacional. Lo comprueba el hecho que los Poderes Públicos han acordado para la prueba un favor excepcional, como es el uso privativo de las carreteras nacionales durante dos horas (tres, en montaña). En Francia, este privilegio sólo se lo da a un Jefe de Estado.

Como para entender al TOUR, ¿no cree?

Este año no están en cartelera Merckx, Gimondi, De Vlaeminck, Thureau, Moser y De Muynck por diversas razones. Pero el TOUR no ha perdido su prestigio.

El mismo Félix Levitan —presidente de la Asociación Internacional de Organizadores de Raids— declaró hace poco: "Si el Tour de Francia desapareciera mañana, el ciclismo profesional internacional no se volvería a levantar".

No hay que olvidar que esta prueba "derrama" sus beneficios sobre pruebas clásicas deficitarias, como la París-Roubaix, Bordeaux-París, Tours-Versalles y el Gran Premio de las Naciones.

Es más, su trazado y organización ya han sido tomados en cuenta para llevar a cabo en 1990 el llamado Tour de Europa, que aun en importancia estará supeditado a la actual prueba reina.

De su trazado, de los "grandes", de las peripecias diarias y del "maillot amarillo" se ha hablado mucho. Poco, sin embargo, del llamado Tour publicitario, que a la larga es quien sostiene la carrera.

Primero, pongámonos de acuerdo en la conversión francos-pesos.

Oficialmente el cambio anda en los $ 2,85 por franco, pero para hacer números redondos lo dejaremos en 3.

Entonces la primera cifra. El TOUR cuesta 30 millones de pesos.

Para ello es importante el concurso de las firmas publicitarias. El último gran "padrino" del TOUR fue la FIAT, que en 1975 se asoció con la SCIC (amoblado de cocina) y puso a un equipo en la carrera con Baronchelli a la cabeza ciclística; porque en la de "RRPP", puso a Raphael Geminiani, el primer creador de los llamados grupos extradeportivos.

El equipo PEUGEOT también la temporada pasada dividió entre cada uno de sus integrantes —en el que estuvo Bernard Thevenet, el triunfador del TOUR 75— la suma de 60 mil pesos a cada uno. Aparte de premios que distintas casas, bancos o industrias van otorgando al rodar de la prueba.

¿Quiénes son los que en este TOUR se están promocionando? ¿Quiénes son los que dictaminan los premios diarios? ¿Quiénes los que imponen los diversos "maillots"? Y a la larga, ¿quiénes son los "padrinos" de esta edición 1976?

Se los presentamos a continuación.

En ellos está una razón importante de que año tras año el TOUR de Francia se siga conociendo como la prueba reina del ciclismo. **(Cecil Vargas.)**

LOS PREMIOS TAMBIEN VALEN

FIXO-FLEX ((brazaletes-relojes y extensibles)

PREMIO DE LA ELEGANCIA

La distinción será conferida cada día a un corredor por un jurado de periodistas que tomarán en cuenta la vestimenta, las buenas maneras y la cortesía para otorgarlo.

Un reloj y brazalete más un cheque por $ 800 constituirán la recompensa. El "Super Elegante" será el corredor que reúna mayor número de citaciones de "Elegante" durante la carrera, y al final de ella será premiado con una superprima de $ 3.500 y un cronómetro de oro de un valor aproximado a los $ 10.000.

B. N. P.

El Banco del Tour patrocinará el "Premio de la Amabilidad". Este será atribuido cada día, y donde el sacrificio, la gentileza y el espíritu deportivo serán tomados en cuenta por un jurado de periodistas para premiar al corredor de la jornada.

El "Amable del Día" recibirá una prima de $ 800 y luchará por el trono del "Super Amable", título que será obtenido tras la suma de la puntuación por etapas y que dará al ganador una prima extra de $ 3.600.

MICHELIN

La fábrica de neumáticos es la patrocinadora de dos de las clasificaciones más importantes del Tour: maillot verde (clasificación general individual por puntos) y los "casquettes" (gorras) del mismo color para la clasificación por puntos reservados a los equipos.

MAILLOT VERDE:

Se obtiene sumando los puntos atribuidos en el prólogo y las 22 etapas.

Los premios por etapas son los siguientes:

Al primero	$ 3.000
Al segundo	$ 1.500
Para la clasificación general final:	
Al primero	$ 36.000
Al segundo	$ 18.000

GORRAS AMARILLAS

Se obtienen sumando los puntos obtenidos por los tres primeros corredores de cada equipo en la clasificación de cada etapa, o media etapa.

Los premios:

Para la clasificación diaria:	
Al primer equipo	$ 2.100
Al segundo	$ 1.050
Para la clasificación general final:	
Al primer equipo	$ 27.000
Al segundo	$ 13.500

LE COQ SPORTIF (vestimenta deportiva)

PREMIO "DESAFIO INTERNACIONAL POR EQUIPOS"

No es un secreto que para los ojos del público, el "combate por equipos" tiene un sabor muy especial. Quizás porque de ese choque resulta la clasificación de la etapa, y por consecuencia, la clasificación general. Se obtiene sumando los tiempos de los tres primeros de cada equipo, entre la partida y llegada de cada etapa.

Los premios son éstos:

1.— Durante 19 etapas.

Al primer equipo	$ 3.000
Al segundo	$ 1.500
Al tercero	$ 750

2.— Para el prólogo, contra reloj individual y "en línea".

Al primer equipo	$ 1.500
Al segundo	$ 750
Al tercero	$ 450

3.— Para etapa contra reloj por equipos (sobre cinco hombres).

Al primer equipo	$ 3.750
Al segundo	$ 2.250
Al tercero	$ 1.500

4.— Para la clasificación general final.

Al primer equipo	$ 45.000
Al segundo	$ 24.000
Al tercero	$ 15.000
Al cuarto	$ 7.500
Al quinto	$ 4.500

MIKO

Desde hace seis años que la famosa firma de cremas de helados ofrece dos premios: el célebre "maillot amarillo" y los llamados "puntos calientes".

Vamos al primero.

Ya se sabe que el "maillot amarillo" es para el hombre que encabeza la prueba. El premio será ofrecido de la siguiente manera:

1.— Premio cotidiano de $ 3.600 al primero de la clasificación general entre las etapas 1 y 14.

2.— De la número 15 a la 25, la suma será de $ 1.500.

3.— Clasificación general final.

Al primero: un apartamento en Merlin-Plague (donde se inició la carrera) por valor de $ 300.000.

Al segundo	$ 75.000
Al tercero	$ 46.500
Al cuarto	$ 37.500
Al quinto	$ 31.500

PREMIO "PUNTOS CALIENTES" MIKO

Destinados especialmente para los "sin grado", que también tendrán ocasión de meterse entre "los grandes". Se obtiene sumando los puntos en cada llegada itinerario. Seis puntos al primero, cuatro al segundo, tres al tercero, dos al cuarto y uno al quinto.

Los tres primeros clasificados percíben en ese orden en el momento de cada sprint, 1.200 pesos, 200 y 100.

Para la clasificación general final:

Al primero	$ 18.000
Al segundo	$ 12.000
Al tercero	$ 6.000

TUC

GRAN PREMIO DE LOS JOVENES. Maillot azul.

Según sus publicistas, las galletas-aperitivos TUC son las número 1 de Francia. Ellas han patrocinado un premio a la juventud y reservado a los corredores que sólo tienen tres años en el Tour (aproximadamente 40).

Las ofertas de las galletas TUC son las siguientes:

1.— Para cada una de las etapas, $ 900 al primero.

2.— Dos premios a los dos primeros en la clasificación general diaria, a partir de Angers. Al primero, $ 750; para el segundo, $ 450.

3.— Clasificación general final.

Al primero	$ 9.000
Al segundo	$ 4.500

EDOX (cronómetros deportivos)

PREMIO DE "ESCAPADA N.° 1"

Fue creado en 1974. Un jurado presidido por Jacques Goddet y Félix Levitan — directores de la carrera— designará en cada etapa al autor de una tentativa de fuga particularmente audaz, aunque ella no sea coronada al final por el éxito.

El "Fugado N.° 1" recibirá una prima de $ 1.500 cada día, y el "Super Fugitivo" será al final de la competencia el corredor que haya realizado la más bella hazaña del TOUR y será galardonado con un premio en especies de gran valor a su llegada a París.

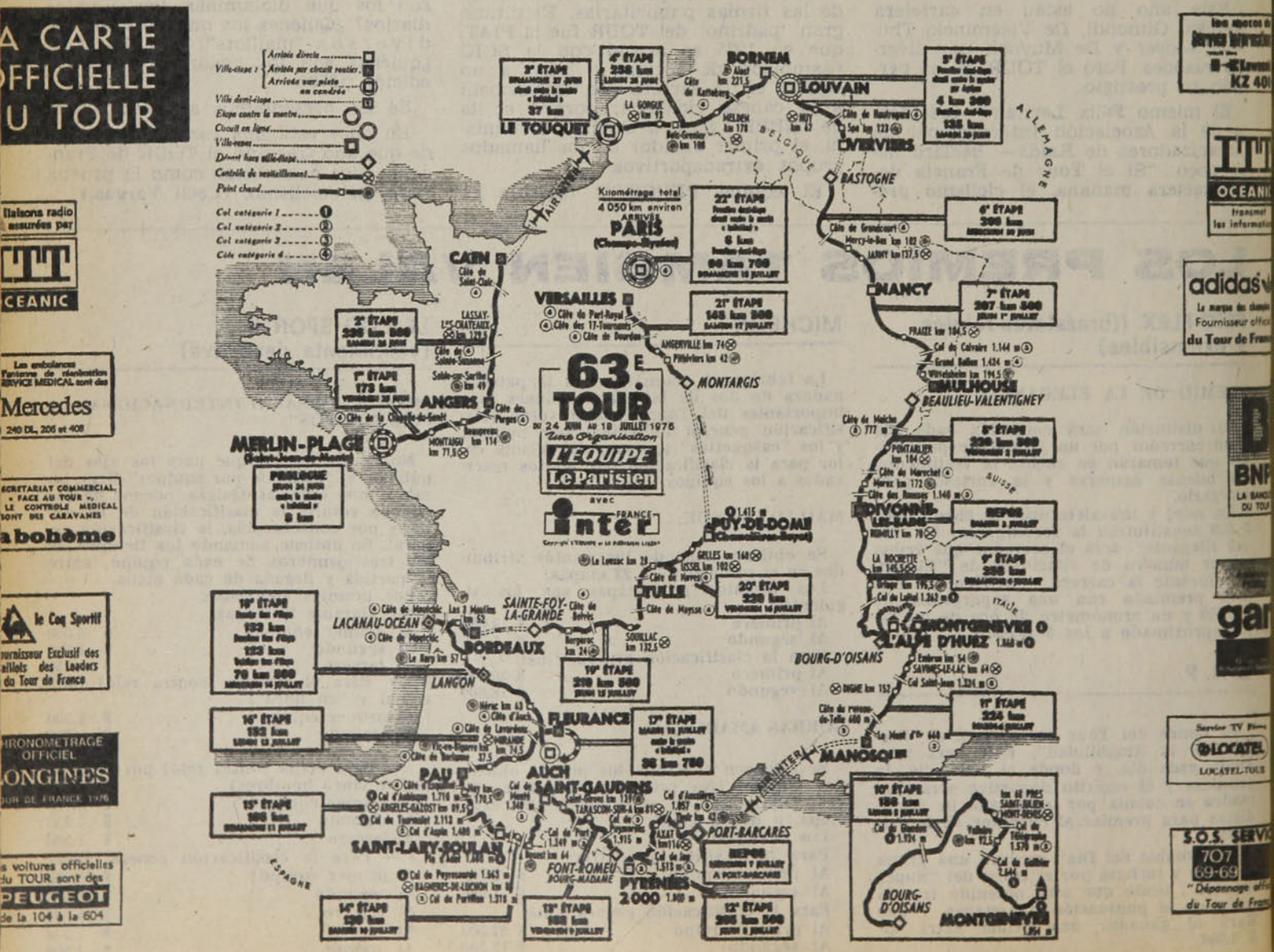
POULAIN

TROFEO "CHOCOLATE POULAIN" al mejor escalador. Maillot rojo.

Lógicamente este trofeo sólo se irá ofreciendo durante las etapas de montaña, y los premios son los siguientes:

1.— Colinas de primera categoría.	
Al primero	$ 2.100
Al segundo	$ 1.500
2.— Colinas de segunda categoría.	
Al primero	$ 1.800
Al segundo	$ 1.200
3.— Colinas de tercera categoría.	
Al primero	$ 1.500
Al segundo	$ 900
4.— Cuesta de cuarta categoría.	
Al primero	$ 900
5.— Clasificación general final.	
Al primero	$ 27.000
Al segundo	$ 18.000
Al tercero	$ 9.000

En caso de empate entre dos corredores en la clasificación general final, el que haya obtenido el mayor número de primeros lugares en las cumbres de primera será declarado vencedor.



Sorteo de Copas europeas:

EN SEPTIEMBRE DEBUTA CASZELY

PARA la primavera europea, el Viejo Continente comenzará a disputar las tres copas correspondientes a la temporada 76-77.

La UEFA realizó los sorteos para 119 equipos incritos, que en los días 15 y 29 de septiembre iniciarán la primera eliminatoria en los trofeos de Copa de Campeones, de la UEFA y Recopa con una novedad: la ratificación de obligar al campeón del año anterior en cualquiera de las tres Copas a comenzar el nuevo torneo desde el comienzo. Es decir, no hay miramientos para con el campeón en el sentido de iniciar, como en la Libertadores, su participación prácticamente en la rueda final.

En Europa los galardones se ponen en disputa a las primeras de cambio. Para hacer interesante los torneos, sólo en la primera fase se realiza un sorteo dirigido, poniendo a los clubes más poderosos como cabezas de grupos, y así evitar en la primera confrontación un choque de grandes. Tan sólo la excepción del Ajax-Manchester United por la Copa de la UEFA confirma la regla.

Pero de ahí en adelante el sorteo no escogerá las parejas a enfrentarse. (CV).

La UEFA en sesión de sorteo, allá en Berna. En primer plano el inefable Artemio Franchi, presidente del máximo organismo europeo.

COPA EUROPEA DE CAMPEONES DE LIGA

Liverpool (Inglaterra) — Crusaders FC (Irlanda del Norte)
Ferencvaros (Hungría) — Jeunesse Esch (Luxemburgo)
Bandera Roja (Bulgaria) — Saint-Etienne (Francia)
Dundalk (Irlanda) — PSV Eindhoven (Holanda)
Viena (Austria) — Borussia Moenchengladbach (Alemania Occ.)
Stal Mielec (Polonia) — Real Madrid (España)
Dynamo Dresden (Alemania Oriental) — Benfica (Portugal)
Dynamo Kiev (URSS) — el campeón yugoslavo (por determinar)
Glasgow Rangers (Escocia) — Zurich (Suiza)
Bayern Munich (Alem. Occ.) — BK Copenhague (Dinamarca)
FC Brujas (Bélgica) — Steaua Bucarest (Rumania)
Omonia Nicosia (Chipre) — PAOK Salónica (Grecia)
AC Turín (Italia) — Malmoe (Suecia)
Akranes (Islandia) — Trabszonpor (Turquía)
Viking Stavenger (Noruega) — Banik Ostrava (Checoslov.)
Sliema Wanderers (Malta) — Palloseura (Finlandia)

COPA DE LA UEFA

FC Colonia (Alemania Occ.) — GKS Tychy (Polonia)
Schachtjor Donezk (URSS) — Dynamo Berlín (Alem. Or.)
Naevsted (Dinamarca) — Racing White (Bélgica)
Kuopion Polloseura (Finlandia) — Oesters Vajko (Suecia)
Feyenoord (Holanda) — Djurgardens (Suecia)
Glentoran (Irlanda del Norte) — Basilea (Suiza)
Fram Reijkavik (Islandia) — Slovan Bratislava (Checoslov.)
Queen's Park Rangers (Inglaterra) — Brann Bergen (Noruega)
Celtic Glasgow (Escocia) — Wisla Krakow (Polonia)
Derby County (Inglaterra) — Finn Harps Dublin (Irlanda)
Innsbruck (Austria) — Start Cristiansand (Noruega)
Eintracht Braunshweig (Alemania Occ.) — BK Holbaek (Dinam.)
Ajax (Holanda) — Manchester United (Inglaterra)
Barcelona (España) — Belenenses (Portugal)
Sochaux (Francia) — Hibernians (Escocia)
Red Boys Differdange (Luxemburgo) — VS Lockeren (Bélgica)
Magdeburgo (Alemania Oriental) — Cesena (Italia)
AEK Atenas (Grecia) — Equipo soviético a designar
Fenerbahce (Turquía) — Szekesfehervar (Hungría)
Tirgu Mures (Rumania) — Equipo yugoslavo a designar
Honved (Hungría) — Internazionale (Italia)
Lokomotiv (Bulgaria) — Equipo yugoslavo a designar
Salzburgo (Austria) — Adansport (Turquía)
Studentes Bucarest (Rumania) — Olimpiakos (Grecia)
Manchester City (Inglaterra) — Juventus (Italia)
FC Porto (Portugal) — Schalke 04 (Alemania Occ.)
Español de Barcelona (España) — OFC Niza (Francia)
Grasshopers (Suiza) — Hibernians (Malta)
Ujpest Dozsa (Hungría) — Atlético de Bilbao (España)
Dynamo Bucarest (Rumania) — AC Milán (Italia)
Athletic Union Paralimni (Chipre) — Kaiserslautern (Alem. Occ.)
Slava Praga (Checoslovaquia) — Akademic (Bulgaria)

RECOPA

Cardiff City (Gales) — Servette (Suiza). (El vencedor de este encuentro deberá enfrentarse al ganador de la copa soviética.)
Keflavik (Islandia) — Hamburgo SV (Alemania Occ.)
Anderlecht (Bélgica) — Roda (Holanda)
Budapest (Hungría) — Sparta (Checoslovaquia)
Rapid de Viena (Austria) — Atlético de Madrid (España)
Leipzig (Alemania Oriental) — Heart of Midlothian (Escocia)
Floriana La Valetta (Malta) — Slask Wroclaw (Polonia)
Bohemians (Irlanda) — Esbjerg (Dinamarca)
Southampton (Inglaterra) — Olimpique (Francia)
AIK Stockholm (Suecia) — Galatasaray (Turquía)
Levski (Bulgaria) — Rheipas Lahti (Finlandia)
Lierse (Bélgica) — Equipo yugoslavo por designar
Galati (Rumania) — Boavista (Portugal)
Carrick Rangers (Irlanda del Norte) — Aris (Luxemburgo)
Bodoe Glimet (Noruega) — Nápoles (Italia)
Iraklis Salónica (Grecia) — Apoel Nicosia (Chipre)

NOTA: El equipo que aparece en primer lugar hace de local en el primer partido.

CON SABOR

LA PRESENCIA DE IGNACIO PRIETO Y CARLOS CASZELY LE DIO TRASCENDENCIA Y ESPECTACULARIDAD AL ENTRENAMIENTO DE LA PRESELECCION.

FUE casi lo mismo que hace catorce años. La misma ilusión, el idéntico deseo de hacerlo bien, la necesidad imperiosa de no defraudar.

Al ponerse la camiseta con la que había soñado desde niño esa tarde de noviembre de 1962, Ignacio Prieto sólo sabía que tenía que jugar bien.

EUROPEO

Ahora, al ponerse la camiseta que tanto añoraba (su último partido en la selección fue en diciembre de 1967: 1x4 frente a la selección soviética), estaba rindiendo un examen tan importante como el de la tarde del debut.

No había 40 mil personas mirando como esa vez. Pero estaban los canales de televisión y los ojos de veinticinco periodistas siguiéndolo implacablemente. Y a través de ellos, el país entero sabría si Ignacio Prieto era igual, mejor o peor que aquel que habían visto partir una tarde de enero de 1968 para enrolarse en las filas de Nacional de Montevideo.

Desde esa clamorosa despedida en el entretiempo del partido de Universidad Católica con Vasas, sólo había jugado un par de veces en Chile (por Nacional en la Copa Libertadores y con una selección de la Mutual de Futbolistas Uruguayos). Todo lo suyo llegaba por referencias: su inestable titularidad en Nacional al comienzo, su triunfo definitivo, su transferencia al Lille de Francia, su consagración rotunda, sus nuevas funciones de líbero-atacante.

Era su examen frente a una comisión que presidía Caupolicán Peña, pero que también integraban miembros severos, como sus propios compañeros (todos desconocidos, con excepción de Messen), sus rivales y la prensa.

Tal vez por eso el comienzo fue cauteloso. Ubicado como mediocampista de creación se limitaba a recibir y apoyar sin riesgos en la entrega.

DETALLES

***** LA ALINEACION inicial fue la siguiente: Osbén; Machuca, Herrera, Soto, Escobar; Prieto, Inostroza, Messen; Caszely, Crisosto, Orellana. Enfrentó al equipo titular de Universidad Católica y ganó 2x0 (los dos goles de Caszely).**

***** EN EL segundo tiempo (cada uno de 35 minutos) alineó el siguiente equipo: Nef; Galindo, Herrera, Soto, Escobar; Coppa, Dubó, Bonvallet; Socías, Pinto, Moscoso. Enfrentó a la reserva de la UC y ganó 1x0. Gol de Moscoso.**

***** EL UNICO preseleccionado que no actuó fue Víctor Pizarro. Una afección estomacal le impidió darse el gusto de jugar junto a los "importados".**

***** OTRA FIGURA destacada en la preselección fue Enzo Escobar. Recuperado de su desgarro, el zaguero de Unión Española volvió a mostrar la fuerza, la capacidad en el quite y la anticipación y el sentido ofensivo, que influyeron para su nominación.**

Por lo demás, otro personaje de tanta alcurnia futbolística como la suya se estaba robando la película. La primera pelota que pasó por los pies de

→

CARLOS CASZELY:
Dos goles (más uno anulado) y una clase aprovechable.

Carlos Caszely terminó en las redes del arco de Wirth. Y la segunda, también.

A los cinco minutos de juego la selección —con camiseta blanca— estaba en ventaja de dos por cero. Y la diferencia no era de tres, porque Jorge Luco —ayudante de Peña y árbitro en la ocasión— no quiso que sus ex pupilos se desanimaran tan temprano y anuló otro gol legítimo de Caszely.

Durante media hora la selección fue una máquina bien aceitada que trabajó a la perfección. Y los ejes principales de rendimiento fueron Ignacio Prieto y Carlos Caszely.

El volante salió de la parcela en que se había instalado al comienzo, se atrevió en la entrega larga y —lo más importante— comenzó a mandar con la voz y con su juego en el medio campo. El puntero dictó cátedra sobre la forma en que debe actuar un delantero moderno. Y haciéndolo todo muy simple —ya no busca el dribbling imposible ni acapara la pelota— fue siempre pesadilla para Sanhueza y su bloque.

Todo eso entusiasmó a Peña. Supo que un canal había filmado la práctica y solicitó que se la exhibieran después para demostrarle gráficamente al plantel las bondades del juego logrado. Para mostrar, con los ejemplos de Prieto y Caszely, qué se debe hacer cuando se tiene la pelota, y cómo actuar cuando la tiene el rival.

IGNACIO PRIETO: La emoción de volver a la cancha de Pinto Durán.

En menos de una hora, Prieto quedó aprobado. Demostró estar a nivel de selección. Que juegue o no en las eliminatorias sólo depende de él mismo, del Laval (el club francés con el que está en conversaciones)... o del propio Palestino (el club chileno que está interesado en adquirir su pase).

Y sobre Caszely, muy poco más que agregar: volvió a sacarse el siete con que se le había distinguido en la primera práctica **(Julio Salviat. Fotos de Miguel Rubio).**

LOS JUICIOS DE PEÑA

***** SE ACABARON las invitaciones. Desde este momento todos son preseleccionados. El plantel definitivo sólo se nominará el 4 de enero próximo.**

***** LA EVALUACION de los seleccionados no se limita a los días miércoles. Tan importante como su gestión en Pinto Durán —más importante tal vez— es el examen que rinde semana a semana defendiendo a su club. Por eso es importante no sólo su rendimiento, sino también el deportivo. Ya les advertí a los jugadores que si son expulsados van perdiendo opción. No quiero tener en la selección a jugadores que no saben controlarse en situaciones determinadas.**

(Los preseleccionados que han merecido expulsión este año son los siguientes: Julio Crisosto (contra Everton), Rodolfo Dubó (contra Green Cross y Unión Española), Eddio Inostroza (contra Everton), Gustavo Moscoso (contra Lota Schwager), Héctor Pinto (contra Green Cross) y Jorge Socías (contra Colo Colo).)

***** DE LA reunión habitual con los entrenadores de clubes que aportan jugadores a la selección surgieron acuerdos positivos que no varían el plan, pero lo readecuan. Es importante aclarar que Unión Española no plantea dificultades al trabajo de la selección, solamente solicitó que no viajemos cuando su equipo tenga que hacerlo en el fin de semana siguiente. Y así se hará.**

***** LA PROGRAMACION de actividades de la selección se efectuará cada quince días. El fútbol es dinámico y exige que actuemos con dinamismo.**

***** LA PROGRAMACION de partidos internacionales quedará estructurada después del Congreso de Montreal. Se aprovechará esa ocasión para conversar con los delegados de los países y pactar los compromisos.**

***** A RICARDO ROJAS, delantero de Antofagasta, quiero verlo en la preselección. Aprovecharemos cada vez que el equipo se acerque a Santiago para que se quede hasta el miércoles. Lo mismo sucederá con otros jugadores de equipos sureños.**

***** IGNACIO PRIETO me conformó plenamente. Mantiene la calidad que todos le conocimos y aporta la capacidad y la autoridad que una selección necesita.**

PEÑA Y LOS ASTROS: "Tendrían que estar en cualquiera selección".

YO LO VI...

HERNAN LLERENA

EL CICLISMO peruano tuvo un corredor extraordinario, un chico que tendría que haber sido figura mundial si se hubiera dedicado a ello. Se llamaba Hernán Llerena y vino a un Campeonato Americano que se efectuó en nuestra capital en 1947. En esa época tenía algo así como 17 años de edad y quería aprender. Actuó en la rutera y no pasó nada. Entró séptimo y nadie se fijó en él. Al año siguiente fue a Londres, a los Juegos Olímpicos, otra vez tan sólo para aprender. Cuando lo conocí fue en 1949, en Montevideo. No tenía mayores antecedentes, pero se dio el lujo de ganar los 50 kilómetros y fue eliminado por Elbio Giacché en la Persecución Individual. Charlé con él, era un chico que siempre andaba sonriendo, que parecía no tomar en serio lo que hacía, pero esa sonrisa era más bien alegría de vivir. Porque lo que hacía en la pista lo hacía muy en serio.

A veces uno acierta. Y en esa ocasión, pese a que Llerena había triunfado en los 50 kilómetros, le dije a él, y lo escribí, que "la Persecución Individual es una prueba que le acomoda más que el medio fondo. Cuando aprenda a caminar más fuerte en las primeras vueltas, costará ganarlo. Es un hombre que pide distancia y que contra reloj anda estupendamente, siempre que le den tiempo a que entre en calor".

EN EL AMERICANO que se efectuó en Chile en 1950 Hernán Llerena me dio la razón. Le tocó eliminarse justamente con el que lo había derrotado en Montevideo: Elbio Giacché. Y éste le sacó bastante ventaja en las primeras vueltas, pero más adelante lo arrolló, lo trituró y señaló un nuevo récord sudamericano para los cuatro mil metros. Al vencer a De Armas en la final, se clasificó campeón americano de la prueba, y conste que, además de Giacché y De Armas, actuaron en la prueba el colosal Atilio François, Roberto Coccavo, Lucho Rivera, que era nuestro mejor pasista, y varios más de primera fila.

Llerena tenía entonces veinte años de edad y era estudiante de Agronomía. Como ciclista su porvenir era seguro. Si a los 20 años ya había establecido las mejores marcas sudamericanas de los cuatro mil metros, si a los 19 había sido campeón americano de medio fondo, ¿qué podía esperarse de él cuando fuera un corredor maduro y con la fuerza que a esa altura de la vida van dando los años?

Pero él no pensaba en eso. Era estudiante, anhelaba terminar su carrera y, por de pronto, ya había instalado una fábrica de mantequilla. Quería asegurar su porvenir económico y sabía que el ciclismo no se lo iba a asegurar, porque en el Perú, igual que en Chile, los pedaleros eran todos auténticamente aficionados y no recibían ayuda alguna.

A LOS 14 años ya fue campeón peruano de medio fondo y tercero en ruta. A los 15 fué doble campeón peruano, a los 17 intervino por primera vez en un Campeonato Americano y un año más tarde estuvo en los Juegos Olímpicos. Pero también, con 18 años, en los Juegos Bolivarianos, fue campeón de los mil contra reloj, de los cincuenta kilómetros, de la Persecución Individual y de Carretera. Con su solo puntaje el Perú fue campeón de ciclismo en esa oportunidad.

Por primera vez el pedalismo peruano se ganó un título continental cuando Hernán Llerena venció en los 50 kilómetros en Montevideo. Antes de él sólo eran argentinos, uruguayos y chilenos los vencedores de todas las pruebas. Llerena hizo que el Perú se agregara a la geografía ciclística sudamericana.

EL CICLISMO fue pasión de niño para Hernán Llerena. Hijo de padres ricos, a los tres años ya tuvo una bicicleta y fue teniendo una cada vez más grande, hasta una de esas con los manubrios para abajo, como las que corren los astros. Lo que hiciera falta para su máquina se lo compraban sus padres, porque Hernán no tenía otra distracción que la bicicleta. Y como era un buen estudiante, le permitían y le alentaban su hobby. A los 12 años debutó en una carrera de veras. Una caminera en la que llegó último porque compitió en una máquina de paseo, muy pesada comparada con las de sus rivales. Al año siguiente se anotó en una para novicios Arequipa-Tiabaya y la ganó.

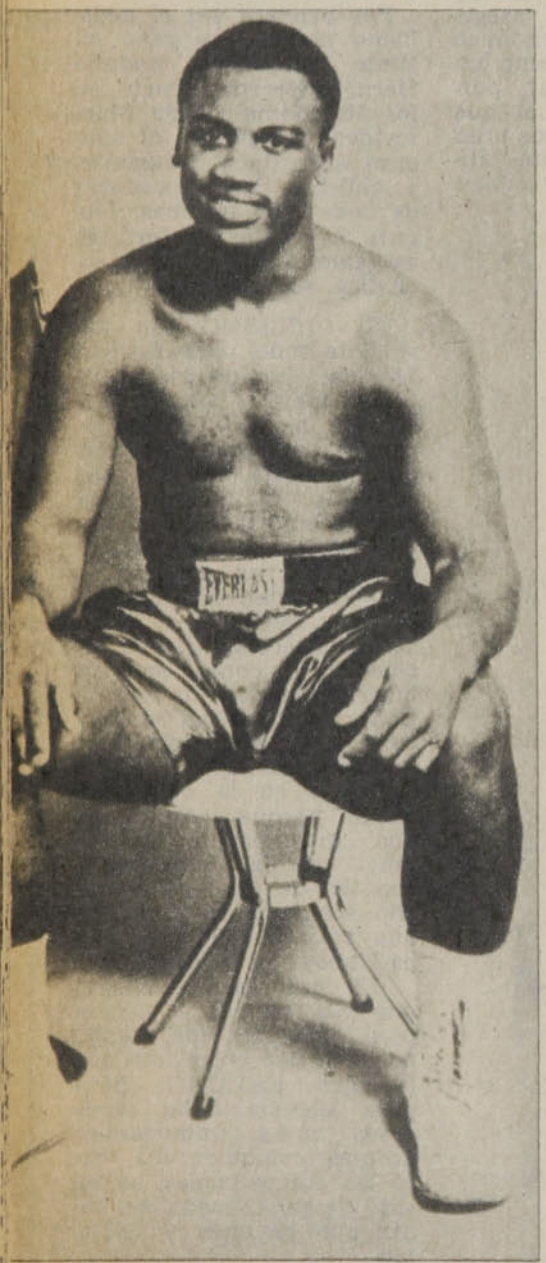
"El que hace ciclismo una vez se queda ciclista para toda la vida", supo decir en una entrevista que le hizo ESTADIO. Pero para Llerena hubo otras cosas más importantes, porque, cualquier día, dejó las competencias, se olvidó de ganar medallas. Tenía que estudiar y trabajar.

Y así se perdió un pedalero excepcional. No sólo para Sudamérica, estoy seguro de ello. Porque si a los 20 años ya era campeón y plusmarquista sudamericano, todo se podía esperar de él. Pero no siguió y el Perú perdió la oportunidad de haber conquistado quizás una medalla de oro olímpica y quizás qué otras cosas más.

P. A.

Joe Frazier

LLEGO LA HORA DE DECIR ADIOS



A los 32 años de edad, Joe Frazier abandona el boxeo, después de perder por K.O. al quinto round con George Foreman, el mes pasado en Nueva York. Fue el primer boxeador que logró derrotar a Cassius Clay, pero recibió una paliza histórica, que marcó su declinación definitiva.

ERA TAN sólo un mocoso gordo y grandote, que con la friolera de 106 kilos en el cuerpo y apenas 16 años en la piel pretendía ser boxeador. Para Joe Frazier —el segundo de trece hermanos en una humilde familia campesina de Carolina del Sur—, el duro camino hacia la fama pasaba primero por su sacrificada y tenaz lucha contra la balanza. Pocos creían en él, pero su voluntad de dejar KO a la pobreza a puñetazo limpio pudo más que las dificultades: se transformó en un muchacho atlético, fuerte y corpulento, que fue dejando en el camino a cuanto púgil enfrentó.

A golpes de puño y voluntad se ganó un lugar en la delegación olímpica de Estados Unidos a Tokio, donde el 25 de octubre de 1964, a los veinte años de edad, conquistó la medalla de oro en la categoría máxima del boxeo.

Hace pocas semanas, el 16 de junio, en el Coliseo de Uniondale, en Nueva York, el destino le tiró la toalla a este negro fornido, de brillante trayectoria en el boxeo mundial: George Foreman, de 27 años y ex campeón mundial, lo derribó por toda la cuenta, al quinto round, de una pelea pactada a doce asaltos.

Entre ambos eventos, toda una vida deportiva, doce años apretados de esperanzas, gloria, golpes, dólares, frustraciones, éxito, hasta llegar a la evidencia de que sonó la campana: **"He decidido abandonar definitivamente el boxeo".**

El campeón de ébano está cansado y los puños no responden con la misma presteza que la voluntad interior de vencer.

Claro que aquella noche del 16 de junio, Joe Frazier debe haber recordado muchas cosas. Su retahíla de triunfos que lo lleva a derrotar a Jimmy Ellis, el 16 de febrero de 1970, adjudicándose el título de campeón del mundo de todos los pesos, la misma corona de que había sido despojado Cassius Clay.

Ya antes Frazier había derrotado a todos los grandes de la categoría, entre ellos Buster Mathis y el malogrado "Ringo" Bonavena. Pero la afición boxística no está convencida. Clay no perdió su corona en el ring, sino en el escritorio y muchos sindican a Frazier como un impostor, como un falso campeón.

Llega entonces el momento cumbre en la carrera de Frazier. Clay ha vuelto al ring y la pelea entre ambos es inevitable. El 8 de marzo de 1971, en el Madison Square Garden, de Nueva York, se celebra el "combate del siglo" (¿Cuántos han llevado ya ese mismo nombre?). Después de quince rounds sangrientos, Frazier vence por puntos, conserva el título, se gana dos millones y medio de dólares y una paliza que lo lleva directamente desde el ring hasta un hospital...

La verdad es que la carrera de Frazier se prolonga deslucidamente, desde que Clay —pese a ser declarado perdedor— le propinó una de las mayores golpizas de la historia del boxeo. Hace varios combates sin pena ni gloria, hasta que el 23 de enero de 1973, un joven campeón olímpico, George Foreman, lo derrota por KO al segundo round, en una pelea por el título, celebrada en Jamaica, por aquello de los impuestos.

Su título de campeón mundial le duró algo menos de tres años, exactamente desde el 16 de febrero de 1970 hasta el 23 de enero de 1973.

La carrera de Frazier continúa, pero sólo por rellenar un currículum que ya estaba completo. Dos veces enfrenta nuevamente a Clay y en ambas ocasiones es derrotado sin apelación, la última el 30 de septiembre del año pasado en Manila, Filipinas.

Así llega a la última noche, otra vez frente Foreman, el 16 de junio, en Nueva York. KO al quinto round y adiós al boxeo.

Pero este negro fornido y voluntarioso sabe que los años no han sido en vano. El mocoso gordo y grandote de ayer no sólo fue boxeador y derrotó las privaciones, sino que se escribió un capítulo en la historia del boxeo.

Y en lo **otro**, lo más importante, un árbitro imaginario le levantará la diestra: **"... le ganaste por puntos a la adversidad, Joe".**

AÑO XXXV · NUMERO 1.718.
13 de julio de 1976.

DIRECTOR:
Antonino Vera.

SUBDIRECTOR:
Edgardo Marín.

JEFE DE INFORMACIONES:
Julio Saiviat.

REDACTORES:
Julio Martínez, Renato González, Carlos Guerrero, Eduardo Bruna.

COLABORADORES:
Cecil Vargas, Sergio Díaz, Juan Aguad, Sergio Jerez, Juan Carlos Douzet.

CORRESPONSALES:
Carlos Vergara y Carlos Alarcón (Concepción), Homero Avila (Antofagasta), Rubén Henríquez (Valparaíso).

SERVICIO INTERNACIONAL:
Agencia ANSA.

DIAGRAMADOR:
César Boasi.

HISTORIETAS:
Alejandro Dreckman.

FOTOGRAFIA:
Miguel Rubio, Oscar Lagos, Pedro González, Leopoldo Canales.

Editada por Sociedad de Publicaciones Deportivas Ltda.

Impresa en los talleres de la Editora Nacional Gabriela Mistral, que sólo actúa como impresora.

REPRESENTANTE LEGAL:
Sergio Núñez Horth.

GERENTE GENERAL:
José Salerno Dulian.
Avenida Santa María 0108.
Casilla 69-D, Santiago.
Teléfono: 776114.

Precio ejemplar: $ ■

Recargo aéreo: $ 0,20.

GANAR, GOLEA

EL LEMA PERENTORIO ESCRITO EN UN CAMARIN DE BOCA JUNIORS, SINTETIZA LO QUE EL FUTBOL ES PARA NICOLAS NOVELLO. Y POR ESO ESTA FELIZ EN UNION ESPAÑOLA.

BAJO las estrellas los muchachitos tejían su alfombra de sueños. "Yo voy a ser policía, como papá", dijo uno. "Yo quiero ser ingeniero", dijo otro. "Y yo médico"... "Yo voy a ser jugador de fútbol" .. Y nadie se sorprendió de lo que había dicho el "Tano", porque lo dijo con tanta seriedad, con tan íntimo convencimiento, que a nadie le cupo dudas de que iba a ser jugador de fútbol. ¿Acaso su tío, don José —el hermano de su madre, que andaba rumiando sus nostalgias del cálido norte italiano y mitigándolas llevando al "Tano" a las canchas—, no lo había ya introducido en el mundo maravilloso del fútbol?... Y después de todo, ¿no eran menos sueños los sueños suyos, que los de los que querían ser doctor, arquitecto o ingeniero?...

Nicolás Novello, uno de los niños de 10 años de esa noche de estrellas y fantasías, no recuerda ahora por qué adelantó que iba a ser futbolista. No había antecedentes en la familia de inmigrantes calabreses. Sus padres oían las conversaciones de los niños, en las que entraban River, Boca, Independiente, Racing, San Lorenzo, gol, penal, "orsay", y era como si oyeran llover. Nicolás iba a la escuela y no se entreveraba todavía en los clási-

⟶

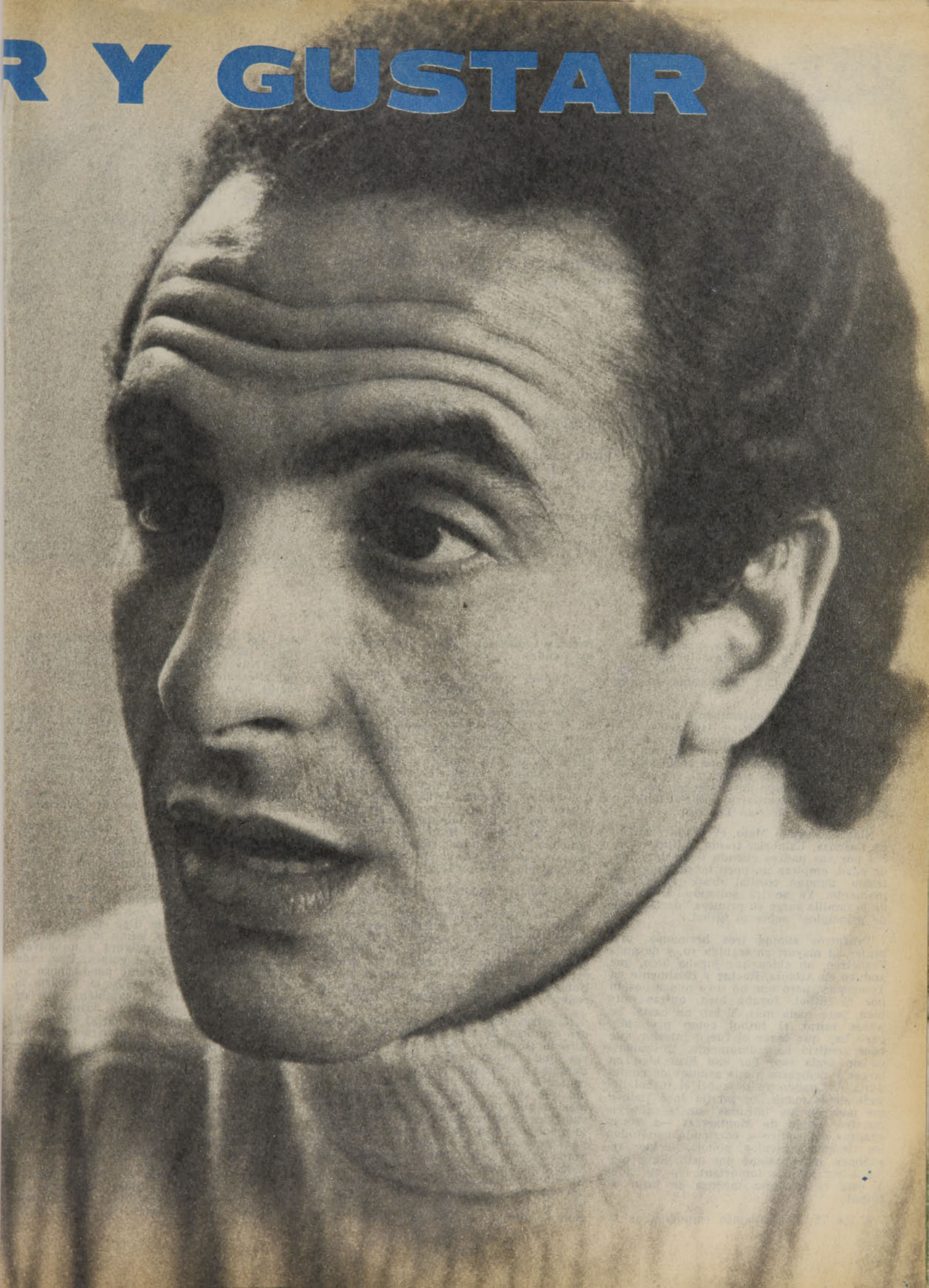
SANTIA

Laurel Tapia, Pío González, Bruno Arrieta, Claudio Avendaño, Humberto Martínez, Adán God
Carlos Ortega, Raúl Toro, Daniel Horno, Manuel Sierra y Carlos Arratia.

GO MORNING 1976:

COLECCION
estadio
Nº 159 - 13-7-76

R Y GUSTAR



AL MEDIO de la charla, ya suelto, sonriente, en confianza...

AL COMIENZO de la entrevista: serio, un poco tenso, pero siempre cordial.

"ATENTO, que la importancia de la individualidad no ha desaparecido en el fútbol"...

cos entre cuadra y cuadra, o entre plaza y plaza, pero ya el tío José lo había llevado al estadio. Ya sabía que iba a ser jugador de fútbol. Y hasta sabía que iba a ser de Boca...

Estamos en su departamento del 9.° piso de la calle Luis Thayer Ojeda. Frente a nosotros un hombre joven, que enfundado en su beatle beige nos da más la sensación de un bailarín que la de un futbolista; o la de un atleta, tal vez un valilista o un saltador de garrocha. Los rasgos nos hacen recordar a José San Filippo, aquel goleador de San Lorenzo.

Nicolás Novello Maio, el "Tano", nacido en Casenza, Calabria, traído a Buenos Aires por sus padres cuando tenía dos años de edad, empieza un poco tenso, muy cauteloso, aunque cordial desde el primer momento. Ya se irá soltando. Hablando de la familia surge su primera "declaración de principios" sobre el fútbol.

"Nosotros somos tres hermanos, una mujer, la mayor; en seguida yo, y después Francisco, un chico que jugaba bien, que anduvo en Atlanta, Racing y finalmente en Temperley, pero que no tuvo nunca pasión por el fútbol. Jugaba bien, quizás muy bien, pero nada más. Y eso no basta. Se puede mirar el fútbol como profesión, pero hay que tener el fuego interior que hace sentirlo verdaderamente. Y Francisco no tenía eso. Por eso hizo bien en largar y dedicarse a sus asuntos de contaduría... Cuando yo descubrí el fútbol llevado de la mano por mi tío José Maio y me metí en los "picados" de la calle en nuestro barrio de Montserrat —a pocas cuadras del centro—, corriendo con todos los riesgos: vehículos, policía, vecinos regañones, me apasioné por esto. Supe que iba a ser lo más importante en mi vida. Y ésta es la única manera de jugar al fútbol..."

A los 15 años, Nicolás estudiaba en la Escuela Industrial e iba a probarse a Boca Juniors.

"Triunfar entonces en Boca era una especie de 'misión imposible' —nos dice Novello, esbozando la primera sonrisa en su rostro de hombre serio—. Tenía un plantel de 36 profesionales y seguía comprando estrellas. Yo llegué a la 7.ª división y saltándome escalones con mis ansias de llegar antes, en 1965 ya estaba en la 3.ª. De ese equipo salieron varias figuras, el arquero Sánchez, Ponce, sí, el que está ahora en Colo Colo; Larrosa, Ovide, Suñé. Y ese mismo año hice mi primer partido en Primera, contra San Lorenzo. Con 18 años me vi al lado de Roma, de Rattín, de Simeone, del 'Tanque' Rojas. Pronto fueron apareciendo los demás, Rojitas, 'Pinina' Palacios, Madurga."

La "misión imposible" como en la serie de la TV fue posible. Y Nicolás Novello, el "Tano", triunfó plenamente como centrodelantero o interior izquierdo —mediocampista— del equipo en el que resulta más difícil imponerse, del que está siempre sometido a la más fuerte presión exterior, del que en su camarín de La Bombonera tiene escrito como lema perentorio: "GANAR, GOLEAR Y GUSTAR".

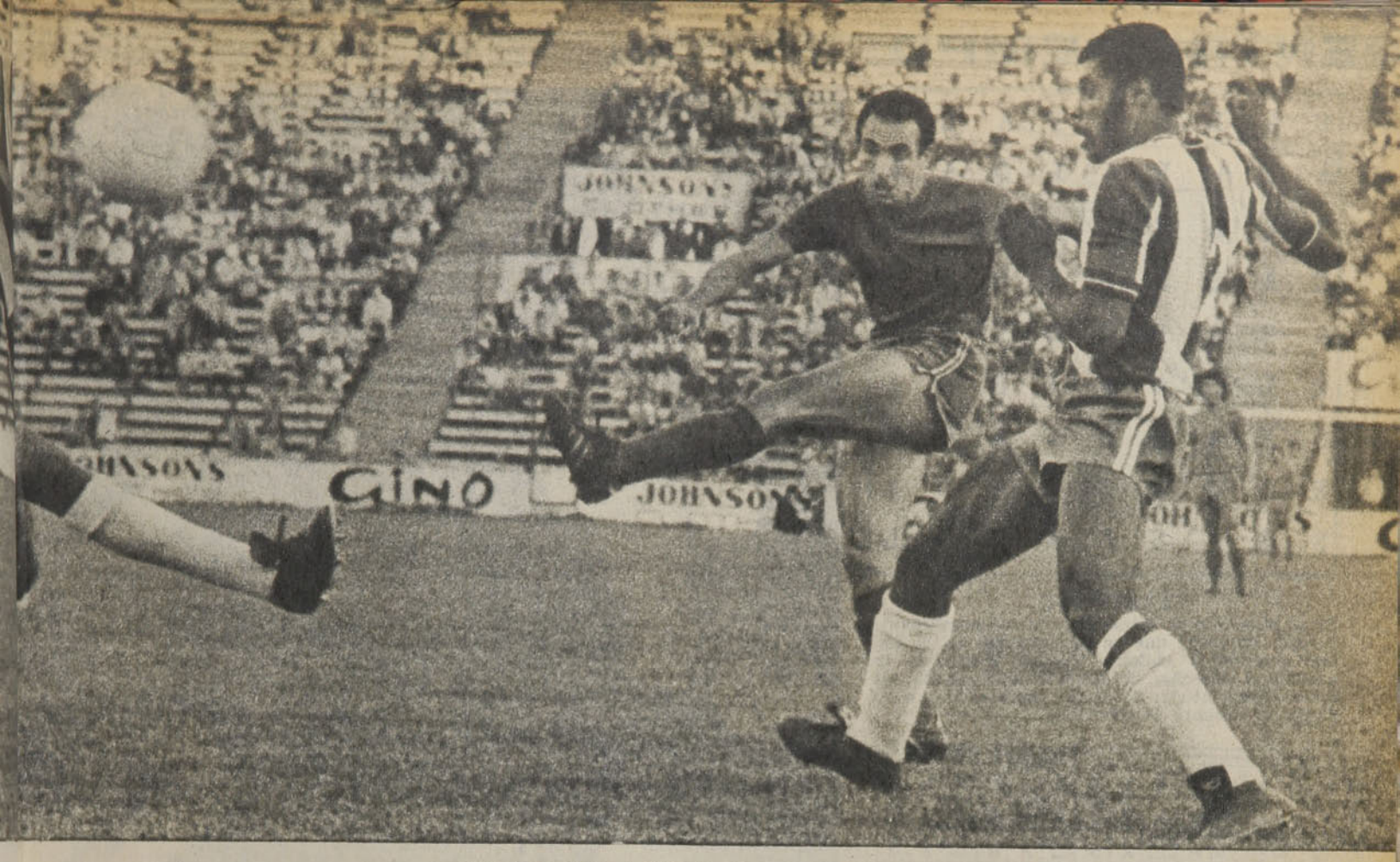
"Las tres exigencias las cumplió ese cuadro campeón de 1969, bajo la dirección de Alfredo Di Stéfano. Se dice en Buenos Aires que fue el mejor Boca desde los tiempos de Sarlanga y Gandulla, el que, contra la tradición del club, fue más fútbol que fuerza, más técnica que empuje, más ataque que defensa. Alfredo, defensivamente, hablaba poco, pero ofensivamente manejaba muy bien la cosa, en materia de ataque sabía una barbaridad y tenía gran lucidez para comunicarlo. Ese año nació una verdadera 'razón social', la de Novello-Madurga, o Madurga-Novello; aun hoy cuando se nombra a uno, se le nombra al otro, inseparablemente; esa alineación de Roma (o Sánchez); Suñé, Meléndez —el peruano—, Rogel, Marzolini; Madurga, adelante de la línea de cuatro, Medina, Novello; Ponce, Rojas (Rojitas) y Peña, alternando Koch, Savoy, Nicolau, Palacios, está en la historia de Boca..."

A estas alturas de la charla, ya Novello se soltó definitivamente; gesticula, fuma su primer cigarrillo, pide una taza de té a su linda esposa —café para el cronista y el reportero gráfico—, se entusiasma. Está lanzado. Y de ese recuerdo de 1969, repetido con 1970, cuando volvieron a ser campeones, con Silvero en la banca, surge otra de sus "declaraciones de principio".

"Fue el momento y el equipo en que hasta estos últimos días en Unión Española, me sentí jugando más a gusto, más seguro en mis convicciones, más metido en el conjunto. Porque el fútbol que hacíamos es el que a mí me gusta: creador y práctico, claro y noble. Si a mí el técnico me va a pedir que me anule para anular a un rival, le digo que le encargue a otro esa tarea, como le diré si me pide que trabaje de palabra a un adversario, de 'tocaditas' o a golpes. Que cada cual se gane la vida como pueda, pero yo moriré con la mía. Marcar, sí, taparle la salida a uno, correrlo, también, pero de manera que yo pueda jugar, brindarme al espectáculo, aportar creación al equipo. Si el fútbol sigue como va, morirá irremediablemente. Hay que curarlo de todo lo negativo, de las simulaciones, de las cargadas, de las vivezas. ¿Vio cómo andan los europeos? Es que ellos entran a la cancha a jugar fútbol 90 minutos, con respeto por sí mismos, por el rival, por el árbitro y por el público."

El entusiasmo de Nicolás nos desvió de la historia. Retomamos la onda.

"Llega un momento en que el jugador tiene que cambiar de club, fatalmente. Ya no se pueden dar los casos de Labruna, que sólo jugó en River; de De la Matta,



EL DIA DEL DEBUT: Entró cuando ya Unión Española andaba confundida entre la maraña defensiva del Avaí brasileño. Novello remata y la pelota da en el poste.

que empezó en Rosario y 'murió' en Independiente, de tantos jugadores de antes que sólo tuvieron una camiseta. Las condiciones cambiaron. El público necesitó renovación de caras y el jugador necesitó no hacerse manosear. Cuando uno comprende que ya está muy visto, debe mudarse. Eso pensé yo a fines de 1972 y me fui a préstamo, por 10 meses, al Atlante, de México. Y entonces salió la ley esa en Italia que autorizaba a los futbolistas italianos que andaban repartidos por el mundo a inscribirse en los clubes de la península. Conmigo entraron en contacto desde la Sampdoria de Génova, y agarré viaje. Acababa de casarme. Era una oportunidad para asentarnos en definitiva. Pero ocurrió que los 'italianos en el extranjero' eran tantos y algunos de tan dudosa capacidad, que justo, justo el día antes de llegar yo a Italia, se limitó el beneficio de la ley a un jugador por equipo, y la Sampdoria ya tenía a Mircoli. Y no pudieron inscribirme. Estuve un mes en el Milán, entrenando, pero entonces surgió la amenaza del servicio militar. Y me volví. Volver a Boca es difícil también, más que llegar por primera vez. Llegué a un equipo ya formado, era otra generación boquense con Vidallé, Potente, Ferrero, Trobbiani, Letanú. Anduve bien, pero era como empezar de nuevo, me alterné con Potente y García Cambón, pero entendí que no podía seguir y me fui a Banfield. Creo que tuve el 75 uno de los mejores años de mi carrera, tanto así, que la primera vez que me fueron a buscar los dirigentes de Unión Española me negaron el traspaso. Pero a comienzos de este año ya las cosas se estaban poniendo demasiado feas en Argentina y cuando la Unión insistió, me puse firme. Me transferían o dejaba el fútbol. Y le aseguro que no era una bravuconada. Lo dejaba. Económicamente no puedo decir que estoy salvado, pero problemas no voy a tener. Trabajaría mis intereses en inmobiliarias y al final hasta entraría a la profesión más triste del mundo: la de director técnico."

Y aquí está Nicolás Novello, en 1976, en Unión Española.

"No es cortesía ni frase hecha decir que estoy muy a gusto, en todo, en trato, en convivencia, en fútbol, especialmente ahora último, cuando el equipo ha cambiado un poquito; ya no esperamos tanto atrás, ya no especulamos tanto."

Hablamos del partido con Palestino, en el que Nicolás Novello fue señalado como el mejor jugador del equipo rojo.

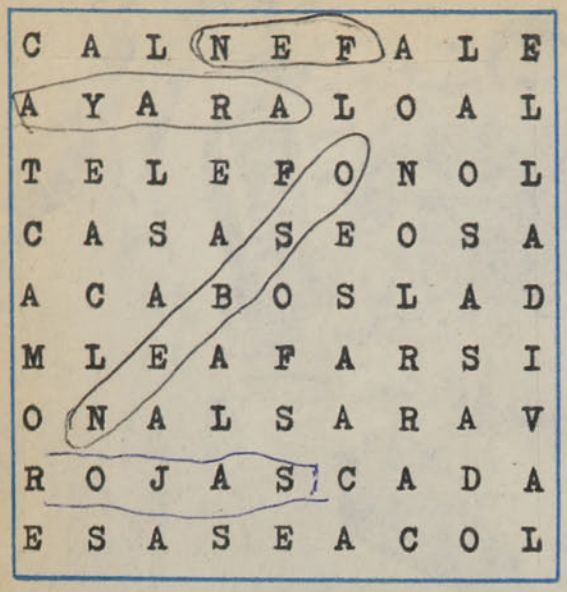
"No sé, con esto de la calificación ocurre algo muy curioso. Hay tardes que uno sale de la cancha con la íntima convicción de que jugó bien y por ahí le dicen que fue un desastre, o al revés, sale convencido de que fue un desastre y resulta que lo encontraron fenómeno. Personalmente, quedé muy satisfecho de lo que hice en Talcahuano contra Naval y en Concepción, creo que anduve tan bien como el domingo... Ya ve, apreciación subjetiva esta del espectador o de la crítica. Y le advierto que yo soy muy exigente, tan exigente que por eso ni voy al fútbol..."

Para Novello, la Unión les lleva la ventaja a los otros participantes del campeonato de la superior calidad de sus individualidades.

"Porque ocurre que todo el mundo habla que el factor hombre ha desaparecido en el fútbol, que ahora cuentan sólo los equipos. Y yo digo que no. Que el hombre será siempre lo fundamental. El cuadro puede andar mal una tarde, pero surge la capacidad de uno, que lo salva. ¿Cree usted que el Santos habría sido el Santos sin Pelé? ¿Cree que el Bayern Munich habría sido campeón de Europa sin Beckenbauer, y el Ayax de Holanda sin Cruyff?... Yo digo otra vez que no. Tal vez el Real Madrid tuviera alineaciones más completas de aquellas de las cinco o seis copas europeas, después de esa época, pero ya no tuvo a Di Stéfano. ¿Ve cómo es?... Por eso veo con optimismo el futuro de este cuadro nuestro de Unión Española, porque tenemos a un Mario Soto, a un Antonio Arias, a un Leonardo Véliz, a un Alfredo Letanú, a un Luis Miranda, a un Rubén Palacios, que en cualquier momento le deciden un partido, que le arreglan el panorama total al equipo".

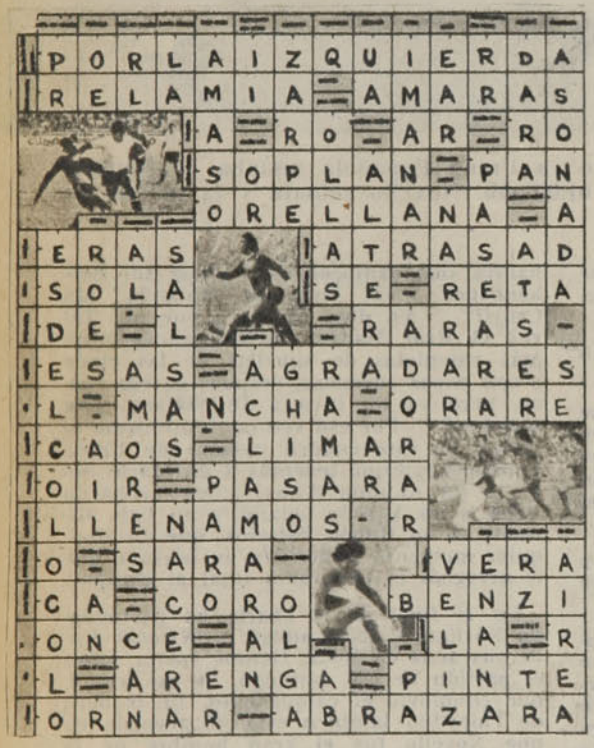
En el final de la charla ha participado Enrique Vidallé, amigo de Nicolás desde sus años en Boca. Hemos vuelto sobre el partido de ese domingo, de ese 6 a 0 que conmovió el campeonato. El arquero de Palestino también está de acuerdo en que Novello fue el gran hombre de la cancha en ese encuentro y cuenta ese primer gol, que medio dando las espaldas al arco le hizo su amigo: "Sí, creí que la pelota iba afuera, además que hizo una comba y como que se anduvo frenando en el aire, pero como la tocó éste, y adonde la puso, no creo que hubiera llegado de ninguna manera..." Ese es Nicolás Novello, toque fino, visión panorámica, actividad, garra en una apariencia de frialdad, nervio en una apariencia de calma interior, visión de la oportunidad de cambiar el giro de una jugada, de abrir una pelota a las puntas, de meterla al hueco en profundidad o... de meterla en el marco.

Para Nicolás Novello el fútbol es lo que está escrito en ese camarín de La Bombonera: "GANAR, GOLEAR Y GUSTAR". Por eso está feliz en estos momentos en Unión Española, porque el equipo ha ganado, goleado y gustado. (ANTONINO VERA. Fotos de Miguel Rubio.)



LABERINTO

En el laberinto de letras figuran los nombres de CINCO arqueros que se desempeñan en el fútbol profesional chileno. Pueden leerse de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba hacia abajo, de abajo hacia arriba, o en diagonal. Procure localizarlos.



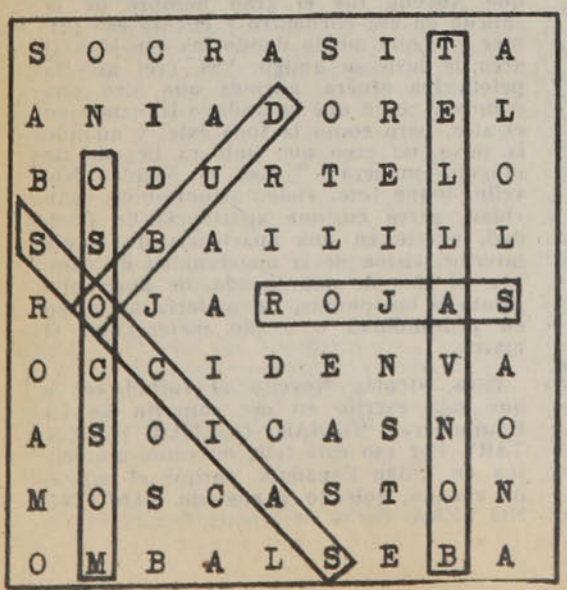


FOTO-TEST

GILMAR logra contener un peligroso disparo del delantero chileno René Melén Es la noche triunfal de Chile en el Estadio Centenario de Montevideo, por el C peonato Sudamericano de Fútbol de 1956, donde el equipo nacional vence a la on del Brasil por primera vez en la historia. Meléndez, gran figura de la noche, se vierte en la pesadilla para el arquero brasileño, quien, al igual que todo el Centen no sale de su asombro al apreciar la calidad del equipo de Chile.

1.— El resultado fue:
   a) 1-0
   b) 4-1
   c) 2-1

2.— Arbitró el partido:
   a) J. C. Brazzi (Argentina)
   b) De Nicole (Paraguay)
   c) Sergio Bustamante (Chile)

3.— Los goles chilenos fueron marcados por:
   a) Hormazábal y Ramírez
   b) Sánchez
   c) Hormazábal, Meléndez y Sánchez

4.— Los goles brasileños fueron marcados por:
   a) Maurinho
   b) Jair
   c) Caboteiro y Santos

5.— El arquero chileno era:
   a) Livingstone
   b) Escuti
   c) Fernández

6.— El scorer del campeonato fue e gador:
   a) Sívori (Argentina)
   b) Hormazábal (Chile)
   c) Escalada (Uruguay)

7.— El campeón de ese Sudamericano
   a) Argentina
   b) Brasil
   c) Uruguay

SOLUCIONES DEL NUMERO ANTERIOR

1.—Guillermo Páez
2.—Marinho
3.—Dirceu y Fisher
4.—Ferretti
5.—Lara
6.—Angel Passos (Ur.)
7.—Francisco Valdés

sportgrama

gárgara, sin vocales	diptongo	consonantes	Aviación parte dos veces	desconocido	aquellas	ópera	éstas	50	hermana de papá	falta	parte Naval	Iberia	ciclista famoso
los de las fotos...	G	A	N	A	N	E	N	E	L	T	E	N	I	S
descanses	G			A	N	S	O	S	rabia / moverán	I	R	A	Aviación / objeto	A
				intrigar / media ruta	T	R	A	M	A	R	contracción / después de 12	A	L
				R	A	M	S	A	limpieza / piñas	O	E	S	A
	...Soto	géneros	roturaras	V	S	A	flores / cubre	N	A	R	D	O	S
saludo	H	O	L	A			mantiene / arrugada	T	E	N	roca sin vocales / señora	R	C	desorden
sentimiento	A	M	O	R				A	J	A	D	A	100 / antorcha	C
esposa del sapo	R	A	N	A	flores			P	A	N	A	T	T	A
rezará	O	R	A	R	A	flujo del mar / roturar	A	E	R	A	M	diptongo / era	E	O
ola	L	señores / sean	S	A	M	A	D	doraras / 3 letras	A	S	A	R	A	S
sede sin vocales	D	S	cuentas / para el agua	S	A	R	R	A	N	campeón				
sin brazos	S	O	T	nación / equipo nortino	P	A	I	S	primera vocal / cuarta vocal	A				
acumulamos	O	V	E	S	O	R	A	D	O	S	nombre mujer	dirigente		del aire
mortal	L	A	T	E	L	Naval / 10	N		medio volador		A	I	V	A
intervenido	O	P	E	R	A	D	O				L	R	I	I
ama	M	casi reina / balsa famosa	R	E	S	I	nota musical		tercera vocal		I	loro, sin vocales / preposición	L	R
rezan	O	R	A	N	personaje teatral / ele	E	L	R	E	erre	Everton	consonantes	N	A
socio	N	A	levantar	A	L	Z	A	R	fatiga	C	A		S	

NADIE PUDO CONTRA BORG

Rubio, de apenas 20 años, adorado hasta el delirio por todas las quinceañeras europeas, poseedor de dos veloces piernas permanentemente en acción y de un servicio potente y en profundidad, quebradero de cabeza de todos los cronistas deportivos argentinos que no se explican cómo Vilas no lo puede vencer, el tenista sueco Bjorn Borg se adjudicó el sábado 3 de julio la copa Wimbledon frente al rumano Ilie Nastase. Bajo el calor aplastante de las cercanías de Londres, el temperamental Nastase no consiguió quebrarle la mano al sueco a pesar de sus momentos brillantes y espectaculares. Todo parecía decidido en los dos primeros sets, cuando Borg aventajaba a Nastase por 6-4 y 6-2, hasta que el rumano repuntó en el último, obligando a Borg a perseguir todas las pelotas y a hacer uso del máximo de recursos, para terminar cerrando el match con un 9-7.

El público inglés pudo saborear ese sábado lo mejor del tenis mundial y comprobar, por añadidura, que éste ya pertenece definitivamente a los jóvenes. Frente a un Nastase que se empina por sobre los treinta, con una visible carga de frustración por no haber llegado nunca a la corona de Wimbledon, con un carácter incontrolable que le obliga a gritar al público, está Borg, una suerte de mito juvenil europeo.

Recién en junio cumplidos sus 20 años, el tenista sueco ha sido elevado por las histéricas jovencitas europeas a la categoría de prototipo sexy, a pesar de que su belleza masculina escapa a los cánones clásicos. Su juventud le significa, además, una inusitada agilidad para desplazarse dentro de la cancha y una notable resistencia a los encuentros duros.

Poseedor de un saque potentísimo, de un violento contrataque y de un agresivo "drive", Borg suma además las características de ser frío y cerebral en los partidos de definición. Este tipo de juego, donde se mezclan las bondades de la juventud y la asimilación de rasgos maduros, le ha puesto en el tercer lugar del mundo, según un informe de la Asociación de Tenis Profesional en febrero último. Sobre él sólo se encuentran Connors y Vilas. La ATP dio en esa fecha un total de 19 torneos para Borg, al cual tendrá ahora que sumar este último de Wimbledon.

De poco menos de dos horas de duración, el match del sábado culminó en una escandalera de aplausos y besos para el nuevo campeón, bajando incluso el mismo príncipe Felipe a hacerle entrega de la copa. Sus declaraciones posteriores no tienen mayor relación con el tipo de juego seguro y agresivo que muestra en la cancha. Apenas balbuceando algunas palabras, entre las que se mezclan la inexactitud y la adolescencia, Borg no supo teorizar mayormente sobre el partido, limitándose a echar fuera toda suerte de emociones. Acto seguido besó la copa y la levantó, lo que produjo chillidos masivos de la concurrencia femenina. Definitivamente Wimbledon y el tenis ya están en manos de los jóvenes.

JIMMY CONNORS, eliminado en cuartos de final por su compatriota Tanner —especialista en canchas de césped—, e Ilie Nastase, el rumano que disputó la final con Borg.

Los campeones de singles Bjorn Borg y Chris Evert le dieron un nuevo aire al más rancio de los torneos del tenis

UN WIME VEINTEAÑ

CUANDO en 1877 el inglés Spencer W. Goren ganó el primer título de Wimbledon, recibió 25 libras esterlinas y una copa. La solidez de entonces de la moneda británica debe haber dado una equivalencia de unos 75 a 80 dólares, más o menos. Quizás fuese por eso que el feliz primer campeón vaticinara que "éste es un campeonato sin perspectivas"...

Por muy desvalorizada que esté la otrora poderosa libra esterlina, el premio de 1976 para el sueco Bjorn Borg, ha sido de unos 18 mil dólares. Y las predicciones de Goren no se han cumplido. Wimbledon sigue siendo el más grande torneo individual del tenis mundial, aunque está sí bajo el peso de una amenaza. Siendo el último de los grandes campeonatos que se juegan en canchas de césped, ya no les resulta provechoso a las estrellas, habituadas a las canchas duras, en las que juegan todo el año y en las que están las suculentas utilidades que perciben. En este Wimbledon-76 no participaron, por esa razón, figuras tan importantes como el español Manuel Orantes, el último campeón de Forest Hill; el checoslovaco Jan Kodes, los norteamericanos Dibbs y Solomon, algunos australianos de primerísima línea y otros.

Ciento veintiocho tenistas llegados de todo el mundo lucharon durante 15 días por el más preciado, hasta ahora, de los laureles tenísticos. Como ocurre siempre, no faltaron las sorpresas. El juego de apuestas había establecido el siguiente escalafón de favoritos: 1.º Jimmy Connors, 2.º Arthur Ashe, 3.º Bjorn Borg, 4.º Ilie Nastase, 5.º Adriano Pa-

LEDON
ERO

natta y 6.º Guillermo Vilas. Fue ampeón el tercer favorito.

Tres designados "cabezas de erie" resultaron eliminados en a tercera rueda, antes de entrar octavos finales: Panatta —reiente vencedor de Roland Garos y Roma—, Tom Okker y el hileno Jaime Fillol, inscrito por rimera vez entre los que interesaba a los organizadores que siuieran avanzando en el cuadro. l italiano lo eliminó Charles Parell; al nórdico, Philip Dent, y l nuestro, Onny Parum. En ocavos de final cayó Newcombe a anos del sudafricano Mitton; n cuartos de final fueron elimiados Ashe, Vilas, Gottfried, Roe y Jimmy Connors.

El mexicano Raúl Ramírez, el mano Ilie Nastase, el sueco orn Borg y el estadounidense oscoe Tanner fueron los semialistas, y de ellos salió la pri-

→

BJORN BORG, el más joven campeón de Wimbledon de todos los tiempos. Ganó el título tras siete partidos, en los que no supo lo que era perder un solo set.

mera final europea absoluta en 45 años, desde que la jugaron el inglés Fred Perry y el alemán Von Cramm. En 1973 llegaron también dos europeos a la definición, el checoslovaco Kodes y el soviético Metrevelli, pero la ATP (Asociación de Tenistas Profesionales) había boicoteado Wimbledon y no concurrieron sus 75 afiliados de entonces.

Bjorn Borg, en plena madurez de su juego, culminó una campaña excepcional no sólo ganando el título, sino haciéndolo sin perder un solo set. Fue dejando en el camino a David Lloyd, de Inglaterra; a Marty Riesen, de USA; a Colin Dibley, de Australia; a Brian Gottfried, de USA; a Guillermo Vilas, de Argentina; al estadounidense Roscoe Tanner, y al rumano Nastase, en la final. Fueron siete partidos en los cuales sólo necesitó en tres sets pasar de los 6 juegos ganados. El más joven jugador que haya ganado Wimbledon nunca, se ha consagrado definitivamente como el más veloz, el de más alcance, el de juego más potente.

Chris Evert fue la vencedora del título femenino, por segunda vez. Entre sus triunfos de 1974 y 1976 estuvo Billy-Jean King, ganadora de 1975. Esta vez la er

CHRIS EVERT sin su famosa "cola de caballo". Campeona por segunda vez alternada. Lo había sido ya en 1974.

La doble campeona:

"MISS FRIGIDAIRE"

A Chris Evert no es fácil quererla. Es cruel y rica (90 mil lbs. en un buen año). Parece una linda muñeca rubia. Incluso en el momento del 'match point" se muestra tan calmada, que no necesitaría desodorante. Y de todas maneras, dicen que nunca llora ni transpira.

Pocos periodistas entrevistan a Miss Evert porque conversa como juega. Uno siempre recibe la misma respuesta, que llega de vuelta como una pelota amarrada a un elástico.

Dicen que aprende las entrevistas de TV de memoria y, si se corta la cinta, puede retomar la conversación en la coma precisa donde había quedado.

Todo eso fue hasta el año pasado. Este año, Miss Evert ha cortado finalmente su "cola de caballo" ("porque se estaba echando a perder") y su romance con el as de tenis Jimmy Connors (por la misma razón). Superó la fuerte influencia de sus padres (de Florida) y la del Movimiento de Liberación Femenina y ahora es ella misma una mujer cambiada.

Cuando nos encontramos en Eastbourne, con ocasión del campeonato femenino de Colgate, estimé que sería poco honesto hablar de tenis cuando trataba de armarme de valor para llevarla a la red de la verdad sobre su enredada vida amorosa.

ROMANCE

"Okay, hablemos sobre el asunto", dijo Miss Evert, quien jugó un intermitente match amoroso con "Jimbo" Connors por tan largo tiempo que debe haber terminado en empate, si es que no terminó con la llegada de la ex Miss Mundo Marjorie Wallace.

"Mi romance con Jimmy terminó. Sé que eso todos lo han oído antes, pero créanlo. Ya no nos vemos y estamos rara vez en contacto. Yo estoy saliendo con otra gente, y lo que él hace es asunto suyo".

¿Cuántos moretones le ha dejado a Miss Evert el juego abierto de Connors con la señorita Wallace?

"No estoy celosa. Me alegro por él, si es ella lo que él quiere, y supongo que así es. Jimmy necesita de alguien que lo cuide. En este momento, no necesito que nadie me cuide a mí".

¿Qué hay de la posibilidad, de la cual se ha hablado tanto, de que se convierta en la nuera del Presidente Ford?

"Si quiere decir si me voy a casar con Jack Ford, no, no me voy a casar con él —dijo—. Salí con él durante un par de semanas. Puedo llamarlo a la Casa Blanca cuando tenga ganas. Somos buenos amigos".

¿Cuán buenos?

"No más que eso".

Estoy fascinada con el hecho de tener todo este asunto aclarado por la propia boquita rosada de Miss Evert. Vería desvanecer rumores, descartar conjeturas y disparar por lo alto los anillos de compromiso, con diamantes y todo.

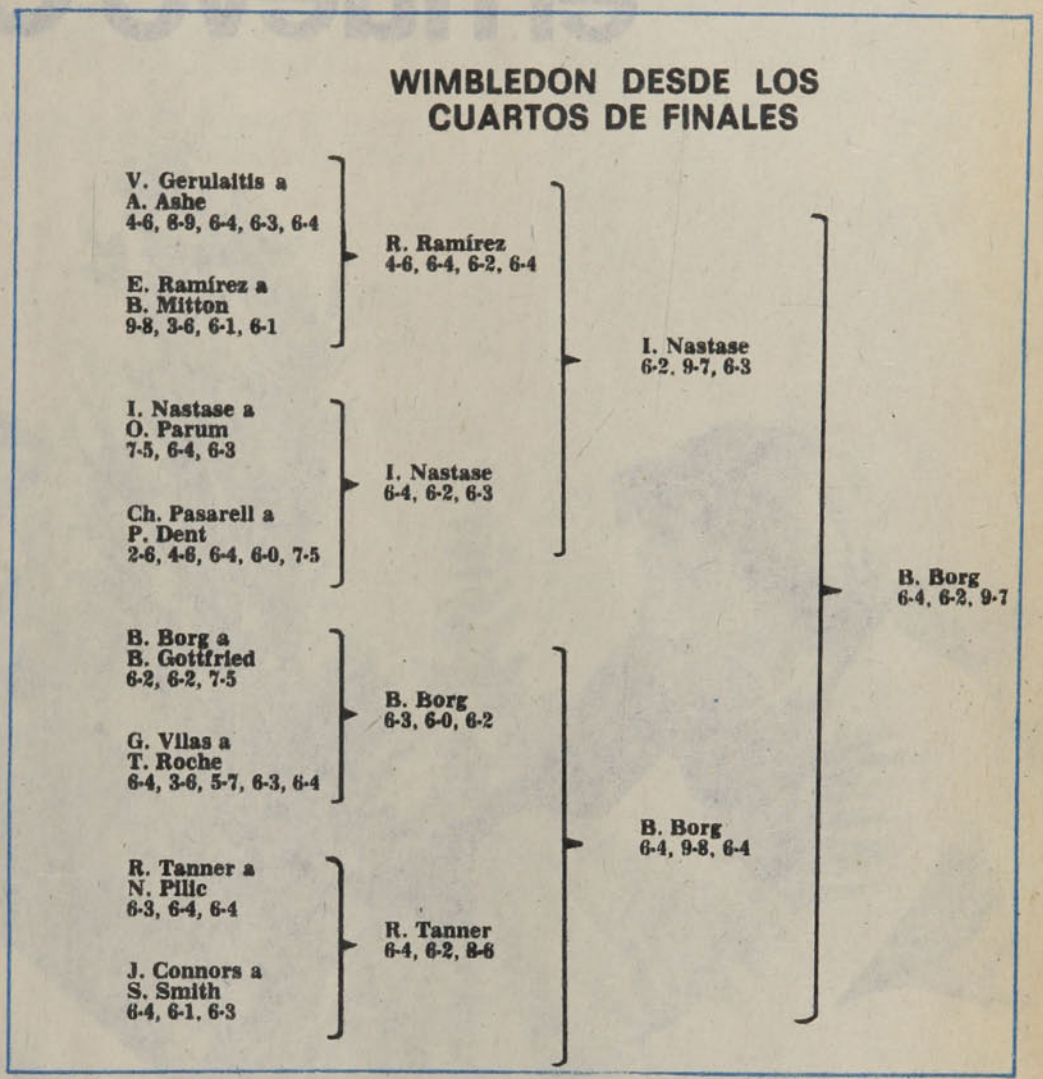
novia de Connors luchó con Evonne Goolagong, que había sido campeona en 1972.

En el doble masculino se produjo el reencuentro de una de las parejas de mejor rendimiento en la temporada, pero que había venido decreciendo, la de Gottfried con Ramírez. Se impusieron en la final a los australianos Case-Masters. En esta competencia quedó sellado el eclipse definitivo del mejor binomio de los últimos años, el que forman los sudafricanos Hewitt y McMillan, eliminados ahora en la primera vuelta.

Finalmente, un caso especial en la competencia de dobles mixtos. Tony Roche ganó el título junto a la francesa Françoise Dürr y es campeón de Wimbledon por 10.ª vez en competencias de parejas.

GUILLERMO VILAS: no de los más importantes cabezas e serie, sexto en el ranking de avoritos de los puntillosos postadores ingleses. Lo eliminó u sombra negra: Borg.

WIMBLEDON DESDE LOS CUARTOS DE FINALES



RREAL

Me fascino, incluso más, con su diálogo estilo de las películas de la Metro-Goldyn-Mayer de la década del 50. Habla, coo una universitaria principiante, de "sar con los jóvenes". Sus dientes son de un lanco asombroso, como pelotas nuevas de nis, y sus pecas le dan un aspecto saluable. Se parece, realmente, a la típica niña norteamericana del barrio, y que en ecreto prefiere a los perros.

¿Se da cuenta ella de que es por esto que s fans del tenis, quienes prefieren a mures de carne y hueso, como Virginia Wae, la consideran un poco irreal. Si es que , realmente de plástico?

"Ah, sí, sé que me llaman Miss Hielo". o sabía que también la llaman Miss Reigerador, pero cuando lo supo, se largó reír.

"Supongo que se debe a como fue criada —dijo— esta superafortunada joven veintiún años que nunca tuvo que lanr pelotas prestadas contra una muralla conventillo para poder llegar a donde tá ahora."

"Si parezco impávida, es porque soy una persona muy disciplinada. Empecé a los quince. Cuando uno se enfrenta al público desde esa edad tiene que aprender a controlarse.

"Okay, yo no soy de las que tiran la raqueta a la gente, grita y maldice en el court, y, así, me critican por ser un témpano. Si hiciera todo ese tipo de cosas, imagínese cuánto más me criticarían. En este juego, una estrella no puede ganar".

Lo que dice golpea con la fuerza de uno de esos reveses que lanza con la raqueta a dos manos. Pero no hay nada amargo o torcido en Chris Evert, a pesar de sus agallas.

EXCITADA

"Soy una joven ambiciosa y cruel en extremo —dice—. Soy una eficiente mujer de negocios. Hago un espectáculo (y cuarenta mil libras al año) de mi tenida para el tenis. Estoy excitada con el tenis por el momento, demasiado para amarrarme con una relación seria con nadie. Y estoy más decidida a ganar Wimbledon que lo que estaba el año pasado cuando mi vida amorosa era tan turbulenta".

Ahora que Billie-Jean King, a los 32 años, se ha retirado de los singles, ¿pretende Miss Evert ocupar su lugar durante la próxima década?

"No —respondió de golpe—. No quiero estar jugando tenis a los treinta. Quiero estar instalada con mis cabros. Me encantan los niños".

Y todo el rato que estamos hablando tengo la atención puesta en las dos perforaciones que tiene cada una de sus orejas.

"Sí, hay dos hoyos —dijo Miss Evert—, cada lóbulo ocupado por una estrella de diamantes y una perla costosa. Es mi nueva moda".

Mi oreja estuvo hinchada y morada durante dos meses con un hoyo por oreja. ¿Cómo pudo soportarlo dos veces?

"Sin arrugarse", dijo Miss Evert.

Todavía no estoy convencida de que esa muchacha se haya arrugado alguna vez en su vida (Jean Rook, del "Daily Express", de Londres).

Con él crecerá el nuevo Chile.

Los programas de reforestación simbolizan el desarrollo del país fuerte y mejor que heredarán nuestros hijos. El impuesto de las boletas contribuye al desarrollo de un Chile que está en marcha cuando usted como consumidor, dice **VENGA MI BOLETA!** y usted como comerciante, responde **TENGA SU BOLETA!**

Hay premios para las boletas cuyos números coincidan con los del Gordo de la Polla del último sorteo de cada mes.
La QUINA (5 números iguales) gana $ 500.–
La CUATERNA (4 números iguales) gana $ 250.–
La TERNA (3 números iguales) gana $ 100.–

Su poder adquisitivo es poder constructivo para Chile.

Julio de 1963:

Stevens le gana al panameño Valentín Brown, pero el jurado le escamotea el triunfo dando empate:

CUANDO EL "PUNCH" RESULTA IMPRESCINDIBLE

STEVENS-BROWN en los momentos previos. Después se borraron las sonrisas...

***** En el Estadio Braden, de Rancagua, Colo Colo, puntero de la competencia oficial, derrota a O'Higgins por tres tantos a uno. Los goles: para el ganador, Luis Hernán Alvarez, Francisco Valdés y Walter Jiménez; para el perdedor: Ricardo Cabrera.**

***** La prueba ciclística "9 de julio", realizada en Sao Paulo, resulta un nuevo fracaso para el representativo nacional. Como en años anteriores, la lucha se circunscribió temprano a los equipos del Atlántico, resultando ganador el brasileño Tercio de Andrade, con 1 hora y 26 minutos para la distancia de 65 mil metros. La ubicación de los chilenos: Orlando Guzmán, decimocuarto; Guillermo Vargas, decimonoveno; Miguel Vidal, vigésimo; Jaime Zenteno, trigésimo primero.**

***** "Troppo tardi, Leonello". Con ese título recibe la revista semanal "Supersport" el arribo a Italia de Leonel Sánchez, puntero izquierdo de Universidad de Chile, que llegaba a la península para someterse a una prueba del Milán, equipo interesado en sus servicios.**

ESA NOCHE DE VIERNES fue para resarcir de muchas jornadas flojas. Lleno total en el Caupolicán. La confrontación de Godfrey Stevens con el panameño Valentín Brown tuvo intensidad sostenida desde el primero al décimo round; más aún, el ritmo fue subiendo, lo que ocurría generalmente cuando estaba sobre el ring el campeón chileno de los plumas.

En la mañana de la pelea, la balanza acusó una diferencia de 2,40 kilogramos entre los rivales. Como Stevens era un pluma neto y Brown un liviano neto, a la hora del combate la ventaja que el nacional dio en la balanza fue superior aún. En estas categorías livianas más de dos kilos es siempre demasiado handicap. Pero el local llevó bien esa contingencia, porque, como siempre, estaba preparado.

Stevens tuvo otro problema que afrontar. Brown peleaba con la cabeza hacia adelante. Ya en el primer round, en un roce leve, rompió el pómulo izquierdo del púgil chileno, y en el segundo le rompió la ceja derecha, sin que el referee se percatara de la incidencia; grave este último percance, porque dificultó la visibilidad justamente desde el ángulo más importante, tratándose de tener frente a Brown, cuya mejor arma eran el recto y el gancho izquierdo.

Tuvo que trabajar intensamente el campeón chileno para someter en definitiva al rival más serio que había tenido hasta entonces en su campaña. Stevens estaba acostumbrado a ser siempre muchísimo más rápido que sus oponentes y en esta oportunidad, en ese aspecto, por lo menos al comienzo del combate, mientras el panameño estuvo entero, no hubo diferencias apreciables. Cuando el nacional buscó su distancia, se encontró con que era también un buen terreno para Brown. Tras dos primeros rounds equilibrados, Stevens sacó ventajas en el tercero, cuando, enfurecido al recibir aquel cabezazo que le abrió la ceja, intensificó el tren de lucha y cruzó reciamente con derechas altas al panameño.

Pero la sangre que manaba de su herida ofuscó a Stevens, perdió claridad y serenidad, y al ir a forzar la lucha otra vez en el cuarto round, encontró la réplica severa del adversario. Ese fue el mejor episodio de Brown. Estuvo muy medido en su movilidad, muy certero con su izquierda variada y hasta empleó la derecha con eficacia. Una vuelta del panameño que abrió una incógnita con respecto al desenlace.

Sin embargo, Stevens hizo un quinto round sensacional. Empezó allí a encontrar el verdadero rumbo; arrinconó al negro y lo vapuleó duramente con la izquierda abajo y la derecha arriba; quiso Brown salir peleando, pero lo redujo Stevens con una insistencia espectacular.

Brown se la jugó en el sexto asalto. Volvió a estar muy bien en la media distancia, logrando contragolpes netos y excelentes impactos al cuerpo. Se adjudicó el round, pero ya al final empezó a mostrar síntomas de sentir el intenso ritmo de las acciones.

Hasta allí era parejo el combate, con la salvedad de que la iniciativa —argumento que los jurados tienen siempre muy en cuenta para valorizar los méritos de un púgil— había pertenecido por lo general a Stevens. En el octavo episodio repitió el nacional su excelente faena del quinto, esta vez con más claridad, con más discernimiento; hizo vacilar a Brown, que no reaccionó ya con la presteza ni el vigor de otros episodios parecidos. Quedó a merced de Stevens y sólo la inconsistencia de punch del nacional impidió la decisión rápida. Y como el octavo fueron los rounds noveno y décimo. Un Stevens siempre dando más y un Brown visiblemente angustiado, limitado a una defensa desesperada. Fueron tres vueltas de ventaja abrumadora para el campeón chileno. Tres rounds suficientes para otorgarle los puntos que los tecnicismos del voto necesitan para indicar un ganador.

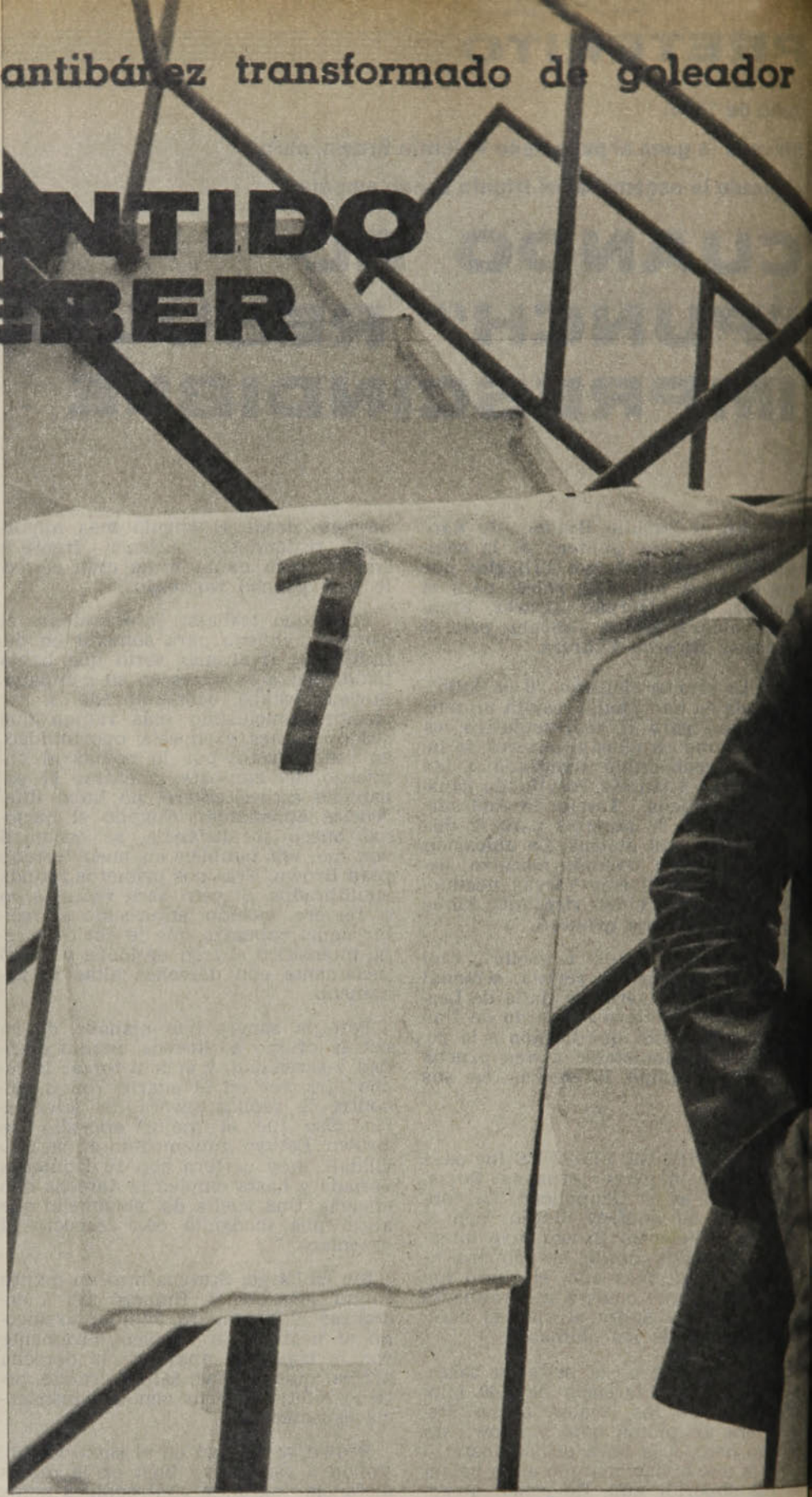
No se trató de una broma. El combate fue declarado empate, produciendo estupor y el cosquilleo en la epidermis que ocasiona toda injusticia. Ni siquiera podía aceptarse como un premio para Brown. Los jueces a veces "premian" desmedidamente una iniciactiva constante; en este caso, ella fue siempre de Stevens; o la superación de muchos problemas; también éstos los tuvo el nacional; diferencia de peso, esa herida que le molestó desde el segundo round, la ineptitud del referee que favoreció al panameño. Si alguien merecía "un premio", ése era Stevens. Y ni siquiera lo necesitaba para que se le hubiera reconocido como vencedor.

La razón de este Santibáñez transformado de goleador

POR ESE SENTIDO DEL DEBER

ASI como aprendió a crecer y vivir sin alcanzar a conocer una reconvención paterna; así como llegó a terminar sus estudios en la Escuela Agrícola, a pesar de que siempre se le atravesaron la intrincada álgebra de pröschle y los teoremas de Pitágoras; así como después, en esa etapa de la incertidumbre por lo que vendrá, aprendió a encolar cuadernillos y machacar lomos de libros en la imprenta de ese señor René Mira, que, en su afán de llevárselo al equipo de San Antonio, no le pronosticaba ningún futuro entre guillotinas y linotipias...

—De cabro chico, jugando por el equipo Río Maipo, ya me distinguía como goleador en la Liga del Puerto. Tanto, que para las eliminatorias de un Torneo Nacional me llamaron a integrar la selección de San Antonio. Cuando quedamos eliminados, Peñaflor me pidió de refuerzo, y como goleador fui al campeonato del 70 en Antofagasta. Sí, siempre hice muchos goles. Con más habilidad que fuerza, con más oportunismo que lucha, porque usted ve que soy de poco peso y mediana estatura. Y por eso fue que don René Mira, dueño de la imprenta donde había entrado a trabajar como encuadernador en cuanto supo de mis condiciones, se dio a la tarea de convencer-

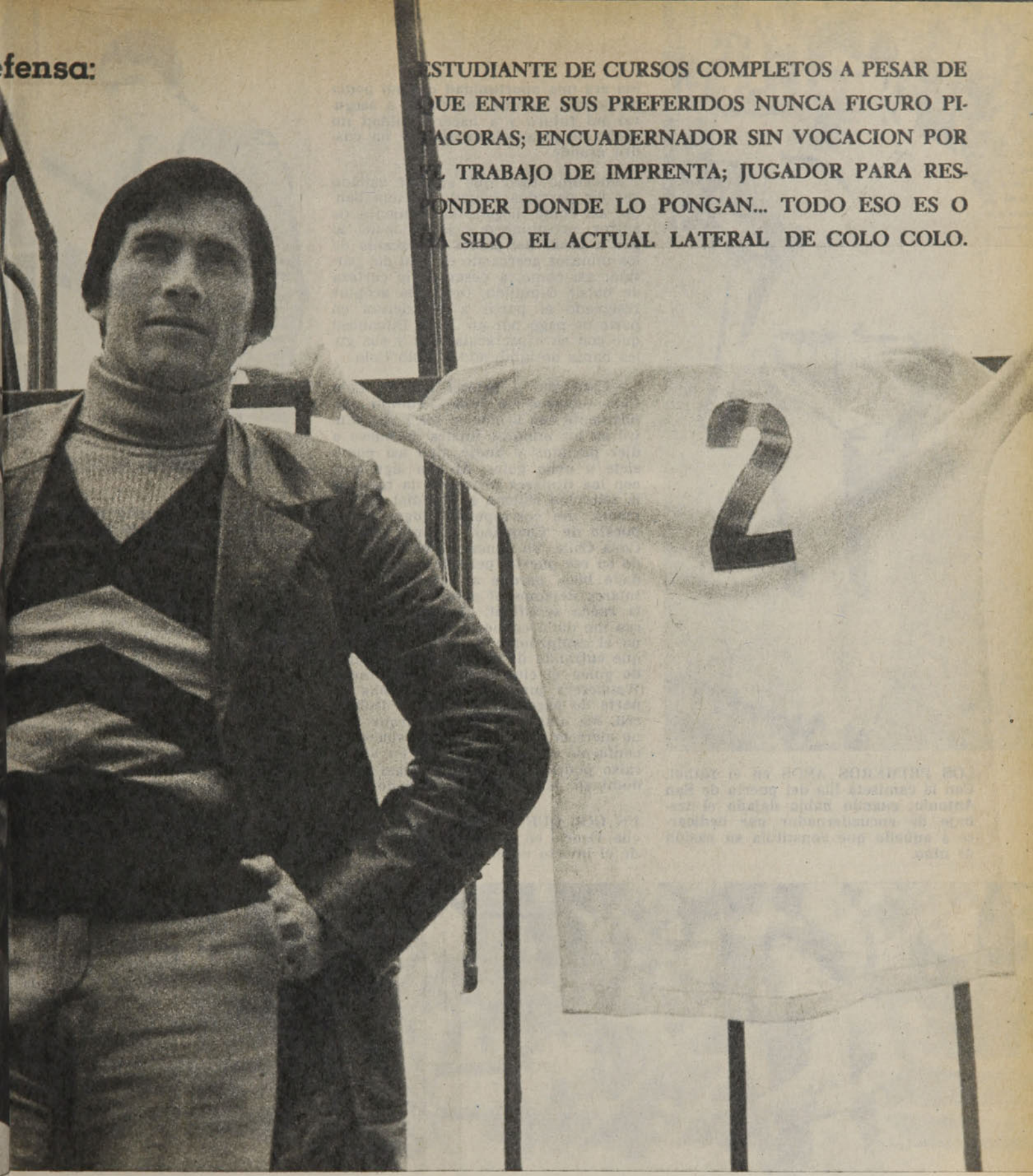


me de que me fuera a probar a San Antonio. A mí siempre me gustó mucho el fútbol, a veces hasta soñaba viéndome en algún club profesional, pero como siempre fui un poco tímido me costaba decidirme. Hasta que un día, en su calidad de presidente del club, llegó a mi casa a conversar seriamente sobre mi fichaje. Ahí ya no lo pensé más y dije que bueno. No iba a ganar mucho, pero de cualquier manera era más que lo que ganaba en la imprenta. Y, por último, aparte de cumplir un deseo de niño, podía ayudar con unos pesos a mi madre —viuda desde que yo tenía dos meses—, y hasta me sobraba algo para el bolsillo.

Así como siguió buscando gol. Con la inteligencia que a veces permite disimular un déficit de habilidad, con el oportunismo que siempre encuentra un resquicio entre aglomeraciones defensivas; con la veloc

efensa:

ESTUDIANTE DE CURSOS COMPLETOS A PESAR DE QUE ENTRE SUS PREFERIDOS NUNCA FIGURO PITAGORAS; ENCUADERNADOR SIN VOCACION POR EL TRABAJO DE IMPRENTA; JUGADOR PARA RESPONDER DONDE LO PONGAN... TODO ESO ES O HA SIDO EL ACTUAL LATERAL DE COLO COLO.



ad justa para partir siempre con ventaja. A pesar de la rudeza del Ascenso, pesar de esas marcas implacables ue muchas veces quisieron quitarle u papel de héroe de los domingos.

—Al principio extrañé mucho. La arcación, la aplicación, el ritmo del tbol de Segunda no tenía nada que r con las características del fútbol nateur al que yo estaba acostumbrao. El 70 fue mi primer campeonato vistiendo la camiseta de San Antonio. Mi primer partido, contra Coquimbo Unido. ¿Y sabe lo que me pasó? Que a los pocos minutos de juego un defensa de ellos me levantó de una patada, que me tuvo un mes fuera del equipo. Pero fíjese que no agarré miedo. De sentirlo, habría sacado mis cositas del camarín y me habría ido. Tampoco podía darme ese lujo. A esas alturas ya me había casado y no era cosa de deshacer el contrato y regresar a la imprenta. Cuando volví a las canchas fue como si jamás hubiera pasado nada. Jugué tres temporadas en San Antonio y nunca mi promedio estuvo por debajo de los doce goles. Por eso cuando don Salvador Rasse, presidente que reemplazó a don Pedro Mira, me propuso ir a préstamo a Colo Colo, ya dudé mucho menos en venirme a Santiago. Sabía que iba a ser difícil. Le temía al contacto con jugadores que yo estimaba un poco creídos; pero sabía que →

LOS PRIMEROS AÑOS en el fútbol. Con la camiseta lila del puerto de San Antonio, cuando había dejado el trabajo de encuadernador por dedicarse a aquello que constituía su pasión de niño.

ésa era una oportunidad que no podía despreciar, porque contribuía a asegurar mi futuro y a hacer realidad mi sueño de jugar algún día por un cuadro grande.

Así como tuvo que aceptar callado ver los partidos sentado en una banca; así como, llegado el momento de entrar, acostumbró a la hinchada al gol, a pesar del correr implacable de los minutos acercando el final del partido; así como, a pesar de la certeza de haber cumplido, tuvo que aceptar resignado el partir a Wanderers en parte de pago por un Jorge Dubanced que con su espectacularidad y sus goles había deslumbrado a Colo Colo...

—Creo que el primer año en Colo Colo —torneo de 1973— cumplí ampliamente con lo que se me pedía. Entré en los minutos finales de nueve o diez partidos y anoté algo así como siete u ocho goles. Al año siguiente, con los titulares formando la base de la selección chilena al Mundial de Alemania, me correspondió jugar en el puesto de "Chamaco" durante toda la Copa Chile. Yo nunca me había probado en ese puesto, pero debo haber andado bien, porque al regresar los titulares dejamos el equipo disputando la rueda semifinal, ¿se acuerda? Por eso me dolió cuando llegó a su término el campeonato de 1974 y después que entrando de a ratos seguí haciendo goles el club decidió prestarme a Wanderers junto con Hugo Solís en parte de pago por el pase de Dubanced. Me amargué mucho, porque creí no merecer ese trato, pero después me conformé al pensar que allá en Valparaíso podría ser titular y jugar cada domingo, sin estar dependiendo eternamente del gol hecho o perdido la semana anterior, de la buena o mala salud de los titulares o, por último, de la suerte.

Así como tuvo que resignar sus ilusiones nacientes para volver al paisaje de mar y barcos que allá en San Antonio lo había visto crecer y que en Valparaíso lo ayudó a consolidarse como jugador. Así como tuvo que agachar la cabeza y aceptar la gestión que le hirió la dignidad...

—Me conformé rápido de la desilusión en cuanto vi que mis cálculos no habían fallado. Durante todo el torneo fuí titular, sólo falté a dos de los 34 partidos y anoté 13 goles, algunos im-

UN GOL QUE recuerda siempre. Primera rueda de 1975, estadio de Playa Ancha. Osorio en el centro, Santibáñez en el frentazo y Unión Española que pierde el invicto en el dramatismo del minuto noventa.

EL JUGADOR y el técnico: Santibáñez y Orlando Aravena en plena charla. La opinión de Javier: "Hasta el momento creo que he respondido como marcador de punta".

SANTIBAÑEZ, en el puesto de "Chamaco": Copa Chile de 1974, torneo que Colo Colo enfrenta con la mayoría de los titulares formando el seleccionado que compite en el mundial de Alemania. Y también responde, a pesar de que jamás antes había desempeñado tales funciones.

portantísimos, como aquél en el minuto 89 que sirvió para quitarle el invicto a Unión Española. Por último, estaba sólo a préstamo, y sabía que jugando bien podría volver a fin de año a Colo Colo. Habló Orlando Aravena conmigo y efectivamente me dijo que me necesitaba para este año. Ahí fue que me advirtió: "Javier, te quiero como marcador lateral derecho, porque pienso que por las características de tu juego eres el más indicado para reemplazar a Galindo". Me extrañé un poco, incluso la idea al principio no me gustó, pero decidí hacerle caso a Orlando, porque siempre he pensado que lo que importa es jugar, sin fijarse en la ubicación ni en el número. Claro, extraño el gol, incluso siento la responsabilidad enorme que significa ocupar el puesto que dejó Mario; pero estoy contento, porque creo que he respondido, que desempeñándome como defensa me estoy enriqueciendo futbolísticamente al aprender cosas que antes no sabía. Sí, es cierto, echo de menos el área enemiga, esa alegría de saber que anotando goles los triunfos del equipo pertenecen más a uno, pero me conformo sabiendo que estoy respondiendo a la confianza del técnico y que en este puesto le sirvo al equipo.

Así como resigna ser protagonista en la fiesta del gol por la satisfacción de saber que concluido el partido el equipo contrario no encontró entrada por su banda. Así como asumió un día el papel de conductor. Así como aceptó partir sin desearlo. Así como aprendió a vivir sin reconvenciones, a encuadernar sin vocación, a completar los cursos de la Escuela Agrícola de San Antonio a pesar de que siempre se le atravesó la intrincada álgebra de Proschle y le quitaban el apetito los teoremas de Pitágoras.

Por ese sentido del deber que tiene Javier Santibáñez... **(Eduardo Bruna. Fotos de Pedro González y archivo.)**

SANTIBAÑEZ, A SUS ORDENES

*** **MI NOMBRE** completo es Javier Santibáñez Fuéndez. Nací en Melipilla el 10 de junio de 1949, en una familia de seis hermanos, tres hombres y tres mujeres. Mi viejo murió cuando yo cumplía recién los dos meses. Al puerto nos trasladamos cuando yo cumplí los cinco años.

*** **SI, SOY CASADO** desde mediados de 1970 con Lucía Gómez. Tengo dos niños: Patricio, de 5 y Gisella, de 3. Actualmente vivo en una pensión en Santiago, porque mi señora nunca se ha decidido a deshacer la casa del puerto. Aparte de que ha vivido siempre en San Antonio y quiere mucho su ciudad, creo que tiene razón. En esto del fútbol uno nunca conoce su destino, y no es bueno andar deshaciendo cada año la casa que tantos sacrificios ha costado formar.

*** **EN EL PLANTEL** me dicen "Jinete". No, no es por afición a la hípica: es que con mi metro 64 y mis escasos 62 kilos, es eso precisamente lo que parezco.

*** **EN SAN ANTONIO** siempre jugué de "10", pero dedicado íntegramente a labores de ataque. Cuando llegué a Colo Colo, don Lucho Alamos al poco tiempo me hizo puntero derecho, porque quería llenar conmigo la partida de Caszely.

*** **POR COLO COLO** debuté en el Estadio Nacional en un partido del Torneo de 1973 frente a La Serena. Ganamos 4 a 0 y yo hice el último gol.

*** **EL MEJOR GOL** de mi carrera lo hice precisamente jugando por Colo Colo. Fue en el Estadio Nacional frente a Concepción. A la entrada del área paré una pelota de pecho, y de media vuelta le di con todo. Ese golazo nunca he podido olvidarlo. Aquella vez venía Angel Cabrera en el arco de ellos. Sí, el otro que siempre recuerdo con alegría es aquel que sirvió para quitarle el invicto a Unión Española allá en Valparaíso.

*** **CREO QUE** el jugar en ascenso durante tres temporadas me ha servido mucho. Por la trascendencia de los puntos uno tiene que aprender a hacer de todo. Y ahí aprendí toda esta marca que tanto me ha servido ahora que don Orlando me puso en el puesto de Mario Galindo.

*** **¿EL SECRETO** para jugar en este puesto? Pienso que la aplicación. Teniendo cuidado en no perder de vista al puntero ni partir al ataque cuando la defensa rival está armada y no hay por donde sorprenderla, pienso que para cualquier jugador es más o menos fácil desempeñarse como lateral.

*** **CREO QUE** en la decisión de Orlando Aravena fue determinante el hecho de que una vez, jugando en Antofagasta, tuve que entrar de lateral izquierdo por lesión de "Hualo" Herrera. Esa vez estaba don Lucho Alamos en la banca.

*** **COMO PUNTERO** derecho el defensa más difícil que me tocó enfrentar fue Antonio Arias. Es rápido, fuerte, casi imposible de eludir. Las sabe todas.

*** **COMO LATERAL**, el puntero más difícil hasta ahora ha sido Jorge Ghiso. Porque además de ser muy veloz amaga mucho, y uno nunca sabe lo que va a hacer con la pelota. Si todos los punteros sólo tuvieran velocidad, no habría puesto más cómodo que éste, porque sólo bastaría con aplicarse y no perder la ubicación.

*** **EL PARTIDO** que más contento me ha dejado desde que soy zaguero lateral es el que jugué en Antofagasta. Como ellos hacen siempre la trampa del off side, esa tarde Lucho Araneda se iba al medio cuando atacábamos, y entonces era yo el que me descolgaba por las puntas para picar desde atrás a los espacios vacíos.

*** **MI PRONOSTICO** para este año: Creo que a Unión Española va a ser muy difícil quitarle el título. En todo caso, junto a Palestino, Everton y la "U", Colo Colo llega de más a disputar la liguilla.

MIGAJAS

POR JUMAR

LA POLLA GOL da para mucho.

Perico Matheu —uno de los directores más alegres que tiene Unión— vivió su sueño propio hace algunas fechas. Acertó los trece puntos y no dijo nada a nadie. Fue la tarde que Unión ganó a Concepción. Perico acompañó al equipo y durante todo el viaje de regreso echó a correr su fantasía. Pensó en un viaje a España..., pensó en no trabajar más..., pensó en decirle cuatro frescas a más de algún majadero..., en fin, lo que se piensa en estos casos, cuando un ser humano cree que su vida ha cambiado de cuajo.

ENRIQUE T. AGÜERO: Como para no traerlo más...

Lo único malo fue que al llegar a la estación Alameda se enteró de que habían acertado mil trescientos concursantes...

CUENTA PERICO que pagó caro su silencio. Primero, porque no pudo cumplir sus propósitos. Y porque todos los dirigentes de Unión han festinado de lo lindo al fallido millonario...

TRES COLEGAS de Agencia ORBE —Teppermann, Escárate y Jerez— acertaron a su vez la tarde de la gran reunión doble en el Nacional. Como el partido de Palestino y Unión finalizó más tarde que el resto de la jornada, ellos sabían que ya contaban con doce puntos. Fue terrible... Habían puesto Unión en la cartilla. De modo que cuando vino el rosario de goles rojos, los celebraron con más calor que Abel Alonso...

EN CAMBIO a otro colega le ocurrió lo contrario en otra ocasión. También sumaba doce puntos y sólo restaba el pleito de Palestino y Católica. Lo curioso es que había combinado una apuesta doble, esto es con el triunfo de Palestino o el de la Católica. Cuando la cuenta estaba empatada uno a uno —que fue a la postre el resultado final—, optó por lo más cuerdo. Hinchar para cualquier lado. El asunto es que ganara alguien... De modo que gritaba a todo pulmón los avances de uno y otro... Pero no le escucharon...

HUMBERTO AHUMADA y Hércules Zamorano es la dupla viajera de "Las Ultimas Noticias". Concurren a todos los grandes eventos. Ahora fueron a Montreal. Recordaban lo ocurrido al regreso de los Panamericanos de México cuando estuvieron de paso en Miami. Tentados por las maquinitas norteamericanas, el amigo Zamorano, que posee un apetito a prueba de balas, creyó haber encontrado la solución en una de ellas para un menú económico. Puso una moneda y salieron unos trocitos muy extraños.

—No está mal —pensó en voz alta—. Tiene incluso un ligero sabor a pescado...

—Claro —le replicó Ahumada—. ¿No te has dado cuenta que es comida para los delfines...?

UN ARGENTINO bautizó con toda precisión a Letanú, que es uno de esos delanteros que hostigan, molestan y no dan nunca por perdida una pelota. Nos lo dijo en los pasillos del Nacional:

—¿Saben lo que se me ocurre Letanú...? Una pulga en la cadera...

SE INICIO la Semana del Arbol con una significativa ceremonia en el Estadio Nacional. La consigna es que "el árbol y el niño deben crecer juntos". Se anticipa que el coliseo de Ñuñoa será pronto un pequeño bosque. Por eso no han faltado los que le han dicho al administrador que será también el paraíso de los perros...

FUE LA reunión doble del año.

Un lleno que no se producía desde hace bastante tiempo. Suculenta recaudación, por cierto. Colo Colo y Palestino eran locales y se llevaron la parte del león. Pero como Unión ganó su partido, le correspondió también un apreciable porcentaje. De modo que la gran damnificada fue la "U". En la cancha y las boleterías...

PARA LA historia.

Por acumulación de tarjetas amarillas fue suspendido el arquero Rafael, de Everton. Y pudo debutar oficialmente Vallejos en el pórtico viñamarino. De modo que el "Polo" será un eterno agradecido del sistemita... Y el brasileño prometió no abrir más la boca mientras juegue en Chile...

NASTASE Y BORG en la final de Wimbledon.

Había temores que el rumano saliera con una de las suyas en la solemne cita británica. Se conocen su temperamento y mala crianza dentro del court, lo que le ha valido derrotas y multas. Sin embargo esta vez no hubo problemas con su conducta. Y eso que perdió el título... Todo el mundo temía un desaguisado en presencia de la familia real... De lo que se deduce que la solemnidad inglesa hizo efecto en el rumano... En otras partes, sí. En Wimbledon no...

"SE QUEJABA el hincha de Palestino:

"Claro... Caupolicán Peña entrena a los jugadores de la Unión el miércoles y miren lo que nos hacen...."

EL ARGENTINO Agüero —buen boxeador por cierto— no sólo le empató a Raúl Astorga, sino que lo tuvo a maltraer y en el penúltimo asalto lo mandó a la lona.

En los camarines la reacción no se hizo esperar.

—No hay que traerlo más —dijo uno de los promotores.

—¿Por qué?

LEOPOLDO VALLEJOS: No hay bien que por mal no venga.

—Es pájaro de mal "Agüero"...

COMENZARON a salir las tallas con el concurso de pronósticos. Por ahí escuchamos que el colmo de aquel fanático fue que quiso hacer una cazuela con la Polla Gol...

TRAYECTORIA DE MARTIN VARGAS REVIVE ESPERANZAS DE QUE UN CHILENO CONQUISTE UN TITULO MAXIMO. POR DISTINTAS RAZONES, VICENTINI, GODOY, FERNANDITO Y STEVENS QUEDARON EN EL CAMINO.

Chilenos tras la corona mundial:

ILUSIONES QUE NO HACEN VERANO

TENGO MIEDO de que Martín Vargas sea tirado a los leones demasiado emprano. Porque se habla de un encuentro con el campeón mundial Miguel Canto este año y tengo la impresión de que ese encuentro es prematuro. Nadie duda de que el osornino tiene muchas condiciones, que aguanta golpes y que su pegada es de veras pura dinamita. Pero eso no basta cuando se llega a alturas de nivel mundial.

Los boxeadores chilenos que buscaron la gloria de una corona mundial de boxeo profesional fracasaron siempre, aunque por distintas razones. Desde los tiempos de Vicentini y "El Tani" que andamos de-

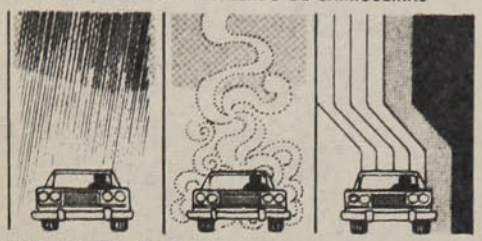
→

SUGERENCIAS
AL AUTOMOVILISTA

LALUZ
PUBLICIDAD
507553

MAS DURACION A LA
CARROCERIA DE SU AUTOMOVIL

ESPECIALISTAS EN SELLADO DE CARROCERIAS



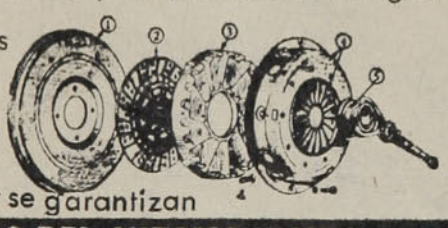
IMPIDE LA CORROSION ENTRADA DE POLVO QUITA RUIDOS

ADEMAS REPARACIONES COMPLETAS DEL TREN DELANTERO
ALINEACION CONVERGENCIA, BALANCEO DE RUEDAS.
CABEZALES, MUÑONES, EJES, RESORTES,
AMORTIGUADORES, DIRECCIONES, ETC.

ESTACION DE SERVICIO
GEMACO
RAULI 651 (10 DE JULIO ALT. 300) FONO 224248 - SANTIAGO

EL PEDAL DEL EMBRAGUE
VERGARA 18
18 PASOS DE LA ALAMEDA

Solución a todos sus problemas de embrague
Recambios de prensas y discos Americanos y Europeos
Todos los trabajos se realizan dentro del día y se garantizan



EL AMIGO DEL AUTOMOVILISTA
WALTERIO SALAZAR OSSES
FONOS: 61925 Y 710913

BIDONES ZEPHYR
LA "CANTIMPLORA" DEL DEPORTISTA
NO PRODUCE, NI SE IMPREGNAN... DE OLORES

EN TODOS LOS TAMAÑOS, DESDE UN LITRO.
PARA INDUSTRIALES, COMERCIANTES y NEGOCIOS.

PLASTICOS ZEPHYR LTDA.
JOSE MIGUEL INFANTE 1703 - 1865 - STGO - CHILE
TELEFONOS: 230403 - 257980 - CAS. 10104 - STGO.

trás de esa corona que se escabulle y s
escabulle. ¿Por qué Vicentini no llegó? Hu
bo de todo en esa frustración. Vicentin
era un pegador extraordinario, su derecha
era la más poderosa del mundo en la di
visión de livianos, su defensa no tenía ca
si fallas, su técnica era excelente. ¿En
tonces? Algunas cosillas. Por ejemplo, Lu
cho era lento. Como buen pegador, actua
ba con los pies pegados al piso, sabía ver,
pero pugilistas veloces como Sid Terris lo
dejaban permanentemente fuera de foco.
Recuerdo que él mismo me lo contaba:

—Estaba ahí, pero se me iba. A ratos
sabía que estaba en el ring porque sus gol
pes me llegaban a la cara. Golpes suaves,
pero así ganaba puntos y yo no tenía de
fensa para eso.

ARTURO GODOY, gladiador en el peso máximo: te acordás, hermano, qué tiempos aquéllos...

Por otra parte hay que considerar la
vida que hacía Vicentini. Descuidaba su
entrenamiento, olvidaba su obligación de
vivir como un campeón. Se separó repen
tinamente de su manager, el francés Abe
Bersac, que le había enseñado y lo había
dirigido desde sus comienzos de profe
sional. No sólo eso, Bersac había conse
guido para su pupilo un match por el cin
turón de livianos con el colosal Benny
Leonard. Pero éste ya estaba bastante abu
rrido del boxeo, se había ido arriba en el
peso y si hubiera enfrentado a Vicentini
habría encontrado dos alternativas: o da
ba la categoría y subía al ring debilitado
o perdía el cinturón en la romana. Vicen
tini regresó sorpresivamente a Chile, se
separó de Bersac y dejó tirada su gran
oportunidad.

EL CASO DE "El Tani" es sobradament
conocido. Un accidente le privó del triun
fo que iba a conseguir en su pelea con
Jimmy Goodrich. "El Tani" había tenid
muy buena fortuna para llegar a su po
sibilidad. En esa eliminatoria para encon
trar el sucesor de Leonard, que había
abandonado el título, todos los grandes l
vianos de entonces, salvo Sammy Mandel
prefirieron no intervenir en la eliminato
ria. Y, en una noche increíble, Mandel
fue vencido por Goodrich.

Más adelante, cuando Loayza estuvo bie
de su tobillo fracturado, cumplió en l

stados Unidos una campaña notable, le nó a grandes livianos de entonces, pero volvió a conseguir una opción para la rona.

De Routier Parra, que una vez disputó título mundial de peso mosca, es poco que puede decirse. Parra, peleador varoso y muy duro, no tenía nada que haer frente a los grandes de esos años. Por o perdió con Izzy Schwartz, con Midgest oldgast, con Frankie Genaro, con Black ill, y otros.

¿Y ARTURO GODOY? Pocos boxeadores an sido mejor llevados que Arturo Godoy. La sabiduría de Luis Bouey nunca se presuró. Lo llevó a pelear a la Argentia, a Centroamérica, a España, luego al r norteamericano. Y sólo cuando comrendió que estaba maduro para la gran azaña, lo hizo pelear en Nueva York. Pe- no fue campeón. Godoy tuvo una con- a como peso pesado de alto nivel: no te- a pegada contundente. Además tuvo la ala fortuna de haber pertenecido a la isma generación del colosal Joe Louis.

Fernandito fue un caso diferente. Se fue Buenos Aires después de derrotar a "El ni" Loayza y allá tuvo la suerte de detar frente a Víctor Peralta, un púgil diado en su patria porque había derriba- al "Torito", de Mataderos, ídolo sin rangón en el boxeo argentino. Fernanto se ganó al público porque vengó al Torito" Suárez.

Después comenzó a ganarles a todos y e prenda segura de victoria y de buen pectáculo. Todavía se le recuerda de anera muy especial en Buenos Aires. Ga- mucho dinero, fue el preferido de los istentes al Luna Park y eso lo perdió mo posible aspirante al título mundial. una ocasión, después de haber vencido Raúl Landini, recibió una proposición ncreta: se le aseguró un match con Mac rnin o con Barney Ross, que acababan disputar la corona de peso welter. Y ien le ofreció esta ganga declaró que lo cía porque tenía la certeza más absolu- de que "El Eximio" era capaz de garles a los dos.

Fernandito, profesional responsable, esdioso del boxeo, cumplidor de sus comomisos, cuidadoso en su vida privada, cómodo, no le interesaba ir a la avenra. Optó por la plaza de Buenos Aires, e era segura para muchos años. Dejó sar esa oportunidad porque prefirió lo rto por lo dudoso.

Cuando se fue a Norteamérica, luego de ber sido castigado sin razón alguna por Federación Chilena, ya tenía 28 años edad y cientos de peleas en el cuerpo. ro, a pesar de todo, estuvo al borde de mplir la gran hazaña, aunque tuvo la ca fortuna de que su manager, Sammy heer, no tenía vara alta en el Madison en la Comisión de Boxeo.

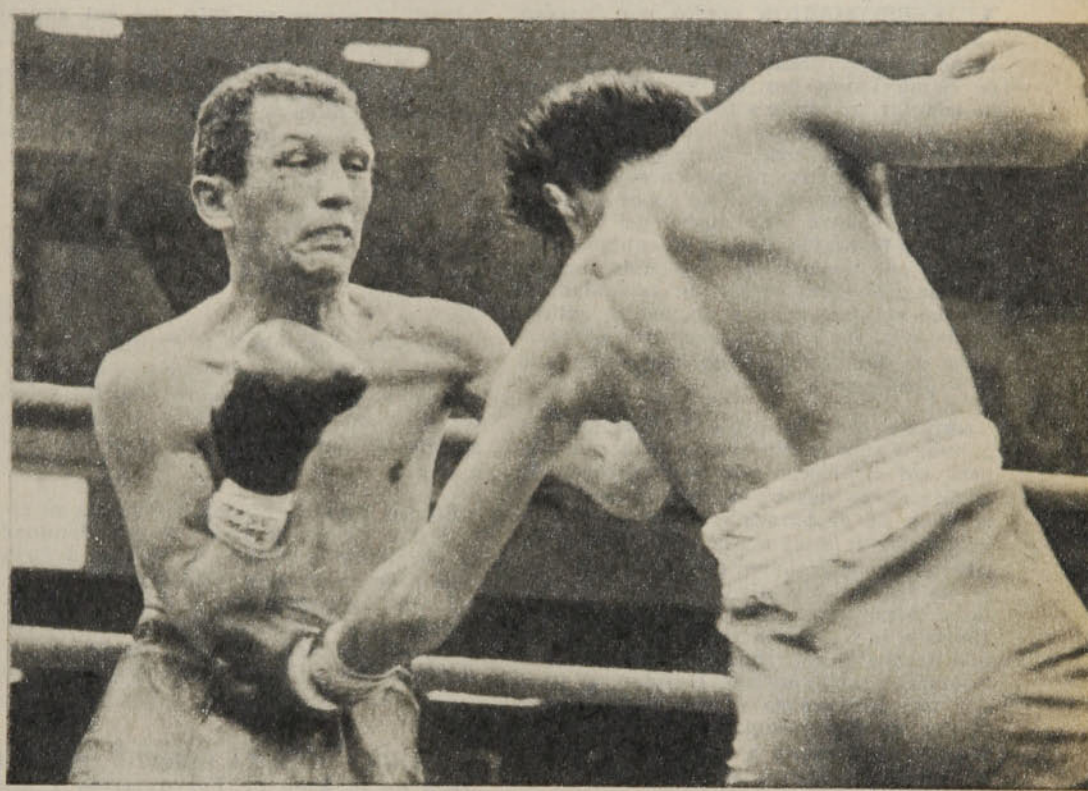
Cuando le ganó a José Bassora se acordó e enfrentaría a George Abrams y el venlor pelearía por el título con Tony ZaEl manager de Abrams, que conocía y bien a Antonio, esquivó el bulto y niobró sabiamente. Como tenía más inencias, consiguió que sin pelear con el leno, tercero en el ranking, su pupilo ra elegido para enfrentar al campeón le. Esto desanimó a Fernandito que deió abandonar los Estados Unidos y resar a Chile.

GODFREY STEVENS tuvo muchas virtudes, pero también la buena fortuna de haber sido dirigido y promovido por el manager Emilio Balbontín y el empresario Diógenes de la Fuente. Ellos supieron llevarlo, levantarlo y hacerlo un ídolo indiscutido y con un público fervoroso tras él. Y Stevens, que jamás ganó una pelea fuera de nuestro país, entró al ranking mundial, y también con la ayuda de Tito Lectoure llegó a disputar la corona mundial de peso pluma en Tokio. Fue derrotado en forma clara por el japonés Saijyo, pero ya fue mérito grande el haber disputado la corona.

¿Por qué no llegó a campeón? Stevens boxeaba bien, tenía una clara línea técnica, era valiente, rápido y resistente al castigo. Pero su estilo exigía una pegada más violenta, pegada que nunca tuvo Godfrey. Eso limitó sus posibilidades. No basta con pegar fuerte para ser campeón del mundo, pero hace falta tener pegada que se haga respetar. El caso de Fernandito es muy especial porque su condición de estilista eximio e inimitable pasaba por encima de otras consideraciones. Lo malo es que encontrar un pugilista del talento boxístico, de sus reflejos, de su maestría, es harto difícil. Aquí y en cualquier otro punto del globo.

SERGIO OJEDA, que es un soñador, no abandona su idea de encontrar un púgil chileno que conquiste un cinturón mundial. Tuvo grandes esperanzas con Renato García, lo mantuvo invicto durante una larga campaña, le fue dosificando sabiamente sus rivales, pensando que, en un par de años, posiblemente García estaría en condiciones de cumplir su sueño. Pero García no quiso ir despacio, se sintió ya seguro de sus medios y como Ojeda no le buscaba adversarios de gran estatura boxística (había enfrentado a Denis Moyer, ex campeón del mundo, pero ya en decadencia) lo abandonó porque sus nuevos managers le iban a dar una pelea con Emile Griffith, uno de los medianos más cotizados en el mundo. Fue un combate soberbio, de estrecho resultado, pero en esa dura pelea Renato García quemó todas sus posibilidades futuras y empezó a sufrir derrotas muy seguido. No hace mucho, un periódico de Los Angeles, a raíz de un match entre Famosito Gómez y Danny López, informaba que en el semifondo había sido vencido fácilmente "el decadente Renato García".

La otra carta de Ojeda, Julio Gómez, el muchacho dotado de una notable pegada, de buen boxeo, de moral intachable y de gran cariño por el boxeo, iba muy bien cuesta arriba. Pero Julio es un peleador infortunado. Comenzó a sufrir de las manos, estuvo de para largos meses, volvió, peleó en Chile y aquí de nuevo las manos no le respondieron. Volvió a Norteamérica y perdió de nuevo por culpa de sus manos. Los médicos le han recetado cuatro meses de reposo y después se le harán exámenes exhaustivos.



STEVENS llegó hasta Tokio a disputar la corona con el campeón Saijyo, y una vez más las esperanzas de un cinturón mundial se marchitaron.

Carlos Monzón también sufrió durante toda su carrera de dolor en sus manos y ha tenido en casi todas sus peleas que pelear inyectado para aguantar sus manos doloridas. Gómez, que es un muchacho de moral muy firme, continúa entrenando, pero está también trabajando en un taller en el que se arreglan bombas para gasolina. Su futuro es incierto y nada podrá saberse sobre él hasta que no pasen esos largos cuatro meses y vengan los nuevos exámenes o lo que sea. Mientras tanto, Juan García se prepara para debutar y esto puede ser este mes o a comienzos de agosto. Pero esto está fuera de lo que tratábamos, me parece. Lo importante, por el momento, es dirigir las actividades de Martín Vargas, nuestra gran esperanza, con los pies en la tierra. Y con mucha responsabilidad por parte del propio pugilista.

De todas maneras, gracias, Ferro...

COQUIMBO "MATO" A CONTRAGOLPES

Y FERROVIARIOS perdió por "exceso de honestidad futbolística". Aunque suene extraño... Salió derrotado del campo de Santa Laura por sus excesivas ganas de triunfar, apelando a todos los elementos técnicos y espirituales de que dispone. Por sus deseos de obtener una victoria consagratoria que le sirviera para acercarse a la soñada clasificación. Por no saber aquietar el ritmo cuando el trámite del encuentro le era favorable. Porque su equipo, constituido por mayoría de elementos jugadores muy jóvenes, carece de serenidad. Y porque enfrente tuvo a un cuadro sólido, capaz, afiatado y que no desaprovechó ninguna de las ocasiones de conversión que se le presentaron.

Durante toda la primera fracción, Coquimbo Unido dominó en forma territorial, pero sin establecer gran superioridad. El encuentro no pasaba de ser discreto, con ausencia de desbordes y de situaciones de peligro frente a los arcos; con fallas en las entregas y defecciones en los remates. La pelota iba y venía. Algunas veces bien tratada, otras mal, muy mal considerada. Volvía a ir y volvía a venir, en un tránsito que llevaba al aburrimiento. Sólo el gol de Coquimbo, anotado por Hurtado al liquidar un entrevero en el área penal visitante con un fuerte impacto alto, sacudió la monotonía y ayudó a entibiar la fría tarde. Lo demás, hielo y errores...

Pero Ferroviarios tuvo el gran mérito de "virar" el encuentro. Sólo con sus ganas de correr, de luchar por la obtención de la pelota y por su afán de lograr el empate y, quizás, la victoria. Ante tal disposición, Coquimbo Unido se "perdió". Desbordada su defensa, constantemente acosado el medio campo y prácticamente sin intervención su delantera, el cuadro nortino desapareció de la cancha. Y vino el empate de Cabrera, al convertir un penal cobrado por infracción de Olivares a Juan Silva, a los 6 minutos. Pero su alegría duró muy poco...

Tan sólo dos minutos. Porque Roberto Martínez escamoteó un balón que estaba en las manos del arquero Duarte, cabeceándolo en forma lícita y anotando en seguida el tanto que dejaba la cuenta dos a uno.

En ese instante Coquimbo cambió su estrategia. Ya no se interesó por dominar ni por tener la pelota. Había que dejarlo todo a Ferroviarios y refugiarse en su propia área, intentando de vez en cuando el contragolpe. Entonces Ferroviarios "se dio de cabezazos" toda la tarde con los defensores nortinos. Con centros o paredes. Con lanzamientos de distancia o entradas individuales. Todas las opciones, pero todos los caminos cerrados. Atacar y atacar de Ferroviarios, con suma de volantes, laterales y también zagueros centrales. Y Coquimbo inmutable. Confiado absolutamente en su capacidad defensiva y esperando el momento oportuno para contraatacar. Hasta que le resultó: a los 15', Nelson Vásquez. Y a los 20', Claudio Gallegos. Y quedaron 4x1.

Pero Ferroviarios, adalid de la honestidad futbolística, no se amilanó. Había que luchar y luchó. Con su capacidad técnica limitada y su escaso peso físico, pero con ansias encomiables. Dejando todo el sudor en la cancha. Sin serenidad, pero con fervor. Pensando en el empate, luego de obtener su segunda conquista mediante Juan Silva. O quizás en una victoria imposible... No se dio. Pero es de justicia darle las gracias a ese joven cuadro "tiznado". Y también a su vencedor por tener la frialdad y las condiciones anímicas necesarias para lograr un triunfo claro pero difícil. Entre ambos conformaron un encuentro caliente, que incluso hizo olvidar el frío de la tarde. (Orlando Escárate. Fotos de Mario San Martín).

RICARDO HUERTA finiquitó con un fuerte impacto alto de derecha un entrevero en el área de Ferroviarios y anotó el primer tanto de Coquimbo Unido cuando el trámite les favorecía...

ERROVIARIOS lució todo su fervor en la segunda etapa y "arrollaba" Coquimbo, hasta que Nelson Vásquez recordó poseer un "cañón" n su pierna derecha y conquistó el tercer tanto de su cuadro, otorgando :anquilidad a los visitantes.

MAGALLANES: MAS PROBLEMAS QUE FUTBOL

"SI la barra tiene carteles, no saludamos..." El acuerdo de los jugadores de Magallanes en los instantes previos la salida a la cancha dejó claramente tablecido que los problemas en Magaanes no habían terminado.

División en la directiva desde el lunes nterior. Declaración del técnico y los judores en que el presidente de la institución, José Ferreyra, pasaba a ser "persona grata". Los sueldos de mayo cancelos a mitad de semana, luego de que la sociación Central entregara dineros por ncepto de "borderós retenidos". Reunioes, rencillas y problemas...

"La triste realidad de Magallanes antes su encuentro con Independiente. Y que ntinúa sin variaciones pese al triunfo.

En la cancha, una victoria nada clara. o sirvió estar en ventaja de dos a cero a s 8 minutos del primer tiempo. Ni que ar cuatro a tres, cuando el visitante sólo nía 8 jugadores por tres expulsiones. sas circunstancias favorables no alcanzan para darle tranquilidad al equipo, que siempre pareció estar preocupado de "otras cosas" y no del desarrollo mismo del match.

En las tribunas, dos grupos distintos de dirigentes. Uno, en el "block J", alrededor de su presidente. Y los "disidentes", veinte metros más abajo. Ambos, celebrando los goles y pensando en cuáles serán los pasos a dar en los días siguientes para alcanzar la hegemonía dentro del club.

El domingo pasado, en Magallanes, los problemas le "ganaron" al fútbol. Y dejaron un poco auspiciador panorama. La intervención de la "vieja academia" es algo que no parece muy lejano...

DONATO HERNANDEZ y el directivo León, del grupo "disidente"... Los problemas de Magallanes se desarrollaron en la semana, se advirtieron en el accionar del equipo el domingo y "amenazan" continuar en estos días...

NUBARRONES EN EL CIELO OLIMPICO

¿Peligra el olimpismo de Pierre de Fredy, Barón de Coubertin?

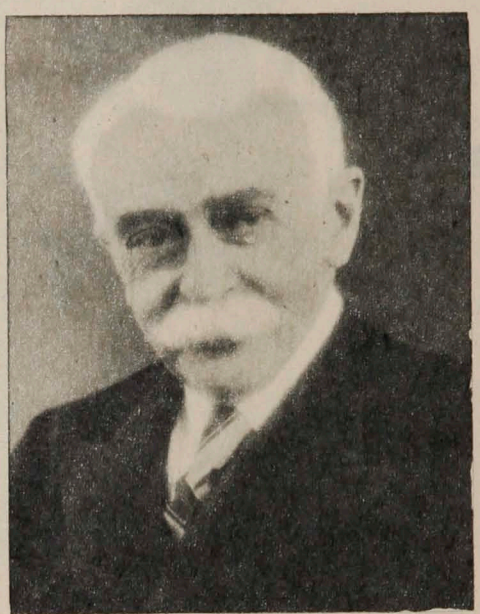
NUBARRONES amenazantes sobre el cielo olímpico de Montreal... Una vez más la "política", agazapada esta vez tras un sordo encuentro entre los deportistas de un determinado país y los organizadores de los Juegos, lanza un inusitado desafío a los principios esenciales que rigen estas competencias de la juventud del mundo.

A pocos días de la fecha en que deben iniciarse los Juegos, aún no se sabe a ciencia cierta si los certámenes en que estarán presentes representantes de unos setenta países —Chile entre ellos con una magra delegación— tendrán lugar. Todo está listo en Montreal. Los grandes escenarios deportivos especialmente construidos para las competencias de más de veinte deportes, con un costo superior a los 1.500 millones de dólares, y en tiempo récord, están aguardando su momento para atestiguar los progresos humanos y técnicos que han de cristalizar en nuevas y elocuentes demostraciones de que el hombre no ha dicho aún su última palabra en cuanto a posibilidades deportivas.

Tambalean en estos días las más positivas concepciones de quien legó al mundo estas grandes jornadas del deporte, inspiradas en lo que se realizara hace 28 siglos en la Grecia Clásica, en el inolvidable santuario de Olimpia. Pierre de Fredy, Barón de Coubertin, señaló a los cinco continentes, en su idealismo y esfuerzos personales, la huella de una actividad —el olimpismo— destinada a la "paz universal, a la comprensión de los pueblos, a través de sus juventudes sanas de cuerpo y de alma".

Hoy esos principios, que no obstante los embates políticos de los últimos lustros han mantenido su esencia, podrían ser totalmente subestimados ante las ideas totalitarias, que nada, absolutamente nada, tienen que ver con el deporte que en el último siglo ha logrado en el mundo entero una fuerza de penetración avasalladora.

Al notable idealista francés —al restaurador de los Juegos Olímpicos— se debe el gran impulso inicial que el mundo moderno tuvo para el deporte a partir de la segunda mitad del siglo pasado. Leyendo a los filósofos de su patria, Pierre de Fredy encontró las primeras noticias de los nuevos sistemas educacionales que en Inglaterra se estaban aplicando, encabezados por las ideas de Thomas Arnold. Durante largo tiempo, el Barón palpó en el terreno mismo los beneficios de una nueva pedagogía, que se basaba en gran parte en la aplicación de una actividad física metódica e intensa y que estaba moldeando una nueva mentalidad en la juventud inglesa. Era el deportivismo inglés el



que nacía. Y en él y en Olimpia se inspiró.

Helenista por convicción y acción, Pierre de Fredy experimentaba verdadera reverencia por la historia de Olimpia. Visitando sus ruinas, surgió en su mente la idea de realizar en la juventud de los tiempos contemporáneos, lo que tanto significó como ejemplo para el mundo de todos los tiempos, lo que durante doce siglos (8.º a. J., al 4.º d. C.) fue elocuente demostración de la cultura griega: los Juegos, llamados Olímpicos.

Y se dio a la tarea de su restauración. Entregó de lleno todas sus posibilidades espirituales, intelectuales, morales e incluso económicas, a mover el ambiente de su patria primero, de Europa, de los Estados después, en procura de la cristalización de la idea que lo perseguía como una obsesión: la restauración de los Juegos Olímpicos.

Fracasos iniciales. En 1892, su idea fue recibida con desdén. Pero el Barón era obstinado. No obstante la subestimación del ambiente internacional para su gran propósito, no cejó en su empeño. Su gran prestigio intelectual —logrado ya a los 35 años, como historiador, pedagogo, psicólogo, sociólogo, helenista— le abría las puertas y se le escuchaba. Hasta que al fin en 1894, en La Sorbona, una reunión de delegados internacionales que había de tratar los problemas del amateurismo como tema de fondo, y la renovación de los Juegos como un subtema sin mayor importancia en la tabla, aprobaba la idea de Pierre de Fredy y se daba paso a la positiva culminación de la lucha del gran francés. Había triunfado. Estaba entregando a la Humanidad nuevos caminos de paz y comprensión. Era éste su pensamiento fundamental. Y así lo proclamó cuando, en 1896, en Atenas, en el estadio de mármol blanco reconstruido en las ruinas de un campo en que jóvenes de la antigua Grecia cultivaban sus cuerpos en las prácticas deportivas, se iniciaron por fin los Juegos Olímpicos de la Era Moderna, mantenidos durante ochenta años, interrumpidos en su curso por las dos guerras que en el presente siglo asolaron al mundo. La idea de Pierre de Fredy había entrado en la Historia.

El olimpismo afianzó su existencia con el correr de los Juegos realizados como en Grecia cada cuatro años. Cada vez con más eco en el ambiente internacional. Pero no siempre sin problemas. El amateurismo, esta calidad que el restaurador proclamó como condición "sine qua non", fue

iempre materia conflictiva. Pero mantuvo su pureza so-
re la base del juramento prestado por los deportistas
que acompañó siempre a la iniciación de los Juegos.
Juramos que nos presentamos a los Juegos Olímpicos
omo competidores respetuosos de los reglamentos que
os rigen y deseosos de participar en ellos con espíritu
aballeroso por el honor de nuestros países y la gloria
el deporte". Así reza el juramento que nada dice de la
ondición de amateur y que sólo —según lo señalado por
l propio Barón de Coubertin— exige la lealtad deportiva.

El olimpismo de Pierre de Coubertin encontró en el
ensamiento universal muchos seguidores cuya colabora-
ión fue de inestimable valor.

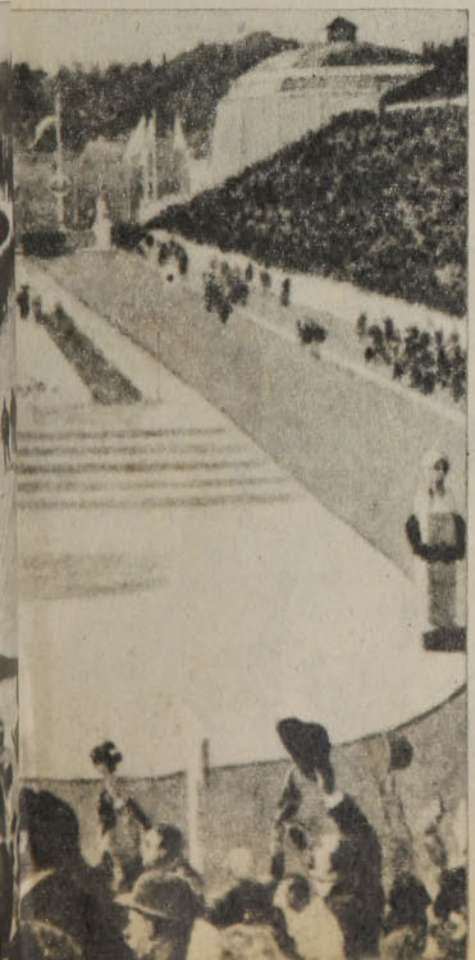
Principios y símbolos han rodeado al olimpismo.

El juramento olímpico es obra de Pierre de Couber-
in; el principio aquel "lo importante no es el triunfo,
ino la participación", fue proclamado por el obispo de
ensilvania a comienzos de siglo y recordado por el res-
aurador en los Juegos de 1908, quien señaló que "lo im-
ortante en la vida no es el triunfo, sino el combate; lo
sencial no es el haber vencido, sino haberse batido de-
idamente"; el "citius, altius, fortius" (más rápido, más
lto, más fuerte) es del Rvdo. Gabriel Didon; la bandera
e los anillos olímpicos y los colores de los emblemas
e los países del mundo fueron ideados en 1920 por el Co-
ité Olímpico de Francia; la llama olímpica es obra
el restaurador y la posta con la llama encendida que
e corre desde Olimpia al estadio en que han de disputar-
e los Juegos es del alemán Carl Diem.

Se mantiene aún la gran obra de Pierre de Fredy,
arón de Coubertin. Pero el mundo, aun en sus más pu-
as concepciones humanas, está recibiendo la constante
cción negativa de la política. Cada cuatro años hay rea-
s manifestaciones que pretenden socavar sus principios
n beneficio de determinada ideología. Cada vez con más
rofundidad.

De aquí que cabría preguntarse ante los Juegos de
ontreal, tan próximos a su desarrollo: ¿Lo que se advier-
en estos días en Canadá no podría ser un paso defi-
itivo hacia el fin de los Juegos Olímpicos de la Era
oderna?

No olvidemos que la Historia se repite... (Rosauro
alas A.)



ATENAS
1896.
La llegada
de Spyridon
Louys,
el ganador
de la
maratón

SUGERENCIAS
AL DEPORTISTA
LALUZ PUBLICIDAD 507553

JEANS deportivo
"Lois"
TIPO AMERICANO
CONFECCIONADO POR:
Arizona
Salón de venta:
DIAGONAL CERVANTES ESQ. ESMERALDA
NUEVO Y AMPLIO LOCAL EN LA MISMA ECA.
DOMINICA 262.

CUANDO LLUEVE TODOS SE MOJAN MENOS LOS QUE USAN
IMPERMEABLES
Búffalo
EXIJALO EN LAS MEJORES TIENDAS DEL PAIS Y DIRECTAMENTE EN SUS
FABRICANTES: LEON CHERNIAVSKY Y CIA. LTDA.
JOSE BISQUERTT 2355 al 91
POR VIVACETA ALT. 1600 - ATENCION de 9 a 19 y Sábados de 9 a 13

3 Ofertas DEPORTIVAS
$ 69
CUERO COSIDOS
$ 49
CUERO GIMNASIA RITMICA
$ 89
CUERO COSIDOS
DEPORTES
Ester
BALON DE FOOT-BALL Nº 5-32 Cascos
DESDE: $ 135.%
SAN ANTONIO 468
LOCAL 33.- FRENTE HOTEL TUPAHUE.
FABRICA: Avda. MEXICO 613.- FONO: 774899
A PASOS DE RECOLETA (RECOLETA ALTURA DEL 2000)

El objetivo supremo para el cuadro de p

Y LA Ucé NO PUDO CONTRA "EL MIEDO" DE AVIACION

DIEZ minutos apenas bastan para concluir en que sólo es "pudor" de Aviación eso de plantear un teórico 4-3-3, en que la búsqueda del gol quedaría entregada a Chávez, Herrera y Noble. Que este poco conocido Sergio Navarro, debutante en la banca, no está para lirismos poco prácticos. Porque en cuanto Víctor Ojeda hace sonar por primera vez su silvato ya se advierte en el transitar de Aviación todo el sigilo del cuadro que reconoce su inferioridad de entrada, todo un planteamiento destinado a trabajar de comienzo a fin el cero a cero, poniendo oídos sordos a las pifias de la tribuna y desechando la tentación de expedicionar por esos amplios callejones que ofrece la desesperación de Universidad Católica, luchando contra su imprecisión y el reloj para romper el empate. No, Aviación esta tarde no está para riesgos. Lo de Chávez, Noble y Miguel Angel Herrera es sólo una pista falsa. Para la utopía del gol, sólo el uruguayo. Herrera se suma a Valenzuela, Juárez y Moroni para llenar el medio campo, y Chávez, en tanto, deambula por todos los frentes de su ataque a la caza del pelotazo que nunca llega.

Entonces no es un 4-3-3 eso de Aviación, a pesar de lo que digan los números y los nombres. Es un 4-4-2 ó un 4-5-1. Hasta un 6-3-1 a ratos. El orden de los números es lo de menos. Lo que cuenta es el objetivo manifiesto de achicarle espacios al rival, llenarle de obstáculos el paso por el medio campo y asegurarse que al fondo las tentativas de Universidad Católica lleguen desfallecientes, agonizantes. Porque, ¿cuáles son los recursos de la Católica para romper el cerco celeste, para ganarle al "miedo" de los rivales? Pocos, casi nada frente a esa doble cortina de cuatr que siempre está rodeando a Fournie Moscoso no entra en juego, García se d luye entre Núñez y Muñoz y Miguel He nández fracasa una y otra vez en todos l balones que le juegan al hueco y en mano a mano termina invariablemente ch cando o perdiendo. En el centro del rreno, mientras, ni todo el despliegue Olivos, la lucha de Rojas y el buen fútb de Bonvallet alcanzan para fabricarse al m nos una oportunidad clara de gol, y tod tentativa termina con un pase mal medid una pared que no resulta, un pelotaz sin fe ni cálculo. Y no hay más, porqu Oñate siempre delega responsabilidades e las cercanías del área, y en el otro extre mo, Juan Ubilla, descolgándose por su la teral, siempre opta por la expedición s litaria con final predecible.

Osque era el empate sin goles...

Y así van pasando los minutos. Con una niversidad Católica que no puede supe- r el doble cerco de cuatro y un equipo Aviación programado exclusivamente ara el cero a cero. Por eso el primer tiem- queda vacío de apuntes y jugadas cer- nas al gol. Sólo en el minuto 14 estuvo niversidad Católica cerca de romper el rrojo celeste. Tiro libre a cargo de Mos- so, chanfle y balón que se estrella en el avesaño. El rebote es para Sanhueza, pe- la oportunidad se pierde en el oportuno oqueo de Fournier. ¿Aviación? Sólo las nidas tentativas de Héctor Chávez, ma- rializadas en su único desborde del mi- uto 16, y la presencia siempre amenazan- de William Noble, seguido al milíme- o por Roberto Hernández.

NA PELICULA REPETIDA

En el segundo tiempo, un regreso al ismo panorama del comienzo. Universi- d Católica tratando de romper el equi- rio con más ganas que ideas y Avia- ción evitándolo con su doble cortina de cuatro. El cambio en el esquema del cuadro atacante es lo suficientemente sutil como para que nada cambie. Ahora se emplea de preferencia a Moscoso cuando se trata de abrir el juego, sólo que la marca implacable y a ratos dura de Ulloa impide el desborde. Y como Miguel Hernández sigue sin ganarle a Pavez, y el "Mono" García tiene que bajar hasta las cercanías del círculo central para escaparle a Núñez y Muñoz tratando de juntarse en una pared con Olivos o Bonvallet, Universidad Católica sigue con su agudo déficit de oportunidades. Es que como la entrada por las puntas está cerrada, y entrar al área en combinaciones cortas casi un imposible, el equipo cruzado termina como terminan todos los equipos que se desesperan al ver que sus recursos no alcanzan para abrir una defensa numerosa: con el centro. Y ausente Gallina, todas las tentativas mueren en la cabeza de Muñoz y de Núñez. O en las manos de Fournier. Sólo una vez gana el "Mono" García, cuando empalmando el centro de Santiago Oñate se adelanta a su marcador y estrella el balón contra el travesaño. Con todo, en el minuto 65, tuvo el triunfo la Ucé. De nuevo la posibilidad nace de otro centro, que esta vez realiza Miguel Hernández y ante el cual falla en el manotazo Fournier. La pelota queda dando botes, la empalma Bonvallet, la rechaza una espalda celeste, salta hacia un costado y ahí se encuentra con el zurdazo de Moscoso que Oscar Ulloa rechaza desde la línea misma.

→

EL ARMA MAS UTILIZADA por Universidad Católica, después de ver que el desborde era difícil y el entrar a base de paredes un imposible: el centro frontal, que facilita la tarea de la defensa y el arquero. Sobre todo que no estaba Pedro Gallina.

EVOLCON de Fournier en los mo- entos en que Universidad Católica uscaba con desesperación el tanto de apertura. A pesar de todo el do- inio cruzado, escasas veces se pro- ujeron escenas como ésta.

SUGERENCIAS
AL AUTOMOVILISTA

LALUZ
PUBLICIDAD
567553

EL GOURMET'S DE LOS DEPORTISTAS

MARISQUERIA
el Picoroco

BAR-RESTAURANT
CERVECERIA

21 DE MAYO FRENTE A SAN PABLO

DONDE EL DEPORTISTA ENCONTRARA EL MAS AMPLIO SURTIDO RELACIONADO CON SU ESPECIALIDAD

PRECIOS ESPECIALES;
A CLUBES DEPORTIVOS
SINDICATOS, COLEGIOS
E INSTITUCIONES.

VISITENOS EN NUESTRO
AMPLIO Y MODERNO LOCAL

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Belfas CASA de DEPORTES
Av. MATTA 399
TELEF 225957 - STGO. (ESQUINA LIRA)

NEUMATICOS
PATONES
TODAS LAS MEDIDAS
ACCESORIOS

IMPORTADORA ROYAL LTDA.
DOMINGO DIAZ PEREZ
ARTURO PRAT 32
TELEFONOS: 382065 - 33149

LA excepción: Centro que logra empalmar Manuel García, estrellando el balón contra el travesaño, cuando el arquero se encontraba desubicado. La única vez que el "Mono" logró ganarles por arriba a sus marcadores...

¿Qué más? Nada digno de destacar ahí en adelante. Una fatigosa y cansado reiteración de lo ya visto: Aviación t bajando el puntito y Universidad Católi sin ideas para evitarlo. Hasta el final, q llega entre centros de Moscoso, Oñate Hernández, pifias de la tribuna, y rech zos desde la aglomeración celeste, con correr del tiempo que se hace más ted so cada vez que la pelota sale por la lí de fondo y le toca devolverla a Fourn empeñado en hacer tiempo como si ese punto dependiera la suerte de su eq po en el campeonato. Hasta el pitazo Ojeda, que provoca el abatimiento de hombres de Católica y la explosión j losa de aquellos que lograron su objet

Y uno se queda pensando en lo mez na de esa alegría nacida de un empat cero frente a un cuadro que ni siqui se encuentra entre los punteros. Y en después se gastará mucha tinta y pa tratando de explicarse el porqué la te le da las espaldas al fútbol y se a de los estadios... (Eduardo Bruna. F de Oscar Lagos).

LA FECHA

RESULTADOS DE LA 15ª FECHA, PRIMERA RUEDA

ado 10 de julio.

IIV. DE CHILE 1
o (55')

P. LA SERENA 0
dio: Santa Laura, partido preli-
ar.
lico: 10.753 personas.
udación: $ 173.071.
ITRO: ALBERTO MARTINEZ.

UNIV. DE CHILE: Carballo; Ashwell, Pizarro, Pellegrini, Bigorra; Pinto, Aránguiz, Soto (Koscina); Salah, Barrera (Neumann) y Ghiso. "E": LUIS IBARRA.

DEP. LA SERENA: Herrera; Paredes, Arriagada, Benavente, Rojas; J. Toro, Vásquez (Hurtado), Pesce (V. Toro); Romo, Onega y Aretxabala. "E": DANTE PESCE.

EVERTON 4
Ceballos (22' y 24'), Spedaletti (35') y G. Martínez (54').

R. ANTOFAGASTA 3
R. Rojas (19'), Acevedo (63') y Coffone (74').
Estadio: Sausalito, de Viña del Mar.
Público: 9.605 personas.
Recaudación: $ 77.220.
ARBITRO: JUAN SILVAGNO.

EVERTON: Vallejos; Galindo, Azocar, Brunell, Núñez; G. Martínez (J. López), H. López, Salinas; S. González, Spedaletti y Ceballos (Benzi). "E": PEDRO MORALES.

R. ANTOFAGASTA: R. Diaz; Vildosola, Delgado, Albornoz, Cepeda (García); Gangas (Pons), Barrales, Coffone; Varas, R. Rojas y Acevedo. "E": HERNAN CARRASCO.

ION ESPAÑOLA 2
(49') y Novello (62').

EEN CROSS 1
uett (39').
dio: Santa Laura, partido de
o.
ITRO: EDUARDO ROJAS.

UNION ESPAÑOLA: Osbén; Machuca, Herrera, Soto, Arias; Gaete, Palacios, Novello; Miranda, Letanú y Véliz. "E": LUIS SANTIBAÑEZ.

GREEN CROSS: Bratti; Droguett, Ocampo, Magna, Pérez; Messina (Burgos), Cerda, Graf (Silva); Romero, Loyola y V. M. González. "E": GASTON GUEVARA.

RANGERS 2
Spicto (26') de penal y P. Ponce (80').

S. WANDERERS 0
EXPULSADO: Illescas (SW.) (82').
Estadio: Fiscal, de Talca.
Público: 3.771 personas.
Recaudación: $ 36.731.
ARBITRO: RICARDO KELLER.

RANGERS: Drago; Spicto, Ulloa, H. Díaz, Espinoza; Viveros, Cortázar, Ponce; Villar (Costello), Abatte y Dunevicher. "E": EUGENIO JARA.

S. WANDERERS: Frez, Gonzalez, Maluenda, R. Díaz, Aravena; Fco. Quinteros, Illescas, F. Valdés; Lamberti, Osorio y A. Quinteros. "E": RICARDO DIAZ.

P. NAVAL 1
s (47').

P. CONCEPCION 2
as (41' y 72').
ULSADO Serrano (DC.).
dio: El Morro, de Talcahuano.
ico: 4.487 personas.
udación: $ 38.380.
ITRO: PATRICIO ANDRADE.

DEP. NAVAL: Anabalón; Cruchaga, Lobos, Eriz, Román (Pérez); Vargas, Acevedo, Vidal; Mena, Flores y Sepúlveda (Hoffman). "E": LUIS VERA.

DEP. CONCEPCION: Olivares; García, Valenzuela, Ghirdo, Serrano; L. Díaz, Rivas, Cuevas; Stuardo (Briones), Landeros (Isla) y Astudillo. "E": ALFONSO SEPULVEDA.

LOTA SCHWAGER 0

HUACHIPATO 0
Estadio: Fdco. Schwager, de Coronel.
Público: 2.666 personas.
Recaudación: $ 18.745.
ARBITRO: GASTON CASTRO.

LOTA SCHWAGER: Flores; Rojas, Páez, Jara, Durán; Arroyo, Jiménez (Merello), Bascur (Campos); Ahumada, Gile y Fontora. "E": MARIO PATRON.

HUACHIPATO: Mendy; F. Silva, Riveros, Pérez, M. Silva, Urrizola, Carregado; Godoy (Elissetche), Vásquez (Alarcón) y Echeverria. "E": SALVADOR BIONDI.

ingo 11 de julio.

P. AVIACION 0

DEP. AVIACION: Fournier; Ulloa, V. Muñoz, Núñez, Pavez; Moroni, Valenzuela, Juárez; Chávez, Noble y M. A. Herrera. "E": SERGIO NAVARRO ROMERO.

IV. CATOLICA 0
dio: Nacional, partido preliminar.
ico: 12.017 personas.
udación: $ 158.819.
ITRO: VICTOR OJEDA.

UNIV. CATOLICA: Wirth; Oñate, R. Hernández, Sanhueza, Ubilla; Olivos, J. Rojas, Bonvallet; M. Hernández, García y Moscoso. "E": ARTURO QUIROZ.

GO. MORNING 1
vente (75').

LO COLO 2
eda (63') y Crisosto (67').
lio: Nacional, partido de fondo.
ITRO: NESTOR MONDRIA.

STGO. MORNING: Ramonda; Arrieta, Villalobos, Tapia, Avendaño; R. Toro, P. González, Arratia; Benavente, Horno y Meneses (Venegas). "E": LUIS ALAMOS.

COLO COLO: Nef; Santibáñez, Herrera, Lara, Salinas; Mateos, Solís, Gatica; Ponce (Araneda), Crisosto y J. C. Orellana. "E": ORLANDO ARAVENA.

P. OVALLE 1
(44').

ESTINO 3
go (6' y 74') y Zamora (29').
lio: Fiscal, de Ovalle.
co: 5.420 personas.
udación: $ 49.920.
TRO: MARIO LIRA.

DEP. OVALLE: Soto; Yávar, Roldán, Serrés (A. Rodríguez), Tabilo; Gallardo, Bustamante, Sasso; Dávila, Gómez y J. Rodríguez. "E": GUILLERMO DIAZ.

PALESTINO: Vidallé; Araneda, Caneo, Pecoraro, Varas; Coppa, Ramirez, Fabbiani; Hidalgo, Messen (Zelada) y Zamora (Herrera). "E": CAUPOLICAN PEÑA.

ASI VAN

Lug.	Equipos	PJ.	PG.	PE.	PP.	GF.	GC.	Ptos.
1.º	UNION ESPAÑOLA	15	10	5	0	36	12	25
2.º	PALESTINO	15	9	5	1	36	21	23
3.º	EVERTON	15	9	4	2	27	17	22
4.º	UNIV. DE CHILE	15	9	3	3	33	20	21
5.º	GREEN CROSS	15	8	4	3	22	15	20
6.º	COLO COLO	15	7	5	3	22	16	19
7.º	HUACHIPATO	15	7	3	5	24	23	17
8.º	DEP. OVALLE	15	7	2	6	28	22	16
8.º	S. WANDERERS	15	6	4	5	26	27	16
10.º	UNIV. CATOLICA	15	5	5	5	24	22	15
11.º	R. ANTOFAGASTA	15	5	4	6	32	37	14
12.º	LOTA SCHWAGER	15	3	4	8	16	22	10
12.º	RANGERS	15	3	4	8	18	31	10
12.º	DEP. AVIACION	15	2	6	7	18	34	10
12.º	DEP. CONCEPCION	15	4	2	9	19	27	10
16.º	DEP. LA SERENA	15	3	2	10	17	26	8
16.º	STGO. MORNING	15	4	0	11	15	23	8
18.º	DEP. NAVAL	15	2	2	11	11	29	6

MAXIMOS GOLEADORES:

Con 15: Ricardo Rojas (ANT.). Con 12: Oscar Fabbiani (P.). Con 9: Héctor Pinto (UCH.) y Julio Crisosto (CC.). Con 8: William Noble (AV.); Juan C. Orellana (CC.), Juan D. Loyola (GC.), Arturo Salah (UCH.), Alberto Hidalgo (P.) y Nicolás Novello (UE.). Con 7: José M. Carregado (H.), Adrián Tapia y Víctor Tapia (OV.), Pedro Gallina (UC.), Francisco Valdés (SW.) y Jorge A. Spedaletti (EV.).

Mientras a Santiago lo paralizó el temo

A COLO COLO LE BASTO CON QUERER GANAR

SANTIAGO MORNING pudo ganar. Colo Colo ganó.

Y ésa fue toda la diferencia. Apenas un acento, una palabra o un tiempo verbal.

Pudo ganar Santiago. Ganó Colo Colo.

A los diez minutos, Lara quedó corto en una intercepción cerca del área. La pelota la recogió Arratia, que metió pase para Benavente. El alero derecho ganó un claro y obligó a Nef a una gran reacción para echar al corner.

Santiago pudo ganar.

Aún no se reponía Nef de su tapada cuando Horno, intuyendo bien, puso pase profundo para Benavente, que volvió a exigir a Nef y la pelota se fue nuevamente al corner.

Dos minutos más tarde, Gatica no llegó bien a un corte y permitió que Horno ganara la pelota. Y Nef vuelve a echar al corner.

Santiago podía ganar.

Minuto 20, contragolpe. La jugada empieza en mitad de cancha, propiciada por Benavente. El alero avanza por su flanco y cuando enfrenta al primer colocolino, mete al medio para Horno. El centrodelantero avanza algunos pasos y elude la marca sacando pase a la izquierda para Meneses, que atropella, y Nef debe salirle a los pies al alero izquierdo.

Hasta ahí, todo era propicio para Santiago Morning. Benavente estaba ganando todo por su flanco. Horno abría bien la pelota a los dos lados. Meneses aparecía con oportunidad para abrir el frente del ataque o para acompañar en el intento de pared.

Para Colo Colo, en cambio, todo era difícil.

Antes del cuarto de hora, ya Nef tenía las manos calientes. Salinas tenía problemas reiterados con Benavente o con la subida de Arrieta y más de una vez perdió en una pared o en medio de un triángulo. Al medio, Atilio Herrera debía mostrar madrugadoramente toda su falta de flexibilidad y refugiarse en el pechazo que a veces lo descalifica y siempre lo desnuda.

Y para arriba, nada.

Un panorama desolador en el que Gatica aparecía como máximo responsable. Porque a cuenta de un debut esplendoroso, Mateos y Solís deciden cargarle la mano más allá de lo aconsejable. El armador —que ya no lo es más— y el enlace descansan absolutamente en el joven organizador. Mateos toca y se fuga. Solís toca y escapa. Y la pelota queda para Gatica. Y resulta ser demasiado: unas las entrega mal, otras se las quitan, unas pocas las entrega sin trascedencia ni intención.

Además, el juego se centraliza al subir Mateos o Solís, sólo para hacer número arriba. En su lucha sorda y solitaria, Gatica pierde contra Toro y González. No puede buscar a la quierda porque Solís no está y qu todo un flanco inexplotado en el se pierde Orellana. En cambio, deb a la presencia de Mateos, es más cuente la apertura a la derecha, p eso sólo sirve para que Ponce se m tre en toda su inoperancia, en toda alarmante falta de recursos, de g y de profundidad.

Así, naturalmente que no hay gada.

Y en cambio, sí la hay para tiago Morning.

MATEOS corta, rechazando por sobre Atilio Herrera, y frenan su carrera Arratia y Meneses. Corresponde a los momentos en que el ataque de Santiago producía frente a Nef y en que Gatica —a la izquierda en la foto— naufragaba en media cancha.

ero Santiago no gana. No gana por- no quiere ganar. Porque no se eve. Porque tiene miedo.

orque decide sacrificar a un hom- para pagar su tributo al temor. sacrificado es Benavente.

lientras el puntero jugó para ga-. Santiago tuvo un frente amplio para el ataque. Entre Benavente, Horno y Meneses hicieron cosas interesantes, algunas muy buenas. Fútbol profundo, abierto y no exento de brillo. Suficiente como para que la defensa de Colo Colo hiciera agua.

Pero para la banca de Santiago eso no era importante. Más importante era frenar a Orellana. Y la bajada de Benavente para cubrir la subida de Arrieta resultó ser un mandato tan imperioso —y seguramente tan reiterado en las prácticas— que terminó por transformarse en hábito nocivo. Y Benavente no volvió a subir. Se quedó allá atrás, estacionado, frenado en sus ideas

→

y en su creación para dedicarse en exclusividad a ayudar a Arrieta en el freno del alero izquierdo albo.

Y ahí se terminó Santiago Morning.

Y ganó Colo Colo.

A los 24 minutos —cuando ya Santiago desaparecía como ataque— Orellana aprovecha una falla de Arrieta y encuentra por primera vez la oportunidad para la zurda: y el éxito sólo puede apagarlo la contorsión de Ramonda para echar al corner sobre el travesaño.

Fue el primer anuncio serio. Y aunque el partido se neutralizó —por falta de calidad en Colo Colo para superar el cerco y por falta de audacia en Santiago para seguir intentando—, ya se estaba abonando el terreno para las posibilidades albas. Porque a Colo Colo hay que jugarle definidamente. O defenderse de él con todas las armas o atacarlo con todas. Pero si se empieza atacándolo y después se cede terreno, Colo Colo se lo toma todo.

Y a los seis minutos del segundo tiempo, la segunda oportunidad para la zurda de Orellana, precisamente la gran arma contra la que Santiago había adoptado todas sus providencias. El centro, pasado, viene desde la derecha. Pareciera que Orellana encara la volea, pero le gana la timidez que provoca el miedo al fracaso y baja la pierna para intentar otra cosa. Y pierde. A los 15, es Solís el que prueba en el remate. La pelota queda en tierra de nadie y Araneda —que había entrado por Ponce en el descanso— tira "a matar". La pelota rebota en Ramonda y eso ya es más que un anuncio.

El gol llega un minuto más tarde. Gatica se va arriba de frente y corta su avance para meter la pelota a Araneda, que entra en carrera. El alero se abre buscando el mejor ángulo y saca recio derechazo cruzado que derrota a Ramonda.

Ahí, en Araneda, estaba la contundencia que a Colo Colo le estaba faltando.

En la banca alba estaba el gra ligro. Pero Santiago Morning lo h sacrificado todo en la marca de llana.

Después del gol, Santiago int nuevamente la salida y comprobó era posible llegar, que era posible cer pasar susto a Colo Colo. Men tuvo el empate un minuto después gol. Y después del 2 a 0 (Crisost el minuto 20), se puso 2-1 (Benave minuto 29) y volvió a rasguñar el pate a los 39.

Pero ya había perdido su oport dad. La perdió desde los veinte m tos del primer tiempo, cuando os siblemente redujo a su alero dere a una timorata antesala de su defe para neutralizar un peligro que n ca llegó.

Y ganó Colo Colo.

Sin exquisiteces. Sin brillo ni ta to. Tan sólo con el irrenunciable seo de ganar. (Edgardo Marín. Fo de Miguel Rubio, Leopoldo Cana Oscar Lagos y Pedro González.)

FOTO 1:

1-0: Pase profundo de Gatica, que Araneda conecta en carrera con violento tiro cruzado.

FOTO 2:

2-0: Centro de Solís, despeje defectuoso de Avendaño y remate de Crisosto cuando Ramonda sale del marco a la desesperada.

FOTO 3:

2-1: Centro desde la derecha. Nef no resuelve bien la salida y Benavente llega a las mallas con el frentazo.

NEDA aportó al ataque de Colo la contundencia que le estaba ndo para definir frente a un ad- rio que se asustó temprano. En to la primera oportunidad: mi- 15 del segundo tiempo y remate emarropa que rebota en Ramon- n minuto más tarde Araneda ha- l primer gol.

LA ULTIMA OPORTUNIDAD

SON los últimos minutos. El cero a cero colma las aspiraciones de Aviación. Desespera a los de Universidad Católica. El arquero Fournier se ha salvado de varias situaciones comprometidas. Lo tienen morado a pelotazos. Pero la pelota no entra. Hasta el fondo llega el defensa central y capitán estudiantil, Nelson Sanhueza, en la esperanza que el guardavallas suelte ese balón que tiene firmemente asido entre sus manos y que, para asegurarlo más todavía, apoya contra el poste. Una oportunidad más que ganan los celestes para ver cumplida s tarea. Una oportunidad más que pie den los universitarios para colmar suya. Y ahí está Fournier, asegurand esa pelota y levantando la vista cielo como si quisiera ofrendarla acto de gratitud.

HAY ALGO EN ELLOS QUE CONTAGIA

... es su eterna juventud.

La juventud, brillo, sedosidad y vida que pone Shampoo Glossy en sus cabellos

Y después del lavado, coloque Bálsamo Glossy, el toque de suavidad.

Sienta usted también ese algo que contagia.

Shampoo y Bálsamo

GLOSSY

Para cabello seco, normal y grasoso.

donde Ud. vaya...

Medium

Super Pullman

Pullman

Weekend

Fina, Agil, Ejecutiva, Moderna, Segura,
Capaz, Elegantes colores, Nueva
Cerradura integral fabricada
con licencia Alemana.
Son los rasgos que hacen de SAXOLINE
su maleta ideal, por eso... donde Ud. vaya...

studios Publicitarios

SAXOLINE®

es mucho más que una maleta

N.° 1719
Precio: $ 10
Aéreo: $ 0,20.

Estadio

LA REYERTA DE PLAYA ANCHA

JORGE LOPEZ, GUILLERMO MARTINEZ

Everton, nuevo escolta de la Unión

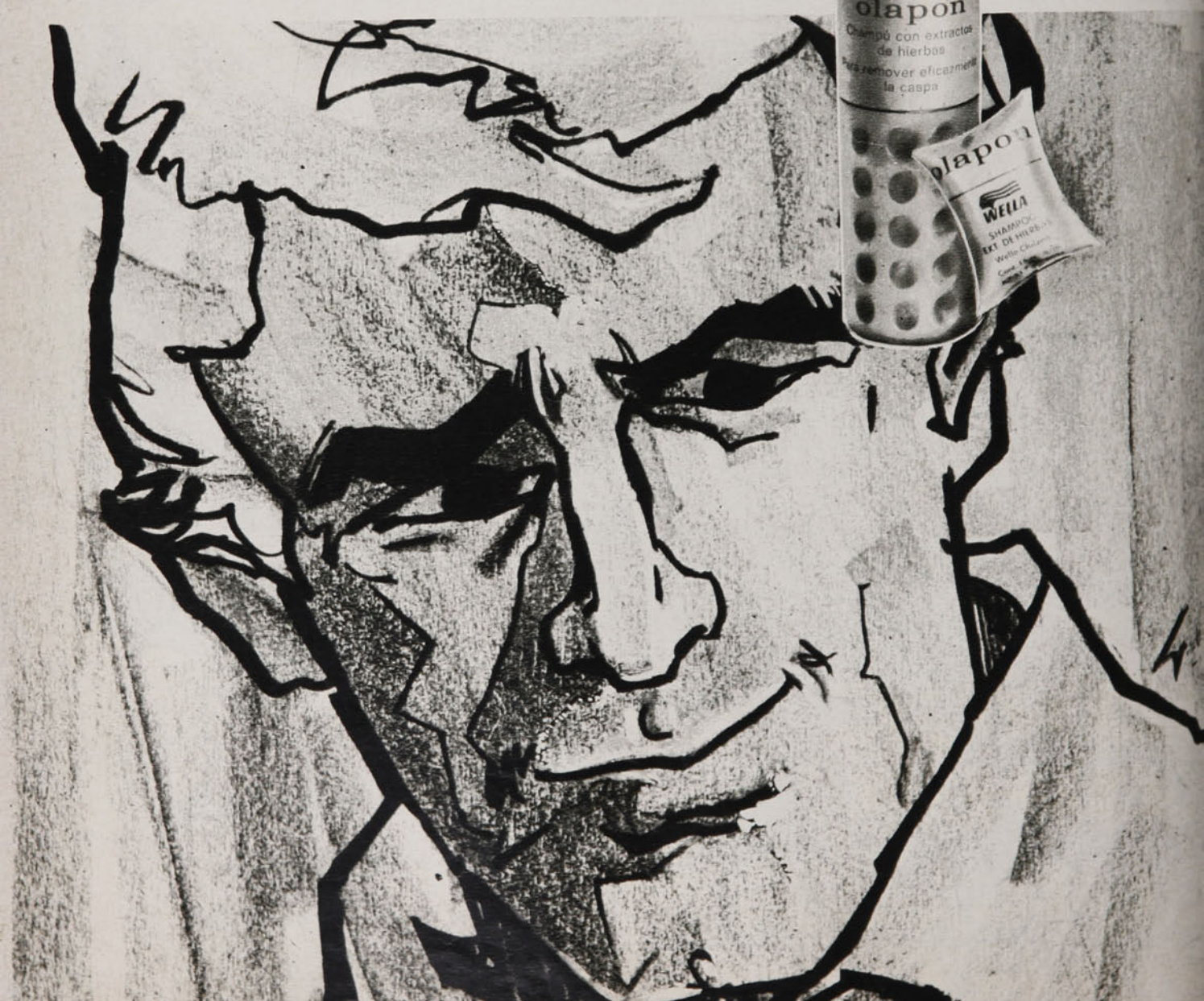
WELLA

a la cabeza!

CHAMPU

olapon

DA BRILLO Y ESPLENDOR
A SU CABELLO
Pídalo en su práctico envase
para la ducha
PARA MANTENER SU
CABELLO LIMPIO
Y DE BUENA APARIENCIA
EXISTE LA LINEA
COMPLETA **WELLA**



estadio

CONTRA viento y marea se inauguraron los Juegos Olímpicos de Montreal. El mundo entero esperó anhelante la hora de apertura, temeroso de que ésta no llegara a consumarse. Sin embargo a la hora señalada empezó el desfile de las delegaciones. Debieron ser 119 de acuerdo a las inscripciones previas, pero faltaron, según unos informes, 26; según otros, 25, y según otros 21. Un grueso contingente africano decidió su retiro, poniendo la nota distorsionadora del verdadero espíritu de los Juegos. S.S. el Papa Paulo VI había dicho que ésta es "la fiesta de la juventud y ocasión de reconciliación y concordia entre todos los hombres".

A tropiezos, con importantes ausencias, particularmente lamentables para el brillo y éxito técnico de la competencia de atletismo, la 21.ª Olimpíada de la era moderna quedó abierta y un respiro de alivio recorrió el mundo.

Desde el primer día (domingo), como sucede cada cuatro años, empezó a quedar al desnudo la enorme distancia a que, en la mayoría de las disciplinas, está América Latina de las grandes potencias. Un solo deportista sudamericano —Jorge Delgado, de Ecuador— había conseguido un lugar en la lucha de los astros, con su clasificación en los 200 metros mariposa de la competencia acuática.

Ya nos irán llegando los comentarios de Carlos Guerrero y de José Claudio Bogolasky desde los escenarios olímpicos.

En casa, una fecha de fútbol profesional salpicada de aspectos de diversa índole. Escándalo en Playa Ancha —partido suspendido faltando 2 minutos al quedar Wanderers con 6 jugadores—; sorpresa en Las Higueras, para tormento de los apostadores de la Polla Gol, que "se la habían jugado toda" a Huachipato, local, contra Rangers; normalidad en Santiago, donde el líder absoluto, Unión Española, aumentó su ventaja al perder el segundo de la tabla, Palestino; podemos decir que normalidad también en Concepción, porque Lota Schwager está acostumbrado a sacarle puntos a Deportes Concepción, jueguen donde jueguen (esta vez los "mineros" eran visitas en el Estadio Regional penquista); lógicos los restantes resultados, con triunfos de Green Cross, La Serena y Antofagasta.

Al verse despegados 3 puntos del que quedó segundo al término de la jornada (Everton, que desplazó a Palestino), los eufóricos hinchas de Unión Española gritaron: "La próxima semana empieza la lucha por el segundo puesto"...

HOY

(Martes 20-7-1976. Ed. 1.719)

EVENTOS

El resultado lo escribió Coppa (Everton 3, Palestino 2) 4-7
Siempre habrá una carta contra la sorpresa (U. Española 1, UC 0) 8-11
Inauguración a pesar de todo (Olimpíada) 12-13
La selección ni siquiera mostró ideas (0 a 1 con O'Higgins) 28-30
Goleada a todo Ferro (Ascenso) 52-53
La tarde de las amarillas (Colo Colo 3, Aviación 1) 58-61
La "U" por KOT (2x1 a Wanderers) 62-65

TEMAS

Primera medalla para la crisis (Olimpíada de Montreal) 40-42
Cuando las peleas duraban 212 vueltas (Boxeo) 44-47
Records: ardua tarea en Montreal (Juegos Olímpicos) 56-57

PERSONAJES

Ganar para salir campeones (José Sandoval) 20-22
La pieza táctica (Rodolfo Dubó) 34-37
Enseñar lo que nunca me enseñaron (Armando Cornejo) 48-49

PANORAMA

Párrafos marcados (Francisco Guerrero) 11
Una película demasiado repetida (Selección Universitaria de Fútbol) 15
Aviación: algo más que camisetas (Desarrollo institucional) 16
Por un cucuruchito de maní (Fútbol por TV) 17
River finalista (Copa Libertadores) 17
Valdivia hizo la gracia (Básquetbol) 18

INTERNACIONAL

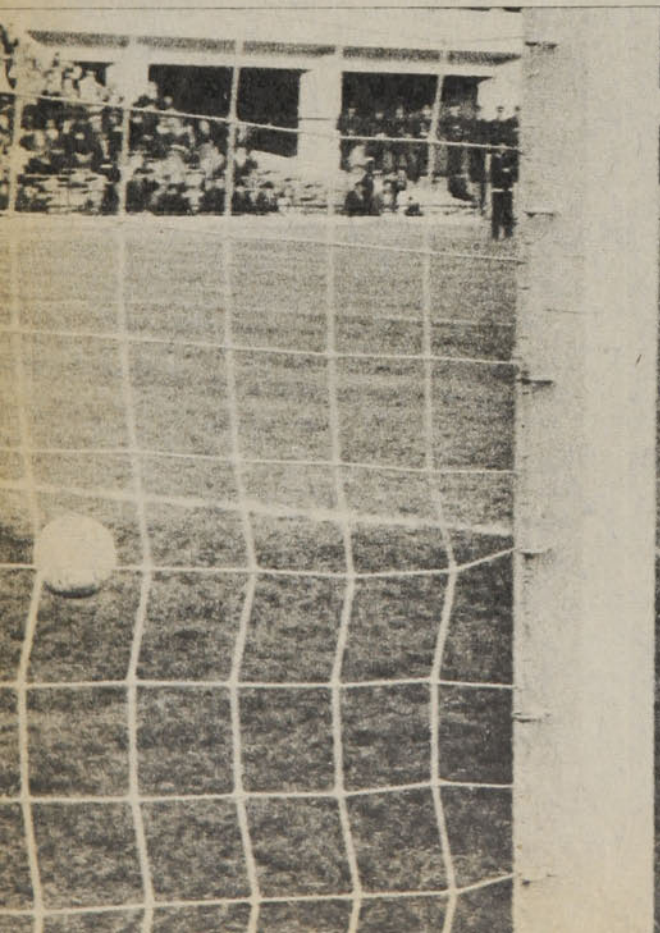
Atlético de Madrid, último campeón (Copa del Generalísimo) 24
Tribuna, una columna para pensar (Stephan Kovacs) 24
Rectificación a la italiana (Fútbol) 25
Cinco años después (Ascenso de Platense) 26

SINTESIS

La fecha 51

SECCIONES

Aquí Jumar 19
Ocurre... 23
Yo lo vi 31
Díganos... 32
Entretiempo 38-39
Pretérito 49
Migajas 50
Gente 55



EL RESULTADO LO ESCRIBIO COPPA

A PESAR DE LA MANIFIESTA SUPERIORIDAD DE EVERTON, PALESTINO HABIA CONSEGUIDO REMONTAR DOS VECES LA CUENTA. Y TRAS EL SEGUNDO EMPATE LAS PUERTAS QUEDABAN ABIERTAS A LA FANTASIA. COPPA LAS CERRO Y SELLO LA SUERTE DE SU EQUIPO EN EL MINUTO 4 DEL SEGUNDO TIEMPO. EN LA PIZARRA, 3-2.

LA APERTURA: Dos minutos y mano de Pecoraro. Ejecución precisa de Guillermo Martínez en el tiro libre: la pelota se va a las mallas junto al primer poste.

PRIMER EMPATE: Minuto 37. Brunell —que queda a medio camino— y Azócar salen a trabar a Zamora. La pelota la gana el alero y tira cuando Vallejos sale del arco.

SI COPPA hubiese pensado...

Pero no pensó.

Fue un foul corriente, como muchos. Ni siquiera importa quién se lo hizo a quién. Se cobró y la pelota estaba en el lugar de la falta, en mitad del campo evertoniano. Coppa avanzó lentamente hacia Ceballos. Aparentemente no había en él ninguna intención. Sin embargo, cuando estuvo a su lado le dio el codazo. Ceballos respondió con un cabezazo.

Cuando el árbitro giró para verlos, se encontró con Ceballos encogido, acusando el golpe en el estómago, y Coppa tomándose la cabeza a dos manos, quizás de dolor o quizás arrepentido ya de su torpeza.

Tarjeta roja para los dos. Minuto cuatro del segundo tiempo.

Si Coppa hubiese pensado...

Recién dos minutos antes Palestino había conseguido un 2 a 2 que venía presagiando una tarde con sabor a gloria porque les estaban ganando a todo. Ganándole a la ausencia de dos hombres vitales (Valenzuela y Cavalleri), ganándole al gol enfriador de los dos minutos, ganándole al hecho de ir siempre perdiendo.

Y Coppa...

"Copita" le dicen.

A los dos minutos del primer tiempo Palestino estaba perdiendo. Todavía no pasaba nada. Y de ese tiro libre originado en una mano de Pecoraro tampoco había por qué esperar que pasara algo: sin suficiente ángulo, era de los que invitan a meter el centro donde casi siempre mandan los zagueros. O el arquero. Especialmente si es Vidallé. Pero para Guillermo Martínez no valía nada de eso. Y la mandó al marco: la pelota subió, bajó violenta y se fue buscando el camino al gol por entre la base del primer madero y las manos ingenuas de Vidallé. Gol de Martínez. Gol de Vidallé.

Y el partido es de Everton.

Ceballos alardea de su dominio frente a Dubó y hasta llega al medio para mostrársela a Pecoraro, mientras al otro lado "Charola" pasea velocidad y dribbling ante Varas. La pelota es toda de Everton y los tricolores sólo pueden aspirar a pelearla dignamente. Apenas eso. ¿Tenerla? Sólo a veces y por un rato.

Porque Hidalgo no puede con Núñez. Porque Zamora no le gana a Zúñiga las pocas veces que la tiene. Porque Fabbiani está siempre encerrado. Cada carga de Palestino es un fracaso porque todas nacen marcadas en un medio campo que es propiedad viñamarina.

Los armadores de Everton forman una red elástica y moldeable y al mismo tiempo enérgica y de buen trato. Humberto López pone el freno. Salinas recorre ampliamente por la izquierda en obstrucción-creación entre una y otra área. Ambos dan la garantía sobre la cual puede ensayar su talento Guillermo Martínez. Los tres están en permanente movimiento. Sin fallas, sincronizadamente, cerrando todos los caminos hacia su área y abriendo rumbos profundos hacia arriba.

Sin embargo, el peligro es escaso para Vidallé. Hay una linda siembra en campo viñamarino, pero la cosecha es escasa. No basta con los sustos que anuncia Spedaletti. No basta con el dominio de Ceballos. No basta con el colorido de "Charola" González. Entonces todo el trabajo de López, Martínez y Salinas empieza a perder sentido y los tres hombres mantienen la sincronización, pero pierden el sentido de la creación. Se van tornando menos imaginativos.

Se dejan estar.

Y simultáneamente comienza a adquirir sentido lo que hasta entonces era sólo una carga briosa y ciega de Palestino.

Sigue siendo briosa, pero cada vez menos ciega. Empiezan a rendir dividendos las gestiones ágiles y audaces de Caneo y de Fabbiani. El zaguero fue quien se apropió del estandarte para comandar al equipo, para hacerlo salir de esto que parecía una superioridad incontrarrestable del rival. Saliendo y volviendo una y cien veces desde su área a la contraria para incrustarse entre los zagueros adversarios, transformó sus cargas en un martilleo que tarde o temprano ten-

→

SEGUNDO EMPATE: Minuto 2 del segundo tiempo. Pelota de Hidalgo —que corre por la izquierda— al medio para Fabbiani. El centrodelantero la acomoda de cabeza, avanza y tira a la derecha de Vallejos.

dría que hacer mella. Y luego se le sumó Fabbiani. En la imposibilidad de intentar la pared o de esperar alimentación continua y suficiente el ariete buscó la suya: tomar la pelota y cargar de frente. Podía pasar, podía perderla o podía caer con foul.

Ya eran dos los que martillaban.

Entonces las cosas ya no eran tan simples para Azócar y Brunell, porque ya no bastaba con López y Salinas en la antesala. Y dejaron de ser fáciles para Núñez, porque la subida de Caneo y la pierna fuerte de Messen —más que su fútbol— abrieron un surco por el que podía ir sembrando Zamora. Y Zamora encaró bien la posibilidad: buscó de frente a Zúñiga, jugó al juego de quién es más capaz y la mayoría de las veces ganó el fondo para centros difíciles. O para tirar al arco.

Y desde los 15 minutos todo el juego de área fue tricolor. Sin mucha claridad, sin alardes, pero con llegada. A los 16 Hidalgo metió una pelota al medio y Zamora elevó de frente al pórtico. A los 23 Zamora le gana a Zúñiga una lucha intensa y se hace el hueco para tirar: Vallejos rechaza con el pie y en el tumulto posterior Hidalgo se pierde el gol por centímetros de atraso.

Everton ya no está. Apenas algo para la vista en "Charola" o Ceballos. De modo que el gol del empate (Zamora, aprovechando dudas y vacilaciones de Vallejos, Azócar y Zúñiga) pone las cosas en su lugar en el minuto 37. Everton lo había tenido todo y en todos los sectores. Pero no lo había sabido aprovechar. Le había faltado prestancia. Le había faltado instinto.

EL 2-1: Minuto 44. Corner desde la izquierda que conecta Ceballos de cabeza. El rechazo lo recoge sorpresivamente Brunell para vencer a Vidallé.

Y Palestino, que no había tenido nada en ninguna parte, le daba alcance sólo gracias a su instinto, a su temperamento.

Sólo que le faltó la pizca de frialdad que se necesita en estos casos. Porque después del laborioso empate los de atrás enloquecieron. Los dos laterales (especialmente Varas), el mismo Caneo. Todos. Y con sus errores, con sus despejes a cualquier parte y con una vehemencia que se hizo característica fueron abriendo camino a la recuperación de un Everton que no requiere necesariamente de esa ayuda.

El peligro —apenas producido el empate— empezó a rondar a Vidallé. Y en cuatro minutos se perdió todo el generoso despliegue de los primeros 37': en tiro sorpresivo —originado en un corner cabeceado por Ceballos— Brunell pone el 2-1 cuando faltan cuatro minutos para que termine el primer tiempo. Y en el tiempo que queda Everton reafirma su superioridad de ataque en jugadas de "Charola" y Spedaletti que pudieron terminar en goles.

Más allá del resultado, había sido un primer tiempo dinámico, fuerte y colorido, casi bordeando la violencia. Nadie pudo estar nunca quieto ni tranquilo. Tosca la carga palestinista, fluida la viñamarina. Mayor cuota creativa en el medio campo evertoniano, mayor vigor en la tricolor. Brillo en un ataque, potencia en el otro.

El partido respondía a lo que podía esperarse. Y superaba cualquier presupuesto cuando Fabbiani ponía el 2-2. Por remontar nuevamente la desventaja. Porque recién empezaba el segundo tiempo. Por la forma del gol: pelota de Hidalgo al medio, entrada de Fabbiani y recepción de cabeza para bajarla y tirar al rincón derecho de Vallejos.

Quedaban abiertas las puertas a cualquier cosa. Se podía vislumbrar un festival.

No sólo por las expectativas tricolores, sino por la reacción viñamarina, que ya había sido contundente en el primer tiempo. La ya comprobada permeabilidad de las defensas, la continuidad del juego, la velocidad con que se jugaba. Todo hacía esperar un espectáculo a partir de este nuevo comienzo señalado por Fabbiani a los dos minutos. Quedaba todo un tiempo. Quizás si quedaba todo un nuevo partido, tan emocionante como el primero.

Quién sabe cuántas cosas pudieron verse si Coppa hubiese querido.

O si Coppa hubiese pensado.

"Copita".

Y se fueron los dos. Coppa y Ceballos.

Lo que pasó después pudo pasar de mil formas, pero tenía que pasar. Sería más importante —tenía que serlo— la ausencia de las piernas de Coppa que el dominio de Ceballos. En el trajín y en la inquietud de su mediocampista tenía que cifrar Palestino parte importante de sus expectativas. Si en igualdad de condiciones la media cancha viñamarina se había mostrado superior, ahora esa superioridad tendría que acentuarse.

Y eso sucedió. Porque López, Martínez y Salinas fueron patrones. A Messen sólo le quedó el recurso de la vehemencia y Ramírez se perdió en el tumulto. Y los de arriba huérfanos sin recursos de adopción.

Tenía que empezar a darse la lógica. Una lógica que se había anunciado desde el comienzo, cuando en la alineación tricolor no estaban Valenzuela ni Cavalleri, y a la que Palestino había conseguido torcerle la mano.

Pero a partir del minuto 4 del segundo tiempo entraban todos nuevamente en el imperio de lo previsible. Fueron necesarios 19 minutos para que todo sucediera conforme a lo presupuestable: excelente metida de Salinas para Spedaletti, defensa estática, avance del centrodelantero, que elude a Vidallé y tira sobre el arco descubierto. Tres a dos. Veintitrés minutos.

Más tarde Cáceres entró por Salinas. Zelada por Hidalgo. Campodónico por Varas. Luthar por Martínez. Ningún cambio tuvo ninguna significación en ningún sentido. Nada podía cambiar.

Estaba escrito.

Escrito por Coppa **(Edgardo Marín).**

EL CIERRE: Excelente pase de Salinas que sorprende a contrapié a la defensa tricolor. Spedaletti aprovecha la brecha creada, llega hasta Vidallé, lo elude, avanza y espera lo suficiente para darle suspenso al gol de la victoria.

Unión nunca se enloquece. Aunque el rival aproveche al máximo su baraja...

SIEMPRE HABRA UNA CARTA CONTRA LA SORPRESA

Frente a un rival que planteó el partido como mejor le convenía, debiendo superar la baja de varias de sus figuras, Unión Española se las arregló para superar a Universidad Católica y continuar como invicto al tope de la tabla.

EL GOL DEL triunfo en tres escenas: Cuando Véliz llega antes que Sanhueza a la metida al milímetro de "Pinina" Palacios y logra darle el cachetazo al balón para eludir la salida que insinuaba Wirth. Después, cuando vencidos defensa y arquero, el balón se va lentamente a buscar las mallas, en tanto Véliz comienza a celebrarlo desde el suelo.

AL cabo, el partido previsto, el trámite esperado. Unión Española decidida a continuar arriba y sin derrotas, pero jamás al punto de enloquecerse frente a las dificultades, de trocar frialdad por desesperación, de regalarse para el contragolpe conforme acerca el final del reloj. Universidad Católica tratando de ejecutar bien el libreto estudiado durante la semana. Ese que habla de achicar espacios a partir de la media cancha y la propia área, de formar un solo bloque los tres del medio campo y los cuatro del fondo cuando la pelota la tiene el equipo rojo, de restringir al máximo el descuelgue de los laterales para evitar sorpresas por las alas y de reservar las expediciones ofensivas de los mediocampistas sólo para aquellas ocasiones en que el éxito sea probable y factible la posibilidad del retorno. Entonces es lógico que el ritmo no sea encendido. Que por largos minutos exista un equilibrio casi perfecto, a despecho de las diferencias de recursos y de jugadores que existen entre uno y otro. Que la labor de Wirth —siendo importante— esté lejos de lo épico, ajeno a lo heroico. Que a pesar de la inercia que se instaló allá en la pizarra, nunca los deseos de Unión Española por superar también este obstáculo alcancen para sacarla de su tranco, de su parsimonia, de esa poderosa convicción de que basta con una ráfaga, con una jugada, con una oportunidad aprovechada, para parar el negocio, meter la plata al banco y vivir de las rentas los minutos restantes.

Por eso la evidente superioridad de Unión nunca termina de concretarse con un balón en las mallas. Se va quedando en detalles. Que explican el porqué de esta ubicación actual en el tope de la tabla, pero que no alcanzan para terminar con la porfiada resistencia de una Universidad Católica que hasta sacrifica del todo casi la posibilidad del triunfo por consagrarse por entero al objetivo más mezquino pero menos quimérico del empate. Porque, ¿qué hace el equipo cruzado? Le prohíbe a Sanhueza abandonar sus dominios, incrusta a Juan Rojas entre los zagueros centrales y tanto Ubilla como Oñate se borran por esta vez como piezas de ataque. Y Olivos inventa poco en la creación porque está programado para otra cosa. Y Gallina tiene que acallar la voz de su instinto, que a despecho de todas las providencias lo empuja al área a buscar el cabezazo, a juntarse con el "Mono" García, para aportar en la marca, en el correteo, en el oscurecimiento del tramado rojo. Resultado: a Unión Española no le resulta tan fácil acercarse a Oscar Wirth, en tanto que a Universidad Católica cada vez le cuesta más arrimarse con posibilidades a Osbén.

Ahí, en ese terreno estratégico, en que la cerebración y los recursos juegan un

→

papel importante, es donde comienza a desnivelar el partido Unión Española. Porque mientras ni García ni Miguel Hernández ni Moscoso alcanzan a prevalecer aunque sea una vez sobre sus marcas, en el otro extremo Unión se acerca al gol, a pesar de todas las providencias, de los reducidos espacios que trabaja Universidad Católica.

LA FORMULA NOVELLO-MIRANDA

Toda la ilusión cruzada amenaza diluirse cada vez que Miranda pica para ganarle el fondo a Juan Ubilla, cada vez que Nicolás Novello recibe sobre sí la responsabilidad de inventar algo. Porque Miranda a cada pelotazo llega bien perfilado y bien parado para meter el centro que duele. Mientras, el "Tano", con la delicia de una gambeta, con la sutileza de su toque, siempre encuentra el hueco que permite superar el cerco blanco. Sólo que todo se frustra en el trajín oscuro de Letanú, chocando siempre con Roberto Hernández o perdiendo en los oportunos relevos de Sanhueza, en las intermitencias de Palacios, en la "ausencia" de Leonardo Véliz, en el nulo aporte ofensivo de Inostroza, siempre tocando a un metro, perseverando en su fútbol sin luces, encasillándose en el papel del actor opaco. Y cuando, a pesar de Letanú, Véliz e Inostroza, alcanza con con la habilidad de Novello y los carrerones de Miranda, entonces es Oscar Wirth el que entra en escena para ahogar el grito rojo si antes no se produjo el remate fallido, la barrida de último minuto.

¿Qué va quedando entonces? La posibilidad del gol de Unión vía Luis Miranda, porque es grande el forado que por ese extremo ofrece la retaguardia de U. Católica, a pesar de todo el esfuerzo de Ubilla por equiparar la velocidad del delantero. O vía Novello, a pesar de que con el correr de los minutos al "Tano" se le van apagando las luces, absorbido por la maraña que se teje a la entrada del área de Wirth, resignado de tanto buscar el diálogo sin encontrar nunca una respuesta coherente. ¿Universidad Católica? Sólo el empate. A no ser que la cabeza de Gallina o el oportunismo del "Mono" García digan otra cosa, porque Antonio Arias resulta con el correr de los minutos mucho jugador para Miguel Hernández y Gustavo Moscoso se autoelimina en sus posibilidades por ese empecinamiento suyo de pasar y tratar de repasar a Machuca, por ese vicio de darse vueltas improductivas, hasta concluir invariablemente en el suelo o con el balón en poder del zaguero contrario.

CUANDO EL PELIGRO VENIA POR LA DERECHA...

Hasta que llega el segundo tiempo. Con Bonvallet en la cancha en reemplazo del "Mono" y el 0-0 que se perpetúa porfiadamente en la pizarra. A pesar de que paulatinamente es sólo un equipo abonado al ataque. A pesar de toda esa frialdad de Unión apenas entibiada por los carrerones de Miranda. A pesar de que la marcha del reloj y el transitar del balón van agudizando el contraste de capacidades, inventiva y recursos. Si alguien puede sacudir la inercia, ésa es Unión Española...

Y la ilusión de Universidad Católica sigue deteriorándose por la derecha. A los nueve Bonvallet entrega mal, intercepta Miranda, mete el centro, y en el área chica desvía Letanú. A los 10, de nuevo falla Juan Ubilla, Letanú mete el pelotazo a Miranda y Oscar Wirth tiene que jugarse la cabeza para tapar el remate y el rebote del propio puntero. Y de nuevo una laguna, de nuevo la inercia. De nuevo la chance de U. Católica que encuentra respaldo en un retroceso que no se desordenaba, a pesar de los sacudones, en la improductividad de Letanú, en un Leonardo Véliz que sigue sin encontrarse a pesar de todos sus esfuerzos por participar en la conversación, por ganarle un desborde a Oñate. Y durante trece minutos nada sucede que haga variar el panorama. Durante ese lapso el equilibrio vuelve a ser casi perfecto, a despecho de la diferencia de puntaje, recursos y jugadores. Hasta el minuto 68, cuando se juntan un chispazo de Palacios y una esporádica aparición de Véliz. El pase perfecto y profundo es de "Pinina", la entrada es del puntero para ganarle el anticipo de Sanhueza y cachetearla de derecha eludiendo con medido toque la salida de Wirth.

Entonces, el partido previsto, el trámite esperado. Unión Española persevera en su parsimonia, en su tranco. Si no se desesperó en el cero a cero, no va a ofrecer claros ahora en la ventaja, ahora que metió las ganancias al banco para vivir de las rentas y sin sobresaltos los minutos restantes. Y Universidad Católica, que a cada momento amenazaba deteriorarse por la derecha, ahora que está encontrando la derrota por la banda izquierda, termina por suicidarse con un cambio adecuado para un partido sin goles, pero absolutamente ilógico ahora que hay que salir a buscar el empate. Porque sale el "Pililo" Hernández y entra Oscar Lihn; entonces, mientras Moscoso sigue perdiendo frente a Machuca, Bonvallet buscando el

claro sin encontrarlo, y Olivos con sus expediciones individuales sin resultado, Gallina es allá adelante un náufrago solitario y sin esperanzas.

Y gana Unión. Atrás queda Universidad Católica y su bien estudiado libreto. Dos

puntos más. La punta. El invicto que se prolonga. A pesar de que Inostroza nunca salió de su opacidad, a pesar de que Miranda nunca pudo aprovechar las muchas facilidades que le dieron, a pesar de la improductividad de Letanú, las intermitencias de Palacios, el apagón paulatino de Novello y la casi "ausencia" de Leonardo Véliz.

Es que a pesar del rival este cuadro de Unión siempre saca una carta postrera para mantenerse inmune a la sorpresa... (Eduardo Bruna. Fotos de Miguel Rubio, Oscar Lagos y Mario San Martín.)

SEMICHILENA de Gustavo Moscoso, en momentos en que Universidad Católica tenía que cambiar el libreto y salir a recuperar el empate que se le estaba esfumando a partir del minuto 23, cuando Véliz apareció por única vez en el partido.

OPORTUNIDADES que se perdió Unión Española. Porque, a pesar de todas las providencias defensivas de Universidad Católica, siempre tendrá recursos para hacerse acreedor a una victoria. Primero es Novello que no empalma un centro violento de Miranda, después es Wirth quien frustra la oportunidad del puntero rojo y, finalmente, Letanú, en una tarde desafortunada, es quien estrella el balón contra Sanhueza cuando tenía todo el arco para él después del centro retrasado de Pizarro.

INAUGURACION A PESAR DE TODO

Entre tensiones y conflictos, la Olimpíada de Montreal comenzó con su característico ceremonial y pompa.

LA alegría y emoción que cundió en el rostro de organizadores y espectadores permitió olvidar, aunque fuera por algunas horas, las difíciles circunstancias que han rodeado estas Olimpíadas. Muchos pensaron, incluso, que no llegaría el ansiado momento en que la joven canadiense aplicara la antorcha al trípode y se dieran por inaugurados los Juegos.

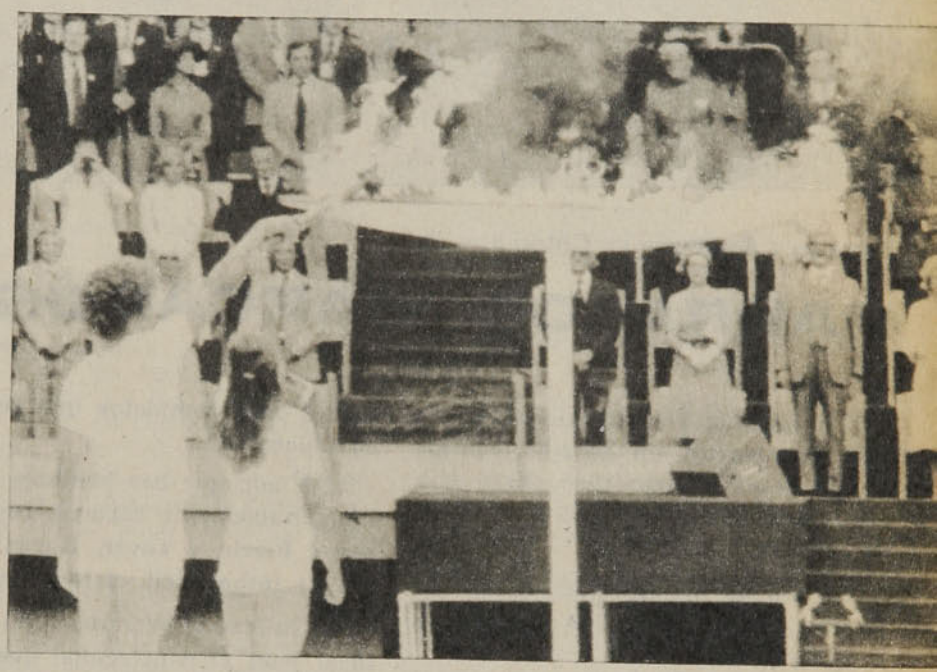
Porque más quebraderos de cabeza vinieron a preocupar a sus organizadores horas antes de la inauguración, sumándose a los ya conocidos casos de Taiwán y Nueva Zelandia y a las críticas de que han sido objeto los anfitriones de estas Olimpíadas. La llama que prendió antes de la que ahora ondula en el Estadio Olímpico fue la del boicot de los países africanos. De hecho en la ceremonia inaugural se encontraban un número cercano a los sie-

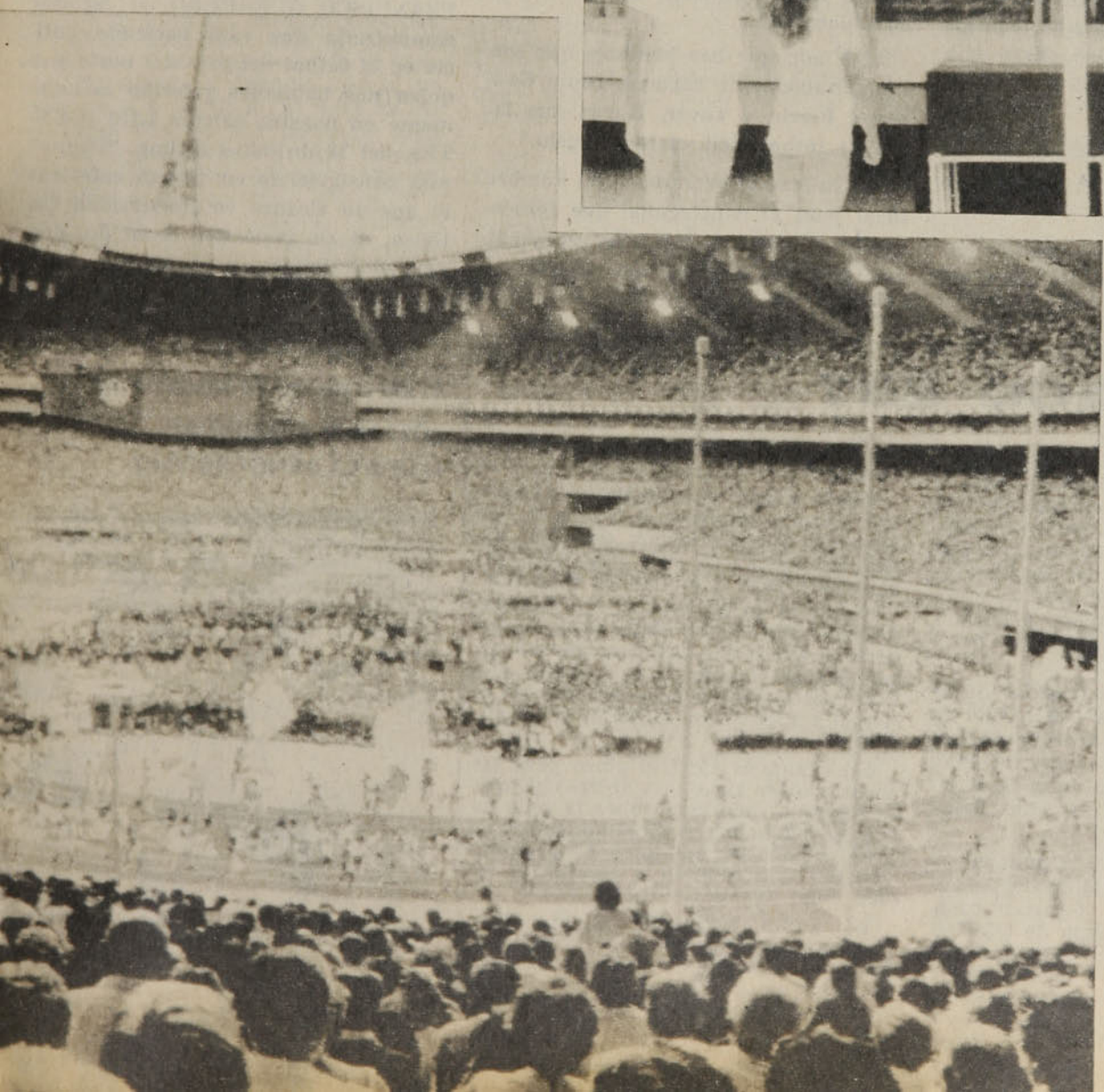
te mil atletas de todo el mundo, pero estaban ausentes los representantes de más de veinticinco países, los que en caso de retirarse definitivamente sumarían un total de 559 deportistas. Todos ellos pertenecen al continente africano y protestan por la inclusión de países que practican la segregación racial. Uganda, Argelia, Kenya, Zambia, Etiopía son algunos de los rebeldes, los cuales aumentaron la tensión previa a la inauguración oficial e hicieron dudar seriamente a los organizadores del resultado de ésta.

Pero las Olimpíadas de Montreal fueron inauguradas. Entre colorido y música, desfiles y ambiente de fiesta la llama volvió a flamear nuevamente uniendo a países de todo el mundo. Entre discusiones políticas, negativas de algunos y aceptación de otros, entre el variado contraste de las delegaciones, el saludo espacial de los astronautas soviéticos y las estrictas medidas de seguridad que asustan a los mismos deportistas, una nueva Olimpíada comenzó, prediciendo que los tiempos han cambiado y que ya no estamos ni en la Grecia Antigua ni en la Atenas de 1896.

A pesar de todo, la vigésimo primera Olimpíada de la era moderna fue inaugurada. Los organizadores canadienses y los deportistas de todo el mundo respiraron con alivio el sábado pasado cuando la Reina Isabel de Inglaterra declaró abiertos los Juegos Olímpicos de Montreal y acto seguido una pareja de jóvenes atletas encendieron la llama que permanecerá prendida durante el desarrollo de los Juegos. Contra lo que se esperaba, la inauguración se realizó en un clima pacífico —al menos dentro del estadio— y recubierto de una gran pompa ceremonial.

A las sencillas palabras de "declaro abiertos los Juegos Olímpicos de Montreal que celebran la vigésimo primera Olimpíada de la era moderna" pronunciadas por la Reina Isabel siguió una lluvia de 80 palomas que llevan simbólicamente un mensaje de amistad y paz entre los hombres. Posteriormente, y ante el impresionante marco de 74.000 personas que repletaban el estadio las delegaciones desfilaron frente a las personalidades reunidas para la inauguración del evento. Pero el colorido y la emoción de espectadores y atletas culminó en el momento en que la pareja de deportistas canadienses Sandra Henderson y Stephen Prefontaine entraron al estadio portando la antorcha olímpica y procedieron a prender el fuego sagrado, símbolo de estas competencias juveniles y universales. El recorrido del fuego había comenzado días antes de la inauguración en las ruinas del templo Júpiter de Olimpia. Desde allí fue trasladada a Atenas. El recorrido más espectacular de la llama se realizó el mismo sábado a las tres de la tarde vía satélite, cuando el fuego sagrado se descompuso electrónicamente en la capital griega y volvió a ser recompuesto con un rayo Láser en la colina del Parlamento de Ottawa, recorriendo en milésimas de segundo 80.000 kilómetros de viaje transoceánico.





NACIONAL SE AHOGO

GOL DE "PININO"
Por 3 a 0 ganó el Quindío al Nacional, y el tercer gol fue del chileno Francisco Guerrero.

Francisco Guerrero en Colombia:

PARRAFOS MARCADOS

"LA fórmula Pianetti-Bulic-Guerrero ejemplarizó un sistema contundente desde el comienzo. Este trío abrumó de preocupaciones a la defensa visitante."

"El chileno del Quindío se echó al público en el bolsillo. Lo aplauden y lo quieren."

"Guerrero, del Quindío, hizo recordar aquellas épocas de los punteros zurdos más completos que se vieron en Colombia."

"...Y adelante hay hombres que son inmejorablemente capaces, como Guerrero, Ferrín y Tovar. Hacen una labor de fútbol fácil, claro y lógico."

"El chileno (Guerrero) es el hombre ideal para el contragolpe que fomenta el argentino Pianetti. Su velocidad, su decisión a la hora del remate, su facilidad para el desborde, su picardía para dejar a contrapié al defensa le abren expedito el camino al arco adversario."

"El Quindío hizo tres felices contrataciones este año, las de los argentinos Pianetti y Bulic y la del chileno Guerrero, único futbolista de ese país que juega en Colombia. Vino por recomendación de Pancho Hormazábal y le ha respondido plenamente al técnico Julio Tocke, que sabe explotar inmejorablemente sus condiciones."

"Guerrero Levancini, citado a menudo como el mejor 11 de los campeonatos colombianos, está en la mira de varios clubes más poderosos que el Quindío. Nada raro sería que al término de la temporada actual dejara Armenia por otra ciudad, que podrían ser Barranquilla, Cali o Bogotá."

Estos son párrafos marcados de la prensa colombiana para referirse a FRANCISCO GUERRERO, el jugador compatriota que está haciendo noticia en el fútbol del país del norte y a quien nos habíamos referido escuetamente en nuestra edición 1.710 (GENTE), del 18 de mayo último. "Pinino" está consiguiendo en tierras cafeteras lo que no alcanzó en Universidad Católica, ni en Deportivo Aviación, desde donde dio el salto a Armenia.

¿SANTIAGO 83?

TODAVIA quedan algunos afiches y banderines que proclaman Santiago 75. Chile era el encargado de los Juegos Panamericanos, que en su séptima versión debían disputarse el año pasado en nuestra capital. Razones extradeportivas impidieron que el evento tuviera un sabor chileno y Ciudad de México se hizo cargo de su realización.

Ahora, informaciones llegadas desde Montreal replantean la posibilidad de que Chile postule a desarrollar en Santiago la sede de los Novenos Juegos, a disputarse en 1983 (San Juan de Puerto Rico organizará el próximo Panamericano, fijado para 1979).

Paralelamente con la Olimpíada canadiense, se reúne en Montreal la Organización Deportiva Panamericana, más conocida por su sigla de ODEPA, bajo la presidencia del mexicano Mario Vásquez Raña. El Congreso de la ODEPA debe iniciarse hoy martes en Montreal, entre otras cosas, para informarse de la marcha de los trabajos de los próximos Juegos de Puerto Rico.

Hasta ahora, Venezuela y Canadá postulan oficialmente a la sede de los Novenos Panamericanos de 1983. Venezuela solicita la sede para Caracas y Canadá para la ciudad de Hamilton.

Según el presidente de la ODEPA, se sabe que Perú y Chile también aspiran a albergar el máximo torneo deportivo americano, y es posible que esas postulaciones se concreten en el actual Congreso de ODEPA, en Montreal.

En cualquier caso, el plazo para las inscripciones sigue aún abierto, ya que la decisión definitiva sobre la sede de los Novenos Juegos Panamericanos de 1983 recién se adoptará el próximo año, en una reunión a efectuarse en San Juan de Puerto Rico.

Por ahora la posible iniciativa chilena no pasa de ser una posibilidad, pero los deportistas chilenos ya sueñan con un afiche y un banderín que proclame orgullosamente: "Santiago 83".

El ser o no ser de Magallanes:

¿DEJARSE APADRINAR O IR A LA BANCARROTA?

Problemas en selección chilena universitaria:

UNA PELICULA DEMASIADO REPETIDA

PROBLEMAS para todos los disgustos está enfrentando la selección chilena que debe asistir al próximo Campeonato Mundial de Fútbol Universitario, cuya quinta versión tendrá su puntapié inicial el próximo 1.º de agosto en Montevideo.

El panorama cambió verticalmente de una semana a otra. Ocho días atrás (ESTADIO 1.718), el cielo parecía despejado: los entrenadores Sergio Lecea y Gracián Miño habían nominado a 24 jugadores (los mejores del Nacional Universitario disputado hace un mes) y existía la esperanza de poder contar con un contingente nutrido de elementos que se desempeñan en el fútbol profesional, pero que pertenecen a las universidades del país.

Ahora surgieron gruesos nubarrones, que incluso ponen signos de interrogación a la participación chilena en el evento mundial uruguayo, donde el equipo nacional deberá eliminarse con Francia, Brasil y Corea del Sur, en el Grupo 3 del campeonato (dos pasarán a la ronda final).

Ya se conoció la respuesta de los equipos de Primera División y el único jugador autorizado para integrar la selección chilena universitaria es Gonzalo Marambio, el defensa lateral derecho de la U. de Chile. El resto de los elementos pedidos por Lecea no tuvo el pase de sus clubes: Fairlie, Campodónico y Zelada, de Palestino; Manuel Pellegrini y Héctor Pinto, de la "U"; Oscar Wirth, U. Católica; Claudio Avendaño, Santiago Morning; José Sandoval, O'Higgins, y César Reyes, Colo Colo.

Así las cosas, los entrenamientos de la selección, que se inician esta semana, serán exclusivamente con jugadores amateurs, salvo el caso de Marambio. El plantel definitivo de 18 elementos debe quedar designado a la brevedad, ya que el equipo parte el 29 de julio a la capital uruguaya.

La dificultad para que jugadores profesionales integren el plantel no es el único problema que causa disgustos a los encargados de la selección universitaria. En el curso de la semana pasada tomó cuerpo una ácida polémica sobre el entrenador y cuerpo técnico que debe tener el equipo.

Para Roberto Pérez, vicepresidente del Club Deportivo de la Universidad de Chile, la solución era que el conjunto campeón del Nacional Universitario asistiera al Mundial de Montevideo con su entrenador a la cabeza.

El torneo nacional lo ganó Universidad de Chile en calidad de invicto (2 a 0 a la UTE, 3 a 0 a la U. Austral y 2 a 0 a la UC de Valparaíso), con la tutela técnica de Germán Cornejo y Alejandro Sánchez, profesores ambos del Instituto de Educación Física, escuela que aportó ocho titulares a la oncena azul.

Para muchos, entre ellos Roberto Pérez, el binomio Cornejo-Sánchez era el más indicado para comandar la incursión chilena al Mundial Universitario de Uruguay y no Sergio Lecea, quien dirigió al equipo de la UTE, que terminó penúltimo en la ronda final del campeonato nacional de las universidades.

GONZALO MARAMBIO
Unico jugador profesional para la selección universitaria.

Los detractores de Lecea no han tenido rubor en hacer públicas sus discrepancias, abriendo una polémica que no es la más indicada cuando sólo faltan diez días para que se inicie el Mundial de Montevideo.

Todos estos antecedentes conforman una película desdichadamente demasiado repetida en el deporte chileno: la improvisación, los desaciertos directivos y la falta de una adecuada planificación conspiran contra la participación de nuestros equipos en los eventos internacionales.

MAGALLANES
Manojito de claveles... y olé.

"JAMAS se ha pensado en que seamos una sucursal de Unión Española en Segunda División. Primero, porque tarde o temprano ascenderemos a Primera, y, más importante aún que eso, porque Magallanes es una entidad con tradición y vida propias, diferente de cualquiera otra. Sí, es cierto y bastante probable que se concrete una fuerte ayuda económica de parte del club hispano hacia el nuestro. Pero tenemos que estudiar esa materia en el directorio y tal vez llamar a una asamblea de socios. Dependiendo de las circunstancias, tal decisión puede producirse mañana o postergarse hasta la próxima temporada..."

José Ferreira, presidente de Magallanes, puntualizó cuál era la real posición de su club frente al ofrecimiento de Unión Española de respaldarlos. Pero antes de tomar una determinación, deberán finalizar las rencillas internas que mantienen dividido al directorio albiceleste.

Las reuniones, comidas y almuerzos se sucedieron en busca del arreglo definitivo del conflicto, pero la ansiada solución (especialmente por parte de los jugadores, que ven en ello el término de sus penurias económicas) no apareció por ningún lado.

La propuesta de Unión, hecha pública hace algunos días, es la reiteración del excelente pie en que se encuentra como institución. Contando con un estadio, toda clase de implementos y exceso de jugadores, ha intentado varias veces "apadrinar" conjuntos de la Serie de Ascenso. Hasta ahora, diversos problemas directivos lo han impedido, y se supone que algo similar ocurrirá con Magallanes.

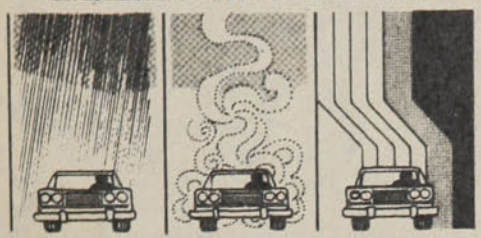
Entretanto, una sola cosa clara: de finiquitarse el acuerdo, la ayuda para este año estaría constituida por pago de un alto porcentaje de las planillas de sueldos, premios y primas de contrato, dotación de elementos de utilería y cancelaciones de los viajes en forma cómoda. El anunciado préstamo de jugadores —por razones reglamentarias— quedaría pospuesto hasta el próximo campeonato.

SUGERENCIAS
AL AUTOMOVILISTA

LALUZ PUBLICIDAD 567553

MAS DURACION A LA
CARROCERIA DE SU AUTOMOVIL

ESPECIALISTAS EN SELLADO DE CARROCERIAS



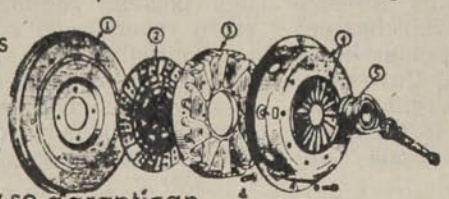
IMPIDE LA CORROSION ENTRADA DE POLVO QUITA RUIDOS

ADEMAS REPARACIONES COMPLETAS DEL TREN DELANTERO
ALINEACION CONVERGENCIA, BALANCEO DE RUEDAS,
CABEZALES, MUÑONES, EJES, RESORTES,
AMORTIGUADORES, DIRECCIONES, ETC.

ESTACION DE SERVICIO
GEMACO
RAULI 651 (10 DE JULIO ALT. 300) FONO 224248 - SANTIAGO

EL PEDAL DEL EMBRAGUE
VERGARA 18
18 PASOS DE LA ALAMEDA

Solución a todos sus problemas de embrague
Recambios de prensas y discos Americanos y Europeos
Todos los trabajos se realizan dentro del día y se garantizan



EL AMIGO DEL AUTOMOVILISTA
WALTERIO SALAZAR OSSES
FONOS: 61925 Y 710913

BIDONES ZEPHYR
LA "CANTIMPLORA" DEL DEPORTISTA
NO PRODUCE, NI SE IMPREGNAN... DE OLORES

EN TODOS LOS TAMAÑOS, DESDE UN LITRO.
PARA INDUSTRIALES, COMERCIANTES Y NEGOCIOS.

PLASTICOS ZEPHYR LTDA.
JOSE MIGUEL INFANTE 1703 - 1865. STGO - CHILE
TELEFONOS: 230403 - 257980 - CAS. 10104. - STGO.

PANORAMA

DEPORTIVO AVIACION
El equipo es sólo la cara

Aviación:
ALGO MAS QUE ONCE CAMISETAS...

LA crítica a los clubes profesionales de fútbol es habitual: sólo son "once camisetas y una pelota". Y, para desgracia de los deportistas, suele ser real...

Por ello es que reconforta el ejemplo de aquellas instituciones que trabajan efectivamente por merecer el nombre de tales. Como sucede ahora con Deportivo Aviación, según informes proporcionados, el pasado miércoles, en conferencia de prensa, por su presidente, general de Brigada Rodolfo Martínez Ugarte.

Basados en el fuerte respaldo económico que significan quince mil socios al día, los directivos del cuadro que defiende la enseña de la Fuerza Aérea en el balompié rentado lograron la habilitación de una "Casa del Jugador" para sus futbolistas profesionales, que en nada hace envidiar a las mejores del continente.

Dotada de habitaciones confortables, con ambientes cálidos y acogedores, con todas las comodidades del caso y un servicio médico y traumatológico anexo, la Casa recibió elogios de todos los asistentes, incluidos los jugadores.

—Aparte de este logro —indicó el General Martínez—, estamos preparados para dar comienzo, en septiembre, a uno de nuestros más ambiciosos proyectos: el funcionamiento de la Escuela de Fútbol. Será dirigida por el entrenador Guillermo Díaz, esperamos contar con alrededor de 200 jóvenes en la primera etapa, y confiamos en que se transformará en el surtidor que necesitábamos. Y recalco, además, que para nosotros es tan importante como formar jugadores el lograr hombres útiles para la sociedad, por lo que dedicaremos especial atención a la educación, tanto moral como cultural, de quienes integren esta Escuela.

Además, el presidente de Aviación entregó un detallado análisis de las ramas que componen la entidad, todas ellas "en vuelo y sin problemas".

Finalmente, el General Rodolfo Martínez informó que en los últimos meses del año se realizará un Torneo Nacional Interno de representativos de fútbol de las diferentes unidades de la Fuerza Aérea, del que se elegirá al seleccionado de esta rama que participará en el próximo Campeonato Militar.

No más TV en Sausalito:

POR UN CUCURUCHITO DE MANI...

DESDE hace un par de semanas que los hinchas del fútbol giran infructuosamente las perillas del televisor, buscando la trasmisión "en vivo y en directo" de los partidos de Everton, en Viña del Mar. Villano invitado: el inocente y sabroso maní, "tostao y confitao", que se vende en todos los estadios del país.

Cuando dos meses atrás se inició la difusión televisiva, por Canal Nacional, de todos los partidos en que Everton hacía de local en el Estadio Sausalito, las ventajas parecieron manifiestas. Para la afición de todo el país, la posibilidad de entretenerse sábado por medio viendo en la tele un encuentro futbolístico al instante. Para Everton, 220 mil pesos mensuales (110 mil por partido) que Televisión Nacional cancelaba por el hecho de trasmitir desde Viña del Mar.

Pero, como en toda serial televisiva que se respete, no tardó en aparecer el tradicional malo de la película y la asistencia de público al recinto evertoniano disminuyó sensiblemente, pese a la cláusula contractual que no permitía la emisión de los partidos para los televidentes de la Quinta Región.

El criollo alambrito a la chilena no tardó en funcionar y los diarios de la zona dieron oportuna y comercial cuenta del hallazgo: por una módica suma los televidentes locales podían adaptar su aparato y ver los encuentros de Everton. El resto lo hizo el invierno. Entre asistir al estadio, a las siete de la tarde, corriendo el riesgo de ganarse un resfrío sin participar en ningún sorteo y quedarse cómodamente en casa, pantuflas y un trago en ristre, viendo el partido por televisión, la alternativa no ofrecía demasiadas dudas a los seguidores del club evertoniano.

PARTIDO de Everton con la "U": ahora habrá que ir a verlo a Sausalito.

Para Everton, el problema no era grave, ya que el aporte económico de Canal Nacional compensaba con creces la baja en las recaudaciones. Pero la escasa asistencia de público al Estadio Sausalito tuvo un coletazo no contemplado en el libreto.

Los vendedores de maní vieron con alarma que sus ventas disminuían verticalmente, al extremo de dejarlos al borde de la quiebra. El Sindicato de Vendedores Ambulantes del recinto deportivo viñamarino se movió oportunamente y envió una carta a los generales Eduardo Gordon (Presidente de la Asociación Central de Fútbol) y Hernán Béjares (Secretario General de Gobierno) dándoles cuenta de la situación y pidiéndoles su pronta intervención, para impedir la ruina económica de sus familias.

Misivas similares recibieron el Alcalde de Viña del Mar, el presidente del Club Everton, las autoridades de Canal Nacional y otras personas ligadas de alguna manera con el caso.

Televisión Nacional aprovechó de aducir otras causales (alto costo del servicio de ENTEL —Empresa Nacional de Telecomunicaciones—, para la trasmisión de los partidos a todo el país) y decidió suspender el convenio con el club evertoniano.

A los hinchas del fútbol, acostumbrados ya a las veladas televisivas de los sábados, el desenlace del entuerto no les hizo ninguna gracia. Tampoco a los dirigentes viñamarinos, que pierden la oportunidad de tonificar sus arcas y de proyectar la imagen de su institución al resto de las regiones.

Nunca pensaron los televidentes futbolizados la trascendencia que podría alcanzar un modesto, sabroso y aparentemente inocente cucurucho de maní.

Copa Libertadores:

RIVER, FINALISTA

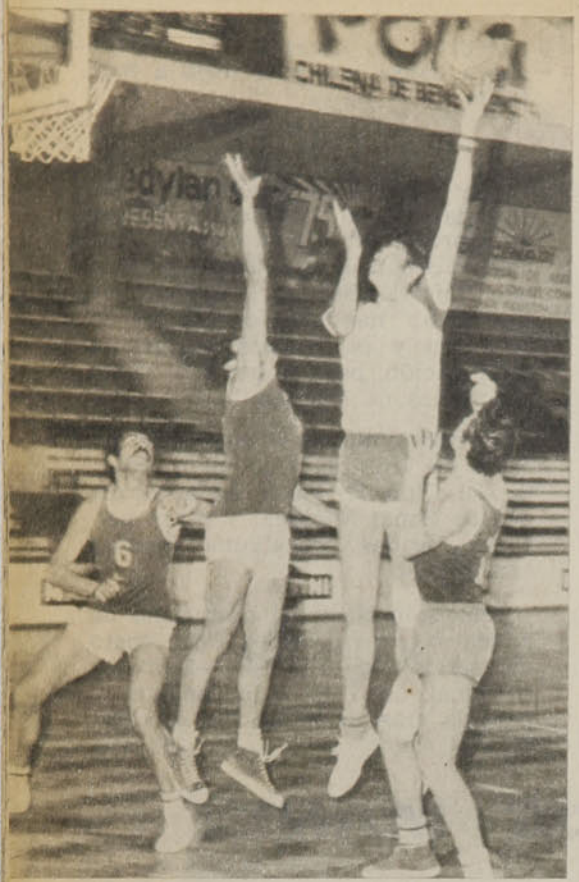
FALTABAN sólo cuatro minutos para el final. Luque eludió a su marcador por la izquierda, efectuó el centro hacia atrás, el arquero Quiroga sólo alcanzó a manotear y Pedro Alexis González quedó libre para empalmar de cabeza y convertir el gol del triunfo.

Y así, después de diez años de anonimato, River Plate se clasificó, por segunda vez en su historia, finalista de la Copa Libertadores de América. Y así, después de diez brillantes participaciones, Independiente quedó marginado del torneo.

Igualados en puntaje en una serie en la que también participó el otrora poderoso Peñarol, de Montevideo, River Plate e Independiente debieron disputar un encuentro de definición en el campo neutral de Vélez Sarsfield. Y aunque el favoritismo estaba del lado de Independiente —por su experiencia en esas lides y por la forma en que logró llegar a esta definición—, River Plate nuevamente impuso las armas que le valieron ganar dos veces y empatar otras tantas en su particular duelo con los rojos de Avellaneda, durante la presente temporada. Más ordenado y con mayores recursos, el equipo de la banda roja impuso su superioridad desde el comienzo. Y ni siquiera se notó la ausencia de Norberto Alonso, su figura más destacada, por cuanto tuvo un suplente de lujo: Sabella.

Dos tiros en los postes, trabajo arduo para Quiroga y muchas ocasiones desaprovechadas por los delanteros de River, hacían parecer injusto el empate que se mantenía hasta el minuto 86. El gol de González hizo justicia y provocó un carnaval. La hinchada millonaria recorrió las calles de Buenos Aires hasta altas horas de la noche en interminables caravanas de automóviles.

Ahora River Plate enfrentará a Cruzeiro, de Belo Horizonte, por la final. Mañana se encuentran en cancha brasileña. El próximo miércoles será la revancha en Buenos Aires. Y todo el continente futbolístico está feliz: por fin el título quedará en manos de un equipo —cualquiera de los dos—, que sabe agregar espectáculo a su costumbre de ganar.



RAIMUNDO SCHMIDT
El mejor anotador en la goleada de Famae.

SELECCION VALDIVIANA
Un triunfo como los de antes.

La derrota de los Ambassadors, el impacto de la semana del básquetbol:

VALDIVIA HIZO LA GRACIA

DE Arica a Punta Arenas se ha remecido el básquetbol chileno con la presencia de los Ambassadors. Desde el 28 de junio la afición de todo el país ha tenido oportunidad de ver en acción a este buen conjunto de Estados Unidos. Y en todas partes quedó la sensación de que los "gringos" iban a terminar su campaña en Chile sin derrotas, pese a jugar todos los días.

El invicto lo perdieron impensadamente en Valdivia. Lo que no habían logrado Famae, la "U", Valparaíso (que tienen a casi todos los seleccionados nacionales) ni Concepción (el campeón chileno) lo consiguieron los valdivianos. Y en muy buena lid.

Una noche excepcional del básquetbol sureño, que revivió su mejor época, aquella en que era indiscutido monarca nacional. Valdivia superó a los norteamericanos por el impensado marcador de 116 a 89. En el primer período los valdivianos fueron una máquina de hacer goles: ganaron ese lapso por 67 a 45, cifras poco frecuentes en el medio local y mucho menos en una confrontación internacional.

Zarges, Rosa, Ziegele, Mitre, Méndez, Henríquez, Díaz, Matamala, Knopel y Rosas estuvieron imparables, ante la desesperación de Ambassadors y el regocijo y satisfacción de casi 7.000 espectadores (20 mil pesos en recaudación) que repletaron el coliseo sureño. Atenuantes que en nada desmerecen el triunfo valdiviano, las lesiones de sus mejores jugadores, Hewitt y Wickman.

EXTRAORDINARIA GIRA

Después de los cuadrangulares en Santiago y Valparaíso los estadounidenses ganaron en Concepción (103x75 a la selección local), Huachipato (95x75), en Yumbel (nuevamente a los penquistas por más de 20 puntos de diferencia), Osorno (99 por 55), Temuco (103 por 79) y Punta Arenas (107 por 88 a Deportivo Audax, reforzado con Luis Suárez). Mañana finaliza su gira enfrentando en Nataniel a Unión Española.

TORNEO DE SANTIAGO

Mientras tanto comenzó la segunda rueda del campeonato oficial de Santiago. No hubo sorpresas en la semana por la abrumadora superioridad de los vencedores. Los únicos resultados estrechos fueron los de Quinta Normal frente a Sirio y Ferroviarios.

Famae y Unión Española siguieron codo a codo disputando el primer lugar, seguidos muy cerca de Banco del Estado. Bata (recuperándose) y Sirio se afianzan detrás de los anteriores. Quinta Normal se les acerca, al paso que retrocede Ferroviarios, y en los últimos lugares —seguros colistas— Chilectra y Mademsa.

Los resultados de la semana fueron los siguientes: Banco del Estado (sin Córdova y Toledo) hizo el puntaje más alto del torneo oficial, al superar a Mademsa por 129 a 41. Sirio (sin Lafstron) ratificó el triunfo de la primera rueda al derrotar, en emotiva brega, a Quinta Normal por 70-66. Bata (sin Valenzuela y Lamig) abrumó a Ferroviarios 75-51. Unión Española (con la grata reaparición de Jaime Figueroa y sin contar con Saint Omer) goleó a Chilectra por 109 a 57. Famae (sin Suárez, Maass y Escalona) aplastó a Mademsa por 113 a 73 y Quinta Normal dio impresionante vuelco a un encuentro que perdía frente a Ferroviarios para derrotarlo por 75 a 67.

Pedro Sartori, de Banco, sigue encabezando a los goleadores, mientras Juan Lichnovsky no le pierde pisada y continúa en segundo lugar.

Los arbitrajes se han afirmado y Luis Morales, H. Díaz, Arturo Araya, José Penroz, Lobato, Carlos Díaz, Vidal, Héctor Rojas y Fidel Araya han controlado con seguridad y acierto los encuentros.

El campeonato debe animarse esta semana con los partidos de Bata-Sirio y Quinta Normal-Bata.

ELIMINATORIAS DEL NACIONAL

Comenzaron las eliminatorias del Nacional Adulto (en Ancud, del 11 al 19 de septiembre) y esta semana empiezan las del Juvenil (en Punta Arenas, en igual fecha).

En Las Condes, los locales, bajo la conducción del ex internacional de Unión Española Domingo Sibilla y con el aporte de los hermanos Ronie y Nicky Radonic (ex Punta Arenas), ganaron su grupo y tendrán que enfrentar —con pocas posibilidades— a Santiago y la "U".

Las eliminatorias tuvieron el siguiente resultado: San Bernardo-Renca, 51-37; Las Condes-La Cisterna, 39-32; La Cisterna-San Bernardo, 44-41; Las Condes-Renca, 62-26; La Cisterna-Renca, 65-53, y Las Condes-San Bernardo, 73-38. (JAK).

FUTBOL DE ASCENSO

Resultados de la 2.ª fecha, 3.ª rueda.

NORTE — Sábado 17 de julio

FERROVIARIOS 6
SAN ANTONIO 0

Domingo 18 de julio

UNION SAN FELIPE 3
TRASANDINO 4
COQUIMBO UNIDO 1
UNION CALERA 1
SAN LUIS 0
AUDAX ITALIANO 1

Posiciones

AUDAX ITALIANO	23
COQUIMBO UNIDO	21
TRASANDINO	18
SAN ANTONIO UNIDO	16
UNION SAN FELIPE	13
SAN LUIS	13
FERROVIARIOS	13
UNION CALERA	11

SUR — Domingo 18 de julio

O'HIGGINS 2
CURICO UNIDO 2
DEP. LINARES 2
MAGALLANES 2
ÑUBLENSE 2
IBERIA 1
MALLECO UNIDO 2
INDEPENDIENTE 0

Posiciones

O'HIGGINS (invicto)	2
ÑUBLENSE	2
MAGALLANES	2
MALLECO UNIDO	1
CURICO UNIDO	1
IBERIA	1
DEP. LINARES	1
INDEPENDIENTE	

CHILE en Montreal.

Un grupo reducido, casi simbólico, con cuatro tiradores, un esgrimista, un atleta y dos ciclistas. El resto, técnicos y dirigentes. Aparentemente demasiados. En el fondo, los mismos que hubiesen ido en una delegación más numerosa.

Partieron sin mayor barullo.

Es más, como Edmundo Warnke —el atleta— se encuentra en Europa y tanto Vera como Tormen —los ciclistas— estaban preparándose en Colombia, los que realmente salieron de Pudahuel fueron unos pocos. Por eso la gente se pregunta con no poca sorpresa y algo de desaliento: ¿ésa es la delegación chilena a una Olimpíada?... ¿Eso es el deporte nuestro a nivel competitivo?... ¿A eso hemos llegado en el campo amateur?

Lamentablemente las respuestas son afirmativas.

El grupo casi familiar que viajó a Canadá representa el momento del deporte chileno. No hay más. Ni siquiera los equitadores fueron de la partida por problemas ya conocidos. De modo que la excelente actuación de Américo Simonetti por picaderos de Europa no alcanzó a soslayar la opción precaria del deporte ecuestre en una cita bajo los cinco anillos. La determinación adoptada tras lo ocurrido en el Viejo Mundo —con caballos sacrificados, lesiones serias y otros imprevistos— obedeció en suma a una reflexión responsable y ejemplar. Y al quedarse la equitación en casa, Chile se vio reducido a una delegación, que en buenas cuentas no pasa más allá de un saludo a la bandera.

MELBOURNE 56

Muy distinto a lo que ocurrió en los Juegos de postguerra.

Cuando el deporte nuestro llegó a Londres el 48 y a Helsinki el 52 con un contingente nutrido e ilusionado. Cuando se regresó de Melbourne con cuatro medallas. Las últimas, por cierto, en la historia olímpica chilena. En Roma, en Tokio, en México, en Munich, nadie más subió a la tarima, pero se compitió en diversas disciplinas y se premió a quienes habían hecho méritos para ganarse el viaje. Y para cualquier deportista amateur, una Olimpíada es eso. Meta y estímulo. Recompensa y espaldarazo.

Ahora, que se han iniciado las primeras pruebas en Montreal, la mente retrocede veinte años para clavar su recuerdo en Australia, tal como Marlene Ahrens clavó su jabalina en un atardecer de noviembre en el West Stadium de Melbourne. Fue poco difundida aquella Olimpíada por razones de distancia y lejanía. Ni videos, ni transmisiones radiales, ni las maravillas del satélite. Y un solo periodista chileno en la tribuna especializada de aquel viejo estadio.

El viaje era larquísimo. No se llegaba nunca. Recuerdo que partimos rumbo a Los Angeles después de hacer escala en Panamá. Luego, la travesía del Pacífico con islas paradisíacas y puntos geográficos, que aún nos hablaban de las batallas navales de la última guerra. Honolulu..., Canton..., Islas Fiji..., hasta que asomaron por fin los puentes gigantescos que anuncian la presencia de Sydney. Tres días después de haber levantado vuelo desde Los Cerrillos. Lo curioso es que salimos de Estados Unidos un domingo y luego de volar más de veinticuatro horas llegamos a Melbourne en domingo... Son las bromas que juega la línea ecuatorial. Huelga decir, que al regreso se invirtió el proceso. Salimos un martes y tras un día interminable de vuelo —con temporales y otra sorpresas— llegamos a San Francisco el martes.

AQUI JUMAR

Por eso, cuando se habla de Melbourne, aquello nos suena un poco a leyenda. Más aún, si Chile cumplió acaso su mejor participación olímpica en esas tierras prósperas y poco pobladas, cuya tradición, costumbres y rostros nos introducen en la era victoriana de cualquier ciudad británica.

Fueron tres boxeadores —Ramón Tapia, Carlos Lucas y Claudio Barrientos— y regresaron con tres medallas. De plata para Tapia, que perdió la final con un soviético que pegaba tanto como él..., pero con las dos manos. Y una derecha que no estaba en los cálculos de Ramón lo mandó a la lona estrepitosamente. De bronce para Lucas y Barrientos. Este último le ganó a un brasileño llamado Eder Jofré... y perdió el derecho a ser finalista en un fallo muy, pero muy discutible. En fin, para qué seguir. El básquetbol quedó entre LOS OCHO PRIMEROS y Gunther Mund fue séptimo en clavados. Y así por el estilo. Una noche se jugaba con Filipinas y para pasar a la rueda siguiente, Chile necesitaba ganar por dieciocho puntos. Cuando encendieron la luz roja en la mesa de control la cuenta estaba igualada. ¿Qué ocurrió en esos minutos finales? Algo increíble. Los nuestros comenzaron a embocar como una máquina, los filipinos se desconcertaron totalmente y la diferencia fue de veintidós puntos. Es más, si Uruguay hubiese derrotado a Francia —como era lo lógico en esos tiempos—, Chile habría quedado entre los cuatro primeros. Pero los celestes ya tenían asegurado su paso a las semifinales y no se esforzaron mayormente. Después de la euforia con Sabino Aguad y Juanito Arredondo, nos dimos cuenta que empinarse tanto pudo ser perjudicial y engañoso. Ya lo otro —entre los ocho de arriba— era una buena ubicación y estaba bien, pero muy bien, para nuestro básquetbol.

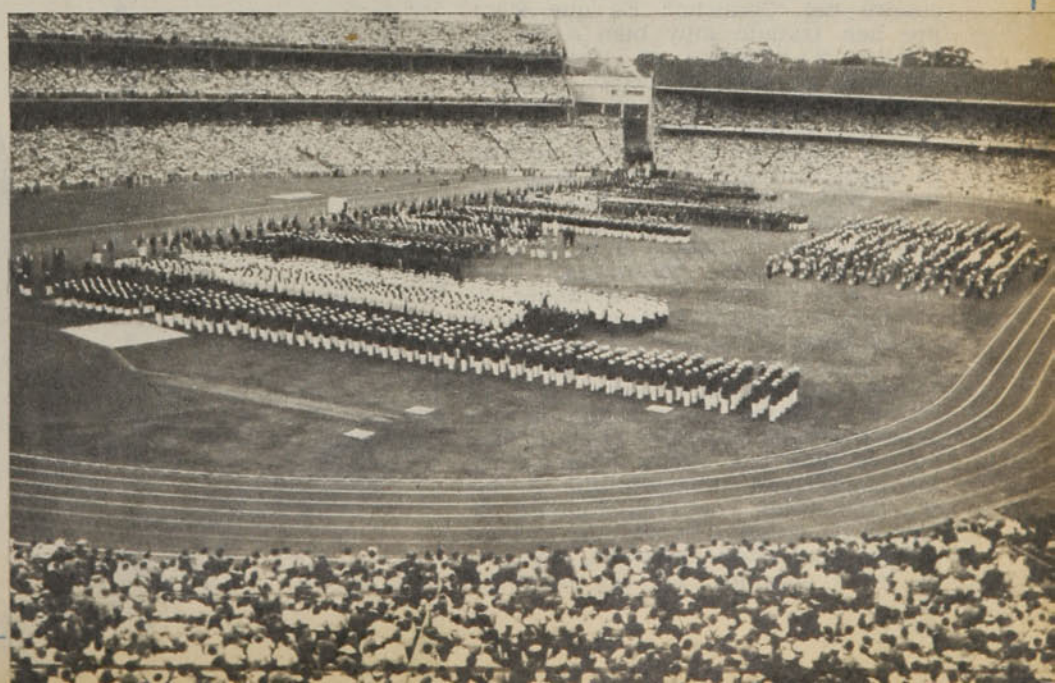
Estas cosas el lector debe recordarlas y las nuevas generaciones deben saberlas, porque de aquellas delegaciones optimistas de un centenar de deportistas se ha llegado a este saludo a la bandera y esta participación casi simbólica de Montreal. ¿Por qué? Porque Chile y Sudamérica en general se han quedado atrás. Las razones se conocen, pero cada cuatro años se renueva la desesperanza y la impotencia. Cada vez más.

Hace veinte años que supimos de las últimas medallas.

Eso nos obliga a vivir del recuerdo de Marlene y su capacidad notable, al punto de haber mantenido aquella marca —a nivel sudamericano— hasta hace unos días. Los que fueron a Helsinki se reúnen anualmente para evocar la proeza de Oscar Cristi y remover añoranzas bajo los aires nevados de Finlandia. Los que fuimos a Melbourne no nos reunimos nunca. Y es la Olimpíada de mayores y mejores recuerdos para Chile.

Todo esto a raíz de Montreal.

Lo que va de ayer a hoy.



José Sandoval:

"GANAR, PARA SALIR CAMPEONES"

(ESTE AÑO CON O'HIGGINS Y EL PROXIMO ¿CON UNIVERSIDAD CATOLICA...?)

"LO que yo quiero es volver a Universidad Católica". La reflexión de José Sandoval, mitad deseos y mitad esperanzas, fue expresada lenta y despaciosamente. Con seguridad. Salió de él como la convicción de su vida. Como si fuera el paso más importante y trascendente de toda su existencia. Es que para este "Pepe" que obliga con afecto a olvidar su real nombre, que está seguro de triunfar en el fútbol por poseer las condiciones y el respaldo necesarios y que rompe redes con sus goles, el retorno a Universidad Católica es realmente, o va a serlo, un hito determinante en su existencia.

"Deseo volver porque quiero de verdad a ese club, pese a que cuando niño era hincha de Universidad de Chile. Parece extraño o paradójico, pero es así. Cuando estaba en el Colegio Claretiano y comencé a jugar más o menos en serio en los equipos que allí se formaban, todo mi interés era por la 'U'. Y recuerdo que mi primo, Víctor Muñoz Sandoval, el actual zaguero centro de Aviación, se moría por la Católica. Pero no sé cómo sucedieron las cosas y resultamos jugando cambiados. En todo caso, a mí se me olvidó pronto el cariño por el cuadro del 'Chuncho'. Es que siempre han tratado muy bien a los infantiles y juveniles en Universidad Católica, y entonces decidí cambiar el 'ceacheí' por el 'ceatoleí'. Fíjese que cuando el equipo descendió, yo era juvenil y estaba en las tribunas de Santa Laura mirando el partido con Santiago Wanderers, y cómo nos íbamos a Segunda División. Sufría y sufría hasta que lloré. Estaba muy amargado y nadie podía consolarme. Pero uno tiene siempre oportunidades de olvidar los malos momentos con otros mucho más felices aún. Como lo fueron para mí el día del debut en el primer equipo, hace justo un año, frente a Linares. Esa vez marqué dos goles y andaba en el aire. O aquel otro en que dimos la vuelta olímpica como campeones, sabiendo que yo había colaborado con algo. Cuando salíamos del estadio en un bus vi a mi madre y le pasé la camiseta por una de las ventanillas. En esa oportuni-

EN EL SEXTETO ofensivo de la Selección Chilena Amateur que intervendría en las eliminatorias preolímpicas y que luego se disolvió... No ha tenido suerte con los representativos nacionales, pero piensa en el Mundial de Argentina.

dad todos nos transformamos en Magdalenas a puro llanto."

Ahora resulta más fácil explicarse todo el cariño de "Pepe" por el elenco de la banda cruzada. Porque son los grandes momentos de amargura o de felicidad los que van haciendo a las personas. Marcándolas y dándoles una personalidad propia, diferente de todas las demás, convirtiéndolas en individuos en el cabal sentido de la palabra. Y en este caso todos esos grandes momentos guardan relación, de una u otra manera, con Universidad Católica. Entonces, todo el corazón es para la "UC", aunque también queden algunos huequitos para los seres humanos, como para aquellos que integran su familia, por ejemplo.

"Le tiré la camiseta a mi mamá, y ella la apretaba y la besaba en medio de ese tumulto. ¡Qué sé yo! Era toda una locura colectiva. Y se la pasé, porque lo menos que se merecían los de mi casa era un recuerdo como ése. Siempre me apoyaron completamente. También ahora, en que postergué mi carrera de programación en computación en la Universidad Católica. Mi hogar fue siempre futbolizado al máximo, y lo sigue siendo."

Se entrena a conciencia y se siente un real profesional con sus veintiún años de edad. Trasladándose diariamente hasta Rancagua con el sacrificio que ello implica, pero sabiendo que al retorno, en Santiago, encontrará la inquisición amable sobre la práctica, las novedades de su cuadro y, los domingos, la crítica hacia su actuación que pretende mejorarlo cada día más.

"Porque de mi casa siguen yendo a verme, pese a tener que hacer el viaje. ¿Que cómo me vine a O'Higgins? Nada complicado. Sólo que tenía ganas de jugar y en Universidad Católica iba a ser bastante difícil con la presencia de Manuel García y Pedro Gallina, que son dos arietes centrales de real capacidad. Alberto Fouilloux me dijo antes del torneo que tendría oportunidad de actuar durante la temporada, pero yo quería hacerlo siempre. Además necesitaba cierta cantidad de dinero y quedándome allí no podría obtenerlo por tener contrato vigente. En cambio, con el préstamo, algo tenía que tocarme. Tuve proposiciones de Magallanes y de Audax Italiano, aparte de otras de equipos provincianos de Primera División. Lo más serio fue lo de Audax y estaba dispuesto a firmar cuando apareció O'Higgins y su oferta. Conversé con Guillermo Yávar y vine a conocer el ambiente. Me bastó eso para decidirme. Porque aquí hay buena gente, de experiencia. Y que sólo piensa en volver a la serie de Honor. Con trabajo, con aplicación y con mucha amistad. Sin exagerar, se ha formado un grupo parecido al que hubo el año pasado en Universidad Católica. Unido, fuerte, con deseos de hacer bien las cosas y con mucha responsabilidad. También con una mística especial, porque la gente de acá todavía no se acostumbra a tener su cuadro en Segunda. Por ello, estaba reticente y no nos brindaba en forma íntegra su apoyo. Aparte de que tenían mala imagen de los jugadores profesionales. Pero todo eso ha ido cambiando y estamos seguros llenar el estadio en la liguilla final. Nosotros nos preocupamos de la conducta dentro y fuera de la cancha, y hemos ido, poco a poco, levantando entusiasmo con la campaña y los triunfos."

Son muchos los niños de Rancagua que todas las mañanas hacen "la cimarra" para ir al estadio y ver entrenar a los jugadores de O'Higgins. Y pedirles un autógrafo o alcanzarles una pelota o ir a buscarles un par de zapatos al camarín. O concurrirán simplemente para estar con ellos y conversar. El cariño de ellos ya lo tienen. Y están comenzando por tener, en base a sacrificios y triunfos, el de todos los mineros que son sus padres. Y el de todos los adultos de la ciudad, que ven el afán de sus jugadores en la cancha y miran felices todos los lunes la tabla de posiciones, soñando ya con la última rueda que los devuelva a Primera División.

"Todos los triunfos y el título de invicto que hasta ahora conservamos son producto del estilo que Armando Tobar ha inculcado al equipo. Siempre cuidando la pelota, tratando de jugar sin desesperarse. Tocar, rotar y desmarcarse. No importa que sea a 5, 20 u ochenta kilómetros por hora, pero asegurando el destino. Nada de rifarla. Así hemos jugado siempre. Aun en las peores circunstancias, como cuando perdíamos aquí frente a In-

⟶

SUGERENCIAS
AL AUTOMOVILISTA
PUBLICIDAD 567553

EL GOURMET'S DE LOS DEPORTISTAS
MARISQUERIA
el Picoroco
BAR-RESTAURANT
CERVECERIA
21 DE MAYO FRENTE A SAN PABLO

DONDE EL DEPORTISTA ENCONTRARA EL MAS AMPLIO SURTIDO RELACIONADO CON SU ESPECIALIDAD
PRECIOS ESPECIALES;
A CLUBES DEPORTIVOS
SINDICATOS, COLEGIOS
E INSTITUCIONES.
VISITENOS EN NUESTRO
AMPLIO Y MODERNO LOCAL
PRECIOS SIN COMPETENCIA
BeHas CASA de DEPORTES
Av. MATTA 399
TELEF 225957 - STGO. (ESQUINA LIRA)

NEUMATICOS
PATONES
TODAS LAS MEDIDAS
ACCESORIOS
IMPORTADORA ROYAL LTDA.
DOMINGO DIAZ PEREZ
ARTURO PRAT 32
TELEFONOS: 382065 - 33149

dependiente por uno a cero al final del primer tiempo y no acertábamos con el arco de ellos. Pero manteniendo el ritmo, tocando, les ganamos por seis a uno. O hace poco, cuando Linares nos ganaba por tres a cero y empatamos sobre la hora. Pero siempre iguales. Tocar, rotar y desmarcarse. Ahora que estamos casi clasificados para la liguilla final, habrá descanso para algunos que hemos llevado el peso de la campaña, para luego llegar bien a esos encuentros. Porque hay otros equipos que juegan bien, como Ñublense, que tiene varios jugadores de gran calidad técnica. O como Audax y Coquimbo en la zona norte, que disponen de gran capacidad física. Pero, por muy difíciles que sean, creo que seremos campeones. Yo, por segunda vez consecutiva. Y el año que viene, por tercera, cuando obtengamos el título con Universidad Católica. Porque yo deseo volver a jugar por ese equipo. Lo quiero de verdad."

CON LA camiseta de Universidad Católica el año pasado, yendo a la disputa de una pelota aérea. Siempre pensando en el arco rival, como lo hace hoy en O'Higgins, y quiere hacerlo mañana nuevamente en U. Católica.

Espera el instante de retornar a Universidad Católica para vestir nuevamente la camiseta blanca con la franja azul cruzada. Y conversar con los amigos que allí dejó. Y con la intención de ser campeón y de estar en la Selección Nacional para el Mundial de Argentina. Quizás para poder regalar otra camiseta a su madre. O para algo tan simple como sentirse feliz. O para recordar aquella ocasión en que, siendo juvenil, lloró una tarde en las tribunas de Santa Laura...
(Orlando Escárate V.)

OCURRE...

—Mi máxima ambición es vestir la casaca nacional... ¡Así es que me la compré!...

EL ESTILO que impone la Copa del Generalísimo. Sin tregua. Aquí, en Atocha, cuando el Atlético de Madrid buscaba su paso a la final. El rival es la Real Sociedad.

Adiós a la Copa del Generalísimo:

ATLETICO DE MADRID, EL ULTIMO CAMPEON

HABIA quedado en el tintero. Y era importante. Se acaba de disputar la última Copa del Generalísimo en España. Desde la temporada 76-77 renacerá con otro nombre. Y aunque la modalidad será la misma, y continuará siendo pasaporte para estar presente en el posterior trofeo de la UEFA, para nadie es un secreto que la noche del 28 de junio se cerró un capítulo más de la historia del fútbol español.

El trofeo quedará en las vitrinas del Atlético de Madrid, su reciente ganador. Y empezará a jugarse la Copa del Rey.

Esta vez los tradicionales coperos —Real Madrid, Barcelona, Valencia y especialmente Athletic de Bilbao— quedaron tempranamente en el camino. Y uno de ellos —nada menos que el Real— eliminado por un cuadro de segunda división (Tenerife).

Para una gran mayoría, la recta final comienza en los cuartos de final. Cuando los ocho equipos en competencia realizan sus últimos ajustes y ya están en su mejor punto para dar el salto a lograr un puesto entre los cuatro mejores.

Así llegaron la UD Las Palmas con la Real Sociedad; el Zaragoza con el Tenerife; el Barcelona con el Athletic, y el Betis con el Español.

Kovacs en "France Soir":

"TRIBUNA", UNA COLUMNA PARA PENSAR

DOS columnas en las páginas de deportes de "France Soir".

Letras apretujadas bajo el título TRIBUNA, que todos los viernes el matutino parisiense ofrece a un personaje importante del deporte. El viernes pasado lo firmó Stefan Kovacs, el afamado entrenador rumano que llevara al Ajax a la vitrina mundial, y a la selección francesa a salir definitivamente de entre los "chicos" del fútbol continental.

Kovacs estuvo de paso por la Ciudad Luz convidado por el "Paris Saint-Germain", que recientemente puso por segunda vez en disputa el Torneo de París, y que lo obtuviera, también por segunda vez, el Fluminense.

Kovacs fue elegido para que dirigiera el "Resto de Europa". Perdió la final por 1-2, visitó a los amigos, conversó con la noche parisina, y dejó —antes de regresar a Bucarest— sus palabras, su espíritu y su "dedo en la llaga" para el fútbol francés.

"Voilá six mois que j'ai quitté la France... Hace ya seis meses que dejé Francia, y he vuelto por algunos días, a fin de ayudar al "París Saint-Germain" en su Torneo. Desde Rumania he seguido de muy cerca la segunda parte de la competencia francesa. Saint-Etienne sigue siendo el actor principal; pero está necesitando equipos que igualen su fuerza. En tierra de ciegos... Desgraciadamente los clubes que podrían acercarse a su poderío, todavía están muy verdes.

"En cuanto a la selección, pienso que va por el buen camino, pero aún hay que progresar más. Sentí mucho la increíble mala suerte de Moscú. Mala suerte que privó a las "esperanzas francesas" (menores de 23) de una final continental que merecían (la misma URSS se coronó campeón).

A SU PASO por París, Stefan Kovacs dejó su enseñanza y la fuerza de su pluma. "France Soir" le distinguió con su columna TRIBUNA. Un ejemplo a imitar.

"Hay unos veinte muchachos capaces, y a los que Michel Hidalgo (DT nacional) debe tratar con mayor firmeza. Un seleccionador no debe ser demasiado gentil. Es necesario aplicar el rigor a todos por parejo.

"Para mi gusto, todavía faltan dos cosas al fútbol galo. Deseos de vencer. Y tras haber superado el período de andar a tientas, se hará necesario que los veinte jugadores del CLUB FRANCIA se vean más a menudo, que lleguen a formar un bloque, como es el caso de los checoslovacos (actuales campeones de Europa).

"El fútbol, desde los últimos campeonatos de Europa, ha conocido una clara evolución. Es lo que yo llamo el FUTBOL TOTAL. Todo el mundo rota; los puestos se confunden. Está naciendo un nuevo tipo de jugador completo, que tanto produce atrás como adelante. Los entrenadores franceses debieron haber venido a Belgrado a las semifinales y final de la Eurocopa. Estar ausente en partidos de esa envergadura es querer mantenerse en la IGNORANCIA.

"Partiendo de estas nociones pienso que la calificación de Francia para la próxima Copa del Mundo es posible. Bulgaria, que viene de enfrentarse con Rumania, no es por el instante un equipo fuerte. Fuimos batidos por 0-1, en Sofía, por un regalo de nuestros defensas. Francia tie

No estando presente el Bilbao, los vascos de la Real sacaron la cara por las vascongadas. Derrota en las Canarias y triunfo en Atocha. Alargue y paso a semifinales por penales.

El Tenerife ya había realizado su hazaña apeando al Real, y no pudo con los maños de Arrúa y compañía. Fuerte los partidos de Barcelona-Athletic. Triunfo rojiblanco en el Nou Camp y empate en el Vicente Calderón. Madrid seguía manteniendo representante en la Copa...

Y finalmente, fácil clasificación del Betis (3-0 y 1-1) sobre el Español, que ya también había dado casi todo lo suyo con su cuarto puesto en la Liga. Para variar, el único gol de los de Sarriá corrió por cuenta de Caszely.

Semifinales. Vascos y madrileños por un lado; maños y andaluces por otro. La victoria de los rojiblancos en Atocha (1-0) supuso su clasificación casi inmediata. En el Vicente Calderón, sin embargo, apenas salvó un empate. Así y todo el Atlético de Madrid ya estaba en la final.

Triunfo de 2-1 en la Romareda del Zaragoza. Y allá en el Benito Villamarín consiguió el punto necesario para seguir en la lucha.

Y la final, la noche del 28 de junio. Con Juan Carlos y el infante Felipe en el palco real del Santiago Bernabeu. Noche para coronar a un campeón y despedir a un trofeo histórico.

A pesar del reparto "gratis" de muchas entradas (según asevera el diario "Pueblo") no hubo lleno total. Entre 70 y 80 mil espectadores. Campo en magníficas condiciones y con un aperitivo también de final. Barcelona ante el Murcia en busca de la corona del Campeonato Nacional Juvenil. Por la cuenta mínima, el trofeo se fue a Las Ramblas...

28 DE JUNIO. 80 mil personas en el Santiago Bernabeu. El pitazo final y la invasión al campo. El Aleti es el nuevo y "último" campeón.

Y de fondo, lo esperado. Un partido sin calidad, pero con la emoción del resultado. El Atlético —según Peiró— no quiso caer en las alegrías del año pasado, y jugó un partido práctico. El Zaragoza, sabiendo que no era el favorito, entró más suelto y a darse por entero. Se jugó fuerte, llegándose a tres tarjetas blancas (equivalente a las amarillas nuestras). Por ahí hubo una entrada de Heredia a Gárate, brutal; debieron sacar al centrodelantero en camilla. Así y todo el ariete se las ingenió para ser el autor del único gol en espectacular palomita, corroborando eso de que para esta clase de partidos son justamente los veteranos como Gárate los más decisivos.

Por ahí unos "piropos" para el colegiado Segrelles: Regular, a veces, por exceso de peso o deficiente preparación física hubo de seguir el juego de lejos, y arbitrar "de oídos"...

Una final de cara o cruz, como dicen en España. Donde pudo ganar cualquiera. El Zaragoza, un brillante escolta. El Atlético, con la pachorra de los años y con la satisfacción de haber puesto el broche final a la Copa del Generalísimo. No solamente un capítulo futbolístico, sino parte de la historia de la Madre Patria. (Cecil Vargas).

---

ne un mejor capital de jugadores, pero NO PUEDE COMETER ERRORES.

"Por esto que las Copas Europeas de Clubes pueden seguir dándole confianza al Saint-Etienne. Pero habrá dificultad por mantener por muchos años al equipo a alto nivel. Lo supe personalmente con el Ajax. Herbín (DT del Saint-Etienne) tendrá que prestar atención.

"En cuanto a los otros torneos europeos, debo decir que el Marsella no ha hecho progresos; su juego sigue basándose en la genialidad individual. Niza (rival del Español en la Copa de la UEFA) y Sochaux, por su lado, deberán reforzarse si aspiran a una buena figuración. ¡Piensen que una buena Copa Europa puede asegurar el presupuesto de un club por tres años!

"Firmado: Stefan Kovacs."

Juicios y pensamientos europeos, pero que de alguna manera pueden aplicarse a nuestro medio. De partida, en Belgrado sólo estuvo presente un DT americano, Luis Menotti. Argentina trabaja en serio. ¿Y el resto?

Los fichajes del "Calcio":

RECTIFICACION A LA ITALIANA

NO alcanzamos a hacer la rectificación en el número pasado.

Para que no quede en el error, lo hacemos ahora.

Resulta que a última hora la Juve desistió de realizar el trueque de Anastasi por Savoldi. Le salió al camino el Internazionale, que pagó por el centrodelantero 823 mil dólares más la cesión definitiva de Bonisegna. Operación que el presidente Boniperti no pensó dos veces.

Y, por si fuera poco, Savoldi también quedó en la Juve, con la diferencia que en su pase no iba incluido Anastasi.

Aclarada la información, algo más de lo que sigue proporcionando el mercado italiano.

Como Juventus quiere a toda costa el "scudetto" de la próxima temporada, no ha reparado en gastos para tonificar al equipo. Con el Milán realizó otra operación que no deja de ser interesante, tratándose de nombres esenciales en la "scuadra azzurra". Cedió a los rojinegros de Milán a Fabio Capello a cambio de Romeo Benetti y 117 mil dólares. Seleccionado por seleccionado y liras encima. No deja de ser un buen trueque.

Y el tal Danova, del que le habláramos en el número pasado (goleador de la segunda división y militante en el Cesena), que también interesaba a la Juve, fue arrebatado por su archirrival, el Torino, actual campeón italiano, por 941 mil dólares.

Pero aún se espera la "gran bomba". El traspaso que toda Italia necesita, para hablar de ella (bien y mal) durante una temporada entera. El 75 fue Savoldi. Por ahora el trono sigue vacío.

Y puede que por mucho tiempo, pues se ha presentado al gobierno italiano una interpelación para saber si los poderes públicos están en conocimiento de las cifras astronómicas que se manejan en el país por concepto de transferencias futbolísticas.

El asunto está en estudio. Mientras tanto, Italia espera la transferencia del año... (C. V.)

PIETRO ANASTASI con la camiseta de la Juve. Ahora pasó al Inter en operación millonaria. Sin embargo, Italia aún espera la transferencia del año.

OTRA VEZ EN PRIMERA
El equipo de Platense, campeón del Ascenso en el fútbol argentino, al que había caído en 1971.

Platense vuelve a Primera:

CINCO AÑOS DESPUES

EL MARTES trece resultó un día de gloria para una vieja institución argentina. Platense, al derrotar a Villa Dalmine por un gol a cero, se consagró campeón de la Primera División "B", logrando su retorno a la Primera División del fútbol argentino, de la que había descendido en 1971.

El llamado equipo "calamar" llegó a esta última instancia en desventaja de un punto con Lanús, que debía jugar con Almagro un partido aparentemente accesible, y, por lo tanto, casi consagrado campeón de antemano. Pero Lanús perdió uno a cero y Platense obtuvo el punto de ventaja que le significa el título del campeonato de ascenso.

Platense nació a la vida en 1905, en una forma un tanto insólita. En aquellos tiempos, la pasión del fútbol se extendía rápidamente por todos los barrios de Buenos Aires. En Retiro, cerca del centro de la ciudad, una barra de jóvenes ricos en su pasión por el deporte y pobres de solemnidad en recursos planeaba la creación del "club". No había plata. Uno de ellos, cuyo nombre no registraron las crónicas, llegó al barrio una noche con el nombre de un caballo "que podía ganar el domingo". Se consultó a los expertos de turf, que juzgaron imposible el éxito. Pero era una posibilidad, que se agregaba a las muchas que habían barajado los muchachos en busca de los recursos iniciales para la institución. Y "Gay Gordon", que así se llamaba el caballo, ganó en el Hipódromo Nacional de Palermo, aumentando considerablemente los pesitos que había reunido la barra.

Después... ¿Qué nombre le ponemos? "Gay Gordon" hubiera sido un buen homenaje para el proveedor de la plata. Era un nombre "gringo" y fue desechado. Pero "Gay Gordon" defendía las sedas del Stud Platense, y allí se encontró el nombre para la institución. Se formó la primera comisión directiva, presidida por José Vivani, y se establecieron los colores: camiseta colorada, puño y cuello negros, con tres calamares (símbolo del Stud Platense). Con el tiempo, se cambiarían estos colores por el de camiseta blanca con una franja horizontal marrón, pero igual quedaría el de "calamares", como símbolo de la institución. La primera cancha se instaló en Retiro, y luego, la Municipalidad cedió un terreno en Núñez, donde se afincó definitivamente el club. En 1913 Platense jugaba en Primera División. Después vino la era profesional, convirtiéndose en uno de los grandes animadores de los campeonatos argentinos. En 1949 logró el vicecampeonato, detrás de River Plate, que hacía algunos años se había convertido en su vecino de barrio. En 1955 sufrió la amargura del primer descenso. En 1964, tras nueve años de lucha, retornó a Primera División, de donde descendió nuevamente en 1971. Después, cinco años de lucha intensa en Primera "B", hasta este segundo retorno.

Ahora Platense se está mudando de barrio. Tiene la sede en el barrio de Saavedra (vecino al de Núñez) y pronto tendrá allí su estadio terminado.

La lista de grandes nombres del fútbol argentino que pasaron por sus filas es extensa. Basta con recordar algunos: Sebastián Gualco y Julio Cozzi, excepcionales arqueros; Esperón, Ricagni, Vernazza, Sayago, Víctor Rodríguez, sin olvidar a Luis Monti, luego consagrado en el fútbol de Italia.

TORNEOS DE VERANO

TERMINADA la Liga y la Copa, España empieza a vivir la fiebre de los Torneos de Verano. Cuadrangulares y triangulares internacionales que llevan a la península a algunos de los mejores equipos del mundo, hacen las delicias de los aficionados, desde los Pirineos y la costa cantábrica hasta la confluencia del Atlántico con el Mediterráneo.

Este año sólo cuatro equipos sudamericanos participarán en la temporada: Cruzeiro, el finalista brasileño de la Copa de los Libertadores, será el de mayor actividad, ya que ha sido invitado a tres torneos; Peñarol jugará dos, y Nacional de Montevideo y Palmeiras de Sao Paulo sólo el Ramón Carranza.

Estos son los campeonatos a disputar, con sus respectivos participantes, entre el 4 y el 29 de agosto próximo.

4-6: Costa de Valencia: Levante, CSK Sofía, Leicester City.

8-10: Villa de Bilbao: Athletic de Bilbao, Standard Lieja, Derby, County, Feyenoord.

9-11: Ciudad de Barcelona: Español, Betis, Rotweiss-Essen y un equipo soviético.

10-12: Príncipe Don Felipe: Racing Santander, West Ham, Os Belenenses.

12-14: Ciudad de Palma: Barcelona, Queens Park Rangers, Spartak de Moscú.

13-15: Teresa Herrera: Real Madrid, Cruzeiro, Peñarol, Eindhoven.

14-15: Trofeo Colombino: Atlético de Madrid, Betis, Manchester, Partizán de Belgrado.

17-19: Ciudad de Vigo: Celta, Deportivo La Coruña, Benfica.

18-20: Villa de Madrid: Atlético de Madrid, Athletic de Bilbao, Racing White, Cruzeiro.

19-21: Ciudad de Valladolid: Valladolid, Racing de Santander, Honved, Gornik Zagreb.

20-22: Costa del Sol: Real Madrid, Málaga, Peñarol, Torpedo de Moscú.

24-27: Ciudad de Sevilla: Betis, Sevilla, Haiduk Split, Cruzeiro.

24-25: Juan Gamper: Barcelona, Eintrach Francoforte, Dynamo de Kiev, Anderlecht.

28-29: Ramón Carranza: Athletic de Bilbao, Atlético de Madrid, Nacional de Montevideo, Palmeiras.

ASPIRANTE A MEDALLA DE ORO

EN 1972, el ugandés Akii-Bua sorprendió al mundo con su récord para los 400 metros con vallas: 47"8. Han pasado de eso cuatro años. Estamos ya en otra Olimpíada. Y el primado mundial del africano se ve en peligro. Por de pronto, él no volvió a repetir aquella marca.

En la preselección olímpica de los EE. UU., en Eugene, un espigado atleta de 20 años (1 metro 86 de estatura), hijo de profesores, brillante alumno de matemáticas y física en el Merehouse College, universidad privada de Atlanta, Georgia, se impuso con excelentes 48"30.

Se trata de Edwin Moses, hombre de color, que empezó a hacer 440 yardas planas y 120 yardas con vallas, con marcas discretas: 48" y 14"2, respectivamente. Entonces se cruzó en su camino el reverendo Lloyd Jackson, entrenador, que debería convertirse también en su director espiritual. El fue el que, en 1974, lo hizo corredor de 400 metros con vallas. Su primer registro fue de 52", pero con aplicación, con mucha práctica y, sobre todo, con su inmensa fe de creyente, fue en una progresión interesante. Entre 1974 y 1975 avanzó hasta 51"1 y logró lo que produjo más asombro a su guía técnico: dominar un ritmo de 13 pisadas entre obstáculo y obstáculo. Tal ritmo sólo lo había conseguido, hasta antes de Moses, el soviético Lituyev, que fue recordman del mundo en 1953, con 50"4.

EDWIN MOSES:
La gran carta de EE. UU. para ganar los 400 metros con vallas en Montreal.

Este año, la progresión de Moses fue más interesante todavía. Sucesivamente hizo esos 51"1, 50"6, 49"8, 49" 5, 48"9, 48"8, 48"32 y 48"30, en la preselección de Eugene. El reverendo Jackson asegura que su discípulo será el primer hombre en correr la prueba en 47" y tiene la intuición que lo conseguirá en estos días, en Montreal. En sus últimas semanas de preparación, antes de atravesar al Canadá, el vallista norteamericano llegó a las 12 pisadas entre cada una de las cuatro primeras vallas, ritmo que promete una rebaja importante en la prueba olímpica.

Hombre nada pretencioso, reflexivo, tranquilo, amante de la literatura, especialmente de la francesa, de la música clásica y del jazz, Edwin Moses piensa que para tener opción en Montreal habrá que estar por lo menos en 48" flat, exigencia que no le arredra. Por lo demás es de los que creen que Dios le ayudará y que si El dispone que no alcance ese tiempo —u otro inferior — lo aceptará resignadamente, preparándose para 1980.

300 KILOMETROS A LA REDONDA...

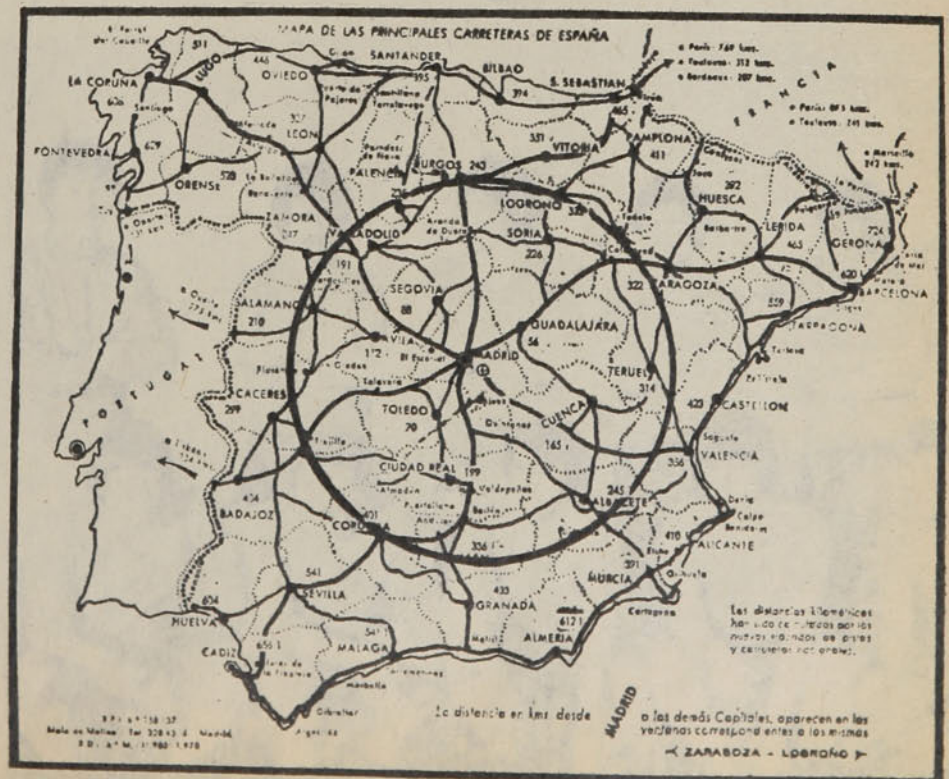
POR DOS años de ausencia de las Copas Europeas habían castigado al Real Madrid. La culpa la tuvo el loco aquel que saltó al campo de juego en el partido con Bayer Munich y agredió al árbitro y a algunos jugadores alemanes. La UEFA dio por absoluto que el agresor era socio del club madrileño y le aplicó a éste el marco de la ley, el que se usa para los grandes escándalos multitudinarios.

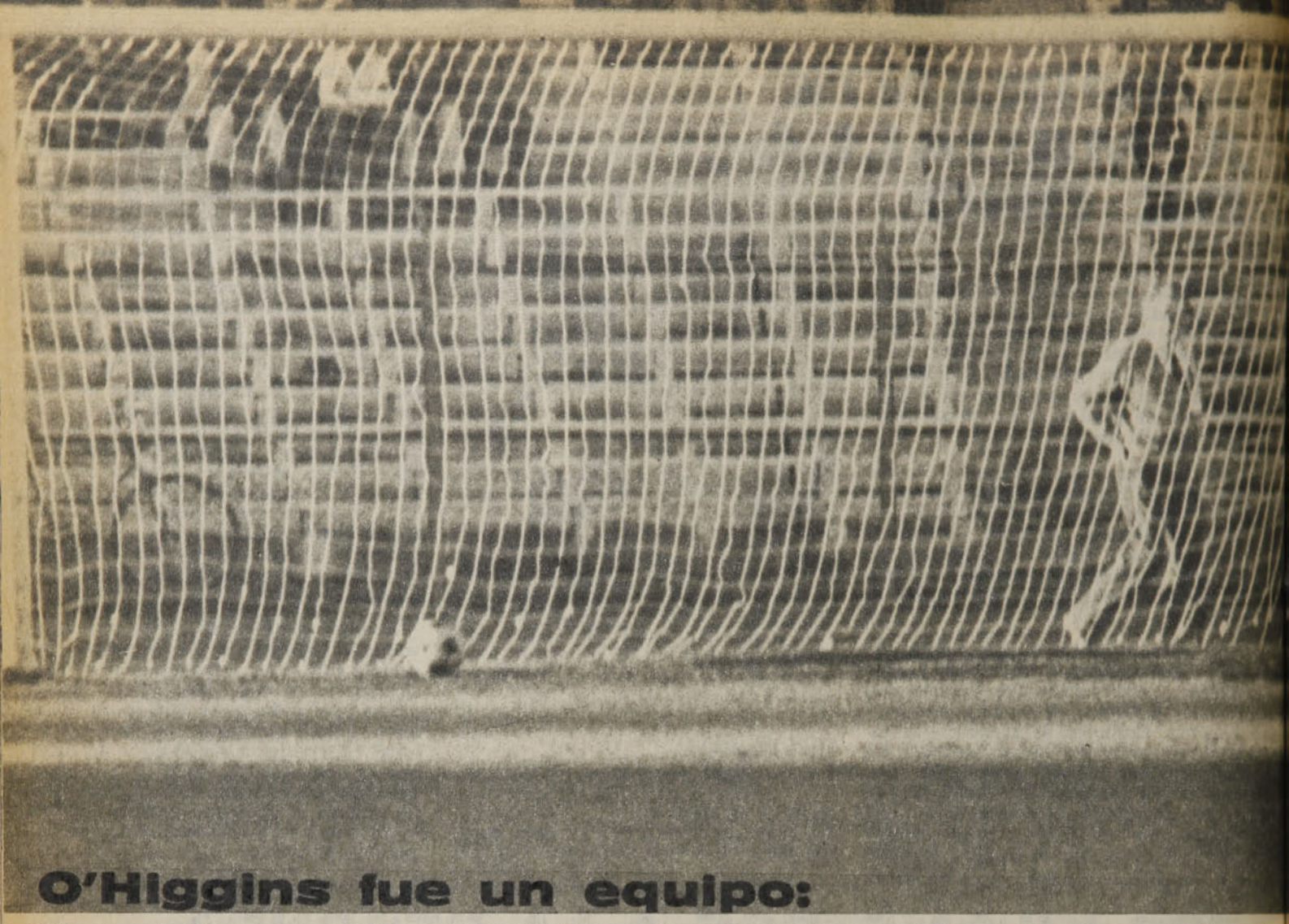
El Real, obviamente, apeló y el Comité de Apelaciones de la Unión Europea, tras oír la defensa de 12 minutos que hizo el vicepresidente del Real Madrid, Raimundo Saporta, revocó la decisión anterior. Un suizo, un luxemburgués y un sueco —juristas y no gente de deportes— analizaron el voluminoso expediente, escucharon a Saporta, y al árbitro de aquel partido, revisaron croquis del estadio de Chamartín y al cabo de tres horas de deliberación emitieron su fallo: "El Real Madrid no podrá jugar en su campo los tres primeros partidos de la Copa de Europa. Deberá hacerlo a por lo menos 300 kilómetros de su estadio".

Zaragoza, a 320 kilómetros de Madrid; Sevilla, a 541 kilómetros, y Valencia, a 356 kilómetros se han apresurado a ofrecer sus amplios escenarios para que el Campeón de España juegue sus tres primeros partidos de Copa de Europa. "Nuestro campo, nuestra afición y nuestro corazón están a disposición de ustedes", telegrafiaron los valencianos; "La ilusión ha prendido ya en los aficionados", comunicaron los dos Sevilla, y "Nos encantaría que los partidos se jugaran en La Romareda", hicieron saber los maños.

Todo hace suponer que el Real Madrid será local en el estadio Sánchez Pizjuan, de Sevilla, que tiene capacidad para 70.410 espectadores, 20.410 con asiento y 50.000 de pie, con iluminación artificial para TV a color, con fácil acceso y con playas de estacionamiento adecuadas.

LA ZONA PROHIBIDA:
Real Madrid deberá jugar sus tres primeros partidos de la Copa Europea 1976 fuera del sector marcado por el círculo.





O'Higgins fue un equipo:

LA SELECCION NI SIQUIERA MOST

EN SU PRIMER EXAMEN PUBLICO CON MIRAS A LOS PARTIDOS ELIMINATORIOS, LA SELECCION NUNCA ALCANZO UNA EXPRESION DE CONJUNTO Y TAMPOCO PUDO DESNIVELAR CON LOS RECURSOS DE SUS INDIVIDUALIDADES.

EL PRIMER EXAMEN: Por marcador y juego, el equipo seleccionado resultado reprobado. Pero el tiempo es un aliado importante para enmendar errores.

EL GOL DE O'HIGGINS: Jugada de Patricio Barra y remate cruzado de Merino. A esas alturas ya jugaba mejor el equipo de Rancagua.

RO IDEAS

PRIMERO son quince minutos con O'Higgins animándose tímidamente a pasar al ataque, en tanto la selección juega con la tranquilidad de saberse superior. Sólo que, poco a poco, esa superioridad teórica se va desvaneciendo en el choque con la práctica y aquello que parecía cosa de minutos —llegar con posibilidades al arco de Koestner— se transforma por obra de la atinada planificación celeste en un objetivo a cada rato más inalcanzable, que ya sobre el cuarto de hora de juego se traduce en una preocupación por buscar fórmulas diferentes. Porque Coppa —que comenzó como el creador de juego, sin crear jamás nada— pasa a transitar por la banda del puntero derecho, en tanto Crisosto —que comenzó cubriendo esa zona— pasa al centro del ataque y es entonces Héctor Pinto el que retrocede para juntarse en el armado con Inostroza y Messen, para tratar de transformar esa maraña de pases mal hilvanados en algo medianamente coherente. Nada cambia, sin embargo. Pinto sólo aporta más movilidad que Coppa, pero tan mal calibrada que sólo aumenta el desconcierto de todos; Coppa no aporta por la orilla el desborde que hace falta y Julio Crisosto, en su territorio favorito, apenas intenta un par de paredes con Messen, que en ningún caso alcanzan para dejar a contrapié a Concha y Adriazola.

Entonces, paulatinamente, ese O'Higgins que comenzó con muchas precauciones se va soltando al ver que el rival no es tan avasallador como se pensaba. Primero es Guajardo el que driblea dos veces seguidas a Juan Machuca, produciendo el delirio de una galería decidida a festinar todos los errores o fallas del equipo rojo; después es Yávar el que les esconde la pelota a Herrera e Inostroza. Al final, ya se han soltado todos. Y es Palma el que la pisa. Y son Merino y Barra los de los esquives y los amagues. Y son los jugadores rojos los que pasan de largo. Y es Nef —y no Koestner— el que trabaja sin poder descuidarse.

Y tanto le pierde O'Higgins el respeto a la selección, que en el minuto 18 se pone en ventaja. La jugada es de Barra; el tiro cruzado que llega a las mallas venciendo la estirada de Nef, de Merino; la euforia es de todo un estadio dispuesto a gritar como no lo ha hecho durante todo el torneo de Ascenso. Que sigue gritando en los minutos siguientes y que en el minuto 23 queda con el festejo de gol en la garganta cuando Merino le da con todo y Nef se estira al máximo para poder echar al corner.

¿La selección? Recién aparece como expresión ofensiva en el minuto 26, cuando Messen abre hacia Orellana y el zurdo la manda al arco a lo que salga. Centro o tiro directo. Koestner no llega. Crisosto tampoco y el balón se va afuera.

Ni los cambios realizados al comenzar el segundo tiempo vivan el rostro al equipo. Por Nef entra Mario Osbén. Por Coppa, Víctor Pizarro. Sólo que el "Pelusa" —ubicado como puntero derecho con intención de desborde— nunca puede escaparle a la marca de Eduardo Herrera, y sólo aparece una vez en el área para bajar de pecho una de las tantas pelotas llovidas y disparar por arriba del travesaño. Lo demás sigue chato, nulo, enredado, sin brillo. No hay quién gri-

→

EL TRIUNFO de O'Higgins reflejado en una foto: Concha, arriba, ganando el cabezazo. Messen, abajo, a la espera, sin entrar a la disputa.

LA DESESPERACION: Segundo tiempo, cuando O'Higgins se repliega buscando la posibilidad del contragolpe. Entonces pasa a dominar el equipo rojo, pero sin claridad, sin ideas. Leonel Herrera le gana a Yávar, pero el remate no lleva riesgo para Laino.

te, no hay quién ordene. No aparece el jugador que clarifique el juego y pueda sacar al equipo de la maraña que teje su propia incapacidad ni inventar la jugada que supere el eficiente cerco celeste. Mientras O'Higgins es un equipo, la selección chilena apenas consigue ser una expresión desdibujada. Mientras el puntero de la zona sur del Ascenso sabe a qué juega y lo que quiere, la selección choca y choca fallando en la elaboración colectiva y abriendo una amplia interrogante acerca de la verdadera capacidad individual de sus jugadores para superar por sí solos los problemas que les plantea una idea defensiva bien planeada y mejor ejecutada. Porque no sólo es Pizarro el que jamás le gana a Herrera. Es que tampoco Pinto, Messen o Crisosto abren nunca un claro y, sobre la izquierda, el repetido triunfo de Freddy León sobre Juan Carlos Orellana, al cabo va cayendo en una reiteración majadera y cansadora.

El final es simplemente desolador: un equipo nacional apelando al centro frontal como único recurso frente a un rival replegado que en cada contragolpe deja abierta la posibilidad de alterar el marcador. Un equipo confiado, tranquilo, seguro de sí mismo (O'Higgins), frente a otro cuadro inseguro, sin ideas, con jugadores exasperados y desesperados de tanta impotencia (la selección), al punto que Enzo Escobar tuvo que ser expulsado en el minuto 89 por un puntapié a mansalva contra Jaime Palma.

Convengamos en que éste es el primer partido del nuevo plan de Caupolicán Peña. Que aún quedan seis meses para inculcar ideas y corregir defectos. Que es distinta la motivación para enfrentar estos partidos. Pero, por encima de la derrota, preocupa ver acentuados en este equipo todos los errores que tanto se critican al fútbol chileno: juego lateral, sin intención, sin imaginación, prolongando excesivamente el traslado de medio campo, otorgando así a la defensa contraria tiempo de sobra para corregir posiciones. Y, lo que es peor, ni siquiera se apretó a O'Higgins arriba, idea que todos los integrantes de la selección —unos más que otros— manejan cuando se trata de hablar sobre la mejor forma de enfrentar a los peruanos.

A la selección le falta un verdadero puntero derecho. También ese creador de juego que se fue con el tiempo, que se ha ido llevando lo mejor de Francisco Valdés.

Alguien dijo una vez que en el fútbol el perder o ganar a veces es un accidente, que lo importante es jugar bien al fútbol. Este equipo, en su primer examen, ni jugó bien al fútbol ni tampoco perdió por accidente.

Sólo el tiempo dirá si de este partido se extrajeron las conclusiones positivas que todos esperamos. **(Eduardo Bruna. Fotos de Miguel Rubio y Pedro González).**

LO QUE DIJO CAUPOLICAN PEÑA...

***** SI, AHORA van a decir que en el equipo faltó zutano, mengano y perengano... Siempre que se pierda va a suceder eso. Es inevitable, por eso no me preocupa.**

***** YO TRATO de encontrar siempre el justo equilibrio. Lógicamente me tiene que preocupar un resultado como éste, pero no al punto de perder de vista que el nuestro es un trabajo para las eliminatorias, que recién está comenzando. ¿Que hay que trabajar más? ¡Pero evidentemente que sí!**

***** NO ME SORPRENDE lo de O'Higgins. A sus antecedentes de puntero invicto de su zona en el torneo de Ascenso unió esta tarde esa mística especial de enfrentar a la selección, dispuesto a demostrar por qué está en el lugar que le asigna la tabla.**

***** NO, NO ESTOY molesto por el clima que creó la gente, de festejar todo lo de su equipo y de tener un comportamiento hasta cierto punto agresivo hacia nosotros. Es natural. Al contrario, pienso que para los jugadores es positivo, porque en Lima y Guayaquil no van a jugar con un estadio silencioso o complaciente.**

***** ¿ALGO RESCATABLE del equipo? Sí, cuesta encontrarlo porque es cierto que se jugó desordenadamente, sin claridad, sin idea precisa de lo que había que hacer para superar la defensa de ellos... Pienso que, si hay que elegir algo positivo, yo me quedaría con el amor propio de los jugadores, con el deseo de sacar el partido adelante a pesar de lo mal que se estaba jugando...**

***** DIJE QUE me preocupaba lo de las expulsiones de los jugadores seleccionados y ese problema me sigue preocupando, más aún ahora que han expulsado a Enzo Escobar. Voy a seguir conversando con los jugadores, insistiéndoles en que no quiero en el equipo jugadores que no se sepan controlar en los momentos difíciles. Un consuelo: eso revela que hay temperamento, y que ese temperamento hay que canalizarlo.**

YO LO VI...

JUAN ARANDA

SUELE ponerse de moda esto de los equipos humildes y muchas veces hay algo de teatro en esto de la humildad. En cambio yo conocí, y llegué a ser su amigo, a un jugador que llegó a ser tres veces campeón de Chile y que era auténticamente un hombre modesto, exageradamente humilde, que, sinceramente, solía subestimar sus propias condiciones. Hablo de Juan Aranda, puntero derecho por diez años en el Colo Colo.

Juan Aranda era del barrio San Eugenio y de allí eran también dos famosos del club albo: Pancho Hormazábal y Norton Contreras. Fueron ellos los que lo recomendaron a un dirigente colocolino: "En la cuarta del Unión Ferroviario —le dijeron— hay un cabro entrador, firme y que chutea con los dos pies. Tráigalo que va a ser útil".

Por esos años todavía quedaban unos cuantos del team glorioso de Platko, tal vez el más grande que tuvo en toda su vida el instituto albo. Y, cualquier día, debutó en Primera. Juanito era centrodelantero en la cuarta ferroviaria y esa tarde faltó Alfonso Domínguez y jugó él. El ataque era casi el mismo del equipo histórico: Sorrel, Socarraz, Aranda, Norton y "Rata" Rojas. Ganaron los albos por dos a uno y uno de los goles lo señaló Aranda. Los primeros en abrazarlo fueron sus padrinos, sus amigos del barrio: Hormazábal y Norton. Ese match fue el único que jugó en 1943, y al año siguiente ya era titular como puntero derecho. Era difícil ocupar el puesto del "Tigre" Sorrel, el goleador legendario, el ídolo albo. Y tal vez por eso Juanito pasó inadvertido. Por eso y por su humildad, por su modestia sincera. Hubo un año en que lo llamaron a la Selección Nacional, y él, subestimando sus condiciones, renunció al alto honor.

—¡Cómo se les ocurre que voy a ir a un Sudamericano! Yo soy muy malo para jugar contra esos equipos tan macanudos. Que vaya otro mejor que yo...

Una vez estaba el Colo Colo jugando contra Alianza de Lima y Aranda se encontró con Huapaya, que lo marcó y no lo dejó irse nunca. Al término del primer tiempo, al llegar a los vestuarios le dijo al entrenador: "Cámbieme mejor, ese gallo que me está marcando es muy bueno, no lo pude pasar ni una sola vez. Ponga a otro que lo haga mejor que yo".

Siempre fue un muchacho feliz y agradecido. Sin problemas y con la sonrisa en los labios en las buenas y en las malas. No se amargaba ni se sentía macanudo. Cuando tenía que firmar un nuevo contrato se sentaba en el escritorio del presidente y esperaba.

—Si usted cree, presidente, que eso es lo que valgo no hay más que hablar. ¿Dónde tengo que firmar?

La primera vez le dieron dos mil pesos por dos años. Diez años más tarde le correspondieron doscientos mil por la firma.

El año 43 jugó sólo ese match del debut reemplazando a Alfonso Domínguez. El 44 consiguió ser titular como puntero derecho, señaló seis goles, aunque comenzó tarde a actuar en el campeonato y ganó su primer título de campeón. El 45, año oscuro de los albos, fue el primer goleador del team. El 46 otra vez figuró entre los más efectivos delanteros del equipo. Su segundo título de campeón lo logró en 1947 y se cuadró con ocho goles. Fueron pasando los años y eran pocos los que creían que Juan Aranda era un excelente jugador, un puntero que hacía goles. Hasta que llegó el año 53 y llegó también Jorge Robledo al Colo Colo. Juan Aranda se entendió en seguida con el crack de Newcastle y ese año la producción de goles del team fue verdaderamente impresionante: ochenta goles en veintiséis encuentros y campeón con ocho puntos sobre el segundo. Los goleadores del team albo fueron Jorge Robledo, con 26; Juan Aranda y Manuel Muñoz, con 14. Fue el gran año de Juanito y ahora sí que comenzaron los hinchas a tomarlo en serio. Había debutado en 1943 y ganaba su tercer título el 53. Era ya el decano del equipo, había jugado con los legendarios de Platko y ahora completaba su jornada con la consagración más absoluta. Pero él nunca tomó en serio todo eso. Seguía tan modesto y tan humilde como antes. Su último año en el fútbol fue 1954. Fiel a los colores albos, fiel a su único amor futbolístico, ni siquiera pensó en prolongar su carrera bajo otra bandera. Dejó el fútbol, nunca le hicieron un homenaje, no tuvo despedidas, porque así tenía que ser. Juan Aranda entró al fútbol en silencio y se fue del fútbol en la punta de los pies.

Cuando él había dejado atrás sus años de gloria, me lo solía encontrar en la puerta del Seguro Obrero, donde trabajaba. Y ahí estaba él y estaban su sonrisa, su saludo cordial, su charla y sus recuerdos. Había debutado junto a los legendarios, formando con Sorrel, Socarraz, Norton y "Rata" Rojas. Y el 53, cuando ganó su tercer campeonato, la delantera alba estaba formada por Juan Aranda, Atilio Cremaschi, Jorge Robledo, Manuel Muñoz y Mario Castro. Delanteras históricas del club popular la de su comienzo y la de su última corona.

Un varón ejemplar y amistoso, Juan Aranda se fue del mundo igual que del fútbol, en la punta de los pies.

SUGERENCIAS
AL DEPORTISTA
LALUZ PUBLICIDAD 567553

JEANS deportivo
"Lois"
TIPO AMERICANO
CONFECCIONADO POR:
Arizona
Salón de venta:
DIAGONAL CERVANTES ESQ. ESMERALDA
NUEVO Y AMPLIO LOCAL EN LA MISMA FCA.
DOMINICA 262.

CUANDO LLUEVE TODOS SE MOJAN MENOS LOS QUE USAN
IMPERMEABLES
Búffalo
EXIJALO EN LAS MEJORES TIENDAS DEL PAIS Y DIRECTAMENTE EN SUS
FABRICANTES: LEON CHERNIAVSKY Y CIA. LTDA.
JOSE BISQUERTT 2355 al 91
POR VIVACETA ALT. 1600.- ATENCION de 9 a 19 y Sábados de 9 a 13

3 Ofertas DEPORTIVAS
$ 69
CUERO COSIDOS
$ 49
CUERO GIMNASIA RITMICA
$ 89
CUERO COSIDOS
DEPORTES
Ester
BALON DE FOOT-BALL Nº 5. 32 Cascos DESDE: $ 135.5/u
SAN ANTONIO 468
LOCAL 33 - FRENTE HOTEL TUPAHUE.
FABRICA: Avda. MEXICO 613.- FONO: 774899
A PASOS DE RECOLETA (RECOLETA ALTURA DEL 2000)

LLENOS: No hacía tanto tiempo que se veían.

ERROR DE CIFRAS

SEÑOR Director:

Leyendo la página de apertura de la edición 1.717, me he decidido a escribirle. Esta dice que "Público de campeonato no veíamos tanto ni tan entusiasta desde hacía mucho tiempo", tal vez habría que remontarnos a los últimos clásicos universitarios o a las definiciones de la década del 60, profundo error. Yo no sé si los periodistas deportivos tienen mala memoria o simplemente se dejaron llevar por el entusiasmo que despertó el estadio lleno, porque también en varios diarios se cometió el mismo error. Lo cierto es que no se puede "olvidar" los llenos que se producían "todos los domingos" el año 1972, cuando Colo Colo fue campeón, jugase con quien jugase. Aquellos clásicos de la "U" con Colo Colo en ese mismo año, cuando había que llegar "5 horas antes" al Estadio Nacional y en programa simple; también no se puede echar al olvido el lleno total que se produjo el año 1973 en el partido Colo Colo-Palestino (63.000), como tampoco las 60.000 personas que fueron a un Colo Colo-Huachipato el año 1974, cuando este último fue campeón. Y todo este público, señor Director, era público de campeonato tanto o más entusiasta que el de ahora.

Por eso, yo no me explico que se diga que estos últimos años hubo otras grandes multitudes, pero sólo en partidos internacionales, la Copa Libertadores o eliminatorias del Mundial del '74, porque esto es lisa y llanamente una falsedad.

Sin más y esperando que perdonen lo extenso de esta carta, se despide

P. H. H.
Viña del Mar

***** Reconocemos y nos disculpamos de un error que usted también deja en descubierto con "excesivo entusiasmo". Porque si bien tiene usted la razón en recordar aquellos llenos del 72 y algunos esporádicos del 73 y 74, ellos no se producían "todos los domingos".**

En el primer año de su referencia, sólo los partidos de Colo Colo con Unión Española llevaron más público que el programa del domingo 4 (72 y 73 mil personas,

respectivamente). Colo Colo con Magallanes (segunda rueda), Unión Española y Universidad de Chile (primera rueda), llevaron igual cantidad y todos los otros considerablemente menos, desde los 52 mil espectadores que vieron Colo Colo-Lota Schwager, a los 26 mil que fueron al partido de los albos con La Serena.

ASPIRANTE A CRACK

SEÑOR Director:

Me dirijo a Ud. para pedirle consejo, para pedirle que me oriente. Mi inquietud es la siguiente: Juego de zaguero central o de medio zaguero retrasado en el equipo de una liga comercial. Muchas personas me han dicho que debo probar suerte en el CRA (Club Regional Antofagasta) o en cualquier otro; a ellas se agrega mi propia familia, que es la más entusiasmada con mis posibilidades, y la que me impulsó a escribirle a Ud.

Aquí, en Antofagasta, no hacen caso de los amateurs (pero tampoco traen verdaderas estrellas). Lo peor de todo es que contratan jugadores de ascenso que recién están aprendiendo a tocar una pelota, o si no jugadores ya viejos (Gangas, Hermosilla, Barrales), a los que no les queda ni la colocación, mientras la gente joven se pierde.

Yo me tengo confianza. Está mal que lo diga, pero creo que también tengo condiciones. Tengo 19 años, soy alto, el año 1974 fui seleccionado juvenil de Antofagasta. Además trabajo. ¿Podría Ud. ayudarme? Le ruego que me oriente o me dé alguna dirección para ponerme en contacto con alguien. No piense que soy un "pichangoso" o que le escribo por escribir no más. Yo creo que la gente no puede equivocarse tanto. Agradeciendo de antemano su atención, me despido de Ud.,

Juan Carlos Zepeda Avendaño

Edecán Araya 1282

Villa Las Condes - Antofagasta

***** Nuestro consejo es que hable Ud. directamente con Hernán Carrasco, el entrenador del CRA. Lo conocemos como un profesional de visión y que, justamente, siente especial predilección por la gente joven a la que él pueda formar, como lo ha hecho en muchos clubes de Chile y el extranjero. No están los tiempos para salir a la aventura, aunque muchos decidieron hacerlo y no les fue mal. Lamentablemente para Ud. ya la temporada está muy avanzada y los planteles completos, pero al comienzo de la próxima insista.**

DINEROS DE LA POLLA

SEÑOR Director:

Hace algunas semanas un lector consultó a esta sección por el destino que se está dando a los dineros de la Polla Gol que recibe el fútbol profesional. Quiero dar mi opinión al respecto. Pienso que la Asociación Central debería abrirle a cada club una cuenta especial, de la que sólo se podría girar para construcciones deportivas, contra presentación de facturas o recibos (por compra de materiales, contratación de mano de obra, etc.).

No es posible, señor Director, que clubes como Ferroviarios, uno de los dos santiaguinos del fútbol profesional que tiene estadio propio, pida que por ningún motivo le fijen partidos en su cancha, y se enoje si lo hacen. Esto se debe a que el ya viejo estadio de San Eugenio quedó tal como lo inauguraron, con un pedacito de galería, que lo hace de lo menos atractivo para el público. La Polla Gol podría contribuir a que Ferroviarios tuviera su verdadero estadio. ¿Y qué me dice Ud. de Santa Laura?... Ya es tiempo que se cambie la tribuna de la cabecera sur por una igual a la de la cabecera norte, y que se unan con la tribuna poniente. Ese podría ser el primer paso a dar con los dineros de la Polla, para después terminar la obra con la construcción de la tribuna oriente (Andes).

Agradezco a ESTADIO la oportunidad de dar mi opinión sobre un problema de interés para toda la gente del fútbol, y se despide Atte. de Ud.,

Carlos Ramírez F.

Tosedal 378 - Santiago

CONTRATACIONES

SEÑOR Director:

Ya es tarde para lamentarse, pero me siento en la obligación de insistir en la necesidad de reglamentar, para el próximo año, las contrataciones de jugadores nacionales por los clubes de la Central. Esto viene en relación con el caso de Rafael González, a quien vemos en la banca de Unión Española, fecha a fecha, perdiendo sus condiciones, porque no tiene cabida en el equipo. ¿Para qué contrató la Unión al segundo zaguero centro del fútbol chileno, teniendo al primero, que es Mario Soto? Mucho me temo que sea efectiva esa crítica que se les hace a los dirigentes del club de colonia, de que compran no sólo para fortalecerse ellos sino para debilitar a los adversarios más peligrosos, aunque no vayan a utilizar a los jugadores que adquieren.

Me parece, señor Director, que no se les hace ningún beneficio al fútbol y mucho menos a los hinchas, privándolos de ver en acción a un jugador tan destacado como Rafael González, condenado a ser eterno suplente. Incluso la Unión hizo jugar unos minutos a este jugador sólo para evitar que pudiera ser así tentado por otro club, en el que sería titular indiscutible.

Algo hay que hacer para evitar estos casos. Tal vez limitar la cantidad de contrataciones anuales o fijarles a los clubes una suma de dinero máxima que puedan invertir por este capítulo.

(A propósito, muy buena la entrevista que le hicieron a González.)

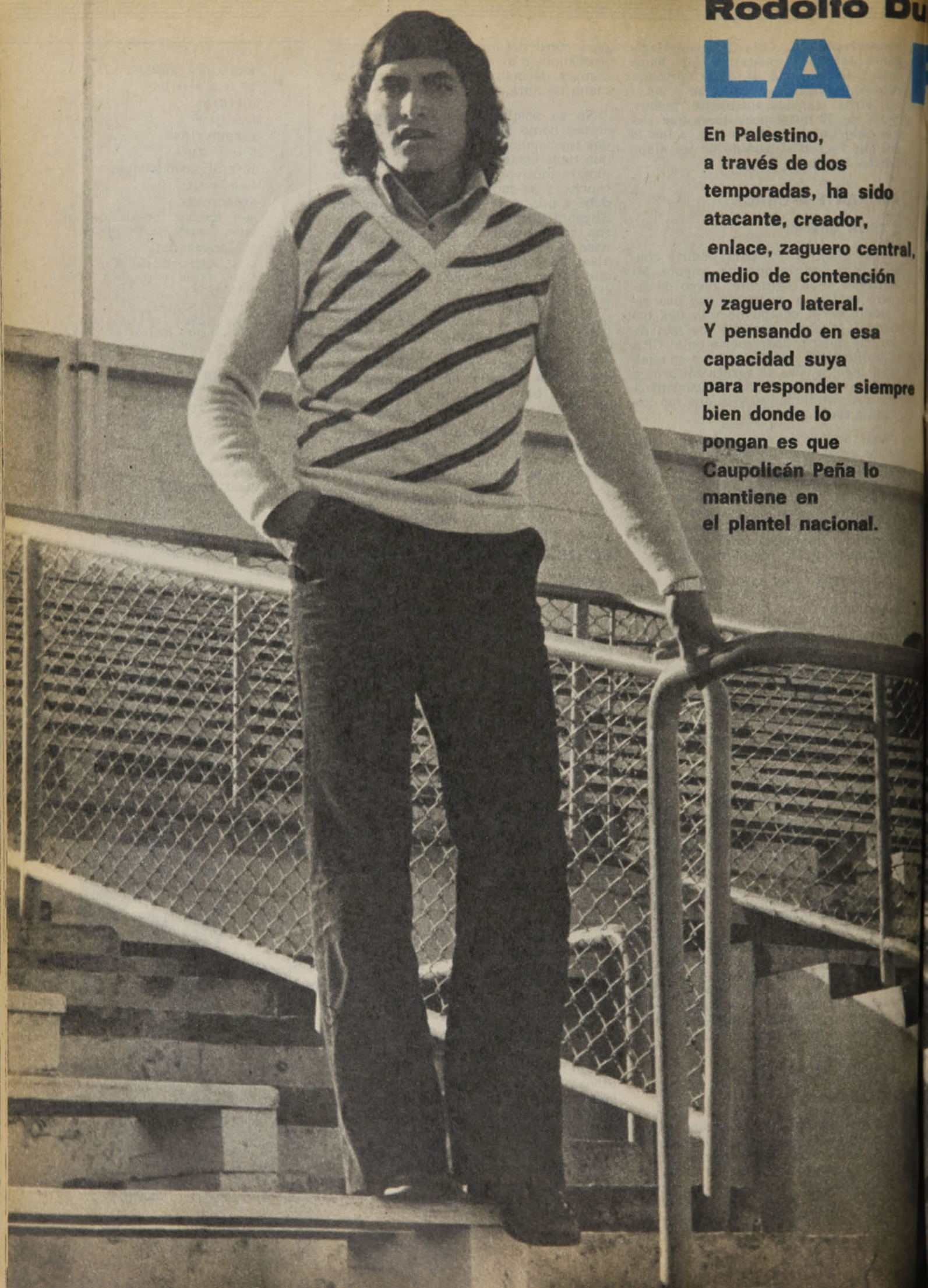
Sin otro particular saluda Atte. a Ud.,

Mario C. Fortes F.

Higuerillas

AÑO XXXV - NUMERO 1.719.
20 de julio de 1976.
DIRECTOR:
Antonino Vera.
SUBDIRECTOR:
Edgardo Marín.
JEFE DE INFORMACIONES:
Julio Salviat.
REDACTORES:
Julio Martínez, Renato González, Carlos Guerrero, Eduardo Bruna.
COLABORADORES:
Cecil Vargas, Sergio Díaz, Juan Aguad, Sergio Jerez, Juan Carlos Douzet.
CORRESPONSALES:
Carlos Vergara y Carlos Alarcón (Concepción), Homero Avila (Antofagasta), Rubén Henríquez (Valparaíso).
SERVICIO INTERNACIONAL:
Agencia ANSA.
DIAGRAMADOR:
César Boasi.
HISTORIETAS:
Alejandro Dreckman.
FOTOGRAFIA:
Miguel Rubio, Oscar Lagos, Pedro González, Leopoldo Canales.
Editada por Sociedad de Publicaciones Deportivas Ltda.
Impresa en los talleres de la Editora Nacional Gabriela Mistral, que sólo actúa como impresora.
REPRESENTANTE LEGAL:
Sergio Núñez Horth.
GERENTE GENERAL:
José Salerno Dullan.
Avenida Santa María 0108.
Casilla 69-D, Santiago.
Teléfono: 776114.
Precio ejemplar: $ 10.
Recargo aéreo: $ 0,20.

RAFAEL GONZALEZ
Las quejas de un hincha



Rodolfo Du

LA

En Palestino, a través de dos temporadas, ha sido atacante, creador, enlace, zaguero central, medio de contención y zaguero lateral. Y pensando en esa capacidad suya para responder siempre bien donde lo pongan es que Caupolicán Peña lo mantiene en el plantel nacional.

IEZA TACTICA

AHORA que está aquí, sentado en este bus que enfila hacia Rancagua, dejando atrás Ochagavía, la sonrisa ancha que se dibuja en el rostro moreno de Rodolfo Dubó viene a reemplazar el gesto tenso de antes, la expresión desconfiada y triste de los primeros días, cuando de Santiago sólo conocía el trayecto breve entre la Plaza de Armas y su hotel, ubicado a dos cuadras de distancia. Porque, ¿en qué consistían sus días? En entrenamientos por la mañana, ratos de encierro dejando ir el tiempo entre las líneas de un periódico, espera de noticias de los viejos —habitantes eternos de Ovalle—, y el sentarse por horas y horas en un banco de la plaza para ver cambiar de lado las sombras, apenas distraído por un revolotear asustado de palomas o un bocinazo de un chofer impaciente por la prolongación del rojo sobre el semáforo. Y siempre a la defensiva, mirando de reojo al vecino de banco, cuidando los bolsillos tanto como las palabras. Siempre rehuyendo el diálogo fácil de las horas muertas por ese miedo irreductible del provinciano hacia el habitante duro y frío de las grandes ciudades.

Dos meses vivió así. Entre la cordialidad y el recelo. Entre la ilusión y la nostalgia. Entre el hotel y el entrenamiento. Entre el correo y la plaza. Sesenta días en que tuvo tiempo para tomar todas aquellas decisiones que proporcionan los estados cambiantes del ánimo hasta concluir en que, a pesar de todo, se quedaba hasta el final en Santiago.

—¿Sabe por qué? Porque contento o triste, bien o mal tratado, ya no podía echarme atrás en la decisión que había tomado...

Atrás queda San Bernardo. El bus entra de lleno en la Carretera Panamericana. Allá en el fondo, es la voz de Mario Osbén que resuena para pedir el sonido grato de la música que acorte el viaje. Al lado del conductor, es Caupolicán Peña quien acoge la solicitud del grupo. Aquí, es Rodolfo Dubó quien reanuda el diálogo, regresando a ese tiempo difícil de las decisiones trascendentales.

—Le voy a explicar mejor para que usted entienda. Cuando yo tenía 16 años y estaba cursando tercero medio, con toda la intención de terminar el cuarto y hacerle empeño de entrar a estudiar una profesión, la gente de Ovalle me vio jugar por el equipo de mi barrio —el 21 de Mayo— y me ofreció la posibilidad de una prueba que, si resultaba, podía significarme un contrato. Entendí que no podría ser nunca mucha plata, pero llegado el momento de tomar una decisión, opté por aceptar el ofrecimiento que se me hacía. En casa éramos doce hermanos y mi viejo, minero de la Mina de Lirio, de Punitaqui, ya no daba más de los bronquios y los pulmones después de estar toda su vida trabajando en la extracción de cobre, así que, el que yo pudiera aportar algo a la casa, junto a lo que ganaban los otros hermanos, podía permitirnos darle un descanso al papá, que harto se lo merecía después de tantos sacrificios. Así

→

Confesiones en viaje

***** SIEMPRE guardo grandes recuerdos de Ovalle, porque fue el club que me dio a conocer. Aparte, fue un equipo que me gustó siempre por su manera de encarar los partidos. En casa, en Santiago o en provincias, siempre iba al ataque.**

***** SI, EL FUTBOL que a mí me gusta es aquel eminentemente ofensivo. Por eso no me costó nada adaptarme a la idea de don Caupolicán Peña en Palestino, y por eso creo que tampoco tendré problemas en la selección, porque don Caupolicán seguirá siempre con su criterio.**

***** NO, NO SOY casado. Vivo en una casa particular junto a Mario Caneo, pero no tenemos problemas. Comemos en una pensión, y dos veces a la semana una señora nos lava la ropa y nos hace el aseo de la casa. Con Mario hemos llegado a ser más que amigos, casi hermanos.**

***** CUANDO quedé fuera de la Copa Libertadores sufrí una de las amarguras más grandes de mi vida. Imagínese: todo el año 1975 ilusionado con jugarla, y me lesiono justo cinco días antes, en un partido que jugamos frente a Independiente, en el Estadio Nacional, a manera de preparación. Se me quedaron los estoperoles pegados al piso y cuando quise girar, sentí que algo me sonaba en la rodilla. Los médicos me diagnosticaron ruptura de ligamentos y estuve dos meses enyesado.**

***** ¿PALESTINO? Creo que sigue siendo primer aspirante al título de 1976, aunque mucha gente piense que no tenemos nada que hacer después de la goleada que nos propinó Unión Española. Aún queda mucho camino por recorrer, y, por lo demás, aquella noche fue anormal. Yo no cuestiono el triunfo de Unión, pero sí el marcador.**

***** LA VENTAJA de Unión sobre nosotros se resume en una sola palabra: experiencia. Ellos son fríos; pase lo que pase, nunca pierden la cabeza. A nosotros nos**

que firmé por Ovalle, convencido de que ése sólo sería mi primer paso para llegar después a un club grande de acá de Santiago...

—Pero usted venía primero a Unión Española...

—Sí. Luis Santibáñez, que me había conocido cuando le tocó dirigir a Ovalle, durante 1974, dio mi nombre a los dirigentes de Unión Española para que trataran de comprarme. Desgraciadamente para mí en ese momento la negociación fracasó, porque el club —dueño de mi pase— se subió mucho en la pedida. Entonces apareció Palestino y me vi en Santiago, cuando ya había perdido un poquitito las esperanzas. ¿Se fija, entonces, por qué no podía arrepentirme? Tenía que seguir acá a pesar de todo. A pesar de que extrañaba a los amigos, al barrio, a la familia. Si había dejado los estudios entonces tenía que triunfar en el fútbol. Y eso sólo podía conseguirlo jugando semana a semana en el Nacional o en Santa Laura, sabiendo que cada partido es visto por diez mil personas, veinte radios, seis diarios y los cuatro canales de televisión.

—Rodolfo, pero usted a Palestino llegó como interior izquierdo, y ocurre que ahora tanto en la selección como en su equipo parece destinado a las funciones más diversas...

—Sí, de cabro jugué siempre de delantero. En el equipo 21 de Mayo primero, y en Ovalle después, siempre me gustó salir a la cancha con el "10" en la espalda, porque ese número me acercaba al área y a lo más lindo que tiene el fútbol: el gol. Y a Palestino llegué en esa ubicación, pero ya en mi primer partido —frente a Audax Italiano, por la Copa Chile de 1975—, don Caupolicán Peña me puso de "6". Y como creo que le respondí, pienso que don Caupolicán vio en mí un jugador que compensa un pequeño déficit técnico con mucha funcionalidad y sacrificio, y que se adapta al puesto que se le encomiende.

—¿Y no le importa eso de no saber nunca qué misión deberá desempeñar en el partido del domingo?

—No, la verdad es que no me importa. Yo juego donde el técnico me ponga, donde él crea que soy más útil al equipo. En Ascenso uno se acostumbra a todo, y en ese sentido, el jugar tres temporadas por Ovalle significó para mí una excelente escuela. Hasta ahora en Palestino he jugado en todos los puestos. Sólo me falta que se lesione el arquero, una vez gastados los dos cambios, para ponerme bajo los tres palos. A lo mejor resulto...

—¿Pero cuál puesto prefiere? ¿Cuál le llena más el gusto?

—El de delantero. No sé si usted sabe, pero durante todo 1974, en Ovalle, era yo el puntero izquierdo, y sin ser zurdo, sin tener una gran habilidad ni una velocidad extraordinaria, anoté muchos goles entre Campeonato Oficial y Copa Chile. Sí, es bonito jugar de defensa central, de lateral o mediocampista; pero mucho más lindo es atacar y hacer un gol.

—¿Y el puesto más difícil, cuál es para su gusto?

—En fútbol no hay puesto fácil. La gente cree que el de lateral, por ejemplo, es una ubicación más o menos cómoda, que no hay que saber mucho para desempeñarse bien ahí; pero están muy equivocados. ¿Qué pasa con ese zaguero si le toca un puntero veloz y hábil? Que si no tiene un mínimo de capacidad con él se dan un picnic. Para mí, siendo todos difíciles, el de "seis" es el más embromado. Porque no sólo tiene que ir arriba en determinadas circunstancias, además de ayudar a sus compañeros de medio campo; a veces tiene que incrustarse entre los zagueros centrales cuando es el otro equipo el que se viene encima, o relevar a uno de estos zagueros cuando uno de ellos va a buscar un cabezazo a la otra área, o abrirse a las puntas cuando es un lateral el que decidió pasar al ataque. Y para eso se requiere no sólo un estado físico perfecto, sino que además un espíritu de sacrificio tremendo.

—Al parecer, es esa capacidad de Dubó para adaptarse a distintas funciones la que determinó su llamado a la selección...

UNA META cumplida: El vestir la camiseta de la selección nacional. El jugar en el exterior también cree que vendrá muy luego.

LA DEFINICION DE DUBO: "No soy un jugador eminentemente técnico, pero tampoco soy un tronco".

falta eso precisamente. Ya ve usted: nos hicieron el segundo gol y nos volvimos locos.

*** OTROS RIVALES serios, para mi gusto son Everton, Colo Colo, Green Cross —por lo que cuesta ganar allá en Temuco— y Universidad de Chile, aunque muchos no le otorguen mayor chance. Tienen buenos jugadores, y cuando se van encima hay que saber aguantarlos.

*** SIEMPRE admiré a Guillermo Páez. Como jugador lo encontraba extraordinario. Es técnico, duro y tiene un temperamento capaz de influir positivamente sobre todos sus compañeros. Cuando me enteré de que no se retiraba finalmente del fútbol me alegré muchísimo.

*** SI, HE VISTO varias veces selecciones peruanas. Juegan bien, son hábiles; pero no me quitan el sueño. Creo que marcándolos arriba, apretándolos en todos los sectores de la cancha se descomponen y se desconciertan.

*** SIEMPRE he admirado el fútbol brasileño. Lo que más me gusta de ellos: la forma en que le entran a la pelota. La tocan con tal sutileza, con tal elegancia, que pareciera la cosa más fácil y natural del mundo. Ojalá nosotros pudiéramos aprender algún día a pegarle de esa forma.

*** ME IMPRESIONO mucho Caszely. Desde que volvió de España es otro jugador. Antes jugaba para él, ahora juega para el equipo. Nunca hace una jugada inútil. Va directamente a buscar el gol de la manera más simple. Creo que es un jugador imprescindible.

*** CON EL FUTBOL español sufrí una desilusión tremenda. Yo esperaba ver puros monstruos y vi sólo jugadores superdotados físicamente, pero técnicamente muy inferiores a nosotros. Bien preparado, cualquier jugador nuestro creo que es capaz de triunfar allá.

*** MIS METAS como futbolista han ido cumpliéndose: juego en un equipo grande y estoy en el plantel seleccionado. Sólo me falta partir en uno o dos años a jugar al exterior.

—Sí, fue lo primero que me dijo don Caupolicán Peña cuando habló conmigo. Me explicó que yo vengo como comodín del equipo, listo para entrar por una lesión de un compañero o por un cambio en el planteamiento táctico del partido. A mí no me importa jugar donde sea si se trata de la selección chilena y de una petición de don Caupolicán. Para mí ha sido más que un entrenador. Es algo así como un padre... Por lo demás, esto de la selección para mí —como para todo jugador— fue siempre una meta, y aunque todavía figuro como invitado estoy seguro de ganarme un puesto de aquí a los partidos frente a los peruanos y ecuatorianos.

Cuando dice que está seguro también de dejar atrás ese escollo que separa a Chile del Mundial que sueña desde hace tiempo comienza a aparecer allá a lo lejos la estructura gris de los dos edificios que superan la chatura de Rancagua. Cuando el bus ya enfrenta las puertas del estadio recuerda con una sonrisa que ilumina su rostro nortino, la fiesta que hubo en su casa de Ovalle, allá en el barrio 21 de Mayo, después que la televisión contó que el hijo Rodolfo había sido convocado a esa selección que parecía casi una quimera cuando recién viajó a Santiago. Cuando en el camarín se puso la camiseta roja que le pasó "Humberto", sólo tuvo tiempo para pensar en los amigos, en la madre, en los hermanos, en el viejo con los pulmones y los bronquios estropeados después de toda una vida de minero.

¿Los primeros dos meses? Ah, de ésos ni siquiera se acordó. Quedaron tan atrás en el tiempo como aquellos días en que, después de firmar por Ovalle, se entristecía siempre que abría los cajones y se encontraba con aquellos lápices, libros y cuadernos que nunca más serían sus compañeros. **(Eduardo Bruna. Fotos de Pedro González y archivo.)**

G	E	O	R	R	A	Z	I	P
P	A	S	A	C	U	A	L	O
A	M	E	P	R	A	V	A	Y
R	E	T	R	I	M	E	N	A
B	L	A	S	S	N	E	D	O
P	I	R	C	O	N	O	E	Z
R	L	A	U	S	I	N	Z	O
P	E	Z	A	T	R	O	N	A
G	O	N	Z	O	L	E	Z	U

LABERINTO

EN EL LABERINTO de letras figuran los nombres de los CINCO máximos goleadores en los últimos cinco torneos de Primera División. Pueden leerse de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba hacia abajo, de abajo hacia arriba o en diagonal. Procure localizarlos.

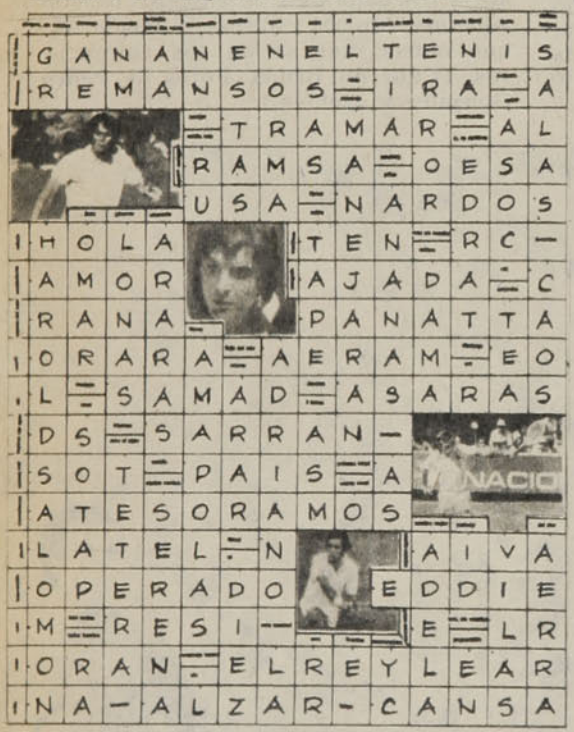


FOTO-TEST

C	A	L	N	E	F	A	L	E
A	Y	A	R	A	L	O	A	L
T	E	L	E	F	O	N	O	L
C	A	S	A	S	E	O	S	A
A	C	A	B	O	S	L	A	D
M	L	E	A	F	A	R	S	I
O	N	A	L	S	A	R	A	V
R	O	J	A	S	C	A	D	A
E	S	A	S	E	A	C	O	L

SOLUCIONES DEL NUMERO ANTERIOR

1.— 4x1
2.— J. C. Brazzi
3.— Hormazábal, Meléndez y Sánchez
4.— Jair
5.— Escuti
6.— Hormazábal (Chile)
7.— Uruguay

BARRIOS, Yácono, Vagni, Soria, Carrizo, Grisetti, Ramos, Rossi, Cadilla, Reyes, Coll, Di Stéfano, Labruna y Loustau... River Plate de finales de la década del cuarenta. Con figuras ilustres que pasaron a la historia del fútbol argentino. Acaba de desaparecer la "Máquina", el equipo con Deambrossi y José Manuel Moreno. Nace el equipo de los "Millonarios", el nombre con que se los identifica hasta ahora. En todas partes hay equipos con apodos característicos.

1.— Los "pincharratas" son los de
a) Independiente
b) San Lorenzo
c) Estudiantes

2.— Los "funebreros" son los de
a) Chacarita Juniors
b) Vélez Sarsfield
c) Boca Juniors

3.— Los "leprosos" son los de
a) Newell's Old Boys
b) Racing
c) Rosario Central

4.— Los "íntimos" son los de
a) Universitario
b) Alianza Lima
c) Municipal

5.— Los "manyas" son los de
a) Nacional
b) Peñarol
c) Liverpool

6.— Los "canallas" son los de
a) Rosario Central
b) Independiente
c) Rampla Juniors

7.— Los "cuelludos" son los de
a) Nacional (Urug.)
b) U. Católica
c) Vasco da Gama

DEPORTES SANHUEZA
FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS
Fernando Sanhueza Ramírez

10 CAMISETAS POPELINA CON NUMEROS:	
1/2 manga	$ 450,00
manga larga	$ 560,00
Pantalones Selección	$ 33,30
medias elásticas	$ 33,30

Zapatos fútbol acolchados	$ 165,00
Pelotas fútbol oficial 32/c	$ 165,00
Buzos strech	$ 240,00
Colchonetas gimnasia	$ 600,00
Sacos de dormir en lana	$ 350,00

DESPACHOS A TODO EL PAIS
Pida lista completa de precios.

Envíe su valor por Giro o Vale Vista para recibir su pedido por encomienda simple. DESCUENTO ESPECIAL A COMERCIANTES.
ESPERANZA Nº 5 - FONO 93166 - ALAMEDA 2879 - FONO 94516

sportgrama

	paro sin vocales	diptongo	ropa sin vocales	Lucho Alamos	roturaré	cerebro	aquella	ele	existe	de Corea	pelo de caballo	tercera vocal	onda marina	fruta
los de las fotos juegan...	P	O	R	L	A	S	E	L	E	C	C	I	O	N
arreglos	R	E	P	A	R	E	S	monja / gastaremos	S	O	R	medio litro / hay en el mes	L	I
dorar	A	S	A	R	A	S	A	R	alegrías / loro sin vocales	R	I	S	A	S
letra griega	R	O	hay en la playa / 500	A	R	E	N	A	R	E	N	A	Palestino / razonar	P
	E	S	D	E	L	A	dirigiré / casi cansar	I	R	E				
mangueras	sin Dios	a nivel												
utilizar	U	S	A	R	R	flotar / para hilar	N	A	D	A	R			
calificación	N	O	T	A	E	T	O	N	así gringo / esposa de Adán	S	O			
... de Suárez	I	N	E	S	M	E	S	S	E	N	campeón			
poema	O	D	A	región colchagüina / equipo sureño	L	O	L	O	L	loro / tengo tos	A	V	E	A
parte Naval	N	A	artículo / detengo	L	A	S	tirano / predios	S	A	T	C	A	P	S
maridos	E	S	P	O	S	O	S	letra griega / balsa famosa	R	O				
curvas	S	acumules / tener tos	A	T	E	S	O	R	E	S				
detener	P	A	R	A	R	atreven / nota musical	N	A	S	O		creaciones	baúl	campeón
lío	A	T	O	F / roturar	E	F	E			arde	P	I	C	A
señor	Ñ	O	esposa del sapo / cultiva	A	N	A	R			locos	I	D	O	S
pedirá	O	R	A	R	A	are / nota musical	R	media masa	cuarta vocal	tono sin vocales	N	E	F	terminan verbos
jugador del Colo	L	A	R	A	insistiré / Rangers	R	E	M	O	N	T	A	R	A
mataré miedo	A	R	A	R	R	E	T	A	tener tos	T	O	S	E	R

La alegría del triunfo, ajena a los conflictos y deliberaciones.

Olimpíada canadiense:

PRIMERA MEDALLA PARA LA CRISIS

PROBLEMAS EXTRADEPORTIVOS MONOPOLIZARON LA ATENCION EN MONTREAL, EN DESMEDRO DE LOS VERDADEROS OBJETIVOS OLIMPICOS. IMPRESIONANTE DISPOSITIVO DE SEGURIDAD Y ALTO COSTO DEL EVENTO PONEN SIGNOS DE DUDA SOBRE EL FUTURO DE ESTAS COMPETENCIAS.

ANTES de su comienzo oficial, las Olimpíadas de Montreal ya tenían una ganadora que se coló por el trasfondo de la competencia: la crisis. Este fantasma, quebradero de cabeza de los dirigentes, ostenta más de una medalla de oro sin haber entrado a ninguna cancha, sin haber tomado ningún remo, sin siquiera haberse lanzado a ninguna de las fabulosas piscinas donde hoy se desarrolla la competencia. Al parecer, los sucesos que rodearon la inauguración de los Juegos

Olímpicos 1976 terminan por colmar el vaso en esto de los vapuleados conflictos mundiales, donde nadie se puede mantener al margen.

Los problemas surgidos entre la República de China Nacionalista (Formosa o Taiwán) y el Gobierno de Canadá, organizador del evento, son la culminación de un proceso lento y corrosivo que aflige a esta competencia mundial desde los pasados sucesos de Munich. Las tradicionales Olimpíadas de la era moderna se vieron seriamente remecidas en su base por los acontecimientos de agosto del 72 en la Alemania Occidental, y entonces ya se comenzó a hablar muy en serio de esta "crisis olímpica".

Durante la Olimpíada germana un grupo de guerrilleros palestinos secuestraron, dentro del hotel, a once competidores israelitas. Ante las órdenes de rendirse dadas por los guardias de seguridad, los palestinos asesinaron a los representantes de Israel ante el asombro y pavor de los demás participantes y de la opinión pública mundial que seguía el evento.

Desde ese momento "crisis" se volvió un lugar común para referirse al torneo, sobre todo haciendo hincapié en los principios de no intervención política en el deporte. Se habló y escribió largamente en torno al ideal olímpico traicionado, que en 1896 había llevado al fundador de estas competencias, Pierre de Fredy, Barón de Coubertin, a decir que el olimpismo está destinado "a la paz universal, a la comprensión de los pueblos a través de sus juventudes sanas de cuerpo y alma".

Lo sucedido en 1972 y los acontecimientos de ahora en Montreal desdicen irónicamente los ideales del Barón y hacen reflexionar con seriedad sobre el futuro de esta competencia. Al parecer, las Olimpíadas no son nada más que otra caja de resonancia de los actuales conflictos mundiales.

EL CASO DE TAIWAN

El caso más bullado después de los trágicos sucesos de Munich ha sido el de Taiwán. Dos semanas antes del comienzo del torneo, Canadá manifestó que los integrantes del equipo de este país no podían entrar a la sede de los Juegos, ya que el anfitrión no reconocía a ésta como la auténtica República China. A pesar de que los competidores de Taiwán llegaron a Canadá, los organizadores manifestaron que el equipo de Formosa no podría llevar estandarte propio ni cantar su canción nacional. Insistían en que al no reconocer Canadá a un país era absurdo que éste se presentara como tal, contradiciendo sus postulados diplomáticos.

La polvareda de discusiones no tardó en venir, llevándose el problema al seno del Comité Olímpico Internacional (COI). Canadá exigía que China Nacionalista se presentara como Formosa o Taiwán, pero que China era otra. Muchos vieron en esto un compromiso que cumplir por parte de Canadá, ya que sus relaciones comerciales con el país de Mao marchaban viento en popa. Lord Killanin, presidente del COI, cedió un trecho al aceptar en parte la proposición canadiense y pedir a la delegación de Taiwán que participara con los estandartes olímpicos solamente. Después de considerarlo algunos días, la cuestionada delegación no aceptó la proposición del COI y se retiró de los Juegos, aduciendo que sobre la pista sus representantes serían una suerte de apátridas entre todo el mar de países reconocidos.

El segundo caso, aunque menos bullado, fue el de las naciones africanas. Estas protestaron por la participación en las Olimpíadas de Nueva Zelandia, a quien le censuran el haber autorizado una gira de uno de sus equipos de rugby a Sudáfrica, precisamente en los días en que más de cien africanos fueron asesinados por la policía de Pretoria, en Johannesburg y otras partes del país. En un principio sólo Tanzania había amenazado con el retiro, pero después se plegaron el resto de los países sudafricanos.

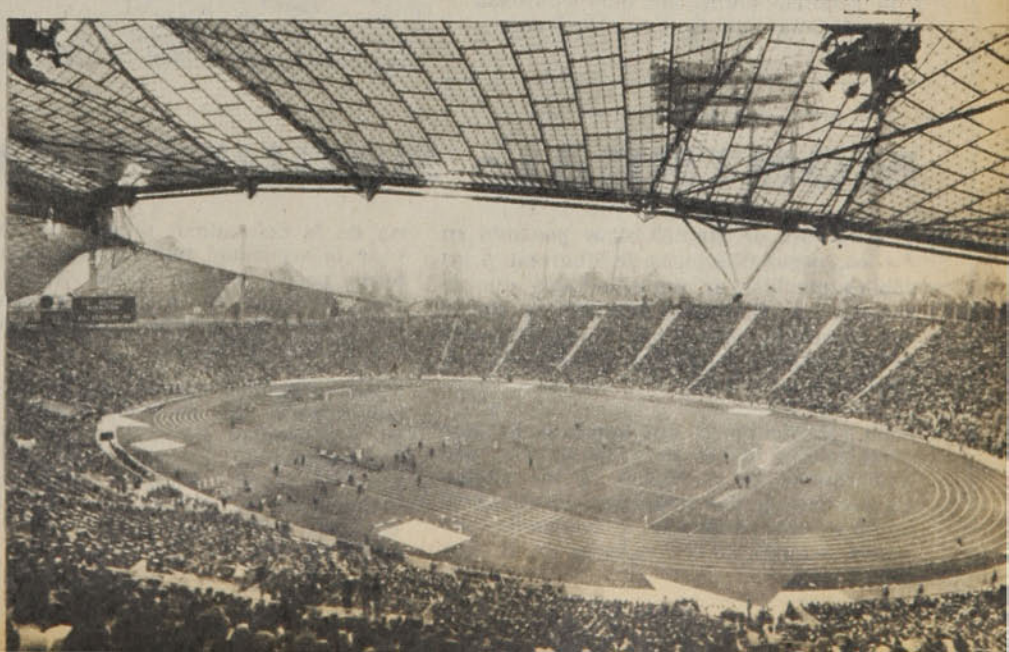
Todo este panorama que puede resultar algo confuso al espectador no especializado se agrava desde el momento en que los países apoyan o rechazan las posiciones en pugna. Muchos dijeron, incluso, que de permitirse la abierta intromisión política ésta se legitimaba, dando pie a la URSS, sede de los próximos Juegos, para calificar a las delegaciones y negarles la participación.

El supuesto retiro de algunas delegaciones huele a boicot a kilómetros de distancia, ya que desde el momento en que un determinado número de delegaciones no participa, la competencia pierde su carácter de mundial, convirtiéndose en unos Juegos locales cuyos records y marcas alcanzados no serían válidos al menos moralmente. Piénsese que incluso USA amenazó con retirarse.

Los sucesos de Montreal, desde éste ángulo, no pueden dejar de observarse sino a la luz de los conflictos mundiales. La lógica conclusión es que las tensiones de los últimos años en el mundo se han agudizado hasta el extremo de contagiar las competencias deportivas.

A pesar de que las diferentes delegaciones de deportistas son las víctimas inmediatas y sin participación, sus representantes "diplomáticos" no se logran escabullir de las luchas políticas y sociales en que se encuentran sumidos sus países. Y aquí, por lo que se desprende de las informaciones, nadie puede lanzar la primera piedra, ya que todos, cuál más, cuál menos, han

LORD KILLANIN: Sólo reuniones y problemas para esta Olimpíada.



La sombra de Munich pesa todavía sobre Montreal.

DEL CASTOR AL VISON

EL SENTIDO del humor inglés no ha estado ausente de los actuales Juegos Olímpicos cuando algunos de sus delegados propusieron al Comité Organizador que se cambiara la mascota de los juegos, el castor, por una piel de visón. Los ingleses, por supuesto, se referían al millonario costo de estas olimpíadas en Canadá, que ha batido todo tipo de records y marcas.

La Montreal Olímpica ha costado cerca de mil doscientos millones de dólares, cuando los organizadores esperaban gastar no más de la cuarta parte de esta cifra. En relación a este gasto, los veinte millones de dólares de Roma en 1960, los trescientos de Tokio en 1964 y en México de 1968 son unas minucias comparadas con las actuales olimpíadas. Incluso los 500 millones de Munich parecen una ridiculez. Al costo de los mil doscientos millones hay que sumarle, además, las 198 medallas olímpicas de oro, cada una con un costo de 6 millones de dólares.

El espectador se estremece al pasear por el parque olímpico, la zona donde se levanta el majestuoso estadio-piscina-velódromo y cuyo fondo lo forman ondulaciones de cemento del edificio piramidal de la ciudad de los atletas, un área de 46 hectáreas en el parque "Maison Neuve". Pero estas monstruosas instalaciones no poseen ningún toque de belleza, ningún cuidado en los detalles, ningún maquillaje ni cosmética. Todo es fabuloso, grande, imponente, pero gris y falto de gracia.

Incluso podría haber sido más. A última hora los organizadores renunciaron a la construcción de una torre gigantesca supliéndola por dos enormes grúas, las cuales afean aún más el paisaje olímpico.

Pero el gigantismo de estos juegos y su elevado costo se han visto también en el espacio utilizado. El área olímpica es inmensa. La bandera de los cinco círculos se halla sobre los pendones de las ciudades de Kinston, en Toronto, en Ottawa y en Schebrooke, además de Montreal.

No se sabe qué pasará con el aspecto netamente deportivo, pero es seguro que las olimpíadas 1976 pasarán a la historia como las más costosas y superdotadas de la Era Moderna.

aportado su grano de arena a la discordia de los Juegos Olímpicos.

EL COSTO Y LA SEGURIDAD

Es curioso que en el desarrollo de los preparativos y comienzo de las Olimpíadas sean éstos y otros sucesos los que más hayan llamado la atención al mundo entero. Todos han estado preocupados de los líos entre los países participantes, del capital invertido en Montreal, de los dispositivos de seguridad para protección de los atletas y de otros elementos que se suman a la ya reconocida tesis de la crisis olímpica.

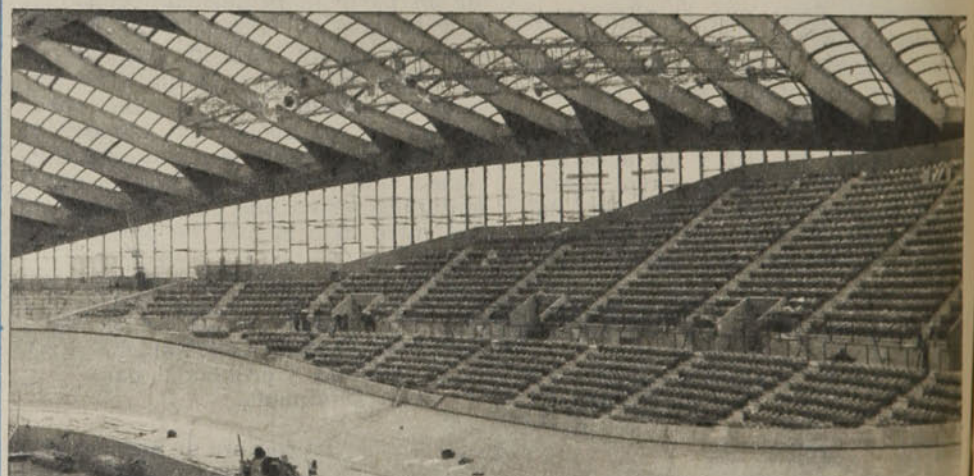
El gran cúmulo de informaciones se ha centrado en el costo de la Olimpíada. Más de mil doscientos millones de dólares —ver recuadro— ha costado montar la aparatosa y fantástica infraestructura técnica que dará cabida a los participantes. Hasta el más ingenuo puede darse cuenta de que aquí también se intenta batir un record con respecto al costo de otros eventos. Al parecer, de ahora en adelante sólo superpotencias estarán en condiciones de montar una Olimpíada, quedando marginados países pequeños de escaso capital.

Por otro lado, el asunto de los gastos y mantención de dispositivos de seguridad se suma como agravante. Las fuerzas de seguridad se han convertido en las notas más marcadas de los Juegos de la era moderna, casi una disciplina del programa olímpico. Los visitantes se detienen en las pirámides de los atletas no para observar a los campeones, sino para descubrir la disposición estratégica de los hombres armados y mirar a los agentes secretos desde cerca.

Por último, está el problema del profesionalismo de sus participantes. Muchas acusaciones se han formulado en estas Olimpíadas en el sentido de que algunos deportistas son expertos en esto de ganar medallas, habiendo, además, participado en competencias de tipo profesional que desdicen el original espíritu que animaba a los Juegos.

Todo este conflictivo panorama de Montreal ha puesto signos de interrogación al verdadero sentido que tendrían actualmente las Olimpíadas y la traición a los ideales con que fue fundada. La palabra crisis sigue golpeando como sonido de un fantasma hoy en Montreal y acaparando medallas que deberían estar reservadas para los deportistas.

Montreal: Los costosos preparativos.



MONTREAL: SEGURIDAD ANTE TODO

LA sombra de Munich sigue penando en los Juegos Olímpicos de Montreal. A las débiles medidas de seguridad con que se contaba en Alemania, hoy día se opone una tremenda infraestructura que garantice un desarrollo pacífico de estas Olimpíadas.

Un ejército de 24 mil hombres ha sido movilizado a través de todo el país, particularmente en la ciudad de los atletas. En la zona de las instalaciones olímpicas no falta una poderosa y constante presencia armada de los agentes de la policía de la comunidad urbana de Montreal y de la seguridad pública de Quebec. Por todas partes se ven a los "Casacas Rojas", soldados del ejército especialmente adiestrados para impedir algún secuestro o acto de sabotaje.

Las pirámides que reúnen en dos construcciones a más de 9 mil atletas han sido proyectadas justamente para facilitar la seguridad y vigilancia. La ciudadela del tipo de Munich habría complicado tremendamente las cosas. Pero aquí no existen esas callejuelas. Sólo hay dos monstruos de cemento, y basta.

Los agentes de seguridad, los dispositivos, la vigilancia en los estadios, los vehículos de patrullaje, los ejércitos que se desplazan velozmente por las calles de Canadá constituyen el atractivo turístico más interesante y se han transformado en la tónica de estas Olimpíadas. Los periodistas encargados de cubrir los juegos y los visitantes descubrieron su máxima entretención en observar los modernos sistemas de seguridad e incluso se sienten viviendo un film de aventuras policiales.

La fiesta más grande del deporte es ahora, no una fiesta de atletas y deportistas, sino más bien de agentes y soldados.

Julio de 1954. Sugar Ray Robinson cree llegada la hora de dejar el ring:

EL ADIOS DE UN IDOLO

*** **AL DERROTAR a Wanderers 2x0, Magallanes obtiene su cuarta victoria consecutiva y se convierte en inesperado animador del campeonato de Primera División. Se ubica tercero, detrás de Everton y Universidad de Chile. Y el goleador del torneo también es de las filas albicelestes: Luis Méndez, el "Loco", lleva diez anotaciones en ocho partidos.**

*** **AL SER derrotado por el sanjuanino Federico Guerra, se confirma la decadencia del campeón chileno Mario Salinas, el "Maestrito", cuya moral combativa comenzó a trizarse luego de sus combates con José María Gatica.**

*** **ACELERADAMENTE se trabaja en las obras de construcción del Estadio Ferroviarios en la avenida Subercaseaux. El proyecto comprende una cancha de fútbol, una pista atlética de ceniza y graderías con capacidad para 41.800 personas. "La construcción —se escribe— será toda de madera de primera clase, asentada en enormes cimientos de concreto que garantizarán su estabilidad".**

HABIA peleado 241 veces. Y en el rubro derrotas sólo contabilizaba tres. Pero en 1938, cuando comenzó a boxear, se había hecho una promesa: "Me retiraré en cuanto comiencen a ganarme". Y eso estaba sucediendo ahora...

Una noche de julio de 1954, Sugar Ray Robinson se encerró en su pieza y escribió lo que sentía. Era su emocionante despedida a 16 años de arte sobre el cuadrilátero:

"Me estoy poniendo viejo, y no me gusta. Cumplí 32 años el pasado mes de mayo. Quizá usted no crea que eso es ser viejo. Pero usted no es boxeador...

"Cada vez que subo a un ring me doy cuenta de ello. Llega a mi mandíbula un golpe que no debió llegar. O un golpe mío, que podía haber liquidado la pelea, no llega a su destino. Siento golpes que antes no sentía...

"No se imaginen que ando con muletas. Estoy lleno de energías. Pero no dentro del ring. Allí ya no soy joven. Soy el veterano Ray Robinson, que peleó por primera vez hace dieciséis años. Vean mi pelea contra Rocky Graziano, por ejemplo. Lo derroté en el tercer round, después que me derribó. Podría haberlo liquidado en el segundo, y en ese caso no me habría derribado. Ocurrió lo siguiente: yo inicié una combinación en el segundo round. Lancé la derecha y la izquierda, y allí estaba Rocky completamente abierto para el derechazo final que lo iba a derribar. Nunca había preparado tan bien un golpe. Tiré la derecha fuerte... y no lo alcancé.

"Eso no habría sucedido hace seis o siete años, cuando yo tenía 25. Esa noche, contra Rocky, vi el hueco y lancé el golpe después. Hace seis años habría visto el hueco y lanzado el golpe al mismo instante. ¿Qué diferencia hay? No sé. Quizá una décima de segundo. Pero es demasiado.

"En el round siguiente me derribó. Y me levanté enojado. No con Rocky: su deber era golpearme todo lo que pudiera. Estaba enojado conmigo mismo. Me derribó porque fui torpe y me enredé en mis propios pies. Hace seis años mis piernas no se enredaban.

"Cuando era joven me sentía lleno de ambiciones. Me gustaba el boxeo y subía al ring entusiasmado. Ahora sé lo que es el miedo. Cuando subo a pelear con un adversario bueno siento miedo. Comprendo que me puede hacer daño. Y no me gusta que me peguen. Es mi oficio, pero no tengo el deber de que me guste...

"En muchos sentidos, ahora peleo mejor que nunca. Sé más de boxeo. Soy más vivo. Sé hacer más cosas. Podría explicarles lo que hay que hacer frente a cada rival. Pero, si pudiera escoger, me quedaría con los días en que no sabía tanto. En el ring no basta con saber. Hay que hacerlo.

"Hace seis años, cuando me lanzaban un golpe, movía un poco los pies o doblaba algo el cuerpo, y el golpe pasaba rozándome. Ya no lo puedo hacer. Sé lo que tengo que hacer, pero no me basta. De modo que me veo obligado a levantar las manos y bloquear. Y eso significa que no puedo contragolpear hasta que termine esa acción. Antes movía un poco los pies y devolvía el golpe.

"En seguida viene la cuestión entrenamiento. Para un muchacho joven y hambriento es interesante. Es un placer prepararse. Pero cuando uno envejece y descubre que hay tantas otras cosas que se pueden hacer en las horas libres, el entrenamiento ya no es tan interesante. Y lo único que uno está deseando es que la pelea pase y le paguen luego para poder gastar el dinero.

"Por eso no voy a pelear más. Quizás acepte una revancha con Joe Maxim y participe en peleas de caridad. Pero el camino de Ray Robinson ha terminado. Vienen surgiendo muchachos jóvenes con resistencia, vigor y pegada, y yo no quiero entrar al ring con ellos para que me destrocen. Soy demasiado orgulloso. Hay mucha gente que me ha visto pelear y a quienes he gustado. No quiero que me vean en decadencia. No quiero que digan: '¡Qué lástima!'

"Ya he aprendido lo bastante para saber que cuando uno tiene 32 ó 33 años no puede ganar. Es la suerte la que decide, en vez de la habilidad. Después, ni siquiera la suerte. Sé que me ha llegado la hora. Nunca quise ser un mal boxeador, y no lo quiero ser ahora.

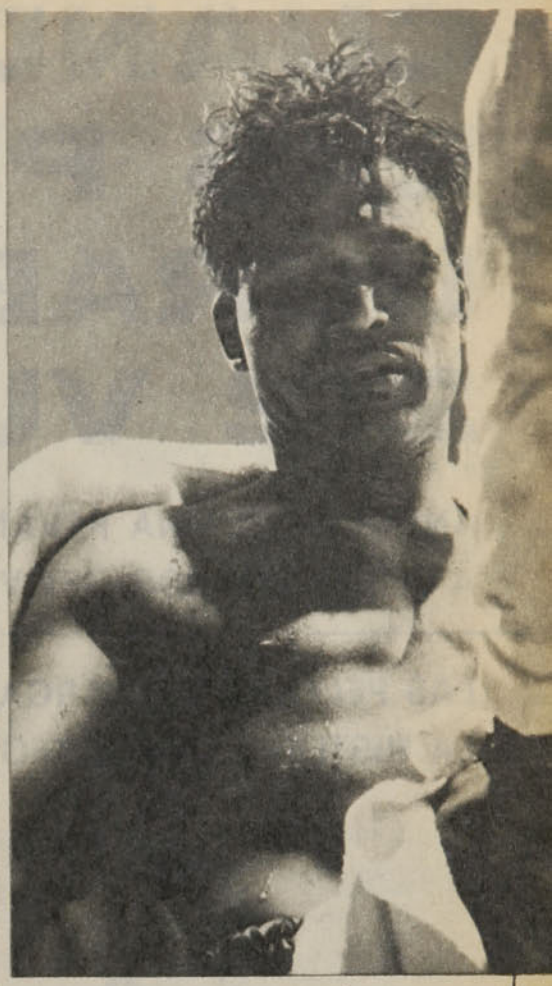
"El boxeo ha sido bueno para mí. Me ha dado muchos amigos. Me ha permitido hacer algo de bien para mi gente, los de Harlem. Nunca lo dejaré por completo. Iré a las peleas. Y si encuentro algún muchacho nuevo, querré enseñarle lo que sé y convertirlo en campeón.

"Pero lo importante es una cosa: quiero que la gente me recuerde tal como era en mi mejor momento. Hay quienes dicen que he sido el mejor de todos. Puede que tengan o no tengan razón. De todos modos, es agradable oírlo. Y nunca podrán decir de mí que 'debió retirarse a tiempo'. Basta con el dolor de envejecer..."

Eso escribió una noche de amargura.

Pero la historia no estaba terminada. Sugar Ray Robinson volvió al ring. Fue nuevamente campeón mundial. Y cuando ya había pasado los cuarenta sí pudo retirarse en gloria y majestad.

A esas alturas nadie dudaba de que había sido el mejor de todos.

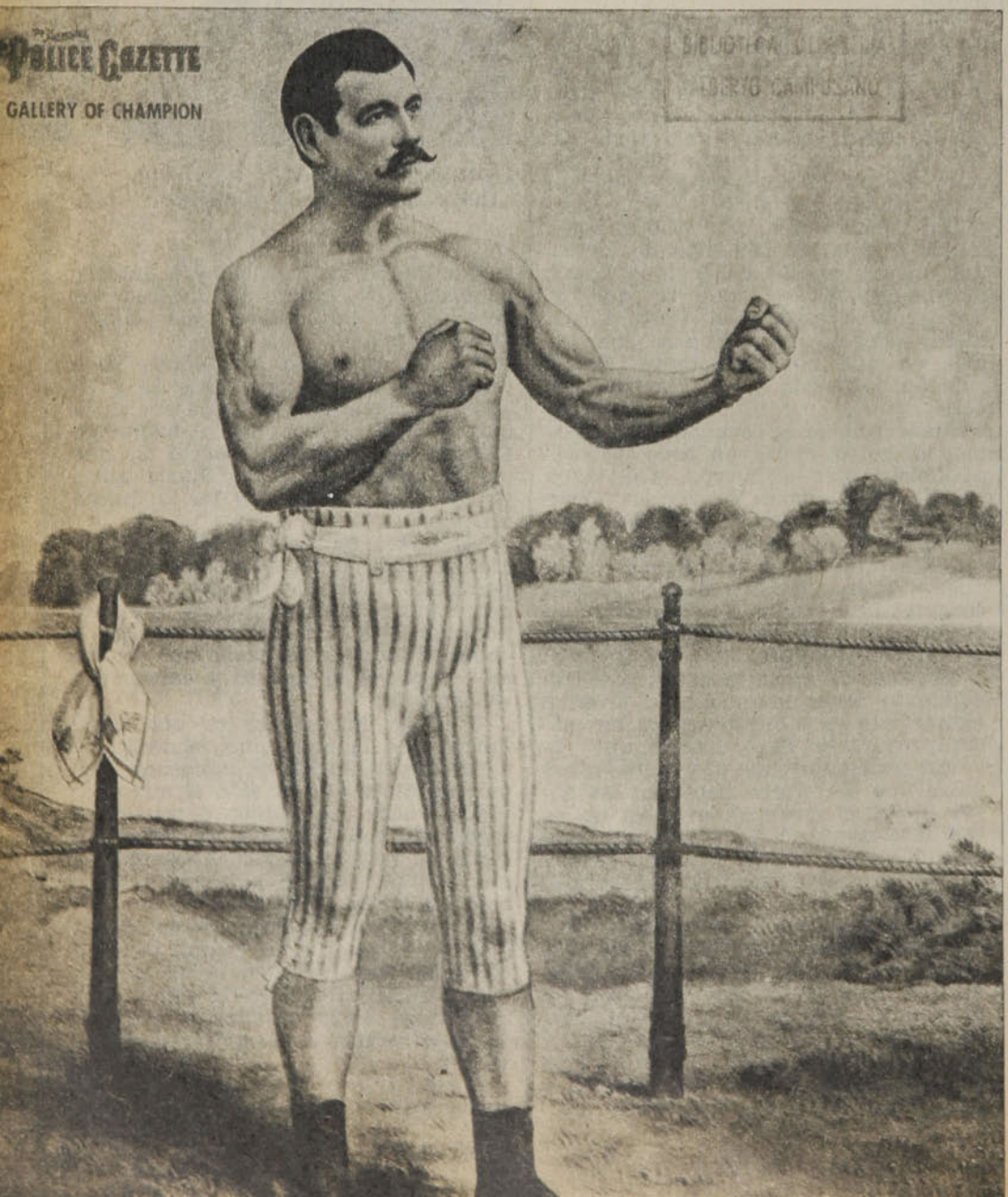


LA NOCHE AMARGA
"Ahora ya sé lo que es el miedo".

CUANDO LAS PELEAS DURABAN 212 VUELTAS...

ANUNCIO DE UNA REVANCHA MONZON-VALDES, A VEINTE ROUNDS, REVIVE OTROS TIEMPOS DEL BOXEO.

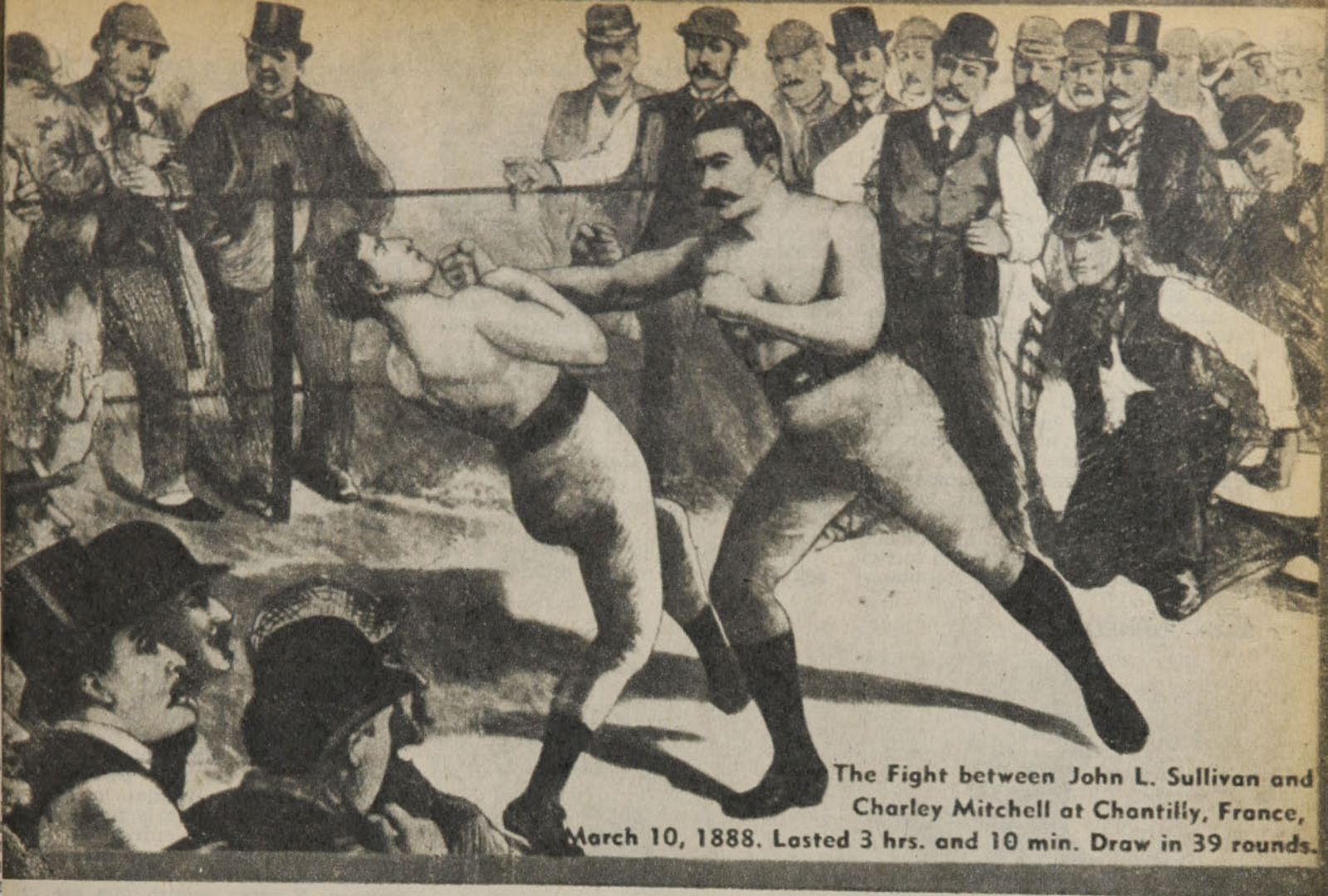
LAS PELEAS MAS LARGAS EN LA HISTORIA DEL BOXEO MUNDIAL.



YA se está pensando en una nueva pelea de Carlos Monzón con el colombiano Rodrigo Valdez por el cinturón de los medianos. ¿Para qué esa nueva pelea y qué atractivo puede tener? Ya le buscaron uno los avivados empresarios, y es nada menos que la duración del combate: Monzón y Valdez pelearían a veinte rounds. Yo pienso que como está actualmente el pugilismo (yo diría que desde que apareció Jack Dempsey) cualquier combate de tan larga duración tiene que ser un opio o, sencillamente, terminará mucho antes del vigésimo asalto.

Los combates a 20 rounds eran frecuentes en la primera década del siglo y hasta más o menos 1915. Johnson, por ejemplo, hizo más de diez combates que llegaron hasta las veinte vueltas y no se olviden ustedes que el 3 de abril de 1915 en La Habana perdió su corona en el round número 26. Lo noqueó Jess Willard, un cowboy gigantesco, y se asegura que la pelea fue un tongo. Dicen que le habían prometido a Johnson que si entregaba la corona lo dejarían entrar de nuevo a los Estados Unidos y le pagarían bien. Lo malo fue que nada de eso sucedió. En fin, los viejos aficionados todavía discuten y no se ponen de acuerdo. Lo único que queda en pie es esa foto de Johnson en la lona defendiéndose con su antebrazo del tórrido sol cubano.

EN LOS TIEMPOS del puño desnudo, cuando el boxeo se regía por las reglas de Londres (London Prize Ring), las peleas no tenían tal o cual duración. Eran a finish, y por eso muchas de ellas resultaron tan largas. Pero conviene aclarar un punto. Los rounds de entonces no eran de tres minutos. Ni de cuatro ni de dos ni de diez. El round se daba por terminado cuando uno de los rivales caía. Entonces sus segundos entraban al ring (vaya, ring...) y se lo llevaban



The Fight between John L. Sullivan and Charley Mitchell at Chantilly, France, March 10, 1888. Lasted 3 hrs. and 10 min. Draw in 39 rounds.

JOHN L. SULLIVAN - CHARLEY MITCHELL.

a su rincón para atenderlo. Si después de eso no podía continuar en pelea, perdía por nocaut.

Por eso no se puede medir la duración de aquellos combates por el número de asaltos. Tienen que medirse por el tiempo que duró el match. Y dice la historia que el combate de más larga duración de todos los tiempos fue el que se efectuó en Nueva Orleans, el 6 de abril de 1893, entre Andy Bowen y Jack Burke. El encuentro fue suspendido y declarado en empate después de 110 rounds que duraron siete horas y 19 minutos. Ninguno de los dos combatientes pudo seguir peleando. De puro cansados y molidos no fueron capaces de levantarse del piso en que los atendían sus segundos.

Una prueba clara de esto de la duración de los rounds de esos años lo da una mención que voy a citar: en 1890, en Sudáfrica, pelearon Barney Maloney y Jim Silberbauer durante 212 vueltas. Pero resulta que duró tan sólo cinco horas y dos minutos. Y la otra, la del record, duró más de siete horas y se pelearon sólo 110 rounds.

LA PELEA más larga en la que se disputó un título mundial bajo las reglas del Marqués de Queensberry y con guantes fue aquella de Johnson y Willard en La Habana, a la que me referí en un párrafo anterior: 26 vueltas de tres minutos por uno de descanso, lo que significa que, en total, duró más o menos una hora y cuarenta y dos minutos.

En sus encuentros a puño desnudo y por el título, John L. Sullivan disputó encuentros harto prolongados, no se crean. En 1889, en Richburg, "El

AÑO 1888 EN FRANCIA. PELEA A PUÑO LIMPIO.

→

muchacho fuerte de Boston" noqueó a Jake Kilrain en el round 75.º, y el match, en total, duró dos horas 16' y 23". Fue la última disputa del título a puño desnudo. El escritor inglés Frank Harris describió el combate entre Sullivan y Charley Mitchell, que se efectuó en Chantilly, en marzo de 1888. Fue un durísimo match, y según Harris se vio que Sullivan comenzaba su decadencia, porque no pudo derrotar a Mitchell, y el árbitro, cuando el campeón estaba en desventaja, detuvo la pelea y la declaró empatada en el trigésimo noveno asalto.

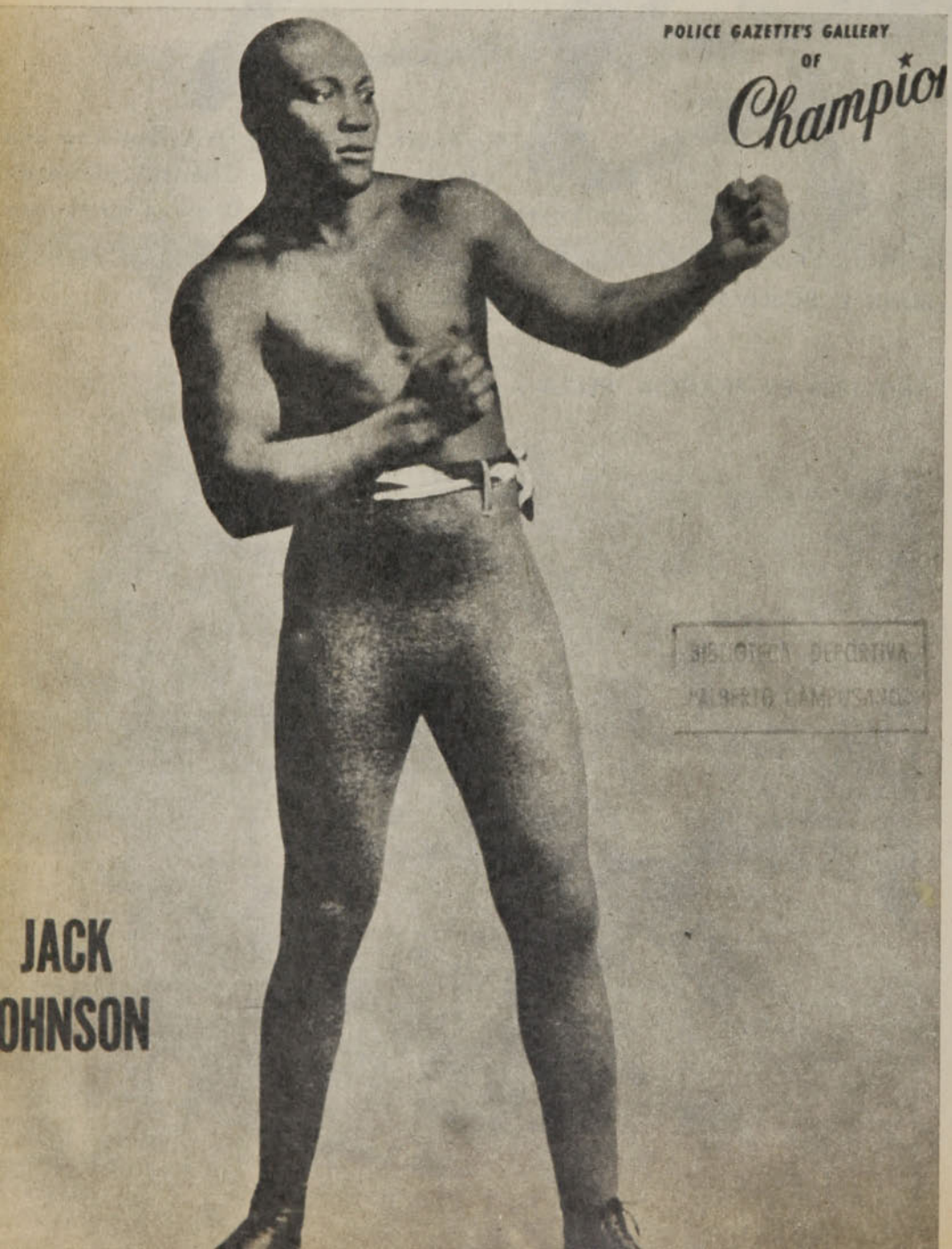
YA HE DICHO que después de Jack Dempsey no era posible efectuar combates de tan larga duración. El Gran Jack, boxeador directo y contundente, no permitía tales cosas y es cuestión de ver su campaña: los dos encuentros más largos de todos los que efectuó fueron uno en que noqueó a Bill Brennan en el duodécimo round, y aquel otro de Shelba, Montana, cuando derrotó por puntos a Tommy Gibbons en quince vueltas. Dempsey peleó dos veces con Gene Tunney por el cinturón mundial y las dos veces perdió por puntos. Esos encuentros que se efectuaron en los años 26 y 27 fueron sólo a diez asaltos.

Corbett había perdido su cinturón en su combate con Fitzsimmons. Jim Jeffries, "El Calderero", se lo arrebató a Fitz y poco más tarde le concedió la revancha a Corbett. Este cometió un error que le fue fatal: pactó el match a 25 rounds. Hasta finalizar el round 22, Corbett era un claro vencedor por puntos. Con su boxeo clásico, su recto izquierdo y su buena defensa estaba superando a Jeff y ya parecía que iba a ser el primer peso pesado que reconquistara la corona mundial perdida. Pero en el vigésimo tercer asalto, Jeff acertó con uno de sus terribles swings y lo dejó nocaut.

HE DICHO que los cotejos a 20 rounds comenzaron a escasear después de 1915. En la trayectoria de todos los campeones del mundo sólo se advierten, entre el 15 y el 20, dos peleas a veinte vueltas. Una, que Harry Greb le ganó a Augie Retner por puntos en Nueva Orleans en 1918, y otra de Tiger Flowers en la que venció a Henry Williams. Ya estaba comprendiendo el público que esos combates maratónicos tenían muy poco de deportivo y resultaban aburridos para los espectadores. El boxeo había ganado popularidad, ya no era un juego ilegal y llenaba los locales cerrados en los que se efectuaban la mayoría de las peleas.

¿UNA PELEA a 20 rounds? Se me ocurre un anacronismo y una simple maniobra publicitaria. Rodrigo Valdez ya demostró que es incapaz de vencer a Carlos Monzón, el que, pese a no estar en su mejor forma atlética, deficientemente preparado, lo superó por amplio margen en Montecarlo. Pero yo quisiera detenerme en un detalle de veras increíble. Cuando Georges Carpentier tenía apenas 14 años y no había hecho más de tres peleas como profesional, realizó dos combates con el inglés Ed Salmon en noviembre de 1908. Y los dos fueron pactados a veinte rounds. En el primero, Georges venció por descalificación en el 13.º, y en el segundo, el inglés lo venció por nocaut en el décimoctavo. A mí me parece algo fabuloso. Piensen ustedes lo que se diría si, de la noche a la mañana, un chico de 14 años es enfrentado a un hombre ya maduro en un combate a veinte vueltas. Sería, simplemente, un crimen. Y estoy seguro que ese chiquillo habría terminado allí su carrera boxística. Carpentier, que era un superdotado, siguió combatiendo, subiendo de peso —sus primeros matches los hizo en peso mosca— y cosechando gloria y fortuna. Hasta que

JACK JOHNSON.



ROBERT FITZSIMMONS.

conquistó la corona mundial de peso mediopesado y más tarde enfrentó al Gran Jack en la que fue llamada "la pelea del siglo". La primera de las muchas que la propaganda tropical quiso bautizar igual.

EL COMBATE más largo de todos cuantos se han efectuado bajo las reglas del Marqués de Queensberry fue el que tuvo como escenario un ring de Nameoki, Illinois, el 5 de febrero de 1893. En ella un tal Harry Sharpe ganó por nocaut al 77.º round a Frank Crosby, y el encuentro duró, en total, cinco horas y cinco minutos.

En la era de los puños desnudos las peleas eran, por lo general, terriblemente largas (cuando la policía no las detenía sorpresivamente, porque estaban prohibidas). Los boxeadores se movían poco, se defendían celosamente y lanzaban de cuando en cuando un golpe violento. Por eso causa extrañeza el resultado de una pelea efectuada el 4 de enero de 1868 en Lavenworth, Kansas. En ella Tom Dow venció a Ned Kiely en siete segundos. ¡Vaya record para esa época en que los matches solían durar cinco y hasta siete rounds!

A comienzos de siglo las disputas de un título mundial eran maratónicas. Stanley Ketchel, que con frecuencia peleó veinte asaltos, ganó, en septiembre de 1907, en San Francisco, el cinturón de los medianos, al noquear en treinta y dos vueltas a Joe Thomas, con el que había empatado dos meses antes en veinte asaltos. Más tarde defendió su corona en otros veinte rounds frente a Billy Papke.

Posteriormente se estableció como costumbre la que se mantiene hasta ahora: 15 rounds para los campeonatos del mundo. Entiendo que pueden producirse acuerdos entre los contendores y esto puede que haya sucedido en las peleas por el título entre Gene Tunney y Jack Dempsey. Porque tanto en Filadelfia como en Chicago ellos disputaron en diez asaltos.

SIMPLEMENTE las peleas a veinte o más asaltos fueron desapareciendo. El año 18 anotamos ya dos: una de Harry Greb, y otra de Tiger Flowers. De ahí en adelante casi nada. Podría decirse que, después de Jack Dempsey y su generación, los maratónicos encuentros pasaron de moda. Y desde ya señalo que hubo un match a 20 asaltos hará apenas cinco años: el 1.º de junio de 1971, en Oklahoma City, Kelly Burden noqueó a Alonzo Harris en el décimo asalto, pero el encuentro estaba pactado a 20 vueltas.

Para mayor aclaración, aquí va la lista de combates pactados a veinte rounds que se efectuaron después del reinado de Jack Dempsey:

4 de julio de 1931, Reno, Nevada: Paulino Uzcudum ganó por puntos a Max Baer en 20 rounds. **4 de julio de 1932, en Reno:** Max Baer ganó por puntos a King Levinsky en 20 asaltos. Esdos dos encuentros fueron promoteados por Jack Dempsey. **20 de septiembre de 1939, en Detroit:** Joe Louis ganó por K.O. en el 11.º asalto a Bob Pastor. La pelea había sido pactada a 20 asaltos. **21 de marzo de 1941, en Detroit:** Joe Louis derrotó por K.O. al 7.º round a Abe Simon. La pelea fue pactada a 20 asaltos. **17 de marzo de 1943, en Nueva Orleans:** Bobby Ruffin ganó por K.O. a Bobby Mc Intrye en el 17.º round. Pelea pactada a 20 rounds. **23 de agosto de 1950, en Livingston, Montana:** Chuck Lyon noqueó en 4 rounds a Al Coyle. Pelea pactada a 20. **9 de junio de 1954, en Boise, Idaho:** Bobby Woods ganó por K.O. al 15.º asalto a Henry Davis. Match pactado a 20. **11 de marzo de 1958, en Boise, Idaho:** Roque Maravilla noqueó en el 6.º round a Bill Lanza. El match era a 20 rounds. Y la última, la ya citada de Kelly Burden en 1971.

Pero hay que dejar en claro que de todos esos encuentros sólo dos los de Paulino con Baer y de Baer con Levinsky llegaron a las 20 vueltas.

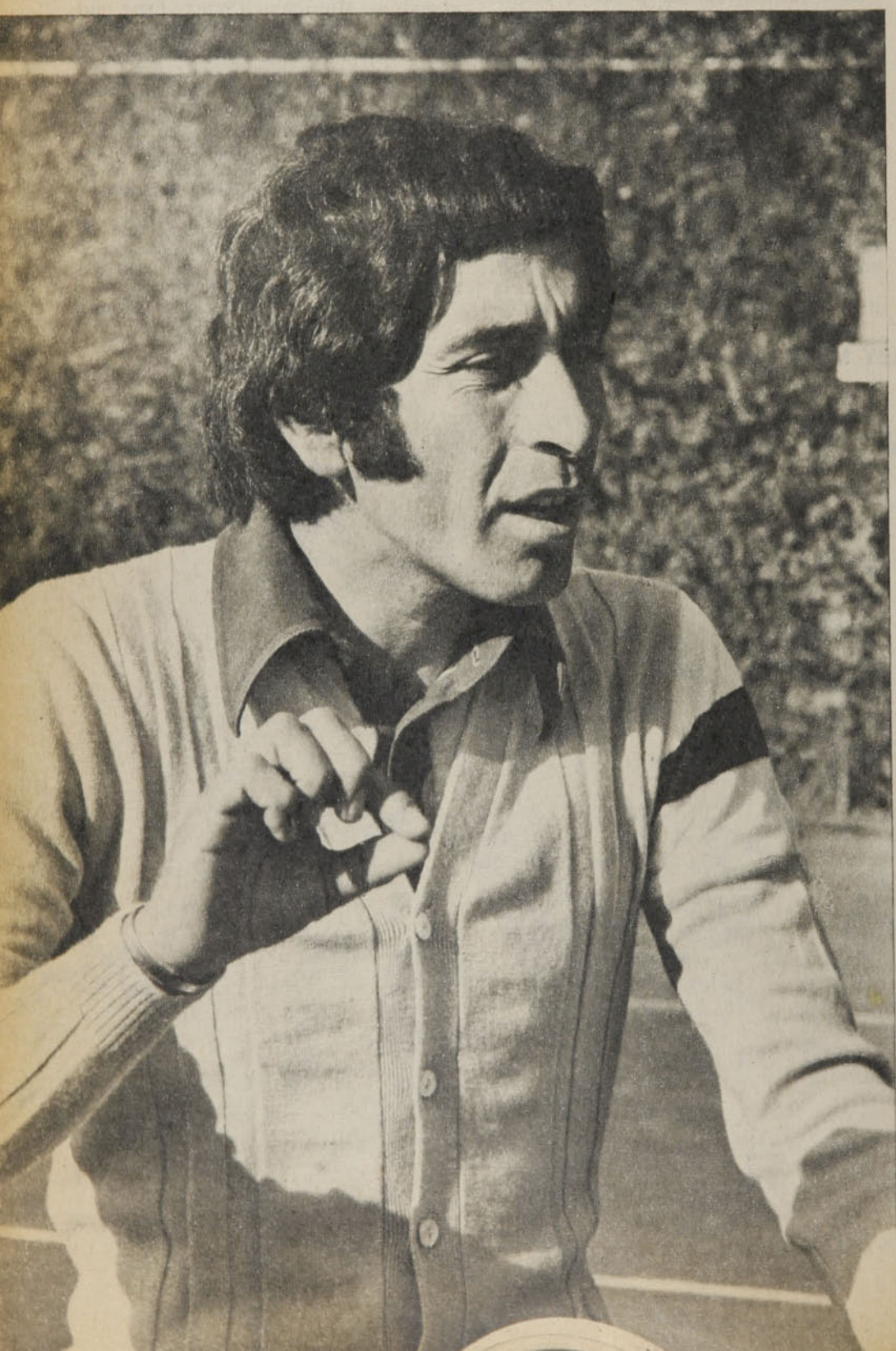
(Pancho Alsina.)

JAMES J. CORBETT CONTRA CHARLEY MITCHELL.

La consigna de
ARMANDO CORNEJO:

"ENSEÑAR LO QUE NUNCA ME ENSEÑARON"

EN LO SUYO:
Practicando y enseñando desde las ocho de la mañana hasta que se va la luz...



DURANTE los últimos cuatro años ha llegado a todas las finales de los torneos locales más importantes. Y ha sido campeón en muchos. Acaba de vencer en la Copa Administración, apabullando a la nueva figura juvenil Ricardo Acuña. Sin embargo, no es eso lo que más lo satisface, sino el poder estar junto a los jóvenes que surgen e inculcarles todo lo que un tenista necesita saber y que él mismo en su época no lo tuvo. Armando "Nano" Cornejo (29 años, soltero) está realmente convencido de que su oficio es enseñar y su meta es dirigir a las próximas generaciones como capitán del equipo en las futuras Copas Davis.

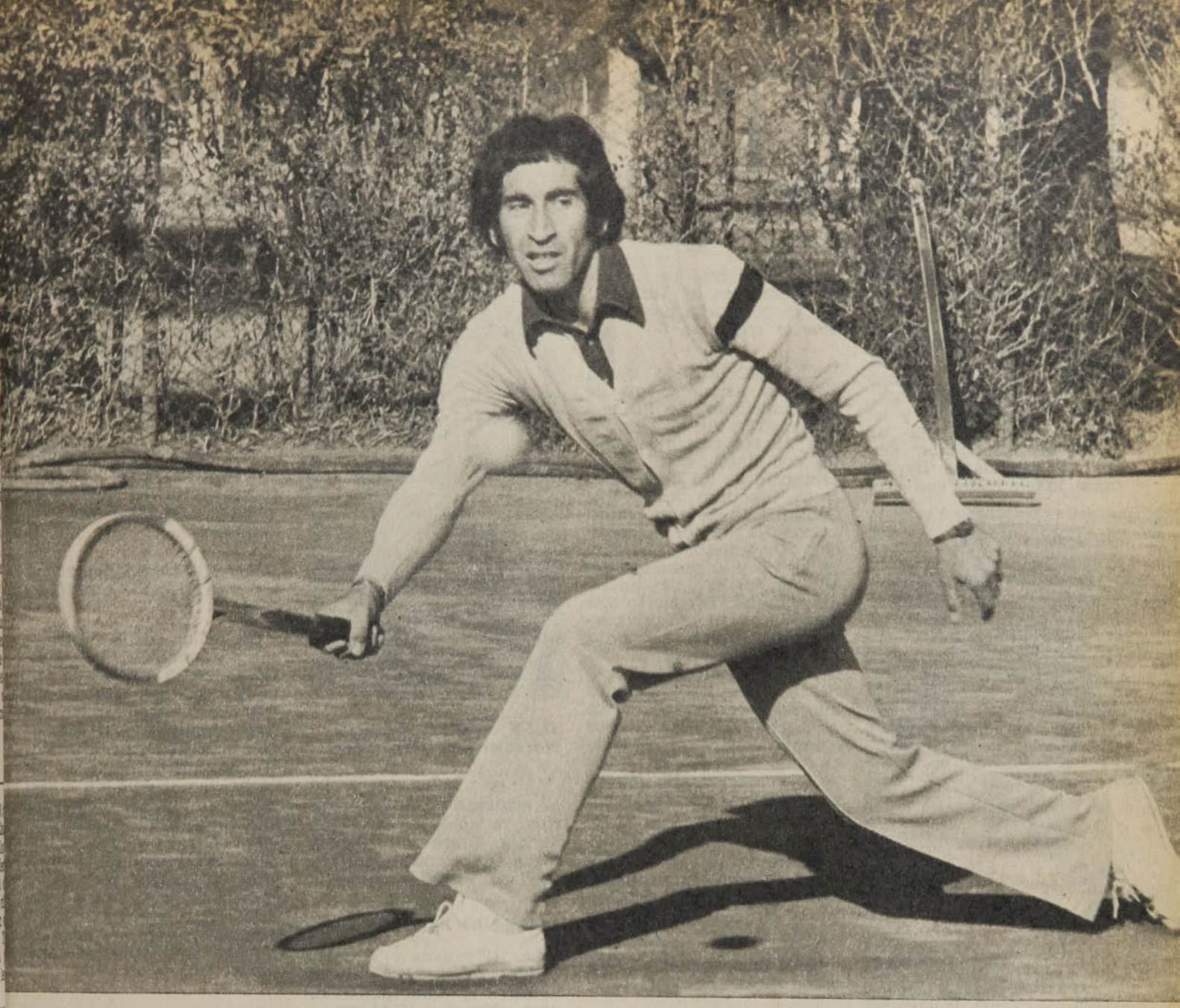
PROFESOR SIN TITULO

Llega todos los días a las 8 de la mañana al Club de Tenis del Estadio Nacional, donde practica con los muchachos y les corrige los defectos, que tanto pesan en la evolución de un tenista. No es el profesor oficial del club, sino un socio más. Sin embargo, su dedicación es la misma. Y cuando la luz del día ya no deja jugar se junta con los alumnos y les cuenta sus experiencias.

—¿Por qué, Armando, nunca se proyectó a nivel internacional?

—Mi pecado es haber nacido fuera de época. Antes o después de una estupenda generación, como la de Patricio Rodríguez, Jaime Pinto, Patricio Cornejo y Jaime Fillol, tal vez habría alcanzado más proyección. Sin embargo no podría decir que no he tenido algunos resultados internacionales halagadores. Participé con distinta suerte en los campeonatos sudamericanos, incluso como jugador número dos, y en Copas Davis como reserva. Tengo por ahí un triunfo sobre Ramiro Benavides, el mejor jugador de Bolivia. Gané tres años consecutivos el Torneo Crepuscular de Mendoza, entre 1966 y 1968. Durante ocho meses participé en Estados Unidos en torneos satélites en diferentes Estados y gané el último y más importante del circuito: el Post Washington, que me valió la posibilidad de entrar a jugar al torneo de Forest Hills. Ahí fui de-

UN DESEO:
Aportar un granito de arena en la gran obra del tenis chileno.



rrotado por el entonces gran jugador Thomas Koch.

Sin embargo, "Nano" cree que lo más importante de su estada en Norteamérica fue el comprender que con llegar hasta allá no se ha conquistado el mundo y que se requiere un gran espíritu de sacrificio para sobrellevar las dificultades que se encuentran. Y es eso precisamente lo que trata de inculcarles a sus alumnos y a quienes quieran escucharlo.

EL TENIS POR SANGRE

Su amor por este deporte viene de familia. Es el menor de siete hermanos y vio los éxitos de casi todos sus mayores.

—Sabino se codeó en su época con Luis Ayala y Andrés Hammersley. Luego "Luchín" surgió como el gran juvenil de Sudamérica al ganar un torneo a los 14 años. Después apareció "Pato" —corazón de Chile—, del cual soy su hincha número uno, quien a los quince años ya era Escalafón Nacional. También mi hermana Ana tuvo figuración en los rankings. En cambio por mí nadie se interesó para que yo fuera un buen jugador.

Su padre, don Manuel, no quería que fuera tenista; en aquella época era muy sacrificado y no se contaba con el apoyo que los jugadores tienen en la actualidad. El hacía clases en Lo-Lleo, pero en 1959 se vino a Santiago con la familia, avecindándose en el club Quinta Normal.

—A mí me gustaba ayudarle a mi padre en sus clases y su ejemplo de dedicación es lo que me ha guiado desde hace mucho tiempo. Es un estímulo verlo todas las mañanas salir de madrugada hasta el Estadio Sirio, donde hace clases y se encarga del cuidado de las canchas. Lo he visto retirar con sus propias manos la nieve que en invierno cubre las canchas y dejarlas convertidas en las mejores. Eso me obliga a querer este deporte, que es mi vida.

—¿Qué espera Armando Cornejo del futuro?

—Aquí en estas canchas veo una generación que tiene grandes ambiciones: De Camino, Rivera, Acuña, todos quieren ser astros, y yo con mi granito de arena les voy a ayudar, pues su triunfo será el mío. Tengo, además, en categorías inferiores alumnos que están logrando grandes progresos en el tenis, como Rafael Núñez, Viviana Alvarez, Mané Vergara. Pienso que esos progresos son en parte míos.

Como ayudante de Armando Cornejo en sus clases trabaja un pasador de pelotas, Omar Alcaíno, otro jugador con grandes condiciones. Se ha encumbrado en las categorías superiores y además en el aspecto humano ha recibido importante ayuda de Armando. También siente orgullo por esta otra obra que está haciendo en beneficio del deporte.

—Tengo ofertas para trabajar como entrenador fuera de Chile, concretamente en Paraguay —concluye Cornejo—. Pero creo que mi futuro está en Chile, para ayudar a que los triunfos de los actuales jugadores se sigan manteniendo a través de las nuevas generaciones. Mi sueño es llegar a ocupar algún día ese puesto que tan brillantemente ocupa hoy Lucho Ayala como capitán del equipo nacional. **(Carlos Ramírez. Fotos de Oscar Lagos.)**

MIGAJAS

POR JUMAR

CHILE pasó a la final de la "Copa Stivens" sin jugar.

Brasileños y peruanos no llegaron a la cita y anteriormente se habían excusado los argentinos. Total, Andrés Hammersley y el resto se quedaron con las ganas de entusiasmar aún con sus raquetazos. Inquietante lo ocurrido con este

ANTONIO ARIAS
Un chino vestido de español.

W.O. tenístico. Como para pensar que los viajeros están muy viejitos y no les dieron permiso para venir a Santiago...

EXTRAÑO sino el de Católica frente a los equipos de las Fuerzas Armadas. Con Naval perdió uno a cero en Santa Laura y con Aviación igualó a cero en el Nacional. En ambas ocasiones la UC estableció un dominio que llegó a ser abrumador. Pelotazos, tiros en los postes, gran actuación de los arqueros, pero lo concreto es que no pudo llegar a la red. En los pasillos de Ñuñoa, el dirigente Mario Valdivia apuntaba:

—¡Menos mal que no está Famae en el fútbol... De lo contrario nos pegamos la tripleta...!

EL PLANTEL de Unión Española asistió a una de las audiciones de "Dingolondango" a fin de cumplir una de las tareas impuestas con fines benéficos. La presencia de los defensores rojos fue muy celebrada. Cantaron, bailaron y mostraron la mejor disposición. Un golazo. Todo Chile los vio y la gente que estaba en los estudios aplaudió a rabiar. Por cierto que cumplieron su misión convenientemente a t a v i a dos con trajes típicos de las diversas regiones de España. Aunque hubo algunos que no necesitaban disfraz. A Lucho Santibáñez, por ejemplo —gordo y rozagante—, es cuestión de ponerle una boina para que se convierta en un vasco auténtico...

LETANU, de gitano, fue otro acierto. En cambio, Arias se veía muy pintoresco de riojano. Lo dijo con mucho humor:

"¿Se dan cuenta...? Un chino vestido de español..."

ESA MISMA noche quedó en claro que Novello es italiano y no argentino. "Imagínense —confesaba el astro — que hasta ahora yo sólo me había disfrazado de napolitano... Y he tenido que venir de baturro... Todo sea por esta gente maravillosa".

EN VISPERAS de los Juegos de Montreal, la FIFA recomendó a los jueces una disposición aprobada en Tokio, en la que se estipula que todo puntapié intencional debe ser penado con expulsión.

Muy oportuna la recomendación. Porque muchos árbitros la habían olvidado...

EN LA tertulia del "Santos" el humor no decae.

A uno de los contertulios, que se caracteriza por la acidez de sus comentarios, ya no le dicen lengua de lija. Ahora le han puesto un apodo más deportivo. Le llaman BOCA Juniors...

JUAN CARLOS MASNIK
No valen los pergaminos.

SABADO 10.

La "U" le gana a Serena..., Unión derrota a Green Cross... y Concepción supera a Naval en El Morro... Millares y millares de apostadores completan prometedores tres puntos en la Polla Gol. Alguien nos apunta una observación al día siguiente en el Nacional.

—Anoche hubo más masones que nunca en Chile...

—¿Por qué?

—Todos con tres puntos...

ESO MISMO provocó un fenómeno inevitable en el pleito de Católica y Aviación. El favoritismo estaba con la UC, que venía jugando bien y debía ganar. Era el cuarto punto cantado para los que ya habían sumado tres. La réplica no se hizo esperar. Todo el público indignado porque no salía el gol de García, Hernández o Moscoso. Nunca Universidad Católica tuvo tantos hinchas. Y tan enojados...

Y A PROPOSITO de l Católica.

Ha vuelto a las tenida francesas que impuso e una época Fernando Riera Con Green Cross y Avia ción lució camisetas muy originales de fondo azulino y una franja roja anchísi ma en sentido vertical. Son los colores del Racing de París. Tras el cero a cero con Aviación hubo opiniones en el sentido que debió haberse utilizado el uniforme tradicional, pues no había confusión posible con el celeste del rival. Mario Livingstone fue más allá en su posición:

"Ya que estamos usando tenidas tan elegantes, traigamos al menos del Saint-Etienne... A ver si nos contagiamos..."

HA SIDO entrevistado en los medios de comunicación.

Un señor —que apuesta con seudónimo— HA ACERTADO TRES VECES la Polla Gol. Tal como suena. En tres ocasiones completó los trece puntos a lo largo de quince fechas. Algo insólito. Muchos piensan que se ha hecho de una fortuna, como para cambiar de cuajo su existencia. Y no es así. Primero, porque el pozo a repartir no ha sido de los más altos. Y luego, porque la cartilla la hacen entre diez. Total, que tiene un record mundial y ni siquiera ha ganado para comprarse una propiedad...

POCAS veces el fútbol chileno reunió un mayor número de jugadores argentinos en pleno apogeo. Muchos de los que han llegado este año son jóvenes y provienen de equipos grandes o en todo caso de primera división. Botones de muestra: Ponce, Letanú, Novello y Ghiso. Un ataque completo, que hasta hace muy poco sabía del estruendo de las jornadas bonaerenses. Sin olvidar por cierto a Vidallé... No puede hablarse entonces de "paquetes", como suele ocurrir en el boxeo. Estas son encomiendas de primer orden...

TAMBIEN es nutrido el contingente uruguayo. El caso más singular es el de Masnik. El ex zaguero de Nacional capitaneó la selección celeste que actuó en el Mundial de Alemania. Y en la Católica está de suplente...

LA FECHA — RESULTADOS DE LA 16ª FECHA, PRIMERA RUEDA

Sábado 17 de julio

COLO COLO 3
Crisosto (22' y 46') y Solís (78').

DEP. AVIACION 1
W. Noble (87').
EXPULSADOS: Páez y González (A)
Estadio: Santa Laura, partido de fondo.
Público: 7.689 personas.
Recaudación: $ 107.869.
ARBITRO: GASTON CASTRO.

COLO COLO: Nef; Santibáñez, Lara, Herrera, Salinas; Gatica, Solís; Ponce, Crisosto, Araneda y J. C. Orellana. "E": ORLANDO ARAVENA.

DEP. AVIACION: Fournier; Ulloa, Núñez, Muñoz, Pavez; Juárez (O. González), Páez, Valenzuela; Chávez, Noble, Herrera (Silva). "E": SERGIO NAVARRO.

S. WANDERERS 1
F. Valdés (74').

UNIV. DE CHILE 2
Maluenda (SW) (11') autogol, y Montenegro (88').
EXPULSADOS: Verdugo, F. Quinteros, Osorio, R. Díaz y Valdés (SW).
Estadio: Playa Ancha, de Valpo.
Público: 11.008 personas.
Recaudación: $ 131.030.
ARBITRO: LORENZO CANTILLANA.

S. WANDERERS: Frez; González, Maluenda, Díaz, Aravena; Valdés, Cordero (Verdugo), F. Quinteros; Mena, Fonseca (Berrio) y Osorio. "E": RICARDO CONTRERAS.

UNIV. DE CHILE: Carballo; Ashwell, Pizarro, Pellegrini, Bigorra; Pinto, Aránguiz, Socías; Neumann (Montenegro), Salah y Ghiso (Guerrero). "E": LUIS IBARRA.

HUACHIPATO 0

RANGERS 2
Cortázar (33') y Dunevicher (59').
EXPULSADO: Viveros (76') (R).
Estadio: Las Higueras, de Talcahuano.
Público: 1.544 personas.
Recaudación: $ 11.885.
ARBITRO: GUILLERMO BUDGE.

HUACHIPATO: Mendy; F. Silva, Rivero, Alarcón, D. Díaz; M. Silva (Aedo), Urrizola, Carregado; Godoy (Echeverría), Elissetche y Fabres. "E": SALVADOR BIONDI.

RANGERS: Drago; Spicto, Ulloa, H. Díaz, Espinoza; Viveros, Cortázar, Ponce (Toro); Villar, Abatte y Dunevicher (Castillo). "E": EUGENIO JARA.

DEP. CONCEPCION 1
Landeros (79').

LOTA SCHWAGER 1
Abad (59').
Estadio: Regional de Concepción.
Público: 6.884 personas.
Recaudación: $ 56.380.
ARBITRO: RICARDO KELLER.

DEP. CONCEPCION: Olivares; García (Isla), Ghirdo, Valenzuela, Vásquez; L. Díaz, Landeros, C. Díaz; Estay, Cuevas y Astudillo. "E": ALFONSO SEPULVEDA.

LOTA SCHWAGER: Flores; Rojas, P. Díaz, Páez, Jara (Merello), Gile, Durán; Jiménez; Abad (Bascur), Ahumada y Fontora. "E": MARIO PATRON.

Domingo 18 de julio

UNIV. CATOLICA 0

UNION ESPAÑOLA 1
Véliz (69').
Estadio: Nacional, partido preliminar.
Público: 18.320 personas.
Recaudación: $ 286.361.
ARBITRO: RAFAEL HORMAZABAL.

UNIV. CATOLICA: Wirth; Oñate, R. Hernández, Sanhueza, Ubilla; J. Rojas, Olivos, Gallina; M. Hernández (Lihn), M. García (Bonvallet) y Moscoso. "E": ARTURO QUIROZ.

UNION ESPAÑOLA: Osbén; Machuca, Gaete, Soto, A. Arias; Palacios, Inostroza, Novello; Miranda (Pizarro), Letanú y Véliz. "E": LUIS SANTIBAÑEZ.

GREEN CROSS 4
Burgos (3') y (14'), P. Silva (22') y Loyola (32').

DEP. OVALLE 1
Gallardo (77').
EXPULSADO: Cortés (O) (45').
PENAL ATAJADO por Jiménez (OV) a Loyola (GC) (42').
Estadio: Municipal, de Temuco.
Público: 4.316 personas.
Recaudación: $ 40.105.
ARBITRO: SERGIO VASQUEZ.

GREEN CROSS: Espinoza; Droguett, Ocampo, Magna, E. Pérez; Messina (Romero), Cerda (Travesani), P. Silva; Burgos, Loyola y V. M. González. "E": GASTON GUEVARA.

DEP. OVALLE: Héctor Jiménez; Huerta, Cortés, Roldán, Tabilo; Gallardo, Bustamante, Dávila; Sasso (Rodríguez), Gómez y Cifuentes (Salamanca). "E": GUILLERMO DIAZ.

PALESTINO 2
Zamora (38') y Fabbiani (48').

EVERTON 3
Martínez (3'), Brunell (42') y Spedaletti (69').
EXPULSADOS: Coppa (P), Ceballos (E).
Estadio: Nacional, partido de fondo.
ARBITRO: JUAN CARVAJAL.

PALESTINO: Vidallé; Dubó, Pecoraro, Caneo, Varas (Campodónico); Ramírez, Coppa, Messen; Hidalgo (Zelada), Fabbiani y Zamora. "E": CAUPOLICAN PEÑA.

EVERTON: Vallejos; Zúñiga, Azócar, Brunell, Núñez; Martínez (Luthar), H. López, Salinas (Cáceres), González, Spedaletti y Ceballos. "E": PEDRO MORALES.

R. ANTOFAGASTA 2
R. Rojas (45') y Gangas (83'), de penal.

DEP. NAVAL 1
Mena (88').
Estadio: Regional de Antofagasta.
Público: 5.260 personas.
Recaudación: $ 42.225.
ARBITRO: ENRIQUE MARIN.

R. ANTOFAGASTA: R. Díaz; Vildósola, Delgado, Albornoz, Cepeda; Coffone, Barrales (Hermosilla), Gangas; Acevedo, R. Rojas y Varas (Pons). "E": HERNAN CARRASCO.

DEP. NAVAL: Anabalón; Cruchaga, Eriz, Gatica, García; Vargas, Acevedo (Mena), Pedreros; Sepúlveda, Flores (Ruiz) y Hoffmann. "E": LUIS VERA.

DEP. LA SERENA 2
Onega (36') y (89').

STGO. MORNING 1
M. Benavente (90').
EXPULSADOS: González y Villalobos (SM).
Estadio: La Portada, de La Serena.
Público: 3.848 personas.
Recaudación: $ 33.630.
ARBITRO: EDUARDO ROJAS.

DEP. LA SERENA: Herrera; Paredes, Vásquez, Arriagada, L. Rojas; J. Toro, Pesce (Velasco), Iter, Romo (Aretxabala), Onega y Lavezzi. "E": DANTE PESCE.

STGO. MORNING: Ramonda; Arrieta, Villalobos, Tapia, Avendaño (R. Toro), González, Arratia; Benavente, Horno y Meneses (Venegas). "E": LUIS ALAMOS.

ASI VAN

Lugar	EQUIPOS	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Ptos.
1.º	UNION ESPAÑOLA	16	11	5	0	37	12	27
2.º	EVERTON	16	10	4	2	30	19	24
3.º	PALESTINO	16	9	5	2	38	24	23
3.º	UNIV. DE CHILE	16	10	3	3	35	21	23
5.º	GREEN CROSS	16	9	4	3	26	16	22
6.º	COLO COLO	16	8	5	3	25	17	21
7.º	HUACHIPATO	16	7	3	6	24	25	17
8.º	S. WANDERERS	16	6	4	6	27	29	16
8.º	DEP. OVALLE	16	7	2	7	29	26	16
8.º	R. ANTOFAGASTA	16	6	4	6	34	38	16
11.º	UNIV. CATOLICA	16	5	5	6	24	23	15
12.º	RANGERS	16	4	4	8	20	31	12
13.º	DEP. CONCEPCION	16	4	3	9	20	28	11
13.º	LOTA SCHWAGER	16	3	5	8	17	23	11
15.º	DEP. LA SERENA	16	4	2	10	19	27	10
15.º	DEP. AVIACION	16	2	6	8	19	37	10
17.º	STGO. MORNING	16	4	0	12	16	25	8
18.º	DEP. NAVAL	16	2	2	12	12	31	6

MAXIMOS GOLEADORES:

16: RICARDO ROJAS (ANT).

13: Oscar Fabbiani (P).

11: Julio Crisosto (CC).

9: Héctor Pinto (UCH), William Noble (Av) y Juan D. Loyola (GC).

8: Juan C. Orellana (CC), Alberto Hidalgo (P), Ermindo Onega (DLS), Arturo Salah (UCH), Fco. Valdés (SW), Jorge Spedaletti (E) y Nicolás Novello (UE).

7 : J.T. Carregado (H), Adhemar Lyme (SW) V. Dubó (SW) R. Gallardo (UE)

FESTIVAL A TODO

EL PRIMER GOL de Ferro y de Cabrera. Entró en diagonal desde la izquierda eludiendo rivales, dejó al arquero Montalbán en el piso y entró con la pelota al arco.

GOLES, goles y más goles... Ferroviarios vivió una tarde de gloria goleando a San Antonio Unido. Con seis convertidos y otros tantos desperdiciados o evitados a último momento. En jugadas individuales o colectivas, con disparos desde dos o veinticinco metros. Con desbordes, amagues y lujos. Una producción completa, como para volver a creer en este joven elenco y en sus posibilidades de clasificación.

El marcador tuvo su fundamento: la capacidad técnica innegable de todos sus hombres de ofensiva, incluidos los volantes y los laterales. Y también la absoluta libertad que otorgó San Antonio para que ella se impusiera, con el mérito innegable de no recurrir a golpes u otro tipo de artimañas.

Sólo en los primeros veinte minutos el partido fue válido como expresión de lucha. Los jugadores locales no encontraban su ubicación dentro de la cancha —en especial Juan Silva, que actuó de "10" ofensivo—, y por ello no disponían del balón. Pero luego que Humberto "Chita" Cruz, parado en el centro del campo a la manera de los antiguos centro-halves, comenzara a adquirir importancia por su capacidad de quite, serenidad, don de mando y entregas largas, justas y oportunas, el trámite se inclinó en forma muy clara para Ferroviarios.

Y terminó por inclinarse definitivamente cada vez que entró en contacto con la pelota el puntero izquierdo Jorge Cabrera, quien desbordó, hizo goles, sirvió otros, dio espectáculo y se constituyó lejos en la mejor figura de la cancha.

San Antonio permanecía "ausente" de Santa Laura. Como si no hubiera llegado desde el puerto, y algunos extraños e irresolutos fantasmas jugaran en su lugar. Cuando el dominio del cuadro amarillo era claro no se advertía ningún tipo de marcación estricta en medio campo. Y menos en el fondo, pues todos sus defensores no podían solucionar el problema que les significaba el movimiento de cintura de cualquiera que atacara. Fríos, lentos y sin asomo de reacción siquiera,

Jorge Cabrera: "AHORA ESTOY CREYENDO EN MI..."

TODAS las ganas de correr y gritar uno de sus goles, mientras los defensas rivales intentan vanamente explicarse las fintas y los amagues que no tienen explicación... Pero sí la tiene su actuación.

UN fuerte golpe lo obligó a abandonar la cancha a los veinte minutos de la segunda etapa. Se levantó, caminó hacia afuera y un aplauso —cálido, afectuoso, de reconocimiento— lo acompañó en el trayecto hasta el vestuario. Allí recibió las felicitaciones, los palmoteos, la admiración de los niños que quieren estar cerca de los goleadores. En el campo había sido, como siempre, amigo inseparable de la franja izquierda, brindándole amagues, fintas, ganas de jugar y de correr. Y goles. Tres goles en que demostró su habilidad casi suicida, con sus medias abajo, esquivando por sólo milímetros las piernas extendidas que trataban de detenerlo.

ERRO

EL DIALOGO amable con el árbitro en el entretiempo del partido. Con la alegría y calidad de siempre que quieren hacerse eternas en esa nueva camiseta de Ferroviarios.

UEVAMENTE Cabrera en el sexto gol. Jugada muy similar a la del primer anto y concreción violenta de derecha ante las miradas angustiadas de Montal- án y Farías. Gran producción de todo el equipo para elaborar una goleada spectacular.

os jugadores de San Antonio asistie- on impasibles a su propia "ejecu- ión".

El segundo tiempo fue un "Festival todo Ferro". Todos comprometidos n el ataque, salvo los centrales Enzo ilva y González que, con velocidad y bicación, se bastaron para detener s tímidos arrestos ofensivos de los sitantes. Los laterales Cifuentes y uis Escanilla, convertidos en punte- os dobles de los reales Rivadeneira Cabrera, estableciendo el dos-uno so- re el marcador rival correspondiente ganando siempre la línea final pa- centrar o probar puntería. Paredes disparos de media distancia de Va- lenzuela, Juan Silva y Coopman. Y las habilitaciones exactas de Cruz des- de el sector central.

Fueron seis goles que sirvieron para demostrar toda la gama de habilidades que poseen los jugadores de Ferroviarios. Al encontrarse sin una oposición física fuerte, pueden crear scorers como ése y además proporcionar festivales de buen juego. La presencia tranquilizadora de Cruz en medio campo y la estabilidad de sus delanteros pueden aún dar a Ferro la alegría de participar en la ronda final, hecho que sería justo por todos los elementos de agrado que ha proporcionado a esta fase eliminatoria.

nal de esa tarde feliz le sobró algo de iento para explicar.

"Hacía mucho tiempo que no jugaba í y convertía tres goles. Es que des- tés de haber sido eliminado de la Se- cción Juvenil que fue a Lima, sólo días tes de su partida, estuve muy afectado ímicamente y no conseguía recuperar- e. Pese a que muchos me hablaban pa- levantarme. Hasta que hace un par de eses me casé y comencé a sentirme más nquilo. Ahora ya tengo un incentivo ande. Mi esposa y los hijos que ven- án. Tengo que andar bien y lo estoy con- uiendo. Hoy anduve inspirado y cada que amagaba, ellos pasaban de largo. Creo que el último gol, cuando entré en diagonal desde la izquierda y finiquité casi encima del arco, fue el mejor. Nosotros tenemos un equipo joven y queremos llegar a la liguilla. No sé cómo nos irá en cuanto a resultados, pero seguro que jugaremos bien".

Mientras a Jorge lo sigan esperando con cariño en su hogar, tendremos la seguridad de ver a un flaco con las medias abajo en el sector izquierdo de Ferro que dribla y desborda, que proyecta centros y también concreta. Y que hace pensar en un gran futuro, en que los aplausos del domingo pasado se constituyan en constante semanal.

Humberto "Chita" Cruz:

EL RETORNO QUE HIZO OLVIDAR LOS CALENDARIOS...

"YO SOLO quiero ayudar un poco..." Lo dijo cuando llegó a San Eugenio a practicar con sus nuevos compañeros de Ferroviarios hace quince días. Pensó en Colo Colo, en la Selección Nacional, en los distintos clubes por los que jugó y recordó aquella fractura de 1974 que le hizo creer en el retiro definitivo. Tenía miedo por que con 36 años, y dos alejado del profesionalismo, a lo mejor tenía problemas para responder al esfuerzo. Pero pudieron más las ganas y se decidió por volver.

"En el partido de la semana anterior, ante Coquimbo Unido, no jugué muy bien, porque sólo practiqué dos veces con el equipo y estaba muy duro, muy tieso todavía. Ahora, ya más suelto física y mentalmente, rendí de acuerdo a lo que puedo. No estoy para correr rivales, pero manteniendo la posición y retrocediendo hacia el semicírculo del área, pueden quitarse muchas pelotas. Después, la salida rápida y asegurada. Creo que podemos andar bien y clasificarnos. Ofensivamente somos uno de los equipos más goleadores del torneo y si nos afirmamos atrás, algo puede suceder. No he vuelto por problemas, sino porque lo quise. El fútbol es mi trabajo y mi gran pasión y mientras me sienta en condiciones de desempeñarme correctamente lo haré. Y después quiero ser entrenador. En este instante me conformo con ayudar un poco a este cuadro que me ha recibido tan bien".

¡Y qué manera de ayudar! Atrapando todos los balones que cruzan por su sector, relevando a los zagueros centrales en las salidas, manteniendo intacta su capacidad para saltar y cabecear. Ordenando a todo el equipo desde el círculo central. E incluso, habilitando con pelotazos profundos a sus delanteros. El miedo pasó y los recuerdos de Colo Colo, la Selección Nacional y la fractura de 1974 quedaron atrás. Hoy, con 36 años, sólo tiene tiempo para preocuparse de Ferro y del futuro.

Este es el desayuno más importante de Chile...

Millares de escolares comienzan un día mejor, gracias al aporte de todos los chilenos.
A ello contribuye también el impuesto que representan las Boletas de Compraventa, porque Chile es un poco mejor cada vez que Ud., como consumidor dice: **VENGA MI BOLETA!** y Ud. como comerciante, responde: **TENGA SU BOLETA!**

Hay premios para las boletas cuyos números coincidan con los del Gordo de la Polla del último sorteo de cada mes.
La QUINA (5 números iguales) gana $ 500.–
La CUATERNA (4 números) gana $ 250.–
La TERNA (3 números iguales) gana $ 100.–

Su poder adquisitivo es poder constructivo para Chile.

EN ASCENSO

CUANDO escribíamos esta mención, no sabíamos aún los resultados de las semifinales del torneo de tenis de Hilversum, Holanda, tanto en singles como en dobles. Pero el campeonato holandés ya era motivo de satisfacción para los chilenos. El más joven de los integrantes de nuestro equipo a la Copa Davis había hecho un gran partido de cuartos de final derrotando al sudafricano Ray Moore por 6-4, 6-2, y al día siguiente, en pareja con el argentino Ricardo Cano, habían eliminado al binomio constituido por el famoso Bob Hewitt, de Sudáfrica, y Paul Kronk, de Australia, 6-2, 6-2.

BELUS PRAJOUX
Entreverado con los grandes.

BELUS PRAJOUX, quien, a juicio de muchos entendidos, ya debería haber asumido responsabilidades mayores que las propias del suplente del equipo chileno, ha entrado a enfrentarse con cotizados valores del tenis mundial y, según se ha visto en Hilversum, no hace papel desdoroso ante ellos.

CAMPEON INFORTUNADO

ES UNO de los 9"9 en los 100 metros que comparten el primado mundial de la especialidad. Esta es su primera Olimpíada. Pero un accidente en la Villa Olímpica ponía en peligro su participación al comenzar la semana. Una botella dejada caer accidentalmente por un compañero en el baño del pabellón le produjo una profunda herida cortante, con la consiguiente pérdida de sangre. SILVIO LEONARD, 21 años, recordman del mundo de los 100 metros planos, se mostraba, sin embargo, optimista. "La herida, si bien me produjo una hemorragia considerable, no tocó órganos vitales, por lo que a partir del lunes (ayer) volveré a entrenar", aseguró el rápido cubano, que no se ha caracterizado precisamente por su buena suerte (en México, en los Juegos Panamericanos, después de ganar los 100 metros, sufrió una caída que le impidió competir en los 200 y en la posta). "El descanso nunca me ha perjudicado —agregó el sprinter isleño —. Cuando hice mi primer 10" flat, me había entrenado sólo una semana, lo mismo que para los Panamericanos del año pasado".

Leonard no desfiló en la ceremonia inaugural con la delegación de su país, lo que "me produjo una gran tristeza, ya que siendo mi primera Olimpíada, tenía muchos deseos de sentir esa emoción que sólo se prueba en actos como éste".

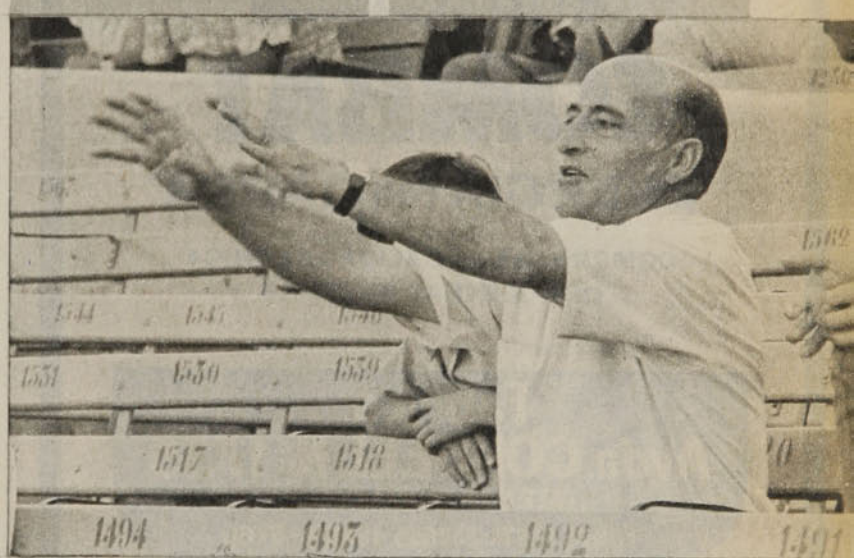
El atleta cubano opinó que en una final de 100 metros no existen favoritos, "ya que en este tipo de pruebas todo puede pasar".

VOLVERAS AL NIDO

FUE GRAN arquero, campeón del mundo en 1950, varias veces campeón sudamericano. Cuando abandonó el fútbol activo, defendiendo siempre la casa de Peñarol, abrazó la carrera de técnico, iniciándose en su mismo club. Bajo su dirección los aurinegros ganaron tres ediciones de la Copa de los Libertadores y una de la Intercontinental. Después anduvo por muchas partes de América y Europa. Hizo excelentes campañas en España, pero terminó anclando en Montevideo y... en Peñarol. ROQUE GASTON MASPOLI ha sucedido en la dirección técnica de los "manyas" a otro campeón del mundo, a su compañero de equipo en la gesta del 50 y en la campaña del 54 —Uruguay fue 4.º en Suiza —, Juan Schiaffino. Máspoli reapareció dirigiendo al equipo en el último clásico con Nacional y lo ganó. De su identificación con los colores aurinegros, su profundo conocimiento del ambiente, su ya dilatada experiencia como entrenador, Peñarol espera su resurrección.

A LA NOVENA ES LA VENCIDA...

CHUECO de piernas, feo, atrabiliario en su estilo, pero vivaz, improvisador, genial. El actual rey de Suecia debe recordar cuando, siendo un niño, su ilustre antecesor le dio un coscacho en la tribuna real del estadio de Rasunda, porque el joven príncipe reía a mandíbula batiente de las cosas que hacía ese endiablado puntero derecho con los rígidos jugadores suecos en la final mundial de 1958.



Fue dos veces campeón del mundo, en Estocolmo y Santiago. Casado con Dona Nair, fue padre de 7 niñas. Se dice que fue uno de los factores que incidieron en su divorcio. Casó con una estrella del canto, Elsa Soares, y ésta le dio otra niña. Pero en estos días, a los 43 años de edad, ha sido padre del primer varón, que se llamará Manoel. En la puerta de la sala del hospital donde se produjo el alumbramiento, el feliz padre colocó una pequeña camiseta con los colores verde y amarillo —los colores deportivos de Brasil— y el número 7 en la espalda. Es que el padre es MANOEL DOS SANTOS, conocido como GARRINCHA. (Con esa pequeña camiseta ha quedado investido, quizás como una premonición, Garrincha Junior.)

POR INVASION DE ATRIBUCIONES

HABIA VUELTO con renovada ilusión al club de sus mayores éxitos en nuestro país. Dos campeonatos del fútbol profesional, una Copa Chile, la auténtica y legítima "paternidad futbolística" de grandes valores —que algunos audaces quieren atribuirse—, jalonan sus muchos años en Chile y alternadamente en Wanderers. Después de años de oscuridad, de esterilidad en producción de jugadores de su propio semillero, el club porteño re-

JOSE PEREZ
O el tercer éxodo.

conquistó al "Gallego" JOSE PEREZ.

No ha sido larga su tercera gestión wanderina, después de pasar por O'Higgins y Universidad Católica. La campaña en el torneo en desarrollo actualmente, aunque está de acuerdo con la verdadera capacidad del equipo, no ha satisfecho a algunos dirigentes que tienen la natural impaciencia de los que se inician en estas esferas y quieren hacerlo bien. Y José Pérez ha renunciado a la dirección técnica de Wanderers "por intromisión directiva en el campo de su jurisdicción". El puente de plata que le tendieron para que reconsiderara su actitud no había sido cruzado hasta el fin de semana por el "Gallego".

SUGERENCIAS
AL AUTOMOVILISTA

LA LUZ
PUBLICIDAD
567553

Sr. Automovilista

¿ NECESITA UNA BATERIA ?

PRUEBE CON UNA...

COMPAÑIA MANUFACTURERA DE BATERIAS
COMBAT
"ENERGIA CON GARRA"

COMBAT

"ENERGIA con GARRA"

COMPRUEBE LA CALIDAD TECNICA
DE NUESTRAS BATERIAS

DESCUENTOS HASTA UN 20%.- FACILIDADES.

Fábrica:
Avda. CONDELL Nº 1735
(ALT. 600 IRARRAZAVAL)
FONOS VENTA: 234665-460374 - STGO.

SU META GANADORA...
...GANE EN PRECIOS
SERVICIO Y
CALIDAD.

RODAMIENTOS
Y RETENES PARA TODAS LAS MARCAS Y MODELOS DE
VEHICULOS e INDUSTRIAS
ASESORIA CORDIAL Y GRATUITA POR INGENIEROS ESPECIALIZADO. EL CONSEJO UTIL. SU GUIA PRACTICA
ESTACIONAMIENTO A LA PUERTA ¡ TODO GRATIS!
MARIO HENRIQUEZ y Cía Ltda.
Avda. BUSTAMANTE 651-653
TELEFONO 223853 - SANTIAGO
PRESENTE ESTE AVISO Y OBTENDRA UN 10% DESCUENTO

RECORDS: AR

LOS RECORDS MUNDIALES

VARONES

100 metros llanos: Tienen 9"9 los norteamericanos Jimmy Hines, Ronnie Smith, Charlie Greene, Eddie Hart, Ray Robinson, Steve William, Reggie Jones y Harvey Glance. Y el cubano Silvio Leonard.

200 metros llanos: Comparten la marca Tommie Smith (USA) y Donald Quarrie (Jamaica), con 19"8.

400 metros llanos: Lee Evans (USA), con 43"8.

800 metros llanos: Marc Fiasconaro (Italia), con 1 m. 43"7.

1.500 metros llanos: Filbert Bayi (Tanzania), con 3 m. 32"2.

3.000 metros llanos: Brendan Foster (Inglaterra), con 7 m. 35"2.

5.000 metros: Emile Puttemann (Bélgica), con 13 m. 13".

10.000 metros: Dave Bedford (Inglaterra), con 27 m. 30"8.

Maratón: Dereck Clayton (Australia), con 2 h. 8 m. 33"6.

Posta 4x100: Estados Unidos, 38"2.

Posta 4x400: Estados Unidos, 2 m. 56"1.

110 metros con vallas: Guy Drut (Francia), 13".

400 con vallas: John Akii-Bua (Uganda), 47"8.

3.000 con obstáculos: Anders Gaerderud (Suecia), 8 m. 10"4.

Salto alto: Dwight Stone (USA), 2,2 metros.

Salto garrocha: Dave Roberts (USA), 5,70 metros.

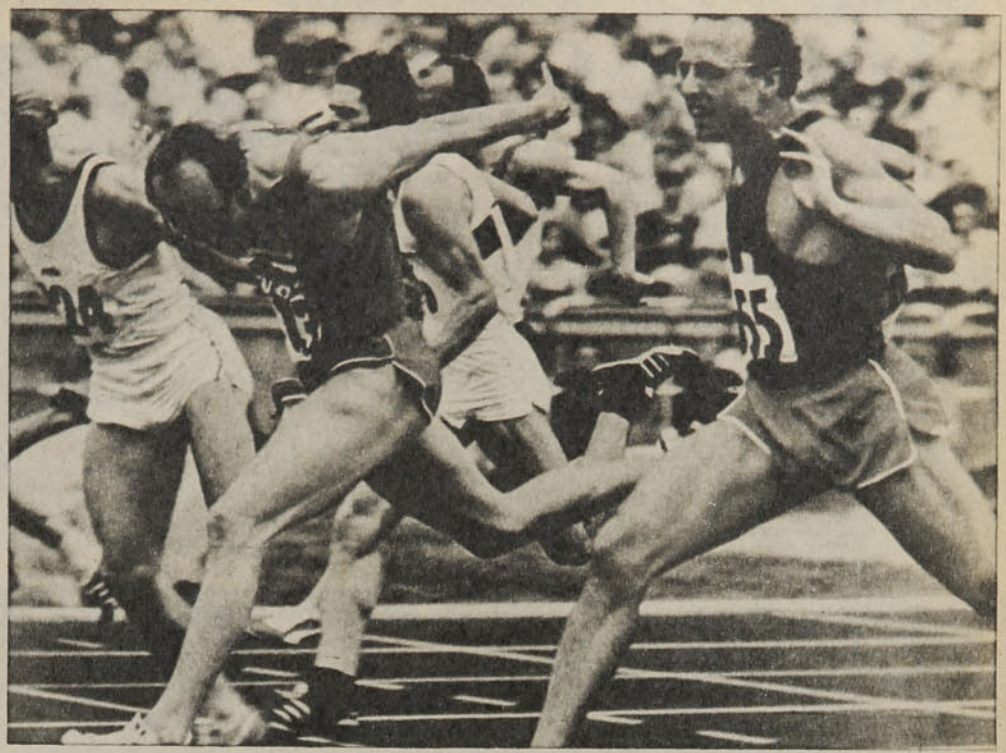
Salto largo: Robert Beamon (USA), 8,9 metros.

Salto triple: Joao de Oliveira (Brasil), 17,89 metros.

A TAREA EN MONTREAL

CUANDO los asombrados espectadores de la primera olimpíada del mundo moderno, realizada en 1896, vieron a estos superhombres correr a velocidades vertiginosas, lanzar discos a distancias inimaginables, saltar alturas vedadas para el hombre común, no reflexionaron en que esas extraordinarias marcas sólo serían un juego de niños en comparación con los records que se establecerían después, al correr de los años, en la historia de los Juegos. Nunca pensaron que la fantástica marca de doce segundos para los cien metros planos llegaría a convertirse en 9 segundos 9 décimas en 1968 ni que el tímido comienzo de un metro 81 centímetros en salto alto se empinaría por sobre los dos metros 24, posteriormente.

¿Hasta dónde será posible que los hombres y las mujeres sigan saltando, corriendo o lanzando discos y jabalinas? ¿Tendrá un límite la capacidad humana y ya les llegó la hora a los records de mantenerse estacionarios? Hoy día en Montreal la pregunta se está contestando en alguna medida, mientras el mundo se mantiene a la expectativa. Después de estos Juegos será posible decir si ya los hombres agotaron el límite de su capacidad.



A estos records son los que se tendrán que enfrentar los hombres de Montreal. Difícil tarea.

Lanzamiento bala: Henry Albritton (USA), 21,85 metros.
Lanzamiento disco: John Powell (USA), 9,10 metros.
Lanzamiento jabalina: Klaus Wolfermann (Alemania Oriental), 94,08 metros.
Lanzamiento martillo: Walter Schmidt (Alemania Occidental), 79,30 metros.
Decatlón: Bruce Jenner (USA), 8.524 puntos.

MUJERES

100 metros: Comparten la marca con 1"8 la alemana oriental Renate Stecher la alemana occidental Annegret Ritcher.
200 metros: Irena Kirszenstein de Szewinska (Polonia), 22".
400 metros: Irena Kirszenstein de Szewinska (Polonia), 49"75.
800 metros: Zvetla Slateva (Rumania), m. 57"5.
1.500 metros: Tatiana Kazankina (URSS), m. 56". Es la primera mujer que baja s 4 minutos en la distancia.
3.000 metros: Grete Andersen (Noruega), m. 46"6.
Posta 4x100: Alemania Oriental, 42"5.
Posta 4x400: Alemania Oriental, 3 m. 23".
100 metros con vallas: Annelie Erhardt Alemania Oriental), 12"3.
Salto alto: Rosemarie Witschas (Alemala Oriental), 1,95 metro.
Salto largo: Heida Rosendhal (Alemaa Occidental), 6,84 metros.
Lanzamiento bala: Ivanka Christova Bulgaria), 21,89 metros.
Lanzamiento disco: Faina Melnik URSS), 70,50 metros.
Lanzamiento jabalina: Ruth Fuchs (Alemania Oriental), 67,22 metros.
Pentatlón: Burglinde Pollak (Alemania Oriental), 4.932 puntos.

LOS RECORDS OLIMPICOS

VARONES

100 metros llanos: James Hines (USA), 9"9 en México '68.
200 metros llanos: Tommie Smith (USA), 19"8 en México '68.
400 metros llanos: Lee Evans (USA), 43"8 en México '68.
800 metros llanos: Ralph Doubell (Australia), 1 m. 44"3 en México '68.
1.500 metros llanos: Kipchoge Keino (Kenya), 3 m. 34"9 en México '68.
5.000 metros llanos: Lasse Viren (Finlandia), 13 m. 26"4 en Munich '72.
10.000 metros llanos: Lasse Viren (Finlandia), 27 m. 38"4 en Munich '72.
Maratón: Abebe Bikila (Etiopía), 2 h. 12 m. 11"2 en Tokio '64.
Posta 4x100 metros: Estados Unidos, 38"2 en México '68.
Posta 4x400 metros: Estados Unidos, 2 m. 56"1 en México '68.
110 metros con vallas: Willie Davenport (USA), 13"3 en México '68.
400 metros con vallas: John Akii-Bua (Uganda), 47"82 en Munich '72.
3.000 metros con obstáculos: Kipchoge Keino (Kenya), 8 m. 23"6 en Munich '72.
20.000 metros marcha: Peter Frenkel (Alemania Oriental), 1 h. 26 m. 42"4 en Munich '72.
Salto alto: Richard Fosbury (USA), 2,24 metros en México '68.
Salto garrocha: Wolfgang Nordwig (Alemania Oriental), 5,50 metros en Munich '72.
Salto largo: Robert Beamon (USA), 8,90 metros en México '68.
Salto triple: Viktor Saneyev (URSS), 17,39 metros en México '68.
Lanzamiento bala: Wladyslaw Komar (Polonia), 21,18 metros en Munich '72.
Lanzamiento disco: Alfred Oerter (USA), 64,78 metros en México '68.
Lanzamiento martillo: Anatoli Bondarchuk (URSS), 75,50 metros en Munich '72.
Lanzamiento jabalina: Klaus Wolfermann (Alemania Occidental), 90,48 metros en Munich '72.
Decatlón: Nikolai Avilov (URSS), 8.454 puntos en Munich '72.

MUJERES

100 metros llanos: Wilma Rudolph (USA) y Wyomia Tyus (USA), 11"0 en Roma '60 y México '68, respectivamente.
200 metros llanos: Irena Szewinska (Polonia), 22"5 en México '68.
400 metros llanos: Monika Zehrt (Alemania Oriental), 51"08 en Munich '72.
800 metros llanos: Hildegard Falck (Alemania Occidental), 1 m. 58"6 en Munich '72.
1.500 metros llanos: Esta especialidad se corrió por primera vez en Munich '72: Lyudmila Bragina (URSS), 4 m. 01"4.
Posta 4x100: Estados Unidos, 42"8 en México '68.
Posta 4x400: Se corrió por primera vez en Munich '72: Alemania Occidental, 3 m. 23"0.
100 metros con vallas: Se corrió por primera vez en Munich '72: Annelie Erhardt (Alemania Oriental), 12"59.
Salto alto: Ulrike Meyfarth (Alemania Occidental), 1,92 metro en Munich '72.
Salto largo: Viorica Viscopoleanu (Rumania), 6,82 metros en México '68.
Lanzamiento bala: Nadyezhda Chizhova (URSS), 21,03 metros en Munich '72.
Lanzamiento disco: Faina Melnik (URSS), 66,62 metros en Munich '72.
Lanzamiento jabalina: Ruth Fuchs (Alemania Oriental), 63,88 metros en Munich '72.
Pentatlón: Irina Press (URSS), 5.246 puntos en Tokio '64.

JOH SON'S
CLOTHES
10

OHNS
CLOTH

Tres goles de Colo Colo, uno de Aviación. Pero más que eso, lo de Santa Laura fue

LA TARDE DE LAS AMARILLAS

:RISOSTO LIQUIDA: Minuto uno del segundo tiempo. Solís atrae a Ulloa Orellana encuentra espacio para hacer el centro. Y en el área chica, Araneda uela para empalmar de palomita. Fournier sólo logra manotear. Y ahí está el ıfaltable cazarrebotes de Colo Colo para convertir en el arco vacío. Un ol para matar las ilusiones de vuelco.

LO previsto: Valenzuela pegado a las pretinas de Leonel Gatica; Juárez sin cederle un centímetro a Hugo Solís; Páez anticipando y rompiendo para que no entre en juego Crisosto. Y allá en el fondo, cuatro zagueros celestes contra tres atacantes blancos que no tienen muchas oportunidades de entrar en juego por las dificultades que encuentran los encargados de brindárselo.

Colo Colo sabía que Aviación iba a planificar así. Que repetiría la fórmula que le sirvió para ganarle un punto a Universidad Católica. Que encontraría tantas o más dificultades que en su apretado triunfo sobre Santiago Morning.

Y Orlando Aravena, su director técnico, encaró el problema como las circunstancias aconsejaban: ubicando desde medio campo hacia adelante sólo a jugadores con alma de delanteros. Para partidos así no hacía falta el volante de contención. Y tampoco se equivocó al elegir: entre dos jugadores que entregan bien la pelota —Mateos y Gatica—, decidió incluir al que posee mayor capacidad de quite y más dinamismo. El conductor fue el ex quillotano.

Con un expediente muy simple, la entrega pronta de la pelota, Gatica fue el primero en zafarse de las amarras defensivas que pretendía Aviación. Y al desnivelar prematuramente su duelo con el tesonero Valenzuela, abrió brechas para que Solís también encontrara espacios y se perdiera de la marca de Juárez.

Y a la larga, los dos mediocampistas resultaron los factores decisivos del inapelable triunfo de Colo Colo. Con admirable sentido de ubicación, con despliegue para socorrer a su defensa y acompañar en ataque, con visión para descongestionar el juego y brindar oportunidades de gol, el seis y el ocho blancos ya habían desnivelado el juego y el marcador cuando el rival quedó en inferioridad numérica por expulsión de Guillermo Páez y Osvaldo González (ambos por reiteración de faltas en los minutos 6 y 34 del segundo tiempo).

La diferencia entre este Aviación defensivo y otros equipos que pretenden lo mismo, estuvo en que también atacó. Y hasta pudo complicar el panorama albo si Benjamín Juárez y William Noble hubiesen finiquitado con mejor puntería un par de jugadas que ellos mismos se gestaron con habilidad y que les permitieron enfrentar a Nef sin más rivales a la vista.

→

EL PRIMERO: Jugada de Solís por la izquierda. Pase retrasado para Lara. Remate violento del defensa central. Rebote en Núñez. Y primera aparición de Crisosto en el score y en el partido. Minuto 22.

Pero bastó un cambio de piezas para que Colo Colo hiciera pesar su notoria superioridad. Era ostensible el fracaso de Crisosto como atacante de enlace. Demasiado retrasado e impreciso en la entrega, se estaba perdiendo como pieza táctica y como goleador. Y apenas se fue a meter al área, cambió todo el panorama. Más simple y más ganoso, Araneda supo eludir a Páez y llegar con fuerza a la recepción de centros. Soportando choques, arrastrando marcas y peleando en los centros, Araneda pasó a constituirse en el tercer hombre clave. Y el más beneficiado fue el propio Crisosto: anotó dos goles y le anularon otro en cobro absurdo.

A los 22 minutos, Colo Colo ya estaba en ventaja y tenía el partido a su merced. A los 44' estaba celebrando el 2x0 cuando Gastón Castro cometió su primer gran error y anuló el tanto. A los 46' lograba la ventaja tranquilizadora por intermedio del propio Crisosto. Y a los 50' estaba con un jugador de ventaja, por expulsión de Páez.

Y todo era fácil. La defensa sólo encontraba relativas dificultades por el lado de Chávez. Miguel Angel Herrera no tomaba contacto con la pelota, y Noble se perdía esperando centros que nunca se efectuaron. En medio campo, Solís y Gatica no encontraban oposición y tenían espacio para avanzar y tiempo para medir el apoyo. Y adelante, Orellana ganaba su duelo las pocas veces que lo apoyaban, y Araneda con Crisosto complicaban a Fournier en cada intervención.

Y de pronto, un protagonista inesperado: el árbitro. Al comienzo, con-

ierto de pitazos, con y sin razón. Después, muestrario de tarjetas amarillas, con y sin asunto. Una para Páez, otra para Noble, en seguida para Ulloa, sobre la marcha para Salinas, también para Valenzuela.

Y hay un lapso prolongado en que el único interés del partido reside en divinar para quién y de qué color será la próxima tarjeta. No es un partido violento, pero los ánimos se van enervando. Y la primera roja es para Páez, que buscaba desquitarse a su manera de un foul que le habían cometido a Juárez y que le significó abandonar lesionado.

Desde el minuto seis hasta el 33 sólo hubo una jugada clara: un centro pasado de Solís que cabeceó Crisosto y que Fournier tapó en gran reacción. Todo lo demás, exhibición de tarjetas. Amarilla para Lara, amarilla para Núñez, amarilla para Araneda, amarilla para Osvaldo González (reemplazante de Juárez). Y las rechiflas que se ganaba Castro con cada llevada de mano al bolsillo y con cada cobro desacertado (se pasó cuando entre Ulloa y Muñoz derribaron a Solís cobró a favor de Aviación) sólo se callaron cuando se produjo el tercer gol albo. Porque fue un gran gol. Y porque el gestor y el finiquitador fueron los mejores jugadores de la cancha: centro de Gatica y zurdazo furibundo de Solís, desde el semicírculo del área.

Tres por cero. Un minuto después, Aviación con nueve (roja para Osvaldo González).

LO PIERDE ARANEDA por el oportuno achique de Fournier. Habría sido golazo por la forma en que Crisosto le puso esa pelota.

De ahí en adelante, sólo el pundonor de Aviación (que le valió el descuento) y el indisimulado deseo albo de que Ponce hiciera algo positivo. Colo Colo se olvidó de Orellana y entró a jugar exclusivamente por la derecha de su ataque. Y aunque el ex boquense se mostró más activo que otras veces, no pudo nunca contra la marca de Julio Pavez y se farreó las dos únicas oportunidades en que entró libre a pases en profundidad (una en evidente posición adelantada). Fue el único que desentonó en el equipo blanco. Porque hasta Nef tuvo oportunidad de mostrarse, por única vez en el partido, al desviar espectacularmente un potentísimo sobrepique de Benjamín Valenzuela cuando el tiempo ya expiraba. **(Julio Salviat. Fotos de Leopoldo Canales, Oscar Lagos y Pedro González.)**

EL TERCERO: Pase de Gatica, recepción de Solís, breve acomodo y un zurdazo para poner broche a su descollante actuación. Colo Colo arriba 3x0 a los 33' del segundo tiempo. A los 38' descontó Noble.

LO MAS REPETIDO: La mano de Gastón Castro sacando una tarjeta. En el suelo Atilio Herrera, que recibió mucho pero que también debió ser expulsado por un alevoso golpe a William Noble.

Al quedar Wanderers con sólo 6 jugadores en la cancha —cinco expulsados—, el árbitro dio por terminado el partido. En los descuentos ganaba Universidad de Chile 2 a 1.

LA "U" PO

(VALPARAISO).— Que los partidos entre Wanderers y Universidad de Chile no son precisamente entre "angelitos" ha quedado demostrado muchas veces, dondequiera que se jueguen. Debe ser similitud de estilo, de personalidad, de fuerza espiritual para defender unos el nombre de su ciudad —su puerto— y otros el de una Universidad. Lamentablemente muchas veces también los conceptos tanto como los objetivos se han confundido. Como ocurrió el domingo en Playa Ancha.

De los 11.008 espectadores que según las planillas habían entrado (había más) sólo 229 deben haber salido satisfechos del estadio. Justamente los 229 socios de la "U", que por lo menos vieron ganar a su equipo. El resto, tanto los fervorosos partidarios de Wanderers como los que en todas partes van al fútbol por el fútbol mismo salieron unos defraudados, otros de mal humor, prometiéndose no volver más al estadio, y los demás, indignados por el espectáculo que presenciaron y que derivó en la derrota del cuadro de sus afectos.

Todo empezó por esa disposición del referee Lorenzo Cantillana "a dejar jugar", que podrá ser saludable para el espectáculo mismo, para la

CON LA DECISION que trasunta el grabado, se jugó desde el primer minuto en Playa Ancha. Socías no llega a la pelota, que ya rechazó de "chilena" Rubén Díaz.

R KOT.

ntinuidad del juego, para su vistosi-ad, pero que haya que saberla admi-strar con criterio. Pensamos que es- tendencia de nuestros árbitros, en-adrada en la letra y el espíritu del glamento no debe aplicarse con nta liberalidad como lo hizo el juez esta ocasión, cuando se enfrentan anderers y Universidad de Chile. nque no sea más que por antece-ntes históricos...

La verdad es que fútbol-fútbol al-nzamos a ver muy poco. Ya a los minutos Salah y Pinto, de la visi-, estaban con tarjeta amarilla, lo ie puede considerarse anticipo de lo que habrá que decir más adelante. Para colmo de males —nos referimos por igual al partido y al rol del árbitro en él— a los 10 minutos el zaguero central wanderino Manuel Maluenda quiso devolver la pelota a su arquero para evitarse complicaciones, sin pensar en las complicaciones que iba a acarrear. Cabeceó con demasiada fuerza y demasiado alto para el alcance de Frez y se produjo así el primer gol del partido.

Wanderers es un equipo lleno de problemas, aunque su colocación no es alarmante —justamente en mitad de la tabla—, la gente anda nerviosa con las intermitencias de la campaña, sin poder asentar definitivamente su juego, con la presión exterior e interior, con el cambio de dirección técnica, en fin, con tanta cosa que afecta la regularidad de un cuadro. Ese autogol enervó más de la cuenta a los wanderinos, que justamente lo que más necesitan es tranquilidad. Fue entonces cuando le faltó criterio al árbitro; a nuestro juicio, le faltó autoridad para meter el partido por cauces normales. De ese "dejar jugar" se cayó en el "dejar golpear", sin que mediara ni siquiera la advertencia de la tarjeta amarilla.

Dentro de todo, en lo poco rescatable que había de fútbol podría "distinguirse" el mayor dominio visitante, aunque sin poder profundizar, y en el otro campo, el veloz y resuelto descuelgue de González y los esfuerzos de "Chamaco" Valdés por poner su talento futbolístico al servicio del orden, del juego bien conjuntado y de las posibilidades de empate. Mena y Fonseca las tuvieron muy claras a fa-

A INCIDENCIA que terminó con el partido: Aránguiz "mostró la camiseta" espués del segundo gol, y desató la gresca general. Díaz lo puso KO con el erechazo que captó el lente.

EL TRIUNFO. Pase de Aránguiz, desinteligencia en la defensa verde, que quiso jugar al off-side, y entrada de Montenegro para batir a Frez. Empezaban a jugarse descuentos.

vor de la vehemencia de la defensa universitaria, lo que hizo que cundiera la ofuscación en las huestes porteñas. Extrañamente, quienes por experiencia tenían la obligación de imponer clama eran los que no se perdían ocasión de cometer una infracción, como fue el caso de Rubén Díaz, por ejemplo, entre otros, de ambos conjuntos.

Lo poco que podía rescatarse de fútbol se perdió comenzando el segundo tiempo. Universidad de Chile sustituyó a Neumann por Montenegro y con ello el equipo azul se hizo más áspero, menos claro, más espeso y más rudo. A los 18 minutos la banca de Wanderers dispuso el cambio de Cordero —tierno todavía para las características del partido— por Verdugo. Tal vez fuera que el tesonero mediocampista venía ya alterado con las tensiones contenidas, de ver tanto foul, tanta descompostura, tanto roce oral y físico. El caso es que no duró ni cinco minutos en la cancha. Le hizo un violento foul a Ghiso, que no mereció más reparo del juez que el cobro respectivo, con lo que quizás se sintió autorizado para

OPORTUNIDAD de Wanderers cuando todavía se jugaba algo de fútbol. El balón se le va a Carballo, se produce el entrevero en el piso, y finalmente Ashwell saca al corner.

L BORDE de la hazaña: Wanderers jugaba con 8 hombres, y así y todo logró ıpatar transitoriamente con este gol de "Chamaco" Valdés, que llegó a conec- r un remate de Fonseca.

ncidir sobre el mismo adversario entonces Cantillana dispuso su ex- sión. Puede ser que la conciencia juez hubiese quedado más tran- la si tras la primera falta hubiese ho la advertencia que dispone el lamento desde que se introdujeron tarjetas...

o que sucedió en adelante casi no responde a un comentario de fút- . No hubo una sola entrada sin in- sión aviesa, no hubo el menor es- pulo para aplicar el planchazo, el pujón, el puntazo a los tobillos, la rna arriba. A nuestro juicio, Pinto, Ashwell y Pizarro llevaron la voz cantante en la "U" en este sentido; Díaz, Osorio y alguno más la llevaron en Wanderers.

Cuando el juez ordenó la salida de Osorio y Francisco Quinteros, el partido estaba definitivamente desquiciado y nada podía esperarse de mejor suerte para Wanderers. Con 8 jugadores frente a un rival que por el extraño criterio del juez seguía completo era poco lo que podía hacer. Y sin embargo algo hizo: consiguió el empate, que en esos momentos alcanzó ribetes de hazaña. Tiró Fonseca, fue un poco desaprensivamente Carballo a la pelota y apareció "Chamaco" para conectarla y hacerla pasar bajo el cuerpo del arquero.

Obviamente el equipo de casa se refugió en su defensa con la ilusión de mantener ese 1 a 1, que era a lo más que podía aspirar según estaban las cosas y que ya era mucho. Nadie sabe —creemos que ni el propio Cantillana— cuántos minutos se habían perdido en interrupciones. Los relojes marcaban los 90 minutos exactos cuando Aránguiz dio el balón a Montenegro, la defensa verde pretendió jugar al off-side dando un paso adelante, sólo que Rubén Díaz dio un pase hacia atrás, habilitando al atacante y éste hizo el gol que debería ser el del triunfo.

Si algo faltaba para que estallara la hoguera que había estado latente desde los primeros minutos, vino ese gol, con la torpe reacción posterior de Esteban Aránguiz. La soberbia y la mala educación jugaron por igual para que el jugador de la "U" sobradamente "le mostrara la camiseta" a Rubén Díaz. Lo único que obtuvo fue un recto de derecha en el mentón que lo dejó K.O. y que desató la gresca general. En la confusión reinante vimos que se expulsaba al defensa central porteño "y a otro jugador más" de Wanderers, con lo que el local quedaba con 6 jugadores. El árbitro se atuvo a las recomendaciones al respecto y dio a Wanderers perdedor por una especie de K.O.T.

Triste manera de terminarse un partido, insólita a estas alturas en el fútbol chileno. El "privilegio" lo han tenido esta Universidad de Chile que entró sembrando la discordia y este Wanderers que aceptó el reto. No prejuzgamos de las intenciones del señor Cantillana —puede ser que haya sido víctima sólo de su ingenuidad de "dejar jugar"—, pero no puede menos que asaltarnos una duda: no nos parece lógico ni ecuánime que en un partido en que los dos equipos se tratan sin contemplaciones por igual, que en la misma medida se ponen reiteradamente al margen del reglamento, uno termine con 6 jugadores en la cancha y el otro termine con los 11... **(RUBEN HENRIQUEZ, Corresponsal. Fotos de Leopoldo Canales y Pedro González).**

AL ESTILO SPEDALETTI

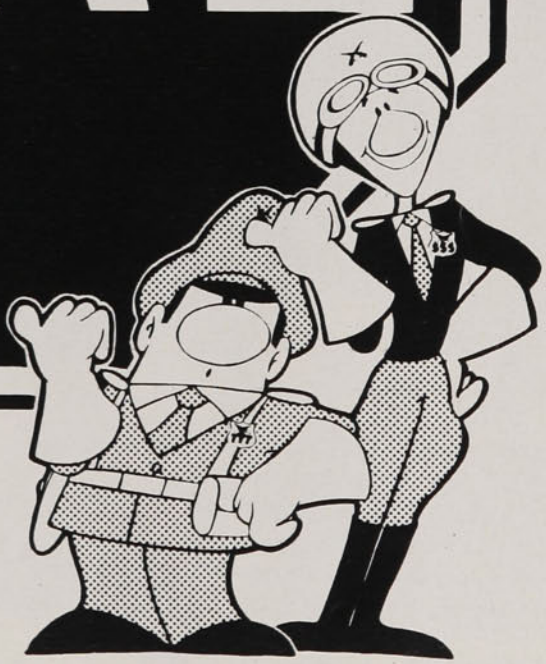
PODRA decirse que en algunos partidos flojea más de la cuenta, que si las cosas se ponen color de hormiga, le saque el bulto a la rudeza, que alguna vez hace la más difícil y pierde la más fácil. Todo lo que quieran. Críticas algunas justas y otras injustas. Pero no cabe dudas que Jorge Spedaletti es de los hombres capaces de brindar, mejor que nadie, la pincelada de genialidad, el toque de arte, el sutil aire de señorío y culminarlo todo con el final que uno no sabe si aplaudir como se aplaude en el estadio o como se aplaude en el Municipal.

El domingo Mario Salinas le jugó una pelota en profundidad: con pase de bailarín más que de futbolista, con contorsión de ballet. Spedaletti se la llevó hacia su derecha, vio que le salía Vidallé, se abrió un poco más, lo esperó y cuando el arquero se le lanzaba desde atrás como última posibilidad de detenerlo dio el último toque al balón haciéndolo trasponer suavemente, como había sido toda la jugada, la línea de gol.

Y uno no sabía si aplaudir con el frenesí con que se aplaude en el estadio o con la emoción con que se aplaude en el Municipal.

Cuando vea el signo

PARE



PARE!
Así de simple.

COMITE NAC. DE EDUCACION DE TRANSITO "CHILE"

Es una indicación de

Un amigo en su camino

donde Ud. vaya...

Medium

Super Pullman

Pullman

Weekend

Fina, Agil, Ejecutiva, Moderna, Segura,
Capaz, Elegantes colores, Nueva
Cerradura integral fabricada
con licencia Alemana.
Son los rasgos que hacen de SAXOLINE
su maleta ideal, por eso... donde Ud. vaya...

studios Publicitarios

SAXOLINE®

es mucho más que una maleta

N.º 1720
Precio: $ 10
Aéreo: $ 0,20.

estadio

MONTREAL: GUERRA DE RECORDS

•

VIOLENCIA: ¿CAPITULO CERRADO?

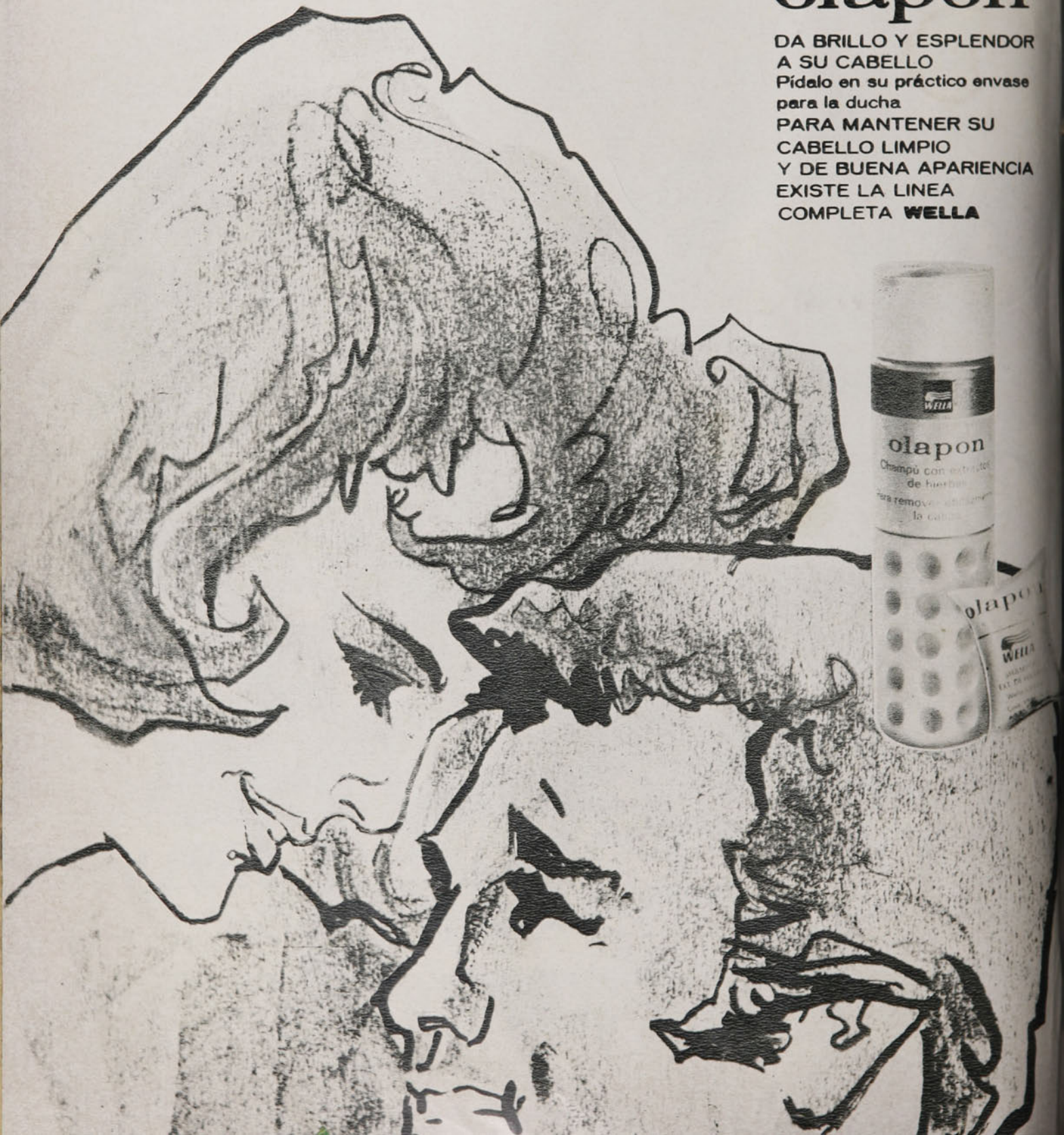
PEDRO GALLINA MANUEL GARCIA

El gol y la creación de la UC para frenar a Colo Colo

WELLA
a la cabeza!

CHAMPU
olapon

DA BRILLO Y ESPLENDOR
A SU CABELLO
Pídalo en su práctico envase
para la ducha
PARA MANTENER SU
CABELLO LIMPIO
Y DE BUENA APARIENCIA
EXISTE LA LINEA
COMPLETA **WELLA**



estadio

AUNQUE a la distancia, la Olimpíada siguió acaparando la admiración de los aficionados chilenos al deporte, con su lluvia de records en natación y atletismo, la plástica armonía de la gimnasta rumana Nadia Comaneci y la entrada en escena de los monstruos del básquetbol.

Los problemas extracompetitivos se fueron diluyendo y en los estadios de Montreal se configuró un panorama que subraya cada vez más el abismo que separa a las grandes potencias deportivas de los países pequeños (la actuación chilena, como se preveía, consiguió apenas unas pocas líneas en el caudal informativo de los teletipos). En el deporte rey no parecen existir límites para la superación humana, como lo demuestran los records mundiales del cubano Alberto Juantorena, en 800 metros planos (1'43"47), y de la alemana Andrea Richter, en 100 metros (11"01).

En el plano casero, la normalidad volvió a las canchas después de una semana nutrida de declaraciones, recriminaciones y hasta amenazas de retiro por parte de Wanderers de Valparaíso. Al final se impuso la cordura y el primer capítulo del Campeonato 1976 se cerró sin complicaciones ni violencia, aun cuando con una buena cosecha de sorpresas: Católica venció a Colo Colo, Naval a Palestino y algunos empates figuraban en pocas cartillas de la Polla Gol (como el 2 a 2 de Everton-Green Cross en Sausalito).

Campeón indiscutido de la Primera Rueda: Unión Española, invicto, 29 puntos y una campaña que las estadísticas describen mejor que los adjetivos: 39 goles a favor y 12 en contra (+ 12 y un gol average de 3,2), 12 partidos ganados y cinco empatados y un porcentaje de efectividad del 85,3 por ciento (29 puntos sobre un total de 34).

Para el final, una sorpresa que ya es un secreto a voces: desde la próxima semana no sólo nos encontraremos los miércoles, sino que ESTADIO inicia una nueva etapa de superación en su larga vida al servicio del deporte. ¡Hasta entonces!

HOY

(Martes 27-7-1976. Ed. 1.720)

EVENTOS

Ghiso no sabe de tradiciones (Universidad de Chile 3, Huachipato 1) 4-7
Everton ganó un empate en la ruleta (Everton 2, Green Cross 2) 8-9
La cábala no falló (Naval 2, Palestino 0) 10-11
Cuando Malleco le regaló la pelota, Magallanes se adueñó de la fiesta (Malleco 2, Magallanes 2) 12-13
Unión ganó porque fue superior (A Ambassadors, de USA) 54-56
El talento joven de Toro, la conducción eterna de "Chamaco" (Wanderers 2, Santiago Morning 2) 58-60
Salió con la suya (Universidad Católica 1, Colo Colo 0) 61-65

TEMAS

Montreal es de los grandes (Olimpíada) 14-15
Aparecieron los monstruos (Básquetbol Olímpico) 18
No todas las medallas de oro relucen (Boxeo) 28-30
¿Todos somos culpables? (Violencia en el Fútbol) 40-43
Fue apenas un examen..., el doctorado está en Uruguay (Selección Universitaria de Fútbol) 44-46
El precio de vencer el miedo (Automovilismo) 48-49

PERSONAJES

La sensación de los XXI Juegos (Nadia Comaneci) 16-17
Una hermosa historia de amor (Jorge Cabrera) 20-22
Siempre gané con la mía (Roberto Hernández) 34-37

PANORAMA

Cruzeiro o River, una obsesión por la Copa (Final de la Libertadores) 51
Como en adultos, nadie pudo cazar a los pumas (Rugby) 52
Buena base para el futuro (Tenis) 53

INTERNACIONAL

La verbena de los millones (Torneos veraniegos españoles) 24
El porsch, Don Balón y el precio de la vitrina española (Carlos Caszely) 26
Uppercut a los reporteros gráficos (Disposiciones de la FIFA) 27

SECCIONES

Aquí Jumar 19
Ocurre 23
Yo lo vi 31
Díganos 32-33
Entretiempo 38-39
Pretérito 47
Migajas 50
Gente 57

Huachipato se había acostumbrado a ganar a la "U" en el Nacional, pero se encontró con una sorpresa:

GHISO NO SABE DE TRADICIONES...

...Y fue el puntero el que desequilibró un partido parejo con una actuación soberbia y un gol espectacular.

HASTA ahí, un partido más. Bien jugado a ratos, con buen ritmo, con dos equipos intentando hacer prevalecer sus características. Contra el fútbol pulcro, de pelota bien cuidada y de mecánica bien aprendida de Huachipato, la fuerza azul un tanto contenida por las reiteradas recomendaciones de portarse bien.

Hasta ahí, todo normal. Arbitraje correcto, situaciones en los dos pórticos..., y Huachipato en ventaja. La historia de las últimas confrontaciones señala paternidad de los acereros en su particular duelo con la "U" en el Nacional: 2x1 en 1973, 4x1 en 1974, 3x0 en 1975. No hay sorpresa cuando Carregado abre la cuenta desde los doce pasos, ejecutando un penal por falta de Pellegrini a Fabres.

Todo normal, porque la defensa de la "U" ya copó su cuota de errores infantiles infaltable en cada partido con una pifia monumental de Arias en el minuto uno y con una chambonada gloriosa de Ashwell y Pellegrini en la jugada que motivó el penal.

Va a cumplirse el cuarto de hora.

Y entonces aparece Ghiso.

Y de ahí en adelante ya no es un partido más. La normalidad se acaba cada vez que el zurdo argentino tiene la pelota. No es normal que en un partido un solo jugador opaque a los 21 restantes. No es normal que todo parezca intrascendente cuando ese jugador no tiene la pelota y que estalle el griterío en cuanto asome la posibilidad de que él la obtenga.

La metida en profundidad es de Montenegro. Y el primer sorprendido es Flavio Silva, que lleva varios metros de ventaja y de pronto ve que un azul lo alcanza y sobrepasa llevándose la pelota. Ese azul es Ghiso. Y cuando el defensor reacciona, Ghiso ya está dentro del área buscando la línea de fondo. Silva no ve la pelota: sólo ve tobillos. Y hacia ellos va el puntazo. Y aunque el puntero trastabilla y sigue sin caer hasta enfrentar a Mendy, el árbitro Vásquez no titubea. Cobra lo que corresponde: pe-

nal. Y eso, para la "U", está significando sistemáticamente gol, con Héctor Pinto como ejecutante. El capitán azul cambia la dirección de su lanzamiento —coloca la pelota a la izquierda de Mendy—, convierte su séptimo penal en el año y deja a su equipo en igualdad.

No hay marcas fijas, salvo la de los laterales contra punteros que no se desmarcan y la de Urrizola sobre Pinto. Godoy le gana su duelo a Bigorra lejos del área, pero adentro siempre es alcanzado. Fabres no encuentra pasada por el lado de Ashwell. Carregado se ve siempre libre para recibir y proyectar. Vásquez no aparece, encerrado entre dos centrales que ya templaron sus nervios. Moisés Silva re-

→

AHI VA el derechazo de Ghiso —visto de frente y de perfil—, culminación de un desempeño brillante del puntero azul. Mariángel quedó descolocado por la maniobra previa y Alarcón no llegó al bloqueo. Minuto 37 del segundo tiempo: queda decretado el triunfo de la "U".

EL GOL DE SOCIAS: Todos parados, esperando el cobro de off-side que correspondía. Una finta para eliminar la salida de Mendy y disparo sobre el arco vacío.

corre el medio campo en generoso trajín, y Urrizola es un acompañante más cuando su equipo ataca. Y al otro lado, también ganan los creadores. Guerrero empuja y acompaña. Montenegro siempre aparece en callejones vacíos. Pinto le encuentra el lado débil a Urrizola y empieza a imponer su habilidad. Pero —igual que al otro lado— hay dos piezas flojas que malgastan el trabajo del resto: Neumann se ve impotente frente a los recursos de Daniel Díaz. Y Socías no encuentra el arco. Pero está Ghiso...

Y Ghiso está inspirado. Insuperable en velocidad, endiablado en el esquive, certero en el pase. Flavio Silva se gana una amarilla cuando aplica manotazos para lograr lo que no pudo con los pies. Hay un penal en su contra que no se cobra. Quedan cinco rivales en su camino antes de caer derribado. Y del tiro libre nace el gol de Socías. Un regalo, porque estaba off-side cuando recibió el pase de Pinto.

Se va la "U" en ventaja. Inmerecida por lo que señalan los apuntes de la libreta: Carballo está cumpliendo su mejor partido desde que está en la "U" —y eso indica que Huachipato llega con peligro—, mientras que Mendy sólo ha tenido una intervención de riesgo —disparo de Montenegro— en todo el período. Pero justificada por lo que produce su puntero izquierdo.

Dos cambios atentan contra la suerte de Huachipato. Ya no está José Vásquez (desgarrado) y su reemplazante, Tomás Díaz, no supera lo poco que había hecho el "Pistola". Y después del descanso no aparece Flavio Silva, que estaba al borde de la expulsión, y así lo hace Carlos Mariángel. Y el asunto se pone más fácil para Ghiso. Su fin-

DEPORTES SANHUEZA

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS

Fernando Sanhueza Ramírez

10 CAMISETAS POPELINA CON NUMEROS:		Zapatos fútbol acolchados	$ 165,00
1/2 manga	$ 450,00	Pelotas fútbol oficial 32/c	$ 165,00
manga larga	$ 560,00	Buzos strech	$ 240,00
Pantalones Selección	$ 33,30	Colchonetas gimnasia	$ 600,00
medias elásticas	$ 33,30	Sacos de dormir en lana	$ 350,00

DESPACHOS A TODO EL PAIS
Pida lista completa de precios.

Envíe su valor por Giro o Vale Vista para recibir su pedido por encomienda simple. DESCUENTO ESPECIAL A COMERCIANTES.
ESPERANZA Nº 5 - FONO 93166 - ALAMEDA 2879 - FONO 94516

ta y su velocidad siguen causando estragos.

Pero la "U" se olvida un buen rato de jugar por la izquierda. Los demás también quieren jugar a lo Ghiso. Y no pueden.

Y hay un rato largo en que Huachipato se instala en campo azul. Diez minutos en que se vislumbra la igualdad. Especialmente porque Daniel Díaz se echó definitivamente al bolsillo a Neumann y está convertido en un efectivo puntero izquierdo. Ese dominio dura hasta el minuto veinte. El ingreso de Víctor Zelada sirve para tapar la subida del lateral. Y la "U" encuentra un pequeño respiro, que le sirve para atacar por primera vez en esta etapa y llegar —mediante zurdazo de Montenegro— a inquietar a Mendy.

Ahora es cosa de doble o nada. Los dos defienden y atacan. Y si Carregado desvía desde el área chica con el arquero botado. Rivero tiene que extremar sus recursos para evitar que Ghiso llegue hasta las barbas de Mendy. Y si un zurdazo de Fabres se pierde rozando un vertical, Pinto deja a varios en el camino —incluido el arquero— y su remate es devuelto por el palo.

Hasta que la balanza se inclina. Pinto encuentra libre el camino por la derecha. Y mientras avanza va mirando hacia el centro. Allá lejos, detrás de la defensa, está Ghiso levantando su brazo. Y hacia allá va el pelotazo. La pelota sobra a los centrales. Mariángel no llega en su salto. Y la zurda de Ghiso se levanta para bajar la pelota y dejarla dando botecitos para su derecha. Y de ahí sale un cañonazo impropio de un zurdo para liquidar a su rival y dejar a todo el estadio aplaudiendo.

Y se acabó todo. Se olvidaron otra vez de Ghiso en los ocho minutos que faltaban.

Y volvió la normalidad. **(Julio Salviat. Fotos de Leopoldo Canales, Miguel Rubio y Mario San Martín.)**

ASI SE JUEGA: Con vigor y hombría, como lo hacen Ashwell y Urrizola. Y como ambos van a la pelota, no habrá golpes ni habrá teatro. Duro pero leal fue el duelo de la "U" y Huachipato.

LOS PENALES: Izquierda, el servicio de Carregado para abrir la cuenta (falta de Pellegrini a Fabres). Derecha, el disparo de Pinto para la igualdad transitoria (foul de Flavio Silva a Ghiso).

GREEN CROSS BRINDO UNA GRAN ACTUACION EN VIÑA DEL MAR, PERO NO PUDO CON LA FORTUNA DEL LOCAL . . .

...Y EVERTON GANO UN EMPATE EN LA RULETA...

MINUTO NOVENTA: Everton logra el empate. La entrada de Humberto López por la derecha, su centro fuerte, la rodilla de Espinoza desviando la pelota hacia adentro. Y un par de segundos después, el pitazo final.

Y de pronto, a los 41 minutos de juego, el partido se transformó en el espectáculo que casi quince mil viñamarinos habían concurrido a observar en el Estadio Sausalito, con una tarde hermosa, llena de banderas y entusiasmo en las tribunas y con la presencia de dos excelentes cuadros como Everton y Green Cross en la cancha.

Porque justo en ese instante surgió —una vez más— la inspiración de Jorge Américo Spedaletti, rayana en la genialidad. Recibió un pase cerca del círculo central y encaró casi en línea recta hacia el arco que defendía el juvenil Francisco Espinoza. Un movimiento de cintura y Messina que pasa de largo. Otro más y es Travesani quien no entiende lo que sucede. Leve apertura hacia la izquierda y el zaguero central Magna que no puede repetir el quiebre y cae. Ya en la entrada del área grande, Spedaletti cambia de ritmo, acelera su velocidad y Ocampo queda a sus espaldas. Unos metros más y cuando el meta de Green Cross intenta achicar, un toque fino, sutil, efectuado con el borde externo del pie derecho por el centrodelantero local, lo convierte en un admirador más de la gran obra que todos los asistentes celebraron recién luego de haber pasado algunos segundos: acababan de ver una jugada inédita, inventada por la imaginación y la capacidad de un futbolista.

Y el encuentro se consolida como espectáculo de real categoría. Dos minutos después, a los 43', Green Cross obtiene el empate transitorio: Messina

habilita con preciso pase largo al puntero derecho Burgos y lo deja con ventaja para que se acerque a Vallejos y lo derrote con un tiro cruzado.

Los últimos dos minutos de la etapa inicial pasan y la gente comenta admirada las incidencias señaladas. Y también dialoga sorprendida sobre los otros cuarenta minutos en que Everton y Green Cross ofrecieron un encuentro discreto, pobre en emociones, sin sorpresas..., ni creación, ni llegadas a los arcos. En todo ese lapso ambos equipos mostraron gran parte de lo que se les conoce: correcta disposición ofensiva, volantes que no se preocupan de marcar, pero sí de avanzar y entreverarse con sus compañeros atacantes, buen trato al balón, exclusión total de golpes e intención de convertir goles. Sólo intenciones.

En el primer tercio de la segunda etapa, Green Cross se convierte en dominador claro con su fútbol atildado y con el encuentro en el sector izquierdo de Loyola, Víctor Manuel González y Graf (reemplazante de Patricio Silva). Los tres se buscan y rotan. Tocando en velocidad y estableciendo un "carrusel" en torno a Zúñiga, quien se pierde definitivamente sin que nadie lo auxilie. Y a los 7 minutos obtiene un nuevo gol que lo deja en ventaja... Loyola desborda por la izquierda, llega a la raya de fondo y proyecta un centro fuerte y bajo que es conectado "fantasmalmente" por el puntero derecho Burgos, después que Vallejos fallara en la intercepción.

El cuadro temuquense continúa dominando algunos minutos más. Hasta que Everton, presionado por su condición de local y por las exigencias de su hinchada, se vuelca en campo rival con muchas ganas, pero también con mucho desorden. González y Benzi no logran superar a sus marcadores y centralizan el juego buscando diagonales. Fredes (ingresado por Salinas a los 18') y Guillermo Martínez intentan realizar paredes. Spedaletti lucha solo contra los defensas de Green Cross, agrupados en el semicírculo del área grande. Los laterales suben, pero no aportan claridad: se limitan a levantar centros... Los minutos siguen pasando y Everton no encuentra la fórmula necesaria. Algunos quieren llegar en base a pelotazos y otros pretenden hacerlo con toques, mientras las banderas auriamarillas se repliegan y Green muestra cómo se defiende un resultado, escalonando sus barreras defensivas y sin recurrir a infracciones.

Y la desesperación se hace mayor después que a los 32 minutos Francisco Espinoza desvía un lanzamiento penal deficientemente lanzado por Guillermo Martínez, luego de obstrucción ilícita de Ocampo y Magna al mismo jugador... Sobre los cuarenta minutos, Green comienza a hacer tiempo, retrasando el balón hacia su arquero. Everton aumenta su presión. Pero todo parece estar decidido...

Hasta que a los 45 minutos exactos un pelotazo largo de Azócar permite la internación de Humberto López por la derecha y la proyección de un centro que se transforma en gol con la complicidad de una rodilla del meta temuquense. Final inmediato y empate a dos goles... Poco para Green Cross, que brindó una actuación completa, de gran calidad técnica y con su reconocida personalidad de cuadro formado... Y demasiado para Everton, que esta vez necesitó de una frotadita a la lámpara de Spedaletti y toda la suerte que se requiere en un casino para obtener un punto como local.

(Orlando Escárate. Fotos de Oscar Lagos. Enviados especiales a Viña del Mar.)

EL INVENTO DE SPEDALETTI. Cuatro hombres en su camino y un toque suave para descolocar a Espinoza y abrir la cuenta. Minuto 41.

SUGERENCIAS
AL AUTOMOVILISTA

LALUZ
PUBLICIDAD
567553

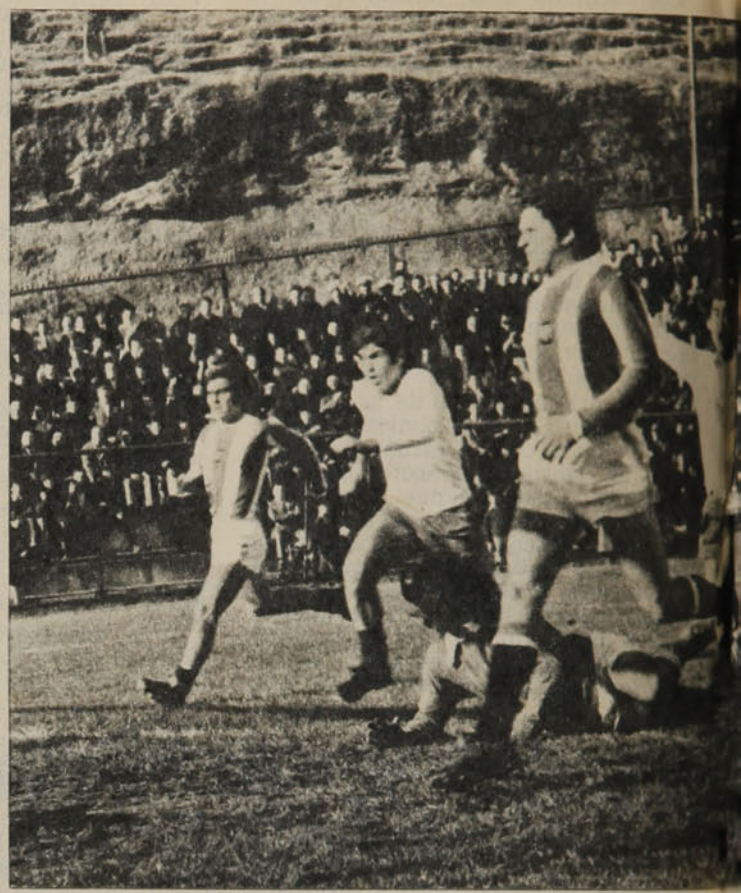
EL GOURMET'S DE LOS DEPORTISTAS
MARISQUERIA
el Picoroco
BAR-RESTAURANT
CERVECERIA
21 DE MAYO FRENTE A SAN PABLO

DONDE EL DEPORTISTA ENCONTRARA EL MAS AMPLIO SURTIDO RELACIONADO CON SU ESPECIALIDAD
PRECIOS ESPECIALES;
A CLUBES DEPORTIVOS
SINDICATOS, COLEGIOS
E INSTITUCIONES.
VISITENOS EN NUESTRO
AMPLIO Y MODERNO LOCAL
PRECIOS SIN COMPETENCIA
BeHas
CASA de DEPORTES
Av. MATTA 399
TELEF 225957.- STGO. (ESQUINA LIRA)

NEUMATICOS
PATONES
TODAS LAS MEDIDAS
ACCESORIOS
IMPORTADORA ROYAL LTDA.
DOMINGO DIAZ PEREZ
ARTURO PRAT 32
TELEFONOS: 382065 - 33149

En El Morro:

LA CAB



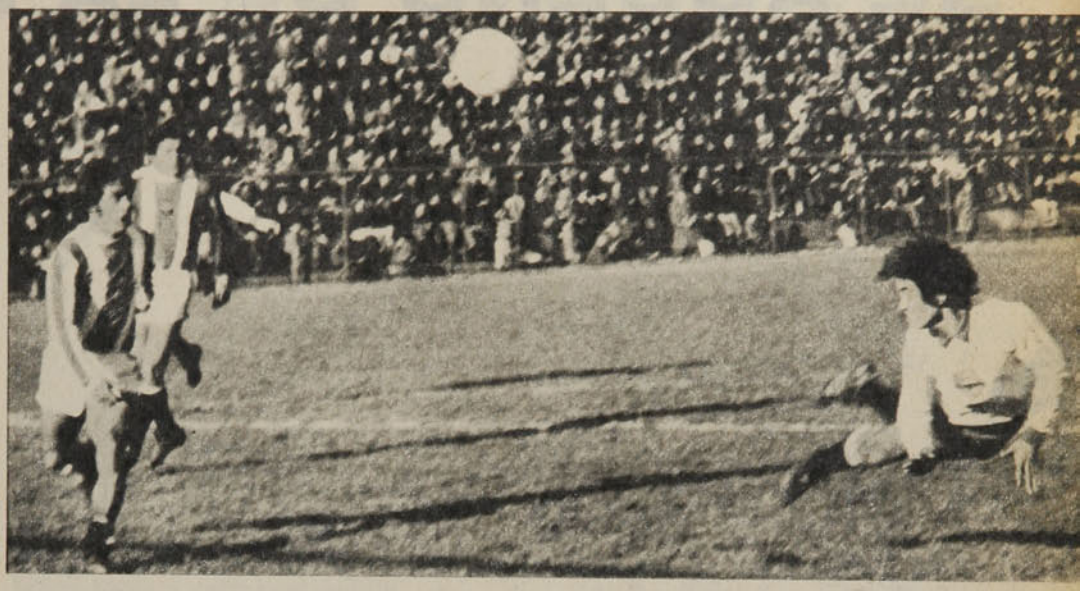
FERNANDO GOMEZ mira cómo el balón va a la red. Una hermosa jugada, en la que dribleó dos jugadores, levantó la pelota a Caneo y Araya, y abrió la cuenta a los 20 minutos de juego.

EQUIPO que cambia de entrenador tiene que ganar. Una cábala que no siempre se cumple, pero que el sábado en El Morro se confirmó plenamente. Naval a los 20 minutos ganaba 1-0 y al irse al descanso ya tenía el 2-0 categórico. En su banca (lo que es un decir) estaba Raúl Pino, a quien le señalan dotes de mago aquí en Talcahuano. Sin embargo, el propio Pino restó importancia a la cábala y a su trabajo cuando expresó que

FABBIANI, GARCIA Y VARGAS, peleando una pelota alta, en el segundo tiempo, cuando Palestino trataba de descontar.

ALA NO FALLO

NUEVO ENTRENADOR Y TRIUNFO DE NAVAL, TRAS UNA DESASTROSA RACHA DE INEFECTIVIDAD. PLANTEAMIENTO DE RAUL PINO FUE FUNDAMENTAL EN LA VICTORIA SUREÑA SOBRE PALESTINO.



RICARDO FLORES, puntero derecho, empalma en el área grande un centro a media altura de Hoffman, consigue desviar su trayectoria y meterla en el segundo palo de Araya, marcando el segundo gol de Naval. Volvió el público a El Morro.

"el triunfo fue del chorero, del hincha que volvió a El Morro y que antes prefería quedarse en casa antes de venir a sufrir. Aquí no hay cábalas ni magia y si ellas existen son trabajo y planificación..."

Y tuvo razón, porque Naval planificó un fútbol distinto al que venía haciendo. Salió del juego del miedo, de ese para no perder, pero tampoco para ganar. Fue agresivo y partió su nuevo espíritu desde atrás, anticipando y marcando para empujar a través del mediocampista Gómez el trabajo ofensivo. Tuvo una disposición más guerrera, porque sabía los puntos de Palestino. Y buscó con armas propias, el factor sorpresa, la posibilidad del gol.

Lo tuvo en dos acciones preciosistas: la primera del "Chico" Gómez, que en acción personal y guapa se metió en el área dribleando y se dio el lujo de levantarle la pelota a Caneo en la última jugada para derrotar al meta Araya. El Morro se estremeció como en los viejos tiempos. Y sobre la hora de la etapa inicial, Hoffman envió un centro cruzado al cual entró Flores como ariete y zambulléndose dio el cabezazo y puso la pelota en el segundo palo de Araya, engañándolo y mandándolo hacia el primer palo en su estirada.

Los goles fueron un poema de fútbol: el primero por la habilidad del mediocampista para voltear muñecos, y el segundo, por la rapidez mental del puntero para lanzarse tras el esférico y la sincronización para darle lleno e imprimirle el efecto.

"Naval aprovechó muy bien las dos ocasiones en que llegaron a nuestras posiciones, nosotros, en cambio, nos enredamos en la madeja ofensiva y ellos salieron muy bien de esas intenciones y terminamos por perder. Lo que no es ninguna novedad, porque aquí no hemos ganado nunca", fueron las expresiones de Caupolicán Peña.

Y en ello también tenía razón, porque los jugadores de Palestino tuvieron excelentes ocasiones para anotar, antes y después del gol de Gómez. Fabbiani se perfiló ante un toque de Messen que había recibido de Zelada, pero no contaba con Anabalón, que salió a cerrar el ángulo y bloqueó con el cuerpo. Era gol. Luego Herrera, en la misma área de arquero, perdió un buen trabajo de Fabbiani. Más tarde Messen dribleó a tres, remató, hubo rebote y la tomó Herrera, a quien Anabalón volvió a hacer la jugada inicial. Finalmente, lo que ya colmó al DT visitante, una vez más Herrera, completamente solo frente a la valla, pifió el remate final.

En juego centralizado, rendimiento equilibrado hasta que Gómez se preocupó de tomar el control y con su solo accionar quitarle el centro de creación al visitante. Un segundo tiempo en que Naval se quedó un poco, favorecido por el 2-0, por la estrategia de Pino: "los mandé esperarlos, para que terminaran por gastarse", y en otro poco, por la superioridad al ser expulsado Pecoraro por un torpe y repetido codazo a Gómez en las mismas narices del árbitro Mondría.

Cambios en Palestino, con el ingreso de Hidalgo por Herrera, salida de Ramírez por Cavalleri, ensayo de distintas fórmulas con Dubó de central e Hidalgo jugando tanto de alero como de lateral por su sector (el derecho), mucho afán por rescatar algo y sin lograr conseguirlo, debido más que nada al trabajo de destrucción de los jugadores de Naval y las metidas de pelotas largas para ir a crear problemas a una línea defensiva totalmente improvisada.

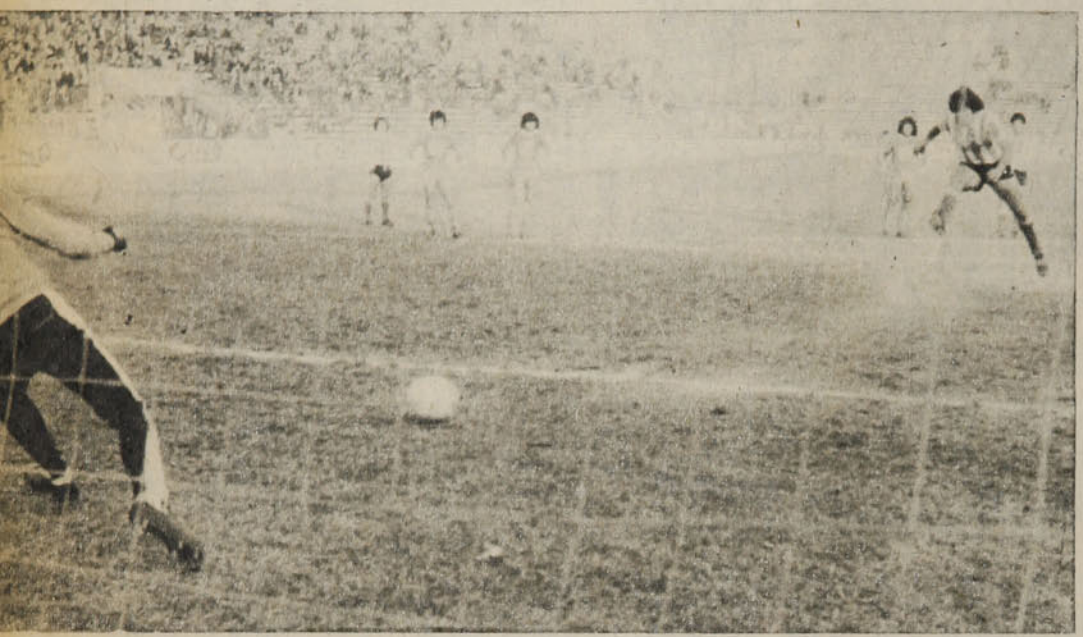
Un 2-0 categórico para Naval: supo marcar los goles, supo jugar para anular a un adversario y luego controlarlo, merced a una mejor condición física que se comprobó porque su andar no disminuyó. Palestino no jugó tan mal como se pensara, sino que Naval jugó mejor que ellos y mejor que en otros partidos en el mismo escenario. Podría argumentarse que Palestino precisa de espacios grandes para hacer su fútbol y Naval se los acortó o se los escondió entonces el mérito es de ellos.

Y la diferencia de calidad futbolística fue borrada por la calidad física o de generación, porque Palestino se apreció como un equipo de gente gastada ante un adversario derrochador de energías. "Es que es un equipo que ha batallado mucho el 74 y el 75 y también el 76: dos liguillas y un campeonato y sin descanso", nos argumentó Caupolicán Peña.

Finalmente lo del decir de la banca de Naval. Raúl Pino no estuvo en ella. Se las arregló para orientar a sus dirigidos desde fuera de la malla olímpica y desde las más curiosas posiciones. (CARLOS ADOLFO VERGARA, desde Concepción.)

Su resurrección lo llevó al 2 a 2

CUANDO MALLECO LE REGALO LA PELOTA MAGALLANES SE ADUEÑO DE LA FIESTA...



PENAL POR MANO de Espinoza que Riffo transforma en empate con un derechazo que el meta Luna sólo conseguirá tocar... Magallanes se da tiempo para creer en la victoria...

DESDE el inicio es el choque de dos intenciones distintas. Por un lado Malleco, con la frialdad que necesita la búsqueda del cero, con la pausa justa para el contragolpe, y por el otro, todas las ganas de Magallanes, que no deja nada para la especulación.

Y muy pronto se ve que el dispositivo sureño está más logrado que la fogosidad de los albicelestes, porque todos tienen muy claro que la única salida debe ser el pelotazo largo para el pique de Lara por la izquierda y de Carrasco por cualquier sector... Ellos dos cargan con las aspiraciones ofensivas de Malleco, mientras Orrego no arriesga en ninguna subida y el "Totocha" Inostroza, después de algún toque aislado, también se suma al trabajo destructor.

Así, Magallanes controla el medio campo, pero no desequilibra en ofensiva. Olivares y Alberto Alvarez arrancan como volantes ofensivos sin graduar sus desplazamientos y terminan por apretar a los delanteros. Arriba, González sólo insinúa el desborde por la derecha, Espinoza no encuentra espacios y León permanece muy aislado por la izquierda. No hay riesgo para Luna, el arquero de Malleco, que no necesita atajar y su influencia queda reducida a los saques largos que favorecen también el contragolpe. Es la llegada apresurada de Magallanes y el abroquelamiento concienzudo de Malleco, que a la hora de tirarla a las tribunas no guarda ningún miramiento.

En un rato Carrasco y Lara se lo pierden ante Venegas para que a los 23' nuevamente los dos solitarios protagonistas encuentren el premio del gol a su esforzada entrega. Desborde de Lara por la izquierda capturando un pelotazo de Bascur, centro, rebote, otra vez centro de Lara y Carrasco la manda adentro con medido cabezazo. El grito de la reducida barra quiere meterse muy adentro en cada jugador, porque el cero se viste de sorpresivo suceso con la ventaja. Malleco alcanza el gol mediante el único expediente que intentaba, explotando las espaldas de

AUDAX YA PUEDE DORMIR... SAN FELIPE QUIERE GANAR

SAN FELIPE: superó a Audax Italiano en ideas e ilusiones.

LA desahogada posición de Audax Italiano influye de una notoria manera en el trabajo del equipo. Cuando el esfuerzo de una pierna fuerte y el trajín constante sólo tienen una identificación de la futura liguilla, el funcionamiento carece de lo que es el impulso vital del suspenso. Y San Felipe vino a Santiago para aprovechar el letargo verde con los recursos de un cuadro muy consciente de sus necesidades. San Felipe abrió la cuenta en feliz maniobra de Daniel González, un "10" que piensa y juega, y después esperó el acoso de Audax sin mayores problemas.

Los itálicos centralizaron su ataque y el partido no tuvo más varientes que los contragolpes de Mattos o el puntero derecho González. El refugio de San Felipe, con ser ordenado y efectivo, no tuvo los rasgos de una defensa desesperada y en el medio la salida de Salvatierra y las concepciones de Daniel González bastaron para ofrecer una pintura bastante más atractiva que la de Audax.

Sin desborde el perdedor se diluyó en los escasos matices de los centros frontales, en monótona presión que concluyó en sorpresivas ineficacia. San Felipe lo hizo todo con disciplina y sentido colectivo y además tuvo a la individualidad desequilibrante. Con eso le alcanzó...

Rosales con el carrerón de Lara y de Carrasco, que también busca por ahí, mientras el wing derecho Aguirre es apenas un pasivo festejante...

A Magallanes se le va la etapa sin poder encontrar los claros precisos, porque ninguno de los volantes adosa sorpresa en maniobras sin pelota y González decide muy pronto que la raya no es por ahora el alero más ventajoso. Sólo hay una zurda larga de Arias que se pierde junto al palo de Luna y otra de Espinoza también desviada, culminando una buena entrada de Olivares.

Al regreso, uno piensa en los apuros de Magallanes por empatar, y la orfandad de Posenatto y Leiva para ir al cruce reiterado a las puntas... Negocio redondo para Malleco si mantiene la peligrosidad en sus réplicas. A los cinco minutos, lo que era presunción, es dura realidad para Magallanes cuando Carrasco, infatigable y generoso para ir adentro, aprovecha un pase de Lara y derrota a Venegas con un zurdazo de trayectoria fatal para el arquero. Los que celebran abajo y los que gozan en la tribuna no reparan en la mayor o menor galanura del procedimiento. Sólo vibran con la evidencia indiscutible de ese contragolpe demoledor.

En Magallanes se ha ido Navarro para que Suazo tape a Inostroza y pueda descolgarse. Después es Riffo el que ingresa para ir a pelear en el área de Malleco todos los centros que despacha Magallanes al amparo de su temperamento. Y entonces, con el dos a cero que suena lapidario, Malleco comete el error de querer la pelota sólo para lanzarla lo más lejos posible. Lo que puede ser retención y toque lateral para aquietar los ímpetus magallánicos es balonazo largo ya sin precisión, que Carrasco debe buscar con todo el desgaste de los mil piques previos. Ni siquiera el "Totocha" Inostroza le pone hielo, porque también se agrega al vicio de reventarla sin pudores...

Sucede así que Magallanes aun equivocándose en diez, tiene otras tantas para intentar de nuevo el descuento y la presión lleva el partido al área de Luna con creciente voltaje. Lo que no se puede con fútbol, Magallanes lo encuentra en ese espíritu irrenunciable que los anima a todos, aun entre los que acusan tirones como Posenatto...

Cuando quedan quince, Riffo penetra por la derecha y su centro se hace veneno en un rebote que provoca la caída por arriba de Luna... León en la boca del arco marca el primero y termina por desarmar la pulcritud de Malleco. Ahora el partido es definitivamente de Magallanes, mientras Malleco juega tibiamente la posibilidad de que Carrasco o Lara acierten otro contragolpe. Es, a esa altura, una esperanza muy débil, aunque en la defensa de Magallanes, Leiva se mantenga en pie sólo por su íntimo fervor.

Seis minutos después del primero, la fatalidad condena a Malleco, porque Espinoza comete mano en el área ante centro de Arias que aún no generaba "urgencias"... Riffo mete el derechazo fuerte que se le va a Luna después de golpear en su cuerpo. Es empate y el último esfuerzo para el sueño de Magallanes, donde cada centro permite la llegada masiva con los volantes y Posenatto buscando el provecho a la confusión que impera en el área de Malleco. Al cabo no hay vuelco total y el último grito se ahoga con el corner postrero y ese derechazo de Olivares que no da con el arco. Atrás, Leiva seguía luchando contra los mandatos de ese dolor que lo urgía en cada maniobra.

La igualdad final también es positiva para Malleco, que seguramente la imaginó en la identidad del 0 a 0... Sin embargo, el saldo pudo ser completo si al vértigo de los picadores solitarios se le hubiera agregado la pausa precisa con los dos goles a favor. En ese momento Malleco le regaló todo a Magallanes. El terreno y la pelota se hicieron propiedad de Magallanes y quizás si la desaprensión de Malleco fue excesiva. Con un poco de afecto por el trato más pulido del balón, Malleco le habría restado todo el oxígeno a Magallanes, pero prefirió la fugaz seguridad de una pelota en la galería... Y Magallanes terminó por recuperar el aire para su acelerada respiración y al final hasta le sirvió para pretender el ahogo de Malleco junto al meta Luna, ese del buzo y de los saques larguísimos para el carrerón lejano de Carrasco y Lara... **(Igor Ochoa. Fotos de Pedro González.)**

CENTRO DE RIFFO que choca en la pierna del zaguero Ibarra haciendo estéril el manotazo de Luna... León llega para marcar el descuento de Magallanes.

FUTBOL DE ASCENSO

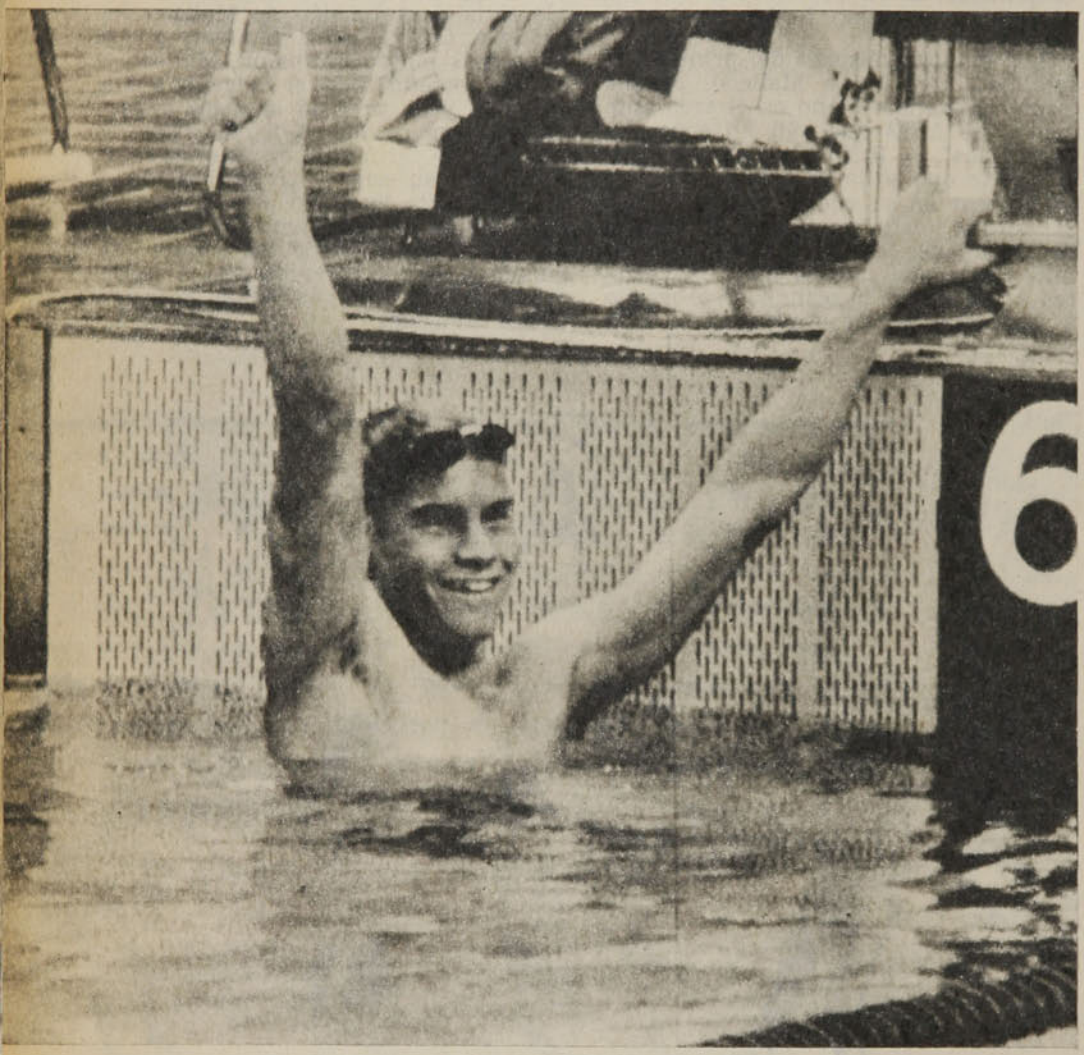
Resultados de la 3.ª Fecha, 3.ª Rueda. Domingo 25 de julio.

ZONA NORTE	Posiciones:		ZONA SUR	Posiciones:	
AUDAX ITALIANO (0)	AUDAX ITALIANO	23	MAGALLANES (2)	O'HIGGINS (invicto)	25
UNION SAN FELIPE (1)	COQUIMBO UNIDO	21	MALLECO UNIDO (2)	MAGALLANES	21
UNION CALERA (1)	TRASANDINO	20	CURICO UNIDO (1)	ÑUBLENSE	20
FERROVIARIOS (2)	SAN ANTONIO UNIDO	17	ÑUBLENSE (0)	MALLECO UNIDO	18
TRASANDINO (1)	FERROVIARIOS	15	INDEPENDIENTE (0)	CURICO UNIDO	17
COQUIMBO UNIDO (0)	UNION SAN FELIPE	15	O'HIGGINS (0)	IBERIA	16
SAN ANTONIO UNIDO (0)	SAN LUIS	14	IBERIA (3)	DEP. LINARES	10
SAN LUIS (0)	UNION CALERA	11	DEP. LINARES (1)	INDEPENDIENTE	9

MONTREAL ES DE L

* USA, Alemania Oriental y la URSS acaparan todas las medallas.

* Posibilidades latinoamericanas en el atletismo. ¿Podrán superarse los records mundiales?



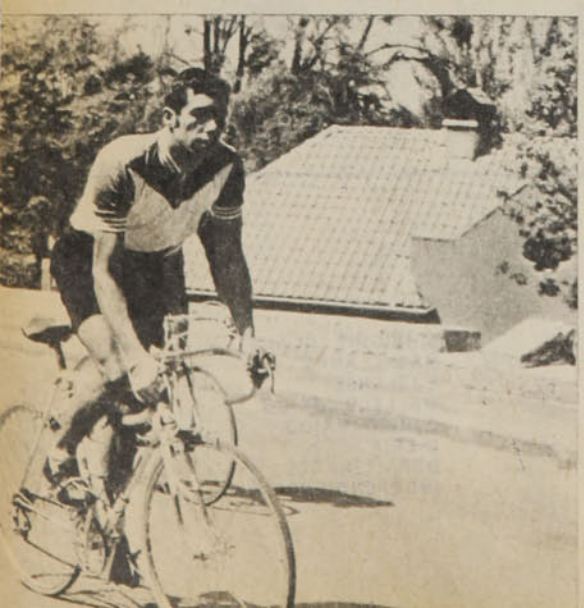
YA terminó una primera etapa en Montreal. Los especialistas barajan cifras, contrastan resultados, revisan archivos de olimpíadas pasadas, suman, restan, esperan y predicen. Porque al fin y al cabo los resultados de unas olimpíadas tienen que recaer obligadamente en el número de medallas obtenidas y en los records alcanzados. Sólo competencias como las de gimnasia pueden medirse con otras varas, como las de la belleza y la armonía. En la mayoría de las pruebas sólo cuenta el segundo robado al tiempo, el milímetro alcanzado, la precisión en la estocada.

Hasta ahora el balance favoreció a las ya características grandes potencias deportivas. Es cierto que aún se desarrollan las competencias de atletismo, "reinas" olímpicas por naturaleza, pero las esperanzas de que equipos pequeños logren medallas son escasas. Los resultados ya están prácticamente escritos para este Montreal '76.

Tres países son las potencias deportivas de esta nueva versión de los Juegos Olímpicos, que, por supuesto, no son sólo potencias deportivas: Estados Unidos, Alemania Oriental y Unión Soviética. USA había conseguido, al cierre de la primera semana, 22 medallas; diez de oro, ocho de plata y cuatro de bronce. Alemania Oriental, por su parte, ganaba 16 medallas; siete de oro, cinco de plata y 4 de bronce. Por último, la URSS tenía también 16 medallas para sí: seis de oro, cinco de plata y cuatro de bronce.

Los demás países —17 en total— no sobrepasaban las cinco medallas, teniendo la mayoría dos o tres, principalmente de bronce. Antes de la iniciación del atletismo ningún país latinoamericano había conseguido alguna medalla. Las cifras hablan por sí solas. Sólo iniciadas las competencias atléticas, México pudo conseguir la primera medalla de oro para Latinoamé-

NORTEAMERICANO Brian Goodell: victoria en los 1.500 metros y nuevo record de 15:02,40.



DESLUCIDA ACTUACION CHILENA

EL comentario sobre la actuación de la delegación chilena ya lo estaban haciendo el público y los comentaristas mucho antes de que los Juegos Olímpicos terminaran. El escaso número de competidores nacionales fue directamente proporcional a la pobreza en la actuación.

Ocho competidores nacionales nos representaron en Montreal: el atleta Edmundo Warnke, el esgrimista Juan Inostroza, los ciclistas Fernando Vera y Richard Tormen y la delegación de tiro al vuelo formada por Hugo Duffey, Antonio Yazigi, Antonio Handall y Alfonso de Iruarrizaga.

Las esperanzas nacionales estaban puestas principalmente en el atleta Warnke, primerísima figura de nuestro atletismo, quién se preparó durante dos años en Alemania Occidental para venir a correr a Montreal los 10 mil metros. Su marca fue de 28.43.63. Por 20 segundos un chileno no se clasificó finalista, incluso habiendo podido alcanzar el record continental en su especialidad. Warnke cumplió, pero sin sobresalir ni satisfacer las esperanzas que se habían puesto en él. Su marca fue decorosa y digna, pero a

RICHARD TORMEN: Opaca participación.

OS GRANDES

rica gracias a Daniel Bautista, ganador de la agotadora prueba de marcha de 20 kilómetros.

Aparte del atractivo espectacular que consiguió la gimnasta rumana Nadia Comaneci, el interés estuvo centrado principalmente en la natación. Era allí donde los competidores podían batir los esquivos records y causar la expectación del público. Y así sucedió. Hasta la final de la primera etapa se habían asignado 19 títulos: 10 masculinos y 9 femeninos. Los norteamericanos, como se esperaba, y los alemanes orientales cosecharon la mayoría de las medallas. La única final "extranjera" fue la de los 200 pecho femeninos, donde las soviéticas, guiadas por la Kosevaia, conquistaron todos los peldaños del podio. La sorpresa la puso la norteamericana Chandler, al vencer a las alemanas orientales en competencias desde el trampolín.

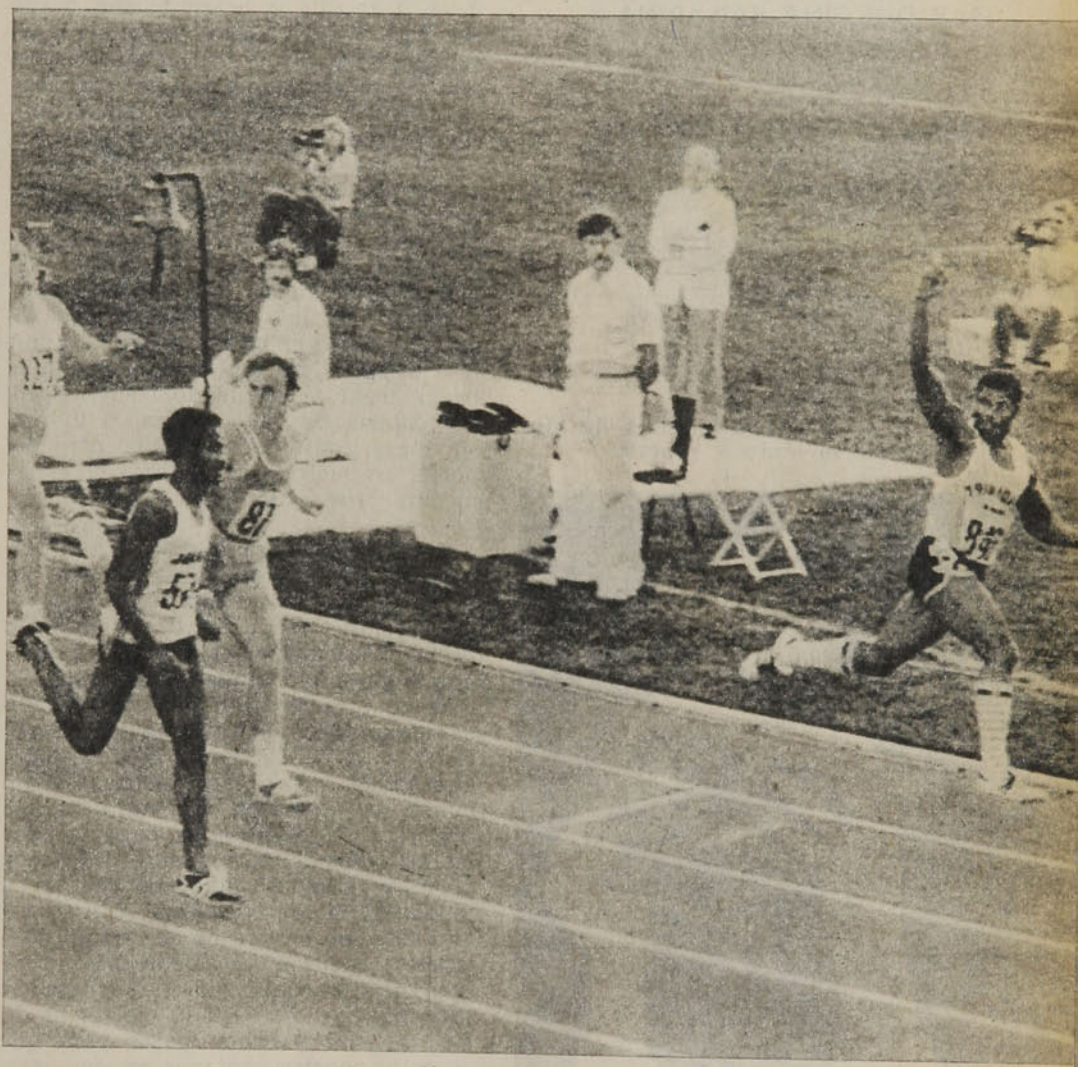
De las 9 medallas de natación femenina, 7 fueron logradas por las atletas de Pankow. La más grande y graciosa fue Kornelia Ender, quien fue elegida reina de la natación de Montreal después de ganar cuatro medallas (100 espalda, 100 mariposa, 200 estilo libre y 4x100 mixta), todas con tiempo de record mundial. En el campo masculino USA marcha hasta ahora con puntaje completo, habiendo ganado todas las competiciones.

La natación fue reina y señora de las olimpíadas preatletismo. Y allí —por supuesto— las potencias mostraron todo su poderío batiendo records olímpicos y mundiales. En este terreno los latinoamericanos no tuvieron nada que hacer, limitándose a lograr algunas clasificaciones en otros deportes (fútbol, hockey, waterpolo...).

Al parecer los grandes países no sólo monopolizan la organización de las olimpíadas, sino que también acaparan todas las medallas.

Así como la natación fue el mayor atractivo en la primera etapa olímpica, por ofrecer lugar a nuevos records, de igual forma el atletismo atraerá el interés de la segunda vuelta. Las esperanzas latinoamericanas y de otros países pequeños se marcan aquí con mayor énfasis que nunca, entre ellos volcándose hacia los deportistas cubanos.

No sólo hay que esperar su participación, sino también la remota posibilidad de que caigan records mundiales al parecer ya estabilizados ¿Existirá algún "superhombre" que logre sobrepasar la marca de 9,9 para los cien metros planos? Montreal espera.



HASELY Crawford, de Trinidad Tobago, gana los 100 metros en un tiempo de 10,06. Medalla de oro.

---

la hora de los conteos quedó eliminado en la primera actuación, a pesar de que aún le falta una prueba.

El esgrimista Juan Inostroza llegó a Montreal gracias a una suerte de empeño por parte de los organizadores por premiar y reconocer su espíritu deportivo y tesón. A pesar de ello cundió un escepticismo entre la delegación con respecto a sus posibilidades. En efecto, esas dudas se concretaron a poco empezados los Juegos, cuando Inostroza fue eliminado en su primera intervención.

Con respecto a Tormen y Vera, el panorama tampoco es muy distinto. Vera, a pesar de venir saliendo de una operación renal, cumplió también dignamente al completar cinco minutos en el velódromo, pero que no le sirvieron para su clasificación. Tormen, por su parte, cumplió bien en el kilómetro, que es su prueba, y se superó en velocidad, pero no le fueron suficientes para pasar más arriba en la competencia. La delegación y parte del público achacan a este ciclista el haber desarrollado sus pruebas y preparación en circunstancias anormales, lo que influyó en el rendimiento final. Porque objetivamente Tormen es un ciclista de real categoría en nuestro medio.

Por último, la delegación más numerosa, el tiro al vuelo, apenas alcanzó a interesar a los aficionados. A pesar de las facilidades que tuvieron estos competidores —ganar su designación por derecho propio, visitar el campo de tiro días antes, etc.—, su actuación fue menos que decorosa. Sus puntajes fueron bajando a medida que se efectuaban nuevas pruebas de tiro, pasando de los lugares 30 a los 60. Contrasta esto con anteriores competencias, donde Chile siempre obtuvo un honroso puesto.

En suma, una actuación pobre, opaca, tanto que apenas alcanzó a llenar algunas hojas del cable internacional. Problemas administrativos, de preparación, de financiamiento son argumentos que esgrimen organizadores y dirigentes. Pero en Montreal son los puntos y las medallas los que al final importan.

Definitivamente Melbourne 56 está muy lejos. A veinte años.

LA SENSACION DE LOS XXI JUEGOS

MAS QUE UNA GIMNASTA, MAS QUE UNA BAILARINA.

NADIA COMANECI HA ECLIPSADO A OLGA KORBUT Y EVA CASLASKA.

OLGA KORBUT: Los triunfos de Munich no se volverán a repetir.

LA gimnasia ha trepado tantos escaños de gala y jerarquía que desde hace ya varios Juegos Olímpicos ni siquiera se le discute su calidad de ser una de las especialidades más atractivas. Podría decirse que el espectáculo cada vez se encarama más, porque remonta las más altas expectativas y consigue que el espectador salga asombrado, seducido y sorprendido. Tanto es así, que este deporte derrocha imágenes prodigiosas, en una esencia de belleza que vuelca las satisfacciones humanas en una variedad de desahogos. Desde el aplauso sosegado y cortés, pasando por la ovación amable, hasta llegar al estruendo frenético como batería de mil cañones, la gimnasia logra, más que cualquier otro deporte, traducirse en sollozos y estremecimientos.

En el Forum, cada día 18 mil personas se revuelven y no encuentran otra manera para expresar el agrado, la emoción y la delicia de la gimnasia hecha arte, música, sinfonía, especialmente para las atletas femeninas. La técnica y la creatividad han llevado agrados sorprendentes para que el cultor sea un derroche de coordinación, elasticidad, y el organismo con sus racimos de músculos y coyunturas sea una caja de estampidos para brindar las melodías del movimiento. Increíble, pasmoso, subyugante. Como bien lo ha dicho Gilles Marcoette, un crítico canadiense, no sirven los adjetivos conocidos o rebuscados. "Debemos buscar otro que trasunte toda la belleza de la gimnasia". Está en lo cierto: es difícil reseñar y hacer frases para que el lector consiga captar la imagen exacta. Imposible.

Que el atletismo es rey del deporte olímpico es premisa indiscutida desde los albores de estas justas, y ya, ahora, no cabe duda que la reina es la gimnasia, y así se ha comprobado suficientemente aquí en Montreal. Si dentro del Forum han sido 18 ó 20 mil personas en cada jornada, miles y miles han visto volar a esa gaviota que vino de Rumania y que se llama Nadia Comaneci. Gaviota, sí, porque sus extremidades son alas y se mueve, danza, se cimbra y se contonea con la belleza de un ángel o de un ave. Es más que una bailarina.

Pocas estrellas y figuras inaccesibles de las Olimpíadas logran actualmente la popularidad de las divas gimnásticas. Los que regresan de los Juegos llevan en su retina a las campeonas de mayor relieve, mas siempre se ha tenido en un altar aparte a una dama que se ha metido hasta en el alma: Eva Caslaska, de Checoslovaquia, campeona en Tokio '64 y en México '68. Es también recordada Olga Korbut, la soviética campeona en Munich '72, ahora la rumana Comaneci, para nosotros, que poco habíamos escuchado de ella y que, sin embargo, se había mostrado desde hace un año como excepcional triunfadora en todas las justas europeas.

Nadia Comaneci es una niña esbelta, de catorce años de edad, metro 53 de estatura y 40 kilos de peso. Una pluma. Empezó a los ocho años como alumna de una escuela de gimnasia, para desde el primer momento mostrar su talento y disposición natural ósea y muscular sin encontrar dificultades ante toda clase de maniobras en las barras y paralelas simétricas y saltos. Campeona de Europa y ganadora de la Copa América, es ahora superestrella olímpica. No habrá necesidad de esperar el veredicto de los jurados, porque el mundo entero ya la ha proclamado.

Es del mismo tipo físico de Olga Korbut, que en 1972 en Munich produjo semejante arrebato en los aficionados, en la creencia de que sería difícil encontrar a alguien que se le comparara. En ese tiempo la niña rumana tenía diez años y acaso ya pensaba en lo que ocurriría en la próxima fiesta olímpica.

Se produjo aquí el encuentro de ambas, pero antes Nadia se había presentado para asombrar al público, y como Olga Korbut ya no es la misma, y aunque lo hubiera sido, la realidad es que Nadia la ha superado para ir más lejos en la perfección de sus movimientos. Más allá de lo posible, es la verdad. En una de las noches la Korbut estuvo como en sus grandes tardes de Munich, magnífica. Pero después salió a la peana Nadia y disipó todas las dudas con una nitidez, exactitud y con toques de cosa suprema, que el duelo quedó sólo en una tentativa.

La noche en que escribo esta nota aparece un diario de Montreal que dice en su titular: "Nadia hizo rugir los muros del Forum".

LA NUEVA revelación de Montreal: Nadia Comaneci, perfección rítmica y armonía de movimientos. Nadie pudo contra ella.

Básquetbol:

APARECIERON LOS MONSTRUOS

EN EL ESTADIO ETIENNE DESMARTEU BRILLARON LOS PRODIGIOS NORTEAMERICANOS DEL BASQUETBOL.

LA PRIMERA GRAN SORPRESA: CANADA EN GRANDE SUPERO A CUBA.

SE MOSTRARON los grandes del básquetbol en la madera olímpica, a orillas del río San Lorenzo. Los mismos de siempre: USA, Unión Soviética, Yugoslavia, y, bueno, la novedad, Canadá. Desde luego el equipo de casa, el cual se había estado fortaleciendo con todos los muchachos compatriotas que estudian en el país vecino de mister Ford, podría constituir una revelación. Y lo ha sido con su primera y grandilocuente victoria: superó a Cuba, medalla de bronce en Munich-72.

Estremecimiento de Etienne Desmarteu, amplio gimnasio de un colegio de barrio, con asientos para seis mil personas, pero no digno de una justa olímpica, aunque se trate de los partidos clasificatorios para la rueda final. Usaron el criterio países de Europa y Asia, donde al juego del cesto no le otorgan jerarquía de grande. No debía haber sido así, porque Canadá está en el continente americano, donde el básquetbol requiere de recintos mayores. Las finales se llevarán al Forum, que es de gran gala, como se merece.

Ha estado repleto el campo, donde cuesta llegar por la lejanía, y es allí el escenario donde los grandes se han exhibido como en un escaparate.

No sé lo que sucederá después, pero por lo anticipado, nuevamente se volcará toda la admiración para los valores negros y rubios, que lucen las camisetas estrelladas de USA. Sin comentar lo acontecido en la tan comentada final de Munich, donde la Unión Soviética, en un apremio de final brujo, se quedó con el triunfo de muy discutida porfía.

Los norteamericanos siguen siendo los reyes del básquetbol y sólo cabe esperar que en todos los lances sus hombres actúen con la decisión y ritmo ganador de aquella tarde en que apabullaron a Italia.

Que la admiración no sólo llegue por lo que valen, sino también por lo que se empeñen en llenar las canastas, porque son los marcadores los que cuentan y no aquéllo de jugar de gato con el ratón, ya que la energía y voluntad del adversario pueden volcar un pleito.

El básquetbol, elevado a la quintaesencia con ejecutantes de prodigio, con el dominio impecable de los fundamentos, de la técnica y creación que les permite hacer maniobras asombrosas en los lanzamientos, cortadas y entregas, porque se ajustan a movidas como estaban en el libro y rematadas con dobles espectaculares, muchas veces en carreras y brincos que les permiten matar el cesto desde arriba con un manotazo de vóleibol. Faenas donde todo parece fácil y cazan los rebotes y los pases como suertes de prestidigitación.

Italia les hizo la guerra en un tiempo, pero siempre se impusieron el mejor ritmo y producción de los norteamericanos, que poco a poco fueron acentuando el peso de esa fuerza sorprendente y original en el mundo.

Terminó el lance y se quedaron los entendidos mirándose, sin ganas de comentar, ya que la verdad estaba en sus pupilas y en la emoción suave que a veces inmoviliza. Ganas de gritar sin decirlo: ¡Aparecieron los monstruos! Con la imagen de un plantel completo, sin saber a ciencia cierta cuál es la alineación en la que cree más su manager. Porque los cambios se suceden cada dos o tres minutos, como una fanea de experimentación. Y a veces se reemplazan los cinco de golpe.

También se ha visto a la URSS, con un cuadro no muy completo, valores nuevos cuya experiencia a veces resalta como un cuadro positivo y de gran fuerza. No es gustador, pero marca implacablemente y emboca.

Italia, mientras tuvo a sus titulares, se vio como un conjunto capacitado, incluso superior a Munich-72, pero nada pudo ante estos virtuosos que son los norteamericanos.

USA, URSS y Yugoslavia han hecho cuentas sobre los cien puntos, sin darse por enteros. Fue un adelanto. Cuba requiere renovación; son sus hombres los mismos de hace seis u ocho años. Se mantienen bien, sobre todo Ruperto Herrera, su goleador de siempre; pero Chiappe, Urcelles y otros no pudieron, pese a su vigor y elasticidad, escaparse a la marcación y al básquetbol más dúctil de los canadienses. La cuenta final de 84 para Canadá y 79 para Cuba habla por sí sola.

BASQUETBOL: La gran sorpresa: Canadá venció a Cuba, alzándose como una nueva potencia deportiva.

AQUI JUMAR

PRIMERA rueda.
El campeonato llega a mitad de camino y asoman los grupos de siempre. Avanzada, medianía y retaguardia. Lo mismo acontece en las carreras largas de rutas y pistas. A la postre el pelotón se desgrana y regularmente hay una posición merecida para todos.

Un contador ordenaría sus libros de la siguiente manera:

a) Unión, Everton, Palestino, Universidad de Chile, Green Cross y Colo Colo.

Es la AVANZADA.

b) Huachipato, Wanderers, Antofagasta, Ovalle y Universidad Católica.

Es la MEDIANIA.

c) Rangers, Concepción, Lota Schwager, Aviación, La Serena, Santiago Morning y Naval.

Es la RETAGUARDIA.

Al viajar a Ovalle a cumplir el último compromiso de la rueda, Unión lo hizo en calidad de invicto y con el primer lugar asegurado. Tres puntos de ventaja sobre su más cercano perseguidor garantizaban a los rojos el puesto de privilegio y los ponían a cubierto de cualquier eventualidad al respecto.

Como lo dijo Luis Santibáñez, Unión ha sido en este torneo un equipo que fue subiendo DE MENOS A MAS. Tras su eliminación en la Copa —golpe anímico que afectó no sólo a sus huestes sino al fútbol nuestro en general—, poco a poco el elenco hispano restañó sus heridas para alcanzar la regularidad que se le conoce y el rendimiento que por cien razones se le asigna en las posibilidades previas. Unión campeón de la primera parte es una consecuencia lógica por plantel, recursos, orientación, banca, desembolso y afanes. Y al hablar de afanes, incluimos desde el desvelo directivo hasta el detalle administrativo.

Palestino, por contraste, ha sido un actor que fue bajando de MAS A MENOS. El esfuerzo de la Copa, donde fueron quemadas las mejores energías, la partida de Pinto —que era fundamental en el esquema ofensivo—, lesiones, ausencias, declinaciones personales, todo eso contribuyó a que la escuadra tricolor perdiera terreno en sus aspiraciones, sin que por ello haya dejado de ser primer actor y sin que su opción definitiva haya desaparecido. Palestino es una garantía para el espectador. Pero no hay duda que ha perdido acoplamiento, ha perdido cohesión, ha perdido esa galanura incontrarrestable de sus mejores momentos estivales. Las causas están anotadas.

¿Puede sorprender a alguien la campaña de Green Cross? Green Cross es un caso. Más que eso, un ejemplo. Todos los años asiste a un éxodo que podría debilitar su andamiaje hasta llegar a la anemia futbolística. Y todos los años se las arregla para tapar huecos, traer gente precisa —el argentino Loyola sin ir más lejos— y estrenar en sociedad algunos elementos nuevos que muy pronto se empapan de la mentalidad y la lluvia temuquenses.

¿Puede sorprender a alguien la campaña de Everton? Por esquema, hombres, dirección y respaldo, el cuadro viñamarino está donde debe estar. La mayoría de sus conquistas han respondido a lo esperado. Y quienes supusieron que el fútbol oro y cielo iba a danzar al compás de Jorge Américo Spedaletti no se equivocaron. Así ha sido.

De la "U" hablamos hace poco en estas páginas.

En una rueda ha conseguido casi los mismos puntos que obtuvo a lo largo del 75. Por fin la "U" salió del fatídico decimotercer lugar. Por fin ha hecho gritar triunfalmente a sus seguidores. Por fin ha clavado sus banderas más cerca del líder que del colista. Y en lo que concierne a Colo Colo, para nadie es un misterio que su opción se agranda cuando juega en Santiago. Y cosa curiosa. Como si se hubiese habituado a una humildad ocasional, el cacique se agranda en las ocasiones propicias. Sus presentaciones más lucidas coincidieron con los compromisos más bravos: Palestino, Unión, Everton, la "U". Y además, con mucha gente en las gradas. No hay que olvidar que al elenco albo sólo le restan CUATRO SALIDAS en la segunda rueda. O sea, que lo veremos casi semanalmente en la capital. Y ahí Colo Colo es otra cosa. La tabla lo dice.

Los altibajos de Wanderers con sus llenos en Playa Ancha, sus horas de triunfo, sus infortunios, sus alegrías y sus desdichas, han mantenido al porteño junto a la insignia caturra con una fidelidad y un calor que no se vivían desde hace bastante tiempo.

Antofagasta tiene un mérito: Juega abierto. No le importa ser local o visitante. Por eso ha regresado con la canasta llena de goles a la tibieza nortina, pero esa disposición y esa confianza le han permitido cosechar puntos en casa, gustar a los suyos y tener hasta el momento al goleador del torneo.

De Ovalle se esperaba poco y ha rendido mucho. De Católica se esperaba mucho y tuvo largas jornadas en que rindió poco. Sin embargo, los equipos que subieron este año están prácticamente hermanados en el puntaje. El comienzo de Ovalle llegó a constituir una de las notas salientes de la carrera. El de Católica, una de las decepciones mayores. Pero vino el repunte y a la larga la UC estará más cerca de los de arriba que los de abajo. Nos parece.

Y a propósito de desconcierto.

Huachipato es desconcertante. Empata con Unión Española en Ñuñoa y pierde con Santiago Morning en Las Higueras. Sale adelante en Collao y cae con Rangers junto al mar. No es el plantel de otrora. Pero la verdad es que cuando aparecen las franjas de la usina en cartelera, no se sabe a ciencia cierta lo que va a ocurrir y lo que va a producir.

El espacio tiraniza y el grupo de retaguardia tendrá que esperar.

Después de todo es un tema aparte. Concepción debe salir pronto del pantano. Lo que esperan en La Portada con La Serena. Y en Talca de Rangers. ¿Quiénes serán los últimos cuatro entonces? Porque Lucho Alamos algo hará en Santiago Morning... Lo mismo reza para Lota Schwager, que en su reducto minero no debe pasar peligro. ¿Despega Aviación? No será fácil para quien se libró dramáticamente en el certamen anterior. ¿Baja Naval? Su campaña ha sido demasiado "pareja" y los pronósticos negros estiran sus índices hacia El Morro. Salvo que Raúl Pino produzca el milagro... Y la fe no debe perderse nunca, ni en el fútbol ni en la vida.

Racha ascendente de Jorge Cabrera

UNA HERM

UNA fría mañana en San Eugenio. La baja temperatura ambiente parece serlo aún más con las tribunas desiertas y el viento que cruza implacablemente el estadio. En la cancha, los jugadores de Ferroviarios intentan evitar el congelamiento con una "pichanga" entre titulares y suplentes. Y en la punta izquierda del primer cuadro, un joven muy delgado transforma en alegría el fútbol cada vez que entra en contacto con la pelota. Pidiéndola constantemente, buscando siempre el desborde y la raya final para proyectar centros. O tratando de entrar en diagonal con una habilidad que hace pensar en todos los adjetivos posibles. Exquisita, sorprendente, útil habilidad. Completa. Como desmintiendo aquello de que son necesarios los años para contar con un puntero que realmente sepa del oficio. Es que Jorge Cabrera conoció desde muy pequeño eso de sortear zagueros laterales jugando con el 11 en la espalda.

—Recuerdo que los primeros partidos, si es que así podían llamárseles, los jugué cuando apenas tenía siete u ocho años, en el fundo El Bosque, que está cerca de Padre Hurtado. Había un grupo grande de niños y nuestra única entretención era jugar y jugar. Además de ir al colegio, no teníamos ningún otro tipo de preocupación ni de interés. A medida que fueron pasando los años, fui adquiriendo cierta notoriedad en el pueblo. Era bien catalogado, pero estaba lejos de mis aspiraciones: el convertirme en futbolista profesional. Quería estudiar y salir de allí en busca de un destino mejor para mí y mi familia, bastante numerosa y de pocos recursos. Pero al llegar a los 17 años ya se hacía difícil sostener eso y tuve que comenzar a pensar en un trabajo. El que fuera. La cosa era llevar algo de dinero para ayudar a la mantención de todos. Estaba en eso cuando un amigo que jugaba en las inferiores de Ferro me convenció para viajar hasta Santiago a probarme. Vinimos e ingresé a la división juvenil, siendo entrenador Pedro Rodríguez. Debuté frente a Audax Italiano, convirtiendo un gol. Pensé que en esta actividad podía estar mi futuro, hablé con mis padres para abandonar los estudios y me propuse hacer méritos para llegar pronto al primer elenco y triunfar.

Y no tuvo que esperar mucho para su debut oficial. El mismo Pedro Rodríguez que lo aceptó en juvenil, estando ya a cargo del elenco adulto, le pasó una camiseta de titular en 1973, en un partido frente a Aviación por la Copa Chile. Hubo una definición a penales y Cabrera, con 18 años, se inscribió por primera vez en la lista de goleadores del fútbol profesional. Algo que, con el transcurrir de las fechas y los torneos, se haría bastante común.

—Ese campeonato y el siguiente estuve entrando y saliendo del equipo. Pero ya tenía un sueldo al haber firmado contrato como cadete y cada vez veía más cerca la posibilidad de lograr el éxito. Aunque se tratara de un club de Segunda División. En 1975 me afirmé como titular y comencé a hacerme conocido. Tanto como para que me llamaran a integrar la Selección Joven que luego intervendría en el Sudamericano de Lima, Perú. Nunca había estado tan feliz y tan orgulloso, pero al final todo no sería más que

OSA HISTORIA DE AMOR

Cuando todo parecía negativo, el apoyo y el cariño de su esposa lograron el milagro de una definitiva superación

JORGE CABRERA en su salsa: su gol y otro más.

un fracaso. Porque un día antes, sólo un día antes de emprender viaje al torneo, Orlando Aravena me comunicó oficialmente que yo no estaba en la nómina. Y no sé bien qué me pasó, pero anímicamente quedé destrozado. Fue como si algo muy importante dentro de mí se hubiera quebrado. Es que tenía puestas muchas esperanzas en mi actuación. Porque, aunque iría como suplente de Gustavo Moscoso, pensaba en que tendría una oportunidad de jugar. Pero todo se fue al suelo. Incluido yo. Y lo peor fue que no podía recuperarme. Pensaba en que debía olvidar lo sucedido y preocuparme únicamente del futuro, pero no resultaba. Muchas personas, especialmente mi familia, mi novia y mi padrino, Hernán Duarte, me aconsejaron bien. Sin embargo, nada surtía efecto.

Para su joven ilusión fue demasiado. Y se derrumbó. Ya la camiseta de titular en su club pasó a alternarla con otros compañeros, pese al reconocimiento pleno de sus condiciones y cualidades. Ya la franja izquierda no le parecía tan amistosa. Y los zagueros laterales eran murallas infranqueables. Hasta parecía haber olvidado cómo driblear a un rival y llegar a la línea de fondo. Toda la alegría de jugar y vivir fue cambiada por una seriedad que se transformaba en tristeza en todos aquellos viajes hacia Padre Hurtado. Y el mutismo era su compañero inseparable.

Hasta que una sonrisa y un rostro femeninos le fueron cambiando la cara hosca. No podía tenerla si al frente se encontraba con una mirada comprensiva. Y surgían palabras de apoyo. Y había gestos de cariño. La novia ya era mucho más que eso. Se transformó en esposa y en compañera y Jorge sintió que una gran tranquilidad lo invadía.

—Recién después de casarme vine a reaccionar. Tenía que volver a ser el de antes. El jugador que había hecho méritos suficientes para ser llamado a una Selección Nacional. El puntero izquierdo que siempre desbordaba y que también convertía goles. Comencé a elevar mi rendimiento particular, pero como no coincidió con un buen momento del equipo, no se notaba, hasta el partido con San Antonio Unido. Ese día me resultó todo lo que intenté. Amagues, fintas, desbordes. Y goles. Tres míos y seis en total. Es que se conjugaron varias cosas: la presencia de Humberto "Chita" Cruz y toda la serenidad y experiencia que él transmite al resto del cuadro. La formación de un equipo lógico, luego de varias formaciones que el nuevo técnico,

→

Ulises Ramos, tuvo que realizar para conocer a los jugadores y sus características. La escasa marcación de nuestros rivales. Y en lo particular, el buen momento que ya expliqué.

Las esperanzas de clasificación de Ferroviarios para la última ronda del campeonato de Ascenso renacieron, y el interés y la admiración por ese delgado y joven puntero izquierdo también. Ahora puede pensar en un porvenir venturoso, con tranquilidad económica para su esposa y su familia que permanece en Padre Hurtado. Y en la titularidad segura en el elenco. Y hasta en un retorno a aquella casaca roja de la que tuvo que despedirse tan inesperada y tristemente un día de 1975.

—No es por revancha ni por nada parecido, pero creo que tengo las condiciones necesarias para volver a estar en la Selección Nacional. Ahora o en un tiempo más. Con Ferroviarios tenemos posibilidades ciertas de ascender, porque somos un equipo joven, de buena técnica y conformado por gente que quiere llegar más arriba en esto. Pero, independientemente de lo que suceda, deseo estar en Primera División en 1976. En cualquier cuadro de Santiago o provincias. Si me conviene la parte económica, voy a cualquier parte con mi esposa. El asunto es triunfar de una vez por todas. Y para siempre. Para asegurar el futuro y obtener el éxito que me prometí a mí mismo cuando dejé los estudios y a mi familia en Padre Hurtado.

La fría mañana de San Eugenio comienza a ser tarde fría. Ya el campo quedó vacío de jugadores. Igual que las tribunas que continúan siendo cruzadas por el viento. Pero Jorge Cabrera no piensa en ello. Ahora vuelve a su hogar a encontrarse con el afecto de su esposa. De su compañera. Y el próximo domingo estará junto a la franja izquierda, transformando en alegría el fútbol cada vez que entra en contacto con la pelota. Pidiéndola lleno de confianza, amagando a su lateral y buscando el desborde y la raya final. O intentando una diagonal con esa habilidad suya que hace pensar en todos los adjetivos posibles. **(Orlando Escárate.)**

LA ALEGRIA del delantero al derrotar al arquero rival.

OCURRE...

—¡...es buen árbitro, pero un poco tímido...!

Trofeos de verano en España:

LA VERBENA DE LOS MILLONES

LLEGADO el verano, la Europa futbolística dirige su mirada hacia España. Más de cien torneos del "tipo Carranza" transforman a la península ibérica en el "sitio a peregrinar" deseado por todo club del Viejo Continente. Jugar en un trofeo veraniego español supone dólares, prestigio y vitrina para la necesaria compraventa de jugadores.

En España llaman a este período LA VERBENA DE LOS MILLONES. ¡Y caramba que tienen razón!, porque durante el verano usted se topará con los más conspicuos intermediarios, presidentes de clubes, estrellas del balompié, e incluso jugadores que buscan colocación en algún equipo rondando entre Barcelona y La Coruña por el norte, Huelva por el sur y por Cádiz en el "lejano oeste".

Es el período de rodaje. El precalentamiento antes del comienzo de la Liga. La puesta en marcha de los planes a realizar durante la próxima campaña.

Hacer un calendario de los trofeos es tarea de titanes, pues una relación exacta se hace imposible, si se toma en cuenta la enorme cantidad de trofeos que hacen del pueblo más insignificante contar con su "intermediario" encargado de montar el trofeo.

Esta vez sobrepasan los cien.

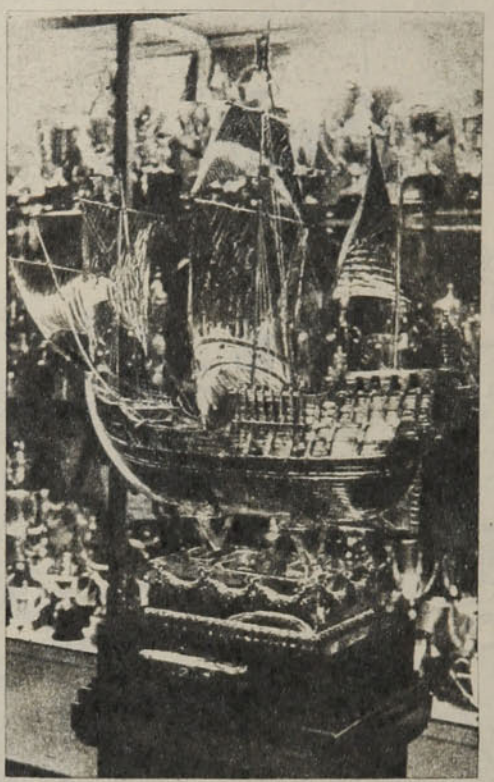
Nosotros les ofreceremos sólo los importantes. Tanto por el dinero que mueven, como por el prestigio que han ido alcanzando con el paso de los años. Como dicen allá, **"a base de buenas relaciones públicas y golpe de talonario".**

El "Ciudad de Zaragoza", organizado y sufragado por el Ayuntamiento de la ciudad del Ebro, era el que abría la temporada. Sin embargo, este año se disputará en agosto.

Pero fiel a la cita llega el "Ibérico" (ya disputado), en los días 18, 19 y 20 de junio en Badajoz. Esta vez lo amenizaron el Athletic de Bilbao, Salamanca, Spartak de Moscú y Sporting de Lisboa.

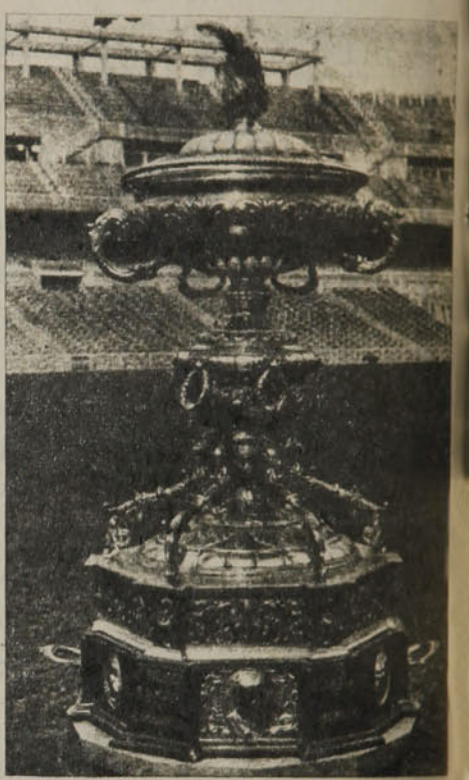
Luego, un mes de relax total en lo que a trofeos importantes se refiere. Los equipos dan vacaciones a sus jugadores, para reclamarlos la última semana de este mes, y tenerlos en condiciones para el mes fuerte. Porque con agosto llega la lluvia de trofeos. La Verbena española.

Se abre con el "Ciudad de Palma", que aún no tiene la lista oficial de los participantes, debido al mal momento por el que atraviesa el fútbol balear, y en especial del Real Mallorca, otrora un gran animador en Primera.



EL COLOMBINO. Hermoso trofeo que año a año se disputa en Huelva. La última versión se fue a vitrinas soviéticas.

EL "PAPA" de los trofeos españoles de verano, el Carranza. Estos dos últimos años lo ha ganado el Palmeiras. Es el que cierra la temporada.



Hasta el momento de escribir esta crónica no había fecha ni equipos. Con justicia podría hablarse de un grande venido a menos.

Pero el 6, 7 y 8 de agosto, en La Línea de la Concepción, a unos pasos del Peñón de Gibraltar, el trofeo "Ciudad de La Línea" ya tiene listos al Málaga, Valencia, Dynamo de Tiblissi y el Hertha de Berlín.

El 8 de agosto en las vascongadas, el "Villa de Bilbao", en sus primeras ediciones patrocinado por el Ayuntamiento, y ahora último por los mismos leones de San Namés. Dos vascos en cartelera, el Athletic de Bilbao y la Real Sociedad. De afuera, el Derby County y un equipo holandés a designar.

Y de los altos hornos de Bilbao a las rías de Galicia...

Justamente en La Coruña, en el estadio municipal de Riazor, entra en acción el Real Madrid, flamante campeón de liga. El 13, 14 y 15 animará, junto al Cruzeiro, Peñarol y PSV Eindhoven, el "Teresa Herrera", tal vez el más conspicuo de este año. Para entonces los "merengues" de Chamartín presentarán oficialmente la nueva cara del equipo con las incrustaciones 1976.

Y mientras se esté disputando el "Teresa Herrera", en Huelva ya habrá entrado en acción el "Colombino", con el Atlético de Madrid, Betis, Partizán y Manchester City.

Para el 18 debuta la capital con el "Villa de Madrid". Durante el 18, 19 y 20 de agosto, a las orillas del Manzanares, se reunirán el Aleti, el Bilbao, Fluminense y un cuarto aún por designar.

Eso en los madriles. Cercano al mar, el "Costa del Sol", en gloria y majestad, al volver a Primera el equipo de la Rosaleda. Cuatro grandes en lucha para los días 20, 21 y 22; por parte española, el Málaga y el Real Madrid. Foráneos, el Torpedo de Moscú y el Peñarol de Montevideo.

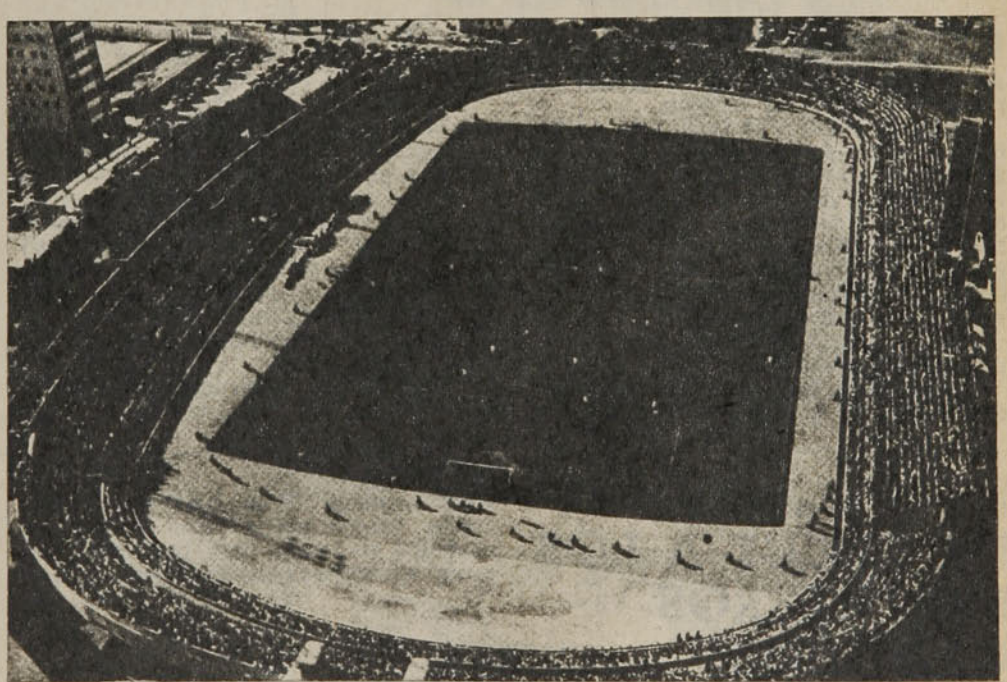
Y en la Ciudad Condal el esperado "Juan Gamper". 24 y 25 de agosto. En cartelera el Dynamo de Kiev, Eintracht Frankfurt, Anderlecht y, por supuesto, el Barsa.

En Las Ramblas no se andan con chicas...

Triste el "Ciudad de Granada" de

IRURETA consigue el paso a la final en el último "Villa de Madrid", frente al Torpedo de Moscú. La capital también tiene su trofeo veraniego.

EL "JUAN GAMPER", orgullo de Barcelona, y uno de los más conspicuos de España. El año pasado quedó en poder del Barsa. Torres lo levanta delante de Agustín Montal.



ESTADIO RAMON de Carranza en Cádiz. Quizás la mejor cancha de España. En él se disputa el trofeo más antiguo de verano (1954), y que de paso dio su nombre a los torneos relámpagos.

este año. Y claro, el equipo de Miguel Muñoz bajó esta temporada a Segunda y en Los Cármenes no habrá el colorido de anteriores ocasiones. Así y todo, ya se cuenta con el Valencia, el Peñarol, el Rapid de Viena y el dueño de casa.

La Coruña y el "Conde de Fenosa". 28 y 29 de agosto. Junto al Coruña, el Celta de Vigo, otro de los promocionados a Primera. De afuera ya están contratados el Galicia de Caracas y el Dynamo de Kiev.

Mientras tanto el "Príncipe de España" —organizado en Santander— aún espera su constitución. Sólo dos participantes están confirmados: el Racing de la misma ciudad y el Belenenses portugués. El "Sardinero" aún espera a otro equipo español y uno extranjero.

Y finalmente el "Carranza". El más antiguo de todos los trofeos. El más esperado. El que cierra la temporada, siempre en fechas 28 y 29 de agosto. El asunto tendrá que ser dirimido entre españoles y sudamericanos: Atlético de Madrid, Athletic de Bilbao, Nacional de Montevideo y Palmeiras. Este último dueño del trofeo las últimas dos ocasiones.

Cádiz a fines de agosto baja el telón futbolístico. En el camino se han quedado algunos menores como el "Ce-

→

ma Cuervo", el "Ciudad de Sevilla", el "Parrasa", el "Trofeo Naranja", el "Ciudad de Valladolid", y el que en Sarriá viene organizando el Español. El número este año sobrepasa los cien. Comprensible el no hablar de todos ellos.

Durante un mes, España se apea de la historia. Deja tranquilo a Cervantes, manda a paseo a los toros y comienza a sacar cuentas. En Barcelona, el "Gamper"; en Málaga, el "Costa del Sol"; en Cádiz, el "Carranza"...

Es la forma de elegir las vacaciones en la Madre Patria. Y para el que debe quedarse trabajando en Madrid, la magia incomparable de la TV. Pantuflas, la caña de cerveza y un mes corrido hablando de fútbol. ¡Qué más se puede pedir! **(Cecil Vargas.)**

CARLOS CASZELY apeándose de su Porsche en Sarriá. Si rindes, ganas. Si ganas, a la crucifixión periodística. Ley de la nueva prensa deportiva española.

Caszely, eterna noticia:

UN PORSCHE, "DON BALON" Y EL PRECIO DE LA VITRINA ESPAÑOLA

CARLOS Caszely lo dijo en Chile, recién desempacado de España, al ser entrevistado en un programa "a fondo" de un canal chileno.

—El periodista y el futbolista se deben el uno al otro. Si nosotros no declaramos, el cronista deportivo corre el riesgo de perder su empleo. Si ellos no nos dan tribuna, somos nosotros los que desaparecemos del primer plano. Y un profesional sabe que para cotizarse es importante figurar en la vitrina diaria de la prensa.

Y resulta que en España esto es el pan de todos los días.

Curioseando por ahí, nos topamos con algo más sobre el "gerente" chileno. Y como en este momento en España no hay fútbol de por medio, el hecho tiene relación con pesetas.

"El Gráfico" argentino, en una de sus visitas a la Madre Patria, hizo una encuesta de lo que ganaban los futbolistas argentinos en España. Para no quedarse atrás, "Don Balón", la revista deportiva que le hace competencia a "As Color" en Barcelona, se lanzó con una lista de sueldos "sudamericanos" (que publicamos al final), y resulta que Caszely es el sexto de la fila con una entrada cercana a los 300 mil dólares al año.

Más adelante, vuelven sobre Carlos. Hablan de que... **El chileno no tan sólo ha confirmado la calidad de su juego y capacidad goleadora de su fútbol, sino que también con la nacionalización ha podido comenzar a sacar "tajada" económica de su fichaje por el Español.**

El "aguijonazo" se debió a que el club de Sarriá, mientras Caszely no conseguía su carta de nacionalización, sólo le canceló su sueldo. Ya cuando fue súbdito español se le fue pagando la parte proporcional de su ficha, y por supuesto el chileno invirtió parte de ella en un lujoso Porsche,

"Don Balón" no lo pensó dos veces. Lo fotografió junto a él y al pie rezaba la siguiente lectura: "¿Saben cuál

La "línea de fotógrafos"

UPPERCUT A LOS REPORTEROS GRAFICOS

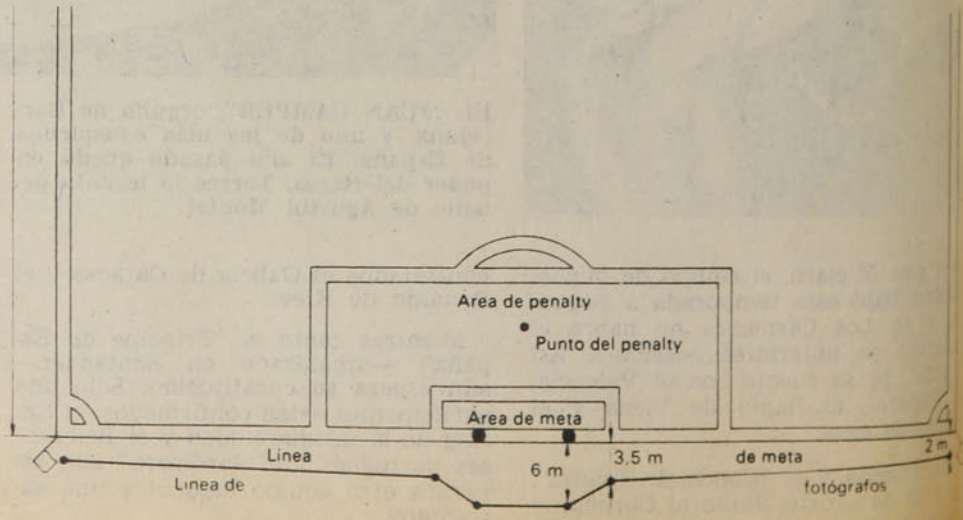
DURANTE 1974 se puso a prueba en el Mundial de Alemania.
Y dio resultado.

Tanto, que el International Board decidió comunicar oficialmente el uso de la llamada "línea para fotógrafos", que justamente va dirigida hacia nuestros compañeros de labor, los reporteros gráficos.

Siempre se produjeron problemas por la ubicación de éstos tras los arcos, buscando de alguna forma conseguir "el mono" para primera plana.

Con el objeto de terminar los diálomos amargos con árbitros y guardalíneas, la FIFA se ha dirigido a las Asociaciones Nacionales a través de su revista mensual FIFA NEWS, comunicando cuatro puntos que deben ser acatados en forma muy particular durante encuentros internacionales, que a la larga pueden traer más de un mal rato si hay puntos o clasificación de por medio.

Ante todo, limitar el número de re-



EL "HIT PARADE" DE "DON BALON"

	En pesetas
Pereira (Atl. Madrid)	3.500.000
Leivinha (Atl. Madrid)	3.500.000
Guerini (Real Madrid)	3.000.000
Arrúa (Zaragoza)	2.400.000
R. Martínez (Real Madrid)	2.250.000
Caszely (Español)	2.200.000
Sotil (Barcelona)	2.000.000
Ayala (Atl. Madrid)	2.000.000
Heredia (Atl. Madrid)	2.000.000
Rezza (Salamanca)	2.000.000
D'Alessandro (Salamanca)	2.000.000
Becerra (Atl. Madrid)	1.600.000
Carnevali (Las Palmas)	1.500.000
Heredia (Barcelona)	1.500.000
Wolf (Las Palmas)	1.500.000
Morette (Las Palmas)	1.500.000
Giuliano (Hércules)	1.500.000
Ovejero (Zaragoza)	1.500.000
"Panadero" Díaz (Atl. Madrid)	1.400.000
Jacquet (Oviedo)	1.400.000
Cos (Burgos)	1.400.000
Zuviría (Santander)	1.350.000
Ortiz Aquino (Español)	1.250.000
Saccardi (Hércules)	1.100.000
Diarte (Zaragoza)	1.000.000

Nota: El cambio actual es de 68,50 pesetas por dólar.

---

fue una de sus primeras decisiones entonces? Pues, comprarse este impresionante Porsche que cada mañana aparca en Sarriá. Vaya ironía para quienes decían que era de izquierda, amigo de Allende, y no sabemos cuantas cosas más en torno a la 'tarjeta de visita' política del chileno..."

Allá el asunto es vender. Y mientras más cosas se digan, mejor.

Es el ambiente que eligió el profesional. Y sabe que sin él no hay vitrina.

Es la línea de "Don Balón". Un periodismo que hasta hace poco España no conocía. **(Cecil Vargas.)**

---

porteros gráficos alrededor del campo de juego (no estipula el número máximo).

En seguida "aconseja" se trace la llamada "línea de fotógrafos" tras las líneas de meta, a un mínimo de dos metros, si se toma el banderín del corner como punto de referencia. A 3,5 metros detrás de la intersección de la línea de meta con la línea de demarcación del área de meta hacia un punto situado, como mínimo, 6 metros detrás de los verticales.

También, deducido del punto anterior, se prohíbe a los profesionales traspasar dichas líneas y, finalmente, prohibir el uso de luz artificial bajo forma de flash.

Con el informe del International Board, es de esperar que cesen los eternos dimes y diretes entre el referee y nuestros colegas, los reporteros gráficos. En Europa la han bautizado como la "segunda Maginot".

Claro que no sabemos si por lo poderosa... o lo vulnerable. (C. V.)

SUGERENCIAS AL AUTOMOVILISTA

LA LUZ PUBLICIDAD 567553

Sr. Automovilista

¿NECESITA UNA BATERIA?

PRUEBE CON UNA...

COMPAÑIA MANUFACTURERA DE BATERIAS COMBAT

"ENERGIA CON GARRA"

COMBAT

"ENERGIA con GARRA"

COMPRUEBE LA CALIDAD TECNICA DE NUESTRAS BATERIAS

DESCUENTOS HASTA UN 20%.- FACILIDADES.

Fábrica: Avda. CONDELL Nº 1735 (ALT. 600 IRARRAZAVAL)

FONOS VENTA: 234665-460374 - STGO.

SU META GANADORA...

...GANE EN PRECIOS SERVICIO Y CALIDAD.

RODAMIENTOS Y RETENES PARA TODAS LAS MARCAS Y MODELOS DE VEHICULOS e INDUSTRIAS

ASESORIA CORDIAL Y GRATUITA POR INGENIEROS ESPECIALIZADO. EL CONSEJO UTIL. SU GUIA PRACTICA ESTACIONAMIENTO A LA PUERTA ¡ TODO GRATIS!

MARIO HENRIQUEZ y Cía Ltda.

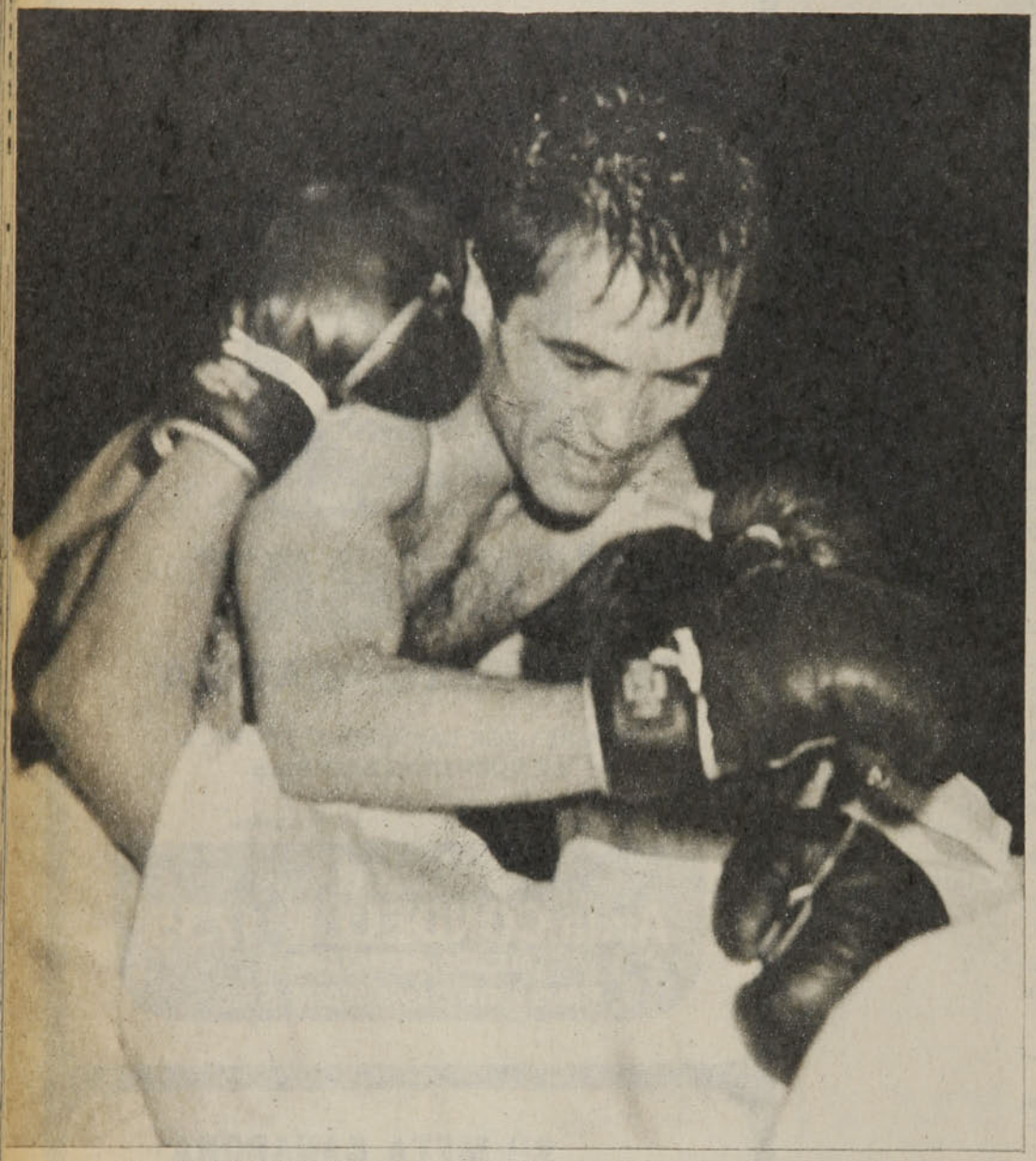
Avda. BUSTAMANTE 651-653

TELEFONO 223853.-SANTIAGO

PRESENTE ESTE AVISO Y OBTENDRA UN 10% DESCUENTO

A propósito del boxeo en Montreal:

NO TODAS LAS MEDALLAS DE



PASCUALITO PEREZ: primer argentino que obtuvo un título mundial de boxeo.

ESO DE GANARSE una medalla de oro olímpica en boxeo no es como para pensar que el porvenir está a sus pies. Es, sencillamente, la gloria de la medalla de oro y déjenlo ustedes ahí no más. Porque si uno se pone a revisar los resultados de los Juegos desde esos de 1896 en Atenas se encuentra con que casi todos los campeones de boxeo no pasaron de eso. No les voy a decir que ésta es una regla general, no, señores. En algunas ocasiones, detrás de esa medalla de oro vinieron otras satisfacciones grandes y, de paso, billetes sólidos. Yo diría que los campeones olímpicos que como profesionales, llegaron a ser campeones del mundo, no alcanzan a diez en toda la historia.

Hay que considerar que en los países en los que no existe el deporte rentado las posibilidades de que una medalla de oro alcance la corona profesional son nulas. Tal vez el único caso en que se le permitió a un púgil de estos citados países que hiciera su carrera de boxeador profesional ha sido el del húngaro Laszlo Papp. Había sido campeón en los Juegos del 48 en Londres y del 52 en Helsinki. Quiso retirarse del deporte activo y si aceptó defender los colores de su patria por tercera vez fue porque se le prometió que, después de Melbourne, tendría su licencia profesional para actuar en el extranjero. Papp fue a Australia, ganó su tercera medalla de oro (record absoluto) y tuvo su licencia. Peleó durante unos ocho años, fue campeón de Europa, ganó dinero como para asegurar su futuro y luego se retiró invicto y campeón. Regresó a Hungría para entrenar a los boxeadores olímpicos de su país.

EL PRIMERO: FRANKIE GENARO

HIJO DE un emigrante italiano pobre, Frank di Gennara había nacido en Nueva York en agosto de 1901. Su niñez fue la misma de todos los chicos del barrio italiano y en 1920, a los 19 años de edad, fue enviado a los Juegos Olímpicos de Amberes. No encontró quien pudiera frenarlo hasta conquistar la medalla de oro en peso mosca. De regreso a los Estados Unidos no dudó: ese mismo año hizo su primer encuentro como profesional, pero ahora se llamaba Frankie Genaro. Dos años más tarde estaba en la cúspide, le había ganado a Phil Rosenberg y a Pancho Villa y en 1923 conquistó el título de campeón norteamericano de peso mosca, al superar de nuevo al filipino Pancho Villa en quince asaltos. Esto sucedió el primero de marzo y era de justicia que enfrentara a Jimmy Wilde, el inglés campeón mosca del mundo. Pero fue postergado, le dieron la opción a Pancho Villa, al que había vencido dos veces, y el filipino ganó el campeonato. Tuvo Genaro que esperar largamente su opción. Y en 1928 logró, al derrotar al canadiense Franchy Belanger en Toronto, la corona mundial de peso mosca.

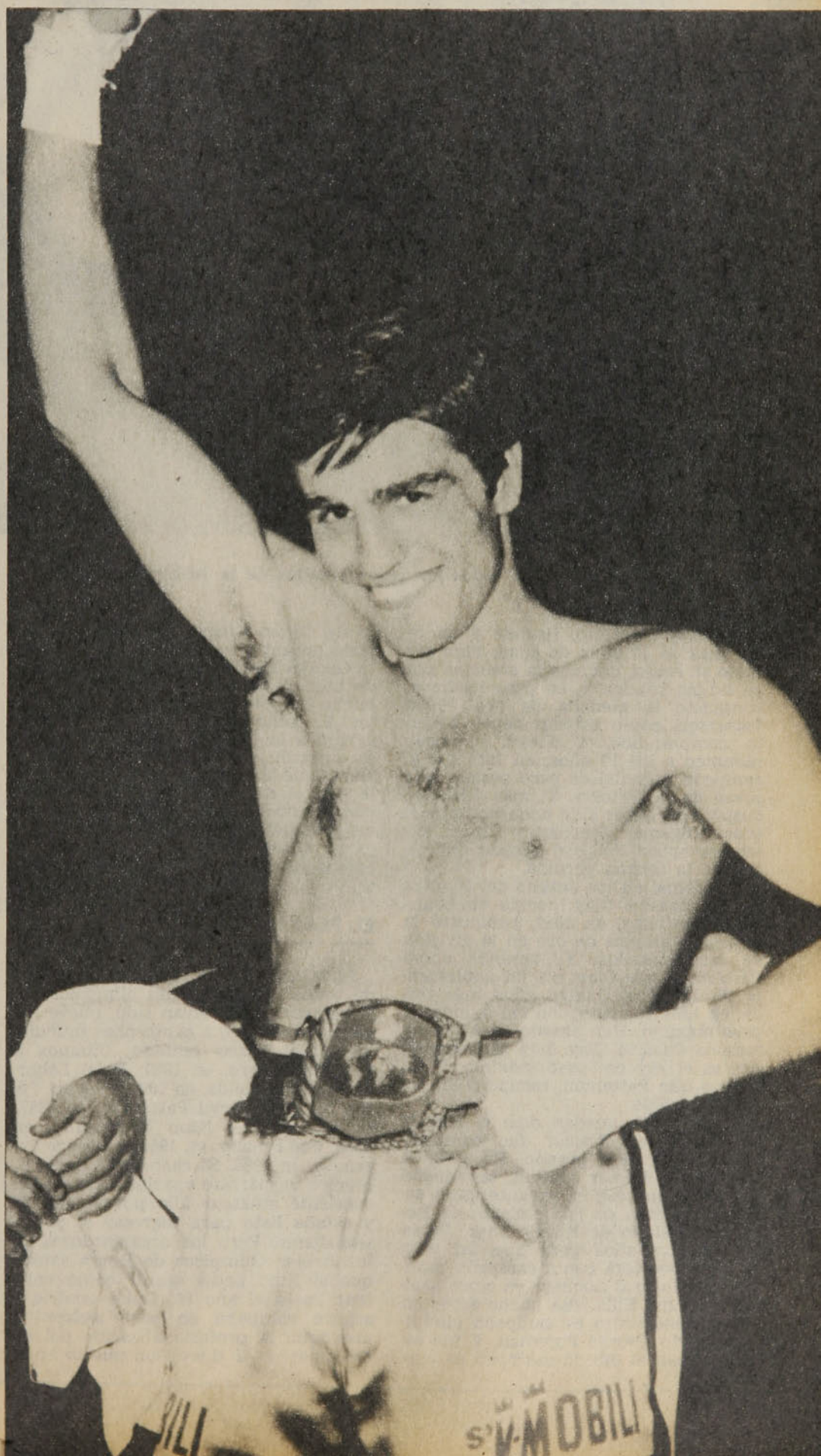
LOS DEL 24

FIDEL LABARBA, en los Juegos de París, 1924, logró la medalla de oro en el peso mosca. Ese mismo año Jackie Fields fue dueño de la dorada medalla en la categoría pluma. Los dos, años más tarde, serían campeones mundiales en la división profesional. Labarba era estudiante de la Universidad de Stanford y comprendió que si se hacía profesional, podría juntar dinero para continuar sus estudios universitarios. Comenzó el mismo año de su triunfo olímpico y desde temprano tropezó con temibles adversarios. Como que peleó tres veces con Jimmy McLarnin, que era entonces peso mosca. Empató una y perdió las otras dos el astro olímpico. Pero meses después ganó el título de campeón norteamericano, al derrotar a Frankie Genaro, y en 1927, a los 22 años de edad, triunfó en un match con Elky Clark y se clasificó campeón del mundo de peso mosca. A fines de ese mismo año se retiró del boxeo para continuar sus estudios, pero un año más tarde regresó al oficio y estuvo en él durante seis años más. Subió de peso y llegó a cotejarse con hombres de la talla de Kid Francis, Bud Taylor, Bat Battalino (por el título de peso pluma), Baby Arizmendi, Petey Sarron, Tommy Paul y Kid Chocolate.

Jacobo Finkelstein era un chiquillo judío flaco del ghetto de Chicago. Pen-

Muchos boxeadores que subieron a la tarima olímpica no confirmaron sus títulos en el campo profesional.

ORO RELUCEN



NINO BENVENUTI, campeón olímpico primero, y después conquistó el preciado cinturón de los profesionales.

denciero y bravo, tenía que desembocar en cualquier club de boxeo del barrio. A los 17 años de edad era peso pluma y fue elegido para representar a Norteamérica en los Juegos Olímpicos de París. Ahora se llamaba Jackie Fields, ganó la medalla de oro y no bien estuvo de nuevo en los Estados Unidos comenzó a pelear como profesional en Los Angeles. Cuatro años más tarde, cuando ya era un sólido peso welter, derrotó al sargento Sammy Baker, a Vince Dundee, a Young Jack Thompson y varios más, lo que le dio derecho para disputar al propio Jack Thompson la corona mundial de los welters. Y otra vez el mejor del mundo: en Chicago derrotó por puntos al campeón. Este esperó un año y se tomó la revancha en Detroit. Fields continuó como primera figura en su categoría y dos años después superó a Lou Brouillard y de nuevo ciñó la corona. Cuando Young Corbett III, el año 33, en San Francisco, le quitó el cetro, Jackie Fields, medalla de oro olímpica en París el año 24, se retiró del boxeo y volvió a ser Jacobo Finkelstein.

EL CUARTO FUE PASCUAL PEREZ

LOS CAMPEONES olímpicos de los años 28, 32 y 36 se quedaron en eso. Oscar Casanovas como profesional no llegó a entusiasmar, Alberto Lovell, campeón olímpico en Los Angeles, alcanzó a ser campeón sudamericano de profesionales y tradicional adversario de Arturo Godoy. Hasta que, en 1948, cuando se reanudaron las actividades olímpicas después de la Primera Guerra Mundial, apareció el mendocino Pascual Pérez. Había sido campeón mendocino, argentino y sudamericano para terminar en Londres como campeón olímpico. Es curioso, pero Pascualito comenzó más bien tarde como profesional. Pero su carrera fue directa y contundente. En noviembre de 1955, con 29 años de edad, fue a Tokio y allá le arrebató el cinturón mundial de peso mosca al japonés Yoshio Shirai. Defendió su título frente al que quiso desafiarlo y estableció por más de cinco años su superioridad indiscutible. Ya tenía 34 años de edad cuando, en Bangkok, lo venció el tailandés Pone Kingpetch. Dejó el pugilismo activo en 1963. En 91 combates efectuados ganó 56 por nocaut y 27 por puntos. Su primera derrota fue aquella que sufrió frente al tailandés Kingpetch.

LOS CUATRO DE LA FAMA

CUATRO campeones mundiales de peso pesado fueron también campeones olímpicos, aunque no todos ellos en la categoría máxima. En 1952 un negrito nacido el año 35 en Waco, N. J., apareció en el team olímpico norteamericano para los Juegos de Hel-

→

ALI: ¿el más grande entre todos los pesos pesados de la historia del boxeo en el mundo?

sinki. Era delgadito, flexible y no tenía más de 17 años de edad. Pero era lindo su estilo, llamaba la atención por su limpia técnica y, en peso mediano, conquistó la medalla de oro. Floyd Patterson, como ustedes deben haberlo comprendido. Y Floyd, campeón olímpico a los 17 años, en 1956 fue el campeón mundial de peso pesado más joven de la historia. Y, más adelante, después de haber sido noqueado por el sueco Ingemar Johansson, fue el primer campeón de peso pesado que recuperó la corona perdida.

En Roma, en los Juegos del 60, otra figura: Cassius Clay, nacido en Louisville, Kentucky, en 1942, conquistó la medalla olímpica de oro en la división de mediopesados. Y, también como Patterson, este Clay era un adolescente de 18 años. Cuatro años más tarde, en 1964, fue campeón del mundo de peso máximo. Han pasado doce años y todavía Cassius Clay, hoy Muhammad Ali, es el rey del peso máximo. Y, lo mismo que Patterson, recuperó el cinturón perdido.

Todavía nos quedan dos: el año 64 en Tokio Joe Frazier fue campeón olímpico de peso pesado. En 1968, al derrotar a Buster Mathis, se adueñó del título que estaba vacante, pero según la versión de la Comisión de Boxeo del Estado de Nueva York. Debía esperar dos años para que, en 1970, se le reconociera como campeón mundial absoluto, al noquear en cinco asaltos a Jimmy Ellis. Esa noche actuó en el semifondo otro ex campeón olímpico llamado George Foreman. Y fue este Foreman el que lo destronó en enero del 73, en Kingston, Jamaica, al dejarlo nocaut en el segundo round. Este George Foreman, campeón olímpico de peso pesado en México, siguió la huella de Joe Frazier cuatro años antes. Y, como ya se ha dicho, en 1973 agregó a la medalla de oro mexicana el cinturón de campeón del mundo. Hasta que Muhammad Ali se lo quitó en la capital del Zaire. Pero sucede que hemos encontrado a cuatro ganadores de medallas olímpicas de oro que llegaron a ser —y uno sigue siéndolo— campeones mundiales de peso completo.

EL PLAYBOY DE ROMA

LLEGAMOS A la conclusión de que de todos los campeones olímpicos, de la categoría que hayan sido, nueve llegaron más tarde a campeones mundiales en el boxeo rentado. Citamos a Frankie Genaro, en 1920; Fidel Labarba y Jackie Fields, en 1924; Pascual Pérez, en 1948; Floyd Patterson, en 1952; Cassius Clay y Nino Benvenutti, en 1960; Joe Frazier, en 1964, y George Foreman, en 1968. El caso de Benvenutti merece un párrafo aparte. Nino era un excelente amateur allá por el año 58 y estaba listo para ingresar al profesionalismo. Pero los organizadores de los Juegos Olímpicos de Roma sabían que si Nino podía seguir como amateur hasta el año 60, Italia tendría y seguro campeón en peso welter. Y atrasaron la profesionalización del astro amateur, le dieron un puesto en el que no tenía otra obligación que la de entrenar y así Benvenutti se ganó la medalla de oro en los Juegos de Roma. Ya en el terreno rentado, Nino fue campeón italiano de medianos, luego campeón mundial de juniors medianos, campeón de Europa de medianos y, al vencer a Emile Griffith, campeón del mundo de medianos. Carlos Monzón terminó con el reinado del playboy triestino.

LA INCREIBLE AVENTURA

ESTA CRONICA tenía que quedar cerrada, pero a última hora me he tropezado con un caso único. En Grandview, Washington, nació en 1928 Pete Rademacher. A los 21 años de edad se aficionó al boxeo y fue campeón de los Guantes de Oro de Seattle, triunfo que repitió en los años 50, 51, 52 y 53. Ganó un campeonato nacional en Boston y varios títulos más. Ocho años actuó como aficionado y coronó su campaña al obtener la medalla de oro del peso pesado en los Juegos de Melbourne. Meses más tarde se lanzó a la gran aventura. Tenía ya 28 años y era lógico que debía apresurarse. Pues bien, debutó como profesional enfrentándose a Floyd Patterson en Seattle, la ciudad de sus grandes triunfos de amateur. Pero es que este mozo se dio el lujo de disputar la corona mundial de peso pesado en su debut como profesional. Y no lo hizo mal, pese a que perdió por nocaut en el sexto round.

PA.

YO LO VI...

HERMANOS LOPEZ

ERAN los "Hermanitos del Diablo". José y Luis López, el "Guagua" y el "Mico". Dentro de ambos toda la picardía del pueblo chileno, la chispa, la talla oportuna, la alegre manera de tomar la vida por el mejor ángulo. José tenía una cara de niño bueno, capaz de engañar al más pintado, hablaba suavemente, nunca parecía irritado. Y Lucho era por el estilo. En los encuentros de Magallanes con Universidad Católica nunca faltaban los incidentes por que los hermanitos solían sacar de sus casillas al "Chuleta" Prieto y éste terminaba a veces por hacerse expulsar. Fernando Riera los trataba de palomillas, buscaba también enardecerlos, pero nunca lo conseguía. Una vez cuando Fernando les había estado diciendo de todo a los López, cuando iba a servir un tiro libre, el "Mico" comenzó a ponérsele al frente, a molestarlo para que no pateara con tranquilidad. Entonces el "Guagua" se le acercó, lo hizo a un lado diciéndole:

—Sale de ahí, Lucho, no molestes al ingeniero... —A Fernando se le pasó la rabia en seguida y se largó a reír.

UNA VEZ se estaba jugando un match entre Argentina y Chile en un sudamericano efectuado en Buenos Aires. "Guagua" López, en una esquina, al ver que se le iba el wing le hizo un foul violento. Cayó el rival, y era nada menos que Adolfo Pedernera. Lo vio en el suelo el "Guagua" y se disculpó en seguida:

—Perdone, don Adolfo, no me fijé que era usted...

LOS HERMANITOS habían nacido en Rengo y seguramente de allá se trajo el "Guagua" ese acento suave y aguasado que mantuvo siempre. La familia se vino a Santiago, al barrio

Recoleta, cerquita de la cancha del Patronato de San Ramón, detrás del Cementerio Católico. Allí se criaron y allí comenzaron a jugar al fútbol. Eran cinco hermanos y hubo una vez en que el club formó con José López, Cirilo López y Carlos López en la línea media. Y con Lucho López como interior izquierdo. El otro López, Heriberto, era boxeador de peso pluma del club Recoleta.

José y Lucho eran rebeldes, palomillas, alegres y siempre amigos de la broma. Cabros de barrio, sin maldad, pero permanentemente a la defensiva, de esos que prefieren pegar primero antes de que les peguen a ellos. Fueron del "Carlos Navarrete", el club que ganó invicto un muy bullado y nutrido Campeonato de los Barrios y del que salieron, además de los dos López, varios que llegaron a primera profesional. Como el "Champa" Peñaloza, del Colo Colo, y Piñeiro, del Audax Italiano. Un club que tuvo su historia y que dio varios internacionales.

ERAN MAS bien chicocos los del Navarrete, pero buenos dominadores de pelota astutos, de excelente técnica individual. Talvez porque tenían un maestro notable: nada menos que "El Chorero" Avendaño, el entreala izquierdo de aquel Magallanes legendario de la "Academia" de los cuatro títulos. Y fue Avendaño el que llevó a los López al Magallanes. Primero a José, pero resulta que donde iba él tenía detrás como una sombra a su hermanito menos e inseparable "Mico".

Alguien preguntaba de dónde había salido el apodo de "Guagua". Y pienso que bastaba con mirarlo para explicárselo. Cabrito metido a grande, que siempre jugó entreverado con los adultos porque se la podía. Aguantaba los golpes y sabía darlos. Además, dominaba el balón como ninguno. Una tarde, en el entrenamiento del Magallanes, Fandiño, el que había venido de Racing Club, pegó un grito: "¡Cómo ponen a esa guagua de centro half!". Y le quedó lo de "Guagua".

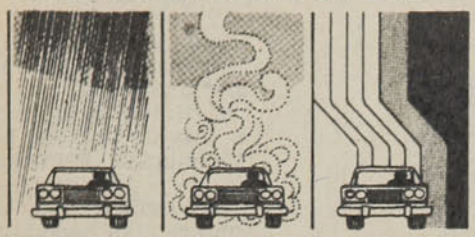
"GUAGUA" LOPEZ tenía 17 años cuando debutó en el Magallanes y nunca conoció otro club en su carrera. Lucho vino un poco más tarde y entonces fueron los "Hermanitos del Diablo" y agarraron fama de bruscos y malintencionados. Yo creo que era injusta esa fama. No eran angelitos, pero es que se habían criado en un club de barrio, donde hay que aguantar golpes y defenderse dándolos. Pero se fueron corrigiendo y hubo algo que siempre los distinguió: su fútbol atildado, técnico, su buen dominio de la pelota. El "Guagua", cuando Magallanes jugaba con la Católica, sostenía unos duelos terribles con Andrés Prieto. Duelo de tallas y todo eso. Pero, curiosamente, esas peleas terminaron por hacerlos amigos durante largos años. Cuando el "Chuleta" jugaba en el Español de Barcelona, nunca se olvidaba de escribirle y de enviarle postales a José López. Y éste solía leer las tarjetas junto a sus compañeros. Sonriendo y muy orgulloso, les explicaba a ellos: "Es una tarjeta que me manda mi amigo Prieto Urrejola". **P A.**

SUGERENCIAS
AL AUTOMOVILISTA

LALUZ PUBLICIDAD 501551

MAS DURACION A LA
CARROCERIA DE SU AUTOMOVIL

ESPECIALISTAS EN SELLADO DE CARROCERIAS



IMPIDE LA CORROSION ENTRADA DE POLVO QUITA RUIDOS

ADEMAS REPARACIONES COMPLETAS DEL TREN DELANTERO
ALINEACION CONVERGENCIA, BALANCEO DE RUEDAS,
CABEZALES, MUÑONES, EJES, RESORTES,
AMORTIGUADORES, DIRECCIONES, ETC.

ESTACION DE SERVICIO

GEMACO

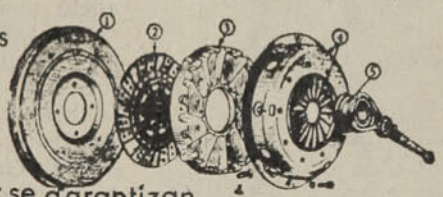
RAULI 651 (10 DE JULIO ALT. 300) FONO 224248 - SANTIAGO

EL PEDAL DEL EMBRAGUE

VERGARA 18

18 PASOS DE LA ALAMEDA

Solución a todos sus problemas de embrague
Recambios de prensas y discos Americanos y Europeos
Todos los trabajos se realizan dentro del día y se garantizan



EL AMIGO DEL AUTOMOVILISTA
WALTERIO SALAZAR OSSES
FONOS: 61925 Y 710913

BIDONES ZEPHYR
LA "CANTIMPLORA" DEL DEPORTISTA
NO PRODUCE, NI SE IMPREGNAN... DE OLORES

EN TODOS LOS TAMAÑOS, DESDE UN LITRO.
PARA INDUSTRIALES, COMERCIANTES Y NEGOCIOS.

PLASTICOS ZEPHYR LTDA.
JOSE MIGUEL INFANTE 1703-1865.-STGO-CHILE
TELEFONOS: 230403-257980-CAS. 10104.-STGO.

DIGANOS

SEÑOR Director:

Luego de saludarlo a Ud. y demás colaboradores de tan prestigiosa Revista deportiva, le daré a conocer mi opinión acerca del tema tan latente en estos momentos, me refiero a la Selección chilena, que adiestra ese eficiente entrenador nacional: Caupolicán Peña.

En primer lugar creo que el entrenador ha interpretado a todos los chilenos y ha elegido lo mejorcito de nuestros jugadores que actualmente están en actividad, y ahora que ya sabemos la fecha de eliminatorias con Perú y Ecuador con miras al Mundial 1978, en Argentina, y que va a ser imposible contar con los jugadores que actúan en el extranjero, sobre esto último, y así lo ha dado a entender don Caupolicán, por lo menos deberían ya hacerse las gestiones posibles para tratar de tener a dos jugadores que no pueden estar ausentes en nuestra Selección Nacional por ningún motivo, y no nos lamentemos después que si se hubieran realizado algunos contactos o gestiones hubiera sido posible, o cualquier excusa; desde ahora hay que tratar de conseguir la participación en febrero de Elías Figueroa y Carlos Caszely; en estos dos jugadores hay que ponerse a trabajar para conseguirlos, son imprescindibles.

Desde esta lejana ciudad, don Caupolicán, tiene el apoyo moral de todos los hinchas del fútbol y los que no lo son, así como también de todos los chilenos, sean o no hinchas del fútbol; don Caupolicán Peña, estamos con usted y estaremos en las buenas y en las malas, sabemos que está haciendo un trabajo a conciencia.

Respecto a mi selección ideal, creo que sería: Titulares: Osbén, Galindo, Figueroa, Soto, Arias, Pinto, Inostroza, Messen, Caszely, Crisosto y Orellana. Reservas: Nef, Machuca, Herrera, R. González, Escobar, Coppa, Dubó, Bonvallet, Araneda, Socías y Moscoso.

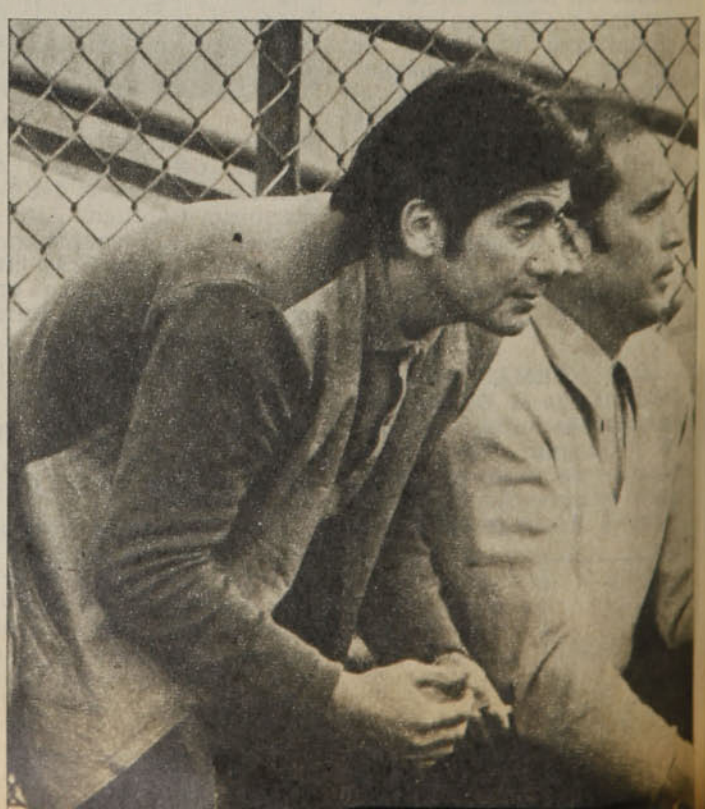
RICARDO A. VEGA O.
Punta Arenas.

***** Respetamos las opiniones del lector.**

En las páginas centrales de los ejemplares Nos. 1.411 y 1.712 de esta Revista, correspondientes al martes 25 de mayo y martes 1.º de junio del presente año se publicó un recetario de cocteles en el que por un error lamentable se incluyó en dos de ellos la palabra Martini, marca registrada de Martini y Rossi s.p.a. de Turín, Italia, cuya licencia en Chile es Martini y Rossi s.a.i.c.

En consecuencia, pedimos excusas a la firma afectada.

CAUPOLICAN PEÑA: felicitaciones para el entrenador del equipo de todos.



Martini y Rossi s.a.i.c., por el error involuntariamente cometido.

Vinos y Licores S. A. I.
Julián Muñoz Rojas
Gerente General

***** Aclarado el error.**

SEÑOR Director:
Antes que nada deseo felicitarlo por su estupenda Revista, que tiene gran prestigio nacional e internacional.

Soy un joven de 14 años que colecciona su Revista desde hace 3 años; la presente tiene por objeto formularle algunas preguntas y también hacerle notar algunos errores, para que así su Revista surja cada vez más:

1.º Podrían entrevistar al jugador Patricio Rojas, defensor de Lota Schwager (mi equipo favorito); yo creo que se lo tiene bien merecido por su esfuerzo, dedicación y amor a la camiseta, todo esto lo deja bien demostrado domingo a domingo en la cancha, además posee un lanzamiento de mano muy potente y creo que es el mejor en cuanto a lanzamiento aquí en Chile.

2.º ¿Por qué a jugadores como Palacios, Galindo, Véliz y otros los han entrevistado en más de una ocasión? Yo creo que con una basta y que debieran dejar espacio para entrevistar a nuevos jugadores que bien merecido se lo tienen, especialmente a los de provincia, tales como Adrián Tapia, de Ovalle; René Serrano, de Deportes Concepción, y Eduardo Jiménez, de Lota Schwager.

3.º ¿Por qué ahora no sale el popular "Cachupín" en su Revista?

ERRORES:

1.º En el Puzzle de su Revista (Sportgrama) ha habido unos errores en cuanto a corrección. Ej.: En el N.º 1.713, al final del puzzle a la izquierda, aparece PRONOMBRE de 6 casillas, y en el N.º 1.714 sale un N.º 1 en la 3.ª casilla de pronombre y esto no había aparecido en el N.º 1.717.

Otro ej.: en el N.º 1.701 aparece CONCEPCION al comienzo del puzzle a la inversa, esto de Concepción quiso decir seguramente parte Concepción y a la inversa salió C E, pero debiera ser C O, porque después de la C viene la O, ¿sí o no?

Otra cosa que quiero decir respecto al SPORTGRAMA es que debieran cambiar el contenido, porque siempre se cae en lo mismo, como por ej.: PARTE AVIACION, ORAN, SANTO BRASILEÑO, etc.

2.º Cuando salió la lista de los planteles profesionales 1976 aparece el nombre de Rolando Bascur, de Lota Schwager, como uno de los que se fueron; esto es falso, porque sigue en este club.

Jorge Silva Poza
Concepción.

***** Nuestro acucioso lector tiene razón en todos sus alcances. Tendremos en cuenta sus valiosas sugerencias y le anticipamos que pronto nuestra Revista entrará en una nueva etapa de superación periodística.**

SEÑOR Director:
Por intermedio de la presente me es grato saludar a Uds. y felicitarles por las entrevistas que hacen a ex jugadores de fútbol, como son Misael Escuti, René Quitral, Manuel Alvarez, Carlos Orlandelli, Florencio Barrera y otros, los que son dignos de recordar por sus ejemplares actuaciones.

Al respecto, solicito a ustedes que hagan una entrevista o un recuerdo del gran arquero que fue Daniel Chirinos, cuya trayectoria en Audax Italiano fue siempre eficiente, siendo una garantía en el arco.

DANIEL CHIRINOS: lector recuerda al notable arquero de Audax y de la Selección Chilena.

Como lector de ESTADIO he leído reportajes que les hicieron a grandes jugadores; considero que este jugador, de brillante campaña, también debe ser recordado para que sirva de ejemplo a futuros arqueros.

Hugo Aros M.
El Quilo 5127, Quinta Normal.

***** Ya llegará el momento de recordar a Daniel Chirinos.**

SEÑOR Director:
Por la presente tengo mucho gusto de saludarlo y a la vez felicitarlo por su excelente y digna Revista ESTADIO.

En los precisos momentos en que el campeonato profesional de fútbol adquiere color y ritmo debemos reflexionar y preguntarnos, ¿a qué se debe la mayor afluencia de público a los estadios? Creo que uno de los factores de mayor importancia ha sido el cambio de mentalidad que los técnicos están inculcando a sus dirigidos y que se está reflejando en la cancha. Está imperando un afán ofensivo y lo podemos apreciar en una mayor entrega de los jugadores, mayores zozobras en los pórticos y oportunidades de gol y más goles; esto lo comprobamos en los cuadros de Palestino, Antofagasta, Coquimbo, Ovalle, U. de Chile y otros. Al parecer los técnicos han abierto los ojos y se han dado cuenta que "NO HAY MEJOR DEFENSA QUE UN BUEN ATAQUE". Creo que este cambio de mentalidad que está predominando en los equipos beneficia, y en gran forma, a la Selección, pues debemos pensar que luego vienen las eliminatorias para el Mundial del 78, en Argentina, y Chile tiene que estar allí, por capacidad y calidad con respecto a Ecuador y Perú.

Debemos reconocer que el concurso Polla Gol ha sido fuerte incentivo para elevar el nivel futbolístico de los equipos, sin desconocer que el llamado "FUTBOL-EMPRESA" ha dado tranquilidad y comodidad a los jugadores, instituciones e hinchas.

Como última cosa pienso que debería crearse en la Revista una sección dedicada a la enseñanza y difusión de otros deportes, que aunque no siendo tan populares, también son importantes y deben ser practicados, ya que mientras más sean los deportes a practicar y más sean los que los practiquen, será Chile quien elevará los niveles de los distintos deportes y seremos todos favorecidos.

Edgardo Bahamondes Carrasco.
Paicaví 747 - Concepción.

***** Interesantes las apreciaciones de nuestro lector penquista.**

AÑO XXXV - NUMERO 1.720.
27 de julio de 1976.

DIRECTOR:
Antonino Vera.

SUBDIRECTOR:
Edgardo Marín.

JEFE DE INFORMACIONES:
Julio Salviat.

REDACTORES:
Julio Martínez, Renato González, Carlos Guerrero, Eduardo Bruna.

COLABORADORES:
Cecil Vargas, Sergio Díaz, Juan Aguad, Sergio Jerez, Juan Carlos Douzet.

CORRESPONSALES:
Carlos Vergara y Carlos Alarcón (Concepción), Homero Avila (Antofagasta), Rubén Henríquez (Valparaíso).

SERVICIO INTERNACIONAL:
Agencia ANSA.

DIAGRAMADOR:
César Boasi.

HISTORIETAS:
Alejandro Dreckman.

FOTOGRAFIA:
Miguel Rubio, Oscar Lagos, Pedro González, Leopoldo Canales.

Editada por Sociedad de Publicaciones Deportivas Ltda.

Impresa en los talleres de la Editora Nacional Gabriela Mistral, que sólo actúa como impresora.

REPRESENTANTE LEGAL:
Sergio Núñez Horth.

GERENTE GENERAL:
José Salerno Dullan.

Avenida Santa María 0108.
Casilla 69-D, Santiago.
Teléfono: 776114.
Precio ejemplar: $ 10.
Recargo aéreo: $ 0,20.

El único orgullo de Roberto Hernández:

"SIEMPRE GAN

CON UNA de sus manos grandotas detuvo ese torbellino regordete enfundado en un mameluco rojo que, tras una breve expedición por el living, terminó con un macetero desafiando las leyes de la física, al borde de una mesita y con dos botellas de líquido ambarino que cayeron de la licorera para rodar con gran estruendo hasta aquietarse junto al guardapolvo. Con la otra se cubrió los ojos en gesto de falso fastidio, por primera vez alzó la voz para apurar la ayuda de Trini, y recién recuperada la calma pudo resumir en seis palabras aquello que ha constituido siempre su mayor satisfacción como jugador: **"Yo siempre gané con la mía..."**

Y uno tiene que convenir con Roberto Hernández. Este mismo Roberto Hernández al cual apodan el "Guagua", un poco por ese corpachón enorme y bastante por ese ser suyo generoso, sin dobleces, al punto de antojársenos excesivamente candoroso, ingenuamente limpio ahí donde predomina la pierna fuerte, la artimaña artera, el insulto hiriente. **"Siempre gané con la mía..."**, dice Roberto, y al interlocutor le basta con retroceder sólo un trecho breve en el tiempo para reconocer de que es cierto. Porque, ¿de quién se dudaba cuando a comienzos de año se hablaba de Juan Rojas, de Leonel Herrera? De la lentitud de Roberto. De la "falta de cintura" de

DEPORTES LA SER

Jorge Vásquez, Nelson Arriagada, Luis Rojas, Jorge Paredes, Jaime Benavente, Fernando Herrera, Jorge Toro, Sergio Romo, Ermindo Onega, José Pesce, Jaime Aretxabala.

NA 1976

COLECCION
estadio
N° 101 27-7-76

Roberto. De los "escasos recursos" de jugador de Roberto. Y, finalmente, ¿a quién si no a Roberto venía a reemplazar Juan Carlos Masnik? ¿Cuál de los centrales de Universidad Católica tenía que preocuparse de la presencia del uruguayo, de la trayectoria del uruguayo, de los nutridos pergaminos del uruguayo? Sí, este mismo "Guagua" que ahora ha vuelto a su sillón después de borrar las huellas del vandálico paso de Soledad. Este mismo hombronazo de las espaldas anchas y el gesto manso. Este mismo que afirma con indisimulado orgullo que siempre ganó con la suya, ahora que el sueño le llega sin sobresaltos, ahora que cada domingo lo espera en el camarín el "Viejo Humberto" para entregarle esa camiseta con el número cinco que cuelga del perchero.

—¿Sabes por qué te lo digo? Porque el desafío que se me planteó a principios de temporada para mí no era nada nuevo. Claro, Masnik no venía a quitarle el puesto al "Flaco" Sanhueza, venía a jugar en mi puesto. Cierto sector del club no me tenía confianza como jugador y yo lo presentía, por eso se habló de Leonel Herrera primero y después de fallar esa gestión se trajo a Juan Carlos. Sí, no podría negártelo. Los primeros días me sentí pésimo. Estaba deprimido, sin ganas de nada. Sentía que se estaba cometiendo una injusticia conmigo al desconfiar en mis medios, al desconocer todo lo que rendí el año 75 en el torneo de Ascenso. Sin embargo, nunca me quejé. Ni en el equipo ni mucho menos aquí en la casa. A Trini nunca le planteé mis inquietudes. Nunca quise preocuparla. Pensé que la desconfianza del medio en mi capacidad no era algo nuevo y decidí una vez más salir adelante. Por →

E CON LA MIA..."

DE MAGALLANES LO LARGARON PORQUE "NO SERVIA". CUANDO UNIVERSIDAD CATOLICA FRACASO EN 1974 EN SU INTENTO DE SUBIR A PRIMERA, SE LE INDICO A EL COMO UNO DE LOS PRINCIPALES CULPABLES. CONSEGUIDO EL OBJETIVO DEL ASCENSO, EL CLUB TRAJO A MASNIK PARA QUE OCUPARA SU PUESTO. PERO AHI ESTA ROBERTO HERNANDEZ, SALTANDO A LA CANCHA CADA DOMINGO ENTRE LOS TITULARES.

CON SU ESPOSA e hija: éxito futbolístico se prolonga en la familia.

eso me aguanté callado. Me propuse entrenar más fuerte que antes y disputarle amistosa y lealmente el puesto a Juan Carlos. Hubo algo que me ayudó mucho en la toma de esa decisión y fue el que así como algunos dirigentes no me tenían fe, otros en cambio se la jugaron a brazo partido por mí. Si yo hubiera visto que el rechazo hacia mí era total como jugador, habría

EL AÑO DE O'Higgins: Cuando había salido de Magallanes porque "no servía". Al final, un buen año, buena figuración y la Copa Libertadores que se esfuma en un partido frente a Colo Colo.

LOS COMIENZOS en Magallanes. Allí fue zaguero lateral, central, volante y hasta armador de juego. Y la foto es el mejor testimonio: Roberto también sabe de túneles.

retirado mis zapatos de la utilería y habría aceptado ofertas de otros clubes. Sólo que la revancha yo quería ganarla en Universidad Católica.

Entonces, cuando Roberto dice que esto de la desconfianza hacia sus medios no es nada nuevo, se hace imprescindible el regreso a aquellos tiempos de Magallanes, cuando apareció por primera vez en el fútbol con los 18 años de entonces y el mismo rostro de ahora.

—Ahhhh..., Magallanes. Fue linda la época aquélla. Recuerdo que comencé de 15 años en el club, después que unos dirigentes me vieron jugar en el fundo "Las Mercedes" por el equipo de la Casa El Valle, de la calle San Pablo. Ahí jugaba junto a mi viejo y a dos tíos, hermanos de mi mamá, pero por pura diversión, sin la intención de dedicarme de lleno a esto. Una vez que me vi adentro de ese mundo fue fácil plantearme la meta de llegar a Primera. Hasta que en el torneo de 1970 lo conseguí, debutando frente a uno de los últimos grandes equipos que tuvo Universidad de Chile. Y ya ahí, en Magallanes, tuve mi primera experiencia dolorosa: a fines de 1972 el club me largó porque "no servía". ¿Te das cuenta? ¡A los veinte años y no servía! ¡Después de haber jugado de zaguero, volante de contención, mediocampista ofensivo y defensa "estampilla", al club no le servía! Esa vez casi dejo todo. Si finalmente seguí fue porque entonces apareció O'Higgins decidido a hacer algo grande, y si yo figuraba en sus planes —pensé— era porque les servía, porque tenía condiciones que en Magallanes no habían descubierto. Hasta hoy no me arrepiento de haber ido a Rancagua. Resultamos quintos, en la mejor ubicación del club a través de toda su historia, y en un solo partido —frente a Colo Colo— perdimos la oportunidad de haber ido a la Copa Libertadores de América. Desgraciadamente, en lugar de adquirir los tres o cuatro refuerzos indispensables para superar esa excelente campaña, el club se puso a vender jugadores. Hasta se fue don Lucho Vera a Universidad Católica, y con él partimos Víctor Arias, Jorge López, Ernesto Díaz y yo...

Los recuerdos son interrumpidos por la reaparición de la pequeña Soledad. Entonces, los papeles que caen de la carpeta, los vasos que resbalan peligrosamente por el súbito declive de la bandeja, tornan imprescindible otro grito de auxilio a Trini, inmersa en los deberes de la casa. Después, ese año 1974 de Universidad Católica....

—Otra experiencia triste. El equipo ni siquiera alcanzó a entrar en la liguilla. Creo que en general todos anduvimos muy por debajo de lo que éramos capaces, pero no faltaron quienes, a la hora de buscar culpables, apuntaran hacia Roberto Hernández. Fue duro, porque se hacía necesario prolongar en un año más la lucha por subir a Primera, y yo me había casado por ahí por febrero de 1974. No quedaba otro recurso. Tenía que seguir en Universidad Católica. Mi contrato estaba vigente. Pensé que despues de todo eso era bueno porque me permitiría demostrarles a todos aquellos que me criticaron que tanto Roberto Hernández como el equipo eran bastante más de lo que hasta ahí habían mostrado...

—Sin embargo, 1975 tampoco lo comenzaste como titular, Roberto...

—No. Tienes razón. El primer partido —por la Copa Chile, frente a Colo Colo— lo jugaron Nelson y Claudio Avendaño como zagueros centrales. En la revancha Luco me puso a mí junto al "Flaco" y de ahí nunca más salí del equipo, a no ser por alguna lesión. Creo que ese torneo, junto al año de O'Higgins, y la temporada 1972 en Magallanes han sido lo mejor que he hecho como futbolista. Sin embargo, y esto te lo digo sin tono de reproche alguno hacia el periodismo, creo que de quien menos se habló fue de mí. ¿Sabes qué pienso? Que mi concepto de lo que debe ser el fútbol conspira contra mi notoriedad, contra mi lucimiento personal, pero nunca eso me ha preocupado. No sé cómo podría explicarlo mejor... Mira, yo antes que nada me siento pieza de equipo. Soy feliz cuando gana el cuadro, no importa que no haya salido en ninguna foto o que se me nombrara poco en el relato. Al contrario, sufro mucho cada derrota, aunque en lo personal nada tenga

que reprocharme. Siempre he pensado que si O'Higgins hizo esa campaña de 1973 fue porque yo puse mucho de mi parte; que si Universidad Católica el año pasado arrasó en el torneo de Segunda fue también porque me desempeñé bien. Te lo explico con otras palabras: como actor de teatro sería feliz si, pensando en el éxito de la obra, el director decide darme un minúsculo y opaco papel de mayordomo, en el cual logro desempeñarme tan bien como los primeros actores y, al bajar el telón, el público estalla en aplausos. Para mí, te lo repito, es el éxito del conjunto el que vale. A lo mejor por eso nunca aparezco. Esta nota, por ejemplo, significa para mí una tarde de fiesta. ¡Cuántas veces mi hermano, los amigos, me han dicho: muéstrate más, Roberto, no seas tonto! ¡Has una jugada bonita, levántale al delantero la pelota por encima de la cabeza, mete un túnel, pega un taco! ¡Cuando vayan ganando fácil atrévete también con un lujo! Y yo pienso que no es así, que están equivocados. Que cuando más fácil es un partido más se requiere sobriedad para asegurar el resultado, más respeto hay que tener por el contrario...

—Mucha gente cree que no sabrías hacerlo, Roberto...

—Es probable, pero a mí no me importa lo que piense la gente. ¿Que me falta velocidad? Sí, es posible. No soy tan rápido como Leonel Herrera, ni llego tan velozmente a los laterales como Mario Soto, por ejemplo; pero en cambio me ubico bien, marco bien y sin ser una gacela me las arreglo para no quedar botado. Si yo tuviera la velocidad de Soto no es fanfarronería de mi parte pensar en que perfectamente podría estar jugando en Europa. No, no soy un exquisito a lo Beckenbauer o Figueroa, pero tampoco soy un tronco. Anticipo bien, toco bien, por arriba la mayoría son mías. Y, a pesar de que podría hacerlo, nunca he abusado del físico. Por eso te digo que estoy contento con lo que soy, aunque lógicamente aspire a más, como debe aspirar todo jugador que ha vencido

ROBERTO y una frase: "Estoy contento con lo que soy, pero sé que puedo llegar a ser más".

muchas dificultades, que le ha ganado a la desconfianza. A comienzos de temporada, cuando Fouilloux me comunicó que en el primer partido entraba con el "Flaco" y Masnik, me quedé tranquilo. Le dije: "de acuerdo 'Tito', tú eres el técnico". El lunes llegué más temprano que nadie al entrenamiento...

Por eso ahora que la tibieza del ho-

ES CIERTO que no es una luz, que no sale a las puntas con la velocidad de un Mario Soto. Pero ahí está el toque cuidado, la pelota bien tratada, para desmentir el tratamiento despectivo de quienes no lo conocen.

UNIVERSIDAD CATOLICA arrasando en el torneo de Segunda. Una confesión de Roberto Hernández: "Algo tuve que ver en esa buena actuación del equipo, ¿no?"

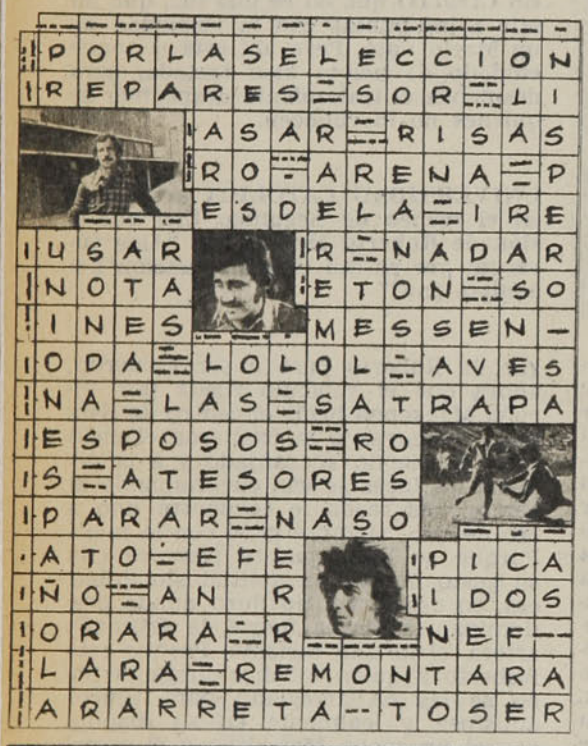
gar de Roberto pasa a ser recuerdo, ahora que el vehículo rueda por Vicuña Mackenna hacia el centro de Santiago, mientras a la izquierda el cielo se va poniendo anaranjado y a la derecha las luces se van encaramando al cerro, más razón le encuentra uno a eso de que "siempre gané con la mía". Porque se ha impuesto siempre con su gesto manso, su actitud sin dobleces, en ese territorio duro donde predominan la pierna fuerte, la artimaña artera, el insulto hiriente. Porque este Roberto a quien muchos juzgan tronco se las ha arreglado para vencer amistosa y lealmente en su disputa con el uruguayo Masnik, con el cartel de Masnik, con los pergaminos de Masnik, con la nutrida y rica historia de Masnik. ¿Tronco Roberto? Sí, puede que —como él mismo dice— no tenga la rapidez de Mario Soto, ni la cintura de Leonel Herrera, ni la exquisitez de un Figueroa o un Beckenbauer. Pero "tronco" es aquel que se refugia en la dureza, que se oculta en el rechazo sin medida, que hace del golpe aleve su mejor arma, y ocurre que este "Guagua" también sabe de triunfos limpios, de recursos puramente futbolísticos, de toque después de un quite.

"Yo siempre gané con la mía", dijo. Y es lindo ganarse las cosas de frente, Roberto. Así como también se ganó estas páginas, que siempre lo habían olvidado... **(Eduardo Bruna. Fotos de Pedro González y archivo).**

V	E	R	D	E	L	A	U	D
E	L	O	V	S	O	D	T	R
S	O	R	E	T	N	I	U	Q
D	S	O	R	A	L	A	L	U
U	O	V	D	P	U	Z	A	I
G	R	A	U	I	A	L	U	N
O	I	L	G	C	L	O	N	T
L	O	D	O	O	L	N	O	O
O	L	E	V	A	L	D	E	S

LABERINTO

En el laberinto de letras figuran los nombres de los CINCO jugadores de Wanderers que fueron expulsados en su último partido contra Universidad de Chile. Pueden leerse de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba hacia abajo, de abajo hacia arriba y en diagonal. Procure localizarlos.



G	E	O	R	R	A	Z	I	P
P	A	S	A	C	U	A	L	O
A	M	E	P	R	A	V	A	Y
R	E	T	R	I	M	E	N	A
B	L	A	S	S	N	E	D	O
P	I	R	C	O	N	O	E	Z
R	L	A	U	S	I	N	Z	O
P	E	Z	A	T	R	O	N	A
G	O	N	Z	O	L	E	Z	U

FOTOTEST

25 de junio de 1975. Estadio Santa Laura. Partido de revancha por la Copa "Pinto Durán" entre las selecciones de Chile y Uruguay. Vencido en el Centenario en el primer cotejo, Chile encara el segundo con un "equipo de ultraemergencia" que a nadie convence. En la apertura de la cuenta (Revetria, en la foto) aún no se veía venir el escandaloso cierre de la última disputa de la Copa. Ante la gresca general, la invasión de la cancha por el público y el subido número de expulsiones, el partido se da por terminado antes de los noventa minutos.

1.— El encuentro de ida, en el Centenario, lo ganó Uruguay por:

a) 1-0
b) 2-0
c) 3-1

2.— La revancha en Santa Laura terminó con triunfo uruguayo de:

a) 3-1
b) 2-0
c) 2-1

3.— El árbitro del cotejo fue:

a) Sergio Vásquez
b) Alberto Martínez
c) Horacio Garrido

4.— Luego de los incidentes, el árbitro decretó:

a) 8 expulsiones
b) 10 expulsiones
c) 19 expulsiones

5.— El gol chileno lo marcó:

a) Pedro Pinto
b) Julio Crisosto
c) Héctor Pinto

6.— El partido se dio por terminado en el segundo tiempo, a los:

a) 25 minutos
b) 36 minutos
c) 42 minutos

7.— La Copa "Pinto Durán" se jugó por primera vez el año:

a) 1962
b) 1963
c) 1964

SOLUCIONES DEL NUMERO ANTERIOR

1.— Estudiantes
2.— Chacarita Juniors
3.— Newell's Old Boys
4.— Alianza de Lima
5.— Peñarol
6.— Rosario Central
7.— Nacional (Urug.)

sportgrama

Violencia en las canchas:

¿TODOS SOMO

EL puñetazo con que Rubén Díaz dejó K.O. a Esteban Aránguiz no sólo causó un desprendimiento de retina en el jugador de la "U", sino que desató los diques de la indignación en el ambiente futbolístico nacional.

La penúltima fecha de la Primera Rueda del Torneo Profesional 1976 pasará a la historia como la gota que rebasó definitivamente el vaso de la violencia en las canchas de fútbol: 14 jugadores expulsados, gresca total en Playa Ancha y un reparto masivo de tarjetas amarillas en la mayoría de los partidos disputados el penúltimo fin de semana.

El desolador panorama revivió la polémica en torno a un tema tan viejo como el fútbol: la violencia en el juego. Las páginas deportivas de los diarios se nutrieron durante toda la semana con antecedentes que más parecían propios de la crónica policial, y los telespectadores vieron una y otra vez el video del accidentado encuentro entre Universidad de Chile y Wanderers, precipitando un vendaval de declaraciones, desafíos, querellas judiciales, acusaciones, informes y contrainformes que todavía perdura.

Dirigentes, árbitros, jugadores, hinchas y entrenadores subieron al tablado de la noticia y se recriminaron mutuamente, buscando —como sucede casi siempre en estos casos— una víctima propiciatoria.

LOS ANTECEDENTES

La escalada violentista se inició hacía varias semanas y fue aumentando gradualmente a medida que avanzó el campeonato. Ya en la fecha número 15, el saldo de expulsados y el caudal de tarjetas amarillas batieron todos los records anteriores.

Esos antecedentes llevaron a Carlos Robles, profesor de los árbitros y ex pito internacional, a impartir precisas instrucciones para instaurar una política de mano dura contra los jugadores que confunden una cancha de fútbol con un ring de boxeo.

A juzgar por el balance de la penúltima fecha, parece que la medida llegó tarde:

1) Sábado 17 de julio, en Las Higueras: fracturado Esteban Dunevicher, delantero de Rangers de Talca, y expulsado Viveros, del mismo club.

2) El mismo día, en Santa Laura: expulsados Guillermo Páez y Osvaldo González, de Aviación, además de una cuota de tarjetas amarillas que hizo titular a ESTADIO: "La tarde de las amarillas".

Domingo 18 de julio:

3) Estadio Nacional: expulsados Coppa, de Palestino, y Ceballos, de Everton.

4) Estadio La Portada, de La Serena: expulsados González y Villalobos, de Santiago Morning.

5) Estadio Municipal, de Temuco: expulsado el defensa Cortés, de Ovalle.

6) Estadio Playa Ancha, de Valparaíso: expulsados Verdugo, Quinteros, Osorio, Rubén Díaz y Valdés, de Wanderers. Partido suspendido por el árbitro y una reyerta general, con intervención de todos los jugadores. El jugador Esteban Aránguiz, de Universidad de Chile, debió ser hospitalizado —posteriormente se le diagnosticó desprendimiento de retina en el ojo derecho— como consecuencia de un puñete que le propinó el defensa central porteño, Rubén Díaz. (Dirigentes de la "U" aseguraron que tras el puñete, el defensa wanderino Omar Berrío le metió los dedos en el ojo a Aránguiz.)

Todo esto, si sólo nos remitimos al panorama de la Primera División, ya que en el Ascenso, para no desentonar con la arremetida de la violencia, varios clubes contribuyeron a tipificar el fenómeno, con

(Pasa a la página 42)

S CULPABLES?

La gresca de Playa Ancha revivió un tema tan viejo como el fútbol. Más que buscar una víctima propiciatoria, conviene reconocer la responsabilidad colectiva que se desprende de la situación.

LOS BUENOS Y LOS MALOS

LA PROYECCION es muy clara: de mantenerse el promedio actual de expulsiones, 1976 se convertirá en el año con más tarjetas rojas de la presente década. El record se marcó en 1973, con 147 expulsados. La tendencia actual es superar, por lo menos, la cifra de 140 (sin contabilizar la última fecha, sumaban 70).

El retroceso es evidente: desde 1973 el número de expulsados venía decreciendo paulatinamente año a año. La breve alza experimentada en el torneo pasado (cuatro más que en 1974) no constituía siquiera una preocupación.

El record de expulsados en un año lo mantiene Antofagasta, que en 1973 lamentó el castigo máximo de 19 jugadores. Otros equipos particularmente indisciplinados en el último quinquenio son Unión San Felipe de 1972 (14 expulsados), O'Higgins de 1971 (13), Unión Calera de 1972 (13), Antofagasta de 1972 (12), Rangers de 1972 (12), Colo Colo de 1974 (11), Deportes Concepción de 1971 (11), O'Higgins de 1972 (11), Unión Española de 1972 (11), y Aviación de 1975, Colo de 1973, Green Cross de 1971, Lota Schwager de 1975, O'Higgins de 1973, Rangers de 1971, Unión Española de 1971 y Unión San Felipe de 1973, todos con diez.

Universidad de Chile y Wanderers, considerados siempre como equipos conflictivos, nunca tuvieron más de siete expulsiones en una temporada.

El triste record de Antofagasta podría ser superado por Aviación este año. De seguir la tendencia actual, a fines de campeonato los "aviadores" podrían contabilizar unos 25 expulsados: hasta el momento llevan 12.

El lado opuesto lo constituyen Green Cross y Unión Española en la presente temporada, y Huachipato permanentemente. El equipo de Talcahuano sólo sufrió 15 expulsiones entre 1971 y 1976. Tiene la mejor conducta, con un promedio de solamente tres jugadores expulsados por torneo. Pero en lo que va corrido del campeonato ya superó esa marca: este año le han expulsado a cuatro.

Los de Temuco y los hispanos han enmendado ejemplarmente su conducta en las últimas temporadas. Green Cross es el único equipo que en este quinquenio ha completado un torneo con cero falta. Fue en 1974. Y este año espera repetir la gracia. Unión Española, el equipo más correcto del año pasado (solamente una expulsión en todo el año), también va por la misma senda, aunque ya copó la cuota: en la primera fecha fue expulsado Eddio Inostroza.

El siguiente cuadro ayuda a descubrir cuáles son los "buenos" y cuáles son los "malos" en la película de las tarjetas rojas.

EQUIPOS	1971	1972	1973	1974	1975	Total	Promedio	1976
ANTOFAGASTA	6	12	19	4	6	47	9,4	1
AUDAX ITALIANO	5	—	—	—	—	5	5,0	—
AVIACION	—	—	—	8	10	18	9,0	12
COLO COLO	6	7	10	11	2	36	7,2	3
D. CONCEPCION	11	9	5	4	3	32	6,4	2
EVERTON	4	6	—	—	5	15	5,0	3
GREEN CROSS	10	6	5	0	4	25	5,0	0
HUACHIPATO	5	5	2	1	2	15	3,0	4
LA SERENA	4	5	4	5	4	22	4,4	3
LOTA SCHWAGER	9	7	9	5	10	40	8,0	3
MAGALLANES	4	3	7	6	4	24	4,8	—
NAVAL	—	9	6	2	7	24	6,0	5
O'HIGGINS	13	11	10	2	6	43	8,6	—
OVALLE	—	—	—	—	—	—	—	3
PALESTINO	—	—	5	7	4	16	5,3	5
RANGERS	10	12	3	2	7	34	6,8	3
STGO. MORNING	—	—	—	—	5	5	5,0	7
UNION CALERA	8	13	9	4	—	34	8,3	—
UNION ESPAÑOLA	10	11	4	7	1	33	6,6	1
UNION SAN FELIPE	5	14	10	8	—	37	9,2	—
UNIV. CATOLICA	3	5	6	—	—	14	4,6	3
UNIV. DE CHILE	5	7	6	7	7	32	6,4	5
WANDERERS	2	5	5	5	6	23	4,6	7
TOTALES	120	147	115	89	93	564	—	70

LOS REINCIDENTES

ROLANDO GARCIA, defensa de Deportes Concepción, posee el triste record de ser el jugador más veces expulsado en los últimos cinco años: dos veces en 1971, dos en 1972, una en 1973, una en 1974, una en 1975 y una en la presente temporada. Otros dos jugadores —ambos alejados del fútbol de Primera División— también completaron ocho expulsiones desde 1971 a la fecha: Boris Canales, de Unión San Felipe, y Joel Retamal, de O'Higgins y Magallanes.

Mario Caneo y Fernando Osorio bordean la marca: han sido expulsados siete veces en este lapso.

Los más asiduos visitantes del tribunal de penalidades para explicar sus tarjetas rojas son los siguientes:

8 EXPULSIONES

Rolando García (DC y CC).
Boris Canales (USF).
Joel Retamal (O'H y M).

7 EXPULSIONES

Mario Caneo (CAL y P).
Fernando Osorio (LSCH, CC y W).

6 EXPULSIONES

Félix Castro (ANT).
Eduardo Fabres (DC).
Eduardo Lobos (ANT y N).

5 EXPULSIONES

Enrique Arias (M).
Juan Barrales (ANT y N).
Eduardo Cortázar (GC, UE, "U" y R).
Carlos Cruchaga (O'H y N).
Pedro Graffigna (CAL y ANT).
Leonel Herrera (CC).
Daniel Horno (O'H, AV y SM).
Alfonso Lara (LSCH y CC).
Freddy León (O'H, ANT y DC).
Sergio Messen (CC y PAL).
Heriberto Pizarro (M y "U").
Juan Peñaloza (GC).
Gabriel Rodríguez (DC).
Hugo Solís (UC, CC y W).
Alejandro Silva (CC, UE y AV).
Julio Tapia (CAL).

4 EXPULSIONES

Juan Alvarez (LS y W).
Claudio Avendaño (AI y SM).
Iván Azócar (R).
Luis Araneda (LSCH y CC).
Héctor Díaz (R).
Miguel Gamboa (AI, LSCH y CC).
Uruguay Graffigna (USF y UE).
Gustavo Laube (O'H y M).
Guillermo Martínez (EV).
Víctor Merello (LSCH).
Hugo González (AI y LSCH).
Alejandro Mesías (CAL).
Humberto Martínez (SM).
Francisco Pinochet (DC y H).
Héctor Pinto ("U").
Guillermo Páez (LSCH, CC y AV).
Ramón Soto (N).
Jorge Socías ("U").
Julián Urrizola (DC y H).
Leonardo Véliz (UE y CC).
Juan Valdivia (N).

(Viene de la página 40)

una alta cuota de expulsados (sobresalió el caso de Independiente de Cauquenes en su partido con Malleco Unido: tres jugadores debieron irse a las duchas antes del pitazo final).

El ingrato saldo en contra provocó una verdadera polémica nacional en torno al tema de la violencia en el fútbol, poniendo un acento negativo en un torneo que, hasta ahora, se caracterizaba por las buenas concurrencias y el interés renovado por el concurso de la Polla Gol.

A la hora de las opiniones, todos coincidieron: esto no puede seguir así, deben tomarse drásticas determinaciones.
Pero...

ALGUNAS PREGUNTAS SIN RESPUESTAS

Tanta unanimidad de pareceres despierta algunas dudas. Cada cierto tiempo revive el tema de la violencia en las canchas, generalmente al calor de algún hecho contingente, rotundamente censurable.

¿Cuál es el desenlace en cada caso? Se encuentra una víctima propiciatoria, se le castiga lo más severamente posible y aquí no ha pasado nada, hasta que —meses o años después— otro acontecimiento de similar naturaleza repite el episodio.

La verdad es distinta. Sin dejar de repudiar la conducta de los jugadores de Universidad de Chile y de Wanderers, especialmente de algunos cuyo comportamiento se aproximó a lo patológico o a lo delictual (Aránguiz fue operado el miércoles y el médico pronostica al menos ocho meses sin fútbol), el problema ni comienza ni termina con el análisis de la fenomenal gresca de Valparaíso.

En ésta, como en otras ocasiones, el encontrar un culpable suele ser directamente proporcional a sentirse absuelto de la situación. Y pareciera que, en alguna medida, todos somos culpables de la violencia. Dirigentes, jugadores, hinchas, periodistas, entrenadores, árbitros.

Algunas preguntas, por cierto sin respuesta, pueden contribuir a aclarar la responsabilidad compartida:

—¿Cuántos entrenadores no instruyen a algunos de sus jugadores para que se mofen del rival, lo hagan perder el control o simplemente lo "ablanden" con algunos fouls descalificadores?

—¿Cuántos hinchas no gozan con las "mochas" de los partidos, y de hecho se deleitaron viendo una y otra vez el video de la batalla campal de Playa Ancha?

—¿Cuántos árbitros no le dan más importancia a un lateral intrascendente o a la exactitud al centímetro de la ubicación de la pelota que al reiterado juego brusco de algunos jugadores?

—¿En cuántas oportunidades los dirigentes han castigado al jugador de su club que se hace expulsar de la cancha e, incluso, le cancelan las multas que le impone el Tribunal de Penalidades?

—¿Cuántas veces determinados medios periodísticos publican, lo más destacadamente posible y no necesariamente en tono de censura, episodios violentos del fútbol, porque "la violencia vende"?

—¿Cuántos jugadores usan deliberadamente el foul para "deshacerse" de un rival demasiado inspirado, que los está haciendo pasar una situación inconfortable?

—¿Cuántos de los televidentes que se escandalizaron del video de Playa Ancha, no gozan todas las noches viendo las más increíbles escenas de violencia en la serial de moda de la TV?

Responder a todas estas preguntas, lo más honestamente posible, puede ser bastante ingrato, pero pareciera que esas respuestas constituirían un buen punto de partida para desterrar efectivamente la violencia de las canchas.

El puñetazo que derribó a Esteban Aránguiz fue responsabilidad directa de Rubén Díaz. Pero, de alguna manera, también lo dimos todos quienes, a pesar de la protesta retórica, ayudamos de hecho con nuestras actitudes a ese verdadero símbolo del siglo veinte que se llama la violencia.

¡Ojalá está vez no nos limitemos a encontrar una víctima propiciatoria que tranquilice la conciencia colectiva!

OPINIONES PARA TODOS LOS GUSTOS

LA REYERTA de Playa Ancha provocó declaraciones a granel. Algunas, especialmente controvertidas, son las siguientes:

Caupolicán Peña (entrenador de la Selección Nacional): "Soy enemigo declarado de la violencia en el fútbol, porque no es ésa precisamente la característica que mostramos en el plano internacional".

Juan Machuca (capitán de Unión Española): "No es casualidad que esto ocurra en partidos en que juegue la "U". El año pasado hubo un escándalo en nuestra cancha al retirarse el equipo azul actuando frente a nosotros. Hace tres semanas, ante 80 mil personas en el Estadio Nacional, protagonizó la "U" otro espectáculo duro ante Colo Colo, y esto culmina con lo del domingo en Playa Ancha, donde los azules se hallaron con la horma de su zapato".

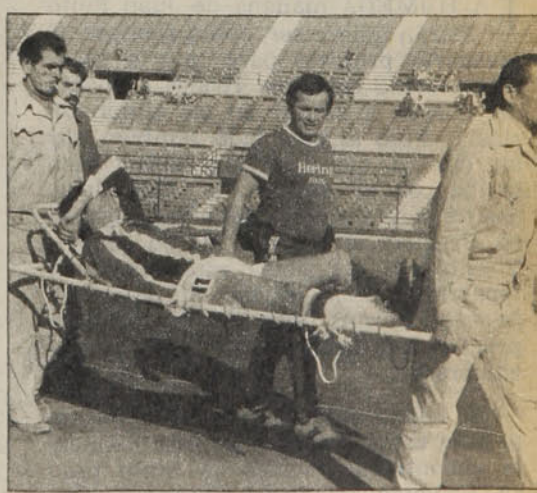
Esteban Aránguiz (principal damnificado de la gresca de Playa Ancha): "Iba a abrazar a Montenegro por el gol, y Díaz que estaba desesperado a la pasada me pegó a la mala. Caí y me dieron 30 ó 40 patadas. De inmediato me di cuenta de que me habían dado en el ojo, porque traté de abrirlo y no pude: me rompieron los dos párpados".

Renzo Arata (presidente del club Wanderers, de Valparaíso): "El árbitro fue el culpable de todo lo sucedido".

Domingo Massaro (veedor del partido de la discordia): "La reacción de Rubén Díaz debe ser analizada por un siquiatra. Cantillana es totalmente inocente de la violencia desatada por los jugadores. Ningún juez puede controlar si se antepone la mala intención".

Juan Verdugo (jugador de Wanderers, uno de los expulsados y castigado por cinco fechas por el Tribunal de Penas): "Yo no tuve intención de golpear, quise dar fuerza a la jugada. El árbitro exageró la medida y me expulsó, y yo recién había ingresado dos minutos antes".

Lorenzo Cantillana (juez del cotejo): "Fue un partido difícil como cualquier otro. No puedo hacer declaraciones sobre los incidentes por orden del Comité de Arbitros".



DESPUES de la batalla: ¿Fútbol o guerra?

La Selección Universitaria en Pinto Durán, pensando en el Mundial...

FUE APENAS UN EXAMEN... EL DOCTORADO ESTA EN URUGUAY

LA FORMACION inicial de la Selección Universitaria: Céspedes, Vargas, Marambio, Flores, Araya y Domínguez. Abajo: Muñoz, Alcaíno, Bilbao, Díaz y Reidenbach.

MARIO SOTO DISPUTANDO un centro con los zagueros universitarios Marambio y Araya. Más atrás Pizarro y el volante Flores. Todos coincidieron en que los rivales de Uruguay seguramente no tendrán la jerarquía de equipo que exhibe la selección de Peña...

LA HUMEDA mañana de Juan Pinto Durán quiere ser, como siempre, el escenario propicio para que la selección chilena consuma rivales a cuenta del cheque a cobrar en las eliminatorias... Pero al otro lado también hay un cuadro que pretende llegar bien arriba con el nombre de Chile. Jóvenes de siete universidades que jugarán en Uruguay el Mundial de su género. Y entonces las tibias esperanzas del "sparring" tiene mucho de descubrimiento, porque ésta es la primera práctica con todos los provincianos involucrados...

"El hecho de jugar ya es importante para estos muchachos... Difícilmente encontrarán rivales de tanto peso en Uruguay..." Jorge Casanova, asesor de Sergio Lecea, el entrenador, busca en el prólogo la explicación para lo que se presume un enfrentamiento desequilibrado. En cinco minutos Pizarro y Messen ya señalan el 2 a 0, para que los universitarios deban asumir el vuelco como temprana experiencia, al cabo de las vacilaciones iniciales... Y por un rato el experimento faculta al "conejillo de indias" para escapar de los cálculos cuando el trámite se empareja y el "10", Belisario Díaz, mete el derechazo junto al travesaño de Nef... Es la mejor expresión de un entendimiento todavía en proyecto, que luego sucumbe ante la mayor jerarquía de los hombres de Peña, que alcanzan los siete goles con anotaciones de Bonvallet (2), Pinto (2) y G. Coppa.

El 7 a 1 no tiene más valor que el referencial, tomando en cuenta que la Selección Universitaria prácticamente utilizó dos oncenas distintas, mientras el técnico Lecea define los cuatro jugadores que serán descartados de la nómina final. Chile debuta el 1.º de agosto con Brasil en la localidad de Rivera, muy cerca de la frontera de Uruguay con Brasil. Es el preámbulo de una aventura, y entre el cansancio ya famoso de hombres como Caszely, Messen o Nef, Pinto Durán también

EDUARDO BONVALLET: una lesión que agravó ese gran futuro de la Selección chilena...

EL SUEÑO DE BONVALLET NO TIENE FRACTURAS...

EL DOLOR de Bonvallet es toda su figura. Es esa boca que toca el césped mientras la mano busca el sitio exacto de la lesión. Y es más dolor, porque esa camiseta roja que lo cubre es sinónimo de futuro en contraste con el anuncio de inactividad que nace en la pierna y termina punzando el corazón... Después, el diagnóstico médico para certificar la existencia de una fractura previa (dos semanas), certeramente expuesta en el informe que Peña lee una y otra vez para disminuir el impacto...

—No sé, afortunadamente tenemos chequeos médicos muy completos que nos ponen a cubierto de posteriores acusaciones... A Bonvallet ya le habían tomado una radiografía y, sin embargo, continuó jugando. No entiendo por qué lo hizo... ¿Qué perdería la Selección?... Pero si yo acostumbro respaldar al jugador, más en el caso de Bonvallet, que ha evidenciado una madurez notoria en todos los aspectos... Por momentos me recuerda a Ignacio Prieto en algunos enganches... En fin, si lo hubieran enyesado estaría próxima su recuperación...

Más tarde, cuando Bonvallet conversó con Caupolicán Peña, la confesión del volante cruzado desnuda la esencia íntima del que no admite renuncios:

—El único culpable soy yo, porque uno tiene siempre la mejor medida para su propio dolor... Contra Unión Española me molestó mucho y prácticamente pude manejar sólo la zurda. Me cuide en extremo para estar hoy en la cancha. Incluso al comienzo anduve bien y no me paré porque no soy de los más consagrados como para darme ese lujo... En el segundo tiempo una jugada intrascendente terminó con todo. Fue absolutamente casual y claro, ahora que lo pienso, me recrimino, ya que al principio sólo hubiese significado un período corto con yeso... Ahora, quizás cuánto tiempo será... Es que no podía abandonar esto de la Selección si recién estoy luchando por un lugar. Sinceramente no pude...

En Bonvallet el drama ya se hizo resignación, y ahora sólo queda por explicar las razones y encontrar respuesta a todas las interrogantes que le planteen. Porque en verdad el último reto a lo inevitable quedó entre el césped y él, cuando la fatalidad les ganó, por ahora, a sus más sentidas ilusiones.

DETALLES

LA DISTRIBUCION de ciudades y equipos en el Campeonato Mundial Universitario, es la siguiente:

Serie 1, en Montevideo: Uruguay, Holanda, Alemania Occidental y Gran Bretaña.

Serie 2, en Rivera: Chile, Brasil, Francia y Corea del Sur.

Serie 3, en Paysandú: Argentina, Japón, México y Luxemburgo.

Serie 4, en Maldonado: España, Paraguay, Bélgica e Irán.

El sistema es similar al de los torneos mundiales de profesionales, clasificándose dos equipos por grupo.

El JUGADOR que más impresionó a Peña fue Belisario "Pollo" Díaz, entreala izquierdo de la selección universitaria, estudiante del Instituto de Educación Física en la "U" y autor del único gol contra la Selección adulta. Recogió un centro desde la derecha y la clavó reciamente por arriba de Nef. Golazo para destacarlo en un jugador que el año pasado anduvo transitando por Centroamérica...

LOS PUNTEROS derechos que presentaron los universitarios competían en baja estatura... Tanto el nortino Julio Muñoz como Patricio Delgado exhibieron esmirriado físico y bastante oficio para jugar junto a la raya. Dos versiones muy similares...

LA REPRESENTACION de cada Universidad en el seleccionado es ésta: Universidad de Chile, 8; Universidad Católica, 3; Universidad Austral, 2; Universidad Técnica, 3; Universidad Católica de Valparaíso, 2; Universidad Santa María, 3, y Universidad de Concepción, 1.

UNO DE LOS arqueros del plantel es Enrique Sweet, de espectacular estilo. Estudia Ingeniería Metalúrgica en la Universidad Santa María, sólo le resta un año para terminar su carrera y asegura que en ese momento considerará ofertas de clubes profesionales... Por lo pronto Wanderers ya le hizo una el año pasado.

tiene espacio para la fatiga de otros rostros todavía anónimos.

Para los porteños José Miguel Bilbao (Ingeniería Comercial en la UCV) y Carlos Céspedes (Educación Física en la misma universidad) el análisis lleva inevitablemente una carga de preocupación por las eliminaciones futuras: "Es bien difícil saber algo claro sobre ese asunto... Recién nos concentramos en el Motel del Estadio Recoleta y por tanto nuestro trato con los compañeros de la capital es casi nulo" (Céspedes). "De cualquier forma este viaje sería una experiencia sensacional. Esta derrota con la selección no la podemos tomar muy en cuenta, por la escasa preparación que mostramos y porque al final... ellos viven de esto" (Bilbao).

Tácticamente el conjunto universitario no evidenció un esquema definido, en notoria coincidencia con un trabajo balbuceante... Por momentos se movió con dos volantes (Flores y el valdiviano Alcaíno), que naturalmente perdieron en el sector central. El ingreso de Bernardo Martorell (UC) aportó en el segundo tiempo una cuota de fuerza necesaria en el medio, al paso que la dupla de zagueros centrales (Darío Sepúlveda y Carlos Medina de la "U") consolidaron un funcionamiento defensivo más fuerte. Sin embargo, los destellos individuales no compensaron las falencias colectivas dentro de un equipo en el que sólo el jugador de Universidad de Chile Gonzalo Marambio (Economía en la UC) es profesional... El resto de los posibles (Wirth, Zelada, Pinto, Campodónico, Pellegrini, Fairlie, Avendaño y Landeros) quedaron sólo en la idea previa como una opción interesante... En Rivera, ante Brasil, Corea y Francia, el fútbol chileno tendrá una representación distinta, aunque la preparación sea tan fugaz como la tradición impone.

En Juan Pinto Durán las incógnitas de ese tipo hace mucho tiempo que dejaron de ser novedad... **(Igor Ochoa. Fotos de Leopoldo Canales).**

EL LATERAL Céspedes protegiendo el balón del acoso de Messen con la expectativa de Héctor Pinto... Al final la selección adulta ganó con amplitud.

Los anticipos de Peña:

PRIETO YA TIENE LA MATRICULA DE ENERO

EL CAMPEONATO adquirió ya una "alta tensión" que repercute directamente en la selección, con muchos jugadores damnificados por las batallas del torneo... Ausente Mario Galindo, las bajas circunstanciales del cuadro nacional fueron Jorge Socías, Juan Carlos Orellana y Leonel Herrera, meros espectadores de la práctica con el representativo universitario. Con ese panorama, Caupolicán Peña mandó a la cancha el siguiente equipo, prometiendo nuevas designaciones cuando el general Eduardo Gordon regrese de Montreal: Nef; Machuca, Dubó, Soto y Escobar; Bonvallet, Inostroza y Messen; Pizarro, Pinto y Moscoso.

Esa oncena anotó cuatro goles en el primer lapso, con la buena producción del flanco izquierdo en las habilitaciones de Messen, los piques de Moscoso y la proyección ofensiva de Enzo Escobar. Después Crisosto y Caszely suplieron a Pizarro y Messen, respectivamente, hasta que la lesión de Bonvallet permitió la entrada de Coppa en la modificación final. Tres goles más jalonaron la producción roja, con aciertos de Pinto en dos ocasiones y cierre a cargo de Guido Coppa en la séptima cifra.

Para Peña el optimismo es una receta sin misterios... "El amistoso de Los Andes no se hará, por cuanto Unión Española realizará una temporada de oxigenación en Tongoy... De cualquier manera veremos el modo de continuar con estas sesiones y los nuevos hombres que integrarán el seleccionado sólo requieren de una información al general Gordon. El hecho de que Ignacio Prieto haya firmado contrato en Francia es positivo en la medida que él supeditó su consentimiento a una cláusula que le permitiera estar en enero integrando la selección... Es, de acuerdo a esto, el primer nominado que ya está en el núcleo final".

Sergio Lecea:

POR CULPA DE LA SUPRESION DEL RECESO

LA DELEGACION que viajará a Uruguay será presidida por Gracián Miño, con la orientación directa sobre el equipo del entrenador Sergio Lecea. Para éste los problemas de la selección universitaria quedan empalidecidos ante los evidentes beneficios para el deporte universitario, un sector que sufre añeja parálisis...

"Resulta importante la participación en este torneo, por cuanto señala nuestra reciente afiliación a la Federación Internacional de Fútbol Universitario, con todo el provecho que esto significa. Más que una selección, ésta es una representación universitaria, de acuerdo a los deseos del Consejo de Rectores para que participaran todas las universidades. Naturalmente con el ingreso de los jugadores que actualmente integran equipos profesionales el proceso se habría facilitado considerablemente. La suspensión del receso entorpeció todos los planes en ese sentido... Obviamente ningún club aportará elementos en pleno campeonato".

—Usted aún debe definir el plantel, quedando los objetivos técnicos más específicos para después... ¿Tendrá tiempo?

"Trataremos de realizar el mayor número posible de prácticas, porque a muchos de los jugadores los conozco sólo por los partidos del reciente torneo nacional... Eso sí que este partido con la selección es de gran trascendencia y se vio cómo después de las primeros minutos el equipo pudo equilibrar y en el segundo tiempo hasta se desordenó un poco la selección... Comparto la idea de que allá en Uruguay no es muy probable que enfrentemos equipos de esta categoría".

Los universitarios necesitaban rivales y aunque las intenciones se toparan con la realidad de cada club, Lecea seguía buscando... Ayer, a 48 horas de la partida, no había más margen para los preparativos, mientras la derrota frente a l- selección ya era anécdota.

SERGIO LECEA: la seriedad de una preparación incipiente...

Martes 26 de julio de 1953. Comienza la Copa Pacífico y Chile derrota a Perú 2x1:

***** CON SU típica reacción de los segundos tiempos, Colo Colo se sobrepone a un marcador adverso de 0x2 y termina abrumando 5x2 a Universidad Católica. El partido corresponde a la novena fecha de la primera rueda, y con eso los albos se mantienen como punteros invictos con 15 puntos.**

***** PALESTINO confirma las bondades de su ataque (Pérez, Coll, Bravo, Walter y Méndez) y derrota 5x3 a Wanderers en el Estadio Independencia. Los listados se ubican en segunda posición, a dos puntos del líder.**

***** LOS OTROS resultados de la fecha: Green Cross 4, Santiago Morning 2; Universidad de Chile 4, Ferrobádminton 2; Everton 2, Audax Italiano 0; Rangers 2, Magallanes 0. El colista**

EL PRIMER TRIUNFO EN LIMA

del torneo es Iberia (un punto), cuyo partido con Unión Española fue suspendido.

***** EL EQUIPO de básquetbol de Universidad Católica brinda una presentación sorprendente y pierde solamente por un punto frente al extraordinario equipo de los "All Stars" de Estados Unidos. Los gigantes del Oeste ganan 52x51 ante tres mil espectadores, y el encuentro es señalado como el mejor que se ha jugado en escenarios chilenos.**

LOS dos necesitaban una urgente rehabilitación. Chile venía de perder con España en un amistoso. Y más que la derrota misma —1x2—, había dolido la pobreza de recursos mostrada por el representativo nacional. Para Perú era peor todavía: su equipo había sido derrotado en los últimos nueve encuentros internacionales. Y en todo ese lapso sólo había logrado anotar tres goles: uno de juego, uno de penal y un autogol.

La Copa del Pacífico, que se disputaba por primera vez, era la ocasión propicia para aumentar un poco el decaído entusiasmo de las hinchadas. Sólo que para Chile era más peligroso: los dos encuentros se disputarían en Lima.

Al finalizar el primer tiempo del partido debut, los 35 mil espectadores del Estadio Nacional de Lima tuvieron que aplaudir. Chile estaba en ventaja de 1x0. No sólo era el premio a una actuación maciza, sobria y criteriosa, sino que la ventaja se había concretado con un gol que demoraría mucho tiempo en olvidarse. Lo que había hecho "Cuacuá" Hormazábal en el área chica peruana entraba a la categoría de jugadas antológicas: tiró Robledo desde el semicírculo, y el despeje parcial de Calderón dejó la pelota en poder del puntero chileno. Y comenzó la obra de arte: se fue hasta la línea de fondo, eludió al mismo Calderón, dejó botado con una finta a Delgado, lo mismo hizo con Heredia, y cuando el arquero Velásquez se abrió esperando el centro retrasado, tiró reciamente y sin ángulo. La pelota entró por el hueco justo que había entre guardavallas y poste.

Faltaba un minuto para el descanso. Pero hacía ya mucho rato que el equipo chileno merecía la ventaja.

La experiencia ganada en la derrota con España había sido aprovechada. Se había formado el bloque defensivo con los mismos hombres que habían ganado elogios en el último Campeonato Sudamericano (precisamente en Lima), y en ataque se insistía con jugadores que habían actuado muy mal esa vez, pero cuya calidad nadie podía desconocer. Los mediocampistas se conocían bastante y tenían la suficiente versatilidad para acomodarse a distintas funciones. Y ahí estaban los once: Livingstone (que cumplía su 49.º partido internacional); Alvarez, Farías y Roldán (los laterales de Universidad Católica y el central de Colo Colo); Rodolfo Rojas (U. Española) y Ramiro Cortés (Audax Italiano); Enrique Hormazábal (Santiago Morning), Atilio Cremaschi, Jorge Robledo, Manuel Muñoz (el trío central de Colo Colo) y Guillermo Díaz (Wanderers).

Y al reanudarse el juego, la única pretensión de los chilenos presentes en el Nacional limeño era que el equipo mantuviera su nivel. Con eso era suficiente. No importaba ya el resultado.

Perú volvió apurando. Y fue entonces cuando mejor se apreciaron las bondades de la defensa chilena: los delanteros peruanos se veían bien en media cancha y en las proximidades del área, pero generalmente les quedaba obstruida la visión del arco. Sin confusiones ni carreras desordenadas, los rojos cubrían los huecos con sincronización y efectividad. Y en última instancia, ahí estaba el "Sapo" confirmando el acierto de su inclusión (Platko, el entrenador, dudó hasta último momento entre él y Escuti).

EL GOL DE "CUACUA"
Una pequeña obra maestra

Un dribleador endiablado —Félix Castillo— insinuó la posibilidad de vuelco. Al ingresar en reemplazo de Barbadillo, sus esquives y sus carreras mellaron en parte la sólida estrategia chilena. Y una jugada suya, a los 12' del segundo tiempo, significó la paridad.

Veinticinco minutos duró el asedio. Rojas y Cortés, baluartes durante el primer tiempo, sólo podían defender. Lavalle y Heredia, defensores locales, inquietaban con sus avances y sus disparos de distancia. Y para oscurecer más el panorama, Manuel Muñoz se retiró lesionado. Lo que parecía una desventaja, sin embargo, resultó favorable. En su primera aparición en campo contrario, José Fernández —el reemplazante— sacó un zurdazo que salió rozando un poste. Y el tiro del "Peta" significó de ahí en adelante mayor cautela para la defensa peruana. Y por ende, menor dominio contra la defensa chilena.

Y el partido retomó su cauce inicial. Volvieron los sustos para el arquero Velásquez, que debutaba internacionalmente. Retomó aire Ramiro Cortés con la salida de Drago —agotado—, y Cremaschi recuperó su mandato como organizador. Hubo juego nuevamente para "Cuacuá". Y un excelente pase suyo permitió a Robledo ingresar libre al área y batir con extraordinaria pericia a Velásquez.

Faltaban cuatro minutos.

Chile había logrado un triunfo trascendente por dos aspectos: era el primero de la confrontación por la Copa del Pacífico, y era el primero que obtenía en toda su historia en el estadio limeño.

Pilotos de Carrera:

EL PRECIO DE VENCER EL MIEDO

AUTOMOVILISMO: la sombra de la muerte acechando permanentemente a los corredores.

EN LAS carreras del Grand Prix los problemas emocionales deben quedar fuera de la pista. El lapso de un segundo de falta de concentración puede causar la derrota o la muerte.

La gran batalla de esta temporada entre el campeón mundial Niki Lauda, de Austria, y el británico James Hunt los obliga a despreocuparse de su vida privada, para moverse libremente al máximo de velocidad.

Hunt, el buen mozo y rubio favorito de los circuitos ingleses, le dijo adiós a su esposa, después de 16 meses de matrimonio (ella es la ex modelo Suzy Miller, ahora asidua acompañante del actor Richard Burton). Desde esa despedida, Hunt logró marcar su primera victoria del año en una competencia Fórmula Uno.

Entretanto, el apuesto austríaco de 27 años también rompió relaciones con Mariella von Reinighaus, su compañera durante 8 años y con quien todos esperaban que se casaría después de ganar el Campeonato Mundial de 1975. Su razón fue que ya no tenía tiempo para "tonterías sentimentales". Así, ganó dos Grand Prix seguidos... y terminó casándose con la modelo Marlene Knaus.

Pero ninguno de estos factores emotivos parece haber afectado a los dos ases del automovilismo. Al contrario, sus capacidades y sentidos se han desarrollado más plenamente, lo que promete dar un espectáculo de extraordinaria emoción en la pelea por el título 76. Las máquinas de carrera, al mismo tiempo que se hacen más refinadas técnicamente, exigen de los hombres que las manejan un perfecto dominio mental y físico de sí mismos.

FRIALDAD DE VENCEDORES

Niki Lauda ya experimentó las desventajas de una mala época en el estado de ánimo. En 1974, a medio camino del Grand Prix, estaba justo un punto detrás del brasileño Emerson Fittipaldi. Entonces, emocionalmente aproblemado, cometió una serie de errores en los momentos cruciales que le significaron perder la corona. Pero un año más tarde maduró y logró la frialdad y concentración que, junto al talento natural, hacen a los vencedores.

—Mi trabajo —dice— es mantenerme frío. Y eso significa no pensar sólo en una temporada de carreras, sino en todo el año deportivo. Significa también pensar no solamente en las carreras mismas, sino en todo lo que hay entre competencia y competencia. Prepararse todo el tiempo, cada día, cada minuto.

James Hunt, su peligroso rival, parece estar en medio de una crisis, con las luces de la publicidad brillando sobre él, su ex esposa y Richard Burton. Pero Hunt se muestra dispuesto a probar que la tensión emocional no va a interferir con su ambición de quitarle el título a Lauda.

—Si hay que arriesgar la vida todos los días, como lo hace James —ha declarado su hermano y manager, Peter Hunt—, no se deben llevar los problemas a la pista.

Lo mismo ha expresado el campeón inglés:

—Por supuesto que estoy turbado con toda esta publicidad sobre mi esposa, pero estoy obligado a concentrarme ciento por ciento para mantenerme en condiciones.

El estado físico y anímico es un factor clave para un piloto. James Hunt —una especie de Robert Redford, con voz de locutor de noticias de la BBC— corre varios kilómetros diariamente, hace mucho ejercicio y practica tenis para mantener alerta los reflejos. Afirma que el golf le enseña a tener paciencia para sobrellevar los reveses de la suerte.

Antes de conocer a Hunt, su ex esposa Suzy nunca había asistido a una prueba automovilística.

—La primera vez que fui a verlo correr —recuerda—, el espectáculo no me gustó. Era bullicioso y aterrador. Me di cuenta de que James tenía que soportar una tensión mental enorme durante todo ese tiempo.

La relación de Niki Lauda con su amiga de tantos años Mariella von Reinighaus fue diferente. Compartieron profundamente la pasión del automovilismo. Se decía que Mariella conocía tan bien su manera de conducir, que era capaz de identificar el coche de Lauda corriendo a gran velocidad sólo por la forma en que se movía.

Mariella también podía comprender la necesidad de su novio de estar solo algunas veces. En 1974, cuando las cosas iban mal en la pista para Lauda, el campeón desapareció en las montañas. Se fue para analizar solitariamente sus propias fallas. Volvió siendo un hombre diferente. O, al menos, un piloto mucho más maduro.

—Las emociones son las que matan —comentó Lauda tiempo después—. Conducir es, a este nivel, trabajar en un estrecho límite de espacio, tiempo y pensamiento.

VIDA EN UN HILO

Para los hombres que vuelan por las pistas a bordo de sus máquinas, la fascinación del peligro no es una frase de novela.

—Amo a la vida, amo a las muchachas. Me gusta tomar un trago y ver salir el sol en las mañanas. Pero no se puede sacar el máximo de la vida, si no se está consciente de la posibilidad de la muerte —esa es la filosofía de Barry Sheene, de 25 años, ídolo cockney del deporte, gravemente herido en varias ocasiones y líder en este

GIACOMO AGOSTINI

BERRY SCHEENE

NIKI LAUDA

NIKI LAUDA, CAMPEON DE AUTOMOVILISMO: "LAS EMOCIONES SON LAS QUE MATAN".

GIACOMO AGOSTINI, HEROE DEL MOTOCICLISMO ITALIANO: "DEBO CORRER. CUANDO SIENTA MIEDO SERA EL TIEMPO DE DETENERME".

¿QUE PIENSAN INTIMAMENTE LOS HOMBRES CUYO OFICIO LES EXIGE ENFRENTARSE A CADA SEGUNDO CON EL MIEDO, PARA QUIENES FRACASO ES CASI SIEMPRE SINONIMO DE MUERTE?...

Campeonato Mundial de Motociclismo de 500 cc.

Para Giácomo Agostini, de 33 años, campeón italiano de motociclismo, el desafío es el mismo:

—Debo correr. Cuando sienta miedo será el tiempo de detenerme.

En términos del mundo del espectáculo, se podría decir que Agostini es el astro de cine tranquilo y establecido, y que Sheene es el fenómeno pop. Ago, sofisticado y amante de las mujeres, vive rodeado de lujos de soltero en Bérgamo, Italia. Se mantiene en perfecta forma física con un entrenamiento de dos horas en el gimnasio. No fuma y bebe poco.

—Si me excedo —explica Agostini—, mi salud corre riesgos. Dejo de estar en condiciones, no me siento fuerte, mis reflejos se hacen lentos, y Agostini pasa a ser sólo un recuerdo feliz.

En contraste, Sheene es auténticamente cockney. Las competencias internacionales le han dado gran fluidez para hablar francés, italiano y español, pero no ha llegado a ser cosmopolita y mantiene su acento de londinense de barrio bajo. Nació en el East End. De niño fue asmático, detestaba ir a la escuela y sólo era bueno para el trabajo en metal. Su padre, un ingeniero retirado que acostumbraba correr en motocicleta como hobby, le compró la primera máquina cuando tenía 5 años. Y su primer coche cuando tenía ocho. El niño piloteaba en el patio del Royal College of Surgeons.

En un deporte donde las lesiones graves son la regla más que la excepción, Sheene ha sufrido enormemente. La lista de sus accidentes es larga: una pierna aplastada (tiene un fierro en su interior y le quedó más corta que la otra), una columna vertebral permanentemente doblada, una cadera fuera de lugar, dos muñecas, dos tobillos, un hueso del cuello y varias costillas quebrados.

—Es un deporte peligroso —admite—. He perdido cuatro buenos amigos en accidentes. Pero recibo recompensas fabulosas por lo que hago y me siento preparado para afrontar los riesgos.

¿MUJERES PREFERIDAS? "TODAS"

Giacomo Agostini también comenzó a correr desde joven. Tuvo su primera motocicleta a los 9 años y ganó su primer trofeo a los 10.

—Mi padre siempre se opuso a que corriera —recuerda—. Ahora, desde que mi hermano menor comenzó a correr, yo sé lo que mi padre sintió por mí. Me preocupa mucho mi hermano, porque conozco los peligros de este deporte. Cuando estoy corriendo, sé exactamente lo que puedo hacer; pero desconozco lo que mi hermano puede hacer. Por eso temo por su vida.

Se estima que ambos campeones ganan alrededor de medio millón de dólares por temporada. También tienen en común que disfrutan con gusto de la fama.

—Me gusta el dinero. Es necesario para gozar de las cosas buenas —dice Agostini, que es un héroe nacional—. Las admiradoras siempre quieren tocarme, llevarse trozos de mi traje y de mi pelo. Sé que todo eso es parte del hecho de ser campeón y lo acepto, aunque me gusta más estar tranquilo y conducir mis coches o mi lancha en el lago.

El as italiano ha aprendido a vivir con su fama. Acompaña a mujeres glamorosas, pero no permite que lo amarren.

—Volar por todo el mundo y correr en una motocicleta es una vida buena para mí, aunque insegura —confiesa—. Por supuesto que me agrada la compañía de muchachas, pero debo esperar el momento oportuno para casarme con la persona adecuada.

JAMES HUNT

Es improbable que ese momento llegue antes de 1978, cuando ha prometido retirarse. Entretanto, se las arregla bien:

—Después de una competencia me siento agotado, ya sea que gane o pierda. Pero un vaso de champaña y la compañía de una mujer me devuelven las fuerzas y me redescubro a mí mismo.

Sheene, como Agostini, es soltero y asiduo acompañante de mujeres hermosas. Cuando a Giacomo le preguntaron qué tipo de mujeres prefería, contestó haciendo girar los ojos: "Todas". Su rival inglés —que últimamente ha manifestado sus deseos de casarse con una modelo, Stephanie— tiene una opinión similar:

—Todo el mundo sabe que las carreras son lo primero para mí. Después de eso, las muchachas y la bebida. ¿Y por qué no? Sólo se vive una vez. ¿Por qué, entonces, desperdiciar las oportunidades?

(EUROPA PRESS)

MIGAJAS

POR JUMAR

BECADO por Colo Colo se encuentra en Europa el entrenador Hernán Herrera, que siempre se ha caracterizado por su buen trabajo con los niños. Por sus iniciales, le decían "H.H.".

Nos escribe desde Francfort con verdadera humildad. "¿Se dan cuenta? A ra-

INDEPENDIENTE: el ocaso de un imperio...

tos no lo puedo creer. De 'Barrabases' a Colo Colo y de Colo Colo a Europa... Hay momentos en que me siento una Cenicienta del fútbol..."

AGREGA Herrera que en Alemania les cayó muy en gracia el nombre del cacique. De modo que el resto de los instructores no lo llaman por su nombre. Nadie le dice Hernán. Todos le conocen como "Colo Colo" Herrera...

TERMINO el ciclo de Independiente.

River Plate puso término al imperio de los "Diablos Rojos" en la Copa Libertadores. De pronto, el monarca se quedó sin gol. River —sin ir más lejos— lo ganó tres veces. 1 a 0 en Avellaneda... 1 a 0 en la cancha de Vélez... 1 a 0 con las reservas. Por si fuera poco, al partido siguiente, Newells también ganó a Independiente 1 a 0... Lo dicho, del árbol caído, todos hacen hojas...

CARLOS Robles imparte instrucciones terminantes durante la semana. "Guerra al juego brusco... Hay que terminar con los leñadores, porque de lo contrario ellos terminarán con nosotros".

Es posible que haya sido casualidad. Pero la réplica no se hizo esperar. A la fecha inmediata se registraron diecisiete expulsiones...

Y COSA curiosa.

Ese domingo los árbitros peruanos pusieron coto al descontrol imperante, decretando la friolera de ocho expulsiones... en igual número de partidos.

O sea, temporal en el Pacífico.

LOS CHILENOS no han tenido problemas con los baños en Montreal.

Quedaron en habellones muy cercanos a los africanos, pero los servicios higiénicos son comunes. Ningún inconveniente para los nuestros, porque son los únicos que se bañan dos veces al día...

TERESA Díaz fue la abanderada más joven en el desfile olímpico.

Es una graciosa gimnasta mexicana que sólo tiene 15 años. Por contraste, Argentina lució un abanderado gallardo y maduro. El remero Hugo Aberastegui que cuenta treinta y cinco abriles. Veinte años de diferencia en el desfile...

CONVIENE recordar que antiguamente estaba prohibida la participación femenina en las Olimpíadas. Hubo una atleta griega que se rebeló y participó en la maratón. La sacaron de muy buenas maneras...

Lo que va de ayer a hoy. Si la dejan correr ahora, a lo mejor gana la carrera...

LA COMIDA es muy buena en Montreal. Lo dicen todos los olímpicos. Debe ser por eso que la primera víctima de los Juegos falleció a raíz de una afección intestinal. El caballo "Agax" del equipo sueco debió ser sacrificado...

EL UNICO problema en los dormitorios de la Villa ha corrido por cuenta de los basquetbolistas. Siempre ocurre lo mismo. A los gigantones de los cestos, las camas les quedan cortas. Y al quedar con los pies al descubierto, los resfríos abundan... Para Moscú ya se estudia la construcción de catres de dos plazas y tres metros...

LOS AFRICANOS también hicieron noticia en el comedor.

Uno de ellos se sintió muy extraño con la carne de vacuno. Y pidió por favor un guiso de elefante...

FUE UNA fecha singular. Nos referimos a la anterior. La del sábado 17 y domingo 18. Un titular periodístico resumía el lunes lo ocurrido:

"17 expulsados en primera... 4 expulsados en segunda... Un fracturado (Dunevicher) y un noqueado (Aránguiz)... Qué fecha, señores... Qué fecha...

CONFESION de Vidallé tras la derrota con Everton.

"Estoy feliz en Chile, pero últimamente me han sucedi-

ENRIQUE VIDALLE: el respeto perdido.

do cosas extrañas. Por primera vez me hicieron seis goles en un partido oficial... Después, los tres de Everton... La verdad es que me han perdido el respeto"...

RAFAEL Hormazábal fue de los pocos que no tuvieron problemas en la fecha negra. Dirigió muy bien a Católica con Unión y NO MOSTRO UNA SOLA TARJETA AMARILLA a lo largo del pleito. De lo que se deduce que más sabe el diablo por viejo que por diablo... ¿No es así, Don Rafa...?

DESPUES de todo no les fue tan mal a los equitadores chilenos en su gira por el Viejo Mundo.

Américo Simonetti, fuera de sus triunfos espectaculares en España y Alemania, vendió tres caballos en forma ventajosa. Se trata de "Alejandro", "Ataúlfo" y "No me Toques". Este último lo adquirió el brasileño Nelson Pessoa, que está radicado en Europa. Y la gentil Bárbara Barone, para no ser menos, también vendió a muy buen precio a uno de sus ejemplares favoritos, "El Negro". Sus amigos le han hecho muchas bromas al respecto. Porque Bárbara se quedó sin su negro...

Independiente aún la llora...

CRUZEIRO O RIVER PARA UNA OBSESION DE COPA.

RIVER PLATE: su camino a la Copa pasa necesariamente por Chile... Obligado a ganar mañana en Buenos Aires a Cruzeiro.

LA eliminación de Independiente en la Copa Libertadores terminó con una pragmática tradición a través de la cual el fútbol argentino impuso una reiterada superioridad. Ahora Cruzeiro, después de ganar por 4-1 a River Plate en Belo Horizonte, acumula notorias posibilidades de romper una rutina copera anclada en Buenos Aires...

Sin embargo, los brasileños han resignado anteriormente espléndidas opciones con similares ventajas estadísticas, lo que alimenta el optimismo argentino. El año pasado el mismo Cruzeiro sólo podía quedar fuera de las finales perdiendo por tres goles ante Independiente en Avellaneda y sorpresivamente capituló con una amplitud que no es común en los encuentros decisivos de Copa Libertadores (3 a 0).

Ahora, Cruzeiro se ha reforzado en ataque con la presencia de Jairzinho, aunque deba lamentar la reciente muerte de Roberto Batata, su wing derecho. El resto de los matices temperamentales que conforman el manual de un cuadro campeón también entra en las potencialidades actuales de Cruzeiro, que difícilmente pueda ser avasallado. Para el técnico Zezé Moreira la clasificación de River es beneficiosa, en tanto el campeón argentino posee muy buenos jugadores y un esquema sin marca atosigante en todos los sectores.

El primer partido de Belo Horizonte confirmó las apreciaciones de Moreira, logrando Cruzeiro un marcador muy expresivo, aprovechando la desorientación general de River. La revancha se juega mañana en Buenos Aires y los argentinos esperan contar con Norberto Alonso, ausente del cuadro desde que el zaguero uruguayo Luis Garisto lo lesionara en la semifinal con Peñarol.

De ganar River, la definición se verificará el viernes en Santiago, jugando en el Estadio Nacional a partir de las 19,30 horas. Para Independiente, mientras tanto, su eliminación equivale a una verdadera tragedia institucional. Durante muchos años vivieron de las rentas que les dejaba la Copa con giras repetidas sobre la base de su título. Ahora deben encarar el comienzo de otra etapa, con un plantel joven, que a juicio de Elvio Pavoni, su capitán, **"no alcanzó a percibir la importancia de la Copa para Independiente con la misma claridad y pasión que lo hicieron otros".**

Se cierra un ciclo de cuatro años consecutivos con Independiente reinando y seguramente cuando Cruzeiro y River hayan dilucidado todas las dudas, en Avellaneda los lamentos cobrarán más vigencia. La razón de ser para Independiente era la Copa y el torneo local ya se había convertido en un asunto subsidiario, con malas ubicaciones y pérdidas económicas que las giras resarcían.

El negocio terminó y sólo quedan las añoranzas de Pavoni y sus doce años en Independiente, pensando en la indiferencia de una "familia" todavía muy joven que firmó calmadamente su epitafio...

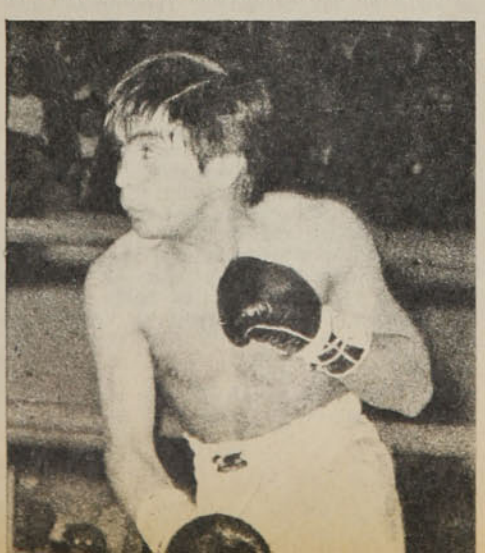
EN LA ANTESALA DE MARTIN TODAVIA NO HAY PACIENTES...

DESPUES de su operación en las fosas nasales, Martín Vargas ha comenzado una preparación tan intensa como minuciosa de acuerdo a su objetivo de la corona mundial. Sin embargo los rivales no pasan de ser un proyecto y en el seno de PRODEP (Promociones Deportivas), el grupo empresarial que maneja sus intereses, hay cierta preocupación ante los fallidos esfuerzos por conseguir contendores de categoría.

Martín Vargas es una inversión de buenos dividendos que justifica cualquier gasto en su campaña, pero ningún boxeador arriesga fácilmente un título o una posición expectable en el ranking combatiendo en Chile.

Los nuevos socios de Lucio Hernández también están ligados al manager en la conducción de Raúl Astorga, Nelson Torres y Antonio Garrido, aunque ninguno de ellos asegura el éxito inapelable que tiene Vargas, lo que transforma al Campeón Sudamericano de los moscas en el pilar más sólido de la nueva organización.

Aparentemente no se quiere aventurar al boxeador en incursiones foráneas donde diversos factores conspiran contra el aspirante, pero ésa parece ser la única alternativa real para acercar a Martín al título mundial.



Seguir combatiendo en Chile es una buena posibilidad comercial con dividendos inmediatos y rivales de poca envergadura... De cualquier manera, Martín Vargas trabaja diariamente en preparación física con Nelson Oyarzún, buscando el respaldo adecuado para su reaparición a fines de agosto.

Los propósitos deportivos pasan en este caso por confrontaciones en el extranjero con dificultades diversas y resultados económicos más inciertos en inevitable sacrificio...

MARTIN VARGAS y una potencia que está esperando víctimas... Hasta el momento no tiene rivales visibles.

LOS "PUMAS" en acción... Desde el comienzo ante Paraguay impusieron los rasgos de un juego bien "adulto" en físico y efectividad.

Argentina Campeón Sudamericano de rugby juvenil:

COMO EN ADULTOS... NADIE PUDO CAZAR A LOS "PUMAS"

EL equipo argentino de rugby juvenil estableció una superioridad en el Sudamericano disputado el fin de semana pasado en Santiago, en completa concordancia con su jerarquía entre los adultos. Argentina brindó en el Country Club una maciza demostración con un equipo estelar que reunía jugadores de Buenos Aires y ciudades del interior.

Argentina comenzó ganando a Paraguay 44 a 7, un honor para el derrotado que le hizo el primer try en su historia..., siguió con Uruguay (41-15) y terminó con Chile (68-9). Los juveniles argentinos exhibieron recursos físicos que transformaron su victoria en un resultado pleno de lógica si se considera la realidad de sus contendores, que en el caso de Paraguay es notoriamente precaria con apenas cuatro cuadros en primera división.

Chile no alcanzó a conformar una actuación global muy destacada con una selección que realizó su primer entrenamiento diez días antes del torneo. Para el técnico Juan Carlos Jung, el desarrollo del campeonato se enmarcó en límites muy previsibles: "Chile sólo podría haber tenido más posibilidades con mayor tiempo de preparación, aun cuando el proceso selectivo estuvo dentro de lo adecuado. Nuestro rugby fue muy juvenil y limpio para lo que mostraron por ejemplo los uruguayos, que salieron más al hombre. De cualquier manera, tanto los argentinos como los uruguayos maduran antes y ésa es una norma que se puede desconocer a la hora del análisis".

Sin embargo, para Jean-Pierre Juanchich, profesor francés y asesor de Jung en la selección, "se hace visible un retroceso respecto a ciertos aspectos en relación a un año atrás".

Después de un triunfo inicial contra Paraguay, Chile se encontró ante un conjunto uruguayo que impuso un estilo agresivo y violento que los chilenos no pudieron resistir. El saldo inmediato significó dos jugadores lesionados y la evidencia de que Jung estaba en lo cierto cuando señaló la esencia más juvenil de sus dirigidos. Posteriormente los uruguayos no tendrían éxito similar ante los "Pumas" argentino, aunque la confrontación de fuerzas derivara en un encuentro de gran calidad.

Finalmente Argentina coronó su serie, el domingo, venciendo a Chile 68 a 9, sobre la base habitual de su rugby que alcanza una actividad y proyección internacional con generaciones que se renuevan constantemente. Su título sudamericano resultó además de una presentación sólida y atractiva, la mejor explicación para los perfiles de su rugby en mayores.

Para Chile, todas las enseñanzas que sugieren los torneos de esta naturaleza en la evidente necesidad de incrementar el trabajo, pensando que una preparación incipiente es casi siempre un suicidio...

Sudamericano de Guayaquil:

BUENA BASE PARA EL FUTURO.

EL futuro del tenis masculino de Chile se encuentra asentado sobre unas muy sólidas bases y podemos confiar en que la tradición ganadora que se ha trasladado de los Ayala a los Fillol se mantendrá por mucho tiempo. Esto lo podemos afirmar luego de los resultados obtenidos por nuestros jóvenes tenistas en el Campeonato Sudamericano de Guayaquil, que han conquistado cuatro copas, además de ser grandes animadores de la competencia. Sin embargo, no puede dejar de preocupar el gran vacío que se nota en las categorías femeninas, que como un reflejo de lo que pasa entre sus mayores han tenido en Ecuador un rotundo fracaso.

El domingo culminó el torneo que por diez días reunió a los tenistas infantiles, menores y juveniles de la totalidad de los países afiliados a la COSALT (Confederación Sudamericana de Lawn Tennis), al que Chile se hizo presente con diecisiete jugadores de ambos sexos, con la capitanía de Carlos Ayala y el cuidado del doctor Amado Neira.

En la Copa Paraguay, que se disputa entre los varones juveniles hasta la edad de 18 años, Chile se presentó con Ricardo Acuña (de Escalafón Nacional) y los hermanos Rafael e Ignacio Ossandón (ambos de Escalafón Nacional). La mejor carta era Rafael Ossandón, actual Campeón Nacional y con participación en tres Torneos Crepusculares en Mendoza y en el Banana Bowl de Brasil. Los otros dos jugadores eran prácticamente debutantes en competencias internacionales. En los singles, nuestros juveniles tuvieron pobre actuación, no pasando más allá de la segunda ronda, pero en dobles Ricardo Acuña y Rafael Ossandón alcanzaron el título de campeones sudamericanos derrotando primero a Hernán Cortez y Freddy Ceballos, de Perú; luego a Ricardo Icaza y Luis Vallejos, de Ecuador, y en la final a Bengochea y Gatticker, de Argentina, 6-4 y 7-6. Han obtenido la Copa Paraguay en dobles y, prontos a dejar la categoría juvenil, surgen como una esperanza para reforzar las categorías adultas.

Los menores hasta 16 años participaron en las Copas Medardo Estigarribia, con discreto resultado, salvo Heins Gildemeister (Escalafón Nacional), que perdió en la final con el venezolano Boceda 0-6 y 3-6. Pedro Rebolledo (Campeón Internacional por equipo en el Banana Bowl de Brasil) y Rafael Núñez, nuestro tercer representante, fueron rápidamente eliminados. En dobles, la pareja Gildemeister, Rebolledo cayó apretadamente

GUSTAVO BEZANILLA: tres coronas en Ecuador

Floja semana cestera:

FAMAE Y UNION COMODOS PUNTEROS

ARABE, CAMPEON INVICTO DEL TORNEO DE APERTURA DE VALPARAISO.

APAGADO por el alud de informaciones de los Juegos de Montreal, prosiguió, poco menos que en silencio, el torneo oficial de básquetbol de la Asociación Santiago, que a partir de esta semana entra en tierra derecha (Banco del Estado con Famae el jueves). Conspiró también al escaso interés del aficionado la ausencia de confrontaciones entre los punteros, aparte que el excelente encuentro de Ambassadors con Unión colmó, por la semana, su apetencia.

Sin embargo, los partidos tenían y tuvieron un interés, aunque local, en algún modo trascendente. Bata, Sirio, Ferroviarios y Quinta Normal se enfrentaban entre ellos y sus resultados aseguraban el cuarto lugar, posición válida para participar en el torneo "Erasmo López", que se jugará en el mes de octubre, a la vuelta del Nacional Adultos (11 al 19 de septiembre en Ancud).

BATA Y SIRIO

La batalla fue dura, con ventajas para Bata y Sirio, que, salvo sorpresas, de entre ellos saldrá quien alcance ese puesto. Parecía que Bata se aseguraba el lugar sin dificultades, después de amplios triunfos sobre Ferroviarios (75-51) y Sirio (89-64), dejando entrever que había alcanzado el nivel esperado para incluso inquietar a los punteros. Sin embargo, sufrió un duro traspié el jueves al caer ante Quinta Normal por 70 a 68, abriendo posibilidades a Sirio, que lo igualó al vencer a Chilectra por 63 a 55.

Estos partidos fueron los más ajustados de la semana y los únicos emotivos, arrojando como saldo importante la recuperación de Juan Lichnovsky, el buen accionar de Retamales y Andrade y una mejoría colectiva de Bata, bajo la conducción de José Sánchez. También resultó llamativo el accionar de Quinta Normal, quien sin disponer de Tobar y Grisshamer encauzó su trabajo en una faena más aplicada y disciplinada, que le dio dividendos, sobresaliendo el alza de Amir Zará y Juan González.

En cambio, Sirio, con muchos altibajos, principalmente su propensión a los pases malos, faltas técnicas y ausencia de conductor, pero el equilibrio de su plantel, con Lazaneo, Unda y Díaz, como puntales, le permitió seguir en buena ubicación.

Los grandes tuvieron una semana cómoda. Banco del Estado aventajó con facilidad a Chilectra por 87 a 66, Famae goleó a Ferroviarios por 100 a 54 y Unión Española a Madensa por 93 a 52.

TABLA Y GOLEADORES

Famae y Unión están en la punta con 9 triunfos y una derrota. Banco les sigue con 8 y 2; después en empate Bata y Sirio con 6 y 5, Quinta Normal con 5 y 6, Ferroviarios con 4 y 7; cierran la tabla Chilectra con 1 y 10 y Mademsa con 11 derrotas sin victoria alguna.

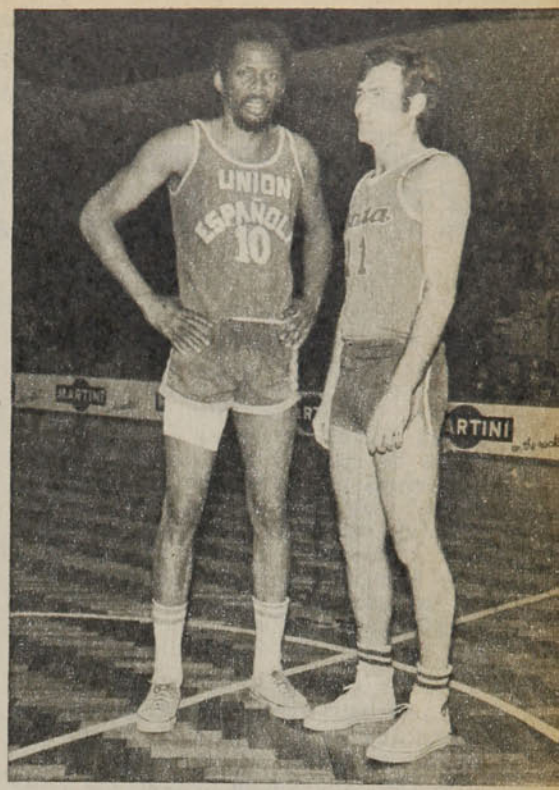
Juan LICHNOVSKY se encaramó al primer lugar en los goleadores con 246 puntos, quedando segundo Pedro SARTORI, de Banco, con 234 (un partido menos). 3.° Leonardo Valenzuela, de Mademsa, con 202, 4.° Acuña (CH.) 180, 5.° De la Rivera (Fe.) 172, 6.° Alcántara (F.) 169, 7.° Schmidt (F.) 167, 8.° Devoto (Fe.) 160, 9.° Arizmendi (U.E.) 157, 10.° Bute (U.E.) 147, 11.° Hechenleitner (B.E.) 143 y 12.° Saint Omer (U.E.) 135.

ARABE EN VALPARAISO

Un clásico sacado del baúl de los recuerdos protagonizaron Arabe y Español por la disputa del título de apertura del básquetbol de Valparaíso, jugado el jueves pasado en el Fortín Prat. Ambos llegaron invictos y el cetro quedó en manos de Arabe, que venció por 93 a 89.

El encuentro resultó emotivo (12 veces empatado el marcador) y de buena calidad, sobresaliendo en los ganadores Alejandro Marusic, Mauricio Kusanovic, Eduardo Haye y Luis Rosales, y por los perdedores, Hoy, Amor y Hernández.

Un buen comienzo para Leoncio Urra, el DT de Arabe, que está confirmando la calidad que exhibiera durante varios años en la dirección de los conjuntos de menores de Punta Arenas. Honor también para Kiko Valenzuela, a cargo de Unión Española, y un buen apronte para el oficial, donde Sportiva Italiana tendrá que luchar duro para mantener la corona (JAK.).



PRIMERAS FIGURAS. Pese a su largo trajinar, Berkley Bute y Juan Lichnovsky, siguen siendo primeros actores del básquetbol santiaguino.

---

con González y Núñez, de Argentina y Ecuador, por 5-7 y 6-7.

Los varones infantiles fueron los grandes triunfadores de la delegación chilena. Leonardo Benetti (Vencedor del Torneo Crepuscular de Mendoza), Gustavo Bezanilla (Vicecampeón del Torneo Crepuscular de Mendoza) e Iván Camus, todos de 13 y 14 años, arrasaron con la Copa Brasil en singles y dobles. En singles, Benetti dejó en el camino a Backer, de Ecuador; a Paredes, de Colombia; a Saavedra, también de Colombia. Bezanilla derrotó a Mejía, de Colombia, a Montes de Oca, de Uruguay, y a Cleaverie, de Venezuela. En la final entre ambos chilenos, Bezanilla, que siempre fuera segundo de Benetti en numerosos torneos, se cobró revancha y lo venció 4-6, 7-5 y 6-3. Culminando su magnífica campaña, estos mismos jugadores se impusieron en la competencia de dobles, derrotando en la final a Pérez y Montes de Oca, de Uruguay, 6-3 y 7-6.

Las juveniles chilenas disputaron la Copa Argentina, siendo la mejor actuación de toda la delegación, el vicecampeonato conquistado por Vivian Zahri (Campeona Banana Bowl) y Alicia Fernández (Campeona Nacional), que en dobles cayeron con las argentinas González, Do Giorgio 6-3 y 7-5. En singles las mismas jugadoras más Rosa Sobosky no pasaron más allá de la segunda ronda eliminatoria.

Las damas menores de 16 años disputaron la Copa María Esther Bueno. Chile se presentó con Shirley Echaíz, Ana María Ayala y María Emilia Vergara. Todas fueron eliminadas en la primera ronda y en dobles la pareja Echaíz-Vergara corrió igual suerte. Finalmente, las infantiles hasta 14 años compitieron en la Copa Perú. Ni Cecilia Breinbauer ni Claudia Silva pasaron más allá de la primera ronda.

Durante los cinco últimos días se disputó el torneo por equipos. Hubo seis copas. En la Copa Colombia, damas juveniles, Brasil eliminó a Chile; en la Copa Chile, damas menores, Bolivia eliminó 4 a 1 a Chile; en la Copa Uruguay, damas infantiles, Perú venció en semifinales a Chile; en la Copa Bolivia para menores varones, Argentina derrotó a Chile; en la Copa Hartem juveniles varones, Ecuador venció 3 por 2 a Chile, pero finalmente en varones infantiles nuevamente nuestros representantes sacaron la cara por la delegación y conquistaron la Copa Venezuela, derrotando, Gustavo Bezanilla y Leonardo Benetti en partidos al estilo Copa Davis (cuatro singles y un doble) primero a Bolivia, luego a Colombia, y finalmente a Brasil, ratificando de este modo que son los mejores en su categoría en Sudamérica.

DELEGACION chilena al Sudamericano.

UNION GANO P
FUE SUPERIOR

EL básquetbol chileno es capaz de cosas mayores cuando enfrenta compromisos importantes con seriedad, se prepara adecuadamente, pone en juego su mejor gente, se impregna del deseo de cumplir con decoro y **juega con confianza**, con seguridad de su propia capacidad —aunque no sea mucha—, respetando, pero sin importarle el rival, por linajudo que sea. Si a ello agrega aplicación, concentración, utiliza esquemas simples, juega con vergüenza deportiva, pone todo su vigor, puede obtener resultados inesperados.

No necesita para lograrlo contar con jugadores extraordinarios. Basta con tener una docena de elementos hábiles, avezados, una buena conducción y disponer de un estado físico suficiente para soportar 40 minutos sin claudicar.

Todo eso tuvo Unión Española en la estruendosa y clara victoria que consiguió frente al conjunto norteamericano de Ambassadors. Tuvo los mismos ingredientes que, según las informaciones, mezcló Valdivia cuando le propinó la primera caída. Similar a la que puso Valparaíso, en ocasión del cuadrangular jugado en el Fortín Prat, en que casi logra derrotarlos (perdieron por un punto). Algo que pudo contar Famae en las dos oportunidades que los enfrentó. Sólo les faltó mayor sentido colectivo y agresividad, especialmente en defensa.

Con esas armas y con el amor propio que puso el miércoles en la noche en Nataniel era muy difícil que Unión Española pudiera perder. No contaron con Saint-Omer y Ferrari y en su reemplazo utilizaron los servicios de Hechenleitner y Alastuey de Banco del Estado, más Verdejo de Sportiva Italiana de Valparaíso. A ellos agregó a sus propios jugadores, Bute, Arizmendi, Schulz y Skoknic, que fueron la base del equipo.

MARCACION Y REBOTES

Primera preocupación: una marca fuerte, aplicada y un trabajo rebotero coordinado y potente para neutralizar la principal arma de los visitantes. Ambassadors encontró dificultades para lanzar con facilidad, como lo había hecho en los otros partidos. No hubo comodidad para lanzar y bajó la conversión.

En la disputa del rebote, Unión contó con excelentes reboteros, sobresaliendo Bute y Hechenleitner, esporádicamente Skoknic, Verdejo y Alastuey y la eficaz ayuda de Arizmendi y Schulz, impidiendo que sus hombres entraran a la disputa del balón.

Los visitantes ya encontraron el primer tropiezo. Hubo un segundo, tanto o más importante: la agresividad defensiva (que tanto pregonaba Peterson). No sólo marcando hábilmente, realizando los cambios de hombres con rapidez, sino que especialmente anticipando, robando balones, impidiendo que la pelota llegara a las manos de los rivales. Del rebote y de la marca agresiva nacieron con frecuencia fulminantes contraataques, que terminaron casi siempre en dobles o fouls desesperados para impedir el lanzamiento.

FAENA COMPLETA

Con igual habilidad trabajó Unión

SU MEJOR PARTIDO. La mejor actuación de la temporada cumplió Berkley Bute. Fue un problema sin solución para la defensa norteamericana. Cuatro jugadores de Ambassadors, Crossfield (12), Winnebrener (9), Ingram y Nelson lo rodean sin poder impedir su lanzamiento.

ORQUE

EN LA DESPEDIDA PROPINO LA SEGUNDA DERROTA AL AMBASSADORS. EXCELENTE ACTUACION DE LOS CAMPEONES DE SANTIAGO.

cuando la defensa de Ambassadors estaba bien ubicada en su zona. Control del balón, bajo la serena y completa conducción de Arizmendi —extraordinaria labor— y la no menos excelente de Schulz. Bloqueos para permitir la entrada o el descuelgue de un compañero o para lanzar sin marca. Pases a los pivotes —que casi nunca ocurre en nuestro medio— para que resol-

→

FAENA COMPLETA. Superior a lo previsto y legítimo ganador. El quinteto base de Unión Española, integrado por Arizmendi, Skoknic, Bute, Hechenleitner y Schulz, recibe instrucciones del DT. Germán Correa.

UNA DE LAS CLAVES. No pudo Ambassadors dominar en los rebotes, arma importante en sus triunfos. Allí estructuró Unión Española buena parte de su éxito, con la excelente actuación de Bute (10) y Hechenleitner (6), que consiguen el balón, pese a la oposición de Garland. Schulz (11), bien ubicado, coopera en la acción.

NOTABLE CAMPAÑA. 20 victorias y sólo dos derrotas en 23 días seguidos. La formación que trajo Ambassadors: Bechler (11), Nybo (13), Kim Nelson (15), Wickman (14), Crossfield (12), de pie. Hewitt (6), Steve Nelson (7), Ingram (5), Garland (8), Winebrenner (9) y Miller (4), hincados.

CAMPAÑA DE AMBASSADOR

22 partidos desde el 28 de junio al 21 de julio (el 29 de junio jugaron en Tacna), con 20 victorias y 2 derrotas.

Sus triunfos: A la selección de Arica (99-70), de Antofagasta (95-75), de Calama (106-55), Famae (101-94 y 93-89), la "U" (91-83 y 99-75), Valparaíso (95-86 y 74-73), Melipilla (87-44), Huachipato (95-75), Concepción (103-75 y 100-78), Ancud (83-75), Puerto Montt (103-71), Temuco (103-79), Osorno (99-55), Audax de Punta Arenas (107-88), Selección de Punta Arenas (92-76) y Talca (83-73).

Las derrotas: Ante Valdivia (116-89) y frente a Unión Española (103-83).

vieran bajo el tablero. Disputa fuerte en el tablero ofensivo, a fin de evitar el quiebre y si era posible ganar el balón. Si lo conservaban en su poder, vuelta a moverlo para tratar de llegar al doble con esos mismos principios, sin excesos individuales. Todo realizado con movimientos simples, entre dos o tres cuando más, y si era necesario, la inspiración individual.

Bajo el tablero, la faena de Bute fue llamativa. Su mejor actuación del año. Hechenleitner no le fue en zaga y puso su gran corazón, dando la tónica al equipo. Arizmendi conduciendo y convirtiendo con su habitual y excelente puntería, que esta vez tuvo la grata réplica en Schulz. Los que entraron de refresco estaban en la onda. Verdejo no fue el de Valparaíso, pero no estuvo mal. Alastuey colocó altura y jugó controlado. Skoknic, bien en defensa y rebotes, pero le faltó chispa y fluidez.

UNION SUPERIOR

Ambassadors tuvo al frente un equipo sereno, hábil en la marca, fuerte en el rebote, rápido, de parecida técnica, con notable ataque y mucha mística y muy bien dirigido desde la banca por el DT, Germán Correa. Sólo su capacidad, o por lo menos de los cinco titulares, que jugaron casi todo el encuentro, impidió una goleada de mayores proporciones. Hicieron todos los cambios posibles, pero no encontraron el camino. No porque estuvieran mal, sino por que Unión fue superior. Y la superioridad la ejerció en todo el partido. Sólo tuvo un breve lapso de decaimiento, cuando Ambassadors echó el resto, promediado el segundo tiempo, pero pudieron recuperarse y mantener el dominio.

La única atenuante para explicar la abultada diferencia es que venían de jugar 21 partidos en casi igual número de días. Ni el más pintado lo puede hacer con tan buenos resultados como los alcanzados por los gringos, por muy malos que sean los adversarios. Al final, cuando la derrota era inevitable, bajaron las manos. Un poco porque se dieron cuenta que nada podían hacer y otro tanto porque el cansancio los abatía.

ARBITRAJE

El arbitraje nada que ver en el resultado, aun cuando los visitantes protestaron más de la cuenta. Bien estuvieron Carlos Díaz y Héctor Vidal. Pudieron hacerlo mejor, porque son capaces para ello. Incurrieron —inevitablemente— en cobros equivocados, pero sólo se les puede criticar no más de 3 ó 4 en perjuicio de los visitantes. Pero ni sancionándolos bien habrían podido ganar los norteamericanos. Unión estaba inspirada, como seguramente lo estuvo Valdivia en la semana anterior. Victorias que rehabilitan nuestro básquetbol y que dejan enseñanzas que hay que aprovechar...

(Juan Aguad. Fotos de Miguel Rubio.)

DETALLES ESTADISTICOS

GIMNASIO Nataniel. Miércoles 21 de julio de 1976. UNION ESPAÑOLA 103, AMBASSADORS, de Estados Unidos, 83. Primer tiempo 53-33.

Alineaciones iniciales: Unión: Bute, Arizmendi, Schulz, Skoknic y Hechenleitner. Ambassadors: Hewitt, Garland, Nybo, Bechler y Wickman.

5' 13-8; 10' 31-20; 14' Verdejo por Skoknic; 15' 41-27; 16' Miller, Nelson, Ingram, Winnebrener y Crossfield por el equipo titular; 20' 53-33. Segundo tiempo. 4'30": 65-43; 5' 65-48; 6' 69-54, Skoknic por Verdejo; 10' 78-63; 13' 83-73; 14' Hechenleitner 5 fouls, cambio por Alastuey; 15' 93-75, Bute 5 fouls, cambio por Verdejo; 20" 103-83.

Conversión de cancha. Unión Española: 66 lanzamientos, 45 convertidos = 69%. Ambassadors: 68 lanzamientos, 35 convertidos = 51%. Tiros libres. Unión Española: 18, convertidos 13 = 72%. Ambassadors: 16 intentados y 13 convertidos = 81%.

PUNTOS

U. Española: Skoknic 8, Alastuey 2, Hechenleitner 17, Bute 24, Schulz 20, Verdejo 4 y Arizmendi 28. Ambassadors: Hewitt 22, Garland 4, Nybo 23, Bechler 8, Crossfield 2, Wickman 21 y Nelson 2.

APORTE SIGNIFICATIVO

NO HAY dudas que la presencia de Ambassadors fue un aporte significativo para nuestro baloncesto. Un buen equipo, como lo hemos reiterado en anteriores comentarios, cuyo elenco titular —mucha diferencia con los suplentes— está al nivel de una selección nacional. Quizás un poco más, pero no mucho.

Su fuerte, que coincidentemente es uno de los puntos débiles de nuestro básquetbol, es el buen trabajo en los rebotes —sin ser más altos que los nuestros—, la eficiente conversión, siempre bordeando y muchas veces, las más, superando el 50%, y principalmente su básquetbol simple, apuntalado en el buen dominio de la técnica, que es vital para JUGAR BASQUETBOL.

Por último, su aplicación en el juego, tanto en defensa como ataque, y un excelente estado físico, que les permitió jugar al mismo ritmo 22 encuentros en días seguidos, perdiendo solamente en dos de ellos, pese a enfrentar a las mejores alineaciones chilenas.

Un óptimo resultado para los Ambassadors y una notable ayuda para el baloncesto chileno. Reiteramos una vez más: estas visitas son las que hacen falta para activar nuestro deporte. Para incentivar a dirigentes, técnicos, jugadores y público, que respondió en superior medida que lo esperado. En todas partes, incluso en Santiago y Valparaíso —los más reacios—, hubo grandes asistencias e interesantes recaudaciones, proporcionando el marco adecuado a encuentros de carácter internacional.

Una delegación correctísima, cuyos valores más altos, en nuestra opinión, fueron Wickman y Hewitt, y que vale la pena poder tenerlos todos los años en nuestras canchas. Es la misión que le cabe a la Federación, organizadora de esta gira, y a quien le corresponde el principal mérito de este trascendente aporte.

LA FIGURA DE MONTREAL

EN LOS JUEGOS Olímpicos siempre ha aparecido aquella figura cuya simple mención basta para asociarla con una cita determinada. En Berlín, 1936, la figura se llamó Jesse Owens; en Helsinki, 1952, fue Emil Zatopek, y en Munich, cuatro años atrás, la estrella fue el supernadador norteamericano Mark Spitz. Ahora, no cabe duda, estos Juegos de Montreal 1976 serán recordados conjuntamente con el nombre de NADIA COMANECI, estrella rumana de precoces 15 años, ganadora de medalla de oro en gimnasia individual y vencedora de la otrora famosa soviética Olga Korbut. Nadia se transformó desde sus primeras evoluciones en las barras asimétricas en la figura preferida del público, que supo apreciar su gracia, agilidad y perfección de movimientos, al punto de obtener en cinco ocasiones el máximo puntaje de 10 puntos. La Comaneci practica desde los seis años, es admiradora acérrima de Alain Delon y siente una especial predilección por las hamburguesas. Su opinión después de bajar de la tarima: "Sí, estoy feliz de haber hecho 10 puntos en cinco oportunidades, pero antes en diecinueve ocasiones ya había repetido esa marca".

DOBLE CASTIGO

Ambos fueron expulsados en el partido frente a Colo Colo, jugado en el estadio Santa Laura y correspondiente a la decimosexta fecha. El martes por la noche, el Tribunal de Penalidades de la Asociación Central los había sancionado por dos partidos, más una multa del 10 por ciento de sus sueldos. Sin embargo, para GUILLERMO PAEZ y OSVALDO GONZALEZ sus tribulaciones no acabaron ahí, porque, independientemente, el Club Deportivo Aviación les fijó sus propios castigos: separación del plantel "hasta nueva orden", más el descuento de la mitad del sueldo correspondiente al mes de agosto. Las razones: además de haber dejado al equipo en inferioridad de condiciones, por "no guardar una conducta acorde con el comportamiento que debe caberle a un deportista de un equipo de las Fuerzas Armadas".

UN PROYECTO DE CAMPEON

Los ingleses y soviéticos fueron tajantes en sus predicciones: "Este muchacho se convertirá antes de los 21 años en gran maestro". Los elogios iban dirigidos

ARANGUIZ: El fútbol desde los tablones.

a IVAN MOROVIC, chileno, 13 años, estudiante de octavo año del Colegio San Patricio de Viña del Mar, después de verlo conducirse satisfactoriamente en el Campeonato Mundial de Ajedrez para Cadetes, clausurado hace una semana en la ciudad francesa de Lille. La figuración de Morovic no fue causante del entusiasmo, ya que, siendo el único representante latinoamericano, quedó finalmente ubicado en el 16.º lugar, sino más bien por la clase innata demostrada en cada una de las partidas por parte de un chico que recién el año pasado vino a aprender el movimiento de las piezas. Para Iván el torneo fue una experiencia extraordinaria. Para Chile, la cita mundial de Lille constituye toda una promesa: a través de toda la historia sólo ha contado con una maestra internacional —Berna Carrasco— y un maestro internacional: René Letelier.

ADIOS, 1976...

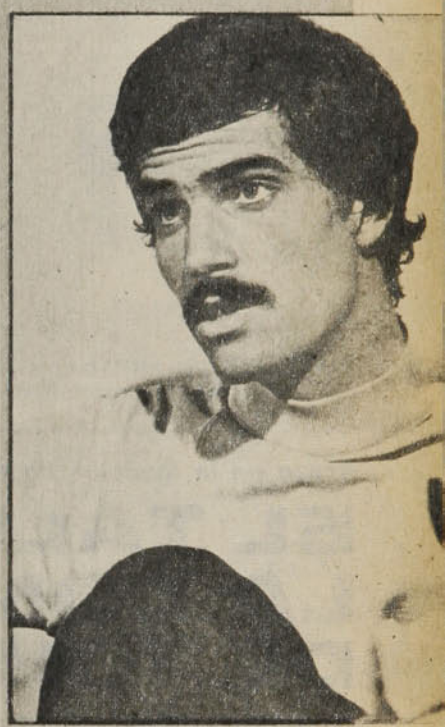
Si hubiera sabido lo que le esperaba, de seguro se habría quedado en el equipo de los "Toros", de Miami, a pesar de toda su nostalgia y sus ansias de retorno. Ahora, sin embargo, no caben las lamentaciones para ESTEBAN ARANGUIZ. La gresca de Playa Ancha, con su saldo de castigados, lesionados y contusos, lo deja como principal perjudicado. Operado de desprendimiento de retina a manos de la doctora Victoria Llorens, la misma que operó a Enrique Enoch, arquero de Unión Española, el jugador de la "U" deberá estar entre seis y ocho meses alejado de las canchas para asegurar un completo restablecimiento, lo cual, traducido a fechas de torneo, le significa decir adiós al fútbol de la temporada de 1976. Los oftalmólogos afirman que la intervención quirúrgica constituyó todo un éxito. Sin embargo, ello no alcanza a atenuar del todo la pena del jugador, que tendrá que seguir desde los tablones la promisoria campaña que estaba cumpliendo su cuadro después de cuatro años.

CARA Y SELLO

En el breve lapso de tres días, dos deportistas de la Unión Soviética, participantes en los Juegos Olímpicos, han tenido actitudes enteramente antagónicas en ese intrincado terreno de la honradez deportiva. Por un lado BORIS ONISCHENKO, el campeón de pentatlón, que acaba de ser descalificado al descubrirse que había alterado ex profeso el sistema electrónico de su espada con el fin de asegurarse una victoria contra Adrián Parker, de Gran Bretaña. Por otro, EDUARD RAP, medalla de plata en el último torneo mundial de ciclismo, y segura carta soviética en la prueba de los 1.000 metros contra reloj, que perdió la posibilidad de subir como vencedor a la tarima al desistir de seguir en carrera, después de una partida con ventaja, en circunstancias de que los jueces lo habían habilitado. Para Rap, sólo el tácito aplauso a una actitud honrada. Para Onischenko, en cambio, la exclusión de la delegación, su devolución a Kiev y, lo que es peor, el anuncio por parte del Comité Olímpico de su país de que le serán retiradas todas las medallas obtenidas a lo largo de su carrera deportiva, como asimismo su título de profesor de educación física.

SPITZ, CASI UN RECUERDO

Se creyó en una de esas clásicas declaraciones de buena crianza, de falsa modestia, cuando MARK SPITZ, héroe de Munich,



SPITZ: Lo de Munich es sólo recuerdo.

declaró hace algunos meses que, seguramente, después de los Juegos de Montreal sólo sobreviviría su record mundial en los 100 metros mariposa. Sin embargo, los acontecimientos le han dado la razón al plusmarquista norteamericano ganador de siete medallas de oro en Alemania. Ahora, cuando la competencia acuática ha finalizado, de sus extraordinarias marcas sólo queda en pie su record de 0.54,27 segundos para los 100 metros mariposa. Matt Vogel, el ganador de la medalla de oro en la especialidad, sólo logró quedar a ocho décimas de segundo del record de su compatriota. Los otros registros de Spitz pasaron a ser sólo recuerdos...

WANDERERS ARRIBA: Cuando parecía que el marcador lo abriría el rival. Centro de Raúl González, desinteligencia defensiva y aparición de Quinteros para empalmar de cabeza. Minuto 20.

Acaso en la mención de estas dos figuras esté mejor simbolizado el empate:

EL TALENTO JOVEN DE TORO, LA CONDUCCION ETERNA DE "CHAMACO".

PRIMER EMPATE: Horno limpió el camino. Y por un ancho callejón avanzó Raúl Toro para enfrentar a Frez. Colocó el disparo y la pelota dio en el vertical. Y Pío González, que acompañó muy bien la jugada, la metió en la red. Minuto 22.

JUGANDO A TODO RITMO, BUSCANDO EL TRIUNFO CADA UNO CON LO MEJOR DE SUS RECURSOS, SANTIAGO MORNING Y WANDERERS OFRECIERON UN BUEN PARTIDO EN QUE, FINALMENTE, EL RESULTADO DE 2 A 2 FUE LO MAS JUSTO.

PORQUE eso es lo mejor que queda de este choque entre Santiago Morning y Wanderers. Lo más destacado de un partido jugado con puños y dientes apretados que al cabo concluyó con un empate justo y limpio. Lo más resaltante de un partido en que abundaron la emoción, el aliento, la entrega, las figuras. La comprobación de que, a despecho de ese tiempo que todo lo deteriora, "Chamaco" sigue siendo "Chamaco". En el terreno del fútbol puro, sin mañas y actitudes nuevas en un cuerpo veterano. En la vigencia de sus ideas abundantes. En la sutileza eterna de su pegada. En la claridad de sus entregas. En esa riqueza técnica que se manifiesta cada vez que quita, recibe o toca. En su indiscutible talento para hacer que el fútbol parezca el juego más fácil del mundo. Y, por otro lado, la agradable ratificación de la paulatina madurez de Raúl Toro. En la conducción, al igual que "Chamaco". Con mayor despliegue y similar talento. Con ese hálito que distingue a los que saben, al punto de adueñarse de todos los elogios en un equipo que sorprendió por esa capacidad de demostrar que también tiene derecho a aspirar a una victoria.

Lo más destacado. Al cabo, lo más resaltante de un partido jugado a todo ritmo. El talento joven de Raúl Toro, con nombre de leyenda y ancho futuro. La conducción eterna de "Chamaco", para ser siempre él cada vez que se junta con la pelota. Después los otros. Los goles, las oportunidades, las figuras...

SANTIAGO TEJIENDO, WANDERERS PUNZANDO

Desde el comienzo, dos estilos que tienen un objetivo común: el triunfo. Por eso, pasados los primeros cinco minutos, aquel lapso neutro en que casi siempre el equilibrio es absoluto, Santiago Morning y Wanderers dejan en claro que no están para esquemas intrincados ni cálculos especulativos. Actitud que se manifiesta en dos dramáticos revolcones de Frez en quince minutos, y en esa actitud agresiva de Fonseca y de Quinteros, picando a cada cortada de "Chamaco", chocando y volviendo a buscar siempre frente a la marca de Arrieta, Tapia y Avendaño. Por un lado,

→

ARRIBA SANTIAGO: Todo nació de un corner, una jugada que generalmente no se aprovecha. Falló la defensa verde y Raúl Toro empalmó de media vuelta. Minuto 37.

IGUALDAD DEFINITIVA: Disparo de Mena, rebote en el vertical derecho de Ramonda, y otra vez presente el oportunismo de Quinteros. Ahí, a los 44 minutos, se cierra el marcador.

LO MEJOR DE RAMONDA y una de las acciones más espectaculares del partido: una estirada soberbia para desviar un tiro de Fonseca realizado desde el punto penal.

Santiago, buscando el área en un diálogo en que Horno y Toro son protagonistas principales, pero en el cual también Arratia, Benavente y Pío González tienen mucho que decir. Por el otro, Wanderers, con los pases profundos de "Chamaco", la subida constante de Illescas confundido con sus delanteros y el descuelgue incesante de Raúl González por esa banda que deja libre Carlos Arratia por esa tendencia suya de buscar siempre por el centro del terreno. Hasta el minuto 19, cuando aprovechando precisamente el vacío que hay por su banda, González pica a una abertura de Claudio Mena y sin vacilar mete un centro al segundo palo. La pelota sobra a los centrales. Por la izquierda aparece entonces Alfredo Quinteros para clavar el frentazo que vence la resistencia de Ramonda.

La ventaja de Wanderers no cambia el panorama. Continúa el equilibrio que se observa en el terreno, a despecho de lo que cuenta la pizarra. Santiago Morning ni pierde su tranco ni se desespera. Sigue tocando y tejiendo a la espera de encontrar el claro. Toro sigue manejando los hilos. Pío González y Sierra continúan en su papel de buenos auxiliares. Benavente y Horno siguen obligando. A los 25, es Horno justamente quien le limpia el camino a Toro. Y Raúl entra por ese callejón que ofrecen los centrales de Wanderers al abrirse súbitamente buscando otras marcas, remate bajo eludiendo la salida de Frez, el balón se estrella contra el vertical y el rebote lo caza Pío González para eludir con tiro alto la postrera resistencia de dos hombres verdes parados sobre la línea.

Uno a uno. Y cada uno perseverando en lo suyo. A los 29, nueva subida de Raúl González, centro violento a media altura, empalme de Fonseca en la boca del arco y el grito de gol de esas cuatro mil gargantas wanderinas se estrangula en la atajada soberbia de Ramonda. A los 22, es Santiago Morning el que pasa arriba. Arratia sirve un corner desde la izquierda, Benavente le gana el salto a Berrio y por las espaldas de los zagueros aparece sorpresivamente Raúl Toro para aprovechar el cabezazo de su compañero y de media vuelta cambiar la trayectoria de la pelota. Y a los 41, el empate de Wanderers, que al cabo vendría a ser definitivo. Al estilo de este Wanderers. Con las armas que contaba el Wanderers de esta tarde: la subida de Illescas, la apertura hacia Claudio Mena, el remate de fuera del área que se estrella en el vertical sobrepasando la estirada del arquero y aparición oportuna de Alfredo Quinteros para cazar el rebote y tornar inútil la reacción de Ramonda y la defensa.

EL QUE GANO FUE EL FUTBOL

Y así se va el primer tiempo. Y con igual marcador se va también el partido. Con la misma entrega. Con similar ritmo. Con la emoción del peligro compartido en ambas áreas. Porque pudo ganar Santiago Morning cuando Arratia culminó su gran pared con Horno con un derechazo que se estrelló contra el madero. Porque también pudo ganar Wanderers en ese cabezazo de Quinteros que Laurel Tapia sacó desde la línea; o en esa cortada genial de "Chamaco" en el minuto 38 para la entrada de Fonseca, que perdió el gol entre la atajada extraordinaria de Ramonda y la fortuna que desvió la pelota hacia el travesaño, luego del manotón agónico del arquero.

Buen partido. Justo empate. Por despliegue, por ocasiones, por figuras. Que hasta se pueda simbolizar con lo que fue hasta el final el duelo de genialidades entre Raúl Toro y "Chamaco". ¿Quién ganó? Ninguno. O, mejor, los dos. Entonces, en la tarde gris y fría de Santa Laura el que ganó fue el fútbol. Porque pudo ver el talento joven de Raúl Toro y la conducción eterna de "Chamaco". **(Eduardo Bruna. Fotos de Leopoldo Canales, Miguel Rubio, Mario San Martín y Pedro González).**

LA FECHA — RESULTADOS DE LA 17ª FECHA, 1ª RUEDA

Sábado 24 de julio.

DEP. AVIACION 3
Noble (8' y 78') y Peredo (73').
DEP. LA SERENA 1
Velasco (31'), de penal.
EXPULSADO: Noble (AV).
Estadio: Santa Laura, preliminar.
Público: 8.253 personas.
Recaudación: $ 111.961.
ARBITRO: JUAN CARVAJAL.

DEP. AVIACION: Leyton; W. Muñoz, Ulloa, V. Muñoz, Silva; Pamier (Osorio), Valenzuela, Peredo; Chávez, Noble y Miranda (Moroni). "E": SERGIO NAVARRO.

DEP. LA SERENA: Herrera; Paredes, Arriagada, Benavente, Rojas; J. Toro (Velasco), Pesce, Onega; Lavezzi (V. Toro), Romo y Aretxabala. "E": DANTE PESCE.

STGO. MORNING 2
Pio González (22') y R. Toro (34').

STGO. WANDERERS 2
A. Quinteros (20' y 43').
Estadio: Santa Laura, de fondo.
ARBITRO: RAFAEL HORMAZABAL.

STGO. MORNING: Ramonda; Arrieta, Avendaño, Tapia, Martínez; Sierra, P. González, Toro; Benavente, Horno y Arratia (Venegas). "E": LUIS ALAMOS.

STGO. WANDERERS: Frez; R. González, Gatica, Berrio, Aravena; Valdés, Illescas, Mena; Lamberti, Fonseca y A. Quinteros. "E": RICARDO CONTRERAS.

DEP. NAVAL 2
Gómez (25') y Flores (43').

PALESTINO 0
EXPULSADO: Pecoraro (P) (55').
Estadio: El Morro, de Talcahuano.
Público: 3.588 personas
Recaudación: $ 29.180.
ARBITRO: NESTOR MONDRIA.

DEP. NAVAL: Anabalón; Perez, García, Lobos, Gatica; Varas, Gómez (Vidal), Pedreros; Flores, Ruiz (Mena) y Hoffman. "E": RAUL PINO.

PALESTINO: Araya; Dubo, Caneo, Pecoraro, Varas; Ramirez (Cavalleri), Zelada, Herrera (Hidalgo); Fabbiani, Messen y Zamora. "E": CAUPOLICAN PEÑA.

Domingo 25 de julio.

UNIV. DE CHILE 3
Pinto (15'), de penal, Socías (40') y Ghiso (82').
HUACHIPATO 1
Carregado (10'), de penal.
Estadio: Nacional, preliminar.
Público: 26.969 personas.
Recaudación: $ 390.013.
ARBITRO: SERGIO VASQUEZ.

UNIV. DE CHILE: Carballo; Ashwell, Pellegrini, Arias, Bigorra; Guerrero, Pinto, Montenegro (J. Soto); Neuman (V. Zelada), Socías y Ghiso. "E": LUIS IBARRA.

HUACHIPATO: Mendy; F. Silva (Mariángel), Rivero, Alarcón, D. Díaz; M. Silva, Urrizola, Carregado; Godoy, Vásquez (T. Díaz) y Fabres. "E": SALVADOR BIONDI.

COLO COLO 0

UNIV. CATOLICA 1
M. García (11').
Estadio: Nacional, de fondo.
ARBITRO: PATRICIO ANDRADE.

COLO COLO: Nef; Santibáñez, Lara, Herrera, Salinas; Solís, Gatica (Mateos); Ponce (Caballero), Crisosto, Araneda y Orellana. "E": ORLANDO ARAVENA.

UNIV. CATOLICA: Wirth; Onate, R. Hernández, Sanhueza, Ubilla; Olivos, Rojas, Gallina; M. Hernandez (Lihn), M. García (Zurita) y Moscoso. "E": ARTURO QUIROZ.

DEP. OVALLE 0

UNION ESPAÑOLA 2
Véliz (18') y Letanú (87').
EXPULSADO: Gallardo (OV) (87').
Estadio: Fiscal de Ovalle.
Público 5.816 personas.
Recaudación: $ 53.410.
ARBITRO: VICTOR OJEDA.

DEP. OVALLE: Soto; Yávar, Roldán, Rodriguez, Tabilo; Gallardo, Gómez, Sasso; Dávila, A. Tapia y V. Tapia. "E": GUILLERMO DIAZ.

UNION ESPAÑOLA: Osben; Machuca, Gaete, Soto, A. Arias; Palacios, Inostroza, Novello; Miranda, Letanú y Véliz. "E": LUIS SANTIBAÑEZ.

EVERTON 2
Spedaletti (40') y H. López (90').
GREEN CROSS 2
Burgos (42' y 52').
PENAL NO CONVERTIDO: Martinez (EV) (77'), atajó Espinoza (GC).
Estadio: Sausalito, de Viña del Mar.
Público: 15.280 personas.
Recaudación: $ 160.975.
ARBITRO: RICARDO KELLER.

EVERTON: Vallejos; Zuniga, Brunel, Azócar, Núñez; H. López, Martínez, Salinas (Fredes); S. Gonzalez, Spedaletti y Benzi (Cáceres). "E": PEDRO MORALES.

GREEN CROSS: Espinoza; Droguett, Ocampo, Magna, Pérez; Messina, Travesani, Silva (Graf), Burgos, Loyola y V. M. Gonzalez. "E": GASTON GUEVARA.

RANGERS 1
Urrunaga (85').
DEP. CONCEPCION 1
Estay (9').
EXPULSADO: Rivas (DC) (59').
Estadio: Fiscal, de Talca.
Público: 5.632 personas.
Recaudación: $ 52.938.
ARBITRO: LORENZO CANTILLANA.

RANGERS: Drago; Spicto, H. Diaz, Ulloa, Espinoza; Toro, Viveros, Ponce; Villar, Abatte y Aravena (Urrunaga). "E": EUGENIO JARA.

DEP. CONCEPCION: Olivares; Valenzuela, Ghirdo, Bravo, Vásquez; Rivas, Cuevas, L. Díaz; Landeros (Miranda), Estay y Astudillo (Price). "E": ALFONSO SEPULVEDA.

LOTA SCHWAGER 1
Jiménez (33').

R. ANTOFAGASTA 1
Delgado (89').
Estadio: Federico Schwager, de Coronel.
Público y recaudación: No se dieron.
ARBITRO: EDUARDO ROJAS.

LOTA SCHWAGER: Flores; P. Rojas, Páez, P. Díaz, Jara; Arroyo (Durán), Gile, Abad (Merello); Jiménez, Ahumada y Fontora. "E": MARIO PATRON.

R. ANTOFAGASTA: R. Díaz; Villdosola, Albornoz, Delgado, Cepeda; Coffone, Hermosilla (Barrales), Gangas; Acevedo, R. Rojas y Pons. "E": HERNAN CARRASCO.

ASI VAN

AL TERMINO DE LA PRIMERA RUEDA:

Lugar	EQUIPOS	PJ.	PG.	PE.	PP.	GF.	GC.	Ptos.
1.º	UNION ESPAÑOLA	17	12	5	0	39	12	29
2.º	UNIV. DE CHILE	17	11	3	3	38	22	25
2.º	EVERTON	17	10	5	2	32	21	25
4.º	PALESTINO	17	9	5	3	38	26	23
4.º	GREEN CROSS	17	9	5	3	28	18	23
6.º	COLO COLO	17	8	5	4	25	18	21
7.º	UNIV. CATOLICA	17	6	5	6	25	23	17
7.º	S. WANDERERS	17	6	5	6	29	31	17
7.º	HUACHIPATO	17	7	3	7	25	28	17
7.º	R. ANTOFAGASTA	17	6	5	6	35	39	17
11.º	DEP. OVALLE	17	7	2	8	29	28	16
12.º	RANGERS	17	4	5	8	21	32	13
13.º	LOTA SCHWAGER	17	3	6	8	18	24	12
13.º	DEP. AVIACION	17	3	6	8	22	38	12
13.º	DEP. CONCEPCION	17	4	4	9	21	29	12
16.º	DEP. LA SERENA	17	4	2	11	20	30	10
17.º	STGO. MORNING	17	4	1	12	18	27	9
18.º	DEP. NAVAL	17	3	2	12	14	31	8

MAXIMOS GOLEADORES:

Con 16: RICARDO ROJAS (ANT.). Con 13: Oscar Fabbiani (P.). Con 11: William Noble (AV.) y Julio Crisosto (CC.) Con 10: Héctor Pinto (UCH.). Con 9: Juan D. Loyola (GC.) y Jorge Spedaletti (EV.). Con 8: Juan C. Orellana (CC.), Carregado (H.), Alberto Hidalgo (P.), Ermindo Onega (DLS.), Arturo Salah (UCH.), Francisco Valdés (SW.) y Nicolás Novello (UE.).

SALIO CON LA SUYA

LA LUZ DE UN ACIERTO. Diez minutos. Ya Católica había insinuado dos situaciones de peligro cuando García inauguró la cuenta. Apertura precisa para Moscoso; cambio de frente para Hernández, centro del alero (foto superior) y aparición del ariete (foto inferior) para tocar suavemente anticipándose a Lara y Herrera. Con ese gol Católica capitalizó una victoria estrecha y sugerente.

PARA muchos, un triunfo heroico. Para otros, injusto. Para los menos, merecido. Reacciones opuestas para el uno a cero con que Católica frenó a Colo Colo en Ñuñoa.

Pero el balance del pleito estelar del Nacional no se puede sintetizar de manera tan simple. Primero, porque a través de los noventa minutos ocurrieron muchas cosas importantes que es menester aclarar y desmenuzar para llegar a una conclusión más o menos clara del porqué del resultado. Reparando en ellas y soslayando la impresión final que dejó Colo Colo, cuando despertó para jugarse con todo una remota posibilidad, habrá que convenir que Católica hizo méritos para salir con la suya. Para terminar con el mito de la invencibilidad de los albos en el escenario ñuñoíno.

Para iniciar esta búsqueda de razones es imprescindible comenzar recordando que desde que asumió Arturo Quiroz la dirección técnica, el cuadro estudiantil sólo cayó en dos ocasiones (ante la "U" en un cotejo que perfectamente pudo igualar y frente al líder, estrechamente) y que su rendimiento varió fundamentalmente respecto de lo que había sido en el inicio del torneo. Con los mismos hombres pero con una disposición diferente, Católica comenzó a impresionar mejor y naturalmente a cosechar puntos. Nada de esto, sin embargo, lo elevó a una categoría superior. Simplemente lo ubicó en el lugar que ocupan muchos otros equipos.

Esa metamorfosis le confirió de alguna manera cierta calidad de cuadro más difícil de superar que antes y por ello es que de la noche a la mañana se transformó en un rival con pretensiones aun ante Colo Colo. Este Colo Colo '76 que, ya se aclaró, no es el mismo de antes, pero que sí mantiene algo en su espíritu que no lo doblega totalmente ante la adversidad de no poder disponer de un plantel estelar y absolutamente ganador.

La duda razonable respecto al resultado quedó planteada mucho antes que se iniciara el partido, aun cuando el conjunto popular acaparara el favori-

Universidad Católica terminó con el invicto de Colo Colo en Ñuñoa con un libreto simple, eficaz y aplicado. Sin grandes ideas y tras despertar tarde, el cuadro albo volvió a mostrar debilidades.

MUCHO ANTES QUE COLO COLO se acercara con reales pretensiones, Católica pudo aumentar. Otro fulminante ataque dio ocasión para que Hernández enfrentara solo a Nef y rematara violentamente. Sólo una notable intervención del golero evitó la caída.

tismo y surgiera como el más indicado para ser el vencedor.

LA CONFIRMACION

La seguridad de que no le iba a ser fácil a Colo Colo el cotejo quedó confirmada en forma prematura. Al minuto, Miguel Hernández obligó a la primera intervención de cierto riesgo a Nef cuando remató cruzado y alto y el meta tuvo que manotear para desviar. Instantes después, fue García el que apuró al guardavallas, y cuando recién se cumplían los diez minutos, el propio ariete empujó suavemente un balón hacia las mallas tras una vistosa maniobra de ataque que se tejió en el medio campo.

Hasta ese instante se había visto sólo el cuadro más débil.

Y se había visto y estaba en ventaja de manera absolutamente merecida.

¿La razón?: una sola. La simpleza y claridad para llegar. En la primera acción, aquella de Hernández, hubo un solo toque desde atrás. En la segunda, dos, y sólo en la tercera, que significó el gol, cuatro. Las tres, por otra parte, revelaron un detalle claro. Católica comenzaba a explotar muy bien a sus dos punteros y se sabe que eso es una de las armas más valiosas en la concepción del fútbol moderno.

En ventaja a los diez minutos, estaba por verse la forma cómo replicaría Colo Colo y las armas de Católica para defender.

El cuadro albo intentó lo aconsejable: la búsqueda de sus aleros. Pero se topó inmediatamente con el primer gran obstáculo. Para Orellana y Ponce hubo "candados". Oñate y Ubilla, muy bien instruidos, no dieron jamás un centímetro de ventaja y al final consiguieron el propósito: frenaron lo que pudo ser una gran amenaza. Ante eso, Colo Colo buscó el centro reiteradamente y por ahí tampoco pudo. Siempre hubo mucha gente para encerrar y anticiparse a Crisosto. Finalmente y como última alternativa, quedó el remate de distancia y por ahí también fracasó.

Por eso no fue extraño que Colo Colo comenzara a chocar con el muro estudiantil. Que comenzara a sentirse demasiado asfixiado y que como consecuencia fuera quedándose sin ideas para desarrollar. Leonel Gatica no fue el talentoso recepcionista ni el gestor que podía aguardarse. Solís, menos; Araneda tampoco. Y sin ese hombre capaz de mover con claridad y hasta con astucia; sin el líder capaz de esquivar la muralla colegial, Colo Colo tuvo asomos de resignación al reiterar

→

SUGERENCIAS
AL DEPORTISTA

LALUZ
PUBLICIDAD
507553

JEANS deportivo
"Lois"
TIPO AMERICANO
CONFECCIONADO POR:
Arizona
Salón de venta:
DIAGONAL CERVANTES
ESQ. ESMERALDA
NUEVO Y AMPLIO LOCAL EN LA MISMA FCA.
DOMINICA 262.

CUANDO LLUEVE
TODOS SE
MOJAN MENOS
LOS QUE USAN
IMPERMEABLES
Búffalo
EXIJALO EN LAS MEJORES
TIENDAS DEL PAIS
Y DIRECTAMENTE EN SUS
FABRICANTES: LEON CHERNIAVSKY Y CIA. LTDA.
JOSE BISQUERTT 2355 al 91
POR VIVACETA ALT. 1600.- ATENCION de 9 a 19 y Sábados de 9 a 13

3 Ofertas
DEPORTIVAS

$ 69

CUERO COSIDOS

$ 49

CUERO GIMNASIA RITMICA

$ 89

CUERO COSIDOS

BALON DE FOOT-BALL Nº5.-32 Cascos
DESDE: $ 135.%u
DEPORTES
Ester
SAN ANTONIO 468
LOCAL 33.- FRENTE HOTEL TUPAHUE.
FABRICA: Avda. MEXICO 613.- FONO: 774899
A PASOS DE RECOLETA. (RECOLETA ALTURA DEL 2000)

equivocadamente lo que ya le había fracasado.

Lógicamente, Católica se agrandó.

Se agrandó en lo que fue su libreto defensivo, pero con cierta pretensión. Y porque planificó ordenadamente, y porque tuvo aplicación y orden para desarrollar y absoluta frialdad, es que estuvo mucho más cerca de volver a convertir que su rival, aun cuando entregara mucho terreno y aun cuando llegara menos. Hernández desperdició una gran ocasión cuando enfrentó solo a Nef y quiso asegurar permitiendo la reacción notable del golero, y Moscoso consiguió vulnerarlo, pero la acción fue invalidada por el juez en forma legítima, al ejecutar un lanzamiento libre sin la debida orden del árbitro.

En esas dos acciones, Católica convenció a los más incrédulos de que podía salir adelante con su esquema. Que merecía la ventaja parcial y que nada de eso era obra de la fortuna, ni de la improvisación, sino simplemente de la capacidad de sus hombres para llevar a cabo un plan preconcebido y de acuerdo a sus posibilidades. Acaso por ello es que nada de lo que realizara estuviera cerca de lo rutilante, pero sí de la eficacia. Y a la larga era esto último lo que estaba calculado.

Y SE DIO

La tarea era para Colo Colo, entonces.

Para este cuadro albo que no solamente se estaba jugando el invicto en Ñuñoa, sino también una buena ocasión para mezclarse definitivamente en los grandes. No era nada fácil, por lo que se había visto, pero tampoco imposible. Quedaban cuarenta y cinco minutos.

Si cauteloso y más bien frío fue el esquema de Católica durante el período inicial, en el segundo lo fue más todavía.

Y eso, que pudo ser estudiado también durante el descanso, le dio gran resultado, porque mantuvo la brega en un ritmo poco caliente, que siempre le acomodó. Aun cuando ahora las llegadas fueran mucho menos frecuentes.

En este terreno frío y en esta muralla de hasta nueve hombres sucumbió Colo Colo otros veinte minutos. La aparición de Caballero en la punta derecha en lugar de Ponce no produjo los dividendos aguardados, porque por ese sector el cuadro albo siguió sin sorpresa. Por el lado izquierdo tampoco la hubo, porque Orellana siguió perdiendo su pleito personal. Y por el centro menos, porque Crisosto y Araneda nunca encontraron el camino libre para deambular con posibilidades.

Durante esos veinte minutos a Colo Colo le siguió "penando" un cerebro en el medio campo. Alguien que trajera la calma, que impusiera el orden, que "vendiera" las ideas.

Cuando todo indicaba que con porfía y sólo mucho espíritu, Colo Colo no encontraría ya el camino de por lo menos vislumbrar la posibilidad de un empate, un centro de Salinas dejó a Orellana en inmejorable posición de remate. Sin embargo, el puntero no le dio al balón, malogrando lo que era la más clara posibilidad de gol de todo el partido.

CATOLICA se refugia; Colo Colo ataca. El muro estudiantil, aplicadamente distribuido, sale con la suya y el intento albo es vano. Fue en las postrimerías y cuando el equipo popular quería evitar el contraste como fuera.

Esa jugada, no obstante, fue la que condujo a que Colo Colo despertara definitivamente. A que dejara de lado su letargo y se fuera enceguecido en busca de una mejor suerte. Y entonces el partido ganó en colorido. En intensidad, emoción y dramatismo. Sin encontrar la claridad aguardada, pese a la presencia de Mateos en lugar de Gatica, Colo Colo se transformó en una verdadera tromba y en esos últimos veinticinco minutos, con los dientes apretados, sí encontró las ocasiones para igualar. Sólo que no finiquitó ninguna con éxito. El gol lo tuvieron sucesivamente Santibáñez, Solís y Araneda, pero no llegó. Lo postergó Wirth, un madero y una pierna de Nelson Sanhueza. Lo postergó, más que la fortuna, la Católica con su libreto. Y contra eso, nada. Excepto aclarar que el verdadero despertar de Colo Colo fue muy tardío y que aun cuando llegó vino sin grandes ideas, como para evitar que la Católica capitalizara y saliera con la suya. Y por eso es que si bien estrecho, si bien dramático, el cuadro colegial mereció ese uno a cero por lo que mostró antes de verse verdaderamente asfixiado. **(Manuel Sepúlveda. Fotos de Leopoldo Canales, Miguel Rubio y Mario San Martín.)**

LA ULTIMA ocasión alba. Araneda remata a quemarropa; Wirth conjura en forma impecable. Fue la tercera gran posibilidad que tuvo el ataque albo, enceguecido durante largos minutos y sin grandes ideas durante gran parte de la tarde.

LA NOBLEZA ES VERDE, COMO LOS PINOS...

NO podía ser de otra manera. Un puñete más o una declaración destemplada menos no alcanzan a empañar una trayectoria de muchos lustros, preñada de nobleza, hombría y pundonor deportivo.

Los desgraciados sucesos de Playa Ancha —al margen del repudio general que cosecharon— no eran suficientes para afectar en lo esencial al viejo y querido Santiago Wanderers, club decano del fútbol chileno.

La aguerrida hinchada porteña no tardó en reaccionar y estrechó filas en torno a su equipo, invadiendo amistosamente Santa Laura, con motivo del partido de Wanderers con Santiago Morning. Más de cuatro mil aficionados —1.616 socios controlados— llegaron hasta la capital, en un centenar de buses, llenos de entusiasmo y mística porteña.

Las fotos son elocuentes y cierran un capítulo ingrato dentro del fútbol profesional. Alfredo Quinteros ha conquistado el gol y corre jubiloso hacia la barra wanderina, que lo recibe con banderas al viento y alegría en el corazón.

El "yo soy de Pancho, gancho..." retumbó en la tarde sabatina de Santa Laura y demostró que la esperanza y la hombría tienen color verde como los pinos, como las camisetas wanderinas, repletas de vergüenza y de historia.

12 de septiembre de 1941

estadio

22 de agosto de 1972

estadio

4 de agosto de 1976.

donde Ud. vaya...

Medium

Super Pullman

Pullman

Weekend

Fina, Agil, Ejecutiva, Moderna, Segura,
Capaz, Elegantes colores, Nueva
Cerradura integral fabricada
con licencia Alemana.
Son los rasgos que hacen de SAXOLINE
su maleta ideal, por eso... donde Ud. vaya...

Estudios Publicitarios

SAXOLINE®

es mucho más que una maleta

N.° 1.721. Precio: $ 10. Aéreo: $ 0,20.

estadio

A pesar de Martínez

LA COPA PARA CRUZEIRO

especial:

BALANCE DE LA PRIMERA RUEDA

LA GOLEADA DE EVERTON

Poster

COLO COLO

EXCLUSIVO

CON ELIAS EN BRASIL

GRATIS Suplemento Polla Gol

WELLA

a la cabeza!

CHAMPU

olapon

DA BRILLO Y ESPLENDOR
A SU CABELLO
Pídalo en su práctico envase
para la ducha
PARA MANTENER SU
CABELLO LIMPIO
Y DE BUENA APARIENCIA
EXISTE LA LINEA
COMPLETA **WELLA**

hoy

EVENTOS

Unión "murió" de penales (0-3 con Everton) 4-7
Coser y cantar... (Colo Colo 5, La Serena 1) 8-9
El triunfo estaba ahí... al alcance de la mano (Rangers 2, CRA 2) 10-11
La "U" se quedó sin fondos en el Banco del gol (4-2 a Concepción) 52-53
El viento se puso la camiseta de Naval (1-0 a Green Cross) 54-55
Superior en Belo Horizonte y en Buenos Aires (Final Copa) 61
Cruzeiro: la alegre realidad del fútbol y del triunfo (En Ñuñoa) 62-65

TEMAS

Cuando la sangre llega al río (Incidentes en el fútbol) 22-23
Más coloradas que negras (Balance de la Primera Rueda) 27-30
Fin de una era olímpica (Juegos de Montreal) 56-58

PERSONAJES

El "Chita" y... la gran mentira de jubilar (Humberto Cruz) 46-47

REPORTAJES

Príncipe de Porto Alegre (Elías Figueroa) 32-41

COLUMNAS

Siempre aquí... en ESTADIO (Julio Martínez) 21
Los locos geniales (Renato González) 26

SINTESIS

La fecha 12-13
Las tablas 14-15

PANORAMA

Sólo dos con opción (Básquetbol) 16
Contreras, de punta a cabo (Ciclismo) 17
Nunca tuve un año mejor (Belus Prajoux) 18
Un divorcio inevitable (Peña-Palestino) 19

INTERNACIONAL

¿Hungría o la URSS? (Chile en la Davis) 48
La historia de un promotor (Don King) 49
Recuerdos de Montreal 50
Síntesis 51

SECCIONES

Díganos 24-25
Migajas 31
Entretiempo 44-45
Gente 59

estadio

Más que ayer, pero menos que mañana

No era una aventura. Ni un experimento de aficionados.

La reunión de los mejores profesionales que el medio podía brindar, en torno a la idea de informar verazmente y con calidad, delataba la intención de una gran obra.

Y los pioneros la consiguieron. Treinta y cinco años de existencia y 1.721 ediciones lo demuestran.

El paso del tiempo, con sus cambios cada vez más vertiginosos y sus exigencias cada vez más intensas, tuvo el efecto de mostrar al equipo periodístico en su capacidad de adecuarse a cambiantes condiciones sin perder jamás de vista sus principios fundamentales. De ahí que ESTADIO, desde su fundación en septiembre de 1941, haya visto desfilar y desaparecer los más variados experimentos que intentaron alcanzar su mismo grado de aceptación y favoritismo en el público.

Aún así, la revista buscó siempre y afanosamente la superación. No sólo por responder a desafíos del mercado —que sería un mezquino objetivo—, sino por satisfacer a un público que le ha sido invariablemente fiel.

Por eso ESTADIO está hoy tan lejos de aquellos primeros ejemplares del comienzo heroico.

Sin embargo, eso no es suficiente. Usted, nuestro lector, quiere más. Y lo quiere mejor. Y nosotros, que lo conocemos tanto desde hace tanto tiempo, hemos aprendido a saber qué es lo que quiere.

Por eso estamos dando un nuevo paso adelante. Tras meses de estudio y planificación, el martes 20 de julio, en la Sala de Conferencia del Hotel Tupahue, se reunió todo el plantel de ESTADIO para revisar detalles y ultimar los preparativos del proyecto.

El resultado está en sus manos.

Usted dirá.

Everton se valió de Gaete y Salinas para derribar al último invicto:

Unión murió de penales

Cuando la incertidumbre del desenlace aún flotaba sobre Sausalito, el penal desperdiciado por Gaete y los dos convertidos por Mario Salinas decidieron el pleito y redondearon la fiesta que Viña del Mar había soñado.

Hasta ahí, la incógnita sigue flotando sobre Sausalito. Porque, a despecho del cabezazo de Spedaletti en el filo del descanso, que consagra la ventaja para Everton, la terquedad de Unión impide vislumbrar la victoria. Su ataque y el mío. Su pierna y la mía. Mi foul para contestar al suyo. Y reanudado el segundo lapso ése es el panorama. De lucha, de equilibrio, de réplicas inmediatas. Igual como ocurrió en los cuarenta y cinco minutos que ya se fueron entre sones de banda, gritos y banderas. Con ese transitar que no admite treguas. Con la capacidad técnica que se rescata de tanto en tanto, a pesar del forcejeo, y que aparecerá siempre cuando hay excelentes jugadores...

● **Spedaletti, siempre**

Spedaletti. Soto quedó atrás, la salida de Osbén se torna estéril con el enganche y el quiebre preciso de cintura. Al arquero no le queda más remedio que derribarlo...

Unión Española buscando, Everton aguardando. Unión Española con la iniciativa, Everton que a pesar de su medido repliegue siempre tiene recursos para intentar una réplica. Como ahora, en que Letanú sale de sus lagunas para ganar el fondo por la banda derecha y meter el centro atrás que Vallejos corta en los botines de Véliz, y al minuto exacto es Mario Osbén el que tiene que lanzarse en tijeras para echar apenas al corner el disparo de Salinas.

Sí. Igual que en el primer tiempo. Gran clima. Lindo clima. Al punto que recién corridos treinta segundos de comenzado el partido el "Flaco" Spedaletti produjo pánico en la defensa roja, remató y fue "Chicomito" Martínez el que empalmó el rebote con un voleo furibundo que se fue apenas por sobre el travesaño. Y a la jugada siguiente es Unión la que hace que la multitud se levante de sus asientos cuando Machuca se va arriba, mete el centro violento y rasante y es Véliz el que en el borde del área chica la cachetea por arriba del travesaño. Y en medio de todo, las cartas de uno y otro. Las actitudes de uno y otro. La disposición de uno y otro. Unión Española mandando levemente. Asumiendo desde el comienzo la iniciativa. Pero esta vez hay algo que no cuaja, algo se hace incongruente. El medio campo es apenas el deseo de Gaete, limitado por un Palacios trabajando a relumbrones y por un Novello decididamente opacado. Y entonces es sólo la jerarquía de jugadores argentinos de ambos la que permite nivelar la disputa de medio campo, impedir que el mejor juego de López, Salinas y Martínez se adueñe totalmente del terreno. Y es también esa jerarquía,

● **La tarde de los penales.**

Salinas poniendo el 2-0 en el minuto 65. Y, finalmente, la lápida para el título de invicto, que durante diecisiete domingos ostentó Unión: segundo penal a favor de Everton. Esta vez por foul compartido de Machuca y Gaete a Ceballos.

Unión murió...

esa sapiencia de años y kilómetros recorridos en canchas del mundo, la que de tanto en tanto permite inventar jugadas, alimentar la búsqueda incesante de Véliz, Letanú y Miranda. Y es apenas esa jerarquía la que evita el corte en dos del equipo que a ratos amenaza producir el medio campo de Everton. Entonces, no hay dominio absoluto. Unión Española debe resignarse a compartir el terreno y el mando. No hay esa sinfonía roja que se ha dejado escuchar en otros partidos. ¿Everton? También con puntos débiles. Porque la defensa responde y el medio campo saca bien la tarea adelante, pero el ataque es anémico, con la defección lamentable de "Charola" y un Ceballos que pocas veces recibe juego. Entonces, la ofensiva es Spedaletti. El grito de gol tendría que ser Spedaletti. Toda la esperanza de Viña se concentra en las piernas largas y hábiles de Spedaletti. O en la cabeza de Spedaletti. A no ser que Salinas aumente su audacia y se acerque con más frecuencia al área enemiga. A no ser que Guillermo Martínez se percate de que cada vez que se junta con Spedaletti se presiente el peligro. Pero no. Eso nunca alcanza a producirse. Salinas y Martínez bastantes preocupaciones tienen ya con esa misión dificultosa que implica el duelo con la movilidad de Palacios y el talento innato de Novello.

Por eso la incógnita. Por eso la incertidumbre, a despecho de esa ventaja de uno-cero que anota la pizarra. Ese gol es esperanza, pero nunca certeza. Porque Unión sigue obligando. Con Pala-

SUGERENCIAS

LALUZ PUBLICIDAD 567553

DONDE EL DEPORTISTA ENCONTRARA EL MAS AMPLIO SURTIDO RELACIONADO CON SU ESPECIALIDAD

PRECIOS ESPECIALES; A CLUBES DEPORTIVOS SINDICATOS, COLEGIOS E INSTITUCIONES.

VISITENOS EN NUESTRO AMPLIO Y MODERNO LOCAL

CASA de DEPORTES

PRECIOS SIN COMPETENCIA

BeHas

Av. MATTA 399

(ESQUINA LIRA)

TELEF 225957-STGO.

CUANDO LLUEVE TODOS SE MOJAN MENOS LOS QUE USAN Búffalo

IMPERMEABLES

EXIJALO EN LAS MEJORES TIENDAS DEL PAIS Y DIRECTAMENTE EN SUS

FABRICANTES:

LEON CHERNIAVSKY Y CIA. LTDA.

JOSE BISQUERTT 2355 al 91

POR VIVACETA ALT. 1600.

ATENCION de 9 a 19 y Sabados de 9 a 13

TAPICERIA para AUTOMOVILES Alhumada

TODO PARA EL INTERIOR DE SU COCHE

TAPICERIAS COMPLETAS CON SELLADO ELECTRONICO

BUTACAS — CIELOS — CABECERAS

FUNDAS EN GENERO ESCOCES

ARREGLO DE CREMALLERAS

ASIENTO CITRONETA ASIENTO FRESCO

TAMBIEN CIELO INTERIOR

PARA SU: FIAT 600.

ATIENDE EN LAS DOS DIRECCIONES

Avda. MATTA 334.

Fono 50854

Teniente PONCE 2064.

Fono 377328

INDEPENDENCIA ALTURA 3700.

El comienzo de la fiesta: Tiro libre de Salinas que no atrapa Osbén. Es Spedaletti quien captura el rebote con un frentazo que se va a las mallas. Después, el festejo mientras se agita Sausalito.

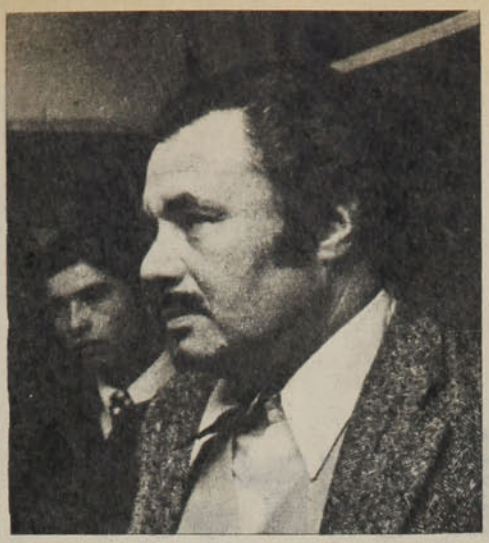
cios trabajando a relumbrones. Con Novello lejos de su nivel, apagado. Con Letanú en un duelo estéril de choques y palabras frente a Brunel y Azócar. Con Véliz y Miranda, que nunca alcanzan a calibrar el desborde con sus centros. A pesar de eso, Unión sigue obligando, postergando la euforia, manteniendo su esperanza.

Hasta aquí, cuando ha llegado el minuto 55, el desborde de Miranda, la barrida de Núñez, que tal vez pretende esconder su enganche ilícito y apresurado en el poder de miles de gargantas que contribuyen a subir la temperatura de un clima enervante. Pero Vásquez no se impresiona. Es penal. Y es Gaete el que derrocha la posibilidad cierta del empate, entrándole mal y muy abajo a la pelota, que se desvía por lo menos cinco metros del vértice. Entonces, aquél es el punto de partida para la derrota inapelable de Unión Española. Es la primera palada que quiere sepultar ese porfiado título de invicto incólume a través de diecisiete domingos de goles y alegrías. La torpeza de Letanú, primero, y los dos penales que ejecuta luego Mario Salinas significan la lápida. Y todo en el breve lapso de 10 minutos. A los 63 la tarjeta roja para el ariete por manotón a Zúñiga, cuando la pelota ya no estaba en juego. A los 65 el enganche de Osbén a Spedaletti, que se aprestaba a anotar el gol a arco descubierto.

Y ahí termina todo. Ahora sí que se acaban la incógnita y la incertidumbre. Ahora sí que surgen esos olés que quemaban las gargantas viñamarinas cuando la ventaja era mínima. Ahora sí son agresivos los gritos y flamean eufóricas las banderas. Everton aumenta su repliegue para consolidar su triunfo.

Unión "murió" de penales. Everton hasta mostró a Sergio Ahumada para que fuera completa la fiesta.

Texto: EDUARDO BRUNA
Fotos: LEOPOLDO CANALES y OSCAR LAGOS



"Cuando Gaete desvió el penal, lo primero que pensé fue: ganamos. Porque si hasta ahí el partido era equilibrado, indudablemente que el haber perdido una gran oportunidad para reflejar ese equilibrio en el marcador sicológicamente tenía que afectar mucho a los jugadores de Unión Española. Después, cuando a los pocos minutos Spedaletti obligó a Osbén a hacer el penal, ya no me quedaron dudas... Sí, por supuesto que estoy contento, porque la charla con los jugadores antes del partido logró los efectos buscados. Hasta ahora nosotros habíamos venido ejerciendo una marcación individual con los tres hombres de medio campo, pero esta vez la cambiamos por una zonal debido a que Palacios y Novello tienen mucha habilidad para librarse de marcas pegajosas. Cuando ellos tenían la pelota, López, Martínez y Salinas se juntaban con los cuatro del fondo para después buscar la salida rápida por vía de "Charola", Ceballos y Spedaletti. Se nos dio todo. Hasta Ahumada pudo debutar en un momento muy propicio, porque pudo jugar tranquilo sabiendo que el equipo llevaba dos goles de ventaja" (PEDRO MORALES).

●

"Contento por el recibimiento del público. Entrar a la cancha y sentir esa ovación fue algo muy lindo. De lo que jugué sólo puedo estar conforme. Me falta conocer mejor a mis nuevos compañeros. Sí, tuve el gol cuando entré solo por el medio, pero todavía no logro entender cómo fue que Osbén alcanzó a llegar a esa pelota" (SERGIO AHUMADA).

●

"Paramos el ataque de Unión tal como nos dijo don Pedro. Como Letanú acostumbra buscar por las puntas, me prohibió salir a perseguirlo en forma individual para no desarmar la defensa. A los laterales les encargó quitarles metros a Véliz y Miranda. Lo demás lo hizo el medio campo, que impidió que brillaran como otras veces Palacios y Novello" (GUILLERMO AZOCAR).

●

"El penal me lo hicieron entre Machuca y Gaete. Yo ya los había dejado atrás cuando me encajonaron y me hicieron caer en forma ilícita. Hubiera sido tonto simular la caída en circunstancias de que ya me iba solo. Les ganamos bien, todo lo que se diga en contrario es puro verso" (JOSE LUIS CEBALLOS).

●

"Lo de Letanú no lo entiendo. Le trabo limpiamente la pelota y cuando los dos nos paramos para volver a la cancha me tira un puñete. Me pegó justo en el pómulo izquierdo. Parece que es un jugador que vive muy intensamente los partidos, porque todo el partido se lo lleva gritando y alegando por cualquier cosa. Sí, claro que estuvo bien expulsado, aunque el golpe haya sido para noquear a nadie" (ERASMO ZUÑIGA).

Coser y cantar...

Las modestas pretensiones serenenses terminaron con el autogol de Arriagada, la expulsión de Onega y el desgarro de Velasco. Después, el show de Araneda: 5x1.

Araneda no llegaba. Ese centro desde la izquierda no tenía destino. El delantero se dio vuelta y emprendió el regreso hacia su campo. La pelota iba hacia Luis Rojas, al borde del área chica. El zaguero podía pararla o dejarla para su arquero. Pero prefirió el rechazo. El tiro dio en la espalda de Arriagada —que también salía del área— y se metió violentamente al arco.

Minuto 15. Gol de Colo Colo.

Y si había alguna incógnita, terminó ahí mismo.

Se sabe lo que le cuesta a La Serena meter goles. No es misterio que si en su cancha produce poco, afuera su rendimiento es mínimo. La estadística dice que nunca remontó un resultado adverso enfrentando a Colo Colo en Santiago.

Y ahora que lo estaba haciendo bien, complicando la creación de Colo Colo y llegando con peligro al arco de Nef, se producía la desgracia.

La Serena no venía a defenderse. Adoptaba providencias defensivas lógicas, pero en sus planes estaba también atacar. Y de hecho, el juego se había desarrollado mayor tiempo en campo albo. En la línea central se habían instalado los cuatro de la última línea y un poco delante de ellos transitaban los mediocampistas. En campo propio sólo quedaba Benavente, un líbero muy atento para llegar a los cruces. Y allá arriba, Víctor Toro comenzaba desde temprano a crearle problemas a Santibáñez y hacía pasar sustos a Nef con centros muy bien medidos o disparos bastante violentos.

Pero vino el autogol. Y se trizó toda la estructura. Como si los propios jugadores serenenses se hubiesen convencido de que estaban condenados a la derrota. Se acabó el orden. Terminó la eficiencia. Terminaron las visitas para Nef. Y ni siquiera la vista gorda de Martínez en un penal de Benavente a Orellana (estaba demasiado cerca para no advertirlo), les sirvió de estímulo.

Cuando Araneda comenzó su cosecha personal, anotando el segundo gol (minuto 23), sólo quedaba para la adivinanza por cuánto sería la goleada: sin hacer nada especial, Colo Colo ya tenía ventaja demasiado tranquilizadora. Y un par de minutos después, veía abrirse un ancho porvenir para la goleada con la expulsión de Onega (que sin producir mucho inquietaba por presencia), y la lesión de Velasco (su más activo mediocampista).

Coser y cantar, como dice el dicho... Sólo que Crisosto no estaba muy entonado (entró muy poco en contacto con la pelota y fue desperdiciando una a una las oportunidades de gol que se le presentaron), y Orellana no mostraba habilidad para superar a Jorge Díaz, el lateral que entró en reemplazo de Velasco (Paredes pasó al mediocampo). Sólo quedaba Araneda...

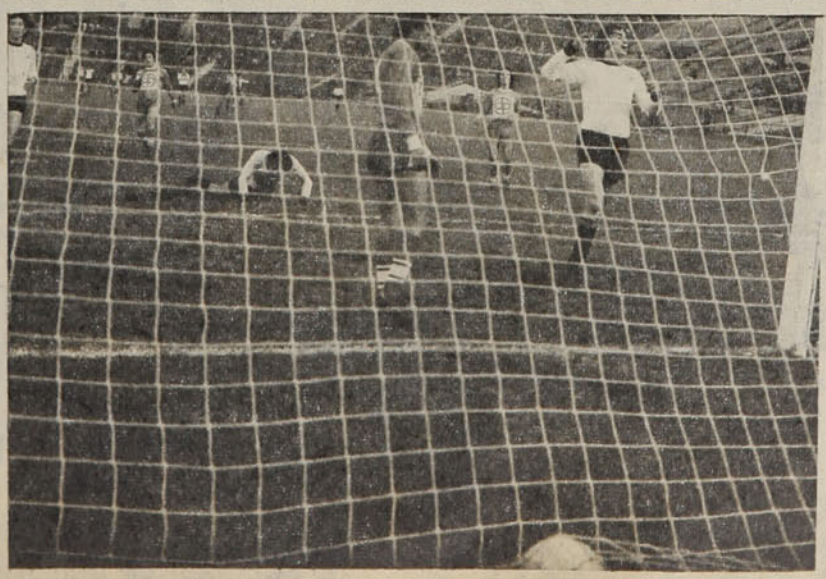
Y fue más que suficiente. El papel de protagonista asumido por el árbitro pasó a ser propiedad del puntero. Ganoso, colaborador, veloz, oportuno y certero, Araneda concretó en goles y golazos (el cuarto suyo fue una pequeña obra maestra de contraataque) lo gestado por el trío de mediocampistas.

Superada en todos los terrenos, a La Serena sólo le quedó pundonor. El ingreso de Romo (reemplazando al opaco Lavezzi) fue un aporte de movilidad para la ofensiva. Entre él y Toro le dieron cierto trabajo y oportunidades de lucimiento a Nef. Y premio a ese pundonor fue el descuento, cuando ya estaban 0 x 5.

A más no podían aspirar.

Ellos mismos lo sabían desde que venía el centro sin destino, y Luis Rojas rechazó en vez de parar la pelota o dársela a su arquero. Desde el minuto quince...

TEXTO: JULIO SALVIAT.
FOTOS: MIGUEL RUBIO Y PEDRO GONZALEZ.



● **¡Araneda! Dos veces la misma escena —eludiendo al arquero—, y otras dos rematando en carrera. Y siempre el mismo resultado: la pelota en la red y él esperando los abrazos. La gran figura del Nacional y el reencuentro de Colo Colo como equipo goleador.**

EVENTOS

El oportunismo de Ricardo Rojas y la terquedad de la defensa antofagastina le postergaron a Rangers el sabor del desquite

El triunfo estaba ahí... al alcance de la mano

● El drama es de Oriolo y la alegría de Villar. Los talquinos se ponían 2-1 a los 9 minutos y se esperaba una goleada que no llegó. Abajo: El ardor con que se jugó encuentra fiel expresión en la "chilena" de Gangas en terreno ranguerino.

Toda una rueda aguardó Rangers la oportunidad de vengarse del siete a uno que le infirió Regional Antofagasta. Las pretensiones compartidas y alentadas por la gente de Talca fueron las de reivindicarse de aquel contraste. De ahí el especial empeño que pusieron los piducanos en su encuentro de vuelta. Sin embargo, tales deseos no se concretaron, al menos en el resultado.

El desenlace puede estimarse justo, aún reconociendo que la oncena rojinegra tuvo mejores oportunidades, especialmente en la fracción complementaria, en la que levantó ostensiblemente.

El primer tiempo fue de los nortinos en dominio, en posesión del esférico y en trajín. Gravitó el buen accionar del trío de mediocampistas, Hermosilla, Coffone y Juan Carlos Gangas. Bien plantados, con aplomo. Y solventes en su gestión de contención y ataque. Además de claridad y debida definición de su respectiva función, que les permitía mover los hilos del juego y proyectar el fútbol con intención hacia los hombres de su vanguardia.

El trabajo de los tres fue importante, porque además de un atinado toque de balón tuvieron imaginación y creatividad, llegando con esto a dominar en largos pasajes la situación, con el aval del tempranero gol anotado por el alero izquierdo Pons —4 minutos—, luego que el ariete Ricardo Rojas probó puntería y el balón rebotó en Drago.

Por su parte el medio campo de Rangers falló en el primer tiempo en coordinación. Toro, Viveros y el peruano Urrunaga no ensamblaron, faltando el indispensable acople de las líneas y en consecuencia hubo confusión en la elaboración del juego.

Fue media hora en la que Rangers se vio descompaginado. En una labor entusiasta, tesonera, es cierto, pero desprovista de cohesión.

No obstante, de la media hora hacia adelante repuntó, más que en fútbol, en bravura, en fuerza. Y en amor propio. Apeló a la garra, al temple y al espíritu de l u c h a que muestra cuando las cosas no le salen.

Y las oportunidades de anotar se presentaron. Y si bien no fueron concretadas significaron el agrandamiento del equipo. El debutante arquero argentino Oriolo de Regional Antofagasta vivió momentos de inquietud. A los 30 minutos "Pato" Ponce exigió al meta trasandino. Después fue Urrunaga a los 35. Y quizás la ocasión más clara de gol fue un tiro libre de Juan Toro sobre los 37 minutos en que la pelota tocó el travesaño.

A la vuelta del descanso Rangers entró mejorado en intención. Con un cambio que se imponía: Bastías sustituyó a Urrunaga, colocado en una misión que tal vez no haya sido la que mejor se aviene a sus cualidades, después de prolongado receso.

Hubo alardes ofensivos. Y en los primeros momentos de la etapa complementaria daba la impresión de que los locales arrasarían, convicción que cobró fuerza luego que Juan Carlos Abate emparejó las cifras a los 4 minutos, consecuencia de tiro libre de Espicto que a t r a p ó parcialmente Oriolo.

Pero faltó ciertamente en Rangers el "instinto matador", para haber resuelto la confrontación en esos pasajes siguientes al gol de Abate, y al segundo que hizo Villar a los 9 minutos.

Con el 2-1 no sólo se creyó seguro Rangers en su victoria, sino que vislumbró más goles a su favor. Había pasado adelante en las cifras y su presión tiraba a los nortinos contra la raya de fondo, obligándolos al repliegue, sin más alternativa que el contragolpe.

Rangers estaba comprometido en el ataque, cuando en una jugada aislada surgió el empate de Antofagasta. Centro de Acevedo, cabeza de Coffone para habilitar a Ricardo Rojas y disparo corto del piloto para enviarla a las redes.

Minuto 16 y el partido se entonó por todo lo que arriesgó Rangers. Ponce, Bastías y Villar, empujados por mediocampistas y laterales sometieron a un quehacer permanente a la zaga antofagastina. Pero la terquedad de la defensa nortina fue la última explicación para justificar el 2-2 final.

Texto: J. C. BERNAL
Fotos: MARIO SAN MARTIN

SINTESIS

1.ª Fecha de la 2.ª Rueda. Sábado 31 de julio y domingo 1.º de agosto.

STGO. MORNING 1
Benavente (18').

HUACHIPATO 1
Fabres (58').

Estadio Santa Laura (Partido preliminar).

Arbitro: Ricardo Keller.

Expulsado: Sierra (87').

SANTIAGO MORNING: Ramonda (3); Arrieta (4), Avendaño (4), Tapia (4) y Martínez (4); Pío González (5), Sierra (4), Raúl Toro (6); Benavente (5), Horno (2) y Arratia (4). Cambios: V. Ahumada (—) por Benavente y Meneses (—) por Arratia. DT: Luis Alamos.

HUACHIPATO: Mendy (4); F. Silva (3), Alarcón (5), Rivero (6), Mariángel (4); M. Silva (7), Urrizola (4), Díaz (5); Godoy (3), Carregado (2) y Fabres (5). DT: Salvador Biondi.

Gracias a la excelente faena de los mediozagueros Raúl Toro y Pío González, Santiago Morning tomó las riendas del partido en el primer tiempo. Se vio más compacto el team bohemio en esta fracción, pero Huachipato tuvo el empate cuando Carregado sirvió un penal y dio con el balón en un madero.

En la segunda parte bajó el rendimiento de la media de Santiago y entonces Huachipato se fue encima hasta lograr la igualdad mediante el puntero Fabres. Por lo acaecido en la segunda fracción, la igualdad resultó justificada.

RENATO GONZALEZ

Moisés Silva

DEP. AVIACION 1
Herrera (40').

WANDERERS 5
Fonseca (12'), A. Quinteros (16'), Valdés (52' y 75', penal), Illescas (60').

Estadio Santa Laura (partido de fondo).

Público: 4.463.

Recaudación: 61.381 pesos.

Arbitro: Néstor Mondría.

AVIACION: Leyton (4); Miguel Muñoz (3), Ulloa (4), Víctor Muñoz (4), Silva (4); Valenzuela (3), Osorio (4), Peredo (4); Chávez (4), Noble (4), Herrera (4). Cambios: Juárez (5) por Valenzuela y Moroni (4) por Chávez. DT: Sergio Navarro.

WANDERERS: Frez (5); González (5), Gatica (4), Berrio (5), Aravena (4); Valdés (6), Illescas (6), Mena (5); Osorio (4), Fonseca (6), Alfredo Quinteros (4). Cambios: Fco. Quinteros (—) por Mena y Lamberti (—) por Osorio. DT: Ricardo Díaz y Ricardo Contreras.

Wanderers, ordenado en defensa y desequilibrando en ofensiva con los pelotazos de Valdés y la velocidad de sus delanteros, dominó siempre a Aviación, que no tuvo ideas ni fuerza para volcar el partido. Por largos momentos fue "toque" del cuadro visitante, para deleite de la numerosa barra que llegó a alentarlos... Sólo en los minutos finales de la primera etapa y en los iniciales de la segunda, Aviación logró acercarse al pórtico defendido por Frez, pero luego del tercer tanto de Wanderers, el cuadro porteño hizo prevalecer la mayor calidad técnica de sus jugadores.

ORLANDO ESCARATE

José Illescas

Jorge Ghiso

U. DE CHILE 4
Ghiso (11' y 25'), Socías (75') y Barrera (83')

DEP. CONCEPCION 2
Cuevas (69') y Rivas (89').

Estadio Nacional.

Partido preliminar.

Arbitro: Patricio Andrade.

Expulsado: Ghirdo (59').

UNIVERSIDAD DE CHILE: Carballo (4); Rodríguez (3), Pellegrini (5), Ashwell (4), Bigorra (4), Koscina (4), Guerrero (4) y Montenegro (5); Neumann (5), Socías (4) y Ghiso (6). Cambios: Soto (4) por Koscina y Barrera (—) por Montenegro. DT: Luis Ibarra.

DEPORTES CONCEPCION: Petinelli (4); Valenzuela (3), Ghirdo (2), Bravo (4), Serrano (4); Rivas (4), Díaz (4), Cuevas (4); Landeros (3), Estay (4) y Astudillo (5). Cambios: Stuardo (5) por Landeros; Isla (4) por Valenzuela. DT: Alfonso Sepúlveda.

Concepción nunca alcanzó la categoría de rival peligroso para la "U". Pese a la dotación técnica de los volantes penquistas, el medio campo azul fue más práctico y variado con el correcto trabajo de Montenegro y las apariciones de Koscina. Concepción se limitó a buscar el pelotazo para Astudillo como única vía ofensiva. A partir de la expulsión de Ghirdo (enésimo foul a Ghiso) la "U" pasó a dominar sin discusiones y sólo el vicio de toque y dribbling de los delanteros, especialmente Socías, impidió una definición más clara. Las variantes del marcador siguieron corriendo por cuenta de la "U".

IGOR OCHOA

NAVAL 1
Vargas (89').

GREEN CROSS 0
Estadio El Morro.

Público: 4.390.

Recaudación 34.89 pesos.

Arbitro: Guillerm Budge.

Expulsados: Gatic (76') y Burgos (81').

NAVAL: Anabaló (4); E. Pérez (4) García (5), Lobo (5), Gatica (3); Gómez (5), Vargas (5) Pedreros (4); Flore (6), Ruiz (3), Hoffman (3). Cambios Mena (—) por Ruiz y Cruchaga (—) po Mena. DT: Raúl Pino

GREEN CROSS: Espinoza (5), Droguet (3), Ocampo (5) Magna (4), Pérez Messina (4), Travesani (5), P. Silva (4) Burgos (4), Graf (3), V. González (3) Cambios: Peñaloza (4) por Messina. DT Gastón Guevara.

Pese a jugarse en un clima poco apropiado —con vientos de 50 kilómetros por hora—, Naval y Gree Cross se prodigaron terminaron el partido jugando como si recién comenzara y redondearon un atractivo encuentro. Cada equipo tuvo al viento como aliado y como enemigo, pero Naval —quizá por su condición de local— supo sacarle mejor provecho: en el lapso que lo tuvo a favor ensayó disparos desde cualquier distancia y su ataque, de por sí rápido, fue aprovechado muy bien por mediocampistas que utilizaron preferentemente el pase largo. La presión navalina se hizo asfixiante en los últimos diez minutos y encontró premio cuando muchos se retiraban con la convicción de que el cero era inamovible.

CARLOS VERGARA

Luis Araneda

COLO COLO 5

Arriagada, autogol (15'), Araneda (23', 51', 67' y 73').

LA SERENA 1

Toro (82').

Estadio Nacional.

Partido de fondo.

Público: 14.897 personas.

Recaudación: 197.741 pesos.

Arbitro: Alberto Martínez.

Expulsado: Onega (28').

COLO COLO: Nef (6); Santibáñez (4), Espinoza (5), Lara (5), Salinas (5); Mateos (5), Gatica (5), Solís (5), Araneda (7), Crisosto (3), Orellana (4). Cambios: Ormeño (—) por Mateos. DT: Orlando Aravena.

LA SERENA: Helo (4), Paredes (4), Arriagada (3), Vásquez (4), Rojas (3); Velasco (4), Benavente (4), Aretxabala (4); Lavezzi (3), Onega (2), Toro (5). Cambios: Jorge Díaz (4) por Velasco; Romo (4) por Lavezzi. DT: Dante Pesce.

La interesante disposición mostrada por La Serena en los minutos iniciales —mucha marca en medio campo y buena proyección de laterales y mediocampistas al ataque— se derrumbó con el autogol de Arriagada y la torpe actitud de Onega que le valió la expulsión. De ahí en adelante Colo Colo no necesitó gastar muchas energías para hacer pesar su superioridad numérica y futbolística. Le bastó con el atinado trabajo de sus mediocampistas y la excelente actuación de Luis Araneda.

JULIO SALVIAT

Nelson Sanhueza

OVALLE 2

Gómez (41') y Sasso (58').

UNIV. CATOLICA 2

Moscoso (52') y Gallina (80').

Estadio Fiscal de Ovalle.

Público: 4.048 personas.

Recaudación: 36.180 pesos.

Arbitro: Lorenzo Cantillana.

OVALLE: O. Soto (5); Tabilo (4), Serrés (4), Roldán (5), Rodríguez (4), Bustamante (5), Dávila (5), Gallardo (4); Zaparrat (3), Gómez (4) y V. Tapia (4). Cambios: Sasso (4) por Zaparrat y Jiménez (4) por O. Soto. DT: Guillermo Díaz.

U. CATOLICA: Wirth (5); Oñate (4), R. Hernández (4), Sanhueza (5), Ubilla (5), Olivos (5), J. Rojas (5), Gallina (5); M. Hernández (4), M. García (4) y Moscoso (5). Cambios: Juan C. García (4) por M. Hernández. DT: Arturo Quiroz.

Puntos bien compartidos en goles, eficiencia y errores. El juego rápido contribuyó a las imperfecciones y los errores en ambos equipos. Más coordinado a ratos Universidad Católica; más corazón y empuje en Ovalle. Pero la incertidumbre de un vencedor mantuvo siempre el interés latente del público.

El contrataque fue el arma que esgrimieron ambos protagonistas y merced a esa estrategia lograron las conquistas equilibradamente distribuidas.

MARIO MEZA

EVERTON 3

Spedaletti (44'), Salinas (65' y 85', ambos de penal).

U. ESPAÑOLA 0

Estadio Sausalito de Viña del Mar.

Público: 26.415.

Pagaron: 24.965.

Recaudación: 305 mil 125 pesos.

Arbitro: Sergio Vásquez.

Expulsado: Letanú.

EVERTON: Vallejos (6); Zúñiga (5), Azócar (5), Brunel (5), Núñez (4); H. López (5), Martínez (6), Salinas (6); González (2), Spedaletti (6) y Ceballos (6). Cambios: Cáceres (4) por González y Ahumada (4) por Spedaletti. DT: Pedro Morales.

U. ESPAÑOLA: Osbén (5); Machuca (3), Herrera (5), Soto (6), Arias (6); Gaete (4), Palacios (4), Novello (3); Miranda (4), Letanú (3) y Véliz (5). Cambios: Pizarro (2) por Herrera. DT: Luis Santibáñez.

Cuando el partido era nivelado, Spedaletti aprovechó muy bien una falla de Osbén en un tiro libre. A partir de ese instante el cuadro local le cedió el terreno y la iniciativa a Unión Española, tratando de crearse esos callejones donde suele aparecer siempre el talento y la habilidad de Jorge Spedaletti cuando es preciso trabajar el contragolpe. El resto lo fue haciendo el dispar rendimiento de los triángulos de medio campo hasta llegar al desequilibrio absoluto como producto de 3 jugadas claves en sólo 10 minutos: el penal desperdiciado por Gaete en el minuto 55, la expulsión de Letanú.

Y finalmente el penal de Osbén a Spedaletti que convirtió Salinas en el min. 65

EDUARDO BRUNA

Gmo. Martínez

Guillermo Flores

LOTA SCHWAGER 0
PALESTINO 0

Estadio Fdco. Schwager de Coronel.

Público: 1.824.

Recaudación: 19 mil 700 pesos.

Arbitro: Rafael Hormazábal.

L. SCHWAGER: Flores (6); Rojas (4), Páez (4), P. Díaz (5), Jara (4); Arroyo (4), Gile (5), Merello (4); Jiménez (5), Ahumada (3) y Fontora (3). Cambios: Gómez (3) por Fontora y Durán (3) por Arroyo. DT: Mario Patrón.

PALESTINO: Araya (4); Campodónico (4), Pecoraro (4), Caneo (4), Varas (4); Dubó (4), Coppa (5), Messen (3); Zelada (4), Fabbiani (5) e Hidalgo (5). Cambios: Zamora (3) por Zelada y Cavalleri (3) por Messen. DT: Gustavo Cortés.

Buen partido, pese al mal estado de la cancha. Mejor ofensiva tuvo el cuadro de Palestino; pero los mineros, que acusan una regularidad defensiva destacada, tuvieron en el golero Guillermo Flores un gran baluarte. El salvó el empate final que fue en blanco, pero que bien pudo tener variaciones. Un tiempo para cada uno. El inicial para los mineros, aunque sin poder ofensivo. El hábil Jiménez fue un solitario ariete para una bien dispuesta zaga capitalina.

Una sola ocasión de gol para los mineros en el 2.º tiempo: la que desperdició Alfonso Arroyo, cuando luego de avanzar media cancha quiso burlar al arquero de Palestino, pero el meta se quedó con el balón. En la 2.ª etapa Palestino dominó abiertamente.

CARLOS ALARCON

RANGERS 2

Abatte (49') y Villar (54').

R. ANTOFAGASTA 2

Pons (4') y R. Rojas (61').

Estadio Fiscal de Talca.

Público: 5.039.

Recaudación: 46.554 pesos.

RANGERS: Drago (4); Spicto (4), H. Díaz (4), Ulloa (5), Espinoza (6); Toro (5), Viveros (4), Urrunaga (3); Ponce (5), Abatte (5) y Villar (5). Cambios: Bastías (4) por Urrunaga. DT: Eugenio Jara.

ANTOFAGASTA: Oriolo (4); Vildósola (3), Albornoz (4), García (4), Delgado (4), Coffone (5), Hermosilla (5), Gangas (5); Acevedo (3), R. Rojas (5) y Pons (4). Cambios: Cepeda (3) por Gangas y Enrique Crisosto (3) por Hermosilla. DT: Hernán Carrasco.

Regional Antofagasta no le dio el gusto a Rangers. Los talquinos querían borrar el estigma del 7x1 que registró en el confronte en el norte por la primera fecha de la rueda inicial.

Con esa idea encaró el encuentro. Pero a pesar de los esfuerzos desplegados, el propósito no fructificó y los rojinegros vieron con desaliento cómo se les escapaba un triunfo que parecían tener a su merced. El equipo nortino opacó el fútbol de Rangers en el primer tiempo con el atinado trabajo de sus mediocampistas Coffone, Hermosilla y Gangas. Rangers se recuperó en el segundo lapso con el ingreso de Bastías (por Urrunaga). Levantó su nivel de juego y antes de los diez minutos ya estaba en ventaja, con goles de Abatte y Villar. Pero Antofagasta supo salir airoso de las situaciones difíciles que siguieron a la segunda conquista talquina y a la postre llegó a una paridad que fue merecida.

JUAN C. BERNAL

1ª DIVISION	ANTOFAGASTA	AVIACION	COLO COLO	CONCEPCION	EVERTON	GREEN CROSS	HUACHIPATO	LA SERENA	LOTA SCHWAGER	NAVAL	OVALLE	PALESTINO	RANGERS	STGO. MORNING	U. ESPAÑOLA	U. CATOLICA	U. DE CHILE	WANDERERS	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pts.	Lug.
ANTOFAGASTA		3x3	1x3	2x2	3x4	1x1	2x4	2x0	1x1	2x1	3x2	2x7	7x1 2x2	2x1	0x5	1x1	1x2	2x1	18	6	6	6	37	41	18	8.º
AVIACION	3x3		1x3	3x4	2x2	1x1	0x3	3x1	2x1	2x2	0x1	0x3	2x1	0x3	2x3	0x0	0x6	1x1 1x5	18	3	6	9	23	43	12	14.º
COLO COLO	3x1	3x1		2x1	2x0	1x2	2x2	2x1 5x1	2x0	0x1	1x3	1x1	0x0	2x1	0x0	0x1	2x1	2x2	18	9	5	4	30	19	23	5.º
CONCEPCION	2x2	4x3	1x2		3x2	1x2	0x3	2x2	1x1	2x1	1x2	0x1	1x1	0x1	0x1	2x1	1x3 2x4	0x1	18	4	4	10	23	33	12	14º
EVERTON	4x3	2x2	0x2	2x3		2x2	3x0	3x1	2x1	1x0	1x0	3x2	2x0	2x1	1x1 3x0	1x1	2x1	1x1	18	11	5	2	35	21	27	2.º
GREEN CROSS	1x1	1x1	2x1	2x1	2x2		2x1	1x0	0x0	1x0 0x1	4x1	1x1	1x0	1x0	1x2	2x3	1x2	5x2	18	9	5	4	28	19	23	5.º
HUACHIPATO	4x2	3x0	2x2	3x0	0x3	1x2		2x1	0x0	1x0	3x2	0x2	0x2	0x1 1x1	1x1	3x2	1x3	1x5	18	7	4	7	26	29	18	8.º
LA SERENA	0x2	1x3	1x2 1x3	2x2	1x3	0x1	1x2		1x2	5x0	2x1	3x4	2x1	2x1	0x2	0x0	0x1	0x3	18	4	2	12	21	35	10	16.º
LOTA SCHWAGER	1x1	1x2	0x2	1x1	1x2	0x0	0x0	2x1		2x1	1x2	2x2 0x0	1x2	3x2	1x2	1x3	0x0	1x2	18	3	7	8	18	24	13	13º
NAVAL	1x2	2x2	1x0	1x2	0x1	0x1 1x0	0x1	0x5	1x2		2x5	2x0	1x1	0x1	0x4	1x0	1x2	1x2	18	4	2	12	15	31	10	16.º
OVALLE	2x3	1x0	3x1	2x1	0x1	1x4	2x3	1x2	2x1	5x2		1x3	0x0	2x1	0x2	2x3 2x2	1x1	4x0	18	7	3	8	31	30	17	11.º
PALESTINO	7x2	3x0	1x1	1x0	2x3	1x1	2x0	4x3	2x2 0x0	0x2	3x1		2x2	3x0	0x6	1x1	2x0	4x2	18	9	6	3	38	26	24	4.º
RANGERS	1x7 2x2	1x2	0x0	1x1	0x2	0x1	2x0	1x2	2x1	1x1	0x0	2x2		2x1	2x3	1x3	3x6	2x0	18	4	6	8	23	34	14	12.º
STGO. MORNING	1x2	0x3	1x2	1x0	1x2	0x1	1x0 1x1	1x2	2x3	1x0	1x2	0x3	1x2		0x2	1x2	1x2	2x2	18	4	2	12	19	28	10	16.º
U. ESPAÑOLA	5x0	3x2	0x0	1x0	1x1 0x3	2x1	1x1	2x0	2x1	4x0	2x0	6x0	3x2	2x0		1x0	2x2	2x2	18	12	5	1	39	15	29	1.º
U. CATOLICA	1x1	0x0	1x0	1x2	1x1	3x2	2x3	0x0	3x1	0x1	3x2 2x2	1x1	3x1	2x1	0x1		3x4	1x2	18	6	6	6	27	25	18	8.º
U. DE CHILE	2x1	6x0	1x2	3x1 4x2	1x2	2x1	3x1	1x0	0x0	2x1	1x1	0x2	6x3	2x1	2x2	4x3		2x1	18	12	3	3	42	24	27	2.º
WANDERERS	1x2	1x1 5x1	2x2	1x0	1x1	2x5	5x1	3x0	2x1	2x1	0x4	2x4	0x2	2x2	2x2	2x1	1x2		18	7	5	6	34	32	19	7.º

SINTESIS

GOLEADORES

1.ª DIVISION

Con 17: RICARDO ROJAS (ANTOF).

Con 13: Oscar Fabbiani (P).

Con 11: William Noble (AV) y Julio Crisosto (CC).

Con 10: Héctor Pinto (UCH), Francisco Valdés (SW) y Jorge A. Spedaletti (E).

Con 9: Juan D. Loyola (GC).

Con 8: Juan C. Orellana (CC), Luis M. Carregado (H), Alberto Hidalgo (P), Pedro Gallina (UC), Ermindo Onega (DLS), Arturo Salah (UCH) y Nicolás Novello (UE).

2.ª DIVISION NORTE

Con 13: JORGE CABRERA (F).

Con 9: N. Torres (SAU) y L. Ahumada (T).

Con 8: V. González (T) y D. González (USF).

Con 7: N. Vásquez (Coq) y J. Coopman (F).

Con 6: A. Caroca (T) y J. Araya (USF).

2.ª DIVISION SUR

Con 10: HECTOR SANDOVAL (Cur).

Con 9: S. Pérez (Ñ).

Con 8: S. Vivaldi (Ib).

Con 7: G. Bonhome (Lin), H. Díaz (Ind), A. Carrasco (Mall) y J. Merino (O'H).

Con 6: Liendro (M), Lara (Mall), S. Avallay (Ñ) y P. Barra (O'H).

2ª DIV. NORTE

4.ª Fecha, 3.ª Rueda. Domingo 1.º de agosto.

COQUIMBO UNIDO	0	
AUDAX ITALIANO	0	
UNION CALERA	2	(Castillo y Vega)
SAN ANTONIO UNIDO	1	(Astudillo)
UNION SAN FELIPE	0	
SAN LUIS	0	
FERROVIARIOS	3	(Cabrera 2, Valenzuela)
TRASANDINO	1	(L. Ahumada)

POSICIONES:

Equipos	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Ptos.
AUDAX ITALIANO	18	9	6	3	23	14	24
COQUIMBO UNIDO	18	8	6	4	31	24	22
TRASANDINO	18	8	4	6	38	34	20
FERROVIARIOS	18	5	7	6	36	31	17
SAN ANTONIO UNIDO	18	7	3	8	26	37	17
UNION SAN FELIPE	18	6	4	8	27	29	16
SAN LUIS	18	3	9	6	19	23	15
UNION CALERA	18	3	7	8	24	32	13

2ª DIV. SUR

4.ª Fecha, 3.ª Rueda. Domingo 1.º de agosto.

O'HIGGINS	0	
MALLECO UNIDO	0	
DEP. LINARES	4	(Brito, Rodríguez, Espinoza, Bonhome)
CURICO UNIDO	1	(Sandoval)
ÑUBLENSE	2	(Iturra, Cerenderos)
INDEPENDIENTE	1	(Cárdenas)
IBERIA	1	(Henríquez)
MAGALLANES	1	(Olivares)

POSICIONES:

Equipos	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Ptos.
O'HIGGINS	18	8	10	0	33	15	26
ÑUBLENSE	18	8	6	4	27	20	22
MAGALLANES	18	7	8	3	30	32	22
MALLECO UNIDO	18	6	7	5	23	20	19
IBERIA	18	5	7	6	24	21	17
CURICO UNIDO	18	7	3	8	26	32	17
DEP. LINARES	18	2	8	8	21	37	12
INDEPENDIENTE	18	2	5	11	22	39	9

ALINEACION IDEAL

Guillermo Flores
(LSch)

R. González (W) — H. Rivero (H) — M. Soto (UE) — D. Espinoza (R)

M. Silva (H) — J. Illescas (W) — M. Salinas (E)

L. Araneda (CC) — J. Spedaletti (E) — J. Ghiso (U)

EL RANKING

Con nota 7:

Luis Araneda (Colo Colo)
Moisés Silva (Huachipato)

Con nota 6:

Adolfo Nef (Colo Colo)
Leopoldo Vallejos (Everton)
Guillermo Martínez (Everton)
Mario Salinas (Everton)
Jorge Spedaletti (Everton)
José Luis Ceballos (Everton)
Hugo Rivero (Huachipato)
Daniel Díaz (Huachipato)
Guillermo Flores (Lota Schwager)
Ricardo Flores (Naval)
David Espinoza (Rangers)
Raúl Toro (Santiago Morning)
Mario Soto (Unión Española)
Antonio Arias (Unión Española)
Jorge Ghiso (U. de Chile)
Francisco Valdés (Wanderers)
José Illescas (Wanderers)
Jaime Fonseca (Wanderers)

PANORAMA

Famae y Unión Española mandan el el básquetbol.

Sólo dos con opción

La inobjetable victoria de Famae sobre Banco del Estado, en la reunión del jueves pasado, por 89-79 (38-38), aclaró el panorama de los candidatos al título del torneo oficial del básquetbol de Santiago de 1976.

Los vencedores y Unión Española quedaron de punteros con sólo una derrota cada uno, en tanto que los bancarios completaron 3 caídas. Matemáticamente Banco tiene opción, pero resultará muy difícil que pueda alcanzarlos: le quedan 4 partidos, mientras que a los punteros les restan cinco. Unión Española, a comienzos de la semana, había derrotado sin dificultades a Sirio por 73-40 (44-20).

El encuentro de Famae y Banco fue de los mejores de la temporada. Banco del Estado jugó bien y sólo cayó por la mejor actuación cumplida por Famae en el campeonato. Faena convincente, esta vez con sentido de "equipo", con su agresividad característica, orden, excelente ritmo y mucha aplicación.

Factores importantes en la victoria: a) el buen ataque, donde todos anotaron puntos, destacando Maass (20) y Schmidt (16), siendo incapaces Sartori y Hechenleitner para custodiarlos. Igual cosa aconteció con la marca de Suárez por Sartori en el primer lapso; b) la aplicación defensiva y el control de su rebote, con destacado trabajo colectivo, especialmente de Escalona, Suárez y Maass; c) los rebotes ofensivos, donde Famae ganó 15 de ellos contra 8 de Banco en el otro tablero; d) el mejor porcentaje de tiros libres. Famae hizo 15 de 20 (75 por ciento) y Banco 13 de 18 (72 por ciento); e) superior conversión de cancha. Un 48% para Famae (37 anotados de 77 lanzamientos) y 40% para Banco (32 de 80). En los perdedores destacaron en este aspecto Iván Herrera, su mejor jugador; Julio Córdova y Alastuey, y f) Famae tuvo menos errores técnicos y pérdidas de balón que su rival.

● **Daniel Maass**
Decisivo en el triunfo de Famae.

Tabla y goleadores

Famae y Unión están primeros con 21 puntos

Tarjeta roja

Su actuación como guardalíneas en el Estadio de River Plate, el miércoles, fue motivo de polémicas: sus desaciertos en las señalizaciones contribuyeron a muchos errores del árbitro, que terminó siendo la víctima principal de las críticas.

Su desempeño como árbitro en la definición de la Copa Libertadores fue reprobado unánimemente por los jugadores de Cruzeiro (los más perjudicados), los de River y por el público. Midiendo faltas con distinta vara enervó a los brasileños, que vieron en el árbitro a un adversario tanto o más temible que el equipo rival. Dejó sin sanción el penal más notorio de la noche y expulsó a un jugador simplemente por compensar otra expulsión.

Su cometido como árbitro del partido entre Colo Colo y La Serena, el domingo, fue nuevamente una clase de desaciertos, especialmente en lo que se refiere a la ley de la ventaja.

En resumen, por su fea costumbre de tratar de convertirse en primer actor donde no le corresponde y por haber dejado en muy mal pie a todo el referato chileno, la TARJETA ROJA de la semana es para Alberto Martínez.

El siete

Porque logró lo que ya estaba pareciendo imposible: ganar al invicto y poderosísimo Unión Española...

Porque —aparte del triunfo— consiguió algo que no había logrado ningún equipo en la temporada: hacerle tres goles...

Porque igualó el record de Colo Colo, el único que había aguantado noventa minutos sin que Unión vulnerara su valla...

Porque, sabiendo que el estadio se llenaría, reservó 1.450 localidades gratuitas para escolares...

Por todo eso, el SIETE DE LA SEMANA tiene dueño: Everton de Viña del Mar.

(10 triunfos y una derrota), igualados con Banco (9 y 3), 4º Bata, con 19 (7 y 5), 5.º Sirio, con 18 (6 y 6), 6º Ferroviarios, con 17 (4 y 9), 7º Quinta Normal y Chilectra, con 16 (5 y 6 y 3 y 10), y 9.º Mademsa, con 13 (0 y 13).

Juan Lichnovsky, de Bata, sigue como goleador, con 291 puntos; 2º Sartori (B. del E.), 261; 3º L. Valenzuela (M), 234; 4º Acuña (CH), 215; 5º Andrade (B), 185; 6º Schmidt (F), 183; 7.º De la Rivera (Fer), 178; 8º Devoto (Fer), 177; 9º Arizmendi (UE) y Alcántara (F), 175; 11.º Bute (UE), 167; 12º Hechenleitner (BE), 157; 13º Pardo (F), 146; 14.º Saint Omer (UE), 145, y 15º Lazaneo (S), 143.

Buen apronte de la "U"

Un encuentro amistoso, jugado el sábado en el gimnasio de Famae, sirvió para apreciar el buen estado en que se encuentra la "U" en su preparación para las eliminatorias del Nacional Adultos. En su cancha superó a Famae por 80-68 (35-39), aun cuando éstos no contaron con Schmidt y Escalona.

Reusch, Toro, Somoza, Araya, Novión, Beovic y Zenteno constituyen la base del equipo azul que dirige Néstor Gutiérrez.

JUAN AWAD

"DOBLE TUNEL DE CHACABUCO":

Contreras, de punta a cabo

"Apenas salimos empecé a tirar fuerte y muy luego quedamos adelante cinco hombres. Yo vi que estaba con Aguilera, y eso me dio más confianza, así es que seguimos a un tren violento, quedando pronto adelante nosotros dos más Aravena solamente, ya que largamos a los otros dos. Entre los tres y, especialmente Aguilera y yo, seguimos trabajando firme y pudimos mantener la diferencia con el grupo hasta el final de la carrera". Recuperándose ya de la intensa jornada, Leandro Contreras resumió así su triunfo de punta a cabo en la "Doble Túnel de Chacabuco", en la quinta fecha del ciclismo rutero.

Fue una victoria valiosa, ya que tres hombres lograron imponerse a un grupo de cerca de 80 corredores —en la partida—, para mantener una fuga que a todas luces pareció prematura. Nadie pensó que el tempranero esfuerzo de Contreras y sus seguidores podría perdurar hasta el kilómetro 105, donde los hombres encontraron la meta, al regreso, en Huechuraba.

Para que esta aventurada y espectacular escapada llegara a feliz término tuvieron que conjugarse varios factores: En primer término, la capacidad de los tres protagonistas, que andan bien y a un ritmo parejo. Luego, el factor sorpresa: los corredores no se inquietaron por esta escapada, por considerarla prematura. Y, finalmente, que no hubo unión en el pelotón para iniciar un trabajo de persecución que diera resultados; Kuschel, que se dio entero por pillar, señaló al final: "Nadie quiso ayudar, por eso se fueron".

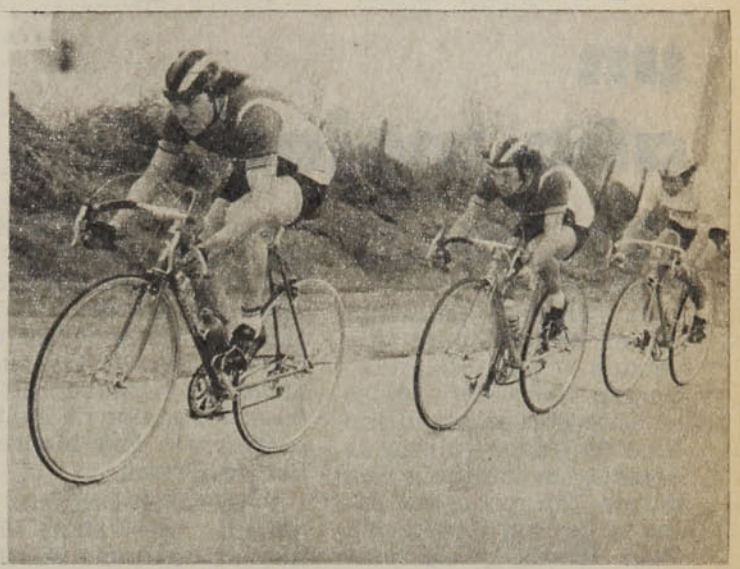
La diferencia —que no fue nunca más de dos minutos— se redujo por momentos a algo más de un minuto. Pero allí faltó decisión, y los punteros sacaron provecho de eso, hasta llegar a esa definición en la meta, en la que los dos hombres de Bata hicieron juego de equipo para asegurar la victoria.

A 1'45" de ellos entraron Luis Ortega y Alejandro Astorga, que se desprendieron del pelotón hacia el final, y más tarde llegó Jaime Bretti, encabezando claramente un grupo masivo.

Ranking

Con ese sexto lugar, Bretti se afianzó como puntero del ranking que se lleva con miras a la "Vuelta El Mercurio", al completar 36 puntos en cinco fechas. Entretanto, Aguilera, con su puesto de primer escolta, avanzó al segundo lugar de la tabla, con 27, desplazando a Moreno, que ahora comparte el tercero con Alejandro Astorga, con 23 puntos.

Texto: **JUAN C. DOUZET**
Foto: **PEDRO GONZALEZ**



Los escapados
Aguilera, Contreras y Aravena.

Antena

CESANTES: Es la situación de Hernán "Clavito" Godoy (¿lo despedirían por tener a su equipo en la punta?) y Alberto "Tito" Fouilloux, que luego de dejar la banca de la UC también perdió un puesto como jugador (los cruzados coparon cuota con la contratación del argentino Ritacco).
CONFLICTO: Es el que se avecina entre Palestino y la Asociación Central de Fútbol por la decisión de Peña de dedicarse exclusivamente a la Selección.
REGALOS SURTIDOS: Trajeron para sus familiares y amigos los "mexicanos" que pasan sus vacaciones en Chile. La geografía de Chile se les hizo corta: Maldonado fue a Iquique; Juan Rodríguez a Concepción; Quintano a Viña, y Gamboa, ¿a Renca?
REAPARICION: La que tuvo Sergio Ahumada, después de una discreta temporada en México. Llegó el miércoles, entrenó el jueves y debutó el domingo.
EXPLICACIONES: Son las que todavía están dando los tiradores chilenos para convencer de que el viento sólo corría cuando disparaban ellos en Montreal.
ORONDO: Se pasea por el prado Luis Araneda, luego de los cuatro goles convertidos el domingo. Es el primero que anota más de tres goles en un partido en esta temporada.

PANORAMA

PRAJOUX, DE PASO EN CHILE:

"Nunca tuve un año mejor"

Estaba jugando muy bien. Y ganando bastante dinero.

Su última actuación fue en el Torneo de Hilversum, en Holanda: campeón de dobles —junto con el argentino Ricardo Cano—, luego de dejar en el camino a una pareja tan poderosa como la de Bob Hewitt con Paul Kronk y derrotar en la final a los favoritos: el polaco Wojtek Fibak y el húngaro Balasz Tarockzy por 6-4 y 6-3. En individuales —en distintos torneos por Europa— había conseguido triunfos consagratorios sobre figuras de la calidad del estadounidense Eddie Dibbs y los sudafricanos —ambos titulares del equipo de la Copa Davis— Ray Moore y Bernie Mitton.

Pero Belus Prajoux, el chileno que sigue las huellas de Jaime Fillol y Patricio Cornejo en el concierto tenístico, sintió la necesidad de descansar, de pasar unos días con su familia y respirar aires santiaguinos. Y dejó el ritmo febril de la actividad tenística y se le puede ver diariamente entrenando con soltura en los courts del Estadio Nacional, el club al que pertenece.

● **Recordando triunfos**

"Mis victorias sobre los buenos ya no son excepción."

Y después de los raquetazos, una pausa para contar sus experiencias:

—Creo que éste ha sido mi mejor año. Los triunfos importantes que conseguí son cada vez más constantes, y no excepcionales como en años anteriores. Esa es la forma de ver si hay progreso o no: con los resultados en la mano.

—¿Hay algún factor especial en este progreso?

—Técnicamente no he mejorado mucho. Los golpes —creo— son los mismos. Lo que sí he adquirido es una gran confianza en mis medios, lo que me permite resolver con mayor facilidad los problemas que se presentan en la cancha. El otro factor importante es el estado físico. Me preparé muy bien a comienzos de año en Viña del Mar, y eso me permite jugar en igual ritmo todo el encuentro.

ENTREVISTA EN BROMA

Donato en tres actos

ANTES DEL PARTIDO:

Informador de cancha (con su proverbial e inquisidora originalidad):

—¿Cómo ve el partido, Donato?

Donato (arrebatándole el micrófono):

—Este..., nosotros estamos tranquilos. Yo les he hablado a los muchachos y les he explicado, entiende... Todo es cosa de sicología y brindarles confianza. Además, durante la semana hemos practicado y ensayado muchas jugadas, entiende... Yo he realizado un estudio táctico y estratégico del rival y tengo la fórmula para llenarles la canasta de goles. Este..., vamos a triangular el terreno, de modo de achicarles el medio campo, y ensayar horizontales, verticales y diagonales. No nos podrán parar, te lo digo yo... Que si me entregan este equipo antes, ya seríamos campeones, entiende... Ahora voy a arengar a los muchachos antes de salir a la cancha...

EN EL ENTRETIEMPO:

Informador de cancha (con su proverbial e inquisidora originalidad):

—¿Cómo ve el segundo tiempo, Donato?

Donato (arrebatándole el micrófono):

—Este..., nosotros estamos confiados y serenos. Es cierto que ellos nos metieron dos goles, pero ese árbitro está loco, che, se debe haber sacado el pito en una rifa, entiende... En el segundo tiempo vamos a ensayar una variante táctica y estratégica que nos dará el triunfo. Yo les expliqué a los muchachos cuáles son los errores de ellos. El problema es que me entregaron tarde el equipo, cuando ya estaban las nuevas contrataciones, yo no tuve tiempo para un período de oxigenación y de preparación sicológica, pero con mi experiencia estoy tratando de superar todos esos problemas... Ahora verán en la cancha de lo que somos capaces para obtener la victoria...

DESPUES DEL PARTIDO:

Informador de cancha (en un arrebato de originalidad):

—¿Cómo vio el partido, Donato?

Donato (arrebatándole el micrófono):

Su estada será breve. Luego reemprenderá su gira por el mundo. Lo esperan tres meses intensos: torneos en Boston, en Orange, en Forest Hills, el Circuito Malboro del Caribe. Después, Europa... Y en medio de todo éso, la Copa Davis: Chile espera al ganador de Unión Soviética y Hungría para disputar la semifinal. Y como se supone que —cualquiera sea el ganador— no se presentarán, Prajoux piensa que la final puede ser en Chile.

—El rival posible es Australia. Tiene mejores jugadores que Inglaterra o Italia. Pero no nos vamos a achicar. Ojalá haya un huequito para mí... *(Carlos Ramírez).*

PEÑA Y PALESTINO:

Divorcio inevitable

En Talcahuano los jugadores de Palestino observaron el primer síntoma: Peña viajaba con la totalidad del cuerpo técnico al partido con Naval. Para él ése era el último encuentro a cargo de Palestino. Pero sólo él, en su íntima reflexión, lo sabía...

—En ese momento ya tenía decidido dejar Palestino para dedicarme por entero a la selección nacional. Con mayor independencia podré analizar el trabajo de los seleccionados al mismo tiempo que, desligado de una camiseta, ganaré más autoridad en mis exigencias. Esto es un deber de honestidad con el fútbol chileno y también un reconocimiento de lo que pudo ser un error: considerar como posible el cumplimiento de ambas funciones. Palestino, en un gesto que lo caracteriza como institución, aceptó mis planteamientos, y es de esperar que los otros equipos asuman idéntica actitud. He dispuesto un período de quince días para unificar algunos criterios antes de seguir con el trabajo en la cancha misma. Creo que los jugadores sabrán identificarse con mi posición.

Las funciones de Peña en esta etapa de "incompatibilidad" alcanzarán una vasta proyección como Jefe Técnico en la planificación general de las actividades en las diversas selecciones en vía de ser formadas. En Juan Pinto Durán, Caupolicán Peña tendrá el refugio continuo para la nueva fase que, a juicio de Gabriel Morgan, presidente de la Comisión Selección, *"no implica un cambio fundamental en el plan, sino más bien una necesaria adecuación".*

Sin embargo, en Pinto Durán hay una realidad que escapa a los vaivenes organizativos y roza la suave felicidad que traen las nominaciones. En el caso de Nelson Sanhueza y Luis Araneda, un partido de práctica con Aviación (1 a 1) se disfrazó de cabal bienvenida.

Después del primer esfuerzo, Sanhueza asume los interrogatorios con satisfacción algo prudente.

—Yo sabía que me habían estado observando. Y aunque esta posibilidad no me volviera loco, siempre es un honor estar en la selección. El año pasado con Universidad Católica cumplí una campaña bastante buena, y creo que ese antecedente pesó para mi nominación. ¿El futuro?... Sé que con un jugador como Elías Figueroa o la presencia del mismo Mario Soto no conviene hacerse demasiados proyectos, pero en definitiva estamos todos en las mismas condiciones. Sólo habrá que prepararse con esmero.

Ese mismo esmero que puso Luis Araneda en cada pique, imponiendo sus facultades físicas de primer orden. Al cabo de los carrerones, la pausa para el análisis:

—La verdad es que el entrenador hizo el equipo sin precisar indicaciones, por lo que yo me moví de la manera acostumbrada. Por lo demás pienso que puedo ser útil aportando fuerza y velocidad en un ataque con hombres de más toque. Por supuesto que es una ocasión muy importante y que no desperdiciaré.

Osbén, Galindo, Pinto, Crisosto y Dubó conformaron el cuadro ya tradicional de lesionados en un plantel donde todos están luchando un puesto y que, según Peña, *"denota su estructura muy chilena sin mayor roce o acostumbramiento al fútbol fuerte".* Por lo pronto el técnico no descarta el futuro llamado de hombres ya conocidos como Spedaletti y Arias, abriendo un amplio margen a la especulación sobre el actual contingente. En diciembre, no obstante, se iniciará una etapa "rigidísima" —palabras del DT —, donde estas aparentes confusiones ya habrán delimitado sus efectos.

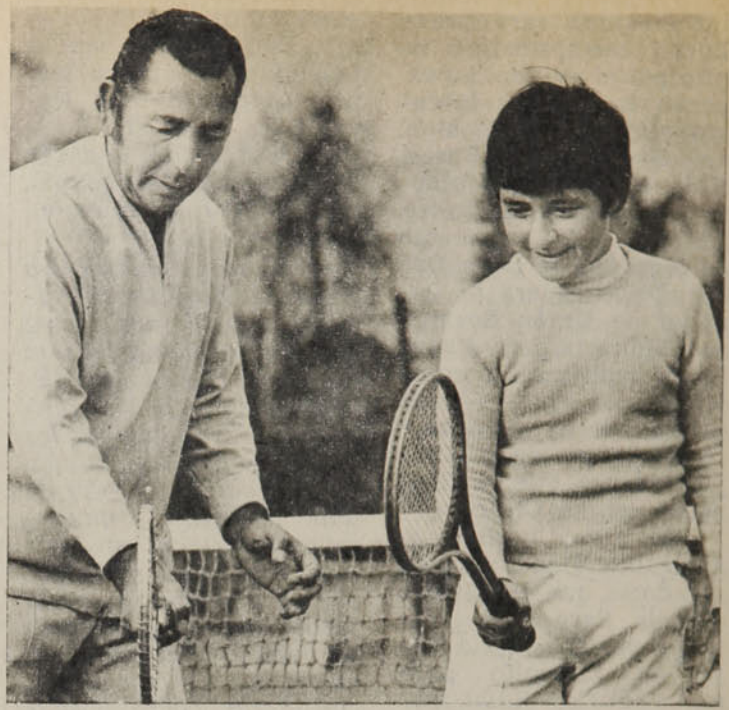
—Este..., a pesar de mis instrucciones, los muchachos perdieron el partido ayudados por el árbitro y el estado del terreno, entiende... El pasto está demasiado largo y yo les he pedido a los dirigentes que podamos disponer de zapatos con estoperoles especiales, de lo contrario se dificulta mucho la aplicación de mi sistema de triangulación, sabe..., yo habría necesitado más tiempo antes del campeonato para preparar anímicamente a los muchachos, me encontré con un equipo sin mística y totalmente desanimado, pero estoy seguro nos salvaremos del descenso y saldremos adelante... Este, no lo digo por mí, sino por los muchachos, que se merecen el triunfo, total yo tengo proposiciones de Colombia y Ecuador, también han venido a buscarme desde las Bermudas, sabe, para que me haga cargo de la selección, entiende..., yo podría irme de inmediato, pero debo estar al lado...

(Se desconectó el micrófono por cierre de la transmisión.)

PANORAMA

CARLOS AYALA
Y EL S. A. DE MENORES:

"Hay dos que serán cracks"



● **Las lecciones del DT. Buenos frutos en Guayaquil.**

Para los juveniles, que luego de pasar la etapa de los 18 años quedan abandonados a su propia iniciativa, surge la gran posibilidad de seguir participando en torneos internacionales con el fin de entrar luego a la edad adulta sin perder el ritmo de competencias: las Copas Osorio y Mitre serán disputadas desde ahora por los tenistas de 19 a 21 años que no actúen a nivel profesional. Este es el saldo más importante que a nivel de organización reconoce, analizando lo que fue la participación de Chile en el Torneo de Menores de Guayaquil, el capitán del equipo, Carlos Ayala.

Optimista en general por el resultado del torneo, que dio el segundo lugar por puntos a Chile, Ayala cree que con la obtención de cuatro títulos sudamericanos y dos segundos lugares se cumplió de sobra. Señala además que el tiempo que tuvo para preparar al equipo nacional (casi cuatro meses) no fue suficiente, que para un trabajo ideal debió contarse con unos seis meses de actividad. Pero lo que más subraya es que la delegación tuvo un papel ejemplar dentro y fuera de la cancha y que el compañerismo fue notable.

Las figuras

El ecuatoriano Icaza y la argentina González fueron los jugadores extranjeros que más lo impresionaron; no tuvieron rival que les hiciera sombra. Y entre los chilenos, los infantiles: *"Si cuidamos a Bezanilla y Benetti, tendremos en unos años más a dos grandes jugadores de nivel internacional"*, asegura.

A estos grandes triunfadores podremos verlos dentro de poco tiempo en otro torneo internacional: el Campeonato Andino. Concurrirán venezolanos, colombianos, ecuatorianos, peruanos y bolivianos. Chile ya solicitó la sede. Y de ratificarse, se efectuará entre los meses de enero y febrero de 1977.

DESPACHOS A TODO EL PAIS
Pida lista completa de precios.

DEPORTES SANHUEZA
FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS
Fernando Sanhueza Ramírez

10 CAMISETAS POPELINA CON NUMEROS:		Zapatos fútbol acolchados	$ 165,00
1/2 manga	$ 450,00	Pelotas fútbol oficial 32/c	$ 165,00
manga larga	$ 560,00	Buzos strech	$ 240,00
Pantalones Selección	$ 33,30	Colchonetas gimnasia	$ 600,00
medias elásticas	$ 33,30	Sacos de dormir en lana	$ 350,00

Envíe su valor por Giro o Vale Vista para recibir su pedido por encomienda simple. DESCUENTO ESPECIAL A COMERCIANTES.
ESPERANZA Nº 5 - FONO 93166 - ALAMEDA 2879 - FONO 94516

Siempre aquí... en Estadio

JULIO MARTINEZ

1950.

Mundial de Fútbol en Brasil. El de Maracaná. Mejor dicho, el "maracanazo"...

Caminando por Río Branco tropiezo con Alejandro Jaramillo. Inventor y propietario a la sazón de la Revista ESTADIO. El diálogo es pronto y cordial. Muy propio de compatriotas en tierra lejana.

—¿Qué tal, Julio?

—Bien, don Alejo. ¿Y usted?

—Mire, cuando regrese a Chile quiero conversar algo.

—¿De qué se trata?

—No se preocupe. Allá lo veremos.

Corría el mes de agosto y en las oficinas de avenida Santa María se concretó mi ingreso a esta casa. Hasta hoy. Han pasado veintiséis años, con algunos recreos largos, alejamientos momentáneos, pero a la larga siempre aquí. En ESTADIO.

El trabajo previo lo hicieron Renato González y Carlos Guerrero, que eran mis superiores en "Las Ultimas Noticias". "Mister Huifa" y "Pitazo" en las páginas del prestigioso tabloide. "Pancho Alsina" y "Don Pampa" en las crónicas de la revista. Dos periodistas muy buenos y de cuya amistad me honro.

Lo primero que me encargaron fue una página a un valor joven.

Escogí a José Campos, un zaguero lateral de Colo Colo.

Son cosas que no se olvidan. Como no olvido que el '53 fui a Lima, el '56 a Ciudad de México, el '57 otra vez a Lima y el '59 a Buenos Aires. Aquellos Sudamericanos inolvidables que duraban una eternidad. Cuarenta días en el extranjero. Por eso los torneos continentales fueron muriendo al igual que los Panamericanos de fútbol, que empezaron con gran fuerza el '52 en Santiago (primero Brasil y segundo Chile), siguieron el '56 en México, después una versión mutilada en Costa Rica y punto final. Así hasta la última Copa América, por eliminación, sin país sede, al estilo de la Libertadores. Eran lindos esos campeonatos. Muy largos, pero muy buenos. Y ESTADIO no podía faltar. Como no podía faltar en la primera gira de la selección chilena por Europa.

A París los boletos...

Fue en marzo del 60.

Fernando Riera había puesto en marcha el plan con miras al '62 y estimó conveniente una incursión por el Viejo Mundo con todos los peligros que podía encerrar en lo deportivo. Riesgo económico ninguno, pues el viaje contó con un financiamiento envidiable a raíz del interés que existía en Europa por el pequeño país que había echado sobre sus hombros la enorme responsabilidad de organizar un Mundial.

Las asistencias fueron considerables. Lleno en Parc des Princes..., 80 mil personas en Stuttgart... Lleno en Dublin... 40 mil en Basilea... 15 mil en Bruselas... Sólo en Milán —frente a Internazionale—, la inmensidad de San Siro cobró imponencia en jornada lluviosa con sus gradas desiertas. Chile empató en Bélgica y en Italia. Perdió estrechamente con Alemania y con Irlanda. Cuatro a dos con Suiza. Y fue goleado por Francia en el debut. Recuerdo que esa noche —junto a Alberto Buccicardi— hasta París nos pareció feo...

La gira dio sus frutos. No se desprestigió nuestro fútbol por la sencilla razón de que el prestigio sólo existía en lo organizativo. Y gracias a ESTADIO pude meterme de lleno en ese mundo milenario de un continente que restañaba sus heridas con rapidez pasmosa.

Vino el Mundial y me tocó Santiago.

La subsede más apetecida. Aunque no la mejor. Porque Antonino Vera me habla siempre de lo que fue la fiesta en Sausalito, Carlos Guerrero no está arrepentido de haber ido a Arica, y quienes estuvieron en Rancagua guardan grata añoranza de ingleses, húngaros y checos. Fue famoso el número especial de ESTADIO en vísperas de la magna justa. Se agotó antes del atardecer. Ediciones con páginas duplicadas, profusión de fotos, seriedad en las informaciones permitieron a la única revista deportiva que ha sobrevivido en nuestro país afianzar su prestigio y conservar su solvencia.

Por eso no me he ido de ESTADIO, aunque mi colaboración sea fugaz y casi simbólica.

Aquí he conocido lo mejor del periodismo nuestro.

Vera, González, Guerrero, Raúl Hernán Leppe, José María Navasal, y tantos otros.

Nunca he sabido, por ejemplo, cuál es la razón por la que Eugenio García no ha obtenido el Premio Nacional en Fotografía. ¿Porque se especializó en el deporte? Un absurdo. Su producción no ha sido igualada y sirvió de acicate a reporteros gráficos excelentes como Hernán Morales y Enrique Aracena. Para qué seguir. Si me pongo a dar nombres faltaría espacio.

Hay gente valiosa en este ESTADIO que retoma una ruta y afronta un desafío. El desafío cotidiano del periodismo frente a la noticia inmediata de la radio y el impacto de la imagen en televisión. Pero son casi tres décadas en estas páginas y tengo fe. Tengo fe en el esfuerzo de todos y el talento renovador de los nuevos, en la dinámica que anima a los responsables, en la tradición y el espíritu que invariablemente estimuló esta causa.

Escribir en ESTADIO siempre fue un prestigio.

Enaltece por ello integrarse a esta cruzada aunque sea con un par de esbozos, algunas pinceladas, algo de lo mucho que sucede en las expresiones físicas.

Total, ESTADIO siempre será joven.

Y yo también, porque he tenido la dicha de vivir en las aceras del deporte.

Cuando la sangre llega al río

La tensión de los jugadores ha provocado fenomenales grescas en la historia del deporte.

Jugaban Argentina y Uruguay en el Sudamericano Extra de 1955, en el Estadio Nacional. Abrió la cuenta el "Cotorra" Míguez, pero, en adelante, todo fue toser y cantar para los albicelestes. Una fiesta de fútbol y goles. Casi sobre el final del match, Conde reemplazó a Labruna en el team argentino, y el suplente, al entrar y poniendo cara de inocente, se acercó a Matías González y le preguntó:

—Matías, ¿cómo van?

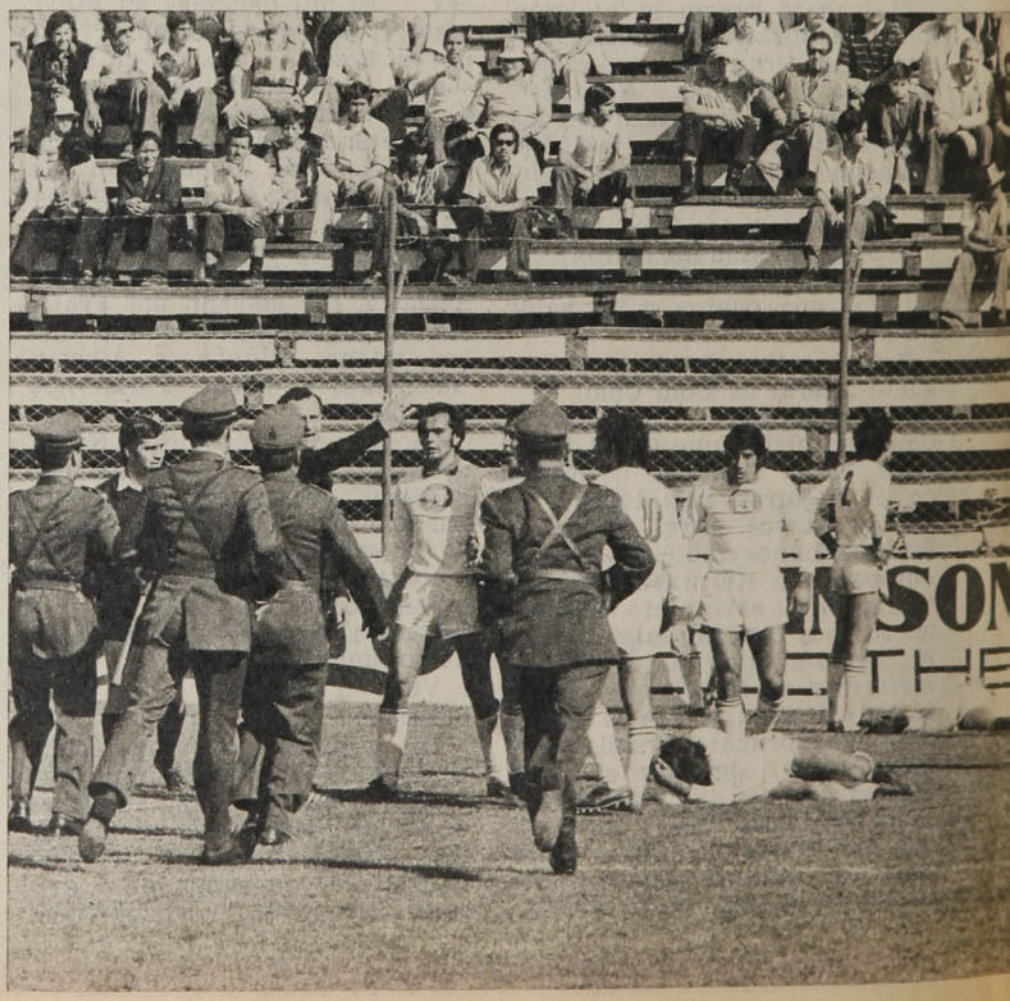
Y el "León de Maracaná" reaccionó violentamente. Le pegó un terrible derechazo al que acababa de entrar y lo dejó sentado en el piso.

No era para menos: Argentina estaba ganando en ese momento por cinco goles a uno...

La pelotera que pudo producirse terminó ahí, con el puñete y la caída de Conde. Pero no siempre sucede lo mismo. A veces un incidente que pudo pasar inadvertido se transforma en una gresca general, igual que la de Playa Ancha la otra semana. Una vez allá por los años treinta, jugaban en Carabineros Audax Italiano y Magallanes, que en esos años eran los más fuertes elencos del campeonato. Las pullas llovían y hay que recordar que en el elenco albiceleste actuaban dos jugadores bastante pícaros: "Carecacho" Torres y Arturo Carmona. Este se dedicó a exasperar a Carlos Giudice, y Carlos no aguantó más y se armó la gresca. Peleaban todos contra todos, menos dos. El arquero Eugenio Soto, flemático y tranquilo, y Arturo Carmona, justo el que había encendido la mecha. Muy tranquilamente se ubicó junto al arquero y se dedicó a mirar la gresca.

Uno tiene que haber presenciado muchos incidentes, muchas peleas de todos contra todos y, es claro, olvida los detalles y olvida hasta las fechas.

Una vez, en la cancha de River Plate en Buenos Aires, me tocó una "mocha" fabulosa. En aquellos años se había creado un mito: que los brasileños eran cobardes y que con un par de golpes bien pegados se asustaban y todo se hacía fácil para el contrincante. Pero me acuerdo que aquella vez los periodistas brasileños, y los comentaristas radiales habían declarado enfáticamente que Brasil le iba a ganar en fútbol a los uruguayos y que si éstos querían peloteras, también los iban a ganar a los golpes. En fin, se produjo lo que se veía venir. Comenzaron los golpes, los puntapiés y los puñetes. Me acuerdo que Pelé pegaba unos saltos de canguro y, en el aire, daba puntapiés a la cabeza de los orientales. Entraron también los suplentes y no había cómo tranquilizarlos a todos. En una de ésas, un reportero gráfico de Río se acercó a William Martínez y le metió un maquinazo. De veras, con la má-



quina fotográfica le rompió la cabeza a William, que sangró profusamente y se exhibió por el campo de juego. Me acuerdo que el árbitro Carlos Robles, al ver tamaña gresca, optó por tomar balcón. Se sentó tranquilamente en la pelota y esperó que se acabara la guerra. Después hizo algunas expulsiones y siguió el partido.

Como uruguayos y brasileños jugaban en cancha neutral, el público se limitó a observar el espectáculo que no estaba en el programa.

Es curioso, pero por lo general los equipos que arman gresca a la postre toman las de Villadiego. El contrario responde y sucede que sus jugadores resultan mejores para los puñetes y los obligan a escapar. Por lo que vi en la televisión en eso de Playa Ancha sucedió algo parecido. Cuando los de la "U" respondieron a las agresiones, los wanderinos se batieron en retirada y cuando intervino la fuerza pública y se terminó el lío, los azules estaban ganando por puntos...

Líos hay en el fútbol que terminan mal. Dejando a un lado el penoso espectáculo de quienes olvidan las reglas del deporte y no se acuerdan de que el fútbol es un juego y que como tal se debe tomar, esas grescas de todos contra todos suelen tan sólo dejar el recuerdo de algo deleznable. Pero hay otras que terminan peor. En Lima, jugando argentinos con peruanos, se armó una trifulca que tuvo un resultado triste. Hubo muertos y heridos entre los espectadores, pero en aquello no tuvo la culpa el fútbol mismo. Bombas lacrimógenas, público que se asusta y trata de escapar, puertas cerradas que tendrían que haber estado abiertas y, en ese barullo, víctimas fatales.

También me ha tocado ver reuniones boxísticas en las que hubo grescas y todo éso. En un Latinoamericano que se efectuó a fines del año 1946 en el desaparecido estadio de la Universidad Católica, cerca de la Plaza Chacabuco, le tocó pelear en peso pluma al chileno Manuel Videla con el argentino Francisco Núñez. El marinero Videla, de muy buena técnica, superó con creces al peleador argentino y, ante la sorpresa general, el jurado internacional declaró vencedor a Núñez. Entonces vino la trifulca porque el público no quiso aceptar tan desatinado veredicto. Las gentes arrancaban champas de pasto del campo de fútbol y las tiraban al ring, que quedó lleno de tierra y se tuvo que suspender el espectáculo un largo rato. Incluso el jurado quiso rectificar el fallo, pero eso en nada mejoró la injusticia. El público no estaba en contra del peleador trasandino, estaba en contra de los jurados, que habían quitado al campeón chileno una legítima victoria.

● Cambian las modas, los tiempos y los escenarios, pero la violencia asoma con similares características en las canchas.

● Carlos Robles: serenidad a toda prueba.

Cuentan que en el tiempo viejo hubo un lío de proporciones en el antiguo Teatro Comedia, que quedaba en Huérfanos con Morandé. Peleaba William Daly no recuerdo con quién y parece que se trataba de un tongo muy notorio. El público se amostazó y comenzó a armar barullo. Hasta tal punto que tuvo que suspenderse el espectáculo. La gresca había sido con destrucción del local.

Claro que el básquetbol ha proporcionado también lo suyo y, cosa curiosa, todos los líos se producían cuando actuaba un quinteto uruguayo. Como también sucedía en el fútbol. Porque no hace mucho en Santa Laura hubo una gresca jugando los elencos de Chile y Uruguay un amistoso. No recuerdo ahora por qué se armó la batahola, pero me parece que mucha culpa la tuvieron los jugadores chilenos que, de paso, habían jugado recontra mal y estaban perdiendo por un claro marcador.

Afortunadamente en nuestras canchas estas cosas harto desagradables están siendo cada vez más escasas. Los jugadores parecen comprender que nada se gana con ello y las últimas determinaciones de los árbitros están tratando de erradicar definitivamente las peleas de los futbolistas.

PANCHO ALSINA

DIGANOS

Nostalgia de un chileno

Señor
Director:

Yo soy un antiguo lector de ESTADIO y vivo desde hace algún tiempo en Venezuela. Lamentablemente la Revista no tiene un día fijo de llegada y en algunas ocasiones no llega.

Por tal motivo, quisiera saber, si usted tiene la amabilidad, si las suscripciones al extranjero están nuevamente abiertas, y de ser así, le rogaría indicarme cuánto debo pagar.

Se lo agradecería mucho, ya que me faltan algunos números.

Se despide de usted y deseando que su magnífica Revista siga mejorando cada día más.

Yerko Asenjo
Caracas, Venezuela

◆ **Próximamente iniciaremos una campaña de suscripciones. Esté atento, las indicaciones se darán en la Revista.**

Evertoniano en Perú

Señor
Director:

Sean mis primeras palabras para reiterarle mis felicitaciones hacia vuestra magnífica Revista, la cual, lamentablemente, ya no llega acá al Perú; ignoro por cuales motivos específicos, pero como supondrá, estimado señor, es bastante molesto el no tener noticias de nuestro deporte en general, en la forma tan completa como informa ESTADIO.

Como socio de mi querida institución Everton, de Viña del Mar, deseo felicitar a cada uno de los integrantes del plantel de honor, haciendo extensiva también la mencionada felicitación al señor entrenador, al señor Antonio Martínez, presidente de la institución, y a todo el cuerpo directriz (a su vez también a la sufrida hinchada que domingo a domingo enronquece al glorioso grito de: ¡EVER FOR EVER!) por la magnífica campaña realizada hasta la fecha y que, a no dudarlo, redundará en la obtención de la tercera estrella para nuestra gloriosa institución.

He escrito dos cartas al Sr. Eduardo Gaete, encargado de relaciones públicas de la institución, pero hasta la fecha no he tenido respuesta; le solicitaba remitirme, en lo posible, el fixture del torneo oficial, resultados obtenidos por el club en la actual competencia, recortes de periódicos, etc., y en lo posible algunos ejemplares de ESTADIO; como de esto ya hace dos meses y no obtengo respuesta, solicito a lectores de vuestra magnífica Revista, y en lo posible a socios o simpatizantes de la institución, remitirme lo antes mencionado, remitiéndoles a vuelta de correo revistas deportivas de acá, banderines, souvenirs, etc. De antemano agradezco a vuestros amables lectores esta deferencia.

Eduardo Galefski L.
Apartado 88, Callao, Perú
Socio N.º 11.227

P. D.: Le incluyo, Sr. Director, el fixture de la POLLA DEL FUTBOL de esta semana, en la cual aparece nuestra institución al lado de los grandes clubes de América del Sur (Boca, River, Rosario, Racing, "U", Alianza, etc.), lo cual demuestra una vez más que la campaña realizada por nuestro equipo en el actual certamen ha traspuesto las fronteras.

◆ **Le agradecemos su interés por nuestra Revista.**

Opinión discrepante

Señor
Director:

Soy un asiduo lector de su maravillosa Revista, y lo que siempre he elogiado es su objetividad para informar. Desgraciadamente al leer la crónica del controvertido partido Wanderers vs. Universidad de Chile, con profunda extrañeza y decepción a la vez pude comprobar la falta de objetividad del corresponsal que firma la nota, el Sr. Rubén Henríquez.

Debo manifestar a usted que no asistí al encuentro en cuestión, pero tomo como base los antecedentes recogidos del video tape, transmitido por Canal 4 UCV-TV en el programa "Show de Goles" y la información aparecida en la Revista ESTADIO.

Ahora permítame desarrollar el problema que me preocupa:

Al señalar el Sr. Valdés el gol del empate a un gol, todos los que vimos el video tape pudimos comprobar que el jugador porteño se dirigió corriendo a las graderías festejando su conquista, mostrando su camiseta a los hinchas (no sería honesto de mi parte si le dijera que fue a la hinchada azul), y una vez que entró al campo de juego rodeado de sus compañeros hizo gestos bastante poco académicos a los jugadores de la "U". Esta situación el cronista la omite olímpicamente, en cambio, resalta notoriamente la acción del jugador Sr. Esteban Aránguiz, al festejar la conquista del gol del triunfo de la "U", señalando textualmente: "La soberbia y la mala educación jugaron por igual para que el jugador de la 'U' sobradamente le mostrara la camiseta a Rubén Díaz. Lo único que obtuvo fue un recto en el mentón que lo dejó K.O. y que desató la gresca general".

Hasta aquí la exposición del problema y se pueden hacer las siguientes preguntas:

¿Por qué el cronista dejó de comentar una situación tan importante como la del Sr. Valdés?

¿Por qué para el cronista una acción es de soberbia y mala educación y la otra sencillamente la soslaya, porque los jugadores contrarios no reaccionaron a la provocación del Sr. Valdés?

He aquí mis interrogantes. No pretendo justificar en ningún momento hechos que todos lamentamos y repudiamos, vengan de donde vengan, ya que creo que

● **Everton: la alegría del gol.**

situaciones como éstas no deben suceder nunca, y más aún cuando se muestra tanto menosprecio por compañeros de profesión y por el espectador, cuando la única obligación del deportista profesional al entrar a un campo de juego es brindarse por entero para dar un buen espectáculo y lograr su objetivo y no destrozarse unos a otros.

Por último, pienso que la labor fundamental de un periodista es informar, pero dando al lector los elementos necesarios para que él se forme su propio juicio y no mostrar tan sólo un lado de la moneda, porque la crítica debe ser constructiva para no causar más daño al deporte, que, por último, es el gran perdedor con estos hechos.

Mario Guerra González
Gaspar 275, La Florida

◆ ESTADIO ha tratado de informar lo más objetivamente posible, sin abanderizarse con ninguna posición. Lo que sucede es que, en estos casos, "todo es según el color del cristal con que se mira".

Aficionado al rugby

Señor
Director:

Primero que nada lo felicito a usted y a todos los componentes de esa prestigiosa Revista que allí laboran y que día a día hacen lo imposible para superarse por el bien de nosotros, los lectores.

El motivo de la presente tiene por objeto agradecer la publicación de mi anterior carta, y también para hacerle unas preguntas con respecto al deporte llamado "rugby", que es un deporte, a mi parecer, que en esta sección no se le han hecho consultas.

Ahora quisiera saber, por intermedio de ustedes, qué es un "try", qué es un "drop", qué es la jugada que llaman "tijera", cómo se patea un "penal"; si se hace como en el fútbol con una distancia de 12 pasos y cómo se origina. También le digo que me explicaran los puestos que se usan en el rugby, como son: pilar, hooker; segunda línea, wing forward; centro tercera, scrum half; fly; centro 3/4; wing 3/4; full-3 back.

Quiero saber, si fuera posible, una explicación en la misma Revista para así quedar mejor informado y poder seguir con más atención este deporte que es el rugby. También me gustaría saber qué significa la palabra rugby.

Luis Soto Mancilla
Ejército 1286
C. I. 126.660
Puerto Montt

● **Rugby: poco conocido, pero apasionante.**

◆ Trataremos de satisfacer su curiosidad a través de una crónica de rugby.

estadio

DIRECTOR: Antonino Vera.

SUBDIRECTOR: Edgardo Marín.

JEFE INFORMACIONES: Julio Salviat.

COORDINADOR REDACCION: Fernando Barraza.

JEFE DE FOTOGRAFIA: Leopoldo Canales.

REDACTORES: Eduardo Bruna, Juan Andrés Piña, Igor Ochoa, Orlando Escárate.

COLABORADORES: Juan Aguad, Manuel Sepúlveda, Juan Carlos Douzet, Sergio Jerez, Carlos Ramírez.

COLUMNISTAS: Julio Martínez, Renato González, Carlos Guerrero.

CORRESPONSALES: Homero Avila (Antofagasta), Mario Meza (La Serena, Ovalle), Rubén Henríquez (Valparaíso, Viña del Mar), Juan Carlos Bernal (Talca), Carlos Vergara (Concepción), Hernán Osses (Temuco).

ARTE Y DIAGRAMACION: César Boassi, Isabel Porcile.

FOTOGRAFIA: Miguel Rubio, Pedro González, Oscar Lagos, Mario San Martín, Rolando Daza, René Chávez.

DIBUJO E HISTORIETAS: Renato Andrade (Nato), Alejandro Dreckman (Kuto), Hernán Vidal (Hervi).

ESTADISTICAS: Sergio Díaz, Carlos Barahona.

SECRETARIA: Silvia Sánchez.

SERVICIO INTERNACIONAL: Agencia Ansa.

Editada por Sociedad de Publicaciones Deportivas Ltda. Impresa en los talleres de la Editora Nacional Gabriela Mistral, que sólo actúa como impresora.

GERENTE GENERAL: José Salerno.

RELACIONADOR COMERCIAL: Ernesto Gómez.

REPRESENTANTE LEGAL: Sergio Núñez.

Los locos geniales

RENATO GONZALEZ

Hay futbolistas que uno respeta y valoriza por lo que rinden, porque tienen oficio y talento, por sus buenos disparos a puerta, por la solidez de su juego defensivo. ¡Cómo olvidar, por ejemplo, a José Nasazzi y a Elías Figueroa, que deben ser los zagueros más extraordinarios que he conocido! ¡Cómo no admirar a Alfredo Di Stéfano, a Héctor Scarone, a Schiaffino, a Ferenc Puskas, al Jorge Toro del Mundial del 62, al "Tigre" Sorrel, a Sastre, a Pedernera, a Guillermo Saavedra, a tantísimos otros! Si uno quisiera nombrar a todos los "grandes" que conoció tendría que hilar muy delgado. ¡Ah, y me olvidaba de otro zaguero señorial! El peruano Guillermo Delgado. Y al "Conejo" Benítez y a "Lolo" Fernández. En fin, ¿para qué seguir?

Pero yo, como mero espectador del juego futbolístico, olvidando triunfos, goles y todo eso que es más importante que todo en el popular deporte, gozo con los artistas, con los que brindan la jugada genial e inesperada, con los "locos", que hacen lo que otro no haría y que les resulta. Me gustaba a morir Pedrito Araya, por ejemplo, y cuando iba a ver jugar a la "U" de esos años, iba más que todo a verlo a él. Sus diabluras, las absurdas conclusiones de muchas de sus jugadas geniales, de sus locuras, alegraban para mí las tardes de fútbol. Claro que hay jugadores que tienen de todo. Por ejemplo, el Rey Pelé. Arma juego, hace goles y realiza jugadas geniales para quienes queremos que en el fútbol haya también algo de arte y de plástica.

Raúl Toro era un futbolista cerebral y económico a la vez. Se movía poco, pero cuando lo hacía era para elaborar algo suyo, algo que él estaba inventando en ese momento, algo "personal e intransferible".

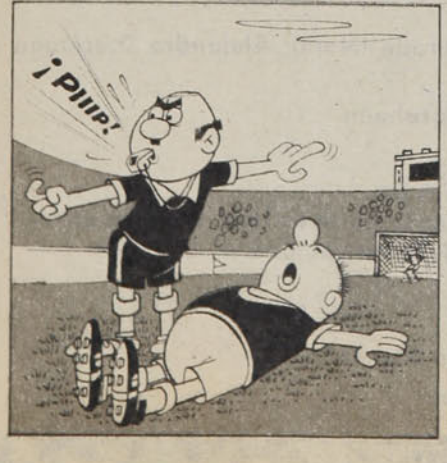
Sandor Kocsis, el húngaro que era un diletante del fútbol y que, tengo la impresión, nunca lo tomó demasiado en serio, salía con cada cosa, que una tarde en Lausana, "Conejo" Scopelli lo retrató de una plumada cuando me dijo: "Kocsis está fuera del fútbol". Lo vi en una ocasión dejar la pelota atrás y luego darle con el talón un efecto tan extraordinario que la bola pasó por sobre su cabeza y le cayó a sus pies. Ahora mismo que recuerdo aquello estoy por creer que esa jugada ha sido una mentira.

No se extrañen ustedes entonces si el domingo antepasado en el Estadio Nacional me di un atracón de arte futbolístico, de alardes de finura y espontaneidad asombrosos. Porque el argentino Jorge Ghiso supo hacer la jugada que no se espera y que parece ilógica. Eso de brincar para que no lo atrapen y dejar que la pelota vaya adelante para cogerla enseguida. Eso de meterse por en medio de tres o cuatro adversarios y dejarlos a todos en el camino. Eso de irse en velocidad, frenar y dejar pasar al que lo sigue. Todo eso, señores, que asombra y obliga al aplauso espontáneo, aunque no se produzca el gol.

En un Sudamericano de Buenos Aires vi a Félix Loustau (que para mí es el puntero izquierdo más grande del fútbol mundial de todos los tiempos) entretenerse con los brasileños. Dejaba que lo siguiera un pelotón de rivales y cuando ya lo alcanzaban, frenaba y los dejaba a todos tirados en el pasto. Y luego volvía a repasarlos por el puro gusto de sentir la alegría del fútbol hermoso y dicharachero. Vi a Garrincha en Sausalito para el Mundial del 62 contra los ingleses y fue algo fuera de serie. Por algo cuando pienso en esa justa yo la llamo "El Mundial de Garrincha"...

Dicen que Carlos Caszely está muy cambiado, que ahora juega más para el equipo, que está más maduro como futbolista. Me alegro, pero quizá con eso habrá perdido una de sus facetas que más me agradaban: sus chispazos, sus locuras, sus jugadas antilógicas que parecían errores y que terminaban en goles sorprendentes. En fin, el fútbol tiene que ser más funcional, más serio, más económico y directo. Es cierto, pero a mí no me quiten el espectáculo de los locos geniales que ponen belleza, arte y alegría al espectáculo futbolístico.

CACHUPIN



En el examen final de la Primera Rueda:

Más coloradas que negras

Si pasaba el escollo que significaba Everton en Sausalito, no se veía quién pudiera ganarle. Invicta en 18 fechas, Unión Española resultó el campeón indiscutido de la primera rueda, con un rendimiento (85,3% de efectividad) muy superior al que normalmente ostentan los equipos que se llevan el título (el promedio de efectividad de los campeones chilenos no supera el 75%). Sólo cinco empates (cuatro en Santiago y uno en Valparaíso) impidieron una campaña perfecta.

Los números hablan en favor de Unión: terminó la rueda con el ataque más positivo (39 goles) y la defensa más efectiva (12 contrastes). Y eso, mirado de otra forma, significa que tuvo la mejor diferencia de goles (+27) y el mejor *gol average* (3,25). Y otro detalle revelador que confirma el rodaje alcanzado por las piezas nuevas de esta verdadera máquina futbolística: ganó consecutivamente sus últimos seis partidos. Y en ellos logró un rendimiento asombroso: DIECISIETE goles a favor y SOLAMENTE UNO en contra (el extraño gol del lateral Droguett, de Green Cross, en Santa Laura): las víctimas fueron Concepción (1x0), Antofagasta (5x0), Palestino (6x0), Green Cross (2x1), Universidad Católica (1x0) y Ovalle (2x0).

Eso —la campaña de los rojos— es lo que resalta a mitad de campeonato. Y eso es mérito grande, considerando que este torneo de 1976 tiene muchos aspectos positivos que mostrar:

1) Hacía mucho tiempo que no se jugaba con la continuidad de éste: salvo en la primera fecha —en que Unión Española y Palestino disputaban sus últimos y decisivos encuentros en la Copa Libertadores—, no hubo partidos aplazados ni suspensiones.

2) La Polla Gol interesó a un público ajeno al fútbol. Pero, tan importante como eso, hizo volver a los estadios a hinchas que parecían haberse alejado definitivamente. Se esperaba una asistencia promedio de 45 mil personas por fecha y se llegó a una cifra superior a sesenta mil. Y hubo una fecha —la 14.ª— en que el público total para los nueve partidos fue de 107.952 personas. La más baja —la novena— fue de 40.233: ese fin de semana estaba lloviendo.

● **Unión Española**
El gran protagonista.

3) El estímulo que significa el hecho de que cuatro equipos tengan opción a llegar a la Copa Libertadores, acompañando al campeón, hace que ningún conjunto de mitad de tabla hacia arriba pierda interés en la competencia. A la vez, el hecho de que desciendan dos, y otros dos queden inmediatamente amenazados de descender, no permite relajamiento en ningún equipo de mitad de tabla hacia abajo.

4) El equilibrio de fuerzas entre los cinco equipos que preceden a Unión Española en el puntaje incidió en constantes cambios de ubicaciones. Por el segundo lugar, por ejemplo, pasaron alternativamente Green Cross, Palestino, Everton y —en la última fecha— Universidad de Chile. Equilibrio similar existió en las últimas posiciones, ocupadas permanentemente por Rangers, Lota Schwager, Aviación, La Serena, Concepción, Santiago Morning y Naval.

5) Las actuaciones de Colo Colo y la "U" —los equipos de mayor arrastre en el país—. Los albos salieron airosos en todos sus compromisos importantes (1x1 con Palestino, 0x0 con Unión Española, 2x0 a Everton y 2x1 a la "U"), y eso ayudó a mantener el suspenso y a conservar el entusiasmo del hincha. Los azules recuperaron en parte el poderío de otros tiempos. En una rueda contabilizaron casi tantos puntos (25) como en todo el torneo anterior (29).

6) La revelación de Ovalle y la levantada final de Universidad Católica, que culminó con el triunfo final sobre Colo Colo. Ninguno de los dos recién ascendidos ofrecía muchas garantías de papel decoroso. Pero los del Norte Verde —prácticamente con el mismo equipo del Ascenso— se mantuvieron en lugares de vanguardia hasta muy avanzada la rueda (terminaron 11.º, luego de per-

der los últimos cuatro partidos). Y los cruzados encontraron el buen camino al cambiar de entrenador (Arturo Quiroz reemplazó a Alberto Fouilloux: obtuvo 11 de 18 puntos, mientras que su antecesor logró 6 de 16).

Y contra todos esos factores con signo mas, algunos con signo menos:

1) Los brotes de violencia que alcanzaron su máxima intensidad en el historiado encuentro de Wanderers y la "U" en Valparaíso. El número de expulsados supera en mucho, proporcionalmente, al de años anteriores (como se consignó en ESTADIO 1.720).

2) La declinación futbolística —y por ende de arrastre— de los equipos de la zona de Concepción. Sólo Huachipato estuvo en un nivel aceptable (inferior, de todos modos, al de los últimos años). Concepción fue colista durante varias fechas (sólo en las últimas fechas mostró cierta recuperación). Naval estaba ganando cada cinco partidos y es último. Y Lota Schwager (tres empates consecutivos al final) no logró responder con triunfos a los gritos de su entrenador. Por otro lado, Naval y Lota son los equipos que menos público llevan: en Coronel el promedio de público por partido no llega a las 3 mil personas, lo que es muy insuficiente en un equipo profesional.

3) La altísima cuota de jugadores extranjeros que no han justificado su incorporación. Esas plazas podrían haberse ocupado sin deterioro alguno para el club —y con menos costo— con elementos formados en casa.

JULIO SALVIAT

El balance de público para cada equipo fue el siguiente:

Equipos	Como Local	Como Visita	Total	Promedio
COLO COLO	224.468	86.499	310.967	18.292
U. DE CHILE	123.972	162.468	286.440	16.849
PALESTINO	138.949	104.094	242.043	14.238
U. ESPAÑOLA	68.471	165.209	233.680	13.746
EVERTON	72.647	105.463	178.110	10.477
U. CATOLICA	95.743	77.728	173.471	10.204
WANDERERS	107.012	58.165	165.177	9.716
AVIACION	98.169	54.958	153.127	9.007
GREEN CROSS	50.002	86.208	136.210	8.012
ANTOFAGASTA	89.106	46.855	135.961	7.982
CONCEPCION	69.568	61.611	131.179	7.716
HUACHIPATO	44.642	74.181	118.643	6.979
S. MORNING	80.942	33.561	114.503	6.735
OVALLE	41.615	70.005	111.620	6.566
RANGERS	47.107	64.365	111.472	6.558
LOTA SCHWAGER	20.162	74.862	95.024	5.590
LA SERENA	40.607	48.063	88.670	5.216
NAVAL	25.343	62.287	87.630	5.155

ARRASTRE:

Colo Colo y Naval en los extremos

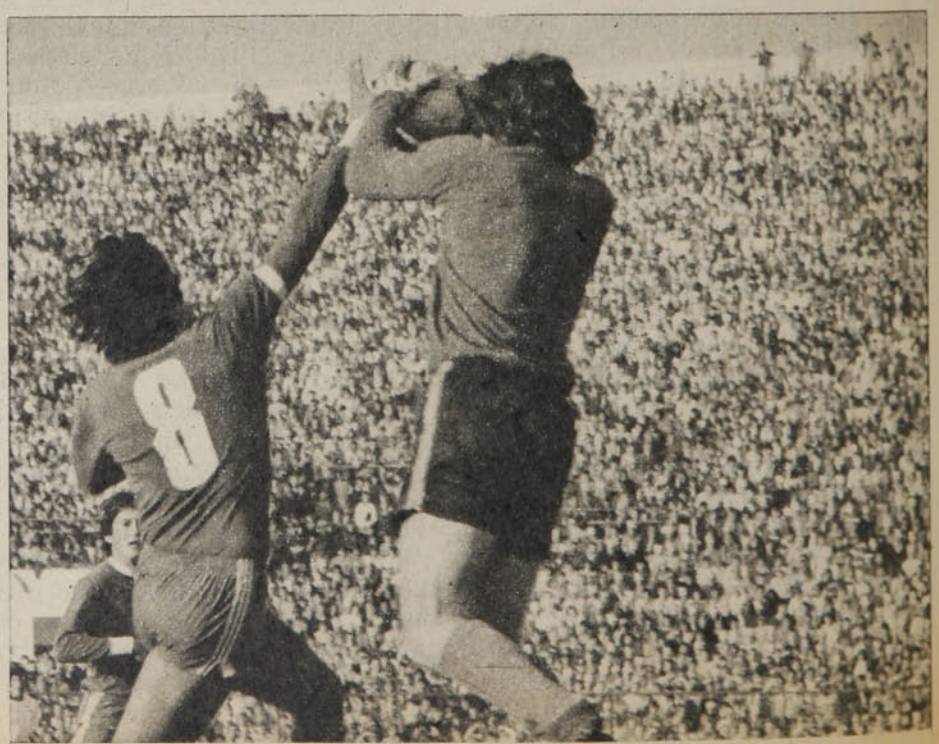
Pese a sus altibajos, Colo Colo confirmó su arrastre y se convirtió en el equipo más taquillero de la primera rueda. Más de trescientas mil personas lo vieron a lo largo del torneo, lo que significa un promedio superior a 18 mil espectadores por partido.

La fuerza de Colo Colo —tanto en público como en resultados— estuvo en Santiago. En provincias sólo fueron a verlo 86.499 personas. Unión Española y Universidad de Chile, en cambio, atrajeron más público como visitantes que como local: poco más de 165 mil los rojos y 162 mil los azules.

Naval fue el equipo menos visto: sólo 87.630 personas en sus 17 encuentros. Y en El Morro, apenas 25 mil. Pero el peor como local fue Lota Schwager, que llevó a Coronel poco más de 20 mil personas en total.

La mejor plaza provinciana fue Valparaíso: Wanderers —de muy buen comienzo— atrajo a más de cien mil personas. Su vecino, Everton, fue visto en Viña del Mar por poco más de 72 mil, una cifra que pudo ser mucho mayor si sus encuentros no se hubieran transmitido por televisión.

● **Colo Colo-"U"**
Los de mayor arrastre.



● **Penales**
Fabbiani tampoco es infalible.

PENALES:

La "U", el más favorecido

Universidad de Chile, que posee una de las mejores vanguardias del torneo (segunda en efectividad, con un gol menos que Unión Española), fue el equipo más favorecido con lanzamientos penales. Ocho veces tuvo la oportunidad de anotar desde los doce pasos, y aprovechó siete (Héctor Pinto los convirtió todos y Julio Guerrero malogró el suyo).

Por contraste, tres equipos pasaron la rueda sin que se sancionara algún penal a su favor: Deportes Concepción, Naval y Santiago Morning.

En total se cobraron 47 infracciones dentro del área. Y el promedio de conversión fue levemente inferior al normal: 74%. Treinta y cinco terminaron en la red.

Definitivamente éste no es el año de Naval: no tuvo penales a favor y fue el más castigado con penales. Le cobraron cinco. Vidal —su arquero titular— tuvo suerte dos veces: Sanhueza (UC) y Noble (Av.) desviaron sus lanzamientos. Las dos veces fue en Santa Laura. Los otros terminaron en gol.

EXPULSIONES:

Green Cross, un ejemplo

El centrodelantero uruguayo William Noble, el mediocampista Guillermo Páez y los zagueros laterales Oscar Ulloa y Alejandro Silva fueron expulsados dos veces. Y contribuyeron en gran parte a que Deportes Aviación se convirtiera en el equipo más indisciplinado de la primera rueda. En total fueron doce los expulsados del cuadro celeste. La cuota la completaron Miguel Angel Herrera, Jorge Peredo, Benjamín Juárez y Osvaldo González. Otros equipos con demasiadas tarjetas rojas fueron Santiago Morning y Wanderers, ambos con siete.

El reverso de la medalla lo constituyó Green Cross de Temuco, que completó los 17 partidos sin ningún expulsado. Y otros equipos que se acercaron al comportamiento ejemplar fueron: Unión Española y Antofagasta, ambos con una sola expulsión.

La lista negra de este tramo es la siguiente:

AVIACION: 12 (Noble 2, Páez

La suerte de cada equipo con los penales fue la siguiente:

LOS FAVORECIDOS:

EQUIPOS	PENALES	CONVERTIDOS	MALOGRADOS
U. DE CHILE	8	7	1
U. ESPAÑOLA	6	4	2
LA SERENA	5	4	1
U. CATOLICA	4	3	1
ANTOFAGASTA	3	2	1
AVIACION	3	2	1
HUACHIPATO	3	2	1
OVALLE	3	2	1
COLO COLO	2	2	0
EVERTON	2	1	1
GREEN CROSS	2	1	1
LOTA SCHWAGER	2	2	0
PALESTINO	2	1	1
RANGERS	1	1	0
WANDERERS	1	1	0
CONCEPCION	0	0	0
NAVAL	0	0	0
S. MORNING	0	0	0
TOTALES:	47	35	12

Green Croos...

● Green Cross
Lo cortés no quita lo valiente.

2, Silva 2, Ulloa 2, Herrera, González, Juárez y Peredo).

S. MORNING: 7 (Martínez 2, Villalobos 2, Avendaño, P. González, Venegas).

WANDERERS: 7 (Osorio 2, Díaz, Illescas, Maluenda, Quinteros y Verdugo).

PALESTINO: 6 (Dubó 2, Coppa, Pecoraro, Ramírez y Varas).

NAVAL: 5 (Valdivia 2, Cruchaga, Gómez y Lobos).

U. DE CHILE: 5 (Pinto, Pizarro, Salah, Socías y Soto).

HUACHIPATO: 4 (D. Díaz 2, Delgado, Urrizola).

OVALLE: 4 (Cifuentes, Cortés, Gallardo y Roldán).

COLO COLO: 3 (Crisosto, Reyes y Solís).

CONCEPCION: 3 (García, Rivas y Serrano).

EVERTON: 3 (Brunell, Ceballos, Martínez).

LA SERENA: 3 (Benavente, Rojas, Velasco).

LOTA SCHWAGER: 3 (Ahumada, Páez y Sáez).

RANGERS: 3: (Cortázar, Villar y Viveros).

U. CATOLICA: 3 (J. C. García, Moscoso y Zurita).

ANTOFAGASTA: 1 (Delgado).

U. ESPAÑOLA: 1 (Inostroza).

GREEN CROSS: 0.

ASISTENCIAS:

Sólo veinte con campaña perfecta

Treinta y ocho jugadores estuvieron presentes en los 17 primeros partidos. De ellos, sólo 20 tuvieron el especialísimo mérito de participar en los 1.530 minutos.

Universidad Católica fue el equipo que menos jugadores ocupó (18), pero fue Colo Colo, que hizo jugar a 21, el que tuvo más con asistencia perfecta: Nef, Santibáñez, Lara, Salinas, Crisosto y Orellana (estos dos últimos con minutos menos de juego).

Rangers (26), Ovalle (25) y Wanderers (24) fueron los conjuntos con más jugadores utilizados. Los talquinos fueron, con Naval, los únicos que no mantuvieron a ningún jugador como titular en las 17 fechas.

Los más cumplidores del torneo fueron:

Rodolfo Coffone (Ant.); Víctor Muñoz (Av.); Adolfo Nef, Javier Santibáñez, Alfonso Lara y Héctor Salinas (CC); Julio Núñez, Guillermo Azócar y Jorge Spedaletti (Ev.); Arnaldo Magna (GC); Luis Mendy (H); Patricio Rojas (LSch.); Hugo Tabilo (Ov.); Juan Machuca y Mario Soto (UE); Santiago Oñate y Nelson Sanhuezó (UC); Hugo Carballo, Jhonny Ashwell ("U"), y Raúl Aravena (W).

Los 18 que estuvieron en todos los partidos, pero sin completarlos, fueron los siguientes:

Crisosto y Orellana (CC), Díaz (DC), Salinas (Ev.), Romero (GC), Urrizola y Carregado (H), Pesce (LS), Fontora (LSch.), Roldán y Gallardo (Ov.), Pecoraro (P), Toro (SM), Rojas y García (UC), Pinto ("U"), González y Valdés (W).

LOS ARBITROS:

Cantillana, el más severo

Lorenzo Cantillana y Juan Carvajal fueron los árbitros que más partidos dirigieron en la primera rueda: 13 cada uno. Y, tuvieron suertes dispares: mientras Cantillana se vio obligado a expulsar a 14 jugadores (más de uno de promedio por partido), su colega sólo necesitó mostrar seis tarjetas rojas para mantener su autoridad (un expulsado cada dos partidos, aproximadamente).

En penales también hubo diferencias: mientras Cantillana sancionó 4, Carvajal sólo vio uno: el que sancionó a favor de La Serena contra Aviación en la última fecha.

El más riguroso con las faltas en el área fue Sergio Vásquez, que cobró 7: dos a favor de la "U", dos para Green Cross y uno a favor de Aviación, Huachipato y Unión Española. Los cobros fueron en contra de Concepción (2), Naval, Huachipato, Ovalle, Palestino y la "U".

Considerando solamente tres rubros —partidos dirigidos, expulsados y penales—, la actuación de los árbitros fue la siguiente:

Arbitro	P.	D.	Exp.	Penal.
PATRICIO ANDRADE	11	4	3
GUILLERMO BUDGE	9	3	5
LORENZO CANTILLANA	13	14	4
JUAN CARVAJAL	13	6	1
GASTON CASTRO	12	2	2
RAFAEL HORMAZABAL	12	5	3
RICARDO KELLER	11	4	6
MARIO LIRA	9	0	3
ENRIQUE MARIN	1	0	1
ALBERTO MARTINEZ	10	5	6
NESTOR MONDRIA	10	4	2
VICTOR OJEDA	9	5	1
EDUARDO ROJAS	9	8	0
JUAN SILVAGNO	12	6	3
SERGIO VASQUEZ	12	7	8

MIGAJAS

Con los ánimos más tranquilos, el promocionado lío de Wanderers y la "U" ha sido tomado con humor.

Para los wanderinos, el accidente de Aránguiz corresponde a un viejo refrán chileno. No fue nada lo del ojo...

Para el voluntarioso mediocampista azul el

asunto es bien distinto. Según Aránguiz, el triunfo en Playa Ancha le costó un ojo de la cara...

Otra explicación la escuchamos de un aficionado taurino en plena tribuna de Santa Laura:

—Lo de Aránguiz es lamentable... Lo que pasa es que en las corridas casi siempre el que saca la peor parte es el "Toro"...

El apoyo masivo a Wanderers fue espectacular.

Llenaron la antigua tribuna Andes de Santa Laura y algo más. Los más contentos esa tarde eran los tesoreros de Aviación y Santiago Morning, que vieron aumentar una recaudación que se presumía muy floja. Hacían de locales y fueron favorecidos. Rafael Blanco lo explicaba a la salida:

—¡Yo siento mucho lo ocurrido en Playa Ancha! Pero la verdad es que nos conviene que los porteños sigan enojados...

Lo comentó un diario de la mañana.

Aumentó la colonia uruguaya en Chile. Por primera vez en nuestro fútbol hay un equipo "charrúa" completo actuando en canchas chilenas. Ahí va la formación: Flores en el arco; para la zaga están Ferres, Riveros, Masnik y Brunel; como mediocampistas asoman Sierra, Linaris y Luthar, y en el ataque se pueden armar dos formaciones: García, Zaparrat y Echeverría. La otra con Abad, Noble y Fontora. Y en la banca, la dupla Patron - Rodríguez. Con la celeste, por supuesto...

Volvamos a Playa Ancha.

La anécdota es verídica. En vísperas del encuentro de Wanderers y la "U", Lorenzo Cantillana dialogó con un amigo:

—¿Qué tal, Lorenzo? ¿Cómo anda el ánimo?

—Bien, muy tranquilo.

—Estos encontrones siempre son bravos...

—No importa. Son los que me gustan a mí. Prefiero los partidos apretados...

El presidente del Círculo de Periodistas Deportivos fue invitado —como es tradicional— a los Juegos de Montreal. Humberto Ahumada —su timonel— declinó la invitación del Comité Olímpico y cedió el pasaje a Carlos Guerrero, último ganador del Premio "Isidro Corbinos". El afortunado "Don Pampa" ha estado en todas las Olimpíadas de postguerra, excepto la de Melbourne. Tiene un verdadero record en la materia. Según Pancho Alsina, está seguro de haberlo visto en una foto de los Juegos de Atenas...

Está claro que los deportistas mejor remunerados del mundo —sin considerar a Muhammad Ali y otros grandotes del boxeo— son los tenistas y los golfistas.

En una revista norteamericana aparece lo ganado en tres meses por algunos golfistas extranjeros que actúan en el Circuito de Estados Unidos. El mexicano Víctor Regalado encabeza la lista con 51.733 dólares. No está mal para un trimestre, ¿verdad?

Quejas a granel en Montreal.

Los norteamericanos han encarecido las entradas y han favorecido el mercado negro. Por una entrada que vale ocho dólares pagan hasta cien. No se puede competir con ellos. En materia de divisas se han ganado todas las medallas...

Cayó la princesa Ana y hubo expectación en la familia real.

Felizmente la rodada no tuvo consecuencias y la gentil amazona siguió compitiendo con mucho espíritu y no poca valentía. Desde un coche, la Reina Isabel seguía las alternativas de la prueba junto a su esposo y sus hijos más pequeños. Fue visible su preocupación cuando se produjo el accidente. Frente al televisor, alguien reparó en que Su Majestad está en la huella de Lucho Alamos. Dirige desde un automóvil...

Los sudamericanos han sido los más galantes en estos Juegos.

Perú —por ejemplo— quedó como el país menos machista del mundo. No envió un solo varón. Solamente damas...

Lo propio sucede con Uruguay, que mandó una sola deportista a Montreal. La atleta Ana Decesivi. ¡Y pensar que otrora hubo medallas de oro para los orientales en Amsterdam y Colombes!

Texto: JULIO MARTINEZ
Ilustraciones: HERVI

REPORTAJES

En su idolatría, los hinchas de Internacional hicieron de Elías Figueroa un personaje de leyenda y fantasía.

Príncipe de Porto Alegre

Fue atractiva figura de la Copa del Mundo de 1966, en Inglaterra. Fue calificado como el mejor defensa central en el Sudamericano del año siguiente, en Buenos Aires. Por eso se lo llevó Peñarol, que venía de ser Campeón del Mundo de clubes. El campeón uruguayo iniciaba su declive y se pensó que podía defender aún su hegemonía continental con un hombre como él. Así entró ELIAS FIGUEROA en el fútbol de los grandes del mundo. Sunderland, Middlesbrough y Buenos Aires habían sido los trampolines que lo proyectarían a la fama y a la fortuna.

Desde que se fue a Montevideo, a comienzos de 1967, nos encontramos y charlamos cada cierto tiempo. Recién incorporado a Peñarol, fue una tarde en el Hotel O'Higgins de Viña del Mar; ya en Internacional, fue una mañana en el Carrera, y más adelante otra mañana en el Sheraton. Siempre estuvimos al día en la carrera y en la vida del único auténtico astro, a nivel mundial, que ha producido el fútbol chileno. Sabíamos de su trascendencia en Uruguay y en Brasil, de su popularidad, de su éxito deportivo y personal, pero queríamos captarlo con nuestros propios ojos, percibirlo con nuestros propios sentidos. Los *gourmets* dicen que los calamares hay que degustarlos en su tinta: nosotros queríamos ver a Elías Figueroa en la suya, en su casa, en su club, en su ciudad, entre su gente.

Nos pareció que ésta era la oportunidad. Que este viejo nuevo ESTADIO bien podía iniciar el camino que se ha trazado con el gran reportaje al extraordinario zaguero y al excepcional hombre que es Elías Figueroa. Por eso vinimos a Porto Alegre.

Dónde está

Porto Alegre es la puerta de Brasil por el sur. Es la capital del Estado de Río Grande do Sul, el granero del país, porque en él están las más extensas y fértiles praderas y la mayor parte del ganado que se cría, se consume y se exporta. Porto Alegre disputa con Belo Horizonte y Salvador el cuarto lugar entre las ciudades más grandes del Brasil, después de Sao Paulo, Río de Janeiro y Recife. En poco más de 10 años casi triplicó su población. En los censos internacionales de 1955 figura con poco más de 400 mil habitantes, en la actualidad llega al millón doscientos mil. De la villa fluvial que conocimos hace 26 años sólo quedan las mismas aguas mansas del río Guaíba, los mismos cerros e islas verdes que rompen el paisaje azul de aguas y cielo. O Morro da Serraria, o Morro da Ponta Grossa, o Morro Tapera, o Morro Difini; la isla Humaitá, la del Pavo, la Grande de los Marineros, la del chico Inglés, la de Paiva. Todo lo demás es nuevo en este Porto Alegre sorprendente. La fisonomía de la ciudad con su edificación vertical, la dinámica de sus arterias, la pujanza que se advierte a todos los niveles. Hacerse camino por Borges, Mariscal Floriano, la calle de los Andrada, la del Vicario José Ignacio, Doctor Flores u Octavio Rocha, además de difícil, es recordar cualquier gran urbe del mundo que hemos conocido. Comercio floreciente, actividad febril. Una ciudad que trabaja —incluso la Banca— hasta las 7 de la tarde del sábado, una ciudad en que no abundan —sin que falten — los restaurantes tradicionales, pero proliferan los *luncheonettes*, para comer al paso y seguir trabajando, tenía que llegar adonde ha llegado Porto Alegre. Quien le dio ese nombre tuvo una premonición, porque este puerto fluvial es alegre en su vegetación subtropical, en la dinámica de su gente, en la risa y la voz alta. Si hasta la lluvia que rebota en pavimento y cristales no tiene aquí el acento melancólico y hasta dramático de la nuestra.

Dónde juega

El Club Internacional se fundó en 1906. Tiene 70 mil socios. Posee dos estadios, para fútbol y atletismo, un estadio techado —o *gigantinho*— y terrenos adyacentes para construir el complejo deportivo más grande del Brasil, que

está en proyecto de pronta ejecución. En el mismo "gigante de Beira Río" funciona todo el club, con todos sus departamentos, desde el de concentración de jugadores hasta el de Seguridad.

Arthur Dallegrave, uno de esos dirigentes que hay en todas partes y que piensan como el profeta, que más bienaventurada cosa es dar que recibir, nos ha introducido en esta fastuosa organización en que nada se ha olvidado ni nada se descuida. Hemos conocido muchas grandes instituciones en nuestro peregrinaje profesional por el mundo, muy pocas como este Internacional de Porto Alegre, que tiene un gasto mensual de 200 mil dólares, que tiene un personal fijo de 250 funcionarios y empleados menores, que dispone de 800 mil dólares para adquisición de jugadores por temporada. Porque Internacional no quiere que le suceda lo que al Santos, que de la opulencia pasó a la miseria. El plantel colorado es de jugadores maduros, y es preciso renovarlo.

Al equipo campeón del Brasil lo atienden un entrenador (Minelli), un preparador físico (prof. Alberto Tim), un jefe de servicios sanitarios (Dr. Paulo de Tarso, con 3 médicos a sus órdenes, dos traumatólogos y uno de medicina general), 3 masajistas y dos encargados de la utilería. Tiene un equipo juvenil, uno de infanto-juveniles, uno infantil y una escuela de fútbol; cada cual con un entrenador, dos preparadores físicos, 2 médicos, 2 masajistas, 2 utileros, 1 director y 6 asesores. Con este personal, Internacional vive el presente y construye el futuro.

Recorriendo con el muy gentil Dallegrave y Elías Figueroa las instalaciones del club, pensamos en los nuestros. Elías, a cada cosa nueva que vemos —camarines, baños, sala de masaje, sala de oxígeno, comedor de los jugadores, cine, sala de recreación (billar, pool, ajedrez, damas, fútbol de salón, TV, sección de Relaciones Públicas, pabellón de concentración, biblioteca (30 mil volúmenes), oficinas de administración— nos dice: *"Cuánta agua ha pasado, don Antonino"*, haciendo referencia a lo que vivió en sus años de Unión Calera y Wanderers y a lo que está viviendo ahora.

El reposo del guerrero

Nos instalamos en el Hotel Rishon y nos fuimos a Beira Río, al entrenamiento de fútbol de Internacional. Preferimos darle la sorpresa a Elías, para observarlo, para verlo desenvolverse entre sus compañeros, para auscultar a la hinchada que llenaba uno de los pisos de la tribuna en relación con Figueroa. Al término de la práctica nos fuimos en su Dodge Dart 1974 M3 al barrio de los Molinos de Viento, Avenida Coronel Bordini 555, departamento 501.

Ese es el otro mundo de Elías Figueroa, el del relajamiento, el de la distensión, el de la amorosa comprensión de Marcela y el tierno apoyo de Marcelita (11 años) y Ricardo (10). El de las gracias de Tikie, una coqueta cachorra de raza Poodle que se pelea con Marcela y los niños por estar junto a Elías. *"Es muy fina, sólo que a veces se porta no muy fina"*, la disculpa nuestro anfitrión.

"Nos sentimos de paso en este departamento, por eso no lo hemos amononado como queremos", nos explica. Damos una mirada en rededor. Un living de dos ambientes, un comedor de mesa redonda, un mueble sobre el que está un teléfono de estilo antiguo,

Príncipe de...

en negro y dorado, una bandeja llena de licores, whisky White Horse, Ballantine, Johnny Walker etiqueta negra, cherry suizo achocolatado, un Marie Brizard, una crême de Menthe, un licor de Sequí, una cureña cuyo cañón es un legítimo cognac Courvoisien. *"Yo no bebo, por cierto que Marcela tampoco, pero siempre llega gente"*, aclara Elías. Los muros están desnudos, como si efectivamente se fueran a marchar cualquier día. No se han colgado las pinturas ni los hermosos testimonios de los dos títulos de "el mejor jugador de América" que le fueron conferidos por encuesta continental. Son dos enormes placas repujadas en plata. *"Estamos en la duda, un poco más arriba, en Boa Vista, tenemos otro departamento, recién entregado, en un edificio de lujo (el Olimpus) — ya lo vamos a conocer—, pero nuestra ilusión es construir la casa, con jardines, con piscina para los niños, con verde alrededor. El terreno ya está, es un lugar de película; ya me va a dar su opinión... ¿Sabe cómo se llama el lugar?... El Séptimo Cielo, y le juro que le cae bien el nombre."*

El teléfono llama a cada instante, unas veces a Elías, otras son las amiguitas de Marcelita, los amigos y también las amigas de Richie. Vienen los vecinos del piso de arriba, llega Patricia, la menor de las hermanas de Elías, que es bibliotecóloga universitaria y trabaja en el club Internacional, con su marido, Oscar Insulza, administrador de empresas.

La charla es íntima, amena, salpicada de notas emotivas. Marcela y Patricia —que son amigas desde

Los padres

Villa Alemana.
Berlín 538.

La madre de Elías yace postrada por una fractura, y su esposo (ver foto) la acompaña con atención y afecto, contribuyendo a que los recuerdos llenen las horas.

—Como son las cosas, ¿no?... Yo acá piso mal, dentro de la casa, y me quiebro. Y a "mi Elías", después de todos estos años, no le ha ocurrido nada. Me alegra que sea así. Que a él no le haya sucedido, y ojalá que no le suceda nunca. Esta obligación de estar en cama, inactiva, me lleva a pensar mucho más en "mi regalón". Yo no voy a negar que siempre lo fue. Es que sufrió mucho cuando niño. Fíjese que tuvo tres años consecutivos difteria. La primera vez, con un año y nueve meses... Una noche me lo entregaron en el Hospital de Niños de Valparaíso, y estuve hasta el otro día, con una mascarilla puesta, cuidando que no se interrumpiera su respiración. Estaba grave de verdad. Luego le volvió en dos oportunidades, pero ya en forma leve... Y después, cerca de los seis años, estuvo con principio de poliomielitis. Pero fue tratado a tiempo, sin consecuencias mayores.

"Por suerte ninguna de esas enfermedades afectó su desarrollo. Pero sí nos obligó a cambiarnos desde el cerro Polanco, en Recreo Chico, donde vivíamos. Los médicos dijeron que la humedad afectaba su salud y que, de seguir ahí, era candidato a cualquier mal. Y nos trasladamos a Quilpué. En esa ciudad pasó la mayor parte de su infancia.

"Cuando chico era bien gordo. En la casa le decíamos "Guatón". Es que comía de todo, siempre que se lo preparara yo. Su gran debilidad eran los porotos y las papas fritas con bistec. Cuando llegaba de la escuela, iba "al tiro" a la cocina a preguntarme qué le tenía de comida. Por eso creo yo que se desarrolló después. Y pasaba también en la calle, con sus amigos. Toda la vida lleno de risa y de alegría. Salvo cuando le tocaba pelear. Pero casi nunca lo hacía él, pues su hermano Juan, varios años mayor, lo defendía. Pero era él quien armaba la camorra.

"Como a los once o doce años, acompañaba a su hermano al Puerto en un camión que trabajaba en fletes. Según decía, era el "pioneta", pero su ayuda era bastante escasa cuando correspondía cargar y descargar. Le gustaba ir, porque allá almorzaba en los restaurantes populares, junto a marineros y estibadores.

"Eso sí, jamás manifestó intenciones de ser otra cosa que no fuera futbolista. Ni médico, ni ingeniero, ni chofer ni ninguna de las profesiones que los niños nombran. ¿Verdad, viejo? (La madre, Lidia Brander de Figueroa.)

—Siempre demostró ser muy responsable. En todas sus actividades. Aunque un gran estudiante no fue. Claro que nunca repitió, pero a finales de año tenía que esforzarse para pasar de curso. Yo quise ser amigo de mis hijos y creo que lo conseguí. En muchas ocasiones él me tomó el parecer respecto a asuntos en que debía decidir, y lo aconsejé según lo que creía mejor.

"Yo trabajaba en la Empresa de Ferrocarriles del Estado, como metalador de maestranza. Económicamente no nos sobraba nada, pero tampoco nos faltaba. Afortunadamente, pudimos formar una familia unida.

"A Elías no le interesó el fútbol hasta cerca de los seis o siete años. Antes, sólo pateaba con su hermano Juan, que fue el primero en enseñarle cómo chutear. Le gustaban todos los otros juegos de niño, y muy en especial el baile. Y más que nada, las cuecas. Una vez, en Quilpué, para un 18 de septiembre, cuando recién había pasado los diez años, lo encontramos en una ramada: estaba dando clases de cueca y los tenía asombrados a todos.

"Después, su pasión fueron las fiestas y los malones. No pasaba fin de semana en que no fuera a alguno. Pero nada de tomar o fumar, porque eso le impedía jugar bien.

"Elías siempre tuvo mucha seguridad en sí mismo y eso transmitía confianza a los demás, especialmente a mí. Jamás he dejado de creer en él, y pienso que el tiempo y su desarrollo como hombre y como profesional me han dado la razón. (El padre, Gonzalo Figueroa Pérez.)

Texto: ORLANDO ESCÁRATE

niñas— recuerdan sus días de Villa Alemana, cuando le escribían a la radio a Julio Martínez, hablándole de un chiquillo que iba a ser crack y pidiéndole que "diga algo de él en sus programas. Se llama Elías Figueroa". Recuerdan el pololeo, el matrimonio y los primeros meses de la pareja Marcela-Elías. Se casaron siendo los dos unos niños. Ella, 15 años; él, 16. Los padres no podían creerlo — ni aceptarlo—, pero la decisión del mozo no admitía dudas: se la daban o se la robaba. Y tuvieron que dársela... *"En ese momento yo supe que iba a ser profesional del fútbol* —cuenta Elías—. *No podía darme el lujo de esperar un título universitario para mantener un hogar, tenía que ganármela al tiro."*

"Nunca me olvidaré la tarde que llegó con 500 pesos que le había pagado de prima Unión Calera —dice Marcela—. *Yo estaba recostada —ya esperaba a esta gorda (Marcelita)— y no me sentía bien; Elías llenó la cama de billetes y con esa seriedad que siempre tuvo, me dijo: 'Algún día voy a ganar todo esto y mucho más en un solo mes,' y los dos nos pusimos a llorar. ¡Es que éramos tan cabros!"*

A la mañana siguiente volví a Coronel Bordini a empaparme de Elías Figueroa a través del archivo de fotos y recortes que Marcela lleva amorosamente. El departamento estaba silencioso. Se respiraba un aire de dignidad y de confianza que conmovía. Verdaderamente los Figueroa-Küpfer habían logrado que me sintiera en mi casa... (¡Si hasta Tikie se me encaramó en los álbumes y me lengüeteó el cuello!)

Por la tarde fuimos a ese departamento deshabitado, que no se decide a ocupar. (El conserje, en un aparte, nos dijo que su valor era de 210 mil dólares.) Y de ahí al Séptimo Cielo. De verdad, un paraje de película, con el Guaíba azul y las islas verdes a los pies. Miramos de reojo a Elías y comprendemos que es aquí a donde se va a venir, a esta serenidad acorde con su espíritu, con su fina sensibilidad; es aquí donde va a decidir su futuro, donde va a escribir sus poemas, donde va a leer a Johann Simmel, cuyos "Hasta el más amargo fin" y "No sólo de caviar vive el hombre", le dejaron honda huella; es aquí donde va a escuchar sus discos, trasunto de su eclecticismo en música, *"porque todo lo que es manera de expresarse es válido; no sólo Beethoven y Chopin y Liszt hicieron música. También la hay en Ray Coniff, en Cole Porter, en Gershwin y hasta en Roberto Carlos. ¿No le parece a Ud. que en el tango y en el riquísimo folklore americano hay cosas que también valen?"*

Lo he mirado de reojo y he visto la imagen del hombre feliz, contemplando desde lo alto de la verde colina el majestuoso panorama y dibujando en la mente el plano de su casa.

● **El reposo del guerrero**
En las cálidas playas de Copacabana.

¡Cuánta agua ha corrido!

Recogimos esa expresión que Elías usó muchas veces en estos días. Sí. Cuántas cosas pasaron para el niño de Villa Alemana (aunque nació en Valparaíso, en Recreo Alto). Para el niño que se hizo hombre antes de tiempo, para el que con su niña-esposa jugaban a que ella era periodista y lo entrevistaba con un micrófono imaginario. Y le preguntaba: "¿Cree Ud. que es el mejor jugador del mundo?" Y él respondía: "Si no lo soy, voy a serlo pronto". Y se desternillaban de la risa y ella seguía con sus muñecas y él con su mecano.

Sus primeros días en Wanderers, cuando era mediocampista y

Príncipe de...

miraba embelesado a Raúl Sánchez y sentía envidia de los delanteros, que se hacían ver más que ninguno con la promesa o la realidad del gol. Aquel mes de mayo de 1962, cuando con 15 años participó en los entrenamientos de Brasil y Checoslovaquia, que jugaban la Copa del Mundo, y tuvo que marcar a Kvasnak y a Vavá. El préstamo a Unión Calera, ya hecho zaguero central por José Pérez, para que se hiciera a las asperezas y al oficio del fútbol. La vuelta al equipo porteño cuando Sánchez fue transferido a Colo Colo. La primera salida al extranjero, con la Selección Juvenil chilena que fue al Sudamericano de Colombia, en 1964, con la curiosidad que necesitó permiso notarial de su padre, aunque ya estaba casado... Su primera selección adulta en excursión por Uruguay, Perú, Ecuador, México y Estados Unidos, preparándose para la Copa del Mundo de Inglaterra. La Copa misma, en la subsede del norte inglés; el titular era Humberto Donoso, pero Elías jugó los tres partidos: con Italia, la URSS y Corea del Norte. El Sudamericano de Buenos Aires y su contratación con Peñarol.

—¡Cuánta agua ha corrido, don Antonino...! Yo siempre digo que para mí Wanderers y Unión Calera fueron la escuela; Peñarol, la Universidad, e Internacional, el

● **Encabezando la fila**
Siempre el primero. En todo.

Sus comienzos

La pasión por el fútbol de Elías Figueroa se asentó definitivamente entre los once y los trece años. Pasión por conocer este deporte, sus equipos y sus figuras. Pero más que nada por practicarlo, por ser actor y no espectador, y por sentirse futbolista. Los chutes con su hermano y las pichangas infantiles tomaron forma de partidos serios a los once años, cuando comenzó a defender divisiones infantiles de clubes de Quilpué, Alto Florida, en primer lugar, y Deportivo Liceo, luego, donde conoció a su primer técnico: Juan Cisternas:

—En ese tiempo varios cuadros de la ciudad se lo disputaban. Era bueno, técnicamente hablando, y tenía un físico increíble para su edad. Al Deportivo Liceo llegó cuando ni siquiera contaba con la edad necesaria para actuar en tercera infantil. Pero igual jugaba, y ya todos pensaban en que destacaría pronto. Hacía caso de todas las indicaciones que yo o su padre le formulábamos, pues quería aprender, aunque ya venía tocado por la varita mágica de quizás qué hada.

"Por su estatura, algunos creían que debía ser arquero. Y varias veces jugó en ese puesto con éxito. Pero a él le gustaba el número "9". Y hacer goles. Aceptaba jugar de zaguero central, pero siempre que le dieran libertad para subir e ir a buscar un cabezazo.

"Cuando tuvo edad de segunda infantil pasó a ser titular de la juvenil, y a los pocos meses, con trece años, jugó en el primer equipo adulto. En amistosos, porque la Asociación pedía como mínimo 15 años. Su fama se acrecentó rápidamente y de muchos clubes de Viña, Valparaíso y otras ciudades lo venían a buscar. Antes de irse de acá integró el primer seleccionado de su vida: el Escolar de Quilpué, y jugó en un Torneo Nacional en Santiago.

Y Quilpué también quedó atrás en la vida de Elías Figueroa. Un

doctorado, la cátedra. De todos estoy agradecido. En Valparaíso nací al fútbol. La Calera me proyectó, Peñarol me dio la personalidad necesaria para ir a cualquier parte e Internacional solidificó definitivamente mi carrera y mi vida, tanto como la de mi familia.

"Cuando fui a Montevideo, llegué un poco como pollo a corral ajeno, a un grupo de hombres y jugadores maduros —yo tenía 21 años—, con un cartel enorme, más encima. Pero tuve suerte para ambientarme y para jugar. De en-

obligado cambio de su familia fijó como nueva residencia Villa Alemana. Y como nuevo club, al que entonces era más famoso en la localidad: Los Halcones Negros. Entre aquellos que lo convencieron para que defendiera sus colores estaba el centrodelantero del cuadro, Claudio Biggs, quien luego se transformaría en su mejor amigo:

—Elías era bastante introvertido en esa época. Jamás tomaba la iniciativa dentro del grupo. No proponía cosas, pero se mostraba muy bien dispuesto a aceptar cualquier idea. Poseía ya una personalidad definida, pero era más bien callado. A mí me eclipsó, porque era la estrella del equipo hasta antes de su llegada. Pero el cuadro ganó mucho e incluso tuvimos una racha de cuarenta partidos invictos.

Pero la inquietud de ese joven espigado, que jugaba de zaguero central con una calidad desconocida en los medios amateurs, no estaba satisfecha. El ya sabía de su capacidad y sólo quería ingresar a alguna escuela de fútbol, de cualquier club, para seguir progresando. Y habló con su padre:

—Con quince años me dijo que quería dedicarse por completo al fútbol, pues estaba seguro de triunfar. Quería que lo llevara a un cuadro profesional. Y estudiar de noche. A pesar de que pueda parecer ilógico estuve de acuerdo. Total, si lo deseaba, que lo hiciera. Además, yo también creía que algo podía pasar. Fuimos a Valparaíso y le compré todo un equipo nuevo, desde camiseta hasta zapatos. Y al otro día, en la mañana, viajamos hasta Playa Ancha, donde entrenaba Santiago Wanderers. Allí hablé con Daniel Parra, que era utilero y ayudante de José Pérez, el entrenador del primer equipo. Y les dije que lo probaran en la juvenil. Jugó alrededor de media hora y lo dejaron citado de inmediato para la tarde del mismo día a practicar con la reserva. Lo único que pidieron fue un comprobante de que tenía quince años, pues nadie le creyó la edad.

Los registros del club porteño fueron firmados entonces por el que sería después el más famoso futbolista de todos los tiempos que haya pasado por él. Ya estaba en la reserva de Santiago Wanderers, y José Pérez, el entrenador, lo tenía muy bien ubicado, pensando en que sería el seguro reemplazante de Raúl Sánchez:

—Yo no puedo ser farsante y decir que lo descubrí. Sí lo fiché y ése fue mi acierto. Por lo demás, nadie puede decir que lo descubrió o que lo formó. Porque cuando llegó a juvenil ya lo sabía todo. Era algo increíble para su edad. Lo que más me asombraba era su visión panorámica. Jugaba siempre con su cabeza levantada, mirando todo el campo y la ubicación de sus compañeros y rivales. Le pegaba muy bien a la pelota con ambas piernas, saltaba y cabeceaba en forma extraordinaria. Era un jugador completo y sólo le faltaba ritmo de Primera División. Ese año, el 63, no pudo actuar, porque no fue inscrito en el plantel profesional, pero condiciones le sobraban. Y también era un caballero, logrando algo que no es nada común: ser un buen futbolista y una excelente persona. Correcto, educado, disciplinado, siempre atento a todas las indicaciones, y con una vocación por el trabajo y un espíritu de sacrificio absolutamente extraños a los jugadores que tienen condiciones técnicas notables.

Pero al término de la temporada, el entusiasmo de Pérez por Figueroa no pudo concretarse en el paso al cuadro titular, pues el técnico abandonó su cargo. Sin embargo, ya eran muchos los clubes que sabían de la existencia de un gran zaguero en la reserva de Wanderers. Palestino, Everton y Unión Calera enviaron emisarios al Puerto y a Villa Alemana a conversar con sus padres. Finalmente pudo más la insistencia de los vecinos de la zona y Elías pasó a préstamo por un año a Unión Calera: doce mil escudos de "cementeros" a "caturros", y para él un sueldo mensual de 300 y prima de mil por la temporada.

—Santiago Wanderers no lo quería prestar por ningún motivo, pues pensaban vender a Raúl Sánchez y utilizarlo a él en ese puesto. Nos ofrecían a Riquelme, pero la opción era Figueroa o nada. En total hicimos diez viajes a Valparaíso para conseguir su préstamo. Y el esfuerzo valió la pena: fue gran figura, pasó a la selección nacional, realizamos una de las mejores campañas y Figueroa se convirtió en ídolo mimado de La Calera. Su calidad era tanta, que había gente que iba a verlo jugar a él. Y como persona, increíble: educado y correcto.

(Nicolás Chahuán, presidente de Unión Calera en 1964.)

—El pase lo obtuvimos un día antes de que cerrara el libro de inscripciones para la temporada. Y debutó en La Calera, como local, frente a Green Cross de Temuco, en un partido que se perdió uno por cero. (Exactamente el domingo 26 de abril de 1964.) **Después ya no salió del equipo, y a los tres meses fue llamado a la Selección chilena. Elías Figueroa las sabía todas. Todas. Cualquiera acción difícil o complicada la solucionaba con calidad y tranquilidad admirables. Se adaptó muy rápido al movimiento del equipo y desde entonces comenzó a ascender.** (Ver foto.)

(Salvador Biondi, técnico de Unión Calera en 1964.)

Y la ascensión hacia el título de "crack a nivel mundial" fue desde entonces una constante.

Texto: ORLANDO ESCARATE

trada hicimos una gira de 45 días por Europa y en ella me metí en el grupo y en el equipo. Cuando debuté en el campeonato, ya era un peñarolense hecho y derecho. Fueron lindos esos cinco años de Uruguay. Fuimos tres veces campeones y dos subcampeones de la Liga, entramos en cuatro Copa Libertadores y dos veces disputamos la final —no ganamos ninguna— y obtuvimos la Super Copa (a Santos, Estudiantes y Racing). Además vivimos muy bien, aunque ella siempre está contenta, nunca vi tan feliz a Marcela. Los amigos que hicimos en Montevideo son para toda la vida. Lástima que vinieran los problemas económicos del club, aunque como no hay mal que para bien no venga, caí en Internacional. En esos momentos pude irme a cualquier club; Peñarol tuvo contactos con River Plate, con Real Madrid, con algunos clubes franceses y otros de Río y Sao Paulo, pero yo me decidí por Internacional. Dejaba negocios en Montevideo —una fábrica de calzados, una estación de servicio, propiedades en Punta del Este— y Porto Alegre está a 40 minutos de avión nada más. Y no me arrepiento. Ha sido muy parecido todo a lo de Peñarol. Inter es un club insospechable para quien no lo conoce por dentro, la gente es fuera de serie. Porto Alegre es una ciudad encantadora. Como "colorado", en cinco años he ganado 4 campeonatos del Estado de Río Grande (entre 22 equipos) y un Nacional brasileño (48 equipos). Fui distinguido dos veces como el Mejor Jugador de América, he si-

Príncipe de...

do considerado el mejor zaguero del país. Con Internacional tenemos un amor correspondido. ¡Cuánta agua ha corrido...!

Ciudadano del mundo

Desde que salió por primera vez con la selección juvenil chilena, han transcurrido 12 años, en total unos 4.200 días, y de ellos, pasó una cuarta parte en viajes. Mil días fuera de casa. *"Por eso pienso que estamos a mano con el fútbol; me ha dado mucho, muchísimo; pero yo le he dado mucho también: le di mi juventud, lo compartí con mi mujer y mis hijos, fue mi preocupación de todos los días, con apenas unos breves descansos anuales que los paso en Villa Alemana.*

Las plantas de Elías Figueroa han pisado todos los continentes. En tres capitales bendijo al fútbol, que le permitía estar en ellas: París, Roma y Atenas. *"Es que a mí me apasionó la historia en mis años de estudiante y estar frente a la tumba de Napoleón, caminar por la Via Apia antigua, sentarme en las gradas del Coliseo, ver el Parthenon y todas las joyas de la civilización helénica que han perdurado, me producía una emoción que me arrancaba lágrimas. De otra capital tengo un recuerdo deportivo imperecedero: Moscú. Vestir la camiseta nacional en las condiciones en que fuimos a cumplir ese compromiso y salir con el empate y aplaudidos por esa gente tan fría, es otro de los regalos que les debo al fútbol y a Dios. Yo no soy patriotero, pero sí muy chileno, hasta la médula. Las más grandes satisfacciones de mi vida las he tenido jugando por Chile; creo que con la roja encima, sí que me pongo patriotero.*

Viene al caso una referencia. Alguna vez oímos criticar a Elías porque *"ahora parece brasileño. ¡Si hasta portugués habla, más que español!"* El asunto tiene una explicación muy sencilla: Figueroa es el ciudadano de Porto Alegre —y a donde quiera que vaya en Brasil—, que más recibe a la prensa, que más entrevistas tiene en la radio, que más aparece en las pantallas de TV. Su círculo social es brasileño. Actúa entre un grupo de brasileños; sólo Manga —por sus años en Montevideo— y Marinho —que tiene ascendencia española— hablan castellano; él tiene que pensar en portugués, vivir y actuar en brasileño. Pero, como nos lo ha dicho, cada vez se siente más chileno. El director de Finanzas del club Internacional nos dijo: *"Nosotros quisiéramos que Figueroa se nacionalizara; ganaría una enorme fortuna con ello, pero él no quiere ni oír hablar del asunto, lo que es uno de los motivos por los que yo, personalmente, más lo admiro"*. Elías mismo nos explica su presunto "abrasilamiento": *"Era ridículo pretender que mis compañeros, que los técnicos, que los amigos, que los hinchas se adaptaran a mí; yo tenía que adaptarme a ellos. Eso fue todo"*.

Ciudadano del mundo. Y sin embargo no termina de acostumbrarse a los viajes, a las largas separaciones de Marcela y los niños. *"No, el avión no me hace nada. Yo soy católico ferviente, subo a la cabina y me entrego a la majestad de Dios, abro un libro y ni me acuerdo del vuelo, aunque sea movido"*.

Más allá del fútbol

Mucha gente con que hablamos, nos señaló el caso excepcional de un futbolista cuya mentalidad no se quedó redonda, cuyas aspiraciones son más altas que las de parar al atacante, ir arriba para buscar el gol, ganar el partido y con ello el premio correspondiente. Un jugador de fútbol que, cuando no corresponde, no habla de fútbol, sino de autores, de músicos, de personajes de la historia que le apasionan. *"¿Sabe Ud. que Elías va a publicar un libro de su vida y uno*

Dicen de él

Un líder positivo

El entrenador de Internacional es RUBENS MINELLI (ver foto), técnico de vasta experiencia que antes dirigió a Palmeiras, Portuguesa, Guaraní y Ponta Preta de Sao Paulo, América y Botafogo de Río de Janeiro. Hace tres años que está con los "colorados" de Porto Alegre. Para él, Elías **"tiene la habilidad de un atacante, con toque de pelota difícil de encontrar en un defensa. Es un gran marcador y desarmador de juego. Por su dominio del fútbol no es frecuente verlo ante situaciones extremas; pero si llega a ellas, las enfrenta con un coraje poco común también en jugadores de su nombradía. Por su carácter, por su ascendiente, es un gran colaborador del técnico. Figueroa es un**

líder, pero un líder positivo." En el reverso de la medalla, Minelli le reprocha sólo **"ciertas fallas de puntualidad"**.

Un predestinado

Vicepresidente del Departamento de Fútbol Profesional, ARTHUR DALLEGRAVE, industrial y comerciante (una fábrica de confecciones de cuero y dos grandes tiendas de artículos para hombres), director del club desde 1951, a cargo de 850 jugadores, desde los pequeños que van a la Escuela de Fútbol de Internacional hasta los grandes del campeón brasileño, incluyendo infantiles, infanto-juveniles y juveniles, es bien expresivo en sus juicios: **"Elías es un predestinado a quien Dios le concedió**

de poemas?", nos preguntaron. No, no lo sabíamos.

—*Es necesario comprender que hay otro mundo, aparte del fútbol* —nos dijo Elías—. *Sí, escribo unos poemitas sin pretensiones, para desahogar determinados estados de ánimo; no soy un Carlos Drumond de Andrade, ni un Joao Cabral de Melo Neto ni un Vinicius de Morais (los mejores poetas brasileños), simplemente escribo. Todo empezó una vez que salí de viaje, después de una de las pocas discusiones que tenemos con Marcela y no alcancé a reconciliarme; necesitaba expresar mi angustia y escribí:*

"Cómo es de triste la soledad;
de repente te despiertas
y comprendes que has per-
[dido la felicidad.
Quítame lo que quieras,
pero no me quites nunca la
[mirada
que tienen tus ojos.
Qué triste es saber que fui
[un motivo para vivir,
y que soy sólo
un motivo para sufrir...
¿Sabes? Lo más triste en la
[vida va a ser

la gracia de su talento, de su capacidad física, de su prestancia, en premio a sus cualidades humanas y morales. El haber sido señalado dos veces como el mejor jugador de América resume su calidad. Elías Figueroa nació con la buenaventura en los pies, en la cabeza y en el alma. Es una pena que no podamos detener el tiempo, porque hombres como él no deberían envejecer".

Zaguero de confianza

A los 39 años de edad, AIUTO CORREA DA RUDA, llamado MANGA, reverdece antiguos laureles en Internacional. El arquero de los "colorados" nos dice: **"Yo sé, como goleiro, lo que vale Figueroa... Lo he tenido como rival —cuando él jugaba en Peñarol y yo en Nacional, en Montevideo— y como compañero, en Internacional, y no sabría decir en qué condición lo he admirado más y lo he respetado más".**

Para cualquier fútbol

Fue el **boom** 1976 de Internacional. Del Santos se fue al Barcelona de España y de allí vino a Porto Alegre. MARIO PERES, MARINHO, es el compañero de Figueroa en el área "colorada": **"Elías podría jugar en cualquier gran equipo de cualquier país del mundo; en el Real Madrid, el Barcelona o el Atlético habría sido un suceso. Sólo tendría problemas con los entrenadores europeos, por la rigidez de éstos, por su afición a irse al ataque y a salir jugando, pero creo que con su inteligencia y su profesionalismo, los habría superado".**

Superclase

Fue campeón del mundo de clubes con Racing argentino, después jugó en el Santos de Pelé y en Huracán, de donde vino al Gremio Sportivo. Mario Agustín Cejas, 31 años, arquero, ha visto muchos jugadores: **"Zagueros como Figueroa vi pocos; en Sudamérica tal vez sólo Perfumo y el peruano Meléndez —cuando jugó en Boca— podrían compararsele; está en la línea de los superclases del mundo, como Beckenbauer, el español Pirri, el polaco Gorgon."**

Nunca me dió un golpe

Es uno de los atacantes que Gremio buscó desesperadamente "para Figueroa". Tiene la apariencia de un panzer, 24 años, 93 kilos, 1,93 m. de estatura. La única vez que le hizo un gol a Internacional fue jugando por Remo, en Belem do Pará, por el Campeonato Nacional: **"Admiro a Figueroa porque además de ser técnicamente muy bueno, es duro, como tiene que ser un buen defensa: aún así, nunca me dio un golpe, disputó conmigo las bolas lealmente, sin usar contra mí nada más que fútbol."** Es ALCINO, delantero de Gremio.

Marcela

Joven, alta, rubia, ojos verdes. Una hermosa mujer. Distinguida, natural, inteligente, amistosa. Tiernamente firme en sus decisiones con sus hijos, amorosamente tierna con su marido. Una pareja para Arnouil, para una versión de "Un hombre y una mujer". Es MARCELA KUPFER DE FIGUEROA, hija de suizo y chilena.

Charlamos mucho, como si fuéramos dos viejos amigos.

Nada le incomoda, salvo que Elías tenga que concentrarse y ausentarse de cuando en cuando, por períodos que a ella le parecen interminables, por los viajes. No es la esposa del ídolo, del perseguido de hombres y mujeres, del objeto de la curiosidad de la gente, cuando no de la adoración, por donde quiera que vaya. Es simplemente la esposa de Elías Figueroa, con quien casó cuando ella tenía 15 años y él 16. Todo lo comprende y todo lo acepta. Está hoy tan enamorada como cuando se conocieron en Villa Alemana y él le dijo que era "estudiante y jugador de fútbol".

En su amor hay gran dosis de admiración por el hombre. **"La gente creó un personaje producto de su imaginación, un intelectual, un aristócrata, una especie de príncipe azul. Y Elías sigue siendo el mismo cabro con quien me casé hace 12 años. La fama ni el dinero se le fueron a la cabeza. Los dos maduramos paralelamente. Cuando recién nos fuimos a Uruguay, uno de los hobbies de Elías era cambiar de automóviles, tuvimos creo que 12 coches en cinco años: un Mercedes Benz, un Mustang, ¡qué se yo! Ahora hace dos años que tenemos el Dodge Dart su-**

yo y el Ford Corcel mío. Eso es madurez. Ingeniamos la manera de estar más tiempo juntos y decidimos dar la prueba de Aptitud Académica para entrar a la Universidad. Yo soy matemática por herencia. Mi padre es ingeniero, y a mí las matemáticas me encantan —mi sueño era dedicarme a la física nuclear—, pero Elías es humanístico, a él le gusta la historia, la literatura, los idiomas, la sociología. Entonces nos matriculamos en Derecho y ocurre que ahora me fascina. Tal vez sea porque también a él le fascina... Elías es gentil, cariñoso, lo menos sofisticado que pueda darse, no conoce la envidia. Yo saqué el cuarto puntaje en la Prueba de Aptitud, y él el sexto, entre más de 4 mil postulantes, y el más contento de que yo hubiese estado un poco mejor era él. No somos celosos, aunque sería hipócrita si le dijera que me gusta que me lo besen en la calle y delante de mí... Yo soy realista, acepto las cosas como son, buenas o malas. No me incomoda ser 'la mujer de Figueroa', porque Elías nunca me hace sentirme inferior a él.

Marcela no va al fútbol: prefiere esperar a Elías en casa, tenerle todo lo de su agrado a mano para cuando llegue.

—No, no es fácil ser la mujer de un hombre famoso, de un ídolo, pero ya me acostumbré. Me adapté a todo junto con él. Las mujeres casadas con hombres famosos sólo tienen que tener mucha paciencia y una gran dosis de comprensión.

Marcelita y Richie

Ella, 11 años; él, 10. Con esa facilidad propia que tienen los niños para adaptarse, ellos se ambientaron del todo en Porto Alegre. Son buenos alumnos, aunque la mamá recuerda aquello de que "santo de casa no hace milagros", porque a la niña, por lo menos, no le gustan las matemáticas.

Ricardito juega fútbol y tenis; su hermana hace atletismo en el colegio. Ellos sí son hinchas de Internacional, pero antes que nada de "o Figueroa". No se pierden partido.

Príncipe de...

cuando te bese y sienta tu bo-
[ca fría..."

"¿Ve? Una cosa íntima, de adentro. Me he resistido a que se publiquen, como me resistí a que se grabara un disco con mis pobres versos, pero al final cedí a la tentación, porque pensé que de algo podía servir a mis compañeros de oficio, como elevación no mía, sino de la profesión. Por eso mismo estoy estudiando Derecho junto con Marcela (ya tenemos aprobado el tercer semestre). ¿Y quién le dice que no termine abriendo un estudio de abogado? Varios muchachos de Internacional se han entusiasmado; unos ya están en la Universidad y otros preparan su Prueba de Aptitud Académica. Es que creo que el hombre tiene la obligación de buscar su perfeccionamiento y ayudar a los demás a que lo busquen. No, no pretendo posar de intelectual. Hago simplemente lo que siento. Si leo a Neruda y a Gabriela Mistral, es porque me gustan, como me gustan Simmel, Irving Wallace, Faulkner, como me gusta el Derecho, como me gustan la Sicología y la Sociología. Hice un estudio, nada pretencioso, sobre las reacciones de las masas en el fútbol, sobre lo que el fútbol significa para ellas, como válvula de escape, como alivio de tensiones, lo que es como nivelador de clases. ¿Ha visto Ud. cómo el pobre y el rico, el iletrado y el intelectual, el obrero y el patrón discuten de igual a igual sobre un partido, un jugador, una jugada? ...

Fútbol, fútbol, fútbol

El zaguero central de izquierda o derecha, libre o de línea, de fondo o de ataque, se siente a sus anchas en Internacional. *"Habitualmente hago una especie de Beckenbauer; todo depende de mi propia visión de la circunstancia, para lo cual Minelli me da plena libertad. Tal vez sea porque, como creo haberle dicho, siempre envidié a los goleadores, es que busco la oportunidad de hacer yo también el gol, yendo a cabecear en los corners o en los tiros libres. Y eso me ha dado un record brasileño: soy el zaguero que más goles ha hecho en un campeonato. Llevo 7 y algunos han sido muy importantes, como ese que le hice el año pasado a Cruzeiro para ganar el título nacional. A Gremio*

estoy acostumbrado a hacerle goles, tanto como a evitar que su centrodelantero nos lo haga a nosotros. Se lanzó una campaña bajo el slogan de "busque al hombre para Figueroa", es decir, al centrodelantero capaz de superarnos en el área. Ya han pasado muchos, Lairton, Macinho, el argentino Oberti, Tarciso y ahora Alcino. Todos duraron poco".

Por asociación de ideas nos quedamos en los delanteros que le resultaron más difíciles y nos sorprende con el primer nombre que nos da: *—En Chile, uno fue "Clavito" Godoy, cuando jugaba en La Serena. Iba a todas sin claudicar nunca. Otro, Nino Landa, por la velocidad con que llevaba la pelota pegada al pie. En Uruguay, hubo dos que me exigieron siempre, el "Pepe" Sasías, cuando estaba en Defensor, y Luis Artime, en Nacional. Sasías era durísimo, irreductible (él fue el que me enseñó a jugar con canilleras...) y a Luis no se le podía dar ni medio metro ni un segundo de ventaja. En Brasil, fueron Pelé y Jairzinho. Pero creo que siempre salí bien ante ellos. (Busca uno de los tomos de los álbumes y ahí está el título, con la fotografía de Figueroa ganándole en el salto a Pelé, y la leyenda: "La tarde que el rey perdió su majestad"...). En Europa me encontré con el inglés McDonald y el alemán Gerd Müller. Yo a los jugadores los clasifico en mediocres, buenos, muy buenos y geniales. Geniales sólo conocí a Pelé; muy buenos, varios; entre los mejores, Cruyff. Nos encontramos en Maracaná como compañeros de equipo en un "Resto del Mundo" (al que, entre paréntesis, vino Galindo, y quedó muy bien puesto. El español Amancio me dijo: "Qué bien juega ese chaval, en Madrid sería locura"...). Pues bien, una vez me fui al ataque a buscar un centro, cortó la defensa y yo quedé allá adelante; cuando volvía, vi que Cruyff estaba de defensa central..."*

De los equipos en que jugó, Elías destaca al Peñarol de los años 67-68, al Internacional del año pasado y a las selecciones chilenas de 1967 y 1974. *"Sigo pensando* —nos dice— *que si en Alemania hubiésemos tenido un poco más de audacia, habríamos pasado de nuestro grupo de Berlín".*

Recuerda a los entrenadores que ha tenido. En Chile, José Pérez, Donato Hernández y Luis Alamos. En Uruguay, Máspoli, Hohberg, Milans y Brandao. En Porto Alegre, Dino Sani y Minelli: *—De cada uno me quedó algo positivo, que fue haciendo mi estructura de jugador.*

● **Un documento. La primera foto del futuro crack.**

Epílogo

Fueron cuatro días que vivimos en función de Elías Figueroa. Estuvimos largas horas en su departamento de Coronel Bordini, compartiendo la vida familiar, en la concentración de Internacional en Beira Río, en medio de sus mejores amigos, de muchos hinchas y de algunos hinchas de otros clubes. Fuimos de punta a punta de Porto Alegre, en su Dodge Dart MB; conseguimos el objetivo que nos habíamos propuesto: ver a Elías "en su tinta", palpar la idolatría que se le dispensa y comprender por qué, saber del respeto que se le tiene, de lo que significa para su club, de lo que significa para el fútbol. En el estadio lo hemos visto, motivo de la adoración de los pequeños *"torcedores"* que juegan con él, que se sienten orgullosos cuando nos dicen *"o Elias e meu amigo"* y se iluminan sus caritas, blancas o morenas.

Hemos comprendido por qué una actriz de cine, una Miss Porto Alegre —candidata a Miss Brasil— y hasta un peluquero "raro", declaran en la prensa que *"han tenido sus asuntos con Elías Figueroa"*... Porque eso significa llamar la atención, hacerse cartel, aunque sólo sea una fantasía lucubrada para publicitarse.

Como en aquellos viejos documentales del cine, aquéllos de "la alfombra mágica" o algo así, cuando Elías nos dejó en el aeropuerto para nuestro regreso y el avión tomó rumbo a Montevideo, podríamos haber dicho: *"Y nos alejamos de Porto Alegre con la placentera sensación de haber vivido cuatro días muy agitados, pero muy gratos y llevándonos en las retinas la imagen de un triunfador".*

Texto: ANTONINO VERA, desde Porto Alegre. Fotos de "Folha da Tarde" de Porto Alegre. Fatos e fotos de Río de Janeiro.

EVENTOS

ESTADIO estuvo en un verdadero clásico: Internacional y Gremio.

Porto Alegre era una fiesta

¿Sabe usted lo que es un GRE-NAL?

No. No es un producto de la farmacopea. Es un clásico de fútbol. Es el derby de Porto Alegre. Desde que aterrizamos en este puerto fluvial el GRE-NAL lo encontramos por todas partes, sin que entendiéramos de qué se trataba. En 10 páginas a lo menos de los periódicos. En la pregunta del taxista que nos lleva al hotel Rishon: "¿O seor ven a o GRE-NAL?" En los afiches de las tiendas. En las conversaciones de débiles y poderosos. GRE-NAL es la síncope de GREmio e InternacioNAL, los tradicionales adversarios del fútbol gaúcho. En materia de clásicos, creíamos haberlo visto todo. Hemos asistido a nuestros viejos clásicos universitarios del pasado, a Boca-River, a Racing-Independiente, a Universitario-Alianza, a Fla-Flu (Flamengo-Fluminense), a Real Madrid-Atlético, a Internazionale-Milán. Pues bien, nada se le parece a este GRE-NAL de Porto Alegre.

La ciudad vive la semana entera en función de la confrontación clásica. La llegada del Viking a Marte, las Olimpíadas de Montreal, nada tiene tanta importancia, tan tremenda trascendencia como este GRE-NAL, que pone nervioso, asusta, entusiasma, absorbe a todo el mundo en esta ciudad. Los grandes políticos, el gobernador, el alcalde, los intelectuales, dan su opinión en los diarios, en los programas radiales y televisivos. En una página de vida social, las señoras de la más rancia aristocracia portoalegrense emiten su pronóstico: la mayoría se inclinaba por el triunfo de Internacional, "com gol do Figueroa".

No obstante ser "convidado especial" del club de la divisa roja, me fui al estadio poco pasado el mediodía. Me parecía que después de un Brasil-Paraguay en Maracaná (eliminatorias de 1954), de la final Inglaterra-Alemania de 1966, en Wembley, de aquellos más recientes Italia-Polonia, Holanda-Bulgaria, Polonia-Alemania y Alemania-Holanda del '74, ya no me quedaba nada por ver en materia de fervor multitudinario en el fútbol. Es que no había visto el GRE-NAL.

Beira Río, un hermoso estadio para 80 mil espectadores, lleno a reventar, desde la más elevada butaca numerada hasta el último espacio proletario para apenas poner los pies junto a las barandas del foso de agua que circunda la pista y la cancha. Un bosque impresionante de banderas negro-blanco-celeste, los colores de Gremio, y rojo-blanco, los del Inter. Polifonía y policromía en una tarde caliente, con amenaza de tormenta anunciada en las nubes.

Elías Figueroa nos había dicho: *"Véngase para que esté aquí el domingo 25, que va a ver una fiesta de fútbol"*. Y fue una fiesta. Fiesta de pueblo, de pasión, de gritos, cantos, bocinas, cornetas, color. Ochenta mil almas —record de recaudación en el Estado— anhelantes por el triunfo que más interesa alcanzar.

La entrada de los equipos fue uno de esos espectáculos que permanecerán indelebles en las retinas. La masa humana apenas alcanzaba a adivinarse en aquella lluvia de papel picado y de talco, celeste en el sector de Gremio, rojo en el de Internacional.

Un partido bravísimo, con 65 minutos de gran fútbol, veloz, agresivo, fuerte, profundo. Mejor siempre Internacional, con una soberbia pareja de zagueros, Figueroa-Marinho; un formidable medio campo, Caçapava-Falçao-Paulo César (Carpegiani), y un ataque en que destacaban la movilidad y profundización de Darío por el centro y Valdomiro por la punta derecha. Gremio, con dos conocidos en su alineación, el arquero Cejas y el zaguero central Anchetta, no podía sacarse de encima la marcación y el ataque asfixiante de los colorados. Sobre los veintinueve minutos hubo corner por la derecha, vimos que Figueroa —como ya lo había hecho antes un par de veces— fue por ese centro. Lo vimos en el brinco formidable, en el cabezazo certero y vimos el esfuerzo estéril de Mario Cejas. Y oímos la explosión de júbilo que también se pareció a pocas que hayamos oído. Cuando la hinchada de Internacional gritó como poseída: "¡Figueroa, Figueroa, Figueroa!", sentimos un escalofrío.

● **Los momentos decisivos: Cuando Internacional se vuelca entero en ataque en procura del triunfo. Entonces, hasta aparece Elías llevando pánico al área de Cejas.**

Después, la segunda apoteosis, cuando preocupados los tricolores de la entrada de Elías a otro servicio de esquina, no vieron que la pelota pasaba y que a ella iba Paulo César, para empalmarla con una soberbia volea y hacer el segundo gol.

La fiesta de fútbol duró hasta los 20 minutos del segundo tiempo, cuando aquello fue como una escena del Dante. Las nubes que habían oscurecido la tarde dejaron caer su carga, los truenos, los relámpagos y los rayos iluminaron fantasmagóricamente el escenario. Para colmo hubo un apagón de 25 minutos y cuando los equipos volvieron ya no se podía jugar. Desapareció el fútbol para dar paso a una pugna terrible por avanzar unos metros con la pelota, por mantener el equilibrio, por hacer un avance. Tampoco en ese plan pudo Gremio hacer nada. E Internacional ganó este GRE-NAL, con el que empató el primer puesto de la primera vuelta del campeonato gaúcho.

Vimos, efectivamente, una fiesta de fútbol, aunque quedara inconclusa. Vimos a Elías Figueroa, señor del área y más allá del área, como personaje central, en un gran partido suyo, que ya, por sí solo, justificaba nuestra presencia ahí en Beira Río.

ANTONINO VERA.
Desde Porto Alegre.

ENTRETIEMPO

Con el cristal que se mire

● El Perro: "...Dicen que el fútbol es entretenido, que van a los partidos 80 mil espectadores, que es el deporte rey..., y a mí ¿Qué?"

Crimen y castigo

Argentina, Uruguay y Chile parecían preparados para asistir a un funeral, quizás sería una buena política como para descollar en este terreno, en donde es más fácil. ("El Mercurio", domingo 18 de julio de 1976, página 36, despacho del enviado especial a Montreal, dando cuenta de la participación de la delegación nacional en la ceremonia inaugural de los Juegos Olímpicos de Canadá.)

Considerando la tétrica ponencia del colega de incluir el rubro funerales entre los deportes de las futuras competencias olímpicas —aun cuando sería un atenuante su patriótica intención de que Chile obtenga alguna medalla en ese macabro terreno—, le imponemos el siguiente castigo:

a) escuchar, durante tres años y un día, la audición "El siniestro Doctor Mortis".

b) redactar un vistoso epitafio para la actuación de Chile en los Juegos Olímpicos canadienses.

c) creerse la muerte durante una semana...

●

España es única.

Y deportivamente ya en grado superlativo.

Mire que pese a dejarle al equipo de básquetbol eliminado para Montreal, habiéndosele comprobado doping a Manzaneque en el Tour, pese a la jornada doble a Curro Rivera en Las Ventas, el fatal accidente de tres escaladores en los Pirineos y el ya casi seguro alejamiento de Kubala de la selección, toda España resucitó el miércoles 30 con el "perdón" de la UEFA al Real Madrid, luego del año de suspensión que le había impuesto para compromisos por la Copa Europa. ("El Cronista", lunes 12 de julio de 1976, página 21, comentario del columnista CEFAS.)

Dado que, transcurridas tres semanas desde el "crimen", no es posible todavía poder descubrir la exacta intención del comentario firmado por CEFAS, lo invitamos cordialmente a cumplir esta condena:

a) desentrañar el laberinto de Creta.

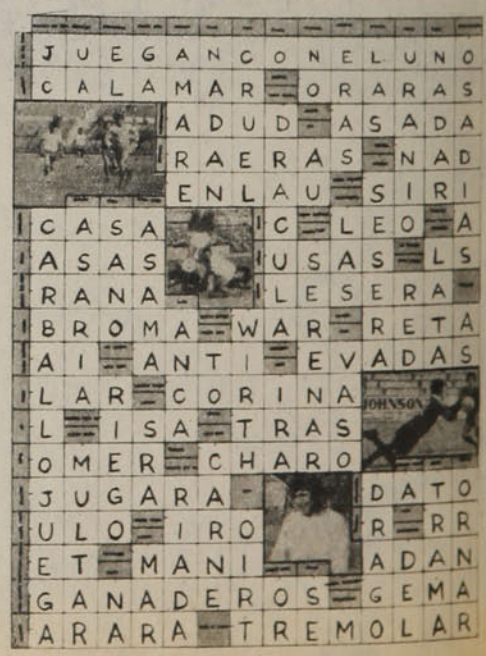
b) encontrarle las tres patas al gato, la flor a la higuera y el cuesco a la breva.

c) escribir cien veces la frase: "Yo soy CEFAS"... ¡y olé!

●

En los talleres se suspendieron las actividades, en las máquinas hubo "paro" y en las fotografías los flashes funcionaron a rabiar, porque todos querían posar con el astro máximo del fútbol nacional, que es ídolo en el Español y en Barcelona. ("24 Horas", domingo 27 de junio de 1976, página 3, informando de la visita del jugador chileno Carlos Caszely.)

En vista de los paros y suspen-



siones surtidas y del interés de los flashes por aparecer cerca de Caszely, proponemos el castigo siguiente para el autor de la información:

a) entrevistar a uno de los flashes aludidos en la noticia.

b) conectarle un flash a una fotografía y patentar el invento en el Registro de Marcas del Ministerio de Economía.

c) funcionar a rabiar durante 24 horas.

Soluciones del número anterior

1.— 1-0
2.— 3-1
3.— Sergio Vásquez
4.— 8 expulsiones
5.— Héctor Pinto
6.— 36 minutos
7.— 1963

V	E	R	D	E	L	A	U	D
E	L	O	V	S	O	D	T	R
S	O	R	E	T	N	I	U	Q
D	S	O	R	A	L	A	L	U
U	O	V	D	P	U	Z	A	I
G	R	A	U	I	A	L	U	N
O	I	L	G	C	L	O	N	T
L	O	D	O	O	L	N	O	O
O	L	E	V	A	L	D	E	S

1.— Atleta de color, ganador de los 100 m. planos en la Olimpiada de Tokio.

2.— Ciudad alemana de la región de Baviera. Fue la capital deportiva mundial en los años 1972 y 1974.

3.— Prueba de largo aliento. Se corre sobre una distancia aproximada de 42 km. y es una de las más apasionantes especialidades atléticas.

Anuro deportista
Impuesto famoso
Vería
Cómico chileno
Que no cuesta caro
"Medio pollo referil"
Perdona una deuda
Enroque corto
Ex pesado argentino
En medio de Ali
Capital olímpica
Carcajea
Media plaza
Hada sin la "muda"
Ver foto A
Equipo del aire
Promotor artista (inv.)
"En la luna"
Parra bien grande
Que posee honradez
Preposición
Sonido inglés del té
Gas vital
Vocal repetida
Instrumento de guerra
Vocal
A mediados de mes
Cosa entera o integral (inv.)
Audax italiano
Después de ese
Cruce ciclístico
Ver pregunta N.° 3
Trabajador manual
"Exhibición" futbolística de alto nivel
Maullar (inv.)
Que profesa el arte
Pujanza
De mi propiedad
Clavos con punta
Nueva (inv.)
Delantero avícola
Preposición
Ligue
Vocal
Dueña
Papa medio
Helio
Caer bien
Apodo de Carlos Campos
Vocales
Piloto de Form. 1
Mójela suavemente
Ver foto B
En medio de Ali
Cincuenta
Deporte acuático
Detenida
Ver pregunta N.° 2
En ese lugar
Antorcha (inv.)
Parte del tenis
Ciudad fatal de J. Kennedy
Santo chiquito
Delantero penquista
Droga "voladora"
Tramar
Restringir
Bomba letal
yodo
Equipo cruzado
Fittipaldi y Lauda lo son
Ver foto D
Trago dulce
Alternalo
M
Wing "chc"
Elebe
Casi no
Señora chica
Ver foto C
Alega
Terminación verbal
Hinchas organizados
Vocal
Fin de Sivori
Forma intestinal
pregunta N.° 1
Antes de mí
Estrella inglesa

Resuelva el puzzle en la forma habitual. Luego traslade las letras de los casilleros numerados a sus correspondientes en la parte inferior. Encontrará una frase del barón Pierre de Coubertin.

	1	2		3	4	5	2	6	7	8	9	7	10		9	2		10	11		12	8	9	8	6
							11	3	9	2		13	2	4	5	10	7	3	6						

El "Chita" y... la gran mentira de jubilar

Dos años de ausencia no sirvieron de nada, porque Humberto Cruz volvió para recibir, como siempre, el más expresivo cariño del público.

Volvió cuando ya sus hectáreas en la historia del fútbol chileno sólo las regaba el pasado cercano. Y el retorno sacudió los entumecidos pliegues del afecto popular, donde "Chita" Cruz sigue siendo el consumo preferido en las añoranzas de la gente que lo quiso por esa manera tan especial de ganar los centros o ir al piso. Es el "Chita" en la expresión más lograda del reconocimiento, porque jamás fue el anónimo que consigue elogios en el análisis más fino de los técnicos. No, Humberto Cruz era suscriptor del aplauso por estampa, viveza y agilidad. Por eso, la tarde en que Ferroviarios jugó el preliminar de Colo Colo con Santiago Morning, el grito de la galería lo pidió reiteradamente para comprobar que, a despecho de los 36 años, "Chita" Cruz no le regala nada al almanaque, ni siquiera esa directa ironía para encarar el presente.

—Antes era difícil que un jugador pudiera volver después de un tiempo, porque el nivel estaba más arriba... Ahora, Ermindo Onega y Jorge Toro le dan la pauta de nuestra situación cuando son figuras entre muchachos más jóvenes que ellos. Y le digo que hace diez años la cosa no era tan fácil... Llegué a Ferroviarios para ayudar un poco con toda la experiencia que uno acumuló y ahí, delante de la línea, puedo ordenar a los más novicios, que Ferro tiene muchos y buenos. Los dos punteros, Cabrera y Rivadeneira, son de gran categoría y yo se los recomendé a Unión Española. Claro que le faltan como mil "cazuelas" para fortalecerse, pero en un club grande eso es más fácil. Retomando lo que le decía antes, me parece que Unión Española es candidato fijo nuevamente, lo que es lógico si compra todos los jugadores de calidad. ¿Colo Co-

● **Humberto Cruz cubriendo la entrada de Juan Alvarez en el hermoso ciclo de Colo Colo que aún se proyecta.**

lo?... Este Colo Colo debe ser uno de los peores que conocí. Se dedican a tirar pelotazos y habitualmente confunden la garra con los puntapiés... Además yo le digo que la hinchada es difícil y no acoge con facilidad a los elementos que llegan de afuera. Hay que ser bien colocolino para que lo quieran.

Todo lo que uno supone patrimonio del "Chita" aflora sin remilgos cuando él se somete a los recuerdos entre la vivencia inmediata de sus hijos, que siempre lo tienen al "Chita" como profesor preferido en el trance de las tareas. Y la confesión carece de falsa compostura o excesiva prudencia, como nutriendo esa sinceridad que alguna vez provocara la crítica airada de los dirigentes.

—Me trataban de caudillo como si eso fuese un delito... Yo lo era, pero en un sentido positivo. Siempre consideré necesario guiar a los más jóvenes en las discusiones económicas. Claro, muchas veces me liquidaron los propios compañeros, porque antes habían recibido pequeñas cantidades que los comprometían... Como yo jamás lo hice, pude ir de frente y decir las cosas tal cual eran. Y nunca escandalicé a nadie en los momentos de irme. Abandoné Colo Colo a fines del 71, fui a O'Higgins, después a Ñublense, con la primera lesión de mi carrera, y finalmente volví a Colo Colo para trabajar como monitor en las divisiones inferiores. Después me consideraron prescindible y me fui tranquilamente. Me queda la seguridad de que jamás recurrí a excusas para no jugar. En 1970 las cosas no andaban muy bien y "apuramos" un acuerdo económico con la directiva y fuimos campeones con una concentración de gran sacrificio que duró más de dos meses... ¡Esa final con Unión!... Me acuerdo que la noche anterior al partido tuvimos un asado y tomamos bastante. Total, ellos habían celebrado con anticipación y los ganamos igual... Ahora es muy común que los jugadores por un "tirón" o cosas así no se atrevan a jugar. Eso sucede, porque se pueden dar ese lujo. Antes usted salía y se demoraba meses en retornar al equipo, porque había tres reservas muy buenos. Incluso una vez entré con la mano quebrada y jugué igual... ¿Usted cree que hubo un reconocimiento muy grande de los dirigentes? Nada de eso. Siempre les hablé bien "chicoteado" y en la cancha tenía mi respaldo.

La sonrisa del "Chita". Esa alegría pertinaz que lo transporta todo al terreno fértil de la broma. Y son tantas cosas las que atesora Humberto Cruz en su reflexión, que la presencia de su esposa, Sonia Floh, dibuja las pausas necesarias con el asentimiento de su azul mirada. De Santiago Morning, allá por el 59, a este Ferro juvenil, el fútbol es una fragua inagotable. El "Chita" marcó a muchos y particularmente a Pelé... Ese diminuto audaz que le ganaba al negro genial hasta el aire con su marca implacable.

—Pelé, adentro y afuera de la cancha, era extraordinario... Jugué muchas veces contra él y el 70 fui con una selección a Brasil y en Maracaná nos encontramos de nuevo. Me vio y dijo: "Otra vez tú..., hasta cuándo". "Qué quiere, si siempre me llaman", le contesté antes de empezar. Y le prometo que esa noche no la tocó. Yo no lo salía a buscar lejos del área, sino que más bien lo esperaba en la zona. También nos peleamos una vez en el Nacional, porque el negro se desesperaba de tanto acoso. Pero siempre que le preguntaban por mí, Pelé me elogiaba. Eso es ya un honor. De todos los equipos que integré me quedo con el Colo Colo del 63. Equipo completo, con grandes jugadores, entre ellos "Cua-cuá" Hormazábal y Mario Moreno. Este era un puntero frío, pero que llegaba al fondo y transformaba en goleador a cualquiera que se moviera por el medio. Muchas veces me sacaron de la selección y después me llamaban... Por ejemplo, en la eliminatoria del 65, cuando debíamos definir con Ecuador. La gran amenaza era Spencer y con Rubén Marcos lo conversamos tanto que terminó loco. Apareció en la cancha con tres dientes menos de los que mostraba afuera, y hasta yo le decía: "Mono feo..., no puedes jugar con esa cara". Spencer no aguantó y lo expulsaron. Participé de varias selecciones bastante buenas, al margen de la que jugó en el Mundial de Chile, que era excepcional, y, por ejemplo, a la del 66, que le faltó más compañerismo. Los once que jugábamos, íbamos al sacrificio total mientras que el resto se dedicaba a pololear con las gringas como si fueran cabros chicos...

Uno lo escucha al "Chita" y ese intervalo de dos años alejado del fútbol no parece real. Escamoteándoles efectividad a los años, Cruz es la versión ideal del "Chita". Hasta permite la osadía de creer en un escondido mecanismo de conservación que hace de Ferro la mera prolongación de los hábitos de toda la vida. Apenas esa fractura en Ñublense para interrumpir la regularidad de una carrera que no tuvo lesiones en 17 años.

—¿Sabes?, ahora las cosas son muy distintas. Antes el jugador hacía cualquier sacrificio por llegar arriba. Ahora los muchachos no se plantean metas y creen que con un partido basta para triunfar. Yo le confieso que desde mi debut a los 17 hasta los 21 no tome una copa. Después naturalmente uno se suelta, pero ya se ha conseguido una posición. Los mismos jugadores de Ferro, algunos de condiciones notables, fuman como condenados y hablan de irse a provincias como si la difusión no estuviera en Santiago. En fin, tenemos un equipo muy técnico que sólo con violencia es superado, y a lo mejor logramos un lugar importante. Yo aporto lo mío en un puesto que prácticamente se inició con mi posición en el Colo Colo del 70. El volante retrasado, de mucha marca, se popularizó a partir de ese torneo. Y pensar que me pusieron ahí porque había un cabro muy bueno que pedía pasada en la defensa. Era Rafael González... Como entrenador he tenido algunas experiencias muy valiosas con las divisiones inferiores y espero hacer el curso cuando lo ofrezcan. Por ahora sólo soy veedor de jugadores para Unión.

Sí. Igual que siempre "Chita". El mismo de tantos años en la marca de los famosos y la disputa aérea con los grandotes... La galería lo distingue sin concesiones mientras él maneja a los más inexpertos achicando espacios junto a la línea de fondo. Tantas experiencias, y ya son cinco años que dejó a Colo Colo como jugador. Pero al final perduran los grandes amores y entonces a nadie extraña que la reluciente pintura de su casa ñuñoína sea de un inevitable y poderoso color blanco...

● La imagen familiar del "Chita". Claudio, el de los dientes futuros, y Carlos en los flancos, con Humberto a la espalda. Sólo falta Claudia, la "Pinina"...

Texto: IGOR OCHOA.
Fotos: OSCAR LAGOS.

CHILE EN LA DAVIS:

¿Hungría o la URSS?

"Chile está en condiciones de concurrir tanto a Hungría como a la Unión Soviética en las fechas estipuladas por el reglamento —antes del 26 de septiembre— para disputar las semifinales de la Copa Davis y conseguir con el triunfo el derecho a jugar en nuestra propia cancha las finales de este ampeonato". Esta es la posición de las autoridades de la Federación de Tenis de nuestro país, luego de conocidos los resultados de los encuentros de la Zona Europea que dará finalmente a Chile su próximo rival en el camino por la conquista de la famosa "ensaladera".

El triunfo de Hungría sobre Checoslovaquia en Budapest y el de Unión Soviética sobre España en Denetsk —ambos por 3-1— aclaran bastante el panorama de este torneo. No fueron sorpresa estos resultados, puesto que Checoslovaquia no ha renovado sus valores y en cambio Hungría, con la incorporación del joven de 22 años, Balasz Taraczy, levantó y refrescó el encuentro logrando los puntos decisivos para el triunfo.

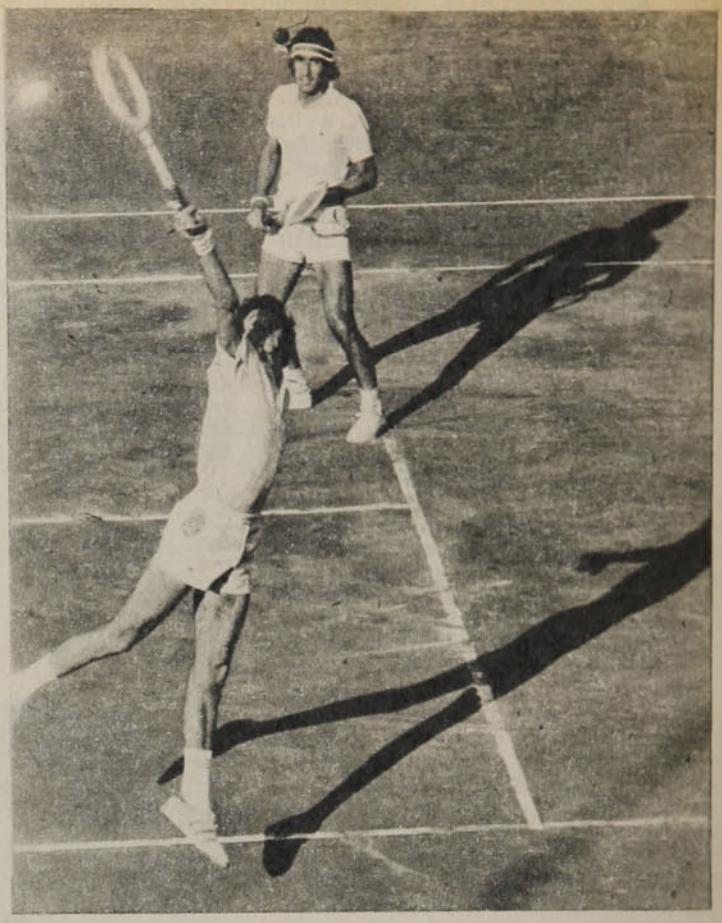
Por otro lado España, con la ausencia obligada de Miguel Higueras, debió recurrir a Antonio Muñoz para acompañar a Orantes. Los resultados fueron desfavorables para España, a pesar de que en el dobles de Orantes y Gisbert consiguieron descontar un punto. Con esto Hungría y Unión Soviética deberán enfrentarse en la final de su zona este mes y resolver así quién será el que enfrente a Chile por la semifinal de la Copa.

En el otro lado del cuadro general está la disputa este fin de semana entre Italia y Gran Bretaña. De ellos debe salir un ganador que dispute la otra semifinal a Australia, campeón de la zona oriental.

Para visualizar más claramente la situación actual de la Copa Davis, damos el cuadro general desde las semifinales de cada zona. Y como observación importante, diremos que si Chile supera su escollo en las semifinales ante Hungría o Unión Soviética, podría jugar la final en el Estadio Nacional de Santiago antes de fin de año. Esta situación se debe a que el reglamento se modifica periódicamente y en esta oportunidad el vencedor de la Zona Americana, de ser finalista, disputa el título en casa.

(CARLOS RAMIREZ V.)

OCTAVOS FINALES	CUARTOS FINALES	SEMIFINALES
ZONA AMERICANA		
CHILE	CHILE	CHILE
ARGENTINA		
SUDAFRICA	SUDAFRICA	
MEXICO		
ZONA EUROPEA A		
EGIPTO	HUNGRIA	
HUNGRIA		
URSS	URSS	
ESPAÑA		
ZONA EUROPEA B		
FRANCIA	GRAN BRETAÑA	
GRAN BRETAÑA		
ITALIA	ITALIA	
SUECIA		
ZONA ORIENTAL		
AUSTRALIA	AUSTRALIA	AUSTRALIA
INDONESIA		
NUEVA ZELANDIA	NUEVA ZELANDIA	
INDIA		



● **Nuevas esperanzas para la pareja chilena.**

DEFENSOR:

Nuevo campeón uruguayo

Y en Uruguay sucedió lo imposible. El Club Atlético Defensor obtuvo el último domingo de julio el título de campeón uruguayo de fútbol 1976, siendo ésta la primera vez que un equipo "chico" alcanzara este galardón, hasta ahora siempre alternativamente reservado para los "grandes": Peñarol y Nacional. Por primera vez en la historia del fútbol uruguayo estas dos potencias se tuvieron que contentar con el subcampeonato —en este caso Peñarol.

En su último partido del certamen, Defensor derrotó a Rentistas por 2-1, culminando con el mejor de los éxitos de un año futbolístico que pa-

rece destinado a cambiar la historia del fútbol uruguayo. A pesar de que el mérito es del equipo completo, todo el mundo coincide en señalar a su entrenador, José Ricardo de León, y al veterano jugador Luis Cubilla como los artífices del triunfo de Defensor.

De esta forma Defensor, Peñarol y Nacional (que ocupó el tercer lugar) se han clasificado para disputar la liguilla que determinará a los representantes del fútbol uruguayo en la próxima edición de la Copa Libertadores de América.

DON KING:

La historia de un promotor

Hace cinco años era el preso número 6.178 en el Correctional Institute de la Cárcel de Marion, Ohio.

Ahora, en 1976, sus ingresos por concepto del boxeo se elevan a 30 millones de dólares. Paga 85 mil de alquiler anual en el edificio de la RCA, en el Rockefeller Center, de Manhattan, y para sus fines de semana cuenta con un rancho de 180 acres en los suburbios de Cleveland.

—¡Ah, y es el promotor de boxeo más poderoso del mundo!

43 años, pelo rizado, 105 kilos. Un impresionante negro de 1,90 m. de estatura. Para la revista norteamericana "Boxing Illustrated", el promotor del año.

Es Don King. El hombre que no sólo ha llevado los combates por el título de los pesados a los lugares más exóticos del mapa, sino que también ha sido el principal responsable de terminar con el monopolio boxístico del Madison Square Garden de Nueva York.

Con Ali ha organizado ya siete títulos mundiales. En Kinshasa con Foreman, en Richfield con Wepner, en Las Vegas con Ron Lyle, en Kuala Lumpur con Bugner, en Manila con Frazier, en San Juan con Coopman y en el Capitol Center con Jimmy Young.

Sólo se le ha escapado una. La con Richard Dunn en Munich, arrebatada por la Top Rank, que preside Bob Arum, el hombre que logró que el loco de Louisville recuperara su licencia tras dos años y medio de ausencia.

Arum es hoy el enemigo número uno de King.

Hace cinco años sólo pensaba en su libertad en la prisión de Ohio...

Cayó en una riña, cerca del Hipódromo, donde hacía de corredor de apuestas, en la discusión con un compañero. De las palabras a los hechos. Saldo, un muerto.

Para Don King —el negro de buen corazón, pero descarriado, según sus amigos— le cayó una condena de uno a veinte años.

La sentencia fue criticada duramente al haber quedado de manifiesto lo accidental de la muerte, pero King debió cumplir la sentencia. Leyendo y pensando pudo salir adelante. **"Solamente así pude evitar volverme loco"**, confesaba después en sus miles y miles de declaraciones desde que entrara al mundo del boxeo.

● **Don King se ha constituido en el promotor boxístico del año.**

Entre quienes le salvaron estuvieron Shakespeare, Tolstoi, Kant y un señor llamado Elijah Muhammad, famoso autor de MENSAJE A UN HOMBRE NEGRO, y jefe de la secta "Musulmanes Negros".

Fue el primer acercamiento hacia Ali.

Vino la libertad por méritos, y apenas traspuestas las murallas del penal se le solicitó ayuda para el único hospital de negros existente en Cleveland.

La decisión de King fue una velada de boxeo. Y para ello se puso en contacto con Ali. Desde ese momento, "el negro de buen corazón, pero descarriado", comenzó una carrera que en dos años alcanza en números a los 30 millones de dólares. Y tras el confort del dinero, la solidez de la familia. Henrietta, su esposa. Deborah, John y Eric, sus hijos.

Y por si fuera poco, Ali ya le había regalado su amistad: "Las cosas que hace Don parecen imposibles".

Hasta antes de la llegada de Don King, la promoción del boxeo estaba en manos de un trío de intocables: Tex Richard, Mike Jacobs y

● **Dos boxeadores y un sólo promotor: el increíble Don King.**

La Historia...

George Parnassus. Hoy el grupo se ha visto obligado a transformarse en cuarteto.

Pero sin duda King es el principal promotor. Un solo rival le va quedando al frente. Se trata de la Top Rank, de Arum, que aunque le privó del último combate boxístico de Alí, no consiguió impedir que el "Boxing Illustrated" le otorgara el título de "Promotor del año".

La prisión y las apuestas del negro descarriado no se han transformado en olvido. Don sabe que un pasado turbulento también vende. Un pasado que mezcló dos años de cárcel, Shakespeare y las palabras proféticas de Elijah, a través de las páginas de "Mensaje a un Hombre Negro". **(C. V.)**

Recuerdos de Montreal

Los turistas que llevó la Olimpíada a Canadá sumaron alrededor de 150 mil personas, según los organismos de control. Pero Montreal, ciudad de dos millones 800 mil habitantes, estaba, ella sola, preparada para recibir al doble de los turistas que realmente fueron. De esa cantidad, la gran mayoría fue del país vecino. El avión de Montreal a Nueva York demora una hora quince minutos. Es por ello que los competidores norteamericanos contaron con una barra impresionante que coreaba "Yu-es-ei". Nunca se había visto a tanto competidor negro y rubio que tuviera tanta hinchada.

Nadia Comaneci, la niña rumana de apariencia frágil y con carita de regalona, copó todos los titulares de la prensa. Podría decirse, exagerando, que no hay elogio que no se le haya asignado durante estas Olimpíadas.

A esta diva de la gimnasia que ha eclipsado a otras princesas de la viga de equilibrio, de las barras asimétricas y del terreno, como son las soviéticas Nelly Kim, Ludmila Tourrischeva y Olga Korbut, ya no hayan qué decirle. Sin duda que fue más reina que la propia Isabel. Un diario canadiense, en el colmo del entusiasmo, llegó a titular un día: "A Nadia Comaneci la hizo Dios".

La vida nocturna de Montreal fue intensa, explosiva, sorprendente. Por sus calles circulaba una inmensa cantidad de juventud desinhibida, pero que no llegó a los desbordes. Montreal, metrópoli cosmopolita, fue un interminable desfile de personas de todos los tipos y atuendos. El clima era febril por la variedad de recintos, restaurantes, dancings, aparte del folklore callejero y de los hippies que instalaban sus ventas de artesanía en metal, madera y papel, en cualquier rincón, orquestados desde atrás por conjuntos de música soul, interpretada por guitarras eléctricas que empuñaban rubias desgreñadas pero bonitas.

Por las calles de Maisonneuve, Sainte Catherine y otras cercanas el bullicio era estridente; hasta la madrugada los claxones de los automóviles y los gritos estridentes y a ratos histéricos fueron permitidos.

"El Gaucho" era una parrillada al estilo argentino con una posada en el subterráneo donde una pareja de argentinos cantaban canciones al estilo de Atahualpa Yupanqui. Era una peña donde acudieron argentinos de preferencia, pero donde también estuvieron chilenos atacándole a una parrilla con vinos franceses y españoles. "El Gaucho" fue, indiscutiblemente, el refugio sudamericano.

Las mujeres fueron las que acapararon todos los comentarios mayúsculos que rodaron por la Villa, por el centro de prensa y por la calle, como si no hubieran existido los astros de gran relieve entre los competidores masculinos. A pesar de que la caballerosidad y galantería de los hombres —que al fin y al cabo hacen los comentarios influyentes — supuso un torrente de críticas favorables para las damas, éstas bien se las merecían.

Nadia Comaneci en la gimnasia, Kornelia Ender en natación y la princesa Ana fueron las más aclamadas. Esta última resultó ser una osada amazona al seguir compitiendo después de su accidente como jinete. Practica la más dura de las especialidades: la Prueba Completa de los tres días en Europa, de la que fue campeona. Pero en las Olimpíadas sólo se aplicó al Adiestramiento, seguramente como consecuencia del accidente sufrido meses atrás.

En el rectángulo de la elegancia ecuestre, que es el Adiestramiento, ha estado en su ambiente. La princesa Ana conduce, como corresponde, un caballo de sangre real: "Goodwill". A pesar de la propaganda que algunos periodistas extranjeros hicieron a la princesa y su caballo, la crítica canadiense se ha limitado a afirmar que Ana, como competidora, "sólo impresionó a los jurados".

A Roland Mattes, nadador alemán, no le alcanzó la cuerda para tres Olimpíadas. Mattes había sido dueño del estilo pecho en México y en Munich, medallas de oro en 100 y 200 metros, pero en Montreal debió contentarse, parece que no muy agradado, con la de bronce. Dos muchachos norteamericanos, Naber y Rocca, lo aventajaron en la meta. Naber es el nuevo campeón con record mundial y olímpico para los cien metros espalda con 55.40; Rocca obtuvo allí 56.34, y Mattes 57.22.

El tan aclamado espaldista alemán de otros Juegos ya no era el mismo, aunque todavía mantenía muchas de las portentosas cualidades que lo convirtieron en un astro. Lo prueba su medalla de bronce.

Tiene 26 años y en natación es la edad de un vejete. Mattes ha anunciado que se retira del deporte, y que si vino a esta justa lo hizo porque era pieza vital en el equipo de natación de su país.

● **Reina Isabel: los aplausos se los llevaron las damas en Montreal.**

Grave Lauda

Una víctima más de los habituales accidentes automovilísticos. Se trata esta vez del campeón del mundo de Fórmula Uno, el austríaco Niki Lauda, quien sufrió una grave colisión el domingo pasado cuando corría en el Grand Prix de Alemania Federal en la clásica pista del circuito de Nuerburgring.

Fue una carrera que comenzó con incidentes de todo tipo. La partida se dio con un atraso de 40 minutos, a causa de la lluvia, que obligó a los competidores a cambiar neumáticos. Al comienzo de la tercera vuelta se registró el accidente del que resultó víctima Lauda. Al parecer el piloto austríaco perdió el control de la máquina por la salida de una rueda, y fue a dar contra el "Guard Rail". Otras dos máquinas también se incendiaron al hacer una carambola e ir a dar contra el bólido del campeón del mundo: la "Sutees-Ford" del norteamericano Prett Lunger y la "Hesketh" del germano occidental Herald Ertl. Los pilotos de estas dos máquinas resultaron ilesos del accidente.

En un principio se pensó que las heridas de Lauda eran de menor importancia, hasta que fue trasladado en helicóptero a la Clínica Universitaria de Manheim, donde se comprobó avanzado estado de gravedad. La carrera se suspendió, para reanudarse después de una hora.

El ganador fue el inglés James Hunt.

Fútbol peruano

Unión Huaral quedó como líder del campeonato profesional del fútbol descentralizado peruano al vencer el domingo pasado a *Sporting Cristal* por 2-0. *Sport Boys*, que se mantenía puntero e invicto, perdió ambas condiciones al caer frente a *Universitario de Deportes* por 3-2.

Estos fueron los resultados de la octava fecha: *Universitario* 3, *Sport Boys* 2. *Cienciano del Cuzco* 3, *Defensor de Lima* 2. *Deportivo Municipal* 2, *Atlético Chalaco* 1. *Unión Huaral* 2, *Sporting Cristal* 0. *León de Huanuco* 0, *Melgar de Arequipa* 0. *Deportivo Junín* 3, *Colegio Nacional de Iquitos* 0. *Alianza Lima* 2, *Juan Aurich* 0. *Alfonso Ugarte* y *Carlos Manucci* no jugaron, pues este último no pudo viajar para cumplir el compromiso.

Fútbol argentino

Boca Juniors asumió el liderazgo absoluto del Campeonato Metropolitano de Fútbol Argentino al derrotar por un gol a cero a *Huracán*. El resto de los resultados: *Rosario Central* 0, *Newell's Old Boys* 0; *Estudiantes de La Plata* 2, *Gimnasia y Esgrima* 0; *Quilmes* 4, *Colón* 4.

Los demás partidos se suspendieron por lluvia.

● **Puntero Veglio, de Boca Juniors: cada vez más cerca del título.**

Mundial Universitario

Comenzó a jugarse el domingo 1.º de agosto el quinto Campeonato Mundial de Fútbol Universitario en Uruguay. Los resultados de la primera fecha son los siguientes:

Bélgica 1, España 1; *Brasil 1, Chile 0;* Corea 1, Francia 1; Uruguay 2, Holanda 0; Japón 1, Senegal 0.

Descendió Atlante

El Atlante, uno de los equipos con mayor tradición en el fútbol mexicano, descendió a Segunda División tras perder frente a Potosino —el equipo de Pedro Pinto— por 2-1.

Mientras tanto el América derrotó a Curtidores por la mínima diferencia en el primer encuentro de semifinales por el campeonato liguero, que finaliza el 8 de agosto.

Anteriormente, en la otra semifinal, Universitario de Guadalajara y Monterrey empataron a un gol. Los dos semifinalistas disputarán el domingo 8 el cetro y los derrotados definirán el tercer y cuarto lugar.

Concepción asistió impávido al despilfarro

La "U" se quedó sin fondos en el Banco del gol

Promediando el segundo tiempo la empresa ofensiva de la "U" tiene un desenlace previsible que, por repetido, ya dejó de ser insólito: Petinelli, resignadamente huérfano, y los delanteros de la "U", que no aciertan con el arco, porque mayor es el placer de la finta en el área... Entonces, ya es ocioso el apunte y hasta el reproche. Simplemente, Socías, Neumann o cualquier otro que se sume a los festejos están en otra cosa. Muy lejanos a los que sueñan con tener una, tan sólo una, ocasión de gol.

Ese derroche que se permite Universidad de Chile parte en esa primera etapa en que Concepción, con tres volantes creativos, no alcanza a imponerse en el medio, porque Rivas y Cuevas ofrecen una lenta y pálida exposición de sus virtudes. La "U" no tiene a Pinto, y aunque eso le resta dinámica, Montenegro se alza muy pronto con el estandarte quitando mucho —es su facultad más notoria—, pero también apoyando con criterio. Después del enganche de Koscina con los delanteros, aparecen ráfagas aisladas del vértigo usual, suficientes para descomponer la

● Socías marcando el gol que busca con obstinada pasión. Fintea al arquero Petinelli y toque calculado entre los zagueros Isla y Serrano.

última línea sureña, donde Ghirdo sale en despoblado a la marca de Socías y los laterales no pueden con los punteros.

Sobre los 11 hay un rebote en un tiro libre de Socías y Rodríguez saca el centro, mientras la defensa de Concepción se adelanta presurosa. La pelota cae entre Ghiso y Montenegro en dudosa soledad, que el juez Andrade legitima a dos metros de los protagonistas. Ghiso hace el resto metiendo la zurda y marcando el primero. El gol no remece a Concepción, que sólo tiene a Pablo Astudillo para inquietar, y la ventaja tranquiliza definitivamente a la "U". A los 25' Koscina se descuelga bien adentro y toca atrás para Ghiso, el puntero liquida a Díaz en el enganche y sacude la red de Petinelli con derechazo bajo.

Lo que sigue después es el preámbulo para el derroche final. Carballo se agita un poco con un cabezazo de Landeros por arriba, pero la "U" tiene tiempo y espacio para intentar cualquier giro en el área... Así, a los 35', Neumann gana otra vez el fondo con su finta y el centro le cae justo a Socías en plena área. El "9" descarta el zurdazo e intenta el dribbling. Más tarde es el propio Socías el que llega al fondo por la izquierda y demora el centro esperando la recuperación del defensa para el adorno póstumo.

Cuando vuelven, Concepción ha salido de su letargo y comienza a inquietar con los pelotazos entre Ashwell y Pellegrini, parados muy en línea, lo que facilita el pique de Estay. A los 9' Landeros se mete por la derecha y el disparo final de Estay no se hace gol, porque la pelota rebota circunstancialmente en Ashwell sobre la raya de sentencia.

Sin embargo, la resurrección no pasa de ser anuncio: a los 14' Ghirdo encuentra la tarjeta roja después de muchas advertencias y el esquema defensivo de Concepción muere en su inferioridad numérica. Ahí comienza el concierto de la "U" con sus volantes que llegan bien armados, con pelota dominada, para conectarse con los tres delanteros. Pero la pared se hace ilusión cuando se intenta en el área penal... y el gol se aleja porque al cabo de un desborde el receptor espera al defensa para driblearlo una vez más. El más directo sigue siendo Ghiso, aun cuando sea escasamente utilizado. Neumann y Socías acaparan las críticas porque el puntero siempre falla en la definición después de penetrar con sus amagues indescifrables y Socías la tiene tanto en el área que transforma el gol en pecado capital.

En ese trance del despilfarro, Cuevas acierta un tiro libre que se le escurre a Carballo y estrecha las cifras. No hay en Concepción un crecimiento abrumador que le ponga fuego a su levantada. Es más bien la tibieza de un repunte que se ampara en los errores de la "U", pero que al mismo tiempo regala grandes espacios cuando suben todos y vuelven pocos... Recién faltando quince un centro de Neumann corrido a la izquierda permite a Socías hacer el gol en su distintivo estilo.

Posteriormente ingresa Barrera y aunque la producción siga siendo menguada en relación a lo gestado, es el mismo Barrera el que alarga a cuatro con una media vuelta sin concesiones barrocas... Asunto terminado. El resto queda para los arranques aislados de Concepción en la producción individual de Astudillo, Stuardo —que genera una buena tapada de Carballo tirando sin oposición— y los pases de Rivas y Cuevas. Faltando un minuto, Rivas emboca un hermoso derechazo en un corner de Cuevas y determina el resultado final.

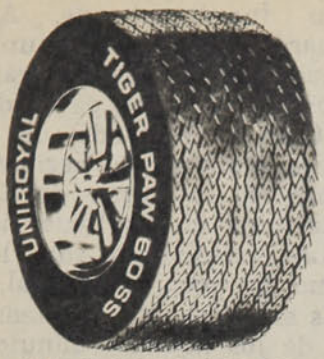
Las estadísticas sólo lo dejan como un partido normal, sin cifras extrañas. Y uno piensa al cabo de los noventa minutos si los delanteros de la "U" se aliaron en particular confabulación para frustrar el grito, despreciando la simple recompensa del gol... Y mientras los jugadores de Universidad de Chile se titulaban de felices derrochadores, Concepción asistía impotente a los sufrimientos de Petinelli sin el mínimo consuelo de que Rivas y Cuevas la acariciaran un poco en medio campo. Simplemente se hicieron cómplices de la generosidad azul, pero no les bastó para buscar también la inversión del gol que la "U" despreciaba...

Texto: IGOR OCHOA
Fotos: MIGUEL RUBIO y PEDRO GONZALEZ

● El fino tramado que sólo puede destruir el más burdo de los golpes. La reiterada impotencia ante esa agresión que nace artera y torna en dolor, ese dolor que Jorge Luis Ghiso apenas asume al borde del campo con la marca del codazo en el pómulo. Hasta se vislumbra una súplica en la pose del zurdo, como queriendo agotar la violencia con la limpieza del creador. Y claro, Ghiso sabe que el tributo de su habilidad, del talento que incuba en sus desbordes, será inevitablemente el foul sin remilgos. Es un destino al que se somete con resignación y al que no le teme... Por eso el rostro y las manos no imploran nada concreto, sólo que a veces el estoico puntero izquierdo se pregunta cuáles son los límites. Y la respuesta, lamentablemente, está en su habilidad. Victimaria de arqueros y provocadora para el menos dotado, que lo saldrá "a buscar" sin compasión. Dolor y destino de creador...

SUGERENCIAS AL AUTOMOVILISTA

LALUZ PUBLICIDAD 567553



NEUMATICOS

PATONES

TODAS LAS MEDIDAS

ACCESORIOS

IMPORTADORA ROYAL LTDA.

DOMINGO DIAZ PEREZ
ARTURO PRAT 32
TELEFONOS: 382065 - 33149

SU META GANADORA...

...GANE EN PRECIOS SERVICIO Y CALIDAD.

RODAMIENTOS

Y **RETENES**

PARA TODAS LAS MARCAS Y MODELOS DE

VEHICULOS e INDUSTRIAS

ASESORIA CORDIAL Y GRATUITA POR INGENIEROS ESPECIALIZADO EL CONSEJO UTIL SU GUIA PRACTICA

ESTACIONAMIENTO A LA PUERTA / TODO GRATIS!

MARIO HENRIQUEZ y Cía Ltda

Av. BUSTAMANTE 651-653

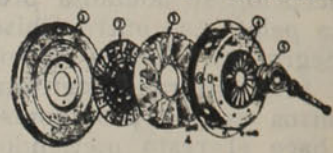
TELEFONO 223853. SANTIAGO

PRESENTE ESTE AVISO Y OBTENDRA UN 10% DESCUENTO

EL PEDAL DEL EMBRAGUE

VERGARA 18

18 PASOS DE LA ALAMEDA



Solución a todos sus problemas de embrague

Recambios de prensas y discos

Americanos y Europeos

Todos las trabajos se realizan dentro del día y se garantizan

EL AMIGO DEL AUTOMOVILISTA

WALTERIO SALAZAR OSSES

FONOS: 61925 Y 710913

SUGERENCIAS AL AUTOMOVILISTA

LALUZ PUBLICIDAD 567553

MAS DURACION A LA CARROCERIA DE SU AUTOMOVIL

ESPECIALISTAS EN SELLADO DE CARROCERIAS

IMPIDE LA CORROSION ENTRADA DE POLVO QUITA RUIDOS

ADEMAS REPARACIONES COMPLETAS DEL TREN DELANTERO ALINEACION CONVERGENCIA, BALANCEO DE RUEDAS, CABEZALES, MUÑONES, EJES, REBORTES, AMORTIGUADORES, DIRECCIONES, ETC.

ESTACION DE SERVICIO

GEMACO

RAULI 681 (18 DE JULIO ALT. 300) FONO 224348 - SANTIAGO

Sr. Automovilista

¿NECESITA UNA BATERIA?

PRUEBE CON UNA

COMPAÑIA MANUFACTURERA DE BATERIAS COMBAT

"ENERGIA CON GARRA"

COMBAT

"ENERGIA con GARRA"

COMPRUEBE LA CALIDAD TECNICA DE NUESTRAS BATERIAS

DESCUENTOS HASTA UN 20%.- FACILIDADES.

Fábrica: Avda. CONDELL Nº 1735

(ALT. 600 IRARRAZAVAL) FONOS VENTA: 234665-460374 - STGO

Nada podía salvar a Green Cross de la derrota:

El viento se puso la camiseta de Naval

● **Ruiz busca la entrada y encuentra el cuerpo de Ocampo, que lo frena y rechaza frente al pórtico temuquense.**

Sólo faltaba el pitazo final.

El árbitro miraba su reloj cuando el mediocampista Vargas sacó el recio remate de distancia.

Espinoza, el golero temuquense, no atinó movimiento alguno. No quiso creer. Y la pelota entró mordiendo el poste de su derecha. Gol de Naval en el último minuto. El cañonazo tradicional en El Morro y dos puntos para seguir viviendo.

El cuadro náutico jugó en su cancha y aprovechó la condición de local. Porque jugar con un viento de 50 kilómetros por hora (dato oficial de Meteorología) requiere de cierto oficio, de una mínima experiencia. Y Naval conoce esas características del escenario, pues ahí entrena, vive y sufre, al paso que Green Cross aún en el vestuario no salía de su sorpresa.

Los temuquenses no supieron aprovechar el viento cuando lo tuvieron a favor y se vieron perdidos cuando lo tuvieron en contra. En el primer tiempo, con el viento de amigo, Green Cross no tuvo suficiente llegada, no completó la dosis suficiente de codicia y, por sobre todo, no tuvo quien asumiera la responsabilidad de finiquitar.

Considerando que Naval jugaba con el viento en contra, el partido se neutralizó en las áreas y el movimiento fue escaso. Frenado el local y poco ambicioso el visitante, la tarea de los arqueros fue apenas esporádica: Espinoza sólo debió preocuparse ante un remate de Flores, que resultó desviado, en el minuto 15; y ante un ceñido remate de Ruiz que bloqueó con dificultad en el minuto 37. Anabalón, por su parte, sólo sufrió ante un disparo de Burgos que lo superó, pero que resultó desviado en el minuto 45.

Aparte del viento, el 0-0 del primer tiempo se justificó por un buen trabajo de marcas, por freno duro en las áreas y por un trabajo preferente de media cancha, donde por fuerza de conjunto y por físico Green Cross consiguió un leve predominio.

Pero el segundo tiempo fue otra cosa.

Naval, tan huérfano de oportunidades en el año, no podía despreciar la mano que le tendía la naturaleza. Y la aprovechó.

Salió a arrasar junto con el pitazo y Green Cross se encontró con demasiados rivales como para asegurarse a pie firme. Encima se les venían Naval y el viento enemigo. Y además la sorpresa de este rival insolentemente agresivo.

La actividad creativa de Gómez, Vargas y Pedreros y la punzante carga de Flores fueron fuerza sificiente para apretar a Green Cross y para superar la ausencia futbolística de Ruiz y Hoffman. La ambiciosa carga navalina arrinconó a los zagueros temuquenses y en las tribunas desmintió los apenas 13 grados del ambiente a través del calor de los cinco mil asistentes que, sorprendidos al comienzo, fueron entrando apasionadamente en el clima de triunfo que se hacía posible.

Y los problemas fueron exclusivamente para Espinoza. A Green Cross no le basta con la entrada de Peñaloza (sale Messina), ni puede salir del fondo cuando Gatica es expulsado en el minuto 31 y menos puede conseguirlo cuando sufre la expulsión de Burgos en el minuto 36. Todo el equilibrio que los temuquenses intentan establecer es desmoronado por el viento.

Gómez da un anuncio cuando su tiro se estrella en un poste, estando Espinoza vencido. Un remate de Hoffman rebota en el cuerpo del arquero.

Y parece que sólo fueron anuncios cuando Vargas ensaya su tiro de distancia. El árbitro mira el reloj. Espinoza espera el pitazo. Y no quiere creer. La pelota entra mordiendo el poste de su derecha...

CARLOS VERGARA.

Las Olimpíadas más críticas de la historia.
Deporte, a pesar de todo.

MONTREAL:

Fin de una era olímpica

Las XXI Olimpíadas ya terminaron. Hoy día en Montreal las piscinas tienen la tranquilidad de una taza de leche. La tormenta de los brazos nadadores que buscaban ganar una milésima de segundo ya no está. En el monstruoso velódromo de la Villa, el ruido del silencio es más fuerte que los aplausos y las ovaciones, que durante dos semanas la llenaron. Sobre las canchas sólo salta el viento.

Las XXI Olimpíadas de la era moderna ya terminaron.

Las calles de Montreal están despejadas, nadie pide boletos para el boxeo, los hippies artesanos se llevaron sus tejidos y su música a otra parte. Como por milagro se cerraron cientos de restaurantes que surgieron hace dos semanas como callampas en día de lluvia. Ahora sólo se habla inglés y francés.

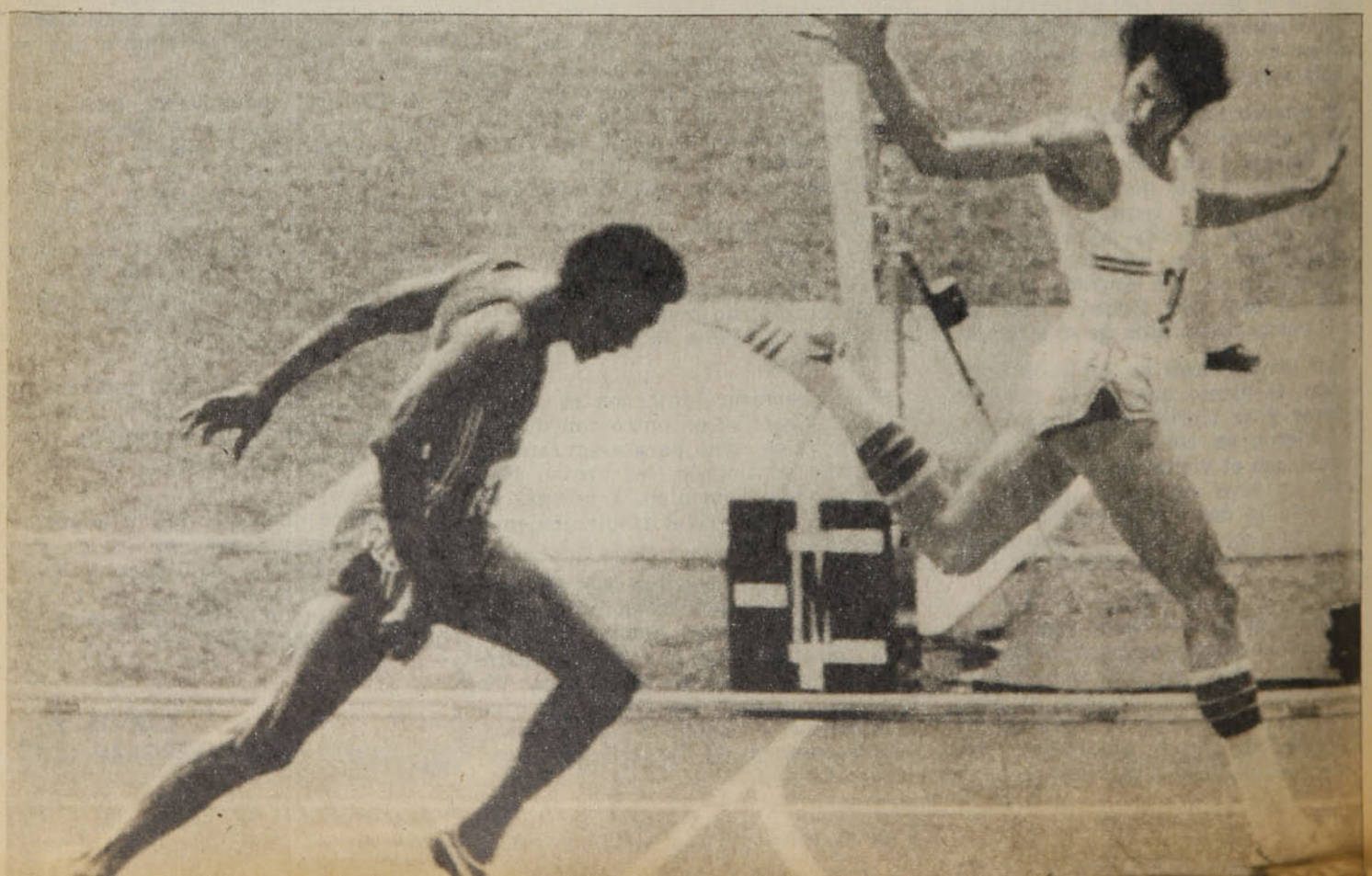
Las XXI Olimpíadas terminaron y con ellas se clausuró definitivamente, como con el estruendo de una lápida, una época en los Juegos Olímpicos modernos. Pareciera que desde finales del siglo pasado —inauguración de las nuevas Olimpíadas— hasta hoy ha corrido mucho más agua por el río que desde los años de la Grecia Antigua. Porque aquellos ideales de "unir a los pueblos a través de las Olimpíadas" y "competir para ganar", pronunciadas religiosamente por Pierre de Fredy, Barón de Courbertin —que estás en el cielo— parecen hoy una sangrienta ironía.

Los escándalos, retiro masivo de equipos, profesionalismo de los participantes, ingerencias políticas, etc., tuvieron su clímax en Montreal, a veces pasando a ser más importantes que las competencias mismas.

Con Montreal terminó la época en que lo fundamental era sólo el deporte, en que la unión de los países era efectiva, en que ganar poco importaba.

Un Montreal problemático

La cosa empezó con problemas. De sobra son conocidos los sucesos que motivaron la salida de Taiwán y el retiro de más de 25 países africanos. Del inicio —y antes del comienzo oficial— ya se sabía que no participarían muchos



países que en Olimpíadas anteriores habían tenido una destacada actuación, tales como Etiopía, Kenya, Uganda. Aquí la decisión nacida de un conflicto político influyó evidentemente en el desarrollo de los Juegos mismos, desde un punto estrictamente deportivo. Muchas fueron las especulaciones que se tejieron en torno a la posible participación de delegaciones africanas, quienes habrían hecho tambalear los actuales records y competidores.

Por otro lado, las vapuleadas medidas de seguridad en torno a los participantes desdecían abiertamente el ideal de la competencia y ponían a los propios competidores en especial estado de tensión frente a sus pruebas.

Y, políticamente, Montreal también finalizó con problemas. La URSS estuvo a punto de no desfilar en el cierre olímpico si no se satisfacían sus demandas de devolución de un atleta soviético presuntamente asilado en Canadá. Al final la delegación marchó junto a las demás, pero su conflicto fue algo así como un final simbólico.

En relación con la crisis estrictamente deportiva también algunos síntomas se agudizaron al máximo. En Montreal ya se habló sin tapujos, cara a cara, del profesionalismo de los competidores. Se tiraron cifras y datos al tapete, denunciando el gasto de los países destinado a preparar deportistas a nivel profesional. En esta llaga de los Juegos los especialistas y organizadores no sólo vieron la traición abierta a los ideales olímpicos, sino, además, la pérdida del sentido de las competencias, su crisis definitiva y absoluta que podría llevar a clausurar con un gran candado este tipo de competencias.

Estas dos heridas que Montreal abrió como si fuera un desvergonzado bisturí —política y profesionalismo— no son ajenas al deporte mismo, a los atletas y los records. Ellos influyen directamente en el desarrollo de la competencia.

Los grandes y los débiles

Casi todo en Montreal ha sido calificado de "monstruoso", "gigante", "fastuoso", aunque no precisamente lo deportivo. Estas XXI Olimpíadas superaron a una Munich que se creía ser la última de las mejores. Montreal mostró enormes construcciones, gigantescos estadios y velódromos, modernos alojamientos, carísima manutención. Se dice, incluso, que pasarán otros Juegos y Canadá seguirá pagando el costo de los suyos.

A la obvia deducción de que ahora, definitivamente, sólo las potencias podrán organizar una nueva Olimpíada, surge otra: hasta el reducto de lo deportivo llegó el conflicto del desarrollo-subdesarrollo. Porque es indudable que el "gigantismo" olímpico va dejando marginados, paulatinamente, a los pequeños países sin posibilidad de tener mayor ingerencia en la organización de los Juegos.

Si a esto se suma que también sólo los grandes pueden preparar a sus competidores, no es difícil concluir que la gran mayoría, a la larga, se tendrá que remitir a la asistencia simbólica.

Si se observa la secuencia de las últimas Olimpíadas, se comprueba que en ella las potencias, cada vez más, abarcan la mayoría de los records y medallas. Mirado a la luz del espectro mundial no es extraño que países como la URSS, EE. UU., las Alemanias, etc., obtengan los galardones, siendo que lo político o económico no tendría por qué influir en lo deportivo. Pero en la práctica no es así. El dinero y las facilidades de preparación y diestramiento con que cuentan las potencias

● **JUANTORENA, cubano, doble campeón de 400 y 800 metros; VIRE LASSEN —de barba—, rey de los Juegos con sus triunfos en 5.000 y 10.000 metros y el cuarto puesto en la maratón; JOAO OLIVIERA, medalla para Brasil en el salto triple; NADIA COMANECI, la gimnasia hecha perfección para reinar en las Olimpíadas.**

Fin de una...

son una suerte de burla ante los demás países.

Montreal también desnudó descaradamente esta realidad.

Deporte, a pesar de todo

Pero, a pesar de los pesares, Montreal funcionó en lo que es puro deporte. Lo más espectacular: Nadia Comaneci, una perfección del ritmo y la armonía en la gimnasia, que opacó a cualquiera competidora de Juegos anteriores.

También espectacular y predecible fueron las competencias de natación, donde cayeron records por montones. Los "monstruos" masculinos pertenecieron a la delegación norteamericana y las "niñas prodigio" a la Alemania Democrática. La cosecha del norteamericano Naber fue abundante y variada: oro en los 100 y 200 espalda; oro en la 4x200 libres y en la 4x100 mixtos, plata en los 200 libres.

Entre las damas fue Cornelia Ender la reina al ganar con tiempo de record mundial cuatro medallas: 100 espalda, 100 mariposa, 200 estilo libre y 4x100 mixta.

Y en atletismo lo espectacular lo puso Vire Lassen, de Finlandia, al ganar igual que en Munich los 5.000 y 10.000 metros, y además resultar cuarto en la maratón. Sin duda fue el rey de estas Olimpíadas.

En atletismo, los saltos y lanzamientos fue tierra de todos, pero fundamentalmente de EE. UU. y países europeos. Cinco records se batieron en Montreal: 800 metros, 3.000 con vallas, 400 con obstáculos, jabalina y decatlón. En dominio general fue de la RDA en el sector femenino, consiguiendo nueve de los 14 títulos disponibles. En saltos y lanzamientos también este país dominó abrumadoramente, igual que en velocidad.

Pero el comentario se centró en el cubano Juantorena, el atleta que más impresionó por haber vencido en pocos días la 400 y la 800 metros, dos pruebas "clásicas", generalmente reservadas para norteamericanos o soviéticos. Su hazaña nunca había sucedido en ninguna Olimpíada. En todo caso lo sorprendente fue la opaca participación de países claves como Polonia y la URSS, clásicos del atletismo, y la superación de la RDA hasta alcanzar a los EE. UU.

Montreal no decepcionó en lo que a records se refiere, si bien éstos no suman una cantidad abultada ni son tan espectaculares como en Olimpíadas anteriores.

Pero lo deportivo se realizó contra viento y marea. El cuadro de las medallas por países puede, sin embargo, ser demostración casi simbólica del tono que caracterizó estos Juegos: países grandes contra países chicos. En todo. Organización, capacidad, destreza y técnica, economía y política.

Los XXI Juegos Olímpicos terminaron. En Montreal se dio el paso definitivo que deja atrás para siempre una etapa en que los países se reunían para igualarse, aunque fuera por unos días, en una pista de ceniza o en un modesto velódromo.

SUGERENCIAS AL DEPORTISTA

LALUZ PUBLICIDAD 567553

3 Ofertas DEPORTIVAS

$69 CUERO COSIDOS

$115 CUERO COSIDOS PLANTA ESTOPEROL DE GOMA

$49 CUERO GIMNASIA RITMICA

DEPORTES Ester

SAN ANTONIO 468

LOCAL 33 - FRENTE HOTEL TUPAHUE.

FABRICA: Avda. MEXICO 613.-

FONO 774899 A PASOS DE RECOLETA (RECOLETA ALTURA DEL 2000)

BALON DE FOOT-BALL Nºs 3-2 Cosido DESDE $135.-

BIDONES ZEPHYR

LA "CANTIMPLORA" DEL DEPORTISTA

NO PRODUCE, NI SE IMPREGNAN... DE OLORES

EN TODOS LOS TAMAÑOS, DESDE UN LITRO. PARA INDUSTRIALES, COMERCIANTES y NEGOCIOS.

PLASTICOS ZEPHYR LTDA.

JOSE MIGUEL INFANTE 1703-1865. STGO-CHILE

TELEFONOS: 230403 - 257980

CAS. 10104.- STGO.

JEANS deportivo

Lois

TIPO AMERICANO

CONFECCIONADO POR:

Arizona

Salón de venta

DIAGONAL CERVANTES ESQ ESMERALDA

NUEVO Y AMPLIO LOCAL EN LA MISMA ESQ.

DOMINICA 262.

Cuatro medallas de oro.

Una cuota de medallas de oro que sobrepasa el historial olímpico de muchos países completó en Montreal el fondista finés LASSE VIREN al ganar los cinco mil metros planos con un tiempo de 13'24"76, en una emocionante carrera, cuyas alternativas fueron seguidas de pie por los espectadores. Dos veces debió subir el atleta finés a lo más alto de la tarima olímpica —había triunfado anteriormente en los diez mil metros—, repitiendo su actuación de Munich en 1972 y completando la friolera de cuatro medallas de oro. La hazaña es inédita en la historia de los Juegos, ya que es primera vez que un atleta consigue repetir, cuatro años más tarde, sus triunfos en dos pruebas. Para el fondista nórdico, la cosecha de medallas no parece haber terminado: ahora me dedicaré de lleno a la distancia máxima y ganaré la maratón en Moscú, en 1980.

Cuando la ingratitud es verde.

El que no sabe dónde estará entrenando en 1980 es HERNAN CLAVITO GODOY, centrodelantero con nutrido currículum como romperredes, que como tantos otros futbolistas a la hora de los despidos reemplazó la tricota de jugador por el buzo de los entrenadores. Godoy, que tantas veces clavó la pelota en los arcos contrarios, este año clavó la mística y el afán de superación en la verde y legendaria camiseta de Audax Italiano, logrando conformar un plantel que se mantiene en primer lugar a dos fechas de la huincha final, en la mejor trayectoria andina desde que el equipo de colonias está en la División de Ascenso. Aunque parezca increíble, la semana pasada fue despedido por los dirigentes.

La gorda de River.

No es dirigente del equipo argentino, pero sí su hincha número uno. Dondequiera se presente River Plate, ella también llega, se trate de un evento trascendental o de un simple amistoso provinciano, constituyéndose en una figura legendaria para los entusiastas seguidores de la oncena albirroja. Con más de cien vociferantes kilos a cuestas la conocida GORDA MATOSAS —su verdadera identidad cedió definitivamente lugar a su nombre de batalla— gritó, aplaudió y finalmente lamentó la derrota de su equipo en la finalísima de la Copa Libertadores el viernes pasado en el Estadio Nacional, constituyendo todo un espectáculo aparte para el público chileno.

La importancia de una nariz.

Lo que sorprendió al público chileno fue el nuevo y esplendoroso perfil que lucía ALBERTO QUINTANO al llegar a Pudahuel desde Ciudad de México, a pasar sus vacaciones con sus familiares y amigos. El defensa central de la selección —actualmente en el Cruz Azul mexicano— se lesionó de cierta consideración hace unos meses al recibir un fuerte golpe en un pómulo. Al operarlo, los médicos aprovecharon de arreglarle el apéndice nasal, dándole un nuevo y cinematográfico rostro al jugador chileno...

S.A. FUNDICION LIBERTAD UNA INDUSTRIA METALURGICA QUE IMPULSA EL DESARROLLO NACIONAL

ELABORA y EXPORTA:

1. Válvulas industriales en bronce y fierro.
2. Calderería.
   - estanques de presión y almacenamiento.
   - intercambiadores de calor.
   - estanques de transporte
3. Partes y piezas para la gran minería.
4. Mecanización de piezas en bronce y fierro.

S.A. FUNDICION LIBERTAD

Productores-EXPORTADORES.

Dirección: Libertad 53 Fono 91013.

UNION

Superior en Belo Horizonte y en Buenos Aires

Nos hizo sonreír una declaración de Angel Labruna, al regresar de Brasil: "La única diferencia que hubo —dijo para la prensa bonaerense— fue la del marcador (¡casi nada!), porque en fútbol River fue más equipo". Tal exabrupto quizás hubiera podido tener validez cuando aún las imágenes no llegaban "en vivo y en directo", pero no a estas alturas de la civilización. Porque en la pantalla chica vimos cómo Cruzeiro fue en Belo Horizonte cabalmente tres goles mejor que el campeón argentino: vimos cómo Palinha-Jairzinho tuvieron de cabeza a la defensa comandada por Roberto Perfumo en tres cuartas partes del match; sólo en los comienzos del segundo tiempo —Cruzeiro había terminado el primero con ventaja de 3 a 0— y hasta poco más allá del descuento de Oscar Mas (penal), los azules de Belo Horizonte cedieron terreno y el balón, manteniendo la peligrosidad de su centrodelantero en el contraataque. Antes y después el subcampeón brasileño fue superior.

Lo de Buenos Aires fue engañoso. A nuestro juicio también Cruzeiro, aunque perdedor por 2 a 1, fue mejor que River en su propio campo. Mejor en orden, en procedimientos técnicos y tácticos, en oportunidades de gol. La ventaja parcial del dueño de casa, en el primer tiempo (impresionante tiro libre de J. J. López), no se ajustaba en absoluto a los méritos hechos por los equipos.

Entre tanto fanatismo desenfrenado, ciego y procaz, se levantaban en la tribuna algunas voces justas y sensatas, como la de aquel señor que decía apesadumbrado: "¿Pero será posible que estos brasileños nos vengan a enseñar a jugar al fútbol aquí, en nuestra propia casa?" Es que Cruzeiro jugó siempre mejor que River, aun mostrando algunas deficiencias notorias, especialmente en la línea de fondo. Cuando sobrevino el empate (Palinha) surgió quizás si el más serio motivo de crítica para el cuadro de Zezé Moreyra. En esos momentos el local estaba entregado y Cruzeiro especuló con ese empate que le servía para ganar la Copa en Núñez. Hizo mucho juego lateral, los punteros se empecinaron en cerrarse, la defensa rifó gratuitamente esas pelotas que antes sacaba jugando. Hizo que renaciera la esperanza en las huestes de Labruna, que en todo el estadio se cantara aquel pagajoso "Yo lo dije que tenemos que ganar", y que escucháramos algunos gritos: "apurándolos, no son nada estos negros podridos"...

Así y todo, nada hacía pensar aún en la victoria riverplatense. Ubicados exactamente frente al área de Cruzeiro, pudimos apreciar bien el gol con que River se ganó la opción a la definición de Santiago; no, no hubo mano de Luque ni de González en esa jugada del segundo gol —como dijeron los "mineiros"—, pero sí dos veces foul al defensa que acudió al despeje, luego que Raúl rechazara parcialmente el potente disparo de Luque. Pero el malísimo arbitraje del uruguayo, la ninguna colaboración de Orozco (la de Alberto Martínez fue también escasa) culminaron con la omisión de esas faltas.

Cuando el juez expulsó a Perfumo y a Jairzinho, perdió más Cruzeiro, porque no tuvo ya el tándem que le permitiera buscar otra vez el empate. Y además porque la salida del veterano defensa central era más un alivio que un problema para River.

Pensando quizás en que "estaba escrito" que hubiera definición, los brasileños aflojaron definitivamente, pero aun así tuvieron la chance de igualar, ya sobre la hora, cuando Joaozinho fue levantado en vilo en el área, con un foul que los únicos que no vieron fueron los que tenían que verlo...

Texto: ANTONINO VERA, desde Buenos Aires.
Foto: Codex Deportiva.

● Cuando pareció que Cruzeiro paseaba la Copa en el estadio de River. Palinha coloca la pelota junto al poste, a la derecha de Landaburu, y, empezando el segundo tiempo, el partido queda empatado.

River desnudó su novela

CRUZEIRO: LA ALEGRE REALIDAD DEL FUTBOL Y DEL TRIUNFO

Cuando ya volvia la calma, cuando ya los carabineros decidieron que Alonso no era peligroso y podían soltarlo sin daño para nadie, cuando ya la gente de la banca riverplatense se iba tras la reja, recién el público se decidió a tomar partido. Sin tibiezas. Masivamente. Y surgió el grito. *"¡Brasil! ¡Brasil!"*

Recién en el minuto 88 los neutrales se pusieron una camiseta. Y no fue por el gol que casi aseguraba a Cruzeiro. No fue por estar con el posible ganador. Fue la reacción final que favorecía al que había hecho más méritos para ganarse al imparcial por personalidad y por fútbol. Y era al mismo tiempo el rechazo hacia el que —habíamos gozado de la neutralidad del público y de los favores del arbitraje— terminaba la noche con la actitud destemplada y agresora de Alonso, golpes, revolcones, un policía por el suelo y un forcejeo de escándalo.

Y era también, en el fondo, el desencanto de miles. La desilusión colectiva frente al River derrotado, frente a la máquina que no funcionó, frente a los semidioses que no eran tales. La desilusión de comprobar ahora, al usarla, que

● Símbolo de un fútbol-arte que no fue. Símbolo de una fantasía superada por los hechos. Norberto Alonso y la explosión agresiva que desborda el campo y desencadena el bochorno en la pista.

no era milagrosa la pomada que han estado comprando durante largo tiempo. Que era mejor el folleto que la medicina. Que eran mejores los carteles que la película.

Porque vieron a Merlo. Porque vieron a Leonardi. Porque vieron a Alonso. Porque vieron a Luque. Y los vieron ahí, a metros. Y con sus propios ojos. Los vieron y ya nadie les podía contar nada, por lindas que fueran las palabras del cuento. Entonces esa gente gritó *"¡Brasil! ¡Brasil!"*. Porque terminó por querer al equipo brasileño. Y un poco por despecho, por esa ilusión tracionada que nació en la novelería del fútbol y terminó en la agresión de Alonso como confesión de impotencia.

Y en cambio esa gente vio a Morais. Volvió a ver a Piazza. Vio a Ronaldo. Y a Palinha y a Joaozinho. De ellos no tenía folletos ni carteles ni novela. Pero ganaban. Hacían el mejor aporte al partido. Y le ganaban a todo, empezando por el arbitraje. Por eso la gente terminaría prefiriéndolos.

Porque Cruzeiro hizo más méritos desde el comienzo por ganarse esa simpatía. Abrió el partido con franqueza, buscando abrir un sendero hacia el arco adversario. River, en cambio, partió con temores manifiestos, apretado, reeditando una "finalitis" que parecía haber superado al cabo de muchos años de sinsabores.

El primer tiro directo de Cruzeiro se produjo a los 2 minutos y fue de Nelinho, el lateral derecho. Es cierto que los brasileños no se jugaron enteros en los primeros momentos, que avanzaron hasta las inmediaciones del área y allí sólo la bordearon sin abordarla. Pero se debió sólo a precauciones mínimas y elementales. Y adoptadas, además, en terreno adversario. De todos modos, eso sólo duró breves instantes, pues pronto se produjo un dominio ofensivo neto que significó problemas variados para la defensa argentina y que requirió de la atención permanente y de acciones apremiadas de Landaburú, debiendo incluso abandonar el área para romperla.

Ese cuadro, salvo acciones incidentales, se mantuvo hasta pasada la media hora.

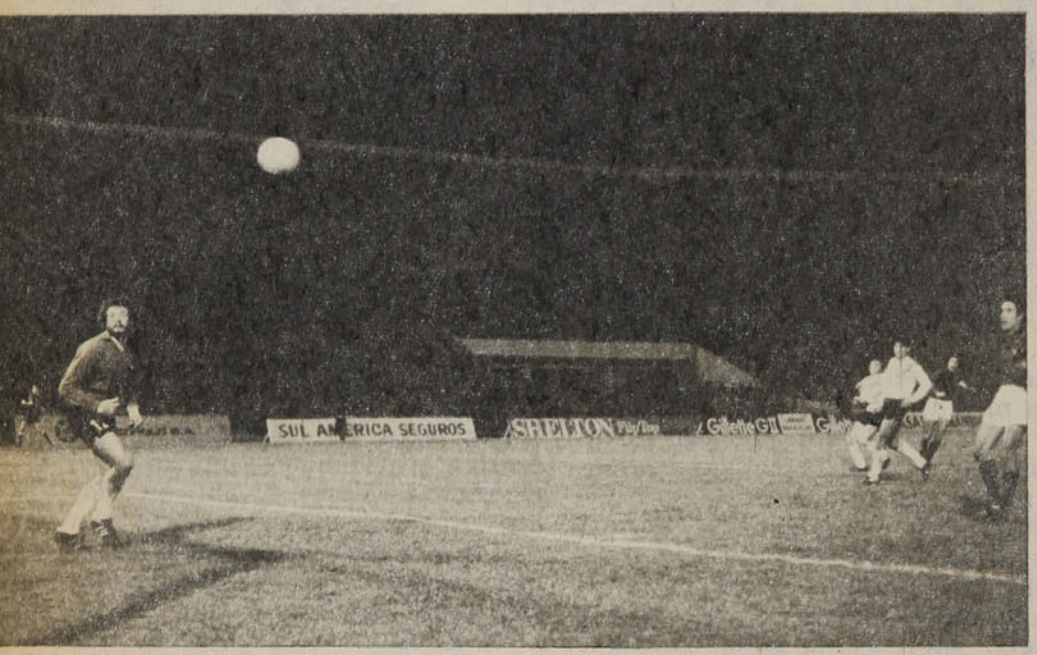
Cruzeiro lo consiguió por varias razones. Por su fútbol más desenvuelto, más francamente agresivo, más directamente ganador. Porque tenía más recursos para salvar sus propias debilidades. Porque la exuberancia defensiva del ágil y veloz Morais suplía el estatismo de Darcy —sólo eficiente de arriba— y la mediocridad de Wanderley. En cambio, River no tenía a la figura relevante que superara la plana y pesada opacidad de ese cuarteto Comelles-Leonardi-Artico-Urquiza. Las dos defensas daban facilidades. Pero no tenía River la garantía de un Morais.

Quizás si hasta podría pensarse que Cruzeiro se mostró más desequilibrios que el campeón argentino, pero teniendo al mismo tiempo mejores recursos para nivelarse. Como sucedió, por ejemplo, en el medio campo. Si bien Ze Carlos fue flojo e intrascendente y Eduardo sólo un trabajador oscuro, la sola presencia de Piazza garantizó quite, organización defensiva en la antesala de sus zagueros y entrega acertada. El solo juego de Piazza, en efecto, fue suficiente alimentación —a través de la apertura a la derecha para Ronaldo— para todo el frente de ataque.

Ese seguro de organización defensiva y de entrega no lo tuvo, en cambio, Merlo. Y ahí, en esos dos adversarios, se estableció una de las más fundamentales diferencias de aptitud y posibilidades entre ambos cuadros. Porque ni Sabella ni Alonso —a pesar de una manifesta superioridad de número y teórica de calidad— fueron capaces de resolver adecuadamente y con frecuencia el déficit de alimentación del ataque. Increíblemente, sólo pudieron recurrir a la pelota larga, la que sólo encontraba recepción afortunada en Mas, sin que González ganara decididamente su flanco y dejando a Luque totalmente entregado en manos de Morais.

Sólo después del gol —minuto 23, penal servido por Nelinho por mano de Urquiza— se soltó River y pudo hacer pensar en el gol. El tránsito más desenvuelto de Sabella y un fugaz reencuentro de Alonso permitieron que en los minutos 34 (tiros sucesivos de Luque y Alonso) y 44 (tiro de Mas, sacado en gran maniobra por Raúl) se coreara el gol del empate.

Pero las posibilidades de esos diez minutos finales del primer



La alegre...

tiempo no alcanzaron a establecer un dominio pleno, a pesar de que sirvieron para desnudar las flaquezas de una defensa que hasta entonces no se había empleado a fondo y que, en la emergencia, hizo dudar de que bastara con la autoridad de Piazza y Morais. A pesar de esa comprobación, seguía latente la demostración de que la habilidad de Joaozinho —aunque nunca terminara una maniobra—, la carga frontal y abnegada de Palinha por el medio y la ganancia permanente de Ronaldo por la derecha eran mejores promesas de gol que las de River.

Y si Urquiza cabeceó al palo en el minuto 3 del segundo tiempo, en el minuto 4 Joaozinho desvió un excelente pase de Palinha estando solo frente Landaburú. Y si Mas a los 7 desvió encima del arco luego de una falla de Nelinho, a los 10, Eduardo —excelente pase de Palinha— anota el segundo gol con violento tiro cruzado.

Y ahí comienza otra etapa del partido. Porque en la jugada inmediatamente posterior al descuento (minuto 12, Mas, de penal,

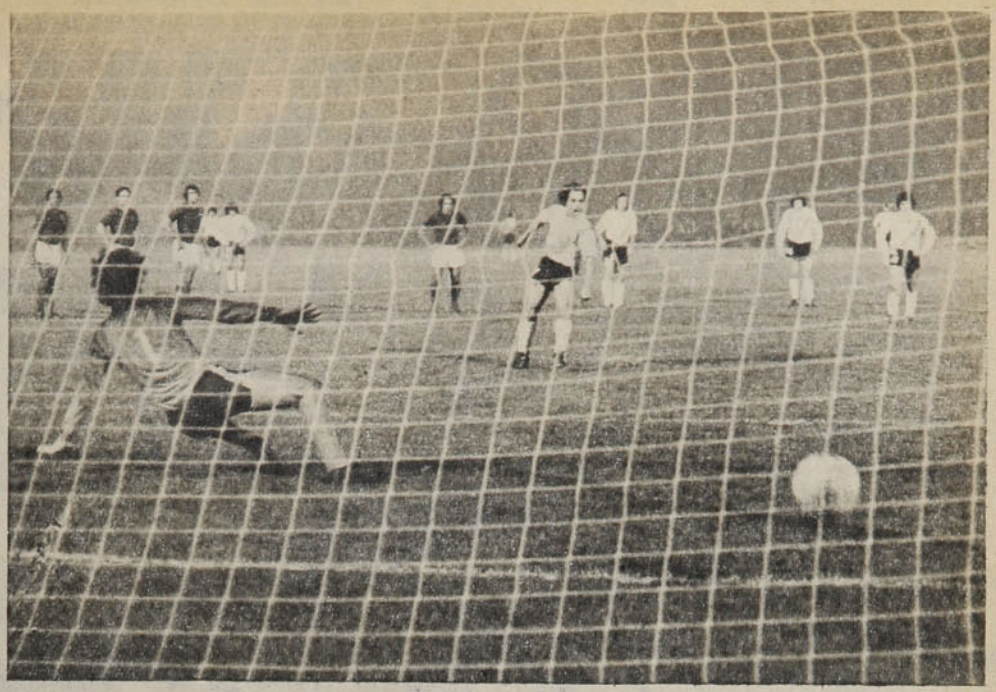
● **Para ganar la Copa. Mano de Urquiza en el área. Nelinho desde los doce pasos y apertura de la cuenta en el minuto 23. A los 10 del segundo, apertura de Ronaldo a la derecha y remate de Eduardo para el 2-0 tranquilizador. Y el cierre, cuando faltan dos minutos: Nelinho sirve el tiro libre, por donde entra Joaozinho para batir a Landaburú.**

Desequilibrio sólo en los fouls

Todos los jugadores de campo cometieron infracciones. En un partido rudo, nadie echó la pierna atrás. Y paradojalmente, el más fino de los jugadores de River —Norberto Alonso— fue el que más fouls cometió en su equipo. Pero en Cruzeiro fueron varios los que le mataron la marca: Ronaldo cometió siete; Piazza y Eduardo, cinco. En total se sancionaron 38 faltas contra los brasileños y sólo veinte (aunque cometieron varias más) contra los argentinos.

Fue el único aspecto en que hu-

● **Los de River. Apertura a la esperanza en el minuto 12 del segundo tiempo: foul penal de Piazza a Luque. Mas en el servicio furibundo para el 1-2. Y la Copa de una oreja en el minuto 17: servicio libre —cuando la barrera brasileña se está formando—, apertura a la derecha y zurda cruzada furibunda del lateral Urquiza para el empate a 2.**



por foul de Piazza a Luque) se dejó sin sancionar un penal claro de Landaburú a Palinha, que lo había sorteado en el área.

La grave omisión referil cobraba especial trascendencia por el momento en que se produjo. Para River se trataba de acercarse al empate desesperadamente. Y con aquella falta, el arbitraje dio pase a esa desesperación. Y más que éso: la amparó. Porque en los minutos siguientes midió con una vara a Cruzeiro y con otra a River. A completo beneficio del campeón argentino. Y el desacierto concluyó en el minuto 17: cuando aún se formaba la barrera brasileña para un tiro libre, se produjo el pase a la izquierda, al que atropelló Urquiza para batir a Raúl con excelente tiro cruzado.

Aunque sin entregarse, Cruzeiro fue mellado en su presencia anímica. Sintió el impacto de lo que —aunque no fuera intencionado— era una persecusión referil. Que se mantuvo en los minutos siguientes en dejar pasar lo grave y sancionar lo intrascendente.

Hasta que llegó el minuto 43 y con él la justicia. Tiro libre en el semicírculo del área. Nelinho amaga varias veces el servicio y, sorpresivamente, abre a la derecha. Por ahí irrumpe Joaozinho para hacer el gol del triunfo.

Y luego el escándalo. Un suplente brasileño entra a la cancha. Roces con Alonso. Reacción desproporcionada del astro argentino frente al incidente —aunque sí proporcional a su personal desencanto—, largo bochorno y luego la colectiva desilusión de un público cuya fantasía había sido desbordada por la realidad de este equipo brasileño ágil, franco, chispeante, sin sofisticaciones ni leyendas.

Texto: E. MARIN
Fotos: L. CANALES
M. RUBIO, O. LAGOS,
M. SAN MARTIN

bo desequilibrio. En todo lo demás, incluidas las tarjetas rojas y amarillas, estuvieron parejos.

Esto es lo que ocurrió en la "finalísima":

RIVER PLATE

TIROS AL ARCO: 5 (Alonso 3, Mas 2).

TIROS DESVIADOS: 5 (González 2, Urquiza, Alonso, Mas).

FOULS: 20 (Alonso 4, Leonardi 3, Urquiza 3, Sabella 2, Luque 2, Crespo 2, Comelles, Merlo, Artico y Mas).

TIROS EN EL PALO: 1 (Urquiza).

HANDS: 2 (Urquiza y Crespo).

CORNERS CONCEDIDOS: 5 (Comelles 2, Alonso 2, Urquiza).

OFF-SIDE: 1 (Mas).

AMARILLAS: 3 (Merlo, Crespo y Leonardi).

ROJAS: 1 (Alonso).

GOLES: 2 (Mas y Urquiza).

CRUZEIRO

TIROS AL ARCO: 6 (Palinha 3, Nelinho, Ze Carlos y Joaozinho).

TIROS DESVIADOS: 5 (Nelinho 3, Joaozinho 2).

TIROS EN EL PALO: 0.

FOULS: 38 (Ronaldo 7, Piazza 5, Eduardo 5, Wanderley 4, Ze Carlos 4, Darcy 3, Nelinho 3, Joaozinho 3, Morais 2, Palinha 2).

HANDS: 0.

CORNERS CONCEDIDOS: 5 (Piazza 2, Darcy, Nelinho, Wanderley).

OFF-SIDE: 3 (Palinha 2, Eduardo).

AMARILLAS: 3 (Ronaldo, Darcy, Piazza).

ROJAS: 1 (Joaozinho).

GOLES: 3 (Nelinho, Eduardo, Joaozinho).

El regalón de la "U"

La sabia naturaleza compensó lo que podría ser una desventaja física, con atributos técnicos que lo distinguieron entre los mejores, en una tierra de hábiles (fue seleccionado nacional argentino) y que lo tienen convertido en una de las figuras más atractivas de la competencia nacional.

Es Jorge Ghiso.

Es el que pone la pausa cuando la "U" se afiebra. El que pone lucidez cuando el ataque azul se ciega. El que pone el arte en el fútbol de guerreros.

Y porque es flaquito, endeble y cara de niño, es el regalón de la hinchada universitaria.

Y porque es astuto, veloz y hábil se está ganando a todo el público de las otras camisetas.

Bata

TAMBIEN HACE COSAS DE CAMPEONES Y LAS HACE IMBATIBLES

TIGRE BATA. La zapatilla de tenis para campeones.

Borde superior y lengüeta acolchados que facilitan un cierre cómodo y perfecto.

ño de suela exclusivo "Grip" para lograr es, agarre y freno ecto e instantáneos, no marca la cancha.

Suela especial de caucho que la hace mucho más liviana y resistente al roce.

Plantilla de esponja forrada que le permite mayor estabilidad, porque junto con el borde superior y la lengüeta se adapta anatómicamente a sus pies.

Forro interior de algodón absorbente. Mantiene sus pies frescos y secos. Con una agradable sensación de comodidad.

Bata

CCC Consultores de Comunicación

CALIDAD DE EXPORTACION

JOHNSON'S CLOTHES
LA ROPA PARA EL HOMBRE ACTIVO

EL MUNDO DEL VESTIR MASCULINO AL ESTILO JOHNSON'S.

TIENDAS DE CATEGORIA, COMO:

BLOOMINGDALE'S Y MACY'S (NEW YORK)
ISLA MARGARITA (VENEZUELA)
KAUFHAUS DES WESTENS (BERLIN, ALEMANIA)

EXHIBEN Y VENDEN ESTE MISMO MODELO.

FABRICADO EN CHILE POR CALDERON CONFECCIONES

N.° 1.722. Precio: $ 10. Aéreo: $ 0,20.

estadio

informe especial:

¿MARTIN CAMPEON?

Estuvimos en:

- el empate de Playa Ancha
- la caida de la "U"
- los sustos de los punteros
- la goleada de Temuco

Entrenadores: Siempre con la soga al cuello

Suplemento Polla Gol
Póster de la "U"

S.A. FUNDICION LIBERTAD UNA INDUSTRIA METALURGICA QUE IMPULSA EL DESARROLLO NACIONAL

ELABORA y EXPORTA:

1. Válvulas industriales en bronce y fierro.
2. Caldereria.
   - estanques de presión y almacenamiento.
   - intercambiadores de calor.
   - estanques de transporte
3. Partes y piezas para la gran mineria.
4. Mecanizacion de piezas en bronce y fierro.

S.A. FUNDICION LIBERTAD

Productores - EXPORTADORES.

Dirección: Libertad 53 Fono 91013.

UNION

hoy

EVENTOS
El sol entibió el fútbol (Wanderers 1, Colo Colo 1) 4-7
Le cortaron las alas al huncho (Antofagasta 1, la "U" 0) 8-9
Ferro se maquilla sin toque (2-0 a Audax) 54-55
Lichnovsky compensó la diferencia (Básquetbol) 56-57
Contundencia (Green Cross 6, Lota 2) 58-59
Toda esa capacidad que impone la rutina (UE 2, Naval 1) 60-61
Ahumada clausuró las dudas (Everton 3, Ovalle 2) 62-65
TEMAS
A la hora del balance (Juegos Olímpicos) 23-25
EE. UU., Globe Trotters en serio (Básquetbol) 25
Santiago, Porto Alegre, Santiago (Notas de viaje) 29-31
Siempre con la soga al cuello (Entrenadores) 44-47
COLUMNAS
¿De qué nos quejamos? (Julio Martínez) 21
La importancia del recto izquierdo (Renato González) 28
Una incógnita (Antonino Vera) 39
SINTESIS
La fecha 10-11
Las tablas 12-13
PANORAMA
Sassi, una sorpresa que empieza a ser costumbre (Ciclismo) 14
Tres pasajes para Venezuela (Gimnasia) 15
Para medir distancias (Esquí) 15
Riera, ¿víctima de una broma? (Controversia) 16
Regalo de Fiestas Patrias (Tenis) 16
Hablando se entiende la gente (Colo Colo) 17
INTERNACIONAL
A Dios rogando y con la raqueta dando (Tenis) 49
Los porqués de Holanda (Fútbol) 49-50
Enigmas del alma popular (Ringo Bonavena) 50
¿Qué es Laval? (El equipo de Ignacio Prieto) 51
Síntesis Internacional 52
SECCIONES
Entrevista en broma 18-19
Al revés del reloj 27
Entretiempo 40-41
Díganos 42-43
Migajas 48
Gente 53

Foto portada: Pedro González.

estadio

Queremos dar las gracias

No podemos ocultarles que vivimos días de tensión y nerviosismo en la víspera de nuestra edición 1.721, primera de este "nuevo" ESTADIO que les estamos ofreciendo. Los actuales problemas de mercado, la posibilidad que el producto no estuviera, al final de cuentas, en proporción directa con nuestra ilusión, nos hacían esperar, con el ansia con que se espera a un hijo, el fruto prometido. No sería suficiente nuestra propia apreciación sobre lo logrado. Necesitábamos conocer la reacción del lector. Y ella nos llegó a las pocas horas de estar la edición en la calle.

La acogida dispensada a este "nuevo" ESTADIO superó nuestras expectativas. No sólo fue que los ejemplares desaparecieran rápidamente de los quioscos, sino los afectuosos llamados y las cartas y telegramas recibidos de extremo a extremo de nuestra geografía, que nos estaban anticipando el éxito alcanzado.

Fue para nosotros —y ustedes dispénsennos— el gran acontecimiento de una semana que en lo demás resultó sin grandes novedades. La solución de la crisis en Colo Colo, el récord de goles anotados este año en una fecha de campeonato, las victorias contundentes de Concepción, Green Cross, Universidad Católica, el lleno de Playa Ancha, la fiesta en Ovalle, la sorpresa de Aviación corresponden a lo que ya es propio de esta competencia 1976, cada día más vitaminizada con aportes valiosos de público, de equipos, de individualidades.

● **Luis Araneda va a abrir la cuenta: el centro bajo de Santibáñez ha escapado al control de Frez; Berrio ni Santiago Gatica reaccionan a tiempo y el delantero empalma el balón para enviarlo a la red.**

El sol no entibió el fútbol

Wanderers y Colo Colo jugaron aceptablemente, pero sin el calor que siempre tienen sus confrontaciones. Justo el empate a 1.

Está visto que no hay felicidad completa. Cuando íbamos rumbo a Valparaíso disfrutando del soberbio panorama que nos brindaba una mañana luminosa, el campo de verde rabioso, las cumbres de los cerros —hasta de los más próximos a la ruta— coronados de crestas nevadas, pensábamos que sólo nos faltaba un lindo partido para completar el día. Uno de esos Wanderers-Colo Colo sacados de la historia, de cuando era más que un clásico de fútbol, de cuando era un clásico interciudades. Pero está dicho que no se puede pedir todo. Nos quedamos con esa hermosa mañana, con el grato espectáculo de Playa Ancha casi a tablero vuelto y del regreso placentero en el crepúsculo digno de una pintura de Velázquez.

Sólo faltó el gran partido.

Con las uñas limadas

No se jugó mal, no faltó prodigación, la lucha no careció de suspenso, pero todo se dio dosificadamente, sin llegarse a un nivel técnico de alta calidad, a una pugna vibrante, a alternativas que aceleraran las pulsaciones. Wanderers y Colo Colo, al conjuro de su vieja rivalidad, han hecho encuentros mucho mejores que éste del domingo.

¿Por qué tuvo pasajes largos tan deslavados el de esta oportunidad? Tal vez haya tenido que ver la situación por que pasó recientemente el equipo porteño, consecuencia de aquel partido con Universidad de Chile. Si Dalila hizo perder la fuerza a Sansón cortándole la cabellera, el Tribunal de Penalidades le limó las uñas a este Wanderers. Por eso debe ser que se trató de un equipo manso, en contraste con el encendido cuadro que acostumbra ser en Playa Ancha. No encontró el conjunto porteño un rival que lo azuzara, que lo incentivara a la pugna ardorosa. Porque tampoco Colo Colo fue el aguerrido de otras veces, el peleador —en el buen sentido— que surge así, precisamente cuando se dan las condiciones que se daban el domingo: estadio lleno, partido clásico, especial importancia —para ambos— de los puntos en disputa.

Después habrá que considerar, como elemento importante, el estado de la cancha. En Valparaíso había llovido desde la una de la madrugada del sábado hasta las 9 de la mañana del domingo, al punto que llegó a considerarse problemática la realización de partido. Para colmos, se cumplió todo el programa elaborado para festejar un aniversario más del viejo instituto porteño; hubo preliminar de viejos cracks, gimnasia rítmica de escolares, exhibición de aeromodelismo. Todo sobre un terreno que bastaba pisarlo no más para que se advirtiera que el terso verde era el *camouflage* de las lagunas que ocultaba.

Trataron de jugar pulcramente albos y verdes, de manejar bien la pelota, de asegurar su destino, pero todo se hizo difícil en donde costaba hacer pie, en donde no podía tener soltura para el giro, para el cambio espontáneo de una idea. Los charcos y lo resbaladizo de los sectores donde el césped parecía más tupido apenas si dejaron hacer fútbol.

● Mena intercepta el pase que iba para Orellana, con energía que no fue precisamente la tónica del partido. En el pantalón del porteño se advierte cómo estaba la cancha en Valparaíso.

El sol reverberante no alcanzó a entibiar el juego, salvo muy aislados y esporádicos pasajes. Buen comienzo de Colo Colo en ambos períodos, bajo la distribución diestra de Leonel Gatica. Recuperación wanderina más allá de los 15 ó 20 minutos de ambas etapas, sobre la base del buen trabajo de Mena, Illescas y Valdés (aunque ninguno de los tres alcanzara nivel destacado al mismo tiempo) y de la velocidad insinuante de Fonseca, especialmente cuando se iba por las puntas.

Lo medular, lo trascendente del partido estuvo entre los 15 y los 30 minutos del primer tiempo, lapso en el que se hicieron los goles. Todo lo demás fue de "puntos bordeados", como diría un rayuelero. Abrió la cuenta Colo Colo en una subida inspirada de Santibáñez para tirar el centro bajo que escapó al control de Frez, y que empalmó ARANEDA encima del arco. Empató Wanderers cinco minutos más tarde con un penal concedido por foul del mismo Santibáñez a Alfredo Quinteros y que hizo efectivo VALDES. Y aunque se siguió jugando con ciertos atisbos de atildamiento, aunque hubo un par de situaciones prometedoras en cada lado, ya el encuentro no volvió a encenderse.

La importancia de los valores

Wanderers tiene un acentuado déficit de ataque. Esa formación ofensiva neta con Osorio, Fonseca y el argentino Quinteros, con muy discreta participación del creador Valdés y del enlace Mena, apenas si dio sobresaltos al capitán de Colo Colo, cuyas mejores intervenciones fueron para alejar centros con certeros puñetazos al balón.

Si a Colo Colo le cortan las alas —especialmente la derecha— y si Crisosto se va tan atrás a buscar juego —o a sacar de sus posiciones a Berrio—, también a los albos les queda poco ataque, por mucho que Gatica y Solís se empeñen en acompañar. Y las alas de Colo Colo fueron cortadas por esos embriones de cracks que son

EVENTOS

El sol. . .

● **En este terreno se jugó en Playa Ancha: las pozas de agua dificultaron el manejo de la pelota, el desplazamiento y hasta la estabilidad de los jugadores.**

los laterales de Wanderers, Raúl González y Raúl Aravena. Si Araneda se encuentra con un marcador tan veloz como él, pierde toda su gracia y su peligrosidad cuando sale embalado hacia el arco. Y Aravena es tan veloz como el puntero colocolino. Lo mismo debe decirse de Orellana con respecto a González. Bien cubierta también el área, con Berrio y Santiago Gatica, Wanderers dio pocas oportunidades a la ofensiva blanca.

En el otro lado, buen rendimiento también de los hombres de línea, Santibáñez-Lara-Herrera-Salinas, suficiente para apagar el ataque verde, para limitarlo a las cortadas de Fonseca, que no encontraban recepción por el medio. Y cuando un partido se va desarrollando lejos de las áreas, va perdiendo vivacidad, va perdiendo calor. Fue lo que le ocurrió a éste.

El ritmo manso, más pulcro que

Penal de Santibáñez a Alfredo Quinteros, 5 minutos después que Colo Colo había abierto la cuenta. Servicio de Valdés al medio del arco, cuando Nef insinuaba ir sobre su izquierda.

intenso, fue quebrado ocasionalmente por una que otra jugada que pareció de trascendencia. Un rechazo de Salinas contra su propio arco en entrada de Fonseca por la derecha, un cabezazo de Solís que desvió Frez, un tiro libre de Orellana, un remate de Mena al vertical, con respuesta inmediata de Mateos que en el otro lado estremeció el horizontal con el único tiro directo que hizo en todo el partido. Rupturas intermitentes de un nivel decreciente en proporción al desgaste que la cancha iba produciendo en los jugadores.

Partido aceptable, con desenlace justo. Las oportunidades de ganar que tuvo cada cual fueron muy pocas y, en todo caso, en el recuento se las reparten equitativamente.

Era un hermoso día para ver un lindo partido. Pero está visto, no hay felicidad completa.

Texto: ANTONINO VERA.
Fotos: LEOPOLDO CANALES, PEDRO GONZALEZ, RENE CHAVEZ.

● Entre Lara, Santibáñez, Herrera y Gatica se filtra Mena tratando de alcanzar ese balón que finalmente apenas roza. La buena disposición de ambas defensas restó espectacularidad al partido.

Playanchinas

Excelente el arbitraje de Rafael Hormazábal, como corresponde a su categoría. En muy buen estado atlético siguió de cerca el juego, sancionó con prontitud y seguridad, no hizo ostentación de ninguna de sus decisiones. No necesitó hacer "de hombre malo", tuvo el criterio justo en la administración de tarjetas (Leonel Gatica y Orellana, de Colo Colo; Santiago Gatica, Alfredo Quinteros y Fonseca, de Wanderers).

No tuvo importancia la sustitución dispuesta por la dirección técnica porteña. Además que, como dijo alguien en la tribuna, fue como si no se hubiese hecho. Porque entró Quinteros por Quinteros (Francisco por Alfredo)...

Intrascendente el cambio dispuesto por la banca de Colo Colo. César Reyes no podía aportar el fútbol que aporta Leonel Gatica y en partido en que la fuerza no tenía papel preponderante, parecía más valioso aquél que éste. La influencia de Reyes en el partido a partir de los 16 minutos del segundo tiempo fue nula.

Al final, conformidad en los dos sectores con el resultado. Juicio sereno para calibrar el partido, que tampoco alcanzó a calentar manos ni ánimos.

Partido de viejos cracks, empate a 1, con goles de Beiruth para Colo Colo y Ricardo Díaz para Wanderers. Caras amigas del público: Juan Soto entre los albos; Valentini, Dubost, Reinoso, Tobar, entre los verdes.

Anular a los aleros fue la fórmula eficaz que aplicó el equipo nortino para vencer a la "U" 1 a 0.

EN ANTOFAGASTA:

Le cortaron las alas al Chuncho

Bullanguero, alegre, optimista, el grupo de la "U" impresionaba. Rostros con amplias sonrisas trasuntaban el espíritu con que los muchachos de Luis Ibarra iban a encarar su brega con el CRA. Sus 42 goles a favor afirmaban este estado de ánimo, avalado por su excelente campaña. Luego, su precalentamiento previo hacía pensar que sería una fuerza avasallante en un campo que nunca les ha sido favorable: de cinco partidos jugados en esta gramilla obtuvo cuatro derrotas y un empate.

Cuando el árbitro Keller dio el vamos, la "U" fue otra. Cautelosa, con un líbero —Pellegrini—, con Guerrero metido atrás y con los laterales en la raya, se plantó en la cancha dando a entender que no las sentía todas consigo. Mucha gente en el medio haciendo la contención y pocos atacantes. No fue de extrañar, entonces, que Antofagasta se sintiera cómodo y empezara a intentar ataques bien apoyados por un medio campo, que ya al minuto quedaba trunco por lesión de Juan Barrales (fue reemplazado por el argentino Héctor Pérez), y que, sin duda, conspiraba para el plan de Hernán Carrasco. Pero nada de esto ocurrió, porque la línea de juego no se perdió y, por el contrario, ganó en fuerza.

Coffone, secundado por Juan Carlos Gangas, se adueñó del sector central y empezaron los dolores de cabeza para Rodríguez y Bigorra, encargados de Pons y Acevedo. Estableció dominio el CRA y Carballo pudo mostrar su buen estado, no obstante lo cual vino el gol de Pons, fruto de una extraordinaria jugada de Ricardo Rojas, que limpió el camino para cederle el balón oportunamente para el gol.

Las acciones no agradaban del todo, porque el juego sólo en espacios cortos era claro. Luego del gol de Pons se esperó que los estudiantes se largaran, dejaran las ataduras de su planteo defensivo y exhibieran su poderío ofensivo.

Pero —y aquí viene el mérito de Antofagasta— nada ocurrió, salvo para establecer la marca implacable en toda la cancha de García sobre Ghiso y también la de Vildósola sobre Salah.

La "U" se quedó sin aleros y cada vez que buscó la manera de abrir el juego fracasó. Sólo caminaron por el centro con Socías y el mismo Salah que buscó mejor suerte por ese sector.

Pero tampoco por ahí les fue bien. Albornoz quedó sin marca para salirle al que llegara con peligro, y Delgado se fue con Socías, en tanto que Coffone y Pérez corrían a los que intentaran acercarse. De ese modo Antofagasta cortó a la "U" y la enredó, además que la obligó a jugar por un sector muy bien cubierto. Sin aleros, el ataque azul "murió" o dejó de ser peligroso, con el agravante de que los errores defensivos clásicos

● Ante la mirada impotente de Rodríguez y el esfuerzo improductivo de Carballo, el ajustado remate de Pons llega hasta el fondo de la valla azul.

● Soberbia atajada de Carballo, nuevamente exigido por Pons. Al fondo, la muchedumbre que vivió su tarde de sol y triunfo

● Soto y Pérez van al cabezazo, triunfando finalmente el antofagastino, eficiente reemplazante de Juan Barrales, lesionado en los comienzos de la brega.

de Antofagasta no se produjeron. Albornoz y Delgado, impecables, y García y Vildósola, dueños de las orillas.

¿Y por qué, entonces, Antofagasta no hizo más goles? Sencillamente, porque Carballo fue el mejor hombre de la "U". Le sacó un tiro de media vuelta a Ricardo Rojas, que se alcanzó a corear como gol. Lo mismo ocurrió con un izquierdazo de Pons, que manoteó y que luego de un despeje corto tomó Rojas para que Carballo volviera a lucirse.

Y hubo más, porque Acevedo en una se equivocó y en la otra apenas desvió, obligando a todos modos a que Carballo volara en busca del balón. ¿Y en el otro arco? Oriolo, un espectador más. Balones de fácil contención y nada más. Una vez le salió al achique a Socías, la única vez que se escapó, y en otra atento miró un remate de cabeza de Guerrero que salió por arriba del horizontal. Ese fue el ataque universitario. O sea, muy poco para tener tantos goles anotados. Todo el mundo se quedó con las ganas de ver al "fenómeno" Ghiso, pero sí lo hizo García, que sin un solo foul lo apagó y lo redujo a cero en efectividad y en juego. En vano buscó suerte por otros lados, porque García lo siguió siempre.

En la parte final del match el juego fue más claro, y los 45 minutos le pertenecieron por entero a Antofagasta, que ahí no sólo justificó su ventaja, sino que mereció aumentarla por ocasiones, por juego, por calidad y por dominio. Luis Ibarra lo dijo al final: *"No hay atenuantes. Nos ganaron bien"*.

Y ésa fue la verdad de lo ocurrido y de lo que fueron testigos cerca de 15 mil personas, que le dieron buen marco al Estadio Regional. La "U" decepcionó. Se esperaba mucho más de lo que exhibió, pero en esto hay que darle el mérito que le correspondió a la oncena de Hernán Carrasco, que se ajustó al plan ideado y que no se salió de la línea, cumpliendo al pie de la letra las instrucciones recibidas. Le cortó las alas al "Chuncho" y el problema se redujo al mínimo. El "segundón" apagó al primer actor y dio el espectáculo.

Texto: HOMERO AVILA
Fotos: A. GOMEZ

SINTESIS

2.ª Fecha de la 2.ª Rueda.

Sábado 7 y domingo 8 de agosto.

HUACHIPATO 2

Díaz (27') y Godoy (37').

AVIACION 3

V. Muñoz (70'), Pérez (78' y 86').

Estadio: Las Higueras, Talcahuano.
Público: 1.048.
Recaudación: $ 7.990.
Arbitro: Alberto Martínez.

HUACHIPATO: Mendy (3); F. Silva (4), Alarcón (3), Rivero (2), Mariángel (3); Urrizola (5), M. Silva (4), Díaz, Godoy (3), Carregado (5) y Fabres (2). DT: Salvador Biondi.
Cambio: Fabres por Echeverría (—).

AVIACION: Leyton (4); M. Muñoz (3), V. Muñoz (4), Ulloa (4); Pavez (3); Páez (5), Juárez (4), Valenzuela (5); Herrera (4), Pérez (5), Peredo (4). DT: Sergio Navarro.
Cambio: Leyton por Rojas (4).

Aviación, dominado en el primer tiempo y perdedor parcial por 2 a 0, desconcertó a Huachipato con su levantada sorpresiva del segundo lapso. Hizo un fútbol pleno de combatividad que encontró a un rival sorprendentemente parsimonioso, desaplicado y desinteresado, como si entendiera que con lo que había hecho en los 45 minutos iniciales ya había cumplido.

En el segundo tiempo en Aviación Páez puso la tranquilidad, Valenzuela los pulmones, Juárez la claridad ofensiva, Herrera, Pérez y Peredo el ansia de gol. Hicieron así 3 goles y tuvieron incluso a su disposición el cuarto.

La lluvia y el viento no fueron obstáculo insuperable para los aguiluchos, que se retiraron como legítimos vencedores en un partido de aceptable nivel.

CARLOS ALARCON

Benjamín Valenzuela

Oscar Lihn

CATOLICA 4

Juan Carlos García (1').
Juan Rojas (66').
Manuel García (75').
Pedro Gallina (89').

LA SERENA 1

Aretxabala (54').
Estadio: Santa Laura.
Público: 2.678 personas.

Recaudación: $ 27.047.
Arbitro: Guillermo Budge.

UNIVERSIDAD CATOLICA: Wirth (4); Oñate (4), Roberto Hernández (5), Sanhueza (4), Ubilla (4); Olivos (4), Juan Rojas (5), Lihn (6); Juan Carlos García (2), Gallina (4), Moscoso (3). DT: Arturo Quiroz.
Cambios: Manuel García (6) por Juan Carlos García y Ritacco (4) por Moscoso.

LA SERENA: Herrera (4); Díaz (3), Arriagada (3), Vásquez (4), Luis Rojas (4); Paredes (5), Benavente (4), Pesce (3); Aretxabala (4), Romo (4), Víctor Toro (5). DT: Dance Pesce.
Cambios: Helo (4) por Herrera e Iter (3) por Aretxabala.

El barro y el agua fueron factores fundamentales en el encuentro. Desde el minuto inicial, cuando un resbalón del arquero visitante Herrera posibilitó la conquista del primer gol de Universidad Católica. Durante la primera fracción, La Serena dominó pero sin crearse ni una sola posibilidad de conversión, fundamentalmente porque sus volantes no pasaban más allá de tres cuartos de cancha. En el segundo tiempo y luego del empate, Universidad Católica aceleró el ritmo y en base a la fuerza de Lihn y Manuel García obtuvo los goles necesarios para triunfar holgadamente.

ORLANDO ESCARATE

Patricio Ponce

PALESTINO 2

Zelada (12'), Hidalgo (18').

RANGERS 1

Abatte (15').
Estadio Santa Laura.
Público: 1.397 personas.
Recaudación: $ 14.442.
Arbitro: Patricio Andrade.

PALESTINO: Araya (5); Campodónico (4), Pecoraro (5), Caneo (4), Varas (5); Coppa (3), Dubó (5), Messen (4); Zelada (4), Hidalgo (5), y Zamora (4). DT: Gustavo Cortés.
Cambio: Cavalleri (4) por Hidalgo.

RANGERS: Drago (4); Spicto (3), Ulloa (4), Bilbao (4), Espinoza (4); Toro (4), Viveros (5), Ponce (6); Villar (4), Abatte (5), Bastías (3). DT: Eugenio Jara.
Cambios: Morales (5) por Drago; Aravena (—) por Bastías.

Lo que parecía ser una guerra de goles (tres entre los doce y los 18 minutos de juego) no pasó más allá de un anticipo. Se afirmaron mejor las defensas en la cancha barrosa, no hubo más disparos de distancia y los arqueros no mostraron fallas. Los esfuerzos de Rangers por lograr la igualdad se estrellaron contra un bloque defensivo firme. Pero el empuje de Viveros, la fuerza de Ponce y la codicia de Abatte significaron trabajo exigido para Araya, que respondió con eficiencia y una dosis de suerte.

JULIO SALVIAT

U. ESPAÑOLA 2

Pizarro (16') y Véliz (25').

NAVAL 1

Flores (6').

Estadio Nacional.
Público: 2.888.
Recaudación: $ 30.850.
Arbitro: Eduardo Rojas.

UNION ESPAÑOLA: Osbén (5); Machuca (5), Herrera (5), Soto (6), Arias (5); Palacios (4), Gaete (5), Novello (4); Miranda (5); Pizarro (3) y Véliz (6).
Cambio: Enoch (5) por Osbén. DT: Luis Santibáñez.

NAVAL: Anabalón (3); Cruchaga (3), Lobos (4), García (5), Román (5); Gómez (5), Valdivia (4), Vargas (4); Lara (3), Flores (4), Hoffman (4).
Cambios: Pedreros (—) por Vargas y Ruiz (—) por Valdivia. DT: Raúl Pino.

Prometió ser un partido interesante cuando, en el minuto 6, Flores aprovechó un mala entrega de Gaete para concretar en ventaja el sorpresivo comienzo de su equipo frente al precoz desconcierto rojo. Después, con el empate de Pizarro y el gol de Véliz, el trámite del partido entró en esa rutina chata apenas rota por la ambición de Mario Soto y la sensatez de Véliz. El temprano repliegue de Naval para trabajar el contragolpe fue apenas intención desdibujada por la carencia de ideas del medio campo y la profusión de errores de los zagueros. La goleada y el banquete de toque rojo fue apenas una posibilidad derrochada temprano por la defección y la abulia generalizada.

EDUARDO BRUNA

Leonardo Véliz

Rodolfo Coffone

ANTOFAGASTA 1

Pons (22').

U. DE CHILE 0

Estadio Regional de Antofagasta.
Público: 13.637.
Recaudación: 119.770 pesos.
Arbitro: Ricardo Keller.
Expulsado: Rodríguez (U.CH.).

ANTOFAGASTA: Oriolo (4); García (5), Albornoz (5), Vildósola (4), Delgado (5); Coffone (5), Barrales (—), Gangas (4); Acevedo (4), R. Rojas (4) y Pons (5). Cambios: H. Pérez (4) por Barrales y R. Díaz (—) por Oriolo. D.T.: Hernán Carrasco.

U. DE CHILE: Carballo (5); Rodríguez (2), Pellegrini (3), Ashwell (4), Bigorra (4); Guerrero (4), Soto (3), Montenegro (3); Salah (4), Socías (3) y Ghiso (3). Cambio: Koscina por Montenegro. D.T.: Luis Ibarra.

Un primer tiempo mediocre, con una Universidad de Chile timorata, defensiva, y fracasando en su medio campo y ataque. Ni Ghiso ni Salah fueron peligro, porque ambos, y en especial el argentino, resultaron anulados con buenas armas por los laterales Vildósola y García.

Aquí se quebró la "U", que entonces centralizó su juego, con lo que alivió la tarea defensiva de Antofagasta. No varió su esquema cauteloso la visita a pesar del gol de Pons y en el 2.° tiempo siguió igual.

Antofagasta dominó y sometió a intenso trajín al meta Carballo, que se lució en dos contenciones meritorias. Luego la "U" perdió a Rodríguez, expulsado, y ahí los azules nada tuvieron que hacer.

HOMERO AVILA

OVALLE 2

Gallardo (14') y Gómez (50').

EVERTON 3

Cáceres (47'), Spedaletti (52') y Ahumada (66').
Estadio Fiscal de Ovalle.
Público: 5.921 personas.
Recaudación: 53.415 pesos.
Arbitro: Gastón Castro.

OVALLE: Soto (5); Tabilo (5). Serrés (4), Roldán (5), Rodríguez (4); Gallardo (5), Bustamante (4), Gómez (4); Dávila (5), Sasso (4) y V. Tapia (4). D.T.: Guillermo Díaz.

EVERTON: Vallejos (5); Zúñiga (4), Brunel (4), Azócar (4), Núñez (4); Salinas (5), López (4), Martínez (5); Cáceres (4), Spedaletti (4) y Ceballos (5). Cambios: Ahumada (6) por Brunel y Luthar (3) por Cáceres. D.T.: Pedro Morales.

Partido interesante. Correcto arbitraje. Buena actuación de Ovalle, que hizo el gasto durante gran parte del partido. Dominó las acciones, pero les faltó a sus hombres tranquilidad en los momentos decisivos de su dominio. En el segundo tiempo, el ingreso de Sergio Ahumada desequilibró la lucha. Su movilidad y desmarcación desconcertó y complicó a la defensa de Ovalle y por allí Everton fue perfeccionando su superación hasta alcanzar la victoria.

Ovalle luchó, trabajó y trajinó intensamente, pero no pudo alcanzar el premio a tan generoso derroche. El público ganó con el espectáculo. Más de 500 hinchas de Viña del Mar se fueron contentos. Pero los anfitriones tampoco salieron defraudados.

MARIO MEZA

Sergio Ahumada

GREEN CROSS 6

Linaris (32'), Loyola (49', 68' y 74'), Romero (50' y 65'), ambos de penal.

LOTA SCHWAGER 2

Jiménez (54') y Ahumada (59').
Estadio Municipal de Temuco.
Público: 3.808 personas.
Recaudación: 33.780 pesos.
Arbitro: Víctor Ojeda.
Expulsado: Campos (L. Sch.).

GREEN CROSS: Bratti (4); Droguett (4), Ocampo (5), Magna (4), Navarro (3); Linaris (5), Graf (5), Messina (4); Romero (6), Loyola (6) y González (3). Cambio: Peñaloza por Messina. D.T.: Gastón Guevara.

LOTA SCHWAGER: Flores (4); Rojas (3), P. Díaz (3), Páez (3), Jara (2); Gile (3); Gómez (2), Jiménez (3); Merello (5), Ahumada (3) y Fontora (4). Cambios: Durán (—) por Gile y Campos (—) por Gómez. D.T.: Mario Patrón.

Festival de goles para Green Cross. Media docena como producto de dos factores: excepcional desempeño de Romero y Loyola para abrirse paso hacia el arco y anotar los goles y desconcertante gestión de Lota Schwager. Desvelado primero por destruir el juego de medio campo, el visitante se fue al descanso con un 0 a 1. Desordenado después en su afán de empatar y reducido a 10 hombres por la expulsión de Campos, no expuso sino un inagotable espíritu de lucha, insuficiente para contrarrestar la superioridad temuquense, levantada en la habilidad y estrategia de Linaris y Graf para elaborar jugadas y coronada por los goles del argentino Loyola. El fútbol, que reclama no solamente habilidad personal y espíritu combativo, sino también estrategia, no encontró en Lota Schwager una expresión aceptable. Por el contrario, aunque por empuje estuvo 2 a 3, su comportamiento pareció más gobernado por el desorden y el desconcierto, ante un Green Cross que precisamente tuvo como virtudes la unidad de acción y la eficacia rotunda.

HERNAN OSSES

Raúl González

WANDERERS 1

Valdés, de penal (25').

COLO COLO 1

Araneda (20').
Estadio Valparaíso (Playa Ancha).
Público: 15.475.
Recaudación: 268.879 pesos.
Arbitro: Rafael Hormazábal.

WANDERERS: Frez (5); González (6), S. Gatica (5), Berrio (5), Aravena (6); Valdés (4), Illescas (5), Mena (5); Osorio (2), Fonseca (4), A. Quinteros (5). Cambio: A. Quinteros por F. Quinteros (3). D.T.: Ricardo Contreras.

COLO COLO: Nef (5); Santibáñez (5), Lara (5), Herrera (6), Salinas (4); Mateos (4), L. Gatica (5), Solís (5); Araneda (4); Crisosto (3), Orellana (3). Cambio: L. Gatica por Reyes (3). D.T.: Orlando Aravena.

Buen comienzo, con culminación de nivel entre los 15 y los 30 minutos del primer tiempo. Volvió a ese cariz en los comienzos de la segunda etapa, para decaer sensiblemente más adelante. El pésimo estado del terreno afectó al fútbol y al rendimiento físico de los hombres, que tenían dificultades de desplazamiento y hasta de estabilidad. Empate justo, con posesión de la pelota por Wanderers más tiempo, pero con intenciones más directas, más a fondo, de Colo Colo. La buena expedición de los zagueros laterales porteños anuló el arma principal de la ofensiva colocolina (Araneda y Orellana) y la de los zagueros centrales de Colo Colo, los débiles intentos de ataque de los wanderinos.

ANTONINO VERA

CONCEPCION 7

Estay (4' y 44'), Rivas (22' y 90'), Landeros (46' y 88') y Astudillo (57').

STGO. MORNING 1

Arrieta (86').
Estadio Regional de Concepción.
Público: 2.345 personas.
Recaudación: 19.580 pesos.
Arbitro: Sergio Vásquez.

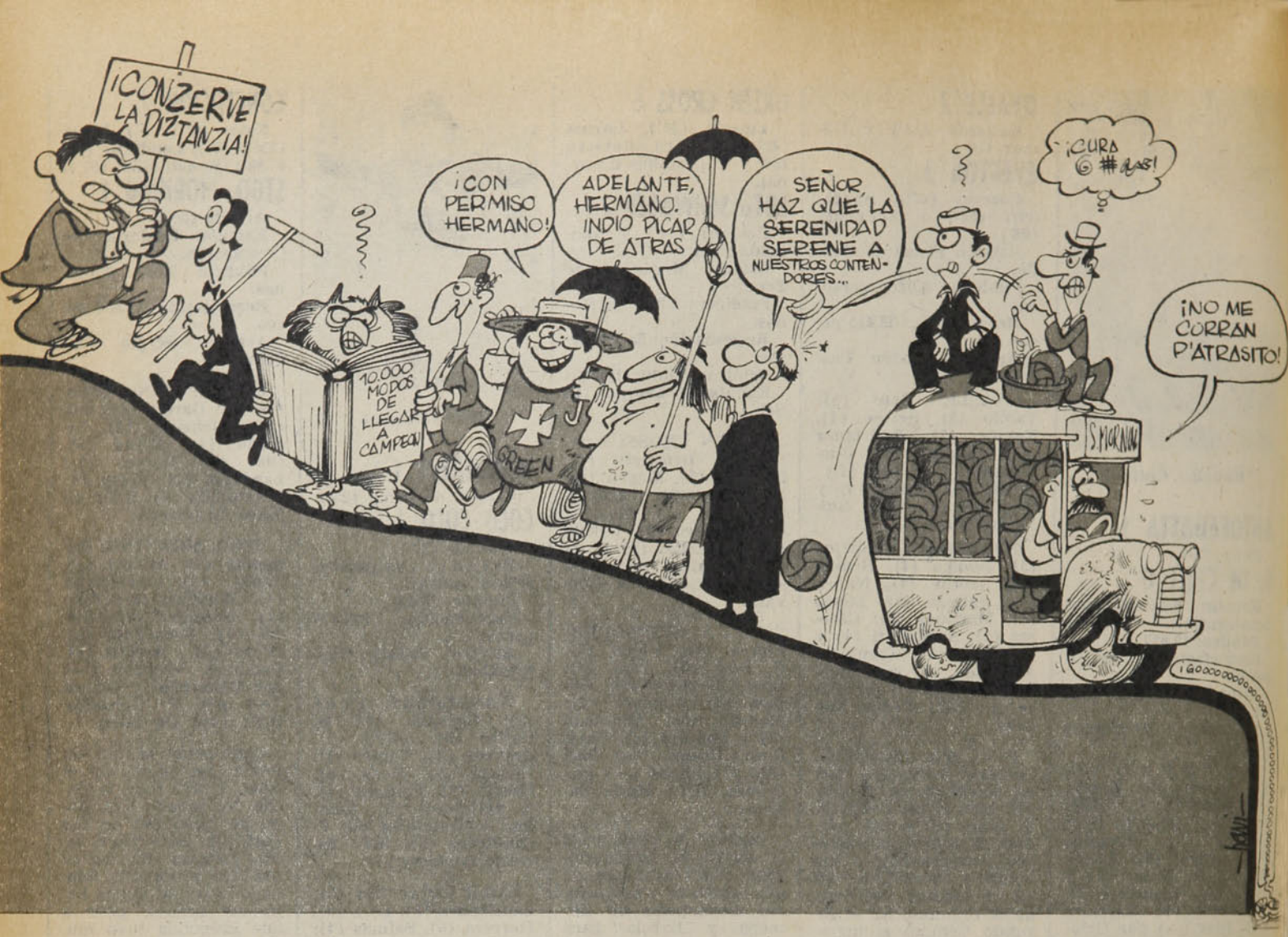
CONCEPCION: Olivares (5); García (4), Isla (5), Valenzuela (5), Serrano (4); Rivas (6), Díaz (6), Cuevas (5); Landeros (4); Estay (4) y Astudillo (4). D.T.: Alfonso Sepúlveda.

STGO. MORNING: Ramonda (3); Arrieta (4), Tapia (4), Avendaño (4), Martínez (3); Toro (4), González (4); Sierra (5); Benavente (3), Horno (4) y Arratia (4). Cambios: Venegas (—) por Benavente y Ortega (—) por P. González. D.T.: José González.

Concepción se dio un festín de goles en el agua. Llovió toda la noche del sábado y el domingo, pero eso no fue obstáculo para que el local aplicara un fútbol práctico y positivo. Santiago Morning nunca bajó los brazos, pese a que Ramonda tuvo mucho que ver en el abultado marcador. Pero lo que jugaron Díaz y Rivas hizo desequilibrar lo que pretendía Santiago Morning.

El 7 a 1 es elocuente. Concepción fue un equipo aplicado, práctico y barrero. Además debía buscar la rehabilitación. Lo consiguió plenamente en una tarde de jolgorio, pese al clima frío y a un estadio casi vacío.

CARLOS VERGARA


¡CONSERVE LA DISTANCIA!
10.000 MODOS DE LLEGAR A CAMPEON
¡CON PERMISO HERMANO!
ADELANTE, HERMANO. INDIO PICAR DE ATRAS
GREEN
SEÑOR, HAZ QUE LA SERENIDAD SERENE A NUESTROS CONTENDORES...
¡CURA @ #&as!
¡NO ME CORRAN P'ATRASITO!
S'MORNING
¡GOOO

SINTESIS

GOLEADORES

1.ª DIVISION

Con 17: RICARDO ROJAS (ANT.).
Con 13: Oscar Fabbiani (P.).
Con 12: Juan Dgo. Loyola (GC.).
Con 11: William Noble (AV.), Julio Crisosto (CC.), Fco. Valdés (SW.) y Jorge Spedaletti (EV.).
Con 10: Héctor Pinto (UCH.).
Con 9: Pedro Gallina (UC.) y Alberto Hidalgo (P.).
Con 8: Juan C. Orellana (CC.), Luis M. Carregado (H.), Ermindo Onega (DLS.), Arturo Salah (UCH.); Nicolás Novello y Leonardo Véliz (UE.).

2.ª DIVISION NORTE

Con 13: Jorge Cabrera (F.).
Con 10: N. Torres (SAU.).
Con 9: A Caroca (T.), L. Ahumada (T.) y V. González (T.).
Con 8: J. Coopman (F.) y D. González (USF.).
Con 7: N. Vásquez (CU.).
Con 6: J. Araya (USF.).

2.ª DIVISION SUR

Con 10: Héctor Sandoval (Cur. U.).
Con 9: S. Pérez (Ñ.) y G. Bonhome (Lin.).
Con 8: S. Vivaldi (Ib.)
Con 7: H. Díaz (Ind.), E. Carrasco (Malleco) y J. Merino (O'H.).
Con 6: M. Liendro (M.), J. Inostroza y I. Lara (Malleco), S. Aballay (Ñ.), P. Barra (O'H.), J. Gómez (Ib.) y P. Jáuregui (Ind.).

2ª DIV. NORTE

5.ª Fecha, 3.ª Rueda. Domingo 8 de agosto.

Audax Italiano	0	
Ferroviarios	2	(J. Silva y Coopman).
Trasandino	4	(A. Caroca 3 y V. González).
Unión La Calera	0	
San Luis	1	(J. Varela).
Coquimbo Unido	0	
San Antonio Unido	1	(N. Torres).
San Felipe	0	

POSICIONES

Equipos	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Ptos.
Audax Italiano	19	9	6	4	23	16	24
Trasandino	19	9	4	6	42	34	22
Coquimbo Unido	19	8	6	5	31	25	22
Ferroviarios	19	6	7	6	38	31	19
San Antonio Unido	19	8	3	8	27	37	19
San Luis	19	4	9	6	20	23	17
Unión San Felipe	19	6	4	9	27	30	16
Unión La Calera	19	3	7	9	24	36	13

2ª DIV. SUR

5.ª Fecha, 3.ª Rueda. Domingo 8 de agosto.

Curicó Unido	2	(Vidal y Carrión).
Iberia Bío-Bío	2	(Henríquez y Gómez).
Independiente	3	(Cerna, Jáuregui y Guzmán).
Deportes Linares	3	(Bonhome 2 y Pacheco).
Malleco Unido	1	(Inostroza).
Ñublense	1	(Gutiérrez).

(Pendiente: Magallanes-O'Higgins).

POSICIONES

Equipos	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Ptos.
O'Higgins	18	8	10	0	33	15	26
Ñublense	19	8	7	4	28	21	23
Magallanes	18	7	8	3	30	22	22
Malleco Unido	19	6	8	5	24	21	20
Iberia Bío-Bío	19	5	8	6	26	23	18
Curicó Unido	19	7	4	8	28	34	18
Deportes Linares	19	2	9	8	24	40	13
Independiente	19	2	6	11	25	42	10

EL EQUIPO DE LA SEMANA

Manuel Araya (P)

Raúl González (W) — Atilio Herrera (CC) — Mario Soto (UE) — Raúl Aravena (W)

Carlos Rivas (DC) — Luis Díaz (DC) — Patricio Ponce (R)

Patricio Romero (GC) — Domingo Loyola (GC) — Leonardo Véliz (UE)

EL RANKING

12 PUNTOS (Nota promedio: 6)
MARIO SOTO (Unión Española)
11 PUNTOS (Nota promedio: 5,5)
Adolfo Nef (Colo Colo)
Luis Araneda (Colo Colo)
Leopoldo Vallejos (Everton)
Guillermo Martínez (Everton)
José Luis Ceballos (Everton)
Moisés Silva (Huachipato)
Patricio Ponce (Rangers)
Antonio Arias (U. Española)
Leonardo Véliz (U. Española)
Raúl González (Wanderers)
José Illescas (Wanderers)
Claudio Mena (Wanderers)
Jaime Fonseca (Wanderers)
10 PUNTOS (Nota promedio: 5)
30 jugadores
9 PUNTOS (Nota promedio: 4,5)
47 jugadores
8 PUNTOS (Nota promedio: 4)
45 jugadores

"DOBLE LOS ANDES"

Sassi, una sorpresa que empieza a ser costumbre...

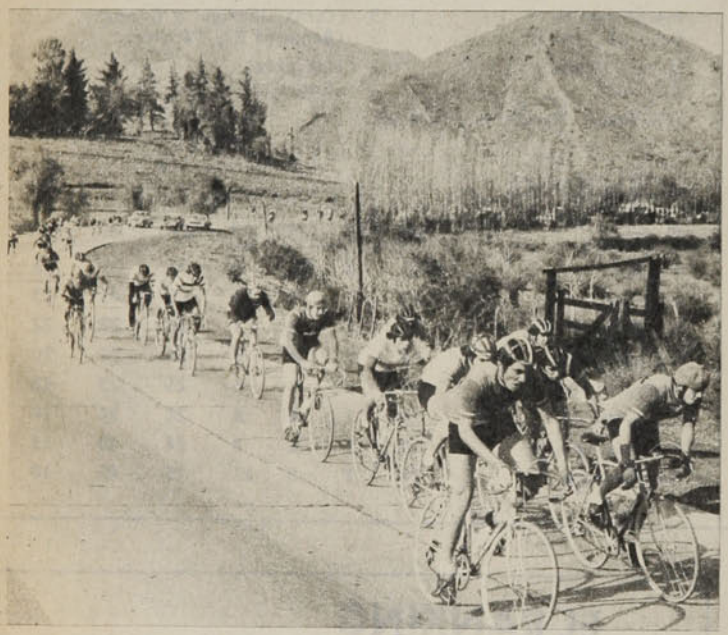


Foto: MIGUEL RUBIO

● **Guerra de escuadras. San Bernardo trata de dominar en la punta con Gaytán y Ortega.**

Ya no puede hablarse de sorpresa. Lo fue, sí, su triunfo en la primera rutera del año (después de una ausencia larguísima). Pero después siguió figurando en tabla. Y ahora, Eduardo Sassi logró lo que no han conseguido otros ruteros consagrados: al vencer en la "Doble Los Andes" se convirtió en el primer corredor que acumula dos triunfos en sólo seis fechas.

Lo que quiso demostrar el porteño en la carretera General San Martín es que hay que tenerlo en cuenta. No como a un velocista que se atrevió a salir a la ruta como una aventura del retorno, sino como a un verdadero rutero, resistente a todas las contingencias del camino y con una excelente arma para definir las carreras: su formidable remate. No es que la velocidad haya perdido a un consumado especialista, sino que la ruta ha ganado a una nueva figura.

Sólo de vuelta

Esta vez, Sassi sólo vino a aparecer en el camino de regreso desde Los Andes. En la primera parte de los 142 kilómetros se limitó a mantenerse ahí, en un grupo con posibilidades. Porque finalmente, y luego de varios intentos de escapada y el desmembramiento del pelotón provocado por la subida al túnel de Chacabuco, no ocurrió nada decisivo. Sólo Alejandro Astorga intentó despedirse en forma en su última actuación en Chile, y pasó escapado por Los Andes. Pero detrás de él, a esa altura, ya se habían juntado cerca de 40 corredores dispuestos a iniciar "todo de nuevo".

Pero en el regreso, y cuando hubo que entrar a definir, allí sí que apareció Sassi. El ascenso hacia el túnel desgranó nuevamente al pelotón, y en la bajada ya se juntó un grupo seleccionado. Este pilló en el plano a Astorga y siguió su agitada marcha, batiéndose sus integrantes en un intenso duelo de escuadras, entre las que sobresalían Bata, San Bernardo y El Mercurio. Y allí, en el momento decisivo, estuvo Sassi. Y no estuvo a la defensiva o buscando una posibilidad para la sorpresa. Al contrario, luchó varias veces por irse y, finalmente, su porfía le significó quedar solo adelante, junto a Contreras, que le salió a rueda.

En la meta sucedió lo que era de toda lógica: Sassi no tuvo ningún inconveniente para superar a Contreras y pasar con toda libertad la raya.

En el "ranking", Jaime Bretti logró mantenerse a la cabeza, gracias a su sexto lugar, habiendo figurado entre los diez primeros en todas las carreras. Y Sassi avanzó al segundo lugar, compartido con Moreno. Habrá que irse acostumbrando a verlo por allí.

GIMNASTAS RINDIERON CONTROL:

Tres pasajes para Venezuela

No fue un Campeonato Nacional, pero en el Departamento de Educación Física de la Universidad de Chile se reunieron los mejores especialistas en gimnasia artística deportiva (o en aparatos) y en gimnasia rítmica moderna. El control para designar a los representantes chilenos que asistirán a la Segunda Gimnasiada Americana permitió esta unión de ambas disciplinas en un espectáculo único y se constituyó en la primera oportunidad del año para apreciar el estado actual de los mejores valores nacionales.

Esta vez la Federación quiso que el espectáculo fuera casi en secreto. Incluso solicitó que no se le diera difusión porque no quería público. Temía que se produjera una situación similar a la de la semana anterior, provocada por la presencia de dos destacadas especialistas brasileñas en gimnasia rítmica, e indirectamente por el "efecto Comaneci". En esa oportunidad, el gimnasio del Estadio Italiano se hizo chico para todo ese público que quería presenciar el espectáculo. Y a pesar de que se les quitó "cancha" a las gimnastas, quedó afuera gente con entrada, abundaron los empujones y la aglomeración provocó incluso problemas en el tránsito.

Los mejores

El resultado de este control no arrojó sorpresas. En gimnasia artística se impusieron los dos campeones nacionales: Consuelo Sáez y Hugo Vergara. Pero las definiciones fueron estrechas y con suspenso.

Para conocer la ganadora en damas hubo que seguir con atención el ya acostumbrado duelo entre Consuelo Sáez y Marcela Sepúlveda. Y no extrañó que finalmente la primera quedara en el lugar de vanguardia. Equilibrio en la viga; Marcela superior en las asimétricas, y Consuelo mejor en terreno. Las escasas diferencias debieron calibrarlas juiciosamente las integrantes del jurado para dar un fallo.

Y en varones también hubo lucha estrecha. Hugo Vergara tuvo que esforzarse para hacer prevalecer su título de campeón. Solamente al final, y después de haber cumplido una actuación destacada en la barra —sólo falló en la salida—, pudo sentirse vencedor. El santiaguino Juan Nieto se transformó en obstinado rival para el campeón que representa a la U. Santa María, y se ganó el puesto de reserva.

Pero lo más estrecho de todo fue el fallo en gimnasia rítmica. De las ocho gimnastas que presentaron sus dos esquemas hubo tres que quedaron en idéntica posición a juicio del jurado. Hubo que ir a una definición, haciéndolas actuar con el implemento que les había producido un balance más débil. Todas debieron repetir su esquema con balón, y en esa segunda presentación, Carmen Concha (en la foto), estableció superioridad.

Los tres vencedores representarán a nuestro país en la cita de Valencia, Venezuela, entre el 5 y el 12 de septiembre. Los reservas se mantendrán en actividad por si se produjera algún impedimento para la concurrencia de quienes se ganaron el derecho. Se trata de asegurar una buena actuación de Chile en esta Gimnasiada.

ESQUI: CITA EN BARILOCHE:

Para medir distancias...

—El equipo está en mejores condiciones que antes, pero aún le falta mucho por progresar. El tiempo de trabajo ha sido muy breve. Con respecto al Latinoamericano, no espero triunfos: con el rendimiento actual de los seleccionados creo que es imposible ganar a los argentinos. (André Seigneur, entrenador francés a cargo del equipo nacional.)

—No podemos aspirar a obtener victorias ante los argentinos; nuestra esperanza es entreverar a alguno de los nuestros en una prueba. Las competencias sólo nos servirán para medir la diferencia actual entre Chile y Argentina. (Juan Carlos Domínguez, jefe técnico de la delegación nacional.)

Estas frases, vertidas durante la preparación y en vísperas de la partida de la representación nacional, reflejan una posición realista respecto de las posibilidades del equipo chileno de esquí que viajó a San Carlos de Bariloche para intervenir en tres importantes compromisos internacionales: el Campeonato Argentino, el "Kandahar de los Andes" y el Latinoamericano de Esquí.

Tradicionalmente estas confrontaciones se han transformado en un duelo entre Chile y Argentina por establecer supremacía en el Cono Sur, dejando de lado las aspiraciones de superar a los demás rivales que, por estar entrenando por estos lados, concurren a estas pruebas: europeos, norteamericanos y asiáticos. En los últimos años los argentinos parecen haberse disparado gracias a sus mayores recursos y a una planificación adecuada. De allí entonces que vencerlos no sea ya una posibilidad, sino que se haya transformado en una verdadera hazaña.

Por tal razón, el intenso trabajo a que sometió el entrenador francés a los seleccionados no alcanzó para variar la impresión pesimista. Y el equipo, formado por los mismos valores que han destacado en los últimos años: los hermanos Roberto y José Luis Koifman, Federico García, Felipe Anguita y Fernando Reutter, más un debutante: el promisorio Timmy Purcell, viajó a fines de la semana pasada a Bariloche, con la única esperanza de poder vencer a los argentinos *"aunque sea en una prueba"*.

Foto: J. KONING

Textos: JUAN C. DOUZET

Un drama íntimo

Son las 9.35 de la mañana del domingo. La campanilla del teléfono nos saca del abatimiento en que habíamos caído al saltarnos a la vista la información de un matutino. El llamado es hecho desde Villa Alemana, desde el hogar de la familia Figueroa-Brander. Del otro extremo de la línea nos viene la voz alterada, apretada de angustia. Habla don Gonzalo Figueroa Pérez, padre de Elías Figueroa. Quiere explicarnos su drama. El terrible drama que ha conmocionado su vida y la de los suyos.

—Esto es una canallada, señor —nos dice con ira, con palabras que se atropellan. Y nos cuenta una triste historia íntima que no tenemos derecho a revelar en sus detalles. La hija que anidó en su alma la envidia, haciéndola odio. La hermana que se sintió herida con el éxito que debió ser propio, pero que consideró ajeno.

Don Gonzalo Figueroa hace la encendida defensa de su hijo, puesto en la vindicta pública por un espíritu conturbado, presa de sentimientos subalternos.

No necesita hacerla. Recibimos su llamada y la aceptamos como el natural desahogo de su angustia, pero a nosotros no es preciso decirnos que lo que se publicó el domingo es una infamia lucubrada por cerebros afiebrados. Conocíamos a Elías Figueroa desde mucho antes de nuestra visita a Porto Alegre, seguimos su evolución personal y deportiva desde que era niño, sabíamos de sus ilusiones y aspiraciones y de la limpia manera como las realizó.

Tal vez si no nos sintiéramos parte directa en este doloroso intento de escándalo que se desató en la placidez de Villa Alemana, no habríamos tocado el tema. Pero ocurre que estalló creemos que como consecuencia directa del reportaje especial de nuestra edición 1.722, que se complementó justamente con una visita al hogar de los Figueroa-Brander, en el que nuestros enviados especiales sólo respiraron dignidad, serenidad, amor y nostalgia por el triunfador hijo ausente.

Pueden estar tranquilos don Gonzalo Figueroa Pérez, su esposa, sus otros hijos. Pueden estar tranquilos los padres de Marcela. Si hoy mismo tuviésemos que escribir esa nota aparecida en nuestra edición anterior, sería concebida exactamente en los mismos conceptos vertidos desde Porto Alegre.

ANTONINO VERA

PANORAMA

RIERA:

¿Víctima de una broma...?

Mediodía del sábado. Ya Colo Colo ha cambiado las declaraciones tormentosas por colectivas y tranquilizadoras imágenes de paz. En Pudahuel, sin embargo, la expectación tiene su último eslabón en ese canoso elegante que llega desde México. Fernando Riera y las preguntas. Fernando Riera y el acoso que busca desentrañar sus vinculaciones con la agitada semana de Colo Colo... Después el rigor para desmentir todo y sacudir las dudas en tono serio y reiterativo.

—Vengo simplemente a descansar, pero me doy cuenta que no será fácil, por la línea de los interrogatorios... Mi contacto con Colo Colo fue apenas un ofrecimiento telefónico que me hicieron y que más tarde no reiteraron... Fue como una broma de mal gusto. Ahora insisten en ligarme a Colo Colo en conversaciones recientes. Si Luis Alberto Simián estuvo en Miami, difícilmente me pudo haber visto, porque yo no salí de México. Naturalmente dirigir en Chile sería beneficioso en muchos aspectos, pero repito que no hubo ninguna oferta después de la primera. En México tengo muchas facilidades, pero no es lo mismo que si el Monterrey estuviera en Vitacura... Perdimos en la rueda final y muy luego debo estar de regreso para reiniciar el trabajo. Vengo a Chile para estar en el cumpleaños de mi hija, aunque calculo que no será muy agradable, por todas las cosas que se dicen...

● **En el aeropuerto Antes de los interrogatorios.**

Riera aseguró de paso que si bien podría evaluar el rendimiento de algún jugador para una hipotética incorporación al fútbol mexicano, no traía ningún encargo especial... En definitiva, el arribo de Fernando Riera tuvo los ingredientes polémicos que caracterizan su trayectoria, con el sorpresivo agregado de una "broma pesada".

MINI GRAND PRIX DE TENIS EN VIÑA:

Regalo de Fiestas Patrias

La iniciativa para que el court del Estadio Nacional sea sede de una de las jornadas del Grand Prix Tenístico no fructificó. Los costos del viaje y la indiferencia ante los premios ofrecidos fueron más poderosos que los argumentos de Jaime Fillol (secretario de la Asociación de Tenistas Profesionales para conseguirlo.

Pero Viña del Mar tendrá posibilidades de saborear un sabroso bocado tenístico durante los días de Fiestas Patrias. Hernán Basagoitía, ex presidente de la Federación Chilena de Tenis, confirmó desde esa ciudad la realización del Tercer Mini Grand Prix, con asistencia de ocho destacadas raquetas mundiales. Dos chilenos (Belus Prajoux y otro por designar) figuran en el grupo de ases integrado por el argentino Ricardo Cano (número dos de su país), el sudafricano Pat Cramer (integrante del equipo en Copa Davis), el inglés John Feaver (también del equipo Copa Davis), el boliviano Ramiro Benavides (campeón de su país), el colombiano Iván Molina (titular de Copa Davis) y el alemán Hans Porcham.

La designación de Viña del Mar como sede del Mini Grand Prix (conseguida por Basagoitía en representación de la empresa que dirige el ex internacional chileno Patricio Apey) significa un respaldo para el Club Unión de esa ciudad, por la excelente organización impuesta cuando le correspondió ser anfitriona en 1974.

—*De obtener un buen resultado en lo económico* —aseguró Basagoitía— *la organización emprenderá gestiones para traer, en forma de campeonatos relámpagos, a lo mejor del tenis mundial.*

Cuando habla de buenos resultados se refiere al financiamiento de los costos, que bordean los cinco mil dólares.

CARLOS RAMIREZ.

BASQUETBOL:

Los chicos crecen

No hubo encuentros con marcadores arriba de 100 puntos. Ni siquiera de 90. Estas cifras, que eran patrimonio de Famae y Unión Española, no las alcanzaron, pese a jugar con los colistas.

Y esto demuestra —a tres fechas del final de la competencia de Santiago— que los equipos chicos han subido a su nivel, mientras que los grandes lo mantienen con muchas dificultades. Todo esto se tradujo en encuentros disputados y de bastante interés.

Unión Española derrotó en el primer partido de la semana a Quinta Normal por 85-55 y el mismo martes, Famae ganó a Sirio 89-83.

En la segunda jornada, Banco del Estado se impuso a Sirio 68-55 y Unión Española a Bata por 80-67. Finalmente, el domingo, Quinta Normal superó al colista Mademsa por 81-67 y Famae a Chilectra 79-50.

La tabla

Famae y Unión Española están en primer lugar con 25 puntos (12 triunfos y 1 derrota), 3.º Banco del Estado con 23 (10 y 3), 4.º Bata (7 y 6) y Sirio (6 y 8), ambos con 20 puntos; 6.º Quinta Normal con 19 (6 y 7), 7.º Ferroviarios (4 y 9) y Chilectra (3 y 11), los dos con 17, y 9.º Mademsa con 14 (0 y 14).

Goleadores

Juan Lichnovsky, de Bata, es el goleador absoluto con 327 puntos; 2.º Sartori (BE) 265; 3.º Valenzuela (M) 254; 4.º Acuña (CH) 230; 5.º Arizmendi (UE) 216; 6.º Alcántara (F) 210; 7.º Bute (UE) 205; 8.º Schmidt (F) 204; 9.º Andrade (B) 188; 10.º Saint-Omer (UE) 183; 11.º De la Rivera (Fe) 178; 12.º Devoto (Fe) 177; 13.º Pardo (F) 175, 14.º Hechenleitner (BE) 170.

EL CASO ARAVENA-COLO COLO:

Hablando se entiende la gente

● **En Pedreros. Juan Soto dirigiendo la práctica.**

En medio de la breve crisis que produjo la intempestiva renuncia presentada el día lunes por Orlando Aravena a su cargo de jefe técnico, las declaraciones de la barra oficial de Colo Colo, por boca de su presidenta, Celia Gaona, fueron la nota entre insólita y jocosa que contribuyó a alivianar tensiones y ablandar los ceños. Porque estudiando los nombres de las más altas autoridades del club y sus antecedentes deportivos y tomando en cuenta la segura contratación de Sergio Navarro como entrenador de cadetes, la sagacidad del bullanguero grupo arribó a una conclusión que transformaba un mero asunto administrativo en un caso de espionaje e infiltración paulatina al más alto nivel, al lado del cual el problema de la guerra fría por la partición de Berlín era sólo fruto ficticio de una imaginación desbocada: Universidad de Chile, no se sabe con qué inconfesables y oscuros propósitos, estaba infiltrando a Colo Colo. La explicación de la señora Gaona:

—Aunque nos prohibieron hablar de esto, hay que decirlo. Nosotros decimos que están infiltrando a Colo Colo porque la mayoría de los dirigentes vienen de la "U", así como también funcionarios del cuerpo médico, como el dentista o el propio doctor Juan Godoy, que atiende a los jugadores. Y ahora, cuando se trata de contratar un técnico para las cadetes, traen al señor Navarro, que también es de la "U", en circunstancias de que Aravena —que debiera ser quien decida finalmente — había propuesto a Beiruth, una figura recordada siempre por todos nosotros. Le digo más: en esa reunión doble en que perdimos con Universidad Católica, jugando de preliminar Huachipato con la "U", la orquesta contratada por el directorio se puso a tocar los himnos de ambas universidades en lugar de interpretar el de Colo Colo...

● **En la sede. Solución al conflicto.**

La "infiltración" sigue

El problema había surgido ya el miércoles 28, en la víspera del partido amistoso que debía jugar Colo Colo con Trasandino en Los Andes. Aravena lo explicó así en el curso de esas horas en que debió limitarse a oficiarlas de dueño de casa.

—Ese día me llamó el señor Miguel Balbi para comunicarme la contratación de Sergio Navarro, en circunstancias de que yo había propuesto a Elson Beiruth para ese cargo. Ahí le dije: Si no se reconsidera esa medida, el lunes presento mi renuncia. Si alguna duda tuve, se me disolvió cuando el martes, a primera hora, me entero de que la noche anterior los dirigentes habían llamado a una conferencia de prensa para anunciar la contratación de Sergio Navarro. Contra el "Checho" yo no tengo nada, si incluso como jugadores hasta podría decir que fuimos amigos. Lo que me molestó fue el procedimiento, y por eso renuncié. Por una cuestión de principios.

Tuvieron que transcurrir 72 horas para que el asunto se solucionara. En medio, las declaraciones, directa o indirectamente, de los involucrados.

—Si Orlando renuncia, nosotros también nos vamos (Juan Soto y Armando Aravena, ayudante y preparador físico, respectivamente).

—Queremos que siga Orlando, y lo apoyamos moralmente. Lo de no presentarnos a jugar ni siquiera lo hemos considerado. El club nos ha cumplido en todo y nosotros debemos cumplirle en igual forma (los jugadores).

—El directorio está facultado para contratar al funcionario que quiera. El señor Aravena no puede abandonar sus

Hablando...

funciones hasta que expire su contrato (los dirigentes).

El jueves, con Alberto Simián ya de vuelta en Chile, se terminó un problema que se venía dilatando de manera ingrata. El directorio se reunió en la sede a partir de las 19 horas y aproximadamente a las 20.30 hizo su entrada Aravena, citado especialmente para conversar sobre el caso. Dos horas más tarde se había llegado a una solución satisfactoria.

—Con Aravena llegamos al siguiente acuerdo: él continúa a la cabeza del cuerpo técnico, Navarro viene como asesor deportivo para iniciar un trabajo de búsqueda de jóvenes valores a través de las provincias, y queda para estudio la contratación de Elson Beiruth. Si el directorio estima que su trabajo es indispensable en las divisiones inferiores se acogerá la solicitud de Orlando Aravena (Jorge Lafrentz).

—Yo lo había dicho. Sólo estaba dispuesto a retirar mi renuncia después de un diálogo satisfactorio, siguiera o no Sergio Navarro. En mi decisión pesó mucho el apoyo irrestricto que me brindó el plantel en este trance. Ahora sólo queda seguir luchando para entrar a la liguilla.

La "infiltración" sigue. Y muy bien pagada por parte de Colo Colo. Caminando el estadio de Pedreros, mientras el equipo aún entrenaba a las órdenes de Juan Soto, el teniente Leonel Acuña, relacionador público de Colo Colo, confirmó las cifras del contrato de Sergio Navarro: 25 mil dólares de prima por cuatro años y un sueldo de 10 mil pesos mensuales. La barra se mostró dispuesta a aceptar al nuevo técnico, pero de ninguna manera el que el señor Pizarro dueño de la orquesta comience con aquello de "ser, un romántico viajero..." en medio de un disputado partido de Colo Colo.

Texto: **EDUARDO BRUNA**

● **En casa del DT. El respaldo de los jugadores.**

Tanto va el cántaro al agua...

En una de éstas y no obstante la seriedad y sentido de responsabilidad que se les reconoce a los futbolistas argentinos que actúan en nuestro medio, Alfredo Letanú se va a quedar en Buenos Aires. Hace tiempo que el ex boquense anda arrastrando el pon-

ENTREVISTA EN BROMA

Cuando se acumulan las tarjetas

El preocupado periodista, dándose a sí mismo un simbólico pitazo inicial, para poner en movimiento la entrevista:

—Señor Juez de Hierro, yo quería...

El árbitro, interrumpiéndolo abrupta y amenazadoramente:

—A mí no me viene usted con apodos, me veré chico, pero soy grande en la cancha.

—Perdone, señor Martínez, no fue mi intención agraviarlo, pero yo quería...

—Un momentito, señor, un momentito, antes que nada debo ir a ver la ubicación exacta de los fotógrafos; yo no voy a permitir que durante el partido haya gente ajena al espectáculo, que esté situada un centímetro más allá de lo que establece el reglamento.

El periodista, mientras observa la chaqueta cortita y el descomunal pito del árbitro Martínez:

—Lo espero para preguntar.

Dos minutos después, luego de haber hecho retirar de la cancha una cáscara de naranja, tras dos incidentes con los reporteros gráficos, cuatro amenazas a los infor-

● **Alfredo Letanú: Tarjeta roja en Sausalito.**

cho y asegurando que *ya no le conviene el contrato que suscribió con Unión Española y que está cumpliendo.*

Por sus buenos antecedentes no lo suspendió el Tribunal de Penalidades de la ACF, no obstante haber sido expulsado en el partido con Everton, aplicándole sólo una multa del 15% de sus remuneraciones. Pero igual Letanú viajó —una vez más— a Buenos Aires a comienzos de semana, interrumpiendo sus entrenamientos con el plantel. Se comprometió a regresar el viernes, para estar a disposición del entrenador el domingo, pero los dirigentes estaban con el credo en la boca, recordando algunas declaraciones del transandino que trasuntaban sus deseos de regresar a su país.

La ausencia de Letanú se hacía tanto más riesgosa cuanto que Víctor Pizarro parecía descartado para el partido con Naval por lesión.

180.000 DOLARES POR EL PASE DE MARIO SOTO:

La ilusión se concretó en Cruzeiro

El rumor del traspaso de Mario Soto a un cuadro extranjero había circulado en varias ocasiones. Un día, en un café se comentaba su venta a México. Otro, en una esquina, se escuchaba su compra por un club español. Y en otro, se hablaba de su transferencia a Brasil... Como para pensar en una repetición de la conocida fábula del lobo.

Pero, como en el cuento, finalmente el hecho se transformó en realidad. Luego de la visita de Cruzeiro, subcampeón brasileño que obtuvo la Copa Libertadores ante River Plate, dos de sus dirigentes se quedaron en Chile y viajaron hasta Viña del Mar el domingo.

—*Después del partido con Everton, en el camarín, conversaron conmigo y los dirigentes de Unión. Lo hicieron nuevamente el lunes, con mayor tranquilidad, y allí se produjo el acuerdo entre ambas instituciones. Mi sueldo y prima de contrato no se han fijado aún, pues existe una pequeña diferencia entre lo pedido y lo ofrecido. Pero pienso que cuando viaje a Belo Horizonte (el 20 del presente) no habrá problemas para arreglar. El 31 seré sometido a un examen médico, y si todo sale bien podría debutar en la final Intercontinental, que se jugará en septiembre.*

—¿Vio a Cruzeiro frente a los argentinos?

—*Sí, pero sólo por te-*

madores radiales y un violento diálogo con los dirigentes:

—¿Decía, señor periodista?...

—Yo quería saber...

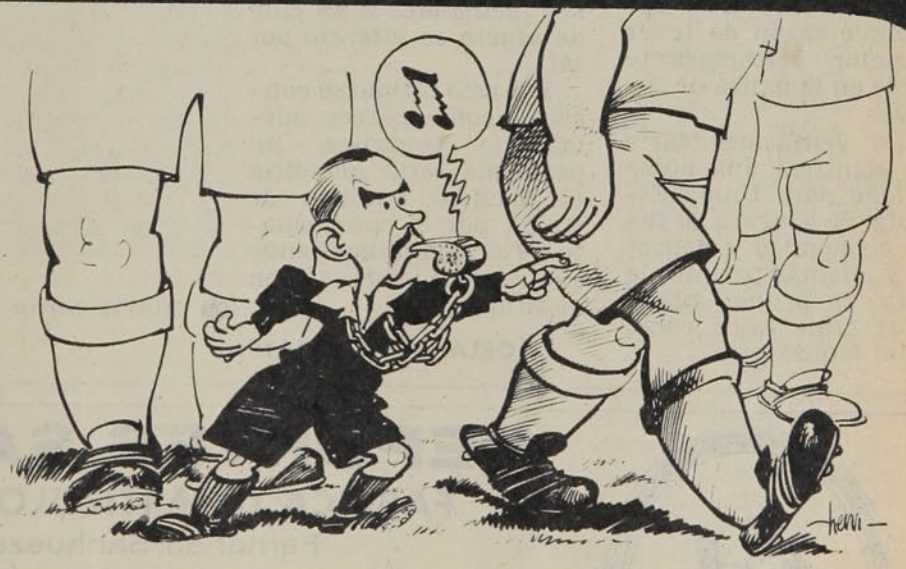
—No es posible hablar todavía; creo que el pasto está más largo que lo establecido en el reglamento, voy a medirlo con una huincha especial de medir pasto.

Una vez incorporado el árbitro (no se nota demasiado su nueva posición), el periodista insiste:

—Lo que yo quería saber es por qué la "Gorda" Matosas, en la final de la Copa le gritaba "árbitro con minifaldas".

El árbitro, mientras toca el pito aparatosamente y levanta a casi ochenta centímetros del suelo una descomunal tarjeta amarilla contra el periodista:

—No le permito, señor, no le permito, yo soy hombre pequeño en la estatura, pero grande en la energía y no tendré inconveniente alguno en expulsarlo de la cancha en caso de ser necesario, de la misma manera en que le he mostrado tarjeta roja a 1.628 jugadores hasta ahora, a lo largo de mi vida referil, con 12.704 incidentes y 17.953 altercados.



El agobiado periodista, tratando de sacar la voz en medio de tanto grito:

—Pero si yo sólo quería saber por qué la "Gorda" Matosas lo llamó de esa manera, además que Onega me dijo ..

El árbitro, haciendo flamear al viento una enorme y definitiva tarjeta roja, mientras toca el pito y llama a la fuerza pública, al veedor de la FIFA, al comisario del partido, a los dirigentes y al presidente del Colegio de Periodistas:

—Tarjeta roja, tarjeta roja, se acaba la entrevista por expulsión del periodista.

PANORAMA

La ilusión. . .

levisión. No puedo opinar en profundidad, pero creo que es un equipo que practica muy buen fútbol, en forma ofensiva y sin golpes ni violencia. Los zagueros centrales tienen mucha calidad y se complementan bien, pero estoy seguro de ganarme rápidamente un puesto. Tengo que responder por mí y mi familia, por el fútbol chileno y por el prestigio que Elías Figueroa ha dado a los jugadores nacionales en ese país.

Los 180 mil dólares de Cruzeiro pudieron más que la serie de ofertas españolas y mexicanas siempre anunciadas pero jamás concretadas. Y Soto viajará a Brasil dejando un vacío importante en la defensa del puntero. Pero esto no preocupa a Luis Santibáñez, técnico de los hispanos, por la simple razón de tener al mejor reemplazante posible en la banca de suplentes.

—La venta de Mario Soto significa una doble felicidad para Unión Española. Se asegura su futuro económico y deportivo y además permite la vuelta al primer plano de un gran valor como Rafael González.

Sin embargo, la tranquilidad del entrenador no sería tal si reflexionara sobre las palabras del zaguero, quien está más preocupado de un probable cambio de club que de su afianzamiento como titular, luego de meses de postergación...

—Durante todo este tiempo he practicado de martes a viernes para firmar la planilla el domingo con el número 12 ó 13 y ver los partidos desde la tribuna. Y eso no ha sido agradable. Por supuesto que tengo ganas de jugar, pero lamentablemente la oportunidad se presenta ahora, cuando tengo posibilidades de ir a otro equipo.

—¿A cuál?

—No, no puedo adelantar nada por ahora. Sólo hay contactos preliminares. Pero voy a conversar con don Abel Alonso, el presidente, para decirle que, tal como me lo prometió, debo tener facilidades si un club de afuera se interesa por mí.

Y si esto último se concreta, como parece adelantarlo González, un problema serio sacudiría el pacífico tránsito de Unión por el campeonato 1976, comprometiendo su indesmentible opción al título.

ORLANDO ESCARATE

● **Mario Soto: De Santa Laura a Belo Horizonte**

DEPORTES SANHUEZA

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS

Fernando Sanhueza Ramírez

10 CAMISETAS POPELINA CON NUMEROS:		Zapatos fútbol acolchados	$ 165,00
1/2 manga	$ 450,00	Pelotas fútbol oficial 32/c	$ 165,00
manga larga	$ 560,00	Buzos strech	$ 240,00
Pantalones Selección	$ 33,30	Colchonetas gimnasia	$ 600,00
medias elásticas	$ 33,30	Sacos de dormir en lana	$ 350,00

DESPACHOS A TODO EL PAIS
Pida lista completa de precios.

Envíe su valor por Giro o Vale Vista para recibir su pedido por encomienda simple. DESCUENTO ESPECIAL A COMERCIANTES.
ESPERANZA Nº 5 - FONO 93166 - ALAMEDA 2879 - FONO 94516

¿De qué nos quejamos...?

JULIO MARTINEZ

Terminaron los Juegos de Montreal y ya se piensa en Moscú.

Siempre ocurre lo mismo.

Tras la emotiva magnificencia de la clausura se extiende la invitación para la próxima cita. Una cita en la que volverán a imponerse los de siempre, en que los records caerán como palos de fósforos, en que nada podrá sorprender en cuanto a marcas y registros.

¿Acaso Montgomery no bajó de los cincuenta segundos en los 100 metros libres de hace unos días? Una proeza. Pero nadie se espanta. Porque de las potencias mayores y los valores deportivos actuales puede esperarse cualquier cosa. Todo lo imaginable. Lo que otrora pertenecía a los campos de la hazaña.

Cuando uno trabaja en televisión, el diálogo callejero es frecuente. Un año frente a las cámaras equivale a diez o más de periodismo en cuanto a promoción y popularidad. La gente pregunta, opina, pontifica. Y dice al final de cuentas lo que piensa.

¿Qué espera esa gente de Chile en una Olimpíada? Al parecer mucho más de lo que es dable exigir a un país como el nuestro. Por eso estas competencias gigantescas provocan un efecto demoledor. Muestran un desnivel abismante entre unos pocos y el resto. Dejan al desnudo nuestra condición casi misérrima. Nos ubican en buenas cuentas donde verdaderamente estamos.

Dicen que mal de muchos... Pero a esos insatisfechos hay que responderles con el cuadro de medallas. Nada más. Y ese cuadro revela que Sudamérica es un pequeño punto, un puntito casi insignificante en el inmenso mapa del mundo deportivo. UNA MEDALLA DE PLATA PARA VENEZUELA Y DOS DE BRONCE PARA BRASIL es el recuento del continente nuevo en estos Juegos, que ya se incorporaron a la historia.

En Brasil hay descontento. Más que eso, desilusión. Porque esas dos medallas de bronce corresponden a una inversión de UN MIL SETECIENTOS MILLONES DE DOLARES. Y en Venezuela —bien se sabe que lo que sobra es dinero—, porque el chorro de dólares que se otorga al deporte está a la par del chorro de petróleo que emerge de su suelo. ¿Qué podemos decir nosotros, entonces?

Uruguay —que otrora fue campeón olímpico en Colombes y Amsterdam— envió una sola atleta, una muchacha solitaria, que se hizo presente como un saludo a la bandera. Colombia, cuyos progresos panamericanos son evidentes, tampoco supo de satisfacción alguna y sus fondistas fracasaron ruidosamente. Perú envió únicamente damas, y el séptimo lugar de las voleibolistas fue a la postre lo más sobresaliente para los vecinos del Rímac. Tampoco Delgado —astro indiscutido de la natación ecuatoriana— alcanzó la medalla deseada, pese a sus prometedores esfuerzos en las pruebas de clasificación. En fin, para qué seguir. Quizás si el caso más patético sea el de Argentina, un país deportivo por excelencia, donde el fútbol y el boxeo son pasiones nacionales, con éxitos a todo nivel en el orden profesional, pero que en el terreno amateur limita sus aspiraciones a lo que pueda hacer un remero, que no llegó lamentablemente a conocer la tarima. Todo esto representa un cuadro desolador.

México —con casi cien millones de habitantes y un potencial económico envidiable— sólo obtuvo dos medallas. De modo que el panorama se extiende también a Latinoamérica. Porque Cuba —cuyo presupuesto deportivo alcanza sumas siderales y donde la práctica física es obligatoria— se salvó al final de un balance desfavorable por el boxeo. Ese equipo de pugilistas, que los isleños mantienen hace largo tiempo, sacó la cara por un país que en los Juegos Panamericanos se había dado el lujo de tutearse con Estados Unidos.

La propia España asoma con dos preseas muy escuálidas. Y en la Madre Patria el deporte es cosa seria.

Por eso es necesario decirles a la gente que pregunta en la calle, a los editorialistas que optan por la solemnidad de lo fácil, a los que aprovechan un micrófono para hablar de temas deportivos nada más que cuando es preciso clavar alfilerazos, que esos ocho viajeros que Chile envió a Montreal como cultores representan desgraciadamente una realidad. Nuestra realidad competitiva a nivel amateur. Y en Chile el amateurismo sigue siendo puro en muchas disciplinas específicas y recreativo en la concepción general.

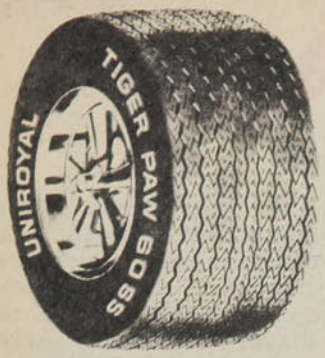
¿Quiénes son los que arrasan en estas citas cada cuatro años? Las mismas potencias que rigen los dictados de la humanidad en los aspectos fundamentales de la actividad humana. Por un lado Unión Soviética y su mundo socialista. Por otro, Estados Unidos y su zarandeado capitalismo. Junto a ellos, las dos Alemanias, que al sumar sus medallas podrían lograr un recuento superior al del oso soviético y el mismo Tío Sam. Ahí están los cuatro acaparadores de Montreal. Los que regresan cargados de metal en sus uniformes. Con un avance indiscutido y notable de Alemania Oriental. ¿El resto? El resto se lleva lo que dejan los grandes.

Fría verdad ésta, que un país como el nuestro tenga que asistir como espectador lejano de una pugna entre titanes. Lo que no quita que se insista en pedir una política definida que soslaye nuestro subdesarrollo, que se insista en llevar la llama del deporte a colegios y universidades, que se insista en recuperar algo del terreno perdido durante décadas de absoluto desinterés en la juventud y la ciudadanía por las diversas manifestaciones de las expresiones físicas.

Lo expuesto no disculpa a quienes exhibieron un rendimiento inferior al que mostraron y cumplieron para llegar hasta tierras canadienses. Lo menos que puede pedirse es cierta superación. Y en tal sentido, lo único restacable de esta incursión olímpica se llama Richard Tormen. Por lo menos quedó en la élite. Y la peleó...

SUGERENCIAS AL AUTOMOVILISTA

LALUZ PUBLICIDAD 567553



NEUMATICOS
PATONES
CADENAS
PARA LA NIEVE
TODAS LAS MEDIDAS

IMPORTADORA ROYAL LTDA.
DOMINGO DIAZ PEREZ
ARTURO PRAT 32
TELEFONOS: 382065 - 33149

SU META GANADORA...

...GANE EN PRECIOS SERVICIO Y CALIDAD.

RODAMIENTOS
Y RETENES
PARA TODAS LAS MARCAS Y MODELOS DE
VEHICULOS e INDUSTRIAS

ASESORIA CORDIAL Y GRATUITA POR INGENIEROS ESPECIALIZADO EL CONSEJO UTIL SU GUIA PRACTICA

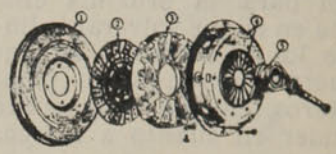
ESTACIONAMIENTO A LA PUERTA ¡ TODO GRATIS!

MARIO HENRIQUEZ y Cía Ltda
Av. BUSTAMANTE 651-653
TELEFONO 223853.- SANTIAGO

PRESENTE ESTE AVISO Y OBTENDRA UN 10% DESCUENTO

EL PEDAL DEL EMBRAGUE

VERGARA 18
18 PASOS DE LA ALAMEDA



Solución a todos sus problemas de embrague

Recambios de prensas y discos

Americanos y Europeos

Todos las trabajos se realizan dentro del día y se garantizan

EL AMIGO DEL AUTOMOVILISTA
WALTERIO SALAZAR OSSES
FONOS: 61925 Y 710913

SUGERENCIAS AL DEPORTISTA

LALUZ PUBLICIDAD 567553

3 *Ofertas* DEPORTIVAS

$ 69

CUERO COSIDOS

$ 115 CUERO COSIDOS

PLANTA ESTOPEROL DE GOMA

$ 49

CUERO GIMNASIA RITMICA

DEPORTES *Ester*
SAN ANTONIO 468
LOCAL 33.- FRENTE HOTEL TUPAHUE.
FABRICA: Avda. MEXICO 613.-
FONO · 774899 A PASOS DE RECOLETA
(RECOLETA ALTURA DEL 2000)
BALON DE FOOT-BALL Nº 5-32 Cascos
DESDE $ 135.%

BIDONES ZEPHYR
LA "CANTIMPLORA" DEL DEPORTISTA

NO PRODUCE, NI SE IMPREGNAN... DE OLORES

EN TODOS LOS TAMAÑOS, DESDE UN LITRO. PARA INDUSTRIALES, COMERCIANTES Y NEGOCIOS.

PLASTICOS ZEPHYR LTDA.
JOSE MIGUEL INFANTE 1703-1865.- STGO-CHILE
TELEFONOS: 230403 - 257980
CAS. 10104.- STGO.

JEANS *deportivo*

Lois

TIPO AMERICANO

CONFECCIONADO POR:

Arizona

Salón de venta:
DIAGONAL CERVANTES
ESQ. ESMERALDA
NUEVO Y AMPLIO LOCAL EN LA MISMA FCA.
DOMINICA 262.

Medallas y records sólo para los grandes.

Sólo Cuba repuntó entre los latinoamericanos.

Trío británico: Medalla de oro para el pentatlón moderno.

MONTREAL:

A la hora del balance

Decir que Montreal confirmó la supremacía de los países grandes una vez más se ha vuelto ya un lugar común. Y como tal ha perdido su eficacia y fuerza. Pero nunca está de más volver a asombrarse del tremendo poderío de tres o cuatro países que cada vez más se alejan de sus modestos competidores.

Montreal ayudó a iluminar con mucho mayor claridad otro espectro del abanico deportivo, e incluso sorprendió a muchos observadores especializados.

Quizá lo más espectacular se haya centrado, en esta Olimpíada, en la especialidad de natación y, en general, sobre el atletismo, la competencia "reina". Los primeros records olímpicos y mundiales comenzaron a caer en el mismo momento en que algún nadador norteamericano o alguna alemana oriental se zambulleron en las piscinas olímpicas. En natación varones, la supremacía absoluta fue de EE. UU., batiendo incluso muchos records. Artífices de este triunfo fueron principalmente John Naber y Brian Goodell, "monstruos" de la natación masculina.

En el sector femenino, casi todo para la República Democrática Alemana, también haciendo caer un sinnúmeros de records y comandadas por Kornelia Ender,. ganadora absoluta y declarada reina olímpica. Ante estos dos grupos potencialmente imparables, los restantes se tuvieron que limitar prácticamente al aplauso de admiración.

En atletismo los premios se repar-

Records Olímpicos

	MONTREAL		MUNICH	
NATACION VARONES:				
100 m. espalda	0.55.49 min.	USA	0.56.60 min.	RDA
200 m. mariposa	1.59.23	USA	2.00.70	USA
100 m. pecho	1.03.11	USA	1.04.90	JAPON
200 m. libre	1.50.29	USA	1.52.80	USA
400 m. libre	3.51.93	USA	4.00.30	AUSTR.
200 m. espalda	1.59.19	USA	2.02.80	RDA
200 m. pecho	2.15.11	INGLAT.	2.21.60	USA
400 m. individual	4.42.77	RDA		
1.500 m. libre	15.02.40	USA	15.52.60	USA
4x100 m. posta	3.42.22	USA		
100 m. libre	0.49.99	USA	0.51.20	USA
NATACION DAMAS:				
100 m. libre	0.55.65 min.	RDA	0.58.66 min.	USA
200 m. mariposa	2.11.41	RDA	2.15.60	USA
200 m. libre	1.59.26	RDA	2.03.60	AUSTR.
100 m. pecho	1.10.86	RDA	1.30.60	USA
200 m. espalda	2.13.43	RDA	2.19.20	USA
800 m. libre	8.37.14	RDA	8.53.70	USA
ATLETISMO VARONES:				
Jabalina	94.58 m.	HUNGRIA	90.48 m.	RFA
Salto alto	2.25	POLONIA	2.23	URSS
ATLETISMO DAMAS:				
800 m planos	1.54.94 min.	URSS	1.58.60 min.	RFA
100 m. vallas	12.27	RDA	12.60	RDA
Lanzamiento disco	69.90 m.	RDA	66.62	URSS
Lanzamiento bala	21.16	BULG.	21.03	URSS

A la hora...

tieron entre más países, sobre todo centrándose en los equipos europeos. La URSS, la RDA y la RFA fueron los que cosecharon la mejor ganancia en el atletismo de Montreal. A pesar de todo, el finlandés Lassen Viren —ganador en 5.000 y 10.000 m.— y el cubano Juantorena —400 y 800 m.— lograron acaparar la expectación del público y equilibrar un poco la balanza.

Entre los demás deportes, el boxeo fue decididamente de los norteamericanos, quienes se habían preparado para lucir en este campo —5 medallas — y despejar la sombra de anteriores Olimpíadas que no les habían favorecido. Su cetro en básquetbol fue nuevamente recuperado después de Munich. Indudablemente que EE. UU., por especialidad, consiguió una supremacía que no está indicada por el número de medallas.

URSS y Brasil. Al final los brasileños cuartos en fútbol.

Medallas de Munich y Montreal

	MUNICH — '72				MONTREAL — '76			
	Oro	Plata	Bronce	Total	Oro	Plata	Bronce	Total
URSS	50	27	22	99	47	43	35	125
R.D.A.	20	23	23	66	40	25	25	90
EE. UU.	33	31	29	93	34	35	25	94
R.F.A.	13	11	16	40	10	12	17	39
JAPON	13	8	8	29	9	6	10	25
AUSTRALIA	8	7	2	17	—	1	4	5
POLONIA	7	5	9	21	8	6	11	25
HUNGRIA	6	13	16	35	4	5	12	21
BULGARIA	6	10	5	21	7	8	9	24
ITALIA	5	3	10	18	2	7	4	13
SUECIA	4	6	6	16	4	1	—	5
GRAN BRETAÑA	4	5	9	17	3	5	5	13
RUMANIA	3	6	7	16	4	9	14	27
FINLANDIA	3	1	4	8	4	2	—	6
CUBA	3	1	4	8	6	4	3	13
HOLANDA	3	1	1	5	—	2	3	5
FRANCIA	2	4	7	13	2	2	5	9
CHECOSLOVAQUIA	2	4	2	8	2	2	4	8
NORUEGA	2	1	1	4	1	1	—	2
COREA DEL NORTE	1	1	3	5	1	1	—	2
NUEVA ZELANDIA	1	1	1	3	2	1	1	4
UGANDA	1	1	—	2	—	—	—	*
DINAMARCA	1	—	—	1	1	—	2	3
SUIZA	—	3	—	3	1	1	2	4
KENIA	2	3	4	9	—	—	—	*
YUGOSLAVIA	2	1	2	5	2	4	3	9
CANADA	—	2	3	5	—	5	6	11
IRAN	—	2	1	3	—	1	1	2
BELGICA	—	2	—	2	—	3	3	6
GRECIA	—	2	—	2	—	—	—	—
COLOMBIA	—	1	2	3	—	—	—	—
AUSTRIA	—	1	2	3	—	—	1	1
MONGOLIA	—	1	—	1	—	1	—	1
ARGENTINA	—	1	—	1	—	—	—	—
COREA DEL SUR	—	1	—	1	1	1	4	6
LIBANO	—	1	—	1	—	—	—	—
MEXICO	—	1	—	1	1	—	1	2
PAKISTAN	—	1	—	1	—	—	1	1
TURQUIA	—	1	—	1	—	—	—	—
TUNEZ	—	1	—	1	—	—	—	—
ETIOPIA	—	—	2	2	—	—	—	—
BRASIL	—	—	2	2	—	—	2	2
ESPAÑA	—	—	2	2	—	2	—	2
GHANA	—	—	1	1	—	—	—	*
INDIA	—	—	1	1	—	—	—	—
JAMAICA	—	—	1	1	1	1	—	2
NIGER	—	—	1	1	—	—	—	*
NIGERIA	—	—	1	1	—	—	—	—
TRINIDAD TOBAGO	—	—	—	—	1	—	—	1
PORTUGAL	—	—	—	—	—	2	—	2
VENEZUELA	—	—	—	—	—	1	—	1
TAILANDIA	—	—	—	—	—	—	1	1
PUERTO RICO	—	—	—	—	—	—	1	1
BERMUDAS	—	—	—	—	—	—	1	1

* Países que se retiraron.

LATINOAMERICANOS

Sólo una leve superación

Latinoamérica es un caso importante de observar, sobre todo si pensamos que existió una superación con respecto a Munich. En atletismo tres medallas de oro (dos del cubano Juantorena y una del mexicano Bautista), una de plata (el cubano Casanas en 110 m. vallas) y una de bronce (el brasileño João de Oliveira en salto triple).

En boxeo se ganaron tres medallas de oro, todas cubanas: Jorge Hernández en peso minimosca, Angel Herrera en pluma y Teófilo Stevenson en más de 81 kg. Los antillanos obtuvieron tres de plata, los venezolanos una y los mexicanos y portorriqueños una de bronce cada uno.

En fútbol, el cuarto lugar obtenido por los brasileños no es del todo despreciable si consideramos que la RDA obtuvo la medalla de oro, Polonia la de plata y la URSS la de bronce, todos ellos con equipos que participan normalmente en competencias profesionales.

La sorpresa se registró en vela, donde el tercer lugar —bronce— lo obtuvo Brasil en la categoría Flying Dutchman. Las notables ausencias latinoamericanas fueron en esgrima, gimnasia, equitación y ciclismo, a pesar de que en esta última competencia el cubano Carlos Cardet consiguió el decimocuarto lugar en prue-

ba de ruta y el chileno Richard Tormen el décimo en velocidad.

Sobre los resultados obtenidos se puede deducir que de los países latinoamericanos sólo Cuba demostró notables progresos, obteniendo el octavo lugar en la clasificación de medallas. México se clasificó en el 25.º, Venezuela en el 36.º, Brasil en el 37.º y Puerto Rico en el 38.º. Fueron los únicos países que al menos ganaron una medalla.

Indudablemente que las potencias deportivas siguen siendo las mismas, con algunas alteraciones, pero sin cambios sensibles. Los records obtenidos —tanto olímpicos como mundiales— y el número de medallas hablan por sí solos.

Y al parecer el panorama no tiene ánimo de cambiar.

JUAN PIÑA

ESTADOS UNIDOS:

Globe Trotters "en serio"

El mejor equipo de su historia. Supremacía absoluta en básquetbol. Europeos, los seguidores inmediatos.

Dieciséis meses de preparación. Un equipo integrado sobre la base de la Universidad de Carolina del Norte, con su DT Dean Smith, con un promedio de 20 años de edad y 1.98 m. de estatura, permitió a Estados Unidos recuperar el cetro perdido en Munich ante Unión Soviética (51-50) y mantener la contundente supremacía alcanzada a nivel olímpico. Ganadores de 8 de las 9 versiones, desde 1936, los norteamericanos reunieron el mejor equipo de su historia. Sólo se le puede comparar el que ganó en Melbourne (1956), que tenía a los incomparables Bill Rusell y K. C. Jones.

Los Globe Trotters "en serio..." fue apodado el conjunto campeón, con 4 jugadores brillantes que ya pasaron al profesionalismo al día siguiente de los Juegos: Adrian Dantley (jugador del año en USA), el mejor del torneo (21 años y 1.96 m.); el gigante blanco Mitchel Kupchack (2.08 m.), William Buckner (1.92 m.) y Scott May (2.01 y 100 kilos). El malabarista Phil Ford ha sido el único de los titulares que no ha conseguido equipo, por ser demasiado pequeño, con 1.88 m.

Su victoria frente a Yugoslavia fue una verdadera exhibición y quedará en la historia del básquetbol olímpico. La única queja de los campeones fue no haberse dado el gusto de obtener el título venciendo a URSS. La única nota débil fue el angustioso triunfo logrado ante Puerto Rico (95-94).

Los rivales de USA

Yugoslavia fue la gran sorpresa del torneo. Llegó a Montreal después de ganar su paso en el campeonato preolímpico jugado 20 días antes en Hamilton. Perdió en su grupo por goleada ante USA y superó angustiosamente a Italia en el último segundo por 88-87. Se llenó de gloria cuando derribó al coloso soviético en las semifinales, ratificando la hegemonía sobre éstos, a quienes han derrotado en las 6 últimas ocasiones que se han enfrentado. Los yugoslavos tienen en su historial títulos mundiales y europeos y esta vez llevaron el equipo más alto del torneo: 7 jugadores por sobre los 2 metros, con valores sobresalientes como Slavnic (lesionado en el último partido), Kicanovic, Dalipagic, Delibasic y Cosic.

Unión Soviética pagó tributo a su falta de renovación. Sergei y Alejandro Belov, sus estrellas de Munich, estuvieron de nuevo en Montreal. Una máquina en su grupo (invicto y más de 100 puntos por partido) y su único fracaso ante Yugoslavia. Tenían al jugador más alto del certamen, Vladimir Tkachenko, con 2.20 m. Desde 1952 están detrás de USA, salvo en México y ahora en Montreal.

Italia, campeón de Europa, pudo haber mantenido su cuarta ubicación a no haber mediado la derrota en el segundo final frente a Yugoslavia.

Checoslovaquia mejoró, del octavo lugar en Munich, al 6.º ahora. Fracasos de Puerto Rico y Cuba, con una intensa preparación (Mundial de San Juan, giras por Europa, Brasil). México se ubicó en el grupo selecto. Pudo llegar más arriba, pero el castigo al comenzar el torneo de su goleador Rafael Palomar (golpeó a un árbitro) le hizo perder posibilidades.

La eliminación de Brasil en el preolímpico, que le costó el cargo de entrenador al ex integrante de las mejores selecciones, Edson Bispo Dos Santos, fue una de las notas resaltantes. Por primera vez, desde 1936, no llega a una final.

Futura amenaza

Unión Soviética, invicto desde hace cerca de 4 años, fue el vencedor legítimo del torneo para mujeres, disputado por primera vez. Iuliana Semenova, 18 años y 2.10 m., fue la mejor jugadora del evento.

La sorpresa corrió por cuenta de Estados Unidos (10.º en el Mundial de 1975, en Cali), que superó a equipos como Checoslovaquia y Bulgaria, con más pergaminos en estas competencias. Sus dirigentes prometieron ganar la medalla de oro en Moscú...

Japón, subcampeón mundial, tuvo un buen comienzo, pero decayó notoriamente en los encuentros decisivos.

JUAN AGUAD

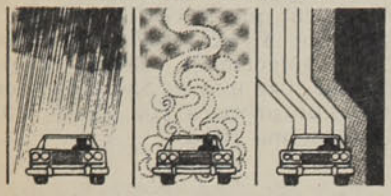
● **Italia y USA: Al final, la supremacía norteamericana.**

SUGERENCIAS AL AUTOMOVILISTA

LALUZ
PUBLICIDAD
567553

MAS DURACION A LA CARROCERIA DE SU AUTOMOVIL

ESPECIALISTAS EN SELLADO DE CARROCERIAS



IMPIDE LA CORROSION ENTRADA DE POLVO QUITA RUIDOS

ADEMAS REPARACIONES COMPLETAS DEL TREN DELANTERO
ALINEACION CONVERGENCIA, BALANCEO DE RUEDAS,
CABEZALES, MUÑONES, EJES, RESORTES,
AMORTIGUADORES, DIRECCIONES, ETC.

ESTACION DE SERVICIO
GEMACO
RAULI 651 (10 DE JULIO ALT. 300) FONO 224248 - SANTIAGO

Sr. Automovilista
¿ NECESITA UNA BATERIA ?

PRUEBE CON UNA

COMPAÑIA MANUFACTURERA DE BATERIAS
COMBAT
"ENERGIA CON GARRA"

COMBAT
"ENERGIA con GARRA"

COMPRUEBE LA CALIDAD TECNICA DE NUESTRAS BATERIAS

DESCUENTOS HASTA UN 20%.- FACILIDADES.

Fábrica: Avda. CONDELL Nº 1735
(ALT. 600 IRARRAZAVAL) FONOS VENTA: 234665-460374 - STGO.

SUGERENCIAS

LALUZ
PUBLICIDAD
567553

DONDE EL DEPORTISTA ENCONTRARA EL MAS AM PLIO SURTIDO RELACIONADO CON SU ESPECIALIDAD

PRECIOS ESPECIALES;
A CLUBES DEPORTIVOS
SINDICATOS, COLEGIOS
E INSTITUCIONES.

VISITENOS EN NUESTRO
AMPLIO Y MODERNO LOCAL

CASA de DEPORTES

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Belfas
Av. MATTA 399
(ESQUINA LIRA)
TELEF 225957 - STGO.

CUANDO LLUEVE TODOS SE MOJAN MENOS LOS QUE USAN

IMPERMEABLES Búffalo

EXIJALO EN LAS MEJORES TIENDAS DEL PAIS
Y DIRECTAMENTE EN SUS

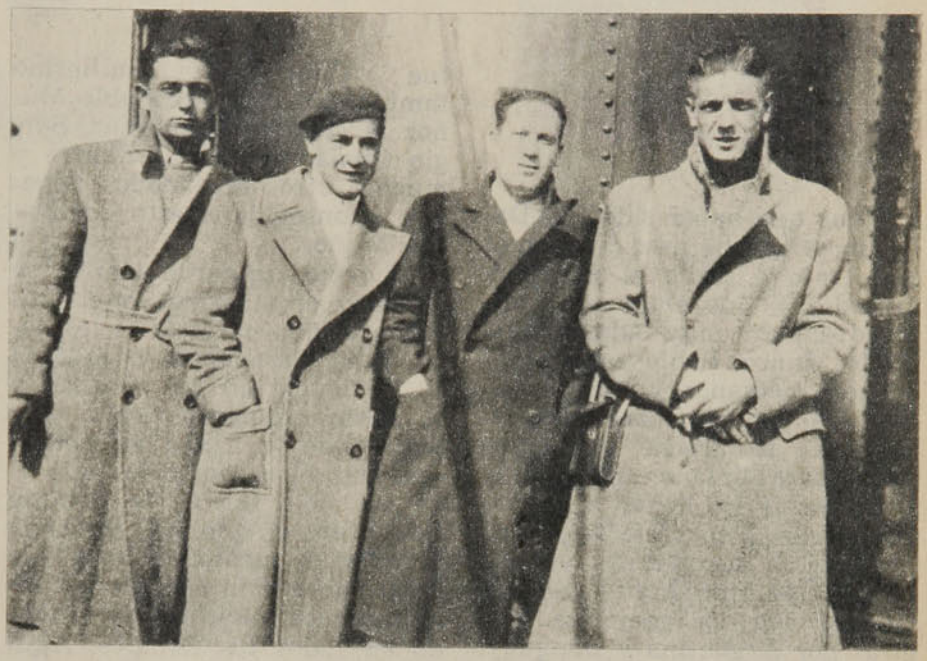
FABRICANTES:
LEON CHERNIAVSKY Y CIA. LTDA.
JOSE BISQUERTT 2355 al 91
POR VIVACETA ALT. 1600.-
ATENCION de 9 a 19 y Sabados de 9 a 13

TAPICERIA para AUTOMOVILES Alhumada

TODO PARA EL INTERIOR DE SU COCHE
TAPICERIAS COMPLETAS
CON SELLADO ELECTRONICO
BUTACAS — CIELOS — CABECERAS
FUNDAS EN GENERO ESCOCES
ARREGLO DE CREMALLERAS
ASIENTO CITRONETA ASIENTO FRESCO
TAMBIEN CIELO INTERIOR
PARA SU: FIAT 600.

ATIENDE EN LAS DOS DIRECCIONES
Avda. MATTA 334.
Fono 50854
Teniente PONCE 2064.
Fono 377328
INDEPENDENCIA ALTURA 3.700.

Una foto para la nostalgia



● **Raúl Toro, "Fernandito", Nocetti y el "Pulpo" Simián: ¿quién dijo que pasaron 34 años...?**

Las páginas amarillentas dándole cuerda a la nostalgia...

A la Ville de Nice anuncia un sobretodo *"para los hombres que aman las cosas bellas de la vida"*, un receptor de radio, grande y masacotudo, vale 1.200 pesos (con el perrito, la victrola y la voz del amo), Alonso e Hijos vende zapatos de fútbol a 60 pesos el par y proclama su dirección anticipando un sabor a leyenda: Delicias 2815 (Alameda de las Delicias, te habrás perdido en qué esquinas del tiempo).

Agosto de 1942. El periodismo deportivo levanta el vuelo: Radio Agricultura informa de su *"exclusividad para transmitir los partidos de fútbol y todos los espectáculos deportivos; locutores oficiales: Tito Martínez y Juan Emilio Pacull"*. ESTADIO se apronta a cumplir su primer año de vida y da gratas nuevas a sus lectores: *"ESTADIO lucirá en su próximo número tapas a todo color"*. En la portada, Domingo Romo y Guillermo Casanova, *"los hábiles interiores del Santiago Morning"*, y en páginas interiores, "Don Nadie", periodista que escribía la sección "Por el Mundo Universitario", se presenta con una copla a sus lectores:

Ese "Don Nadie" famoso
que ESTADIO les presentó,
que a todos los sorprendió
al compás de sus lecturas,
¿no saben los pataduras?:
¡Ese "Don Nadie" soy Yo!

El campeonato de 1942 ya termina su primera rueda —quedan sólo dos fechas—, y en los puestos de vanguardia aparecen Magallanes, con 13 puntos; Santiago Morning —con Raúl Toro y Salvador Nocetti—, a un solo punto del líder, y Colo Colo, en tercer lugar, con 11 puntos. El goleador máximo: Benito Armingol, de Unión Española, con 9 goles.

El viernes 14 de agosto se enfrentan, en el Caupolicán, Antonio Fernández, "Fernandito", y el panameño José Indian Hurtado. El boxeador chileno reaparece en su tierra, después de extensa y exitosa campaña en Estados Unidos y aumenta la expectación por verlo combatir.

El "Eximio" no se inmuta y llena la noche con su boxeo elegante y diestro, derrotando por puntos a su rival, tras una verdadera exhibición de boxeo. Las crónicas se ponen de acuerdo para titular: *"Una nueva lección del maestro"*.

"Regresó Simián".

La noticia es de agosto de 1942. El "Pulpo" Simián, ex arquero de la Universidad de Chile, se despidió hace poco tiempo de la hinchada, en un partido en que los universitarios derrotaron a Huracán de Buenos Aires por 2 a 1. Después, Simián viajó a Estados Unidos. Ahora ha vuelto, y el sábado 22 de agosto reaparece en una cancha de fútbol. No como arquero, sino como espectador, gritando en favor de su equipo de siempre, que esa tarde juega un amistoso contra Colo Colo en el Fortín del Mapocho.

Agosto de 1942. Una bicicleta se compra con cuotas de 150 pesos mensuales: *"Vea el partido feliz y regrese a su casa feliz. No se preocupe por la movilización"*. La publicidad se atreve a incursionar en el deporte: *"Embrocación 18, la embrocación que hace campeones. Pídala en las farmacias"*. La suscripción a ESTADIO vale 60 pesos, y una tienda ubicada en Galería Alessandri, por Huérfanos, proclama un rebuscado aviso en busca de mayores ventas: *"El lema de Pin-Pin: cliente engañado, cliente perdido"*.

Agosto de 1942, una foto perdida en el archivo, las páginas amarillentas dándole cuerda a la nostalgia...

La importancia del recto izquierdo

RENATO GONZALEZ

Tiene que haber sido Joe Daly, un gringo de peso liviano, el que trajo a Chile el recto izquierdo. Y Joe Daly tuvo acá un discípulo muy adelantado: Pablo Muñoz. Pablo, que peleaba con medianos y mediopesados, era pequeño para esas categorías. Resultaba ser chico hasta para liviano, me parece. Pero poseía un boxeo a distancia gracias a su recto izquierdo perfecto, a sus piernas y a su escuela de tipo inglés. Se entreveró con los mejores, hizo giras por Argentina y Uruguay, le fue muy bien por esos lados y hasta le hicieron un tango en Buenos Aires: "Adiós, Pablito".

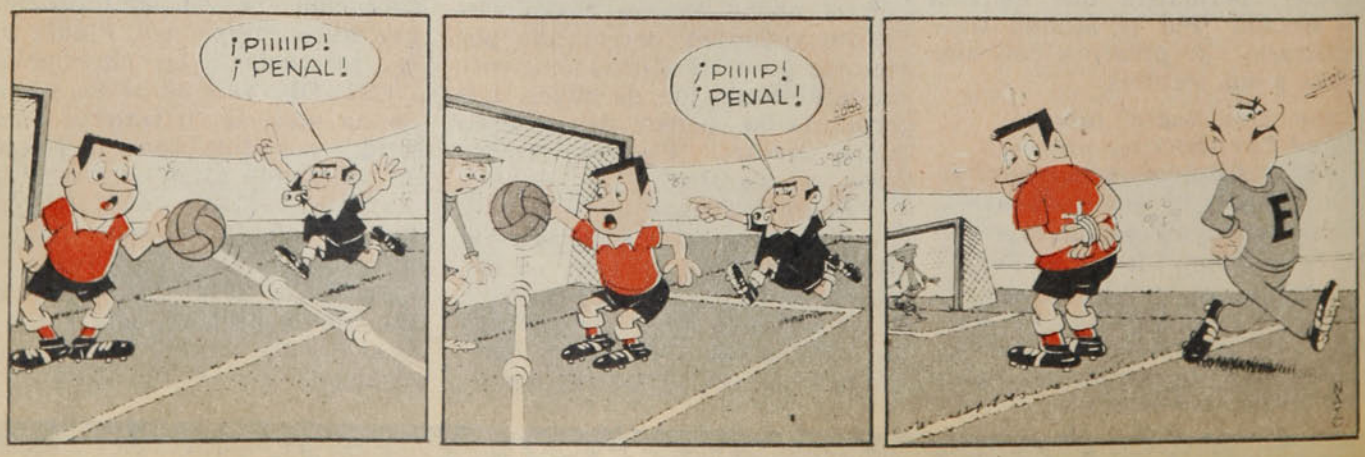
Pero fue también un gran profesor de boxeo. Y digo profesor, que es diferente a manager o entrenador, porque Pablo sabía formar boxeadores y todos tenían su marca de fábrica. El buen perfil, el recto izquierdo, el un-dos, la sincronización, el más puro estilo de boxeo inglés. De todos sus pupilos, ninguno como Guillermo Osorio, el mayor de los tres hermanos boxeadores. El menor, también con un recto de zurda estupendo, fue "Chumingo". Guillermo también aprendió de Pablo Muñoz la ciencia de enseñar. Sergio Ojeda, "Tocho" Vidaurre y muchos otros aficionados llegaron a conseguir el estilo de Pablo Muñoz.

El recto izquierdo clásico se ve poco en nuestros pugilistas y conste que harta falta les hace. Raúl Carabantes basó toda su eficiencia en sus piernas y su recto izquierdo. Pero creo que uno de los "jabs" más clásicos, más bien realizados que vi en mi vida, fue el de Tommy Loughran, el que fue campeón mundial de mediopesados y que debe haber sido uno de los semimáximos mejores del mundo en todos los tiempos. Aquí estuvo Loughran cuando ya había abandonado su título, pero supo ofrecer una exhibición de boxeo magistral frente a Arturo Godoy, sobre todo en el noveno round del combate de los Campos de Sports.

Puede que Raúl Astorga sea uno de los pocos que todavía creen en Chile en el recto izquierdo, que es su mejor arma y esa arma lo llevó a ganarse el cinturón sudamericano de peso pluma. El mismo cinturón que conquistaron antes que él el incomparable Carlos Uzabeaga y Godfrey Stevens, hace no muchos años. Uzabeaga y Osvaldo Sánchez han sido los más grandes plumas chilenos de todas las épocas y me acuerdo de otro que tuvo también gran calidad técnica: el negrito Antonio Salas. "El Tani", cuando comenzó a pelear en Iquique, era peso pluma y barrió con todos los plumas que le llevaron de Santiago antes de irse a los Estados Unidos. Luis Fernández, Amador Pérez y Antonio Salas fueron tres de los mejores que cayeron frente a las arremetidas del iquiqueño.

Benny Leonard, el mejor liviano de siempre, y Gene Tunney, dos veces ganador del "Gran" Jack, fueron maestros del recto izquierdo y aunque eso no significa que sólo eso tenían, no puede negarse que ese golpe era la llave ganzúa que abría las defensas de los rivales. Carlos Monzón, por ejemplo, sabe usar bien su mano izquierda y aunque su zurdazo no tiene la magistralidad de otros, es contundente y demoledor. Boxeadores escurridizos, tipo bicicleta, como Bilanzone y el sensacional Sid Terris eran también hombres de buen recto izquierdo. Es que ese golpe es indispensable, es el que frena los ataques del otro, el que lo mantiene a distancia y lo desespera.

CACHUPIN



René Houseman ●
El mago no pudo con la cancha y la lluvia

Santiago-Porto Alegre-Santiago.

(Con escalas en Buenos Aires y Montevideo)

Genio y figura hasta la sepultura. En la pasada de ida por Buenos Aires oímos el rezongo:

—Pero che, cómo andará todo al verre en este país que hoy temenos 24 grados.

Y el empleado de Ezeiza, en mangas de camisa, se secaba la transpiración.

En la pasada de regreso, el reclamo fue porque "¿Vio usted cómo está de podrido todo acá? Son las 2 de la tarde y la temperatura máxima es de 5 grados. No hay salú, che, no hay..."

●

Alejandro Yebra a la cabeza; Jorge Mitri, Silvio Schcolnicov, Julio Ellauri, Alejandro Licosatti, Roberto Apicella, Oscar Gómez, Estanislao Villanueva (Villita), Miguel Angel Montefusco, nuestro compatriota y corresponsal en Buenos Aires Raúl Hernán Leppé, Guido Gotta, El Veco, Oscar Conesa, Carlos Acuña, Pablo Fornells, Enrique y Carlos Bianco, Juan Carlos Datti... Pulmón y corazón que han hecho de CODEX DEPORTIVA un milagro editorial. En pocas semanas la revista, que entró a disputarles a los tradicionales "El Gráfico" y "Goles" el mercado argentino, se ha convertido en un *best seller* semanal. Fuimos introducidos en este mundo dinámico, humano y cordial precisamente por Leppé. Entramos circunspectamente, salimos como si hubiésemos sido amigos de toda la vida.

Yebra nos contó una anécdota sabrosa. Hace años viajó a Sao Paulo con una delegación de futbolistas chilenos veteranos que iba a un sudamericano. En la aduana paulista le hicieron a los viajeros la clásica pregunta: "¿Qué traen?", y Carreta Casanova contestó por el grupo: "Sólo ropa..." El vista trajinó en las maletas y vio que bajo un poco de prendas de vestir se ocultaban las botellas de Undurraga y Concha y Toro. Y algo amoscado insistió: "¿Así es que ropa, eh...?" Y otra vez Casanova respondió por todos: "No será ropa, ¡pero supierai cómo abriga!...

●

Asado criollo para el colega extranjero. El tornillo de la noche nos obligó a guarecernos bajo un galpón. Allí se charló y Villita hizo ponerse serios a todos con los versos de Nicolás Guillén, Adalberto Ortiz, Emilio Ballagas, Raúl González Tuñón, dichos y cantados con su cálida voz de bajo.

●

Tarde en el Luna Park. Hora de entrenamiento. Caras conocidas y otras que cuesta reconocer, como Ramón La Cruz, por ejemplo, que vino al Caupolicán a destrozar a Domingo Rubio por el título sudamericano de los welters. Ramón es un gordito sonriente que ejerce de ayudante de entrenador. Ahí

Santiago...

están Pradeiro, Cuello Cavillón, el olímpico Casanova y Carlos Cañete, el rival que fue insuperable para nuestro Godfrey Stevens. También Carlos empieza a hacer carrera de técnico bajo el patrocinio del Luna Park. Viene a saludarnos cordialmente. Nos pregunta: "¿Es cierto que Godfrey quiere volver al ring?" Y él mismo se contesta: "¡Qué pena sería que lo hiciera! El, que fue siempre tan juicioso, cometería el único error de su vida. Vea, uno se sugestiona con eso que no hay valores, pero se engaña; no serán gran cosa, pero nos llevan la ventaja de su juventud, de sus fuerzas intactas, de sus reflejos, que nosotros ya perdimos hace tiempo..." (Cañete terminó su carrera cuando Corradi lo destrozó, haciéndole ver todo eso que nos dijo).

●

En un ring hace guantes Víctor Galíndez, campeón del mundo de los mediopesados. En otro, Miguel Angel Castellini, aspirante al título de los medianos ligeros. Tras los rounds de boxeo, Galíndez recuerda cuando peleó el Latinoamericano en Santiago y lo despojaron de un legítimo triunfo sobre Honorio Bórquez. Pensamos que no valía la pena ese despojo, porque miren

adónde llegó Galíndez y en qué quedó Bórquez...

●

Noche de boxeo en el Luna Park. Víctor Echegaray, campeón argentino y sudamericano de los livianos ligeros, con un chaqueño de poca historia, Cirilo Ruiz. Muy pobre combate, que podría, en cierto sentido, explicar por qué Echegaray no fue campeón del mundo (por frío, por estático, por especulador). Ganó el fallo —bien dado—, pero no los aplausos. Al final de cuentas lo más interesante de la velada fue estar al lado de Horacio Accavallo, el ex campeón mundial de los pesos moscas, charlar con él, compartir cigarrillos y un whisky, que en el Luna lo expenden igual que el café, los chocolates y las pastillas. ¡Qué alegría

● **Carlos Cañete**
Recuerdos de Godfrey Stevens

ver al pequeño gladiador tan compuesto, tan elegante, tan alegre y tan sensato!

●

La voz de Edith Piaf en la película de su vida. Las astracanadas de Jorge Porcel, Alberto Olmedo y Alberto Irizar, junto a la gracia de Ethel Rojo, en el Maipo. Difícil labor la de los cómicos transandinos, porque uno de sus fuertes —el chiste político— "está en receso". Lamentablemente lo han reemplazado con la procacidad de las muletillas.

●

—¿Pero vos sos loco? ¡Cómo te vas a ir sin ver a Huracán, que es el único equipo argentino que, más o menos, juega al fútbol. Tenés que quedarte para verlo con Boca!...

Y el oficio puede más que la conveniencia. Contra los trastornos que pudiera causar en la redacción, justo en este momento, la prolongación de la breve gira, cedemos a la tentación de ver al "único equipo argentino que, más o menos, juega al fútbol".

La verdad es que no valió la pena el cambio de pasaje, porque la lluvia lo malogró todo. La cancha de River —esa misma en que, en junio de 1978, se va a jugar la Copa del Mundo— estaba más apta para hacer waterpolo que fútbol. Y es claro, Huracán no jugó nada —apenas lo hizo el zaguero Longo, un rato de Brindisi y un rato más corto de Larrosa—. Y gana Boca, bajo el aliento extenuante de su guardia de 50 mil incondicionales, cantando, gritando y saltando bajo los paraguas.

●

La noche que jugaban River y Cruzeiro, en Núñez, antes que comenzara el partido, uno dijo en la tribuna: Hoy llevamos todos la banda roja, como buenos argentinos. Pero no contaba con el boquense irreductible que mantuvo en alto su bandera: "Yo ni mamao soy hincha de River..."

●

Los argentinos hace tiempo que cambiaron. Las durezas de la vi-

● **Defensor**
Un campeón que puso de rodillas a la historia (Con Cubilla y Pedro Graffigna).

Miguel Brindisi. ● Apenas unos minutos de su categoría.

da, el costo de las cosas, eliminaron la preocupación ciudadana por la pilcha. Hoy no se ve en el tráfago de la urbe al "cajetilla" de antes, especie de "chica del Crillón", que no tenía dónde caerse muerto, pero lucía la pinta: impecable y estereotipado, por Corrientes, Florida, Avenida de Mayo, Lavalle o Santa Fe. Ya nadie puede irla de bacán, salvo que realmente sea un bacán. La necesidad de "laburar" terminó con las barras de la esquina, a las que cantaron tantos tangos, con los piolas del billar y las minas milongueras. Hoy, la juventud argentina de todos los estratos labura...

●

Quedó muy bien puesto en Buenos Aires Ricardo Molina. Le hizo honorable pelea a Campanino, gustó por su generosidad combativa, por su limpieza, su modestia, su honestidad. Por eso lo eligió Tito Lectoure para que enfrentara a Niccolino Locche en Bariloche, en un show-cena-boxeo para la TV. "Ese chico puede venir cuando quiera", nos dijeron en el Luna Park.

●

Corrientes y Montevideo, la esquina de Juan Mora y Araujo. En los albores del amanecer, un Smuggler sin tristeza —porque a él no le gustaría— por el inolvidable Cicerone de muchas noches porteñas y compañero inapreciable de muchas noches santiaguinas, que se fue riendo de la vida y de la muerte hace cinco años. ¡Salú, Juan!

●

Montevideo. El abrazo afectuoso de tanta gente de "El Día", "El País", "Sport Ilustrado".

Revolución en el fútbol uruguayo. Por primera vez desde que en 1932 se instauró el profesionalismo no son campeones Peñarol o Nacional. Defensor, el primer equipo extranjero que vimos hace ya casi medio siglo, aquel de la delantera de Celsi, Piriz, Castaldo, Romanito y Duhagón, el equipo de queridos amigos, como Ulises Badano, Ricardo Lombardo y Walter Arias, "puso de rodillas a la historia", como tituló "El País". Wanderers fue el último cuadro chico campeón uruguayo, en 1931, último año del amateurismo. Ahora fue Defensor, y Montevideo se vistió de lila y blanco. Los candombes cantaron por los morados de Punta Carretas.

●

Algo de familiar tiene este título de Defensor para el hincha chileno: el gran hombre del campeonato resultó ser Pedro Graffigna, aquel que jugara en Unión Calera y Antofagasta, y uno de los goleadores fue Luis Cubilla, que se enroló en Punta Carretas cuando rescindió con Santiago Morning. A Graffigna, un "comodín" que preferentemente jugó adelante de la línea de zagueros, lo han señalado como el jugador del año.

ANTONINO VERA

● Galíndez-Castellini, Un campeón del Mundo y otro que aspira a serlo.

¿Así se fabrica un campeón?

- **PRODEP y Lucio Hernández aseguran que Martín Vargas ganará corona mundial.**
- **Preparación física intensa, ayuda alemana, operaciones y rigurosa concentración en Vitacura.**
- **El púgil se siente en "jaula de oro": "el boxeo me tiene hasta la coronilla".**
- **Nelson Oyarzún, su preparador, explica: "el único objetivo de Martín debe ser la pelea, todo lo demás –problemas familiares, matrimonio– no debe contar de aquí en adelante".**

("Siempre creí en Martín Vargas. Como persona y como boxeador. Sin embargo, dos hechos me convencieron de que este chico está predestinado a ser campeón mundial. El primero ocurrió en junio del 74, cuando fuimos a Bariloche a pelear con Félix 'Lito' González. Las nevazones habían cerrado el paso de Puyehue y nos fuimos por Peulla, con tan mala suerte que, siete kilómetros antes de llegar a nuestro destino, el bus que nos conducía sufrió un desperfecto que le impidió continuar. Había que irse caminando a Bariloche. Martín, viendo a una señora que no podía cargar sola su equipaje y a su hija de cuatro años, decidió llevar él la niñita sobre sus hombros. Cubrimos la distancia penosamente, con la nieve hasta las rodillas. Llegamos dos horas antes de la pelea. Martín subió al ring sin una queja y le ganó claramente al argentino, por más que el jurado otorgara empate. El segundo ocurrió en diciembre del mismo año en Buenos Aires. Estábamos en el camarín del Luna Park cuando, después de ponerle las vendas, Martín nos pidió permiso para salir un rato. Me dejó tan intrigado su solicitud que lo seguí. Se había metido al vestuario de su rival, Carlos Escalante, y palmoteándole la espalda le decía: 'Puchas, viejito, no sabes cuánto siento tener que pegarte en tu propia casa y delante de tu propio público'". Lucio Hernández.)

La materia prima está. Un boxeador que nunca se refugió en la explicación absurda para justificar una derrota. Un hombre al que nunca le temblaron las manos en los momentos previos. Con una seguridad en sí mismo fácil de confundir con la actitud sobradora por parte de un público acostumbrado a declaraciones mesuradas que a veces ocultan un miedo enorme al fracaso. Un peleador con dos manos que desde los nueve años se acostumbraron a amoratar ojos, partir cejas y dormir cerebros, a la búsqueda de esas monedas que reforzaran el presupuesto paterno con el cual mantener el hogar osornino desvelado por las exigencias inagotables de siete hijos.

Un metro 61 de estatura, 55 kilos de potencia. La esperanza de toda una afición que surge tímida al cabo de sus 159 peleas como amateur, que se va consolidando a través de su carrera como profesional y que se transforma en ilusión la noche del 20 de diciembre de 1975, cuando, en 30 segundos estremecedores, un gancho de su derecha le arrebata la corona conti-

¿Así se fabrica...?

● El grupo de PRODEP: René Izquierdo, Lucio Hernández, Danilo Gallay y Eduardo Hortal. Un objetivo: hacer de Martín Vargas un campeón del mundo.

nental al ecuatoriano Gonzalo Cruz.

Entonces Martín deja de ser esperanza para transformarse en realidad. Y los datos respaldan ese optimismo que se fue acumulando después de cada pelea: como amateur, 89 victorias por KO y 60 por puntos, 4 empates y 6 derrotas. Como profesional, hasta su noche más gloriosa, 33 combates: 21 decididos por la potencia de sus golpes mucho antes del plazo, 7 por puntos, 3 empates y 2 derrotas.

Tras el título

("Existe en Martín la materia prima, con la obvia necesidad de trabajarlo más. Además, Martín ostenta esa mentalidad ganadora que aumenta su opción con la garantía de que en el pesaje él hace su categoría, pero ya en el ring es un peso gallo... Sin embargo, todos los edificios se derrumban si no tienen una base adecuada, y me parece que Martín adolece de muchos defectos en su trabajo defensivo. Debe comprender que entre los conceptos que definen a un pugilista está la técnica aplicada en los diversos planos y su tarea no puede reducirse en un aguerrido 'fajador'... El boxeo en general y los moscas en particular pasan por un período de notoria escasez, lo que favorece en gran medida los proyectos de Vargas. Naturalmente las condiciones de un título mun-

Análisis técnico

Características físicas.— Buena estatura, aunque no extraordinaria para la categoría. "Reach" más bien normal para peso mosca. Buena resistencia al castigo —al parecer— y buen poder de recuperación. Pegada extraordinaria con ambas manos.

Características técnicas.— Defensa pésima, típico boxeador de ataque, no sabe pegar retrocediendo, no aprovecha bien —no sincroniza— el esquive con la réplica. Recibe muchos golpes y ni siquiera los amortigua. Esquiva poco y no sabe bloquear. No domina el "side-step". Muy bien en el ataque, golpes de ambas manos variados y de excelente factura.

Características sicológicas.— Fe en sus medios, enorme fe. Alta moral combativa, no tiene capacidad para variar su juego en una pelea, no improvisa y su trabajo es monocorde, le falta imaginación. Repite sus errores, gana poco en experiencia. Pero en todo esto —y en sus características técnicas— hay que hacer un análisis muy especial. Como si se tratara de dos púgiles diferentes. De amateur sin técnica alguna a profesional y campeón de Chile tuvo una superación técnica asombrosa. Esto podría demostrar que asimila las enseñanzas. En este período citado aprendió mucho, pero de repente se quedó ahí. No sé si será porque no le enseñaron más o porque él, confiado en su pegada, no se preocupó de perfeccionarse. Por largo tiempo, y cuando llegó a su más alta cotización internacional, no mostró variedad ni progresos, se empecinó en sus yerros acaso porque los adversarios fueron demasiado endebles para él.

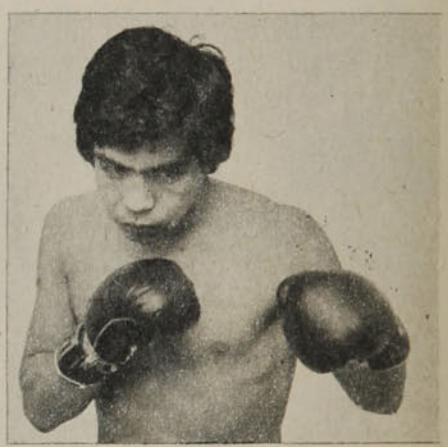
Moscas de hoy

El campeón, según el CMB, es el mexicano Miguel Canto. Buen boxeador, con excelente izquierda y boxeo desenvuelto en distancia. No tiene gran pegada, pero su defensa es excelente y se mueve con facilidad y permanentemente. Sería un dificilísimo adversario para Vargas.

El campeón de la AMB es el panameño Alfonso López. Joven y noqueador, acaso puede ser más peligroso que Miguel Canto por su pegada y su buen boxeo ofensivo. Betulio González, de Venezuela, es algo veterano, algo así como de 28 a 30 años, muy canchero y buen boxeador. Poseía un juego de piernas notable, pero parece que ha bajado y, aunque pega duro, puede que ya le quede poco, aunque ha sido dos veces campeón del mundo y el año pasado perdió por puntos en 15 rounds con Miguel Canto en Monterrey. Ignacio Espinal, salvadoreño muy peligroso, ha enfrentado tres veces a Miguel Canto y le ha dado combates muy estrechos. Está en el ranking del CMB por debajo de Vargas. Jorge Luján. Casi todas sus últimas peleas las ganó por KO y es muy joven. Erbito Salavarría, ex campeón del mundo derrotado por Alfonso López. Me parece que está en decadencia. Alberto Morales, de México. Segundón, pero con experiencia y ha enfrentado a los mejores. John Cajina, de Nicaragua. No vale gran cosa como peso mosca, pero está bien clasificado en minimosca. Fritz Chervet, el mejor de Europa, pero que no significaría gran peligro para Vargas.

Moscas de Chile

Humberto Guzmán y Germán Pardo han sido, en el pasado, los mejores moscas chilenos. Tras ellos podría ubicarse a Boutier Parra, que, pese a que disputó la corona mundial con Corporal Izzy Schwartz, es netamente inferior a los otros dos. Humberto Guzmán era un boxeador completo. Agresivo, de mucha chispa ofensiva, era un técnico en todo sentido. Martín Vargas no



tiene, y pienso que jamás llegará a tener el gran bagaje técnico en cuanto a ataque y defensa que tuvo Humberto Guzmán. Sus golpes eran de gran factura, su defensa, sincronizada con el ataque, era múltiple, con esquives y bloqueos. Con sus grandes recursos pudo haber sido gran figura mundial de habérselo propuesto. En Buenos Aires peleó y empató con el francés Kid Francis, que en esos años era serio aspirante al título mundial de peso gallo. Lo único que Vargas tiene sobre Guzmán es la potencia de su pegada de ambas manos.

Germán Pardo contaba con otros atributos que tampoco posee Martín Vargas: rapidísimo, de piernas bien administradas, con rectos de ambas manos muy certeros, con esquives y reflejos estupendos. No pegaba como para obtener victorias frecuentes por KO, pero en su gran momento, cuando derrotó al cubano Oscar Suárez, peleador del ranking mundial y que había disputado el cinturón con Pascual Pérez. La velocidad, los reflejos, la técnica y la movilidad bien orientada de Pardo no la tiene Martín Vargas ni podrá tenerla. Pero el osornino tiene a su favor la potencia extraordinaria de sus dos manos.

Texto: RENATO GONZALEZ

dial son muy especiales, pero el hombre, después de una buena cantidad de peleas y un conveniente roce, es capaz de anteponer su yo en esa instancia inevitable de peligro que es la pelea misma. Martín posee esa mentalidad y eso ya es importante. Respecto a la ruta de combates que ha seguido Vargas, me parece que ya es hora de aquilatar su cabal valor con rivales no sólo mediocres... No desconozco que las cosas en este terreno se deben manejar con mucho cuidado, pero hay un límite y Martín está en él. Necesita demostrar su verdadera proyección frente a hombres que integren el ranking de una manera real y no ficticia". Emilio Balbontín.)

La noche del 18 de junio la carrera de Martín Vargas entra en una nueva etapa. Hasta ahí, sólo había sido el producto de la ambiciosa inquietud de Lucio Hernández. El deslucido triunfo de Martín sobre el colombiano Calixto Pérez aclara una verdad irrebatible: si la meta es el título mundial, es imprescindible un sólido respaldo económico, publicitario y administrativo. Hernández es quien primero lo comprende así:

"Cuando tomé a Martín me fijé algunas metas. El primer año tendría que ser campeón de Chile, en el segundo tendría que enfrentar con éxito a pugilistas argentinos en Bariloche y en el Luna Park, en el tercero lograr el título sudamericano y una buena figuración en el ranking. Todas esas etapas se cumplieron, pero para la meta del título mundial era preciso contar con todo un equipo que se hiciera cargo de la tarea".

La proyección de la empresa obligaba a exigencias mayores. Ya no se combatía para ver a Martín frente a pugilistas del montón. Cada pelea era un peldaño en la carrera al título, una posibilidad más de escalar en el ranking. Y esa noche del 18, que se fue en medio de abucheos y del desencanto fácil al cual es tan afecto el público chileno, tiene una explicación para Lucio Hernández:

"Martín peleó esa noche en malas condiciones físicas. Venía saliendo de la fiebre 'Victoria', que deja extenuado cualquier organismo. Como si eso fuera poco, preocupado por el lío de la televisión, tuve que dejar a Guillermo Pulgar que le pusiera solo las vendas a Martín. ¿Qué pasó? Que con el apuro el vendaje quedó mal, Martín sintió rígidas sus manos, pero como no había tiempo de realizarlo de nuevo, se optó por meter tijeras para aflojar un poco. Al segundo round ya no servía de nada y de ahí en adelante tuvo que pelear con una mano. Por eso no estuvo en su verdadero nivel. Sin embargo, aquéllo dejó, de todos modos, una impresión alentadora: Martín tiene que ser muy bueno para que, aun peleando en esas condiciones, ganara por puntos y con toda claridad".

La decisión ya estaba. Lo otro lo hicieron sus contactos. Entonces surgió PRODEP (Promotora de Espectáculos Deportivos) para llevar a Martín Vargas al título mundial. Había comenzado la fabricación de un campeón.

("Martín tiene atributos físicos que le permiten una buena perspectiva y en ningún caso es una utopía que se enfrente por la corona. Paulatinamente, sin embargo, debe incrementar su caudal de conocimientos pugilísticos, adosándole una buena defensa, pues creo que en este sentido hay un error de enfoque. Martín cree que la potencia de su pegada lo condiciona necesariamente a ir en ofensiva, descuidando el trabajo de otros aspectos. Ahí está el caso del mexicano Rubén Olivares, con quien combatí, el que se inició como un simple 'fajador' y al cabo de un tiempo agregó una buena defensa, lo que significa acercarse a su objetivo sin riesgos. En México hay muchos boxeadores con gran capacidad de absorción que no pueden ser derrotados con el simple expediente de un golpe, porque sus réplicas son igualmente peligrosas... La categoría de Martín carece de valores reales y pienso que se le lleva inteligentemente, buscando más experiencia, oficio y fogueo. Aun así, insisto en mi punto de vista respecto a los progresos que necesita evidenciar en la faz defensiva". Godfrey Stevens.)

¿Qué pretende PRODEP?

René Izquierdo (abogado), Juan Hamilton (abogado), Eduardo Hortal (industrial) más Lucio Hernández constituyeron PRODEP para facilitar el camino a Martín Vargas. El primer paso: la operación a la nariz de Martín, a cargo del especialista Manuel Ibarra. Luego, todo aquello que fuera necesario para una integral preparación:

** Un gimnasio exclusivo, ubicado

La preparación física de Martín: tres veces al día en sesiones de cross, footing y guantes.

¿... se fabrica...?

esquina de Mariátegui, con toda la implementación necesaria.

* Una campaña publicitaria.

* Una importación de aproximadamente 3 mil dólares en ropa deportiva de la firma Adidas, de Alemania.

* Veinticinco conferencias con el fisiólogo alemán doctor Willdor Hollman para una evaluación completa de su capacidad física, a razón de 700 pesos cada conferencia telefónica.

* Sesenta kilos de material bibliográfico y fílmico con el cual resolver cada una de las dudas que surjan en esta etapa previa a la disputa del título.

* Concentración desde el 10 de julio en un exclusivo hotel de Vitacura a la espera ya del combate por la corona. Valor: aproximadamente 10 mil pesos mensuales.

Sin embargo, fabricar un campeón mundial para el grupo de PRODEP requiere de otras sofisticaciones indispensables. Como las que explica Nelson Oyarzún, preparador físico de la "U" y preparador —así a secas— de Martín Vargas:

"Ningún detalle va a quedar librado al azar. Una de las evaluaciones físicas de Martín Vargas, por ejemplo, dejó en claro que tiene la pierna derecha un centímetro más larga que la izquierda. Pues bien: la zapatilla izquierda será precisamente un centímetro más alta. Así no tendrá ni el más mínimo problema de equilibrio sobre el ring. Otra cosa: Martín presenta desde hace tiempo una lesión al tobillo derecho. Pues bien, la bota de combate de ese pie viene con un refuerzo especial para prevenir cualquier lesión. Aquí no habrá disculpas. Ningún detalle quedará librado al azar".

● El endurecimiento de las manos. Aunque pareciera hacerle poca falta a uno que, como Martín, pega con la potencia de 65 kilos, siendo peso mosca.

Nelson Oyarzún es el preparador de Martín Vargas. Será él quien trabaje al campeón en los aspectos físicos, dietéticos y sicológicos. El precisamente recomendó la concentración, desde ya, a la espera de los sucesivos combates que habrán de llevarlo a la disputa de la corona. Su explicación:

"La tarea nuestra es darle un campeón mundial a Chile. Para eso no podemos regatear esfuerzos. El país tiene las esperanzas puestas en Martín y nosotros no podemos darle una nueva desilusión. No se está trabajando a lo grande. Simplemente se está siguiendo el único camino posible para conseguir el objetivo.

Lo que piensa Lectoure

En su oficina privada en el Luna Park conversamos largamente con Tito Lectoure, el empresario-promotor (que si es necesario oficia también de manager y hasta de second) más importante del boxeo sudamericano. La charla será materia de una amplia nota en nuestra próxima edición. Pero ocurre que pocos días antes de nuestro encuentro habían estado con él los representantes de PRODEP (Promoción Deportiva), haciéndole conocer el proyecto de "hacer de Martín Vargas un Campeón del Mundo". Viajaron a Buenos Aires específicamente a eso, a tomar contacto con Lectoure, a pedirle su ayuda y su consejo. Tito nos adelantó que se había puesto a las órdenes de esa empresa y que la ayudaría en todo lo concerniente a su esfera.

De la entrevista con el experimentado hombre del boxeo nos robamos uno de los temas abordados para incorporarlo a este reportaje especial. ¿Cómo se hace un Campeón del Mundo? ¿Qué se necesita?

—*Vamos por parte* —habla Tito Lectoure—. *No digo un Campeón del Mundo, un boxeador simplemente no se hace por un proceso de alquimia ni por un proceso económico No se puede poner en una probeta —ni en una computadora — un recto izquierdo, un uppercut de derecha, una dosis de valentía, otra de dureza, otra más de velocidad, agitar los ingredientes y sacar a un buen pugilista. Tampoco es suficiente todo el dinero del mundo y toda la buena intención del mundo para obtener el producto. Esto se los dije a los señores que vinieron a verme. Con mucho gimnasio, con muchas horas de aprendizaje, con mucha constancia, podría si hacerse un boxeador, pero del montón, como hay tantos en todas partes. Un campeón ya es otra cosa. Mi teoría personal es que los campeones no se hacen, nacen. Si no llevan consigo todo lo que se necesita, así ponga usted una montaña de billetes, no llegará. Ahora, a su pregunta. Veamos qué condiciones se requieren para esta empresa hipotética.*

"Primero, el hombre. Sí, señor, el hombre, pero el hombre integral, con buena moral, con vocación de sacrificio, con fortaleza espiritual.

"Después, el boxeador con condiciones naturales, físicamente privilegiado, con un peso también natural, que sea normalmente inteligente; con potencia para golpear y solidez para absorber, o por lo menos con una de estas cualidades tan resaltante, que equilibre el déficit de las otras (Nicolino no pega, pero es inteligente; Monzón no es un gran boxeador, su capacidad física es deficitaria, tanto que tuvo que acomodar un estilo económico para superarla, pero pega).

"En tercer término, debe querer, por encima de todas las cosas, ser campeón, con la fe inclaudicable en que va a llegar (caso Galíndez); Víctor ganó la corona en las peores condiciones imaginables,

—¿La concentración desde ya no es una medida un poco exagerada, tomando en cuenta de que ni siquiera existe fecha para la disputa del título?

—No. Es una medida absolutamente positiva, pues concentra a Martín en un objetivo único: la pelea. Todo lo demás —problemas familiares, matrimonio, etc.— no debe contar para él de aquí en adelante.

—¿No es eso contraproducente? Martín es un hombre joven y casado desde hace corto tiempo...

—¿Contraproducente? Al contrario, es beneficioso. ¿Cuándo estuvo Espartaco a punto de perder la vida? Cuando se enamoró, cuando dejó de pensar en el único objetivo en el que debía pensar: sus combates en la arena...

"La misma vida sexual de Martín Vargas está enteramente controlada. El suyo no es el caso de un futbolista, por ejemplo, que puede hacer el amor cuando quiera. Su preparación implica proporcionarle alrededor de 3.500 unidades calóricas que no pueden quemarse tan desaprensivamente...

Opiniones controvertidas.

—Martín Vargas tiene facultades suficientes como para aspirar al título, pero me parece que deportivamente está mal llevado. Hay que traerle rivales de mayor categoría, con un curriculum efectivo y no figurado. Ciertamente el boxeador se hace paso a paso, pero es negativo en su propia evolución que en el total de peleas realizadas se repitan los contendores. Se habla de peleadores de todo el mundo, pero en definitiva no se ve nada concreto. También se señala la necesidad de que Martín deba combatir en el extranjero en circunstancias de dudosa seguridad... Si la empresa que lo apoya es tan poderosa

La expresión del triunfo. La que tendrá que aflorar después de pelear por el título frente al mexicano Miguel Canto o al panameño Alfonso López

afectado por una conjuntivitis, con poquísimo entrenamiento, porque había tenido que parar a causa de un esguince de tobillo, teniendo que bajarse casi diez kilos en veinte días. Pudo postergar esa pelea con Hutchins, pero tenía tal ansia y tal fe en que su momento había llegado que no aceptó postergación. Y fue campeón.

"Ya tenemos al hombre integral y al boxeador natural, con aptitudes innatas y con la firme determinación de ser campeón, con la entrega total a una disciplina, a muchos sacrificios, con la fuerza espiritual para soportarlo todo. Ahora vienen los factores complementarios. Una posibilidad de campeón hay que entregársela al entrenador más capacitado, no sólo técnica sino humanamente, al hombre que tenga las mismas aspiraciones que el boxeador, su misma capacidad de privaciones y mayor clarividencia aún si es posible. El hombre que pueda configurar algo así como una sola entidad con el aspirante.

"Un campeón no es aún el producto de todo esto conjugado. Necesita a su alrededor, todavía, un equipo, gente que vibre a su alrededor —sin presionarlo— con la misma ilusión, que se preocupe de dotarlo de la tranquilidad máxima, de los medios máximos y de la mejor asistencia técnica posible (sparrings, masajistas, conductores de su carrera, etc.).

"A mí, el pibe Vargas me agradó, me dio la sensación de que hay algo en él propio de los elegidos. Pero sólo lo conocí arriba del ring. No sé si es disciplinado, no sé si quiere al boxeo, no sé si tiene aspiraciones. A la gente que vino a verme tampoco la conozco para pronunciarme sobre su influencia en la carrera del boxeador. No sé si entre ellos, con los medios que parecen disponer, el técnico y sus auxiliares y el propio Martín Vargas, se armonizan todos los factores de que hemos hablado. Si así fuera, el pibe Vargas puede llegar a darle a Chile su primer título mundial. Si no, no bastará todo el dinero del mundo para conseguirlo.

ANTONINO VERA

como aparenta, no hay que tomar como válida esa impresión, porque ellos agotarán todos los medios para conseguir la venida de los rivales. Hay en Martín un gran futuro y óptimas posibilidades de lograr el título, aunque a mi juicio falte una concreción real de todos los planes que se anuncian (Silvio Sichel).

Una oficina donde predomina la atmósfera muelle de los suelos alfombrados, los sillones acogedores, el aire acondicionado. Octavo piso. Afuera el tono gris y frío de Santiago. Aquí adentro, todo el calor de la gente de PRODEP para defender su empresa.

—La gente se pregunta lógicamente cuál es el objetivo de ustedes al respaldar a Martín Vargas, quiere saber qué fines los guían, si la meta de conseguir un campeón mundial para Chile persigue beneficios deportivos o económicos. Quiere saber, en resumen, si ustedes son mecenas o filántropos.

¿ Así se fabrica. . .?

—*Mire, yo le puedo decir que jamás he ganado dinero con Martín. Al contrario. Desde que lo tomé a mi cargo, allá por marzo de 1973, sólo he visto disminuir mis bienes. Perdí una parcela, una propiedad y la oficina de turismo que tenía en Puerto Varas. Sin embargo, no me importa. Nada importa si logramos el objetivo de darle a Chile su primer campeón mundial de boxeo* (Lucio Hernández).

—*La razón de este esfuerzo es algo muy simple: levantar el nivel deportivo del boxeo y, en lo posible, de los restantes deportes. Creemos que Martín es la figura indicada. Sólo con una figura que sirva de ejemplo ésa es una meta factible* (Eduardo Hortal).

—*Repare usted en esto: el autódromo de Buenos Aires se construyó en los momentos que Fangio era ídolo. Y de ahí han salido después grandes corredores. ¿Quién dice que con el estadio del Parque O'Higgins no pase lo mismo? Tal vez la figura de un Martín Vargas campeón mundial sea el impulso que falte para terminarlo de una vez por todas* (Danilo Gallay, publicista de PRODEP).

—*Algo a mi juicio tiene que quedar claro: no somos ningunos Cresos. La mayoría de las cosas conseguidas para respaldar a Martín han sido gratis o a muy bajo costo. Afortunadamente todos han entendido que la tarea de llevar a Martín al título no es sólo nuestra, sino que es una causa nacional. Martín no pertenece a nosotros. Martín es de Chile, de ustedes mismos. No es un objeto al servicio nuestro. Eso, por favor, que quede claro* (René Izquierdo).

—*A Martín lo conozco bastante, desde que era aficionado. Creo que su carrera está bien manejada, aun cuando se hace necesaria la presencia de hombres con más jerarquía para que lo apuren realmente* (Luis Uribe, único chileno que puede integrar un jurado internacional).

Viene recién de enrollar un par de vendas hilachentas, de guardar unos guantes viejos y unos protectores deteriorados. Viene de ese ring de cuerdas grasosas y miserables del "gimnasio" de Echaurren, que ya quedó atrás en la preparación de Martín Vargas. Guillermo Pulgar cree firmemente en su pupilo. Desde que lo tomó allá por mediados de 1974, después de que uno de sus boxeadores, Alfredo Alcayaga, le propinara uno de los escasos K.O. que jalonan su carrera.

—*Martín tiene que ser campeón mundial de los pesos moscas. Primero, porque tiene una calidad extraordinaria, y segundo, porque en el boxeo mundial no hay más de cuatro o cinco boxeadores de real categoría en su peso. Su mejor arma la constituye la potencia de sus manos. Martín pega como si fuera mediomediano ligero, es decir, como un hombre que pesara 65 kilos. Cuando peleó en el Luna Park, Horacio Accavallo, "Pascualito" y Lectoure dijeron lo mismo: "Chile tiene el futuro campeón mundial de los moscas".*

—¿Cuál es la mejor virtud de Martín?

—*Aparte de su pegada, que es descomunal, creo que la confianza que tiene en sí mismo. Nunca duda de su capacidad. Nunca, ni por un instante, cree en la posibilidad de una derrota. No es como los deportistas chilenos, que a todo le andan buscando una disculpa. Cuando peleó con Escalante en el Luna Park, había 30 mil personas gritando a favor de su rival y por lo menos 55 grados de temperatura. ¿Cree usted que se quejó en algún momento?*

—Pero tiene mala defensa. . .

—*Porque va siempre al ataque. Así es inevitable recibir golpes. Lo que pasa es que la gente se ha acostumbrado demasiado al deportista temeroso, que ratonea. ¿Qué es lo que hacen los equipos chilenos cuando van a jugar fuera? Se meten todos a defender, entonces la defensa se ve solvente. Pero al final siempre pierden.*

—De todas maneras, ¿piensa trabajarlo en ese aspecto?

—*Por supuesto que sí. Después de la operación será más fácil. Antes Martín bajaba los brazos pasando del tercer o cuarto round, porque le faltaba el aire por ese problema que tenía en la nariz y que le impedía respirar bien. Ahora ya no tiene ese problema.*

"Mi idea es que Martín dispute el título en el mes de octubre. Pienso que para esa fecha estará en el punto más alto de sus aptitudes físicas y mentales. ¿Los combates previos? Ya está previsto: uno al mes y frente a pugilistas de diferentes características. Antes de la pelea frente a Miguel Canto o Alfonso López, los campeones de ambas asociaciones mundiales, es fundamental que enfrente tanto a peleadores como a boxeadores. Cajina es de los primeros. Por eso se piensa pelear con él el 20, como reaparición. Una posibilidad que se está estudiando es ponerlo frente a Betulio González, campeón de la República Dominicana y tipo que sobre el ring las sabe todas.

● Fin de la práctica. Cuando aún ocupaba las instalaciones deprimentes del gimnasio de calle Echaurren. Después del cansancio, las risas. Oyarzún, Pulgar, Lucio Hernández, Martín Vargas. Cuatro y una meta: la corona del mundo.

¿El título para qué?

La vida cambió para Martín Vargas. Desde que tiene de preparador físico a Nelson Oyarzún ha conocido comidas que antes ni siquiera se había imaginado (vísceras con puré), ha visitado lugares que ignoraba que existieran y ha debido acostumbrarse a todo un lenguaje nuevo. Nada de eso, sin embargo, lo hace sentirse tan extraño como este encierro que mantiene desde el 10 de julio, dos días después de ser operado. Por más que la tranquilidad de los parajes precordilleranos lo aísle de ese ruido que tanto le molesta. Por más que cada mañana el café le llegue a la cama junto con los diarios. Por más que tenga un televisor exclusivo para combatir el aburrimiento de las horas de descanso. Está concentrado y aún no hay fecha para la pelea. Está separado de su hogar formado recién hace un año. Y todo aquello que asegura siempre que está cerca de Oyarzún y Lucio Hernández se invalida ahora que acepta el diálogo solitario.

—Martín, ¿está de acuerdo con esta concentración tan prolongada?

—*Don Lucio y el profesor dicen que es necesaria. . . Lo que es yo estoy aburrido del boxeo, de todo esto que me rodea. Me casé hace un año y no habré vivido más de dos meses en total con mi mujer. Hemos discutido varias veces por esto. Me dice que elija entre ella y el boxeo. Yo le digo que de retirarme tendría que volver a pegar pisos flexit y reng-*

narme a ganar una miseria. Y yo quiero tener un hijo. Si no, ¿para qué se casa un hombre?

—Martín, ¿crees que puedes llegar a disputar el título?

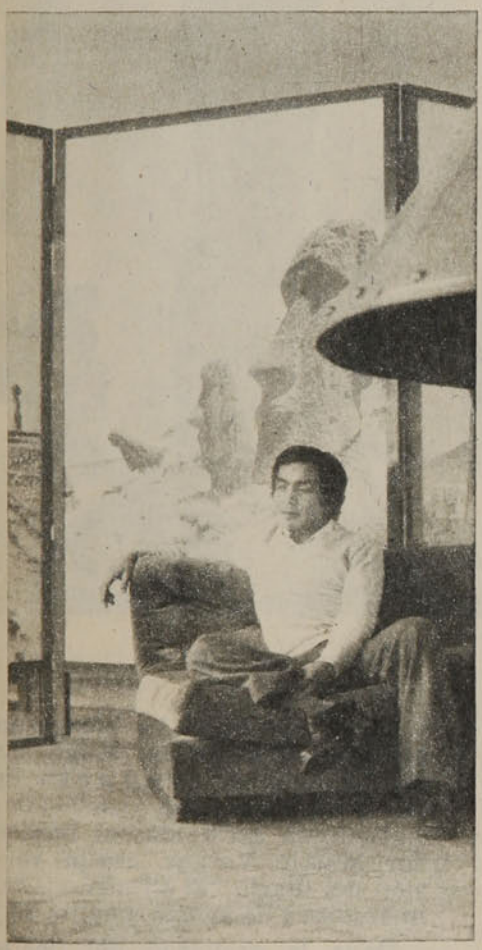
—*No sólo lo voy a disputar. Lo voy a ganar. Así podré cerrarles la boca a todos esos que me pifiaron la noche que le gané a Calixto Pérez. Yo di cien puñetes y recibí veinte, pero todos vieron sólo estos últimos.*

—Pero tiene la contra de una defensa deficiente...

—*A mí no me importa, porque yo salgo a atacar desde el comienzo. Lo mismo le pasa a Monzón. Recibe siempre golpes, pero encaja uno y se acaba la pelea.*

—¿La preparación física?

—*Me agota. Pienso que entrenar tres veces al día es mucho. Si después de eso me fuera a la casa, no me importaría, pero me vengo acá a estar solo, a mirar televisión o a leer los diarios. El boxeo me tiene hasta la coronilla...*



● **El ambiente de ahora. Todo para hacer menos difícil un encierro**

—Entonces, ¿por qué sigue en esto, Martín?

—*Sólo por una cosa: porque quiero ser el primer campeón mundial de boxeo que tenga Chile, y no me voy a detener hasta conseguirlo.*

En su agenda figuraban visitas a museos, bibliotecas y al más exclusivo de los café-concerts que existen en Santiago. La idea es que, pelee donde pelee y frecuente los sitios que frecuente, nada lo asombre, nada lo sorprenda.

Nelson Oyarzún:

—*¿Lo del café-concert? Es para que se vaya acostumbrando a los cientos de "snobs" que deberá frecuentar una vez que sea campeón del mundo...*

Un metro 61; 55 kilos. Dos manos que poseen la dureza del concreto estallando contra pómulos, narices y cejas. Es la materia prima con la cual Lucio Hernández y PRODEP pretenden fabricar el primer campeón mundial de Chile.

El 20 de agosto es la partida. Ya se da el nombre de John Cajina...

Pero la duda sigue vigente: ¿Así se fabrica un campeón?

Texto de: EDUARDO BRUNA
Fotos de: MIGUEL RUBIO y PEDRO GONZALEZ
Notas de: IGOR OCHOA

Antonino Vera

Una incógnita

Martín Vargas había noqueado en el primer round al colombiano Carlos Arturo Osorio (fue en esa reunión internacional doble en la que Raúl Astorga ganó el título sudamericano de los plumas a Kid Pascualito). En el intermedio fue requerida mi opinión sobre el futuro del Campeón de Chile y Sudamericano de los pesos moscas, poniéndome un pie forzado con una pregunta a quemarropa:

—¿Ve usted a Martín Vargas como Campeón del Mundo?...

Voy a recurrir a mi respuesta de esa noche del 14 de mayo último:

—Todavía no me lo imagino, quiero verlo primero desempeñarse como aspirante, que vaya escalando lugares en el ranking, enfrentando a hombres del ranking.

Es que el osornino es una incógnita no obstante sus éxitos resonantes. Y debe ser una incógnita para sí mismo. No se sabe exactamente —por falta de suficientes elementos de juicio— si absorbe castigo o no. En su *record* hay un KO, sufrido a manos de Alfredo Alcayaga, que, siendo un buen pegador a nivel local, no puede compararse con los pegadores que tendrá que encontrar Martín en su carrera a la corona mundial.

Sabemos de la potencia de sus manos —las dos son noqueadoras—, pero carecemos de antecedentes valederos sobre cómo reaccionaría ante hombres que, por dureza natural, resistan incólumes sus puños. ¿Hasta dónde pueden ser definitivos los golpes de Vargas? No es lo mismo dormir en un minuto a un Gonzalo Cruz o a un Ambrosio Ascencio que a un Canto o a un Espinal, habituados a todas las durezas del boxeo. Aun ante rivales de muy relativa jerarquía lo vimos confundido y confuso cuando no produjo el fuera de combate rápido, pero los elementos de juicio al respecto son pocos.

Cuando Joe Louis empezaba su carrera, le hicieron a su manager más o menos la misma pregunta que me hicieron a mí: "¿Hasta dónde llegará su pupilo?" Y él contestó escuetamente: "Cuando pierda se lo digo" (Louis perdió con Schmelling y de allí se encaminó resueltamente al título del mundo de todos los pesos). Lo que valga exactamente Martín Vargas como aspirante a la corona de los moscas sólo podrá saberse después de un tropiezo que ponga a prueba su temple, su capacidad de recuperación, su fortaleza anímica.

Que las buenas intenciones no bastan ha quedado demostrado, una vez más, con la obsesión de "Pincho" Ojeda por darle a Chile un Campeón del Mundo. Creyó ciegamente en Renato García, pero el ex amateur del México carecía de la fortaleza moral, de la vocación de sacrificio, de lo que en nota aparte nos habla Tito Lectoure. Y a pesar de los desvelos de Ojeda, de todo lo que lo rodeó, desapareció tristemente del escenario. Creyó con la misma fe en Julio Gómez; la inconsistencia ósea de las manos del muchacho de Ñuñoa están traicionando la ilusión suya y de "Pincho" (ahora reincide con Juan García). A todas estas pruebas, a todos estos tests tendrá que responder Martín Vargas antes que podamos pensar en él, realmente, como Campeón del Mundo.

ENTRETIEMPO

El rugbista: ¡Doctor! ¿Tengo alguna fractura?

Crimen y castigo

En este caso, si no el crimen, por lo menos el deceso existió, a juzgar por las reiteradas informaciones de la prensa chilena, durante la semana pasada.

Todo empezó el lunes 26 de julio, cuando el diario "El Cronista" tituló a todo lo ancho de su primera página:

"Se disparó la Unión."

Naturalmente, la noticia causó consternación entre los aficionados al fútbol y particularmente entre los miembros de la colonia española residente. Nadie se explicaba cómo un club que gozaba de tan rozagante existencia, había tomado tan trágica determinación.

Una semana después, el suicidio del equipo hispano se aclaraba, también en el titular más importante de la primera página, ahora en el diario "La Tercera de la Hora", del lunes 2 de agosto:

"Ruleta rusa mató a la Unión en Viña."

Cuando ya todos se resignaban al lamentable suicidio, ocurrido en la ciudad balneario, el nuevo ESTADIO aportó una versión diferente sobre la muerte del famoso equipo, en su edición N.º 1.721, del miércoles 4 de agosto:

"Unión murió de penales."

Por tan dispares, equívocos y necrológicas informaciones, condenamos a los colegas afectados a los siguientes castigos colectivos:

a) Comprarse un buen texto de Medicina Legal y estudiarlo minuciosamente, hasta conocer perfectamente la diferencia entre muerte, suicidio y la grave enfermedad de los penales;

b) Reclamar el cadáver de la Unión y darle cristiana sepultura, y

c) Escribir 50 veces cada uno la frase: "Los muertos que vos matasteis, gozan de buena salud".

●

"Estoy bastante bien, aun cuando la nariz la tengo un poco hinchada, producto de los guantes que uso." (Declaraciones atribuidas al boxeador Martín Vargas, según versión del diario "El Cronista", del miércoles 4 de agosto, página 23.)

Dada la gravedad del hecho comentado por el colega y que afecta de insólita manera el apéndice nasal del campeón chileno, condenamos al periodista al siguiente castigo:

a) Tejer un primoroso guante de lana y colocárselo en la nariz;

b) Amarrarse las manos mientras duerme, para impedir que se dé puñetes en la nariz mientras está dormido, y

c) Tener cuidado con los pañuelos que usa, no vaya a ser cosa que se le hinchen las manos... JA, JA, JA.

Dialoguito

Periodista: Díganos, Caupolicán, ¿dónde prefiere ubicar a Reinoso, en la media cancha o en la delantera?

C. Peña: En México.

Periodista: Díganos, señor Simián, ¿cuál es, a su juicio, el mejor alero del fútbol chileno?

Simián: El "alero" de los De Ramón.

Periodista: Dime, Juanito, ¿qué crees que hace Cornelia Ender?

Juanito: Pues, nada.

Cuéntenos su problema

Sr. Periodista, soy el DT de La Serena. ¿Qué consejo me daría para sacar a mi equipo de los últimos lugares de la tabla?

Respuesta: Cambiar el entrenador.

1.—Ciudad sede de los Juegos Olímpicos de 1968 y del Mundial de Fútbol en 1970.

2.—Extraordinario futbolista argentino-español nominado varias veces como el mejor de Europa.

3.—Pena máxima del fútbol derivada de infracciones cometidas dentro del área.

Resuelva el puzzle en la forma habitual. Luego traslade las letras de los casilleros numerados a sus correspondientes en la parte inferior. Encontrará una frase de Elías Figueroa.

	La pantera negra	Ver pregunta N.° 2 / Traducir	D	Comienzo de algo	Señora chica	Risa grotesca / Ver foto B	R	Parte del hogar	Arbol frutal / Equipo colegial	P	Los del Everton	Oscar Mas	F	Organismo agrícola mundial
Ver foto A	E L I A F E I 11 G								V	E	R	O	A	U. de Chile: 4 U. Católica: 3
Universidades	U E S		Nombre floral	R O S A				14	Suposición de un hecho / ¡Mas!	R 8	M 10	O 5	R	
Parte del tenis / Hombres	S E T 4		Deforme / Iluso	A N O R 2					M	A	L	País del Africa Menor	A mediados de mes / Aquí	E
S	E R E S				Entrenador / Sal (inv.)	D T		Alerones / Deseo	A	L	E	T	A	S
Boro / Pescaditos "empresarios"	B	Puesta en folio / Deporte náutico	F O L			A D			A	Conjunto folklórico medio / "Chivo" futbolista	T	U	C	V
P	I R A		N A	1	S	Eslabón / R griega			Ver pregunta N.° 3 / Regla literal	P	E	N 16	A	L
Defensa de Palestino (inv.)	O E		N A C		Corriere	R	A	T	A	R	E		Regla de dibujo	T
	Modelo a medias	I M	O D		Vocales / Entre mes	A E		Ciudad sureña	Capacidad oral / Nota musical	V	E	Z	Principio de Ali / Apodo wing evertoniano	A
	Gas vital / Superstición deportiva	O	Vocales / Enroque corto	O	E	Ver foto C	"Volados" / Camiseta del Conce (inv.)	I	D	O	S 9	Cede / Forma intestinal	C	D
Extremo de Chile		Oro galo / Implemento de rayuela		R	32 cascos y aire comprimido / Parte de la bicicleta	B	A L 7		O	N	Santo carioca / Nota máxima de promoción (inv.)	S	A	O
Ligo	A	T	O	Deporte caballuno / Letra milenaria	P	O L		O	Vocales distintas / Indio sureño	I	E	Ele / "El 8 del 62" (fútbol) (inv.)	L	Ere
Exclamación ovejuna		E	Ver pregunta N.° 1 / Iodo	M	E X	I	15 C	O	Cargar / Tedea	T	O			R
"Chile" mexicano		J 13		Ver foto D / Defensa "che"	D	E L	A	N	T	E 3	R	O		No se presentan
Artículo	L	O	Viejo crack chileno (fútbol) / Boro	S	A	A	Oxígeno	Adiós italiano / Ere	A	D 6	I	O	Principio de Watt / En medio del aro	W
Preposición		Matemático famoso	R	A L	D	O	R	Pelé lo es	A	S	T	R		O

	H	1 A	2 R	3 E		4 T	5 O	6 D	5 O		7 L	5 O		Q	8 U	3 E		3 E	9 S	4 T	3 E		6 D	3 E		10 M	11 I					
12 P	1 A	2 R	4 T	3 E		12 P	1 A	2 R	1 A		13 S	8 U	14 E	1 A	2 R		12 P	5 O	2 R		15 C	H	11 I	7 L	3 E		3 E	16 N				
		15 C	8 U	1 A	7 L	Q	8 U	11 I	3 E	2 R		12 P	1 A	2 R	3 T	E	Y		15 C	5 O	16 N	6 D	11 I	15 C	11 I	5 O	16 N						

DIGANOS

Apuesta decidida

Señor
Director:

Por intermedio de la presente, me dirijo a usted para solicitarle lo siguiente:

Somos un grupo de amigos hinchas del fútbol y hemos hecho una apuesta para la que esperamos usted se sirva aportarnos los datos que a continuación solicitamos:

Se trata de saber cuál fue el equipo titular de Colo Colo en el año 1954 y cuándo fue contratado por el club albo el jugador Enrique Hormazábal.

Además quisiéramos saber cuál fue el equipo titular de Palestino que se coronó campeón el año 1955, y cuándo fue contratado el centrodelantero argentino Alfredo Falcón (creemos que así se llamaba o se llama).

Ruego a usted perdonar que haya molestado su atención con esta petición; soy lector de Revista ESTADIO desde el año 1949, por ello creo propicia la oportunidad de felicitarle por lo grato que es comprobar el cambio que ha experimentado en una constante superación la Revista, desde ese año a la fecha en vías del éxito para agradar cada día más a sus lectores.

Lo saluda Atte.,

Vittorio Moyla Delgado
C. I. 4.101.748-1, Santiago
Gran Avenida Nº 5851,
San Miguel

NOTA: Rogaría a usted fuera posible contestarnos en la sección de la Revista llamada DIGANOS; de antemano, muchas gracias.

● **Palestino Campeón de 1955.**

*** **En 1954 Colo Colo fue subcampeón con la siguiente formación tipo: Escuti; Peña, Farías, I. Carrasco (Núñez); Valjalo, Ted Robledo; Aranda, Cremaschi, Jorge Robledo, Muñoz y Ramírez.**

Enrique Hormazábal jugó su primer partido por el equipo albo el 6 de mayo de 1956 (1-0 a Ferrobadminton), y el último, el 19 de febrero de 1966 (1-2 con O'Higgins).

El Palestino, campeón de 1955, formó generalmente así: Donoso; Goity, Almeyda, Juan Toro; Ortiz, Baldovino; Pérez, Coll, López, José Fernández y Guillermo Díaz.

Falcón, que no se llamaba ni debe llamarse Alfredo, sino Juan, jugó en el club de colonia la temporada de 1960, siendo goleador del campeonato profesional de ese año.

Más sobre un incidente

Señor
Director:

Penoso lo del domingo 18 de julio en Playa Ancha.

Penosa, más que penosa la conducta de los jugadores de la "U" y de Wanderers. Penosa la actuación del árbitro, sobre quien se quiere hacer recaer arbitrariamente toda la responsabilidad de lo sucedido; penosa, no por sus errores (¿quién no?), sino por la laguna de indecisión en que cayó cuando su "presencia" era más necesaria que nunca; penosa la actitud del dirigente local, que aquejado de desorbitado hinchismo anduvo deambulando por el campo aun después de reiniciadas temporalmente las acciones. (El, tal vez de buena fe, ha debido pensar que sus dirigidos se lo apreciarían.)

Penosa la falta de objetividad de un funcionario de TV que nos "relató" a su sabor un encuentro de fútbol (?) que veíamos y a cuya relación hacía eco un comentarista tan reverdecido como él.

Penoso, que, cayendo en viejos vicios que la radiotelefonía deportiva trata de superar, se haya invitado a la tribuna abierta de TV a personas que, de un modo u otro, habían vivido el precipitado desarrollo de los acontecimientos y aún no se reponían de sus perniciosas consecuencias: jugadores de un lado, DT del otro y el mismo dirigente de esos como para poner el broche.

Penoso, por fin (y allá va esta desmadejada acotación), porque el cronista que escribió la nota que vio la luz en ESTADIO miró con un solo ojo.

Sólo así se explica que él no haya podido ver que el gesto prepotente y mal educado del señor Aránguiz al mostrar su camiseta al público luego del 2x1, gesto que nadie excusa y que a juicio del comentarista fue la mecha que encendió la llama de los mayores desbordes, sólo fue la reproducción en vivo y en directo del mismo gesto prepotente y mal educado que el público presente y vidente observó en el señor Valdés cuando había convertido el 1x1 escasos minutos antes.

¿Justifica la agresión alevosa de que se hizo objeto a esa nueva versión de Polifemo, cuyo ojo derecho encontró golpeado y acomodo en su mentón?

Ojalá que el temporal pronto se calme; sólo se calma (de las aguas mansas...) para que la proa de ESTADIO pueda seguir rompiendo el oleaje por encima del bien y del mal, con la recta intención y la galanura de forma a que nos tiene acostumbrados.

Disponga, como siempre, de su Affmo. S. S. y amigo,

Hugo Guerra Baeza
San Bernardo

Coletazo de un temporal

Señor
Director:

Primeramente paso a saludarlo y felicitarlo por esta gran Revista y por la sección DIGANOS, que nos permite opinar sobre los deportes de nuestra preferencia.

El motivo de mi carta, y espero no caiga ésta al canasto de los papeles, es demostrar mi inconformidad con el comentario escrito por el corresponsal de ESTADIO en Valparaíso en la edición 1.719, sobre el partido entre Wanderers y Universidad de Chile.

Cualquier persona que vio el partido estará en condiciones de contradecir lo que este periodista escribió, donde culpa de todos los desmanes ocurridos a los jugadores de la "U", mencionando incluso a algunos.

Textualmente dice: "A nuestro juicio, Pinto, Ashwell y Pizarro llevaron la voz cantante en la "U" en este sentido; Díaz, Osorio y otros (no vio quiénes fueron los otros) la llevaron en Wanderers".

Yo me pregunto si habría abandonado el estadio cuando Valdés inició todo, al

● José Illescas. Méritos reconocidos.

provocar al entrenador, jugadores y público de la "U" cuando abrió el marcador.

Sin querer alargar más ésta, saluda atentamente a usted, en espera de ver publicada mi carta,

Rodolfo Gutiérrez R.
C. I. 32.375, Illapel
Chuquicamata

***** No nos parece justa su crítica al comentario aludido, salvo en la omisión a la participación que tuvo en los incidentes referidos el jugador Valdés. En lo demás, el corresponsal reparte la responsabilidad, como correspondía.**

Entrevistas

Señor
Director:

Soy un lector más de su prestigiosa Revista ESTADIO, desde largos años, e hincha del Club Deportivo Santiago Wanderers de Valparaíso.

He leído todas las entrevista de las páginas centrales y la mayoría son de jugadores de equipos de la capital, y a mí me gustaría mucho que entrevistaran a José Miguel Illescas, ya que es una de las mejores contrataciones que tiene Wanderers (sin menospreciar a los demás), ya que tiene una larga trayectoria en el fútbol profesional chileno. Sé que la Revista ESTADIO no me dejará defraudado.

Sin otro particular, y esperando que la presente tenga una muy buena acogida, se despide de usted un lector más de la Revista ESTADIO.

Manuel Jesús Cáceres
Forestal Alto
Viña del Mar

***** José Illescas fue entrevistado por Edgardo Marín hace justamente un año (ESTADIO 1.669, 5 de agosto de 1975, págs. 20, 21 y 22).**

"Nuevo" ESTADIO

Señor
Director:

Me he devorado, de la primera a la última página, el "nuevo" ESTADIO, disfrutando plenamente de su nuevo estilo, de sus nuevas secciones, de sus nuevos dibujos, que le dan una fisonomía alegre y renovada. Pero lo que más me ha llamado la atención, y me ha gustado, es la nueva diagramación, que la hace elegante, vistosa, moderna.

Felicitaciones, señor Director, a todo el personal que ha podido entregarnos este ESTADIO que sólo puedo calificar de SENSACIONAL, especialmente a los diagramadores.

Gracias una vez más por el esfuerzo que han hecho. Saluda atentamente a Ud.,

Mario L. Ruiz
Huito 78-B, Santiago

***** Sólo hemos pretendido cumplir una vez más con nuestros lectores. Nos alegramos que el producto haya sido bien recibido. Y como al César hay que darle lo que es del César, nos parece de elemental justicia informarle que nuestros diagramadores han tenido la inapreciable asesoría de ALEJANDRO MONTENEGRO, diagramador de la revista "Ercilla", autor del proyecto sobre el cual está concebida la nueva presentación de ESTADIO.**

estadio

Miércoles 11 de agosto 1976
Edición 1.722
Fundación: 12 septiembre 1941

DIRECTOR: Antonino Vera.
SUBDIRECTOR: Edgardo Marín.
JEFE INFORMACIONES: Julio Salviat.
COORDINADOR REDACCION: Fernando Barraza.
JEFE DE FOTOGRAFIA: Leopoldo Canales.
REDACTORES: Eduardo Bruna, Juan Piña, Igor Ochoa, Orlando Escárate.
COLABORADORES: Juan Aguad, Manuel Sepúlveda, Juan Carlos Douzet, Sergio Jerez, Carlos Ramírez.
COLUMNISTAS: Julio Martínez, Renato González, Carlos Guerrero.
CORRESPONSALES: Homero Avila (Antofagasta), Mario Meza (La Serena, Ovalle), Rubén Henríquez (Valparaíso, Viña del Mar), Juan Carlos Bernal (Talca), Carlos Vergara (Concepción), Hernán Osses (Temuco).
DIAGRAMACION: César Boassi, Isabel Porcile.
FOTOGRAFIA: Miguel Rubio, Pedro González, Oscar Lagos, René Chávez.
DIBUJO E HISTORIETAS: Renato Andrade (Nato), Alejandro Dreckman (Kuto), Hernán Vidal (Hervi).
ESTADISTICAS: Sergio Díaz, Carlos Barahona.
SECRETARIA: Silvia Sánchez.
SERVICIO INTERNACIONAL: Agencia Ansa.
Editada por Sociedad de Publicaciones Deportivas Ltda. Impresa en los talleres de la Editora Nacional Gabriela Mistral, que sólo actúa como impresora.
GERENTE GENERAL: José Salerno.
RELACIONADOR COMERCIAL: Ernesto Gómez.
REPRESENTANTE LEGAL: Sergio Núñez.

Siempre con la soga al cuello

La actitud de Orlando Aravena rompió los moldes clásicos; la costumbre es que el entrenador sea despedido. O en el mejor de los casos, que se le obligue a renunciar.

Por lo que aparentemente podría ser un detalle (la contratación, sin su visto bueno, de un veedor para las series inferiores), el entrenador de Colo Colo se jugó el puesto. El tiempo dirá si su determinación obedeció a principios muy sólidos ("se me pasó a llevar"), a un simple capricho ("yo quería a Beiruth para esa función") o a la necesidad de romper con el club y quedar libre para irse a España (lo espera el Levante con una buena oferta).

Lo concreto es que el alejamiento de Orlando Aravena (que no se concretó) significa igualar el record de entrenadores que no terminan el año en el club que los contrató. El año pasado, en una crisis que alcanzó gran repercusión, los entrenadores desbancados a esta fecha eran treinta. El mismo número de ahora.

Sin ninguna organización que los respalde (la Asociación de Entrenadores agoniza por desinterés de sus propios integrantes), los directores técnicos son juguete de las olas del resultado. Los clubes —con las excepciones del caso— valorizan solamente el resultado de una campaña, sin importarles la labor general del entrenador. La teórica imposibilidad de adiestrar a más de un equipo en la misma temporada les asegura que se les pague lo estipulado en el contrato, pero no constituye certeza

● **Santibáñez-Ortlieb Dupla segura... hasta el momento.**

de inmovilidad: siempre hay plata en los clubes para contratar a otro entrenador. Y siempre hay entrenadores al cateo de la laucha.

Aunque no hay mucho para elegir —el nivel se ha deteriorado por la ya prolongada interrupción de los cursos—, la rotativa es constante: sólo tres clubes mantienen al entrenador que tuvieron al comienzo de la temporada 1975: Green Cross (Gastón Guevara), Ovalle (Guillermo Díaz) y Unión Española (Luis Santibáñez). Y sólo en dos permanece el director técnico que se hizo cargo del equipo a mediados del año anterior: Universidad de Chile (Luis Ibarra) y Antofagasta (Hernán Carrasco).

● **Hernán Godoy: El caso típico.**

Pero los nombres no varían mucho: Arturo Quiroz estaba en Aviación —donde dejó al equipo en máximo peligro de descender— y ahora está en Universidad Católica; Luis Alamos estaba en Colo Colo —de donde se retiró por enfermedad— y ahora está en Santiago Morning; Caupolicán Peña estaba en Palestino y ahora dirige a la Selección. Varios pasaron a Segunda División: Pedro Araya, Isaac Carrasco, Armando Tobar, Adolfo Rodríguez, Donato Hernández, Enrique Hormazábal. Y los otros —cesantes— esperan nuevos despidos para ganarse un puesto, o se desempeñan como ayudantes. Pronto habrá una nueva oportunidad para Guillermo Báez, Oscar Climent, Martín García, Alicel Belmar, Eladio Benítez, Constantino Mohor, Jorge Luco, José Pérez y tantos otros que aparecen y desaparecen con igual facilidad en los equipos de Primera División.

El proceso es siempre el mismo. Lo sucedido con Hernán Godoy, aunque fue asunto de un equipo de Segunda División, es sintomático:

Cuenta Godoy:

—*...Habitualmente yo me reunía con la Comisión Técnica todos los lunes y le presentaba un informe oral o escrito. Cuando ellos entraban a resolver en el terreno de los jugadores, naturalmente yo me oponía. No acepté que se les multara ni tampoco que los dirigentes se entrometieran en la alineación. Siempre querían hacerlo cuando consideraban como deficiente el trabajo de algún jugador...*

Uno por uno

EQUIPOS:	ENTRENADORES:	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Ptos.	Rend.
ANTOFAGASTA	Hernán Carrasco	18	6	6	6	37	41	18	50%
AVIACION	Carlos Contreras	14	2	5	7	18	34	9	32%
	Sergio Navarro R.	4	1	2	1	5	5	4	50%
COLO COLO	Orlando Aravena	18	9	5	4	30	19	23	64%
CONCEPCION	Guillermo Báez	12	2	2	8	13	22	6	25%
	Alfonso Sepúlveda	6	2	2	2	10	11	6	50%
EVERTON	Pedro Morales	18	11	5	2	35	21	27	75%
GREEN CROSS	Gastón Guevara	18	9	5	4	28	19	23	64%
HUACHIPATO	Salvador Biondi	18	7	4	7	26	29	18	50%
LA SERENA	Dante Pesce	18	4	2	12	21	35	10	28%
LOTA SCHWAGER	Alicel Belmar	8	1	2	5	9	14	4	25%
	Mario Patrón	10	2	5	3	9	10	9	45%
NAVAL	Luis Vera	16	2	2	12	12	31	6	19%
	Raúl Pino	2	2	0	0	3	0	4	100%
OVALLE	Guillermo Díaz	18	7	3	8	31	30	17	47%
PALESTINO	Caupolicán Peña	17	9	5	3	38	26	23	68%
	Gustavo Cortés	1	0	1	0	0	0	1	50%
RANGERS	Adolfo Rodríguez	10	1	3	6	12	26	5	25%
	Eugenio Jara	8	3	3	2	11	8	9	56%
SANTIAGO MORNING	Pedro Cubilla	11	3	0	8	9	17	6	27%
	Aurelio Valenzuela	1	0	0	1	1	2	0	——
	José González	1	0	0	1	1	2	0	——
	Luis Alamos	5	1	1	2	8	7	4	40%
UNION ESPAÑOLA	Luis Santibáñez	18	12	5	1	39	15	29	80%
U. CATOLICA	Alberto Fouilloux	6	1	2	3	7	9	4	33%
	Enrique Jorquera	2	1	0	1	4	3	2	50%
	Arturo Quiroz	10	4	4	2	16	13	12	60%
U. DE CHILE	Luis Ibarra	18	12	3	3	42	24	27	75%
WANDERERS	José Pérez	14	6	4	4	26	25	16	57%
	Díaz-Contreras	4	1	1	2	8	7	3	37%

Siempre con . . .

Y ésta es la posición de Juan Scappini, el presidente de la rama de fútbol de Audax Italiano:

—*El fútbol, como organización, guarda las mismas relaciones que cualquier empresa. Cuando se produce alguna deficiencia entre los distintos niveles, hay que resolver de acuerdo a una jerarquía. En un club, indudablemente, las determinaciones finales las toman los directivos. Naturalmente, entre el técnico y nosotros se hace necesaria una permanente comunicación. Así, la comisión técnica que se menciona como atentatoria contra la libertad del entrenador es el mecanismo lógico para un diálogo natural. Por eso no es válido hablar de intromisión. . .*

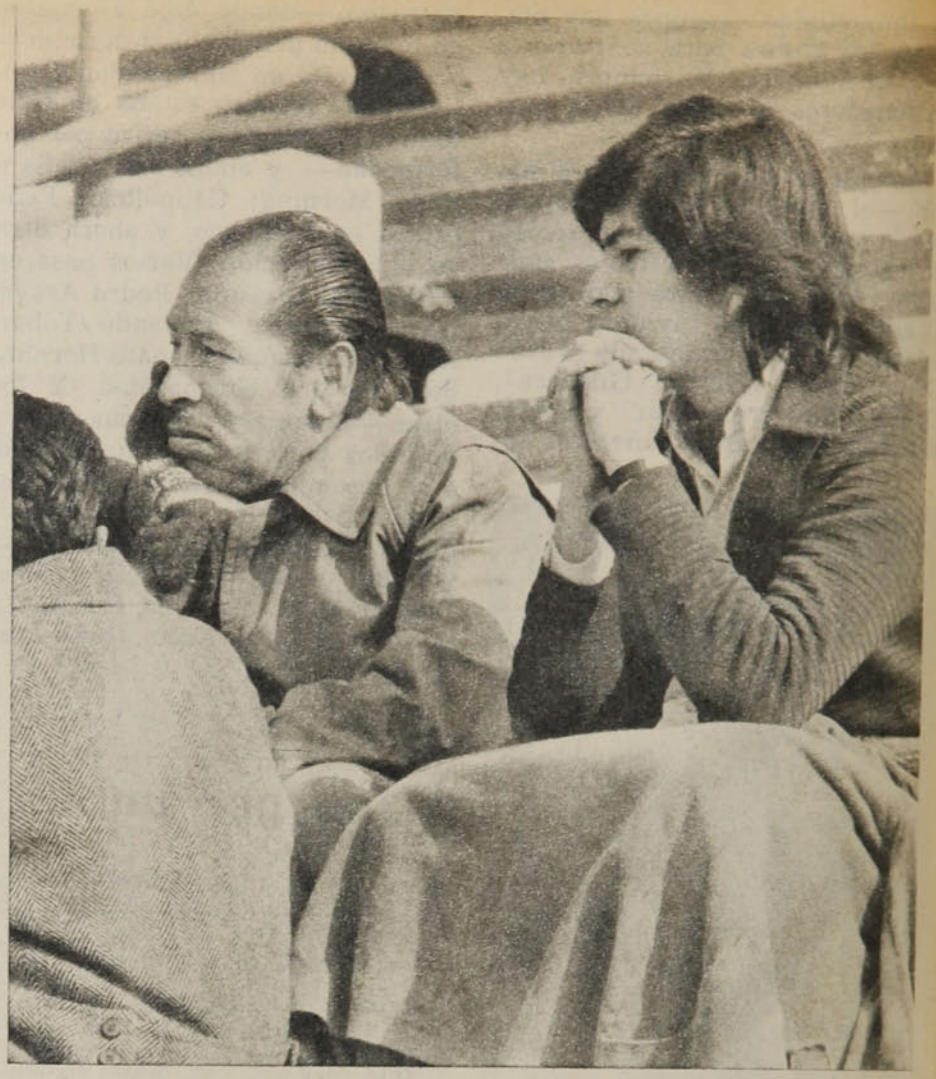
Triste sino el de los entrenadores. Hernán Godoy guió a Audax hasta la punta de la zona norte del Ascenso. Y con la clasificación asegurada debió despedirse de sus jugadores y presentarles al nuevo técnico. Para él, una situación incómoda: su sucesor —Adolfo Rodríguez— era precisamente el entrenador que lo hizo debutar como jugador de Primera División (por La Serena en 1961).

El balance de Godoy:

—*La labor en Audax me significaba salir de la casa a las siete de la mañana y volver cerca de la medianoche, porque también trabajaba con los cadetes. Lo que hice no apuntó exclusivamente al fútbol, sino que traté de abarcar el aspecto anímico y social con periódicas reuniones de las familias. Eso creó un lazo especial entre los jugadores y el técnico. También hay que tomar en cuenta que yo facilité el retorno de muchos jugadores al equipo... Los dirigentes no comprendieron que con nuestra ventaja era posible rotar a los hombres, evitándoles así un esfuerzo desmedido.*

Las razones del despido (versión Scappini):

—*Con Hernán Godoy tuvimos algunas diferencias de criterio, pero al final terminamos cordialmente... Con la contratación de Adolfo Rodríguez pretendimos asegurar la clasificación: él es un técnico de gran experiencia en esto del Ascenso. Hernán Godoy es un hombre de mucha garra, de gran convicción, pero creemos que le falta más camino por recorrer en esto del fútbol.*



● **Luis Alamos**
De nuevo en la trinchera.

● **Arturo Quiroz**
El salvador de los cruzados.

Argüimos:

—*Sin embargo, esta conclusión era previsible antes del torneo, considerando la trayectoria de Godoy como entrenador... Y por último, estaban los resultados como elemento de juicio...*

Respuesta:

—*Bueno, en esto —como en muchas cosas—, avanzando se prueban las máquinas...*

Conclusión: Audax Italiano considera que estuvo muy bien lo que hizo (*"Aquí, nuestro único objetivo es el regreso a Primera División"*). Y el entrenador —dolido— se va a atender su carnicería a la espera de que otro club lo llame. Su único consuelo: estar entre los desahuciados con las cifras a favor.

Lo normal es que al entrenador se le señale la puerta cuando las cifras hablan en su contra. Así como hay un porcentaje de rendi-

miento que prácticamente asegura el título de campeón (75%), hay otro (25%) que asegura el descenso.

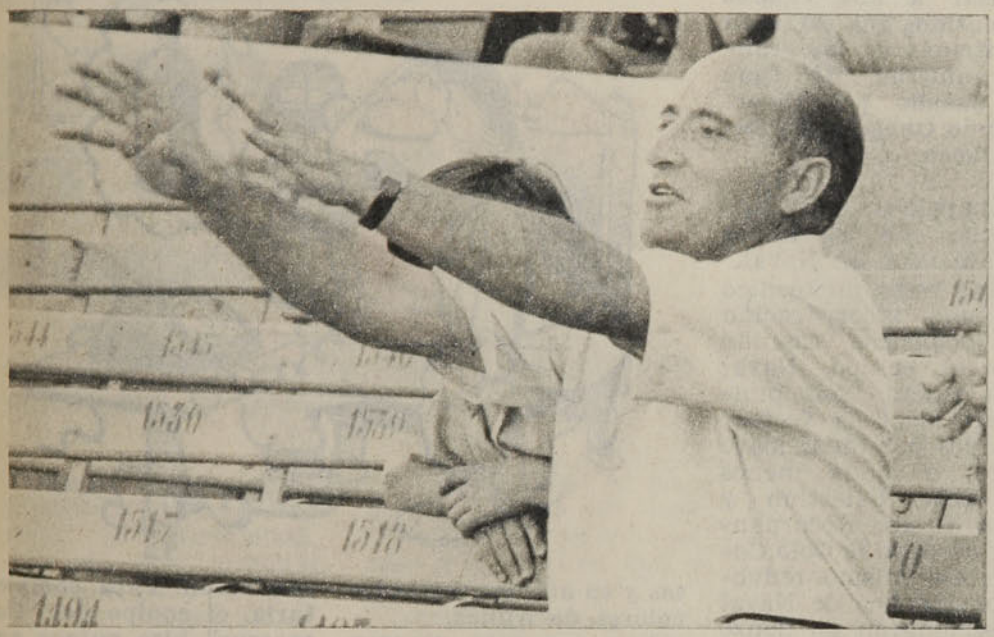
Y la luz roja para los entrenadores se prende en cuanto sus equipos comienzan a bordear ese porcentaje. Así ocurrió con Alberto Fouilloux (33%), Carlos Contreras (32%), Pedro Cubilla (27%), Guillermo Báez (25%), Alicel Belmar (25%), Adolfo Rodríguez (25%). El que no tenía escapatoria era Luis Vera. A pesar de pertenecer a una institución seria —Naval—, el 19% de los puntos disputados en 16 fechas colmó la paciencia directiva.

En general, los reemplazantes lo han hecho bastante mejor que sus reemplazados. Quiroz, que sustituyó a Fouilloux, luce un 60% de porcentaje de rendimiento; Sergio Navarro Romero (nada que ver con el ex seleccionado nacional, que ahora es protagonista del lío entre Colo Colo y Aravena), que reemplazó a Contreras, 50%; Alfonso Sepúlveda, que ocupó el lugar de Báez, 50%; Mario Patrón (uruguayo), que se sentó en la banca que pertenecía a Belmar, 45%; Raúl Pino, reemplazante de Vera (formó dupla con él en la dirección técnica de la Selección Nacional en 1971), 100%: ganó sus primeros dos partidos; Eugenio Jara, que llenó la vacante dejada por Rodríguez en Rangers, 56%; Luis Alamos, sucesor de Cubilla en Santiago Morning, 40%. Las excepciones las constituyen Gustavo Cortés, reemplazante de Peña (50% contra 68% de su antecesor) y la dupla Díaz-Contreras, reemplazante de José Pérez en Wanderers (37% contra 57%).

El efecto sicológico que obra la presencia de un nuevo entrenador es notable: casi nunca pierde el equipo con entrenador que debuta. Este año se ha roto la regla: Alfonso Sepúlveda, de Deportes Concepción, debutó enfrentando a Ovalle y su equipo perdió 1x2. Y la pareja de ex jugadores wanderinos comenzó perdiendo 0x2 con Rangers en Talca. Todos los demás cumplieron con la cábala.

De los que comenzaron este año quedan ocho en sus puestos. Y se les podría separar en dos categorías: los que están en peligro y los que siguen muy firmes. El primer grupo lo integran Dante Pesce (su equipo colista y con goleadas en contra en las últimas dos fechas frente a equipos que no destacan precisamente por su poder de ataque), Mario Patrón (cinco fechas sin ganar) y Guillermo Díaz (un punto de los últimos diez que disputó Ovalle). Los "firmes" son Hernán Carrasco, Gastón Guevara, Pedro Morales, Luis Santibáñez y Luis Ibarra.

Pero nadie puede apostar a que los cinco llegan a final de año. Cualquier día aparece un dirigente tincado.



● **José Pérez: La alergia a los viajes.**

● **Caupolicán Peña**
Sin camiseta de club.

● **Alberto Fouilloux**
El que duró menos.

MIGAJAS

Tras dirigir a River Plate y Cruzeiro, Alberto Martínez salió al campo dos días después para controlar el pleito casero de Colo Colo y La Serena. Lamentablemente, Onega fue expulsado por reiterados diálogos con el juez. Lo que sacó de sus casillas a Martínez no fue una ofensa ni un insulto. Simplemente Ermindo Onega le dijo: "¡Referí..., ya terminó lo de River!... ¡No agarre más la bronca con nosotros!..."

Enrique Enoch visitó a Esteban Aránguiz para estimularlo en el difícil momento que vive. El arquero de Unión también pasó por lo mismo y debió ser operado de un desprendimiento a la retina. Su presencia y sus consejos resultaron muy útiles para el defensor de la "U".

—No te preocupes..., vas a quedar bien... Al comienzo cuesta un poco acostumbrarse, pero volverás a las canchas sin problemas... ¡Y no te asustes cuando empieces a ver doble!...

—¿Doble?

—Claro, doble imagen. Es un tiempo corto y nada más...

—¿Así ves tú cuando te hacen goles?

—No, en esos casos no veo nada...

Lo curioso es que en el breve lapso de cuarenta y cuatro horas, el pito de fierro se dio el lujo de expulsar a dos valores indiscutidos que están en las vitrinas de los grandes números "10" que han pasado por River: Ermindo Onega y el "Beto" Alonso.

Conmoción en Talcahuano con los éxitos de Raúl Pino en Naval.

Pocas veces un técnico tuvo una incorporación más auspiciosa. Cuando tomó el equipo, Naval había ganado seis puntos en dieciséis fechas. Y en dos domingos logró cuatro. Y nada menos que ante Palestino y Green Cross. Recordando la derrota de Colo Colo en ese mismo reducto, los hinchas de Naval confeccionaron un lienzo para instalarlo en El Morro:

"Donde mueren los grandes".

Viene Fernando Riera y, según se ha dicho, conversará con Colo Colo. A su vez la contratación de Sergio Navarro como veedor provocó un temporal en el cuerpo técnico albo. O sea que Colo Colo quiere evocar el 62. Sólo le falta llevar a la presidencia a Juan Goñi.

Zezé Moreira es un hombre sensato.

Al referirse al triunfo de Cruzeiro tuvo frases elogiosas para el público y el pueblo chilenos en general. Venía decepcionado de Buenos Aires —no sólo por la derrota, sino por el clima que observó en la gran capital argentina—. Y fue tajante en algunas observaciones:

—Si quieren hacer un Mundial decente van a tener que girar en ciento ochenta grados su manera de ser... No hay caso, no aprenden a comportarse con la gente... Deberían seguir un curso en Chile...

Tras la banca de River se colocó una hincha furibunda que acompaña al equipo de la banda roja a todas partes. Gorda, de voz ronca, llamó la atención por sus gritos y su atavío: vestía los colores de Núñez.

Los que más gozaron fueron los vecinos. Gritó durante todo el partido apoyada por un tambor mortificante. Y al árbitro lo agarró muy pronto por su cuenta:

Cuervo... Sobornado... Petizo..., y otras lindezas irreproducibles.

La mejor fue cuando uno de los guardalíneas le cobró un off-side a "Pinino" Mas. La gorda saltó en el acto:

—¿Qué cobrás?... Cura con minifalda...

De regreso de Viña, luego de la derrota de Unión con Everton, un hincha hispano llegó a su casa con muchos deseos de no saber de nada. Con el disgusto a flor de piel. Pero avanzada la noche le vino un deseo incontenible de tomarse un trago. Para pasar la pena. Un buen tinto para acompañar la cena. Era domingo y fue imposible. Todo cerrado. Llamó entonces a un diario capitalino para sugerir una idea:

—Mire, señor... Así como hay turnos para las farmacias, también debían existir las botillerías de urgencia...

Tarde completa para Everton la del domingo 1.º de agosto.

Tres a cero a Unión, casi treinta mil personas en las graderías y trescientos mil pesos de recaudación. Para completarla, el equipo del "Coraceros" hizo quince goles en el semifondo... Y como el rival también era de las Fuerzas Armadas, dicen que hay sumario.

Curioso lo que sucede con el fútbol brasileño.

Recuperó la Copa Libertadores después de largos años y otra vez el trofeo ha ido a la sede de un gran club provinciano. Primero Santos y ahora Cruzeiro. Los equipos de Río siguen siendo espectadores en la Copa. ¡Qué vergüenza para los cariocas!...

La noche que se midieron River y Cruzeiro en Buenos Aires, los auditores chilenos hacían fuerza por el triunfo de River para gozar de una final en Santiago. Se produjo el resultado aguardado y ocurre que el público estuvo con Cruzeiro... El hinchismo por River duró hora y media...

Texto: JULIO MARTINEZ
Dibujos: HERVI

ROSCOE TANNER

A Dios rogando y con la raqueta dando

La nueva revelación de Wimbledon, creyente empedernido de Cristo y del tenis.

Roscoe Tanner, el nuevo héroe surgido de los courts de Wimb'edon, habla tan familiarmente con Dios como si éste fuera su compañero de dobles.

No es que tenga una idea desproporcionada de la importancia del tenis o de sus héroes. Más bien fue una inflamada conversación que sostuvo con su cuñado cinco años atrás lo que lo convenció y lo llevó a desarrollar lo que él califica como *"una muy personal relación con Cristo"*.

—Me agrada hablar con El cuando lo necesito. Suelo rezar un poco antes de los puntos decisivos. Es alguien muy real para mí, pero siempre dentro de los marcos de un trato muy personal.

Leonard Roscoe Tanner III pertenece al Movimiento de Atletas para Cristo, pero, al contrario de Stan Smith, no aprovecha las giras profesionales para invitar a charlas religiosas.

—No me interesa mayormente predicar. Dejo eso para los que están realmente capacitados. Pero si alguien —otro jugador o un admirador— quiere hablarme al respecto, lo hago con mucho gusto. Me siento a su lado y le digo en qué y por qué creo.

—Seguramente la religión es difícil de practicar en un mundo tan hedonista como el del tenis...

—¡De ninguna manera! El glamour y todo eso no es más que la superficie. La mayoría de la gente tiende a colocar a los tenistas en un pedestal. Nosotros no lo hacemos y tampoco El.

—¿Le molesta el lenguaje soez que a veces se escucha en las canchas?

—La verdad es que yo también he dicho alguna que otra cosa en ciertas ocasiones. No tanto como antes, quizá. Pero todavía suelo ponerme agresivo. Si tengo un compañero de dobles que está blasfemando, le hablo. No sobre su lenguaje, sino sobre su tenis. Creo que vale más ser positivo que negativo. Le aconsejo que gaste su energía en lograr un buen servicio más que en vociferar.

Ocasionalmente, Tanner, el hijo de un abogado de Tennessee, busca otra clase de inspiración en los courts: en una lata de Coca-Cola. Después de derrotar a Jimmy Connors en los cuartos de finales de Wimbledon, buscó relajación y descanso, introduciendo servicios de 140 kilómetros por hora en la boca de tarros vacíos de la bebida más popular del mundo. Y lo hizo con tanta destreza que despertó el entusiasmo y arrancó los aplausos del grupo de periodistas y fotógrafos que lo rodeaba.

● **Tanner: La raqueta "milagrosa".**

—Ese era el modo como adquiría habilidad para mis servicios desde niño. Todavía lo hago ocasionalmente para perfeccionarme. Y a veces, cuando necesito urgentemente colocar un buen servicio, trato de visualizar una lata de Coca-Cola en el otro extremo.

—¿Cuán cerca de la cima de su carrera considera que está?

—No lo sé. Jugué mi mejor tenis cuando derroté a Jimmy, pero estoy un poco preocupado por la calidad de mis golpes bajos. Debo progresar en ellos para alcanzar la meta que me he fijado.

—¿Y cuál es esa meta?

—Encontrarme entre los diez mejores del mundo y mantenerme allí por mucho, mucho tiempo, quizás por unos 10 años. No pienso en el futuro en términos de dinero o títulos, eso siempre se da.

Cerca de un tercio de un millón de dólares "se ha dado" desde que Tanner se convirtió en tenista profesional en 1972.

—¿Cómo cree usted que logró llegar a las semifinales de Wimbledon y, sobre todo, eliminar al favorito, Jimmy Connors?

—Si lo hice fue porque trabajé duro. Y además, el tipo de cancha. Me explico: el tenis en canchas duras (arcilla) favorece a los jugadores cuyo juego es lento. Forest Hills, por ejemplo. Eso significa que tipos que dan lo mejor de sí en canchas veloces tienen que sacar la mayor ventaja posible de los pocos torneos que los favorecen. Wimbledon es uno de ellos.

—Su esposa Nancy no se encontraba entre el público el día en que derrotó a Connors...

—Se pone tan nerviosa mirándome que realmente es un sufrimiento para ella. Por eso prefirió quedarse en nuestra suite del hotel y ver el partido con un grupo de amigos.

Tanner, un hombre con el típico rostro que se ve en los comerciales, habla con tanta facilidad de su juego y de sus creencias, que es difícil saber si ese "él" se refiere a un rival o a Cristo.

EUROPA PRESS

Los porqués de Holanda

No basta lo hecho en el Mundial del 74 para explicarse el boom deportivo de Holanda. No basta Cruyff, la leyenda del Ajax, ni la magia que significa hablar en Europa de la "Gröte Oranje". No bastan las declaraciones de Rinnus Michels ni las diabluras de

Reensembrink en la punta izquierda del Anderlecht belga.

Tras todo esto hay un sistema de vida que sustenta al aparato deportivo, y que en lo tocante al fútbol explica al menos el porqué Holanda desde hace aproximadamente cuatro años es uno de los grandes del deporte rey.

● **Cruyff: Típico exponente del "boom" holandés.**

No llegó a este sitial porque sí.

Para empezar, el 90% de la población hace deporte. Y eso ya es un indiscutible handicap. El 30% está inscrito en clubes o asociaciones deportivas, lo que significa que 4 millones de personas, de los 14 que conforman los Países Bajos, tienen divisas o instituciones que defender. Y un poco más del 40% participa regularmente en torneos.

En el caso del fútbol, la participación es masiva.

La mitad de los jugadores afiliados son menores de 18 años. Según las estadísticas holandesas, de cada diez menores de 18 años, ocho practican el fútbol regularmente. Es por ello que la Federación Nacional debe ir creciendo de acuerdo a la demanda. En la actualidad dicha Federación da empleo a 20 mil personas.

"Culpables", si así pudiéramos llamarles, de esta escalada, son los Cruyff, la selección, el Ajax, el Feyenoord y ahora último el PSV Eindhoven.

Pero el fútbol es sólo una coma de un largo discurso.

Los otros deportes no le van en zaga.

La llave se llama *descentralización*, y en la que han tomado parte la Federación Holandesa de Deportes, el Comité Olímpico Nacional y las Federaciones Deportivas Confesionales; estas últimas encargadas de agrupar por separado a católicos y protestantes. Las diferencias religiosas se arrastran desde hace mucho tiempo en Holanda, aunque no han llegado a los graves y trágicos incidentes del Ulster, allá en Irlanda del Norte.

Así y todo, el respeto a la libertad es el principio fundamental que anima al deporte holandés, y los recursos del Estado son repartidos equitativamente entre las agrupaciones, sean católicas o protestantes.

El órgano rector es la Federación Holandesa de Deportes, compuesta por 78 asociaciones nacionales, y que no sólo se conforma con un papel rector, sino también sirve de ayuda específica a los deportistas sobresalientes, investigación médica, cursos de formación y perfeccionamiento, servicios de documentación, etc. Claro que para ello se cuenta con un presupuesto anual de 3 millones de dólares, cantidad proveniente de las organizaciones asociadas, una subvención ministerial y los beneficios de las apuestas deportivas (Polla Gol chilena).

Sin embargo es el Estado el que hace el mayor aporte para la formación deportiva de los holandeses. Para la temporada 75-76 donó 14 millones de dólares. Cifra que en todo caso se repartió entre los beneficiados sin la acción directa del Gobierno.

Distribución sin quejas, malos entendidos, resquemores o fraudes.

Es la manera de marchar de la Holanda deportiva. Sin trucos, planificando hasta lo más mínimo, con la seriedad del nórdico, y pedaleando diariamente sobre casi 8 millones de bicicletas.

Es entonces cuando uno se comienza a explicar a Johann Cruyff y la sorpresa que resultó la magia de la "Gröte Oranje" en el último Mundial.

CECIL VARGAS

BONAVENA:
Los enigmas del alma popular

Cuando ya se ha ventilado en los tribunales de Nevada, Estados Unidos, la primera audiencia del juicio al mafioso Brymer y la prensa sensacionalista bonaerense parece haber agotado su arsenal de palabrería pretendidamente sensiblera, una revista se pregunta *"si puede ser Oscar 'Ringo' Bonavena el arquetipo de esta Argentina desesperanzada... de esta sociedad"*.

Esta pregunta, perdida entre 30 líneas de tipografía, cuerpo diez, a una columna, encierra en la brevedad de su contenido una serie de interrogantes cuyas respuestas no caben en la concisión de un reportaje periodístico.

"Ringo" Bonavena no es un arquetipo, aunque sí es el ejemplo de un hombre que eligió su destino, para unos bueno, para otros malo. Es la imagen del triunfador, que llena los sueños de todo muchacho postergado de los arrabales, acosado por la miseria y enfrentado a un futuro en el cual su físico pasa a ser la principal y única herramienta para escalar la pirámide.

● **Ringo en su apogeo. Después vendría la tragedia.**

Y el físico se reduce a tres sectores —al que bien podría agregarse un cuarto, atributo viril, símbolo del coraje—: la garganta y las extremidades superiores e inferiores. El muchacho de extramuros, cuyas posibilidades de tener acceso a la cultura le estuvieron

vedadas a lo largo de la historia, con excepción de un luminoso período, trata entonces de enfrentar la vida a gritos, puñetazos o patadas.

Son muy pocos los que logran sobresalir, a veces no precisamente los mejores. A ellos les aguarda la fama. "Ringo" Bonavena es entonces la expresión cabal del pobre que le va bien. Le reprochan su habilidad y su meta de hacer dinero de cualquier forma. ¿Pero cómo no iba a querer hacer dinero el único integrante de una familia numerosa que se ganó a puñetazos la oportunidad de hacerlo?

Lo que sí es cierto es que "Ringo" fue un hombre inteligente, que supo intuitivamente, como muchacho doctorado en la "universidad de la calle", manejar a la perfección su publicidad y relaciones públicas. Al consabido anagrama AIDA (Atención, Interés, Deseo y Acción) le añadió una E antes de la última A. La de Estímulo. Así estimuló a sus seguidores, porque todo cuanto hacía "Ringo", dentro y fuera del ring, formaba parte del espectáculo del que era protagonista.

Bonavena supo mejorar su "negocio" como un "barman" de reluciente "smoking" y ancha sonrisa, que siempre prepara un trago especial para un cliente especial. Y si el trago es bueno, ¿a quién le importa si desde la cintura hacia abajo (lo que no se ve desde la barra) el "barman" calza zapatillas viejas y pantalones ajados? Pero Bonavena tenía un signo trágico. *"Parece mentira que hombres de su talla caigan siempre a manos de un ruin cobardón"*. Pobre Brymer —ignoto matón a sueldo—, tal vez algún día vuelva a ser noticia, cuando un cable diga: *"Reyerta entre hampones. Matan al asesino de Bonavena"*.

EFE

Qué es el Laval

EL NUEVO CLUB DE IGNACIO PRIETO

Kilómetro 300, saliendo de París, por la carretera del oeste. 70 kilómetros más allá de Le Mans, la legendaria ciudad de las 24 horas automovilísticas. Esa es la nueva residencia del jugador chileno Ignacio Prieto. Es Laval, ciudad y sede del club del mismo nombre, que ascendió este año a Primera División en Francia.

Un club con algunos aspectos más que interesantes. Desde luego, el de Segunda División que más lejos llegó hasta ahora en la disputa de la Copa francesa. En 1974 perdió un cuarto de final por diferencia de goles (un gol) en beneficio del Bastia. Hace diez años perdió la final del campeonato amateur con el Ajaccio.

Un club que tiene a su alrededor al público más deportivo del país. En lo más alto del estadio Le Basser —propiedad de la institución— hay una placa que enorgullece, a justo título, a los lavaloises, porque ella es el reconocimiento de la Asociación de Fair Play (AICVS) a la conducta de sus hinchas.

Un club cuyo presidente, Henri Bisson —el decano de los altos dirigentes de clubes, con sus 73 años—, se preocupa personalmente de proporcionar algún trabajo a sus futbolistas, porque no le gusta "ver entrenar a sus jugadores en los cafés".

Un club que tiene un equipo del que se dice que "juega un fútbol más de sonrisas que de tristezas".

Michel Millinaire, director técnico bretón, con 20 años en el Laval, calvo, con apenas 1,60 m. de estatura, hombre de voz dulce pero de firmes convicciones, es nada menos que Consejero Pedagógico de Educación Nacional. Una especie de filósofo del fútbol, que no lucubra planteamientos para cada match, sino que imbulle a sus elementos a jugar bien y tratar de marcar siempre un gol más que el adversario, tanto en casa como de visita.

Laval es eminentemente ofensivo, por lo que gruñen cuando reciben a alguno de los rivales considerados chicos que van a meterse todos en su área.

El estadio Le Basser es pequeño por ahora. Sólo tiene capacidad para 13 mil espectadores; una cancha espléndida; una tribuna que es una colmena. El promedio de asistencia a sus partidos en Segunda División fue de 7 mil por partido. Ahora "la colmena" se hará estrecha cuando lleguen a ella el Saint-Etienne, el Reims, el Bastia o el Rennes.

El equipo-tipo para el campeonato de este año debe ser con: Rose; Lemee, Prieto, Bertin, Gorce; Keruzore, Camara, Smerecki; Lhoste, Vergnes, Di Caro. Incorporó 7 nuevos valores para afrontar la aventura de la Primera División. Los que permanecen del antiguo plantel harán que el grupo se integre a la filosofía de M. Le Millinaire, que puede sintetizarse en la definición que se esconde en lo que dicen jugadores como Rodhigeiro y Blanchet: *"Es un verdadero placer jugar en el Laval. Uno se divierte, juega buen fútbol, va hacia adelante, se siente 'compinche' de todos; alrededor de nosotros hay un verdadero ambiente familiar. ¡Qué más se puede pedir!"*

En esta ciudad, en este ambiente, en este club, prolongará su carrera Ignacio Prieto.

Texto: CECIL VARGAS

● Laval 1975. Con esta alineación ganó el torneo de Segunda. **Para su primer año en Primera División incorporó a Lhoste (Caen), Lemee (Olympique Marsella), Di Caro (Nancy), Laurendeau (Cholet), Gorce (Dunkerque), Vergnes (Reims) y el chileno IGNACIO PRIETO (Lille).**

Motocross

El belga Gastón Rahier conquistó el título mundial de motocross en la categoría 125 cc., adjudicándose las dos mangas de la décima prueba del campeonato mundial disputado en Laubus-Eschbach, en la República Federal Alemana.

Aunque faltan aún dos competiciones para el final del campeonato mundial, el belga ya tiene la seguridad matemática de haber conquistado el título.

Campeonato peruano

Universitario de Deportes y *Unión Huaral* comparten el liderazgo del campeonato profesional de fútbol descentralizado peruano, de acuerdo a los resultados registrados el domingo 8 por la novena fecha.

Alianza y *Universitario,* que salieron airosos de sus respectivos compromisos, aprovecharon que Unión Huaral empató con Juan Aurich y ahora todos comparten el primer puesto, con trece puntos cada uno. El único conjunto que se mantiene invicto es Alianza Lima, que venció por 2-0 a Alfonso Ugarte. Las primeras ocho posiciones son las siguientes: *U. de Deportes, Alianza de Lima, Unión Huaral,* todos con trece puntos. *Sport Boys,* 12; *León de Huanuco,* 11; *Alfonso Ugarte de Puno,* 9; *Juan Aurich,* 10; *Mariano Melgar de Arequipa,* 10.

América Campeón

El Club *América* de México se coronó el domingo pasado campeón de la liga del fútbol profesional al vencer a la *"U" de Guadalajara,* en el Estadio Azteca, por un gol a cero. El *América* obtuvo un marcador global de 4-0 en los dos partidos que celebraron ambos equipos. El miércoles pasado el actual campeón venció 3-0, con goles de Carlos Reinoso, del paraguayo Hugo Kiese y el brasileño Alcido Marta de Freitas.

Este es el séptimo título liguero que conquista la escuadra americanista desde su ingreso al fútbol organizado de México en 1917.

Copa Davis

Italia pasó el sábado 7 a la final interzona de la Copa Davis al haberse adjudicado en Wimbledon la final europea del torneo, derrotando al equipo británico por 4-1.

La certidumbre del triunfo italiano se tuvo en el tercer encuentro de singles, cuando el campeón italiano, Adriano Panatta (26 años), derrotó al campeón británico, Roger Taylor (35), por 3-6, 6-2, 6-4 y 6-4. Posteriormente el éxito italiano se consolidó con la victoria del número dos italiano, Antonio Zugarelli, contra el británico John Lloyd.

De esta forma Italia queda clasificada para disputar con el otro semifinalista, Australia, la final de la Zona Europea "B". De allí debe salir el futuro contendor que enfrentará al ganador de Zona Americana a disputarse entre Chile y Hungría o la URSS.

Fútbol colombiano

Bucaramanga y *Cali* quedaron como únicos líderes al cumplirse la 2.ª fecha de la primera rueda del torneo Finalización del Fútbol Profesional Colombiano. Los resultados fueron los siguientes: *Cali 1, Atlético Nacional 0; Bucaramanga 2, Deportivo Pereyra 0; Independiente Santa Fe 3, Deportes Tolima 1; Millonarios 2, Atlético Juniors 2; América de Cali 3, Independiente de Medellín 1.* De acuerdo con los resultados, la tabla de posiciones quedó encabezada por *Deportivo Cali* y *Bucaramanga,* con cuatro puntos. *América* y *Quindio,* tres; *Juniors y Unión Magdalena,* dos.

Mejora Lauda

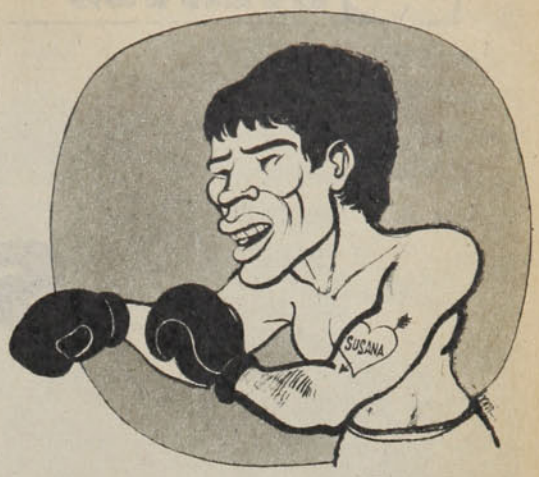
Ya fuera de peligro parecía encontrarse el piloto Niki Lauda, campeón del mundo, accidentado hace diez días en el Gran Premio de Alemania. Según los médicos, Lauda podrá en pocos días abandonar el lecho y practicar algún ejercicio de reeducación fuera de la cama. Lauda será sometido posteriormente a una cirugía plástica completa, a raíz de las graves heridas y quemaduras que sufrió en el rostro.

Por otro lado continúa la polémica en torno a los competidores Ferrari, que presuntamente se retirarían de la prueba. La decisión se tomaría por la suposición de parte del Comité Deportivo Automovilístico Internacional de que la máquina Ferrari en que corría el campeón tuviera desperfectos.

● **El América y Reinoso: Campeones del fútbol mexicano.**

KO judicial

Lo que pocos lograron en el ring, lo consiguió la semana pasada un fotógrafo argentino: CARLOS MONZON, campeón mundial de los medianos y figura del jet-set internacional, debió ausentarse de su país durante un mínimo de 180 días en una especie de KO extraboxístico. Causa: una sentencia a 18 meses de prisión, revocable si abandona Argentina por seis meses. Monzón no lo pensó dos veces y el sábado partió al obligado exilio. El suceso es secuela de un puñete que el púgil argentino le propinó, en 1967, al fotógrafo Alberto Moreno, durante un incidente que se generó en la fiesta de cumpleaños de la hija del campeón. El agredido perdió parcialmente la visión e inició una querella criminal, que culminó hace siete días con la condena judicial.



Las penas de Gracián

No recibió ninguna condena judicial, pero sí la reprobación de los aficionados al fútbol. Se trata de GRACIAN MIÑO, quien junto con SERGIO LECEA tuvieron a su cargo la preparación del seleccionado chileno que representó a nuestro país en el Campeonato Mundial Universitario de Fútbol, que se inició la semana pasada en Uruguay. La actuación del equipo chileno no pudo ser más desafortunada. Ocupó el último lugar en su serie, quedando eliminado, invicto..., pero al revés: no ganó ni un solo partido y marcó un solo gol. Perdió 0 a 1 con Brasil, 1 a 3 con Francia y 0 a 4 con Corea. Como para desatar la tristeza.

Adiós, Huachipato

Tristeza al por mayor provocó en la usina sureña el alejamiento de FRANCISCO DE SALES SAN MIGUEL, tras un cuarto de siglo de residencia, 17 años de director del Club Deportivo y varios períodos como presidente (se desempeñaba como Jefe de Relaciones Públicas en la industria). El dirigente, de nutrida trayectoria curricular —constructor civil, hincha de la Católica, arquero en sus mocedades y ex escenógrafo del Teatro de Ensayo de la UC—, se vino a la capital a su nuevo cargo de subgerente de Relaciones Públicas del Banco Osorno y La Unión. De todas las despedidas, la más emotiva fue la que le brindaron los veinte delegados de los trabajadores de la CAP, quienes simbolizaron su afecto con el regalo de un hermoso reloj con esta sencilla inscripción: "Gracias, Salo". Después de tanto cumplido sureño, San Miguel no quería irse.

Cuando se agota la paciencia

El que ahora quiere irse de Unión Española es el zaguero central RAFAEL GONZALEZ —ex seleccionado chileno, formó famosa dupla en Colo Colo con Leonel Herrera, hoy también en el equipo hispano—, quien asegura que hay varios clubes interesados en sus servicios. El desencuentro es evidente: la Unión contrató al defensa, pero ha pasado todo el campeonato en la banca de los suplentes, haciendo antesala a Mario Soto. Cuando se anunció, la semana pasada, que Soto sería transferido al Cruzeiro, todos se alegraron, pensando que al fin González jugaría de titular en el opus dos de su dupla con Herrera. Pero el ex jugador albo se había cansado de esperar y ya buscaba mejores destinos para su carrera.

Antes de la ceremonia final...

Ferro se maquilla sin toque

● Silva, atisbando allá en la izquierda, sacó el derechazo al que Espinoza espera después del pique... El barro hace del rebote un envión fatal y Ferro se pone 1 a 0. Coopman y el zaguero de Audax Miranda ya viven la sorpresa.

Entre los maderos de San Eugenio sólo la ilusión de Ferroviarios puede ganarle al frío. Y es una esperanza que entibia, al revés de Audax, que puede experimentar con juveniles a la espera de la Liguilla, con toda la incógnita que suponen los rostros aún adolescentes de Andrade, Yáñez, Pardo o Riquelme. Es la carga emocional de Ferro contra la carta inesperada de Audax, que apenas tiene el partido como segundo examen en la era de Adolfo Rodríguez...

Al minuto, Cabrera inaugura el suspenso: con la zurda permite que Valenzuela acierte de emboquillada por sobre Espinoza, pero el juez estima que Coopman, en pasivo fuera de juego, invalida todo... Es comienzo inquietante de Ferro que con el paso de los minutos se transforma en aislado relumbrón, porque el piso mojado facilita más el vértigo de Audax que la circulación pausada de los amarillos. La cancha está para que Adriano Muñoz acelere al máximo su trabajo en todo lo que tiene de fuerza e imprecisión y con el apoyo criterioso de Riquelme desacomoden al "Chita", que quita muchas e inevitablemente se equivoca en la entrega. Es que Silva y Valenzuela no aparecen y la zona central es territorio verde, aunque más arriba la única opción se reduzca al pelotazo para Hatibovic, tirado contra la raya derecha...

En Ferro la salida más clara es de Cabrera, que con espacio para retener y amagar encuentra huecos. Y es su zurda la que dos veces en diez minutos mete centros cruzados que Coopman no alcanza a conectar con justeza. Rivadeneira, muy cerrado, no capitaliza algunas dudas de Pardo y termina por anularse como posibilidad de ataque claro. Es más de Audax el partido en ese ir y venir, donde el toque es artículo de lujo y las pozas son el trampolín para

buscar en el pelotazo todos los matices del trabajo ofensivo.

Pero como en Audax sólo Riquelme se alza para obstruir y tocar con fluidez, el tránsito hacia el meta Peña es enormemente "enrarecido". Apenas un zurdazo de Muñoz, desde lejos, agita al arquero... Partido para correr y no pensar, para meter la pierna y después, ya con la pelota, rifarla al pique de cualquiera. Y es Ferro el que comienza a levantar en la medida en que Silva resurge como surtidor de pases para Cabrera y el "Chita" encuentra receptores cercanos en el medio. A los 35' Ferro remece San Eugenio con el gol que llega por la vía de lo fortuito. Juan Silva es el que aprovecha un mal rechazo de Belmar, la levanta en el vértice del área por la izquierda y despacha el sobrepique. Cuando Espinoza la quiere atrapar, el piso le pone un rebote impensado y las manos del meta se quedan con aire... Grito de la tribuna sur, donde el sol facilita la alegría de la hinchada, y Ferro ya puede pensar en la Liguilla con más propiedad...

De vuelta se presume que Audax seguirá en su búsqueda tan ansiosa como ineficaz, mientras Ferro trata de apretarla contra el césped. Pero no. Ferro se asocia al ritmo y con Pichulmán en el ataque los centros pasan a ser primordial preocupación de Miranda y Guzmán, los centrales verdes. Audax sigue teniendo a Hatibovic para correrlas todas, pero con Riquelme en el medio no basta para restaurar la claridad. Muy luego San Martín entra por Novo, y tampoco logra desbordar. Audax es él instinto, el esfuerzo, la pasión de todos para empujar. No hay en este Audax juvenil el administrador que regule las pausas y reivindique el cerebro.

Para Ferro el asunto es más fácil, porque si bien en ataque no hay una gran producción de dominio, le pertenece en la regularidad de sus marcadores de punta, la simplicidad de sus centrales, y el trabajo más equilibrado de sus volantes con el "Chita" más plantado y el trajín de Silva y Valenzuela por los costados. Las luces de Cabrera no se prenden con la continuidad que exige la tribuna, pero Pichulmán enmienda la falta a los 25' cuando se cuela hasta el fondo por la izquierda y el pelotazo rasante termina en el botín de Coopman, que provoca el segundo festejo.

Ahí, Ulises Ramos decide el ingreso de Juan Carlos Escanilla, dotado para apaciguar los ánimos con el recurso de un freno o una finta... Y aunque el volante tampoco pueda ganarles a los resbalones, el partido es todo de Ferro, porque Audax ya no puede correr tanto y no le quedan más que intentos aislados, plenos de fibra e inutilidad. Muñoz no claudica y varias veces se "roza" con Humberto Cruz, Hatibovic exige sin renuncios y, sorprendentemente, Riquelme completa el ciclo jugando a buen nivel, sin lagunas físicas... Con Carlos "Peta" Fernández ingresado por Yáñez, Audax ratifica que el encuentro es una exhibición de futuro, que difícilmente puedan volcar a Ferro, con el adulto presente de una clasificación por objetivo...

● **Muchos centros lanzó el ataque de Audax en su ofensiva sin variantes. El meta Peña, de Ferro, estuvo muy seguro y condenó a la inutilidad los esfuerzos de Hatibovic...**

● **Coopman en el acierto final. Desborde de Pichulmán por la izquierda para que Coopman la empuje, ahí en el área chica.. Miranda es apenas espectador del momento.**

Y el triunfo es de Ferro sin variaciones importantes, con la solidez del arquero Peña, para no perder ninguna pelota alta en alguna jabonosa trampa del terreno. Para Ferro la victoria es aliento e ilusión. Para Audax la derrota no es decepción, mientras se esperan los momentos decisivos. Con la cancha mojada Audax hizo un vicio de velocidad descontrolada, y aunque Ferro se adhiera más al toque, también hubo de agregarse al pelotazo. Total, en esa fría tarde en San Eugenio, nadie le iba a reprochar ciertas concesiones a su esencia más elegante.

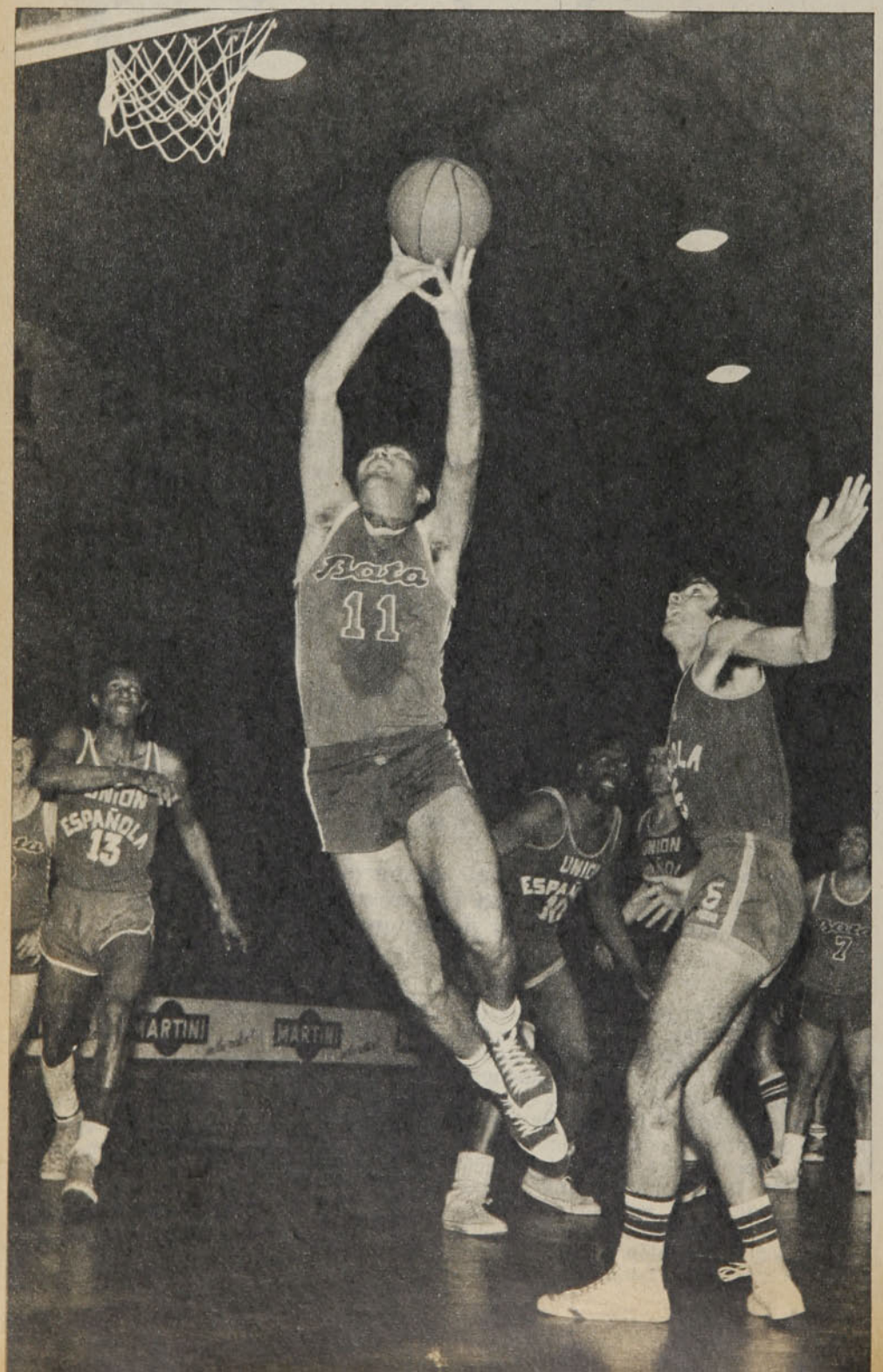
Cuando termina, allá en la tribuna sur no queda sol, pero en el aplauso postrero palpita un nuevo festejo con la Liguilla bien justificada en todos los cálculos...

Texto: IGOR OCHOA
Fotos: PEDRO GONZALEZ y JUAN VIROT.

EVENTOS

Lichnovsky compensó la diferencia

Sobresaliente actuación del jugador de Bata, que puso en dificultades la victoria de Unión Española. Banco del Estado aseguró el tercer lugar



Lichnovsky versus Unión Española. Ese fue el resumen de un encuentro que hasta hace pocos años era la atracción principal del básquetbol capitalino. Bata era el único rival del que podía esperarse una victoria frente a los imbatibles rojos, ganadores de 15 de los últimos 16 campeonatos de Santiago. En 1974 había logrado la ansiada meta de ser campeón por primera vez, derrotando en dramático encuentro a Unión Española.

Los cotejos de españoles y peñaflorinos tenían un colorido especial. Partidos difíciles, con resultados inciertos, por la bravura que imponía Bata ante un rival que siempre fue superior individualmente.

Los papeles habían cambiado este año. Bata, en notorio declive, estaba en lugares secundarios y Unión mantenía su potencial. Cuando se enfrentaron en la primera rueda se pensó en una goleada. Pero la tradición pudo más. Bata jugó su mejor partido de la temporada para perder por sólo dos puntos (71-69). Fue lo mejor que hizo en la primera rueda, aun cuando provocó otra sorpresa al ganar a Banco del Estado.

Después siguió en la mediania de la tabla, confirmando su descenso. Para la revancha, jugada el jueves pasado, llegaban en las mismas condiciones: Unión puntero y Bata disputando con muchas dificultades la cuarta ubicación.

La tradición otra vez pudo más. Mejor dicho, Juan Lichnovsky provocó el milagro. El experimentado jugador —33 años— lució como cuando era el mejor jugador nacional. El solo fue capaz —como lo había hecho en el primer partido— de hacer estrecho un encuentro que no parecía tener incógnita.

Ventaja en todo

La alineación roja con Bute, Skok-

● **Con 327, en 13 encuentros (promedio de 25 puntos), Juan Lichnovsky es el goleador del básquetbol de Santiago. En sobresaliente actuación le hizo 36 puntos a Unión Española.**

● Banco del Estado sólo pudo superar a Sirio en los últimos cinco minutos del partido. Herrera (7) y Díaz (10), dos de las figuras más importantes del encuentro, luchan por la posesión del balón; observan Sartori (12) y Lafstrom (6).

nic, Saint Omer (todos arriba del metro 92), Arizmendi, Ferrari, Figueroa (encima de 1.81 m.) tenía una ventaja de 15 centímetros de promedio.

Defensivamente Unión es superior, con hombres más sagaces y hábiles en este aspecto. Los rebotes tenían un dueño: Unión. Y en ataque todos son capaces de convertir (ubicados en los primeros lugares en la lista de scorers).

En Bata, Lichnovsky es el único que llega al 1.90. Andrade, Retamales y Contreras no pasan de 1.80 m. y Valenzuela apenas supera el 1.70 m. Y en la banca, muy poco que elegir.

Pero toda esa diferencia fue compensada con la sobresaliente actuación de Lichnovsky. Unión ganó 80 por 67 y el corajudo y bravo defensor de Bata hizo más de la mitad de los puntos (36) de su equipo. No bastó para ganar el partido, pero fue suficiente para transformarlo en una brega estrecha, difícil, cuyo resultado recién se vino a definir en los últimos minutos.

Estadísticas

La síntesis estadística es clara para explicar el resultado final. Ganadores en los rebotes en la etapa inicial, Unión efectuó 46 lanzamientos de cancha, pero sólo convirtió 15, y en tiros libres también estuvo mal: de 6 convirtió 2.

Bata intentó 31 lanzamientos y anotó 12 y en tiros libres de 10 faltas convirtió 7. De los 31 puntos, Lichnovsky hizo 20.

Pero en Bata sólo caminaban bien Lichnovsky y Kiko Valenzuela, quien lo asistía con sus excelentes pases (uno de los pocos jugadores chilenos capaces de hacerlo). Unión tenía que mejorar y así sucedió. Un punto de diferencia (32-31) era muy poco para la diferencia de conjunto. Sus hombres empezaron a convertir y la conversión del segundo tiempo fue excelente. De 35 lanzamientos convirtieron 21, y de 8 tiros libres, 6 adentro.

Bata no se entregó, estimulado por el accionar de su astro. Y dio al encuentro una tónica disputada y de cierto equilibrio. Lichnovsky sólo pudo hacer 16 puntos más, mientras sus compañeros seguían sin rendir, sorprendiendo la baja actuación de Andrade (hizo 3 puntos) y Retamales. Robando pelotas, disputando el rebote, sorpresivamente lanzó más que sus adversarios, pero con inferior conversión. De 47 lanzamientos sólo tuvo éxito en 15 oportunidades, pese a que en tiros libres tuvo un ciento por ciento: 6 en 6 (4 Lichnovsky y 2 Valenzuela).

A no mediar la sobresaliente actuación del astro batino, Unión pudo haber ganado con más amplitud que los 13 puntos finales. En todo caso, mostró que es capaz de superarse, justificando su ubicación de puntero.

Banco, seguro tercero

Banco del Estado, que había quedado fuera de la pelea por el título, aseguró prácticamente el tercer lugar. Bata puede empatarle, siempre que los bancarios pierdan los tres encuentros que le quedan, que parece improbable (con Quinta Normal, Unión y Bata).

La tercera posición la aseguraron al derrotar a Sirio.

El resultado fue 68-55 (29-28). Un encuentro más estrecho, disputado e incierto, porque Sirio ha levantado su juego con la incorporación al "equipo" de Unda y Díaz.

Texto: JUAN AGUAD.
Fotos: OSCAR LAGOS.

● Bata volvió a ser un difícil adversario para Unión. Contreras (14) disputa un rebote a Arizmendi (15), uno de los mejores valores de Unión, sin que puedan intervenir Lichnovsky (11) y Saint Omer (13).

e EVENTOS

¡Contundencia!

Green Cross de Temuco destrozó a Lota Schwager con una capacidad ofensiva de gran producción: 6 goles. Con dos tantos, entre los 9 y 14 minutos del segundo tiempo, los mineros alcanzaron a soñar.

Dos ataques de Green Cross por uno de Lota Schwager; en los grabados está reflejada una de las características del partido, que explica el resultado. Derecha, arriba, la siempre amenazante presencia de Loyola (3 goles) urge el rechazo de Pablo Díaz. Al centro, Ocampo tapa la entrada del solitario lotino Ahumada; abajo, Flores se arroja a los pies de Graf, en el primer tiempo.

Siempre resultará extraño un 6-2. Semeja un marcador más cerca del tenis que del fútbol. Y a resultados insólitos corresponden también partidos desconcertantes, porque hasta el desempeño de los equipos está fuera de norma. Eso ocurrió en la última jornada en Temuco, donde Green Cross impuso una eficacia rotunda sobre Lota Schwager para ganarlo por esas cifras. Los analistas del Campeonato Profesional no encontrarán pues muchos indicadores para clarificar a través de este encuentro la definición más clara que siempre se busca para conocer la capacidad auténtica de los conjuntos.

Confuso en lo que toca a Lota Schwager y explosivo en lo que respecta a Green Cross. Sin embargo, el 6-2 se produjo por razones muy claras: 1) Mayor precisión para hacer circular la pelota y abrirse camino hacia el arco contrario de parte de Green; 2) Optimo desempeño del argentino Loyola, que hizo tres goles de cabeza, y 3) Desordenado e inestable comportamiento de Lota Schwager.

El visitante sólo tuvo esbozos de estrategia si se trata de aplicar la inteligencia para jugar. En la primera fase el DT Mario Patrón dispuso dedicación por destruir la zona central sureña, para evitar todo juego de creación. La decisión supuso sacrificio de ataque, reducido a un Ahumada solitario por el centro y dos punteros muy lejanos, como Jiménez y Fontora. Opacó así la función del armado de jugadas de Green, limitado a la claridad de Linaris. Pero no fue muy lejos, porque al término de la etapa Green ya estaba en ventaja de 1-0, con gol del mismo Linaris.

En la segunda fase la reacción típica del equipo en desventaja. Lota Schwager se desvistió del ropaje del juego destructivo para avanzar tras la posibilidad del empate. Sin embargo, a los 3 minutos, un cabezazo de Loyola, que empalmó un centro de Navarro, puso 2-0. Lo que ocurrió después puede sintetizarse fácilmente: desesperación minera con flaquezas defensivas increíbles. A los 5', Gómez empujó a Messina en el área. El penal lo convirtió Romero. Y dos minutos después Campos, que había ingresado a poco de iniciarse la etapa final, debió irse al vestuario expulsado por el árbitro Ojeda. Quedar con diez hombres es un resorte espiritual para cualquier equipo. Exige superación y no tardó en producirse con la misma fortuna con que sorpresivamente Green anotó los dos primeros goles de la parte final. A los 10' Jiménez descontó y a los 15', Ahumada con un inédito remate de distancia puso 2-3. El ritmo pareció inexplicable en apariencias, porque en el contenido Green aparecía más seguro para maniobrar y trasladar la pelota de un sector a otro.

Y fue ésa la virtud principal de los temuquenses: el mantenimiento de un mismo ritmo de juego que obligó a la inestable defensa minera a incurrir en un nuevo penal, cometido por Rojas contra Graf. A los 21' Romero repitió el tiro con nuevo gol, de tal modo que el 4-2 desplomó a Lota Schwager. Lo que restó fue un recital de dos hombres: Romero y Loyola.

Como pocas veces lo han hecho en Temuco, el alero y el eje de ataque se complementaron con alarde de precisión en medio de las indecisiones de la retaguardia minera. Un centro de Romero terminó con un cabezazo de Loyola, a los 23', que alojó la pelota en el interior del arco de Flores. Y a los 29' otra vez Loyola puso su cabeza a centro de González, para convertir el sexto tanto.

Fiesta en las graderías del Estadio Municipal, porque el hincha no se detiene en consideraciones técnicas ni tácticas cuando su equipo ha hecho 6 goles, y algunos realmente muy buenos.

Al final el desconcierto: ¿había jugado Green Cross tan bien como para justificar los seis goles o había decaído Lota Schwager en la medida de explicar ese resultado? Sólo una cosa clara: Green jugó mejor y aportó argumentos para respaldar su victoria. Argumentos futbolísticos que se llaman orden y organización. Y, por sobre todo, contundencia de ataque.

Si algo más se obtiene del encuentro es la incertidumbre que rodea a Lota Schwager, sin definiciones claras en cuanto a propósitos futbolísticos. Y es también la certeza de que Green Cross en Temuco puede mantener su condición de invicto durante muchas fechas si hay rivales que dejan librada a la improvisación una tarea mucho más seria y responsable como es enfrentarlo en su campo sureño. Poco, por cierto, para echar una luz de claridad sobre la campaña de ambos, pero al menos el perfil de dos conjuntos que todavía están en el terreno de las sorpresas.

Texto: HERNAN OSSES.
Fotos: "El Diario Austral".

TRAIGUEN

IGI-LLAIMA

EVENTOS

Después de una ráfaga de sorpresa

Toda esa opacidad que impone la rutina

● **La sorpresa: Minuto 6. Falla de Gaete que entrega mal a Soto, oportuna intercepción de Flores, corto carrerón y remate rasante por sobre el achique que intenta Osbén.**

Pasados los diez minutos iniciales, en que Naval se puso inesperadamente en ventaja, Unión Española sumó dos puntos carentes de la alegría que produce una actuación convincente.

Es apenas un atisbo de sorpresa. Una ráfaga breve de atrevimiento blanco y desconcierto rojo, que en el minuto seis se condensa en esa inesperada ventaja que llega como producto del mal pase de Gaete, la intercepción oportuna de Flores y el carrerón finiquitado con ese remate rasante que se hace gol a pesar del achique que intenta Osbén. Es un momento fugaz que prolonga la alegría de dos semanas de Naval y alarga esa sensación de derrota a la que no está acostumbrada Unión. Después, apenas cinco minutos bastan para recuperar la normalidad, para regresar el trámite al camino de la sensatez, porque pasada esa brisa el partido vuelve a ser aquel monólogo rojo que anunciaban los vaticinios y de ahí en adelante nada escapa a esa atmósfera plana que va delineando la rutina. Primero, es un cabezazo de Pizarro, que busca aquel rincón bajo que le niega el manotazo de Anabalón; después, el empalme de Véliz a un centro de Leonel Herrera que no pudo ser atrapado por el propio Anabalón...

Y ya está todo en orden. El partido esperado, el trámite esperado. Naval trabajando el contragolpe con menos ideas que convicciones, achicando espacios y saliendo siempre en ofensiva por vía del toque y la habilidad de Fernando Gómez. Unión Española con la iniciativa que le entrega mansamente el temprano repliegue rival, con terreno despejado hasta tres cuartos de cancha, con los problemas de entrada que —lo sabía— tendrían que presentársele en las fronteras del área grande. El partido esperado, el trámite esperado. Sólo el marcador es una burla a la lógica, cuya porfía apenas tiene vigencia hasta el minuto 16, cuando el "Pelusa" Pizarro invade la franja del puntero izquierdo, hace la pared con Véliz, remata y sobre la misma empalma el rebote que le entregó la inseguridad de Anabalón. Entonces, con la paridad ya no hay sitio para imaginar un absurdo, porque la victoria de Unión se presiente en cada desborde y Naval apura su entrada a la derrota fracasando reiteradamente en cada centro que cae sobre el área. Porque pasado el desconcierto inicial, las luces de Novello se encienden a pesar de todo el oscurecimiento que pretende la persecución implacable de Valdivia y, por unos breves momentos, el "Pinina" Palacios se decide a entregar medidas cuotas de su talento para el dribbling que soluciona problemas cuando es imposible explotar el pase largo o la cortada. El triángulo Flores-Hoffmann-Gómez, en el minuto 19, que termina con el remate a quemarropa del centrodelantero por sobre la salida al bulto de Osbén, es apenas la isla en el océano de Unión, el monosílabo blanco perdido dentro del interminable monólogo rojo que se traduce en ventaja en el minuto 25, cuando Miranda mete el centro pasado, Cruchaga se queda pegado al piso, y Véliz aprovecha el regalo para rematar cruzado antes de la postrera barrida del zaguero lateral.

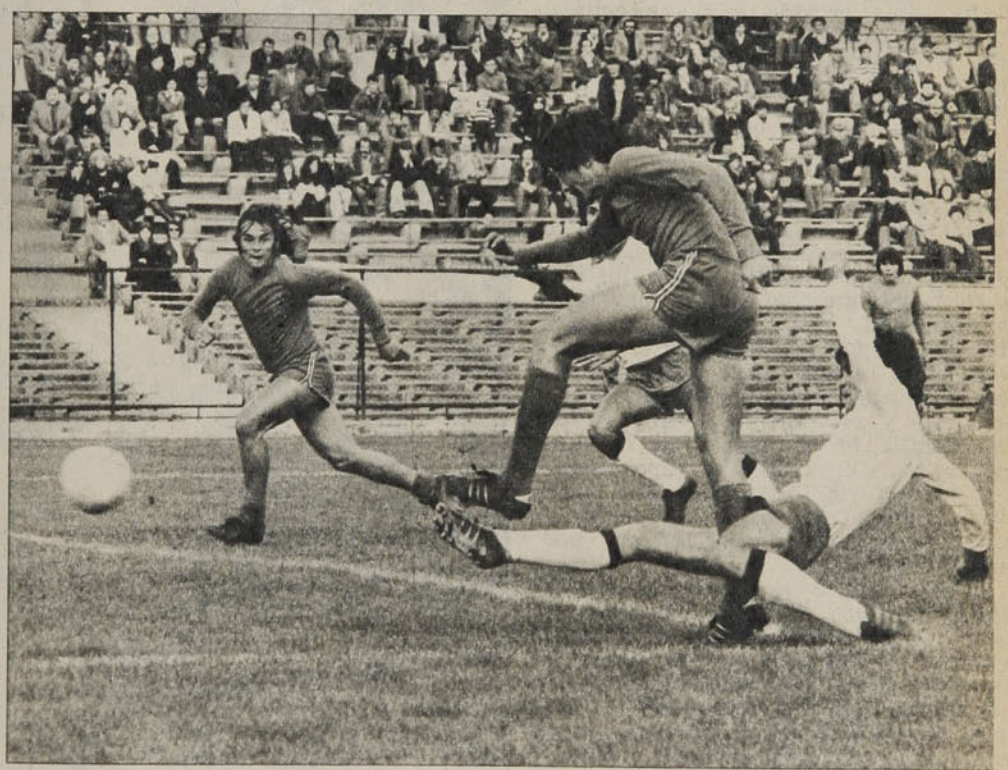
El final: Cuando Unión siente que los dos puntos están seguros y regatea lo mejor de su fútbol. No hay toque, no hay olés, no hay goleada. Hasta Pizarro, que había comenzado a todo fuego, termina por apagarse.

Apenas la satisfacción de los puntos

Con Unión arriba, el interés queda circunscrito a la espera de la goleada, la fiesta del toque, al banquete de olés rojo. Pasada la sorpresa inicial, Naval se queda sin armas para intentar la búsqueda de mejor suerte. Cuáles son sus recursos? Apenas la habilidad de Gómez, la sutileza de su toque, esa capacidad suya para inventar sobre la marcha, para crear en un instante lo que otros demoran varios segundos. Porque el despliegue de Hoffmann no alcanza a desnivelar nunca el duelo con Machuca y Arias es definitivamente mucho zaguero para Lara. Y Vargas sólo puede limitarse a romper en el medio campo, porque nunca se junta con los tres de punta, y Flores debe resignarse a una bicha tan estéril como solitaria frente a Mario Soto y Leonel Herrera.

Pero no hay festín, no hay olés, no hay dispendio de goles para compensar el interés desfalleciente. Novello entra al duelo de roces y palabras con Valdivia, Palacios toca y se evade del partido, Miranda mezcla buenas y malas y Pizarro sólo persevera en un despliegue que se va haciendo inversamente proporcional al peligro conforme avanzan los minutos. ¿Qué queda? Sólo la ambición de Soto, buscando su gol para enriquecer tal vez los matices de su recuerdo después de esa partida que ya es inevitable, la seriedad de Véliz para no caer en la jugada superflua, en el adorno estéril, para no encandilarse y buscar el aplauso fácil en la profusión de facilidades y errores que ofrece el fondo blanco. ¿El resto? Los centros de Arias, los remates sin puntería de Herrera, la evidencia de que Machuca sabe resolver bien en defensa, pero pierde jerarquía cada vez que pasa al ataque. Si hasta Gaete "jugó de Inostroza", cortando mucho juego, pero desligándose siempre de las obligaciones ofensivas que exigen sólo un poco de audacia.

Y por eso no hubo goleada, fiesta de olés ni banquete de toque rojo. Porque Naval sólo alcanzó a proporcionar una brisa de sorpresa. Después, todo cayó en esa atmósfera plana que va delineando la rutina.



El regreso de la lógica. Centro de Miranda al que no va Cruchaga. Véliz aprovecha el regalo rematando cruzado por sobre la salida del arquero. Unión se pone en ventaja. De ahí en adelante el partido será un largo bostezo.

Texto: EDUARDO BRUNA
Fotos de MIGUEL RUBIO.

CUANDO OVALLE DESPUNTABA ILUSIONES,

Ahumada clausuró las dudas

Cuando Ahumada desequilibró la paridad, con una conquista ingeniosa, que, finalmente, sería la del triunfo, a los veinte minutos del segundo tiempo, los cinco mil y tantos ovallinos que se apretujaron en el Estadio Fiscal quedaron desconcertados, sorprendidos. Y tenían razón. Los anfitriones habían hecho todo el gasto. Todo había corrido a sus expensas. Pero los laureles fueron para Everton. Diferencia de pedigree, sencillamente. Las individualidades "oro y cielo" fueron y son superiores a las de Ovalle. No hay vuelta que darle.

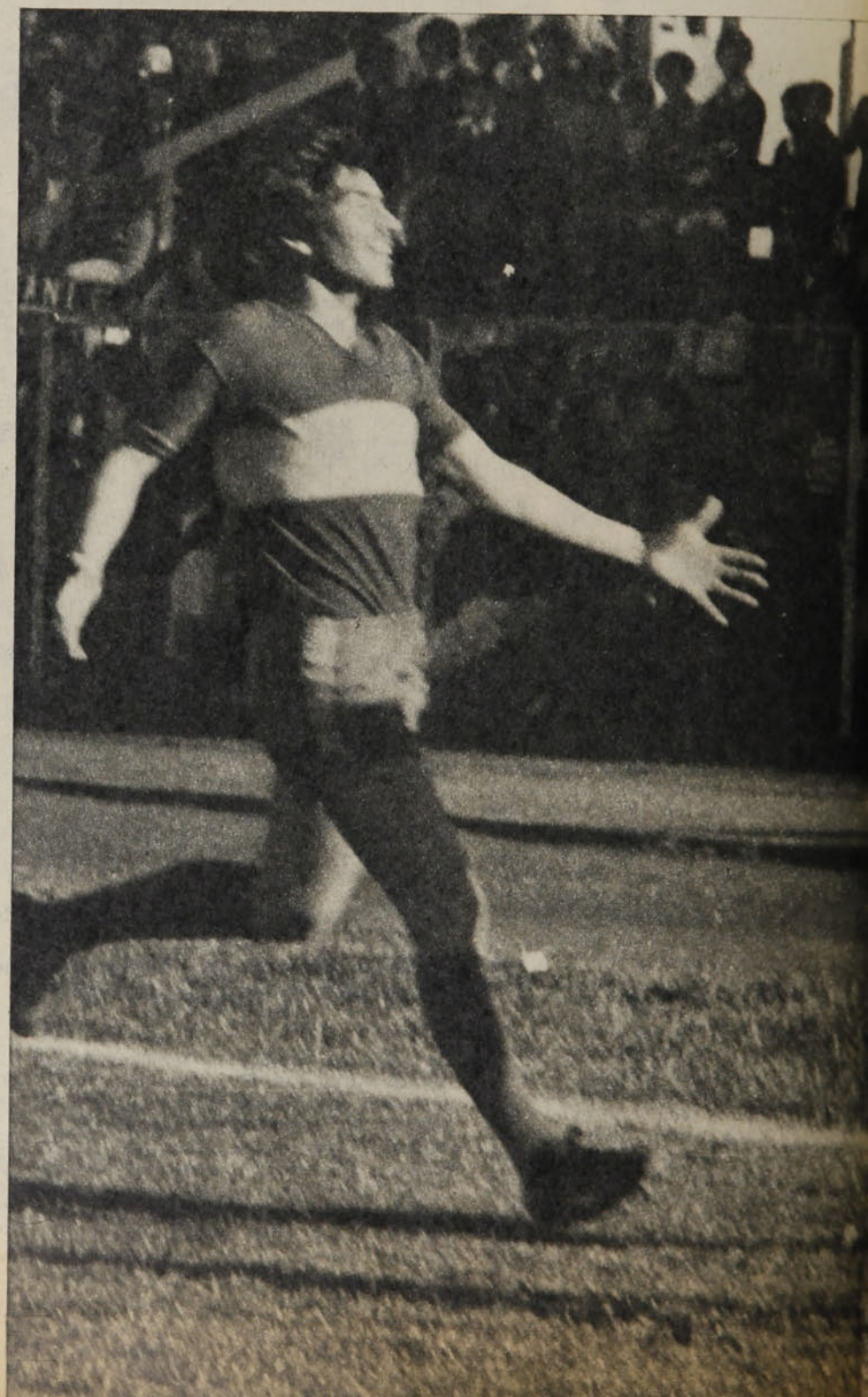
Pero la fuerza, el empuje de los dueños de casa y la sagacidad y viveza visitante provocaron un espectáculo grato, interesante. El público salió satisfecho. Bien pudo empatar Ovalle, lo que habría hecho justicia a su despliegue generoso. Pero faltó tranquilidad, esa tranquilidad que dan la categoría y la experiencia.

Everton es un cuadro en el que todos sus integrantes hablan el mismo lenguaje y se mueven al mismo ritmo. Ovalle, en cambio, es un conjunto fogoso, impulsivo y apasionado por la victoria. Acaso por esos atributos cometa errores. Y esos errores, ante equipos como Everton, por ejemplo, se pagan.

Ovalle expuso su planteamiento de igual a igual. Amarró, obstruyó y buscó la creación rápida, en contraataques sorpresivos y el impacto atrevido, desde cualquier distancia y desde cualquier posición. Desconcertó a Everton, pero perdió, antes que anotara su primera ventaja, algunas oportunidades propicias. Por allí, Sasso, a los diez y tantos minutos, derrochó una eventualidad favorable, frente al arco, y remató desviado. Luego otros ataques muy coherentes se desperdiciaron por esa intranquilidad postrera para sellar el esfuerzo.

Pero "tanto fue el cántaro al agua" que al fin se concretó la posibilidad. Gallardo puso su rúbrica, cuando, al sancionarse una falta a veinte metros del arco, disparó alto y el balón se incrustó en la valla visitante. Vallejos, estático, sólo se limitó a observar el veloz impacto.

Todos esos cuarenta y cinco minutos fueron de los anfitriones con Spedaletti y Ceballos como primeros actores y, junto a ellos, Martínez, en el medio campo. Pero todas las manio-



La meritoria faena nortina se estrelló contra la calidad futbolística de Everton, subrayada por el reencuentro de la dupla Spedaletti-Ahumada. Dos veces Ovalle remontó la desventaja para perder al final por 2 a 3.

● Cae la sombra sobre el estadio ovallino. Sólo hay luz para el grito eufórico de Sergio Ahumada y la celebración alegre de Spedaletti y Ceballos. Festejos para el tercer gol. El del triunfo. El primero del "Negro" a su vuelta de México.

EVENTOS

Ahumada clausuró...

bras evertonianas fueron contenidas por el intenso trajín local.

Cuando entró Ahumada, al comenzar la fracción final, en reemplazo de Brunel, cambió el panorama. Su movilidad, desmarcación y la compañía de Spedaletti, en la misma onda, alteraron la estrategia nortina. A los dos minutos Cáceres igualó. Pero a los cinco Gómez volvió a aumentar. Y Spedaletti a los ocho nuevamente equilibró las cifras.

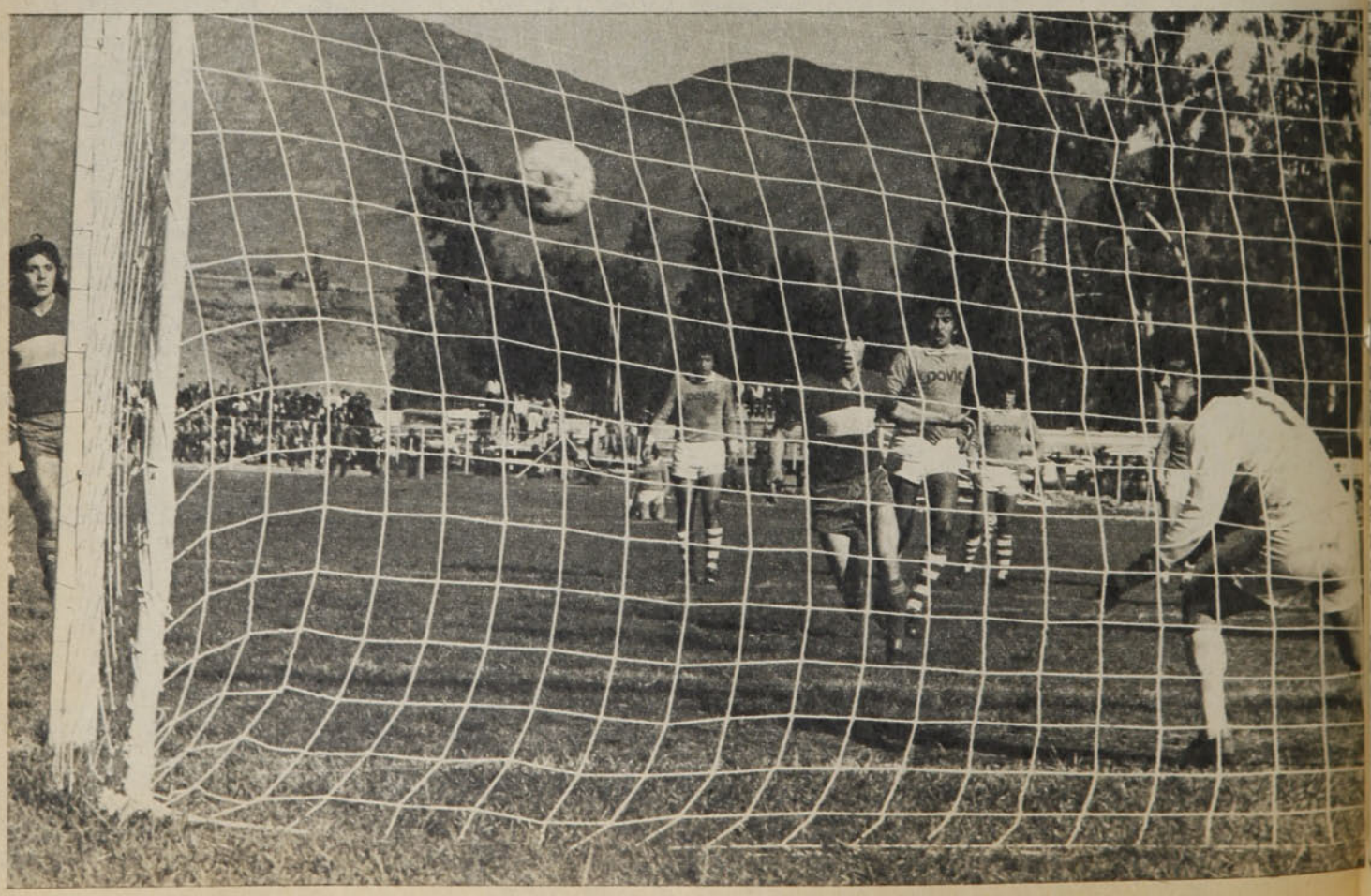
Hasta ahí el público presumía aún un triunfo de los suyos o un empate, y tenía toda la razón para suponerlo así. Pero en un equipo como Everton las genialidades dicen su palabra en cualquier momento. Y la dijo Sergio Ahumada. Porque el "Negro" pasó como un celaje por la defensa y cuando salía Soto impulsó el balón con la parte exterior del botín y lo hizo penetrar al arco. En última instancia Roldán trató de rechazar, pero ya la conquista estaba consumada.

Entonces Everton tranquilizó su operación. Toque y toque. Y Ovalle al ataque, con amor propio, con fe, con el adobo ocasional de buenas entregas. Se movió enjundiosamente en los veinte minutos finales, con una actividad permanente, sin dosificar energías, a pesar de su derroche anterior, pero todo fue inútil. No pudo equilibrar la controversia. Primó la diferencia de capacidades. Y allí, en esos instantes postreros, se vio la altura de Everton. El currículum de los "oro y cielo".

El público salió satisfecho, porque el encuentro se movió en la duda y en las buenas concepciones. Alma, corazón y vida los anfitriones. Serenidad, sagacidad e ingenio los visitantes. De esos condimentos resultó una jornada plena, como buen espec-

● **Culmina la fiesta nortina. El marcador refleja el resultado. Las banderas auriazules flamean triunfantes y quinientos viñamarinos vibran con el triunfo.**

● **El primer estruendo: Vallejos sólo atina a mirar. Azócar comienza a resignarse. Tapia ya parte a los festejos. Gallardo, con tiro libre, abre la cuenta.**



La gran diferencia: el hostigoso dominio de Ovalle (foto superior) muere en el despeje de puños de Vallejos; el contundente contraataque evertoniano culmina con el toque certero de Spedaletti (foto inferior). Es el dos a dos, momentos después de que Ovalle se había puesto nuevamente en ventaja.

áculo, sin distorsiones ni arrebatos, ncuadrada en un arbitraje cabal, correcto, sin demasiada rigurosidad.

Indudablemente que el ingreso de Ahumada fue determinante en el rendimiento de Everton. Porque movió el balón con rapidez y obligó a una preocupación permanente. Su desmarcación fue decisiva y siempre estuvo donde no había defensores. Spedaletti, que fue vigilado severamente en la etapa inicial, halló después más generosidad en sus cancerberos. Se movió más Ceballos y la ofensiva, entonces, encontró las proyecciones que buscaba hacia el arco de Omar Soto.

Ovalle, un rival terco. Justamente por su temperamento activo. Sus hombres, verdaderos mosqueteros. Enérgicos en sus desplazamientos, revueltos a veces, pero tozudos en la defensa de sus posiciones y, sobre todo, con una mística ejemplar por el triunfo. No plantean estrategias defensivas. Ni utilizan argumentos para aprovechar el tiempo cuando asumen ventajas. Juegan desde el comienzo. Siempre buscando más. Si no lo consiguen, bien valen su honradez y honestidad futbolísticas. Y por eso el público salió feliz, por el comportamiento local. Siempre ocurre igual. Son en realidad verdaderos obreros del fútbol.

Texto: MARIO MEZA.
Fotos: OSCAR LAGOS.

Everton va camino de superar las deficiencias de ofensiva que limitaron aparentemente sus posibilidades en los primeros tramos del campeonato. Pedro Morales armó, en principio, un equipo con Marcos Conigliaro como acompañante de Spedaletti desde su función de enlace. Pero antes de iniciarse la competencia se encontró sin el concurso del ex jugador de Estudiantes.

Se resintió la armazón "oro y cielo", que viene a disponer ahora del complemento adecuado para el desempeño más cómodo, lucido y efectivo de su talentoso centrodelantero y para el mejor rendimiento de su ataque. Ese complemento se llama Sergio Ahumada.

Dio el triunfo

La Serena, Colo Colo, Unión Española, Universidad Autónoma de Guadalajara, Everton... Así ha sido el tránsito de Sergio Ahumada por las canchas. Ya parecía definitivamente perdido para el fútbol chileno. Los hinchas sólo tendrían que añorar sus entradas fulminantes a pelotas jugadas al hueco, su aparición fantasmagórica para cabecear un centro que el arquero esperaba con comodidad, seguro que era suyo.

En las cartas de los lectores se estaba reclamando últimamente la convocatoria del ariete serenense en la Selección Nacional para las eliminatorias de la próxima Copa del Mundo, inequívoca señal de que no lo habían olvidado.

Y de repente aparece en la alineación "oro y cielo" de Viña del Mar, en el segundo tiempo de ese gran partido que jugó Everton para quitarle el invicto al puntero. Había sido rescatado.

El domingo, la suerte era incierta todavía en Ovalle. El animoso conjunto local había conseguido estar dos veces en ventaja y aunque Everton remontó, sostenía el empate promediando el segundo tiempo. Entonces apareció el goleador, el Ahumada de fácil escurrición entre las defensas, el de remate certero para definir.

Bata

TAMBIEN HACE COSAS DE CAMPEONES Y LAS HACE IMBATIBLES

TIGRE BATA. La zapatilla de tenis para campeones.

Borde superior y lengüeta acolchados que facilitan un cierre cómodo y perfecto.

io de suela exclusivo Grip" para lograr s, agarre y freno cto e instantáneos, no marca la cancha.

Suela especial de caucho que la hace mucho más liviana y resistente al roce.

Plantilla de esponja forrada que le permite mayor estabilidad, porque junto con el borde superior y la lengüeta se adapta anatómicamente a sus pies.

Forro interior de algodón absorbente. Mantiene sus pies frescos y secos. Con una agradable sensación de comodidad.

Bata

Lee identifica
LEE

N.° 1.723. Precio: $ 10. Aéreo: $ 0,20.

estadio

Kovacs: VOLVIO Y VENCIO

COLO COLO Y GREEN CROSS EN LA PELEA

JORGE GHISO GUIDO COPPA

"U" - Palestino: **UNA CLASE DE FUTBOL**

José Manuel Moreno

Suplemento Polla Gol

POSTER: CASZELY PRIETO

26 AÑOS DESPUES

Bata

TAMBIEN HACE COSAS DE CAMPEONES Y LAS HACE IMBATIBLES

TIGRE BATA. La zapatilla de tenis para campeones.

Borde superior y lengüeta acolchados que facilitan un cierre cómodo y perfecto.

seño de suela exclusivo
n "Grip" para lograr
ques, agarre y freno
rfecto e instantáneos,
e no marca la cancha.

Suela especial de caucho que la hace mucho más liviana y resistente al roce.

Plantilla de esponja forrada que le permite mayor estabilidad, porque junto con el borde superior y la lengüeta se adapta anatómicamente a sus pies.

Forro interior de algodón absorbente.

Mantiene sus pies frescos y secos. Con una agradable sensación de comodidad.

Bata

hoy

EVENTOS

Empatando también se gana (U. de Chile 2, Palestino 2) 4-7
El piloto que volvió del miedo (Kovacs en Las Vizcachas) 8-9
Puntos difíciles (Unión 1, Lota 0) 10-11
Ahora fue Valenzuela (Básquetbol) 54-55
Colo Colo fue menos fantasma (4-1 con Huachipato) 56-57
Kuschel, programado para los grandes desafíos (3 días ciclísticos) 60-61
Y al tercero descansó (Everton 3, UC 1) 62-65

TEMAS

Los increíbles de Montreal (La élite olímpica) 24-27
Montreal ganó por puntos (Boxeo olímpico) 30-31
La triste sonrisa del Magallanes 46

PERSONAJES

En el jet-set del ciclismo (Richard Tormen) 41-43

REPORTAJES

Gran señor y rajadiablos (José Manuel Moreno) 32-39

COLUMNAS

Colo Colo, algo más que un equipo de fútbol (Julio Martínez) 21
Los pintorescos del ring (Renato González) 24

SINTESIS

La fecha 12-13
Las tablas 14-15

PANORAMA

¿Quién tiene la razón? (Soto-ACF) 16
Los más jóvenes sacan la cara (Esquí chileno) 17
Everton y Warnke en la tarima (Pedestrismo) 17
Copas de la desazón (Fútbol) 18

INTERNACIONAL

Japón y su récord boxístico 49-50
El fenómeno del Saint-Etienne (Fútbol francés) 50
Caviar y circo (Locche-Molina) 50
Síntesis 52-53

SECCIONES

Díganos 22-23
Migajas 48
Entretiempo 44-45
Gente 59

estadio

VALPARAISO-VIÑA DEL MAR

Capitales del fútbol

Aunque en el Estadio Nacional se jugara el mejor partido de la fecha, la capital del fútbol, en estos momentos, sigue desplazada a Viña del Mar y Valparaíso. El promedio de asistencia a Sausalito y Playa Ancha supera en mucho al de las otras plazas, incluyendo la metropolitana. Como la excepción sólo viene a confirmar la regla, en Santiago hubo una concurrencia record para este año, pero sólo una, en tanto que en las canchas costeras el tablero cerrado o por cerrarse está siendo cosa normal.

El domingo hubo más de 17 mil personas en el hermoso escenario viñamarino para el programa simple que animaban Everton y Universidad Católica (anteriormente, en el partido del dueño de casa con Unión Española la cifra superó las 26 mil personas), en tanto que, en el Nacional santiaguino, en programa doble, con Universidad de Chile-Palestino y Colo Colo-Huachipato, el registro superaba en apenas unas mil personas aquel de Viña del Mar.

No está Wanderers en los primeros lugares de la tabla, ha tenido campaña de altibajos, pero igual el público porteño le presta su adhesión inclaudicable, dándole al campo el grato aspecto de las grandes circunstancias.

La novedad que ha significado este redivivo Everton 1976 es la base de este entusiasmo que jerarquiza el campeonato, al menos en esta zona.

La recuperación de Concepción, tan necesaria para el éxito y atracción del certamen, el firme paso de Green Cross, Colo Colo aspirando también a llegar a las alturas, Antofagasta ganando no sólo como local han sido notas destacadas de la última jornada, al cabo de la cual unos miran con optimismo el porvenir y otros, como en la pieza teatral, se dicen consternados, "¡Qué solos nos dejan!" (Santiago Morning y La Serena)

Empatando también se gana

EVENTOS

Universidad de Chile y Palestino brindaron noventa minutos de fútbol intenso y gustador. La igualdad premió a ambos: 2x2.

Minuto uno. El público recién acomodándose. La pelota rondando en campo azul. Y de pronto, tres toques precisos: Zelada a Fabbiani, Fabbiani a Messen, Messen a Fabbiani. Y el argentino en carrera por un callejón ancho hacia Carballo. Ashwell alcanza a picar un poco de pelota y bastante de tobillo, y el delantero cae. Pero Hidalgo va con posibilidades y el árbitro deja seguir. Bigorra —urgido— concede corner.

Minuto 90. Hace un instante Keller levantó su mano y con el índice indicó que haría jugar un minuto de descuento. La defensa de Palestino está atosigada. Messen recibe un rechazo de Caneo en campo propio. Y cuando todos esperan un pase o la pausa acostumbrada, encara hacia campo rival pasando entre dos azules. Parece un reencuentro con el pasado: otro azul queda como poste, Pellegrini intenta el foul y no lo logra; el delantero ya entra al área. Bigorra es el último obstáculo. Y por tratar de eludirlo, el toque sale muy largo. Carballo llega justo para tirarse a los pies y salvar la situación.

Así comenzó. Y así terminó.

Sin una pausa. Sin dejar tiempo siquiera para comentar una jugada, porque la siguiente ya merecía atención especial. Con fútbol jugado a todo vapor, con constantes preocupaciones para los arqueros, con protagonistas destacadísimos, con fuerza y vehemencia controlada. Fútbol moderno, con defensas que atacan con la misma decisión con que defienden, con delanteros que encaran sin miedo y luego están despejando en su área, con mediocampistas que se mueven por todos los sectores y que se esfuerzan igual en la creación, el correteo o el anticipo.

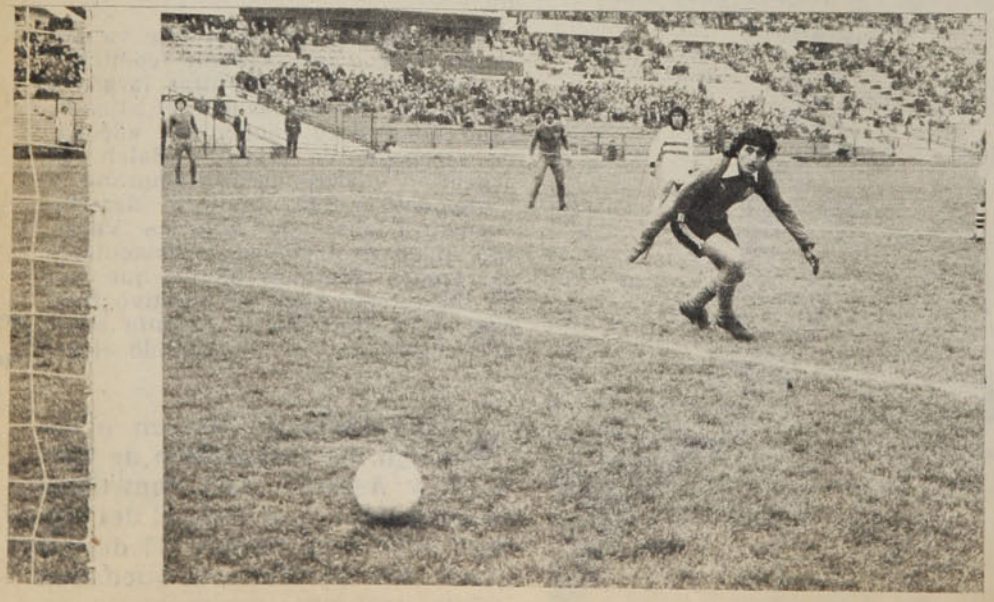
Partido inepto para cómodos. Se nota demasiado cuando alguien se para a tomar un respiro. Y por eso se pierde Messen por largos minutos del primer tiempo, y lo mismo les sucede a Zelada y a Fabbiani durante un buen lapso de la etapa final. El afiebrado ritmo que impone la "U" obliga a correr, y no todos pueden resistir el trajín.

Es el aspecto físico el que va pesando luego del brillante comienzo de Palestino. Las aperturas largas a las puntas efectuadas por el atinadísimo Juan Soto encuentran adecuada recepción en Ghiso y Salah. El argentino marea desde temprano a Campodónico. El puntero derecho encuentra oposición seria en Varas, con quien protagoniza espectaculares carrerones. Pinto es de los que van en línea recta hacia el objetivo final que es el arco. Socías intenta sacar a Pecoraro del área, y cuando el ar-

● **La euforia de Messen e Hidalgo. La resignación de Carballo y Ashwell. Los contrastes luego del gol, que sería el del empate definitivo. Minuto 25 del segundo tiempo. Todavía quedaban veinte de lucha generosa.**

● **Salah (1 x 0): Pinto le ganó a Pecoraro. Y salió el pase hacia Ghiso. El zurdo vio el hueco y metió el pelotazo para Salah. Y el puntero se desprendió de la marca de Caneo y tiró bombeado, de izquierda, para superar a Araya. Minuto 25.**

● **Fabbiani (1 x 1): Un golazo por la maniobra previa y la puntada final: centro de Coppa, bajada de pecho de Zelada, poniéndosela para la zurda, y empalme violentísimo del ariete argentino. La pelota dio en el vertical antes de entrar. Minuto 43.**



● **Montenegro (2x1): Punto final para la serie de paredes cortas realizadas al borde del área con Juan Soto. Media vuelta y disparo arrastrado. Araya, sorprendido, sólo atina a mirar.**

gentino "pica", Soto y Guerrero aparecen como arietes para complicarle la vida a Caneo.

Y Palestino acepta el reto. También corre y hace correr a los rivales. Es Hidalgo el hombre en punta que busca por los tres frentes. Pero maniobras muy bien gestadas no encuentran la culminación esperada por la escasa serenidad que muestra el puntero para liquidar situaciones de gol.

La "U", con el correr de los minutos, va mostrando un factor que puede ser determinante: tiene dos punteros veloces. Palestino no tiene entrada por las puntas. Coppa, que teóricamente debería ocupar la franja derecha cuando Zelada se va al medio, no logra incorporarse al ataque, preocupado de la subida de Soto y de auxiliar a Campodónico.

Palestino lleva mejor la pelota desde medio campo, pero arriba hay poca gente. La "U" es menos precisa, pero por número crea complicaciones. Y van menudeando los sustos para Carballo y Araya. El arquero de Palestino —muy adelantado— ve pasar por sobre el travesaño un tiro de emboquillada de Socías. El de la "U" debe exigirse para atrapar una peligrosa entrega de Ashwell. Carballo respira cuando Hidalgo culmina muy mal una excelente jugada de Messen, y —en la réplica— Araya tiene que ir a buscar la pelota a la red: las combinaciones de Pinto con Ghiso y el disparo final de Salah lo dejaron indefenso.

Era lo que faltaba. Con el gol —minuto 25— el partido alcanza una jerarquía hasta cierto punto inesperada. Porque Palestino arrecia su ataque. Y la "U" no se queda: va por más. Incluso tiene más facilidades, porque sus punteros encuentran mayores espacios libres. Y así como puede llegar el segundo gol azul (Pizarro y Socías no dan con el arco desde muy buena posición), Palestino pierde el empate en los pies de Hidalgo y lo logra después por intermedio de Fabbiani (minuto 43).

Y el lapso termina con Araya volando hacia atrás para sacar al corner un disparo de Soto.

Después del descanso, lo mismo. En la "U" no está Pinto (vuelve a lesionarse), pero Montenegro no desentona. Los azules comienzan arrasando. Y encuentran premio en el minuto once, cuando Montenegro sorprende a todos con una media vuelta en el semicírculo del área y derrota a Araya.

Nuevamente es el empuje contun-

CAVALLERI Y SU DUDA. . .

¿No sirvo ni para reserva?

No alcanza a provocar euforia o estremecer el espíritu partidario con llegadas masivas al camarín. Pero igual el empate es beneficio para Palestino y por el lado de la tesorería se pagará como triunfo... Son voces calmadas y rostros sonrientes. Y entonces el ceño adusto de Fernando Cavalleri es como un artículo extraño en ese vestuario.

—¿Usted cree que no sirvo ni para estar en la banca?... Estoy por pensar que hay algo en contra mía. Hasta creo que lo mejor será terminar ahora con el contrato si no voy a jugar nunca.

El destinatario más obvio de todas las dudas es el técnico Gustavo Cortés, recién integrado a las polémicas de las formaciones.

—Yo actúo según mi propio criterio. Para este encuentro consideré que Cavalleri no resultaba imprescindible. Tampoco lo cité entre los reservas, porque las modificaciones me parecieron más probables con el estilo de otros hombres. Yo, como le dije, mantengo una conducta personal en mis resoluciones. Y entre otras normas está la de no entrar en mayores explicaciones cada vez que se realiza algún cambio. Fernando está en el plantel y necesita esforzarse al máximo.

—¿Explica eso una opinión negativa sobre su manera de jugar?

—Bueno..., eso se lo comunicaría al jugador antes que nadie. Todos se han preocupado mucho con esta situación y lo único cierto es que yo tengo mis propias evaluaciones, al margen de que haya sido ayudante de Caupolicán Peña...

Después hasta es válido pensar que lo de Cavalleri puede ser un capricho que ya, cuando Colo Colo y Huachipato están jugando, no tenga tanta influencia. Apenas algún taponazo rotundo de Orellana interrumpe el monólogo del zurdo...

—Todo esto es como el punto final para una situación muy desagradable. Imagínese, a principio de año Palestino me declaró intranferible y ahora no me alcanza ni para reserva... Es cierto que Peña me sacó una vez contra Serena, pero dio una explicación. Yo pedí un descanso y ya desde el partido con Naval estoy en condiciones de actuar. Se me dirá que tengo que ganarme un puesto como cualquiera, pero pienso que ya he demostrado, con bastante repetición, lo que valgo... Cuando Gustavo tomó el cuadro señaló que a él no le gustaba mucho eso de andar precisando las causas de sus determinaciones. Yo no voy a discutirle, pero me parece que uno siempre merece una palabra... No tengo ninguna objeción personal contra nadie, pero es indudable que uno está probado como jugador y no necesita exámenes permanentes. Y si no aparezco en la planilla de los reservas es mejor concluir todo...

Del empate con la "U" sólo quedan ese 2 a 2 en la torre del marcador y la tristeza de Cavalleri. Su sonrisa forzada para acompañar la búsqueda de una explicación. Y al final, como él mismo lo dice, no se trata de acusar a nadie, sino más bien de expresar su confusión... *"No voy a convencerme ahora de que no puedo estar ni en la banca... No entiendo nada..."*

Texto: IGOR OCHOA

dente de Palestino contra una defensa que no demuestra fisuras. Que tiene en Pizarro y en Chirinos a dos valores notables. Es Pizarro el que impide el empate cuando rechaza desde la raya un disparo de Hidalgo, que había eludido a Carballo. Es Chirinos el que propicia la salida limpia desde las últimas posiciones. Ashwell no le da un centímetro a Fabbiani. Guerrero obstruye el paso de Messen. Bigorra tiene duelo aparte con Zelada. Y después de cada martilleo tricolor viene la réplica azul. Socías se junta con Ghiso para sembrar desconcierto por la izquierda. Las metidas punzantes de Guerrero y Soto obligan a Araya a salvar tres veces con los pies lejos de su arco. Ghiso mete un zurdazo que se desvía por poco. Salah llega atrasado en una escapada de Socías.

Zamora entra por Coppa para suplir el déficit de punteros. Pero no alcanza a preocupar. Alcanza a estar catorce minutos en la cancha y paga pecados ajenos: le da un golpe a Ghiso (uno de tantos contra el puntero) y enfrenta la tarjeta roja. El que sí preocupa a la defensa azul es Mario Varas. Ya empató su duelo con Salah y ahora quiere ganar adelante. Y primero deja a Fabbiani solo, y el tiro de éste da de lleno en el vertical. Y después se va como puntero para meter el centro que empalma Messen para conseguir el empate.

Dos a dos con veinte minutos por delante. Once contra diez en el último cuarto de hora. Y es lógico que se vea más la "U". En un encuentro tan parejo un hombre más puede ser decisivo. Pero Palestino se las ingenia para defender y atacar. Para pasar el cerco que tienden los azules en medio campo y provocar laterales y corners desesperados.

No hay tregua. Pellegrini (reemplazante de Chirinos) permanece más cerca del área rival que de la propia. Ghiso sigue ganando su duelo por la izquierda. Y una gran jugada suya en el minuto 41 deja a Salah libre en el área chica frente a frente con Araya. Y el puntero le da mal a la pelota y desvía.

Son cuatro minutos más de dominio azul. Pero cuando suena el pitazo final no hay tristeza en la "U". La escapada final de Messen fue una demostración de que el rival no estaba entregado.

Y el aplauso fue sonoro para los dos. Palestino y la "U" habían entregado en noventa minutos todo lo que se puede esperar de un gran partido. Habían empatado, pero los despedían como triunfadores. Y eso fueron.

Texto: JULIO SALVIAT

● **Messen (2 x 2): Otra vez Varas insistiendo como puntero. Ahora su maniobra termina en centro. Fabbiani se zambulle en palomita y sólo logra rozar la pelota. Y aparece el capitán tricolor para fusilar a Carballo.**

EDUARDO KOVACS:

El piloto que volvió del miedo

● **Eduardo Kovacs en punta en la recta principal, seguido de Carlos Polanco, a quien aventajó por sólo 7 décimas en el cómputo final.**

Dio una vuelta al circuito antes de alinearse en la fila y esperar la bajada de la bandera que diera comienzo a la carrera. Un poco para "calentar" el motor de su auto y otro para reencontrarse con las rectas y curvas de Las Vizcachas, que tan bien conocía hasta hace un año. Frenó, enganchó en primera y todos sus sentidos se concentraron en ese pedazo de trapo blanco y negro...

"Me costó mucho decidirme a volver. El accidente de julio de 1975 casi puso fin a mi carrera de deportista... Todas las noches tenía pesadillas y cuando manejaba me sentía intranquilo, nervioso. Pero el tiempo y el cariño pueden mucho. Luego de unos meses hojeé los diarios con los resultados de las carreras. Y fui al autódromo para acompañar a mi hermano Lionel. Estuve en parque cerrado y ayudé en la preparación de los coches... Ya estaba metido de nuevo, y mi familia y mis amigos comenzaron a convencerme. No estaba muy seguro al principio, pero la posibilidad de correr nuevamente me

parecía cada vez más agradable y más cercana. Hasta que volví..."

La bandera bajó y de inmediato Eduardo Kovacs se colocó en el puesto de vanguardia, picando, como si llegar primero al final de la recta fuera la mayor ambición de su vida, exigiendo al motor de su Mini Cooper y dejando atrás todos los recuerdos... Segunda, tercera, una curva, cuarta. Ya estaba en plena carrera.

"No tenía ningún temor. Lo que sucedió fue un accidente, y no se puede marcar la vida de un hombre por algo así... Pasó y nada más. Salí en primer lugar porque estaba seguro de que el auto respondería... En ese instante sí sentí algo especial: ganas de triunfar, de vencer. Tal como había sucedido en años anteriores."

Cuatro, cinco vueltas. La carrera está reducida a un duelo entre Kovacs y Carlos Polanco por la ubicación de privilegio. Todo se mantiene igual hasta la octava, cuando una mancha de aceite obliga a frenar y a abrirse a Kovacs y permite a Polanco asumir la condición de líder... El público que se atrevió a desafiar el frío en las graderías y los cerros de Las Vizcachas se interesa, por primera vez en la tarde, por lo que ocurre en la pista...

"El único problema es que volví en una categoría menor. Eso siempre presenta problemas a los pilotos. Es difícil cambiar de un auto de mayores dimensiones, de velocidad superior, de gran poderío, a otro que no tenga características similares. Pero yo comencé en Cooper y nada mejor que uno de ellos para el retorno, ¿verdad?... Además esto tiene un significado muy especial. Queremos demostrar que estos autos pueden competir con los Fiat Iava 128 que se importaron ahora último. En unas cuantas fechas más verán lo que sucede..."

Enfrentaron la última vuelta y Polanco continuaba adelante. Pero en la recta larga Kovacs recurrió a sus muñecas y pudo sobrepasarlo... Ciento treinta, ciento cuarenta kilómetros por hora. Las últimas dos curvas, la meta y la bandera negra y blanca que se agita ante su vista sancionando el triunfo en el día de su retorno.

"No sé qué decirles. Estoy feliz, muy feliz... Gracias a todos los que me apoyaron... Siempre supe que algún día volvería a correr. Esta es mi vida. Tenía que volver..."

Sus amigos lo llenaron de felicitaciones, palmoteos y abrazos. El parque cerrado se revolucionó con su victoria. Y el público sacó sus manos de los bolsillos, se olvidó de los cinco grados de temperatura y aplaudió... Después, otra manga. Y Kovacs en segundo puesto, detrás de Polanco, pero obteniendo el triunfo en la suma general de tiempos. Pero eso es lo anecdótico. Lo importante había sucedido antes. Cuando un piloto volvió del miedo para triunfar.

● La acuciosidad de Kovacs antes de la largada, que permite luego explicarse sus triunfos. Preocupado del motor, de su vestimenta y del cinturón de seguridad. Y en esta ocasión, todos esos detalles acompañados por la ansiedad del retorno.

Texto: ORLANDO ESCARATE V.
Fotos: JUAN VIROT.

EVENTOS

Puntos difíciles

Unión Española vino a aclarar su partido con Lota Schwager a los 81 minutos de juego, cuando Rubén Palacios superó por única vez a la nutrida defensa minera.

"Dentro de lo que se propuso, Lota Schwager me pareció bien, aunque no creo que siempre pueda jugar así, con ese desdoblamiento defensivo-ofensivo que, aparte de costarle demasiado esfuerzo, le impide llegar arriba para complicarle el resultado al adversario; puede complicar el partido, como nos lo complicó a nosotros hasta el punto que nos costara muchísimo sacar el gol."

Expresiones de Luis Santibáñez, DT de Unión Española, cuando la tranquilidad de los dos puntos en los bolsillos endilgaba sus pasos de regreso a la capital, refiriéndose a lo que "le había parecido" Lota Schwager. Uno a cero en Coronel, gracias a un oportuno cabezazo del "Pinina" Palacios para un centro de Machuca, que colocó el balón arriba a la izquierda, lejos del alcance del meta Flores. El gol ocurrió en el minuto 81 y la mención cronológica señala con cierta claridad lo que le costó al puntero asegurar en cifras lo que con el juego parecía fácil. ¿Es que Unión Española había jugado mal?

"Uno juega en la medida que lo deje jugar el adversario; ahora encontramos al frente un equipo que entró a complicar, que entró a obstaculizar, que no creó porque estaba preocupado de destruir...", juicio también de Santibáñez.

Es que la diferencia entre Unión Española y Lota Schwager es mucha, por lo que el conjunto carbonífero

● **Centro de Machuca, cabezazo de Rubén Palacios y gol de U. Española. Así se decidió un partido que hasta los 36 minutos del segundo tiempo era de incierto desenlace.**

● **Páez en función de ataque. Va a cabecear en un corner, en el primer tiempo, sin que consiga impedírselo Inostroza.**

Jiménez provoca la primera situación de riesgo para la visita. Enoch queda corto y el balón cruza hasta perderse afuera. ●

planificó para salir con la mejor fortuna dentro de esas relativas posibilidades. Y en el balance general hay que concluir en que el uruguayo Mario Patrón planificó para el "cero-cerísimo", que convenía a sus planes y también para minimizar la diferencia entre uno y otro equipo. *"En la cancha la diferencia no fue tanta, me parece que conseguimos anular a la Unión. Era un partido para el empate 0-0 ó 1-1. No me podrán negar que Lota Schwager tuvo llegada, porque si echa atrás la historia del partido, ¿cuántas pelotas dieron en los palos?, incluso una que era gol, mucho antes que ellos hicieran el suyo. Estoy conforme, porque en la cancha se cumplió, hice cambios (resistidos en el público) porque noté agotados a los chicos"*, fue la contrapartida del técnico uruguayo.

Fue un partido estudiado, frío en cierto sentido, con acciones muy controladas y cerebradas que pusieron freno a la sorpresa, al chispazo, a la acción insospechada.

Unión Española con su ritmo parsimonioso, con su andar tranquilo, buscando la ocasión, el hueco o el yerro, sin apurarse, sus hombres seguros de que la acción pretendida debía salir. Lota Schwager, que debía imponer el ritmo, se quedó en ese estilo, pero su fútbol se vio más lento, sobre todo cuando en el afán de no cometer un error decisivo sus defensores se engolosinaron con el balón, perdiendo tiempo y energías en el traslado del implemento para tener que caer, inexorablemente, en el quite de una defensa más experimentada El "cero-cerísimo" de los primeros 45 minutos fue fiel expresión de este juego, pero con algunas escaramuzas dignas de mención, como un disparo cruzado de Ahumada, por pase de Gile (minuto 10); un saque arriesgado (de taco) de Páez, ante la entrada de Miranda en la boca del arco (14'); una entrada de Jiménez con Gile, en pared, que terminó con saque al corner (20'); problemas para Osorio con disparo cruzado de Miranda que dio en el vértice superior del primer palo, en disparo del mismo Miranda (40').

Varió el estilo de fútbol en el segundo tiempo. Lota Schwager salió más decididamente al ataque, por lo menos puso más fluidez en el desplazamiento, fue más ágil en el camino hacia la valla, y como Unión Española también quiso sorprender en los primeros 10 minutos, pudo sufrir variaciones el marcador con Miranda (especializado el domingo en los tiros en los palos), Novello, que perdió un sobrepique cuando sólo tenía a Flores al frente, y Bascur, que obligó a Enoch a sacar al corner, al ser engañado en la jugada previa de Gile. A los 13 minutos Ahumada le quitó a Inostroza, lo dejó pagando (en el área del golero) y su disparo cruzado fue al segundo poste, cuando Coronel ya gritaba el gol. A los 25 minutos Ahumada encontró la pelota libre, puesta por Jiménez, y aquélla nuevamente golpeó el poste. Y aquí entra la historia del gol. Un contragolpe, el centro de Machuca, la entrada de Miranda y Palacios, un poco más atrás Pizarro, el cabezazo de "Pinina" y los abrazos consiguientes.

A todo esto, ya los dos equipos habían variado las alineaciones: Rafael González había reemplazado a Mario Soto (esguince leve a la rodilla) en la Unión y Jara a Bascur en Lota; después del gol, Neira entró por Novello y más tarde Abad por Gile (el cambio más resistido). Los quince minutos finales mostraron lo que pudo haber sido el partido si los 90 se hubiesen jugado "a la sureña". Lota levantó, puso más calor y color en su juego ofensivo, estuvo creando situaciones de riesgo, pero Unión Española supo responder bien, aunque en el caso de un líder no sea bien visto que hasta los punteros bajen a "salvar la plata". Pero, futbolísticamente hablando, ello no ofrece reparos y sólo constituye una apreciación folklórica en el tablón provinciano que siempre esperó y siempre esperará más de los clubes que están acostumbrados a ir arriba en la puntuación.

Texto:
CARLOS ADOLFO VERGARA.

SINTESIS

3.ª Fecha de la 2.ª Rueda: Sábado 14 y domingo 15

NAVAL 1
Lara (50').

OVALLE 1
A. Tapia (70').
Expulsado: Yávar (OV) (81').
Estadio El Morro de Talcahuano.
Público: 4.032 personas.
Recaudación: $ 31.215.
Arbitro: Rafael Hormazábal.

NAVAL: Anabalón (4); Pérez (5), García (4), Lobos (5), Gatica (4); Vargas (5), Gómez (6), Pedreros (4); Lara (5), Flores (4) y Hoffmann (4). Cambios: Ruiz (4) por Vargas, y Núñez (4) por Hoffmann. DT: Raúl Pino.

OVALLE: Soto (6); Yávar (3), Roldán (5), Huerta (5), Rodríguez (4); Tablo (6), Gallardo (3), Gómez (5); Dávila (2), A. Tapia (4) y Cortés (4). Cambios: V. Tapia (4) por A. Tapia. DT: Guillermo Díaz.

Toda la suerte que no tuvo Ovalle en su seguidilla de derrotas con los grandes y que lo llevaron del 6.º al 11.º lugar se dio en el empate en un gol frente a Naval. La frase hidalga del entrenador Guillermo Díaz: **"Tuvimos suerte, Raúl. Pudieron golearnos"**, al dirigirse al "Mago" Pino al término del partido, compendia la obtención del afortunado punto que lograron los nortinos. Dos tiros en los palos, un penal que Hormazábal no vio, cualquier cantidad de corners que tuvieron como figura al veterano portero Omar Soto y un gol de "Pelé" Lara fueron el saldo de Naval, que jugó con intención ganadora desde el primer minuto. Para Ovalle un gol de su artillero Adrián Tapia, la única llegada hasta la valla de Anabalón y la sorpresa de verlos por primera vez en el torneo jugando por un resultado, cosa que antes hacían por el gol.

CARLOS VERGARA

Omar Soto

RANGERS 1
Ponce (47').

GREEN CROSS 3
Romero (3'), Graf (76') y Burgos (88').
Estadio Fiscal de Talca.
Público: 4.071 personas.
Recaudación: $ 37.981.
Arbitro: Alberto Martínez.

RANGERS: Morales (4); Spicto (4), Ulloa (5), Espinoza (—), Bilbao (4); Viveros (6), Villar (3), Toro (4); Abatte (5), Ponce (5) y Bastías (4). Cambios: Puchi (4) por Espinoza y Rodríguez (4) por Toro. DT: Eugenio Jara.

GREEN CROSS: Bratti (4); Droguett (4), Magna (5), Navarro (4), Ocampo (5); Linaris (5), Romero (5), Messina (4); Loyola (5), Graf (4) y J. Arias (3). Cambios: Burgos (4) por J. Arias y Peñaloza (4) por Messina. DT: Gastón Guevara.

Inapelable el 3 a 1 de Green Cross sobre Rangers. Prevaleció en la cancha y en el marcador. Se dio la tendencia ganadora. En 12 partidos disputados desde 1971 el cuadro temuquense ha vencido en 8, Rangers en 2; el resto empates. Los talquinos tampoco pudieron con la tradición.

Interesante primer tiempo. Fútbol raudo, con dos cuadros voluntariosos y aplicados, brindando bonito espectáculo. Un Green Cross compacto y ordenado, con toque, velocidad y penetración, llegando con posibilidades al arco. Claridad en su fútbol, a veces con bastantes sutilezas. Rangers combativo, pero de tejido menos fino. El desequilibrio lo puso el gol de Romero.

De vuelta del descanso Rangers salió arrasando con todo. Fueron 10 minutos de impresionante levantada, acicateada por el empate de Ponce a los 47'. Pero fue sólo un relumbrón, una esperanza frustrada y duró hasta promediado ese lapso. Y lo que había empezado auspiciosamente, terminó de manera desesperante. Rangers decayó verticalmente. Los cambios de Espinoza y Toro desarticularon su estructura. Green Cross ganó bien y fue más equipo. Goles de Graf y Burgos pusieron la rúbrica a una victoria irrebatible, labrada con fútbol práctico y positivo.

JUAN CARLOS BERNAL

Nicolás Novello

LOTA SCHWAGER 0
UNION ESPAÑOLA 1
Palacios (70').
Estadio Federico Schwager de Coronel.
Público: 5.118 personas.
Recaudación: $ 38.020.
Arbitro: Lorenzo Cantillana.

LOTA SCHWAGER: Flores (4); Rojas (4), Páez (4), Díaz (5), Azócar (—); Sáez (4), Durán (5), Jiménez (5); Ahumada (5), Gile (5) y Bascur (4). Cambios: Abad (3) por Gile y Jara (3) por Bascur. DT: Mario Patrón.

UNION ESPAÑOLA: Enoch (4); Machuca (4), Herrera (5), Soto (5), Arias (4); Palacios (5), Inostroza (4), Novello (5); Miranda (4), Pizarro (4) y Véliz (4). Cambios: R. González (4) por Soto y Neira (4) por Novello. DT: Luis Santibáñez.

El que hacía el gol ganaba. Lo hizo en afortunado contragolpe, en un descuido de la zaga minera, Unión Española, pese a que los carboníferos buscaron con ahínco la mínima ventaja. Dos veces tuvo Ahumada el gol y en ambas se opuso uno de los maderos. Pero Unión es puntero y el líder tiene suerte de puntero. Ganó un partido que estaba dándose para empate, con un opaco primer lapso y con un segundo ya más vivaz. Más incisivos los mineros, pero sin inquietar mucho a la experimentada zaga española. Con más fluidez los capitalinos, supieron aprovechar el único descuido defensivo de los locales y retirarse con el triunfo.

CARLOS ALARCON

Angel Brunell

EVERTON 3
Zúñiga (27'), Brunell (33') y Cáceres (54').

U. CATOLICA 1
M. García (85').
Estadio Sausalito de Viña del Mar.
Público: 17.276 personas.
Recaudación: $ 184.150.
Arbitro: Juan Silvagno.

EVERTON: Vallejos (5); Zúñiga (5), Azócar (5), Brunell (5), Núñez (4); H. López (5), Martínez (5), Salinas (4), Cáceres (5), Spedaletti (4), Ceballos (5). DT: Pedro Morales.

U. CATOLICA: Wirth (3); Oñate (4), Hernández (5), Sanhueza (5), Ubilla (2); Rojas (4), Olivos (3), Lihn (3); Ritaco (3), Gallina (4), M. García (4). DT: Arturo Quiroz. Cambios: Lihn por Moscoso (3) y Ritaco por Juan C. García (3).

Partido unilateral en la mayor parte de su transcurso, con clara superioridad de Everton a partir de los 15 minutos del primer tiempo y hasta los 9 del segundo, cuando se puso en ventaja de 3 a 0; con equilibrio entre los 10 y los 30 de la segunda etapa y sólo con dos breves lapsos en que el huésped alcanzó a constituirse en rival de algún riesgo: al empezar y al terminar el encuentro. Planteando muy bien, parándose con toda la autoridad que le daba la superioridad de sus valores, movilizándose con la seguridad que le iba dando el desarrollo de las acciones, el sublíder pudo estructurar un marcador más expresivo, a poco que no hubiese considerado "cerrado el expediente" cuando Cáceres hizo el tercer gol.

ANTONINO VERA

AVIACION 1
Peredo (15').

CONCEPCION 2
Estay (7') y Briones (61').

Estadio Santa Laura.

Arbitro: Ricardo Keller.

AVIACION: Leyton (4); M. Muñoz (2), Ulloa (4); V. Muñoz (3), Pavez (2); Juárez (6), Páez (4); Valenzuela (—), Herrera (4), Pérez (4) y Peredo (4). DT: Sergio Navarro. Cambios: Osorio (3) por Valenzuela y Olea (2) por V. Muñoz.

CONCEPCION: Olivares (5); García (5), Valenzuela (3), Isla (4); Serrano (3), Miranda (3), Díaz (5), Cuevas (4); Landeros (2), Estay (5), Astudillo (2). DT: Alfonso Sepúlveda. Cambios: Briones (4) por Astudillo y Acevedo (3) por Miranda.

Aunque Concepción se adelantó en el marcador, a ratos se veía a Aviación jugar mejor, con velocidad y buen decir, pero sin llegada. Pero el ataque de El Bosque logró, por intermedio de Peredo, igualar en el primer tiempo. La igualdad se justificaba en esta fracción, pero el segundo tiempo mostró a Concepción más punzante, con más peso y orden y a nadie extrañó que se fuera arriba en las cifras cuando Briones, que había reemplazado a Astudillo, aprovechó una falla del zaguero Ulloa para, en lucida maniobra, burlar al arquero y anotar. Aunque Aviación nunca se desanimó, el triunfo de los visitantes resultó legítimo y merecido.

RENATO GONZALEZ

Juan Olivares

Julio García

STGO. MORNING 1
Benavente (71').

ANTOFAGASTA 2
Acevedo (20') y Pérez (34').

Estadio Santa Laura. (Partido de fondo).

Público: 3.780 personas.

Recaudación: $ 56.048.

Arbitro: Gastón Castro.

Expulsados: Horno y Toro (Stgo. Morning).

ANTOFAGASTA: Oriolo (4); Vildósola (4), Albornoz (4), Delgado (4), García (6); Pérez (5), Coffone (5), Gangas (4); Acevedo (5), Rojas (4) y Pons (4). Cambios: Cepeda (—) por Gangas y Varas (4) por Acevedo. DT: H. Carrasco.

STGO. MORNING: A. Godoy (4); Arrieta (4), Villalobos (4), Tapia (5) y Avendaño (5); González (4), Sierra (4), Toro (4); Benavente (4), Horno (3) y Meneses (3). Cambios: Saravia (4) por Meneses y Correa (—) por Tapia. DT: José González.

Antofagasta estructuró su victoria sobre la producción de un medio campo ofensivo, con el buen trabajo de Pérez y Coffone en la salida. En el primer tiempo dos goles de ventaja para expresar con justicia la superioridad de su armado, con la marca implacable y reiterada proyección del lateral García.

Después Santiago creció en directa proporción al resurgimiento de sus volantes con la mayor agresividad de Saravia para desbordar por la derecha. Benavente consiguió el descuento y lo que pudo ser vuelco se quedó en la nada cuando fueron expulsados Horno y Toro. El acoso quedó en anuncio, para que Antofagasta, sin alcanzar el nivel inicial, aletargara el ritmo y esperara bien protegido en el fondo los centros aéreos de Santiago Morning.

IGOR OCHOA

LA SERENA 1
Onega (75'), de penal.

WANDERERS 2
Mena (42') y A. Quinteros (57').

Estadio La Portada de La Serena.

Público: 4.552 personas.

Recaudación: $ 40.890.

Arbitro: Patricio Andrade.

LA SERENA: Helo (3); Barrera (4), Arriagada (4), Benavente (5), Paredes (4); Pesce (4), J. Toro (5), Onega (4); Iter (3), Romo (3) y V. Toro (3). Cambios: Aretxabala (3) por Iter y Vásquez (4) por V. Toro. DT: Dante Pesce.

WANDERERS: Frez (4); R. González (4), Gatica (5), Berrio (4), Aravena (4); F. Valdés (5), Illescas (5), Osorio (5); Fonseca (5), Mena (4) y A. Quinteros (5). Cambio: Puntarelli (4) por A. Quinteros. DT: Ricardo Contreras.

Triunfo de Santiago Wanderers. El inminente riesgo del descenso ha provocado y está provocando el desconcierto y el nerviosismo entre los jugadores y la angustia en el público local. Esto lo aprovechó Wanderers, que no hizo nada extraordinario en la cancha. No era tampoco necesario. Jugó con el paso sosegado de Valdés e Illescas y explotó la velocidad de sus punteros.

Mientras tanto, La Serena se diluyó en su tradicional planteo de media cancha, con dos delanteros, Onega y Romo; mientras Víctor Toro e Iter, en posiciones retrasadas, trataban de colaborar con el experimentado jugador argentino Onega. Ambos equipos tuvieron iguales oportunidades en la primera fracción. En el aprovechamiento de ellas primó el orden de Wanderers y repuntó también la desorganización de La Serena cuando se produjo la primera conquista visitante.

En la segunda, los planteamientos no variaron. Calmos los verdes. Nerviosos los rojos. Y se produjo la segunda ventaja a los 11 minutos.

Entonces Wanderers no arriesgó sino hasta los 31 minutos, en que Onega descontó de penal. La Serena se fue en busca del empate, pero le fue imposible conseguirlo.

MARIO MEZA

Mario Varas

U. DE CHILE 2
Salah (25') y Montenegro (56').

PALESTINO 2
Fabbiani (43') y Messen (70').

Estadio Nacional.

Partido preliminar.

Arbitro: Guillermo Budge.

Expulsado: L. Zamora (74').

U. DE CHILE: Carballo (5); Chirinos (5), Ashwell (4), Pizarro (5), Bigorra (4); Pinto (5), Guerrero (5), Soto (6); Salah (4), Socías (4), Ghiso (5). Cambios: Montenegro (5) por Pinto; Pellegrini (—) por Chirinos. DT: Luis Ibarra.

PALESTINO: M. Araya (4); Campodónico (3), Caneo (4), Pecoraro (5), Varas (6); Coppa (4), Dubó (5), Messen (5); Zelada (5), Fabbiani (4), Hidalgo (3). Cambio: L. Zamora (—) por Coppa. DT: Gustavo Cortés.

La serena ambición de Palestino y el generoso fútbol de la "U" se conjugaron para redondear uno de los mejores partidos de la temporada. Disputado a gran ritmo, la "U" equilibró con estado físico la superioridad técnica del rival. Y estuvo más cerca del triunfo, aunque al final —en una escapada de S. Messen— pudo perder. El partido, intenso, pero sin desbordes, sirvió para ratificar la buena campaña de ambos y mantener intactas sus posibilidades de llegar a la Liguilla. Bueno el arbitraje de Guillermo Budge: dejó jugar y supo apreciar la intencionalidad o inocencia en las jugadas fuertes.

JULIO SALVIAT

Julio Crisosto

COLO COLO 4
Orellana (39', de penal, y 75', de tiro libre), Crisosto (65' y 80').

HUACHIPATO 1
Carregado (81').

Estadio Nacional.

Partido de fondo.

Público: 18.408.

Recaudación: $ 263.046

Arbitro: Néstor Mondría.

Expulsado: J. Urrizola (76').

COLO COLO: Nef (5); Santibáñez (5), Lara (4), Herrera (6), Salinas (6); Gatica (—), Mateos (6), Solís (4); Araneda (4), Crisosto (6), Orellana (5). Cambios: Ponce (5) por Gatica y Fco. Silva (—) por Mateos. DT: Orlando Aravena.

HUACHIPATO: Kuzmanic (4); Flavio Silva (5), Méndez (4), Rivero (4), Mariángel (4); Díaz (5), Moisés Silva (5), J. M. Carregado (4); Godoy (3), Delgado (3), Fabres (5). Cambios: Urrizola (3) por Moisés Silva y Ormeño (—) por Delgado. DT: Salvador Biondi.

Fue, fundamentalmente, un partido para la nostalgia y el recuerdo de tiempos mejores de ambos equipos. Cuando chocaba el instinto contra el cerebro, las ansias irrefrenables de triunfo de Colo Colo contra la especuladora disposición de Huachipato. Ahora el duelo se circunscribió al deseo de Huachipato por borrar con un triunfo resonante sus últimas actuaciones, pero sin mayor respaldo futbolístico, y al objetivo declarado de Colo Colo por sumar dos puntos que le permitan seguir pensando en la Liguilla. Se dio lo último. Ganó el cuadro albo y, ganó bien. Pero después de cada domingo sólo sobrevive el argumento de las cifras para soslayar una pérdida evidente del brillo y la jerarquía de gran equipo que tuvo en otros tiempos.

EDUARDO BRUNA

1ª DIVISION

	ANTOFAGASTA	AVIACION	COLO COLO	CONCEPCION	EVERTON	GREEN CROSS	HUACHIPATO	LA SERENA	LOTA SCHWAGER	NAVAL	OVALLE	PALESTINO	RANGERS	STGO. MORNING	U. ESPAÑOLA	U. CATOLICA	U. DE CHILE	WANDERERS	C PJ	A PG	M PE	P PP	A GF	Ñ GC	A Pts.	Lug.
ANTOFAGASTA		3x3	1x3	2x2	3x4	1x1	2x4	2x0	1x1	2x1	3x2	2x7	7x1 2x2	2x1 2x1	0x5	1x1	1x2 1x0	2x1	20	8	6	6	40	42	22	7.º
AVIACION	3x3		1x3	3x4 1x2	2x2	1x1	0x3 3x2	3x1	2x1	2x2	0x1	0x3	2x1	0x3	2x3	0x0	0x6	1x1 1x5	20	4	6	10	27	47	14	13.º
COLO COLO	3x1	3x1		2x1	2x0	1x2	2x2 4x1	2x1 5x1	2x0	0x1	1x3	1x1	0x0	2x1	0x0	0x1	2x1	2x2 1x1	20	10	6	4	35	21	26	6.º
CONCEPCION	2x2	4x3 2x1	1x2		3x2	1x2	0x3	2x2	1x1	2x1	1x2	0x1	1x1	0x1 7x1	0x1	2x1	1x3 2x4	0x1	20	6	4	10	32	35	16	12.º
EVERTON	4x3	2x2	0x2	2x3		2x2	3x0	3x1	2x1	1x0	1x0 3x2	3x2	2x0	2x1	1x1 3x0	1x1 3x1	2x1	1x1	20	13	5	2	41	21	31	2.º
GREEN CROSS	1x1	1x1	2x1	2x1	2x2		2x1	1x0	0x0 6x2	1x0 0x1	4x1	1x1	1x0 3x1	1x0	1x2	2x3	1x2	5x2	20	11	5	4	37	22	27	4.º
HUACHIPATO	4x2	3x0 2x3	2x2 1x4	3x0	0x3	1x2		2x1	0x0	1x0	3x2	0x2	0x2	0x1 1x1	1x1	3x2	1x3	1x5	20	7	4	9	29	36	18	10.º
LA SERENA	0x2	1x3	1x2 1x5	2x2	1x3	0x1	1x2		1x2	5x0	2x1	3x4	2x1	2x1	0x2	0x0 1x4	0x1	0x3 1x2	20	4	2	14	21	41	10	17.º
LOTA SCHWAGER	1x1	1x2	0x2	1x1	1x2	0x0 2x6	0x0	2x1		2x1	1x2	2x2 0x0	1x2	3x2	1x2 0x1	1x3	0x0	1x2	20	3	7	10	20	31	13	15.º
NAVAL	1x2	2x2	1x0	1x2	0x1	0x1 1x0	0x1	0x5	1x2		2x5 1x1	2x0	1x1	0x1	0x4 1x2	1x0	1x2	1x2	20	4	3	13	17	34	11	16.º
OVALLE	2x3	1x0	3x1	2x1	0x1 2x3	1x4	2x3	1x2	2x1	5x2 1x1		1x3	0x0	2x1	0x2	2x3 2x2	1x1	4x0	20	7	4	9	34	34	18	10.º
PALESTINO	7x2	3x0	1x1	1x0	2x3	1x1	2x0	4x3	2x2 0x0	0x2	3x1		2x2 2x1	3x0	0x6	1x1	2x0 2x2	4x2	20	10	7	3	42	29	27	4.º
RANGERS	1x7 2x2	1x2	0x0	1x1	0x2	0x1 1x3	2x0	1x2	2x1	1x1	0x0	2x2 1x2		2x1	2x3	1x3	3x6	2x0	20	4	6	10	25	39	14	13.º
STGO. MORNING	1x2 1x2	0x3	1x2	1x0 1x7	1x2	0x1	1x0 1x1	1x2	2x3	1x0	1x2	0x3	1x2		0x2	1x2	1x2	2x2	20	4	2	14	21	37	10	17.º
U. ESPAÑOLA	5x0	3x2	0x0	1x0	1x1 0x3	2x1	1x1	2x0	2x1 1x0	4x0 2x1	2x0	6x0	3x2	2x0		1x0	2x2	2x2	20	14	5	1	42	16	33	1.º
U. CATOLICA	1x1	0x0	1x0	1x2	1x1 1x3	3x2	2x3	0x0 4x1	3x1	0x1	3x2 2x2	1x1	3x1	2x1	0x1		3x4	1x2	20	7	6	7	32	29	20	9.º
U. DE CHILE	2x1 0x1	6x0	1x2	3x1 4x2	1x2	2x1	3x1	1x0	0x0	2x1	1x1	0x2 2x2	6x3	2x1	2x2	4x3		2x1	20	12	4	4	44	27	28	3.º
WANDERERS	1x2	1x1 5x1	2x2 1x1	1x0	1x1	2x5	5x1	3x0 2x1	2x1	2x1	0x4	2x4	0x2	2x2	2x2	2x1	1x2		20	8	6	6	37	34	22	7.º

SINTESIS

GOLEADORES

1a. DIVISION

Con 17: RICARDO ROJAS (ANT.).
Con 14: Oscar Fabbiani (P).
Con 13: Julio Crisosto (CC.).
Con 12: Juan D. Loyola (GC.) y Jorge Spedaletti (EV.).
Con 11: William Noble (AV.) y Fco. Valdés (SW.).
Con 10: Héctor Pinto (UCH.) y Juan C. Orellana (CC.).
Con 9: Pedro Gallina (UC.), Alberto Hidalgo (P), Arturo Salah (UCH.), Luis Carregado (H.) y Ermindo Onega (DLS.).
Con 8: Nicolás Novello y Leonardo Véliz (UE.), Adrián Tapia (OV.) y Luis Araneda (CC.).

2a. DIVISION NORTE

Con 13: Jorge Cabrera (F).
Con 10: N. Torres (SAU).
Con 9: A. Caroca (T), L. Ahumada (T) y V. González (T).
Con 8: J. Coopman (F) y D. González (USF).
Con 7: N. Vásquez (CU).
Con 6: J. Araya (USF), A. Muñoz (AI) y M. Pichulmán (F).

2a. DIVISION SUR

Con 10: Héctor Sandoval (Cur. U.).
Con 9: S. Pérez (Ñ), y G. Bonhome (Lin.).
Con 8: S. Vivaldi (I) y J. Merino (O'H.) y E. Carrasco (MU).
Con 7: H. Díaz (Ind.) y J. Gómez (Ib.).
Con 6: M. Liendro (M), J. Inostroza e I. Lara (MU), S. Aballay (Ñ), P. Barra (O'H), P. Jáuregui (Ind.) y R. Henríquez (Ib.).

2a DIV. NORTE

6ª Fecha
3ª Rueda
Domingo
15 de
agosto

COQUIMBO UNIDO	2	Fernando Pérez, autogol de González.
UNION SAN FELIPE	0	
TRASANDINO	0	
SAN ANTONIO UNIDO	0	
UNION LA CALERA	2	Castillo (2).
AUDAX ITALIANO	4	A. Muñoz, Hatibovic (2) y autogol de Farías.
FERROVIARIOS	1	Pichulmán.
SAN LUIS	3	Rivera, Mena y autogol de L. Escanilla.

POSICIONES

	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Ptos.
AUDAX ITALIANO	20	10	6	4	27	18	26
COQUIMBO UNIDO	20	9	6	5	33	25	24
TRASANDINO	20	9	5	6	42	34	23
SAN ANTONIO UNIDO	20	8	4	8	27	37	20
FERROVIARIOS	20	6	7	7	39	34	19
SAN LUIS	20	5	9	6	23	24	19
UNION SAN FELIPE	20	6	4	10	27	32	16
UNION LA CALERA	20	3	7	10	26	40	13

2a DIV SUR

6ª Fecha
3ª Rueda
Domingo
15 de
agosto

CURICO UNIDO	0	
MAGALLANES	0	
IBERIA BIOBIO	4	Gómez, Henríquez y Escobar (2).
INDEPENDIENTE	1	Juárez.
ÑUBLENSE	2	Gutiérrez (2).
O'HIGGINS	1	Merino.
DEPORTES LINARES	0	
MALLECO UNIDO	1	Carrasco.

POSICIONES

	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Ptos.
O'HIGGINS	20	8	11	1	34	17	27
ÑUBLENSE	20	9	7	4	30	22	25
MAGALLANES	20	7	10	3	30	22	24
MALLECO UNIDO	20	7	8	5	25	21	22
IBERIA BIOBIO	20	6	8	6	30	24	20
CURICO UNIDO	20	7	5	8	28	34	19
DEPORTES LINARES	20	2	9	9	24	41	13
INDEPENDIENTE	20	2	6	12	26	46	10

EL EQUIPO DE LA SEMANA

Omar Soto
(OV)

E. Zúñiga (EV) — Mario Soto (UE) — Atilio Herrera (CC) — Julio García (CRA)

Fernando Gómez (N) — Gustavo Viveros (R) — Juan Soto (U)

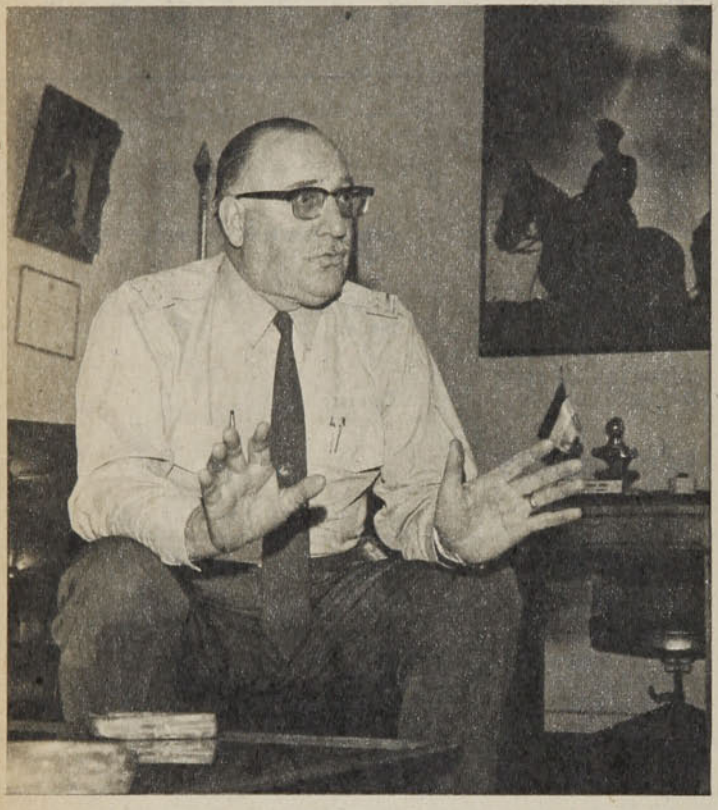
Jorge Zelada (P) — Julio Crisosto (CC) — Leonardo Véliz (UE)

EL RANKING

17 PUNTOS (Nota promedio: 5,6)
MARIO SOTO (Unión Española)
16 PUNTOS (Nota promedio: 5,3)
Adolfo Nef (Colo Colo)
Leopoldo Vallejos (Everton)
Guillermo Martínez (Everton)
José Luis Ceballos (Everton)
Moisés Silva (Huachipato)
Patricio Ponce (Rangers)
José Illescas (Wanderers)
Fernando Gómez (Naval)
Omar Soto (Ovalle)
15 PUNTOS (Nota promedio: 5)
19 jugadores
14 PUNTOS (Nota promedio: 4,6)
29 jugadores
13 PUNTOS (Nota promedio: 4,3)
31 jugadores
12 PUNTOS (Nota promedio: 4)
31 jugadores
11 PUNTOS (Nota promedio: 3,6)
24 jugadores

SOTO-ACF

¿Quién tiene la razón?



● **General Gordon: "No hay comunicación oficial"**

El asunto se transformó, en el breve lapso de una semana, de noticia en polémica.

Cuando los compañeros de Mario Soto ya pensaban en cómo organizarle una buena despedida antes de que se fuera al Cruzeiro, el General Eduardo Gordon, presidente de la Central, recordó que, al iniciarse el trabajo de la Selección Nacional, se había determinado la prohibición de que alguno de los jugadores nominados fuera vendido al extranjero.

—Esta no es una declaración oficial, pues el club Unión Española nada nos ha comunicado. Sí debo decir, ante algunas informaciones de prensa, que el organismo que presido no otorgará el pase internacional a ningún elemento que esté considerado en los planes de Caupolicán Peña, el seleccionador nacional. Esta medida fue anunciada hace tiempo y la haremos respetar. Las ventas de esos jugadores están canceladas hasta después de las eliminatorias del verano próximo.

¿Una cláusula especial?

Sin embargo, pese a la clara y tajante declaración del General Gordon, la directiva de Unión entiende que el caso no está cerrado. Y que un arreglo especial podría dejarlos contentos a todos.

—Si en el contrato que firme Mario Soto se establece claramente que debe contar con permiso para cuando la Selección lo requiera, creo que no habrá problemas. O no debería haberlos, por lo menos. Tal como se dijo, el acuerdo entre los clubes existe y sólo falta el chequeo médico de fines de mes para que se concrete la operación. Yo creo que la venta se hace... (Abel Alonso, presidente de U. Española).

Nada que consultar

En definitiva, quien debería resolver la "impasse" es Caupolicán Peña, jefe técnico de la Selección. Pero éste ni siquiera deja la posibilidad de una consulta.

—Hace un tiempo entregué un plan de trabajo en que se señalaba claramente la prohibición de vender jugadores seleccionados al extranjero... Se está armando mucho revuelo con esto y no ha llegado nada oficial.

—¿Y si los pasajes llegan el viernes?

—¿Usted no estuvo en esa reunión?... Todo fue muy claro. Los planes deben respetarse.

—Puede que los dirigentes de la Central soliciten su opinión.

—No hay nada que consultar. Esa es mi respuesta.

"Y yo... ¿Qué hago?"

Y mientras las declaraciones y rectificaciones continúan, Mario Soto mantiene su calma habitual, señalando que *"no sé qué sucederá finalmente, pero a mí me interesa jugar por el cuadro campeón de América, por lo que significa deportiva y económicamente. Muchas veces se habló de mi transferencia, y ahora que está casi lista... Claro que la Selección también me importa, pero están Figueroa y Quintano... No sé qué va a pasar. El 20 llegan los pasajes y espero que haya acuerdo entre los dirigentes antes de esa fecha.*

Por mientras, todo dependía de una entrevista entre el General Gordon y Abel Alonso. Por ahora, la Asociación insiste razonablemente en el respeto a una prohibición, Caupolicán Peña no cree procedentes las preguntas, el club piensa en los 180 mil dólares que perdería de fracasar la venta, y Soto espera tranquilamente...

Pedestrismo:

Everton y Warnke en la tarima

El atletismo salió a la calle el domingo en Santiago y la costa. En la capital, con la Posta de los Monumentos, y entre Viña del Mar y Valparaíso, con la Maratón Culturana.

Diecisiete equipos —de 20 relevos— se hicieron presentes en la Plaza Bulnes para disputar la prueba que terminaría en el Templo Votivo

de Maipo. El club Everton, de la ciudad balneario, fue el vencedor, con tiempo de 47'16", el mejor que se ha empleado hasta ahora en la carrera. En segundo lugar finalizó Curicó, con 47' 21"; tercero Maipú "A", 48'11"6; cuarto Talca, 48'59"6; quinto Colo Colo "A", 48'54"8; sexto Los Andes, 49'41"; séptimo Escuela Atlética de Quinta Normal, 49'53"; octavo Estadio Nacional, 51'08"; noveno Puente Alto, 58'14"2, y décimo club Raúl Inostroza, 59' 04".

Entre tanto, en Valparaíso se cumplía una versión más de la tradicional Maratón Culturana, que está vigente desde 1935 y que en tiempos pasados constituyó una de las pruebas más señeras del programa atlético nacional. Nombres ilustres de Chile y otros países sudamericanos se han inscrito en la historia de la carrera que organiza el Club de Cultura Física de Viña; Osvaldo Suárez, Jorge Grosser, José Ramírez han sido sólo algunos de los vencedores que prestigiaron la competencia. Se trata de una carrera de 15 kilómetros, que se corre entre la Municipalidad de Viña del Mar y la plaza de la Aduana de Valparaíso, ida y regreso.

Edmundo Warnke, el fondista internacional chileno, fue el cómodo vencedor en esta ocasión, superando por más de 3 minutos al segundo, Juan Lefimil (1 h. 15'04" para el corredor que vistió los colores del club Alemán del puerto, por 1 h. 18'10" para el sureño).

● **Edmundo Warnke: Ya se estaba bañando cuando llegó el segundo de la Maratón Culturana.**

El Siete

Primero: porque demostraron que se puede realizar fútbol de fuerza sin caer en la violencia;

Segundo: porque afrontaron el encuentro con la obsesión de ganar y no se anularon con amarras defensivas;

Tercero: porque utilizaron únicamente recursos futbolísticos —técnica, velocidad, resistencia, habilidad— para conseguir sus fines;

Cuarto: porque los cuatro goles fueron excelentes en su gestación y en su finiquito;

Quinto: porque mantuvieron un ritmo vertiginoso —muy raro en nuestro fútbol— durante los noventa minutos;

Sexto: porque sumados todos esos factores redondearon un partido que entra a la galería de los mejores del año.

Por todo eso, el SIETE se lo ganaron merecidamente PALESTINO y UNIVERSIDAD DE CHILE.

Tarjeta roja

Pasó todo el partido reclamando sin tener nunca la razón;

Cada pelota mal jugada por un compañero significó un reto o un ostentoso gesto de inconformidad;

En vez de jugar se dedicó más a simular faltas;

De tanto insistir en sus diálogos con el árbitro, terminó expulsado justo en los momentos en que su equipo remontaba un marcador adverso y se ponía a las puertas del empate;

Demoró su salida e hizo de niño taimado al ir a sentarse a la banca de los técnicos;

Cuando salía de la cancha le lanzó un salivazo a un rival.

El público del sábado, en Santa Laura, repudió ruidosamente el comportamiento de DANIEL HORNO. A ese repudio se le agrega ahora esta TARJETA ROJA: con esas actitudes no merece actuar en Primera División ni en ningún recinto deportivo.

DESPACHOS A TODO EL PAIS
Pida lista completa de precios.

DEPORTES SANHUEZA
FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS
Fernando Sanhueza Ramírez

10 CAMISETAS POPELINA CON NUMEROS:		Zapatos fútbol acolchados	$ 165,00
1/2 manga	$ 450,00	Pelotas fútbol oficial 32/c	$ 165,00
manga larga	$ 560,00	Buzos strech	$ 240,00
Pantalones Selección	$ 33,30	Colchonetas gimnasia	$ 600,00
medias elásticas	$ 33,30	Sacos de dormir en lana	$ 350,00

Envíe su valor por Giro o Vale Vista para recibir su pedido por encomienda simple. DESCUENTO ESPECIAL A COMERCIANTES.
ESPERANZA Nº 5 - FONO 93166 - ALAMEDA 2879 - FONO 94516

PANORAMA

BASQUETBOL

Muy fácil para los punteros

Un entrenamiento más resultó para Unión su encuentro con Ferroviarios, al que venció 85-34 (50-16), sin contar con Schulz y Ferrari, ambos levemente lesionados, a quiene prefirieron guardar con miras a los últimos encuentros del torneo con Banco y Famae.

En la misma reunión, Sirio ganó al colista Mademsa por 80-69 (40-31) y también con ausencias importantes: el norte-

americano Lafstrom y su goleador Rodrigo Díaz.

Con estos resultados, la tabla de posiciones la encabezan Famae y Unión Española con 27 puntos (13 partidos ganados y 1 perdido); 3.º Banco del Estado con 24 (10-4); 4os. Bata (8 y 6) y Sirio (7 y 8), ambos con 22 puntos; 6.º Quinta Normal con 20 (6 y 8); 7.º Ferroviarios con 18 (4 y 10); 8.º Chilectra con 17 (3 y 11); y 9.º Mademsa con 15 (0 y 15).

Goleadores

Juan Lichnovsky se alejó más de sus perseguidores, completando 350 puntos, y encabeza la lista de goleadores; 2.º Valenzuela (M), 271; 3.º Sartori (BE), 265; 4.º Arizmendi (UE), 242; 5.º Acuña (CH), 230; 6.º Schmidt (Fa), 225; 7.º Bute (UE), 216; 8.º Alcántara (Fa), 213; 9.º Saint Omer (UE), 199; 10.º Andrade (B), 194; 11.º Herrera (BE), 188, y 12.º Pardo (Fa), 187.

Distinción

Félix Lobato (38 años), árbitro de Santiago (se inició en 1958) y de la FIBA (desde 1970), será uno de los cinco jueces latinoamericanos que dirigirán en octubre próximo, en Buenos Aires, el Campeonato Mundial de Clubes Campeones. Lobato (en la foto) es uno de los mejores árbitros de la competencia local y esto constituye un merecido premio a su esforzada y dilatada labor.

J. A.

LETANU:

Lo esperado

Como pitonisos no lo hacemos mal. La semana pasada algo adelantamos en esta misma sección: "En una de éstas, Alfredo Letanú se va a quedar en Buenos Aires".

No se quedó. Pero vino a avisar que regresa definitivamente a su país. Y lo que se esperaba: aduce que le es imposible adaptarse al medio chileno. Confía en que Rubén Magdalena (el empresario que lo trajo a Unión) arreglará las condiciones para la venta de su pase y que el precio de éste no será superior al que tenía cuando fue contratado (treinta mil dólares). Lo que favorece a Letanú es que Luis Santibáñez, el entrenador de los rojos, no se opone a la negociación. Por el contrario: bastantes problemas tuvo con el nostálgico centrodelantero.

Si se va, Letanú no deja mucha historia. Contratado como gran solución para el ataque que llevaría a Unión Española a la conquista de la Copa Libertadores, el boquense tuvo más desaciertos que aciertos (un gol en toda la ronda eliminatoria). En el campeonato anduvo mejor, pero sin convertirse tampoco en el aporte esperado: sólo participó en ocho partidos completos y dos fracciones (en uno entró a reemplazar y en el otro fue expulsado). Pasó tanto tiempo en Buenos Aires (con el pretexto de que se iba a casar) como en Santiago.

Sólo lo salvó su rendimiento como goleador: seis anotaciones.

CHILE EN VISPERAS DE LA DITTBORN Y LA PINTO DURAN.

Copas de la desazón

Para el 6 de octubre se anuncia el primer partido de Chile y Argentina por la Copa Carlos Dittborn, contemplándose también la realización de la Copa Juan Pinto Durán con Uruguay en el curso del año. Las cifras dejan estas Copas

● Con los uruguayos: Los incidentes de la última versión.

con un saldo indiscutiblemente negativo.

Por la disputa de la Copa Carlos Dittborn se han jugado 17 encuentros, de los cuales Chile ha ganado sólo dos y empatado nueve. El antecedente más cercano se remonta a noviembre de 1974, cuando Argentina recuperó el trofeo que había perdido un año antes frente al equipo de Ahumada, Caszely, Valdés, Páez, entre otros. La última versión Chile la resignó en Buenos Aires, donde pese al buen resultado obtenido (1 a 1, gol de Javier Méndez) no se alcanzó a compensar el triunfo trasandino en Santiago por 2 a 0.

Si en algún momento hubiese que expresar es-

ta Copa con el recurso de la diferencia de goles, la comprobación dejaría toda la inefica:ia a cargo de Chile... Apenas 19 goles ha marcado el conjunto nacional, recibiendo 34. Con todo, el empate conseguido por el cuadro que dirigía Pedro Morales quedó entre los mejores, aunque el dato no tenga más que un valor anecdótico...

Recuerdos violentos.

En las confrontaciones por la Copa Juan Pinto Durán las estadísticas tampoco están por el lado de Chile. Se han jugado ocho partidos, de los cuales Chile ha ganado 1 y empatado 3. El último encuentro de la Copa resultó todo un récord..., no precisamente en guarismos futbolísticos.

En efecto, el 25 de junio de 1975, Uruguay derrotó a Chile por 3 a 1 (Héctor Pinto, el único gol), y el alto voltaje encendió el ambiente al punto que el árbitro Sergio Vásquez debió expulsar a 19 jugadores, exceptuándose Nef, Víctor Pizarro y el uruguayo Correa.

Ese cuadro orientado también por Pedro Morales había perdido en Montevideo por la cuenta mínima, con lo que el match inconcluso de Santa Laura (76') quedó anclado en la historia a favor de Uruguay. Nuevamente el manejo de los números es fatal para Chile con 9 goles a favor y 11 en contra.

Habitualmente estas Copas tienen un valor de preparación, pero en definitiva las conclusiones que de ellas se derivan tienen cabal semejanza con la totalidad de partidos en cualquier tipo de competencia. Ahora, claro está, Chile aprovechará las Copas como experimentación para la selección de Caupolicán Peña, y en este caso los contrastes serían un negativo preámbulo para las eliminatorias al Mundial, que se jugarán en el verano próximo.

ENTREVISTA EN BROMA:

La importancia de llamarse Nelson

(Camarín de la "U", en el entretiempo de un partido cualquiera. Los jugadores descansan, el entrenador da instrucciones y el preparador físico prepara unos brebajes de extraña apariencia.)

Periodista (en el calentamiento previo a la entrevista):

—Profesor Oyarzún...

Preparador físico (sin dejar de batir un líquido para embrocaciones):

—Lo atiendo una vez que los muchachos se coman su jalea.

Periodista (con cara de recordar algún episodio no tan lejano en su memoria):

—Pero a los jugadores de Lota les daba consomé antes del segundo tiempo.

El profesor (vigilando atentamente que cada jugador no deje resto alguno de su jalea):

—No es lo mismo un minero que un estudiante. Mis estudios en Alemania y mis permanentes contactos con los mejores especialistas mundiales en la materia me señalaban la importancia de reemplazar el consomé por la jalea.

Periodista (con acuciosa minuciosidad):

—¿Y en Antofagasta no les dio jalea?

—La verdad fue que experimenté un extracto de albacora con alcaparras —receta original mía— y no me dio los resultados previstos.

Periodista (tratando de introducir un cambio de ritmo en la entrevista):

—Pero con Martín Vargas, usted usa un sistema diferente.

—Bueno, después de practicarle 14 tests físicos y 4 tests sicológicos —basado todo en los 457 kilos de literatura especializada que me llegó desde Alemania— he dispuesto las bases de su preparación.

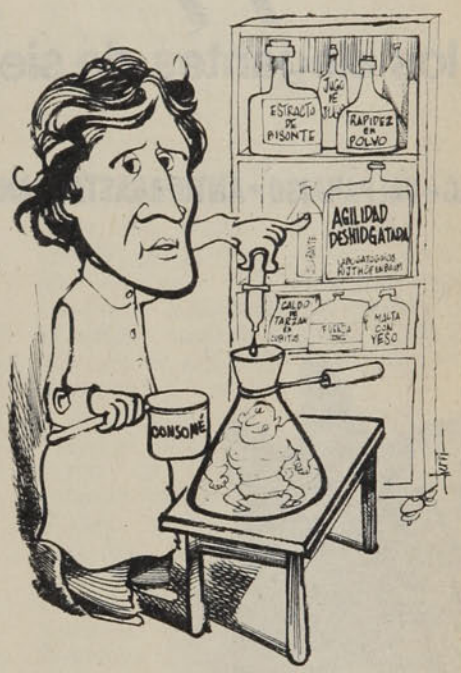
Periodista (esta frase se pone para justificar los paréntesis):

—Podría explicarles a los lectores cuáles son esas bases.

—En lo físico, un adecuado sistema de oxigenación —la operación al tabique nasal le permite respirar correctamente— y footing entre las 2.20 y las 4.15 de la madrugada.

—¿Por qué a esa hora?

—Es una fórmula secreta que no puedo revelar.



—¿Y en otros planos?

—Lo fundamental es lo sicológico. Nada de preocupaciones. Lo único importante debe ser la pelea. La familia, el amor, las tensiones, todo debe dejarse de lado. De lo contrario le pasará como a Espartaco.

—¿Qué le pasó a Espartaco?

—Por enamorado, perdió en la arena.

—Si usted hubiera sido el preparador físico de Espartaco, ¿qué habría hecho?

—Habría aplicado la fórmula indicada en estos casos, le habría dado agüita de culén para el mal de amor.

Desenvuelto, natural... con la línea sport

Scappini

para los elegantes de siempre

SANTIAGO • VALPARAISO • ANTOFAGASTA • RANCAGUA

Colo Colo, algo más que un equipo de fútbol

JULIO MARTINEZ

¿A dónde va Colo Colo?

Al parecer por buen camino.

Las ideas que se anuncian son serias y los proyectos que se estudian no dejan de ser ambiciosos. ¿Qué se pretende? Transformar a Colo Colo en algo más que un equipo de fútbol.

No es fácil la tarea.

Aparentemente Colo Colo lo tiene todo para ser eso. Pero... el tiempo ha comprobado que los escollos superan los mejores anhelos y que más allá de los altibajos propios de toda representación competitiva existen otros impedimentos que socavan y frenan. En una palabra, por razones de diversa índole Colo Colo siempre se ha quedado en el esbozo, en el orden institucional, siempre ha sido víctima de sus crisis intestinas, siempre ha pagado tributo a frustraciones ocasionales. Y eso es lo extraño. Porque parece reunirlo todo para ser el club que los colocolinos han tenido en la mente desde su fundación en los tiempos heroicos del "Quitapenas", con noches alegres y jornadas desaprensivas.

Hubo una época en que Colo Colo registró nueve mil socios.

Fue en un partido con Magallanes en el Estadio Nacional. La época de los Robledo. El año 53. Hubo un verano en que Colo Colo jugó a tablero vuelto la Copa Libertadores —que, por cierto, debió pertenecerle—, con un cuadro estelar que difícilmente logrará revivir en corto lapso. Fue el 73. Veinte años después de lo otro. O sea, fulgores espaciados, campañas singulares, alineaciones que no se olvidan. Podría agregar otros ejemplos y muchas conquistas perdurables en el itinerario albo, pero... a la larga la conclusión es una sola: COLO COLO NO HA SABIDO EXPLOTAR SU TREMENDA POPULARIDAD.

Sedes, ramas, equipos.

Una trilogía en la que se apoya o debe apoyarse el cimiento deportivo de toda entidad moderna. ¿Cómo responde Colo Colo a las exigencias de esa trilogía? A medias, simplemente a medias.

La casa de la calle Cienfuegos es una mansión hermosa, una sede administrativa, una pequeña fortaleza de aquellas rancias familias de antaño que vivían entre estatuas, obras de arte, vitreaux casi religiosos, alfombras traídas de Persia y cortinas importadas de París. Pero no es la sede que necesita Colo Colo. El colocolino no se siente cómodo entre esos muros helados y es común que la charla se origine y prolongue en la puerta o la vereda.

Aunque dispone de atención médica y dental, clínica, oficina y otras dependencias adecuadas, lo que necesita Colo Colo es otra cosa. UNA SEDE SOCIAL más amplia y acogedora, en la que el visitante pueda conversar y reír a gusto, en la que pueda jugar un cacho o un dominó, en la que pueda tomarse un trago o conversarse un botellón después del escozor que provoca la derrota o el jolgorio que despierta el triunfo. Una sede donde se pueda extender la práctica deportiva al socio y sus familiares. Una sede donde se puedan organizar bailes y veladas. Una sede para todos.

¿Es tan difícil lograrlo?

Por ahí tendría que empezar Colo Colo en sus renovados afanes institucionales.

Está dicho que el socio, el simpatizante, el hincha, el adepto, no se puede limitar a sentarse en una grada domingo por medio, agitar un plumero blanco o vibrar exclusivamente con el resultado del domingo.

Un club, tiene que ser otra cosa. Más aún en el caso de Colo Colo, cuya proyección popular es inigualada en nuestro medio.

Se me dirá que hay algunas ramas en actividad, pero no las suficientes ni con el poderío deseado. Colo Colo tiene que volver a los cestos de Nataniel para revivir aquellas finales memorables con Unión. Tiene que mantener la tradición de su básquetbol femenino, que se cansó de ganar estrellas en los tableros metropolitanos. Tiene que subir boxeadores a los rings amateurs, llenar de tricotas blancas los caminos del ciclismo, revivir el auge atlético y no limitarlo al destello de algunos fondistas. Si otros clubes lo hacen, ¿por qué no puede hacerlo Colo Colo?

Por ahí, por el robustecimiento, resurrección y creación de ramas, debe seguir el proceso de recuperación alba.

Ahora bien, nada se obtiene con recordar el pasado, porque la añoranza no soluciona problemas ni facilita alternativas. En tres años Colo Colo vio emigrar un equipo de excepción. ¿Quiénes quedan de ese cuadro que discutió con Independiente la Copa Libertadores hasta las últimas consecuencias? Adolfo Nef en el arco. Alfonso Lara en la zaga. Y punto.

Se habla de intensificar el trabajo con los pequeños a lo largo de Chile. De crear un cuerpo técnico al estilo de los clubes refulgentes del fútbol mundial. De contratar técnicos especializados para tareas específicas. Un documento a plazo como es Colo Colo en estos momentos. Pero, todo futuro se apoya en un buen presente. Y para eso Colo Colo 77 tendrá que parar en la cancha un equipo muy superior al actual. Un equipo que sea primer actor y no sólo aspirante a la Liguilla.

Por eso digo que entusiasman las ideas y los proyectos que giran en torno a Colo Colo. Frente a ellos, sin embargo, surgen las dudas de siempre. ¿Habrá llegado el momento del despegue? ¿Podrá hacerse todo ésto sin verdaderos colocolinos en el timón? Mucho han cambiado los tiempos, pero todavía existen valores que el fútbol y el deporte jamás podrán desestimar. Y Colo Colo es mística. No deben olvidarlo quienes han asumido la responsabilidad señalada.

EDIGANOS

Nuevo Estadio

Señor Director:

Soy un asiduo lector de su prestigiosa Revista y como tal, quiero felicitarlos por el enorme esfuerzo que han hecho por sacar adelante esta nueva revista ESTADIO. Esto demuestra el espíritu de superación y de renovación que envuelve a todos sus miembros.

Este nuevo ESTADIO me parece completísimo en cuanto a información, pero quisiera hacerles alcance de algunos detalles que no impresionaron muy bien y que podrían ser subsanados.

1.—Las fotos no son muy nítidas (partido Everton - U. Española, Olimpíadas, River-Cruzeiro). No se si será la calidad del papel. ¿Por qué no se dejan las fotografías hasta el borde de la página?, o si no, ¿por qué no se amplían? Esto le daría una mayor expresión gráfica a la revista.

2.—Los huecos en blanco que quedan en las páginas deberían llenarse (Everton - U. Española, Colo Colo-La Serena y otras), lo que haría que la página se viera más compacta.

3.—Se utilizan poco los tonos intermedios entre el blanco y el negro para darle otro cariz a la página. Al ser todas las páginas del color del papel, parece muy monótona la revista. ¿No sería posible cambiar la calidad del papel?

Esperando que estas críticas no sean tomadas a mal, sino como algo constructivo, que sirva para mejorar la imagen y calidad de nuestra prestigiosa revista, se despide de Ud.,

Jorge Murphy J.
Viña del Mar
Pasaje Lidia 1543,
Recreo Alto

*** **Estamos preocupados de restituirle a la revista su papel finlandés tradicional, que le hará mejorar en muchos aspectos. En cuanto a los blancos, que Ud. objeta, responden a un concepto moderno de diagramación.**

Señor Director:

Me permito molestar su atención para felicitarlo y desearle mucho éxito en la nueva etapa que inicia Revista ESTADIO.

Considero que la nueva forma que toma la revista es muy positiva. Las páginas correspondientes a "Síntesis", con sus comentarios de los partidos de la fecha, tabla de posiciones tanto de la 1.ª como 2.ª División, goleadores, alineación ideal y ranking de la fecha, son muy buenas.

Creo que salió muy completo y detallado, igualmente "Temas", con su excelente informe de lo ocurrido en la 1.ª rueda del campeonato.

Lo correspondiente a "Eventos", sin dejar de ser bueno, creo que tiene un pequeño detalle: los comentarios son muy breves. Pienso que la mayoría de la gente que va al fútbol los fines de semana desea leer comentarios más profundos, donde uno pueda informarse de situaciones que no vio o no pudo apreciar debidamente. Siempre en un partido hay detalles como un penal (cobrado o no cobrado), expulsiones, situaciones de gol donde no se sabe si la pelota entró o no; en resumen uno espera la opinión de la revista. Un comentario muy breve generalmente uno lo escucha en la radio o TV el día domingo.

Antiguamente Revista ESTADIO tenía esa particularidad: traía comentarios muy extensos, generalmente 4 ó 6 páginas por partido, pero no abarcaba tantos partidos como ahora.

Otro detalle que creo hay que tomar en cuenta en este nuevo ESTADIO es la sección "Reportaje". Pienso que es muy bueno el efectuado a Elías Figueroa, pero me parece que se les pasó la mano, pues ocupa diez páginas de la revista más dos del partido Internacional-Gremio.

Si hubieran dejado 2 ó 4 páginas para la División de Ascenso se podría haber dicho "cero falta", pero se olvidaron de ella. Ojalá que en el futuro dediquen un espacio exclusivo para los partidos que se juegan en Santiago y donde tengan corresponsales.

Estos pequeños detalles se los hago con un espíritu de crítica totalmente constructiva, para que el plantel de la Revista ESTADIO la siga mejorando para bien de sus muchos lectores y éstos reciban la revista cada semana tal como dice su Editorial "Más que ayer, pero menos que mañana".

Sin otro particular, saluda Atte. a usted,

Luis Elzo W.
C. I. N.º 4.664.199-K
Santiago

*** **Resulta difícil satisfacer todos los gustos. Lo que para unos es mucho, para otros es poco. Presentando todos los partidos con la amplitud que nosotros quisiéramos, necesitaríamos el doble de páginas, y eso no es posible por razones obvias. Antiguamente se comentaban dos o tres encuentros por fecha.**

● **Raul Briones: Vivito y coleando.**

Hincha de Briones

Señor Director:

El motivo por el cual me dirijo a Ud. es solicitarle que averigüe por qué en el equipo de Deportes Concepción no

Señor Director:

Quiero por intermedio de esta Sección poner a la venta los siguientes números de ESTADIO: 1.692, 1.693, 1.694, 1.695, 1.696, 1.702, 1.703 y 1.704, todos en excelente estado, con sus posters correspondientes.

Valor cada uno $ 3,00.

Luis Manriquez E.
Victor Cucuini 175 - El Salto
Santiago.

juega el delantero Raúl Briones, y si bien sé que el puntero Astudillo está jugando bien, yo creo que siquiera lo deberían tener en las reservas, y tampoco; me gustaría saber si está marginado del plantel y, si es así, por qué. Yo me preocupo bastante, porque este jugador tiene muy buenas condiciones y el fútbol chileno está perdiendo un gran valor que a comienzos de temporada estaba haciendo lo de todo buen delantero: goles, reafirmando las condiciones que demostró el año pasado.

Aprovecho también para pedirle que en las páginas de su Revista ESTADIO salga publicada una entrevista al delantero de Magallanes Alberto Alvarez, quien está cumpliendo una gran temporada en este club.

Germán Astudillo O.
13 años
Aldunate 151, La Calera

*** **A comienzos de temporada el jugador Briones contrajo matrimonio y pidió licencia, con lo que perdió el puesto. Al reintegrarse al plantel sufrió una lesión, de la que recién se ha recuperado. Está entrenando y podrá reaparecer en cualquier momento.**

Mario Soto

Señor Director:

Deseo saber en qué está la transferencia de Mario Soto a Cruzeiro, y al mismo tiempo las condiciones en que Unión Española lo traspasaría. Se trata de zanjar una discusión entre amigos de barrio y hemos pensado que nadie mejor que ESTADIO para aclarar nuestras dudas.

Saluda Atte. a Ud.,
Enrique López S.
Los Cisnes 234, Santiago

*** **Las partes están de acuerdo, aunque ahora ha surgido un problema con la ACF, que pondría trabas a la transferencia. En cuanto a "condiciones exactas", es difícil saberlas, porque generalmente pertenecen "al secreto de la operación". En todo caso, queda firme que será sobre la base de 180 mil dólares, de los cuales —o sobre los cuales— el jugador recibiría 50 mil.**

Cariño por la "viejita".

Señor Director:

Sería interesante que ESTADIO diera su opinión sobre la costumbre que han tomado los jugadores argentinos, que actúan en nuestros equipos, de cada dos por tres "ir a ver a la viejita" a Buenos Aires y quedarse allá más tiempo del autorizado. Todas las semanas algún club tiene problemas al respecto.

Le agradece su opinión,

JORGE ESPINA S.
Concepción.

*** **Como en el chiste aquel del cura que "no era partidario del pecado", tampoco somos partidarios de esas licencias. Pero nunca cabe mejor aquello de "la culpa no la tiene el chancho, sino el que le da el afrecho".**

● **Mario Soto: Nubarrones a la vista.**

estadio

Miércoles 18 de agosto 1976.
Edición 1.723.
Fundación: 12 septiembre 1941.

DIRECTOR: Antonino Vera.
SUBDIRECTOR: Edgardo Marín.
JEFE INFORMACIONES: Julio Salviat.
COORDINADOR REDACCION: Fernando Barraza.
JEFE DE FOTOGRAFIA: Leopoldo Canales.
REDACTORES: Eduardo Bruna, Juan Piña, Igor Ochoa, Orlando Escárate.
COLABORADORES: Juan Aguad, Manuel Sepúlveda, Juan Carlos Douzet, Sergio Jerez, Carlos Ramírez.
COLUMNISTAS: Julio Martínez, Renato González, Carlos Guerrero.
CORRESPONSALES: Homero Avila (Antofagasta), Mario Meza (La Serena, Ovalle), Rubén Henríquez (Valparaíso, Viña del Mar), Juan Carlos Bernal (Talca), Carlos Vergara (Concepción), Hernán Osses (Temuco).
DIAGRAMACION: César Boasi, Isabel Porcile.
FOTOGRAFIA: Miguel Rubio, Pedro González, Oscar Lagos, René Chávez.
DIBUJO E HISTORIETAS: Renato Andrade (Nato), Alejandro Dreckman (Kuto), Hernán Vidal (Hervi).
ESTADISTICAS: Sergio Díaz, Carlos Barahona.
SECRETARIA: Silvia Sánchez.
SERVICIO INTERNACIONAL: Agencia Ansa.
Editada por Sociedad de Publicaciones Deportivas Ltda. Impresa en los talleres de la Editora Nacional Gabriela Mistral, que sólo actúa como impresora.
GERENTE GENERAL: José Salerno.
RELACIONADOR COMERCIAL: Ernesto Gómez.
REPRESENTANTE LEGAL: Sergio Núñez.

TEMAS

Los increíbles de Montreal

Nuevamente las Olimpíadas producen seres excepcionales.

Trasluz de nadadores y atletas que asombraron al mundo.

No existe prácticamente ninguna Olimpíada que no haya dado al mundo algún atleta considerado por el público y los especialistas como un "monstruo" o un "superhéroe". Los adjetivos no dejan esperar a la hora de las alabanzas. Son de tal magnitud las marcas conseguidas, los segundos descontados al tiempo, la presteza, rapidez o hermosura desplegadas por estos competidores, que el especialista no puede menos que improvisar sobre la marcha alguna inflada alabanza e inventar, si es necesario, uno que otro término.

Muchas veces estas calificaciones son plenamente justificadas. ¿Quién puede quedarse impávido ante ese negro llamado Bob Hayes, ganador de los 100 metros planos en 9 segundos 9 décimas allá en Tokio 1964? ¿Y quién no admirarse del norteamericano Fosbury, curioso ganador de salto alto en México 1968? ¿Qué decir ante el triunfo de Spitz en Munich 72, quien cosechó siete medallas de oro en natación?

Cada Olimpíada tiene sus "superhombres", que satisfacen la curiosidad y avidez del público mundial, el que quiere conocer algo más sobre ellos.

Y Montreal 76 no fue distinto. Ya los teletipos, las imágenes televisivas, los informes radiales han bombardeado convenientemente al público sobre estos nuevos campeones olímpicos. Quizá todavía sea conveniente decir algo más de ellos, hacer un balance humano y profesional cuando ha pasado el estruendo de su marca, la bulliciosa sonajera de su record.

Kornelia Ender

Es una niña de catorce años, de una corpulencia imponente, característica de las mujeres superfabricadas en los deportes, para que superen cuanto es dado imaginarse en marcas y rendimiento. En tal forma que ya se habla de que en el futuro no existirá la diferencia de sexos, porque ellas podrán producir en el mismo nivel de los hombres. Esa característica física sorprende en el volumen de sus torsos, de sus hombros inflados, en la potencia de sus brazos y en toda la excelencia fisiológica que pone en marcha a máquinas de excepción.

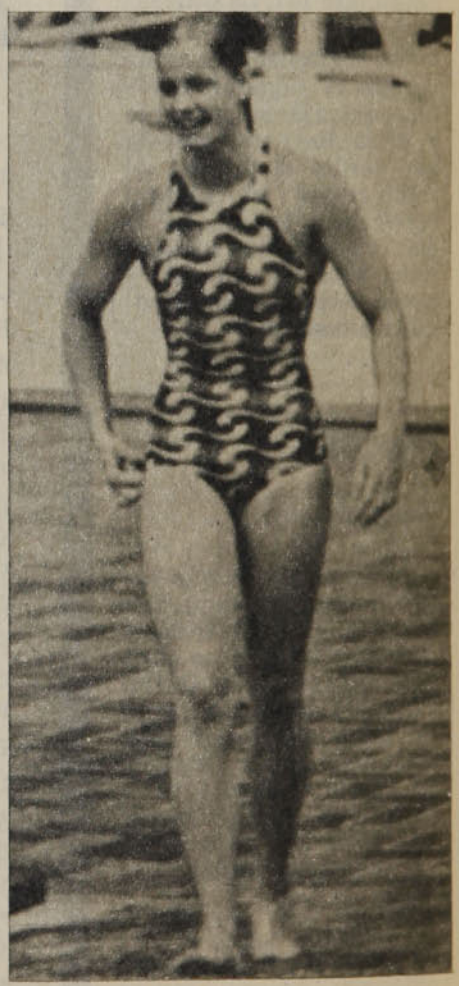
En ese molde está hecha Kornelia Ender, la nadadora más extraordinaria de las aguas quietas, vencedora y reina absoluta de Montreal.

Una vez que termina y mira la llegada de sus rivales, todavía en el agua, sostenida por algunas sogas de los andariveles, sonríe humildemente y observa con cierta sorpresa la explosión que provoca su nadada.

¿Su estilo? Fuerza, fuerza extremada, que le sobra en todos los afanes. Es una "lola" sin poses de estrella, que sostiene que por sobre todo le interesan sus estudios, aun cuando se da tiempo para entrenar cuatro horas diarias sin intermitencias.

Se instaló frente a los periodistas como alumna sin temores a los hombres de prensa que la rodeaban y acosaban en inglés, en francés y en alemán.

No se sintió predestinada para



Kornelia Ender: Comenzó a nadar para corregir un defecto en las piernas.

la natación, no se sentía tampoco atraída por las aguas y sólo concurrió a las piletas por recomendación de un médico, que le encontró defectos en la estructura ósea de las piernas. Se lanzaba al agua, sin sospechar que estaba destinada a flotar y nadar más velozmente que los que se ponían a su lado. Había encontrado su elemento.

El proceso vino solo: la llevaron a un club deportivo y le pusieron entrenador. Desde un comienzo, por sus arrebatos, se apreció que tenía mayor energía que los muchachos de su edad. A los doce años era campeona de la República Federal Alemana (RFA) en 200 metros cuatro estilos y muy niñita apareció como competidora olímpica. Pocos repararon en ella, aparte de sus compatriotas y técnicos europeos que tenían referencias. Ganó tres medallas de plata, pero el nombre de Kornelia no quedó todavía encendido con luces propias.

Lo grande vino en 1973, en el Campeonato Mundial de Natación en Belgrado, donde obtuvo cuatro títulos y en todos estableció records del mundo. En 1974 obtuvo cuatro medallas de oro en los Campeonatos de Europa en Viena, y luego su fama ya extendida se confirmó en los Campeonatos del Mundo de Cali.

A Montreal llegó en calidad de "monstruo" deportivo y se aseguró que lograría igualar la hazaña del norteamericano Mark Spitz, es decir, cosechar siete medallas de oro. No lo pudo conseguir. Pero no fue culpa suya: cerraron del programa olímpico pruebas en las que ella era insuperable.

Está lejos de ser una maravilla técnica, pero es una nadadora de fuerza extraordinaria y acaso por el hecho de haber llegado como una sirena de leyenda el asombro no fue tan grande. Pero no por esto dejó de alzarse como la estrella más brillante de Montreal.

Se habla de que está en amores que pueden llevarla al matrimonio con otro nadador, el alemán Roland Matthes, dos veces campeón olímpico y que en Montreal no pudo repetir sus triunfos por tercera vez. Ella es muy niña todavía para pensar en ese compromiso, que podría ser un ensayo para producir nadadores de excepción.

No cabe duda que viéndola de cerca, Kornelia es una auténtica campeona, producto de una superdedicación, de una superalimentación y de una estricta aplicación

de métodos avanzados hechos por médicos y científicos.

Acaso lo más asombroso de esta niña nadadora sea que una tarde, con un intervalo de 25 minutos, se ganó dos medallas de oro sin haber tenido tiempo de descansar, pues estuvo ocupada en la ceremonia de entrega de la primera medalla: venció en 100 metros mariposa y 200 metros libres, ambos records olímpicos y mundiales.

"La razón de nuestros triunfos —dijo en la conferencia de prensa — *es que entrenamos bien, muy bien. No hay otro secreto ni uso de específicos. ¿Que por qué nuestros nadadores varones no alcanzan tanto éxito como las damas?, pues ellos no entrenaron tan bien, solamente".*

Su entrenador ha dicho, por otra parte: *"Es la mejor nadadora del mundo y aquí en Montreal no ha hecho otra cosa que lucir su talento. Las medallas de oro son los efectos de ocho años de esfuerzos, de entrenamientos diarios, largos y repetidos".*

Dwight Stones

Los espectadores olímpicos esperaron pacientemente la competencia de salto alto, ya que en ella estaba el primer actor, el norteamericano Dwight Stones, flamante dueño del record de 2 metros 30. Todos esperaban que en esa oportunidad sobrepasara la barrera con un salto prodigioso. Posee excelente técnica, preparación física y entereza, pero no pudo por dos razones: las pozas de agua en el lugar del brinco, y la inutilidad de las constantes y perturbadoras barridas, que a la postre fueron inútiles contra la lluvia.

● **Lasse Viren: Inyecciones de su propia sangre para volver a ganar en Montreal.**

Por eso, y porque el muchacho tiene su personalidad exuberante que deslinda en la farsantería y se sobró demasiado. Fue a triunfar, no a luchar. En la mañana de la clasificación sólo podían competir los que pasaran dos metros 16. El lo hizo con desenfado, y casi sin esfuerzo, haciendo mohines despreciativos y pasos de ballet.

No sabía que iba a encontrarse con adversarios más jóvenes y que montados en sus ansias de superación mejoraron sus marcas y dejaron a Mr. Stones con el molde hecho.

En efecto, Jacek Wszola, un polaco, puso la mejor marca bajo la lluvia y Stones sólo alcanzó la medalla de plata.

El norteamericano es dueño del record y dispone de todo para pasar de los 2 metros 30, pero no lo logró. Es un muchacho pintoresco, a quien muy a menudo se le desata la lengua. Lo están llamando el "Cassius Clay" del atletismo. Llegó junto con su delegación y encontró todo malo, falto de comodidad. Pidió un departamento solo y dijo pestes contra los organizadores. En medio de la competencia se volvió para su país y regresó 24 horas antes de la prueba, aduciendo que en Montreal no podía entrenar ni cuidarse bien.

● **Bruce Jenner: El llanto de su esposa le ayudó a batir los records en el pentatlón.**

Todo esto sirvió para que se maleara su siquis vencedora por el ambiente creado a su alrededor, aunque luego trató de congraciarse con el público canadiense, que quiere entrañablemente a sus vecinos.

Lasse Viren

El "sobrehumano" lo han denominado, porque es el corredor que en forma manifiesta ha probado que es inmune a la fatiga, que enfrenta todos los riesgos, los asimila y sale adelante con redobles físicos para realizar e imponer sus planes tácticos. Nada de buscar guerra o de ponerse en primer plano dejando que otros se gasten en los cambios para tomar la delantera.

Sin llegar a los derroches y al

espectáculo que promovió hace cuatro años en Munich, cuando aparecía como un ser alado para volar sobre los 400 metros finales y dejar atrás a todo el pelotón, todavía apareció en Montreal como un atleta insuperable. Ahora, táctico, consciente y seguro de sus facultades, lució una madurez que le hizo vencer en los cinco mil metros.

Doble medalla de oro, es el primero de los competidores que la obtuvieron en Montreal. Y por eso el estrépito del triunfo saludado con la ovación de 70 mil personas y la admiración de millones cuando el rubio de Finlandia atravesó la meta como si no existiera otro posible desenlace. Su ritmo, su gesto y su soltura evidencian que mientras otros caen agotados o están a punto de hacerlo, trastabillando como beodos, él, impasible, recibe felicitaciones y termina por dar la vuelta olímpica. *"Estoy listo para correr mañana la maratón, a ver si puedo igualar la hazaña del checo Zatopek en Helsinki '52"*, exclamó ese día en la ronda de prensa.

De Lasse Viren se ha hecho mucha leyenda. Ya en Munich se habló de que usaba una especie de doping científico con inyecciones de su propia sangre, aplicada luego de permanecer congelada un tiempo. Este sistema fue enfocado críticamente por los médicos, los que reprobaron este sistema descubierto, ya que era lesivo para la salud del atleta. Se atribuyó igual sistema a Pütemans en Bélgica, que fue otra revelación hace cuatro años y que hace tres estableció el actual record del mundo de la distancia con trece minutos, trece segundos. Ahora el belga llegó último en la serie.

En cuanto a Viren, pareció confirmarse por mucho tiempo que la fórmula de la inyección sanguínea —no puede ser calificada de doping— le había sido perniciosa, pues cumplió períodos de mediocres actuaciones que no correspondieron a su prestigiosa carrera como atleta olímpico.

En cuanto a la receta, el finlandés ha probado con creces que si la usa es positiva, pero él no la niega ni la acepta cuando se le pregunta. Lo que sí es objetivo, es que se trata de un astro olímpico al cual sólo le importan las medallas que consigue en estas magnas competencias.

Bruce Jenner

Un muchacho bronceado, de pelo largo y hechura de gladiador, con un metro 85 de estatura, es Bruce Jenner, el hombre que al ganar el disputado decatlón, se tornó en una de las medallas más aclamadas del torneo.

Por varias razones: por ser norteamericano y contar en las tribunas con la adhesión de la casi totalidad de los 80 mil espectadores, porque se le vio exhibir un temperamento de gran lucha y superación. Casi siempre estuvo entre los primeros en el puntaje total, pero sin ganar en una sola especialidad, aparte del disco.

Lo impulsaba una tenacidad inquebrantable, y así, al llegar a los 1.500 metros, la agotadora y dramática carrera para los decatlonistas, pudo sacar su victoria final bajo un vocerío que debe haber sido el más estruendoso de los seis días.

Durante el desarrollo de las diez pruebas, las opiniones estaban en favor del soviético Avilov, del alemán federal Guido Kratschmer y del sueco Raimon Phil, pero el público quería el triunfo del norteamericano, que es el arquetipo de un galán de cine. Y no es sólo un decir, porque Jenner ha anunciado que abandona el atletismo, pues se le ha ofrecido un contrato como actor para seguir en las series de Tarzán. Actualmente, trabaja como agente de seguros en San José de California.

Su mejor hincha es su esposa, una bella dama de 26 años, que sufrió nerviosa toda la competencia... Bruce ha dicho que *"mi mejor estímulo fue mirarle la cara siempre llorosa; quería darle una satisfacción y sus lágrimas me incentivaban aún más"*.

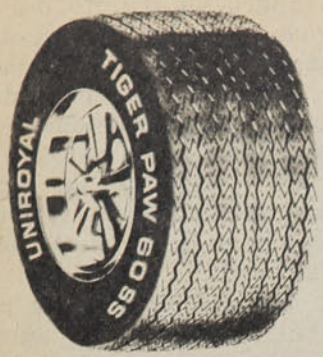
Y vaya que si Jenner pudo dar una verdadera satisfacción no sólo a su esposa, sino a todos los aficionados: consiguió lo que nunca antes nadie pudo, el record mundial y olímpico de 8.618 puntos en el decatlón.

CARLOS GUERRERO
(Enviado especial)

Dwight Stones: Quejas y medalla de plata para el salto alto.

SUGERENCIAS AL AUTOMOVILISTA

LALUZ PUBLICIDAD 567553



NEUMATICOS
PATONES
CADENAS
PARA LA NIEVE
TODAS LAS MEDIDAS

IMPORTADORA ROYAL LTDA.
DOMINGO DIAZ PEREZ
ARTURO PRAT 32
TELEFONOS: 382065 - 33149

SU META GANADORA...
...GANE EN PRECIOS SERVICIO Y CALIDAD.

RODAMIENTOS
Y RETENES
PARA TODAS LAS MARCAS Y MODELOS DE
VEHICULOS e INDUSTRIAS

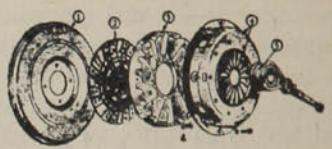
ASESORIA CORDIAL Y GRATUITA POR INGENIEROS ESPECIALIZADO. EL CONSEJO UTIL SU GUIA PRACTICA

ESTACIONAMIENTO A LA PUERTA ¡ TODO GRATIS !

MARIO HENRIQUEZ y Cía Ltda
Av. BUSTAMANTE 651-653
TELEFONO 223853. SANTIAGO

PRESENTE ESTE AVISO Y OBTENDRA UN 10% DESCUENTO

EL PEDAL DEL EMBRAGUE
VERGARA 18
18 PASOS DE LA ALAMEDA



Solución a todos sus problemas de embrague
Recambios de prensas y discos
Americanos y Europeos
Todos las trabajos se realizan dentro del día y se garantizan

EL AMIGO DEL AUTOMOVILISTA
WALTERIO SALAZAR OSSES
FONOS: 61925 Y 710913

SUGERENCIAS AL AUTOMOVILISTA

LALUZ PUBLICIDAD 567553

MAS DURACION A LA CARROCERIA DE SU AUTOMOVIL

ESPECIALISTAS EN SELLADO DE CARROCERIAS

IMPIDE LA CORROSION ENTRADA DE POLVO QUITA RUIDOS

ADEMAS REPARACIONES COMPLETAS DEL TREN DELANTERO
ALINEACION CONVERGENCIA, BALANCEO DE RUEDAS,
CABEZALES, MUÑONES, EJES, RESORTES,
AMORTIGUADORES, DIRECCIONES, ETC.

ESTACION DE SERVICIO
GEMACO
RAULI 681 (10 DE JULIO ALT. 300) FONO 224248 - SANTIAGO

Sr. Automovilista
¿ NECESITA UNA BATERIA ?

PRUEBE CON UNA

COMPAÑIA MANUFACTURERA DE BATERIAS COMBAT
"ENERGIA CON GARRA"

COMBAT
"ENERGIA con GARRA"

COMPRUEBE LA CALIDAD TECNICA DE NUESTRAS BATERIAS

DESCUENTOS HASTA UN 20%.- FACILIDADES.

Fábrica: Avda. CONDELL Nº 1735
(ALT. 600 IRARRAZAVAL) FONOS VENTA: 234665-460374 - STGO.

Los pintorescos del ring

RENATO GONZALEZ

Siempre hubo boxeadores pintorescos. Ahora ya estamos acostumbrados al show de Cassius Clay: gritón, teatrero y todo eso. Clay se ha hecho muy buena publicidad con sus actitudes pintorescas, con sus amenazas, sus pronósticos, sus farsas. Y yo me convencí en Londres, donde me tocó morar en el mismo hotel, de que todo eso era artificial, show preparado para la publicidad. Me lo encontraba jugando con los cabritos rubios que también vivían en el hotel, era bondadoso y hasta modesto en sus cosas. Pero de cuando en cuando, ya en el gimnasio, asomaban sus salidas de buen humor. En el gimnasio "The Noble Art", en el que entrenaba, me tocó un día asistir con un amigo que hablaba inglés. Así pudimos escucharle algunas cosas, pero, de repente, mi amigo quedó en la luna, no entendía una palabra de lo que decía el campeón. *"Oye, no le entiendo nada; ¿qué idioma está hablando?"* Le pregunté a Angelo Dundee —su manager— qué era eso, y sonrió al contestarme:

—Nada: está hablando en camelo, está de broma, no le hagas caso.

Sam Langford, un negro maravilloso de comienzos de siglo, tenía también sus salidas. Una vez en Londres su apoderado discutía con los organizadores a propósito del árbitro. No lograban ponerse de acuerdo, hasta que Sam intervino y dejó a todos pasmados:

—No es problema: yo siempre viajo con mi propio referee.

Los organizadores y los dirigentes ingleses pensaban que se había venido encima un nuevo problema, cuando Langford, muy tranquilo, les señaló su mano derecha, diciendo:

—Este. Este es mi referee.

Hubo acá un aficionado al que le decían "El Papaya", y se llamaba Miguel Contreras. Boxeaba muy bien, era desenvuelto, astuto y podía haber llegado a ser una gran figura. Pero lo perdía todo con sus excentricidades. Cuando peleaba les hacía morisquetas a sus rivales, se reía, les pegaba palmadas en vez de puñetes, los dejaba en ridículo. Una vez me tocó verlo en el Hippodrome Circo y me pareció que se la estaba tomando en serio. Se movía bien, pegaba, esquivaba al centímetro, estaba dándole una lección a su oponente. Y en la mitad del segundo round, sorpresivamente, se dio vuelta a su rincón para que le sacaran los guantes.

—Pero ¿qué te pasa, Miguel, te sientes mal?

—No —respondió—, estoy muy bien, pero me aburrí...

Y se bajó del ring.

Ted Kid Lewis era un campeón que usaba toda clase de risueñas triquiñuelas en sus peleas. De repente miraba los pies del rival y le indicaba:

—Oye, se te desató la zapatilla.

El otro, instintivamente, miraba su pie, y entonces Ted le acertaba un derechazo bárbaro en la pera.

Oscar Viadalloli, al que le decían "El Laucha", boxeaba bien y pegaba fuerte, pero nunca tomó en serio el boxeo.

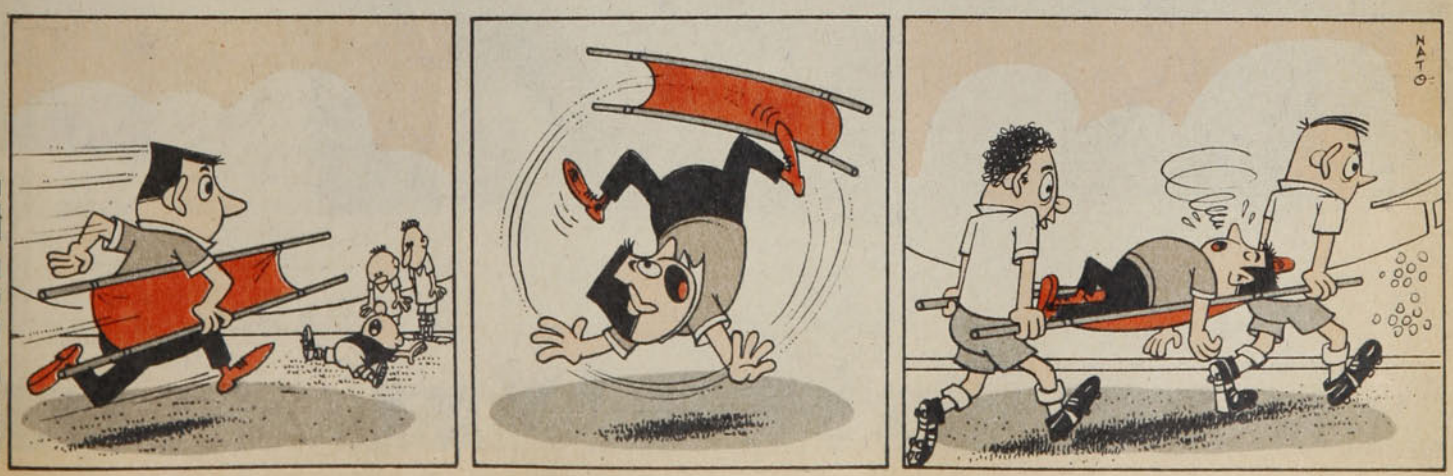
Una vez un guapito quiso meterle boche y se puso tan pesado que Viadalloli aceptó el reto. Se metió una mano al bolsillo de atrás y el otro, creyendo que iba a sacar cuchilla, lo increpó. Y "El Laucha", tranquilamente, se colocó en la boca lo que había sacado del bolsillo:

—Es que yo no puedo pelear sin protector bucal —le dijo.

Una vez un compañero llegó al camarín amargado porque habían dado la pelea en empate y él creía haber ganado. Viadalloli, para consolarlo, le dijo:

—No te aflijas, cabro. Fíjate que la última vez que me levantaron la mano me salieron palomas de debajo del brazo...

CACHUPIN



BOXEO:

Montreal ganó por puntos

El deporte de los puños superó en Canadá su cometido de los Juegos anteriores, consagrando a valores excelentes, como Ray Leonard y Teófilo Stevenson.

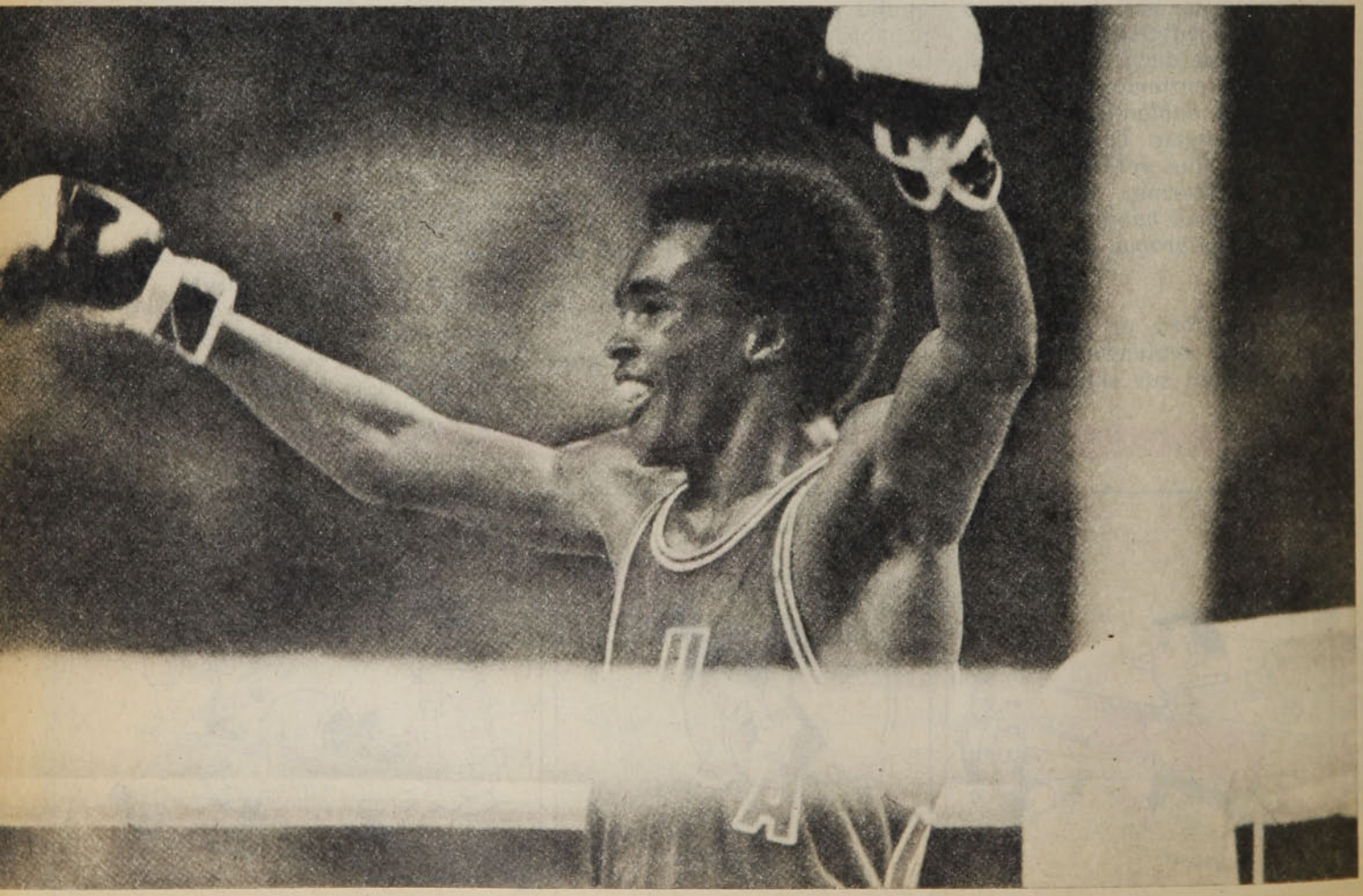
El boxeo, uno de los deportes que se vieron mejor que en otros Juegos Olímpicos.

Los europeos pusieron lo de siempre: fuerza, estado físico, empuje, afán de superación y disciplina, acaso con menor caudal que en Munich-72 y Tokio-64, acaso apagados por el brillo de los americanos.

La calidad boxística llegó a Montreal desde muy cerca, con la gala técnica de los negros de USA. Soy de los que opinan que a ellos se debió la buena nota que se le otorgó al deporte de los puños en el pentagrama olímpico.

Ese liviano welter Ray Leonard llenó las pupilas de miles de espectadores. Domina todo el bagaje de lo que es necesario para ver y ejecutar en defensa y ataque, con destreza, velocidad, elegancia y oportunidad. Sus golpes como sacados de un texto de enseñanza, precisos y oportunos. No obstante no busca el K.O., espera que venga solo, luego que haya hecho la

● **Ray "Sugar" Leonard: Demasiado bueno para una Olimpíada.**



exhibición que a él le satisface y que haya descifrado el enigma o el nudo que le han puesto por rival. Entre más difícil y temible, mejor. Es pugilista que piensa, que discurre y que se plantea los problemas para solucionarlos con aplicación y alegría. La razón de la belleza de su boxeo está en el "ángel" personal que le permite lucirlo, engalanarlo para entusiasmar a los "fans" y convencer a los que miran al ring con cierto desprecio.

Por algo le han colgado el apodo de "Sugar", porque recuerda a otro eximio de la historia en sus páginas de oro y porque es de los tipos que endulzan el fiero combatir.

¡Pero si es igual que el Clay de sus buenos tiempos!, opinan algunos que se juntan en las butacas de la prensa. Aplauden y gritan al verlo girar con coordinación y gracia para esquivar y luego tirar las manos con presteza. Danzar con los puños raudos para disparar en milésimas de segundo. ¡Como Cassius Clay!

Combatiente de excepción que no sólo conquistó una medalla de oro en la categoría de los light-welters (63,5 Kg.), sino que la tenía ganada de antes porque nadie pudo discutírsela bien. "Sugar" Leonard era mucho para una justa olímpica, porque está ya listo para ser astro en el boxeo profesional.

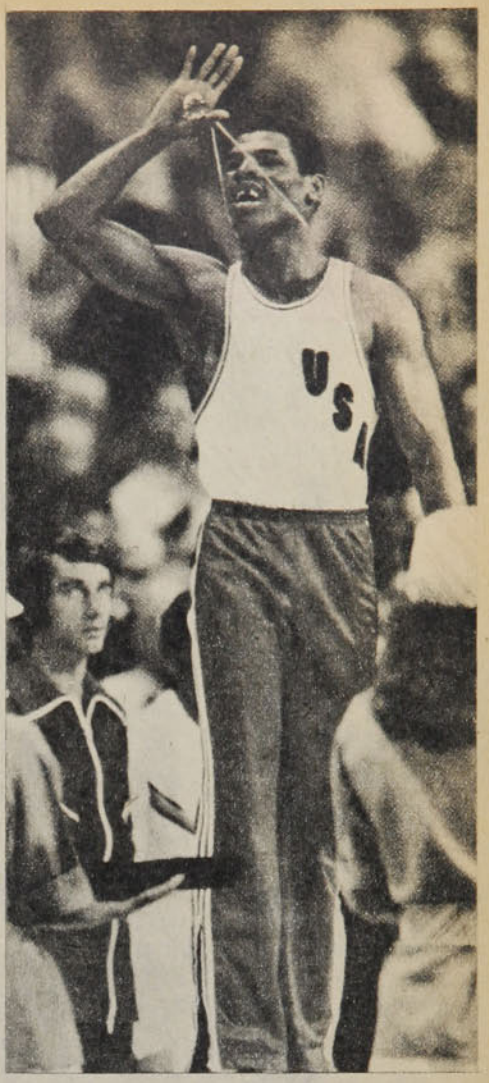
A ver si lo convencen, porque acaba de decir que les ha prometido a su madre y hermana que luego de esta medalla de oro colgará los guantes para dedicarse a sus estudios. Le agrada la literatura y compone versos. Está en el ring desde 1971, es campeón de los "Guantes de Oro" en su país y medalla de oro en los Panamericanos de México-75. *"He sido un ejemplo para la juventud de USA como boxeador, ahora deseo serlo como estudiante"*.

John Howard Davis, liviano que dedicó la medalla de oro a su madre fallecida en vísperas de las Olimpíadas; Leon Spinks, poderoso noqueador que trituró en la final al cubano Sixto Soria (un excelente pugilista que había noqueado a la mayoría de sus rivales). USA logró cinco medallas de oro, una de plata y una de bronce.

De América lo mejor, aunque Cuba, campeón en Munich-72, fue otro equipo de capacidad que sólo se vio aventajado por los negros de USA. Consiguió tres medallas de oro y sin duda la más aclamada, la de su peso máximo, Teófilo Stevenson, que podría decirse ganó de presencia, porque los rivales caían en cuanto los tocaba. No obstante me pareció inferior a Munich-72. Se esforzó menos, acaso por la poca oposición encontrada. En la final un muchacho muy temeroso, en el segundo round se atrevió a lanzar golpes y le entró en forma continuada tres bien encajadas derechas al mentón que el astro sintió.

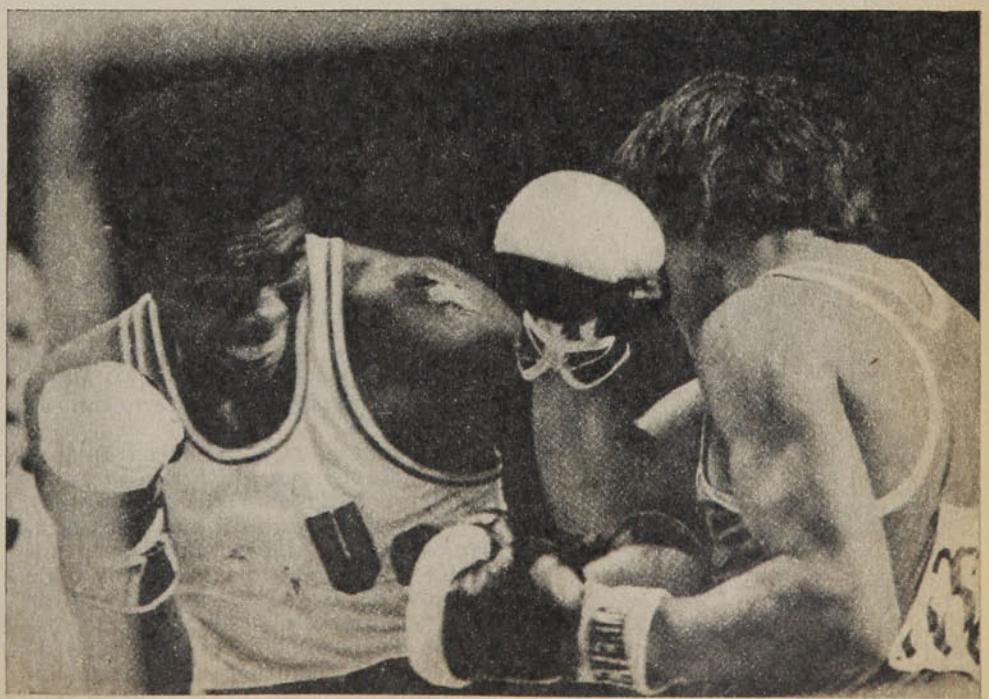
Se ha vuelto a hablar de Stevenson, que es de físico en el mismo molde de Cassius Clay —imponente en su porte de gladiador—, y se asegura que se le tentará con una bolsa de millones para medirse con Muhammad Ali. Lo mismo se anunció en Munich-72, mas el cubano ha dicho: *"Espero repetir la tripleta olímpica en Moscú-80"*. Los cubanos usan un boxeo efectivo, especialmente en defensa. Son los que mejor cumplen esta tarea, además todos pegan duro.

De los europeos se dijo que son pugilistas de computación. Cumplidores, positivos, pero la imaginación y la gala técnica la puso América.



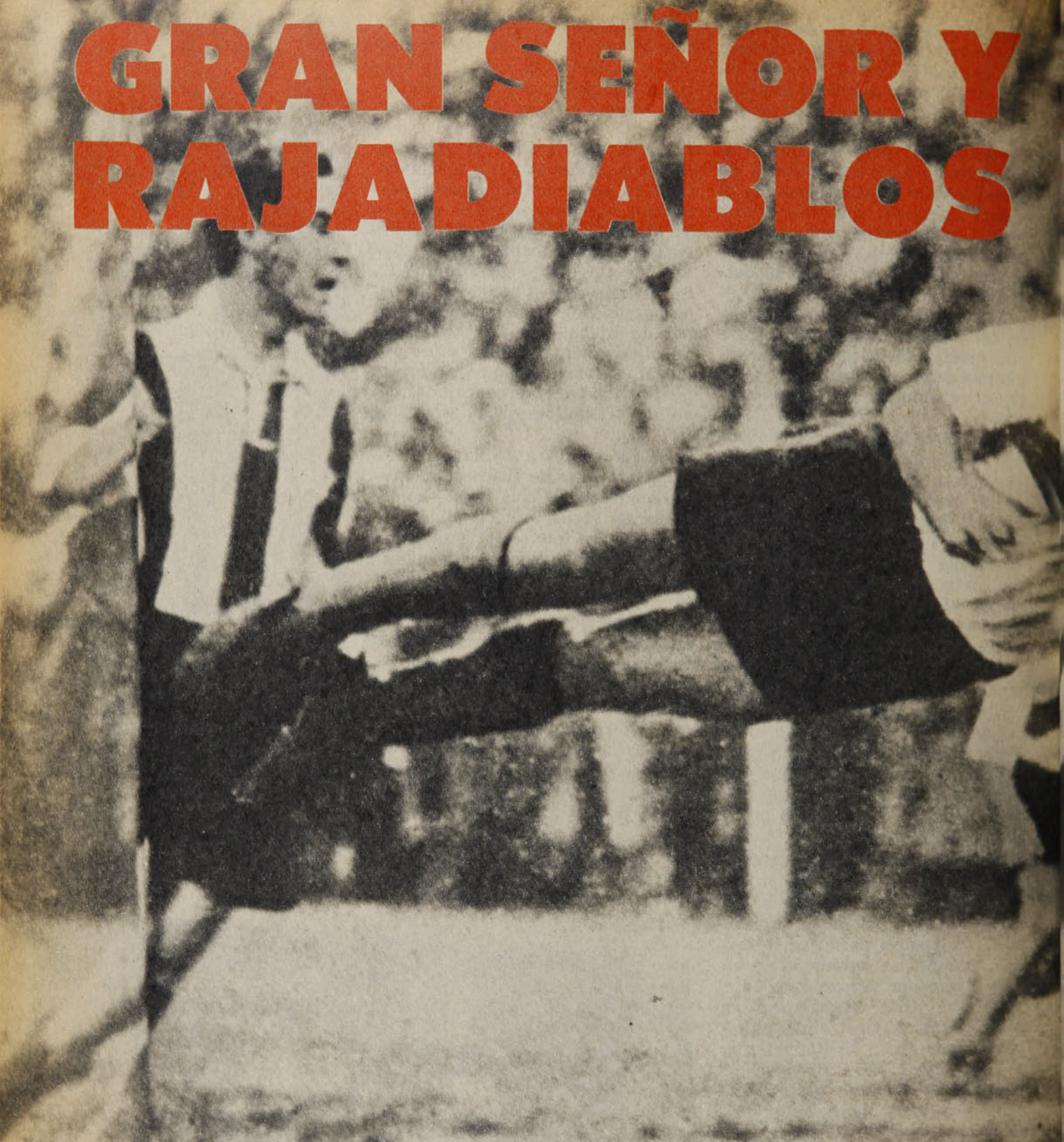
● **Howard Davis: La medalla de oro para su madre.**

Texto: CARLOS GUERRERO.



Leon Spinks: El gran noqueador. ●

GRAN SEÑOR Y RAJADIABLOS



La primera versión nos la dieron en Montevideo: *José Manuel Moreno está gravísimo; lo internaron en un sanatorio.*

La segunda, la tuvimos en Buenos Aires: *¿Sabés que al "Fanfa" lo operaron?... Mala cara tiene el asunto.*

¿Pero será posible?, nos preguntábamos entre la incredulidad y la angustia. Ese mismo día habíamos leído la nota de Borocotó, de febrero de 1948, incluida en la selección "lo mejor de 'El Gráfico' ", que acababa de aparecer. El inspirado cronista la había titulado: "Este Moreno no se apaga nunca". Cierto es que pasaron desde entonces casi 30 años, pero es que personalmente José Manuel nos dio siempre la sensación de invulnerabilidad, de hombre de granito, por lo que nos quedábamos más con el título de Borocotó que con los alarmantes anuncios de enfermedad, operación, extinción de la luminosa llama de su vida.

Kilómetro 34, Ruta 200

En el sanatorio de Haedo nos informaron que Moreno había sido dado de alta y trasladado a su quinta de Merlo. (El pesimista movió la cabeza tristemente y nos dijo: *Lo de*

Una mañana con José Manuel Moreno, en su quinta de Merlo, llena de alegres y tiblas añoranzas.

REPORTAJES

Gran señor...

siempre, viejo; deben haberlo dejado que se vaya a morir a su casa...)

De partida llevábamos en nuestro programa una entrevista a José Manuel, sólo que no pensábamos ni remotamente en las circunstancias que pudiéramos enfrentar.

Y si no hubiese sido por ellas, quizás esa mañana de domingo nos hubiéramos vuelto a la tibieza acogedora del Hotel Lafayette. Cuando salimos a la calle, en la penumbra de un tardío amanecer de día de lluvia, el viento y el agua nos golpearon la cara. En la intersección de Reconquista y Lavalle tuvimos una fracción de segundo de vacilación. ¿Y si no acertáramos con la vaga orientación que llevábamos? ¿Y si...? Pero ya estábamos en camino.

Plaza Once. Estación de ferrocarriles. Línea Sarmiento. Tren a Merlo. Vamos dejando atrás las arterias de la urbe en voraz tropel de nombres, recuerdos y sugerencias. Caballito (pagos de Ferrocarril Oeste); Flores, Floresta, Villalure (cuna de Vélez Sarsfield); Liniers (actual y definitivo asentamiento de los velezanos; añoranzas de "Chincolito" Mayo y de Emilio Reuben); Ciudadela, Ramos Mejías (barriada de arqueros; de aquí salieron Rugilo y Domínguez); Haedo, Morón (¡ah!, el viejo aeropuerto internacional donde aterrizamos en nuestro primer viaje a Buenos Aires,

● Selección argentina de todos los tiempos, reunida hace sólo algunos meses. Parados, de izquierda a derecha, Carlos Sosa, Amadeo Carrizo, René Pontoni, Federico Sacchi, Roberto Perfumo y Silvio Marzolini; agachados, en el mismo orden, Orestes Corbatta, Norberto Méndez, JOSE MANUEL MORENO, Reinaldo Martino y Félix Loustau.

Humberto...

Enrique Molina, "Humberto" (ver foto), desde hace 36 años utilero de Universidad Católica:

—¿El "Charro" José Manuel Moreno? ¡Puchas! Es que cualquier cosa que uno diga de él corre el riesgo de quedarse corto... Como persona era extraordinario. Como jugador, bueno, no voy a agregar nada nuevo si digo que era un superclase. Para mí, Moreno nació muy temprano, de lo contrario no habría la misma seguridad de ahora para afirmar que el mejor jugador de todos los tiempos ha sido Pelé. En esos años Universidad Católica era él y diez más. Es que tan pronto hacía un gol como estaba evitando otro en su propia área. Era completo: hábil, mañoso, duro como roca. Y muy valiente, porque nunca les sacó el cuerpo a los entreveros difíciles. Fíjese que nunca faltó a un partido, a pesar de todos los golpes que se llevaba cada domingo. Jugaba con una muslera en la pierna izquierda, a pesar de que no tenía ninguna dolencia. Cuando se le preguntaba si era alguna cábala, decía: "¡Qué va a ser cábala! Lo que pasa es que los defensas me ven con esto, me tiran las patadas a la pierna muda, y con la otra, los mato..." Otra que hacía siempre: escuchaba con gran atención e interés los planteamientos del finado Alberto Buccicardi, por ese entonces director técnico, pero ya camino del túnel se daba vuelta y les decía a los compañeros: "Lo de los técnicos es puro verso. Pásenle todas las pelotas a papá y ganamos el partido". Muchas veces llegué a la conclusión de que, tras esa falsa fanfarronería, se escondía una gran verdad. Una vez, en el estadio Independencia, Magallanes nos iba ganando 4 a 1 y con baile. Cuando terminó el primer tiempo y entramos al camarín oí que Moreno amenazaba indignado: "A éstos los ganamos 5 a 4 y con goles míos, ya van a ver". Y así fue: ganamos por esas cifras y el "Charro" se cuadró con los cuatro goles prometidos. ¡Qué personaje! ¿Sabía usted que cuando llegó todos los diarios armaron una gran alharaca porque su sueldo era de 32 mil pesos? Nunca hubo plata mejor pagada. Ya ve usted, el equipo fue campeón ese año (el 49), y cada entrenamiento en Independencia contaba con 2 ó 3 mil personas que iban nada más que para ver a Moreno. Además, por las tardes se iba a enseñarles a los cabritos de las inferiores, sin recibir un peso de sueldo, y da la casualidad que ese año Universidad Católica sacó campeón a todas sus divisiones. Del "Charro" podría estar hablándole un día entero. Imagínese que una vez, para un partido en Mendoza, Moreno pidió permiso para viajar antes que el plantel, y cuando llegó al estadio, repleto a reventar, se entera de que la UC, por un problema de vuelo, iba a llegar una hora más tarde. Ni siquiera lo pensó dos veces. Entró a los vestuarios, se equipó, pidió una pelota y salió a la cancha a dominarla con golpes de taco, empeine y cabeza mientras corría alrededor del campo. Estuvo así más de media hora sin que el balón tocara el suelo. Cuando terminó le dieron una ovación impresionante.

DOS CRACKS:

CASZELLY y PRIETO

COLECCION *estadio* Nº 164 (18-8-76)

hace ya 30 años); Castelar, Ituzaingó, San Antonio de Padua... La melancolía del paisaje, la incertidumbre de lo que podíamos encontrar, nos iba deprimiendo el espíritu. Ibamos recordando al José Manuel Moreno del Sudamericano de 1947, en Guayaquil; del año siguiente en el primer y único "Campeonato de Campeones", que organizó Róbinson Alvarez, entonces presidente de Colo Colo; de 1949, en Universidad Católica, en la primera gran sensación que hizo un club chileno en materia de contrataciones.

Ibamos al encuentro del invulnerable, del monolítico José Manuel Moreno, bajo la opresión de la idea de encontrarnos con una triste sombra del pasado.

...Y después de San Antonio de Padua, Merlo.

Plaza de pueblo grande. Paraderos de colectivos a Flandria, General Rodríguez, General Pacheco (los pagos de Ernesto Alvarez). Garita de taxis.

...Vamos por la ruta 200, al paradero 34.

—*¿Sabe usted dónde vive José Manuel Moreno?*

—*¡Pero cómo no voy a saber, señor! Sólo que no sé si él está en casa, sentí que andaba medio mal. La verdad es que no lo veo hace tiempo, desde que iba por esa ruta conduciendo un* sulky, *porque al "Charro" siempre lo volvieron loco los caballos. Pero vamos andando...*

Un poco más allá del kilómetro 34, un camino vecinal, y al fondo, una verja de hierro coronada por un arco con el anuncio: "Quinta el Charro; José Manuel Moreno". Ladrido de perro que sale saltando y que es el único timbre o aldabón de la propiedad. La voz argentina y la aparición de una mujer joven que, saltando ágilmente los pequeños charcos, nos franquea la entrada.

Y bajo los frondosos árboles nos vamos confundiendo y tranquilizando al mismo tiempo.

—*¿Cómo está José?*

—*Y, muy bien; el viernes se vino a casa; ayer volvió donde el médico por algún examen que había quedado pendiente...*

—*¿Pero no lo operaron?...*

—*Y, no, ¿de qué lo iban a operar? Pero pase usted, señor, no se quede ahí bajo la lluvia...*

Los muertos que vos matasteis...

En la solemnidad del grato living-comedor irrumpe el parloteo cantarino de Juan Manuel, que a los 5 años de edad no deja dudas sobre su ascendencia: se nos presenta con su gran sombrero charro (aunque él dice que es de *cowboy*) y sus pistolas al cinto. Con ese desparpajo y fácil comunicación que tienen los niños argentinos, nos indica:

—*Andá, sentáte, que papito ya viene.*

Y desde adentro, el vozarrón inconfundible, el mismo de cuando gritaba en la cancha ¡largála, Ciraolo!, o ¡paráte, Mayanés, que se te terminó la cancha!:

—*¡Ya voy, Vera, ya voy! Aguardá un cachito, que se me perdieron las pantuflas.*

Estamos seguros que no era eso. La demora debe haber sido para dar el último toque a su elegante *robe de chambre* de seda marrón con dibujos negros, al pañuelo del cuello, que hace juego, a la lustrosa cabellera en que el paso del tiempo plateó mucho más allá de las sienes, al bigote siempre bien recortado. Porque José Manuel Moreno no podría permitirse presentarse al visitante descompuesto y desaliñado. Y entra teatral y majestuoso, llenándolo todo cuando abre los brazos para la acogida ruidosa y cordial.

—*¡Che, qué alegría me das y qué sorpresa! ¡Y cómo te viniste con esta mañana perra!... Pero sentáte, ¡que me mirás como bicho raro!*

No podemos evitar el desahogo de una carcajada que es de nervio y alegría. Y vamos contándole nuestra angustia, nuestros negros pensamientos, las versiones de su enfermedad, de su paso por el sanatorio de Haedo, de la presunta operación. Y entonces el que ríe es él, estremeciendo las paredes y los cristales de la galería.

—*Tengo salud para regalar. ¿Sabés qué pasa? Que cada tres años me someto a un chequeo total, de pies a cabeza, me interno y me revisan. En eso estuve en estos últimos días. ¿Sabés qué presión tengo?: 13 con 6, la presión de un pibe. Los médicos me han dicho que fisiológicamente estoy en los 40 años, de manera que imagináte, empiezo a vivir mi año 41... Si, existía la posibilidad de algunos cálculos vesiculares, pero no había tal. Todo funciona perfecto. Ahora que, después de cada test, me paro ocho meses; nada de tragos ni de parrandas, de excesos en las comidas ni de trasnochadas. Y quedo a punto para otros tres años...*

El único problema, y que José Manuel se las ingenia hábilmente para disimular muy bien, es el de aquella operación de cadera de 1970, que le dejó una leve renguera, a la que incluso el "Charro" le saca partido con un dejo de elegancia y distinción.

—*Y qué querés, es el mal de los grandes del fútbol. Scopelli, Peucelle, Martino y unos cuantos próceres más lo tuvieron. Me siento más vital, más eufórico que nunca. En dos días más cumplo 60 años, tengo al pibe, que en noviembre cumple 5, y un "proyecto" que tiene 3 meses* (Juan Manuel interrumpe para confirmarnos con toda seriedad que *"mamá tiene un bebé en la pancita"*).

Pasándose la mano por el cabello, José Manuel sonríe:

—*A quienes te informaron de mi estado podés decirles en tu revista: "los muertos que vos matasteis gozan de buena salud".*

Por las avenidas del tiempo

José va ilustrando a María Rosa, su joven mujer, de los recuerdos que aviva en su mente la presencia del

¿Los reconoce usted? Moreno está con Aníbal Troilo. Los muchachos eran entonces dos reyes de las noches porteñas.

● ¡Gol de Moreno! Empate a 4 entre River y Racing, el 21 de noviembre de 1937. Y José sale estrujando su alegría. Así sintió — y siente aún— el fútbol.

Breves

México debe ser el país en mejor consonancia con el carácter, con la personalidad de José, que precisamente allí se ganó el apodo de el "Charro". Por la exuberancia, el ruido, la música y... los caballos. En su quinta de Merlo llegó a tener 6 ejemplares. Hoy, en las repisas de su living hogareño, lucen cabezales trenzados, recados criollos, fustas, espuelas.

En la colección de trofeos y recuerdos, Chile ocupa lugar preferente. Figuras en bronce, plata y porcelana adornan los estantes. Universidad Católica es la más presente, pero hay también un simpático recuerdo del club amateur Los Pingüinos, de la Liga de Ñuñoa, que José aprecia especialmente.

En la calle Oro 2514 está la agencia "El Charro", agencia del PRODE (Concurso de pronósticos del fútbol argentino). Es su medio de vida básico, aunque tiene otras fuentes de entrada para garantizar el bienestar de los suyos: un departamento en Morón, algo en Mar del Plata, que le da rentas.

"No sólo yo, todos los de mi época nacimos a destiempo —nos ha dicho José—. *Pero nos cabe la satisfacción de haberles pavimentado el camino a los muchachos de hoy, al fútbol de hoy. Nosotros lo empujamos a que tuviera la promoción que ahora se le da, a que haya llegado a ser tan importante como es".*

Gran Señor...

forastero. De repente, a punto de romperse el equilibrio emocional, zanja el trance con un *¡piba, traé más café!...* Recurso para restablecerse.

Y retrocedemos por las frondosas avenidas del tiempo, a propósito de que por la tarde iremos a ver el partido de Boca Juniors con Huracán.

—¿Vos sabés que yo nací a tres cuadras de la vieja cancha de Boca? Mirá si no iba a ser boquense. Debe haber sido en 1932 cuando fui a probarme, lo que para mí era un mero trámite, porque estaba seguro que iba a "matar", que ahí mismo me pasaban la camiseta para que no me la sacara más. A los 20 minutos un delegado me hizo salir —ya está, me dije, tiene listo el contrato—, y el tipo me dijo que bastaba, que no volviera, porque yo no servía para Boca...

Ese día se ganó el apodo de "Fanfa", abreviación argentina de fanfarrón, porque al dirigente ése le dijo de una a mil. Y se fue rumiando su decepción y desconsuelo, su rabia interior y su íntima convicción que el delegado aquél era el mayor ignorante que había visto en sus jóvenes 15 años.

—En la esquina de Almirante Brown un amigo del barrio, Tito Sánchez, me agarró del brazo y cortó conmi-

● **Universidad Católica Campeón de 1949. Parados, de izquierda a derecha: Carvallo, Litvak, Almeyda, Roldán, Alvarez, Livingstone y Arriagada; abajo: en el mismo orden, Mayanés, MORENO, Infante, Monestés y Riera.**

go para la cancha de River. A la semana siguiente debutaba en la quinta división, con cuatro goles...

Así empezó la carrera de José Manuel Moreno, una de las más grandes figuras del fútbol argentino —que equivale a decir sudamericano y mundial— de todos los tiempos. Definitivamente abandonados quedaron sus proyectos de ser boxeador, de los que ya estaba dudando, porque un rubio grandote lo había puesto KO en el gimnasio de la Asociación del Trabajo, en San Juan, entre Azopardo y Paseo Colón. (Todo un símbolo la ubicación de la sala, porque el tango dice que al Paseo Colón van los que ya han perdido la fe...)

Todo fue en grande en la vida deportiva de Moreno. Se estrenó con 4 goles en divisiones inferiores, debutó en el primer equipo junto a los intocables de la época: Bossio, Bernabé Ferreyra, Carlos Peucelle, Landoni —su compañero de ala—, en Río de Janeiro, contra Botafogo. Y fue astro total, absoluto, indiscutido. Fue grito de las canchas. Arrebató multitudes con su dinámica, su colorido, su técnica, su personalidad avasalladora, su combatividad, su fervor de jugador que sentía el fútbol como ninguno.

Jugó hasta los 44 años. Sí, sí, ni uno menos, y cuando le preguntamos cuál fue su mejor época, no vacila en ubicarla: *"Mirá, de 1934 a 1960..."* Es decir, desde el día que debutó en Primera en la cancha de Botafogo hasta que largó definitivamente, en Colombia, con 26 años de fútbol de Primera División a la espalda.

En ese largo tránsito fue ídolo en River Plate, en Boca Juniors, en el España de México, en Universidad Católica de Chile, en Defensor de Montevideo, en Ferrocarril Oeste, en el Independiente de Medellín, Colombia. José recuerda, es el hombre que se asoma a su pasado:

—*Cuando había jugado ya diez años en River, cuando había tenido la alegría de integrar "la máquina", ese equipo de Deambrosi, Moreno, Pedernera, Labruna y Loustau, que a mi juicio fue el que jugó el mejor fútbol del mundo en la década del 34 al 44, en el club pensaron que había pasado mi ciclo y me fui a México; dos años después volví para experimentar una de las mayores emociones de mi vida: reaparecí en River Plate en la cancha de Atlanta y el partido tuvo que demorarse más de una hora, porque la hinchada reventó las alambradas. Se acordaban de mí, Vera, se acordaban... Jugué tres años más en mi club y otra vez lo del ciclo. Y me fui a la U. Católica, que es un capítulo aparte en mi carrera y en mi vida. En 1950 la UC me transfirió a Boca Juniors, quedando yo, por primera vez, con mi pase en la mano; tuve una lesión fea en un enfrentamiento con Rastelli; él la tuvo después en un enfrentamiento con Moreno* —apunta picarescamente, asegurando que todo fue *"una mera coincidencia"*—. *Al año siguiente volví a la U. Católica, pero aún no me recuperaba del todo; el 52 estuve en Defensor de Montevideo, el 53 aquí en Buenos Aires, en Ferro, y el 54 inicié mi última etapa en el Independiente colombiano, en el que empecé también a ser DT.*

Varios nombres también en la bitácora del entrenador: Boca, River, Huracán, All Boys, Univ. Católica, Colo Colo, Independiente de Medellín, Cali, Olimpia de Asunción, con un paso fugaz por la selección argentina.

—*Pero ¿querés que te diga? La verdad es que para ser técnico hay que tener una madera especial. Yo vivo demasiado intensamente el fútbol, con desmedida impaciencia para mantenerme frío y claro en el banco. Si hasta como hincha soy a imagen y semejanza de lo que fui como jugador. Entonces quería comerme la cancha, ahora quiero morder las alambradas y hasta al tipo que está a mi lado si veo que no se juega como yo querría que se jugara.* (Nos acordamos del fracaso de "Fernandito" como entrenador de boxeo; también "El Eximio", al igual que Moreno, se desesperaba porque sus pupilos no boxeaban como él...)

Ese equipo de colegiales

"Capítulo especial" nos dijo José que es en su historia el año 1949.

—*La verdad es que no sé explicarlo en toda su amplitud y toda su profundidad. Yo había andado por grandes clubes, había ganado muchísimo dinero, había disfrutado de gran popularidad, había hecho amigos en todas partes, ¡y cómo me había divertido! En Chile también gané —menos sí que en México—, también fui popular, también tuve amigos —más y mejores que en ninguna parte—, y también me divertí. Pero todo tuvo y sigue teniendo un sentido especial. Mirá, a la semana de estar allá, quería*

Un rival

Miguel Busquets (ver foto), mediozaguero de la "U" en las décadas del cuarenta y del cincuenta:

—*De Moreno guardo los mejores recuerdos como rival y como persona. Personalmente tuve mucha suerte al enfrentarlo, porque en las cuatro (tres por la "U" y una por la Selección chilena en el Sudamericano de Guayaquil) jamás el "Charro" pudo hacer un gol. Suerte, nada más, porque sólo le faltó hacerse presente en el marcador para redondear las actuaciones extraordinarias a las que nos tenía acostumbrados. ¿Su mejor virtud? Es difícil contestar esa pregunta, porque Moreno ha sido uno de los jugadores más completos que se han visto sobre una cancha. Era hábil, valiente, las sabía todas. ¡Y qué inteligencia extraordinaria poseía para explotar bien a cada uno de sus compañeros! De todos los jugadores superclase que nos ha entregado el fútbol, pienso que el único que pudo superarlo fue Pelé, porque tenía (y aún tiene) la genialidad que es propia de los elegidos, y porque además tuvo la fuerza de voluntad para dedicarse al fútbol en forma exclusiva, renunciando a aquellos placeres que atentan contra el físico de un profesional. Moreno vivió la vida alegremente, estrujando sus virtudes. ¿El paralelo con Di Stéfano? Ahí sí que el "Charro" sale ganando, para mi gusto. Alfredo era despliegue, talento y velocidad endemoniada. Moreno era menos en velocidad, pero en cambio ganaba en genialidad. Un tipo caballeroso en la cancha. Además nunca "conversaba" a los rivales, como acostumbraban hacer los argentinos. ¡Ah!, pero si había que meter firme la pierna, uno también se lo encontraba en ese terreno!*

Gran señor...

volverme. Estaba, sobre todo, confundido. Había llegado a un club de chicos, de colegiales que iban a los entrenamientos con sus libros, que alguna vez faltaban porque tenían clase o interrogación, que se levantaban temprano el domingo para ir a misa. ¡Y yo era un profesional, viejo! ¡Yo había ido a ganarme la guita con el fútbol! Te juro que si no es por el "Sapo" Livingstone, me vuelvo. El me tranquilizó, me explicó las cosas, me aseguró que todo iría bien. Y fue bien. Me acostumbré fácilmente. Fui amigo de los muchachos, creo que más de algo les enseñé y ellos me enseñaron mucho también. Yo tenía entonces 33 años, pero me sentí de 20, como ellos, y creo que jugué como si efectivamente tuviera 20 años. (Y despacito José entona *"veinte abriles, volver a tenerlos"...*)

Y durante largo rato todo es:

—*¿Te acordás cuando tuve que agarrar del pelo a Ciraolo, porque se iba metiendo en mi terreno? ¡Gran tipo Antonio! ¿Y aquella vez cuando en cancha nuestra, el petizo Mayanés seguía corriendo y se iba a caer a la pileta que teníamos en Independencia? ¿Y mis rabietas porque "Chuleta" Prieto hacía siempre una de más? Y esto de Fernando Riera y aquello de Sergio Livingstone... ¡Fenómeno el "Sapo", buen amigo, buen compañero; él era el ídolo de la Católica y me hizo el regalo de esa idolatría generosamente, sin envidia, sin celos! ¿Y te acordás de Manolo Alvarez? ¡Qué tipazo el negro, y qué jugadorazo!*

Sí, para José Manuel, su año —el primero, porque del otro no quiere acordarse— en Universidad Católica no puede compararse con ninguno de su vida.

—*Es que nunca me sentí tan plenamente realizado, tan seguro de estar haciendo algo importante, algo por lo que valía la pena vivir, luchar, esforzarse. Y mirá, encima de todo, fuimos campeones. ¿Te acordás de...?*

Llegaba al café Santos, terminado el partido, y toda la gente se paraba a aplaudirlo; entraba al restaurant por la noche y la misma cosa. Los titulares repetían las síntesis de los elogios que se había ganado: "José Manuel Moreno, figura central del partido, sostuvo siempre la moral del puntero", "Más que un crack, Moreno fue brújula señalando el norte al equipo campeón", "La sabiduría de José Manuel Moreno decisiva en la campaña convincente e indiscutida de la UC", "De la mano de Moreno, Universidad Católica sólo tiene un destino: Campeón".

● La estampa del joven crack de los años 30. Están de cuerpo entero el garbo y prestancia del que empezaba a arrastrar multitudes, al sólo conjuro de su nombre y su presencia.

Un dirigente

En 1949 había una Comisión de Fútbol en la U. Católica: ENRIQUE CASORZO (ver foto), Oscar Alvarez y Jorge Sosa. Fue al primero al que correspondió gestionar la contratación de "un gran jugador argentino, que removiera el ambiente", y para eso mandó a Buenos Aires al entonces entrenador Alberto Buccicardi.

Enrique Casorzo Federici, arquitecto, recuerda:

—*Alberto llevaba en carpeta los nombres de Vicente de la Matta y René Pontoni, y en la billetera, unos 200 mil pesos. Allá, el periodista Alejandro Yebra, su amigo personal, le aclaró la película. Primero, para lo que nosotros pretendíamos, él tenía al hombre: José Manuel Moreno, sólo que con esa plata no podría hacerse nada. No recuerdo exactamente las cifras, pero debe haber sido un millón y medio de pesos los que tuvimos que darle a River. Tal "desatino" precipitó la renuncia de un excelente dirigente nuestro, don Ricardo Besa, que no quiso "hacerse cómplice de la locura de un irresponsable" (Buccicardi). José vino y fue justamente lo que nosotros queríamos y mucho más. Se pagó en los primeros partidos y fuimos campeones. Objetivo cumplido. Pero al principio pasamos muchas zozobras. Una mañana aparecieron por Independencia, Rossi, Pedernera y Di Stéfano, que iban a enrolarse al fútbol pirata de Colombia. Sin duda que venían a buscar a Moreno. Y el "Charro" tuvo la grandeza moral y la responsabilidad profesional de desoír el canto de las sirenas. Poco después vino el dirigente de Boca Juniors Alfredo López con dos millones de pesos argentinos en la mano. Le habían dicho que José quería irse..., pero no quería.*

"Como jugador, dominaba todos los secretos de la técnica y la estrategia del fútbol. Yo no sé cuándo era más grande, si en el triunfo o en la derrota.

"Con el tiempo me ha asaltado la duda: ¿No sería hoy, con la importancia que adquirió el fútbol, mejor que Pelé?...

Por eso aquel año es un capítulo aparte, diferente, en la carrera de 26 años y en la vida, que ya va en los 60, del futbolista más carismático que pisó canchas chilenas.

El hombre

La popularidad es efímera, se apagan los aplausos y hay que decir aquello de *sic transit gloria mundi*, después de la gloria viene el olvido. No se dio en el caso del "Charro". Porque si fue carismático como jugador, tuvo carisma también como hombre, por su carácter, su prestancia, su franqueza, su humanidad. Gran señor y rajadiablos, gozador de la vida hasta las heces; si había que transpirar en la cancha, era el que más transpiraba; si había que terciarse entre guapos, era el primero en salir al frente; si había que velar la noche en torno a una batería de botellas, no hacía asco; si tenía que ser galante, nadie más galante que él, con todas las consecuencias que, más de alguna vez, alcanzaron hasta el Registro Civil. Un hombre vital por excelencia, eufórico de vivir. Los árbitros argentinos le entregaron una medalla, porque una tarde de bronca derribó, como muñecos, a puñetazo limpio, a decenas de hinchas que habían saltado a la cancha a agredir al juez. Si ya no tiene ese *sulky* en que paseaba por los caminos de la ruta 200 es porque se lo regaló a un viejo compañero que lo necesitaba para su trabajo de labriego y comerciante. Por eso la popularidad de José Manuel no se ha extinguido, por eso lo rodean el cariño y la admiración de los que supieron valorizarlo como jugador y como hombre.

Estuvimos en su retiro semiurbano, semicampesino, toda la mañana. Al filo de la despedida nos llevó a conocer las otras dependencias de la casa, la sala de billar y "El infierno del Charro", una salita que debe ser pecaminosa, pero que en estos días tiene un cartel que dice: "Clausurado por 8 meses", los ocho meses de "recauchaje" que se concede José para luego vivir tres años a sus anchas. Y como fisiológicamente está en los 40...

ANTONINO VERA

● MORENO en la portada de ESTADIO (antes había aparecido con la camiseta de River, en el Campeonato de Campeones de 1948). La del grabado corresponde a la edición 326, del 13 de agosto de 1949.

● Una foto de la actualidad, en una comida de veteranos cracks: MORENO, Pedernera y Pontoni. ¿Cuánto valdría hoy este trío de ases?...

SUGERENCIAS AL DEPORTISTA

LALUZ PUBLICIDAD 567553

3 *Ofertas* DEPORTIVAS

$69 CUERO COSIDOS

$115 CUERO COSIDOS PLANTA ESTOPEROL DE GOMA

$49 CUERO GIMNASIA RITMICA

DEPORTES *Ester*

SAN ANTONIO 468

LOCAL 33.- FRENTE HOTEL TUPAHUE.

FABRICA: Avda. MEXICO 613.-

FONO 774899 A PASOS DE RECOLETA

(RECOLETA ALTURA DEL 2000)

BALON DE FOOT-BALL N°5-32 Cosidos DESDE $135 %

BIDONES ZEPHYR

LA "CANTIMPLORA" DEL DEPORTISTA

NO PRODUCE, NI SE IMPREGNAN... DE OLORES

EN TODOS LOS TAMAÑOS, DESDE UN LITRO. PARA INDUSTRIALES, COMERCIANTES Y NEGOCIOS.

PLASTICOS ZEPHYR LTDA.

JOSE MIGUEL INFANTE 1703-1865.-

STGO.-CHILE

TELEFONOS: 230403-257980

CAS. 10104.- STGO.

JEANS *deportivo*

Lois

TIPO AMERICANO

CONFECCIONADO POR:

Arizona

Salon de venta

DIAGONAL CERVANTES

ESQ. ESMERALDA

NUEVO Y AMPLIO LOCAL EN LA MISMA FCA.

DOMINICA 262.

SUGERENCIAS

LALUZ PUBLICIDAD 567553

DONDE EL DEPORTISTA ENCONTRARA EL MAS AMPLIO SURTIDO RELACIONADO CON SU ESPECIALIDAD

PRECIOS ESPECIALES; A CLUBES DEPORTIVOS SINDICATOS, COLEGIOS E INSTITUCIONES.

VISITENOS EN NUESTRO AMPLIO Y MODERNO LOCAL

CASA de DEPORTES

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Belfas

Av. MATTA 399

(ESQUINA LIRA)

TELEF 225957.-STGO.

CALZADO DEPORTIVO

match

- ENTRENAMIENTO
- GIMNASIA
- CLAVOS
- FUTBOL
- BASQUETBOL
- VESTIR SPORT - ETC.

VENTAS POR MAYOR Y AL DETALLE

PRECIOS ESPECIALES A COLEGIOS E INSTITUCIONES

VENTAS:

Avda. M. MONTT 38

SANTIAGO

FCA. Y VENTAS:

ELEUTERIO RAMIREZ 940

TELEFONO: 592841.-SAN BERNARDO

TAPICERIA para AUTOMOVILES

Alhumada

TODO PARA EL INTERIOR DE SU COCHE

TAPICERIAS COMPLETAS CON SELLADO ELECTRONICO

BUTACAS — CIELOS — CABECERAS

FUNDAS EN GENERO ESCOCES

ARREGLO DE CREMALLERAS

ASIENTO CITRONETA ASIENTO FRESCO

TAMBIEN CIELO INTERIOR PARA SU: FIAT 600.

ATIENDE EN LAS DOS DIRECCIONES

Avda. MATTA 334.

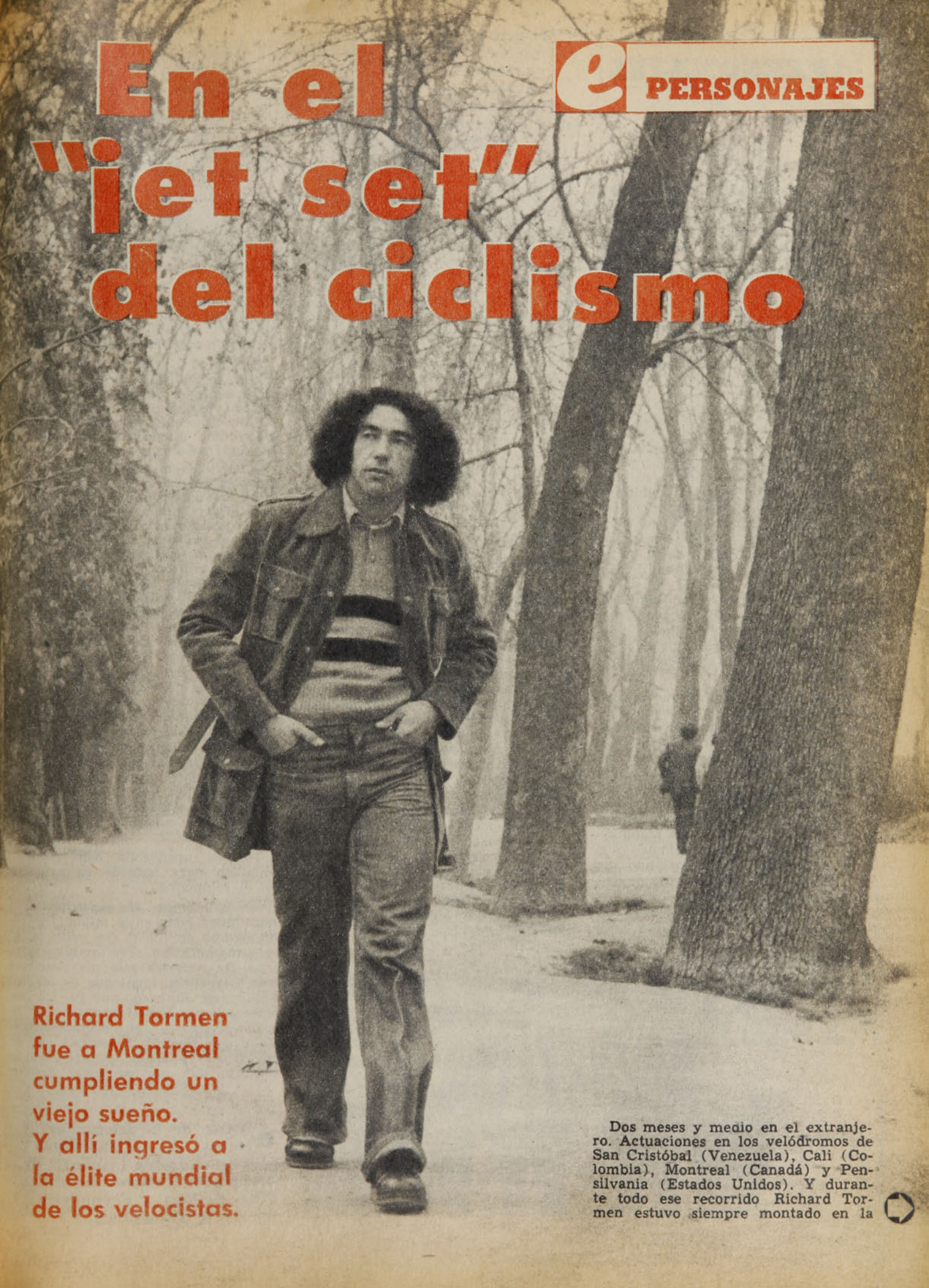
Fono 50854

Teniente PONCE 2064.

Fono 377328

INDEPENDENCIA ALTURA 3700.

En el "jet set" del ciclismo



Richard Tormen fue a Montreal cumpliendo un viejo sueño. Y allí ingresó a la élite mundial de los velocistas.

Dos meses y medio en el extranjero. Actuaciones en los velódromos de San Cristóbal (Venezuela), Cali (Colombia), Montreal (Canadá) y Pensilvania (Estados Unidos). Y durante todo ese recorrido Richard Tormen estuvo siempre montado en la

En el jet-set

Tormen en un momento de descanso, durante los entrenamientos en el velódromo olímpico.

bicicleta del éxito. Obtuvo la única medalla chilena en los Panamericanos de Ciclismo; ganó una competencia de velocidad en Colombia; fue el mejor de los chilenos en la Olimpíada, y remató el ciclo con un meritorio cuarto lugar en la actuación postolímpica en Pensilvania. Como para sentirse satisfecho con el balance. Como para pensar que su "mentalidad ganadora" lo puede seguir llevando muy lejos. Como para ratificar su convicción, declarada sin falsa modestia antes de partir: *"Creo que estoy a nivel mundial".*

—Las metas se van cumpliendo, porque yo me lo he propuesto y me he esforzado para ello. Recuerdo que hace ya bastante tiempo, declaré que mi gran aspiración era competir en una Olimpíada. Pude lograrlo, y lo hice bien, porque me propuse ser el mejor de los chilenos. Ahora, ya estoy pensando en los Juegos de Moscú, y me he puesto por meta hacer mejor papel que el cumplido en Montreal. Es un camino largo por recorrer, y yo lo tomo ya como una responsabilidad propia. Y por supuesto, lo mismo vale para las submetas que hay desde aquí al 80: tres Mundiales, dos Panamericanos y cualquier cantidad de carreras internacionales.

Con el mismo desplante que le permite mirar de igual a igual a un campeón mundial en la pista; con esa misma personalidad, que va mucho más allá de ese cabello largo —que del "Africa-Look" pasó a un estilo "hippie" muy personal—, Tormen enfrenta el diálogo. Y en las respuestas está presente, muchas veces, lo explosivo de sus embalajes, y una franqueza que, tal vez por los problemas que le ha acarreado, ha ido bajando un poco de tono, pero sin encontrarse definitivamente frenada.

—El que haya sido el mejor de los chilenos se debe a que ningún otro deportista nacional se preparó como lo hice yo. Lo mío fue una preocupación personal. Por algo empecé en diciembre a hacer preparación física. Fueron ocho meses de trabajo intenso, con una meta final: la Olimpíada. Por el ciclismo ya he postergado por un año y medio mis estudios de educación física, pero lo que he ganado ha sido también muchísimo. Mi gran meta es ser entrenador de ciclismo, y lo que yo he visto y aprendido compitiendo con los mejores del mundo es una experiencia impagable.

Entre los diez mejores del mundo

Por años y desde que descubriera que podía recorrer un camino exitoso en el ciclismo, Richard Tormen comenzó a soñar con una Olimpíada. Un sueño —alentado por tantos triunfos locales, internacionales y a nivel panamericano— que por fin se cumplió. Pero incluso para él, que con una enorme fe pudo avanzar muy rápido, estuvo lejos de su pensamiento en esa época, el que en Canadá ingresaría al club de los diez mejores del mundo, y menos en velocidad, especialidad que hasta ahora la había considerado como secundaria.

—Mi responsabilidad principal era el kilómetro contra reloj, y luego de participar cumpliendo una actuación en la que mantuve mi nivel, entré más suelto a competir en la velocidad, pensando sólo en hacer un buen papel. Creo que hasta a un campeón mundial le pasa eso de sentir el peso de la obligación de cumplir bien en su prueba. Además, lo hice un poco "picado", porque lo del kilómetro no me dejó totalmente contento.

Y "Gino" —como le dicen en el barrio y en su casa— empieza a hacer el recuento de su actuación en la velocidad, teniendo el cuidado de dibujar un esquema para que se entienda bien cómo quedó en esa "élite" de los diez mejores.

—Participamos 24 corredores, divididos en 12 series. Yo vencí en la mía a un holandés, quedando clasificado para el día siguiente, junto a los otros once ganadores y a seis corredores más que salieron de los repechajes. Al otro día me ganó el italiano Rossi —subcampeón mundial del 75— en la raya, siendo segundo, y tercero un búlgaro. Allí se clasificaron inmediatamente los seis ganadores, y los perdedores debimos ir a repechajes para sacar a los otros dos clasificados para cuartos de final. Se hicieron series de tres y me tocó con un corredor de Barbados y el polaco Kocot, vicecampeón mundial de tándem; los gané sorprendiéndolos con un embalaje largo. Allí quedé entre los diez mejores del mundo, ya que había seis clasificados, más los cuatro que ganamos las series. Pero hubo que definir los dos puestos en una final de repechaje y allí me eliminó el alemán que al día siguiente superó a Rossi, pasando a semifinales.

Tormen aprovecha este recuento olímpico para enfocar su actuación en el kilómetro.

—Competimos 32 participantes y me ubiqué justo en la mitad: 16º, con un tiempo de 1.09.6. No perdí mi nivel panamericano, pero tampoco lo superé. De América sólo me vencieron tres corredores, igual que en México: Weller, de Jamaica, que fue décimo; el canadiense Lovell, que terminó decimotercero, y el norteamericano Vohe, que fue 15º. Yo estimo que entre el 16º y el 8º la diferencia se produjo sólo por pequeños detalles.

Parte de la delegación chilena, en los momentos previos al desfile inaugural de la Olimpíada: Tormen, Inostroza, Vera, Gellona, y Froimovich, junto a la abanderada.

¿Cómo llegar más arriba?

Para el destacado velocista nacional, esos detalles son lección aprendida. Y ya está pensando en lo que deberá hacer para superarlos y poder llegar más arriba.

—Sé que tengo que mejorar mi partida, que no es buena. Eso sólo se logra haciendo un trabajo específico a conciencia, como debe ser.

Y planteada la inquietud sobre qué le faltó para haber logrado llegar a un sitial aún más alto, el ciclista entra al análisis de otros aspectos.

—La preparación la tuve, aunque no perfecta. También conté con todas las facilidades que me dio el Comité Olímpico; mi material, por ejemplo, no desmereció en relación al de los campeones. Pero me faltó un poco más de ayuda secundaria, en el aspecto de asesoría técnica, y de contar con un mecánico y kinesiólogo —misión que otras veces cumplió muy bien Samuel del Valle—, en el momento de competir.

Mucho se ha comentado respecto de su relación con el entrenador Carrasco. Para Tormen no hubo mayores problemas, pero ese aspecto también influyó en su preparación.

—No tuve dificultades con él, pues me dejó seguir el plan que me dio Moraga, mi entrenador personal, limitándose a controlarme. Pero no es lo mismo recibir instrucciones por carta que estar en la pista, en el momento de competir, con el técnico que siempre lo ha dirigido a uno...

Tormen, a futuro

Los dos meses y medio que estuvo afuera ya comienzan a ser archivo, cúmulo de experiencias computadas. En la actualidad, Richard Tormen se ha recetado un período de descanso activo —entrenar dos o tres veces a la semana— y volver a sus estudios de Educación Física. Y mientras tanto, apura sus planes para el futuro.

—El Comité Olímpico me ofreció toda su ayuda para una beca, que yo debo gestionar. Podría ser en Canadá, Estados Unidos o Francia, donde estudiaría Educación Física y competiría a alto nivel. La idea que más me gusta es la de ir a Francia, donde podría hacer un curso de ciclismo, que dura dos años, y entrenar con Geraldine, el técnico de Morelón, con quien ya establecí contacto en Montreal. Mis antecedentes los va a llevar la entrenadora de gimnasia Marlene Seguel, que está becada allá. Ojalá resulte, ¡sería maravilloso!

Para un hombre de sana ambición como Tormen, el futuro es muy importante. Y aunque no lo tiene totalmente definido (puede ser Francia, Canadá, Estados Unidos o, incluso, Chile), sí está trazado en su intención permanente de seguir progresando, de embarcarse en cualquier esfuerzo para seguir quemando etapas. Ya consiguió superar una y muy importante: actuar en una Olimpíada. Y lo hizo bien. Pero ahora es el momento de definir su próxima meta. Por eso, ya se ha trazado un objetivo claro, como es llegar a la cita del 80 y superar lo hecho en Montreal. Y lo ha hecho con la fe y el empuje de quien se ha ido acostumbrando a llegar a sus metas con los brazos muy en alto.

Tormen y...

SU ACTUACION EN PENSILVANIA: "Me fue bien en todos los aspectos: cumplí un buen papel y gané magníficos premios. En la prueba más importante: 50 kilómetros a la Americana, fui cuarto actuando junto a un corredor de Trinidad-Tobago. La competencia se efectuó en el velódromo de una ciudad que se llama Plax Lertau, y participamos 15 ciclistas que habíamos competido en Montreal, entre ellos el campeón de velocidad, Anton Tkac. En este torneo quedó demostrado los enormes recursos que tienen los norteamericanos y lo excelente que son como organizadores de espectáculos deportivos".

LA VIDA EN MONTREAL: *"Estuvimos en una habitación, bastante cómoda, que compartíamos siete integrantes de la delegación chilena: Inostroza, Warnke, Carrasco, Vera, yo, y dos dirigentes. No era mucho lo que departíamos entre los deportistas, ya que muy temprano cada uno salía a entrenar a donde le correspondía. Solamente nos juntábamos al llegar, en la noche. Cuando competí, eso sí, me fueron a alentar todos los dirigentes y los compañeros de delegación. Claro que el grupo era tan pequeño, entre tanto público, que no pude apreciar sus gritos. Cuando terminé mi actuación en la velocidad, el Dr. Froimovich saltó la reja y corrió a felicitarme. Fue emocionante".*

LA SEGURIDAD EN LOS JUEGOS: "Fue excelente, para ponerle un 7. Así podíamos estar tranquilos de que no se iba a meter cualquier loco a la Villa a cometer un atentado. Claro que había que andar siempre con la tarjeta de identificación puesta y lo revisaban a uno, y a lo que llevara, con un detector de metales, al ingresar al recinto. Cuando íbamos en bicicleta, pasábamos por un portón especial".

EL VELODROMO OLIMPICO: *"Tenía una pista de madera de 286 metros, con peraltes en un ángulo de 42 grados. Era deslizante, pero un poco pesado, porque el aire parecía enrarecido. ¡No hay como los velódromos abiertos! Claro que las demás instalaciones eran muy buenas: graderías, camarines y acomodaciones en la "pelousse", en la que destacaba una parte que estaba totalmente alfombrada, para que no se pincharan los finísimos tubulares de competencia".*

EL MATERIAL DE COMPETICION: "Para mí no hubo grandes novedades, porque lo de los rayos planos ya lo había visto el año pasado en el Mundial. Y las bicicletas de los campeones no eran tan livianas como se dijo por ahí; pesaban entre 5 y 6 kilos. En todo caso, no hay bicicleta que sea veloz si no hay un hombre con condiciones que la mueva. El material que tenemos Vera y yo actualmente es tan bueno como el de los mejores".

El chileno siguiendo el desarrollo de otra prueba, a la espera de su turno para competir.

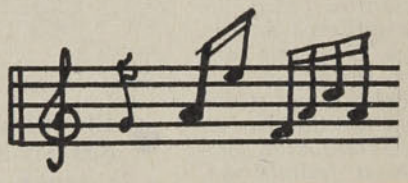
LO QUE MAS LE IMPRESIONO: *"La magnífica organización, que es una verdadera lección para la Federación. Y toda la ayuda secundaria con que cuentan los grandes equipos: médicos, mecánicos, kinesiólogos, masajistas y entrenadores de pista y ruta, por separado".*

MARGALEFF (campeón del kilómetro en San Cristóbal): "En los Panamericanos me ganó porque, debido a las condiciones climáticas, puso un desarrollo que era el único que podía mover tan bien. Yo me equivoqué y puse uno que fue muy pesado; me faltó la orientación técnica adecuada. Pero en la Olimpiada lo superé claramente y quedó en el lugar que le corresponde. ¡Yo creo que no me gana más!"

Texto: JUAN CARLOS DOUZET.
Foto: MIGUEL RUBIO.

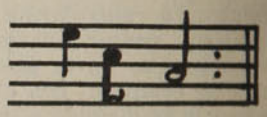
ENTRETIEMPO

Con el cristal con que se mira



BALADA, por Castor Futbiola.

...¡Vivan! ¡Vivan! ¡Vivan los locos que inventaron el fútbol!...



Crimen y Castigo

Porque aquellos ideales de "unir a los pueblos a través de las Olimpíadas" *y* "competir para ganar", *pronunciadas religiosamente por Pierre de Fredy, Barón de Coubertin...* (Revista ESTADIO N.º 1721, 4 de agosto, página 56, dando cuenta de la finalización de los Juegos de Montreal, Canadá).

Dado que, hasta ahora, todas las versiones aseguraban que la célebre frase de Coubertin era: *Lo importante en el deporte no es ganar sino competir,* y que nuestro colega ha cometido un crimen de lesa historia en este mismísimo "Nuevo" ESTADIO, se le impone el siguiente castigo:

a) Entrevistar a Pierre de Fredy, Barón de Coubertin, y preguntarle cuál fue, exactamente, la frase que se transformó posteriormente en un lema deportivo.

b) Hacer una Antología de frases famosas de la historia, como *"Desde lo alto de estos siglos, cuarenta pirámides os contemplan"* (Napoleón), *"Cielo, cielo, cielo"* (Rodrigo de Triana) o *"Uno para uno y todos para ninguno"* (Alejandro Dumas).

c) Pronunciar religiosamente, en el quiosco de la Plaza de Armas y disfrazado de arlequín, la legendaria máxima *"niño que se duerme se lo lleva la corriente".*

d) Competir en los 100 metros planos de los próximos Juegos Olímpicos de Moscú en 1980... y ganar.

●

En los entrenamientos se la tocan y la sangre brota a borbotones... (Titular de la primera página de "La Tercera de La Hora", del miércoles 11 de agosto, refiriéndose a la nariz de Martín Vargas).

Ya la semana pasada, otro matutino aseguraba que al campeón chileno se le hinchaba su apéndice nasal, debido a los guantes que usaba... Ahora, completando tan original información, resulta que Martín, más que nariz, posee una especie de surtidor sanguíneo. En vista de lo cual se condena cordialmente al colega a:

a) Regalarle al boxeador afectado una botella gigante de mil litros de agua oxigenada.

b) Instalar una canaleta en el gimnasio de entrenamiento de Martín, para permitir que el vital líquido fluya y brote ordenadamente.

c) Instalar en el living de su casa una hermosa jaula con un vampiro amaestrado.

d) Hacerse una transfusión de sangre una vez al año.

e) Contar sus glóbulos rojos y glóbulos blancos, todos los días, al atardecer, sin usar una calculadora electrónica.

Matrimonio

CLUB HIPICO DE SANTIAGO y SOC. de PRONOSTICOS DEPORTIVOS participan el matrimonio de sus hijos:

POLLON DE ORO
y
POLLITA-GOL

a realizarse en el Gallinero de los Pavos Dominicos, el domingo 15 de agosto. Una vez terminada la ceremonia se ofrecerá un "maizazo" en honor de los novios.

Nacionalización

Ha llegado hasta la redacción una carta-petición con el fin de nacionalizar el deporte del país, al respecto se propone: cambiar los siguientes nombres:

Koscina por Cochina
Gile por Gil
Messen por Mecen
Spicto por Espinto
Noble por Picante
Travesani por Travesaño
Bonhomme por Buen Hombre
Simián por Pirañán.

1. Prestigioso entrenador chileno, actualmente en México.

2. Prueba atlética que demanda una extraordinaria resistencia física. En Chile M. Recordón ha sido uno de sus más famosos cultores.

3. Organismo máximo del balompié mundial.

	País de I. Nastase	Creyó / Tarjeta que amonesta	▷		Ver pregunta 1 / Valor de una cosa		En medio de uno	Manéjala		Modo particular de un artista / Actividad foto A			Antorcha / Ver foto E	
Ver foto A	▷	▽	▽	▽	▽	▽	▽	▽	Existe / Pelé y Cruyff	▷	▽		Lo cultivan los chinitos / Corte (inv.)	▷	▽	
Arbitro de tenis	▷	8					Famoso animal rosado	▷ 1	▽			▽				
Carabina famosa	▷				5		Ver foto B	▷		7		▷			Comienzo de algo	
Famoso cura / Equipo copero	▷			Calcio / Nitrógeno	▷		Ereteere / Cien romano	▷			Organismo "fobal" argentino / Nada muy chileno	▷			▽	
▽	6		2	▽	Yodo ▷	Que no tiene / Ver pregunta 2	▷ ▽				▽				Asado a la chilena	
Artículo francés / Pesan 7, 25 kilos (Atletismo)	▷		Tierra de la "azzurra" (inv.)	Nota musical (inv.) / Señor	▷	▽	Allí caen los noqueados	▷				Vocales distintas / Anarquía	▷	▽		
▽			▽	▽	Vocal	▷	Mango	▷	9		Carbono / Principio de Riera	▷ ▽	Azufre / Ver foto D	▷		
	Aire británico / Rostro	▷			Principio de Chile	▷	Prueba de ski	En medio de usted	Lo sufren quienes van a los "potreros" / Rece	▷	▽		▽			
Flúor	▷ ▽	50 romano / En medio de la ira	▷	Pata bendita / Sosegar	▷		▽	▽	▽		1000 - 1 / Onda marina	▷				
Licor favorito de la barra palestinista	▷	▽		▽ 11	Tala sin vocales / Completo	▷		Ver foto C. / Antes de ese	▷		▽				Casi enroque	
Film literal	▷	Esculpir en madera / Ver pregunta 3	▷		▽		10	▽	Relación escrita de lo tratado en una junta (inv.)	Letra numeral / J. Jottar fué campeón mundial	▷	Cobalto / Piedra preciosa	▷	▽		
	"Capo" del tenis chileno / Ultimo sonido del reloj	▷ ▽		12				Amarrará / Gesto nervioso	▷ ▽	▽		▽	Ayudante de Peña		Expongo al fuego	
Sonido inglés del té	▷ ▽		Entrenador "che" / Terminación verbal	▷				▽			Unión Lechera / Ote	▷	▽	▽		
Ponen fea	▷		▽			5.000 kilos de lata 35 asientos y 4 ruedas / Terminación de plural	▷				▽		4			
Vehículos	▷			3		▽	Desordenado	▷								

Resuelva el Puzzle en la forma habitual. Luego traslade las letras de los casilleros numerados a sus correspondientes en la parte inferior. Encontrará una frase famosa del recordado dirigente Carlos Dittborn:

	1	2	3		4	5		6	2		7	5	6	5	8	2	9		6	10		10	
	Q	4	5	3	5	8	2	9		H	10	11	5	3	12	2		7	2	D	2		

Clasificados, pero sin plata...

La triste sonrisa de Magallanes

De la cancha al camarín en el Estadio Ferroviarios hay un oscuro corredor que uno imagina preámbulo de la gran euforia. Escuchando a Donato Hernández cuando se divisa una luz, el cuadro no puede ser muy distinto. Y entonces suena a música equivocada ese silencio pesado que impera en el vestuario, quebrado apenas por el sonido de un abrazo fuerte entre los jugadores.

En un rincón, casi solitario, el presidente, José Ferreira, analiza los hechos con toda la frialdad del ejecutivo.

—*Estamos esperando el informe de la comisión jurídica para decidir el futuro del técnico. Trataremos de que su salida no sea tan onerosa, aun cuando no comprendo el retraso del dictamen.*

—Con esta clasificación, ¿no se abre una posibilidad de reanudar el diálogo?

—*En absoluto. El me ha insultado públicamente en muchos lados, y eso no lo puedo aceptar.*

Ya se fueron los micrófonos, los hombres albicelestes se visten con calmada resignación.

—Donato, ustedes ganaron, pero igual lo quieren despedir. Aduce el presidente que no puede admitir sus insultos...

—*Sí, él presentó antecedentes sobre eso en la Central, pero evitó mencionar el verdadero origen de la discusión. El estaba renunciado y había tratado sin cortesía al plantel. Eso consta en este recorte...* (Muestra un artículo periodístico sobre el tema.) *Están fuera de la directiva los hombres que económicamente pueden fortalecer la institución, y lo que hace el presidente es una verdadera guerra sicológica...*

Después la voz de Posenatto, el capitán, para pedir la salida de todos

DONATO EN 6 ACTOS

El cero favorece a Magallanes, pero O'Higgins no da ventajas. Y Donato comienza a trabajar: "Eh, Yávar, no corra tanto, si ya están clasificados..."

Riffo salió con el "9" tirado a la izquierda, pero Donato no lo quiere parado en la raya. Y llama al zurdo León para que retome posiciones...

"Vamos, pibe Venegas, el resultado es bueno..." Termina el primer lapso y Donato saca cuentas a favor.

los extraños, petición que encuentra alguna resistencia entre los escasos visitantes... Al cabo de un rato, termina la charla íntima y los rostros denuncian el matiz inconfundible de las malas noticias.

—*Tuvimos que comunicarle al plantel que el club no pagará hasta la próxima semana el sueldo. Lo sabíamos desde ayer, pero si lo difundíamos, seguro que no nos clasificábamos* —Posenatto en la explicación minuciosa de la tragedia diaria que la liguilla aún no puede atenuar.

Afuera, un grupo de hinchas para felicitar a Donato y los jugadores con el afecto sincero de una hinchada satisfecha. Saludos, diálogos irónicos, hasta que una voz aterriza en Donato:

—*Profe, ¿me puede prestar dos pesos para la micro?...*

La mano de Donato para entregar un billete y evitar la colaboración de un hincha, conmovido quizás por el ruego... Y todo el fútbol pleno de temperamento que exhibe Alberto Alvarez con el rezago de una tarde donde fue elemento vital queda empequeñecido en ese dinero que debería ser premio al profesional y termina como dádiva...

El resto se acomoda en los escasos autos del plantel y parten con la incógnita del próximo entrenamiento. Ya en el centro de Santiago, uno reconoce a Magallanes clasificado por todos los transeúntes que pretenden indagar —vía Polla Gol— si el domingo se presentará un equipo juvenil... Y es que siguiéndolos en su drama, para los jugadores de Magallanes el mañana es la gran preocupación en cualquier gasto cotidiano y el domingo una esperanza lejana... En esas condiciones la liguilla es el fruto de una hazaña y no es casualidad que en ese camarín nadie regale un gramo de alegría.

● **Magallanes y su búsqueda incesante que incluyó al mismo Posenatto. La pelota es de Laino, uno de los factores del cero a cero.**

Texto: IGOR OCHOA.
Fotos: PEDRO GONZALEZ y OSCAR LAGOS.

Antes del segundo tiempo, Donato y el volante Alberto Alvarez: "Con esa habilidad que tiene usted no lo para nadie. Siga con lo suyo..."

"Sólo quedan dos minutos, Gato... No nos descontrolemos..." La clasificación está cerca y el capitán Posenatto debe aportar su experiencia...

"Bien, pibes, el mérito es de ustedes. Si no es por el arquero Laino les ganamos fácil... Vamos, ordenaditos en la despedida, somos un cuadro con presencia. ¡Cómo marcó Rosales!..."

MIGAJAS

Los lectores no dejan pasar una.

A raíz del triunfo de Cruzeiro en la reciente versión de la Copa Libertadores de América, se insistió mucho en que Chile es una tierra de promisión para el fútbol brasileno. Que sus equipos jamás han perdido en nuestras canchas. Que en cualquier final juegan como locales. Y ocurre que hubo una excepción... Sao Paulo cayó ante Independiente por 1 a 0 en una "finalísima" disputada en el Estadio Nacional. Gol de Pavoni, de tiro penal. Partido discreto y pobre actuación del perdedor, que malogró incluso un tiro de doce pasos. O sea que los paulistas fueron la oveja negra en la tierra de promisión...

El chiste no es nuestro.

Alguien contó en el café que a la carne que trae ECA le dicen Jaime Fillol.

¿Por qué?

Porque rompe el servicio...

Hace un mes, todas las predicciones señalaban a Checoslovaquia y España como posibles rivales de Chile en la Copa Davis. Muchas veces se hizo la pregunta. ¿Quién conviene más? Que si Kodes, que si Orantes, que si esto, que si lo otro. Y ocurre que el contendor saldrá entre Hungría y Unión Soviética.

Manolo Orantes no olvidará jamás lo ocurrido en su partido con Metrevelli. Ganaba en el quinto set por cuatro a cero y todo parecía resuelto para quedar uno a uno en el primer día de confrontación. Como se sabe, España ganó el dobles a la tarde siguiente, de manera que ese punto de Manolo era vital para el desenlace. Es más, en el quinto juego llegó a estar 40|15 con el servicio a su favor. Listo para quedar cinco a cero. Y perdió el set seis a cuatro. Algo increíble. Unión Soviética se impuso, finalmente, por cuatro a uno y Orantes no jugó en el último single. Se enfermó... Muy explicable. Lo que le ocurrió era para morirse...

Sigamos con el tenis.

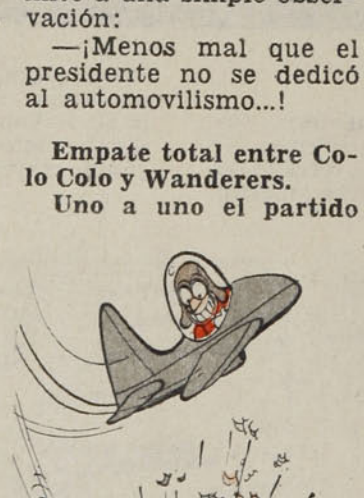
Juan Carlos Esguep perdió por W.O. en un torneo reciente, lo que dio lugar a muchos equívocos y no pocas bromas. Mal que mal, el presidente de la Federación debe predicar con el ejemplo... La situación se tornó jocosa cuando explicó las causas de su ausencia: quedó en panne de bencina.

Pepe Tort —con su humor de siempre— se limitó a una simple observación:

—¡Menos mal que el presidente no se dedicó al automovilismo...!

Empate total entre Colo Colo y Wanderers.

Uno a uno el partido



oficial... Uno a uno los viejos tercios en el semifondo... Sólo faltó que empataran los dirigentes... Y hubiese sido lo más probable, porque Jorge Lafrentz —actual presidente de la Comisión Administrativa de Colo Colo— es un viejo dirigente wanderino...

Elson Beiruth anotó el gol de los "veteranos" albos en Playa Ancha. O sea, que según las intenciones de Aravena, el brasileño ya comenzó sus clases a los niños...

Pase de taco de Spedaletti..., entrada de Ahumada..., dribling al arquero y gol...

¿Copa Libertadores 75? No. Everton 76...

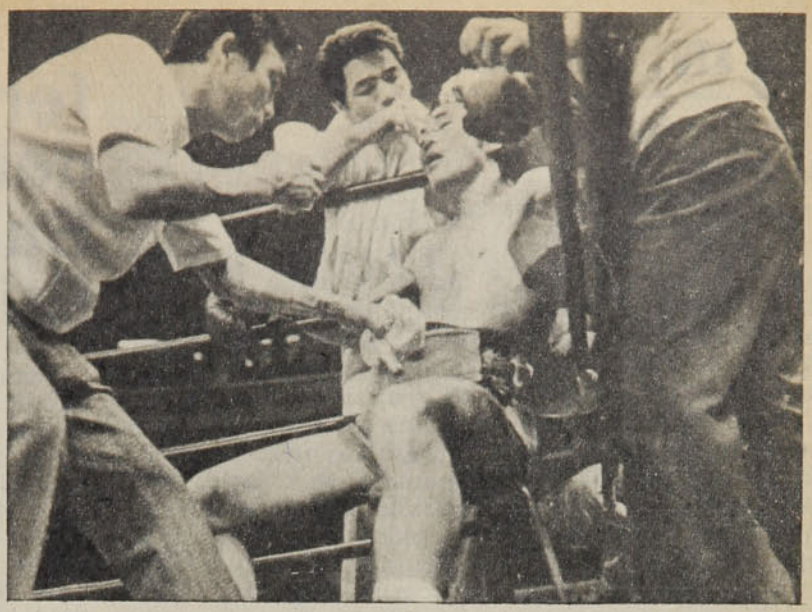
Aviación bombardeó las cartillas...

Hubo muchos titulares parecidos a raíz de la derrota de Huachipato en su cancha el primer sábado de agosto. Todo el mundo se refirió a la sorpresa de Las Higueras. Y ocurre que la estadística revela algo que no deja de ser singular. Huachipato ha perdido CINCO PARTIDOS EN CASA ESTE AÑO. Partió con Santiago Morning 0 a 1, después cayó con Green Cross, fue goleado por Wanderers uno a cinco, perdió con Rangers cero a dos y ya se sabe lo acontecido ante Aviación. Ganaba dos a cero a los 27 minutos del segundo tiempo y en menos que canta un gallo le hicieron tres goles.

Lo dijo Lucho Alamos antes de viajar a Concepción. "Santiago Morning va en aumento". El afamado técnico no deja de tener razón. Con Huachipato fue uno a uno... Con Wanderers, dos a dos... Y en el sur, siete a uno... Pero en contra... De todas maneras, en aumento...

Jamás pensó Ricardo Molina que iba a ser protagonista de un combate con Nicolino Locche, en condiciones tan originales. Un lujoso hotel de Bariloche y toda la concurrencia de etiqueta. Cosas que se le ocurren a Juan Carlos Lectoure, que es un hombre ejecutivo y pleno de ideas en esto del boxeo. El cubierto costaba una porrada de dólares y la pelea estaba incluida en el menú... No se sabe si como postre o bajativo...

Texto: JULIO MARTINEZ.
Dibujos: HERVI.



13 CAMPEONES DESDE 1952

Japón y su récord boxístico

Hasta la Segunda Guerra Mundial, Japón no conocía el sabor de un título mundial de boxeo. Hasta que en 1952, Japón coronó a su primer campeón mundial de boxeo.

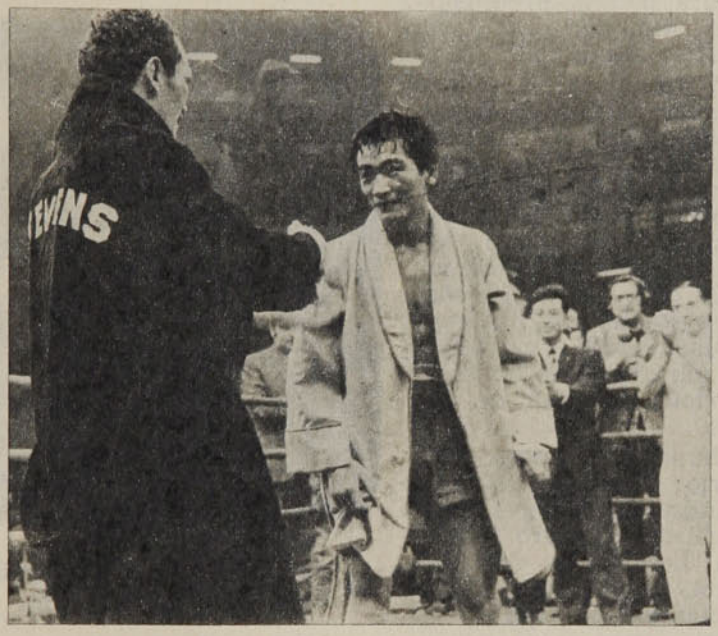
Desde ese año, 13 han llegado al cetro, y el Sol Naciente se ha transformado en potencia pugilística. Especialmente en las categorías menores.

Hace dos semanas se rindió un homenaje a 24 años de historia en el Budokan Palace de Tokio. El testimonio a doce de los trece grandes del boxeo japonés. A la cita sólo faltó Masao Ohba, que en 1973 perdiera la vida en un accidente automovilístico en las afueras de Tokio.

El resto dijo presente. Seis moscas, un gallo, dos plumas, tres ligeros juniors, un ligero, un superligero y un superwelter. Una lista que comenzó allá por 1952 con un hombre llamado Yoshio Shirai.

Los moscas

Nació en 1923, y a los 22 años conquista la corona japonesa al vencer a Hanada. El 19 de mayo de 1952 logra el primer título mundial para su país en Tokio, arrebatándoselo a Dado Marino. Lo revalida con Tonny Campo, Terry Allen y Leo Espinoza. Lo perderá en la misma ciudad donde lo consiguiera, esa noche del 26 de noviembre, que Argentina aún recuerda con gratitud. Al frente estuvo Pascual Pérez.



● **Tokio 1970: Stevens no pudo contra el campeón japonés Saijyo.**

El segundo hombre importante en esta categoría de los moscas fue Masahiko "Fighting" Harada. Fue rey, cuando el 10 de octubre del 62 en Tokio dejó fuera de combate al tailandés Pone Kingpetch, quien venía de dejar en el camino (no muy limpiamente) en Bangkok al propio Pascualito Pérez.

Y vamos al tercer mosca. Hiroyuki Ebihara, el 18 de septiembre del 63 reconquista el título que Kingpetch había arrebatado a Harada en Bangkok.

Nueva revancha, y nueva pérdida de la corona en Bangkok. Ebihara pierde por puntos. Cinco años más tarde vencerá a José Severino y ocupará el trono vacante de la WBA, título que perderá el 20 de octubre de 1969 a manos de Bernabé Villacampo.

El cuarto es quien no llegó a la cita del Budokan Palace, Masao Ohba, logrando el cetro en Tokio el 22 de octubre del 70 frente a Bark Chartvanchai. Cinco challengers quedarían en el camino: Betulio González, Fernando Cabanella, Susumu Hanagata, Orlando Amores y Chartchai Chionoi. Después, el accidente fatal. Luego un monarca fugaz: Shoji Oguma recibió el cinturón el primero de octubre de manos de Betulio González, para perderlo el 8 de enero del 75 en Sandai ante Miguelito Canto, el mexicano actual monarca de los moscas.

● **Wajima, el último titular de los campeones mundiales japoneses.**

Y el último mosca. El hombre que viéramos a través de TV Nacional desde Mérida (México), tratando de arrebatarle la corona a Canto. El es Susumu Hanagata. Titular de la categoría entre el 18 de octubre del 74 y el 30 de marzo del 75. Se la arrebató a Chianoi, y la perdió con Erbito Salaverría.

Seis boxeadores inscribieron su nombre en esta categoría.

Ya había sido campeón mosca. Pero el 65 pasó a la categoría gallo. Y el 17 de mayo del mismo año, Masahiko "Fighting" Harada le arrebata el título a Eder Jofré, en Nagoya. Tres defensas exitosas

Japón y su . . .

frente al mismo Jofré, Alan Rudkin y Bernardo Caraballo, pero el 26 de febrero de 1969 cede el cinturón en Tokio frente a Lionel Rose.

Con él se abrió y cerró el capítulo japonés de los gallos. En los plumas (dos campeones), Chile entra en la historia de Japón. El 28 de septiembre de 1968, en Los Angeles, Shozo Saijyo arrebata el título a Raúl Rojas. Lo revalida en cinco ocasiones: Pedro Gómez, José Luis Pimentel, Lion San, Frankie Crawford y la aventura de Godfrey Stevens, en Sapporo. El 2 de septiembre de 1971, Saijyo sucumbe en Tokio ante Antonio Gómez.

Pero aún en la división pluma hay otro representante. La historia la escribió Kuniaki Shibata, que destronó en Tijuana a Vicente Zaldívar el 11 de diciembre de 1970. Dos exitosas defensas frente a Raúl Cruz y "Ñato" Marcel, pero no pudo superar a Clemente Sánchez el 19 de junio de 1972 en Tokio, que de paso tiene mayor récord de pérdidas de títulos que de victorias, para el boxeo japonés.

Tres japoneses han ocupado el trono de los ligeros juniors. Yoshiaki Numata se proclama campeón en 1967 frente a "Flash" Elorde. A los seis meses es destronado por Hiroshi Kobayashi, pero lo recupera en 1970, y lo retiene ante Raúl Rojas, René Barrientos y Lionel Rose, pero el 6 de octubre del 71 lo pierde en Sandai, ante Ricardo Arredondo.

El segundo es Hiroshi Kobayashi. Se lo arrebata a Song Ki Chiu y lo defiende ante Numata, Barrientos, Valladares, Antonio Amaya, Carlos Cañete y el mismo Arredondo. Caerá el 24 de junio del 71 ante Alfredo Marcano.

El sucesor se llama Kumiaki Shibata. El 12 de marzo de 1973 se lleva el título nuevamente a Japón al ganar a Ben Villaflor en Honolulú. Lo revalida ante Víctor Echegaray, lo pierde nuevamente ante Villaflor, y lo reconquista de manos de Arredondo. Lo retiene frente a Antonio Amaya, Ricardo Bolaños y Oul Makloufi. El 4 de julio del año pasado, Alfredo Escalera acabó. . ., por ahora, con las pretensiones niponas entre los welters juniors.

Y finalmente tres categorías donde los japoneses también quieren hacer escuela. Un ligero, Ishimatsu Suzuki, destronó a Rodolfo González en Tokio, el 11 de abril del 74. Revalidaciones ante Turi Pineda, Ken Buchanan y Alvaro Rojas. Perdió el cetro hace cinco meses ante el boricúa Esteban de Jesús.

Superligero, otro solitario: Paul Fuji. Bate a Sandro Lopopolo el 30 de abril del 67, pero Nicolino Locche lo consigue para Argentina el 12 de diciembre de 1968.

Por último, un superwelter, Koichi Wajima, que en mayo de este año debió ceder su título al español Durán. Era campeón desde el 31 de octubre de 1971, cuando arrebató el cinturón a Carmelo Bossi. Hizo defensa exitosa frente a Doménico Tiberi, Matthew Donovan, Miguel de Oliveira, Ryu Sorimachi, Silvano Bertini. Lo perdió el 74 frente a Oscar Alvarado, aunque el 21 de enero del 75 lo llevó nuevamente a Japón.

Hoy no hay ninguno en ejercicio. Con Wajima se fue el último, pero Japón es potencia boxística. Lo prueban 13 campeones en 24 años. Doce fueron homenajeados hace dos semanas.

El fenómeno del Saint-Etienne

Todavía hay quienes dudan de los méritos del equipo Saint-Etienne, a pesar de haber llegado a la final de la Copa Europa, y de haber revalidado por tercera vez consecutiva el título francés.

Se ha hablado mucho de él. Y no basta.

Es entonces cuando hay que esgrimir números, los mejores abogados y fiscales de los hechos.

Veamos. A pesar de la derrota en Glasgow frente al Bayern München, esta temporada el Saint-Etienne acaba de establecer un récord no sólo para Francia, sino muy posiblemente en el mundo entero.

Tome nota. El equipo "stephanois" lleva sin perder ni un sólo partido en su estadio —el Geoffroy Guichard— la friolera de tres años y tres meses. Exactamente desde el 23 de marzo de 1973, cuando cayeron ante el Nantes.

Un invicto que pocos clubes pueden exhibir.

Durante la temporada 72-73, de los siete partidos que jugó fras su derrota con el Nantes, ganó cinco y empató dos. Marcó 17 goles y recibió 7.

Para la Liga 73-74 disputó como local 19 partidos. Ganó 14 y empató 5. Cuarenta y cuatro tantos a favor, 14 en contra.

1974-75 fue la temporada super. Ganó los 19 encuentros disputados. En cuarenta oportunidades llegó a la valla rival, y sólo aceptó nueve goles en contra.

Y esta última temporada, ganó 15 y empató cuatro, con 49 goles a favor y 15 en contra.

Eso en cuanto a Liga. Referente a la Copa de Francia, tres partidos. Lógicamente tres victorias: 2-0 al Nantes, en 1973; 2-1 al mismo equipo, en 1974, y 2-0 al Strasbourg, en 1975. Y finalmente la Copa de Europa, donde también el récord es conspicuo.

● **Saint-Etienne, la alegría de una exitosa campaña.**

Los verdes se mantienen invictos en su campo desde el 26 de noviembre de 1969, cuando cayeron ante el Legia de Varsovia. Desde entonces han jugado ocho encuentros como local. Seis victorias y el empate solitario ante el Bayern München.

Si usted suma, llegará a la cifra de 75 encuentros imbatido. Allí en el Geoffroy Guichard, están algunas de las razones que explican la grandeza del Saint-Etienne.

BARILOCHE:

Caviar y circo

Molina y Locche boxearon el 7 de agosto para 240 personas de etiqueta, entre champagne y langostas.

Parecía un extraño ritual surrealista. Dos boxeadores se daban de golpes en medio de un litúrgico silencio, quebrado sólo por algún gemido ahogado que resistía un impacto y uno que otro choque de copas de champagne. Largas mesas rodeaban el ring. Arriba dos boxeadores cumpliendo una faena que hubiera pasado por habitual de no haber sido porque sólo 240 personas les observaban silenciosas entre románticas velas, trajes largos y acaracolados, joyas, caviar y cristalinas copas.

El sábado siete de agosto de 1976 pareció repetirse con porfiada insistencia esa imagen romana, en la cual un emperador y sus invitados contemplan una lucha de gladiadores dentro de su palacio, entre abundante comida y regias vestimentas. Ahora fue en Bariloche, Argentina, en el hotel Llao Llao, donde el ex campeón mundial welter junior, Nicolino Locche, peleó contra el campeón chileno welter, Ricardo Molina.

Una pelea diferente, una pelea-show, un espectáculo para exquisitos y refinados. Nada de gritos obscenos desde las graderías, ni ambiente sudado, rechiflas o aplausos histéricos. Nada de cataratas de orín que acostumbran a vaciar los nutridos riñones mexicanos, ni de pícaras bromas anónimas que chilla a todo pulmón algún chileno, ni del aliento incondicional con que el argentino acostumbra a vitorear a su boxeador.

Nada de eso. Los trajes de etiqueta, el exclusivo menú, lo destacado de las personalidades impusieron un obligado silencio y una empaquetada formalidad. Todos iban a saborear la precisión de un golpe, el helado champagne, la vuelta de Nicolino, las castañas glacées, la sangre del arco superciliar, las Copas Americanas, los gemidos de dolor productos de violentos golpes en la boca del estómago.

La cosa comenzó a las ocho y media con la llegada de los invitados. Smokings, vestidos largos, sonrisas anchas y seguras, joyas auténticas, conversaciones informales sobre dinero y artistas. Parecía una fiesta más de la alta sociedad bonaerense. Pero no. Ellos iban a devorar delicados platos, finos vinos y champagne y el espectáculo de dos hombres pegándose como fieras arriba del ring. Desde un costado una música suave se une al concierto de platos, cucharas, fingidas risas de asentimientos y conversaciones dulces y entrecortadas.

El menú: Copa Americana, Consomé double aux cerises, Trucha Río Negro, Maitre d'Hôtel, Pomme de terre au persille, Tournedos a la Rossini, Pomme noisette, Cerises glacées y Petits Fours.

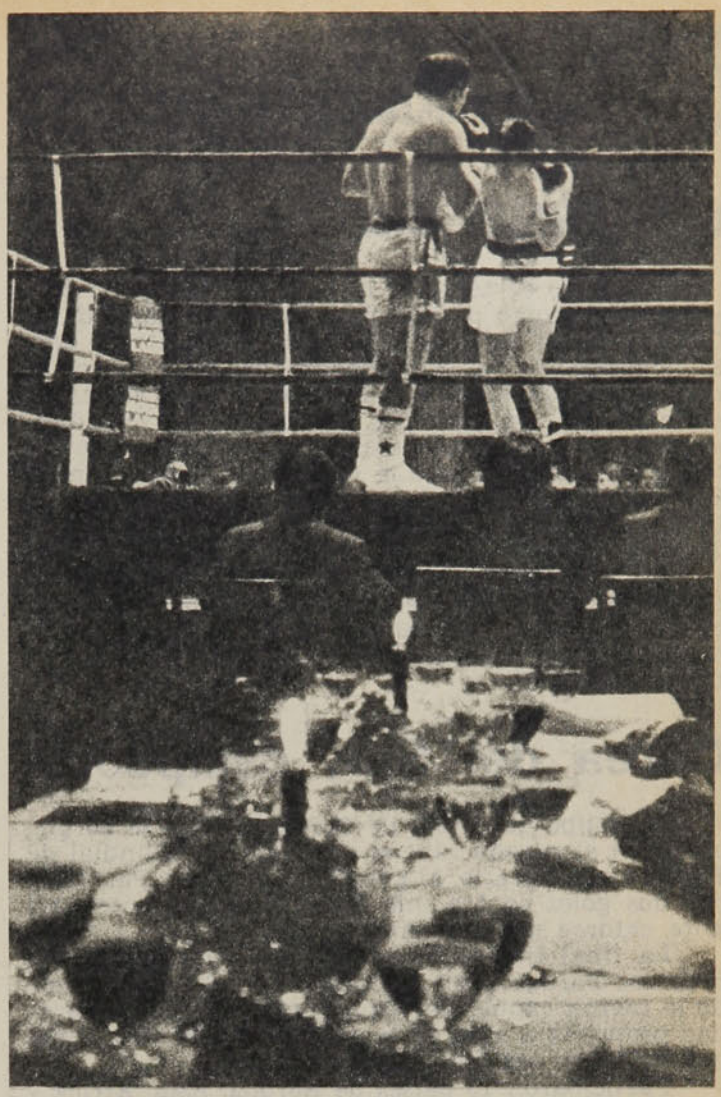
La pelea: hasta el octavo round un combate parejo, con leves descollos del argentino que se cerraba en defensa para luego disparar las manos en alguna acertada maniobra. Una pelea trabajosa, difícil, en la cual Molina lució todo su profesionalismo, no dando mucha cabida al espectáculo, que era el objetivo del combate. Locche fue subiendo en alguna vaga calidad a medida que pasaban los minutos. Quizá el round fatal para Molina fuera el 8.º, cuando Locche lo apabulló por momentos. En el 9.º el chileno cometió una infracción, por la cual se le descontó un punto. Sin duda que en los tres últimos rounds Locche peleó algo mejor, avivado por algún respetuoso aplauso y algún "olé" tímido y susurrante.

El resultado favoreció levemente al argentino al ganar por puntos con un promedio de 100 a 96. Las conclusiones —obvias— fueron de que el chileno cumplió bien y con profesionalismo ante un Locche aún no terminado.

Después, el retiro del chileno a sus camarines, la entrada del argentino a alguna mesa importante, cansado de tanto golpe y tanto autógrafo y las felicitaciones empedernidamente argentinas de los asistentes. Algún bajativo para los comensales, un video de televisión, la orquesta que comenzó a atacar nuevamente, la satisfacción de haber comido y bebido exquisitamente y de haber presenciado una orgía de golpes, rostros hinchados y gemidos de dolor cerraron la función.

La imagen del obeso emperador degustando sangre y vinos delicados sigue argumentando que no hay nada nuevo bajo el sol.

Texto: JUAN PIÑA.



● **En primer plano, la delicada comida y las copas de vinos finos. Al fondo, el chileno y el argentino dándose de golpes. Ganó Locche por puntos.**

SINTESIS
INTERNACIONAL

La URSS clasificada

El equipo de tenis de la Unión Soviética se clasificó el domingo pasado para las semifinales de la Copa Davis, al derrotar a Hungría por cuatro a uno. El domingo fue la culminación del triunfo soviético, que ya se insinuaba desde el sábado, al vencer en los dobles y quedar dos a uno. Ese día venció en los dos singles, en los cuales se enfrentaron el soviético Tempouriaz Kakoulia contra el húngaro Janos Benix (6/4, 6/8, 3/6, 6/3, 6/1) y el campeón de la URSS, Aleksandr Metreveli, contra el húngaro Balas Taroczy (7/5, 6/1, 9/7).

De esta forma la URSS deberá enfrentar al equipo chileno en septiembre próximo, mientras que en la otra zona, Australia se medirá con Italia. El equipo chileno debería viajar a la URSS para disputar la semifinal.

Corea del Sur, campeón

El equipo de fútbol de Corea del Sur se coronó campeón el pasado sábado en el Quinto Mundial de Fútbol Universitario, al ganar en la final a Paraguay por dos goles contra uno en el Estadio Centenario ante catorce mil personas.

La final tuvo claros rasgos de anormalidad, al retirarse Paraguay en el minuto 70 del juego, cuando le fueron expulsados Ozuna y Duarte por reiteradas protestas a raíz de la repetición del tiro penal que marcó el segundo gol para Corea.

Participaron 15 países de Europa, Asia, Africa y América en este torneo, que se inició por eliminación el 1.º de agosto.

Resultaron tercero y cuarto —después de Corea y Paraguay— los equipos de Holanda y Francia.

● **El equipo del Corea del Sur, Campeón Mundial Universitario.**

Campeonato argentino

El Campeonato Nacional del Fútbol Argentino comenzará el 12 de septiembre próximo, según lo resolvió el fin de semana pasado el Comité Ejecutivo de la Asociación de Fútbol Argentino.

Participarán 34 equipos, divididos en cuatro zonas: dos zonas de ocho y dos zonas de nueve equipos cada una.

La nómina está compuesta por los 22 equipos de la primera división que participaron en el reciente Torneo Metropolitano, más *Platense*, campeón del certamen de primera división "B", que jugará el próximo año en primera división "A". Se suman a ellos los campeones del interior clasificados y por clasificar y otro equipo de Córdoba.

La ronda final será jugada por ocho equipos —los dos primeros de cada zona— por eliminación directa.

Eliminado Vilas

El famoso jugador de tenis Guillermo Vilas fue derrotado el pasado domingo en Indianápolis por el polaco Wojciech Fibas, en un sorpresivo resultado, por el Campeonato de Tenis de Estados Unidos.

El polaco demolió a Vilas por 7/5, 7/5, 10/8 y se clasificó para la final, en la cual jugará con el vencedor de la otra semifinal, disputada entre Harold Solomon y Jimmy Connors.

● **Vilas: Sorpresiva derrota en el Campeonato Norteamericano de Tenis.**

Fútbol peruano

Alianza Lima quedó el fin de semana pasado como único líder del Campeonato Profesional de Fútbol Descentralizado Peruano, al vencer por cuatro goles a cero a *Atlético Chalaco*. *Alianza* aprovechó que *Universitario de Deportes* y *Unión Huaral* empataron sus respectivos cotejos para quedar a la cabeza del torneo en su décima fecha.

Los resultados de los restantes partidos fueron: *Sport Boys 2, Melgar 2; Deportivo Junín 0, Juan Aurich 0; León de Huanuco 0, Cienciano 0; Alfonso Ugarte 1, Deportivo Municipal 1; Carlos Manucci 1, Sporting Cristal 0.*

Las cinco primeras posiciones de la tabla las ocupan los siguientes equipos: *Alianza Lima*, 15 pun-

tos; *Universitario de Deportes, 14; Unión Huaral, 14; Sport Boys, 13; León de Huanuco, 12.*

Automovilismo en Austria

El norirlandés John Watson, piloteando un "Penske", ganó el domingo 15 el apasionante y dramático Gran Premio de Automovilismo de Austria, que es la undécima prueba del Campeonato Mundial de Pilotos de Fórmula Uno.

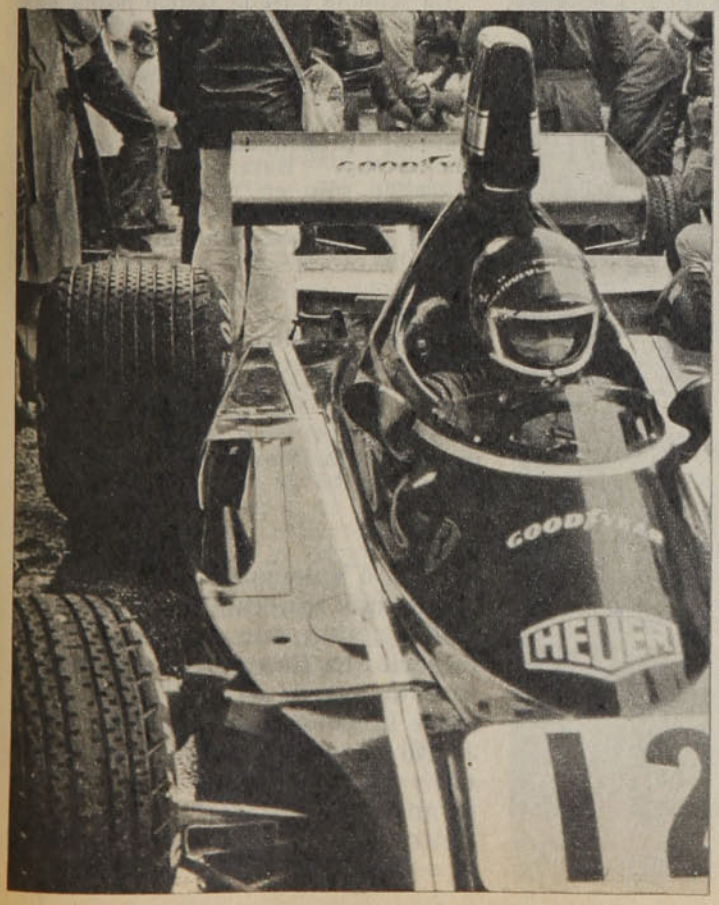
Varios accidentes causados por una pista mojada dieron fuertes emociones al público, siendo el más aparatoso el sufrido por el "as" brasileño Emerson Fittipaldi, que chocó su "Copersucar" con el "March" del italiano Vittorio Brambilla, resultando ambos ilesos.

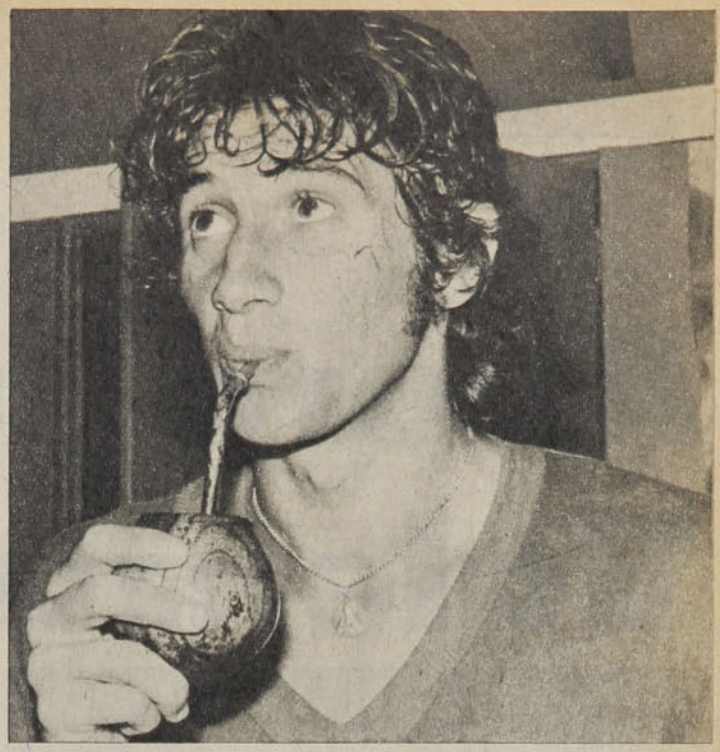
El británico James Hunt, favorito de la carrera, llegó cuarto, en una prueba en que estaban ausentes los "Ferrari" por primera vez en esta temporada.

En esta carrera se derrumbaron las ambiciones de los dos pilotos de las "seis ruedas" de la "Tyrrell", el sudafricano Jody Scheckter y el francés Patrick Depailler, quienes debieron abandonar la competencia. Estos dos pilotos son los directos perseguidores de Lauda y Hunt en la clasificación del mundo de los pilotos de Fórmula Uno.

La clasificación del Campeonato Mundial de Fórmula Uno quedó de la siguiente manera después del Gran Premio de Austria: Niki Lauda (Austria), 58 puntos; James Hunt (Gran Bretaña), 47; Jody Scheckter (Sudáfrica), 34; Patrick Depailler (Francia), 26 puntos.

● **Lauda: Primero en Fórmula Uno, a pesar de no participar en el Gran Premio de Austria.**





● **Centrodelantero Morena: Su único gol en canchas españolas no bastó para clasificar a Peñarol.**

Fluminense, campeón en Río

El equipo brasileño de *Fluminense* conquistó el tercero y último turno del Campeonato de Fútbol del Estado de Río de Janeiro el domingo 15, adquiriendo el derecho de disputar las finales del torneo junto con *Vasco da Gama* (titular del primer turno), *Botafogo* (titular del segundo turno) y *América* (titular del grupo de perdedores o de reclasificación).

Fluminense ganó el tercer turno al derrotar a *Botafogo* en el Estadio Maracaná por 4-1, con goles de Doval, Gil, Carlos Alberto y Rivelino.

El equipo de *Flamengo* fue definitivamente eliminado de conquistar el turno a raíz del triunfo de Fluminense y será el "gran ausente" este año de la etapa final del campeonato de Río.

Perdió Peñarol

El equipo de Montevideo *Peñarol* perdió el partido llamado de "consuelo" para el tercer puesto en el trofeo "Teresa Herrera", disputado en La Coruña, frente al *P.S.V. Eindhoven*, de Holanda. El equipo holandés se impuso a *Peñarol* por el sistema de penales, al finalizar los tiempos reglamentarios empatados a un gol.

Los holandeses fueron los primeros en abrir la cuenta al minuto doce por un tiro imparable de Lubse. En el minuto 30 Morena empató de penal para *Peñarol*.

En el desempate por penales *P.S.V. Eindhoven* convirtió cuatro y *Peñarol* sólo tres (fallas de Pisani y Morena).

Preocupado de Lichnovsky, Banco del Estado descuidó al pequeño organizador de Bata. Y éste ganó el partido.

Ahora fue Valenzuela

Banco del Estado no pudo cobrarse revancha de Bata. En la primera rueda estaban invictos y habían pasado nada menos que por encima de Unión Española. Parecían ser, junto a Famae, los que disputarían el título. Pocos días después, un domingo por la mañana, se topó con Bata, que andaba a los tumbos, y ante la sorpresa de todos cayó por dos puntos (56-54). Su moral se resintió y ya no fueron peligro para Famae, que lo derrotó al partido siguiente y lo dejó prácticamente sin opción al título.

La semana pasada Banco había asegurado el tercer lugar al derrotar a Sirio y llegó al encuentro con Bata con la única meta de borrar esa dolorosa caída de la primera rueda. Pero el ánimo era distinto. Banco, temeroso, preocupado del goleador Lichnovsky. Bata, despreocupado, pensando sólo en un triunfo que le permitiera quedar solo en el cuarto lugar, alejándose de Sirio, que lo igualaba.

En todo caso Bata entró a la cancha con un plan definido y hábil. Defensa individual en su zona, buen trabajo colectivo y fuerza en la disputa de su rebote (los chicos ganaron tanto como los grandes), lentitud para llegar al otro sector (al paso), para trabajar desde posiciones fijas, amparado en la lentitud y falta de

● **Kiko Valenzuela. Vestigio de una generación, no mejor que la actual, aun cuando superior en fundamentos y en la que fue uno de sus astros, sigue luciendo su capacidad. Junto a Lichnovsky hicieron 49 (26 y 23) de los 77 puntos de su equipo. Alastuey, buena figura de los perdedores, lo acompaña.**

agresividad de la defensa de Banco.

Un plan bien elaborado por su DT, José Sánchez, que dio resultado en la medida que se pudo ejercer algún control sobre Iván Herrera (otra vez el mejor de Banco) y que Lichnovsky, con la cooperación de Lamig y "Kiko" Valenzuela, aprovechara los desaciertos de Hechenleitner en su custodia.

Banco entró con la preocupación de Lichnovsky. Lo pudo cercar cuando Alastuey pasó a marcarlo en los últimos 5 minutos de la fracción inicial. Esos fueron sus mejores momentos. El marcador le favorecía 32-31. De ahí hasta terminar el lapso Banco dominó sin contrapeso. Hizo 15 puntos contra 5 de su rival y ganó el tiempo 47-36. Iván Herrera estuvo excepcional. Convirtió nueve dobles seguidos, para finalizar con uno desde la mitad de cancha cuando restaba un segundo. Córdova y Caballero lo acompañaron en ataque y Alastuey en defensa.

Pese al marcador adverso, Bata siguió trabajando su plan. Horadando la roca gota a gota, aprovechando la experiencia de sus jugadores. Olvidándose un poco de Lichnovsky (bien vigilado) y buscando penetrar para provocar fouls. Y cambió totalmente el partido en el segundo tiempo.

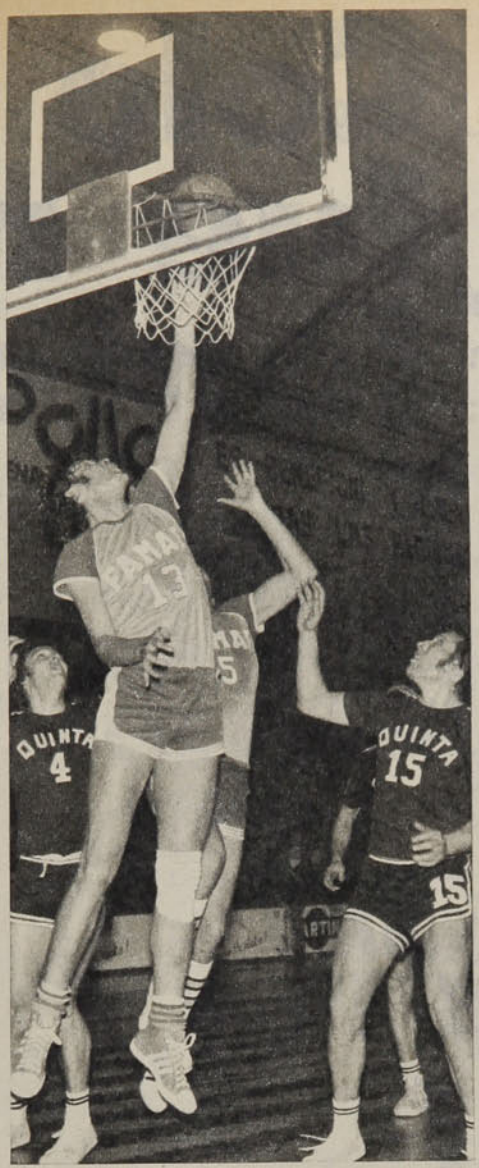
La estrategia empezó a rendir frutos. Banco se llenaba de faltas y echaba de menos a Sartori (ausente por lesión) y a Olmedo (?). A los 5' estaba a tres puntos (55-52). Hechenleitner no convertía, tampoco Caballero y Córdova. La ventaja la mantenía la excelente puntería de Herrera.

El show de "Kiko"

A esa altura "Kiko" Valenzuela, que había cumplido buena labor, esforzándose en asistir a sus compañeros, tomó el partido bajo su mando. Lanzando desde la media distancia, controlando el balón con su dribbling endiablado, pasándolo en cómoda posición a Lichnovsky o entrando hasta bajo el tablero.

En todo fue certero. Banco sintió la estocada y se sorprendió. Estaba preocupado del goleador, mientras "Kiko" Valenzuela ganaba el partido. No estaba preparado para eso. Cuando quiso corregir, ya era tarde. Empezó la desesperación. Hechenleitner debió salir por un técnico. Alastuey estuvo importantes minutos fuera, excluido por tener 4 faltas. Al poco rato Córdova completó el quinto foul, en tanto que Bata estaba con todos sus titulares.

"Kiko" Valenzuela era el dueño del partido. Herrera era la única dificultad y cada vez le costaba más, al quedar muy solo. Dramáticos minutos finales, porque Banco todavía aleteaba y Bata no tenía ya muchas energías. Valenzuela hizo cuatro dobles y dos tiros libres en esos momentos y Andrade, que no ha estado bien últimamente, remató el partido (77-74).



● Famae mejora. Lentos avances, pero notorios, en el juego colectivo de Famae. Llega menos a la vista, pero produce más. Mejor apoyo a los pivotes Schmidt (13) y Suárez (5), goleadores del conjunto. González (15) y Zará (4), de Quinta, sólo miran...

Arbitraje

Buena la dirección de Héctor Vidal y Félix Lobato. Un encuentro difícil de controlar. Banco pareció perjudicado, pero no fue así. Flotó mucho en defensa, facilitando la penetración del rival y el contacto personal, mientras que en ataque prefirió buscar el gol limpio, sin provocar faltas. Esa fue la causa de que Bata cometiera menos faltas y pareciera beneficiado por los cobros referiles.

Famae puntero

A pesar de ser puntero y llevar más de un centenar de espectadores (poco menos de la mitad de los asistentes) y su alegre bandita, Famae debió ser preliminarista.

Ganó con un marcador holgado, 86-64 (41-32), pero su vencido, Quinta Normal, fue un rival difícil que le ofreció dura batalla hasta los cinco minutos del lapso final.

Famae encontró el camino (positivo) de aplicarse más en defensa, con un trabajo zonal (menos propenso a los fouls) y en ataque buscar de preferencia a los pivotes (Suárez y Schmidt) y en última instancia lanzar de distancia o penetrar con Pardo, Alcántara, Troncoso o Escalona. Se vio más equipo y Quinta pese al esfuerzo por evitar perder por amplio margen, no pudo evitarlo.

Texto: JUAN AGUAD.
Fotos: OSCAR LAGOS.

La importancia de los tiros libres

Si ahora son trascendentes en los resultados, mucho más lo serán cuando se pongan en vigencia las nuevas reglas aprobadas en el Congreso de la FIBA (Federación Internacional de Básquetbol), reunido en Montreal.

El atacante víctima de un foul en el momento de lanzar tendrá derecho a efectuar un tercer lanzamiento, si falla uno o los dos que le correspondan. También tendrá opción a un tiro libre cuando es víctima de foul y convierta un gol.

Nuestros equipos, nuestro básquetbol, los DT y jugadores deberán sacarle provecho. En el partido Bata-Banco del Estado los primeros efectuaron 10 tiros libres en el primer lapso, anotando 8 y 16 en el segundo, convirtiendo 11, con un porcentaje de un 73%, bastante aceptable. Banco intentó 10 lanzamientos en el primero y convirtió 7, mientras que en el segundo realizó 4 y convirtió 3 (porcentaje del 71%). Diecinueve puntos de tiros libres (de 77) para Bata y 10 (de 74) para Banco...

Colo Colo fue menos fantasma

Los dos provocaron la nostalgia:

● **El gol que derrumba a Huachipato; tiro libre a la entrada del área. Todos esperan el disparo de Orellana, pero Mateos se anticipa y la manda por encima de la barrera. Después Crisosto y Kuzmanic frente a frente y, por supuesto, gana el delantero.**

En un partido lleno de añoranza de tiempos mejores, Colo Colo se las arregló para sumar dos puntos más prolongando por otra semana su imagen de equipo rendidor pero desjerarquizado.

Antes era el choque entre el cerebro y el instinto. El duelo entre el deseo incontrolable por el triunfo y el proceso intelectual de un esquema fríamente trabajado. La generosidad contra la especulación. La franqueza ofensiva contra el regateo para arriesgar siquiera una vez con el pelotazo. Todo el fuego de Colo Colo frente a la frialdad de témpano de Huachipato. Y el choque esos temperamentos tan antagónicos tuvo la virtud de proporcionar siempre el espectáculo que calentó los tablones y encendió el griterío. Sin embargo, ahora, apenas al cabo de un año, ¿qué? El partido deslucido, el trámite opaco. Porque uno de ellos comprende que no están los tiempos para derroches y al dispendio de otros tiempos mejores opone la actitud tacaña de ahorrar hasta la última chaucha de audacia. Porque el otro, sumido en medio de una desorientación generalizada, de tantos empates oscuros y derrotas inesperadas perdió por completo esa vocación por el balón bien cuidado, por esa meticulosidad para el toque rotatorio a la búsqueda paciente del claro, por esa flema inflexible para continuar lejos de la euforia o la desesperación hasta que el árbitro dijera basta.

Entonces no hay choque de escuelas, de vocación ni de temperamento. Apenas un tibio duelo de fantasmas incapaz de entibiar el frío de la tarde y sacudir el tedio que de a poco se va adueñando de las tribunas. No, esta vez no hay uno que vaya con todo al frente y otro contenien-

do y esperando, trabajando su negocio del contragolpe. Colo Colo y Huachipato son dos espectros. Dos imágenes medio diluidas luchando contra la comparación inevitable y la cruda realidad de este presente desprovisto de luces. Dos equipos que entregan todo lo que tienen, pero que no alcanzan a borrar la añoración de planteles anteriores. Dos cuadros luchando contra sus propias limitaciones, para soslayar con el argumento irrebatible de los números aquello que está en la percepción de todos. Dos actores despojados del brillo de otros tiempos luchando por mantener la dignidad con todo lo que tienen.

Aquí no hay regateo, especulación ni cálculo. Ninguno esconde una carta bajo la manga. Los dos van al frente sin guardarse nada. Sólo que la entrega no entusiasma, porque carece de todo aquello que enciende, de todo lo que entusiasma, de todo lo que germina en la tribuna. Huachipato es el trajín generoso de Daniel Díaz, ayudando a los cuatro del fondo, cubriendo todo el ancho de la cancha y pasando al ataque cuando de tanto en tanto se produce un claro. Es la veteranía de Moisés Silva, que a despecho de su lentitud creciente aún cuenta con ideas para provocar algún peligro, con su facilidad de pegada para preocupar a los arqueros con un disparo de distancia o meter un pase profundo, una cortada. Y con eso, nada más que con eso, durante quince minutos Huachipato se las arregla para postergar la iniciativa que busca Colo Colo con el simple expediente de quitarle la pelota y ganarle el medio campo, porque ya a los 6 minutos Leonel Gatica tiene que irse por lesión a los vestuarios y la entrada de Ramón Ponce no alcanza a soslayar la soledad de Mateos, agudizada por la imprecisión de Hugo Solís. Pero es un triunfo opaco, improductivo. Un leve desnivel que va desfalleciendo a medida que el balón se aleja del círculo central y que muere definitivamente a la entrada del área grande, porque todo queda reducido a un esporádico triunfo de Fabres, que le gana por una vez a Santibáñez y mete el zurdazo violento que Nef atrapa con dificultades. Lo demás es los amagues de Godoy, tan improductivos como reiterados, los claroscuros de Carregado, la presencia inofensiva de Patricio Delgado.

¿Colo Colo? De a poco va nivelando su inferioridad en el medio campo, porque cuando Crisosto baja al centro, Mateos ya no se siente tan solo. Pero cuando llega su momento, cuando comienza a capitalizar la mayoría de los balones, le es imposible recuperar su imagen de equipo contundente, arrollador, fiero. Y toda la preocupación de Kuzmanic y la defensa consiste en taparle la diagonal a Ponce, en cuidar que Crisosto no cace un rebote o un cabezazo, en que Araneda no tenga espacios para su pique que causa estragos, en que Orellana no encuentre nunca el claro para su zurda demoledora. Y casi cuarenta minutos dura ese statu quo. Ese transitar con escasas ideas y menos brillo. Ese trámite para el bostezo y las nostalgias. Hasta cuando Ramón Ponce intenta la diagonal que por un momento fugaz lo regresa a sus tiempos de Boca, y después de la pared milimétrica con Crisosto es derribado por Méndez tres metros adentro del área. Orellana convierte en gol la posibilidad clara, y a partir de ese momento este Colo Colo calculador y hasta tacaño alcanza a sentar una superioridad incontrarrestable a despecho de sus desjerarquizados recursos, a pesar de esa categoría perdida en los resquicios del tiempo.

Fue 4-1. Como pudo ser 4-2 ó 5-0. No puede estar sujeta a discusión la verdad irrebatible de un resultado. Huachipato apresuró su desmoronamiento a partir del segundo gol. Colo Colo se acercó a las fronteras de la goleada sin abandonar ese maquillaje austero que no enciende, que no entusiasma, que en lugar de trasladar la mente hacia los tiempos futuros, siempre provoca el viaje retrospectivo hacia la añoranza de otros planteles, hacia la nostalgia de tiempos mejores, abundantes de contundencia, brillo y jerarquía.

Sí. Huachipato y Colo Colo fueron dos espectros que dejaron atrás otro domingo rutinario. Está bien el triunfo. Al menos, en la frialdad inclemente de la tarde, el equipo albo se las arregló con cuatro ráfagas para disimular, aunque fuera por un momento breve, su imagen de fantasma.

● Otro tiro libre. Esta vez por mano de Mariángel. Pero ahora es Orellana el que prueba fortuna y acierta. Aunque el gol contó con la complicidad de Kuzmanic.

Texto: EDUARDO BRUNA.
Fotos: LEOPOLDO CANALES, OSCAR LAGOS y PEDRO GONZALEZ.

La apertura, cuando Colo Colo entibiaba ligeramente el trámite. Gran jugada de Ponce, como cuando jugaba en Boca y le decían "Mané".

● Es penal, en la obstrucción ilícita de Méndez. Es gol, en el disparo de Orellana.

Este es el desayuno más importante de Chile...

Millares de escolares comienzan un día mejor, gracias al aporte de todos los chilenos.
A ello contribuye el impuesto que representan las Boletas de Ventas y Servicios.
Chile es un poco mejor cada vez que Ud. dice: **VENGA MI BOLETA!** y su comerciante amigo responde: **TENGA SU BOLETA!**

Hay premios para las Boletas cuyos números coinciden con los del Premio Mayor de la Polla, en el último sorteo de cada mes.
Con una QUINA (5 números) gana $ 500.–
Con una CUATERNA (4 números) gana $ 250.–
Con una TERNA (3 números) gana $ 100.–

Su poder adquisitivo es poder constructivo para Chile.

¡Sólo gajes del oficio!

Preciso como una computadora, joven (nació en 1949), refulgente socio del jet set internacional, atractivo para las mujeres, casado con una ex modelo, vencedor del miedo, el piloto austríaco NIKI LAUDA —campeón mundial de automovilismo el año pasado y con casi seguro opus 2 en el presente— se somete ya a los primeros injertos de piel en el rostro, después del atroz accidente que estuvo a punto de costarle la vida en el Gran Premio de Alemania, dos semanas atrás. Mientras tanto, las primeras investigaciones parecen determinar que no hubo falla humana en el suceso. Los seguidores del mortal deporte —incluido el legendario Ferrari— se preguntan si en la pista germana se proyectaron aviesas segundas intenciones.

De la TV al fútbol

Donde no hubo segundas intenciones fue en el estadio Carlos Dittborn de Arica, cuando la semana pasada hizo su debut por el equipo de la "U" el animador de televisión CESAR ANTONIO SANTIS. Cambiando el maquillaje del set televisivo por el buzo de futbolista, el locutor de Canal 13 jugó diez minutos por el equipo de sus amores, en el partido que el Chuncho le ganó al combinado local. Santis cosechó unánimes aplausos.

Pícara iferencia

Discusiones más que unánimes aplausos provocó el insólito suceso acaecido en Nueva York, en vísperas del inicio del famoso torneo tenístico de Forest Hills. La causa: una solicitud de la doctora RENEE RICHARDS para que se le inscriba en la serie femenina de la competición. Aparentemente nada especial. Sólo que la jugadora participó en oportunidades anteriores con el nombre de doctor Richard Raskind, naturalmente jugando en la serie masculina. Una operación de cambio de sexo provocó el equívoco.

Medalla para mamá

Emocionante y no equívoco fue el gesto del veinteañero peso liviano norteamericano HOWARD DAVIES, campeón olímpico en los recientes Juegos de Montreal. Mientras peleaba los cuartos de final frente al búlgaro Tzvetkov, su madre moría en USA. El jefe de la delegación le ofreció que se retirara de la competencia, pero él pidió seguir. Ganó la semifinal al yugoslavo Rusevski y en la final propinó una paliza al rumano Kutov. De regreso a su país, su primer acto fue llegar hasta la tumba de su madre, donde dejó la medalla de oro, diciendo: **Perdóname el atraso, mamá, pero andaba buscándote un regalo.**

Multa para el gerente"

Una sanción en vez de un regalo recibió el jugador chileno CARLOS CASZELY —triunfador en el Español de Barcelona— de parte de su club, por haberse incorporado con tres días de atraso a los entrenamientos del equipo hispano. Superado amablemente el incidente —la multa se mantuvo sin variaciones—, el delantero chileno, apodado Gerente por la afición barcelonesa, explicó: No fue nada grave, pero tuve que solucionar diversas cosas relacionadas con la selección de mi país. Por otro lado, había iniciado mis vacaciones con siete días de retraso.

EVENTOS

Su triunfo en los "Tres Días Ciclísticos" lo confirma.

Kuschel: programado para los grandes desafíos

¡Está confirmado! A despecho de las temporadas que acumula en su historial y a que muchos utilizan la palabra ocaso cuando hablan de él, Carlos Kuschel sigue siendo un ciclista programado para hacer grandes cosas. Baste recordar, entre sus últimas conquistas, la "Vuelta El Mercurio" del 74 y ahora último, en abril, la prueba del mediofondo del Campeonato Nacional. Por eso, siempre está presente cuando se trata de barajar nombres entre los candidatos para un gran desafío.

El sambernardino ratificó esta premisa con su triunfo en los "Tres Días Ciclísticos", la prueba más importante en lo que va del calendario rutero nacional.

Tres circuitos

En la opinión de muchos, esta exigente prueba pudo haber comenzado con el circuito Avenida Kennedy, en lugar de Los Dominicos, que resultó extremadamente duro y dejó ya fuera de carrera, el primer día, a 20 corredores. En ese trazado, Kuschel no rindió como para aguardar de él la victoria final, porque incluso hubo otros hombres de San Bernardo que destacaron más que el experimentado internacional. Después de las extenuantes 20 vueltas —105 kilómetros—, con la empinadísima subida del Camino El Alba como principal obstáculo, Kuschel solamente pudo quedar décimo, a más de seis minutos de Jaime Araya, quien se convirtió en el hombre del día en esa primera etapa.

Incluso, delante del sambernardino

Carlos Kuschel, su sonrisa antes de partir, se amplió después en la meta.

Embalajes cortos

Buena actuación cumplieron nuevamente los hermanos Bretti, a pesar de que uno de ellos quedó fuera de la lucha, en la segunda etapa, debido a que se estrelló contra una micro cerca de la meta, quedando, posiblemente, con una clavícula fracturada. Aparte de este lamentable accidente, la novedad la constituyó que esta vez Mario (cuarto) superó a Jaime (quinto), quien es el que comanda el ranking.

Tanto los hermanos Bretti como los demás miembros del ex club Carteros debutaron en esta fecha bajo el nuevo nombre de su institución: Correos y Telégrafos. La institución que los cobija ha prometido su apoyo, y ya en la próxima jornada contarán con nuevas camisetas.

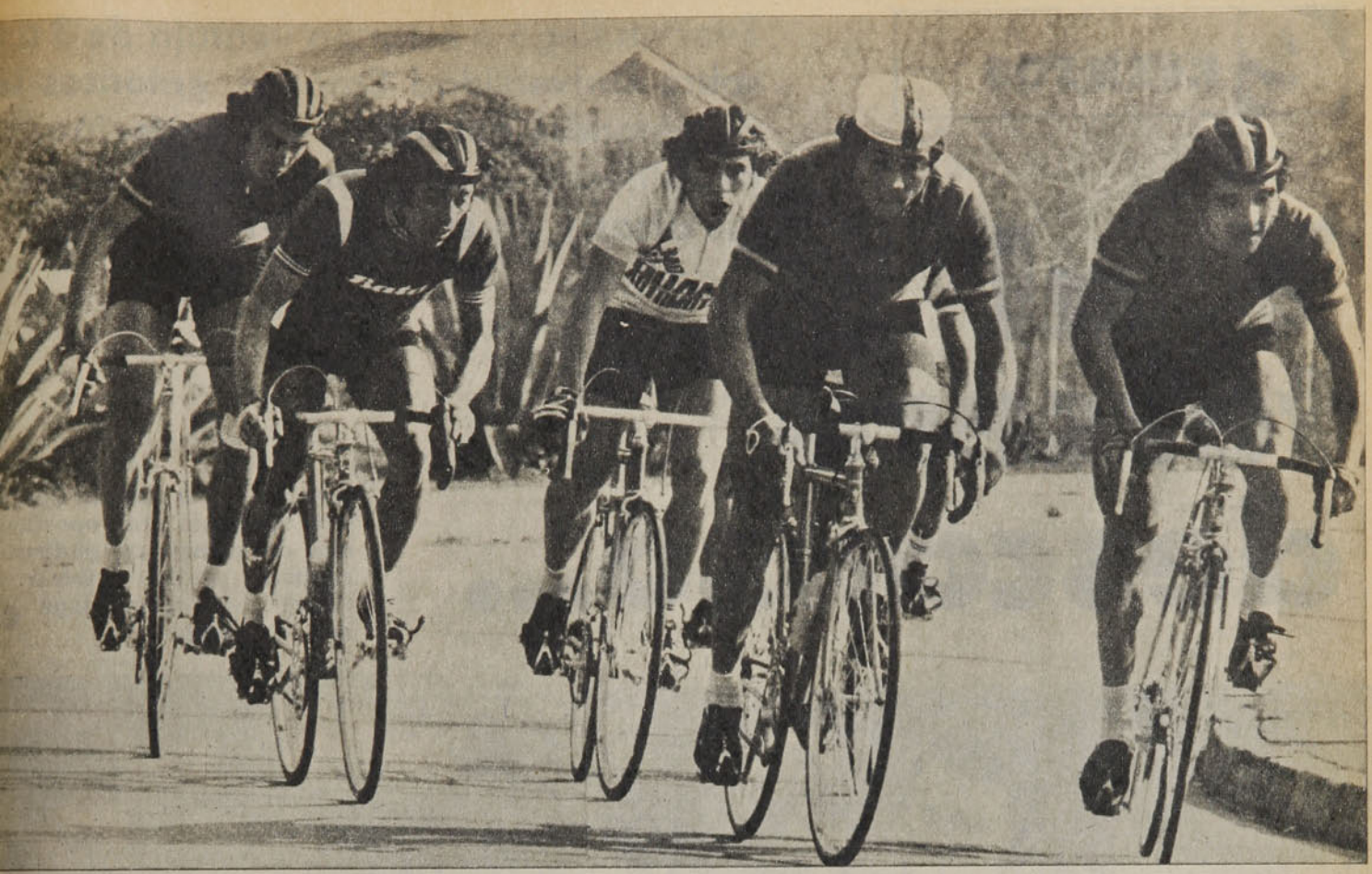
Pocos pudieron percatarse del drama íntimo que afectó a Carlos Kuschel, el ganador de los "Tres Días". Su hija, de sólo dos años, se encontraba hospitalizada, luego de ser operada de peritonitis, y su estado era de cuidado. El correr fue un alivio de la tensión para el sambernardino.

"La próxima vez voy a traer a todos los curicanos conmigo", señaló sonriendo, durante la entrega de premios, el corredor de Curicó, Manuel Aravena, refiriéndose a la soledad con que debió luchar contra escuadras poderosísimas, como las de Bata y San Bernardo. De Curicó sólo vinieron él y Díaz, y este último no anduvo muy bien.

"Salas ya no vuelve", señalaron los curicanos, agregando que comenzó a entrenar, pero que luego volvió a colgar la bicicleta. Esa decisión contrasta con la de Manuel González, quien, aunque sufriendo, debido a su excesivo peso, luchó casi hasta el final en los "Tres Días". Ambos habían prometido volver con miras a la "Vuelta El Mercurio".

Unos dicen que bordea los 45, otros que incluso pasa de los cincuenta. Y aunque la edad exacta de Juan Pradenas es por ahora un misterio, sorprende verlo luchar contra la ruta con el mismo empuje de "años ha"...

El puente San Enrique se transformó en el "cuco" de la segunda etapa. En una oportunidad los ciclistas se encontraron con un "taco" de autos que los obligó a bajarse y pasar caminando por el lado. Y en otra, fue una carretela que alcanzó a pasar justito al otro lado, apurada insistentemente por la bocina del motorista de Carabineros que iba delante del grupo.



● **Los escapados llegan a la cima de la temible subida del Camino El Alba. El curicano Manuel Aravena va a girar primero por la orilla, acompañado por el sambernardino Rafael Aravena.**

quedaron corredores como el curicano Manuel Aravena, Jaime Bretti y Pedro Aguilera, que confirmaron su seria opción a quedarse definitivamente con la camiseta de puntero.

Pero al día siguiente, con la demoledora acción de la primera etapa pesando en las piernas y en el espíritu, el panorama cambió fundamentalmente para los ciclistas que quedaban en carrera. En los también bastante difíciles 125 kilómetros del circuito San Enrique, Carlos Kuschel pasó ya a ser actor de primera línea, mientras el ganador del día anterior, Jaime Araya, sucumbía estrepitosamente junto a varios de los hombres que lo acompañaban en la vanguardia de la clasificación general.

Kuschel estuvo en el momento oportuno en la escapada decisiva y al final remató su actuación venciendo, en un apretado embalaje, a Luis Sepúlveda. Esto le permitió un salto espectacular en la tabla, quedando segundo detrás del curicano Aravena, que en las últimas vueltas decidió jugarse una carta solitaria, para llegar detrás de los punteros y conquistar la camiseta de líder. De no haber hecho esto el curicano, la clasificación habría sufrido un vuelco violentísimo, pues habrían quedado desplazados casi todos los punteros.

La diferencia entre el curicano y el sambernardino quedó en 49 segundos. Y con ese pequeño margen —pero importante para un circuito rápido— llegaron al tercer día al circuito Avenida Kennedy, en el que muchos pensaban que era poco lo que podía pasar. Pero pasó lo suficiente como para que Kuschel se llevara los honores en definitiva.

Tres eran los hombres con opción muy seria para ganar los "Tres Días": el puntero Aravena, Kuschel (a 49 segundos) y Contreras (a 59). El resto estaba de los tres minutos para arriba, ventaja muy difícil de recobrar en un circuito casi plano, y con bastante menos exigencias que los dos anteriores.

Como en muchas otras oportunidades, Bata impuso la estrategia, y normalmente hubo un azul controlando la situación. Fue así como hasta promediar los 99 kilómetros de carrera, y a pesar del fuerte tren y los continuos intentos de escapadas, se mantenía el dominio del pelotón. Pero a esa altura se produjo la primera fuga seria, cuando Sepúlveda, Astorga y Mario Bretti lograron sacar una distancia respetable al grupo, recibiendo luego la valiosa ayuda de Aguilera y Jaime Bretti, que también llegaron adelante.

Sin embargo, hasta allí la carrera no cambiaba en nada, al menos en sus tres primeros lugares, pues en el grupo se mantenían juntos Aravena, Contreras y Kuschel. Pero todo el duelo estratégico se vino al suelo cuando el sambernardino dejó plantados a sus adversarios en la vuelta número doce, para unirse después a los punteros. A esa altura, prácticamente, se definió la prueba. Porque lo que pudo haber ocurrido después no ocurrió... Lo lógico era que Aravena y Contreras lucharan por unirse a los de adelante, pero ninguno —especialmente el batino— quiso salir con el otro detrás y finalmente se quedaron allí mismo. El que más luchó posteriormente fue el curicano, pero no tuvo el apoyo de equipo que tenían Kuschel y Contreras. Y el empeño de un solitario Aravena no pudo ganarle a un trabajo organizado de los punteros, con un Kuschel que tomó en propiedad la batuta, para recoger los dividendos de esa ventaja en los registros que tanto deseaba.

Al final, la etapa fue para Sepúlveda, y el triunfo en los "Tres Días" para Kuschel. Por 53 segundos logró superar a un rival como el curicano, que brilló a pesar de su soledad. Y así, una vez más, el sambernardino confirmó que está hecho para los grandes desafíos.

Texto: JUAN CARLOS DOUZET.
Fotos: PEDRO GONZALEZ.

Everton llegó a estar en ventaja de 3 a 0 sobre Universidad Católica, entonces se desentendió del gol y del espectáculo, permitiendo el acercamiento del rival en las cifras y en el juego. 3-1 al final.

Y al tercero descansó...

Estaban 3 a 0 cuando Spedaletti tuvo esta gran oportunidad de aumentar; pudiendo rematar, quiso driblear a Wirth y el arquero tapó con el cuerpo.

Everton ha conseguido lo que se pretendió cuando se le dio nueva fisonomía, nuevo carácter, nuevas aspiraciones a su equipo de fútbol. El factor tiempo jugó en contra de los dirigentes y técnicos, que no alcanzaron a conformar el plantel todo lo poderoso y espectacular que llevaban en mente. Pero lo básico está logrado. Se ha remecido a la placentera ciudad-balneario, se la ha hecho vivir, por lo menos los fines de semana, en función de Everton. Más de 20 mil personas la tarde que quitaron el invicto a Unión Española, más de 17 mil el domingo cuando enfrentaron a Universidad Católica —un rival de mitad de tabla—, están confirmando que la primera parte del programa lucubrado se está cumpliendo. Y para completar el cuadro, está la posición del equipo: segundo, con 31 puntos, a dos del puntero.

Universidad Católica, de los últimos seis puntos que jugó, ganó cinco; antecedente que le concedía calidad de "peligro" y condición de atracción en Sausalito.

Personalmente, hacía tiempo que no veíamos al conjunto estudiantil y debemos confesar que nos resultó una desilusión. Habíamos estado con su gente en el Hotel Miramar, captando su confianza, la seguridad que llevaban de ser, efectivamente, un adversario de riesgo para el sublíder. La verdad es que a partir de los 15 minutos de iniciado el partido no pudimos entender sobre la base de qué argumentos se levantaba esa aspiración que parecía legítima.

Porque tras las primeras escaramuzas en las que el visitante se insinuó agresivo y sin complejos —los dos primeros avances fueron suyos— entró el dueño de casa a manejar el partido a su amaño, con plena autoridad, con una definición de objetivo que no se veía en el rival. Temprano descubrieron los evertonianos que por su derecha —izquierda de la defensa estudiantil— estaba expedito el camino para acercarse a Wirth y por allí empezaron a martillear sin apuro, sin alocamientos, con la seguridad de que tanto va el cántaro al agua...

Y por esa banda vino lo que, desde los 15 minutos, había empezado a insinuarse: el gol. Desbordó el zaguero lateral Zúñiga y tiró el centro bajo, amagó Spedaletti, que iba a la conexión, y la pelota pasó de largo hasta la red lateral, por dentro. No necesitaba de más Everton para moverse con entera comodidad, para exhibir el valor de su equilibrio de líneas y de hombres, en contraste con los muchos desequilibrios del adversario.

Mientras los de casa ocupaban bien el ancho de la cancha, mientras su 4-3-3 funcionaba con fluidez, conforme a los mejores cánones —incrustación de los medios Martínez y Salinas, subidas de los laterales, y hasta de Brunel, al ataque—, la Católica se quedaba en posiciones híbridas para funciones híbridas. Sin puntero izquierdo, sin contacto adecuado entre Manuel García y Gallina ni de éstos con los volantes, dejaba para usufructo rival sectores despoblados en los que Everton iba haciéndose del balón, amasando su juego, abriendo brechas.

Sólo la variedad de recursos de Nelson Sanhueza, la terquedad de Roberto Hernández, la abnegación con que Oñate hacía frente a Ceballos y la colaboración de Juan Rojas con éstos hacían posible que Wirth no pasara sobresaltos más a menudo. De ahí en adelante quedaba patente la diferencia de estructura, la diferencia de claridad que había entre uno y otro equipo. Everton dejaba la sensación visual de que sabía lo que estaba haciendo y para qué lo hacía. La Católica, que no tenía una orientación definida, que no tenía sentido de conjunto, que cada cual quería jugarse la suya, avanzando unos metros a los empujones, para, fatalmente, dejar el balón en poder de la muy bien parada defensa evertoniana. No entendimos el papel del joven Lihn, ni la posición de Manuel García, ni el individualismo pretencioso de Gallina, que invariablemente buscó la manera más complicada de jugar el balón.

No podía extrañar entonces el segundo gol; correspondía al cariz que había tomado el partido hacía rato. Otra vez por la derecha, Ubilla confesó su impotencia con un foul a Cáceres, cerca de la línea de banda; Mario Salinas tomó el servicio, el centro sobró a la defensa y a espaldas de ésta surgió Brunel, muy encima del arco para eximir de responsabilidad al arquero, para aplicar el frentazo que inscribió el 2-0 en el marcador.

Recién después del gol vino a hacerse presente otra vez el ataque universitario en el área contraria, en un aislado cabezazo de Gallina que Vallejos controló sin dificultad.

Para el segundo tiempo la UC entró con formación más racional, iba a tener por lo menos punteros, el discreto Ritaco por la derecha y Moscoso —que entraba por Lihn— a la izquierda, Gallina se retrasó y Manuel García fue al sector donde se siente más cómodo, el central. Antes que se apreciara la importancia de esta distribución, Everton les daba el golpe de gracia al partido y al rival. Ceballos fue limpiándose el camino con "cachañas" de su zurda privilegiada, buscó entrada al centro y cuando parecía que también buscaría el marco abrió hacia la derecha, donde Cáceres estaba sin marca (Repárese que los tres goles salieron por

EVENTOS

Y al tercero...

Cáceres cierra el marcador evertoniano; Wirth salió demasiado impulsivamente, cuando parecía más prudente esperar un poco para achicarle realmente el ángulo de tiro al atacante.

Las escenas parecieran confirmar la primera impresión que tuvimos: que el primero era gol de Spedaletti, empalmando centro de Zúñiga; en el descanso nos confirmaron que no alcanzó a tocar la pelota.

el sector de jurisdicción de Ubilla). El puntero picó hacia adentro y Wirth le salió demasiado afuera, cuando parecía más prudente esperar que el atacante se acercara más para achicarle verdaderamente el arco; con su salida, el guardavallas se le abrió de par en par, para que Cáceres rematara cruzado derrotándolo por tercera vez.

Un poco porque con dos aleros —el uruguayo Juan Carlos García sustituyó a Ritaco— la UC tuvo un frente de ataque más amplio y mucho porque Everton consideró cumplida su tarea, cediendo terreno e iniciativa, el encuentro recobró la vivacidad que por superioridad local había perdido al cuarto de hora de juego. Aún fue posible deleitarse con la soltura de la zurda de Ceballos, que en el contraataque bien pudo estirar las cifras, antes que la Católica las acortara, pero ya era evidente que los evertonianos se habían desentendido del marcador y del espectáculo. Hicieron un poco lo que el boxeador de recursos, que bota golpes, que esquiva,

que amarra, seguro de que el contendor que tiene al frente no podrá hacerle mucho daño.

A partir del tercer gol se jugó en campo de Everton, Vallejos rechazó dos veces con el pie —pudiendo ir a la pelota con las manos—, cortó algunos centros con bastante seguridad, pero sin que se insinuara como probable un vuelco real del partido. Cuando Manuel García hizo su gol, en jugada que preparó Juan Carlos esperando la subida de Oñate —una de las pocas que hicieron los defensas universitarios—, ya habían transcurrido 40 minutos. No era tiempo ni condiciones de esperar que la Católica en cinco minutos hiciera lo que no había podido hacer en 85.

Si algún elemento faltara para dejar como absolutamente legítimo el triunfo del sublíder, ahí está la calificación individual de los dos equipos. Utilizando 11 jugadores, Everton acumuló, a nuestra apreciación, 52 puntos; a la Católica, que ocupó 13 jugadores, le adjudicamos 45. El ganador estuvo entre el 4 y el 5, el perdedor sólo tuvo un 5, oscilando el puntaje de sus valores entre el 4 y el 2.

Texto: ANTONINO VERA
Fotos de MIGUEL RUBIO, JOSE KONIG y RENE CHAVEZ.

Porteñas y viñamarinas

Clausura de las fiestas aniversarias de Wanderers. Comida, misa, romería y, ganándole a la tradición, triunfo del equipo en La Serena.

Un aro en el Club Naval. Entran un metro ochenta y tanto de estatura y 99 kilos de peso, sonrientes, bajo grandes gafas. Cara conocida. Es el Capitán de Navío (r) Federico Horn, Artillero de Costa Campeón y recordman chileno del salto con garrocha en los últimos años 40 y primeros 50, con 4 metros.

Arsenio Fernández, 75 años, que no parecen más de 65, ex presidente de Wanderers, se sonroja como un niño chico; recuerda que una vez persiguió al referee inglés Walter Manning por los andenes de la Estación Puerto para "reprocharle" un arbitraje.

Hemos tenido suerte últimamente. También en Sausalito vimos la buena labor de un juez: Juan Silvagno. No hubo necesidad de tarjetas de ningún color en el partido de Everton y la Católica. Y ello se debe a la competente labor del árbitro internacional.

"Chamullo" Ampuero vio tan arrugado a su viejo amigo Humberto (utilero de la UC), que le recomendó afeitarse con una pelota de pimpón adentro de la boca...

Carlos Ríos, 20 años Delegado de Wanderers, cargo que acaba de dejar, fue objeto del más caluroso aplauso en la comida de Wanderers.

Hotel Miramar. Entra Fernando Riera acompañado de Quena, su esposa, y de su simpatiquísima hija. Va a distraerse un rato a la boite del establecimiento. Muy cordial, como rejuvenecido en los pocos días que lleva de descanso y relajamiento en Chile.

¿Ha abarcado usted alguna vez con la mirada desde las luces de Cerro Toro y Playa Ancha hasta las del Alto de Reñaca en una noche de serenidad, de mar tranquilo, de aire fresco y aromático? Si no lo ha hecho, hágalo. "Se lo recomendu amigo"...

Ayer vi sonreír a Beiruth

La mañana luminosa de este sábado, en Pedreros, me cuenta que acabas de asumir como técnico en la Escuela de Fútbol de Colo Colo.

Y yo me estoy acordando de 1973, Elson... Cuando por fin te convenciste con dolor de que aquella firma sobre ese papel con membrete albiceleste significaba decirle adiós al sueño de colgar los botines con la camiseta de Colo Colo. Entonces fue que, por primera vez desde tu llegada, reparaste en el gris de Santiago y añoraste la tibieza brillante de las playas de Copacabana. Comprendiste que todas las alegrías que fabricaste no habían bastado para liberarte de tu destino de mercancía, que tu esfuerzo sin renuncios al cabo de ocho temporadas, no alcanzó para evitarle el adiós frío de aquel que debe cruzar por última vez la puerta, vacío de un adiós afectuoso y leal.

¿Qué te había hecho desistir del regreso a tus lares? El cariño multitudinario, el reconocimiento agradecido de aquellos que te detenían en la calle para ayudarte a cicatrizar tu herida con el apretón de manos solidario. Los habías acostumbrado al fútbol alegre, al fútbol valiente, a la fiesta explosiva del gol, a esas ráfagas de inspiración de la que sólo son capaces los elegidos, y ellos, destinatarios de tu ofrenda, en tus momentos difíciles te retribuían con el aliento sincero, con la generosidad de sus manos abiertas.

Yo estoy pensando en 1973, Elson... Porque quiero pasar por alto todos estos años en que las ilusiones habían muerto casi todas y el entusiasmo iba agonizando junto con el calendario. Quiero pensar sólo en que volviste a Colo Colo para enseñarles a esos niños que te siguen sintiendo su ídolo, porque siempre fuiste ejemplo. Ni siquiera intento dimensionar este momento emotivo que se vive acá en Pedreros. Porque no me alcanzarían las palabras para pintar lo contento de sus rostros infantiles. Porque se me agotarían los adjetivos en la empresa de relatar el temblor de tu barbilla, el brillo nuevo de tus ojos y esa recuperada alegría que se te quiere escapar del pecho...

Texto: EDUARDO BRUNA

S. A. FUNDICION LIBERTAD
UNA INDUSTRIA METALURGICA QUE IMPULSA EL DESARROLLO NACIONAL

ELABORA y EXPORTA:

1. Válvulas industriales en bronce y fierro.
2. Calderería.
   - estanques de presión y almacenamiento.
   - intercambiadores de calor.
   - estanques de transporte
3. Partes y piezas para la gran minería.
4. Mecanización de piezas en bronce y fierro.

S.A. FUNDICION LIBERTAD
Productores-EXPORTADORES.

Dirección: Libertad 53 Fono 91013.

UNION

Lee identifica
LEE
Lee is a Trade
Missouri, USA.

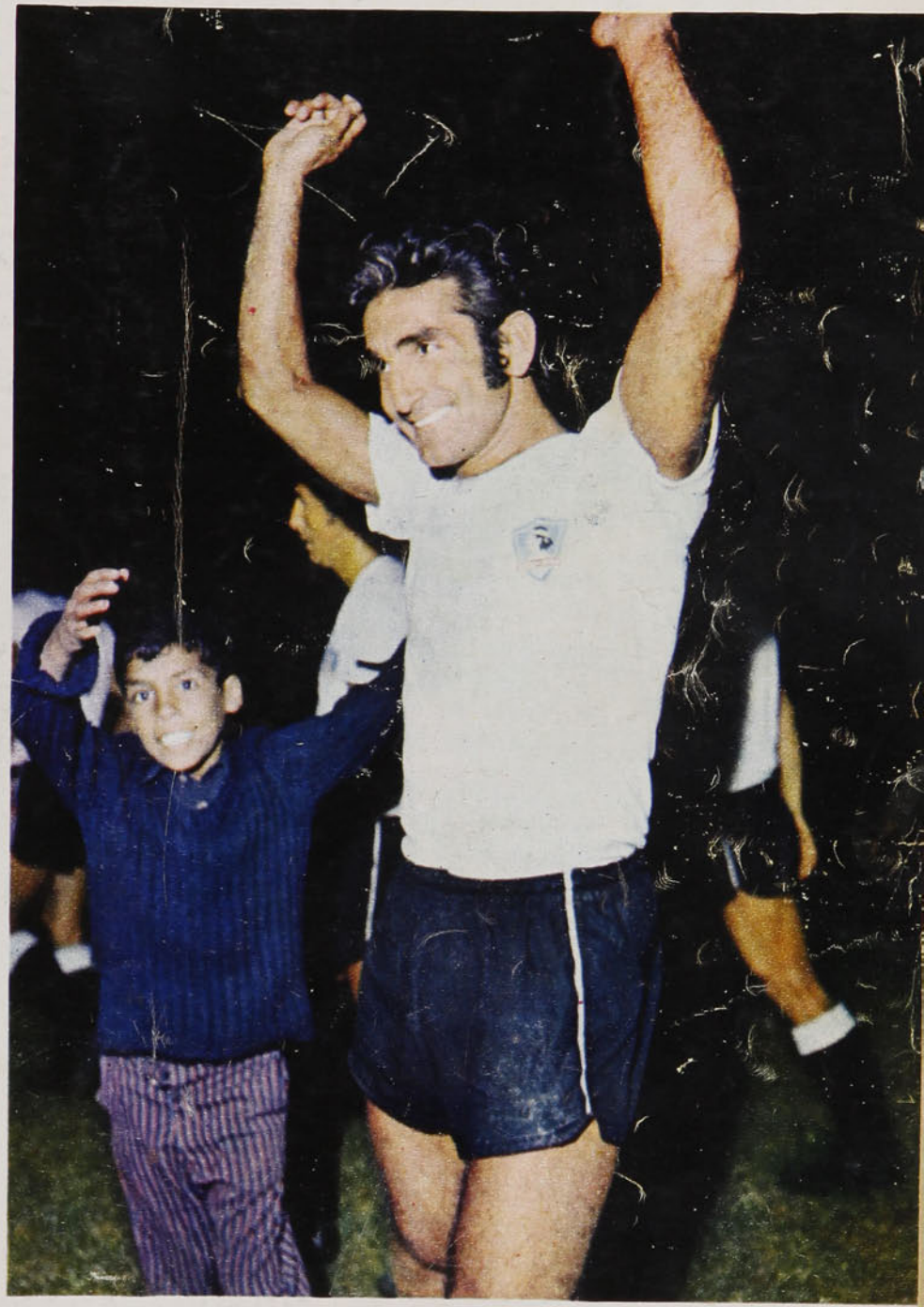
N.° 1.724. Precio $ 10 Aéreo: $ 0,20

estadio

LAS HAZAÑAS DE TEMUCO Y SANTA LAURA

COLO COLO FRENO A CONCEPCION

Exclusivo: CASZELY CONTRA EL DINAMO



Suplemento Polla Gol

Poster: WANDERERS

Beiruth: DE IDOLO A MAESTRO

S. A. FUNDICION LIBERTAD UNA INDUSTRIA METALURGICA QUE IMPULSA EL DESARROLLO NACIONAL

ELABORA y EXPORTA:

1. Válvulas industriales en bronce y fierro.
2. Caldererí a.
   - estanques de presión y almacenamiento.
   - intercambiadores de calor.
   - estanques de transporte
3. Partes y piezas para la gran minería.
4. Mecanización de piezas en bronce y fierro.

S.A. FUNDICION LIBERTAD

Productores-EXPORTADORES.

Dirección: Libertad 53 Fono 91013.

UNION

hoy

EVENTOS
No tendrá mucha pinta, pero igual enamora (Colo Colo 1, Concepción 0) 4-7
Rangers ganó un empate (2-2 con U. Española) 8-9
Caszely se estrelló contra un gigante (Español-Dínamo) 44-45
La tarde de los soldados desconocidos (SAU 2, Coquimbo 1) 54-55
Saldo favorable para Famae (Básquetbol) 60-61
Por su vocación ofensiva (Green Cross 2, la "U" 2) 62-65
TEMAS
Niki Lauda también venció a la muerte (Automovilismo) 46-47
Una ilusión dividida por ocho (Ascenso) 56-57
PERSONAJES
El hombre preciso para el lugar exacto (Tito Lectoure) 24-28
Primero los estudios (tenista Bezanilla) 31
En el libro de Riera no existe Colo Colo 43
REPORTAJES
El adiós dejó de ser triste (Elson Beiruth) 32-39
COLUMNAS
No nos desesperemos (Julio Martínez) 21
En materia de golpes (Renato González) 29
SINTESIS
La fecha 10-11
Las tablas 12-13
PANORAMA
El miedo a las palabras (caso Cortés-Cavalleri) 14
Bata planificó y Aguilera concretó (Ciclismo) 15
Dos récords para el ojal (Atletismo) 16
El postre de las sonrisas (Peña-Reinoso) 16
Invitación a opinar (Sergio Livingstone) 17
Con licencia para asegurar (Atal-Morgan) 17
Otro rival para Martín (Boxeo) 18
Puñetes marinos 18
Entrevista en broma 19
Las sutilezas del golf 20
INTERNACIONAL
Rompió una tradición de 76 años (Defensor de Uruguay) 49-50
El niño salvaje del Grand Prix (Automovilista Schecker) 50
La sangría futbolística (Argentina) 51
Síntesis 52-53
SECCIONES
Díganos 22-23
Entretiempo 40
Migajas 48
Gente 59

estadio

Sorpresas, liguillas y ética

Parecía una fecha sin complicaciones, propicia a los muchos aciertos en el concurso de pronósticos. Había equipos para darlos como ganadores a secas, sin concederse la opción de la doble o de la triple.
Porque ¿quién iba a pensar que Santiago Morning pudiera sumar un punto a expensas de Palestino y Rangers a costa de Unión Española? ¿Quién podía suponer que Aviación iba a ser ganador en Antofagasta y Lota Schwager en Ovalle?...

Pero he ahí que la jornada se dio como para que nadie acertara los 13 resultados exactos y sólo 24 se repartieran el pozo, con 12 aciertos.

La Segunda División aportó esta semana una cuota importante de atracción al fútbol, con la configuración definitiva de la Liguilla, que dará los dos nuevos integrantes de Primera División y los dos que aún tendrán chance de ascender en otra ronda con los que se clasifiquen en los lugares 15.º y 16.º de Primera. Audax Italiano, Trasandino, Coquimbo Unido y San Antonio, por el Norte; O'Higgins, Ñublense, Magallanes y Malleco Unido, por el Sur, serán los encargados de tan importantes definiciones.

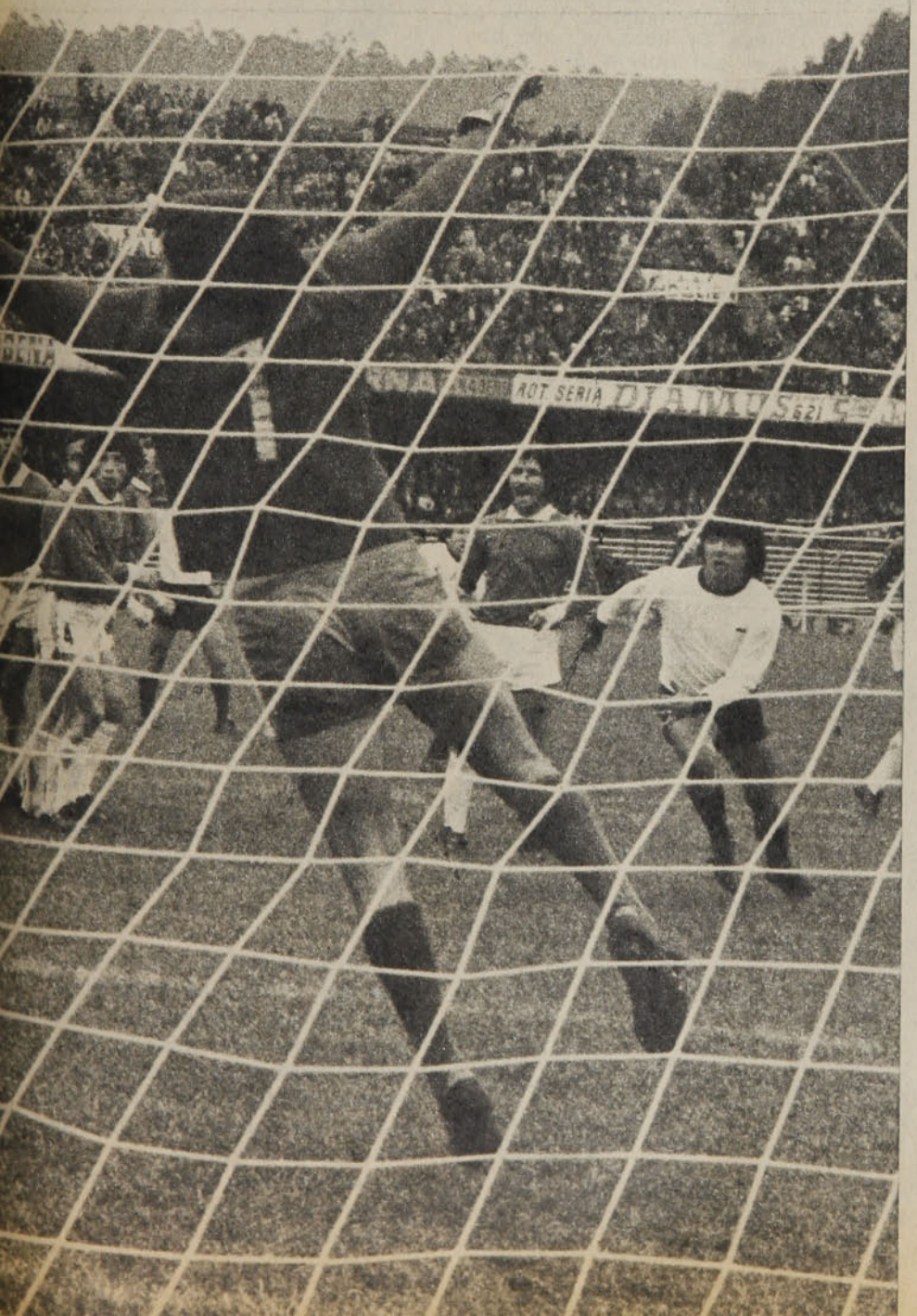
La última semana la Segunda División dio otros temas anexos para el comidillo ciudadano. Los equipos que ya tenían asegurada su clasificación para la Liguilla anunciaban importantes cambios en sus alineaciones para "dar descanso" a sus jugadores más exigidos —en el hecho ya estaban procediendo así—, lo que podría ser legítimo si no hubiera intereses de terceros en juego, aparte de los del público y ahora de los que juegan a la Polla Gol.

El entrenador de uno de los equipos que estaban peleando la clasificación justo una semana antes de la definición abandona ese club (Sergio Cruzat a Iberia) para suscribir contrato con uno de Primera (La Serena).

En ambos casos nos parece que se ha faltado a la ética más elemental.

No tendrá mucha pinta, pero igual enamora

La victoria en dos tomas: Cuando el lance personal de Crisosto termina con el foul de Isla a la entrada del área; cuando la zurda de Juan Carlos Orellana entibia por una sola vez la tarde. ●



Ratificando su imagen de equipo y equilibrándose permanentemente entre la austeridad y el cálculo, este Colo Colo 76, que no destaca por su brillo ni abundancia de figuras, se las arregló para derrotar a Concepción con la solitaria carta de un tiro libre modelo de precisión y violencia.

Y entonces llega el minuto 60. Ese minuto que siempre permite la tregua para el recuento que, al menos por esta vez, se muestra vacío de anotaciones y emoción. Ahí es cuando la fugaz audacia de Crisosto sacude la monotonía, cuando en un par de metros descarta a Cuevas y encarando el área se encuentra con el foul de Isla como último obstáculo. Minuto 60. El presentimiento dice que hay que consignarlo en esa libreta que de a poco se fue quedando vacía de acontecimientos y plagada de anotaciones rutinarias. A pesar de que en tres o cuatro ocasiones no haya aparecido la zurda de Orellana. A pesar de que, contados los pasos y constituida la barrera, ya Francisco Cuevas se puso al lado del puntero para quitarle metros a ese carrerón breve que habrá de concluir con el remate potente y combado... Esta vez el presentimiento dice que es jugada trascendente. Porque es apenas a un metro a la entrada del área grande. Porque el ángulo de disparo es el preciso para ese cañonazo que puede significar el triunfo de acuerdo a como se ha ido presentando el trámite.

Y lo que sigue no sorprende de tanto reiterarse. Disparo, comba, red y estallido. La barrera esta vez no sirve. La precisión y fuerza del disparo tornó inútil la débil y tardía resistencia de Juan Olivares. Colo Colo se pone en ventaja. El júbilo de esas camisetas blancas improvisando la pirámide encuentra el eco cálido de la alegría que también alcanza a esos doscientos estoicos que siempre creen, aunque este cuadro de ahora haya abjurado del frac y definitivamente no tenga buena pinta.

Tal vez éste sea otro domingo de triunfo, porque este Colo Colo cambió la generosidad por la practicidad del cálculo y esa leve ventaja per-

No tendrá...

mite pensar en la Liguilla a cuenta de esos dos puntos que hay que cuidar con todo lo que se tenga a mano. Además, ¿qué ha sido Concepción? Apenas la iniciativa que es patrimonio de los locales. El leve dominio de balón y terreno que no alcanza para acercarlo reiteradamente a las fronteras del gol. Toda la seguridad del fondo y la búsqueda imaginativa del triángulo Díaz-Acevedo-Cuevas desequilibrada en esa zona donde sólo cuenta la capacidad para traducir la propiedad del balón en ventaja. Porque ni Araneda-Crisosto-Orellana alcanzan a hacer sentir su presencia a pesar de la subida constante de Santibáñez; porque Mateos-Solís-Ormeño se limitan durante cuarenta y cinco minutos a contener y achicar espacios sin aparecer para nada en la creación, y todo el peso del partido y del resultado recae sobre esos siete y hasta ocho blancos sacando cuentas y creyendo que el empate es buen negocio.

Y por eso Concepción no sufre angustias, pero tampoco es capaz de producirlas. Al punto que Landeros es borrado de la cancha por la marca implacable de Salinas, Briones más pierde que gana frente a Santibáñez y todo el trajín de Víctor Estay queda reducido a utilizar una y otra vez el recurso efectista del enganche, que encuentra respaldo en el tedio de la galería, pero que malgasta segundos preciosos para poder sorprender en un arranque con ventaja. Y Estay, la presencia amenazante de Estay, al final sólo alcanza a concretarse en el minuto 39, cuando Briones mete el centro frontal al que no llega Atilio Herrera y el cabezazo picado del delantero se va raspando la base del vertical cuando Nef no llegaba en su estirada.

La pinta es lo de menos

Por eso se presiente el triunfo. Equiparados en un transitar sin luces, Colo Colo cuenta ahora con ese tirazo de Orellana que Aravena tiene siempre como arma de triunfo. Y con el uno-cero llega la hora de ejecutar línea a línea ese libreto que apaga el griterío, que opaca el espectáculo, pero que asegura el ahorro de lo ganado a fuerza de marca, pierna y sacrificio. Cuando llega el minuto 60 y viene ese tirazo libre, tan propio de Juan Carlos Orellana —ese disparo fulminante o combado que le ha ganado varios puntos a los albos

La ocasión de Estay. 39 minutos. Atilio Herrera es sobrado por el centro frontal de Briones. El cabezazo hacia abajo del ariete se va junto a un vertical cuando Nef estaba entregado a su suerte.

—, ya puede pensarse en que el partido está decidido, en que la fuerza espiritual de este Colo Colo, en que el equilibrio de sus valores, en una misma línea de entrega y rendimiento —aunque no tenga muchas luces— serán suficientes para defender el 1-0 hasta que Juan Silvagno dé el último pitazo.

La entrada de Ponce por Ormeño no alcanza a traducirse en una mayor audacia ofensiva, porque a partir del minuto 60 ya no son tres los que ayudan a los cuatro hombres del fondo. Ahora junto a Mateos y Solís está la presencia permanente de Araneda imponiendo su fatiga y su corpulencia y la bajada automática de Orellana y Crisosto cuando Concepción se hace de la pelota.

Definitivamente se apaga la emotividad y el griterío que porfiadamente pretendía subir la temperatura de un partido manejado con más cerebración que instinto, con más hielo que fuego. Todas las ansias de Concepción por recuperar esos puntos que pierde se estrellan contra el muro que levantó Colo Colo a la entrada del área. Todo el contragolpe de Co-

Ultimos minutos. La ventaja mínima obliga al repliegue y Concepción aprovecha para ir en procura del empate. Pero choca contra el muro que levanta Colo Colo para tapar todos los accesos hacia Nef. Y cuando el arquero no basta, bien vale la chilena de Herrera como último recurso.

Cuando hay que buscar el gol, cualquier recurso vale. Como lo busca este Colo Colo de ahora. Como lo demuestra Crisosto en este salto en que con el brazo obliga a quedarse en tierra a René Valenzuela.

lo Colo queda reducido a la presencia inofensiva de Ramón Ponce, obligado casi siempre a intentar el lance individual por la soledad a que lo relegan sus compañeros de vanguardia, ahora decididamente disfrazados de mediocampistas, abonados a la marca, al oscurecimiento, al correteo.

Habrá que convenir con Orlando Aravena cuando dice que el secreto del éxito de su cuadro reside en la ausencia de jugadores con vocación de primeras figuras, donde todos corren, sudan y meten la pierna. Porque, ¿de qué otra manera se explica uno a este Colo Colo fuente de añoranzas y desnudo de fulgores peleando punto a punto el derecho a los halagos con otros más abundantes en brillo y en figuras? Y es así, porque los últimos diez minutos aquí en Collao son la fotografía más reveladora de lo que es Colo Colo, de cómo siente el fútbol este nuevo Colo Colo, que aunque lo esperen con clima de fiesta nunca abandona el overol. Nadie quita la pierna en los entreveros, nadie regatea la barrida al piso cuando no queda otro recurso. Nadie siente pudor cuando es preciso reventarla a la galería. Nadie se sonroja clamando por el avance del reloj.

Y ya en la despedida triunfal, uno se queda pensando en que este Colo Colo hasta puede dar una sorpresa. Porque anda pobre de ropa, y sin embargo, no alcanza a verse atorrante. Porque no tendrá muy buena facha, y, sin embargo, domingo a domingo demuestra que también es capaz de enamorar.

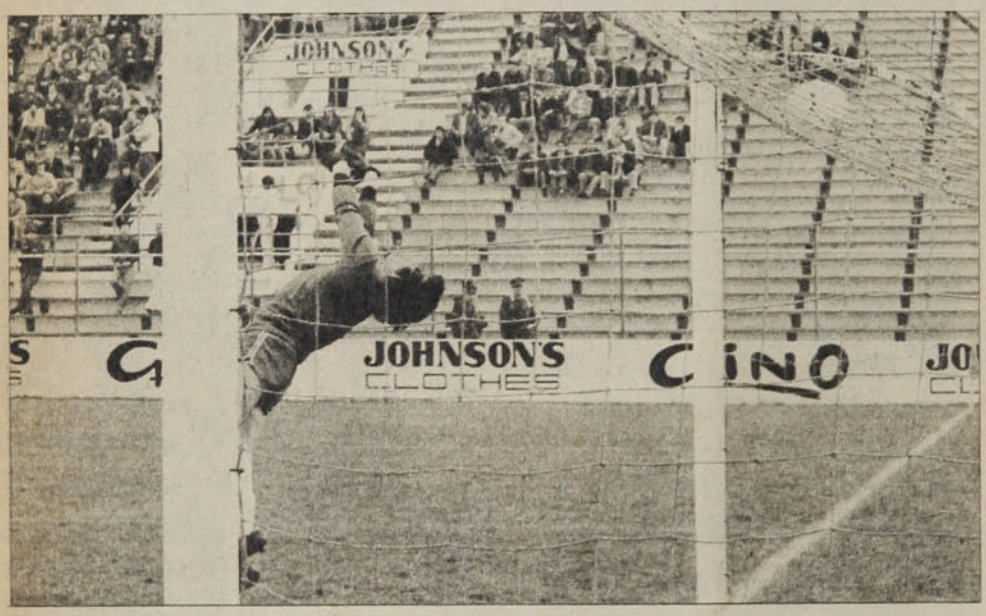
Texto: EDUARDO BRUNA.
Fotos: PEDRO GONZALEZ y MIGUEL RUBIO.

EVENTOS

UNION PERDIO LOS APLAUSOS

Rangers ganó un empate

Los de Rangers.— Cinco minutos del primer tiempo. Ponce da para Espinoza y corre al medio. El lateral mete centro para Viveros y el armador talquino sorprende a Enoch con tiro alto, cruzado y al rincón. Minuto 19 del segundo tiempo. Corner desde la derecha. Pelota que pica y recepción oportuna de ● Abatte para echarla adentro con tiro alto.



Es el ordenamiento que produce Viveros.

Es la dinámica valiente y constante de Abatte.

Es la sabia ubicación que le permite a Azócar dominar su territorio en el área.

Eso es Rangers. Ni más ni menos que la suma de méritos de tres de sus hombres que aportan lo suyo desde cada línea clave del terreno. No alcanza a ser una suma brillante ni hay derroche de virtudes. Es apenas suficiente. Apenas eso.

Uno sabe que la siembra de ilusiones que comienza en el minuto 5 con el taponazo de Viveros que se cuela por un rincón alto derrotando a Enoch no podrá llegar a la época de la cosecha.

Y el transcurso del tiempo empieza a abonar el presentimiento. Por-

que aparte de la emergencia del gol, Enoch desaparece de los apuntes. Tal como Villar y Bastías aportan su nombre sólo para la alineación. Sólo Abatte testimonia la presencia talquina en la búsqueda de una brecha imposible a través de una defensa que hace un partido de mero trámite. Sin alas ni enlace —porque Ponce sólo aporta una maratón apresurada hacia ninguna parte—, Rangers tiene que renunciar temprano a la ilusión de una sorpresa.

Y en el minuto 14 —cuando su defensa regala la posibilidad de que Miranda se acomode y mire para tirarla a un rincón al que Aravena no llega— tiene que empezar a hacerse a la idea de la derrota. Idea que se confirma un minuto después cuando Novello y Véliz se van tocando hasta llegar al mismo golero y estrellar la pelota contra su cuerpo.

Entonces la gente decide olvidarse del partido. Total, será lo mismo de siempre. Ya irá Unión asegurando el control y con ello se irá enfriando la lucha. Y ante la amenazante inminencia de la rutina, Rangers y Unión desaparecen de la escena para que en los tablones se reedite el pleito que en la cancha ya habían decidido la Católica y Wanderers. Y en la contabilidad del primer tiempo aparecen para el balance dos detenidos, una cabeza rota y un tiro de Palacios a boca de jarro —minuto 35— que rebota en el cuerpo de Aravena. Dos partidos. Uno en la cancha y otro en la tribuna.

A la vuelta del descanso, Unión amenaza con romper la rutina. Porque después del gol de la ventaja —minuto 2, centro de Machuca y cabezazo de Novello— no se queda. Como si quisiera redimirse del primer tiempo, enfatiza el ataque y sugiere un deseo que va más allá de la mera victoria. Que jugará en la medida de su propia capacidad y no en la medida de la incapacidad del adversario.

Es Machuca quien primero toma las banderas del amor propio y su subida avasallante gana en fuerza y frecuencia. Una y otra vez. Con brillo, con intención. Y lo mismo hace Arias por el flanco izquierdo. Leonel Herrera empuja saliendo a terreno abierto y hasta Rafael González ratifica su ambición en un remate que sale desviado.

Pero poco a poco va quedando en claro que es sólo Novello quien está en la onda de sus zagueros. Nadie aparte del enlace está dispuesto a dar esa lucha. No hay recepción adecuada en la frialdad de Miranda. Véliz no está en su tarde. Letanú anda a los saltos.

Entonces el ánimo de los luchadores decae. Y el equipo entero, después de 15 minutos de promesa, vuelve a su opaca rutina. A la rutina de la victoria fácil. Al hábito pernicioso de cifrar la propia fortaleza en la debilidad ajena.

Y este Rangers que es apenas la solidez de Azócar, la brava inquietud de Abatte, la eficiencia ordenadora de Viveros. Que no es brillante. Que no alcanza para el derroche. Pero que le permite al equipo no descomponerse, actuar con orden y mantener la serenidad frente a la amenazante superioridad del rival.

Por eso el gol del empate tiene sabor a premio y castigo. Cuando Abatte sacude la red al empalmar un corner que descompagina a los zagueros rojos en el minuto 19, los tablones se impregnan del público deseo de que la cuenta se mantenga para premio de la modestia talquina y para lección de la escuadra roja. El público elige a Rangers para el grito de aliento y la Unión vuelve a quedarse sola, en su triste soledad de gigante mezquino.

Y la cuenta no varió. Aravena atajó lo que había que atajar, Letanú simuló las faltas a que su costumbre lo obliga, Palacios entró en el nerviosismo para dejar constancia de su presencia, Villar y Bastías tuvieron un despertar tardío pero valioso por la circunstancia. Y en ese fuego de la heroica defensa de los humildes se fueron consumiendo los últimos minutos de una lección que los rojos no deben olvidar.

Texto: EDGARDO MARIN.
Fotos: LEOPOLDO CANALES, JUAN VIROT y JOSE KÖNIG

Los de Unión.— Minuto 14 del primer tiempo. Miranda recoge por la derecha, se acomoda y tira sin oposición al rincón bajo de Aravena. Minuto 2 del segundo tiempo. Subida de Machuca y centro que Novello calza con preciso frentazo anticipándose a Aravena.

SINTESIS

4.ª Fecha de la 2.ª Rueda. Sábado 21 y domingo 22 de agosto.

PALESTINO 0
STGO. MORNING 0

Estadio Santa Laura.
Público: 3.681 personas.
Recaudación: $ 53.358.
Arbitro: Lorenzo Cantillana.

PALESTINO: Araya (3); Campodónico (4), Pecoraro (3), Caneo (3), Varas (4); Coppa (3), Dubó (2), Messen (5); Zelada (2), Fabbiani (4), Hidalgo (2). Cambio: Hidalgo por Beltrán (—). DT: Gustavo Cortés.

STGO. MORNING: Godoy (5); Avendaño (4), Villalobos (3), Tapia (5), Arrieta (3); Pío González (5), Sierra (5), Toro (4); Ortega (5), Benavente (4) y Saravia (3). DT: Luis Alamos.

Siempre fue Santiago Morning el que estuvo más cerca del triunfo y contó con mayor número de oportunidades. El team bohemio comenzó atacando con rapidez, acaso con el afán de ganarse una ventaja inesperada para luego defenderla a sangre y fuego. Pero ya en el cuarto de hora final del primer tiempo, Palestino tomó las riendas y gracias a sus mejores individualidades dominó el campo y apareció como posible vencedor. Pero mientras las oportunidades de los bohemios fueron varias y clarísimas, Palestino sólo llegó dos veces al terreno de peligro; una vez fue Messen, en acción personal, y otra Fabbiani, pero en ambas respondió bien la retaguardia rival.

En el segundo tiempo, Santiago pudo y debió haber ganado. Los bohemios hicieron méritos sobrados para quedarse con los dos puntos y un Palestino decadente tuvo mucha fortuna al aguantar la paridad sin goles. Muy superior el medio campo bohemio y también su retaguardia y algunos de ataque, aunque finiquitaron mal muchos buenos avances. En Palestino hubo algunas jugadas de talento de Messen, el empuje de Fabbiani siempre activo, y muy poquito más.

RENATO GONZALEZ.

Adán Godoy

Gustavo Moscoso

U. CATOLICA 2

Sanhueza (70') y Moscoso (86').

WANDERERS 0

Estadio Santa Laura.
Partido preliminar.
Arbitro: Sergio Vásquez.

Penal atajado: Wirth (UC) a F. Valdés.

U. CATOLICA: Wirth (5); Oñate (4), Hernández (4), Sanhueza (5), Ubilla (4); Olivos (4), Rojas (3), Gallina (5); Hernández (3), García (4), Moscoso (6). Cambio: Hernández por Lihn (—). DT: Arturo Quiroz.

WANDERERS: Frez (5); González (4), Gatica (3), Berrio (4), Aravena (4); Valdés (4), Illescas (4), Mena (3); Osorio (4), Fonseca (3), A. Quinteros (3). Cambios: A. Quinteros por Puntarelli (—) y Gatica por Maluenda (—). DT: Ricardo Contreras.

La enconada rivalidad de las barras —otra vez Wanderers trajo una imponente caravana— obligó a los jugadores a prodigarse durante los noventa minutos. Y el resultado fue un partido lleno de emociones y de marcador incierto hasta el minuto 86. La superioridad establecida por Universidad Católica desde el minuto quince demoró demasiado en encontrar premio. Cuatro disparos se estrellaron en los postes antes de que Sanhueza abriera las puertas del triunfo con un tiro libre que se prestó para la polémica: era tiro indirecto y el capitán remató directamente al arco. El arquero Frez rozó la pelota en su estirada y validó la conquista. Wanderers tuvo dos oportunidades para el empate: un cabezazo de Osorio devuelto por el vertical y un penal servido por Valdés atajado por Wirth. Pero ya estaban abiertas las puertas para el contragolpe cruzado. Y después de perder varios goles hechos, Moscoso acertó con el arco y puso cifras más ajustadas a la diferencia que hubo entre ambos equipos.

JULIO SALVIAT.

UNION ESPAÑOLA 2

Miranda (14') y Novello (47').

RANGERS 2

Viveros (5') y Abatte (64').

Estadio Santa Laura.
Partido de fondo.
Público: 11.696 pers.
Recaudación: $ 178.649.
Arbitro: Gastón Castro.

UNION ESPAÑOLA: Enoch (4); Machuca (6), Herrera (5), González (5), Arias (5); Palacios (4), Inostroza (4), Novello (5); Miranda (3), Letanú (3), Véliz (3). DT: Luis Santibáñez. Cambio: Arias por Gaete (3).

RANGERS: Aravena (4); Spicto (4), Azócar (5), Ulloa (4), Espinoza (4); Viveros (6), Bilbao (4), Ponce (4); Villar (3), Abatte (6), Bastías (3). DT: Eugenio Jara. Cambio: Ponce por Gajardo (—).

Siempre se estuvo esperando el triunfo de Unión, por la calidad y variedad de sus recursos. Los goles de Miranda y Novello para superar la sorpresiva apertura de la cuenta por Viveros en el minuto 5 y el desempeño de los rojos en los primeros minutos del segundo tiempo avalaron la rutinaria espera del triunfo. Rangers, sin embargo, apoyado en la eficiencia de tres de sus hombres (Viveros, Azócar y Abatte) y alentado por la habitual desaprensión hispana, consiguió el 2-2 que habría de defender con éxito hasta el final. Calidad: los primeros minutos del segundo tiempo rojo; emotividad: los últimos veinte minutos.

EDGARDO MARIN.

Juan Carlos Abatte

EVERTON 3

Spedaletti (19' y 63') y Salinas, de penal (65').

NAVAL 1

Hoffmann (85').

Estadio Sausalito, Viña del Mar.
Público: 13.159 pers.
Recaudación: $ 119.315.
Arbitro: Alberto Martínez.

EVERTON: Vallejos (5); Zúñiga (5), Azócar (4), Brunel (4), Núñez (4); Martínez (3), López (3), Salinas (3); Cáceres (4), Spedaletti (5), Ceballos (4). Cambio: Ceballos por Ahumada (4). DT: Pedro Morales.

NAVAL: Anabalón (4); Pérez (3), Lobos (4), García (5), Gatica (3); Gómez (4), Valdivia (5), Vargas (2); Lara (2), Flores (3), Hoffmann (4). DT: Raúl Pino. Cambios: Lara por Ruiz (3) y Vargas por Sepúlveda (3).

Naval llegó a Sausalito no sólo a marcar a los organizadores y realizadores de Everton, sino a impedirle la salida y con eso el armado de juego, desde la mismísima línea de zagueros evertorianos. Nunca éstos pudieron trabajar tranquilos, ya fuera en el rechazo o en la entrega. Consiguió su objetivo el cuadro de Talcahuano en cuanto a desorganizar, a desarmar al adversario, pero teniendo, por su parte, poco ataque, nada más pudo soportar el encuentro, que se transformó así en un típico partido de medio campo, de mucho enredo, de mucho pase al contrario, de muchas dificultades para ganar terreno. Se jugó como para un empate, pero la imaginación de Spedaletti hizo que fuera el cuadro local el que haría primar su mejor estructura con un gol en el primer tiempo y otro en el segundo; el penal que sirvió Salinas y que dejó el marcador en 3-0 a los 65', terminó con el partido, aunque sobre el final Hoffmann descontara.

RUBEN HENRIQUEZ.

Jorge Spedaletti

Wilfredo Leyton

ANTOFAGASTA 1
Acevedo (90').
AVIACION 2
Pamier (63') y M. A. Herrera (65').
Estadio Regional de Antofagasta.
Público: 8.472.
Recaudación: $ 68.220.
Arbitro: Guillermo Budge.

ANTOFAGASTA: Oriolo (5); Vildósola (2), Delgado (3), Albornoz (3), García (5); Coffone (4), Pérez (4), Acevedo (3), Gangas (3), Rojas (4), Pons (4). Cambios: Pons por Varas (3) y Delgado por Hermosilla (3). DT: Hernán Carrasco.

AVIACION: Leyton (6); Muñoz (4), Núñez (5), Pavez (5), Morales (4); Ulloa (5), Pamier (4); M. A. Herrera (5), Valenzuela (4), Pérez (4), Peredo (5). Cambio: Peredo por Miranda (—). DT: Sergio Navarro.

Antofagasta hizo el gasto y los puntos se los llevó Aviación. De comienzo a fin fue todo igual. Uno atacando infructuosamente y el otro defendiéndose con todo para buscar la salida con el ollazo para los "pescadores" Herrera y Peredo. Ni cuando se puso en ventaja Aviación varió el esquema y se mantuvo firme a él defendiéndose con dientes y muelas. Al término de los 90 minutos el premio fue para el que se aferró a una sola idea: no perder. Si se podía, hacer el ataque desesperado que contó esta vez con la complicidad de una defensa que cometió muchos errores y dio amplias ventajas para que Oriolo fuera vencido en dos oportunidades, en entradas veloces de hombres descuidados que no encontraron dificultades para rematar. No gustó la brega, porque fue repetida.

HOMERO AVILA

OVALLE 0
LOTA SCHWAGER 1
Ahumada (85').
Penal no convertido: Fontora (L. SCH.) (5'), despejó el meta González (OV.).
Estadio Fiscal de Ovalle.
Público: 3.051.
Recaudación: $ 25.740.
Arbitro: Eduardo Rojas.

OVALLE: Willy González (5); Yávar (4), Huerta (4), Roldán (5), Rodríguez (4); Gallardo (4), Tabilo (4); Dávila (4), A. Tapia (4), Gómez (4), F. Cortés (4). Cambio: V. Tapia (4) por Cortés. DT: Guillermo Díaz.

LOTA SCHWAGER: Flores (4); Rojas (3), Páez (3), P. Díaz (3), Jara (4); Durán (5), Sáez (4), Giles (4); Jiménez (4), Ahumada (4), Fontora (3). Cambios: Campos (3) por Fontora y Abad (3) por Durán. DT: Mario Patrón.

El que aprovechó mejor uno de los tantos errores que cometieron los defensas ganó el partido y los dos puntos en el Estadio Fiscal de Ovalle. Lota Schwager fue el que alcanzó la victoria justamente cuando se presumía que Ovalle podría ser el vencedor, por sus insistentes, aunque desordenados, ataques en la fracción complementaria. Un encuentro opaco y de baja calidad, con muchos errores, entregas imprecisas, impactos desviados y fallas defensivas que los atacantes de uno y otro equipo no supieron aprovechar. Incluso Lota Schwager desperdició un lanzamiento penal a los 5 minutos del partido. Sirvió Fontora y Willy González, tercer arquero de Ovalle, desvió el balón con la pierna.

Hubo errores elementales de la defensa ovallina y uno de ellos lo aprovechó Lota Schwager. El público se retiró defraudado del estadio: acababa de ver la peor actuación de Ovalle en su cancha ante un rival que tampoco brindó mucho por el espectáculo.

MARIO MEZA

HUACHIPATO 1
Godoy (58').
LA SERENA 0
Estadio Regional de Concepción.
Partido preliminar.
Arbitro: Víctor Ojeda.

HUACHIPATO: Kusmanic (4); F. Silva (3), Avilés (3), Méndez (4), Mariángel (3); M. Silva (5), D. Díaz (5), Carregado (4); L. Godoy (4), Delgado (3), Fabres (3). DT: Salvador Biondi.

LA SERENA: Helo (5); Paredes (4), Benavente (6), Arriagada (5), Rojas (4); Pesce (5), Barrera (5), Onega (4); Aretxabala (5), Romo (4), V. Toro (4). Cambio: Jorge Toro (—) por Romo. DT: Sergio Cruzat.

Bastante discreto el preliminar en Collao. Con mejor fútbol, más incisivo y con mejor planificación el conjunto de La Serena. Pero pese a tener en la banca a Sergio Cruzat como debutante, no logró confirmar la cábala aquella de que club que cambia entrenador gana.

Huachipato, bastante remolón, mejoró algo en el segundo tiempo y logró la ventaja que le permitió terminar con una racha de 5 fechas sin triunfos.

Partido muy poco grato protagonizado por dos equipos de muy mediocre campaña en el presente campeonato, en especial La Serena que, con su derrota ante los de la usina, continúa relegado al fondo de la tabla.

CARLOS ALARCON

Jaime Benavente

Atilio Herrera

COLO COLO 1
Orellana (60'), de tiro libre.
CONCEPCION 0
Estadio Regional de Concepción.
Partido de fondo.
Público: 16.658.
Recaudación: $ 219.270.
Arbitro: Juan Silvagno.

COLO COLO: Nef (6); Santibáñez (5), Lara (5), Herrera (6), Salinas (5); Mateos (5), Ormeño (4), Solís (4); Araneda (4), Crisosto (5), Orellana (5). Cambio: Ponce (3) por Ormeño. DT: Orlando Aravena.

CONCEPCION: Olivares (5); García (4), Valenzuela (5), Isla (5), Serrano (4); Acevedo (5); Díaz (5), Cuevas (4); Landeros (3), Estay (4), Briones (4). Cambio: Landeros por Stuardo (—). DT: Alfonso Sepúlveda.

Este Colo Colo escaso de matices obliga a ser majadero. Fiel a su costumbre nueva de cambiar audacia por cautela que garantiza mayores beneficios, durante una hora se limitó a contener a Concepción a la entrada del área para buscar el gol por el recurso del contragolpe vía Araneda, Crisosto u Orellana. Después, cuando se puso en ventaja con su repetido recurso del tiro libre de su puntero izquierdo, hasta abandonó casi por completo la idea de aumentar para dedicarse de lleno a cuidar esos dos puntos que le acercan los objetivos buscados. Ahí, con la cancha entregada en tres cuartos de su superficie, con el balón casi siempre en poder de Acevedo, Díaz y Cuevas, quedó clara la escasez de ideas y recursos de Concepción para tratar de cambiar el resultado.

EDUARDO BRUNA

GREEN CROSS 2
Romero (4') y Linaris (6').
U. de CHILE 2
J. Soto (12') y Montenegro (89').
EXPULSADOS: de UCH.: Ghiso, Salah y Ashwell; de GC.: Navarro.
Estadio Municipal de Temuco.
Público: 10.588.
Recaudación: $ 113.885.
Arbitro: Patricio Andrade.

GREEN CROSS: Bratti (4); Droguett (4), Ocampo (5), Magna (4), Navarro (3); Messina (3), Linaris (4), Graf (5); Romero (4), Loyola (2), Burgos (5). Cambio: Ocampo por Cerda (4). DT: Gastón Guevara.

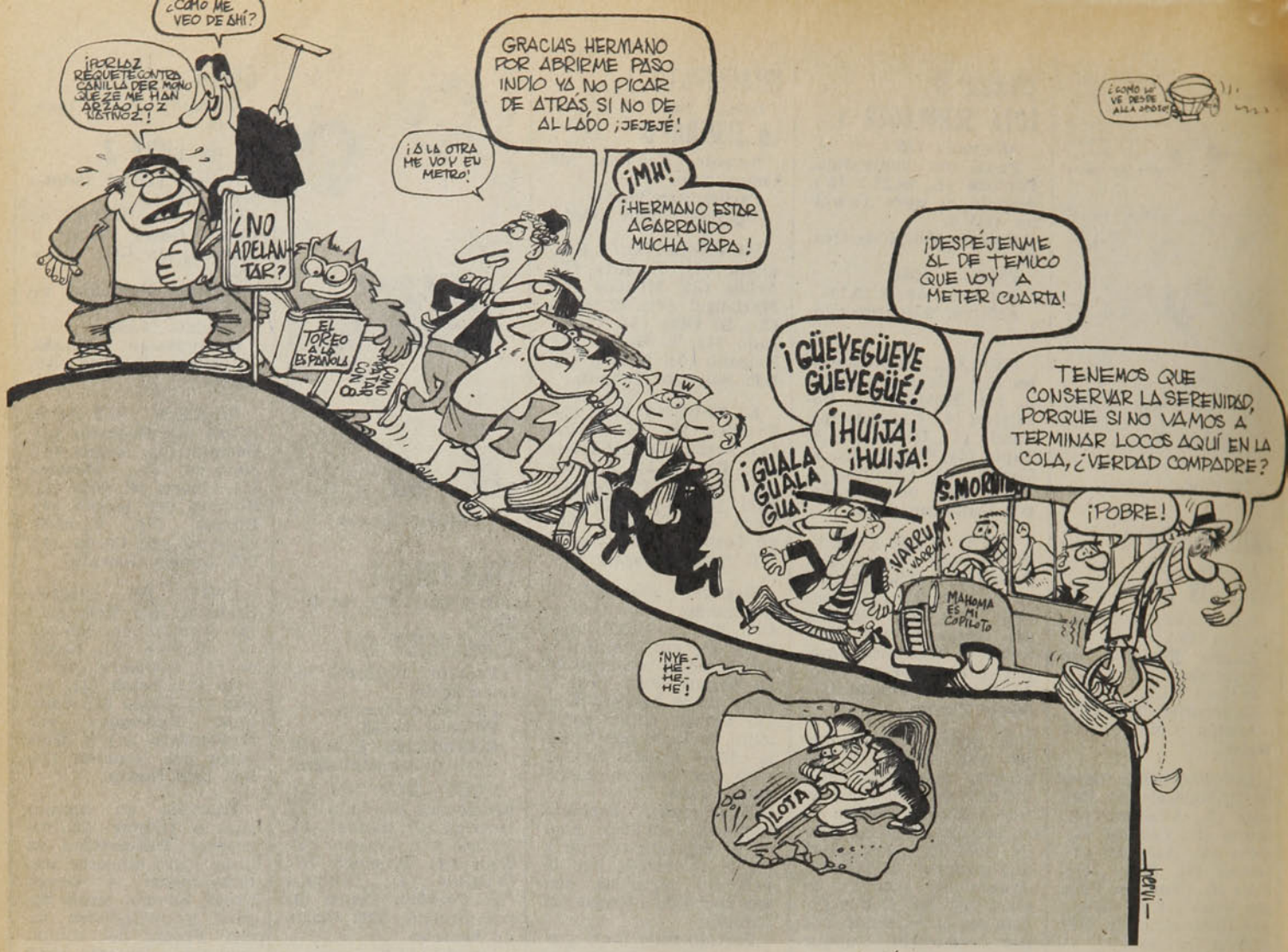
UNIV. DE CHILE: Carballo (5); Rodríguez (2), Pizarro (4), Ashwell (5), Bigorra (2); Koscina (4), Guerrero (4), J. Soto (5); Salah (3), Socías (5), Ghiso (3). Cambios: Rodríguez por Montenegro (4) y Guerrero por Neuman (4). DT: Luis Ibarra.

Faltando un minuto para el término del encuentro, Universidad de Chile logró empatar justicieramente a Green Cross, en una tensa, áspera y vertiginosa lucha. Proeza del equipo azul, que solamente con 8 hombres logró igualar una brega que ya a los 6 minutos señalaba una ventaja de 2 a cero favorable a Green Cross.

La "U" impuso su ritmo, con dificultades, pero con extraordinaria rapidez, primero para establecer un marcaje por anticipación sobre los delanteros y mediocampistas de Green Cross y luego para abrirse camino hacia el arco contrario.

HERNAN OSSES

Jorge Socías



1ª DIVISION	ANTOFAGASTA	AVIACION	COLO COLO	CONCEPCION	EVERTON	GREEN CROSS	HUACHIPATO	LA SERENA	LOTA SCHWAGER	NAVAL	OVALLE	PALESTINO	RANGERS	STGO. MORNING	U. ESPAÑOLA	U. CATOLICA	U. DE CHILE	WANDERERS	C PJ	A PG	M PE	P PP	A GF	Ñ GC	A Pts.	Lug.
ANTOFAGASTA		3x3 1x2	1x3	2x2	3x4	1x1	2x4	2x0	1x1	2x1	3x2	2x7	7x1 2x2	2x1 2x1	0x5	1x1	1x2 1x0	2x1	21	8	6	7	41	44	22	7.º
AVIACION	3x3 2x1		1x3	3x4 1x2	2x2	1x1	0x3 3x2	3x1	2x1	2x2	0x1	0x3	2x1	0x3	2x3	0x0	0x6	1x1 1x5	21	5	6	10	29	48	16	12.º
COLO COLO	3x1	3x1		2x1 1x0	2x0	1x2	2x2 4x1	2x1 5x1	2x0	0x1	1x3	1x1	0x0	2x1	0x0	0x1	2x1	2x2 1x1	21	11	6	4	36	21	28	4.º
CONCEPCION	2x2	4x3 2x1	1x2 0x1		3x2	1x2	0x3	2x2	1x1	2x1	1x2	0x1	1x1	0x1 7x1	0x1	2x1	1x3 2x4	0x1	21	6	4	11	32	36	16	12.º
EVERTON	4x3	2x2	0x2	2x3		2x2	3x0	3x1	2x1	1x0 3x1	1x0 3x2	3x2	2x0	2x1	1x1 3x0	1x1 3x1	2x1	1x1	21	14	5	2	44	25	33	2.º
GREEN CROSS	1x1	1x1	2x1	2x1	2x2		2x1	1x0	0x0 6x2	1x0 0x1	4x1	1x1	1x0 3x1	1x0	1x2	2x3	1x2 2x2	5x2	21	11	6	4	39	24	28	4.º
HUACHIPATO	4x2	3x0 2x3	2x2 1x4	3x0	0x3	1x2		2x1 1x0	0x0	1x0	3x2	0x2	0x2	0x1 1x1	1x1	3x2	1x3	1x5	21	8	4	9	30	36	20	10.º
LA SERENA	0x2	1x3	1x2 1x5	2x2	1x3	0x1	1x2 0x1		1x2	5x0	2x1	3x4	2x1	2x1	0x2	0x0 1x4	0x1	0x3 1x2	21	4	2	15	23	42	10	18.º
LOTA SCHWAGER	1x1	1x2	0x2	1x1	1x2	0x0 2x6	0x0	2x1		2x1	1x2 1x0	2x2 0x0	1x2	3x2	1x2 0x1	1x3	0x0	1x2	21	4	7	10	21	31	15	14.º
NAVAL	1x2	2x2	1x0	1x2	0x1 1x3	0x1 1x0	0x1	0x5	1x2		2x5 1x1	2x0	1x1	0x1	0x4 1x2	1x0	1x2	1x2	21	4	3	14	18	37	11	16.º
OVALLE	2x3	1x0	3x1	2x1	0x1 2x3	1x4	2x3	1x2	2x1 0x1	5x2 1x1		1x3	0x0	2x1	0x2	2x3 2x2	1x1	4x0	21	7	4	10	34	35	18	11.º
PALESTINO	7x2	3x0	1x1	1x0	2x3	1x1	2x0	4x3	2x2 0x0	0x2	3x1		2x2 2x1	3x0 0x0	0x6	1x1	2x0 2x2	4x2	21	10	8	3	42	29	28	4.º
RANGERS	1x7 2x2	1x2	0x0	1x1	0x2	0x1 1x3	2x0	1x2	2x1	1x1	0x0	2x2 1x2		2x1	2x3 2x2	1x3	3x6	2x0	21	4	7	10	27	41	15	14.º
STGO. MORNING	1x2 1x2	0x3	1x2	1x0 1x7	1x2	0x1	1x0 1x1	1x2	2x3	1x0	1x2	0x3 0x0	1x2		0x2	1x2	1x2	2x2	21	4	3	14	21	37	11	16.º
U. ESPAÑOLA	5x0	3x2	0x0	1x0	1x1 0x3	2x1	1x1	2x0	2x1 1x0	4x0 2x1	2x0	6x0	3x2 2x2	2x0		1x0	2x2	2x2	21	14	6	1	44	18	34	1.º
U. CATOLICA	1x1	0x0	1x0	1x2	1x1 1x3	3x2	2x3	0x0 4x1	3x1	0x1	3x2 2x2	1x1	3x1	2x1	0x1		3x4	1x2 2x0	21	8	6	7	34	29	22	7.º
U. DE CHILE	2x1 0x1	6x0	1x2	3x1 4x2	1x2	2x1 2x2	3x1	1x0	0x0	2x1	1x1	0x2 2x2	6x3	2x1	2x2	4x3		2x1	21	12	5	4	46	29	29	3.º
WANDERERS	1x2	1x1 5x1	2x2 1x1	1x0	1x1	2x5	5x1	3x0 2x1	2x1	2x1	0x4	2x4	0x2	2x2	2x2	2x1 0x2	1x2		21	8	6	7	37	36	22	7.º

SINTESIS

GOLEADORES

1.ª DIVISION

CON 17: RICARDO ROJAS (Ant).
CON 14: Oscar Fabbiani (P).
CON 13: Julio Crisosto (CC), Jorge Spedaletti (EV).
CON 12: Juan D. Loyola (GC).
Con 11: William Noble (AV), Juan C. Orellana (CC), Fco. Valdés (SW).
CON 10: Héctor Pinto (UCH).
CON 9: Pedro Gallina (UC), Alberto Hidalgo (P), Arturo Salah (UCH), Luis Carregado (H), Ermindo Onega (LS), Nicolás Novello (UE).
CON 8: Leonardo Véliz (UE), Adrián Tapia (Ov), Luis Araneda (CC).

2.ª DIVISION NORTE

CON 13: JORGE CABRERA (F).
CON 10: Nelson Torres (SAU).
CON 9: A. Caroca (T), L. Ahumada (T) y V. González (T).
CON 8: J. Coopman (F), D. González (USF).
CON 7: N. Vásquez (CU), M. Pichulmán (F).
CON 6: L. Rivadeneira (F), J. Alarcón (SAU). J. Araya (USF).

2.ª DIVISION SUR

CON 10: HECTOR SANDOVAL (Cur).
CON 9: G. Bonhomme (Lin), S. Pérez (Ñ).
CON 8: S. Vivaldi (Ib), H. Díaz (Ind), E. Carrasco (MU), J. Merino (O'H).
CON 7: J. Gómez (Ib).
CON 6: M. Liendro (M), A. Muñoz (AI), R. Henríquez (Ib), P. Jáuregui (Ind), J. Inostroza (MU), I. Lara (MU), S. Avallay (Ñ), P. Barra (O'H), L. Moreno (Cur).

2ª DIV. NORTE

7.ª fecha.
3.ª Rueda.
Sábado 21 y domingo 22 de agosto

AUDAX ITALIANO 1	Astudillo
TRASANDINO 1	Pimentel
U. SAN FELIPE 2	Palacios (2)
FERROVIARIOS 4	Valenzuela, Rivadeneira, Pinto, Pichulmán.
SAN LUIS 1	Rivera
UNION CALERA 0	
SAN ANTONIO UNIDO 2	Aburto, Alarcón.
COQUIMBO UNIDO 1	Araya

POSICIONES:

	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Ptos.
AUDAX ITALIANO	21	10	7	4	28	19	27
TRASANDINO	21	9	6	6	43	35	24
COQUIMBO UNIDO	21	9	6	6	34	27	24
SAN ANTONIO UNIDO	21	9	4	8	29	38	22
FERROVIARIOS	21	7	7	7	43	36	21
SAN LUIS	21	6	9	6	24	24	21
UNION SAN FELIPE	21	6	4	11	29	36	16
UNION CALERA	21	3	7	11	26	41	13

2ª DIV. SUR

7.ª fecha.
3.ª Rueda.
Domingo 22 de agosto

O'HIGGINS 2	Salas, Sandoval.
DEPORTES LINARES 1	Rodríguez
MAGALLANES 0	
ÑUBLENSE 0	
MALLECO 0	
IBERIA BIO-BIO 0	
INDEPENDIENTE 5	Juárez (3), Díaz, Fuenzalida.
CURICO UNIDO 0	

POSICIONES:

	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Ptos.
O'HIGGINS	21	9	11	1	36	18	29
ÑUBLENSE	21	9	8	4	30	22	26
MAGALLANES	21	7	11	3	30	22	25
MALLECO UNIDO	21	7	9	5	25	21	23
IBERIA BIO-BIO	21	6	9	6	30	24	21
CURICO UNIDO	21	7	5	9	28	39	19
DEPORTES LINARES	21	2	9	10	25	43	13
INDEPENDIENTE	21	3	6	12	31	46	12

EL EQUIPO DE LA SEMANA

A. Nef
(CC)

J. Machuca (UE) — J. Benavente (LS) — A. Herrera (CC) — J. García (ANT)

H. Mateos (CC) — G. Viveros (R) — S. Messen (P)

M. Herrera (AV) — J. Abatte (R) — G. Moscoso (UC)

EL RANKING

22 PUNTOS (nota promedio: 5,5).
ADOLFO NEF (Colo Colo).
21 PUNTOS (nota promedio: 5,2).
Leopoldo Vallejos (Everton).
Moisés Silva (Huachipato).
Gustavo Viveros (Rangers).
Juan Carlos Abatte (Rangers).
20 PUNTOS (nota promedio: 5).
Julio García (Antofagasta).
Hugo Mateos (Colo Colo).
Luis Díaz (D. Concepción).
Daniel Díaz (Huachipato).
Jaime Ocampo (Green Cross).
Fernando Gómez (Naval).
William Roldán (Ovalle).
Patricio Ponce (Rangers).
Leonel Herrera (U. Española).
Antonio Arias (U. Española).
José Illescas (Wanderers).
19 PUNTOS (nota promedio: 4,7).
17 jugadores.

PANORAMA

CASO CORTES-CAVALLERI:

El miedo a las palabras

La situación no figura en los manuales de entrenador, aunque los estudiosos dan pistas. Luis Tirado —hombre clave en la evolución histórica del fútbol chileno— señala en "Fútbol de Marcación": *"La base de la labor de un entrenador está formada por la autoridad que debe tener frente a sus jugadores. La autoridad es la resultante de caracteres personales. La disciplina, especialmente la razonada, que es sincera y consciente, es de absoluta necesidad. No se puede usar una autoridad irracional so pretexto de aparecer como fuerte y dominador"*. Y explayándose sobre las condiciones del director técnico, señala: *"El entrenador debe saber dar a los jugadores su experiencia y conocimientos. Debe saber hacerse comprender. Debe tener paciencia para corregir. Debe ser como un profesor: debe enseñar primero y entrenar después, tener tacto pedagógico para tratar con los jugadores nerviosos, con los veteranos y noveles..."*

No dice Tirado a sus lectores si el entrenador debe dar a sus dirigidos las razones de sus decisiones. Aunque da pistas claras, queda la duda. Y en la duda, Gustavo Cortés (DT de Palestino) ha optado por no dar razones. Y por no darlas, sumió en la incertidumbre a Fernando Cavalleri, quien (ESTADIO 1.723) se preguntó amargamente después del partido con Universidad de Chile: *"¿Usted cree que no sirvo ni para estar en la banca?"*

Cavalleri está en la duda. Y su entrenador no ayuda a disiparla: *"Yo mantengo una conducta personal en mis resoluciones. Y entre otras normas, está la de no entrar en mayores explicaciones cada vez que se realiza algún cambio"*.

El tema, según la mayoría de los entrenadores del fútbol chileno, *"es complejo"*. Aunque la palabra de los estudiosos es clara (Máximo Garay, en su "Manual para Entrenadores", dice que *"el entrenador debe saber cuándo y cómo mandar y cómo decir las cosas con buenas palabras y mejores razones"*), la cosa se complica, según José González —ayudante en Santiago Morning—, porque *"algunos jugadores, especialmente argentinos, no pueden recibir muchas explicaciones, porque ligerito sobrepasan al técnico con su facilidad de palabra..."*

En general, los técnicos chilenos consideran que el entrenador no tiene la obligación de explicar a sus dirigidos la razón de una exclusión del equipo. Luis Alamos, sin embargo, zanja así la diferencia: *"Doy explicaciones porque soy educado"*. Y Luis Ibarra va más allá: *"Siempre explico a los jugadores cuando ordeno un cambio. Es necesario desde el punto de vista sicológico y no creo que rebaje la autoridad del entrenador. Trasmitir lo que uno piensa y las causas de las medidas adoptadas son elementos indispensables para la unidad y espíritu que deben reinar en el plantel"*. Y agrega un dato: *"El mando supone conocimiento y, especialmente, comunicación clara con todos"*.

Sin embargo, según lo explicó a Rubén Henríquez en Viña, Pedro Morales estima que *"el entrenador no tiene por qué dar explicaciones sobre sus determinaciones. Ambos son profesionales contratados por el club y cumplen sus respectivas funciones"*. Eugenio Jara, entrenador de Rangers, también entiende que ambos son empleados del club, pero... *"no me parece justo que los jugadores, si son profesionales igual que uno, sean excluidos del elenco sin ningún tipo de explicación"*. Y Raúl Pino (Naval) agrega: *"No se trata de dar explicaciones, pero sí razones, pues éstas son imprescindibles para la armonía de las relaciones entrenador-jugador"*.

Esa armonía no está consultada en la apreciación que Gastón Guevara (Green Cross) le hizo a Hernán Osses en Temuco: *"Jamás doy explicaciones al que quedará en la banca. No tengo por qué hacerlo. Tampoco doy razones a nadie. La responsabilidad es sólo mía y cuando tomo una decisión lo hago porque conozco los motivos para adoptarla"*. Y aunque Guevara indica que nunca tuvo problemas con los jugadores por este motivo, Miguel Hernández, jugador de Universidad Católica, se lamenta: *"Se ha perdido la costumbre de que los técnicos hablen con los jugadores y les clarifiquen los motivos de una exclusión. Parecen estar menos abiertos al diálogo y actúan en forma casi dictatorial"*. Su aclaración (*"debo señalar que no es el caso de Universidad Católica"*) se explica por la versión de Arturo Quiroz: *"En ningún caso debe dejarse al jugador en la incertidumbre, sin saber en qué estuvo mal o en qué falló. Y lo ideal es que la explicación sea dada delante del plantel"*.

Coincidencia plena con Luis Santibáñez: *"El técnico no debe ocultar las razones de los cambios. Por el contrario, debe*

● **Gastón Guevara: "No doy razones a nadie".**

● **Luis Ibarra: "El mando supone conocimiento".**

explicarlos y hacerlos entender. Y no en forma personal, sino que frente a todo el grupo". Lo cual es compartido por Patricio Ponce, jugador de Rangers: *"Pienso que lo mejor sería una breve explicación. Los jugadores necesitamos del apoyo y la confianza de los entrenadores, y si ellos no hablan..., ¿cómo sabemos que contamos con esos alicientes?"* Y lo reafirma Fernando Osorio, jugador de Wanderers: *"El ejemplo más claro es el de Colo Colo '72. Era un plantel dificilísimo, con muchas estrellas y que no habría ido a ninguna parte de no ser porque Luis Alamos conversaba mucho con todos y de todas las cosas posibles".*

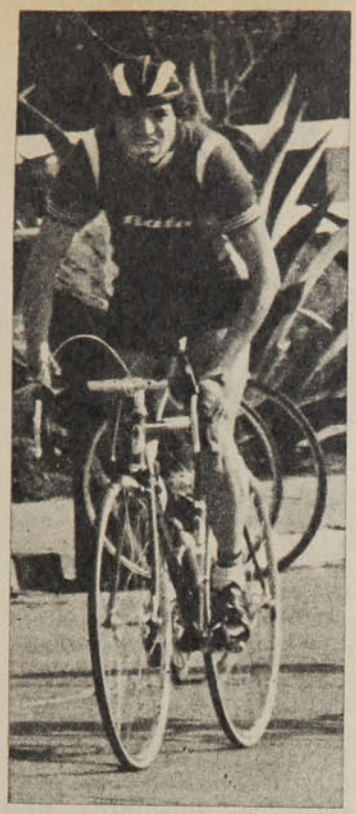
Y a pesar de la opinión de Raúl Alfredo Letanú (*"Jamás un jugador pregunta por qué lo ponen y por lo tanto no debe preguntar por qué lo sacan..."*) y de la reiteración de Gustavo Cortés (*"Considero que en Chile no es necesario entrar en mayores explicaciones"*) pareciera que la gente prefiere hablar.

EDGARDO MARIN.

"DOBLE TUNEL DE ZAPATA":

Bata planificó y Aguilera concretó

En las dos últimas fechas, la escuadra de Bata había logrado meter cuatro y hasta cinco hombres entre los diez primeros —ratificando que es el equipo más poderoso del momento—, pero sin lograr concretar en un triunfo esa manifiesta superioridad. Una vez había sido el sorprendente Sassi quien le arrebató la victoria, y en la otra, Kuschel y el curicano Aravena habían postergado las aspiraciones batinas. Sin perder la fe, Bata volvió a planificar. Y esta vez en la "Doble Túnel de Zapata", Pedro Aguilera pudo concretar satisfactoriamente todo su esfuerzo personal y el de sus coequipos. Los festejos fueron mas efusivos que en ocasiones anteriores, porque se disputaba el Gran Premio "Bata", porque la meta estuvo en Peñaflor... y porque esta vez el trabajo no se perdió en un segundo o tercer lugar.



● **Aguilera: su primer triunfo corriendo por Bata.**

Para cosechar esta satisfacción, Aguilera y Bata tuvieron que trabajar mucho sobre los exigentes 140 kilómetros, con la Cuesta de Barriga (de ida y de vuelta) como principal obstáculo. En la primera subida ya se aclaró el panorama: entre los doce de vanguardia había cinco de Bata.

Luego, la empinada subida hacia el Túnel de Zapata redujo el grupo puntero, pero siempre quedaron cuatro batinos: Aguilera, Contreras, Tapia y Guillermo Astorga, con Jaime Bretti, Fernando Vera y los sambernardinos Gaytán y Cortés.

Como se suponía, la "guerra" intensa se desató en la segunda subida a la cuesta, en el regreso. Contreras y Aguilera trataron por todos los medios de desprenderse, pero Jaime Bretti siempre estuvo allí para impedírselo, demostrando estar en excelentes condiciones. Este duelo, incluso, provocó roces entre Aguilera y Bretti, que acaloraron la carrera. Pero finalmente los dos batinos debieron compartir la punta con el corredor de Correos hasta llegar arriba.

Y en la cumbre se produjo la contingencia que demostró el temple de Aguilera y la legitimidad de sus aspiraciones al triunfo. Tras pasar primero por la cumbre, el batino tuvo que detenerse por tener la rueda trasera pinchada. Rápida acción para el cambio, y Aguilera estuvo de nuevo sobre la bicicleta para iniciar el veloz descenso. Sin embargo, Urrutia —ahora acompañante— dio la voz de alarma: "le pusieron una rueda pinchada", y aunque el batino no alcanzó a escucharlo, tuvo que detenerse doscientos metros más abajo, al comprobar que algo andaba mal: nuevo cambio de rueda. A todo esto, sus compañeros de escapada ya habían volado todos hacia el plano. Fue el momento decisivo, y Aguilera decidió jugarse su carta, bajando con gran arrojo y pillando en el llano, en magnífico esfuerzo individual.

Y otra vez todos juntos, con cuatro batinos dominando en el grupo, pero con la presencia de un rival peligrosísimo en el embalaje, como era Jaime Bretti. Pero todo tiene su límite, y en una de ésas —faltando poco para llegar—, Aguilera pudo arrancar de la tenaz pero ya agotada persecución de Bretti, el único no batino que defendió su chance.

Jaime Bretti, ganando en el embalaje a sus compañeros de fuga, logró un segundo lugar, que le permite seguir arriba en el ranking como el mejor de la temporada.

ESQUI CHILENO EN BARILOCHE:

La distancia son varios segundos...

Chile asistió al ciclo de competencias internacionales de esquí de San Carlos de Bariloche con el objeto de "medir distancias" con los argentinos. Y la respuesta la obtuvieron los esquiadores nacionales a través de su participación en cinco competencias: la distancia que medió entre el argentino y el chileno mejor clasificado fluctuó entre cinco y 8 segundos. Para una competencia de esquí... bastante.

Sin embargo, esto no provocó pesimismo. Los integrantes de la delegación chilena volvieron satisfechos por el papel cumplido por los integrantes mas jóvenes del equipo: Roberto Koifman (20 años) y Timmy Purcell (17). Koifman fue siempre el mejor chileno, con excepción del Latinoamericano y del slalom por el "Kandahar de los Andes", en las que no alcanzó a llegar a la meta. Y Purcell —norteamericano avecindado en Chile— surgió como la revelación.

Confirmando una superioridad que viene de años, Luis Rosenkjer fue el mejor argentino y sudamericano. Pero los esquiadores de Argentina normalmente quedaron también a varios segundos de los demás extranjeros, como el francés Nivillau, el yugoslavo Krizaj o el estadounidense Mill, que fueron los vencedores.

La diferencia entre los sudamericanos y los demás esquiadores es producto de un hecho claro: en Europa, Japón o Norteamérica los esquiado-

CONTROL DE ATLETISMO

Dos récords para el ojal

En atletismo —no es secreto— estamos disminuidos aun a nivel sudamericano. Pero las esperanzas, que en deporte nunca deben extinguirse, se afirman en los contingentes nuevos. Lo sugerente para el futuro está en los grupos juveniles.

Y mirado así, no satisface la selección comenzada el último fin de semana con miras al Sudamericano Juvenil de Maracaibo (Venezuela), que debe efectuarse a mediados de octubre. No se advirtió el volumen lógico de competidores ni se registraron muchas marcas promisorias.

¿Causas? Las repetidas hasta el cansancio: falta de facilidades, de estímulos y de aplicación a los programas. Siempre fue lo mismo. Los conjuntos que hace dos o más años lucieron en justas nacionales o sudamericanas no están. No siguieron en proceso lógico en las competencias adultas. Los estudios, con su irregularidad de horarios, terminan por apartar al estudiante del deporte.

Atletas de varias asociaciones aparecieron a cumplir las marcas mínimas de una tabla calculada. Se presentaron los que han podido someterse a un entrenamiento regular en esta época. Y no son muchos. Los otros, los que están fuera de forma, resolvieron permanecer ausentes.

Los récords ponen siempre color, estruendo e infunden ánimos. Se registraron solamente dos: en el decatlón y en el fondo. Eduardo Sotomayor, del club Manquehue, que dispone de buen físico y que pertenece a una familia con devoción atlética, fue la principal figura. Totalizó en las diez pruebas un total que significa plusmarca del decatlón juvenil chileno: 5.827 puntos, 79 más que los registrados por él mismo y que constituían el récord. Tuvo un buen adversario en Andrés Vicuña (Stadio Italiano), un novicio neto para las diez pruebas y que al sumar 5.504 exhibió un índice de sus promisorias posibilidades.

Del sur vienen fondistas de condiciones, como se ha visto en anteriores competencias. Esta vez también los provincianos remecieron la expectativa. Alejandro Silva, un muchacho delgado y moreno de Osorno, corrió los cinco mil metros como no se ha visto antes entre juveniles en Chile. No sólo por el tranco sostenido con que cubrió las doce vueltas y media, sino porque pudo hacerlo mejor y por la marca: 15 minutos, 21 segundos, 8 décimas, con la cual rebajó el récord, que también le pertenecía. La compañía y los arrestos de Jorge Núñez (Curicó) lo incentivaron al buen rendimiento. Este, con 15'27"8, también mejoró la marca anterior. Buen resultado, y dos fondistas clasificados para Maracaibo.

CARLOS GUERRERO

Alejandro Silva: La ratificación de los sureños.

Tras el récord: Sotomayor y su tranco seguro.

COMIDA ENTRE PEÑA Y REINOSO

El postre de las sonrisas

En la intimidad de un restaurante de la Gran Avenida, Caupolicán Peña y Carlos Reinoso protagonizaron un diálogo que acumulaba conflictivos prólogos. Como en cualquier encuentro de personalidades fuertes, las instancias más finas de lo tratado quedaron para consumo interno y de ese "mano a mano" el saldo público es apenas una parte.

Para Carlos Reinoso, *"se aclararon algunos malentendidos y me he llevado una excelente impresión de Caupolicán Peña, porque no anda con rodeos y tiene muy claro el panorama sobre la selección. Si estoy en la lista definitiva de diciembre, yo mismo gestionaré mi permiso ante el América".*

El análisis del jugador obviamente no reactualizó cierta agresividad que caracterizó las declaraciones previas, aunque Caupolicán Peña considera que los rasgos polémicos corrieron por cuenta de la interpretación periodística...

—En mi conciencia no había ningún elemento de conflicto, y sólo el negativismo que ostenta nuestro periodismo pudo colocar las cosas en ese plano. Todos se refieren a esta conversación y sin embargo nadie señala que algo similar hice con Gamboa.

—Es que la personalidad de Reinoso hace la diferencia...

—Le reitero que me parece más bien una situación periodística. Con Carlos precisamos algunos aspectos sobre el mecanismo de nominación, porque ahora entramos a la segunda etapa (copas Dittborn y Juan Pinto Durán) y recién en enero estarán las listas definitivas para las eliminatorias. Naturalmente

● **Reinoso: "Peña tiene muy claro el panorama".**

también hablamos de fútbol.

—¿En abstracto?

—*Sí, básicamente en abstracto... Tengo una gran confianza sobre los resultados finales de mi gestión y sólo espero que la prensa no esté buscando siempre los puntos más discutidos. Me tengo más fe que antes.*

Al cabo de esa comida, Peña y Reinoso habían puesto fin a las confusiones, aunque sólo fuera hablando de fútbol en "abstracto".

MORGAN-ATAL:

Con licencia para asegurar

La dinámica del profesionalismo ha transformado las misiones directivas en verdaderas hazañas donde se mezcla la elocuencia con los dólares. Para Chile los antecedentes en ese sentido no son favorables y quizás por eso la dupla Morgan-Atal matizó sus informaciones con reiteradas sonrisas.

El saldo de su viaje por Brasil, España y Francia señala que Elías Figueroa e Ignacio Prieto ya pueden ser considerados en el plantel para las eliminatorias, mientras que la venida de Carlos Caszely es aún motivo de dudas. Figueroa fue conseguido a través de un seguro por un millón de dólares y la programación en Chile de tres partidos para el Internacional de

INVITACION A OPINAR

Mario Soto y su futuro

Agradecimientos para ESTADIO por la oportunidad brindada para estampar una opinión, no siendo colaborador habitual de esta revista. Me informa Antonino Vera, su Director, que semana a semana se rotarán periodistas del deporte para hacer uso de este mismo espacio que hoy, tan gentilmente, se me ofrece a mí. Buena idea.

Deseo opinar de Mario Soto. El muchacho de Unión Española ha logrado aunar opiniones alrededor de su persona y de su rendimiento como jugador. Nadie disiente. Todos aplauden. Su destreza, habilidad y despampanante velocidad han convencido al hombre del tablón de que estamos en presencia de un elemento de excepción. Y así es no más. Y como agrega a su cronométrico y alto rendir semanal una conducta sin mácula y una limpieza de procedimientos plena de vigor y de respeto para con el adversario, la simpatía del hincha va disparada hacia él, sin que nada tenga que ver la camiseta que lleva en el corazón aquel que se pliega al coro de alabanzas. Todo muy merecido.

Tan merecido, que el año pasado —o a comienzos de éste— Vasco da Gama de Río de Janeiro falló en su serio intento por enrolarlo en sus filas debido a un traspié económico de último minuto. Tan merecido, que el actual campeón de la Copa Libertadores de América, Cruzeiro de Belo Horizonte, ya le tiene lavada y planchada la camiseta que empezará a usar Mario tan pronto el elenco monarca de América regrese de su actual gira europea. Así de definitivo.

Pero la Central —según informaciones— se opone a su transferencia. Determinaciones recientes y la proximidad de las eliminatorias son los obstáculos que le cierran el camino a Soto, impidiendo que logre aprovechar la gran oportunidad de su vida.

Es indudable que no parece ni justo ni simpático frustrar el porvenir de un jugador modesto y ejemplar en aras de lo que ha dado en llamarse *"los altos intereses del fútbol nacional"*.

Preguntado Menotti (DT de la selección argentina) qué opinaba él de las transferencias al extranjero de jugadores tales como Scotta, Brindisi, Kempes y Alonso (todos seleccionados), manifestó: *"Nadie está autorizado a negarle a un profesional su legítimo derecho a buscar los mejores horizontes para desempeñar su actividad"*.

El fútbol nacional, sus problemas y sus dificultades no obtendrán solución "sujetando" a Mario Soto. No es Mario ni causante de males ni llave maestra para abrir la compuerta de las respuestas adecuadas. Es sólo un jugador que merece todo el respeto del mundo y que necesita que no se le birle esta dorada oportunidad de las manos. Con estampar una cláusula —exigiendo un permiso para que integre la selección— en el momento pertinente de la firma del contrato se habrá logrado la finalidad que —con buenas intenciones— busca la Central y al mismo tiempo no se le habrá cerrado el horizonte a quien tanto merece semejante alternativa. El año 1943 yo fui a Racing de Buenos Aires. Estoy bien enterado de lo que significa el conseguir colaboración plena para volar hacia cielos profesionales más azules.

SERGIO LIVINGSTONE
(Radio Cooperativa, Revista "Qué Pasa", Televisión Nacional).

Con licencia . . .

Porto Alegre. Este apéndice del acuerdo es una compensación para el club brasileño, que tenía algunos compromisos en Africa, y paralelamente implica la presencia de Figueroa casi con un mes de anticipación.

Con Ignacio Prieto la salida fue menos onerosa: el Laval autorizó al jugador exigiendo un seguro de solamente 50.000 dólares. Actualmente Prieto está enyesado, pero su concurso para las eliminatorias es un hecho.

Dificultades en Español

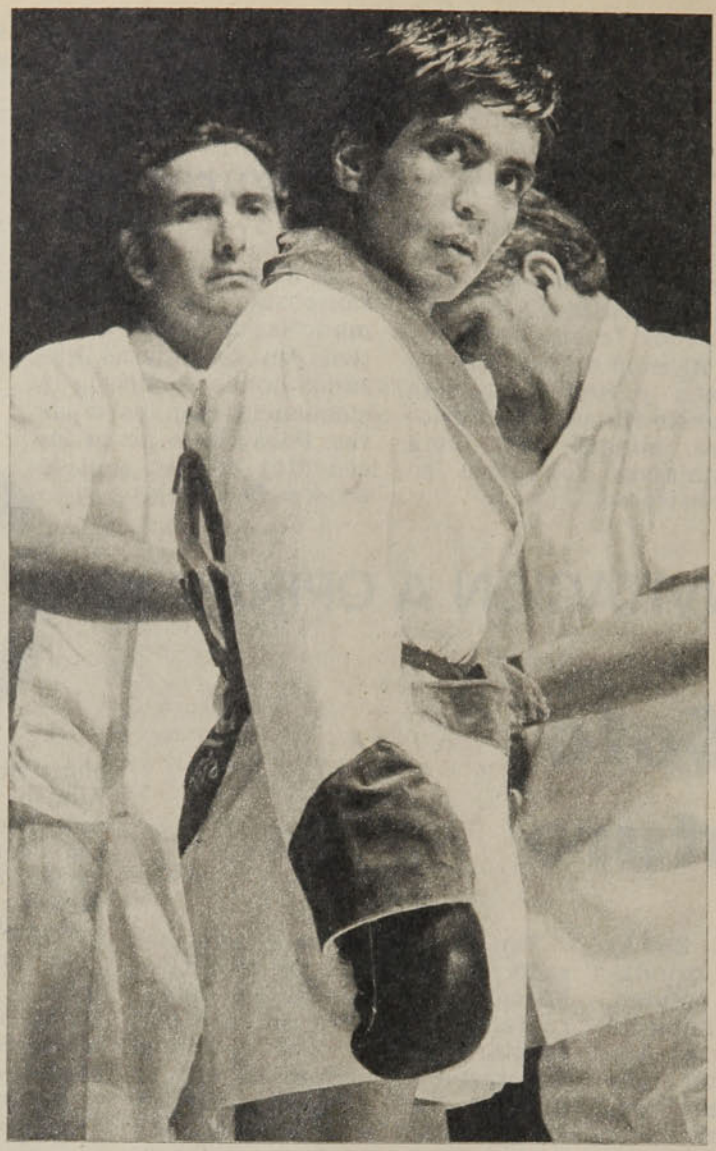
Antes de la primera reunión en España entre los enviados chilenos y el presidente del Español, Manuel Meler, las declaraciones del directivo hispano resultaron particularmente negativas. Las recogió René Durney, nuestro corresponsal en Barcelona:

—Caszely es una pieza vital para el equipo y no podemos prescindir de él por mucho que las fechas coincidan con encuentros nuestros ante equipos modestos de la competencia de Liga. En Chile tienen que entender que el fútbol español mueve mucho dinero en sus competiciones. Si nosotros hacemos un esfuerzo económico por tener una figura como Caszely, no podemos arriesgarnos ante nuestra hinchada, que exige triunfos... Y nosotros nos debemos a los socios, que son los que mantienen este negocio.

Según Daniel Morgan, el criterio de Meler varió en las conversaciones posteriores.

—Ciertamente al principio el balance era muy negativo, pero después, comprobando con mayor precisión las fechas, el préstamo ya no pareció tan improbable.

De cualquier manera, todo está supeditado a una reunión de directorio que tendrá el Español de Barcelona el 10 de septiembre, aunque quizás a esa altura Caszely haya sido vendido a un equipo italiano. Para Enrique Atal, la participación de Caszely se enmarca en un 90% de probabilidades.



● **Vargas: Ahora esperando a un salvadoreño.**

Otro rival para Martín

Todo estaba preparado para que el último viernes de agosto (pasado mañana) el campeón chileno y sudamericano de los pesos moscas, Martín Vargas, enfrentara en el Caupolicán al nicaragüense John Cajima. Había acuerdo en las condiciones —dos mil dólares libres y dos pasajes—, que eran bastante mejores que las que se ofrecen al púgil en su país y en toda Centro América. En primera instancia, Jesús Gómez, entrenador-manager de Cajima, desconoció el acuerdo anterior y pretendió tres mil dólares más tres pasajes. Posteriormente adujo que lo fundamental estaba en que su pupilo debe pelear en Colombia con Luis Valdés. Ofreció "para más adelante" la confrontación de su hombre con Vargas, lo que los representantes del chileno rechazaron de plano.

Decididos a poner en actividad cuanto antes a Martín, los encargados de la carrera del osornino establecieron contacto con San Salvador y obtuvieron desde allá la presentación en Chile de Mario Méndez, número 2 de los moscas salvadoreños, 24 años, 27 combates, 20 ganados —8 por puntos y 12 por KO—, 4 empates y 3 derrotas. Méndez figura en tercer lugar en el ranking centroamericano y ha tenido actuaciones en Estados Unidos y México.

Entre sus últimos rivales estuvo el venczolano Betulio González, con quien perdió por KOT en el 8.º round, cuando el médico detuvo la pelea por inflamación en un ojo del salvadoreño. Este año ha tenido constante actividad, como que desde enero a agosto ganó a los mexicanos Mario Montes, Ray Mendoza y "Alacrán" Espinoza; en Nueva York perdió con Alimin Gutiérrez, también mexicano, y en San Francisco (Cal.) con John Casanova; ganó a Frank Granados en Los Angeles (Cal.), al dominicano Hilde Roche y a Armando Cornejo en San Salvador y al azteca Tony Chávez, en Nicaragua.

El combate con Martín Vargas quedó pactado para el 3 de septiembre, en el Caupolicán.

INGENIERIA NAVAL, CAMPEON:

Puñetes marinos

Más de dos meses de actividad, con dos reuniones semanales en el Fortín Prat, necesitó la Asociación de Boxeo Naval para clasificar a los

once campeones novicios que se proclamaron recientemente en Valparaíso.

La competencia ya se hizo tradicional y se ganó la simpatía del público, que la acogió definitivamente, ante la ausencia de otra actividad de este tipo por más de tres años en la ciudad.

La misma organización —que es bastante buena— hizo el resto. Y si bien la técnica se ve muy poco (se trata de novicios netos), el entusiasmo que ponen los pugilistas por sumar puntos que clasifique campeón a la Escuela a que pertenecen les da un colorido especial a las peleas.

El triunfo final en este certamen de 1976 correspondió a la Escuela de Ingeniería, que clasificó tres campeones, contra dos de Infantería de Marina, dos de Sanidad Naval, dos de Escuela Naval, uno de Escuela de Armamentos y uno del Destructor Zenteno.

ENTREVISTA EN BROMA:

Lord Killanin cuenta la firme

Terminadas ya las Olimpíadas de Montreal y dados los múltiples problemas que parecieran poner en peligro la futura realización de este tipo de eventos, nuevo ESTADIO estimó procedente entrevistar telefónicamente al Presidente del Comité Olímpico Internacional (COI), Lord Killanin, para pedirle se pronunciara sobre las condiciones en que se efectuarían los próximos Juegos, en Moscú, en 1980 (nótese lo largo de la frase y el ánimo de no reparar en gastos que anima a esta revista).

La siguiente es la transcripción —debidamente traducida— de la conversación sostenida a través del hilo (telefónico), entre el periodista y el distinguido dirigente internacional:

Periodista (en un inglés precariamente británico):

—*¿Cree usted que es factible que se realicen los próximos Juegos Olímpicos de Moscú, en 1980?*

Lord Killanin (en un inglés shakespeariano y definitivamente británico):

—*Naturalmente que sí, en la medida en que se respeten los reglamentos y las normas que aplicaremos con toda la rigurosidad que nos confiere el sagrado mandato de los griegos, del que somos orgullosos y fieles depositarios* (traducción absolutamente libre).

Periodista (insistiendo en su inglés rascamente indígena):

—*¿En qué consiste ese reglamento?*

Lord Killanin (mientras bebe un sorbo de té):

—*Se trata de un decálogo que deberán respetar escrupulosamente todos los participantes.*

Periodista (mientras se toma un trago de chicha con harina tostada):

—*¿Podría darnos, como primicia para Chile, ese decálogo?*

Lord Killanin (ahora se come un plato de porridge con whisky):

—*Por tratarse del nuevo ESTADIO, se lo voy a leer:*

1) *No se permitirá discriminación racial alguna, para lo cual los negros deberán pintarse la cara de color blanco.*

2) *Las mujeres deberán ser bien mujeres para sus cosas.*

3) *Los hombres deberán ser bien hombres para sus cosas.*

4) *Los que no sean ni bien hombres ni bien mujeres no podrían competir.*

5) *No se permitirá la asistencia de profesionales marrones, sólo podrán hacerlo los de color fucsia, magenta, ópalo u otras tonalidades legítimamente olímpicas.*

6) *Además de las medallas de oro, plata y bronce, tradicionales en este tipo de torneos —y reservadas para los países desarrollados—, se otorgarán medallitas de la Virgen del Perpetuo Socorro, debidamente bendecidas, especiales para los países subdesarrollados.*

7) *No habrá discriminaciones culinarias, vale decir, se servirá caviar con mermelada de damasco para los rusos, caviar con mermelada de damasco para los ugandeses y caviar con mermelada de damasco para los chilenos.*

8) *No se aceptarán manifestaciones de parte del público que asiste a los estadios, salvo que las expresen en idioma ruso.*

9) *Cada participante podrá usar la vestimenta que le plazca, vale decir, las nadadoras alemanas con traje de Eva, los atletas británicos con bermudas y los esquiadores chilenos con espuelas.*

10) *El lema olímpico —versión actualizada— será: no temas ir despacio, sólo teme no ganar.*

Periodista (poniéndose lacónica y flemáticamente británico):

—*Gracias.*

que de paso fue considerado el más técnico de todos y se le premió especialmente.

● **En el gimnasio naval: Después, examen en el Fortín.**

Ricardo Orellana en EE.UU.

Las sutilezas del golf

Su objetivo era obtener el título de Superintendente de canchas de golf Número 1 de los golfistas en Chile, Ricardo Orellana (en la foto) quería interiorizarse a fondo en todo lo que respecta a mantención de los links: plantaciones, semillas, pastos, tierra, abonos, plagas, riego. Pero después de un año de estudios en Estados Unidos, se ampliaron sus horizontes. Gracias a sus buenas calificaciones se ganó una beca completa en la Universidad Internacional de Miami. Y cuando regrese en definitiva traerá un cartón universitario que lo acreditará como Gerente de Club de Golf. Este Master le significará permanecer un año más en el extranjero, con la posibilidad de una prórroga para seguir diseño de canchas de golf, lo que requiere otros dos años de instrucción.

Eso es lo que cuenta entusiasmado Ricardo Orellana, que pasa sus vacaciones en Santiago. Comprende que el campo que le ofrece Chile en su especialidad es limitado, pero estima que no es una utopía trabajar acá. Entre sus planes está el de crear asesoría sobre la materia a lo largo del país.

Más recio en su contextura ("producto de las vitaminas que allá les agregan a todos los alimentos"), Orellana se incorporó a los trabajos de preparación del equipo que representará a Chile en el Sudamericano de Lima, fijado para diciembre. Los estudios y la preparación de sus exámenes para ingresar a la Universidad de Miami le quitaron precisión. Este año sólo alcanzó un promedio de 75 golpes, mientras que el año pasado fue de 72. Sigue en handicap 0, pero aún no logra ambientarse e incluso perdió la confianza en el **putt** corto. Extraña las canchas abiertas y largas de Florida.

—No es fácil para un estudiante practicar golf allá —señala—. Primero, por el costo; segundo, por la necesidad de un medio de transporte propio. El golf mismo es también muy diferente. Solamente en Florida hay 560 canchas. En California son más de mil. El juego se realiza en forma muy planificada para el mejor logro del puntaje. En los entrenamientos los jugadores miden las distancias y llevan un plano de cada **fairway**, y además anotan las marcas de referencias que identifican las distancias. De esta manera resulta sencillo establecer el alcance que debe tener el tiro siguiente y se utiliza el elemento preciso, sin correr riesgos de quedar corto o pasarse.

En cuanto a canchas, no puede hacer comparaciones: todo depende de cuánto se invierta en mantención. Y en Estados Unidos se destina a esto una cantidad superior a los 300 mil dólares al año.

Los sistemas de adiestramiento también difieren. Un botón de muestra: su entrenador ("un tipo de cuarenta años que no alcanza a aparentar treinta") ya les anticipó que en los planes de trabajo se incluirá el yoga.

Y Orellana está convencido de que este sistema beneficiará al equipo.

TITO REY

DEPORTES SANHUEZA

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS

Fernando Sanhueza Ramírez

10 CAMISETAS POPELINA CON NUMEROS:		Zapatos fútbol acolchados	$ 165,00
1/2 manga	$ 450,00	Pelotas fútbol oficial 32/c	$ 165,00
manga larga	$ 560,00	Buzos strech	$ 240,00
Pantalones Selección	$ 33,30	Colchonetas gimnasia	$ 600,00
medias elásticas	$ 33,30	Sacos de dormir en lana	$ 350,00

DESPACHOS A TODO EL PAIS
Pida lista completa de precios.

Envíe su valor por Giro o Vale Vista para recibir su pedido por encomienda simple. DESCUENTO ESPECIAL A COMERCIANTES.
ESPERANZA Nº 5 - FONO 93166 - ALAMEDA 2879 - FONO 94516

No nos desesperemos

JULIO MARTINEZ

El fútbol nuestro había partido bien en estas eliminatorias. Con seriedad, con medidas juiciosas, con el mejor ánimo de colaborar y salir adelante. ¿Qué ocurrió de pronto? Las fechas definitivas aprobadas en el Congreso de la Confederación Sudamericana determinaron un vuelco.

Las esferas directivas insistieron en que era lo mismo jugar en agosto que en febrero. Y no es así. Bien se sabe que no es así. El acuerdo íntimo logrado por peruanos y ecuatorianos, antes de llegar a las sesiones del Hotel Carrera, fue un balde de agua fría para lo que había planificado Caupolicán Peña y lo que habían dispuesto los propios dirigentes. ¿Para qué negarlo? La idea primitiva fue seguir con el plan.

Prácticas semanales... Partidos a mitad de semana con rivales caseros... Viajes a provincias... Rellenar el calendario hasta la fecha convenida. Y, pronto, muy pronto, la realidad demostró que era perder el tiempo. La frase es dura, pero responde a una realidad. Por ahí la selección fue a Rancagua a medirse con O'Higgins. El cuadro celeste ganó el partido —el marcador es lo de menos en estos casos, pero influye en la masa futbolera— y, lo que es peor, mostró lo que la selección escondió. Ideas, ambición, propósitos.

Esa tarde quedó en claro que el itinerario tenía que cambiar.

La selección estaba hecha sobre la base de Unión. Siete hombres de los rojos en las tertulias de "Pinto Durán". Más tarde se agregaría Véliz, al ser autorizado por la Confederación. El lector puede imaginar cuál es la meta de esos jugadores a estas alturas del año. ¿Ganarle a O'Higgins en una práctica formal o ganarle a la "U" por los puntos? Lo mismo reza para los elementos de Palestino, Everton, Colo Colo o la propia "U". Mientras se juega el campeonato la mente está puesta en el campeonato. Salvo que se produzca un paréntesis espectacular que desvíe mentes y afanes a otras rutas y otras realizaciones. Ese paréntesis pudo llamarse agosto. Desde que se supo que se aplazaba para el próximo verano el asunto cambió fundamentalmente.

Por eso las prácticas se reanudan en septiembre. ¿Con quién?... ¿Con quiénes?...

En buenas cuentas, se partirá de cero. Borrón y cuenta nueva. Y no faltan los que suponen que la verdadera etapa, la decisiva, la primordial, la destinada a conocer las auténticas cartas del naipe, comenzará en enero. Una vez que termine el campeonato.

Algunos se asustan por estas cosas. Desgarran sus vestiduras y reparan en lo que hace Perú, que es el rival más linajudo, por mucho que haya progresado el fútbol ecuatoriano. Personalmente, discrepo de esas angustias y esos temores. Fresco está aún lo ocurrido con ocasión del Mundial de Alemania. Los peruanos, bajo la batuta de Roberto Scarone, se prepararon a conciencia, largamente, a todo costo. Un plan vasto, jalonado de triunfos y resultados positivos. Quienes vieron a ese cuadro se adelantaron a vaticinar que no podía perder con Chile. Casi imposible, porque Chile no tenía nada. Sin embargo, el que llegó a Alemania fue Chile, porque en determinado momento logró reunir LO MEJOR DE SU FUTBOL, en un instante de excepción para sus valores más característicos. Colo Colo 73 fue la base de ese cuadro que sacó pasaportes para Berlín, con Lucho Alamos a la cabeza. El aporte de los foráneos hizo el resto. Sin olvidar, desde luego, las piezas necesarias del taller casero.

Armar una selección en nuestro país no es tan difícil ni complicado como muchos suponen. Todo el mundo sabe quiénes son los más indicados para cada puesto o función. Las dudas resultan escasas.

Una de las mejores campañas de Chile en los últimos sudamericanos se produjo el 67 en Montevideo. Recuerdo que Alejandro Scopelli reunió ese grupo en Los Cerrillos con UNA SOLA PRACTICA PREVIA. El viaje fue accidentado —por el Río de La Plata a raíz de un conflicto aéreo— y la gente llegó muy mareada a Montevideo. Esa noche, en el Hotel Columbus, Scopelli dijo en la mesa: *El que no se sienta bien que lo diga. Acuéstense lo antes posible. Haré el equipo con los que estén más animados.*

Nadie se negó. Al día siguiente el ánimo era muy distinto y Chile salió al Estadio Centenario con Olivares; Adriazola, Cruz, Figueroa y Villanueva; Hodge, Prieto y Marcos; Araya, Campos y Saavedra. Después entraron Gallardo por Campos, Herrera por Villanueva, que se lesionó en el debut, y un chico muy joven, llamado Osvaldo Castro, por el "Mago" Saavedra. Con ese equipo Chile cumplió una linda campaña, los elogios fueron unánimes y las puertas se abrieron para que Figueroa y Prieto pasaran a Peñarol y Nacional.

No se trata, en suma, de pregonar la improvisación, que es justamente uno de los males de nuestro deporte y nuestro fútbol, pero tampoco de tomar las cosas a la tremenda, porque lo que interesa es REUNIR LO MEJOR PARA LA FECHA CONVENIDA.

Lo importante es que Chile tenga selección en enero y no ahora. Lo importante es que esa selección se vea bien en febrero del 77 y no en agosto del 76. Lo importante es que pueda reunirse —como sucedió en el último mundial— lo mejor de fuera y de casa en el momento oportuno.

Y parece que Peña se ha convencido de lo mismo.

DIGANOS

Programaciones

Señor Director:

Por medio de esta carta quiero hacerle un reclamo a la ACF, debido a las programaciones de las reuniones efectuadas en Santiago.

A principios de año se dictó un reglamento en que dice: "Sumando el puntaje de los dos equipos que se enfrenten entre sí, los que acumulan más puntos juegan de fondo el día domingo". Y esto no se ha hecho así.

Voy a dar algunos ejemplos:

Fecha 15, Unión Española-Green Cross, 43 puntos; U. de Chile-La Serena, 27 puntos; Colo Colo-Santiago Morning, 25 puntos; U. Católica-Aviación, 23 puntos. ¿Y qué pasó en esa fecha? Que la reunión doble Colo Colo-Santiago Morning y Católica-Aviación a jugarse el sábado en Santa Laura se jugó el domingo en el Nacional y la que debía jugarse el domingo se jugó el sábado en Santa Laura.

Fecha 17, U. de Chile-Huachipato, 40 puntos; Colo Colo-Católica, 36 puntos, y Colo Colo con la UC jugaron de fondo, y la "U"-Huachipato de preliminar.

Fecha 18, U. de Chile-Deportes Concepción, 37 puntos; Colo Colo-La Serena, 31 puntos, y Colo Colo jugó de fondo.

Fecha 20, Colo Colo-Huachipato, 42, y U. de Chile-Palestino, 50 puntos (siendo dos equipos que pelean el título), y, como siempre, Colo Colo de fondo. Y en otras oportunidades en que jugó Colo Colo, que nos las doy a conocer porque extendería mucho más mi carta.

¿Cuál es el equipo más favorecido? Sin duda Colo Colo. ¿Por qué? ¿Qué le pasa a la ACF que no sabe sumar?

Se despide muy atentamente y esperando que publiquen esta carta,

Un socio de la "U",
N.º 6.807.

*** **Tenemos entendido que los clubes pueden y suelen ponerse de acuerdo para convenir una programación más conveniente a sus intereses económicos, que pueden no ser los intereses directos de los hinchas.**

Nuevo ESTADIO

Señor Director:

Nuestras más efusivas felicitaciones por el renovado ESTADIO, que nos están ofreciendo desde el número 1.721. Los lectores provincianos veíamos un vacío muy grande en la revista, cual era el que muy rara vez se comentaban los partidos jugados de Rancagua al sur y de Valparaíso al norte. Sólo ahora hemos comprendido que se trataba de un problema de tiempo, que ustedes han solucionado apareciendo los miércoles. Nuestra opinión es que entre una revista poco interesante el martes y una muy completa, mejor trabajada, con información fresca del país y del extranjero el miércoles, es mil veces preferible esta última.

Ricardo Rojas: "Porque es el goleador máximo del fútbol chileno".

Todo ha sido acertado en el nuevo giro que se le ha dado a ESTADIO, desde la eliminación de esas páginas en negro, que costaba leer, hasta la mayor profundidad de los comentarios, la mayor extensión de las entrevistas y reportajes, etc., pasando por las nuevas secciones ("Entrevista en broma", "Crimen y castigo"), tablas y, sobre todo, los dibujos.

Como antofagastinos queremos insistir en el mérito que tiene nuestro goleador, que lo es también de todo el campeonato hasta ahora, RICARDO ROJAS, para que le hagan la gran entrevista que se ha ganado. El centrodelantero del CRA es el goleador máximo del fútbol chileno en estos momentos, considerando Primera y Segunda División. Estamos seguros que será acogida la petición y que la entrevista a RICARDO ROJAS lucirá mejor aún —y tendrá más difusión— en este nuevo ESTADIO.

Lo saludan atte.,
Mario Montenegro,
Carlos T. Dávila
(Antofagasta. Hinchas del CRA)

*** **En la primera oportunidad que se presente verán satisfechos sus justos anhelos.**

Señor Director:

Yo soy un antiguo lector de ESTADIO, vivo siempre pendiente del acontecer deportivo nacional por medio de esta prestigiosa revista.

Paso a plantearles un ofrecimiento a todos los lectores de ESTADIO, en el sentido de que por un apuro económico tengo que vender mi colección que tenía desde el año 1970 a 1976, para ser mas preciso, desde l N. 1.388 al 1.721. El interesado o los interesados pueden escribirme a Las Margaritas 5179, Denavi-Sur, Talcahuano, solicitandome el número o los números que necesiten. El precio es de 5 pesos cada uno. Es solamente por un apuro económico; espero sólo que los lectores comprendan mi situación y no crean que trato de sacar un provecho de la situación.

De antemano agradezco su atención y esperando que mi carta salga publicada en la Sección "Díganos", se despide de usted un lector de su prestigiosa revista y queda a su disposición,

José Torres J.
Talcahuano, agosto 13 de 1976.

Luis Zenteno Vallejos, Teniente Coronel, Secretario General de Gobierno de la VIII Región, saluda muy atentamente al Sr. Antonino Vera R., Director de Revista ESTADIO, y en su calidad de vicepresidente del Club de Deportes Concepción le acusa recibo del ejemplar de la revista que usted tan acertadamente dirige.

El comandante Zenteno juntamente con agradecer su atención, se hace un deber en manifestarle sus felicitaciones por el efectivo aporte que la nueva dimensión de revista ESTADIO significa en beneficio del deporte nacional.

Sus páginas ágiles, bien diagramadas con ilustraciones y el obje-

tivo y ponderado contenido de sus artículos, le auguran a esta publicación un éxito resonante dentro de nuestro país y el debido respeto y consideración en los ámbitos internacionales del deporte.

Al reiterarle sus agradecimientos, el suscrito hace propicia la oportunidad para expresar a usted y personal de esa revista el testimonio de su consideración más distinguida.

Concepción, agosto de 1976.

Cadetes

Señor Director:

Primeramente los felicito por la maravillosa revista, ya se pasaron.

Yo lo que pido es un sueño de todos los jugadores cadetes; desde el año 1958 que compro la revista y nunca han publicado los resultados, menos la tabla de posiciones de estas divisiones; podrían dedicarle una página y por el reverso una entrevista a los jugadores juveniles.

En la otra hoja podrían poner los resultados de la división Reserva, que principiaba el martes 17 de agosto, con las eliminaciones y la tabla de posiciones.

Sin otro particular y esperando una muy buena acogida, se despide de usted un lector más de la maravillosa revista ESTADIO.

Nota: Rogaría a usted fuera posible darme respuesta en la Sección "Díganos" si fuera acogida mi petición. La espero de antemano, muchas gracias.

Francisco Bermúdez V.
Viña del Mar

Raúl Toro

Señor Director:

Excelente idea la de haber abierto la nueva etapa en la vida de ESTADIO con ese magistral reportaje a Elías Figueroa, el deportista chileno que más ha prestigiado al país en el extranjero en todos los tiempos. Interesantísimo el tema de Martín Vargas y emotiva la entrevista a José Manuel Moreno en los números siguientes. Sin embargo, señor Director, me parece que bien se podría haber elegido para las primeras ediciones de esta "nueva era" a una figura que, aunque pasen los años, no caerá en el olvido. Me refiero a Raúl Toro Julio, el gran centrodelantero chileno de 1930-40, que incluso fue scorer de un sudamericano. Raúl Toro le enseñó a jugar al fútbol a toda una generación de valores, fue el primer jugador eminentemente técnico que tuvimos (dicen que David Arellano era también muy técnico, pero yo no alcancé a verlo), el improvisador por excelencia, el que hacía goles sin ser un cañonero ni un cabeceador espectacular. Hubo jugadores que sólo pudieron jugar porque tenían a Toro al lado, que los llevaba de la mano.

Actualmente Raúl Toro vive prácticamente en silla de ruedas a causa de una lesión que le produjo el fútbol. Me parece que sería de gran estímulo para él esa entrevista.

Reiterando a Ud. mis congratulaciones por el gran paso que han dado para devolverle a ESTADIO todo su prestigio y popularidad, se suscribe de Ud. Atto. y S.S.,

Carlos R. Canales F.
Santa Cruz 317,
Santiago.

Raúl Toro: Siempre presente en el recuadro de los hinchas.

estadio

Miércoles 25 de agosto 1976.
Edición 1.724
Fundación: 12 septiembre 1941.

Monjitas 454 - Oficina 206 - Teléfonos 380863 - 396754.

DIRECTOR: Antonino Vera.
SUBDIRECTOR: Edgardo Marín.
JEFE INFORMACIONES: Julio Salviat.
COORDINADOR REDACCION: Fernando Barraza.
JEFE DE FOTOGRAFIA: Leopoldo Canales.
REDACTORES: Eduardo Bruna, Juan Piña, Igor Ochoa, Orlando Escárate.
COLABORADORES: Juan Aguad, Manuel Sepúlveda, Juan Carlos Douzet, Sergio Jerez, Carlos Ramírez, Rodrigo Vargas, Nelson Flores.
COLUMNISTAS: Julio Martínez, Renato González, Carlos Guerrero.
CORRESPONSALES: Homero Avila (Antofagasta), Mario Meza (La Serena, Ovalle), Rubén Henríquez (Valparaíso, Viña del Mar), Juan Carlos Bernal (Talca), Carlos Vergara (Concepción), Hernán Osses (Temuco).
DIAGRAMACION: César Boasi, Isabel Porcile.
DOCUMENTACION Y ARCHIVO: Walter Parraguez.
FOTOGRAFIA: Miguel Rubio, Pedro González, Oscar Lagos, René Chávez.
DIBUJO E HISTORIETAS: Renato Andrade (Nato), Alejandro Dreckman (Kuto), Hernán Vidal (Hervi).
ESTADISTICAS: Sergio Díaz, Carlos Barahona.
SECRETARIA: Silvia Sánchez.
SERVICIO INTERNACIONAL: Agencia Ansa.
Editada por Sociedad de Publicaciones Deportivas Ltda. Impresa en los talleres de la Editora Nacional Gabriela Mistral, que sólo actúa como impresora.
GERENTE GENERAL: José Salerno.
RELACIONADOR COMERCIAL: Ernesto Gómez.
REPRESENTANTE LEGAL: Sergio Núñez.

EL HOMBRE PRECISO PARA EL LUGAR EXACTO

En ninguna parte Tito Lectoure estaría mejor que en sus oficinas, en el gimnasio o junto al ring del Luna Park.

Veinte años a razón de 16 horas diarias consagrados al boxeo.

Cuando fuimos a la guarida de Jack Solomon, el promotor inglés de boxeo, en un sordido piso londinense, en Piccadilly Circus, tuvimos la sensación de haber encontrado el escenario, el personaje, el tema para escribir un cuento de corte kafkiano ambientado en el boxeo. Diez años después, cuando estábamos en la pulcra, en la elegante oficina de Tito Lectoure, en el Luna Park de Buenos Aires, pensamos que, aunque sólo fuera en el pensamiento, deberíamos escribir la contrapartida de aquel ensayo, que naturalmente nunca escribimos. Le debíamos al boxeo esta reparación simbólica, este contraste de escena, de ambiente, de personajes.

Un hombre joven, altildado, sin guardaespaldas, en un medio confortable, limpio, de buen gusto. Tras la salita de recibo, que atiende un cordial muchacho no vidente, la amplia oficina de secretaría y comunicada con ella, la privada de Lectoure, el empresario-promotor de más éxito en Sudamérica. 40 años, el soltero más apetecido de Buenos Aires, un hombre de quien los ingleses dirían su "the right man in the right place" ("el hombre preciso para el lugar exacto"). De esos 40 años, lleva 20 vividos en el Luna Park, a razón de 16 horas diarias, repartidas entre sus oficinas y el gimnasio adyacente. Sólo falta cuando por motivos del propio boxeo anda de viaje (seis veces estuvo en Japón, veinticinco en Estados Unidos, veinte en Europa, tres en Sudáfrica, sin contar las veces que anduvo entre México y Chile) y alguna arrancada que hace al club Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires para meterse al ring y boxear con algún sparring a disposición.

("Es que yo soy como los marineros, que cuando están de franco se van a pasear al puerto.")

En ese coqueto salón privado, que es también su fortaleza de trabajo, están los mudos testigos de la pasión de Tito por el boxeo. La decoración mural consiste en escenas de combates de la antigüedad, reproducidas a color; ahí están sus recuerdos de viaje, los regalos que recibió en sus andanzas por el mundo, bandejas, placas de plata, trofeos de bronce, un cañón —obsequio del Almirante Benigno Varcle—, una radio embutida en la armadura de un caballero del Rey Arturo, repujada en cobre; un brillante encendedor de acero. Y su material de trabajo: un teléfono blanco, una máquina eléctrica de escribir (Smith Corona), sus libros y carpetas de consulta.

(Cuando Tito Lectoure pasa casi con maniática insistencia su mano por la cubierta de vidrio del escritorio y sopla la brizna de tabaco o el minúsculo residuo de ceniza que pudo quedar de su propio cigarrillo Kent, no podemos evitar sonreírnos recordando a Jack Solomon, con las solapas cubiertas por la pavesa de sus toscanos.)

● **A la salida del Luna Park, Lectoure responde expresivamente la pregunta al pasar de un reportero porteño. El boxeo es su trabajo, su diversión y su descanso.**

El origen de una pasión

La razón social más antigua y prestigiosa del boxeo argentino era "Pace-Lectoure": Ismael Pace y José Lectoure, creadores y propietarios del Luna Park. Por esa vía, Tito, hijo de Juan Bautista, que a su vez era hermano de "Don Pepe", llegó al gimnasio de Bouchard y Corrientes cuando tenía 13 años. Pero no llegó a intrusear, sino a meterse al ring, a hacer soga, puchingball, sombra y hasta a ponerse los guantes. Recibía clases en el club Gimnasia y Esgrima, de Jorge Azar (uno de los grandes rivales de nuestro Fernandito), y en el Luna Park exhibía sus progresos. Ya más crecido llegó a hacer unos rounds con Archie Moore.

"En 1955 me tocó la 'colimba' (el servicio militar) y lo hice en la policía, porque en el Ejército y la Marina eran dos años de conscripción y en la "poli" sólo uno (de jovencito demostraba que era pragmático por excelencia) *y es una de las decisiones de que me felicito, porque ahí me endurecí y formé el carácter. Cuando estaba 'adentro' falleció Pace —mi tio había muerto antes— y los negocios quedaron en manos de mi tía Ernestina y del primer promotor, Juan Manuel Morales. En septiembre del 56, al salir licenciado, llegué a trabajar al lado de Morales, a aprender el oficio y los secretos de la organización. Pronto el promotor enfermó y quedé yo solo, con poco más de 20 años de edad."*

El joven era despierto, audaz, aunque no ambicioso, y ya se había apasionado con el boxeo.

"La primera gran pelea que hice fue la de Eduardo Lausse con Víctor Salazar, después vendrían otras de más repercusión, como Gatica-Pradas, Lausse-Selpa, las de Bonavena, hasta llegar a los campeones del mundo. Los primeros éxitos me alentaron y me decidí a empresas mayores. Lo primero que tenía que conseguir era hacerme internacionalmente conocido y entonces empecé a ir a las convenciones de la AMB (Asociación Mundial de Boxeo), a tratar a la gente del ambiente, a sondearles las posibilidades de mis boxeadores. Aprendí a no esperar que me los incluyera en los rankings porque eran muchachos muy simpáticos y yo un buen tipo y que no debía sacarlos a buscar su opción afuera mientras fueran desconocidos. Al igual que yo, ellos también tenían que darse a conocer. El boxeo argentino ya era algo gracias a Pascual Pérez —que, cosa curiosa, no peleó nunca en el Luna Park—, pero ¿quién sabía que existía un Accavallo, un Locche y tantos otros? Tres años me costó que le dieran la chance a Horacio Accavallo, pero ahí empezamos."

Sus campeones

Los recuerdos de Tito son vivencias nítidas, y cuando para mayor exactitud quiere confirmar una fecha exacta, o el round preciso de un fuera de combate, recurre a sus guías pugilísticas, argentinas, norteamericanas, europeas.

"En agosto de 1955 traje al italiano Salvatore Burruni al Luna para una pelea a 10 rounds con el petizo (Accavallo), nos dieron la chance el 1.º de junio del año siguiente, cuando el campeón de la AMB era el japonés Katuso Takayama y fuimos a pelearlo a Tokio y allá Horacio se ganó la corona. Fue mi primer campeón, quizás por eso sea que le tengo tanto cariño. Horacio defendió tres veces el título, dos con Ebihara y una con Efrén "Alacrán Torres y se retiró campeón. Entretanto, ya iba preparando a Nicolino. Para él también traje hombres del ranking a Buenos Aires: Ismael Laguna, Carlos Ortiz, Sandro Loppopolo, Joe Brown, Eddie Perkins. Y vea usted lo que son las coincidencias, también la opción hubo que ir a jugársela a Japón, frente a Paul Fuji, un peleador burdo, que se prestaba para el estilo de Locche. Fue el 12 de diciembre de 1968, cuando el mendocino me dio una de las más grandes satisfacciones de mi vida, porque no sólo ganó la corona, sino que obtuvo uno de los pocos fuera de combate de su carrera de 150 peleas: el japonés no salió a pelear el 10.º round. De verdad, nunca vi más grande a Nico que esa noche de Tokio. Boxeó y peleó a Fuji, lo destrozó en su propia salsa. Por ahí por el 4.º ó 5.º round, Bermúdez le dijo: 'Vea, Locche, que no quiero que se deje pegar' y Nicolino le contestó riéndose: '¿Quién me va a pegar?, ¿ése?... Estése tranquilo, don Paco...' Es que nadie tuvo el desparpajo, la confianza, la seguridad en sus medios que sigue teniendo Nicolino Locche, el hombre de quien El Veco dijo en 'El Gráfico' que 'le puso pétalos de rosa a los callos del boxeo'. Y se los puso."

El tercer hombre iba a ser Carlos Monzón, con el que siguió el mismo procedimiento, enfrentándolo a Benny Briscoe en 1967, después a Tito Marshall, a Doug Huntley, a Charles Austin, a Johnny Brooks, a Harold Ri-

El hombre...

chardson, a Tom Bethea, a Eddie Pace, a Candy Rose, con lo que se ganó el derecho a una pelea por el título con Nino Benvenutti. Fue campeón del mundo el 7 de noviembre de 1970, en Roma. Defendió 13 veces la corona, en París, Roma, Copenhague, Mónaco, Nueva York, y tres veces en Buenos Aires (con Griffith, Briscoe y Mundine). Se sabe que el último combate de esta asociación Monzón-Lectoure fue el que el santafecino le ganó al colombiano Rodrigo Valdez. Ahí se separaron. Aunque pretenda restarle importancia, Lectoure no puede disimular la desazón interior que le produjo este insólito desenlace, precipitado por motivos extradeportivos, pero tampoco abjura de la admiración y del aprecio que ha sentido por el Monzón boxeador y campeón: *"Un tipo de admirable espíritu de sacrificio, profesional ciento por ciento hasta antes de la pelea con Valdez. No me arrepiento de nada de lo que hice por él y con él; hasta creo que, si empezara de nuevo, procedería exactamente como procedí, aun sabiendo en qué iba a terminar todo esto. Me propuse hacerlo campeón y lo hice, lo recibí pobre y lo dejé rico, lo recibí desconocido y lo dejé famoso, quizás si el más famoso pugilista argentino de todos los tiempos. Lo dejé campeón. Lo que sentiría es que todo el sacrificio que él hizo y la dedicación que yo puse se malograran en manos de inescrupulosos y explotadores. Y que perdiera tristemente su corona por el relajamiento de su voluntad."* (Y para cerrar el capítulo, Tito saca de una gaveta de su escritorio el "currículum" delictual del individuo que ahora aparece como apoderado de Carlos Monzón.)

El último de los campeones de Lectoure es Víctor Galíndez: *"Un caso verdaderamente emocionante de constancia, de entereza, de querer ganarle a todo, a toda costa, a la pobreza, a la indiferencia de la gente que lo encontraba 'amargo' y no iba a verlo, al infortunio. A todo. Galíndez hizo una oscura carrera preparatoria para el título, la antesala la cumplió ganándole a Eddie Ibner, Eddie Owens, Karl Suraida, Eddie Duncan, Ray Anderson, el cubano José M. González y el portorriqueño Angel Oquendo. Es el único de los argentinos campeones del mundo que ganó la corona en el Luna Park, el 7 de diciembre de 1974, dos años después de haber iniciado su campaña para obtenerla, ganándole a Len Hutchins"*. Tito insiste en el "emocionante caso de Galíndez", avalado por el último ejemplo que dio, en Johannesburgo, en su pelea con el sudafricano Richie Kates, cuando estaba roto entero, con un ojo a la miseria, sangrando peligrosamente y ganó por KO a último momento: *"El reconocimiento que por fin le dieron, en forma de una recepción triunfal a su regreso de Sudáfrica, era lo menos que merecía Víctor."*

Entre muchas alegrías...

... Algunas desilusiones: *"Pugilísticamente hubo dos hombres que me defraudaron por lo mucho que yo esperaba de ellos: Carlos María Jiménez y Ramón La Cruz. Jiménez perdió sin pena ni gloria con Antonio Cervantes y La Cruz de la misma manera con Curtis Cooke. Tengo la impresión que los dos se arrugaron, que podían haber hecho más."*

No todos los hombres de Tito Lectoure fueron campeones. Además de los dos nombrados, empujó a los títulos a Bonavena —estuvo con él hasta la selección con Mildenberger y Ellis para proveer el título que quedó vacante cuando lo de Cassius Clay—, a Carlos Cañete, a Víctor Echegaray y Horacio Saldaño. Ahora está trabajando para Castellini y Campanino.

En lo humano, han sido muchas más las satisfacciones que las decepciones para el famoso empresario.

"Vea, creo que me encontré sólo con un mal tipo, Gregorio Peralta; es una porquería de hombre. En compensación están Nicolino Locche y Horacio Accavallo. ¡Qué par de tipos sensacionales! Andar con ellos fue escuchar permanentemente un canto a la vida, estar en contacto con la decencia, la honestidad, la lealtad, la guapeza, la alegría sin chabacanería, la humildad. Esos dos jamás se sintieron campeones del mundo. Nunca discutieron un contrato. Pelearon sin saber lo que iban a ganar. Accavallo era un chico modestísimo que se ganaba unos mangos hasta de payaso en algún circo pobre y hoy es un señor, porque además de bueno es inteligente. Locche puede dar una impresión distinta de su personalidad por lo que hace en el ring, pero yo le garanto que eso es sólo su estilo, su manera de sentir el boxeo, alegremente, divertidamente; no muestra la cara por reírse del adversario, por sobrarlo. No. Nicolino es incapaz de eso. Se tomó la vida como una broma y el boxeo, siendo parte importante de su vida, es parte de la broma."

La vida ha sido generosa con Tito Lectoure.

"Entre muchas cosas, le agradezco a Dios que me haya permitido hacer lo que más me gusta, lo que es una bendición. Yo no soy ambicioso. No hago nada más que esto y con esto soy feliz. No tengo otros negocios, no especulo con acciones, ni con bonos, ni con propiedades. Nunca se me ocurrió trabajar otra cosa, aunque tengo capacidad para hacerlo. Esta es mi vida. Me fascina viajar. Ya llené mi tercer pasaporte. Llevo permanentemente en mi corazón a París, Roma y Nueva Orleans, las tres ciudades más hermosas y sugerentes que he conocido. París para mí debiera ser la capital del mundo, sin duda alguna."

Su entrega al boxeo le ha dado oportunidad a Tito Lectoure de servir a mucha gente.

"En esto lo que cuenta primordialmente es el hombre. Hay que enseñarle no sólo a boxear, hay que dirigir no sólo su carrera profesional. Hay que enseñarle a comer, a vestir, a conducirse, a vivir. Y hay que saber pararlo a tiempo, aunque todavía pueda ser un buen negocio. El tipo que por intereses personales alienta a prolongar una carrera que está terminada es un criminal, es un peligro para el boxeo. Yo he tenido muchas oportunidades de demostrar que soy consecuente estrictamente con lo que predico. Carlos Cañete le debía a la empresa una suma de cierta importancia y propuso pagarla con una pelea más después de haber perdido el título argentino con Corradi. ¿Qué importancia podía tener esa deuda en comparación con la integridad del

Tres triunfadores: el Campeón del Mundo de los Mediopesados, Víctor Galíndez, el promotor-empresario-consejero y hasta second, Tito Lectoure, y el Campeón del Mundo de los Medianos, Carlos Monzón.

Tito con Archie Moore, el gran boxeador, con quien un día, en su juventud, hizo algunos rounds.

El hombre...

hombre? No hizo esa pelea." (Lo que Lectoure no cuenta es que no sólo no hubo pelea, sino que tampoco hubo más deuda y sí una contribución para que Cañete instalara un negocio.)

El teléfono había llamado varias veces. La orden siempre fue que no pasaran la comunicación. Hablar de boxeo, recordar acontecimientos, escenarios, nombres, fechas, alegrías y sinsabores vividos a la orilla del ring es la vida de Tito Lectoure y aunque seguramente las llamadas eran relacionadas con el oficio, nada podía interrumpir el deleite de sus recuerdos, de sus experiencias y sus proyectos.

Texto: ANTONINO VERA
Fotos del archivo personal de TITO LECTOURE

El boxeo lo ha llevado de extremo a extremo del mundo. En el grabado está con Víctor Echegaray, cuando fue a disputar la corona de los livianos ligeros a Ebihara, a Tokio, y el manager Pradeiro.

Lectoure en pocas líneas

Se dice que Lectoure tiene una cara para llevarla de domingo a viernes y la otra para el sábado. La primera es sonriente, afable. La segunda es dura, inmutable, hierática. Es que el sábado se dejan caer los que van a pedir entradas a las peleas... (Aclaremos que nos parece una exageración, porque estuvimos con el empresario un sábado, en el Luna Park, y no advertimos cambios en su faz).

Por los días de la entrevista le había llegado un diario santiaguino en que se le acusaba de poner trabas a determinados hombres del boxeo chileno, por no estar bajo el alero de determinados empresarios. —*Eso es falso* —nos dijo Lectoure—. *Vinieron a pedirme ayuda para levantar aún más a Martín Vargas y la ofrecí incondicionalmente. Si algo hice por el boxeo de su país, fue conseguir la inclusión de Godfrey Stevens en el ranking y defenderle su opción para pelear el campeonato del mundo de los plumas.*

—*Se me considera hombre de fortuna; yo también me considero así, porque tengo salud, trabajo en lo que me gusta, viajo y dispongo de un buen pasar.*

—*Los boxeadores que me dejaron una sensación más placentera en el espíritu fueron Lee C. Morgan, un mediomediano de depurada técnica; Eddie Jones, un mediopesado que era el exquisito perfecto del arte del boxeo; Cassius Clay, inteligente, vivo, simpático, contra lo que la gente cree; Carlos Ortiz, el liviano portorriqueño. De los argentinos el que lo tenía todo, desde el "ángel" a la pegada, era Horacio Saldaña.*

—*Estuve directamente relacionado en 39 combates por coronas mundiales, lo que no me parece mal, si se considera que tengo 40 años de edad.*

—*En el boxeo hay que contar con todo, con las superaciones y los fracasos de los boxeadores, con las reacciones del público, con los intereses en juego, en los que a menudo entran los jueces de combate. Ese robo que le hicieron a Víctor Echegaray, en Honolulu, cuando ganó al filipino Ben Villaflor y dieron empate, es de las cosas que se me siguen atragantando.*

¡Qué grupo! De izquierda a derecha están Horacio Accavallo (Campeón del Mundo), Nicolino Locche (Campeón del Mundo), Ramón La Cruz (Campeón Sudamericano), Tito Lectoure, Federico Thompson, panameño nacionalizado argentino (Campeón Sudamericano), Carlos Cañete (Campeón Sudamericano) y Gregorio Peralta.

En materia de golpes...

RENATO GONZALEZ

Muchas personas se fijaron en ese trozo blanco de los guantes de boxeo que se usaron en los últimos Juegos Olímpicos. Y creyeron que se trataba de un lujo y nada más. Pero no es así. Ese trozo blanco indicaba que sólo con esa parte se podía pegar. Los golpes en que se utilizaban las demás regiones de los guantes eran foul.

Porque hay numerosos púgiles que, sobre todo con la mano derecha, pegan y lo hacen rematadamente mal. Falta, simplemente. No se puede pegar con la parte de adentro del guante ni con la de fuera.

A fines del siglo pasado un mediano llamado George La Blanche inventó un "punch" que comenzó a darle muy buenos resultados, acaso por lo sorpresivo. Repentinamente hacía un giro completo de su cuerpo y, de regreso, metía el golpe en plena cara. Pero, es claro, lo pegaba con la parte exterior de la mano y bien pronto se le prohibió. En 1889 peleó por el título de medianos con el llamado Jack Dempsey "The Nonpareil", el Incomparable, que nada tiene que ver con el Gran Jack que fue campeón del mundo de pesados. Incluso su nombre auténtico era John Kelly. El Nonpareil había noqueado tres años antes a La Blanche, pero esta vez, en el trigésimo segundo asalto, utilizó su "pivot-blow" y lo dejó nocaut.

Otro golpe que se mantuvo como legal hasta comienzos de los años veinte fue el "rabbit-punch", el golpe de conejo. Era, sencillamente, un puñete pegado de cerca en la nuca del adversario.

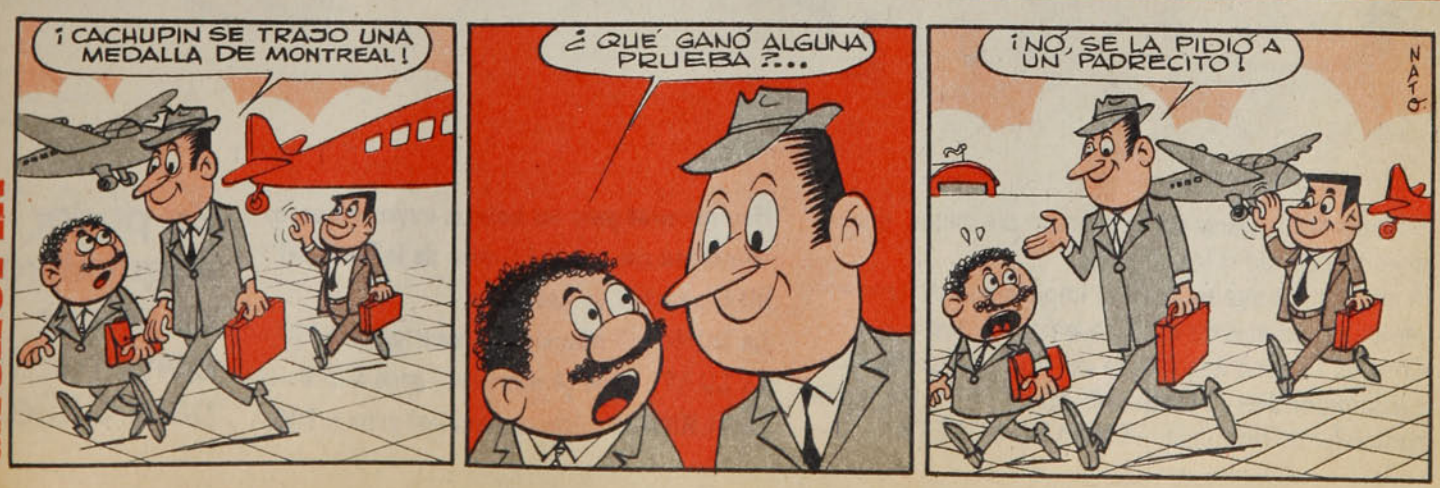
El "plexus" solar-punch" fue invención de Bob Fitzsimmons, un inglés que se hizo boxeador en Nueva Zelandia y que llegó a conquistar tres títulos mundiales durante su carrera: mediano, pesado y mediopesado, en ese orden. El golpe al plexo solar que usaba Bob era un semiuppercut pegado casi exactamente en el diafragma y paralizaba al contrincante al dar en el plexo solar. Con ese golpe, Fitz dejó nocaut al precursor del boxeo científico, el magnífico "Gentleman Jim", James J. Corbett. Fitz era apenas un mediano algo subido de peso y sin embargo conquistó las coronas de pesado y mediopesado.

Kid McCoy (Norman Shelby), que fue campeón del mundo de peso welter en 1896, hizo popular su "corkscrew punch", su golpe de tirabuzón. Y era eso más o menos. Porque al meter su mano en el estómago o en el plexo de su adversario hacía con el puño un movimiento como de tirabuzón.

Generalmente se cree que el inventor del "bolo-punch" fue el cubano Kid Gavilán, pero no es así. El que primero lo usó fue el filipino Ceferino García, campeón del mundo de medianos allá por el año 1939. Y Gavilán comenzó a boxear más o menos en 1943, con lo que queda en claro que Ceferino lo patentó sus buenos años antes de que el cubano comenzara su carrera de boxeador profesional. García fue campeón al noquear a Fred Apostoli en Nueva York, pero no hay duda de que nunca logró la popularidad de Gavilán, que fue un welter notable, que disputó el cinturón con Ray Robinson y perdió por puntos en 1949, para conquistar el cinturón dos años más tarde, luego de derrotar a Johnny Bratton y a Billy Graham. El "bolo-punch" es una especie de uppercut, pero no es tal. Se ejecuta un corto giro con el brazo y luego va el golpe que tiene entonces una trayectoria de abajo arriba.

Mucho se hablaba del famoso "crochet", de Carpentier, que era tan sólo un cross de derecha fulminante. Y no hablemos del jab, que es el impacto más común en el pugilismo. Los comentaristas de habla hispana del norte de Sudamérica y del centro usan con gran frecuencia un verbo que ya está incluido en el decir del boxeo de esas regiones: "jabear", que, como se comprende, es utilizar el jab.

CACHUPIN



Este es el desayuno más importante de Chile...

Millares de escolares comienzan un día mejor, gracias al aporte de todos los chilenos.
A ello contribuye también el impuesto que representan las Boletas de Compraventa, porque Chile es un poco mejor cada vez que Ud., como consumidor dice: **VENGA MI BOLETA!** y Ud. como comerciante, responde: **TENGA SU BOLETA!**

Hay premios para las boletas cuyos números coincidan con los del Gordo de la Polla del último sorteo de cada mes.
La QUINA (5 números iguales) gana $ 500.–
La CUATERNA (4 números) gana $ 250.–
La TERNA (3 números iguales) gana $ 100.–

Su poder adquisitivo es poder constructivo para Chile.

PERSONAJES

Catorce años de edad y Campeón Sudamericano de Tenis. Cuando nació no traía una marraqueta bajo el brazo, sino una raqueta. Pero el futuro está claro:

Primero los estudios

Celebró su decimocuarto cumpleaños (nació en Santiago el 30 de julio de 1962) con el título de EL MEJOR JUGADOR INFANTIL DE SUDAMERICA, galardón conquistado pocos días antes en el Campeonato de Guayaquil. Sin embargo, Gustavo Bezanilla (en la foto con sus padres) sostiene que su futuro no está en el tenis. Y que apenas sus estudios superiores se vean dificultados por la práctica deportiva, *"tendré, con el dolor de mi alma, que botar la raqueta"*.

Guayaquil y sus éxitos ya son pasado. Ahora entrena con su hermano Sergio (16 años, ya en Serie de Honor), en su club de siempre: el San Cristóbal. Fue allí ("de tanto ver a mi hermano y a mi papá") donde dio los primeros raquetazos guiado por su profesor, Elizondo Cerda. Fueron esos courts los que vieron sus progresos, que lo llevaron a torneos internacionales y al subcampeonato de Chile.

Pero los recuerdos están frescos:

—En individuales jugué cuatro partidos. Los tres primeros los gané en sets seguidos. El último me costó más —fue en tres—, pero fue el que me dejó más contento: no solamente por el título, sino por el rival. Fue contra Leonardo Benetti, que me había ganado en la final del último campeonato nacional... En dobles, con Benetti, sólo perdimos un set. Fue en el primer partido. En los otros tres no tuvimos ningún problema.

Y así, con esa facilidad —y sin asomo de petulancia— se quedaron con el título.

—En el torneo por equipos nos pusimos rápidamente 3x1 contra Bolivia. Con Colombia también gané mis dos singles y les ganamos 3x2. Y en la final, contra Brasil, Leonardo y yo ganamos un single cada uno, más el doble.

En resumen, el pequeño Bezanilla jugó siete partidos de dobles y los ganó todos. En singles disputó diez y sólo perdió uno (ante un brasileño, en la final por equipos).

Las cifras hablan...

También se atreve a enjuiciar el aspecto técnico de ese torneo. Señala que por su experiencia del torneo anterior, en el que también participó, se nota un importante progreso en la mayoría de los países. Que en varones sólo en infantiles somos superiores al resto. Que en las otras categorías estamos por debajo de Brasil y Argentina. El jugador que más le impresionó fue el ecuatoriano Icaza ("Posee un gran ataque, y eso es lo fundamental en el tenis de hoy"). Y si se le pide otro nombre, destaca el de Hans Gildemeister, "que no debió perder la final de 16 años con el venezolano Bóveda".

—En el tenis femenino —enjuicia— *estamos demasiado atrasados. Creo que la gran falla radica en el estado físico de las jugadoras. Juegan paradas. Viéndolas ante otras sudamericanas, como las argentinas, por ejemplo, no tienen absolutamente nada que hacer.*

De los astros extranjeros de nivel mundial admira al rumano Ilie Nastase, a quien ha visto en películas y en televisión. Y entre los chilenos, a Jaime Fillol ("por lo que rinde jugando en torneos internacionales") y a Pato Cornejo ("que es otro cuando se trata de Copa Davis").

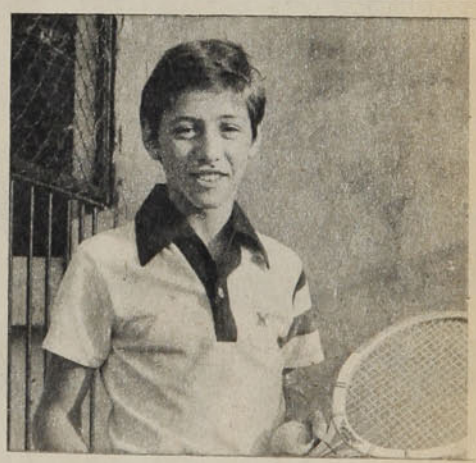
Sin embargo, manifiesta tajantemente que no quiere ser un próximo Fillol:

—No me interesa ser profesional. El tenis, para mí, es sólo un pasatiempo que me gusta mucho. Si cuando entre a estudiar Ingeniería se me hace imposible realizar las dos actividades, tendré que dejarlo...

—Pero ahora el tenis es una buena profesión —argüimos.

—Sí, pero no quiero depender profesionalmente de una actividad física. Es muy arriesgado: en cualquier momento se produce una lesión o una fractura, y la carrera se termina. Yo quiero una profesión para toda la vida.

En todo caso, por ahora no le preocupa la disyuntiva. Complementa perfectamente ambas actividades. Por la mañana, clases. Por la tarde, entrenamientos. Y tiene proyectos: conquistar el Campeonato de Chile en su categoría y ratificar internacionalmente todo lo de Guayaquil en el Torneo Crepuscular de Mendoza, que se efectuará en enero. Para él es un desafío: el año pasado perdió el título en el partido final.



Catorce años. Buen estudiante, buen deportista.

Quiere ser ingeniero. El tenis lo necesita.

El tiempo dirá...

Texto: CARLOS RAMIREZ
Fotos: PEDRO GONZALEZ

Al cabo, fue una suerte demorar el pago de esta deuda a Beiruth:

EL ADIOS DEJO DE SER TRISTE

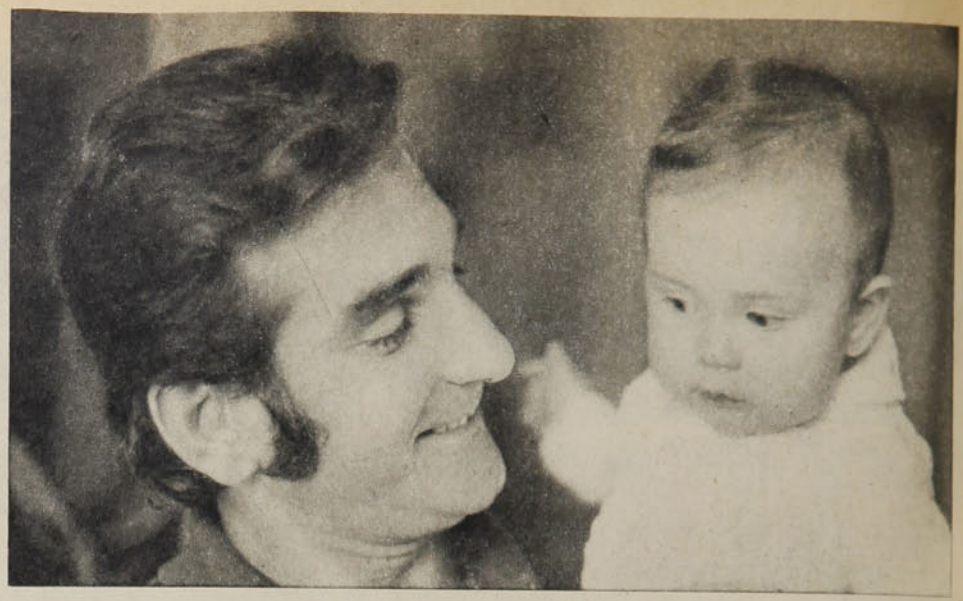
El milagro de cambiarle el rostro lo consiguió esta nominación como técnico de los niños de Colo Colo. Que, aunque sea desde la pasividad de una banca, igual es un regreso.

Fue la vida, Elson. La crueldad inconmovible del calendario. El destino insobornable. El tiempo y su proceso imparable. Aquello que nos empeñamos inútilmente por ignorar. Que sólo anida escondido en el subconsciente, porque el temperamento se resiste hasta el último a levantar bandera blanca frente al inevitable cansancio de las fibras y el envejecimiento triste de los músculos, que ya no responden con la presteza que ordena el cerebro. Esa vida nos fue quitando de a poco tu rica presencia. Tu estampa dueña de todos esos matices que germinan en la tribuna. Tu fútbol todo fuego, todo entrega. Tu gesto limpio de hombre de bien. Que igual tenía la sonrisa franca para el hombre de la calle que para el anó-

REPORTAJES

nimo zaguero que en la impotencia de una tarde oscura te borró de la cancha con el recurso aleve de la patada...

Entonces fue que te perdimos de las canchas. Cuando te percataste de que entrabas a esa peligrosa curva del descenso. Cuando reparaste en que ya iban once temporadas. Cuando te pusiste a pensar en que ya nada podía regresarte a la felicidad de tus años en Colo Colo. Cuando llegaste a la conclusión de que el entusiasmo había ido de a poco desfalleciendo y era quimérico resucitar ilusiones. Y ahí, enfrentado a tu futuro, mantuviste hasta el último la sensatez para



● **El padrino. Con una de sus quince ahijados chilenos, en su mayoría hijos de hinchas de Colo Colo.**

● **Beiruth y el "Rey" Pelé. Cuando la carrera de Elson estaba en todo su esplendor en Colo Colo.**

callar la rebeldía de tu corazón y decirles no a todos esos ofrecimientos de prolongar la pasión de tu vida a riesgo de deteriorar esa imagen de ídolo que te fuiste fabricando por esa actitud tuya de ir siempre de frente, sin reticencias, sin renuncios...

Y tú venías apenas por dos años...

—¡Qué cosas tiene la vida! Si alguien me hubiera vaticinado en el momento de la partida que ese contrato por dos temporadas me ataría para siempre a Chile, de seguro lo habría mirado con lástima y le habría dicho que estaba loco... ¿Qué conocía yo de este país? Nada. O, mejor dicho, poco, muy poco. Apenas que acá el brasileño era muy querido, que hacía un poquito de frío, que Colo Colo era el más popular de todos los equipos. Es que, ¿sabes?, yo vivía en la Casa del Jugador que tenía Flamengo para sus jugadores de provincia, y en el living, sobre la muralla, entre cientos de insignias y distintivos de clubes de todo el mundo, había un banderín de Colo Colo. ¿Pero quedarme? ¡No, no! Eso no entró nunca en mis planes. Quería jugar un par de años, ganar experiencia, juntar unos pocos pesos y volver a Flamengo mucho más hombre y jugador para ganarme el puesto de titular. Y sin embargo, al cabo de doce años, aquí me tienes. Es que yo tuve suerte, mucha suerte. Caí en un club maravilloso, poseedor de una hinchada aún más maravillosa, y entre el cariño de la gente y el aliento que siempre me dispensaron mis compañeros el tiempo se me fue pasando y casi no me di cuenta. Sí, sinceramente pienso que venir a Chile fue lo mejor que pudo ocurrirme, porque a través de casi doce años los escasos momentos tristes o sueños irrealizados no alcanzan a enturbiar mi satisfacción, mi felicidad, lo mucho que he cosechado. ¿Tú me preguntas cuáles son esos escasos momentos? Bueno, el no haber podido colgar los botines siendo jugador de Colo Colo, el no haber podido encontrar aún esa mujer chilena con la cual formar mi hogar definitivo en esta tierra.

—¿Cuánto te afectó salir de Colo Colo, Elson?

—Mucho. Tú no te imaginas cuánto. Es algo difícil de explicar. Difícil de entender por alguien que no haya estado metido en una cancha vistiendo esa camiseta que yo vestí durante ocho años. Los gritos del público, los partidos con los dientes apretados, el estadio lleno, el sabor amargo de cada derrota, la alegría inmensa de cada triunfo... Todo eso a uno se le va metiendo imperceptiblemente bajo la piel, y cuando entiende que debe abandonarlo siente que se le viene el mundo encima, que ya nada vale la pena, porque nunca será lo mismo jugando por otro club. Salir de Colo Colo fue para mí muy doloroso. Me provocó mucho daño, mucha tristeza. Sobre todo por la forma en que tuve que irme, y porque, en ese momento, Colo Colo atravesaba quizás si la mejor etapa de toda su historia. Campeón de Chile, finalista de la Copa Libertadores de América... Siempre pienso que yo no merecí eso. Que se me pagó mal. Que no se tuvo ni la más mínima consideración para un jugador que, bueno o malo, se la jugó siempre con toda honestidad. Pero no me quedaba más remedio. Los dirigentes venían negociándome desde hacía dos meses a espaldas mías, sin mi conocimiento. Y por mucho cariño que yo sintiera por Colo Colo no podía permanecer indiferente a una actitud tan desleal como aquélla. De nada servía estar con la conciencia tranquila. Llegaba para mí ese momento en que no valen los sentimentalismos, en que el jugador es considerado una simple mercancía que ya no rinde los frutos esperados.

"Jugué en otros clubes, pero nunca me fui de Colo Colo"

Sentiste que algo se te quebraba en el interior cuando bajaste la escalera de mármol y cruzaste por última vez el pesado y austero portalón de la sede de Colo Colo. Diez minutos después subías las escaleras crujientes de la vieja casona de Magallanes para estampar tu firma sobre ese contrato que te alejaba para siempre de tus sueños más caros.

—Lindo club Magallanes. Gente muy cariñosa, muy sincera, con toda la alegría que entrega su bandita. Pero con muchos problemas económicos.

WANDERERS

COLE

estadio

METALE UN Gol A LA Polla

- El partido de la triple: U. Española-la "U", desde 1938 hasta ahora
- Guía del apostador
- Informaciones, datos, anécdotas, curiosidades, la Polla-Gol con todas sus plumas

Honorino Landa y Carlos Campos.

A falta de trece puntos, buenos son los doce

Por tercera vez en el historial del Concurso Polla Gol y luego de 21 ediciones del mismo, las sorpresas que brindan los equipos dieron por tierra con todos los apostadores, provocando que nadie acertara con la combinación exacta de 13 resultados.

El drama para aquellos que alientan ilusiones millonarias todos los fines de semana comenzó el sábado, cuando Santiago Morning, en contra de todos los pronósticos, empató con Palestino. Y continuó el domingo con los triunfos de Lota Schwager sobre Ovalle, Aviación sobre Regional Antofagasta y el empate de Rangers y Unión Española. Apenas finalizaron los encuentros, nació la certeza de que ninguna persona tendría los 13 aciertos.

Por ello, las máquinas computadoras de ECOM tuvieron que realizar doble trabajo: cerca de las 19 horas se supo oficialmente te que no existían tarjetas con el máximo de puntos y poco antes de las 20 horas del domingo se conocieron los resultados oficiales, que daban un total de 24 ganadores. Y con el agregado de que sólo 487 concursantes habían obtenido once puntos (ver recuadro).

Triunfo de Colo Colo en Concepción dividió muchas cartillas del sorteo 21.

Entonces, los ganadores d casi 300 mil pesos comenzaro a pensar en cómo gastar ese d nero y cómo habían sido "ta tontos" en equivocarse en u solo partido. En esta ocasió los lamentos de quienes acie tan 12 resultados y son conoc dos como "los picados" se tran formaron en alegría y sonris de triunfadores.

Y es el caso de algunos q fueron entrevistados por EST DIO, en explicaciones de confección de las cartillas y los planes futuros. Como A berto Zamora, estudiante de años, del Instituto Nacion quien piensa estudiar Ingeni ría y desde ya es aficionado los números:

Desde el primer concur que mantengo un gran cuad estadístico con todos los dat posibles... Los lunes lo compl to con los resultados del domi go y comienzo a analizarlo p ra jugar jueves o viernes, lue de informarme de todas las n vedades de los equipos y de c mo ellas pueden influir en rendimiento... ¿Sabe en q me equivoqué?... Si es ridíc lo: por jugar una sorpresa, el partido Everton-Naval pu empate... En fin, ahora espe tranquilizarme para después d cidir junto a mis padres qué h ré con ese dinero.

Tan arrepentido como el ven institutano (pero a la v felices) estaban dos obrer metalúrgicos, Juvenal Pache y Héctor Olivos, representan de un grupo de diez trabaja res que perseguían la Polla G desde hace 21 semanas:

Siempre hacemos lo misn 20 cartillas por concurso, de pesos cada una, confeccionad integramente por uno de nos tros, que nos vamos rotan Hasta ahora no habíamos pas do de los 10 puntos y a mi co padre se le ocurre apuntarle c la cartilla más loca de tod (Juvenal Pacheco).

Claro... Por tercera vez tocó hacerla a mí. Y en esta

los 12 puntos puse los resultados "al lote"... Tanto que me traicioné y siendo hincha de Universidad Católica, puse a Santiago Wanderers y justo me equivoco ahí... Si no, sacamos solos el premio. De todas maneras, para mejorar la situación nos viene re'bien..., ¿verdad, compadre? (Héctor Olivos).

Y quien consideró que todo estaba muy bien, incluso la repartición del premio entre 24 personas, fue Julio Caro Rebolledo, empleado, el que, sin saber nada de fútbol, sólo pensaba de dónde llamar a su esposa para comunicarle la feliz noticia:

Imagínese... Yo a esto le pego re'poco. Si ni siquiera sabía que algunos de los resultados que coloqué eran considerados sorpresas. Yo creí que todo estaba bien así y la jugué sin pensar... En el partido Unión-Rangers puse visita y local porque con los talquinos nunca se sabe... Al final, empataron y me quedé con 12 puntos... Pero mejor que haya sido así... Entiendo que todos tenemos problemas y mientras más personas obtengan dinero que les ayude, tanto mejor. Además, si uno se toca todo el premio, se vuelve loco, transforma su vida y no sabe que hacer... Ahora voy a terminar de arreglar mi casa y quizá me compre un vehículo...

Al cabo, el Concurso 21 del Sistema de Pronósticos Deportivos sirvió no sólo para contradecir a la lógica futbolística... También para seguir creyendo en los seres humanos.

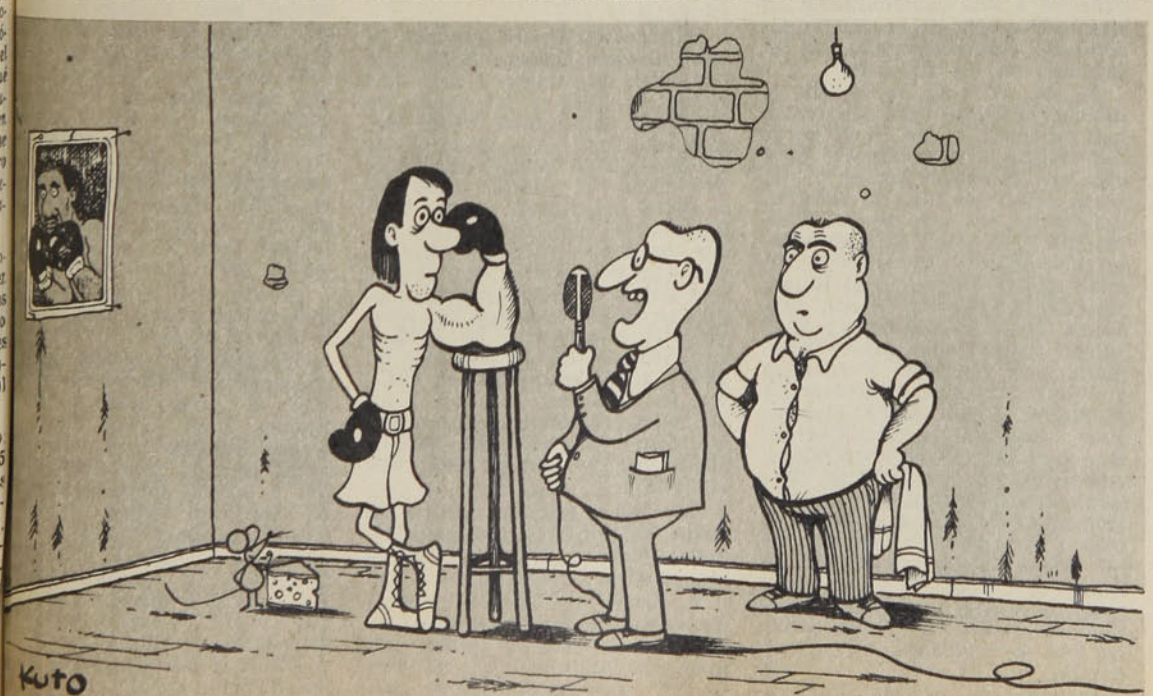
Texto: ORLANDO ESCARATE

El Concurso 21 en números

Recaudación bruta: 18.896.852,50.
Digeder: 7.936.678,05
Premios: 6.613.898,38
Agentes: 1.511.758,20
Feder. de Fútbol: 566.905,67
Clubes: 377.937,05
Gastos de Adm.: 1.889.685,25

LOS PUNTAJES

CON 13: 0
con 12: 24
con 11: 487
con 10: 4.883
con 9: 37.097
con 8: 140.833
con 7: 296.367
con 6: 417.595
con 5: 395.821
con 4: 260.172
con 3: 115.821
con 2: 32.430
con 1: 5.171
con 0: 336



¿Así que la izquierda es puro bluf y el golpe lo tiene en la derecha?

EL PARTIDO DE LA TRIPLE

2 U. de Chile - U. Española

Gol de Salah: El último de la "U".

Gol de Novello: El último de Unión.

Un duelo encendido. El colorido de los uniformes (camisetas rojas y azules sobre el verde del pasto) le dio siempre brillo especial a una confrontación en que la rivalidad de la cancha desembocó frecuentemente en incidentes en las tribunas.

En la "U" no se olvida el primer combate. Ese encuentro que se inició a las 13,45 horas del sábado 4 de junio de 1938 está en los anales azules. Y debería estar con lujo de detalles. Señalando, tal vez, que el árbitro fue José Salah. Que el equipo universitario formó con Simián; Ruiz y Murúa; Las Heras, Sánchez y Suárez; Riera, Davanzo, Góngora, Becerra y Holzaphel. Que Unión estuvo integrada por Aguilera; Fernández y Vidal; Las Heras, Mediavilla y Trejos; Peña, Aller, Domínguez, Carvajal y Recabarren. Que ganó la "U" 4x3, con anotaciones de Becerra (24' y 60'), Góngora (50') y el "Pingüino" Holzaphel, (55') y que los goles rojos fueron anotados por Carvajal (15' y 63') y un autogol de Ruiz (41'). Que el "Pulpo" Simián le atajó un penal a Domínguez cuando la Unión ganaba 2x1 y finalizaba el primer tiempo.

Porque ese partido significó su primer triunfo en su era profesional.

Desde ese día pasaron 38 años. Y en ese lapso disputaron 81 encuentros.

Partidos fieros la mayoría. Y con muchos goles. Solamente dos veces empataron a cero (2.ª rueda de 1947 y 2.ª rueda de 1955). Y sólo cuatro veces terminaron 1x0; tres triunfos de Unión (1959, 1971 y 1973) y uno de la "U" (1972). Sólo siete veces empataron a uno. Y el 2x0 sólo se registra 9 veces. Todos los demás partidos terminaron con marcadores de más de tres goles. Y fueron muchos los que en total superaron los seis: empataron a cuatro en 1952 y en 1961, la "U" ganó 5x3 en 1962 y 1965; venció 5x2 en 1947; 5x1 en 1956; 4x3 en 1938. Y logró otros resultados contundentes, como 4x1 en 1949, 1960 y 1967; 5x0 en 1959 y 1965; 4x0 en 1955.

La Unión también aporta lo suyo: 4x1 en 1941, 5x0 en 1944, 4x0 y 4x1 en 1951, además de los empates señalados.

Y dentro de los 81 encuentros, algunos que los hinchas no olvidan. El 4x4 de 1952, por ejemplo: faltando cinco minutos la "U" ganaba fácilmente por cuatro a uno. Passeiro, que había anotado dos goles precios salió lesionado con un corte la frente. Pero aun con diez, azules eran superiores. Tan que Jaime Ramírez tiró delil radamente afuera un penal q pudo poner las cifras 5x1. Y ese lapso despertó Unión. D contó Leal a los 85' y quedar 2x4. El propio Leal convirtió los 88', y quedaron 3x4. cuando el árbitro miraba la h ra, Pedro Hugo López anotó gol del empate. Fue una gr lección para la "U", y especi mente para Jaime Ramírez.

El otro 4x4 (el de 1961) ta bién es recordado: Linazza ab la cuenta a los 4 minutos. Pe un gol de Musso y otro de Ca pos pusieron a los azules en ve taja al promediar el prim tiempo. Pero Unión no se tregó: Linazza igualó las cif antes de que terminara la e pa. Y apenas iniciada la segu da Honorino Landa aumentó tres. Faltando 15 minutos, Ca pos puso su cabeza y quedar igualados. Y cuando faltab 10', volvió a aparecer el "Ta que". La "U" arriba 4x3. Y vitoreaban el triunfo azul, cua do Gilli —ubicado como ari por lesión— recogió un recha

se acomodó y batió a Astorga. El árbitro miraba la hora. Se cumplía el minuto 90. Empataron a cuatro.

¿Y el de 1959? . . . Ultima fecha del campeonato. Después de larga persecución, Universidad de Chile había alcanzado en la punta a Colo Colo, derrotándolo 5x2 en los descuentos. Y ahora le tocaba con Unión en Santa Laura, mientras los albos tenían que vérselas con Everton en Viña. Hacía 20 años que la "U" no saboreaba un título. Y ahora tenía la oportunidad. 0x0 en el primer tiempo. Y después, con Ernesto Alvarez abriendo el camino en el minuto 60, el vendaval: 5x0 ganó la "U" esa tarde. Colo Colo ganó apretadamente en Viña y fueron a definición. Salió campeón el equipo del "Chuncho" al ganar 2x1, pero el encuentro que le dio el pase a la definición no fue olvidado.

Y así hasta el enconado duelo de la primera rueda. El gol de Ghiso (el primero suyo en Chile) y la réplica inmediata de Truillo. El cabezazo de Salah y luego el tiro libre de Novello. Y para qué hablar de lo del año pasado, cuando Unión ganaba dos por uno hasta el final y la "U" apareció como huracán para obtener el triunfo en los últimos cinco minutos, con el bombazo de Cortázar y el carrerón interminable de Socías.

Así fue siempre. Y este domingo tal vez no sea excepción.

Por eso éste es uno de los partidos más para triple de todo el año.

Los 81 partidos

AÑO	UE	U.CH	AÑO	UE	U.CH
1938	3	4	1957	1	3
	2	0		1	1
1940	1	2	1958	3	1
	1	2		0	2
1941	4	1	1959	1	0
	3	3		0	5
1942	1	2	1960	2	1
	3	1		1	4
1943	1	1	1961	4	4
	1	1		1	1
1944	5	0	1962	3	5
	0	2		1	3
1945	3	2	1963	2	3
	2	2		0	3
1946	2	1	1964	0	5
	4	2		2	3
1947	2	5	1965	3	5
	0	0		1	3
1948	0	3	1966	2	0
	2	0		2	3
1949	1	4	1967	1	4
	4	0		2	2
1950	3	2	1968	4	2
	3	3		2	4
1951	4	0	1969	0	2
	4	1		0	2
	1	1		0	2
1952	1	0	1970	1	1
	4	4		2	1
	4	2		2	1
1953	1	3	1971	2	2
				1	0
1954	2	0	1972	2	0
	2	4		0	1
	1	2	1973	3	3
1955	4	2		1	0
	0	0	1974	3	1
	0	4		1	1
1956	1	5	1975	2	1
	2	0		2	3
			1976	2	2

(En 1939 Unión Española no participó en la competencia).

GOLEADORES ROJOS:

Zárate, un gol por partido

Pequeño de estatura. Grande como persona y como jugador. Atilio Cremaschi es otro valor que la historia del fútbol chileno no olvidará.

Es el jugador de Unión Española que más goles le hizo a la "U". Participó en veinte partidos, y anotó once. Proporcionalmente, el máximo goleador hispano fue Eladio Zárate. El paraguayo alcanzó un promedio de 1 gol por partido: jugó nueve veces y anotó nueve tantos. Curiosamente, jugando por la "U" contra Unión, nunca pudo llevar la pelota a la red.

Estos fueron los jugadores que anotaron los 146 goles que registra Unión Española en su duelo contra la "U":

ONCE GOLES:
ATILIO CREMASCHI.

Con 9: Armingol, Zárate.

Con 8: P. H. López.

Con 6: Machuca, Cruz.

Con 4: Campaña, Lorca, H. Landa, Farías.

Con 3: Carvajal, González, Martino, J. Martínez, Cubillas, O. González, Miranda.

Atilio Cremaschi: El mejor artillero rojo.

Con 2: Riveros, Dunevicher, Bravo, Leal, Mur, Linazza, Ramírez, Spedaletti, Gaete.

Con 1: Novello, Trujillo, Hoffmann, Pino, Grafigna, Yávar, Véliz, Díaz, Araneda, Jiménez, Benedetto, Parra, Apodaca, García, Arancibia, Cortés, F. Landa, Gilli, González, Rodríguez, Rosales, Tello, Carranza, Valdés, Espinoza, Velásquez, L. Martínez, Casales, Infante, Valjalo, Carugatti, Gómez, Lozano, Mediavilla, Flores, Cáceres, Yokens, Domínguez.

Autogoles: Ruiz, Arenas, Giaggino.

EL DUELO CAMPOS-LANDA:

El "Tanque" gana por goleada

La polémica todavía continúa: ¿Honorino o Campos?

Distintos en todo (en personalidad, físico y forma de jugar), dividieron a la masa futbolística en hinchas y detractores suyos. Para unos valía más la técnica chispeante y las maniobras geniales de Honorino Landa. Para otros era más positivo el juego directo y contundente de Carlos Campos.

Y cada vez que se formaba un seleccionado nacional se reabría la discusión.

Enfrentados cada vez que jugaron azules contra rojos, el balance fue siempre notablemente favorable al "Tanque" azul. Por de pronto, impuso una marca que difícilmente iguale otro delantero en una confrontación determinada: participó en 17 partidos y anotó 18 goles. Más de un gol por encuentro como promedio. Nitsche y Trepiana lo conocieron muy bien, pero nunca pudieron descubrir cómo contrarrestar sus cabezazos o sus arremetidas. Honorino, en sus trece partidos, sólo anotó cuatro.

Campos comparte el título de goleador máximo de este duelo con Leonel Sánchez. La diferencia radica en que el gran zurdo participó en diez partic más que Campos (27). Y, ac más, anotó muchos de penal tiros libres. Desde los doce p sos convirtió cinco. (Y otra sus gracias fue acertar un olímpico.)

Campos-Nitsche: El duelo lo ganó el "Tanque".

Honorino y la "U": Sólo cuatro goles al haber.

Otros goleadores de buen re dimiento en la "U" (un gol p partido) fueron Víctor "Cañó Alonso (5), Becerra (2), Epel (2), Russo (2), Félix Lasso (1 Eduardo Cortázar (2), Góngo (1), Freddy Wood (1), Pe (1), Héctor Fumaroni (1), M río Benavente (1) y Jorge G so (1).

Y llama la atención que no bles artilleros azules no se h yan hecho presentes en el mar dor: Eladio Zárate (goleador la competencia el año que fendió a la "U") y Juan Car Sarnari, por citar dos. Y Re Meléndez, que siempre se des có jugando por Everton con Unión, defendiendo a la "U" pudo repetir sus gracias.

Aparte de los goles de Ca pos, los que más les dolieron los hinchas hispanos fueron anotados por Passeiro. Este un gallego legítimo, y los es ñoles habrían preferido ve actuar con la camiseta roja.

Los 166 goles de la "U" f ron anotados por los siguien jugadores:

18 GOLES: CARLOS CA POS, LEONEL SANCHEZ; 9, Musso; 8, P. Araya, Rubén M cos; 5, E. Alvarez, V. Alonso, García; 4, S. Yori, H. de Luc 3, U. Ramos, P. López, Passei N. Ferrari, O. Díaz, R. Hod J. Barrera; 2, Luis Ibarra, Sepúlveda, F. Lasso, G. Yáv C. Arratia, J. Socías, E. Cor zar, Becerra, Alliende, Epel Cruche, Guzmán, Araya, E. M ñez, J. Ramírez, Russo; 1, Ca nave, Fumaroni, A. Olivares, Gangas, L. Ventura, J. Speda ti, M. Benavente, J. Zelada, Pinto, V. Zelada, J. Ghiso, Salah, Góngora, Hoizapfel, Riera, Balbuena, Dalbadie, S pelli, Domínguez, , Alvarez, Coll, F. Wood, Pesce, H. Rie Autogoles: I. Fernández (Miranda (1), Arias (1), Av daño (1).

¿Mario Ibáñez o Hernán Fernández?

Durante dieciocho temporadas (desde 1940 hasta 1957) la alineación de Unión Española comenzó con "Hernán Fernández en el arco".

Durante quince campeonatos (desde 1941 hasta 1955), Universidad de Chile tuvo como guardián a Mario Ibáñez.

Les correspondió una época prolífica en buenos arqueros. Y ambos siempre estuvieron dentro de los mejores. Siempre a la sombra del "Sapo" Livingstone a la hora de formarse las selecciones nacionales. Pero siempre discutiendo un puesto para acompañarlo.

Distintos en estilo (el arrojo y la espectacularidad de Fernández, frente a la serenidad y la seguridad de manos de Ibáñez), tuvieron en común el cariño a sus camisetas (ambos se identificaron plenamente con sus respectivos clubes) y una caballerosidad a toda prueba.

Grandes arqueros y grandes deportistas, Mario Ibáñez y Hernán Fernández, tienen un lugar destacado en la historia del fútbol chileno.

En este duelo particular, el arquero de la "U" gana en asistencias (28 partidos, marca sólo igualada en esta historia por Braulio Musso), pero el de la Unión tiene mejor rendimiento (56% de los puntos ganados y un gol en contra cada 50 minutos).

En esta larga confrontación, el arquero que tuvo mejor rendimiento de puntos fue Manuel Astorga, que de quince partidos disputados ganó 11, empató tres y solamente perdió uno (0x2 en la primera rueda de 1966). Le correspondió actuar en una época en que la "U" sentó notoria supremacía sobre los rojos. Fueron seis años completos en que la Unión no pudo ganar: desde el domingo 14 de agosto de 1960 hasta el 23 de julio de 1966 la racha azul fue la siguiente: 4x1, 4x4, 1x1, 5x3, 3x1, 3x2, 3x0, 3x0, 3x2, 5x3 y 3x1. Se cortó con un 0x2 (el único partido que perdió Astorga) en la segunda rueda del 66.

Como rendimiento personal, la mejor marca es la de Adolfo Nef, que participó en once partidos y le anotaron catorce goles. Eso significa un gol cada 70 minutos de juego. El más aportillado, considerando solamente a los arqueros que actuaron en más de seis partidos, fue Francisco Nitsche, a quien le correspondió —inverso al caso de Astorga— la época en que Unión no ganaba: le anotaron 69 goles en 27 partidos. Un gol cada 31 minutos.

La suerte de los arqueros que más jugaron fue la siguiente:

Arqueros: Mario Ibáñez ("U"), partidos jugados: 27; goles contra: 61; rendimiento: un gol cada 41 minutos; Francisco Nitsche (UE), 27; 69; un gol cada 31 minutos; Hernán Fernández (UE), 24; 43; un gol cada 50 minutos; Manuel Astorga ("U"), 15; 24; un gol cada 56 minutos; Adolfo Nef ("U"), 11; 14; un gol cada 70 minutos; René Pacheco ("U"), 9; 12; un gol cada 67 minutos; Leopoldo Vallejos (UE), 6; 7; un gol cada 67 minutos; Jesús Trepiana (UE), 6; 16; un gol cada 34 minutos.

Otros arqueros de Unión: Aguilera (1), Erazo (1), Budinich (1), Avilés (1), Fco. Fernández (1), Carrillo (4), Zazzali (2), Olivares (2), Osbén (1).

Otros arqueros de la "U": Simián (3), Salamanca (1), Sabaj (2), Zacarías (4), Urzúa (3), Lara (1), Carballo (3).

Hernán Fernández: El arrojo y la espectacularidad.

Manuel Astorga: Sólo una derrota en quince partidos.

ASISTENCIAS

Los 209 rojos

27 PARTIDOS:
FRANCISCO NITSCHE.

24 PARTIDOS:
H. Fernández.

22 PARTIDOS:
Fernández.

21 PARTIDOS:
M. Rodríguez.

20 PARTIDOS:
Calvo, Armingol, Cremaschi.

19 PARTIDOS.
Beperets, Beltrán, R. Avendaño.

EL PARTIDO DE LA TRIPLE

17 PARTIDOS.
Campaña.

16 PARTIDOS:
A. Rojas.

15 PARTIDOS:
Miranda.

13 PARTIDOS.
Machuca, H. Landa.

12 PARTIDOS.
Véliz, A. Arias.

11 PARTIDOS.
Revecco, López, González.

10 PARTIDOS:
J. Martínez, Velásquez.

9 PARTIDOS:
García, Arancibia, Zárate, H. Martínez, M. Ramírez, Lorca.

8 PARTIDOS:
Cubillos, Cruz, Araneda, Pacheco, Farías.

7 PARTIDOS:
Berly, Luco, Treppiana, Rivera, F. Landa, Ibáñez, Azares, Urroz, Garrido, Trejos, Carvajal.

6 PARTIDOS:
Carmona, Pérez, Ríos, Mur, Aguilera, Cortés, Vallejos, Yávar, Toro.

5 PARTIDOS:
Angulo, Soto, Miranda, Carrasco, Silva, Donoso, Avalos, Egea, Carranza, Gamarra, Machuca.

4 PARTIDOS:
Mediavilla, Aller, Cárcamo, Contreras, Valdés, Avendaño, Carrillo, J. Olivares, A. González, Trujillo, O. González, Spedaletti.

3 PARTIDOS:
Enoch, Inostroza, Palacios, Viveros, Carvallo, Valdés, J. Rodríguez, Parra, Iriarte, Díaz, Hernández, Gutiérrez, Tello, C. Rojas, Bravo, Boada, Zárate, Castro, Riveros, Maturana, Ponce, Flores, Martino, Valenzuela, Haring.

2 PARTIDOS:
Vidal, Las Heras, Domínguez, Fuenzalida, Yokens, Ruiz, Romero, García, Molina, Vilariño, Lozano, Gómez, Araya, Carugatti. Imbelloni, Dunevicher, Converti, Espinoza, Vivanco, Matti, Linazza, Saavedra, Leiva, Robla, Benedetto, Jiménez, Díaz, Charlín, Navarro, Bayo, Molina, Posenatto, Zazalli, Fonseca, Fouilloux, Las Heras, Ahumada, Gaete, R. Hoffman.

1 PARTIDO:
Pizarro, Novello, Escobar, L. Herrera, Osben, Acevedo, Maldonado, Pinto, Ruiz, M. Hernández, Grafigna, Tapia, Canales, Cortés, Apodaca, Contreras, Holwerguer, V. Beltrán, Otazo, Rial, Gilli, Bodi, Bedoya, Rosales, Arroqui, Zelada, Ledesma, Ibarra, Isaac, Vásquez, Sanez, Verdugo, Casales, Sáez, Lozan Wolleter, Infante, Uñate, Lea Irrea, Avilés, Valjalo, Espinoz Aguilar, Gatica, Laferrada, L cea, Abbad, Bodinich, Parede Cáceres, Dejeas, Collante, Zúñ ga, Mazittelli, Samaniego, C rrasco, Meza, Guerrero, Toled F. Riera, J. Riera, Benítez, Er zo, Báez, Recabarren, Peña, Fe nández, Agullera.

Benito Armingol: 20 veces presente.

Los 175 azules

28 PARTIDOS:

MARIO IBAÑEZ y BRAULI MUSSO.

27 PARTIDOS:
Leonel Sánchez.

18 PARTIDOS:
Ulises Ramos.

17 PARTIDOS:
Carlos Campos.

16 PARTIDOS:
M. Busquets, J. Negri, S. Arenas, H. Núñez, R. Marcos.

15 PARTIDOS:
Luis Eyzaguirre.

14 PARTIDOS:
J. Balbuena, M. Astorga.

13 PARTIDOS:
J. Sepúlveda, S. Navarro, A. Quintano, M. Rodríguez, N. Gallardo.

12 PARTIDOS:
R. Hodge, A. Nef.

11 PARTIDOS:
Gutiérrez, C. Contreras, H. Donoso.

10 PARTIDOS:
O. García, E. Alvarez, O. Díaz, H. Villanueva, P. Araya, J. Rodríguez.

9 PARTIDOS:
H. de Lucca, R. Pacheco, G. Yávar, E. Aránguiz, C. Arratia.

8 PARTIDOS:
F. Las Heras, Matta, S. Yori, E. Núñez, A. Rodríguez, A. Sepúlveda, E. Peralta, J. Spedaletti, J. Barrera, J. Socías.

7 PARTIDOS:
L. Alamos, Silva, L. Ibarra, M. Ferrari, H. Riera, H. Pinto, N. Bigorra.

6 PARTIDOS:
C. Pilassi, Araya, S. Quintano, J. Zelada.

Encabezando la fila: Ibáñez y Musso, los más cumplidores.

5 PARTIDOS:
V. Alonso, J. Riera, Baeza, Rebolledo, J. Ramírez.

4 PARTIDOS:
Sánchez, Brentas, Pasalacoua, Urrizola, A. Yori, P. H. López, M. Flores, M. di Pale, J. Zacarías, J. Naranjo, Passeiro, R. Meléndez, Giaggino, A. Olivares, O. Coll, J. C. Gangas, Canobra, F. Las Heras, J. C. Sarnari, R. González, Benítez, V. Muñoz, M. Cerendero.

3 PARTIDOS:
E. Simián, Castro, Alliende, Rossi, Carvajal, Hodge, Alvarez, Cruche, J. González, A. Coll, J. S. Arias, Guzmán, Cazenave, Poretti, J. C. Oleniak, L. Ventura, C. Urzúa, E. Bonvallet, M. Suárez, A. Muñoz, H. Carballo.

2 PARTIDOS:
Davanzo, Ruiz, Murúa, H. Riera, Belerra, Holzapfel, De Saa, Balbadie, Scopelli, J. Sabas, Rojas, A. Domínguez, M. Arriagada, Epeloa, Lattaro, S. Ongaro, Cerioni, Arce, Russo, H. Carlano, S. García, J. Moris, F. Lasso, E. Zárate, E. Cortázar, A. Salah, V. Zelada.

1 PARTIDO:
Suárez, Góngora, López, Rodríguez, Figueroa, Salamanca, Alderete, Visotsky, Vidal, Fantuzzi, Vogliolo, Solari, Van, Antillo, F. Wood, J. Peñaloza, Corrial, Pesce, Hurtado, Lepe, C. Pelosso, A. Godoy, Angulo, O. Rojas, H. Fumaroni, M. Albanez, H. Silva, Mimica, S. Candia, J. Benavente, M. Benavente, M. Lara, M. Pellegrini, L. Montenegro, Neumann, H. Cardone, A. Vergara, S. Romo, P. Chirinos, J. Ashwell, G. Arias, J. Guerrero, J. Ghiso.

El resumen

En el Estadio Nacional gana la "U"; en Santa Laura hay mayoría de triunfos para los rojos; en el Estadio de Carabineros hubo leve superioridad azul, y en Independencia quedaron empatados. Esta es la suerte corrida por Universidad de Chile frente a Unión en los distintos escenarios en que se enfrentaron:

ESCENARIOS	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	PTOS.	REND.
NACIONAL	40	20	9	11	94	68	49	61%
SANTA LAURA	32	11	7	14	58	63	29	44%
CARABINEROS	7	3	2	2	8	11	8	57%
INDEPENDENCIA	2	1	0	1	6	4	2	50%

TOTALES...

EQUIPOS	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	PTOS.	REND.
U. DE CHILE	81	35	18	28	166	146	88	54,3%
U. ESPAÑOLA	81	28	18	35	146	166	74	45,7%

¿Y si Frez no la toca?

Los postes habían salvado cuatro veces a Ricardo Frez, el arquero wanderino. Primero, un tiro libre de Olivos; luego, un tiro libre de Sanhueza; después, un balazo de Hernández; más tarde un sobrepique de Rojas. Y la superioridad de Universidad Católica no encontraba premio. Pero se produjo jugada peligrosa contra Gallina. Sanhueza tomó distancia. Y en vez de dar el pase corto, tiró directamente. Y Frez, instintivamente, se estiró hacia la pelota. Sólo la rozó, sin impedir que entrara. Y por eso fue gol. Si no la hubiese tocado, se habría sancionado tiro de valla. Y la UC habría tenido que seguir luchando contra el tiempo y contra su infortunio.

¿Y si Wirth no hace la gracia?

Ya estaba Wanderers en desventaja. Y por primera vez en el partido tomaba cabalmente la iniciativa. Tres minutos antes había perdido una gran ocasión de empatar: Osorio, en el área chica y con el arquero descolocado, había cabeceado contra el vertical. Y ahora se le presentaba una mejor: Sanhueza había fouleado a Osorio en el área. Y Sergio Vásquez concedía penal. A doce pasos de distancia estaban el gran especialista y un arquero relativamente novato. Tenía que ser gol. Y empate. Pero Wirth adivinó y —adelantándose un poquito— contuvo el disparo.

¿Y si no expulsan a tantos?

A los seis minutos ya estaba en desventaja de cero por dos. Pero ya había descontado y ahora buscaba desesperadamente la igualdad. Como ocurre frecuentemente, la "U" se pasó de revoluciones. Se pasó del sutil límite entre fuerza y violencia. Y vinieron las expulsiones. Primero Ghiso (en la foto); después, Ashwell y Salah. Así y todo, con ocho, la "U" logró el empate. ¿Cómo habría sido con once?...

¿Y si el bote es hacia adentro?

Colo Colo había regalado definitivamente el terreno. En ventaja con el golazo de Orellana, los albos estaban ganando más de lo presupuestado: iban por el empate. Ahora defendían el triunfo. Y Deportes Concepción no encontraba ideas para superar el cerco defensivo. Sólo tenía a un hombre para desequilibrar: Víctor Estay. Y en la cabeza del ariete estuvo el empate: cabeceó muy bien en un centro —fuerte y hacia abajo— y la pelota superó la estirada de Nef. Había un desnivel en el terreno. Y la pelota, al dar ahí, cambió levemente su dirección: salió rozando el vertical. Fue la última gran ocasión penquista.

el Pollo
por -hervi-
GANARÁ UN PREMIO MUY GRANDE DENTRO DE POCO...
¿PREMIO DE QUÉ? ¡DÍGAMELO, POR FAVOR!
NO VEO MUY CLARO, PERO EL PREMIO SE RELACIONA CON EL FÚTBOL, ¡CON EL COLO COLO!
¡LA POLLA GOL! ¡SEGURO! ¡VOY A COBRARLE AL MONO GUTIÉRREZ LA PLATA QUE ME DEBE PARA JUGARLA!
ME SILVUPLE ADIVINA
RATO DESPUÉS...
¡MONO, TIENES QUE PAGARME! ¡QUEDAN DOS HORAS PARA QUE CIERREN LA RECEPCIÓN DE CARTILLAS!
VIEJO, OTRO DÍA TE PAGO. TENGO LA PLATA PERO LA NECESITO.
¡¡NO PUEDES HACERME ESO!! ¡¡ESTA SEMANA ES SEGURO QUE GANO!! ... ¿PARA QUÉ NECESITAS LA PLATA?
¡PARA JUGAR UNA CARTILLA DE $160!
¡SUELTA MI PLATA, MONO DESGRACIADO!
¡SOCORRO, POLICÍA!
DÍAS DESPUÉS, CONDENADO POR INTENTO DE HOMICIDIO...
... Y COMO ALCAIDE DE ESTA CÁRCEL, ME ES MUY GRATO PREMIAR CON ESTE GRAN BANDERÍN DEL COLO COLO AL MEJOR TRABAJO DEL TALLER DE CARPINTERÍA, EL DEL SEÑOR POLLO SANHUEZA.
¡AJUM!

1 Naval U. Católica

La historia: aparece con tendencia netamente ganadora para los sureños. Si tomamos en cuenta las confrontaciones entre ambos equipos desde 1972 hasta ahora —sólo 5 partidos, ya que los dos elencos incursionaron por la División de Ascenso—, tenemos que Naval ganó 3 partidos, empató 2 y no perdió ninguno. Los náuticos marcaron 7 goles y los cruzados 3. La tendencia se mantiene al ver la trayectoria navalina como local: de 2 partidos, ganó 1 y empató otro, marcó 4 goles y recibió 3.

La lógica: favorece ampliamente a la UC, que ostenta 22 puntos en la tabla, fruto de 8 triunfos, 6 empates y 7 derrotas, 34 goles a favor y 29 en contra. En la última fecha venció por 2 a 0 a Wanderers en Santa Laura. Naval, en cambio, figura al fondo de la tabla con sólo 11 puntos, consecuencia de 4 partidos ganados, 3 empatados y 14 perdidos, 18 goles a su haber y 37 en sus propias redes. El domingo pasado cayó 1 a 3 con Everton en Viña del Mar. En la Primera Rueda, el conjunto católico perdió por la cuenta mínima jugando como local.

La tincada: aunque la UC viene repuntando firme, los colistas empezarán a tratar de zafarse de esa posición a medida que resten menos fechas para la meta.

El dato curioso: la UC no le ha ganado un solo partido a Naval en los últimos años.

2 U. de Chile Unión Española

Análisis en extenso en la sección "El partido de la triple", páginas 4, 5, 6, 7, 8 y 9.

3 Aviación Palestino

La historia: se inclina rotundamente hacia el equipo de colonia. De 5 partidos disputados entre ambos elencos desde 1974, Palestino ganó 4 y empataron 1, mientras Aviación todavía está de zapatero. Palestino empujó 11 veces la pelota en el arco aviático y la recibió sólo 3 veces en sus propias mallas, con un saldo netamente favorable para los tricolores.

La lógica: también subraya la tendencia para Palestino, que tiene 28 puntos, fruto de 10 triunfos, 8 empates y sólo 3 derrotas, con 42 goles a favor y 29 en contra. El sábado pasado, en Santa Laura, empató a 0 con Santiago Morning. Aviación, por su parte, tiene 16 puntos, 5 partidos ganados, 6 empatados y 10 perdidos, con 29 goles a favor y 48 en contra. En su última actuación, el domingo, venció sorpresivamente a Antofagasta 2 a 1 jugando como visita. En la Primera Rueda, Palestino ganó por un categórico 3 a 0.

La tincada: los aviáticos son tan irregulares, que cualquier pronóstico puede resultar fallido. Además viene de proporcionar la sorpresa de la última fecha en el norte.

El dato curioso: Aviación no le ha ganado nunca a Palestino en el fútbol oficial.

4 Colo Colo Antofagasta

La historia: nutrida y netamente favorable para el equipo de la mitad más uno. De 11 partidos disputados por ambos elencos, desde 1971 hasta ahora, Colo Colo venció en 7 oportunidades, Antofagasta en 3 y se produjo 1 empate. Los goles colocolinos fueron 22 y los antofagastinos 17. Como local se mantiene la tendencia para los albos. De 5 partidos jugados en la capital, Colo Colo ganó 3, Antofagasta 1 y se produjo 1 empate. Los santiaguinos metieron la pelota 11 veces en el arco contrario y la recibieron 9 en el propio.

La lógica: también se inclina por Colo Colo, que ostenta 28 puntos en la tabla —entreverado ya con los punteros—, producto de 11 triunfos, 6 empates y 4 derrotas, 36 goles a favor y 21 en contra. En la última fecha obtuvo un valioso y difícil triunfo por 1 a 0 frente a Concepción, jugando como visita. Antofagasta tiene 22 puntos, consecuencia de 8 partidos ganados, 6 empatados y 7 perdidos, 41 goles a favor y 44 en contra. Viene de perder sorpresivamente, en su propia casa, con Aviación por 1 a 2. En la Primera Rueda, Colo Colo ganó por 3 a 1 jugando en la Perla del Norte.

La tincada: Colo Colo va en racha y cuando ello sucede no es fácil contrariarlo.

GUIA DEL APOSTADOR

El dato curioso: jugando en Santiago, Antofagasta no le gana a Colo Colo desde 1971, en la Primera Rueda del torneo de ese año, en que venció por 2 a 1.

5 Rangers Ovalle

La historia: prácticamente no la tiene, ya que Ovalle entró sólo este año a Primera División. Su única confrontación es la de la Primera Rueda, jugada en Ovalle, en que ambos elencos empataron sin abrir el marcador.

La lógica: relativamente equiparada, aunque favorece levemente a Ovalle, que tiene 18 puntos, 7 partidos ganados, 4 empatados y 10 perdidos, con 34 goles a favor y 35 en contra. Viene de perder por 0 a 1 con Lota jugando en su propia casa. Rangers luce 15 puntos solamente, fruto de 4 triunfos, 7 empates y 10 derrotas, 27 goles a favor y 41 en contra. En la última fecha cosechó un empate con sabor a hazaña, en Santa Laura, frente a Unión Española, 2 a 2.

La tincada: Ovalle viene en racha perdedora y además juega en Talca.

El dato curioso: primera vez en la historia del fútbol profesional que Ovalle juega un partido oficial en la tierra piducana.

6 Lota Schwager Everton

La historia: aunque parezca curioso, favorece a los lotinos. De 7 partidos disputados desde 1971 a la fecha, Lota ganó 4, Everton 2 y empataron en 1 oportunidad. Los sureños anotaron 9 goles y los viñamarinos 6. Como local se mantiene la tendencia para Lota, que en Coronel jugó 3 partidos, ganando 1, empatando 1 y perdiendo 1, con 4 goles a favor y 3 en contra.

La lógica: abrumadoramente favorable a Everton, que marcha al tope de la tabla, tratando de pillar a Unión Española, con 33 puntos, fruto de 14 triunfos, 5 empates y 2 derrotas, 45 goles a favor y 21 en contra. En la última fecha venció 3 a 1 a Naval, en Viña del Mar. Lota, por su parte, que viene de ganar por la cuenta mínima a Ovalle, en el norte, tiene 15 puntos, 4 partidos ganados, 7 empatados y 10 perdidos, 31 goles a favor y otros tantos en contra. En la Primera Rueda, jugada en Viña, ganó Everton 2 a 1.

La tincada: los equipos que marchan en los últimos lugares suelen hacer su gracia con los punteros.

El dato curioso: desde que Everton volvió del Ascenso, estos equipos han jugado 3 partidos, 1 ganó Lota, 1 Everton y 1 empataron. Everton marcó 3 goles y Lota, exactamente la misma cantidad...

7 La Serena Concepción

La historia: nutridamente equitativa. Desde 1971 ambos elencos jugaron 11 partidos, con el siguiente saldo: 3 triunfos para Concepción, 3 para La Serena y 5 empates. Los sureños anotaron 14 goles y los nortinos la misma cantidad. Jugando en La Portada, la tendencia favorece a La Serena. De 5 partidos, ganó 3 y empató 2 marcó 8 goles y recibió 3.

La lógica: se inclina por Concepción, que tiene 16 puntos, 6 triunfos, 4 empates y 11 derrotas, 32 goles a favor y 36 en contra. Viene de perder estrechamente por la cuenta mínima con Colo Colo en Concepción. La Serena, colista absoluto del torneo, tiene sólo 10 puntos, fruto de 4 partidos ganados, 2 empatados y 1 perdidos, 21 goles a favor y 42 en contra. Viene en racha perdedora y en la última fecha cayó 0 a 1 con Huachipato, jugando en Concepción. En la Primera Rueda ambos equipos empataron a 2, jugando en el sur.

La tincada: Sergio Cruzat asegura que si no fue a la primera, lo será ahora y que cosechará su primera victoria en la banca serenense.

El dato curioso: desde 1971 Concepción no le ha ganado nunca a La Serena en La Portada.

8 Wanderers Huachipato

La historia: favorece a los de Valparaíso. De 11 partidos disputados desde 1971 hasta ahora Wanderers ganó 6, Huachipato ganó 4 y empataron 1. Los porteños anotaron 16 goles y los sureños 11. Como local, la tendencia se mantiene. Jugando en Valparaíso, de 5 partidos, Wanderers ganó 3, empató 1 y perdió 1, marcó goles en las redes contrarias y recibió 3.

La lógica: levemente favorable a Wanderers que tiene 22 puntos, 8 triunfos, 6 empates y

derrotas, 37 goles a favor y 36 en contra. En su último partido, Wanderers cayó 0 a 2 frente a Universidad Católica en Santa Laura. Huachipato, por su parte, tiene 20 puntos, fruto de 8 partidos ganados, 4 empatados y 9 perdidos, 30 goles a favor y 36 en contra. Viene de ganar a La Serena por la cuenta mínima, jugando como local. En la Primera Rueda ganó Wanderers 5 a 1, jugando en el sur.

La tincada: Huachipato querrá desquitarse —a domicilio— de la goleada de la Primera Rueda.

El dato curioso: aunque aparentemente los porteños han andado mucho mejor que Huachipato en este campeonato, sólo los separan 2 puntos en la tabla.

9 Santiago Morning Green Cross

La historia: es breve y favorece a los sureños. De 3 partidos jugados desde 1975 —año en que el Chaguito volvió a Primera División—, Green Cross ganó 2 partidos y Santiago 1, los sureños llegaron 4 veces hasta las mallas rivales y recogieron la pelota 1 vez de su propio arco. Como local, la tendencia es levemente favorable a Santiago, que jugó 1 partido en la capital y lo ganó 1 a 0.

La lógica: netamente favorable a los temucanos, que lucen 28 puntos, entre los primeros de la tabla, con 11 triunfos, 6 empates y 4 derrotas, 39 goles a favor y 24 en contra. Vienen de empatar a 2 con la "U" en Temuco. Santiago Morning, en cambio, va en el penúltimo lugar, con apenas 11 puntos, 4 partidos ganados, 3 empatados y 11 perdidos, 21 goles a favor y 37 en contra. Viene de empatar, sorpresiva y meritoriamente, con Palestino a 0 gol el sábado pasado en Santa Laura. En la Primera Rueda ganó Green Cross, por la cuenta mínima, en Temuco.

La tincada: el "Zorro" Alamos asegura que el Chago ya agarró la onda.

El dato curioso: en la capital, Green Cross no le ha ganado a Santiago en los últimos años.

10 Audax Italiano Ñublense

La lógica: bastante equiparada. Audax terminó puntero en la Zona Norte, con 27 puntos, 10 triunfos, 7 empates y 4 derrotas, 28 goles a favor y 19 en contra (+ 9). Ñublense finalizó segundo en la Zona Sur, con 26 puntos, 9 partidos ganados, 8 empatados y 4 perdidos, 30 goles a favor y 22 en contra (+ 8).

La tincada: los 2 querrán partir en punta en la Liguilla final.

El dato curioso: ambos empataron su último partido.

11 Trasandino Magallanes

La lógica: muy pareja. Trasandino acumuló 24 puntos en su zona, 9 triunfos, 6 empates y 6 derrotas, 43 goles a favor y 35 en contra (+ 8). Magallanes, por su parte, reunió 25 puntos en la otra zona, 7 partidos ganados, 11 empatados y sólo 3 perdidos, 30 goles a favor y 22 en contra (+ 8).

La tincada: Magallanes ha tenido problemas internos con la partida de Donato.

El dato curioso: las palabras de ambos equipos tienen 10 letras.

12 O'Higgins Coquimbo

La lógica: favorece a O'Higgins, puntero de la Zona Sur, con 29 puntos, 9 triunfos, 11 empates y 1 derrota, 36 goles a favor y 18 en contra (+ 18). Coquimbo obtuvo 24 puntos, fruto de 9 partidos ganados, 6 empatados y 6 perdidos, 34 goles a favor y 27 en contra (+ 7).

La tincada: partido de difícil pronóstico, pero puede influir que se juegue en Rancagua.

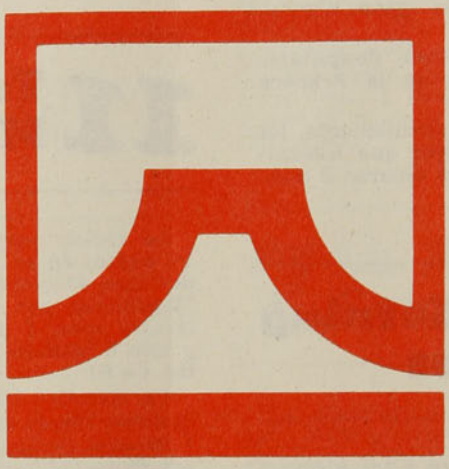
El dato curioso: ambos equipos son candidatos firmes al título.

13 Linares San Felipe

La lógica: aparece inclinada hacia San Felipe, que en su campaña anterior acumuló 16 puntos, 6 triunfos, 4 empates y 11 derrotas, 29 goles a favor y 36 en contra (— 7). Linares obtuvo 13 puntos, con 2 triunfos, 9 empates y 10 derrotas, 25 goles a favor y 43 en contra (— 18).

La tincada: ambos equipos lucharán desde el comienzo por no descender.

El dato curioso: los dos ocuparon los últimos lugares en su Zona.



Depósito a Plazo de Bancosorno

El mejor instrumento del mercado de capitales:

- mayor rentabilidad
- absoluta seguridad
- endosable
- y se pacta al plazo de su conveniencia.

BANCOSORNO
BANCO OSORNO Y LA UNION

976

Ricardo Frez, Raúl González, Santiago Gatica,
Jorge Berrio, José Illescas, Raúl Aravena;
Fernando Osorio, Francisco Valdés, Jaime Fonseca,
Claudio Mena y Alfredo Quinteros.

Después pasé a Antofagasta, donde en un año conocí los extremos que siempre rondan al futbolista. Una primera rueda nula, donde no jugué ningún partido, y una segunda que me acercó un poco a ese tiempo de los primeros esfuerzos por ganarme al público. ¿Sabes que pasó? Que tuve muchos problemas con Raúl Pino. Yo al norte llegué con un desgarro inguinal y para superarlo —según el doctor Ruz, en el cual confié ciegamente porque siempre me atendió bien en Colo Colo— debía estar como mínimo 25 días sin hacer ejercicios violentos. Sin embargo, Pino creyó que yo estaba quitándole el cuerpo al trabajo. No habían transcurrido diez días cuando

● Los primeros tiempos. Cuando recién comenzaba a entrar en el afecto incondiciona de la masa. Cuando uno de sus duelos era con Víctor Adriazola.

El adiós...

me ordenó entrenar y hacer fútbol. Tuve que obedecer. Ahí fue que la lesión se me agudizó y quedé fuera del equipo durante medio campeonato. Varias veces los dirigentes amenazaron con rescindirme el contrato. Recuerdo que volví en un partido en el Estadio Nacional frente a Magallanes, que iba como preliminar de un encuentro de Colo Colo. Cuando por los parlantes se anunció mi entrada la gente me recibió con una ovación de dos o tres minutos que jamás podré olvidar. Ahí me convencí de algo que siempre había pensado. Que a pesar de defender otras camisetas yo nunca había abandonado el corazón de la gente de Colo Colo. Y estábamos bien correspondidos, porque ellos tampoco salieron de mi corazón, aunque por esas cosas del profesionalismo sintiera que gritaban en contra de mi equipo.

—¿Y lo de Santiago Morning, Elson?

● **El precio de no quitar nunca la pierna, fuera cual fuere la temperatura del partido. Nunca una queja, nunca una venganza.**

—Fue la última etapa de mi vida de futbolista. Yo pude haber seguido una temporada más en Antofagasta, porque al final de año el club hizo esfuerzos por retenerme, pero no pude olvidar que se había dudado de mi honestidad y además sentía una gran necesidad de regresar a Santiago. ¿Tú dices que jugué poco en Santiago Morning? Sí, es cierto. Una vez tuvimos un altercado con "Cua Cua", por un asunto de poca importancia, pero eso me significó quedar excluido del equipo durante largas fechas. Cuando requirió de mis servicios encantado entré a la cancha a jugar como siempre lo había hecho a través de toda mi carrera, aunque fuera de puntero izquierdo, un puesto que no me acomodaba. No, no es cierto que mi tendencia paulatina fuera abandonar el área, la búsqueda del gol. Si dejé de anotar goles y se extrañaron mis entreveros en el arco contrario, fue siempre por disposiciones técnicas. No sé si tú recuerdas, pero ya en el primer partido de la Copa Libertadores de 1973, aquél que le ganamos 5 a 0 a Unión Española, yo jugué marcando a Jorge Toro.

Diez goles a la memoria

*** Acá en Chile siempre anduve con la suerte al lado. Recuerdo que llegué muy preocupado del recibimiento que me brindaría el plantel, pero ya en los vestuarios —previo a una práctica— me sentí como si siempre hubiera jugado con mis recientes compañeros. Ni un gesto descortés, ni una mala cara. Al contrario. Y ya en el primer partido del campeonato, contra Audax Italiano, tuve la suerte de anotar con un zurdazo el gol del empate a uno, que luego nos llevaría al triunfo. Nunca olvido el marcador: 3-1.

*** ¿Compañeros? Recuerdo a muchos, muchísimos. El "Chita" Cruz, Walter Jiménez, Mario Rodríguez, el "Pelao" González, Roberto Frojuelo, "Chamaco"... Pero si tuviera que elegir alguno, me quedo con Eladio Rojas. Cuando recién llegó de River quedamos viviendo juntos en el hotel, y siempre me estaba aconsejando, enseñándome Santiago y el castellano. Decía que no quería que yo pasara por ese ambiente frío y poco cordial que él conoció en Argentina.

*** De todos los entrenadores que tuve siempre recuerdo a tres con especial cariño. A Hugo Tassara, un verdadero caballero; a Lucho Alamos, muy astuto, muy vivo, y a Andrés Prieto, que reunía todas aquellas cualidades que engrandecen a un hombre. Atento, cordial, y con una lealtad a toda prueba hacia sus dirigidos. Muchas veces jugué lesionado, porque durante la semana me había trabajado sicológicamente diciéndome a cada rato: *"Tienes que jugar el domingo, 'Negro'; tienes que jugar. Contigo en el equipo los matamos por presencia"*. Y eso a uno lo agrandaba y lo hacía olvidar dolores.

*** Sólo dos veces me expulsaron a través de todos mis años en Chile. Las dos jugando por Colo Colo. Las dos por tonterías. Y las dos por cuenta del mismo árbitro: Jaime Amor. La primera fue contra La Serena. Ibamos empatando a uno y después de un cobro el paraguayo Figueredo escondió la pelota tras su espalda para ganar tiempo. Fui a quitársela y me agarró del cuello. Le tiré el manotón para hacerle a un lado el brazo y el árbitro nos expulsó de inmediato. La segunda fue por haber aprendido a hablar muy bien "en chileno". Después de una metida de pata se me salió un garabato y Amor pensó que era un insulto a él o a un jugador contrario.

*** Como rivales-equipos, siempre me gustó jugar contra Unión Española y Universidad de Chile. Contra Unión porque invariablemente les hacía goles. Contra la "U" porque en esos años los partidos eran a estadio lleno y comenzaban a vivirse una semana antes. Como rivales-jugadores, me gustaba enfrentar a un Juan Rodríguez, a un Hugo Berly, a un Alberto Quintano. Cada uno en su estilo, los tres eran excelentes defensores.

*** Acepté el ofrecimiento de Colo Colo para entrenar a los infantiles porque Aravena se la jugó por mí y porque en todo sentido me es beneficioso. Profesionalmente, porque será una experiencia muy bonita, aunque también muy difícil. Económicamente, porque esa plata me va a venir muy bien. Sí, tengo que hablar con el presidente de los entrenadores para conversar sobre mi caso y explicarle que estoy dispuesto a cumplir con todas las exigencias de cursos que se me exijan.

*** ¿Los requisitos para desempeñar bien este trabajo? Creo que son cuatro. Primero, paciencia. Segundo, personalidad. Tercero, lealtad. Y cuarto, comprender que el futbolista nace, no se hace, y en ese caso entregarle al niño la más absoluta libertad de creación y desempeño dentro de la cancha. Yo nunca podré enseñarle nada a ningún chico, pero sí podré —y ésa será precisamente mi labor— pulir sus aptitudes naturales.

*** Experimenté muchos momentos emotivos defendiendo a Colo Colo. El haber sido designado con el premio al Mejor Deportista, en 1971, el haber derrotado una vez a Unión Soviética por 3 a 1, el haber salido campeón dos veces, el haber sido pedido a gritos por la hinchada una ocasión en que, jugando en 1972 contra Unión

● La ocupación de ahora, cuando ya se acabaron la peluquería y la pequeña industria de poleras: la agencia de Polla Gol, a medias con Hugo Lepe.

La crueldad del almanaque

—Pero se decía que ya no eras el mismo de tus primeros años en Chile, cuando arrancabas de mitad de cancha y los zagueros iban quedando atrás por la fuerza de tu pique o la habilidad de tu esquive...

—Es natural. Uno tiene los mismos deseos, las mismas ansias de ganar, pero el cerebro ordena y los músculos ya no responden como antes. Todo cuesta más esfuerzo. Uno cree que va a llegar a ese centro y ocurre que la pelota pasa de largo. Uno cree que le va a ganar en el pique a ese zaguero, y sucede que él alcanza a punteártela. Por eso, cuando dejé Santiago Morning, pensé que podía jugar un par de años más sin ningún problema, pero que ya no podría ser como antes, y en ese caso ya no valía la pena. Las ilusiones van muriendo. Y las mías comenzaron a agonizar cuando tuve que salir de Colo Colo, sin quererlo yo ni la hinchada. Ni mis viejos, que seguían paso a paso mis campañas.

—Se habló de Curicó Unido, de Deportes Linares...

—Sí, pero ya estaba decidido. No porque considerara poca cosa el fútbol de Ascenso ni porque mirara en menos al jugador de Segunda. Nada de eso. Para mí ambos merecen tanto respeto y consideración como los de Primera. Sólo que yo me había ganado el aprecio de la gente por una imagen determinada, y no podía correr el riesgo de deteriorarla. Por eso ahora juego en la Liga de Amigos del Fútbol, nada más. En el club Módena, junto con el "Chico" Valentini.

—¿Y el otro sueño irrealizado de que me hablabas? ¿Aquél de casarte con chilena y formar acá tu hogar definitivo?

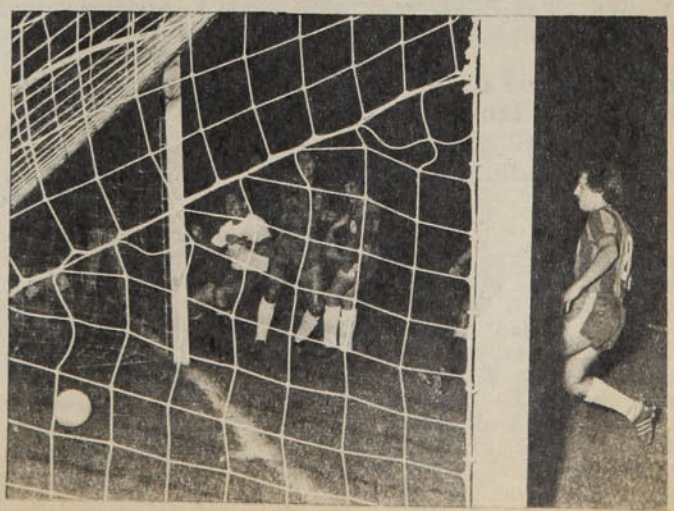
—Ahhhh, eso... Oportunidades de pololear, de conocer niñas, nunca me han faltado, al contrario, pero hasta ahora no he encontrado lo que busco. ¿Sabes qué pasa? Que cuando uno está metido en esto del fútbol es muy fácil caer en espejismos. Las niñas se enamoran muchas veces del ídolo, del futbolista famoso, de ese que sale a cada rato en los diarios y al que la gente reconoce y saluda en la calle. Pero casi siempre olvidan que tras esa imagen existe un hombre, y que ese hombre quiere ser amado por lo que es como persona, por sus méritos como simple ser humano.

—¿Tus actividades comerciales, Elson?

—De a poco fueron fracasando. La peluquería la vendí y en condiciones nada ventajosas. No dominaba el rubro, y después llegué a la conclusión de que es actividad más apropiada para las mujeres. La pequeña industria Española, perdíamos por 2 a 1; pero si se trata de elegir, me quedo con aquél cuando, después de ganar la final de 1970, la hinchada me levantó en andas y todo el estadio empezó a corear mi nombre.

*** Mis mejores goles: Los dos que le hice a la Unión en esa final de que hablábamos, porque significaban entregarle un título a Colo Colo después de siete años; uno que le hice a San Lorenzo a los cinco días de habernos titulado campeones de 1972, y uno que anoté contra La Serena en el Estadio Nacional durante el torneo de 1965. Iban ochenta y siete minutos y ganábamos 5 a 0. Ahí por la mitad de la cancha tomé la pelota y eludiendo rivales no paré hasta anotar el sexto gol.

*** ¿Me pides que recuerde un partido malo? Imposible, porque tuve muchos, como todo jugador pasé por etapas muy malas que, en general, coincidían con el invierno. Pero llegaba la primavera y me sentía otro. Si me apuras un balance final, te diría que cumplí. Nunca llevé estadísticas, pero fui delantero de un promedio de 16 ó 17 goles por temporada.



● Tres momentos inolvidables: Un gol, un título, un homenaje.

El adiós...

de poleras tuve que terminarla, porque tampoco fue un negocio floreciente. Para que una actividad comercial rinda frutos el dueño tiene que estar encima, vigilando, y yo nunca tuve vocación para eso. Ahora sólo me queda la agencia de Polla Gol, en sociedad con Hugo Lepe. ¡Ah!, y por supuesto, el trabajo con los niños de Colo Colo. Nada más que eso. Pero no me quejo ni me arrepiento. Tengo el cariño fiel de la gente, el afecto limpio de los niños. Tengo cientos de amigos, miles de manos abiertas y muchas puertas feli-

● **Los extremos de una carrera. El Flamengo de sus años jóvenes. El Santiago Morning de su tiempo adulto.**

ces de recibirme. Eso vale más que un camión cargado de billetes. Por eso ya no podría irme de Chile. ¿Sabías tú que tengo quince ahijados chilenos? ¡Claro! Niños en su mayoría hijos de hinchas de Colo Colo. Y eso hay que disfrutarlo, vivirlo. Es una riqueza espiritual que no se puede dejar atrás sin arrepentirse luego, es algo que no se puede desechar así como quien tira un trasto viejo que ya no sirve. En Playa Ancha no más, hace cosa de

quince días, terminado el partido que jugué por los Viejos Cracks de Colo Colo, se me acercó un socio y me dijo emocionado: "Elson, ¡qué bonito ha sido verlo de nuevo con esta camiseta! ¡Qué bonitos eran esos tiempos en que usted jugaba por Colo Colo!"

—Y tus padres, Elson, ¿qué dicen?

—Ahora nada. Ya se aburrieron de escribirme pidiéndome que regrese. ¡Pobres viejos! La última vez que los vi fue cuando jugamos en el Maracaná contra Botafogo. ¡Y cómo se enojaron cuando al terminar el primer tiempo

Opiniones, frases, recuerdos

"En Colo Colo, Beiruth era un símbolo de notoria influencia: todos los hinchas se identificaban con él... Sin embargo, en ese momento de su carrera no se acomodaba al mejor estilo de Colo Colo, que ya se delineaba como una potencia ofensiva. Beiruth venía muy atrás y retardaba el enganche con los delanteros en circunstancias de que teniendo a 'Chamaco' Valdés lo importante era buscar bien arriba el pase largo. Paulatinamente se fue alternando con Messen y al final quedó sin la titularidad en un ataque excepcional que con Caszely, Valdés, Ahumada, Messen y Véliz tenía todas las capacidades deseables... Ahí estuvo el origen de la salida de Beiruth.

"Ahora, él estará a cargo de una escuela de fútbol. Sin desconocer el ascendiente de Beiruth y su experiencia como jugador, me parece que se comete un error porque él aún no reúne los títulos necesarios. Y éste es un caso más entre muchos... Hay que subir todos los escalones y creo que sin fijarme en el nombre, la situación no implica un buen precedente." (Lucho Alamos.)

"Todos conocen la calidad humana de Beiruth, que como compañero o rival jamás creó problemas. Su presencia indiscutiblemente se constituirá en un gran estímulo para los niños que además de ser colocolinos tendrán una rápida identificación con Beiruth. ¿Cómo jugador?... Bueno, los recuerdos son similares a los que tienen todos y si bien yo jamás me preocupé particularmente de un rival, la presencia de Beiruth era siempre peligrosa... No me hizo muchos goles, pero uno lo tengo grabado perfectamente: levantó el balón por sobre Quintano y me lo clavó arriba..." (Adolfo Nef.)

"Sin ninguna duda, Elson Beiruth fue el jugador extranjero más querido en toda la historia de la institución. El cariño que él recibía sólo puede compararse con el que alguna vez se brindó a Manuel Muñoz. Y fue muy justo que así sucediera, pues en muy contadas oportunidades un futbolista se brinda de la manera en que el 'Negro' lo hizo.

"Yo guardo una buenísima impresión de Beiruth como jugador y como persona y me enorgullezco de haber sido presidente de Colo Colo en un período en que había elementos de esas condiciones. En lo futbolístico, jamás podré olvidar esa noche en que con dos goles espectaculares nos permitió obtener el campeonato de 1970, ganando a Unión Española. Y en cuanto a la relación dirigente-profesional no podría formular ni una sola queja. Aparte de los naturales 'tira y afloja' económicos, jamás hubo un solo problema". (Héctor Gálvez.)

"Yo digo una sola cosa: si todos los jugadores de fútbol entendieran este juego como Elson Beiruth, la labor de los árbitros sería facilísima... Jamás un reclamo, jamás un golpe. Y menos una venganza... ¡Y recibía cada patada...!

● **El tiempo de Magallanes. El primer paso en el camino del adiós. Cuando de a poco había ido alejándose del área y desvinculándose del grito de gol. 1973, tarde fría de Santa Laura frente a Deportes La Serena.**

don Lucho me sacó del equipo!... Tengo muchas ganas de visitarlos, aunque sé que a los quince días me atrapa la nostalgia y sólo sueño con volver a Chile. A fin de año van a tenerme por allá, entre otras cosas porque mi hermana Elia aún no ha bautizado a su hijo Valber esperando la llegada del padrino Elson.

Un adiós sin tristeza

Abandonaste la tersura del pasto. Te convertiste en pasivo habitante de los tablones. Cuando te lo digo me quedas mirando y me cuentas que vas siempre a los estadios, que no es coincidencia que seas espectador de cada partido de Colo Colo. Que gozas cada triunfo y sufres por dentro cada derrota. Que cuando sube la temperatura del partido y sientes ese rugido que antes era tuyo, piensas con tristeza en lo imposible que es recuperar el tiempo joven, los años perdidos.

Siendo niño te vi debutar en una luminosa tarde del otoño de 1965. Entonces ni siquiera sospeché que algún día, ya hombre, me correspondería el privilegio de despedirte. Pero éste es un adiós desprovisto de tristeza, porque ni tú mismo estás triste. Quizás ése fuera tu ánimo de hace quince días, cuando aún transitabas por ese camino lleno de nostalgia que te entregó el adiós intempestivo a esa camiseta blanca que te envolvió durante ocho años felices. Porque cuando asumiste como técnico de Colo Colo y te viste calurosamente rodeado por cientos de niños, tuviste que hacer muchos esfuerzos para no dejar escapar dos gotas de alegría.

Texto: EDUARDO BRUNA.
Fotos de JUAN VIROT y Archivo.

"Lo que sucede es que él tiene un principio olvidado en esta época: la lealtad. En ella basaba todas sus acciones, y estoy seguro de que sigue haciéndolo.

"Personalmente, me encantaba arbitrar partidos en que fuera a actuar... Sabía que uno de los veintidós jugadores, al menos, no crearía ni siquiera un problema.

"También tuve ocasión de compartir muchos momentos con él fuera de la cancha, y puedo asegurar que era tal cual se demostraba: íntegro, honesto, franco y sencillo. Si ahora, como técnico, logra inculcar siquiera parte de sus convicciones y de su calidad futbolística y humana, el objetivo de quienes lo llevaron estará cumplido de más..." (Carlos Robles.)

"¿Sabe por qué era tan difícil parar a Beiruth?... Porque, aparte de su habilidad natural y de su inteligencia, era el único delantero del fútbol chileno que encaraba directamente a los defensores. Los miraba e iba hacia donde estaban ellos: un dribbling, y adiós... O si no, con la pelota dominada, cambiaba de velocidad y uno le quedaba viendo el número 10 en la espalda.

"Fue un valor excepcional que trascendió los límites de su club y se ganó la admiración de todos... Y lo que está comenzando a recibir ahora es nada más que lo que se merece, por su caballerosidad y entrega en la cancha.

"No recuerdo ningún momento en especial, sino que varios. Y muy amargos: Todas aquellas oportunidades en que nos hizo goles, cuando yo actuaba por Unión Española". (Hugo Berly.)

Texto: IGOR OCHOA y ORLANDO ESCARATE

● **Cuando se le hizo una trampa al calendario. Beiruth de nuevo con la camiseta de Colo Colo. Y aunque fuera por el equipo de los Viejos Cracks, igual su gol frente a Wanderers en Playa Ancha se recibió con alegría.**

ENTRETIEMPO

Con el cristal con que se mire

● **El árbitro: ¡Eh, mi cabo!, ¿me presta su pito, que el mío no lo encuentro?**

Crimen y castigo

Total, los campeonatos no finalizan hasta que no han terminado (Radio Nacional de Chile, Programa "Chile Deportivo", lunes 16 de agosto, 8,15 de la mañana, comentarista de esa audición, aludiendo a la incertidumbre creada en torno a los equipos clasificados para la Liguilla, que determinará la clasificación definitiva del Campeonato de Ascenso).

Dado el extraordinario descubrimiento del distinguido colega radial, se le condena "finalmente" a lo siguiente:

a) leerse cuatro veces consecutivas un tratado de Lógica elemental de la Enseñanza Media.

b) avanzar hasta el final de una calle sin salida y averiguar si termina ahí o sigue.

c) ver una película de atrás para adelante, sentado en una butaca orientada hacia la salida del teatro.

d) comerse el postre como entrada, las aceitunas de plato de fondo y la cazuela con crema y mermelada, de postre.

●

Como buen socio de Colo Colo, sabe conducir vehículos, hacer trámites bancarios, vender cualquier cosa. (Diario "La Tercera de La Hora", martes 17 de agosto, página 18, informando sobre las características humanas y deportivas de un ganador del Concurso de la Polla Gol de la semana recién pasada).

Las extrañas deducciones del colega periodista lo hacen acreedor a la condena que a continuación se detalla:

a) preguntarle a cada uno de los miembros de la Comisión Interventora de Colo Colo si sabe hacer cualquier cosa.

b) conducir un vehículo durante 48 horas consecutivas y posteriormente pedir su ingreso como socio activo del club popular.

c) realizar una encuesta entre todos los hinchas del equipo de la mitad más uno, para informarse detalladamente sobre la expedición que tienen para hacer trámites bancarios.

d) hacer un depósito en el Banco del Estado, por 173 pesos con 76 centavos, presentando como único documento su carnet al día en el pago de las cuotas del club Colo Colo.

e) publicar un aviso económico en algún diario de la capital que diga: *Toda persona que no sabe conducir vehículos, no hace trámites bancarios y no es capaz de vender cualquier cosa, está imposibilitada de hacerse socia de Colo Colo.*

El Menú de la Semana

Aperitivo: PONCE a la RAMONDA.

Entrada: GHISO de SPEDALETTI.

Plato de fondo: Cazuela de POLLA GOL o GALLINA al HORNO.

Viboritas

—Para muchos el verdadero apellido del back central de la "U" es PELIGROSSINI.

—Después de ver al "Loco" Araya contra la "U", nadie se explica cómo no trabajó en el film "Atrapado sin salida".

—Desde la semana pasada Martín Vargas tiene una nueva empresa que lo auspicia, el Banco de Sangre de la Posta Central.

—Sin lugar a dudas que el plato más pesado de los laterales derechos es el GHISO.

—El más amargado con la decisión del general Gordon de no dejar irse a Mario Soto, paradojalmente no es éste, sino que Rafael González.

—Adán Godoy se jactaba en rueda de amigos de haber sido portada en "La Aurora de Chile".

1.— La mejor tenista chilena de todos los tiempos. Ganadora en Forest Hills y finalista en Wimbledon.

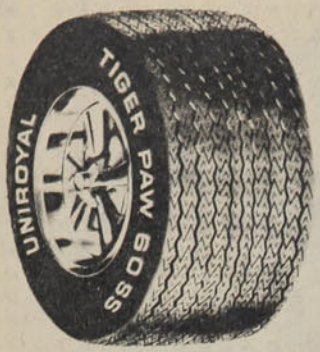
2.— Médico chileno de vasta labor en el deporte. Actual Director del Instituto de Educación Física de la U. de Chile.

3.— Disciplina oriental de origen místico basada en la meditación y el ejercicio físico.

Resuelva el puzzle en la forma habitual. Luego traslade las letras de los casilleros numerados a sus correspondientes en la parte inferior. Encontrará una frase de Muhammad Ali.

SUGERENCIAS AL AUTOMOVILISTA

LALUZ PUBLICIDAD 567553



NEUMATICOS

PATONES
CADENAS
PARA LA NIEVE
TODAS LAS MEDIDAS

IMPORTADORA ROYAL LTDA.
DOMINGO DIAZ PEREZ
ARTURO PRAT 32
TELEFONOS: 382065 - 33149

SU META GANADORA...

...GANE EN PRECIOS SERVICIO Y CALIDAD.

RODAMIENTOS Y RETENES

PARA TODAS LAS MARCAS Y MODELOS DE
VEHICULOS e INDUSTRIAS

ASESORIA CORDIAL Y GRATUITA POR INGENIEROS ESPECIALIZADO. EL CONSEJO UTIL. SU GUIA PRACTICA

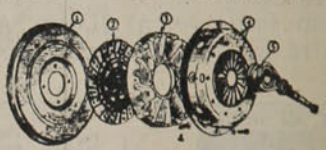
ESTACIONAMIENTO A LA PUERTA ; TODO GRATIS!

MARIO HENRIQUEZ
y Cía Ltda
Av. BUSTAMANTE 651-653
TELEFONO 223853-SANTIAGO

PRESENTE ESTE AVISO Y OBTENDRA UN 10% DESCUENTO

EL PEDAL DEL EMBRAGUE

VERGARA 18
18 PASOS DE LA ALAMEDA



Solución a todos sus problemas de embrague

Recambios de prensas y discos

Americanos y Europeos

Todos las trabajos se realizan dentro del día y se garantizan

EL AMIGO DEL AUTOMOVILISTA
WALTERIO SALAZAR OSSES
FONOS: 61925 Y 710913

SUGERENCIAS

LALUZ PUBLICIDAD 567553

OFERTA *Deportiva*

$89 PAR

Nos. 38 al 44

SUELA AMBAR
NO SON SALDOS

VENTA DIRECTA EN LA FABRICA:
Avda. MEXICO 613.- B.
CASI ESQUINA DE RECOLETA.
PRECIO ESPECIAL A COMERCIANTE

CALZADO DEPORTIVO match

- ENTRENAMIENTO
- GIMNASIA
- CLAVOS
- FUTBOL
- BASQUETBOL
- VESTIR SPORT - ETC.

VENTAS POR MAYOR Y AL DETALLE

PRECIOS ESPECIALES A COLEGIOS E INSTITUCIONES

VENTAS:
Avda. M. MONTT 38
SANTIAGO
FCA. Y VENTAS:
ELEUTERIO RAMIREZ 940
TELEFONO: 592841-SAN BERNARDO

TAPICERIA para AUTOMOVILES *Alhumada*

TODO PARA EL INTERIOR DE SU COCHE
TAPICERIAS COMPLETAS CON SELLADO ELECTRONICO
BUTACAS — CIELOS — CABECERAS
FUNDAS EN GENERO ESCOCES
ARREGLO DE CREMALLERAS
ASIENTO CITRONETA ASIENTO FRESCO
TAMBIEN CIELO INTERIOR PARA SU: FIAT 600.

ATIENDE EN LAS DOS DIRECCIONES
Avda. MATTA 334.
Fono 50854
Teniente PONCE 2064.
Fono 377328
INDEPENDENCIA ALTURA 3.700.

Al menos él sacó la hoja...

En el libro de Riera no existe Colo Colo

Es Riera en la estampa y en el análisis. En esa pausa reiterada para buscar la más fina precisión de las palabras, como si en cada juicio se jugase un pasado de falsas interpretaciones... En su refugio chileno, cercano al Club de Polo San Cristóbal, en Las Condes, Riera escapó a cualquier inquietud periodística. Y ya pronto al regreso, difícilmente transija en su posición, no quiere más interpretaciones ni confusiones. Pero todavía está lo de Colo Colo.

—Ni siquiera deseo hablar del tema porque personalmente ya lo cerré, aunque en Chile uno se lo señala a la prensa, están de acuerdo, y al otro día continúan con el tema.

—Es que después de su llegada Simián anunció una conversación con usted...

—Mire, lo de Colo Colo terminó en esos contactos iniciales, que no fueron tan superficiales como se ha dicho por ahí. El resto es simple especulación... Ahora vuelvo a México para reiniciar mi trabajo en el Monterrey.

Fútbol chileno

—Con lo que ha visto, ¿puede abrir un juicio renovado sobre el fútbol chileno?

—En verdad, casi no fui al estadio y de la televisión sólo vi el partido de Everton con la UC. De todas maneras muchas cosas no se han modificado y creo que en Chile se vive una mayor efervescencia con las pautas y el nuevo estilo impuesto por equipos como Everton. Allá en México es común que el profesionalismo integral alcance también a los dirigentes y hasta a mí —con el carácter que tengo— me ha parecido exagerado cuando algunos jugadores se molestan porque les pagan con un día de retraso... Los equipos pertenecen a personas o grupos empresariales, pero, por ejemplo, mis relaciones con el Monterrey se dan con el vicepresidente, que es un funcionario del club como yo. La influencia norteamericana ha determinado mucho las concepciones del espectáculo que tienen los mexicanos y si las asistencias a veces no son numerosas se compensan con la televisión. Hay un torneo muy exigente, con grandes desplazamientos, y en Monterrey —con los equipos andando bien— la media está en las 40.000 personas. Así y todo pienso que en Chile se sigue jugando mejor...

Fuerza y técnica

—Sin embargo, hay consenso en que la velocidad que predomina en México atenúa la mayor pulcritud del chileno.

—Cuando hablo de jugar bien me refiero a todos los matices que conforman el concepto. Si bien un cuadro debe jugar velozmente, en otras ocasiones también necesita bajar el ritmo, y es esa capacidad de regulación la que lo define en su categoría... Obviamente cualquier jugador chileno tiene que correr mucho más en México, pero al final los que desequilibran son los buenos jugadores. Reinoso claro que corre más, pero juega una barbaridad... Y le diré que los buenos mexicanos son realmente de clase y algunos de gran fineza.

—Decididamente, usted no adhiere a los postulados de la fuerza bajo ningún precepto...

—En Chile, como en todas partes, siempre aparecerán vendedores que pretenden haber encontrado fórmulas mágicas... Yo entiendo la fuerza y la velocidad como complementos de una dotación técnica y jamás como cosas excluyentes. A Manuel Rojas lo conocían en sus características físicas y se lo llevaron... No jugó mucho, por otras circunstancias, pero ellos lo valorizan en su gran futuro como jugador de técnica. Maldonado fue el más favorecido: un poco porque no arribó con la fama de otros, como Pedro Pinto, que apareció precedido de una gran negociación aumentando las exigencias...

Riera y Alamos

Quizás porque el tema de Colo Colo se quedó un poco perdido en la noche santiaguina, Riera ya es más de las sonrisas que del cálculo y una llamada telefónica de Luis Alamos provoca la broma fácil...

—Tantas cosas que nos inventaron con Alamos... Alguna vez tuvimos una disputa verbal, pero después nuestras conversaciones siempre han sido mutuamente enriquecedoras. Esto de los técnicos es realmente una gran tensión, que con los años se hace más pesada. Por mi carácter, nunca pude asumir tranquilamente las consecuencias de cada partido y por eso en el futuro me veo más como un manager al estilo europeo. Siempre pensé dejar la dirección técnica antes de que me dejara a mí, pero en la actividad que le señalé se vive más tranquilo. Estuve con Caupolicán Peña el otro día, y realmente tiene muy claras todas las dificultades que tendrá... En Chile los dirigentes habitualmente confunden el orden de los procedimientos y una vez un club estableció contacto conmigo porque el técnico estaba muy enfermo y después supe que el afectado no sabía la determinación directiva. Por eso hay que andar con mucho cuidado...

—¿También fue en Colo Colo?

—¿No ve? Otra vez empezó con eso... Ya está cerrado ese asunto.

Sigue siendo Riera en la estampa y el análisis. Y si algo nuevo lleva a México, es esa alergia inclaudicable al blanco...

Texto:
IGOR OCHOA

CASZELY SE ESTRELLO CONTRA UN GIGANTE

e EVENTOS

● Los integrantes del Dínamo de Moscú levantan el trofeo "Ciudad de Barcelona".

● Minuto 89 (ganaba el Dínamo 1-0), cuando Caszely tuvo la gran oportunidad de batir al gigante Gontar, pero éste conjuró el peligro.

ESTADIO en la Final de la Copa "Ciudad de Barcelona"

Los torneos veraniegos, aquí en España, como en cualquier parte del mundo, constituyen siempre un buen pretexto.

Para unos —los clubes— sirven para paliar el receso económico que significa el tiempo entre cada temporada oficial y que aquí se hace sentir fuerte, por cuanto es un hecho que en España se pagan los mejores sueldos del mundo a los futbolistas.

Para otros —entrenadores y jugadores— sirven para ensayar nuevas fórmulas, probar valores y ponerse a punto.

Finalmente, para que los aficionados comiencen ya a ponerse "en onda" de fútbol, luego de casi un mes de "hambre".

Y como también es de esperarse, en estos torneos se ve de todo. Equipos buenísimos y de los otros... Estos últimos tienen también una justificación, a veces, un poco carente de ética si lo miramos desde el punto de vista del aficionado, que es el que paga. Poco ético, porque son escogidos para ganarlos...

El Torneo "Ciudad de Barcelona", organizado cada verano por el Real Club Deportivo Español, reúne siempre a dos cuadros foráneos, uno nacional y el organizador. Esta vez fueron el Rot Weiss Essen, de Alemania Federal; el Dínamo, de Moscú; el Real Betis Balompié, de Sevilla, y el Español.

Auque el valioso trofeo, avaluado en un millón de pesetas (16.000 dólares), se lo adjudicó el equipo soviético, ganando la final al Español, el aficionado quedó feliz. Pudo comprobar que en Alemania también hay equipos malísimos (las últimas confrontaciones hispano-germanas han sido todas favorables a estos últimos); gozó y aplaudió con gran nobleza lo brindado por el Dínamo y comprobó que su equipo, el Español, se encuentra en muy buen camino frente a la Liga que se avecina. Aparte, claro, que el fútbol catalán es mejor que el andaluz...

La opinión unánime de todas las crónicas periodísticas previas a la presentación del Dínamo de Moscú hablaba y preparaba a los aficionados para ver a un "típico exponente del fútbol soviético", que iba a aplicar su viejo truco del "rodillo", es decir, aplastar a sus rivales con su fuerza y velocidad en ritmo sostenido, pero teniendo siempre su talón de Aquiles en su escasa imaginación.

Sin embargo, esa opinión varió por completo luego del debut de los moscovitas frente al Betis. Sólo allí se comenzó a decir que el equipo que adiestra el legendario Lev Yashin es el puntero de la competencia soviética y recién allí también se "descubrió" que ahora los rusos juegan un poco más de fútbol.

En Chile también estábamos acostumbrados a ese esquema de juego, repetido casi siempre en los equipos soviéticos. Apoyados en una sólida preparación física, su punto flaco estaba en eso tan esencial que es la técnica y la imaginación para sacudirse de un esquema cuando las condiciones del rival así lo requerían.

Por ello es que sorprendieron ahora a la crítica local. El Dínamo presentó un fútbol que, basado siempre en un fondo físico admirable, añadía ahora un interesante bagaje futbolístico, una sorprendente capacidad técnica y muchas ideas para desarrollar durante el partido, a medida que las condiciones de éste iban cambiando.

Así es como hicieron un fútbol incisivo, alegre y gustador frente a un rival que como el Betis sólo contaba con un poco de entusiasmo y muy pero muy poco fútbol. Tres goles que pudieron ser igual ocho o diez y una tremenda ovación del público, que allí comprendió ya que el Español se las iba a ver duras para que el valioso trofeo pudiera quedar en casa.

Y no se equivocaban. Aunque al día siguiente el Dínamo varió totalmente su esquema al tener al frente un cuadro con mejor fútbol y mejores figuras, se las ingenió perfectamente para contener el dominio del Español, asegurar la mínima ventaja y llevar peligro constante en cada contragolpe, que salía limpio e intencionado desde las mismas manos del portero Gontar, una de las buenas figuras que vimos en Sarriá.

Y llenó más aún la vista el ver jugadores cuya estatura mínima era de 1,71 m. (el extremo derecho Kramarenko) y que se desenvolvían con una soltura y una elegancia poco habituales en jugadores de elevada estatura.

Dentro de un accionar bastante parejo, destacaron sin lugar a dudas jugadores como el mediovolante Dolmatov y los punteros Minaev y el ya citado Kramarenko, que en muchas ocasiones levantaron al público de sus asientos con sus espectaculares maniobras.

Y aunque el público se quedó con las ganas de ver el trofeo en manos de los locales, aplaudió con generosidad a los moscovitas, que declararon luego que nunca se habrían imaginado una acogida así.

También hubo sólo elogios por parte del entrenador Santamaría y jugadores del Español. Caszely nos confidenciaba más tarde que nunca había visto un cuadro ruso mejor que éste (*"¡si hasta me hicieron un túnel...!"*).

Que el ex jugador de Colo Colo es un ídolo para la afición españolista ya no es novedad. Y como tal le celebran todo y le perdonan esos errores tan propios de su personalidad futbolística. Cuando se empecina por la jugada elegante le perdonan diciendo que *"trata de darnos un poco más de fútbol"*, aparte de los goles, que eso sí no le perdonan que no los haga. Pero Caszely casi siempre cumple y si no los hace él mismo, prepara la jugada y le deja el balón en bandeja a algún compañero. Por ello es que siempre se le identifica con el gol. Frente a los rusos pudo convertir en dos ocasiones, pero valió más la prestancia y valentía del golero Gontar, que con sus casi dos metros y 85 kilos asustaba a cualquiera.

El entrenador ruso, al término del match, declaró que el único que conocía de sus rivales era al chileno y que ahora le veía más maduro y muy peligroso en el área.

RENE DURNEY
Desde Barcelona

● El meta ruso atrapando un balón aéreo frente a la presencia de Caszely y el puntero Cuesta.

Niki Lauda también venció a la muerte

El piloto austríaco ya fue declarado definitivamente fuera de peligro y vuelve a correr.

Su accidente tuvo otras consecuencias: Retiro absoluto de los coches Ferrari.

Después de ir ganando el Campeonato Mundial de Fórmula 1 por abrumadora superioridad, el intrépido piloto austríaco Niki Lauda ha vencido a la muerte.

El gran campeón, de sólo 27 años, que se estrelló con su rojo Ferrari en el circuito alemán de Nurburgring, ha sido declarado fuera de peligro por los médicos que lo atienden en el hospital de Manheim.

Niki Lauda estuvo al borde de la muerte, no tanto por las graves quemaduras que sufrió al incendiarse su bólido, sino por la crisis respiratoria que amenazó con asfixiarlo.

Al estrellarse el bólido Ferrari contra las barreras del circuito de Nurburgring, durante la disputa del Gran Premio de Alemania, Niki Lauda quedó aprisionado en la carlinga, rodeado por las llamas y envuelto en una negra y densa humareda. Rescatado rápidamente por los servicios de emergencia, Lauda fue trasladado en helicóptero al Instituto para Anestesiología y Reanimación del Hospital de Manheim.

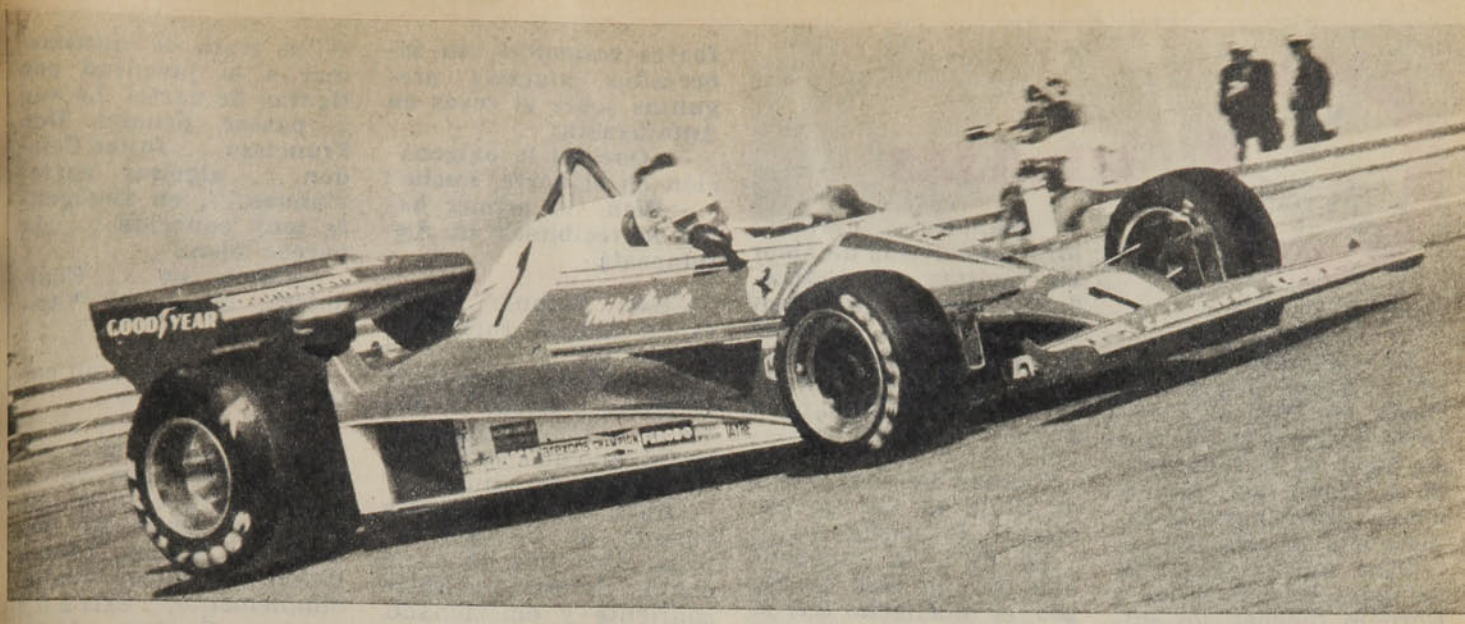
El piloto estaba en serio peligro de muerte cuando llegó allí. Presentaba quemaduras gravísimas, contusiones y asfixia a causa del humo que debió respirar durante los casi tres minutos que permaneció aprisionado entre los restos del bólido.

Durante una semana, Niki Lauda se debatió entre la vida y la muerte.

Los especialistas puntualizaron que lo más grave fue la crisis respiratoria de los primeros momentos. También se temió un paro cardíaco, pero luego se desestimó ese peligro. El corazón del bravo piloto respondió bien y los médicos dedicaron todos sus esfuerzos a prevenir la intoxicación causada por los gases que respiró durante el accidente.

Según su hermano, Florian Lauda, estudiante de último año de Medicina, la jornada más crítica fue al cuarto día del accidente, por los riesgos de infección.

Lauda: Incluso podría ganar el Fórmula Uno de este año con sus 58 puntos acumulados antes de su terrible accidente.



En la madrugada del quinto día, Niki Lauda recuperó el conocimiento y empezó a comprender lo que le decían los médicos, contestando con movimientos de cabeza.

Fuera de peligro

Al sexto día del accidente aumentaron las esperanzas de que el campeón del mundo de automovilismo derrotara a la muerte.

En un parte médico dado a conocer ese día se señaló que había mejorado la respiración y el funcionamiento del corazón.

El Dr. Horst Lutz, director del Instituto para Anestesiología y Reanimación del hospital de Manheim, agregó que el peligro de infección estaba controlado, si bien esto no impedía ciertas reservas en el diagnóstico.

Posteriormente, el lunes 9 se entregó otro boletín médico señalando que había pasado el peligro de muerte y que el paciente respiraba bien y su corazón latía normalmente. Se añadió que el campeón no sufría daños neurológicos.

Según fuentes periodísticas, Niki Lauda conversaba ya con su esposa Marlene y su hermano Florian y preguntaba si podría continuar corriendo en futuros Grandes Premios. También se interesó por saber quién ganó en Nurburgring y la puntuación de sus rivales.

Los médicos agregaron que ciertas molestias en la vista impedirían al campeón participar en próximas competencias.

Nadie quiso informarle que la Ferrari había decidido abandonar la competencia.

● **El Ferrari volverá a arrancar nuevamente a pesar de los ruegos de su esposa para que se retire de las competencias.**

La bombástica decisión de la Ferrari de retirarse del Campeonato Mundial de Fórmula 1 fue dada a conocer en Módena, donde está instalada esta prestigiosa fábrica italiana.

El comunicado de la casa Ferrari señaló que a la vista de la interpretación de las reglas por parte de los organizadores de las carreras disputadas a través de la temporada, se había decidido el inmediato retiro del campeonato mundial.

La Ferrari manifestó su disconformidad por las decisiones de los organismos de apelaciones, particularmente en lo que respecta a los Grandes Premios de España y Gran Bretaña, ambos ganados por James Hunt, en McLaren.

En el Gran Premio de España, James Hunt fue reconsiderado ganador luego de haber sido descalificado por una presunta infracción en el ancho de su máquina.

La escudería italiana había perdido recientemente otra apelación contra la victoria de Hunt en Gran Bretaña. La protesta de la Ferrari exigía la descalificación de Hunt.

La decisión de retirarse de las competencias mundiales de automovilismo fue calificada como una manera de *"defender el honor de los directores técnicos, de nuestro departamento deportivo y de sus mecánicos..., quienes han sido atacados con acusaciones de deficiencias técnicas"*.

El piloto oficial de la Ferrari, Niki Lauda, tenía 58 puntos en el Campeonato Mundial de Conductores de Fórmula 1, faltando sólo por disputarse cinco Grandes Premios.

Lauda, para llegar a este sitial, ha tenido que luchar mucho. A pesar de que su familia fuera adinerada, su padre no quiso darle ni un céntimo para dedicarse al automovilismo deportivo. El actual campeón mundial tuvo que empeñarse totalmente para poder comprar un coche deportivo. Nunca nadie le dio nada. Fue fundamentalmente él y su trabajo los que lucharon para hacerse un hueco entre los "grandes" de la Fórmula 1.

En la actualidad es un hombre consagrado. La conquista del campeonato en 1975 le lanzó a los primeros lugares de la popularidad mundial.

En este momento Lauda continúa primero en el puntaje del campeonato, a pesar de su no participación en el Gran Premio de Automovilismo de Austria. En esa última carrera el ganador fue el norirlandés John Watson, pero de todas maneras el puntaje general no varió mayormente. Es el siguiente: Niki Lauda, 58 puntos; James Hunt, 47; Jody Scheckter, 34; Patrick Depailler, 26.

Al parecer el único que podría alcanzar durante la actual temporada al campeón es James Hunt, si se tiene en cuenta que Lauda no podrá correr por algún tiempo y el resto de las máquinas Ferrari no participan.

MIGAJAS

El despistado leyó que Chile debía jugar con Rusia en Moscú, y discutió hasta el último que en lugar de ir Luis Ayala a cargo del equipo, debía aprovecharse la experiencia de Alamos...

Otra moción bastante atinada es que Fillol y Cornejo jueguen los singles y dejar para dobles a Figueroa y Quintano...

Carlos Reinoso en Chile.

Un auténtico triunfador. Todo el mundo estima que sus buenos éxitos sólo conciernen al fútbol, pero no es así. Su mérito mayor es haber conquistado un medio difícil como el mexicano en otros aspectos de su vida. Edita una revista para niños..., alterna con luminarias de Hollywood en Acapulco..., protagoniza fotonovelas de amor en revistas especializadas..., firma autógrafos todo el día..., y por si fuera poco, también ha incursionado en el canto. Acaba de grabar un disco...

Cuando Reinoso partió de Chile ya era un excelente futbolista.

Lo otro lo consiguió allá. En un país de capos, el muchacho que se formó en Audax se ha convertido en supercapo...

Universidad de Chile aprovechó su viaje a Antofagasta para pasar unos días en Arica. Buen clima, tranquilidad absoluta, un amistoso para financiar parte de los gastos y la distracción que significa contemplar otro panorama tan distinto al de Santiago. Es lo que ahora se llama un período de oxigenación. Al regreso, Lucho Ibarra respondió sin sobresaltos algunas preguntas sobre el revés en Antofagasta:

—¿Qué tal la oxigenación en el norte, Lucho?

—Bien, el primer balón lo recibimos en Antofagasta...

César Antonio Santis es un hincha furibundo de la "U".

Se levanta temprano, concurre a Recoleta, entrena con los jugadores, en fin, uno más en la unida familia del chuncho.

Grata fue su sorpresa cuando lo invitaron a pasar esos días en Arica con la delegación. Entre sonriente y emocionado, César Antonio no pudo disimular su alegría:

—¿En calidad de qué me invitan? ¿Como hombre de TV o como jugador?

La respuesta fue espontánea:

—Como amigo...

Martín Vargas no se repone del todo de la operación a la nariz.

Sangra con facilidad, lo que es explicable después de una intervención al tabique nasal. Por ahí entrevistaron al médico sobre el asunto:

—Mire, señor... Yo operé a Martín para que pudiera respirar mejor y no para que no sangrara...

Fernando Riera piensa firmar el último contrato de su vida.

Volvió a México con la intención de quedarse un par de años en Monterrey, donde ha cumplido buena labor. Pero los entrenamientos cansan y las bisagras empiezan a crujir. Por eso al despedirse, insistió que puede ser su último ciclo con el buzo.

—¿Y después, Fernando?

—Después, ya veremos... A lo mejor me dedico al periodismo... Aunque no sea nada más que para desquitarme...

Llamaron a Nef a participar en un programa de televisión dedicado a la juventud.

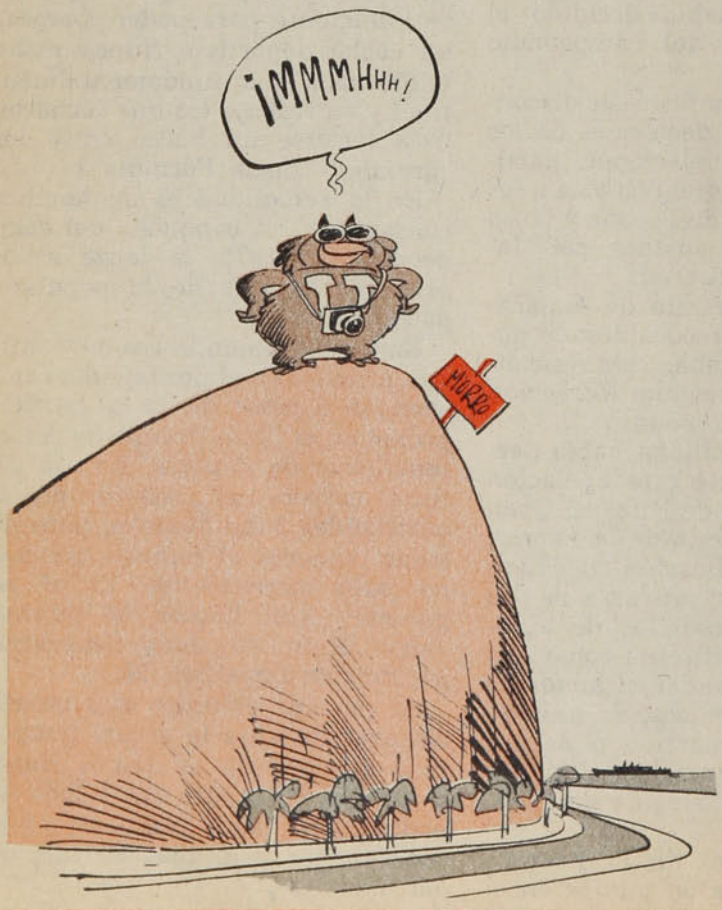
—Mire, Adolfo —le dijeron los organizadores—, se trata de entusiasmar a la juventud con figuras de cartel. Le van a patear penales Don Francisco..., Jaime Celedón..., algunos entrenadores..., en fin, gente muy conocida... ¿Le parece bien?

—Como no... Cualquiera, menos el "Chamaco"...

El de Letanú es un caso.

Va y vuelve..., va y vuelve... La semana pasada se dijo que volvía a Boca, porque no se ambienta en Chile. No tiene queja alguna contra Unión, ni contra nadie. Simplemente, extraña mucho Buenos Aires. Días después se acercó a los dirigentes hispanos para decirles que se quedaba acá... Y como Santibáñez anda escaso de atacantes, no quiere lógicamente desprenderse de Letanú. Dicen que en Pudahuel ya no necesita mostrar el pasaporte. Tiene un abono...

Esto nos recuerda a nuestro buen amigo Raúl Hernán Leppé. El gentil colega adora Buenos Aires, pero también sufre de nostalgias por el terruño. Cuando viene a Santiago se empeña en pedir un bife de chorizo... y cuando está allá, a toda costa quiere comer un caldillo de congrio...



Texto:
JULIO MARTINEZ.
Dibujos: HERVI

Defensor de Uruguay:

Rompió una tradición de 76 años

Aún los aficionados no se convencen de la derrota de Peñarol y Nacional

El fútbol uruguayo —¿y por qué no el sudamericano?— se ha sentido impactado con la obtención del campeonato mayor de este país por parte del Atlético Defensor, considerado uno de los clubes "chicos" que intervienen en este evento.

Si el Chacarita Juniors de Argentina, el Santiago Morning de Chile, el Juniors de Barranquilla, el Madureira de Brasil, equipos, en fin, conceptuados "no grandes", se clasificaran campeones, la cosa tomaría volumen de hazaña. Pero lo de Defensor va más allá si nos atenemos a que no sólo obtuvo el título, sino que derribó una tradición de 76 años, cada vez con raíces más fuertes, por más que a través del tiempo alguno que otro "chico" inscribió su nombre en la Copa Uruguaya.

Wanderers, Rampla Juniors, el viejo River lo habían hecho. Pero de 45 años a esta parte, Peñarol y Nacional, los dos únicos grandes, se habían alternado como campeones.

Defensor se sobrepuso por encima del 96 por ciento de la afición, que está dividida entre los "carboneros" del Peñarol o los "cuellos duros" del Nacional. Jugó en cualquier "field" que le tocó como visitante (los grandes lo hacen siempre en el Estadio Centenario); sacó a flote su fútbol con un presupuesto de club profesional muy inferior al de los favoritos. Cada partido, una final. Sus rivales jamás le regalaron nada. Todo fue hecho con "sangre, sudor y lágrimas..."

Defensor pertenece a una amplia residencial de Montevideo cercana a la costa balnearia. Tuvo sus pasajes brillantes en su historial, aportando futbolistas de calidad y dirigentes que como el extinto Luis Franzini —cuyo nombre lleva el estadio— se distinguieron por marcarle a la institución alto espíritu deportivo, obra social y certera administración. Otro blasón que lo enaltece es su parcialidad ejemplar, carente de cualquier incorrección en los partidos, amén de notable don de autocrítica en las derrotas. El ciclo más brillante es el actual, porque mancomuna varias obras: la sede propia, moderna, con excelente gimnasio, el estadio con tribunas de cemento y el flamante título de campeón. Todo ello producto de un plan trazado hace pocos años por los dirigentes que encabeza el capitán de navío Julio César Franzini, fiel representante de la mejor estirpe violeta.

● **José Ricardo de León, el más importante factor del triunfo de Defensor.**

"Ha sido un trabajo duro, de mucho tiempo —dice José Ricardo de León, DT de Defensor—. *El equipo se fue armando paulatinamente y recién para la segunda rueda del campeonato se arrimó a lo ideal. Hubo que luchar con entereza, hablarles a los muchachos, imponerles una filosofía determinada. Cada cual se introdujo mentalmente en la meta: ser campeones".*

Agrega De León que era difícil cambiar la historia, pero no imposible. Ver relegados a Nacional y a Peñarol me decía que era accesible: *¡Cómo no iba a serlo, si fue mucho más difícil allá con el Toluca, en México! Vea* —sigue diciendo el DT— *que cuando llegamos allá, a los jugadores uruguayos y a mí mismo nos decían 'Congrejos colorados...', antifútbol y qué sé yo cuántas cosas más. Y sin embargo logramos primero un segundo puesto y luego el primero. Ahora, con Defensor, rompimos todos los mitos".* Efectivamente, a José Ricardo de León se le considera el factótum de la victoria en un 80 por ciento.

● **El plantel completo de Defensor: artífices de lo imposible.**

Luis Cubilla (Peñarol, Barcelona de España, River argentino, Nacional, Santiago Morning y ahora Defensor) nos decía que *"está ante una de las grandes pocas satisfacciones que puede recoger un futbolista. Era ideal acoplarse para intentar este sacudimiento de normas tradicionales preestablecidas y el advenimiento de un club menor al primer plano. Creo que esto le hace bien al fútbol uruguayo".* Cubilla piensa que *"es el momento para la reacción, basando el esfuerzo total con la dirección técnica-táctica y sicológica".* Termina diciendo que *"siempre es optimista sobre la recuperación del*

Rompió una...

balompié oriental, máxime que el material sigue siendo de primera".

Defensor, pues, ha demostrado que "no hay dioses" en el balompié uruguayo. Los mitos se han derrumbado. Ya no es sólo Peñarol o Nacional... Una nueva vía se abre para los violetas, Liverpool, Danubio, River Plate...

Pero nadie se llame a engaño. Setenta y seis años de prevalencia de Nacional y Peñarol no pueden destrozarse en un año, teniendo en cuenta que éstos son grandes porque tienen las masas que los respaldan en todo sentido, incluso en lo económico.

Por ello es sensato pensar en que Peñarol y Nacional seguirán arriba, sin perjuicio de este momento histórico en que Defensor pegó el grito de rebeldía que puede y debe hallar resonancias en las venideras generaciones...

EFE

Jody Scheckter:

El niño salvaje del Grand Prix

Jody Scheckter ha dejado de lado su fama del "niño salvaje" del Grand Prix. En un tiempo actuaba con impaciente agresividad y se le culpó del peor choque en la historia del Grand Prix británico, ocurrido en Silverstone en 1973.

Jody tardó tres años en madurar y convertirse en el campeón tranquilo y relajado que es ahora. A la edad de 26 años logró domesticar al tigre que hay en su carácter, sin que éste le botara los dientes.

El Scheckter de ahora come alimentos sanos, evita las fiestas, bebe con moderación y se mantiene en perfecto estado físico. Antes, cuando comenzó su carrera, su vida era una continua parranda.

—Verdaderamente no sabía beber —reconoce Jody—. *Parece que todos se emborrachan en Sudáfrica. Ese es el estilo de vida. A mí también me gustaba la parranda y acostumbraba a emborracharme todo el tiempo. Sólo cambié hace unos años. Mi vida es diferente ahora. No habría durado mucho tiempo en el Grand Prix si hubiera seguido viviendo de esa forma. Se podría decir que la ambición me hizo volver el juicio.*

Jody nació en East London, Cape Province, en el próspero cinturón comercial de Sudáfrica. Hace tres años se casó con Pam, una joven de su misma ciudad. Desde entonces han vivido en cinco casas y en tres países —Inglaterra, España y Francia—, siempre en continuo movimiento a causa de los impuestos. En el Grand Prix británico del año pasado, Pam comentó:

—Los consejeros de impuestos de Jody decidirán dónde estará nuestra próxima casa.

Su vida le cuesta 20 mil dólares al año en gastos de viaje, pagados de un contrato anual que —según se dice— le significa 160 mil dólares. De manera que no tiene límites de gastos. Come a horas regulares, sin importar dónde esté, y elige siempre los mejores hoteles.

—Los buenos hoteles son necesarios en mi vida, porque son una gran parte de ella. Si se me ocurre algo para comer, no tengo que pensar: "Oh, verdad que estoy en China y los espárragos son terriblemente caros aquí". Simplemente los pido y pago la cuenta. Aún así, uno llega a cansarse de los hoteles y se desea llegar a casa aunque sea por una sola noche.

La forma de hablar pausada y casi somnolenta de Jody es interrumpida de vez en cuando por estornudos. Sufre de fiebre de heno y es alérgico al polen, al pasto y a la crin de caballo. Recuerda una penosa carrera en Austria, con obreros cortando heno en medio del circuito:

—Pasé toda la carrera estornudando y sintiéndome mal. Es incluso peor cuando estoy entrenando y tratando de ajustar el coche. La fiebre del heno me aparta de la concentración y puede ser muy peligroso. Pero en una carrera no hay nada mejor para curar los síntomas que ir en la delantera. Jamás estornudo cuando estoy dando una vuelta rápida, sólo lo hago cuando voy demasiado lentamente. Si comienzo a estornudar en medio de una carrera, es señal de que me estoy relajando y no esforzándome.

Jody Scheckter se hizo un nombre en el automovilismo como el N.º 2 de Denny Hulme, en el equipo McLaren. El apodo de Denny "El Oso", fue traspasado a Jody como "Osito", para calificar su agresiva ambición. El retiro de Jackie Stewart de las pistas colocó a Jody en el primer asiento del equipo dirigido por la fría disciplina de Ken Tyrrel. Desde entonces las asperezas del carácter de Jody se han suavizado. Ha tratado de aprender e imitar el admirado estilo de Stewart,

● **Scheckter: de "niño terrible" a dócil corredor.**

sumergiéndose en el total profesionalismo del campeón retirado.

Como el mismo Jackie Stewart, Jody se siente obsesionado por la seguridad en las carreras. Confiesa que estaría feliz si el automovilismo fuera como el tenis, con la misma tensión y emoción, pero sin peligro, sin la amenaza de una lesión ni el riesgo de la vida.

—Insisto tanto en la seguridad —dice Jody—, *que la gente ya no me escucha. Pero yo pregunto: ¿Le gustaría a un jugador de tenis enfrentarse a la posibilidad de perder la vida cada vez que diera un tiro equivocado? Creo que eso no es lo que el deporte debiera ser.*

A los ojos de Jody, las carreras de autos son un juego de equipo tanto como el fútbol. El piloto es el centro de la atención del público porque está en la pista, pero aun el mejor no sería nada sin sus mecánicos, diseñadores y administradores del equipo.

La vida durante la temporada de Grand Prix es un ciclo de correr, relajarse, entrenarse, viajar y someterse a pruebas. Cada Grand Prix es sólo el clímax de una quincena de continuos esfuerzos. Y ese desgaste físico que significa una hora y media tras el volante de un coche Fórmula Uno hace perder entre 2 y 3 kilos al piloto.

A los 20 años, cuando estaba en el ejército de Sudáfrica, Jody se escapaba sin permiso durante la noche y hacía el viaje de 300 kilómetros para ver a su familia. Ahora le desagrada tener cerca a sus seres queridos cuando está corriendo. Prácticamente ignora a su esposa Pam mientras va piloteando.

—Hice locuras cuando era joven y vivía con mi familia —explica Jody—. *Ahora, cuando corro, me concentro totalmente. No puedo soportar tener personas preocupadas a mi alrededor. Aprendí de Jackie Stewart que uno debe estar concentrado ciento por ciento en lo que está haciendo. Es la única manera de triunfar en las carreras.*

ARGENTINA:

La sangría futbolística

El fútbol argentino semeja por estos días a una caldera a punto de estallar. Las disputas, recriminaciones, notas y contranotas que jugadores, directivos y aficionados se esgrimen en los medios de comunicación y reuniones ya son el pan de cada día. El motivo no es nuevo en la historia de nuestro fútbol latinoamericano: la creciente sangría que experimentan a diario los equipos, provocada por la venta masiva de sus mejores jugadores a países extranjeros, principalmente europeos.

Pero en Argentina la cosa es más seria. Ella es la encargada de la organización del próximo Mundial de Fútbol 1978 y tanto la afición como los dirigentes no tienen el menor interés de ocupar un digno quinto lugar. Nada de eso. Argentina quiere —y de hecho tiene muchas posibilidades— ser Campeón Mundial de Fútbol en 1978. La venta indiscriminada de jugadores está siendo una fuerte razón para que las esperanzas de coronarse campeón se desinflen a una velocidad vertiginosa.

La cosa comenzó a principios de este año. El 1.º de enero el responsable de la selección de fútbol, César Luis Menotti, designó a 27 jugadores para trabajar con él en la preparación del equipo nacional. Entre ellos figuraban nombres como los de Norberto Alonso, Oscar Ortiz, Mario Kempes, Miguel Angel Brindisi. Poco tiempo después apareció un boletín de la AFA en que se estipula que antes del 1.º de octubre de este año deberá estar lista la reglamentación que fije el régimen de salidas de jugadores al exterior. La fecha aún no se cumple y desde enero hasta este mes más de medio centenar de jugadores ha emigrado. Entre ellos se cuentan los nombrados más arriba, primeras figuras del fútbol argentino.

Los casos hablan por sí solos. Kempes fue vendido al Valencia por 600 mil dólares; Trobbiani al Elche por 180 mil; Scotta al Sevilla por 275 mil, y otros como Tarantini y Brindisi también salieron por cantidades que aún no se dan a conocer.

¿Culpas? Es difícil decirlo, ya que todos, absolutamente todos, descargan una crítica biliosa y amarga contra el primero que se les pone delante. Los jugadores aducen que los dirigentes ni siquiera piensan subirles el sueldo o las primas cuando amenazan irse a jugar afuera. Hablan de sueldos miserables y de condiciones pésimas para el jugador. Los dirigentes dicen a su vez que no cuentan con dinero para pagar más al jugador y que de pronto se encuentran con una oferta por pase de miles de dólares, y aceptan. Aficionados y periodistas especializados culpan a ambos a la vez, a todo el sistema de organización del fútbol, que les está dejando sin ningún jugador de calidad. El caso de Kempes fue incluso dramático: al finalizar su último partido en Argentina fue abucheado estruendosamente por todo el estadio.

La pregunta obvia que anda por el aire es de cuántos jugadores quedarán para octubre en Argentina. Incluso se dice que no sólo los consagrados se están yendo, sino todo el plantel potencial de la selección. La revista argentina de deportes "El Gráfico" lanzó la semana pasada un llamado angustioso a dirigentes y jugadores, y en alguna forma resume la actual crisis futbolística de ese país, preguntando: *¿Qué equipo vamos a presentar en la cancha? ¿A los veteranos que han vuelto del exterior, repletos de dólares y de satisfacciones? ¿A los pibes que hoy juegan en las quintas y sextas divisiones y cuya capacidad no ha sido detectada por los empresarios de la compraventa futbolística? ¿A un mosaico integrado por repatriados de Francia, España, Brasil, el Pacífico y el Caribe?*

● Norberto Alonso, traspasado de River al Olimpique de Marsella, símbolo del desangramiento futbolístico argentino.

Como para preocuparse.

SINTESIS
INTERNACIONAL

Stuck, campeón Fórmula 2

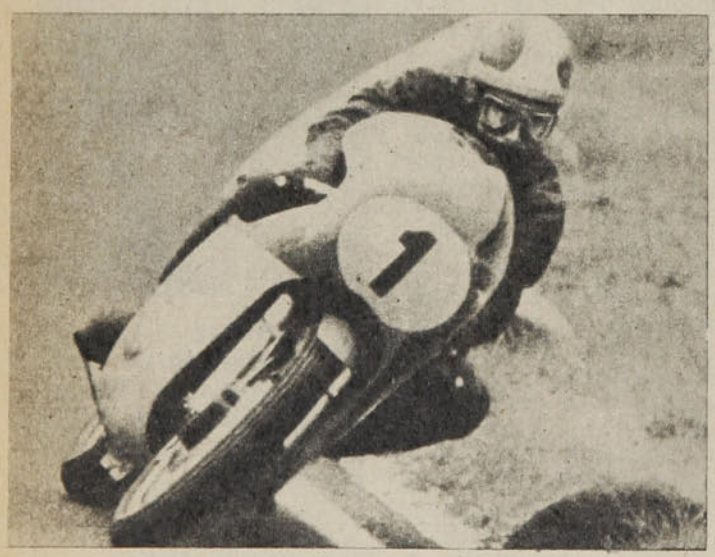
El germano federal Hans Stuck ganó el domingo recién pasado la primera de las dos mangas previstas para el Premio Internacional "Santa Mónica", de Fórmula Dos, que no es válida para el campeonato de esta categoría.

Detrás de él llegaron los italianos G. Montova y Arturo Merzario. Stuck ganó la manga —25 vueltas al circuito— a un promedio de 168 kilómetros por hora. En el Premio Internacional de "Santa Mónica" participan casi todos los mejores pilotos de Fórmula Dos y algunos de Fórmula Uno, como el mismo Stuck.

La clasificación final de los cuatro primeros puestos fue la siguiente: 1.º Hans Stuck (RFA), piloteando a "March-BMW", quien cubrió las 50 vueltas de la carrera, por un total de 174 kilómetros, en 1 hora, 2 minutos, 4 segundos, a un promedio de 168,592 kilómetros por hora. 2.º Merzario, piloteando a "Oserlla-BMW", con 1 hora, 2 minutos, 14 segundos. 3.º Marazzi, con "Hcevron-BMW", con 1 hora, 2 minutos, 36 segundos; y 4.º Martini, con su "March-BMW", con 1 hora, 2 minutos, 40 segundos.

Gran Premio de Checoslovaquia

El motociclista italiano Walter Villa conquistó el domingo 22 virtualmente el título mundial de la categoría 250 cc., en Checoslovaquia, y está a un paso de hacer otro tanto con la 350 cc.



● **Giacomo Agostini: Ahora luchando por el Campeonato Mundial de motociclismo en Checoslovaquia.**

Con su "Harley Davison" triunfó el fin de semana pasado en ambas categorías en el "Gran Premio de Checoslovaquia", en la que sólo le hubiese bastado obtener el segundo puesto para adjudicarse matemáticamente el campeonato mundial, pero de igual manera se impuso fácilmente.

En la 350 cc., en cambio, la clasificación veía apareados a varios motociclistas, incluyendo al actual campeón, el venezolano Alberto Johnny Cecotto por lo que la carrera del domingo hubo de despejar muchas dudas.

Villa ganó al término de una dura carrera, en la que abandonaron 23 de los 42 corredores, colocándose así en la punta de la clasificación mundial cuando faltan sólo dos carreras para que termine el campeonato.

El venezolano Cecotto, que durante las pruebas oficiales había marcado el segundo mejor tiempo después de Patrick Pons, tuvo que abandonar en la undécima vuelta a causa de un desperfecto sufrido por su "Yamaha". También abandonaron el pluricampeón italiano G. Agostini y el germano federal D. Brown, quien sostenía con Villa un emocionante duelo.

Los tres primeros lugares de la carrera en la categoría 350 cc. fueron los siguientes: 1.º Walter Villa, quien cubrió las 14 vueltas del circuito, por un total de 152 kilómetros, en 53 minutos, 59 segundos. 2.º Víctor Palomo, de España, con 54 minutos, y 3.º Tom Herron, de Irlanda, con 54 minutos y 4 segundos.

● **Miguel de Oliveira: Nuevamente una campaña para reeditar su campeonato mundial de los medio ligeros.**

Coronas en discusión

El domingo 22, en Buenos Aires, el campeón mundial de los semipesados, el argentino Víctor Galíndez, se impuso por puntos al norteamericano Bill Douglas, en un match en que no estuvo en juego la corona.

En Sao Paulo, por otro lado, el ex campeón de los medio ligeros, el brasileño Miguel de Oliveira, derrotó por puntos al argentino Ramón Pérez, el sábado pasado en la noche. Oliveira perdió el título frente a Elisha Obed, de las Bahamas, y luego derrotado por su compatriota Juárez de Lima, apareciendo ahora después de seis meses de inactividad. Oliveira nuevamente intenta alcanzar el cetro perdido, y al vencer a Pérez se acerca otra vez al codiciado trofeo.

Y en México, mientras tanto, se ratificó oficialmente al panameño Rigoberto Riasco como campeón mundial supergallo, tras una revisión de las puntua-

ciones de la pelea que sostuvo contra el coreano Dom Kyum Yum.

La ratificación la dio el presidente del Consejo Mundial de Boxeo, al mismo tiempo que autorizó a Riasco a exponer su corona ante el japonés Royal Kobayashi, en Japón, el 6 de septiembre próximo, con la seguridad de que el triunfador de ese combate deberá defender el título ante el coreano Yum, en un plazo no mayor de cuatro meses.

Fútbol inglés

Los siguientes son los resultados de los partidos disputados el fin de semana por el campeonato inglés de fútbol de Primera División: *Arsenal* 0, *Bristol City* 1; *Ipswich Town* 3, *Tottenham Hotspur* 1; *Leeds United* 2, *West Bronwich Albion* 2; *Liverpool* 1, *Norwich City* 2; *Middlesborough* 1, *Coventry City* 0; *Newcastle United* 2, *Derby Country* 0; *Queens Park Rangers* 0, *Everton* 4; *Stoke City* 0, *Sunderland* 0.

Campeonatos en España

El Deportivo *Galicia*, de Venezuela, se adjudicó el sábado 21, en la localidad de Algeciras (España) el segundo Trofeo Bahía de Algeciras.

El triunfo se obtuvo ante el equipo de *Algeciras*, en una final definida por penales por cinco goles a cuatro, después que ambos equipos habían terminado empatados a un gol en el segundo tiempo. Fue un buen galardón para el equipo venezolano, en un partido poco entretenido, de baja calidad, con un arbitraje catastrófico e incluso juego violento.

Por otra parte, *Cruzeiro* de Brasil se ubicó en el tercer lugar en el IV Trofeo Villa de Madrid, al vencer por dos a cero al *Racing White*, belga, en un partido jugado el viernes pasado en el Estadio Vicente Calderón, de la capital española.

Los goles fueron marcados por Ronaldo en el primer tiempo y por Joaozinho en el segundo.

Por último, el *Real Madrid* se proclamó el sábado 21 en Málaga finalista del 16.º Torneo de Fútbol Costa del Sol, cuando venció en el primer partido del torneo a *Peñarol* de Montevideo por el abultado marcador de cuatro goles a cero.

La superioridad del equipo madrileño fue aplastante, jugando con fuerza y rapidez frente a un *Peñarol* muy venido a menos, que ofreció escaso peligro y se desenvolvió con lentitud, haciendo sus jugadores alardes de malos modos y resultando expulsado Oliveira. Los goles españoles fueron marcados por Pirri, Santillana, Guerini y nuevamente Santillana en el minuto 43.

● **Peñarol continúa sufriendo derrotas en su gira por las canchas españolas.**

● **Jairzinho: Principal artífice de los triunfos de Cruzeiro en los campeonatos españoles.**

Tenis femenino

La "Federación Cup", versión femenina de la célebre Copa Davis, comenzó el domingo en la noche en Filadelfia, y se prolongará hasta el 29 de agosto. Esta Copa fue creada en 1963, y se jugó por primera vez en Londres, resultando ganador el equipo de EE. UU., siendo esta vez también el favorito. En ella participan también tenistas de Argentina, Brasil y Uruguay.

En los últimos años la Copa se la han adjudicado países como Alemania Oriental, Sudáfrica y Checoslovaquia.

Fútbol en Italia

Se disputaron el fin de semana pasado varios partidos internacionales en Italia. Los resultados fueron los siguientes:

En Bolonia, *Bologna* 3, *Como* 0; en Perugia, *Perugia* 2, *Ternana* 1; en Módena, *Módena* 2, *Lazio* 4; en Acqui Terme, *Acqui* 0, *Sampdoria* 6; en Catanzaro, *Catanzaro* 6, *Nicastro* 0; en Bérgamo, *Atlanta* 1, *Juventus* 3; en Ferrara, *Spal* 1, *Internazionale* 2; y en Casale Monferrato, *Junior Casale* 2, *Genda* 1.

EVENTOS

SAN ANTONIO Y SUS ANONIMOS A LA LIGUILLA

La tarde de los soldados desconocidos

Es final con vuelta olímpica y temblor en las graderías. Son rostros jóvenes que, salvo Nelson Torres, Astudillo y Canales, no transitan comúnmente por esta euforia que descarta el frío con el paso de San Antonio a la Liguilla. Y en esa botella de champagne que humedece la felicidad de Astudillo, ahí en la cancha misma, está resumida la mejor expresión de este San Antonio. Infatigables anónimos que no claudicaron nunca y al amparo de su esperanza superaron cualquier limitación técnica. Por eso la champagne, los abrazos conmovidos y las risas de todos, hasta en el sereno análisis del técnico Manuel Aburto que sólo guarda el bisturí crítico cuando todos lo buscan para compartir un poco de ese feliz rito.

Y pensar en el partido es acudir a la imagen de dos equipos en trances distintos y emociones dispares. Coquimbo sale con toda la calma de su clasificación asegurada, esperando que San Antonio se regale en ofensiva y asestar el contragolpe. Eladio Zárate antes del encuentro ya lo había señalado. Y en la cancha la realidad es consecuente... San Antonio

La primera cuota de júbilo en San Antonio. Aburto acierta el derechazo antes del cierre de Ibáñez y pone el 1 a 1 en el minuto inicial de la segunda fracción. ●

arranca como para liquidar tempranamente las dudas ahogando a Coquimbo en su última línea con el acople de Nelson Torres, Alvarez y Astudillo que las acompaña todas a despecho de lo que exige un retorno apresurado a la defensa. Esa presión no tiene el respaldo del gol y pronto el acoso se diluye cuando Coquimbo comienza a trabajar pulcramente en el sector central con el toque de Fernando Torres y Araya.

San Antonio busca con pasión y sin claridad. Coquimbo elabora sin apremio y equilibra la lucha aunque sus aspiraciones ofensivas sólo tengan en "Cacho" Martínez un protagonista convencido. Por ahí Gallegos desvía después de eludir al meta Guzmán y el mismo Martínez cabecea alto desde el área chica. El ataque local se queda en insinuación. El fervor de todos no basta para afinar el finiquito. El wing derecho Aburto le gana desde el comienzo a Ibáñez, pero siempre se decide por el centro mucho antes de llegar a la raya, mientras el ímpetu de Alarcón termina en choque, y el trabajo de Puga en promesa.

Y sobre el final de la etapa el centro pasado de Gallegos encuentra la zurda del volante Araya que la mete en el primer palo y enmudece al estadio, cuando Ferro ya lleva ventaja en San Felipe.

Lo del segundo tiempo es todo o nada. Es una ruleta imparable que siempre culmina en aluvión de San Antonio con el acierto del técnico para poner a Canales por el medio buscando la pared que desequilibre a los centrales nortinos. Entonces el empate ni se siente porque no son más de treinta segundos cuando Aburto mete el derechazo cruzado y esteriliza a Werlinger... Es San Antonio llegando con todo sin que Coquimbo pueda restituir la pausa oxigenadora. Torres, Canales, Alarcón, Aburto, todos postergan el grito cuando Werlinger tapa envíos desde cerca, trastabillando, reteniendo a medias, pero igual atajando.

La inminencia del gol se vive porque la defensa de Coquimbo se queda sin piernas por las puntas y por el medio hay demasiadas complicaciones con los enredos que provoca "Huevito" Canales con sus engaños. Hasta que el suspenso termina en euforia. Alarcón repite la receta y aparece solo ante Werlinger después de una pared con Nelson Torres que devuelve con letal precisión. Esta vez no hay opción para Werlinger y el contacto de la pelota con la red lateral transforma los cantos en feliz reiteración.

De ahí hasta el final no queda más que mirar el reloj. Si San Antonio se refugia progresivamente en el fondo, Coquimbo carece de incentivo como para que sus hombres arriesguen sin medida. Torres ya no tiene aire y Araya se torna impreciso. Los amagues de Cortés (reemplazó a Martínez) son una solitaria exhibición. San Antonio no logra asegurar su ventaja en el toque, pero al frente el rival está "en otra cosa", muy lejano al deseo de victoria. Ferro y San Luis ya no interesan. Las matemáticas son también de San Antonio y con el pitazo no queda más que gozar de esta particular hazaña.

Es que revisando nombres y figuras, este San Antonio es propiedad de muchos anónimos. Por eso es más alegría en todos los rostros como ése de Astudillo bañado en champagne ahí al borde mismo del campo... Fue la feliz batalla de los soldados desconocidos.

● Aunque Coquimbo no se jugaba nada, el encuentro no fue excesivamente diplomático... Torres y el coquimbano Gómez en ardorosa disputa.

● Culminación triunfal a cargo de Alarcón. El puntero izquierdo anota la cifra definitiva después de una limpia pared con Nelson Torres y tranquiliza los ánimos en el puerto.

Texto:
IGOR OCHOA

SEGUNDA DIVISION

Una ilusión dividida por ocho

COQUIMBO UNIDO: plantel e hinchada.

Con un plantel estelar, Coquimbo se transformó en atracción y después de un comienzo vacilante pudo establecer la superioridad que sugerían sus nombres. Con la dupla Hormazábal-Zárate, los nortinos mostraron la riqueza de sus "reservas", porque a los más conocidos (Vásquez, Gallegos, Henry, Fernando Pérez) agregaron el aporte de otros más jóvenes (Cortés y Araya) que entraron decididamente a disputar la titularidad. La potencia de Nelson Vásquez lo consagró goleador del equipo, mientras en la defensa el funcionamiento se perfeccionó notablemente con la marca implacable de Miguel Ramírez. En otro sentido, Coquimbo no tuvo rivales en las tribunas, con una hinchada sin limitaciones de kilómetros y un resaltante apoyo directivo.

SAN ANTONIO: juventud y fibra.

Sin nombres destacados, los porteños alargaron el suspenso hasta el final, asegurando su clasificación sólo en el último partido. De mucha juventud, San Antonio es también una opción imprevisible: si Nelson Torres logra administrar la dinámica con alguna pausa, todo anda bien, pero la falta de experiencia comúnmente los traiciona, como se comprobó con algunas goleadas. Con todo, San Antonio es el producto de un exigente trabajo y los resultados sólo son consecuencia de esa exigencia que impone su entrenador, Manuel Aburto. Nelson Torres fue el goleador con 10 anotaciones.

TRASANDINO: aplicación y fuerza.

Otro conjunto de mucha aplicacion, que en Los Andes adquirió visos de imbatible. Sin licencias a la hora de marcar, Trasandino contó con la eficiencia de sus delanteros para convertirse en el equipo más efectivo, con aportes similares de Caroca, Ahumada y González. Sin rasgos espectaculares, Trasandino consolidó un estilo de mucho esfuerzo, sin talentos estáticos. Y en esa característica puede sorprender a cualquiera, particularmente si el encuentro se verifica en su reducto...

AUDAX ITALIANO: mística y velocidad.

Prematuramente clasificado, el conjunto itálico entró después en una etapa de cambios a nivel técnico (Adolfo Rodríguez por Hernán Godoy) y de descanso para sus titulares. De un estilo agresivo, Audax pasa a jugar más en zona, sin marca atosigante en el medio, pero básicamente las dudas de su trabajo no podían quedar resueltas en un período en que jugó sin exigencias. Adriano Muñoz se convirtió en reiterado sinónimo de gol (8), mientras su defensa —con el aporte de Avendaño— se estabilizaba hasta ser la más eficiente de la Zona Norte.

MALLECO UNIDO: contragolpe...

Un cuadro eminentemente practico, que ha perfeccionado el contragolpe hasta hacerlo una definición de su fútbol. Con Lara y Carrasco moviéndose por todo el frente del ataque y los volantes bien agrupados, Malleco no regala nada y pacientemente espera que sus delanteros capturen los pelotazos del "Totocha" Inostroza. Con ese expediente consiguieron sus puntos y la clasificación definitiva la lograron con un 0 a 0 ante Iberia... En ese esquema jugó un papel preponderante el pique de Carrasco, que finalmente se consagró goleador del equipo con ocho aciertos. Al margen de cualquier otra consideración, lo de Malleco es esencialmente práctico, y con espacio para sus delanteros puede sacar puntos de local y visita...

MAGALLANES: espíritu y orden táctico.

Como en el caso de Audax, su clasificación coincidió con el cambio de entrenador y problemas varios. El éxito de Magallanes se sustenta en los atributos espirituales de sus hombres con figuras individuales que sorprenden ofensivamente. Posenatto y Rosales en el fondo; Suazo y

Alvarez en el medio, y González con Liendro en ofensiva estructuran la columna de un cuadro tácticamente bien orientado, que en la cancha superó todos los inconvenientes de sueldos atrasados y disputas a nivel directivo. Aunque Liendro no participó en los encuentros finales, su producción inicial le alcanzó para erigirse en goleador del equipo.

ÑUBLENSE: irregularidad y... sorpresa.

Como muchas veces, los chillanejos están arrimados a las discusiones más serias en esto del ascenso, ahora con un conjunto de irregular actuación. Ñublense tanto podía sorprender con una victoria de visita como impactar con pobres exhibiciones en Chillán... En el recuento, sin embargo, aparece escoltando a O'Higgins y como siempre es candidato serio. Con la dirección técnica de Isaac Carrasco, Ñublense fue el causante de la única derrota de O'Higgins (2 a 1) y su estimable trabajo ofensivo dejó a Sergio Pérez como el más efectivo del cuadro.

O'HIGGINS: toque y solidez.

O'Higgins es quizás el reflejo de un fútbol poco apto para Segunda División, con todo el vértigo que supone la categoría. Los rancagüinos buscan en la circulación permanente del balón las vías al triunfo, aunque a veces el toque se torne extremadamente apausado con las apariencias de un equipo frío. Con hombres de evidente experiencia (Yávar, León, Herrera) O'Higgins conformó una sólida estructura con los quiebres ofensivos de Barra, la fuerza de Sandoval y la generosidad atacante de Merino. Cuando Laino, el arquero argentino, se asentó definitivamente, O'Higgins concretó una oncena equilibrada que sólo perdió un encuentro, y que tuvo la defensa menos batida de la Zona Sur. Su mejor anotador fue Merino.

SUGERENCIAS AL DEPORTISTA

LALUZ
PUBLICIDAD
567553

3 *Ofertas* DEPORTIVAS

$69
CUERO COSIDOS

$115 CUERO COSIDOS
PLANTA ESTOPEROL DE GOMA

$49
CUERO GIMNASIA RITMICA

DEPORTES *Ester*

SAN ANTONIO 468
LOCAL 33.- FRENTE HOTEL TUPAHUE.
FABRICA: Avda. MEXICO 613.-
FONO - 774899 A PASOS DE RECOLETA
(RECOLETA ALTURA DEL 2000)
BALON DE FOOT-BALL Nº 5-32 CASOS
DESDE $135 %

BIDONES ZEPHYR
LA "CANTIMPLORA" DEL DEPORTISTA
NO PRODUCE, NI SE IMPREGNAN... DE OLORES

EN TODOS LOS TAMAÑOS,
DESDE UN LITRO.
PARA INDUSTRIALES,
COMERCIANTES Y NEGOCIOS.

PLASTICOS ZEPHYR LTDA.
JOSE MIGUEL INFANTE 1703-1865.-
STGO.-CHILE
TELEFONOS: 230403-257980
CAS. 10104.- STGO.

JEANS *deportivo*
Lois

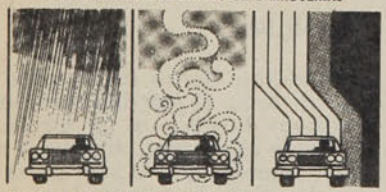
TIPO AMERICANO
CONFECCIONADO POR:
Arizona
Salón de venta
DIAGONAL CERVANTES
ESQ. ESMERALDA
NUEVO Y AMPLIO LOCAL EN LA MISMA ACA.
DOMINICA 262.

SUGERENCIAS AL AUTOMOVILISTA

LALUZ
PUBLICIDAD
567553

MAS DURACION A LA CARROCERIA DE SU AUTOMOVIL

ESPECIALISTAS EN SELLADO DE CARROCERIAS



IMPIDE LA CORROSION ENTRADA DE POLVO QUITA RUIDOS

ADEMAS REPARACIONES COMPLETAS DEL TREN DELANTERO
ALINEACION CONVERGENCIA, BALANCEO DE RUEDAS,
CABEZALES, MUÑONES, EJES, RESORTES,
AMORTIGUADORES, DIRECCIONES, ETC.

ESTACION DE SERVICIO
GEMACO
RAULI 881 (10 DE JULIO ALT. 300) FONO 224248 - SANTIAGO

Sr. Automovilista
¿NECESITA UNA BATERIA?
PRUEBE CON UNA

"ENERGIA CON GARRA"

COMBAT
"ENERGIA con GARRA"

COMPRUEBE LA CALIDAD TECNICA DE NUESTRAS BATERIAS
DESCUENTOS HASTA UN 20%.- FACILIDADES.

Fábrica: Avda. CONDELL Nº 1735
(ALT. 600 IRARRAZAVAL) FONOS VENTA: 234665-460374 - STGO.

GENTE

Un gol fabuloso

Se renovó el entusiasmo de los colombianos por el delantero chileno FRANCISCO "PACHAME" GUERRERO después del extraordinario gol que marcó la semana pasada, cuando su equipo, Quindío, venció al Tolima. Textualmente, un comentarista radial se refirió así al ex jugador de la UC: Un gol extraordinario, que no es un hecho aislado. Guerrero llegó con toda modestia, sin el cartel con que llegan las figuras del Río de la Plata, y es de los mejores. La plasticidad, los reflejos, la serenidad para entrar al área es propio de los que prestigian a su país y a su raza.

De tal palo...

De la mejor raza deportiva resultó ser el francés GUY DRUT, medalla de oro en Montreal en los 110 metros vallas. Su abuelo materno, Persy Wigly, fue jugador y entrenador del Racing Club de Calais. Su padre, Jacques Drut, fue arquero de la Asociación Sportiva de Saint-Barbe. El mismo, antes de llegar al atletismo, se desempeñó como arquero, y todavía ahora, para entretenerse, suele cambiar la pista por la cancha de fútbol.

Traspaso con bemoles

En las canchas de fútbol argentinas no se le verá este año remecer las redes rivales. MARIO KEMPES —"no diga gol, diga Kempes"—, **el máximo artillero del campeonato trasandino, fue transferido la semana pasada por su club, el Rosario Central, al Valencia, de España, en 600 mil dólares. El hecho estuvo rodeado de problemas. El jugador amenazó con retirarse del fútbol si lo transferían y finalmente partió en medio de la reprobación de los aficionados —que le gritaban traidor—, y tras redactar una carta pública, en la que aclara los hechos, se despide emocionado de los hinchas y culpa de todo lo sucedido a los dirigentes.**

¡Otra vez Donato!

El que también culpa de todo lo sucedido a un dirigente es el inefable y locuaz entrenador argentino DONATO HERNANDEZ, en abierto y declarado litigio con el presidente del Club Magallanes, José Ferreira. Donato recibió el sobre azul la semana pasada, después que la Asociación Central se pronunció en su contra, accediendo a una petición de la institución albiceleste. Todo empezó hace más de un mes, cuando el entrenador y el dirigente intercambiaron gruesos epítetos por la prensa. Los jugadores de la Academia despidieron a Donato con una comida en la propia sede del club y el polémico preparador técnico anunció una querella judicial y aseguró que tenía el apoyo de todos los deportistas chilenos.

Adiós a Gevert

Todos los deportistas chilenos lamentaron de veras el fallecimiento de ERWIN GEVERT, destacado atleta nacional, campeón sudamericano del decatlón en 1927 y de salto triple en 1919. Gevert murió a los 77 años, el viernes pasado, en la Clínica Alemana. Fundador de una familia de deportistas, al legendario atleta lo lloran sus hijos Jorn y Dieter —ambos representantes chilenos a numerosas citas internacionales, incluso olimpíadas—, y sus nietos Ricardo, Alex y Erwin, destacados cultores del vóleibol. El deceso de Gevert enluta las banderas del deporte nacional.

EVENTOS

Ausencia decisiva. La de Edgardo Arizmendi, lesionado en el partido con Banco. Es el gol de media distancia de los rojos. Tampoco estará Figueroa, expulsado en el mismo encuentro. Le costará a Unión retener la corona.

Saldo favorable para Famae

Triunfos angustiosos de Unión Española y Famae. Arizmendi no estará en la disputa del título de 1976, que se juega mañana.

Bata y Banco del Estado fueron no sólo rivales difíciles que estuvieron a punto de ganar a los punteros Famae y Unión Española, sino que fueron los precisos examinadores para medir las posibilidades de los equipos que aspiran a la corona de 1976.

La prueba rendida por Famae y Unión fue un poco más que discreta y dejó un saldo favorable para los primeros, tanto en juego como por las alternativas que arrojaron los encuentros.

Los partidos

Unión Española casi cae ante Banco del Estado, el mismo que le había propinado la única derrota en la primera rueda. Los campeones sólo al comienzo fueron claros ganadores. Después, muchos problemas, que dejaron al desnudo una deficiente preparación, en particular de algunos hombres como Bute y Saint Omer.

A partir de los 8' sólo inconvenientes. El primero, la lesión de Arizmendi, al chocar con Skoknic, que lo dejó fuera del partido y del encuentro de mañana (distensión a los ligamentos de la rodilla derecha y yeso por 20 días). Hasta ese instante, Arizmendi mostraba sus excelentes virtudes de goleador: 4 dobles en 4 lanzamientos.

Salió el scorer español y Banco, sin contar con Sartori y sin estímulo especial (el resultado del encuentro en nada lo beneficiaba), empezó a aprovechar los errores reiterados, la falta de lucha en los rebotes, la lentitud en el movimiento del balón, la falta de penetración de sus rivales. Con un poco más de audacia, mejor puntería de sus hombres (Alastuey, Córdova y Herrera, los más aceptables), especialmente en tiros libres (fallaron 3 lanzamientos en los últimos segundos, cuando perdían por 2 puntos), cambio en el ritmo de juego, aprovechamiento de los puntos débiles del adversario, que eran muchos esa noche, pudo incluso ganar.

El esfuerzo final de Bute y Saint Omer permitió el triunfo por el escaso margen de 66 a 65 (38-32).

Mejor Famae

Famae se vio en duros aprietos para derrotar a Bata por 87-81 (39-36). Se encontró con un rival que lo enfrentó sin complejos, entusiasmado con su victoria frente a Banco del Estado, que le creó problemas con una defensa mixta, al marcar Contreras (excelente faena) al goleador Pardo, manteniendo a los restantes en zona.

Bata, con menos estatura, le disputó los rebotes, lo sorprendió en quiebres y en el ataque lanzó con cierta comodidad. Lichnovsky fue un problema casi sin solución, (otra vez 36 puntos), pese a la fuerte marcación de Suárez. Pero en puntería sólo lo acompañó Contreras, ya que fallaron los restantes. Valenzuela fue de nuevo el gran conductor, luchando contra el rival y una fuerte gripe.

Famae se vio obligado a organizarse y no le costó tanto como se pensaba, porque ahora hay más tendencia al juego asociado. Eso le permitió salir del paso. También, el notable equilibrio del plantel. Siempre tuvo alguien que respondiera en ataque y a veces dos en cada pasaje. También en rebotes. Esa fue la principal diferencia y la causa fundamental de la victoria.

Las estadísticas

Los fríos porcentajes no se controlan, o muy poco, en nuestro básquetbol, y mucho menos se usan para sacarles el debido provecho. A la mayoría sirven nada más que como historia. Pero en el nivel mundial juegan un rol preponderante.

El desglose de lo realizado por Famae y Unión en los encuentros reseñados permitirá mostrar sus bondades y defectos, que los técnicos podrán corregir o beneficiarse de ellos.

Famae ante Bata dejó entrever que su trabajo en tiros libres no es bueno. Hizo 22 lanzamientos y convirtió 13 (59%). Sólo Schmidt tuvo un 100% de conversión, sorprendiendo la baja de Suárez en este aspecto. En lanzamientos de cancha apareció su mayor fuerza: 45% de conversión (37 anotados de 81), con Yáñez, Troncoso

Schmidt (13) y Escalona (tapado) son superados por Lamig (6) y Armijo (15) en el rebote de su tablero. Famae llega en mejores condiciones a la disputa del título de 1976 frente al campeón Unión Española. El ataque es su mejor arma, pero debe mejorar en los rebotes.

Escalona arriba del 70%. Mucho menos Suárez, que hizo 21 puntos, y bajos Schmidt, Alcántara y principalmente Pardo, obstinado en figurar en la tabla. Pero lo revelador es que en este equipo *hay gol*. Lo importante es que no asomen los excesos individuales.

En defensa acusa vulnerabilidad. Bata le ganó rebotes en su tablero. Escalona fue su mejor valor en ambos tableros y después Suárez y Schmidt. 17 rebotes defensivos cogió Famae y 11 ofensivos, pero Bata le ganó 7 en su tablero.

Unión Española lució más en tiros libres. De 10 anotó 8 (80%), pero menos de cancha: sólo un 40% (29 convertidos de 71 intentados). Arizmendi con 100% y Skoknic con un 50% pusieron prácticamente el porcentaje, sorprendiendo la baja de Bute y Saint Omer. Pero en rebotes, principalmente defensivos, Unión tiene su fuerte. Ante un adversario más alto que él que tuvo Famae, consiguió 33 en su tablero (Banco sólo le ganó 31), sobresaliendo Saint Omer, Bute y Skoknic. En el ofensivo no estuvo tan bien: apenas 9 pelotas recuperaron.

En errores técnicos, pases malos, pérdidas de balón, Famae tuvo mayores faltas, productos de un juego más rápido y por arriesgar más.

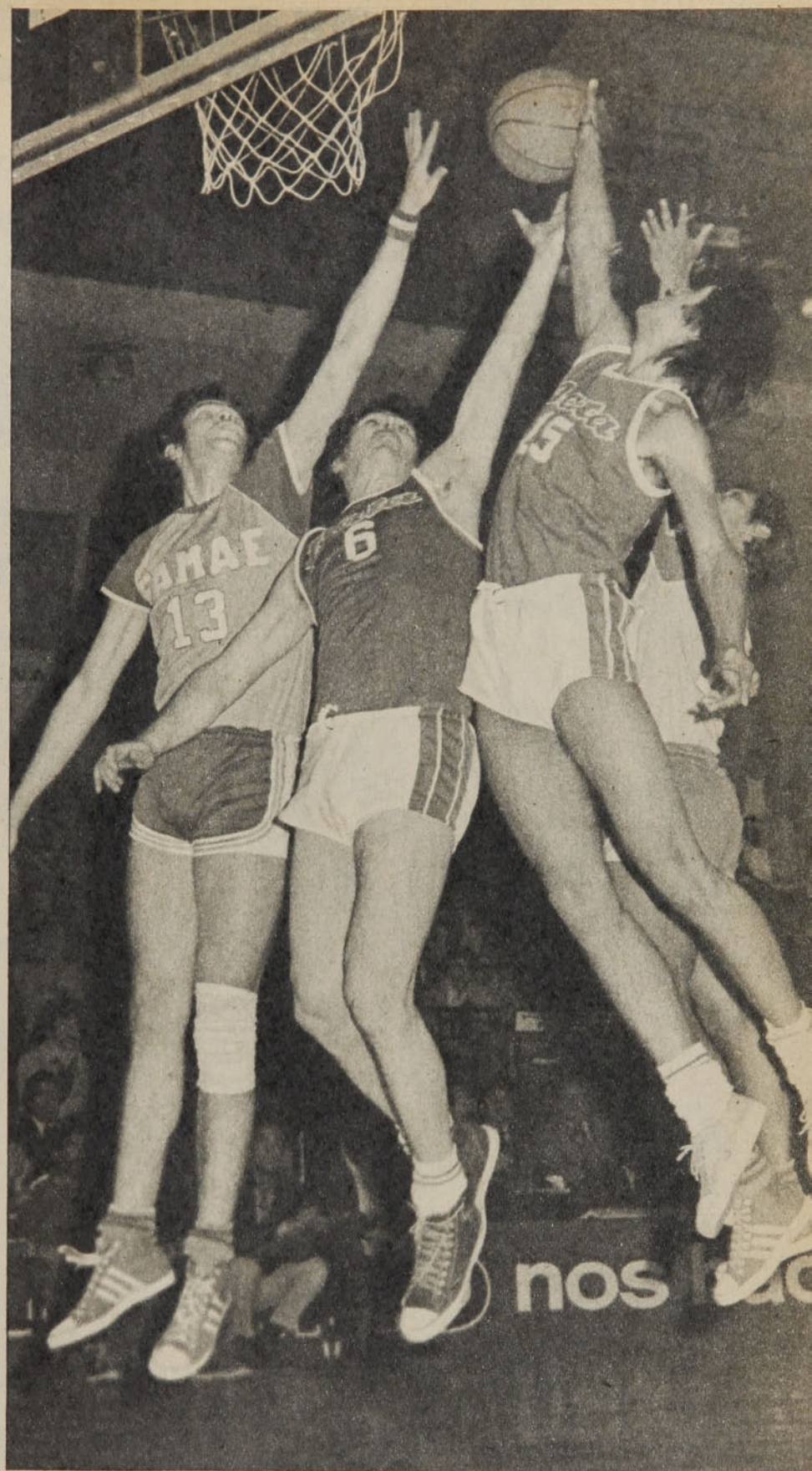
El juego

Famae estuvo mejor. Con más ritmo, mayor fluidez. Menos obsesión por convertir, por aparecer en el marcador. Más apoyo a los pivotes (esencial), más aplicación en defensa. Asimismo, hay mayor conocimiento entre sus integrantes. La reincorporación de Escalona ha sido importante. Para el partido final debe tener a Daniel Maass, ausente ante Bata.

En la medida que Famae busque hacer funcionar su ataque con sentido colectivo y mantenga su agresividad defensiva, tiene las bases para un resultado que se le presenta como nunca de favorable.

La ausencia de Arizmendi jugó un rol decisivo frente a Banco del Estado y lo tendrá en mayor magnitud ante Famae. Es el gol de media distancia de Unión lo que obliga a abrirse a la defensa, no refugiarse bajo el tablero, y permite la entrada de Skoknic o Ferrari o el trabajo bajo el tablero de Bute y Saint Omer. Este es el gran problema que le costó superar el jueves y que puede gravitar mañana.

Esta vez estará Schulz y la defensa mantendrá su estructura. En los rebotes conservará su potencial, pero tendrá que buscar la fórmula para el trabajo de los pivotes y las entradas hasta el cesto, porque desde afuera sólo lo puede salvar una noche inspirada de Schulz o de Skoknic. Además están su clase y tradición para estos eventos. El año pasado no contó con Villella para la final y se pensaba que caería fácilmente. Fue con claridad campeón. Esta vez Famae tiene méritos, equipo y aprontes superiores. Margen favorable que deberá confirmarlo en la cancha.



Texto: JUAN AGUAD.
Fotos: LEOPOLDO CANALES.

POR SU VOCACION OFENSIVA

Universidad de Chile con sólo 8 hombres expulsados Ghiso, Salah y Ashwell– empató a Green Cross en el último minuto (2-2).

Universidad de Chile se aproxima a un estilo propio en el Campeonato Profesional. Su búsqueda va al encuentro de la fuerza y la velocidad europeas, sobre la base de una técnica individual no siempre equilibrada Bordea peligrosamente los confusos límites de la impetuosidad y la violencia, transita entre la casualidad y la

● **Cuando Green Cross pareció que sería cómodo ganador: iban 6 minutos de juego y se ponía en ventaja de 2-0 con este cabezazo de Linaris en corner de Burgos. Los visitantes reclamaron infracción del goleador sobre Carballo, la que no se aprecia en el grabado.**

EVENTOS

Por su. . .

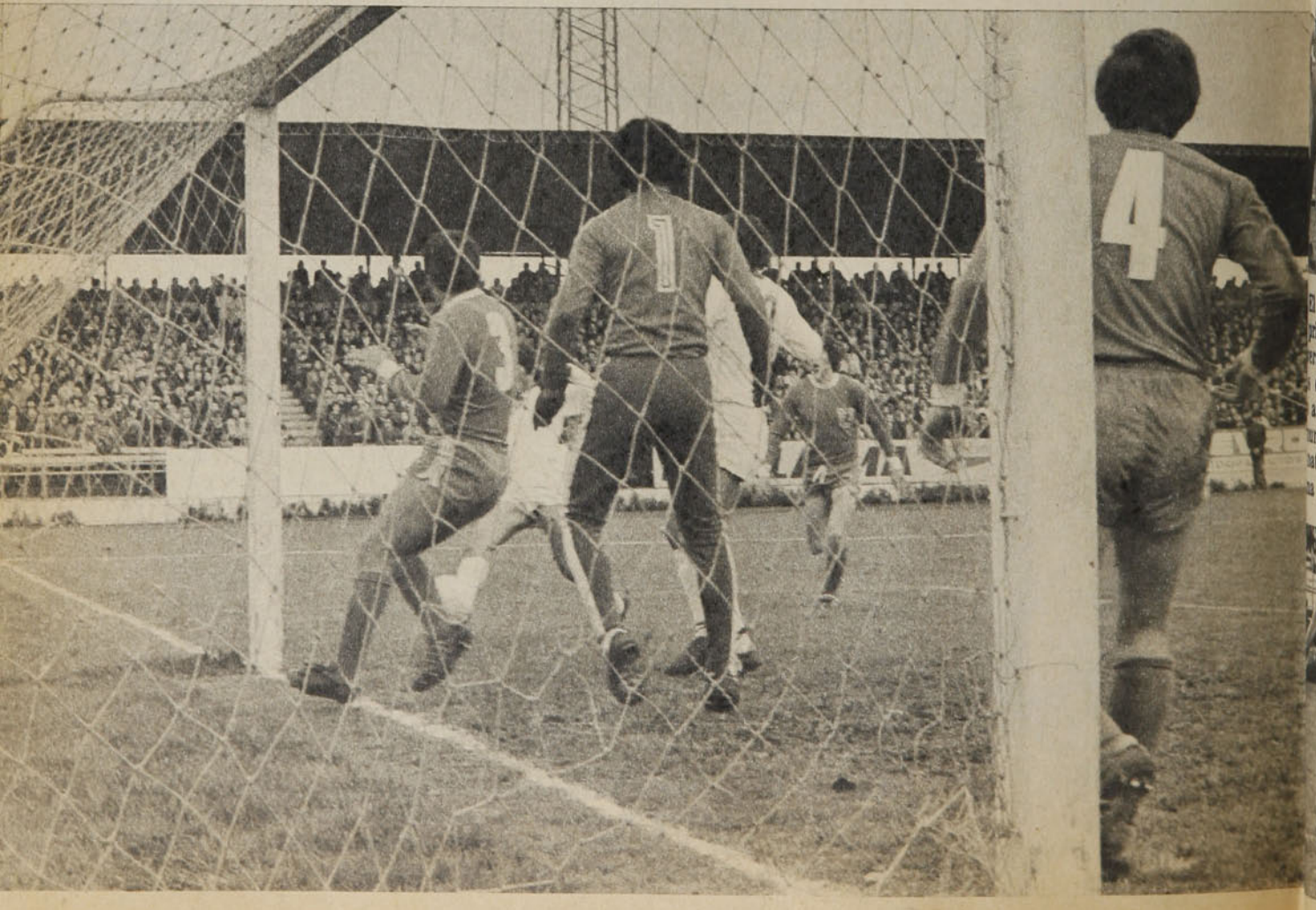
intención y paga tributo a esos riesgos con expulsiones y partidos que caen en lo insólito.

El domingo dejó hundido en la tristeza a Green Cross y se alzó con un empate, conseguido con sólo ocho hombres en el campo sureño. Los temuquenses, aún invencibles en su cancha, tuvieron el encuentro en sus manos: ventaja de 2-0 ya a los seis minutos, reducido numéricamente y agotado el rival en los últimos diez. Pero la "U", con un sostenido e inquebrantable espíritu combativo, logró primero descontar antes de irse al descanso, y a un minuto de la finalización del partido, con gol de Montenegro, niveló el tanteador cuando muy pocos lo esperaban.

El comienzo de Green Cross

El estilo de la "U" imperó en el ritmo del juego. Porque Green Cross posee algunas características semejantes en rapidez, pero absolutamente distintas en inventiva y astucia. En el minuto 3 Burgos, que siempre superaría a Rodríguez, se descolgó por la izquierda y su centro fue recogido por el sector derecho por Romero, quien empalmó la pelota para alojarla en el arco de Carballo. En el minuto 6 un corner de Burgos terminó también con la pelota en el interior de la valla de

La apertura de la cuenta: izquierda, el centro de Burgos (corner) sobra a Linaris y Ashwell y encuentra a medio camino a Carballo. La pelota sigue su trayectoria y (abajo) es empalmada por Romero, que la hace pasar entre Pizarro y el vertical.



rgentino y se produjo el 2-0, en medio del desconcierto y la indignación de los jugadores de la "U", que reclamaron una presumible carga de Linaris contra el arquero.

La temprana ventaja de Green sólo fue un chispazo inaugural, porque después gravitó en el juego lo que la "U" intentó imprimirle: vigor y celeridad en los procedimientos. La velocidad le permitió destruir parte del juego de organización de los sureños, marcándolos en el medio campo, con un sentido de la anticipación extraordinariamente eficaz. Una óptima vigilancia de Ashwell sobre el goleador Loyola esterilizó parte de la ofensiva de Green, de modo que se echaron algunas bases claras para recuperar el partido. Sin embargo, fueron esas peligrosas armas universitarias, derivadas de su estilo, las que estuvieron omnipresentes.

Si el fútbol se juega a mucha velocidad se corren dos riesgos: se extravía la precisión en el pase y se producen roces constantes y violentos con los rivales. La sucesión de fouls opacó todo alarde de calidad. Soto empató en el minuto 12, en medio de los frecuentes choques de los protagonistas, al sacar partido de una de las pocas jugadas pulcras: centro de Salah y cabezazo certero del autor del tanto. Al descanso se fueron 2-1, con seis jugadores con tarjetas amarillas.

En la parte final exageró lo que pretende ser un imperativo del físico en el juego. Ghiso y Navarro se fueron expulsados a los 13' y al puntero de la "U" lo siguieron más tarde Salah, por golpear a Romero, y Ashwell, por hacer lo mismo con Burgos. Demasiado lento Guerrero, el DT Ibarra lo reemplazó por Neuman, y agotado Rodríguez, incorporó a Montenegro. Se entró así a los últimos diez minutos, después de numerosas llegadas de Koscina y Socías; pero ante la apreciable diferencia de encarar con sólo ocho hombres a diez rivales. mal como si estuviese aquél presente. Y vino entonces para la "U" el premio a su irrenunciable espíritu combativo: en el minuto 89' un corto rechazo de Droguett cayó en poder de Montenegro. El relevo de Rodríguez bajó el balón con el pecho y antes que tocara el suelo despidió remate que anuló la no siempre despierta maniobra de Bratti.

A Green sólo le quedó la conformidad de seguir sin perder en su cancha. Pero el encuentro tuvo además otros indicadores que mueven a la reflexión. La ausencia de una personalidad futbolística parece influir poderosamente en su juego. Ante un rival que hace de guapo no exhibe Green reacciones semejantes, aun jugando como local. El conjunto sureño pareciera exhumar una excesiva humildad y una timidez provincianas, "demodé" en el tiempo actual. Por otro lado, Messina todavía no encaja en el estilo y cuando se marca a los hombres a presión las dificultades se

● **El árbitro decreta la primera expulsión: Ghiso. Universidad de Chile sufrió otras dos (Salah y Ashwell), pero así y todo, por su irrenunciable espíritu combativo, sacó el empate a última hora.**

Cuando parecía imposible

El agotamiento fue también indisimulable y pareció Green propietario de una lucha donde tenía margen para aumentar su haber de goles. Sin embargo, aquella falta de astucia, la ingenuidad y el candor provincianos de los hombres de Green resultaron ser el principal obstáculo. Graf y Romero perdieron dos ocasiones a "boca de jarro", una salvada notablemente por Carballo. El eje de ataque Loyola, ya sin Ashwell en la cancha para marcarlo, continuó jugando tan

● **Jorge Socías fue buen valor en el ataque estudiantil, y tuvo oportunidades de gol como la que muestra el grabado, cuando quiso driblear a Bratti y éste alcanzó a trabar con la pierna derecha.**

multiplican. Un buen primer tiempo de Burgos y algunas realizaciones personales de Graf fueron lo mejor, aunque este último malogró un par de oportunidades que parecieron imperdonables para asegurar el encuentro.

Universidad de Chile ganó por físico, vertiginosidad, astucia y dedicación. Y aun dejó la sensación de no saber sacar todo el provecho a los recursos de que dispone. En la fase inicial se amputó el ala izquierda. A Ghiso se le olvidó totalmente, acentuando sin mucho resultado una insistente búsqueda por el sector de Salah. Socías condujo con destreza algunas jugadas enhebradas con Soto y Koscina, que resultaron ser los más eficientes. Atrás, con excepción de Pizarro, las asperezas de Rodríguez, Ashwell y Bigorra no dejaron ver una auténtica calidad. Pero en todo caso fueron aportes para cohibir o desconcertar a un rival que se desenvolvió con evangélico candor e ingenuidad.

Texto: HERNAN OSSES.
Fotos: OSCAR LAGOS.

¡FUTBOL!

Estadio casi lleno. Vibrante resonancia de un partido de gran espectáculo, de intensa lucha, de situaciones apremiantes para los dos arcos. Jugado con velocidad, con fuerza, con garra, con lealtad. El fútbol con todo lo que lo hace pasión, incluyendo un gol discutido —sin ninguna razón— y la sostenida rivalidad de los bloques adictos que, felizmente, estaban en sectores aparte... Todo eso fue el encuentro que Universidad Católica le ganó a Wanderers, en el preliminar del domingo en Santa Laura.

Bata

TAMBIEN HACE COSAS DE CAMPEONES Y LAS HACE IMBATIBLES

GRE BATA. La zapatilla
e tenis para campeones.

Borde superior y lengüeta acolchados que facilitan un cierre cómodo y perfecto.

ño de suela exclusivo
"Grip" para lograr
es, agarre y freno
acto e instantáneos,
no marca la cancha.

Suela especial de caucho que la hace mucho más liviana y resistente al roce.

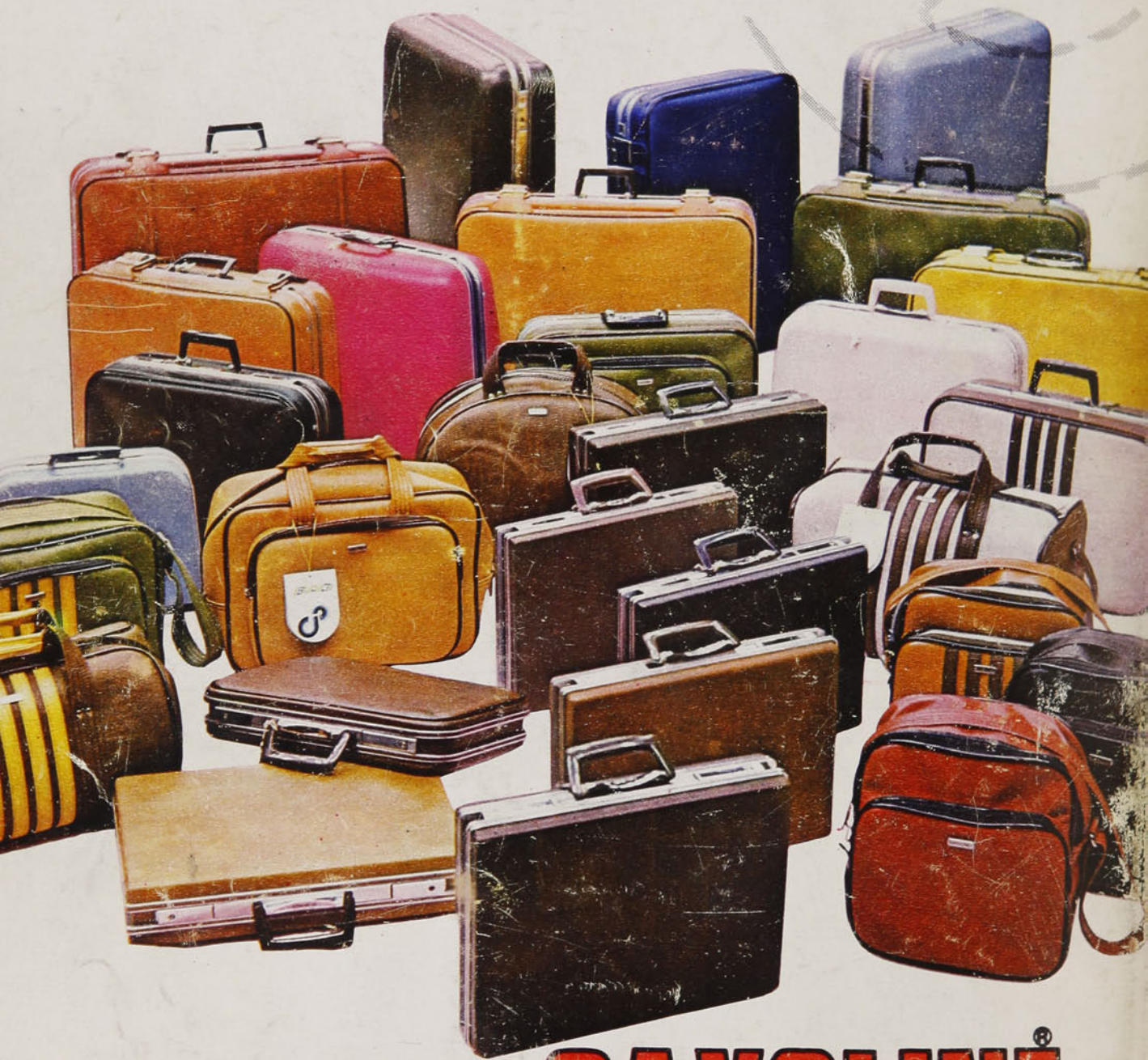
Plantilla de esponja forrada que le permite mayor estabilidad, porque junto con el borde superior y la lengüeta se adapta anatómicamente a sus pies.

Forro interior de algodón absorbente.

Mantiene sus pies frescos y secos. Con una agradable sensación de comodidad

EN ESTADOS UNIDOS SAXOLINE ES IMPORTADO

(Y EN OTROS PAISES TAMBIEN)



Su avanzada tecnología y gran calidad han logrado una línea más completa de bolsos, maletines y maletas, que se imponen en los mercados extranjeros de por sí muy exigentes.

Al decidirse por SAXOLINE, está llevando un producto de gran calidad.

SAXOLINE®

es mucho más que una maleta

MARIN 431 y PROVIDENCIA 2529