estadio

M. R. N.º 1.331



FELIX LASSO,
de Universidad de Chile.

EL ANUARIO 1968 de estadio M.R.

EN NUESTRA PROXIMA EDICION.

El lector sabe de lo que se trata y lo que vale.

Solo le comunicamos su salida el próximo

9 de Enero.

Tiraje limitado. E° 5 el ejemplar

estadio

HECHOS Y NO PALABRAS

LAS nuevas directivas, en todo orden institucional, siempre encarnan una esperanza. Siempre se espera mucho de ellas. Pero, en general, todo queda en dialéctica, en fundamento de propósitos que no llegan a concretarse.

Aun antes de asumir el mando y sin declaraciones previas, como ratificando la impresión que se tenía de él a través de sus actuaciones como tesorero de la Asociación Central ("hechos y no palabras"), Nicolás Abumohor, el nuevo presidente del fútbol profesional, ha tomado el toro por las astas.

Como tesorero en la Asociación, Abumohor no necesitaba estudiar la realidad económica del fútbol para lucubrar proyectos. Hombre de ideas muy claras, sabía mucho antes de llegar a la presidencia que hay cosas que no pueden seguir siendo. No todo puede hacerse de una plumada, pero por algo hay que empezar. Y el presidente está dispuesto a hacerlo por lo más urgente, por lo que es más grave.

Comunicó ya al Comité encargado de la Segunda División que los clubes metropolitanos de esta serie no pueden seguir subsistiendo con la base precaria que tienen. Y pidió que antes del 15 de enero estas instituciones busquen un alero provinciano, fuera de la provincia de Santiago, que quiera acogerlas. Dejó establecido que en el futuro el equipo de la División de Honor con asiento en la capital que descienda, podrá jugar un año en el Ascenso con su misma residencia y que, en caso de no retornar a primera, también tendrá que emigrar.

No pudo menos que recibirse con beneplácito esta iniciativa, porque es preludio de una acción directiva responsable, resuelta, compenetrada profundamente de la realidad del fútbol profesional. Para respaldar la disposición de Nicolás Abumohor, basta con reparar en las recaudaciones semanales de Iberia, en Puente Alto, Municipal, en San Bernardo, Universidad Técnica, en su campo de la Avenida Ecuador, y Ferrobádminton, en la suya de San Eugenio.

El presidente, que asumirá en unos días más, entiende que eso "no es fútbol profesional" y que no caben plazos ni promesas para enmendar un statu que no tiene solución.

Aun antes de constituirse la nueva directiva de la Asociación, el primer contacto de Nicolás Abumohor con el Comité de Ascenso está anunciando vientos renovadores y vivificantes. Hace tiempo que no se emplea la manida palabra "reestructuración" y puede ser que ahora, justamente, sea cuando el fútbol se reestructure realmente, sin necesidad de emplear términos de rutina, hacer foros o convenciones que muy poco o nada representaron.

Es indispensable, sí, que sea bien secundada la iniciativa del presidente de la Central y que lo sea con la exclusión absoluta de intereses marginales y de sentimentalismos locales. Es necesario, de una vez por todas, comprender el problema en su aspecto global, sin caer en pequeñas concesiones que lo seguirán deformando.

Sólo así podrá irse caminando con seguridad a una organización que se compadezca con los intereses generales en los que están incluidos el público, los clubes y los jugadores.

Y finalmente podría todo esto estimular al dirigente para echar una mirada a la Primera División, pues para nadie es un secreto que ahí también hace mucha falta algún reajuste. De llevarse a la práctica ambas cosas, con el criterio señalado, no cabe duda que el año que se inicia podría representar un avance importante en el fútbol profesional chileno.

Director Editor:
ALEJANDRO JARAMILLO N.
Año XXVII - N.° 1.331 - Publicación semanal - Casilla 3954 - Santiago de Chile, 2 de enero de 1969 - PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: E° 2,80 ($ 2.800). Aéreo: E° 0,20.

Impreso y Distribuido por Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

ESTO Y AQUEL

—Vi en la televisión la pelea de Nicolino Locche con el japonés Paul Fuji —me contaba el otro día Víctor Goldzweig, que ha venido a pasar las fiestas de fin de año a nuestro país y que trabaja como veterinario en La Plata.

Y me agregaba:

—Le aseguro que me entusiasmó. Porque este mendocino me hizo recordar otra época del boxeo. La época en que este duro deporte era un arte, un auténtico arte de la defensa propia. Un pugilista puro, de los que ya no se dan. Un hombre que esquiva al centímetro, que sabe usar el recto izquierdo y que pega retrocediendo o avanzando. Pero que no deja que le peguen a él. El japonés no lo tocó en toda la pelea. Locche lo desconcertó, lo abrumó con su ciencia, que era ciencia de otra época del pugilismo mundial. Locche ha reivindicado un boxeo que para muchos está pasado de moda. Pero que sigue siendo el mejor.

Eso me dijo Víctor, que fue en Chile pugilista universitario y luego dirigente de su rama en el club de la Universidad de Chile. Que ha visto mucho del pugilismo nuestro de varias generaciones y sabe lo que dice.

—oOo—

A VECES no entiendo al fútbol chileno. ¿Por qué hay clubes que de la noche a la mañana pierden la onda, se derrumban y se van abajo, en picada? Es el caso, por ejemplo, de Magallanes. Comenzó el Metropolitano brindando grandes combates frente a la "U", a la Católica y a Colo Colo. De repente perdió el paso y lo borraron de la lista de los privilegiados. En el torneo llamado "de promoción" tuvo tardes estupendas, encuentros —sobre todo frente a Colo Colo— que fueron considerados entre los mejores del año. Y apenas quedó ya libre del fantasma del descenso, se vino abajo ruidosamente. Goleado por Unión Española, derrotado sin apelación frente a Rangers y supergoleado por Colo Colo. En tres partidos, cero gol a favor y doce en contra. ¿Por qué?, digo yo.

Audax Italiano fue sensación en el Metropolitano, estuvo disputando el primer puesto porfiadamente. Sin saber cómo ni cuándo, comenzó a perder sistemáticamente, sus hombres daban la impresión de que, al jugar, estaban cumpliendo con una enojosa obligación. ¿Qué quedaba de ese elenco poderoso del Metropolitano?

Santiago Morning, luego de ser la revelación, el equipo de moda, desapareció y estuvo no sé cuántos meses sin poder ganar un solo encuentro. ¿Por qué se desfondan sorpresivamente estos elencos?

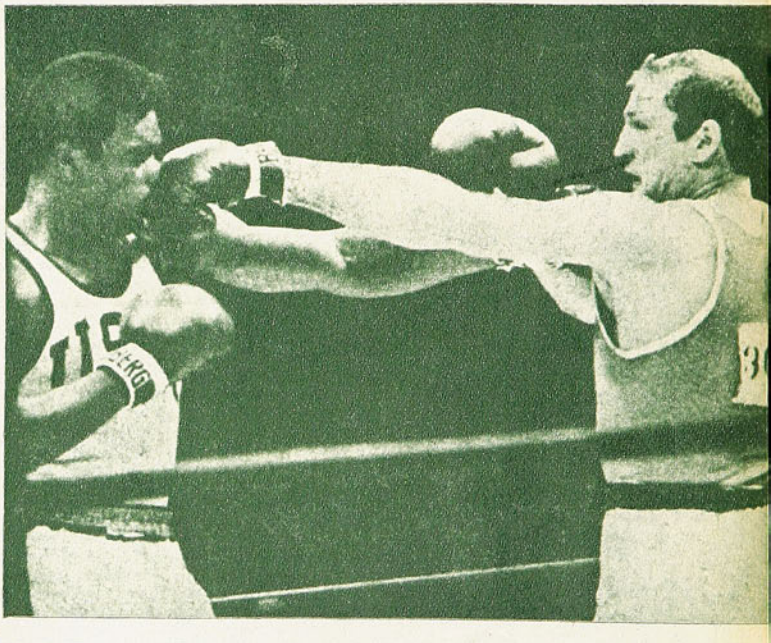
Nunca podré comprender estas cosas del fútbol nuestro. ¿O será igual en todas partes?

—oOo—

LA IMPORTANCIA que puede tener para el deporte chileno esa Casa del Boxeador que fue inaugurada la otra semana, quizás si no alcancemos a aquilatarla de buenas a primeras. Un local con más de setenta dormitorios, que tendrá grandes salas para gimnasios, cuartos para oficinas, para servicio médico, etc. Y todo esto al servicio, no sólo del pugilismo, sino para todo el deporte nacional. Cuando se necesite traer grandes contingentes de deportistas provincianos, cuando sea indispensable financiar una competencia internacional, allí estará la Casa del Boxeador al servicio de todos.

—oOo—

EN ESTOS tramos finales del campeonato nacional de fútbol, Palestino está resultando el cuco. Le quitó un punto a la Católica y dos a Wanderers. Todavía le queda jugar con Universidad de Chile y vaya uno a saber lo que sucederá en ese encuentro. Palestino no alcanzó a ser candidato al título, pero su presencia en los instantes cruciales de la competencia ha resultado fundamental en las pretensiones de los tres grandes candidatos. Este año, a mí me ha parecido Palestino un club sin nervios, un equipo inmutable y tranquilo. Y fue justamente esa tranquilidad la que le sirvió para cla-



George Foreman, el campeón olímpico de los pesos pesados, será figura del profesionalismo estadounidense a partir de este año. En el grabado, recibe en plena nariz un jab de izquierda del soviético Iones Cepulis.

LO

Nicolino Locche visto en la TV.
Los bajones de los equipos chilenos.
Importancia de la Casa del Boxeador.
Palestino, equipo clave en el torneo.

(NOTAS de PANCHO ALSINA)

sificarse en la serie grande, cuando se produjo esa definición dramática con Unión Española y Colo Colo.

Pero en ese instante nadie pensó lo importante que iba a ser la presencia en la definición del campeonato del club tricolor.

—oOo—

NO HABIA tenido oportunidad de hablar de esos 199 platillos destrozados por Nicolás Atalah en skeet. Con esa marca habría sido campeón olímpico en México, pero aquélla era la primera competencia grande en la que intervenía este joven cultor del tiro al platillo, y se explica que allá no haya rendido de acuerdo a lo que se puede esperar de él. Pero ahí quedaron esos 199 platillos rotos hace algunas semanas en Lo Curro. Marca de nivel mundial que nos hace pensar que algo tenemos ya para Munich, aunque todavía falten cuatro años para la cita.

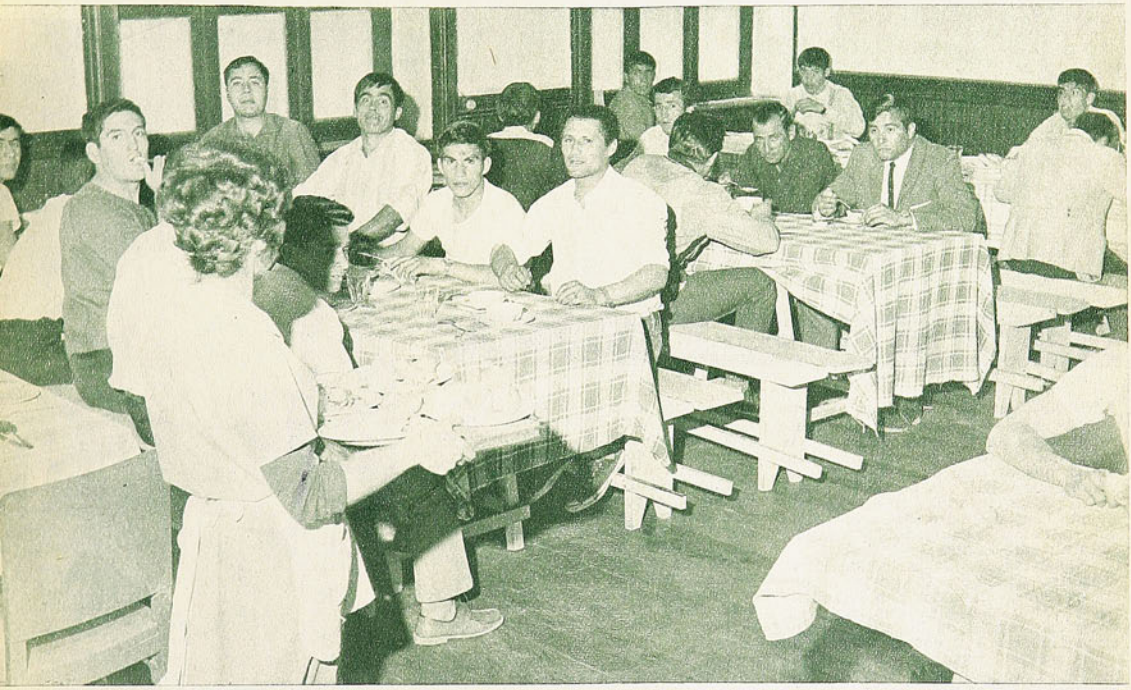
—oOo—

HA ANUNCIADO la información cablegráfica que George Foreman ingresará dentro de poco al pugilismo rentado. Es un muchacho que no puede tener más de 19 años de edad y que, por lo que le vi en México, puede llegar a ser figura importante en el peso máximo mundial cuando adquiera la experiencia suficiente y corrija algunos defectos que aún mostró en los Juegos Olímpicos.

El pugilismo olímpico tiene eso de inseguro. Los muchachos que destacan no siempre pueden intervenir en la competencias olímpicas porque el profesionalismo los arrebata temprano. Y esto sucede particularmente en los países en los que el boxeo rentado es importante. Estados Unidos, Argentina, México, tal vez Japón, entre otros.

Esto no sucede en los países de Europa Oriental, en donde el pugilismo profesional no existe. De ahí que se produzcan casos como el de Laszlo Papp, húngaro que se ganó tres medallas de oro olímpicas y numerosos títulos de campeón europeo. Como el del soviético Lagutin, campeón en Tokio y en México. Como los peleadores de Polonia, Rumania, Alemania Oriental. Mientras los representantes de América, de Francia, de España y muchos otros países son aficionados con escasa trayectoria, los otros son muchachos —y a veces no tan muchachos— que han hecho trescientas peleas o más. Verdaderos profesionales de tres rounds con mayor experiencia y más maduros que los jóvenes de otras partes. En el último Nacional Amateur nuestro vimos unos cuantos chicos promisorios, con indudables condiciones como para llegar a ser, bien dirigidos y bien preparados, candidatos con hartas posibilidades para 1972. Pero ¿llegarán hasta ese año como aficionados? Seguramente que no. Algunos, los mejores, se irán al deporte rentado. Otros puede que se aburran y dejen el deporte. En fin, que en bo-

(Continúa en la página 46)



Fue inaugurada oficialmente la nueva "Casa del Boxeador" y puesta a disposición del deporte en general. Una valiosa contribución para cuando se hagan competencias que requieran concentración de equipos.

EL MOMENTO DE FO

"HABRIA PREFERIDO QUE LOS ELOGIOS LLEGARAN COMO DERIVACION DE MI ACTUACION EN LA CATOLICA Y NO EN LA SELECCION", DICE ALBERTO FOUILLOUX

ESCRIBE ALBUDI

FUE 1968 un buen año para Alberto Fouilloux. En todo sentido, incluyendo entre los hechos notables el que haya nacido su hijito, hoy de cinco meses, que es todo su orgullo. Fue el año en que volvió a la Selección, cuando volvió con autoridad en ese segundo tiempo contra México, hasta el último contra Alemania Occidental, y pasando, naturalmente, contra Argentina.

—Quién sabe si haya habido cierta espectacularidad en esto que se ha dado en llamar mi mejor año futbolístico. Yo diría, más bien, que pasada la crisis del Mundial de Inglaterra, cuando me reintegré al equipo de mi club en la segunda rueda, recomencé a jugar procurando superar ese mal rato que significó para mí el haber aceptado ser incluido en el equipo de ese Mundial, de lo que nunca me arrepentiré lo suficiente. En la Católica hice un buen campeonato, ayudando con juego y con goles, que es muy importante para un jugador que no es un goleador, como es mi caso. Fuimos campeones ese año 1966. Pero hay que anotar que entonces no se habló tanto de mí como en este momento, por una sola razón: que esta vez he tenido la fortuna de meter goles *por el Seleccionado*, y estos goles pareciera que contaran más que los otros. Eso es todo.

Como no sucede con otros jugadores, al capitán de la Católica hay que escucharlo, procurando captar fiel y exactamente su respuesta, su reflexión, o simplemente su punto de vista. Mientras acaricia a su hijito que dormita entre sus brazos, Tito va exponiendo sus pensamientos con absoluta seguridad. Temas que pudieran resultar de doble interpretación los va soslayando, sin eludirlos, proponiendo algunas soluciones sin pontificar. (Había quedado el disgusto de no haberle podido ganar a Palestino, mereciéndolo tal vez, en uno de los encuentros más hermosos, para muchos, de todo el año.)

—Posiblemente haya sido así. Fue un gran partido ese. Palestino jugó muy bien, pero creo que el pitazo final les sonó mejor a ellos que a nosotros. Corríamos más al final, pero no nos sirvió de nada, porque ni así pudimos ganar. Fuimos perjudicados al no cobrarse un clarísimo penal que le hicieron a Messen, pero no se trata de eso. Ojalá que lo olvide. Hicimos tres goles, pero nos hicieron otros tantos. Con esto no deseo que se tome esta observación como un reproche para nuestra defensa. No. Son incontables los partidos en que ellos han llevado todo el peso de sostener un solitario gol que marcamos adelante. No es eso. Lo que quiero explicar es que era en ese partido cuando necesitábamos que no entrara alguno de esos tiros libres de "Chocolito" Ramírez en el primer tiempo. ¿Vio la suerte? Acertó los dos *en el primer tiempo*, cuando aún tenía fuerzas para tirar con puntería. Los que sirvió en el segundo tiempo, ya no tuvieron la misma eficacia, porque ya las piernas no lo sostenían. Y es en este aspecto en que quisiera detenerme un poco, porque resulta flagrante la diferencia de apreciación de ciertos jugadores en relación a la Selección. Mientras Universidad Católica jamás le negó el concurso de sus jugadores a la Selección, hubo otros que simplemente la ignoraron. ¿Por qué no jugó "Chocolito" contra Alemania? Se habló de mi excelente preparación, que me ha permitido correr tanto por mi equipo, la Católica, como por la Selección. Está bien. Habrá que reconocer que don Fernando (Riera) nos tiene perfectamente preparados para soportar estas y otras exigencias, pero si me hubiera negado, con uno u otro pretexto, a integrar la Selección, pude haber llegado a enfrentar a Palestino con más frescura.

"Me enorgullece, mal estaría negarlo, el haber convertido dos goles a la Selección argentina cuando estuvo Scopelli con nosotros, y ahora otro con Nocetti, y el haber dado con el arco alemán justamente cuando lo necesitábamos, pero me queda una especie de mal sabor por no haber podido hacer lo mismo por Universidad Católica.

—¿Cree haber jugado mal por la Católica?

El dribbling largo, recto, sigue siendo una de las armas más eficaces de Fouilloux. Le dio muchas satisfacciones en el año que acaba de terminar.



FUILLOUX

—No. Pero pude hacerlo bastante mejor si no hubieran existido esos encuentros internacionales que nos mantuvieron invictos aquí en el Estadio a lo largo de 1968.

El niño ronronea mientras su padre habla. En medio de sus sueños, sonríe. Antes de que empezáramos a hablar de fútbol, Marcia, su señora, le había dado el almuerzo. El niño, en una mecedora pequeñita, y ella, arrodillada en el pasto. El niño cuchareaba alegremente, impacientemente, para que llegara pronto la siguiente, mientras le castañeteaban sus dos dientecitos en la



cuchara. Tito contemplaba la escena sonriente.

—Hacía diez días que no los veía. Entre la Selección y el equipo de la UC, vivimos en concentraciones. Lo de los dientecitos fue una novedad para



EL SER O NO CAMPEONES, JUGAR O NO OTRA LIBERTADORES, NO CAMBIARA DESGRACIADAMENTE EL ACTUAL ESTADO DE LAS COSAS

La noche que Chile le ganó a Argentina la actuación del capitán de la Selección desbordó todos los marcos. El público lo entendió así, y aparte de tributarle la mejor ovación del año, hizo lo posible por acercársele a expresarle su admiración.

mí. ¡Cómo ha crecido el niño desde entonces! Mire cómo duerme ahora.

El campeonato pareciera haber dejado sus huellas en el físico de Fouilloux. Lo vemos más delgado, más "chupado" también, pero dentro de una aparente fragilidad se esconde una resolución que no le habíamos apreciado en anteriores conversaciones.

—Son sólo apariencias. Posiblemente las últimas exigencias me hayan quemado un poco más de grasa, pero eso no importa. No olvide, por otra parte, que ya cumplí 28 años en noviembre. No soy más el alfeñique que usted conoció. Ahora no me botan tan fácilmente. ¿Recuerda el gol contra los alemanes? Cuando le "robé" la pelota a Lorenz y reaccionó para recuperarla, se lo impedí con el hombro. Ni me movió siquiera, y otro tanto le ocurrió a Vogts cuando se cerró y quiso cargarme. Antes me habría ido al suelo en las dos jugadas. Ahora, para desequilibrarme, hay que entrar con mucha fuerza. Pero lo que más me gustó de esa jugada fue que la terminé bien. A toda velocidad, esperé que diera un paso el arquero Wolter y lo derroté. Había que hacer ese gol y lo hice. ¿Y el que le hice a Portuguesa de un zurdazo? Tampoco antes me habría atrevido siquiera a intentar esa jugada. Con los años se aprende.

—¿Y el campeonato?

—Llevo muchos años con los colores de Universidad Católica. Termina un campeonato y empieza otro. Primero, segundo o tercero. ¿Cómo terminaremos éste? Todavía podemos ganar. Todavía podemos ser segundos o quedar terceros, que sería como ser los primeros derrotados. Jugar o no la Copa Libertadores puede que constituya una ilusión para otros más bisoños, pero para mí ya no lo es. No significa que desprecie jugar la Libertadores. Lo que quiero exponer es que, a lo largo de tantos años, no aprecio que el Club Deportivo Universidad Católica haya dado siquiera *un* paso adelante. Hemos ganado títulos y nos quedamos donde mismo. Nacional de Montevideo, me cuenta Ignacio Prieto que está de regreso, en vacaciones, organiza una Pascua para los hijos de los socios. Boca Juniors sueña con su ciudad boquense en el río, y la está construyendo. River Plate, después de diez años de segundón en el Campeonato argentino, piensa ya en el superequipo que merece su hinchada. Y nosotros ¿qué? En la Católica no pasa nada. No hay preocupaciones por adelantar. Tenemos el mismo campo deportivo, la misma secretaría y los mismos dirigentes de siempre.



Con dos grandes figuras del fútbol, una extranjera y otra nacional. Con Pelé y con "Cuacuá" Hormazábal, en dos etapas diferentes de su carrera. Con dos camisetas distintas también, la de Universi-



TITULOS

Cuando hablamos de las posibilidades que se fueron quedando con ese empate contra Palestino, Fouilloux hizo alusión a otro título que le preocupaba más. "Tengo que dar mi examen de Licenciatura en mayo, impostergablemente, de manera que tengo que aprovechar el mes de febrero, que será el de nuestras vacaciones en Universidad Católica, para estudiar ese examen final, para poder recibirme por fin de abogado. Y como la Memoria ya la tengo prácticamente terminada, ("Contrato profesional de un jugador de fútbol ante la Legislación del Trabajo en Chile"), tengo que darle el mayor tiempo posible a este examen final. Afortunadamente, creo que no habrá temporada internacional para Universidad Católica este verano. He sabido que don Fernando (Riera) irá en enero a Europa y ya tiene arrendada una casa en la costa para febrero. Podrían ser dos meses que me vendrían muy bien para poner mis conocimientos de derecho en orden".



dad Católica y la de la Selección Nacional, las únicas que ha vestido en diez años de Primera División.

Los socios hace rato que terminaron por aburrirse. Siguen siendo hinchas, pero ya no tienen por el club, ni por el equipo, el cariño de sus primeros años. Ahora se habla de una Corporación Deportiva, no separada de la Universidad, pero sin el cordón umbilical que ataba al club, hasta el momento, con la Universidad. ¿Servirá de algo esto? No quisiera pronunciarme, pero no sé por qué presiento que ahora sí que tendrán importancia los resultados. Si en adelante seremos una especie de sociedad por acciones que tomarán los socios, éstas se valorizarán o depreciarán conforme sean los dividendos que vaya dando o no el equipo de fútbol. Una experiencia que ojalá la hayan meditado bien quienes la propusieron.

Marcia, la señora, hace rato que hacía, discretamente, señas. Estaba más que adentrado el mediodía, y la familia Fouilloux iba a almorzar fuera de la ciudad. El chico no era problema, porque dormía.

—En el auto roncará. El ruido del motor es como si lo adormeciera. Tanto, que cuando nos detiene una luz roja, llora, porque ya no se siente más mecido.

—¿Se siente como el jugador del año?

—Se olvidan ustedes de otros. Hubo por ahí un muchacho llamado Alberto Quintano, que si no alcanzó a integrar el equipo Resto del Mundo no fue porque no lo haya merecido, y si no llegó a actuar, fue por su lesión y nada más. Hubo otro que sigue llamándose Carlos Reinoso, y el del año pasado, Pedro Araya, goza siempre de muy buena salud, pero si se me obligara a responder a mi estado de ánimo por estar entre los que pueden merecer tal distinción, diría que la agradezco en nombre de mucha gente, de muchos compañeros que hicieron tanta o más fuerza que yo en la Selección, porque comprendo que se trata de mi conducta en la Selección y no en mi club. Creo que habría estado plenamente satisfecho si los elogios los hubiera merecido primero por la Católica y en seguida por la Selección. No hay que olvidar que hasta el partido con México yo no era titular, y ni ahora estoy seguro de serlo. Me gustaría conocer la opinión de todos cuando me toque hacer un partido francamente malo.

Y se va con su familia. Suponemos que el niño habrá comenzado a ronronear de nuevo apenas Tito puso en marcha el motor.

CUANDO Luis Angel Firpo debutó como profesional (y nunca había peleado de amateur), su vencedor, el campeón sudamericano de mediopesados, Angelito Rodríguez, le dio un consejo, en Montevideo:

—Lo que tienes que hacer, muchacho, es irte a Chile. Allá el pugilismo está más adelantado, tendrás más oportunidades y podrás aprender. Yo te daré una carta para mi amigo Felipe Zúñiga, que es un señor y que te ayudará.

Todo eso sucedía a fines de los años diez y comienzos de los veinte. El boxeo sufría una prohibición en Buenos Aires y se peleaba tan sólo en clubes muy exclusivos, donde los espectadores asistían con invitación. Y vestían de etiqueta. En Chile, en cambio, había —para esos años— un gran movimiento, tanto en aficionados como en profesionales. El uruguayo o el argentino que quería surgir en el pugilismo, lo mejor que podía hacer era venirse a Chile.

—oOo—

FIRPO se hizo boxeador aquí. Lo poco que llegó a saber lo aprendió en Chile, en el gimnasio que don Felipe tenía en Dominica, al lado de su fábrica de guantes. En septiembre de 1923 disputó con Jack Dempsey el título mundial de todos los pesos, en los campos de polo de Nueva York. Fue el primer gran impulso para la difusión del rudo deporte en la Argentina. Y luego fue pasando el tiempo y cambiando el panorama del boxeo en Sudamérica. Chile dejó de ser el capofila, Santiago entregó su liderato. Y el tiempo siguió pasando.

—oOo—

PERO ha sido en los últimos años (¿diez o algo así?) en los que Argentina se encumbró definitivamente en el boxeo mundial. Hasta ahora, después que el mendocino Nicolino Locche ganó el cinturón mundial de los junior-welters en Tokio, Argentina ha poseído tres coronas mundiales en pugilismo profesional. Primero fue el colosal Pascualito Pérez, luego Horacio Accavallo, también peso mosca como Pascualito y ahora Locche. De los tres, dos mendocinos.

Por lo demás, en el escalafón mundial último aparecieron diez boxeadores transandinos en la lista de los Diez Mejores de cada división. Una cuota de sobra elocuente y que indica el nivel que ha alcanzado este deporte entre nuestros vecinos del otro lado de los cerros. No hace mucho Bonavena y Ramón La Cruz disputaron títulos mundiales. Locche fue considerado por las altas autoridades norteamericanas como "El Boxeador del Mes", junto con el estupendo mediano italiano Nino Benvenuti.

¿Qué ha sucedido para que se haya podido producir este encumbramiento? Una serie de factores muy interesantes. Ante todo, será indispensable decir que no se trata de casos de excepción, de relumbrones, de la aparición de una gran figura y nada más. Se trata, para mí, de un trabajo masivo, en gran escala. La aparición de estos argentinos que figuran en todos los "rankings" no es una casualidad afortunada.

—oOo—

SI UNO llega a Buenos Aires y cualquier tarde se asoma al gimnasio del Luna Park, en Bouchard y Corrientes (en pleno centro de la urbe, lo ven ustedes), comenzará a comprender, en parte, la razón de esta sensacional levantada. Y digo en parte porque hay



NICCOLINO LOCCHE, campeón del mundo en Tokio. Es levantado en hombros por sus seconds. A la izquierda del campeón, con pullover blanco, está nada menos que Tito Lectoure, el "match-maker" del Luna Park, que ha levantado este "imperio pugilístico" que es Buenos Aires.

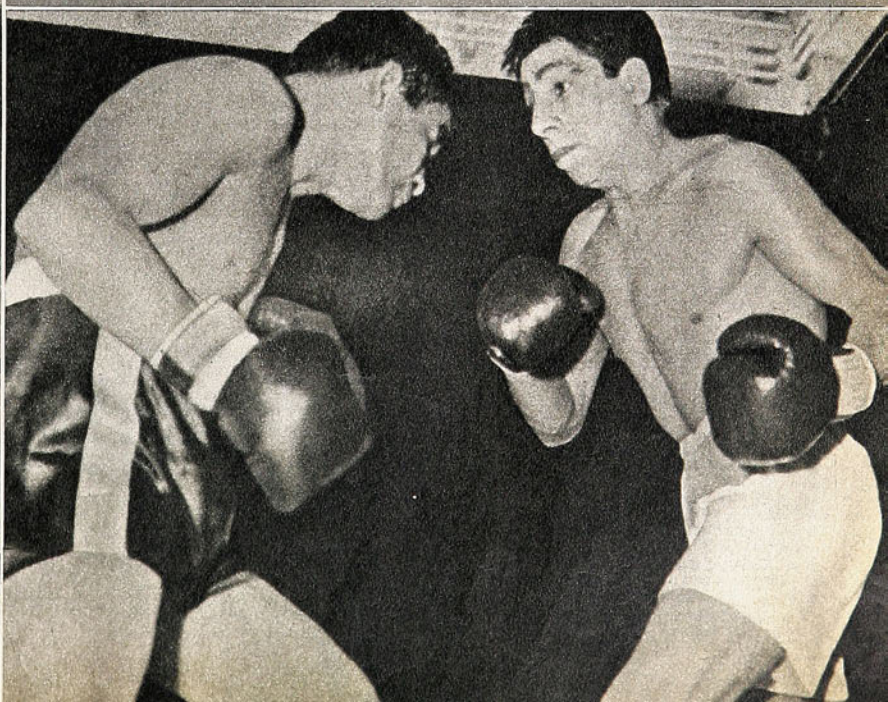


UN IMPERIO PUGILISTICO

DEL LUNA PARK DE BUENOS AIRES SALIERON TRES CAMPEONES DEL MUNDO (PASCUAL PEREZ, HORACIO ACCAVALLO Y NICCOLINO LOCCHE) Y EN TOTAL DIEZ HOMBRES ACTUALMENTE EN EL ESCALAFON MUNDIAL

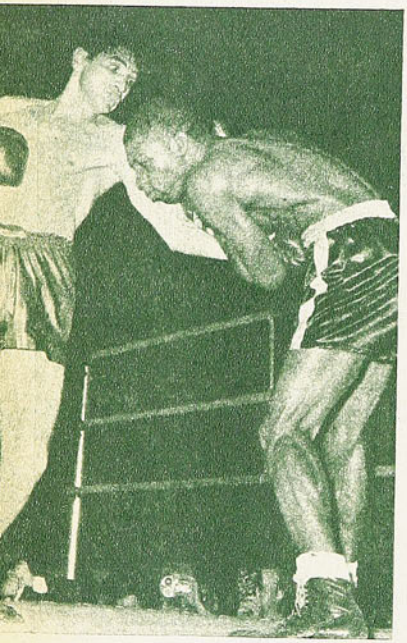
Este año Carlos Cañete disputará el título mundial de los livianos juniors. Es uno de los diez pugilistas argentinos que figuran en los primeros lugares del ranking.

muchas cosas más. Cientos de muchachos están en el gimnasio trabajando intensamente, todos los días. Un puñado de entrenadores, de ayudantes y hombres del oficio —ex boxeadores mu-



UN TRABAJO MASIVO, INTELIGENTE Y BIEN ORIENTADO IMPULSO AL BOXEO ARGENTINO AL PRIMER LUGAR DE SUDAMERICA Y A UNO MUY DESTACADO EN EL MUNDO

chos de ellos— atienden a los jóvenes, los corrigen, los hacen trabajar en ritmo auténticamente profesional. De la cantidad sale la calidad, eso es lógico. Mientras más candidatos, más posibilidades de que algunos de ellos alcancen la gloria boxística.



¿Sólo en parte? ¡Claro que sí! Porque la actividad del Luna Park no se detiene allí, en Bouchard y Corrientes. Lógicamente que un gran local céntrico y popular, como es el Luna, ha tenido una influencia notable en el progreso de este deporte, pero hay algo más: quienes dirigen el boxeo profesional argentino —los dueños de ese local— no se detienen allí. Su labor abarca también todas las provincias del país. El boxeo se ha difundido, se ha descentralizado y se efectúan reuniones pugilísticas rentadas hasta en los puntos más lejanos a la capital. Hay plazas repartidas por toda la república. Algunas muy importantes, como Mendoza y Rosario, pero hay otras, más modestas, que trabajan todo el año. Del Luna Park salen a esos puntos de la geografía pugilística argentina peleadores jóvenes, astros en formación.

—Irás el sábado a Bahía Blanca. Tú a Mar del Plata, vos a Tandil.

Y los muchachos van donde se les indica porque saben que allá ganarán dinero, y, si triunfan, habrán subido un peldaño más en la escalera de la fama. Por eso entrenan cotidianamente, por eso están permanentemente listos para pelear. Saben que no están perdiendo el tiempo, que tendrán trabajo y que sólo de ellos mismos depende su futuro.

—oOo—

¿CUANTOS profesionales existen actualmente en la República Argentina? ¡Vaya uno a saberlo! Quizás miles. Y sucede que todos tienen trabajo, a todos les llega el turno, a nadie se le mezquina su oportunidad. Es que una cosa trae la otra. Con esa gran producción, nunca faltan adversarios, no se necesita inventar campeones ni levantar valores falsos. Ya dije que una cosa trae la otra. Porque no hay duda que sin el apoyo del público todo este edificio se tendría que venir abajo. Pero si el público recibe permanentemente buenos espectáculos y variación en ellos, respalda el trabajo de la organización. Todavía no se aclara eso de lo que fue anterior, el huevo o la gallina. Ni tampoco esto otro: los empresarios, ¿organizaron grandes espectáculos porque tuvieron el apoyo de los espectadores? O ¿los espectadores respondieron masivamente porque los empresarios les brindaron buenos espectáculos?

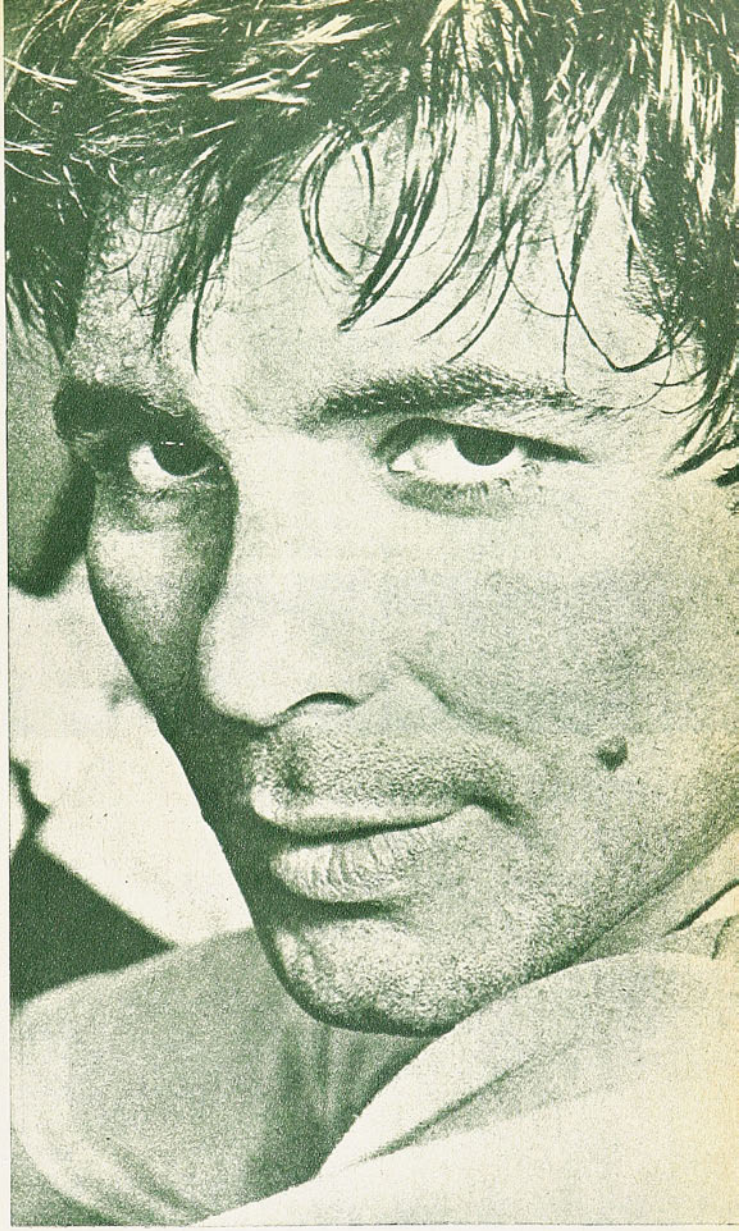
La cuestión es que, contando con un magnífico local céntrico y con respaldo financiero, los empresarios del Luna Park han podido llevar a Buenos Aires grandes figuras del pugilismo mundial. Para ellos no es un problema hacer llegar hasta Bouchard y Corrientes —o hasta algún campo de fútbol— a los campeones del mundo de boxeo. Lo pueden hacer porque hay dinero para realizarlo y porque los riesgos de un descalabro económico prácticamente no existen.

Sucede que, en la actualidad, Buenos Aires se ha transformado en una de las más importantes plazas del mundo en materia boxística. Ismael Laguna, ex campeón del mundo; Carlos Ortiz, también ex campeón del mundo, pero campeón en el momento que peleó en Buenos Aires, llegaron hasta la capital argentina. Y como éstos, numerosos más. Hombres de primera fila en el concierto del pugilismo universal. Ya no llegan segundones, sino en conta-



Ramón La Cruz, campeón sudamericano de los mediomedianos, tuvo también su opción ante el campeón Curtis Cockers. Perdió por puntos en Nueva Orleáns.

(IZQUIERDA.) Gregorio Peralta está en el ranking mundial de los mediopesados. El grabado corresponde a su combate con el norteamericano Charlie Leslie.



das ocasiones. El nivel de importancia de Buenos Aires en el boxeo obliga a subir también el nivel de las visitas.

—oOo—

TODO esto redunda en una actividad cada vez mayor y más importante en el deporte transandino. Los jóvenes encuentran el aliciente necesario para trabajar en serio, para dedicarse a su faena en forma total. Porque saben que, si surgen, tendrán el premio que su esfuerzo merece. Día a día son más los muchachos que, en Argentina, se vuelcan al boxeo y sucede lo contrario que en Chile y también en otros países, en donde otros deportes se llevan lo mejor de la juventud. Porque el muchacho pobre que aspira a subir a esferas económicas más altas, mientras en la Argentina ve que el pugilismo puede ser un camino para conseguirlo, en otras partes encuentra que existen otras rutas más fáciles y con más posibilidades.

—oOo—

YO DIRIA que, para explicar este enorme progreso del pugilismo profesional argentino, hay que tomar en consideración numerosos factores. Pero tengo la impresión de que, entre todos ellos, existe una base fundamental: el Luna Park de Buenos Aires y su política. Tito Lectoure, que recibió la herencia de Ismael Pace y su tío José Lectoure, ha sabido darle a su negocio una amplitud incontenible. Es claro que, cuando él llegó a ser el jefe del boxeo en su país (jefe, digo yo, por sus realizaciones), había mucho camino hecho y rutas bien señaladas. Pero Tito extiende su trabajo al exterior. Se preocupa de enviar a sus campeones al extranjero a disputar títulos mundiales, es para ellos una especie de manager solvente y con visión.

No es eso sólo. Llegó a crear un verdadero imperio pugilístico en toda la república. El Luna Park es como la central máxima del boxeo rentado en la Argentina, y eso facilita su labor y favorece al desarrollo de este deporte.

—oOo—

UNA COSA más. ¿Por qué el pugilismo amateur ha bajado en la Argentina en forma tan visible en los últimos años? Se considera que los países de alto nivel profesional tienen necesariamente que empujar hacia arriba el nivel amateur. Pero no siempre sucede esto. Y a veces pasa lo contrario, lo que no deja de ser peligroso. Es tan

(Continúa en la página 14)



Oscar Bonavena peleó la corona de todos los pesos con Joe Frazier. Perdió por puntos, pero respondió a la tradición del boxeo argentino. El grabado corresponde a un episodio de ese combate, disputado el 10 de diciembre en Filadelfia.



EN CONCEPCION Y SUS ALREDEDORES:

REALIDAD Y PROYECTOS

DEPORTES CONCEPCION, HUACHIPATO, LOTA - SCHWAGER Y NAVAL MIRAN CON RENOVADA FE HACIA ADELANTE

"EN CONCEPCION está el futuro del fútbol chileno. Allí hay materia prima, jugadores, respaldo, estadios. Desean salir del encasillamiento regionalista con un torneo que no es amateur ni profesional y con un porvenir limitado. Quieren proyectarse con posibilidades mayores." Síntesis de un reportaje de hace seis años que publicó ESTADIO mostrando la cara del fútbol de ambas márgenes del Bío-Bío. "CONCEPCION F. C." fue el título genérico que involucró el movimiento que se gestó en ese entonces.

Profético resultó el reportaje de Albudi confirmado hoy en día por lo que es Concepción para el balompié profesional. Cuatro clubes, dos en Primera División y dos en Serie de Ascenso, dividen las preferencias por divisas en el





NAVAL

UN BALANCE DE LO QUE FUE EL AÑO EN LA PROSPERA Y FUTBOLIZADA ZONA DEL BIO-BIO. SE CUMPLIO UNA PROFECIA DE ESTADIO

(ESCRIBE SPORTSMAN)

Gran Concepción, pero aglutinan al espectador que gusta del fútbol y los sigue indistintamente. Cifras en la mano respaldan a la "Nueva California". En Collao juega "Concepción" de local, con una media de 23 mil espectadores por fecha. En Higueras, Talcahuano, lo hace Huachipato, con una media de 13 a 14 mil. En Schwager juega Lota-Schwager con un término medio de 8 mil, y en El Morro (Talcahuano), Naval estableció una media de 8 mil, pese a las circunstancias que rodearon una apresurada formación de equipo. Detrás de cuatro clubes hay respaldo masivo, no

(Continúa en la página 14)



HUACHIPATO

UN IMPERIO... VIENE DE LA PAGINA 11

grande la importancia del profesionalismo en la vecina república que los aficionados sólo aspiran a ingresar al boxeo rentado cuanto antes. Prefieren evitarse ese indispensable escalón, ansiosos por llegar a la meta que se han señalado. Esto es lo que ha resentido al amateurismo. Cosa que, muchas veces, sucede también en los Estados Unidos. Hay jóvenes excesivamente impacientes y también intereses superiores, no siempre bien orientados, que no permiten al valor nuevo realizar esa etapa de aficionado que, en todo caso, es muy útil. Y esta impaciencia ha perjudicado al amateurismo argentino en sus confrontaciones internacionales. Lo que se pudo comprobar en el último Latinoamericano efectuado en Santiago y en los recientes Juegos Olímpicos de México.

RINCON NEUTRAL.

CASA DE DEPORTES SANHUEZA

REEMBOLSOS CON 10% de DESCUENTO SI ENVIA 30% de su PEDIDO.

Créditos a los clubes de industrias a 3 meses plazo.

Juego de camisetas con números, gamuza cte., cuello redondo o en V: INFANTIL, E° 74,80; Juvenil, E° 95,80; Adultos, E° 117,80; manga larga, E° 144,80; listadas, media manga, E° 143,80; manga larga, E° 171,80. Juego de camisetas en gamuza gruesa, media manga, cuello redondo o en V, E° 158,80; manga larga, E° 194,80; listadas, 9 franjas, media manga, E° 218,80; manga larga, E° 254,80. Juego de camisetas en popelina indesteñible, media manga, E° 198,80; manga larga, E° 248,80; listadas, media manga, E° 290,80; manga larga, E° 350,80; en raso fino, media manga, E° 248,80; manga larga, E° 298,80; listadas, media manga, E° 339,80; manga larga, E° 395,80. Pantalones con cordón: INFANTIL, E° 8,00; Adultos, E° 10,80; con cinturón, E° 12,80; tipo Selección, con broche, E° 13,80. Medias gruesas reforzadas: Infantil, E° 8,00; Juvenil, E° 9,00; adultos, E° 10,00; borlón gruesas, E° 14,50; elásticas, E° 16,50. Pelotas de fútbol marca "Festival", reglamentarias, fabricadas con materiales de primera, E° 65,80; de 18 cascos, "Festival especial", E° 78,80; "Super Festival", de 32 cascos, E° 88,80; de vóleybol, E° 68,80; baby fútbol, 18 cascos, E° 78,80; de 32 cascos, E° 85,80; Zapatos de fútbol cosidos, fabricados con materiales de primera, con franjas blancas, del 26/29, E° 34,80; del 30/33, E° 39,80; 34/38, E° 49,80; del 39/44, E° 55,80; Flecha Sport, con planta de goma "Dribling", tipo europeo, E° 75,80; forrados, acolchados, E° 88,80. Zapatillas de baby fútbol y básquetbol, marca "Dunlop", 34/38, E° 38,80; del 39/45, E° 40,40. Zapatillas para box, caña alta, E° 65,00; zapatillas pedestres, E° 59,00; zapatillas de ballet, E° 35,00; zapatillas con clavos, de atletismo, E° 75,50.

ESPERANZA 5 - FONO 93166 - Santiago

ALAMEDA 2879 - LOCAL 147 - FONO 94516 - Santiago

CASILLA 4680 - CORREO 2 - SANTIAGO

REALIDAD Y... VIENE DE LA PAG. 13

regateado ni aún en los momentos difíciles que tuvieron los cuatro equipos. Las cifras en primera corresponden al torneo Nacional, porque si se involucra el Provincial, aumentarán en forma notoria, por el incentivo que significó la lucha regionalista además de la deportiva.

HUACHIPATO EN LA LINEA

El club siderúrgico se ha caracterizado por su ordenamiento administrativo y deportivo. Entidad que planifica con un año de anticipación lo que va a hacer. En lo administrativo, un año antes señalaron sistemas de viajes y hoteles que ocuparían durante el torneo. En lo deportivo buscaron y exigieron a Luis Vera el cuarto puesto (mejorar el 6.° de su debut) y en la actualidad están luchando por confirmarlo. Para ello buscaron los refuerzos necesarios y contrataron a los paraguayos Garcette y Villalba y los nacionales Díaz, Eyzaguirre, Astorga y Henríquez. Miran hacia 1969 con un plan ya aprobado y que no busca el título, sino mantener el cuarto lugar, sujeto a cualquier sorpresa que los lance más arriba. Las contrataciones serán menores en número, aunque parecen indicar que mayores en cuanto a nombradía. Darán oportunidades a valores regionales; este año fueron Inostroza (Chiguayante) y Gazale (Arauco) y a los que tienen en casa una escalerilla de equipos que parten desde las series "pibes", pasan por infantiles, juveniles (actualmente finalista de zona), promesas y regionalistas (estos últimos con tope de 22 años). En este plan, con diferentes técnicos (Vera sólo se preocupa del plantel de honor) piensan reunir un equipo genuinamente penquista para 1972 y acometer la empresa del campeonato. Vale decir que Huachipato —y lo anterior en palabras responsables de su presidente, Sergio Pérez— mantiene su política administrativa y deportiva estimando que en cuatro años de profesionalismo han creado un estilo que deberá ser definitivo, ya que desde abajo están aprendiendo a jugar "como lo hacen los cracks del primer equipo".

ORDENAMIENTO INSTITUCIONAL

Deportes Concepción ha tenido en sus dos años de existencia una vida deportiva risueña y una azarosa vida en lo administrativo, faltando el equilibrio necesario entre ambas. Abona en su favor el hecho de que sea una entidad nueva, con las imperfecciones que trae la falta de experiencia directiva. En 1969 encaran la dirección deportiva y administrativa conforme a la realidad y con la franqueza que corresponde, sin falsos idealismos y sin dejarse llevar por sentimentalismo. Como médico, su presidente, Duberli Yáñez, ha hecho el diagnóstico que corresponde para dar mejor salud y robustecer al club Concepción. Economías, reducción de gastos, racionalización del ejercicio más inversiones realistas que tiendan a sanear al club. Hasta ahora encontraron todos los compromisos contraídos, como contratos, primas, sueldos y ha sido un año "en que no hemos podido respirar tranquilos". Es vital el ordenamiento. En lo deportivo, hasta la fecha, solamente la contratación de José Pérez, acordada por el Directorio para iniciar el plan de formación de valores a corto y largo plazo, buscando un reserva "localista" para cada puesto. La "realidad" del plantel actual es: SON DUEÑOS DE SU PASE: Oscar Avellán, Carlos Barrales, Sergio Fuentealba, Ramón González, Aníbal Grisetti, Constantino Mohor, Haroldo Peña y Ricardo Werlinger. La permanencia de cuatro de este grupo es casi segura. Del resto, incluyendo a Marcelo Pagani, tienen compromisos vigentes o por renovar, al paso que Enrique Villanueva vuelve a Audax.

CON LA MENTE EN PRIMERA

Lota-Schwager iniciará la ofensiva para llegar a primera lo antes posible. Faltando cuatro fechas del ascenso, aún tienen esperanzas de acortar los cuatro puntos que les lleva Antofagasta. Si no ganan, van a exhibir méritos como para ser considerados por la ACF como club-plaza de Primera División —estadio para 15 mil personas, media de 10 mil por fecha—, en cuya competencia "seríamos un aporte y no un lastre", ha dicho su presidente, Guillermo Alvarez. En el ascenso en 1969 —de no prosperar su pretensión— formarán el equipo para ganarlo desde el comienzo, sin vacilaciones, partiendo con la ya anunciada renovación al técnico Isaac Carrasco, el mantenimiento de sus escuelas de fútbol en Schwager y Lota con Hernán Gárate y tres monitores.

NAVAL A LA EXPECTATIVA

La experiencia del equipo albo de la Armada ha demostrado que en Talcahuano está viva la afición por esos colores que fueron los más populares de la región. Enfrentados a la urgencia de armar un cuadro con menos de quince días de tiempo, tuvieron que afrontar todos los obstáculos inherentes a los debutantes (antes los sufrió Concepción y Lota-Schwager) y que no quieren repetir en 1969. Quedaron fuera del Octogonal del ascenso y en la promoción levantaron para ser segundos y no perder un partido en El Morro. Naval estimó que las cosas debían hacerse con tiempo y comenzó por ofrecerle nuevo contrato a Raúl Pino, ex seleccionador amateur, dándole carta blanca para buscar 8 jugadores para llegar a la rueda final, sin intenciones de campeonar. En los planes hay nombres: García (Lister Rossel), Cabrera (Schwager), Peña (Concepción), Rojas y Neira (Green Cross), Torreblanca (Transandino.

AMBICIONES LIMITADAS

Del resumen se desprende que los cuatro clubes de Concepción tuvieron ambiciones limitadas, aun cuando en el caso de Huachipato (cuarto puesto), Concepción (entrar al Nacional) no fueron tales. En el ascenso se busca el título por los carboníferos, porque cuatro años en segunda es mucho y agotan las plazas y los navalinos la esperan para adquirir la madurez y afrontar, decididamente, la promoción al término de 1970. La interrogante partiría de parte del público del Gran Concepción; mantendrán el record de zona taquillera, que han venido mostrando desde hace cuatro años, cuando Huachipato se asomó al ascenso.

SPORTSMAN.

EL AÑO DE LEON

ESCRIBE A. B. F.

1968 SIGLÓ LA FORMA DE UN GRAN CAMPEON

NO PODIA haber terminado mejor la temporada rutera el defensor de Audax Italiano, al ganar brillantemente el Circuito de Navidad, esa prueba que organiza el Club Mademsa en plena Gran Avenida el día 25 de diciembre.

León tenía que ganar. Tenía que cerrar el año como lo había comenzado.

Estaban en ese circuito los mejores sprinters del ciclismo chileno, y sobre ellos se impuso Arturo León. Espectacular su cotejo del segundo embalaje cuando se impuso a Juanito Aburto, que había dado que hablar en el mundial de Montevideo por la fiera lucha que le dio al italiano Borghetto, que sería campeón del mundo. Cierto es que esta vez Aburto no podía venir en su mejor forma, en razón del lógico relax producido luego de los mundiales, pero no cupieron dudas de que en ese sprint se dio entero, dejando la impresión ulterior de que esa derrota lo afectó, porque no se le vio más entrar a disputar otro con la misma intención con que lo hizo en el segundo, cuando a doscientos metros de la meta se advirtió que la lucha quedaría entablada entre ambos. Y ganó León.

En adelante, superado Aburto, quedó la lucha entablada entre el representante de Audax Italiano y el batino Luis Sepúlveda, otro de los rápidos de nuestros pedaleros, y la confirmación de la superioridad de León no dejó duda alguna, del momento que se impuso sucesivamente en los tres embalajes siguientes (3.º, 4.º y 5.º), acumulando los puntos suficientes como para mirar tranquilo el término de la prueba.

Tenía que ser así para que Arturo León redondeara el año. Un triunfador en todos los frentes. Aquí y fuera, lo que es más importante, porque sus éxitos en la Vuelta de Guatemala, en donde hizo suyas dos etapas, imponiéndose asimismo en todos los embalajes, menos en el primer circuito, a los fuertes españoles, ganadores de la Vuelta. Y siguió allá, en el mundial uruguayo, con ese octavo lugar en la prueba de fondo, aventajando a más de cien corredores de estampa mundial. Animador de la Persecución Olímpica, en donde Chile alcanzó el cuarto puesto, completó su

(Continúa en la página 46)



del cofre de mis recuerdos



POR PANCHO ALSINA

VINIERON esos dos geniales tiros libres de "Chocolito" Ramírez, durante el encuentro de Palestino con la Católica, y se tocó el tema de "tirolibristas". Se llegó, es claro, a Atlagich, el de Bádminton, que terminó su carrera en Audax Italiano.



CARLOS ATLAGICH

—Era otra cosa Atlagich —dijo uno.

Y tenía razón, porque el flaco, a pelota parada, era un cañonero formidable. Difícil de tapar sus disparos mortales. Sin embargo, nunca sirvió para servir los penales. La distancia le quedaba corta...

Se habló de todo.

—El gol de más distancia que vi en mi vida —recordó alguien— fue aquel que le hizo Guerrieri a Diano, cuando este último jugaba por Colo Colo. Debe haber sido de unos ochenta metros...

Yo lo recuerdo. Un gol imposible, y, con toda seguridad, el de más lejos que he visto en mi vida. Tal vez para que no se repitiera esa sorpresa, Colo Colo al año siguiente contrató a Guerrieri...

—000—

UNA VEZ, en el Estadio de Carabineros, "Cañón" Alonso sirvió un tiro libre contra Magallanes. Se formó la barrera y en ella se ubicó Pablo Pasache, aquel notable centro half peruano que jugó en la Academia. Vino el disparo y Pablo puso la cabeza, desviando el tiro. Pero casi inmediatamente lo vimos cómo vacilaba y luego se iba al suelo, completamente K. O. Es que era una aventura eso de parar de cabeza un cañonazo de Alonso. También a "Popeye" Flores le sucedió algo parecido en Sao Paulo, jugando contra los brasileños. Disparó Jair, cabeceó el "Popeye" y quedó K. O. en seguida.

—000—

¿POR QUE, digo yo, estos notables servidores de tiros libres no ensayan puntería de distancia cuando llevan la pelota en los pies? Claro que es diferente, pero no tanto como para no ensayar.

"Perico" Sáez era otro temible en sus tiros libres. Claro que no tenía la precisión de Leonel, de Reinoso o de Ramírez. Pero su disparo era terrible, aunque fuera a las nubes.

Cuando Marco Witke jugaba por el Unión de Chillán, antes de venirse a Magallanes y formar en la Selección nacional (hablo de los años diez, perdónenme), era un cañonero tremendo. Pero como siempre fue zaguero, no demostraba su potencia haciendo goles. Por allá en Chillán se contaba que una vez un rival le había parado un rechazo a Marco y había quedado muerto en la cancha. Debe haber sido pura leyenda, digo yo.

—000—

"EL TIGRE" SORREL, puntero derecho de Colo Colo y de la Selección nacional, tenía un cañonazo soberbio y hacía goles desde cualquier distancia. Sin embargo, no recuerdo haberle visto tiros libres de esos que sirven para la historia. Sorrel era pique, chut y gol. Un cañonero distinto a los de los tiros libres. Decían los argentinos que el cañonero máximo, a pelota parada, que había pasado por canchas argentinas había sido Rongo, de River Plate. Que pateaba más fuerte que Bernabé, lo que es mucho decir. Me acuerdo que en un partido en Santiago le hicieron un gol a River, se dio la partida en el centro de la cancha y desde ahí mismo, Rongo tiró al arco. ¡Sensacional! El arquero rival apenitas pudo sacar la pelota por encima del horizontal.

—000—

LOS GOLEADORES de hoy casi nunca son grandes cañoneros. Son más bien oportunistas, astutos, escurridizos. Es que ya no quedan cañoneros, ahora que, por todas las trabas defensivas que se utilizan, son más necesarios que antes. Son goleadores del tipo de "Chincolito" Mayo, que nunca pateó fuerte, pero que tenía una viveza notable en el área y se metía por cualquier hueco.

Es una lástima que se estén terminando los delanteros contundentes. Como Petrone, el uruguayo de la leyenda. Creo que era el vasco Cea el que retrataba a Petrone genialmente:

—¿Sabes vos lo que significa saber que, antes de diez minutos, estás ganando por uno a cero? Pues, eso es Petrone.

Y también Bernabé Ferreyra, "La Fiera". Hasta hubo en Buenos Aires una revista —o un diario— que estableció un premio para el primer arquero al que, en un partido, no le hiciera goles Bernabé. Fue un portero de Boca Juniors, luego de muchas semanas, el que se ganó ese premio.

—000—

EN MATERIA de tirar a puerta, creo que no he visto nada igual a Ferenc Puskas, "El Mayor Galopante" de Honved, de las selecciones húngaras de los años cincuenta y luego de Real Madrid. No sé por qué Puskas jamás elevaba un remate. Agarraba la pelota de tal manera, que ésta iba directa a la portería y a media altura. Y siempre con la zurda, porque la otra le servía nada más que para afirmarse. Helmuth Rahn, el puntero derecho de los alemanes campeones del mundo, era soberbio en sus remates, pero no como Puskas, de todos modos. Y tantos otros grandes cañoneros de la historia del fútbol. Distintos unos de otros, pero nunca con la precisión, la potencia y la oportunidad de Puskas. Ahí estaba todo.

Los tiros libres de Didí, la "hoja seca" del genial centrocampista dos veces campeón del mundo, no tenían fuerza, pero engañaban y llevaban una extraña precisión.

El gol de Guerrieri a Diano, los tiros libres de Atlagich, el "pique, chut y gol" de Enrique Sorrel. Cosas que uno recuerda y que caen en la charla cada vez que se producen goles sensacionales y tiros libres como esos de "Chocolito" Ramírez frente a Godoy.

P. A.

UNA CARTA

La "SOBERBIA" de Jim Ryun

Nuestro amigo Enrique Renard, corresponsal oficioso de ESTADIO en Nueva York, nos ha escrito para saludarnos con motivo de fin de año y, de pasada, hace un alcance acerca de comentarios de nuestros enviados especiales a los Juegos Olímpicos de México sobre Jim Ryun.

Aunque su opinión y sus noticias vienen con carácter de información personal no resistimos al deseo de dar a conocer a nuestros lectores la parte pertinente de su carta por considerarla del máximo interés.

AMIGO Director:

La cobertura de las olimpiadas fue, como de costumbre, espléndida. Una vez más le felicito. ¡Hubo algunos detalles, empero, que no he resistido al deseo de comentarlos con Ud., no con afán de crítica, sino más bien de lo que podríamos llamar "clarificación"! Esto entre Ud. y yo, ya que dado el tiempo transcurrido estas cosas han perdido actualidad como es lógico. Hay por ahí un comentario respecto de Jim Ryun y los 1.500 metros aquellos que ganara Keino. Ante todo debo manifestarle que tuve ocasión de presenciar la olimpiada completa mediante el simple y siempre portentoso expediente de la televisión. Por otra parte, la atención a entrevistas habladas y escritas me permitió enterarme de ciertos detalles a los cuales el periodista que viene de otras tierras a cubrir una olimpíada durante 15 días, no tiene acceso. No por falta de medios ni de voluntad, sino simplemente por falta de tiempo.

Francamente los admiro porque no me explico cómo alcanzaron a cubrir tanto, ni mucho menos a formarse impresiones certeras, ya sea globales o individuales, en tan poco tiempo. En estas condiciones, es lógico que se produzcan en ciertos casos pequeños errores de juicio, sobre todo en el orden individual. Tal es el caso de la nota aquella acerca de Jim Ryun. Debo aclararle que no conozco a Ryun personalmente. Lo he visto competir en varias ocasiones y he presenciado y leído entrevistas que le han sido hechas.

Personalmente el muchacho no me ha parecido en absoluto simpático. Jamás lo he visto sonreír. Lo encuentro excesivamente seriote y concentrado para su edad. Pero no es su personalidad diaria lo que nos interesa, sino su personalidad deportiva. A lo mejor en su casa se pasa riendo a cada rato... Por eso es que me llamó la atención el comentario en cuestión, cuando leí que Jim Ryun, "llevado por una soberbia y prepotencia poco comunes le había dado irresponsable ventaja a Keino en los 1.500 metros, lo cual habría causado su estrepitosa derrota". Con perdón del cronista enviado, de quien soy asiduo lector y admirador a través de muchos años de mi vida y con quien estoy generalmente de acuerdo en sus sabrosas crónicas, este comentario revela un desconocimiento del espíritu atlético norteamericano y de falta de información en general. Es lógico que esto le suceda a un periodista chileno. No existe nada más di-



JIM RYUN

ferente a este ambiente atlético que el nuestro, donde todo se hace a fuerza de entusiasmo de momento y más o menos "al lote", salvo contadas excepciones. Ya sea por falta de medios económicos o por carencia de "auténtica vocación", en aquellos excepcionalmente dotados por la naturaleza en el plano físico. Jim Ryun era, a los 17 años, recordman mundial de la milla con un tiempo considerado imposible para las posibilidades humanas. Considerando que incuestionablemente es un superdotado, aquel que piense que este joven llegó a su record sólo en base a este factor, está profundamente equivocado. Ryun es un atleta que, al igual que todos los atletas destacados de USA, que son muchos, lo sacrifica TODO por su vocación de atleta y por su amor al deporte. Para él no hay fiesta más allá de las 10 de la noche, no hay cigarrillos (ni uno), no hay tragos (ni uno), no hay niñas (serias o alegres), no hay placeres culinarios (come lo que debe y no lo que le gusta), etc. Hay, en cambio, levantadas diarias a las cuatro de la mañana, para efectuar cuatro horas de entrenamiento diario con implacable dedicación y seriedad, muy poco esparcimiento y hasta muy poco contacto con su familia. Ud. dirá: ¡pero esto es inhumano! Y yo contestaría: "probablemente", pero es el precio de un record mundial de la magnitud del de este coloso. Si reparamos en que Ryun lleva años en lo mismo tendremos que convenir en que cualquier comentario que se haga con respecto a su personalidad deportiva debe ser meditado dos veces. No se trata de un atleta común. Conviene entonces que revisemos aquello de la "soberbia" y su actitud sobradora e insolente. Probablemente el cronista no entró en conocimiento de algunos antecedentes. Ryun estuvo, cinco meses antes de los Juegos, enfermo de mononucleosis, enfermedad gravísima que hizo temer por su participación en la magna justa y hasta por su recuperación total. Pero ocurrió que quienes hicieron los vaticinios olvidaron de quién se trataba. Porque cinco meses después Jim Ryun estaba de nuevo en la pista y en la pista de tartán de México. Pero no era el mismo, su estado estaba lejos de ser el mejor que le caracteriza. No podía ser de otro modo si se considera que la mononucleosis dura por lo menos dos meses en su período de enfermedad y exige una larga convalecencia. Y Ryun, como la mayoría de los atletas norteamericanos, no entrena solamente para estar bien en los torneos, sino para mantenerse en forma siempre, ya que acá los campeonatos atléticos son frecuentes a lo largo de todo el año. Y Ryun, a causa de su enfermedad, había perdido totalmente sus formas.

He aquí la gran diferencia con los atletas chilenos que se resuelven a tomar las cosas más o menos en serio sólo cuando se acerca algún torneo importante.

El asunto es que Ryun ni siquiera tuvo la chance de entrenar en altura. Tan sólo su privilegiado físico y su voluntad de hierro le permitieron entrar en la competencia y ganar una medalla de plata. Pero sus limitaciones en la ocasión eran evidentes. Esto quedó confirmado cuando poco después de la final de los 1.500 metros declaró textualmente: "Si sigo el tren de Keino no habría obtenido medalla alguna, ni de plata ni de bronce". El mismo no sabía hasta dónde podría exigirse, de ahí lo injusto del comentario y de las manifestaciones de que fue objeto. No se escondió detrás de todo esto "un sobrador". No hubo tal cosa, porque, además, este término no es aplicable a ningún atleta serio de USA. Sencillamente se trata de algo que no se les pasa por la mente. Lo que a nosotros nos parece una actitud hosca o sobradora, no es más que un estado de profunda concentración, procedimiento estimado esencial para competir bien. Y es una de las razo-

(Continúa en la página 46)

NO HUBO

NO PUDIERON CON LA CANCHA DE MEXICO LOS BINOMIOS MAS PODEROSOS DE LA EQUITACION MUNDIAL

MEXICO (para "Estadio".) Es difícil que en algún otro concurso pueda reunirse mayor cantidad de caballos magníficos, especializados para las pruebas de saltos con obstáculos. Es la cita magna de cuadrúpedos príncipes, con los pergaminos suficientes como para enfrentar un duro Gran Premio. Con su doble recorrido, de belleza y florida presentación, pero que disimula dificultades que, a primera vista, parecen asimilables para tan bellos ejemplares de la raza caballar. Los de mayor alzada, armonía, prestancia, sometidos a adiestramiento intenso bajo el mandato de equitadores de experiencia y maestría consumadas.

Sin embargo, ¿qué pasó en la última jornada de los Juegos Olímpicos? Desarrollada ante un anfiteatro repleto. Un homenaje, sin duda, el de mayor cumplimiento que pueda ofrecérsele al deporte ecuestre, en la despedida de toda Olimpíada. Honor que otros deportes quisieran, pero que la tradición jamás desmentida le otorga a la equitación.

Ochenta mil, cien mil. No se sabrá con exactitud cuánto gentío se apretujó en la última tarde a presenciar la fiesta feérica del adiós. Pero para aplaudir también y admirar a los protagonistas del Gran Premio en el doble recorrido "Copa de Naciones", uno por la mañana y otro por la tarde. Convendría decir que 50 mil espectadores permanecieron en sus aposentadurías el día entero a fin de no perder detalle de la equitación.

¿Cancha más difícil y complicada que otras? Pienso que sí. Los técnicos la diagramaron con estudio prolijo de las dificultades para exigir destreza, cálculo y velocidad, como también reacción inalterable del binomio al afrontar verticales, oxers, agrupaciones alternadas, muros y "equis", que resultaron demasiada tarea para tan empingorotados participantes.

Pero ocurrió el hecho insólito que ninguno de los centauros de la nueva era pudiera dejar una cancha limpia en las dos opciones. En tal expectativa estuvo el mayor atractivo de la competencia. ¿Quién sería el afortunado? El público adicto tuvo sus favoritos, hinchó por algunos, desde luego por los de mayor renombre. Indudablemente que algunos estuvieron a punto de lograrlo, pero siempre hubo un palo que rodó. Y curioso: la mejor posibilidad no estuvo de parte de los astros.

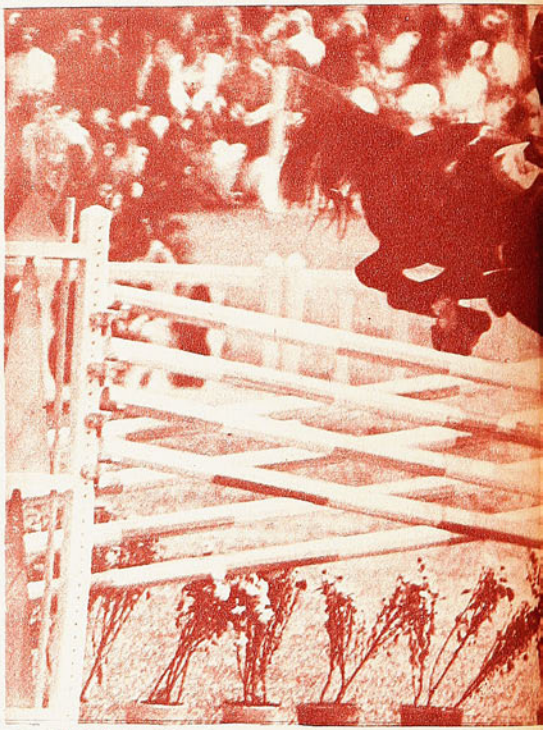
Es probable que en este "México 68" —el estribillo repetido a cada rato en toda reunión— haya congregado el más brillante y capacitado contingente de caballos y conductores de calidad, capacidad y fama. Sin embargo, está dicho, no se gritó jamás el anhelado: ¡cero falta! Ante tantos competidores de méritos reconocidos, quienes estudiaron el recorrido se empeñaron en ser muy exigentes.

Rechazada, desde luego, la acotación de quien se atreva a sugerirla: "Bueno, cuestión de la altura". Puede ser. Quedó ratificado que el aire de altura favorecía a los que brincaban en dos pies. Sin embargo, con cuatro...

¡Y qué caballos! Por lo menos cincuenta para que fueran sensación en canchas chilenas, donde desde hace años subsiste el clamor por carecer de cabalgaduras de tipo internacional.

Admirables, impresionantes: "Nagir", del francés D'Oriola; "Donald Rex", del alemán Schockemole; "The Immigrant", del canadiense Elder; "Pass-op", del brasileño Pessoa; "Mister Softee", del británico Broome; "Bellevue", del italiano Ralmondo d'Inzeo; "Enigk", del alemán Winkler; "San Lucas", del norteamericano Chapot, y "Snowbound", del norteamericano Steinkraus. Y otros como "Satán", del suizo Weier, y "Aeron", del soviético Samosedenko.

La prueba dura para los ases sucedió en el día final. En la competencia por equipos: más trascendente e inquietante por lo que juega cada uno como parte de conjunto, en el cual no sólo va el desempeño personal, pues lleva la doble



responsabilidad de defender su opción y la del equipo. Aparte que en la nueva modalidad acordada para justas olímpicas se trata de dos concursos apartes: el Gran Premio Individual y el de Equipos. En el primero, efectuado días antes, en el Campo de Marte antes diez mil personas, el ambiente era otro, que no afectaba tanto a jinetes y cabalgaduras.

El cero falta no se produjo en la tarde del cierre olímpico, ante 80 mil personas. Hubo dos en la competencia individual, anotados precisamente en el primer recorrido por los dos binomios que ocuparon los primeros lugares: la medalla

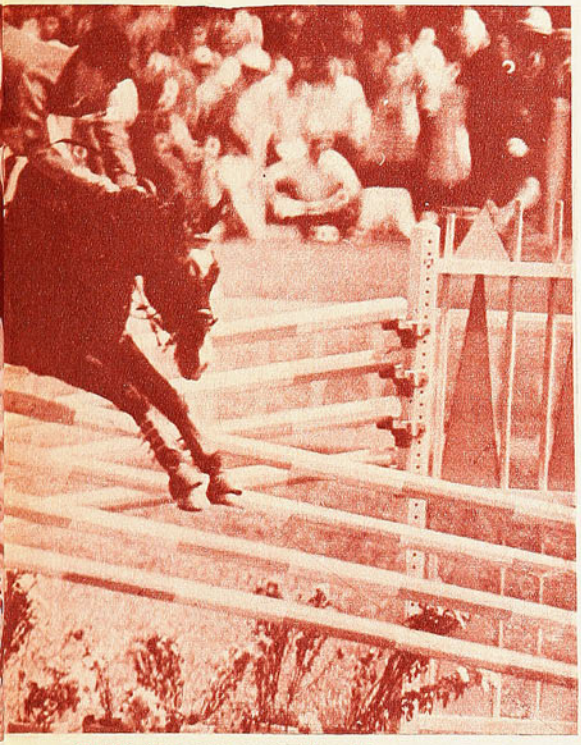
D'ORIOLA, D'INZEO, PESSOA, WINKLER, SCHOCKEMOLE Y OTROS JINETES DE FAMA UNIVERSAL DERRIBARON MUCHO. MENUDEARON LOS CIEN PUNTOS EN LOS DOS RECORRIDOS

CERO FALTA

UN COMENTARIO DE DON PAMPA

de oro fue para el norteamericano William Steinkraus, en "Snowbound", con 0 y 4, es decir, con un solo derribo. 4 puntos en contra. Y la de plata para la amazona británica señora Coakes, en "Stroller", 0 y 8, 2 derribos, 8 puntos en contra. La de bronce para el británico Broome, en "Mister Softee", 4 y 8. Les siguieron cuatro con 12 puntos en contra: Chapot, de USA, en "San Lucas"; Winkler, Alemania, en "Enigk", y Elder, Canadá, en "The Immigrant".

Se fue de sorpresas la equitación olímpica y mundial, porque el triunfo individual del norteamericano no estaba en los cálculos de los entendidos. Por lo menos una docena de otros nombres se señalaban entre los técnicos de Europa y América. Algo semejante sucedió en la prueba por equipos.



Canadá fue la gran revelación, al imponerse por claro margen a los más poderosos del Viejo Continente: Francia y Alemania. Triunfo contundente de América sobre Europa para restarles pergaminos a los representativos del continente que, innegablemente, es cuna y el mejor ámbito del deporte ecuestre.

Las medallas de oro en el deporte montado, en saltos, pertenecieron a América. Debe agregarse que en el concurso individual, el primero y cuarto puesto fueron de norteamericanos, y en equipos, aparte de Canadá, EE. UU. no se llevó las medallas de bronce sólo por medio punto: 117,25 de Alemania, y 117,50 de EE. UU.

Los Grandes Premios olímpicos de 1968, en saltos, no fueron propicios para los astros en el estadio de la "CU". Se vio sucumbir a los más connotados, que poco pudieron con sus experiencias y alardes técnicos, montados en animales de jerarquía envidiable. Así es el deporte, triunfan aquellos que en momento decisivo mantienen la mente clara y el espíritu sereno, a fin de poner en función esa completa gama de impulsos justos, de ayudas oportunas, y recorrer el teciado complejo, para hacer de cada obstáculo una lección de sapiencia y conducción. De transmitir el impulso feliz al bello cuadrúpedo educado durante meses y años en grado superlativo.

Con sorpresa, los espectadores fueron notando cómo "hacían leña" aquellos cuyos nombres estaban en todas las bocas y anhelos: D'Inzeo, Pessoa, D'Oriola, Winkler, Schockemole, Chapot, Broome y el argentino Delía. El jardín impresionante, que relucía en medio de la cancha olímpica, de 14 obstáculos adornados, tenía sus espinas escondidas para los ases que se han tuteado con los "oxers" y las agrupaciones más escabrosas del mundo. No estaba "México 68" para ellos. Sobre todo en N.º 9 compuesto por a) equis horizontal con barra para centro rústico, b) muro rojo y c) oxer de barras. Tumba para la oligarquía equina.

Acaso la defección más dolorosa haya sido para el gran D'Oriola, dos veces medalla de oro y campeón del mundo, que en su "Nagir" encontró serias dificultades al intentar los oxers de metro sesenta de altura y dos metros de profundidad. En el campeonato individual sólo se ubicó decimoseptimo, con 8 y 20,50, 28,50 puntos en contra, y lo más gravitante aconteció para él en la competencia por equipos, pues fue causante de que Francia perdiera las medallas de oro. El resultado lo atestigua: Marcel Rozier, en "Quo Vadis", 33,50 puntos, y Sra. Lefevre, en "Rocket", 29,75. Con que el astro hubiera igualado el puntaje discreto del primero de sus compañeros habría bastado para que el equipo galo hubiera subido a la tarima a ver izar la bandera de la patria y sentir "La Marsellesa", la canción del mundo. Pero Pierre Jonqueres d'Oriola sumó 47,25. Con 30 había suficiente para la victoria. La diferencia de totales entre Canadá y Francia fue sólo de ocho puntos en contra. ¡Qué cancha más difícil y dolorosa!

Una experiencia se recogió en esta cancha olímpica de México respecto a los caballos de salto, ya la primacía no pertenece a aquellos de gran alzada, potentes y respetables,

El norteamericano William Steinkraus, en "Snowbound", obtuvo la medalla de oro con sólo cuatro faltas, ganando una competencia en que fueron numerosos los competidores que terminaron sus recorridos con abrumador número de faltas.

pues hubo demostraciones nítidas de que en las exigencias que más se les están inculcando a los recorridos, es el caballo armonioso, vivo, de reflejos y acentuada elasticidad el que resulta más solvente. Es la lección apuntada al notar el mejor desempeño de los cuadrúpedos que resolvieron mejor los problemas del recorrido. Acaso por ello no respondieron en su nivel astros de mayor nombradía. "Stroller", de la británica Mrs. Coakes, medalla de plata, era un caballo de metro sesenta de alzada, pequeño ante otros tipo "ropero".

Se ha sostenido que una prueba en que, por tradición, Chile no debe estar ausente, es el Gran Premio de Saltos. Así como se estima que no debe faltar el maratonista, sin pretender estar entre los primeros, el hecho es que, por tradición, la ausencia de los jinetes chilenos no admite excusa.

"¿Pero con qué?", se responderá, dada la carencia de

(Continúa en la página 34)

EL NORTEAMERICANO STEINKRAUS GANO LA MEDALLA DE ORO INDIVIDUAL, CANADA POR EQUIPOS

EL DIFICIL AÑO DE

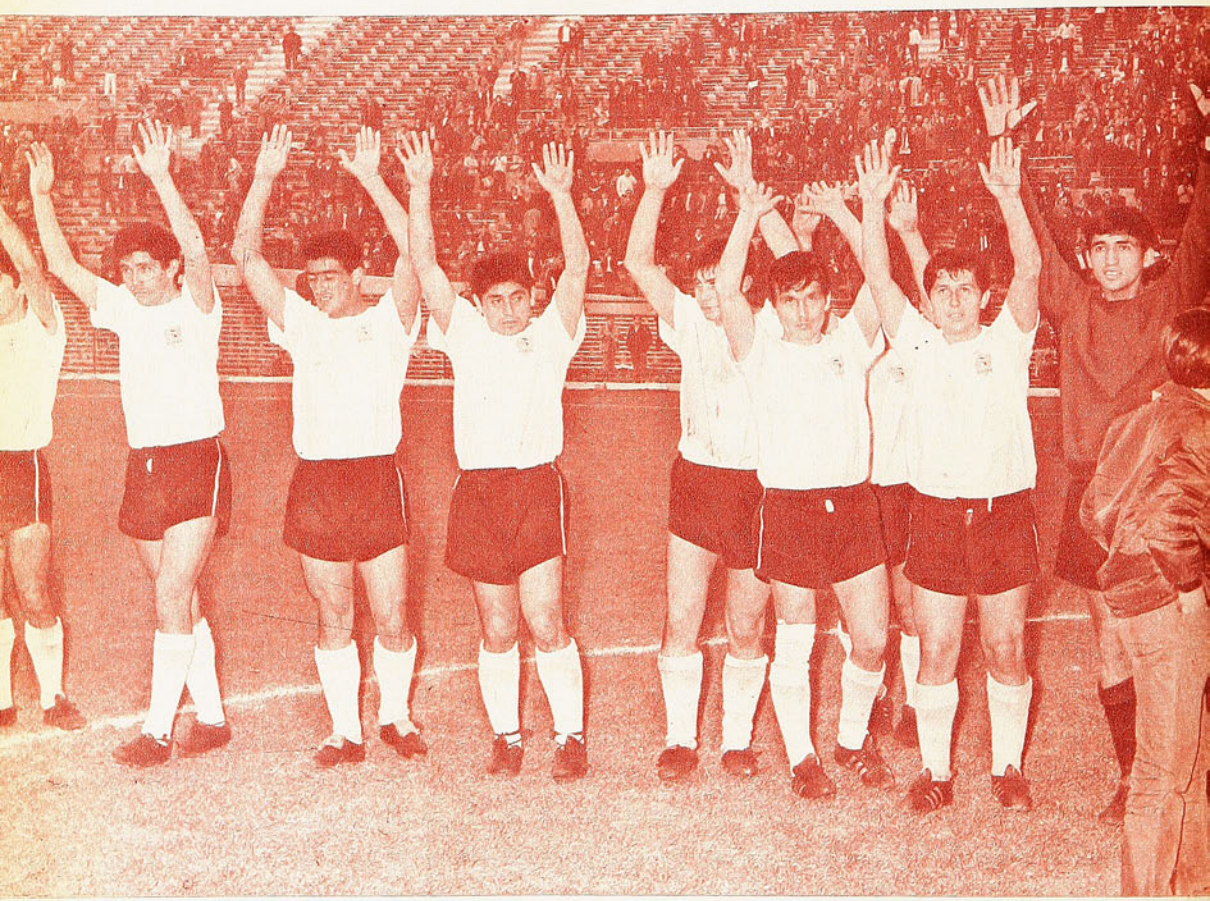
LA temporada 1968 encontró a Colo Colo en plena crisis. Crisis de todo orden. Renunciado el presidente en ejercicio, huelga en el equipo profesional, reunión de acreedores, intervención de parte de la Central, en fin, una situación como no se conocía en los 30 y tantos de profesionalismo en nuestro país.

Casi a la carrera, diríamos, entró Colo Colo en el Metropolitano, luego de alrededor de 30 días de inactividad, y la verdad es que no podía exigírsele

De los valores adquiridos en propiedad, la puesta en forma de Mario Rodríguez tardó lo que tardó el campeonato mismo, lo que frenó la tradicional fuerza ofensiva del equipo, y como lo declarara en alguna ocasión Paco Molina, su entrenador, "no es fácil en Colo Colo, un equipo siempre puesto en vencedor, reemplazar valores que son tradicionales. Por eso es que más tarde, en la Promoción, adquirieron título de propietarios del puesto jugadores como Sergio Ramírez, Caszely y el nortino Herrera, que resultaron básicos en la parte final de la competencia".

digerir ese papelón del Octogonal, que no hizo más que confundir las cosas.

El problema institucional número 1 del club lo constituía la enorme deuda que se arrastraba de varias administraciones anteriores y habrá de comprenderse el sacrificio que cumplió el equipo, que al terminar el año calendario ya había completado 74 encuentros entre oficiales y amistosos. Como las recaudaciones que le corresponden a este equipo están intervenidas por la Central, fueron hasta la fecha ya indicada más de 700 mil escudos en que redujo su deuda este club, lo que hace pensar que de mantener las nuevas autoridades, esas que se eligirán en la segunda quincena de enero, la misma probidad de la Comisión que presidió Guillermo Ferrer, es muy posible que resulten contados los días en que Colo Colo vuelva a ser el número 1 de nuestro ambiente futbolístico.



más a ese equipo en la primera y más importante fase de este nuevo torneo. Habían perdido un tiempo precioso, dirigentes y dirección técnica, en presentar un equipo para el Octogonal, con cuatro o cinco argentinos que más tarde regresarían a su patria, cuando habría resultado aconsejable que se aprovechara justamente ese torneo de verano en la preparación del verdadero Colo Colo, ese que disputaría semanas más tarde el Campeonato Metropolitano.

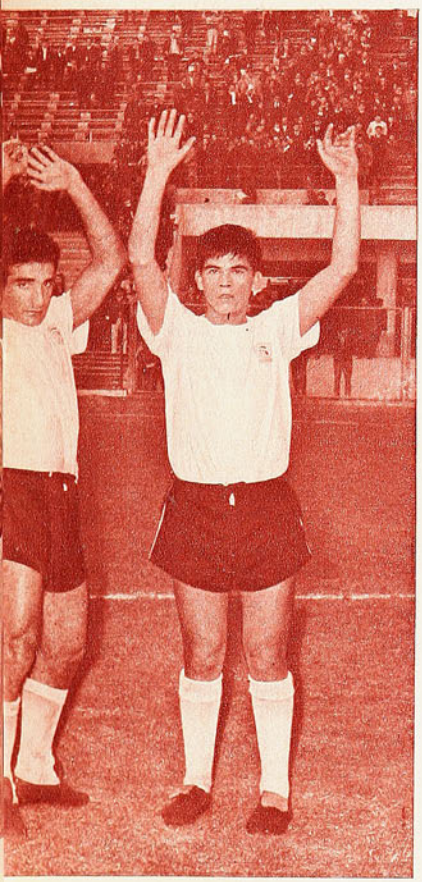
Y tiene que haber sido así para justificar la espléndida parte final que cumplió el equipo, al que evidentemente le faltó tiempo para llegar en su mejor postura. Colo Colo era un coloso herido, como dijo alguien, que había recibido ayuda de todos lados para mitigar los males que lo aquejaban, pero al que se le había mezquinado ese último plazo que le hubiera permitido

Y, sin embargo, pese a todos estos problemas, Colo Colo estuvo a punto

COLO COLO

SUPERANDO UNA DIFICIL CRISIS DE TODO ORDEN, EL EQUIPO FUE SIEMPRE UN PROTAGONISTA EN EL CAMPEONATO.

de haberse clasificado para el Campeonato Nacional, del momento que solamente le faltó un punto para haber emparejado a Universidad Católica y Santiago Morning, que quedaron arriba. Sus 13 puntos fueron pocos para haber logrado éxito, pero no aparecen tan escasos si se atiende a que Santiago y la UC reunieron 14. Y se jugó la liguilla que ganó Palestino, con lo que ocupó ese quinto ansiado puesto. Y tampoco puede decirse que Colo Colo haya fracasado en ella, ya que



sólo perdió contra el ganador de ese microtorneo, empatando con Magallanes y goleando a Unión Española por tres-cero.

Recién a esa altura Paco Molina tuvo completa libertad para trabajar con su equipo ideal, liberado ya de la responsabilidad de **tener** que clasificarse. Fue entonces cuando se afirmó definitivamente el medio campo albo con Sergio Ramírez formando la dupla con "Chamaco" Valdés, constituyéndose esa línea en la plataforma impulsora de las mejores intenciones del equipo. Fue entonces cuando vimos en plena producción a Mario Rodríguez, evidentemente fuera de su mejor estado al comienzo del año. Se afirmó la defensa con Leonel Herrera, pese a que fue la retaguardia la que menos garantías siguió ofreciendo en el equipo, y surgió finalmente, liberado de todo complejo, Carlos Caszelly, una de las revelaciones del campeonato, con esa ansia goleadora, diríamos, tan colocolina.

SU BUENA CAMPAÑA FINAL, AUSPICIADORA DE UN BUEN FUTURO.

Un equipo, en suma, que terminó a tambor batiente mientras muchos de sus contendores bajaron la guardia mucho antes de la finalización de la Promoción, lo que vino a confirmar que, por sobre la crisis institucional, el equipo surgió liberado de toda crítica, como lo demuestra el arraigo no desmentido que se confirmó en toda esa exhaustiva campaña cumplida a lo largo de 1968, aureolada con el título de invicto en las 19 últimas presentaciones por los puntos.

Colo Colo, entonces, salvó la Promoción, un torneo que se veía mustio y hasta agónico para quienes participarían en él, porque bastaría observar las altas recaudaciones conseguidas por sus adversarios para comprender que los vaticinios se habrían cumplido sin la presencia del popular equipo albo.



Caszely, Mario Rodríguez y Massa, tres elementos nuevos que jugaron en la Promoción. Tuvieron el tiempo y las ocasiones necesarios, que a veces se hacen tan difíciles de obtener en la serie alta, cuando se vive y se juega con la espada de Damocles sobre la cabeza.

En contrapartida, el campeonato principal, el Nacional, sufrió indudablemente sin la presencia de Colo Colo, lo que ha hecho pensar que en futuras competencias algo habrá que hacer para asegurar en lo posible la indispensable presencia de este equipo en el torneo principal.

Por otra parte, quedaron siempre conjeturas acerca de lo que le significó a Colo Colo, institucionalmente hablando, ese solo punto que le faltó para clasificarse. Resultó notorio que gran parte del esfuerzo gastado en reclutar fondos que amortiguaran su deuda, quedó frenado por el "fracaso" del equipo, una situación que también afectó al resto de los participantes del Nacional, en cuyos presupuestos entraba sin duda esa doble presentación contra Colo Colo.

Colo Colo, entonces, como el Cid, siguió haciendo pesar su presencia después "de muerto". Siguió influyendo, en diversos sentidos, en el fútbol chileno, como seguirá influyendo a poco que pueda mantener la firme conducción lograda a lo largo del año.

ALBUDI.

APUNTES

- LOS SERENENSES SE PUSIERON GOLEADORES...
- TRIUNFO CELEBRADO CON ANTORCHAS ENCENDIDAS.
- GRAN PARTIDO DE RICARDO STORCH EN VIÑA.
- LA IMPORTANCIA DE GUILLERMO MARTINEZ.
- CARLOS CASZELLY Y UN "ANTOJO" CUMPLIDO.
- OFRECIMIENTOS A CLUBES QUE VAN A SER DESPLAZADOS.

¿QUE LES pasó de repente a los delanteros de Deportes La Serena? Un fervoroso hincha de los granates de La Portada, de paso en Santiago, nos decía: "Si me lo cuentan, no lo creo; pero yo he visto los cuatro goles que entraron en el arco de Unión San Felipe y los tres del sábado en el de O'Higgins".

La verdad es que el ataque serenense se estaba prestando para toda clase de ironías, buenas y malas. ¡Si ni de penales hacía goles! Y esto no es broma, tan cierto es que Dantes Pesce dispuso en ese partido anterior con O'Higgins (Promoción Serie "B"), cuando se concedió a su equipo un lanzamiento de 12 pasos, que lo ejecutara... el arquero Orfel Cortés. Y lo convirtió...

Quizás fue el bochorno de esa situación lo que estimuló a los jugadores de campo; el caso es que desde entonces Deportes La Serena se puso goleador...

O'HIGGINS resultó un hueso duro de roer. Dos veces estuvo arriba en el marcador, vino a empatar en el minuto 41 y a ganar en el minuto 47.

Nada claro se vio el panorama para los locales. Estando en ventaja los celestes, fue expulsado del campo el defensa central serenense Alfonso Morales cuando faltaban aún 16 minutos para el término del encuentro... Por eso el 3-2 final, que significaba la tranquilidad definitiva en cuanto a permanencia en División de Honor, fue celebrado hasta con desfile de antorchas a la salida del estadio.

A LA hora que Unión Española jugó con Rangers, en Talca, los rojos todavía tenían posibilidades de aspirar al primer puesto de la Serie "A" de la Promoción, y con ello, al premio de 50 millones destinado al ganador de esa serie. Quizás fuera por eso que se aplicaron especialmente.

No se han perdido matemáticamente esas posibilidades, pero se ve que Colo Colo sigue muy firme. Para que Unión Española desbancara a los albos tendrían que pasar muchas cosas en los dos partidos que faltan a cada uno. Y el año parece que no viene de brujerías...

NO ESTA claro qué es lo que ocurre en Rangers. Según unas versiones, los titulares talquinos se han resistido a jugar en las últimas fechas por asuntos financieros pendientes, lo que habría obligado a Oscar Andrade a recurrir a gente bisoña con dos o tres de los que están "más al día" en cuanto a pagos.

Para otros, asegurada ya la situación deportiva del club para este año, el propio entrenador, que tiene muy pocas semanas en Talca, habría decidido ir mirando el plantel que tiene para más adelante. Porque parece un hecho que Andrade va a seguir en Rangers.

UNO NUNCA termina de entender a la gente. Un temuquense se nos quejó hace algunos meses porque no destacábamos debidamente, a su juicio, a Pancho Fernández. "Ustedes ignoran que en Temuco está el mejor arquero del campeonato", nos aseguró. El mismo, al regreso de Viña del Mar, nos sorprendió diciéndonos: "Si Ricardo Storch hubiese estado en nuestro arco todo el Campeonato de Honor, Green Cross habría peleado el título..."

COMO QUIERA que sean las cosas, lo que es evidente es que Storch se jugó un partido en Sausalito como para recordarlo. Nuestros informantes nos dijeron, desde Viña, que hubo largos momentos en que todo fue un duelo entre el ataque de Everton y el arquero de Green Cross.

NO ES frecuente que un jugador nuevo, con pocos meses en Primera División, llegue a ser "hombre clave" en un equipo. Guillermo Martínez lo es, sin embargo, para Everton. Estando en la cancha el joven mediocampista el cuadro viñamarino es muy distinto a cuando él no está. El sábado faltó Martínez a la cita y no lució Everton la galanura que llegó a alcanzar en otros partidos.

¿QUE PASA en Unión Española? Aparte del controvertido caso del en-



Simón Kusmanic, en un partido que no le demandó trabajo abrumador, supo sacarle lucimiento a su expedición.

Ricardo Storch fue gran figura de Green Cross en el triunfo sobre Everton. Por momentos se trató de un duelo entre el ataque viñamarino y el arquero temuquense.



especial. Fue aquel en que dejó tirado a Adison Aguilar tras driblearlo limpiamente. Confesó el forward colocolino: "Andaba buscando ese gol, pero no me quería salir; siempre el arquero me "robaba" la pelota." Es de esperar que, cumplido el "antojo", no siga buscando las fantasías el joven delantero, porque él mismo ha reconocido que por una que acertó, ha perdido muchas...

NO HAY mal que dure cien años. Santiago Morning estuvo diez fechas sin conocer los halagos de la victoria.

PUEDE QUE no haya sido penal esa jugada que le hizo el zaguero penquista Peña al forward bohemio Marchetta. Personalmente nos pareció correcta la versión del defensa: "Yo, que estaba caído, levanté un poco la pierna para rechazar, rechacé, pero Marchetta, que venía a la jugada, se enredó y cayó."

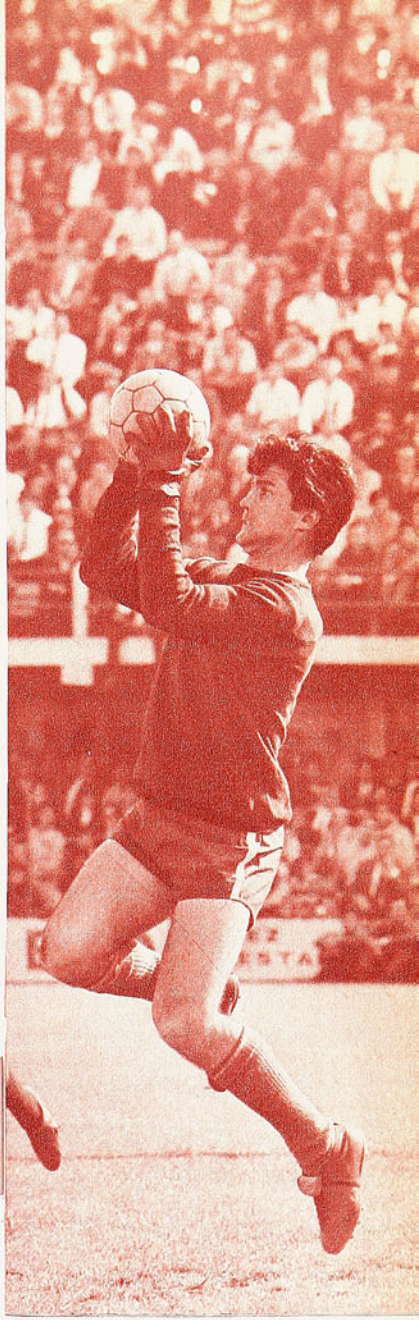
Conforme, pero no debe quejarse mucho Haroldo Peña, porque ocurre que minutos antes sí que le había hecho un penal muy claro al mismo adversario, y no se había cobrado. Vaya una por otra...

ALGUNOS CLUBES de Segunda División están invocando "antecedentes deportivos" para escapar de alguna manera a la determinación de que busquen aleros provincianos, en lo posible vírgenes, para llevar una vida más próspera y de mayor sentido. Y están equivocados. Si no es por "antecedentes deportivos" que se trata de eliminar a los clubes de Ascenso de Santiago, sino por antecedentes económicos, que no siempre van de la mano.

LOS ANGELES (plaza conocida desde su actuación en el Regional del Sur), Ovalle (plaza que ya participó en el Ascenso), Arica (plaza virgen que hace tiempo está pidiendo un lugar en el fútbol profesional) se han apresurado a hacer saber que "encantadas abrirían sus puertas a alguno de los clubes que quedaran desplazados de la capital". Lo malo está en que entre éstos se encuentra la Universidad Técnica y Municipal, y parece difícil que puedan asentarse fuera de su sede natural.

PUEDE PARECER un contrasentido que en un partido que se gana por 6 a 0 resulte destacada la figura del arquero del equipo ganador. Pues bien, la diferencia fundamental entre Colo Colo y Magallanes, el sábado, estuvo en los guardavallas. Mientras Adison Aguilar cumplió uno de sus cometidos más flojos, Simón Kusmanic estuvo impecable. Les sacó partido a las pocas pelotas que llegaron a sus manos con destreza, seguridad y hasta con algo que no es característica suya: con elegancia.

Y para un match redondo, sin un error, ni el más mínimo, puso la rúbrica precisa: la doble atajada de ese penal que sirvió Eugenio Méndez ya sobre el término del encuentro. Muy bueno el desvío de primera instancia, y mejor todavía la gran reacción del arquero cuando, quedando el balón a disposición de Garro, quizo colocárselo en el otro costado y allá llegó Kusmanic.



Orfel Cortés, con la ejecución y conversión de un penal, sacudió la esterilidad de sus compañeros de campo. Desde que el arquero serenense hizo un gol de doce pasos —lo que no conseguían otros "especialistas"—, el ataque nortino se puso goleador...

trenador Andrés Prieto y sus colaboradores (Ortega y Miranda), los vientos de fronda parecen colarse por todas partes. Pedro García no se hizo presente para el viaje a Talca. Tampoco jugó Pedro Arancibia, que venía siendo de los pocos que, con todos sus defectos, mantenían su nivel de producción.

DESPUES DEL partido con Magallanes la mayor felicidad de Carlos Caszelly no era por haber hecho cuatro goles, sino por haber hecho uno en



EL PRIMERO DE CASZELY (y el mejor...). Pase largo de Ramírez para Rodríguez, cortó Cuello, pero con saque corto que cayó en los pies de Caszely; finteando se fue en diagonal al arco y colocó el balón, como puesto con la mano, allá arriba, adonde Aguilar no llegó.

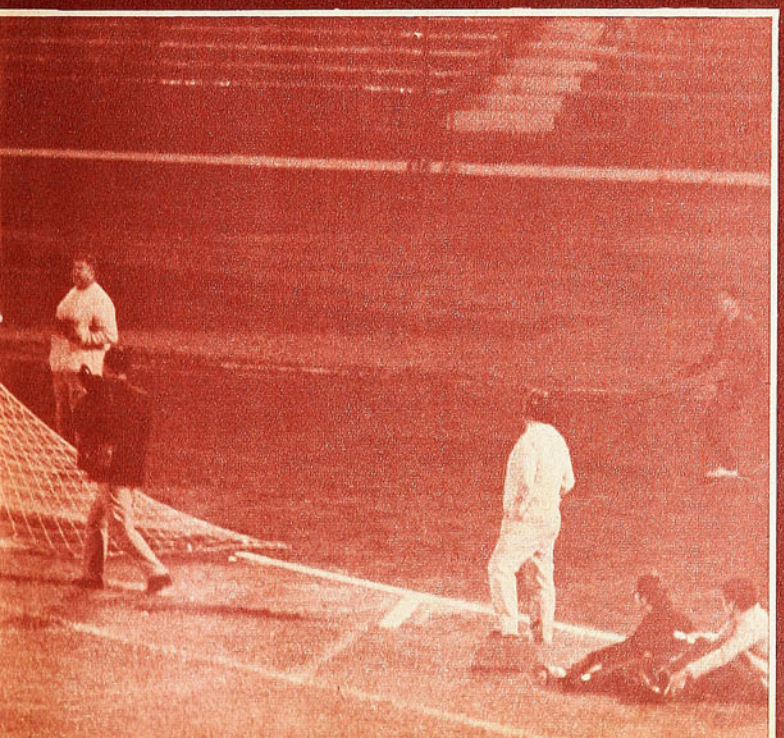
NO REPI





TIERON

CASZELY OTRA VEZ. Gran jugada de Mario Rodríguez brindó al puntero derecho albo su tercer gol. El violento impacto encontró tapado a Aguilar, que se lanzó muy tardiamente.



AL ULTIMO CHOQUE COLO COLO-MAGALLANES LE FALTO EQUILIBRIO PARA MANTENERSE EN LA LINEA DE SUS PLEITOS ANTERIORES



SEGUNDO GOL. Foul de Anabalón a Valenzuela; tiro libre de Ramírez. Amagó Beiruth entrar en juego y distrajo a Aguilar, que creyó en el pase y se adelantó para achicar el ángulo. La pelota entró directa junto al vertical izquierdo.

A LA RESOLUCION Y CERTEZA DE LOS ALBOS SE AGREGO EL FRACASO DE LA DEFENSA ALBICELESTE. COROLARIO: 6 - 0. (COMENTARIO DE AVER)

"TODOS BUENOS" fue el título de un comentario que hicimos al quinto partido que en el año habían jugado Colo Colo y Magallanes. Incluíamos en el concepto hasta aquel que, en el Metropolitano, ganaron los albos por 6 a 1, porque a despecho del score, los "académicos" jamás bajaron la cabeza.

El sábado se cumplió el último episodio de esta larga serial. Y el partido no respondió a "la línea" que mantuvieron ambos al encontrarse entre sí. Esta vez hubo demasiada superioridad de Colo Colo, demasiados errores de la defensa de Magallanes que fueron facilitando el abultamiento de las cifras y el lucimiento de los blancos. La debacle albiceleste empezó en el arquero Aguilar, inactivo muchos meses de este año, fuera de hábito de jugar, fuera de concentración y sin su proverbial agilidad para alcanzar esas pelotas que parecen lejos de su alcance.

Es cierto que sus zagueros "lo vendieron" prácticamente a la codicia colocolina que fue general y a la habilidad de Carlos Caszely, que fue muy personal, pero así y todo, nos parece que no puede eximirse de responsabilidad en la goleada al hombre que, por contraste, aportó mucho a la clasificación de Magallanes en el Metropolitano.

(Continúa en la página 34)

APERTURA DE LA CUENTA. Aguilar quiso entregar el balón a Rojas para que saliera jugando; quedó corto en el pase y surgió Valenzuela para llevarse la pelota y tirar sobre el arco desguarnecido.







CASZELY POR SEGUNDA VEZ. Mario Rodríguez no se hizo presente en el marcador, pero fue gestor de tres de los seis goles. El grabado corresponde al segundo de Caszely, cuarto de Colo Colo, conquistado en una precisa entrega del piloto. Los albicelestes protestaron un off-side que no existía.

SE CIERRA LA SERIE. Habilísima jugada de Valenzuela con precisa habilitación para Caszely; se acercó cómodamente el puntero a Aguilar, que le salía, y colocó la pelota junto al segundo palo.

DEFECTOS Y VIRTUDES

PEDRO MARCHETTA, el entreala de Santiago Morning, debe de ser uno de los jugadores que mejor conducen el balón en nuestro campeonato. Mientras lo transporta, así tan pegadito a su botín, resulta difícilísimo arebatárselo. Realmente un modelo de técnica en la conducción.

Pero esta misma virtud en una jugada aislada suele transformarse en defecto a lo largo de un encuentro o de un campeonato, porque por perfecta que sea esa conducción, el juego se demora. Eso es indiscutible.

Sin embargo, este argumento que tiene valor lejos del área adversaria, o más exactamente en el medio campo, transforma ese vicio en virtud en plena área contraria, como quedó demostrado frente a Deportes Concepción, porque un jugador como Marchetta, que se las ingenia para entrar en medio de tantas piernas contrarias, tendrá que terminar por ser fouleado como ocurrió a los 35 minutos de juego, al ser enganchado por Ramón González sin que el árbitro cobrara nada, o cuando fuera nuevamente fouleado, esta vez por Haroldo Peña, en la última jugada de ese primer tiempo y que le permitió a Santiago Morning retirarse al descanso en ventaja de 2 a 1, al convertir la falta Santiago Leiva. O señalar el gol el mismo Marchetta mediante un medido tiro de izquierda, luego de dejar atrás a media defensa penquista que, con la experiencia de los penales anteriores, no arriesgó entrando con violencia como en las dos ocasiones anteriores.

Recorrer mucho terreno con la pelota pegada al botín entonces puede que constituya un defecto en mitad del campo, pero entrar con ella como lo hizo el entreala argentino "bohemio" el sábado, le creó graves problemas a la retaguardia sureña.



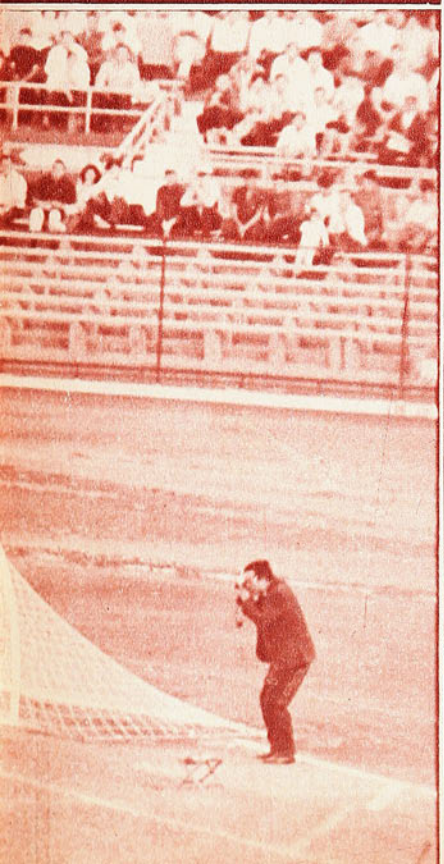
LA DESPEDIDA





Oportuno como siempre estuvo Adolfo Olivares contra Deportes Concepción. En la escena, alcanza a puntear la pelota antes de que Fuentealba llegue a ella al arrojársele a los pies. La jugada, sin embargo, no tendrá consecuencias, porque el balón saldrá fuera.

Se abre la cuenta. Centró Torres allá al fondo y Grisetti, luego de amortiguar con el pecho y driblear a Gaymer, manda el balón a las redes en una contorsión muy aplaudida. Tres goles señaló el piloto paraguayo en su despedida de 1968.





Grisetti fue motivo de constante preocupación para la defensa "bohemia". Lo vemos apremiando a Andrés Elgueta, disputándole una pelota alta. Ambos equipos fueron despedidos con aplausos por el excelente match con que cerraron el año.

TRIPLETA

CUANDO se lesionó Marcelo Pagani, hubo rostros serios en Concepción. Faltando el cotizado centrodelantero argentino, podía quedar más débil el de por sí débil ataque de Deportes Concepción, pero sucedió que en poco tiempo Aníbal Grisetti superó la cuota de goles del lesionado, confirmando su condición de ariete en la variedad de estilos con que batió por tres veces al joven Elgueta, reemplazante de Irala en el arco de Santiago Morning.

En su primer gol, ese que abrió la cuenta del partido, amortiguó con el pecho un centro de "Mickey" Torres, y al dejar caer el balón burló a Gaymer por dos veces con vistosas fintas y dribblings, terminando por colocar el balón junto al poste más cercano mediante difícil toque con el botín derecho.

El segundo, que achicó la cuenta hasta dejarla 2-3, lo consiguió mediante un cabezazo impecable. Fue un tiro libre que tomó Mohor desde la izquierda de su ataque. A esa pelota alta entraron varios defensores "bohemios", pero a todos los superó Grisetti mediante un salto felino, aplicándole al balón un frentazo magistral por su potencia y ubicación. Y, finalmente, el tercero, cuando tomó de primera un centro retrasado de Luis Méndez, fusilando a Elgueta mediante un sobrepique fulminante.

Hermosos los tres, pero inútiles tendríamos que decir, porque Concepción perdió igual.

LA DESPEDIDA



EN SAUZALITO

CARAS alegres en el fin de año entre la gente de Green Cross de Temuco. Caras tristes en las de Everton. Los sureños llegaron a la última fecha del Campeonato de Honor ocupando el penúltimo lugar con 13 puntos y con muchas posibilidades de quedar cerrando la tabla. Más abajo estaban sólo su rival del sábado, en Viña del Mar, Everton y Santiago Morning. Cuando empezó el partido de Sauzalito, ya los bohemios habían totalizado sus 14 puntos, ganándole a Deportes Concepción.

Green Cross derrotó a los viñamarinos por 1 a 0 y al sumar 15 puntos dejó a tres definitivamente abajo, con la probabilidad de que sean cuatro, según el desenlace del match entre Audax Italiano y Wanderers. Los verdes de Santiago serían, con sus 14 puntos, los desplazados también por Green Cross.

Podrá parecer que ser quinto o sexto u octavo es más o menos lo mismo en un torneo que sólo tenía el aliciente del título. Pero a los temuquenses les vino bien ese triunfo de despedida, que persiguieron con afán, como si se estuvieran jugando algo más importante que una mejor clasificación secundaria. Después que Rodolfo Leal hizo el gol a los 13 minutos del primer tiempo, Green Cross defendió su ventaja y contraatacó con velocidad, moviéndose siempre mucho, jugando con ganas, sobreponiéndose incluso a la inferioridad numérica en que quedó a los 16 minutos de juego, cuando fue expulsado Oscar Clariá.

PARA Everton el resultado fue desilusionante. El conjunto oro y cielo fue clave en esta segunda rueda del Campeonato de Honor. Cuando se haga la historia del torneo habrá que recordar que les ganó a dos de los tres grandes cuando perseguían el título: a Universidad de Chile (en Santiago) y a Universidad Católica (en Viña del Mar). Resultados como para aspirar al final a algo mejor que lo conseguido. Porque Everton terminó último, no obstante esos espectaculares sucesos.

Razón entonces para que hubiera caras tristes en el "corral evertoniano" en el momento del adiós al año futbolístico. Al final fue como si no hubiesen hecho nada que tuviera importancia. Aunque al equipo lo único que le habían pedido era que se clasificara en el Provincial, para evitarse las angustias de la lucha por la permanencia en Primera División.



ARRIBA: Ricardo Storch resultó el gran culpable de la derrota de los viñamarinos. Todas las numerosas cargas de Everton se estrellaron contra la infranqueable actuación del meta sureño, que se agigantó en el arco de Green.

Fue protestado este "hand" cometido por el defensa López, que el árbitro consideró casual. Escudero y Henry aparecen caídos mientras el resto de los defensores de Green, con Storch a la cabeza, siguen expectantes la maniobra. Clariá, al lado del arquero, sería más tarde expulsado.

BUENA FINAL

TERMINABA el fútbol por los puntos para Santiago y Concepción. Con ése del sábado, ambos se despedían hasta el próximo campeonato. Igualados en 14 puntos, ya nada tenían que hacer, ni mejorar sus ubicaciones ni temores por algo peor. Era uno de esos partidos como tantos que se vieron hasta el año anterior, que afeaban los campeonatos tradicionales de 34 encuentros. Y, sin embargo, Deportes Concepción y Santiago Morning jugaron el partido como si en verdad les importara ganar: fútbol fuerte, incisivo, directo.

Ahora nunca se terminará de entender si los siete goles se debieron a habilidad ofensiva o a complicidad con retaguardias flojas.

Pensemos más bien que vimos un poco de todo, ya que no se trataba de descubrir ahora que tanto Santiago como su oponente del sábado cuentan con líneas flojas. 43 goles le hicieron a Santiago en la Promoción, que agregados a esos tres del sábado, la transforman en la defensa más permeable del torneo. Concepción, por su parte, tampoco fue un dechado de virtudes en su retaguardia, de modo que no extrañó que ambas se vieran vapuleadas de lo lindo.

Tiene que haber sido entonces la ninguna responsabilidad con que ambos equipos afrontaron el compromiso de darle término a sus actuaciones por este año, lo que dio ese atrayente encuentro lleno siempre de hermosas alternativas.

Un gran partido hicieron los dos punteros penquistas. Ambos veloces, o por lo menos así se vieron frente a Leonel Ramírez y Rosauro Parra, creando muchas oportunidades que el paraguayo Grisetti se encargó de mandar a las mallas. Sabia, como siempre, la conducción de Mohor, bien acompañado de Gustavo Viveros, un muchacho de físico y juego generosos, resultando como tantas veces Rolando García su mejor defensor, de buena técnica —de la que abusa un poco— y que no teme irse al frente con decisión y oportunidad. Discretos el resto de los defensores penquistas y no porque no haya condiciones en ambos centrales, González y Peña, sino porque les resultó fatal esa tendencia de "irse al bulto", de primera, máxime si ambos debieron enfrentar a un dribleador de nota como fue esa noche Marchetta.

De parte de Santiago Morning ahora, lo mejor hay que hallarlo nuevamente de medio campo hacia arriba, porque en relación a su defensa, baste considerar que ya llegó casi al medio centenar de goles en contra para comprender el origen de muchas aflicciones por las que atravesó el cuadro de Nocetti a lo largo del año. Tuvo en la despedida su afán goleador de siempre, lo que también le sirvió a Santiago Morning para vivir de las rentas que le produjo el excelente Metropolitano que cumplió a comienzos de año.

Notable el gol de cabeza señalado por Grisetti, que se anticipa a sus compañeros Peña y Acuña. ¿En dónde están los defensores "bohemios"? Muchas facilidades permitieron tantos goles.



LA SEGUNDA DIVISION:

UN RESULTADO DE TRASCENDENCIA

EL EMPATE DE SAN LUIS CON ÑUBLENSE PARECE ACLARAR EL FUTURO DE ANTOFAGASTA.

Un viejo apellido en San Luis que sigue luchando por un mejor destino para el equipo de Quillota: ZAMORA.

EL torneo de Segunda División quedó hace dos semanas circunscrito a los resultados de los partidos de Antofagasta y San Luis. Ya nada más puede ocurrir que tenga alguna trascendencia. Terminada la Serie "B" y estirada la distancia entre Lota-Schwager y el puntero a cinco puntos, con sólo tres partidos a jugar cada uno, todo queda limitado a lo que vayan haciendo el primero y el segundo de la tabla.

Hasta el domingo, la distancia entre ambos era sólo de un punto. Los quillotanos estaban particularmente tranquilos, esperanzados en mantener esa posición, para decidir el Ascenso en la última fecha, cuando Antofagasta fuese a su casa. El cálculo era de lo más simple. "Llevamos un punto atrás, ganamos el último partido y pasamos un punto adelante en la misma meta, cuando ya no haya nada más que hablar".

Como iban las cosas no parecía descabellado el panorama trazado por los amarillos. Pero los equipos proponen y los rivales disponen. Ñublense terminó haciendo un mal año. No parece probable que en las tres fechas que restan vaya a enmendar una plana que ya está escrita. Podrá salir del último lugar, pero no llegar muy arriba. El cuadro, que en los primeros tramos de la jornada llegó a ser puntero del torneo, está en estos momentos en el último lugar de la serie de 8 que optaron al Ascenso.

Pero los chillanejos no quisieron que se dijera que "no hicieron nada" y el domingo, en su cancha, cumplieron una actuación como aquéllas de las primeras fechas, cuando todo marchaba viento en popa. Lo justo para quitarle a San Luis un punto que en la cerrada lucha por el título puede, a la postre, resultar decisivo.

Como Antofagasta venció el sábado, en su desplazamiento, a Coquimbo, la distancia con San Luis se estiró a 2 puntos.

Lo curioso del caso es que San Luis estuvo a punto de adjudicarse los dos puntos sin jugar. No andan muy bien las relaciones jugadores-dirigentes en el club de Chillán, por lo de siempre: largo atraso en los pagos. Hasta la víspera misma del partido, con San Luis ya a punto de entrar al campo, Ñublense no se presentaba. A la postre se presentó —siempre hay una solución "in extremis" para estos casos— y dicho está que jugó uno de sus mejores partidos del año. Para mal de los quillotanos, que sólo consiguieron el empate a 1.

LA TARDE anterior, Antofagasta había ganado, en Coquimbo, 2 a 1. Triunfo difícil por el afán que los coquimbanos pusieron para ostentar el mérito de haber ganado al puntero y porque en los descuentos del primer tiempo quedó con diez jugadores. Francisco Valencia se trenzó a golpes con el defensa lateral Mulato, de Coquimbo Unido, que había llegado hasta sus mismas barbas en resuelta acción individual, y ambos fueron expulsados del campo. Se demoró el equipo visitante en realizar las consultas reglamentarias del caso para disponer el ingreso del arquero suplente Berly y en esos minutos preciosos pudo incluso perder el partido, cuando el puntero izquierdo Monroy estaba bajo los palos.

NADA MAS de lo que ocurra en la Segunda División tendrá ya trascendencia. El resto, se trata de partidos de rutina, sólo para cumplir exigencias de calendario. Lota-Schwager y Transandino hicieron un muy buen match en Los Andes, y Universidad Técnica goleó 5 a 1 al irregular Lister Rossel —otro que en un momento dado pareció llamado a mejor destino—. Quizás si lo único digno de mención especial, sea que la Técnica aprovechó esta ocasión para presentar en sociedad a algunos valores de sus divisiones inferiores, que se hicieron notar. Un defensa central (Canales) y un mediocampista (Arancibia) merecieron los mejores elogios de un partido unilateral y que estaba virtualmente definido a los 5 minutos del segundo tiempo.



NO SE dijo la última palabra en el torneo de la Segunda División, pero sin duda que esa mayor luz establecida entre Antofagasta y San Luis parece aclarar el panorama para los nortinos. Por ahora, no les bastará a los quillotanos con ganarle al líder en ese último partido para ambos, en Quillota.

SCORERS

CON 9 GOLES: Víctor Manuel González (Col), Mario Romero y Uruguay Graffiña (SL).

CON 8 GOLES: Octavio Moraga (F) y Enrique Fogli (SL).

CON 7 GOLES: Pelayo Ayala (A), Pedro Alello (CU), Gerardo Larredonda (M) y Jaime Barrera (UT).

CON 6 GOLES: Miguel Negrete (F), Héctor Olivos (I) y Belarmino Luna (M).

CON 5 GOLES: Lucio González (A), Ginés González (M) Guillermo Salgado (N) y Ricardo Cabrera (L-SCH).

CON 4 GOLES: Eduardo González (Col) y Fernando Pérez (UT).

CON 3 GOLES: Luis Páez (A), José Albornoz y Rafael González (Col), Manuel Díaz (CU), Alberto Hurtado (LS), Edmundo Pérez (N), Neftalí Vásquez (N), Hernán Varas (SA), Juan Becerra (L-SCH) y Héctor Mentasti (SL).

POSICIONES

EQUIPOS	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pts.
ANTOFAGASTA	11	8	2	1	21	10	18
SAN LUIS	11	7	2	2	24	14	16
LOTA-SCHWAGER	11	5	3	3	13	13	13
COQUIMBO UNIDO	11	3	3	5	17	19	9
LISTER ROSSEL	11	3	3	5	10	14	9
U. TECNICA	11	3	2	6	19	20	8
TRANSANDINO	11	3	2	6	9	16	8
ÑUBLENSE	11	2	3	6	12	19	7

ES...

MUY PROBABLE que Adolfo Rodríguez no siga en la dirección técnica de Palestino, no obstante la excelente campaña cumplida por los tricolores. El entrenador uruguayo tiene intereses comerciales en las provincias de Valparaíso y nunca ha ocultado, por lo demás, su apego a la costa, desde que fuera jugador de Wanderers.

Todo esto, agregado a la evidencia de que José Pérez no se queda en el club porteño, abrirían las posibilidades de que fuera Adolfo Rodríguez el sucesor del "gallego".

UN LIO esto del Hexagonal de verano. Las bajas concurrencias registradas después del Metropolitano, y especialmente para partidos internacionales de clubes y de la propia Selección, hacen que los habituales organizadores de esta temporada estén recelosos y dubitativos. Los participantes extranjeros ya lo están, pero no los locales. No tienta en absoluto la participación de los tres de siempre, Colo Colo y las dos universidades; se pensó en el "combinado universitario", en un combinado Colo Colo-Católica y aun en la Selección nacional. Hasta los primeros días de la semana no se le daba corte al problema. Los "combinados", en las actuales circircunstancias, son un poco como el aceite con el vinagre y en cuanto a la Selección, Salvador Nocetti dijo que "no presentaría la Selección A, sino una B", aunque podría ocurrir que si a la Asociación le interesara el negocio, le recordara al "ruso" que donde manda capitán, no manda marinero.

INCONVINCENTE la explicación que han querido dar los dirigentes de Unión Española respecto a la destitución de todo el "cuerpo técnico" (Prieto-Ortega-Miranda) en la víspera misma de Navidad. Se ha dado una versión tendiente a comprometer el prestigio del trío, haciéndolos aparecer como "adulterando las planillas de entrenamiento". Explicación ingenua por dos razones: porque el entrenador tiene pleno derecho —y es el único que puede hacerlo— a autorizar faltas a entrenamientos y no necesitaría hacer adulteraciones para explicar algo que no necesita explicar; y porque la destitución de Andrés Prieto había sido acordada la noche anterior a la práctica ésa en que "se habría sorprendido" al técnico ocultando inasistencias que él había autorizado.

DECISION firme de Universidad de Chile terminar con el actual sistema de contrato.

En el curso de la semana se comunicará a los jugadores del plantel profesional que la nueva fórmula será "tanto produces, tanto ganas". No creen los directivos estudiantiles que tengan problemas por ser Universidad de Chile uno de los clubes de más alta recaudación en el año, lo que asegura a sus jugadores una participación satisfactoria.

UN HECHO que Jesús Trepiana, el arquero de Unión Española, no continuará en la entidad de colonia. Comunicó al club que desea comprar su pase para desligarse definitivamente de él. Por lo demás, su profesión de médico veterinario le estaría haciendo difícil al correcto jugador hispano ceñirse estrictamente a las obligaciones del futbolista profesional. Pero más que esto, su determinación habría sido tomada por ciertos roces desagradables del jugador con los dirigentes más allegados al equipo.

DECIDIDO que Isaac Carrasco se quede en Lota-Schwager. El "marinero", que partió al sur minero sin mucho entusiasmo y sólo como solución de emergencia, convenció con su trabajo y él mismo se encariñó con él.

REACTUALIZADA la posibilidad de que Pedro Araya salga este año a jugar al extranjero. Santos volvió a hacer una "proposición interesante" a Universidad de Chile, que es la que en estos momentos están estudiando los dirigentes; están dispuestos éstos a rebajar el precio que pusieron a su puntero derecho el año pasado para hacer viable la operación.

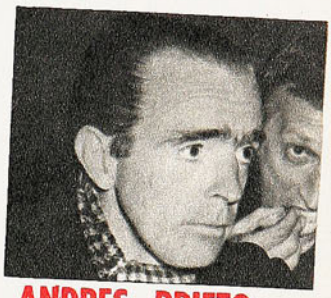
También Nacional de Montevideo envió emisarios a conversar con Araya. Pero la prioridad la tiene Santos, por antigüedad en su iniciativa y por solvencia económica...

CRITICA la situación para Magallanes. Sus cuatro jugadores argentinos: Troilo, Cuello, Scardulla y Garro son dueños de su pase. El arquero Roberto Troilo voló en la madrugada del domingo a Colombia (de donde vino) y sus compatriotas volarán, a cualquier parte, al término de la "liguilla". Pero no es sólo eso. Wanderers reclama la propiedad de Eugenio Méndez y San Luis la de Francisco Galdámez, porque Magallanes NO LOS PAGO. Finalmente, los internacionales Arias y Lara ya estarían "comprometidos" con otros clubes para este año. Es decir, OCHO jugadores que dejan la tienda albiceleste. ¿Qué le queda a Magallanes?...

PROBLEMA interno de Deportes Concepción la aparente división que se planteó junto con anunciarse la contratación de José Pérez. Una minoría —seis directores— estaba aventando una campaña más dialéctica que práctica, para "boicotear" la contratación del experimentado DT, como una manera de crear complicaciones a la mayoría del directorio. Pero el asunto estaría superado salomónicamente. Oscar Ledesma permanecería en el club en el mismo carácter en que estaba hasta antes de la renuncia de Sergio Cruzat, como "ayudante del entrenador".



JESUS TREPPIANA



ANDRES PRIETO



ORLANDO GARRO

PEDRO ARAYA



ADOLFO RODRIGUEZ



NO HUBO CERO....

VIENE DE LA PAG. 19

caballos de rango internacional, que no existen en nuestras caballerizas. Los jinetes están, pero no pueden acudir virtualmente desmontados. Es lo que pensaba el cronista desde la tribuna observando y analizando el desempeño de los más conocidos. Y lo que habría pasado a Américo Simonetti, Gastón Zúñiga y René Varas en "Mercury", "Estrasburgo" y "Llanero". Dentro de sus posibilidades limitadas cómo habría caído sobre ellos implacable la crítica al presentar guarismos desconsoladores como, por ejemplo, los del equipo de Argentina, decimotercero entre catorce con este puntaje: 104,50 puntos en contra y 102 de Molinuevo en "Don Gustavo" y Roberto Tagle en "Ojo Chico". Los habrían fusilado. ¿Verdad?

Hacer 50 puntos en los dos recorridos fue cosa corriente en esta cancha de abrojos para los jinetes olímpicos, montados en caballos de 30 ó 40 mil dólares, pero a los chilenos no se les habría comprendido de ninguna manera.

Los ases de la equitación que han saltado las canchas de obstáculos más difíciles de los últimos diez años y que llevan la experiencia de todos los imprevistos, miraron y analizaron la del estadio olímpico azteca y la encontraron bonita, cómoda y hasta fácil. Sin embargo, en el momento de la prueba y frente a cada salto y a la exigencia del tiempo, emergieron las dificultades.

INSTITUTO SAN CRISTOBAL



ESCUELA DE CHOFERES ENSEÑA

Conducción, reglamentos, mantención y funcionamiento de vehículos motorizados.

Examen, documentos ambos sexos.

APROVECHE SUS VACACIONES PARA APRENDER A CONDUCIR

Informes

MAC-IVER 728

esq. ESMERALDA

—Nos equivocamos —declararon D'Oriola, de Francia, y Hans Günther Winkler, de Alemania, al día siguiente del Gran Premio—. Resultó muy difícil. La visualidad no permite en primera instancia un juicio definitivo.

Y se formularon una serie de observaciones, que recogió el coronel Rubén Uriza, jefe de la sección ecuestre del comité organizador.

Explícitamente ha dicho: "La ubicación de los obstáculos fue decidida previo estudio y de acuerdo a la reglamentación. Los errores de cadencia no intervinieron en grado concluyente en los resultados. Y la realidad es que, desde 1948 (Londres), las canchas cada vez han sido más difíciles, de acuerdo al mayor poderío de los caballos".

Al respecto, conviene hacer un poco de interesante historia: las canchas de saltos de los Juegos Olímpicos son las más difíciles, aún más que las de otra clase de concursos internacionales. Siempre han resultado duras para los competidores de más categoría.

En México, la jornada del Gran Premio Olímpico de Saltos, en su doble recorrido, no permitió ningún "cero faltas", pero tal hecho no sucede por primera vez. En 1948, en Londres, tampoco se anotó un recorrido limpio. Hubo uno, en la vuelta de desempate por la medalla de plata, en la cual se había reducido el número de obstáculos a seis. Y esa proeza perteneció al mismo coronel Uriza, del equipo mexicano, que en 1968 estaba de director de la prueba. En Londres fueron eliminados 19 binomios por excesos de rehusadas y otras incidencias; en México, sólo quedaron seis sin terminar los recorridos.

En 1952, Helsinki, sólo dos equitadores salvaron canchas limpias: D'Oriola, en la primera vuelta, y Thiedeman, de Alemania, en la segunda. En Estocolmo, 1956, otros dos: Winkler, ganador de la prueba, y un español. En 1960, Roma, sólo uno, el italiano Raimondo d'Inzeo, en la primera vuelta. Y en Tokio, sólo dos sin mácula: D'Oriola y el alemán Schride.

NO REPITIERON

VIENE DE LA PAG. 26

La debacle empezó justamente en una desinteligencia entre el arquero y el zaguero Rojas cuando aquel quiso hacerle una entrega corta y entre ambos surgió Jorge Valenzuela para "robarse" esa pelota y hacerla llegar a las mallas.

Colo Colo, cuya retaguardia adquirió al parecer definitiva solvencia con la incrustación de Aravena y la mejor ambientación de Leonel Herrera; cuyo medio campo marcha bien con el argentino Mazza (más vale tarde que nunca) y con Sergio Ramírez, que se siente tranquilo como titular (y que se ve además más consistente); y cuyo ataque encontró una formación bastante satisfactoria con Caszely-Rodríguez-Beiruth y Valenzuela, mandó en el partido desde muy temprano. Fluido, buscador del camino más corto para llegar al arco, explotó las deficiencias de la pareja Scardulla-Cuello y el ancho camino que se abrió entre el joven Anabalón y Eugenio Méndez.

Como ha ocurrido en los mejores momentos del cuadro albo, siempre su gol se vio latente, en cualquiera emergencia; en las entradas diagonales de sus punteros, en los piques a fondo de Beiruth, en la destreza de manejo de Mario Rodríguez y aun en las incursiones desde atrás de sus mediocampistas. Mientras los albos iban incrementando tranquilamente su haber, Magallanes se hacía presente muy poco y muy débilmente en el área de Kusmanic. No nos parece recordar más oportunidad que una de Novo y un par de remates de distancia de Alfonso Lara, en el primer tiempo. Y Colo Colo ganaba 3 a 0.

Después del descanso, pareció que los listados se sacudían del peso de esa desventaja; algo llegaron Garro, Lara y Galdámez, pero entonces encontraron a un Kuzmanic muy atento, muy seguro y muy oportuno, especialmente en sus salidas. La impresión se esfumó pronto con el cuarto gol, que tuvo doble consecuencia para Magallanes. Destruyó su esbozo de recuperación y lo dejó con 10 hombres. Porque a Antonio Arias se le fue la lengua en un diálogo inútil con el guardalíneas que, a su juicio, no había marcado una presunta posición adelantada a Caszely cuando el astuto puntero marcó su segundo gol. Personalmente vimos muy clara la jugada y no nos pareció en absoluto ilegítima en la entrada del scorer. Es más, advertimos que esperó la habilitación de Mario Rodríguez —muy precisa, sobrando a los zagueros— para picar al vacío y llegar a la pelota, cuando Aguilar intentaba la salida. El caso es que de esa discusión de Arias con nel linesman salió expulsado el defensor albiceleste. Y si Magallanes con su dotación completa no conseguía taponear la vertiginosa ofensiva blanca, podía anticiparse su suerte al perder a uno de sus más voluntariosos defensas.

Caszely, que ya había encontrado la manera de superar al zaguero internacional, vio facilitada aun su labor en ausencia de éste y consiguió dos goles más, acercándose nasta el mismo Aguilar para tirar cuando el arquero venía a contrapié, sin nadie que lo defendiera.

También reclamaron off-side los magallánicos en el sexto gol, y tampoco nos pareció que lo hubiera. Cuando Jorge Valenzuela realizó su magnífica maniobra para poner en juego a Caszely y cuando le dio el pase, Miguel Rojas, el zaguero lateral derecho, los estaba habilitando.

Seis a cero rotundo, que volvió a romper la línea de equilibrio (al igual que una vez en el Metropolitano) que logró mantener Magallanes con respecto a Colo Colo, a gran gasto, durante la mayor parte del año. No estuvo afortunado, es cierto, Adison Aguilar; además de esa pelota que entregó mal y de la que provino el primer gol, lo vimos flojo en el segundo, en el tiro libre de Sergio Ramírez y en la estirada que hizo, demasiado tardíamente, en el quinto. Pero como quiera que haya sido, la superioridad blanca fue demasiado ostensible como para adjudicar a un solo hombre del adversario las proporciones de la derrota.

Esta vez Magallanes no fue el rival enconado y empecinado en buscar mejor fortuna. Sucumbió sin atenuantes. Pensamos que, como tantas veces ocurre, puede ser que no debiera haber hecho algunos de esos goles, pero no nos cabe duda de que pudo hacer otros.

EN UN MOMENTO DIFICIL



EN julio de 1957 apareció en Colo Colo "un niño gol". Fue en el partido que los albos le ganaron a Green Cross por 3 a 1. Esos tres goles los hizo Juan Soto, un chico formado en el club, que debutaba esa tarde en el primer equipo.

No recordamos exactamente el día de diez años más tarde, cuando vistió la casaca del popular equipo CARLOS CASZELLY. También era un muchachito nacido futbolísticamente en Colo Colo, también con aspiraciones de llegar a ser el centrodelantero titular de la escuadra blanca. Su debut fue menos explosivo que el de Juan Soto, menos espectacular. Si la memoria no nos es infiel, no hizo goles que lo identificaran de entrada. Pero su nombre quedó sonando de todas maneras.

Un jugador muy tierno todavía. Un auténtico adolescente. Su inconsistencia física, propia de su desarrollo incipiente, quedó al desnudo en sus fugaces primeras apariciones. A Carlos Caszelly tenía que costarle mucho más que a Juan Soto imponerse. Sus armas eran diferentes.

Quizá tarde o temprano cumpla sus aspiraciones de ser centrodelantero de Colo Colo; por ahora es, de preferencia, uno de los punteros en ese cuarteto de ataque, indistintamente derecho o izquierdo. Por las bandas tiene mejor campo para imponer sus aptitudes, está menos expuesto al "barrido" del área; entra muy bien, limpia el terreno y sabe discernir. Jugador de excelente técnica, de reflejos propios de los 18 años, de audacia propia también de esta etapa de la vida —a veces nos parece que se pasa de audaz—, se ha ido haciendo un lugar en el equipo poco a poco.

Está en un momento difícil de su personalidad, también en desarrollo. Nos parece proclive a la suficiencia, alentada por sus primeros éxitos. Comprendemos que cuando se tienen 18 años es difícil substraerse al embriagamiento de los aplausos, de la crítica generalmente favorable, a la importancia que adquiere lo que se hace y cómo esto repercute.

El sábado último Carlos Caszelly hizo cuatro goles de los seis a Magallanes. Salió rodeado de hinchas, fue requerido por todas las emisoras, lo esperaron a las puertas de los vestuarios para palmotearlo. Mucho peso para un muchachito, espléndidamente dotado, pero que recién se asoma a la fama.

De él depende que el equilibrio venga pronto. Que no sea "otro niño gol" nada más, ni un muchacho "agrandado" por los éxitos.

Hay madera en el joven Carlos Caszelly para hacer un jugador de grandes posibilidades. En sus manos está concretarlas.

A. V. R.



Alfonso Lara, elevado a la categoría de seleccionado nacional, cumplió dignamente con tan alta responsabilidad. Jugó los dos partidos contra Argentina y el último de la serie, con Alemania.

LA SELECCION NACIONAL GANO MAS QUE PERDIO

CON SALDO

Y LLEGO A JUGAR PASAJES MUY BUENOS. (ESCRIBE AVER)

PRIMERO fue el Campeonato Octogonal. Después, la Copa Libertadores. Más tarde, los largos sondeos para nombrar al entrenador. Y por último, el gran lastre que tuvo la Selección Nacional durante todo el período: la renuncia de los clubes a entregar sus jugadores. Y en todo eso se ocupó más de la mitad del año.

Varias veces dimos campanadas de alarma. Escribíamos de las giras de la selección uruguaya (uno de los adversarios de Chile en las eliminatorias para la Copa del Mundo del próximo año. Sí, DEL PROXIMO AÑO...). Pero resultaba como predicar en el desierto. A nadie parecía inquietarle la reanudación de la actividad que había quedado detenida después de los partidos de diciembre del 67, con Hungría y la Unión Soviética.

Cuando por fin "salió humo blanco" y se anunció la designación de Salvador Nocetti como entrenador nacional, hubo un respiro de alivio, aunque de inmediato se levantaron las voces para la clásica "oposición". Y esas voces elevaron el tono cuando el "Ruso" entregó su primera lista de preseleccionados.

Entre las virtudes que ha mostrado Nocetti, debe empezar por señalarse su firmeza ante la crítica. Don Quijote le dijo a su escudero: "Deja que los perros ladren, Sancho; señal es de que vamos cabalgando". El técnico de la Selección bien pudo decirle algo parecido a su ayudante Sergio Navarro. Cerró los oídos a las protestas por convocaciones que no convencían (Cuevas, Capot, Esquivel, Lara, Arias, principalmente), y... siguió cabalgando.

EN números, la gestión es positiva. Chile jugó siete partidos entre el 18 de agosto, punto de arranque de su actuación 1968, y el 18 de diciembre, cuando la cerró. Ganó 4 (tres en casa y uno afuera); empató 1 (como visitante) y perdió 2 (también fuera de casa). Se enriquece el valor de estas cifras reparando en algunos detalles importantes. Por ejemplo, el equipo salió a jugar a Lima y Ciudad de México un poco " a la aventura", sin estar conformada su fisonomía, sin tener todavía una alineación definida ni una estructura de juego.

Salió, incluso, cuando una de las competencias locales (el Campeonato Provincial) aún no terminaba, lo que obligó a Juan Olivares y Eduardo Herrera a agregarse a la delegación después del primer encuentro con Perú, y a Osvaldo Castro a quedarse en Chile. La verdad es que nadie "daba un diez" por los resultados de esos tres partidos. Y se regresó lo que puede decirse "rasras", con una victoria, un empate y una derrota.

Aceptado que la selección peruana a que se enfrentó no era una fiel representación del nivel futbolístico de ese país, a la sazón (no fueron considerados los internacionales habituales del Perú, pertenecientes a Universitario y Alianza), siempre tienen sus riesgos los partidos que se juegan como visitante, tanto más para este cuadro que era una verdadera incógnita. En Lima se salió bien del paso, no sólo en cuanto a resultados, sino en cuanto a producción de fútbol.

Por momentos nos sorprendió ver a un equipo tan bien ensamblado, de procedimientos tan claros, revelando algo poco común en nuestros representativos nacionales en el extranjero: personalidad. Para nosotros, eso fue lo que valió del paso por el Estadio Nacional limeño. No debiera habernos sorprendido nada, porque después de todo, la estructura del equipo era la misma del año anterior con Scopelli, más o menos; pero generalmente los cuadros chilenos bajan mucho al salir de casa. Y éste mantuvo el nivel de sus hombres y una línea de fútbol que también tenía de antiguo.

FUGAZ paso por la meseta azteca. Partido que se hizo anormal. Se creó la sicosis de la altura, se deformó por ello, en mucho, la forma de jugar y se perdió tranquilidad para hacer frente a un adversario de cierta categoría. Porque ese "seleccionado olímpico" mexicano no era un equipo de amateurs, sino ni más ni menos que el mismo que el país sede de la Copa del Mundo, del 70 presentará también en esa oportunidad. Y se perdió (1-3) más que jugando mal, no jugando.

SE restableció el equilibrio en casa. Desde México vino "el otro seleccionado" (se celebraban por esos días los Juegos Olímpicos), y Chile cumplió a nuestro juicio los mejores 45 minutos del año. En ese primer tiempo se pudo concretar un score apabullante para el huésped, un huésped que en seguida iría a ganar a Uruguay y a Brasil. Si Chile hubiere estructurado un 4-0 o un 5-0, habría sido la resultante lógica y natural de su exposición fluida, maciza en la forma y además contundente. Quedó en 3-1 final.

El match será recordado por eso y porque tuvo consecuencias funestas para el plantel. Alberto Quintano, al intentar una semichilena, y

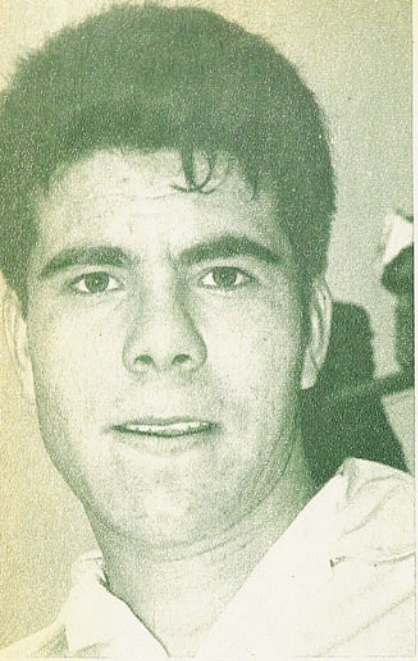
Momento difícil de la Selección. Claroscuro de una noche de triunfo: 3-1 a México en Santiago, pero lesión grave de dos jugadores. En el grabado, Alberto Quintano, que esa noche llevó las cintas de capitán, es retirado del campo con fractura del peroné.



AL HABER

Una formación de teórico ataque chileno en 1968: Araya, Reinoso, Valdés, Castro y Fouilloux. En un equipo que llegó a jugar muy bien, faltaron fuerza y claridad ofensiva.





Fabián Capot, al "robar" una pelota a Ignacio Calderón, quedaron lesionados de gravedad.

LA selección fue teniendo mayores problemas a medida que se acercaba el final del año; la definición

De un plantel que se fue completando o variando en el curso del año y que constó de 27 jugadores, actuaron 25. Estos fueron:

ARQUEROS: Juan Olivares, Leopoldo Vallejos, Efraín Santander.

DEFENSAS LATERALES: Hugo Berly, Eduardo Herrera, Antonio Arias, Juan Rodríguez, Nelson Gallardo.

DEFENSAS CENTRALES: Alberto Quintano, Raúl Angulo, Humberto Cruz.

MEDIOCAMPISTAS: Roberto Hodge, Francisco Valdés, Alfonso Lara, Nelson Torres.

de las competencias hizo que los clubes pusieran obstáculos para la entrega de sus jugadores. Las contingencias propias de una lucha que se entablaba estrecha y decisiva repercutieron en otras lesiones. El caso es que cuando llegó el momento de salir para Rosario a enfrentar a Argentina, virtualmente "no había equipo". Y se registró en el estadio de Rosario Central el peor resultado —y la peor actuación— del año: 0-4.

Pero al igual que con México, una semana después el panorama varió fundamentalmente. Con sus mismos jugadores vino el seleccionado transandino a Santiago y Chile lo ven-

LOS QUINCE MINUTOS TIEMPO FRENTE A LA FUERON COMO UNA PODRIA LLEGAR A SER



ARRIBA: Otra revelación internacional: Antonio Arias, el zaguero lateral izquierdo de Magallanes. Estuvo en dos triunfos chilenos: en el de Lima sobre Perú y en el de Santiago sobre Alemania.

De "tercer hombre", Alberto Fouilloux pasó a ser no sólo el capitán de la Selección, sino la figura fundamental de ella. Hizo goles importantísimos a Argentina y a Alemania. En el grabado, cambia banderines con Schulz, el capitán de los germanos.

ció (2-1). Fue en esa noche del 4 de diciembre cuando se llegó a la más alta producción de fútbol, aunque en breve lapso. Prácticamente se venció a Argentina en no más de 10 minutos excepcionales, conducido el cuadro por la dinámica y la inspiración del mejor Alberto Fouilloux que vimos en sus 10 años de carrera profesional.

Y SE LLEGO al final de la jornada con el reciente triunfo sobre Alemania Occidental, tan reciente, que todavía no es historia. Invicta en el año, la selección germana sólo perdió ese partido de Santiago. Aunque se haya esmerado el entrenador Helmuth Schön y los críticos que acompañaron al equipo en distorsionar los acontecimientos, la verdad es que se ganó bien, al rival de más categoría de toda la gestión.

ESTO fue lo que hizo la selección chilena en 1968. A los tropezones, en duelo de poderes, teniendo al final que desarmar el cuadro. Jugando con intermitencias. No llegó, nos parece, a redondear un partido completo de categoría. Pero en pasajes como aquel del primer tiempo con México y esos minutos del segundo con Argentina, dejó ver lo

PUNTEROS: Pedro Araya, Leonel Sánchez, Alberto Fouilloux, Fabián Capot, Ricardo Cuevas.

CENTRALES: Carlos Reinoso, Adolfo Olivares, Rubén Marcos, Orlando Ramírez, Julio Gallardo, Osvaldo Castro.

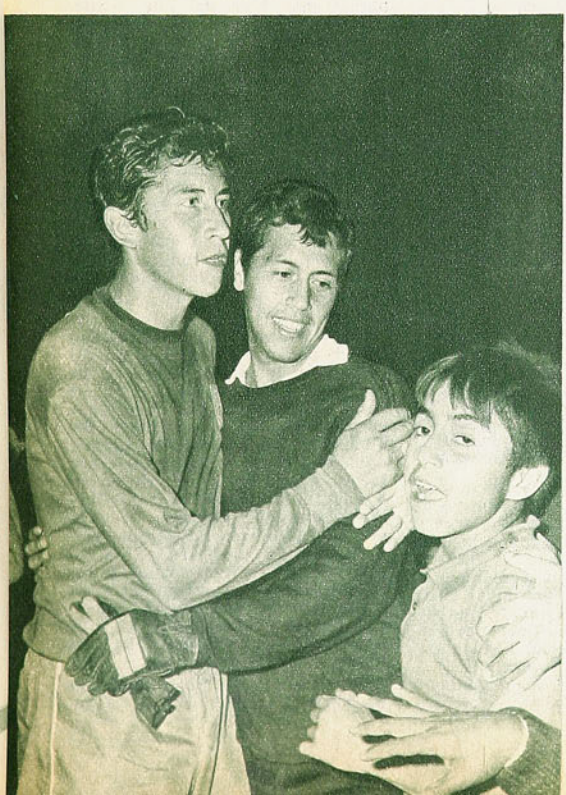
Sólo un jugador del plantel jugó los 7 partidos completos, Humberto Cruz. No entraron a la cancha dos jugadores del plantel: César Valdivia y Juan Carlos Esquivel.

que podría alcanzar con un trabajo más a fondo.

Interesante año de experimentación, con vista a las eliminatorias de la Copa del Mundo. Sirvió esta gestión de 7 partidos para comprobar algunas cosas —otras quedaron sin comprobación—, que han de ser interesantes para más adelante. Nombres nuevos, en quienes la gente no se fiaba, demostraron que se puede confiar en ellos. Los arqueros Vallejos y Santander anduvieron muy bien en Lima; Antonio Arias y Alfonso Lara resultaron dos revelaciones; Raúl Angulo, después de un debut muy discreto en Rosario, alcanzó su nivel de club —que

DEL SEGUNDO SELECCION ARGENTINA SINOPSIS DE LO QUE EL EQUIPO NACIONAL.





Fabián Capot, uno de los "discutidos" del plantel, demostró capacidad en el primer tiempo contra México, en Santiago. Salió lesionado cuando estaba jugando bien.

Dos figuras que tuvieron su oportunidad y respondieron admirablemente; Raúl Angulo, el defensa central, y Leopoldo Vallejos, el arquero.

ha sido muy bueno— en la revancha con Argentina y frente a los alemanes; Fabián Capot, en misión más ejecutiva que la que realiza en Santiago Morning, alcanzó a hacer un tiempo convincente en la revancha con México.

Comprobación interesante la de Alberto Fouilloux. En los planes de Salvador Nocetti figuraba como el "tercer hombre" en la punta izquierda (antes que él estaban Sánchez y Capot); entraba a ratos (Lima y Ciudad de México), y aunque el equipo siempre levantaba con su presencia, seguía en la banca. Pues bien, al final de cuentas, resultó ser el hombre más importante del equipo.

Dejó otras experiencias la breve campaña, que han de capitalizarse antes de las eliminatorias. No es novedad que a una selección chilena le falte ataque. Por ahí hay que hacer algunos retoques, porque siendo endémico ese déficit en el fútbol nuestro, hay que tratar de que sea menor...

UNA M



Halina Konopacka, pionera de las ganancias olímpicas de los polacos, luce su gallardía como ganadora del disco en los Juegos de 1928, en Amsterdam.

EL HISTORICO camino del atletismo polaco comienza a partir del año 1924. Anteriormente los competidores de Polonia no podían participar bajo la bandera blanca y roja debido a que este país recién recobró su independencia en el año 1918. Antes de 1924 los atletas polacos participaron en los encuentros olímpicos como representantes de los países ocupantes, Rusia y Austria.

La primera atleta polaca que ganó una medalla olímpica de oro fue Halina Konopacka, en los Juegos de Amsterdam en 1928. En la especial e histórica ocasión ganó la prueba del disco, arrojándolo a 39,62 m. Tras Halina vinieron seguidamente, en el período comprendido entre 1924 y 1964, otros compatriotas suyos que siguieron su huella ganando para el país 7 medallas de oro, 9 de plata y 5 de bronce.

Recordemos, pues, a esta pionera de las victorias polacas en los Juegos Olímpicos, quien hoy vive en USA, lejos de su patria, pero no de las actividades atléticas, como veremos más adelante. Halina nació en el año 1900, iniciándose en el deporte después de la Primera Guerra Mundial, en los primeros años de la independencia de Polonia, cuando el atletismo de este país daba sus primeros pasos en la arena internacional.

Gracias a su físico y talento mostro desde pequeña suma versatilidad para asimilar la técnica de varias pruebas. No extraña, entonces. que corra, salte y lance implementos con el disco y jabalina con igual destreza. Graciosa, alegre, vivaz, se capta muy pronto la admiración de las masas. Se transforma así a lo largo de su carrera deportiva en la reina de las pistas polacas. Una modelo. Una mujer ejemplar a la que la juventud se esmera en emular. En el trayecto competitivo ganó 24 títulos nacionales en diversas pruebas, cifra que se mantiene hasta el día de hoy como un record incólume.

Actualmente Halina Konopacka cuenta con 68 años de edad. Muchos de los cuales no parecen haber sido contabilizados, y si lo han sido, no hay huellas de su paso. Siendo como es, una chica del 900, parece más bien del año veinte. Pues bien, para ella, que escribió parte principal y poderosa de la historia de la gente olímpica de 1928, los Juegos Olímpicos que siguieron a su sensacional triunfo fueron seguidos por Halina siempre con especial atención. A pesar de que vivía en USA. Siempre deseó asistir a alguno de estos Juegos, pero por imperativos económicos se fueron escurriendo los de Londres, de Helsinki, de Melbourne, de Roma y de Tokio. Anhelo que en lugar de ir debilitándose con las continuas frustraciones iba adquiriendo cada vez mayor vigor en su ánimo y en su mente.

Pero volvamos un poco atrás. Sólo un poco. A 1960. Los Juegos Olímpicos de Roma acababan de terminar. Ya en su casa, el polaco Jozef Szmidt vivía el momento que viven todos los triunfadores del olimpismo. Había ganado la medalla de oro en el salto triple con record olímpico y su victoria no sólo enorgullecía de entusiasmo a Polonia, sino que alegraba de gran manera el corazón de este modesto mecánico de profesión. Entonces ocurrió. Un cartero común y corriente, que golpea un par de veces y hace entrega de una carta mientras agrega: "Viene de USA, señor Szmidt. Se ve que es usted ahora un hombre muy importante". ... ...

"¿De USA? ¿Pero quién habría de escribirme de USA?" Bueno, en es-

UCHACHA DEL 900

SOPLO OLIMPICO DEL PASADO QUE SE HIZO PRESENTE EN MEXICO

ESCRIBE CARACOL



Tokio lo vio recuperarse de una grave operación, para luego alzarse mejor que nunca, con la medalla de oro y el título de recordman olímpico, que iría luego a defender a México.

tos casos de perplejidad lo mejor es romper el sobre y enterarse. Así lo hizo y así fue como Jozef Szmidt entró en correspondencia con Halina Konopacka, quien luego de individualizarse le felicitaba por esa medalla de oro que de tres saltos conquistara en la ceniza de Roma.

Según opiniones de los especialistas, el mejor competidor de salto triple de todos los tiempos fue Jozef Szmidt. Nacido en 1935, en Michalkowice, empezó su carrera deportiva gracias a su hermano Edward, quien fuera uno de los mejores competidores polacos del "sprint" en los años del cincuenta. Muy pronto mostró su gran talento, siendo en poco tiempo incorporado a la representación nacional. En 1958 ganó el primer título de campeón de su país y ese mismo año mejoró el record nacional de la especialidad, incorporándose en la historia de la prueba como el primer polaco en sobrepasar los 16 metros (16,08).

Como todo atleta precoz, no tardó en hacer noticia en el mundo y dos años después participa en un torneo en Olsztyn y asombra con uno de los resultados más excelentes del atletismo mundial, al batir el record mundial de la prueba con 17,03 metros. Fue un poco antes de los Juegos Olímpicos de Roma, en 1960, y su performance como record mundial se mantuvo hasta el momento en que el italiano Gentile lo batió en la rueda de clasificación en la gesta mexicana.

Cuatro años después de Roma participa en los Juegos de Tokio y defiende brillantemente su título de recordman olímpico. Gana una vez más la prueba, anotando una nueva plusmarca olímpica. Hasta ese momento y hasta México inclusive nadie logró sobrepasar los 17 metros de Szmidt. Meses antes de su gloriosa victoria en la capital japonesa sufre una severa lesión a una rodilla. Los médicos

UNA CIT
LANTE, Q
DE UN M



El salto que le valió la medalla de oro en Roma y la conquista del primado olímpico de la prueba.

operan y salvan al atleta, quien apurando su preparación logra competir en Tokio y salva los 16,85 metros, que le valen la medalla de oro ante la estupefacción del mundo, que sabía de su grave operación.

Además de las dos medallas olímpicas ganadas, Szmidt ganó dos veces también el título europeo, el de Estocolmo en 1958 y el de Belgrado en 1962. A México llegó, pues, por tercera vez como competidor en este tipo de Juegos. Y esta vez lesionado de un talón. Pero como las lesiones no han sido, como tampoco las enfermedades, obstáculo para detener el entusiasmo y amor propio de este férreo polaco, cojeando y todo

Szmidt volvió a ser competidor de excepción en la ciudad azteca.

A todo esto Halina seguía carteándose con Jozef. Nada de amores, naturalmente, porque Halina es casada y además porque cuando ella era toda una diosa en Polonia, el bueno de Jozef no había nacido aún. No faltó, pues, el cartero que luego de los Juegos de Tokio llevara la tierna y cariñosa felicitación de Halina para Jozef.

En México se trataba, sin embargo, de ganar por tercera vez la medalla de oro. Jozef tendría entonces 33 años de edad. Halina sabía que el férreo gladiador y el mejor estilista de todos los tiempos, el patrón por el cual se guiaron los especialistas de toda una generación, iba a necesitar algo más que suerte para ganar otro título de campeón. Entonces fue cuando pensó y puso en práctica "el plan México para una dama del 900". Sin noticiar a Jozef en ninguna de las muchas cartas que le envió en 1967 y buena parte del 68, decidió viajar a México para conocer personalmente al destinatario de sus cartas. Sólo se conocían por referencias y fotografías. Su visita sería seguramente asaz estimulante para el gladiador. Su plan consistía en trabajar de todo en casas ajenas. Ya sea llevando, cuidando enfermos o haciendo las veces de "baby-sitter". Todo esto para ganar algunos dólares. Los dólares necesarios para cubrir los gastos de un permanencia de una semana en la lejana ciudad. Polacos residentes en USA le enviaron también su aporte. Ella apeló a su patriotismo enviándoles una foto

RESULTADO FINAL DEL SALTO TRIPLE EN LOS JUEGOS OLIMPICOS DE MEXICO

Lugar	Nombre	Nac.	Resultado		
1.º	Saneev V.	URSS	17,39M	NRM	NRO
2.º	Prudencio N.	BRA	17,27M	NRM	NRO
3.º	Gentile G.	ITA	17,22M	NRM	NRO
4.º	Walker A.	USA	17,12M	NRM	NRO
5.º	Dudkin N.	URSS	17,09M	NRM	NRO
6.º	May P.	AUS	17,02M		NRO
7.º	Szmidt J.	POL	16,89M		NRO
8.º	Dia M.	SEN	16,73M		
	Stoykovski G.	BUL			
	Kalocsai H.	HUN			
	Kugler J.	ALE			
	Areta L.	ESP			
	Ciochina S.	RUM			

ITA DE EMOCION, ESTIMU-
QUE NO IMPIDIO LA CAIDA
M AGNIFICO GLADIADOR

suya de cuando se tituló campeona olímpica en 1928. Y así fueron cayendo los dólares a medida que pasaban las semanas y los meses, hasta que se redondeó la suma requerida. Halina pudo volar así a México en su oportunidad.

Jozef, a todo esto, confiaba en el porvenir. Pasó con entera facilidad el examen de clasificación previa saltando 16,19 metros. La marca mínima exigida era de 16,10 metros. Se retiraba ya esa mañana de la pista cuando Halina se hizo presente. Naturalmente en esta explosión emotiva que significó el abrazo del encuentro no hubo palabras. Estas recién afloraron cuando ambos se miraban cariñosamente de hito en hito.

—¿Por qué no me dijiste que vendrías?

—Quise darte una sorpresa.

—¿Pero por qué una sorpresa?

—Porque la necesitas. Porque necesitas que alguien como yo, que soy parte de la historia de Polonia, venga y te diga en la arena misma de la lucha que cree en ti, que cree en tu victoria final. Y que Polonia entera está detrás de ti deseando y empujándote a un nuevo triunfo.

Jozef Szmidt fue y sigue siendo considerado como el patrón técnico al que había que seguir. Su estilo fue copiado y seguido por los tres atletas que se clasificaron en los tres primeros lugares en México.

No se habló más. El león del salto triple, el héroe de dos olimpiadas, sintió empañarse sus ojos y no pudo hablar.

El estímulo, sin embargo, no operó como Halina hubiera deseado. Eran otros adversarios. Otras las circunstancias. Pero al menos Szmidt habrá quedado, en parte, conforme, porque si bien no ganó medallas, su salto de 16,89 metros, que le valió el séptimo puesto, fue mejor que todos los anteriores saltos olímpicos hechos por él. El gladiador, sin estar descorazonado, estaba sin duda apenado.

Saneev, Prudencio y Gentile sabían de su sufrimiento y palmearon la espalda de Szmidt. ¡Muerto el rey! ¡Viva el rey!

CARACOL.







LAS 2 CARAS DE ORLANDO RAMIREZ

BIEN terminó el año para Orlando Ramírez.

El jugador que parecía predestinado, en el que se veía a un astro del fútbol nacional, en sus comienzos, se fue alejando lamentablemente de esa órbita. Era mucho más su velocidad, su picardía, la potencia de su pierna derecha, que su amor al fútbol, que su resignación a la disciplina, a las normas de privación que son necesarias para triunfar en este deporte-profesión cada día más exigente que es el fútbol.

Quizás lo confundieron los halagos, los aplausos, los comentarios y hasta el dinero. Quizás lo encandiló un ascenso explosivo y luego una transferencia espectacular. El caso es que "Chocolito" Ramírez llegó a parecer un meteoro, una brillante posibilidad frustrada.

Cuando Adolfo Rodríguez se hizo cargo de Palestino, se propuso devolverle al fútbol ese valor que se esfumaba. No sabemos qué hizo, pero sí sabemos que ha cumplido buena parte de la responsabilidad que se impuso. Lentamente Orlando Ramírez fue volviendo a ser hombre influyente en los planes tricolores, hasta llegar a ser decisivo.

Lo que se sabe no se olvida. Las aptitudes naturales, si se cuidan, florecen nuevamente. Lo del pique instantáneo, lo de la velocidad sostenida, lo de la finta suelta y fluida en plena carrera, es cuestión de entrenamiento. Lo demás está siempre, visión de arco, sentido de penetración, potencia de chut.

Primero fue una media hora por partido. Luego un tiempo. Enseguida un poco más. No llega todavía "Chocolito" a la continuidad que tuvo en el Universidad Católica campeón, de Miguel Mocciola, pero va avanzando. La noche que Palestino derrotó a Wanderers le vimos el partido más completo del año, en resistencia, en voluntad, en claridad hasta el último (la claridad está íntimamente relacionada con la preparación, con la vida normal, con la autodisciplina).

Siempre hubo dos caras en el extraordinariamente bien dotado jugador. La de la cancha, donde es hábil, diestro, veloz, incisivo, y la otra, la de la calle, donde malgastó mucho de su vitalidad. Sobre el fin de año todo dio a entender que cada día veremos más la primera con sus mejores rasgos. Y como Orlando Ramírez es un muchacho joven, será asunto de que persista en su determinación de recuperar el tiempo perdido.

Terminó bien el año Orlando Ramírez. Ya su nombre estuvo otra vez en la Selección Nacional. De su mayor regularidad dependió bastante la excelente campaña cumplida por Palestino, la mejor en muchos años.

A. V. R.

EL AÑO DE LEON

VIENE DE LA PAG. 15

primera actuación en un mundial que estableció que no es de los que se achican en competencias fuera del país.

Arturo León demostró que vale igual en el camino, en los circuitos o en la pista. Un corredor completo como pocos ha dado el ciclismo chileno a lo largo de toda su historia, que sabe esconder su enorme fuerza física en un cuerpo más bien menudo, engañador.

Corredor tipo de los que en Europa se denominan "routier-sprinter", que además sube bien y baja con coraje. ¿Qué le falta? Dejémosle mejor la respuesta a Guido Acosta, el entrenador de la selección italiana: "León es completísimo. Lo tiene todo para ser un gran campeón. Este de Montevideo debe haber sido el de su aprendizaje y considero que sería un pecado que no asistiera al próximo mundial de Checoslovaquia. León tiene que ir".

Sus progresos resultaron visibles en todos sentidos. Pero en lo que forzosamente hay que poner el acento es en su madurez, ya que a lo largo de 1968 no fue sorprendido en ninguna de esas triquiñuelas que hicieron de él un corredor indócil e indisciplinado.

Fue ése también un gran paso adelante.

ESTO Y AQUELLO

VIENE DE LA PAG. 3

xeo olímpico es difícil hacer proyectos y menos aún pronósticos.

—oOo—

¿ESTARA Chile presente en la fase final de la Copa del Mundo 1970? Sucede que todo se decidirá este año y convendría que nos diéramos cuenta de que la preocupación fundamental del fútbol chileno para 1969 ha de ser ésa: hacer todo lo posible para triunfar en la eliminatoria en la que tendremos que enfrentarnos a Ecuador y Uruguay. Lo importante, me parece, es que tengamos la convicción de que todo lo haremos bien, que existirá auténtica preocupación de las directivas máximas, de los clubes y de los propios jugadores para conquistar el honor de estar presente en la cita de México. La opinión mundial considera que será el Uruguay el vencedor de nuestro grupo. Nadie nos asigna posibilidades, pero debemos recordar que aún nada se puede adelantar porque esto, en fútbol, siempre es peligroso. Hemos visto cómo caen los favoritos en los grupos europeos y esto también puede suceder en Sudamérica. No es fácil la empresa, todos lo sabemos. Ya en 1966 tuvimos que luchar con muchos sobresaltos para dominar a los ecuatorianos, que nos parecían adversarios débiles. Entonces deberemos comprender que ni los débiles son tanto como puede creerse, ni los fuertes, en un momento dado, puede que tampoco sean tan invulnerables como muchos piensan. Es cosa, me parece, de no subestimar a nadie ni tampoco de sentirnos pequeños ante los que tienen más historial que nosotros. Sin prepotencias ni complejos tenemos la obligación de enfrentar la realidad. Pero tenemos que hacerlo bien preparados. La experiencia del 66 y la otra más valiosa del 62 nos están diciendo que cuando se trabaja bien se consiguen resultados favorables. Y cuando se descuida la preparación, se va al fracaso. El fútbol chileno en confrontaciones internacionales necesita luchar con sus mejores armas.

1969 será, pues, un año importantísimo para el fútbol chileno.

P. A.

¡Deportistas!

para un souvenir
auténticamente
chileno

Chilean Art

•ESMALTES
•CERAMICAS
•OBJETOS DE COBRE



VISITE NUESTRO SALON DE VENTAS

JULIO FABA SEPULVEDA

Agustinas 1169,
fono 89990
SANTIAGO - CHILE

LA "SOBERBIA"

VIENE DE LA PAGINA 17

nes por las cuales este país tiene tantos campeones mundiales. Para que se dé usted, mi querido Director, una idea de la diferencia emocional entre nuestro medio atlético y este de los Estados Unidos, le contaré un detalle. Cuando un atleta de acá bate un record mundial en alguna prueba, ¿sabe Ud. en qué consiste la felicitación? Pues, en una palmadita en el trasero, a veces hasta dos... El entrenador y algún compañero, a la pasada, le hacen objeto en esta forma de su admiración. El público, lógicamente, aplaude al anunciarse la nueva marca, pero ya viene otra prueba y el asunto se olvida. Son así. Por la costumbre, tal vez, de obtener tan a menudo esta clase de galardones; pero más que nada por temperamento. Son gringos y los gringos son así: no vibran en la medida nuestra. No gozan como nosotros de la vida, pero tienen la ventaja de ser más metódicos, más disciplinados, más realistas y, por consiguiente, mejores realizadores. Las pruebas están a la vista. Por eso es que no se les puede mirar, ni mucho menos juzgar, con el mismo prisma con que miramos y juzgamos nuestras cosas y nuestros hombres.

Ryun fue el más disgustado por su performance, aun conociendo sus causas. No le gusta perder y es un implacable juez de sí mismo. Lo de su enfermedad no lo mencionó nunca. Para ellos las disculpas de nada valen. Lo que cuenta son los resultados. Sana filosofía, cuando de derrotas se trata. Ya volverán a enfrentarse el magnífico africano y este coloso yanquí. Desde ya se lo digo, Keino tendrá que mejorar mucho su marca de México si pretende ganar otra vez...

ENRIQUE RENARD.

PARA LA HISTORIA

NOMBRES Y NUMEROS

CAMPEONATO DE HONOR

Sábado 28 de diciembre.

Estadio Nacional. (Preliminar de Colo Colo-Magallanes.)

Referee: J. Carvajal.

SANTIAGO MORNING (4): Elgueta; L. Ramírez, Esquivel, Gaymer, Parra; Leiva, Paredes; Quiroz, Olivares, Marchetta y Cuevas. (DT.: S. Nocetti.)

DEP. CONCEPCION (3): Fuentealba; García, González, Peña, Pinochet; Mohor, Viveros; Méndez, Grisetti, Acuña y M. Torres. (DT.: O. Ledesma.)

Cambios: Valenzuela por Cuevas en S. Morning; C. Barrales por Peña, en Concepción.

Goles: Grisetti a los 16; Olivares a los 41 y Leiva a los 44 —de penal— en el primer tiempo; Marchetta a los 20; Grisetti a los 23; Valenzuela a los 37 y Grisetti a los 40 del segundo.

Estadio Sausalito (Viña del Mar).

Público: 6.807 personas. Recaudación: E° 26.590.

Referee: L. Cantillana.

GREEN CROSS (1): Storch; Urra, Magna, Clariá, Body; Cortázar, López; Rodríguez, Moreno, Leal y R. Rojas (DT.: C. Peña).

EVERTON (0): Bravo; Aguilar, R. Gallardo, R. Sánchez, P. Alvarez; M. Rojas, E. Rojas; Gallegos, Escudero, Henry y Valdivia (DT.: J. M. Lourido).

Gol: Leal a los 13 del primer tiempo.

(Quedaron pendientes los partidos Wanderers-Audax Italiano, Universidad de Chile-Palestino y Universidad Católica-Huachipato, además del Clásico Universitario.)

CAMPEONATO DE PROMOCION

Serie "A".

Sábado 28 de diciembre.

Estadio Nacional. Público: 18.328. Recaudación: E° 61.806.

Referee: R. Hormazábal.

COLO COLO (6): Kuzmanic; Valentini, Aravena, Herrera, González; Maza, S. Ramírez; Caszely, Rodríguez, Beiruth y Valenzuela (DT.: F. Molina).

MAGALLANES (0): Aguilar; M. Rojas, Scardulla, Cuello, Arias; Anabalón, Méndez; Novo, Garro, Lara y Galdámez. (DT.: D. Hernández.)

Cambios: F. Torres por Anabalón.

Goles: Valenzuela a los 10; Ramírez a los 20 y Caszely a los 35 del primer tiempo; Caszely a los 6, 14 y 25 del segundo.

Estadio Fiscal de Talca.

Público: 4.206. Recaudación: E° 14.280,20.

Referee: M. Gasc.

UNION ESPAÑOLA (1): Zazzali; Avendaño, Posenatto, Avalos y Rodríguez; Araneda, Pacheco; Orellana, Zárate, Farías y Véliz (DT.: E. Alonso).

RANGERS (0): Yates; E. Rojas, Opazo, Lastra, P. Rojas; C. Díaz, Briones; Barría, Muñoz, Villar y Hejcke. (DT.: O. Andrade.)

Cambios: M. Silva por Orellana en U. Española, y Scandoli por Muñoz en Rangers.

Gol: Aranda a los 5 del primer tiempo.

SERIE "B"

Estadio La Portada, La Serena.

Público: 5.265. Recaudación: E° 19.031.

Referee: C. Robles.

DEPORTES LA SERENA (3): O. Cortés; Espinoza, Poblete, Morales, Castillo; Koscina, Vega; Pérez, Cantú, Ahumada y Aracena. (DT.: D. Pesce.)

O'HIGGINS (2): Ramos; Díaz, Contreras, Gálvez, León; Bravo, Cáceres; Ayuso, Portales, Osorio y Avila. (DT.: L. Bedoya.)

Goles: Avila a los 3 del primer tiempo; Aracena a los 14, Portales a los 20, Ahumada a los 42 y Pérez a los 47 del segundo.

Estadio Sausalito (Viña del Mar). Preliminar.

Referee: J. Cruzat.

UNION CALERA (2): Di Meglio; Torrejón, Mesías, Concha, Torres; Bravo, Ojeda; Marín, Betta, Castro y Saavedra. (DT.: L. Pakozdy.)

UNION SAN FELIPE (2): Gálvez; Alarcón, Leiva, Miranda y Quijano; Valdés, Figueroa; González, Duarte, Bracamonte y Briones (DT.: D. Silva.)

Cambios: López por Valdés en U. San Felipe; Graffigna por Marín en U. Calera.

Goles: Castro a los 40 segundos y a los 41 minutos, y Bracamonte a los 45 del primer tiempo; Leiva a los 12 del segundo.

CAMPEONATO DE HONOR

EQUIPOS	Pj.	Pg.	Pe.	Pp.	Gf.	Gc.	Pts.
WANDERERS	17	11	2	4	34	17	24
U. DE CHILE	16	9	4	3	27	13	22
U. CATOLICA	16	9	3	4	37	23	21
PALESTINO	17	7	5	5	34	31	19
HUACHIPATO	17	7	3	7	17	16	17
GREEN CROSS	18	5	5	8	20	26	15
AUDAX ITALIANO	17	5	4	8	26	33	14
DEP. CONCEPCION	18	4	6	8	21	28	14
S. MORNING	18	5	4	9	32	46	14
EVERTON	18	4	4	10	20	35	12

(Pendientes los partidos Audax-Wanderers, Palestino-U. de Chile, Huachipato-U. Católica y U. de Chile-U. Católica.)

SCORERS:

CON 12 goles: O. Ramírez (P) y N. Isella (UC).

CON 9 goles: M. Griguol (W).

CON 8 goles: J. C. Sarnari (UC), R. Bonano (W), A. Olivares (SM) y A. Grisetti (DC).

CON 7 goles: C. Reinoso (AI), D. Henry (E), C. R. Villagarcía (P), R. Marcos ("U").

CON 6 goles: Carlos Campos ("U"), Nenem y R. Fernández (AI), G. Garcette y F. Horster (H).

CON 5 goles: S. Messen (UC), R. Ramírez (GC), D. Escudero (E).

LA PROMOCION
LIGUILLA "A"

EQUIPOS	Pj.	Pg.	Pe.	Pp.	Gf.	Gc.	Pts.
COLO COLO	4	4	0	0	15	6	8
UNION ESPAÑOLA	4	2	1	1	10	6	5
RANGERS	4	1	1	2	7	6	3
MAGALLANES	4	0	0	4	3	17	0

SCORERS:

CON 7 goles: C. Caszely (CC).

CON 6 goles: E. Zárate (UE).

CON 2 goles: O. Garro (M), C. Díaz y H. Scandoli (R), S. Ramírez (CC).

CON 1 gol: S. Novo (M), J. Valenzuela (CC), S. Valdés (CC), F. Galdámez (M), J. Muñoz y R. Villar (R).

LIGUILLA "B"

EQUIPOS	Pj.	Pg.	Pe.	Pp.	Gf.	Gc.	Pts.
DEP. LA SERENA	4	3	0	1	10	5	6
UNION CALERA	4	2	1	1	10	7	5
O'HIGGINS	4	2	0	2	8	6	4
UNION S. FELIPE	4	0	1	3	5	13	1

SCORERS:

CON 6 goles: O. Castro (U. CAL.).

CON 3 goles: R. Aracena y R. Pérez (DLS), F. Bracamonte (USF).

CON 2 goles: V. M. Arias y R. Pino, A. Avila y Portales (O'H), Ahumada (DLS), P. Graffigna, R. Bravo, Marín y M. Saavedra (UCAL).

AUTOGOL: Valentini (a favor de Magallanes).

MIGAJAS

POR JUMAR

RUBEN MARCOS TUVO QUE ponerse al arco cuando expulsaron a Roberto Sosa en el último match con Santiago Morning. Ganaba la "U" cinco a uno, y todo el mundo estuvo pendiente de la suerte del osornino en las mallas azules. No fue del todo envidiable... Dos requerimientos y dos goles. Pero Marcos no perdió el buen humor en su improvisada misión. Terminado el encuentro, alzó los brazos jubilosos y ofrendó los guantes a la hinchada...

UN HINCHA DE LA "U" comentaba en la tribuna adicta la incidencia de su arquero con "Toscanito" Vásquez, que determinó la expulsión de ambos:

—Por fin Sosa confirmó que es uruguayo...

YA SE SABE LA LEYENDA inventada por los periodistas alemanes en torno a Carlos Robles. Estaba designado para dirigir el partido en México, y objetaron su designación. Lo curioso es que cuando llegaron a la capital azteca se enteraron de que el árbitro era centroamericano.

—¿Cómo se llama?

—Robles...

Querían morirse.

(Arbitró el nicaragüense y empataron a cero.)



CITARON a los dirigentes de la Unión después del partido con Colo Colo. La respuesta fue muy hispana:

—Ya lo creo que iremos al Tribunal... Sí, hombre, iremos todos..., y llevaremos las fotografías que aparecen en los diarios para que vean el segundo gol... A ver quién es el que tiene que ir al Tribunal...

DICEN que los futbolistas también escriben al Viejo de Pascua pidiendo algunas cosas que les hacen mucha falta. Anotamos algunas cartas:

Hugo Berly..., una peluca.

Juan Olivares..., la receta de los cereales para crecer.

Roberto Hodge..., planchas nuevas para los zapatos.

Leonel Sánchez..., un frasco de jalea real.

Wanderers..., las bases de la Copa Libertadores...

Colo Colo..., el manual "Cómo clasificarse"...

Carlos Campos..., la zarzuela "Gigantes y cabezudos"...

A SORBITOS

MUCHO se han comentado los 22 goles que obsequió este año la "U" a Santiago Morning. Y pocos han reparado en los 23 que le hizo Colo Colo a Magallanes.

UN CHICO desplazó a los grandes en el torneo argentino. Buen augurio para Wanderers...

DIECISIETE goles ha marcado Caszelly en la Promoción. Uno solo que hubiese hecho en el Metropolitano y Colo Colo se habría clasificado.

NO HAY duda. Los únicos que tienen la fórmula para ganar a Colo Colo son los polacos.

LA DIRECTIVA de la UC amenaza con no presentarse el domingo en Las Higueras. Total, hace rato que están regalando el campeonato...

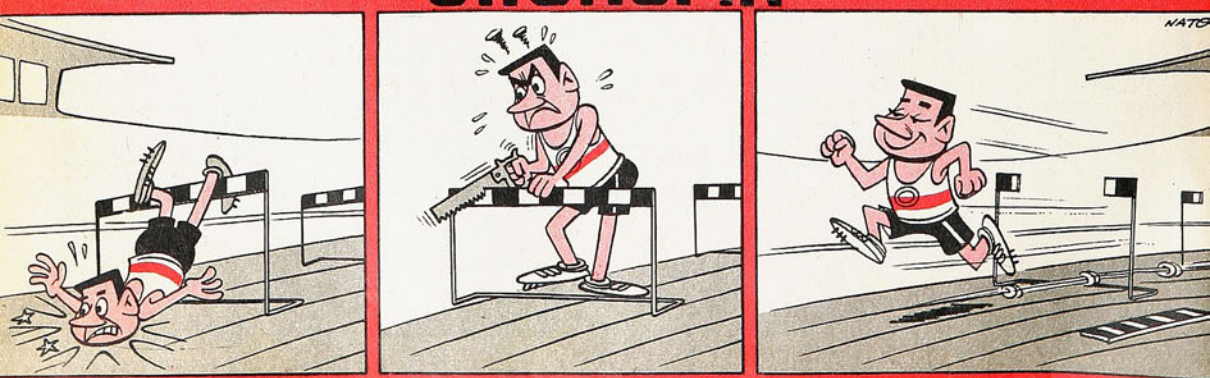
EL NUEVO Presidente de la Asociación Central ha sido concluyente: Se terminan los clubes de ascenso santiaguinos que no justifican su existencia. ¿No habría modo de hechar también una miradita a Primera División?...

NISSIM SADIA, el simpático gordo que conduce la barra de Magallanes, es un hombre heroico. Su entusiasmo resulta contagioso y conmovedor. La verdad es que ha hecho un verdadero milagro en las gradas albicelestes. Contaba la otra noche lo ocurrido en Temuco después de una derrota que dejó huella en el ánimo de los viajeros. Una travesía pesada, muy larga, sobre todo a la vuelta, cuando parece que el tren no avanza. Una señora —integrante de la barra— no soportó más la pena y soltó el llanto en la estación.

—Nissim... Una socia está llorando... hay que hacer algo... Por favor, gordo... Toquemos algo...

—Por supuesto. Arriba los instrumentos. Uno, dos, tres... y retumbó en los andenes el "Manojito de Claveles". Fue para peor... La emoción del himno afectó a los varones y al rato lloraba todo el mundo desconsoladamente...

CACHUPIN





Neumáticos y Cámaras

Sello Azul

extra

Hechos para triunfar

estadio

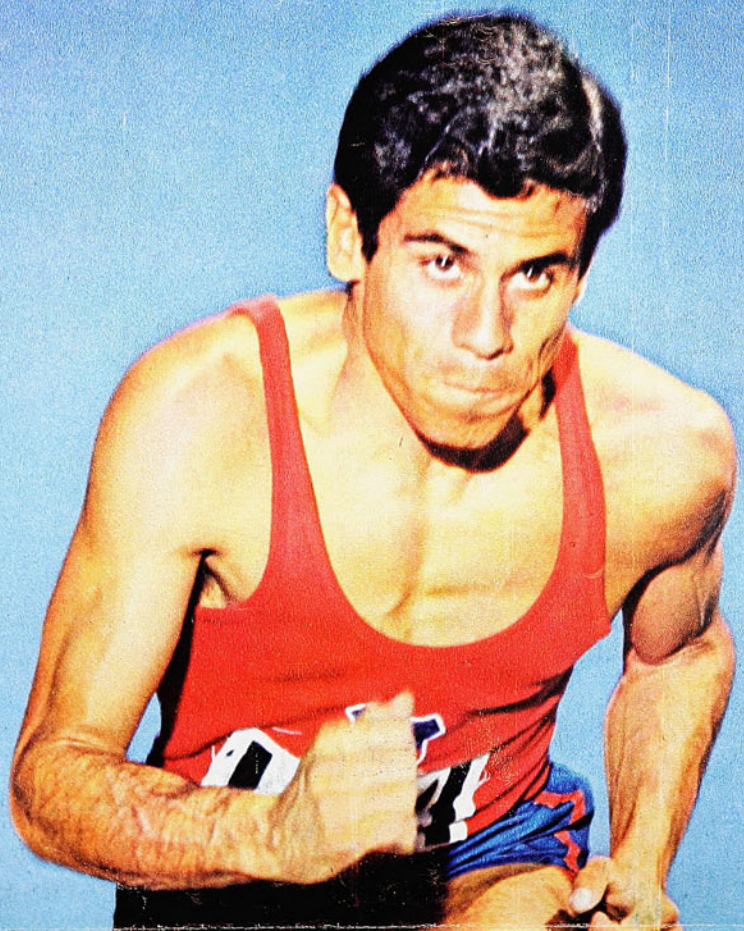


MARLENE BENTO, de Brasil, e ISMENIA PAUCHARD, de Chile, en el Sudamericano de Básquetbol Femenino 1968.

estadio

M. R. N.º 1.332

IVAN MORENO



CUANDO NECESITE UTILES DEPORTIVOS, PIENSE PRIMERO EN

LA SPORTIVA

DEPORTES - DEPORTES - DEPORTES

FUTBOL:

- Camisetas de gamuza, 3 calidades.
- Camisetas de raso, popelina y madepolán.
- Blusones para arqueros, lisos y acolchados.
- Medias de lana, lisas y aborlonadas.
- Medias elásticas, tipo profesional.
- Pantalones de cotton, piel y gabardina.
- Zapatos "Sportiva", "Scorer", "Record", "Rex", "SD-1069", "Tigre" y "Dribling".
- Pelotas "Scorer".
- Redes para arcos de fútbol y baby-fútbol.
- Rodilleras, tobilleras, musleras, slips elásticos "Atleta" y "Roco".
- Zapatillas baby-fútbol "Bata" y "Dunlop" y todo lo necesario para fútbol.

BASQUETBOL:

- Camisetas de gamuza, corrientes o tipo americano.
- Pantalones de cotton, piel o raso.
- Equipos femeninos, de raso o popelina.
- Zapatillas "Batasport" y "Playflex".
- Pelotas "Scorer"

etc.

OTROS DEPORTES:

- Guantes y zapatillas de box, punchingballs y peras rápidas.
- Zapatillas y equipo de atletismo.
- Buzos "Dixie".
- Zapatillas, poleras, pantalones y mallas para gimnasia.

VISITENOS O PIDA COTIZACION POR CARTA, CONTESTAREMOS INMEDIATAMENTE.

SU COMPRA EN "LA SPORTIVA" ESTA RESPALDADA POR 40 AÑOS DE EXPERIENCIA Y DEDICACION EXCLUSIVA AL RAMO.



Y TODOS LOS OTROS DEPORTES POPULARES

LA SPORTIVA

SAN DIEGO 1069 - FONO 65400 - CASILLA 9479 - SANTIAGO

estadio

M. R.

VIS... E IMPRENTAS
- 8 ENE 1969
DEPOSITO LEGAL

HA SIDO un año difícil para el deporte chileno. Un año en el que las realizaciones no alcanzaron el nivel deseado. La proyección de muchas actividades perdió fuerza. No hubo expresiones que significaran la mantención de un ritmo que venía más o menos parejo. Sin embargo, esta impresión de tipo general, aunque cierta, no sincroniza bien con los detalles. Estos, examinados en profundidad, acusan progreso, muestran avance, caminan. El aparente contrasentido se debe a que el movimiento hacia arriba señalado es escaso y lento y no guarda relación con el acelerado y espectacular que es propio de nuestros días y de otros países. Siendo así, aun avanzando, retrocedemos. De ahí que la impresión general no logre ser optimista.

Sin embargo, lo nuestro, mirado en relación sólo con nosotros mismos, consignados nuestros stands habituales, nuestras dificultades congénitas, nuestro modo de ser incluso, propicio a ciertas cosas y lastre pesado para otras, no muestra un panorama oscuro, ni debe ser motivo de desaliento. El deporte es una actividad en que la capitalización queda más en los espíritus que en las cosas materiales. Los cultores chilenos aprendieron muchas lecciones y están llevando sus inquietudes por sendas similares a las que se ponen en práctica en otras partes. Ahora sabemos todos que el deporte de competencia no es el "sport" de otra época, aquella actividad que se desarrollaba como un pasatiempo grato, en el cual el esfuerzo y el sacrificio eran relativos y se dosificaban en relación con el agrado que la práctica de alguna especialidad ofrecía. El fútbol profesional fue, posiblemente, el primero que se abrió hacia esta nueva senda, con el feliz resultado de quedar ubicado cada vez más cerca y desentonando cada vez menos de los países más adelantados. Unos más, otros menos, todos lo han comprendido así y ya nadie puede aspirar a competir seriamente en especialidad alguna, si no está decidido a trabajar fuerte, a mostrar vocación verdadera, a afinar su mente y sus músculos en un grado superlativo.

EL ANUARIO DE "ESTADIO" no ofrecerá triunfos internacionales; pero sí una progresión que, aunque pausada, ha llevado a algunas especialidades a un nivel interesante. En los deportes de marcas se alcanzaron metas que estaban portergadas hace tiempo. En los deportes colectivos ha sido notoria la evolución en modalidades, sistemas de preparación y rendimientos. No hubo en el año figuras espectaculares, sólo algunas excepciones, pero sí hubo valores jóvenes de ambiciosos rendimientos iniciales, muy por encima, incluso, de aquellos que nos ofrecieron las más brillantes figuras del pasado.

Así transcurrió nuestro año deportivo. Dejando en general la sensación de que, a poco que los medios y las facilidades estén más al alcance de nuestra juventud, se podrá ofrecer un panorama mejor en todo sentido. En amplitud, con más numeroso aporte en los contingentes activos y en calidad, con el resultado de las nuevas orientaciones.

A. J. N.

Director Editor:
ALEJANDRO JARAMILLO N.
Año XXVII - N.º 1.332 - Publicación semanal - Casilla 3954 - Santiago de Chile, 9 de enero de 1969 - PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: Eº 5,00 ($ 5.000) - Aéreo: Eº 0,20.


LA

GRAN NOCHE

FUE la del 18 de mayo.

Un auténtico "hombre de ranking" venía a enfrentar a nuestro campeón Godfrey Stevens. El morocho colombiano "Mochila" Herrera no se interesó por el título sudamericano. El combate sería, entonces, a 10 rounds.

La presentación del vigoroso "challenger" de la corona mundial de los pesos plumas fue rodeada de la mise en scène de los grandes espectáculos. Habia concedido "conferencia de prensa", se había presentado en la TV. Se había exhibido su record, nutrido y positivo, en el que figuran los nombres más conspicuos de la categoría en el mundo.

Esa noche el Caupolicán ofrecía el aspecto de las más grandes noches. Hubo record absoluto de recaudación, aunque no de público. Algunos centenares más de personas acudieron a ver al chico Reyes en el pináculo de su carrera, a Germán Pardo cuando optaba a una chance al título mundial de Pascual Pérez y a Domingo Rubio cuando ganó la corona sudamericana de los welters al brasileño Juárez Lima.

La noche del 18 de mayo tuvo todo el colorido, la animación, el bullicio, la nerviosidad y la tensión que sólo puede vivirse con la misma intensidad en el boxeo.

Godfrey Stevens es un hombre que se metió en el corazón de la masa discola y veleidosa a punta de coraje, de sapiencia, de auténtica vocación deportivo-profesional. Esa noche, la noche culminante de su carrera, recibió de entrada la más formidable demostración de respaldo popular. La voz del anunciador fue acallada varias veces por el estruendo del aplauso.

El campeón respondió con una de sus más calificadas actuaciones. Ante el rival de más pergaminos de su carrera, realizó, como dijimos en el título del comentario respectivo, "FAENA DE MAESTRO".

Ni la experiencia, ni el vigor de un púgil hecho en los más rudos combates, ni la sabiduría aguzada en luchas memorables por la corona mundial, le bastaron a José "Mochila" Herrera para superar la esgrima sutil, la determinación consciente del campeón sudamericano.

La noche del 18 de mayo fue la noche grande de la temporada pugilística de 1968.

●●●●●●●●●●

LA NOCHE TRISTE

FUE el 25 de octubre.

El contraste. El rudo contraste. Seguirá siendo incomprensible que tratándose del beneficio anual del Sindicato de Managers profesionales no haya podido presentarse un programa de atracción. Sabemos que el boxeo rentado es pobre, que todo se desenvuelve en torno a tres o cuatro figuras. Pero nunca como esa noche quedó tan crudamente al desnudo esa pobreza.

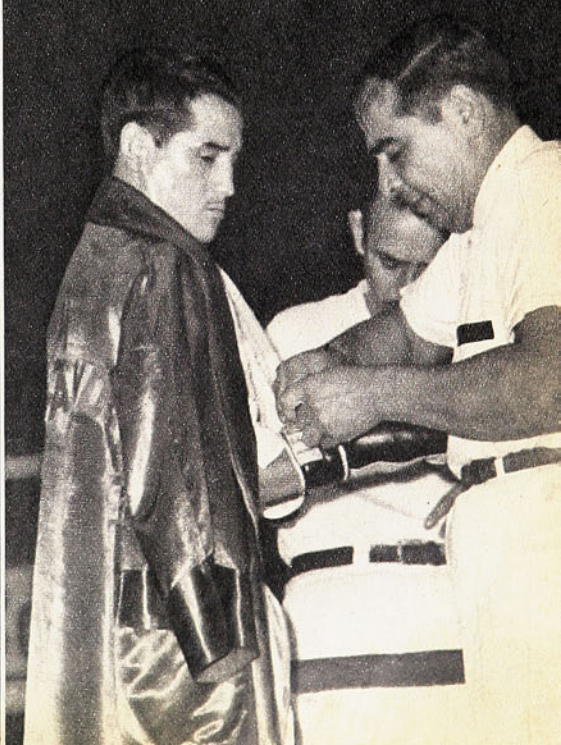
Fue el viernes triste. Desiertas las graderías del Caupolicán. Allí, donde habíamos visto apretujarse a 7.600 personas para el combate de Stevens con Herrera, apenas si había unas 400 para esta reunión de beneficio. ¡Qué extraño sonido el del gong, proyectado sobre el vacío del escenario!

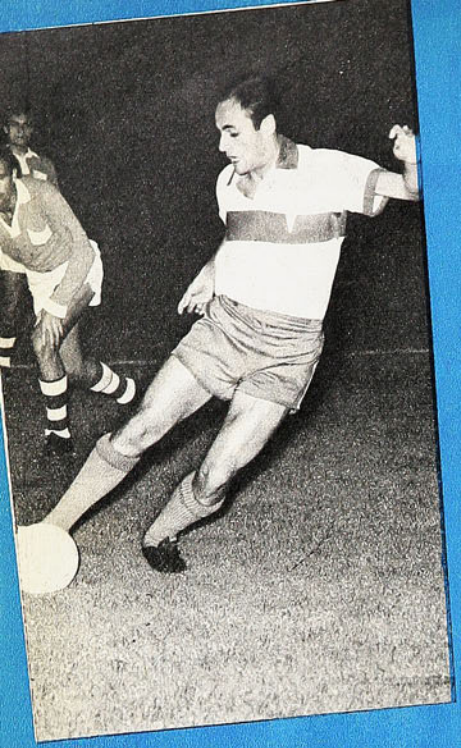
El buen combate que protagonizaron en el semifondo Ariel Navarrete y Francisco Mejías no alcanzó para darle categoría a la jornada.

Esa sensación de desnudez del boxeo profesional —disimulada cuando suben al ring Stevens, Loayza, Barcia, Molina o Zúñiga— se acentuó con la pelea "estelar" de la noche. Manuel Hernández y Roberto Ulloa. Si se hubiese tratado de un combate informal, no habría sido tan fuerte el impacto. Pero por disposición superior, disputaban el título de los medianos ligeros, recientemente incorporado a la escalerilla.

Ser campeón de Chile tiene que significar algo. Por modesto que sea el medio tiene que haber un sentido mínimo de jerarquía. Y esa noche no la hubo. Hace tiempo que Manuel Hernández dejó de ser valor de primera línea, aun en este ambiente nuestro, en el que no cuesta mucho mantenerse. Y el joven Roberto Ulloa nada había hecho todavía para aspirar a una corona nacional.

Está de más recordar el combate, uno de los peores del año. Como tenía que suceder, Manuel Hernández, en el ocaso de su carrera, se quedó con este nuevo título. No encontró eco en la soledad y la indiferencia de la noche más gris, más pobre, más negativamente sugerente de la temporada.









EL FUTBOLISTA D

MUCHAS veces ALBERTO FOUILLOUX ha entrado en nuestros anuarios con menciones honrosas por su gestión global, por determinadas actuaciones en el equipo de su club —Universidad Católica— o en la Selección Nacional. Al término de 1968 no hemos precisado poner nombres en la balanza, pesar antecedentes y méritos para ungirlo EL FUTBOLISTA DEL AÑO.

Alguna vez nos dijo el jugador internacional de la UC que, a pesar de los elogios que le fueron tributados, a pesar de la línea generalmente destacada de producción, "no se sentía aún plenamente realizado". El sentía que a su juego, aun habiendo alcanzado solidez, aun con despuntes brillantes, le faltaba "algo". Le faltaba madurez, pensamos nosotros, le faltaba la decantación definitiva de un cúmulo amplio de virtudes. La necesidad de alternar la obligación deportivo-profesional con una carrera universitaria, cierta inestabilidad emocional o quizás qué otros factores hacían que un















astro consagrado ya, no reuniera aún la unanimidad absoluta de la opinión favorable.

No basta, por cierto, un partido

EL AÑO

para alcanzar eso que faltaba. La noche de Chile-Argentina Fouilloux llegó a la mayor altura de su carrera. Desde los tiempos en que Sergio Livingstone solía batirse heroicamente con formidables delanteras argentinas (1942, 1945, 1947), no hubo una actuación personal de un jugador chileno tan gravitante en el desempeño de la Selección Nacional (y no nos olvidamos del Jaime Ramírez del Chile-Yugoslavia en la Copa del Mundo del 62). Pero esa performance no fue aislada, no se produjo por generación espontánea. Fue el resumen de un alto nivel, el mejor de toda una carrera, que empezó en el Sudamericano Juvenil de 1958.

(Continúa en la página 78)





UN DEPORTE QU

AUDAX: ESCUADRA FARO

COMO fue una nota general en todo el ciclismo chileno, la mejor producción de Audax Italiano hay que buscarla en los caminos. Esto no significa que su presencia no haya gravitado asimismo en la pista de Ñuñoa. Bastaría recordar la actuación de sus pedaleros en el Metropolitano efectuado en los primeros días de mayo, cuando todas las especialidades fueron ganadas por corredores de la tricota verde. Sin embargo, como en la pista es el cronómetro el rey, podrá notarse que todos esos triunfos se debieron más bien a la superioridad individual de los corredores de Audax, en relación a sus adversarios, que a registros que pudieran tener alguna categoría en el plano de la comparación con otros países.

De ahí que tengamos más bien que remitirnos a esos "3 Días de Viña del Mar", con que se inició la temporada de rutas en el calendario e iniciación de los éxitos de este equipo, para terminar con la Doble Los Andes, cuando se cumpliera el más estratégico e inteligente plan de carrera realizado



E AVANZA

ESCRIBE **A. B. F.**

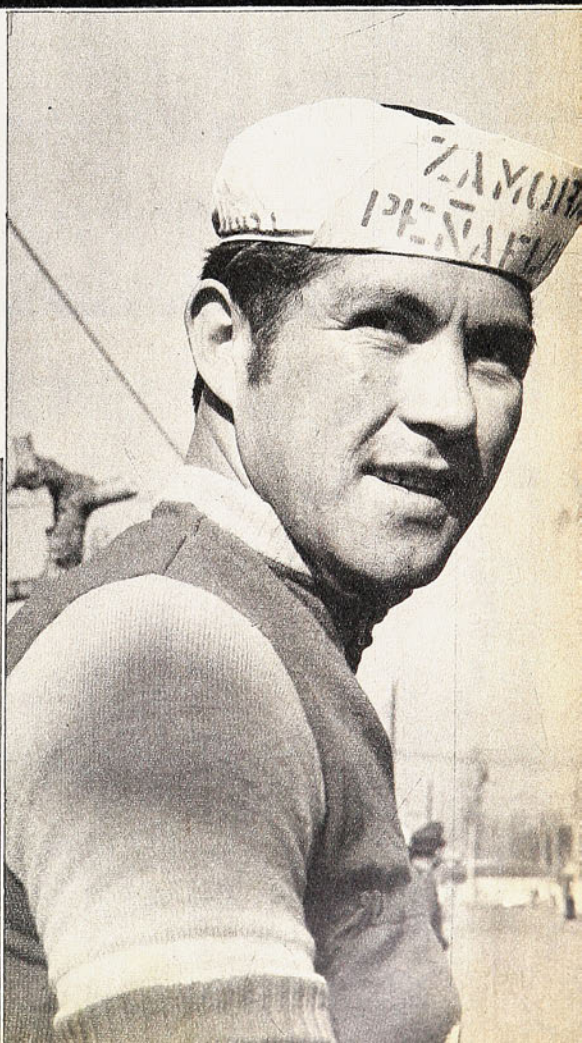
LA LUCHA SIEMPRE CERRADA ENTRE BATA Y AUDAX JERARQUIZO AL CICLISMO

hasta el momento en mucho tiempo.

No obstante, pese a que en un vistazo general de 12 competencias, Audax se impuso en 10, fueron dos de ellas, por envergadura e importancia, las que dieron mayor brillo al rutilante paso de la chomba verde por los caminos chilenos: la Copiapó-Santiago y la Vuelta al Centro de la República.

La primera de ellas vino a mostrar por primera vez la fuerza del ciclismo chileno coaligado en sus dos más altas expresiones, porque al firmarse ese pacto secreto entre los extranjeros participantes, la carrera se inclinó peligrosamente en favor de ellos, tanto que la ventaja acumulada por Audax y Bata en las primeras etapas, quedó anulada en el Circuito Pedro de Valdivia de La Serena y especialmente en la siguiente hasta Ovalle. Fue menester entonces que Audax-Bata trabajaran juntos desde Ovalle a Pichidangui y en las restantes etapas, para que se conjugara una de las más hermosas victorias nacionales frente a equipos como los de Uruguay y Argentina, que vinieron a buscar su mejor forma para las Olimpíadas de México primero y el Mundial de Montevideo, enseguida. Pero fue ese maravilloso trabajo de Manuel González, Arturo León y Héctor Pérez por una parte, conjuntamente con el de Orlando Guzmán y Luis Sepúlveda, con la abnegada colaboración del resto de ambas escuadras, lo que vino a darle al ciclismo chileno su triunfo internacional más resonado, como lo demostró esa ubicación final de Manuel González, Luis Sepúlveda y Arturo León, en los tres primeros puestos.

En la Vuelta al Centro, con participación extranjera más disminuida, volvió a imperar la superioridad de los verdes, al ubicar a León y Pérez en los dos primeros puestos, reservándose González uno más modesto en cuarta colocación.



Luis Sepúlveda anotó su nombre en ambas etapas del Gran Premio BATA, y en Valparaíso-Los Andes, de los Mil Kilómetros de la Copiapó-Santiago. Integrante del equipo chileno en el Mundial de Montevideo y en la Vuelta de México. Pedalero de excelente físico y respetable sprint, al igual que todos sus compañeros de Bata pudo haber tenido un rendimiento superior con una dirección técnica más apropiada que la que ha dirigido el equipo hasta el momento.

RAZONES DE UN PROGRESO

UN año sonriente éste de 1968 para el ciclismo chileno. Sonriente por sus realidades y sobre todo porque mostró su valer en el campo internacional. Chile, como lo demostrara el Campeonato del Mundo desarrollado en Montevideo, se colocó a la altura de los mejores de esta parte del mundo, aventajando a países tradicionalmente superiores al nuestro en los últimos 20 años.

¿Cuáles pueden haber sido las causas de este progreso indudable?

Fundamentalmente dos: el reintegro de Audax Italiano a las actividades y el nuevo velódromo en el Estadio Nacional.

Y ponemos exprofeso en ese orden ambos factores. Primero, porque los mayores avances se advirtieron en el camino, en las carreteras, y, en seguida, porque es demasiado reciente el velódromo como para que los resultados hayan sido tan vistosos como entre nuestros camineros.

Audax Italiano, un club con más de 50 años de participación en el ciclismo chileno, le devolvió al ciclismo corredores que son del primer plano actual. Ni siquiera el pasaje de algunos de ellos —Arturo León, Manuel González—, por las filas de Ferriloza, en la temporada pasada, había logrado mantenerlos en la ubicación en que hoy están. Y la razón es muy simple. Mientras para Ferriloza sus corredores fueron siempre primero operarios antes que ciclistas, para Audax Italiano el razonamiento es diverso, de manera que ha sido este año cuando todos los integrantes del escua-

(Continúa en la página 9)

BATA, EL ESCOLTA

APARENTEMENTE pobre el balance de Bata, el poderoso equipo de Peñaflor que siempre ha dejado insinuado más de lo que produce. Triunfo de Luis Sepúlveda en las dos etapas del G. P. Bata y el de Vicente Chancay en la Doble Rengo. Nada más. En "la Rengo" quedó todo facilitado por la no presentación del equipo de Audax Italiano y el de Chancay por el jolgorio que siguió al éxito de la Copiapó-Santiago, cuando el equipo de Audax volvía de sus vacaciones.

Sin embargo, debemos hablar sólo de apariencias en esta pobre campaña de los azules, porque si hemos sostenido que se trata de un equipo integrado por corredores de parecida clase a los que integran el equipo de Audax, siempre le ha penado la dirección técnica al equipo de Peñaflor, que jamás ha contado con un director técnico estable y respetado.

Hubo atisbos de esperanzas con la incorporación del sanjuanino Vicente Chancay a los registros peñaflorinos, pero su permanencia en las filas del equipo jamás resultó perfectamente clara, del momento que su presencia en Bata resultó solemnemente esporádica. Sus idas y vueltas a San Juan, en donde se encuentra en estos momentos, hacen dudar de la seriedad de su contratación.

Bata, con elementos internacionales como Orlando Guzmán, de más que discreta actuación tanto en los mundiales como en la Vuelta de México, pudieron rendir más y hacer rendir más a sus compañeros Marroquí, Arce, Poblete y tanto otro muchacho promisorio que va desperdiciando fuerzas y haciéndoselas perder al equipo entero.

Y, como una demostración de lo que podría haber sido o ser actualmente Bata, quedó en claro en la Copiapó-Santiago, cuando Audax y Bata, bajo la dirección de Dino Arrigoni, aplastaron a los equipos extranjeros en una prueba que se le iba de las manos al ciclismo chileno. Allí, como si fuera un solo equipo, hizo tanta fuerza como Audax para recuperar la ventaja, ofreciéndonos la perspectiva de lo que podría rendir con una dirección tan sagaz como la que cuentan "los italianos".

Finalmente, el alza producida en el curso del año, tanto de parte de Audax como del ciclismo en general, no habría sido posible sin la participación del equipo que comandan Guzmán-Sepúlveda, que aún sin ideas muy claras en materia de estrategia ciclística jerarquizaron el éxito de sus adversarios por antonomasia, porque de no haber actuado Bata, el ciclismo chileno de rutas se habría visto transformado en una "prueba interna" de Audax. Aún cuando aislada e individualmente los corredores de Bata valorizaron y les pusieron una razón de ser a los capitaneados por Manuel González.

NO sólo sus 5 triunfos en las pruebas de ruta nacionales. Tampoco las dos etapas que ganó en la Vuelta de Guatemala o su octavo puesto en la carrera de fondo del mundial de Uruguay hacen de Arturo León el primer ciclista chileno de 1968, sino también colaboran además para hacer opinión la enorme versatilidad mostrada por el defensor de Audax a lo largo del año. Sus éxitos en las carreteras también tuvieron condigno resultado en el velódromo, del momento que fue campeón en el kilómetro y fue segundo de Arrué en el Metropolitano.

León es el exponente exacto de lo que en Europa se denomina el "routieh-sprinter". Es capaz de marchar con el pelotón para imponerse en el embalaje final, como lo demostró al ganar todos los embalajes, menos uno, a los españoles, vencedores en la general, de la accidentada Vuelta de Guatemala, haciéndolo siempre el punto de mira de todos los equipos extranjeros participantes, como ocurriera asimismo en la parte final de esos 20 circuitos de Montevideo, que le dieran la malla "arco iris" a Italia.

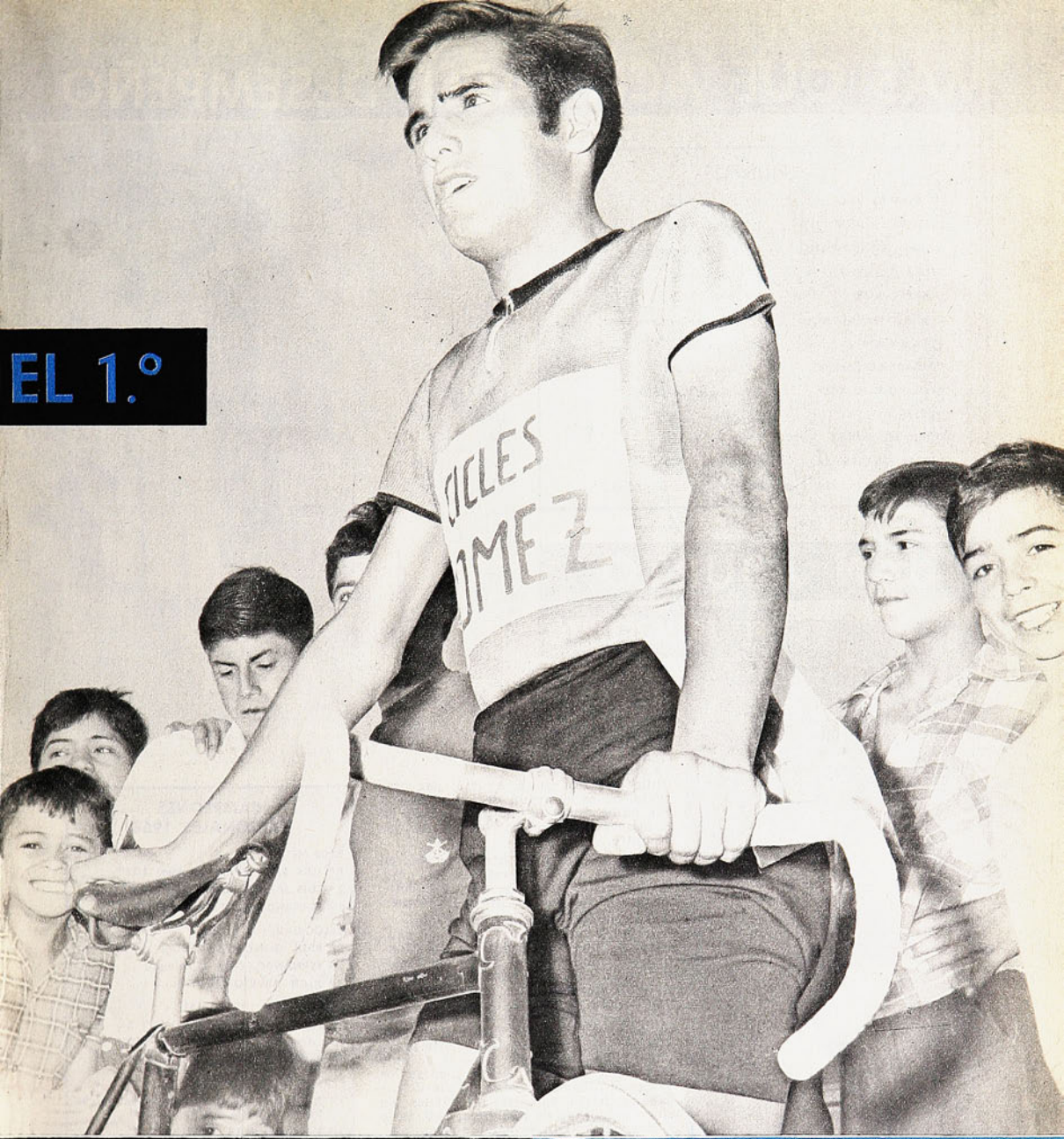
ARTURO LEON,

Corredor potente, pese a que su físico no impresiona, vale tanto subiendo como bajando o en el plano. En las carreras por etapas efectuadas en el país, ganó el Premio de la Montaña. Se impuso en los embalajes cuando llegó junto con el grupo, siendo sólo vencido en esta parte, nada más que por Vicente Chancay en la Doble Graneros, pero que aún así tiene la explicación de haber realizado, en el hecho, toda la fuerza de su equipo que no se presentó en las mejores condiciones.

Y otra cosa que aumenta en estos momentos su prestigio: que ha tenido un comportamiento intachable, sin esos baches de indisciplina que venían siendo una traba en su ascendente carrera. Lo demuestra el premio otorgado por el Círculo de Periodistas Deportivos, que quisieron distinguir con el Cóndor la irreprochable campaña que ha cumplido a lo largo del año el sensacional corredor de Audax.

Cuenta León, para el público, una cualidad que no resulta común en nuestros pedaleros: que está siempre en ganador. No se trata de confundir su natural ambición de triunfo con ese egoísmo visible en otros equipos. Se trata más bien de que León es abnegado y ejemplar como el que más, cuando se trata de defender la chance de uno de sus compañeros, pero León lo hace siempre al frente, nunca desde atrás. "A mí me gusta ver el camino abierto, limpio",





declaró una vez. Si una etapa o una prueba, por conveniencia de Audax debe ganarla uno de sus coequipos, él prefiere llevarlo en su rueda antes que estar atrás frenando la persecución. Lo demuestra también en su inquietud cuando el pelotón no se desgrana, promoviendo él, personalmente, las fugas que dejarán las piernas muertas para cuando se produzca "la buena", esa escapada que Arturo León está esperando siempre.

RAZONES DE UN... DE LA PAGINA 7

drón de Audax han logrado extraer de sí mismos aquello de que son capaces.

El desaparecimiento de Ferriloza y el acuerdo entre Audax y la Federación para que Audax se incorporara a la Asociación Ñuñoa, permitió que recuperara Audax Italiano a sus valores de siempre, esos que habían colgado sus máquinas —Arrué, Inda, Delgado, Arriagada, Vega— y los pusiera nuevamente, junto con León-González, al servicio del pedal chileno.

Y de la lucha entre el poderoso escuadrón de Audax, junto al no menos eficiente de Bata, surgió la temporada más reñida de los últimos años. El descuido de cualquiera de estos clubes tuvo siempre como consecuencia el arrollador avance del otro, y cuando por primera vez aunaron sus fuerzas contra una coalición extranjera, como ocurriera en los "Mil Kilómetros" de la Copiapó-Santiago, obtuvo el ciclismo chileno su triunfo más clamoroso y espectacular, como que quedaron relegados a puestos secundarios, equipos potentes como el de Buenos Aires, San Juan y Perú. Una suerte de ensayo que se prolongaría también exitosamente en los mundiales de Uruguay iniciados el 1.° de noviembre pasado.

MAS QUE ACEPTABLE DESEMPEÑO

TRIUNFOS

"3 DIAS DE VIÑA":	1.º Arturo León.
CIRCUITO RUNOA:	1.º Jaime Vega.
VILLA ALEMANA-TILTIL:	1.º Manuel González.
DOBLE GRANEROS:	1.º Arturo León.
DOBLE CURICO:	1.º Arturo León.
CIRCUITO LA GRANJA:	1.º Manuel González.
VIÑA-ZAPATA:	1.º Jaime Inda.
VALPARAISO-CALERA:	1.º Arturo León.
COPIAPO-SANTIAGO:	1.º Manuel González.
VUELTA AL CENTRO:	1.º Arturo León.
DOBLE LOS ANDES:	1.º Jaime Inda.
VUELTA GUATEMALA:	4.º Audax.

(3 etapas ganadas, 2 por León y 1 por González.)



JUAN ABURTO,

EL PRIMOGENITO



EN Quilpué nó hay velódromo y el de Viña no está al acceso de cualquier corredor, por muy campeón de Chile que sea. Juan Aburto, por otra parte, no es campeón de Chile, pese a que nadie duda de que podría serlo en el primer Campeonato Nacional que se organice.

Juanito Aburto se hizo velocista en el camino, en las carreteras. Es, pues, un velocista nato, de esos productos que da la naturaleza sin explicaciones.

Bien dotado, de piernas fuertes y reacciones instantáneas, tuvo su bautismo de fuego en el mundial de Montevideo, cabiéndole el honor de resultar eliminado nada menos que por el italiano Borghetti, el actual campeón del mundo. Frente a Borghetti, en la primera "manche", la noticia de su actuación dio pronto la vuelta al mundo, porque con sangre fría realmente inexplicable en un novicio como él, se jugó una carta que sólo suelen jugarse los veteranos, los consagrados. Salió de escapada hasta tomarle no menos de cinco máquinas de distancia, obligando a Borghetti a un esfuerzo sobrehumano para darle recién alcance en la raya misma, siendo batido por un tubular en fallo que debió esperar la confirmación del "ojo".

Los entendidos de ese mundial quedaron convencidos de que el sprinter chileno fue, por lo menos, el más veloz de los especialistas sudamericanos, de manera que su porvenir es indiscutible, a poco que se descubra la manera de traerlo a Santiago para que curse aquí, en el Velódromo del Nacional y bajo la dirección de ese técnico que alguna vez contratará la Federación, los últimos cursos de una especialidad en que se le ve muy avanzado.

Por ahora sólo tenemos un Aburto. El velódromo, bien empleado, tendrá que darle otros al ciclismo chileno.

CAMPEONES NACIONALES 1968.

1.000 METROS:
1.º LUIS SASSI (Viña del Mar) 1'16"
2.º LUIS JARA (Viña del Mar) 1'16"1
3.º FERNANDO RUIZ (Santiago) 1'17"1

VELOCIDAD:
1.º RAUL GONZALEZ (Curicó).
2.º FERNANDO RUIZ (Santiago).
3.º JUAN ABURTO (Santiago).

PERSECUCION INDIVIDUAL:
1.º JUAN VALDES (Santiago) 5'22"2
2.º LUIS JARA (Viña del Mar) 5'23"
3.º SERGIO SALAS (Curicó) 5'27"

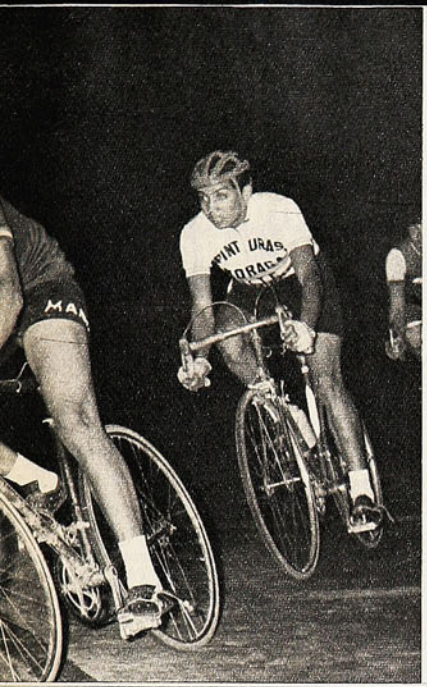
PERSECUCION OLIMPICA:
1.º SANTIAGO (R. Jorquera, J. Valdés, H. Rubio, J. Arce) 5'4"9
2.º VIÑA DEL MAR (5'8").
3.º CURICO (5'27"1).

AUSTRALIANA:
1.º LUIS JARA (Viña del Mar).
2.º JUAN VALDES (Santiago).
3.º LUIS RODRIGUEZ (Curicó).

50 KILOMETROS:
1.º MARIANO ESPINOZA (Peñaflor) 1 hora 13'34"
2.º EDUARDO VALENZUELA (Curicó).
3.º Mario Cabrera (Quilpué).

CAMPEON NACIONAL:
SANTIAGO (24 puntos).
SUBCAMPEON:
VIÑA DEL MAR (23 puntos).

EN PRUEBAS EN EL EXTERIOR



La máxima expresión del rutero la constituye nuevamente Manuel González, el vigoroso pedalero de Audax Italiano. Especialmente notable resultó su escapada en la etapa Pichidangui - Valparaíso, cuando luego de más de 100 kilómetros de victoriosa fuga liquidó los arrestos de la coalición argentino-uruguaya en la Copiapó-Santiago, la más importante prueba cumplida a lo largo de la temporada recientemente pasada.

BLANCO Y NEGRO DEL CICLISMO 1968

A grandes rasgos se han destacado las bondades que ha venido mostrando esta hermosa disciplina a lo largo del año. Tendríamos que agregar otra, que ha resultado fundamental en los indiscutidos progresos observados en el curso del año. Se trata del acuerdo de la Federación con Carabineros, en el control de las pruebas, tanto que ni siquiera la Copiapó-Santiago y la Vuelta al Centro de la República habrían tenido el brillo que tuvieron, de no haber contado con la colaboración de los motoristas, a los cuales, el pelotón identifica perfectamente y lo que es más importante, esos tres motoristas ya los conocen de memoria.

Puede que ese acuerdo haya resultado la nota de mayor valor realizada por el directorio que preside Pedro Rachet, ya que mediante este entendimiento podrá por fin el ciclismo chileno contar con un calendario de carreras que se cumpla íntegramente.

Puntos en contra. En cambio, ganó la Asociación Santiago, con una desorganización interna que tocó fondo, hasta el punto que ha debido tomar el control de la Santiago la propia Federación que, si bien oficialmente no la ha intervenido, la tiene por el momento fiscalizada.

NUEVO REY DE LA MONTAÑA

CON su nuevo triunfo en la subida a Farellones, pareciera haber cambiado el cetro de "rey de la montaña", que por años perteneciera al "Pollo" Delgado, el veterano luchador de Audax Italiano.

Cuando ganara Valdés el año pasado hubo muchas consideraciones en torno a ese triunfo. Eran los tiempos en que Audax se había marginado del ciclismo y aquella aventura, porque llegar hasta La Parva será siempre una aventura, era como un desafío a sí mismo que se hacía Delgado. Muchos meses sin correr, sin un entrenamiento conveniente, lo hicieron sucumbir a pocos kilómetros de la meta, de manera que el triunfo de Juanito Valdés, indiscutible esa vez, pese a su enorme amplitud, dejó siempre la duda de haber sido logrado ante un "Pollo" en deficiente preparación.

Este año no. Este ha sido el gran año de Audax Italiano y una buena temporada para el gran escalador de los verdes, de manera que no creemos haya más disculpas para pensar que definitivamente el cetro de las altas cumbres tiene otro propietario.

La carrera quedó planteada desde que el pelotón traspasó las puertas de Las Condes, y destacados al frente se vio a Juanito Valdés por un lado y a Hernán Delgado por el otro. Ambos, cada uno por una banda del ascendente camino, se fueron tragando la distancia, mientras la montaña se tragaba al grueso del pelotón. Y, cuando el desenlace se circunscribió solamente a estos rivales, pudo apreciarse el esfuerzo de Valdés por dejar al "Pollo" en el camino, justamente en el mismo lugar en que lo había dejado un año atrás. Pero esta vez la preparación del defensor de Audax era óptima y no tuvo éxito el "tirón" del capitán de Quinta Normal. Delgado había tentado su triunfo solamente con el "paso", con un pedaleo sostenido y Juanito Valdés no había tenido inconveniente en trepar a parejas con el laureado rey de las cumbres chilenas. De manera que al imponerse el embalaje, en plena subida, esa media rueda que obtuvo el joven defensor de Quinta pone en adelante el asunto de la sucesión de un trono.

Podrá objetarse que en las pruebas por etapas Valdés no haya alcanzado figuración en los premios de Montaña, pero valga en descargo suyo el que en tales carreras, deba enfrentar sólo la fuerza de equipos bien constituidos. Y ya se sabe, Quinta Normal es Juan Valdés, y nadie más. Un corredor aislado, entonces, que nunca ha llegado al pie de la montaña junto con el grupo de avanzada.

Su participación en la Vuelta de México confirmó, por otra parte, que en Valdés tenemos un excelente exponente de carreras en línea, de una sola jornada, de un sólo esfuerzo. Valdés, simplemente, no es para carreras de etapas. Sus 21 años, por otra parte, permiten pensar que en plena madurez física y mental, con el transcurso del tiempo, pueda darnos a un corredor de excepción. En todos los terrenos.



RECUERDOS QUE AUN QUEDAN

MEXICO PUSO EL

LOS EUROPEOS SINTIERON MAS EL ACOGEDOR CLIMA HUMANO. HUBO OTRA FIESTA FINAL NO COMENTADA: LA NOCHE DEL JOLGORIO EN EL CENTRO DE LA CIUDAD. DESFILE ESPONTANEO DE SANA ALEGRIA.

DE LAS CONSTRUCCIONES olímpicas de México me impresionó más el Palacio de los Deportes. Sé que habrá otras opiniones. Admiro también la Alberca, hermosa, elegante, digna del magno certamen, pero en las de esta envergadura prefiero la de Tokio. En cambio, el Palacio de los Deportes es obra admirable por su amplitud y sencillez arquitectónica y su costo económico. Dicen los mexicanos: "Nunca se hizo tanto con tan poco". Modelo para los países que no poseen las talegas llenas.

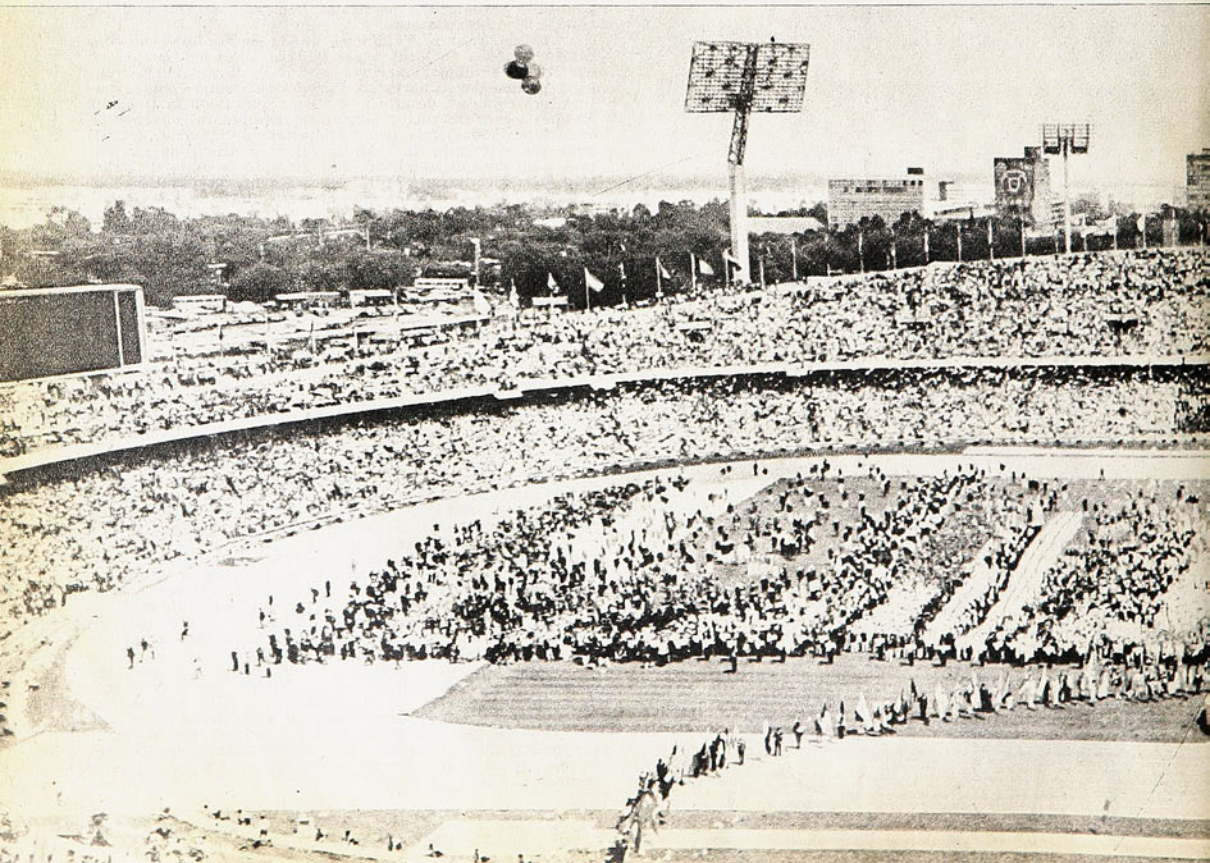
De belleza limpia —como muchacha que cautiva con sus atuendos humildes—, pero que gusta con su prestancia, contornos y color en armonioso conjunto. No he visto otro gimnasio, grande, acogedor, funcional, en que el espectador se pueda sentir más cómodo y halagado. De anfiteatro redondo en tres niveles, donde todos disponen de excelente visión, aun aquellos que se sitúen en la butaca más lejana —todos en butacas numeradas—, a 60 metros de la cancha.

Palacio de Deportes de la presente era, sin lujos ni artificios. Sin nada de más ni de menos, y en el que se han conseguido comodidad máxima y visibilidad perfecta por sobre todas las cosas. 2.500 reflectores provocan una luminosidad sin par.

Guillermo Ochoa, un cronista mexicano, escribió: "Parece el caparazón de una tortuga fenomenal, de un gigantesco monstruo antediluviano color naranja. Con los calores del mediodía, cuando el sol pega de lleno y choca contra la pulida superficie de cobre que forma su capa externa, este sensacional casco esférico se cubre de reflejos dorados. Entonces, más que un caparazón, más que un objeto terrestre, se antoja un sueño capturado quién sabe dónde y materializado aquí con ladrillos, acero, cemento, audacia y, más que nada, imaginación".

22.370 localidades numeradas es su cupo; el costo total alcanzó a cien millones de escudos, moneda chilena, y la construcción demoró menos de dos años. Su pista de 80 metros de diámetro puede ser adaptada para diversos deportes, además de básquetbol y boxeo, entre otros, patinaje en hielo y hasta se piensa en corridas de toros bajo techo.

Su cúpula enorme es la que lo embellece de cerca, y a la distancia, en una arquitectura de tipo supermoderna. Sin un puntal por dentro o columna de sustentación, cubre una superficie de 22.700 metros cuadrados y libra un claro de



NOTAS DE DON PAMPA.

EL AFECTO



El adiós. Muchachos de todas las razas y nacionalidades han roto las formaciones y corren alegres por la pista, sombreros al viento, despidiéndose de México. Hasta el último instante los acompañó el acogedor clima humano del pueblo azteca.

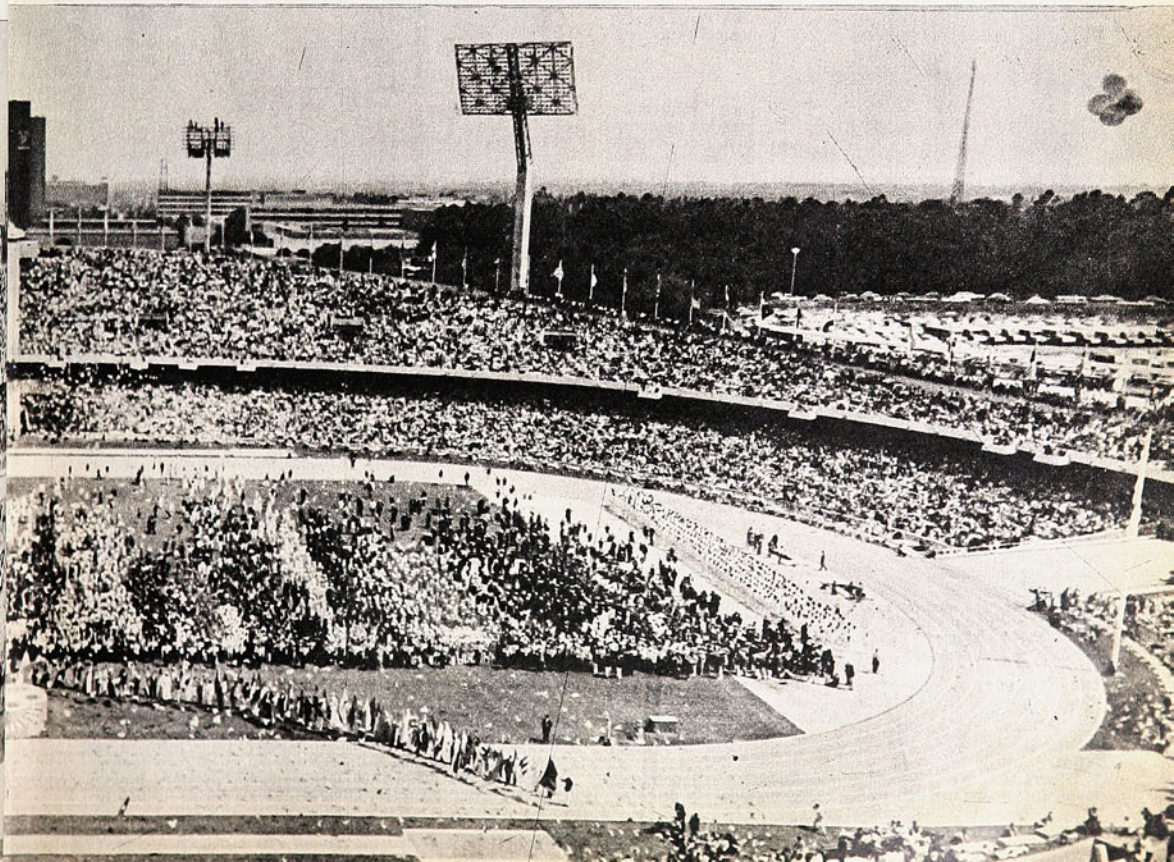
ABAJO: Hermosa panorámica del Estadio Olímpico, en la ciudad universitaria, cuando ya están todos los participantes y sus banderas en la cancha, en el acto de la inauguración. México respondió plenamente a lo que había ofrecido.

163 metros, para que nada se interponga entre el espectáculo y el espectador. Esta cúpula, cuyo efecto estético es impresionante, tuvo que ser construida con materiales ligeros y baratos: aluminio, madera triplay, fieltro aislante, material asfáltico y láminas de cobre. Acaso el denominativo de Palacio es lo único ostentoso que posee.

De todas las construcciones olímpicas de México me quedo con el Palacio de los Deportes. Y está dicho que existen otras de categoría olímpica, como la Alberca, el Velódromo, la pista de remo en Xochimilco, que era un espejo de agua como no puede verse otro igual.

EL PALACIO DE LOS DEPORTES de México sirvió para darle mayor categoría y ser escenario digno de un juego que en anteriores olimpíadas no había tenido la jerarquía que merece: el básquetbol.

Es deporte de América. Prueba de ello es que nuestro continente dispone de los grandes recintos cerrados, edificados por su demanda. En Norte y Sudamérica. Brasil los po-



see imponentes en el Maracanazinho y el Paulista, en Río y Sao Paulo. Para qué hablar de los que existen en Estados Unidos.

En Ciudad de México fueron varias las noches en que el Palacio estuvo apretado con 25 mil personas, sobre todo aquéllas en que jugaba el equipo de casa.

Qué distinto con el básquetbol olímpico de Helsinki y Tokio, con tres mil personas de concurrencia y con reuniones que se desarrollaban en familia. El básquetbol no pega mucho en Europa y Asia. Pese a que se sostiene que en China existen millones y millones de basquetbolistas. Más que en Unión Soviética y Estados Unidos de Norteamérica.

¿ENTRE LOS VEINTIUN DEPORTES desarrollados en las XIX Olimpíadas, cuáles fueron los de mayor atracción? Pregunta muy repetida aquí y allá.

Existen los que ya tienen prosapia mantenida.

Recuerdo haber leído, hace algún tiempo, en campaña que se viene sosteniendo, la necesidad de restringir los participantes olímpicos. Tanto los deportes como el número de competidores. Es indudable que como cada cuatro años aumentan las naciones participantes y los inscritos, llegará el momento en que no se podrá con todos.

Hay moción de que no pueda aceptarse más de dos por prueba de cada país. Y otra: eliminación de algunos deportes de escasa condición amateur y que mantienen aparte sus competencias mundiales de gran arrastre. Fútbol, básquetbol, ciclismo y boxeo, entre ellos.

Eliminación de los que en el sentido amateur —lo que va quedando en su esencia— ya no tienen color cristalino. Desde luego, ningún juego de equipo.

Un columnista francés es más determinante: "Los Juegos Olímpicos del futuro deben abarcar sólo atletismo, gimnasia, natación, equitación y remo".

Bien, quería responder a la pregunta inicial: En México alcanzaron mayor jerarquía: el atletismo, la natación y la gimnasia. Indiscutiblemente constituyeron la familia real de los deportes.

La gimnasia, que en los últimos Juegos cada vez ha ido adquiriendo mayor atracción, es espectáculo bellísimo, que conmueve a todos los públicos. Y que sorprende en Chile, donde es tan escasamente practicada.

Más con lo mostrado por la televisión desde México, se comprende aquella jerarquía.

LOS EUROPEOS REGRESARON con la sensación de que algo nuevo circundó y saturó estos Juegos Olímpicos, que no tuvieron los anteriores.

Lo sabía con anticipación: tenía que ser la Olimpíada del Afecto, dijimos.

Así fue. El latinoamericano es cordial, sin restricciónes, expansivo, desbordado. El mexicano es latinoamericano en el



De arquitectura atrevida pero sencilla, el Palacio de los Deportes fue una de las edificaciones olímpicas que más impresionaron en Ciudad de México. Este grabado muestra parte de su interior con su cancha espléndida de luminosidad y con 25 mil butacas numeradas en sus tres niveles. Escenario que le dio categoría al básquetbol para que luciera más que en todas las Olimpíadas anteriores.



DEPORTE QUE SE ELEVO EN SU JERARQUIA: EL BASQUETBOL. TUVO UN ESCENARIO EXTRAORDINARIO EN EL PALACIO DE LOS DEPORTES. EQUIPO DE EMERGENCIA LLEVO EE. UU. PARA

color y en el sentimiento, además de serlo por consecuencia de su naturaleza, su territorio, su sol y su raza.

Cada extranjero sintió, en todo lugar, mientras permaneció en la tierra azteca, el afecto extendido en forma integral. Se ha comentado en diarios alemanes, ingleses, escandinavos y franceses. Lo reconocen y lo agradecen.

Son referencias para el amistoso y cordial pueblo mexicano. No a México, que a secas no es más que una mera abstracción, sino a los millones de seres humanos que le dan una fisonomía propia. Que lo caracterizan con sus rasgos peculiares, con sus virtudes y defectos. Pero todos, al fin y al cabo, bajo un signo común de validez universal: el signo de la amistad sin discriminaciones y privilegios.

"Para nosotros —dicen los mexicanos— son igualmente merecedores de nuestro aprecio, en la dignidad, y de nuestra atención, sin que pueda llegar a confundirse con el servilismo. Nos gusta ayudar, orientar a quienes, por desconocer nuestro medio, lo necesitan, y lo hacemos, cuando es necesario, con nuestras mejores expresiones."

Un letrero estaba en todas partes, en las carreteras, en los barrios, en los lugares céntricos, iluminados por la noche:

"OFRECEMOS PAZ Y AMISTAD"

LA "TARDE DEL ADIOS", en el Estadio Olímpico, estuvimos sentados juntos con Renato González, Pancho Alsina, compañero de tantas emociones en cuarenta años de profesión periodística.

—A mí, en esta fiesta tan conmovedora —le respondí cuando ya anochecía y el cielo se encendía con un derroche de juego pirotécnico—, fueron los ochenta mil sombreros mexicanos aleteando en son de despedida, como una marejada. Y con el fondo musical de un millar de mariachis que entonaban el "Son de la Negra" y "Las Golondrinas".

Debo agregar que en la fiesta de inauguración hubo un detalle que también se me grabó más que tantos otros: la entrada con el tranco gimnástico de la atleta que portaba la antorcha. Me emocionó, acaso porque era la primera vez que una mujer entraba a un estadio con el fuego olímpico.

Pero no era mi opinión la que más interesaba, por estar más curtido en estas emociones que doblegan a los es-



Se van a clausurar los Juegos y el Estadio Olímpico ofrece otra de sus fantásticas visiones. Ya están los abanderados en el campo y el público contiene el aliento y entrecierra los ojos para retener el maravilloso espectáculo.

MANTENER SU TRADICION GLORIOSA DESDE BERLIN, 1936, SIN HABER PERDIDO NUNCA UN ENCUENTRO EN LAS OLIMPIADAS. "HAY QUE LIMITAR LOS JUEGOS OLIMPICOS. YA NO SE PUEDE CON TANTOS PARTICIPANTES".

píritus más sólidos. Era la de Pancho Alsina, que asistía por primera vez a estos ritos inolvidables.

—Creo —dijo— que el brillo, la culminación de esta fiesta emotiva y humana, se deben al pueblo mexicano. En las tribunas y en las graderías ha estado lo mejor de la fiesta: una efusión que ha transportado todo hasta el nivel más agudo en lo emocional. Los espontáneos en la cancha para animar las "porras" (barras), la unción con que la muchedumbre entonó sus himnos y el orgullo de ese pueblo por haber ofrecido al mundo esta manifestación, una de las más puras y estremecedoras que se pueden configurar en todo ámbito.

Renato tenía razón. La Olimpíada se escapó de su sentido deportivo para alcanzar a algo más profundo y trascendente de expresar una humanidad henchida de anhelos de paz y cordialidad. En sentimientos quintaesenciados, que se elevaban hacia el firmamento.

ES TEMA QUE INTERESA EN EL propio Estados Unidos, sobre el poderío de su básquetbol invicto en todos los Juegos Olímpicos.

¿Cuál es el equipo más poderoso que ha podido presentar en estas justas, donde jamás ha perdido un encuentro? La mayoría señala la selección del 60, en Roma, con Oscar Robertson, Jerry Lucas, Jerry West y Walt Bellamy, todos astros de primera magnitud. A Tokio llevaron a Bill Bradley, Luke Jackson, Jim Barnes y Walt Hazard.

La verdad es que para México habían preparado un elenco rutilante, con Jojo White, Lew Alcindor, Elvin Hayes —el prodigio de Houston—, Westley Unseld, Lucius Allen y Don May. Todos, exceptuando el primero, desertaron por razones del boicot racial u otras causas, y el equipo se quedó al garete.

Pero es sabido que en la tierra grande del Norte, debajo de cada tabla de un gimnasio, salta un astro, y se armó uno de emergencia, afirmado en Jojo White y Spencer Haywood, el negrazo resorte que fue sensación. Y con este cuadro, que no tenía ningún astro de universidades, y que pertenecía casi todo a los equipos de Fuerzas Armadas, Estados Unidos se bastó para conquistar de nuevo el título, sin derrotas, y mantener la línea gloriosa.

CABE RECORDAR QUE UNION SOVIETICA llegó sin ínfulas a la capital azteca, y que desde su tienda salió la versión que recogió la prensa de México:

"¿Saben una cosa? En 1968 terminará el reinado de Estados Unidos entre los cestos".

Los rusos le tenían fe a su cuadro, el más ágil y técnico de cuantos se le conocen; sin embargo, en el escenario brillante del Palacio de los Deportes mostró debilidades defensivas, se atascó y, ya ven, no llegó ni al match decisivo, desplazado por Yugoslavia. En lance que, en mi juicio, fue perjudicado por un arbitraje de equivocaciones de los últimos minutos, cuando los dos levantaban la mano para hacer el doble preciso. Lo anotó Yugoslavia.

SE HA REPARADO POCO en Brasil, que si no obtuvo medallas en básquetbol, fue un cuarto importante, para mantener su prestigio de grande. Gustó, como siempre, su juego ágil, veloz, salpicado de quiebres fulminantes; sin embargo, careció de continuidad para haberse empinado más y haber alcanzado medallas. Carecía de banca suficiente, y sus pilares no pudieron resistir todo el gasto. Ubiratan, Maciel, Celso, Rosabranca, Succar y Mosquito fueron sus mejores hombres. También estaba Wlamir, que daba sus últimos disparos en su clásica y sutil manera de lanzar, y que cumplía su cuarta Olimpíada.

Brasil accionó con mayor cohesión que otras veces, sin afirmarse en uno o dos astros de relieve, pero, con todo, no se puso en el nivel de su básquetbol de hace cinco años o más. Daba la impresión de que con esfuerzo echaba el resto de su prosapia y condición técnica.

Un cuarto puesto honroso, por cierto.

TODAS LAS NOCHES DE las dos semanas olímpicas, el centro de Ciudad de México estuvo iluminado en derroche feérico. Hermosísimo espectáculo subyugaba el paso por el Paseo de la Reforma y por el "Zócalo" (Plaza Principal). Inolvidable impresión de esos lugares que, improvisadamente, sirvieron de punto final del jolgorio olímpico. "No queremos irnos de México", gritaban los atletas extranjeros, y después de dar vueltas y vueltas, finalizada la tarde final en el estadio, pues continuaron en desfile interminable por el centro de la ciudad. Fiesta que embargaba a todos.

Seguía el baile porque atletas de todos colores: kenianos, australianos, canadienses, nigerianos y soviéticos se fueron por las calles cantando y bailando o tratando de bailar el "jarabe tapatío", mientras mariachis entonaban "Guadalajara, Guadalajara".

Júbilo desbordante, sin excesos. Alegría deportiva con sombrero mexicano.

—¡Esto no volverá a verse nunca más! —gritaba un inglés en su idioma entendible.



El Zócalo, plaza principal, iluminada en una noche mexicana, sirvió para que allí terminara a medianoche el desfile olímpico con la alegría contagiante de miles de atletas que gritaban: "No queremos irnos", en demostración postrera para retribuir el afecto que los había conquistado. Noche de la despedida de una Olimpíada inolvidable.

EL MEJOR

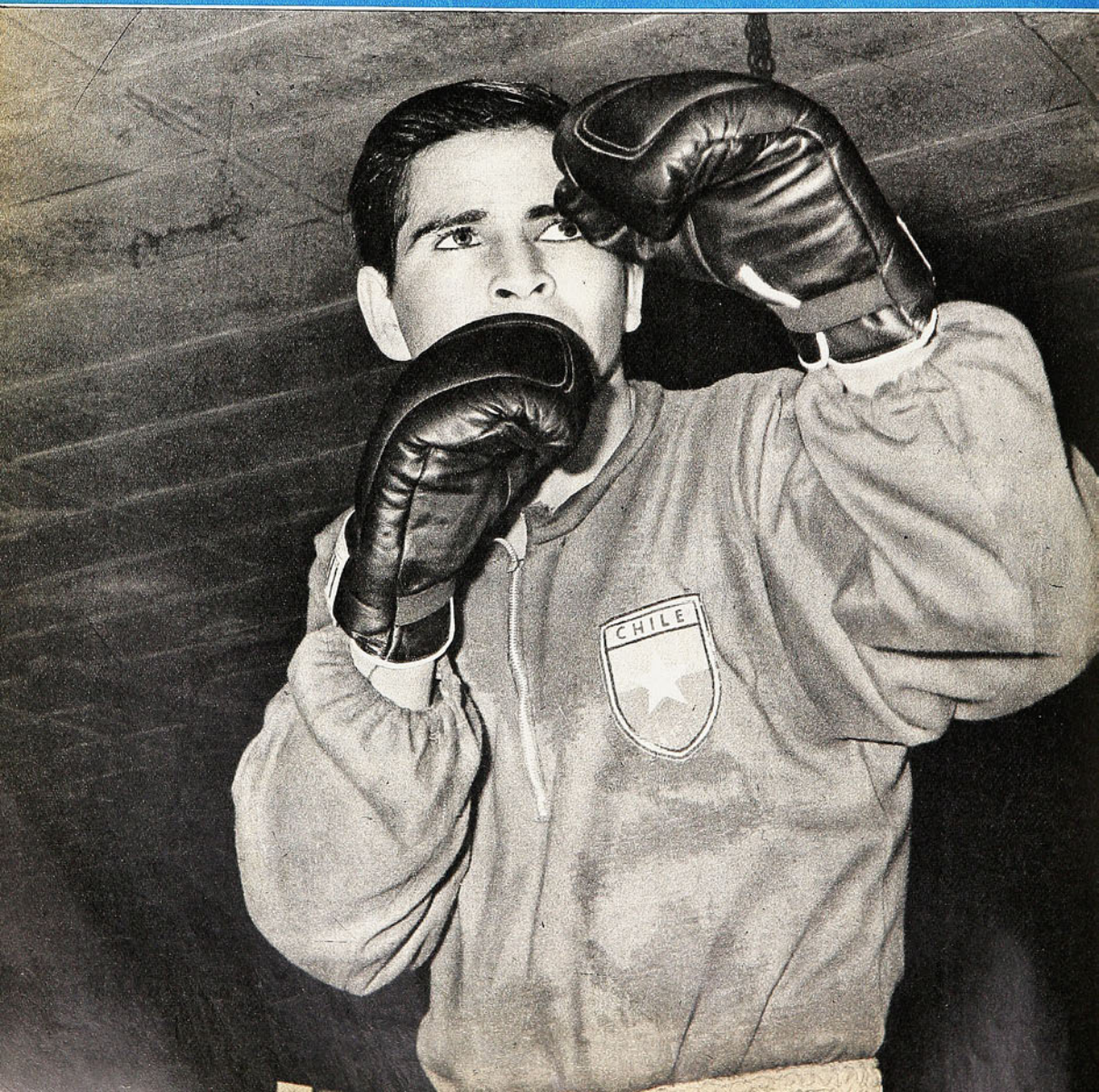
Campeón latinoamericano de peso gallo.

Representante olímpico chileno en México, con el mérito de haber sido quizás el único de los pugilistas nacionales que, aun perdiendo, estuvo en su nivel de capacidad habitual.

Mejor Deportista del boxeo amateur.

Campeón de Chile de su división en el Nacional de fin de año.

Estos son los méritos que exhibe Guillermo Velásquez para ser considerado el mejor aficionado del año. Además de los títulos, respaldan esta designación su espíritu de lucha, su amor propio, su capacidad de superación. Con insalvable déficit de envergadura física (se le ha llamado "pequeño acorazado de bolsillo"), siempre extrajo de su moral las fuerzas necesarias para brindar espectáculos fuertes y brindarse por el triunfo.



FUTBOL 1968

TODOS OPINAN SOBRE LA EXPERIENCIA REALIZADA

JOSE SALERNO, actual gerente de Deportes Concepción, vivió intensamente dos tragedias. La del equipo provinciano pequeño, que en cada encuentro se estuvo jugando su permanencia en Primera División, y la del equipo provinciano grande, que no termina de convencer plenamente ni ha podido justificar hasta el momento las enormes inversiones en que ha incurrido.

—Estas competencias en que se busca "lo ideal" suelen fracasar porque en ellas no se cuenta con las veleidades que tiene este deporte. Si además de contar con ambas universidades hubiéramos tenido las visitas de Colo Colo a Concepción, no hay dudas de que no tendríamos las aflicciones que aquejan al equipo sureño. Lo veleidoso del fútbol dejó fuera a la principal de sus atracciones en el campeonato más importante.

"Por otra parte, si con la nueva estructuración del campeonato se quiso eliminar a los clubes de menor arraigo, el objetivo no se consiguió, porque me parece que jamás Santiago Morning o Palestino recaudaron más.

"Mirado el problema del punto de vista de O'Higgins, en el que serví tantos años, la solución tampoco llegó, porque cuando se vive peleando el punto y luchando por una clasificación salvadora no se puede jugar fútbol.

"Finalmente, pienso que por razones de naturaleza misma de los actuales campeonatos, tiene que haber sido éste el más pobre en producción de jugadores.

* * * * * * * * * *

El fútbol preocupa a todos, aún a aquellos que jamás han asistido a un partido, máxime que desde hace varios años, cuando terminó la fiebre del Mundial del 62, las aguas no volvieron a su cauce natural, y se pretendió —y se pretende— seguir administrándolo con el mismo criterio de esa gran justa deportiva que volcó los ojos del mundo a este distante país del globo.

Chile organizó esa Copa del Mundo sin ayuda estatal, esa misma que le prestó el gobierno inglés a su Federación para el último Campeonato. Más aún, no sólo nuestra Asociación Central no recibió ayuda alguna, sino que se comprometió a ayudarle al Fisco chileno en los terremotos del sur, ocurridos dos años antes de que se diera el puntapié inicial en las cuatro subsedes aprobadas. Desde 1960 la Central tributa el 10 por ciento de todas las entradas brutas que se registran en campeonatos dirigidos o en que intervengan



JOSE SALERNO: "OBJETIVO FALLIDO"



AGUSTIN PRAT VALDES, ex tesorero de la Central y actual representante de Wanderers en el Consejo.

—Las reformas que por proposición del Directorio de la Central se introdujeron en 1968 a la competencia de Primera División tienen dos aspectos: el deportivo y el económico, si bien es cierto que fueron inspiradas por el deseo de lograr un mejor rendimiento económico. Estimo que en este último aspecto se ha logrado en parte el objetivo. No un éxito rotundo, pero sí un mejoramiento.

AGUSTIN PRAT VALDES: "EVIDENTES BENEFICIOS"

En efecto, en 1967 concurrieron a los encuentros de Primera División 3.079.053 espectadores, mientras que este año, faltando sólo algunos partidos, se estima que el público resultará del orden de los 3.400.000, vale decir, que se capitalizará un incremento de 321.000 espectadores, que representan un 10 por ciento de aumento. Es evidente, sin embargo, que este aumento corresponde casi matemáticamente a la incorporación a la competencia de Primera División de Deportes Concepción en reemplazo de San Luis, ya que Quillota aportó en 1967 unos cien mil aficionados, contra aproximadamente 440.000 registrados en 1968 en el Estadio Regional de Concepción.

"De acuerdo con el análisis anterior, puede decirse que el rendimiento al nuevo estilo es similar al anterior, pero no puede dejar de considerarse ese factor importantísimo que se llama Colo Colo, que, al quedar marginado de la competencia nacional, participando sólo en Promoción, vino a significar, según estudios realizados, una disminución en la segunda fase del campeonato calculada en 400.000 personas, que a la postre debieron representar el mayor rendimiento efectivo, producto de la nueva modalidad.

"En lo deportivo, creo que hubo algunos aspectos negativos, pero pienso que los nuevos estudios que se están realizando, introduciendo pequeñas modificaciones, basados en las dos experiencias vividas, permitirán una apreciable mejoría, tanto en lo económico como en lo deportivo. Nada aconseja, pues, por ahora, volver a los torneos tradicionales.



MARIO ACEVEDO:

"EXPERIENCIA"

MARIO ACEVEDO, gerente de la Asociación Central, fue el autor material del proyecto de reestructuración de los campeonatos. Opinión más que autorizada, por tanto. "Debo manifestar, primero, que crear un nuevo sistema de competencia fue ardua labor por dos motivos básicos: se alteraba lo que venía haciéndose desde que nació la Asociación Central y, luego, había que luchar contra nuestra estirada y extraña geografía, que alarga las distancias, con los consiguientes gastos de transportes, hoteles, etc., que son inevitables para nuestro fútbol. Me atrevo a decir que no hay país en el mundo cuyo fútbol tenga los problemas geográficos que afectan al nuestro. Esto conspira contra los aspectos deportivos y económicos de nuestra competencia oficial. Agréguese a esto una circunstancia inevitable: que nuestro fútbol profesional nació en Santiago, donde hay OCHO clubes profesionales, todos respetables, varios de ellos fundadores de la Asociación, y cuyo aporte económico es la base de la Asociación Central. Así lo dicen las estadísticas.

Superado lo dicho antes, con la nueva competencia de 1968 se produjo un hecho paradojal, que no tengo empacho en decir, porque es conocido de todos: en lo económico —que era el temor de muchos—. Los clubes de provincias resultaron más beneficiados que los de Santiago y precisamente estos clubes fueron los que no creían en el éxito del nuevo torneo. Y los de Santiago, que eran sus paladines, no obstante que también resultaron beneficiados, lo fueron en un porcentaje menor que aquéllos.

ALGUNAS CIFRAS DEL TORNEO METROPOLITANO.— Los clubes superaron sus ingresos de 1967 en los siguientes porcentajes: Colo Colo 37%, Audax Italiano 120%, Universidad de Chile 4%, Universidad Católica 46%, Santiago Morning 141%, Palestino 102%, Magallanes 11% y Unión Española 89%. TORNEO PROVINCIAL: Santiago Wanderers 106%, Green Cross 89%, Huachipato 65%, Concepción 237% (el año antes estaba en el Ascenso), Rangers 66%, La Serena 88%, O'Higgins 38%, Everton 96%, Calera 44%, San Felipe 57%.

Estos porcentajes ahorran todo comentario.

Queda en claro que la nueva fórmula del torneo 1968 concitó el interés del público de provincias en mayor proporción que al público de Santiago. No me parece inoportuno recordar que el diario "El Mercurio" de Valparaíso, en su edición del sábado 6 de enero del año pasado, en una sección titulada "La Nota de Hoy", que está firmada con las iniciales M. L., dice horrores contra el proyecto, entonces era sólo proyecto, de nueva competencia. Dice el comentarista que "hay maldad" contra los clubes de provincias y que el proyecto sólo puede ser calificado como "una vergüenza" para el fútbol chileno y que es "un insulto" para las provincias. ¿Qué dirá ahora el comentarista M. L.? No he sabido que haya tenido la entereza de rectificar sus expresiones.

Es indudable que el proyecto tenía su talón de Aquiles y era el llamado Torneo de Promoción. Pero no hay que olvidar que este torneo, que empezaba al final del Metro y del Provincial, reunió a aquellos clubes que, con el antiguo sistema de competencia, habrían quedado, en la segunda rueda, de la mitad de la tabla de posiciones hacia abajo. ¿Puede afirmarse que en tal situación habrían obtenido mejor rendimiento que el que les produjo Promoción? Es aventurado afirmarlo. En todo caso, buscando una mejoría para el enfermo, el proyecto del directorio para 1969 suprime el Torneo de Promoción y crea las dos series que la afición deportiva ya conoce a través de las informaciones de prensa y radio.

Otro aspecto que podría considerarse negativo del torneo de 1968 es el de las liguillas, que prolongaron su realización y que produjeron la repetición de algunos encuentros. Esto se debió exclusivamente a la modificación que el consejo hizo al proyecto primitivo. El nuevo proyecto para 1969 elimina tales liguillas con la experiencia de 1968 y define en forma terminante los casos de empates. Por supuesto que este aspecto que, repito, podría considerarse negativo, no empaña el éxito deportivo y económico de la fórmula aplicada este año, como lo demuestra la mayor asistencia de público, tanto en Santiago como en provincias, aunque en éstas con mayor proporción.

Estimo, finalmente, que todos los esfuerzos que haga el directorio de la Asociación Central —como los hizo en 1968— para mejorar los ingresos de los clubes, y que los seguirá haciendo en 1969, no surtirán el efecto de mejoría institucional que se persigue si los clubes no aplican, en lo económico, una línea dura. Fundamentalmente, se trata de revisar si la política seguida en sueldos, primas y premios corresponden a la realidad de nuestro fútbol. Y también que se aplique una línea similar en lo que atañe a la adquisición de nuevos jugadores. Está bien tratar de tener lo mejor. Pero quien no puede tener un Rolls-Royce o un Alfa-Romeo, debe contentarse con tener un Fiat 600. Lo demás es un suicidio."

equipos de la propia Central. Con parte de ese dinero se reconstruyó el sur de Chile; pero resulta que el sur de Chile, desolado por los sismos, se rehizo en pocos años, pero el fútbol profesional sigue tributando. Se cambió el destinatario de ese diez por ciento, y el actual usuario es la Dirección de Estadística y Censos. En este último caso, no se trató de un convenio entre el Fútbol y el Fisco. Se trató simplemente de una imposición.

—oOo—

El fútbol entonces no recibe ayuda de nadie, pero el valor de las entradas lo fija la Dirinco, por considerar al fútbol un artículo de primera necesidad, primer absurdo.

Pero hay otros. Dijimos que el Mundial fue un espejismo para el fútbol chileno, que ha pretendido —y lo hace— seguir viviendo con la misma pompa de esa época, en circunstancias que el actual medio en que se desarrolla resulta bastante más modesto. No se vive entonces la realidad del momento. Se vive de especulaciones, de falsedades, de halagos, de vanidades y de temores. Equipos que no tienen si siquiera un campo propio de entrenamiento. La inmensa mayoría que no cumple con la obligación de presentar presupuestos financiados y aprobados. Otros que viven felices en el limbo de una intervención. Jugadores cada año más ávidos de enriquecerse pronto y que exigen un régimen de previsión similar al de otros trabaja-

"SANEAMIENTO

ORLANDO GONZALEZ TEVERE, vicepresidente del Club Deportivo Universidad de Chile y delegado ante el Consejo de la Central.

—Cuando después de 30 años de profesionalismo se piensa en reformas, es porque éstas se hacen necesarias. No se hacen, pues, por deporte.

"La nueva organización no resultó solución, porque, institucionalmente, nuestros clubes son débiles, mal organizados y dirigidos, económicamente, en forma hasta irresponsable: muy pocos de ellos cuentan con personería jurídica, que les exigiría contar con patrimonio propio. En el hecho, entonces, no son pocos los clubes en que las cuentas se pagan con documentos suscritos por

MISERIAS DEL ULTIMO TORNEO

dores que pronto deberán esperar los 65 años para, por fin, descansar. Dirigentes que siguen exponiendo la seguridad de su propio peculio.

Y la bola continúa creciendo, mientras rueda hacia el precipicio.

—oOo—

Sin embargo, hay un atisbo de esperanzas en el horizonte, cuando hace poco se anticipó que no habría más fútbol de segunda división en Santiago. Cuatro equipos tendrán que salir afuera y desaparecer de Santiago. Ya es algo. Lo otro tendría que venir tras idénticos conductos, porque el gran problema del fútbol chileno es la dispersión de sus campeonatos, demasiado alejados los clubes por la geografía misma, lo que encarece sus costos, y enseguida que esta misma multiplicidad de clubes difícilta la concentración de calidad que disminuye su categoría.

Menos clubes y mejor fútbol. Puede ser, en el fondo, una buena solución.

SAMUEL MERIÑO MAUREIRA, funcionario de Investigaciones, es un hincha muy conocido en las tribunas de prensa de todos los estadios. Magallanes, para él, es el sol o el mal tiempo, de manera que el campeonato lo mira tras un prisma albiceleste.

—No sé si el campeonato pasado fue mejor o peor que otros, pero lo recordaré como un año desgraciado para nosotros. Las continuas lesiones de los jugadores nos impidieron clasificarnos, pero, por lo que rindió el equipo, no lo habríamos hecho mejor jugando el Nacional. Mirando para adelante, los cuatro jugadores que Magallanes aporta a la Selección Juvenil tendrían que ser la futura orientación del equipo: jugar con productos de la casa, que jueguen por amor a la camiseta, y con una planilla más liviana. Creo que será la única forma, por el momento, de ir salvando la angustiosa situación económico-deportiva que vive la institución.

"SEMILLERO"

UN TECNICO

FRANCISCO MOLINA



PACO MOLINA, el entrenador del equipo de Colo Colo, vivió las vicisitudes de la no clasificación de su equipo para el Campeonato Nacional.

1.— "Si la intención fue liberar a la Central de la carga de equipos o clubes que poco o nada aportan al bien común, ¿por qué no se hizo en forma directa, por simple decreto, como se está tratando de hacer ahora con algunos de Segunda División?

2.— "Mirando la realidad futbolística y económica, cualquier forma de campeonato que se intente no puede dejar un resquicio por el que escapan algunos de los tres equipos de arrastre, Colo Colo y ambas universidades, como ocurrió esta vez.

3.— "Desde mi cargo de técnico, creo nocivo el campeonato pasado, ya que no se puede arriesgar, debiendo dejar postergadas a las figuras nuevas, aparte de que no veo cómo puede trabajarse idealmente con la constante espada de Damocles que pende sobre la cabeza de los entrenadores.

4.— "De acuerdo a los resultados que afectan directamente a los "E", creo sinceramente que algunos dirigentes aún no maduran en criterio futbolístico.

"Se insiste en buscar culpables dentro de nuestro gremio, que sólo vienen a tapar propios errores directivos. Me contaron una conversación entre un dirigente y un entrenador, ambos de diversos equipos. El primero se quejaba amargamente de los entrenadores que había tenido su equipo. Decía que en 16 años su institución había contratado no menos de 25 entrenadores y que ninguno de ellos le había solucionado nada, ya que no habían conquistado ningún título en ese lapso. El entrenador le replicó que en cambio en la suya, en 10 años, sólo habían pasado tres entrenadores y que entre los tres habían logrado 5 ó 6 campeonatos y tres o cuatro vicecampeonatos.

"Una respuesta de verdadera filosofía, que encuadra uno de los motivos que afectan a la actual crisis del fútbol chileno".

ECONOMICO"

sus propios dirigentes, ya que como instituciones no cuentan con patrimonio.

"Ahora, me parece que nadie puede decir que 1968 haya resultado un año peor que los anteriores, y si sólo se considerara el mayor costo de las entradas a los encuentros, todos los clubes tuvieron mayores ingresos, por lo que podría considerarse que fue mejor que los anteriores. Pero junto con las mayores entradas hubo también mayores gastos, de manera que ningún presupuesto correspondió al desarrollo económico del año.

"El fútbol chileno está inflado. No puede continuar pagándose lo que se paga en estos días, como tampoco es posible que se sigan ofreciendo cifras por una transferencia que más tarde no se podrán cumplir. Eso de comprar, usar y devolver, no puede seguir ocurriendo (caso Bracamonte, Méndez y posiblemente Landa).

"A mi juicio, no puede desglosarse lo económico de lo deportivo, porque ambos aspectos marchan paralelamente, de manera que como algunas de las posibles soluciones al mal que aqueja al fútbol chileno, indicaría el saneamiento económico de todos los clubes, al mismo tiempo que buscar de organizar torneos cada vez más atractivos. El Metropolitano y el Provincial, por ejemplo, fueron un éxito en todo sentido y al de Honor sólo le faltó la presencia de Colo Colo para que se hubiera redondeado el acierto, por lo que habría que asegurar la presencia de los clubes más importantes para que los próximos torneos no decayeran. ¿Cómo? Estableciendo cabezas de serie o algo por el estilo.

"Una nota destacadísima durante 1968 fue el comportamiento de la Selección Nacional, que superó lo previsto, lo que está permitiendo que en torno de ella se esté formando clima de Seleccionado, hasta que se llegue a hablar de que la Selección Chilena de Fútbol cuente con público propio, con prescindencia de los clubes que aportan a los jugadores.

Al César lo que es del César

(ESCRIBE CARACOL)

EL "record", en atletismo, es la encarnación en cifras tangibles de un sueño.

El prodigio de ver cómo cobra categoría real la hipótesis que parecía delirio.

Pero no basta con soñar.

Para llegar a la cumbre hay que caminar mucho por los vericuetos de la realidad. Sólo el atletismo hecho pasión hace a los plusmarquistas. Cuando el atleta se transfigura. Cuando se deja hechizar por el embrujo de las luces y los oros que regala la victoria. Cuando se entrega entero —alma y voluntad— en la prosecución de ese sueño, sin dejarse amilanar jamás. Mirando siempre hacia adelante. Hacia ese fanal encendido en el paisaje sonriente y venturoso de la fe. Esa fe que mueve montañas, que hace más llevadero el sacrificio y las frustraciones, que importa una lucha que siempre resulta mucho más larga de lo prevista.

Hace algunos años Jorge Grosser decidió poner en orden sus inquietudes de muchacho. Sus preferencias. Sus pasatiempos. Quería ser alguien en algo. No un mero transeúnte en la vida. Entonces fue cuando optó por convertirse en atleta. Y se echó a volar en alas de la imaginación. A soñar con los "records" hasta convertirse en un apasionado. En un fanático de los andariveles que holló con su paso duro, febril, tan generoso en su derroche de energías como la ambición que lo impulsa desde muy adentro. Unió así su vida al cro-



nómetro. Tomó lápiz y papel y fue anotando cada metro corrido. Cada kilómetro vencido, convirtiéndose en consecuencia en una verdadera máquina registradora de sus propios alcances. De su progresión. Desde el primer paso que dio como escolar hasta los que configuran su actual personalidad atlética. Un diario de vida, sin embargo, que está recién llenándose. Si lejos parecieron en un comienzo sus sueños de emular a Ramón Sandoval, hoy —superado ya el record sudamericano de los 1.500 m. planos del coloso del medio fondo de la década del 50— todo hace presumir que le será fácil tarea quitarle al gran Sandoval su primado de los 800 metros y engalanar además su diario con otras marcas aún más notables. Porque Grosser está hecho de la madera de los verdaderos campeones. De aquellos en quienes se puede confiar siempre. Está hecho a la medida para el oficio atlético. No en balde el atletismo es para él comida y bebida... y medicina también.

Quiere ser recordman SA —como ya lo es de los 1.500 planos con 3'44"5— de los 800, 3 mil y 5 mil metros. Esas son sus metas, que no dudamos alcanzará. Para más adelante sueña con tutearse con los más connotados del orbe. Todo puede suceder tratándose de un muchacho, recién haciéndose hombre, cuya férrea voluntad y ambición ya lo han hecho correr como un potentado de virtudes por el plano sudamericano.

Lamentablemente, sin embargo, todavía el pueblo no le ha hecho justicia. Aún no lo acoge en su regazo. Ahí donde suele cobijar a los señalados. A los que aplaude, admira y rinde pleitesía. Falta quizás la vara que pueda medir mejor su mejor hazaña: los 3'44"5, que demoró en correr 1.500 metros en Alemania, rebajando en dos segundos el primado SA de Ramón Sandoval. Esta proeza de por sí extraordinaria, parece no haber impresionado mayormente a sus compatriotas. No ha tocado a fondo en el corazón del aficionado. Pero se nos ocurre que —nuestra ayuda mediante— otra será su actitud cuando repare que en los recientes Juegos Olímpicos de México de los cincuenta y tres participantes que tuvo la prueba, solo CINCO lograron correr la distancia en menos tiempo que el record de Grosser. Aún más, el muy famoso Paavo Nurmi, habiendo sido todo lo campeón olímpico que fue en 1924, jamás pensó y mucho menos soñó con correr algún día en 3'44" 5. Y finalmente, sépalo el pueblo, la marca de Grosser habría bastado para ganar con holgura esta prueba de los 1.500 metros en todos los Juegos Olímpicos modernos, desde sus comienzos, en 1896, hasta inclusive los de Helsinki. Es decir, el atletismo olímpico necesitó de atletas de fantasía como Ron Delany, Herb Elliot, Peter Snell y Kip Keino, para titularse campeón olímpico con un mejor registro.

Al César lo que es del César.

CARACOL.



EL TENIS EN 1968.

POBREZA EN MEDIO

UN gran triunfo obtuvo el tenis chileno en 1968. De aquellos que cuando se producen remecen con estruendo el sentimiento de los aficionados. Triunfo que pareciera no merecemos ya que en los torneos locales no se ve un nivel de juego capaz de hazañas de este jaez. Pero todos sabemos que el tenis en Chile está dividido en dos sectores. El casero, modesto y semiparalizado en su proyección hacia arriba, y otro de exportación. Entre ambos hay buena distancia. No parece, como decíamos, que pertenecieran al mismo país, así de diferentes son. El último, formado por escasos cuatro jugadores, acusó en 1968 buen nivel internacional y refrendó su categoría con la obtención nuevamente de la Copa Mitre. Este galardón, que Córdoba en 1967, arrebatándosela a Brasil— se disputó en la zona sudamericana. Tan firme estaba en sus manos la hegemonía sudamericana que pocos meses más tarde, cuando la Copa Mitre se disputó en Caracas, Chile la hizo suya de nuevo venciendo como hemos dicho a Ecuador en la final. Ese resultado de Guayaquil había sido, pues, falso, de absoluta falsedad, y no correspondía a una realidad de hechos normales. Claro que en Venezuela se incorporó al equipo nacional un elemento que resultó decisivo: Jaime Fillol. Sin perder un solo set Fillol integró por primera vez el team chileno y dio claras muestras de que su permanencia en USA lo está convirtiendo en otro valor, que incorporado a nuestro tenis de exportación está en

Patricio Cornejo y Patricio Rodríguez. El número uno cambió de mano.

ESCRIBE

A. J. N.



Jaime Fillol, el tercero en discordia, pero, más que eso, un buen aporte para el tenis chileno de exportación.

concede calidad de primera potencia sudamericana a quien lo tiene en su poder, fue disputado este año en Caracas y Chile, después de haberse impuesto sobre Argentina, lo obtuvo, venciendo a Ecuador en la final por un contundente 4-1.

Este año de 1968 también debió Chile jugar en la Copa Davis, por primera vez disputada en la zona sudamericana. Luego de vencer a Perú con abrumadora facilidad ascendió el equipo más al norte para enfrentar a Ecuador. Los partidos tradicionales, cuatro singles y un doble, fueron disputados en consecuencia con Ecuador como local. Como nunca este factor fue determinante de un resultado a todas luces extraño y sorpresivo. Ganó Ecuador por 4-1. Podría decirse que el calor llevó a desembocar a este match Chile-Ecuador en estas cifras. El calor ambiente, en grados de temperatura y el calor, también tropical, pero venido de las graderías por medio de manifestaciones absolutamente desconocidas en este deporte. Los jugadores chilenos Patricio Rodríguez (jugó sólo en el doble), Jaime Pinto y Patricio Cornejo no pudieron sustraerse a estos tipos de presiones adversas y terminaron exhaustos sus partidos, luego de haberlos iniciado con ventajas en los dos primeros sets. Con la sola excepción del que ganó Jaime Pinto a Olvera. Así quedó eliminado Chile de la Copa Davis en la ocasión más propicia para que prosperara su gestión hasta llegar a otras zonas de mayores exigencias. Justo cuando Chile detentaba el cetro de la América del Sur —había ganado la Copa Mitre en condiciones de prestigiarnos en el exterior.

En todo el proceso del año, partidos en casa, éstos muy escasos, y actuaciones afuera, se acusó un movimiento en el cuadro. Patricio Rodríguez, que venía siendo un sólido número uno, fue superado por Patricio Cornejo y Jaime Pinto. Ya Patricio Cornejo lo había vencido en el último Campeonato de Chile disputado a fines del año 1967 en Viña del Mar; pero aquello pudo haber sido un resultado ocasional. Ahora, por insistencia y por resultados obtenidos por ambos en los múltiples torneos en que participaron, esa situación parece definitiva. El orden al parecer sería el siguiente para el año: Patricio Cornejo, número uno, Jaime Pinto, número dos, y Patricio Rodríguez, número tres. Mas esta numeración no puede acusar la realidad del momento con absoluta certeza, porque hay un cuarto elemento que parece tener derechos para figurar en la nómina, el mencionado Jaime Fillol. Claro que Fillol no tiene actuaciones que le hagan un sitio entre los tres. En USA, aparte de uno u otro torneo importante, durante el año sólo jugó por su universidad en torneos intercolegiales. Es cierto que existen referencias muy buenas, opiniones de entendidos que mucho le favorecen y está su resplandeciente debut en la Copa Mitre. Sin embargo, es necesario algún tipo de referencias más directas para ubicarlo en el escalafón chileno. Mientras tanto su posición es envidiable. Es una incógnita en lo que se refiere al lugar en que debe ser ubicado. Comenzando por el primero. Así Fillol encarna la mejor figura del año, por-

DE MAYOR RIQUEZA

que representa avance, progreso. El único que está en situación de mostrar panorama estimulante.

Porque en casa, en ese otro sector que divide el tenis chileno, las cosas parecen haberse estancado por un buen tiempo. Justamente en los campeonatos sudamericanos de Venezuela, donde además de la Copa Mitre (varones adultos) se disputan otras copas, damas y varones juveniles e infantiles por ejemplo, Chile se mostró pobre de solemnidad. Nada por aquí, nada por acá, como diría un mal prestidigitador que no puede a continuación extraer de su sombrero de copa ni un mísero conejo. Alguno que otro elemento que se veía promisor se está demorando demasiado y en los tiempos que corren si a una edad temprana, muy temprana, no se está ya ubicado en los primeros niveles, lo más probable es que los lugares de privilegio no se hayan hecho para ellos. Entre las damas, ni siquiera esto hemos visto en el último tiempo.



UN BUEN VALOR:
PATRICIO CORNEJO

UN BUEN APORTE EN CAMINO:
JAIME FILLOL

Esta situación debe inquietar a nuestros dirigentes. Algo debe estar faltando para que se produzca pobreza precisamente en una época en que más hubo en beneficio del tenis en el país.

Es evidente que se ha progresado en todo orden de cosas. Los courts se han multiplicado en el país. Existen estadios en cantidad que no podía ser ni siquiera soñada en tiempos muy recientes, cuando eran primeras figuras en Sudamérica los hermanos Deik, Andrés Hammersley, y mucho menos antes, cuando contábamos con Efraín González. Y qué decir en los más remotos de los hermanos Torralva. Existen las escuelas de tenis, absolutamente desconocidas en aquellos tiempos. Los clubes se preocupan. ¿Dónde está lo que falta? Si se nos permite, vamos a dar nuestra modesta opinión. Creemos que falta lo principal, aquello que cuando no existe impide el progreso, frena todos los impulsos y anula los estímulos. Trabajo. En el deporte de hoy el trabajo es fundamental. Podría pensarse que trabajo y deporte son dos cosas antagónicas. Es posible que en algún sentido sí. Pero es evidente que la progresión del deporte en todas sus manifestaciones exija eso, trabajo. Concurrir a la cancha y disputar un partido, aunque esto se haga diariamente, no es suficiente. Son indispensables las sesiones de trabajo. Las horas empleadas en perfeccionar el servicio, en practicar golpes, en corregir defectos. Lo hemos dicho y lo venimos repitiendo desde hace algún tiempo. Nuestros jugadores de tenis sólo juegan. Para ellos todo se reduce a disputar encuentros. Desde niños. A cada rato vemos cómo los infantiles, en presencia de sus padres y para halagar a éstos, se esfuerzan en ganar, sólo en ganar. Así, practicando el tenis de esta manera, los defectos se van haciendo carne en las respectivas personalidades tenísticas y los golpes ganadores, seguros, efectivos, sólidos, no es posible encontrarlos en ellas. Golpes como de aquel jugador checo tan mal educado pero tan bueno que nos visitó en el último campeonato de Chile, por ejemplo. ¿Se acuerdan de los golpes de Kodes? Golpes así, las pelotas que jugaba ese checo, son producto de práctica constante, de largas sesiones, de clases, del arduo trabajo ejecutado con un fin determinado; mejorar técnicamente, encontrar recursos, esgrimir la raqueta con soltura, no sólo para poner la pelota en el patio adversario. Es decir, lo que no hacen nuestros jugadores.

En el torneo nacional de 1968 se impuso nuevamente Patricio Cornejo con su tenis moderno, violento y sagaz, plagado de voleas, de remaches y de tiros rasantes que buscan incesantemente los rincones junto a la línea de base. Las participaciones de excelentes valores extranjeros no constituyeron obstáculos que no pudiera salvar Patricio. Así, Mandarino, el brasileño, los norteamericanos Fitzgibon y Ted Leffen; el checoslovaco Kodes no pudieron evitar que el chileno se alzara con el título. Como es natural y en abierta confirmación del panorama que hemos señalado, el resto de los jugadores de nuestro escalafón fueron quedando en el camino muy temprano y sin oponer gran resistencia. Con la sola excepción de Omar Pabst. Sin estar en su mejor forma atlética, especialmente si se compara este aspecto de su estado actual con el que lucen los jugadores que debió enfrentar, se las arregló Omar, sobre la base de inteligencia y sagacidad tenística, para ofrecer él también excelentes espectáculos.

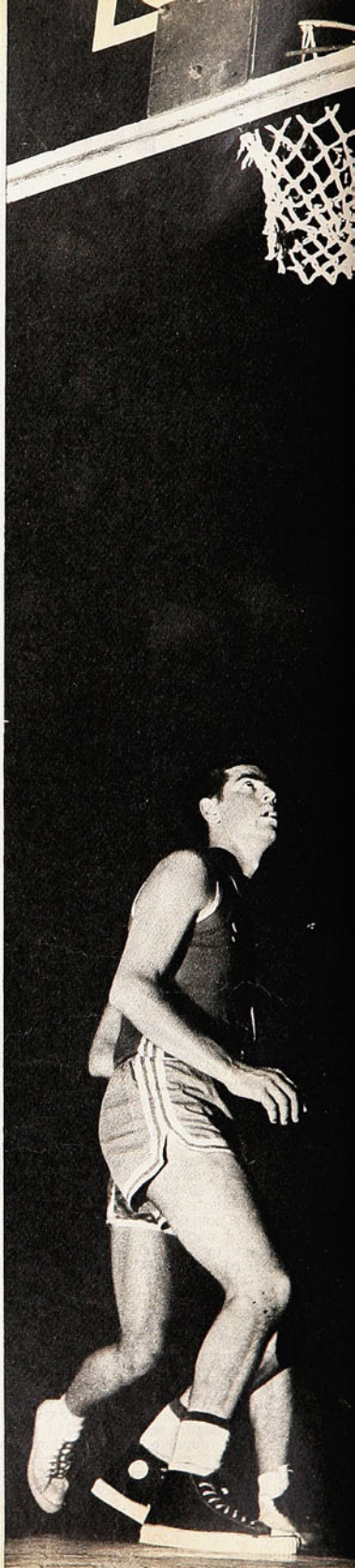
A. J. N.

UN GRANDE LLENO LA HISTORIA

EN EL AMBITO NACIONAL TODO GIRO ALREDEDOR DEL EQUIPO DE UNION ESPAÑOLA, ACAPARADOR DE TITULOS

COMENTARIOS DE DON PAMPA

Thomas Bata es el cuadro que sigue a Unión Española en actuaciones de méritos en canchas de la capital y del país. En el Hexagonal tuvo su mejor desempeño frente al Arabe del puerto. Le replicó con quiebres, como este en que Jaime Encina se escapa, para brincar solo al cesto adversario.



CON AUTORIDAD Y SIN LUCIMIENTOS

ERA cuestión de poner a todos los clubes campeones en una vitrina para saber cuales son los mejor constituidos a lo largo del país, y con tal objetivo se organizó por primera vez el Campeonato de Clubes Campeones. Hubo hace años uno de esta índole, que la Asociación Antofagasta, siempre impulsora osada en estos intentos, promovió por invitación. El cumplido bajo la férula de la Federación, con grupos selectivos en todo el país, tuvo su fase final en junio pasado, en Valparaíso.

Si. Está dicho que en encuentros de equipos de clubes por lógica consecuencia se muestra mejor básquetbol que el que pueden ofrecer selecciones de valores escogidos, sin el ensamble de varios meses de trabajo asociado. Así el certamen alcanzó lucimiento remarcado con el gimnasio abarrotado de público interesado la mayoría de las noches.

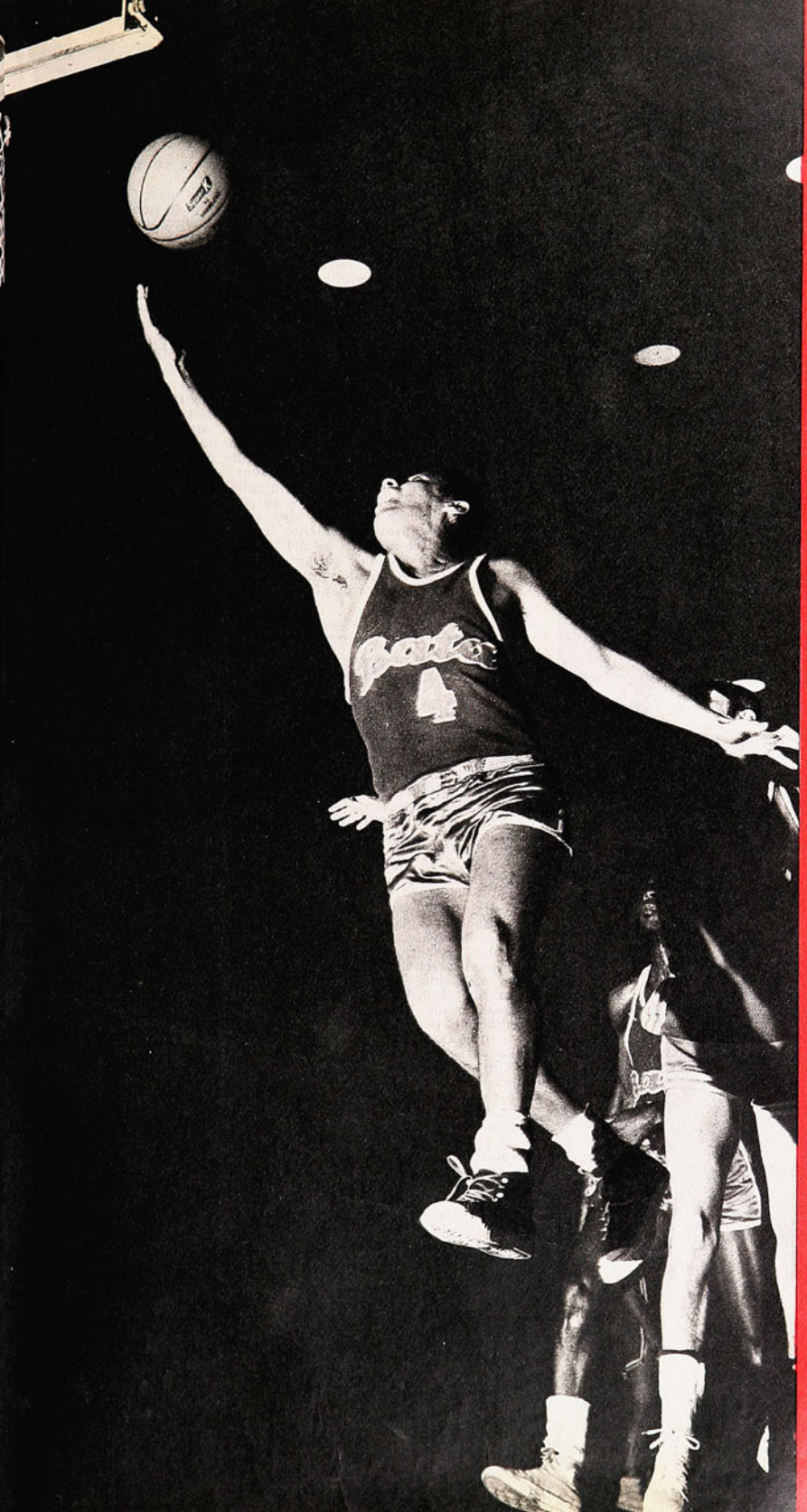
El primer Campeonato Nacional de clubes le vino como anillo al dedo a Unión Española de Santiago, para que frente a cuadros que venían con sus títulos del norte, sur y centro del país ratificara que era el de más fuerza. Terminó invicto, como campeón de Chile.

Ganó bien, pero sin poner ese trecho de jerarquía que se calculaba por calidad de valores. La realidad es que Unión Española de Santiago, que no estaba en su punto y que no pudo usar a José Miller, valor recién adquirido actuó dosificado, midiendo fuerzas. Por ello su victoria final, aunque justiciera por donde se le mirare, no tuvo ribetes convincentes. En la final, Sportiva Italiana, con Oscar Fornoni, Francisco Pérez, Roberto González y otros, fue oponente que lo apremió con atributos ponderables en cuanto a ordenación y superación en su juego. Sin embargo, la razón de la equivalencia en la mayor parte de la brega, que sólo tuvo dos dobles de diferencia, 49-45, se apreció en que Unión Española, en el gimnasio porteño rebosante, sintió la presión del público y no pudo exhibir una faena descollante.

Partido tenso de un campeonato interesante y con un justo campeón.

Resultado del torneo: 1.º Unión Española, de Santiago, campeón invicto. 2.º Sportiva Italiana, Valparaíso; 3.º Unión Española, Valparaíso; 4.º Físico, de U. de Chile; 5.º Liceo, de Punta Arenas; 6.º Sirio, de Osorno; 7.º Sokol, de Antofagasta, y 8.º Universidad de Concepción.

Se alcanzaron a lucir en este certamen algunas figuras que no son siempre las mismas de los Nacionales de Asociaciones, como Carlos Carvajal, del Sokol, de Antofagasta; Francisco Pérez, de Sportiva, de Valparaíso; Juan Cruchet, del Sirio, de Osorno; Mauricio Rodríguez y Enrique Trapp, de Punta Arenas.



TODO VIENE DE ATRAS

SI SE desea fervientemente que el básquetbol salga de su postración, pues el interés mayor en los afanes debe tender a formar generaciones nuevas, en otra conciencia y predisposición. Muchachos que se cultiven desde el comienzo en moldes técnicos renovados y en la disciplina de una preparación intensa y dosificada. Y que la orientación vaya hasta los rincones más apartados, en las escuelas, barriadas y pueblos de la costa, hasta la montaña, y desde Arica a Punta Arenas.

Sólo con la promoción masiva, debidamente fundamentada, se logrará la cantidad suficiente que una vez bien decantada proporcione los contingentes para formar los equipos numerosos y competentes a fin de levantar el nivel nacional.

Es el incentivo para que Federación y Asociaciones comiencen a trabajar en los equipos juveniles y se dé especial enfasis a los campeonatos nacionales que reúnen a los más destacados cuadros en el territorio.

Sesenta asociaciones presentaron seleccionados juveniles en el Nacional 1968, las que se midieron en sus respectivas zonas para sacar los ganadores que animarían las finales en el Gimnasio de Curicó. Antofagasta, Vallenar, Viña del Mar, Santiago, Talca y Ancud. Como campeón participó Valparaíso, y como sede, Talca, además de Punta Arenas, que llegó invitado.

Torneo atrayente al cual la afición curicana le dio comienzo generoso y entusiasta respaldo. Se le denominó "Malaquías Concha", en homenaje al dirigente fallecido, de recordada actuación nacional en su juventud en pro del deporte del cesto. Se realizaron encuentros de marcado lucimiento y pudo apreciarse, como es natural en estos certámenes de equipos en flor, varios de posibilidades. Valparaíso fue, indiscutiblemente, el mejor al conquistar de nuevo el título que poseía. Talca resultó una revelación y logró el segundo lugar. Santiago presentó un conjunto que no corresponde a la cuantía e importancia de su asociación.

La clasificación del Nacional Juvenil de Curicó fue la siguiente:

1.° Valparaíso, 2.° Talca, 3.° Ancud, 4.° Vallenar, 5° Curicó, 6.° Santiago, 7.° Antofagasta, 8.° Punta Arenas y 9.° Viña del Mar.

EN EL CAMPO INTERNACIONAL

PARA ACLARAR DUDAS

¿Es o no es el equipo número uno de Chile Unión Española de Santiago? Es.

Dispone del plantel más completo que se conoce en nuestras canchas, lo que es esencial para mantener el crédito a través de largas temporadas. No se puede ganar un campeonato con sólo seis hombres capacitados y con una comparsa de promesas en la banca, entre las cuales, cuando llega el momento de usar a algunos, se nota de entrada que se desequilibra el juego coletivo. Es la falla de la mayoría, por no decir de todos los equipos de clubes, con la excepción de Unión Española.

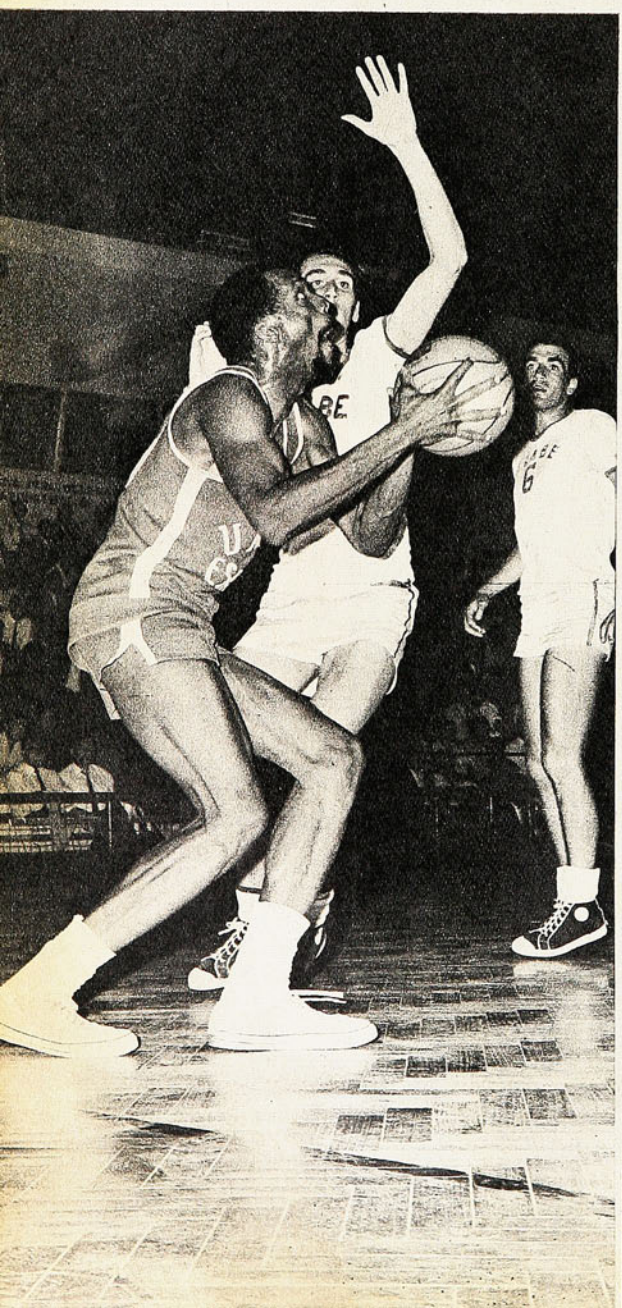
Se ha apreciado desde hace varias temporadas, con mayor razón en este último año, en que el club se reforzó con dos valores auténticos: Juan Guillermo Thompson y José Miller, que actuaban anteriormente por Universidad Católica. Dispone de los dos valores extranjeros de mayor capacidad de los residentes en el país: el norteamericano Berckley Bute y el costarricense José Miller. Aparte de valores nacionales como Thompson, Domingo Sibilla, Manuel Torres, Edgardo Arizmendi, Tulio Marcos y Roberto Barrera, entre otros.

Con la otra ventaja de que es el de más alta estatura, y cuando ésta se afirma en otras aptitudes notables como en los casos de Bute, Thompson, Miller y Manuel Torres, se puede disponer de una brigada poderosa en el rebote.

Equipo fuera de serie que debía ser imbatible en nuestro medio. Y no lo es, del momento que anota sus contrastes, que en realidad no se conciben con un elenco de tal envergadura. Aun en actuación de poca monta debía bastarle con el rendimiento elevado de uno o dos de sus ases para poner más cifras en el marcador. Aunque su desempeño en la cancha no hubiera sido satisfactorio.

Ha experimentado contrastes en giras por provincias, ha caído en Valdivia y en Valparaíso, resultados que se esgrimen con argumentos por quienes le niegan su jerarquía de ser el mejor entre los mejores del básquetbol chileno.

Las razones de esas caídas son fáciles de comprender. Ante la carencia de rivales falta el incentivo para mantener el alto ritmo de adiestramiento en el plantel de 12 ó 14 hom-



Berckley Bute, ágil y dinámico en sus mejores noches, resulta gran problema para las defensas nacionales. Se le vio en aquélla frente a Arabe, en el Gimnasio Nataniel. Amaga, para dejar sin distancia al defensa del equipo porteño. Unión Española jugó como para que nadie dudara de que es el mejor cuadro chileno.

DE PUNTA A CABO

TEMPORADA muy discreta desarrolló la Asociación Santiago en 1968. Su competencia en serie de honor se vio disminuida y desequilibrada porque varios de sus cuadros de pergaminos aparecieron con sus filas raleadas, mientras Unión Española lo hacía muy fortalecida con Thompson y Miller. Las bregas no tuvieron el mismo imán, y el público, que tiene olfato, se mostró reacio y en muy contadas fechas hubo público importante en el Gimnasio Nataniel.

Universidad Católica y Universidad Técnica bajaron notoriamente respecto a pasadas temporadas. Thomas Bata también sintió la ausencia de Francisco Valenzuela en sus comienzos y luego la de Luis Lamig. Sin embargo en los últimos meses repuntó para ser contendor de respeto. Palestino comenzó bien en el torneo de Apertura, pero más adelante acusó irregularidad, sólo para lucir orden y rendimiento en las ocasiones en que le correspondía enfrentar a Unión Española.

Pobre temporada la de Santiago: a la rueda de los Seis para disputar el título de campeón llegaron Unión Española, Bata, Palestino, Universidad Católica, Técnica y Dávila Baeza, que vino del Ascenso, sin figuras de relieve, pero con un cuadro que fue grato ver desempeñarse con disciplina y pundonor, pese a la diferencia de prestigios y experiencias con el resto. Quinta Normal, Ferroviario, Famae y Maccabi cayeron en la exclusión.

Unión Española, para confirmar lo expresado, desde que comenzó a desmenuzarse el año basquetbolístico, todo pareció desenvolverse a su alrededor y sombra; ganó la temporada de Santiago de punta a cabo, campeón invicto en el torneo de Apertura, campeón invicto en el torneo de Clasificación e invicto también en la Rueda de los Seis.

La mayoría de las veces con desenfado y displicen-



O SE LEVANTA EL DECAIDO NIVEL

bres, durante seis u ocho meses. Se comprenderá fácilmente si los hombres han entrenado sin intención cierta, los de más dilatada campaña no pueden rendir en nivel aceptable. Unión Española comienza a mostrarse irregular si Bute, Thompson, Sibilla o Miller no están en su punto.

Tuvo que estar bien en junio para ganar el Nacional de clubes campeones; en septiembre y octubre, la Rueda de los Seis en el Campeonato de Santiago, y en noviembre, el Hexagonal. Terminado el torneo oficial de Santiago, se desentendió algo, como natural relajo. Había, virtualmente, terminado la temporada y por allí lo agarraron los equipos que lo vencieron y que desde luego eran de los más capaces que podía encontrar en las giras por el país.

Pero habrá que repetirlo, es el mejor cuadro. Bien preparado no puede haber quien lo supere en bregas normales.

ENTRE SEIS GRANDES

Fue placentero verlo en la última noche del Hexagonal, para imponerse con toda su pachorra y desvirtuar las dudas que se mantenían sobre su jerarquía. Notable desempeño para abatir al Arabe, que luce una diadema de astros del puerto de Valparaíso.

El Hexagonal tuvo dos ruedas, más lucida y de mejor técnica la cumplida en el Gimnasio Nataniel de Santiago. Torneos de esta novedosa índole hacían falta para remecer la rutina. Así fue como la Asociación Santiago, en tres noches, logró recaudaciones que se acercan al total de las que acumuló en su temporada oficial. Numeroso público generó el clima entusiasmador que hizo cerco a encuentros muy disputados y ardorosos, entre los cuales también se distinguieron algunos por lucido nivel técnico, los de Española de Santiago con Arabe, y de Bata de Santiago con Arabe.

Española y Bata de Santiago ocuparon el primer lugar con 5 triunfos y 1 derrota, ante Arabe en la rueda del Puerto. Por diferencia de goles entre los ganadores, el primero se llevó el título y el trofeo. Thomas Bata, el subcampeonato. Tercero, Arabe de Valparaíso, que había ganado invicto la rueda del Puerto. Cuarto Sportiva Italiana de Valparaíso. Quinto Palestino de Santiago, y sexto Español de Valparaíso. Los clubes de la capital sumaron 12 triunfos y los porteños 6.

Figuras del torneo: Bute, Miller y Barrera, de Española de Santiago. Pletikosic, Mc Instosh y Lichnovsky, de Thomas Bata. Fornoni, Pando y Valenzuela, de Arabe de Valparaíso. Aveggio y Arrué, de Italiana de Valparaíso.

cia ante la falta de oposición, en algunas noches, dejando en la banca a sus titulares y poniendo un equipo de reserva. Disponía de elementos para que su entrenador, Gustavo Ortlieb, jugara con la baraja. Sin exigencia, sólo en algunas ocasiones el conjunto relucía en el parquet. Por características de sus hombres influyentes recurre a la economía de energías de quienes tienen muchos kilómetros recorridos. Por estos motivos y más que todo por la escasa resistencia que encuentra de sus adversarios es que Unión Española no siempre resplandece y muchas veces gana sin rendir de acuerdo a los valores que alista. Es frecuente ver en los torneos su mal comienzo para ir repuntando y convencer en los lances finales, o sea, los de mayor gravitación. Es equipo con final, que "calienta los exámenes" y que se pone con cálculo cuando viene lo más trascendente de la competencia.

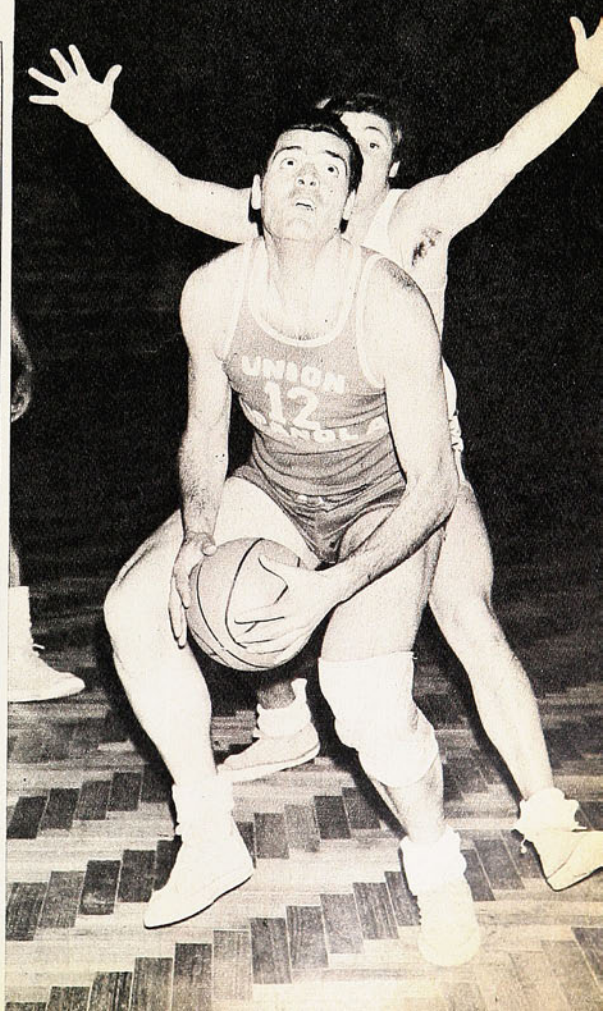
Thompson, Sibilla y Bute son astros que se distinguen en los encuentros de mayor trascendencia. Se les vio alzarse así en las finales del Nacional de Valparaíso, en el Hexagonal reciente y en los compromisos del torneo oficial de Santiago frente a Bata y Palestino. Sobre todo Bute ha sido pieza vital en esas finales, pues resulta área insoluble para los hombres que deben vigilarle en su trajín elástico y pícaro alrededor de los cestos.

Rendimiento que siempre merece un elogio, aunque el adversario haya sido débil, se demuestra con cifras inusitadas. Las hubo en este año como hechos destacados en nuestras canchas; cuentas que pasaron de cien. Unión Española las anotó frente a Maccabi, 126-26, y Ferroviario, 126-60. También Thomas Bata pasó de cien en un compromiso frente a Maccabi.



Una de las formaciones más positivas de Unión Española. Con Eduardo Arizmendi, Berckley Bute, Thompson, José Miller y Alfonso Marcos. Sin embargo, impresiona mejor si Domingo Sibilla entra para orientar y darle más sustancia al básquetbol organizado del cuadro campeón. Su director, Gustavo Adolfo Ortlieb, aparece indicando la marcación que deben ejercer sobre el adversario.

Juan Guillermo Thompson, de campaña dispareja en la temporada, espera los grandes partidos para ratificar que sigue siendo valor indiscutible en nuestro medio, cuando se lo propone. En los lances internacionales en Santiago, y en el Sudamericano de Asunción, descolló como astro auténtico.



LAS PROVI
INTERES Y B



Euforia en la banca del Thomas Bata en la noche que vencieron a Sportiva Italiana, para quedar en el primer lugar del Hexagonal, junto a Unión Española. Curioso: Bata, que dispone de escasas reservas, ganó dos lances bravos cuando varios de sus titulares estaban eliminados. Puede verse a Lichnovsky, Guerrero y Torres entre los que saltan de júbilo.

Luis González es un defensa eficiente que trajo Arabe, de Valparaíso, y que no fue bien explotado por la dirección técnica. Se le ve atacando el cesto de Bata, pese a la marcación de Lichnovsky y Pletikosic.



LA SIEMBRA QUE COMIENZA

EL PRESIDENTE de la Comisión de básquetbol Juvenil de la Federación, don Manuel Vargas, es uno de los más empecinados en la tarea de trabajar para el futuro. Fue Puerto Montt, donde antes trabajó en este sentido, y una de las pocas ciudades donde prendió hace tiempo el "biddy básquetbol": juego para niños.

"Nuestro propósito, en la Federación, es que en todo el país funcione activamente, en series menores, con el fin mantenido de comenzar desde los primeros años enrielados en la buena fundamentación técnica. Está planeado que deben efectuarse competencias oficiales en series de biddy, infantiles, intermedia y juveniles. De esta manera, en cadena, irán llegando a las series adultas generaciones de muchachos con el bagaje completo en su formación y complementación técnicas."

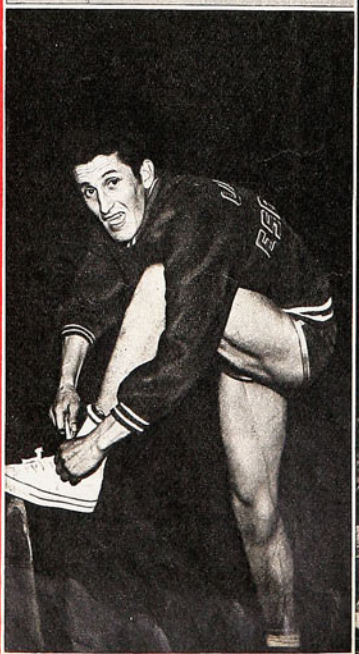
Puerto Montt acaba de organizar un campeonato entre ciudades para equipos de cadetes, intermedia y biddy. Participaban los clubes de Osorno, Puerto Varas y Puerto Montt.

En Puerto Montt ha funcionado en el año una escuela de básquetbol con asistencia de 250 niños y niñas, bajo la dirección del profesor Romualdo de la Horra.

La Dirección de Deportes apoya una campaña en este sentido y en Santiago y otras ciudades se han cumplido cursos que llevan una intención más positiva que anteriores tentativas. Estas quedaron en meros ensayos. Se cumplen bajo la dirección del profesor Raúl López.

Semilla que se lanza en terreno, que debe ser cultivada y vigilada sin debilidades, en una secuencia a largo plazo, a fin de que se consigan los efectos saludables esperados.

Eduardo Arizmendi, de Unión Española, es uno de los valores jóvenes de actuación más consistente en la temporada. Es notoria la lenta renovación que denota el básquetbol chileno, como deporte que no puede salir de su estancamiento.



OINCIAS PROMOVIERON
Y BUENOS ESPECTACULOS



EL METRO internacional no indica ninguna mejoría a través del año cumplido y la impresión perenne es que el básquetbol chileno continúa sin remedio en su campaña que no responde a épocas pasadas. El asunto está en la mente de todos para repetir cuanto se ha dicho al respecto, ya que la declinación viene desde hace 8 ó 10 temporadas.

En abril se efectuaron en Santiago los encuentros con Perú con los seleccionados que ambas federaciones preparaban para el Sudamericano de Paraguay. Los dos lances cumplidos en el Gimnasio Nataniel comprobaron que el básquetbol de estos países del Pacífico no atraviesa por buen momento, lo cual por lo demás se vio ratificado en la justa de Asunción frente a otros rivales de América del Sur.

Perú ganó en Santiago ambos encuentros por diferencias de 8 y 3 puntos. En el segundo, Chile se acercó a la victoria y la reacción sucedió al final con su elemento más joven, que dio mayor velocidad a la faena. Conviene recordar las formaciones del cuadro de casa en esa brega: Thompson, Valenzuela, Torres, Pletikosic y Fornoni. Después Luis Suárez, Arizmendi, Pando, Encina y Wiberto Díaz. Ricardo Duarte, astro reconocido del Perú, pesó en estos lances para decidir la victoria en favor de su cuadro.

EN EL SUDAMERICANO de Paraguay, el N.º 22, de la estadística correspondiente, la Selección chilena se ubicó sexta entre ocho, posición magra que acentúa cuanto se ha dicho sobre su fuerza. Se impuso por claros scores a Paraguay 59-49; Colombia, 72-52, y Ecuador 76-61. Y cayó sin atenuantes ante Brasil, Uruguay y Argentina, 54-75, 49-65 y 67-79. Otra derrota, que no debió producirse, ocurrió ante Perú por 60-61, después de llevar claras ventajas. El Sudamericano de Asunción fue un certamen que significó muy poco para el básquetbol del hemisferio por su baja dimensión técnica. Brasil campeón invicto.

Tuvimos en casa la visita de dos cuadros extranjeros. De gratos recuerdos la del conjunto de "Gulf Oil Stars", bajo el mandato del "coach" Jim McGregor. Conjunto que daba espectáculo con una marcación competente de orden individual a presión y una vistosa positividad en sus lanzamientos desde todos los ángulos. Mas era cuadro que se proponía dar espectáculo y siempre ofrecía básquetbol encendido, otorgándoles desahogos a los adversarios para que las cuentas no enfriaran al público, por lo tanto jugaba a ratos. En nuestro país ganó dos partidos en Santiago y uno en Valparaíso por cuentas estrechas. En la capital a Unión Española, 85-69 y 77-74. Sin embargo, quedó la impresión que el plantel viajero de Jim McGregor podía superar a todos los mejores de América del Sur.

La selección de Israel fue la otra visita. No respondió a sus pergaminos de ser uno de los grandes de Europa. Ganó un partido y perdió otro con Unión Española, pero el trofeo en disputa quedó en poder del club campeón de Chile, que sumó mayor número de puntos a favor. Cabe agregar que Unión Española es el indicado para defender mejor a nuestro básquetbol con la aprobación general y el conjunto ha sabido responder afrontando los compromisos con marcados afanes de superación. Brindó meritorias faenas ante los extranjeros. Vale recordar las expediciones en esas justas de Juan Guillermo Thompson y Edgardo Arizmendi, el primero como siempre de gran clase internacional.

Hay argumentos suficientes para sostener que la historia del básquetbol chileno en 1968 giró alrededor del equipo de Unión Española de Santiago, con un plantel indiscutido de valores.

LA EQUITACION NACIONAL POR PRIMERA VEZ SE AUTOELIMINA DE UNA COMPETENCIA INTERNACIONAL

LA EQUITACION chilena no estuvo con su equipo de saltos en los Juegos Olímpicos de México. Se autoeliminó en consideración a sus bajos desempeños en los torneos Panamericano de Winnipeg y Mundial de Buenos Aires, en justas anteriores, y a una calificación bien fundamentada de sus personeros responsables. Se puede decir que arribó a un punto alto la crisis de caballares que viene afectando a este deporte, desde hace varios años, motivada por la escasez de medios económicos para adquirir planteles de jerarquía internacional. Los precios de 20 ó 30 mil dólares por cuadrúpedo especializado están fuera del alcance de las arcas chilenas. Sensible hecho, porque cruza de brazos a un deporte en el cual se dispone de cultores de innegable capacidad. Y que siguen produciéndose en las categorías de juveniles y damas, que asoman ya en el primer plano con función ponderable.

SUDAMERICANOS

Chile participó en los tres sudamericanos cumplidos en el mes de diciembre de 1968. Como es sabido, van los jinetes sin sus caballos y deben saltar en los que facilitan las federaciones organizadoras.

S. A. JUVENIL, LIMA. 1.º Andreina Ochoa, Venezuela, 32 puntos en contra, campeona sudamericana juvenil. 2.º Joaquín Pancorvo, Perú, 42,25. 3.º Antonio Agüero, Argentina, 47,68, y 4.º Francisco Galli, Argentina, 71,93.

S. A. VARONES ADULTOS, BUENOS AIRES. 1.º Mayor Alberto Silveira, Uruguay, campeón sudamericano, 12 puntos en contra en los cuatro recorridos de la final. 2.º Tarciso Lema Guedes, Brasil, 12. 3.º Bernardito Landete, Ecuador, 17,75, y 4.º Capitán Nello Sotomayor, Perú, 18,5. Caballos: Palos Pavos, Guaraní, Sumun e Hijo Manso.

S. A. AMAZONAS, BUENOS AIRES. 1.ª Rita de Melo, Brasil, 4 puntos en contra, campeona sudamericana. 2.ª María José Paglai, México, 8. 3.ª Nicole van Hoff, Uruguay, 12, y 4.ª María Elena Matallana, Colombia, 17.

Caballos: Mickey, Cachito, El Tarjeta y Harpehec.

Los competidores chilenos, Sergio Arredondo y Guillermo Jara, varones; Bárbara Barone e Inge de Loewe, amazonas, y hermanos Waulman, juveniles, no clasificaron.

"No está muer

No estuvo en México nuestro deporte ecuestre con equipos de saltos y tampoco de Prueba Completa o Tres Días. Sólo pudo hacerlo con un selecto cuarteto de Adiestramiento, a fin de competir en grado digno de la competencia magna.

LA EQUITACION tiene tradición reconocida y dispone de una generación encanecida de hombres fervorosos que no se despegan de su deporte, pese a 30 ó 40 años de actuación, y que son sus mentores oficiales o extraoficiales. Unos dentro de las esferas directivas y el resto desde afuera impulsando y animando con sus consejos y experiencias. Se lucha contra los inconvenientes y la actividad se desarrolla en el nivel que permiten sus caballadas. En el orden



AMERICO SIMONETTI

ESCRIBE DON PAMPA

técnico y positivo, con una serie de lastres, pero que no descomponen el cuadro de un deporte que sabe mantenerse altivo y en nivel distinguido en cuanto a la presentación de sus concursos, en organización y planificación a fin de producir siempre el tiraje de superación a través de sus diversas categorías: en caballos y jinetes.

EN ESTE plan relumbró la temporada en los meses de primavera y verano de 1968 y proseguirá para culminar en febrero con una temporada internacional de rango en Viña del Mar. Se repiten los concursos denominados Interamericano e Intercontinental con la participación de binomios de América, el primero, y de jinetes de América y Europa, el segundo. Competencias que sólo es posible afrontar si se dispone de directivas con experiencia e innegable capacidad.

La temporada 1968-69 tuvo un período de incipiente desarrollo, causado por los afanes de preocupación olímpica y por la ausencia de un núcleo importante de caballos y jinetes que cumplían una gira voluntaria por países de Europa. La temporada se elevó para ser importante y remecer el ambiente en los concursos del Regimiento "Cazadores" y Escuela de Carabineros que merecieron el adjetivo de extraordinarios. Antes, los de San Cristóbal, Universidad Católica y Santiago Paperchase contribuyeron a un cuadro expresivo.

La temporada debe finalizar a fines de enero y entre sus justas importantes se anota el Campeonato Nacional de Amazonas y la Prueba de Tres Días, en la Escuela de Caballería de Quillota, en la primera semana de enero de 1969.

SIMONETTI Y LARRONDO

AMERICO SIMONETTI ha vuelto a empinarse como la figura del año, tanto por su desempeño en la gira por Europa como en los meses últimos de los concursos nacionales. Pese a estar virtualmente desmontado por el hecho de no poder montar a "Mercury", que fue mandado a descanso; "Hasso" y "Trago Amargo", trasladados a Venezuela. Debió recurir a sus caballos nuevos y ha sido en éstos donde ha logrado figuraciones propias de su prestigio. En "Bahualero", de cuarta categoría, y en "Rumbita", de tercera, ha sido concursante sobresaliente en las pruebas de más fuerza. En "Bahualero" llegó a clasificarse entre los cuatro finalistas para el Campeonato de Chile, varones, junto a Guido Larrondo, en "Entorchado"; Ricardo Izurieta, en "Cóndor", y Raúl Acevedo, en "Palmera".

En la final de cuatro recorridos, luego de pasar en los caballos finalistas, la clasificación decisiva fue la siguiente: Simonetti, 5-0-4-0, total 9 puntos en contra: Larrondo, 0-4-8-16, total 28. Acevedo, 10-16-0-8, total 34, e Izurieta, 0-36-8-0, total 44.

La demostración de calidad ecuestre que hizo Américo Simonetti, de Universidad Católica, resultó impresionante en una noche de gala del concurso del Regimiento "Cazadores". En todos los aspectos y al retener su título de campeón, ganado en enero del año pasado en el Regimiento "Coraceros" de Viña, acentuó los méritos con una conducción impecable e impresionante.

Completó su actuación en ese concurso al ganar otros primeros lugares: cuarta categoría en "Bahualero"; tercera categoría en "Venado", y Potencia en "Rumbita".



ISABEL AGUIRRE

DESEMPEÑO ALTISIMO le correspondió en el concurso de la Escuela de Carabineros al capitán Guido Larrondo, de ese mismo plantel. Otro de los más destacados jinetes de la temporada. Ganó el Premio de Naciones en "Entorchado" y el segundo lugar de la misma prueba en "Romeral". Cinco tri-

LA CARENCIA DE CABALLOS ASTROS

eto quien pelea"

pies en "Bruno"; Cinco Oxers en el mismo caballo, y en tercera categoría en "Romeral", además de formar en el equipo de relevos fue también ganador.

El capitán Larrondo además ganó en el Gran Premio San Cristóbal, acontecimiento de cada temporada, montado en "Romeral", al ser el único competidor que pasó con cero falta la valla de saltos a 1 metro 90, el oxer a 1,80 y el foso de agua de 5,50 metros. El mismo equitador de Carabineros resultó primero en la selección para el Campeonato Nacional, en "Romeral", con 192 puntos, después de tres selecciones.

Otro jinete de merecimientos en la



GUIDO LARRONDO

temporada ha sido el teniente coronel Luis Santos, de "Cazadores", ganador del Gran Premio en el último concurso nocturno y por el hecho de haber sido señalado como el mejor jinete en el

Isabel Aguirre, de Universidad Católica, amazona de empecinada trayectoria que se entrevera con los más capacitados jinetes de nuestras canchas, montada en "Curiche"; Juan Carlos Zegers, del San Cristóbal, en "Ladina", y Guillermo Franke, del Valparaíso Paperchase Club, juvenil equitador montado en "Trompita", son elementos que han descollado en la temporada.

Escuela de Caballería ha mostrado rendimientos meritorios al imponerse en las pruebas de Equipos reglamentarios de varios concursos para evidenciar homogénea y disciplinada monta. Gastón Zúñiga, en "Semper Leger"; Ricardo Izurieta, en "Jerarca"; Guillermo Garín, en "Alacrán"; Eugenio Lavín, en "Citación", y Pelayo Izurieta M., en "Rubí", constituyeron fórmulas ganadoras.

El desempeño promisorio de caballos nuevos como "Romeral", "Bahualero", "Palmera" y "Semper Leger", entre otros, ha sido un aspecto reconfortante en la actividad ecuestre.

LA INCURSION ESFORZADA

NO HAY QUE dejarse abatir y no está muerto quien pelea, parece ser el cartel que mantienen los equitadores.

Es así como el general (R) Pelayo Izurieta Molina organizó, junto a un grupo de equitadores, una gira al Viejo Mundo, empresa costosa que afrontaron en una iniciativa con sus propios medios. No dejaba de ser osado el propósito, reconocido el nivel discreto de los caballos. Llevaron lo mejor de que podía disponerse en nuestro medio y

ESTA CONSCIENTE DE SUS BAJOS NIVELES; PERO SIGUE BUSCANDO SUPERARSE

Desde luego, como consecuencia clara, resaltó la ratificación de que el nivel de capacidad no era apto para justas olímpicas y mundiales, por la razón específica sostenida desde el comienzo: se carece de caballos de rango internacional.

Mas aquel viaje a Europa a mediados del año fue una rica experiencia para todos y para el deporte hípico entero. Un informe acucioso señala detalles que en una síntesis reproduciremos por ser preciso y orientador informe autorizado como que es de un equitador de fama internacional y que sigue manteniéndose como competidor después de 40 años de actividad: el general Pelayo Izurieta.

—Es indudable que desde el primer concurso en Niza, nos dimos cuenta de que la equitación europea se desarrollaba a niveles muchos más altos que la

EL ADIESTRAMIENTO EN MEXICO

HABIA ESPERANZA lejana de una medalla para Chile en México. Los cálculos posibles se fijaban en el tiro al vuelo, que pudo ser en el skeet con la mano y la vista de Jorge Jottar, que llevaba la experiencia de dos torneos mundiales, acentuada en aquella jornada inicial de los cien primeros tiros, en la cual quedó a la cabeza de todos los magníficos especialistas reunidos en la justa olímpica. 99 en 100 fue la marca que levantó la esperanza chilena. Desgraciadamente esa opción se esfumó en el segundo día, en el cual otros rivales se encaramaron mientras que el chileno se rezagó para quedar sólo séptimo. Muy honroso por cierto entre más de 50 especializados.

Quedó la impresión de que resultó fatal para Jottar esa calificación brillante del primer día, porque su responsabilidad se multiplicó por tres y todos los focos de la publicidad y las ansias chilenas cayeron sobre sus espaldas, para que no pudiera llegar sereno a la etapa decisiva. Chile entero se le colgó de sus brazos y lo amedrentaron. Si hubiera sido tercero o cuarto el primer día, a un tiro del puntero, era seguro que hubiera alcanzado una medalla. Habría estado tranquilo y aplomado para superar la cuota inicial. Lo perdió ese primer puesto de la iniciación.

LA OTRA POSIBILIDAD de medalla estaba en Adiestramiento por equipos. Y en el rectángulo del Campo de Marte de Ciudad de México quedó establecido que las pretensiones no estaban al alcance del terceto chileno, aunque éste hubiera superado largo cuanto era capaz. La diferencia fue muy marcada con los portentosos binomios que representaban a países europeos. Es cierto que Chile no se superó en la justa olímpica y si bien se expidió dentro de su órbita normal, acusó cierta baja en lo mínimo que podía exigírsele, acaso afectado al notar la neta categoría superior de la mayoría de los adversarios. Notables caballos domesticados, completísima preparación y, por lo tanto, sólido dominio en la gama de las lecciones y una conducción fluida, y acabada que otorga el continuo roce internacional. Los equitadores chilenos estaban en la senda técnica, pero distantes de tener el oficio de los europeos, por razones obvias. Lo mismo puede acotarse de sus caballos, varios tan novatos que era una osadía ir a competir con ellos entre esa alta realeza.

BASTE DECIR que los tres binomios chilenos al final de cada múltiple y complicada tarea de destreza y elegancia ecuestres, sumaron totales que no salieron de la sexta centena. Con una superación que hubiera satisfecho a los más exigentes habría podido colocarse en la séptima centena y con ello no habría pasado de ser quinto como equipo, es el lugar que le correspondió a Gran Bretaña con sus puntajes de 762 a 793. Para ganar medallas los equipos tuvieron que encaramarse cada binomio por sobre los 800 puntos.

Alemania Occidental, campeón, anotó 948, 893 y 855 - 2.696. Unión Soviética, segundo: 908, 879 y 870 - 2.657, y tercero Suiza, 866, 845 y 836 - 2.547. Cuarto Alemania Democrática, 2.357. Quinto, Gran Bretaña, 2.332.

Chile, con su discreto rendimiento, pudo mantener el prestigio de ser el mejor de América. Su puntaje: mayor Guillermo Squella en "Colchagüino", 693 puntos (calificación individual, 16.º entre 26 competidores). Mayor Antonio Peirano, en "Ciclón", 672 (20.º lugar), y capitán Patricio Escudero, en "Prete", 650 (22.º lugar). Total, Chile, 2.015 puntos. Sexto, por equipos, aventajando a Canadá, 2.012; EE. UU., 1.919, y México, 1.226 (2 binomios).



CORONEL PELAYO IZURIETA

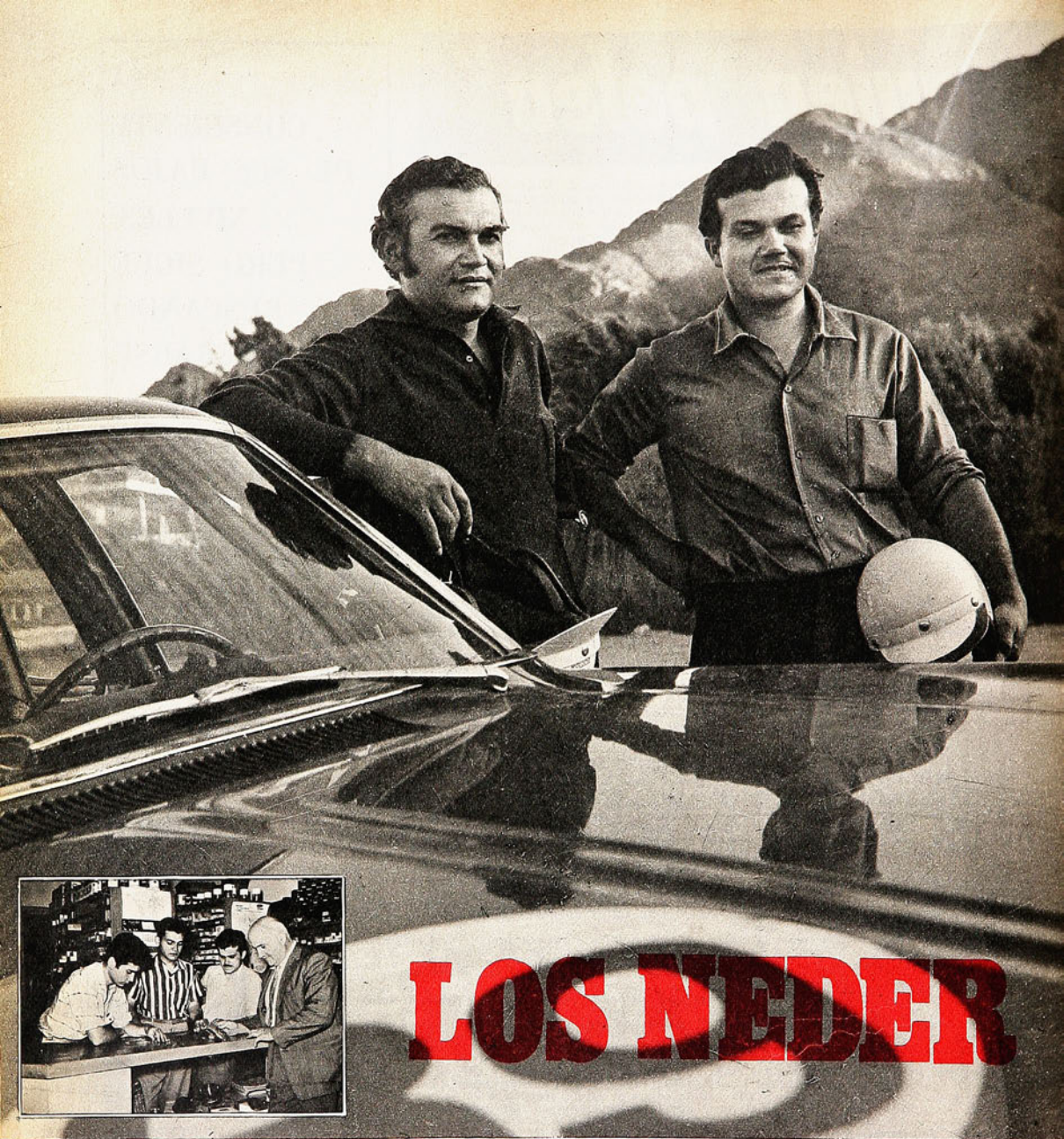
internacional efectuado en Mendoza, con jinetes de Buenos Aires y provincias argentinas.

una sola consigna los animaba: probar en un medio superior el verdadero estado de nuestra equitación.

ES SIEMPRE EL OBSTACULO MAYOR

nuestra —dice el general Izurieta—. Niveles que podrían señalarse en los siguientes aspectos generales: organización minuciosa y acabada. Cada cosa está en manos de un verdadero experto que lo tiene todo dispuesto y escrito antes de iniciarse la competencia. El jurado es una autoridad responsable y

(Continúa en la página 62)



LOS NEDER

YO ESTABA en Lima cuando Sergio Neder llegó a la meta triunfador en la dura prueba de Santiago a Lima. Cuando "Pinocho", entonces un adolescente, venció en el Circuito de Atocongo, frente a corredores norteamericanos de gran prestigio, yo también estaba en Lima.

El apellido Neder significaba eficiencia ciento por ciento. Si alguno de la familia está en carrera, uno siente la seguridad de que no se va a quedar a mitad de camino. Don Felipe, el padre, supo inyectar en sus cachorros la pasión por el deporte mecánico. Y les enseñó que la mejor atención tiene que ser para el motor de la máquina. Que no puede escapar ni un detalle, que nada debe fallar durante una carrera.

Volvieron los Neder después de largos años de ausencia. Y volvieron como tenía que ser: triunfantes. Hablamos entonces de "los hermanos Neder" porque estábamos acostumbrados que daba igual que fuera Sergio o "Pinocho" en el volante. Si manejaba un Neder, todo iría bien. Si el acompañante era otro Neder, mucho mejor. Pero esta vez no eran hermanos. Eran "los Neder", pero Sergio y Mario, que vencieron en la Santiago-Arica, son primos. Mario no figuraba en nuestros papeles.

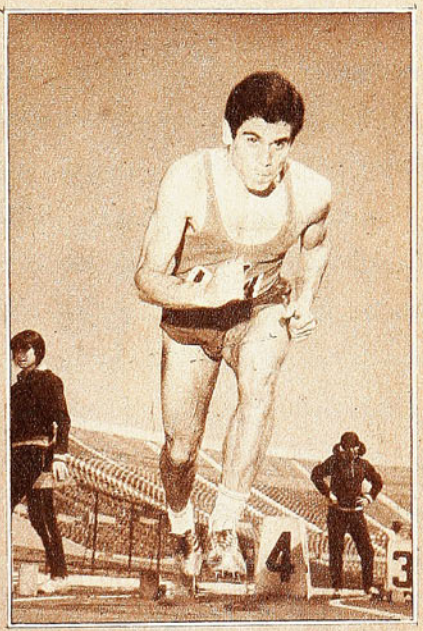
Sólo que era un Neder y eso basta.

Hace años, charlando con don Lorenzo Varoli en Talca, él me decía que, en una caminera, el acompañante era casi siempre más importante que el que iba al volante. Entonces hablaba de don Lorenzo, pero bien se podría haber hablado, simplemente, de "los Varoli". Igual cosa sucede con los Neder. Tendremos que acostumbrarnos a no pensar en el nombre de cada uno. Don Felipe es el viejo tronco. Sergio, Mario, "Pinocho", las firmes ramas del magnífico árbol.

Han vuelto en gloria y majestad. Compitieron una sola vez en 1968, pero bastaba con eso. Para ellos fue el mejor triunfo.

P. A.

NUESTRA PORTADA



EN LA portada de los anuarios de ESTADIO, desde que empezaron a aparecer en 1960 (correspondiente al año deportivo 1959), han desfilado equipos, figuras, recuerdos de acontecimientos. Inauguró la serie uno de los cuatro goles con que Chile derrotó a Argentina por primera vez en la historia. Después estuvo allí Ismenia Pauchard; una escena del 3 a 1 sobre Alemania en el amistoso de 1961; uno de los goles a Suiza en la Copa del Mundo del 62, coronando una composición en que estaban también Marlene Ahrens y Raúl Sánchez; un mosaico con las más destacadas figuras de 1962 en la mayoría de los deportes (Leonel Sánchez, Misael Escuti y Luis Eyzaguirre; Iván Moreno y Marlene; Ismenia Pauchard e Irene Velásquez; Bartolomé Ortiz con su copiloto Juan Silva; Manuel Hernández y Abelardo Araya; Patricio Rodríguez; Guillermo Vargas), un triángulo interesante con lo más destacado de 1963: Américo Simonetti, Godfrey Stevens y jugadores de la "U" saliendo al campo; Juan Enrique Lira, Campeón del Mundo; en el anuario coincidente con las Bodas de Plata de ESTADIO, estuvieron en la portada Raúl Toro, Luis Ayala, Exequiel Ramírez, Alberto Larraguibel, Sergio Livingstone, Antonio Fernández (Fernandito) y Ramón Sandoval, como exponentes de algo de lo mejor del deporte chileno en 25 años (del 41 al 65); finalmente, el año pasado, la formación de Universidad de Chile, campeón del fútbol profesional chileno una vez más.

Esta vez, IVAN MORENO.

Los labios apretados, crispados los dedos, tensos los músculos, hinchadas las venas, en el aire los dos pies, en el momento de la partida. Viste la camiseta roja y el pantalón azul de los representantes chilenos a las justas internacionales. Su figura se recorta sobre las graderías del Nacional y sobre el limpio cielo de Chile.

Por sus triunfos, por sus marcas, por su permanente superación, por su entrega total al deporte atlético, por lo que significa como arquetipo, como estímulo y ejemplo para la juventud, Iván Moreno ha sido la figura más importante del deporte chileno en 1968.

Se suma a la galería de grandes figuras y grandes acontecimientos que habitualmente abren nuestro anuario.

DOS TRIU



ELIAS FIGUEROA

POR AHI, por donde anduvieron Benincasa y Varela, Muñiz y Bermúdez, anda ahora "el chileno". Un chileno que, como César, fue, vio y triunfó. Un chileno que se impuso desde la primera vez que entró al Estadio Centenario vistiendo la camisa aurinegra de Peñarol.

En el medio más exigente del fútbol sudamericano, por su historia, porque en él no hay otra alternativa que el triunfo, porque Peñarol carga con el peso de sus propias glorias, entre las que están sus títulos de campeón de América y del mundo, el muchacho nacido en Wanderers de Valparaíso se encumbró a lo más alto de la fama.

Jugador señorial, dueño de todos los atributos que distinguen a los astros de excepción, no sólo se hizo un lugar, sin antesalas, en el linajudo conjunto campeón del Uruguay, sino en el que es más difícil de alcanzar: el corazón de una hinchada fervorosa como ninguna y grande como pocas.

En las encuestas para elegir al jugador del año en el fútbol uruguayo, el defensa de Peñarol obtuvo la más alta votación. En los referéndum de popularidad ninguno lo aventajó.

Todos los elogios que pueden tributársele a una figura deportiva, por su capacidad técnica, por su trascendencia en el equipo, por su prestancia, por su nobleza en la lucha, por su don de gentes, le fueron tributados.

Elías Figueroa, "el chileno de Peñarol", triunfó allí donde escribieron mucho de la historia del fútbol más laureado del mundo, Benincasa y Varela, Pendibene, Gradín y Campolo, Alvaro Gestido, Muñiz, Bermúdez y el "Colorado" Rodríguez, Odulio y "Varelita", el "Negro" Rodríguez Andrade, William Martínez y Roque Máspoli, el formidable trío de Chiggia, Míguez y Schiaffino, Pedro Rocha, Tito Gonçalves, Matosas y el ecuatoriano Spencer.

UFADORES

IGNACIO PRIETO

FUE clasificado como el mejor medio zaguero de ataque en el fútbol de Montevideo en 1968. Le dio a Nacional, subcampeón uruguayo, su propia fuerza, le comunicó su propia fibra combativa, su vergüenza profesional.

Le brindó el aporte de sus aptitudes de "hombre-motor" con un cerebro lúcido, un corazón enorme, dos pulmones que trabajan por diez y dos piernas diestras y vigorosas. Con claras ideas de fútbol e inquebrantable resolución para realizarlas en la cancha.

Todo esto significó para Nacional la incorporación a sus filas de Ignacio Prieto, el medio campista de Universidad Católica y de la Selección chilena.

En el fútbol uruguayo sólo existen dos fuerzas, pujantes, antagónicas, llenas de ilustre historia. Nacional y Peñarol. Lleno está el anecdotario ciudadano de Montevideo de esa pugna que arranca desde 1914 y que cada día es más encendida. Un hincha peñarolense, de esos que "no aceptarían" ni ser sepultados cerca de uno de Nacional, nos dijo un día: "Me disgusta reconocerlo, pero ese botija Prieto es un gran jugador." Máximo elogio que un "manya" puede hacer de un "cuelludo".

Al igual que Figueroa en el otro grande uruguayo, Ignacio Prieto conquistó una plaza difícil que alienta vivo el recuerdo de muchos ídolos. En la comparación con ellos, el vigoroso jugador chileno no queda menoscabado.

Se identificó pronto con esa amplia camisa blanca que llevaron tantos próceres del fútbol. Ignacio Prieto les ha hecho honor a esos colores que defendieron Arispe y Nasazzi, Zibechi y Vanzino, Urdinarán, Scarone, Petrone, Castro y Romano, Cea y Saldombide, Raúl Pini, Gambetta y Tejera, Atilio García y el "Príncipe" Ciocca.



EL PROCESO

¡CUANTAS COSAS pudieron pasar entre el viernes y el domingo! A ratos, el panorama de la solución al campeonato bailaba como los valores de la Bolsa en los momentos de las grandes conmociones financieras. De un instante a otro subían "las azules" y bajaban "las verdes", más tarde empezaban a cotizarse "las cruzadas", para seguir la danza alternativamente.

EN LA QUEMADA

Cuando Fouilloux metió magistralmente esa pelota a Messen y el centrodelantero de la UC la encajó allá arriba, lejos del alcance de Roberto Sosa (foto 1), todo era incierto, todo se revolucionaba. Las universidades jugaban ese partido y tenían otro todavía, el puntaje era 24 para Wanderers, 22 para la "U" y 21 para la UC. La Católica podía ser el campeón si ganaba esos cuatro puntos, o entrar a definir el título con los porteños, en todo caso...

ESE GOL debe haber sido de los más hermosos, de los más limpios del campeonato. Una maravilla de precisión, de justeza en el pase del capitán, sobrando a Quintano, lo justo para que la pelota pasara apenas por sobre la cabeza del zaguero y le quedara el panorama limpio a Sergio Messen para su entrada justa también. Y una maravilla de exactitud, de potencia y de dirección el recio remate del forward.

UNIVERSIDAD CATOLICA tuvo ese partido ganado. Lo tuvo varias veces. Estuvo en los pies del mismo Messen por lo menos en tres oportunidades. Una más en el primer tiempo y dos en el segundo. No entendimos por qué —él dice que Sosa se le vino muy encima— buscó el "último dribbling" aquella vez, que, sobre los 22 minutos de la segunda etapa, quedó solo frente al arquero. El caso es que intentó ese último toque y ya no tuvo el arco a la vista. Mérito del arquero, que se lo tapó, pero error del delantero también, sobre todo ¡con ese tiro de Messen!

¡Qué jugada! (Fouilloux) y ¡qué gol! (Messen). En esos momentos la Católica pareció al alcance de la insospechada satisfacción.



Ahí tuvo los dos puntos por última vez el "tercero en discordia".

OBSERVAMOS los grabados del gol de la "U". ¿Cómo pudo cabecear Roberto Hodge en medio de tanta gente?... Puede ser que la defensa de la UC haya estado preocupada de Carlos Campos (¡con lo que la ha hecho sufrir!) cuando vino el centro. Isella, con toda su envergadura física, estaba de frente a la jugada y se quedó abajo. Se quedaron todos abajo. Y el "Negro" se elevó para darle el frentazo a la pelota y clavarla en la red. (Foto 3).

¿MERECIA el empate Universidad de Chile? Sinceramente, creemos que no. Meritísima la intervención del gran mediocampista azul, pero ¡qué poco había hecho la "U" hasta entonces!... ¡Y qué poco hizo después!

ESTABA escrito que el joven Messen fuese el hombre clave, el hombre decisivo del partido. El había hecho el gol de su equipo, él había podido decidir el partido y puede ser que, a la postre, él haya sido, efectivamente, el que

¿Cómo lo dejaron cabecear?..., rodeado por Villarroel, Isella y Daniel Díaz, Roberto Hodge brinca y da a la pelota el frentazo del gol de la "U" en el Clásico.



¿Y si Reinoso hace ese gol?... Ganaba Wanderers 1-0, cuando el capitán de Audax "cacheteó" suavemente esa pelota que se fue a perder junto a un vertical.

---

lo decidió. Universidad de Chile había quedado en inferioridad numérica cuando el referee expulsó a Félix Lasso (muy bien expulsado, porque hacía rato que andaba arrastrando el poncho), que jugaba descontroladamente. Pero Messen no puede con su genio (¡qué lástima, porque puede perderse uno que puede ser un gran jugador, si no lo es ya!) y se hizo expulsar también con una agresión a Pedro Araya. Así equilibró el panorama, al menos numérico.

SI cada vez que él pierde un gol o que a su equipo le hacen uno, si cada vez que le dicen palabras gruesas en la cancha, Sergio Messen va a reaccionar a bofetadas, terminará desapareciendo del fútbol. Ojalá lo piense.

CUANDO Hodge empató se estremeció "la bolsa". Porque en ese momento las mejores perspectivas eran para la "U". ¡Arriba "las azules"! Caballo que pilla gana, dicen los hípicos. Además, el empate había hecho impacto

---

¡Enmudece la barra wanderina! Centro de Henríquez —desde la derecha— y sorpresiva aparición de Hidalgo para derrotar a Olivares. Audax empata transitoriamente a 2. Y todo se torna incierto.







en la moral de los "cruzados" y pareció que aflojaba el físico también. Si Universidad de Chile en esos momentos va por el triunfo, seguramente lo habría conseguido. Pero no fue. Se quedó allá atrás, con sólo Araya y Campos (¡Campos!) para el contragolpe. ¿Instrucción de la banca? ¿Iniciativa tomada desde adentro de la cancha? ¿Agotamiento también?... Nunca se sabrá. Pero no caben dudas de que ése fue uno de los momentos culminantes en este proceso de la definición del título.

ABRAZOS, gritos, "¡Campeones! ¡Campeones!"..., en Valparaíso. Porque el empate aclaraba el panorama para Wanderers.

¡QUE TREMENDA RESPONSABILIDAD!

—¡BIEN buena! Han hecho puros papelones en el campeonato y ahora corren como si les fuera la vida...

—Es que nos dan "cuatro melones" si ganamos...

Diálogo en la cancha la tarde del domingo, cuando Audax Italiano ponía en peligro el título de Wanderers. Los porteños reprochaban a sus rivales el calor que ponían en una lucha en que éstos no arriesgaban nada. Aquello de "los cuatro melones" debe haber sido una justificación de circunstancias nada más, porque nadie había ofrecido ninguna "incentivación" a los verdes de Santiago. (¡Qué les iban a ofrecer, con los apuros económicos que pasan, inclusive las Universidades!)...

CUANDO Wanderers ganaba 1-0, Audax tuvo dos ocasiones de gol seguidas que bien pudieron hacer que toda la historia se escribiera de distinta ma-

nera. El Juan Soto de sus años de "niño gol" de Colo Colo habría hecho ése que tuvo en sus pies; solo frente a Juan Olivares, pero el delantero demoró el remate y el guardavallas de Wanderers se le tiró a los pies. Que Carlos Reinoso haya perdido el suyo (foto 3), no puede extrañar, según como se produjo la jugada. Quizás cualquier otro delantero lo hace, cualquiera con menos sentido de la estética, menos perfeccionista que el capitán de Audax. Ahí está el grabado; Reinoso poniendo el borde externo del pie a la pelota para "cachetearla" a un rincón. Pero como Olivares le salió muy bien, ese toque sutil llevó el balón afuera, mordiendo el vertical.

¿Qué habría pasado si Audax Italiano se pone en ventaja en el primer tiempo?...

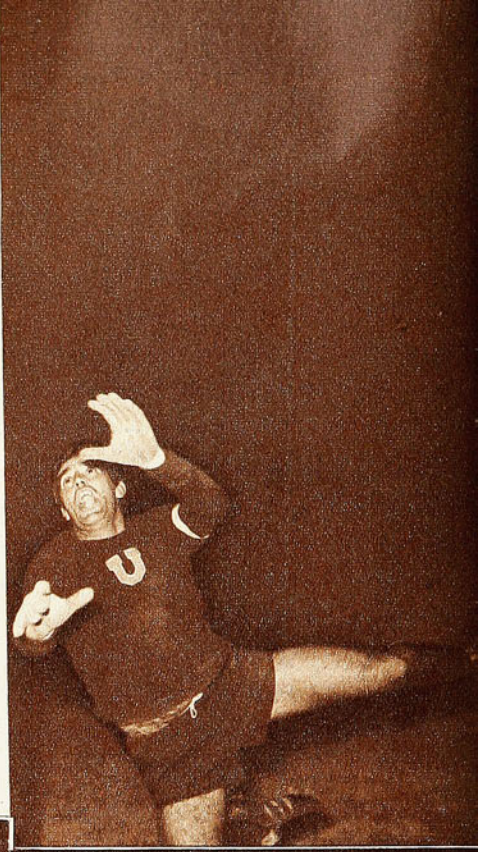
QUIZAS sea natural que hasta los equipos más maduros, como Wanderers, se sientan afectados por la responsabilidad de la última opción. En ese partido, los porteños se jugaban la última carta al título que tenían en la mente desde hacía meses, que una ciudad entera les estaba exigiendo perentoriamente. El caso es que el domingo no era el equipo macizo, seguro de sí mismo, de dominante personalidad de cualquier jornada del campeonato. Ni siquiera cuando el zurdo Herrera clavó esa pelota a la derecha de Pacheco, dejando el score 2-0, dio la impresión Wanderers de tener el partido en sus manos. Faltaba orden, tranquilidad, claridad, sobre todo. Se luchaba, sí, pero sin esa consecuencia de armonía que se logró otras veces. Se ganaba también, pero sin esa seguridad que es tan propia del elenco porteño.

EL ESTADIO parecía estallar al sol y por la presión angustiosa de la multitud. Esos dos goles no lograban disimular algunas cosas. Por ejemplo, que Manuel Ulloa tenía preocupados a todos allá atrás. El zaguero central wanderino prácticamente se levantó de una gripe para jugar y no andaba con la suficencia de siempre. Preocupaba a Cantattore y a Herrera, que se metía al medio para ayudar.

Los dos centrales se le fueron encima a Reinoso cuando insinuó la metida y el capitán cambió de frente dándole la pelota al debutante Henríquez para que hiciera el gol, antes que Ulloa se recuperara. Silencio en las galerías abigarradas (toda la galería era por-







¡Autogol! Y empieza el infortunio de los azules. Nelson Gallardo bate su propia valla y Palestino empata por primera vez. ¡Tiembla el estadio con la gritería porteña!

Juan Carlos Moreno y Roberto Sosa se consuelan mutuamente. Los arqueros habían tenido mucho que ver en el dramático acto final en el proceso de la decisión del título.

¡Ahora gana la "U"! A pocos les cupo dudas que al zafarse del 2-2 (después de estar ganando 2-0), con el golazo de Pedro Araya, Universidad de Chile ganaba el partido y entraba a disputar el título...



EL PROCESO



Agustín Riveros, con un gol impropio de su estilo —suave levantada de pelota—, acorta la distancia entre Palestino y la "U".

teña). Más silencio todavía cuando otro "pollo" (el morocho Hidalgo) se anticipó a los zagueros y fusiló a Olivares; ¿qué iba a pasar allí?... (Foto 4).

SIN duda que a Wanderers le faltó calidad —lo reconocieron implícitamente sus propios jugadores— para ganar este partido. Le faltó la serenidad de quien está acostumbrado a verse en estas situaciones decisivas. Tuvo ganado dos veces el partido, en el 2-0 y después en el 3-2, que hizo el uruguayo Ferrero, pero sólo lo empató. Valga la explicación de la importancia del cotejo, de la trascendencia del resultado, de la presión ambiente, tal vez hasta del calor de la tarde, sin la brisa refrescante que llega a Playa Ancha desde el mar.

El otro acto del proceso. Universidad Católica golea a Huachipato. Lecaros, Isella, Díaz, Laube y Vallejos, en un ataque negriazul de Eddio Inostrosa.

AMBIENTE de derrota, de frustración, de todo perdido en el camarín porteño. ¿Y si ganaba la "U" a Palestino? Habría que ir a una definición doble para romper el equilibrio de los 25 puntos.

EL MISTERIO DE UN CAMARIN...

DOS PARTIDOS del mismo trámite, exactamente de las mismas alternativas y fluctuaciones. Universidad de Chile 2-0 arriba, empate a 2, arriba otra vez la "U" 3-2 y empate final a 3. "Esto es para morirse", decía un hincha del "chuncho", estrujando nerviosamente la manga de la camisa...

SI FUE táctica, pudo ser imprudente, pero no estaba mal pensado, después de todo. "Sabíamos que la "U" no soportaría los 90 minutos; tenía un partido muy bravo en el cuerpo, jugado 48 horas antes. Por eso planteamos las cosas así", dijeron en el vestuario de Palestino. Puede haber sido así. El hecho es que los tricolores hicieron un primer tiempo pobrísimo; sin velocidad, sin ansia, sin nada. Pensamos en esos momentos que cualquiera de los mejores equipos que ha tenido Universidad de Chile estos últimos años, habría triturado a Palestino en ese primer tiempo.

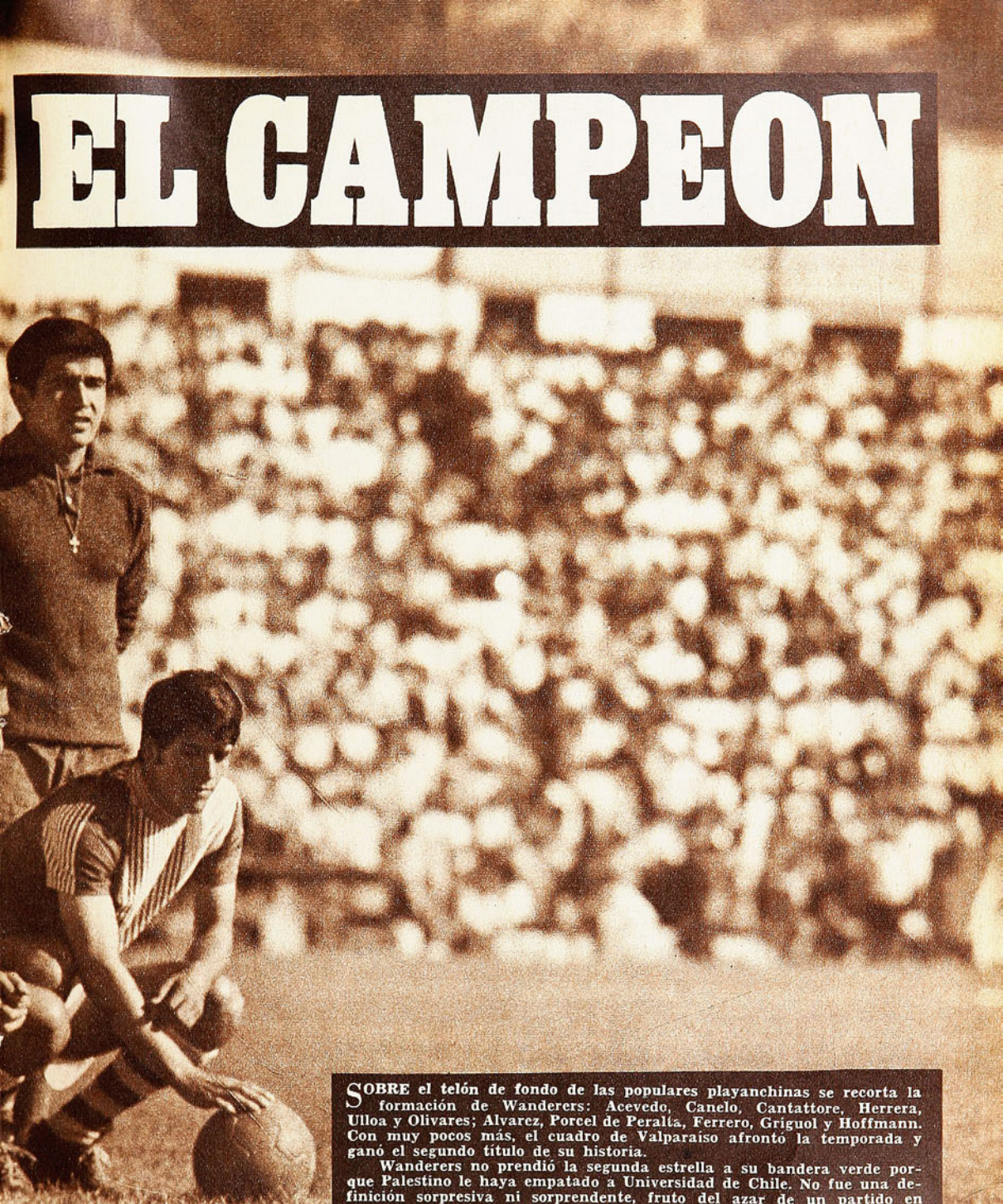
¿QUE PASO en el camarín tricolor en el descanso? Nos gustaría saberlo. Desde luego, y eso sí lo vimos, el re-

(Continúa en la página 48)





EL CAMPEON



SOBRE el telón de fondo de las populares playanchinas se recorta la formación de Wanderers: Acevedo, Canelo, Cantattore, Herrera, Ulloa y Olivares; Alvarez, Porcel de Peralta, Ferrero, Griguol y Hoffmann. Con muy pocos más, el cuadro de Valparaíso afrontó la temporada y ganó el segundo título de su historia.

Wanderers no prendió la segunda estrella a su bandera verde porque Palestino le haya empatado a Universidad de Chile. No fue una definición sorpresiva ni sorprendente, fruto del azar de un partido en que no jugaba. Los méritos los hizo a través de 18 fechas, en las que expuso su contundencia, su solidez, su amor propio, su mística y sus atributos futbolísticos.

1958-1968 son los años que quedan como hitos culminantes en la vida de Wanderers. Hace diez años ganó su primera corona con un equipo joven, hecho en casa. Ahora la ha ganado con un cuadro más maduro, con más injertos de otros troncos, pero con la misma aplicación, con la misma vocación de triunfo que fue siempre una de las características predominantes del campeón.

SEVEROS EXAMINADORES

ESCRIBE A. B. F:

AUDAX Y PALESTINO CONFIRMARON LA SERIEDAD DE NUESTRO FUTBOL



Orlando Ramírez, Ismael Ahumada y José Moris, tres defensores de Palestino, luego del empate frente a la "U". Fundamenles las actuaciones de Ramírez y Moris, factores del éxito contra los ex campeones.

Centro de Jorge Henríquez y gol de Jaime Hidalgo, al que se ve exaltado luego de su conquista. La velocidad de ese par de novatos señaló algunos de los defectos de que adolece la defensa porteña.

POR uno de esos caprichos del calendario, a Palestino le cupo la curiosa responsabilidad de verse erigido en una especie de árbitro de la situación. Una especie de examinador de los tres equipos que corrían en disputa del título. Uno tras otro, sucesivamente, Wanderers, Católica y Universidad de Chile, tendrían que enfrentar a Palestino en las últimas tres fechas del torneo en el orden indicado. Y, de esos 6 puntos en disputa, Palestino ganó 4.

Audax Italiano, por su parte, era el último contendor que tendrían los porteños en el cierre del año futbolístico, habiendo dado muchos motivos de polémica al tener que presentarse con un equipo menos que improvisado, en razón del término de contrato de algunos de sus elementos extranjeros, como fue el caso de su ala izquierda: Fernández-Zárate, o de lesiones, como ocurrió con ambos Vargas. Aparecía, pues, Wanderers, directamente favorecido para ese encuentro decisivo. Así y todo, Audax le amargó la tarde a los wanderinos, que debieron de esperar lo que ocurriría más tarde para recién encender sus bengalas y agitar sus pañuelos en la vuelta olímpica.

Otra demostración de la seriedad de nuestro fútbol, tantas veces puesta en duda, pero confirmada una vez más con estos ejemplos que reconfortan y que siguen poniendo el acento en que hay lacras en otras partes, que gracias a Dios, no han contagiado a nuestros campeonatos.

Wanderers había contado con todo para ganar ese encuentro final, sin necesidad de ayudas extrañas: en poco más de media hora de juego llegó a ubicarse doscero en el marcador, tanteador más que suficiente para que los lógicos nervios iniciales se calmaran. El gol de Ferrero, el primero, había sido casi un regalo de Benedetto, cuando al disputar con Griguol una pelota bombeada, cabeceó en dirección cómoda para que el uruguayo empalmara ese sobrepique imparable. Apenas transcurrían 5 minutos, lo que resultaba poco menos que haber ingresado al campo con un gol de ventaja. Y, como si aquello no hubiera sido suficiente, vino ese tiro libre de Herrera a la altura de la media hora que dejaba el doscero que pudo haberse considerado definitivo.



Y, sin embargo, Audax empató, y lo interesante fue que el empate lo logró por intermedio de sus dos jugadores debutantes o poco menos, Henríquez e Hidalgo, que resultaron a la larga los factores que mostraron al desnudo los defectos del actual campeón profesional. La velocidad de estos "cadetes" resultó un problema sin solución para la lenta y pesada defensa porteña, que bien explotada por la sabia conducción de Carlos Reinoso, acusó siempre las entradas a fondo de ese par de muchachos vigorosos, llenos de ilusiones y desbordantes de fe, que justificaron plenamente esa prueba de confianza en encuentro tan delicado.

(Continúa en la página 48)



EL CLIMA

¿CENTRALISMO?

VALPARAISO, por lo menos, no podrá quejarse. No hubo ni una sola ayuda para que se viera favorecido un equipo de la capital en la definición del título de la temporada. Había sido Palestino el verdugo de ambas Universidades, y Huachipato, allá en el sur, le porfió tercamente a la Católica, pese a que la cuenta le resultó siempre desfavorable. Cada uno, entonces, defendió sus posiciones, con prescindencia completa de intereses extraños.

El mismo Estadio Nacional, con esas 70 mil personas, vibró siempre favorablemente a Wanderers, enmudeciendo cuando Audax lo tenía a raya. Deportivamente, entonces, Santiago fue un hincha más del campeón porteño, como lo fue de Everton por allá por los años 50, cuando fue Viña la capital del fútbol chileno. Con lo que se demuestra una vez más que el hincha santiaguino es hincha del mejor. Y esta vez estuvo con Wanderers. Sin duda alguna.

ESCRIBE A. B. F.

PLAYA ANCHA SE VOLCO EN EL ESTADIO NACIONAL.

EN la secretaría de Wanderers se vendieron 15 mil entradas, lo que arrojó una entrada de E° 79.000. Fácilmente puede calcularse que otros 5.000 boletos compraron los hinchas porteños aquí en Santiago, lo que le dio a Wanderers una mayoría abrumadora desde mucho antes que se iniciara el encuentro contra Audax Italiano. Se habló de 180 micros provenientes del puerto, lo que tiene que haber dejado un gran déficit en la movilización local, en tanto que Ferrocarriles hubo de incluir varios viajes especiales con carga completa.

Especialmente vistoso resultó el arribo del último convoy, ése que desembarcó en Ñuñoa y que trajo a varios miles que colmaron completamente la Avenida Carlos Dittborn, congestionando las entradas del sector poniente del estadio.

Significa todo ésto que el estadio de Playa Ancha entero, con su dotación completa, estuvo el domingo en Ñuñoa, ofreciendo el segundo lleno en 48 horas.

Wanderers entonces, jugó en "su" cancha, en su clima, con su propio público, incluyendo hasta un ligero viento favorable en el primer tiempo, como si también ese viento hubiese llegado junto con los viajeros para empujar el triunfo porteño.

¡Qué aislados, qué solitarios esos gritos favorables a Audax en los mejores momentos del cuadro de la calle Lira santiaguina! Tenían apenas la resonancia de un estadio mudo que participaba entero del desconsuelo de los wanderinos en esos momentos. Este clima duró mucho y sólo terminó cuando, al final, ya de noche, se supo por fin que con el empate de la "U" y Palestino era campeón y se encendieron las antorchas y los pañuelos se echaron a volar. Muchas lágrimas en los ojos de mucha gente fue posible ver entonces. Muy entrecortadas las declaraciones finales de dirigentes y jugadores. Vergara, ese Yuraidini porteño que dirigía la monumental barra, era de los más afectados. El, que dirigió a su antojo un coro de 30 ó 40 mil voces que enronquecían con el San-

(Continúa en la página 48)

LAS PIEZAS DEL



COMO SON Y QUE H

LUIS ACEVEDO: mediocampista de gran espíritu, parece reunir en su temperamento y en su juego todas las características de Wanderers.

PARA explicar una campaña adversa, suele ser buen argumento aquel de "no teníamos plantel". Sin embargo, la historia está llena de ejemplos de que son los equipos que "menos plantel utilizan" los que llegan más arriba.

Wanderers hizo la campaña del Campeonato Provincial con 16 jugadores y la del Campeonato de Honor con 17. Aunque sólo cinco jugaron los 36 partidos, Juan Olivares, Manuel Canelo, Luis Acevedo y Reinaldo Hoffmann. Este quinteto fue la viga maestra en que se apoyó la estructura del conjunto, con dos o tres hombres más, de deci-

EN NUESTRA EDICION N.º 1.335, DEL 30 DE ENERO, ESTADIO PUBLICARA PORTADA DOBLE A TO

CAMPEON

¡WANDERERS a la cancha! Tiembla el estadio bajo el griterío ensordecedor de los porteños, que aunque "sólo" eran veinte mil (el cupo de Playa Ancha), parecían multiplicarse en el aliento que prestaron al equipo desde antes que empezara el partido.

siva influencia y que alcanzaron también un elevado índice de asistencia a la cita semanal, Cantattore, Ulloa, Porcel de Peralta y Griguol, especialmente.

Wanderers tuvo hombres y fórmulas fundamentales.

JUAN OLIVARES fue el arquero de oficio, de regularidad admirable, que dio confianza al resto. Lesionado, enfermo alguna vez, siempre estuvo bajo los palos. No es un guardavallas de imponente presencia, ni de espectaculares intervenciones. Con sentido de ubicación, con seguridad, con sobriedad por sobre todo, con arrojo, fue el arquero adecuado para un campeón.

DE MANUEL CANELO tendremos que escribir más extensamente, porque es un caso interesante que sólo dejaremos enunciado. Es el hombre que aprendió el fútbol cuando nadie creía en él, que se rebeló a ser nada más que del montón y terminó convirtiéndose en uno de los defensas laterales derechos más solventes de la temporada. Rápido, fuerte, limando las asperezas que lo hacían "demasiado fuerte", llegó a su máxima altura en este año del título.

EL AREA wanderina estuvo siempre a resguardo; como los molos del puerto, hubo también allí un muro para que se estrellaran los vientos huracanados en tardes de tormenta. Hay que asociar íntimamente a VICENTE CANTATTORE y MANUEL ULLOA, porque constituyeron la fórmula habitual de zagueros centrales. Con su alcance, con la experiencia de sus años, con su sentido de fútbol (recordemos que era hombre de medio campo), Cantattore cubrió muy bien el costado derecho.

Manuel Ulloa fue creciendo al correr de la temporada. Llegó muy verde todavía; llegó con la responsabilidad de llenar la vacante que dejaba Elías Figueroa. Algo jugó ya en el torneo anterior, pero fue en el Provincial y más tarde en el Campeonato de Honor que asentó su juego. De recia estampa, muy seguro (de alto resulta muy difícil superarlo), no igualó el brillo de sus antecesores en el puesto, pero mantuvo la solidez que siempre tuvo la retaguardia porteña.

ICIERON

JUAN OLIVARES en acción. El arquero fue prenda de seguridad, como siempre; hizo una de sus campañas habituales, en las que destacó la regularidad de su rendimiento.

DO COLOR DEL EQUIPO DE WANDERERS, CAMPEON 1968.

HOMBRES DE

EDUARDO HERRERA era ya el dueño indiscutible de la banda izquierda de la defensa wanderina. Veloz, marcador criterioso y limpio, con sentido sensato de proyeccción al ataque, no hizo sino repetir, más o menos, campañas anteriores. Su zurda potente levantó las tribunas de Playa Ancha más de una vez y volvió a hacerse presente en la última tarde, en el Estadio Nacional.

OTRA fórmula básica del título fue la que constituyeron en el medio campo **ELVIO PORCEL DE PERALTA** con **LUIS ACEVEDO**. Una pareja cinchadora, de gran solidez, que llegó a entenderse de memoria. Empezó a funcionar a la perfección cuando el jugador argentino venido de Rangers entendió que no debía llevar tanto la pelota, sino que hacer mejor uso de la potencia de sus piernas para el pase largo y para el remate de media distancia.

Acevedo fue particularmente importante por su fibra combativa y porque, en ausencia de algunos de los zagueros centrales, se incrustó en la línea, respondiendo plenamente y manteniendo incólume la solidez de ésta.

EL goleador máximo de Wanderers fue **MARIO GRIGUOL** (8 goles en el Provincial y 9 en el Torneo de Ho-



EDUARDO HERRERA y **MANUEL CANELO**, los dos zagueros laterales del campeón; distinto fútbol, distinta personalidad, pero con el denominador común de una producción pareja a través de todo el año.



UN ATAQUE TEORICO: Ferrero-Porcel de Peralta-Bonano-Griguol-Hoffmann. Los punteros fueron figuras de trascendencia en el último partido. Porcel y Griguol lo fueron a través de todo el año.

ESTO JUGARON

	Prov.	Honor	Total
Juan Olivares	18	18	36
Manuel Canelo	18	18	36
Vicente Cantattore	14	18	32
Manuel Ulloa	13	17	30
Eduardo Herrera	18	16	34
Elvio Porcel de Peralta	15	16	31
Luis Acevedo	18	18	36
Juan Alvarez	14	11	25
Roberto Bonano	4	13	17
Mario Griguol	16	17	33
Reinaldo Hoffmann	18	18	36
Luis Córdova	14	7	21
Alberto Ferrero	5	6	11
Ismael Pérez	6	2	8
Juan Torres	6	1	7
José Rodríguez	—	2	2
Nibaldo Alegre	1	1	2

MANUEL ULLOA y **VICENTE CANTATTORE**: fórmula de defensa central, base importante del título. En el cuadrado Cantattore-Ulloa-Porcel de Peralta-Acevedo, se apoyaron las mejores performances de los porteños.



TERMINANTES

nor). Jugador de cualquier sector del campo, teóricamente era atacante neto, pero por necesidades tácticas y por propio temperamento anduvo mucho atrás también, buscando el juego, trasladando la pelota, luchando en el área, buscando el arco. Aportó la chispa de su natural agresivo —en la cancha— y encendió muchas veces al equipo entero.

REINALDO HOFFMANN, que era una posibilidad latente desde hacía un par de temporadas para Wanderers, llegó a un nivel de regularidad que terminó por hacerlo insustituible. En 1958 otro Hoffmann (Carlos, ahora en Concepción) fue una de las piezas importantes en el primer título wanderino. El apellido sigue incorporado a los mejores éxitos del club porteño, ahora con Reinaldo, también puntero izquierdo, más ofensivo, más dúctil, más elástico, aunque menos potente que su hermano mayor.

En un momento determinado, ROBERTO BONANO pareció ser la gran conquista de Wanderers. Le costó ambientarse a la fisonomía del equipo (sobre todo del equipo grande), al estilo batallador y rompedor de ese ataque. Bonano venía de Unión San Felipe, donde hacía otro fútbol muy distinto. Por eso, mientras se ambientaba, jugó poco en el Provincial (sólo 4 partidos), para ganar un lugar ya casi en propiedad en el Campeonato de Honor, que era el decisivo. En la primera rueda de éste llegó a jugar muy bien, complementándose admirablemente con Griguol, y a hacer goles muy frecuentes y muy importantes.

Esos han sido los valores fundamentales del campeón. Pero dijimos que hubo otros de trascendencia también. Futbolísticamente, JUAN ALVAREZ puede no estar a tono con el resto, pero hizo 25 partidos en el año oficial y tanto de centro delantero como de puntero derecho tuvo una virtud importante: exigir siempre a la defensa adversaria, gastarla con su ímpetu y con su peso, preocuparla con su tesón inclaudicable.

Con el delantero uruguayo ALBERTO FERRERO ocurrió un caso curioso. No tenía la confianza del entrenador. El paso del jugador del Racing montevideano por Wanderers parecía destinado a no hacer historia o a hacer una historia triste. En 1967, cuando llegó a Valparaíso, enfermó gravemente y desapareció del plantel. Ferrero se negó a regresar fracasado e insistió. Pero no llenaba el gusto, ni entraba del todo en la idea de fútbol de José Pérez.

En momentos difíciles, cuando problemas simultáneos ralearon el exiguo plantel, salió Ferrero al campo. Y res-

(Continúa en la página 48)



JOSE PEREZ

NO ES una coincidencia que los dos títulos de Wanderers hayan coincidido con la presencia de JOSE PEREZ en la dirección técnica del equipo. Hombre que sabe lo que pretende, lo inculca con claridad a sus dirigidos. Hombre que se exige a sí mismo, exige de sus jugadores la entrega integral para el logro del objetivo. Y los jugadores, contaminados de la dinámica, de la mentalidad, del fervor futbolístico del técnico, le responden. (Y el que no responde, no juega.)

En la hora del triunfo, cuando se destacan la regularidad de Juan Olivares, la metamorfosis de Manuel Canelo, la claridad de Vicente Cantattore, la fuerza de Manuel Ulloa, la fluidez de Eduardo Herrera, la garra de Luis Acevedo, la aplicación obstinada de Porcel de Peralta, el dinamismo y la chispa de Mario Griguol, la velocidad y el instinto agresivo de Reinaldo Hoffmann, la superación de Alberto Ferrero, la importancia de Roberto Bonano y el coraje de Juan Alvarez, debe completarse la mención de los factores de la victoria dándole la trascendencia que tiene a la labor seria, responsable, técnica y humana de JOSE PEREZ.

SEVEROS... DE LA PAG. 42

El papel de Palestino, minutos más tarde, resultó idéntico al de Audax. También Palestino llegó a estar con la cuenta desfavorable cero-dos y también reaccionó hasta llegar a amargarle la noche y hasta el futuro al campeón del año anterior. Como en el caso de Audax antes, también Palestino había merecido la reprobación de buena parte del público. Llegó a ponerse en duda que sus defensores no se exigieran como lo habían hecho días antes frente a Wanderers y Universidad Católica, concentrando sus protestas en la apagada actuación que comenzó cumpliendo Orlando Ramírez, totalmente fuera de foco a lo largo de todo el primer tiempo, pero que en el segundo, aun cuando sin hacerse presente directamente en los goles que llevaron la cuenta al empate a dos, realizó las maniobras que le permitieron a Agustín Riveros señalar la primera cifra y provocar el autogol de Nelson Gallardo mediante un endiablado tiro libre cargado de efecto.

En ambos casos, Audax primero y enseguida Palestino, les habían puesto un tapaboca a esas murmuraciones iniciales, confirmando que en la crisis que afecta al fútbol profesional chileno no cabe la del antideportismo.

CLIMA... DE LA PAGINA 43

tia-go Wan-de-rers de Val-pa-raí-so, apenas si repetía "gracias, gracias", mientras se tapaba el rostro con ambas manos.

El desfile fue inmenso y se dio la mano con la aurora. Y cuando se inició la larga caravana del retorno, las cuestas y los llanos supieron de la emoción y la alegría de esos millares de porteños que volvían a casa enronquecidos y felices de una jornada inolvidable. Había terminado esa noche, esa madrugada, el largo camino de un año completo vivido por esa gente prendida de los esfuerzos de quienes vestían esas camisetas, verdes como los pinos.

EL PROCESO

VIENE DE LA PAGINA 39

emplazo de Iturrate por Moris vino al pelo. Como no hay peor cuña que la del mismo palo, Moris se empeña el triple cuando juega contra el equipo en que se dio a conocer. Y se triplicó el domingo. Gritó, peleó, defendió, atacó y... terminó haciendo el gol del empate. Un gol "brujo", más que un gol, una tremenda desgracia para el lesionado Roberto Sosa y para toda la hinchada azul, pero que valió igual que todos los demás. Y con ese gol la "U" entregó el cetro.

PERO, hablando de goles, ¡los que le hicieron a Juan Carlos Moreno! (Foto 7). Un exagerado dijo que Arratia pateó desde la puerta de la Maratón cuando abrió la cuenta. No habrá sido de tan lejos, pero por ahí anduvo. Y después, ese centro alto de Hodge, recostado sobre la derecha, tenía que ser del arquero, de un arquero con la estatura de Moreno; pero la pelota lo sobró y fue alcanzada por Marcos. Si, arruinador ese gol que le hicieron a Sosa, tan arruinador como el autogol de Nelson Gallardo (foto 6), que le dio el empate a 2 a Palestino; pero, ¿qué dicen de los que hizo la "U"?...

EN PARTIDO de goles extraños y hasta zonzos, dos excepciones: el de Agustín Riveros (primero de Palestino) y el de Pedro Araya (tercero de la "U"). ¡Si no parecía del paraguayo ese toque fino que llevó la pelota al vertical y luego a la red! (Foto 8). Si que fue típico del puntero universitario ese carrerón, dribleando a Cortés dos veces y dejando a contrapié a Raúl Angulo, y ese furibundo taponazo alto (foto 5).

TAMBIEN Universidad de Chile tuvo ganado dos veces el partido. Y tampoco supo ganarlo.

FINAL estremecedor. Nadie se movía de las graderías esperando la presencia del campeón. Wanderers se hizo esperar, porque estaba en el camarín de... Palestino, dando las gracias a los tricolores por la gauchada que les habían hecho. ("Tenían que devolvernos algo de los cuatro puntos que nos ganaron"..., les decían entre abrazos.)

Había culminado el proceso de la decisión del título de 1968.

EL TERCER ACTO

LA CATOLICA salió para Talcahuano sin muchas ilusiones. Ya del título ni hablar... o hablar muy hipotéticamente. Tendrían que encadenarse los acontecimientos como dispuestos por un argumentista genial. Que perdiera Wanderers con Audax, que empatara la "U" con Palestino y que ganara la UC a Huachipato... ¡Y casi se da! ¿En qué estuvo? Se cumplieron dos de las tres condiciones para que el equipo de Riera llegara a un triangular de definición. Pero el empate de Wanderers obligó a montar otra escena.

EN LAS HIGUERAS, la Católica encontró ambiente propicio. Una tarde de fuerte calor que obligaba a jugar más caminando que corriendo (en el estilo de la UC); un rival desencantado y que por añadidura quedó con 10 jugadores al expulsarle a Ricardo Díaz (¿y cuántas expulsiones tiene el huachipatense?)...

Nos dicen que la Católica jugó como si sus hombres estuvieran enojados consigo mismos, porque a esas horas bien podrían haber estado peleando por el título o por una mejor opción para definirlo. ("Nos pena ese punto que dejamos en el Clásico", dijeron en Las Higueras.) Y golearon como enojados: 4-1. (Foto 9).

A BORDO de un DC-6 de LAN se vivió en miniatura y naturalmente que más en la intimidad una escena del mismo sentido de la que en ese mismo instante se vivía en el Estadio Nacional. Fouilloux salía de la cabina de los pilotos, donde oía el relato por radio, anunciando los goles de Palestino... El festejo del acontecimiento que permitía al equipo que regresaba desde Concepción optar todavía al segundo puesto (y a la disputa de la Copa Libertadores), casi hizo peligrar la estabilidad de la nave.

LAS PIEZAS DEL...

VIENE DE LA PAGINA 47

pondió. En estas últimas fechas, cuando era necesario machihembrar la estrella a la bandera, el uruguayo hizo goles decisivos (a Huachipato, a Universidad de Chile en Playa Ancha, a Audax Italiano en el epílogo).

Entre las "segundas figuras" que tuvo Wanderers, **LUIS CORDOVA** fue titular en buena parte de la temporada. Buen sentido de fútbol, demasiado liviano quizás para el fútbol del equipo, alcanzó a hacer 21 partidos.

De menos trascendencia, con apariciones sólo esporádicas, completaron el plantel campeón, Ismael Pérez (medio campista que jugó cada vez que Acevedo tuvo que ir a la línea de zagueros), el puntero derecho Juan Torres, el zaguero lateral izquierdo José Rodríguez y el promisorio defensa central Nibaldo Alegre.

DIECISIETE jugadores en total para una campaña de triunfo.

Casa de Deportes
CHILE
FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS
Humberto Sáez e Hijo
San Pablo 2235 - Fono 66104
Casilla 5568 - Correo 6
SANTIAGO
REEMBOLSOS RAPIDOS

Para reembolsos a provincia, sírvase enviar vale vista bancario o giro telegráfico para ahorrarse recargos e intereses de fletes. Otorgamos seriedad y responsabilidad a los clientes que adopten este sistema.

FUTBOL:

Juego de 10 camisetas, de gamuza fina peinada, indesteñibles, numeradas, cuello sport o redondo:
Manga corta; 1 color: Infantiles, E° 160,00; juveniles, E° 180,00; adultos, E° 210,00.
Manga larga; 1 color: Infantiles, E° 170,00; juveniles, E° 190,00; adultos, E° 220,00.
Recargos: 5-7-9 franjas o modelo francés, E° 20,00 el juego.
Juego de 10 camisetas, raso fino de seda y popelina fina, indesteñibles, numeradas, cuello sport:
Manga corta; 1 color: Infantiles, E° 260,00; juveniles, E° 280,00; adultos, E° 310,00.
Manga larga; 1 color: Infantiles, E° 270,00; juveniles, E° 290,00; adultos, E° 320,00.
Recargos: Banda o listadas, E° 20,00 el juego.
Pantalón gabardina sanforizada: Cordón, N.° 3, E° 12,00; Nos. 3½ - 4 - 5, E° 14,00; Selección, Nos. 3½ - 4 - 5, E° 16,00.
Blusón de arquero en gamuza gruesa: Liso, E° 40,00; acolchado, E° 45,00.
Pelotas, cuero puro legítimo, estirado a máquina, marcas "CHILE" y "MUNDIAL":
12 cascos: N.° 1, E° 30,00; N.° 2, E° 34,00; N.° 3, E° 40,00; N.° 4, E° 50,00; N.° 5, E° 60,00.
18 cascos: N.° 5, amarilla, E° 80,00; blanca, E° 83,00.
18 cascos "MUNDIAL": N.° 5, amarilla, E° 85,00; blanca, E° 88,00.

VARIOS:

Bolsas portaequipos individuales en cuero soportado:
Tipo colegial, E° 15,00. Tipo viajero, E° 18,00.
Medias de lana extragruesa, pie totalmente reforzado: 1 color, E° 18,50; blancas o rayadas, E° 18,80, el par.
Medias de lana cardada, delgadas: Mascota, E° 9,00; infantiles, E° 10,00; juveniles, E° 11,00; adultos, E° 12,00, el par.
Salidas de cancha (buzos), gamuza gruesa: Tipo liso, E° 70,00; tipo americano, E° 90,00.
Artículos elásticos: Tobilleras, E° 20,00; rodilleras lisas, E° 20,00; rodilleras fieltro, E° 30,00; muñequeras, E° 8,00, el par.
Slips elásticos: N.° 1, E° 25,00; N.° 2, E° 26,00; N.° 3, E° 28,00; N.° 4, E° 29,00.
Zapatillas de gimnasia marca "DUNLOP": Nos. 26-29, E° 16,50; Nos. 30-33, E° 17,50; Nos. 34-37, E° 19,50; Nos. 38-44, E° 21,50, el par.
Zapatillas de tenis: Nos. 34-37, E° 22,50; Nos. 38-44, E° 24,50.
Baby fútbol: Nos. 34-37, E° 35,50; Nos. 38-44, E° 38,50.
Básquetbol: Nos. 34-37, E° 38,50; Nos. 38-44, E° 41,50.
"Finta" básquetbol especial: Nos. 34-37, E° 41,50; Nos. 38-44, E° 45,50, el par.
Juegos de redes y mallas en lienza especial de algodón:
24 especial, Norte, E° 340,00. N.° 20, tipo Estadio, E° 305,00. N.° 14, corriente, E° 225,00.
Baby fútbol, E° 185,00. Tenis, E° 225,00. Vóleibol, E° 150,00. Cesto de básquetbol, E° 17,00.

REVELACIONES

1968

HABLAR DE "REVELACIONES" es asunto que requiere explicación previa. Hay nombres que estaban en conocimiento del aficionado y que los críticos habían "tratado" más de una vez. Pero no habían hecho impacto; simplemente habían aparecido. Para nosotros se convirtieron en "revelaciones" desde el momento en que fluyeron a un plano superior, más allá incluso de lo que generalizamos considerando "primer plano".

A jugadores como Daniel Díaz, David Henry, Manuel Ulloa, Alfonso Lara los habíamos visto más de una vez, pero los habíamos visto, simplemente, sin que brindaran ellos nada —o sólo muy poco— como para pensar que estábamos frente a auténticas figuras.

La temporada reciente fue la de su propulsión. Es ahora, entonces, cuando podemos señalarlas como REVELACIONES del año.

NELSON GALLARDO

Universidad de Chile recibió a un joven defensa central "en verde" todavía. Un muchacho que prometía desarrollo físico, atlético y futbolístico. Cuando llegó a la "U", no había un lugar todavía para él y entonces lo prestó a Antofagasta. Hizo muy bien. En la dura campaña del ascenso el jugador se endureció, afinó sus aptitudes naturales (velocidad, fuerza, reflejos), y regresó listo para transformarse en una de las figuras del equipo. De su ductilidad dio fe jugando en las dos plazas centrales de la zaga, marcando al puntero izquierdo y aun hasta adelantándose al medio campo.

En un momento aflictivo para la selección nacional, fue convocado "de urgencia" y se plantó con toda autoridad en esa línea de zagueros que tuvo mucho trabajo ante el ataque argentino; él tapó la entrada del peligroso Fischer.

DANIEL DIAZ

Cara conocida también desde finales del 67, pero proyectada el año pasado, por la continuidad de su campaña (no faltó a un partido) y

EDUARDO PERALTA NELSON GALLARDO





REVELACIONES

1968



DAVID HENRY

por la regularidad de su juego. El defensa lateral izquierdo de Universidad Católica, sobrio, criterioso, con pleno dominio de su puesto, sin alardes personalistas, sin poses, fue desde el Octogonal de verano hasta el último partido del año una de las más grandes revelaciones, tanto que lo hemos nominado en nuestro ranking como el número uno en su puesto.

MANUEL ULLOA

Wanderers tiene toda una tradición de estrellas en la plaza de defensa central.

Cuando se fue Raúl Sánchez, se pensó que sería muy difícil su reemplazo, y surgió Elías Figueroa. Cuando Peñarol vino por él, apareció Manuel Ulloa. Parecía un poco frío, un poco lento, sin la fluidez ni prestancia de los anteriores. Pero el moreno zaguero fue sacando en cada partido más juego, más personalidad, más seguridad en todo lo que hacía. Y llegó a ponerse sin menoscabo en la airosa sucesión de sus antecesores.

Un defensa central muy tranquilo, de muy buen desplazamiento, con gran dominio del área.

ALFONSO LARA

No tenía puesto definido. Podría ser puntero izquierdo o marcador de puntero, quizás más esto que lo otro. Una tarde de hace dos años, cubrió él solo toda la banda, cuando Magallanes había quedado con 10 hombres.

Donato Hernández lo hizo medio campista porque vio, precisamente, esa capacidad de proyección que mostrara circunstancialmente. Y acertó. Vigoroso, con ansia interior de lucha, con buen manejo de pelota, con capacidad pulmonar excepcional, Lara "se comió" la cancha muchas veces. Llevado a la Selección Nacional respondió plenamente.

EDDIO INOSTROZA

Saltó de la noche a la mañana



MANUEL ULLOA



EDDIO INOSTROZA

al primer equipo de Huachipato. Cuando se lesionó Alfonso Sepúlveda, no fue necesario improvisar en el medio campo negri-azul. Hacía unos meses que estaba en el plantel (había venido de Chiguayante), y llevado arriba, rindió como si siempre hubiese jugado en Primera. Lo vimos por primera vez en un partido bravísimo del Provincial, en Sausalito, y se nos metió a los ojos de entrada.

Un muchacho muy joven, físicamente muy bien dotado, técnicamente bastante completo.

GUILLERMO MARTINEZ

En pocos meses llegó a ser pieza clave, tipo barómetro, en Everton. Nunca le hemos preguntado dónde y cómo aprendió, pero da la impresión de saberlas todas. Más de alguna vez nos llamó la atención su facilidad de ubicación en el punto exacto de la cancha, para hacer lo que corresponde. Un jugador natural como pocas veces se da.

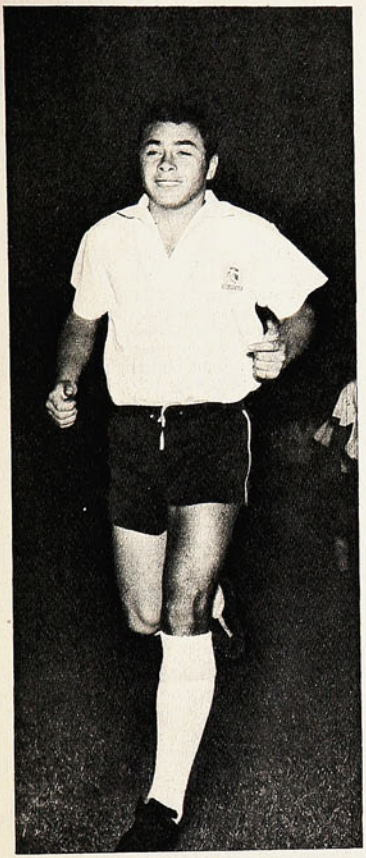
Nos pareció que todavía le falta resistencia. En 45 minutos llegó a ser excepcional.

CARLOS CASZELY

Recién lo destacamos en una página. En este "difícil año de Colo Colo", dentro de muchos sinsabores, estuvo la reconfortante presencia de Caszely. Intuitivo, diestro, goleador. Fútbol alegre, a veces

REVELACIONES

1968



CARLOS CASZELY

derrochador, pero lleno de luz y de claridad. No se ha definido bien todavía. El confiesa que le gusta jugar en los sectores centrales del campo; se ha ido abriendo camino por las puntas, con inteligencia, con calidad, con astucia de muchacho que todavía se divierte jugando.

EDUARDO CORTAZAR

Uno de los casos en que puede parecer contrasentido hablar de "revelación". Porque el mediocampista de Green Cross de Temuco era conocido desde sus actuaciones en Segunda División. Pero fue en su primer campeonato de Primera que se proyectaron en su nombre y figura, hasta merecer una convocatoria a la Selección Nacional que posteriormente él mismo declinó.

Jugador fino, técnico, con armónico equilibrio en sus aptitudes.

DAVID HENRY

Físicamente, lo menos apto en apariencia para ese fútbol de hoy, en que los hábiles suelen tener problemas insuperables. Pero siempre nos sorprendió este David Henry. Chiquito, sin la consistencia de algunos "tanques de bolsillo" que hemos conocido, se las ingenió para desbordar defensas y llegar al arco. Y terminar bien la jugada. Un día, en Viña del Mar, en un ruidísimo "clásico porteño", expulsaron al zaguero lateral derecho y allá fue Henry a llenar el vacío. Y sucede que no pareció en absoluto tan chiquito ni tan inconsistente.

En los últimos partidos del año jugó de interior y mantuvo su mismo nivel y su misma producción que de puntero.

EN OTRO GRUPO

Hemos destacado a los que, a nuestro personal juicio, fueron las revelaciones máximas del año. Puede ser que la forma de las competencias de 1968 nos hayan quitado perspectiva y dejemos sin ubicación en el plano que les corresponde a algunas otras revelaciones.

Figuras hay, también, que sin la proyección de las anteriores por problemas derivados de campañas, de planes tácticos, de oportunidades, no alcanzaron a llegar al mismo papel que los anteriores.

EDUARDO PERALTA, por ejemplo, nos dejó la impresión que con mayor continuidad en sus actuaciones en Universidad de Chile, bien pudo engrosar la nómina de las auténticas revelaciones. Le vimos partidos muy buenos al mediocampista azul.

SERGIO MESSEN y MARIO LIVINGSTONE quedaron listos, a nuestro juicio, para formar la pareja de atacantes centrales de Universidad Católica, el próximo año. Dos muchachos con visión de arco, tan escasos hoy día.

Ese zaguero NELSON VASQUEZ, de Everton; LUIS ARMANDO DIAZ, puntero izquierdo (que no nos pareció ni izquierdo ni puntero) en Universidad Católica; un par de arqueros, STRAUCH, de Palestino, y ARAYA, de Colo Colo; otro par de forwards, QUIROZ, en Santiago Morning y VALDIVIA, en Everton; podrían completar esta galería de "revelaciones" que no pretende ser indiscutible y en la que puede haberse cometido más de una omisión involuntaria.

(AVER).

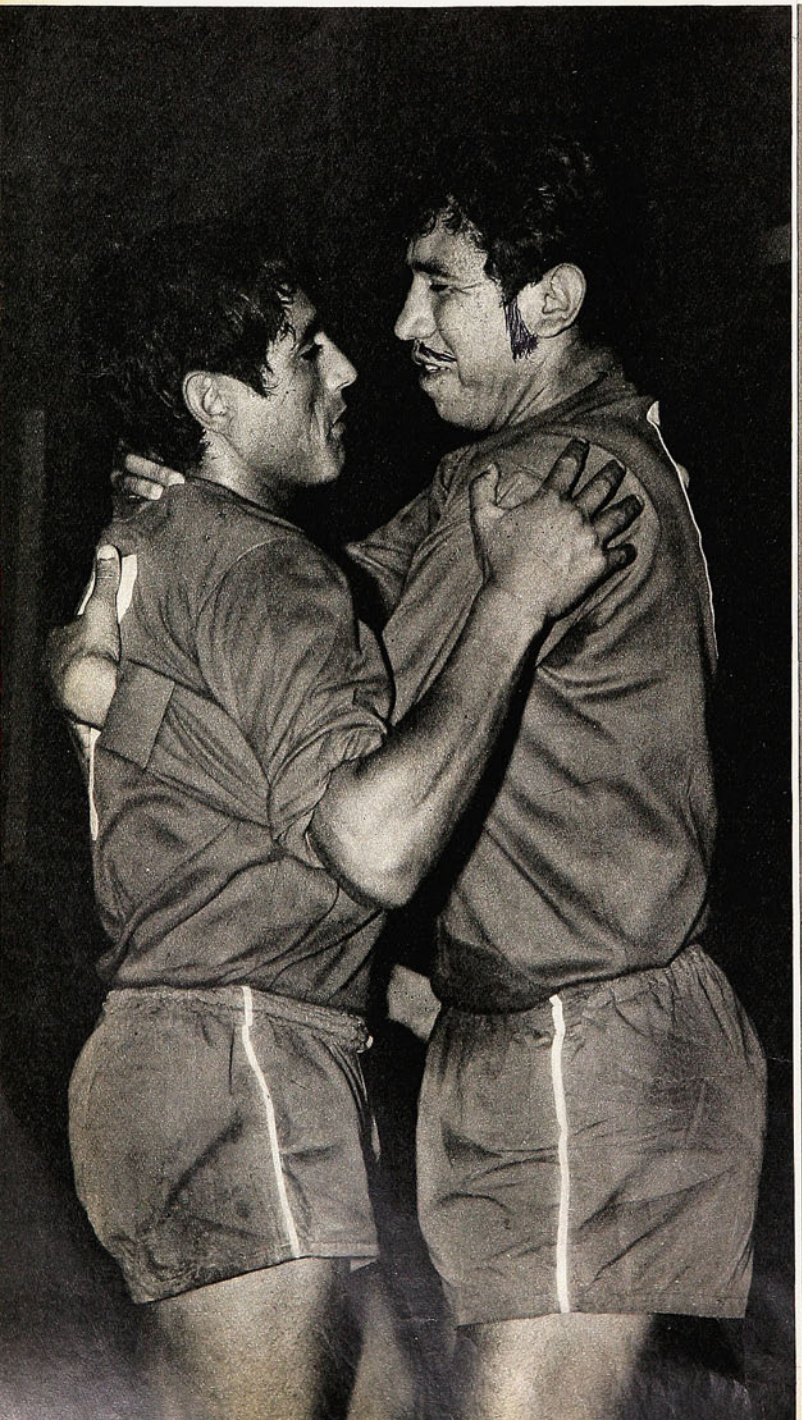


EDUARDO CORTAZAR



DANIEL DIAZ

Grandes figuras



PEDRO ARAYA

SIN la continuidad de temporadas anteriores, sin la explosividad de su acción deslumbrante, PEDRO ARAYA fue, de todas maneras, una de las grandes figuras del año futbolístico. Cuando tuvo cerca a quienes lo conocen mejor y saben explotar adecuadamente sus características (Carlos Campos, por ejemplo), significó la pieza clave de siempre en el ataque de la "U"; el puntero que barre el camino, que llega hasta el fondo para sus medidos centros cortos retrasados o para sus sorpresivos remates directos que suelen llevar la pelota a las mallas por ángulos imposibles.

Golpeado —como todos los jugadores hábiles y veloces—, tironeado, encerrado entre dos o tres defensas, en tardes o noches de inspiración —como aquella reciente frente a la selección de Alemania—, estuvo presente con toda la chispeante luz de su juego, insistiendo una y diez veces sobre el zaguero lateral que finalmente queda desbordado.

ROBERTO HODGE

¡CUANTAS VECES lo dijimos! "Un gran jugador, un fuerte y talentoso medio campista al que le falta sólo hacerse ver, pesar en el equipo, demostrar que influye."

Ese concepto ya no tiene validez. ROBERTO HODGE superó las barreras anímicas, derivadas de su temperamento natural para complementar su personalidad con el colorido, con la capacidad de reflejar su influencia, con la virtud de hacerse ver.

Nada hubo que minimizara su importancia tanto en la "U" como en la Selección Nacional.

Conservando intacta la fluidez de su fútbol, le puso la agresividad de hombre que debe proyectarse al ataque en condiciones favorables. Ya no sólo "juega bien", sino que se impone en todos los aspectos del juego, inspira respeto, pesa en el andar del conjunto.

Conserva también intacta su virtud de "hombre de equipo", porque todos aquellos progresos no deformaron su característica de pieza bien engranada en el complejo mecanismo del cuadro.

del año Grandes

HIZO UN Campeonato Metropolitano verdaderamente excepcional. Como algunas veces ha ocurrido, muchos aficionados al fútbol fueron al estadio a los partidos de Audax Italiano sin interesarles la suerte del equipo verde —o interesándoles en sentido negativo—, por el solo anhelo de ver jugar a CARLOS REINOSO y deseando íntimamente que, sin consideraciones de resultados, el dúctil y versátil jugador de Audax brindara el espectáculo de su sentido natural de fútbol, de la realización brillante de sus ideas claras de medio campista o de atacante neto.

En la primera parte de la temporada no es exagerado decir que sólo sobre Reinoso se apoyó el débil andamiaje de su equipo. Se disimularon muchas debilidades de Audax Italiano, que llegó a parecer uno de los grandes animadores de la competencia. Si el cuadro de Carlos Reinoso llegó a clasificarse para el torneo de Honor, tampoco cabe el temor de exagerar que lo debió en proporción importante a la faena siempre brillante de su hombre base.

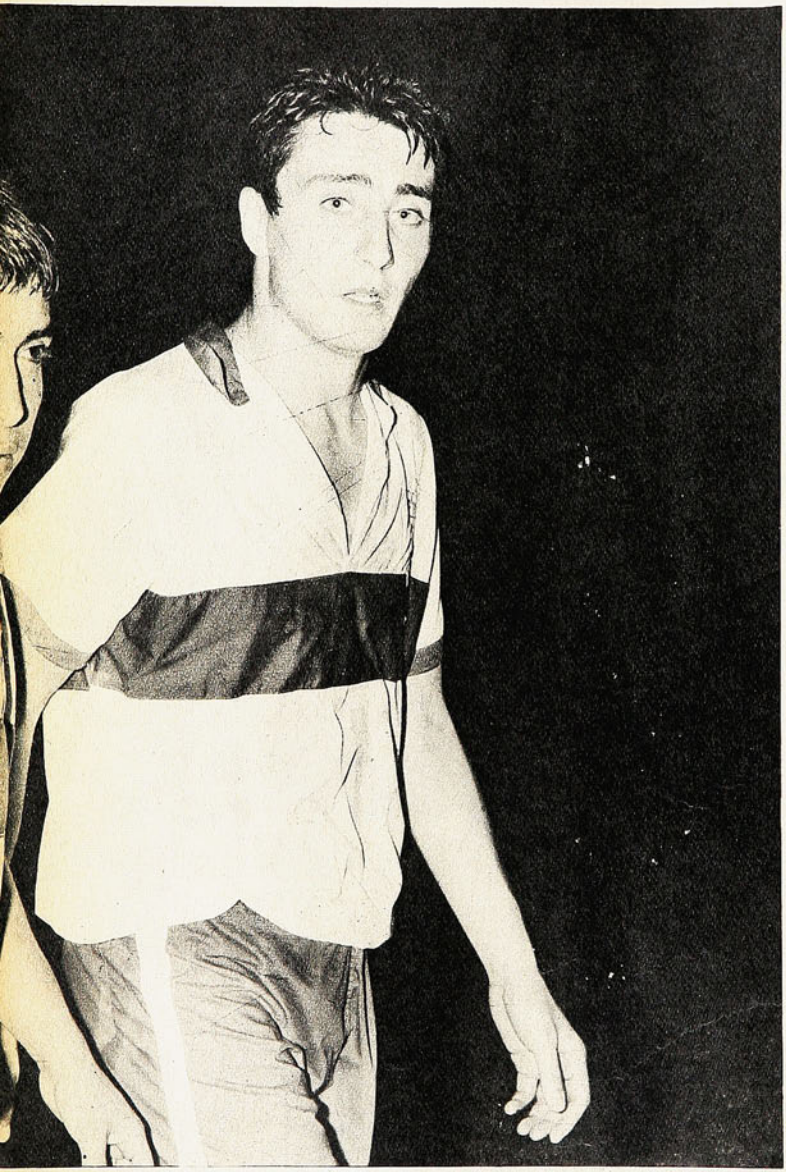
La importancia de Reinoso en Audax Italiano adquirió su verdadera dimensión justamente cuando él declinó por las exigencias de su generosa prodigación anterior y por otras razones ajenas al fútbol mismo.

Sin embargo, con lo que hizo en el Metropolitano basta para incluirlo en la galería de las grandes figuras del año.



CARLOS REINOSO

figuras del año



JUAN CARLOS SARNARI

AL TERMINO del año se mantiene lo que meses antes tenía el valor de una impresión circunstancial. **JUAN CARLOS SARNARI** no sólo fue una de las figuras relevantes de la temporada, sino que entró al grupo de los jugadores extranjeros de mejor actuación en clubes chilenos en todos los tiempos.

En todas las funciones (zaguero central, medio campista, atacante) demostró calidad de fútbol, temperamento luchador, honestidad y vergüenza profesional. Una de las demostraciones de su clase la dio con su fácil ambientación en Universidad Católica y su pronta asimilación al fútbol chileno.



RAUL ANGULO

LA LINEA de zagueros de Palestino sostuvo en gran parte la mejor campaña del equipo tricolor de los últimos años. Castañeda, Ahumada, Angulo, Cortés deberían figurar juntos en la mención de los valores máximos de la temporada. En la necesidad de destacar

Grandes figuras





al más sobresaliente, no vacilamos en elegir a RAUL ANGULO, no sólo por haber sido el eje en torno al que giró esa retaguardia, sino por su encumbramiento a la Selección nacional y por el papel que en ella cumplió.

Sus grandes partidos en Palestino (frente a Wanderers, Universidad de Chile y Universidad Católica, etc.) y esos que jugó contra Argentina y Alemania lo elevaron a la categoría que le damos.

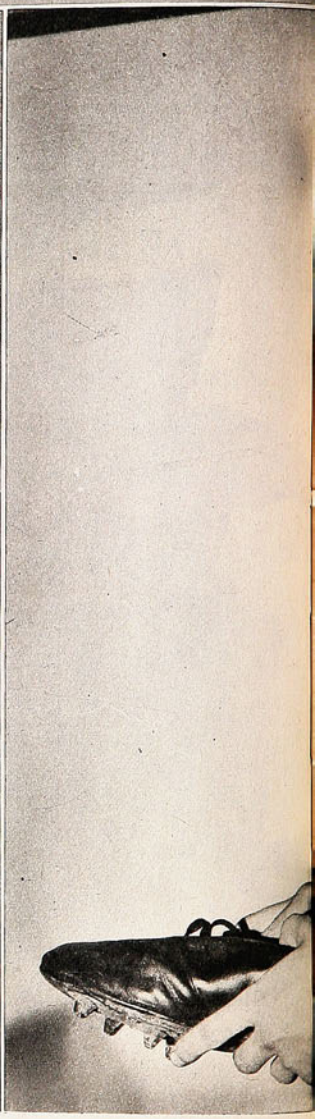
ELVIO PORCEL DE PERALTA

DISCOLO, huraño (al menos en la apariencia exterior, que es la que llega al público), proclive al desborde fácil del temperamento, PORCEL DE PERALTA fue, sin embargo, un jugador que en la balanza la inclina fácilmente con el peso de sus virtudes.

También en el caso de Wanderers habría que señalar, si no a todo el equipo, por lo menos a una buena parte de él en la mención de las figuras del año; Griguol, Cantattore, Acevedo, Hoffmann, hasta el mismo Manuel Canelo deberían estar en esta galería. Faltarán algunos, pero no podía faltar Elvio Porcel de Peralta, valor fundamental en los planes wanderinos, arquitecto principal de ese juego fuerte, fluido y práctico que llevó al equipo hasta donde llegó.

Grandes del año





JUAN RODRIGUEZ

SERIO, RESPONSABLE. Igual en un barrido que en un fregado. Igual controlando al puntero que a un central; con la misma eficiencia marcando a presión que esperando en línea. Con la misma seguridad quitando, anticipando o llevando el juego hacia adelante.

Veloz, fuerte, certero, **JUAN RODRIGUEZ** configura el conjunto de aptitudes para señalar a un gran defensa. Universidad de Chile tiene en él a una pieza fácilmente movible que le rinde donde la ubique. La Selección nacional cuenta en Juan Rodríguez con un zaguero de regularidad admirable en la función que se le encomiende.

RUBEN MARCOS

MANTUVO su alta cotización y su condición de jugador "importante" por gravitación en Universidad de Chile y en el equipo nacional.

RUBEN MARCOS, en el lugar que lo pusieron, brindó a raudales su diná-

figuras del año





mica desbordante, cada vez más pulida y mejor controlada. Cualquier sistema fue bueno para él, siempre que tuviera espacio. Lo vimos hacer un muy buen Metropolitano y lo vimos en canchas extranjeras con la camiseta roja jugar hasta con desesperación, ansioso de comerse la cancha y de asegurar o dar vuelta un resultado.

EDUARDO HERRERA

REGULARIDAD de cronómetro. Aplicación ciento por ciento. Sentido de responsabilidad. Y además todas sus virtudes físicas y técnicas. Rapidez, sólida estructura, claridad de mente, potencia en una de las mejores zurdas del fútbol chileno.

Tal ha seguido siendo **EDUARDO HERRERA**, el consciente defensa lateral izquierdo de Wanderers y de la Selección. En sus batallas con los más diestros punteros derechos del campeonato y de los partidos internacionales, generalmente salió ganando, sin que el éxito alterara en lo más mínimo su expresión de serenidad, su equilibrio.

UN SUDAMERICANO MUY DISCRETO Y UNA TEMPORADA MAGRA Y RESTRINGIDA MUESTRA EL PANORAMA 1968

EL TITULO DE "SUB" NO PRODUJO LA SATISFACCION LOGICA POR TAL GALARDON INTERNACIONAL

NOTA DE DON PAMPA

NO ES año satisfactorio 1968 en el básquetbol femenino. Cabe sostenerlo, ya que no es posible cerrar los ojos frente al declive cada vez más agudo que afecta al deporte del cesto. Y que viene acusándose desde hace casi dos lustros en forma tan sistemática, que su baja ya no conmueve y extraña, acostumbrados todos a verlo desperezarse en niveles menguados. A ratos con algunos destellos en que emerge una condición avizora y halagüeña que, sin embargo, no mejora y se expande en forma estable.

El año pasado se abrió una ventana llena de luz entre el nublado del ambiente que generó esperanzas de que fuera el comienzo del resurgimiento anhelado. Pero no, sólo un chispazo que fue esfumándose.

En lo nacional e internacional 1968 ha sido discretísimo en el básquetbol femenino.

El deporte chileno es muy adicto a promover justas internacionales en casa con el propósito de que estos torneos sean acontecimientos que remueven el ambiente, atraigan de nuevo a los aficionados remisos interesados en ver a las estrellas que se exponen, especialmente a las que vienen de otros países. Sin duda que siempre es atractivo un campeonato de varias banderas; sin embargo, la repetición de dichas justas están dejando una secuela de desilusión, porque pasados algunos años y en análisis retrospectivo se puede apreciar que, aparte del espectáculo, no ha dejado el aporte beneficioso para una mayor difusión, un enriquecimiento técnico y el resurgimiento apreciable.

Desgraciadamente así sucede y ha sucedido, con resultados contrarios a la lógica y a la perspectiva. Asunto complejo para estudio más profundo.

Todo dicho a manera de prólogo para recordar que el básquetbol femenino tuvo como hecho saliente en el año que recién termina un Sudamericano de limitados contornos.

—oOo—

ESTA MUY fresco el recuerdo. Como también el desgano con que se recibió al final un título que siempre es honroso y valedero: subcampeón, segundo en el concierto sudamericano.

El título es de cuantía y varios países de los participantes se hubieran mostrado felices de haberlo conseguido. Como una demostración de progresos y triunfos. Aquí en Chile, no produjo ni parpadeo. ¿Razones?

Que ese público, no muy abundante para un Sudamericano, y que sólo fue considerable en la noche de la final, cuatro mil personas que habrían podido ser seis mil en un recinto más amplio, sabe de básquetbol y no se deja seducir sólo por los resultados. Pide buen desempeño, juego de técnica vistosa y positiva, porque ha visto y recuerda a otros seleccionados capaces, que reinaron en diversas



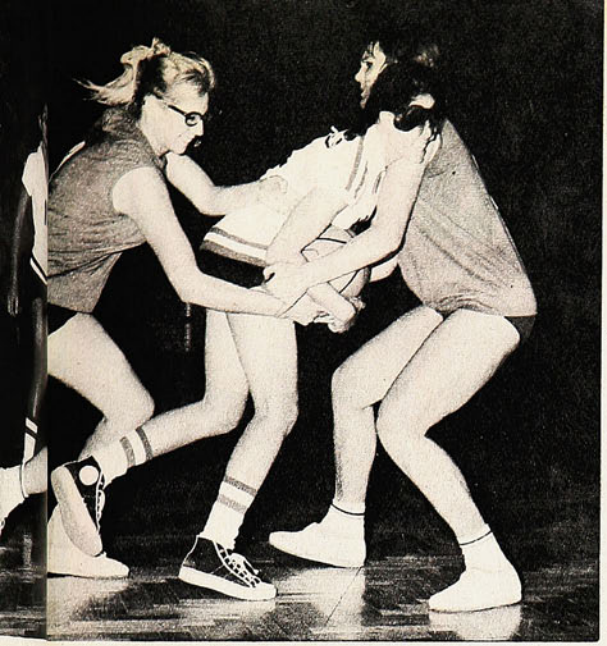


"Tiene la pelota, pero va presa", parecen decirle a la paraguaya que tienen encerrada entre María Claveria e Ismenia Pauchard. Sin duda que hay infracción, y el pito sonó en su oportunidad. El Sudamericano fue torneo discreto, con sólo una exhibición final de méritos de Brasil, campeón invicto.

ABAJO: Ismenia Pauchard, primera estrella del básquetbol chileno, descolló en la temporada nacional para decaer en el Sudamericano cumplido en Santiago, en noviembre. Como capitana del equipo recibió diversos homenajes, como éste de una pequeña admiradora. Chile, aun con sus flaquezas, conquistó merecidamente el título de subcampeón.

SE BAJO UN

EL CONCIERTO DE LA CAPITAL FUNC



rias de las estrellas de mayor nombradía ratificó lo que se presentía y que todos evitaban considerar con la táctica del avestruz. No querían que sucediera. Se defienden en el ocaso de sus carreras que, por otra parte, es natural en mujeres que con gran devoción deportiva ya llevan más de doce años sosteniendo intensas campañas.

Ismenia Pauchard, Irene Velásquez y María Clavería, para nombrar a las de mayor relieve. Sólo ésta última tuvo desempeños de superación que en varias noches vitaminizaron al conjunto.

Habrá que pensar seriamente en la renovación. Es hecho imperativo. Indudablemente que esta selección 1968 todavía puede jugar y rendir en lides internacionales en que se le permita imponer un ritmo cómodo y sin alardes vertiginosos. En que no haya derroche de quiebres, ni rivales de desplazamientos veloces que lo descompongan, que le deshagan el peinado. Mas esas ocasiones serán muy contadas.

Queda medio equipo que puede ser base de la renovación: Ana Rodríguez, Rosa Contreras, Paloma San Antonio, Alejandra Guzmán y el resto a buscarlo en la nueva generación que, sensiblemente, produce poco promisorio.

La razón de que se mantenga a jugadoras ya con mucho desgaste es la reducida aparición de quienes se asoman con posibilidades ciertas. Deberá abrirse el horizonte de las provincias. El seleccionado actual es formado sólo con jugadoras de Santiago y Valparaíso.

—oOo—

AÑO MAGRO en varios aspectos.

La organización del Sudamericano para realizarlo en noviembre tronchó la temporada en la Asociación de la capital, que es la más numerosa de las afiliadas. De tres competencias que desarrolla normalmente a lo largo de la programación anual sólo pudo realizar dos. No hubo torneo de apertura y el oficial hubo de jugarse a "mata caballos", pues era necesario terminar en junio a fin de entregar las jugadoras seleccionadas a la Federación. Las nominadas para preparar el equipo nacional.

Luego hubo otro torneo de clausura, pero sin las estrellas, lógicamente competencia de menores atractivos.

Nada descollante en la temporada de la Santiago. Y con el señuelo ingrato de no ver en tan numeroso contingente aparecer figuras promisorias. Sólo una que otra para apreciarla más adelante. De repente alumbra una que concita los comentarios halagüeños para luego eclipsarse sin causas conocidas.

Afición no falta, porque la Asociación Santiago cada vez ve aumentar el número de clubes. Cunde el interés en las escuelas y en las barriadas y se hacen esfuerzos para organizarse, esfuerzos solitarios de algún grupo de dirigentes abnegados para afrontar el costo excesivo de uniformar y tener los equipos, en varios casos con el respaldo económico de alguna empresa fabril.

épocas en América del Sur. Tiene una medida imaginativa de lo que debe rendir un cuadro de nuestra bandera. Y lo que vio en cinco presentaciones del equipo en la madera del Gimnasio Nataniel no lo satisfizo.

Subcampeón sudamericano y con todo derecho, pues se mostró superior al resto de los rivales: Argentina, Ecuador, Perú y Paraguay, pero sin cumplir expediciones convincentes. Con Paraguay se llegó a lo más aceptable. Apreció más el mismo título conquistado en el torneo anterior en Cali, porque no lo vio y sólo supo de las referencias elogiosas que

ESCALON

FUNCIONO EN SU RUTINA, SIN NADA SOBRESALIENTE

llegaron por medio de informaciones extras, varias con el respaldo de la crítica extranjera.

Se tuvo la certeza que en canchas colombianas Chile jugó con eficiencia para ratificar el prestigio de que su básquetbol femenino es de categoría. Aquí en casa no lo pudo certificar.

—oOo—

QUEDARA por largo tiempo la visión tan contrastada del encuentro entre los dos grandes de Sudamérica, que lo siguen siendo Brasil y Chile.

Fue un básquetbol que trajo a la realidad las expectativas optimistas que se guardaban hasta el último momento. Porque aún en las noches anteriores en que el equipo se impuso con actuaciones dubitativas frente a adversarios a los cuales no debía haberles permitido que se le encaramaran, se suponía que podía más que eso y que con la experiencia de la mayoría de sus estrellas ofrecería por fin el rendimiento previsto.

Fue la actuación más decepcionante, porque la velocidad, el trajín acelerado y relampagueante de las brasileñas pusieron en descubierto en mayor grado su limitada condición física para jugar en carrera, en movimiento fluido con buen bagaje de reflejos e improvisaciones felices y de la secuencia eficiente que requiere una faena colectiva. Empeño y voluntad que no se concretaban en el grado provechoso. Con el agravante de que quedó también en evidencia de ser un conjunto agrietado en la unidad anímica y solidaria. Además, la dirección del equipo careció de seguridad y tino para levantarlo.

—oOo—

LO MAS GRAVE es que la campaña cumplida por va-

Una respetable dirigente de la Santiago nos decía: "Tenemos equipos, tenemos jugadoras y no tenemos canchas apropiadas. Los gimnasios que existen son casi prohibitivos para nosotras".

—oOo—

Antonio Laban es el club que cuenta con el equipo más descollante en el ambiente santiaguino y nacional. No habría más que dar los nombres de Ismenia Pauchard, Rosa Contreras, Sonia Galindo, Ana Rodríguez y Silvia Echagüe para justificarlo. Es cuadro fuera de serie bajo el dominio de Ismenia Pauchard, que es siempre estrella rutilante dentro de nuestro básquetbol. Se ha insinuado la idea de realizar en algunos meses más en Santiago un Sudamericano de clubes femeninos para que el Antonio Laban trate de alcanzar el título de mejor en América del Sur.

Antonio Laban posee el mejor equipo de primera división; sin embargo, Juan Yarur es el club campeón de la Santiago por la campaña de sus tres equipos. En la presente temporada fue ganador de serie juvenil y segunda y subcampeón en primera. En el Campeonato de Clausura también lo fue con el triunfo de sus tres equipos. En su cuadro de honor forman María Clavería, Otilia Pino, Onésima Reyes, Alejandra Guzmán y Nancy Encalada, entre otras.

—oOo—

AÑO SIN campeonatos nacionales, por haber sido de sudamericanos, por lo tanto no pudo exhibirse lo que se incuba a lo largo del país. Plausible idea la de los nacio-

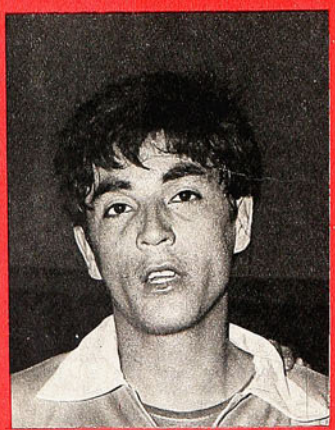
(Continúa en la página 62)

RANKING 1968



ARQUEROS

1.— JUAN OLIVARES (W) 1
2.— Leopoldo Vallejos (UC)
3.— Efraín Santander (CC)
4.— Adolfo Nef (U)
5.— Francisco Fernández (GC)

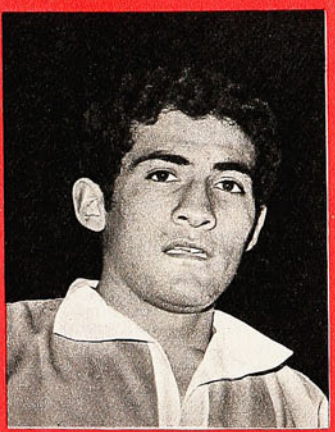


LATERAL DERECHO

1.— NELSON GALLARDO (U)
2.— Manuel Canelo (W) 2
3.— Eleodoro Barrientos (UC)
4.— Hugo Berly (Al) - Luis Eyzaguirre (H)
5.— Rolando García (DC)

CENTRAL DERECHO

1.— JUAN RODRIGUEZ (U)
2.— Gustavo Laube (UC)
3.— Vicente Cantattore (W) 3
4.— Ismael Ahumada (P)
5.— Humberto Cruz (CC)



LATERAL IZQUIERDO

1.— DANIEL DIAZ (UC)
2.— Eduardo Herrera (W) 4
3.— Antonio Arias (M)
4.— Gustavo Cortés (P)
5.— Freddy León (O'H) - Francisco Pinochet (DC)



CENTRAL IZQUIERDO

1.— ALBERTO QUINTANO (U)
2.— Raúl Angulo (P)
3.— Manuel Ulloa (W) 5
4.— Edelio Villalba (H)
5.— W. Villarroel (UC) - P. Díaz (Al)



MEDIO DERECHO

1.— JUAN CARLOS SARNARI (UC)
2.— Elvio Porcel de Peralta (W) 6
3.— Guillermo Yávar (U)
4.— Julián Noguera (H) - Rodolfo Leal (GC)



LA PAGINA POLEMICA de siempre: el ranking. Clasificación de los valores por su desempeño a través de todo el año; suma de detalles que muchas veces pasan inadvertidos al espectador corriente o que en el momento de conocer el escalafón ya están olvidados.

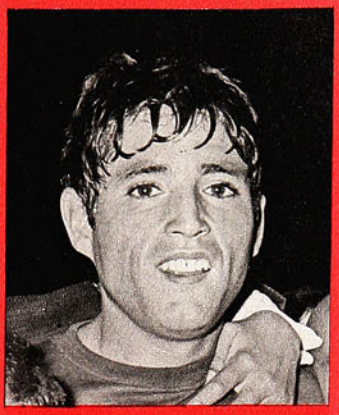
Trabajo difícil esta vez, susceptible de más controversias que de costumbre, porque el sistema de competencias alejó del primer plano durante mucho tiempo a figuras que, en su medio, pudieron ser efectivamente muy destacadas, pero que perdieron proyección por la razón anotada.

Como de costumbre, no pretendemos ser los dueños absolutos de la verdad. Por lo demás, en esto de los rankings priman consideraciones objetivas y subjetivas que no siempre son las mismas a ojos o a gustos diferentes. Claro que en este caso, como siempre, se trata de un ranking de ESTADIO, producto de un estudio acucioso, de un trabajo en que se fueron pesando los pro y los contra de los jugadores, contabilizando actuaciones, aciertos y yerros. Un trabajo, no aquella amable impresión global del espectador en la que no se conjugan siempre todos estos factores.



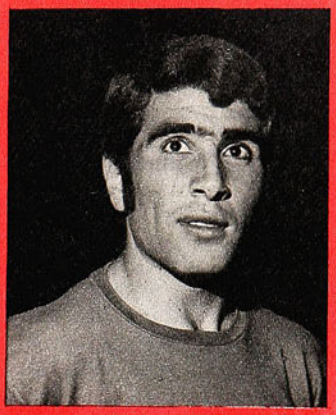
MEDIO IZQUIERDO

1.— ROBERTO HODGE (U)
2.— Néstor Isella (UC) 4
3.— Luis Acevedo (W) - Alfonso Lara (M)
4.— Gmo. Martínez (E) - Eduardo Cortázar (GC)
5.— Carlos Pacheco (UE)



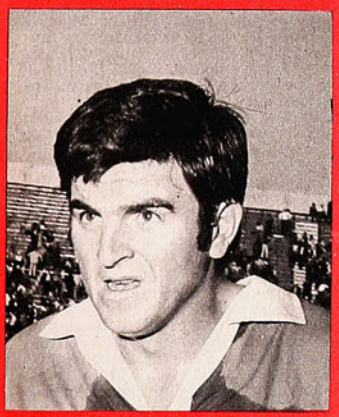
PUNTERO DERECHO

1.— PEDRO ARAYA (U)
2.— Ricardo Cuevas (SM)
3.— Pedro Arancibia (UE)
4.— Mario Ramírez (GC)
5.— Nelson Torres (P)



CENTRO ATACANTE DERECHO

1.— CARLOS REINOSO (AI)
2.— Adolfo Olivares (SM)
3.— Roberto Bonano (W) 8
4.— Eladio Zárate (UE)
5.— Edgardo D'Ascenso (GC) - Federico Horster (H)



CENTRO ATACANTE IZQUIERDO

1.— RUBEN MARCOS (U)
2.— Mario Griguol (W) 9
3.— Osvaldo Castro (UCAL)
4.— Elson Beiruth (CC)
5.— Rubén Fernández (AI) - Ricardo Díaz (H)



PUNTERO IZQUIERDO

1.— ALBERTO FOUILLOUX (UC)
2.— Fabián Capot (SM)
3.— Leonel Sánchez (U) - Francisco Galdámez (M)
4.— Reinaldo Hoffmann (W) 10
5.— David Henry (E)

CASOS

SIEMPRE en los rankings hay casos para discutir. Ahí tenemos el de Carlos Reinoso, por ejemplo, o el de Juan Rodríguez. El jugador de Audax está en la mente del aficionado como hombre de mediocampo; jugó en el año en ese sector, efectivamente, pero donde jugó más y mejor —todo el Metropolitano, desde luego, parte fuerte de su campaña— fue como atacante; es cierto que un atacante que salió desde posición intermedia, generalmente, pero que estuvo más definidamente en esa función.

Juan Rodríguez ha sido para nosotros el número uno como zaguero central derecho. El dúctil defensa de la "U" ocupó todas las plazas de la línea extrema, pero donde rindió a mayor altura fue en esa con la que lo hemos identificado.

CASA
DE DEPORTES
SANHUEZA

Fábrica de Artículos Deportivos

Esperanza N.º 5 - Stgo.

OFRECE A LOS DEPORTISTAS
TODA CLASE DE ARTICULOS PARA DEPORTES, DE FABRICACION PROPIA
ATENCION DE PEDIDOS
CONTRA REEMBOLSO
PRECIOS EXTRAORDINARIAMENTE VENTAJOSOS
PARA PEDIDOS POR MAYOR, PRECIOS ESPECIALES PARA COMERCIANTES
PIDA COTIZACION POR LO QUE DESEE. SE LE ATENDERA A VUELTA DE CORREO.
SE HACEN DESPACHOS POR CORREO, FERROCARRIL O AVION

Casa de Deportes SANHUEZA
ESPERANZA N.º 5 - FONO 9 3166
CORREO 2 - CASILLA 4680 - SANTIAGO

nales juveniles que le otorga incentivo a lo nuevo, donde debe escarbarse para afirmar el futuro. El Sudamericano en casa produjo ese inconveniente. Puede decir que en la comparación con años anteriores se bajó un escalón.

—oOo—

OBSERVANDO la actividad cestera en la capital y en el centro del país, se aprecia que bulle actividad; sin embargo no se cumple la premisa aquella que de la cantidad surge la calidad. Las causas son obvias, las que están en la mente de las directivas, sin realizarse. Las que se han repetido tanto. Sólo una cruzada de envergadura y de orden nacional desde las escuelas, las plazas, los clubes, asociaciones con canchas y entrenadores a disposición, ajustados a un plan periférico, pueden levantar la carpa y hacer risueño el panorama.

DON PAMPA.

conoce a la perfección su tarea y, por lo tanto, no se producen fallas de ninguna especie.

"Llama la atención la gran cantidad de obstáculos verticales o en profundidades (oxers o paralelas) que se usa en casi todas las canchas.

"En Francia me explicaron los técnicos que ellos estiman que si un caballo salta bien las verticales y paralelas, no debe tener problemas para afrontar cualquier otro obstáculo. Quizás tengan razón, pero observé que algunos caballos franceses de los mejores tenían dificultades para dar el ancho en algunas triples barreras, tal vez por la tendencia a desprenderse de muy lejos.

El general Izurieta hace anotaciones, producto de la experiencia recogida en la gira. "Considero que para el futuro inmediato no es en las alturas donde debe haber una intervención más severa de parte de la Federación, sino en el trazado de los recorridos y en el tipo de obstáculos. Debemos evitar los tirones de boca en la conducción y obligar a nuestros caballos a obstáculos de más apariencia y mejor armados. Una solución podría ser que la Federación fabricara los obstáculos de una cancha modelo, para facilitarla a los clubes. Exigir un solo concurso hípico oficial al año a cada club, pero bien organizado, con buena cancha y obstáculo. Es aconsejable estudiar un sistema de ayuda para que los jinetes puedan adquirir un mejor tipo de caballo, financiado en parte por la Federación, la que, además, daría asesoría técnica. Estudiar un sistema de ayuda especial a aquellos jinetes que mantienen buenos caballos; un plan a 3 años para mejorar la capacidad de los clubes afiliados y excluir a aquéllos más débiles."

EL EQUIPO QUE COMANDA el general Izurieta participó en cuatro concursos en Europa. Tres de ellos de categoría olímpica y uno CHI, el de Barcelona. Los otros se cumplieron en Niza, Madrid y Lisboa.

"Se ganaron 4 primeros premios y un total de 25, desde segundos a octavos lugares. De los 4 primeros, dos fueron recorridos contra el tiempo: en Barcelona, con obstáculos de 1,40, y desempate, a 1,50. Los siguientes fueron Potencia, en Madrid, y Potencia, en Lisboa. En esta última se disputó el primero y segundo lugar con otros dos jinetes.

"Al hablar de los resultados en Europa, deseo destacar las excelentes actuaciones de Américo Simonetti, que supo sacarles partido a todos los caballos que montó y que fue quien obtuvo las cuatro primeras calificaciones y varias de las otras anotadas. Es cierto que fue el jinete que estuvo siempre mejor montado y el de mayor experiencia internacional, más debe reconocerse que atraviesa por un gran período, pues a su juventud y responsabilidad deportiva, suma un sentido de distancia y tacto ecuestre para impulsar, así como la serenidad en la cancha con sus nervios, que lo hacen un competidor sobresaliente en cualquier cancha.

"En cuanto a los demás jinetes integrantes, respondieron con creces. Cada uno se esmeró a fin de obtener actuaciones que previamente era difícil imaginar, con algunos caballos nuevos que no estaban preparados para afrontar las dificultades que encontraron. Debo dejar constancia que todos montaban bien y con gran decisión, única forma de salvar las complicaciones de canchas muy bien armadas, pero muy fuertes para nuestros caballos. Sólo de esta manera pudieron conseguir los premios cosechados.

"El atraso del barco que llevaba los caballos en diez días, perjudicó la campaña, pues se debió afrontar los torneos sin el mínimo de aclimatación y preparación previas. Un viaje de 20 días se prolongó a 30."

El equipo que viajó a Europa estaba formado por: Pelayo Izurieta Molina, jefe; Américo Simonetti, Pelayo Izurieta C., Félix Halcartegaray y Ricardo Izurieta C. Se llevaron doce caballos, dos para cada jinete y dos para reservas.

"Rubí" y "Copihue" (general Izurieta). "Mercury" y "Llifén" (Simonetti). "Jerarca" y "Arauco" (capitán P. Izurieta). "Estraburgo" y "Tirano" (F. Halcartegaray). "Cóndor" y "Príncipe" (teniente R. Izurieta). Reservas: "Bossanova" y "Eneida". Cinco caballerizos viajaron al cuidado de las cabalgaduras.

"EL MAESTRO"



es el número UNO

CON TODA justicia, en el ambiente del deporte mecánico, todos lo llaman "el Maestro". Yo diría que se ha ganado con creces este título y el reconocimiento de todos. Boris Garafulic tendrá que figurar entre los grandes del automovilismo chileno de todos los tiempos. Corredor seguro, de muñecas firmes, dominador de las curvas, conocedor de fierros y de motores como pocos. Este año ha vuelto a ser campeón nacional. Cuatro veces triunfó en Las Vizcachas. El circuito parece que fuera suyo, porque es su patrón. Triunfó también en Santo Domingo, en Playa Ancha.

Es un verdadero maestro, es el mejor de todos.

Cuando Garafulic va al volante, el automóvil parece un dócil caballo, obediente y de buena rienda. En Chile, en todas las épocas, hubo hombres que supieron dominar las grandes velocidades. Desde Aladino Azzari, desde Oscar Andrade y muchos otros. Don Lorenzo Varoli fue un amo en nuestros caminos. Bartolomé Ortiz, arrojado, impaciente en sus comienzos, fue modelándose a sí mismo hasta ponerse a la cabeza del deporte mecánico nacional. Papín Jaras, los Neder, Jorge Verdugo, Ismael González. Nunca faltaron corredores de estirpe en nuestros caminos.

Ahora tenemos a Boris Garafulic. Temple de vencedor, cerebro bien puesto, corredor sereno y calculador. Pero también de sangre caliente, también capaz de apretar a fondo el acelerador, de correr riesgos, de ir más allá de las posibilidades de su máquina. En la última prueba del calendario de 1968 era la gran carta del automovilismo nacional. Iba a romper todas las marcas, parecía ser el vencedor más espectacular de los últimos tiempos en nuestros caminos. Lo perdió su sangre de corredor y olvidó justamente lo que él mismo, días antes, recomendaba a todos: tranquilidad en los primeros tramos, cuidado de la máquina, no exigirla muy pronto. Con el puntaje acumulado hasta esa fecha era ya campeón de Chile. Deseaba rubricar, darle brillo a su corona con una victoria imponente.

Cuando fundió el motor de su poderoso coche, hubo asombro y angustia en los aficionados. Se apagaron por un momento los receptores. ¡"El Maestro" había quedado a la orilla del camino!

Pero a pesar de ese contraste, la figura de este volante excepcional no se ha empañado. Es el campeón.

Y es un gran campeón.

P. A.





En los circuitos, Garafulic resultó punto menos que imbatible. En el grabado, se prepara para largar en Las Vizcachas.

QUINTANO



TITULAR DE LA SELECCION NACIONAL, cuyo capitán fue en una oportunidad.

SELECCIONADO DE LA "FIFA" para el último "Resto del Mundo".

EL MEJOR DEPORTISTA DEL FUTBOL PROFESIONAL, en el referéndum anual del Círculo de Periodistas Deportivos.

Tales son los hitos en "el año de Alberto Quintano".

Prosiguiendo una tradición de hace mucho tiempo (Farías, Almeyda, Raúl Sánchez, Elías Figueroa), surgió la atlética figura del defensa central de Universidad de Chile, llenando los ojos, ahí, en el área azul o roja.

Primero en el Campeonato Metropolitano, que Universidad de Chile se adjudicó fundamentalmente en mérito a la eficiente faena de su retaguardia, luego (de agosto a noviembre), en la campaña de la Selección Nacional y, paralelamente, en el Campeonato de Honor, hasta el momento de su lesión en el match contra México, Quintano fue mucho más que un jugador veloz, fuerte, sin prepotencia, insuperable en el juego alto, criterioso, elegante. Fue una figura incluso decorativa, aun en lo más rudo de la lucha.

Fue uno de los que pudieron discutir con Fouilloux, a nuestro juicio, el título de "Futbolista del año", a poco que esa fractura del peroné no lo hubiese dejado al margen de la parte álgida del campeonato local y de la Selección en los trascendentales triunfos sobre Argentina y Alemania.

LA FIGURA NUEVA

* * * * * *

18 años de edad.
17 combates.

Peso gallo legítimo. Bajó dos kilos voluntariamente, para encasillarse en la categoría inferior, "porque estaba más fácil para un boxeador nuevo como yo, señor; creo que todavía no estoy para pelearle el título al "chíco" Velásquez, que es "tremendo". Necesito más peleas para no quedar mal" (palabras textuales del joven Campeón de Chile de los moscas).

Fue la mejor revelación del Nacional Amateur; un novicio con todas las hechuras del avezado, en técnica, desplante, inteligencia, potencia, estilo, colorido. Mostró aquellas sutilezas que emanan del carácter, del físico, de la prestancia y que conforman la figura atractiva, la figura "hit" sobre el cuadrado.

Ese hook de izquierda con que noqueó en el segundo round a Roberto Salazar, de Temuco, fue una pequeña obra maestra del boxeo. Los viejos aficionados, aquella noche, hicieron añoranzas: "ése era el hook de Fernandito"...

Para los chicos nuevos, encontrarse con un zurdo suele ser un rompecabezas insoluble. Cuando se encontró con Erasmo Martínez, de Osorno, solucionó el problema fácilmente y ante un zurdo difícil como es el sureño, demostró su habilidad y su personalidad, terminando por destrozarlo.

Repitió la exhibición en la final frente al peligroso Raúl Toledo, de Iquique. Y se ciñó la corona, que fue una de las mejor obtenidas de las once en disputa.

Así quedó HECTOR MOLINA como el valor joven más valioso, con mejor proyección, del año pugilístico amateur.

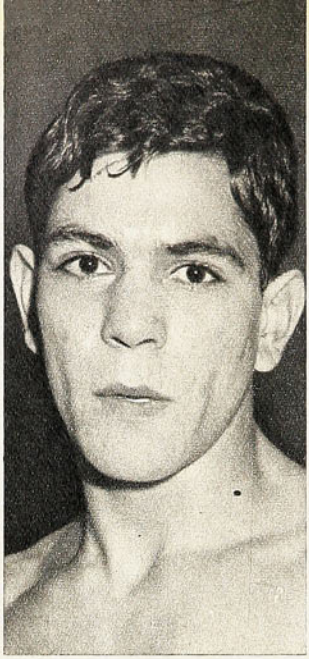
* * * * * *



UNA MINI-TE

COMENTARIO DE GUANTE







LUIS ZUÑIGA, campeón de los pesos livianos, tuvo su mejor papel en dos hermosos combates con el argentino Jorge "Cucusa" Ramos. JORGE BARCIA, campeón de los gallos, se repuso a una dura caída (con Miguel Angel Botta) para hacer gran pelea por el título sudamericano al paraguayo Pascualito, en Asunción.

DERECHA: Tres veces puso en juego su corona continental de los plumas GODFREY STEVENS, y las tres salió airoso. El grabado corresponde al combate con el brasileño Enilsson Gómez.

MAS AGUDO SE HIZO EL DE ESCENARIO ADECUADO REUNIONES PARA 10

Preselección para el Latinoamericano, Campeonato Latinoamericano, Campeonato Nacional; espectáculos artísticos del calendario anual del Caupolicán, esta temporada muchísimo más nutrida que de costumbre (circo, varios ballets, cantantes nuevaoleros, etc.). Fueron algunos de los ocupantes del único recinto que hay en Santiago para hacer boxeo. Y con esto, tuvimos una minitemporada reducida a 15 reuniones para 10 meses de ejercicio.

SUSPENSO

Recién empezaba el combate informal entre Godfrey Stevens y Miguel Angel Botta. Movimientos de estudio, manos lanzadas todavía sin fuerza, sólo para ir abriendo el panorama. Y de pronto, el gancho de derecha del argentino que sale veloz y da neto en la mandíbula del campeón. Stevens acusó el golpe, vaciló sobre sus piernas y buscó refugio en las cuerdas. Se hizo el silencio angustioso en el Caupolicán.

Pasó el trance, pero por largo rato Godfrey Stevens no fue el diestro y seguro hombre de siempre. Le costó superar ese instante de suspenso.

En el 9.º asalto fue el gancho de derecha el que tocó a fondo y otra vez pareció conmoverse el astro del boxeo chileno. No pasó más allá tampoco el impacto, superado por las reservas físicas y morales de Stevens, pero esos dos golpes quedaron como las notas más dramáticas de la temporada.

No fue el caso —que alguna vez se presentó— de no haber suficientes profesionales para sostener el año pugilístico. Con Stevens, Loayza, Molina, Zúñiga, Barcia, Navarrete, estaban las figuras locales para mover la temporada. No es un misterio que éstas se dieron vuelta siempre en torno a cinco o seis nombres y nada más. Los nombres estaban (y que conste que no hemos considerado a Manuel Hernández ni a Domingo Rubio, uno en el ocaso de su carrera, y el otro con intermitencias que anunciaron de cuando en cuando su retiro), pero no había escenario para ellos.

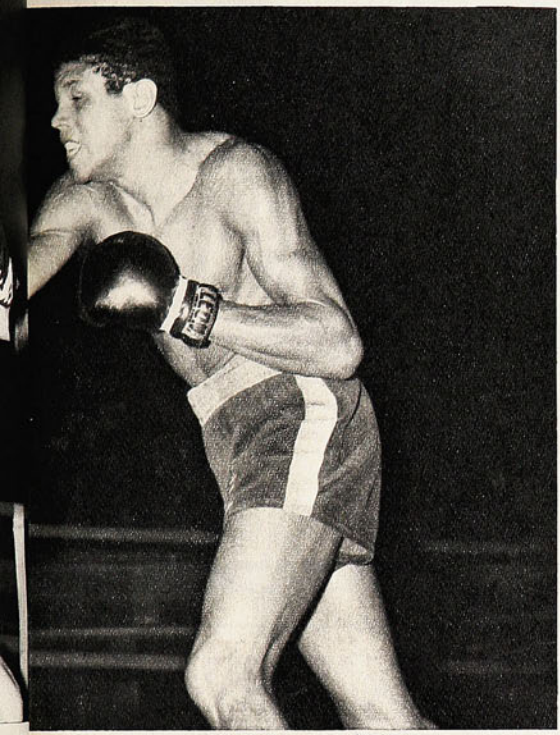
En cierto sentido, salió un beneficio de este problema de "espacio vital", porque, como los gitanos con sus carpas, los boxeadores profesionales tuvieron que emigrar. Valparaíso, Antofagasta, Valdivia, Osorno, Punta Arenas, Iquique vieron hasta disputas de títulos nacionales y aun sudamericanos, como en el puerto. Y siempre será positivo difundir el boxeo a lo largo del país, llevándolo a esas ciudades importantes que sólo conocían de nombre a las figuras de nuestro primer plano pugilístico. Algo de la influencia de estas visitas se vio ya en el Nacional Amateur de noviembre-diciembre.

LO MEJOR

El boxeo profesional chileno tuvo en 1968 un solo astro. Un solo crack de categoría internacional. El fue Godfrey Stevens. Había finalizado su gestión 1967 defendiendo gallardamente su título sudamericano de los plumas frente al peruano Manuel Llanos, en Valparaíso, en los últimos días del año. Esa corona sigue sobre la misma cabeza. Una noche —la que el propio Stevens llama "su noche negra"— pareció tambalear. Fue cuando se expuso ante el enredado e inescrupuloso José Smecca, el campeón argentino. Esa pelea no le gustaba a Stevens desde que tuvo que aceptarla por decisión de la CLAB, y la afrontó a desgano, sin ilusión, con demasiadas preocupaciones. Un veredicto oscuro, como el combate mismo,

GODFREY STEVENS, EL UNICO VALOR INDIS NACIONAL. BARCIA, MOLINA, ZUÑIGA, L

EMPORADA







MARIO MOLINA, campeón de Chile de los welters ligero. Una de las mejores actuaciones de su carrera la cumplió para ganarle el título a Ariel Navarrete. HUMBERTO LOAYZA renunció a la corona de los medianos para recuperar la de los mediomedianos. En el 2.° round conectó uno de los mejores golpes del año (derecha alta) y derribó al ex campeón Domingo Rubio. Este no se presentó a pelear en el asalto siguiente.

PROBLEMA DE LA FALTA PARA EL BOXEO; SOLO 15 MESES DE EJERCICIO...

favoreció al campeón (ganó por puntos en el sexto round, por impedimento "casual"). Pero en sus defensas ante el brasileño Enilsson Gómez y el paraguayo Kid Toledo, Stevens hizo olvidar aquella performance anormal, como pasó a segundo plano ante otras macizas demostraciones de su calidad, en combates en que no estuvo en juego el título. De su "gran noche", aquella con "Mochila" Herrera, escribimos en nota aparte.

TITULOS

Una sola categoría quedó sin campeón al término del año. Para retar a Domingo Rubio por el título de los welters, Rubén Loayza renunció al de los medianos, que tenía desde que se lo ganó a Manuel Hernández. Y esa corona no volvió a disputarse.

Todas las demás tienen un dueño.

El iquiqueño Jaime Silva vino desde su tierra nortina para coronarse campeón de los moscas, destronando a Julio Jofré. Promisoria aparición del ex campeón de aficionados en el Caupolicán.

No tuvo rival Jorge Barcia para arriesgar su primado de los gallos, ni Godfrey Stevens el de los plumas, ni Luis Zúñiga el de los livianos.

Ariel Navarrete fue el primer campeón de Chile de los welters ligeros. Obtuvo el título en la final de una selección que se había desarrollado íntegramente el año anterior en Valparaíso; lo pretendió junto con Moisés Fernández y lo ganó limpiamente, sobre la base de excelentes recursos técnicos. Pero fue un reinado fugaz el suyo. Se tituló en febrero y fue destronado en agosto, por Mario Molina. En mérito suyo queda, sin embargo, el haber protagonizado dos hermosos combates, a los que habría que agregar un tercero, informal ya, con Francisco Mejías. Y el de haber llevado a Molina a cumplir, para vencerlo, una de sus mejores performances.

En 6 minutos terminó el duelo, de larga duración, entre Rubén Loayza y Domingo Rubio. Volvió el iquiqueño a la categoría de sus mejores triunfos para recuperar la corona con un derechazo que debe figurar entre los mejores golpes del año. Cuando el campeón se cuidaba de la izquierda del desafiante, recibió la otra mano, y Rubio fue a la lona. Estaba terminando el segundo round. Se levantó aparentemente recuperado, pero, ante el estupor general, anunció a su manager la determinación de no seguir. Y no siguió. Así volvió Rubén Loayza a ceñirse la corona de los medio medianos o welters.

(Continúa en la página 78)

EXPRESION TECNICA

Mario Molina y Ariel Navarrete brindaron una de las mejores exhibiciones de boxeo en el año profesional. Este último puso en juego su título nacional de los mediomedianos y lo perdió. En el comentario del combate y destacado en el título, dijimos que hubo "un ganador con brillo y un perdedor con honra".

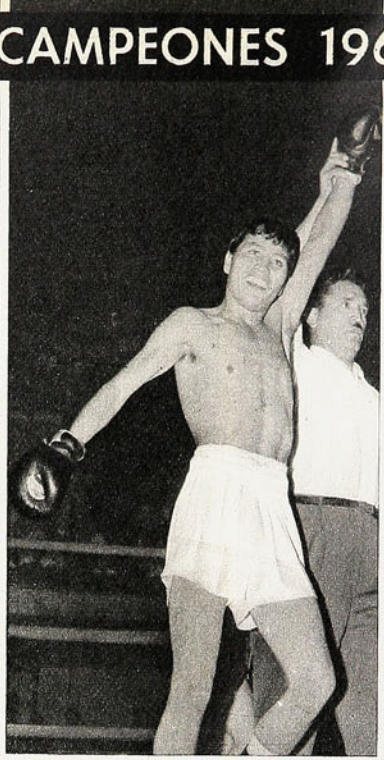
Fue una de las luchas más intensas, más limpias, más claras de la temporada. Superado en recursos por el desafiante, el campeón supo caer con decoro, poniendo dramático colorido a la lucha. Mario Molina hizo la más acabada exposición de sus aptitudes técnicas, reconciliándose con el público que había empezado a desconfiar de él.

NDCUTIBLE, DE AUTENTICA JERARQUIA INTER-A, OAYZA, NAVARRETE, BUENOS ANIMADORES

CAMPEONES 1968



PEDRO LARA
(Mosca junior).



HECTOR MOLINA
(Mosca).



GUILLERMO VELASQUEZ
(Gallo).

EL LATINOAMERICANO Y LAS OLIMPIADAS HICIERON QUE EL BOXEO AMATEUR VIVIERA "MIRANDO HACIA AFUERA".

EL boxeo aficionado muestra, a fin de año, un rostro singular. No puede criticársele en términos absolutos. Los aspectos "nivel" y "renovación", que deben ser los pilares de la crítica anual, resultan controvertidos. Si se analiza estadísticamente el Latinoamericano, el nivel es muy bueno; pero si se atiende al desempeño olímpico, es muy malo. Con la renovación ocurre algo parecido: al analizar los cuadros de finalistas a partir de los Nacionales del 67 hasta llegar a los del 68 (pasando por todo el resto del ajetreo de selecciones, preselecciones y otros trajines) se encontrarán los mismos nombres, en distintas categorías algunos, con cambios de mando en otros, pero en general los mismos. Y sin embargo en los últimos Nacionales se pudo comprobar que un promisorio núcleo juvenil viene batallando con excelentes fundamentos técnicos y amenaza con abrirse paso y comenzar un nuevo capítulo con nombres nuevos.

Y esto sucede porque el boxeo amateur en 1968 vivió "mirando hacia afuera". Las preocupaciones máximas, en torno a las cuales habría de girar todo el movimiento pugilístico, lo constituían el Latinoamericano santiaguino (abril) y las Olimpíadas mexicanas (octubre). Por eso, el boxeo estuvo permanentemente aspirando a mostrar la cara, a sacar lo mejor de lo mejor. Y como los contingentes internacionales no se sacan de verdaderas selecciones nacionales, sino que poniéndoles algunas exigencias a los que se tiene por más capacitados, del boxeo sólo se mostró la superficie, estuvieron en ajetreo solamente algunos, sin ir al fondo, sin recurrir a las bases.

VIENE D

COMENTARIO

Recién cuando el año se iba, con los Campeonatos Nacionales el pugilismo aficionado volvió la mirada hacia adentro, empezó a mirarse a sí mismo. A ver qué tenía verdaderamente, además de los nombres que estuvieron en permanente circulación en un año internacional. ¿Qué hay en el fondo? Era la pregunta que el boxeo debía responderse mirando hacia la muchachada que viene forcejeando en una justa internacional. Y la respuesta que encontró, sin ser definitiva, fue satisfactoria, según veremos.

Los Nacionales, cerrando el año, dijeron: "algo viene de abajo".

EL LATINO

En abril, el boxeo está volviendo —como todas las actividades— de las vacaciones de verano. Y por ese tiempo debía estar muy fresco el recuerdo de los últimos campeonatos de Chile y tenía que estar presente la actuación





OMAR REYES
(Pluma).



ALFREDO ROJAS
(Liviano).



BERNARDO GONZALEZ
(Mediomediano ligero).

nacional en Winnipeg como último antecedente extranjero para nuestro boxeo (expedición de la cual se trajo la medalla de bronce de Guillermo Velásquez como única conquista). Entre agosto y abril, pues, el boxeo tenía que echar mano de lo mejor que tuviera para encarar dos emergencias especialísimas.

Y por lo mismo que entre ambas mediaba un lapso relativamente breve, el naipe nacional no había que revolverlo mucho para seleccionar las mejores cartas: los ases se conocían de sobra. Pese a ello se realizó para el Latinoamericano una suerte de selección que parecía estar demás. Y en cierto modo lo estuvo, pues más sirvió para

E ABAJO

DE EMAR

crear confusión en algunas categorías que para aclarar dudas. Decisiones sólo se tomaron en la categoría mosca, en que Raúl Astorga derrotó al campeón Guillermo Clavería y ganó el derecho a competir en el Latino, y en el pluma, donde Jorge Prieto ganó al campeón Alfredo Rojas, eliminándolo de la selección. A la postre —como siempre— se avanzó poco con la selección, pues los dos que se ganaron el derecho en la selección anduvieron muy mal. Y en el resto del cuadro no había discusiones serias (excepto en el derecho que obtuvo Durán derrotando a Iluffi, su ganador en los Nacionales), y fueron llamados los que hacía tiempo se veían mejor.

En el balance estadístico del campeonato, el boxeo chileno figura con seis campeones. Aunque el resultado matemático es exagerado (dos coronas las dejaron en casa los jurados), el balance técnico es de todos modos halagador: hubo cuatro títulos muy bien ganados, indiscutibles, con boxeadores de clase.

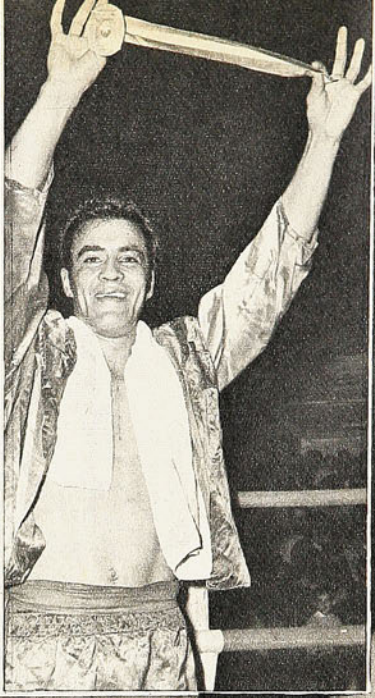
Formidable la faena de Guillermo Velásquez, que venía de ser la figura amateur del 67 (con su medalla de bronce y la confirmación del título nacional) y alcanzó la corona más difícil de ganar para un chileno en ese campeonato. Fue el porteño el que tuvo a más difíciles



ULISES DURAN
(Mediomediano).

rivales para arrimarse a la corona sudamericana. Hizo su pelea acostumbrada para dejar en el camino a un "crédito" venezolano, Miguel Cabello, y llegó al título en una confrontación electrizante con ese excelente gallo argentino que es Domingo Casco. Una pelea final de envergadura, para recordarla. Fue un combate que Velásquez ganó levemente, pero que ganó.





HONORIO BORQUEZ (Mediano Ligero).

GASTON SEPULVEDA (Mediano).

La gran sorpresa resultó el campeón de los livianos, Luis Muñoz. De buen boxeo, pero con apariencia inconsistente, no daba plenas garantías cuando acudió a la gran cita. Y derrumbó todo el escepticismo ambiente con su dinámica sorprendente, con su permanente movilidad y su buen boxeo. Campeón indiscutido, vencedor siempre brillante.

Lo mismo cabe decir de Bernardo González, que llegó a la corona limpiamente, ganando todas sus peleas con claridad, con boxeo y arrojo cuando fue necesario. Y con tremendo brillo también consiguió el título Misael Vilugrón. Canchero, hombre de oficio, peleador hábil, el "marinero", aun dando ventajas en el peso, se ganó la corona de los mediopesados en campaña formidable.

Pero había sido también "el campeonato de los jueces", y un par de coronas se quedaron en casa por equivocación. Una, la de Honorio Bórquez. El portomontino se presentó a la selección con algunos recursos que no tenía cuando fue campeón de Chile, pero en ningún caso suficientes para brillar en un torneo de estrellas. Hizo una buena pelea inicial (de puro amor propio ganó al brasileño Miguel Oliveira, un excelente boxeador) y después recibió de regalo un par de fallos que lo llevaron a la corona. Y lo mismo Raúl Cerda, que con un triunfo injustificado frente al argentino Daspet se encumbró junto con el peruano Marcelo Quiñones y el brasileño Luis Carlos Fabre a un sitial que no merecía.

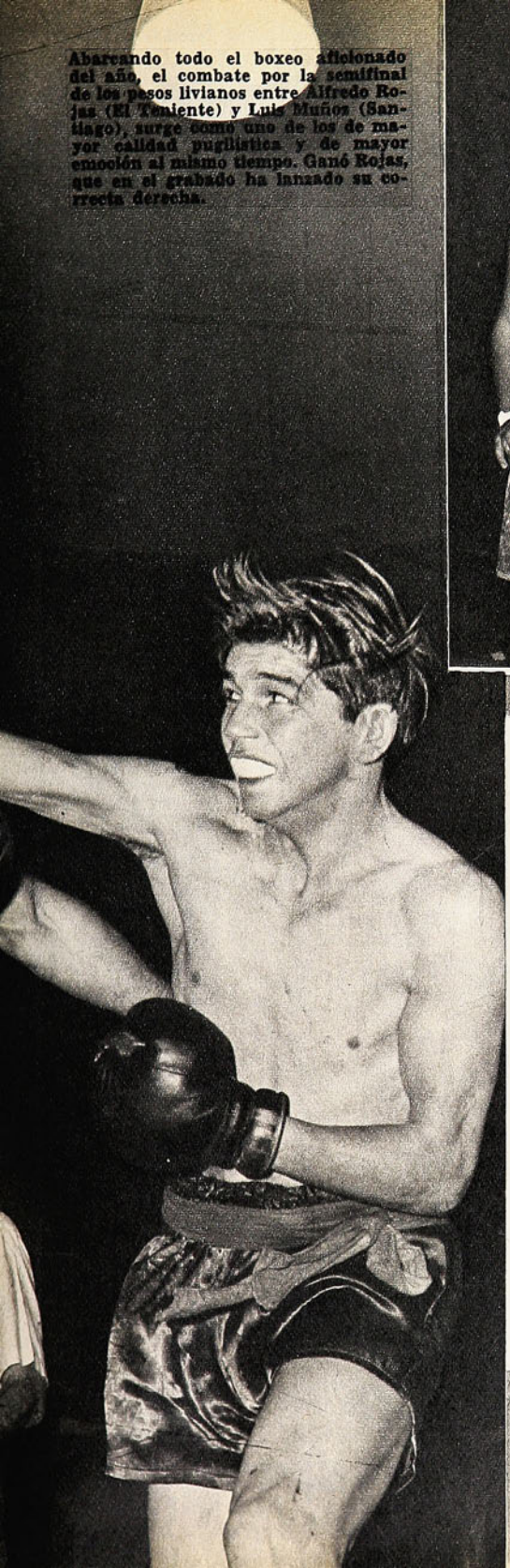
Hechas esas dos objeciones, van quedando cuatro coronas justamente ganadas que son una cosecha espléndida.

En el camino se quedaron el mosca Raúl Astorga (inconsistente para un torneo duro), Jorge Prieto (el iquiqueño pagó cara su osadía de pelear un latinoamericano con las manos abajo: fue noqueado por el panameño Marcial Gutiérrez, después de haber sido regalado con un triunfo ante Miguel García), Ulises Durán (que olvidó todo lo que sabe y fue eliminado con dos peleas), y Wagner Salinas fue subcampeón con un triunfo y una derrota.

Positivo saldo chileno para un torneo en el que hubo mucho que ver. Figuras excepcionales: el mosca venezolano

AL CIERRE DEL AÑO SE COMPROBO EN LOS NACIONALES QUE UN CONTINGENTE JUVENIL SE VIENE ABRIENDO PASO.

Abarcando todo el boxeo aficionado del año, el combate por la semifinal de los pesos livianos entre Alfredo Rojas (El Teniente) y Luis Muñoz (Santiago), surge como uno de los de mayor calidad pugilística y de mayor emoción al mismo tiempo. Ganó Rojas, que en el grabado ha lanzado su correcta derecha.







HERNAN MEZA (Mediopesado).

MANUEL SALAZAR (Pesado).

Francisco Rodríguez, peleador fuera de serie, aunque fuera derrotado por el brasileño Servilio de Oliveira, con quien compartió el título. Magnífico volvió a estar el mendocino Miguel García, que dio una lección de boxeo al derrotar al pegador panameño Marcial Gutiérrez, que no pudo tocar siquiera en la última pelea. Saludable también la versión del boxeo brasileño. Buena escuela, con cuatro campeones y cinco terceros. El mejor de todos, el welter Expedito Alençar Arraiz, peleador de una solidez tremenda y gran movilidad. Inteligente el mosca De Oliveira; fuerte el mediano ligero Miguel Oliveira, y —como generalmente sucede en la categoría— afortunado el pesado Maximiliano de Campo.

Excelentes individualidades, pero el contingente latinoamericano, considerado en globo, discreto. Aun con nueve países participantes, hubo pocas categorías con más de un par de hombres que pudiesen ser figuras. Está dicho que el mosca Rodríguez y el pluma García, aunque compartieron sus títulos, fueron fuera de serie en sus categorías. División compacta fue la de los gallos, con Velásquez, Casco, el brasileño Raimundo Santos y el venezolano Miguel Cabello. A nuestro liviano Muñoz lo siguieron hombres más bien discretos, como el atorador peruano Paredes, el brasileño Nascimento o el uruguayo Riveros. A Bernardo González también lo escoltaron hombres mediocres, como el uruguayo Casals —que no tiene nada—, el panameño Vargas o el peruano Mercedes Espinoza. Más pareja fue la welter, con Alençar Arraiz, el fornido argentino Mario Guillotti, el acróbata-boxeador uruguayo Miguel Prieto y el pegador ecuatoriano Esteban Crawford. Dos buenos peleadores mediano ligeros: Miguel Oliveira y el argentino Víctor Galíndez, técnicamente uno de los mejores del torneo. Y de mediano a pesado, sólo la prestancia inconfundible de Misael Vilugrón. Nada más.

Globalmente, entonces, material humano discreto, en un torneo que fue seguido con interés por un público que respondió bien a púgiles chilenos que supieron defender el campeonato sin necesidad de la inoportuna ayuda de los jueces.

(Continúa en la página 80)

UN LATINOAMERICANO ENGAÑOSO Y EL FRACASO OLIMPICO HICIERON VOLVER LA VISTA ESPERANZADA HACIA ABAJO.

LOS MO

RECUERDOS DE PANCHO ALSINA

HE visto, este año, muy de cerca a los monstruos olímpicos. Los superclase, los que impusieron su capacidad y su personalidad en las contiendas de México 68. Pocas veces unos Juegos Olímpicos ofrecieron una tan gran cantidad de estos superhombres del Olimpo, estos verdaderos MONSTRUOS de la pista, de la alberca, de los campos de tiro, del Palacio de los Deportes. Ahora que pasaron algunos meses de todo esto, en el recuento anual de 1968 estos colosos tienen que estar presentes. Fueron, acaso, lo más importante del año que termina.

¿COMO olvidar, por ejemplo, a ese basquetbolista norteamericano que jugaba con el número 8? Spencer Hayworth es un mocetón moreno que debe tener unos 18 a 19 años. Yo diría que, como basquetbolista, no es demasiado alto. No es de esas torres de Eiffel que suelen lucir los elencos internacionales de este deporte. Pese a ello, su estatura es de 2 metros 3 centímetros. Nada despreciable, sobre todo si se salta como lo hace este mozo. Nadie, se me ocurre, gozaba más en el Palacio de los Deportes viendo a este monstruo que Koko Cárdenas, nuestro viejo amigo y colega peruano, apasionado seguidor del básquetbol mundial.

—¡Ahora las banderillas de Spencer! —solía gritar a mi lado cuando Hayworth iba a embocar.

La final de cien metros promediada la carrera. Los monstruos de la velocidad en plena acción. Fuerza y estilo, músculos, potencia, marcas. Quebrada la barrera de los 10 segundos: 9"9. Hines, el ganador, corre en la pista 3.

TODA LA FUERZA DEL MUNDO PARECIA
LOS ANDARIVELES CUANDO VOLABAN

MONSTRUOS DEL OLIMPO

POCAS VECES COMO EN MEXICO, LOS JUEGOS OFRECIERON TAL CANTIDAD DE SUPER HOMBRES

Es que era así. Se encumbraba, en un brinco extraordinario, y su movimiento final tenía toda la elegancia y la precisión de los buenos banderilleros de las plazas de toros. No metía la pelota en el cesto: la clavaba.

Yo he visto muchas veces a los grandes del básquetbol mundial, aunque nunca fui, como Don Pampa o como Koko, un delirante apasionado del deporte cestero. Muchos astros me asombraron, pero hacía mucho tiempo que no me sentía electrizado como viendo a Spencer Hayworth en México. Un jugador completo, extraordinario. No sólo en los rebotes, no sólo embocando. También atajando tiros que, en su propio aro, iban a ser tantos seguros. Hayworth demuestra que también en básquetbol —igual que en fútbol— hay arqueros...

LA UNION Soviética estuvo por debajo de sus límites usuales en atletismo. Lo han dicho todos. Pero, en medio de ello, ¿no creen ustedes que será indispensable incluir en la lista de los MONSTRUOS de México 68 a Víctor Saneev, saltador de triple? Las pruebas de saltos y lanzamientos siempre quedan lejos del cronista en las competencias atléticas. Es más, se disputan mientras hay en la pista pruebas apasionantes y uno, a ratos, se olvida de lo que está sucediendo en los fosos. Pese a ello, nadie pudo dejar de apasionarse con las alternativas del salto triple. ¡No era para menos! La fiesta comenzó cuando el italiano Gentile, que en el primer día de la prueba señaló la plusmarca mundial de 17,10 metros. En el día de gloria del triple, el propio Gentile se encargó de dejar la marca en 17,20 m. Pero cuarenta y cinco minutos más tarde, Víctor Saneev aumentaba en 3 centímetros el record. En el penúltimo salto, ¡otra plusmarca mundial y olímpica! El brasileño Prudencio hizo estremecer el estadio: ¡17,27 m.! Era un latinoamericano, un hombre nuestro, y ya tenía en sus manos la medalla de oro. Víctor Saneev, otro MONSTRUO de México 68, inmutable, se preparó para su último brinco. Ya los reporteros gráficos habían tirado cientos de fotografías para el vencedor, para Nelson Prudencio, de Brasil. ¡Y sucedió el milagro! En el último salto, Prudencio lo perdió todo. Plusmarca olímpica, plusmarca mundial, medalla de oro. ¡Todo! Víctor Saneev, con admirable esfuerzo, poniendo todo su resto a la carta final, señaló 17,39 m.

Pero aún faltaba el gesto magnífico. El primer abrazo para el vencedor fue el de Nelson Prudencio, el que lo había perdido todo...

NO TENIA más de 17 años la negrita norteamericana Wyomia Tyus cuando triunfó en los 100 metros de Tokio. Ahora, ya con 21, repitió su hazaña. Pero esta vez destrozando las plusmarcas olímpica y mundial de la distancia; ¡11 segundos "flat"! Asombroso. Si ella continuara tendría dentro de poco que rebajar su marca, que entrar ya en el terreno de los diez y fracción, terreno que hasta ahora pertenece por derecho propio a los varones. ¿Quién iba a soñar que una suave, una gentil muchacha morena, iba a llegar a tan enorme destino?

VIONICE Viscepoleanu, de Rumania, figuraba en el grupo de las posibles en Tokio y apenas se clasificó en quinto lugar. Pero eso la estimuló. Porque los cuatro años que separaron Tokio de México los vivió con una sola aspiración: la medalla de oro en 1968. Trabajó, estudió, buscó día a día perfeccionarse más en su salto, atendió las instrucciones de sus entrenadores, vivió permanentemente durante esos cuatro años con esa meta que ella misma se

Keino y Kipcho, para muchos entendidos, alcanzaron la más grande victoria de todos los Juegos. Los dos atletas de Kenya, en singular duelo, batieron al imbatible, a Jim Ryun. El ganador fue Keino, segundo Ryun, pero la batalla fue dada por ambos atletas negros.



DESENCADENADA EN LOS ASTROS NEGROS



Randy Matson, un auténtico ser fantástico de leyenda. Un atleta que entra al foso, sin preparación previa alguna, lanza el implemento y se retira sin dar tiempo siquiera a examinar su estilo.

EL SUPER-MONSTRUO

Y HE AQUI el supermonstruo: Bobo Beamon. Lo vi en la Villa Olímpica, este año. Un negro flaco, muy alto y vestido con una túnica extraña, quizá si, para nuestros gustos, estrafalaria, pero Bobo la llevaba con majestad de jefe de tribu.

Bobo era un negrito igual que miles y miles de otros negritos de Nueva York. Podría llegar a ser lustrabotas, ascensorista, recadero, cualquier cosa. Pero Bobo tenía músculos elásticos y nervios con admirables reflejos. Cuando en la escuela andaba por el tercer año, comenzó a hacer deporte. Y lo hizo todo. Saltaba, corría, jugaba básquetbol, fútbol americano, qué sé yo. Pero prefirió el atletismo, aunque sin un camino definido. Fue Ralph Boston, su primer gran ídolo, el que lo decidió: "No todos podemos ser Jesse Owens —le dijo—. Tienes que decidirte por una prueba." Y Bobo no dudó. Sería saltador de largo, como Boston.

Allí nació una amistad atlética sólida. Maestro y discípulo se comprendieron y se apreciaron. Y Ralph nunca se sintió humillado cuando era vencido por su discípulo. Los triunfos de Beamon eran suyos. Lo fue corrigiendo y alentando en su carrera.

Hasta que llegó ese brinco sobrehumano de México. ¿Es posible que un hombre haya volado como lo hizo Bobo? Yo lo vi, esa tarde. Y cuando se produjo ese vuelo increíble, todo el estadio se estremeció. Los aficionados, los jueces, los competidores. Nadie quería creerlo. Y cuando el autor de la hazaña comprendió lo que había hecho, se echó al suelo, escondió su rostro en el pasto ¿llorando?... ¡Ocho metros noventa!

Todo fue asombroso en estos Juegos México 68. Pero nada puede igualarse a ese brinco del inmortal Bobo Beamon, el SUPERMONSTRUO.

A. P.

NEFTALI TEMU, EL FORMIDABLE SUPERCLASE DE KENYA, LANZO SU SPRINT Y TUVO COLOR DE CAMPEON



Si algo hubo realmente fantástico en los Juegos fue el salto que ungió vencedor olímpico y recordman mundial a Bobo Beamon, 8,90 m. En el mundo entero la palabra "fabuloso" se escribió simultáneamente con esta noticia.

había señalado. Había logrado 6,35 metros en Tokio, pero eso tendría que dejarlo atrás. Mary Rand, campeona y plusmarquista en Tokio, con 6,76 metros, no estaba en la pista, pero sí en la tribuna de periodistas. Y ella tiene que haber escrito emocionada la noticia que recorrería el mundo.

—Vionice batió mi record mundial y olímpico de 6,76 metros, establecido hace cuatro años en el Japón, estirando la huincha hasta los 6,82 m. Tan sólo a un pie de los siete metros, es increíble en una mujer, pero lo estoy viendo...

¡AH, EL PODER negro de la velocidad, su reinado eterno! ¡Ah, los MONSTRUOS morenos en la pista de tartán del Estadio Olímpico de Ciudad de México! Ya lo estaban diciendo los técnicos de todas partes. Esta vez se llegará a los 9,9... Los "nine, nine" de que nos hablaban en las noches Koko Cárdenas en el Centro de Prensa, los que nos pronosticaba en nuestros almuerzos del hotel María Isabel, en el Paseo de la Reforma, frente "al ángel". ¿Quién sería el héroe de esos nueve, nueve? Para muchos, sería Green. Para otros, el jamaiquino Miller. ¡Qué emoción más corta y más violenta esa final de los cien metros! ¡Toda la fuerza desencadenada en los andariveles, toda la velocidad del mundo sobre el tartán, aquella tarde! Uno casi no alcanza a captar íntegramente la sensación de esos segundos. Y apareció Hines por el carril 3, superando netamente a su compatriota Green, favorito para la mayoría, que volaba en el carril 1. ¿Segundo? ¡No, compañeros, segundo fue uno de blanco! Tal vez el cubano Montes, tal vez Miller, el de Jamaica...

Había sido este último, con diez clavados... ¿Entonces? Y se escuchó el anuncio de los altavoces:

"¡Nueve, nueve, record olímpico y mundial!"

Pero, pienso yo, ¿cómo elegir al MONSTRUO máximo de la velocidad? ¿Hines, con sus "nine, nine"? A mí me impresionó más Tom Smith en su victoria de 200 metros. En esta prueba con curva hay más tiempo para darse cuenta del huracán de velocidad de estos colosos. De esos ocho fenómenos. Pero, entre ellos, Tom Smith. Volaba sobre el tartán, era como si ni pisara la pista, como si la acariciara apenas con los clavos de sus zapatillas. Luchó con su compatriota John Carlos y lo quebró. Podrían haber sido primero y segundo, pero en los últimos centímetros de la prueba se metió entre ellos el australiano Norman.

Tom Smith fue para mí el MONSTRUO máximo de la velocidad, con esos abismantes 19,8 que cortan el aliento.

¿Pero no nos queda uno más en esta ronda infernal? ¿Otro moreno norteamericano? ¡Claro que sí, y se llama Lee Evans, medalla de oro y plusmarca olímpica y mundial para los 400 metros! ¡Qué prueba ésa! En ella los morenos de la Unión hicieron el 1-2-3 y arrasaron con todas las medallas. Y Lee Evans anotó su nombre en la lista de los MONSTRUOS del estadio.

CLARO QUE NO. No podían pedirse records en diez mil metros. En largas distancias la altura es un freno, digan lo que digan. Y Ron Clark lo sabe muy bien, porque lo sufrió. Pero, sin plusmarcas, el kenyano Temu tiene también su puesto en el desfile de los MONSTRUOS del deporte.

Nabiba Neftalí Temu, de Kenya, es un mozo de 28 años de edad y pertenece a la tribu de los kissi. Soldado del Ejército de su país. Los diez mil metros suelen resultar a veces monótonos. Dar y dar vueltas al circuito y, mucho antes del final, ya está todo definido. Muchos han caído, otros se retrasaron definitivamente, el lote se ha raleado temprano. Pero esto no sucedió en México. Y es por la dramaticidad, por la manera de vencer, que yo pienso que el kenyano Temu tiene que ser considerado uno más en la lista de los MONSTRUOS olímpicos del 68. Una carrera llena de alternativas, llena de zozobras y vaticinios, ésta. A cada vuelta la gente pensaba distinto. Por un instante se creyó que el coloso Ron Clark, ¡por fin! iba a conquistar una medalla de oro. Luego surgía ese elástico y parejo corredor Sviridov, de la Unión Soviética. Y hasta el pequeño mexicano Martínez alcanzó a ilusionar a sus compatriotas, cuando corría porfiadamente prendido a los punteros. Pero cuando Temu lanzó su sprint, en seguida tuvo color de campeón. Después de tanta incertidumbre, todos supimos que esto era ya un duelo africano. Temu o Wolde.

Después de la carrera se habló de un plan, de que Kid Kenyo había ido al sacrificio, que todos los africanos se

KIPCHOGE KEINO OLIMPICO Y UNA MONSTRUO PERMA

habían confabulado para reventar a Clark. ¿Planes? No lo creo. Cada cual llevaba el suyo o, simplemente, el que pudo se fue adaptando a las exigencias de la prueba.

—¿Plan de carrera? Ninguno —expresó el vencedor—. Yo sabía que todos eran muy fuertes, así que, llegado el instante, me exigí el máximo de velocidad. El resto vino solo. Cuando iba corriendo no sabía lo que sucedía a mis espaldas. Había perdido contacto con mi compatriota y no podía adivinar lo que le sucedía. Miraba sólo hacia adelante y a mis costados y pensaba que todo iba bien.

Todo iba bien, monstruo de Kenya. Y todo terminó bien, con ese soberbio sprint. ¡Si en los últimos doscientos metros parecía como que Temu estaba comenzando a correr!

Formidable MONSTRUO de los diez mil metros.

HABIA, EN medio de los ocho tiburones que disputaron en la alberca de México la final de los clásicos cien metros estilo libre, un pez volador. Uno, que era más MONSTRUO que todos. ¡Ah, esos cien metros electrizantes! Los estadounidenses son los reyes, los amos absolutos del deporte acuático. Ellos se ganaron más de cincuenta medallas en los Juegos. No importaba el color del metal, oro, plata o bronce, todo era para ellos. O casi todo.

Pero, por sobre todas las pruebas acuáticas, la de 100 metros estilo libre es la más cotizada, la más clásica. Zac Zorn, Mark Spitz y Ed Walsh iban a luchar por la medalla de oro. Porque la sigla USA tendría que estar en lo alto del pódium. ¿Pero cuál de los tres? Zorn, para muchos; Walsh, plusmarquista mundial con 52"6; Spitz, el más elogiado de todos.

¡Pero estaba entre ellos un MONSTRUO! Zorn salió adelante. Zorn dobló en punta los primeros 50 metros. Pero de atrás apareció ese pez que no nadaba, volaba con rabia, con fuerza incomparable. Que todo lo destrozaba. Era el australiano Michael Wenden que, a los ochenta metros, ya estaba en cabeza de los ocho tiburones. Esos metros finales fueron estremecedores. Wenden, lanzado ya sin freno y todo el grupo cayendo sobre los punteros. En pocos metros, Zorn, que era el líder, quedó último. ¡Pero nada pudieron frente a Wenden, el MONSTRUO australiano de la natación olímpica 68!

VOY A olvidarme de Wolde, el discípulo de Bikila Abebe, que continuó el reinado etíope en la maratón; quisiera también olvidarme de ese alegre negrito kenyano Amos Biwott, galano triunfador de los 3 mil steeplechase; pero no podré hacerlo con Kipchoge Keino. Un MONSTRUO que no estaba consultado en los cálculos previos, porque esos mil quinientos tenían dueño anticipado.

Eran para la maravilla del año, para el mejor mediofondista de todos los tiempos. Para el orgulloso y ensoberbecido y colosal Jim Ryun, de los Estados Unidos. ¿Quién podría vencer al superdotado, al ídolo? Sobrador, dueño del mundo, no bien estaba en carrera se ubicaba en último lugar. ¡Ya comenzaría él a moverlos! Los dejaba irse como si quisiera decirles: "La prueba empezará cuando yo lo ordene..." Pero se olvidó de Keino, ni incluyó en sus orgullosos cálculos a Keino... Cuando comenzó a pasar a sus rivales, uno a uno, se encontró con que todavía le quedaba uno. Y ese uno iba lanzado, estaba fresco y no disminuía su tren. ¡Era Keino! Y quebrando el record olímpico,



DEJO SOBRE LA PISTA UN RECORD LECCION HUMANA. AL OERTER, EL ENTE DEL LANZAMIENTO DEL DISCO

el kenyano conquistó un puesto entre los MONSTRUOS olímpicos y dejó en la pista una lección humana al derrotar a la soberbia de un atleta que subestimaba a sus rivales.

AL OERTER tendría que ser señalado, en este desfile de ilustrísimos como **EL MONSTRUO PERMANENTE.** Estaba herido de los ligamentos de un hombro en Melbourne, en 1956, cuando fue medalla de oro en disco. En los Juegos del 60, en Roma, tenía un pie a la miseria, pero repitió la medalla y el metal. En 1964, en Tokio, sufrió una lesión muy dolorosa en el cuello cuando conquistó su tercera rodela de oro. Este año, en la rueda de clasificación, en México, se lesionó una pierna. Y cojeando triunfó por cuarta vez. Monopolista de las medallas de oro en disco (ya debiera lanzar con un disco especial. De oro, se comprende), Al Oerter ha establecido el record más sorprendente de la historia olímpica.





El poder negro. Los equipos de USA y Cuba de posta 4x100, primero y segundo. Todos negros. En esta prueba se corrió tan rápido como jamás lo hayan hecho seres humanos. La marca del equipo ganador fue de 38"2, que da un promedio de 9 segundos 55 décimas por hombre.

La siempre espectacular prueba de la garrocha fue ganada por Bob Seagram con 5,40 metros, nada menos que 30 centímetros más que el anterior record olímpico. Además esta marca quedó como record mundial.

UNA MINI - TEMPORADA

VIENE DE LA PAGINA 67

También se estableció el último año la división de los medianos ligeros en la escalerilla profesional. Optaron a ella, por primera vez, Manuel Hernández y Roberto Ulloa; combate "artificial", que no tenía por qué hacerse y del que nos ocupamos especialmente en comentario aparte. De corta vida fue este título de Hernández. Los profesionales que van a provincia —con excepción de Valparaíso— tienen que afrontar a jurados nada ecuánimes, patológicamente localistas. En Antofagasta ha sentado sus reales de "invencible" un modestísimo boxeador, Manuel Corvalán, y por obra y gracia de los veredictos llegó a ser campeón de Chile cuando le ganó el título a Hernández.

Por disposición superior terminó la rotativa Mario Loayza-Guillermo Salinas en el medio pesado. Loayza es el campeón.

Y en la categoría máxima, Luis Urra dejó su título en manos de Salinas en un combate de comienzos de año, que fue bastante mejor de lo que se acostumbra ver entre pesos pesados.

LO INTERNACIONAL

Además de los seis combates de Stevens (tres por el título sudamericano) con Miguel Angel Botta, Kid Pascualito, "Mochila" Herrera, José Smecca, Enilsson Gómez y Kid Toledo, hubo otros con algunas figuras extranjeras. La más valiosa de sus experiencias la vivió Jorge Barcia aquella noche de mayo cuando se equivocó ante el fuerte pegador argentino Miguel Angel Botta. Un primer round muy bueno hizo el campeón chileno de los gallos, llegando incluso a hacer sentir el peso de sus manos al transandino. Y demasiado desaprensivamente salió a buscar el K.O., que había quedado insinuado como una posibilidad. Y el K.O. se produjo, efectivamente, pero a favor de Botta...

El vigoroso mediano argentino Esteban Ossuna le hizo ver claramente a Manuel Hernández que su carrera, al menos como "carta internacional", ha terminado. La toalla salvadora voló desde el rincón del chileno para terminar el combate en el 7.º round.

Tres dramáticos episodios hubo en el Fortín Prat, de Valparaíso. Jorge "Cucusa" Ramos, el que fuera rival de Stevens por el título sudamericano de los plumas, decidió radicarse en el puerto e inició su campaña enfrentando a Mario Molina. Breve y hermoso combate, muy parecido a aquel de Barcia con Botta, con el mismo desenlace: tras un pasaje brillante del chileno, el K.O. espectacular a favor del transandino. El mismo "Cucusa" sostuvo dos vibrantes combates con Luis Zúñiga, dándose empate en el primero y sancionándose el indiscutible y meritorio triunfo del campeón chileno de los livianos en el segundo. Fue la mejor noche de Zúñiga a lo largo de su aún breve carrera profesional.

EL FUTBOLISTA DEL...

VIENE DE LA PAGINA 5

No se pretenderá que fue sólo en 1968 cuando Alberto Fouilloux empleó ese dribbling recto, en plena carrera, con el toque a la pelota justo en el momento en que el defensor da el paso o levanta la pierna para intentar el quite. Ese dribbling hacia adelante es uno de los mejores recursos técnicos del celebrado delantero internacional, pero está en su bagaje desde hace mucho tiempo, sólo que nunca funcionó con tanta seguridad, con tan absoluta regularidad y ante los mejores rivales que estuvieron al frente.

Tampoco va a pretenderse que sólo ahora Fouilloux defiende el balón con la destreza que exhibe, que lo cuida con tanto celo, con tanta autoridad, para jugarlo en el momento preciso y con tanto talento. Pero nunca como ahora estas aptitudes habían llegado tan nítidas a los ojos y habían sido tan bien apreciadas por el público.

Cuando la Selección chilena se preparaba para la Copa del Mundo de Inglaterra (1966) y jugó en Río de Janeiro con el mejor "scratch", con Pelé a la cabeza, la crítica carioca señaló que en el campo de Maracaná el jugador más brillante había sido el chileno Fouilloux (elogio que repitió el periodismo rosarino en el primer Chile-Argentina, de hace algunas semanas). Traemos estos recuerdos para asegurar el concepto de que no estamos "descubriendo" al ya laureado jugador.

Puede ser que antes de 1968 se hubiese empezado a producir el acuerdo del público con respecto al exacto valor de Alberto Fouilloux, pero sí estamos seguros de que fue ahora cuando ganó definitivamente esa silenciosa batalla, de perfiles humanos, contra la incomprensión, contra la injusta resistencia de algunos sectores.

Justamente, con calidad humana, con bondad, con corrección, Alberto Fouilloux terminó imponiéndose a un medio que, en determinado momento, llegó a serle hostil. Nunca tuvo un reproche para nadie, nunca un gesto de revancha.

Si se necesitara un solo término para definir al Fouilloux 1968, le adjudicaríamos el de ¡TRIUNFADOR!

Triunfó en todo. Y acaso una de sus victorias más interesantes, y que lo retratan mejor, sea la de la Selección. Por esas cosas que tienen los directores técnicos, Fouilloux fue "el tercer hombre" para la punta izquierda del equipo nacional de este año. Antes que él estuvieron Leonel Sánchez y Capot. Otro con mentalidad menos definida de "jugador seleccionado", quizás se hubiera resentido. Fouilloux estuvo en la banca y salió siempre de ella, para demostrar que ése no era su lugar, precisamente...

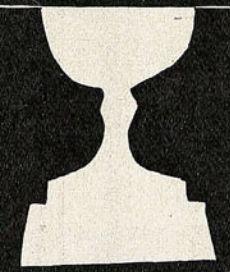
A. V. R.

ELIJA UN PREMIO PARA EL CAMPEON DONDE EL CAMPEON DE LA CHILENIDAD

Chilean Art



TROFEOS PARA DEPORTISTAS



★ OBJETOS DE COBRE
★ CERAMICAS
★ ESMALTES
★ CHOAPINOS

VISITE NUESTRO SALON DE VENTAS

JULIO FABA SEPULVEDA

Agustinas 1169
Fono 89990
SANTIAGO - CHILE

NUESTRA PROGRESION ATLETICA

PARECE ser el sino de nuestro atletismo.

Avanza, pero a paso tardo. A paso de viejo. Una progresión lenta a la cual no se sustrajo tampoco el año 1968.

Hubo marcas que conmocionaron no sólo al ambiente nuestro, sino que impactaron en otras latitudes, lejos de nuestras fronteras. Sin embargo, éstas fueron demasiado pocas como para quitarle a la tabla de records chilenos esa fisonomía de cosa antigua que la caracteriza. A pesar —como ya dijéramos— de las deslumbrantes actuaciones de Iván Moreno en el campo mundial, de las hazañas sudamericanas de Jorge Grosser y de Rolf Hoppe y de la incorporación de Patricio Saavedra entre los recordistas nacionales. Alcances meritorios, con cariz de extraordinarios, pero insuficientes en número como para rejuvenecer de un brochazo la tabla. No pueden bastar cuatro atletas para dar un toque juvenil a una nómina que registra plusmarcas tan añejas como la computada por Mario Recordón el 5 de mayo de 1946, cuando completó 6.207 puntos en el decatlón (6.670 puntos con la puntuación posterior). Mérito incuestionable de quien hizo la gracia, pero al mismo tiempo puede ser la expresión de una realidad. Cabe entonces preguntarse: ¿Se acabaron los hombres fuertes y a la vez versátiles en el país?

También, de ese año 1946, databa —con fecha ligeramente anterior, abril 28— el record de este celebrado y recordado arquitecto-atleta, impuesto en los 110 metros vallas con una cifra cronométrica de 14"4. Una marca que Patricio Saavedra, un notable sucesor, redujo el 27 de julio del 68 a 14"2. Vale decir, veintidós años después. Así avanzamos en las vallas altas. A razón de una décima cada once años. Saavedra tuvo, pues, en el año que recién termina, la particularidad histórica además de haber batido la plusmarca chilena más antigua de la tabla.

Mucho menor por cierto, pero no por eso menos viejo, era el primado nacional y sudamericano de los 1.500 metros planos que Jorge Grosser se encargó de batir en Alemania con fecha 2 de junio último, justamente doce años después que Ramón Sandoval cumpliera para el país y para el continente en la pista de Montevideo un 20 de abril de 1956 una de las hazañas más espectaculares y comentadas en nuestros anales atléticos. Una marca que en su tiempo tuvo incluso gravitación mundial. Sin embargo, la proeza reciente de Grosser no radica tanto en "la quiebra" del record sino en el volumen de la mordida. Una simple operación de resta sintetiza y refleja en su más elocuente exactitud cómo el registro de Grosser adquiere dimensiones asaz asombrosas. Opere usted mismo lector. Aquí tiene las cifras: Sandoval, 3'47"5; Grosser, 3'44"5.

En Alemania también, el 18 de mayo del año en curso, Grosser batió otro record veterano. El de Jaime Correa de 14'42"2 para los 5 mil metros llanos, inscrito en las estadísticas el 14 de abril de 1956. En la ocasión, el rubio atleta porteño rebajó nada menos que en 19 segundos la marca de Correa (14'23"2 contra 14'42"2), pero esta acción de tantas proporciones no impactó sino como record chileno y no adquirió mayores proyecciones, porque está lejos aún del primado sudamericano del colombiano Alvaro Mejías, quien el 4 de julio del 64 corrió la distancia en la pista de San Sebastián, España, en 13'53"4. Es decir —en una hipotética lucha—, cruzando la meta 29 segundos y ocho décimas antes de Grosser.

El primado chileno de Janis Stendzeniecks para la jabalina de 67,19 metros, de fecha 4 de octubre de 1949, ya había dejado de ser una antigüedad el año 1967 cuando Jorge Peña se encargó de reemplazar a Janis en la tabla. Pero subsistía imperando desde el 3 de noviembre de 1951 como primado sudamericano la parábola del argentino Ricardo Heber con un alcance métrico de 71,04. De cambiar la faz de esta cifra y alcanzar el honor correspondiente, como el mejor jabalinista sudamericano de todos los tiempos, se encargó Rolf Hoppe cuando, el 25 de agosto del año que dejamos atrás, lanzó el implemento a 72,40 metros. Chile necesitó, pues, de diecisiete años para recuperar el cetro continental de una prueba que le fue propicia en variadas contiendas sudamericanas.

Y llegamos al cuarto de estos mosqueteros que escribieron lo mejor de nuestra historia atlética en 1968: Iván Moreno. El mejor de todos. Auténtica expresión atlética de relieves mundiales y señalado justiciera y unánimemente por el tradicional veredicto anual de periodistas deportivos como el MEJOR DEPORTISTA DEL AÑO. Luego de lucirse a un tris de la invencibilidad en pistas europeas vuela en los Juegos Olímpicos de México hasta las semifinales de 100 y 200 metros planos, mejorando su propio record chileno en esta última prueba al rebajarlo a 20"8. Semanas después parte a Comodoro Rivadavia a tomar parte en el ABC y vuelve cargando cinco medallas de oro y con un nuevo record chileno a su haber: el de salto largo. Su brinco hace estirar la huincha hasta los 7,55 metros. Seis centímetros más allá del primado que lucía desde el 25 de marzo de 1955 el pintoresco barbudo Carlos Vera, en ocasión de los Segundos Juegos Panamericanos celebrados en México. Y como si esto no satisficiera del todo al conspicuo atleta (a la sazón figura como plusmarquista chileno en cinco diferentes pruebas) en un alarde de sus ricas condiciones físicas y humanas toma parte, al cierre del año, en un decatlón en la pista del Estadio Manquehue y sorprende con su consumada versatilidad, amor propio y espíritu de lucha, imponiéndose con un asáz meritorio puntaje: 5.788.

Agreguemos a estos nombres el de Santiago Gordon, a quien se le controló 51"1 para los 400 m. vallas en Alemania y tendremos consignados los mejores registros del año, los más importantes, seis de los cuales pasaron a incrementar la tabla de primados nacionales. Lo que significa en buen romance que de las 22 pruebas del programa olímpico (ver cuadro aparte), 16 records no sufrieron variaciones. Entre éstos están el ya mencionado del decatlón; los 400 metros llanos (1951); salto triple (1955); 800 metros planos (1956); martillo (1958); 3 mil steeplechase (1960); disco (1959); 10 mil metros (1962); garrocha (1962); bala (1964) y la maratón (1964). Número que se completa con los siguientes primados más recientes, todos registrados en 1967: 100 metros planos; 400 metros vallas; salto alto y las dos postas, 4x100 m. y 4x400 m.

Esta es realmente la verdad de las cifras. La expresión cabal. Absoluta. Por ella nos damos cuenta exacta de cómo avanzamos, pero como ya dijéramos, a paso tardo. Queda mucha cosa vieja por remozar. Pero para allá vamos. A paso tardo, pero vamos.

LAS MEJORES MARCAS CHILENAS DE 1968.

(VARONES)

100 m.	Iván Moreno (ERCH)	10"2
200 m.	Iván Moreno (NRCH)	20"8
400 m.	Dominique Castillo	48"7
800 m.	Jorge Grosser	1'49"9
1.500 m.	Jorge Grosser (NRSA)	3'44"5
3 mil St.	Ramón Montero	9'24"0
5 mil m.	Jorge Grosser (NRCH)	14'23"2
10 mil m.	Exequiel Baeza	31'20"0
Maratón	Exequiel Baeza	2h. 28'34"2
110 m. vallas	Patricio Saavedra (NRCH)	14"2
400 m. vallas	Santiago Gordon (control)	51"1
Lanz. bala	Manuel Lechuga	14,90 m.
Lanz. disco	Manuel Lechuga	45,58 m.
Lanz. dardo	Rolf Hoppe (NRSA)	74,40 m.
Lanz. martillo	Osvaldo Guaita	50,34 m.
Salto largo	Iván Moreno (NRCH)	7,55 m.
Salto alto	Oscar Rodríguez	1,90 m.
Salto triple	Juan Ivanovic	14,54 m.
Salto garrocha	William Bedwell y otros 4 atletas	3,60 m.
Decatlón	Iván Moreno	5.788 pts.

NOTA: (NRCH): Nuevo Record Chileno. (NRSA): Nuevo Record Sudamericano. (ERCH): Empate Record Chileno.

UNA NOTA DE CARACOL

VIENE DE ABAJO... VIENE DE LA PAGINA 71

NADA EN MEXICO

"Hay una cosa que me alienta: en Olimpíadas anteriores toda la competencia se desarrolló en una semana, con lo que un ganador no tenía tiempo de recuperarse para el combate siguiente. En México el torneo dura doce días, algo es algo."

Ese aliento no le sirvió a Antonio Fernández. Los boxeadores que dirigió Fernandito en México no necesitaron tiempo para reponerse, pues todos quedaron fuera de competencia en su primera pelea.

Para la Olimpíada azteca (lo mismo que para el Latino) se realizó un proceso de selección que tenía poco de tal, ya que sólo serviría para confirmar los nombres que estaban en la mente de todos y para dar alguna "nota", como en este caso la designación de Enrique González, que fue más un reconocimiento al boxeo de Chuquicamata (allá se realizó una jornada de selección muy historiada) que a sus propios méritos.

Se formó un cuadro usando un "criterio olímpico". Es decir, llevar hombres fundamentalmente de pelea. Tal criterio no podía ser discutido, pues es el que se ha estimado siempre correcto. Y merced a ese criterio se ganaron sus plazas tres de los seis peleadores: Luis González (welter liviano), Honorio Bórquez (mediano ligero) y Enrique González (welter). Y se confirmó que en los torneos internacionales no es el peleador el que tiene más opción. La tiene, como la tendrá siempre, el de mayores recursos. El que, siendo boxeador, es capaz también de entrar a la pelea franca.

Los tres hombres que fueron llevados "por si acaso", para "tentar suerte en la tómbola del boxeo olímpico", fracasaron sin vuelta de hoja. Honorio Bórquez (con rudimentos de boxeo, bastante aguante y pegada) cayó sin discusión ante un alemán, Meyer; Luis González hizo una pelea pareja (y mala) ante el coreano Kim, para caer estrechamente en las tarjetas. Y cerró las derrotas Enrique González, que se la jugó, pero no tuvo nada que hacer.

Sólo Velásquez y Vilugrón respondieron a su cartel, a la fe que se tenía en ellos. El gallo porteño, según juicio unánime de los entendidos, fue despojado de un triunfo legítimo ante el húngaro Szabo. Incluso Velásquez tuvo al magiar en la lona en el segundo round, además de superarlo técnicamente en dos asaltos.

Y Vilugrón fue declarado perdedor en uno de los fallos más discutidos. Lo lesionó Serven Derg —con foul vistosísimo— en el segundo asalto y se lo proclamó ganador, porque el chileno, lesionado, no podía seguir en competencia. Y ocurre que Vilugrón, en esos dos rounds, fue de lo mejor que se vio en la categoría.

El boxeo, pues, fue con tres hombres que "probarían suerte" y tres "indiscutibles". Y con ello no ganó ninguna pelea. De las seis derrotas sólo podrían excusarse los desempeños de los mencionados. ¿Fueron todos los que debían? Quizás si se quedaron en casa, debiendo viajar, Bernardo González y Alfredo Rojas. Este último fue eliminado por cuestiones disciplinarias (problema muy propio de Rojas), y el segundo porque no se lo consideró. Pero en líneas generales se había llevado a lo mejor.

Y lo mejor no sirvió de nada.

ALGO VIENE

Llegaba el momento de volver los ojos hacia adentro, de ver qué viene de abajo. Y los nuevos contingentes iban a ser especialmente esperados, en razón del fracaso olímpico Había que ver a los nuevos para ir pensando en la suplencia de algunos veteranos o de los que sin serlo habían fracasado en la gran prueba de la olimpiada.

Este criterio popular para enfocar los nacionales anuales fue evidente en todo momento. El público fue a ver caras nuevas. Y a tanto llegó ese interés, que fue intransigente con figuras conocidas que hicieron muy buen papel. El público, por ejemplo, rechazó hasta el final a Guillermo Velásquez (pese a ser el mejor amateur del año); no quiso nada con Bórquez (a pesar de sus notables progresos, que deben merecer aplauso). Y así, rechazó a todas las figuras de primer plano. De los veteranos de primera línea, sólo aceptó (y vibró con él) a Alfredo Rojas, precisamente marginado a último momento del Latino y de las Olimpíadas.

Volvemos a lo del comienzo: se cerró el año nacional con campeones nuevos de nombres viejos. Y eso no requiere de mayores profundizaciones, es fácilmente comprensible: aunque asoma un núcleo prometedor, siempre sus primeros intentos por llegar serán detenidos por una "primera división" que tiene más boxeo, más fogueo, que está más hecha a estas cosas. Lo importante, entonces, es que ese nuevo contingente muestre condiciones, que prometa y se vaya concretando de manera que vaya tomando la representación del boxeo y eleve el nivel.

Y eso parece estar pasando. Lo dijeron o, por lo menos, lo insinuaron los nacionales.

En el cuadro de once campeones 1968 hay solamente dos nombres nuevos. Mejor dicho, uno: el de Héctor Molina, el mosca santiaguino que fue lo mejor del campeonato. La otra novedad, Pedro Lara, campeón mosca junior, es "obligada", pues por primera vez se disputaba la categoría. El resto, muy conocidos, hayan sido o no campeones anteriormente. Omar Reyes apareció hace tiempo, Alfredo Rojas sólo cambió la corona de los plumas por la de los livianos, Bernardo González retuvo, Ulises Durán recobró, Honorio Bórquez retuvo, Gastón Sepúlveda llegó al título después de varios años de golpes, Hernán Meza también es demostración de constancia y Manuel Salazar es viejo conocido. Novedades en el cuadro de campeones, entonces, no se van a encontrar. Lo cual no puede pretenderse que necesariamente sea negativo. Por el contrario: las faenas de varios por retener (Velásquez, Rojas, González y Durán) fueron brillantes, lo mismo que otros intentos por llegar al cinturón tricolor (Omar Reyes, Honorio Bórquez).

Pero, de todos modos, lo importante radica en lo que se está moviendo detrás de los nombres de estos conocidos. Tan importante es, que estos nacionales resultaron mucho más atractivos en sus primeras noches (en que se ve a la gente que llega) que en los cuadros de semifinales, en que aparecieron los consagrados.

Hubo categorías espléndidas en este torneo, en las que el peso del brillo recayó en gente nueva en estos trotes. Hay que ver la división pluma, con el santiaguino Formas, el portomontino Daniel Chouquemán, el ariqueño Belfor Miranda, el valdiviano Emilio Vera. Muchachos que le dieron lucimiento a la categoría, aunque por una torpe programación del torneo se llegara a una final muy tonta entre Omar Reyes (gran figura) y un chico que ya se quedó como es, el viñamarino Santana. Mosca junior se cuadró con algunas figuritas interesantes, como el valdiviano Héctor Velásquez, el santiaguino Rogelio Sáez y el osornino Erasmo Martínez. Un buen cuarteto de livianos que animaron el torneo fueron Blas Sepúlveda (Talca), Ricardo Molina (Santiago), Wilson Figueroa (Chillán) y Edilberto Ortiz (Valdivia).

Sólo es, por supuesto, gente para ir mirando. Y hay fenómenos para observar. Como la fuerte representación valdiviana (invicta hasta la séptima fecha) y el poderoso cuadro talquino. Como hay que observar el que Santiago haya decidido presentarse con sus campeones novicios, con lo que sacó menos coronas (una sola), pero aportó mucho más al boxeo con figuras jóvenes (Sáez, Formas, los dos Molina, Astelli). Otro hecho: el buen nivel básico. Ya están fuera de panorama los que no se saben parar. Coyhaique, debutante; Calama, también debutante y con no más de un par de peras para entrenar, trajeron a muchachos que por lo menos tenían la base técnica.

En fin, aspectos para observar y que llevan a pensar que cuando el boxeo dejó de mirar hacia afuera y miró hacia lo que tiene, se encontró con que hay algo que puede esperar. Quizás sea lo que se ha dicho muchas veces, pero no hay por qué negarle su valor a la esperanza.

INSTITUTO SAN CRISTOBAL



ESCUELA DE CHOFERES ENSEÑA

Conducción, reglamentos, mantención y funcionamiento de vehículos motorizados.

Examen documentos ambos sexos.

APROVECHE SUS VACACIONES PARA APRENDER A CONDUCIR

Informes

MAC-IVER 728

esq. ESMERALDA



Neumáticos y Cámaras

Sello Azul

extra

Hechos para triunfar



ANUARIO 1968

estadio

N.º 1.333

M. R.



MARIO GRIGUOL, delantero de Wanderers de Valparaíso.

Dunlop la marca que establece marcas

EXCLUSIVIDAD EN CHILE PARA SUD-AMERICA



la agilidad y precisión de movimientos exigen Dunlop que soporta y responde a mil tensiones diferentes

PRESENTA SU LINEA COMPLETA EN CALZADO DEPORTIVO: CONFECCIONADO EN LONA DOBLE ADHERIDA CON LATEX ESPUMOSO QUE PERMITE UNA AMPLIA VENTILACION AL PIE■PLANTA DE CAUCHO NATURAL■OJETILLOS DE ALUMINIO INOXIDABLE■ PLANTILLA DE ESPONJA REFORZADA CON ARCO ORTOPEDICO■ COSIDO ENTERAMENTE CON HILO NYLON.

STANDARD SPORTS



PARA TODO ENTRENAMIENTO

DUNLOP BABY FUTBOL

ART. 130



BABY FUTBOL CON REFUERZO DE CUERO

WHITE FLASH

ART. 111



GIMNASIA COLOR **BLANCO** Y AZUL

DUNLOP PIVOT



PARA BASKETBALL

DUNLOP BEACH

ART. 131



PARA LA CASA Y **PASEOS**

"Y pronto.. GREEN FLASH. la zapatilla de tenis con que triunfan los campeones en WIMBLEDON"

SOLICITELOS EN LAS MEJORES ZAPATERIAS Y CASAS DE DEPORTES

la nota más alta del deporte lleva siempre la marca Dunlop

PRODUCIDO POR:
MANUFACTURAS CHILENAS DE CAUCHO S.A.
BAJO LICENCIA DE:
DUNLOP FOOTWEAR LIMITED, ENGLAND
DISTRIBUIDAS PARA CHILE POR:
WILLIAMSON, BALFOUR Y CIA. S.A. WEIR, SCOTT S.A.C. y GIBBS, WILLIAMSON LTDA.

15 ENE 1969
DEPOSITO LEGAL

estadio

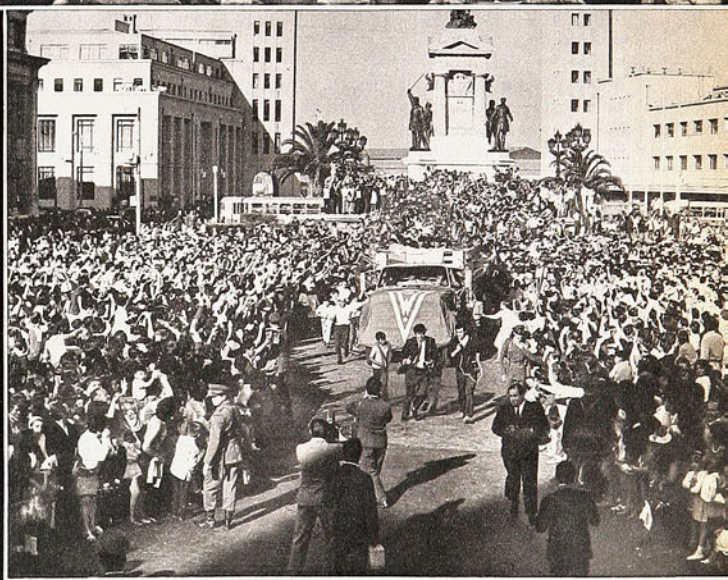


VALPARAISO salió a la calle. El grito de "¡Wanderers Campeón!", estremeció a la ciudad porteña desbordando todos los cauces. Fue la sana, la limpia, la clamorosa reacción ante un triunfo deportivo que ensanchó los pechos, humedeció los ojos y enronqueció las voces.

En esa multitud impresionante que captó la lente, no están sólo los fervorosos hinchas wanderinos. Está todo un pueblo aclamando feliz y orgulloso a "sus jugadores"; porque aquella tarde de la triunfal recepción al equipo que la tarde anterior había conquistado el segundo título en la historia del club, gente de toda edad, condición y actividades, interesada o no por el fútbol, levantó los brazos, hizo ondear banderas verdes, coreó los nombres de Olivares, Canelo, Cantattore, Ulloa, Herrera, Porcel de Peralta, Acevedo, Juan Alvarez, Bonano, Griguol, Hoffmann, Ferrero, Ismael Pérez...

Valparaiso fue, como nunca, Wanderers, en la hora feliz de la victoria.





Director Editor:
ALEJANDRO JARAMILLO N.
Año XXVII - N.º 1.333 - Publicación semanal - Casilla 3954 - Santiago de Chile, 16 de enero de 1969 - PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: E° 2,80 ($ 2.800). Aéreo: E° 0,20.

ESTO Y AQUEL

GEORGE Best, el "Beatle" de Manchester United, ha ganado este año el codiciado "Balón de Oro" de la revista francesa "France-Football". Es la opinión de veintitantos periodistas especializados de otros tantos países europeos. Curioso tipo este mozo George Best. Una especie de Gustavo Laube inglés, pero que sabe capitalizar su melena, sus patillas, sus excentricidades... y su habilidad futbolística. En Manchester posee una elegante boutique con la más encumbrada clientela de la ciudad y, aunque ahora mismo dejara de jugar al fútbol, ya tendría con qué vivir con holgura durante largos años. Best, al que se le considera como un puntero "del tipo rioplatense", ha causado sensación en el año que finalizó. Jugador de la nueva hornada, ha desplazado, en el gusto de los periodistas europeos, a consagrados con muchas temporadas gloriosas que, además, están en plena actividad.

—oOo—

BOBBY CHARLTON anduvo cerca de la reelección. Quedó apenas ocho puntos por debajo de su compañero de equipo. Hablar del gran conductor del team campeón del mundo es ya majadería. Todos saben lo que vale y lo que significa. Novedad es esta vez el tercero: Dzajic, del Estrella Roja de Yugoslavia. Uno de los jóvenes que están levantando el fútbol de su país, algo venido a menos después de la Copa del Mundo del 62. Bastante conocido nuestro es el cuarto: el alemán Beckenbauer, uno de los héroes de la World Cup. También con largos años de primer plano europeo es el zaguero Facchetti, del Inter de Milán, que fue quinto. El zaguero que hace goles, sprinter notable y seguramente el futbolista más rápido del mundo. Riva, el goleador del Cagliari, la gran revelación del calcio, viene a continuación. Es otro "nueva ola".

—oOo—

HA VUELTO a aparecer en el escalafón europeo el mejor futbolista español de los últimos años: el gallego Amancio Amaro Varela, de Real Madrid. Amancio apareció ya entre los cinco primeros hará por lo menos unos cuatro años. Pero luego desapareció. Una seria lesión lo mantuvo alejado de las canchas por más de seis meses y le costó recuperarse y ser de nuevo el delantero vivaz, técnico y contundente que ya era cuando actuaba en el Deportivo La Coruña. 1968 ha sido el año de Amancio. Goles y fútbol anota en su bitácora.

detalle de ironía, de humor un poquito amargo, pero genial: en la última etapa de la historia del traje blanco del clásico de Rodolfo Soto, cuando se estaba desarrollando la gran pelea con destrucción del local del que era cliente Pepe Botella, ¿se dieron cuenta ustedes de la música de fondo? Pues, era la tradicional "Noche de Paz" de las fiestas navideñas.



GEORGE BEST, "Balón de Oro" 1968. La designación que han hecho los periodistas europeos, en la encuesta anual de "France-Football", es materia de controvertidas opiniones.

EUSEBIO, el astro de Benfica, debe ser el más permanente de los cracks del fútbol europeo. Ya no recuerdo cuántas veces ha figurado entre los diez primeros de esta encuesta del "Balón de Oro" y, aunque este año 68 se ha retrasado bastante, como que es octavo, mantiene su vigencia de gran señor del balompié del viejo mundo. Gianni Rivera quedó noveno. Greaves, que había estado muy pasado de moda (fracasó en la World Cup), y Pirri Martínez, el joven centrocampista del Real Madrid, cierran la decena.

—oOo—

A VECES basta un detalle. Puede que este detalle pase inadvertido, pero algunos lo advierten. Un

POR RAZONES y emociones muy diversas, el joven Messen tendrá que recordar por mucho tiempo ese clásico del viernes antepasado. La alegría de ese gol inicial, que parecía abrir el camino de la victoria. El desaliento terrible de la oportunidad perdida, que habría significado el triunfo tan esperado, y luego ese desahogo estúpido final: la bofetada que se pega en un segundo de inconsciencia y que lo empaña todo. La inconducta que nadie le podrá perdonar (ni él mismo), el arrepenti-

LO

- George Best, "Balón de Oro", con melena y todo...
- Algo más de la encuesta de "France-Football".
- Seleccionados, patrimonio nacional.
- La squadra azzurra, ¿con nueva mentalidad?

(NOTAS de PANCHO ALSINA)

miento y todo eso. "Me dijo esto y aquello"... No fue sólo lo que le pudieron haber dicho. Esa bofetada venía de más atrás. De la rabia íntima por haber tenido el triunfo en sus manos y haberlo dejado pasar.

—oOo—

ME DECIA el amigo Taufik Abumohor, que estuvo de paso una semana en México, que habrá que considerar al team azteca entre los candidatos para la próxima Copa del Mundo. Porque allá se trabaja intensamente en todos los frentes, se estudia el problema y se realizan experimentos interesantes. Alejandro Scopelli, como asesor de la Federación, está aportando su larga experiencia y su conocimiento profundo del fútbol mundial. Los mexicanos han tomado muy en cuenta los resultados que consiguió el fútbol chileno en 1962. Saben que cuando todo se hace bien, todo resulta bien.

—oOo—

ESE tres a dos con que el team nacional italiano les ganó a los mexicanos en el Estadio Azteca y ese 1 a 1 del segundo partido, parecen indicar —quizá si será exacto o no— que el calcio se está abriendo, está dejando a un lado sus inclinaciones negativas y sale a dar la cara. Por lo demás, ahora cuenta con un ariete muy efectivo, el joven Riva, del Cagliari, que señaló dos de los tres tantos de su equipo en el primer match. Por lo demás, esa derrota por la mínima diferencia y ese empate, agregados al 0 a 0 con los alemanes, pueden indicar también que los aztecas van por la buena senda.

—oOo—

SE IBA a efectuar una prueba ciclística de cincuenta kilómetros contra reloj, organizada por la Asociación Santiago. Pero, sorpresivamente, la policía suspendió la carrera. Hasta podría decirse, "como de costumbre, la policía suspendió la carrera". Permisos, prohibiciones, siempre es lo mismo. El ciclismo permanentemente está tropezando con esto.

La otra semana llegó a Santiago Guillermo Vargas, el corredor de Green Cross que se fue a Brasil y allá defiende los colores de la "Monark". Vargas contó —en un grupo de gente del pedal— sus triunfos, su vida en Brasil, las facilidades que allá tenían los ciclistas, las concentraciones, la ayuda que reciben. Se ve más fuerte, más maduro "El Loco", que espera regresar a Río y Sao Paulo en un par de meses más. El apoyo que el deporte pedalero recibe en el Brasil es enorme, se asemeja bastante a lo que sucede en Europa y es así como se ha desarrollado y tiene vida intensa tanto en Sao Paulo como en los demás Estados...

Cuando supe aquello de la suspensión pensé en lo que nos había contado días antes Guillermo Vargas.



PEDRO ARAYA, figura indiscutida del fútbol chileno, a la que, en vísperas de las eliminatorias para la Copa del Mundo, debería retenerse en el país.

WANDERERS ganaba por dos a cero y Audax Italiano le empató a dos goles. Luego volvió a tomar ventaja 3 a 2 y a la postre los de la calle Lira igualaron a tres. Lo curioso es que, en el match de fondo, la U. de Chile ganaba por dos a cero, luego Palestino empató a dos, volvió a tomar ventaja la "U" y al final se produjo la paridad a tres goles.

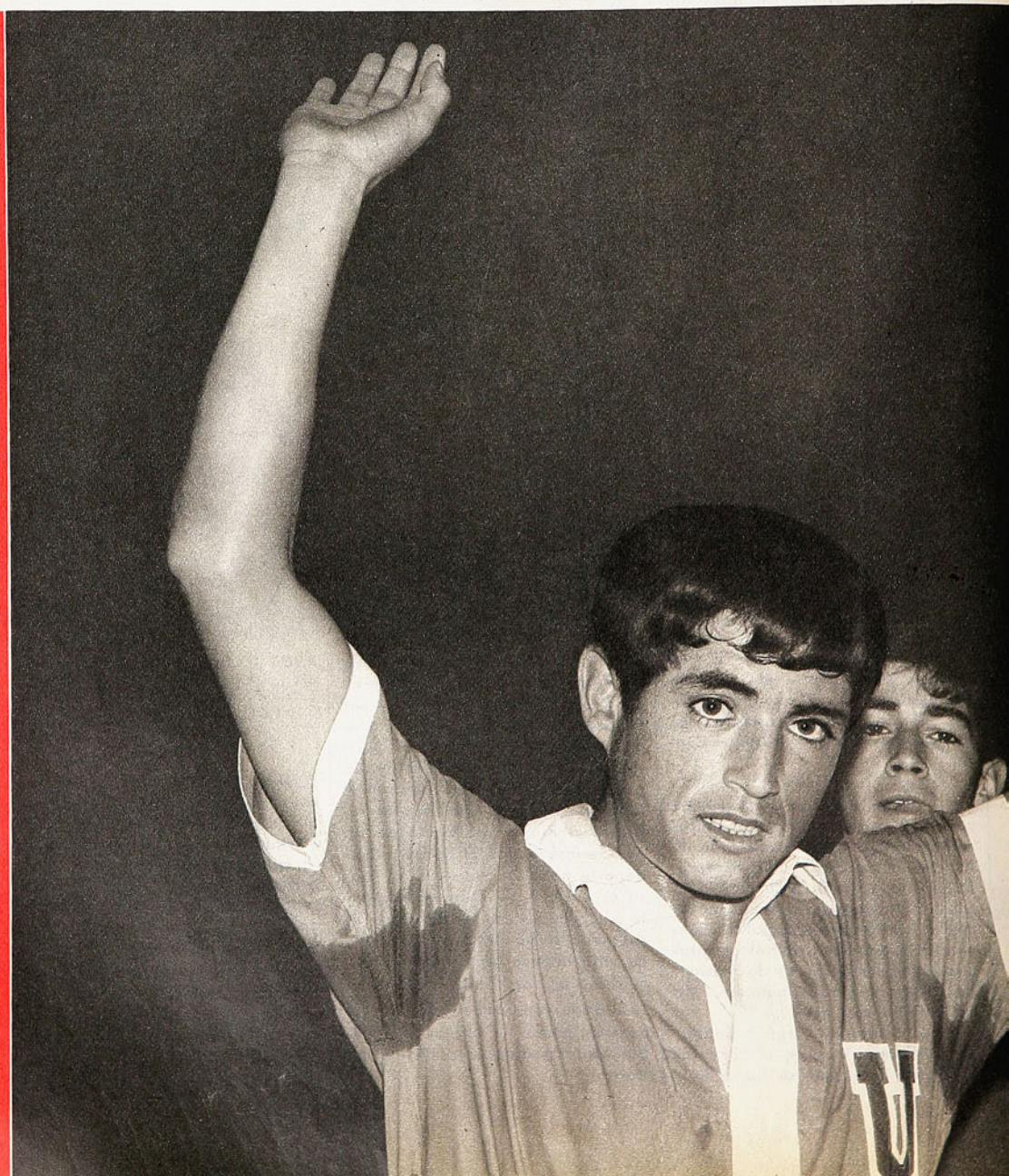
Es decir, que el segundo match le puso calco a lo sucedido en el primero.

(Continúa en la página 34)

EL GRAN CONFLICTO

EL JUGADOR DE UNIVERSIDAD DE CHILE Y DE LA SELECCION NACIONAL LUCHA ENTRE SU INTERES PROFESIONAL Y UN DEBER DE FIDELIDAD

ENTREVISTA DE AVER



DE PEDRO ARAYA

EN los albores mismos de 1964, presentamos en nuestras páginas a PEDRO ARAYA, promesa 1963 de Universidad de Chile. Aun jugando poco ese año, se había hecho notar. Dijimos entonces: "No estamos presentando a un crack, ni mucho menos. Sólo a un muchacho, como tantos, que empieza a caminar en una carrera llena de promesas, pero también llena de dificultades".



Desde ese día tuvimos que escribir muchas veces del puntero derecho de Universidad de Chile, porque cumplió el propósito que se había hecho: triunfar. El camino no le fue particularmente difícil, pero tampoco sembrado de rosas. Ha debido resistir muchos golpes, muchos revolcones; su velocidad, la facilidad de su dribling en carrera, la tendencia que insinuara desde su primera aparición en el cuadro azul —"a mí me gusta driblear e irme adentro para tirar al arco"— le costó sufrimientos físicos; el hábil —más todavía si tiene la rapidez de Pedro Araya— estará siempre expuesto a la dureza de los menos aptos que se ven superados, sin recursos para equilibrar la balanza.

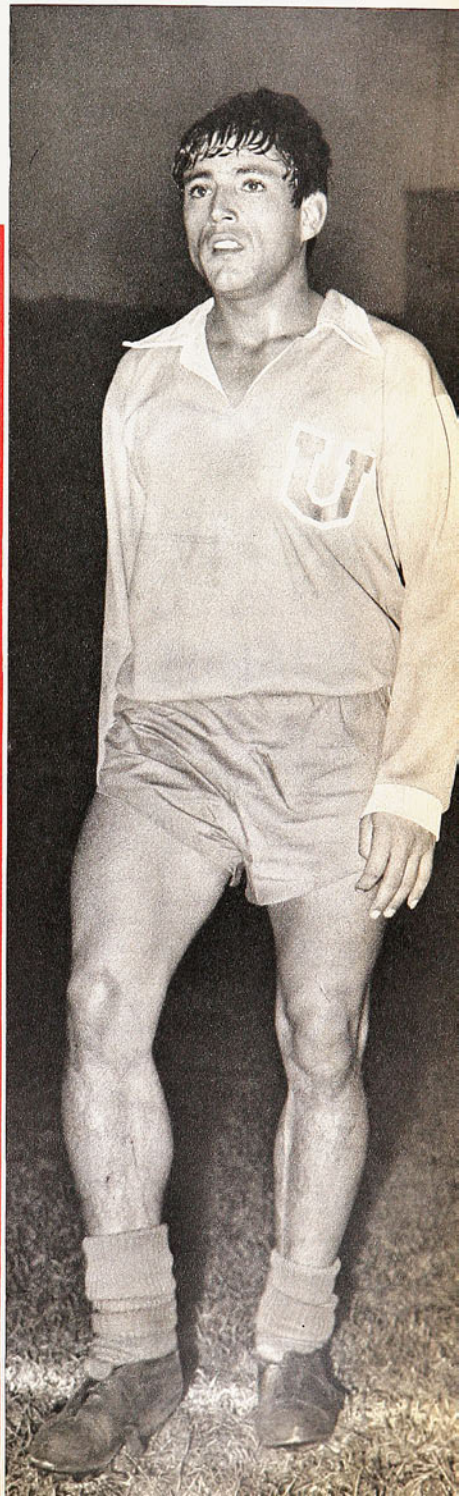
Nada alteró, sin embargo, el "programa" de Pedro Araya. Nada modificó tampoco su carácter; con la paciencia de Job, cayó mil veces y se levantó otras tantas para insistir en lo que era provechoso: picar, driblear, irse adentro y tirar al arco.

El joven Pedro Araya de los primeros días de enero de 1964 se hizo jugador y se hizo hombre con la camisa azul puesta. Aprendió muchas cosas; entre ellas llegó a adquirir con la pierna izquierda sólo muy poco menos destreza que con la derecha; aprendió a sacar provecho de su velocidad y discernir sobre la marcha si debía buscar la entrada en diagonal para llegar a tiro o si frenar junto a la línea de fondo para hacer el centro retrasado. Aunque cuando hace cinco años ya nos pareció que tenía conciencia clara de su destino, ésta se hizo más nítida con el correr de estos años. En los albores de su carrera —cuando apenas tenía siete partidos en Primera— nos confesó que sus pretensiones inmediatas eran "ser un wing con algunas cosas de Rómulo Betta y otras de Mario Moreno". A los dos los dejó atrás. Nos dijo también, entonces, que él comprendía que el espaldarazo para el futbolista profesional consistía en llegar a la Selección y que esperaba llegar pronto. Ese año de 1964 el representativo chileno empezó su período "premundial de Inglaterra" y Araya entró al equipo. Fue después de perder con Argentina por 5 a 0 en Buenos Aires. En la revancha se empató a 1 y el puntero derecho de la "U" inició su etapa internacional. Propósito cumplido también.

Hemos vuelto a conversar con Araya en otro momento muy especial de su vida. Cuando estaba con un pie en la "U" y el otro en Nacional de Montevideo, pero atado por lazos que no se pueden romper, o que no depende de él romper, en todo caso. Se ha especulado mucho con eso de su viaje a Uruguay. El mismo jugador nos dio la versión: "Yo tengo firmado un contrato con el subcampeón uruguayo, condicionado sólo a la

La serenidad del veloz y hábil puntero de la "U" y de la Selección Nacional está reflejada en esta pose. Algo de esa tranquilidad se ha perdido en estos días con las dudas sobre su viaje a Uruguay.

¿Fue ésta la despedida?... Pedro Araya, en el momento de su charla con ESTADIO, estaba en la alternativa de irse a Nacional de Montevideo o quedarse en Chile atado por lazos familiares.



UNA CHARLA QUE SE APROVECHO PA

solución de problemas familiares. Las condiciones me satisfacen (nos dice que no puede darlas, pero extraoficialmente supimos que significan alrededor de 200 millones de pesos por año, que debe ser cuatro veces lo que puede ofrecerle Universidad de Chile; originalmente el compromiso es por 12 meses, susceptible de llegar a 36, con lo que la situación personal del jugador quedaría asegurada de por vida). "Personalmente me interesa salir, pero..."

—oOo—

EL pero ya se sabe: oposición materna. Algo que mirado desde afuera puede no entenderse, sobre todo debido a lo que el propio Araya nos dice: "Nosotros somos 12 hermanos; yo soy el octavo de la serie... Es cierto que siempre fui especialmente apegado a mi madre..." Parece incomprensible que en una familia tan numerosa —que vive toda reunida— uno pueda hacer tanta falta como para llegar hasta sacrificar un porvenir definitivo. Pero cosas uno no puede meterse. Puede pensarse lo que se quiera, pero callar. Para dejar bien claro el problema y la posición de Pedro Araya, resumimos su situación en una pregunta: "De manera que si su madre insiste en que usted no se vaya, ¿no se va?..." Y la respuesta es terminante, tajante, no da lugar a la menor duda: "Por cierto que no; imagínese, se trata de mi madre"...

Desde ese momento podemos decir que supimos que Pedro se queda en la "U"; nos dejó la impresión de hecho consumado y que aquello de "las dudas" en que aún se debatía era algo muy débil. Ha estado en un conflicto grave, serio, y que hasta podríamos llamar lamentable, pero que tendría que desembocar en una decisión que, nos pareció, el jugador de la "U" no se atrevía a dar ya por tomada.

—oOo—

(Los propios dirigentes de Universidad de Chile, sin pensar en el "negocio" que sería para el club la transferencia, le aconsejaron que se fuera, que es una oportunidad que no puede ni debe desperdiciar. Le han hablado muy claro. Le han dicho que en la "U" no puede aspirar a un contrato que se aproxime siquiera a ése que le ofrece Nacional, no porque no lo merezca, sino sencillamente porque la realidad del club no lo permite.)

—oOo—

OLVIDAMOS el episodio. Dejamos a Pedro Araya con su "problema mamá-Nacional" y hablamos de fútbol. Hacemos el resumen de estos cinco años que transcurrieron desde enero de 1964 a enero de 1969. Pedro está satisfecho. "Conseguí lo que quería, me parece —deja en claro—; fui ya campeón —dos veces— con mi club y llegué a ser titular en la Selección. Jugué una Copa del Mundo y un Sudamericano. Y todavía me queda camino por recorrer..."

Para Araya su mejor momento hasta ahora fue el del año antes pasado, especialmente después del Sudamericano de Buenos Aires. "Creo que anduve bien en el campeonato y en la temporada internacional, especialmente, del 67. Si Santos se interesó por mí, por algo debe haber sido... Me habría gustado irme a Brasil, imagínese, jugar al lado de Pelé, pero la verdad es que todo quedó en conversaciones entre dirigentes, que ni supe cómo se desarrollaron ni en qué toparon... Después hice también una buena temporada oficial. Si, 1967 debe haber sido mi mejor año hasta ahora..."

—oOo—

LE observamos que para nuestro gusto, aun siendo el mejor puntero derecho de la temporada, nos pareció menos espectacular su gestión, menos explosiva, menos influyente en el equipo que la anterior. No lo piensa mucho para darnos sus razones: "Yo también creo que es así, pero pienso que todo se debe a lo jugado que estoy. Yo no tengo vacaciones desde 1964 y eso tiene que influir. Mi velocidad es la misma, lo que aprendí no se me ha olvidado, pero seguramente no tuve en 1968 la misma continuidad ni la misma seguridad que el año anterior. ¿Y eso por qué? Por cansancio, nada más. Este año, entre el Metropolitano y el Campeonato de Honor, hice diez goles en total; el año pasado hice 19. Hay otros factores, sin duda. Yo llegué a complementarme muy bien con Carlos

"CINCO AÑOS SIN DESCANSO ME HA

así es. "No depende de mí irme o no a Nacional. Depende de mi madre", nos ha repetido Pedro Araya sin vacilación, con toda firmeza y dando por tan natural el asunto, que no hay en sus palabras resentimiento ni confusión ni nada. Simplemente lo dice porque acepta que así debe ser. Y en estas

"DANIEL DIAZ SE ME HIZO UN



Desde 1964 se ganó, sin oposición, el puesto de puntero derecho en la Selección Nacional, la que se resentiría para las eliminatorias del próximo mundial sin su concurso.



Cinco años de actuación ininterumpida lleva Araya. El dice que su mejor momento lo ubica en 1967, con el sudamericano incluido. En el grabado se

"EL TITULO LO PERDIMOS MUCHO

PARA HABLAR DE OTRAS COSAS.

Campos; los dos sabemos de memoria cómo jugamos; a mí el compañero que mejor me ha explotado, que mejor juego me ha dado es Campos y, por mi parte, no necesito ni mirar para saber que mi centro lo va a recibir él. ¿Se ha fijado que últimamente casi todos esos centros se pierden, que pasan de largo?... Son detalles que van haciendo que uno no rinda lo mismo.

"Hay otras cosas. Por ejemplo, entre enero de 1968 y ahora, hemos jugado NUEVE VECES con la Católica (una en el Octogonal, dos en la Copa de los Libertadores, dos en el Metropolitano, dos en el Campeonato de Honor y dos para definir el segundo puesto) y siempre me encontré con el cabro Díaz, que además de ser un gran jugador —el mejor zaguero izquierdo del año—, ya "me tomó las medidas". Sencillamente no puedo con él. Entonces, ¿qué pasa?, que de partida usted tiene NUEVE partidos en que no lo dejan hacer nada... y eso queda en la gente. (A propósito, tanta razón tiene en lo que dice, que Daniel Díaz"...) Pese a todo eso, estoy satisfecho de lo que rendí".

—oOo—

Hablamos del "año de la "U", del Campeonato, del título que se fue. "Está todo muy encima todavía para mirar con tranquilidad las cosas —dice Araya—, pero para mí, todo se fue al diablo esa tarde cuando empatamos con Wanderers en Playa Ancha. ¡No hay derecho! Ganábamos por 2 a 0, el partido era nuestro sin vuelta de hoja, pero nos fuimos atrás, empezamos a hacer leseras y nos empataron. ¡Y en qué estuvo que nos ganaran! Ese fue el momento clave, ahí lo perdimos todo. Tuvimos la última chance en la última fecha, con Palestino, y se repitió lo mismo. También ganábamos 2-0, nos empataron, yo hice el 3-2 y nos volvieron a empatar. Para mí el título no se perdió en ese gol a Sosa, que se ha comentado tanto; ya lo habíamos perdido varias semanas antes y volvimos a perderlo en el último partido. Contra Wanderers, contra Everton... ¡Cómo pudimos perder con esos cabros!, contra Palestino... Nos farreamos el campeonato, ésa es la verdad. No teníamos por qué llegar a estas definiciones con la Católica; si cuando nosotros teníamos el título a la vista, ellos ya parecía que estaban sin ninguna opción. La Católica, además, ya se avivó. Nosotros la ganábamos porque marcábamos atrás, porque les corríamos todo el partido y no la dejábamos armar su fútbol; íbamos encima de Villarroel, de Laube, de Isella, de Sarnari, de Díaz. Pero en los últimos partidos ellos no salieron jugando como antes, rechazaron largo, corrieron y terminaron por desarmarnos ellos a nosotros. ¿Por qué se produjo esto?... Tengo que insistir en lo jugados que estamos. Después de 40 partidos oficiales, de internacionales amistosos, de giras al sur y al norte, ya no se tienen las mismas piernas para hacer ese trabajo de destrucción que hacíamos. No se olvide que, además, la "U" sigue siendo la base de la Selección Nacional. No jugó mucho el seleccionado —sólo 7 partidos—, pero agréguelos a los 40 oficiales y a todos los extras que le mencioné, con Octogonal, Copa de los Libertadores y los otros..."

Pedro Araya se queda con sus problemas, derivados de la incertidumbre de su situación deportivo-personal, y con su desaliento por el desenlace de una campaña en que, indudablemente, la "U" no fue el equipo-máquina de otros años.

AVER

EL FIN

HABIAMOS conversado con Pedro Araya antes del plazo concedido por Nacional para que se incorporara a sus filas. Al mediodía del martes, después de esa charla, el jugador comunicó su última determinación a Universidad de Chile: NO SE VA A MONTEVIDEO. Se apoya en la condicionalidad del contrato que había firmado, para desahuciarlo.

Esta es la última palabra de Pedro Araya, en cuyo ánimo pudo más la presión familiar que el interés de optar a una situación que muchos le habrían envidiado.

Entendemos que se cierra así un capítulo en la vida de Pedro Araya, porque seguramente no tendrá otra vez la oportunidad que ahora tuvo.

ME AN QUITADO SOLO CONTINUIDAD"



le aprecia en una jugada característica suya: con el dribbling en velocidad dejó atrás a Latham y Pablo Díaz, de Audax Italiano, y va al arco.

circula un chiste por el ambiente: "Pedro Araya para irse a Nacional, tiene que pedirle permiso a la mamá y a

PROBLEMA INSUPERABLE"



Frente a Argentina ha hecho siempre excelentes partidos. En el grabado está con Rendo, el sólido medio campista de San Lorenzo y del seleccionado transandino.

HC ANTES DE ESE GOL DE MORIS"

NOTAS DE
DON PAMPA
ENVIADO A MEXICO

LA JOYA DE

NO SE PUEDE otear en mirada retrospectiva sobre 1968 sin que resalten como un faro relampagueante México y su justa. Las razones sobran. Deja atrás cuanto venía abriendo brecha con el fuego de lo más saliente e impresionante, porque la justa olímpica pasó más allá de todos los cálculos. Nadie ignora que mucho se aguardaba con la certeza de que los medios modernos, técnicos y tácticos superaran todo lo hecho, más no existía un cálculo tan desbocado sobre rendimientos.

Superó todo lo previsto, derribó tabúes y mitos, y se alzó con la velocidad de un cohete espacial dejando la estela viva que será comentada por mucho tiempo, acaso hasta que se cierre el actual ciclo olímpico, y Munich, en 1972, descorra las cortinas para la cita en que se volverá a presentar lo más escogido de cada cuatro años.

México rayó a gran altura y su avalancha de records produjo la impresión de un despliegue de luces pirotécnicas.

Sin embargo, hay detalles que sorprenden: en atletismo se batieron 25 nuevas marcas olímpicas. La calidad de marcas puso bastante más alto a México. Cayeron muros sicológicos que se estimaban muy difíciles en esta época. El clima de altura, con su menor oposición a los cuerpos que se desplazan o brincan con velocidad, facilitó la bandeja para el brillo.

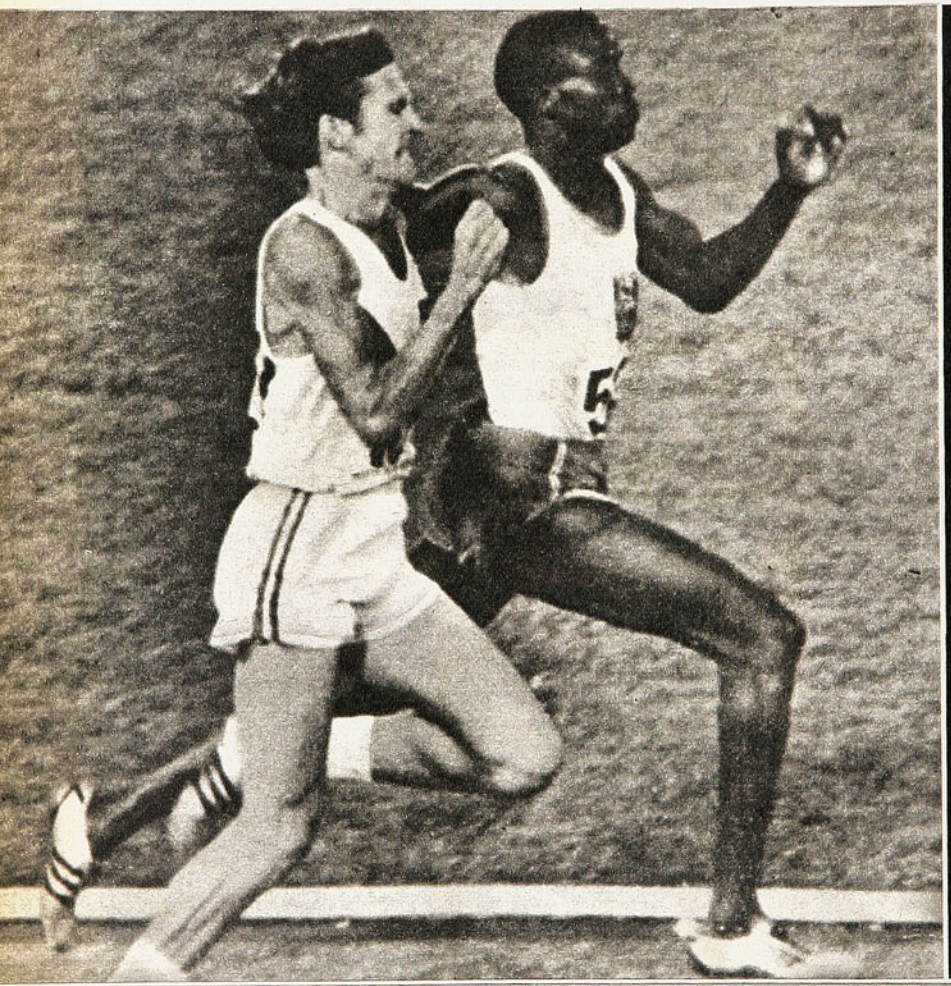
En natación, 24 nuevos records olímpicos por 16 que se registraron en Tokio. En ciclismo también se apuntaron más records en la capital mexicana, no así en levantamiento de pesas, 5 por 7.

No fue sólo en cantidad, sino en calidad donde los Juegos Olímpicos de 1968 dejaron una estela inolvidable.

VELOCIDAD pasmosa revelada con 9"9 por cien metros; 19"8 en doscientos, y 43"8 en 400 metros. Los 38"2 en posta de 4x100 y 2'56"1 en posta de 4x400 y 42"8 en 4x100 femeninos, todos por equipos de EE. UU. constituidos por atletas de color. Extraordinario es adjetivo que resulta pálido al señalarlo.

No hubo dos opiniones para proclamar la marca más sensacional en todo el surtido de platino lucido por la Olimpiada decimonovena: los ocho metros noventa de Bob Beamon en salto largo. Brinco que se salló de todo marco y cálculo, porque en el mejor y más optimista de los vaticinios no se creía lógico que alguien pasara más allá de los 8 metros 50. El propio Beamon y desde luego su tutor deportivo, Ralph Boston, recordman y campeón de la prueba, habían señalado como meta soñada, 8 metros 50.

Por eso el desborde y el ¡Aaaahhhh! más desgarrador de los Juegos se escu-



Enfoque inédito de la final de los ochocientos metros. El australiano Ralph Doubell da alcance al kenyano Wilson Kiprigut. Fue el único que resistió el tren del africano y que lo superó en un rush final formidable.

DERECHA: La emoción de Bob Beamon al consumar la gran hazaña del año: los 8,90 metros del salto largo. De rodillas en la pista dio gracias al cielo.

1968

chó al anunciarse los 8 metros 90. El propio atleta se dejó caer hincado al suelo para besar la tierra y elevar sus preces al Supremo Hacedor.

¡8 metros 90! Los jueces medían y volvían a mirar. La medida estaba bien.

LOS JUEGOS OLIMPICOS DE MEXICO OPACARON TODO OTRO ACONTECIMIENTO. LOS 8 M. 90 DE BEAMON, RECORD DE RECORDS



Un técnico francés ha desmenuzado la portentosa hazaña señalando que la marca debió ser normalmente de 8,30. Atribuye 20 centímetros más por la calidad excepcional de Beamon, 20 centímetros al clima de altura y 20 centímetros al hecho de que en el instante de su brinco soplaba un viento a favor de 2 metros, dentro del máximo permitido por los reglamentos, mientras que en los instantes de los otros competidores no ayudaba ni una ligera brisa favorable. Racha divina acompañó al recordman de excepción para sus ocho metros noventa.

SE DIO EL NEGRO en estos Juegos Olímpicos, como en una ruleta. Porque los triunfos más espectaculares, en la mayoría de los casos, correspondieron a atletas de color. De América y Africa. En la pista y en la carretera el reinado fue omnipotente desde los cien metros hasta la maratón; sólo en dos ocasiones fueron de raza blanca los triunfadores.

En las pruebas cortas, de velocidad explosiva, los negros de USA, sin contar por cierto a los mulatos de Cuba y Jamaica. Y desde los 1.500 arriba, los del continente africano.

Los científicos han tentado estudios sobre las causas del poderío físico de los atletas de piel pigmentada. La sorpresa más sensacional correspondió a los atletas de Kenya, Etiopía y Tunisia, porque sus corredores derrocharon capacidad inmune a la fatiga que les permitía rebrotar con firmes energías impulsoras en las últimas vueltas, cuando el resto de descollantes adversarios habían quemado todo bagaje de resistencia.

Sobre estos corredores excepcionales que hicieron abrir tamaños ojos al mundo deportivo, cabe recordar las explicaciones de un técnico experimentado que los conoce de cerca. Nada menos que Mal Whitfield, astro invencible de dos olimpiadas en 800 metros y que conocimos también en Chile en todo su esplendor. Es entrenador de los atle-

NEGRO, COL
A LA MARA
ESTREMECED



1968, a través de los Juegos Olímpicos de México, fue el año de la consagración de una nueva potencia mundial en el atletismo: AFRICA. En el grabado, otro aspecto inédito: Neftalí Temu, sorprendente vencedor de los 10 mil metros, recibe en la meta a su compatriota Keino, que fue subcampeón olímpico de los 5 mil metros.

tas de Kenya y ha dicho: "Conozco la responsabilidad olímpica, en ellas conquisté tres medallas de oro. Para ganar siempre tuve que ser el mejor atleta, medio salvaje. Es necesaria una fuerza interior gigantesca para superar el cansancio físico. En los kenyanos existe esa fuerza salvaje indispensable de los campeones. Mis atletas provienen de regiones agrestes y están acostumbrados a enormes sacrificios. Sus cuerpos resisten más, porque siempre sufrieron más interiormente los rigores de la vida. Neftalí Temu (el ganador de los 10 mil) no tiene auto ni locomoción para ir de su casa al cuartel y viceversa. Camina, corre desde que nació por montañas y roquerios. Creció corriendo y yo sólo tuve que enseñarle la técnica para que se convirtiera en campeón."

UN NEGRO o un moreno siempre primero en la meta. Acaso por ello es que al cronista se le quedaron más grabadas aquellas llegadas en que un rubio se adelantó frente a la lanilla. Hubo dos llegadas electrizantes por aquel motivo. La de 800 metros, porque precisamente se metió un osado antes que Wilson Kiprigut, el pintoresco africano que iba a zancajas como una avestruz, contoneándose y estirando sus piernas, como si se solazara porque le quedaba más distancia por delante. ¿Quién iba a poder vencerlo? Antes de México era número puesto. Sin embargo, ¡qué sorpresa en esa final cuando pudo verse que, apurado Kiprigut, no podía despegarse de su tranco cundidor y no podía darle mayor velocidad. Llegaba como partía, en el mismo ritmo, mas en la carrera decisiva hubo un muchacho rubio de Australia, que pudo resistir el tren impuesto para record del mundo y guardar el "rush" a fin de atacar en el momento decisivo. Ralph Doubell fue el astro estremecedor con 1'44"3, record olímpico y empate del record del mundo, de Peter Snell.

EN DAVE HEMERY, el vallista, creían sus compatriotas que lo conocían de cerca y nadie más, hasta que se reveló en las series y semifinales, pero siempre reservando fuerzas para que la gran mayoría no descubriera al posible vencedor. Sobre todo por los pergaminos y demostraciones de otros como Whitney, de Estados Unidos; Frinolli, de Italia, y Hennige, de Alemania, entre otros.

Enorme la impresión en la final y

SUDAMERICA, P



POR QUE SE DIO DESDE LOS 100 m. TON CON DOS EXCEPCIONES ORAS: DOUBELL Y HEMERY

sobre todo en la recta decisiva al vérsele despegar e irse como un meteoro hacia la meta. ¿De dónde salió? El británico, a esa altura, en que ya no quedan restos en la vuelta con obstáculos, surgió como ser alado para dejar con un palmo de narices a los que pensaban que la de oro les pertenecía y también a los miles de sabedores que ya habían hecho los cálculos por referencias e impresiones.

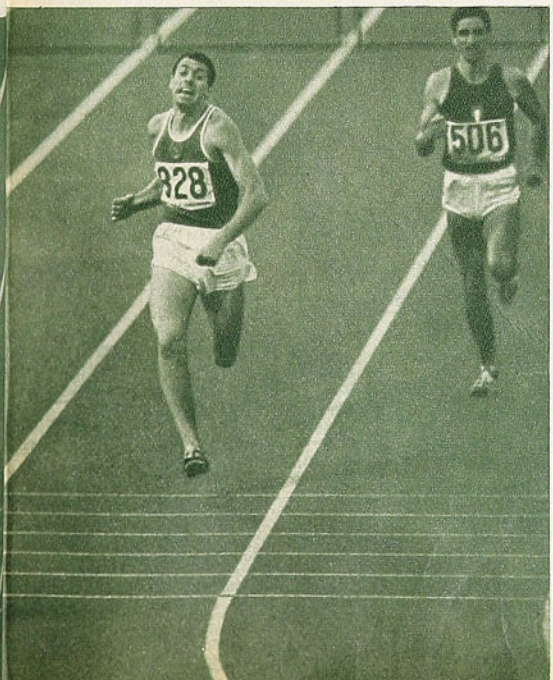
Apareció de atrás con "rush" inaudito, aparte de lucir un estilo impecable, que le permitía pasar las vallas "como si no existieran" y, por lo tanto, con evidente menos esfuerzo que el resto, magníficos especialistas. Así se comprende el derroche del último momento para rebajar por un segundo el record mundial y también el olímpico. Dave Hemery, 48"1.

Dos llegadas con la escena inusitada de ganadores que con sus triunfos imprevistos no arrancaron admiración. Habían logrado lo que merecían de sobra por el desplante para aventajar a los que se consideraban mejor dotados. Brillantes revelaciones como las de los africanos de Kenya.

Hombres de color avanzan y sorprenden con un contingente cada vez mayor. Dotados para las pruebas de pista, pero no así para las de campo, porque se ven muy pocos dentro de ese conglomerado de selección que responde a todas las regiones del mundo. Exceptuando los saltos, por cierto, largo, alto y triple. Ausentes en garrocha, porque parece que la altura les produce alergia. Lo mismo que la natación. Todavía no se ha visto lanzarse al agua a algún nadador de piel morena. La altura y el líquido los retrae y encoge, hasta el momento. Ya se lanzarán.



GMEA EN EL ARROLLADOR AVANCE ATLETICO



ARRIBA: Unica medalla sudamericana en el atletismo olímpico: Nelson Prudencio, el brasileño que fue segundo en el triple.

IZQUIERDA: Sólo hubo dos blancos que rompieran la hegemonía negra entre los cien metros y la maratón. Ralph Doubell y Dave Hemery. Este último es el británico (402) que gana la final de cuatrocientos metros vallas.

—¿Y QUE me dice de Sudamérica, ahora que estamos en este enfoque del atletismo olímpico 1968?

—Se ha quedado muy atrás en el desenvolvimiento avasallador de esta práctica en el mundo. Africa, Asia, Norteamérica, Europa y hasta Centroamérica denotan que van embalados en el vértigo de progresos. América del Sur se vio y se ve pigmea ante los gigantes.

La estadística fría es elocuente. Sólo una medalla, la del brasileño Nelson Prudencio en salto triple. Brillante exponente que, por algunos minutos en el foso olímpico de México, tuvo el orgullo de ser recordman del mundo y primero en la prueba. Se recordará que el soviético Victor Saneev lo destronó en el último salto, mas este percance en nada desmerece la rutilante calidad del joven saltador sudamericano, subcampeón con 17 m. 27.

Después ni uno sólo entró a finales. Y entre los que se esforzaron más arriba está Iván Moreno. Nuestro campeón llegó a las semifinales de 200 m., 5.º lugar con 20"8. Antes había ganado una serie con 20"9; luego cuarto en la se-

(Continúa en la página 34)



ESCRIBE EMAR

EN EL PU

AL MARGEN DE UNA CAMPAÑA APRETADA, EL HINCHA PORTEÑO SIEMPRE TUVO A WANDERERS DE CAMPEON

EL grito de ¡Campeones! atronó en el Puerto con la misma fuerza de hace diez años, repitiéndose la historia para Wanderers. Hubo el mismo estruendo, la misma alegría desbordante. Diez años después.

Diez años en que el cuadro porteño debió contentarse con los adjetivos de siempre, pero lejos de la segunda estrella o bordeándola sin poder alcanzarla. Equipo "temible", "difícil en su reducto", "animador de fuste", "cuadro fuerte"... Adjetivos, características, comienzos vibrantes, entusiasmos pasajeros. Y nada más. Jamás en esta década perdió Wanderers su condición de animador aguerrido y espectacular, de escollo difícil en cada torneo. Al comienzo de cada jornada siempre se ha esperado algo grande de los porteños. Porque siendo institución veterana, siempre ha hecho un aporte juvenilmente vigoroso a través de sus formaciones fuertes y de un fútbol eternamente batallador.

Pero siempre la esperanza se diluyó. Un par de ausencias, una mala racha o cualquier cosa estuvieron postergando al fútbol porteño. Se alcanzó a acercar, como en aquel álgido período final del campeonato del 66, pero la esperanza no se concretó. Y no pudo entrar a romper el triángulo paternal de las universidades y Colo Colo, porque teniendo encima a rivales tan fogueados y capaces, no se podían tener errores, no se podían perder puntos irrecuperables. Y debió limitarse Wanderers, sin perder su orgullo, a un papel de "sparring" fuerte, de escollo difícil. Y con ese fracaso suyo, la verdad es que los porteños también desalentaban a un sector enorme de la afición futbolística: el de los que, cansados del fracaso copero del fútbol

Vuelo de Olivares para sacarle la pelota a Lasso, secundado por Ulloa. Fue en Santa Laura, ganándole a la "U" por dos a cero, cuando Wanderers dio una de sus mejores exhibiciones futbolísticas del año, para luego caer en un pequeño pozo.



ERTO "SABIAN"...

chileno, querían ver "una cara nueva" en la Libertadores. Y no puede negarse que la cara nueva era para todos la del viejo Wanderers. "Tendría que andar bien un equipo como Wanderers. Con menos experiencia internacional que los coperos tradicionales, pero peleador, que no se achica, que va a todas": ¿cuántas veces y a cuántos no se lo escuchamos decir, una vez consumada una nueva frustración?

Lucha de Sarnari y Acevedo en la primera parte del match del campeón con la UC en la primera rueda. Tras empatar con los cruzados, Wanderers perdió cuatro puntos consecutivos, sin que por ello fuera dejado atrás por las universidades. Ese mínimo de fortuna, imprescindible para campeonar, lo tuvieron los porteños en los dos campeonatos.

Pero debieron pasar diez años para que Wanderers campeonara y para que gran parte de la afición (porque no sólo los porteños lo querían) "se diera el gusto" de verlo en el terreno internacional.

Es claro que esa historia recién se va a comenzar a escribir cuando comience la Copa y será una historia difícil.



Pero han llegado al umbral y es interesante ver cómo llegaron. Usando una frase vieja, hasta podría decirse que "estaba escrito" que este año Wanderers campeonara.

No porque todo le haya salido fácil, porque se le hayan dado condiciones siempre favorables. Muy por el contrario, puesto que no fue cosa fácil armar un cuadro titular, que no se contaba con un plantel muy numeroso y que debió dar una lucha cerrada hasta el final ante dos rivales que no se descuidan. Sin embargo, había "algo" este año, indefinible, extraño, que se podía respirar en torno a Wanderers. No directamente al comienzo, pues la separación de competencias impidió un contacto vital de toda la hinchada entre sí. Pero un viento especial soplaba desde el Puerto. Un aire de optimismo se estaba incubando desde el comienzo en Playa Ancha. Al principio fue "un buen comienzo" (como tantos que ha tenido Wanderers en los últimos campeonatos), luego "una buena campaña" (también como tantas). Pero desde que el equipo se

LAS CAMPAÑAS

PROVINCIAL

U. Calera, 4-1 y 0-0.
Rangers, 1-1 y 0-0.
Everton, 4-0 y 1-1.
Huachipato, 1-1 y 2-0.
Green Cross, 0-3 y 0-2.
San Felipe, 2-1 y 2-2.
La Serena, 1-0 y 0-1.
Concepción, 0-1 y 1-1.
O'Higgins, 1-0 y 3-0.

(Clasificado en tercer lugar con 21 puntos.)

HONOR

Everton, 1-2 y 2-0.
S. Morning, 2-1 y 2-0.
Concepción, 1-0 y 4-1.
Green Cross, 3-1 y 3-0.
U. de Chile, 2-0 y 2-2.
U. Católica, 1-1 y 1-0.
Palestino, 0-1 y 1-3.
Huachipato, 1-2 y 2-0.
Audax, 5-2 y 3-3.

(Campeón, con 25 puntos.)

UN OPTIMISMO EXUBERANTE DEL

TITULO (AUNQUE DRAMATI





afirmó en la punta de la tabla, cuando se confirmó su fortaleza, cuando definitivamente encajaron las piezas y funcionó como conjunto poderoso y se acercó a la clasificación, el entusiasmo comenzó a desbordar Playa Ancha y se trasladó a todos los estadios. Desde mucho antes que la situación se definiera en Ñuñoa en esa reunión doble llena de emociones contrapuestas, para el fiel hincha porteño ya estaba decidido que Wanderers cogería su estrella o, al menos, iría a la Copa. Un optimismo, una confianza que nació hace mucho en el Puerto y que emanaba de la misma personalidad del cuadro. Un plantel que ya no sólo tenía solidez futbolística, que no sólo era batallador, sino que además mostraba una personalidad exuberante, que llevaba a algunos jugadores (en un exceso de confianza que José Pérez debió frenar) a "ensayar" cómo levantarían la Copa de los Libertadores. El grupo humano era compacto, lo de la camaradería no era un simple formulismo, una manera de decir, sino una verdad, y esa característica del plantel llega a la hinchada, entusiasma y produce una comunión hincha-jugador que hace que todos los

ARRIBA: Cantattore y Ulloa con el gesto preocupado después del empate que hizo prolongar por noventa minutos más el drama del título, hasta que José Moris rompió la incertidumbre. Por distintos motivos no se pudo contar con la pareja de centrales desde el comienzo y fue pilar del cuadro.

DERECHA: Despedida victoriosa de una tarde del Provincial. Desde que el equipo se afirmó en esa competencia, un sorprendente optimismo comenzó a incubar en el Puerto la seguridad de que Wanderers llegaría a su segunda estrella. Y llegó.

AL LADO: Euforia incontenible tras el tercer gol de Wanderers ante Audax que abría la posibilidad de asegurar el título. El autor, Ferrero, estrujado por Hoffmann y Alvarez, recibe también los parabienes de Griguol.

PLANTEL HIZO QUE EL LOGRO DEL

CO) FUERA COSA NATURAL



objetivos que persiguen sean posibles.

De ahí que los porteños hayan esperado con sorprendente seguridad la llegada del título. Como si estuviera escrito.

EN EL PROVINCIAL

El comienzo no fue tan simple y José Pérez lo había anticipado. Había que hacer ajustes, adecuando elementos; había nombres conocidos, pero nuevos para Wanderers (Bonano, Griguol, Porcel de Peralta). Y hombres como los tres argentinos, que eran experimentación para cualquier ensayo de estructura, resultaron básicos para el desempeño del cuadro. Es un botón de muestra importantísimo para comprobar que el comienzo era asunto difícil.

Para ello habría que ver la primera alineación wanderina en el Provincial, la del debut victorioso frente a Unión Calera (4-1), y que hizo comentar: "Aprovechó (Wanderers) las pocas oportunidades que tuvo. ¿Irá a ser ésta una característica del "nuevo Wanderers?". Estaban ausentes en ese debut, por castigo, Porcel y Cantattore, y la alineación la conformaron: Olivares; Canelo, Acevedo, Alegre, Herrera; Griguol, Ismael Pérez; Torres, Córdova, Bonano y Hoffmann. Por cierto, una formación bastante distinta de la que produjo mejores rendimientos, de la formación-tipo wanderina. Aun en período de ajuste, el equipo siguió ganando y tuvo su primer remezón serio cuando se enfrentó a Green Cross (con quien perdió los dos encuentros del Provincial). El 0-3 sacó a los porteños del primer lugar (fue el momento en que entró O'Higgins a comandar) y sirvió para encontrar deficiencias que las victorias habían disimulado. La derrota se produjo precisamente después de haber vencido a Everton (que estaba haciendo hablar de una "sorpresa viñamarina") y de un empate con sabor a poco en Las Higueras. Nuevamente se hablaba de la proverbial "solidez" wanderina cuando Green Cross hizo ver que el medio campo con Porcel y Pérez era lento, que el zurdo Herrera no había comenzado del todo bien y otras observaciones que resultarían valiosas.

Justamente al partido siguiente (ganando a San Felipe) aparecen Ulloa en la defensa y Acevedo en mediocampo, dándoles a ambos sectores la fisonomía definitiva para el resto del torneo y del año.

Así, arreglando la carga en el camino, Wanderers ganó la primera rueda del Provincial sin conseguir disimular que atravesaba un período crítico. Después del triunfo sobre La Serena (en la séptima fecha), hasta la tercera de la segunda rueda, el equipo marcó el paso: de doce puntos sacó siete, producto de dos victorias y tres empates, con tres goles a favor y dos en contra. Y, curiosamente, en ese

(Continúa en la página 46)

UN ASPECTO NOTABLE: AUN EN PERIODO DE AJUSTE Y PERDIENDO PUNTOS, EL CAMPEON NUNCA SE PERDIO DEL GRUPO DE AVANZADA



del cofre de mis recuerdos



POR PANCHO ALSINA

YO LES digo, y no me van a poder contradecir, que la Copa de Europa de Clubes Campeones nació en Chile. Y que la Copa Libertadores nació también en Chile. De aquí salió la semilla y así como sabemos que las papas y las frutillas son originarias de Chile, estas dos grandes competencias del fútbol mundial también lo son.

¿Ustedes se acuerdan de lo sucedido en nuestra capital en el verano de 1948? Los invito a recordar, porque con ello me darán la razón. En esos años nadie pensaba en la Copa de Europa, nadie tampoco había soñado en la Copa de los Libertadores. Pero Robinson Alvarez, presidente del club Colo Colo, se adelantó a su época y de su colosal idea nació todo. El presidente del club popular tuvo una idea audaz y gigantesca. Se le ocurrió organizar en nuestro Estadio Nacional un Campeonato de Campeones del Fútbol Sudamericano. Y se lanzó a la pelea, consciente de los enormes riesgos de su empresa y del duro trabajo que tenía por delante.

—oo—

ENCONTRO eco en todas partes. Los brasileños declararon que se trataba de una empresa gigantesca que merecía todo su apoyo. River Plate canceló anteriores compromisos para estar presente en la gran cita. Y así todos. Y de los siete invitados, seis respondieron. Fue así como todo lo grande del fútbol sudamericano estuvo en nuestro estadio: River Plate de Argentina, Vasco da Gama de Brasil, Nacional del Uruguay, Municipal del Perú, Emelec del Ecuador, Litoral de Bolivia y el anfitrión: Colo Colo, campeón de Chile.

Esta competencia organizada en Chile fue la que inspiró al periodista francés que, más tarde, creó la Copa de Europa. Y después vino la de los Libertadores.

—ooo—

HAY MUCHAS cosas para recordar en ese Campeonato de Campeones que ideó y realizó Robinson Alvarez, presidente de Colo Colo. Estaba lleno hasta la bandera el estadio en la primera noche. Y el team albo a duras penas pudo empatar con Emelec. "Mal comenzaba el año para los compatriotas..."

Pero no se trata de hacer un recuento general del torneo. Yo sólo deseo recordar detalles, impresiones. Ya queda dicho que, en la historia del fútbol mundial, este campeonato que organizó Colo Colo tiene una página muy especial. Fue la semilla de muchas cosas.

—ooo—

RIVER PLATE, el favorito, venía con un jugador Martínez como centrodelantero. Pero en el encuentro contra Litoral presentó a un jovencito que ya estaba llamando la atención y que se llamaba Alfredo Di Stéfano. En una delantera que se formó con Muñoz, Moreno, Di Stéfano, Labruna y Loustau, Alfredo deslumbró en su debut en canchas chilenas. No sé si mi compañero Antonino Vera se acuerda de lo que escribió sobre Di Stéfano en aquella ocasión. A lo mejor no se ha dado cuenta de que sus palabras fueron proféticas. Vean lo que dijo: "Conviene recordar que Alfredo Di Stéfano es un jugador nuevo, a quien queda mucho camino que recorrer para alcanzar la perfección. Ese año en Huracán, esa temporada pasada en la primera de River y su designación internacional, sólo fueron la antesala para quien, siendo ya un espectáculo en las canchas, habrá de ser, con el tiempo, uno de los más grandes valores que haya producido el fútbol argentino".

Con gran acierto, mi compañero señaló la ruta futura del gran Alfredo, ¿pero quién iba a pensar que se quedaría corto?



Trío central de River Plate en el Campeonato de 1948: José Manuel Moreno, Alfredo Di Stéfano y Angel Labruna.

—ooo—

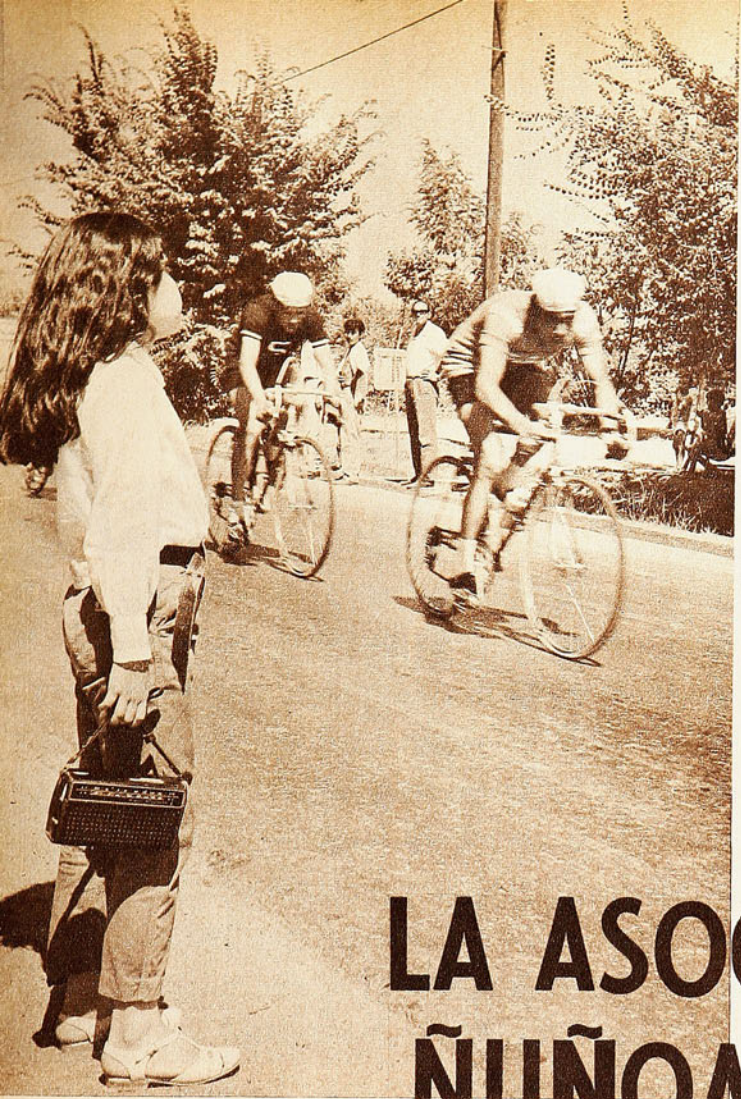
AHORA, que estamos viendo en nuestros veranos futbolísticos a las selecciones más famosas del mundo, no podemos darnos cuenta exacta de la importancia de este primer Campeonato de Campeones. Sólo hay que pensar, hay que recordar nombres. Vasco da Gama, que ganó el torneo, tenía a Barbosa, Danilo, Ely, Jorge, Djalma (delantero), Maneca, Friaca, Lelé, Chico... Municipal de Lima nos mostró su fútbol jaranero y alegre, con ese trío central de Vides Mosquera, Tito Drago y Caricho Guzmán. Tres chiquitos que llegaban a gastar la pelota a puras cachañas y arabescos. Y se vino también con Titina Castillo, centromedio de los grandes. Estos del "Muni" estuvieron geniales al golear a Emelec y luego al vencer a Colo Colo por 3 a 1. Pero ante los del Atlántico mostraron la ineficacia de ese fútbol chiquitito, hermoso, pero tan poco rendidor en cifras.

—ooo—

LOS URUGUAYOS de Nacional trajeron también sus colosos. Como Tejera, el genial Walter Gómez, el contundente Atilio García, Luis Ernesto Castro. Y se encargaron de dar la gran sorpresa. Porque, en el clásico del Río de la Plata, nadie pensaba que Nacional pudiera frenar la máquina de River. Sólo que los orientales siempre fueron así: hechos para estos clásicos. Presentaron una delantera con Castro, Gómez, Atilio García, Gambetta y Orlandini. ¿Gambetta de interior? Pues, para que rompiera el motor riverplatense, para frenar a Néstor Rossi y al "Charro" Moreno, que eran los amos de la media cancha. Total, que luego de un empate sin goles en el primer tiempo, los uruguayos terminaron ganando por tres a cero, con goles de Castro, Atilio y Orlandini.

Vimos muy hermoso fútbol en aquel inolvidable campeonato veraniego de 1948, en el que triunfó campeón invicto el team de Vasco da Gama, que empató con Colo Colo y River Plate y venció a todos los demás.

P. A.



ARTURO LEON AGREGO A SUS MUCHOS TITULOS EL DE CAMPEON NACIONAL DE RUTAS.

Jaime Vega, seguido de Manuel Plaza, en su primer intento de establecer distancia con el pelotón, llevando el tren de la fuga. Vega resultó todo un valor en ambas competencias.

ABAJO: El cuarteto de Ñuñoa, González, Vega, Pérez y León, momentos antes de iniciarse la prueba de fondo en el Circuito La Florida. Como ha ocurrido antes, los cuatro pedaleros de Audax dominaron la ruta a voluntad.

LA ASOCIACION ÑUÑOA, REINA DE LOS CAMINOS

DEMASIADO severas las exigencias de este nuevo Campeonato Nacional de Resistencia. La demostración fue la gran cantidad de deserciones que se vieron entre sábado y domingo. Se quiso aprovechar la experiencia del último Mundial, efectuado en noviembre pasado en Montevideo, pero se le agregaron exigencias de tiempo que en el Mundial no se produjeron, porque en tanto en Montevideo se iniciaron las competencias con los "100 Kilómetros" para equipos de cuatro corredores, quedaron cerradas una semana más tarde, con la prueba de fondo.

Aquí, en cambio, todo ello se hizo entre sábado y domingo. Fueron casi doscientos cincuenta kilómetros, o un poco menos, y ya se sabe lo que son las competencias contra reloj, en que los pedaleros van permanentemente exigidos, y no hay lugar a respiros, a kilómetros muertos, como suele ocurrir en pruebas sin esos apremios.

Y, como podía preverse, fue la representación de Audax Italiano, bajo el disfraz de Asociación Ñuñoa, la que acaparó los elogios, adjudicándose ambas pruebas con una facilidad sorprendente.







SABADO

En las carreras contra el tiempo lo que vale es el tiempo, el reloj. 2 horas 28 minutos, 8 segundos y 8 décimas fue el registro del cuarteto ñuñoíno, integrado esta vez por Manuel González, Arturo León, Héctor Pérez y Jaime Vega, con más de seis minutos sobre el de Quilpué, y algo más sobre Santiago, que fueron los equipos que más lucha les presentaron a los ganadores. 1 hora 15'19"5 fue el tiempo de Audax para los primeros 50 kilómetros, contra 1 hora 3'10"7 para el regreso, lo que se explica por la sensible pendiente que existe en el camino que va de Huechuraba al túnel de la Cuesta de Chacabuco. El fuerte viento de regreso, por otra parte, que descompuso a la mayoría de los equipos, también fue un factor que complotó contra un mejor registro, de modo que la prueba valió más por la sincronización y bien repartido esfuerzo de los ganadores antes que por lo técnico de la marca. Se recordará que allá en Montevideo el cuarteto chileno anduvo en 1 hora 5 minutos, más o menos, pero ya se sabe lo que influye la geografía misma de la ruta y las condiciones climáticas, que resultaron sensiblemente mejores en el Mundial.

Pese al buen trabajo de todos, gustó el esfuerzo de Jaime Vega, el esforzado campeón de Audax, erigido este fin de semana en protagonista, ya que, siendo ésta la primera vez que integraba el cuarteto de honor del club, tuvo esta vez un comportamiento estelar. Fue él quien tomó el mando del cuarteto durante largos kilómetros, para cortar el viento, como asimismo resultaría el animador de las principales fugas al día siguiente.

Los restantes equipos estuvieron a tono con sus posibilidades. Santiago, improvisado en la semana y sin el concurso de los corredores de Bata, ocupó un puesto relativamente honorario para la más bien modesta constitución del mismo. De los provincianos, sin duda que Quilpué tuvo un papel sobresaliente, ya que, al perder a Jaime Irizarri, el trabajo de Ordenes, Krausse y Heriberto Rojas hubo de multiplicarse.

ARRIBA IZQUIERDA: Arturo León, en el pódium del velódromo, recibe el trofeo instituido por la Municipalidad de La Florida. A su izquierda, Juan Pino, de Santiago, que entró en tercer término en la caminera. Con su clase de siempre, León agregó otro título a los muchos que posee.

CIRCUITO LA FLORIDA

143,465 kilómetros, recorridos en 16 circuitos de 9.200 metros, más el arribo al velódromo del Estadio Nacional.

1.—Arturo León (Ñuñoa) 3 h. 44'30" (37,465 K.p.h.).

2.—Jaime Vega (Ñuñoa)

3.—Juan Pino (Santiago), a 4'44"

4.—Héctor Krausse (Quilpué), a 4'46"

5.—Manuel González (Ñuñoa), a 6'20"

6.—Héctor Pérez (Ñuñoa)

7.—Fernando Ruiz (Santiago)

8.—Manuel Plaza (Santiago), a 6'32"

9.—Manuel Solís (Rancagua), a 8'30"

10.—Luis Farías (Rancagua), a 9'08"

JAIME VEGA DEBUTO A LO GRANDE EN EL PRIMER EQUIPO DE AUDAX

A. B. F.



100 KILOMETROS

1.— ÑUÑOA (Jaime Vega, Manuel González, Arturo León y Héctor Pérez), 2 h. 28'08"8.

2.— QUILPUE (Heriberto Rojas, Abel Ordenes, Héctor Krausse y Jaime Irizarri), 2 h. 35'15".

3.— SANTIAGO (Juan Pino, Manuel Plaza, Raúl Jorquera y Fernando Ruiz), 2 h. 35'52"1.

4.— RANCAGUA (Oscar Castillo, Manuel Solís, Teobaldo Alcaíno y Manuel Farías), 2 h. 40'47".

5.— ANTOFAGASTA (Manuel Hurtado, Oscar Insunza, Antonio Arancibia y Manuel Márquez), 2 h. 44'47"7.

6.— PARRAL-SAN FERNANDO (José Riquelme, Arturo Pérez, Mario Meriño y Augusto González), 2 horas 49'08".

DOMINGO

Los estragos de los "100 Kilómetros" de la víspera se hicieron notar pronto en el Circuito del día siguiente. No más de quince de los veinticuatro corredores que iniciaron la prueba de 143 kilómetros, llegaron al Velódromo. El resto fue desertando, agobiados la mayoría por el cansancio y por el calor reinante en el curso de la carrera.

Dos fases bien marcadas tuvo la prueba, y en ambas fue Jaime Vega quien jugó el papel de protagonista: una, en la partida misma, al entrar el pelotón en la curva de Vicuña Mackenna hacia Pedreros, cuando Vega intentó la fuga sin arredrarse ante nada, seguido de Abel Ordenes (Quilpué) y Manuel Plaza (Santiago). Hasta algo más de un minuto y medio alcanzó a obtener este trío a lo largo de la segunda vuelta, cuando se organizó la caza allá atrás. Con los tres defensores de Audax al frente, León, González y Pérez, los fugados fueron perdiendo segundo a segundo, hasta terminar absorbidos al promediar el quinto circuito.

La segunda fase se originó en la séptima vuelta, cuando salió nuevamente Vega del grupo, a tambor batiente, pero esta vez estaba León en su rueda, a los que se agregaron Krausse, de Quilpué, y Juan Pino, de Santiago. Esa fuga estaba, al parecer, más de acuerdo a los planes de Ñuñoa, porque el tren resuelto de León-Vega, como lo establecían esos casi matemáticos 12'30 por circuito, fueron paulatinamente estableciendo cada vez más distancia con el pelotón que controlaban González-Pérez, hasta llegar a 7'10", al término del decimotercer circuito.

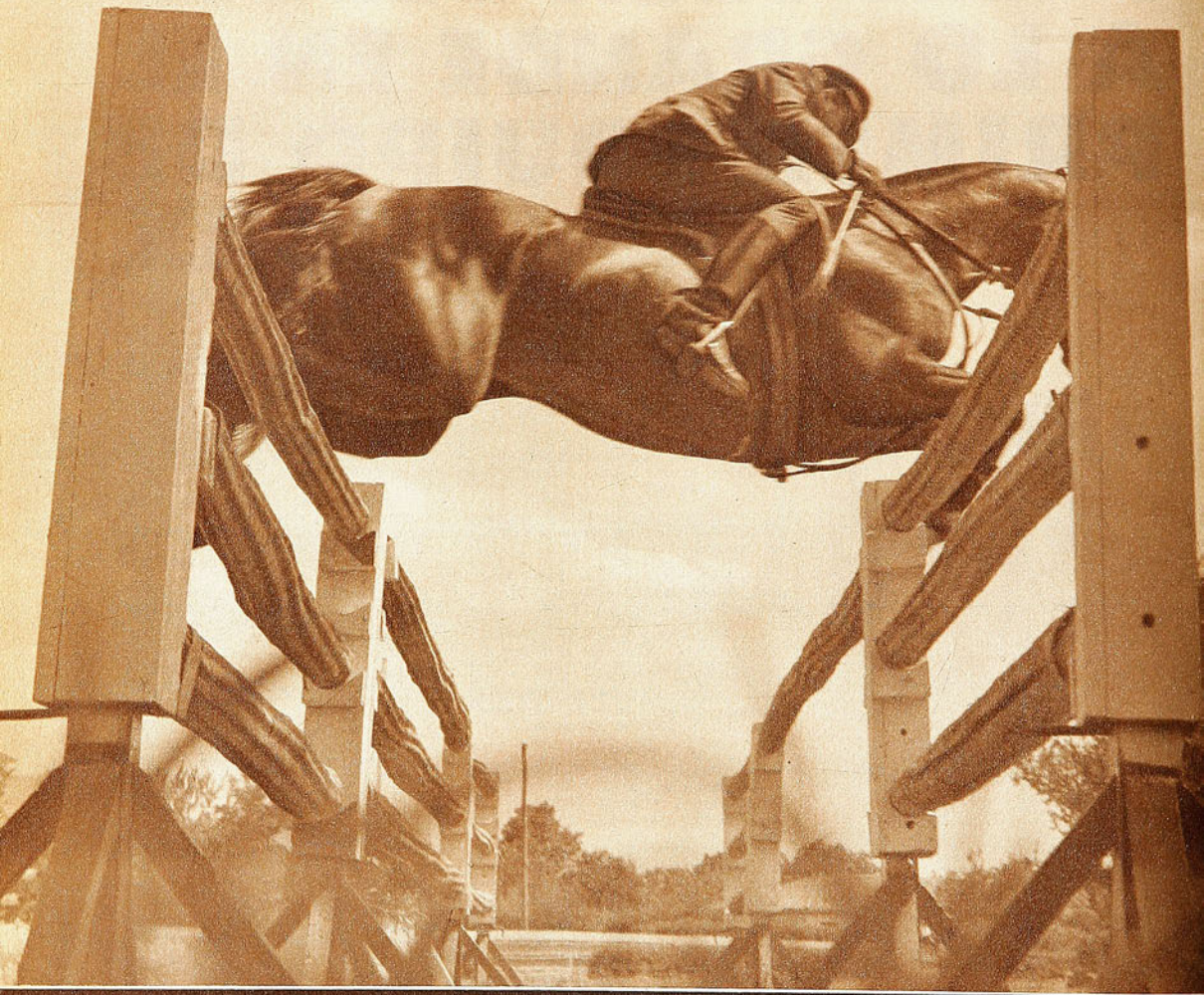
El demoledor tren impuesto por los escapados tenía que resentir a Krausse y Pino, como efectivamente ocurrió en la vuelta 15, cuando un fuerte "tirón" de Jaime Vega puso los primeros metros de luz contra ese par de "extranjeros" que hasta el instante se veían incrustados en el trabajo de Audax. Al terminar la penúltima vuelta, Vega-León llevaban dos minutos y medio a la colación de Santiago y Quilpué, contabilizándose 7 en relación al grueso del pelotón, que cada vuelta lo era menos, por las deserciones de Jorquera, Insunza, Hurtado, Pino, Meriño y otros que no podían seguir el tren de carrera impuesto por Manuel González

(continúa en la página 34)

Provincianos en la ruta. No podía exigírseles más a esos nortinos, poco habituados a competencias severas como fueron ésas de sábado y domingo. Quilpué, en cambio, resultó una sorpresa en la contra reloj.



Llegada de los 100 kilómetros contra reloj del sábado. González, Vega y León rematan la agotadora prueba. Héctor Pérez se retrasó unos 30 metros, pero el tiempo lo daba el tercer clasificado. Ñuñoa fue el único equipo que jamás se descompuso.



LUCIO SUS ESTRELLAS

DISPUTA SERIA, sostenida hasta el último recorrido, apuntaló el interés de la rueda final en el Campeonato de Chile de Amazonas. Tres de las cuatro capacitadas conductoras, para ratificar que el deporte ecuestre posee cultoras jerárquicas, en alardes bien sostenidos mantuvieron igual opción hasta entrar al último recorrido. Y este péndulo de expectación remarcó un interés inusitado.

Isabel Aguirre y Bárbara Barone, ambas de Universidad Católica, y Eliana Rozas, del San Cristóbal, fueron las principales protagonistas de la justa. Clemencia Sánchez, experimentada amazona de vasta trayectoria y dos veces campeona sudamericana, cayó mientras montaba a "Chelita" y no pudo seguir en competencia.

Estrecho pero justo resultado, porque Isabel Aguirre es la amazona de más intensa y fervorosa actividad desde hace varias temporadas, con tenacidad que hace exclamar, ahora que ya lo tiene: "Es el título que se le estaba debiendo". Viene a rubricar una campaña sobresaliente como que en el Campeonato Nacional de varones rivalizó con méritos para alcanzar el tercer puesto, aventajando a adversarios de los mejores montados del país.

Impulsiva y valerosa, Isabel Aguirre afronta los riesgos sin vacilaciones y en esta predisposición es que pudo llegar al fin de la rueda, repasando los caballos finalistas, con el menor número de infracciones y con manifiesta regularidad: un derribo con "Cachapoal", "Venado" y "Vira Vira", un cero falta con "Chelita". Este recorrido impecable con la cabalgadura más indócil y difícil, sin duda, que le brindó la preeminencia.

Bárbara Barone es otra de nuestras amazonas descollantes, campeona de la temporada pasada, llevaba el respaldo de la mayoría de las opiniones, y ella correspondió a su prestigio y capacidad, porque sostuvo su acentuada opción hasta el último instante, pero sin la regularidad necesaria acusada al tropezar con "Venado" dos derribos. Uno anotó con "Chelita" —su monta— y "Vira Vira", y cero con "Cachapoal". Sumó 17 puntos en contra por 13 de Isabel Aguirre.

Merecido desenlace, porque en lucha tan ajustada ese palo de menos de Isabel Aguirre sintetiza el mayor oficio de la vencedora en la temporada. Justo, pues, por donde se le mire.

Eliana Rozas constituyó una revelación en el Campeo-

IZQUIERDA: Curioso enfoque logrado por Eugenio García en Quillota. Manuel Garrido, de Carabineros, en "Polignac", parece montado sobre la doble valla, cuan largo es, mientras pasa limpiamente el obstáculo.



Campeona de Chile se clasificó Isabel Aguirre, de U. Católica, por su más competente desempeño en la rueda por el título, conduciendo los cuatro caballos finalistas. Triunfo descollante por la lucha muy pareja que se sostuvo hasta el último recorrido.

ISABEL AGUIRRE, DE UNIVERSIDAD CATOLICA, CONQUISTO EL TITULO NACIONAL EN DISPUTA MUY AJUSTADA HASTA EL FINAL CON BARBARA BARONE Y ELIANA ROZAS. HERMOSA COMPETENCIA EN LOS CAMPOS DE SAN ISIDRO, QUILLOTA.

NOTAS DE DON PAMPA

DERECHA: Américo Simonetti, el mejor jinete del año, ofreció en Quillota otras de sus positivas faenas al ganar con "Estrasburgo" y "Rumbita" tres pruebas. Entre ellas el Gran Premio Ciudad de Quillota. Atraviesa por óptimo momento de su descollante campaña.



VETA ABIERTA CON SIGNIFIC
DIAS CON DESEMPEÑO ALEN
GARIN, LEONARDO CARCAMC
DESCOLLO AMERICO SIMONE







nato Nacional, pues en las tres pruebas selectivas de los días anteriores se empinó con una regularidad sorprendente al lado de Bárbara Barone e Isabel Aguirre, tanto que en la rueda final varios entendidos anunciaban la posible sorpresa de ver a la más joven de las finalistas con el título en las manos o en las riendas. No lo consiguió, pero amenazó seriamente para ratificar progresos que la consagran entre nuestros valores de la equitación femenina. Su juventud afloró en intranquilidad en el último recorrido, cuando se sintió muy cerca de la victoria.

LA PRUEBA DE TRES DIAS

EL CONCURSO completo de equitación es una prueba dura de tres días, en la cual competidores abnegados y de sólida afición deben afrontar todas las disciplinas ecuestres: adiestramiento, cross en terreno largo y difícil, y luego saltos en el jardín.

Es prueba entusiasmadora en otros países de tradición equitadora, dejada de mano en nuestro ambiente por las dificultades que encierra y que atrae a escasos cultores. Más que todo por falta de difusión y estímulos.

Mas los resultados obtenidos en la lid que acaba de desarrollarse en el concurso de la Escuela de Caballería, que dispone de los verdegueantes terrenos de San Isidro, atrayentes para sus recorridos, abren un panorama halagador, que obliga a los dirigentes a señalarla como veta inexplotada que puede producir triunfos internacionales.

En realidad, la prueba completa de la temporada 68-69 es avance elocuente de las posibilidades de nuestros binomios. Fue programada con mayor exigencia que la de 1967-68, y los binomios, que fueron casi los mismos, demostrando resultados superiores, son significativos. Fernando Mena, en "Wolfgang"; Guillermo Garín. en "Lombroso"; Leonardo Cárcamo, en Belle Amie", oficiales de la Escuela de Caballería, y Jorge Boetto, en "Instante", de la Escuela de Carabineros, forman un núcleo que no debe desperdiciarse. Que debe ser intensificado y llevar una preparación progresiva, sin decaimientos, para formar el conjunto de rango internacional. Jorge Boetto, que es uno de los más novatos en las experiencias, probó que está templado para estos esfuerzos y que junto a Mena y Garín, de mayor fogueo, se yergue entre los valores de la prueba.

Con caballos resistentes, que puedan responder ante los requerimientos que cada vez serán mayores, no cabe duda de que puede alistarse un elenco llamativo. De la programación dirigida que debe confeccionar la Federación para poner en el cartel de lo importante depende el futuro de esta veta que se in insinúa bien.

El capitán Fernando Mena, que fue el vencedor en "Wolfgang", expresó su satisfacción no por el triunfo personal, sino por la expresión técnica de la prueba junto a sus compañeros de emblema, como también de Boetto, de Carabineros.

"Hace dos años, de regreso de los Panamericanos de Winnipeg, vine con la idea de que Chile puede formar un conjunto tan capaz como los mejores de América. Cuestión de un entrenamiento persistente, nada más. Los resultados de la prueba reciente no hacen más que confirmarlo. Me dedicaré de lleno a esta especialidad y lo mismo harán otros equitadores, insuflados de la misma impresión. Será necesario ir a pulseos serios con rivales extranjeros, especialmente con los argentinos, que han tenido desempeños enaltecedores en justas mundiales y olímpicas."

FUE EL CIERRE de la temporada de 1968-69, y el concurso organizado por Escuela de Caballería estuvo dentro del nivel competente que luce el deporte ecuestre en sus grandes justas. No hay duda de que se está en onda expectante. Todo se mira a través del prisma de las posibilidades del certamen internacional que el próximo mes se desarrollará en Viña del Mar, en dos versiones extraordinarias: el Campeonato Latinoamericano con los mejores equipos de América y el Campeonato Continental con jinetes astros de Europa y América.

ACION, EL CONCURSO COMPLETO DE TRES TADOR DE FERNANDO MENA, GUILLERMO Y JORGE BOETTO. EN LA PISTA DE SALTOS: TTI, EL MEJOR JINETE DEL AÑO.



IZQUIERDA, ARRIBA: Escuela de Carabineros logró un triunfo muy aclamado en la prueba de equipos reglamentarios. Fue el más regular de los participantes con Guido Larrondo, Manuel Garrido, René Varas y Jorge Boetto.

IZQUIERDA, AL CENTRO: Guillermo Franke, en "Nicolás", binomio sobresaliente en el concurso. El juvenil equitador del Valparaíso Paperchase Club corroboró ser una de las figuras más promisorias de la temporada. En la prueba de equipos hizo el recorrido de mayor calidad de los participantes.

AL CENTRO: Bárbara Barone, otra de las estrellas del deporte ecuestre, cumplió también con calidad, pero sin aventajar a su compañera y amiga, Isabel Aguirre, al encontrar dificultades con "Venado". Ocupó el segundo lugar y es subcampeona nacional.

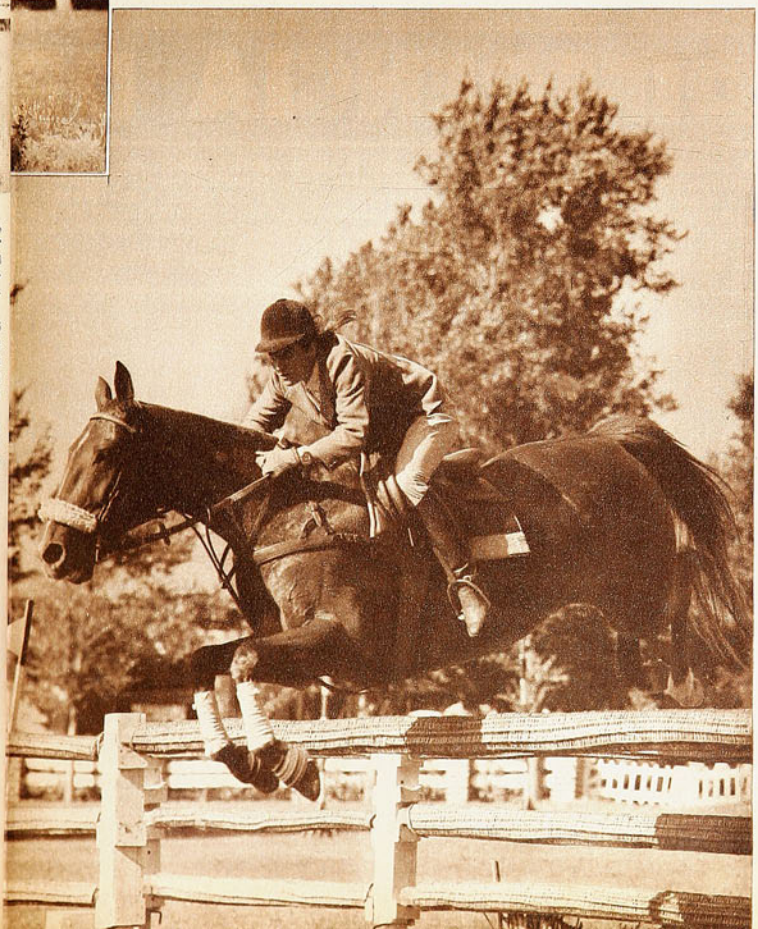
Eliana Rozas, del San Cristóbal, una revelación por la lucha muy destacada que ofreció a adversarias experimentadas y eficaces. Fue una de las protagonistas que mantuvieron hasta el final su opción al título. Tercera.

El repunte manifestado en los últimos concursos de la capital tuvo prolongación en el bello jardín de San Isidro, en Quillota, elevado con la organización espléndida del comando, el coronel Joaquín Lagos, y sus jefes técnicos, bajo la batuta del mayor Gastón Zúñiga.

Fiesta ecuestre degustada con fruición por los catadores que son muchos y por el público de Quillota y el viajero de Valparaíso y Santiago, porque durante cuatro días hubo actividad variada y que requiere de experiencia consumada para desarrollarse sin baches e intermitencias, que fue lo sucedido en San Isidro desde jueves a domingo. Tres concursos en uno: el completo de equitación, el Campeonato Nacional de damas y el concurso de saltos, con el agregado de charlas técnicas de competidores de adiestramiento que dieron a conocer sus experiencias olímpicas de México, exhibiciones de paracaidistas aéreos y partidos de polo.

AMERICO SIMONETTI, el jinete del año, ofreció otra de sus demostraciones en faena positiva en los caballos que monta. Con "Estrasburgo" se impuso en Vertical Oxer y Triple, y con "Rumbita" en Tercera Categoría, y luego en la tan codiciada Gran Premio Ciudad de Quillota, que reúne a los mejores del concurso en general. Una muestra más de los atributos que lo han destacado lejos como el mejor. El club Universidad Católica logró las victorias más estimadas, pues debe sumarse el Campeonato de damas, en el cual clasificaron a tres de las cuatro finalistas: Isabel Aguirre, Bárbara Barone y Clemencia Sánchez.

Escuela de Caballería anotó victorias con Gastón Zúñiga, otro de nuestros ases que desgraciadamente no dispone del caballo de clase para disputar honores más apreciados. Se impuso en "Serpen Leger" y en Novicios con "Floretín". Su hijo Gastón venció en Juveniles "A" con "Serpen Leger".



LA PRUEBA de equipos destacó la homogeneidad de la Escuela de Carabineros y el lógico accionar de un cuarteto disciplinado con Jorge Boetto en "Entorchado", Manuel Garrido en "Polignac", René Varas en "Llanero" y Guido Larrondo en "Romeral". No era el cuadro más indicado para triunfar, pero la superación de su gente lo llevó a la escarapela azul, seguido por Valparaíso Paperchase Club. Una revelación el club porteño, que por su reducido plantel no se hacía presente con éxito en estas pruebas de conjunto. Indudablemente que el VPC está marcando un mejoramiento evidente, en el cual es base el joven Guillermo Franke, de 16 años, que montado en caballos excelentes ha aportado capacidad de jinete de categoría. Fino exponente de una familia de equitadores como sus padres, de mantenida actuación durante largos años. Guillermo Franke hizo el mejor recorrido en "Nicolás", uno de los caballos que se insinúa de clase internacional.

CONCURSO SOBRESALIENTE que mantiene la tradición de la Escuela de Caballería, pero que en la exigencia de canchas no se mostró muy severo. El Gran Premio de Quillota no tuvo la cancha propia de su pomposo denominativo de gran premio: buscaba más velocidad que maestría de conducción y los jinetes salieron a correr. Algo semejante puede decirse del recorrido del Nacional de damas, simple, sin mayores problemas de giros y conducción. Sin que por ello dejaran de ser pruebas atrayentes.

DON PAMPA





POR DIFERENCIA DE G

UNIVERSIDAD Católica es el subcampeón del fútbol profesional chileno 1968. Empatado en puntaje en el Campeonato de Honor y empatado a un partido y a dos goles luego de dos encuentros de definición, con Universidad de Chile, se recurrió, según lo disponían las bases de la competencia, a la diferencia entre goles a favor y en contra de cada cual. Ella era de 17 para la UC. por 14 de la "U"

Virtualmente la pugna quedó decidida con la conquista de Mario Livingstone, en el encuentro que la Católica ganó por 1 a 0. Ese gol obligaba al adversario a una producción superior a sus posibilidades del momento. En los grabados están los instantes culminantes del proceso que desembocó en el éxito final de la UC.

Arriba, a la izquierda, se aprecia el instante preciso





GOLES

LA MEJOR PRODUCCION DE UNIVERSIDAD CATOLICA LE DIO EL SUBTITULO.

cuando Livingstone, entrando como puntero derecho eventual, a espaldas de Nelson Gallardo, golpea el balón con la cabeza y va a batir a Adolfo Nef. Fue un centro muy preciso y oportuno de Sarnari que, desde la izquierda, apreció el pique del centro delantero.

Abajo, a la izquierda también, está el empate transitorio a 1 de Universidad de Chile en el segundo partido. Rubén Marcos ha superado a los zagueros de la Católica y puesto la pelota a la derecha de Vallejos. Renacían las esperanzas azules y se iniciaba un período dramático de 20 minutos.

Arriba, a la derecha, está el espectacular gol de Roberto Hodge, cuyo remate dejó estático a Vallejos. Con ese tanto Universidad de Chile se ponía a las puertas de la satisfacción que no alcanzó.

Abajo, a la derecha, el gol de Livingstone tomado con teleobjetivo desde la tribuna. La posición del defensa con respecto al delantero que entró en carrera elimina la duda sobre la legitimidad del tanto, protestado como off-side por los afectados. Ese gol fue el que aclaró el camino a Universidad Católica.



CUANDO PERDIENDO TAMBIEN SE



EN JUBILOSO abrazo se confunde Leopoldo Vallejos con Juan Carlos Sarnari. El partido ha terminado. Ha perdido la U. C. por 2 a 1..., pero la mínima diferencia le da el subcampeonato y con él, la participación en la Copa de los Libertadores. La derrota, entonces, no ha tenido importancia.

Universidad Católica jugó el segundo de los dos partidos de definición, especulando por la ventaja de 1 a 0 que había quedado sellada en el primero. Volvió a su fútbol de retención, de asegurar la pelota, para lo que bajó unas cuantas revoluciones su velocidad. Esta vez se justificaba plenamente ese juego que había dejado olvidado en las dos confrontaciones inmediatamente anteriores con la "U". En el partido correspondiente a la segunda rueda del torneo de Honor y en el primero de la definición, la Católica sorprendió porque marcó en toda la cancha, corrió, sacó de atrás con presteza sin preocuparse de "salir jugando", para no ser atacada y destruida en su propio terreno.

Pero al segundo partido entró ganando. Para perder el subcampeonato, la "U" tenía que ganarla por más de un gol de diferencia. Había que asegurarse, entonces; no correr riesgos, no abrirse, no entregar el balón más de lo inevitable. Había otra razón, además; pareció evidente que las reservas físicas se habían gastado en una semana muy dura (clásico de la segunda rueda, match con Huachipato, primera fase de la definición). Vimos piezas sin la agresividad habitual (Sarnari, Fouilloux, por ejemplo). Convenía entonces, más que nunca, el fútbol "económico" de la U. C.

Cuando Juan Herrera derrotó a Nef al iniciarse el segundo tiempo del encuentro del sábado, pareció que definitivamente se cerraba el capítulo del subtítulo y que éste estaba ya en poder de la Católica. Universidad de Chile necesitaba hacer 3 goles para que así no fuera...

EXCELENTES DEFENSAS

SALVO en el segundo tiempo del segundo partido, los dos ataques llegaron poco a inquietar a los arqueros. Es cierto que cuando llegaron, obligaron a Leopoldo Vallejos y a Adolfo Nef a intervenciones muy buenas. Esos ataques trabajaron, sin embargo; trabajaron mucho, especialmente el de la Católica buscó las metidas de pelota a los espacios vacíos, quiso profundizar, se desmarcó (Livingstone hizo su gol como puntero izquierdo en un centro de Sarnari como puntero derecho); el de la "U" nos pareció más estático que de costumbre, salvo la permanente inquietud de Pedro Araya y la proyección de Roberto Hodge.

Pues bien, las defensas hicieron dos encuentros buenísimos. No hubo declinaciones en la de Universidad de Chile, que al final de la temporada vino a reconstituir su mejor formación, perdida cuando se lesionó Alberto Quintano. Este con Juan Rodríguez fueron dos figuras que si no las conociéramos tanto en un nivel tan alto de eficiencia, habrían llamado la atención. El mejor juego de la Católica en el primer match se estrelló en esa pareja.

Como se estrelló el de Universidad de Chile dos veces consecutivas en la línea de zagueros Barrientos (Adriazola después), Laube, Lecaros y Daniel Díaz. La última noche, cuando ya en el medio campo de la U. C. no había piernas y hasta empezaba a perderse la tranquilidad más atrás por la asfixiante presión azul, surgió el arquero Vallejos con su agilidad, su decisión, sus reflejos, su dinamismo. En esos últimos 20 minutos de la definición Vallejos debe haberse movido tanto como cualquiera de sus compañeros de campo, saltando, rechazando con los puños, saliendo a anticiparse a pelotas que quedaron entre él y el forward que atacaba.

Precisamente, en el grabado de la derecha se captó una escena muy repetida en los minutos culminantes del partido definitivo. Atropellaba Marcos a una pelota alta; salió Vallejos anticipando y dio el puñete al balón. Lecaros y Adriazola quedaron sin intervenir.



GANA

Sólo hizo dos y con eso, aunque ganó el partido, perdió el segundo puesto, y "la gallina de los huevos de oro" que se piensa es la Copa de los Libertadores. Por eso se explica esa curiosa y aparentemente contradictoria escena del grabado. Dos jugadores del equipo perdedor, se abrazan jubilosos: el arquero Leopoldo Vallejos y el forward Juan Carlos Sarnari.





EL DUELO DE SIEMPRE

(con la solución de siempre)

EN EL ataque de Universidad de Chile, sobre todo estos ataques de la definición, tan sin fuerza, tan sin imaginación, Pedro Araya tenía que ser fundamental. Por su velocidad, por su firme resolución para irse adentro, por la violencia de su disparo en carrera, tendría que haber sido el que encarnara las mejores posibilidades para la "U". Se esperó con curiosidad su duelo —ya bastante repetido— con Daniel Díaz, el zaguero lateral izquierdo de la U. C. Pero aconteció lo que en casi todos, si no en todos los partidos en que se encontraron frente a frente. El defensa, como el mismo Araya lo reconoce, ya "le tomó las medidas" y sencillamente no lo deja producir nada. Veces hubo en que el puntero con su pique instantáneo, con sus reacciones explosivas, pareció desprenderse por fin del cancerbero, pero un par de metros más adelante fue alcanzado por la recuperación admirable del zaguero. Araya buscó por la izquierda y aunque ahí alcanzó a insinuar algo, no tiene él mismo la misma destreza que por la derecha y hubo de volver a su banda "a morir" en la marcación criteriosa, en la ubicación adecuada, en la rapidez y en el sentido de oportunidad para intervenir del defensa lateral.

Fue el duelo de siempre con la solución de siempre (superioridad de Díaz) y tendríamos que agregar que con la consecuencia de siempre: la pérdida para el ataque azul del hombre más valioso que tenía por su capacidad de improvisación sobre todo.

A estos partidos Universidad de Chile llegó con su ataque quebrado. Carlos Campos y Leonel Sánchez, que decidieron muchos "clásicos", que llegaron a ser catalogados como "especialistas" para estas oportunidades, no estuvieron en el equipo. Se improvisó una vez con Eduardo Peralta, otra vez con Aránguiz (debutante de muy buenas aptitudes, según se vio), terminó confirmándose a Arratia, entró y salió Félix Lasso, se quiso darle más claridad y fuerza a ese ataque, reemplazando a Yávar (enfermo del estómago), pero en el momento crucial hubo que reponerlo en el cuadro. Ninguna fórmula satisfizo del todo. Insistimos que ese ataque estaba quebrado por la escasa colaboración que podía prestarle ese verdadero "abre latas" que comúnmente ha sido Pedro Araya.

SE JUGO FUTBOL

OTROS "clásicos" terminaron sin goles, o con pocos goles, porque primó un febril instinto de destrucción, de amarrarse, de no dejar hacer, aunque tampoco se hiciera nada. También por la ofuscación de los atacantes, por esa ceguera que da el ansia de ganar, sin dejarle tiempo ni claridad a los procedimientos.

Estos partidos del jueves y sábado pasado tenían más trascendencia que muchos que jugaron los conjuntos universitarios y, sin embargo, se jugó bien, se jugó fútbol. La primera noche, sobre todo, fue como si ambos equipos quisieran rehabilitarse de esa "guerra" que habían librado unos días antes, cuando jugaron el match pendiente de la segunda rueda del torneo de Honor. Se pensó que por tratarse ahora de una definición que valía unos cuantos millones de pesos, además del título de subcampeón, esa tonalidad agresiva se acentuaría. Sin embargo, no hubo violencia; hubo fútbol, sólo fútbol. Recogimos en el camarín de la UC una frase de Néstor Isella que dijo: "se ha demostrado que se puede jugar un Clásico sin pegar patadas"...

Probablemente haya sido el mismo desgaste de tanto jugar —y tan seguido— el que obligó a más desarrollo de aptitudes técnicas que físicas. El caso es que tanto la UC como la "U" fueron dos cuadros de muchos recursos; más pulidos, más naturales los de la Católica —porque estaba en su cuerda—, pero nada despreciables los de Universidad de Chile.

El medio campo de la UC tuvo una gravitación fundamental no sólo en el resultado del primer match (1-0), sino en la característica general del juego. Isella —que aparentemente es el que menos se gasta— fue fundamental en el tejido sutil de su equipo y Sarnari quemó allí sus últimas reservas. Para la segunda noche, se mantuvo durante largos minutos esa tónica de armónico desplazamiento, de buen trato a la pelota, de precisión en el pase, de intención en cada jugada.

Las Universidades habían hecho, en el Campeonato de Honor, dos partidos malísimos; plagado de errores aquel de la noche en que "la Reina" y el Duque estuvieron presentes" y de inusitada violencia el segundo. Borraron esa impresión con estos dos encuentros de calidad futbolística que hicieron para decidir cuál era el subcampeón.

En el grabado de la derecha se advierte el buen estilo con que se jugó. Marcos ha saltado entre Lecaros y Adriazola, y los tres se han preocupado sólo de la pelota, así como el joven Aránguiz (9), que ha quedado a la expectativa.



A LA DESESPERADA

A los 25 minutos del segundo tiempo, en el último match, Rubén Marcos empató transitoriamente para Universidad de Chile. La "U" necesitaba ganar por más de un gol, está dicho, para lograr el subcampeonato. Sólo entonces vimos al cuadro azul desbordado en campo contrario, algo que habíamos esperado que hiciera desde el comienzo de esta definición, sabiendo como sabían que la diferencia de goles favorecía al adversario.

Hemos elogiado la derivación de ambos cuadros al buen fútbol, y ahora, aunque parezca un contrasentido, debemos criticarle a la "U" que haya venido a jugar realmente sólo cuando tenía 20 minutos para torcer el curso desfavorable de los acontecimientos. Yéndose con todo sobre el área rival, estableció un sitio asfixiante. Cuando Roberto Hodge puso en ventaja a su cuadro, restaban 15 minutos de juego, se agudizó esa presión fuerte, ansiosa, en que participó todo el equipo; los zagueros laterales fueron atacantes; Quintano vino a cabecear todos los corners (y fueron muchos); Roberto Hodge fue definitivamente un delantero.

No creemos que en todo el año la defensa de la Católica haya tenido un período tan angustioso, que esa defensa se haya visto abocada a tanto problema como fueron la presencia numérica y el vigor de esa ofensiva tardía.

Es claro que, como siempre ocurre en estos casos, el ansia quitó claridad. Hubo muchos rebotes por exceso de congestión en el área de la UC, el camino a las mallas quedó tapado por defensores y atacantes, aglomerados ahí en el reducido espacio del cuadro grande.

Pero debemos convenir que si Universidad de Chile no administró la medicina de su ataque insistente con mejor oportunidad, se debió en mucho al esfuerzo cumplido ya en los días precedentes. Recordemos que esa gente entre el viernes 3 y el sábado 11 (8 días) jugó cuatro partidos para destrozar al más fuerte.

En el grabado de la izquierda está una demostración de esos minutos postreros en que la "U" jugó a todo o nada. Cuatro jugadores de Universidad de Chile apremian a Vallejos, que rechaza una vez más. Y uno de esos atacantes, en la emergencia, es Quintano; se ve también a Peralta y a Aránguiz, y a un cuarto, que no alcanzamos a identificar.





EPILOGO EJEMPLAR

"¡Uy..., cómo va a ser eso! ¡Cómo se van a dar!"... Ese era el comentario previo al último partido. Pero para prestigio de los equipos universitarios, para prestigio del fútbol, no pasó nada de lo que se temía que pasara. Dicho está en otro párrafo, que se jugó lealmente, limpiamente, con respeto al adversario y al fútbol. No fueron partidos de guante blanco, pero no pasaron un milímetro de lo que es deportivo y de lo que es profesional.

Uno fue subcampeón, Universidad Católica, pero el elogio final alcanza a los dos; y como si algo faltara para reafirmar que se vivió una jornada ejemplar, ahí está el último capítulo del episodio: Rubén Marcos y Alberto Fouilloux, dos de los que jugaron con más fervor, de los que más sienten el fútbol y sus derivaciones, cambian camisetas amistosamente. (Después, en las entrevistas de los vestuarios, ningún jugador de la "U" dejó de expresar sus mejores anhelos para el adversario que los había dejado atrás).



MAL, muy mal había comenzado Colo Colo ese match que era la despedida de la Promoción. No se trataba sólo de que Rangers hubiera abierto la marca. Tampoco que ese gol del entreala Villar hubiera sido consecuencia de un error grave de José González, que le entregó directamente el balón para que batiera a Santander; fueron tantos los errores que cometió la retaguardia alba al comenzar ese partido, que antes del gol de Villar, Rangers contó con un par de ocasiones más para mover los números de la torre sur.

Lo de Unión Española, días antes, parecía que se iba a repetir. Claro es que faltaba por ver de qué sería capaz la defensa talquina, porque hasta ese momento, 23 de juego, todo se había desarrollado en el campo albo, bastando para ello la movilidad del puntero Bejcek, el juego seguro de Carlos Díaz y el incansable trajín de Briones en el medio campo.

La primera entrada a fondo de Beiruth, en cambio, puso las cosas en su verdadero lugar, porque por exacto que fuera el envío de "Chamaco" para el brasileño, quedaron al desnudo la lentitud y desubicación de la totalidad de los defensores de Rangers, a los que el pique de Elson Beiruth dejó clavados como postes.

Tendríamos que decir que de ahí en adelante, sólo se asistió al duelo de Colo Colo entero contra Ildefonso Rubio, que atajó una enormidad, sin poder evitar, sin embargo, que la cuenta llegara hasta la media docena.

Naturalmente que en 6 goles, los hubo de todas las facturas, comenzando por esa primera ventaja lograda por Francisco Valdés mediante un disparo de rara precisión, porque con pelota casi muerta, buscando la mejor ubicación de su pase, de pronto decidió probar él mismo, ubicando el balón en un rincón alto, imposible de bloquear para Rubio o para cualquiera.

El resto fue fácil, y si adelantamos las facilidades que creemos encontró Beiruth en la jugada del empate, se vieron ellas confirmadas en los dos goles siguientes. Uno del mismo Beiruth, que debe haber corrido más de 30 metros con el balón pegado a sus botines hasta llegar a las barbas misma de Ildefonso Rubio para derrotarlo con tiro suave. Y peor quedó más tarde esa retaguardia cuando fue Caszely quien tomó un pase en la línea divisoria del campo para lanzarse en veloz sprint hasta casi el área chica para ubicar la pelota donde se lo propuso. ¿Qué hacía entonces la defensa talquina?

Rangers posee una defensa solvente, pero sólo en las inmediaciones de su propia área. Cayendo en la trampa de perseguir a los forwards colocolinos hasta el medio campo, se vio que todos esos integrantes son demasiado lentos. En los duelos personales, muchas veces tuvieron éxito, porque Opazo y Lastra son de buena estatura y decididos ambos en sus intervenciones, pero frente a ellos hay un jugador que se llama "Chamaco" Valdés, que sabe dar bien y pronto la pelota; los riesgos tienen que menudear como ocurrió en ese encuentro, y ya se había visto asimismo cómo al amparo de una cuenta tan favorable, ya no hubo más indecisión en la defensa alba. Aravena y Herrera dieron siempre cuenta fácilmente de Muñoz y Villar, mientras que asentado definitivamente José González y con gran sentido de la anticipación Valentini, le quitaron a Santander esa pesadilla de los primeros minutos.

El quinto gol, señalado por Jorge Valenzuela, fue todo un modelo de oportunismo; no se trató de un pase o un centro de Beiruth el que originó la conquista, porque el brasileño tiró a matar, pero la pelota, luego de cruzar el área, habría terminado por salir del campo, si en su trayectoria no se interpone el puntero, que venía cerrándose para seguir la jugada, y la desvió a las mallas.

Finalmente, la cuenta se cerró en ese scorer tenístico, con esa jugada que fue un clisé de Colo Colo en ese match de despedida: pase de Valdés a Beiruth y gran carrerón del entreala dejando atrás a cuanto defensor pretendió cortarle el paso y liquidar todo con un tiro colocado.

Confirmó Colo Colo en su último encuentro el afán goleador de su ataque, pero también creemos que ni siquiera en la abultada cuenta con que se despidió, logró borrar la mala impresión que dejó esa defensa, no sólo en este partido, sino en muchos a lo largo del año.

EL CASO UNION

EN EL enredado panorama de la reestructuración del campeonato profesional del año, el encuentro Colo Colo-Unión Española venía siendo una figura tan repetida como otros que se dieron a lo largo del año: el de las Universidades, por ejemplo. Colo Colo y Unión Española se habían ya enfrentado en seis ocasiones anteriores. En todas esas seis ediciones no se consultó jamás un triunfo rojo. Tres triunfos y tres empates venían afirmando la paternidad alba sobre los de Santa Laura.

En este séptimo match de los primeros días del año, —que quedó sin comentario por la aparición de nuestro Anuario— no había razón para creer que los hechos no se repitieran, bastando sólo la circunstancia de que para ese partido Unión se presentaba en plena crisis de dirección técnica, ya que la cesación del contrato de Andrés Prieto se había producido en vispera misma de Navidad. Colo Colo, hasta ese momento, galopaba cómodamente hacia la conquista del Promoción "A" y de paso tras ese cheque de E° 50 mil establecido para el ganador de ese microtorneo, pero ocurrió que Unión dio el campanazo de vencer a Colo Colo por 4 a 3 y dejar las distancias a la mínima expresión, quedándole aún un encuentro a cada uno de ellos.

Unión se desembarazó limpiamente de Magallanes en su última presentación del año, de manera que todo el trabajo de Colo Colo hasta ese momento se estaba viendo muy comprometido —como el asunto ése del cheque— con ese gol de Villar, cuando Colo Colo enfrentó a Rangers.

Fueron esos instantes que habrían puesto en tela de juicio a toda la estructura actual del fútbol, porque está bien que esa cábala del cambio de entrenador produzca siempre efectos positivos, o casi siempre, pero no era el caso de un equipo en crisis, como el de Eladio Zárate y compañía, que llegara a ganarse un campeonato "sin nadie" en la banca. Los españoles ganaron sus tres partidos con un dirigente que sigue manifestando a los cuatro vientos que "él" no es director técnico, sino un simple enlace entre el equipo y el directorio". Vencieron a Rangers en Talca y a Colo Colo y Magallanes en Santiago, y hasta el gol de empate de Beiruth y muy especialmente hasta el de "Chamaco" Valdés, que ponía nuevamente un punto de ventaja entre ambos adversarios que corrían tras el título y el cheque, transcurrieron 40 minutos en que parecía que todo estuviera cabeza abajo en el fútbol chileno.

Y es así como dentro de las muchas anormalidades que se han venido observando a lo largo del año pasado y de muchos años pasados, el triunfo de Colo Colo, creemos, vino a poner las cosas más o menos en regla.



Despedida colocolina. Por fin los brazos en alto para recibir los aplausos de la victoria decisiva. Aunque fue patrón del torneo de Promoción, Colo Colo se aseguró el título y el estímulo económico en la última fecha.

ABAJO, IZQUIERDA: Ya están en el suelo el golero Rubio y el zaguero Lastra, y Caszely se dirige sin marca hacia la portería para decretar el tanto. Nuevamente el alero albo fue figura, esta vez en un match decisivo.

ABAJO: El centro de la derecha lo empalmó Valenzuela en la boca del arco, y la pelota se va afuera. En maniobra similar consiguió Valenzuela el quinto tanto.

SE DESPIDIO GOLEANDO



TRAS UN INICIO FLOJO, COLO COLO TERMINO APABULLANDO A RANGERS



UN PEON DE LA VICTORIA



"EN ESTE EQUIPO no hay estrellas."

Lo escuchamos muchas veces, y por lo general no pasa de ser una frase, una manera de decir para simular una camaradería que no existe "En este equipo no hay estrellas." Significa que no hay ni favoritos ni astros, que el nivel es parejo o que todos se prodigan con la misma intensidad, que todos mojan las camisetas con el mismo entusiasmo.

Sin embargo, escuchárselo a la gente de Wanderers no parece falso. Suena a sincero, a franco. Y se comprueba cuando uno ve al equipo en la cancha; incluso puede comprobarse analizando al cuadro hombre por hombre. De veras "no hay estrellas". Habrá distintos temperamentos, distintas individualidades, como es obvio, pero no se encuentra al hombre en torno al cual gire el resto del cuadro. Habrá elementos de personalidad más gravitante, pero futbolísticamente el éxito se cifra en el rendimiento colectivo, y cada jugador cobrará importancia de acuerdo a su aporte en la labor común.

Por eso —viéndolos en la cancha, observando los nombres—, lo que se diga de camaradería y de ausencia de estrellas, en el caso de Wanderers es verdadero. Y se puede comprobar también a través de las opiniones que José Pérez tiene de cada uno de sus jugadores. Sistemáticamente, la virtud que más le halaga de todos ellos es su buena disposición para aplicarse a lo que el técnico quiere. Se lo hemos escuchado al técnico porteño:

—El jugador sabe que las cosas se hacen por el bien suyo y del equipo; lo comprende, y por eso se adapta.

De todos sus jugadores tiene la misma opinión, y es uno de los motivos que lo halagan de dirigir a ese grupo humano.

Uno de esos hombres es Mario Griguol.

El jugador argentino llegó a Wanderers luego de atravesar un período oscuro en San Luis, al que dejó cuando el equipo bajó al Ascenso. Pero fue precisamente uno de los que más se destacaron en sus intentos por evitar ese descenso. Había sido un mal año para los quillotanos. Con fracasados ensayos en la dirección técnica, pareció desde el comienzo "el equipo elegido" para descender. Al final tuvo un repunte, y por poco su suerte no pudo cambiar. En ese momento, en que el cuadro se jugó entero por evitar lo que fue inevitable, cobró una gran dimensión la figura de Mario Griguol. Resultó una figura casi heroica en la lucha estéril del equipo. Fue el que ordenó, corrió, gritó, llenando la cancha con su esfuerzo tremendo y con goles que semana a semana ayudaron a mantener una ilusión que a la larga sólo fue la prolongación de una agonía. Esa pasión suya puesta en la lucha de momentos cruciales llegó a identificarlo con un equipo que caía dando una lucha cerrada, dignamente, con la frente en alto. Fue el mejor exponente de esa circunstancia en que todos guapearon.

Es ésa la imagen que se tenía de Mario Griguol cuando pasó a Wanderers. Por sobre todo, un luchador.

En el Puerto no iba a necesitar ser "el pilar" del cuadro. Pasaría a ser un engranaje más de un conjunto que paulatinamente se fue armando, hasta terminar por conformar una maquinaria poderosa, que se llevó el título de campeón. Y ahí, adaptándose, también anduvo bien.

Se trata de un jugador que tiene personalidad dentro del campo, que puede gravitar, por varias razones. Primero, vive intensamente, apasionadamente el fútbol. Lo hemos visto lo mismo en el colmo de la desolación que de la euforia. Pero no es jugador que se enceguezca: por el contrario, sabe ver bien el fútbol, tiene vista y criterio para enfocar lo que sucede. Y con esa condición sabe ubicarse en el contexto del partido y por lo mismo es que puede ser pieza táctica valiosa, elemento de conjunto importante. Técnicamente bien armado, duro en el choque, bravo arriba, pudo servirle a Wanderers para "flotar" (según las palabras de José Pérez) entre ataque y mediocampo, armando y concretando. Y si a ello se suma su continuidad —es jugador que permanentemente está haciendo algo en la cancha, que no tiene lagunas—, se termina por hacer el retrato de un jugador completo y eficiente.

Jugador, a la larga, para el espíritu de Wanderers.

En la lista de virtudes que los porteños mostraron este año para campeonar y llegar a la Copa, el esfuerzo, la continuidad, la honestidad y la visión de fútbol de Mario Griguol tendrán que ocupar un sitial importante.

E. M.

mini-cosas

POR EMAR

REUNION.— Se reunió la directiva de Universidad Católica con el plantel profesional para discutir con los jugadores qué sería aconsejable hacer en este momento. Según los jugadores, con una intensa campaña en el cuerpo, lo indicado era tomarse unas muy recomendables vacaciones para esperar en buenas condiciones el comienzo de la Copa. Especialmente en esta ocasión, en que la ausencia de Argentina hace más directa la eliminación copera. De esa forma se decidió la ausencia católica del Hexagonal. (Quizás esta forma de diálogo dirigente-jugador podría establecerse a partir de este hecho.)

VACACIONES.— Los perjudicados con esta decisión han sido los jugadores de Universidad de Chile.



HONORINO LANDA

En el plantel del ex campeón (tanto o más trajinado que el de la U. C.) ya varios habían conseguido o estaban en vías de conseguir permiso para olvidarse del fútbol por unos días. Como se combinarían con la U. C. para el Hexagonal, no había problemas: Lasso se iba de veraneo a Ecuador, Marcos partía a Osorno, y otros (Juan Rodríguez, Yávar) ya habían declarado su tremendo cansancio, lo mismo que el técnico, Washington Urrutia. Pero sin combinado, tendrán que estar todos presentes. Es como mucho: perder el subcampeonato y las vacaciones.

ELECCIONES.— La Asociación Central decidió postergar las elecciones colocolinas. La razón: llegar a una lista de unidad con los tres postulantes (Gálvez-Lepe-Cañas) que asegure estabilidad institucional y económica al club. Además, hacer elecciones durante el desarrollo de un campeonato (el Hexagonal) evidentemente no es recomendable. Lo grave es que esta posición de la ACF no constituye sólo una recomendación, sino que es una exigencia: de no ponerse de acuerdo los tres postulantes, no habría elección y seguiría la Comisión Interventora por un período más prolongado. (Se espera la reacción de los presidenciables.)

CANDIDATO.— Un presidenciable con muy poca cara de tal es Héctor Gálvez. Le ha sucedido algo muy grave: siete directores del Comité "Colo Colo es Chile" renunciaron a esa organización como demostración de su repudio al candidato, al que le señalan "un personalismo exagerado" y deseos de llegar a la presidencia "de cualquier forma".

PERMISO.— Durante el segundo partido de definición de las universidades se seguía comentando en la tribuna el caso de Pedro Araya. Y viendo los problemas del alero en la cancha frente a Daniel Díaz, apuntó un colega: "Araya explica todo con su mamá. Pero, ¿y no le va a pedir permiso a "Papá" Díaz?"

CONTRATO.— Landa compró su pase a Magallanes y ahora Unión quiere ese pase. Pero para no aparecer "reincidiendo" con el ex crack, los rojos quieren llegar con él con un contrato en el que no se contemplan ni sueldo ni prima, sino sólo una cantidad determinada por partidos jugados y, naturalmente, ganados. Como experimento, está bien.

CUANDO apareció esa formación juvenil de Rangers —en el primer partido con Magallanes—, dejamos expresada una duda sobre el origen de esa sorpresiva determinación. Esa duda fue aclarada en la primera oportunidad en que los talquinos vinieron a Santiago. No se trataba de dificultades de ninguna especie con los hombres del plantel titular. Simplemente, confirmado Oscar Andrade como entrenador para 1969, planteó el asunto a la dirección y ésta lo entendió perfectamente. Rangers podría haber peleado un lugar mejor en la liguilla "A" de la Promoción, con lo que habría obtenido unos pocos millones más. Pero, ¿qué aliviaba" al presupuesto de la entidad talquina? Problemas inmediatos no tenía Rangers; sus jugadores estaban al día. Entonces, lo más sensato era lo que se hizo: aprovechar estas últimas fechas de la liguilla para ver con qué gente se podría contar para el próximo campeonato.

Ese y no otro fue el motivo de que Rangers apareciera con gente joven; algunos jugadores ya habían hecho incursiones en el equipo de honor, pero siempre acompañando, complementando a los titulares. Se trataba de entregarles a ellos la responsabilidad de hacer la fuerza. Así fueron confirmados Opazo, Lastra, Villar, Jorge Muñoz, Bejceck, etc.

VENTAS.— Audax está dispuesto a deshacerse de algunas de sus figuras si económicamente resulta aconsejable. Y ha puesto algunos precios. Berly, doscientos millones. Y Reinoso..., ochocientos. Unión (primer interesado en todo jugador transferible) ofreció quinientos y la proposición fue rechazada. Se entiende que Audax espera alguna proposición extranjera.

D. T.— Se agudiza el problema que se le ha planteado a José Pérez con Deportes Concepción. Emisarios sureños han viajado hasta Valparaíso para pedirle al entrenador un pronunciamiento definitivo. Lo único claro, ahora, es que el técnico debe afrontar la disputa de la Copa de los Libertadores. Y lo que no está claro es aquella versión que dice que Pérez ya tiene contrato firmado en Concepción...

¡Deportistas!

para un souvenir
auténticamente
chileno

Chilean
Art

• ESMALTES
• CERAMICAS
• OBJETOS DE
COBRE



VISITE
NUESTRO
SALON DE VENTAS

JULIO
FABA
SEPULVEDA

Agustinas 1169,
fono 89990
SANTIAGO - CHILE

LA JOYA DE 1968

VIENE DE LA PAG. 11

gunda rueda con 20"8. En 100 metros, 10"5, 10"3 y 10"3; sexto en semifinales. Se le señaló como el mejor velocista blanco, porque once corredores que llegaron a las semifinales eran de color.

—oOo—

DE LOS CINCO velocistas sudamericanos que participaron, sólo Moreno, en 100, arribó a semifinales, y Moreno y el peruano Acevedo en 200 metros. Este anotó 20"7 en la segunda rueda.

En 400 metros llegaron a la segunda rueda Grajales, de Colombia, 46"5, y Dyrzka, de Argentina, 46"8. En 400 m. vallas, a la semifinal, Juan Dyrzka, 49"8, y Maldonado, de Venezuela, 51"4. Santiago Gordon, de Chile, 7.º en su serie, 52"4. En 800 y 5 mil metros no hubo ningún sudamericano en carrera. En 1.500 el chileno Jorge Grosser, 4.º en la serie, 3'51"7, y en la segunda vuelta, debió abandonar por lesión. En 10 mil metros, un competidor, Alvaro Mejía, de Colombia, 10.º con 30'10"6. En 3 mil steeplechase, el argentino Amaizón, 12.º con 9'43 en su serie. En 110 vallas, el peruano Alfredo Deza, 14"3, 6.º en su serie, y el chileno Patricio Saavedra, 14"4, 5.º en su serie. En posta 4x100 no hubo participación sudamericana, en 4x400, Venezuela, 5.º en su serie, 3'07"6.

—oOo—

En maratón, Exequiel Baeza, Chile, 36.º lugar, 2 h. 43'15"6, y Gutiérrez, Ecuador, 57.º lugar, 3 h. 03'07"0. En 20 y 50 kilómetros marcha sin competidor, S. A. Igualmente en decatlón, martillo, disco y bala. En salto alto, los peruanos Abugattas, Roberto y Fernando, 2 m. y 2,03; en garrocha, Barney, Argentina, 4.80, y en jabalina, Rodolfo Hoppe, Chile, 68,32 m., todos sin lograr el mínimo clasificador. Cabe agregar este hecho sintomático, Barney logró batir por más de 15 centímetros el record sudamericano y no consiguió entrar en la prueba.

—oOo—

En damas, Marya Cypriano, de Brasil, fue undécima en salto alto, con 1 metro 74; Rosa Molina, de Chile, 12.º, con 12,85 en bala; Aida dos Santos, de Brasil, 20.ª en pentatlón, con 4.578 puntos. En series de 100 y 200, Alicia Kauffman, de Argentina, 6.ª con 11"8, y 5.ª con 24"4 en 200 m. series. Carlota Ulloa, de Chile, en 80 vallas, 4.ª en su serie con 11"1. En 400, 800, 4x100, largo, disco y jabalina no hubo participantes sudamericanas.

Escuálido balance del rendimiento atlético de América del Sur.

DON PAMPA

ESTO Y AQUELLO

VIENE DE LA PAG. 3

DECIA un hincha wanderino:

—Es cierto, somos campeones. ¡Pero hay que ver cómo sufrimos!

—oOo—

SE HABLO mucho de que Nacional de Montevideo está muy interesado en contratar los servicios de Pedro Araya, el hábil puntero de Universidad de Chile. Se piensa que Pedrito debió irse al club uruguayo porque económicamente le convenía. Todo esto se habló, pero nadie piensa en que Araya es indispensable en el equipo nacional, que este año tendrá compromisos importantes, ya que ellos decidirán la presencia o ausencia del fútbol chileno en la fase final de la Copa del Mundo 1970. Otros países, que cuentan con más cantidad de astros futbolísticos que el nuestro, especialmente cuando se acercan las grandes competencias mundiales, defienden su patrimonio y no permiten la exportación de sus seleccionados. ¿No debiera también hacerlo así el fútbol chileno?

LA ASOCIACION ÑUÑOA...

VIENE DE LA PAG. 19

y Héctor Pérez. Unos, simplemente, dieron por terminada la prueba antes de tiempo, en tanto que la mayoría debió conformarse con integrar otro grupo, que sólo debió resignarse a llegar siquiera al Velódromo.

El último circuito y el camino de regreso hasta el Estadio Nacional fueron un carrerón triunfal para Arturo León y Jaime Vega, que volaban como en tándem hasta ingresar a la pista en donde, como podía anticiparse, primó la mayor velocidad de León, que obtuvo una máquina larga en el embalaje. Casi cinco minutos más tarde se registró el arribo de la pareja Pino-Krausse.

El plan de Ñuñoa se había cumplido a la perfección.

VALORES DE SUBSCRIPCION DE "ESTADIO"

EN EL PAIS:

Anual: E° 131,00. Semestral: E° 69,20. Recargo correo certificado anual: E° 31,20. Semestral: E° 15,60.

EXTRANJERO:

Anual: América del Sur: US$ 20,23. América Central: US$ 26,33. América del Norte: US$ 27,83. Europa: US$ 37,63. Asia, Africa, etc.: US$ 51,33. Las subscripciones al extranjero son por vía aérea. Avda. Santa María 076. Casilla 84-D. Santiago, Chile.

Impreso y Distribuido por Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

EL VALOR DE UN GOL

UNIVERSIDAD Católica y Universidad de Chile igualaron el puntaje en el segundo lugar de la tabla. Como ahora se trataba de que uno de ellos tenía que jugar, como subcampeón, la Copa de los Libertadores de América, las bases de la competencia dispusieron la definición en partidos de ida y vuelta.

Se jugaban los 39 minutos del primer tiempo en el primer match. La U. C. después de unos momentos de zozobra (una pelota golpeó la base de un vertical y se paseó por la línea de gol), estaba jugando mejor que su adversario; se produjo entonces la jugada que, a la postre, vendría a decidir el subtítulo.

Fouilloux se desprendió del balón ante el acoso de la defensa azul con pase para Sarnari, que buscó espacio vacío sobre la derecha; avanzó Sarnari y levantó el centro largo, al otro lado, justo para la entrada de Mario Livingstone que picaba a espaldas de Manuel Rodríguez. Livingstone cabeceó con firmeza y batió la valla defendida por Adolfo Nef, que esa noche reaparecía en el pórtico de la "U".

Un gol de enorme trascendencia. Para remontarlo, Universidad de Chile tendría que ganar la revancha por dos goles de diferencia, y estaba visto que estos partidos entre los equipos de las universidades se deciden por estrechas diferencias. 1 a 1 habían empatado en la segunda rueda del Campeonato de Honor; 0 a 0, en la primera; en el Metropolitano hubo otro 1 a 1.

Ese gol del brioso centro delantero de la U. C. podría valer mucho dinero. Y así fue. Al ganar Universidad de Chile por 2 a 1 el segundo partido, hubo de recurrirse a la "diferencia de goles" y ella favoreció a la Católica.

Mario Livingstone, de actuación intermitente en su primer año de fútbol grande, generosa voluntad, ansia de gol, fuerza en desarrollo, apellido de vieja historia en el club de la cruz, tuvo en compensación a su impaciencia de no ser titular —o no jugar más seguido— la gran satisfacción de haber clasificado subcampeón a su equipo y haberlo inscrito en la Copa de los Libertadores.



1969: EUROPA

INTENSA PREPARACION DE LAS EL CURSO DEL AÑO PASADO, CON

LAS estadísticas han demostrado que la actividad internacional en Europa, sea de competencia de clubes, sea de selecciones, ha ido en aumento en relación a años anteriores. Por una parte, y con referencia a las de equipos de clubes, tiene su explicación en el hecho de que cada vez se hacen más necesarias las multiplicaciones de contactos entre ellos, a objeto de que sean esos contactos los que ayuden a un mejor financiamiento de las supercargadas planillas de sueldos. Y en materia de selección, porque la Copa de Europa de Selecciones, o Copa de las Naciones, como también se le reconoce, ha ido adquiriendo también mayor importancia en el Viejo Mundo. Como se sabe, la Jules Rimet se juega cada cuatro años, pero la Copa de las Naciones, incrustada en medio de aquélla, también cada cuatro años, ha ido tomando tales proporciones, que en el hecho tampoco las selecciones nacionales tengan ese descanso de antes de su creación.

Ha sido así como el fútbol europeo vivió a lo largo de 1968 en un movimiento sin fin. Una Copa sucede a otra. Campeones, Recopa, Ferias, Mitropa, Alpes, Mediterráneo, Rappan, etc., para los clubes. De Naciones y Jules Rimet, para los seleccionados, sin poder olvidar tampoco a aquellos países que no terminan de establecer exactamente la diferencia que la FIFA ha tratado de imponer, sin mucho éxito por lo demás, entre participar en una Copa del Mundo y en los Juegos Olímpicos (México, el año último).

Todas las principales revistas especializadas, periódicos, agencias y demás publicaciones que tienen en el fútbol su principal actividad, han hecho los estudios referentes al balance de 1968, para establecer el actual valor de cada país europeo en relación al año anterior, y en relación a esta última observación, se advierten resultados abismantes en la comparación con las tablas correspondientes a 1967, por ejemplo. Hungría se había laureado como el seleccionado N.º 1 en 1967, con una campaña internacional formidable. Pero a fines del año pasado hubieron de poner muy buena voluntad los encuestadores para ubicar a los húngaros en tabla, porque si el mínimo de actuaciones fue considerado por la gran mayoría en haber jugado por lo menos tres veces, Hungría no llegó a ese número, y debió recurrirse a considerar su campaña en México, durante los Juegos Olímpicos, para no dejar fuera de clasificación al país que había sido el primero un año antes. Fue la razón, entonces, que dejó fuera de concurso a Alemania del Este, Albania e Islandia, que también apenas si se midieron en dos ocasiones con sus selecciones frente a otros seleccionados nacionales, pero ni siquiera tuvieron participación olímpica, pese a la clara diferencia que siempre se ha querido hacer en la UEFA (Unión Europea de Fútbol, equivalente a nuestra Confederación Sudamericana) en estas actividades, sin total éxito, hay que aclararlo.



Aunque no nos convenció como una fuerza excepcional en su visita de hace unas pocas semanas, Alemania Occidental está considerada como la primera selección europea en estos momentos. Su campaña de 1968 (11 partidos, de los cuales 9 los hizo fuera de casa, y una sola derrota) le da ese calificativo.

1.º ALEMANIA

Muy ufanos habían quedado los alemanes con su segundo puesto en Inglaterra en 1966. Se trataba de mejorar esa ubicación en México en 1970 y con paciencia típicamente

MIRA A MEXICO

SELECCIONES EUROPEAS EN MIRAS AL MUNDIAL DE 1970.

germana habían preparado su campaña de cuatro años con meticulosidad admirable. Nada mejor entonces, para probar sus fuerzas, que intervenir en la Copa Europea de Naciones, intercalada, como se ha dicho, entre dos Jules Rimet. Y el golpe experimentado por Helmuth Schön y sus pupilos no pudo ser más severo, cuando Alemania quedó eliminada al no poder superar a Albania en Tirana. El cero-cero contra los albaneses le abrió camino a Yugoslavia en aquel torneo terminado el año pasado, hasta llevar a los eslavos a la final de Roma meses más tarde. Alemania tenía que partir de cero al iniciarse el año 1968.

11 encuentros internacionales, de los cuales solamente dos en suelo propio, conformaron el exhaustivo y severo programa de Schön para el año recién pasado. Un programa que Alemania pudo perfectamente terminarlo sin derrotas, de no haber ocurrido aquello del 19 de diciembre en el lejano Estadio Nacional de Santiago de Chile, cuando resultaron derrotados por 2 a 1.

El resumen alemán del año indica: triunfos sobre Bélgica, en Bruselas (3-1); sobre Inglaterra, en Hanover (1-0), y Brasil, en Stuttgart (3-1), entre sus encuentros más calificados.

Brillantemente, asimismo, comenzó sus eliminaciones para la gran meta mexicana, venciendo a Austria en Viena (2-0), en un resultado que puede ser definitivo para la final del grupo, en que hallará a Escocia como su adversario más difícil. Sin embargo, en medio de esta notable actuación, llamémosla oficial, no conformó ese 1-0 mínimo ante Chipre en Nicosia, también por la Copa del Mundo, por mucho que los chipriotas hubieran formado un muro frente a su valla, que sólo pudo romper Müller, el actualmente sancionado centrodelantero del Bayern München, en el minuto 88 de juego.

Finalmente, en su última gira sudamericana, luego de su notable empate en Maracaná contra Pelé y Brasil, tras perder cero-dos en el primer tiempo, perdió su único encuentro del año en Santiago, para empatar con México poco antes de Navidad.

Alemania, pues, fue considerada "la Selección europea del año 68". Equipo evidentemente sólido, pero cuyos únicos toques de genialidad vienen de Franz Beckenbauer, el notable defensa bávaro, con razón considerado como uno de los grandes jugadores del mundo.

2.° CHECOSLOVAQUIA

Al igual que Alemania Occidental en relación a Albania, Checoslovaquia había cumplido un verdadero papelón frente a Eyre, abriéndose así el paso a España en la Copa de Europa de 1967. Pero lo mismo que los alemanes de

La escena corresponde al match en que Portugal ganó el 3er. puesto en la Copa del Mundo última, venciendo a Unión Soviética. Ahora es muy remota la chance de clasificarse de los portugueses, en tanto que la de los rusos se ve más clara, aun cuando no repitieron el año pasado su campaña del 67.



ANTES DEL CIERRE DEL AÑO DEBEN CONOCERSE LOS CLASIFICADOS, CUYAS ELIMINATORIAS YA SE INICIARON EN 1968.

ESCRIBE ALBUDI

Helmut Schön, tuvieron una reacción formidable a lo largo del año pasado, en que jugaron menos que Alemania, pero con éxitos notables: 5 partidos, 4 triunfos y 1 empate. Lo más importante cumplido por los checos fue su triunfo en Belgrado contra Yugoslavia, por 3 a 0, y el haberle propinado su segunda derrota a Brasil en su última gira europea (3-2), sin despreciar su cómodo triunfo contra Dinamarca, por las eliminatorias para llegar a México.

Checoslovaquia, luego de jugar la final de la Copa del Mundo de 1962, pareció marcar el paso. Sus grandes actores de aquellos años comenzaron a emigrar, aprovechando la propia reglamentación, que lo autoriza para aquellos jugadores que hayan cumplido 34 años. Y es así como mientras Masopust partió a un oscuro club de la Segunda División belga, Pluskal y Popluhar iban a enterrar sus huesos en Francia, cuyo fútbol ocupa uno de los últimos lugares en ese continente. (Viktor; Pivarnik, Plass, Horvath, Hagara; Geleta, Polak; Vesely, Jokl, Adamec y Kabat, fue la formación checoslovaca que venció a Brasil el 26 de junio).

Puede que hayan cambiado los nombres, pero la escuela es la misma. Fútbol ciento por ciento asociado, al que parece solamente faltarle ese superclase que necesitan todas las grandes formaciones del mundo para llegar realmente a ser grandes. Checoslovaquia tendrá en Hungría, al adversario a ganar para llegar al próximo Mundial.

Anastasi señalaron los goles ganadores en esa final, pese a que fue siempre el joven equipo yugoslavo el que dejara la mejor impresión. Claro es que, al iniciar la "azzurra" su clasificación para México, obtuvo un triunfo en Cardiff, frente a la siempre difícil formación del País de Gales, lo que le acuerda un paso importante para el próximo Mundial.

La semifinal de la Copa del año pasado la ganó Inglaterra a costa de URSS, con lo que debe considerarse esa performance como la mejor de los campeones del mundo a lo largo del año anterior. Sin estar mal, Inglaterra estuvo lejos de merecer una mejor clasificación en los 9 encuentros jugados por los ingleses, apenas anotaron 10 goles, lo que indicaría un déficit en materia de eficacia. Dos derrotas (Alemania, 0-1, y Yugoslavia, en la semifinal de la Copa de Europa, por el mismo marcador) y dos empates contra formaciones más bien modestas, Rumania (0-0) y Bulgaria (1-1), no autorizan, entonces, para una mejor clasificación de los campeones del mundo en el curso del año anterior.

Yugoslavia, por su parte, mejoró su conducta en la Copa de Europa, la que, según variados criterios, debió ganar, pero resulta que a lo largo del año anterior tuvo más derrotas que triunfos (4 contra 3), y si no pueden tener trascendencia sus caídas ante Brasil y Checoslovaquia, por tratarse de encuentros amistosos, sí que la tienen la goleada que le propinaron los belgas en Bruselas (3-0), por las eliminatorias para México, y su empate (0-0) con-



¿Se repetirá esta escena?... Bobby Moore, levantado por sus compañeros, muestra a Wembley la Copa Jules Rimet. Los ingleses entran por derecho propio a la ronda de México.



Checoslovaquia fue la segunda selección europea en entrar al año de las decisiones, con miras a México. Para llegar al próximo Mundial tendrá que eliminar del camino a Hungría. La escena corresponde al Octogonal chileno del año pasado, cuando los checos jugaron con Vasas.

¿Y LOS FINALISTAS?

Italia-Yugoslavia, URSS-Inglaterra fueron los finalistas de la última edición de la Copa de Europa de Naciones. Italia fue campeón de Europa, como lo había sido España en la edición precedente. Pero ¿habrían ganado estos países si las finales se hubieran disputado en terrenos extraños? Italia llegó al título con muchas dificultades. Sólo mediante la diferencia de goles había logrado desembarazarse de los búlgaros en los cuartos de final, que terminaron en abril del año pasado. Pese a que había sido el encuentro de Sofía el único que perdió Italia en 1968, la campaña de la "squadra" resultó demasiado afortunada como para ubicarla en mejor posición en el ranking. Cierto es que eliminó a la Unión Soviética en las semifinales, pero resulta que fue una moneda al aire la que determinó el paso de los dueños de casa, allá en Nápoles, mientras que el uno-uno contra los yugoslavos en la final no dejó contentos a los "tifosi", que vieron cómo Yugoslavia dominaba claramente el juego. La final, repetida 48 horas más tarde, no dejó lugar a dudas, porque tiene que haber sido ése el único encuentro en que Italia convenció plenamente. Riva y tra España en Belgrado, con lo que virtualmente no habrá fútbol yugoslavo en el próximo Mundial.

URSS, finalmente, laureado como el mejor equipo europeo en 1967, no logró mantener el mismo rango en el curso del año pasado. Su mayor éxito fue eliminar a Hungría de la Copa de Europa, luego de haber perdido su primer match por 2-0. El resto, fueron resultados de —diríamos— trámite ordinario, sin genialidades, que los soviéticos aún no han demostrado jamás. Empatar con los mexicanos (0-0), ganarles a los belgas en Moscú (1-0), empatar con Italia (0-0) y con los suecos (2-2), u otros resultados como éstos, no determinaron un alza en el juego soviético, un fútbol siempre serio, pero demasiado sistematizado como para pensar que, al empezar a competir para las eliminatorias mexicanas, logre más allá de una clasificación honorable, pero nada más.

EL RESTO

En materia de clasificación, el golpe en Europa lo está dando en estos momentos Bélgica, que ha ganado 7 de los 8 puntos que ha disputado para la opción de México 1970, superando a España y Yugoslavia, dos países tradi-

ALEMANIA FEDERAL, N.º 1 HASTA EL MOMENTO. BELGICA EN ALZA, PORTUGAL EN BAJA Y ESPAÑA VIRTUALMENTE ELIMINADA.

cionalmente más "mundiales" que estos "diablos rojos" europeos. Sólo dos derrotas ha tenido Bélgica hasta el momento (Alemania y URSS), pero los 4 puntos de ventaja que les lleva a españoles y yugoslavos en las clasificaciones para el próximo Mundial ahorran todo comentario para esas derrotas en encuentros amistosos.

Bulgaria, ubicada en el mismo puesto que los belgas, pese a sus 4 triunfos en 5 encuentros, no llegará, seguramente, a México, al haber sido superada por Italia en las clasificaciones, pero esa final jugada con Hungría en los Juegos Olímpicos puso de manifiesto una vez más el papel progresivo que han mantenido estos balcánicos en el ranking europeo.

Solamente dos encuentros contra la URSS constituyen todo el palmarés de Hungría a lo largo del año pasado (2-0 y 0-3), lo que habría resultado absolutamente insuficiente para considerarla en este estudio. Su actuación olímpica, empero, a la que parece haberle dedicado todo su esfuerzo la Federación magyar, hace que ese fútbol, sin la envergadura de años anteriores, continúe siendo estimado como de los mejores de Europa Central.

Escocia es uno de los pocos países (junto a Checoslovaquia) que no experimentaron derrotas el año pasado, pero sucedió que sus triunfos (Dinamarca, Austria y Chipre) tampoco fueron de gran resonancia. Para los escoceses, 1969 será un año de fuego, ya que deberán enfrentar a Alemania Federal en dos partidos, y jugar contra Austria la revancha, pero ahora en El Prater, de Viena.

En parecido lugar se encuentra España, bastante disminuida en relación a años anteriores. Tuvo éxito frente a Suecia, una buena performance, pero experimentó la ley británica, al caer contra Inglaterra en Copa de Europa, y ahora, recientemente, no logró sino un empate en Belgrado, ante la modesta formación yugoslava, y tampoco fue más lejos en Madrid, frente a Bélgica, privada de sus valores

(continúa en la página 46)

Duro camino tendrán que recorrer Alemania Oriental y Hungría. A los primeros los aguarda nada menos que Italia y Gales. A los segundos, los siempre difíciles checoslovacos. En el grabado, Frenzel (Alemania) frente a Florian Albert.



TRES SOGAS PARA UN MISMO TROMPO: ELLIS, FRAZIER Y C. CLAY

Del Deporte Extranjero:

AL MARGEN del RANKING

(ESCRIBE CARACOL)

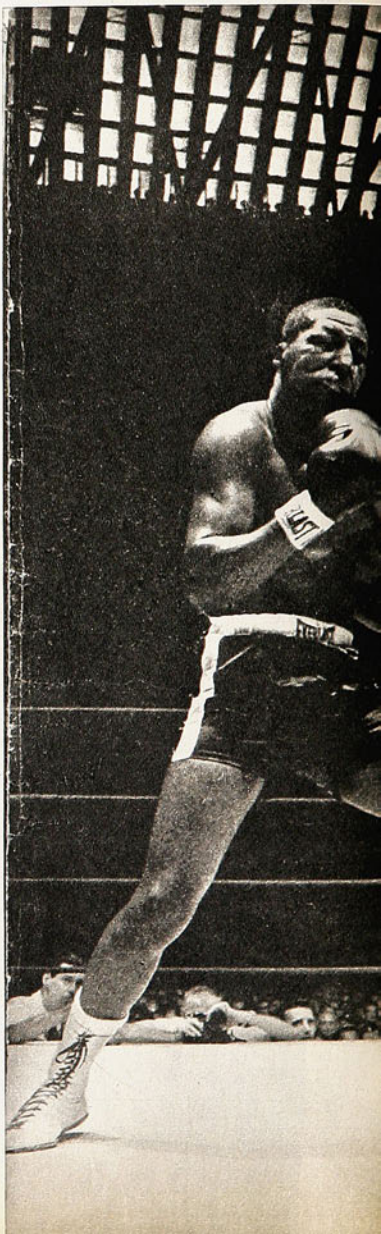
BUENO, se terminó el año 1968 y no hubo "quórum" en la designación del campeón mundial de la categoría alta. La Asociación Mundial de Boxeo al confeccionar su ranking del año insistió en nominar como propietario de este título al norteamericano Jimmy Ellis, en tanto la Asociación Nacional de Boxeo, organización reconocida sólo en cinco Estados de la Unión, mantuvo en esta jerarquía a otro pugilista de color, también estadounidense, Joe Frazier. Y para no ser menos, la revista "The Ring", la voz más autorizada del ambiente pugilístico mundial, que no se anda en chiquitas y totalmente ajena por supuesto a la lucha de intenciones e intereses de las mencionadas organizaciones, señala como rey de los pesados al ignominiosamente destronado Cassius Clay, a quien "por decencia" y "para que no se crea que estamos todos enlodados en esta ignominia", el editor de la universalmente conocida revista mantuvo como campeón mundial de la categoría. Es decir, tres sogas para un mismo trompo. Es obvio que la designación de Cassius Clay es la que cuenta con mayor aceptación universal, pese a no ser un boxeador en ejercicio, pero nadie deja de recordar su extraordinaria capacidad limitada ahora al recuerdo y a la mera comparación con los ases de hoy que en la contingencia quedan muy mal parados.

Al margen de lo dicho hay también otras cosas asaz interesantes en este ranking de "The Ring".

Como primer aspirante al título califica a Joe Frazier, campeón olímpico al igual que Clay, quien tiene a su haber además de su carácter de invicto dos gracias, que fueron precisamente las que lo movilizaron al primer plano del boxeo actual: su victoria sobre George Chuvalo por K. O. —primero y único en la larga carrera del canadiense— y la derrota última que le propinó al argentino Oscar Bonavena, en una extraordinaria y hábil faena que desdibujó totalmente al aspirante hasta hacerlo aparecer a ratos como un novato en estas lides. A la siga de Frazier está Jimmy Ellis, quien también venció a Bonavena contraviniendo los "sabios" consejos de Cassius Clay, de quien no olvidemos fue por muchos años el "sparring" preferido. Un par de días antes del combate con el sudamericano, Cassius le aconsejó a Jimmy: "Para ganar a Oscar lo único que tendrás que hacer es bailar y bailar". Ellis, cuya condición de "sparring" no le permitió tener voz ni voto en las ideas y determinaciones de Clay —había gente escuchando—, se encontró así de buenas a primeras con la oportunidad de salirse del casillero, y decirle unas frescas al "champ" ahora en desgracia y le espetó: "Gracias, pero hay otras maneras de ganar combates que no son precisamente las que usted aconseja. ¿Adónde fue a parar usted con tanto baile?"

Bien, este Ellis liberado ahora del trauma sicológico que sobre él ejercía Clay, posiblemente combata con Billy Walker, un británico que se abrió camino rápidamente y que es considerado en Europa como el mejor pesado. Encaja bien las manos, que tienen inusitada potencia respondiendo —lo que no es usual— a un físico privilegiado. Es duro, además. Asimila bien y tiene "ángel", lo que lo ha llevado en pocos meses a ganarse el afecto del aficionado británico, que empieza a vislumbrar la posibilidad de que al fin "suene la flauta" y el imperio logre esta corona.

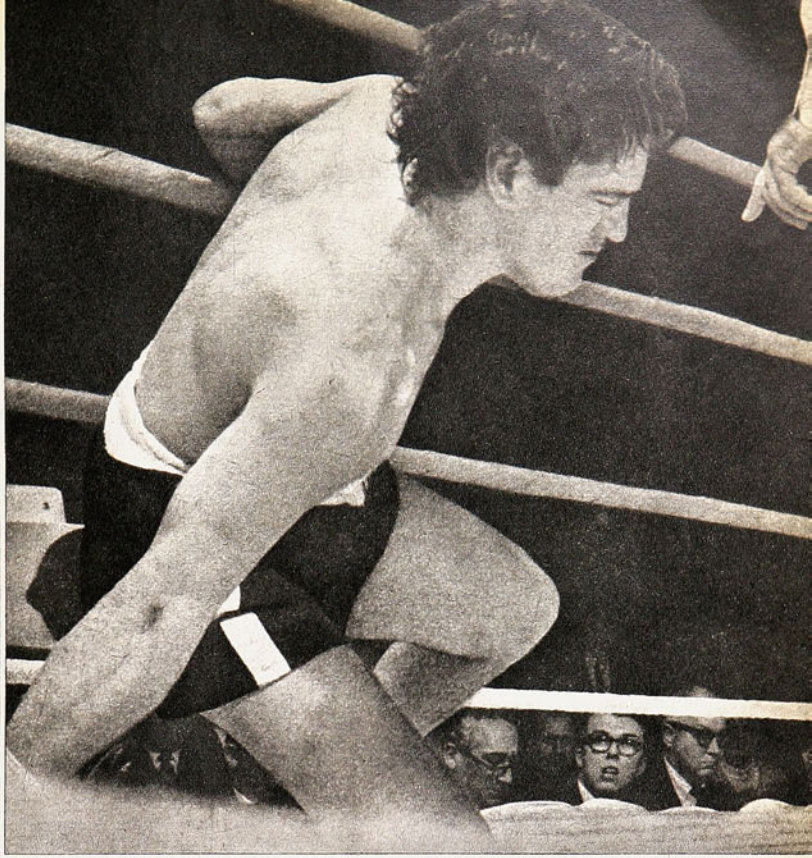
Walker derrotó en reciente fecha al norteamericano Tad Spencer — un aspirante al título mundial en



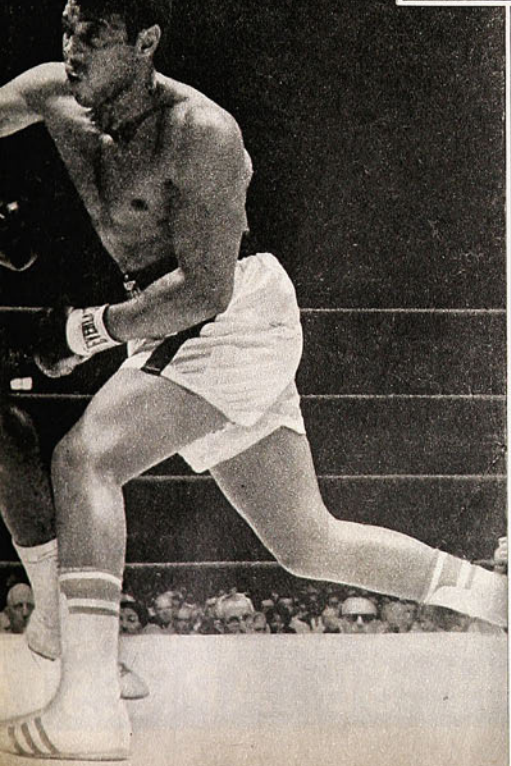
la rueda que ganó Ellis—. Esta pelea se realizaría presumiblemente en marzo del año que corre sin perjuicio de una declaración de Teddy Walthamm, secretario de la Junta de Control de boxeo británico, que ha asegurado que la pelea no sería válida para el título mundial. El empresario Harry Levene a su vez especificó que el combate puede celebrarse en Londres como también en Miami Beach. En cualquiera de las dos partes, señaló Levene, mi pupilo ganará a Ellis. Entretanto, el británico Cooper se prepara para pelear el título europeo de la categoría con el italiano Tomasoni. Walker no tiene mayor interés en seguir combatiendo con europeos. Es la estrella ahora. Se hace de rogar y pide bolsas cuantiosas. Por eso su afán de combatir en USA, donde la cosecha de dólares bien vale el riesgo cruzar el gran charco.

Y a propósito de lo ya dicho al comienzo de este comentario, añadamos que la Junta de Control del boxeo británico sigue reconociendo a Cassius Clay como campeón hasta que se dé vista a la última apelación de la causa planteada contra su servicio militar. Si esta última apelación no diese resultado, la Junta declararía el título acéfalo, llenándolo posteriomente con el ganador de un combate entre Ellis y Frazier. En otras palabras, Walker puede boxear todo lo que quiera y con quien quiera, pero cuando lo haga contra Ellis o Frazier lo hará no estando en juego el título que por separado ostentan ambos estadounidenses. En caso de no acatar la orden de la Junta, será además de castigado con suspensión, multado. El último boxeador británico en desafiar a esta Junta fue Brian London, cuando enfrentó a Floyd Patterson. Su desobediencia le significó una multa de 2.400 libras esterlinas y una corta suspensión. En la ocasión, Patterson, que es el décimo postulante en el ranking, ganó en





Oscar Bonavena perdió en USA ante Ellis y ante Frazier. Es decir jugó por ambos lados y en ambos perdió. En la escena, visiblemente mareado se recuperara de un golpe de Ellis.



Ellis (a la derecha), uno de los "champs" a quienes aludimos en la crónica, ganó su título al derrotar a Quarry —la esperanza blanca—, en la final patrocinada por WBA. En el camino dejó tendido a Leotis Martin, en la foto.

EL CASO DE BOB FOSTER Y DICK TIGER, DOS SEMIPESADOS QUE PRETENDEN A RIO REVUELTO EL TITULO MAXIMO

once asaltos. El ex campeón indudablemente ya no tiene nada que hacer, salvo aportar su ejemplar conducta deportiva y su habilidad para realzar algún combate de la categoría. Un ex ya desinflado, pero todavía en ejercicio —mientras la oposición no muestre mayor capacidad—, en contraste con Sonny Liston, tercero en el ranking, lleno de ambiciones, totalmente rejuvenecido, pletórico de energías y a un paso de volver a saborear el halago de convertirse en campeón mundial. Cosa que puede suceder al menor traspié de Ellis o Frazier. Nadie ha sido capaz de ponerle la mano encima al otrora "champ". Ni en sus pocas actuaciones últimas en USA, como tampoco en sus repetidas giras a Europa. Los que saben del estado actual, físico, síquico y moral de Liston, no dan un rábano por la cabeza de Frazier o Ellis en caso de un próximo combate. No olvidemos que por envergadura y peso, Liston es lo que propiamente se llama un gigante comparado con los flamantes titulados a quienes acosa. Pero es posible que nunca lleguen a encontrarse. Ninguno de los dos tendrá la osadía y falta de inteligencia como para darle una oportunidad al "oso malo", a no ser que... lo subestimen. Lo que puede suceder también. Vamos a ver lo que pasa.



Completan el ranking, George Chuvalo (4); Jerry Quarry (5); Oscar Bonavena (6); Leotis Martin (7); Manuel Ramos, de México (8); Alvin Lewis (9), y como ya dijéramos, Patterson, décimo.

Pero hay dos más que en esta confusión de valores y títulos pretènden ocupar un lugar en el escalafón de los pesados, siendo ambos de la categoría inmediatamente inferior. Se trata del campeón mundial de los semipesados, Bob Foster, y el veterano pero indestructible Dick Tiger, que aparece ranqueado como el primer opositor de Foster. Este último es un caso extraordinario. Posee una técnica depurada. Golpea como martillo mecánico. Físico espléndido, con un largo de brazos superior a todos los que luchan en la categoría de Cassius Clay y una talla que lo hace mirar hacia abajo a todos los boxeadores del mundo. Le faltan algunos kilos, pero su calidad es tanta que puede dispensarle este handicap al más pintado. Después de todo le cuesta algo hacer la categoría, de manera que a lo mejor unos kilitos más le resulten favorables en gran medida.

Tiger, por su parte, firme como una roca, incentivado por lo que sucede en su Biafra querida y atrozmente fustigada por el hambre, desea pelear con Quarry. con Leotis Martin y también con Floyd Patterson. Contra todos en dos meses. "Mi pueblo —dijo— necesita dine-



MIENTRAS PATTERSON AFLOJO NUEVA EDICION SE APRESTA

ABAJO, IZQUIERDA: Dick Tiger, de Biafra, decidido a llevar a cabo "la operación dólares para Biafra" en la categoría máxima. Un medio para aplacar el hambre de su pueblo y si las cosas se dan, conquistar una corona que se agita en río revuelto.

DERECHA: Liston, más bravo que nunca y mejor acondicionado moralmente que antes, aparece como el más serio competidor para Ellis o Frazier. Aquí boxea con la sombra, mientras Cassius Clay, en su época de oro, lo observa.

En su época y aun en los actuales días, Jack Dempsey fue considerado "el prototipo físico del peso pesado". Lo acompaña en la foto Bob Foster, el campeón mundial de los mediopesados, quien escucha a Jack, cuyos consejos le serán muy útiles cuando busque la corona de la categoría alta. Nótese la singular talla del aspirante.





ro y en forma urgente para aplacar su hambre. Yo estoy en condiciones de dárselo, como estoy en condiciones de ganar a todos los del ranking actual, salvo a tres de ellos. Espero que me acepten como rival, porque mi causa es justa. Cosas como ésta son las que dan al boxeo el cariz humano que a veces parece faltarle. Lo espero todo de ellos."

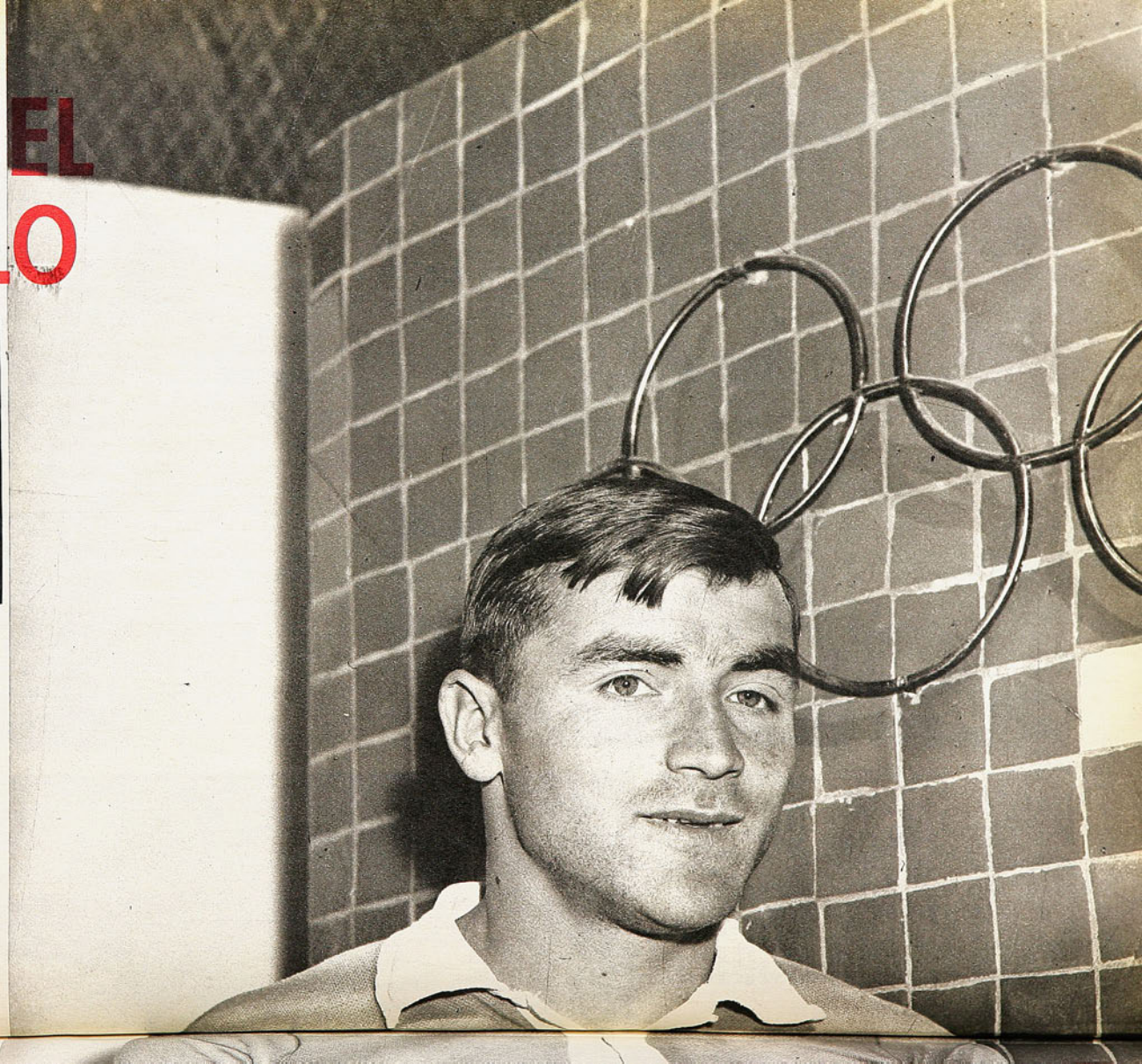
DEFINITIVAMENTE, LISTON EN SU PARA RECUPERAR LA CORONA

MANUEL CANELO

COMO "EL PATITO FEO"

SI hace un par de anos alguien hubiese pronosticado que Manuel Canelo sería en poco tiempo más uno de los defensas laterales derechos más solventes del fútbol profesional nuestro, seguramente habría sido objeto de mofa. El zaguero, reincorporado a Wanderers —después de un breve tránsito por O'Higgins—, no daba para tales predicciones. Que era rápido, que era fuerte nadie lo ponía en discusión, pero hasta ahí no más llegaba la mención de las virtudes de Canelo. E incluso aquello de ser "fuerte" tenía dos caras. Porque el marcador de punta de Wanderers pasaba generalmente la raya que hay entre la fortaleza y la brusquedad.

Muchas veces fuimos testigos de juicios lapidarios



dro porteño escuchamos bromas —con mucho fondo de seriedad— que Manuel Canelo aceptaba sonriente, quizás convencido también de que había mucho de verdad en ellas. Eso que le dijeran "tronquito", "hachita" y cosas por el estilo llegó a aceptarlo hasta como una definición de su personalidad futbolística.

Pero ocurre que ya al término de su campaña rancagüina Canelo había evolucionado mucho, sólo que la gente, acostumbrada a mirarlo "tronco", rudo, físico exuberante, pero poco fútbol, no se preocupó de advertir la transformación que se iba operando en él.

En la gestión de Wanderers campeón, adquirió su exacta dimensión la metamorfosis del zaguero lateral derecho. Siempre rápido, siempre fuerte —ya sin excesos—, sorprendió con una cantidad de recursos que nadie había apreciado. Buen marcador, buen colaborador en la línea en el momento del cierre o del cruce, hasta llegó a salir jugando con fluidez.

Recibió aplausos sonoros al principio, cuando hacía algo de esto, con mucho de esa simpatía condescendiente que tiene el público para festejar las "gracias" de jugadores a los que no cree capaces de hacer regularmente cosas determinadas. Al final ya no aplaudió, porque resultó natural que las hiciera.

Un caso digno de destacarse el de Manuel Canelo, el que ha sido como el "patito feo" de Andersen. No llegará a cisne, como en el cuento, pero por lo menos se puso a tono en un equipo campeón, hizo que se le reconociera como pieza importante del título y que se le mirara con respeto.

A. V. R.



CASA DE DEPORTES SANHUEZA

REEMBOLSOS CON 10% de DESCUENTO SI ENVIA 30% de su PEDIDO.

Créditos a los clubes de industrias a 3 meses plazo.

Juego de camisetas con números, gamuza cte., cuello redondo o en V: INFANTIL, E° 74,80; Juvenil, E° 95,80; Adultos, E° 117,80; manga larga, E° 144,80; listadas, media manga, E° 143,80; manga larga, E° 171,80. Juego de camisetas en gamuza gruesa, media manga, cuello redondo o en V, E° 158,80; manga larga, E° 194,80; listadas, 9 franjas, media manga, E° 218,80; manga larga, E° 254,80. Juego de camisetas en popelina indesteñible, media manga, E° 198,80; manga larga, E° 248,80; listadas, media manga, E° 290,80; manga larga, E° 350,80; en raso fino, media manga, E° 248,80; manga larga, E° 298,80; listadas, media manga, E° 339,80; manga larga, E° 395,80. Pantalones con cordón: INFANTIL, E° 8,00; Adultos, E° 10,80; con cinturón, E° 12,80; tipo Selección, con broche, E° 13,80. Medias gruesas reforzadas: Infantil, E° 8,00; Juvenil, E° 9,00; adultos, E° 10,00; borlón gruesas, E° 14,50; elásticas, E° 16,50. Pelotas de fútbol marca "Festival", reglamentarias, fabricadas con materiales de primera, E° 65,80; de 18 cascos, "Festival especial", E° 78,80; "Super Festival", de 32 cascos, E° 88,80; de vóleybol, E° 68,80; baby fútbol, 18 cascos, E° 78,80; de 32 cascos, E° 85,80; Zapatos de fútbol cosidos, fabricados con materiales de primera, con franjas blancas, del 26/29, E° 34,80; del 30/33, E° 39,80; 34/38, E° 49,80; del 39/44, E° 55,80; Flecha Sport, con planta de goma "Dribling", tipo europeo, E° 75,80; forrados, acolchados, E° 88,80. Zapatillas de baby fútbol y básquetbol, marca "Dunlop", 34/38, E° 38,80; del 39/45, E° 40,40. Zapatillas para box, caña alta, E° 65,00; zapatillas pedestres, E° 59,00; zapatillas de ballet, E° 35,00; zapatillas con clavos, de atletismo, E° 75,50.

ESPERANZA 5 - FONO 93166 - Santiago

ALAMEDA 2879 - LOCAL 147 - FONO 94516 - Santiago

CASILLA 4680 - CORREO 2 - SANTIAGO

INSTITUTO SAN CRISTOBAL



ESCUELA DE CHOFERES ENSEÑA

Conduccion, reglamentos, mantención y funcionamiento de vehiculos motorizados.

Examen, documentos, ambos sexos.

APROVECHE SUS VACACIONES PARA APRENDER A CONDUCIR

Informes

MAC-IVER 728

esq. ESMERALDA

EN EL PUERTO...

VIENE DE LA PAGINA 15

preciso momento se estaba produciendo un fenómeno decidor: pese a haber sacado pocos puntos en ese período, Wanderers no perdió el primer puesto. Estuvo acompañado por uno o por dos rivales, pero siempre estuvo primero, nunca perdió el liderato, aunque lo compartiera.

A la larga, la del Provincial fue una campaña discreta. Después de encaramarse al primer lugar faltando cinco fechas, sólo tuvo una victoria (3-0 a O'Higgins en la última fecha) y remató tercero, superado por Concepción y Green Cross. No fue una buena etapa y lo dicen las cifras que acompañan la nota.

EN EL METROPOLITANO

Pero iba a empezar a cumplirse lo aseverado por José Pérez al comienzo: "Si Wanderers se clasifica, va a andar bien". La aseveración se basaba en conseguir la formación de un buen cuadro con el plantel que debía armar. Y lo armó.

La historia del Campeonato de Honor tiene, en su desarrollo, alguna similitud con lo sucedido en el Provincial. Así como había tenido ese período difícil, tuvo otro, luego de haberle ganado a la "U" dos-cero (de lo mejor que se le vio a Wanderers), en que se estancó durante tres partidos en nueve puntos: empató con la UC 1-1, en ese historiado partido, y luego cayó ante Palestino y Huachipato (0-1 y 1-2). Y a pesar de la pérdida de cuatro puntos consecutivos, siempre quedó a la expectativa, jamás se perdió: a lo sumo fue tercero tras las universidades. Superado ese momento, fue paulatinamente tercero (11 puntos), segundo (13 puntos), primero (15 puntos en empate con la "U") y al arribar a los 20 puntos dejó en el tercer lugar a las dos universidades, situación que con algunas variaciones es la que primó hasta la última fecha del campeonato. Esta vez también Wanderers tuvo sus deslices, pero no le costaron tan caro como en otros campeonatos. Siempre estuvo "ahí", a distancia de disparo. Y cuando tomó el paso dejó atrás a sus dos adversarios.

Es claro que el final fue dramático, que hubo desaliento antes del estallido de euforia que provocó el gol de José Moris a la "U". Pero, aunque la progresión estadística del campeonato haya sido apretada, en Valparaíso "sabían" que esta vez llegaban a la estrella. Y ese optimismo trascendió a los números, a los resultados, y consiguió que todo el mundo del fútbol se aprestara a ver, a fin de año, a Wanderers coronado. Hemos descrito la campaña wanderina con sus vaivenes más notables. Pero el valor estadístico de la campaña es sólo relativo, porque en el Puerto sabían...

1969: EUROPA...

VIENE DE LA PAGINA 39

más calificados, como Van Himms, Puys y otros. Su pasaje para México, todo lo hace pensar que estará vedado.

Un país que estará en México será Suecia, pero, de no superar sus actuaciones recientes, no tendrá presencia destacable. Por lo menos es lo que demuestra su balance 68, en que sus éxitos resultaron discretos, por la poca categoría de sus rivales: Dinamarca, Israel, Finlandia y Noruega.

Y otros que no estarán serán Irlanda del Norte y Rumania. Los irlandeses de Georges Best, N.° 1 en el referéndum europeo del año pasado, puntean su grupo, al vencer en encuentros de ida y vuelta a Turquía, pero en esa serie está la URSS, que recién comenzará a competir este año. En cuanto a Rumania, sin haber fracasado, ya que empató contra Austria en Viena y contra Holanda e Inglaterra a domicilio, y ganó a Suiza, será difícil que avance más, pues encontrará en el camino a Italia, lo que debe resultarle, seguramente, una valla insuperable.

¿Qué pasó el año 68 con Portugal? Ubicado entre los mejores en la Copa de Inglaterra, sufrió la pérdida de su mejor jugador, Eusebio, en el curso del año anterior, al operarse de una de sus rodillas. Esos meniscos lesionados influyeron en el rendimiento de Benfica y de la Selección, hasta el punto de hacer temer por el título del club y la no entrada en México del Seleccionado, como lo estaría probando el que Grecia les haya ganado 4 a 2 en diciembre pasado. En ese mismo caso está Grecia, ya que, en contraste con el éxito ante los portugueses, está su derrota frente a Suiza, que compite en el mismo grupo.

Polonia, a la que vimos recientemente, tuvo un buen comportamiento a lo largo de la temporada pasada; pese a no haber iniciado aún su participación en el próximo Mundial, marcha siempre bajo el signo de la irregularidad. Su "aislamiento", que ha pretendido corregir con su visita última, determina altibajos notables. Ocho encuentros jugaron los polacos el año pasado, con resultados interesantes: tres triunfos, tres empates y dos derrotas. Ganaron a Turquía, Noruega y Eyre; perdieron con Brasil y Argentina, y empataron con Holanda, Eyre y Alemania del Este.

El resto de los Seleccionados europeos carecen casi de tradición en estos momentos. Muchos de ellos capaces de realizar hasta hazañas, como fue el caso de Suiza, que empata con Alemania y vence a Austria y Grecia, pero que pierde contra Israel y Chipre. Austria, que pierde estrechamente, pero que pierde todos sus encuentros. Y otros aun de menor categoría, como Holanda, Noruega, Turquía y la misma Francia, que cayó otro peldaño más en el sótano en que se encuentra desde hace años.

HILDA AVARIA

SE le llamó "Niña de la Muñeca Divina" y bajo el estruendo de las palmas y vítores del Luna Park mostró algo más que una mano privilegiada para el tenis de mesa. Porque ese título de campeona sudamericana conquistado en las más difíciles circunstancias, las que pueden ofrecer la oposición y el ambiente extraño, habla de por sí de la posesión en sumo grado de temperamento frío, de reacciones instantáneas y de una capacidad mental de excepción. Añadamos la simpatía y la modestia en nuestro personaje y tendremos un muy cercano cuadro de quien es hoy por hoy la "campionissima" del tenis de mesa del continente.





EQUIPO DE DEPORTES CONCEPCION. Parados, de izquierda a derecha: Sergio Fuentealba, Ramón González Benítez, Gustavo Viveros, Haroldo Peña, Rolando García y Francisco Pinochet; agachados en el mismo orden: Mickey Torres, Constantino Mohor, Enrique Villanueva, Aníbal Grissetti y Carlos Hoffmann.

estadio

N.º 1.334

M. R.

ALBERTO FOUILLOUX, "EL FUTBOLISTA DEL AÑO".





Neumáticos y Cámaras

Sello Azul

extra

Hechos para triunfar

estadio

M R

1.150 socios de Antofagasta viajaron 1.600 kilómetros para estar el domingo en el Estadio Municipal de Quillota. A ellos hay que agregar los hinchas no anotados en el registro (se dice que fueron 2.500), y que engrosaron esa bulliciosa barra que tomó virtualmente por asalto un amplio sector del campo quillotano.

El lente captó un aspecto simpático de la efervescente tarde última del fútbol profesional 1968.

En las localidades está "la guardia" antofagastina con sus gorros que anunciaban ya el título. "Campeón de Ascenso", puede leerse en las viseras. Y en el campo mismo, una improvisada "jefa de claque". Típica mujer del norte nuestro, morena pampina, que enarbolando la banderola del club saltó a la liza para arrancar el grito de aliento que necesitaba el equipo.

Una más de las muchas notas captadas en la jornada de Quillota, y que determinó la incorporación de Antofagasta al fútbol grande.

Así, hacia el Norte Grande, el de la pampa, las minas y el desierto viajará en adelante la caravana del fútbol en una nueva demostración de que crece y se expande incesantemente.



Director Editor:
ALEJANDRO JARAMILLO N.
Año XXVII - N.º 1.334 - Publicación semanal - Casilla 3954 - Santiago de Chile, 23 de enero de 1969 - PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: E° 2,80 ($ 2.800). Aéreo: E° 0,20.

ESTO Y AQUEL

AHORA andan por ahí comparando a Rivelinho con Pelé y hasta le escuché a un jugador de Corinthians que era "o igual o mejor que Pelé". También hace tiempo oí decir que Toninho era "el Pelé blanco". Se dijo también, muy a menudo, que tal o cual jugador era superior a Di Stéfano. En los años en que Raúl Toro era el astro máximo del fútbol chileno no era raro oír decir que, en un equipo provinciano, había un centrodelantero mejor que Toribio. A la gente le gusta mucho eso de hacer comparaciones, que hasta suelen resultar enojosas. Recuerdo que, cuando al portugués Eusebio se le quiso bautizar como "el Pelé europeo", no le agradó mucho. No quería que lo compararan con el astro brasileño, él quería, simplemente, ser Eusebio.

Para mi gusto, Rivelinho es un excelente jugador. Un interior de mediocampo funcional y valiosísimo, con un sentido de fútbol admirable, con recursos técnicos estupendos. Jugador de equipo capaz de levantar a sus compañeros, capaz de empujarlos y orientarlos. Digo, esto vi yo en Rivelinho en la noche del sábado.

Pero no se le puede comparar con Pelé, más que todo porque la función de uno y de otro es diferente. En lo único que se parecen es en que ambos llevan el número 10 en la espalda. Pero eso nada tiene que ver con sus características ni con la labor que desempeñan en la cancha.

REGRESABA con un grupo de compañeros, el domingo pasado, de Quillota. Nuestro auto se mezcló con la caravana de camiones, camionetas, taxis, autos particulares, buses del servicio público y toda clase de vehículos que, por la misma ruta, regresaban después del partido a Antofagasta. Ustedes no lo van a creer. Pero cuando cruzamos La Cruz y La Calera, las gentes llenaban las aceras y saludaban cariñosamente a los vencedores. Muchachitas, jóvenes, ancianos respetables, gentes de toda condición estaban ahí esperando a los nortinos para saludarlos, despedirlos y felicitarlos. Con sus pañuelos al aire, con sus mejores sonrisas. Incluso creo que esto comenzó ya en las afueras de Quillota.

Habían estado esperando largo rato el paso de la caravana de vencedores tan sólo para hacerles ver que se sentían felices con su buen éxito. Manifestación popular espontánea, amable, estupenda.

LOS AFICIONADOS quillotanos se entregaron, se sintieron aplastados con el soberbio gol del puntero Ayala. Eso decía yo, después del partido. Pero un compañero me corrigió:

—Yo creo —dijo— que se habían entregado antes. Los aplastaron mucho antes. A mediodía, cuando por toda la ciudad vieron aparecer a los antofagastinos inundando la plaza, los restaurantes, las calles, comprendieron que ya estaban derrotados...

¿JOSE PEREZ en Universidad Católica? La noticia causó sensación en la semana y quizá ha sido la transferencia más sensacional del receso. Porque sorprendió a todos. Pero por encima de la noticia y de todos los entretelones del asunto, hay algo más para comentar. La UC tiene ya un fútbol muy definido, un estilo de años. Es la herencia de Fernando Riera y de su modo de ver el fútbol, de sentirlo. Ahora vendrá José Pérez que, teniendo algunos importantes puntos de contacto con el que se fue (pasión futbolística, amor por el trabajo, por la disciplina y la responsabilidad), tiene también concepciones tan opuestas que abisman. Pérez es partidario del fútbol duro, a veces violento y despiadado. Riera es enemigo de todo eso, prefiere evitar los roces, prefiere un fútbol más puro, fútbol de finezas, de toques.

Y uno piensa: ¿Qué irá a pasar en el equipo estudiantil?

—ESTRELLA ROJA será el gran animador del Hexagonal —aseguró un hombre que conoce bien estas cosas.

Es probable. San Lorenzo quedó en deuda, en su debut. Corinthians también, pero ya en la noche del sábado mostró mucho de lo suyo. Dynamo, que el sábado fue diferen-



Pancho Hormazábal ha repetido la gracia que ya hizo varias veces: llevar a un equipo a Primera División. Tuvo con Antofagasta el mismo éxito que antes con O'Higgins, Green Cross y Palestino.

LO

- Rivelinho y Pelé...
- El alegre retorno a Antofagasta.
- Brusco cambio en la Católica.
- Hombres claves en el subcampeonato.
- Especialista en Ascenso....

(NOTAS de PANCHO ALSINA)

te al miércoles, tiene su expresión futbolística bien clara, bien delineada, puede gustar o no, pero siempre será hueso duro. Colo Colo... nunca deja de ser Colo Colo. Tal vez ha sido Universidad de Chile la única decepción, pero decepción hasta por ahí. Ya se sabía que no se le podía pedir mucho a un elenco cansado, con piezas fundamentales que necesitan descanso. Y sin refuerzos. Por lo demás, estaba la experiencia del Octogonal del 68.

Quedaba Estrella Roja, que viniendo de las tierras yugoslavas no podía dejar de ser atractivo. Porque por sus canchas hay más —diría yo— fútbol latino. Los aficionados chilenos lo han apreciado en otras visitas de este club y de Hayduk. Además, el recuerdo de Sekularac y sus compañeros del Mundial del 62 no se ha borrado.

Tal vez no se equivoque quien pensó que el once balcánico puede ser el gran animador de esta competencia. Sobre todo en un campeonato veraniego en el que no están Alemania Oriental ni el Santos de Pelé.

¿HAN pensado ustedes en un trío central de ataque "cebedense" con Rivelinho, Toninho y Pelé? ¿Con Edú en la punta izquierda? Pero después de haber visto numerosos —y buenos— punteros izquierdos brasileños (en clubes y en selecciones) sigo pensando que la CBD aún no ha encontrado un hombre, en ese puesto, capaz de reemplazar a Zagalo. Lo que este hombre influía en las selecciones brasileñas tal vez se advierta más ahora que él no está.

ME PARECE que Gustavo Laube superó todos sus "problemas temperamentales" este último año. (¿O será que nos acostumbramos a ellos?). El asunto es que hizo un campeonato espléndido, de extraordinaria regularidad en un nivel muy alto de producción. ¡Qué fácil parece el fútbol viendo jugar al cuarto zaguero de la UC!

Para mí, otro de los pilares de ese subtítulo que llevó a la Católica a la Copa de los Libertadores.

DEL DEFENSA lateral Daniel Díaz se ha escrito y hablado mucho este último tiempo. Pero si estamos refiriéndonos ahora a los valores fundamentales del subcampeón, pues, a mencionarlo de nuevo, que lo que abunda no daña. El sobrio y serio zaguero estudiantil fue el único en su equipo que jugó los 34 partidos oficiales del año, más internacionales y amistosos y siempre bien.

Todavía le sobró cuerda al moreno de la línea de 4 y ahí lo tenemos reforzando a Colo Colo en el Hexagonal. (Y a propósito, cuando los del Dynamo entraban degollando en la atrabiliaria defensa colocolina, el único que mantenía su línea de fútbol y de eficiencia era Daniel Díaz.)

OTRAS PIEZAS importantes habrá tenido la UC. Para mi gusto 1968 fue el mejor año del "Lolo" Barrientos, que ya lleva diez en primera división y nadie lo nota. El "Negro" Vallejos estaba haciendo un campeonato estupendo hasta la noche fatal con Audax Italiano, pero me parece que en el recuento general el arquero sale con saldo a favor. También Washington Villarroel, otro de los veteranos del equipo, cumplió muy bien. Pero, insisto, los hombres claves fueron, para mí, Fouilloux, Sarnari, Isella, Laube y Díaz.

YA LO saben los equipos interesados en llegar a Primera. Llévense de entrenador a Pancho Hormazábal y listo. El técnico antofagastino ganó el Ascenso con O'Higgins, con Green Cross, con Palestino, y ahora con Antofagasta. La están dando, ¿no les parece?...

¿QUE ME dicen de Isella?... El hombre tendrá sus defectos, total, genio y figura hasta la sepultura; dicen que no corre, que se va arriba y no vuelve ni con citación judicial. Todo lo que quieran, pero Isella le da un sello muy personal al equipo entero y a la hora de ponerle la pelota a un compañero, ninguno como él. Y otra cosa. Fue el goleador del equipo. Y no se trató sólo de que sirva los penales; hizo goles de todos los tipos.



Rivelinho (primero de izquierda a derecha) está confirmando en el Hexagonal los antecedentes que traía, después de un debut muy opaco. Pero de aquí a compararlo con Pelé...

LA IMPORTANCIA D

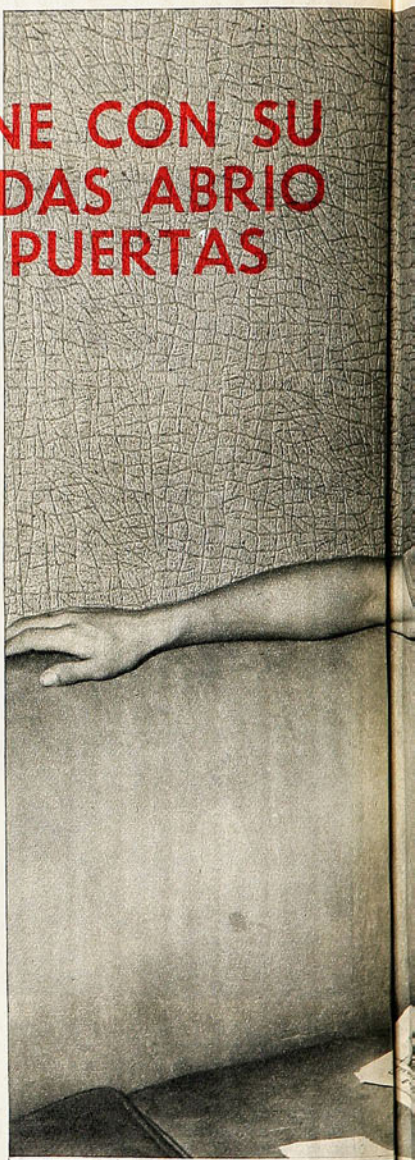
UN PASEANTE EN PANNE CON SU VEHICULO DE DOS RUEDAS ABRIO A ALFONSO LARA LAS PUERTAS DEL FUTBOL GRANDE

NADIE sabe cuándo la suerte va a golpear a la puerta. Cualquier detalle minúsculo, aparentemente sin importancia, suele marcar un destino. El joven Alfonso Lara vivía en la campesina tranquilidad de Champa. Su panorama estaba hecho de ríos, esteros, vegas y cerros. Los abuelos tenían tierras y en esas tierras estaba el mundo de la familia. Una familia como tantas del agro nuestro. Los padres y nueve hermanos (ocho varones y una mujer). El padre fue siempre emprendedor; el campito solo no podía dar para tantas bocas y, además, que no era cuestión de parar la olla solamente. Hasta en la gente más sencilla, cuando tiene buena cabeza, hay anhelos de superación. Por eso papá Lara no se quedó, para él ni para sus hijos, en la faena campesina. Un camión y un "cacharrito" ampliaron sus horizontes de hombre trabajador que miraba más allá de las eras y las melgas.

Aun ahora, el segundo de sus hijos, Alfonso, cuando el fútbol se lo permite, salta de la cama con el canto de las diucas y sale a ponerle el hombro vigoroso y juvenil al trabajo de los fletes de productos de la tierra.

Si no hubiera sido por la pelota, quizás tendría también sus propios vehículos de carga y ése fuera su medio de vida. Pero desde chico y sin saber cómo ni por qué se aficionó al fútbol. Debe haber sido en la Escuela N.º 10 de Champa donde se le metió "el veneno" en la cabeza y en la sangre. El hecho es que resultó "bueno para la pelota", y que su nombre salió de los redu-



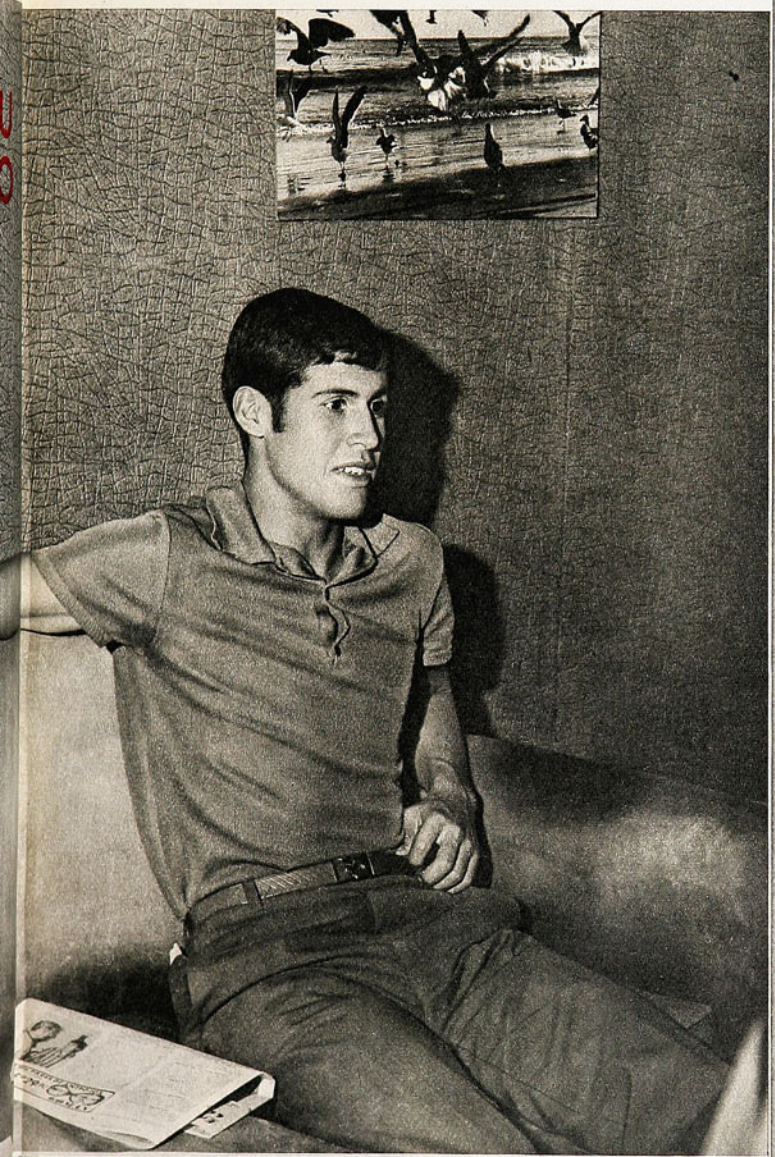


Mediocampista de Magallanes. Su actuación desde que Donato Hernández lo destinó a esa plaza le valió la inclusión en el Seleccionado Nacional.

E UNA MOTONETA...

cidos límites del poblado. Por ahí por Paine y Hospital, hasta Buin por el norte y más allá de Graneros por el sur, se sabía que había un "cabro" capaz de jugar toda la tarde y que "donde ponía el ojo ponía la bala", es decir, que donde ponía el pie hacía el gol.

Un muchacho recio, tostado por el sol de los campos, por el viento que va a estrellarse en la cadena de los cerros de Angostura; sano de cuerpo y de alma, atlético, guapo, noblote. Uno de esos productos que aparecen en el fútbol por generación espontánea, que nacieron dotados, sin necesidad de que nadie les enseñara.



Alfonso Lara invitado a nuestra redacción. Muy deportivo, con mucha soltura, nos habló de su vida, de sus problemas, de sus primeros éxitos y sobre todo de sus proyectos. Un muchacho muy bien plantado, que pisa firme con los dos pies en la tierra.

Y de las mentas que se hicieron de él salieron las invitaciones para jugar todos los domingos. Hasta Rancagua llegó el rumor y quizás se hubiera ido a O'Higgins si no hubiese sido por...

—...Porque una vez me trajeron a probarme a Santiago Morning y no me gustó —nos ha dicho Lara—. No sé, no tenía todavía 18 años y me pareció que no me daban bola; yo ya había pensado alguna vez en un club profesional, pero todo me lo había imaginado de otra manera. Y no volví más... Con los amigos de Champa juntábamos plata toda la semana para venirnos a los partidos grandes de Santiago, sobre todo a los internacionales; a mí me gustaba Jorge Toro, y después, Guillermo Yávar; pensaba que algún día...

Después del "fracaso" en Santiago Morning se olvidó por un tiempo de sus ambiciones. Hasta que se presentó ese detalle al parecer sin importancia a que nos referíamos en las primeras líneas, que marcó su destino.

—Un día un paseante echó a perder su motoneta frente a mi casa de Champa y pidió dejarla guardada. Volvió dos o tres días después por ella. Mientras arreglaba la panne conversamos; el motonetista era socio de Magallanes, amigo del presidente del club; en la conversación salió que yo jugaba, algún amigo que me acompañaba dijo que era "re bueno", y..., bueno..., de ahí salió la recomendación para que viniera a probarme...

Esto ocurría en el verano de 1965. Alfonso Lara era delantero central —"cargado para la izquierda, aunque no le pegaba con la zurda"—. Entre los 18 y 19 años, fuerte, con cadencia de buen jugador, con fluidez de jugador natural. A Domingo González, que dirigía a Magallanes, le tincó "el huasito", y se puso a trabajar con él.

—Me gustó que apenas llegado me llevaran con el equipo a San Antonio —recuerda Lara—. No jugué, pero el solo hecho de que me incluyeran en la delegación me decidió a quedarme en Magallanes.

Los problemas, las privaciones, los sufrimientos del club albiceleste por subsistir resultaron una buena escuela para el joven recién venido. Le vio "la verdadera cara" al fútbol, supo lo que era luchar, ganarse un puesto; aprendió muchas cosas en Magallanes.

—Lo más importante que aprendí fue a pegarle a la pelota con la pierna izquierda. Cuando recién empezaba con eso debuté en primera como wing izquierdo; alguna

EL ANONIMO PUNTERO TRANSFORMO EN UN SOLVENTE Y DUCTIL

vez jugué también de wing derecho, pero a mí me daba lo mismo, el asunto era jugar... En algún momento de apuro me echaron atrás, de back-wing izquierdo. (Precisamente en una ocasión que escribimos algo de Alfonso Lara, recordamos un partido en que por lesión o por expulsión, Magallanes se quedó sin zaguero y Lara tuvo que cubrir toda la banda. ¡Cómo corrió ese día!)



Ya estaba en el plantel nacional desde la primera convocatoria de Salvador Nocetti. Debutó en Rosario y confirmó la legitimidad de su inclusión en el Estadio Nacional, en la revancha con Argentina y en el triunfo sobre Alemania.

ENTREVISTO AVER

Fue puntero derecho o izquierdo cuando llegó a Magallanes y hasta el campeonato de 1967. Aquí aparece en una formación de ataque con Dagnino, Parra, Acevedo e Iturrate.

No fue fácil el camino de Alfonso Lara. El 65 jugó los últimos siete partidos del campeonato, el 66, apenas dos.

—Cada entrenador tiene sus ideas; yo no le servía a don Sergio Cruzat, y puede ser que tuviera razón, total, si yo no era wing izquierdo..., pero el 67 llegó don Donato Hernández y él pensó de otra manera. Siempre me estaba diciendo que no me apurara, que él me encontraría la ubicación adecuada y que yo iba a llegar lejos... Me ponía también de wing, pero me hacía hacer muchas cosas que, ahora lo entiendo, me iban preparando para "el gran salto". Una vez en la reserva me mandó jugar en el mediocampo y después conversó mucho conmigo; me dijo que el club iba a transferir a Roberto Ampuero y que yo sería el titular, porque ése era mi puesto.

Las cosas se dieron como el técnico las había anunciado. Magallanes vendió a Ampuero, y Alfonso Lara recibió en propiedad la camiseta con el número 6. Una vez más habrá que recordar que Donato Hernández nos venía diciendo que "yo tengo al futuro "6" de la Selección chilena" desde mucho antes que utilizara a Lara en esa plaza.

—A mí también me lo dijo muchas veces don Donato —recuerda Lara— y yo le creí. Por eso le puse hartazo empeño. Y ya ve cómo resultó...

Entre las buenas cualidades del mediocampista internacional de Magallanes, está el ser un hombre agradecido.

—Se dicen muchas cosas de don Donato —aclara—, que habla, que emplea palabras raras, que pelea; puede ser, es su manera de ser, pero los jugadores de Magallanes, y yo en especial, sólo podemos tener reconocimiento para él. Cuando llegó al club, no lo miramos con buena cara, para qué lo voy a negar; por lo demás, él lo sabe porque una vez se lo dijimos, pero nos ganó a todos con su trabajo, con su trato, con su estímulo. Eso de que un entrenador "hace a un jugador" no es cierto, pero de que lo ayuda a perfeccionarse, que lo corrige, que le enseña todo lo que no sabe, es la pura y santa verdad. A mí don Donato me enseñó a pegarle a la pelota con la izquierda, a jugar de primera, a ubicarme bien en el medio de la cancha, a irme al ataque. Me enseñó, además, una cantidad de cosas de las que otros entrenadores no se preocupan. Los jugadores del señor Hernández llegan al partido no sólo sabiendo lo que van a hacer, sino también lo que puede hacer el contrario. Yo he visto los archivos de don Donato, ahí está todo, quiénes son zurdos y quiénes son derechos, cómo se debe marcar a éste y cómo a este otro, cuáles son más rápidos, quiénes tienen tendencia a irse adelante, cuáles se cierran o se abren mejor, en fin..., pequeñas cosas que a uno lo ayudan mucho.

Lara dice bien. Cuando él apareció en el primer cuadro de la "Academia" era un diamante sin pulir. El jugador estaba, pero le faltaba mucho para ser lo que fue el año pasado.

Tiene que mejorar todavía.

—Necesito tranquilizarme cuando veo el arco, me apuro en patear y pierdo buenas oportunidades; tengo que cabecear más también y mejorar la zurda, aunque la verdad es que esto no me preocupa tanto porque ¿cuántos zurdos-zurdos hay en Chile? Yo creo que son muy pocos. Incluso los wingers izquierdos le pegan con la pura derecha, ahí tiene a Fouilloux, a Henry, a Véliz, al cabro Caszelly, que empezó jugando a la izquierda..., además, parece que en la mitad de la cancha se nota menos, porque uno tiene más tiempo para acomodarse. Pero de todas maneras, hay que trabajar, sobre todo ahora que llegué a la Selección...

Y nos ponemos a hablar del Alfonso Lara seleccionado nacional.

—No pensé que me llegaría todavía la designación; me tenía confianza, pero para un tiempo



IZQUIERDO DE MAGALLANES SE AÑO EN UN MEDIOCAMPISTA QUE LLEGO HASTA LA SELECCION

más. Yo creo que estoy en la manera de jugar que le gusta a don Salvador Nocetti y que es la manera de la mayoría de los mediocampistas que ha tenido la Selección. Cuando me llamaron, me hice el propósito de no salir del equipo sino hasta que tenga que irme por viejo... Creo que ninguno le hace tanto empeño como yo para "atornillarse" la roja al cuero...

Desde México recordamos también haber escrito unas líneas sobre Lara, a propósito de la íntima felicidad que se transparentaba en su expresión permanente, de su espíritu de colaboración, de su disciplina.

—Es que para mí era muy importante estar en la Selección. ¿Se imagina lo que era haber llegado de Champa a México?... —nos explica ahora.

En esa gira de septiembre no entró a la cancha.

—No me importó, me satisfacía estar simplemente. Yo sabía que iba a tener mi oportunidad. Y la tuve en Rosario. El equipo en general anduvo mal, pero creo que me defendí y que llegué a hacer un segundo tiempo bueno. Después jugué contra Argentina en Santiago y ahí todos anduvimos mejor. No sólo ganamos, sino que estuvimos mucho más sueltos, nos encontramos mejor unos a otros. Esta vez creo que jugué más en el primer tiempo que en el segundo, pero fue porque tuve instrucciones de meterme entre





Su intensa prodigación en toda la cancha lo hace merecedor al pronto auxilio del aguatero... Alfonso Lara corre unos cuantos kilómetros en cada partido.

Angulo y Herrera para cerrarles espacios a los argentinos. También quedé contento de lo que jugué contra Alemania. Para empezar, me parece que no estuve mal...

Pensamos lo mismo. Entendemos que estuvo bien y que dejó abierta la puerta para futuras satisfacciones.

1968 fue el primer gran año de Alfonso Lara. ¿Cómo ve este que empieza recién?

(continúa en la página 46)

TRANSITO D

UNIVERSIDAD CATOLICA TUVO QUE SUPERAR MUCHOS ALTIBAJOS PARA LLEGAR AL SUBCAMPEONATO





Daniel Díaz, el único jugador de Universidad Católica que estuvo presente en los 34 partidos del año, con un alto nivel de regularidad.

Hasta el partido con Audax Italiano, Leopoldo Vallejos estaba en su mejor año. Ahí perdió el puesto y sólo vino a recuperarlo en el momento decisivo, respondiendo muy bien.

DESPUES del pitazo final, la euforia. No había puntos, no había triunfo, pero la euforia estaba ahí, para celebrar la llegada de una victoria estadística que traía consigo el subcampeonato. Mario Livingstone, en el primer encuentro de definición, había hecho el gol que permitió a Universidad Católica especular en el segundo match (que prácticamente entró ganando por uno a cero), y arrimarse a su objetivo gracias a haber "perdido por poco". En la justeza magnífica del pase de Sarnari y la precisión del cabezazo del ariete se afirmó, a la larga, el subcampeonato. Pero detrás de esa sincronización que a los universitarios les mereció subcampeonar se oculta un proceso que no tuvo nada que ver con la euforia final. Porque Universidad Católica no tuvo un tránsito precisamente regular hacia el segundo puesto. Por el contrario, fue irregular en más de un aspecto.

Para empezar a ver ese tránsito accidentado hay que ir al Metropolitano. Y más precisamente al final de la primera rueda, que para los universitarios significó terminar en el último lugar, con cinco puntos, seis goles a favor y once en contra. Era el momento en que equipos como Santiago Morning aprovechaban para "madrugar" a los que aún no se ponían o que estaban demasiado jugados, como Universidad Católica. Y eso se decía en el instituto católico: estamos aún con el Octogonal y con la Copa encima. Problemas de saturación de fútbol, de necesidad de descanso, de lesiones y otros esta-

En el saludo aparece una formación compacta. Pero a través de los campeonatos la UC no lo fue. Le costó llegar a su mejor disposición defensiva y nunca alcanzó una definición de ataque.

IFICIL

ESCRIBE EMAR



DE LOS MOMENTOS DIFICIL SU CAMPAÑA, FUE ESA INCREIBLE



rían pesando sobre el plantel y traduciéndose en la campaña lamentable. Era el momento en que aún se experimentaba y en que a Sarnari se le aplaudía "por jugar en todos lados" mientras defendía el centro del área con Villarroel, aunque las delanteras de experimentación no alcanzaban a hacer un gol por partido. En este sentido, conviene aclarar que las delanteras siempre, hasta el último match, parecieron de experimentación para la UC. Nunca alcanzó una fisonomía de ataque definida en cuanto a nombres. Para comprobarlo basta con señalar que la UC tuvo una rotativa de 12 delanteros. Y todo para concluir en que el único "número puesto" fue Alberto Fouilloux. Ningún otro jugador en el año, pese a haber pasado doce por el ataque, pudo nunca considerarse titular. Para el aficionado, seguramente, uno tiene más valores que otro, pero en el hecho a ninguno pudo considerársele en definitiva titular, incluso tomando en cuenta que unos jugaron más que otros. Pero ese problema, en el momento, no era el decisivo.

Lo verdaderamente problemático se ubicaba desde medio campo hacia atrás. Partiendo de la dupla Barrales-Isella hasta ese cuarteto de zagueros que formaban (circunstancialmente) Adriazola, Sarnari, Villarroel y Díaz. Era en la solidez, prestancia y elegancia de sus defensores que el subcampeón del 67 cifraba lo mejor de su éxito. Y era ese bloque el que no andaba bien, el que había recibido dos goleadas severas (Colo Colo y Santiago Morning), sin tener una ofensiva virulenta que "sacara la cara" por el resto.

PLANTEL

	MET.	HON.	DEF.	TOTAL
VALLEJOS	14	12	2	28
BARRIENTOS	6	17	1	24
LAUBE	9	16	2	26
VILLARROEL	12	15		27
D. DIAZ	14	18	2	34
ISELLA	13	15	2	30
SARNARI	14	14	2	30
VARAS	13	12	1	26
GALLARDO	6	2		8
TOBAR	11	6	1	18
FOUILLOUX	10	17	2	29
GODOY		5		5
ADRIAZOLA	8	1	1	10
MESSEN	4	13		17
LIVINGSTONE	3	5	1	9
L. DIAZ	1	1		2
BARRALES	5	1	1	7
HORMAZABAL	2			2
F. CARVALLO	3	2		5
JERIA	1			1
LECAROS	2	3	1	6
GAETE	1			1
HERRERA	1	1	2	4
L. A. DIAZ		11		11
L. H. CARVALLO	1	3		4

LAS CAMPAÑAS

Metropolitano:

Palestino:	1-0 y 1-1
Magallanes:	0-0 y 3-0
Colo Colo:	2-4 y 0-0
U. Española:	1-0 y 1-1
Audax:	0-1 y 3-0
S. Morning:	2-4 y 5-2
U. de Chile:	0-2 y 0-1

Honor:

Audax:	2-0 y 2-3
Everton:	5-2 y 0-2
S. Morning:	1-2 y 3-2
Concepción:	2-1 y 2-0
Green Cross:	1-0 y 6-2
Wanderers:	2-2 y 0-1
Palestino:	5-2 y 3-3
Huachipato:	3-1 y 4-1
U. de Chile:	0-0 y 1-1

ARRIBA: Una de las fórmulas claves en el rendimiento de Universidad Católica. Sarnari estuvo de zaguero centro y atacante neto, haciendo su mejor aporte en medio campo; Isella, aunque controvertido, fue elemento importante y scorer del equipo.

Barrientos, Laube, Villarroel, junto a Daniel Díaz, formaron la otra fórmula clave de la UC: la defensiva. La que, mientras no se encontró, significó duros contrastes para el equipo.



CLAVES QUE HICIERON EL MAS IMPORTANTE DERROTA CON AUDAX

Es tan cierto, que todo cambió para el equipo cuando se afirmó su base defensiva. Y ello ocurrió recién en la segunda fecha de la segunda rueda del Metropolitano, en que ganó a Magallanes 3-0, con una formación de defensa y mediocampo con Barrientos, Laube, Villarroel, Díaz; Sarnari, Isella. De ahí en adelante Universidad Católica sólo supo de un contraste (0-1 con la "U", en la última fecha) y su producción aumentó en forma notable: hizo doce goles en esos seis partidos (había hecho siete en los ocho anteriores) y recibió 4 (contra doce del período "oscuro").

La campaña metropolitana, que por cierto nada tiene de regular, la terminó Universidad Católica empatando el tercer puesto (lo ganó en propiedad por "goal average") con Santiago Morning, aventajada por Universidad de Chile y Audax Italiano.

EN EL CAMPEONATO DE HONOR

Dè ahí en adelante lo que correspondía era empezar a cobrarles a los universitarios sus conceptos optimistas: una vez clasificados serían el mejor cuadro. Era una opinión que compartían y esperaban muchos. El elemento humano estaba presente, sólo que no se había podido aprovecharlo integralmente. Y la prueba estaba en que al poder disponer de lo mejor, la producción había progresado espectacularmente. Para muchos, pues, sólo cabía comenzar la cosecha de puntos. Y aunque se llegó a la meta, el camino no fue tan claro, aun teniendo una regularidad con la que no se contó en el Metropolitano. Ahora empezó el momento de las "circunstancias", de lo que pudo ser y no fue, de lo que debió ser; de los puntos que no se debieron perder, de los goles que podían traer consecuencias graves. Porque el gol que decidió el subcampeonato pudo ser uno de tantos que se consiguieron o se perdieron a través del torneo. Y, si para Universidad de Chile todo se debió "a ese gol" (que pudo ser el de Livingstone, o el de José Moris, en el partido anterior, o los que le hizo Morning a Marcos cuando Sosa se hizo expulsar o los 2 de Playa Ancha), también para Universidad Católica quizás si el desenlace pudo ser menos dramático a no mediar circunstancias anteriores.

Quizás si podrían recordar ese gol con que Adolfo Olivares les empató transitoriamente a uno en la tercera fecha del Nacional. Ganaba la UC (con gol de penal de Isella) y recién a los 3

(continúa en la página 34)



Armando Tobar y Alberto Fouilloux. El segundo fue el único "número puesto" de la ofensiva católica. Todos sus acompañantes de ataque, como Tobar, fueron hombres que se utilizaron circunstancialmente.



EL AÑO DE NICC

ESTE DE 1968 que finalizó hace apenas un par de semanas no podrá ser considerado como un gran año para el pugilismo rentado en el mundo. Yo diría que fue más bien un año confuso, desteñido. Las grandes entidades que dirigen el boxeo mundial no consiguieron ponerse de acuerdo y costará que esto suceda. Dos campeones del mundo en peso gallo, otros dos en pluma, también dos, y ninguno de ellos con suficientes méritos, en el peso pesado, que siempre es el que más atrae, el que más interesa a los aficionados. ¿Jim Ellis? ¿Joe Frazier? ¿Para qué discutir entre ambos si todos sabemos que no puede haber otro campeón del mundo de la división máxima que no sea Cassius Clay?

—oOo—

ASI FUERON pasando los meses y los meses. Y pienso que si fuera necesario elegir al boxeador del año, tendríamos que otorgarle esa distinción al notable mediano italiano Nino Benvenutti, campeón del mundo que cerró el ciclo con una soberbia y contundente victoria frente al norteamericano Don Fullmer, hermano de Gene, que fuera rey de los medianos entre los años 57 y 62. Un pugilista brillante, fighter y estilista a la vez.

—oOo—

LA CONFIRMACION de la capacidad de Benvenutti habrá de figurar entre lo mejor que nos brindó el año 68. Y también la consagración definitiva del negrito cubano-español, pupilo de Kid Tunero, José Legrá. Al que los franceses llamaron con mucha exactitud "el Cassius Clay de bolsillo". Un púgil de juego gracioso y alegre, de boxeo de otros tiempos, rápido, habilísimo, que consiguió, al noquear al galés Howard Winstone en tres vueltas, la corona mundial de peso pluma.

—oOo—

TRES BOXEADORES argentinos buscaron en 1968 conquistar un cinturón mundial: Oscar Bonavena, Ramón La Cruz y Nicolino Locche. Y mientras uno de ellos en forma magnífica logró su intento, los otros dos fracasaron irremediablemente. Cuando Ramón La Cruz trituró a Domingo Rubio en el Caupolicán, cuando noqueó en menos de tres minutos a Rubén Loayza, en Buenos Aires, cuando estableció su contundencia en otros combates, muchos pensaron que podría conseguir el título máximo de su división. La Cruz es un peleador notable, de pegada efectiva y justa, un demoledor con auténtico golpe de K. O. Bien podía esperarse de él la victoria decisiva. Pero La Cruz es un púgil unilateral. El que le da en el gusto, el que entra a su terreno, estará perdido fatalmente. De cerca, su faena es irresistible. Pero hasta ahí llega su eficacia. Un boxeador que pueda mantenerlo a distancia, que lo frene con rectos largos y no le dé distancia, tendrá que derrotarlo. Y eso fue lo que le sucedió en Nueva Orleáns, en los días del mes olímpico, frente al campeón Curtis Cokes. Un moreno de buena estatura, de 31 años de edad y diez de actuación profesional, resultó un problema sin solución para el argentino, que se vio pobrísimo de recursos ante este Cokes que, con sus largos brazos y su boxeo por fuera, lo mantuvo siempre lejos del terreno en el que La Cruz pensaba plantear el combate.

La abrumadora superioridad de Joe Frazier, campeón del mundo de una de las dos versiones de esta categoría, dejó bien en claro que Oscar Bonavena está muy lejos de

EN UN CICLO MUY POCO CLARO, EL MENDOCINO FUE CAMPEON DEL MUNDO REIVINDICANDO AL BUEN BOXEO



Joe Frazier, "uno de los campeones del mundo" de peso pesado, en el combate en que derrotó por abrumador margen a Oscar Bonavena. También en las categorías gallo y pluma hay campeones reconocidos por entidades diferentes.

CLINO

UN CAMPEON

Escribe P. ALSINA



Nino Benvenutti, campeón del mundo de los medianos, bien puede ser considerado "el boxeador del año". El italiano abrumó a Don Fullmer.



Niccolino Locche, el técnico pugilista mendocino, campeón del mundo de los mediomedianos ligeros (o juniors). Asombró en Tokio, donde le llamaron "sansai" (maestro).

lo que fueron otros aspirantes sudamericanos a ese codiciado título. Peleador primario, sin técnica ni recursos, sin una verdadera pegada de K. O., Bonavena, pintoresco, fanfarrón y muy pagado de sí mismo, en ningún momento fue peligro para Frazier, el que lo superó no sólo en distancia, sino también de cerca. Bonavena, a la postre, sólo demostró su gran resistencia a los golpes y su voluntad. Muy poco para lo mucho a que él aspiraba. He tenido ocasión de ver en TV largos pasajes del combate en cuestión y puedo asegurar que el argentino no pudo evidenciar su derecho a un match por el título. Por lo demás, en la eliminatoria de la otra fracción, Bonavena tampoco tuvo mayor fortuna cuando peleó con Jim Ellis, que lo venció sin mayores dificultades. El que fuera sparring-partner de Clay, ahora es el rey de la división, según la Asociación Mundial de Boxeo, en tanto que Frazier lo es de acuerdo a las decisiones de la NBA, que controla el deporte en cinco estados de la Unión. Sin duda alguna que, en este pleito, quienes están en la verdad son los dirigentes del pugilismo británico y la famosa revista "The Ring". Para ellos Cassius Clay sigue siendo el campeón.

NICOLINO Locche, de Mendoza, fue el único de los tres aspirantes argentinos que pudo ganarse el cetro mundial. Aunque se trata de una categoría que queda fuera de las ocho clásicas, el triunfo de Locche es importante. No sólo porque se trata de un sudamericano, sino también porque Locche representa un estilo olvidado. Es de los que saben boxear de acuerdo a las máximas inmortales y que emplea su izquierda como lo hacían los grandes del buen tiempo lejano. Boxeador que sabe retroceder pegando, que posee una defensa verdaderamente excepcional. Fue a Tokio y allá apabulló, en diez rounds de un match pactado a quince, al japonés Fuyi, que había conseguido el cetro al vencer al italiano Sandro Lopópolo. En esos diez asaltos quizás se pueda decir, sin exageración, que el mendocino no recibió un solo golpe. Y Locche elaboró su victoria a base de su soberbio recto de izquierda, arma que de defensiva se transformó en un terrible factor de ataque y que demolió al nipón. Al decir de quienes vieron el encuentro, Nicolino no usó más de unas seis veces su mano derecha.

Un hombre de 29 años que ha sido capaz de reivindicar el buen boxeo y, sobre todo, el trabajo de la mano izquierda, merece ser señalado entre lo más destacado del año 68.

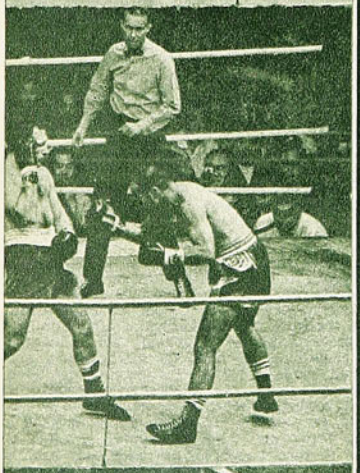
VOY A recordar dos hechos del 68 que quizás debiera olvidar. Cuando el australiano Lionel Rose, campeón del mundo de peso gallo, fue a Los Angeles a defender su corona frente al mexicano Chucho Castillo, ante 18 mil espectadores, se armó una gresca tan grande que el es-

NINO BENVENUTTI, EL BOXEA
CAMPEONES DE GALLOS, PLU
AUMENTAN LA CONFUSIÓN EN
DEL PUGILISMO





Una película del combate que le dio a Locche la corona mundial; Paul Fuji nada pudo ante la esgrima del mendocino. Japón ha sido propicio para el boxeo argentino; en Tokio fueron campeones Pascual Pérez, Horacio Accavallo y, ahora, Niccolino Locche.



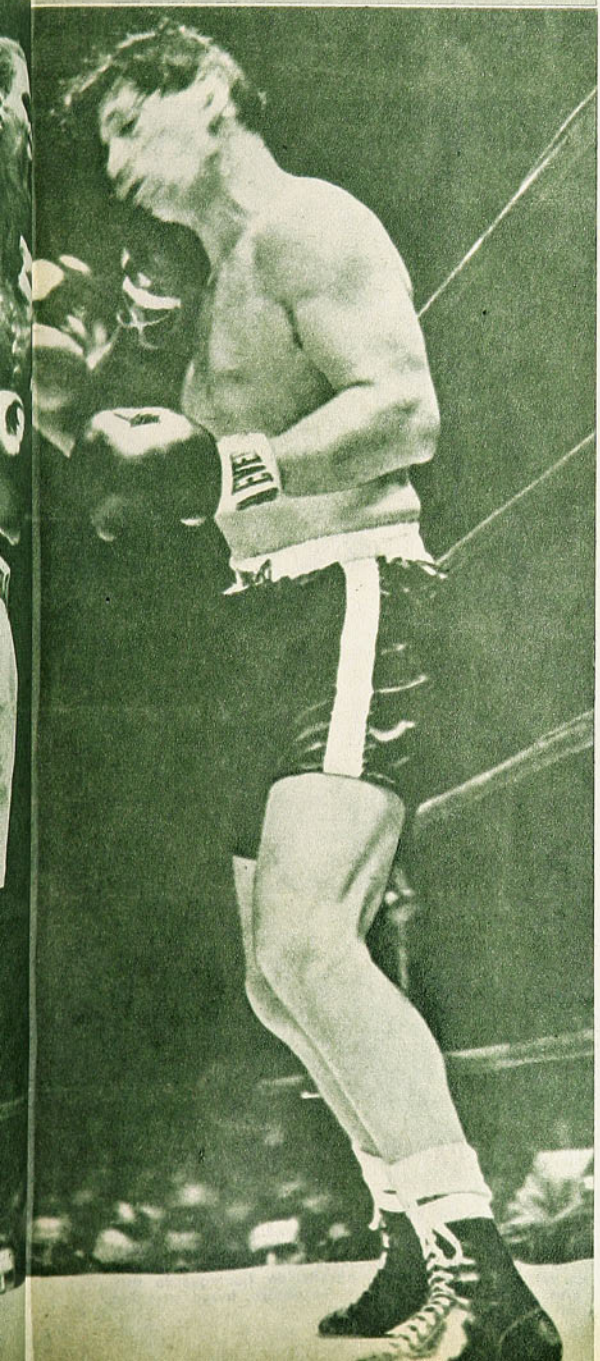
Sigue reinando Dick Tiger en la categoría medio pesado. El fornido pugilista de color no encontró oposición en su división.



ARRIBA, DERECHA: Un real campeón se mostró Curtis Cockes, cuando en Saint Louis venció al argentino Ramón La Cruz. El grabado corresponde al combate en que Cockes obtuvo por primera vez la corona mundial de los welters.



DOR DEL AÑO. DOS MAS Y PESADOS, EL REVUELTO MUNDO PROFESIONAL





pectáculo no pudo continuar, pese a que aún faltaba un combate del programa. Rose es un gallo que ya tiene grandes dificultades para dar la categoría, tanto que, en la hora del pesaje, debió hacer veinte minutos de salto a la cuerda para dar el peso exigido. Rose, buen boxeador, se mantuvo permanentemente fuera del terreno de su adversario y lo superó en forma neta en los diez primeros asaltos. Pero justamente en el décimo no pudo continuar manteniéndose en distancia y Castillo lo calzó bien y lo envió a la lona por ocho segundos. Hasta el final del encuentro Rose logró defender su ventaja y, con toda justicia, se le otorgó el veredicto. Pero los bulliciosos "fans" mexicanos —y había miles de ellos en el nuevo Forum de Los Angeles— comenzaron a lanzar toda clase de proyectiles al ring y luego les prendieron fuego a los asientos del local. Ya fuera de él volcaron automóviles y cometieron otros excesos.

——oOo——

O el solio del peso gallo está ya vacante o lo estará dentro de poco, porque el manager de Lionel Rose anunció que su pupilo abandonará la categoría y comenzará a actuar en pluma.

——oOo——

EL OTRO hecho deplorable del boxeo internacional se produjo en Italia, durante el encuentro, estando en juego el cinturón de los superwelters (mediano ligero) entre el titular Sandro Mazzinghi y el norteamericano Fred Little. El americano superó netamente a Mazzinghi y le impuso un durísimo castigo, infiriéndole profundas heridas en el rostro. El árbitro detuvo el combate en el séptimo asalto y, ante la sorpresa general, declaró el match "no contest". Con lo que el campeón Mazzinghi continuaba en posesión del título. Esto provocó una lógica reacción mundial y una protesta airada en la propia prensa italiana. Hasta tal punto resultó escandalosa la intervención del árbitro que en el parlamento italiano hubo condenatorias declaraciones y hasta se habló de intervenir el boxeo para terminar con estas cosas. Los dirigentes del pugilismo mundial acordaron quitarle el título a Mazzinghi y declararlo vacante. Anunciándose que deberá ser otorgado al vencedor de un nuevo encuentro entre el italiano y el americano, que habrá de efectuarse antes del mes de marzo de 1969.

Ya digo: dos hechos que es mejor olvidar en un año pugilístico confuso y desteñido.

——oOo——

OJALA que este año —y todos los años que comienzan y van aún a ciegas, nos parecen siempre cargados de hermosas promesas— sea más claro que el anterior en el pugilismo de alto nivel. Que Cassius Clay vuelva a ser el campeón indiscutido del gran peso, que no existan dos versiones en pluma, en welter ligero, en gallo, porque estas cosas empañan los títulos y sólo sirven para crear confusión y —es claro— para poder concertar encuentros con más importancia comercial que deportiva.

Ojalá que aparezcan nuevos astros en el firmamento pugilístico. Jóvenes ambiciosos como ese George Foreman, campeón olímpico en México, que ya debe estar preparándose para incursionar en los altos niveles mundiales, que ojalá se realicen plenamente en este 1969 que acaba de iniciar sus andanzas.

Pancho Alsina.

del cofre de mis recuerdos



POR PANCHO ALSINA

PASCUAL Pérez, el campeón del mundo más notable que ha producido el pugilismo sudamericano de todos los tiempos, no sólo está en la miseria, cosa que sabíamos ya hace algunos años, sino que está enfermo en un hospital de Buenos Aires. Nunca se sabrá exactamente qué se hicieron los muchos miles de dólares que el glorioso mendocino ganó en su estupenda campaña. Pero yo no voy a hablar de eso. Sucede que yo tuve oportunidad de ver en acción en numerosas ocasiones a Pascualito. Estuve pegado al ring en muchos de sus combates y quizá si la primera vez fue en nuestra capital, en el cuadrilátero del Caupolicán, peleando con Carlitos Uzabeaga en una reunión internacional de boxeadores santiaguinos y mendocinos. Ya era entonces un magnífico peso mosca, pero aún tenía que ir más arriba. Mucho más arriba. Otra vez, en un Latinoamericano que se efectuó en la cancha de la Universidad Católica, cuando perdió una sola pelea. Debe de haber sido frente a un uruguayo de apellido Carrizo y el fallo no anduvo muy de acuerdo con lo sucedido sobre la lona. El adversario más difícil para el mendocino fue Raúl Vega, un peleador del Bádminton que era bastante diestro.

—oOo—

DEBE de haber sido a fines del 47 o comienzos del 48 cuando en Sao Paulo, volví a ver a Pascual Pérez. Esa vez tendría que haber ido por Chile en peso mosca Alberto Reyes, que había sido meses antes campeón sudamericano de novicios en San Juan. Pero Alberto renunció a su opción.

—Yo soy aún muy joven —dijo—, y ya tendré otras oportunidades. Es mejor que vaya José Castro, que es más canchero que yo.

Me acuerdo de esa pelea con José Castro. Me asombraron los progresos de Pascualito, que vapuleó al valeroso "Guagua" Castro en tres rounds tremendos. Fue entonces cuando pensé, y lo dije, que el chico de Mendoza tendría que ser campeón olímpico en Londres. Y lo fue, en forma brillante.

—oOo—

ESTABA YO en Montevideo cuando Pascualito defendió su corona de campeón del mundo de profesoinales frente al cubano Oscar Suárez. Fue un match sensacional y, en el cuarto round, Suárez tiró a la lona a Pérez con una certera contra de derecha. Pero de ahí en adelante todo cambió. Pascualito acortó distancia, fue directamente a lo suyo y comenzó una faena demoledora, dando duro al cuerpo del antillano hasta terminar con él en el undécimo episodio. Era el invierno de 1956 y poco más tarde Suárez se presentó en el Caupolicán y perdió por puntos, en un encuentro de gran calidad, frente al valdiviano Germán Pardo.

—oOo—

EN EL AÑO 57 fui dos veces a Buenos Aires a ver combatir al coloso de Mendoza. La primera, que debe de haber sido en la cancha de Boca Juniors, tuvo como adversario al campeón de Europa, el británico Dai Dower. Yo me acuerdo que nunca Pérez comenzaba sus peleas a todo vapor. En el primer round, Pascualito lo fue probando, tomando distancia. De repente tiró su izquierda, sin muchos deseos de hacer daño. Pero el impacto llegó justo a la quijada del europeo y ahí mismo finalizó el encuentro. A Dai Dower se lo llevaron en brazos hasta los vestuarios.

—oOo—

ESTANDO YO EN Lima, en el Estadio Nacional, me encontraba en la caseta de Radio El Sol con Pocho Rospigliosi cuando entró el colega argentino Enzo Ardigó, hombre gentilísimo y muy versado en asuntos deportivos, director de la revista "Goles", de Buenos Aires.

—¿Ustedes no se conocen? —dijo Pocho presentándonos. Y Ardigó le respondió:

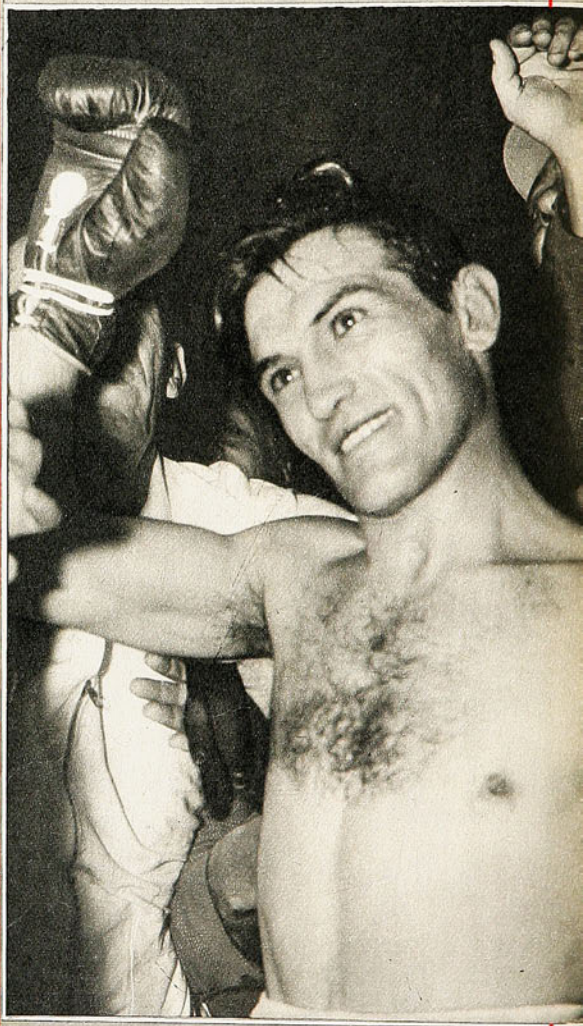
—Claro que sí, aunque ya han pasado bastantes años, cerca de diez tal vez. Fue en Buenos Aires, en la cancha de San Lorenzo, y poco antes de comenzar el encuentro entre Pascual Pérez y el español Young Martín. Yo comentaba entonces en una audición en la que relataba Tito Martínez y Tito llevó a Renato al micrófono para conocer su opinión sobre el encuentro que estaba por iniciarse. Renato, con absoluta convicción, dijo: "No es problema. Pascualito debe ganar por K. O. La pelea no puede durar más de tres rounds". Y Young Martín quedó K. O. justamente en el tercer round...

Había sido en diciembre de 1957 y Ardigó recordaba aquello. Young Martín era también campeón europeo en esa época.

Recuerdo lo que, un tiempo después, me contaba Alejandro Scopelli, que en la época del combate, entrenaba al team de Granada:

—Los españoles —me decía— son tan regionalistas, que en Granada los aficionados estaban todos en favor de Pascualito. ¿Sabe por qué? Pues porque el padre de este es granadino y ellos consideraban al campeón como compatriota...

Fue la última vez que vi combatir a Pascual Pérez. En diciembre de 1957. Y ahora pienso en que este mozo fue siempre leal y agradecido. Cuando le ganó a Oscar Suárez en Montevideo, Juan Domingo Perón había caído y estaba en el exilio. El mendocino no olvidaba que ese gobernante había hecho posible su viaje al Japón para que allá enfrentara al japonés Yoshio Shirai por el cinturón mundial. Sin el apoyo de Perón esa pelea en la que Pascual ganó la corona no habría sido posible. Pues bien, ahora



PASCUAL PEREZ

que su amigo estaba caído y repudiado, el campeón no lo olvidó. Y, ante los micrófonos del estadio y de las radios que transmitían la pelea, le dedicó su triunfo a quien lo había protegido. Pascual Pérez fue un gran campeón y un varón cabal, generoso y agradecido. Lo recuerdo ahora que, ya olvidado de todos y sin dinero, busca su salud en un hospital de Buenos Aires.

P. A.

APUNTES de NATACION

***

IGUALANDO LA EPOCA DE ORO.

NUEVA MODALIDAD PARA EL TORNEO NACIONAL.

FERRER Y ZAROR: RIVALES DE PROYECCIONES.

Escribe: JED

NOS hablaba el otro día Renato López —uno de los entrenadores del Stade Français— acerca de esta nueva promoción de jóvenes valores que se abren paso en las piletas.

—Si analizamos el panorama en general y hacemos un poco de historia, podemos estar de acuerdo en que las circunstancias actuales son ampliamente favorables. Por ahí en los años 56 y 57, cuando campeaban en los andariveles los Contreras, los Villalobos, los Pollier y otros, fueron quedando las mejores marcas jamás registradas en Chile. En realidad, se puede decir que ésa fue la época de oro de la natación en nuestro país.

"Todos esos registros están siendo ahora igualados por muchachos de 14 y 15 años. Y ésa es la gran diferencia. Mientras aquéllos alcanzaron su más alto rendimiento cuando tenían entre 18 y 20 años, una edad en que cómodamente se puede ir pensando en colgar las herramientas en el oficio acuático, éstos las están haciendo en sus comienzos. Elementos como Emilio Zaror, Gabriel Díaz, Mateo Ferrer, Juan Iruretagoyena tienen todavía varios años por delante para dejar sentada su real valía como nadadores. De ahí proviene el optimismo que profesamos los entrenadores de clubes por esta nueva hornada. Cualquier sacrificio que implique salir adelante con la natación vale la pena realizarlo porque hay calidad.

• • •

En control interno de su club, Mateo Ferrer hizo una carrera de 100 metros libre en 1'03"5. Emilio Zaror, en Córdoba, cubrió la misma distancia en 1'02"9. Sin embargo, estos tiempos se registraron en piletas antirreglamentarias de 33 y 25 metros, respectivamente, por lo tanto no valen como records para la categoría juvenil A en que ambos militan. Pero, por otro lado, son tiempos que revelan el buen standard alcanzado por ellos. Todo hace presagiar que llegado el "momento de la verdad" en el torneo nacional, Ferrer y Zaror sostendrán una final de espanto, como nunca se dio antes, y posiblemente alguna vieja marca resulte hecha trizas ese día.

• • •

Esta esperanza de Renato López por un porvenir mucho más risueño para "su deporte" es, como él mismo lo expresó, el de todos los "coachs" que hacen frente a la dura tarea de construir el futuro para esta actividad, tan venida a menos en los últimos tiempos. Así como sus pupilos, éstos representan también una nueva generación. Son todos elementos salidos hace poco del Instituto de Educación Física. Con su cartón bajo el brazo y especializados en natación, han tomado su profesión como un verdadero apostolado. Desde que comienza el día hasta que aparecen las primeras luces de la noche, están a la vera de la alberca martillando empecinadamente, trabajando duro sin perder un minuto en su tenaz empeño.

Han comprendido que ésa es la única forma de conseguir algo y los primeros frutos de esta labor ya comienzan a ser cosa real y concreta. Jóvenes de 14 y 15 años emparejando las mejores marcas nacionales. Es como para redoblar la fe, acrecentar la esperanza y multiplicar el trabajo. Esa es la cruzada que mantienen Gustavo Quintana, de la "U"; Ariel Contreras y Juan Carlos Rojas, de Universidad Católica, y Clemente Soto con Renato López, en el Stade.

• • •

Una nueva modalidad tendrá este año el campeonato nacional. Se dividió en dos sectores de acuerdo a las categorías. Las más menudas deberán dirimir sus condiciones en la pileta municipal de la vecina localidad de Peñaflor entre el 13 y el 16 de febrero. Participarán allí los infantiles A y B y los juveniles A, es decir, todos aquellos cuya edad fluctúa entre los 11 y los 15 años. El campeonato de los grandes, juveniles B y todo competidor se efectuará en la piscina del Estadio Nacional entre el 27 de febrero y el 2 de marzo.

Excelente idea resulta ésta de sacar el máximo campeonato de Chile de menores a la periferia de Santiago. Peñaflor cuenta con una pileta reglamentaria de 50 metros ubicada en un hermoso paraje que casi es desconocida. Además la numerosa población joven de los alrededores podrá presenciar un espectáculo inusitado para ellos y posiblemente motivarlos para que encuentren en la natación un cauce a sus inquietudes deportivas, ya que prácticamente tienen a la mano una alberca de dimensiones olímpicas, que en Santiago ha pasado a ser algo menos que una joya.

• • •

Afilando los espolones con miras al torneo nacional están los clubes santiaguinos. Universidad Católica acaba de regresar de una gira por Córdoba y Mendoza que alcanzó singular brillo. Especialmente la performance cumplida en esta última ciudad, donde los especialistas católicos tuvieron oportunidad de competir en piscina de 50 metros. Juan Iruretagoyena nadó los 400 metros libres en 5 minutos 7 segundos, un tiempo que hace unos diez años no registraba alguno de los nuestros. La posta de 4x100 libres todo competidor batió record nacional al cubrir los cuatro relevos la distancia en 4 minutos 17 segundos, una cifra que da un promedio de 1'04"2 por hombre. Emilio Zaror demoró tan sólo 1'04"8 en nadar los 100 metros libres de su categoría y los pequeños Roberto Gálvez y Martín Guerra rompieron el registro chileno para los 200 metros pecho en infantil B al cronometrar 3 min. 21 seg. 3 déc. Igualmente felices fueron los tiempos de la posta 4x100 libres juvenil A con 4'47"5 y la de 4x100 cuatro estilos infantil B con 5 min. 59 seg. Ambas marcas constituyen sendos records de Chile.

Una actuación enaltecedora, más aún si se tiene en cuenta que el equipo compitió un día domingo con 40 grados de calor a la sombra y después de haber viajado toda la noche del sábado en omnibús de Córdoba a Mendoza.

"LOS PUMAS

ANTES de que comenzara el partido ya Antofagasta había hecho méritos sobrados para ganar el campeonato y el encuentro decisivo. Lo tenía merecido con esa invasión masiva de Quillota, con los ciento y tantos vehículos de todas clase que llegaron hasta la tierra de las chirimoyas, cargados de entusiastas seguidores, con su fervor, con esos siete u ocho mil partidarios que llenaron gran parte de las tribunas del Estadio Municipal.

En la cancha, mucho hubo de planteo, de nervios, de fútbol.

Pancho Hormazábal, sabiendo que tenía a su favor el reloj y el "goal-average", estableció de entrada una política conservadora. Para ello, llenó de gente el medio campo. No sólo eran Escobar y Saavedra, también estaba el flemático y barbudo Vega. Y también el puntero Páez. Sin embargo, el team nortino, el A.P. como lo llaman sus adictos, no renunció al ataque. Haciendo suyo el medio campo, y aunque a ratos sólo tenía adelante al centrodelantero Barreto y al peligroso puntero Ayala, no dejaba de crear situaciones de riesgo en el terreno de Anabalón, excelente meta quillotano.

En los primeros diez minutos, el asedio amarillo fue persistente. Pero sin claridad, con mucha confusión, con centros altos que morían en la cabeza del peruano Bravo, con otros que controlaba, de manera valiente y decidida, el arquero Berly, gran figura de todo el encuentro. Pero Antofagasta, pasados esos minutos, fue afirmando su juego. Más sereno que el adversario, aunque

La euforia de los antofagastinos puso en peligro primero la normal terminación del partido, y luego la integridad física de los vencedores. Los jugadores fueron estrujados por la multitud y paseados en hombros.



CUANDO se anunció el público y la recaudación, un aplauso cerrado de los visitantes llenó el estadio. Es que, de acuerdo a las planillas oficiales, había más de mil socios del A. P., y sólo novecientos de San Luis. Más tarde los parlantes del estadio informaron que los socios de San Luis eran dos mil. Pero nadie lo creyó.

—Fueron a buscar más socios a sus casas —comentó uno.

—oOo—

A MEDIODIA entramos a un restaurante de la plaza a comer algo. Había en el fondo una mesa reservada. Cuando llegaron los esperados comensales, supimos que eran el alcalde de Antofagasta, el alcalde de Quillota y varios regidores. Los dos colegas, adversarios políticos y que



EN LA CANCHA Y EN LAS TRIBUNAS ANTOFAGASTA Y EL NORTE GRANDE CONQUISTARON UN DERECHO Y SE HICIERON ADMIRAR.

DEL A.P."



ESCRIBE PANCHO ALSINA

llegaba menos, llegaba con más peligrosidad. Por ahí Barreto desperdició ocasiones muy propicias, por ahí los disparos secos de Ayala angustiaron a los locales al perderse cerquita de los maderos.

La cuestión fue que murieron los 45 primeros minutos y los nortinos se estaban saliendo con la suya. Especulando con el empate que los favorecía y con la obligación de sus rivales de ganar por un mínimo de dos goles, los del A.P. iban bien en sus intenciones.

PERO TODAVIA quedaban tres cuartos de hora por verse. Y cuando volvieron al campo los rivales, bien se advertía que había cambiado el panorama. San Luis tenía más resto. Y más arrestos. Cargó a fondo y se encontró con un enemigo que no atinaba sino a una defensa desesperada y desesperante. El peruano Bravo multiplicaba su faena, Jáuregui luchaba con ahínco, pero por la derecha la defensa se veía endeble, permeable. Y algo más, los

---

serían unas horas más tarde adversarios deportivos, almorzaron juntos y departieron cordialmente. Juntos y amigos, se repartieron el pan y la sal.

Porque había algo que los unía, algo que une por encima de todo a los hombres de la tierra: el amor al deporte.

—oOo—

EN LOS buses venidos de Antofagasta, en los taxis, en los camiones que trajeron entusiastas seguidores, escrito con tiza aparecía orgulloso el mote: "Los pumas del A. P.". En unas altas torres de acero que quedan frente a la tribuna oficial, se habían ubicado muchos espectadores valientes y equilibristas. Al final del encuentro, echamos una mirada hacia esas torres y, en lo más alto de una de ellas, un nortino, solitario sobre la altísima plataforma, hacía flamear al viento la bandera blanca y celeste de "Los pumas del A. P.".

—oOo—

VINIERON de cualquier modo. Desde el avión hasta el humilde cacharro desvencijado. Muchos echaron a caminar por los caminos del norte, a la aventura, seguros de que algún bus los recogería y cargaría con ellos hasta Quillota. Los buses, los camiones que salieron de Antofagasta repletos, llegaron al estadio quillotano más repletos aún. Porque nadie pensó en dejar a esos valerosos muchachos que se habían echado al camino con la esperanza de que alguien los recogiera.

NOS ASOMBRO que, finalizado el encuentro, algunos mozos anduvieran vendiendo banderines del A. P. Porque eran banderines que mostraban el rostro de los jugadores y una leyenda que decía: "Campeones de 1968". ¡Qué fe le tenían al equipo estos vendedores iluminados!

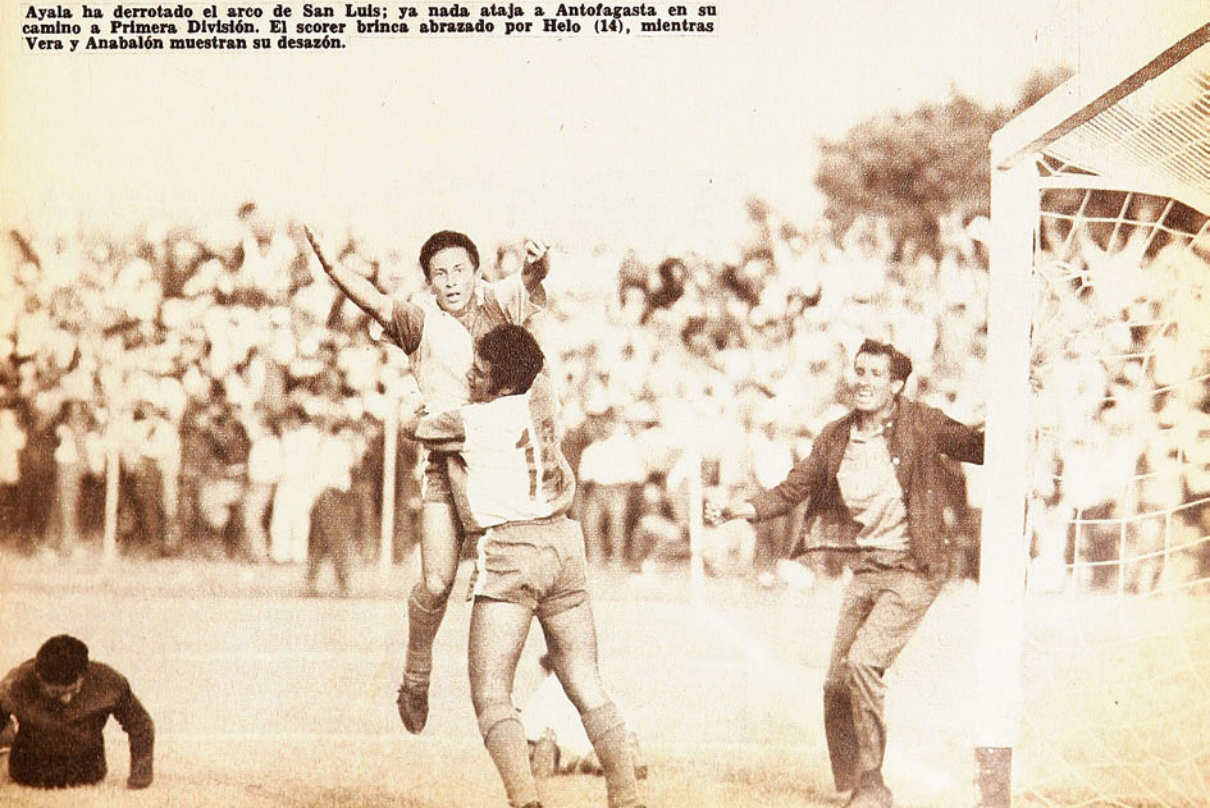
—oOo—

—¿TE DAS cuenta —me decía un amigo— si hubieran perdido? ¿Cómo habría sido de amargo el regreso, cómo habrían encontrado interminable el camino, incómodos los asientos, inaguantablemente tristes los miles de kilómetros que tenían por delante para llegar a casa?

Pero no, todo fue fácil y alegre.

P. A.

Ayala ha derrotado el arco de San Luis; ya nada ataja a Antofagasta en su camino a Primera División. El scorer brinca abrazado por Helo (14), mientras Vera y Anabalón muestran su desazón.



UNA MEDIDA ESTRATEGICA DE ZABAL RESULTO LA APERTURA PARA ANTOFAGASTA POR



rechazos no podían alejar el peligro, la pelota caía siempre en los pies de los amarillos, que volvían y volvían a la carga, cada vez con más furor, pero con más imprecisión. Berly, en el primer tiempo, había sido un baluarte cortando centros y tirándose valerosamente a los pies del delantero que buscaba fusilarlo. Esta vez lo exigieron más. Entraron los atacantes a su terreno y dispararon. Entonces Berly se agigantó y realizó tapadas notables, amén de las veces que, con golpes de puño, alejó el balón que quería filtrarse.

NO HABIA descanso. Estaban atrás todos, o casi todos. Los quillotanos, sin una ofensiva que los inquietara, se fueron arriba con todo. En cualquier momento podía salir el gol. Pero pasaban los minutos, siempre que podían los nortinos retrasaban la realización de un tiro libre o un lanzamiento lateral, echaban la pelota todo lo más lejos que podían, pero la presión no se terminaba.

Veinte, veinticinco minutos y la barra local estremecía el aire con sus voces de aliento. Ubicados —hablando como si estuviéramos en el Estadio Nacional— bajo la marquesina y en la tribuna Andes, amarillaban con sus ropajes y sus alegres plumeros. Y gritaban, gritaban. Mientras tanto, llenando casi todo el resto del estadio, Antofagasta sufría y esperaba que el reloj les diera la victoria, que los dejara exteriorizar su fervor. Media hora y ya despertó la barra forastera.



Jaime Berly fue uno de los hombres más aplaudidos en Quillota. El arquero antofagastino no tuvo mucho para atajar bajo los palos, pero cortó muchísimo juego con oportunidad y arrojo.

Pero lo que no sucede en una hora de juego puede suceder en dos o tres minutos, en cinco a veces.

—Si San Luis hace un gol, ¡adiós Antofagasta! Le sale el otro en seguida —dijo alguien.

Y podía ser cierto.

DEBE HABER sido entonces cuando Pancho Hormazábal recurrió al único cambio permitido. Se pensó que iría a reforzar la retaguardia, para aguantar hasta el último. Yo diría que eso hizo, que reforzó la retaguardia. Porque hizo salir a Barreto, que era un elemento ya inútil en su solitaria posición de atacante e hizo ingresar al joven Helo en su lugar. ¿Uno más en la defensa? Vuelvo a decirlo: una gran ayuda para esa defensa que estaba desesperada, que quemaba sus últimas energías, que ya casi no tenía resto. Porque Helo, que vino de refresco, que es joven, rápido y de fútbol directo, comenzó en seguida a crear problemas. Y entonces San Luis no tuvo la libertad que, hasta ese instante, le habían otorgado en todo el segundo tiempo. Ya no era suya toda la cancha, tenía necesariamente que preocuparse de lo que podía hacer el ataque del norte, ahora con dos hombres directos: Ayala y Helo.

Esto produjo un alivio enorme a la retaguardia y el reloj continuó movien-

DE PANCHO HORMA-
RA HACIA EL TRIUNFO
RTUARIO.





IZQUIERDA: La defensa de Antofagasta cumplió el papel fundamental en el partido. San Luis atacó, pero tuvo muchas dificultades para sobrepasar la barrera de Meneses-Espinoza-Bravo-Jáuregui. En el grabado, el lateral izquierdo levantó con leve toque esa pelota que venía de la izquierda y que podía alcanzar Graffigna.

DERECHA: Bravo (defensa central) y Ayala (puntero izquierdo), dos pilares del título. El zaguero peruano rayó a gran altura en el match decisivo, y el alero paraguayo hizo el gol del triunfo.

ABAJO: Sale Berly y se lanza sobre la pelota que pretendía Fogil; Bravo está ayudando al arquero. Gran expectación rodeó la virtual "final" del torneo de Segunda División.



do sus brazos, siempre a favor de Antofagasta. Hasta antes de la entrada del jugador de refresco, la retaguardia amarilla no tenía problemas, podía impunemente empujar el juego hacia la portería de Berly. Las banderas blancas y celestes del A.P. (los "pumas" del A.P.) salieron a relucir en las tribunas, los gritos de aliento comenzaron a apagar a los ya algo desalentados seguidores quillotanos, se insinuaba el ansiado ascenso a Primera División.

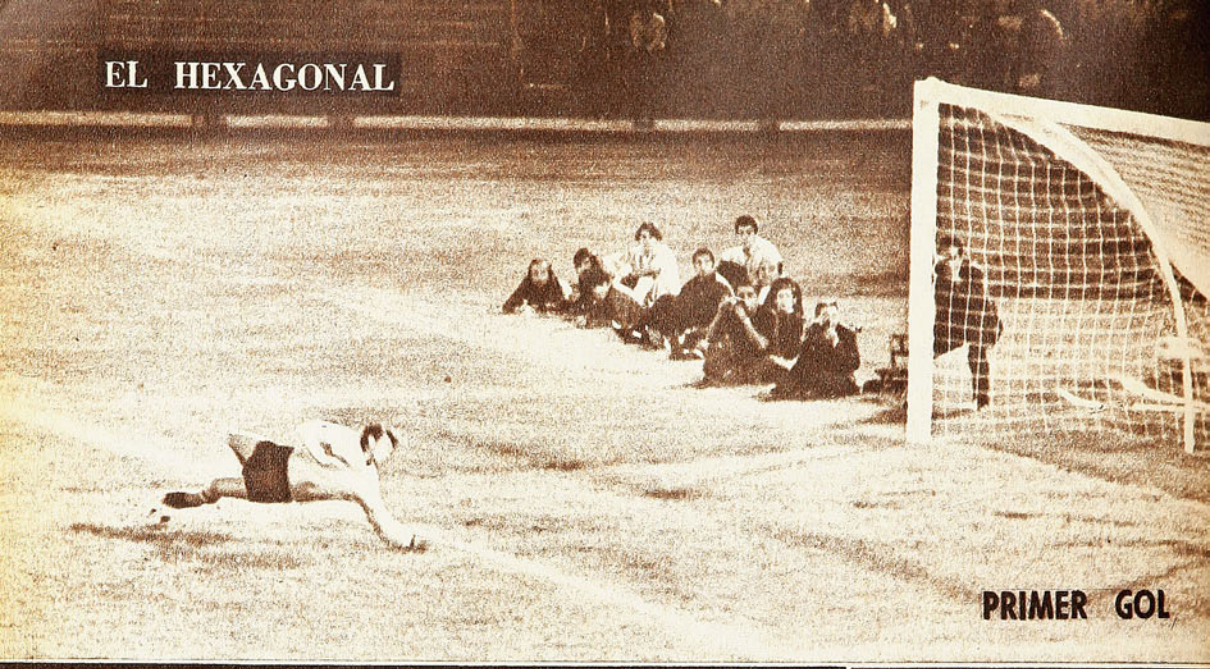
¿FUTBOL DE calidad? No, fútbol heroico. Fútbol de pulmones, de hígados, de corazón y de nervios. Como tenía que ser en un match donde se estaba jugando una parada tan grande. Pero, eso sí, algunos valores individuales que estuvieron por encima del resto. Ya hablaré de ellos más adelante.

Hasta que vino la definición espectacular, inesperada, dramática. Porfiaban por batir a Berly los locales, porfiaban y porfiaban con ahínco. Y el gol salió al otro lado. Un ligero descuido, lógico cuando un cuadro busca el gol esquivo e indispensable. Y el disparo certero de Ayala, luego de una rapidísima escapada. Nada pudo hacer Anabalón. El disparo había sido certero y violento.

Ahí finalizó el encuentro. Lo demás

(continúa en la página 46)

EL HEXAGONAL



PRIMER GOL

UNIVERSIDAD de Chile debió enfrentar su debut en el Hexagonal con problemas. Primero, la carga anímica de la pérdida del subcampeonato. Y luego, con un plantel cansado y muchas peticiones de descanso que le significaron algunas ausencias frente a Corinthians. A ello habría que sumar el hecho de que la "U", hasta días antes del torneo, no jugaba sola, sino con la UC en forma de un combinado universitario. De manera que el Hexagonal le cayó como una responsabilidad demasiado pesada, además de inoportuna. Y la derrota ante los brasileños ha venido a crear una atmósfera tensa en el club.

Sin duda que, ante esta situación, el hincha universitario ha sido demasiado duro. No parece, por supuesto, oportunidad indicada para pedir la cabeza del entrenador y todas esas cosas. Es un momento especial hubo dificultades evidentes y hay que mantener la proporción en las quejas ante la derrota. Ha sido una exageración de los seguidores de la "U" esa actitud suya tan hostil, tan poco tolerante.

Desgraciadamente tampoco los acusados han reaccionado consecuentemente. Declaró Washington Urrutia —respondiendo a las iras del hincha— que ahora "se está haciendo a la nueva "U", al nuevo "ballet azul". Y se habla de transición, de período de ajuste y otras cosas. Por desgracia, eso tampoco resulta difícil de creer para el hincha. Porque nadie va a creer que frente a Corinthians jugó "un equipo de experimentación" o algo por el estilo. Lo que sucedió, simplemente, es que por distintos problemas Universidad de Chile debió debutar con "un equipo de emergencia". Y ambas son cosas muy distintas. Pero si al hincha se le dice una cosa por otra, tiene razón para sentirse estafado. A no ser que se le quiera convencer de que la "nueva "U" se está formando sobre la base de "Pluto" Contreras, o que se está "experimentando" con Albanez. Lo novedoso que mostró el equipo fue la inclusión de Arratia como titular y el ingreso oficial del mendocino Camargo. De manera, pues, que han exagerado los hinchas al empezar pidiendo la cabeza del entrenador; y comete un error el propietario de la cabeza al ofrecerla tan ingenuamente a las iras de la tribuna.

Ahora que, viendo las cosas tal como se dieron y atendiendo a las verdaderas novedades universitarias, lo de Arratia y Camargo fue positivo. El joven alero, sintiéndose —por fin— en propiedad en el puesto, se vio más suelto, más dueño de sí mismo. Tiene una buena zurda y un dribbling rápido con el que sabe ir adentro, aunque a veces lo exagera con algunas vueltas y revueltas que parecen ser herencia de la característica defensa de pelota de Leonel. Cuando la "U" no podía encontrarse ni entrar, puso un aporte de peligrosidad que prometió. Y para Camargo, un debut auspicioso. El hombre sabe trabajar en el área, en espacios pequeños. Repitió tres o cuatro veces una jugada: recepción de centro con parada de pecho para un buen remate de derecha. Ahí se vio bien. Claro es que, bajando, buscando la pelota en otros sectores, se ve lento. Si su fuerte está en el área, habrá que verlo más ahí.

E. M.



DERECHA: Al arquero de la "U" le hicieron dos goles, pero evitó por lo menos otros dos. La acción corresponde al segundo tiempo, cuando el puntero izquierdo Eduardo lo exigió desde muy cerca.



PANORAMA AZUL



IZQUIERDA: En una precisa entrega de Rivelino entró en juego Bene, y dejando a sus espaldas a los zagueros estudiantiles, tiró sobre carrera para derrotar a Nef por primera vez.

DERECHA: Vuela Nef y salva situación difícil para el arco universitario. Fue en el primer tiempo, cuando Corinthians jugaba con mucha soltura.





DERECHA: Los dos goles de Corinthians llevaron sello de calidad. El grabado muestra el segundo, hecho por Tales (8); fue una limpia jugada que inició Rivelino y en que intervino también el puntero Eduardo, que hizo el centro.

¿DE DONDE VINO ESE EMPATE?

ES uno de los temas obligados cada cierto tiempo. Ya sea a propósito de partidos importantes o escarbando recuerdos, siempre hay que hablar de "tanto gol que se pierde". Y como vemos todas las cosas a través de nuestra propia experiencia, siempre nos parece que sólo nuestros equipos pierden goles y que es un mal exclusivamente nacional. Porque no vemos los goles que pierden los demás. (Y esto no es por masoquismo, por encontrarnos peor de lo que somos, sino porque en esos goles que se pierden se encuentra un cierto "consuelo espiritual", una manera de pensar que "sólo nos falta finiquito", así como los padres que se muestran orgullosos de sus hijos que sacan malas notas "sólo porque son flojos, ya que si estudiaran..." Es lo mismo, el mismo consuelo: "si hiciéramos todos los goles que debemos hacer... ¡huuy, cómo seríamos!")

Francisco Valdés despertó en el segundo tiempo para ser figura importante en el empate de Colo Colo. Hizo dos goles y obligó a permanente y exigido trajín a la defensa rusa. En el grabado, ha rematado encima de un zaguero.

Bueno, y de esos goles que se pierden (pero que no vemos que se pierden) deben haberse lamentado los soviéticos después del empate con Colo Colo. Es claro que los rusos, después, les dieron vuelta a las explicaciones y concluyó el técnico en que se había apresurado en los cambios, había debilitado con ellos al equipo y así se propició la levantada colocolina que terminó en el

(Continúa en la página 46)



DERECHA: Después del 2-3, Colo Colo se volcó en campo rival buscando el empate; un centro de la derecha fue "rasguñado" por Yashin, que levantó la pelota lo suficiente para que ya no la alcanzara Osvaldo Castro, que entraba a la jugada.

ABAJO: El rechazo de Anitshkin dejará el balón en los pies de Mario Rodríguez; el centrodelantero jugará rápidamente para Valdés, y el mediocampista hará el segundo gol de Colo Colo. Después de estar en desventaja de 1 a 3, el cuadro de casa sacó el empate sobre la hora.



EL HEXAGONAL

Las deficiencias de la defensa colocolina obligaron a Santander a salir muchas veces a los pies de los delanteros de Dynamo, que entraban solos hasta él. En la jugada del grabado, sin embargo, aunque alcanzó a desviarle el balón a Evryushin, no pudo evitar que el forward lo recuperara y tirara para hacer el segundo gol.







EN ESTRELLA ROJA

SOBRA INSPIRACION





ARRIBA: Estrella Roja, de Belgrado, estuvo más cerca que Dynamo del triunfo. Se vio equipo "más futbolista" que el soviético. El grabado captó una de las oportunidades de gol que tuvo y que frustró Yashin en magistral desvío al corner.

IZQUIERDA: Acimovic, uno de los jugadores más dúctiles y vistosos de Estrella Roja, fue el blanco de los muchachos que se introducen al campo después de cada partido (¿cuándo se va a terminar esa invasión?).

DERECHA: Otro ataque a fondo de los yugoslavos y otra intervención meritoria de Yashin. El laureado arquero de Dynamo fue quien impidió el triunfo de Estrella Roja.







EL HEXAGONAL

SOLAMENTE la tremenda potencia física de los rusos impidió el triunfo de los yugoslavos de Estrella Roja. Eso y Lev Yashin, que, por fin, redondeó un encuentro en canchas chilenas.

En Europa, los yugoslavos tienen fama de indisciplinados, de caprichosos, de salirse frecuentemente de los moldes rígidos en materia de marcación especialmente. Pues bien, si eso es capricho e indisciplina, aquí en Sudamérica somos todos indisciplinados y caprichosos, ya que si hubo algo que nos impresionó en el equipo de Estrella Roja fue la inventiva, la creación, la personalidad de la mayoría de sus integrantes. Acimovic (10) y Djazic (11) son dos jugadores que nadie individualizaría como europeos en un equipo sudamericano del mejor pelaje. Y menos europeos del Este. Ambos habilísimos, improvisadores, geniales. Si a los rusos, por ejemplo, se les ve cumpliendo un trabajo mientras juegan, a los yugoslavos, especialmente a Acimovic y a Djazic, se les interpreta como divirtiéndose. Ambos juegan con esa alegría y despreocupación propias de quienes siguen entendiendo que el fútbol es un juego.

Es la razón de por qué siempre gustará más en esta parte del mundo el juego de los yugoslavos, caprichosamente desordenado, según los europeos, apegados siempre más a lo destructivo que a lo creador, pero que, pese a haber reservado completamente su selección, siguen siendo capaces de dar sorpresas mayúsculas, como el haber eliminado a Inglaterra de la última Copa de Selecciones.

Lo que hace Acimovic con la pelota en los pies sólo es posible verlo en los grandes jugadores del mundo, y punteros como Djazic sobran en los dedos de una mano. Una jugada como la que dio el gol contra Dynamo de Moscú, a lo mejor la vemos en cualquier equipo de clase sudamericano o europeo, pero nunca la hemos visto en un equipo ruso, ni en su Selección siquiera, porque toda esa combinación de jugadas fueron producto de improvisaciones magistrales, realizadas sobre la marcha y que no caben en ninguno de los esquemas en los que se nutre aún el fútbol soviético.

Yugoslavia, pues, a través de su equipo Estrella Roja de Belgrado, nos mostró un juego más nuestro que europeo, y a lo mejor es por eso que estuvo tan cerca de haber ganado la Copa de Europa del año pasado, porque es un fútbol que, aplicado siempre, especialmente en su defensa, poseen jugadores como para imponerse a las simples instrucciones que vienen de fuera.

ALBUDI

APUNTES HEXAGONALES

COSAS DE LA ACLIMATACION...
EL PROBLEMA DE PEDRO ARAYA
UN ARBITRAJE MUY COMPETENTE
DOCUMENTO PARA UN PENAL REPETIDO
¡UN CAMPEONATO CON GRANDES ARQUEROS!
RECLAMO DE UN HINCHA AZUL
LA ALEGRIA DE LEV YASHIN

(Notas de EMAR)



Santander y Yashin en el momento de los saludos. El colocolino debutó muy bien. El soviético, después de un debut que lo entristeció, ante los yugoslavos tuvo algunas intervenciones de las que lo hicieron famoso.

Dudkovic, el arquero de Estrella Roja, salta a un centro que será suyo. Bien se han visto los goleros del Hexagonal, y podrían ser ellos la nota alta del torneo.

CUANDO llegaron a Santiago las delegaciones de Estrella Roja y Dynamo, se dijo que los jugadores extrañaban la diferencia de temperatura; y con razón: partieron de sus países con 20 grados bajo cero y acá se encuentran con más de 30 fácilmente. Pero señalaron que llegaban con bastante antelación para aclimatarse. Y antes de los partidos manifestaron encontrarse ya totalmente adaptados.

Pero después se comprobó que en realidad no lo estaban tanto. "Nos ha afectado el clima", fue la declaración que se escuchó en los dos camarines después de sus debuts en el torneo. Como se ve, para los europeos también la aclimatación depende de los resultados.

ACLARO PEDRO Araya, después del match con Corinthians, que él no hizo un buen partido porque simplemente hay momentos buenos y malos. "Yo no sé de dónde sacan que me ha afectado lo de Nacional. No, no hay nada de eso. Y tampoco me afecta lo que me dicen de mi madre: usted viera las cosas que me gritan de las tribunas. Pero a mí no me importa, yo la quiero igual."

AUNQUE MUY bueno el arbitraje globalmente, había dejado dudas la anulación del primer penal de los soviéticos, que hizo repetir en medio de airadas protestas de los yugoslavos. El movimiento del arquero y el ingreso inoportuno de defensores al área son siempre motivo de controversia, por lo rápido de la jugada y la necesidad de centrar la vista sólo en ejecutante y arquero. Y siempre queda la duda. Pero acompañamos en estas páginas el gráfico en que se comprueba la entrada de por lo menos un defensor yugoslavo al área en el momento del servicio.

DUDKOVIC, el golero yugoslavo, tuvo un excelente comienzo (hizo un buen match, en general) frente a los soviéticos, infundiendo tranquilidad y confianza. Santander, defendiendo el pórtico colocolino, tuvo estiradas muy buenas para sacar pelotas al corner en el primer tiempo con los rusos y muchas veces se jugó saliendo a los pies del delantero escapado. Yashin, con algunas intervenciones circunstanciales, reactualizó su presencia de arquero excepcional. Lula ha hecho dos partidos muy buenos (completamente tapado, le sacó dos tiros muy difíciles al ataque de San Lorenzo). Adolfo Nef fue hombre importante para que la



La repetición del penal fue discutida. Pero el grabado elimina la discusión. Además del movimiento del arquero yugoslavo (que llegó al otro palo), está clara la entrada al área de un defensor, viciando el servicio. En el otro grabado, el lanzamiento definitivo: Lazin, tirando "a matar", consigue el empate soviético.



cuenta frente a Corinthians haya sido estrecha. Y Buticce, en sus primeros noventa minutos de Hexagonal, respondió ampliamente. Los buenos arqueros podrían ser la nota de este campeonato.

CUANDO EL plantel de la UC decidió, de acuerdo con sus dirigentes, no participar en el Hexagonal y reservarse para la Copa, uno de los más contentos fue Daniel Díaz. El zaguero manifestó su necesidad de descanso (fue el único que jugó todos los partidos de la competencia oficial, domingo a domingo, sin perderse siquiera los amistosos). Pero he ahí que aparece reforzando a Colo Colo en un torneo que se supone exigente. ¿Cómo se entiende? Su club tendría perfecto derecho a sentirse engañado. Lo mismo que con Sarnari, que terminó casi "arrastrando los pies" en el campeonato oficial y que, sin embargo, no reforzó a la "U" exclusivamente por diferencias de orden económico. ¿Estaban o no estaban cansados los jugadores de la UC? Como en el cuento del lobo, quizás la próxima vez no les crean.

"SE HABLA mucho —nos decía un hincha de Universidad de Chile— de que el equipo atraviesa por un momento así o asá. Pero con eso no engañan a nadie. Mire: este equipo que jugó contra Corinthians no es un equipo renovado ni un equipo de emergencia. ¿Para qué nos engañamos? Ese equipo, simplemente, es el equipo titular de Universidad de Chile, con dos hombres menos: Juan Rodríguez y Rubén Marcos. Eso es lo triste: que no hay momentos ni transiciones que valgan. El que hizo el papelón fue el equipo de la "U", sin apellidos". (Es la reflexión de un derrotado, evidentemente...)

PARA LEV Yashin, nuestro Estadio Nacional no es augurio de buena fortuna. En sus mejores momentos, o ha estado mal o no ha estado. Y tampoco ahora había tenido un buen debut, y salió del campo, después del empate con Colo Colo, con la "cara larga" y el gesto agrio. Para un arquero de su talla, que le disparen cuatro veces y le hagan tres goles no es ninguna gracia. Pero al partido siguiente, frente a los yugoslavos, tuvo tres o cuatro intervenciones de esas que lo hicieron famoso y todo cambió. Se retiró del campo feliz, haciendo sentir en sus gestos y saludos su íntima satisfacción.



SAN LORENZO Y CORINTHIANS

DOS QUE NO ESTAN COMO SON



DERECHA: Los defensas centrales paulistas tratan de encerrar a Cocco, el hábil forward sanlorencino. El cuadro argentino hizo mejor fútbol que el paulistano, pero le faltó velocidad para tener mejor éxito.

SI NO hubiésemos visto a San Lorenzo de Almagro a mediados del año pasado (cuando le ganó 4-0 a Colo Colo) y fuésemos a juzgarlo por su estreno en el Hexagonal, tendríamos que verter una impresión muy poco favorable de él. Pero da el caso que lo conocíamos, que sabíamos que es mucho más de lo que mostró ante Corinthians.

¿Qué hizo San Lorenzo para verse tan disminuido?

Pues, lo que ya es costumbre que hagan todos, o la mayoría de los equipos que vienen a estas competencias más o menos informales. Terminó el campeonato argentino y aunque los contratos para su participación en el Hexagonal estaban firmados hacía tiempo, se fue de vacaciones. Y volvió unos cuantos días antes de salir para Santiago. Está bien que los jugadores descansen, sin duda, pero está mal que el club se comprometa a competir en un torneo en el que le van a pagar unos millones de nacionales por partido, si el equipo no está en condiciones de expedirse en toda su capacidad.

El San Lorenzo que vimos ante Corinthians tenía un par de velocidades menos que aquel de unos meses atrás. Ahí radicó todo. Aquel otro vino de escapada entre una fecha y otra de su campeonato oficial. Sin agilidad, sin rapidez, el dominio de balón, que es común a todo jugador argentino, llega a hacerse pesado, el juego se repite y termina por aburrir. Termina también por alertar al adversario, que lo rompe sin dificultades.

San Lorenzo mostró la solvencia de sus zagueros de área, Calics y Albrecht, la variedad de recursos



IZQUIERDA: Lidi, zaguero lateral de Corinthians, hace perder pie a Veglio, que no podrá ya rematar. Al fondo, Fisher. Dos buenos delanteros de San Lorenzo en el empate a uno del partido que abrió el Hexagonal.



del lateral uruguayo Villar, la chispa creativa de Rendo y la solidez de Fisher. No fue suficiente para superar a Corinthians más que nada por falta de velocidad. Lo mejor que hubo de fútbol en la apertura del Hexagonal lo puso la calidad individual de los jugadores de San Lorenzo, pero ellos también pusieron con su lentitud esa tonalidad pesada y monocorde al partido.

El empate estuvo bien, aunque justo es recordar que el arquero paulista Lula resultó ser la mejor figura de su equipo, mientras que su colega Buttice apenas si intervino dos o tres veces en todo el partido. Y eso confirma que San Lorenzo, con todas sus limitaciones físicas, fue más que Corinthians.

PRIMERO, UNA DESILUSION...

Al subcampeón de Sao Paulo le vimos dos partidos en la primera semana de competencia. Ese con San Lorenzo, muy bajo, y el segundo con Universidad de Chile, bastante mejor; por lo menos con 45 minutos (los primeros) en que no era nada difícil reconocer en el cuadro que estaba en el campo a un típico exponente del fútbol brasileño.

También los corintianos dieron la explicación de "su poco entrenamiento" tan inaceptable como la de San Lorenzo. "Nos vimos obligados a refugiarnos en el ritmo del adversario, porque no teníamos piernas para quebrarlo con el que nos es habitual a nosotros", dijeron los brasileños.

Desconcertante ese debut del conjunto de Sao Paulo, especialmente en cuanto a sus figuras más conocidas. Rivelino está haciendo la llave de medio campo con Gerson, en la Selección de Brasil; fue transferido a Corinthians en uno de los más altos precios pagados en el país. Es otro de los "Pelé blancos" que surgen de tiempo en tiempo. Pues bien, en su estreno no justificó ni remotamente tanta nombradía. Eso sí, en apenas un par de jugadas que hizo nos dejó pensando: "tiene que ser un gran jugador".

Lo mismo el puntero derecho Paulo Borges. Otra millonada de N. CR. (nuevos cruzeiros) en el campo. Y otra desilusión. UNA SOLA jugada en 80 minutos (a los 35 del segundo tiempo lo cambiaron), por muy buena que fuera —y fue muy buena—, resultó muy poco para tanta fama.

EN EL corral corintiano había conciencia de que se había defraudado. Y promesa de rehabilitación.

No sabemos hasta qué punto Universidad de Chile posibilitó esa rehabilitación, pero ya en el segundo partido Corinthians fue otra cosa. Fue, como decíamos al comienzo, "un equipo brasileño en la cancha", con todas sus virtudes y todos sus defectos. Más velocidad, más intención, armonía en los desplazamientos y figuras individuales de relieve.

Desde luego, Rivelinho. Efectivamente, un gran jugador. Al verlo más activo, participando más en el juego de ataque, se acentuó el parecido que a primera vista le habíamos encontrado con Jorge Toro (física y futbolísticamente). Rivelinho fue el marionetero que movió los hilos en esos primeros 45 minutos muy buenos que hizo Corinthians.

La pareja ofensiva Tales-Bene anduvo igualmente muy bien, como mejoró Dirceu Alves, el acompañante de Rivelinho en el medio campo.

Ahora bien, en el "negativo" de Corinthians surgieron los vicios de todos los equipos brasileños. Cuando hizo dos goles, buscándolos con muchas ganas, ya no se preocupó de más. Exageró la retención del juego, bajó otra vez las revoluciones, y en cualquier momento de apuro, sacó el balón a las tribunas sin ninguna elegancia.

Pero quedó en las retinas, como promesa de un partido completo, lo que había hecho en el primer tiempo.

AVER.

ABAJO: Flavio, centrodelantero de Corinthians, tira con efecto cuando salía Buttice. El arquero bloqueó el disparo.



EN DYNAMO

FALTA EL GENIO



EL HEXAGONAL

BASTARON un par de presentaciones de los rusos del Dynamo de Moscú para comprobar que cambió completamente la organización de juego del fútbol soviético en general. Hasta el año 1967 los vimos aplicados a una celosa marcación individual con un jugador libre en la defensa, que en la selección era Chesterniev, del Torpedo de la capital soviética. Desde ese momento en adelante y a través de este Dynamo que tenemos en el Hexagonal, se cambió aquello por un 1-1-3-3-3 bien aplicado, casi estático por momentos, en el que la rotación del balón se efectúa disciplinadamente.

Pero pese a que dos encuentros no son bastantes para sacar conclusiones más o menos definitivas, creemos que el problema del fútbol soviético no es cuestión de esquemas, sino más bien cuestión de hombres. Reconociendo que técnicamente el fútbol de la URSS ha mejorado en buen porcentaje, le falta a este Dynamo de Lev Yashin el toque genial, ese que les dan a los equipos privilegiados los jugadores de excepción, los cracks. Comprendemos, por el conocimiento que tenemos de Chislenko, que debe hacerle mucha falta este jugador al actual Dynamo de Moscú. Lesionado de una rodilla, hubo de ser intervenido antes de que su equipo partiera en gira, de manera que lo que antecede es la impresión que nos deja la actual alineación de los moscovitas, sin su jugador más calificado. Es posible que con Chislenko tome Dynamo otra personalidad, la que le imprime ese puntero, calificado aún como el mejor de la Unión Soviética, ya sea jugando a la izquierda como a la derecha, ya que, por mucho que nos hayan impresionado Maslov y Anitschkin están lejos de ser un Voronin o un Sabo de la actual generación, o un Igor Netto y un Ivanov de aquella que vino a Chile para el Mundial del 62 y un año antes también. Esos jugadores solían quitarle el acartonamiento que se mantiene en el fútbol ruso a través de lo que nos ha mostrado Dynamo de Moscú en sus presentaciones frente a Colo Colo y Estrella Roja de Yugoslavia. Todavía les cuesta mucho a los rusos jugar bola en pie. El pase corto, el un-dos veloz y exacto es algo que les quema, como asimismo suelen caer demasiado ingenuamente ante el dribbling y la finta, especialmente.

No es, pues, problema de esquemas lo que les viene impidiendo a los soviéticos mantenerse en un primer plano mundial, sino más bien de juego mismo, como consecuencia de su imperfecta técnica. Ya decimos, ha progresado enormemente, pero lejos aún de la técnica sudamericana, de la que pronto lograrán empaparse, a poco que sigan menudeando las visitas de equipos soviéticos a Sudamérica y especialmente al Brasil, en donde, desde hace dos años, entrenadores y jugadores asisten a escuelas de fútbol.

mini-cosas

POR EMAR

RAZONES.— Con distintas reacciones ha recibido el público las alternativas del cambio de tienda de José Pérez, que definió su situación con Wanderers (allá está ahora Donato Hernández, por tercera vez), y trata de desligarse del compromiso con Concepción para poder dirigir a Universidad Católica. El asunto para José Pérez no es (como piensan muchos) cosa de cambiar una cosa por otra, así irreflexivamente. Entre otras razones, explicaba el técnico, dos muy importantes. Una, la división que existe en el club penquista entre "ledesmistas" y "perecistas", lo que haría ingrata su estada mientras dure. Y otra, el desbande de jugadores que se está produciendo por razones económicas: ya han partido Werlinger, González-Benítez y Mohor. No se dan, pues, condiciones muy favorables para un trabajo técnico.

——oOo——

INTERESES.— Y a propósito de González-Benítez. El paraguayo, que tenía una oferta muy posible de concretar de parte de Unión Española, prefirió quedarse en Lota-Schwager. La razón es que tiene intereses en la zona. No se trata de que tenga inversiones por allá: aclaró que se trata de "intereses sentimentales".

——oOo——

REFUERZOS.— Pese a haber hecho buena campaña en el metropolitano "experimental", en Santiago Morning no le tienen mucha fe al sistema. Aún en el momento de gran éxito, sus técnicos declararon que las mismas condiciones que se dieron para clasificarse quizás no se repetirían, pues se encontraron con rivales "muy jugados" (los de la Copa) o "recién poniéndose". Conscientes de ello, ya están pensando en "madrugar" otra vez y de una campaña entre dirigentes, juntaron 400 millones de pesos para reforzar el plantel. Viendo las dudas de otros institutos, podría pensarse que de nuevo los bohemios se madrugan a medio mundo.

——oOo——

NOVEDADES.— Green Cross está en camino de la renovación. Ya han jugado algunos "pollos", que lo seguirán haciendo, y vendrán otros. Storch, al final del campeonato, le quitó el puesto a Fernández. D'Ascenso, Leal y Body —se piensa por allá— están "muy vistos". Roberto Rojas añora Viña del Mar. En fin, todo se da para pensar en la posibilidad de una "renovación total" en el plantel sureño.

——oOo——

RESULTADO.— En el camarín de San Luis, después de la derrota, todo



ROBERTO ROJAS

se tomó con entereza y se habló de reforzarse para intentarlo de nuevo. Sólo Mentasti, el forward argentino de los quillotanos, hizo una objeción: "Mire, Antofagasta ha merecido el campeonato. Es un cuadro fuerte, con buenos jugadores. Ahora hay que desearles suerte en Primera División. Todo muy justo. Pero este partido no merecieron ganarlo. El golero tuvo mucho trabajo, siempre estuvimos más cerca nosotros. Pero, en fin, que tengan buena suerte".

——oOo——

PENAL.— Los yugoslavos protestaron acaloradamente la decisión de Jorge Cruzat de repetir el penal a favor de los rusos. La razón del cobro: entraron jugadores al área en el momento del servicio. Después, el entrenador yugoslavo, Miljanic, explicaba que no había pasado nada: "Los jugadores reclamaron porque son así, pero el arbitraje fue muy bueno". Y la misma opinión se recogió en el vestuario de los soviéticos. Se vienen dando bien las cosas para los árbitros últimamente...

——oOo——

MOLESTIA.— Antes de comenzar el hexagonal se insinuó que uno de los motivos por los que Colo Colo no se reforzaría convenientemente radicaba en la propia indisimulada molestia de los jugadores albos, muy poco amigos de las caras nuevas en el plantel. Eso, por supuesto, no podía comprobarse. Pero, después del match con los soviéticos, trascendió la molestia de algunos jugadores por la exclusión de Pîriz —no volvió al segundo tiempo— y que estaba haciendo un partido desastroso. Si eso lo reprueban los jugadores, es fácil comprobar su alergia a los refuerzos.

——oOo——

D. T.— Aunque no tiene nada que ver (¿nada?) lo anterior con esto, no falta algún allegado a la institución alba que asegura un pronto retorno de Andrés Prieto al club. Molina tiene contrato por todo este año, pero el rumor es el rumor. Y, por lo demás, "Chuleta" no perdió jamás sus contactos con la institución, ya sea a través de ex dirigentes o jugadores.

NECESIDAD OBVIA

UNION Calera y O'Higgins han hecho trascender que si no encuentran un fuerte y seguro respaldo en la ciudadanía, lo más probable es que tengan que desaparecer.

La advertencia y llamado de ambas instituciones en pro del respaldo solidario de sus conciudadanos, en este momento constituye una confesión dramática de falta de bases.

Resulta de todos modos curioso que tales aseveraciones, tales advertencias, tengan que hacerse con un contenido dramático y cuando se está al borde del fracaso. Constituye, evidentemente, una perogrullada. No puede comprenderse ni concebirse una institución provinciana sin respaldo básico de la ciudad sede. Si éste no existe, el instituto prácticamente no tiene razón de ser, puesto que la participación en la competencia futbolística se entiende como un logro para esa colectividad.

De ahí que deba partirse de la base de que el trabajo fundamental de las instituciones provincianas esté dirigido a conseguir una sólida identificación con el grupo ciudadano. Y si tal identificación debe ser recordada con tono de urgencia, en momentos dramáticos y con amenazas de desaparecimiento, es porque esa labor fundamental no se ha realizado. Y, entonces, ya quedan muy pocas esperanzas.

CASA DE DEPORTES SANHUEZA

REEMBOLSOS CON 10% de DESCUENTO SI ENVIA 30% de su PEDIDO.

Créditos a los clubes de industrias a 3 meses plazo.

Juego de camisetas con números, gamuza cte., cuello redondo o en V: INFANTIL, E° 74,80; Juvenil, E° 95,80; Adultos, E° 117,80; manga larga, E° 144,80; listadas, media manga, E° 143,80; manga larga, E° 171,80. Juego de camisetas en gamuza gruesa, media manga, cuello redondo o en V, E° 158,80; manga larga, E° 194,80; listadas, 9 franjas, media manga, E° 218,80; manga larga, E° 254,80. Juego de camisetas en popelina indestañible, media manga, E° 198,80; manga larga, E° 248,80; listadas, media manga, E° 290,80; manga larga, E° 350,80; en raso fino, media manga, E° 248,80; manga larga, E° 298,80; listadas, media manga, E° 339,80; manga larga, E° 395,80. Pantalones con cordón: INFANTIL, E° 8,00; Adultos, E° 10,80; con cinturón, E° 12,80; tipo Selección, con broche, E° 13,80. Medias gruesas reforzadas: Infantil, E° 8,00; Juvenil, E° 9,00; adultos, E° 10,00; borlón gruesas, E° 14,50; elásticas, E° 16,50. Pelotas de fútbol marca "Festival", reglamentarias, fabricadas con materiales de primera, E° 65,80; de 18 cascos, "Festival especial", E° 78,80; "Super Festival", de 32 cascos, E° 88,80; de vóleybol, E° 68,80; baby fútbol, 18 cascos, E° 78,80; de 32 cascos, E° 85,80; Zapatos de fútbol cosidos, fabricados con materiales de primera, con franjas blancas, del 26/29, E° 34,80; del 30/33, E° 39,80; 34/38, E° 49,80; del 39/44, E° 55,80; Flecha Sport, con planta de goma "Dribling", tipo europeo, E° 75,80; forrados, acolchados, E° 88,80. Zapatillas de baby fútbol y básquetbol, marca "Dunlop", 34/38, E° 38,80; del 39/45, E° 40,40. Zapatillas para box, caña alta, E° 65,00; zapatillas pedestres, E° 59,00; zapatillas de ballet, E° 35,00; zapatillas con clavos, de atletismo, E° 75,50.

ESPERANZA 5 - FONO 93166 - Santiago

ALAMEDA 2879 - LOCAL 147 - FONO 94516 - Santiago

CASILLA 4680 - CORREO 2 - SANTIAGO

INSTITUTO SAN CRISTOBAL



ESCUELA DE CHOFERES ENSEÑA:

Conducción, reglamentos, mantencion y funcionamiento de vehiculos motorizados.

Examen documentos ambos sexos.

APROVECHE SUS VACACIONES PARA APRENDER A CONDUCIR

Informes

MAC-IVER 728

esq. ESMERALDA

TRANSITO DIFICIL VIENE DE LA PAGINA 11

minutos del segundo tiempo el exceso de confianza de Laube permitió que entre Capot y Olivares le quitaran la pelota y ésta llegara a las mallas. Quedó abierto el camino a un triunfo "bohemio" que efectivamente concretó Capot minutos más tarde. Un error, un gol, luego la derrota y puntos que después pesan, que "penan". Antes de ese momento negativo la UC había ganado a Audax y a Everton, y la derrota le significó pasar circunstancialmente al segundo puesto.

Se destaca lo de "circunstancia" porque Universidad Católica, más tarde, se alejó definitivamente del liderato. Punteó hasta la 9.ª fecha, luego no se encontró con la punta sino hasta la 14.ª fecha.

Todo volvió a caminar sin problemas después de esa derrota a manos de Santiago Morning, hasta llegar al historiado match con Wanderers. Empatado a un gol terminó la primera parte del encuentro y otro gol por lado se hizo en "la parte en privado". Este partido de la UC y el siguiente, el triunfo sobre Palestino por 5 a 2, iban a tener como rasgo común para los universitarios "el problema delantera", aunque parezca paradójico con ese 5-2. Pero primero el match con Wanderers. Los dos goles católicos (como la mayoría de la producción global del año) los hizo Néstor Isella, y ambos de lanzamiento penal. En esos noventa minutos quebrados quedó demostrada, como nunca, la falta de fuerza ofensiva de Universidad Católica. Jamás se vio cómo ni por dónde podría entrar en la defensa brava y corpulenta de los porteños. En aquella ocasión comentamos que "todos los delanteros fueron mediocampistas", y nadie quiso aceptar la responsabilidad de ir a chocar, de enfrentarse cara a cara con una defensa que no perdonaba. A la larga, el único delantero fue Néstor Isella, quien, aunque consiguió los goles con lanzamiento de doce pasos, fue quien más mostró coraje, quien más se acercó al área en busca del juego aéreo, en el que arriesgó sin fortuna.

Y el partido siguiente, aun ganándolo cinco a dos, también vino a señalar un hecho paradojal: en ese encuentro, Julio Gallardo hizo tres goles y fue la figura. Tuvo su gran tarde cuando precisamente el hincha universitario recordaba con nostalgia y molestia que el club se había perdido la gran oportunidad de venderlo a River Plate, que mostró interés y dólares por llevárselo. Permanentemente lesionado (incluso despertando suspicacias), sin prodigarse cuando le tocaba jugar, Gallardo se estaba transformando en un verdadero "fantasma" (aún lo es) de la vanguardia católica. Porque aunque no rinda, se lo considera técnicamente como una de las mejores armas ofensivas del equipo. Aunque no juegue es una especie de "titular espiritual" del cuadro. Ahora, si juega, lo hace bien y consigue goles, como sucedió esa tarde, hay que asegurarle —como apuntó más de alguien socarronamente— "otro año de contrato". Y eso, por supuesto, pesa en un plantel que no se define en cuanto a los titulares de ataque. Se vuelve a confiar en él, siguen los experimentos y muchachos posiblemente más productivos (Messen, Livingstone) no ganan el puesto en propiedad por falta de continuidad en él.

Otro período de tranquilidad para luego llegar a otro momento crucial y quizás el más importante para Universidad Católica, después, por supuesto, de los dos partidos finales de definición: el match perdido con Audax Italiano, en la primera fecha de la segunda rueda. Fue uno de los momentos culminantes del año futbolístico, uno de los acontecimientos que más preocuparon. Ganaba la UC por dos a cero con tranquilidad, cómodamente, jugando muy bien; se habían perdido otros goles que habrían hecho más tranquilo el momento, y vino la reacción de Audax que terminó en un 2-3 vibrante. Fue una de las noches más espectaculares del año y pareció que la Católica entraba en un pozo. Y, efectivamente, entró. Porque a esa derrota se sumó, una semana más tarde, la de Everton.

Dos partidos perdidos consecutivamente. El decisivo fue el de Audax. Fue, aparentemente, el que minó la reserva anímica del plantel y que lo llevó a la derrota impensada en Viña. Cuatro puntos en el camino que, a la postre, fueron los más importantes para justificar el dramatismo de la obtención del segundo puesto.

Fue el momento crucial. Los 180 minutos en que Universidad Católica, en el fondo, perdió el subcampeonato. Ahí, en ese tramo, la dejaron atrás Wanderers y la "U", y debió bregar con intensidad para acercarse a compartir el primer puesto en la decimocuarta fecha (los tres eran punteros), y arrimarse más tarde al segundo y a la definición. A partir de ese momento, claro está, todo se fue dando para llegar a definir. Pero, para Universidad Católica, el momento clave estuvo en ese partido con Audax y la derrota posterior con Everton.

Así, el camino de Universidad Católica hacia la meta fue zigzagueante. Y, por lo mismo, los juicios técnicos que se den sobre el conjunto y su campaña deben ser todo lo elástico que es conseguir un subcampeonato por un gol de diferencia...

FUE LO QUE PARECIA



JUAN CARLOS SARNARI CONFIRMO QUE PUEDE ENTRAR EN LA LISTA DE LOS MEJORES VALORES EXTRANJEROS QUE HAN ACTUADO EN CLUBES CHILENOS.

VARIAS veces escribimos en el año futbolístico que acaba de terminar de Juan Carlos Sarnari. A mitad de temporada dijimos que si el jugador venido de River Plate mantenía su nivel de rendimiento, tendría que ser considerado a la altura de los mejores valores extranjeros que en la era profesional llegaron a incorporarse a nuestros clubes.

Al hacer los balances de la temporada y al reparar particularmente en la gestión de Universidad Católica, encontramos plenamente confirmado aquel juicio. En un plantel en que sólo un jugador estuvo en el campo en todos los 34 partidos del año, Sarnari fue, del resto, el que mayor número de asistencias sumó.

Jugó de defensa central derecho, de mediocampista, de atacante neto. En todas las plazas y en todas las funciones anduvo bien. Fue al mismo tiempo que un "mentholatum", uno de los más positivos frente al arco.

Contribuyó con su propia línea de fútbol, de alta categoría, a la línea general que tuvo el cuadro. Aportó temperamento a un equipo que no siempre lo sacó a la luz, embebido como estaba de sus cánones propios, fríos, calculadores, especuladores por excelencia.

Jugador de ideas muy claras, de visión de cancha (eso que en otras partes llaman "panorama"), intuitivo, puso siempre sello de capacidad en todos los aspectos del fútbol.

Debe agregarse a todo eso una conducta irreprochable, que lo hizo uno de los jugadores más correctos del año, dentro de la convivencia con su propia gente y en sus relaciones de adversario.

La suma de todo lo que brindó confirma lo que dijimos a mitad de temporada: Juan Carlos Sarnari entra, efectivamente, en la lista de los valores extranjeros de mayor alcurnia, de mejor trayectoria, de más grata actuación en el fútbol chileno en todos los tiempos.

A. V. R.

FUE UN Campeonato de urgencias el recientemente terminado. En los otros tradicionales de 34 fechas, la meta del título y la consiguiente representación en la Copa Libertadores era un asunto reservado a un puñado muy reducido de equipos. Los otros limitaban sus inquietudes o sus preocupaciones a ambiciones de muy corto alcance: no descender, darles guerra a los grandes en sus confrontaciones directas para entonar sus tesorerías, y mantener una ubicación mediana en la tabla. Nada más. Y para lograrlo, era sólo cuestión de atrincherarse en casa, ganar los puntos como locales y sacarles dividendo a los que llegaran, de cualquier manera, cuando se jugaba de visitante. Y para conocer esos resultados había que esperar un año entero asistiendo a la lucha de ambas Universidades y Colo Colo para saber quién sería el campeón y cuál su escolta. El resto constituyó siempre una especulación y nada más, ya que ni siquiera el "suspenso" de la lucha por el descenso a la Segunda División le interesó al público, como lo demostró reiteradamente el desinterés ambiente por seguir de cerca las alternativas de esa lucha.

Fueron 30 años y más que sucedía lo mismo. Había, pues, que hacer algo y se hizo. Por eso es que hablamos de urgencias en el último Campeonato. Urgencia por clasificarse. Urgencia por ganar un premio extra en la Promoción "A" y urgencia por no ser último en la "B". Fueron otras, más variadas, entonces, las alternativas, que se tradujeron en ventajas en la mayoría de los casos, pero que trajeron también varios inconvenientes que, con las experiencias ganadas, deberán ser mejorados y hasta eliminados en futuros torneos.

Por de pronto hubo equipos que se gastaron en la primera parte del Campeonato. Santiago Morning, por ejemplo, realizó lo mejor del año en el Metropolitano. Un equipo que partió con toda la cuerda y que le duró exactamente lo que duró ese campeonato y que ya clasificado para el Nacional no hizo más que papelones. Como si todas sus ambiciones se hubieran limitado a quedar en el grupo de los privilegiados, esos que no podían ya bajar de división, Santiago se gastó en su propósito. Fabián Capot y Ricardo Cuevas se desintegraron al llegar a la meta, como también se desintegraron Santiago Leiva y el paraguayo Paredes, que fueron los artífices de esa clasificación, imprimiéndole al juego calmo tradicional del "Chago" un ritmo endemoniado que destruyó los planes aun de los equipos de más categoría de siempre, pero a costa de su propia destrucción.

Algo similar a lo que hizo Deportes Concepción en el Provincial, aunque en un esfuerzo todavía más prolongado que el de Santiago Morning, porque conviene recordar que Deportes Concepción militaba en Segunda División en la temporada de 1967 y para ganar su ascenso y por evitar quedar en esa zona malamente llamada de Promoción, llegó a ganarse el Provincial, constituyendo todo eso una verdadera hazaña, pero una hazaña que le costó buen precio al equipo penquista, porque la segunda parte de su actuación la realizó en medio de la indiferencia y hasta molestia de su propio público, que no se conformó jamás con

LA URGENCIA CON QUE SE JUGARON TODOS LOS CAMPEONATOS HIZO QUE EL FUTBOL

LO QUE VA QUEDANDO

El fútbol que se jugó en los campeonatos se vio proyectado en la Selección. Marcos, Capot y Reinoso muestran en sus uniformes las exigencias de un encuentro. La urgencia de ganar se transmitió al seleccionado y, si bien aún no se confirman muchas de sus virtudes en el exterior, el no haber perdido en el Nacional contra calificados adversarios constituyó, sin duda, un paso al frente en las legítimas pretensiones de llegar hasta México.





tanta derrota. Y ya se sabe: equipos formados de la noche a la mañana, sin verdadera tradición futbolística o cuya tradición hay que ir a buscarla en los arcanos de su propia historia, terminan fatalmente envueltos en sus propias ambiciones, con secuela de crisis de todo orden, siendo lógicamente, dados los tiempos en que vivimos, el aspecto financiero el que aún ataca a ese club como un flagelo.

Urgencia, pues, por todos lados, que se advierte ahora en el propio campeón, Wanderers. O ¿no habrá sido un problema que Wanderers hubo de resolver de la noche a la mañana, el incorporar a Bonano, Griguol y Porcel de Peralta, dueños de sus propios pases? Se trataba de evitar la Promoción, nada más. Nadie habló de otra cosa en Valparaíso al iniciarse el torneo con las nuevas fórmulas. Wanderers no tenía equipo y no tenía dinero para refuerzos. Porcel, Bonano y Griguol eran soluciones de parche, pero sacaban a Wanderers del paso. Un club que siempre ha pagado menos que muchos de Santiago y aun de provincia, y cuyos jugadores siempre se han hecho el sueldo jugando. Se trataba de salir adelante por este año, mientras José Pérez, de vuelta al club, volviera a descubrir jugadores escudriñando por los cerros o "robándoselos" a Everton allá en Santa Inés. ¿Tuvo éxito Wanderers? Bastaría pensar que no sólo se clasificó en el Provincial, sino que más tarde se ganaría el título para concluir que su éxito resultó completo. Sin embargo, el terrible PERO se presenta más tarde, ahora, cuando la meta conseguida ya quedó atrás y hay que enfrentar compromisos y responsabilidades que no entraron en los primitivos cálculos "caturros".

Jugadores que llegan a préstamo o que son dueños de sus pases, no hacen raíces profundas en ningún club. Aves de paso que levantan el vuelo en cualquier momento, dejan a esos equipos con los brazos cruzados. Con la notable campaña cumplida por los porteños, se duplicó el cálculo de los ingresos, pero ese mayor aporte económico, dada la tradicional política del club de que las entradas se las hacen los propios jugadores, favoreció a éstos, pero no a la tesorería porteña, que también recaudó más, pero no tanto que le permitiera a Wanderers mirar la Libertadores con tranquilidad. El otro argumento que justificaba la incorporación de tanto "mercenario", el de José Pérez, tampoco surtió efecto, porque terminada la temporada el entrenador se mandó cambiar hastiado al no contar con ese banco de ensayo que es una cancha estable de entrenamiento. Pérez es, ante todo, un trabajador, y al no poder contar con la cantera, no renovó contrato.

VENTAJAS

Muchos piensan que el Campeonato, desde un punto de vista técnico, resultó mediocre. Digamos mejor que fue distinto. Quizás la mediocridad afloró en su segunda parte, en las Promociones, ya que no podrá negarse que tanto en el Metropolitano como en el Provincial se jugó a un ritmo sostenido, no habitual en los torneos tradicionales. "Un campeonato a muerte", dijimos en alguna ocasión, y resultó profético. Contábamos con el buen resultado que había obte-

TRADICIONAL LE CEDIERA EL PASO A ESTE OTRO QUE VIMOS.



Porcel de Peralta en el medio campo, Griguol en el ataque y Cantattore en la zaga, resultaron los hombres de base en el triunfo porteño. Ferrero, que los acompaña en la pose, resultó factor importante en la fase resolutiva del torneo. Todos ellos, desde sus respectivas líneas, ordenaron el juego de los porteños.

El juego de Audax siguió dependiendo de Carlos Reinoso. De cómo actuara su valioso entreala era la suerte del equipo. Atrás, adelante, en todas partes, incluyendo el arco contrario, la presencia de Reinoso fue decisiva.



nido el fútbol argentino, cuya base, en términos generales, se tuvo en vista para reestructurar el nuestro. Si allá había ganado en intensidad y en emoción, no había por qué temer que aquí no ocurriera algo parecido. Y ocurrió.

Cuando se juega a la velocidad con que se jugó el Metropolitano —del cual tuvimos más referencias por razones de ubicación—, fácil es caer en errores, ya que siempre será más fácil jugar bien cuando hay tiempo para todo. El Metropolitano —e igual el Provincial— se jugó a un ritmo endemoniado y el fútbol adquirió así otro atractivo. Un revés había que reivindicarlo pronto. Eran sólo cuatro parejas, recuérdese, y el ganar o perder era entrar en los cinco primeros o quedarse en los tres últimos. Se vivió entonces en esa alternativa tremenda que mantuvo tenso a todo el mundo. Ya no hubo tiempo para pensar mucho. Había que ganar y ganar siempre. Tampoco valió el juego que por años constituyó tradición en ciertos equipos. Universidad Católica, que venía haciendo de la calma un culto, tuvo que despercudirse, abandonar un poco esa calma chicha de su frecuente congelación del juego para irse al frente dejando atrás muchos pases. Jugó, diríamos, más al compás de Fouilloux y Sarnari que al de Isella y Laube. También Universidad de Chile, que había comenzado con resultados desastrosos que relegaron a la "U" al último puesto en las dos primeras jornadas, tuvo que imitar más bien a Juan Rodríguez y Hodge que a Leonel y Yávar. Era asunto de supervivencia. De ser o no ser, y quienes más se resistieron al brusco cambio se quedaron definitivamente atrás, como le ocurrió a Unión Española, que en tren de digerir el juego calmado y táctico que Andrés Prieto había importado de la Católica, fue dejando puntos valiosísimos que le negaron su clasificación. ¿Y no habrá sido también el caso de Colo Colo? En esperar que se pusieran a tono con el nuevo campeonato sus dos importaciones, Mario Rodríguez y el uruguayo Piriz, perdió un tiempo irreparable que sólo le valió para cumplir una irreprochable Promoción, pero dejándoles a otros ingresos que tanta falta siguen haciéndole al equipo popular.

Fue, creemos, la gran virtud del Metropolitano y el Provincial, en que se dejaron de mano sutilezas para ir derecho al grano, como lo hizo Wanderers, el equipo de juego más económico del torneo: simple, directo. Dos-tres pases y en zona de tiro. Jugadas largas de Porcel de Peralta. A Juan Alvarez o a Hoffmann, con centros prontos para aprovechar el ímpetu y fortaleza de sus delanteros.

Se jugó de otra manera y si se dice que "en la variedad está el gusto", fueron campeonatos gustadores, llenos de sorpresas, con permanentes incertidumbres.

La mayor demostración de su éxito la dieron las taquillas, ampliamente favorables para todos los clubes en relación a torneos anteriores, y sin que valga aquello de que fueron los mayores precios de las entradas que atrajeron mejores recaudaciones, puesto que además las cifras indican que el porcentaje de asistencia a los estadios resultó también una de las notas positivas de esos campeonatos.

No se jugó mal, entonces. Fue otro fútbol el que vimos. Menos preciso si se quiere, pero más rápido, más combativo, más moderno. Y ¡vaya uno a pensar si no habrá sido esa mayor agresividad del fútbol chileno en la temporada pasada, una de las razones por qué a lo largo del año hubo un saldo favorable para la Selección Nacional!

NEGATIVO

Claro es que el Campeonato pasado tuvo también defectos que ya fueron anotados por quienes lo idearon. La repetición de muchos encuentros por el abuso de las "ll-

HOMBRES DE BASE, FANALES QUE INDICARON EL RUMBO O QUE, AL ECLIPSARSE, ENSOMBRECIERON LA MARCHA DE LOS EQUIPOS.



El barómetro de la "U". Con Leonel Sánchez como guía y mentor, Universidad de Chile llegó a la cima. Sin él, en las últimas decisivas fechas se mostró como una fuerza desorientada y sin muchas ideas. Tantos años dependiendo de Sánchez, le creó un problema al equipo en el final del campeonato.

ESCRIBE

BRABANTE

Fouilloux, Isella y Laube, expresiones del juego de Universidad Católica a lo largo de la temporada última. Los dos últimos, exponentes de la calma, de la que la UC hizo un culto. Fouilloux, reflejo del dinamismo y espíritu con que jugó siempre el equipo para llegar a sus objetivos. Los tres, entonces, le dieron vida al juego de los cruzados.



guillas" fue el más grave. El afán de tener permanentemente en trabajo a los equipos hizo caer en el defecto de la repetición de partidos jugados apenas con días de antelación. ¡Siete veces jugaron Colo Colo-Unión! ¡Otras tantas ambas Universidades, o más! Se quiso emplear lo menos posible el gol average o la diferencia de goles y se cayó en el abuso, exagerando las cosas.

Lo otro, más grave, a largo plazo, fue la escasa promoción de nuevos valores formados en las divisiones inferiores de los clubes ante la urgencia de mantener una ubicación o de mejorarla. Fue un año de muy escasas revelaciones y con una competencia Cadete que interesó menos que nunca. La enorme importancia de todos los encuentros del Metropolitano y Provincial limitó el interés de los dirigentes y, por lo tanto, de los entrenadores, exclusivamente al primer equipo y, dentro del plantel de primera, poco menos que a los once titulares. Fue evidente, por ejemplo, que Mario Griguol era descartado para el partido siguiente después de cada una de las últimas presentaciones de Wanderers, pero al partido siguiente ahí estaba nuevamente Griguol, cojeando, pero estaba. Y hay que anotar que el equipo lo entrenaba José Pérez, uno de los técnicos que más se preocuparon siempre en darles la alternativa a sus promesas. Pero sucede que Wanderers ya no luchaba sólo por clasificarse, luchaba por el título, y tanto la clasificación como el título lo ganó prácticamente con 13 ó 14 jugadores. También, a su vez, Unión San Felipe bajó a la Segunda División procurando salvarse con la misma alineación.

Sin embargo, dentro de la mezquina producción de caras nuevas, hubo un equipo, Universidad Católica, que hizo excepción a esta regla general, ya que a lo largo de las diversas competencias empleó ¡26 jugadores!, lo que, a lo mejor, le restó unidad al equipo.

Las mismas circunstancias ya anotadas (urgencia, responsabilidad, ilusiones y temores) fueron la causa de que los equipos, a lo largo de la temporada 68, giraran en torno a dos-tres figuras básicas y en muchos casos alrededor de una sola. Jugadores de reconocida clase, ascendencia y temperamento, ejes alrededor de los cuales se formó el engranaje: así se "hizo" el fútbol de cada equipo. Jugadores tipo, capos, envolventes por su personalidad, por su experiencia, por su juego.

La pasada fue, sin dudas, la de los "hombres de base", una especie de entrenadores dentro de la cancha, que cuidaban se realizara lo previsto en las prácticas o que sirvieron de inspiración para determinar y fijar el estilo de juego.

Universidad Católica contó también con una trilogía en Laube, Isella y Fouilloux, que determinaron la lluvia y el buen tiempo en el vicecampeón nacional, los tres de claro raciocinio y profunda compenetración de cómo debe jugar la UC, como quedó demostrado en esos dos encuentros finales, cuando no había nadie en la banca.

Ejemplos de multiplicidad de cerebros podrían prolongarse en una rápida viviseccción de los equipos del torneo, pero quisiéramos ahora detenernos en un par de equipos que dependieron de un solo elemento, monolítico, eje, cerebro y brazo, todo a una vez.

Audax Italiano, con Carlos Reinoso, resultó, creemos, el ejemplo más claro. Podría decirse que todo en Audax fue obra del talentoso entreala y si su rendimiento el año pasado se mantuvo en el mismo plano de eficiencia de la temporada anterior, ya podríamos conjeturar en lo que será ese equipo sin su capitán o con Reinoso en baja. Seguramente que le ocurriría lo que a Universidad de Chile al no contar este año con el Leonel Sánchez autoritario y rendidor de otros. Acostumbrados sus jugadores a que los problemas los resolviera siempre Leonel, al tener ellos que discurrir mostraron debilidades y falta de iniciativa que antes se les desconocían. Lo ocurrido en parecidos términos a Colo Colo, dependiendo siempre de la iniciativa de

(Continúa en la página 46)

ALGO QUE DEBE QUEDAR Y ALGO QUE DEBE SER MEJORADO.







IANIS LUSIS

TEXTO DE CARACOL

TRAS bastidores ocurren una serie de hechos que el espectador olímpico está lejos de imaginar. Ahí mueren y renacen esperanzas. Ahí lloran sus frustraciones incluso los más fuertes. En la trastienda de la pista hay, pues, drama, pero también hay risas. Claro está que las caras risueñas son las que menos se ven. Pesa demasiado el momento. La responsabilidad que se vive antes de la competición y el resultado posterior, que no siempre camina de la mano con las esperanzas de cada cual.

Incluso al espectador se le escapan los detalles de la competición misma. No siempre asiste a las pruebas de clasificación, por considerarlas un mero trámite para la final, sin sospechar que ahí se libran las batallas más difíciles y duras de los Juegos. Las luchas que a la postre decidirán si reportan o no dividendo los sacrificios que importa una preparación generalmente de años de trabajo.

Tomemos por caso a Paoli Nevala, el finlandés que ganó el dardo en los Juegos de Tokio y que venía preparado, inscrito además entre los favoritos en México, para repetir su hazaña de cuatro años antes. Sin embargo, todas sus esperanzas se fueron a tierra cuando no alcanzó en la trastienda de la final lanzar sobre los 80 m., que era el mi-

DEL DEPORTE

CA



Izquierda: Janis Lusis, el soviético, no hizo sino confirmar en México que era el mejor jabalinista del mundo. A su título de recordman mundial añadió el de recordista olímpico, pero le costó un mundo hacerlo y sólo vino a lograrlo en el último lanzamiento.

Nordvia, el tercero en discordia en la prueba de pértiga. Saltó también 5,40, como el ganador, por lo que comparte con Seagren y Schiprowski el título de recordista olímpico, que le dan las estadísticas, que suelen olvidarse cuando se hace el recuento de los vencedores.

nimo requerido para seguir en lucha. Apenas clavó el implemento a 77,90 m., Rolf Hoppe, nuestro crédito en la prueba y flamante campeón sudamericano con 72,40 m., también tuvo aquí su frustración, pues aun cuando sus esperanzas no llegaban más allá de su participación en la rueda de clasificación, esperaba por lo menos superarse sobre los 75 metros. No sucedió lo que con tanto celo esperaba. Su máximo alcance

que a no ser por la estadística no tendría por qué creerse. En su primer tiro Randy Matson lanzó los 20,54 m. que le valieron la medalla de oro. Le siguieron, uno tras otro, G. Woods, de USA, con 20,12 m.; E. Gushchin, el soviético, con 20,09 m.; D. Hoffmann (Al), con 20 metros clavados, y D. Maggard, estadounidense, con 19,43 m. Aquí conviene rectificar un error: en lo referente al primado olímpico que batió

EXTRANJERO

...SOS OLIMPICOS

LO SUCEDIDO EN LA PRUEBA DE LA BALA, UN CASO DIGNO DE RIPLEY

fue de 68,32 m., enviando la jabalina en los otros dos intentos de reglamento a 65,82 m. y 65,86 m.

Esta prueba tuvo como vencedor al soviético Janis Lusis, quien hasta el último lanzamiento, el sexto que le correspondía, perdía la prueba. J. Kinnunen, con una parábola de 88,58 m., estaba en un tris de amargarle la vida al recientemente titulado recordman mundial de la prueba y que llegaba a México precedido de la primera opción para llevarse la medalla de oro. Sólo en el último intento, pues, el soviético logró los 90,10 m. que le valieron el primer lugar, golpeando atrozmente en lo anímico al sueco Kinnunen, quien ya estaba girando a cuenta de la áurea recompensa.

Hubo casos que, por el contrario, se decidieron en la primera faz de la contienda. Como ocurrió en la prueba del salto largo varones. Bob Beamon tomó impulso en la planicie a 2.240 metros de altura y vertiginosamente se fue a pisar la tabla de rechazo. Con un estilo muy "sui géneris" —como diríamos aquí, desparramado— pisó y se echó a volar para posarse 8 metros noventa más allá de todo pensamiento. Fue su primer intento. En el segundo apenas pasó los ocho metros y los restantes cuatro resultaron nulos. De nulidad absoluta. Al mismo tiempo que recordar este hecho —lo más extraordinario acaecido en los Juegos Olímpicos según muchos— hay que inventariar que en la rueda de clasificación Bob Beamon estuvo en un tris de no clasificarse. Ya que de sus tres intentos oficiales, el primero y el segundo resultaron nulos y recién en el tercero sobrepasó los 7,65 m. del mínimo requerido. Para lo cual necesitó "mucha, pero mucha suerte", como lo señaló de vuelta a su patria. Además, para asegurar su paso a la final, rebajó a 20 metros su campo de arranque. Quizá si en esta prueba la peor frustración corrió a cuenta del británico Lynn Davies, medallista de oro en Tokio, quien apenas logró el noveno lugar.

Lo más espectacular, sin embargo. Lo prácticamente inconcebible. Lo que jamás se había consignado antes, se produjo en el lanzamiento de la bala, cuando los primeros cinco clasificados no necesitaron sino un lanzamiento para ganarse su ubicación entre los seis de honor. Y este lanzamiento fue el primero. Un increíble Randy Matson. No son sus 20,54 m. de la final el record olímpico que debe computarse, sino los 20,68 m. conseguidos en la rueda de clasificación, competencia en la que se requería salvar un mínimo de 18,90 m.

Nada mejor que una competencia bajo presión olímpica para aquilatar en toda su magnitud la talla moral de un atleta. La que dice relación con su fibra combativa y el control de sus nervios. Observen a propósito el caso de Bob Seagren. En prácticamente igualdad de condiciones con el alemán occidental C. Schiprowski y el ger-

BOB SEAGREN Y EL "CARRIL" QUE LE DIO LA MEDALLA DE ORO EN GARROCHA.

¿JUEGOS OLIMPICOS ABIERTOS PARA PROFESIONALES Y AMATEURS?

Al Oerter, el cuatro veces medallista olimpico, mostró además una regularidad abismante en México al realizar cinco (de seis) lanzamientos por sobre el nivel olimpico.



mano oriental W. Nordwig, al llegar a los 5,35 m. Seagren declinó saltar, lo que le significaba un riesgo enorme, pues si porteriormente no saltaba la altura próxima (5,40 m.) perdía pan y pedazo al computársele sólo los 5,30 m., su último paso. Mucha fe debía tenerse Seagren para jugarse esta carta tan peligrosa, que bien podría ser un "boomerang". En tanto los dos alemanes se cansaban gastando energías para salvar los 5,35 m. de la barra, Bob, el estadounidense de los nervios de acero, descansaba y miraba pasar los minutos y los hombres en lucha. Cuando llegó el momento de los 5,40 m., se incorporó. Trotó unos momentos y luego se quitó el buzo con una parsimonia que debe haber despedazado los nervios de sus rivales. Se ubicó en el andarivel de impulso y ¡zas!, se fue a cortar el aire y el cielo con sus piernas de acróbata. Total: 1.º Seagren, 6 intentos, dos fallos, 5,40 m., nuevo record olímpico. 2. Schiprowski, la misma altura con 11 intentos y 3 fallos, y tercero Nordwig, ocho intentos y 3 fallos, también con 5,40 m.

Por otro lado, mucho se dijo y se escribió, y con razón, de la proeza del discóbolo Al Oerter al ganar por cuarta vez la prueba en una olimpíada. Pero lo que guardaron las estadísticas, que también resulta importante, no se ha dicho todavía. El hecho de que nunca antes un competidor olímpico mostró en la arena competitiva una regularidad tan pasmosa a tan alto nivel. Observen ustedes si no sus 6 lanzamientos: 1.º, 61,78 m.; 2.º, nulo; 3.º, 64,78 m.; 4.º, 62,42 m.; 5.º, 64,74 m., y 6.º, 64,05 m. Es decir, batió el record olímpico anterior de 61 metros que él mismo poseía en cinco de sus seis lanzamientos y cualquiera de tres de ellos le serviría igual para ganar la prueba, todos sobre los 64 metros.

(Continúa en la pág. 46)

Caso extraordinario. Los cinco primeros lugares de la bala fueron decididos en el primer intento de los atletas. En la tarima de los vencedores se ve a Matson, Woods, de USA, y al soviético.

Cuando la barra estaba en los 5,35 m., el estadounidense Bob Seagren se echó a descansar. Un riesgo que pudo costarle la medalla de oro.

95 MILLONES POR SALTAR VALLAS

DAVID Hemery, el recordman olímpico de los 400 vallas y ganador de la medalla de oro en la prueba, rechazó recientemente una oferta de 9.500 dólares de la National Track and Field Association —grupo de empresarios profesionales norteamericanos— para correr en los Estados Unidos. Recientemente también fue considerado por los periodistas británicos como el Deportista Británico del Año 1968.

La Track and Field Association está organizando una temporada de atletismo profesional que durará diez semanas —a partir del mes de junio próximo— y comprenderá 30 competiciones en diez ciudades estadounidenses. El total de los premios que ofrece asciende a cuatro millones de dólares. Esta empresa se considera la operación de más importancia organizada hasta ahora contra el atletismo aficionado.

Aunque desde hace años se vienen celebrando competiciones atléticas profesionales en pequeña escala en Australia y Escocia —donde se disputa el "Powderhall Sprint"—, ésta es la primera vez que se trata de organizar una "olimpiada" profesional. El primer paso para llegar con el tiempo —como en el tenis— a los Juegos Olímpicos abiertos para profesionales y amateurs.

El Marqués de Exeter, presidente de la Asociación Olímpica Británica y de la Federación Internacional de Atletas Aficionados, declaró en Londres: "Siempre me sorprendió que los empresarios profesionales no intentasen organizar competiciones deportivas como ésta de USA. Pensé que la razón sería, tal vez, la dificultad de organizar torneos atléticos de carácter profesional. No reprocharía a ningún atleta que quisiese dejar las filas del amateurismo, aunque sentiría mucho que tomara tal decisión. Y de todas formas creo que los empresarios se enfrentarán con el problema de mantener despierto el interés del público semana tras semana."



SENS



DINO SANI está de casualidad en Chile. A estas horas tendría que estar en el centro deportivo de Coverciano, allá cerca de Florencia, esa especie de "Juan Pinto Durán" del calcio, en donde se hacen los cursos de entrenadores que dirige Giovanni Ferrari, el mismo que viniera como entrenador de Italia para el mundial del 62.

Dino Sani siempre pensó que al terminar su actividad futbolística como jugador la prolongaría desde la banca, desde donde podría poner a las órdenes de un equipo esa enorme experiencia que ganó a lo largo de toda una vida jugando fútbol. Allá en Coverciano adquiriría "il bigletto" que le permitiría comenzar de abajo, en la escuela de fútbol que posee Milán A. C., en su ciudad deportiva de Milanello, cerca de la gran ciudad industrial que es la capital de Lombardía. Sani puede volver al Milán cuando lo desee, ya que en sus tres años de permanencia en el actual campeón italiano supo granjearse todo tipo de simpatías por su conducta intachable y por haber estado en esa formación que le dio al equipo su primer título europeo, conquistado a expensas del Benfica, de Portugal, entrenado entonces por Fernando Riera.

—Sí. Mis propósitos eran ir a Coverciano, pese a que luego de jugar mi último partido en junio del año pasado, estuve de ayudante de Aimoré Moreyra en la dirección técnica de Corinthians. Yo quería saber más, ahora como entrenador, y creí que luego en Milanello podría empezar desde abajo, con los niños y luego ir ascendiendo. Pero resulta que primero se fue Brandao, luego Aimoré Moreyra, y tuve que tomar en mis manos al primer equipo de Corinthians. Se hizo una buena campaña, hasta el término del campeonato, y no me dejaron ir. Pero no pierdo las esperanzas de actualizar algún día mi propósito de volver a Italia, pese a que por mi calidad de extranjero no podría por el momento dirigir ningún equipo profesional.

Dino Sani es un muchacho amable, de hablar pausado, que en su hermosa mezcla de portugués e italiano va exponiendo sus ideas con la misma claridad con que exponía su juego mientras actuó activamente. Va contando, a grandes rasgos, se entiende, sus antecedentes.

Un momento tracendental en la vida deportiva de Dino Sani, al ingresar por primera vez a un estadio en calidad de entrenador. Y como los estadios chilenos siempre han sido propicios para los brasileños, el comienzo de esta nueva etapa de su vida puede resultarle venturoso para que la tradición se confirme.

—Jugué en muchos clubes, todos importantes. Cuatro años jugué como "amador" y 18 como profesional. Palmeiras, 15 de Novembro, de Bijabú, Comercial, Sao Paulo F. C. y Boca Juniors. En Europa sólo jugué por el Milán durante tres temporadas, para terminar aquí en Corinthians, de Sao-Paulo. El resto ya se conoce. De entrenador, efectivamente como tal, solamente del 6 de enero de este año; por lo tanto aún no he debutado. Seleccionado brasileño desde 1956 al 60, incluyendo la primera Copa del Mundo que ganara Brasil, ésa de Suecia, en 1958.

Casi nada. 22 años de intensa actividad, para comenzar ahora en otra función cuando apenas cuenta con 36 años, una edad en que aún otros insisten.

—Creo que a mi edad, en el fútbol de hoy, sólo se puede jugar como arquero o como defensa central, los puestos más cómodos del equipo, en que el gasto de energías es mínimo. En otras ubicaciones y funciones ya no se puede. Mientras jugué el 4-3-3 que impuso Brandao en Corinthians, a comienzos de temporada, yo me defendí perfectamente bien. Me ubicaba en el centro de la línea media, y contaba con dos aleros que confiaban en mí y jugaban para mí. Ahí podía hacer lo que hice siempre: tomar el balón y darlo de inmediato. Corría poco y no me cansaba. Pero como Corinthians no ganaba con la frecuencia con que debe hacerlo un equipo de su popularidad, Brandao fue reemplazado por Aimoré, que, urgido por la mala ubicación del equipo, implantó un 4-2-4 más ofensivo. Y, en esa línea de dos mediocampistas, me di cuenta de que me iba quedando atrás y preferí retirarme para seguir en la banca junto a Aimoré.

"Yo pienso que el 4-2-4 está en decadencia, porque para mantenerlo hay que contar con dos jugadores en el mediocampo, completísimos: con mucha noción de fútbol, prontos en la cobertura y prontos en el ataque. ¿Qué equipo brasileño cuenta con dos jugadores que posean esas virtudes? Ninguno. Ni Santos, porque ni el mismísimo Pelé está ya capacitado para mantener permanentemente una posición de ataque. En el "scratch" es posible darse el lujo de un 4-2,4, pero no en un club.

—Usted habla como si ya poseyera una gran experiencia como entrenador, y...

—Comprendo. Todavía no soy un entrenador, pero trataré de serlo. Poseo un gran sentido de la autocrítica con otro agregado, y es que jamás he ido tras algo con obstinación. No consiguiendo de inmediato lo que busco, lo dejo.

ESCRIBE ALBUDI

SATEZ

DINO SANI, A LOS 36 AÑOS, LUEGO DE JUGAR DURANTE 22, DEBUTA CON LA "E" EN EL HEXAGONAL

VOZ DE ORDEN: "MOVIMENTACAO" HACIENDO LO QUE SE SABE, PERO SIEMPRE TRATANDO DE MEJORAR

CREE QUE EL 4-2-4 ESTA EN DECADENCIA Y QUE HACE RATO ESTA REEMPLAZADO ESPECIALMENTE EN LOS EQUIPOS BRASILEÑOS

OPINIONES

Y va exponiendo pausadamente lo que él cree que tendrá que ser Dino Sani como técnico.

—Desde luego, pienso que es mucho más fácil jugar que orientar. Jugando, dependo de mí. Ahora..., recuerdo cuando llegué al Milán y de inmediato me di cuenta de que no podría contra el vigor excesivo de los italianos. Los europeos en general, con muy contadas excepciones, son jugadores fabricados. En este momento se me ocurre que la excepción debe ser un Bobby Charlton y un Gianni Rivera. Tal vez haya otros, pero son contadísimos. El resto, la mayoría, posee un juego lapidario, en que todo su bagaje lo constituye un 95 por ciento de fuerza atlética y nada más. ¿Cómo me las arreglé? No pudiendo ir a ese juego, empleé el mío, quién sabe si exagerándolo. Tener la pelota lo menos posible en mis pies, para evitar la carga o el tackle. Hacía lo que "yo sabía". Y creo que esto es lo que les exigiré a mis jugadores. Yo era lento, pero la pelota servida por mí era muy rápida. Quien sea rápido y guste de correr con la pelota, que lo haga, siempre que no la pierda. Para evitar la marcación yo me movía siempre. Nunca estaba en el mismo sitio. Ya estén "movimentaçao", ahora universal, el jugador debe hacer solamente lo que sabe, pero tratando siempre de hacerlo mejor que antes. Más claro. El jugador debe resolver los mil problemas de un partido "a su manera". No a la manera de su entrenador. Creo que jamás entraré a una cancha de entrenamiento para decirle a un muchacho: "Esto yo lo hacía así". No. Eso no sucederá. Pero hay también un asunto en que impondré mi experiencia de jugador: el jugador resolverá los problemas a "su" manera, pero conforme "yo" veo el fútbol; ¿está claro?

"Otra cosa. Tuve muchos entrenadores en mis 22 años de jugador, y llegué a convencerme de que hay que hablar poco. Esas disertaciones de una hora y media, especialmente antes de los partidos, perturban más de lo que ayudan. Al entrar a jugar un partido importante —¿habrá alguno que no lo sea?— hay que refrescar algunos conceptos en relación al adversario, nada más. Hacer pocas observaciones, pero sensatas. A un jugador de primera división, máxime si pertenece a algún club importante, no se le puede llenar la cabeza con cosas elementales. Si no las conociera o fuera menester estar insistiendo siempre en ellas, no estaría en primera división y menos en ese club importante. Me pareció un modelo en ese aspecto un entrenador húngaro que tuve en el Sao Paulo, Bela Guttmann. Bela Guttmann tenía fama de hablador, y realmente era un hablador. Pero un hablador con la prensa, pero no con nosotros. Dos o tres cosas fundamentales y nada más. Y me parecía lógico que así lo hiciera, porque cuando comenzaba el partido, yo nunca me detenía a pensar quién era mi entrenador. Yo sólo pensaba en mis compañeros y en mis adversarios.

"El fútbol es intuición, es creación. Deben seguirse las instrucciones generales ordenadas, pero si se hubiera pretendido hacer todo lo que se ordenaba en el camarín, a mí y a mis compañeros en varios equipos en los que actué, 90 minutos no hubieran bastado para desarrollar tantas ideas. A lo mejor ni un campeonato entero sería suficiente. ¿Está de acuerdo?

HUMILDAD

Dino Sani dejó siempre un buen recuerdo en donde actuó. Disciplinado, dócil, correcto, vida ejemplar, en fin cualidades todas que impactan fácil en el corazón de las hinchadas. Había terminado de almorzar el día y hora en que concertamos la charla. Tomaba el café en una mesa con los dirigentes cuando interrumpimos esa charla. De inmediato los dirigentes, que sabían que se produciría esa pausa, dejaron sus asientos para indicarle que se pusiera a mis órdenes y lo despidieron con una sonrisa.

—He tenido suerte en mis primeros pasos como técnico. Realmente me aprecian mucho los dirigentes de Corinthians y con los jugadores no he tenido ningún problema.

—Cuénteme de esa final de Wembley en 1963.

—¡Ah! Esa con Benfica. Le acabo de hablar de suerte y ahí tiene usted una confirmación de cómo hay que tener suerte, en cualquiera actividad, porque en caso contrario se va al fracaso.

—¿La suerte de contar en el equipo con un Pivatelli, por ejemplo?

—¡Ah! ¿Usted vio el partido? Bueno, hasta en eso hay que tener suerte, porque si Pivatelli juega por Benfica, nos liquida a dos jugadores del Milán, como liquidó a Santana y Coluna. Pero me refería a la suerte que tuvo Altafini en el gol del triunfo, ¿recuerda? Altafini logró desprenderse de la última línea de defensores de Benfica y enfrentó a Costa Pereira, que había salido del arco, varios metros fuera del área. Altafini tiró violentamente y la pelota rebotó en el cuerpo del arquero. Normalmente esos rebotes van a cualquier lado inútil para el forward. Esa vez rebotó justo hacia la pierna derecha de Altafini, que iba saltando para evitar estrellarse con Costa Pereira. Y así, aún en el aire, tuvo que realizar una contorsión extraordinaria para tirar de volea. ¡Algo prodigioso, que no es posible ver todos los días! Cuestión de suerte y nada más. Sí. Esa tarde nos clasificamos campeones de Europa. Fue un buen recuerdo ese match. Un buen recuerdo.

Dino Sani había sido el estratega esa tarde, con esa maravillosa intuición para ubicarse siempre en el sitio exacto que hacía fácil que le dieran la pelota, y de sus pies surgió siempre la saeta que permitía la entrada a fondo de algunos de sus compañeros. Suyos habían sido los pases que permitieron a Altafini ambos goles con que fue vencido Benfica. Se lo recordamos y se encoge de hombros.

—No es posible abrir causa por algo que ya quedó atrás. En fútbol todo va pasando inmediatamente y forma historia. Lo importante es mirar hacia adelante. No podemos quedarnos observando y comentando lo que hemos hecho, porque nos perjudicamos. Termina un partido y comienza otro. Hecha una jugada hay que pensar en la siguiente. Un jugador que hace un gol no puede quedarse comentando su proeza, porque el equipo quedaría con 10. Un cuadro que gana un encuentro debe olvidarlo completamente, porque si siguiera jactándose de ese éxito sufriría una "amenda" (multa) por no presentarse a jugar el encuentro siguiente. Mi país, Brasil, a lo mejor comentó mucho lo que hizo en Suecia y en Chile y por eso perdió en Inglaterra.

"Yo diría que los jugadores, los entrenadores y los dirigentes deben actuar siempre con humildad. Siempre. Es una lección que aprendí a lo largo de mi vida de jugar y que no olvidaré nunca. Lo contrario es soberbia. Y la soberbia se castiga en los momentos malos. La humildad, en cambio, debe ser perdonada.

Caramba. Todo esto lo escuchamos de un muchacho que aún no comienza, que acaba de colgar sus botines de jugador y que aun antes de sentarse en la banca de los entrenadores muestra un juicio que ya se le quisieran quienes han estado por años a la vera del fútbol.

LA IMPORTANCIA DE...

VIENE DE LA PAGINA 7

—Ojalá coseche lo que sembré... Magallanes necesita transferir a dos o tres jugadores para poder seguir viviendo, y uno de los "negociables" soy yo, junto con el "Chino" Arias y Adison Aguilar y algún otro. Ojalá pudiera llegar a un club grande. Profesionalmente es el ideal. Nuestro club pasa muchas pellejerías y los jugadores con él. ¡Yo no me quejo, pero qué bueno sería si pudiera irme!

(Wanderers y Palestino aparecían como interesados por el mediocampista albiceleste. "Cualquiera de los dos me gustaría —nos dice Lara—. Wanderers tiene el atractivo de la Copa, y Palestino el de quedarme en Santiago. Ahora la cosa es que Magallanes no pretenda salvar el año a costillas mías no más...")

Para 1969 Alfonso Lara espera otras cosas. Quizás pudiera casarse a fines de año.

—Todo dependerá de lo que resulte sobre transferencia —dice íntimamente esperanzado.

LOS PUMAS DEL A. P.

VIENE DE LA PAGINA 21

no cuenta. Gentes que rompieron las rejas, que invadieron varias veces la cancha, que no querían salirse de la orilla, ansiosos por ser los primeros en abrazar a los triunfadores, minutos de simple trámite, inútiles ya. Todo rubricado con la locura que vino con el pitazo final del árbitro Hormazábal, de impecable desempeño en un match arduoso, difícil de dirigir, pero leal a todas luces.

EL HERMANO de Hugo Berly, en la portería de Antofagasta, fue un factor de enorme importancia en la victoria nortina. También el moreno Bravo, de gran estampa, zaguero que rara vez sale jugando el balón, pero que despeja con terrible decisión y que, de arriba es un monumento. También el incansable mediocampista Saavedra que, en los minutos finales ya no podía con su humanidad. Y el puntero izquierdo paraguayo Ayala, valor indiscutible, capaz de alternar sin dificultades en medios más difíciles que el torneo de Ascenso. Rápido, pícaro, de buen dribbling y de disparo fulminante. Anotó el único gol, puso rúbrica de oro a la hazaña. Además, Francisco Hormazábal, el que jugaba desde la banca. Cuando hizo el cambio, todos esperaban que reforzara la defensa, ya que allí había algunos que estaban pidiendo agua hacía rato. Pues bien, Hormazábal reforzó el ataque con un jugador joven y de refresco, con ganas de hacer cosas. Y con ello le dio alivio a la retaguardia, que había aguantado valerosamente todo el porfiado asedio del segundo tiempo. Acierto innegable, acierto que no muchos habrían conseguido. Y que sólo vino a apreciarse más tarde, cuando los espectadores hacían un recuento de lo acontecido.

Triunfo merecido y aceptado lealmente por los vencidos y por el público.

¿DE DONDE VINO ESE...

VIENE DE LA PAGINA 24

dramático empate. Eso es cierto, a pesar de que curiosamente los hombres que entraron "debilitando al equipo" entraron al partido siguiente como titulares (Lazin e Ivanov). Pero, a la larga, ese mismo 3-1 que traicionó a los rusos, haciéndolos subestimar al adversario parcialmente derrotado, era una expresión mínima de las ocasiones que habían perdido en el área alba. Especialmente Koslov, el centrodelantero, alcanzó a rebasar en varias ocasiones a la feble defensa del centro del área colocolina (especialmente por donde estuviera Piriz) para concretar defectuosamente. Sin dejar de mencionar un par de entradas de Sponiv, uno de los tres hombres de mediocampo, y la permanente presencia de Evryushin, el acompañante de Koslov en el ataque neto. Antes del cuarto de hora, Santander había tenido que brincar para echar al corner dos pelotas envenenadas. En otros casos, la desubicación de Cruz y la lentitud de Piriz permitieron que Koslov, en dos ocasiones, llegara en inmejorable posición hasta cerca de Santander para fallar en nuestra famosa "puntada final". Y recién sobre los 25, una linda metida larga y profunda de Evryushin a Koslov permitió a éste entrar al área levantándole la pelota a Santander. El uno-cero, como cosecha de noventa minutos, era evidentemente poco para esa vanguardia rusa que había desbordado por todos los sectores y obligando, como era de suponer, a que el mejor comentario lo mereciera Daniel Díaz, marcando la banda izquierda.

Después que Mario Rodríguez "le puso" la pelota a Valdés para que batiera a Yashin con disparo esquinado, vino la réplica soviética que pareció que terminaba con el partido. Dos estocadas a fondo dejaron la cuenta en 3-1. En dos minutos. A los 15 y a los 17. Evryushin y Maslov. Ahí terminaba el partido. Dynamo empezó por hacer sus cambios y poco después también se retiraba parte del público. Al día siguiente, muchos repitieron la versión de los goles que escucharon por radio caminando por la Avenida Grecia. Un gol de Valdés y un autogol de Ivanov. Un 3-3 dramático, que Colo Colo mereció porque supo siempre afrontar dignamente la desventaja y mantener con constancia una presión que al comienzo parecía no llevarlo a ninguna parte, pero que a la larga dio sus frutos.

LO QUE VA...

VIENE DE LA PAGINA 39

"Chamaco" Valdés. Lesionado, anulado, abúlico Valdés, vimos a un Colo Colo amorfo y desanimado. Clarividente y soberano "Chamaco", transformaba al Colo Colo pujante, dinámico y arrollador de la Promoción.

Todos los equipos deben tener un patrón dentro de la cancha y hasta los de mayor alcurnia lo poseen. Mientras duró Di Stéfano, el Real Madrid fue el equipo dominador en el fútbol europeo, pero terminado éste, dejó de gravitar en el concierto internacional.

Mientras le duró la cuerda a Leonel Sánchez, la Chile fue el gran equipo chileno. Ultimamente comenzó a vislumbrarse que no aparece todavía quien lo reemplace dentro del campo. ¿Qué irá a suceder en Wanderers si sus pilares comenzaran a desmoronarse, como pareciera que ya está ocurriendo?

CASOS OLIMPICOS

VIENE DE LA PAGINA 42

Casos y casos que como los anteriores existen muchos todavía y que hacen más interesantes aún las alternativas de los Juegos Olímpicos que se escriben con emociones diversas, pero siempre a la vera de las estadísticas y sus resultados.

ELIJA UN PREMIO PARA EL CAMPEON DONDE EL CAMPEON DE LA CHILENIDAD

Chilean Art



TROFEOS PARA DEPORTISTAS

★ OBJETOS DE COBRE
★ CERAMICAS
★ ESMALTES
★ CHOAPINOS

VISITE NUESTRO SALON DE VENTAS

JULIO FABA SEPULVEDA

Agustinas 1169
Fono 89990
SANTIAGO - CHILE

Impreso y Distribuido por Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

PARA LA HISTORIA

NOMBRES Y NUMEROS

CAMPEONATO HEXAGONAL

Miércoles 15 de enero.
Estadio Nacional.
Público: 48.118.
Recaudación: E° 376.168.
Referee: R. Hormazábal.

CORINTHIANS (1): Lula; Lidí, Ditao, Luis Carlos, Edson; Dirceu Alves, Rivelinho; Paulo Borges, Tales, Flavio y Eduardo. (DT: Dino Sani.)

SAN LORENZO (1): Buttice; Villar, Calics, Albretch, Rols; Rendo, Cocco, Telch; P. González, Fisher y Veglio. (DT: F. Webber.)

Cambios: en Corinthians: Paulo Borges por Buiao y Eduardo por Bene; en San Lorenzo: Rendo por García, González por Doval y Veglio por Martínez.

Goles: Albretch a los 26', y Bene a los 30' del segundo tiempo.

Referee: Carlos Robles.

COLO COLO (3): Santander; Valentini, Cruz, Piriz, D. Díaz; Valdés, Ramírez; Caszelly, Rodríguez, Beiruth y Castro. (DT: F. Molina.)

DYNAMO (Moscú) (3): Yashin; Chapov, Rjabov, Smirnov, Zykov; Maslov, Anitchkin; Sponiv, Koslov, Evrushin y Suslov. (DT: Constantin Beskov).

Cambios: en Dynamo: Sponiv por Larin, Suslov por Ivanov y Koslov por Avzutski.

Goles: Koslov a los 25' del primer tiempo; Valdés a los 10', Evrushin a los 15', Maslov a los 17', Valdés a los 37' y autogol de Ivanov a los 45' del segundo.

Sábado 18 de enero.
Estadio Nacional.
Público: 33.223.
Recaudación: E° 249.266.

Referee: J. Cruzat.

DYNAMO (1): Yashin; Rjabov, Chapov, Smirnov, Anitchkin, Szykov; Larin; Maslov, Siomin, Avzutski y Avzuchin. (DT: Constantin Beskov).

ESTRELLA ROJA (Belgrado) (1): Dujkovic; Dojinovski, Djoric, Pavlovic, Klenkovski, Krivokuca; Antonijevic, Acimovic; Ostojiv, Lazarevic y Djajic. (DT: Miljan Miljanic.)

Cambios: en Dynamo: Avzuchin por Koslov.

Goles: Djajic a los 23' y Larin —de penal —a los 42' del primer tiempo.

Referee: J. Amor.

CORINTHIANS (2): Lula; Lidí, Ditao, Luis Carlos, Edson; Dirceu Alves, Rivelinho; Buiao, Tales, Bene, Eduardo. (DT: Dino Sani.)

UNIVERSIDAD DE CHILE (0): Nef; M. Rodríguez, Contreras, Quintano, Albánez; Yávar, Hodge; Araya, Lasso, Camargo y Arratia. (DT: W. Urrutia.)

Cambios: Buiao por Paulo Borges en Corinthians; Albánez por Gallardo en la "U".

Goles: Bene a los 10' y Tales a los 34' del primer tiempo.

CAMPEONATO DE 2.ª DIVISION.
Ultima fecha.
Domingo 19 de enero.
Estadio Municipal de Quillota.
Público: 12.891.
Recaudación: E° 65.302.
Referee: R. Hormazábal. (Guardalíneas: L. Cantillana y A. Martínez.)

ANTOFAGASTA (1): Berly; Meneses, Bravo, Espinoza, Jáuregui; Escobar, Saavedra; Vega, J. Páez, Barreto y Ayala. (DT: F. Hormazábal.)

SAN LUIS (0): Anabalón; E. Rojas, Serrano, Pérez; Jopia, Zamora; Graffigna, Fogli, Mentasti y Sepúlveda. (DT: D. Torres.)

Cambios: Barreto por Helo en Antofagasta.

Gol: Araya a los 33' del segundo tiempo.

Estadio Municipal de Linares.
Público: 853.
Recaudación: E° 1.911,20.
Referee: L. San Martín.

LISTER ROSSEL (3): Cabrera; Arredondo, R. Parada, Pinochet, G. Parada; Zenteno, Manosalva; Escoz, Herrera, Hurtado y Bueno.

COQUIMBO UNIDO (2): Soto; Morales, Vargas, Mulato. Guajardo; Cárdenas, Hernández; Peña, Aiello, Jorquera y J. Díaz.

Cambios: Gutiérrez por Herrera en Lister Rossel, y M. Díaz por J. Díaz en Coquimbo.

Goles: Bueno a los 32' del primer tiempo; Escoz a los 22', Jorquera a los 32', Escoz a los 40' y Aiello a los 42' del segundo.

Estadio Municipal de Chillán.
Público: 2.260.
Recaudación: E° 6.125.
Referee: C. Ovalle.

ÑUBLENSE (3): Durán; Cerda, J. Bravo, E. Bravo, Poblete; Salazar, Silva; Ripoll, Mardones, Valdivia, Vásquez y Miranda.

TRANSANDINO (0): Anabalón; Gregorio, Lobos, Simonetti, Silva; B. Valdivia, Cruz; Cuevas, Páez, Alvarez y Díaz.

Cambios: Holz por Vásquez en Ñublense, Céspedes por B. Valdivia en Transandino.

Goles: Vásquez a los 15' del primer tiempo; Valdivia a los 16' y Salazar a los 20' del segundo.

Estadio de Coronel.
Público: 1.020.
Recaudación: E° 1.845.
ARBITRO: C. Valdés.

LOTA-SCHWAGER (1): Melani; Quiroga, Ríos, Cicamois, Azócar; Páez, Becerra; González, Cabrera, Fuentes y M. Canales.

UNIVERSIDAD TECNICA (1): C. Urzúa; Pinilla, Cortez, Chávez, Canales; Oscar Urzúa, Barrera; Espinoza, Pérez, Valero y Herrera.

CAMBIO: Inostroza por Fuentes (L-S).

GOLES: Fuentes a los 25' y Barrera a los 28' del segundo tiempo.

TABLA FINAL DEL ASCENSO

Lugar	EQUIPOS	Pj.	Pg.	Pe.	Pp.	Gf.	Gc.	Pts.
1.°	ANTOFAGASTA	14	11	2	1	28	12	24
2.°	SAN LUIS	14	9	2	3	32	17	20
3.°	LOTA-SCHWAGER	14	5	4	5	16	20	14
4.°	LISTER ROSSEL	14	4	5	5	15	18	13
5.°	UNIVERSIDAD TECNICA	14	4	3	7	25	26	11
6.°	COQUIMBO UNIDO	14	4	3	7	24	29	11
7.°	ÑUBLENSE	14	3	4	7	18	23	10
8.°	TRANSANDINO	14	3	3	8	10	23	9

SCORERS

El puntero paraguayo de Antofagasta, Pelayo Ayala, se clasificó scorer de la rueda final de la competencia de Ascenso, con 12 goles, superando por uno a los defensores de San Luis, Enrique Fogli y Uruguay Grafiña.

La nómina de los principales anotadores de la rueda es la siguiente:

CON 12 GOLES: Pelayo Ayala (A).

CON 11 GOLES: Enrique Fogli y Uruguay Grafiña (SL).

CON 9 GOLES: Víctor Manuel González (Col); Pedro Aiello (CU); Mario Romero (Ñ), y Jaime Barrera (UT).

CON 8 GOLES: Octavio Moraga (F).

CON 7 GOLES: Gerardo Larredonda (M).

CON 6 GOLES: Miguel Negrete (F); Héctor Olivos (I) y Belarmino Luna (M).

CON 5 GOLES: Lucio González (A); Milton Peña (CU); Ginés González (M); Guillermo Salgado (N); Neftalí Vásquez (Ñ) y Ricardo Cabrera (SCH).

CON 4 GOLES: Eduardo González (Col); Manuel Díaz (CU); Francisco Escoz (LR); Juan Sepúlveda (SL); Hugo Herrera y Fernando Pérez (UT).

CON 3 GOLES: Luis Páez (A); José Albornoz y Rafael González (Col); Alberto Hurtado (LR); Osvaldo González (N); Hernán Varas (SA); Juan Becerra y Luis Canales (SCH); Héctor Mentasti (SL) y Abraham Cuevas (T).

SCORERS DEL HEXAGONAL

Con 2 goles: F. Valdés (C.C.) y Bene (C.).

Con 1 gol: Albrecht (S. L.), Koslov, Evrushin, Maslov y Larin (D.), Djajic (E. R.) y Tales (C.).

Autogol: Ivanov (D).

MIGAJAS

POR JUMAR

ES reconocida la cordialidad de Eduardo Frei en las audiencias deportivas. Santiago Wanderers fue recibido en La Moneda por el Primer Mandatario y la visita de los campeones dio lugar a diálogos chispeantes y risas espontáneas. En tal sentido, los jugadores extranjeros especialmente quedaron impresionados de la sencillez del Presidente. En el momento de los saludos llamó la atención del dueño de casa la pelada al cero de uno de los jugadores que mostraba los efectos de la navaja en toda su cabeza:

—¿Y usted, amigo? ¿Qué le pasó en el pelo?

—Era una manda, Presidente. Prometí hacerlo si ganábamos el título y cumplí lo prometido.

—Bien hecho. Las mandas deben cumplirse.

Prosiguieron los saludos y al término de la fila estaba Carlos Ríos, delegado de Wanderers ante la Asociación Central, de involuntaria calvicie por los cumpleaños que ha celebrado. La salida del Presidente fue muy espontánea:

—¿Usted también hizo una manda?...

LOS helados han reemplazado al café con leche en la tertulia del Santos. Pero la charla se mantiene como siempre. Sergio Livingstone leía un diario de la tarde y de pronto pidió los anteojos a un vecino:

—No veo bien. ¿A ver cómo anda la cosa con estos aparatos?



Alberto Buccicardi, compañero de tantas jornadas con el "Sapo", terció en el diálogo sin pensarlo dos veces:

—Si hubieras hecho eso hace veinticinco años, por Dios que nos habríamos evitado disgustos...

EL comunista declarado explicaba el empate a tres del Dynamo con Colo Colo a la salida del Estadio Nacional:

—Estas son las cosas de la coexistencia pacífica...

EN el Sudamericano de 1967 en Montevideo hubo tres jugadores chilenos que encabezaron todos los rankings en sus puestos: Elías Figueroa, Ignacio Prieto y Pedro Araya. Desde entonces, los uruguayos quedaron prendados de ese terceto chileno de tan brillante actuación. Las pruebas están a la vista. Figueroa triunfa en Peñarol; Prieto es valor en Nacional y Araya no se fue al mismo Nacional porque no quiso su mamá.

ELADIO Zárate tiene cierta razón. Otra vez fue el goleador del año, pese a que tuvo una temporada baja y abundaron las críticas adversas. El paraguayo sonríe y se limita a refregar el hecho:

—¿Qué hubiese ocurrido si llego a jugar bien? Hago sesenta goles. Y eso es record del mundo, ¿no?

A SORBITOS

NO PUEDE ser. La prueba principal del ciclismo dominguero la ganó Arturo León...

SE equivocaron los quillotanos. Antofagasta no estaba dormida...

CRUZ Azul es el virtual campeón del fútbol mexicano. Muchos creen que es una filial de la Católica...

SI, YA lo sabemos. A la "U" no le interesa el Hexagonal porque se está preparando para el campeonato...

LO PEOR que le ocurre a la "U" es que su eje delantero siempre cae en el "Lasso"...

DICEN que Pedro Araya va a pedir permiso para ir de vacaciones. ¿Al club o a la mamá?

PREGUNTA para un concurso. ¿A quién entrenará por fin José Pérez este año?

ZARATE, goleador del año en primera. Ayala, scorer de segunda. Viva el Paraguay.

UNION Española inició la acostumbrada serie de contrataciones de todos los años. Como Manuel Rodríguez y Araneda terminaron jugando muy bien, los rojos ya adquirieron un marcador de punta izquierdo, y como parte de pago dieron al negro Araneda. Genios y figuras hasta la sepultura.

DESPUES de todo, el triunfo de Antofagasta sobre San Luis fue lo más lógico. Los nortinos se hacen llamar "los pumas" y los quillotanos son "los canarios". No había pelea posible...

CACHUPIN







JAIME VEGA



LA CALERA no sólo le ha dado futbolistas al deporte chileno. También le ha dado ciclistas, como Manuel González y su primo Jaime Vega; en nuestra foto, prototipo del corredor abnegado, colaborador, sufrido, indispensable para el juego de equipo de Audax Italiano. Uno de los mejores pasistas de nuestro pedal, peón de brega que ha llevado al equipo a rematchar triunfos sensacionales por intermedio de algunos de sus compañeros, o a intentarlo él mismo con su tren regular y sostenido que también le ha dado varios éxitos personales. Jaime Vega, representante de la eficiencia dentro de la humildad en la labor de conjunto.





rda a derecha: Daniel Díaz, Eleodoro Barrientos, Washington Villarroel,
ismo orden: Esteban Varas, Juan Carlos Sarnari, Mario Livingstone,
Alberto Fouilloux.

estadio

M. P. N.º 1.336

Dunlop la marca que establece marcas

EXCLUSIVIDAD EN CHILE PARA SUD-AMERICA



la agilidad y precisión de movimientos exigen Dunlop que soporta y responde a mil tensiones diferentes

PRESENTA SU LINEA COMPLETA EN CALZADO DEPORTIVO: CONFECCIONADO EN LONA DOBLE ADHERIDA CON LATEX ESPUMOSO QUE PERMITE UNA AMPLIA VENTILACION AL PIE■PLANTA DE CAUCHO NATURAL■OJETILLOS DE ALUMINIO INOXIDABLE■ PLANTILLA DE ESPONJA REFORZADA CON ARCO ORTOPEDICO■ COSIDO ENTERAMENTE CON HILO NYLON.

STANDARD SPORTS



PARA TODO ENTRENAMIENTO

DUNLOP BABY FUTBOL

ART. 130



BABY FUTBOL CON REFUERZO DE CUERO

WHITE FLASH

ART. 171



GIMNASIA COLOR **BLANCO** Y AZUL

DUNLOP PIVOT



PARA BASKETBALL

DUNLOP BEACH

ART. 131



PARA LA CASA Y **PASEOS**

"Y pronto.. GREEN FLASH. la zapatilla de tenis con que triunfan los campeones en WIMBLEDON"

SOLICITELOS EN LAS MEJORES ZAPATERIAS Y CASAS DE DEPORTES

la nota más alta del deporte lleva siempre la marca Dunlop

PRODUCIDO POR:
MANUFACTURAS CHILENAS DE CAUCHO S.A.
BAJO LICENCIA DE:
DUNLOP FOOTWEAR LIMITED, ENGLAND
DISTRIBUIDAS PARA CHILE POR:
WILLIAMSON, BALFOUR Y CIA. S.A. WEIR, SCOTT S.A.C. y GIBBS, WILLIAMSON LTDA.

estadio
M R

VISITAC. DE BIBLIOTECAS E IMPRENTAS
- 5 FEB. 1969
DEPOSITO LEGAL

TODO SIGUE IGUAL

DESDE Concepción mismo se preguntan: "¿Cómo haremos para pagar a Osvaldo Castro?"

La experiencia ocurrida con el club Colo Colo tendría que haberla capitalizado el nuevo directorio del fútbol profesional. No se trata de que si un club quiere suicidarse, pues que se levante la tapa de los sesos. El caso Colo Colo debió ser una demostración de que el suicidio de uno de sus miembros, es un poco la agonía de todos, porque esos 1.500 millones de pesos que se dice que aún debe Colo Colo, son dineros de todos. Dineros que perfectamente pudieron haberles servido a sus dueños para liberarse de sus propias angustias. Wanderers, el campeón chileno, no pudo echarse sobre sus hombros la contratación de Castro, por mucho que lo necesite para la Copa Libertadores y para el próximo campeonato y pese a las liberalidades de pago otorgadas por Unión Calera. Tampoco echaron baza en la compra otros clubes, de solvencia más o menos reconocida. Lo hizo Concepción, que fue uno de los que con mayor frecuencia estuvieron golpeando en el despacho de Nicolás Abumohor mientras éste fue tesorero en la administración saliente. "¿Cómo hará Concepción para pagar la transferencia de Osvaldo Castro?"

Extraña el mutismo del actual directorio, cuyos anuncios de enrielar definitivamente al fútbol profesional chileno llevaron a Abumohor al estrado de la presidencia. ¿No habrá sido la confianza habida en esa mano dura, inflexible, la que le dio unanimidad para que eligiera a sus colaboradores? No se ven cumplidos esos propósitos de elemental política económica, de prudencia y de modestia con que tendrían que enfrentar el futuro la totalidad de los clubes profesionales, al aceptar una negociación como la comentada. No hemos escuchado ni siquiera una recomendación de parte del directorio para que las gestiones no siguieran adelante. Si Concepción quiere suicidarse, la indiferencia de la Central pareciera alentarlo a que lo haga. Y ese suicidio, como en el caso de Colo Colo, afectaría a la comunidad. La responsabilidad, entonces, no es del que empuña el arma, sino más bien de quien permite que ello ocurra.

Cada año se va exponiendo un mayor caos en la situación económica de los clubes. Cada año se comentan estos hechos y se dan a conocer propósitos que por uno u otro sistema, terminarían con ese estado de cosas. Pero también cada año, al anunciarse una nueva temporada, surgen noticias como la de Osvaldo Castro, que no hacen sino decirle a todo el mundo que no deben creer en los buenos propósitos, que sigue la carrera loca sin sentido.

Creemos que ahora, como nunca, no debe esperarse más. La Central debe concretar ideas, si las tiene, y poner fin drástico a un sistema que, de continuar, hará del fútbol una actividad de locos.

Director Editor:
ALEJANDRO JARAMILLO N.
Año XXVII - N.° 1.336 - Publicación semanal - Casilla 3954 - Santiago de Chile, 6 de febrero de 1969 - PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: E° 2,80 ($ 2.800). Aéreo: E° 0,20.

ESTO Y AQUEL

ESTA VISTO que Lota-Schwager está decidido a subir a División de Honor este año. Mientras la mayoría de los elencos del Ascenso nada anuncian de contrataciones y ninguno demuestra grandes deseos de abandonar la categoría, los mineros parecen dispuestos a hacerlo y están gastando dinero a manos llenas; incluso, les arrebatan jugadores a los elencos de la división privilegiada. Como es el caso del puntero izquierdo paraguayo Pelayo Ayala, que perteneció hasta hace pocas semanas a Antofagasta Portuario, el recién ascendido. Tuve ocasión de ver a Ayala —autor del único tanto del partido— en ese match tan historiado que jugaron los nortinos en Quillota frente a San Luis. Un puntero vivaz y rápido, que tira a la puerta de zurda, con gran violencia y que, si no extrañara el trasplante, podría ser figura en primera. También se le adelantaron a Deportes Concepción, en el caso del zaguero —también paraguayo— González Benítez, y estos dos casos pertenecen a una larga y costosa lista de recientes adquisiciones. Además, han asegurado los servicios de un entrenador que ha sido codiciado por algunos clubes metropolitanos y que ha demostrado ya, en años anteriores, su capacidad. Me refiero a Isaac Carrasco.

No oculta, pues, sus intenciones el elenco de los mineros del carbón.

——oOo——

HAN ESTADO repartiendo profusamente unos volantes en las últimas reuniones del Hexagonal. Se trata de una especie de manifiesto de una fracción de socios de la "U", que están descontentos con la dirección del club azul y la contratación del coach Fernando Riera. Levantan como bandera estos aficionados la vuelta al club del entrenador Luis Alamos, "el creador —lo dicen así— del ballet azul".

——oOo——

La verdad es que nunca los seguidores de un club podrán ponerse de acuerdo en estas cuestiones, sobre todo cuando el equipo no ha rendido de acuerdo a lo que ellos esperaban.

——oOo——

OTRA VEZ vuelve a poner de



PELAYO AYALA: Primera conquista de Lota-Schwager para el próximo Campeonato de Ascenso.

actualidad el tema del amateurismo olímpico el presidente del COI, Avery Brundage. Y se queja de la intromisión comercial en los Juegos de Invierno. Tal vez nunca podrá establecerse la línea que separa el deporte rentado del amateur, por mucho empeño que se ponga. Las fronteras de estos dos campos son, se me ocurre, prácticamente imposibles de determinar. Cada día el deporte tiende a borrar esas fronteras y quizá si en el futuro se llegue a la implantación de los Juegos Olímpicos abiertos, igual como sucede ya en las grandes competencias del tenis.

——oOo——

YO TENGO una idea que no comparten muchos técnicos. Pienso que Dynamo de Moscú juega bien al fútbol. Lo que no significa que "juegue bien a la pelota"... Un team que posee una velocidad endiablada, un estado físico envidiable y un sentido de equipo notable. Dynamo ha demostrado que es un conjunto y que avanza con coordinación de todas sus líneas. Que sabe cómo utilizar el fútbol ofensivo, por más que actúe con uno de sus llamados "liberos" y que su alineación sea algo así como un 1-4-2-3. Es que no siempre la alineación de un cuadro está de acuerdo con su espíritu. San Lorenzo, con hombres que manejan muy bien el balón, es mucho más conservador, con su 4-3-3, que el elenco moscovita.

Tendría que agregarse a todo esto un detalle muy importante. Dynamo fue en el Hexagonal el cuadro más correcto de la competencia, el que nunca promovió desórdenes ni respondió con brusquedades a las brusquedades del adversario. Entiendo que fue el único que terminó su campaña sin sufrir expulsiones.

——oOo——

LA DERROTA de José Legrá, el cubano-español, ex campeón del mundo de peso pluma, les ha dolido a los aficionados y a los dirigentes del pugilismo de la Madre Patria. Más que todo, porque nadie soñó siquiera en tal derrota. Los comentarios previos al encuentro señalaban a Johnny Famechon como una presa fácil para el "Cassius Clay de bolsillo". Fernando Vadillo, el más cotizado de los comentaristas especializados de España, decía antes del encuentro textualmente: "Pero habrá distancia. Y mucha. La suficiente como para que podamos predecir que el mocito de Baracoa dará al traste con su enemigo en menos

LO

Lota Schwager mira firme hacia Primera División.
Hinchas de la "U" repudian a Riera y piden a Alamos.
Una idea personal sobre el fútbol de Dynamo de Moscú.
En España no se conforman con la derrota de Legrá.

(NOTAS de PANCHO ALSINA)

que canta un gallo. En los seis o siete primeros asaltos".

Lo que indica que en deporte siempre es peligroso adelantar vaticinios categóricos.

——oOo——

Johnny Famechon es conocido como australiano y campeón del imperio británico. Pero yo les insisto en que es nacido en Francia y pertenece a una muy conocida familia pugilística gala, de la que es el eslabón de hoy. La familia tuvo su más alta expresión en Ray Famechon, campeón pluma de Europa; contó también con André (hermano de Johnny) y con Emile. Pero toda la carrera boxística de este francesito se desarrolló en Australia, donde debutó como profesional en 1967, cuando empató con Sammy Lang, en Melbourne.

——oOo——

HE VISTO, desde que ando metido en estas cosas de fútbol, las atajadas más extraordinarias que se pueden dar. Creía haberlo visto todo en este sentido. Pero no era así. Y el arquero Lula, del Corinthians de Sao Paulo, me brindó algo que jamás había visto. Medio en el suelo, ya batido definitivamente, Lula dio un salto extraño y salvó el tanto que se coreaba, ¡de chilena!

Si alguien me contara que ha visto algo igual, creería que se trata de un redomado mentiroso. Es que la atajada de Lula, en la noche del sábado último, es de la serie de hechos de los que uno suele decir: "Si no lo hubiera visto, no lo habría creído".

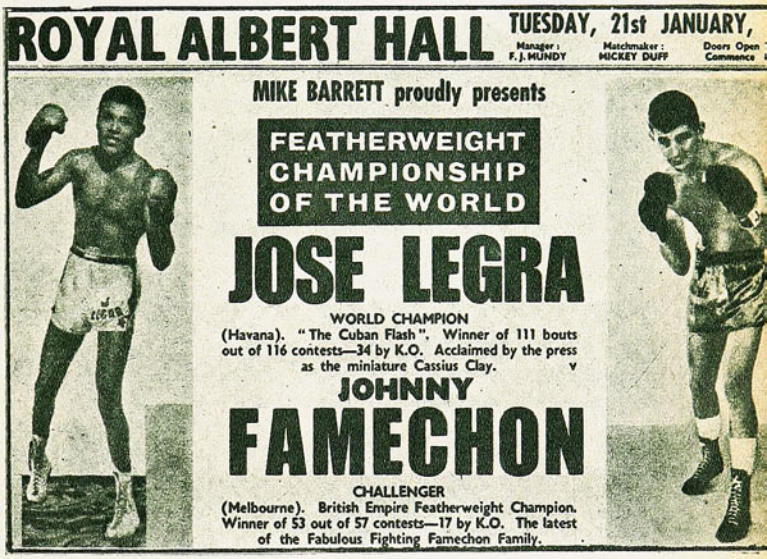
——oOo——

LEAN estos resultados: 0-0, 1-0, 1-0, 0-0, 1-1, 1-1, 1-1 y 1-0. Entiendo que no se necesita decir que se trata de fútbol italiano, encuentros del campeonato oficial de la península. Ocho partidos y nueve goles en total.

Por lo visto, el calcio sigue igual. Negativo, conservador. Pero, de todos modos, a los "tifosi" les interesa. Y conste que hay descontento en Milán, una de las ciudades más futbolizadas del país. Milán no convence y el Inter continúa añorando su época de campeonísimo. Y en Turín hay mar de fondo, pues la Juve ha perdido ya mucho terreno y no tiene esperanzas de conquistar el scudetto. Sólo el inefable H. H. está feliz. No es que la Roma ocupe una posición expectable, como que aparece en sexto lugar y a nueve puntos de Cagliari. Es que ha "descubierto" unos chicos que son verdaderas maravillas en las divisiones inferiores. Y tiene convencidos a los dirigentes del gran club metropolitano de que está trabajando para los años venideros. Que la Roma tendrá, en uno o dos años más, un team formidable, capaz de ganar todos los títulos habidos y por haber. Más aun que los que ganó el Inter milanés. Y con jugadores nacidos en el club y formados por H. H.

——oOo——

LA PROBABLE transferencia de Hugo Berly al Antofagasta Portuario —a estas horas ya puede haberse concretado—, más bien parece un asunto de familia. Los hermanos estarán este año juntos defendiendo los colores del A. P., Hugo en la zaga, su también calvo hermano en la portería.



——oOo——

COMO balance negativo de este Hexagonal 1969 tendrá que quedar todo el rosario de incidentes y de mala crianza que tuvimos que presenciar durante su desarrollo. Hubo encuentros limpiamente disputados, pero fue excesivo el número de los que se vieron empañados con la inconducta de los protagonistas.

——oOo——

En esto, otra vez tendremos que destacar a Dynamo de Moscú, el único que no sufrió expulsiones y el único que jamás protestó en la cancha, aunque hubiera fallos arbitrales discutibles.

Estos moscovitas, comentó alguien, ¡juegan a tanta velocidad, que no tienen tiempo para reclamar ni para hacer puntería cuando tiran a la puerta.

MADURO A LOS

DANIEL DIAZ ES UN HOMBRE JOVEN EQUILIBRADO, SEGURO DE SI MISMO Y PLETORICO DE ILUSION EN LA VIDA Y EN EL FUTBOL

DANIEL DIAZ MUÑOZ

Nacido el 7 de agosto de 1948. En Santiago (Barrio Buzeta).

Hijo de Manuel Díaz y Clara Muñoz.

El mayor de tres hermanos.

Casado; una hija de año y medio de edad.

Estudios de electrotecnia.

Formado en la UC desde 2.° infantil.

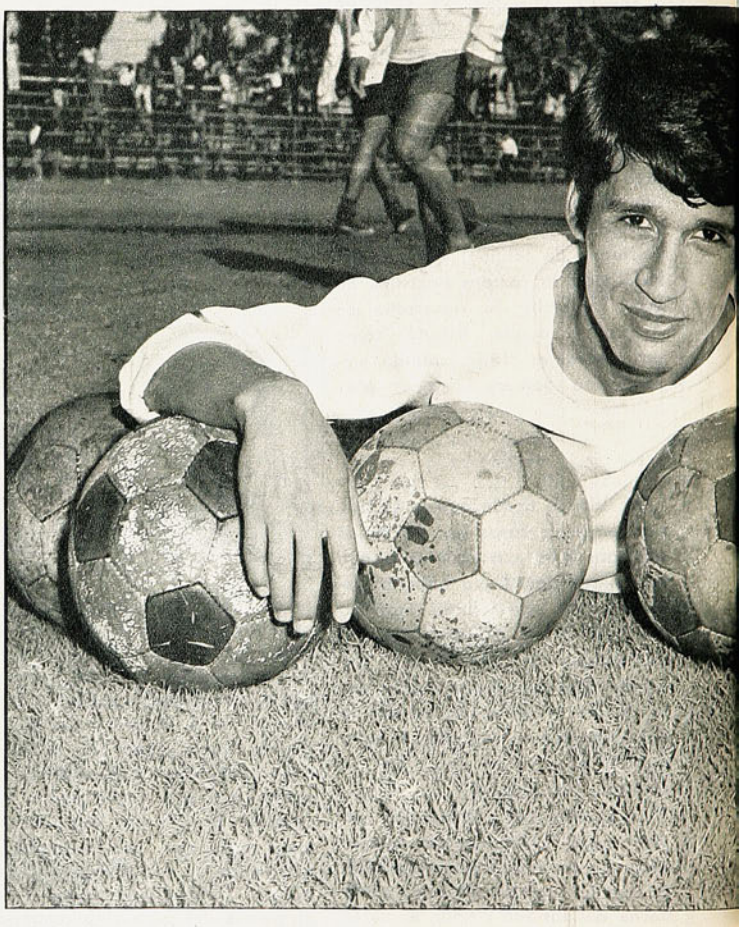
Seleccionado de la Cadetes al Nacional de Antofagasta (1967).

Seleccionado Nacional al S. A. Juvenil de Paraguay (1967).

Debut ese mismo año en Primera División (Palestino).

Ha jugado en las cuatro plazas de la línea de zagueros.

Titular desde fines del 67 como lateral izquierdo.



Serena expresión de un hombre joven lleno de ilusiones. Está en el entrenamiento de Colo Colo que lo pidió como refuerzo para el Hexagonal. En este torneo internacional ha respondido cabalmente a su campaña que viene sin una sola interrupción desde fines de 1967.

DOÑA Clara ponía el grito en el cielo. No se trataba del manido asunto de los zapatos triturados, ni de la camisa que el niño se la ponía alba y al volver a casa era café. Es que ella miraba hacia adelante y quería que Daniel fuera un chico "más formal", "más aprovechado"; en eso de la pelota veía un peligro...

Don Manuel se encogía de hombros y sonreía. Es claro que a él le gustaba que Daniel estudiara, para eso lo tenía en la Escuela Integral con la idea de que pronto pasara a la Universidad Técnica. Pero no se hacía un drama con eso de que el chiquillo se perdiera tardes enteras. Total, él sabía dónde estaba y con quiénes estaba. Jugando al fútbol andaba, con muchachitos sanos como él, sanos de adentro y de afuera. Y, en el fondo, le gustaba. Ya "asentaría cabeza", como pedía la madre... Además, que tanto le hablaban a don Manuel de lo bien que jugaba "su cabro" que un día lo fue a ver y tuvo que ocultar su entusiasmo, porque ¡de veras que jugaba bien!

Cuando llegó el día en que el joven

vástago tomó la determinación de olvidarse, por el momento, de los estudios y entregarse al fútbol en cuerpo y alma, protestó doña Clara. Protestó también Blanca, la niña que ya era más que polola. Don Manuel volvió a sonreír y a encogerse de hombros, a pasar la mano por la negra cabellera del muchacho y a decir:

—Estará de Dios... Eso sí, hijo, lo que hagas tendrás que hacerlo bien, con honestidad, con amor, con dedicación. Y si te queda un tiempecito más adelante, volverás a los libros...



El gesto es trasunto de su concentración, de su entrega total. Daniel Díaz ha dicho que si se le va a reconocer una virtud —y tiene muchas—, que sea ésa, de la aplicación, de la seriedad, del fervor sin dramatizaciones con que ha tomado el fútbol.

ESTA es, en síntesis, la sencilla historia de DANIEL DIAZ, el defensa lateral izquierdo de Universidad Católica y que en el Hexagonal no hizo más que revalidar lo que había hecho

EL "RELOJ DE LA CATOLICA" LLEVA MAS DE 80 PARTIDOS CONSECUTIVOS EN UN ALTO NIVEL DE RENDIMIENTO



Seleccionado Juvenil chileno al Sudamericano de Asunción, a comienzos de 1967. Fue su primer paso grande en el fútbol. Prácticamente en este equipo se hizo defensa lateral izquierdo.

ya a través de todo el año pasado, ahora con la camiseta de Colo Colo.

Nos la contó él mismo, sencillamente, llanamente, mientras parecía deleitarse con un gran vaso de helados.

—Un compañero de la escuela jugaba en las infantiles de la Católica y me llevó a probarme. ¡Lo que son las cosas! El desapareció del fútbol y yo seguí... ¿Y sabe usted cuál fue mi primer puesto en "la segunda"?... Fui puntero derecho... Después pasé dos años en "la primera" jugando de mediocampista y subí al juvenil como cuarto zaguero. En la Selección de la Cadetes para el Nacional de Antofagasta jugué con el "5", pero el entrenador José Santos Arias me puso de lateral izquierdo en el equipo que fue al Sudamericano de Asunción, y dicen que anduve bien. Es que estaba con "toda la cuerda"... (Pensamos para nuestro capote que fue una cuerda de larga duración.)

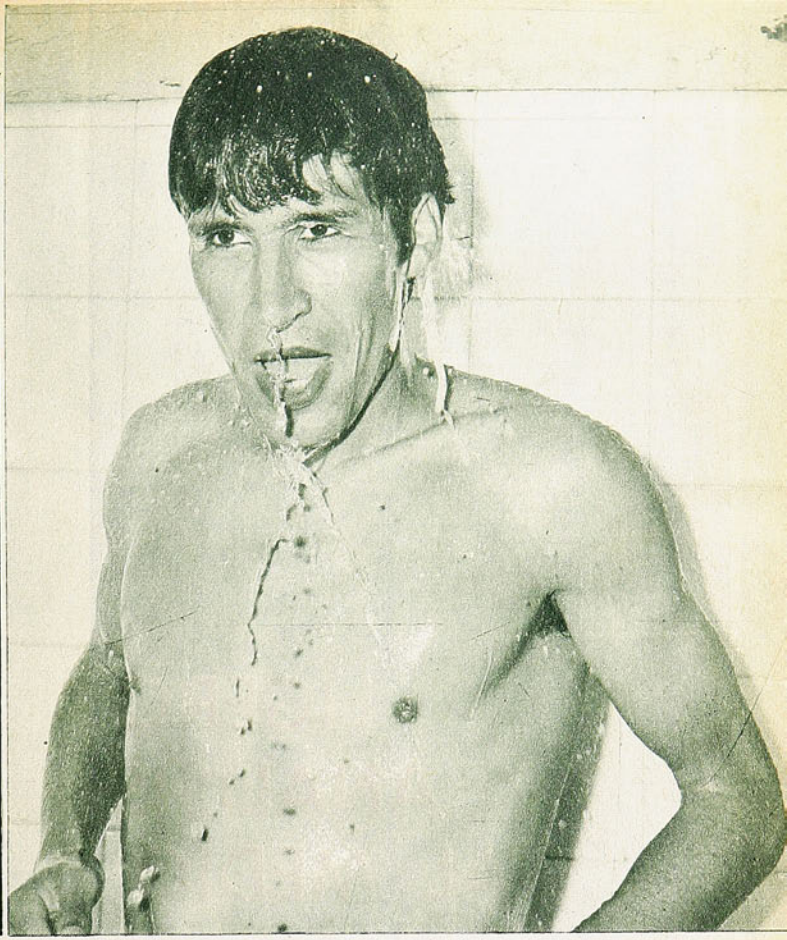
"La vida está llena de casualidades —dice Daniel con su perenne sonrisa en los labios—; al comenzar 1967 yo estaba en la lista de los jugadores que Luis Vidal había considerado "no necesarios", y que podían ser prestados o transferidos. Si no es por el dirigente de Cadetes Hugo Cevo, quién sabe dónde estaría ahora; él armó un tremendo escándalo, dijo que no podían deshacerse de mí, porque había sido "el mejor jugador chileno en el Sudamericano Juvenil"... No creo que lo fuera, pero esa defensa me valió quedar en la Católica. Después fue "Lilo" Quiroz el que me dio la oportunidad de mos-

EXTREMA DERECHA: El esfuerzo de una práctica intensa tiene la recompensa de una refrescante ducha. "Todo me gusta en fútbol, hasta el c a n s ancio", ha dicho el joven zaguero lateral de la U. C.

ENTREVISTA DE AVER

Con la satisfacción del deber cumplido, a casa; al hogar que formó a los 18 años y que constituye el centro fundamental de su intensa alegría de vivir.





trarme en primera. Fue contra Palestino. La línea de zagueros formó con Barrientos, Díaz, Villarroel y Laube. El partido siguiente lo jugué en reemplazo de Villarroel, el subsiguiente reemplazando a Laube; me sacaron para el match con Colo Colo, pero entré a los 10 minutos cuando se lesionó Barrientos, es decir, de lateral derecho; jugué un partido más, contra Santiago Morning, y salí de nuevo. Laube y Aguilar eran los zagueros laterales izquierdos. ¿Sabe lo que pasó? Que muchas veces nos confundieron a Aguilar y a mí y en las alineaciones los diarios lo daban a él jugando... Los últimos partidos del campeonato del 67 los jugué yo y desde entonces estoy en la pelea. ¿Sabe cuántos partidos llevo "al hilo"?... ¡Más de 80! Los últimos 10, o algo así, del 67, los 7 del Octogonal, los 10 de la Copa de los Libertadores, 3 de un cuadrangular nacional, 14 del Metropolitano, 18 del Campeonato de Honor, 4 internacionales "sueltos", incluyendo ese último cuadrangular con los polacos y Portuguesa, 5 partidos en provincia (Los Angeles, Concepción, Arica, Copiapó), las 2 definiciones con la "U" y ya llevo 4 del Hexagonal que serán 5 cuando salga esta entrevista. No está mal, ¿no es cierto?... Más de 80 partidos en poco más de 52 semanas, sin faltar una sola...

PERO no se ha tratado sólo de "estar" en el equipo. Sino de haber hecho pesar la presencia. Para nuestro gusto, Daniel Díaz ha sido el jugador más regular del fútbol profesional el año pasado y regular en un nivel muy alto de juego. Incluso podríamos decir que nos resultó una sorpresa, porque sus apuntes del 67 no nos anunciaban al gran defensa que surgió a partir del Octogonal.

—En el fútbol hay muchos detalles —nos dice Díaz—. No es lo mismo jugar de entrada y salida que sentirse titular. Uno se suelta, no tiene temor de hacer lo que sabe. El error de un suplente puede significar el reemplazo, el error de un titular no tiene tanta importancia. Yo creo que fue eso lo que pasó conmigo. Hubo otra cosa. En el último clásico del 67 tuve una intervención como cualquiera otra, quise sacarle la pelota a Pedro Araya a ras de tierra, pero como él es muy rápido, quedé corto y le trabé el pie; cayó mal y se luxó una clavícula. Mala suerte, ¿no le parece? Si no cae mal no pasa nada, un foul más y a otra cosa. Pero ese foul como que me iba a dar patente de brusco. Me dijeron algunas cosas feas, se hicieron algunos comentarios que me parecieron injustos y puede ser que me hayan preocupado. Pero vino el Octogonal, marqué punteros muy buenos y no salí mal parado; la Católica hizo más de lo que se esperaba —fue el equipo chileno mejor clasificado del torneo y el que jugó mejor también—, ¡y yo me fuí para arriba! Detalles, como ve, suerte muchas veces.

HABLAMOS de sus aptitudes, de partidos, de rivales.

—Dicen que nadie lo conoce mejor a uno que uno mismo; debe ser así, no es por hacerme el modesto, pero no me gusta hablar de mí, puede ser que uno se sienta distinto a como lo ve la gente...

Sin embargo, insistimos y Daniel accede:

—Yo creo que si se puede hablar de virtudes, una importante debe ser que "me meto" en el fútbol. Yo no lo he tomado "a la tremenda", pero sí con toda seriedad, como me lo pidió mi padre. Para mí es igualmente importante el juego de entretención o el partido que se hace en el entrenamiento, cualquier "pichanguita" en que esté, el match con el rival más débil o con el más fuerte. No me olvido de eso que me dijo mi padre y que ha sido uno de sus muchos buenos consejos: "Lo que decidas hacer, lo vas a hacer bien"... Después, me parece que mi técnica no es mala. Acuérdese que fui mediocampista y apoyaba más o menos bien. A los marcadores de punta nunca se les da mucha importancia por lo que juegan, sino por lo que marcan, y ocurre que no es justo...

Daniel Díaz no es zurdo, aunque le pega con la pierna izquierda también.

—Yo creo que para marcar al wing viene mejor jugar con la "pierna buena" hacia adentro; hoy día los punteros, salvo que se llamen Garrincha, tienen la tendencia a cortarse por dentro...

Con los adversarios que tiene al frente Daniel Díaz es muy respetuoso.

—No hay jugador que pueda decir que "no tiene problemas" con algún rival. Todos los dan. Si yo pensara que Pedro Araya "no me da problemas", por el hecho de que siempre lo he marcado más o menos bien, no vería una con él. Precisamente porque me los da con su velocidad, con su dribbling, con su chispa, es que me obliga a aplicarme el doble. Y eso ¿no es un problema?...

DANIEL DIAZ es un muchacho juicioso, muy claro en sus conceptos, vive con los pies muy bien puestos sobre la tierra. Tiene sólo unos meses más de 20 años, pero parece con madurez, con reposo propio de más edad. Contrajo matrimonio a los 18 años y está dichoso con su determinación.

—Desde que me casé con Blanca me vino la buena suerte —dice con voz risueña, pero muy seria a la vez—. Empecé al tiro a jugar en primera y todo me ha salido bien. Y eso de que los niños vienen con la marraqueta debajo del brazo debe ser verdad, porque mi hija Patricia tiene un año y medio, el tiempo justo desde que me afirmé. Vamos a tener pronto otra guagüita; puede ser que ella venga con lo que todavía me falta...

Se nos quedó mirando con firmeza, sin perder su aire juvenil de "alegre seriedad", y nos pareció que en esa mirada franca, clara, nos decía que es lo que le falta...

—¿La Selección, Daniel?

—Puede ser... No me hago mala sangre, no crea, pero le mentiría si le hiciera creer que no me interesa ser seleccionado chileno. No, me interesa como a todo jugador que se precie. Yo sé que los que están incorporados al plantel nacional están bien ahí, pienso que si el entrenador los prefirió, sus razones tendría, y yo las respeto, lo que no quita que no mantenga la ilusión de estar yo también. Tengo derecho, ¿no le parece?... Ya vestí la camiseta roja, sólo que en lugar del escudo tenía la insignia de la Sección

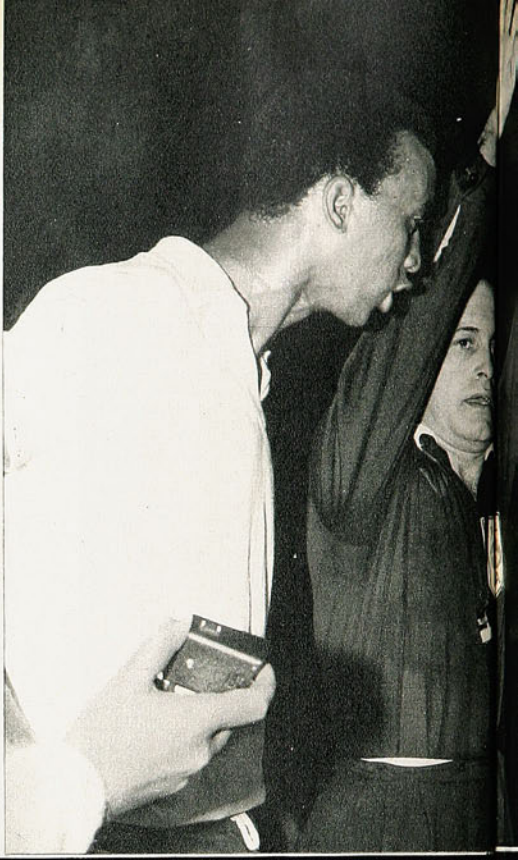
(continúa en la página 46)

A medida que el fútbol de cada país va adquiriendo experiencia, la organización de su propio fútbol va adquiriendo a su vez un rostro determinado. Pero por de pronto ya se puede adelantar que de seguir las cosas como las estamos viendo en estos últimos años, el gran desarrollo del fútbol nos lleva a lo mejor a su punto de partida, ese que nació en Inglaterra en 1925, cuando al modificarse la ley del off-side nacieron los diversos sistemas que están en boga en el mundo entero.

Como se recuerda, con la modificación de la regla 11, Chapman, el entonces manager del club Arsenal, dio a luz la WM o la marcación individual, que los brasileños cambiaron por la más económica fórmula del 4-2-4, con defensa de zona amplia, y que con el correr de los años fue experimentando variantes, como se viera en el propio "seracht" brasileño en ese Mundial de 1958, en Suecia, en que Zagalo, su puntero izquierdo, como ya lo hiciera Rodríguez bajo la orientación de Zezé Moreira, iniciaba el juego desde media cancha, dándole mano fuerte a la dupla de mediozagueros, Didí-Zito, incapaces ellos solos de vigilar ese enorme terreno de 70 metros de anchura, que constituye el medio campo de todos los estadios del mundo.

LIGERO ANALISIS AL MEDIO CAMPO DE LOS EQUIPOS DEL HEXAGONAL

El buen ejemplo y el éxito de Brasil tuvo abundantes imitadores, pudiendo decirse que transcurrió una década en que la formación 4-3-3 resultó casi universal. Pero mientras el fútbol sea tal y siga jugándose con idéntico número de players, hay algo que no variará jamás: se trata de que siempre habrá un equipo que será campeón, otro que será segundo, tercero, etc., y otro que ocupará el último puesto. Pues bien, si el ejemplo brasileño hizo escuela, florecieron otros

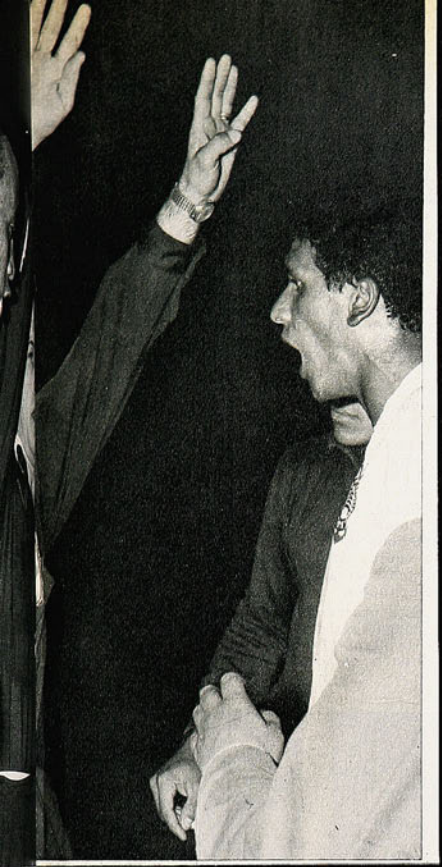


Como todos los equipos brasileños, dispar es el comportamiento de sus jugadores cuando ganan o cuando son superados. Dirceu Alves, el acompañante de Rivelino en el



DE AHI' PARTIO' TODO

ESCRIBE BRABANTE



medio campo de Corinthians, mostró la misma brasicibilidad de Maciel y el resto en la incidencia en que Robles resultó lesionado.

sistemas que reflejaron la idiosincrasia y hasta la forma de vida de los pueblos. Italia adoptó el "catenaccio", según muchas opiniones, porque refleja el temor generalizado de dos guerras, en las que ganando una y perdiendo la otra, la crisis resultó idéntica en ambas posiciones. E Italia también tuvo imitadores. Sin embargo, uno u otros sistemas han tenido evidentes progresos en el curso de los últimos años. El 4-2-4 con sus variantes y el "catenaccio" ya no son tan defensivos como cuando se implantaron, y la razón tiene que haber sido la necesidad de buscar más el gol, una meta que se había perdido casi, cuando la voz de orden pareciera haber sido: "primero defenderse", con lo que el público estaba amenazando con volverle las espaldas al fút-

fútbol soviético, el panorama del fútbol de ese inmenso país se hace desde la temporada pasada bajo los moldes que le vimos a Dynamo de Moscú. El 1-1-3-3-3 es ahora universal por esos lados. Todos los equipos, cualquiera sea su categoría, "deben" jugar así. Otras medidas decretadas por ese técnico, que estuviera al frente del fútbol soviético durante el Mundial del 62 y aun antes, serán aplicadas en adelante, como la reducción de los clubes a 17, desde 1970 en adelante (URSS tiene 200 millones de habitantes), para evitar que la calidad de los jugadores se diluya, o dicho de otro modo, para que ésta quede concentrado en menos equipos, con lo que será más fácil elegir a los mejores.

La orientación del Dynamo de Moscú

QUITE

LA experiencia del Hexagonal indicó que no es tan indispensable el que los jugadores de medio campo sepan quitar, como deben hacerlo los que ocupan ubicaciones estrictamente defensivas, como es el caso de los zagueros, por ejemplo. El éxito de los grandes jugadores de ese torneo señaló que siempre resultó más importante la rapidez con que esas parejas o tripletas de jugadores estuvieron junto a sus zagueros en la hora de la alarma, como que también los viéramos arriba, junto a los forwards de punta, en la del ataque. Valdés-Ramírez, sin ir más lejos, no fueron esta vez, como no lo han sido nunca, grandes quitadores de pelota, pero bastó su presencia entre Herrera y Cruz, en un caso, como cerca de Beiruth y Mario Rodríguez, en otro, para que la defensa alba se viera más compacta o para que el ataque no perdiera vigor.

Los rusos del Dynamo, en cambio, en razón a la estricta marcación que emplean en todas sus líneas, en su afán de quite malgastaban energías, esas que parecen sobrarles a los soviéticos, máxime que los tackles en medio campo de poca o ninguna utilidad resultan para el equipo, sin contar con que suelen darle el tono de agresividad, fuerza, riesgo y peligro a la integridad física del contrario, que los hace hasta antipáticos por momentos.



bol, ante el deplorable y negativo panorama del generalizado cero-cero. Italia, Rusia y Alemania fueron ejemplos claros de este mal ejemplo, y sólo los fríos números de los índices finales obligaron a las Federaciones en algunos casos y a los clubes, motu proprio, a devolverle al público el agrado por este deporte a través de aumentar la producción de goles.

MEDIO CAMPO

La URSS lo hizo simplemente por decreto. Con la vuelta de Gavriil Katchalin a cargo de la orientación del

tiende, como lo vimos en el Hexagonal, a reforzar el medio campo, pero se entiende que esta medida tendrá éxito en la misma en que los tres jugadores que juegan en esa posición, Maslov (5), Anitschkin (6) y Smirnov (7), estén en condiciones de reforzar la línea de zagueros cuando hay que defender y de irse con los tres delanteros netos cuando se trata de irse al ataque. (A modo de simple curiosidad, digamos que en la lista definitiva presentada por Gavriil Katchalin, de 22 jugadores que iniciarán las eliminatorias para ir a México, sólo quedó un juga-

Sólo en sus últimas actuaciones reconocimos a Cocco, Rendo y Telch, esos que admiráramos en el San Lorenzo que jugó en julio del 68. Más reposado Cocco y más luchadores Rendo y Telch, fueron dignos complementos de su defensa o de su ataque.

DE LA INTEGRACION SOVIETICA A LA INDISCI
PASANDO POR EL TEMPERAMENTO DE LOS
PUNTE DE SAN LORENZO Y EL "ROMANTICISMO"

dor de Dynamo, Smirnov, de los 4 primitivamente de la de 66 que preseleccionó. A Smirnov se agregaban Anitschkin, Maslov y Chislenko, que no vino a Chile por encontrarse lesionado de una rodilla.)

La incorporación de los mencionados jugadores, a los que se agregaron Suslov y Dolvonorov, que jugaban con el 11 en la espalda, pero que fueron siempre mediocampistas, le dio a Dynamo una notable solvencia en el centro del terreno. Todos ellos mostraron un generoso apoyo a ambas líneas, defensa y ataque, y fue así como no resultó sencillo hacerles un gol a los rusos, al mismo tiempo que vimos a algunos de esos mediocampistas llegar siempre con fuerza al área contraria, tanto que recordamos a Maslov (5) haciéndole un gol a Colo Colo, mientras Anitschkin (6), el capitán del equipo, abría la cuenta contra San Lorenzo y le daba el triunfo a Dynamo contra la "U".

Pequeños detalles que nos mostraron con cierta claridad que por algo el fútbol yugoslavo es considerado uno de los más indisciplinados de ese lado de Europa, con otros botones de muestra, como que el propio Acimovic haya perdido dos veces su calzado al patear una pelota.

Pero aun en sus momentos, como por ejemplo en ese admirable primer tiempo contra Universidad de Chile, ambos mediozagueros de Estrella Roja no fueron jugadores completos. Ni Klenkovski ni Antonijevic poseían tiro al arco. Prefirieron siempre insistir en otro pase, cuando lo aconsejable era tomar personalmente la iniciativa, como lo hicieron los de Dynamo y los de otros equipos, como lo recordaremos.

EL CASO DE SAN LORENZO, sin ir más lejos, pese al deplorable estado en que llegó este equipo al Hexagonal. Rendo-Cocco-Telch, habrá que recorsas de más, pero que cuando le salían bien eran siempre aplaudidas. Cocco, más serio, más lento también, pero de magistral precisión, y Telch, el más luchador y abnegado, que en los peores momentos de San Lorenzo fue el único que mostró que el mes de vacaciones no fue para él sólo de jolgorio.

EN CORINTHIANS vimos al mejor jugador de medio campo en el Hexagonal. Rivelino, en efecto, maravilló con sus maniobras llenas de fantasía y genialidad, con perfecto toque de balón y notable disparo de distancia. Pero, brasileño al fin, pierde ánimo cuando su equipo es superado, llegando a los mismos excesos de la mayoría de sus compañeros.

Esta observación en torno a uno de los jugadores de los que más se hablan en la prensa brasileña, no sólo corresponde a su actuación en Corinthians,







ESTRELLA ROJA, por su parte, muy lejos de la disciplina de los rusos, contó también con un juego central de cierto valor. Klenkovski (6) y Antonijevic (7) fueron dos jugadores de buen quite y mejor apoyo, pero que se les veía sufrir cuando la coordinación entre la zaga y el ataque no funcionaba. Cuando Estrella Roja era agredido, Paulovic era el "libero", debiendo retroceder Acimovic al centro del juego. Pero esa automatización no siempre se vio clara en el equipo yugoslavo, como tampoco se realizó siempre correctamente el que Paulovic se incorporara a la primera línea de defensa cuando el peligro terminaba, o que Acimovic volviera a su posición de ataque.

darlos más bien por lo que hicieron en julio del año pasado, típicos jugadores-émbolos, prontos a estar junto a Calics-Albrecht, como para estar junto a Fischer, Veglio y González cuando el ataque lo llevaba el equipo argentino.

Lamentable el apoyo de estos tres "llaves" al comenzar el campeonato, en especial Rendo, que no daba un pase exacto, ni de cerca ni de lejos. Sin embargo, al final, especialmente contra los yugoslavos de Estrella Roja, los tres estuvieron más cerca de lo que ordinariamente son capaces, y no sólo porque Cocco fue el autor material de los dos primeros goles, sino más bien porque todos ellos cumplieron una faena muy semejante a la de un año antes. Rendo con su fútbol alegre, siempre con cosino que la hemos leído en más de una ocasión al integrar el "scracht". En la última gira a Europa, siempre fueron brillantes los elogios para Rivelino en los partidos que ganaron los brasileños, pero cuando perdieron frente a Alemania y Checoslovaquia se volvió a leer que Brasil no tiene juego de medio campo, porque Rivelino, al igual que Gerson, con quien formó la dupla, son dos jugadores temperamentales. Mientras el score es favorable, ambos zurdos resultan la plataforma de impulsión del mejor juego del equipo, pero cuando se ven superados, o bien se desentienden del juego o son capaces de hacerse expulsar al responder a golpes sin que medie provocación alguna. Valga como ejemplo el desgraciado inci-

...PLINA YUGOSLAVA, ...OS BRASILEÑOS, EL RE-...CISO" DE COLO COLO

Un caso típico de la importancia que siempre ha tenido el juego de Roberto Hodge en la "U" fue el rendimiento del equipo entero en el Hexagonal. Sin lucir su mejor forma y siempre con diversos acompañantes, no se vio bien el mediocampista universitario.

ABAJO: Anitschkin y Maslov fueron altas figuras en el equipo Dynamo de Moscú. Especialmente el segundo, motor incansable en la agotadora tarea a que lo obliga la organización del actual juego de todos los equipos rusos.





Había dudas en cuanto al rendimiento de la línea media que conformaron Sergio Ramírez y Valdés, pero al final tuvo razón Paco Molina al confiar en sus propios elementos, de notable rendimiento ambos.

En sus momentos de inspiración, Rivelino se nos mostró como uno de los mejores jugadores de medio campo que hayamos visto en Chile. Desgraciadamente, como todos los brasileños, tuvo demasiados momentos en que no estaba en el juego.

dente que vimos en Corinthians-Colo Colo, cuando Rivelino no hizo excepción al tradicional mal carácter de los brasileños cuando se sienten o se creen perjudicados.

Junto a Rivelino estuvo Dirceu Alves, con más físico que juego. Nada importante entonces para el recuerdo.

LOS CHILENOS

Yávar-Hodge, Peralta-Hodge, Las Heras-Hodge, fueron las fórmulas empleadas por Universidad de Chile a lo largo del Hexagonal. Lejos Roberto Hodge de repetir alguna de sus muy buenas actuaciones del año, no gravitó el medio campo de la "U" en el juego del equipo, y esa mediocridad tuvo que reflejarse en el rendimiento general del equipo. Peralta y Las Heras son, indudablemente, buenos jugadores, pero al igual que lo que le recordamos a Hodge en los tiempos en que era "Chepo" Sepúlveda el titular de la plaza, les falta a ambos la confianza del que sabe que estará nuevamente en el equipo en el partido siguiente. La suplencia no estimula. El estar simplemente como "operación parche" achata a muchos, y ello debe haber afectado a esos dos muchachos que no tuvieron tampoco la fortuna de contar con un mejor Hodge, que ayudara en el rendimiento de ambos. Las Heras, que sólo figuró algo más de un tiempo, debió entrar contra Dynamo, de juego recio y de permanente contacto personal. Gran primer tiempo cuando no rehuyó ningún choque con los tanques rusos, no extrañando entonces que literalmente se desfondara en el segundo, debiendo ser sustituido.

FINALMENTE COLO COLO resultó sobresaliente en su sector central con Sergio Ramírez y Francisco Valdés, ambos en gran forma. Claro es que la personalidad de "Chamaco" lo transformó en el eje y razón de ciertos triunfos, como ése frente a Corinthians, por ejemplo, o el empate contra los rusos, pero lo cierto es que Ramírez, más apagado, menos vistoso que "Chamaco", fue un complemento notable en el juego medio del equipo albo. No debe olvidarse tampoco que si en gran medida se superó la extrema defensa de Colo Colo con el aporte de Daniel Díaz, también Valdés-Ramírez se sintieron más a sus anchas cuando el defensor de la UC estuvo junto a ellos en la labor creadora del equipo de Colo Colo.

Uno de los últimos exponentes de lo que muchos llaman el "romántico 4-2-4", por considerar esta formación algo ya superado, Colo Colo la mantuvo ca-

(Continúa en la página 46)

APUNTES HEXAGONALES

* LOS RUSOS: MUY FUERTES PARA EL CHOQUE Y MUY RAPIDOS PARA EL TOQUE...
* CAMARGO: EL MAS PERDIDO DE LOS GOLES PERDIDOS...
* SIOMIN: "EL GOL MAS EUROPEO"
* ERROR Y GRAN JUGADA DE YASHIN

(Notas de EMAR)

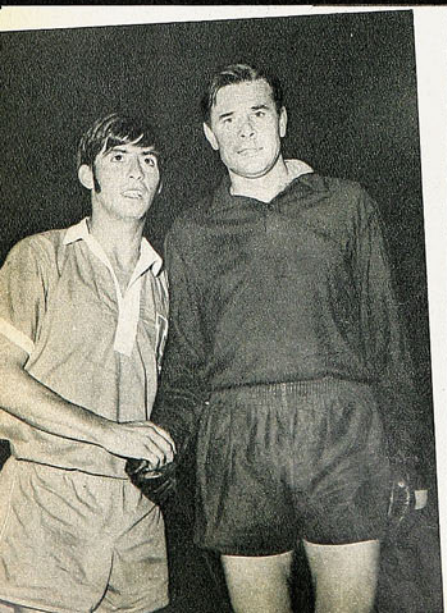
ALBERTO RENDO hizo cosas muy buenas en la primera media hora frente a Estrella Roja. Jugadas preciosistas, demostraciones aplaudidas de su dominio de la pelota y del pase. Sacó aplausos reiterados por varios lujos que recién venía a mostrar en el tercer partido de su equipo. Un gran jugador, sin duda, que tuvo comienzos difíciles. Contaba que cuando intentó por primera vez probarse en un club, ni siquiera alcanzó a jugar. El técnico se limitó a mirarlo y sugerirle que "con ese físico" mejor se dedicara a otra cosa. Y el asunto fue muy serio, pues el chico confiesa que se le vino el ánimo al suelo y se "acomplejó todo". Y si no es por la insistencia tan optimista como majadera de un buen amigo, jamás habría vuelto a intentar jugar fútbol.

UNA VEZ conocidos los resultados económicos de la quinta jornada, trascendió que el torneo estaba dejando un déficit importante: cuatrocientos millones de pesos. Como primera medida para salvar la situación, los organizadores decidieron que las delegaciones deben pagarse sus gastos extras en los hoteles. Una forma de hacer economías que no debe haber dejado muy conformes a los argentinos, que desde el comienzo se vienen quejando de que "comen puros tomates". (Y con lo de los tomates hasta pretendieron explicar sus primeras actuaciones.)

NO PUEDE NEGARSE que en el plantel de Universidad de Chile todo se toma con gran tranquilidad y nadie está dispuesto a "hacerse mala sangre" por algún tropiezo. Para explicar la derrota ante los rusos del Dynamo imperó en el camarín universitario una teoría que era para dejar tranquilo a cualquiera: al toque no se les puede jugar, porque si bien a veces caen con cualquier amague, son demasiado rápidos y siempre se recuperan a tiempo; y al choque tampoco se les puede jugar, porque obviamente son más fuertes. (Vistas así las cosas, realmente sería una tontería sentirse abatido por perder ante ellos.)

ESTE DE SAN LORENZO y Estrella Roja no fue un partido anormal por ningún motivo. Pero el cuadro transandino tiene a más de un elemento de esos que en cualquier momento echan todo a perder. Cocco es uno y Doval es otro. El primero es un hombre "difícil": de los que exasperan tomando de la camiseta o simplemente del cuerpo, y de los que ponen la suela también. Doval anda por ahí, aunque va más directo al tobillo. Jugadores "embromados". Y sus continuas faltas, típicas para exasperar al rival, permitieron ver la disposición verdaderamente estoica de los yugoslavos para soportarlas. Tomados de la camiseta, agarrados por la cintura, recibiendo algo en algún entrevero, jamás siquiera se volvieron hacia el infractor molesto. Tienen que haber entrado aleccionados en ese sentido, después de lo que les sucedió ante la "U". Porque faltas tontas como la que hizo Yávar y que desató el escándalo en aquella

Encuentros como éste, con Lev Yashin, no son cosa corriente para Fernando Osorio. Pero podrían serlo si sigue en la "U". El jugador está esperanzado en que O'Higgins lo deje dar el salto.



En una excelente jugada de Juan Rodríguez que terminó Rubén Marcos con toque para Camargo, no hay nadie para detener el remate de éste. Recibió el pase solo, pudo pararla y rematar a centímetros del área chica. Yashin sólo podía esperar. El más perdido de los goles del torneo.



noche, hubo muchas de defensores de San Lorenzo. Y los yugoslavos ni se volvieron a mirar al infractor (teniendo, como tienen, un temperamento harto explosivo).

CUANDO SE EMPEZO a plantear el panorama de ausencias en la "U", la de Leonel se explicaba diciendo que se trataba de ver a Arratia y comprobar efectivamente "hasta dónde puede llegar". Como suele suceder, lo que están comprobando es hasta dónde puede llegar Fernando Osorio...

El rancagüino, a todo esto, no oculta sus deseos de quedarse en la "U". Hay conversaciones y Osorio no pierde su esperanza de que "O'Higgins comprenda" y lo deje partir.

"ES UN BUEN jugador. Pero no es lo que el club necesita. Necesitamos más que eso. Nos interesa un futbolista de aquellos que llevan gente a los estadios, que sea un espectáculo por sí mismo". Lo decía Washington Urrutia cuando volvió de Mendoza, donde fue a ver a Camargo.

Visto en el Hexagonal, no cabe duda que "espectáculo propio" no aporta y que como "buen jugador" habrá que verlo aún más. De todos modos, no parece ser lo que el equipo necesita. (¿Así es que ya puede considerarse contratado?...).

DENTRO DE las grandes jugadas de arqueros en el Hexagonal, habrá que ubicar una de Yashin, que nació precisamente de un error suyo ante la "U". Al hacer el saque de valla, amagó a la izquierda. Pero quedó a contrapié en el amague y el saque resultó defectuoso, justo a los pies de Lasso, que estaba casi a la entrada del área. Esa reacción del ruso quedará en el recuerdo. Visto el error, se disparó hacia el campo, cerrándole el ángulo al ariete. Y sobre la marcha, una contorsión formidable hacia la derecha y hacia atrás para sacar al corner. Notable. (Es claro que el saque fallido significó que alguien lo llamara "Nef" Yashin).

OTRA JUGADA notable (pero por negativa) se produjo cerca de Yashin. La inició Juan Rodríguez y en situación confusa entró Marcos para que Camargo recogiera absolutamente solo y en la línea del área chica. El golero soviético, ante la situación de emergencia, sólo atinó a abrir los brazos, más en señal de impotencia que de alerta. ¿Qué más se necesitaba para hacer un gol? Pues, Camargo la echó afuera. Ese tendrá que ser el más perdido de los goles perdidos del campeonato.

SI HAY QUE poner adjetivos, el primer gol soviético a la "U" debe ser "el más europeo". Una belleza de gol, por donde se lo mire. Pasada la media cancha echó a correr Evrushihin. Para pasar a Manuel Rodríguez debió imprimir más velocidad y eso le significó centrar a la carrera, lanzado, cuando ya se le terminaba la cancha. Como jugada, eso ya era magnífico. Pero quedaba más. Frente al arco, Siomin recogió el fortísimo centro con una media vuelta de derecha, que mandó la pelota al otro lado, y al rincón alto, que hizo inútil el manotazo que tiró Nef. Una jugada fulminante, "un gol europeo".

EN LA GALERIA de las grandes conquistas también debe estar la de Acimovic, frente a San Lorenzo. Modelo de rapidez, de precisión, de todo. Vino el corner desde la derecha, con el consiguiente revuelo en el área. Cocco rechazó de cabeza parcialmente. La pelota le llegó justo a Acimovic, quien la paró y remató sobre la misma jugada, de primera, de zurda y con un efecto impresionante. La pelota cayó del cielo para incrustarse en un rincón imposible, pegada al travesaño. Todo en un instante. Modelo de gol.

LOS GOLES que se hacen al comenzar un tiempo tienen un valor especial. Ya sea porque abren una posibilidad o porque la afianzan. Hacerlos ha sido el mérito de Osvaldo Castro en el ataque colocolino. Y ha sido su característica. A San Lorenzo le hizo su gol a los 7 minutos del segundo tiempo: fue el 1-1 final. A Corinthians, a los 2 minutos del segundo tiempo: señaló el 3-1, alargando definitivamente las cifras para el 4-2 final. A Estrella Roja le marcó su gol a los 4 minutos del segundo tiempo, dejando la cuenta en 2-1. Goles importantes.

YA NO HABIA nada que hacer. La jugada había provocado revuelo en el arco y, cuando la confusión era máxima, el remate del jugador soviético fue al arco. Lula estaba en el suelo. Sólo podía quedar un recurso impensado, una reacción fuera de lo común. Y cuando la pelota se iba hacia adentro, a media altura, Lula, desde el suelo, despejó "de chilena". El golero brasileño sacó ovación. Por lo sorprendente, fue lo mejor visto en acciones de arqueros. Y se han visto buenas.

EN LA PLANILLA del partido quedó anotada la queja de San Lorenzo: Universidad de Chile, contrariando las bases del torneo, había hecho cuatro cambios en su equipo (se permitían tres). Entraron Campos por Camargo, Arratia por Osorio, Aránguiz por Lasso y Las Heras por Yávar. Y se pensó en que San Lorenzo podía ganar en secretaría (aunque el Hexagonal no dispone de ningún tribunal), pero sus dirigentes declararon que en ningún caso pensaban apropiarse de puntos no ganados en la cancha, sino que simplemente se limitaron "a señalar una irregularidad".

EL PUBLICO, con la ovación final, premiaba el partido de Corinthians y Dynamo. Pero en el mismo aplauso estaba comprendida la despedida a los soviéticos. Se merecían el adiós cariñoso. Se lo ganaron, se hicieron querer por todo. Por su fútbol de entrega total, y por su ejemplar comportamiento. De los seis, fue el único equipo que no provocó problemas y cuyos partidos transcurrieron en la más absoluta calma. Sin duda, el mejor animador del Hexagonal.

Evrushihin alcanza a disparar frente a Manuel Rodríguez. En otra acción, tras eludir al mismo zaguero, el ariete soviético puso el pase para uno de los goles más espectaculares del Hexagonal.

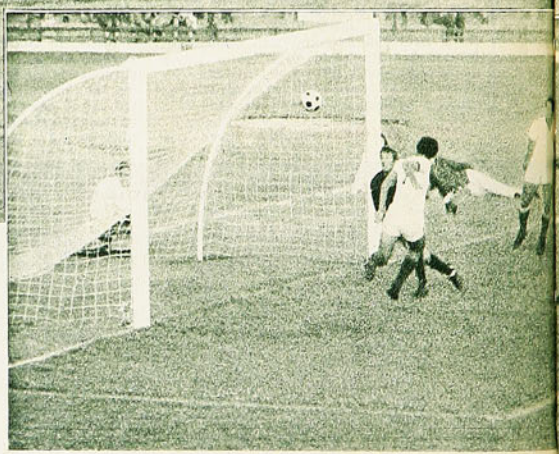




Este extraño Estr



Formidable zurdazo de Acimovic incrustó el balón junto al vertical, a la derecha de Butice. Fue el transitorio empate a 2 entre San Lorenzo y Estrella Roja.



EL CONJUNTO YUGOSLAVO PERDIO CON SAN LORENZO MOSTRANDO TODAS LAS DEBILIDADES QUE MALOGRAN Y DESVANECEN TODO LO QUE SUGIERE.

LO MEJOR DE SAN LORENZO, PERO... REDUCIDO A 20 MINUTOS.

EL EMPRESARIO que trajo a los equipos extranjeros que participan en el Hexagonal contó en un grupo de íntimos que había firmado los contratos para futuras actuaciones de Estrella Roja en su gira, como "Campeón del Hexagonal de Chile". Tal era la fe que le tenía al conjunto de Belgrado. Quién sabe cómo irá a salir del paso, pero el hecho es que, ganando el martes a Corinthians, habrá hecho sólo cuatro puntos... Hasta el momento del comentario los yugoslavos habían empatado dos partidos (con Dynamo y Universidad de Chile) y habían perdido los otros dos (con San Lorenzo y Colo Colo).

Ahora bien, siempre fue el equipo que prometió más, que sugirió más. Ninguno de los otros cinco participantes en el torneo tuvo momentos tan buenos como llegó a tener Estrella Roja en los primeros tiempos con los rusos y con los universitarios chilenos, y en algunos pasajes del segundo período con San Lorenzo. Un fútbol bien equilibrado entre la fuerza de su defensa, la fluidez de su medio campo y las buenas orientaciones de su ataque; todo con destreza, con manejo de balón "a la sudamericana", según hemos

trella Roja...



Butice fue de lo mejor que trajo San Lorenzo esta vez. El arquero salvó muchas y muy apremiantes situaciones, que pudieron significar peores resultados para su equipo. En el grabado, salió a achicar ángulo a Lazarevic, y el forward remató al cuerpo del guardavalla.



San Lorenzo en ventaja. Jugada por la derecha, con centro largo de Doval que sobró a la defensa yugoslava; sobre la izquierda llegó Cocco, para "cachetear" el balón y mandarlo a la red. Muy estático el arquero en esa jugada, al igual que en la del primer gol.

(COMENTARIO DE AVER)

Fisher consigue el remate; se anticipa Krivoruca al rechazo. Fue el partido más bajo de Estrella Roja, y el mejor de San Lorenzo, con veinte minutos, por lo menos, en que el cuadro argentino se aproximó algo a lo que debe ser su juego normal.

dicho anteriormente, con ideas. Y sin embargo, todo eso se desmoronó con facilidad, perdió sentido muy pronto.

Parecía increíble que Estrella Roja hubiera llegado a su última actuación en Chile sin haber ganado un partido. Cuando se ha estado un mes en el país, cuando se han jugado ya cuatro encuentros, no pueden buscarse en la desambientación ni en la falta de estado físico, ni en la demora de aclimatación las excusas para tal campaña.

Simplemente, Estrella Roja se fue desinflando, fue mostrando ineficacia ofensiva, por mucho que su promedio de goles a favor por partido fuera más o menos normal (8 goles en cuatro lances, promedio: 2 por match). Ya en su debut tuvimos que decir que "no había tenido suerte", porque ese empate a 1 con Dynamo pudo ser perfectamente un 2-1 o un 3-1 favorable a los yugoslavos. Pero lo mismo ocurrió en el partido con la "U". Si esos 45 minutos finalizan con ventaja de tres o cuatro goles para Estrella Roja, habría sido lo justo, lo congruente con las oportunidades que tuvieron sus forwards ante el arco de Adolfo Nef, con la

(Continúa en la página 34)



del cofre de mis recuerdos



POR PANCHO ALSINA

UNO no tiene idea de la cantidad de deportes extraños que andan repartidos por el mundo. Uno, de repente, tropieza con algunos de ellos. Por ejemplo, a mí me tocó llegar a Venecia, en un verano europeo, justo el día en que se efectuaban allí las tradicionales regatas de góndolas venecianas. Entiendo bien que, deportivamente, las del Támesis son más importantes, pero como estas de Venecia, ninguna. Por su colorido, por su tradición, por lo que significa de fiesta única y maravillosa. Por lo demás, yo no concibo que en Venecia pueda existir otro deporte que este de las regatas con góndolas adornadas, llenas de flores y de trapos multicolores al uso medieval. Venecia, ciudad sin ruidos, de canales de ensueño, con esa Plaza de San Marcos inolvidable, ¿cómo creen ustedes que pueda tener fútbol, o boxeo, o cualquier otro juego físico?



Un aspecto de las clásicas regatas de góndolas en el Gran Canal de Venecia. No tienen la fama de las regatas del Támesis, pero constituyen uno de los espectáculos deportivos más novedosos que pueden verse en Europa.

Yo también presencié —otro verano— las clásicas regatas de traineras (¿o serían trianeras?) en la bahía de San Sebastián. Fue ese año cuando se efectuó el Mundial de Ciclismo en el velódromo donostiarra de Anoeta, y yo, que no podía perderme una de estas competencias, estaba allí. Las traineras son unas barcazas muy largas y angostas y en ellas caben, me parece, unos treinta remeros. Compiten en estas regatas las tripulaciones de los distintos pueblitos de pescadores de la zona, y es así como intervienen gentes de pasajes de San Pedro, de pasajes de San Juan y de otros puertos. Parten las embarcaciones unos kilómetros mar adentro, y las tribunas para el público son, simplemente, los cerros de la bahía. Temprano se van allá los donostiarras y no se pierden detalle. Duran varios días, ya que hay eliminatorias y cada regata no cuenta con más de dos o tres traineras. Por lo general, el Jefe del Estado español es uno de los más entusiastas espectadores. En el balneario, miles de personas esperan el resultado. Y hay hasta apuestas mutuas.

Los remeros se rompen por el triunfo. Cuando cruzan la meta, la tripulación entera, extenuada por el tremendo esfuerzo, se tiende en el fondo de sus embarcaciones y allí se quedan un gran rato.

—oOo—

LOS VASCOS tienen una buena cantidad de deportes propios. No sólo es cosa de la pelota vasca, donde hay pelota a mano, a paleta, cesta punta y qué sé yo cuántas otras modalidades. Porque están también los aizcolarris, los cortadores de troncos. A mí no me tincaba mucho este deporte, pero termina siendo apasionante. Mocetones de anchas espaldas se plantan encima de cortos troncos y comienza la competencia. Hachazo y hachazo (no sé cómo no se equivocan y se cortan un pie). Luego se dan vueltas y dan por el otro lado. Hasta que las dos partes del enorme tronco quedan separadas. ¡Es estupendo! Los corricolaris son simplemente los corredores de fondo. Pero hay pruebas mixtas. Corren unos kilómetros, cortan un tronco y siguen corriendo. Y también los levantadores de piedras. Deportes rudos, clavados para los vascos, que son unos toros.

—oOo—

LEI por ahí que, a comienzos de siglo, se efectuó en París una carrera bastante original. Contra el reloj. Se trataba de quien, corriendo, llegaba en menor tiempo hasta el último piso de la Torre de Eiffel. No sé quién fue el vencedor de esta prueba espantosa, pero sí que nunca más se realizó.

—oOo—

NOSOTROS también hemos tenido deportes vernáculos. No hay que olvidarse de la chueca, que bien podría ser el antepasado del hockey. Y que Caupolicán, para ganarse un puesto de mandamás entre los suyos, triunfó en una competencia de aguantar más tiempo caminando con un enorme tronco al hombro. ¿Y el rodeo, deporte nuestro, lleno de color y de campo chileno? También las topeaduras. Yo presencié competencias dramáticas en mi infancia, con los huasos montados en percherones impresionantes que pegaban el cuello a la vara y arrasaban con quien se les pusiera en frente. Yo pienso también que la rayuela es deporte purísimamente nuestro. No sé de otra parte en que se practique. Ahora la juegan con unos tejos grandotes, cilíndricos y me parece que con ello ha perdido mucho de su interés la rayuela. Me quedo con los tejos de antes, que obligaban a una mayor perfección en el tiro.

—oOo—

EN SIENA, una ciudad hermosísima que viene quedando entre Roma y Florencia, se efectúa todos los años una prueba deportiva muy especial. Se trata de una carrera de caballos, pero que no se parece en nada a las tradicionales de todas partes. Es "il palio". Compiten mozos que representan a los distintos barrios de la ciudad que, en el pasado, eran algo más que barrios, tal vez algo así como clanes. Llegan a la carrera vestidos con atuendos antiguos, llenos de colores y se presentan portando las banderas de sus barrios. Corren alrededor de la pequeña plaza de Siena en una lucha feroz, porque apenas caben en la estrecha pista, y hay allí caballazos, caídas y de todo. Una fiesta tradicional y de brillante colorido, que no ha perdido nada del tipismo del tiempo viejo. Y sucede a veces que un jinete rueda por la pista y el caballo continúa corriendo solo. Si el animal gana sin jinete, igual se le considera vencedor, y falta poco para que sus hinchas lo lleven en hombros hasta el barrio.

—oOo—

LOS ARGENTINOS tienen el "pato", deporte parecido al polo, pero puramente argentino y bravísimo. Hay que ser jinetazo para practicarlo, no se crean.

Ya ven ustedes, no sólo hay deportes clásicos, también quedan algunos de otra época, que en los diversos países, sobre todo en los europeos, se conservan porque hay en ellos mucho de historia y de tradición. ¿Se acuerdan ustedes que en los primeros Juegos Olímpicos se efectuaba una competencia que consistía en tirar de un cordel? Dos grupos de fortachos que llegaban a reventarse tirando hacia uno y otro lado. Verdaderamente brutal.

P. A.

UN SISTEMA SERIO

COMO SE CALIFICA A LOS JUECES DEL FUTBOL PROFESIONAL



RAFAEL HORMAZABAL: el número 1 de los "pitos" del fútbol profesional a la luz de la rigurosa calificación anual.

CADA VEZ que se da a conocer escuetamente el ranking oficial —y único valedero— de los árbitros del fútbol profesional, suelen desatarse la crítica, el comentario encontrado. Esta escala de valores que confecciona meticulosamente el Comité de Arbitros, por lo general difiere fundamentalmente de la que al término de cada temporada hace cada cronista especializado, lo que contribuye a aumentar la confusión en el aficionado. Pues bien, por primera vez se publica lo que hasta ahora había sido confidencial: la planilla de calificaciones, que determina la valoración de los árbitros.

Para darle la jerarquía que corresponde es necesario señalar antecedentes. Por ejemplo, los propios jueces, en un exhaustivo estudio con el Comité, y llevando las sugerencias de su propia asamblea, por intermedio de dos representantes de cada división, aprobaron el sistema de calificación y sus derivados. Este sistema se lucubró para propender a la superación y renovación de los árbitros. La incidencia del sistema en el ascenso y descenso se tuvo en cuenta precisamente para evitar que situación tan importante quedara librada a la simple apreciación u opinión del directorio del Comité o del profesor de los árbitros, y para favorecer la carrera de los mejor dotados, que antiguamente estaba limitada por la carencia de un mecanismo técnico.

El sistema de calificaciones, entonces, es un ordenamiento de los valores (notas) que cada juez obtiene en su respectiva división, en los diversos rubros que señalan su capacidad durante el trabajo del año.

Los factores que influyen en la calificación final son tres: DESEMPEÑO DE CANCHA, EXAMEN TEORICO DE REGLAMENTO y PREPARACION FISICA.

Los árbitros son observados y calificados durante el año en TODAS SUS ACTUACIONES por veedores especiales (de preferencia ex árbitros, entre los que ya actúa Claudio Vicuña) y por el profesor, quienes les otorgan el puntaje correspondiente en los siguientes rubros: IMPARCIALIDAD, CONDICIONES FISICAS (velocidad y resistencia), REACCION (rápido, seguro o inseguro), APLICACION DE LAS LEYES DE JUEGO, CONTROL (seguridad en las decisiones, en toques de silbato u otras señas), CONTROL DEL JUEGO BRUSCO, PERSONALIDAD (resuelto, indeciso, confiado, temeroso). Las notas del profesor y del veedor de la FIFA, Claudio Vicuña, tienen un coeficiente del 40 por ciento, y las de los restantes veedores, un 20 por ciento, salvo cuando concurren dos a observar un mismo partido, en cuyo caso la nota promedio tiene también un coeficiente del 40 por ciento.

El EXAMEN TEORICO tiene un coeficiente del 20 por ciento, y puede realizarse una o dos veces al año, sin aviso previo, lo que obliga al árbitro a estar permanentemente preocupado del estudio del reglamento.

La nota de PREPARACION FISICA es de exclusiva responsabilidad del profesor de educación física, Carlos Riquelme, quien aplica los coeficientes señalados para los siguientes rubros: ASISTENCIA (15 por ciento), CONTROL DE VELOCIDAD y/o RESISTENCIA (35 por ciento), RENDIMIENTO DURANTE EL AÑO (50 por ciento). Los propios árbitros determinaron elevar del 15 al 20 por ciento el coeficiente total de la PREPARACION FISICA, para lo cual se rebajó del 25 al 20 por ciento el que correspondía a los veedores.

Por último, obtenido el promedio del año, influyen, además, en la calificación final —con objeto de premiar la regularidad—, la calificación del año anterior, en un 30 por ciento, y del año en vigencia, en un 70 por ciento.

Tanto en Primera como en Segunda División descienden los árbitros que ocupan los tres últimos lugares, y ascienden los que ocuparon los tres primeros. En las divisiones Cadetes, el ascenso y descenso automático es de cinco árbitros por división.

Este es el sistema, desconocido para los aficionados, que controla y valoriza la actuación de los árbitros profesionales, y que suele dar resultados muy diferentes, pero mucho más autorizados, que la simple apreciación de quienes no pueden seguir la campaña de todos los árbitros a través de todas sus actuaciones.

CLASIFICACIONES AÑO 1968 COMITE DE ARBITROS PROFESIONALES

		HONOR								
		EDUCACION FISICA			EXAMEN	VEEDORES		1968	1967	FINAL
		Asisten.	Resist.	Prep. física	FINAL	40%	20%			
1.	RAFAEL HORMAZABAL	5,20	5,96	6,75	6,25	6,40	5,62	5,99	5,98	6,17	6,04
2.	CARLOS ROBLES	6,90	4,89	6,00	5,75	4,80	6,70	6,80	6,15	5,48	5,95
3.	LORENZO CANTILLANA	7,00	5,00	5,75	5,68	4,42	6,35	6,84	5,93	5,77	5,88
4.	JORGE CRUZAT	6,70	4,95	6,75	6,11	4,99	6,01	6,68	6,00	5,49	5,85
5.	MARIO LIRA	6,10	5,88	6,75	6,35	3,92	6,40	6,16	5,84	—	5,84
6.	ALBERTO MARTINEZ	7,00	6,02	6,75	6,53	5,06	5,63	6,30	5,83	—	5,83
7.	JAIME AMOR	6,50	5,99	6,75	6,43	4,73	5,78	6,65	5,88	5,36	5,62
8.	VICTOR AELOIZA	6,40	5,09	6,50	5,99	3,86	5,96	6,31	5,61	—	5,61
9.	DOMINGO MASSARO	6,10	5,30	6,75	6,14	4,57	6,20	5,88	5,80	5,01	5,57
10.	JUAN CARVAJAL	6,70	5,95	6,75	6,45	4,48	5,06	5,96	5,40	5,80	5,52
11.	RICARDO ROMERO	6,40	5,44	5,75	5,74	4,58	5,85	4,96	5,40	5,43	5,41
12.	MARIO GASC	6,40	4,40	5,50	5,45	3,53	5,75	6,10	5,32	5,15	5,27
13.	JOSE LUIS SILVA	5,90	3,60	6,25	5,19	3,50	5,44	6,33	5,19	4,89	5,10
	SIN CLASIFICACION POR ENFERMEDAD:										
	HUGO GALVEZ	6,00	4,30	6,00	5,41	4,51	6,40	5,86	5,71	5,44	5,63
	REFEREES DE 2.ª DIVISION QUE SUBEN A PRIMERA:										
	SERGIO ALTERMATT	7,00	6,15	6,75	6,58	5,66	6,04	6,40	6,14	—	6,14
	JUAN SILVAGNO	7,00	5,64	6,75	6,40	4,49	6,48	6,51	6,07	—	6,07
	JULIO RUBIO	7,00	7,00	7,00	7,00	4,24	6,12	6,16	5,93	—	5,93

NOTA: Habiéndose acordado completar el plantel de 16 referees de Primera División, que había quedado en 14 por la renuncia de los señores Reginatto y Vicuña, el Comité determinó mantener a los señores Ricardo Romero y Mario Gasc, 11.° y 12.°, respectivamente, en la calificación.

SANTA LAURA DEBE SEGUIR LENO Y TAMBIEN AL FUTBOL



SANTA Laura no puede morir.

Lo dice el dirigente, lo dice el hincha, lo dice el fútbol ,al comprobar que el viejo reducto de la Plaza Chacabuco mantiene cerrados sus portones hace tiempo y no existen medidas oficiales tendientes a reabrirlos.

A un mes del Campeonato Metropolitano surge la misma interrogante de otros recesos, cuando hubo planes, cuando se habló de proyectos, cuando se dijo que Santa Laura sería la gran solución del fútbol, en vista de que el Estadio Nacional pertenece lógicamente a todos los deportes y cada vez mezquina más sus instalaciones al deporte rey.

Pero...

Una extraña decisión mantiene cerradas sus tribunas (en el fondo es una clausura), sin que la Asociación Central haya reaccionado como correspondía, toda vez que se trata de una cancha "a su servicio" y que ha prestado utilidad inigualada a todas las divisiones, a través de sus cuatro décadas de existencia.

El nuevo directorio (escoba nueva siempre barre bien...) ha resuelto tomar el toro por las astas y otra vez hay promesas formales, otra vez hay planos, proyectos. ¿Para cuántas personas? ¡Aquí, para 40 mil!... Este otro, para 52 mil... Todo está previsto y todo está calculado. Falta el dinero... La propia Dirección de Deportes del Estado tomará cartas en el asunto, porque Marco Antonio Rocca teme que los españoles salgan con una española y el día menos pensado echen todo abajo y terminen con Santa Laura para siempre. Y como son españoles, esa española es muy factible...

Se trata lógicamente de no llegar a eso. Se trata de ampliar la famosa tribuna poniente al estilo de la galería sur (cemento, altura, servicios higiénicos adecuados), y se trata de llegar algún día al rectángulo completo de construcción moderna y uniforme. Porque el destino de Santa Laura es ése. Seguir sirviendo al fútbol chileno, abrir sus puertas a todos los clubes y todas las competencias, ofrecer sus arcos y sus pastos para que nuevas generaciones y nuevas multitudes escriban páginas tan hermosas como las que ha ofrecido a través del tiempo ese reducto familiar y españolísimo.

Nicolás Abumohor puede conseguirlo. Es un hombre ejecutivo, conoce el problema y ha llegado al sillón máximo del fútbol con un torrente de ideas y planificaciones. Marco Antonio Rocca —dirigente de la misma línea— insiste en que Santa Laura es de todos y no caben vacilaciones en torno a su futuro. Hay razones para abrir un compás de espera con cierto optimismo, aunque la experiencia diga todo lo contrario. Se supone por lo menos, que esa extraña clausura será levantada y Santa Laura podrá abrir sus puertas para el Metropolitano, con su capacidad actual. Después, ya veremos...

——oOo——

Mucho alardean los dirigentes de Unión de los servicios que ha prestado Santa Laura al fútbol chileno. Están en lo cierto y nadie lo desconoce. Pero en su positiva labor de carácter nacional se han olvidado de echar una mirada introspectiva y seguir la huella de tantas generaciones valiosas que se formaron en esa cancha.

Es cuestión de revisar el plantel de los rojos para comprobar el olvido que señalamos. Arancibia vino de Everton; Pacheco, también. Lo mismo Véliz. Moisés Silva, de Unión Calera... Posenato, Avalos y Zárate son extranjeros (Y no queremos ahondar la herida con el recuerdo de Apodaca). Zazalli vino de O'Higgins. Donoso y Navarro proceden de Universidad de Chile. El "Negro" Araneda se formó en Fatucén... ¿Quiénes son los productos propios, los "made in casa" de Unión Española en la nómina reciente? Avendaño, Manuel Rodríguez, Trepiana (se dice que se va), Pedro García (se dice que también se va), y ese chico Farías, que juega bastante bien y al que por ningún motivo se debe desestimar. Sin embargo, Unión conversó formalmente con Osvaldo Castro y con Mario Rodríguez, porque según sus timoneles, falta un "10" en el ataque. ¿Y no lo tienen en casa?

SIRVIENDO AL FUTBOL CHI-DE LA UNION ESPAÑOLA.



Unión ha equivocado el camino y sus contrataciones anuales no pasan más allá de noticias espectaculares, voladores de luces, bengalas de verano que animan las redacciones periodísticas con fotografías del momento e incorporaciones de última hora. Eso cuesta dinero, mucho dinero, eso provoca déficit inevitables que dirigentes pudientes se encargan de cubrir con sus billeteras y sus influencias bancarias, pero lo concreto es que Unión no arma un cuadro estable, no se acerca al título, no rinde lo esperado, porque con esa política es imposible conseguir unidad.

Cuando firmó Andrés Prieto se dijo que el propósito era llevarlo para una labor de tres años... Huelga decir que su compromiso fue cancelado antes de cumplirse el primer año. Y suma y sigue. ¿Cuántos entrenadores han pasado por Unión Española en la última década? La memoria nos traiciona y no es fácil dar con la cifra exacta ni mucho menos con la nómina completa. Isaac Fernández... Pedro Areso... Luis Tirado... Dante Pesce... Francisco Hormazábal... Martín García... Héctor Ortega... Domingo González... Isaac Carrasco (una semana)... Andrés Prieto... Nombres que se nos vienen sin dificultad, al pasar, que han estado, se han ido y han vuelto en más de una oportunidad. Casi diríamos que el promedio va más allá de UN TECNICO POR TEMPORADA. ¿Qué labor puede efectuarse con ese predicamento? ¿Qué trabajo es posible encauzar con esa inestabilidad caprichosa y circunstancial? El entrenador demora justamente una temporada en "conocer el paño", en saber los problemas de cada uno y cada cual; en formarse una idea general de la gente a su mando, con sus vicisitudes futbolísticas y sus preocupaciones privadas. En un año se hace amigo de sus dirigidos, se da a conocer como profesional y camarada, pasa a ser uno más de un grupo que se supone unitario y compacto. Entonces, se va...

Luis Alamos nos decía la otra tarde —antes de renovar con Audax, cuando tuvo ciertos coqueteos con la Unión—: "¿Se dan cuenta lo que haría yo en Santa Laura?... Cancha propia... Mi sueño de toda una vida... Cancha para todo el día...

Lo curioso es que muchos clubes que no tienen "cancha propia" realizan un trabajo interesante con las divisiones inferiores y se nutren prácticamente de su producción casera. Llama la atención por ello que Unión Española, cuna de largas generaciones triunfantes, insista año a año en una política de contrataciones millonarias que ni siquiera se justifican con el "resultado del domingo". Es tradicional que Unión Española dé una rueda de ventaja para armar sus líneas más allá del invierno y atropellar en la tabla tardíamente. El proceso —aparentemente extraño— es de lógica pura si se toma en cuenta que un equipo no se arma ni en un día, ni en dos, ni en tres. Ahora se van Posenato y Avalos, que al final encajaron en una defensa solvente y rendidora. ¿Quiénes vienen? ¿Antonio Arias, César Valdivia, Raúl Angulo, algún paraguayo? Vaya uno a saber. Los dirigentes van y vienen, se mueven intensamente, creen encontrar lo mejor y llegan a última hora con la carta salvadora al cierre mismo de las inscripciones. Salen entonces en las primeras fechas once nombres, once camisetas, once números. Pero eso no es un equipo. El equipo asoma después, en primavera, cuando ya la ventaja concedida es irrecuperable. Todos los años lo mismo, con millones y millones mal invertidos, con sueños frustrados y esperanzas desvanecidas.

¿Y Santa Laura?

Ah, de Santa Laura han salido todos... De ahí salió el "Sapo" Livingstone...; de ahí salió Fernando Riera... De ahí salieron fulano, zutano y merengano... Pero Unión, que tiene un estadio grande, un estadio hermoso al servicio del fútbol, estructura sus planteles con jugadores de otras tiendas y extranjeros que vienen, miran y se van. Ya es hora de que Unión aproveche ese tesoro inapreciable en su propio beneficio, ya es hora que los Trepiana, los Farías y los García se renueven tem-

(Continúa en la página 46)



VIÑA DEL MAR, febrero 3. De entrada el propósito satisfecho: doce mil espectadores alrededor de la cancha es asistencia extraordinaria en deporte ecuestre en nuestro país y luego el realce de un triunfo categórico del equipo nacional. Con ribetes notables y en dimensión para superar las expectativas más risueñas.

Buena apertura en un ambiente de sondeos, que es imperativo fortalecer en cauces de recuperación y progresos. Al enfocar las primeras noches de la temporada internacional, todo se configura para esperar un alentador desempeño de nuestros jinetes. Y el anhelo es que los recorridos impecables de René Varas y Américo Simonetti sean expresivos en lo que transcurrirá luego en los campeonatos latinoamericano e intercontinental. Será la mejor retribución para la directiva que encabeza el general Eduardo Yáñez Zavala, embarcada en atrevida empresa.

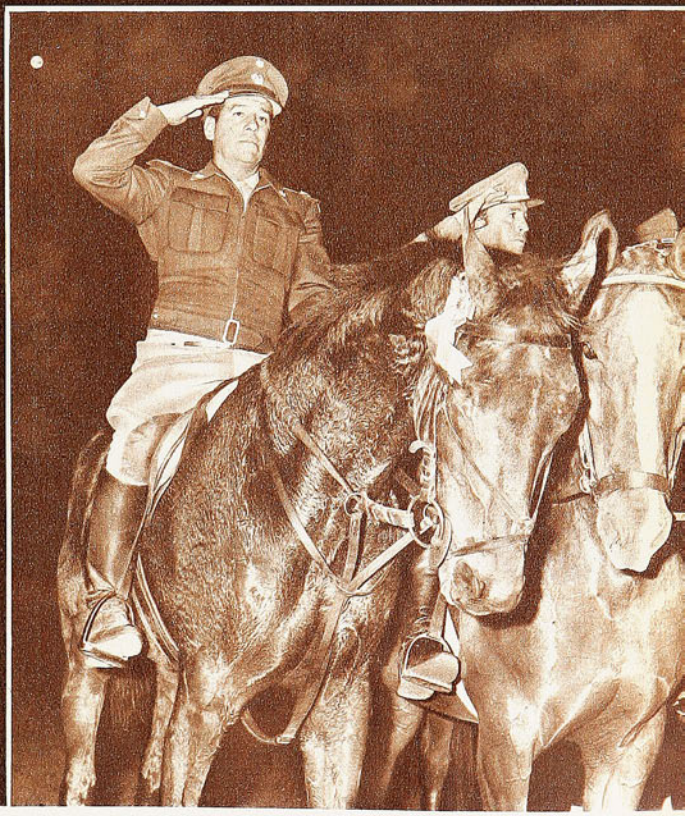
Noche de verano que se tornó demasiado fresca, al prolongarse inopinadamente el programa hasta la madrugada.

La ceremonia de inauguración con los equipos de cinco naciones, la ejecución de los himnos patrios por la banda de la Armada, el izamiento de las banderas y la prueba del campeonato, dieron jerarquía a la cita del deporte ecuestre de Latinoamérica. Cinco países con lo más representativo en cuanto a condición equitadora. Cultores en su mayoría de la generación que se empina en busca de lugares ocupa-

NOCHE DE CHILE

FELIZ DEBUT DEL EQUIPO NACIONAL. HIZO SUYA LA PRUEBA "VELOCIDAD Y CONDUCCION" VENCIENDO EN LOS TRES PRIMEROS LUGARES.

México logró el primer triunfo extranjero en el Latinoamericano. El capitán Félix Contreras obtuvo el primer lugar en reñido final de las Seis Barreras, luego de empatar el primer puesto con René Varas, de Chile, en "Quintral", y Darwin Sotomayor, en "Rescoldo", de Coraceros. "Alfil", que es un caballo magnífico, aparece junto a "Rescoldo". Darwin Sotomayor está al lado del mexicano, mientras René Varas aparece tapado por la cabeza de un caballo.



René Varas, en "Quintral", de Chile, fue un binomio decidido y rendidor que disputó hasta el último momento el primer lugar sobre los tablones, a metro 80. Se ubicó en el segundo lugar de las Seis Barreras, prueba internacional del domingo. El mismo jinete fue el gran triunfador de la primera noche en Velocidad y Conducción.

dos por los consagrados, que levantan ya la mano del adiós.

Y como realce al espectáculo la presentación de un conjunto aureolado y prestigiado con sus actuaciones aplaudidas en picaderos de Norteamérica para impresionar a las visitas extranjeras. Y también para que el público chileno, que los ha visto varias veces, se sintiera de nuevo entusiasmado y orgulloso de los jinetes valerosos y eximios que, en sus cabalgaduras adiestradas, ofrecieran un espectáculo grato y sorprendente. El Cuadro Verde de Carabineros cumplió su "show" de gran vuelo, consumada técnica, riesgosa acrobacia y sólida disciplina colectiva, para cautivar durante más de una hora a una concurrencia conmovida.

Se inició el campeonato después de tan atractivo prólogo: prueba internacional de velocidad y conducción, recorrido que en la noche resultó mucha tarea para 32 binomios escogidos de los cinco países. Bastante más de lo supuesto al analizarlo a primera vista. Obstáculos variados con alturas máximas de un metro 40 y dificultades notorias por la ubicación de dichos saltos, por los giros a que obligaba en busca del menor tiempo. Un derribo, según las bases en esta exigencia, correspondía a siete segundos de recargo en vez de los cuatro puntos en contra comunes.

Como su nombre lo indicaba: velocidad y conducción, tras la más asociada fuerza de binomio hecha para pre-

MEXICO TRIUNFO EN LA SEGUNDA NOCHE CON EL CAPITAN CONTRERAS Y UN NOTABLE CABALLO: "ALFIL". SEGUNDO Y TERCERO, DOS CHILENOS: DARWIN CONTRERAS CON "RESCOLDO" Y RENE VARAS CON "QUINTRAL".



Ricardo Izurieta es otro integrante del equipo chileno de desempeño satisfactorio, con evidente regularidad en sus caballos, pese a que sólo ha conseguido 4.º y 6.º lugar. Se le ve en las barreras conduciendo a "Copihue".



FRENTE A LOS CABALLOS EXTRANJEROS, MUY BIEN DOTADOS, RESALTARON LA CONDUCCION Y LA LINEA SOLVENTE DE LOS EQUITADORES CHILENOS.

sentir la diversidad de la faena, de acuerdo a la característica del obstáculo. Como el N.º 3 de paralelas con varas de fierro cilíndricas rojas, que estuvieron cayéndose toda la noche, pese a la aplicación de los equitadores. Dificultad por la ubicación de la valla al salir de un giro y de verlo como vertical. Varas engañosas, paralelas que semejaban un oxer y que imponían un espesor más ancho de lo visible. Allí botaron casi todos; también fue problema mayor el doble paralelas-oxer, el rústico y el triple vertical-oxer-muro.

Cancha fuerte, agudizada por un pasto resbaladizo con la humedad de la noche. Hubo mucha "leñería", como dicen los mexicanos. Más difícil para los extranjeros, lo cual no dejaba de extrañar, porque éstos disponían de caballos capaces y algunos excelentes. Indudablemente que varios sin la suficiente aclimatación.

La prueba cogió al público desde el comienzo y al apreciarse las dificultades —que no permitieron un alto grado técnico—, se entregó admiración a los que pasaban el recorrido de quince obstáculos y 700 metros de terreno, con uno o dos derribos, ya que el resto caía en abundantes penalidades. Por ello también el alborozo explosivo al producirse el primer "cero falta", o sea, la primera cancha intacta en el menor tiempo gastado. Y por ser de un binomio chileno: René Varas, en "Llanero"; poco después, otro "cero falta", también de casa: Américo Simonetti, en "Estrasburgo". Descollantes ambos. Simonetti, en un afán ponderable para ratificar su prestigio de N.º 1 en nuestra equitación, que no había logrado exponer en el recorrido anterior con "Bahualero", que botó dos veces y rehusó una. René Varas conseguía en su otro caballo, "Quintral", una nueva expedición de eficaz rendimiento para colocarse en el tercer lugar. Es decir, dos lugares premiados para el oficial de Carabineros.

El triunfo no pudo ser más elocuente para los colores nacionales, con la nota resaltada de una conducción sensata, hábil y garantizada de nuestros jinetes. Convincente al englobarla en el equipo entero, pues clasificó 7 de sus 8 binomios entre los doce primeros. De los siete lugares de honor con recompensas, Chile ganó cuatro, desde luego, los tres primeros. Primero "Llanero", René Varas, Chile, Of. 83 segundos. Segundo "Estrasburgo", Américo Simonetti, Chile, Of. 90 segundos. Tercero "Quintral", René Varas, Chile, 92 segundos. Cuarto "Tenerife", Luis Torres, Colombia, 94 3/5. Quinto "Huasteco", Manuel Mendivil, México, 98 4/5. Sexto "Copihue", Ricardo Izurieta, 104, y séptimo "El Ganso", Juan Carlos Giralda, Argentina, 105.

Desempeño redondo de eficiencia del equipo chileno, de caballos conducidos en línea solvente y disciplinada con el respaldo de la orientación del jefe, comandante Guillermo Aranda. Aparte de la clasificación excelente de René Varas y de Américo Simonetti, satisfactoria expedición de Ricardo Izurieta, que corrió con la responsabilidad de abrir la cancha, ser el primero que afrontaba el albur del terreno desconocido, y que se vio perjudicado por una falla de los cronógrafos. Ocupó un sexto lugar en "Copihue" y un décimo en "Cóndor". Guido Larrondo, que en "Entorchado" llevaba un recorrido impecable, debió ser eliminado al negarse



El desempeño del equipo chileno en las dos primeras noches del Latinoamericano ha superado netamente las expectativas. Su actuación en Velocidad y Conducción fue descollante al ocupar los tres primeros lugares con René Varas, en dos caballos, y Américo Simonetti. En el grabado, el equipo completo lo forman: Américo Simonetti, comandante Guillermo Aranda, jefe; Isabel Aguirre, Guido Larrondo, Ricardo Izurieta, René Varas y Raúl Acevedo.



Una sola amazona actúa en el Campeonato Latinoamericano. Pertenece al equipo de México, María José Pagliai. Monta a "Pomac", en las pruebas de las Seis Barreras. Ha llamado la atención la caballada del equipo azteca que sobresale entre los cinco participantes.

el caballo en la triple, pese a los requerimientos del jinete. De todas maneras, actuación meritoria del equipo, pues "Bahualero" se ubicó octavo, el otro caballo de Simonetti, y duodécimo "Romeral", de Guido Larrondo, entre 37 competidores.

De que la caballada chilena es de discretos alcances, no cabe dudas y uno de los atractivos del concurso, para los entendidos, era aquilatar la calidad de los extranjeros y nacionales en una justa comparación.

Como se preveía, predominó la bondad de los cuadrúpedos de los equipos visitantes, que, sin duda, irán expidiendo mejor rendimiento a medida que se adapten a las condiciones de la competencia y se desprendan de las incomodidades del viaje. Por lo menos, una decena llamaron la atención por las aptitudes naturales y de adiestramiento: alzada, finura, elasticidad y desde luego por sobre el nivel actual de las canchas chilenas. Buenos y capaces caballos.

Cabe señalar a "Alfil", "Dardo", "Corina", "Huasteco", "Churinzlo" y "Xicontenal", del equipo mexicano. "Cochicó", "Don Gato" y "El Ganso", de Argentina. "Vip", de Brasil, y "Tenerife", de Colombia. De los chilenos, "Llanero" y "Estrasburgo" aparecieron recuperados para lucir en velocidad y conducción; "Bahualero" y "Quintral" se sintieron afectados por su condición de novatos en trotes internacionales, aunque "Quintral" afrontó bien la segunda noche: la Internacional de Seis Barreras. "Copihue" es otro caballo que responde con clara regularidad.

RENE VARAS EN "LLANERO" Y AMERICO SIMONETTI EN "ESTRASBURGO", LOS MEJORES BINOMIOS.

A México le correspondió el primer triunfo extranjero en el torneo, final muy emotivo y disputado de las Seis Varas, en la noche del domingo. Desempate de tres binomios para darle énfasis a una prueba que había sido de bajo rendimiento técnico, en el recorrido inicial, con las tablas a alturas de 1,10 a 1,60 m. Sólo tres de 45 competidores pudieron pasar sin derribos a la siguiente subida en diez centímetros, para luego, en el tercer recorrido, a 1,80 m., igualar de nuevo los tres con

(Continúa en la página 46)



La actuación de Colo Colo en el Hexagonal estaba constituyendo una de las notas gratas en medio del oscuro panorama que nos venía ofreciendo este campeonato. Panorama de equipos evidentemente mal preparados, que no ocultaron que venían a ponerse en forma para otros torneos, otros estéticamente incalificados, en fin, que redondeaban un Hexagonal que no había casi por dónde agarrarlo para buscarle atractivos.

Colo Colo había comenzado con modestia su participación. Empate con Dynamo. Empate con San Lorenzo. Hasta ahí, más de lo esperado. De equipo discreto en el Metropolitano y algo mejor en el Provincial, le habían bastado las incrustaciones de Daniel Díaz y Osvaldo Castro para ponerlo en condiciones de no hacer papel desairado en la competencia internacional de verano.

Pero al vencer a Corinthians se abrieron las esperanzas, los apetitos y las ambiciones. No. Colo Colo podía ganar el Hexagonal. Claro que podía, pero no se trataba de una exigencia, de una obligación, de una perentoriedad.

El Hexagonal estaba resultando deportiva y económicamente un fiasco, como ocurriera el verano pasado con el Octogonal, de manera que Santiago dejaría en adelante



1er. GOL DE COLO COLO

IBA: Llevó el ba- Castro, entregó a ely, que se fue tro dejando rivales l camino, para tirar ntro. Mario Rodrí- surgió por la iz- ha para empalmar- hacer el gol.

UNA LASTIMA

OLO COLO PODIA GANAR E OTRO MODO, IASTA LO MERECIA

ESCRIBE BRABANTE

QUIERDA: En los primeros minutos, Durkovic levantó un par pelotas que revestían inminente peligro por la decisión en la trada de los delanteros. En el grabado, es Castro el que apremia guardavalla yugoslavo.

BAJO: Recién iniciado el segundo tiempo, Osvaldo Castro rom- ió el 1 a 1 con un sorpresivo disparo de extraña trayectoria.

de constituir esa especie de sede obligada de este tipo de torneos múltiples. Interesaba entonces lo que estaba haciendo Colo Colo a mucha gente: empresarios, organizadores, Impuestos Internos, la Central, al Fisco, en fin, a todos los que de una manera u otra se benefician con estos campeonatos. Un triunfo sobre Estrella Roja podía dejar a Colo Colo en el umoral del título, máxime que momentos antes tanto Dynamo como Corinthians, con el



2.º GOL ALBO

UN ARBITRAJE DEFECTUOSO RESTO



DJAZIC

Frente a Colo Colo vimos al puntero izquierdo de Estrella Roja en su verdadera dimensión, esa que lo ubicó en el tercer puesto del referéndum europeo de los mejores futbolistas de la temporada pasada. Contra Dynamo, en el debut, no había ido más allá del gol, ese que culminó una genial combinación con Lazerovic y Acimovic, rematada con un disparo de primera, bajo, potentísimo. Contra la "U" y San Lorenzo, enseguida, apenas si le había visto en jugadas aisladas, en las que había mostrado velocidad, excelente manejo y buen disparo de ambas piernas, pese a que ostensiblemente es zurdo, pero con un juego muy discontinuo, sin uniformidad, sin ritmo sostenido.

Lo mejor, hasta el momento, lo dejó Estrella Roja para su encuentro contra Colo Colo, como comprendiendo que era entonces, en el encuentro más importante, en el que se jugaba una especie de doble o nada. Un jugador completo: con pelotas en el pie o pronto para recibirlas en el hueco, mostró una velocidad desconcertante, especialmente para Valentini y Cruz, que eran los jugadores a los que hubo de enfrentar más directamente, aunque creó pánico en la retaguardia alba en general, porque no es de los punteros que gustan quedarse en su sitio.

Notable en los goles. EN LOS TRES que convirtió, pese a que Massaro le negó uno, el primero, que anuló por fouls, así en plural, sin conceder la ley de la ventaja que le habría permitido haber derrotado a Santander antes de su primera conquista validada.

El hecho, por lo demás, resultó desconcertante, porque se trató de jugadas casi idénticas, en las que el árbitro aplicó diversos criterios. Cuando a los 37 minutos de juego recibió Djazic el pase en posición de entreala, estaba rodeado de defensores de Colo Colo. Pasó entre ellos en dirección al área, mientras era reiteradamente fouleado y, al entrar en las 18, tiró alto batiendo a Santander. Claro es que la jugada se anuló por pito de Massaro, pero lo que estuvo mal no fue el gol, sino el pitazo.

5 minutos más tarde se repitió la acción. Djazic, de espaldas al arco de Colo Colo, recibió un pase a media altura de Acimovic. Amortiguó el balón con el pecho y giró impulsando el balón hacia adelante. Logró zafarse de sus custodios que lo zancadilleaban y tomaban por brazos y cuerpo. Llegó al área y tiró batiendo a Santander. ¡Ahí aplicó Massaro la ley de la ventaja! ¿Por qué no antes?

Sin embargo, el mejor gol del notable puntero fue el segundo válido, ese que le significó a Estrella el transitorio empate a 2. Una jugada típica en que el contragolpe yugoslavo funcionó y llegó a fondo. 28 minutos de la segunda parte. Cortada de Acimovic por entre Cruz y Herrera y pique de Djazic que los dejó pronto atrás. El balón iba abriéndose hacia la derecha y cuando Santander abandonó la valla y se arrojó sobre la pelota, Djazic la tocó con el pie izquierdo para desviarla a las redes. Un gol notable por la oportunidad de la metida y precisión en el toque.

empate, habían dejado un punto de oro, de manera que para la clausura sólo le bastaba empatar para ceñirse la simbólica corona de campeón. Terminarían igualados Colo Colo y Dynamo de Moscú, y tanto la diferencia de goles como el gol average —cualquiera fórmula que se aplicara— favorecería a los albos.

Pero estos cálculos que venía haciendo todo el mundo no tenían por qué interesar a Massaro, el árbitro del partido, que con su actuación dejó toda la impresión de no haber sabido permanecer ajeno e indiferente a este tipo de lucubraciones, como corresponde a todo juez, máxime cuando se lleva sobre sí el compromiso de investir la categoría de árbitro internacional reconocido ante la FIFA.

Tan monstruosas nos parecieron sus intervenciones, que la crónica no puede avanzar sin hacer hincapié en algunos de sus cobros.

1.— Invalidó un gol a Djazic para "favorecer" al mismo jugador de reiteradas faltas cometidas en su contra en la misma jugada que terminó en gol.

Cinco minutos más tarde el mismo puntero izquierdo señaló un gol casi en idénticas condiciones, con lo que no puede invocarse desconocimiento a la llamada "ley de la ventaja".

2.— Expulsó simultáneamente a Leonel Herrera y Lazarevic cuando el zaguero albo reaccionó ante un foul corriente, con un puntapié sin pelota. ¿Por qué expulsó al yugoslavo, que fue quien recibió la patada? Se habría justificado la mutua sanción si el centrodelantero de Estrella Roja hubiere repelido el ataque, lo que no ocurrió.

3.— El absurdo penal con que sancionó al zaguero Djoric cuando al trabarle el balón, impidiendo el centro de Caszely, el puntero de Colo Colo terminó en tierra.



DERECHA: Osvaldo Castro, frente a Dosinovski. Su mejor actuación en el Hexagonal cumplió el refuerzo. La defensa yugoslava jugó reciamente y arrastró a Colo Colo a un juego totalmente equivocado.

VALOR AL TRIUNFO DE COLO COLO



ARRIBA: Gran pase de Acimovic para Djazic, sobre la banda izquierda; se paralizó la defensa blanca y el puntero se acercó a Santander para derrotarlo cuando el arquero se le lanzó a los pies. Fue el segundo gol de Estrella Roja, cuando ya Colo Colo había extraviado completamente los papeles.

Fueron tres incidencias que influyeron demasiado directamente en el desenlace del partido como para silenciarlas.

Somos de los convencidos de que Colo Colo no habría necesitado de ninguna ayuda extraña para ganar el encuentro, a poco de que varios de sus defensores hubieran conservado la serenidad cuando Estrella Roja quiso imponer la fuerza, y algo más también al verse ese equipo en desventaja luego del formidable gol de Osvaldo Castro al reiniciarse las acciones en el segundo tiempo. Hasta ese instante, Colo Colo era más que Estrella Roja, y Leonel Herrera no encontraba dificultades insuperables para marcar al centrodelantero Lazarovic. Con la expulsión de ambos, fue Colo Colo quien salió perdiendo y el panorama se le oscureció seriamente cuando más tarde fue Mario Rodríguez el que se hizo expulsar al patear a Acimovic. (¿Por qué no expulsó Massaro al yugoslavo, que estaba anotado en su libreta por infracciones anteriores?)

Tarde es para aconsejar a jugadores curtidos ya en confrontaciones internacionales que el "ojo por ojo y diente por diente" no tiene aplicación en fútbol. No puede tenerla. Pero ojalá que valga a los que comienzan a cruzar sus armas en estos combates, como fue el caso de Sergio Ramírez, Daniel Díaz y Carlos Caszely, a los que se les vio también en actitudes matonescas que antes no se les conocían.

Colo Colo, hasta la expulsión de Herrera, llevaba todas las de imponerse buenamente: jugaba mejor, había anotado primero y nuevamente se había puesto en ventaja con ese disparo sensacional pero realmente afortunado de Castro.

Afortunado había estado también Colo Colo en esa doble expulsión, del momento que siendo Herrera el agresor, debió haber salido sólo el zaguero. Como se ve, todo se les estaba dando bien a los albos, y hasta el empate era un resultado que no podía despreciarse, dado que también era un resultado útil si se miraba esa cuenta tras intenciones de campeonar.

El desequilibrio comenzó con la salida de Mario Rodríguez al quedar el equipo con sólo nueve jugadores. Sin embargo, bastó siempre la excelente colocación de la retaguardia alba para defender ese dos-dos, máxime cuando voluntariamente dejó el campo Djazic, sin duda el más peligroso de los forwards yugoslavos, para ser reemplazado por Mihailovic, tras algunos minutos de estupor de la dirección técnica de ese equipo. Claro es que no se veía cómo podría hacer otro gol Colo Colo con sólo Castro y Caszely adelante, pero también cabía la misma interrogante en relación a Ostojic y Mihailovic, únicos exponentes del ataque de Estrella Roja, del momento que desde el primer minuto se vieron las intenciones renunciatarias del equipo europeo, al ubicar como zaguero libre a Bosinovski e instalar definitivamente en el medio campo a Acimovic. El cerrojo yugoslavo equiparaba las fuerzas, entonces, en el ataque. El gol, por cualquier bando, podía llegar de una proeza o de un error. Las proezas ya las habían cumplido Osvaldo Castro y Djazic. El error lo cometió Massaro. Una lástima.





ARRIBA: Muy buen partido hizo Efrain Santander. Una de sus más celebradas intervenciones fue la que captó el lente, cuando desvió al corner un remate hecho desde muy cerca por Lazarovic.



LO MEJOR

DYNAMO Y CORINTIANS BRINDARON UN PARTIDO DE EXCEPCION DENTRO DE LA LINEA DE FUTBOL QUE SE JUGO EN EL HEXAGONAL. JUSTO EMPATE A 1-

(ESCRIBE AVER)





IZQUIERDA: Un leve pique del balón en el piso restó opción a Yashin para detener el violento impacto cruzado de Bene, que dio el único gol a Corinthians.

ARRIBA, IZQUIERDA: Un mano a mano entre Evrushihin y Ditao, dos buenos valores del partido. Dynamo y Corinthians hicieron el mejor match del Hexagonal.

ABAJO, IZQUIERDA: A los 38 minutos del segundo tiempo vino a conseguir Dynamo un empate que estaba mereciendo hacía rato. Fue un centro de Evrushihin por la derecha, vaciló Ditao y Maslov, el centro campista que se había ido al ataque, aprovechó esa vacilación para hacer el gol.

NO habíamos visto lo que pudiera llamarse "un gran partido" en el Hexagonal. Un partido en que coincidieran los dos equipos en un mismo alto nivel, y en que se mantuvieran ahí los 90 minutos. El torneo había proporcionado pasajes muy buenos o exhibición elevada de uno de los dos cuadros en lucha, sin encontrar eco en el otro.

Corinthians y Dynamo coincidieron.

El equipo de Moscú se despedía. Había sido un buen animador de la competencia. Llegaba a su último partido invicto. Nunca fue muy brillante, pero nunca tampoco muy opaco.

Corinthians tenía una deuda que saldar. Una semana antes había sido despedido entre silbidos y había salido del campo con sólo nueve jugadores (los otros dos se habían ido mucho antes, expulsados). El conjunto paulista había sido de los que tuvieron momentos muy buenos, sin llegar a producir un partido entero bueno.

Pues bien, Dynamo, para nuestro gusto, hizo su mejor match, lo que, considerando que siempre estuvo bien, significa que fue muy bueno. Con la clásica continuidad de los europeos (particularmente de los soviéticos), con su simplicidad a beneficio del sentido práctico que tienen del fútbol, de la interpretación que le dan al juego, a beneficio de la velocidad para llegar cuanto antes al arco rival, fue un equipo permanentemente en movimiento, armónico, sincronizado, siempre aplicado. Incluso, en esta despedida, Dynamo aportó la belleza de la precisión en la verdadera geometría de su fútbol.

Dentro de lo que es el fútbol soviético en general, Dynamo en particular, sin finuras, sin revuelos individualistas, sin fantasías, esta última expedición del equipo de Moscú fue excelente, llamativa a ratos, competente por su solidez siempre. ¿Que tuvo errores que llegaron a parecer pecados de ingenuidad?... Sin duda que los tuvo. Por momentos dijérase que los rusos no creen en la existencia de la materia porque daba la impresión de que pretendían "atravesar" al adversario con la pelota, para irla a buscar ellos más allá de "la muralla". Si no llegan a un índice ofensivo de acuerdo a lo que juegan es porque sin duda les falta capacidad de improvisación. No saben solucionar un problema físico (la presencia inmediata del rival) sobre la marcha y entonces terminan la jugada que llevaban pensada a pesar de los obstáculos que se interponen. Por eso la pelota rebota mucho en las defensas que salen al paso del atacante soviético y queda la sensación de que éstos no saben rematar.

Dynamo mantuvo la impresión que había hecho en los partidos precedentes y se fue invicto.

CORINTHIANS arregló muchas cosas; unas por casualidad, otras porque se propuso arreglarlas. La suspensión de sus dos zagueros laterales, Edeon (devuelto por el propio técnico a Sao Paulo) y Maciel (protagonista del incidente con Carlos Robles), obligó a improvisar a un defensa central para la banda; Clovis resultó un marcador de punta muy solvente, con mucho fútbol. La lesión de Rivelino llevó al campo a Tiao, un medio campista sin el brillo del titular, pero más cooperador, más metido en el juego, y sin Rivelino al lado —que parece apocarlo—, Dirceu Alves jugó muchísimo más que en los encuentros anteriores. Eso fue lo que le salió por azar a Corinthians.

Ahora que los paulistas conscientes de que estaban en deuda, de que habían quedado muy mal puestos, se esmeraron en enmendar su propia plana. Y no regatearon nada de lo que saben hacer; dejaron a un lado aquel espíritu especulativo con que afrontaron el match con Universidad de Chile desde el momento que se pusieron en ventaja de 2 a 0. Aun después que Bene abrió la cuenta en el primer tiempo (37 minutos), Corinthians siguió en el mismo tren, con los cambios naturales de ritmo de todo partido, pero siempre esforzándose, siempre jugando exigidos.

Si Corinthians bajó pasada la mitad del segundo tiempo fue porque los rusos lo encerraron en su reducto, porque tanto machacaron, porque tanto empujaron Maslov y Antichkin, tanto se desplazó Evrushihin de un lado a otro, que terminó por reducirlo. Y así salió el empate de los soviéticos. Pero aun, entonces, ante la perspectiva de poder perder un match que habían estado empatando 37 minutos y ganando

(continúa en la página 34)



CUANDO ES COM

ARTURO LEON OTRO TRIUNFO

Con estas programaciones de pruebas cortas y siempre exigidas que vienen cumpliendo los clubes que integran la Santiago, se están consiguiendo muchas cosas positivas, que favorecen tanto a los participantes como al público. A los participantes, porque no se les obliga ni a rendimientos fatigosos que provocan muchas deserciones en los menos preparados, y al público, que está siempre pendiente de competencias que no pierden ritmo ni intensidad, sin esos espacios muertos en los que no pasa nada.

Existe también otro motivo de atracción que viene apuntándose desde hace varias semanas y que ya nos parecía era tiempo que se pusiera en evidencia. Nos referimos a los nuevos valores que comienzan a surgir en nuestro ciclismo y que constituyen la consecuencia lógica del velódromo mismo, hijos del ambiente y primeros frutos de una siembra que vitaminizará este deporte, renovando o aumentando el limitado círculo en el que se desenvuelve.

La reunión del domingo, organizada por Cóndor, fue una confirmación de lo ya visto en jornadas precedentes. El espectáculo siempre grato de ver en acción a un club como Audax Italiano, cuyo ejemplo desgraciadamente no hace escuela, y asistir y comprobar los progresos de esos pichones que son los Martínez, Tormes, Aguirre, Quinteros, Vega y ese puntarenense Juan Grage, que entran a la pista como a su casa, como que podría decirse que deportivamente nacieron allí.

COMBINADO

Para los mayores, para los de primera y segunda categoría, se trató de un encuentro sobre dos bases más o menos parecidas. Primero velocidad, y en seguida... velocidad, ya que se trataba de 40 vueltas al velódromo con ocho llegadas parciales que obligarían a los contendores a no darse respiro para evitar que alguien intentara sacar vuelta.

Fueron 10 contendores los que se presentaron a la lucha, lo que redujo considerablemente la misma, evitándose de paso encuentros estériles y sin ninguna significación y trascendencia.

IZQUIERDA: Sorprende la versatilidad de Arturo León. Ganó el domingo en velocidad, como ganó el Nacional de Rutas, en el curso de enero. Arturo León sorprende tanto por su capacidad física como por la clara inteligencia con que corre. Todo un as.

DO EL CICLISMO
NIO EL AJEDREZ

LE "INVENTO" A AUDAX ITALIANO

Arturo León y José Manuel López resultaron finalistas luego de las eliminatorias correspondientes. El campeón de Audax llegó a la final luego de eliminar a Manuel Plaza (Cóndor) en los octavos con un tiempo de 12"5, el mejor del día, que repitiría en la final; a Hernán Reyes (Conchalí) en los cuartos, y a Agustín Herrera (Centenario) en la semifinal.

López, por su parte, tuvo como peldaños a Juan Valdés (Quinta Normal), a Hernán Delgado (Audax) y a Héctor Pérez (Audax).

Ni uno ni otro tuvieron grandes dificultades en sus clasificaciones. José M. López tal vez resultó el más exigido cuando enfrentó al "Chico" Pérez, ya que tuvo que lanzar su máquina en varias ocasiones en la recta, para sacarle los centímetros justos que le permitieran llegar al cotejo final con Arturo León.

El defensor de Centenario quiso repetir su exitosa maniobra contra el "Pollo" Delgado, al llevárselo a la cima del peralte, antes de entrar en los 200 metros, pero León es algo más que un "pollo", y apenas López iba a mitad de camino de sus propósitos, se "descolgó" para iniciar un sprint irresistible que le dio un par de máquinas de luz al cruzar la meta.

¿Qué habría ocurrido si en vez de López hubiera estado allí Juan Arrué? Fue el comentario que circuló en el velódromo, del momento que la ausencia del vencedor de Juan Aburto es la única incógnita no resuelta en torno a si existe alguna especialidad en la que Arturo León no sea el primero en la provincia.

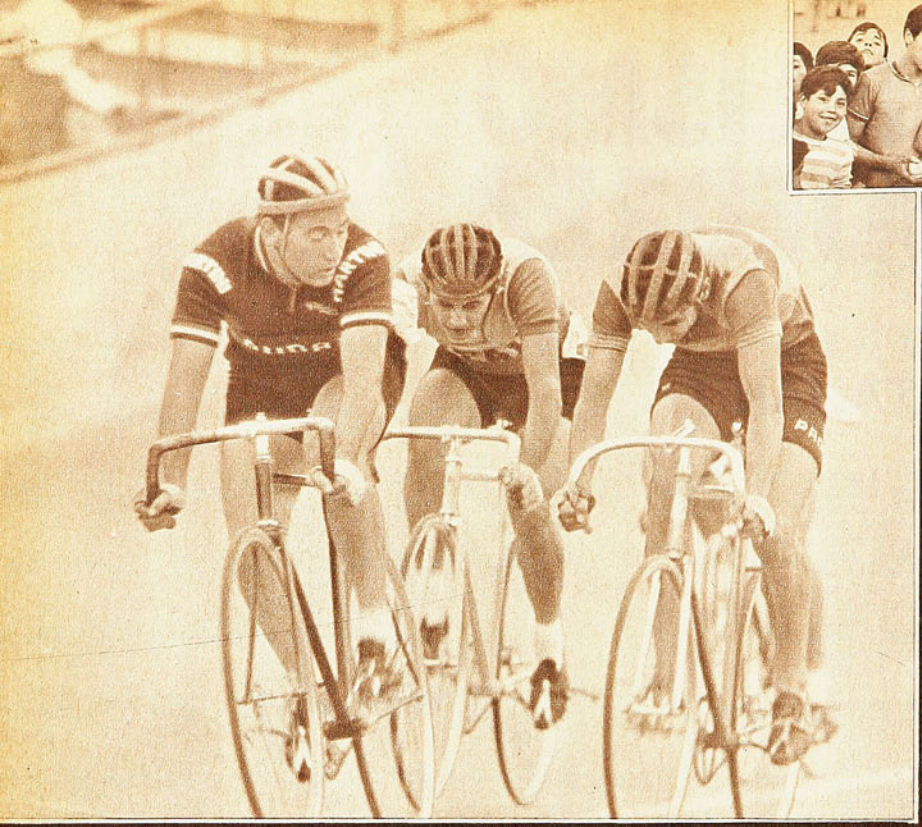
La segunda parte, como si dijéramos el segundo round, se hizo sobre 40 vueltas al velódromo con ocho llegadas.

Audax Italiano, aun en estas competencias tan cortas e individuales, actúa con un sentido de equipo extraordinario. No se trataba solamente de que ganara León, como podía anticiparse, dado que había triunfado en la velocidad precedente. El asunto era ubicar a Héctor Pérez en un puesto de honor. Y para llegar a ello, asistimos a la más sutil demostración de capacidad, inventiva y genio de Arturo León. En ese grupito de nueve corre-



DERECHA: Agustín Herrera por la cuerda, defiende su posición, mientras Arturo León, por arriba, va descontando centímetro a centímetro la ventaja para imponerse finalmente en el embalaje. Tanto en la velocidad como en las 40 vueltas, la superioridad de León fue total.





ARRIBA: En ese ramillete de muchachos está el futuro del ciclismo chileno. Sergio Tormes (La Granja) y Guillermo Aguirre (Green) franquean a Manuel Martínez, de Chacabuco, ganador de los 20 kilómetros con 10 llegadas. Son varios los corredores de tercera llamados a seguro destino en un futuro inmediato.

IZQUIERDA: León ya se quedó atrás, llevándose a Herrera a su rueda, para que Héctor Pérez fuera acumulando los puntos que lo llevarán al primer puesto en 40 vueltas, y al segundo en el omnium. Valdés atrás y Román al lado, son superados en el cuarto embalaje.

LA TERCERA CATEGORIA: PRIMAVERA DEL PEDAL CHILENO

ESCRIBE: A. B. F.

dores —ya había desertado Hernán Reyes— era el equipo de Centenario el equipo a batir. José M. López, Agustín Herrera y Julio Román eran una fuerza viva en la competencia, y era a ellos a los que había que eliminar para ubicar a Pérez en un puesto de honor.

Adelantemos que la suerte —o la mala suerte— ayudó a los planes de Audax, al caer feamente, aunque sin consecuencias, José M. López, al terminar el primer embalaje que ganó León. Las intenciones, entonces, se dirigieron contra los otros dos. Audax contaba con los ya mencionados León y Pérez, más el valioso aporte de Hernán Delgado, peón de brega que marcó prácticamente el tren de la prueba, con su incansable paso haciendo imposible que alguien pretendiera vuelta de ventaja. Con Delgado siempre al frente, León fue construyendo su plan de trabajo que haría desaparecer las esperanzas de Centenario.

Luego de finalizado el primer embalaje, León se retrasó. Agustín Herrera se mantenía permanentemente a la rueda de León para evitar sorpresas. No estaba mal pensado. Pero ése era un garito en el que cayó también un corredor avezado como Andrés Moraga, pues adelante, con Delgado siempre al frente, vinieron las llegadas tercera, cuarta y quinta, ganadas todas por el "Chico" Pérez, mejor embalador que Valdés, Román y Plaza, a los que aventajó acumulando 17 puntos hasta ese instante, contra los 6 que ya tenía Agustín Herrera.

Audax tenía al frente de la clasificación a Héctor Pérez. León comenzó, entonces, la segunda parte de su bien meditado plan. Ahora se trataba de que él mismo, León, le asestara el golpe de gracia a Herrera, lo que hizo en el sexto y séptimo sprint, ganados por él, con el corredor de Centenario en su rueda. Pérez tenía, entonces, 20 puntos, León 18 y Herrera 12. Sólo le faltó a Arturo León frotarse las manos. Las 40 vueltas ya eran suyas de vencer en la última llegada, pero ése no es el espíritu de Audax. Había sido Pérez quien había llevado adelante los cálculos y tendría que ser Pérez el ganador. Ganó el embalaje Juan Valdés, que no contaba en la disputa del encuentro combinado, entrando Pérez en segundo lugar y tercero León. Herrera cuarto, siempre preocupado de la rueda del crack verde, quedaba marginado absolutamente de la ubicación general del match semiómnium, que dejó a Arturo León como ganador con 8 puntos, seguido de Pérez con 7, y más atrás José M. López, Valdés y Herrera.

El espíritu de equipo había triunfado una vez más en una competencia pedalera.

PROMESAS

Hablábamos de esas semillas que ya comienzan a marginar y cuya cosecha pronto entonará el ciclismo grande.

20 kilómetros con 10 llegadas, en medio de los aplausos del público, que asistió a una lucha vibrante que sólo se resolvió al final en favor del defensor de Chacabuco Manuel Martínez, con mínima diferencia sobre Sergio Tormes y Guillermo Aguirre, de La Granja y Green Cross. 20 puntos para el ganador y 19 para sus escoltas.

La prueba pudieron ganarla estos últimos, a poco que hubieran contado con la mínima colaboración de sus compañeros de equipo. Vimos, por ejemplo, cómo Juan Garrido le ganó un embalaje a su joven coequipo en un alarde que no podemos comprender, como asimismo a varios integrantes de Chacabuco salir en busca de Martínez cuando éste pretendía establecer distancia con el grupo. Hechos increíbles, pero que ocurren cuando no existe autoridad, disciplina y sacrificio, pero por sobre todo se confirmó la satisfacción de comprobar que hay reservas en el ciclismo chileno y esas reservas se muestran capacitadas para llegar a las alturas. Las que alcanzarán todos esos muchachos de seguir en la actual senda. Nuestro ciclismo de mañana serán esos Martínez, esos Aguirre, Tormes, Quintero, Grage y Vega, la primavera del pedal nacional.

mini-cosas

POR EMAR

SEGUIDORES.— La noticia de la semana fue lo de Riera a la "U". Es claro que no habría sido novedad si va a otro club, pero a la "U"... Una de las primeras reacciones fue la de algunos simpatizantes de la Católica, que al conocer la novedad anunciaron su intención de hacerse socios de Universidad de Chile. Puede decirse que como unos tienen club, otros tienen "entrenador de sus amores"...

CARIÑO.— Entre los hinchas laicos las reacciones han sido variadas, pero la que ha trascendido con fuerza es la de quienes rechazan la contratación de Riera. Al día siguiente de conocida la noticia de las conversaciones, imprimieron volantes, llamaron a concentraciones, anunciaron renuncias a su calidad de socios y amenazaron a la directiva. Sostienen que "nosotros no queremos a Riera y él jamás nos ha querido a nosotros".

OSCURO.— No está clara la situación de Washington Urrutia. Se han dicho muchas cosas y el entrenador, personalmente, no las aclara, limitándose a señalar que "la directiva sabe". Se dice que en principio Urrutia había aceptado trabajar junto a Riera, tras una larga reunión; y posteriormente se supo de su renuncia. Según uno de los tantos rumores, el técnico de la "U" habría dicho que no estaba dispuesto a ser "recadero", como otros.

PLATA.— Después de muchos tira y afloja se definió la situación de Osvaldo Castro. El "Pata Bendita" (y no "el Patán Bendito", como tituló un diario mexicano) se queda en Concepción. Lo gracioso es que cuando se planteó esa posibilidad, los caleranos rechazaron de plano conversar con los penquistas, puesto que sus documentos han sido siempre "muy fuleros". Y los del cemento no querían saber nada. La solución fue que la operación económica la avalará un grupo de socios pudientes de Concepción. Sólo así lo aceptaron: con documentos de particulares "con plata buena".

ENOJO.— Miljanic, el entrenador yugoslavo, abrió las puertas del vestuario y dijo: "Esta vez no tenemos nada que decir. Nosotros siempre los hemos atendido y hemos hablado de fútbol. Pero, esta vez no hubo fútbol. Todo fue una mascarada. Nos sentimos vejados, humillados". Fue su enfoque para el match con Colo Colo. Y luego, informalmente, agregó que "se burlan de la buena fe de los equipos que vienen convencidos de que gozan de las mismas garantías que los locales".

PROTESTA.— Y la forma de protesta empleada por el técnico europeo fue quedarse con la pelota del partido. No hubo caso con exigírsela. Se limitó a aprisionarla y repetir: "No entregar pelota. Arbitro inmoral".

OTRA.— A propósito de esa protesta, recordamos que lo mismo hicieron los yugoslavos con la pelota del partido con la "U", que también fue accidentado. Curiosa manera de protestar, pensamos. Pero recordamos que los yugoslavos tuvieron problemas en sus entrenamientos por falta de pelotas, y usaron las de Dynamo. Así es que en vez de protesta podría pnsarse en una forma de "abastecimiento"...

QUEJAS.— Mucho escozor causó entre el plantel de San Lorenzo la información de un periódico en que se señalaba que estaban alborotando en el Hotel Carlos V, con la consiguiente molestia para los huéspedes, que protestaron. La molestia llevó a decir a los argentinos que protestarían, incluso a través de abogados. En fin, estaban muy enojados. Pero después de haber perdido con la "U", y con dos hombres expulsados por mal educados, prefirieron sonreír y señalar que "en todas partes pasa lo mismo"...

RECUERDOS.— Trascendió que en la Asamblea de la UC, cuando los socios adictos reclamaban la vuelta de Riera, señalando para ello que el problema era de directiva y que con los dirigentes anteriores el técnico no había tenido problemas (incluso uno de esos dirigentes habló en favor del entrenador), los actuales directivos sacaron a relucir entrevistas periodísticas en las que Riera y esos dirigentes (que ahora se añoran mutuamente) se habían dicho "de todo". Hasta ahí llegó la discusión.

REHABILITACION

HABIA algo más que un digno gesto deportivo en esa despedida de Corinthians y Dynamo. En medio de abrazos y cambio de camisetas se despidieron los cuadros extranjeros, en medio del aplauso del estadio.

Era que los brasileños se habían rehabilitado.

Días antes recibieron el repudio general por su comportamiento agresivo y burdo del match frente a Colo Colo. Ante Dynamo fueron el reverso de la medalla. Un equipo limpio e incluso caballeroso en el trato hacia el adversario.

Tales actitudes el público sabe premiarlas con justicia. Y así premió a Corinthians cuando mostró la cara buena.



CASA DE DEPORTES SANHUEZA

Créditos a los clubes de industrias a 3 meses plazo.

Juego de camisetas con números, gamuza cte., cuello redondo o en V: INFANTIL, E° 74,80; Juvenil, E° 95,80; Adultos, E° 117,80; manga larga, E° 144,80; listadas, media manga, E° 143,80; manga larga, E° 171,80. Juego de camisetas en gamuza gruesa, media manga, cuello redondo o en V, E° 158,80; manga larga, E° 194,80; listadas, 9 franjas, media manga, E° 218,80; manga larga, E° 254,80. Juego de camisetas en popelina indesteñible, media manga, E° 198,80; manga larga, E° 248,80; listados, media manga, E° 290,80; manga larga, E° 350,80; en raso fino, media manga, E° 248,80; manga larga, E° 298,80; listadas, media manga, E° 339,80; manga larga, E° 395,80. Pantalones con cordón: INFANTIL, E° 8,00; Adultos, E° 10,80; con cinturón, E° 12,80; tipo Selección, con broche, E° 13,80. Medias gruesas reforzadas: Infantil, E° 8,00; Juvenil, E° 9,00; adultos, E° 10,00; borlón gruesas, E° 14,50; elásticas, E° 16,50. Pelotas de fútbol marca "Festival", reglamentarias, fabricadas con materiales de primera, E° 65,80; de 18 cascos, "Festival especial", E° 78,80; "Super Festival", de 32 cascos, E° 88,80; de vóleybol, E° 68,80; baby fútbol, 18 cascos, E° 78,80; de 32 cascos, E° 85,80; Zapatos de fútbol cosidos, fabricados con materiales de primera, con franjas blancas, del 26/29, E° 34,80; del 30/33, E° 39,80; 34/38, E° 49,80; del 39/44, E° 55,80; Flecha Sport, con planta de goma "Dribling", tipo europeo, E° 75,80; forrados, acolchados, E° 88,80. Zapatillas de baby fútbol y básquetbol, marca "Dunlop", 34/38, E° 38,80; del 39/45, E° 40,40. Zapatillas para box, caña alta, E° 65,00; zapatillas pedestres, E° 59,00; zapatillas de ballet, E° 35,00; zapatillas con clavos, de atletismo, E° 75,50.

ESPERANZA 5 - FONO 93166 - Santiago

ALAMEDA 2879 - LOCAL 147 - FONO 94516 - Santiago

CASILLA 4680 - CORREO 2 - SANTIAGO

INSTITUTO SAN CRISTOBAL



ESCUELA DE CHOFERES ENSEÑA

Conduccion, reglamentos, mantencion y funcionamiento de vehiculos motorizados.

Examen, documentos ambos sexos.

APROVECHE SUS VACACIONES PARA APRENDER A CONDUCIR

Informes

MAC-IVER 728

esq. ESMERALDA

ESTE EXTRAÑO...

VIENE DE LA PAG. 15

diferencia de fútbol que se expuso en el terreno. Pero ese primer tiempo lo ganó por 1 a 0, y quedó abierta la puerta para cualquier cosa, el empate, por ejemplo, que llegó ya casi sobre la hora (3 a 3).

La irregularidad, la falta de continuidad de los yugoslavos, también resultaron "muy sudamericanas", y en eso estribó fundamentalmente el papel que hicieron y que a la postre resultó muy descolorido.

—oOo—

OTRO FACTOR importante nos parece que estuvo en sus arqueros. Jugó preferentemente el segundo hombre, Durkovic, porque el titular, Racic, vino convaleciente de una fractura. Durkovic es muy ágil, pero pierde dominio del área en los centros pasados. A mitad de la semana pasada Estrella Roja experimentó su primera derrota en el Hexagonal, a manos de San Lorenzo, y de los tres goles argentinos dos se los hicieron a Durkovic y en jugadas muy similares: centros muy largos, uno de izquierda a derecha, y otro de derecha a izquierda, en los que el guardavallas se quedó bajo los palos, perdiendo totalmente la noción de la ubicación del contrario, que apareció a espaldas de la defensa (Cocco las dos veces), para cabecear en una oportunidad, y para "cachetear" el balón en la otra, encima del arco.

Racic, por su parte, no mejoró el panorama cuando entró —falto de fútbol— y a él le hicieron los goles decisivos (los tres de la "U" y el del triunfo sanlorencista), en jugadas que, con más resolución, con más intuición de parte del arquero, pudieron terminar en él.

Los primeros 20 minutos frente a los yugoslavos debe haber sido lo mejor que produjo San Lorenzo en el Hexagonal. Nada del otro mundo, desde luego, nada que se identificara con lo que les vimos a los azul-grana en su anterior fugaz visita a Santiago, pero por lo menos, algo de lo que tiene que jugar normalmente. Hombres muy flojos anteriormente, como Cocco, por ejemplo, tuvieron momentos muy buenos, pero siempre sin físico para prolongarlos.

La inclusión de Doval pareció darle a la línea de ataque más soltura, más espontaneidad, más recursos para desbordar a una defensa bien plantada pero que se descompone ante el rival que lleva el balón dominado.

—oOo—

LO MEJOR del San Lorenzo-Estrella Roja estuvo en los dos goles yugoslavos, en la faena de Carlos Buttice, en esos pasajes muy buenos de Cocco y en algunas "cositas" de Alberto Rendo, especialista en hacer muy lucidamente todo aquello que ya no sirve para nada en el fútbol. El público aplaudió regocijado algunos "taquitos" del pequeño medio campista, otras jugadas de fantasía —como algunas pelotas que jugó de primera por sobre la cabeza de los defensas albirrojos—, pero que las hizo para sí mismo, sin aportar nada a la consistencia de su equipo.

Jugadores como Rendo fueron los que detuvieron la evolución del fútbol argentino, los que la demoraron y la siguen demorando.

LO MEJOR

VIENE DE LA PAG. 29

46, siguió siendo Corinthians un equipo meduloso y hasta elegante. Esta vez no hubo pelotas sacadas exprofeso a como viniera, no hubo congelación exagerada. Hubo siempre fútbol a todo lo que se pudiera hacer.

Por eso fue éste un gran partido, un hermoso partido; el mejor de todo el Hexagonal. Nunca se jugó en la competencia, hasta entonces, con tanto equilibrio, con tanta claridad, con tanta buena disposición de los dos equipos. Y como para hacer completo el positivo panorama, estuvo incluso el comportamiento de los jugadores (siempre muy bien controlados por Rafael Hormazábal). No hubo un solo golpe aleve, un solo gesto agrio o simplemente descomedido, terminándose con el ejemplar espectáculo del abrazo final y del cambio de camisetas.

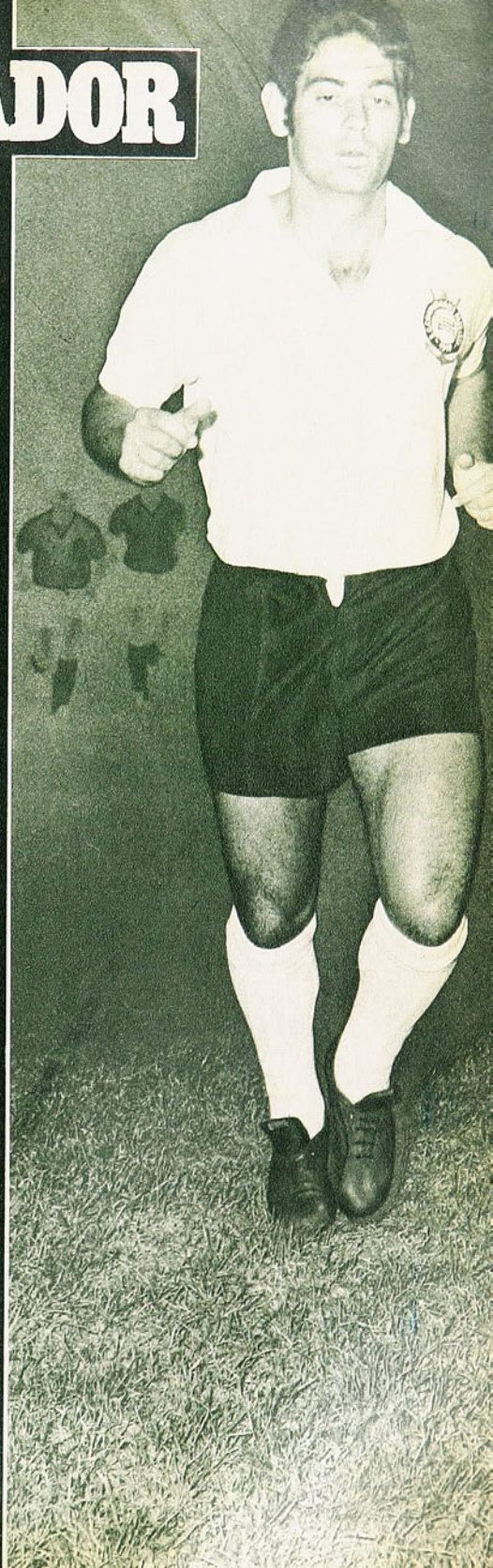
VALORES DE SUBSCRIPCION DE "ESTADIO"

EN EL PAIS:
Anual: E° 131,00. Semestral: E° 69,20. Recargo correo certificado anual: E° 31,20. Semestral: E° 15,60.
EXTRANJERO:
Anual: América del Sur: US$ 20,23. América Central: US$ 26,33. América del Norte: US$ 27,83. Europa: US$ 37,63. Asia, Africa, etc.: US$ 51,33. Las subscripciones al extranjero son por vía aérea. Avda. Santa María 076. Casilla 84-D. Santiago, Chile.

Impreso y Distribuido por Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

UN GRAN JUGADOR PERO...

EL CASO DE RIVELINO Y ALGUNOS ALCANCES



RIVELINO es un gran jugador. No cabe dudas. Ofrece todas las características de los jugadores de excepción. Su técnica, su toque a la pelota, su sentido del juego, su disparo, que es potentísimo, todo. Sin embargo, algo le falta a Rivelino. Algo, que si también lo tuviera, entonces sí que podría hablarse de su parecido con Pelé. Sólo parecido, por cuanto de todos modos, el rey es único. Lo es hasta ahora, mientras no aparezca un "supermonstruo". Pero Rivelino se acercaría mucho a "eso" si jugara más sin pelota. Es su falla. Es un hombre que se queda estático cuando no está en posesión del balón. Que espera simplemente. Sus compañeros lo buscan para darle el balón. Sólo entonces Rivelino actúa. Es como si el resto de la compañía le dijera: "Ahora usted, maestro". Y él recibe el balón con el empeine, con el borde externo o interno, con el muslo, con el pecho, de cualquier manera y con mucha seguridad. Ya tiene, antes de entrar en contacto con la pelota, fijo en su mente el panorama del momento. Sabe dónde está el alero derecho y el centrodelantero; sabe si están picando o han retrocedido; ve los huecos, conoce las colocaciones de los defensas. Puede, entonces, proceder de inmediato. Ya sea avanzando él, cruzando con potente tiro de un extremo a otro, metiendo en profundidad a ras del suelo o bombeando, etc. Todo bien hecho, con justeza, con seguridad, con autoridad. Y si hay un hueco, una leve posición favorable, surge el disparo, con preferencia de zurda, violentísimo, sin levantarlo nunca demasiado.

Precisamente por verse tan completo es que resulta lamentable que no se esmere en ser más activo sin pelota. La gran virtud de Pelé. Quizás si la que lo hace diferente, superior. Porque Pelé no espera, ni se desvincula del juego, no se confía en lo que hacen los demás. Sólo en apariencia está inactivo en algún pasaje, porque de pronto aparece en una posición especialmente favorable, con velocidad de inspirado. Se moviliza en la dirección justa, apareciendo en el hueco preciso, con tiempo y distancia hechos a su medida. De ahí que Pelé haga tantos goles. De ahí que sus jugadas siempre levantan a las tribunas y hagan surgir el: ¡Ah!... A Rivelino se le ve jugar con agrado. A Pelé con expectante admiración Pero nuestra intención no era hacer comparaciones. Sólo hablar de aquello que más los separa. El juego sin pelota, la actividad pacífica, la aparición sorpresiva y ciento por ciento funcional en una jugada; la creación de movimientos conducentes a hechos concretos —dejar un hombre en posición de hacer el gol o quedar él mismo en esa posición— en forma tal que el espectador sabe, saborea, percibe, lo que hizo el rey. Decíamos que sólo en apariencia Pelé se desvincula del juego. Más que en apariencia lo hemos visto muchas veces simular distracción, hacer como que está lejos, fuera del juego, descansando distraído. Pero de pronto surgen esos movimientos en que, sin pelota, Pelé crea lo mejor de su repertorio.

POR A. J. N.

LA SEMANA DE LA "U"

GANANDO O PE
PROBLEMAS DE A

FALLO SUS ESCASAS OPORTUNIDADES ANTE DYNAMO Y PERDIO EL PARTIDO



PIRDIENDO, DE ATAQUE

Poco llegaron los ataques hasta los arcos en el match de la "U" con Dynamo; la excelente marcación de ambas defensas no dejó huecos para la penetración de los atacanter. En el grabado, Yashin va a rechazar con golpe de puños en un centro, que fue lo más que hicieron ambas delanteras.

A los equipos soviéticos cuesta hacerles goles. Esa marcación individual con el último hombre, todavía, para salirle al que consiguió liberarse de la custodia personal, es difícil, es hasta odiosa. Por eso cuando se juega con un cuadro soviético se tiene pocas oportunidades de acercarse a su arco y esas pocas no pueden desperdiciarse, porque otras no vendrán.

La "U" pudo ponerse en ventaja al cuarto de hora de iniciado su partido con Dynamo, y quizás después podría haber especulado con ese gol, porque sí a los rusos es difícil batirlos, a ellos también les cuesta una barbaridad



Definitivamente recuperado Alberto Quintano hizo dos excelentes partidos en la semana. Fue el principal escollo que encontraron los soviéticos. En ese partido incluso corrigió un error de Juan Rodríguez, salvando el gol sobre la misma raya.

encontrar las redes del contrario. Osvaldo Camargo debe haber tenido pesadillas con esa ocasión que tuvo, ahí, solo frente a Yashin —nos pareció entregado a la suerte el arquero soviético—, rematando desde la línea del área chica. Pero el tiro del mendocino se fue afuera...





En el segundo tiempo, cuando estaban empatados a 1, Lev Yashin calculó mal una entrega de pelota y la dejó a disposición de Félix Lasso. También sin defensas al frente, el delantero guayaquileño se abatató, demoró la acción final y la "Araña Negra" reaccionó con presteza, decisión y arrojo. Junto con que Lasso se decidiera por fin a disparar, ya estaba Yashin encima de él bloqueando de manera increíble el ya tardío remate del delantero.

El penal que le hicieron a Camargo —convertido por Rubén Marcos— y esas dos jugadas que hemos recordado, fueron las únicas oportunidades de gol que tuvo Universidad de Chile frente a Dynamo. Aprovechó sólo una. Y perdió el partido.

Los moscovitas no tuvieron muchas más, pero de tres, por lo menos aprovecharon dos; quedó sin concretarse aquella que frustró Alberto Quintano sacando desde la misma raya cuando uno de los pocos errores de Juan Rodríguez dejó a Larin con el arco a su disposición, tras haber superado ya a Nef.

Pese a quedar confinados los ataques a posiciones neutras, esta confrontación Dynamo-Universidad de Chile resultó interesante, bien jugada, con dos defensas de excelentes recursos y mucho trajín por superarlas, lo que, está dicho, se consiguió muy pocas veces. Dentro de este cuadro general tuvo más capacidad Dynamo, más continuidad, más intensidad siempre, lo que justifica plenamente su victoria.

Algo muy distinto se le dio a la "U" para terminar su semana: San Lorenzo.

Los argentinos parecían haber insinuado una notable recuperación cuando ganaron a Estrella Roja. Por de pronto, se habían entretenido menos y habían producido más. El mismo Cocco, todo un símbolo del amasijo intrascendente, estuvo en cuanto avance riesgoso llevó su cuadro y hasta se cuadró con dos goles que fueron clásicos de oportunismo. Hubo esa vez la dinámica que antes no había tenido y que volvió a perder ante Universidad de Chile. Y como a la "U" también le está faltando claridad, como le cuesta llegar con la pelota arriba y lo hace a los tropezones, el espectáculo no podía ser bueno y los equipos se fueron al descanso en medio de una silbatina que no los perdonó.

Y a pesar de todo, Universidad de Chile estuvo siempre más cerca. La prueba está en que, aún con un ataque muy limitado al frente, Butice cumplió una excelente actuación y tuvo trabajo más o menos continuado, al paso que Nef, en el primer tiempo, sólo recogió una pelota: un centro que se le fue de las manos sin consecuencias. Ocurre que con todos sus problemas para trasladar la pelota, la "U" lo hizo con más profundidad que los argentinos; mientras Cocco y Rendo sacaban aplausos con sus preciosidades inútiles, Telch se perdía naufragando el traslado de pelota más intencionado de Yávar y Hodge. Simplemente con eso, Lasso pudo transformarse en animador importante de un ataque débil y llegar repetidamente al área sanlorencista.

No se concretó nada, porque era difícil, porque no había quién lo hiciera. Camargo, definitivamente, se ve muy lento. El sólo trabaja bien parado en el área y los arietes



El mendocino Camargo entre Doria y Calics. No alcanzará a llegar al área. La nueva conquista de la "U" ha exhibido buenos recursos técnicos, pero le falta velocidad, por ahora.

estáticos ya no se dan. Hay que ir a buscar la pelota y él tiene problemas con eso. Marcos esperó encima y se fue perdiendo. Osorio vino de atrás y se encontró con un zaguero magnífico como es Villar. Y Lasso, el que estuvo más en contacto con la pelota, finiquitó siempre mal. Con todo eso, Butice tuvo que jugar.

Si San Lorenzo estaba dormido, su letargo se notó aun

(Continúa en la página 46)



AUNQUE GANO A SAN LORENZO, SU DEBILIDAD OFENSIVA VOLVIO A SER CARACTERISTICA BASICA.

Juan Rodríguez fue factor importante en el triunfo de la "U" sobre San Lorenzo. Atacó profundamente, aprovechando la inferioridad numérica del rival, y estuvo a punto de hacer un gol. En el grabado se le ve apremiando a Butice, que tendrá que manotear sólo la pelota.

CAMPEON EN

LO dijo Cassius Clay a la semana de divorciarse de su primera esposa, Sonji Roi: "Si vuelvo a casarme lo haré con una mujer de 17 ó 18 años, para moldearla a mi semejanza". Esto lo dijo en 1965, y desde entonces han sucedido innumerables acontecere-res en la vida de este ciudadano norteamericano de raza negra, que prefiere hacerse llamar Mohamed Alí. Pero muy pocos de estos hechos han favorecido a quien se considera oficiosamente —aun cuando no

Otro día rehusó cumplir con sus deberes militares para con la patria. Consideró, y lo expresó en todos los tonos, que "hacer el servicio militar" significaba prepararse eventualmente para una guerra, y como él era un hombre de paz, un musulmán, no sólo no cumpliría con la obligatoriedad del servicio, sino que tampoco iría al campo de batalla "para luchar contra hombres que a mí no me han hecho daño alguno".

Todo lo cual le acarreó una ola de críticas, la enemistad de muchos, el odio de otros y un proceso que lo tiene a las puertas de la cárcel. Sin embargo, nadie entre tanto ha sido lo suficientemente capaz de convencer a Cassius con razonamientos irrefutables que la moral en el mundo anda muy bien y que las guerras son un pasatiempo y, además, buen ejercicio para que los jóvenes crezcan hacia la perfección ateniéndose al concepto olímpico del Barón Pierre de Coubertin, "mens sana in corpore sano".

Como nadie pudo convencerlo de que estaba equivocado —cosa imposible, porque la razón está con Cassius—, el pugilista, quien a la sazón no lleva una vida regalada, manteniendo un horario diario de dos horas en el gimnasio, fue llevado a los estrados judiciales de Houston. La Sala de la Corte, con capacidad para cien asientos, parecía un miniestadio. Cinco horas tardaron las partes en poner en antecedentes de los hechos al jurado. El juez del distrito federal, Joe Ingraham, hizo de referee y cuando llegó el momento de decidir quién vencía en el pleito, apeló al jurado, conjunto legal que se retiró durante 25 minutos a deliberar para alcanzar una decisión que de ninguna manera favorecía al nuevo reformista. El juez aplicó la pena. Como acostumbran los jueces en estos casos en que el personaje que está bajo su dominio es de campanillas, con voz firme y grave. Además, estentórea, como si quisiera que todo el mundo lo supiera de inmediato. La sentencia fue dura. Cinco años de prisión y 10 mil dólares de multa.

Tras cartón, los abogados defensores del culpable, Quinnan Hodges y Hayden Covington, pagaron una respetable suma y lo sacaron del recinto bajo fianza. Vino luego la apelación. El compás de espera consiguiente y sin que la espada de Damocles caiga aún sobre la cabeza de Clay. Como toda espera, sin embargo, ésta tendrá su fin. En algunos días más el futuro de Cassius M. Clay será decidido.

La cárcel o la vuelta al ring. Esa es la alternativa, del hombre que como ninguno llenó en el último lustro el historial del boxeo mundial con su capacidad física y la esgrima de su boxeo asaz científico, que lo llevó al más alto escalón de la escalerilla de grados honoríficos. El mismo pugilista que tres cuartas partes del mundo insiste en considerar como el actual campeón del mundo de la categoría.

Y, justamente, gracias a los honores alcanzados en el pugilismo, la pena impuesta por el juez de Houston no fue mayor. A su favor se esgrimieron, produciendo impacto, su intachable vida como boxeador y ciudadano. Su calidad de

LA CELDA DE UNA CARCEL

Los ajetreos judiciales no han logrado desdibujar la moral ni el espíritu de Clay. Cualquier lugar sirve para descansar, reflexionar o dormitar un poco.

CENTRO: La boca llena de egolatría. Estridente. Un micrófono abierto en aras de la publicidad. Así era el boxeador. Hoy se impone el hombre que había detrás del pugilista.



FUTURO DE CASSIUS CLAY

en ejercicio— el mejor pugilista del mundo en la categoría máxima. Es que es muy difícil que todo se moldee a semejanza de Cassius Clay. Empresa en la que él se mantiene obstinado contra viento y marea. Como si fuera cosa sencilla cambiar el mundo.

Un día se dijo: la moral no anda muy bien en este mundo. Entonces se convirtió en musulmán negro. Su propósito no era otro que el de aprovechar su innegable popularidad para atraer acólitos a la secta. De acuerdo con los que lo enjuician, éste fue su peor pecado.

APUROS

TEXTO DE CARACOL

campeón olímpico en Roma, para honor de USA. Su título de mejor boxeador del mundo profesional y las declaraciones prestadas en carácter de información al juez y jurado por algunos colegas de oficio como Gene Tunney, Jack Dempsey, Rocky Marciano, Ray "Sugar" Robinson y otros.

Todos estos personajes, a su vez, fueron testigos de la tranquilidad de que hizo gala Clay durante el proceso. Se dedicó a observar. A ratos, sólo a ratos, su

EN EL

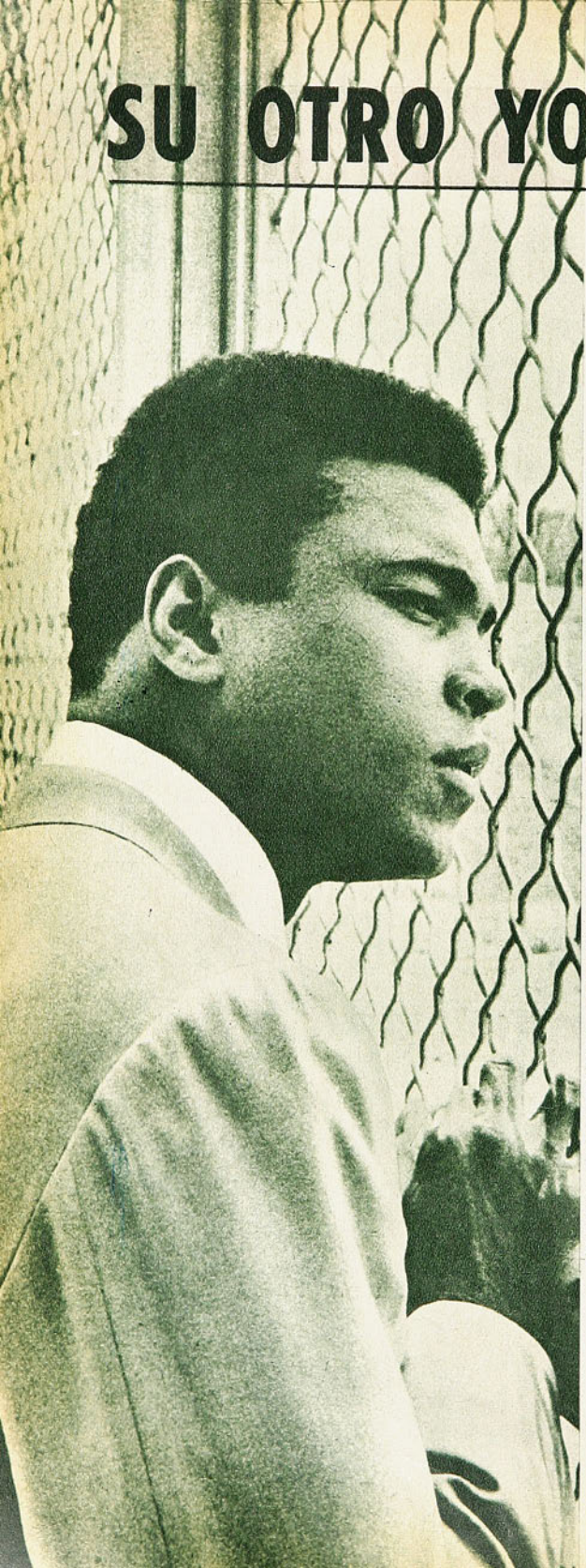


semblante se ponía enigmático, la mirada lejana, pero surgió de repente una sonrisa. Sólo una vez interrumpió al fiscal que lo vapuleaba para hacerle notar que "su religión nada tenía que ver con política".

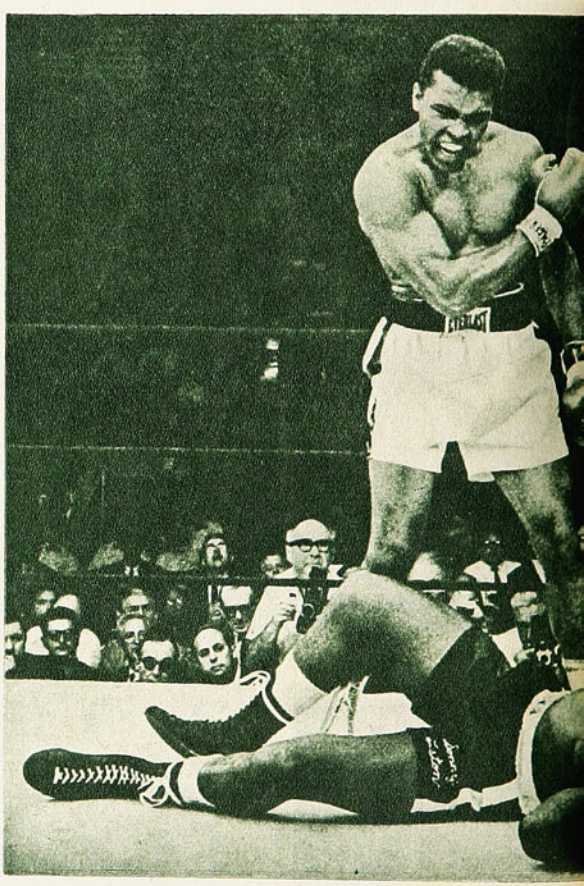
A estas alturas hay que convenir que, a medida que los trámites del proceso han ido encaminándose a su fin, mayor es el número de gentes que están con el acusado. Recordemos de paso que los dos más grandes jugadores profesionales de básquetbol de USA, Chamberlain y Russell, en carta pública que apareció en varios diarios estadounidenses, le ofrecieron su adhesión "hasta las últimas consecuencias". Más aún, cuando se debatía el boicot negro para los Juegos



SU OTRO YO, MOHAMED



Olímpicos, Cassius Clay tomó parte activa en las deliberaciones y su posición contraria al boicot terminó por imponerse definitivamente. Fue el único participante en las deliberaciones en ser aplaudido. Es que el Poder Negro está con Clay y esto es muy importante ahora que está por resolverse la apelación. Además la situación del hombre de color en USA es ahora muy distinta. No existe ya esa intolerancia blanca. Salvo en la generación que está por desaparecer. Los jóvenes blancos ya no hacen distingos y comparten codo a codo las luchas de sus hermanos. Cuando tres hombres pretenden un empleo, dos blancos y un negro, es este último el favorecido. Porque ésa es la nueva idea imperante en muchos sectores de USA. No más guerra a los negros. Lo que puede apreciarse también gráficamente observando cómo ahora las revistas estadounidenses, en general, avisan sus mercaderías con modelos negros o mezclando —si el caso lo requiere— blancos y negros en conjunto. Y junto con este "new deal", en lo que se refiere al problema racial, la importancia de Cassius Clay, por consecuencia directa, ha aumentado. Lo que significa que el máximo tribunal tendrá que andar con pies de plomo cuando entre a decidir en días más lo que debe hacerse con el ejemplar deportista norteamericano.



Mientras tanto, Clay, quien ha crecido dos pulgadas desde que ganó el título mundial, a los 22 años, sigue entrenando como si

ALI, SU MAXIMO ERROR

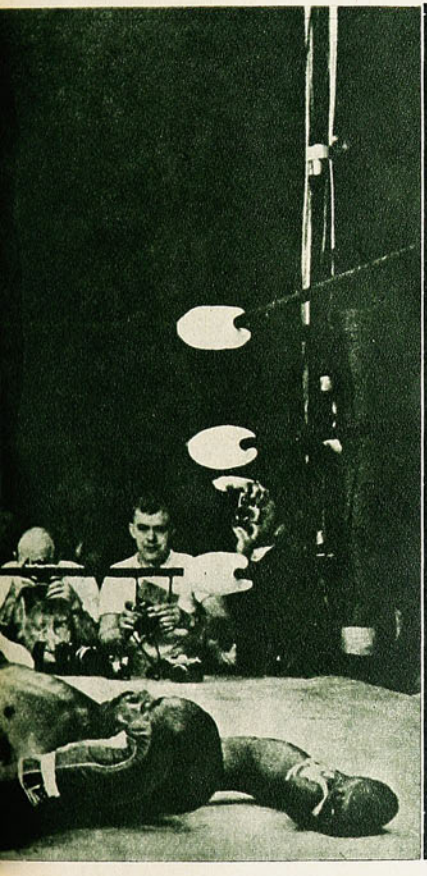
DE TODAS MANERAS ES EL CAMPEON DE CAMPEONES

nada ocurriera. Verdaderamente ha tomado estos episodios de su vida con calma musulmana. Todos los días va al gimnasio para hacer dos horas de práctica. Aquí, como en su vida privada, no escatima la risa ni los buenos chascarros. Espiritualmente sigue siendo el Cassius Clay de sus mejores días. Siempre jovial, alegre y dicharachero. Claro que este estado de cosas no es otro que la consecuencia del gran respaldo económico que hay tras ese espíritu festivo. Afortunadamente, para Cassius sus negocios andan extraordinariamente bien hasta el momento. Los intereses que mantiene en la TV y en algunos bonos del Estado le brindan suculentos beneficios, que lo mantienen ajeno a cualquier problema económico.

Al extremo que, a pesar de que peleando no ha ganado un cuarto desde que venciera a Sora Folley, no ha mermado el aporte que generosamente y todos los años ha dispensado a algunas instituciones de beneficiencia. Como también auxilia a amigos o a los desconocidos de siempre que van en busca de una ayuda, "cualquiera sea su misericordia". Por todos estos rasgos es que Cassius Clay se va adentrando poco a poco en la conciencia de las gentes. Porque más que el mejor boxeador del mundo es un buen hombre. Más que eso. Un magnífico hombre. Recto. De una sola costura. Ya se ha olvidado al bufón que le convenía ser cuando estaba en actividad en el ring. Ahora se está apreciando al hombre que había metido en ese charlatán que tenía la particularidad de hablar mucho, pero también cumplir mucho. Ahora, olvidando esa personalidad, hecha a la medida para estos tiempos donde la publicidad es esencial para la tan llamada promoción, buena parte del pueblo norteamericano está con Cassius Clay, especialmente las madres de familia —que ven en Clay al líder que necesitaban—, porque ellas tampoco quieren nada con la guerra, que atrapa a sus hijos en lo mejor de sus vidas.

Clay, el reformista de la nueva ola, ha vuelto a casarse hace poco. Esta vez como lo prometiera, con Belinda Boyd, de 17 años de edad. El, de 25, no tendrá mucho que trabajar para hacer de ella "una mujer a su semejanza". Belinda es de la secta musulmana también, como

(Continúa en la página 46)



IZQUIERDA: Antes de ingresar a la sala de la corte de Houston, Clay espía desde detrás de un enrejado. La serena actitud del campeón ha sido objeto de favorables comentarios.

En sus buenos tiempos. Desafiante y eufórico, se autoproclama ¡el mejor boxeador del mundo!, mientras insta al tumbado Liston para que se levante.

DERECHA: A lo suyo. A lo que le compete profesionalmente, se somete Clay dos horas diarias. Entrenamiento que le permite seguir en estado físico, por si las cosas se dan favorablemente y reasume su trono como campeón de campeones.



LA MEJOR ZURDA DEL HEXAGONAL

AHI VA por la derecha, pero con la pierna izquierda recogida para golpear la pelota frente al zaguero Clovis. Es que Evrushihin anda por todas partes, por toda la cancha, arriba y abajo, a izquierda y derecha, por las bandas y por el centro.

Podría decirse de él que tuvo la mejor zurda del Hexagonal, los pulmones de mayor capacidad, que fue el más decidido en las proximidades del arco adversario (miró y remató, aunque no siempre fuera lo aconsejable por su posición, la del rival o la de algún compañero que pudo aprovechar mejor esa pelota). En el partido de despedida, con los paulistas de Corinthians, Evrushihin dio una lección que lo demostró también el futbolista más serio del torneo —aunque a los soviéticos del Dynamo podría caberles por igual a todos ese calificativo—. Recibió un fuerte puntazo en un tobillo; se fue de punta al piso, pero de inmediato se arrastró fuera del campo de juego para ser atendido. La tribuna se percató de este gesto que, siendo el único que corresponde, resultaba insólito, y aplaudió calurosamente.

Entre las mejores figuras que mostró el torneo internacional el forward ruso fue fácilmente identificado e interesadamente seguido por el espectador. Su dinamismo sin respiros produjo admiración; la destreza de su pierna izquierda llegó a causar regocijo cuando la empleó en maniobras que, siendo vistosas, no dejaban de ser funcionales y se hizo presente en goles de gran espectacularidad. El público siempre celebra especialmente los contrastes. Así como la aparición de un negro (Tiriza) fue punto de atracción desde que entró al cuadro de Colo Colo, tenía que serlo un hombre de particular facilidad en el manejo de la pelota, de especial destreza, en un equipo como Dynamo, que no se caracteriza precisamente por eso.

Evrushihin fue uno de los favoritos de los asistentes al Hexagonal, porque siempre estuvo haciendo algo, porque cuando el partido se ponía pesado, lo sacaba de la monotonía con alguna de sus escapadas que llegaban a parecer de dibujos animados. Porque al espectador, en todas las canchas del mundo, le cautivan los jugadores que se prodigan con el entusiasmo, con el verdadero fervor con que se prodigó siempre el delantero ruso, con apariencia de hombre maduro (a ratos nos recordaba al alemán Uwe Seeler), pero con espíritu de juvenil.



EL RUSO EVRUSHIHIN TUVO ADE
CIERON FIGURA DESTACADA Y FA



MAS OTRAS VIRTUDES QUE LO HI-
VORITA DEL TORNEO HEXAGONAL

ELIJA UN PREMIO
PARA EL CAMPEON
DONDE EL CAMPEON
DE LA CHILENIDAD

Chilean Art



TROFEOS PARA DEPORTISTAS

★ OBJETOS DE COBRE
★ CERAMICAS
★ ESMALTES
★ CHOAPINOS

VISITE NUESTRO SALON DE VENTAS

JULIO FABA SEPULVEDA
Agustinas 1169
Fono 89990
SANTIAGO - CHILE

MADURO A...

VIENE DE LA PAGINA 7

Cadetes. Le aseguro que me sentí muy feliz con ella. Y por último, me vino bien esto de reforzar a Colo Colo... ¿No dicen que Colo Colo es Chile?... (Y Daniel Díaz ríe francamente.)

A LAS 20 horas tenía citación en la sede alba y quería ser puntual. Aceleramos el término de la charla. Quisiéramos hacer una especie de síntesis de la personalidad de Daniel Díaz, a nuestro juicio uno de los valores jóvenes más solventes del fútbol chileno desde hace 15 meses. Un jugador ciento por ciento serio, responsable, aplicado. Todo un hombre a la edad en que muchos se empeñan en seguir siendo atrabiliarios, irresponsables y justificar sus desvaríos con aquello de una "juventud incomprendida". Un joven hombre, tranquilo, seguro de sí mismo, lleno de bondad y sobre todo de plena alegría de vivir.

—A mí me gusta todo lo alegre, todo lo bonito, todo lo honrado, todo lo bueno. Disfruto plenamente de la vida y de lo que ella me está dando —nos ha dicho sobre la despedida, con acento de emoción.

DE AHI PARTIO TODO

VIENE DE LA PAGINA 11

si en forma invariable. El reforzamiento del medio campo no vino nunca del ataque. No fueron nunca Osvaldo Castro, Beiruth, Mario Rodríguez o Caszelly quienes vinieron atrás para iniciar los ataques, junto a Ramírez y Valdés. Fueron hombres de defensa, Daniel Díaz siempre y ocasionalmente Valentini, los que pusieron su contribución para que Colo Colo siguiera exprimiéndose, aun cuando se le considere "románticamente", como la fuerza de ataque más positiva del Hexagonal.

NO PUEDE MORIR

VIENE DE LA PAGINA 19

poralmente con una sucesión afectiva y eficiente de muchachos encariñados con esos pastos y esos colores; ya es hora de que terminen la rueda de ventaja y el entrenador por diez meses. Así es imposible hacer labor, armar un cuadro, acercarse a los grandes.

Unión ganó su último título el 51. Con Isidro Lángara en la banca. Con Hernán Fernández, Valentín Beperet, Carlos Rodolfo Rojas, Atilio Cremaschi, Claudio Río, Mario Lorca, con Isaac Fernández, que se identificó una vida con el rojo vivo de Santa Laura. Y el 43 con Calvo, Pancho Urroz, Garrido, Campaña, Armingol, Cáceres, Machuca y el "Nano", que eran de ahí, del mismo surco, de la misma siembra, de un predio común. Santa Laura ha sido demasiado importante en la historia del fútbol chileno y hacen bien las autoridades en respaldar su ampliación y remodelación al compás de las exigencias, el progreso y el tiempo. Pero sería conveniente que Unión Española, junto con poner su cancha a disposición del fútbol, mirara hacia adentro con mayor atención para solucionar sus propios problemas y sus propias angustias.

Unión lo tiene todo para ser primer actor. Sede social gigantesca, estadio propio, tradición respetable, dirigentes entusiastas y una colonia pudiente que palpita fervorosamente con su suerte. Ya es hora de recuperar el terreno perdido. Ya es hora.

JUMAR.

NOCHE DE CHILE

VIENE DE LA PAGINA 23

dos derribos. Se fue a la definición en la misma cancha de seis barreras de 1,30 a 1,80 m. de altura y sólo el militar mexicano, capitán Félix Contreras, logró hacer un cero falta. Segundos quedaron "Quintral", con René Varas, de Chile, y "Rescoldo", con Darwin Contreras, del Regimiento Coraceros, 4 puntos en contra, un derribo. Cuartos, "Copihue", con Ricardo Izurieta, de Chile, y "Alacrán", con Guillermo Garín, de la Escuela de Caballería.

Triunfo del capitán Contreras muy aclamado, sobre todo por la calidad de "Alfil", animal excelente, que pica con sus manos como un atleta que salta largo, para luego desprenderse con armonía y elasticidad remarcadas. Oposición seria ofrecieron los rivales chilenos en el desempate. Pero la victoria de Contreras con "Alfil" se alzó impecable en la pasada decisiva. Himno y bandera de México por la victoria y homenaje del público nacional.

Comienzo alentador de la temporada que, sin duda, tomará mayor diapasón por la calidad de cabalgaduras y también por la repercusión de los desempeños descollantes que les ha correspondido desde el comienzo, a los jinetes nacionales.

DON PAMPA

GANANDO O PERDIENDO,...

VIENE DE LA PAGINA 39

más cuando la "U" dispuso de otros medios para apurarlo. La entrada de Campos y Arratia, más la levantada agresiva de Juan Rodríguez (esto último lo más importante) dieron la profundidad que faltaba. Campos tuvo el mérito de tocar (aunque haya sido poco) acertadamente la pelota. Por lo menos lo intentó, cosa que en Camargo no se ve. Arratia buscó por todos lados y Rodríguez puso la nota de una ofensiva dinámica y múltiple. Y por los doce minutos, ya una situación clara se le anuló a Arratia por offside, un cabezazo de Juan Rodríguez dio en un palo con Butice vencido. La "U" llegaba. Y llegó en definitiva cuando Campos cabeceó un centro para dejárselo en los pies a Yávar, que batió al golero argentino.

Un triunfo y una derrota hicieron la semana universitaria. En uno y en otro caso, la característica siguió siendo el problema del ataque, al cual no se le vislumbra arreglo pronto, a juzgar por el aporte de los "hombres-solución" que se han experimentado.

(E. M.)

CAMPEON EN APUROS

VIENE DE LA PAGINA 43

asimismo el padre de ella. Miel sobre hojuelas. Pero queda la cuestión del servicio militar, y las preguntas afloran: ¿Tendrá Clay la suerte de reformar las leyes militares de su patria o terminará en una celda de una cárcel cualquiera?

"Sea cual fuere el veredicto final — declara su manager Dundee—, Clay seguirá siendo campeón del mundo para todos los pueblos. Si debe ingresar a la cárcel por cinco años, saldrá de allí a los treinta años de edad. Es decir, lo suficientemente joven todavía para seguir luchando victoriosamente en el ring otros cinco años."

Esperemos. Seamos pacientes. Ya veremos qué sucede.

PARA LA HISTORIA

NOMBRES Y NUMEROS

CAMPEONATO HEXAGONAL

V Fecha. Martes 28 de enero.
Público: 18.686. Recaudación: E° 149.371.
Referee: Jaime Amor.

SAN LORENZO DE ALMAGRO (3): Buttice; Villar, Doria, Calics, Rosl; Rendo, Cocco; Telch, Doval, Fischer y Veglio. (DT: M. Giudice.)

ESTRELLA ROJA (2): Durkovic; Krivoruca, Docinovski, Pavlovic, Jetic; Klenkovski, Antonijevic; Ostojic, Lazarevic, Acimovic y Djazic. (DT: M. Milhanic.)

Cambios: Racic por Durkovic en Estrella Roja, González por Veglio en San Lorenzo.

Goles: Lazarevic a los 5', Cocco a los 6' y 11' del primer tiempo; Acimovic a los 14', González a los 30' del segundo.

Referee: Rafael Hormazábal.

DYNAMO (2): Yashin; Chatpov, Riabov, Smirnov, Semionov; Maslov, Anitchkin; Dolbonosov, Siomin, Evrushihin y Larin. (DT: Constantine Beskov.)

UNIVERSIDAD DE CHILE (1): Nef; Gallardo, J. Rodríguez, Quintano, M. Rodríguez; Las Heras, Hodge; Lasso, Camargo, Marcos y Osorio. (DT: W. Urrutia.)

Cambios: Avrutzki por Larin en Dynamo; Yávar por Las Heras, Aránguiz por Camargo y Arratia por Marcos en la "U".

Goles: Siomin a los 30' y Marcos —de penal— a los 45' del primer tiempo; Anitchkin a los 17' del segundo.

VI Fecha. Sábado 1.° de febrero.
Público: 57.014. Recaudación: E° 611.623.
Referee: Jaime Amor.

UNIVERSIDAD DE CHILE (1): Nef; Gallardo, J. Rodríguez, Quintano, M. Rodríguez; Yávar, Hodge; Lasso, Camargo, Marcos y Osorio. (DT: W. Urrutia.)

SAN LORENZO DE ALMAGRO (0): Buttice; Villar, Doria, Calics, Rosl; Rendo, Cocco, Telch, Doval, Veira, Fischer. (DT: M. Giudice.)

Cambios: Telch por Veglio, Veira por González en San Lorenzo; Camargo por Campos, Osorio por Arratia, Yávar por Las Heras y Lasso por Aránguiz en la "U".

Expulsados: Fischer y Rosl.

Gol: Yávar a los 18' del segundo tiempo.

Referee: Rafael Hormazábal.

DYNAMO (1): Yashin; Chatpov, Dolbonosov, Semionov, Smirnov; Maslov, Anitchkin; Suslov, Strekov, Siomin y Evrushihin. (DT: C. Beskov.)

CORINTHIANS (1): Lula; Lidú, Ditao, Luis Carlos, Clovis; Diceu, Tiao; Paulo Borges, Tales, Bene y Eduardo. (DT: D. Sani.)

Cambios: Avrutzki por Suslov y Larin por Siomin en Dynamo; Buiao por Paulo Borges y Flavio por Tales en Corinthians.

Goles: Bene a los 37' del primer tiempo; Maslov a los 38' del segundo.

Referee: Domingo Massaro.

COLO COLO (3): Santander; Valentini, Cruz, Herrera, D. Díaz; Valdés, Ramírez; Caszely, Rodríguez, Castro y Gangas. (DT: F. Molina.)

ESTRELLA ROJA (2): Durkovic; Djoric, Pavlovic, Docinovski, Krivoruca; Klenkovski, Antonijevic; Ostojic, Lazarevic, Acimovic y Djazic. (DT: M. Milhanic.)

Cambios: Walter Méndez (Tiriza) por Gangas y Piriz por Méndez en Colo Colo; Krivoruca por Jetic y Jankovic por Djazic en Estrella Roja.

Expulsados: Herrera y Rodríguez de Colo Colo; Lazarevic, Docinovski y Jankovic de Estrella Roja.

POSICIONES EN EL HEXAGONAL

EQUIPOS	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Ptos.
DYNAMO	5	2	3	-	10	7	7
COLO COLO	4	2	2	-	11	8	6
CORINTHIANS	4	1	2	1	6	6	4
SAN LORENZO	5	1	2	2	6	8	4
UNIVERSIDAD DE CHILE	4	1	1	2	5	7	3
ESTRELLA ROJA	4	-	2	2	8	10	2

CICLISMO

VELODROMO NACIONAL

Domingo 2 de febrero.

Torneo de pista de la Asociación Santiago, correspondiente al Club Cóndor.

Categoría Juveniles Australiana: 1.° Víctor Rojo, Cóndor; 2.° Orlando Vera, Green Cross; 3.° Juan Canales, Centenario; 4.° Ricardo Araya, Conchalí; 5.° José Pozo, Quinta Normal.

Categoría Novicios Milanesa: 1.° Ernesto González, Centenario; 2.° Carlos León, Green Cross; 3.° Manuel Farías, Centenario; 4.° Mario Yáñez, Centenario; 5.° Juan Carrasco, Quinta Normal.

Cuarta Categoría, 800 metros con 4 llegadas. Tiempo: 11'27" 4|10: 1.° Armando Gaete, Quinta Normal, 15 ptos.; 2.° Eduardo López, Quinta Normal, 8 ptos.; 3.° Víctor Saavedra, Green Cross, 6 ptos.; 4.° Manuel Pino, Green Cross, 5 ptos.; 5.° Leoncio Venegas, Quinta Normal, 5 puntos.

Primera y Segunda Categoría, Velocidad: 1.° Arturo León, Audax Italiano, tiempo: 12 5|10; 2.° José M. López, Centenario; 3.° Héctor Pérez, Audax Italiano; 4.° Agustín Herrera, Centenario.

Tercera Categoría, 20.000 metros con 10 llegadas, tiempo: 29'14"; 1.° Manuel Martínez, Chacabuco, 20 ptos.; 2.° Sergio Tormes, La Granja, 19 ptos.; 3.° Guillermo Aguirre, Green Cross, 19 ptos.; 4.° Luis Vega, Mademsa, 10 ptos. 5.° Juan Grage, Cóndor, 9 ptos.

Primera y Segunda Categoría, 40 vueltas con 18 llegadas: 1.° Héctor Pérez, Audax Italiano, 23 ptos.; 2.° Arturo León, Audax Italiano, 20 ptos.; 3.° Juan Valdés, Quinta Normal, 16 ptos.; 4.° Agustín Herrera, Centenario, 13 ptos.; 5.° Manuel Plaza, Cóndor, 8 puntos.

Resultado Omnium Primera y Segunda Categoría (velocidad y 40 vueltas): 1.° Arturo León, 8 ptos.; 2.° Héctor Pérez, 7 ptos.; 3.° José M. López, 3 ptos.; 4.° Juan Valdés, 2 ptos.; 5.° Agustín Herrera, 2 ptos.

SCORERS DEL HEXAGONAL

CON 4 goles: M. Rodríguez (CC) y Bene (C).

CON 3 goles: Valdés y Castro (CC), Lasso (U), Djazic y Lazarevic (ER), Evrushihin (D).

CON 2 goles: Anitchkin y Maslov (D), Cocco y González (SL).

CON 1 gol: Tales y Dirceu (C), Larin y Siomin (D), Klenkovski y Acimociv (ER), Albrecht y Veira (SL), Marcos y Yávar (U).

AUTOGOL: Ivanov (D).

MIGAJAS

POR JUMAR

EXTRAÑO caso el de Osvaldo Castro, que estuvo en primera plana durante varios días al saberse que llevaba su izquierda goleadora a otro club. Primero se habló que Epifanio Rojas (empresario paraguayo) lo tenía listo para ir a México..., luego apareció Wanderers y la transferencia se dio por hecha mientras los porteños lo veían con la camiseta caturra en la Copa Libertadores..., después fue Unión quien hizo noticia cuando un dirigente (el mismo que contrató a Apodaca) conversó con el calerano para traerlo a Santa Laura..., más tarde fue Antofagasta Portuario... y, al final, se lo llevó Deportes Concepción Y, en confesiones íntimas "Pata Bendita" dijo que le habría gustado venir a Colo Colo...

ESTAN muy contentos en Concepción con José Salerno, su nuevo gerente. Primero consiguió la firma de José Pérez, provocando con ello un problema a Universidad Católica, del que le costará salir... Y luego logró la firma de Osvaldo Castro, triunfando en la pugna de varios clubes interesados en el goleador calerano. Tanto, que ya se habla en Concepción de poner en una vitrina la lapicera de Salerno. Es famosa.



EN la comida de despedida que ofreció Palestino a Roberto Coll, se recibieron algunas adhesiones muy significativas. Alejandro Hales, Ministro de Minería, no pudo hacerse presente, pues a esa misma hora tenía una reunión comida con su colega venezolano. Envió una nota, señalando que como miembro de la colonia se adhería cariñosamente al festejado, pero que no olvidaba —como hincha de la "U"— los estragos que el "Muñeco" había causado a su equipo... Por su parte, Rubén Bravo, compañero de Coll en aquella inolvidable delantera del 53, envió un cable desde Argentina, que fue muy celebrado: "Un juez demasiado estricto impídeme entrar esta noche al área del afecto".

UN orador destacó las diversas alineaciones históricas de Palestino a través de sus triunfos y desazones en el profesionalismo. Hizo especial referencia a la que debutó en primera división el 53: Osvaldo Pérez, Roberto Coll, Rubén Bravo, el "chico" Walter y el "loco" Méndez.

—Perdón —interrumpió el "Muñeco"—, pero yo no jugué esa tarde...

—¿Cómo? ¿No eras de ese equipo?

—Sí, pero ocurre que debuté en la segunda fecha...

(Efectivamente, esa tarde jugó Méndez de "8" y Conrado Carrasco de "11".)

MARCO Antonio Roca y el doctor Carlos Noriega se encontraron en la repartición de premios de la Asociación Central. Aprovecharon la oportunidad para saludarse —sólo se conocían por correspondencia— y cambiar impresiones sobre el problema de Santa Laura.

—¿Cuál es la verdadera situación? —preguntó el Director de Deportes.

—Muy clara —respondió el presidente de Unión—. Hay cuatro perspectivas que deben ser tratadas con urgencia.

—Usted dirá cuáles son.

—Una, dejar Santa Laura como está...; otra, ampliarlo a 40 mil personas...; la tercera es más ambiciosa, pues son planos para 52 mil personas...

—¿Y la cuarta?

—Echarlo todo abajo y cerrar las puertas...

A SORBITOS

NO debería llamarse Estrella Roja solamente. Algunos de sus jugadores hacen ver estrellas de todos colores.

NO puede ser. Esta semana Osvaldo Castro no interesó a ningún otro club.

UNION Española tuvo a "Chepo" Sepúlveda y tiene a Donoso y Navarro. Ahora piensa contratar a Carlos Contreras. Quiere decir que el 70 le toca a Eyzaguirre y el 71 a Manolo Astorga.

LOS antofagastinos quedaron muy sentidos por la goleada de Wanderers. ¿Se olvidaron que Valparaíso es puerto mayor?

¿QUE te pareció la triple del sábado? Muy corta.

QUIEN lo iba a decir. Colo Colo y la "U" era un match de relleno y, a la postre, sirvió para decidir el Hexagonal.

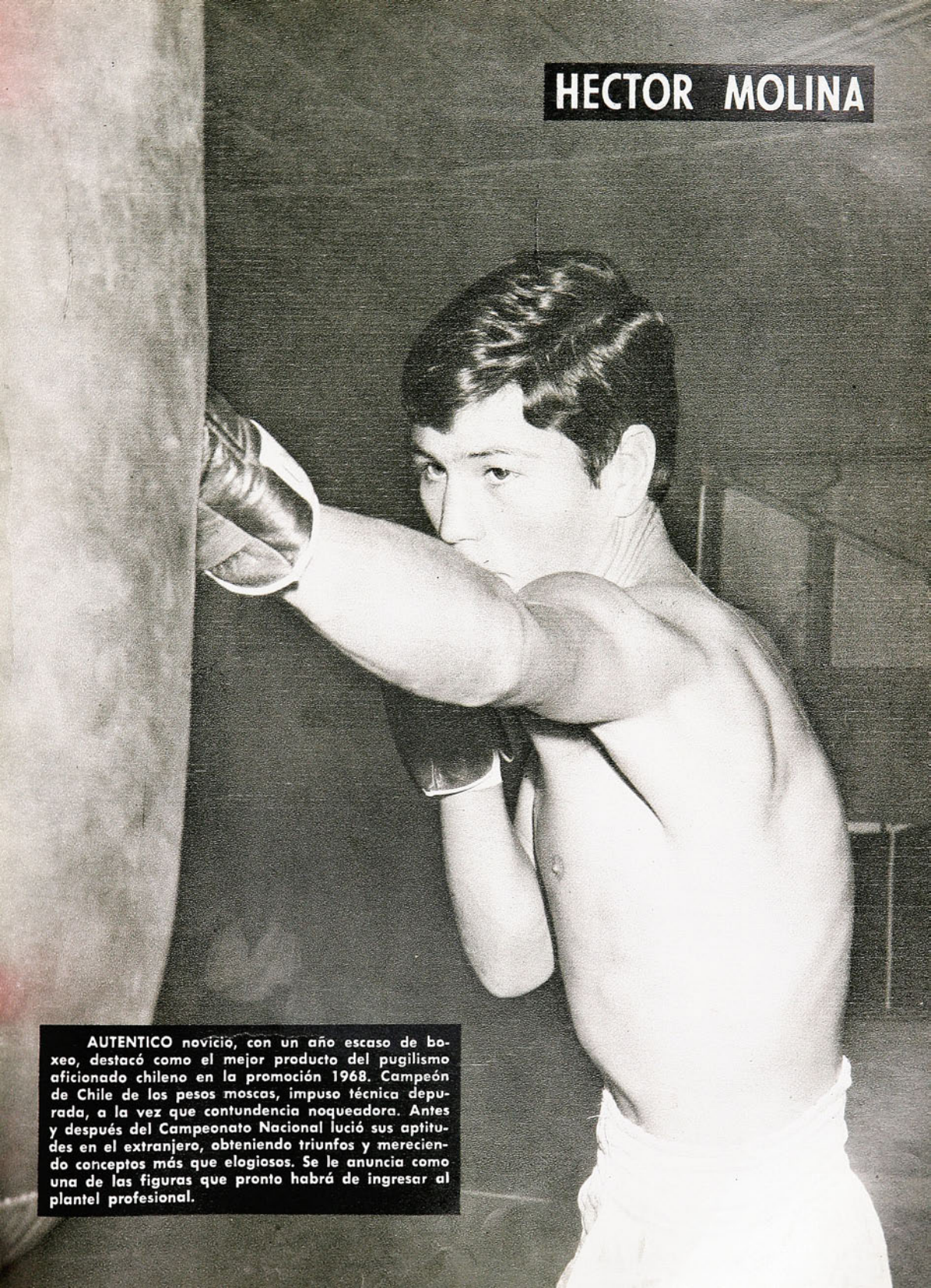
SOCIOS de la Católica quieren irse con Riera a la "U". Y socios de la "U" quieren irse a otra parte, porque llega Riera.

LA FECH puede estar tranquila. Fernando Riera está conforme con el actual rector de la "U".

CACHUPIN



HECTOR MOLINA



AUTENTICO novicio, con un año escaso de boxeo, destacó como el mejor producto del pugilismo aficionado chileno en la promoción 1968. Campeón de Chile de los pesos moscas, impuso técnica depurada, a la vez que contundencia noqueadora. Antes y después del Campeonato Nacional lució sus aptitudes en el extranjero, obteniendo triunfos y mereciendo conceptos más que elogiosos. Se le anuncia como una de las figuras que pronto habrá de ingresar al plantel profesional.



UNIVERSIDAD CATOLICA, SUBCAMPEON 1968.— Parados, de izq
Gustavo Laube, Néstor Isella y Leopoldo Vallejos. Agachados, en e
Armando Toba

estadio

M. R. N° 1.962.



ROBERTO BONANO
delantero de Wanderers.



Neumáticos y Cámaras

Sello Azul

extra

Hechos para triunfar

12 FEB. 1969
DEPOSITO LEGAL

AVEINTE AÑOS

NO CABE duda, el salto de "Huaso" y Larraguibel, efectuado aquel 5 de febrero de 1949, record mundial de salto alto a caballo, es uno de los hitos que delinean la marcha de la equitación chilena y demarcan la historia de nuestro deporte. El acontecimiento, como es natural, fue difundido en todo el mundo y la foto de nuestro reportero gráfico Eugenio García lo recorrió de uno a otro extremo. Debe ser uno de los grabados más viajados de nuestra era, con un valor de supervivencia notable, pues vuelve a ser publicado una y otra vez siempre que se recuerda la hazaña y se señala el hecho de permanecer imbatida la marca de Larraguibel y "Huaso".

El salto alto a caballo no es una prueba que se realice muy a menudo en el mundo. Es más, al parecer está semiabandonada. La razón no es otra que las dificultades que encierra, la dilatada y dificultosa preparación que requiere y la marca, casi imposible de sobrepasar señalada por el chileno Alberto Larraguibel. Ya el record anterior de 2,44 m., perteneciente al capitán Gutiérrez del ejercito italiano, se consideraba inalcanzable. Los 2,47 m. del chileno Larraguibel tienen una vigencia de 20 años. Esto indica que se trata de una de las especialidades más difíciles del deporte ecuestre. En las palabras de don Ricardo Lemus, un técnico experimentado, expresadas poco después de la obtención del record en el Regimiento Coraceros de Viña del Mar, está la proyección y la gestación de la prueba que ahora se recuerda.

Dice don Ricardo Lemus: "Es la equitación chilena, en su desenvolvimiento natural, después de cinco lustros, la que ha venido a producir este efecto inigualado. La maestría de nuestros jinetes, la calidad de algunas de nuestras cabalgaduras, fortalecida a través de varias generaciones, han "florecido" a través de esta combinación genial, que un día tenía que aparecer, para orgullo de nuestro deporte y nuestra patria. Larraguibel ha sabido saturarse en el ejemplo, en la escuela y en la sabiduría de Zúñiga, Yáñez, Vigil y Monti, los grandes de nuestra equitación. El "Huaso" es un animal dúctil, inteligente, de ricas aptitudes, que, sabiamente adiestrado, llegó a ser el caballo campeón, capaz de rendir en cuanto fuera requerido. Es la sucesión magnífica de la "Chilenita". Son muchos años de esfuerzo, de la correcta, de la severa, de la brillante escuela de la equitación chilena, los que han venido a fructificar en estos 2 metros y 47 cm."

A estas palabras de Lemus se agregaban estas otras en nuestra edición del 12 de febrero de 1949, en la que comentábamos la hazaña de Larraguibel y "Huaso":

"Cuando Larraguibel permitió que "Huaso" rehusara se hizo el record —comentaban los entendidos—. Porque si el jinete apura a la cabalgadura y la huasquea, ésta se habría tirado al salto, pero se habría golpeado y el record tan esperado no se habría producido. El jinete, buen sicólogo, lo dejó, lo palmoteó, le habló y lo condujo de nuevo a la vuelta de paseo. Y vino la última tentativa, quedaba sólo esa chance". "Fue el único momento en que sentí un ligero temor —dice Larraguibel—, preocupación de fracasar y producir una decepción a esa concurrencia de siete mil almas que estaban anhelantes, haciendo fuerza porque al caballo le salieran alas y pudiéramos pasar la cerca. Y nos fuimos a la marca. El "Huaso" se me adelantó un poco al entrar en la primera marca; pero lo sujeté un poco y en seguida lo dejé que se fuera; entonces ya sentí el "shock" del éxito. La práctica da una especie de telémetro imaginativo que permite apreciar si el cálculo ha sido bien hecho. El caballo entró en carrera, reuniendo todo lo que se necesitaba, en distancia, en armonía de acción, en la cadencia de sus batidas, y mientras se afirmaba, sentí el grito del mayor Monti, el "ya" que venía a ratificar mi propia impresión."







Director Editor:
ALEJANDRO JARAMILLO N.
Año XXVII - N.º 1.337 - Publicación semanal - Casilla 3954 - Santiago de Chile, 13 de febrero de 1969 - PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: Eº 2,80 ($ 2.800). Aéreo: Eº 0,20.

ESTO Y AQUEL

ESCUCHEN ESTO: el club Tottenham Hotspurx le ha comprado al Queen's Park Rangers de Londres un jugador de fútbol en 280 mil dólares. Son, dicho en lenguaje nuestro, algo así como dos mil ochocientos millones de pesos. Y se trata de un mozo de 21 años de edad llamado Roger Morgan, que juega de puntero izquierdo. ¡Vaya con los punteros ingleses! George Best se ganó el Balón de Oro del año 68 y Roger Morgan ha quebrado todos los records de transferencia en el Reino Unido.

¿Saben ustedes cuánto le han pagado a Morgan? Pues, 14 mil dólares. Es decir, el cinco por ciento de lo que costó su pase.

Aquí nos asustamos porque se han pagado ciento ochenta millones por Osvaldo Castro (la mejor zurda del fútbol chileno de los últimos años, después de la de Leonel). Y tenemos razón para asustarnos. Sólo que debemos darnos cuenta de que la inflación en el fútbol es un fenómeno mundial. Los ingleses son gentes que no gastan más de lo que tienen y, sin embargo, ya ven ustedes lo que ha costado este puntero izquierdo londinense.

Se habla mucho de estas transferencias millonarias, pero, si pensamos un poco, cuando ellas se efectúan entre clubes del mismo país, quedan en el fútbol. Los millones los paga un club, pero los recibe otro. Lo grave a mi entender es lo otro: lo que se paga por jugadores extranjeros, porque entonces el dinero no queda en el fútbol nacional.

—oOo—

LA NUEVA directiva del club Magallanes, está realizando una labor muy interesante, que podría servir de pauta para otras instituciones que no poseen gran base económica. Por de pronto, la deuda ha sido rebajada en un fuerte porcentaje y tanto las contrataciones de jugadores como de entrenadores se han hecho con cautela y con los pies en la tierra. Es de desear que la gestión deportiva de este año en Magallanes tenga también los excelentes resultados que se están viendo en la gestión económica. Se merece esto el instituto albiceleste, uno de los de más larga y hermosa tradición del fútbol nacional.



MARTY SERVO, el fugaz campeón del mundo de los welters en 1943, que acaba de fallecer.

—oOo—

EN EUROPA se juega bajo copiosas lluvias, se juega sobre pisos nevados, se juega de todos modos.

Pero el sábado pasado no hubo fútbol en Inglaterra. El invierno europeo ha sido tan tremendo, que las nevadas, las lluvias y el hielo han dejado las canchas en tal estado, que fue imposible disputar los encuentros programados por la Liga.

Pese a ello, se sortearon ya los cotejos por los cuartos de final de la Copa Inglesa, a la espera de que mejore un poco el tiempo.

Nosotros, que tuvimos que soportar la sequía del año pasado y ahora nos amenazan con otro invierno seco, no hemos tenido estos problemas. Pero bien quisiéramos tenerlos. Porque bien vale una suspensión futbolística si tenemos agua en abundancia.

—oOo—

CONCEPCION iluminó su estadio. Dicen que el trabajo es perfecto y ahora es cuestión de aprovecharlo. También los penquistas pueden ser capaces de organizar competencias de alto nivel y para eso seguramente habrá público suficiente como para financiar el espectáculo. Por de pronto, se comenzará con un cuadrangular tipo Copa con la participación de Deportes Concepción y Huachipato, que jugarán gratis para alivianar así los gastos de la Municipalidad que iluminó el campo de Puchacay.

Concepción, capital de una zona que por sus industrias y su afán de superación puede llegar en un futuro no lejano a tener tanta importancia como Santiago, necesita también que su deporte vaya al ritmo del progreso general de la zona y la iluminación de su campo municipal es un paso más hacia esa meta.

—oOo—

EL CAMPEON peruano de peso máximo derrotó por puntos al gi-

LO

280 mil dólares por un puntero izquierdo.
Luz artificial en el Estadio de Concepción.
Poco más de 2 mil socios en elección de Colo Colo.
La triste muerte de un fugaz ex campeón del mundo.

(NOTAS de PANCHO ALSINA)

gantón italiano Dante Cané en el Madison Square Garden de Nueva York. Este Cané es una especie de Primo Carnera en tono menor, ya que pesa más de 105 kilos. Dávila se vio más rápido que él, con mejor técnica y venció sin discusión.

Digo yo: o Dávila ha progresado mucho o el italiano es de ese tipo que suele darse en peso pesado: mastodontes torpes, lentos e inocentes.

—oOo—

HABLABA en un párrafo anterior de la transferencia record del fútbol inglés, La de Roger Morgan. Pues bien, sucede que este jugador tiene un hermano mellizo, de nombre Ian, que jugaba con él en el Queen's Park Rangers y que continuará allí. Los maliciosos pueden ahora dudar un poco. ¿No le habrán dado al Tottenham el otro mellizo y no a Roger?

—Lo que yo hubiera hecho —comentaba un amigo en el café—, habría sido comprarme la pareja. Por las dudas...

—oOo—

NO ES QUE yo me quiera meter en la elección de Colo Colo. Simplemente que estoy pensando en ella. Colo Colo es el club más popular del fútbol chileno, es el que arrastra tras de sí al pueblo, a las grandes masas de aficionados entusiastas, el de los llenos hasta la bandera. Se trataba de una elección importantísima para el futuro del club y sólo votaron un poco más de dos mil seiscientos socios.

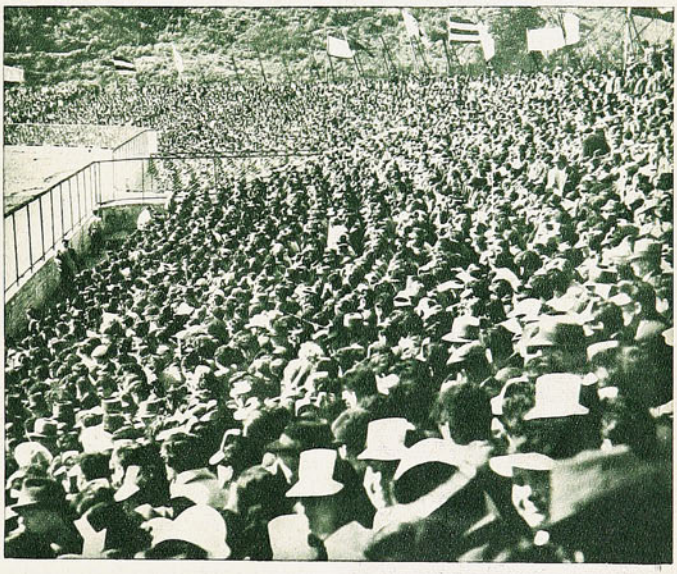
¿Cuántos colocolinos hay en el país? Pensemos sólo en los que hay en Santiago, los que vemos en el Estadio Nacional las tardes de fútbol. ¿Por qué no estaban votando el último fin de semana? ¿Por qué no son socios siquiera la mitad de ellos?

Es el gran problema y ésa, se me ocurre, deberá ser la principal preocupación de sus nuevos dirigentes: reunir a los colocolinos dispersos, reacios a organizarse, canalizar en bien de la institución toda esa fuerza hoy perdida. Colo Colo es una gran aspiración popular. Es necesario que llegue a ser también una poderosa institución popular.

—oOo—

EL CABLE hace saber del fallecimiento de Marty Servo, ex campeón del mundo de peso welter. Fugaz campeón este mozo que murió joven, derrotado por el cáncer. Como aficionado fue campeón de los Guantes de Oro en 1937, del Cinturón de Diamantes al año siguiente y subcampeón de la AAU. Todo eso en peso pluma. Ese mismo año ingresó al deporte rentado después de 95 combates de amateur, de los que ganó 91. Durante cerca de cuatro años se mantuvo invicto, ganó 45 peleas y sólo empató una. No había en su campaña rivales muy destacados (Eddie Zivic, Bill Duffy, Bobby Britton, entre los mejores), pero ya estaba listo para aspirar a algo mejor. Entonces se tropezó con Ray Robinson y éste lo venció por puntos. Continuó, ganó a Lew Jenkins, ex campeón del mundo, y volvió a encontrarse con "Sugar" Ray, que de nuevo lo derrotó por decisión. En 1946 tuvo su gran oportunidad al disputar el cinturón mundial de peso welter con Red Cochrane en Nueva York. Venció por K. O. en el cuarto asalto y obtuvo el título.

Pero la sombra de "Sugar" Ray Robinson no lo dejaba, oscurecía su panorama de campeón. Luego, en ese mismo año, sufrió su primera derrota por K. O. a manos del terrible Rocky Graziano. Rocky era más pesado que él y lo durmió en el segundo round. Mientras tanto, Robinson reclamaba su opción y no era ya posible negársela. "Sugar" Ray, hombre que nunca estuvo mezclado con los capos del boxeo norteamericano, que no tenía influencia en las altas esferas pugilísticas, estaba siendo postergado una y otra vez. Pero en esta ocasión no era posible cerrarle el camino y, por fin, se reconocieron sus derechos y se decidió que Servo tendría que poner en juego el título frente a él.



Un sector del Estadio Regional de Concepción; ahora los penquistas podrán ver fútbol nocturno con la instalación de un excelente alumbrado eléctrico.

—oOo—

Marty Servo se retiró del ring y entregó la corona. Su reinado —nunca defendió su título— duró poco más de seis meses. Un año más tarde trató de volver a las actividades, pero después de un triunfo fue noqueado en un round por Joe di Martino y comprendió que todo había terminado. En 56 encuentros de profesional, perdió dos veces por puntos y fue noqueado en dos ocasiones.

UN PEÑON EN EL PA

JORGE GROSSER, UN ATLETA VERDADERO QUE EN EN EL ENTRENAMIENTO Y EN LAS COMPETENCIAS

JORGE Grosser Castillo, 23 años de edad, 1,85 m. de estatura. Entra en su sexto año de atletismo.

Octubre de 1963. Campeonato nacional escolar. Cuarto lugar en 800 metros, marca perteneciente al colegio "Rubén Castro". 2.05.3. Tenía 17 años y aunque fue meramente un cuarto discreto, algo lo picó en su amor propio: "Me voy a entrenar, porque estos chatos no me pueden ganar".

Año 64. Ingresa al Club Universidad Católica de Valparaíso y lo toma Alex Schmidlling, su primer maestro atlético, que le enseñó la ruta. Ese mismo año, novicio y debutante, seleccionado chileno adulto para un match con Argentina. Integrante de la posta de 4 por 400, con Gordon, Delpiano y Naranjo. Ganaron a Argentina. El mismo año, seleccionado juvenil para un Sudamericano. Campeón en 1.500 metros, 4.06, y segundo en 800 metros, 1.56.4.

En la actualidad, campeón de Chile y de Sudamérica en 800 y 1.500 metros. Sus mejores marcas: 1.49.3, en 800 metros. 3.44.5, en 1.500 metros (record chileno y sudamericano). 14.22.3, record chileno, en 5 mil metros, y 32.34, su marca de 10 mil metros, la única vez que corrió para ganar el campeonato nacional, en Concepción.

Los records de 1.500 a 5 mil metros irán cayendo por este motor atlético que se despegó del lastre ambiental de nuestro medio y en el cual se yergue como un faro.

ESCRIBE

DON PAMPA

—DE CONOCERLOS de cerca, de verlos todos los días en la pista, en el camino y en el gimnasio, puedo asegurar que son hombres iguales a nosotros. De las mismas posibilidades y las mismas inquietudes. Nada de superhombres.

"¿Por qué, entonces, no pensar que podemos llegar al mismo nivel? A la distancia, por las referencias, por la grandeza de sus marcas, nos formamos una visión exagerada, inalcanzable. La imaginación nos hace despegarnos un poco de la realidad.

"Son iguales. Nada más que trabajo y más trabajo en un proceso bien ideado y en un ambiente bien dispuesto, que les proporciona los ingredientes necesarios.

"Entrenar sin contemplaciones, moldeando el organismo para resistir las mayores exigencias. Lo cual lo consigue todo ser humano que se aplique y se enrole en los sistemas que, en su mismo desarrollo, van proporcionando energías suficientes para asimilar todo. De las cuales, a veces, se cree uno incapaz.

"Y no se piense también que es una vida de sacrificio insoportable. De privaciones y de ascetas extraordinarios. Hacen vida normal, con las entretenciones y agrados naturales, porque de otra manera resultaría contraproducente. No llevan vida de monjes, sino una ordenada, natural, sin excesos y con el autocontrol que es de agrado y complacencia. Entiéndase bien.

Lo dice Jorge Grosser, que ha permanecido una temporada en Alemania junto a Iván Moreno y otros atletas chilenos, y que compartió la vida deportiva con ases del semifondismo germano, entre los cuales existen varios de primer plano europeo y de crédito mundial. Estuvo con ellos meses y meses, fue compañero en su vivir cotidiano de diferentes niveles, compitió y se les puso al lado, tranco a tranco, para medir su propio rendimiento.

—¿Por qué no podemos ser como ellos? Es cuestión de disciplina y voluntad. De cariño por el atletismo, de vocación espontánea y de pretender lo que a muchos les parece imposible. Si de aquí, de esta América morena, han surgido valores para descollar por sobre los límites conocidos como Osvaldo Suárez, de Argentina, y Alvaro Mejía, de Colombia, ¿por qué no puedo llegar más allá que ellos? Yo, Jorge Grosser, o cualquier otro atleta que se sienta con el bagaje necesario para intentar la subida, que es dura, pero no imposible.

Reconforta escuchar a muchachos de temple como este rucio porteño que no se acoquina ante cerros de obstáculos, porque él es un peñón de voluntad.

Lo vi entrenar una mañana dominguera reciente, en Playa Ancha. Cubrió varios kilómetros en la pista, controlados 63 y 64 segundos por vuelta, apurando al final. Terminó fresco, pese a que días antes había ganado dos circuitos por las calles de Valparaíso. En las tribunas vacías del estadio nos sentamos a charlar, teniendo al frente la silueta placentera de la meseta playanchina.

—Ya he cumplido la mitad de la etapa: dos años intensos y me faltan otros dos. Sería tonto que fuera a flaquear ahora. Estoy cierto que al final habré logrado ponerme en el nivel que pretendo. No crea que es una posición atrevida. Es el juicio también de los técnicos que me conocieron en Alemania, justificado por el proceso de mis marcas y las posibilidades futuras. Tengo metas bien delineadas en las distancias que abordaré desde 1.500 hasta 5.000 metros: bajar de 3 minutos 40 y de 14 minutos en dichas carreras. Pienso que son marcas lógicas por lo que voy consiguiendo y por el hecho de que he podido apreciar cómo cada vez me adapto mejor a los recorridos largos. Ahora es más fácil correr sin esfuerzo, lo cual afirma mi confianza en los planes, que, seguramente, a algunos les parecerán pretenciosos. Hasta me creerán un farsante, dada la costumbre nuestra de la falsa modestia, que también es lastre sudamericano, en muchos aspectos. Quien se empeña con firmeza, honradez y devoción en una empresa no debe temer las incomprensiones o burlas de los que miran o comentan sin aportar nada. ¿Por qué esconder los propósitos, si se procede con fines limpios y abiertos? Máxime si se afronta todo con abnegación y con alegría. No digo optimismo, porque ha pasado a ser ésta una palabra de escasa cotización en nuestro mundo deportivo. El optimismo para avalarlo debe estar cimentado en una faena laboriosa y tenaz. De secuencia garantizada como una norma y hábito.

"Munich 1972 es mi meta. Después de esa olimpíada abandonaré el atletismo para dedicarme a mi situación personal en el diario batallar. A formar mi hogar y a pensar en el resto. Todo está delineado.

Y no hay un titubeo en este mucha-

Correr es para mí lo mejor.
En el Cross gozo con la Naturaleza. Los árboles amigos, la brisa y el rumor de las aguas me proporcionan placer.

ÁRAMO

CUENTRA EN EL ATLETISMO, SU RAZON DE EXISTIR.

cho ejemplar, que sabe mirar de frente el futuro, y que, sin duda, posee una mente clara y firme como su físico.

SIEMPRE EN EL YUNQUE

LO DIGO SIN QUERERLO: "Si existiera una docena de Grosser, el atletismo chileno estaría salvado". Sí, porque son contados los cultores que pueden entrenar en ese programa amplio e intenso, que lleva sin vacilaciones al primer plano.

—Ya se está formando otra conciencia en los que vienen de abajo. Forjándose para enfrentar la preparación que antes asustaba a todos y que se señalaba como imposible en el atletismo chileno.

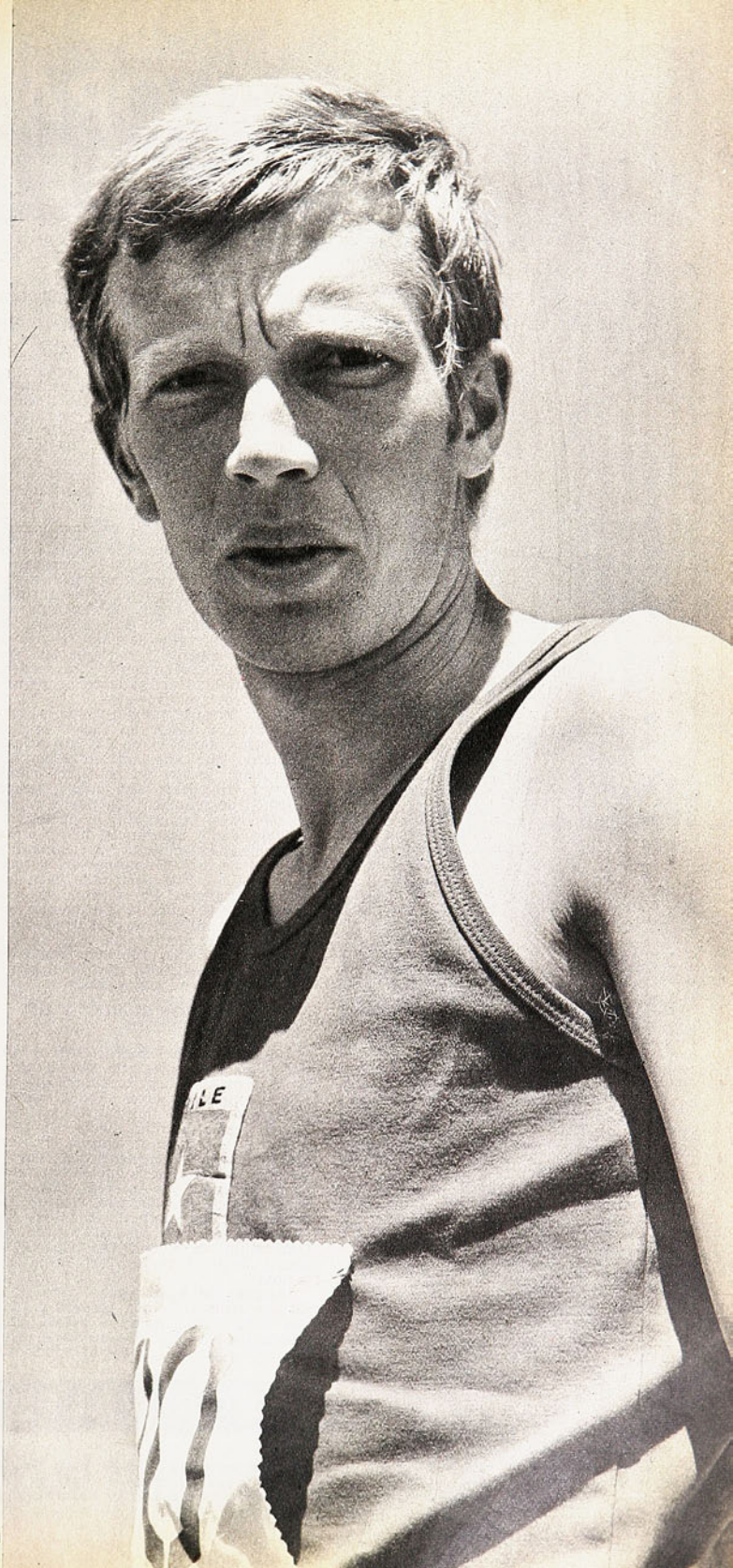
"El joven que hoy pisa una pista atlética sabe lo que le espera. Existe otra conciencia. Ya ve cómo ahora se sale a la calle, y en los circuitos pedestres se ve a muchachos de todas situaciones. Existía la creencia de que las carreras por la calle eran reservadas a los atletas de extracción modesta. Le hablo mirando el atletismo por los de mi especialidad: mediofondo y fondo. En Santiago es lo mismo: en el Stade, en el Manquehue y en otros clubes predomina la nueva conciencia, y poco a poco quedarán al margen los que no poseen sentido de la responsabilidad. El ritmo intenso los irá eliminando y la misma actividad impondrá su selección. Los mismos afectados se despedirán diciendo: "Yo no puedo con esto".

"Se impondrá el régimen dinámico a la larga y no habrá otro. Quedan todavía resabios de añejas costumbres. Antes se creía que el atleta debía prepararse sólo para las competencias. Yo mismo cuando comencé me entrenaba un par de meses para los torneos. Era la costumbre.

"Hoy todo es tan diferente para mí. Entreno siempre dos y tres horas diarias y no en programas semanales, con descansos en días señalados. Entreno 20, 30 días, semanas enteras sin parar una sola vez, sólo cuando **el cuerpo me lo pide**. Descanso si estoy sin ganas, para volver con la misma predisposición anterior.

"Es cierto que es necesario voluntad para entrar en el plan. He pasado años muy duros, pero todo lo que antes era pesado hoy se hace fácil. Me adapté y el trabajo no me implica ningún esfuerzo. Satisfacción grata que insufla mayor interés y que redobla el afán, porque todo se torna placentero.

"Adopté el programa de Lidyar, entrenador neozelandés, el mismo que preparó a Peter Snell, en 1966, y desde entonces los progresos han sido indiscutibles. Con las variantes de adaptación a mis condiciones. En la Católica, bajo las indicaciones del entrenador Smidling y también en el mismo molde en Alemania, cuyos métodos son parecidos. Heins Schlundt, del "Bayer 04", que es club por el cual corrí diversos torneos en la ciudad de Leverhunze, Colonia, los aprobó.



AHORA YA NO SU
TES METODOS DI



Grosser habla de su programa de trabajo como si fuera de fácil cumplimiento. Y vean ustedes si lo es:

—Está dividido en tres etapas. Primera, la básica o maratónica, como la llaman: 130 kilómetros a la semana ó 500 al mes, carreras por caminos o montañas. La segunda, más o menos de cinco meses, a 200 kilómetros por semana, de tramos más cortos con mayor suavidad y rapidez y cambios de velocidades. Y luego, la tercera, de transición, con pista, durante un mes y medio, carreras cortas. Este programa se complementa con el de competencias, que también está dividido en tres etapas: de invierno bajo techo en gimnasios; de cross country, y la de pista en verano. Significa en total cuarenta torneos, hasta 3 veces a la semana.

"Lo importante es competir siempre, porque el entrenamiento solo ablanda el espíritu de lucha. Es la falla en Chile y América del Sur; el atleta en su formación carece de competencias en secuencia exigente y continua que impida el reblandecimiento. Los torneos sin continuidad permanente no permiten el progreso expresivo.

"Es importante que el corredor se fortalezca para rendir en toda clase de exigencias, también en las climáticas. Recuerdo que una vez en Alemania corrí 5 mil metros en 14.22, con clima frío y fuerte viento. Esa marca, record chileno, me señalaba que puedo correr en menos de 14 minutos la distancia.

"Velocidad y resistencia, ingredientes indispensables en toda especialidad y en todo deporte. Es norma en Europa que el atleta esté capacitado para diversas distancias. Por ejemplo, que el corredor de 800 cumpla con marcas notables en 5 mil metros y al revés. Norpoth, el crack alemán que más me impresionó, no tiene problemas desde los 800 metros hasta los diez kilómetros. Así Tummler, Adams y todos.

MEXICO, RON CLARKE Y JIM RYUN

—QUE NO ME SOSTENGAN A MI, que lo he experimentado, que la altura desfavorece a los corredores que no sean de pruebas cortas. Todos empeoraron sus mejores marcas en seis segundos, como término medio. No contemos a los africanos, porque ellos en México fueron "corredores con fuero"; llevaban la ventaja de que se criaron y viven en climas de mesetas. Vamos a ver qué pasa en adelante, cuando todos tengan que competir en plano. Me gustó mucho, por eso, el triunfo de Gammoudi en 5 mil. Les soportó el tren a Keyno y Temu y los "mató" en la meta.

"Además se señala y se pondera a los que triunfaron con records y fueron sensaciones, pero ya saldrá una estadística en que se aprecie el alto porcentaje de los que defeccionaron. De los que fracasaron o no pudieron ponerse en su máximo. Indudablemente que la altura afecta más a unos que a otros.

"Está el caso sintomático de Ron Clarke, el fondista extraordinario, pero alérgico a los climas de altura. Ya ven cómo después de México, en EE. UU., estableció el record mundial de las 3 millas. Es el trenero más formidable que se conoce. Un reloj, todas sus vueltas las pasa al mismo ritmo desde el comienzo hasta el fin. En Europa se dice que es un explotado de sus rivales, porque todos se le ponen "a la rueda" para beneficiarse con su tren. Desgraciadamente, carece de "rush" final. Es formidable, y en las pruebas en que participa él está contra todos, a la punta, a luchar hasta que los más rápidos puedan superarlo. Vi la carrera en que el alemán Norpoth lo venció en dos millas, éste llegó deshecho y Ron Clarke, entero, imponente, pero sin velocidad para rematar.

"Pude darme cuenta en Europa de la diferente predisposición de competencia. A los alemanes no les interesa la marca, sólo el triunfo y tras este fin acomodan sus carreras. Es decir, corren contra el adversario, desde luego con la fuerza necesaria para decidir en el momento oportuno. Pero al astro de 1.500 le da lo mismo un 3,38 que un 4,03, lo importante es entrar primero a la meta. Los franceses gustan del record, y se lanzan para rendir lo mejor que pueden, táctica no recomendable, porque cuando en los últimos tramos sale alguien inesperadamente, no tienen reacción. En cuanto les paran el tren, pierden muchas de sus posibilidades.

"Opté por el término medio de la táctica europea; en los torneos importantes, hablemos de campeonatos sudamericanos, por ejemplo, lo importante es asegurarse el triunfo vigilando a los rivales para "matar" en la meta. Pero en otras pruebas cabe preocuparse del record, porque las marcas son las que quedan para la historia y reflejan la calidad del campeón.

"En México creí estar entre los finalistas de los 1.500 metros. La forma en que corrí la serie afirmó esa posibilidad. Desgraciadamente, en la semifinal me reapareció la lesión muscular en el muslo derecho, sufrida meses atrás en Rumania, y hube de abandonar.

"La táctica que todos usaron allá era tren lento y remate violento. De esta manera mi clasificación fácil (4.° en la serie, con 3.51.7, la misma que ganó Keyno, de Kenya, con 3.46.9) me alentó para esperar con tranquilidad la semifinal. Más precisamente en el instante que piqué para irme adelante sufrí el tirón, y cien metros más allá no pude proseguir. El hecho de que los últimos clasificados para la final ano-

"POR VALPARAISO Y CHILE C

Muchas horas en la pista pasa Grosser, en la pista y en el campo. "Correr a campo traviesa (cross country) es el mejor entrenamiento y a la vez me permite un contacto con la naturaleza que me encanta", nos dice.

RO CON LOS EXIGEN- ENTRENAMIENTO.

taran 3.52.2 y 3.54.6 asegura que tenía opción para llegar al recorrido decisivo.

La semifinal en que iba Grosser la ganó Ryun, de EE. UU., con 3.51.2, marca pobre que demuestra aquello de que cada uno corría para clasificarse. No hay más que comparar los tiempos con los de la final: 3.34.9, de Keyno, y 3.37.8, de Ryun, primero y segundo.

—Me pareció que Ryun te dio un encontrón en la pista.

—No sé, no me di cuenta. Sólo que allí en ese instante fue cuando sentí el tirón de mi músculo. Acaso fue demasiado sorpresivo el intento de acelerar.

—Tengo la impresión —le digo— de que los dos, al mismo tiempo, trataron de abrir pista para irse adelante al iniciarse la última vuelta, y el astro norteamericano, con más cancha, te hizo un lado con la mano. ¿Cuál es tu opinión sobre el resultado?

—Jim Ryun es un corredor estupendo, y su error sólo estuvo en que nunca creyó que en México iba correrse en menos de 3.38 ó 3.36. El decidió competir para adueñarse de la medalla de oro en la distancia que es rey, desoyendo las recomendaciones médicas, porque sabía que podía correr en 3.36. Para eso su táctica de economizar energías al máximo y de quedarse al final del grupo para atacar sólo en la última vuelta, la táctica que ha sido criticada y comentada en diversos tonos.

"No es que subestimara a nadie, sólo que estaba dosificándose y calculó mal. Jim Ryun sigue siendo para mí el más sensacional de los mediofondistas de la actualidad. Lo he visto en otras pistas; además, están las proezas que ha cumplido y sus marcas. 3.33.1 es su record mundial; después de su enfermedad no había bajado de 3.43. Sufrió de mononuclosis, abundancia de glóbulos blancos en la sangre. La marca de Keyno, 3.34.9, no estaba en ningún cálculo; record olímpico, fabuloso para la altura de México.

PORTEÑO DE ALMA

—ME HICE ATLETA EN EL COLEGIO, me atrajeron las competencias juveniles y luego me di cuenta de que corría más que el resto. Al primer año de haber ingresado al atletismo oficial, fui seleccionado de Chile en adulto, tenía sólo 17 años. Primero fui seleccionado nacional adulto y después juvenil. No deja de ser curioso.

"Mas ahora, en una mirada retrospectiva, creo que nací queriendo correr y que si tuviera otra vida también la dedicaría al atletismo. Una de las cosas que más me solazan es correr todos los días a campo traviesa por las lomas, los cerros y el campo, sentir el aire que acaricia, el canto de los pájaros y el murmullo de las aguas. Y pasar como un transeúnte que conocen hasta los árboles y que todos saludan y empujan. Hermoso el contacto con la naturaleza. He prometido dejar el atletismo después del 72, pero en realidad no se si podré cumplir esa determinación.

"Nací en Llay-Llay, y luego me vine a Valparaíso. Tengo alma provinciana, me agrada la vida tranquila, estar en mi círculo de amigos y compañeros, en medio de mi familia y relaciones. No me avengo con el tráfago incesante y bullicioso de las grandes ciudades. Es la razón por que permanecí tan poco tiempo en Santiago. Me han ofrecido buenas expectativas dirigentes de la capital, pero me quedaré en el Puerto. También me han escrito de Alemania para que vuelva a defender los colores de mi club allá, el "Bayer"; no me decido. Me gustaría estar allá por el ambiente deportivo, que es de jerarquía. Estadio y gimnasio premunidos de cuanto se pueda imaginar. Ocho entrenadores y un programa de alta actividad. Es una usina que saca campeones. Podría decirle que en Alemania existen por lo menos veinte corredores de medio fondo que podrían ser campeones sudamericanos y romper todos los records existentes acá. Es otro nivel, que me vendría espléndidamente, mas el ambiente de Valparaíso me fascina y, además, me levanta anímicamente. Una cosa por la otra.

"Soy porteño de alma. ¿Qué me dice del Wanderers campeón del fútbol chileno? Grande, eh. Y del doctor Kaplan. Si alguna vez logro hacer algo extraordinario en atletismo me sentiré feliz por el honor que pueda alcanzar a Chile, y a Valparaíso, por sobre todo.

Admirable es Jorge Grosser. Lleva una visión clara de las cosas y hay profundidad en todo lo que expone.

—Mientras estoy en otros países pienso lo qué podría ser el deporte chileno. Los grandes proyectos para impulsarlo y para que en el aspecto competitivo llegue a lo que debe ser. A lo que proyecta su juventud por aptitudes naturales. Es necesario planear y realizar en modos más funcionales y practicar lo que se hace.

"Es cierto que no es mucho lo que se puede avanzar, por el gran inconveniente de la falta de dineros. Sin embargo, bastante más podría hacerse si existieran planes definidos, labor interna de difusión en cuanto a métodos. Educación desde los primeros años en sistema de vida y de entrenamiento. Y contar con los dirigentes y monitores capacitados para llevar adelante y concretar. Este es uno de los grandes defectos. Veo que son cientos y miles los niños y jóvenes dispuestos, y sólo fal-

(continúa en la página 34)

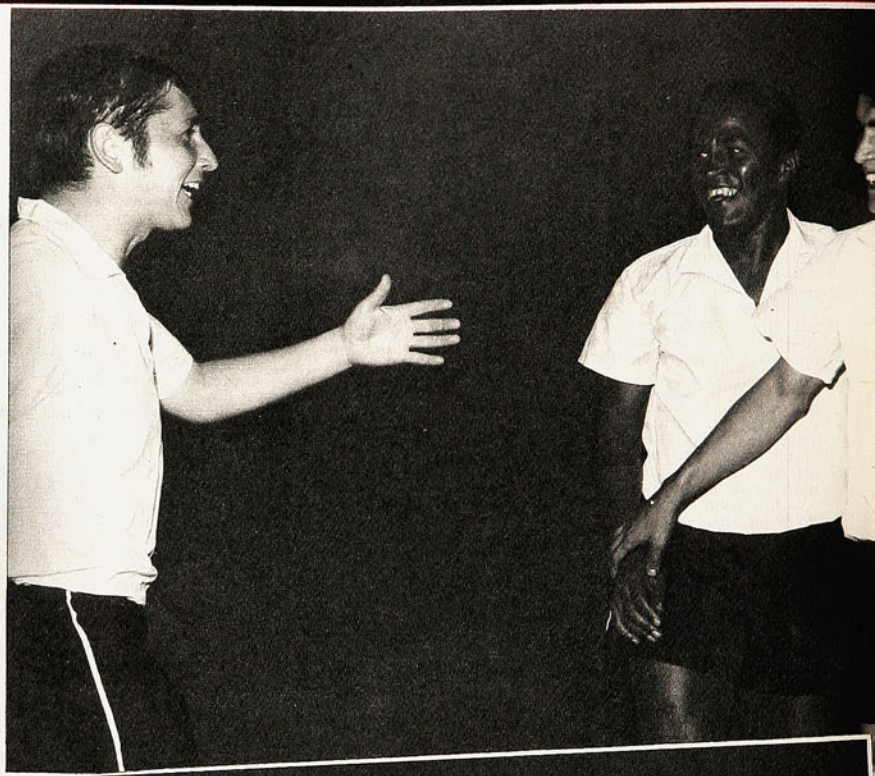
ERO HACER GRANDES COSAS."



Jorge Grosser es uno de los pocos atletas chilenos que corren a manera de entrenamiento kilómetros y kilómetros todos los días. "Mi vida es correr —ha dicho—, y lo que en un principio constituía un sacrificio, ahora lo hago con placer."

Gráficos del Hexago

LOS soviéticos son serios de más, inexpresivos, como ausentes. Un triunfo, un aplauso, un buen partido, sin embargo, los conmueve como a todos. Lev Yashin, curtido en todos los avatares del fútbol, experimenta también la íntima alegría de la victoria, y con su gesto sereno, con ribetes de ternura, mira a Antitchkin, al término de aquel partido que Dynamo le ganó a la "U" con un gol del mediocampista y capitán que, dicho sea de paso, fue una de las grandes figuras que nos mostró esta vez el cuadro de Moscú.





nal Gráficos del Hex



OSVALDO CASTRO le ha hecho honor al apodo que le endilgaron en La Calera; ha metido su zurda, su "pata bendita", y ha puesto rúbrica a una jugada entera suya, en la que se mostró más que el goleador que en él se reconoce. Fue lo que se dice "un golazo" ese de Castro a Universidad de Chile. Resuelta disputa del balón con Quintano y Juan Rodríguez, pique explosivo en diagonal buscando ángulo para su tiro de izquierda y finalmente el remate fulminante que derrotó a Nef.

Ancha sonrisa de satisfacción la del valioso refuerzo que tuvo Colo Colo, afectuoso y sonriente cariño de Tiriza y alegre participación de Valdés que va al encuentro del goleador con la mano pronta para el palmoteo de rigor.

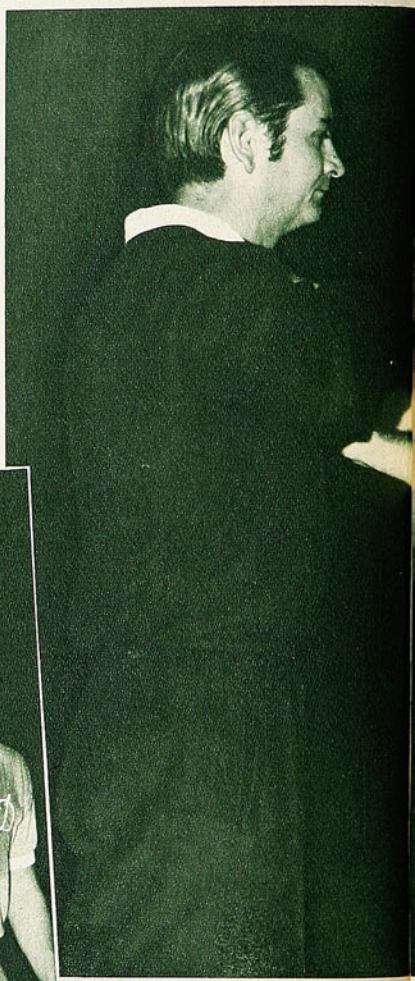


EN EL sobrante había quedado esta expresiva foto del primer partido del Hexagonal. San Lorenzo de Almagro estaba ganando por 1 a 0 y se llegaba ya a los 30 minutos del segundo tiempo. Vino el centro de Buiao y por detrás de los defensores argentinos surgió Bene, que había reemplazado al puntero izquierdo Eduardo, madrugándolos en el salto y cabeceando para hacer el gol.

En ese instante Corinthians entrevió la posibilidad del triunfo, de ahí que el goleador se haya apresurado a ir al fondo de la red a estirar la pelota, que llevará el mismo, velozmente, hasta el centro del campo para que se reinicie el juego. Calics, el defensa central de San Lorenzo parece contener apenas su decepción. . .

agonal Gráficos del

¿EN QUE quedaron la sobriedad, la disciplina, la respetuosidad europeas?... Convinimos oportunamente en que el referee estuvo muy mal en ese partido de Estrella Roja con Colo Colo. Convinimos también en que la expulsión del delantero Lazarevic fue un absurdo (que lo expulsó sólo por compensar la salida de Leonel Herrera). En todo estuvimos de acuerdo. Pero ese empujón del forward yugoslavo, ese grito del compañero que está a sus espaldas, la violencia en general, que refleja el grabado, no se compadecen en absoluto con el concepto que se tienen del jugador y de los equipos europeos, que en el Viejo Continente se esmeran en hacer resaltar —especialmente cuando los comparan con los sudamericanos—, y que tanto jugadores como equipos se empeñan cada día más en desvirtuar...





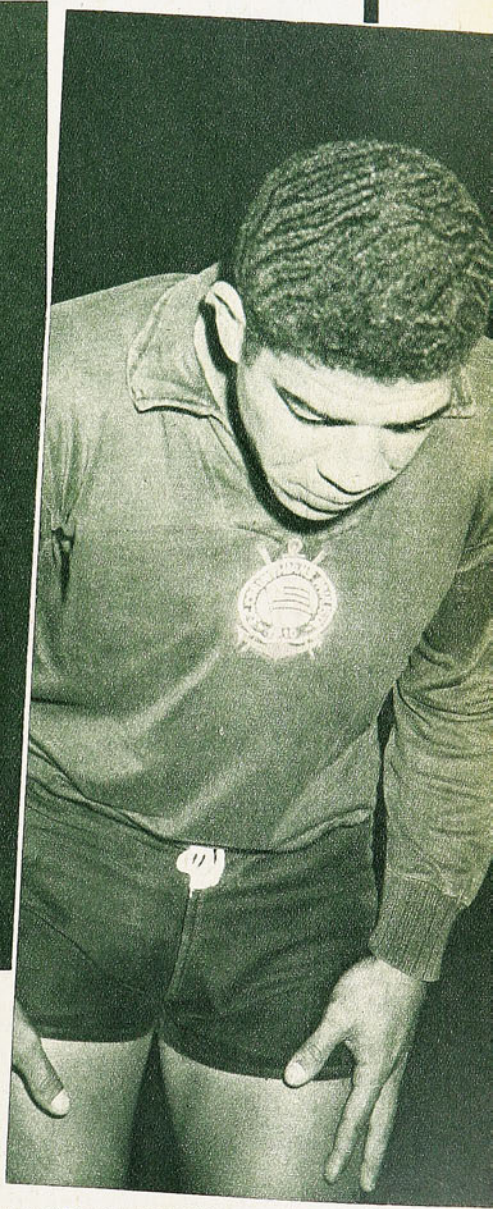
UN gol es un gol, en cualquier parte del mundo. Y en Moscú como en Santiago, produce la misma reacción. Maslov, el formidable medio zaguero de Dynamo, logró el tanto del empate en el difícil partido con Corinthians. Los soviéticos habían jugado mejor que los brasileños la mayor parte del match, pero perdían 0 a 1. El empate no

Hexagonal Gráficos



salía. Y se acercaba el final del encuentro y de la actuación de los rusos en el Hexagonal. Entonces surgió Maslov para aprovechar una vacilación de Ditao y derrotar a Lula.

No habrá histerismo en la reacción de Evrushihin, el goleador Maslov y el capitán Antitchkin, pero los tres celebran, a su manera, el éxito del mediocampista.



AL final Corinthians quedó bien. Después de "aquello" con Colo Colo y Carlos Robles, los paulistas se esmeraron en limpiar su plana, jugando mejor y conduciéndose bien. La última noche la derrota no los sacó de sus casillas, y muy serios, muy formales, alinearon en el centro del campo e hicieron la reverencia tipo oriental para despedirse del público. En ese momento fue captado el arquero Lula, gran figura en su cuadro, y junto con el argentino Carlos Butice, los mejores arqueros del Hexagonal.

UNA CHARLA CON PEDRO OSVALDO DE BOXEADORES CON



ALBERTO LOWELL.

RECUERDOS en

NO ES TIEMPO perdido ese que se gasta en el café de los futbolistas, a mediodía. Porque, además de enterarse uno de las noticias y de los rumores del ambiente, suele encontrarse con personas interesantes. Que fue lo que me sucedió no hace mucho. Sergio Brotfeld charlaba con un mozo alto, rubio, de estampa atlética. Debe ser arquero, pensé. Y alguien me sopló:

—¿Sabes? Es hijo de Alberto Lowell...

—Entonces, será boxeador —le respondí.

—No sé; pero creo que es futbolista.

—Entonces, debe ser arquero...

Ya ven, no era boxeador ni era arquero. Sergio, al verme interesado, me lo presentó. Se llama Pedro Osvaldo Lowell. Hijo de Alberto, el que fuera campeón olímpico en Los Angeles, en 1932, y más tarde campeón sudamericano de peso pesado, en profesionales.

—¿Usted boxea?

—No, es mi hermano Alberto el boxeador. Ahora anda un poco venido a menos, pero como no hay pesados en la Argentina, siempre está en primer plano. Bonavena, Corletti y mi hermano, ésos son todos.

——oOo——

CHARLAMOS. El grupo se fue disolviendo y al final quedamos los dos: Lowell y yo. Un mozo muy sensato, muy agradable, de criterio sólido. Sabe lo que piensa y sabe decirlo. Habla de todo, o de casi todo. Se advierte que es muy aficionado al pugilismo y que entiende. Dijo cosas muy ciertas en esta conversación que tuvimos a mediodía en el café. Yo recuerdo que su padre, antes de ser boxeador, era futbolista y jugaba en Sportivo Dock Sur. Yo me acordaba de eso y Pedro Osvaldo me refrescó la memoria. A él le contaron todo aquello, es claro.

—Mi padre jugaba de centro delantero en Sportivo Dock Sur —me explicó—. Una vez jugaban, en la cancha de Racing, un encuentro decisivo. Estudiantes, que era puntero invicto, y Dock Sur, que estaba un punto más abajo. Se definía el campeonato y a Estudiantes le bastaba con empatar. Sucedió que a los 38 minutos del segundo tiempo mi padre anotó un gol. De chilena, ¿se da cuenta? Los rivales, que no querían perder, porque lo perdían todo, no aceptaron el gol y armaron una bronca terrible. ¿Sabe? Mi padre esa tarde dejó K. O. como a quince, entre jugadores, hinchas y yo qué sé... Fue entonces cuando le dijeron: "Vos estás perdiendo el tiempo; tenés que ser boxeador". Y les hizo caso. Nunca más volvió a jugar al fútbol. Yo tengo la satisfacción de que el viejo, en más de doscientas peleas que hizo, sólo dos veces perdió K. O. Y ganó por K. O. más de ochenta peleas. Dicen que no pegaba duro y que era frágil. ¿Por qué dirían eso? Pero me siento orgulloso de lo que él hizo en el pugilismo. A su tiempo les ganó a todos. A Primo, a Cámpolo, a todos. Y también a Arturo Godoy en una ocasión. ¿Sabe lo que decía mi padre, recordando al campeón chileno? Pues, que si Arturo estuviera ahora en actividad, sería campeón del mundo. Porque aunque él peleó con los mejores de su tiempo, salvo Joe Louis, nunca encontró un pugilista más valiente, con más coraje que Godoy.

——oOo——

ES HINCHA de Nicolino Locche, porque a este mozo le agrada el buen boxeo, el de estilo. Le gustan los púgiles que pegan y no se dejan pegar. Me contaba:

—Cuando tres argentinos iban a disputar una corona del mundo, todos decían que La Cruz iba a ganar el título, que iba a matar a Cokes. Que Bonavena arrasaría con Frazier. Y que Locche era mejor que se volviera a Mendoza. Que no podría con el japonés. ¡Le dieron un bombo al japonés! Y ya ve, Nicolino lo venció con una sola mano, la izquierda.

"Yo hablé con el mendocino cuando entrenaba para esa pelea. A mí se me ocurría que, si se preparaba bien, tendría que ser campeón. Pero Locche nunca tomó muy en serio su profesión y de ahí que haya perdido tanto tiempo. Le pregunté si ahora iba a ser lo mismo. "Mirá —me contestó—, para mí, esto del box ha sido siempre una entretención y lo he tomado con soda. Pero ahora, vos comprenderás que sería un tarado si no aprovechara mi oportunidad. Estoy tomando en serio esto por primera vez en mi vida. Si no entreno bien ahora, si no soy campeón del mundo, dejaré de boxear y se acabó". Entrenó y se cuidó tres meses. Eso bastaba, porque Nico tiene clase y boxea como los de antes. Porque sabe utilizar su mano izquierda en directo. Y porque es de los que se preocupan de pegar ellos y de que no les peguen.

——oOo——

HABLAMOS de Bonavena. Me contó muchas cosas de este mozo. Y de Cassius Clay.

—Mis compatriotas estaban convencidos de que Oscar podía agarrar a Clay y triturarlo. ¿Se da cuenta? Yo pienso que Clay es un gran boxeador, un superclase. El que va a pelearlo tiene que fracasar con él. Yo pienso que sólo Joe Louis podría haberlo vencido. Le hablo, es claro, de los que he conocido (en cine o televisión, se comprende). Si Louis llegara a arrinconar a Clay, lo pondría K. O. Porque nunca conocí un peso pesado como Joe Louis. Pero los de ahora no tienen nada que hacer frente a él y me da rabia que lo hayan destituido porque, de paso, odio las discriminaciones y las injusticias sociales. Usted no conoce a Bonavena, porque lo que ha visto de él en sus peleas no es la realidad. Yo creo que a este muchacho le hizo falta un buen manager. Con personalidad, con conocimientos profundos, capaz de imponerse. Yo conozco a Bonavena muy bien y hasta lo he ayudado a entrenar. La última vez hacía hasta cinco rounds diarios con él. Le diré que boxea y que boxea bien. Que es ágil, que tiene muy buenas piernas y podría ganar a todos los pesados de hoy (sin Clay, se comprende) boxeándolos. Pero él tiene metido en la cabeza que debe matarlos. "Lo duermo en dos rounds y si me aguanta, será en tres o en cinco". Y le da por meter su izquierda en hook, tiene obsesión de que con su gancho izquierdo, los mata a todos. Y nunca la usa en directo. Le bastaría con eso, con trabajarla en directo. Sabe hacerlo, pero no lo hace. Porque tiene metido en la cabeza lo otro. Y porque no encontró un manager que le quitara esa obsesión, que lo hiciera aprovechar lo que él sabe. ¿A santo de qué un mozo que sabe boxear se empeña en ir al cambio de golpes? Eso, para los que no tienen otros recursos. Dicen que los boxeadores terminan locos. Mi padre hizo más de doscientas peleas y no le sucedió nada de eso. Porque boxeaba, porque trataba siempre de pegar y no recibir. Y se cuidaba mucho. Una vez derrotó a Maxie Rosembloom en los Estados Unidos. Y Rosembloom fue campeón del mundo de mediopesados. ¿Sabe usted el defecto que tenía? Pues, que era de pie plano. Eso le quitaba movilidad. Si no hubiera sido por el pie plano, Alberto Lowell podría haber sido campeón del mundo. Como, de aficionado, fue campeón olímpico en Los Angeles en 1932.

——oOo——

"MI PADRE —y yo me siento orgulloso de ello— fue el único que tuvo en propiedad el cinturón de campeón argentino. Porque este cinturón debe

LOWELL, HIJO, SOBRINO Y HERMANO

HISTORIA (ESCRIBE PANCHO ALSINA)

ser entregado al campeón, y el derrotado lo pierde. Existe una cláusula. El que logra mantenerlo en su poder por más de diez años, se lo guarda para siempre. Alberto Lowell fue doce años campeón argentino.

Hijo de un campeón, sobrino de Guillermo, subcampeón olímpico del 36, en Berlín, hermano de otro boxeador. A él le gustó más el fútbol y ha jugado en Independiente, de zaguero central. Anda por aquí de paseo y observando, conociendo el ambiente, porque le gustaría quedarse en un club chileno. Pero se ve que el boxeo le tira.

—Si yo hubiera sido boxeador... — dice de pronto.

No lo fue, pero boxeó, y de cuando en cuando se mete al ring y hace guantes con Bonavena o cualquier otro. Habría sido un peso pesado de magnífica estampa.

—¿No cree usted —le he preguntado— que al fútbol argentino le sucede lo mismo que a su amigo Bonavena? ¿Que no quiere hacer en la cancha lo que sabe hacer? Los argentinos siempre se distinguieron por su buen trato del balón, por su fútbol puro y hermoso. ¿Por qué ahora han cambiado y se olvidan de sus mejores virtudes?

el café

—Yo creo —me ha respondido— que es culpa de los entrenadores. Ya a los niños les prohiben que luzcan sus habilidades. Si un chico la pisa, lo sacan del equipo. A Mario Rodríguez lo dejaron fuera en Independiente porque la pisaba. Si lo hacen, si driblean, les meten multa. Quieren que los futbolistas se olviden del arte y se metan a dar patadas. Mientras más patadas, mejor. Los futbolistas argentinos, para demostrar lo que saben, tienen que ir al extranjero. Ahí los aprecian mejor Además, ya no hay baldíos en Buenos Aires... Claro que eso tiene una ventaja. Si yo tuviera un hijo, ante todo lo haría estudiar. La educación primero, el fútbol después. Porque por muy crack que sea un muchacho, si no tiene educación, ¿de qué le servirá ser crack de fútbol? Por ahí se rompe una pierna y no puede jugar más. ¿Qué hace entonces? No tiene armas frente a la vida. Todos somos muy patriotas. La bandera, la guerra, todo eso. Pero dejamos niños abandonados, no nos preocupamos de ellos. Y ésa es la patria, señor. La patria son los niños, los niños pobres.

—oOo—

—BUENOS AIRES —le he dicho— debe ser la segunda o la tercera plaza de boxeo profesional en el mundo. ¿Por qué, entonces, el boxeo amateur anda tan bajo?

—Porque no hay preocupación por el buen aficionado. Figúrese que hay aficionados que pelean tres o cuatro veces al año. ¿Usted cree que podrán progresar así? Y luego se van a profesionales. Guillotti, antes de ir a México, debe haber peleado unas seis o siete veces en todo el año. Encima de eso, llevaron a los muchachos quince días antes y la altura los arruinó. Todos ganaron su primer combate, pero después perdieron. Se cansaban. Guillotti no fue campeón por eso. Muy valiente, eso sí, pero cuando perdió en la semifinal, en el segundo round ya no podía con su humanidad. Se olvidaron de la indispensable aclimatación. Y la altura, sobre todo para nosotros que vivimos a nivel del mar, es fatal si no existe una aclimatación previa.

—oOo—

PEDRO Osvaldo Lowell siguió las aguas de su padre. Le gusta el boxeo y no puede disimularlo. Pero prefirió el fútbol. Alberto nunca pensó en ser boxeador, porque también le agradaba el fútbol y fue un buen delantero centro. Hasta que vino aquello del encuentro con Estudiantes, que decidió su destino y lo llevó a ser campeón olímpico, campeón argentino y sudamericano de profesionales y figura en el pugilismo mundial.



Una tarde que se recordó en la charla con el joven Pedro Osvaldo Lowell. En el Estadio de Carabineros se enfrentaron su padre, el campeón argentino de todos los pesos, Alberto Lowell, con Arturo Godoy. El joven Pedro Osvaldo, aunque gustándole y sabiendo mucho de boxeo, rumbeó por caminos más gratos: el fútbol.

He estado charlando más de una hora con Pedro en el café y podríamos haber seguido, porque era interesante lo que él decía. Lo curioso es que en todo esto no tuvimos tiempo de hablar de él como futbolista. No sé si es bue-

(Continúa en la página 34)

APUNTES HEXAGONALES

- LA "GRATA SORPRESA" DE KRIVORUKA
- LOS DOLARES DE PAULO BORGES
- LA LECCION DE LEONEL SANCHEZ
- EL NAUFRAGIO DE QUINTANO - RODRIGUEZ
- EL HEXAGONAL DE VALENTINI

NOTAS DE EMAR

PETER KRIVORUKA fue un jugador espectacular a través de todo el Hexagonal. Marcando en las dos puntas de la defensa fue un zaguero formidable por su capacidad de marca y su facilidad para irse al ataque. De resistencia estupenda, copó su sector, se desplazó por toda la defensa, valió por su anticipo y fue un colaborador entusiasta del ataque. Pero en la noche del cierre "se pasó". Nominalmente era el hombre libre de la defensa yugoslava, pero fue más que eso y más que cualquier cosa. Literalmente copó toda la cancha. Con su zancada larga anduvo en todos lados. "Ahí va Krivoruka otra vez", escuchábamos a nuestro lado a cada instante. El zaguero yugoslavo parecía estar jugando un partido especial. Y quizás lo era: al día siguiente contraía matrimonio con una chilena. Ella es Jasna Dragisevic, hija de chilena y yugoslavo. Después hablaba Krivoruka del Hexagonal y lo calificaba como una estupenda experiencia, porque permite confraternizar y.... encontrar sorpresas muy gratas.

PAULO BORGES, frente a Estrella Roja, perdió varios goles. Impotente ante la marca del lateral, optó por irse al centro y allí produjo mucho peligro. Pero por errores finales (incluso por exagerar cuando ya tenía al golero casi derrotado) no llegó a las mallas. Una jugada que hizo en el primer partido del torneo y el peligro latente que significó en el segundo tiempo contra los europeos hicieron ver que, efectivamente, debe ser un gran jugador. Lo insinuó, aunque en ningún caso como para pensar en los trescientos mil dólares que le costó a Corinthians. En el Hexagonal debe haber jugado unos cinco mil dólares...

MUCHOS PENSARON en un acto agresivo de Leonel Sánchez, en una actitud prepotente.

Había que servir una falta y fue Nef a recoger el balón. Hasta él llegó Cazsely y no lo dejaba tomar la pelota, mofándose. Corrió Leonel hacia el joven colocolino y éste, viéndolo venir, salió a escape fuera de la cancha, hacia donde estaban los reservas de su equipo. Se encontraron al borde del campo y ahí Leonel lo sermoneó:

"Mira, mocoso, eso no tienes por qué hacerlo. Tú estás recién empezando y deberías preocuparte de hacer los goles que pierdes antes de reírte de los rivales. Por las tonteras que hiciste, tu equipo podría perder este partido. De eso tienes que preocuparte y no de molestar. A mi me podrán acusar de muchos defectos, pero nunca de hacer mofa de un rival."

OSVALDO CASTRO, lo mismo que Danel Díaz, sintieron profundamente el fin del Hexagonal. Reforzar a Colo Colo les significó una experiencia futbolística y emotiva.

PETER KRIVORUKA se despide al fin del partido con San Lorenzo. El eficiente jugador de Estrella Roja fue figura del torneo, después del cual contrajo matrimonio.





Fue lo que escuchamos al borde del campo.

Y MUCHAS FUERON las situaciones que realmente perdió el ariete colocolino. Sólo con los goles que él debió hacer, Colo Colo tendría que haber goleado a la "U". En el primer tiempo, a los 10, 14 y 16 minutos estuvo solo frente al arquero. Y en el segundo tuvo otros tres goles "cantados". De veras, debería preocuparse.

LA DERROTA, la falta de ataque, el reiterado fracaso de Lasso, lo que pudo ser una goleada, el desgano de Marcos... En fin, más de un motivo tenía la gente de la "U" para abandonar el estadio apesadumbrada. Pero, conversando con uno y otro hincha de la Chile, había algo que era el desconsuelo máximo, sorprendente y apabullante, que casi no creían: el naufragio absoluto de Quintano y Juan Rodríguez. La base defensiva del cuadro, los pilares de la retaguardia. Y en realidad quienes vieron la reunión de cierre del Hexagonal podrán decir que jamás antes vieron a la fuerte pareja de centrales universitarios tan superados, tan abatidos por un adversario. Así los hicieron verse Cazsely y Osvaldo Castro. Ese fracaso, para el seguidor de la "U", ya sabía a humillación...

Y OCURRE QUE mientras todo esto pasaba en la cancha, en las tribunas el comidillo de los simpatizantes universitarios se centraba en el asunto Riera-Alamos. En el estadio se recolectaban firmas para adherir a la postura que rechazaba las gestiones con Riera y propiciaba el retorno de Alamos. Lo primero perdió sentido, pues Riera canceló sus conversaciones con el club. Se mantiene la exigencia del retorno del "Zorro", identificado con el "Ballet Azul". Lo interesante del caso es que los jugadores del plantel universitario no quieren saber nada con su ex entrenador.

MILJAN MILJANIC, el entrenador de Estrella Roja, pidió que se le entreguen copias de los informes de los árbitros para los partidos en los cuales hubo jugadores expulsados de su equipo. El técnico europeo, personalmente, se mostró disconforme y hasta encolerizado por algunos arbitrajes, pero eso no significa que justifique las actitudes de rebeldía de sus jugadores. Y así es como parte con los informes para entregárselos a la Federación yugoslava, para que ella tome las medidas pertinentes contra los expulsados. Qué distinto a aquellos entrenadores que propician la violencia y la mala educación, protegiendo y hasta justificando los desbordes de sus jugadores...

SEGURAMENTE POR CABALA, por simpatía, en el camarín de Colo Colo se dijo "Tiriza no sale más del equipo", después del partido de debut que hizo. Su color, más que nada, y un par de lujos, obraron el milagro de que el público le tomara cariño "a primera vista". En el segundo partido no pasó ñada con él, excepto dos pases cortos muy buenos en los primeros minutos de juego. Sin duda que es un negrito afortunado este Tiriza. Vino a Chile "a lo que pasara" y se encuentra justo con un equipo que no tiene gente ni para formar dos equipos en los entrenamientros. Y pudo entrenar. Más tarde, encuentra ocasión de jugar porque simplemente no había quién lo hiciera.

SOLO UN RATO, al comienzo del segundo tiempo, alcanzó la "U" a disputarle el dominio de la cancha a los albos. La entrada de Sánchez y la bajada de Marcos al medio campo, junto a Hodge, operaron el cambio de panorama, que se mantuvo por unos minutos. Poco después, un tiro libre hizo vibrar el travesaño del arco de Santander. Libre, seco, fulminante, que si alcanza a bajar unos centímetros más se va adentro, porque el golero no movió las manos. Era para que se supiera que Leonel Sánchez estaba en la cancha.

DESDE HACE bastante tiempo, uno de los puntos más débiles de la estructura colocolina venía siendo Valentini. El que fuera aplicado y veloz zaguero del Wanderers campeón y posteriormente defensa espectacular de Colo Colo venía bajando. Demasiado vulnerable en la marca, permanentemente irritable y rudo con excesiva frecuencia, se estaba haciendo figura poco eficiente y además ingrata.

Es justicia, hoy, reconocerle el excelente desempeño que tuvo en el Hexagonal. Rápido, celoso en la marca con limpieza, colaborador y agresivo, sin baches, fue uno de los mejores en su puesto. Hizo un campeonato para ranking, indudablemente.

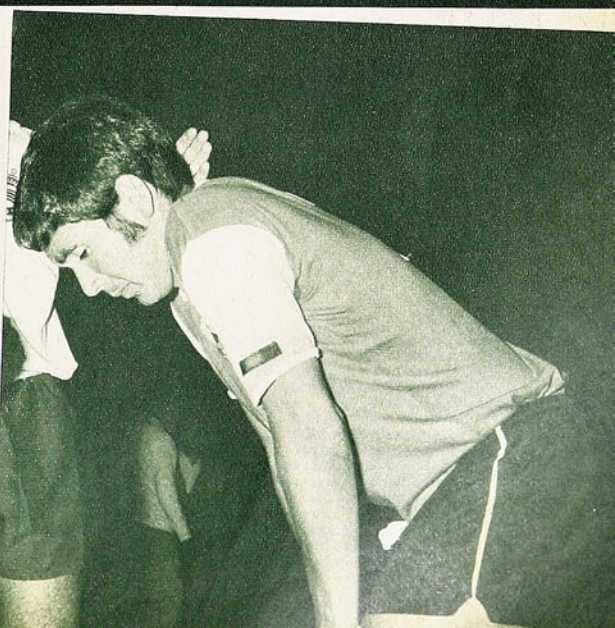
TRATARON DE disimularlo limitándose a decir frases "de cajón". Hablaron de sus perspectivas, de sus clubes.

Pero en el fondo, Daniel Díaz y Osvaldo Castro dejaron traslucir su pena por el fin del Hexagonal y de su inclusión en Colo Colo. El club, los triunfos, el colorido de una hinchada numerosa, el clima victorioso, los deslumbraron. Y no pudieron ocultar la pena de la partida.

RESPONDIENDO a los aplausos de la barra alba se despide Tiriza, el brasileño que "cayó parado" en su aventura a Chile. Futbolísticamente ha mostrado algo.



ALDO VALENTINI cumplió una excelente actuación en el Hexagonal, cortando una larga racha en que fue punto muy débil en la defensa de Colo Colo.



del cofre de mis recuerdos



POR PANCHO ALSINA

—¿HA VISTO usted, me decía la otra tarde Atilio Folchi, cómo han mejorado los promedios en las ruteras del ciclismo? Antes solían andar a 37, a 38 y nada más. Ahora se han encumbrado y los relojes suelen hablarnos de 42 y 43...

Lo dice el reloj, se ha progresado. Pero convendría que miráramos ciertos detalles antes de establecer estos progresos. Ante todo, los caminos. Se acabaron esas cuestas bravas, se acabaron los caminos llenos de piedras o de arena. Yo me acuerdo de unos tres días, "Los Tres Días de Torremocha", en el año 36. De Algarrobo a Casablanca tuvimos que ir por unos arenales de miedo. Naranjo se había escapado y, de pronto, lo encontramos sentado a la orilla del camino, muerto de cansancio, esperando al pelotón. Torres y Ruz, que habían regresado hacía poco de la Argentina —donde tuvieron una campaña estupenda— ya habían abandonado a esa altura. Uno sufrió una caída cerca de El Tabo. ¡Qué caminos eran!



Malos caminos de antaño contra rutas pavimentadas de hoy. Me parece que, con eso, la diferencia de promedios comienza a explicarse.

Pero hay, a mi entender, otra explicación. No sé en qué momento los ciclistas chilenos comenzaron a darse cuenta de que era necesario correr en equipo. Cuando uno piensa en los pedalistas de otra época revive, más que todo, individualidades. Y hombres solitarios, que lucharon sin apoyo de sus compañeros, de sus colegas de club. Primaba el esfuerzo individual y ahora prima el esfuerzo colectivo. Más razonable lo de hoy y un evidente progreso en el desarrollo y el planteo de las competencias. Hasta podría decirse que hoy existe, igual que en el fútbol, marcación en el ciclismo.

—oOo—

ME ACUERDO de una Curicó-Viña-Curicó, en la que intervinieron, entre otros, los ases de entonces: Cruz Orellana, Renato Iturrate, Exequiel Ramírez y los viñamarinos; tenían éstos muy buenos ruteros que, sobre todo, eran formidables escaladores. Y que ya empezaban a entender que se podía rendir más si se corría en equipo. Cruz Orellana, que los conocía bien, habló con Iturrate y le hizo ver el riesgo que se corría:

—Los viñamarinos —le dijo— corren en equipo. Nosotros podríamos ponernos de acuerdo y, entre tú, Exequiel y yo, podríamos darles batalla a los de Viña y los venceríamos con seguridad. No importa cuál de los tres gane. Nos repartiríamos los premios.

Renato comprendió lo razonable que era la proposición de Orellana. Este era del Cóndor, Iturrate y Ramírez del Green Cross. Le habló, pues, a su compañero de club, y éste fue terminante:

—Nada de arreglos ni de pactos. Que gane el que pueda más...

Fue una carrera magnífica y no olvido una escapada espectacular del asturiano Helio Martín, que era entonces muy joven, pero muy fuerte. La cuestión fue que Cruz sacó ventajas en la primera etapa y, en la segunda, pude ver a Exequiel en una lucha solitaria y valerosa, una batalla impresionante por descontar la ventaja de la etapa inicial. Cruz no se inmutó, defendió esa ventaja midiendo sus fuerzas y finalizó como vencedor absoluto de la prueba.

—oOo—

TAN SOLO esfuerzos individuales. Una vez, en un Nacional que se efectuó en Concepción, seguí la rutera —la Doble Quillón— encaramado en el asiento trasero de la moto del capitán Ruz. Yo sé que en el equipo de Santiago, que encabezaba Cruz Orellana, figuraban también los Zamorano y Salomón, hermano menor de Cruz. El viñamarino Erasmo Marín, que pedaleaba con una pasmosa regularidad y era muy valeroso, se escapó temprano. Lo habían dejado irse cuando Cruz decidió seguirlo y se llevó a Juan Zamorano con él. Al comienzo de la persecución tiró unos metros Juan, pero después todo corrió a cargo de Orellana.

CRUZ ORELLANA, formidable rutero en tiempos más difíciles para el ciclismo. Hoy habría alternado dignamente con los "capos" del Audax Italiano, por ejemplo.

Cruz era un bárbaro para los caminos difíciles. Una tromba. Se llevó a Zamorano a la rueda y fue descontando terreno, metro a metro. En una de esas, Juan se agotó.

—Sigue solo, Cruz —le dijo—; yo me vuelvo al pelotón.

Siguió solo, atrapó al viñamarino y lo dejó de rueda en seguida. Llegó a la meta con algo así como con un cuarto de hora de ventaja. Santiago ganó así individualmente y por equipos la rutera de ese campeonato nacional.

—oOo—

YO NUNCA olvidaré, en unos cuatro días que salieron de Santiago, siguieron a Viña del Mar, pararon más tarde en Los Andes y, cruzando la Cuesta de Chacabuco, volvieron a la capital, rematando, me parece, en el velódromo de San Eugenio, al que Isidro Corbinos lo llamaba "terródromo". Vi a Cruz pegarse un costalazo tremendo rumbo a Los Andes, lo vi levantarse, enderezar las ruedas de su máquina, caminar a pie unos buenos metros y luego continuar. Por ahí se le juntó Exequiel Ramírez y anduvieron juntos un trecho. Luego Cruz se abrió y quedó cada uno en una orilla del camino. Era un desafío, de poder a poder. Picaron ambos, pero pronto Exequiel, que era un corredor de gran cabeza, comprendió que eso no le convenía. Y se pegó a Orellana, rechazando el desafío. Los dos frenaron sus intenciones y esto lo aprovechó el flaco Franklin Zagaceta, que era de Mademsa, para ganar la etapa. Después de la cuesta de Chacabuco, en la etapa final, había un terreno pedregoso terrible, asesino. Ahí edificó su triunfo el valeroso, el sufrido Cruz Orellana. Apenas llegó el piso de piedras sueltas, se despidió. Y llegó al velódromo despegado, triunfador de la etapa y de la carrera.

Ahora los promedios son mejores y los caminos más amables, por el buen pavimento. Pero yo creo que, de todos modos, como se corre ahora, en equipos, Cruz Orellana tendría que ser un rutero formidable, digno de alternar con los colosos del Audax Italiano.

¡A las ricas tortas!

AUDAX ITALIANO DEBIO JUGARSE ENTERO PARA SALVAR SIQUIERA LAS APARIENCIAS. (¡O PARA GANARSE INCLUSO EL "OMNIUM"?).

ERAMOS de los convencidos que para ver ciclismo de competencia en Chile teníamos que esperar la llegada de pedaleros extranjeros. Tal venía siendo la superioridad de los representantes de Audax Italiano, dueños y señores de cuanta prueba se realizara en los caminos o en el velódromo de Ñuñoa, que todo aquello a lo que asistíamos dominicalmente en la pista era más bien una observación de forma de algunos de esos defensores, que hasta se permitían el lujo de determinar, poco menos que de antemano, quién o quiénes serían los ganadores de turno y hasta en qué lugares se ubicarían esos corredores en los puestos de arriba.

Desde el sábado, sin embargo, sería temerario e imprudente seguir pensando como lo hacíamos, porque nos convencimos de que no hay que ir muy lejos para salir de ese error. No hay que salir del país ni siquiera esperar que vengan los argentinos, los uruguayos o colombianos para revivir jornadas en que la lucha y la duda sobre un resultado son también salsa, y picante, en una prueba ciclística en que intervienen corredores de Audax. Es cuestión de recorrer menos de 200 kilómetros, llegar hasta La Granja, ahí en Curicó, para saber de "tortas", pero no de esas sabrosas y frescas que engolosinan y encantan, sino de esas otras, amargas por lo severas e indigestas, por lo inesperadas, que le ofrecen a la visita, cualquiera que ella sea, en el velódromo del estadio La Granja.

Pero ¿es posible que haya ocurrido lo que presenciamos? Tan posible, que Audax Italiano hubo de poner allí en el tracionero ruedo de esa cancha en que se hará el próximo campeonato nacional de pista, todo el enorme caudal de su clase, experiencia, solidaridad y amor propio, herido y humillado, para sacar adelante siquiera una de las pruebas en que consistió esa confrontación Curicó-Audax Italiano.

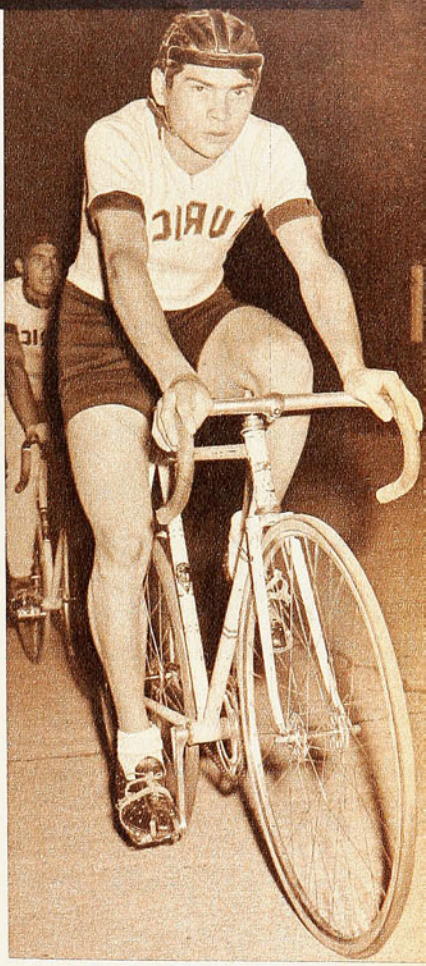
No era, pues, prueba de jactancia el desafío que venía lanzando la Asociación local a todas sus colegas. No fueron alardes esos que le permitieron enfrentar a Talca, a Rancagua, a San Vicente, a Chimbarongo, o a quien fuere de la región. Como tampoco lo fue el que le lanzara ahora a Audax José Boada, su presidente, ese muchacho que se luciera alguna vez defendiendo los colores del viejo Alianza, hoy limitado a la competencia de fútbol local. Boada, simplemente, había invitado a Audax con toda su plana mayor con un pacto de reciprocidad. Vendría Audax a Curicó a competir y vendría con todos los gastos pagados, pero la revancha allá en Santiago se haría en las mismas condiciones: Curicó recibiría las mismas atenciones que se le prodigarían a los invencibles pedaleros verdes cuando la visita fuera retribuida.

¿Así estaban las cosas en Curicó? Así estaban y así están, porque no fue simplemente una actitud arrogante la de Boada y el director técnico Delfín Andreu, sino más bien la resultante de un trabajo serio, responsable y continuado de un año de preparación con vistas a un campeonato nacional en que Curicó no sólo quiere estar dignamente representado, sino que quiere estar con autoridad y en plan de ganador. Sí. De ganador. Y es cuestión de ir observando de cerca los resultados que seguirá obteniendo Curicó, para convencerse que en ciclismo, como en tantas actividades de todo orden en el país, Santiago ya no es más Chile y que perfectamente, dentro de un par de meses, la capital del ciclismo chileno puede trasladarse a 200 kilómetros, o un poco menos, al sur de la capital.

Adelantemos un pormenor que sitúa al aficionado en la verdadera realidad de lo que fue esa confrontación: Arturo León hacía un año justo que no era derrotado en una lucha individual en pista, desde que en el verano del año pasado Vicente Chancay lo venció en el Velódromo del Nacional. En adelante, hubimos de dar una vuelta completa alrededor del sol para que lo posible —lo que creíamos imposible— ocurriera. Que Arturo León perdiera, él,



Dino Arrigoni va dando las órdenes, pero la terrible determinación que trasunta el rostro de Manolo González, ahorra todo estímulo. Era cuestión de amor propio, de orgullo, hacer algo importante esa noche. Y Audax lo hizo.



José Muñoz es un muchacho que se incorpora a la velocidad en el ciclismo chileno, luego de imponerse a León y Pérez, en Curicó, y a León, una vez más en la australiana. Un porvenir brillante el de Muñoz y toda esa pléyade de corredores que Curicó posee en estos instantes.

ARTURO LEON DERROTADO EN VELOCIDAD. JOSE MUÑOZ, RAUL GONZALEZ Y SERGIO SALAS DIERON CUENTA DE LOS VELOCISTAS VERDES.



Raúl González y León se controlan. La envidiable ubicación de León, por sorteo, no le impidió al curicano imponerse fácilmente. Dura lección recibió Audax en la velocidad y australiana.

OMNIUM

El desafío curicano era interesante, variado y atractivo. Se trataba de una confrontación en tres especialidades: velocidad, australiana y 60 vueltas a ese extraño e irregular velódromo, verdadera trampa para quien no lo conoce a fondo como lo conocen los dueños de casa. Un velódromo como no debe haber otro en el mundo, de 473 metros de desarrollo (?), con dos rectas de distinto largo; en fin, un verdadero disparate de construcción, como que ya se piensa en otro más apropiado que se ubicará en uno de los faldeos del cerro Condell, con 333 metros. No hay duda, pues, de que el ciclismo cuenta en esta ciudad.

Para la velocidad, y a modo de darle mayores atractivos, la competencia se redujo a dos corredores por lado: Arturo León y Héctor Pérez por Audax, y Jorge Muñoz y Raúl González por Curicó.

Comenzó el duelo con León-Muñoz, y triunfo claro del curicano. Bueno, carreras son carreras, y en 200 metros basta un descuido para que la sorpresa llegue. Nos había parecido que al entrar León en el último viraje, lo había hecho un poco desaprensivamente, como demasiado seguro de sus condiciones. Simplemente se había tratado de un descuido. Un descuido grave, pero nada más.

El segundo match, el de Héctor Pérez con Raúl González, fue menos todavía que el anterior, porque vimos a González más fuerte, más dominador, menos duro que hace un año cuando se tituló campeón de Chile, como que el chico Pérez comprendió pronto la superioridad del campeón chileno.

Se invirtieron las parejas para la definición, enfrentándose Pérez a Muñoz y León a González. Héctor Pérez, menos velocista que el resto, intentó un embalaje largo, con que partió en sprint mucho antes de entrar en la curva de los 200. Había sido una maniobra inteligente, pero vana, ya que la fuerte pedaleada de Raúl González le quebró la mano a Pérez en medio de ese extraño peralte sur, sacándole varias máquinas al defensor verde.

Tres confrontaciones y tres victorias locales. Ya no quedaban casi argumentos para aminorar la derrota de los velocistas de la capital. Sólo quedaba León, en su última confrontación contra el campeón de Chile, Raúl González, para salvar siquiera la ropa. Y no la salvó tampoco, porque pese a la indiscutible ventaja de partir León a rueda, en ningún momento amagó el triunfo de González, que le sacó clara media máquina en la recta final.

Ya no hubo más sonrisas en el clan de Audax una vez finalizada la velocidad. Ni siquiera el consuelo de ver a León, el invencible, el mejor ciclista chileno del momento, el que ganaba indistintamente en cualquiera especialidad, en camino, en medio fondo o en velocidad, se viera no sólo superado en la meta en forma indiscutible, sino hasta humillado por un muchacho de 17 años, estudiante ahora de quinto año de humanidades, con apenas un año y un poco más de ciclismo.

Estuvimos con Arturo León una vez terminado el duelo. Tendido en el pasto del estadio respiraba profundamente, mientras sus ojos permanecían cerrados. Daba la impresión de temer abrirlos para no encontrarse con la terrible realidad de no haber estado soñando.

—No sé. No sé. Creí lanzarme a fondo, di todo lo que puedo dar, pero ni me le acerqué siquiera. Me ganó muy bien, muy bien.

—Su máquina dio un salto al entrar al viraje.

—Sí. Dio un salto. Hay varios hoyos en este velódromo, con lo que perdí terreno, pero eso no tuvo nada que ver con mi derrota, porque me parece que me habría ganado igual. Es formidable este "cabro". —Y cerró los ojos nuevamente.

Grande, León en la derrota. No habló del salto de su máquina. No se refirió ni siquiera por asomo a ese velódromo traicionero para quien no lo conoce, cuyos peraltes parecen catapultas que los curicanos aprovechan maestramente. No. No quiso referirse a nada que aminorara el triunfo de ese muchachito de 17 años, que le había quitado esa invencibilidad de un año y que al otro lado del campo no se atrevía casi a pronunciar palabra, conmovido aún por lo que debe haber creído sueño imposible.

—Es sólo asunto de la pista, señor. Yo estoy habituado a correr aquí y León no. Me parece que son las mismas dificultades que encontré allá en Santiago el año pasado cuando intervine en el nacional. León no pudo aquí desarrollar sus mejores condiciones, porque él sí que es un campeón. Lo he visto correr varias veces y se que debe ganarme. Claro es que estoy muy contento, pero quisiera que Arturo León no se preocupara por lo de hoy.

Así. Nada más. Comprendimos que abrazado a Delfín Andreu, quería llorar de felicidad. Y lo dejamos para que llorara. Un gran muchacho y un gran campeoncito.

Sólo Dino Arrigoni, también vencido por primera vez, después de mucho tiempo, nos declaró:

—Quienquiera venir a Curicó a ganar tiene que prepararse. Tendremos que venir a entrenar aquí mismo para el Nacional. A conocer esta pista, porque en caso contrario Curicó está capacitado para arrasar con todas las pruebas.

Los fondistas Manuel González, el "Pollo" Delgado y Carlos Kuschel pusieron K. O. a los curicanos.





ESCRIBE: A. B. F. FOTOS: EDO. GOMEZ

Notable foto de Eduardo Gómez, que si bien no puede esgrimirse como prueba acusatoria en contra del jurado, servirá para continuar una polémica que se inició junto con la pasada de los cuatro finalistas de la Australiana. Manuel González, en primer término, fue declarado eliminado cuando, examinando las ruedas, la de González supera la de Muñoz, a su lado, y netamente a la última, esa que se aprecia detrás del tubular de Salas. Esa es la de Arturo León. La eliminación de Manuel González la decretó, en último término, el jurado de Audax.

DE ADMINISTRACION ORDINARIA

—¿Cómo les fue en Curicó?

—Nos pasaron el cepillo.

—Estos de Audax están cada vez más farsantes.

Era la expresión del público de Ñuñoa, incrédulo de los resultados de la víspera, allá en La Granja.

Por lo demás, para quienes habían estado en la pasada de cepillo, esta nueva fecha de la temporada de pista de la Santiago —organización de Quinta Normal esta vez —era para constatar si el esfuerzo de la noche anterior había afectado el físico o la moral de los corredores de Audax, pero la verdad fue que no hubo nada de anormal esta vez, porque el "omnium" del domingo, muy parecido al del sábado en la noche en Curicó, fue un triunfo fácil para los de Audax, que se ganaron las tres competencias de que constó: La Persecución Individual de un kilómetro, que ganó Manuel González, en el mejor registro técnico del día (1'14, mejorando en un segundo su mejor marca personal); la Australiana, con González-León en los dos lugares de honor, y las 60 Vueltas, con León-González-Pérez al frente.

Todo normal, entonces. Triunfo y amplio del Audax, sin que surtiera efecto, una vez más, la coalición de fuerzas que intentaron Green Cross, Centenario, Quinta, Fausto Coppi, Chacabuco, etc., que hubieron de contentarse con las migajas que deja siempre Audax para sus adversarios AQUI EN SANTIAGO, porque ya se sabe ahora que, para ver competencia, hay que esperar la que llega de provincias.

locidad. Pero, ¿habían sido sólo condiciones locales, ambientales, las que habían permitido el triunfo de Curicó?

A lo mejor ni siquiera la australiana nos sacó de dudas.

Y decimos así, porque normalmente la Australiana es una prueba posicional, de simple estrategia, en que cada corredor procura ir buscando una buena colocación que lo ponga a resguardo de lo que pueda ocurrir, después de la campana y sobre todo al cumplirse la próxima pasada por la meta. Una Australiana allá en Curicó es una prueba de velocidad, con mayores exigencias de aquellas que se cumplen en Santiago. Lo demostró la inmediata eliminación de Jaime Vega, al que se le soltó una puntilla junto con partir. En Santiago habría alcanzado a incorporarse al pelotón en esas tres vueltas de partida, aun cuando aquí la distancia recorrida es más corta. Allá, con casi medio kilómetro más que en Ñuñoa, no pilló más, porque el tren que impusieron los locales, a los que se agregó también Hernán Delgado, fue tan violen-



to que Vega no pudo alcanzar y fue el primer eliminado. El segundo fue Héctor Pérez, con lo que Audax perdía dos de sus siete defensores, apenas iniciaba la prueba y se confirmaba de paso que no era la fortuna aliada de Audax en esta oportunidad y como no lo estaría en la solución final cuando Arturo León quedó allí solitario, entre dos curicanos, Muñoz y Salas, sino antes, en la eliminación anterior, cuando quedaban cuatro corredores, los ya mencionados y Manuel González. Ya era de noche, y se sabe que la iluminación de La Granja no es de las mejores y al trasponer los cuatro sobrevivientes la línea de llegada en la etapa más importante de esa Australiana, los cuatro velocistas cruzaron la meta separados apenas por centímetros. Y era importante el fallo por tratarse de dos locales contra dos afuerinos. Se decretó la salida de Manuel González, con lo que León quedaba entre dos fuegos y su sentencia estaba sellada de inmediato, porque junto con el anuncio se fue Sergio Salas, viéndose obligado León a procurar alcanzarlo con José Muñoz a su rueda. Conseguido ésto, se fue Muñoz. Eso fue suficiente para definir la prueba. Si hubiera sido necesario, sin duda que los curicanos habrían repetido la maniobra. Y ¿si en vez de González hubiera sido la goma de Salas la última en pasar, como opinó mucha gente? Muñoz habría sido la víctima de León-González, del momento que la conducta de los defensores ñuñoínos habría sido idéntica a la que adoptaron los curicanos con León.

Y se llegó a las 60 vueltas.

Hasta ese instante Audax estaba sufriendo la peor de las humillaciones. Dos encuentros y dos derrotas. Nunca había ocurrido algo así en la historia actual de Audax Italiano. El público, y con razón, estaba loco de felicidad. Los nombres de Muñoz, Salas y González (Raúl) atronaban el espacio. Andreu con sus pupilos, allá en el costado norte de la "pelousse", vivaqueaba, mientras se sacaban las cuentas: primero y segundo puesto en Velocidad le daban a Curicó 8 puntos (5+3), contra sólo 3 de Audax por su tercer y cuarto puesto (2+1); con el primer y tercer

(Continúa en la página 34)



Los dos curicanos en la final. José Muñoz, atrás, atacó a Raúl González antes de los 200, sacándole una máquina larga en la meta.

Un pasaje de la sensacional fuga de Manuel González, Hernán Delgado y Carlos Kuschel, en las 60 vueltas de Curicó, lo que le permitió a Audax su único triunfo de la noche.

CON TODAS LAS



IZQUIERDA: Colo Colo, campeón del Hexagonal. Se despide el equipo en una de sus noches de triunfo. La campaña internacional fue compensación placentera para mucho tiempo de oscuridad que vivió el popular equipo.

PASARON muchos días desde aquel Colo Colo-Universidad de Chile con que se cerró el Hexagonal. La necesidad de abreviar el desarrollo del torneo hizo que la última fecha se jugara a comienzos de la semana pasada. Los detalles, entonces, pasaron a segundo término, quedaron en la historia del certamen que, finalmente, se adjudicó el equipo albo, invicto. En otra nota nos referimos a las características generales de la gestión colocolina en el torneo internacional, muy superior a todo lo que cabía esperar. Digamos aquí que la despedida estuvo en la línea que correspondió a Colo Colo

ABAJO: Aldo Valentini hizo un excelente torneo, llegando a ser de las mejores figuras de Colo Colo. En el encuentro con la "U" se empeñó en atacar a fondo, creando agudos problemas a la defensa azul. En el grabado, ha salido Juan Rodríguez a frenar su avance.





DE LA LEY

(COMENTARIO DE AVER)

COLO COLO GANO EL HEXAGONAL CON TRES VICTORIAS Y DOS EMPATES

ABAJO: El gol de Colo Colo: gran jugada de Osvaldo Castro, iniciada por la derecha y culminada luego de un veloz cruce, con imparable remate de izquierda, que Juan Rodríguez no llegó a evitar. El 1-0 fue score muy mezquino para los albos.



ESE 1-0 A LA "U" DEB



IZQUIERDA: Carlos Caszely se obstinó en entrar con la pelota al arco; quiso driblear a Nef perdiendo así inmejorables oportunidades para hacer más expresivo el triunfo de su equipo. Caszely solo pudo golear a la "U". El grabado captó uno de esos enfrentamientos del delantero blanco con el arquero universitario.

a partir del segundo tiempo con Dynamo, cuando en vigorosa levantada transformó en emotivo 3-3 lo que parecía un ya consumado 1-3, o algo peor para sus intereses.

Con Universidad de Chile, a pesar de lo que pueda haber sugerido el magro 1-0 final, Colo Colo fue el cuadro serio, aplomado, agresivo de toda la competencia; cuadro equilibrado, además, sin puntos débiles, con clara determinación en su trabajo en el campo; fue, como lo había sido noches antes frente a Estrella Roja y Corinthians, un equipo que sabía lo



En el duelo Castro-Juan Rodríguez, venció ampliamente el forward que reforzó a Colo Colo. No sólo hizo el gol, sino que brindó otras ocasiones netas a sus compañeros



IZQUIERDA: Otra vez Caszely demoró el remate final queriendo burlar a Nef; el guardavalla en esta oportunidad "trancó" el balón y se perdió una oportunidad más para Colo Colo.

IO SER MUCHO MAS...

que pretendía y que iba tras ello sin especulaciones.

Doble mérito el de los albos porque llegaron a la última noche del Hexagonal con su ataque prácticamente desmantelado. De la formación Caszely-Rodríguez-Beiruth y Castro de las fechas precedentes, llegó a esta de Valenzuela-Caszely-Castro y Tiriza que hubo de alinear por fuerza mayor (Rodríguez suspendido y Beiruth lesionado). No parecieron resentirse, sin embargo, ni su fisonomía ni su potencia, lo que está diciendo, de paso, que hay una línea de fútbol bien definida en el equipo y personalidad en sus



luego de superar al defensa. En el grabado, sin embargo, Rodríguez ha conseguido interceptar el balón que había jugado Castro.

integrantes para imponerla por encima de cualquier circunstancia.

El 1-0 no tiene nada que ver con lo que jugó Colo Colo. Puede ser que el joven Carlos Caszely se haya empeñado en demostrar que él es, efectivamente, más hombre "de adentro" que puntero —siempre dijo que no le gustaba mucho jugar contra la raya—, y que como interior o centrodelantero podría hacer grandes cosas. Quiso hacerlas, tuvo sendas oportunidades para hacerlas, pero por un pecado alarmante de narcisismo las malogró sistemáticamente. No es exagerado decir que él solo pudo golear a la "U"; tal como suena. Los apuntes de ese partido están llenos de anotaciones en que figura el forward albo solo ante Adolfo Nef sin haber concretado. En el primer tiempo anotamos cuatro oportunidades en que Caszely debió hacer el gol y no lo hizo. En el segundo, dos veces consecutivas pretendió driblear al arquero y terminó con que éste finalmente lo despojara del balón, aparte de una ocasión que le brindó Osvaldo Castro y que él malogró, con todo el arco a su disposición, desde el punto del penal.

Mientras en los piés de un solo hombre Colo Colo tenía el partido en su poder a cada rato, la "U" apenas si llegó cuando tuvo tiros libres que servir. En el segundo tiempo la prolongación de ese marcador a todas luces engañoso pudo costarles sinsabores a los albos, cuando en uno de aquellos lanzamientos directos Leonel Sánchez envió el balón al horizontal.

Un final que pudo ser estruendoso y que quedó en simplemente satisfactorio desde el punto de vista de Colo Colo, por esos goles que se perdieron cuando parecía más fácil hacerlos que errarlos.

Un final que confirmó todas las bondades que exhibió el equipo de Paco Molina en el Hexagonal, a poco que se afirmara su defensa. Tampoco en esta oportunidad ella tuvo grandes problemas con la combinación Lasso-Osorio-Marcos-Arratia. Esa línea de zagueros de Colo Colo mantuvo inalterable su buen rendimiento, como lo mantuvo la pareja Valdés-Ramírez en el medio campo. Y en cuanto a ataque, baste con decir que hacía mucho tiempo que no veíamos a Quintano y Juan Rodríguez, columnas fuertes en la estructura defensiva de Universidad de Chile, tan vapuleados, tan sacados de su línea, tan frecuentemente burlados. Osvaldo Castro hizo estragos en ese sector donde habitualmente cuesta mucho entrar y mucho más lucirse como se lució el ex calerano. Tampoco las alas de la defensa azul tuvieron mejor éxito, especialmente Gallardo ante un muy animoso Sergio Valenzuela.

Con su tercer triunfo consecutivo (empató los dos primeros partidos) Colo Colo culminó una gestión muy feliz que tuvo además el mérito de defender el éxito del Hexagonal. Si la competencia mantuvo atracción fue porque los albos cada vez fueron promesa de un espectáculo de calidad y de una satisfacción para el fútbol chileno.

ESTRELLA ROJA no podía irse sin ganar un partido. Nunca sabremos exactamente qué ocurrió en el equipo yugoslavo como para configurar una campaña tan en desacuerdo con lo que siempre insinuó. Al comienzo fue eso del brusco cambio de ambiente. Reprodujimos una foto de un entrenamiento en Belgrado, días antes de salir para Chile, en que la nieve alcanza hasta las rodillas de los jugadores. Pero Estrella Roja se aclimató al ardiente verano chileno. Sugirió una producción de fútbol que fue calificada como de la mejor cepa del campeonato y, sin embargo, llegó a la última fecha sin haber conocido la victoria.

Como no hay mal que dure cien años, Estrella Roja se despidió con su

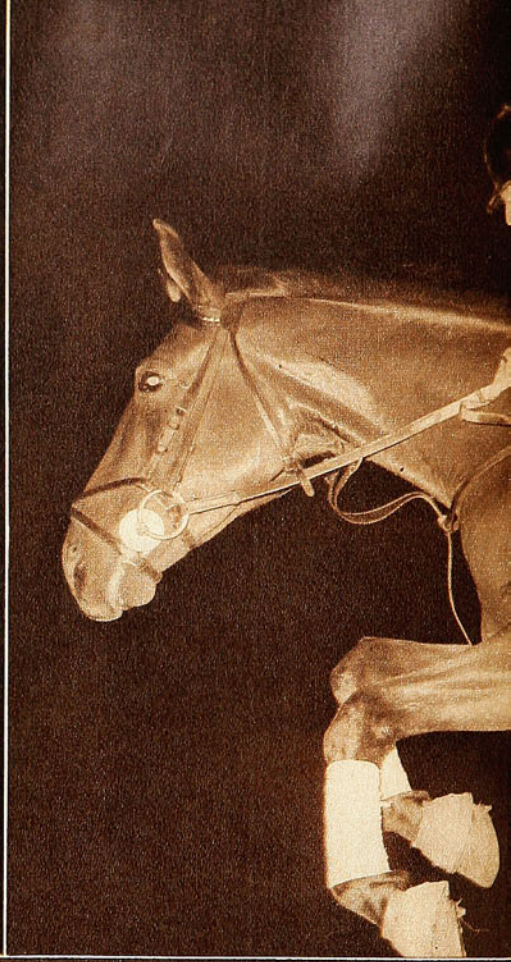


Penal a Paulo Borges, en la mejor jugada que el "gran precio" de Corinthians hizo en todo el Hexagonal. Del lanzamiento de 12 pasos, ejecutado por Eduardo, salió el único gol de los paulistas en su despedida.

único triunfo en cinco partidos, al enfrentar a Corinthians. Fue el match en que el alto nivel de juego de los yugoslavos, brindado a gotas anteriormente, tuvo más continuidad; no cayó en esos pozos profundos en que fue dejando los puntos que le habrían valido una mejor clasificación final.

Después de ese excelente debut que hizo ante Dynamo, éste, con los brasileños, fue el mejor partido de Estrella Roja. Sirvió, entre otras cosas, para que quedara en las retinas la grata impresión de su fútbol —que a menudo se había diluido en su irregularidad— y para que no cerrara la tabla.

UN "PURO CHILE" A LAS TRES DE LA MADRUGADA



VIÑA DEL MAR.— La potencia se disputa en altura y en espesor. Dos pruebas semejantes pero distintas, que estaban en el programa del Campeonato Latinoamericano, y ambas constituyeron, en Sausalito, duelos estremecedores para rubricar lo que se ha visto de la equitación como espectáculo de gran vuelo y variados matices, que coge y sobrecoge a los espectadores entendidos o no.

Es probable que el doble recorrido, tipo Copa de Naciones, sea la más atractiva de las especialidades ecuestres, por su belleza de recorrido, que en su extensión permite aquilatar más justamente las bondades y defectos de cada binomio. Prueba de rango internacional, que decide y gravita en todos los concursos de envergadura; sin embargo, en el Latinoamericano de Viña del Mar, las de potencia se alzaron también a gran nivel, especialmente por el dramatismo que las envolvieron, a medida que se fueron subiendo las varas, tablas o cajones y quedaron en la cancha, como sobrevivientes, los binomios más binomios, por jinete o caballo y por amplia asociación de ambos.

¡QUE EXTRAÑO HABRA SIDO PARA EL transeúnte nocturno o el grupo alegre que pasó a medianoche de juerga, envueltos en vahos de alcohol y música! ¡Un momento! ¿Que no es el himno chileno lo que se está oyendo? ¿Qué pasará? ¡La canción nacional chilena a las tres de la mañana!

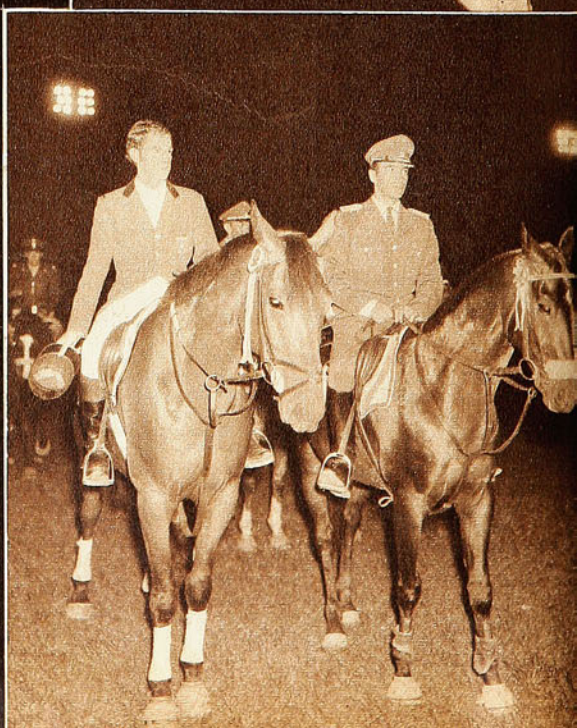
Y si se asomaron a Sausalito, vieron a un millar de personas que habían soportado el cierzo de la noche para ver hasta el último obstáculo y gritar, con lo más ronco de su voz, el júbilo desbocado ante el triunfo resonante de un chileno. Eran mil que gritaban por diez mil. Y a la hora de izar la bandera y tocar el "Puro Chile", se pusieron de pie, vibrantes y conmovidos, junto a una centena de extranjeros que, cuadrados militarmente, tenían la mano en la visera y la admiración en la mirada.

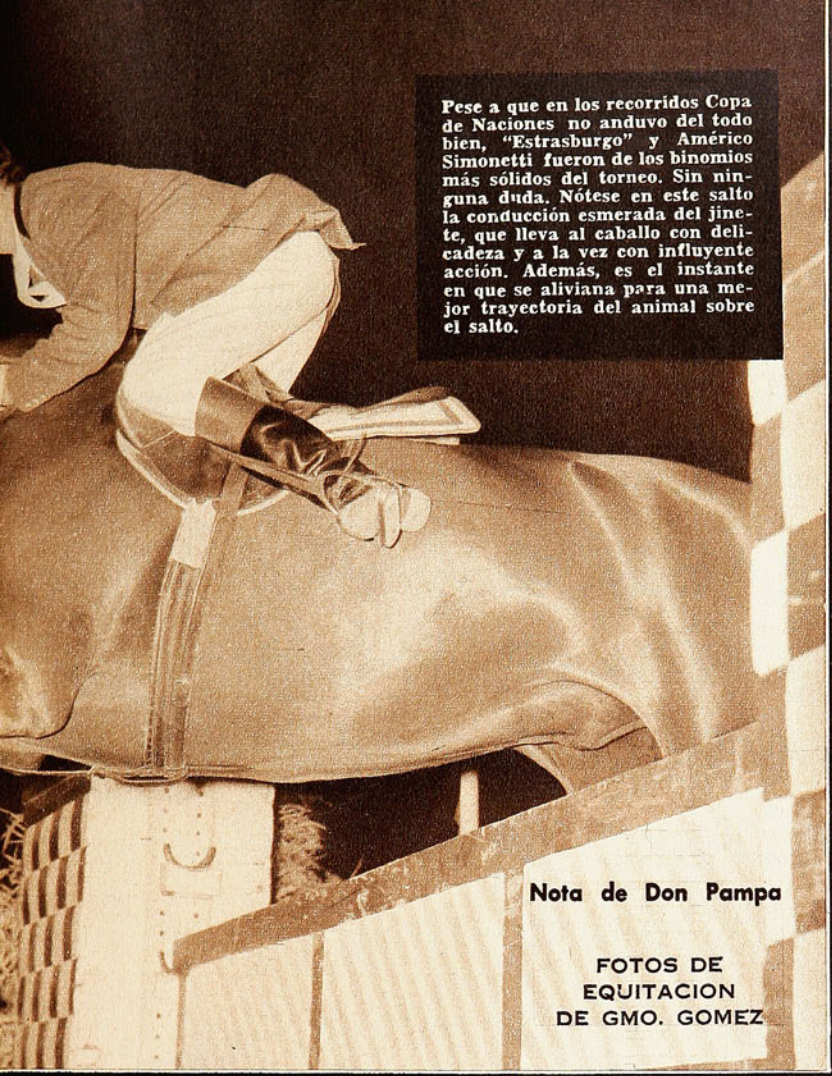
Felizmente para satisfacción nacional, todas las noches del campeonato se repitieron los triunfos de los nuestros, mas en aquella de la potencia en altura, del miércoles 5, promovió el estremecimiento mayor.

HABIA RAZONES PARA ELLO, PUES POCAS veces se apreció problemática la opción nacional.

Desde el comienzo las caballadas extranjeras mostráronse de mayor capacidad: las de Argentina, México, Brasil y Colombia. Lo cual se daba por sabido, dada la impresión mantenida desde tanto tiempo de que, en las pesebreras del deporte ecuestre, es difícil dar con un ejemplar de clase internacional. Si había alguna duda, pues, allí en las vueltas que se fueron sucediendo de suficiencia, los caballos argentinos lucían mayor fuerza y elasticidad para encumbrarse ante los obstáculos que cada vez tomaban mayor dimensión.

Los chilenos respondían también, no con tanto garbo y soltura, pero cumplían y se alzaban impulsados a la superación por el toque, la ayuda, el sentido de distancia y la serenidad del conductor. Tal despliegue se fue acentuando hasta llegar a los tres saltos cumbres: un oxer de 1 metro 85, 1 muro de 1 metro 90 y un cuádruple de 1 metro noventa.





Pese a que en los recorridos Copa de Naciones no anduvo del todo bien, "Estrasburgo" y Américo Simonetti fueron de los binomios más sólidos del torneo. Sin ninguna duda. Nótese en este salto la conducción esmerada del jinete, que lleva al caballo con delicadeza y a la vez con influyente acción. Además, es el instante en que se aliviana para una mejor trayectoria del animal sobre el salto.

SE PROLONGO A CINCO RECORRIDOS LA PRUEBA DE "POTENCIA", PARA EXHIBIR LA ACTUACION IMPRESIONANTE DE UN JINETE DE CASA: AMERICO SIMONETTI EN "ESTRASBURGO".

OPOSICION CAPACITADA DE JINETES ARGENTINOS EN CABALLOS NOTABLES PARA LLEGAR A LA ALTURA DE UN METRO NOVENTA.

Nota de Don Pampa

FOTOS DE EQUITACION DE GMO. GOMEZ

Habían sido 34 competidores, selectos jinetes y caballos de cinco naciones, mas pasaron sólo siete la primera cancha a 1,50 y cinco a metro 65 y allí un halago para el anhelo chileno: dos nacionales por tres argentinos. Ya eliminados los de México y Colombia.

En la tercera vuelta no hubo quién no botara un palo; brava la cancha con saltos de 1 metro 80: "El Ganso", el caballo que por su potencia todos veían como posible vencedor, conducido por Juan Carlos Giralda, de Argentina, rehusó una vez y botó en otra, 7 puntos en contra. "Estrasburgo", con Américo Simonetti, de Chile, un derribo, 4 puntos. "Cóndor", con el teniente Ricardo Izurieta, de Chile, 2 derribos, 8 puntos; "Cochicó", con Martín Mallo, de Argentina, 1 derribo, 4 puntos, y "Yimbo", teniente Juan C. Giralda, Argentina, 1 derribo, 4 puntos. Y a la otra cancha los que habían igualado el primer lugar: 2 argentinos y un chileno.

"Estrasburgo", uno de los mejores caballos de saltos de Chile, es el de Félix Halcaltegaray, que monta Simonetti. Buen caballo, pero se veía de menor alcance que los espléndidos "Yimbo" y "Cochicó", y había quedado fuera el temible "El Ganso". Tenían "más caballo" los argentinos, pero a confiar en la clase del primer jinete chileno.

Era el cuarto desempate a la misma altura anterior de metro 80. Delirio en las gradas: "Estrasburgo", con Simonetti, cero falta, lo que no había podido antes. Bueno, y a frenar los ímpetus de los adversarios, porque a esa altura el millar o más de espectadores eran todos "competidores" sin montar; imitaban en sus asientos la acción del jinete, cada uno "saltaba a su manera". "Cochicó", con Mallo, tuvo un derribo, 4 puntos en contra, y en seguida, "Yimbo", con Giralda, un ¡Ooooooohhhhh! de admiración: cero falta. Vino el quinto desempate entre los dos invictos, tres obstáculos a 1 metro 90. Le correspondió el orden a "Estrasburgo", con Simonetti, que de entrada botó la vara de 1,85, mas en los siguientes a metro 90 pasó limpia y espectacularmente. Le siguió "Yimbo", con Giralda, pasó la vara, pero luego no pudo con los otros dos.

HABIA TRIUNFADO CHILE EN UNA PRUEBA que parecía imposible. Brillante superación de "Estrasburgo", con Américo Simonetti, primero con 4 puntos en contra, aventajando a "Yimbo", con Juan Carlos Giralda; "Cochicó", con Martín Mallo, y "El Ganso", Martín Mallo, los tres de Argentina. A continuación: teniente Ricardo Izurieta, de Chile, en "Cóndor" y "Copihue", y el coronel Hugo Gamboa, de Colombia, en "Segundo Sombra".

Triunfo clamoroso de Américo Simonetti, como equitador convincente. Por eso el "Puro Chile es tu cielo azulado", a las tres de la madrugada.

DON PAMPA.

IZQUIERDA: El momento de la proclamación del campeón y subcampeón. Chile ubicó a tres de sus jinetes en los primeros lugares, que es como un exceso, dadas las aptitudes de varios extranjeros. Américo Simonetti fue el campeón latinoamericano, con 158 puntos a favor, acumulados en cuatro fechas del torneo, y subcampeón el capitán Guido Larrondo, con 140, quien aventajó sólo por medio punto a su compañero René Varas. Todos de descollante desempeño.



NOTA DE DON PAMPA



LAS NOCHES DE triunfo se sucedieron seguidas en Sausalito para la equitación chilena, está dicho. Mas una quedó prendida por sus facetas, especialmente valiosas.

Fue aquella de gran revelación para todos: "Quintral", un caballo desconocido ayer, que acababa de salir de la categoría de novicio, se irguió grande y brillante en justa latinoamericana. Nada menos que frente a adversarios linajudos, de mucho pedigree y de precios altos en miles de dólares. Animal muy nuevo, pero que luce su alzada, coordinación y predisposición fluida ante los obstáculos mayores. Muy nuevo, con un año de trajín. "Estadio" lo señaló entre las promesas de la última temporada.

En la "Potencia de espesor" tuvo su consagración expresiva, entre timbales y cornos que los insuflaba la satisfacción general. Se fueron ensanchando y alzando los obstáculos y "Quintral" era el que se refosilaba. A mayor dicultad, más holgura, y su último recorrido, el del triunfo, el de brillantez remarcada.

Desde luego con el más relampagueante espaldarazo para el teniente de Carabineros René Varas, que lo condujo esa noche sin una falla ni titubeo. Como un reloj.

Accionaba como si la cancha del jardín fuera rectángulo de adiestramiento: medía el terreno, tranquilizaba al animal, lo llevaba a los rincones en paseo y buscaba la cadencia para que, al entrar a la zona del salto, estuviera el animal "reunido", y ¡arriba "Quintral"!, a doblar las manos y tirar las patas.

Cero falta a lo ancho y a lo alto. Para una impresión galana, con el jinete en línea pura y clásica de conducción, sin tirones, y piques para romper el ritmo de coordinación.

Todo para embellecer una faena memorable.

NOCHE GRANDE de "Quintral", de René Varas y de la equitación chilena. Tuvo otras, pero ésta fue la más clara, la más neta, de calidad insólita.

Y para el oficial del uniforme verde, con repercusión mayor, en situaciones especiales. Ganó casi siempre, en tres de cinco noches y en montas distintas: una vez con "Llanero", otra con "Quintral" y en otra con ambos.

Este equitador de tantas escarapelas entró a última hora al equipo titular, pues en las pruebas previas de selección sólo llegó apenas con el puntaje para ser reserva. No obstante, en los entrenamientos fue perfeccionándose y adaptándose a la línea que sugería el comandante Guillermo Aranda, el jefe de equipo, y salió a la cancha en el cuarteto chileno con ansias enormes de justificar la denominación.

Para lograrlo, como lo hizo: primera figura. El Hombre del Latinoamericano.

CERO FALTAS A LO ANCHO Y A LO ALTO

LA MEJOR NOCHE DE RENE VARAS EN "QUINTRAL", EL CABALLO REVELACION





ARRIBA: Se puede decir que René Varas resultó una revelación con "Quintral", el caballo que lo fue todavía en mayor diapasón. Aquella noche de la Potencia su triunfo resultó magistral. Inspirado, certero y con sólida confianza, se vio mejor cuanto mayores eran las alturas y las dificultades de los obstáculos.

IZQUIERDA: D'Oriola, el as francés de la equitación mundial, le dice a René Varas: "Felicitaciones por tu conducción y el magnífico caballo". El oficial de Carabineros fue el más laureado de los competidores, pues ganó dos pruebas del campeonato, en orden individual, y una por equipos, aparte de las conseguidas en las pruebas extras.

PRUEBAS ABIERTAS

PRUEBAS internacionales, abiertas a todo competidor; sin puntajes de calificación para el Intercontinental.

SEIS BARRERAS, altura inicial 1,60 máxima, para llegar a 1,80 en la cuarta pasada: 1.º "Alfil", capitán Félix Contreras, México, 0-0-8-0. 2dos. "Quintral", teniente René Varas, Chile, y "Rescoldo", teniente Darwin Contreras, Coraceros, 0-0-8-4.

RECORRIDO 1,30 METRO: 1.º "Dragao", capitán Edson Sarratine, Brasil, 0-0. 31 segundos 2. 2.º "El Ganso", J. C. Giralda, Argentina, 0-0 faltas. 34 segundos. 3.º "Dardo", capitán Félix Contreras, México, 0-0 faltas. 35 segundos. 4.º "Cachapoal", Eliana Rozas, Club San Cristóbal, 0-0 faltas. 35 segundos 1/5. 5.º "Anécdota", teniente Víctor Contador, Zona Sur. 6.º "Amparado", teniente Jorge Osacar, Argentina y 7.º "Romeral", Guido Larrondo, Chile.

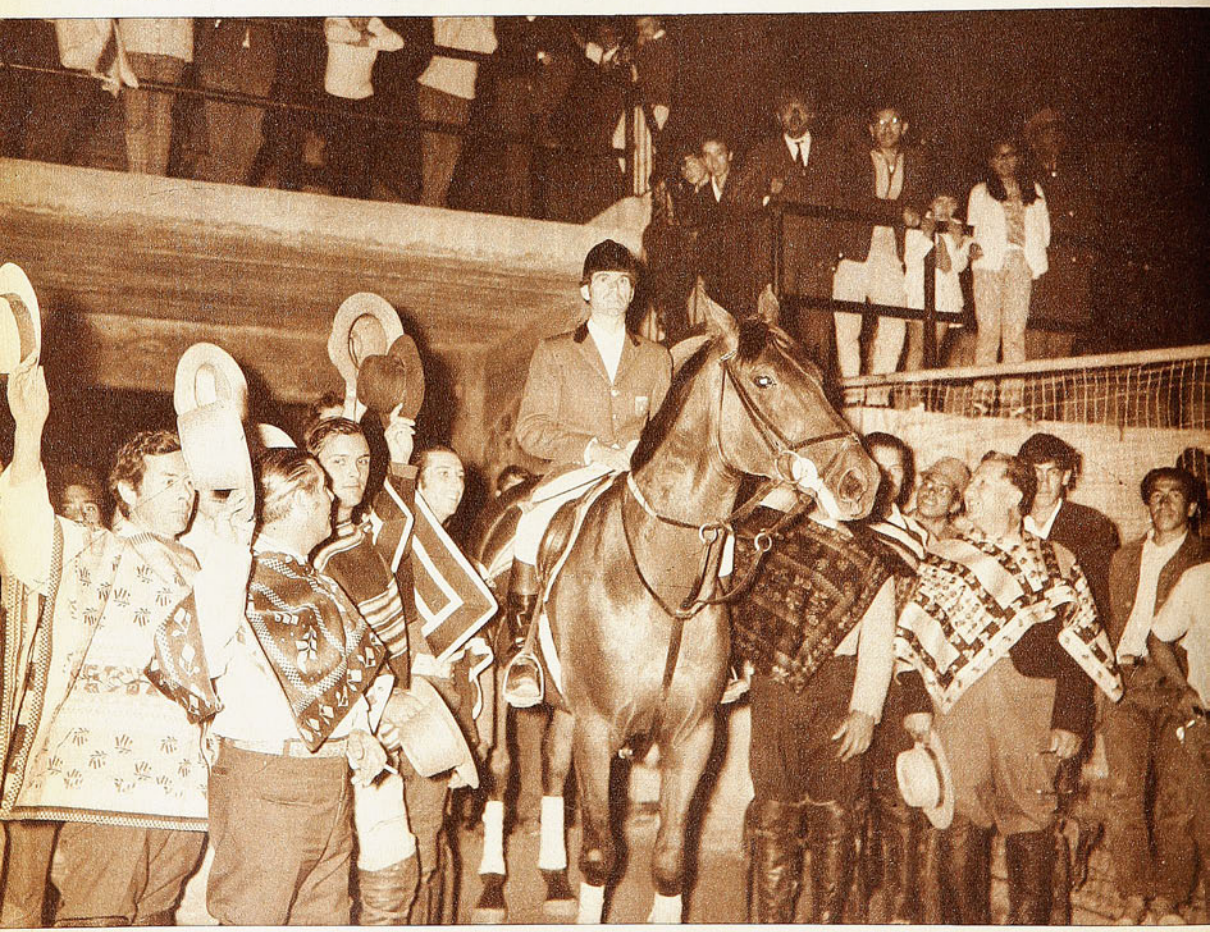
PRUEBA EQUIPO DE RELEVOS: 1.º Chile, 183 segundos, sin derribos (binomios: "Bahualero", Américo Simonetti; "Romeral", Guido Larrondo, y "Llanero", René Varas). 2.º Argentina, 200 segundos (binomios: "Don Isauro", Jorge Osacar; "Don Gato", Alejandro Maldonado, y "Mandisovi", Martín Mallo, y 3.º Santiago Paperchase Club, 208 segundos ("Espartaco", Inge de Loewe; "Llifén", Heinz Loewe, y "Sortilegio", Sergio Correa).

VERTICALES, altura inicial 1,30 hasta 1,80 en la cuarta pasada: 1.º "Cochicó", Martín Mallo, Argentina, 0-0-0-0. 2.º "Llifén", Heinz Loewe, Santiago Paperchase Club, 0-0-0-4. 3.º "Churinzio", capitán Hernández Izquierdo, México. 4.º "Entorchado", Guido Larrondo, Chile. 5.º "Teddy Boy", Etienne Verswogoel, Colombia y 6os. "Yimbo", J. C. Giralda, Argentina, y "Huasteco", capitán Manuel Mendivil, México.

DOBLE RECORRIDO, dos canchas con distintos caballos, contra el tiempo, con un solo total: 1.º teniente René Varas, Chile, en "Quintral" y "Llanero", 136 segundos. 2.º teniente Ricardo Izurieta, Chile, en "Cóndor" y "Copihue", 141 segundos. 3.º capitán Manuel Mendivil, México, en "Huasteco" y "Corima", 143 segundos y 4.º capitán Luis Torres, Colombia, en "Orocué" y "Tenerife", 166 segundos 2/5.

No hubo noche sin

Colmó todas las expectativas el desempeño de un equipo sorprendente en su superación. Con solvencia mantenida pudo aventajar a rivales muy bien montados de Argentina, México, Brasil y Colombia



NO ESTABA en ningún cálculo. Se confiaba en un desempeño meritorio del seleccionado chileno, mas la verdad es que nuestro deporte ecuestre en los últimos años ha perdido capacidad internacional por la ausencia de caballares de alto tipo y fina sangre. No obstante, el panorama se había puesto risueño luego de ver sur-

Américo Simonetti terminó por imponer su volumen de jinete de alto vuelo. En el Latinoamericano hizo lo que estamos acostumbrabados a ver en las competencias locales. Derramó su maestría de equitador y fue campeón con todos los honores. Un grupo de huasos le rinde su homenaje de admiración al final del torneo.

Guido Larrondo, en "Romeral", comenzó con escasa fortuna sin perder nunca la fe, así en las siguientes fechas fue cada vez mejorando hasta convertirse en el mejor hombre del equipo en la Copa de Naciones. Anotó el único cero auténtico en un recorrido que afirmó el triunfo de Chile en la prueba de fondo del Latinoamericano.

triunfos chilenos



gir algunos caballos novicios de netas posibilidades, y que otros conocidos mostraban buen grado de eficiencia. Y con ello sus conductores puestos en una línea eficaz para constituir una fuerza homogénea y solvente. "Estadio" lo expresó en sus juicios precampeonato: "Deja buena impresión este conjunto que se empina por sobre el nivel actual de nuestra equitación".

Se aguardaba buen desempeño, pero nadie lucubró tanto como para esperar lo que se sostuvo en varias noches en Viña: "Esto se pasó. Va por sobre todo lo previsto". Y era cierto. Como que los jinetes de casa, ante la sorpresa unánime, se adueñaban de la mayoría de las pruebas selectivas. Algunas veces ya con exceso. Se vio en aquélla del viernes 7, "Potencia en recorridos de obstáculos en espesor". Lo eran en espesor y altura, a la hora de las decisiones finales.

De 35 competidores que representaban a Argentina, Brasil, Colombia, México y Chile, quince con cero faltas en la cancha 1 metro 40 y 1,80 de espesor. En la segunda de 1,50 m. de altura y 2 metros de espesor, sólo cinco sin faltas a la tercera rueda, y tres a la cuarta. Y los tres de Chile: René Varas, en "Quintral"; Américo Simonetti, en "Estrasburgo", y Guido Larrondo, en "Romeral". En la cuarta, "Romeral" botó uno y pasaron los otros dos al quinto desempate, en dos saltos que eran "cerros": 1 metro 95 de altura por 2 metros 50 de espesor, y 1 metro 90 de altura por 2 metros 60, los caballos tenían que brincar y estirarse. Pues "Quintral", alzado en caballo astro, pasó sin rozar los obstáculos, "Estrasburgo" botó el primero y su jinete no quiso exponerlo más.

Triunfo chileno en toda la línea con los tres jinetes de casa, y en noche redonda para los colores nacionales, porque, en la prueba anterior internacional abierta todo competidor, equipos de relevos, se había impuesto con cero faltas el chileno, por coincidencia feliz, con los mismos jinetes que ocuparon los primeros lugares en la Potencia con espesor: Varas, Simonetti y Larrondo. Himno y pabellón izados con orgullo general.

Actuación convincente de los binomios para resistir la exigencia de la crítica, porque allí quedó ratificado lo predicho: eficiencia colectiva para responder, razón de las victorias repetidas de sus jinetes. Si el desempeño feliz no era para el mismo binomio, que no puede darse siempre, si fallaba uno, pues surgía el compañero a sostener la misión de estar entre los primeros. Secuencia admirable en las noches viñamarinas del Latinoamericano.

No hubo noche sin un triunfo chileno para prolongar una campaña sorprendente y certificar lo que afloraba en cada prueba, en cada recorrido y

COMENTARIOS DE DON PAMPA

AMERICO SIMONETTI SE LLEVO PONER EN DIMENSION LATINO CONSAGRADA EN EL

en las funciones enteras de esta equitación del continente. Más placentera por inesperada. Más meritoria por ser efecto de la superación de un conjunto que debía vérselas con rivales mejor montados, se fortaleció en un ambiente de mística y aplicación consumadas.

Equipo con espíritu que concretó el comandante Guillermo Aranda. Lo puso en una línea técnica y responsable, cada uno a su manera fue perfeccionándose y adaptándose al estilo de conducción y penetración para que el caballo percibiera mejor las intenciones.

México, que no había lucido de acuerdo a sus antecedentes, asomó bien al final, especialmente en la Copa de Naciones, en que obtuvo el segundo lugar, aventajando estrechamente a Argentina. Se ve en el grabado a Manuel Mendivil en "Huasteco".



RENE VARAS, OTRO ASTRO DEL CUARTETO NACIONAL, SE ALZO COMO FIGURA BRILLANTE

CAMPEONATO LATINOAMERICANO DE SALTOS

VIÑA DEL MAR, FEBRERO DE 1969.

PRUEBA DE VELOCIDAD Y CONDUCCION. Tabla "C", altura máxima, 1,40 m. 1.º "Llanero", René Varas, Chile, 0 falta, 83 segundos. 2.º "Estrasburgo", Américo Simonetti, Chile, 0 falta, 90 segundos. 3.º "Quintral", René Varas, Chile, 92 segundos. 4.º "Tenerife", Luis Torres, Colombia, 94 3/5. 5.º "Huasteco", Manuel Mendivil, México, 98 4/5. 6.º "Copihue", Ricardo Izurieta, Chile, 104. 7.º "El Ganso", Juan Giralda, Argentina, 107.

PRUEBA "POTENCIA". Altura, 1,50 m. inicial hasta llegar a 1,90 m. en el quinto recorrido. 1.º "Estrasburgo", Américo Simonetti, Chile, 0-0-4-0-4. 2.º "Yimbo", Juan Carlos Giralda, Argentina, 0-0-4-0-8. 3.º "Cochicó", Martín Mallo, Argentina, 4.º "El Ganso", J. C. Giralda, Argentina. 5.º "Cóndor", Ricardo Izurieta, Chile. 6.º "Segundo Sombra", Hugo Gamboa, Colombia, y 7.º "Copihue", Ricardo Izurieta, Chile.

PRUEBA "POTENCIA EN ESPESOR". Saltos iniciales de 1,40x1,80 para llegar al quinto intento, con 1,95x2,50 y 1,90x2,60 m. 1.º "Quintral", René Varas, Chile, 0-0-0-0-0. 2.º "Estrasburgo", Américo Simonetti, Chile, 0-0-0-0-4. 3.º "Romeral", Guido Larrondo, Chile. 4.º "Teddy Boy", Etienne Verswgoe, Colombia. 5.º "Dragao", capitán Edson Sarratino, Brasil.

PRUEBA COPA DE NACIONES. POR EQUIPOS de 4 binomios. Se suman los 3 mejores. 1.º Chile, 39¼ puntos en contra. ("Estrasburgo", Américo Simonetti, 15¼ puntos; "Quintral", René Varas, 12; "Romeral", Guido Larrondo, 12, y "Cóndor", Ricardo Izurieta, 36). 2.º México, 46¾ ("Huasteco", Manuel Mendivil, 11¾; "Churinzio", Hernández Izquierdo, 13¾; "Dardo", Félix Contreras, 28¾, y "Pomac", María José Paglial, 32). 3.º Argentina, 47 puntos ("El Ganso", Juan C. Giralda, 4¾; "Amparado", Jorge Osacar, 44; "Cochicó", Martín Mallo, 17¼, y "Don Gato", Alejandro Maldonado, 25).

ORDEN INDIVIDUAL: 1.º "El Ganso", J. C. Giralda, Argentina; 2.º "Huasteco", M. Mendivil, México; 3.º "Romeral", Guido Larrondo, Chile, y René Varas "Quintral", Chile; 5.º "Churinzio", H. Izquierdo, México, y 6.º "Estrasburgo", A. Simonetti, Chile.

CAMPEON INDIVIDUAL LATINOAMERICANO: 1.º Américo Simonetti, Chile, 158 puntos a favor. Vicecampeón latinoamericano, Guido Larrondo, Chile, 140; 3.º René Varas, Chile, 139½, y 4.º Juan Carlos Giralda, Argentina, 139.

POR EQUIPOS: 1.º y campeón, Chile; 2.º Argentina; 3.º México; 4.º Brasil, y 5.º Colombia.

Impreso y Distribuido por Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

EL TITULO INDIVIDUAL AL EX- AMERICANA SU CALIDAD YA MEDIO NACIONAL

APURADO SACO LA CLASE

En la última noche hubo emoción apretada, porque los adversarios se irguieron más temibles en la prueba clásica de todo concurso-campeonato: el doble recorrido Copa de Naciones y que otorga puntaje mayor. Los que van rezagados se aprestan en esa oportunidad para emerger y así se vio el domingo en Viña del Mar.

Suspenso afligido para el público seguidor que deseaba ver en la última reunión a sus compatriotas en el mismo plan jerárquico de las anteriores.

Cancha difícil de catorce obstáculos en la cual afloró la idea de la calidad más espesa de caballos extranjeros. En el primer recorrido las aspiraciones nacionales se habían debilitado netamente; Brasil a la punta, seguido de Argentina y México. Chile cuarto antes de Colombia. Panorama aflictivo que ponía en trance a los equitadores de nuestra bandera para que pusieran en relieve lo que se había aducido: equipo de fuerza colectiva, con espíritu para reaccionar ante las dificultades y rubricar que sus éxitos no dependen de la debilidad de los rivales, sino de propia superación.

Sucedió felizmente. En el segundo recorrido mejoraron todos y en las planillas quedó configurada netamente en cifras la regularidad del mejor equipo: 12 puntos en contra de Larrondo con "Romeral"; 12 también de Varas con "Quintral", y 15¼ de Simonetti en "Estrasburgo". En la lucha brava que dio matices vibrantes a los recorridos por la pareja actuación, el cero faltas de Guido Larrondo en "Romeral", en el segundo recorrido, gravitó para cargar la balanza definitivamente al triunfo chileno como equipo. Cancha limpia y cero faltas auténtico, el único en la tarde, de la Copa de Naciones, porque si bien hubo otros sin derribos, fueron castigados por exceso de tiempo, como los de "Uranio", con el doctor Cruz, de Brasil, y de Juan Giralda, de Argentina, con "El Ganso", gran triunfador de la prueba, porque sólo tuvo un sólo derribo en los dos recorridos.

Chile hizo suya la prueba por equipos, y México se ubicó segundo al sacar el rendimiento que estaba asomando con la actuación destacada de los capitanes Manuel Mendivil en "Huasteco", y Hernández Izquierdo en "Churinzio", 11¾ y 13¾, respectivamente. Así pudo ser segundo por un cuarto de punto de ventaja sobre Argentina. Brasil se derrumbó en el segundo recorrido para ser cuarto escoltado por Colombia, que no anduvo en el grado esperado. 39¾ puntos para Chile, 46¾ para México, y 47 para Argentina.

René Varas, Guido Larrondo y Ricardo Izurieta cortados en el mismo molde y despegados de lastres anteriores, mientras que Américo Simonetti en su característico estilo propio, aquél que le ha dado un sello positivo y funcional para situarse como el más rendidor y sobresaliente de nuestras canchas.

La actuación cumplida colma todas las aspiraciones. El cuadro nacional se adueñó virtualmente del campeonato como vencedor de todas las pruebas oficiales, las llamadas calificativas con miras al Intercontinental, que sigue en esta semana. Las cuatro que otorgaban puntos a los binomios, en forma que al final todos sus jinetes y caballos preferentes quedaban clasificados en los primeros lugares. Se adjudicaron los primeros puestos en las cuatro pruebas calificativas y al final los títulos latinoamericano individual y por país. Sólo se les escapó uno, el individual en el doble recorrido Copa de Naciones, de la última noche, que perteneció a Argentina con Juan Carlos Giralda, en su caballo "El Ganso".

Chile fue el más eficiente, sin admitir dudas en demostración que sorprende a todos. Las figuraciones de los últimos tiempos en justas internacionales no servían de base para suponer una campaña descollante en esta oportunidad. Existían, como se ha acotado, expectativas risueñas por el conjunto, mas, de ninguna manera para exhibirse en tal dimensión. Estaba en forma aun para afrontar una oposición más seria, la que se preveía de Argentina, México y Colombia, con caballería capacitada, mejor que la nuestra. Sólo las revelaciones que significan en nuestro medio "Quintral" y "Romeral", de la generación que asoma, ha podido fortalecer al plantel representativo.

Es indiscutible que en las nóminas

(Continúa en la página 46)



Argentina ha traído un equipo bien montado y con equitadores de la nueva generación. Juan Carlos Giralda, en "El Ganso", uno de los caballos mejor dotados del torneo, fue el triunfador individual en los recorridos Copa de Naciones.



Chile en el Latinoamericano superó cuanto podía calcularse. Se empinó por sobre sus posibilidades, y en todas las noches mostró ser un equipo de fuerza colectiva de clara aplicación y eficiencia. Y de buena línea técnica. En la fotografía aparecen montados: Américo Simonetti, en "Estrasburgo"; Guido Larrondo, en "Romeral"; René Varas, en "Quintral", y Ricardo Izurieta, en "Cóndor".

RAZONES DEL TRIUNFO

CON UN SIMONETTI en la cúspide de su carrera, de su madurez, que es garantía en cualquier cancha y que ahora, con méritos que no pueden contradecirse, luce el título de campeón latinoamericano, luego de haber ganado el de Chile, en diciembre. Equitador imponente, el número uno nacional, para el cual ya no hay reticencias en nuestro medio difícil e inconformista, dejó sentada en Sausalito una superioridad maciza e impresionante. Los equitadores, que están fuera y dentro del recorrido, saben aquilatar mejor las virtudes de Américo —joven pese a su veterania ecuestre—, cuyo nombre era como vaticinio al galardón que ha conquistado en el Latinoamericano. Admirable en "Estrasburgo", que indócil tendía a encabritarse ante el obstáculo, pero que sabía llevar al ponerlo en senda, aderezarlo y equilibrarlo para que el caballo pareciera conocer y medir la valla.

Con René Varas, brillante revelación, aumentado y perfeccionado. Con Guido Larrondo, de regularidad elocuente y que, sin suerte en las primeras noches, fue ascendiendo para ser vital en la Copa de Naciones. Y con Ricardo Izurieta, que aportó su parte batallando con caballos que no rendían en el balance ideal, el cuarteto de Chile pudo presentar estas jornadas de vasta repercusión por cierto.

No cabe decir, sin embargo, en esta hora de triunfos, que el equipo fue sometido a una preparación larga y completa. Lejos de ello, porque no pasan de 8 ó 10 semanas las que el comandante Guillermo Aranda pudo tenerlos diariamente en el picadero. Conviene, por ello, reflexionar en el sentido de proyectar la formación de un seleccionado solvente en trabajo a largo plazo. Es oportunidad de considerar con este conjunto de partida que ha abierto un claro en el pesimismo ambiental. Imprescindible será más adelante analizar lo cumplido para enderezar el futuro y para que la victoria no haga contemplar un panorama engañoso.

El comandante Guillermo Aranda, jefe del equipo, a quien le alcanza el mérito de la campaña en gran parte, de experiencia vastísima en todas las disciplinas ecuestres y sentido pedagógico importante, hombre de pocas palabras, ha dicho a ESTADIO:

"Me complace el rendimiento, superior a lo previsto. Pero más que por los triunfos mismos, por el aspecto homogéneo del equipo. Por la disciplina y devoción de los jinetes. El resultado es el aporte de todos y da pauta sobre lo que puede hacerse trabajando con tiempo y aplicación."

mini-cosas

POR EMAR

SOCIO. Un solo incidente de importancia se registró durante la elección colocolina. Sucedió cuando se presentó a votar uno de los candidatos, Hugo Lepe. No pudo hacerlo, porque, según los estatutos de la institución, no tiene derecho a voto: es socio desde hace 9 meses y se requieren 18 de antigüedad para el derecho a sufragio.

PROBLEMA. A la hora de los cálculos, cuando se veía que Lepe no alcanzaría el 66% de la votación (única forma de ser elegido), comenzaron las quejas de sus partidarios por la discriminación que se había hecho. Y tenían razón: para esa elección no debieron exigirse porcentajes especiales, sino que debió aplicarse la reglamentación vigente, con lo cual Lepe no podía ser candidato. Desde el momento que lo aceptaban, debía ir en condiciones iguales con los otros postulantes. El sistema empleado motiva ahora la violenta réplica de los partidarios de Lepe, que amenazaban hasta con "tomarse el club"...



CARLOS CONTRERAS

UNIDAD. En un momento de descanso, durante el proceso eleccionario, Eduardo Cañas —que a la postre resultó tercero en la carrera presidencial— confidenciaba: "Si se proclama presidente a un candidato que haya conseguido la mitad de los votos de Lepe, que parece es lo que sucederá, el problema moral va a ser grave. Y la unidad será más difícil". (Fue lo que sucedió: Héctor Gálvez es presidente con menos del 50% de la votación de Lepe. Lo que no obstó, claro, para que lo celebrara con el regocijo de una aplastante mayoría...)

VUELTA. Hace unos meses, en esta misma sección, comentamos elogiosamente la determinación del púgil Nelson Carrasco, quien decidió abandonar el boxeo, aclarándonos que "ya sé hasta dónde llegué. Todos sabemos lo que damos y yo me quedé. ¿Para qué seguir machucándome?" Plausible razonamiento para un boxeador. El asunto es que Nelson Carrasco está nuevamente en el gimnasio y peleó el sábado en San Bernardo.

JUGAR. A mitad de campeonato, más o menos, aclaró Carlos Contreras que debería cambiar de tienda, manifestando que el camino se le había cerrado en la "U", que ya no tenía cabida en el equipo y que a él lo que le interesaba era jugar. A fines de la semana pasada renovó contrato con la "U".

AMBIENTE. Por la forma en que se desarrollaron los acontecimientos, había algún temor por el ambiente que encontrarían José Pérez y sus ayudantes en el plantel de Universidad Católica. Pero no pasó más allá de un temor. Se respira una excelente atmósfera en los entrenamientos universitarios, que ahora son estrictamente futbolísticos, sin sucesos ajenos ni nerviosismos permanentes.

ESCEPTICISMO

UN ambiente de desconfianza, de falta de fe, reinó en las elecciones de Colo Colo. Primero que nada, sorprende que la solidez de la comunidad colocolina se funde en menos de cinco mil socios votantes. Y más sorprende la abstención: votaron alrededor de dos mil seiscientos. Tales cifras no parecen ser base ancha ni sólida para el desarrollo de una institución que se supone poderosa.

Por otro lado, preocupa a los observadores imparciales la falta de solidez de los programas presentados por los candidatos, especialmente del triunfador, Héctor Gálvez. Las banderas de lucha del nuevo presidente colocolino no alcanzaron a rebasar conceptos muy respetables pero manoseados e inefectivos de "tradición", "grandeza", "unidad" y otros que ya han caducado frente a categóricos imperativos de orden económico, administrativo, técnico, etc.

Conviene y es humano recibir al nuevo grupo de dirigentes colocolinos con los mejores deseos de éxito, pero sin ocultar los temores que provoca la falta de fundamentos medulares de su postulación.

CASA DE DEPORTES SANHUEZA

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS: OFRECE

Créditos a los clubes de industrias a 3 meses plazo.

Juego de camisetas con números, gamuza cte., cuello redondo o en V: INFANTIL, E° 74,80; Juvenil, E° 95,80; Adultos, E° 117,80; manga larga, E° 144,80; listadas, media manga, E° 143,80; manga larga, E° 171,80. Juego de camisetas en gamuza gruesa, media manga, cuello redondo o en V, E° 158,80; manga larga, E° 194,80; listadas, 9 franjas, media manga, E° 218,80; manga larga, E° 254,80. Juego de camisetas en popelina indesteñible, media manga, E° 198,80; manga larga, E° 248,80; listadas, media manga, E° 290,80; manga larga, E° 350,80; en raso fino, media manga, E° 248,80; manga larga, E° 298,80; listadas, media manga, E° 339,80; manga larga, E° 395,80. Pantalones con cordón: INFANTIL, E° 8,00; Adultos, E° 10,80; con cinturón, E° 12,80; tipo Selección, con broche, E° 13,80. Medias gruesas reforzadas: Infantil, E° 8,00; Juvenil, E° 9,00; adultos, E° 10,00; borlón gruesas, E° 14,50; elásticas, E° 16,50. Pelotas de fútbol marca "Festival", reglamentarias, fabricadas con materiales de primera, E° 65,80; de 18 cascos, "Festival especial", E° 78,80; "Super Festival", de 32 cascos, E° 88,80; de vóleybol, E° 68,80; baby fútbol, 18 cascos, E° 78,80; de 32 cascos, E° 85,80; Zapatos de fútbol cosidos, fabricados con materiales de primera, con franjas blancas, del 26/29, E° 34,80; del 30/33, E° 39,80; 34/38, E° 49,80; del 39/44, E° 55,80; Flecha Sport, con planta de goma "Dribling", tipo europeo, E° 75,80; forrados, acolchados, E° 88,80. Zapatillas de baby fútbol y básquetbol, marca "Dunlop", 34/38, E° 38,80; del 39/45, E° 40,40. Zapatillas para box, caña alta, E° 65,00; zapatillas pedestres, E° 59,00; zapatillas de ballet, E° 35,00; zapatillas con clavos, de atletismo, E° 75,50.

ESPERANZA 5 — FONO 93166 — SANTIAGO.

ALAMEDA 2879 — LOCAL 147 — FONO 94516 — SANTIAGO.

CASILLA 4680 — CORREO 2 — SANTIAGO.

PIDA LISTA COMPLETA DE PRECIOS.

INSTITUTO SAN CRISTOBAL



ESCUELA DE CHOFERES ENSEÑA:

Conducción, reglamentos, mantención y funcionamiento de vehículos motorizados.

Examen, documentos ambos sexos.

APROVECHE SUS VACACIONES PARA APRENDER A CONDUCIR

Informes

MAC-IVER 728

esq. ESMERALDA

UN PEÑON EN EL...

VIENE DE LA PAGINA 7

ta la mano o la voz para llevarlos y enrielarlos.

"Que no hay fondos, pues a buscarlos. A sacarlos de alguna parte. Que todo no puede venir del fisco. Tampoco es cierto que no hay estadios y pistas suficientes, no se explotan bien las que se tienen.

"¡Voluntad y esfuerzo sostenidos para vencer los obstáculos es lo que falta!

Grosser mira hacia lo alto de Playa Ancha y observo en su actitud que él está viendo imaginativamente el deporte chileno como desearía que fuera. Y continúa como en un monólogo embelesado, en una edificación de fantasía que construyen sus anhelos fervorosos.

¡Ah si hubiera muchos Grosser, no sólo como atletas, sino como mentores del deporte! Peñón, como un refugio en medio del páramo devastado.

RECUERDOS EN EL CAFE

VIENE DE LA PAGINA 13

no; sólo sé que jugaba en Independiente y que le agradaría quedarse en Chile. Yo conocí a su padre cuando vino a pelear con Arturo Godoy en el Estadio de Carabineros y perdió el título de campeón sudamericano de peso pesado. Godoy se lo llevó por delante con su coraje y su rapidez. Una pelea enredada, confusa a veces, en la que Lowell no pudo lucir sus habilidades, su buen decir pugilístico. Arturo ya había sido dueño del cinturón, pero lo perdió, me parece, frente a Eduardo Primo, en Buenos Aires. Lowell se lo arrebató a Primo y lo perdió en Santiago. Boxeaba muy bien el padre de este espigado zaguero y lo habría hecho mejor si no hubiera sido por su pie plano. Pero, con todo, su campaña de más de doscientas peleas con muy pocas derrotas, enfrentando a lo mejor del pugilismo sudamericano y a varias figuras de relieve mundial, fue magnífica. Con razón su hijo Pedro Osvaldo, que prefirió el fútbol, aún lo recuerda con orgullo.

¡A LAS RICAS TORTAS!

VIENE DE LA PAGINA 19

lugar en la Australiana la ventaja se ampliaba: 7 para Curicó (5+2), contra 4 de Audax por su segundo y cuarto lugar (3+1), con lo que las cifras quedaban poco menos que inalcanzables para Audax: 15 puntos contra 7. Apenas si se necesitaban 2 puntos más para que Curicó se llevara el primer lugar.

Dicho en otras palabras, Audax tendría que ganar los 3 primeros puestos en la prueba de fondo para lograr el campeonato por un punto.

Eran las cuentas que sacaba Dino Arrigoni en su campamento ubicado en el lado sur del campo. Allí, atentamente, recibían las instrucciones los pedaleros verdes. Se observaban resolución, fiereza, ansia de desquite en esos rostros. El "Pollo" Delgado hablaba: "¡Vamos, niñitos, todavía no nos han enterrado, aunque el cementerio está aquí al lado!" Kuschel, el más joven del equipo, sólo se limitaba a asentir. León callaba. Igual Pérez. Cuando por los parlantes se anunció: "¡60 vueltas con 10 llegadas. Corredores al punto de partida!", Manolo González anunció: "¡Con este "cuello" yo no llego a Santiago. Vamos, "cabros", mostrémosles lo que es Audax!"

Y quedó desencadenada la batalla más violenta que se haya visto nunca en el velódromo curicano. Un triunfo no le habría servido de nada a Audax. Un triunfo por puntos, con uno de sus corredores en el primer puesto y el resto luchándoles a los dueños de casa lugares secundarios. Para salvar el honor —si es que de honor se trataba— había que ganar "degollando". Había que noquear. Y Audax noqueó.

Volviendo atrás las páginas de la historia reciente del ciclismo de Curicó, se recordaba una visita de Ferriloza, hace unos tres años, cuando en Ferriloza estaban el "Chico" Pérez, León, Carlos Fernández, Luis Sepúlveda, Orlando Guzmán, en que la fuerte escuadra naranja les había propinado la única paliza a los curicanos. Había sido una victoria tangencial, mínima, pero victoria al fin, en que los curicanos habían sido derrotados mínimamente, pero derrotados.

Pero esto del sábado pasado fue historia reciente, una historia que Audax escribió con sangre, con amor propio, hasta con rabia.

Junto con la partida se fue Héctor Pérez con Bahamondes a la rueda. Como en la Australiana, Hernán Delgado llevaba "estiradito" al pelotón. Era ésa la pauta en que correrían esos casi 30 kilómetros. Los velocistas sólo se vieron en las dos primeras llegadas, cuando aún había aliento y piernas frescas. (Fernando de los Ríos, Pérez, Salas y Raúl González en el primer embalaje; León, Raúl González, De los Ríos y Pedro Aravena en el segundo.) En adelante comenzó la demolición de Audax, ya que junto con la segunda llegada, parado sobre los pedales y con medio cuerpo sobre el volante, se fue Manuel González. No alcanzaba a organizarse siquiera la persecución, cuando fue el "Pollo" Delgado el que se separó del grupo uniéndose a su capitán minutos más tarde. Algo intentaron allí Salas, Raúl González, De los Ríos, pero Vega, León, Pérez mordían. Hasta que se fue también Kuschel. Bajaron un poco el ritmo los fugados, y ya con la tripleta formada, la "aplanadora" verde comenzó nuevamente a funcionar.

Generalmente en estos trabajos de equipos, la cuota de mayor esfuerzo se la lleva siempre Manuel González. El es quien más se ve al frente haciendo 20, 30 o más metros más que sus com-

(Continúa en la página 46)

UNA TRAYECTORIA DE GLORIA

LA NOTICIA DE SU fallecimiento nos encontró con nuestra revista ya copada. Y la figura de este campeón es demasiado grande en nuestro deporte, en nuestra vida, como para conformarnos con sólo una nota a la ligera, escueta y de última hora. En los años veinte y treinta lo llenó todo. Fue más que grande, fue inconmensurable en nuestro medio. Ningún atleta chileno tuvo sus condiciones extraordinarias, ninguno dio al deporte chileno tantos triunfos como él. Los campeonatos atléticos de aquellos años lejanos tenían un nombre en nuestro continente. Eran campeonatos de Manuel Plaza.

Sus dos únicas actuaciones olímpicas fueron también gloriosas. Fue a los Juegos de París, en 1924, en malísimas condiciones. Viajando en un incómodo barco, en tercera clase, y llegó al escenario de los Juegos tan sólo unos días antes de iniciarse éstos. Un viaje de un mes por mar, sin poderse preparar convenientemente, sin atención, muy "a la chilena", le impidió tener la actuación que podríamos haber esperado de él. Fue sexto en esa maratón de París y le dio un punto a Chile. En séptimo lugar quedó ubicado un argelino poco conocido entonces que se llamaba El Ouafi.

MANUEL PLAZA, vencedor de la Maratón en el Sudamericano de 1927, entra a los Campos de Sports de Ñuñoa. Fue imbatible el gran fondista chileno en las distancias de 3.000 metros a 42 kilómetros.

En Amsterdam, 1928, fue subcampeón. El clima húmedo, las lluvias de Holanda conspiraron en su contra y lo hicieron sentir dolores reumáticos durante la carrera. Fue segundo y El Ouafi, el mismo argelino que había sido séptimo en París, lo derrotó. Extenuado, vacilante, el rival cruzó la meta y cayó desmayado en la pista. Plaza venía entero, pujante, con paso de vencedor. Pero ya era demasiado tarde.

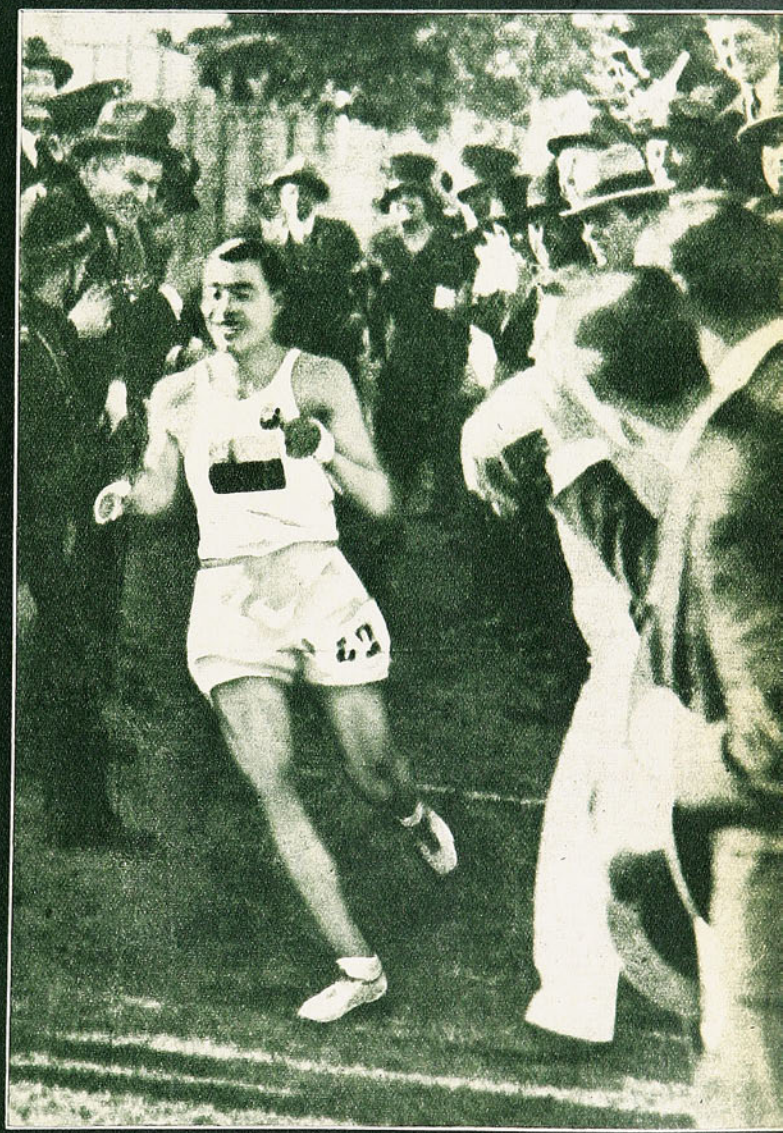
—oOo—

HABLAR DE PLAZA, de su historia, de su significación en el atletismo chileno, en todo el deporte chileno, no es materia de pocas líneas. Su extensa vida deportiva, sus victorias, su campaña única en nuestro medio, no caben en una nota apresurada y de última hora.

Es por eso que hemos preferido retrasar nuestro trabajo. Manuel Plaza ha fallecido cuarenta años después de su más grande hazaña, la medalla de plata de la maratón olímpica de Amsterdam, en 1928.

En nuestro próximo número nos referiremos, pues, a la vida de Manuel Plaza, el atleta máximo del deporte chileno de todos los tiempos.

P. A.



MANUEL PLAZA, UNA ESTAMPA QUE PRODUJO ADMIRACION Y APORTO PRESTIGIO AL ATLETISMO NACIONAL



Caszely, Valdés y Valentini jugaron más que en el campeonato. El zaguero, por ejemplo, cumplió a lo largo del Hexagonal su mejor campaña en Colo Colo. Firme en el quite y notable en el apoyo, aspecto este último que no era su fuerte hasta el momento.

COLO COLO ¿P

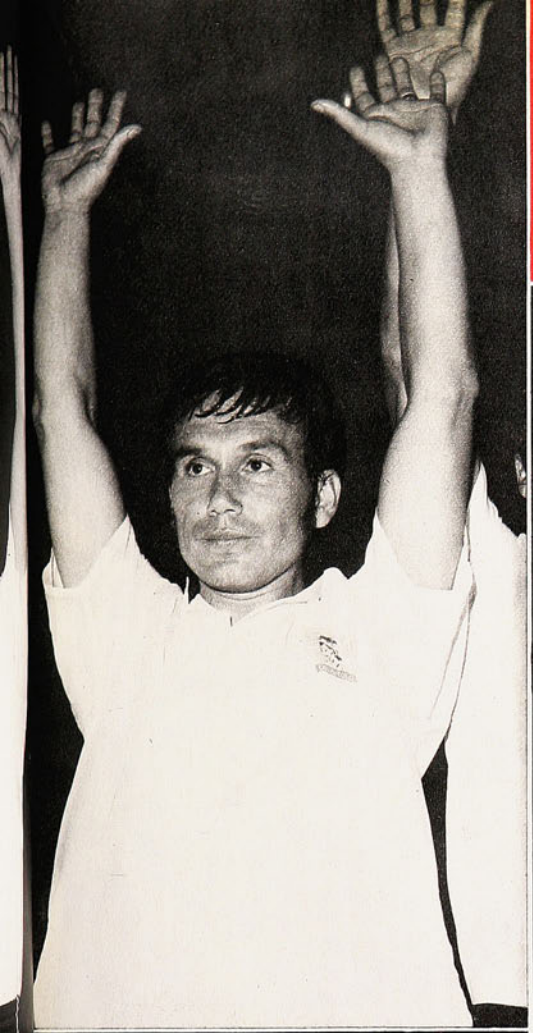
COLO COLO, campeón del Hexagonal. ¡Quién lo hubiera dicho por allá por los tiempos del Promocional!

Y, sacando cuentas y atando cabos, se llega a la conclusión de que el título quedó en las mejores manos, porque Colo Colo puso éso que le faltó a otros equipos: ambición, fe, ansia de triunfo, ilusión de jugar cuando para unos el Hexagonal fue hastío y compromiso, y para otros una linda manera de ponerse en forma para sus propios campeonatos, ganándose de paso una buena cantidad de dólares.

A lo largo de la temporada pasada en el Torneo de Promoción, que Colo Colo ganó con cierta amplitud, y en el que perdió solamente un partido, se le criticó la debilidad de su defensa, que no correspondía absolutamente a sus virtudes ofensivas. ¿Cuántos goles necesita convertir Colo Colo para asegurarse un buen resultado?, fue la pregunta que se hacían los hinchas al término de cada compromiso. Algo ocurría allá atrás que no funcionaba, que no garantizaba, y es por eso que Colo Colo, sin falsos orgullos, solicitó el refuerzo de Daniel Díaz, el defensa de Universidad Católica, que tuvo la rara virtud de apuntalar todo ese sistema defensivo, mientras adelante Osvaldo Castro ponía su cuota de efectividad que dejó transfomado a Colo Colo en un equipo, que fue abriéndose paso hacia el título converdadera autoridad.

Sin embargo, al margen de virtudes estrictamente técnicas, Colo Colo impuso otras que quedaron resaltadas a lo largo del campeonato, como fueron aquellas que adelantamos al comienzo, de haber sido el equipo más agresivo de los que intervinieron en el Hexagonal. Se recordará que en su último encuentro, ése contra Universidad de Chile, Colo Colo se titulaba con el empate. La diferencia de goles y el gol average —cualquiera que se aplicara— resultaban favorables a los albos en relación a Dynamo, que lo aventajaba en un punto. Cualquier otro equipo pudo perfectamente haber especulado con ese resultado y exagerarlo además cuando Osvaldo Castro abrió la cuenta. Nadie habría criticado que se hubiera reforzado su defensa, que sus zagueros se hubieran quedado en su sitio, y hasta que se hubiera dispuesto de un cancerbero fijo a la entrada del área de Santander. Y, sin embargo, nunca vimos a un Colo Colo más hambriento de goles que en ese segundo tiempo contra la "U". Hay que pensar en lo que atajó Nef en esos últimos 45 minutos del encuentro para comprender lo que fue Colo Colo en ese torneo. No tuvo gracia, por ejemplo, que Colo Colo se volcara entero sobre la valla de Lev Yashin en ese partido contra los rusos. Colo Colo perdía 1-3

SUPERACION INDISCUTIBLE DE SUS PROPIOS JUGADORES, A LOS QUE DANIEL DIAZ Y OSVALDO CASTRO DIERON MANO FUERTE.



¿POR QUÉ?

VIRTUDES MAS ALLA DE LAS ESTRICTAMENTE FUTBOLISTICAS LLEVARON A JUSTIFICAR EL TITULO CONQUISTADO POR LOS ALBOS



Coincidencia o no, el hecho es que no pudo hallar mejores refuerzos Colo Colo. Daniel Díaz y Osvaldo Castro resultaron valores decisivos en el triunfo final. Díaz tuvo la rara virtud de elevar el rendimiento de los restantes defensores, mientras que Castro resultó el más efectivo del ya de por sí efectivo ataque albo.

y se jugaba el todo por el todo. Claro es que Constanton Beskov, el entrenador de los soviéticos, había cometido un error y grave al sacar a hombres bases en ese encuentro, creyendo posiblemente que el partido ya estaba asegurado. Esto favoreció a Colo Colo, sin duda, pero seguimos convencidos de que Colo Colo no habría variado su actitud ofensiva sin esas sustituciones, porque hace tiempo que Colo Colo hace del ataque un culto y una devoción. (¿No será ésa otra de las razones de su popularidad?) Por el momento, cuando veíamos a Daniel Díaz y Valentini proyectados en ataque frente a Universidad de Chile, pensábamos en imprudencia, en suicidio, o por lo menos en descuido, pero hay que convenir en que aún en sus peores momentos jugó siempre así este equipo, desmintiendo esos temores con que se presentaron a jugar otros, como Dynamo y Estrella Roja, y aun San Lorenzo de Almagro, que hicieron uso y abuso de exagerados reforzamientos en sus retaguardias.

Fue ese espíritu ofensivo el que llevó al triunfo a Colo Colo, pero no podemos olvidar el repunte que tuvieron la mayoría de sus defensores en relación a la temporada pasada. Aldo Valentini, sin ir más lejos, resultó una de las figuras claves que mostró Colo Colo en sus triunfos. Seguro en el quite, excelente anticipador y remarcable en el apoyo, que no venía siendo una de sus virtudes precisamente a lo largo del año anterior. Leonel Herrera fue otro de los que levantaron su juego. Sin complejos de suplencia, el nortino gravitó en esa retaguardia, ayudado sin duda, por el notable rendimiento de Daniel Díaz y "Chita" Cruz, con los que se complementó en forma admirable. ¿Y qué no decir de Sergio Ramírez? Allí estuvo en la banca en la primera fecha Alfonso Lara para reemplazarlo a él y nada más, y, sin embargo, ni en esa oportunidad ni más adelante hubo necesidad de preocuparse, porque jugó todo el campeonato con una regularidad notable. Muy superior a la de "Chamaco" Valdés, en el que siempre hubo diferencia entre los primeros y segundos tiempos. Finalmente en el ataque, podemos hablar de alzas en Caszely y Mario Rodríguez, los más positivos y punzantes del agresivo ataque de Colo Colo.

Un equipo, entonces, resucitado, virado en relación al campeonato 1968, que hizo soñar a sus adeptos en lo que rendiría de contar en adelante con esa misma alineación. Desgraciadamente ya el Hexagonal quedó atrás para los albos y nadie puede anticipar por el momento lo que hará Colo Colo al volver a la realidad de tener que seguir jugando con sus propias fuerzas.

En todo caso, a todos les queda la satisfacción de haberse alzado hacia una superación que tuvo su base en el espíritu altivo, en el empuje, el darse con todo a la lucha, poniendo todos los restos físicos y con ánimo fortalecido.

Una lección para muchos y, sobre todo, para ellos mismos, los jugadores albos.

ENFOQUE A UNA GENERACION QUE PASA



CUANDO se jugó esa maratónica fecha de tres encuentros en el Hexagonal, hubo por ahí una ceremonia que hizo pensar a muchos de los que esa noche estaban presentes: "¡Ya era tiempo!" Se trató de la entrega de una plaqueta de oro y de una camiseta que hicieron los jugadores de Universidad de Chile a Braulio Musso, el antiguo defensor de la "U", cuyo retiro de las canchas ni siquiera se había anunciado. Resultó algo simpático y emotivo. El reconocimiento de un club a un viejo defensor. El adiós a uno de esos jugadores símbolos que tiene cada equipo, modelo ejemplar, que debe abandonar luego de años de defensa de esos mismos colores.

Claro es que, recordando más tarde los detalles, más de alguien admitió que la ceremonia no había resultado completa, que algo faltó en esa ocasión.

—Claro es que algo faltó, y muy importante: que no se hizo presente ningún dirigente en esa ocasión, porque la idea de la plaqueta fue nada más que de los jugadores y entrenador. La plaqueta dice: "A Braulio Musso, el plantel de la "U" y su cuerpo técnico", y una fecha: "3 de enero de 1969", y la reunión en que me fueron entregados esos obsequios se jugó el 4.

"Del Hexagonal yo vi todos los partidos en que participó Universidad de Chile, y esa noche, en el descanso del partido entre Estrella Roja y Corinthians, fui al camarín a saludar a los jugadores, y mientras estaba con ellos me di cuenta de que algo sucedía entre ellos, o entre ellos y yo, porque algunos cuchicheaban, se hacían gestos como refiriéndose a mí, hasta que Marcos, que no puede quedarse callado nunca, me dijo: "Viejo, creo que te vamos a hacer un regalo".

"Y es claro que todo lo tenían previsto, porque no recuerdo quién fue a buscar ese estuche y esa camiseta, que me entregaron minutos más tarde, antes de iniciarse el partido contra Colo Colo. Se trató de una idea de los jugadores y entrenadores y de nadie más, porque yo tenía una promesa que me hizo una vez Agustín Litvak: "El jugador que cumpla 15 años defendiendo los colores del club tendrá un match a beneficio, como esos que se hacen en Europa. Tú serás el primero —me dijo Litvak—. Jugaremos contra Nacional de Montevideo y todo lo que se produzca será para ti, además de los regalos que te haremos nosotros, los dirigentes. Después le tocará a Leonel, luego a Campos y así".

"Pero, ya está visto lo que son las cosas. Se fue Litvak de la presidencia y parece que se fue también con el ofrecimiento, porque nunca más oí hablar de algo semejante, hasta esa noche de la plaqueta de oro y la camiseta, a la que, entre paréntesis, le falta el número 1, porque también jugué al arco por la "U", una vez que Manolo Astorga se lesionó, y en esos años no se cambiaba el arquero. Fue contra Deportes La Serena. Recuerdo muy bien los goles que me hizo Carlos Verdejo. Creo que tampoco los habría atajado Manolo.

DOS "UES"

Musso vivió la gran época de Universidad de Chile, la de los títulos, la del "ballet azul" y la gira a Europa, la de los ocho seleccionados para el Mundial del 62. Estuvo en la formación del "ballet" y estuvo también en el de su declinación y muerte. Pero ¿habrá muerto definitivamente ese gran equipo?

—Sin duda alguna. Yo llegué al club el año 51, cuando un socio de la "U" me recomendó desde La Calera en donde yo jugaba en la competencia local. Estaba Scopelli de entrenador por ese tiempo. Fueron esos primeros años muy difíciles para nosotros, ya que estuvimos a punto de descender el 54, hasta que poco a poco se fueron reuniendo esos jugadores que hicieron de la "U" un equipo que llenó casi diez años.

"Yo soy de los que creo que la actual Universidad de Chile es un buen equipo, pero no será nunca un gran equipo por una razón muy sencilla, pero que a mí me parece fundamental en fútbol. Nosotros éramos "picotas" y los actuales, salvo Marcos o algún otro, no. No creo que nadie pueda dudar de la clase de Alberto Quintano, por ejemplo. A lo mejor es cierto que es el mejor zaguero central que juega actualmente en Chile, pero Quintano no le hace sentir su físico a nadie, mientras que el "Beto" Donoso no se resignaba así como así a que lo pasaran dos veces, y aunque sea feo hablar de uno mismo, tampoco a mí me gustaba que me frenara un defensa contrario en cada corrida. Pedro Araya es un gran jugador, pero no lucha. Se resigna cuando lo frenan. Se amurra.

"Por otra parte, creo que equipos como ése de la "U", no salen todos los días. Un Eyzaguirre, un "Pluto" Contreras, "Chepo" Sepúlveda, Leonel, Campos y Ernesto Alvarez, no se reemplazan así como así. Fíjese en cuántos ju-

MUSSO ESPERA

17 TEMPORADAS CON LOS COLORES AZULES. "AUNQUE DEBA ESPERAR OTROS 17, LO HARE"

Este era el Musso de su mejor época, cuando la casaquilla de la "U" terminaba empapada. Cierra los ojos, cansado, pero feliz. El triunfo llegó con esfuerzo y trajín, pero compensó.

ESCRIBE ALBUDI

De poca repercusión, para lo que él merece, nos pareció el homenaje que Universidad de Chile tributó a Braulio Musso. La última noche del Hexagonal fue despedido oficialmente por la "U". En este grabado, aparte de la presencia del homenajeado y del capitán universitario, lo interesante está en la camiseta que le regalaron sus ex compañeros a Musso. Ahí está la síntesis de toda una carrera. Los números corresponden a todos los puestos en que Braulio Musso jugó en la "U".

—A mí me da un poco de risa cuando se habla demasiado en la "U". Que los cadetes, que los psicólogos, que de la escuela de fútbol. No es que todo eso no exista, pero el "Ballet Azul" se formó por generación espontánea. Jugadores como Leonel, Eyzaguirre, Navarro, Sepúlveda y Ernesto Alvarez no los forma nadie. Nacen. Y para formar jugadores hay que tener cancha para trabajar con ellos, y Universidad de Chile sólo tuvo cancha después del Mundial, y pienso que nosotros, indirectamente, desde luego, pusimos nuestra cuota para que el Estadio Recoleta esté allí, a las órdenes de las nuevas promociones que irá puliendo la "U". Yo no me acuerdo exactamente lo que le correspondió a Universidad de Chile por cada jugador que aportó a ese seleccionado. Creo que fue algo de 7 u 8 millones de pesos de ese año 1962, y como fuimos ocho los seleccionados, fue con ese dinero que el club se compró esos terrenos. Si no hubiera sido por esa circunstancia, a lo mejor todavía seguirían colocándose primeras piedras para formar el estadio de que tanto se habló siempre. Primeras piedras en la Quinta, en la Castrina, en fin, debe haber pocos lugares cerca de Santiago en que no se haya enterrado una piedra como símbolo del futuro estadio de Universidad de Chile.

"Por lo tanto, sólo de esa fecha en adelante puede hablarse de la escuela de la "U", y todos los de la generación que ya está pasando no tuvimos otra escuela que la propia formación profesional.

(Continúa en la página 46)





gadores ha contratado Universidad de Chile para reemplazar a Ernesto Alvarez. El "Flaco" tenía una virtud que no consiguió ningún otro forward hasta el momento en la "U". Ernesto Alvarez, yo diría que "quebraba" el ritmo de la "U". Leonel y "Chepo" atacaban por la izquierda. Yo jugaba más retrasado por la derecha y el "Negro" Campos se inclinaba también por ese sector, para que el "Flaco" Alvarez entrara por el centro con una velocidad que hasta ahora no ha tenido nadie en el equipo. Y bueno, todo eso se ha ido terminando. Leonel no es el de antes. Campos tampoco. Ninguno de la defensa está. Astorga; Eyzaguirre, "Pluto" Contreras, "Beto" Donoso y "Checho" Navarro, con lo que terminó lo que yo pienso fue una explosión que surgió un poco antes del Mundial.

—¿Una explosión?

EL VAIVEN DE PRE-TEMPORADA

ENTRE EL EQUILIB

COMO SIEMPRE, LOS DESEOS DE AU
Y LA INFLACION VUELVE A DESATA



EDUARDO CORTAZAR

"LOS clubes no tienen un peso, así es que este año no habrá grandes novedades en cuanto a transferencias. A lo más, serán trueques, pan por charqui... como se dice"... Eso era cuando se veía lejos todavía el campeonato. Y no pasaba de ser, por lo demás, mera especulación de gente que no estaba en el bollo. Pronto iban a aparecer las "bombas", y algunas, para dejar estupefacto a medio mundo. Primero fue lo de Osvaldo Castro.

Deportes Concepción recaudó durante todo el año pasado 611 millones de pesos. Con esa entrada vivió agudas aflicciones; no pudo cumplir sus compromisos hasta el punto que muy a menudo hubo "perfume de huelga" y muy a menudo también la Central tuvo que acudir en su ayuda, rescatando documentos que iban a ser ejecutados. Pues bien, los penquistas se dieron el lujo de pagar 230 millones por el goleador de La Calera, lo que es más del 35 por ciento de la entrada líquida de una temporada completa. (¿Qué dirán esos jugadores que estuvieron hasta tres meses impagos por "falta de caja"?...) Se ha dicho que socios pudientes financiarán la adquisición de "Pata Bendita", que "el pueblo" colectará los fondos para que el club no vea gravado su presupuesto. Casi siempre esto no pasa de ser lindas palabras. Recordamos una famosa asamblea de Colo Colo en el gimnasio Nataniel, cuando los socios se resistirían a entregarle el club a la Asociación; "nosotros vamos a reunir la plata que se debe", dijeron algunos entusiastas, y pusieron manos a la obra. Y en esa asamblea, con gente que llegaba hasta la calle se reunieron... poco más de cien mil pesos...

ESTA visto que los proyectos de austeridad duran lo que un globito de jabón en la mano. Wanderers, flamante campeón, perdió a Osvaldo Castro, porque estaba en un plan de ponderación muy saludable y plausible.

El que dijo que este año sólo habría trueques, se equivocó. Unión Calera no quiso ni oír hablar de cambalaches. "Lo que necesitamos es plata —dijeron los caleranos—; los jugadores los compraremos nosotros". Y Wanderers estaba ofreciendo "además de unos pesos", a Juan Alvarez, Luis Córdova, el zaguero Alegre, y el puntero Torres. Y en eso apareció Concepción y se llevó al "Pata". También consideró Wanderers un despropósito pagar 210 millones por Alfonso Lara (¡qué bien habría caído el fogoso magallánico en el estilo de los porteños!) y las conversaciones con Magallanes terminaron (el club quería 150 millones por el pase y el jugador pedía 60). Pero, he ahí que desde Valparaíso llega la noticia para dejar turulato a cualquiera.

Cuando todavía se pensaba que José Pérez permanecería en Wanderers, se habló, por recomendación del técnico, con Fernando Osorio, el puntero izquierdo de O'Higgins. Cuando el entrenador decidió cambiar de aires, se olvidó el asunto Osorio y el rancagüino se vino a jugar el Hexagonal por la "U". En eso estaba cuando vinieron a buscarlo desde Valparaíso. Y se lo llevaron. ¡Pero cómo! Dicen las malas lenguas que el campeón pagó 150 millones por el pase y que al jugador le dio... ¡100 millones! ¿Y encontraron caro a Castro, y caro a Lara?... Como para no entender. Osorio no pasa de ser un modesto jugador de un muy modesto equipo. Acabamos de verlo enquistado en Universidad de Chile, sin llegar a ponerse a tono ni siquiera con las "promesas" de la "U". Y preferimos pensar que es un error de información lo de los 250 millones.

"Este año no se cometerán locuras"..., anunciaban los que todavía creen en el buen sentido. Pero ya hay dos concretadas. Esta carrera desenfrenada fue la que alarmó al nuevo directorio de la Central y lo hizo pedir al Consejo facultades extraordinarias. Podrá así parar el desenfreno. La idea de Nicolás Abumohor es llegar incluso a rechazar contratos que estén fuera de los cálculos de entradas más optimistas de los clubes.

Y HABLANDO de locuras, ¿no lo es que Green Cross de Temuco haya respondido a una oferta por Eduardo Cortázar, cotizando a su medio campista en ¡CUATROCIENTOS MILLONES de pesos?... Que no se lamenten entonces, los dirigentes cuando tienen que renovar los contratos a sus



MANUEL ALBANEZ

(ESCRIBE EMAR)

ANTONIO ARIAS

RIO Y LA LOCURA

STERIDAD QUEDAN EN PALABRAS RSE. POCOS SON LOS MESURADOS.

figuras. Ellos son los que las inflan al tasarlos fuera de toda medida, fuera de toda proporción.

PERO no todo es exabrupto en este teje y maneje del fútbol. Antofagasta mandó a sus emisarios a olfatear el ambiente; los mandó con dinero contante y sonante (y ellos aseguran que no era poco) para que volvieran con un par de cracks. Se irán sin los cracks. "Tenemos dinero, pero no estamos dispuestos a botarlo ni a regalarlo como unos excéntricos", nos dijeron esos representantes. Hugo Berly figuraba en sus planes. Con Audax Italiano estaban más o menos de acuerdo. Al hablar con el jugador se deshizo todo, porque el zaguero internacional de Audax pretendía algo fuera de escala (informalmente se dijo que Berly les habría costado a los nortinos algo así como 350 millones).

"Habrá que ser más modestos", nos dijo Pancho Hormazábal y se llevó a Enrique González, el defensa central de Santiago Morning, y al paraguayo Agapito Sánchez. ¿Se acuerdan de él?... Fue el que vino al Audax Italiano con Nenem, hace unos tres años. No dio resultados. Pero Hormazábal lo vio jugar dos temporadas en el América de Cali y en mérito a ese conocimiento es que ahora lo trae a su club. "Con lo que nos cuesta el paraguayo, no compramos ni a un cabro de cuarta especial aquí en Chile, como están estos nenes", comentó el técnico antofagastino.

Algo más hará el debutante en primera división, pero ha de ser sobre la base de austeridad que se han propuesto.

Antofagasta parte bien. Vamos a ver cuánto le dura el equilibrio.

EL presupuesto mensual de Deportes La Serena para el año pasado fue de 32 millones (es decir, el equipo entero costaba más o menos lo que a Universidad Católica le costaba un entrenador). Los serenenses se mantendrán en ese plano, con el lógico aumento "del costo de la vida" o algo así. Su planilla 1969 debe ser del orden de los 45 millones por mes.

EL GRAN PRECIO DE LOS QUE NO SIRVEN

EN la locura de las transacciones futbolísticas no sólo tiene importancia el asunto pesos más o menos. También lo tiene el tino o descriterio técnico usado para las contrataciones, lo que a la larga también incide en el aspecto económico.

Ilustrativo resulta al respecto lo escuchado en aquella espontánea reunión que realizaron socios de la "U" a propósito de las conversaciones con Riera y las peticiones de vuelta de Alamos. Ahí se habló de todo, y específicamente de contrataciones se dijo:

"¿Quién va a parar esto? A Oleniak se lo tuvo largo tiempo sin que aportara nada. Cuando aprendió a jugar fútbol, lo vendieron. Para compensar, trajeron a Lasso, que está fracasando semana a semana. Y, error sobre error, compran a Camargo, de quien ya hemos comprobado que es muy poca cosa. Lo mismo dijo Washington Urrutia, y pese a la opinión del técnico, se le ha contratado".

Y, en efecto, la compra de jugadores inútiles resulta a la larga tan onerosa como los precios desorbitados.





HUGO BERLY

CASTRO-CONCEPCION,

GREEN CROSS-CORTAZAR

PROPOSITOS ECONOMICOS

Hizo La Serena un reajuste de su plantel, dando a préstamo o transfiriendo a jugadores que al menos en el club tienen el camino cerrado. Y sus adquisiciones serán modestas. En el cuadrangular internacional que terminó el sábado y en que participaron además Coquimbo Unido y los equipos sanjuaninos Huracán y San Martín, Dante Pesce probó a algunos "candidatos" que vinieron desde Green Cross de Temuco. El delantero Neira debe quedar, el defensa central argentino Omar López será visto de nuevo, pero también tiene posibilidades. Esperaba Deportes La Serena el pronunciamiento de Oscar Raúl Pérez, forward transandino que jugó el año pasado, pero que tiene problemas familiares para volver.

A FINES de la semana pasada Palestino contaba virtualmente con Julio Gallardo, el discutido centrodelantero de Universidad Católica. Había acuerdo entre los clubes y un magnate industrial de la colonia había ofrecido pagar al jugador. Todo muy claro. Al medio día del sábado, Gallardo debía acudir a la sede de Santo Domingo para "ultimar los detalles de la operación". Pero no acudió.

Dos versiones para su no concurrencia: Palestino aplica desde el año pasado un sistema que le dio buenos resultados al club y a los jugadores; no paga primas por contrato. La parte fuerte de sus entradas la tienen los jugadores en sus premios por puntos, que son elevados, además del sueldo mensual. Es decir, la plata se la ganan en la cancha.

La otra versión: el mismo sábado llegó desde Huachipato Andrés Prieto, nuevo entrenador de los acereros; vendría con la misión de llevarse a Julio Gallardo. Y Huachipato... paga prima por contrato...

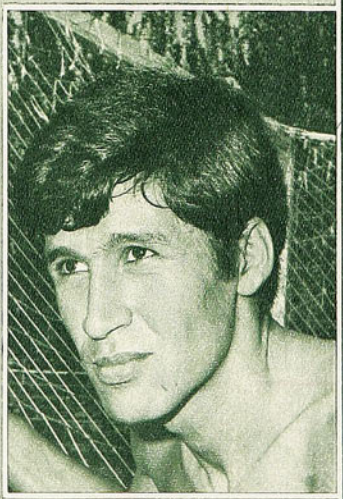
El lunes en la noche, sin embargo, "le echaron el lazo" al indeciso Gallardo y al cierre de esta edición volvía a ser considerado jugador de Palestino. 130 millones recibiría Universidad Católica y 60 millones Julio Gallardo, a pesar de la política palestinista de no pagar primas por contrato...

UNION ESPAÑOLA está "reestructurando" también su plantel. Hizo una de las primeras contrataciones del año: la de Antonio Arias, el zaguero lateral izquierdo de Magallanes y de la Selección nacional. En los últimos días se anunció la incorporación al plantel rojo del defensa central paraguayo Bobadilla, al que hemos visto varias veces en la Copa de los Libertadores jugando en Guaraní y que era hasta ahora seleccionado del Paraguay.

Teníamos la impresión de que Unión Española había encontrado a mitad del año pasado una excelente fórmula de

---

RECIEN en nuestra última edición AVER entrevistó a Daniel Díaz, una de las figuras más interesantes del último año y gran valor de Colo Colo en el Hexagonal. Díaz impresionó favorablemente a nuestro compañero con su ponderación, su buen juicio, su demostración inequívoca de ir por la vida con los dos pies bien puestos sobre la tierra.



Pues bien, el jugador de Universidad Católica, que en esa entrevista se confesó plenamente identificado con su club —en el que nació y al que le debe todo lo que es—, ha sorprendido con declaraciones verdaderamente desconcertantes, como si de repente hubiese perdido ese buen juicio que tanto se le alabó. De la noche a la mañana parece desesperado, porque "ve pocas posibilidades de que su club lo transfiera a Colo Colo", hipotética situación que nunca se había planteado, y en la que en la U. C. no piensa ni remotamente.

Incluso el sobrio y ponderado Díaz ha dicho cosas extrañas, como que "no hay derecho a perjudicarlo económicamente".

El Dr. Mauricio Wainer, presidente del fútbol de la UC, nos ha hecho ver su desconcierto ante este giro inesperado. "Daniel Díaz, con poco más de un año en Primera División, con 20 años de edad, va a ganar esta temporada, entre sueldos y primas, del orden de los 65 millones de pesos, es decir, más de 5 millones de pesos mensuales. Nunca nos había dicho que estuviera desconforme en la Católica. Ese repentino "amor de verano" por Colo Colo no puede menos que tenernos patidifusos..., y esperamos que se le enfríe con unos días de descanso."

Agregó el Dr. Wainer que esto era una experiencia más. "No hay que prestar jugadores para que refuercen otros equipos, porque los devuelven encandilados", dijo el dirigente.



WANDERERS-OSORIO; CASOS TIPICOS DE DES- Y FUTBOLISTICOS.

zagueros con Avendaño, Posenatto, Avalos y Manuel Rodríguez. No parecía que fuera en ese sector donde necesitaba reajuste, pero ya sabemos cómo son los españoles.

Juan Cortés retorna a Santiago después de un par de años en Rangers de Talca (sus últimas actuaciones en la capital fueron en Palestino) y lo hace intentando rehacer su cartel en Unión Española. Probablemente reemplace a Moisés Silva, que se fue a Green Cross. Ha dicho que viene dispuesto a aprovechar la mucha experiencia que acumuló en estos años sin lustre en los que se esfumó la gran esperanza que fue en Magallanes.

Por último, la "gran novedad" hispana: el retorno de Honorino Landa. Hay que ser escépticos con respecto al papel que el centrodelantero nacido en Santa Laura haga en su reincorporación a su antiguo club después que "no pasó nada con él" en Green Cross ni en Magallanes. Es otro de los que aseguran que recuperará el mucho tiempo perdido... Su contrato con la Unión es bien claro: ganará por los partidos que juegue...

SANTIAGO MORNING no es club de contrataciones espectaculares (¿de dónde pecatas meas?...). Hizo, sin embargo, una adquisición mucho más importante de lo que parece. Por la banda izquierda de su defensa hubo todo el año pasado un tremendo forado que le costó muchos sinsabores. Lo ha tapado con Manuel Albanez. Caso curioso este del zaguero lateral de la "U". Nunca pudo afirmarse en el equipo azul, aun tratándose de un marcador muy eficiente, rápido, de buenos recursos técnicos. Siempre tuvo el camino cerrado, primero por Villanueva, después con Juan Rodríguez, y ahora último con Manuel Rodríguez. Se aburrió de estar siempre a la sombra y se incorporó al equipo de Nocetti. Lo vemos como una pieza que puede andar muy bien. Todo lo demás está en "veremos" en el club bohemio. Se estaban probando Canobra (zaguero de Universidad de Chile también que acaba de terminar sus estudios de arquitectura), Aguayo (defensa de San Felipe), Fernando Toro (licenciado por Green Cross), Valdivia (uno de los transferibles de La Serena) y Cristián González (al que hacíamos todavía en Estados Unidos). Como se ve, todo sobre la idea de un plantel modesto, con gente de lucha, en el estilo y en el espíritu del "chago".

SON estas algunas de las novedades concretadas o gestionadas en este vaivén de pretemporada. Algunas locuras a ojos vista, que seguramente no serán las únicas que se cometan de aquí a que empiecen los campeonatos; otras, que revelan equilibrio y austeridad.





HONORINO LANDA

JULIO GALLARDO

FERNANDO OSORIO

JUAN CORTES





MAS QUE "PATA BENDITA"



VACILARON en el rechazo Quintano y Juan Rodríguez; se incrustó entre ellos Osvaldo Castro, les llevó la pelota y emprendió el veloz cruce, de derecha a izquierda, en diagonal, hacia el área de la "U". Afrontó la recuperación de los defensas estudiantiles, los eludió con dribling corto y remató con la poderosa zurda para derrotar a Nef.

Esa fue sólo una de las excelentes jugadas que le vimos al calerano en el último partido del Hexagonal. Tuvo varias muy buenas; recordamos otra en que se fue como puntero izquierdo, finteó a Nelson Gallardo, resistió la carga de Juan Rodríguez y mirando al área "le puso" la pelota a Caszely para que hiciera el gol. Que no lo hizo no fue de cuenta de Castro. Ese centro fue muy bien medido, muy consciente. Fue una jugada de gol, como fueron tres o cuatro más que brindó a sus eventuales compañeros de ataque.

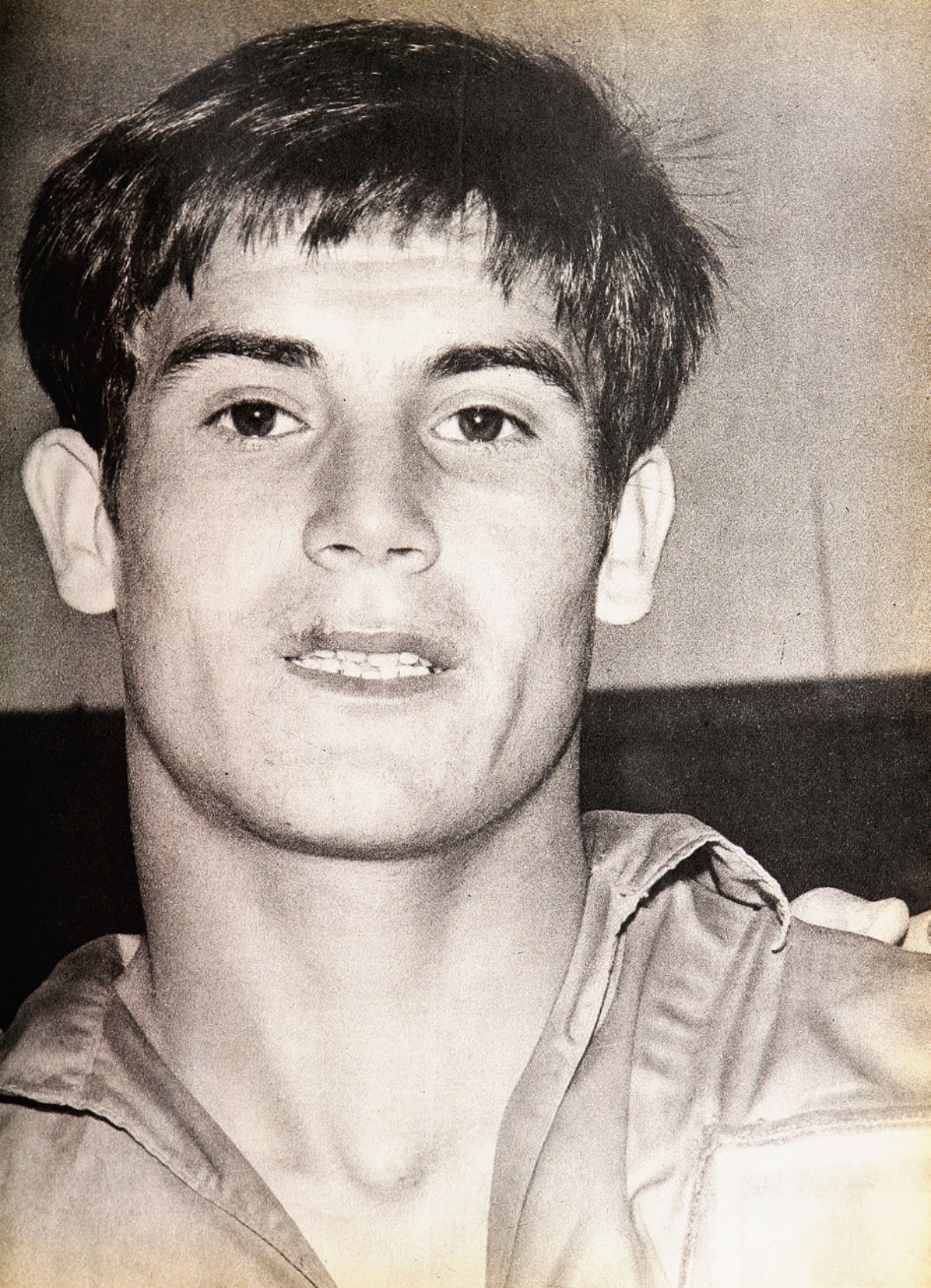
Esa noche, como en muchas tardes en La Calera, Osvaldo Castro fue mucho más que "pata bendita". Fue mucho más que el goleador certero, que el buscador de oportunidades para meter su pierna izquierda y levantar a las tribunas con el impacto. Fue un jugador en el amplio sentido de la palabra. Rápido, intuitivo, inteligente.

El goleador es un poco "ojos ciegos", no ve por lo general a su alrededor, sino al frente, allá donde está el arco. Osvaldo Castro fue siempre el scorer del modesto Unión Calera y acaso eso apagó las buenas aptitudes de pieza de equipo y de buen jugador que hay en él. De jugador despierto, colaborador, sin egoísmos. A la Selección Nacional llegó con el antecedente de sus goles y al no hacerlos, se vio empequeñecido y se empequeñeció a sí mismo.

Por eso vino muy oportunamente ese excelente partido que hizo con la camiseta blanca. Ahí se mostró cómo es. Porque el que no sabe hacer las cosas, no puede hacer lo que hizo Osvaldo Castro esa noche.

Fue "pata bendita" por un instante, cuando golpeó esa pelota que clavó allá abajo en el arco de Adolfo Nef. Pero durante 90 minutos fue un jugador constructivo, hostigador con su codicia de juego, agotador para el rival con su movilidad y su rapidez. En una palabra, UN JUGADOR.

(A. V. R.)



¡Deportistas!

para un souvenir
auténticamente
chileno

Chilean
Art

•ESMALTES
•CERAMICAS
•OBJETOS DE
COBRE



VISITE
NUESTRO
SALON DE VENTAS

JULIO
FABA
SEPULVEDA

Agustinas 1169,
fono 89990
SANTIAGO - CHILE

¡A LAS RICAS TORTAS!

VIENE DE LA PAGINA 34

pañeros. Esta vez no. El "Pollo" tiraba tanto como González, y Carlos Kuschel llegó a sorprender a sus dos compañeros que debieron estar siempre atentos para no quedar mal cuando era el joven pedalero quien pasaba al frente. En ese orden pasaron el tercer y cuarto embalaje, alternándose en el quinto, con Delgado, Kuschel y Manolo en ese orden (había que acumular puntaje si el K.O. no llegaba). Pero el golpe de gracia llegó junto con el quinto embalaje. El trío de Audax alcanzó al pelotón. ¡Eso no se había visto nunca en Curicó! Ya dijimos. Ferriloza había ganado por única vez allá en La Granja, pero vuelta no había ganado nadie. Fue la proeza de Audax. Con la vuelta, Audax hacía 10 puntos más con los que completaba 17. El cuarto puesto de Raúl González le hacía completar 16 a Curicó.

¿Ganó, entonces, Audax ese Omnium? Creemos que nadie sacó esa cuenta, porque quedó en claro que Curicó es fuerte en el ciclismo chileno, y que Audax, para salvar el honor, hubo de exprimirse entero en esa carrera final de vértigo.

¿Es José Muñoz el mejor velocista actual? La respuesta tendrán que darla Juan Aburto, de Quilpué; Juan Arrué, si es que se decide una vez más a seguir compitiendo seriamente, o el mismo Arturo León, que de regreso nos manifestó: "¡Quiero ganar el título de campeón chileno de Velocidad el mismo año en que me clasifiqué campeón de Chile en camino! Para ello me vendré a Curicó 10 días antes del Nacional para familiarizarme con el difícil velódromo. Ya dejé elegido mi lugar de concentración. En esa ocasión será distinto".

Así están las cosas en el ciclismo chileno. Quien quiera saber su propio valor, que vaya al sur. Allí en La Granja podrá tener una respuesta a sus inquietudes.

MUSSO ESPERA

VIENE DE LA PAGINA 39

AHORA "E"

Se habla de que Braulio Musso, junto con Sergio Navarro, constituyen la dupla técnica de Unión Española. Navarro acaba de hacer el curso de monitores allá en Viña del Mar, alcanzando la primera calificación del curso... Musso es anterior.

—Yo me recibí en 1960. En el primer curso para monitores que dictó Fernando Riera. Era otra cosa, desde luego. —Y lo dice con una sonrisa sarcástica indescifrable—. Me habló un dirigente de Unión Española y quedé de contestar. No sé cuándo lo haré, porque mañana me voy de vacaciones con mi familia, pero hasta el momento no he pisado Santa Laura, y no sé si lo haré, porque sigo esperando, esperando, ¿qué? Que Universidad de Chile se acuerde que si jugué 17 años con esos colores, todavía creo poder servir en mi club de siempre, y por el que algo hice. No se trata del primer equipo, desde luego, ya que no me siento realizado ni mucho menos como entrenador. Me gustaría trabajar con los cadetes del club, estar allí unos dos o tres años para luego hacerme un examen de conciencia y saber si valgo o no. ¿Por qué otros y no yo?

Y aprieta los dientes con que se acentúa su expresión de "picota", esa misma que lo acompañó tantos años como jugador y que, al igual que al resto de los de esa generación que va pasando, le aseguró esa cuota de amor propio y de no gustarle las derrotas, que según Musso estableció la diferencia entre aquel equipo y el actual. Los músculos de la mandíbula se le afinan, mientras mira a lo lejos sin ver nada, o quizá imaginándose estar allá en Recoleta con un grupo de "cabros", transmitiéndoles sus conocimientos, corrigiéndoles sus faltas, "haciéndolos" jugadores. Mientras, llega esa proposición de Unión que espera.

De pronto suelta la risa.

—A lo mejor me estoy pasando de "picado". Yo, que todavía ni empiezo siquiera, estoy haciendo exigencias. Es que me parece que no me encontraría cómodo trabajando en otro club. Total, en las últimas temporadas que jugué en Universidad de Chile, siempre actué como consejero ante los jugadores que comenzaban a defender el equipo, de modo que mi experiencia quisiera hacérmela en mi propio club, continuar allí lo que hice y lo que aprendí en 17 años. Si no se me hizo el beneficio que se me prometió, ¿por qué no voy a tener derecho a exigir un puesto en el cuerpo técnico? Y lo que son los contrasentidos en fútbol. Si para jugar, o para seguir jugando, ya estaba demasiado viejo, ahora me encuentro demasiado joven para entrenar. Pareciera que mi destino como futbolista estuviera completo y, sin embargo, no es así. Siempre he estado esperando algo más. Quedé ampliamente satisfecho con el gesto de mis compañeros cuando me rindieron ese homenaje público en el estadio, pero sigo esperando algo más.

—¿Así que sigue "picado"?

—Claro es que sigo "picado". Siempre lo he sido, y ojalá que no se me pase nunca. A mí siempre me gustó ganar, y si tengo un título de monitor, quiero usarlo en la "U", aunque tenga que esperar otros 17 años.

NO HUBO...

DE LA PAGINA 31

de los cinco países concursantes no se ven varios de los astros de mayor nombradía, en cuanto a jinetes. Se evidencia el anhelo de sus mentores de mandar al fogueo a sus valores jóvenes. Plausible intención, porque los torneos de Viña les serán de indudable beneficio. La mayoría obtuvo la designación luego de una serie de pruebas selectivas en sus respectivos países.

Nivel técnico superior no se exhibió en mucho grado, acaso por las causas apuntadas de jinetes que no tuvieron siempre la eficiencia garantizada de su experiencia a fin de conducir a caballos excelentes. Si bien en Argentina falta un D'Elia y un Molinuevo, en Brasil un Pessoa y un Reinoso, y en México un Guash y un De Las Heras, tampoco Chile contó con varios de sus ases de mayor renombre, llámense Gastón Zúñiga, Sergio Arredondo y Manuel Rodríguez, aparte de otros. Sin embargo, la calidad se asomó con destellos apreciables que se fueron acentuando en las últimas fechas, cuando cada competidor se encontró más en lo suyo. Indice claro de que los principales protagonistas tendrán oportunidad de alcanzar mejor nivel en el Intercontinental que se abre bajo las mejores posibilidades.

En resumen, Chile dio por encima de lo propio; Argentina, México y Colombia quedaron en posibilidades innegables que no lograron manifestar por diversas circunstancias que ya se explicarán. En cuanto a categoría de espectáculo, el Latinoamericano fue notable para replicar con énfasis a todo lo lucubrado. Fiesta de expansión de marcado lucimiento como en pocos escenarios podrán ofrecerse en ese grado. Sólo sensible la limitación de una concurrencia discreta. Las diez o doce mil personas de la noche del debut no se repitieron ni en su mitad en las siguientes.

DON PAMPA.

PARA LA HISTORIA

NOMBRES Y NUMEROS

Campeonato Hexagonal.
VI y última fecha.
Martes 4 de febrero. Estadio Nacional.
Público: 36.006. Recaudación: E° 257.150.
Referee: Lorenzo Cantillana.
ESTRELLA ROJA (2): Durkovic; Djoric, Krivoruca, Pavlovic, Jetic; Antonijevic, Klenkovski, Ostojic, Lazarevic, Acimovic y Djacic (DT.: Milhan Mihalnic).
CORINTHIANS (1): Lula; Lidu, Ditao, Luis Carlos, Clovis; Dirceu, Tiao; Paulo Borges, Tales, Bene, Eduardo (DT.: Dino Sani).
Goles: Ostojic a los 30' del primer tiempo; Eduardo, de penal, a los 17' y Lazarevic a los 32' del segundo.

Referee: Jorge Cruzat.
COLO COLO (1): Santander; Valentini, Cruz, Herrera, D. Díaz; Valdés, S. Ramírez; Valenzuela, Caszely, Castro y Tiriza (DT.: Francisco Molina).
UNIVERSIDAD DE CHILE (0): Nef; Gallardo, J. Rodríguez, Quintano, M. Rodríguez; Las Heras, Hodge; Lasso, Osorio, Marcos y Arratia (DT.: Washington Urrutia).
Cambios: Valenzuela por Aravena y Tiriza por Mazza, en Colo Colo; Las Heras por Sánchez y Osorio por Aránguiz, en Universidad de Chile.
Gol: Castro a los 35' del primer tiempo.

MATCH OMNIUM
CURICO-AUDAX

Sábado 8 de febrero.
Velódromo de La Granja (Curicó).

VELOCIDAD

Jorge Muñoz (C) a Arturo León (AI), 13"6.
Raúl González (C) a Héctor Pérez (AI), 13"2.
José Muñoz (C) a Héctor Pérez (AI), 13"3.
Raúl González (C) a Arturo León (AI), 13"3.
Por 3.° y 4.° puesto:
Héctor Pérez a Arturo León, 14"7.
Por 1.° y 2.° puesto:
José Muñoz a Raúl González, 13"1.

AUSTRALIANA

Orden de eliminación:
Jaime Vega (AI).
Héctor Pérez (AI).
José Bahamondes (C).
Ramón Salas (C).
José González (C).
Hernán Delgado (AI).
Pedro Aravena (C).
Carlos Kuschel (AI).
Eduardo Valenzuela (C).
Raúl González (C).
Juan Hernández (C).
Fernando de los Ríos (C).
Manuel González (AI)

FINALISTAS

	Ptos.
1.° José Muñoz (C)	5
2.° Arturo León (AI)	3
3.° Ramón Salas (C)	2

60 VUELTAS AL VELODROMO DE 473 m. (28,380 Km.) con seis llegadas.

PRIMERA LLEGADA

1.° Fernando de los Ríos (C)	5
2.° Héctor Pérez (AI)	3
3.° Ramón Salas (C)	2
4.° Raúl González (C)	1

SEGUNDA LLEGADA

1.° Arturo León (AI)	5
2.° Raúl González (C)	4
3.° Fernando de los Ríos (C)	7
4.° Pedro Aravena (C)	1

TERCERA LLEGADA

1.° Manuel González (AI)	5
2.° Hernán Delgado (AI)	3
3.° Carlos Kuschel (AI)	2
4.° Héctor Pérez (AI)	4

CUARTA LLEGADA

1.° Manuel González (AI)	10
2.° Hernán Delgado (AI)	6
3.° Carlos Kuschel (AI)	4
4.° Fernando de los Ríos (C)	8

QUINTA LLEGADA

1.° Hernán Delgado (AI)	11
2.° Carlos Kuschel (AI)	7
3.° Manuel González (AI)	12
4.° Héctor Pérez (AI)	5

SEXTA LLEGADA

1.° Raúl González (C)	9
2.° Manuel González (AI)	15
3.° Pedro González (C)	2
4.° Arturo González (AI)	6

FINAL

1.° Manuel González (AI) 1 vuelta y 15 puntos.
2.° Hernán Delgado (AI) 1 vuelta y 11 puntos.
3.° Carlos Kuschel (AI) 1 vuelta y 7 puntos.
4.° Raúl González (C) 9 puntos.
Promedio: 36,891 Kmts por hora.

RESULTADO FINAL DEL "OMNIUM"

VELOCIDAD:	Curicó 8
	Audax 3
AUSTRALIANA:	Curicó 7
	Audax 4
60 VUELTAS:	Audax 10
	Curicó 1
TOTAL:	Audax 17
	Curicó 16

MATCH OMNIUM. Club Quinta Normal.

Domingo 9. Velódromo Nacional, Santiago.

PERSECUCION INDIVIDUAL de 1 kilómetro.

1.° Manuel González (AI), 1'14" 5 puntos.
2.° Fernando Ruiz (Green Cross), 1'15"9 3 puntos
3.° Juan Valdés (Quinta Normal) 1'16"6 2 puntos.
4.° Francisco Marroquí, (Bata) 1'17"1 1 punto.

AUSTRALIANA

(orden de eliminación)
Juan Garrido (GC)
Francisco Muñoz (Valpo.)
Manuel Plaza (Cóndor)
Francisco Marroquí (Bata)
Jaime Vega (AI)
Carlos Kuschel (AI)
Hernán Delgado (AI)
Mariano Espinoza (Fausto Coppi)
Andrés Moraga (Cóndor)
Manuel Martínez (Centenario)
Héctor Pérez (AI)
Fernando Ruiz (GC)
Julio Ronán (Cóndor)
José M. López (Centenario)
Juan Valdés (Quinta Normal) 1 punto.

FINALISTAS

1.° Manuel González (AI)	6
2.° Arturo León (AI)	3
3.° Agustín Herrera (Cent.)	2

60 VUELTAS CON 10 LLEGADAS

PRIMERA LLEGADA

1.° Fernando Ruiz (GC)	5
2.° Manuel González (AI)	3
3.° Agustín Herrera (Cent.)	2
4.° Juan Valdés (QN)	1

SEGUNDA LLEGADA

1.° Arturo León (AI)	5
2.° Manuel González (AI)	6
3.° Juan Valdés (QN)	3
4.° Agustín Herrera (Cent.)	3

TERCERA LLEGADA

1.° Hernán Delgado (AI)	5
2.° Fernando Ruiz (GC)	8
3.° Héctor Pérez (AI)	2
4.° Julio Román (Cóndor)	1

CUARTA LLEGADA

1.° Mariano Espinoza (Fausto Coppi)	5
2.° Jaime Vega (AI)	3
3.° Arturo León (AI)	7
4.° Manuel González (AI)	7

QUINTA LLEGADA

1.° Arturo León (AI)	12
2.° Héctor Pérez (AI)	5
3.° Julio Román (Cóndor)	3
4.° Hernán Delgado (AI)	6

SEXTA LLEGADA

1.° Hernán Delgado (AI)	11
2.° Héctor Pérez (AI)	8
3.° Manuel González (AI)	9
4.° Juan Valdés (QN)	4

SEPTIMA LLEGADA

1.° Arturo León (AI)	17
2.° Manuel González (AI)	12
3.° Agustín Herrera (Cent.)	5
4.° Mariano Espinoza (Fausto Coppi)	6

OCTAVA LLEGADA

1.° Arturo León (AI)	22
2.° Agustín Herrera (Cent.)	8
3.° Fernando Ruiz (GC)	10
4.° Manuel Plaza (Cóndor)	1

NOVENA LLEGADA

1.° Manuel González (AI)	17
2.° José M. López (Cent.)	3
3.° Arturo León (AI)	24
4.° Juan Valdés (QN)	5

DECIMA LLEGADA

1.° Héctor Pérez (AI)	13
2.° Arturo León (AI)	27
3.° Julio Román (Cóndor)	5
4.° Fernando Ruiz (GC)	11

FINAL

1.° Arturo León (AI)	27
2.° Manuel González (AI)	17
3.° Héctor Pérez (AI)	13
4.° Fernando Ruiz (GC)	11

RESULTADO FINAL DEL OMNIUM

1.° Manuel González (AI)	13
2.° Arturo León (AI)	8
3.° Fernando Ruiz (GC)	4
4.° Juan Valdés (QN)	2

POSICIONES FINALES DEL HEXAGONAL

	COLO COLO	CORINTHIANS	DYNAMO	E. ROJA	S. LORENZO	U. DE CHILE	P. Jugados	P. Ganados	P. Empatados	P. Perdidos	G. Favor	G. Contra	Puntos
Colo Colo ..		4-2	3-3	3-2	1-1	1-0	5	3	2	—	12	8	8
Dynamo ..	3-3	1-1		1-1	3-1	3-1	5	2	3	—	10	7	7
Corinthians	2-4		1-1	1-2	1-1	2-0	5	1	2	2	7	8	4
Estrella Roja	2-3	2-1	1-1		2-3	3-3	5	1	2	2	10	11	4
San Lorenzo	1-1	1-1	1-3	3-2		0-1	5	1	2	2	6	8	4
U. de Chile	0-1	0-2	1-2	3-2	1-0		5	1	1	3	5	8	3

MIGAJAS

POR JUMAR

AHORA RESULTA QUE el fútbol no lo inventaron los ingleses... ¿Cómo así?

Una información de Yugoslavia dice que el popular deporte se practicó por vez primera en Sinj, pintoresca localidad del litoral adriático. Recientemente se exhumó una piedra-tumba que tiene más de dos mil años... En ella puede verse esculpida en relieve la figura de un niño con un balón de cuero, en el que se aprecian las costuras hexagonales. La noticia no ha causado mucha gracia a los británicos.

LA "U" ANDA MAL. Más que eso, desorientada. Son rachas a las que están propensos todos los clubes y todos los equipos. Luego de la última derrota con Colo Colo, alguien le preguntó a Rubén Marcos por lo ocurrido:

—¿Qué pasa, Rubén?

—Nada.

—El equipo no engrana, no tiene línea de fútbol.

—Es cierto. Estamos más desincronizados que los semáforos de Santiago.



PACO MOLINA tuvo un gesto de verdadera camaradería. En el momento de distribuir los cincuenta millones que ganó Colo Colo como premio de la Promoción, el coach renunció a su parte, para que fuera entregada entre sus ayudantes. En el café hubo felicitaciones para el coach. Pero pidió un favor a los presentes:

—No lo comenten... No digan nada... Porque si se entera mi señora...

LO DE siempre. A su regreso a Buenos Aires, los jugadores de San Lorenzo "justificaron" su actuación señalando que habían sido perjudicados por los arbitrajes, por el público, por todo el mundo... Lo más curioso es que uno de ellos llegó a decir que el calendario se hacía conforme a los resultados. ¿Qué querían? ¿Que dejaran a San Lorenzo para la final?...

HUBO un momento en que Universidad de Chile tenía en su delantera frente a Colo Colo a Osorio, Arratia, Marcos y Leonel. Es decir, cuatro zurdos netos... Washington Urrutia no debe desanimarse por lo ocurrido. En el Mundial del 62, España hizo lo mismo en Viña, en uno de sus partidos. Alineó con Collar, Peiró, Puskas y Gento. Los cuatro tienen la pierna derecha para afirmarse, nada más. Y el entrenador era nada menos que Helenio Herrera...

A SORBITOS

ANTES de partir, Fernando Riera declaró que deseaba trabajar en algo donde no tuviera que depender de dirigentes... ni periodistas. En realidad debe ser muy molesto salir fotografiado en primera página y ocupar los titulares grandes durante todo el año...

HAY muchos políticos interesados en saber cómo se las arregló Héctor Gálvez para ser presidente de Colo Colo, pese a que fue segundo en la votación.

HUGO Lepe logró una gran victoria, pero... lo traicionó el gol average.

EN muchas fotografías Américo Simonetti aparece entre Varas y Larrondo, que pertenecen al Cuerpo de Carabineros. Parece que lo llevaran detenido.

GLORIA Simonetti se impuso en el Festival de la Canción. Américo Simonetti —su hermano— venció en el Latinoamericano de Equitación. Cualquier candidato Simonetti tiene asegurado el triunfo en Viña para el 2 de marzo.

UNION Española contrató a Bobadilla. Por lo menos tiene apellido de coñac hispano.

CUANDO se habla de Cadetes muchos creen que se trata del equipo de la Escuela Militar.

EL HINCHA COMPRO el diario, lo miró, dio vuelta la hoja, volvió a mirar, lo revisó cuidadosamente por todas partes, y lo devolvió al suplementero.

—Este diario no puede ser de los últimos años...

—¿Por qué, señor?

—No sale nada de Fernando Riera...

CACHUPIN



Chile no es país que produzca atletas por generación espontánea. La mayoría de nuestros mejores elementos son productos de laboratorio. De años y años de ensayos. Por eso cuando excepcionalmente nos encontramos frente a uno de estos "casos espontáneos", la satisfacción se traduce de inmediato en el deseo de ponerlo en evidencia.

Es lo que hacemos hoy con Oscar Rodríguez, un escolar de apenas 17 años, que ya ha franqueado el metro noventa de altura, que ya se conduce como un veterano en el foso, porque nació dotado para eso: para saltar.

Un muchacho que lo tiene todo para ser un triunfador. Condiciones anatómicas ideales y ese par de hermanas que siempre saben andar juntas, la pasión y la ambición.

Que así sea.



OSCAR RODRIGUEZ



SELECCION CHILENA, subcampeona sudamericana de Básquetbol Femenino. De pie, de izquierda a derecha: Ismenia Pauchard, María Clavería, Eugenia Lupayante, Paloma San Antonio e Irene Velásquez. Agachadas, en el mismo orden: Sonia Galindo, Eugenia Carreño, Rosalba Ríos, Rosa Contreras, Ana Rodríguez, Otilia Pino y Alejandra Guzmán.

RTUARIO

CAMPEON DE 2a. DIVISION 1968

arlos Bravo y Jaime Berly. Agacha-
Juan Pelayo Ayala.



estadio



Neumáticos y Cámaras

Sello Azul

extra

Hechos para triunfar

estadio
M. R.

VISADO POR CENSURA DE PUBLICACIONES
13 FEB 1969
DEPOSITO LEGAL

CAMPEONATOS 1969

El DE 1968 fue un campeonato —o varios campeonatos— de experimentación. Se pensó que era necesario innovar, salir de esa tradicional competencia de 34 fechas que no sostenía el interés suficiente para ser atractivo en todo su largo desarrollo. Entre la lucha por el título, limitada nunca a más de dos o tres, y la lucha por no descender, igualmente constreñida nunca a más de tres participantes —y por lo general "los conocidos de siempre"—, quedaba una rémora de 12 equipos que anemizaban el torneo por carencia de incentivos y por carencia de riesgos. Eso fue lo que llevó a lucubrar nuevas fórmulas.

En líneas generales el sistema de competencias implantado respondió al objetivo que se perseguía. Pero tuvo muchos puntos débiles. La repetición de partidos entre los mismos rivales (Colo Colo llegó a jugar SIETE VECES con Unión Española) fue uno de los que más repercutieron en el éxito de los certámenes. Los procedimientos de clasificación alargaron los campeonatos y no hicieron sino agravar aquella repetición, sin ningún atractivo para el aficionado. Hubo, además, otros aspectos que rebajaron la eficacia del sistema. El público perdió contacto con algunos equipos y con jugadores que siempre interesa ver; el incentivo de la clasificación rebajó la calidad del fútbol, etc.

Sobre la base de las experiencias extraídas se ha planificado el año oficial 1969. Si tanto el Campeonato Metropolitano como el Provincial constituyeron efectivamente competencias atractivas, de buen rendimiento económico y satisfactorios como espectáculos, correspondía mantenerlos. Y así se ha hecho. Esas variaciones empiezan al término de ellos.

Los 18 equipos se reunirán ahora en un Campeonato Nacional divididos en dos series de 9 cada uno; los integrantes de cada uno de estos grupos serán distribuidos convencionalmente, con criterio deportivo y económico.

Los que hayan ocupado los cinco primeros lugares en su respectivo torneo entrarán al Nacional con bonificación de puntos: 5 a los primeros, 4 a los segundos, 3 a los terceros, 2 a los cuartos y 1 a los quintos. En caso de haber empates, el orden de clasificación se establecerá por "diferencia de goles" y en último término por "goal average"; semanalmente quedará un equipo libre en cada grupo.

El título de campeón lo disputarán los dos primeros clasificados de cada serie; en caso de empates, se decidirá por "diferencia de goles" y secundariamente por "goal average"; el primero de la "A" jugará con el segundo de la "B" y el primero de la "B" con el segundo de la "A". Los ganadores disputarán el 1.° y 2.° puesto y los perdedores el 3.° y 4.°

Todos estos partidos se jugarán en Santiago. Los empates se definirán primero en prolongación de 30 minutos; si subsistiera la igualdad se iría a un match de repetición, también con prolongación si fuera necesario. En último término se recurrirá al sorteo por moneda al aire.

El descenso lo decidirá el último clasificado de cada grupo, en dos partidos, de ida y vuelta, con prolongaciones hasta que haya un vencedor.

Esta es, en síntesis, la nueva fórmula de competencias oficiales. A primera vista se advierte un sistema más ágil que corrige otras deficiencias del anterior. El aficionado no perderá contacto con los equipos, salvo en la primera fase, cuando se juegue el Provincial y el Metropolitano. "No clasificarse" no significará "la ruina" como ocurrió el año pasado. Habrá mayor tranquilidad en cuanto a juego se refiere, porque siempre quedará tiempo de recuperar el "handicap" que llevarán a su favor los clasificados en los primeros cinco lugares de cada grupo; siendo la clasificación menos perentoria no afecta a las posibilidades de los jugadores jóvenes que están haciendo antesala y que, con la fórmula anterior, difícilmente eran incluidos en los equipos, en la necesidad permanente de recurrir a los más fuertes o a los más avezados. La aplicación de la "diferencia de goles" o del "goal average", por definir los empates, además de premiar el rendimiento del año, abrevia el trámite total de los campeonatos, dejando la repetición de partidos (suprime las "liguillas") para casos extremos.

Director Editor:
ALEJANDRO JARAMILLO N.
Año XXVII - N.° 1.338 - Publicación semanal - Casilla 3954 - Santiago de Chile, 20 de febrero de 1969 - PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: E° 2,50 ($ 2.500). Aéreo: E° 0,20.

ESTO Y AQUEL

EL ASUNTO era que Concepción tenía que probar jugadores. Está armando su team para el campeonato de 1969 y, aunque ya estamos encima de la fecha del cierre, nada hay definitivo. Quizá lo único que se sabe es que Deportes Concepción no tiene equipo. Ni siquiera el cuadro que, en las últimas fechas del Nacional, consiguió algunos buenos triunfos y se expidió a completo agrado de hinchas y dirigentes.

¿Es posible probar jugadores en un encuentro como el de la noche del sábado pasado, fecha de la inauguración de la luz artificial en la cancha de la Avenida Collao? Yo pienso que no. Guerra, luego Abellan, May; luego Agüero, Bieli; luego Coll, Troilo; luego Pastorini, Torres; luego Hoffmann.

Palos de ciego. Porque, ¿podrá el entrenador conocer a estos hombres que probó en un encuentro en el que actuaron jugadores que fueron presentados en el camarín, momentos antes de salir a la cancha? No creo. La redondilla a nada condujo, salvo a aumentar la confusión. Tal vez Troilo tuvo algunos toques de calidad, como si quisiera insinuar algo, cualquier cosa. Bieli se vio hábil en un comienzo, pero desapareció pronto. Ni Agüero ni May conformaron en la zaga penquista. Pastorini fue un desastre, penosa su expedición.

¿Pero esto puede significar algo? No. Sin fútbol, sin conocer a sus compañeros, en improvisadas alineaciones, ¿qué podía verse?

——oOo——

SE INAUGURABA la luz en el campo de la Avenida Collao. Hubo discurso del señor alcalde, homenaje de recuerdo a Manuel Plaza, pruebas atléticas y todo eso. Buena la iluminación y un adelanto más para esta ciudad que está lanzada y que progresa empujada por un cinturón imponente de industrias, minerales y gente que trabaja con los dientes apretados. Concepción no es una ciudad tan sólo. Es una zona. Una zona que está pidiendo cancha, proyectada orgullosa y vigorosamente hacia un futuro maravilloso. Podremos hablar de lo que es hoy la ciudad del Bío-Bío, la perla del sur, pero no podemos calcular sus proyecciones hacia el futuro. El deporte no quiso quedarse atrás y, aunque por acá el verano es corto y ya hemos sabido lo frías que son las noches al aire libre, han inaugurado la iluminación de su estadio. ¿Iluminación perfecta? No. Pero bastante buena. Con algunas zonas en las puntas que no se ven claras como el resto. Pero se trata de pequeños detalles; todo quedará perfecto andando el tiempo.

Pero a la ciudad le falta un sólido y responsable team de fútbol. Por el momento, muy poco. Esbozos, ensayos y ya estamos encima de la iniciación de las hostilidades.

——oOo——

EN FORMA muy especial me interesaba ver a Osvaldo Castro con la casaca lila de Concepción. Pienso que "Pata Bendita" ha mejorado. Tiene más personalidad, no es tan sólo el hombre de la zurda de oro, es un jugador de fútbol con otros atributos apreciables. Hizo jugadas muy buenas, les dio goles a sus compañeros, que éstos desperdiciaron; parece como que su paso por Colo Colo en el Hexagonal le hizo bien, le dio más agallas. Pero sucede que, por desgracia para él, las virtudes de Osvaldo Castro se miden en goles. Cuando hace moverse el marcador, todos contentos. Pero si esto no sucede, de poco valen sus buenas jugadas, su sentido de fútbol y de cooperación no se contabilizan. De Castro la gente quiere goles. Nada más que goles. Y le va a costar hacerlos en este team, si no mejoran su alineación. Castro tuvo en La Calera compañeros que lo hacían jugar. Bravo, el mago Saavedra, el peruano Delgado no sólo lo conocían, sino que lo comprendían. Los seguidores de Deportes Concepción tendrán que esperar, se me ocurre. No se advierte el compañero que sepa sacarle el jugo a esa virtud fundamental de "Pata Bendita": su certero y violento tiro al arco.

——oOo——

CONCEPCION probó la noche del sábado un montón de candidatos. Ninguno tuvo comportamiento aceptable, pero, ¿se les podía pedir más de lo que hicieron a estos muchachos que, una hora antes de comenzar el encuentro, aún no se conocían ni de vista? Decir que no sirven sería injusto; considerar que son buenas adquisiciones, un lance.



LUIS EYZAGUIRRE: una de las figuras en el cuadrangular de Concepción. El ex defensor de Universidad de Chile conserva sus mejores aptitudes.

LO

- Insospechadas proyecciones de la ciudad de Concepción.
- Huachipato, el mejor del cuadrangular internacional.
- Deportes Concepción, un caos mientras arma equipo.
- Al "Pata Bendita" tendrán que darle compañeros.

(NOTAS de PANCHO ALSINA)

Las pruebas sólo sirvieron para aumentar la confusión.

Godoy Cruz no es un mal equipo. Ni tampoco un gran equipo. Tuvo a ratos estilo, fue lo que creemos que debieran ser los elencos del otro lado de los Andes. Y ganó bien, hasta con comodidad. Desenvoltura en el primer tiempo, con asomos de calidad en varios de sus hombres. Pero todo esto se deslavó en la fracción final.

———oOo———

VI EN EL team de Huachipato a un viejo conocido: Luis Eyzaguirre. Curioso caso el de este mozo. En el Mundial del 62 conoció los halagos del triunfo personal, no se podía discutir que se trataba de uno de los marcadores de punta mejores del mundo. Salió de la "U" y salió de la Selección. Y desapareció. Ya nadie volvió a recordarle, a pensar en él. Se transformó, de la noche a la mañana, en un "ex". Le costará volver al primer plano. Cuando se actúa lejos de la capital es difícil que se fijen en lo que uno hace.

Eyzaguirre, sin la velocidad de antaño, mantiene su señorío, su oficio. Quita sin esfuerzo, ataca, se desenvuelve con calidad y no tuvo fallas en el encuentro preliminar del sábado. Puede que se haya encontrado con un adversario que le acomodaba. Wanderers es lento y, en esta ocasión, careció de ataque. Griguol estuvo muy atrás. Osorio y Hoffmann no le dieron problemas. Puede que haya sido eso, pero ahí queda su expedición sin errores, su calidad y su señorío que parecen no haber sufrido con el paso del tiempo y los altibajos de la fortuna.

———oOo———

WANDERERS ha venido actuando en el norte desde hace ya varias semanas. No se puede decir, de buenas a primeras, que le falta fútbol. Pero sí puede decirse que se le ve aún flojo, sin su característica, sin su fuerza. Méndez va a serle muy útil y se vio que se sentía cómodo en el club que fue suyo y que vuelve a serlo.

Wanderers tiene, además de su trabajo inmediato en el Provincial, los compromisos de la Copa Libertadores. Si no apresura el paso, si no vuelve a ser lo que fue en el campeonato pasado, puede pasar muy malos ratos en la Copa. Perdió frente a Huachipato y perdió sin excusas. Más animados y más animosos los del acero, siempre estuvieron más cerca de la conquista. Y si sus delanteros hubieran tenido un mejor dominio del balón dentro del área, el arquero de la Selección nacional habría ido a recoger muchas veces la pelota a sus redes.



EUGENIO MENDEZ volvió a vestir la camiseta verde de Wanderers y se sintió muy cómodo con ella.

———oOo———

TIENE Huachipato algunos valores indiscutibles en su alineación y posee elementos de veras harto útiles. Pero ninguno con el espíritu de sacrificio de Horster. Corre de izquierda a derecha, de atrás adelante, se desmarca, la pelea, saca el peligro de su área y crea peligro en el área de enfrente. Llega, está presente, es guerrero incansable, peón para todo servicio.

———oOo———

BASTANTE buen arquero demostró ser, en las pocas intervenciones que tuvo, el mozo Pedone, de Godoy Cruz, de Mendoza. Lástima que siga la moda y que juegue luciendo una melena muy femenina y tenga que verse obligado con frecuencia a echar a un lado sus rizos para ver el avance de los delanteros contrarios. Esas melenas que pueden estar muy bien en los hippies, en los cantores populares, en los beatniks y en todos esos clanes, se ven, pero muy mal en un deportista. Aunque el británico George Best, Balón de Oro del fútbol europeo en 1968, forme también en la cofradía de los peludos.

———oOo———

EL MEJOR de la noche de inauguración de la iluminación del estadio de la Avenida Collao fue, para mí, el team de Huachipato. El peor, Deportes Concepción. Pero hay que aclarar un hecho. Mientras Godoy Cruz, de Mendoza, Santiago Wanderers y Huachipato son equipos armados, con muy pocas o ninguna novedad, Concepción salió a la cancha a hacer experimentos.

Yo siempre he sido enemigo de este procedimiento: hacer ensayos y probar gente en encuentros que, aunque amistosos, tienen interés deportivo innegable y asisten a él aficionados que pagaron su entrada y tienen derecho a exigir algo mejor. Sobre todo si los ensayos son tan numerosos y desconocidos como lo fueron los que presentó el cuadro penquista en la noche del sábado.

UN ATLETA GIGA

¡UNA VIDA tan sencilla para un atleta tan gigantesco! Correr, vender diarios, seguir corriendo. Vender diarios, competir, vivir pegado al Parque Cousiño, porque el parque fue en su campaña como un hermano, como un amigo incomparable, un compañero leal y generoso.

Manuel Plaza. Dos sencillas palabras, dos enormes palabras.

Un niño nacido en Lampa a comienzos de siglo. Camilo Plaza y María Reyes, dos jóvenes modestos, trabajadores, optimistas. Cuando don Camilo decidió venirse a Santiago, trabajó encendiendo y apagando faroles de gas en las calles. Para terminar su faena más pronto, corría el mozo alegremente, cuando venía la noche y cuando la madrugada aparecía en el cielo.

—Mi papá era rebueno para correr —recordaba el campeón.

—oOo—

ME ACUERDO que, hace años, estuve toda una tarde con Manuel Plaza en su casa, cerquita del Parque Cousiño. Hablando de todo, de carreras, de tiempos, de su vida misma. Estaba muy bien en esa época el campeón. Se acordó de aquella carrera de Santiago a Valparaíso, en la que triunfó con un tiempo que nadie podía sospechar. Lo esperaban a las cinco de la tarde o cosa así, y Manuel llegó a la una. Quince horas y 45 minutos corriendo. 144 kilómetros por la tierra, subiendo cerros, bajando cerros. Corriendo.

—Después de quince horas —le dije— debe haber llegado usted agotado al Puerto, con ganas de echarse a la cama, de descansar y nada más.

—Olga —me contestó Manuel—, ese día un compadre mío de Valparaíso celebraba el cumpleaños de su esposa o una fiesta familiar de esa importancia. Y me llevó a su hogar. Estuvimos bailando cueca hasta la madrugada.

—oOo—

CUANDO su familia se vino a la capital y Manuel estuvo grandecito comenzó a estudiar en una escuelita de la calle San Alfonso. La escuela de don Desiderio Araneda. Allí aprendió a leer, a escribir, a dominar las cuatro operaciones. Lo justo para entrar a la vida del pobre, del que necesita trabajar siendo niño y trabajar duro. ¡A vender diarios, Manuel Plaza!

—oOo—

—TENGO mi casa aquí, cerquita del Parque Cousiño, porque en el parque me inicié como atleta, en el parque entrené todos los días, el parque es algo mío, algo de mi vida misma.

Esto me lo decía y me lo volvía a repetir el campeón, hace muchos años.

Manuel, niño aún, admiraba ya a los fondistas de esa época. A Martiniano Becerra "El Fantasma", a Flores, Alfonso Sánchez, Juan Jorquera. En su afán de llegar algún día a ser como ellos, se iba al parque a dar vueltas y vueltas hasta cansarse y luego volvía a casa feliz. Algunas



En la intimidad de su hogar —siempre cerca del Parque Cousiño—, hace más de 40 años.

NUNCA HABRA OTRO SUPERDOTADO COMO MANUEL PLAZA. 10 AÑOS DE TRIUNFOS EN TODAS LAS DISTANCIAS, DESDE LOS 3.000 METROS A LA MARATON

A LA DERECHA: La clásica foto de Manuel Plaza, que no puede faltar cuando se recuerdan las hazañas del gran campeón recientemente fallecido. Es su entrada al estadio olímpico de Amsterdam, segundo de El Ouafi, en la maratón de 1928.

GANTESCO

mañanas encontraba allá a Alfonso Sánchez y corría junto a él un par de vueltas. Al gran pedestrista de esos tiempos le gustaba que un niño lo acompañara, aunque fuera un corto rato y lo alentaba a seguir, le hablaba con cariño, como a un amigo. ¿Qué mejor premio podía tener el pequeño Manuel que eso?

—oOo—

HAN PASADO ya más de cuarenta años de aquel recuerdo que nunca he podido olvidar. Estaba yo, simple espectador, en las tribunas del Estadio Militar en una competencia atlética. Se corría esa tarde una media maratón a San Bernardo, y en ella competía Manuel Plaza. Lo vi entrar a la pista, lo vi correr la última vuelta y su paso señorial, desenvuelto, paso de eterno vencedor, me causó una impresión gigantesca. Meses más tarde se disputarían los Juegos Olímpicos de Amsterdam, y, esa tarde, yo sentí la certeza absoluta de que nadie podría derrotar a nuestro campeón. Nadie correría como él en el mundo. Nadie. Aún me parece que lo estuviera viendo. ¡Qué estampa magnífica, qué ritmo, qué fuerza en su tranco elástico y vencedor!...

En aquellos años se disputaban carreras de fondo con handicap. Lógicamente, Plaza partía el último. Antes de salir contaba a los competidores y tomaba sus precauciones. Nunca dejaba de llevar en su mano derecha un puñado de porotos. Uno por cada contrincante. Y a medida que los iba pasando, iba regando el camino de porotos. Nunca dejaba de llegar a la meta con su mano derecha vacía.

—oOo—

TENDRIA 16 ó 17 años cuando corrió por primera vez en una prueba oficial. Es claro, en el Parque Cousiño. Una carrera de poco más de una milla —una vuelta al parque— reservada a menores. Ganó en su debut y habría seguido ganando ese año y el siguiente. Pero enfermó. Altas temperaturas, acaso una infección, qué sé yo. Pero fueron dos años alejado de la pista, peleando contra el mal, olvidado de sus afanes atléticos.

En 1919 volvió a correr. Debutó entonces como adulto y compitió en el Circuito de Santiago. Se corría con handicap, y, esa vez, Plaza llevaba una ventaja de ocho minutos. Pero era un novicio absoluto, nadie le había indicado cómo tenía que actuar y lo derrotaron. Entró segundo de Exequiel Cárdenas.

¡Qué pocas derrotas aparecen en la historia de este atleta fenomenal! Esa del debut como adulto (con poco más de 18 años de edad), otra frente a Juan Jorquera, su sexto lugar en París, el glorioso segundo de Amsterdam. ¡Y qué enorme rosario de victorias de todos colores y de todos portes!

—oOo—

REPASANDO recuerdos de mis conversaciones con el campeón, me encuentro ahora frente a esa maratón olímpica del 24 en París. Hay que ver que los deportistas nuestros no tenían historia y si iban alguna vez a los Juegos Olímpicos, tenían que hacerlo a la buena de Dios, sin apoyo, casi solitarios. Cuando Germán Correa subió al ring, en las eliminatorias del boxeo olímpico del 24, lo hizo completamente solo. Dos chilenos que estaban en el local, de espectadores, al verlo tan abandonado, se despojaron de sus chaquetas y, en mangas de camisa, subieron al rincón del mediopesado compatriota para servirle de improvisados segundos.

¿Y Plaza? Lo metieron en una incómoda tercera clase de un barco transatlántico y así cruzó el charco. Mala alimentación, ninguna facilidad para entrenar, aguantando todos los inconvenientes de los largos viajes marítimos de ese tiempo. Llegó a París una semana antes de correrse la maratón. Y entró sexto. Ese sexto lugar debe haber sido el primer punto olímpico del deporte chileno.

Apenas sexto. Pero me acuerdo que Plaza me hablaba de un error suyo en el planteo de la prueba. Porque, pese a su deficiente preparación, a lo escaso del tiempo pasado en tierra antes de la carrera, nuestro campeón pudo haber ganado una mejor ubicación. Pero para ese año el favorito era el finlandés Kohlemainen, un fondista que tenía enorme fama y al que todos consideraban como imbatible. Plaza se dedicó a él, se le colocó "a la rueda", cuidándolo, preocupado de él y seguro de vencerlo en el momento oportuno. Cuando se dio cuenta de que Kohlemainen no iba a ser esa vez una gran carta, era ya demasiado tarde. Y tuvo que conformarse con ser sexto en la maratón que ganó otro finlandés: Stenross. Detrás de Manuel se clasificó (séptimo) el africano-francés El Ouafi.



ESTREMECIO A
IBA CORRIENDO P
CAMINOS DE A
EN DEMANDA DE L
OLIMPICA



En Buenos Aires, en 1924, cuando obtuvo los títulos sudamericanos en 3 mil, 5 mil, 10 mil metros, cross country y maratón. Plaza fue el más laureado de los atletas chilenos de todos los tiempos.

POCO después de su derrota en el Circuito de Santiago, Plaza se encontró con su vencedor ocasional y con todos los mejores fondistas del momento, en diez mil metros. Esta vez, sin ventajas. Mano a mano. Ganó, es claro. Y siguió ganando. Ahora fue él el que empezó a dar ventajas en las pruebas con handicap. Las que fueran, era igual. Record de las dos horas (33 kilómetros, 854 metros y 25 centímetros). La media maratón, con una hora doce, luego con una hora diez. Santiago-Buín, Valparaíso-Casablanca. Todas las competencias que organizaba la Liga Pedestre eran para él. La tremenda carrera de Santiago a Valparaíso.

En 1920 sufrió su segunda derrota. Frente a un coloso, a uno de los maratonistas legendarios del atletismo chileno y sudamericano: Juan Jorquera. Viejos colegas me contaban que, en esa carrera, Plaza y Jorquera venían juntos y, en la recta final, el pequeño Jorquera inició su rush espectacular, como si hubiera corrido una prueba de corto aliento, y dejó a Plaza largamente atrás. Pero Manuel no estaba entonces en su mejor salud. No sólo era todavía algo novicio, sino que acababa de ser operado de un tumorcillo en el estómago.

El formidable equipo chileno del Sudamericano de 1927, campeonato en que se rompió una vieja hegemonía del atletismo argentino. Manuel Plaza es el segundo de izquierda a derecha en la fila de los sentados en el césped.

——oOo——

AÑOS, más años, invencible en Sudamérica, triunfando en todas las pruebas de tres mil metros arriba, en los campeonatos sudamericanos, base del team atlético chileno, vencedor legendario. En 1922, ingresó al club Green Cross, la institución de quien fue como su segundo padre, su padre atlético: don Ithel Stewart.

Es curioso. Plaza se sentía orgulloso de un título conquistado ese año en Río de Janeiro: campeón olímpico sudamericano...

Tres mil por equipos, cinco mil, diez mil, cross country, maratón. Y en todos los torneos sudamericanos, donde ellos se efectuaran.

——oOo——

EN 1926, se habló de que Plaza estaba descuidando su preparación. Que no era patriota, que las diversiones nocturnas, que los placeres, que todo eso. Hasta hubo quienes insinuaron que debía eliminársele del equipo atlético que tendría que competir en el Sudamericano de Montevideo. Nunca falta gente así. A Manuel le dolió todo eso, pero lo estimuló. Como si le hubieran colocado banderillas de fuego. Nunca la elipse del Parque lo vio más asiduo y más empeñoso que entonces. Apretaba los dientes y corría... "Van a ver..."

Y vieron. Manuel Plaza jamás se preocupó de marcar records. Consideraba que lo fundamental era dar victorias al equipo chileno y nunca se exigía. Si había de disputar cuatro y cinco pruebas, era razonable que guardara energías. Pero esa vez corrió con rabia, azuzado por todo lo que habían dicho sus enemigos en Chile. En el primer día se corrieron los diez mil metros. El record sudamericano, de Juan Jorquera, era de 32'. Plaza lo rebajó a 31'54". El segundo día se disputó el cross country, que no registra marcas record, porque, siendo carrera a cam-



CHILE CUANDO POR LOS AMSTERDAM LA META

ESCRIBE PANCHO ALSINA



En una entrevista en 1927, con Leoncio Veloso, atleta, profesor y periodista. Estaba en todo su apogeo el extraordinario fondista.



po traviesa, sus escenarios son siempre distintos: Plaza ganó con un tiempo sensacional. Vino luego la carrera de cinco mil y la plusmarca de Juan Jorquera —15'24"—, también se derrumbó: Plaza ganó con 15'12". La última fue la de los tres mil. La plusmarca pertenecía al propio campeón, con 8'54". La rebajó a 8'51". Plaza quedó tranquilo, doblemente satisfecho, porque, de paso, había dado un soberbio mentís a las habladurías de los envidiosos.

——oOo——

MAS TRIUNFOS. En el siguiente sudamericano, el de los Campos de Sport, Plaza ayudó con sus victorias de siempre a derrocar, después de un buen montón de años, al poder atlético argentino, que parecía imbatible. Fue aquel torneo del "Ceacheí", de "Paco" Vera, de los mil quinientos del decatlón, con Gervert Jahnke y Cabello, de las improvisadas antorchas en las galerías. Campeonato inolvidable y siempre con las victorias estupendas —y seguras— del incomparable campeón.

——oOo——

SUDAMERICANOS de Buenos Aires, Montevideo, Santiago, Río de Janeiro. ¡Todas las pruebas, desde tres mil hasta maratón, siempre para un solo atleta: Manuel Plaza,

(Continúa en la página 34)

LA PRIMAVERA D

TODA UNA GE
"RUEDA" DEL



17 años, alumno de humanidades y algo más de un año de ciclismo, le auguran a José Muñoz un porvenir seguro. Se piensa que estamos en presencia de un auténtico velocista por su siempre explosivo final.

EL BUEN ejemplo que viene dando la Asociación de Curicó tendrá que ser imitado. Claro es que el hecho de organizar el próximo Nacional de Ciclismo ha sido el incentivo y el aliciente que ha movido a los curicanos a extremar sus afanes en "hacer" un Nacional ejemplar, para lo cual han debido transformarse en los más activos del país. Allá en Curicó, la competencia no se limita a un festival semanal como ocurre en otros puntos y en Santiago mismo. Miércoles y sábado la pista del estadio La Granja se llena con los colores del Español y el Unión Ciclista, viejos antagonistas que no se miran con buenos ojos, pero que ahora, ante la proximidad del máximo acontecimiento que se anuncia para el mes de abril, han enterrado el hacha de la guerra para dársela en cambio a las visitas. Miércoles y sábado están destinados a competencia. El resto de los días, salvo el domingo, son de preparación y entrenamiento. Es en estos últimos cuando el trabajo de los muchachos de Boada y Delfín Andreu se intensifica y los resultados no pueden ser mejores, porque no cabe duda que los progresos anotados en sus representantes resultan notorios de un año a esta parte.

PROVINCIANOS

En el Nacional anterior, ése que se realizó en el Velódromo de Ñuñoa, había sorprendido la fuerza de Raúl González, que le valió ganarse el título de campeón de Chile en Velocidad pura. Pero se había tratado nada más que de fuerza, porque si sus poderosas piernas habían funcionado como verdaderos émbolos para hacerlo volar hacia la victoria y el título, no fue justamente su estilo el que llamara más la atención. Demasiado duro, rígido, sin ningún aerodinamismo, por así decirlo, en su máquina. Sólo potencia y nada más. Lo que se diría un diamante en bruto que Delfín Andreu tendría que pulir. "Para hacerle mejorar su estilo e ir eliminándole sus evidentes imperfecciones, lo hago correr en circuitos, como ése del cerro Condell. Se trata de un novicio aún, pese a su título, al que no le gusta ir en el pelotón. Me atrevería a compararlo con lo que era Manuel González, el de Audax, apenas llegado del sur. Extraordinaria potencia en el camino, pero tímido en pista. Manuel González, en la pista, como le ocurre ahora a Raúl, sólo caminaba en la cabeza del grupo, o en la cola, y como no se puede correr siempre de cabeza, tirando al grupo, se quedaba muchas veces atrás sin buscar una mejor ubicación para los embalajes. Manolo ha progresado una barbaridad y espero que Raúl también mejore."

Esa opinión de Delfín Andreu, el técnico de la Asociación curicana —hace un año—, resultó profética, porque vimos recientemente a Raúl González desempeñarse con toda comodidad en esas "60 Vueltas" en que los contactos personales fueron muy frecuentes, como ocurrirá siempre en un pelotón que embala a 60 por hora. No se le vio titubear nunca, y aun cuando pueden advertírsele algunos ripios de novato en la no muy perfecta posición de sus brazos por ejemplo, algunos creen pudiera mejorar con sólo acercarle un poco más el volante de su máquina.

Notables asimismo los progresos de José Muñoz, ese chiquillo de 17 años que se permitió la "insolencia" de ganarle a Arturo León tanto en Velocidad como en Australiana. Con apenas unos meses de ciclismo y en categoría Novicios había participado el año pasado en el Nacional efectuado en Santiago, llegando hasta los cuartos de final, lo que ya había llamado la atención. Muñoz es otro tipo de velocista si se le compara con Raúl González. Este último, progresando y todo, es potencia, es fuerza natural, mientras que Muñoz es más explosivo. La ventaja que puede sacar González en diez pedaleadas Muñoz las saca en una, porque, si podemos pensar en un González futuro contrarrelojista, en José Muñoz sólo puede verse

Otro curicano de enormes posibilidades. Se le ve encabezando al grupo en la inolvidable australiana que significara la segunda derrota de Arturo León. Potente y ágil, es uno de los mediofondistas de porvenir del actual ciclismo chileno.

EL CICLISMO

ESCRIBE
A. B. F.

GENERACION EN LA DE BUEN EJEMPLO



UNA PARVADA DE VALORES EFECTIVAMENTE EL CICLISMO

al velocista puro, auténtico. ¿Al estilo de Juan Arrué?

No cabe dudas que a ambos curicanos les hizo bien el haber asistido al campeonato del mundo de Uruguay. Claro es que Muñoz no pudo ni siquiera entrar en esas competencias de relleno que se hicieron en Montevideo, porque los reglamentos internacionales prohíben que compitan los menores de 18 años. Sin embargo, Muñoz está demostrando en estos momentos que los ojos los abrió bien y que tuvo razón su padre, José Muñoz, también ciclista como su retoño, cuando lo mandó por su cuenta para que fuera a aprender.

DERECHA: En pocos meses Sergio Tormen, el solitario defensor de La Granja, se puso en el primer plano de la tercera categoría. Uno de los pocos santiaguinos capaces de disputarles a los provincianos algún puesto en el próximo Nacional.

Dos físicos absolutamente diversos el de ambos curicanos. Alto, lleno de músculos, Raúl González, exuberante de fuerza, va dejando la sensación de que en cada pedaleada la cadena puede saltar en pedazos. Más bien bajo, fino, de pedaleo ágil pero igualmente efectivo el de Muñoz, va devorando los últimos metros en los embalajes casi sin esfuerzo. Lo cierto es que, si uno no estuviera viendo cómo deja atrás a sus adversarios, casi no se creería que estamos frente a uno de los grandes velocistas de nuestro ambiente.

AL CENTRO: Notables progresos en relación al Nacional del año pasado, en el que obtuvo el título de campeón de Chile en velocidad, viene mostrando Raúl González. Sin embargo, la oposición que encontrará en Curicó será mucho más seria que el año pasado.

Otro gran valor, que desgraciadamente no ha podido repetir sus actuaciones previas a su concurrencia al mundial de Montevideo, es Juan Aburto, ese gran sprinter hecho... en los caminos de Quilpué. Fue la "gran figura" chilena en el mundial en pista, pese a haber sido eliminado de inmediato en la Velocidad. No hubo frustración esa vez, ya que el sorteo lo ubicó de partida contra el italiano Beghetto, a la postre campeón del mundo. Y fue gran figura, pero en esas competencias de relleno de que hablamos antes. Fue entonces cuando, libre de las ataduras de tener que competir por algo, les mostró a los uruguayos que no habia estado equivocada esa Federación cuando lo invitó veinte días antes de la competencia misma. Fue ésa una experiencia que no ha podido aprovechar hasta el momento, porque en razón de ese viaje a Montevideo no pudo rendir sus exámenes de sexto año, perdiendo un tiempo precioso hasta que se decidió a repetir curso. Ahora, trabajando en el negocio de bicicletas del presidente de su club en Quilpué, cuenta con la buena perspectiva de poder proseguir sus estudios, al mismo tiempo que trabajar en un ambiente en que todo le será más fácil, porque no será don José Flores, ahora además su patrón, quien le ponga trabas a un muchacho que, para muchos, será el mejor velocista chileno de todos los tiempos.

En el cuarteto de Quilpué de los 100 kilómetros del Campeonato Nacional de Rutas, sobresalió nitidamente Jaime Irizarri, el tercero de izquierda a derecha. Este cuarteto fue segundo de Audax, campeón, precediendo a Santiago fácilmente. Lo formaron Abel Ordenes, Heriberto Rojas, Jaime Irizarri y Héctor Krausse.

En el próximo Nacional, Jaime Irizarri, de Viña del Mar, puede llegar en forma. Hasta el momento ha sobresalido en un ambiente en el que las figuras no abundan. Estuvo también en Montevideo acompañando a Aburto y algo mostró asimismo compitiendo entre las pruebas extras de ese campeonato. 18 años de edad y amplio porvenir por delante, entonces.

La realidad, en Viña, otra Asociación activa, se llama Eduardo Sassi, de 21 años ahora, que se distinguió en el último Campeonato de Chile de Velocidad efectuado en el Velódromo de Ñuñoa, al vencer en cuanta prueba intervino. Actualmente está castigado por su Asociación, pero pende de la entidad máxima una apelación que podría dejarlo en libertad para asistir a Curicó, creyendo muchos que estaría en condiciones de ir a robarles los huevos a esas águilas curicanas que esperan en acecho a quien se presente.

Finalmente, entre los provincianos, está Sergio Salas, de magnífica estampa y armonioso pedaleo. Tiene, desgraciadamente, dificultades de trabajo para dedicarle al ciclismo todo el tiempo que éste reclama, pero son tales

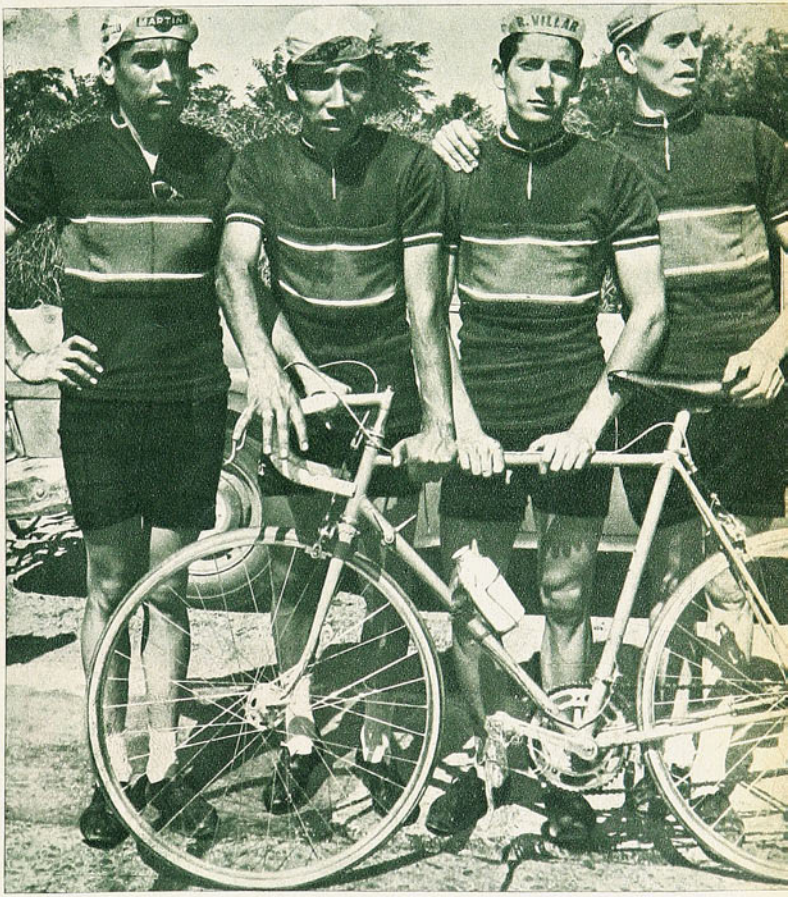
QUE HACE PENSAR QUE CHILENO VA SOBRE RUEDAS



sus dotes naturales, que puede decirse que sin un entrenamiento completo le abrió el camino a Muñoz para que éste venciera a León en esa Australiana que les significó el segundo golpe a los velocistas de Audax Italiano en esa provechosa visita última al ruedo de La Granja.

Como puede verse, hemos hablado de promesas, pero todas ellas provincianas. ¿Y Santiago?

presión de llegar a ser el mejor "Kilómetro" chileno o un mediofondista de nota. Nació, creemos, en la escuela del sufrimiento, al tener que enfrentar al difícil pelotón de tercerinos, batiéndose él solo contra sus adversarios y contra sus propios compañeros. Green debe ser uno de los equipos más rebeldes en el desordenado ciclismo santiaguino. En Green nadie ayuda a nadie. Juan Garrido le disputa un embalaje



LOS METROPOLITANOS

Santiago hace su aporte en esta inyección de juventud que está proporcionando el contingente del último año, con una trilogía que ya comienza a dar que hablar. Son ellos Guillermo Aguirre, el espigado corredor de Green Cross, Sergio Tormen, de La Granja, y Manuel Martínez, de Chacabuco.

¿De dónde saca fuerzas, Dios Santo, el longilíneo defensor de la Cruz Verde? En un año de ciclismo, que acaba de cumplir en enero, ya dejó la imal espigado Aguirre, aunque esos puntos los necesite Aguirre para ganar una prueba y que a Garrido no le sirven ya. Y, sin embargo, actitudes como ésas que tanto se han criticado le han valido a ese larguirucho de 19 años ir escalando posiciones con sufrimiento y con angustias; y si en apenas un año ya está en donde está, es porque hay algo dentro de ese cuerpo aún en pleno desarrollo, de modo que a poco que "eche cuerpo", sus enormes zancadas tendrán que llevarlo muy lejos.

(Continúa en la página 46)

CON PASES, CONTRATOS Y BILLETES SE ANIMA EL RECESO


REINOSO

A PROPOSITO de "bombas", una de ellas pudo ser la transferencia de Daniel Díaz a Colo Colo. Se habló de que los albos "siempre darían algo más que la UC" y la posibilidad se transformó en información de primera plana por varios días. Personalmente nos pareció —y lo escribimos hace siete días— que la magnífica ponderación y el buen sentido de Daniel Díaz parecían haber desaparecido después del Hexagonal, transformándose para el juicioso zaguero en una acalorada "pasión de verano" que lo puso nervioso e intransigente.

Y si hicimos notar ese aspecto, es justo resaltar también la reacción final, cuando decidió firmar nuevo contrato con su club. Firmó por noventa millones por dos años, que era lo que le ofrecía precisamente Colo Colo. "Creo que hice lo mejor —nos dijo más tarde— y el único error estuvo en que yo hablé con los dirigentes antes de reforzar a Colo Colo, por lo cual "la pedida" fue baja. Después del Hexagonal me subieron los bonos. Pero como ya había puesto otras condiciones, no era justo que días más tarde saliera pidiendo mucho más." Después de varios días de acalorados trámites, Díaz definió su situación con la Católica en pocos minutos y con razonamientos muy lógicos. Propios del Daniel Díaz que habíamos conocido siempre.

RENOVACIONES

La primera actuación oficial de la nueva directiva alba fue la misma que el año pasado sirvió de duro estreno a "la comisión": renovación de contrato con la mayoría de los integrantes del plantel. Para que no se repitiera lo que ocurrió entonces, que los interventores tuvieron que aceptar sin más trámites las onerosas condiciones impuestas por los jugadores, porque sólo disponían de horas para dejar correctamente inscritos los contratos en la Asociación, esta vez se dio plazo especial a Colo Colo (una semana), en atención a que Héctor Gálvez y sus boys venían recibiendo recién el club. Al comienzo les ocurrió lo mismo que


GODOY

ESCRIBE EMAR

FUTBOL

"ROBERTO Bonano, delantero de Wanderers."

Claro es que cuando apareció esa portada de ESTADIO, la semana pasada, ya Roberto Bonano había dejado de ser "delantero de Wanderers". Está en Everton. Primero por la espera de la definición del campeonato y luego por las demoras lógicas de orden técnico (las tapas de la revista se despachan con bastante anticipación), Bonano apareció cuando ya había cambiado la camiseta verde y campeona de los porteños por la auriazul de Everton.

Es uno de los tantos riesgos que se corren en el período de renovaciones y transferencias. Es cierto que las "bombas" son pocas (no se registran, en nuestro medio, más de tres o cuatro por cada temporada), pero las conversaciones, los tira y afloja y todo lo demás van creando una atmósfera muy especial que lleva muchas carillas, obliga a muchas especulaciones y hace atractivo el período de receso, con lo que el fútbol apasiona..., aunque no haya fútbol.

a los interventores hace un año, vierón con estupor que las pretensiones de sus jugadores estaban absolutamente por encima de las posibilidades del club. Incluso el joven Caszelly, con contrato de juvenil en vigencia, andaba por las nubes.

Pero el nuevo directorio colocolino tenía dos ventajas ahora con respecto a la situación a que se vio abocada el año pasado la "intervención". Una, más tiempo para discutir y la otra, los cargos en propiedad. No es lo mismo resolver una situación tan espinuda y trascendental estando a título transitorio en el club y no siendo incluso de la institución, que sabiéndose con el toro asido por las astas.

Así, lo que amenazaba con ser un volcán más en la ya convulsionada vida de Colo Colo, se fue solucionando pacífica y positivamente. Al escribir estas notas sólo faltaban por arreglar su situación (firma) Efraín Santander y Francisco Valdés. Con la excepción de los argentinos Rodríguez y Mazza que regresaron a Buenos Aires y de esos dos "casos pendientes", todos los demás habían renovado en las condiciones propuestas por el club.

EN FIN, MOTIVOS de tensión nunca faltan. Si no es lo económico, es lo futbolístico, y si no es esto es lo anímico. Nunca falta algo. En la Católica, por ejemplo, el plantel de jugadores está "a la espera" de qué sucederá con el trabajo de José Pérez. Nadie dice que las cosas vayan mal, pero no



BRIONES

D. DIAZ, REINOSO, PAGANI Y OTROS PERSONAJES DEL FUTBOL SIN PELOTA



PAGANI

DE PAPEL

campaña de un equipo y no en apreciaciones subjetivas, todos esperan... pero "extrañados".

PARA LOS ENTRENADORES —y para todo el mundo— hay problemas graves, problemas subsanables, problemas insolubles. Hay de todo y para todas las circunstancias. Pero hay menos casos de "problemas tristes". Y ése es el de un técnico controvertido: Luis Alamos.

En ese período bravo en que algunos de sus partidarios pedían su retorno a la "U", se planteó un ángulo difícil del asunto: la resistencia que encuentra en el plantel de jugadores. Es claro que si usted consulta oficialmente a cada jugador, sacará declaraciones ambiguas: "soy profesional..., hago lo que me dicen..., el club sabe qué entrenador trae..., uno debe obedecer..." y otras cosas. Pero, en la confesión íntima, se sabe que el plantel universitario actúa como cuerpo unido en contra de la posibilidad de que retorne Alamos. Incluso uno de ellos nos lo dijo categóricamente: "A Riera no lo queremos, y a Alamos menos"...

¿Qué pasa con el Zorro?

Quién sabe. Y no es cosa sólo de la "U". Hace un tiempo se habló de la posibilidad de que fuera a Huachipato. Y un directivo nos explicaba: "Pero ¿y cómo lo llevamos? Ni pensarlo: allá están Sepúlveda, Astorga y Eyzaguirre". Es decir que donde haya un ex jugador de la "U" que tenga importancia en el plantel, no podrá llegar Lucho Alamos. No es el momento de entrar en especulaciones sicológicas para descubrir el problema de las relaciones del técnico con sus dirigidos, pero el problema existe.

Por lo demás, todas estas especulaciones valieron hasta el momento en que el presidente del fútbol "chuncho", el ingeniero Carlos Pilassi, puso punto final a la inquietud de un grupo de socios que estaba recogiendo firmas para imponer nuevamente a Luis Alamos en la dirección técnica azul. Muy cortésmente, agradeciendo el interés del asociado, el ingeniero Pilassi les hace ver en una carta que "estos asuntos corresponden a los dirigentes y que ellos los resolverán con absoluta independencia".

Cerrado, entonces, el capítulo "retorno de Alamos a la U".

ASI COMO HAY hombres de los cuales siempre se espera que emigren, hay otros de quienes se saben que jamás emigrarán. Así es como hay que esperar que siempre renueven contrato Campos y Leonel en la "U", Fouilloux en la Católica y tantos otros.

El caso de Fouilloux tuvo más atractivo este año, porque el capitán estuvo anunciando durante mucho tiempo sus intenciones de partir a Huachipato. Y se daban cantidades muy grandes, por lo que se estimaba difícil que siguiera en "el club de sus amores". Lo que siempre extrañó fue que Huachipato jamás se acercara oficialmente al club para entablar conversaciones. Y alguien lo explicaba así: "Lo que pasa es que Huachipato quiere a Fouilloux como abogado y no como futbolista. Y como no se ha sabido que para contratar a un abogado haya que operar transferencias... Seriamente, el asunto es que como siempre, el amor a la camiseta y unos escudos más operaron la repetición de la historia: Fouilloux se queda otros dos años. Ahora con el agregado de que, apenas reciba su título, ingresará al Departamento Jurídico de la Universidad.

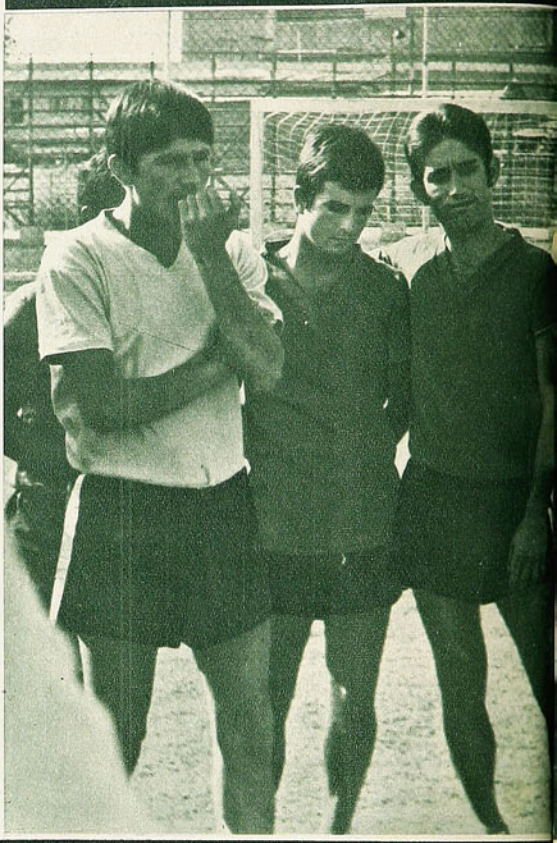
MARCELO PAGANI es un caso. Se habla de él tanto como si jugara bien e hiciera goles. Y no es broma: para la categoría y popularidad que se le asignan, su rendimiento ha sido muy escaso. Ocurre —como con tantos otros jugadores— que se trata de un buen muchacho, tiene excelente trato y sabe hacerse querer. Y es figura muy querida en Concepción, cosa que valdría para la página de vida social pero no para la tabla de scorers de la página deportiva. El caso es que atendiendo a la parte deportiva del asunto, Deportes Concepción le ofre-

están muy convencidos. Hay varios aspectos del nuevo trabajo que ellos "extrañan". Uno es el trabajo físico que exige Pérez y al que los jugadores no estaban acostumbrados. Otro, son los detalles tácticos en que insiste el entrenador "en circunstancias —como nos decía un jugador— que nosotros estamos acostumbrados a salir a la cancha con un mínimo de instrucciones y el resto es inspiración personal".

También extrañan el "fútbol de choque y frontal" que quieren sacarles, en contraposición al "fútbol de toque lateral" que antes hacían. En fin, que extrañan muchas cosas y con razón, porque el cambio es violento.

Pero como lo bueno o lo malo de un trabajo técnico se comprueba en la





Ramón González Benítez fue promotor de una situación que llegó a preocupar a Lota-Schwager, el club de Segunda División que contrató sus servicios.

GONZALEZ BENITEZ-CONCEPCION-LOTA: UN BA PARA UN CONSAGRADO. LASSO-"U":

ció un contrato con las mismas condiciones del anterior. Pagani dijo: "Bueno, el mismo, pero reajustado en el alza del costo de la vida". Resultado: el contrato partió, sin su firma, a la Asociación Central.

HA DICHO Francisco Hormazábal que a Antofagasta, para competir en Primera, le falta velocidad. Y ese problema se le agravó con la partida de Pelayo Ayala a Lota-Schwager. De modo que partió a la busca de un alero veloz. Y alguien le pasó este dato: "Cuando se hablaba mucho de Henríquez, en San Felipe, había un hombre que jugaba más que él: Briones". Partió Hormazábal a San Felipe y se entusiasmó tanto que no sólo se llevó a Briones para Antofagasta, sino que también a González, el otro alero. Con ellos piensa darle a Antofagasta la velocidad que le falta para hacerlo bien en Primera División.

En la misma línea de adquisiciones antofagastinas está Marcos Candia. El paraguayo, que vino interesando a Universidad de Chile y que terminó en Huachipato, ya es del AP. Candia, tras su estadía en Talcahuano, partió a México. Allá copó la plaza que podría haber ocupado el chileno Mario Moreno... y ahora está de vuelta en nuestro país. Con él y Luis Hernán Alvarez (Centroamérica - Temuco), Antofagasta completa una línea ofensiva "de primera división".

LOS CASOS CURIOSOS también menudean a veces. Uno de ellos es otro paraguayo, Ramón González Benítez, que fue comprado por Lota-Schwager después de haber militado en Deportes Concepción por un año.

El asunto es que el guaraní no se presentó a los primeros entrenamientos de su nuevo equipo. Y, dentro de su parquedad, tampoco mostraba ningún entusiasmo por hacerlo. En la zona el caso se trata como sensacional, pues González Benítez hizo muy buena campaña, sus servicios costaron a Lota-Schwager 200 millones de pesos (130 para el empresario Epifanio Rojas y 70 para el jugador) y en Concepción también lo quieren en el equipo. Incluso se ha dicho que un barrio populoso de la ciudad ofreció cincuenta millones como cooperación para que el club lo deje, ya que Deportes Concepción ha declarado no tener lo que ofreció Lota al jugador. (Y todo lo que se reúne está destinado a costear lo que vaje Osvaldo Castro: alrededor de 200 millones.)

Y González Benítez habla muy poco del caso. A todo el mundo (incluso a Isaac Carrasco, el entrenador de Lota y gestor de su contratación) le ha dicho que "yo tengo que hablar primero con Epifanio Rojas". Y Deportes Concepción se limita a señalar que "éste es un asunto entre el empresario y el jugador. El club nada tiene que ver". ¿Nada? (Porque no falta quien asegure que Deportes Concepción está haciendo con Lota lo que José Pérez hizo con el club penquista.)

El asunto es que habló con Epifanio Rojas. Lo que recibió fue un buen reto

El primer contacto de José Pérez con sus nuevos pupilos de la U C. Con el correr de los días fue mejorando la expresión que tienen en el grabado los jugadores católicos...



Félix Lasso vuelve a Ecuador "a préstamo por un año" a su club de origen, el Barcelona; el jugador se ha quejado del procedimiento empleado para este trámite.



TRIANGULO MUY ESPECIAL. DELEM-UC: PRUE- UN CASO DE TRATO HUMANO.

del empresario, que le ordenó integrarse inmediatamente a las prácticas de Lota-Schwager y no crear más problemas.

Y A PROPOSITO de José Pérez: terminó de arreglarse la situación que se había planteado con el técnico y la UC y Concepción. El largo conflicto se solucionó con el paso de Juan Herrera a las filas penquistas. Durante un año el jugador defenderá a los morados, pero será pagado por la UC.

—LO QUE ME DUELE —dijo Félix Lasso— es la forma en que me han tratado. Si me hubiesen preguntado si quería volver a Ecuador, posiblemente habría dicho que sí. Pero debían habérmelo consultado. Yo siempre fui respetuoso en mis relaciones con mis compañeros, entrenador y dirigentes. Y no merecía que me trataran así, como a un mueble.

Le dolió a Félix Lasso el procedimiento, en que Universidad de Chile decidió devolverlo al Barcelona ecuatoriano "a préstamo por un año".

El asunto se resolvió en pocos minutos. Bastó el llamado telefónico (Lima-Santiago) de un representante de Barcelona para que poco después la "U" decidiera el préstamo al club ecuatoriano que estaba inscribiendo a su gente para la Libertadores. Y cuando la gente de prensa llegó a preguntarle a Lasso el origen del préstamo, éste reaccionó sorprendido: "¿Qué préstamo? ¿Adónde?" Félix Lasso no sabía nada. Fue al club a buscar más detalles y allá un funcionario le confirmó lo del préstamo y lo invitó para más tarde "a conversar con los dirigentes". Por supuesto, ya no había más que conversar.

Sin duda que el ecuatoriano, que estuvo mal futbolísticamente, se hizo antipático en sus declaraciones, que no se metió en el corazón de los hinchas de su club, que fue rechazado por sus rivales por sus procedimientos, no pudo transformarse en un personaje simpático para el aficionado. Y por el ambiente que tenía en nuestro medio debería estar feliz de irse. Pero todo eso no consigue ocultar el comportamiento de los dirigentes de Universidad de Chile, cuyo trato humano fue francamente deplorable. Impropio, por cierto, de un instituto como la "U".

CUANDO AUDAX tenía en carpeta una gira por Centro y Norteamérica, el más contento era Carlos Reinoso.

Cuando el internacional estuvo en México con la Selección, estuvo en conversaciones con el América, las cuales se perfeccionarían precisamente en esta gira. Una vez que el equipo jugara allá, Reinoso tendría una semana de permiso para ponerse a las órdenes del club mexicano. Y allí se decidiría su destino. Lo malo del caso es que Audax, por varios motivos, canceló la gira.

Pero casi junto con esa cancelación, se supo del interés de San Lorenzo de Almagro por llevar al audacino a sus

(Continúa en la página 46)

del cofre de mis recuerdos

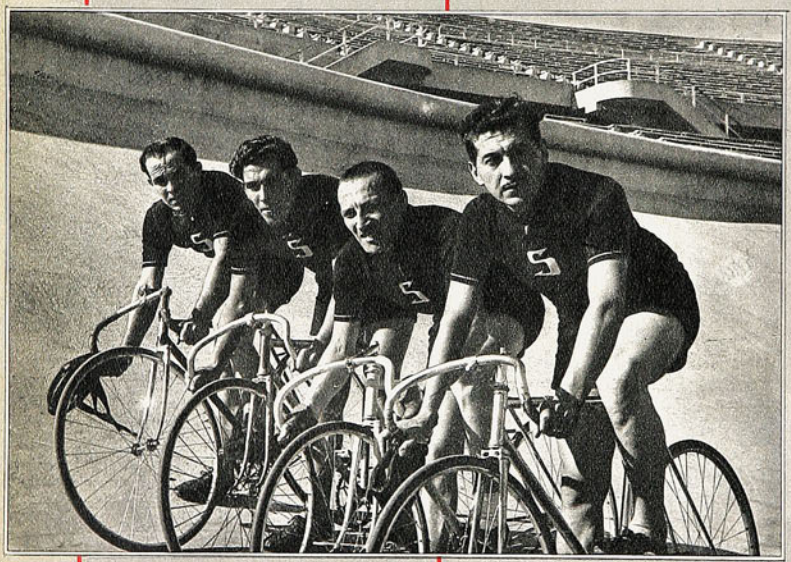


POR PANCHO ALSINA

HABLABAMOS de los progresos del ciclismo chileno, sobre todo el ciclismo caminero. Pero alguien señaló que en la pista todavía teníamos plusmarcas muy antiguas.

Y es cierto. A fines del año cuarenta y ocho, un cuarteto de Persecución Olímpica del Club Comercio Atlético quebró el record sudamericano de aquellos años y lo dejó en 5'01"3|5. El cuarteto lo formaban Luis Rivera, Juan Garrido, Hernán Cornejo (Patulia) y Alfonso Moreno.

Pero yo recuerdo que hubo en esos tiempos una marca mejor que ésa. Una fórmula con tres corredores del Comercio (Garrido, Rivera y Moreno) y uno del Chacabuco, Arturo Ramos. Consiguieron hacer los cuatro mil metros en cuatro minutos, cincuenta y dos segundos y siete décimas. Es lo mejor que se ha logrado en Chile y de esto ya harán diez años. Entonces ¿qué?



Luis Rivera, Juan Garrido, Arturo Ramos y Alfonso Moreno, componentes del cuarteto de persecución de la Asociación Santiago, que en 1948 dejó la marca chilena de los 4.000 metros en 4'52"7. Esa marca aún subsiste.

YO CREO que nunca hubo un ciclista mejor dotado para esta prueba que Luis Rivera. Un pedalero grande, de mucha fuerza, capaz de llevar a su rueda a sus compañeros, capaz de mejorar todas las marcas de entonces. Pero "El Huaso" nunca tomó demasiado en serio su deporte. Yo pienso que Lucho Rivera todavía no ha conseguido tomar nada en serio en la vida. Salvo la amistad, se comprende. "El Huaso" es un hombre plácido, amable, terriblemente amistoso y sin ambiciones. Le gusta dejar pasar la vida como esos ríos de corriente tranquila, sin estridencias, sin rápidos, sin aguas coronadas de espumas. Un río aguas verdes, profundas y mansas.

No le importaban los triunfos ni los halagos de la popularidad. Y eso conspiró en su contra como ciclista. Su poderoso pedaleo no dio al pedal chileno lo que éste podría haberle exigido. Nunca le interesó ser campeón.

JUAN GARRIDO era distinto. Un pedalero batallador, guerrero, irascible, de gran amor propio. Muchos le temían por sus reacciones, por su genio, por sus discusiones con los jueces. Un ciclista apasionado y de enorme voluntad. Peleador, le indignaba todo aquello que le parecía injusto, se irritaba por algún fallo que él creía errado. Y amaba tanto la bicicleta, que prolongó hasta más allá de lo razonable su carrera. Creo que todavía suele competir, aunque hace años que él sabe que esto no es posible, que sus mejores tiempos ya están lejanos.

De Arturo Ramos me acuerdo poco. Un flaco de mucha fibra, bueno para todo, pero que no tenía la chispa divina de los elegidos.

Alfonso Moreno, en mis recuerdos, fue un corredor modesto. Digo modesto no por sus condiciones pedaleras, sino por su carácter. Hablaba bajo, nunca lo vi levantar el tono de su voz, nunca pretendió aparentar más de lo que era. No parecía molestarse por las críticas ni ufanarse por los elogios.

PATULIA Cornejo, que formaba en el cuarteto del Comercio Atlético, pero que sólo fue reserva en ese team que rebajó los cinco minutos, fue una figura interesante en el ciclismo nuestro. Gran animador de las ruteras, solía escaparse cuando nadie lo esperaba y sus fugas nunca prosperaban, porque eran descabelladas. Le gustaba luchar solo contra el mundo en los caminos y trataba de irse cuando aún faltaba mucho que recorrer en la prueba. Se iba sin pensarlo dos veces, la peleaba a muerte, se agotaba en el esfuerzo solitario y terminaba, es claro, por ser atrapado por el pelotón, donde eran mucho los que trabajaban para anular sus intentos.

En sus primeras apariciones parecía estar señalado como el gran rutero del futuro. Por su fuerza, por su voluntad, porque era valeroso e individual. Jamás se le ocurrió irse tras otro corredor chupando rueda. Todos pensábamos entonces que, cuando madurara, cuando sentara cabeza y aprendiera a correr pensando bien lo que hacía, sería un coloso. Yo siempre he creído, pese a que obtuvo triunfos y halagos, que Patulia fue un pedalista que no llegó a realizarse, que se quedó a mitad de camino. Si Patulia corriera ahora y perteneciera a cualquier equipo bien organizado, sería un valor indiscutible, un soldado magnífico en las contiendas en las que el juego de equipo, el sentido de colaboración, es lo primero.

AHI ESTA esa plusmarca que tendrá diez años de existencia. 4'52"7|10. No ha aparecido todavía un cuarteto que se acerque a sus registros y los perseguidores de hoy no acostumbran bajar de los cinco minutos. Un cuarteto muy bien ensamblado, pero que contaba con un pasista excepcional, acaso el mejor que se ha producido en nuestro medio. Hablo de Luis Rivera. Lástima que haya sido como era, aunque quizá si hubiera sido distinto no habría ganado los amigos que tiene. Nosotros lo estimamos como es y tal vez porque es así. Amistoso por encima de todo, bonachón, alegre, único. Y es curioso que haya sido así, tan poco interesado en los triunfos, porque de veras ama el ciclismo. Siempre está en las peñas pedaleras, siempre lo encuentra uno en los velódromos y en las camineras. Con Jorge Opazo, con los Masanés, con Tito París, con Maulén, con todos sus viejos amigos.

Luis Rivera, Juan Garrido, Arturo Ramos, Alfonso Moreno y Patulia Cornejo. Cualquiera podía quedar fuera del cuarteto, menos el huaso Rivera.

P. A.

TRES EUROPEOS Y UN SUDAMERICANO

III CAMPEONATO INTERCONTINENTAL DE EQUITACION
ESTADIO SAUSALITO DE VIÑA DEL MAR, FEBRERO 1969

1.ª PRUEBA CALIFICATIVA.— Velocidad y Conducción. 15 saltos de 1,40: 1.º "El Ganso", E. Amoros, España, 83 1/5 segundos. (Cada derribo se penaliza con 7 segundos.) 2.º "Romeral", D. Broome, Gran Bretaña, 87 2/5. 3.º "Copihue", P. Schmidt, Alemania, 88 3/5. 4.º "Cochicó", Neal Shapiro, Estados Unidos, 89. 5.º "Llifén", José Gutiérrez, Colombia, 90 1/5, y 6.º "Alacrán", Anneli Drumond-Hay, Gran Bretaña, 94 3/5. 7.º "Tammerlan", E. Serratine, Brasil, 95 2/5, y 8.º "Choir Boy", J. P. D'Oriola, Francia, 96.

2.ª PRUEBA CALIFICATIVA, POTENCIA.— Saltos de 1,60 alzados a 1,75. 1.º "Romeral", David Broome, Gran Bretaña, 0 y 0 f. 2.º "El Ganso", E. Amoros, España, 0 y 4 f. 3.º "Amparado", Herbert Meyer, Alemania, 0 y 12 f. 4.º, "Entorchado", Eduardo Martínez de Vallejo, España, 0, eliminado. 5.º "Choir Boy", J. P. D'Oriola, Francia, 0 f. y no se presentó.

3.ª PRUEBA CALIFICATIVA, doble recorrido Copa de Naciones.— 32 obstáculos de 1,50. 1.os. "Romeral", David Broome, Gran Bretaña; "Copihue", Peter Schmidt, Alemania, y "Llifén", José Gutiérrez, Colombia, 0 y 4 f. 4.º "Estrasburgo", Bernard Geneste, Francia, 4 y 1/4. 5.º, "Entorchado", Martínez de V., España, 0 y 6 f.; y 6os., "Quintral", Jorge Osacar, Argentina, 4 y 4 f.; "Alacrán", Anneli Drumond-Hay, Gran Bretaña, 0 y 8 f.; "Alfil", J. C. Giralda, Argentina, 4 y 4 f., y "Cochicó", Neal Shapiro, Estados Unidos, 0 y 8 f.

PUNTAJE FINALISTAS.— 1.º David Broome, "Romeral", Gran Bretaña, 72,5 puntos a favor. 2.º, Peter Schmidt, "Copihue", Alemania, 62,5. 3.º José Gutiérrez, "Llifén", Colombia, 60,5; 4.º, Eduardo Amoros, "El Ganso", España, 59,5, y Eduardo Martínez de Vallejo, "Entorchado", España, 55,5.

RUEDA POR EL TITULO.— 4 recorridos con cambio de caballos. Campeón, Peter Schmidt, Alemania. 9 puntos en contra (5 en "Copihue", 4 en "El Ganso", 0 en "Romeral" y "Llifén").

2.º, David Broome, Gran Bretaña, 17,5 puntos (5 en "Romeral", 4 en "Llifén", 4 1/2 en "Copihue" y 4 en "El Ganso").

3.º José Gutiérrez, Colombia, 20¾ (5 en "Llifén", 4 en "Copihue", 4 en "El Ganso" y 7¾ en "Romeral").

4.º Eduardo Amoros, España, 27¼ (15 en "El Ganso", 4 en "Romeral", 8¼ en "Llifén" y 0 en "Copihue").

El mejor caballo de la rueda, "Copihue", 13 ½. Le siguen "Romeral", 16¾, "Llifén", 17¼, y "El Ganso", 27.

Peter Schmidt, de Alemania, se llevó el título de campeón en el III Intercontinental. "Estadio" lo enfocó en el momento de ir a la romana para pesarse con todos sus aperos. Excelente jinete este que vino desde Aachen.



ORGANIZACION

NO ES BROMA ATREVERSE con la organización de dos campeonatos de envergadura. Como que hasta la fecha sólo Chile los ha promovido en tres ocasiones con éxito indiscutido.

Un Latinoamericano con equipos de cinco naciones con sus caballos y enseguida el Intercontinental con equitadores de prestigio de Europa y América. Y que todo se desenvuelva en orden de categoría, reconocida por quienes están acostumbrados a participar en grandes justas.

Y lo que es más, en un nivel elevado que abarca otros aspectos de orden social y deportivo aparte del mismo competitivo.

El general Eduardo Yáñez Zavala es señalado el dirigente guía, osado, que impulsa estas iniciativas heterogéneas y difíciles. Hombre empecinado de fervor inagotable que puede embestir lo que parece imposible. Es la tercera vez y cada vez en plan de superación.

Desde luego que empresa de tales proporciones no puede concretarse si no se dispone de un equipo de colaboradores idóneos y solventes. La Fedech los tiene.

En el trajín de todos los días fue posible ver la labor mantenida del equipo en que destacaban Eduardo Esquivel, Sergio Arredondo, Aliro Muñoz, Alberto Labbé, Luis Riquelme, Carlos Vargas, Joaquín Lagos, Dr. Pablo Espinoza, Sergio Correa, Carlos Franke, Rubén Rodríguez y Alberto Montecinos.

De la labor colectiva cumplida en los detalles surgió un torneo que hace honor al deporte nacional.

NOCHES DE C

LA RIFA DE CABALLOS NO FUE BENIGNA A VARIOS JINETES DE ALCURNIA, Y VIRTUALMENTE LOS DEJO "DESMONTADOS".

Nota de Don Pampa desde Viña del Mar.

D'ORIOLA, DE FRANCIA, Y D'INZEO, DE ITALIA, ASES DE LUSTRE OLIMPICO Y MUNDIAL, NO PUDIERON LLEGAR A LA FINAL. Y LA DECEPCION ALCANZO A NUESTROS DOS JINETES DE SELECCION: AMERICO SIMONETTI Y GUIDO LARRONDO.



Mala suerte completa del equipo de Chile en el sorteo de caballos para el Intercontinental, pues a ninguno de los dos jinetes de nuestra bandera le correspondió un caballo solvente que respondiera a los requerimientos. Así desde el comienzo se apreció que Américo Simonetti y Guido Larrondo iban sin mayor opción en la eliminatoria. Los jinetes entran a la cancha con el jefe de equipo, comandante Aranda, a revisar los obstáculos.

VIÑA DEL MAR. EL INTERCONTINENTAL fue un campeonato diferente que vino en redondo a cambiar el panorama vigente.

Basta señalar que después de la rutilante actuación de nuestros jinetes en el Latinoamericano, pasaron a segundo plano. Por causas lamentables, pero posibles y hasta previstas en estos casos.

Torneo diferente; desde luego, nadie montado en sus caballos. Los de Europa y EE. UU. que llegaron desmontados, por las razones económicas que hacen adaptarse a bases especiales. Y los de Latinoamérica que debieron abandonar los propios para subirse a los que les deparaba la suerte.

Una veintena de caballos, los más rendidores en el Latinoamericano: unos mejores que otros, como es lógico, tanto que se les debió clasificar en tres series: A, B y C.

Cada país con dos jinetes, en caballos A y B. Obligatoriamente uno de cada grupo.

Y vinieron las sorpresas.

Adaptarse a un "socio" desconocido en 48 horas es problema agudo y complejo. No se pueden hacer milagros de la noche a la mañana. Algunos, los privilegiados, lo consiguen por recibir un animal de clase que se acomoda con facilidad, mas la mayoría de los caballos son indóciles a los contactos ajenos. Otros temperamentales, cuyas reacciones conocen sólo quienes los soportan en años en pasiva comprensión. Aparte de los que pueden mostrar mansedumbre y llevan limitaciones de adiestramiento o capacidad. Los equitadores experimentados, después de un par de vueltas en el picadero, entienden que su destino está trazado. Nada o poco lograrán aunque pongan en juego toda una maestría consumada. Ocurre también que caballos jerárquicos, que la mayoría anhela, no prosperan por no dar con el conductor de su flema anímica.

Más que otras veces fue expresivo el torneo para ratificar las injusticias que provoca la rifa de los caballos seleccionados. Las víctimas de la escasa fortuna fueron varias para verse montados en clara desventaja. Todas unánimemente lamentadas, en especial la de dos ases de relieve mundial: Jonqueres Pierre D'Oriola, de Francia, y Piero D'Inzeo, de Italia.

Y otros dos que en el trance llegaron más hondo en el fervor nacional. Nuestros representantes: Américo Simonetti y Guido Larrondo. Nada pudieron en cabalgaduras remisas que acentuaron su resistencia para entregarse a la rienda y responder a las ayudas, a fin de obviar irregularidades de adiestramiento básico. Más "Huasteco" con Larrondo que "Teddy Boy" con Simonetti. En las tres jornadas no consiguieron enterar recorridos meritorios. Caballos difíciles para someterlos en dos o tres entrenamientos. Así Chile, desde la primera noche, se vio relegado a las últimas colocaciones, con escasas probabilidades de remontar en el puntaje.

Sensible para el interés del torneo mismo, sin la atracción de un chileno entre los punteros y finalistas.

Noches de caras largas para los que, con lógica expectativa, ansiaban ver a uno de los dos discutiendo seriamente los puestos de la rueda final por el título. Decepción para los propios jinetes y miles de sus seguidores.

Contraste violento de un campeonato a otro. Después de verlos en rutilante desempeño en el Latinoamericano, de lucir una conducción convincente ante el resto, transformarse en segundas partes en el Intercontinental.

Noches de caras largas por Simonetti y Larrondo. Por D'Oriola y D'Inzeo, por la británica Anneli Drumond-Hay y algún otro. Hubo hasta silbidos para los de casa, al ver que en un recorrido derribaban uno y otro obstáculo, denotando que no existía la faena de binomio. La crítica despiadada emergió como siempre. El espectador que no profundiza en la compleja función del deporte ecuestre, sin reflexionar en el efecto gravitante de la condición de caballo ajeno. Jinete "desmontado" no puede realizar mucho y sufre como el conductor de autos de carrera, que en plena competencia queda con su coche en "panne".

Los esfuerzos de Larrondo y Simonetti fueron evidentes para sobreponerse. Si no los hubiera animado el más decidido afán de asimilar las dificultades y conseguir la obediencia del animal al abecedario ecuestre, pues podían haber procedido como otros conductores que resolvieron abandonar al notar la inutilidad de sus esfuerzos. Simonetti, que se vio atacado de gripe 48 horas antes de la iniciación del Intercontinental, podía haber rehusado competir al darse cuenta de la posibilidad incierta de montar un caballo de reducida opción.

Tan lamentada como la fortuna magra de los chilenos fue la de europeos que vinieron de lejos para quedarse sin responder a la atracción poderosa que significaban sus nombres.

D'Oriola en "Choir Boy", caballo chileno, recurrió a toda su sapiencia indiscutida a fin de mantenerse como sobreviviente hasta el final. "Choir Boy" es caballo capacitado, pero ya al borde de la jubilación. El as francés, sabio como es, lo llevó sin apurarlo, haciendo lo estrictamente necesario. Midiéndolo y economizando energías cumplió una cancha limpia en la prueba de Velocidad y Conducción; luego en la noche siguiente, en "Potencia", pasó los obstáculos de metro 60 sin faltas y no se presentó al segundo re-

ARAS LARGAS

querimiento, conservando un cuarto lugar. Quería jugar toda su suerte en el doble recorrido Copa de Naciones que era el decisivo: pasó con un derribo en la primera vuelta, mas en la segunda botó dos y ya con 12 puntos en contra no cabía entre los cuatro clasificados.

Aplicación sensata, acuciosa y extraordinaria del dos veces campeón olímpico sin lograr el resultado apetecido. Doblemente sensible, porque sin duda habría sido primer actor en la rueda final con cuatro caballos.

Eliminado pese al esfuerzo evidente por defender su opción. Sin caballo no hay tentativa posible.

Piero D'Inzeo, por su parte, no logró en ningún momento constituir binomio con "Don Gato", caballo argentino, y decidió retirarse de la competencia en la segunda noche selectiva, en la imposibilidad de poner a la rienda a su cabalgadura.

Consecuencias del sorteo a que obliga el excesivo costo de hacer viajar a los participantes con sus cabalgaduras. No todos consiguen entrar a la cancha con el mínimum de cooperación del "socio" en la empresa.

D'Oriola no dejó cuerda sin tocar en su afán de llegar a la rueda de los finalistas. Equitador responsable, vino resuelto a responder al afecto que siempre ha encontrado en nuestro país. Se le ve mientras, con aplicación impresionante, hace pasar a "Choir Boy" en un salto. Desgraciadamente, pese a todos sus esfuerzos, quedó eliminado por haberle correspondido un caballo gastado en mucho trajín ecuestre.

Frente a las críticas que llegaron hasta oídos de nuestros jinetes, hubo quien replicó condolido: "Si los caballos mejores nos hubieran tocado a nosotros, los malos jinetes habrían sido quienes ahora los condujeron".

DON PAMPA.





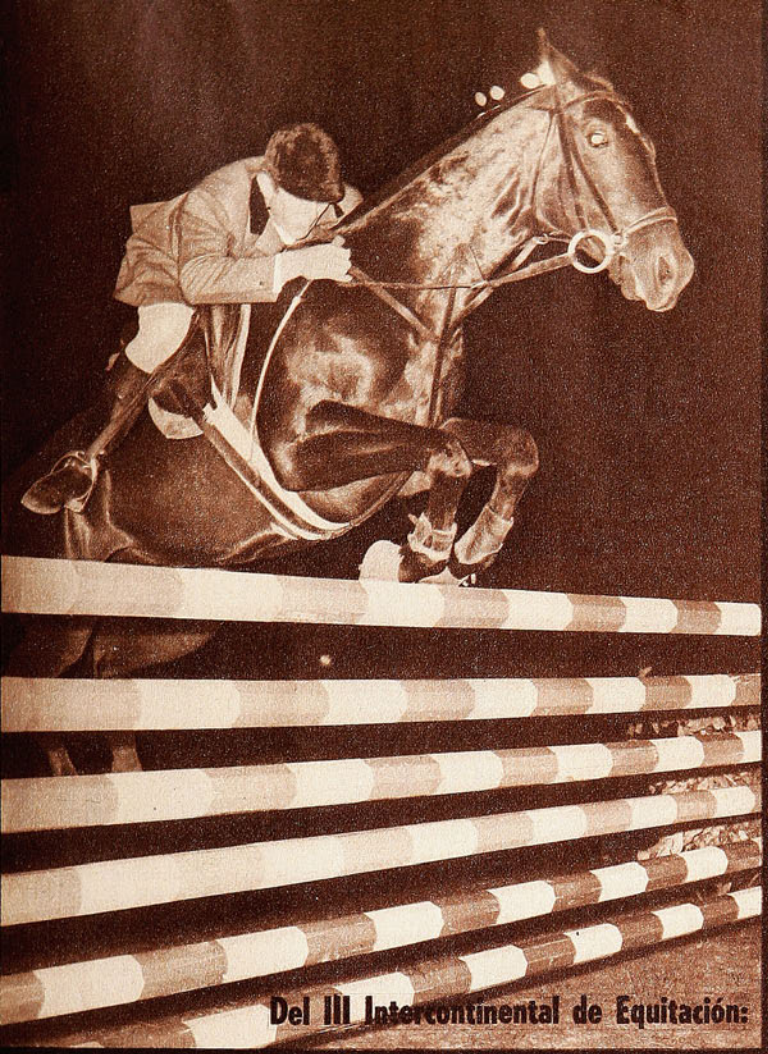
Desde la primera noche del Intercontinental, Peter Schmidt llamó la atención por su estilo limpio, seguro y positivo. De piernas firmes en constante contacto para las ayudas, salta con "El Ganso", caballo jerárquico entre los mejores del torneo. El jinete alemán se llevó el título con la aprobación unánime de entendidos y profanos.

VIÑA DEL MAR.— LOS BINOMIOS DE MAYOR FUERZA por calidad de caballo y capacidad de jinete se señalaron sin reticencias antes de iniciarse el Intercontinental en sus tres noches selectivas: Eduardo Amorós, de España, en "El Ganso", argentino; David Broome, británico, en "Romeral", chileno; Jorge Osacar, argentino, en "Quintral", chileno; Barnard Geneste, francés, en "Estrasburgo", chileno, y Juan Carlos Giralda, argentino, en "Alfil", mexicano. Eran las combinaciones que más impresionaban. Pero en los cálculos de los entendidos también se marcaban como probables finalistas a D'Oriola, Américo Simonetti y Piero D'Inzeo, afirmados en su prestigio de altos valores más que en las aptitudes o antecedentes de las cabalgaduras. Se esperaba de ellos el milagro.

Tal afán de pronósticos era antes de comenzar la primera prueba, porque una vez efectuada la primera función de los equitadores, montados en caballos ajenos, la visión varió en muchos casos. Subieron al primer plano conductores que evidenciaron gran pericia y bajo cuyas manos los caballos a los cuales no se les apuntaba seria opción se acrecentaron: "Copihue", chileno, conducido por el alemán Peter Schmidt; "Llifén", chileno, con el juvenil José Gutiérrez, de Colombia, la revelación más grata del torneo; "Alacrán", chileno, con la amazona británica Anneli Drummond-Hay; "Entorchado", chileno, con el capitán español Enrique Martínez de Vallejos, y "Cochicó", argentino, con Neal Shapiro, norteamericano.

Se pasó la segunda prueba de "Potencia" sin mayores alternativas más que con una asomada de "Amparado", caballo argentino, con el alemán Herbert Meyer y "Choir Boy", chileno, manteniendo un quinto lugar con D'Oriola arriba. Y vino el doble recorrido Copa de Naciones, última prueba selectiva y decidora por su puntaje con 50 por ciento de aumento.

Esa noche, la del sábado, fue la más lucida y valiosa



CONDUCCION DE GRAN EFICIENCIA DE VALORES EUROPEOS Y ALARDE DE CAPACIDAD DE CABALLOS CHILENOS PROVOCARON LAS IMPRESIONES FUERTES DEL CAMPEONATO. UN DOBLE RECORRIDO DE COPA DE NACIONES QUE FUE ESPECTACULO DE ALTO NIVEL TECNICO.

Comentarios de Don Pampa, y lente de Guillermo Gómez.

Del III Intercontinental de Equitación:

PRESIVO Y REVELADOR

David Broome, de Gran Bretaña, campeón europeo y tercer olímpico en México, montado en "Romeral", caballo chileno que logró su consagración en los dos campeonatos, era binomio que muchos señalaban como el mejor. Desde luego en las pruebas selectivas lo probó con el más alto puntaje, más en la rueda final con cambios de montas, Broome debió conformarse con el segundo puesto, demostrando ser adversario del mismo calibre del campeón.

del campeonato. Por sus diversas facetas, por la técnica desbordada en el esfuerzo de los jinetes al defender o mejorar posiciones. Y porque esta prueba en su doble recorrido permite aquilatar a fondo las virtudes y defectos de los binomios. Prueba a fuerza de ácidos en que se exhibe con mayor regularidad la solvencia de los competidores. Canchas diagramadas para que no quepan destellos ocasionales, sino eficiencia mantenida. Para ello los recorridos se diseñan con exigencias jerárquicas: 14 saltos sobre obstáculos de 1,50 m. de altura por 1,80 m. de espesor, distancia de 750 metros y tiempo máximo de 114 segundos. Fue la instalada en el pasto de Sausalito.

Allí se apreció que David Broome, el inglés, tercero en la Olimpíada de México, conducía a "Romeral" con tanto tino y fineza como su dueño y jinete habitual, Guido Larrondo. Que el colombiano Gutiérrez, a quien no se le daba chance, era carta firme que inquietaba a los consagrados y que Peter Schmidt, en "Copihue", daba tal sensación de jinete impecable que los tres en sus recorridos con 0 y 4 ó 4 y 0 puntos en contra, eran los finalistas con mayores merecimientos. Y el cuarto se insinuaba problemático, porque hubo que aguardarse el último obstáculo de los pretendientes para hacer cálculos aritméticos y dar con el finalista que faltaba. La diferencia era poca entre los dos españoles, porque Eduardo Amoros, uno de los más fijos en el pronóstico, arriba de "El Ganso", estuvo a punto de quedar afuera con dos derribos en la primera pasada y uno en la segunda. Si le cae un palo más en los obstáculos habría sido una frustración, aventajado por su compatriota, el capitán Martínez, en "Entorchado", que a la postre en la cancha resultó el mejor de todos, porque no tuvo un derribo pero sí una rehusada y un exceso de tiempo, que le significaron 6 puntos de penalidad. El norteamericano Shapiro fue otro sobresaliente, en "Cochicó", con 0 y 8 puntos.





Cada uno de esos jinetes realizaron espléndidas conducciones técnicas, como también hubo otros que no se concretaron en el aplaudido "cero faltas", pero que fueron muy meritorias como las de Américo Simonetti en "Teddy Boy" y Jonqueres D'Oriola en "Choir Boy", que en una pasada sólo tuvieron un derribo en afán de mostrar, siquiera en ese recorrido, la calidad que no le habían permitido imponer sus caballos. Allí pusieron el sello de su jerarquía como jinetes, que no les sirvió más que para eso, porque al final las cifras les fueron adversas. Asomaron los dos ases para que el espectador que iba por primera vez apreciara que tiene base todo lo que se ha elogiado en sus campañas.

También Anneli Drumond-Hay, de Gran Bretaña, y los argentinos Giralda en "Alfil", y Osacar en "Quintral", en esa noche de exposiciones satisfactorias lograron expresar que los méritos que los hicieron ganar en su país la selección para venir a Chile tenía justificaciones. Anotaron 8 puntos en contra en los dos recorridos.

Balance técnico apreciable de esta Copa de Naciones y puede sostenerse que fue la más lucida exhibición ecuestre de todas las cumplidas en los dos campeonatos. Con el mérito mayor de jinetes que no montaban lo suyo.

¡Y A LA RUEDA FINAL!

Alrededor de diez mil espectadores en el estadio, la noche del domingo, igual que la del sábado, para comprobar que la expectativa era cierta como que el público se juntó en cantidades inusitadas para este deporte, pese a que los representantes chilenos no aparecían como finalistas y que, además, no hubo facilidades de movilización para llegar al campo deportivo.

Un británico, un alemán, un colombiano y un español eran los cuatro que habían logrado llegar a la rueda de finalistas. Competencia que obligaba a conducir cuatro caballos, de uno por uno en el recorrido, a fin de demostrar en examen tan difícil, cual era el más eximio de quienes estaban en la disputa. Los escogidos entre 21 protagonistas que representaban once países de Europa y América.

Esta rueda de cuatro adquiere siempre intensa expectativa, especialmente porque facilita la observación y apreciación sobre el desempeño de cada rival en el paso de cada caballo. Permite la comparación atractiva en lo objetivo, aparte de la emoción que ponen las cifras en el puntaje.

Peter Schmidt, de Alemania, había estado demostrando noche a noche una conducción técnica y convincente. El que más llenó el gusto de los entendidos, sin embargo, David Broome, de mejores pergaminos, como campeón de Europa y tercero en México, era rival de calibre en su estilo menos plástico, pero evidentemente positivo.

Hasta las dos vueltas, es decir después de haber pasado con dos caballos: Schmitd en "Copihue" y "El Ganso", y Broome en "Romeral" y "Llifén", iban parejos con 9 puntos en contra e igual que ellos, la sensación joven, Gutiérrez, de Colombia, por ser juvenil y el único defensor de Latinoamérica y América ante tres europeos. También con 9 puntos después de haber montado a "Llifén" y a "Copihue", mientras Amoros, de España, al anotar 15 puntos en contra con su caballo "El Ganso" y "Romeral", quedaba descartado para campeón.

Desde el tercer caballo ya el alemán Schimdt descolló más su impecable faena y pasó con cero faltas en los caballos siguientes: "Romeral" y "Llifén". Campeón absoluto.

Desenlace justo, campeón el más técnico y regular. Lo fue desde la primera noche del Intercontinental, y al final para disipar posibles dudas puso las dos canchas limpias en los dos caballos. Segundo el británico, también de regularidad manifiesta, evidentemente los mejores. No hubo sorpresas en ese sentido. Por regularidad aventajaron a los rivales, pues Gutiérrez ya había hecho mucho más de lo que podía pedírsele por su inexperiencia. Con lo que registrara allí era suficiente para señalarlo como se hizo desde que apareció con "Llifén", un joven elemento de futuro muy ancho. En cuanto al español Amoros no logró adaptarse con el caballo más ansiado del torneo, "El Ganso", de magníficas conficiones, el mismo que lo llevó a la final, pese a las desinteligencias.

Dos hechos relevantes resaltaron en el Intercontinental: la conducción competentísima de la mayoría de los europeos que, sin duda, evolucionan en busca de una mayor positividad, que obliga a una investigación de nuestros maestros y cultores. La mayor firmeza de las piernas para mantener el contacto integral con el caballo en todas las contingencias y la mayor influencia de la rienda, manteniendo siempre las manos bajas. Algunos más sentados y sin que se perfile un molde claro, porque cada uno busca su fórmula aplicada a los principios esenciales. Bastaba

PETER SCHMIDT, DE ALEMANIA, CONQUISTO EL TITULO CON EL MERECIMIENTO DE JINETE SOLVENTE, DUCTIL Y CAPAZ EN TODAS LAS CONTINGENCIAS. DAVID BROOME, DE GRAN BRETAÑA, SU MAS SERIO ADVERSARIO. Y LA REVELACION MAS GRATA, EL JUVENIL JOSE GUTIERREZ, DE COLOMBIA, UNICO LATINOAMERICANO EN LA RUEDA DE FINALISTAS.



IZQUIERDA: Eduardo Amoros, de España, era la carta más firme para clasificarse al ser favorecido con el caballo más envidiado, "El Ganso", y estuvo a punto de quedar fuera del cuarteto del honor. "El Ganso" es un magnífico animal, dijo, pero conmigo no se aviene. Precisamente montado en él sumó el mayor número de penalidades que lo relegó al cuarto lugar en la clasificación final.

La cordialidad entre los jinetes fue aspecto gratísimo en el Intercontinental. Siempre alternaron en plan de buenos y alegres camaradas, así lo refleja esta escena: proclamado campeón Schmidt, sus rivales se apresuraron a pasearlo en andas. Está en los hombros de Broome; a su lado Amoros y Gutiérrez.

José Gutiérrez fue el regalón del público en Sausalito. La revelación más inusitada, porque por muy joven no se le otorgaba opción; sin embargo, en "Llifén" clasificó y estuvo discutiendo los primeros lugares con los competentes conductores europeos.

ver cómo entre los mismos hombres de cada país había diferencias de conducción. Y algo más importante en nuestro medio: la clasificación de los caballos chilenos en un rendimiento que supera cuanto era de esperar y que no se sospechaba. La calidad anotada en el Latinoamericano se acentuó más en el Intercontinental, bajo manos diferentes.

Lo subraya el hecho elocuente que entre los cinco caballos finalistas, cuatro titulares y un reserva, cuatro eran chilenos. Ha sorprendido a todo el mundo, después de mantenerse la premisa que nuestra equitación no repunta por falta de buenas cabalgaduras. Se habla a nivel sudamericano. Tenemos buenos caballos y no lo sabíamos. Por lo menos ahora existe la certeza no revelada hasta ahora. Sin duda que han contribuido al repunte dos muy nuevos, revelaciones, por cierto, "Quintral" y "Romeral", y la madurez de "Estrasburgo" y la subida de "Copihue", "Llifén" y "Entorchado" que levantaron ostensiblemente.

Aspectos de volumen que deja el Intercontinental y que deben ser analizados más extensamente, sin ninguna duda.

DON PAMPA.

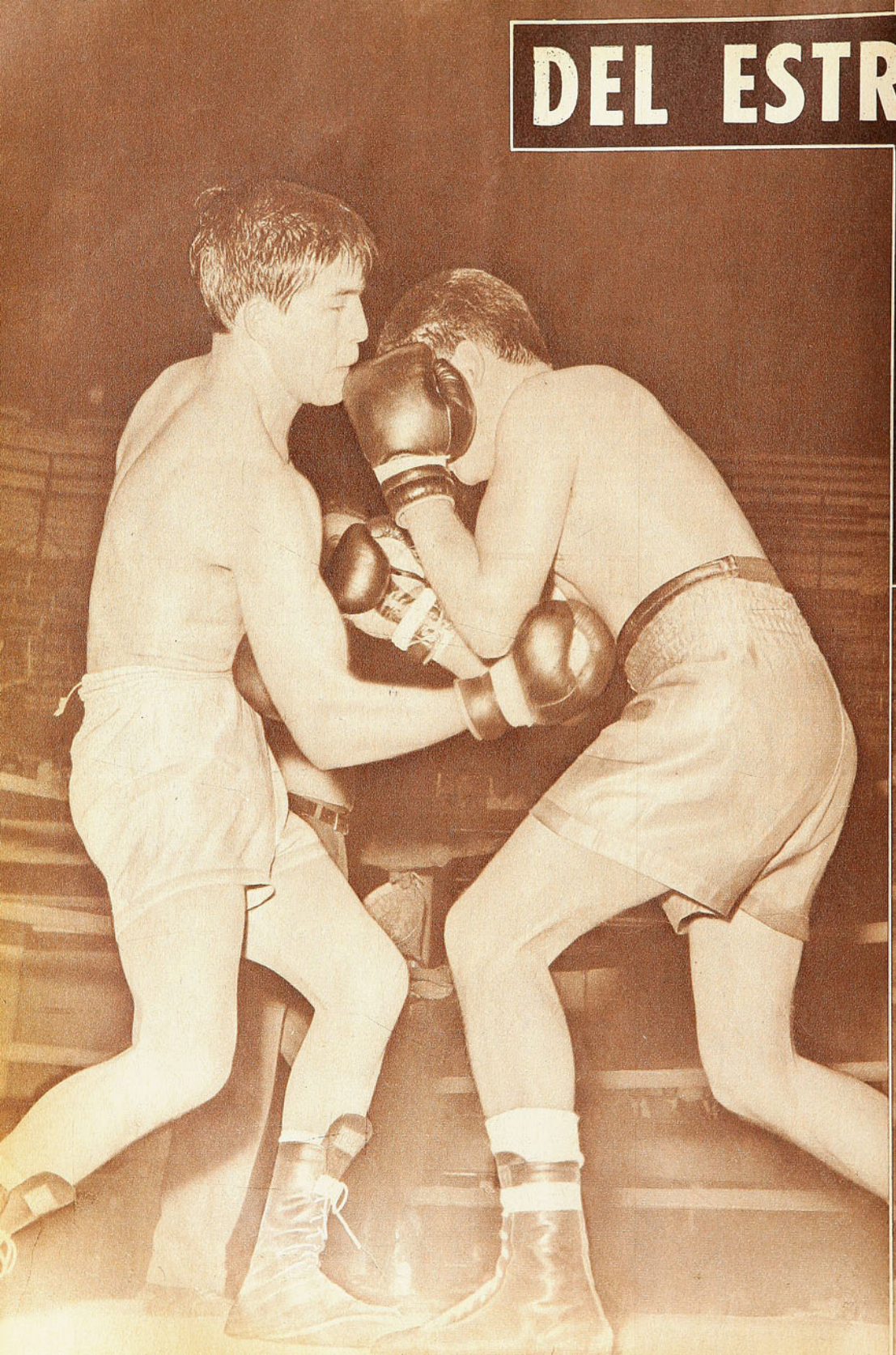


DEL ESTRE

TRES
QUE
¡POR

El hook
bien mie
cubrirse
en boxeo
ampliame
te.

Ahora
quierda
cha lista
ce o el
varrete
réplica
sorprend
dad se
dro Par
tos.



RNO AL RECESO

DEBUTANTES EN EL PROFESIONALISMO TENDRAN SPERAR HASTA ABRIL PARA VOLVER A PELEAR. LO DE SIEMPRE!



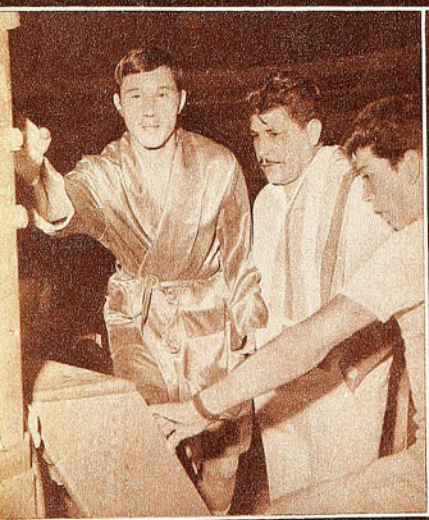
derecha de Parra entra ras Navarrete sólo atina a riba. En media distancia y largo, Pedro Parra resultó te superior a Ariel Navarre-

Se entusiasmaron los partidarios de Parra con el triunfo más importante en la breve carrera del penquista. Más que el triunfo mismo, vale lo bien que hizo las cosas sobre el ring, con dos o tres fallas fáciles de corregir.

hook de iz- la dere- ara el cru- percut. Na- sinúa una erta. Con te fa cili- puso Pe- por pun-

PEDRO PARRA VUELVE A INSINUARSE COMO FIGURA QUE PUEDE LLEGAR A TENER IMPORTANCIA, EN CONTRASTE CON ARIEL NAVARRETE, QUE LA PIERDE.

(COMENTARIO DE GUANTE)







¡QUE desilusionados deben haber quedado Demoristo Meza, Raúl Astorga y Román Aburto en la noche que debiera ser precisamente de ilusiones! Debutaron en el profesionalismo, los tres ganaron, pero ¡qué poco eco tuvieron sus primeras victorias!

Hay un círculo vicioso que estanca el pugilismo chileno. No hay público que siga el boxeo, porque no hay pugilistas ni escenarios adecuados a su desarrollo. No hay boxeadores, ni nadie se preocupa mucho que haya donde hacerlo, porque no hay público. ¿A qué aficionado de cierta categoría le va a resultar estimulante hacer su estreno con las perspectivas que quedaron al desnudo el viernes pasado? Las graderías del Caupolicán despobladas, una recaudación mísera a repartir entre ocho profesionales. ¿Y después del viernes?... A esperar que el recinto de la calle San Diego esté nuevamente a disposición del boxeo. Y eso no será hasta la segunda quincena de abril.

Esa es la dramática realidad de un deporte de profundo arraigo popular y que produjo nombres de honda repercusión. Al escribir este comentario se vislumbraba la posibilidad de proseguir la temporada que quedó interrumpida en el mismo momento de abrirse, en el Gimnasio de Nataniel. Solución de estricta emergencia, de todas maneras, porque la escasa capacidad del local del básquetbol tampoco puede satisfacer las perspectivas que busca en el campo rentado un pugilista. Se habló de hacer boxeo en la "pelousse" del velódromo de Nuñoa, pero se desechó la idea por estar probado que este es deporte de locales cerrados.

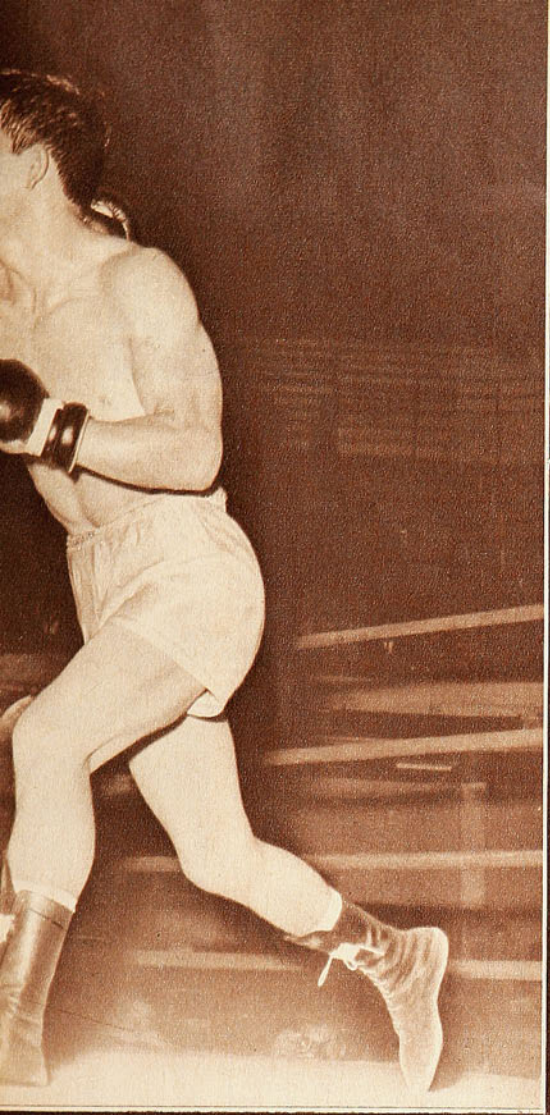
Y el boxeo y los boxeadores siguen desamparados.

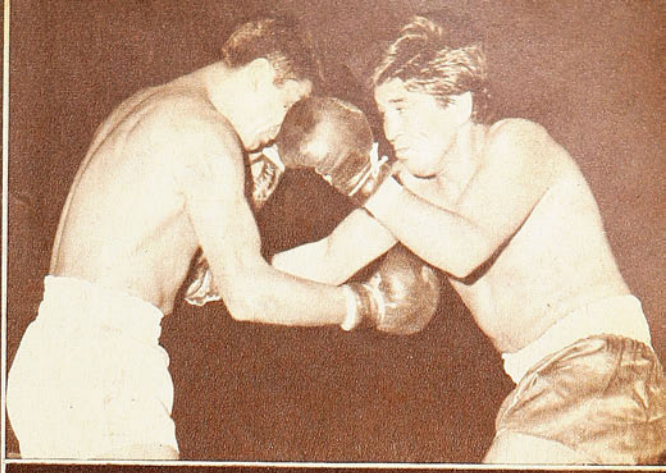
LOS DEBUTS

Y ahora vamos a los del viernes. Parte importante del atractivo de la reunión se perdió cuando el campeón de Chile en los moscas amateurs, Héctor Molina, sufrió un accidente que le impidió hacer su estreno. A su rival designado, el modesto Demoristo Meza, hubo que buscarle otro oponente, Omar Inostrosa. Meza venció por K. O. en el quinto round con un golpe que no parecía estar en su repertorio por lo perfecto; un cross de derecha velocísimo, de absoluta justeza y de mucha violencia que por añadidura sorprendió mal parado a Inostrosa. Casi una incongruencia en un muchacho de recursos muy primarios, como ya había quedado demostrado en el último Nacional, cuando peleó por la Asociación de Copiapó.

Tratándose estos combates de pesos gallos de una selección de la categoría, para proveer de un adversario por el título nacional a Jorge Barcia, podemos adelantar que Demoristo Meza no debe llegar hasta el campeón...

RAUL ASTORGA, ex subcampeón de los moscas chilenos y representante al Latinoamericano último, es un chico que entró al boxeo demasiado tierno. A los 15 años ya era campeón de los barrios y a los 16 campeón de novicios. Cuando se encontró con el venezolano Rodríguez (actual campeón olímpico), todavía no llegaba a los 18. Puede ser que esté aún tierno para el profesionalismo. Posee algunos recursos técnicos que bien pulidos pueden darle una buena base, siempre que no los olvide para ir "a la guerra" como le ha ocurrido muchas veces; tendrá también que definirse





EXTREMA IZQUIERDA: Sube al cuadrado Raúl Astorga para debutar ganando a Víctor Saavedra. Estreno discreto del ex subcampeón chileno de los pesos moscas amateurs.

Román Aburto ha sido declarado vencedor por retiro del primer round sobre Patricio Díaz y con los brazos en alto va a buscar al adversario. Aburto fue el mejor de los debutantes.

ARRIBA: La izquierda de Navarrete y la derecha de Parra salen por fuera, sin llegar al blanco. También a distancia Pedro Parra fue superior al ex campeón de los welters ligeros.

AL CENTRO: En el breve lapso de poco más de 2 minutos, Román Aburto sobró en recursos a su oponente. Con boxeo muy suelto y seguro el debutante abrumó a Patricio Díaz.

en cuanto a su guardia. Astorga es un zurdo virado y de cuando en cuando, sin asunto, recurre a su guardia invertida de antes, con lo que malogra dos cosas importantes de su bagaje: el recto izquierdo que lo maneja bien cuando pelea derecho y el contra de derecha que suele hacer efecto.

En su estreno, Astorga se enfrentó a Víctor Saavedra, buen boxeador, astuto y canchero que se las ingenió para complicar el trabajo del debutante. Para nosotros la pelea —siempre de buena línea técnica— había sido muy equilibrada, pero el veredicto se le dio a Astorga. No fue un despropósito, ni mucho menos, pero habíamos visto empate.

ROMAN ABURTO entra un poco tarde al profesionalismo; ya hizo muchos años de aficionado; fue campeón de Chile allá por el 61 ó 62, peleó el latinoamericano de Buenos Aires y recién ahora se interesó por "debutar". Es claro que en su categoría —la de medianos— convienen más los años que la excesiva juventud.

Para nuestro gusto, aún considerando la poca calidad del adversario —Patricio Díaz, cuyo mejor antecedente era "haberle hecho buena pelea a Honorio Bórquez"— y la brevedad del combate —poco más de dos minutos—, Aburto fue el mejor de los debutantes. Un boxeador muy serio que no en vano ostenta como orgullo no tener una sola marca de sus ya muchos años de ring.

En menos de tres minutos fue tanta la superioridad del debutante, que con buen criterio el referee detuvo el desigual combate proclamándolo ganador por retiro.

PARRA-NAVARRETE

El combate de fondo lo hicieron Ariel Navarrete (ex fugaz campeón de Chile de los medio medianos ligeros) y Pedro Parra, valor joven que ha hecho lo mejor de su incipiente campaña en provincias y en el sur argentino.

Parra, que fue buen representante de Concepción en la categoría liviano en los nacionales de hace dos o tres años, insinuó risueño porvenir cuando ingresó al profesionalismo; mantuvo invicto unas cuantas peleas, que no llegaban al término estipulado porque antes la derecha del penquista hacía estragos. De repente se quedó hasta rehacer su cartel fuera de Santiago. Reapareció el viernes en la pelea más importante de su carrera y le salló todo muy bien. Hasta resultó sorprendente la facilidad con que se adjudicó la victoria frente a un hombre como Navarrete, que, aunque siempre frío como un páramo y esta vez sin el mejor estado físico, se suponía iba a resultarle más difícil.

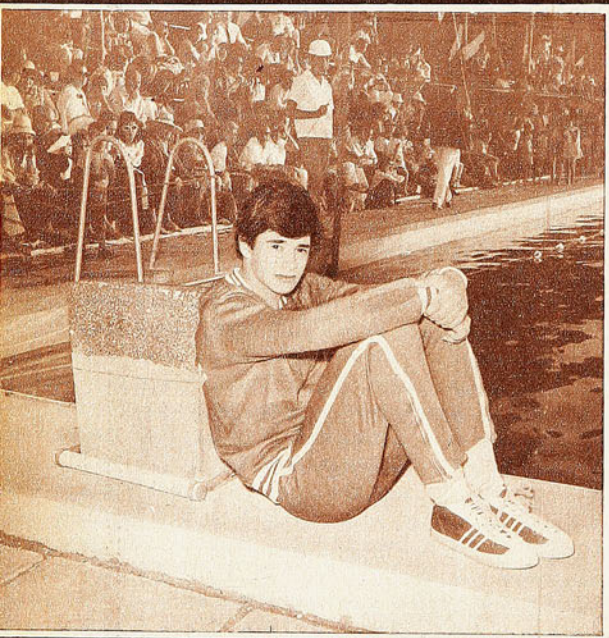
Durante la primera mitad del combate, la superioridad de Parra fue total, sin llegar a ser abrumadora, porque el pupilo de Raúl Villalón ablandó mucho su juego, quien sabe por qué (él dice que fueron instrucciones del rincón). Recién en el sexto round el apático Navarrete sacó algo "de adentro", pero sin que eso le diera para más allá de equilibrar esas vueltas, hasta la octava. En la novena otra vez Parra sentó superioridad, sobre la base de su muy buen trabajo a distancia, con muy buenas entradas a la media. Como todo púgil que se sabe perdedor, Ariel Navarrete volvió a levantar en el round de epílogo, pero sin mayores consecuencias para el veredicto que no podía ser otro que el que se dio Pedro Parra, por margen clarísimo de puntos.

Una figura joven que puede volver a ser atracción, a poco que persevere en la corrección de algunos defectos que se ven mucho (por ejemplo, un feo "manotazo" de derecha que no está en la línea de su buen boxeo general). Esto es Pedro Parra.

Ariel Navarrete sigue siendo contradictorio y sigue quedándose. Es de los hombres a quienes más perjudican las intermitencias de la temporada. Tendría que poner mucho de su parte (y no está poniendo sino una poco entusiasta concurrencia al gimnasio) para hacer su temperamento a las rudas exigencias del boxeo. Sigue siendo técnicamente correcto, pero sigue también con una apatía que por momentos llega a ser exasperante.

ACELERANDO

LOS NADADORES MENORES DE 15 AÑOS BRINDARON EN PEÑAFLOR UN TORNEO CON MARCAS ESTIMULANTES Y MERITORIAS.



Emilio Zaror resultó campeón de Chile, juveniles A, en las cuatro pruebas de estilo libre. El joven velocista de U. Católica rubricó así un excelente desempeño en los cuatro días de competencia.

SIN dilación, hay que decirlo, un torneo de perfiles relevantes. Eso fue el cuadragésimo segundo campeonato nacional de natación y el primero para las categorías menudas. Para los menores de 15 años. Idea feliz la de separar chicos de grandes. Ahora fueron ellos los actores principales de un evento al que engalanaron con marcas de jerarquía dentro de su medio, marcas además de verdaderas proyecciones. Cada vez se yergue más firme un horizonte pletórico de esperanzas. Son estos pequeños actores los encargados de poner fin al drama que por más de una década viene viviendo nuestra natación. Dura y pesada es la responsabilidad de estos menores, pero son ellos, al fin, los llamados a sacar del pantano a tan alicaído deporte.

—oOo—

ANTOFAGASTA dio el año pasado la partida a una nueva etapa, a un nuevo amanecer acuático. Peñaflor reafirmó las expectativas que en tierras nortinas se cifraron. El camino ascendente se mantiene y el pasado ya comienza a ser olvidado. ¡Y de qué manera! Cuando los finalistas de los 800 metros libres se lanzaron al agua, un viejo record para la categoría de juveniles A estaba en vías de desaparecer. El más viejo de todos, el de Iván Flores, registrado hace varias lunas en la piscina Vergara de Viña del Mar. El 12 de mayo de 1950, Flores detuvo los cronómetros exactamente 12 m. 27 s. 1 d. después de haber partido. Cuando Emilio Zaror completó 200 metros en la alberca de Peñaflor, parte de su faena estaba realizada. El cronometraje pedido especialmente por sus técnicos para esa distancia dio 2'25"1, terminando con el reinado de Martín Camps (2'31"). Pero aún quedaban 600 metros por delante. Con estilo armónico, fluido, deslizante, Zaror arribó a la meta en 11'28"2, casi un minuto menos del que empleó Iván Flores 19 años atrás en los mismos 800 metros. Pero todavía quedaba más. Jaime Navarrete lo hizo en 12'01"; el tercero, Pedro Frugone, en 12'15", y arañando contra el tiempo, como para cavar más profundo el foso donde enterrar la marca



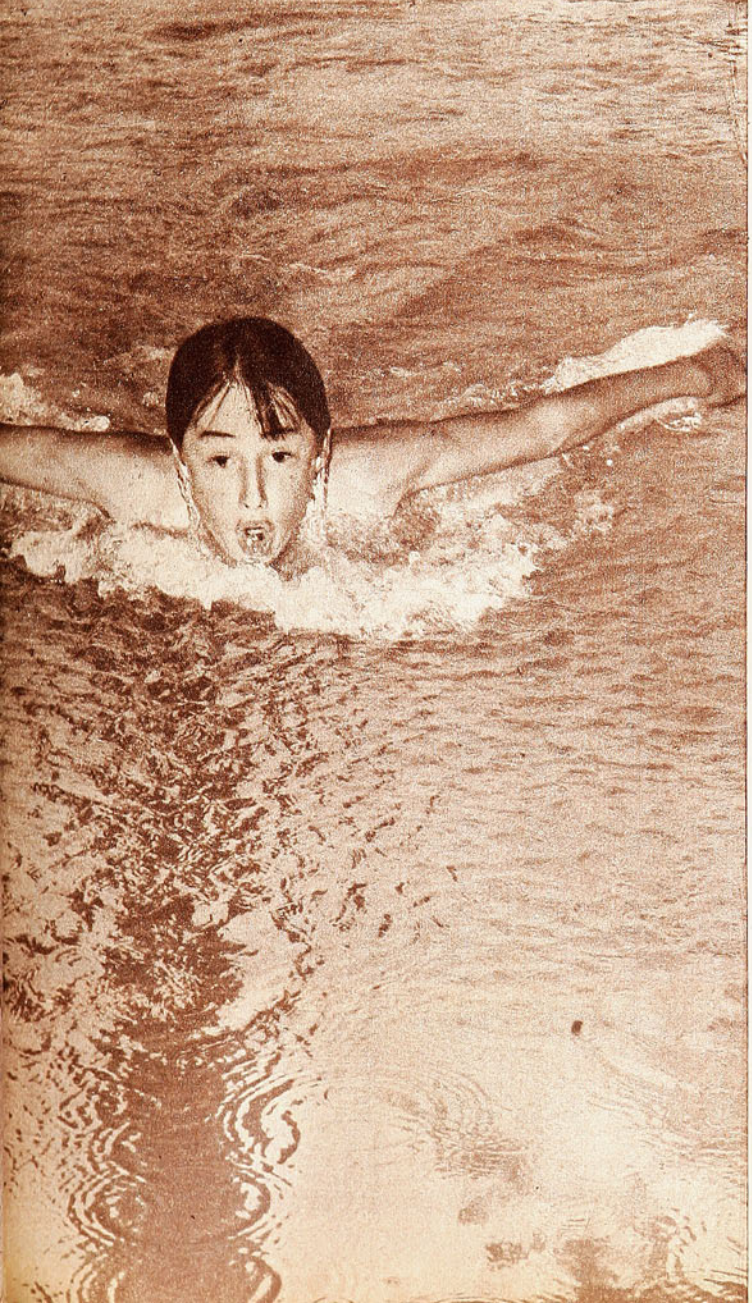
Mateo Ferrer termina entero tras duros 100 metros estilo espalda. Ganó de punta a cabo.



Comienzan los momentos de concentración para Isabel Aceituno. El buzo afuera y a la espera que suene el disparo dando por iniciada la carrera. La especialista de Santiago venció en tres pruebas con tiempos excelentes.

A FONDO

KATTY LARROQUE Y EMILIO ZAROR SE CONSTITUYERON EN ANIMADORES DE PRIMER ORDEN ENTRE UN CENTENAR DE COMPETIDORES.



Una vigorosa brazada estilo mariposa aplica Pablo Rotman, de Asociación Universitaria, momentos antes de terminar la prueba. El joven nadador igualó en 100 metros pecho el registro sudamericano de infantiles categoría B.

de Flores, venía el cuarto lugar de Manfred von Dessauer con 12'15"2. Un registro de viejo cuño cuatro veces hecho trizas por estos noveles nadadores.

SIN embargo, la real jerarquía, la marca técnica de más alto vuelo corrió por cuenta de Pablo Rotman en los 100 metros estilo pecho para los infantiles de categoría B. El joven especialista de la Asociación Universitaria empleó 1'28"6 décimas, tiempo que es empate del record sudamericano establecido por el colombiano Felipe Muñoz el 2 de marzo del 67 en Lima. Hacía muchos años, tal vez unos quince, que ningún nadador chileno, de cualquier categoría, se codeaba con una marca sudamericana. De ahí que el registro de Rotman adquiere carácter casi simbólico. Avala el trabajo que se realiza en los menores e indica una nivelación de los nuestros con los congéneres del sudcontinente. Pablo Rotman es un niño "pintado" para el estilo pecho. De estilo recio y a la vez depurado, consume las distancias con facilidad asombrosa, como para empinarse a alturas insospechadas. El lugar secundario de la prueba lo ocupó Roberto Gálvez, dando reñida lucha al primatista. Este es otro de los que se abre paso sostenidamente. El reloj le anotó 1'29"6, ambas marcas, junto a la de Rotman, por bajo del record anterior del antofagastino Manuel Llanos (1'31"9).

—oOo—

LA ESPIGADA Katty Larroque obligó también a retroceder en el calendario y remecer el recuerdo de Dafne Tassara, cuando aniquiló en los cien metros espalda de la categoría juvenil A damas el primado de 11 años que mantenía la universitaria. 1'24"5 empleó Katty Larroque en la prueba, rebajando en 2"3 décimas el record de la Tassara. En los 200 metros del mismo estilo, la defensora de Las Condes reafirmó sus condiciones de espaldista al clavar el cronómetro en 3'01"9, plusmarca que pertenecía a ella misma desde el año pasado con 3'04"6. Además Katty ganó otras dos pruebas con tiempos que, sin ser records, la califican como una de las exponentes individuales más connotadas del campeonato. Su versatilidad en el agua para nadar diferentes estilos la hacen una cultora completa, con un físico envidiable para soportar en los andariveles el más duro trajín y tener un futuro bien asegurado.

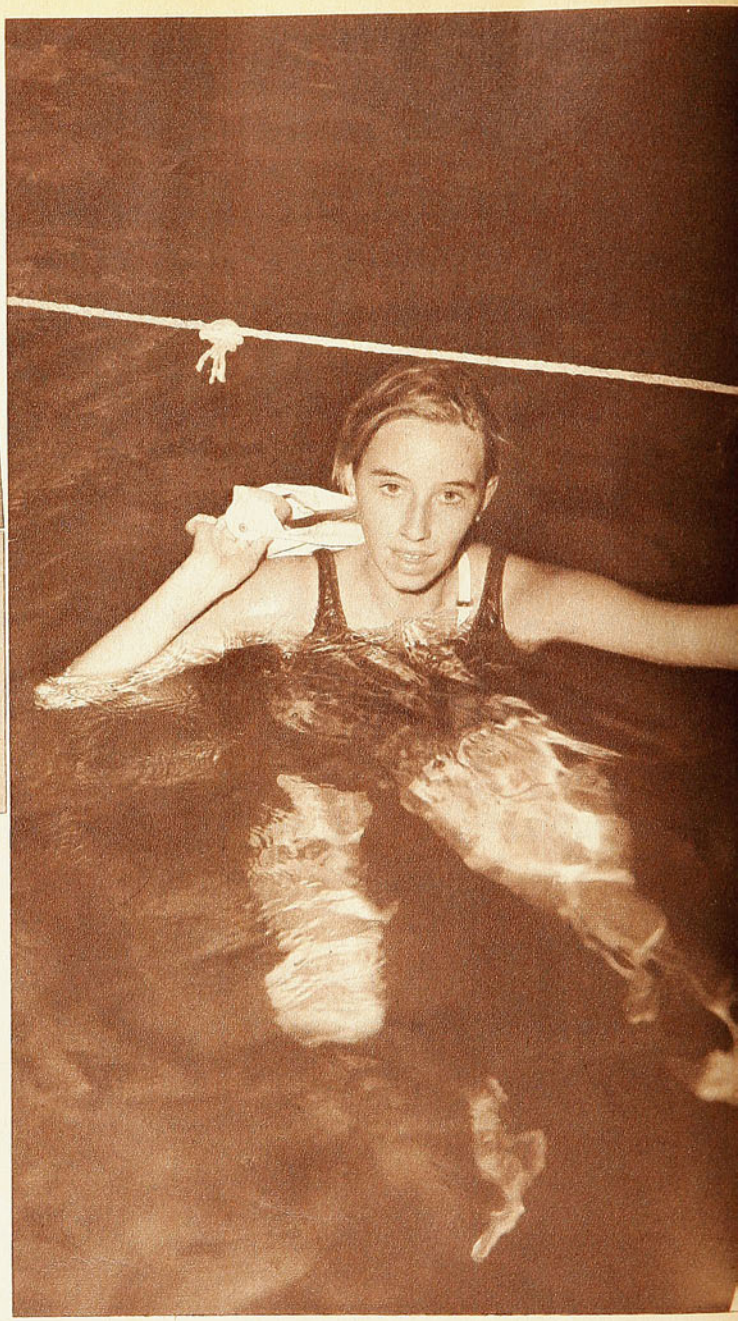
—oOo—

JUNTO a ella viene pidiendo cancha en forma contundente Isabel Aceituno, de la Asociación Santiago. Con la misma seguridad y dominio que la Larroque, la Aceituno nada los cuatro estilos, haciéndole frente a marcas recordistas. En los 200 metros pecho re-



Un grupo de damas escucha atentamente las instrucciones del técnico español Alejandro Sandino antes de enfrascarse en reñida lucha. Las observaciones del coach sirvieron para corregir errores.

Sin duda que Katty Larroque ocupó entre las damas el primer lugar por su capacidad y extraordinarias dotes para enfrentar el deporte acuático. Cuatro pruebas fueron para ella; dos con records chilenos.



bajó el primado nacional de su categoría (juvenil A) en cifra no despreciable; 3'22"4 en contra de los 3'24"7 anteriores. Las distancias de 100 y 200 metros libres fueron enteramente para ella, insinuando que en el crawl es donde se afirma mejor, no despreciando por cierto su afinidad con el estilo pecho.

—oOo—

LA RUBIA Beatriz Hopft fue hasta cierto punto una ganadora inesperada en los 100 metros estilo pecho (juv. A). Paulina Hurtado e Isabel Aceituno apuntaban muy bien, pero al final no pudieron soportar el lance y el tren que impuso a la carrera la ganadora. Paulina e Isabel se cuidaron demasiado no percibiendo la entrada furibunda de la Hopft para ganar por leve diferencia de segundos y empatar el record de Rosita Guzmán (1'33"), vigente desde 1964.

—oOo—

UNA de las grandes promesas de la Asociación Las Condes es sin duda Mateo Ferrer. Elemento treceañero, con mucho desplante en el agua. En carreras sin altibajos dio cuenta de sendos records de Chile en 100 y 200 metros espalda con 1'17"5 y 2'49"5 (anteriores 1'18"1 y 2'52"3). Una dolencia en su pierna derecha lo hizo perder algo de efectividad posteriormente en la lucha por los primados del estilo libre. Así y todo, junto a Zaror, pusieron nota a un lance espectacular. La última prueba del torneo, la posta de 4x100 estilo libre, fue un delirio. Arrancó al público de sus aposentadurías, presenciando una pelea sin cuartel entre ambos. Ferrer recibió su relevo con ventaja sobre Zaror, y la mantuvo pese al vendaval que se le venía encima. Gracias a la ventaja conseguida en los primeros tramos de la posta por sus coequipos ganó Ferrer, pero en el empeño tenaz de Zaror por doblarle la mano a los rivales, consiguió un tiempo de joyería: 1'02"4 décimas. Superior en calidad al registrado por el mismo en la disputa oficial de los 100 metros que fue de 1'03"4. En ésta, la prueba clásica de la natación, Ferrer arribó segundo con 1'05"3, comprobándose una diferencia de capacidad en el crawl para ambos contrincantes. La verdad es que Emilio Zaror merece capítulo aparte. Es un muchacho algo fuera de serie en comparación al resto. Llegado a las competencias de natación hace poco, está marcando una huella profunda, dejando marcas de calidad y encumbrándose a umbrales luminosos. Su paso por Peñaflor lo deja como el "rey





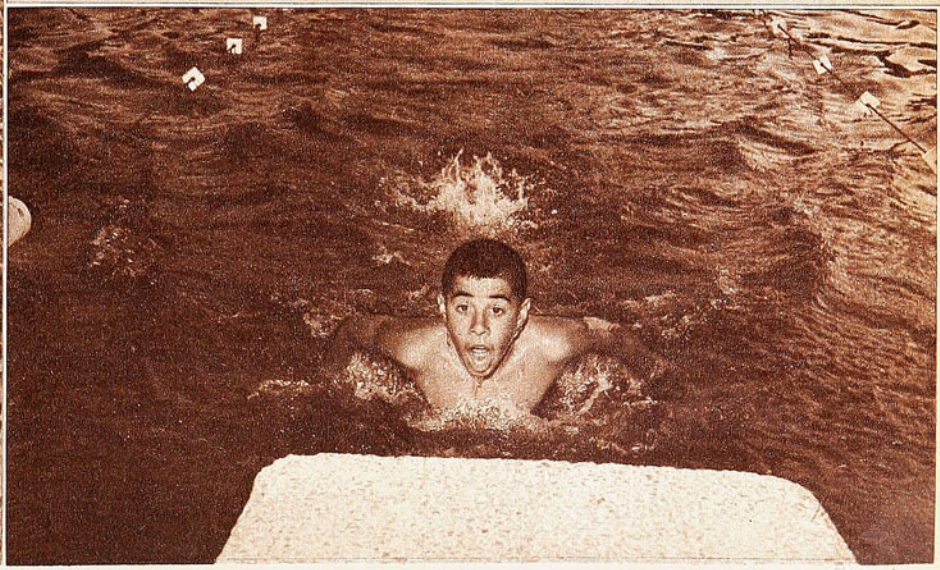
La rubia Beatriz Hopft igualó la marca nacional en 100 metros estilo pecho que pertenece a Rosa Guzmán desde 1964. La defensora de Asociación Las Condes derrotó a calificadas adversarias.

Juan Carlos Sepúlveda es un pequeño que se abre paso en estilo libre. Hizo suya las distancias de 100, 200 y 400 metros de categoría infantil B.

ABAJO: Roberto Gálvez es otra de las figuras promisorias de las divisiones menudas. Especialista en pecho y mariposa con posibilidades de sobra para el futuro. En el grabado parece volar antes de dar la última brazada en la orilla misma de la piscina.



PABLO ROTMAN, DE LA ASOCIACION UNIVERSITARIA, CONSIGUIO MARCA DE JERARQUIA SUDAMERICANA EN 100 METROS ESTILO PECHO.



del estilo libre". No en vano se adjudicó los 100, 200, 400 y 800 metros. Una performance con antecedentes de sobra para aquilatar su real valor.

—oOo—

LOS provincianos no podían quedar fuera de mención en un torneo que casi entero cayó en manos de las tres asociaciones santiaguinas. Manuel Llanos, de Antofagasta, salvó la ropa y nada menos que en tres pruebas, dos de los cuales con records de Chile, en Juveniles A. Los 100 metros pecho y los 200 cuatro estilos individual comienzan ahora a regir con 1'27"6 y 2'51"8, respectivamente. En 200 pecho la fortuna se hizo un poco más adversa, pero no menos risueña (3'05"7).

—oOo—

ENTRE los infantiles B, Juan Carlos Sepúlveda se cuadró como librista de peso mayor en las distancias de 100 a 400 metros. Ganó con fieque, estilo y amor propio, siguiendo el camino que su compañero de equipo, Emilio Zaror, le está señalando desde arriba.

Esta es la cantera rica y abundante de donde extraer la materia para tallar las piezas más valiosas de nuestra natación. Estos pequeños comienzan a labrar un destino que estaba torcido. La vuelta de los años tiene que darles la razón. Que así sea.

EL QUE QUIERE A UN CABALLO...

CAUTIVANTE AMBIENTE DE CAMARADERIA Y AMISTAD ENTRE GENTE DEL MUNDO ECUESTRE. EN DOS SEMANAS SE GENERAN AMIGOS DE TODA LA VIDA. CABALLOS ASTROS, PRIMEROS ACTORES EN SAUSALITO: "EL GANSO", "QUINTRAL", "ROMERAL", "ALFIL", ENTRE OTROS. EL OJO CLINICO DEL GENERAL LEMA. RENE VARAS Y SU RACHA DE TRIUNFOS. "LASTIMA QUE NO LE HAYA CORRESPONDIDO SALIR POR CHILE EN EL INTERCONTINENTAL", PENSARON TODOS. UN LATIGAZO TRISTE EN MEDIO DEL CAMPEONATO.

Notas de Don Pampa, desde Viña del Mar.

ES LOGICO QUE EN JUSTAS ecuestres se distingan caballos como primeros actores, que traigan las miradas y comentarios. Que hagan olvidar al jinete.

"El Ganso", ejemplar argentino, que de entrada impresionó por sus aptitudes magníficas para todas las exigencias, sus cadencias y batidas y su estampa imponente. Seguramente en el recuento final le otorgarán el denominativo de "Caballo del Campeonato".

Otro, el caballo-espectáculo: "Alfil", de México. Agilísimo, veloz, inquieto y explosivo, con piruetas para salvar la valla. Se acomoda sólo para entrar al salto y brincar. Acorta la carrera y pica en semejante forma como el atleta que se acerca a la tabla del salto largo. Vistoso y grato animal que parece todavía no encontrar el jinete que le sepa tocar todos los timbres.

Y las revelaciones de Chile: "Romeral", de Guido Larrondo, dotado para afrontar los recorridos con una calidad innata y muy bien adiestrado. De admirable coordinación y regularidad que irá acentuando con su mayor experiencia. Y "Quintral", el de René Varas. Esa noche inolvidable de la Potencia en Espesor se encumbró como un caballo de señorío y jerarquía para ser superior a otros que le aventajaban en fuerza y en cancha, como "El Ganso", "Cochicó" y "Vimbo".

Mayor el mérito de estos ejemplares chilenos, porque son de campaña reciente. "Romeral" lleva dos temporadas de competencias y hasta el año pasado era novicio, lo mismo que "Quintral", que no ha enterado un año en las pistas. Sensacionales. Cabe agregar a "Estrasburgo", "Copihue" y "Llifén".

"COCHICO" DEBERIA LLAMARSE "COCHICA", porque es toda una señorita yegua. Y de muy buenos abolengos.

EDUARDO LEMA, HOY GENERAL de Carabineros en retiro, fue, como recordarán los veteranos aficionados, una de nuestras glorias ecuestres. En la época de oro con Eduardo Yáñez, Pelayo Izurieta, Hernán Vigil, Rafael Monti, Guillermo Castro, Oscar Cristi, para nombrar a algunos.

El general Lema, como la mayoría, no ha podido apartarse de esta pasión ecuestre que es para toda la vida. La equitación no suelta a sus adictos, y así como en ningún otro, en las canchas están siempre avizorando y emocionándose con las alternativas de un deporte hermoso que, infelizmente, todavía no se ha adentrado en la masa popular.

Del general Lema quería decir que ha sido objeto de repetidas felicitaciones por el hecho de que fue quien descubrió a "Quintral", caballo de eliminación en las justas hípicas y que lo siguió hasta obtenerlo. El "ojo clínico" del general Lema tiene trayectoria, porque viene desde muy atrás, ha escogido animales que luego han sido astros, como "Dax" y "Rumbita I".

HEINZ LOEWE ES UN personaje popular en el mundo ecuestre. En todos los círculos desparrama su alegría permanente. Letonés radicado en en nuestro país, es un jinete avezado de una constante y bien eficiente campaña, profesor y puntal de los equipos del "Santiago Paperchase Club", su club.

En la temporada en Viña ha tenido desempeños sobresalientes en las pruebas abiertas a todo competidor. Montado en "Llifén", estuvo a punto de ganar una prueba de verticales que, en cuatro recorridos, llegó a saltos de 1,80 metro de altura. Al final sólo fue aventajado por el argentino Martín Mallo, en "Cochicó". De los 48 competidores de 5 países sólo quedaron los dos para definir.

SU CABALLO "LIFEN" entró entre los seleccionados para el Intercontinental y fue sorteado por José Gutiérrez, juvenil equitador de Colombia, el mismo de sorprendente desempeño en las pruebas calificativas, como que fue el único latinoamericano entreverado con los primeros. El resto todos europeos.

Heinz Loewe, encariñado con su caballo, como equitador, se convirtió en tutor de Gutiérrez y cada vez que saltaba, Heinz hacía la faena imaginativamente en la banca de espectador. Como si estuviera a caballo, como si fuera en carrera. Mímico de fuerza.

NO SON EXTRAÑAS estas escenas en la tribuna de la gente ecuestre. También cabe mirar a los papás. Al general Izurieta cuando salta su hijo Ricardo y a don Américo Simonetti cuando le toca a su hijo.

Don Américo, que es un hincha del fútbol (en su mocedad fue un gran centro half en el primer equipo del Audax Italiano), se ha convertido a la equitación y no hay concurso sin su presencia. Está en el inventario del deporte ecuestre chileno. Pues esa noche del triunfo de Américo en la Potencia, don Américo se hizo todos los saltos, y cuando su hijo en "Estraburgo" pasó el óxer a metro 90, dio un salto de metro y medio en ancho, que



Amazonas que acarrearon con las simpatías del público en las noches del Intercontinental, las tres de indiscutible capacidad y experiencia en justas de esta índole. Especialmente la británica Anneli Drummond-Day, que posa al lado de Isabel Aguirre, de Chile, y María José Paglia, de México.

asustó a quienes estaban a su lado. Como si a él le perteneciera el cero faltas.

Espectadores que van saltando imaginativamente los obstáculos. Y como ellos, muchos.

NADA MAS EXPRESIVO Y PENETRANTE que los clarines para interpretar sentimientos e imponer silencio, sobre todo si los sones traspasan la noche callada. Y la voz estremecida de un sacerdote desmaya en una oración.

El mundo ecuestre congregado alrededor de los concursos internacionales en Viña del Mar fue conmovido por un hecho triste, un trágico accidente automovilístico, que terminó la vida de tres equitadores que habían viajado desde Buenos Aires a presenciar las competencias. Uno de ellos, Marta Astreassian, destacada amazona argentina, campeona sudamericana en Caracas, 1966. Murieron ella, su esposo y otro familiar, todos pertenecientes al Club Hípico argentino.

(continúa en la página 34)

mini-cosas

POR EMAR

CONVERSACIONES. En un comienzo se dijo que los jugadores de Colo Colo decidieron hacer una especie de "frente común" para el momento de las renovaciones de contrato. Es decir, todos se limitarían exclusivamente a "conversar" con los dirigentes, para después, a su vez, conversar entre ellos. Esto, como reacción frente a los ofrecimientos de la directiva, que ellos lógicamente suponían que serían bajos, dada la situación económica del club. El asunto es que los jugadores fueron pasando... y firmando, sin dificultades posteriores. Esto habría molestado a algunos de los cerebros del "pacto". Y explicaría la actitud de Francisco Valdés, que hasta el momento del cierre de esta edición (lunes) no se había presentado siquiera a conversar con la nueva directiva.

PROMESAS. Hay frases optimistas que se repiten todos los años. Y como alguna vez pueden resultar, conviene repetirlas:

—Pancho Fernández está hecho un profesional muy serio.

—Honorino Landa será un jugador muy aplicado.

—Julio Gallardo jugará todas las semanas.

CIERTO. Claro es que en el caso de Gallardo, él mismo ha puesto gran énfasis en que será verdadero. Dicen que, pensando en los premios, habría dicho: "Los voy a reventar: jugaré todas las semanas". (Claro es que debutó faltando al primer entrenamiento con Palestino...)

REFERENCIA. Nelson Alarcón (ex campeón argentino y sudamericano de los moscas y actualmente en el ranking mundial) viene a pelear con Barcia. Lo hacen el sábado en Valparaíso. Sus "referencias" de Barcia: "Sé que es un flaco alto que pega unos piñazos bárbaros"...

FIRMAS. Socios adeptos a Alamos siguen juntando firmas para conseguir que la directiva estudie su retorno a la "U". Carlos Pilassi, jefe del fútbol azul, les dijo a los socios diplomáticamente que, primero, el asunto es de incumbencia de la directiva, y segundo, que "razones de índole especial" impiden el retorno de Alamos.

PRUEBAS. Después de hacer mucho ruido en Santiago, quejándose por haber sido puesta en duda su responsabilidad profesional, los jugadores de San Lorenzo siguen dando pruebas, en Buenos Aires, de la poca disciplina de sus costumbres. Diciendo que "entró con mano fuerte don Manuel", "El Gráfico" aclara que Giudice habló al equipo en "un lenguaje muy claro" y advirtió seriamente sobre las faltas a la disciplina. Y tras cartón, aplicó fuertes multas a cuatro "ovejitas descarriadas". ¡Qué equipo!

DEPENDE. Todo —o muchas cosas— depende del color del cristal o de la posición que se mire. Un botón de muestra es el "final rosa" que tuvieron Héctor Gálvez y la Comisión Interventora de Colo Colo. Siendo candidato a la presidencia, recusó a los interventores. Pero cuando ellos le entregaron la presidencia, agradeció "a nombre de la familia colocolina" a "estos egregios dirigentes", a estos "sacrificados hombres del deporte" y etc., etc. Como se ve, todo depende...



FRANCISCO FERNANDEZ

SITUACION. Pudo producirse una tirantez delicada en la Asociación Central cuando se habló del tema "ayudante para Salvador Nocetti en la Selección". Ernesto Alvear propuso a Sergio Cruzat, nombre que el presidente, Nicolás Abumohor, rechazó en términos categóricos, produciéndose una situación conflictiva. Felizmente no pasó más allá, pues el mismo Sergio Cruzat, aunque oficialmente no se le pedía nada, anunció su decisión de no ser ayudante de nadie en la Selección. Una declaración oportuna.

ESTADIO-BOXEADORES

UNA característica especial tuvo la reunión pugilística del viernes: con ella se inauguró la temporada profesional y entró inmediatamente en receso hasta abril. El asunto obliga al comentario de todos los años: un escenario para el boxeo.

Sin embargo, conviene que esa necesidad de un recinto no se utilice para crear un espejismo en torno al boxeo. Porque el pugilismo profesional chileno, en este momento, no sólo necesita un estadio para hacer sus temporadas. Incluso, puede decirse que ése es un problema secundario: lo que más imperiosamente necesita para completar un año de peleas es... boxeadores.

Si en este momento tuviese escenario, el boxeo no tendría cómo darle movimiento. Porque sus consagrados están repetidos, el núcleo de preliminaristas es discretísimo, las figuras que avanzan son escasas y a los que empiezan hay que mirarlos mucho todavía. De modo que "el problema estadio" no debe adormecer a los responsables del pugilismo, pues, obviamente, lo esencial es tener boxeadores...

CASA DE DEPORTES SANHUEZA

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS: OFRECE

Créditos a los clubes de industrias a 3 meses plazo.

Juego de camisetas con números, gamuza cte., cuello redondo o en V: INFANTIL, E° 74,80; Juvenil, E° 95,80; Adultos, E° 117,80; manga larga, E° 144,80; listadas, media manga, E° 143,80; manga larga, E° 171,80. Juego de camisetas en gamuza gruesa, media manga, cuello redondo o en V, E° 158,80; manga larga, E° 194,80; listadas, 9 franjas, media manga, E° 218,80; manga larga, E° 254,80. Juego de camisetas en popelina indesteñible, media manga, E° 198,80; manga larga, E° 248,80; listadas, media manga, E° 290,80; manga larga, E° 350,80; en raso fino, media manga, E° 248,80; manga larga, E° 298,80; listadas, media manga, E° 339,80; manga larga, E° 395,80. Pantalones con cordón: INFANTIL, E° 8,00; Adultos, E° 10,80; con cinturón, E° 12,80; tipo Selección, con broche, E° 13,80. Medias gruesas reforzadas: Infantil, E° 8,00; Juvenil, E° 9,00; adultos, E° 10,00; borlón gruesas, E° 14,50; elásticas, E° 16,50. Pelotas de fútbol marca "Festival", reglamentarias, fabricadas con materiales de primera, E° 65,80; de 18 cascos, "Festival especial", E° 78,80; "Super Festival", de 32 cascos, E° 88,80; de vóleybol, E° 68,80; baby fútbol, 18 cascos, E° 78,80; de 32 cascos, E° 85,80; Zapatos de fútbol cosidos, fabricados con materiales de primera, con franjas blancas, del 26/29, E° 34,80; del 30/33, E° 39,80; 34/38, E° 49,80; del 39/44, E° 55,80; Flecha Sport, con planta de goma "Dribling", tipo europeo, E° 75,80; forrados, acolchados, E° 88,80. Zapatillas de baby fútbol y básquetbol, marca "Dunlop", 34/38, E° 38,80; del 39/45, E° 40,40. Zapatillas para box, caña alta, E° 65,00; zapatillas pedestres, E° 59,00; zapatillas de ballet, E° 35,00; zapatillas con clavos, de atletismo, E° 75,50.

ESPERANZA 5 — FONO 93166 — SANTIAGO.

ALAMEDA 2879 — LOCAL 147 — FONO 94516 — SANTIAGO.

CASILLA 4680 — CORREO 2 — SANTIAGO.

PIDA LISTA COMPLETA DE PRECIOS.

INSTITUTO SAN CRISTOBAL



ESCUELA DE CHOFERES ENSEÑA:

Conduccion, reglamentos, mantencion y funcionamiento de vehiculos motorizados.

Examen, documentos ambos sexos.

APROVECHE SUS VACACIONES PARA APRENDER A CONDUCIR

Informes

MAC-IVER 728

esq. ESMERALDA

UN ATLETA...

VIENE DE LA PAGINA 7

de Chile! Ahora he vuelto a recordar "mi" versión de la maratón del año 28. En aquellos años yo andaba ya merodeando las redacciones deportivas, aún no comenzaba a escribir para los diarios. Por eso, los del "Diario Ilustrado" me mandaron a la oficina del cable para que fuera dando por teléfono hasta la redacción los detalles de la maratón olímpica, a medida que venían llegando los cablegramas. He dicho, para mí, Plaza iba a ganar esa prueba. Para mí, Plaza era invencible. Pero no contaba con el clima húmedo, con las lluvias de Holanda, las que hicieron recrudecer un principio de reumatismo que sufría nuestro campeón. Cuando comenzó la carrera, Manuel se sentía dolorido. Una rodilla no lo dejaba correr y hasta tuvo deseos de retirarse. Pero a medida que fue pasando el tiempo —y fueron pasando los kilómetros—, se fue calentando la pierna y desapareciendo el dolor. Por eso los primeros cables eran desalentadores. Plaza iba muy atrás, con más de cincuenta antes que él y con los japoneses Yamada y Tsuda en la delantera.

De pronto vino un anuncio: ¡Plaza, duodécimo! Llegué a saltar de felicidad. El muchacho me entregó el cable y yo hablé para el diario. En la pizarra de la esquina de Moneda con Morandé apareció el anuncio: Plaza, 12.°... Casi en seguida otro: Plaza, séptimo. Y luego: ¡Plaza, segundo!

El flash me dejó deshecho. Había ganado El Ouafi, de Francia. Me sentí vencido, desolado. En ese momento no pensaba en lo grande de la hazaña, en ese subcampeonato olímpico, en esa primera medalla ganada por el deporte chileno en los Juegos. Sólo sentía que alguien había corrido más que mi campeón invencible...

Todavía recuerdo que, momentos más tarde, pasé por la esquina de Morandé y Moneda y allí estaba aún la pizarra. Habían entendido mal mi llamado. Y es explicable. Yo les dije que había triunfado El Ouafi, de Francia. Un nombre muy poco francés, como que era africano. Y ellos entendieron "Eloise", y así lo escribieron.

——oOo——

NADA MAS. Pasarán los años y los años, y jamás tendremos un maratonista, un atleta como fue Manuel Plaza. Ahora —lo dicen todos— los periódicos y las revistas se reparten en camiones y los suplementeros no tienen ese obligado entrenamiento de correr —dos veces al día— kilómetros y kilómetros voceando su mercancía. Pero es curioso encontrar ahora, en viejas entrevistas al campeón, que ya por los años 27 ó 28 él se quejaba de "las góndolas".

—Pero ahora no se corre mucho con los diarios, por causa de las góndolas. Antes sí, cuando había puros carros, teníamos que correr fuerte y lográbamos pasar hasta cinco carros, vendiendo diarios. Ahora, con pescarse en una góndola, nadie lo pilla. Así que uno no corre, o corre muy poco. ¡Hay que pescarse de las góndolas!

Son palabras que hace más de cuarenta años le decía Manuel Plaza a Leoncio Veloso, futbolista internacional, profesor y periodista de entonces.

Manuel Plaza Reyes. Chileno por los cuatro costados, hombre sencillo, nacido en Lampa, suplementero. Hombre de nuestra tierra, pueblo puro y generoso. Pueblo valiente, callado, sufrido. ¡Qué vida tan sencilla para un atleta tan gigantesco!

EL QUE QUIERE A...

VIENE DE LA PAGINA 32

Crespón en la cita ecuestre de los dos continentes. Doloroso para todos. El capellán del Regimiento Coraceros, D. Florencio Infante, supo transmitir un sentido mensaje de condolencia a la equitación argentina a nombre de Chile y los países concurrentes, por el parlante del Estadio Sausalito.

"QUINTRAL", EL CABALLO revelación, ha sido objeto de tentadoras ofertas extranjeras. Se ha hablado de 15 y 20 mil dólares y lo han convertido en el más alto precio chileno.

Mientras no se dicte un reglamento que limite la exportación de los caballos de real jerarquía cultivados en nuestro medio, con un plazo determinado de actuación obligada en la equitación chilena, no será posible evitar que emigren los mejores caballos de saltos "made in Chile", aduciendo sólo sentimentalismo.

RENE VARAS ESTABA EN RACHA triunfal. Fue sensible no aprovecharlo en el Intercontinental. El dinámico oficial de Carabineros aportaba la fortuna indispensable que le escaseaba a sus compañeros Simonetti y Larrondo. Sin ninguna duda.

EN LAS PRUEBAS abiertas todo competidor se apreciaron aspectos atrayentes. Jinetes que emergen con futuro espléndido. Hubo un par de jinetes militares de la nueva hornada, en caballos ágiles, bien adiestrados y exhibieron estilo y buen sentido de conducción. Venían del sur: Raúl Contador y Edmundo Morris.

HAY BASE

ESCRIBE JED

LAS PALABRAS DEL TECNICO ESPAÑOL ALEJANDRO SANDINO CONSTITUYEN UN JUICIO OBJETIVO DE LA NATACION DE MENORES

ANTES de 1960, los cubanos conocian el water polo, o el polo acuático, como por allá lo llaman, sólo de nombre. Nunca se había practicado esta especialidad en esa isla caribeña. Por ahí en 1962, en los Juegos Centroamericanos realizados en Jamaica, apareció un primer y modestísimo equipo cubano de waterpolistas, que una vez lanzados al agua, únicamente se limitaron a observar cómo el resto de los contrincantes llenaban su valla de puntos sin desplegar un esfuerzo extraordinario. Sin embargo, seis años más tarde, en las olimpíadas de México, el panorama cambió fundamentalmente. Se produjo un giro espectacular en ciento ochenta grados. El limitado conjunto cubano de Jamaica ya no era tal. Ahora, en la capital azteca, demostraron un repunte asombroso. Ya no fueron los tímidos muchachos de antaño, ni los "pescadores" que salían de su faena con la red llena de goles. México los vio coronarse como octavos en el mundo y segundos del continente entero tras los Estados Unidos. Los brasileños, mandamases de Sudamérica, cayeron sin pena ni gloria ante los briosos cubanos por dos puntos a ocho.

El progreso de Cuba en la natación en general, y en el waterpolo en particular, es un fenómeno sin parangón. Sin duda que uno de los artífices de esta marcha hacia arriba, uno de los que contribuyeron con su ciencia a "transformar la materia", fue el técnico español Alejandro Sandino Arroyo, invitado de la Federación Chilena de Natación. Sandino permanecerá en el país por dos meses —ya completó uno—, dictando charlas y supervigilando el trabajo técnico de los entrenadores locales. La opinión que el calificado hispano pueda formarse del estado actual por el cual atraviesa nuestra natación es importantísima. Para nadie es un misterio que este deporte en Chile está pasando momentos decisivos. Que está aceitando sus engranajes para echar andar la maquinaria a una velocidad como nunca tuviera antes. Con su última carta en la mano, la natación chilena ya la ha jugado sobre el tapete a la expectativa que resulte triunfadora.

Es en los menores de quince años donde residen todas las esperanzas y donde se cifran todos los desvelos. De ahí la importancia del juicio objetivo: que ojos extranjeros puedan decir lo que no puede la pasión propia sobre el desempeño que estos muchachos están teniendo en las albercas. Más aún si el juicio proviene de un técnico con tanto "pedigree" como es el de Sandino: director de la Escuela Central de Entrenadores de Madrid; director de entrenadores, de la Escuela de Superación Técnica y de la Federación Cubana de Natación. Son 25 años de duro batallar a la vera de la piscina, formando elementos para este deporte.

Como todo buen hijo de España, Alejandro Sandino es locuaz, comunicativo y presto a la charla sin tapujos. "Mire, —nos dice—, quisiera enfatizar algunos puntos que me han llamado la atención en este país. Puedo ir resumiendo, sin equivocarme en lo más mínimo: Chile cuenta con una capacitación básica de sus entrenadores envidiable para cualquier parte del mundo. Son profesores nacidos en las aulas universitarias con conocimientos más que satisfactorios. Y lo principal, este país tiene una afición y una disposición de su juventud deportiva de buenas condiciones, carente de resabios, sin soberbias de ninguna especie. Estos factores constituyen dos pilares básicos para levantar una natación formidable".

—Cuando llegué, me di cuenta de que hacía falta un perfeccionamiento en las técnicas de trabajo. Después de un ciclo de estudio y de labor práctica, esa laguna de conocimientos va en vías de ser superada. No caben dudas. Los entrenadores son de una excepcional calidad humana y profesional.

Pero hablemos de los niños, de esta juventud que "pide riendas" aquí en la piscina de Peñaflor. "Ah, siempre es enojoso dar nombres, sin embargo, no podría dejar de mencionar a Pablo Rotman, Zaror, Katty Larroque, Isabel Aceituno, y perdónenme otros. Hay muchos buenos que pueden llegar muy arriba".



Un grupo de conspicuos comenta las alternativas del torneo peñaflorino. Ariel Contreras, entrenador de Universidad Católica, Sandino, invitado de la Federación chilena; Marco Antonio Rocca, Director de Deportes del Estado, y Clemente Soto, entrenador de Stade Français.

Y la importancia de que estos niños ya estén nadando en campeonatos y entrenando de corta edad. "Es fundamental para un plan a largo plazo. Sicológica y anatómicamente. Es la edad donde el individuo condiciona su sistema nervioso y graba sus tendencias para el resto de su vida. Consigue la flexibilidad de sus articulaciones y la relajación del sistema muscular; pero sobre todo, está su formidable capacidad de aprendizaje. Formar un nadador es una verdadera obra de arte, que requiere varios años de arduo trabajo. El camino por el cual se ha lanzado la natación chilena puede ser la carta ganadora".

AHORA O NUNCA

ESCRIBE BRABANTE

HASTA el momento la Copa Libertadores, como la anterior Copa de Campeones, le ha resultado tabú a los equipos chilenos. Llegar a las semifinales, como llegó una vez Universidad Católica (1963) cuando resultó eliminada por Santos (0-0 y 0-1), que sería ese año campeón del mundo, resultó el desempeño más eficiente de un equipo chileno. El resto, ni deportiva ni económicamente ha sido un negocio para las Universidades y Colo Colo, únicos representantes de nuestro fútbol hasta el año pasado; ahora, con la incorporación de Wanderers, se abre una nueva perspectiva de creerle a José Pérez, su entrenador, cuando dijo que "Wanderers demostraría que el fútbol chileno no tiene por qué disminuirse en el contacto internacional de la Copa, porque Wanderers tiene el juego que se necesita para jugar en la Libertadores".

Extrañas circunstancias que no vienen al tema han determinado que Pérez esté presente en esta nueva edición del torneo continental, pero no al frente de Wanderers, sino de Universidad Católica; no hemos oído hasta el momento de José Pérez si también la UC tiene fútbol y temperamento para luchar esta Copa, ni menos de Donato Hernández, ahora en Wanderers, que haya confirmado o desvirtuado las opiniones de su antecesor.

Lo cierto es que todos los equipos que participan en la competencia, que ya comenzó para el grupo "3", observan un panorama más claro con las ausencias de Santos e Internacional de Porto Alegre, teóricos representantes de Brasil, y con las renuncias de Vélez Sarsfield y River Plate, de Argentina. Peñarol y Nacional, los eternos representantes del fútbol uruguayo, cuentan, desde luego, con la primera opción, máxime si este año han echado la casa por la ventana en materia de refuerzos. Pero eso no ha disminuido el entusiasmo de peruanos, paraguayos y chilenos, que parecen los con mayores probabilidades de salirles al camino a los equipos uruguayos en la disputa del título. Naturalmente que Argentina, con la actuación de Estudiantes de la Plata desde las semifinales en adelante, también tiene su palabra que decir en la hora de las definiciones, porque Estudiantes, con un handicap que deberá ser revisado en el futuro, se encuentra privilegiadamente a salvo de todos los argumentos que hicieron desertar a Santos hace tiempo e Internacional ahora, como a Vélez y River, de iniciar la disputa.

Conviene recordar que en el curso de diciembre pasado, en esa reunión de Mar del Plata de la Confederación Sudamericana, Argentina sostuvo la tesis de suprimir los cuartos de final de la Libertadores. Para conseguirlo, bastaba con eliminar la doble representación de la fase preliminar. Conforme la tesis argentina, sólo seguiría en carrera el equipo que ganara la confrontación en los primeros grupos sorteados y no los dos primeros como se ha hecho últimamente y se seguirá haciendo este año. Argentina tuvo como pretexto las eliminatorias para el mundial de México este año, pero en el fondo —tesis que patrocinó también Chile antes de la conferencia— se trataba de acortar una competencia tan larga como una rueda entera de nuestro campeonato con los consiguientes enormes gastos de traslado y estada de los equipos que juegan de visitante, que no logran compensarlos con ese 20 por ciento que obtienen los huéspedes conforme las bases de la Copa.

Desgraciadamente, a juicio nuestro, la tesis argentina resultó aislada, no habiendo hasta el momento una explicación de parte de nuestra Asociación Central del repentino abandono de una solidaridad que Chile parecía sustentar con Argentina.

Debemos entonces pensar que fue la deserción de Vélez y River la causa del cambio de frente de la delegación chilena, ya que sin brasileños ni argentinos en la fase preliminar, todo el mundo justifica sueños de grandeza y ambiciones de triunfo.

En el grupo "2", que es el de Wanderers y Universidad Católica, los fuegos se abren el 26 de este mes cuando en Santiago se enfrenten el campeón y subcampeón chilenos y en Lima jueguen Sporting Cristal y el Juan Aurich, clasificados en ese orden en el campeonato peruano. Una coincidencia que podrá observarse en la mayoría de los grupos que participan, la vemos en este grupo con la presencia de equipos provincianos, como el Aurich y Wanderers, ambos debutantes en la disputa continental, que llegarán, sin duda, a la liza con todo el ímpetu e ilusión de los primerizos. Wanderers, por de pronto, luego del riesgoso y bien confeccionado plan de festejos del título, mostró hallarse en



PEÑAROL Y NACIONAL CON





AMPLIO FAVORITISMO



LA RENUNCIA DE EQUIPOS DE BRASIL Y ARGENTINA ABRE UNA PERSPECTIVA (Y CREA UN COMPROMISO) A WANDERERS Y UNIVERSIDAD CATOLICA, EN LA DISPUTA POR LA LIBERTADORES. .

buena forma en su gira al norte y sur del país. Contará en el hecho con el mismo plantel de jugadores de la temporada, de manera que no resta sino comprobar si las virtudes que mostró para llevarse el título le resultan valederas contra los equipos peruanos. La lentitud de sus defensores, especialmente, puede resultar el lastre que atente contra las posibilidades del campeón chileno. Eso, y la calidad de novato en este tipo de competencias que puede ser, por contrapartida, uno de los factores que favorezcan a Universidad Católica; en cambio, equipo veterano en la disputa de la Copa.

Los equipos paraguayos, Olimpia y Cerro Porteño, partieron a tranco largo en sus primeras confrontaciones contra Bolívar y Litoral, representantes del fútbol boliviano. Hasta el momento los resultados favorecen a Cerro Porteño, el vice de los guaraníes, máxime que antes de subir a los 3.600 metros de La Paz y algo menos de Cochabamba obtuvo ese 4 a 1 favorable en la primera confrontación particular.

La definición de este grupo "3" sólo la conoceremos el próximo día 23, cuando en Cochabamba jueguen ambos campeones bolivianos y en Asunción se midan por la revancha los representantes paraguayos.

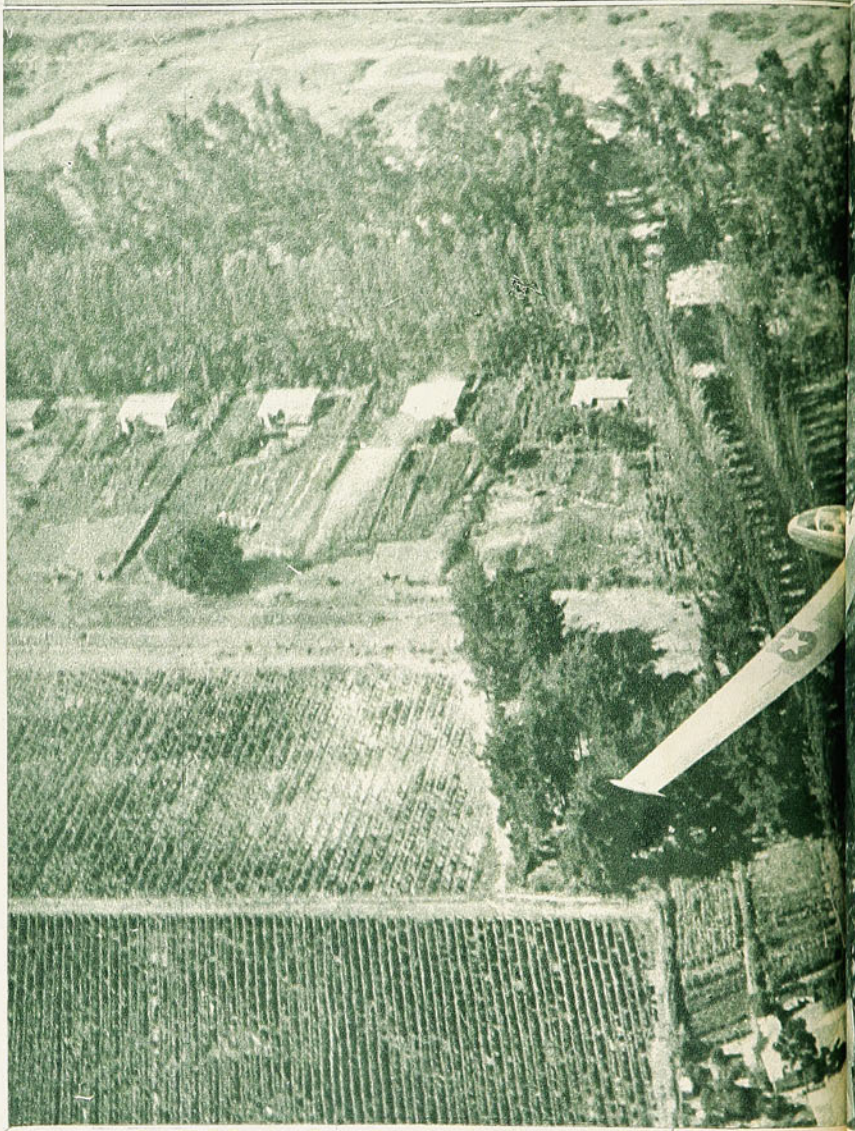
Ese mismo día inician sus actuaciones los representantes del primer grupo eliminatorio, al medirse Unión Magdalena, que las oficiará de dueño de casa en Santa Marta, contra el Deportivo Cali. Dos equipos de provincia que postergaron esta vez a los bogotanos Millonarios e Independiente Santa Fe, eternos representantes colombianos en la Copa Sudamericana. Equipos, los dos colombianos, que nos darán una idea bastante distorsionada del poderío actual del fútbol de Colombia, del momento que Unión Magdalena de Santa Marta es un refugio de brasileños, en tanto que los pupilos de Pancho Villegas, de Cali, lo es de argentinos.

Ese mismo día, 23 de febrero, por el cuarto grupo inician su prueba los dos equipos ecuatorianos, Deportivo Quito y Barcelona, en la capital ecuatoriana, mientras que en Montevideo, por ese mismo grupo, el primer clásico uruguayo entre Nacional y Peñarol.

Tal es, grosso modo, el esquema que presentará la Libertadores 1969, en la que todos, cuál más cuál menos, sueñan en llegar muy lejos. El hecho de no estar presentes dos de los países grandes del Atlántico transforman esta competencia en el "ahora o nunca". Constituye una gran verdad, pero que encierra asimismo un gran compromiso. Porque si a la hora del éxito nadie recordará que no se hicieron representar equipos de nombradía universal como son River Plate y Santos y otros que se están labrando fama en el campo internacional, como son los casos de Internacional de Porto Alegre, y Vélez Sarsfield, de Buenos Aires, a la hora del fracaso y la eliminación quedarán más en descubierto las ambiciosas pretensiones de seguir compitiendo en una Copa que sólo trae satisfacciones de todo orden al ganador y aún esto sólo relativamente. Hasta el momento, los únicos que han salido ganando en su disputa son los jugadores del equipo campeón; porque se ha llegado hasta el absurdo de clubes como Racing, por ejemplo, vencedor en la Libertadores y más tarde en la Intercontinental, que hubieron poco menos que desmantelar el propio equipo ganador para saciar la voracidad de esos integrantes por un lado, y la insensatez de sus dirigentes, ahogados también en sus ambiciones de gloria.

Se inició entonces lo que, personalmente opinamos, puede resultar una de las últimas ediciones de la Copa con doble representación hasta los cuartos de final: por razones de todo orden, deportivas y económicas, tendrá que llegarse, y pronto, a aceptar la tesis argentina y muy en especial la de Santos, de Brasil, de dejar sólo un representante luego de finalizada la fase preliminar, o simplemente volver a la antigua y más deportiva Copa de Campeones, con menos partidos —más rentables desde luego— y menos gastos. Esta fue la primitiva idea chilena, pero desgraciadamente la defendió sólo hasta la hora de las votaciones; misteriosamente es Uruguay quien siempre obtiene los votos necesarios para permitirles a Peñarol y Nacional que sigan interesando con su muy repetido clásico, el único encuentro que apasiona en Montevideo, mientras que en Chile, para no citar otros ejemplos, nunca dieron taquilla esos clásicos universitarios de Copa, que han llegado hasta a desprestigiar el verdadero y único CLASICO —así con mayúscula— cuando hay puntos de competencia de por medio.

UN CONSAGRA



A LOS 23 AÑOS CARLOS PER
"ESPACIO" DONDE CUS

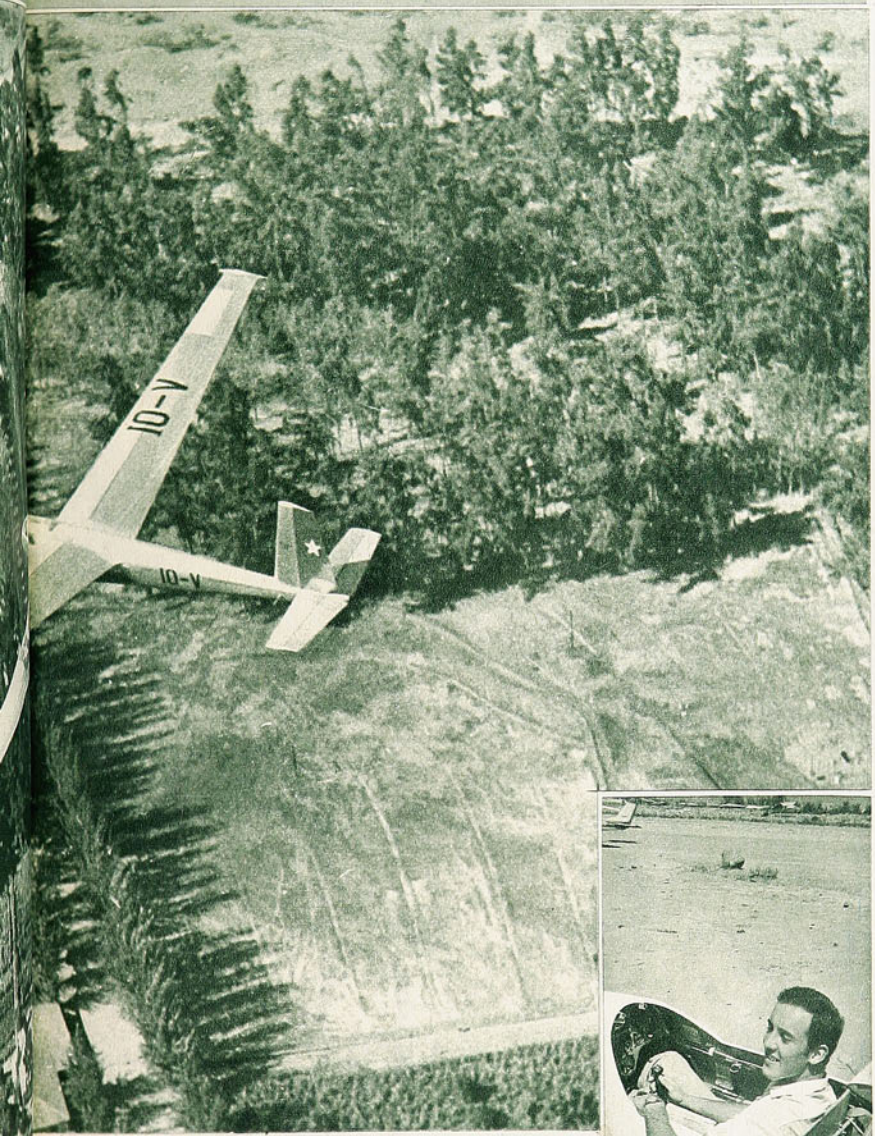
CUENTA la leyenda mitológica que Icaro, el hijo de Dédalo, huyó del laberinto de Creta mediante unas alas pegadas a su espalda. En este vuelo fantástico el joven Icaro se fue acercando tanto al sol, que terminó consumido como una brasa, cayendo posteriormente derretido al mar. Esta historia, que es solamente producto de la frondosa imaginación del hombre, corresponde, sin embargo, a los primeros giros que vincularon al ser humano con el espacio. Siglos más tarde, el celebérrimo artista turinés Leonardo da Vince fue plasmando en su taller algo de las ideas que solamente cabían en las mentes de los más atrevidos. En su tablero de dibujo comenzaron a aparecer los primeros diseños de singulares máquinas voladoras, que no pasaron de ser otra cosa que diseños. Hoy día, a varias centurias desde que en un taller de la Lombardía se elaboraron los incipientes planos aeronaúticos, la aventura de la aviación es algo asaz importante en la vida del hombre moderno.

La inclinación por volar, de parecerse un poco al pájaro, ha generado un deporte donde sólo los más audaces, los con más sangre fría en sus venas pueden abrirse cancha. Tal es el volovelismo, o vuelo sin motor. A este deporte es al cual un joven ingeniero chileno, de 23 años, ha dedicado parte de su vida, y donde hace poco, en las llanuras de Córdova, acaba de obtener su consagración y un galardón más que significante para los colores nacionales. La performance de Carlos Pérez Oehninger en el Campeonato Nacional Argentino de Planeadores pasó la raya de una simple actuación para convertirse en poco menos que una hazaña de perfiles espectaculares. No es para menos. En contadas ocasiones se produce en volovelismo una victoria que sobrepase el 90 por ciento del puntaje total. Carlos Pérez la logró sobre connotados ex campeones mundiales. De ahí que su nombre ya esté sonando fuerte en los principales centros donde se practica esta actividad.

Nunca imaginó el novel ingeniero que allí pudiera resultar victorioso, menos aún sobre los alemanes de primerísima línea, como son Rudolf Linder, Wolfgang Gross y Reinhart Sthur. De las diez pruebas en juego ganó cuatro, en otras cuatro resultó segundo y séptimo y quinto en las restantes. En resumen, 9.574 puntos de 10.000, y una diferencia apreciable con el segundo, que sólo obtuvo 8.360. Diferencia que en los cómputos del volovelismo no se da todos los días.

El actual campeón llegó al torneo nacional argentino sin tener gran experiencia internacional. Sólo por ahí un campeonato en Polonia, otro anterior también en Argentina, y nada más. Los torneos consisten en circuitos triangulares o en idas y retornos de un punto a otro en el menor tiempo posible. Es una carrera donde el puntaje se contabiliza de acuerdo al tiempo empleado en cubrir las distancias fijadas de antemano. En Europa, donde las condiciones técnicas del material de vue-

DO DEL AIRE



Sigilosamente se desliza con sus grandes alas un planeador, recortando su figura sobre la campiña. La tranquilidad aparente del vuelo, sin embargo, no es tal. En la cabina se requiere el máximo de concentración y conocimientos para maniobrar. El grabado fue conseguido por ESTADIO gracias a la gentileza del deportista y oficial de la FACH comandante Daniel Reveco.

lo son muy semejantes, no se concede ninguna clase de ventajas. Lo contrario sucede en Sudamérica; generalmente se vuela dando cierto handicap debido a las muy diversas condiciones de los aviones. El handicap consiste sencillamente en que las naves de último diseño tienen un tiempo máximo para cubrir los circuitos.

El torneo de Córdoba tenía carácter de competencia sudcontinental, malograda por el escaso número de países participantes. Sólo Argentina y Chile estuvieron presentes, y este último, con dos participantes. Además de Pérez, fue el comandante de la FACH Caupolicán Boisset, que compitió en un planeador prestado. En total 52 pilotos realzaron la fiesta aérea cordobesa. 47 de Argentina, 3 alemanes invitados especialmente y los chilenos. Entre los transandinos sobresalio otro ex campeón mundial, Alois Urbancic, que resultó a la postre vicecampeón. Satisfactoria actuación la de Pérez, más todavía si se tiene en cuenta que de los 52 participantes fue el único en completar los diez circuitos programados para el torneo. En dos pruebas sólo pudieron llegar dos participantes al final del recorrido. Testimonios elocuentes de la capacidad de este piloto para sortear cualquier clase de adversidad en el aire.

Carlos Pérez siempre fue un muchacho inquieto. Hoy no es solamente un flamante campeón de planeadores, sino además instructor de pilotaje y paracaidismo.

Volar en máquinas sin motor requiere algo más que tener sangre fría. Requiere una mente lúcida, y calculadora y un estado físico impecable. El cronómetro y la tabla de alturas van pegadas al piloto, que segundo a segundo hace sus mediciones, aquilata la intensidad de las turbulencias y busca el camino para abrirse paso en el aire. El vuelo silencioso es mucho más que un simple pasatiempo. Por lo menos en competencia es un continuo luchar contra los elementos. El volovelismo es aparentemente misterioso. Las posibilidades se juegan en el espacio y casi todo depende de la atmósfera. Sin embargo, existen algunos elegidos para los cuales no valen las condiciones exteriores. Pueden derrotar a

(Continúa en la página 46)

PEZ OCUPA UN LUGAR EN EL
ESTA MUCHO LLEGAR

Del Deporte Extranjero:

¿AHORA SÍ?

LA PREGUNTA TANTAS VECES FORMULADA EN TORNO A LA SELECCION DEL FUTBOL ARGENTINO TIENE TODOS LOS VISOS DE PODER SER CONTESTADA AFIRMATIVAMENTE EN 1969



Empieza el desastre de Suecia. En el debut en la Copa del mundo del 58, Argentina perdió con Alemania por tres a uno. Luego ganaría dos a uno a Irlanda para ser goleada por Checoslovaquia (seis a cero). En el grabado, Uwe Seeler no alcanza el balón cuando Carrizo había salido mal y Rossi quedaba sobre la línea. A la izquierda, Vairo.





La última gran selección argentina que vimos, la de 1957, campeona sudamericana en Lima. Parados de izquierda a derecha: Juan C. Jiménez, Rogelio Domínguez, Pedro Dellacha, Néstor Rossi, Angel Schanllin y Federico Vairo. Agachados en el mismo orden: Orestes Corbatta, Humberto Maschio, Valentín Angelillo, Omar Enrique Sívori y Osvaldo Cruz.

EN 1964 Argentina sorprendió adjudicándose invicta y sin que su valla fuera batida una sola vez, la Copa de las Naciones, torneo rápido que organizó la Confederación Brasileña de Deportes con participación, además, de Inglaterra y Portugal. Pareció llegado el momento del reencuentro, de las grandes rehabilitaciones.

Desde el segundo éxodo, ahora a Europa (el primero había sido a Colombia por allá por 1948-49), no se lograba

Esta fue la campaña de la Selección argentina en 1968, una de las más pobres de su historia, y que sembró alarma en las altas esferas del fútbol transandino:

Mayo 15 (Asunción): Argentina 0, Paraguay 2.

Junio 5 (Buenos Aires): Argentina 2, Uruguay 0.

Junio 20 (Montevideo): Argentina 1, Uruguay 2.

Agosto 7 (Río de Janeiro): Argentina 1, Selección de Guanabara 4.

Agosto 11 (Belo Horizonte): Argentina 2, Selección de Minas 3.

Agosto 14 (Bogotá): Argentina 1, Millonarios 0.

Agosto 18 (Bogotá): Argentina 1, Selección Olímpica de Colombia 0.

Agosto 24 (Caracas): Argentina 0, Botafogo 1.

Agosto 29 (Lima): Argentina 2, Perú 2.

Septiembre 1.° (Lima): Argentina 1, Perú 1.

Noviembre 27 (Rosario): Argentina 4, Chile 0. Copa Carlos Dittborn.

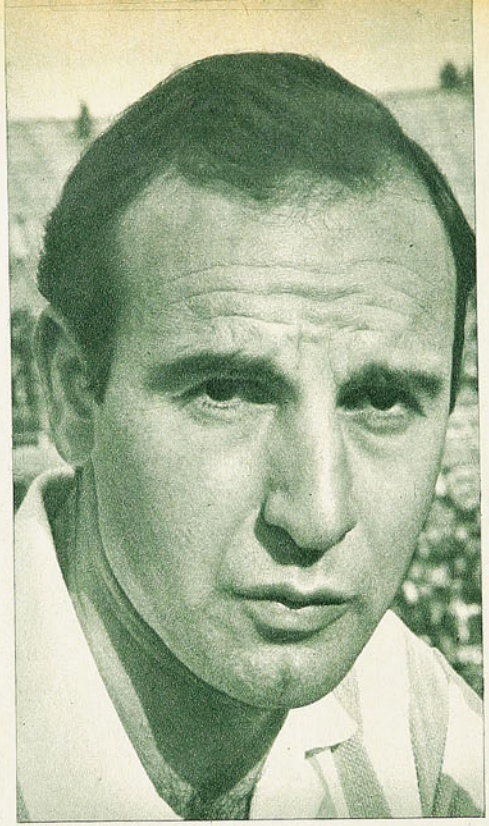
Diciembre 4 (Santiago): Argentina 1, Chile 2. Copa Carlos Dittborn.

Diciembre 17 (Mar del Plata): Argentina 1, Polonia 0.

Diciembre 22 (Mar del Plata): Argentina 1, Yugoslavia 1.

HUMBERTO ENTIENDE, CAPACIDAD A UN

Humberto Maschio, el hombre de quien se espera consiga lo que no consiguieron Minella, Falduti, Zubeldía (apenas una semana en el cargo), Ji, López, Juan Carlos Lorenzo ni Renato Cesarini, que fueron sus antecesores como DT de la Selección argentina.



EXTREMA DERECHA: La última selección, que ganó, sin conformar en absoluto, a Polonia (uno a cero) en Mar del Plata. Forman: parados, Andrada, Malbernat, Aguirre, Rogel, Tardivo, Pascuttini y Ovide; agachados: Minitti, Silva, Savoy y Avallay.



Un momento importante: Antonio Rattin discute con el alemán Kreitlein la expulsión que éste ordenó, en el match Argentina-Inglaterra, por los cuartos finales de la última Copa del Mundo. Esa incidencia sirvió para disimular muchas cosas...



conjuntar un equipo como ese que en Maracaná dio el gran campanazo. La última gran Selección argentina la habíamos visto en Lima en 1957. Sin ser tan completa, tan maciza, sin tener tres hombres por puesto, como aquella de 10 años atrás en Guayaquil (cuando para una sola plaza estaban Méndez, Martino y Fernández), este equipo campeón sudamericano en el Estadio Nacional limeño bien podía ser mirado como legítimo heredero de aquel otro. Ese ataque Corbatta-Maschio-Angelillo-Sívori-Cruz hacía recordar viejos tiempos del fútbol argentino, hacía ver una resurrección después de 10 años de oscuridad.

Pero sólo fue un oasis. Al año siguiente asistíamos al gran papelón de Suecia. El trío central de Lima estaba desperdigado en canchas italianas (Maschio en Bologna, Angelillo en el Internazionale, Sívori en Juventus), Rogelio Domínguez se había ido al Real Madrid. En Malmö y Halsingborg un año más tarde quedó en claro que era mucho más lo que le faltaba al fútbol argentino, mucho más que un arquero y mucho más que los originarios "caras sucias".

MASCHIO, UN HOMBRE QUE QUE SABE, QUE VE Y QUE TIENE DE CONVICCION PARA TRATAR PLANTEL DIFICIL



Se había producido un rotundo desequilibrio que no hubo oportunidad de confrontar. Los argentinos se habían quedado creyendo en sus superastros, en la "picardía criolla", en "la inspiración" y hasta en el centre-has, sin darse cuenta que con respecto al fútbol europeo mientras aquél marchaba con la velocidad del jet, el argentino seguía con el andar de la carreta.

Y entonces vino eso de la Copa de Naciones. 1964 iba a ser el punto de partida de "una nueva era". Con el gran triunfo de Maracaná quedaban expiados los pecados de Suecia y de Chile. Incluso el gran Amadeo Carrizo, uno de los "responsables" del 58, al que hasta le apedrearon la casa por aquellos días, recuperaba su crédito.

Aquella selección, hecha de la noche a la mañana (alguien llegó a creer que ése era el procedimiento adecuado: "¡qué tanta macana de planes!"), fue, sin embargo, golondrina que no hizo verano. Dos años más tarde en Londres la historia volvía a repetirse punto por punto. Lo del partido con Inglaterra, con la expulsión de Rattin, fue uno más de los muchos argumentos que sirvieron para engañar y para que los argentinos se engañaran. ("¡Que si el alemán ése no nos echa al bombo —el referee Kreitlein—, somos campeones del mundo, somos!"...)

Y se acerca México. Al término de 1968 Argentina quedó a fojas cero. Jugó 14 partidos; ganó 5, empató 3 y perdió 6. Ocupó 38 jugadores sin que al término del ejercicio pudiera decirse que tenía un equipo.

Incluyendo la Copa del Mundo del 66, con su fase preparatoria, Argentina ha entregado a siete entrenadores diferentes su Selección y ha ocupado más de 50 jugadores. Hubo técnicos, como Osvaldo Zubeldía, que sólo permanecieron unos pocos días en sus funciones. El balance del año recién pasado, sin embargo, parece haber sido lo suficientemente crudo como para que ahora sí se ordene y se cumpla un plan serio, racional, destinado a recuperar el largo tiempo perdido.

Muchas veces nos hemos hecho la misma pregunta: "¿Ahora sí?"... Lo que no consiguió el primer interventor estatal, Valentín Suárez, lo está consiguiendo el sucesor Armando Ramos Ruiz. Aquello de que "la Selección tiene que ser atención preferente", no pasó más allá de enunciar un buen propósito en tiempos pasados. Esta vez el asunto va en serio y tan en serio, que por primera vez los clubes campeón y subcampeón argentinos no participarán en la Copa de los Libertadores, porque ello "resentiría la preparación del equipo nacional". Sólo Estudiantes de la Plata —actual campeón de América e intercontinental— fue autorizado para defender su título.

Fracasado Renato Cesarini —"un hombre que hablaba mucho y que no creía en los jugadores que tenía"—, fracasado también José María Minella —"un hombre que no habla nada y que está atrasado en 20 años de fútbol"—, la AFA entregó la Selección a Humberto Maschio, quien acaba de poner término a su carrera de jugador con el último partido del Campeonato Nacional de 1968. Quienes lo conocen bien aseguran que Maschio posee todos los atributos que se necesitan para cumplir la delicada función de entrenador de la Selección argentina. Por sobre Cesarini, tiene ductilidad y tiene fe en el jugador argentino, al que sabe transmitirle su propia convicción; por sobre Minella posee carácter, claridad, aptitud sicológica para dirigir un grupo humano y actualidad técnica. En el otro lado de la medalla está su inexperiencia como DT y el lastre que significa haber sido hasta hace apenas un par de meses jugador activo, compañero o adversario de los elementos con que tendrá ahora que trabajar como entrenador, lo que podría resentir su autoridad.

La AFA —o el interventor Ramos Ruiz— le ha dado a Maschio todo el poder y autonomía que precisa; en colaboración con él lucubró un plan que está en pleno funcionamiento. De aquí a las eliminatorias (con Bolivia y Perú) Argentina jugará 8 partidos amistosos. El plantel "se radicó" 15 días en La Paz para vivir todas las experiencias de altura que deberá afrontar en el grupo eliminatorio y posteriormente en México. Los clubes saben que "lo primero es la Selección" y que no podrán contar con sus jugadores seleccionados en lo que pudiera interferir el trabajo del "bocha".

¿Qué piensa Humberto Dionisio Maschio?

"El principal déficit del fútbol argentino es hacer un juego de sectores, donde cada jugador se mueve en un pedazo de cancha, y si la pelota no viene a ese pedazo no participa en el trabajo del equipo. Quiero un fútbol de toda la cancha, de gente que aun sin la pelota siempre esté jugando. Pretendo llegar a una fuerza compacta, bien unida, atacando y defendiendo. Atrás no tengo problemas y adelante creo contar con los elementos necesarios para triunfar en el fútbol de hoy: picadores constantes, veloces, con hambre de arco. El punto fundamental es el medio campo. Yo pretendo cambiar el concepto de la media cancha. Con vueltitas, con pases de un metro, que no sirven para nada, no podemos seguir. Cuando pasemos al ataque lo haremos con el aporte de marcadores de punta y con el peso de volantes que también sientan el gol. En el medio campo es donde tropezamos con vicios muy arraigados. Hay momentos en que es importante enfriar un partido, pero sin adormecerlo. Esa "congelación" debe girar siempre sobre la base de la sorpresa, el cambio de ritmo que nos sitúe en posición de remate".

Si Maschio consigue imponer estas ideas, nos parece que podremos contestar afirmativamente esa pregunta tanto tiempo repetida, ¿ahora sí?...

PARA TODOS L

CICLISMO DE PISTA EN SANTIAGO Y CURICO Y DE CAMINO CON LA DOBLE MATANZAS MARGINARON UN FIN DE SEMANA MUY ANIMADO.



Jaime Inda, el veterano defensor de Audax, fue el ganador de la Doble Matanzas 1968. Con amplia luz sobre sus rivales, el audino no tuvo oposición seria en el difícil recorrido.

LOS curicanos están "lanzados". Después de someter a los "terribles" del Audax Italiano a una verdadera humillación —por mucho que los números finales hayan dicho que el "Omnium" de la semana pasada lo ganaron los verdes—, invitaron al equipo de la Asociación Santiago a su velódromo de La Granja. Presumiendo lo que podría pasar, "la Santiago" hizo una curiosa declaración: "No va a Curicó el seleccionado de la Asociación, sino un combinado de los clubes", que no dejaba de ser lo mismo...

Se trataba de otro "Match Omnium" con tres pruebas rápidas y atractivas, que es lo que se está buscando en estos programas ciclísticos. Una vuelta lanzada, una Milanesa y una prueba de fondo de 60 vueltas con 6 llegadas.

Una vez más los curicanos vieron a sus "cachorros" en los puestos de vanguardia. José Muñoz, el muchacho que hace tiempo le está poniendo el pie encima a su conterráneo, el campeón de Chile de la velocidad, Raúl González, volvió a ratificar esa superioridad y a confirmar de paso que en vísperas del Campeonato Nacional atraviesa por su mejor momento. Muñoz fue el vencedor del match merced a su primer puesto en las 60 vueltas y al segundo en "la lanzada". Ni siquiera una fea rodada que sufrió en la prueba intermedia, la "milanesa" y que lo dejó sin puntaje en ella, amagó su triunfo final.

Fernando Ruiz, del Green Cross, resultó el escolta del curicano en el puntaje total de las tres pruebas por su victoria en la milanesa y su segundo puesto en la vuelta lanzada. El campeón nacional de la velocidad sólo figuró en la carrera de su especialidad y con eso quedó tercero en el "Omnium".

Un nuevo éxito para esa animosa gente de Curicó que está entusiasmadísima con sus corredores y que a través de estas competencias nocturnas va preparando a su gente para el Nacional que organizará allí mismo en La Granja.

AUSENTE LEON...

El domingo le correspondió al club de Carteros la organización del torneo semanal en el velódromo santiaguino. El espectáculo esta vez estuvo por cuenta de Manuel González, vencedor absoluto de las dos pruebas básicas del programa: Australiana y 25 Kilómetros con 10 llegadas.

Fue en la carrera de fondo donde el corredor de Audax Italiano expuso toda su capacidad, toda su fibra. Esos 25 Kilómetros resultaron, además, un plato insospechado, que hubo de ser "retirado de la mesa" por orden técnica. Ocurre que Manolo estaba ganando con comodidad y señorío; había entrado primero en los tres embalajes iniciales ganando desde temprano el puntaje como para hacer una carrera tranquila y obtener un triunfo cómodo.

Tranquilidad en el corral verde; las cosas estaban dispuestas para que, ausente Arturo León, el ganador fuera González y allí iba sin problemas a la vista. Pero por ahí se produjo un movimiento inesperado, que no estaba en el libreto. El "pollo" Delgado inició una fuga en la que lo siguió Mariano Espinoza del Fausto Coppi. Al principio no les dieron importancia, pero cuando los escapados amenazaban con sacar vuelta, cundió la alarma y hubo de darse orden con energía a Delgado de que "se parara", porque podría comprometerse el triunfo de González que seguía manteniendo su posición acumulando puntos con lugares secundarios en los sprints.

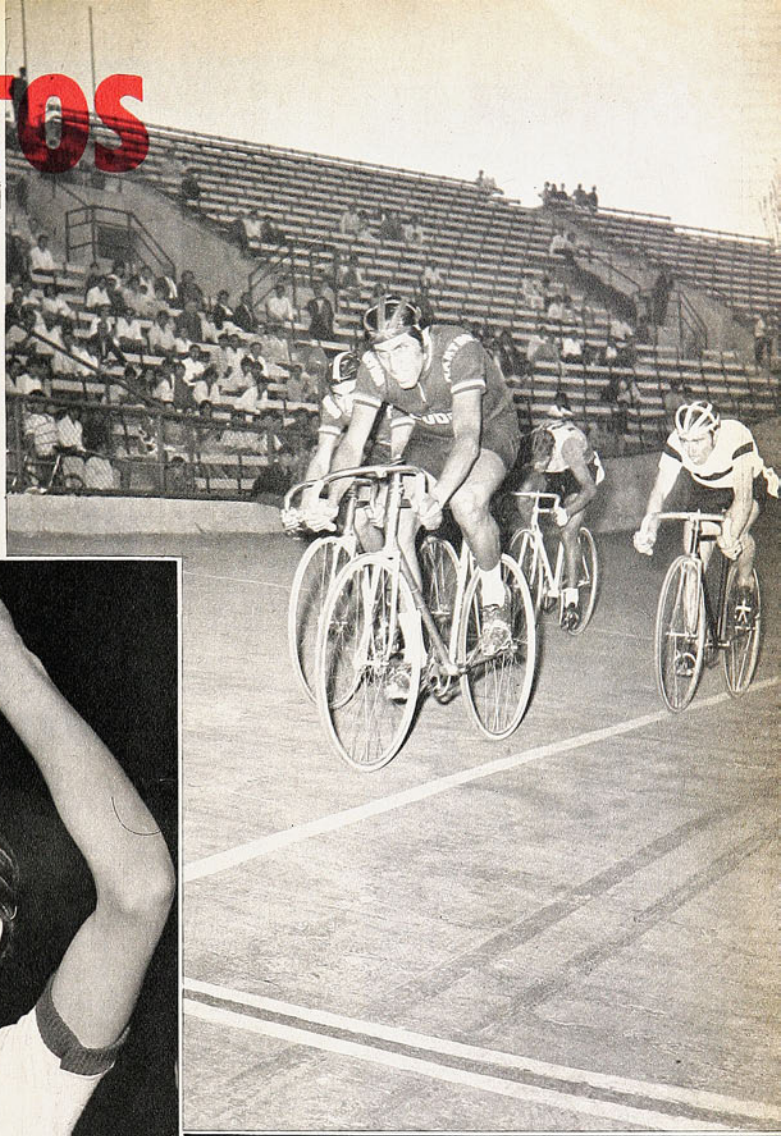
EN EL CAMINO

También salieron a la ruta los ciclistas. El club Rogelio Salcedo, de San Antonio, organizó su clásica prueba anual Doble Matanzas, que es un acto tradicional de recuerdo al gran pedalero porteño que perdió la vida en ese áspero recorrido y cuyo nombre lleva el club organizador.

OS GUSTOS

Ausente Arturo León, Manuel González, fue la figura del programa de pista cumplido en Ñuñoa, el domingo. Se impuso en un semiomnium —dos pruebas— con australiana y veinticinco kilómetros.

José Muñoz ratificó en el match Curicó-Santiago, el excelente momento porque atraviesa. Venció en el "Omnium" del sábado, dando una prueba de ventaja.





Jaime Inda, el veterano corredor de Audax, respondió a los prestigios del club adjudicándose la carrera de 140 kilometros, que es de las más sufridas del calendario nacional.

LOS CURICANOS SIGUEN HABLANDO FUERTE, AHORA LE GANARON A "LA SANTIAGO". MANOLO GONZALEZ, FIGURA EN ÑUÑOA, Y JAIME INDA, EN LAS VECINDADES DE SAN ANTONIO.

ELIJA UN PREMIO PARA EL CAMPEON DONDE EL CAMPEON DE LA CHILENIDAD

Chilean Art



TROFEOS PARA DEPORTISTAS



★ OBJETOS DE COBRE
★ CERAMICAS
★ ESMALTES
★ CHOAPINOS

VISITE NUESTRO SALON DE VENTAS

JULIO FABA SEPULVEDA

Agustinas 1169
Fono 89990
SANTIAGO - CHILE

LA PRIMAVERA... DE LA PAG. 11

Una carrera rápida la de Guillermo Aguirre, tan rápida como la de Guillermo Tormen, que debutando en rutas, un segundo y primer puesto lo llevaron rápidamente a cuarta, en la que debutó en pista, ganándose las cinco pruebas en que intervino. También estuvimos en su triunfo en Playa Ancha, en ese festival realizado para esperar a los corredores de la última "Vuelta al Centro de la República". Ya en tercera tuvo un papel destacado en una "30 Vueltas" para los de esa categoría. Empató el segundo puesto con Guillermo Aguirre, en esa prueba en que los honores fueron para el tercer hombre de nuestra trilogía de santiaguinos, para Manuel Martínez, que aún no tiene un año en esta actividad, luego de haber conocido el ciclismo de su club, Chacabuco, a través de cargos directivos. Con 27 años de edad, deja la impresión de poder llegar hasta donde su entrenador, Andrés Moraga, lo piensa. Moraga cree que Martínez será un gran contrarrelojista persecucionista. Puede ser. Es fuerte y tiene un paso demoledor para los de su categoría.

En una de las últimas reuniones de pista, sin embargo, tuvo una caída fea, al pretender oficiarlas de maestro ante un veterano como Juan Garrido, quien lo superó fácilmente. Una experiencia que podrá servirle, porque en 200 metros casi no hay tiempo ni espacio para corregir un error y ese día Martínez lo cometió.

Puede que haya otros. Sin duda que los hay. Pero sólo hemos pretendido presentar un puñado de muchachos, de chiquillos muchas veces, que están señalando que el buen ejemplo tiene imitadores, y que allí, entre esos cadetes del pedal, está la esperanza del ciclismo chileno.

SOLO 10 MINUTOS DIARIOS

HARAN DE USTED UNA PERSONA NUEVA, DIFERENTE..!



CON UN SISTEMA UNICO EN EL MUNDO, especialmente preparado para las necesidades de cada persona, Ud. puede obtener un vigor asombroso, asociado a un desarrollo muscular ideal para su físico. Rápidamente, sin complicaciones, sin sacrificios, ni esfuerzos, le garantizamos convertirlo en un magnífico atleta.

SOLICITE INFORMES GRATIS HOY MISMO

GIMNASIA RECOMENDADA

Representante en Chile:

CASILLA 2268 - C. CENTRAL - SANTIAGO

NOMBRE Y APELLIDO _____

EDAD _____

DIRECCION _____

CIUDAD _____

PROVINCIA _____

ENVIE ESTE CUPON

FUTBOL DE PAPEL...

VIENE DE LA PAGINA 15

filas. Fue Marchetta, el argentino de Santiago Morning, el que llegó con la noticia. De manera que para Reinoso se ha abierto otra posibilidad. Y se supone que desde ya tendrá que dejarse crecer el pelo, las patillas y acostumbrarse a dormirse tarde...

—YO NO SOY empresario —dijo Juan Carlos Sarnari. Y lo dijo molesto. Todo porque se le habían atribuido intereses empresariales a su viaje a Chile acompañado de Lázaro Delem. —. Sólo somos amigos —dijo Sarnari— y por eso viene conmigo.

Delem ha cumplido un par de entrenamientos en la UC y se ha visto bien. Es un buen "10", hombre que anda cerca del gol y va directo. El físico no anda bien y es porque tiene tres meses sin fútbol. Compañero de Roberto Frojuelo y de Sarnari en River, jugó últimamente en el América de Río. Tiene 33 años. ¿Podrá recuperar su estado? José Pérez tiene confianza en que lo logrará y le puede ser elemento útil.

De todos modos, aún Delem no ha sido contratado por la UC. Fue inscrito en el plantel de la Copa, pero sólo antes del primer partido decidirán si se quedan o no con él. Mientras tanto entrena, hace goles y se esperan partidos de preparación para tomar una decisión.

UN CONSAGRADO DEL AIRE

VIENE DE LA PAGINA 39

las mareas del viento en cualquiera circunstancia. El misterio desaparece, pasa a ser secundario. Pero esto sucede solamente a los elegidos. Desde el campeonato nacional argentino, Carlos Pérez ocupa un lugar entre ellos.

TED

VALORES DE SUBSCRIPCION DE "ESTADIO"

EN EL PAIS:
Anual: E° 131,00. Semestral: E° 69,20. Recargo correo certificado anual: E° 31,20. Semestral: E° 15,60.
EXTRANJERO:
Anual: América del Sur: US$ 20,23. América Central: US$ 26,33. América del Norte: US$ 27,83. Europa: US$ 37,63. Asia, Africa, etc.: US$ 51,33. Las subscripciones al extranjero son por vía aérea. Avda. Santa María 076. Casilla 84-D. Santiago, Chile.

Impreso y Distribuido por Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

PARA LA HISTORIA

NOMBRES Y NUMEROS

CAMPEONES CHILENOS DE NATACION, CATEGORIA JUVENIL A.

VARONES

100 METROS LIBRE VARONES. JUV. A.

1.º Emilio Zaror, Santiago	1.03.4	R. CH.
2.º Mateo Ferrer, Las Condes	1.05.3	
3.º Rodolfo López, Las Condes	1.08.5	

200 METROS ESTILO LIBRE VARONES. JUV. A.

1.º Emilio Zaror, Santiago	2.25.2	
2.º Jaime Navarrete, Santiago	2.31.9	
3.º Rodolfo López, Las Condes	2.32.6	

400 METROS ESTILO LIBRE VARONES. JUV. A.

1.º Emilio Zaror, Santiago	5.13.7	R. CH.
2.º Mateo Ferrer, Las Condes	5.24.4	
3.º Jaime Navarrete, Santiago	5.36.2	

800 METROS ESTILO LIBRE VARONES. JUV. A.

1.º Emilio Zaror, Santiago	11.28.2	R. CH.
2.º Jaime Navarrete, Santiago	12.01.0	
3.º Pedro P. Frugone, Santiago	12.15.0	

100 METROS ESTILO ESPALDA VARONES. JUV. A.

1.º Mateo Ferrer, Las Condes	1.17.5	R. CH.
2.º Mario Montes, Santiago	1.22.0	
3.º José Mujica, Rancagua	1.23.0	

200 METROS ESPALDA VARONES. JUV. A.

1.º Mateo Ferrer, Las Condes	2.49.5	R. CH.
2.º José Mujica, Rancagua	3.00.7	
3.º Mario Montes, Santiago	3.01.2	

100 METROS PECHO VARONES. JUV. A.

1.º Manuel Llanos, Antofagasta	1.27.6	R. CH.
2.º Alfredo Maturana, Las Condes	1.30.2	
3.º Jaime Díaz, Rancagua	1.31.1	

200 METROS PECHO VARONES. JUV. A.

1.º Manuel Llanos, Antofagasta	3.05.7	
2.º Alfredo Maturana, Las Condes	3.16.5	
3.º Jaime Díaz, Rancagua	3.16.9	

100 METROS MARIPOSA VARONES. JUV. A.

1.º Gabriel Leal, Universitaria	1.20.5	
2.º Emilio Zaror, Santiago	1.22.6	
3.º Mario Montes, Santiago	1.25.1	

RELEVO 4x100 METROS 4 ESTILOS VARONES. JUV. A.

1.º M. Montes, R. Gálvez, J. Navarrete, E. Zaror, Santiago	5.38.7	

200 METROS 4 ESTILOS INDIVIDUAL VARONES. JUV. A.

1.º Manuel Llanos, Antofagasta	2.51.8	R. CH.
2.º Gabriel Leal, Universitaria	2.55.0	
3.º Mateo Ferrer, Las Condes	2.55.5	

RELEVO 4x100 METROS LIBRE VARONES. JUV. A.

1.º R. López, E. Mimica, M. von Dessauer-M. Ferrer, Las Condes	4.35.1	R. CH.

DAMAS

100 METROS LIBRE DAMAS. JUV. A.

1.ª Isabel Aceituno, Santiago	1.15.9	
2.ª Maureen Bontá, Las Condes	1.17.3	
3.ª Katty Larroque, Las Condes	1.17.7	

200 METROS ESTILO LIBRE DAMAS. JUV. A.

1.ª Isabel Aceituno, Santiago	2.47.3	
2.ª Ximena Letelier, Rancagua	2.50.8	
3.ª Maureen Bontá, Las Condes	2.51.6	

400 METROS ESTILO LIBRE DAMAS. JUV. A.

1.ª Katty Larroque, Las Condes	5.54.8	
2.ª Isabel Aceituno, Santiago	6.05.1	
3.ª Ximena Letelier, Rancagua	6.06.6	

100 METROS ESPALDA DAMAS. JUV. A.

1.ª Katty Larroque, Las Condes	1.24.5	R. CH.
2.ª Pilar Peralta, Las Condes	1.27.1	
3.ª Jacqueline Messina, Antofagasta	1.28.1	

200 METROS ESTILO ESPALDA DAMAS. JUV. A.

1.ª Katty Larroque, Las Condes	3.01.9	R. CH.
2.ª Pilar Peralta, Las Condes	3.06.6	
3.ª Jacqueline Messina, Antofagasta	3.09.5	

100 METROS ESTILO PECHO DAMAS. JUV. A.

1.ª Beatriz Höpft, Las Condes	1.33.0	I. R. CH.
2.ª Paulina Hurtado, Universitaria	1.34.9	
3.ª Isabel Aceituno, Santiago	1.35.1	

100 METROS ESTILO MARIPOSA DAMAS. JUV. A.

1.ª Isabel Aceituno, Santiago	1.37.9	

200 METROS 4 ESTILOS INDIVIDUAL DAMAS. JUV. A.

1.ª Katty Larroque, Las Condes	3.05.1	
2.ª Isabel Aceituno, Santiago	3.07.5	
3.ª Paulina Hurtado, Universitaria	3.27.5	

RELEVO 4x100 METROS ESTILO LIBRE DAMAS. JUV. A.

1.ª M. Bontá, B. Höpft, P. Peralta, K. Larroque, Las Condes	5.20.7	

RELEVO 4x100 METROS 4 ESTILOS DAMAS. JUV. A.

1.ª Pilar Peralta, J. Fuster, K. Larroque, M. Bontá, Las Condes	5.55.8	R. CH.

CICLISMO

Sábado 15. Velódromo: "La Granja".

Match Omnium de Curicó-Santiago.

Vuelta lanzada (500 metros): 1.º Raúl González (C), 32,2; 2.º José Muñoz (C), 32,4; 3.º Fernando Ruiz (Green), 34,6; 4.º Fernando de los Ríos (Bata), 33; 5.º Luis Rodríguez (C), 33,2.

MILANESA: 1.º Fernando Ruiz (Green); 2.º Juan Valdés (Quinta); 3.º Luis Rodríguez (Curicó); 4.º Fernando de los Ríos (Bata).

60 VUELTAS: 1.º José Muñoz (Curicó); 2.º Eduardo Valenzuela (Curicó); 3.º Fernando de los Ríos (Bata); 4.º Juan Valdés (Quinta).

CLASIFICACION FINAL: 1.º José Muñoz; 2.º Fernando Ruiz; 3.º Raúl González; 4.º Juan Valdés; 5.º Fernando de los Ríos; 6.º Eduardo Valenzuela.

DOMINGO 16

DOBLE MATANZAS

1.º Jaime Inda, de Audax Italiano, con 6 horas 19-17; 2.º Leopoldo Echeverría, San Antonio, 6-33-36; 3.º José Riquelme, San Fernando, 6-37-03; 4.º Manuel Oyarce, San Antonio, 6-4059; 5.º Jaime Vega, Audax Italiano, 6-44-07; 6.º Rosamel Medina, San Antonio, 6-55-08; 7.º Manuel Solís, San Vicente, 7-02-26; 8.º Diego Ortega, San Antonio, 7-20-32.

DOMINGO 16

Velódromo Ñuñoa

Semiomnium del Club Carteros

AUSTRALIANA

1.º Manuel González, Audax Italiano, 5 puntos; 2.º José Manuel López, Centenario, 3 puntos; 3.º Luis Sepúlveda, Bata, 2 puntos; 4.º Andrés Moraga, Cóndor, 1 punto; .5.º Hugo Hidalgo, Carteros, 0 punto.

25 Kilómetros con 10 Llegadas

1.º Manuel González, Audax Italiano, 29 p. 5 puntos; 2.º Mariano Espinoza, F. Coppi, 19 p., 3 puntos; 3.º Juan Valdés, Q. Normal, 16 p., 2 puntos; 4.º Luis Sepúlveda, Bata, 13 p., 1 punto; 5.º Hernán Delgado, A. Italiano, 9 p. 0 punto.

Resultados Final Semiomnium

1.º Manuel González, Audax Italiano, 10 p.; 2.º Mariano Espinoza, F. Coppi; 3 p.; 3.º José Manuel López, Centenario, 3 p.; 4.º Luis Sepúlveda, Bata, 3 p.; 5.º Juan Valdés, Q. Normal, 2 p.

MIGAJAS

POR JUMAR

SE comentaban en el café las elecciones de Colo Colo. Por ahí surgió una reflexión bastante atinada de un hincha albo:

—¡Cuántos dirigentes hubiesen querido ser cracks y tener notoriedad como futbolistas! En cambio Hugo Lepe ha dado más que hablar de civil que de pantalón corto...

SON frecuentes los robos espectaculares en Inglaterra. Recientemente fue invadida la residencia de Jim McDonald, prestigioso yachtista que al parecer vive en la opulencia. Le desvalijaron la casa, pero sólo lamentaba una cosa. Que los ladrones hubiesen robado la medalla olímpica que ganó en México... Su declaración ante la policía fue dramática:

—Todo lo perdono, menos la medalla... No respetaron la medalla... Es lo que más siento...

¡COMO cambian los tiempos! Le cancelaron una gira a River Plate —nada menos que a River Plate—, porque no incluyó en el primer plantel viajero a todos sus titulares. Los dirigentes de Núñez no se pueden convencer: "¡A nosotros, che...; a River..., pero qué se han creído! ¡Hacerle esto a River Plate!"



CUANDO Universidad Católica canceló su viaje a Concepción la noticia fue proporcionada por los dirigentes. Pero los hinchas están convencidos de que la medida fue tomada por José Pérez... Si va el "Gallego" a lo mejor lo sientan en la banca penquista...

CONFIDENCIA BA uno de los directivos de la mesa que preside Héctor Gálvez:

—Hemos recibido muchos telegramas de adhesión y numerosas congratulaciones. Ninguno nos ha impresionado más que el de Samuel Ratinoff.

—¿Qué dice el famoso empresario?

—Se pone "incondicionalmente" a las órdenes del club. Es conmovedor...

¡COMO ESTAN LAS COSAS! Llegó a Palestino un jugador de Tomé, totalmente desconocido; impresionó bien en los entrenamientos y Adolfo Rodríguez lo mandó a hablar con los dirigentes. Le preguntaron por sus pretensiones y el muchacho, con aire de mucha timidez y modestia, fue diciendo:

—...No se preocupen, yo sólo aspiro a una prima 'modestita', digamos... unos veinte millones, un "sueldito" que me permita darme vuelta, digamos... unos dos millones mensuales... ¡Ah, y claro, que me paguen la pensión, porque yo no soy de Santiago"...

Como se ve, muy modesto el hombre.

A SORBITOS

UN diario lanzó la noticia que Fernando Riera podría venir a Unión Española... Buen club sin lugar a dudas. Y, además, no tendría con quién discutir...

EL año pasado fue el arquero Troilo. Ahora está a prueba en el sur el delantero Troilo. No hay que desesperar. El próximo campeonato tendremos en casa a don Aníbal Troilo y su famoso bandoneón.

PROBO tanta gente Concepción en el cuadrangular que al final parecía el equipo de las Naciones Unidas.

EN EL Intercontinental de Equitación los caballos sacaron la cara por los chilenos. Debe haber sido por eso que había muchas caras largas.

¿Con quién se fusiona Iberia esta semana?

FELIX Lasso pudo confirmar que la prensa chilena es muy eficiente. Se enteró por los diarios que la "U" lo había cedido a préstamo a Barcelona.

SCHMIDT ganó el título ecuestre en Viña. Eso es lo que se llama un lindo cuento alemán.

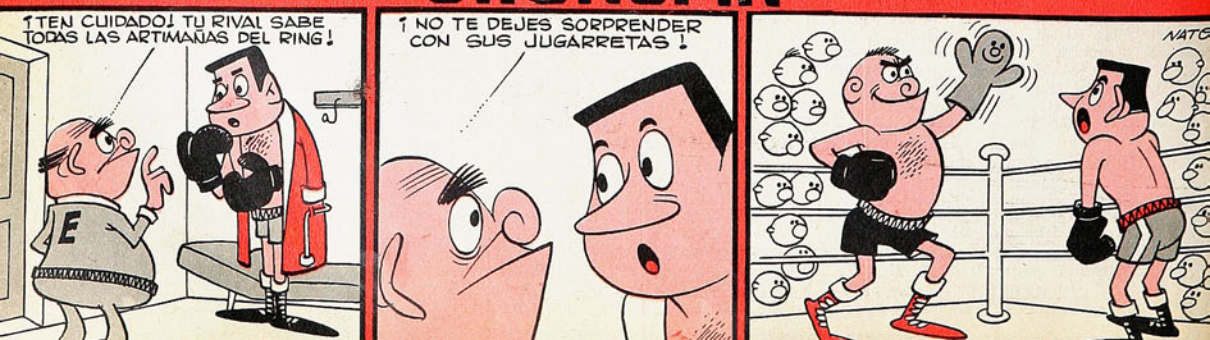
CURIOSO destino de los equipos chilenos. Casi todas las giras no pasan más allá de Pudahuel.

CONCEPCION probó al rosarino Bielli, un mediocampista de cierta figuración en Argentina, pero al entrenador Oscar Ledezma no le convenció en absoluto y determinó sobre la marcha que no debía quedar en el plantel. Un dirigente de Rosario que acompañaba al jugador para "cerrar el negocio" encaró al técnico diciéndole:

—¿Usted no sabe lo que es Bielli? ¿No sabe que es un gran jugador?

—Puede ser —le contestó Ledezma—, pero a mí no me sirve; mire, en el fútbol chileno no caben "los pisadores de pelota". Si se tratara sólo de pisarla, juego yo y todo solucionado...

CACHUPIN



MANUEL MARTINEZ

(NUNCA ES TARDE)



PUEDE darse el caso a la inversa, que quienes practican alguna especialidad deportiva terminen en labores directivas, aprovechando la experiencia acumulada en años de actividad. Pero el caso de Manuel Martínez no es común. Porque hasta hace sólo 9 meses era el secretario del Club Chacabuco; dejó el cargo para montar en su bicicleta y para pasar, en esos 9 meses, de Novicio —en que ganó tres carreras — a Cuarta, ganando las dos en que intervino, y ahora a Tercera; tuvo ya cuatro actuaciones, con dos triunfos y dos segundos puestos.

Muchacho serio y lleno de ambiciones, puesto bajo las órdenes del experto Andrés Moraga, piensa dejar la velocidad para intentar el kilómetro.

ANTOFAGASTA PO

Parados, de izquierda a derecha: René Jáuregui, Manuel Escobar, Juan C. Meneses, Carlos Espinoz

dos, en el mismo orden: Juan Páez, Ernesto Saavedra, Onofre Barretto, Carlos Veg



estadio

M. R. N.º 1.339.



FRANCISCO VALDES, e Colo Colo, y RIVELINO, de Corinthians.

Dunlop la marca que establece marcas

EXCLUSIVIDAD EN CHILE PARA SUD-AMERICA



la agilidad y precisión de movimientos exigen Dunlop que soporta y responde a mil tensiones diferentes

PRESENTA SU LINEA COMPLETA EN CALZADO DEPORTIVO: CONFECCIONADO EN LONA DOBLE ADHERIDA CON LATEX ESPUMOSO QUE PERMITE UNA AMPLIA VENTILACION AL PIE■PLANTA DE CAUCHO NATURAL■OJETILLOS DE ALUMINIO INOXIDABLE■ PLANTILLA DE ESPONJA REFORZADA CON ARCO ORTOPEDICO■ COSIDO ENTERAMENTE CON HILO NYLON.

STANDARD SPORTS



PARA TODO ENTRENAMIENTO

DUNLOP BABY FUTBOL

ART. 120



BABY FUTBOL CON REFUERZO DE CUERO

WHITE FLASH

ART. 121



GIMNASIA COLOR BLANCO Y AZUL

DUNLOP PIVOT



PARA BASKETBALL

DUNLOP BEACH

ART. 131



PARA LA CASA Y PASEOS

"Y pronto.. GREEN FLASH. la zapatilla de tenis con que triunfan los campeones en WIMBLEDON"

SOLICITELOS EN LAS MEJORES ZAPATERIAS Y CASAS DE DEPORTES

la nota más alta del deporte lleva siempre la marca Dunlop

PRODUCIDO POR:
MANUFACTURAS CHILENAS DE CAUCHO S.A.
BAJO LICENCIA DE:
DUNLOP FOOTWEAR LIMITED, ENGLAND
DISTRIBUIDAS PARA CHILE POR:
WILLIAMSON, BALFOUR Y CIA. S.A. WEIR, SCOTT S.A.C. y GIBBS, WILLIAMSON LTDA.

VENCEDOR

VISTO BUENO DIRECCION DE IMPRENTAS
28 FEB 1969
DEPOSITO LEGAL

Ganador sorpresivo y sorprendente del Circuito "Confraternidad Americana". El triunfo parecía reservado para alguno de los valores extranjeros, entre los que había un subcampeón mundial de carreteras (Luis Carlos Flores, de Brasil), un campeón argentino de medio fondo (Carlos Flores), un representante olímpico colombiano (Jorge Hernández), un ciclista completo como Vicente Chancay. O para los tácticos hombres de Audax Italiano (quizás Arture León o Manuel González, aunque para el peso de Manolo, la subida a Santa Inés siempre le ha resultado traicionera).

Pero en el instante preciso, cuando hace falta inteligencia, decisión que sale de adentro y piernas para aumentar un esfuerzo que se ha venido sosteniendo ya por más de 60 kilómetros, surgió JUAN VALDES, de Quinta Normal. Figura popular y predilecta de los velódromos por su temple, por su constancia, por su limpieza.

Campeón Nacional de la Persecución Individual, protagonista de hermosos duelos en la pista, necesitaba ya esta rotunda consagración internacional que consiguió en la meta viñamarina.

Ahí está el gran vencedor del Circuito, con los brazos en alto, erguido —como sacando pecho— sobre su máquina, recibiendo la estruendosa ovación que acompañó a su victoria.



Director-Editor:
ALEJANDRO JARAMILLO N.
Año XXVII - N.º 1.339 - Publicación semanal - Casilla 3954 - Santiago de Chile, 27 de febrero de 1969 - PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: E° 2,80 ($ 2.800)
Aéreo: E° 0,20.

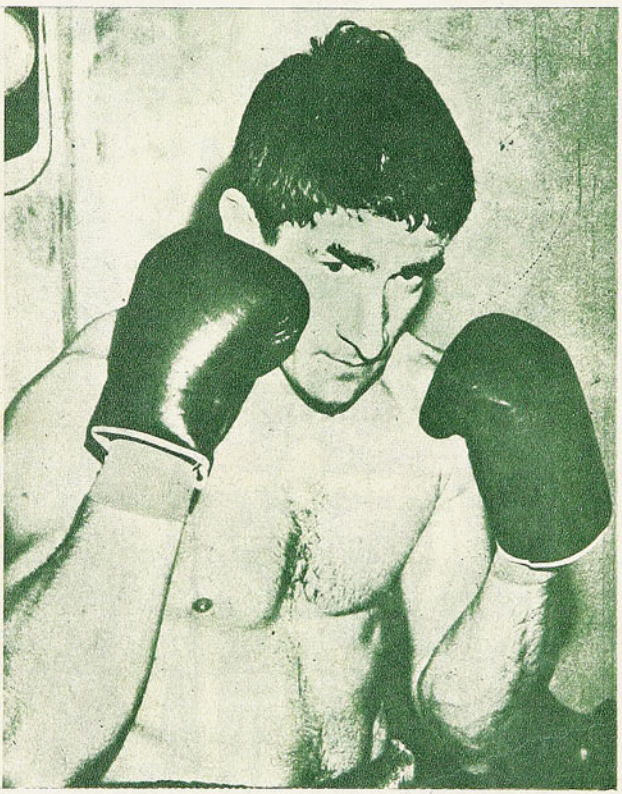
ESTO Y AQUEL

EL primer domingo de febrero Real Madrid estableció un nuevo record español de imbatibilidad. Esa tarde completó veinte fechas oficiales sin haber sido derrotado. La marca anterior, de 19 jornadas imbatido, también le pertenecía al elenco merengue de Chamartín y la había establecido hace un par de años. En estos momentos (no me he informado aún de la última fecha) Real Madrid ha aumentado la cifra y debe ir por los veintitrés.

¿Es que el Madrid de hoy es un fenómeno, acaso superior al legendario de las cinco copas? Al parecer, ésa no es la razón de esta plusmarca. Porque, si bien es cierto que el team de don Santiago se sobra para continuar ganando los campeonatos de España, su cotización internacional ha bajado muchos puntos. Porque en las últimas copas de Europa disputadas su suerte no ha sido muy brillante que digamos. Más que bien de mediano para abajo ha andado el once merengue.

¿Entonces? Pues, que queda la impresión de una baja general del fútbol hispano, más aún a nivel de selecciones nacionales, a nivel de clubes. La clausura de las fronteras ha debilitado a los grandes elencos de la península, comenzando por el propio team madridista. Sólo que éste, eligiendo muy bien los valores jóvenes que podían estar al alcance de su mano (el propio vivero y los clubes de menor poderío económico que se sienten felices si el coloso de Chamartín se fija en alguno de sus astros), ha logrado sostenerse sin zozobras en el primerísimo plano nacional.

Los tradicionales no marchan en España. Los leones de Bilbao ya no se desmelenan y los atléticos de las orillas del Manzanares andan muy con la capa caída. El Español de Barcelona tiene que preocuparse de no irse a segunda división, pese a los enormes gastos que ha hecho; el "Barza" azulgrana sólo logra ser segundón de casa grande, los clásicos sevillistas Betis y Sevilla se fueron a segunda (Sevilla parece que regresará a mediados de este año a primera), y nos encontramos con algunos nuevos ricos a los que nadie consideraba. Cuando subió a primera el once canario de Las Palmas hasta se creyó que su paso por la división sería tan efímero como el de Tenerife. Pero Las Palmas es otra cosa. Persigue afanosamente a Real Madrid, aunque sin esperanzas de darle caza. Pero se ha encumbrado, ha dejado tras él a los tradicionales, a los clásicos grandes del fútbol hispano.



El vasco Urtain, recio peso pesado de Cestona, de quien su reciente vencido, el belga Fred Hubert, dice que es un "tremendo pegador".

—o—

EL MISMO domingo en que Real Madrid enteró su vigésimo match de campeonato sin una derrota se produjo otro record. No tiene mayor importancia, pero es curioso. Al finalizar los primeros tiempos de los partidos de primera división en la Liga, todos los marcadores eran exactamente iguales: 0 a 0, en todas las canchas españolas.

—o—

¿SERA verdad que ha surgido un nuevo Paulino Uzcudum, vasco como el histórico leñador de hace 35 años, o tal vez 40? Paulino comenzó su carrera de hombre fuerte, de peleador de granítica resistencia, en París. Una noche cualquiera y en un match cualquiera. Pues bien, ya tenemos un nuevo Uzcudum, de acuerdo a las optimistas esperanzas españolas. Se trata de un mozo de Cestona, país vasco, de apellido Urtain. Un apellido que a uno le suena como el de un personaje de Pío Baroja.

Urtain realizó no hace mucho su segunda pelea en París, enfrentando esta vez al belga Fred Hubert. Impresionó el compatriota de Uzcudum e hizo justamente recordar a los viejos aficionados los comienzos del leñador vasco. Impresionó por su dramático resultado y por la rapidez del desenlace. Urtain, no bien escuchó el sonido del gong, se lanzó a un ataque desenfrenado que sorprendió al belga. ¿Cómo iba a pensar que iba a suceder una cosa así? A los 17 segundos un cross de derecha mandó a Hubert a la lona. Y cuando se incorporó ya no tuvo descanso. A los 45, otra vez al suelo. Otra más y luego la definitiva. Apenas un minuto y doce segundos y todo estaba terminado.

—He realizado muchas peleas —declaró Hubert más tarde— y nunca me había enfrentado a un pegador tan potente. Quise reac-

LO

- Los records del Real Madrid.
- ¿Un nuevo Uzcudum en el boxeo español?
- Las contradicciones del madridista Griffa.
- Predicciones optimistas sobre Jaime Fillol.

(NOTAS de PANCHO ALSINA)

cionar, pero me fue imposible, eran muy duros los golpes y no pude continuar en batalla. Lo siento, ya que en este combate había puesto muchas esperanzas. Feliciten a Urtain, que es un tremendo pegador, al que auguro muchos éxitos.

—O—

Ya está. pues, en camino, un mozo valiente y fuerte que espera seguir las huellas de aquel legendario Paulino, que entusiasmó a los públicos de los Estados Unidos con su tremenda fortaleza.

—O—

cibirá el acostumbrado homenaje que los clubes de allá brindan a sus veteranos. El jubileo representa no sólo el reconocimiento de los hinchas y el agradecimiento de éstos por los servicios prestados al club, sino también una magnífica satisfacción económica, ya que esos encuentros de jubileo son en total beneficio para el que recibe el homenaje. El match de jubileo de Alfredo Di Stéfano significó para éste la bonita suma de tres millones de pesetas.

Recordaba Mohor a Griffa, pues pudo conocerlo de cerca cuando entrenaba en Cuatro Caminos con

peonato de la Ciudad de Miami, derrotando en la final al ecuatoriano Pancho Guzmán.

En tenis, Jaime Fillol ha progresado una enormidad. Según su entrenador, el tenista chileno ha pulido su juego, ha ganado en velocidad, ha mejorado su saque, que es una de sus mejores armas, y está transformado en uno de los mejores jugadores universitarios de Norteamérica. El coach de la universidad, que lo conoce bien desde hace cuatro años, ha dicho que Jaime, en los próximos dos años, puede llegar a ser uno de los mejores tenistas del mundo.



La pizarra anotadora de los goles en cada fecha del campeonato español de liga fue fotografiada al iniciarse los segundos tiempos, una de estas últimas semanas: en todas las canchas de España en que se jugaban partidos de la Primera División estaban CERO A CERO.

HACE unos días, en Concepción, hablábamos Constantino Mohor y yo, de Griffa. Recuerdo que este zaguero jugó, con su reciedumbre acostumbrada, en el Sudamericano del 59 en Buenos Aires y luego partió a España, contratado por el Atlético de Madrid. Allá triunfó plenamente y se transformó en un ídolo de los seguidores del club rojiblanco de Cuatro Caminos. Fueron pasando los años y la figura incommovible del argentino resultó familiar en el fútbol hispano. Un defensor vigoroso, muy del gusto de los aficionados de la Madre Patria. Esta debe ser la décima temporada con los colores del Atlético de Madrid. Y seguramente, cuando cumpla diez años, re-

el team atlético que dirigía entonces Barinaga.

—Es curioso —decía Mohor— que este hombre tan recio, tan despiadado en el juego, sea el muchacho amable, bondadoso y buen amigo que es fuera de la cancha. Griffa es capaz de ayudar a un compañero en desgracia, es capaz de brindarse entero a sus amigos. Amable en su hogar, sus ratos de ocio los ocupa pintando.

—O—

POR UNA carta de nuestro compatriota Jorge Pimstein hemos tenido noticias de Jaime Fillol. Terminó sus estudios de profesor de Educación Física en la Universidad de Miami, y como despedida se adjudicó por segunda vez el Cam-

Tiene numerosas invitaciones, y desde ya ha aceptado —entre otras— las siguientes: Campeonato Nacional de USA, en canchas cubiertas, en Sallisbury, Maryland. Luego, torneos en Georgia, Jamaica, Caracas, Barranquilla, campeonatos de la zona del Caribe, luego en San Petersbourg, Florida y en el Madison Square Garden, en un torneo abierto en el que intervendrán las mejores raquetas del mundo. En el mes de abril se presentará en el Caribe Hilton Invitation de Puerto Rico, en Charlotte, North Carolina y en Houston, Texas. Luego de ello esperará instrucciones de la Federación chilena para intervenir, si lo desea la dirigente, en los encuentros de la Copa Davis.

SIEMPRE AL LADO



TARJETAS DE PRESENTACION

CAPITAN GUIDO LARRONDO JARA. Nacido el 16-I-32, en Pitrufquén. Iniciación en el deporte ecuestre, año cincuenta, en Temuco, zona sur. Club Pitrufquén Paperchase Club; primer maestro, Michimalonco Aviles. Año cincuenta y cuatro en la Prefectura General de Carabineros, como subteniente. Año cincuenta y ocho, a la Escuela de Carabineros como teniente. Otros maestros en la escuela: César Mendoza, Leopoldo Rojas y Héctor Rodriguez. Curso de equitación con el profesor Silvio Salgado. Luego, dos años con el maestro Amaro Pérez de Castro. Año sesenta y cinco, campeón de Chile en torneo en Coraceros, se clasificó con "Duraznito", y llegó a la final junto a Simonetti, J. C. Zegers y Joaquín Larraín. Año sesenta y seis, tercero en Potencia, altura, dos metros, con "Duraznito". Año sesenta y nueve, subcampeón de Chile, aventajado por A. Simonetti. Y subcampeón latinoamericano, también aventajado sólo por Américo Simoneti.

Sus mejores caballos: "Goloso II", "Duraznito" y por sobre los dos: "Romeral".

Gira al extranjero: el sesenta y seis a Estados Unidos y Canadá. Diecinueve años en la equitación oficial.

RENE VARAS

TENIENTE RENE VARAS ASENJO, nacido en Paillaco (La Unión), el 19-V-36. Curso de equitación y maestro, años cincuenta y nueve, y sesenta, Escuela de Carabineros. El sesenta y uno destinado a la Prefectura de Viña y el sesenta y tres a la Escuela de Carabineros.

Sus mejores caballos: "Llifén", "Llanero" y "Quintral". Todos adiestrados en Carabineros. Por tradición, en la escuela no se adquieren caballos extranjeros.

Giras al extranjero: año sesenta y seis a Estados Unidos y Canadá. Segundo lugar en la Copa "West Point", en el Madison Square Garden, que ganó Katty Kosner, de Estados Unidos, en discutido desenlace. Participaron binomios de Estados Unidos, Canadá, México, Gran Bretaña, Irlanda y Chile. Montaba a "Llanero", saltos a un metro cincuenta centímetros. El sesenta y siete los Juegos Panamericanos de Winnipeg en la selección chilena.

Ha formado en todos los equipos de la Escuela de Carabineros del último tiempo en las temporadas oficiales de la Federación Ecuestre de Chile, igual que el capitán Larrondo. Año sesenta y cinco, año sobresaliente, con "Llanero" y "Llifén", se ganó casi todos los "Champions" del año, ocho de diez.

VINIERON DEL SUR PARA SER OFICIALES DE CARABINEROS Y EQUITADO DE Y EL TENIENTE RENE VARAS FIGURAS DESCOLLANTES EN EL EQUIPO CHILENO AN

DEL CABALLO

ESCRIBE DON PAMPA

ES indiscutible que los equipos de la Escuela de Carabineros han cumplido en estas dos últimas temporadas campañas descollantes, que las atribuyen al trabajo intenso y a la disciplina impuesta en un ambiente de efervescente compañerismo, animados por el respaldo valioso de los jefes, el General Director, don Vicente Huerta, y el Director de la Escuela, coronel don Aliro Muñoz.

Se considera equitador por tradición familiar. Sus abuelos hacían el deporte criollo. En casa tenían siete petisos para que montaran los niños. A correr desde pequeño, sólo en Carabineros vino a aprender a andar al paso. Su padre falleció domando un potro chúcaro.

Uno es de Pitrufquén y otro de Pailaco. Nacieron en el campo, y el primer juguete no fue de madera o de cartón, sino "vivito y coleando" trotaba, galopaba y relinchaba de verdad. No recuerdan sí a los dos o tres años de edad ya los ponían en la montura, porque pedían: "Upa, upa, papá".

El caballo ha sido para ellos juguete, travesura, amor y pasión de toda su vida.

Nacieron y crecieron en la tranquilidad y belleza del ambiente campesino. Acaso de ver casi todas las tardes al oficial de ronda en un alazán imponente y ser conquistados por el uniforme verde, es que, oriundos de diversos pueblos, llegaron a la capital al mismo punto: a la Escuela de Carabineros. Con el mismo auténtico fervor ecuestre se encontraron, y se comprendieron.

"Los huasos", como los llaman cariñosamente sus compañeros, tenían que ser equitadores, por imperativo sanguíneo.

Desde que fueron cadetes, sitio de reunión: las pesebreras en todo momento libre. Guido Larrondo y René Varas, que habían montado potros de todas marcaduras y corrido a campo abierto para saltar vallas de zarzamoras y riachuelos runruneantes, tuvieron que desembocar, por lógica consecuencia, en el deporte ecuestre que estaba en ellos.

La afición y fervor los han allado a ser más que amigos y compañeros.

¿Cómo iba a caber un resentimiento? Y todavía por asunto deportivos. ¡Jamás! Si han vibrado incesantes en el trajín con la alternativa que es todo su condimento. En las buenas y en las malas. Que han hecho de su causa una sola, ayudándose y estimulándose como en una sociedad. Como lo es la entidad que representan: compañerismo y lealtad, autocrítica alentadora y colaboración abnegada para que el equipo, el club y la enseña se engalanen con los éxitos. Ni un resquemor, ni una nube, siempre asequibles a lo que más conviene sin importar el individuo. Se facilitan los caballos, se corrigen, se ayudan y se infunden en el catecismo mosqueteril. "Nos prestamos todo, hasta las camisetas." Por lo demás es el lema del uniforme que los inviste: servir a los demás.

No hubo, no podía ser, lo que pensaron algunos aplicando su propia reacción. Por el contrario: feliz René Varas de que Guido Larrondo fuera el elegido por Chile para el Intercontinental. Como lo habría estado Larrondo si Varas hubiera sido el preferido.

Ambos estaban ya satisfechos ampliamente con las conquistas en el Latinoamericano. El teniente Varas como el equitador chileno que más llenó los ojos de los miles de espectadores, como el hombre más popular de la justa, y el capitán Larrondo por su repunte espectacular de las últimas fechas, que lo llevó a alcanzar el título de subcampeón latinoamericano. Ejemplo de regularidad y de espíritu de superación. No se olvida que fue en la Copa de Naciones el hombre del equipo de mejor desempeño, quien aseguró la victoria chilena en prueba tan transcendente.

GUIDO LARRONDO

Lo dice el propio Varas:

—Cuando en las primeras fechas no andaba todo lo bien que se esperaba, yo tenía fe en que terminaría por subir al sitio de los mejores. Disponía de un caballo excelente, y, además, es un jinetazo. Tenía que llegarle la fortuna que se mostraba esquiva con él.

"Sentido, pero, ¿por qué? Al contrario, feliz que le correspondiera salir por Chile al Intercontinental, yo ya tenía bastantes recompensas, pues que le vinieran las que él merecía. No me cabía pensar de otra manera.

Se lo escuchaba el día antes de iniciarse el campeonato. Existía fe que el capitán Larrondo, junto con Américo Simonetti, cumplieran bien, pese a que los caballos sorteados no eran de los apetecidos. Mas, no se creyó jamás que iban esas cabalgaduras ajenas a extrañar y resistir la conducción de los ases chilenos.

René Varas estuvo siempre al lado de Larrondo, afirmándolo en su moral, aconsejándolo con las apreciaciones de quien veía desde afuera y estaba atento, por sobre todas las cosas, a la suerte de su compañero.

Mas ése, "Huasteco", caballo mañoso y recalcitrante, porfiado y caprichoso, echó por tierra y malogró todas intenciones y esfuerzos.



ES DE JERARQUIA. EL CAPITAN GUIDO LARRONDO
GRAN TRIUNFADOR EN EL LATINOAMERICANO.

LA LINEA TECNICA Y CAPACITADA DE CHILE EN ESA JUSTA Y LA SORPRENDENTE [illegible]
CABALLOS SON ENSEÑANZAS RECOGIDAS EN PROVECHOSAS GIRAS POR [illegible]
SOSTIENEN QUIENES CUMPLIERON ESTA VEZ LO MEJOR QUE SE [illegible]

Lo sintió tanto o más que el propio afectado. Lo puedo asegurar. Era natural, como amigo y compañero de uniforme, como chileno y camarada de la selección.

Sólo no conociéndolos podía creerse que Varas se afectara por no haber sido elegido.

Un detalle más: son tan hermanados y compañeros en profesión y afición, que hasta casi viven juntos, porque son vecinos. Salen todas los días a la misma hora para las pesebreras. Con la fusta golpeándose las botas y con la fervorosa dedicación de siempre.

CONSECUENCIAS DE UNA GIRA DE EXPLORACION

El desempeño de Chile en el Campeonato Latinoamericano superó cuanto podía vaticinarse y esperar de su equitación. Se dieron una serie de circunstancias para que pudiera encumbrarse la representación y obtener con largueza los títulos y premios en juego. Inusitado, porque los adversarios eran de categoría en el deporte ecuestre de América morena. Argentina, México, Brasil y Colombia venían montados en caballos que se estimaban superiores, y que, por lo demás, disponían de mejor "pedigree".

Conducción eficiente en línea técnica que afluía en todos sus componentes, agregando a ello la superación extraordinaria de los caballos nacionales, que llegaron a opacar a los muy buenos llegados de afuera, y luego confirmar con creces esta calidad equina en el Intercontinental, con equitadores foráneos que los conducían por primera vez.

En esa descollante actuación de Chile, que no se puede olvidar y menospreciar, René Varas y Guido Larrondo fueron puntales al lado de Américo Simonetti.

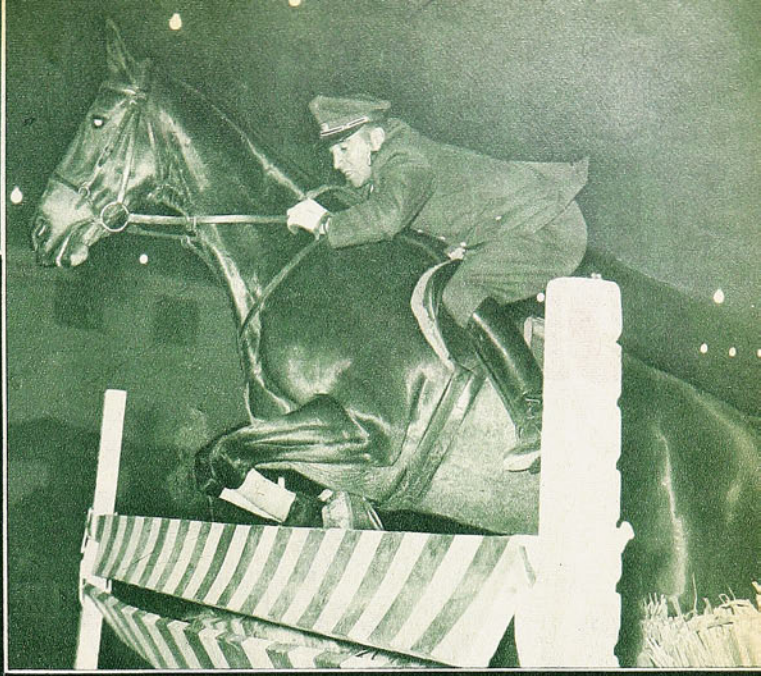
Es justiciero ponderarlos sin ambages, porque los dos jinetes de la Escuela de Carabineros respondieron con creces a cuanto se les atribuía. Es así como que en esta oportunidad cumplieron el más valioso de sus desempeños en la cima de una larga y meritoria trayectoria, de sobria y tenaz dedicación.

Entre los tres mejores jinetes del Latinoamericano, que en desbordada actuación coparon los primeros lugares en un mano a mano con selectos binomios de Argentina, Mé-



DENTE LEVANTADA DE SUS POR EL EXTRANJERO, LES CONOCE.

El capitán Guido Larrondo tiene ya una larga trayectoria deportiva que culminó en 1965 con el título de campeón de Chile. Este año ha sido subcampeón de Chile y subcampeón latinoamericano.



René Varas sosteniendo de las bridas a "Quintral" y "Llanero", los dos caballos con que cumplió sus mejores performances y obtuvo los triunfos más importantes en el Latinoamericano.

xico, Brasil y Colombia. Vale decir, los países con más tradición equitadora en dos Américas.

Para tal desempeño de excepción el equipo que orientó y manejó el comandante Guillermo Aranda, aportó una serie de atributos indispensables en el complejo juego de la equitación. Aplomo, madurez, conciencia ecuestre y experiencia profunda.

El capitán Larrondo y el teniente Varas frente al cronista lo expresan en espontánea manifestación:

—No puede sostenerse que sea obra de la casualidad o de una racha ocasional. Nada de eso.

"Es efecto lógico de enseñanzas recogidas en canchas superiores, y que han venido siendo aplicadas con dedicación en este último tiempo. Efecto de los viajes al extranjero. Con estos resultados halagüeños se comprueban experiencias múltiples en detalles, y que luego sirven para corregir o descubrir fallas que pasaban inadvertidas y novedades que no estaban en nuestras lecciones.

"Estas experiencias de los viajes son impagables. Los cuatro del equipo chileno 1969 han cumplido giras internacionales. Américo Simonetti y Ricardo Izurieta anduvieron por Europa, y para nosotros fue decisivo el viaje a Estados Unidos y Canadá, en 1966. Muy provechoso: en dos meses aprendimos más que en diez años. Por lo que vimos a norteamericanos y europeos en concursos exigentes, de canchas reducidas, recorridos de velocidad con giros y saltos repetidos de entrada.

"Luego el trabajo de adiestramiento en los cuales también aprendimos formas que desconocíamos, para convencernos de que en varios aspectos estábamos equivocados. Como estar siempre exigiendo, en el aprendizaje, que los caballos estuvieran "reunidos", mientras allá daban rienda y permitían el cuello estirado.

"Giras que proporcionan enseñanzas que no son apreciadas en su exacto beneficio. Los resultados de los concursos no tienen importancia frente al verdadero propósito que se persigue. La Federación debía resolver como medidas obligatorias en una cruzada de perfeccionamiento, el envío frecuente de equipos a Europa y Norteamérica, con los binomios de mayores posibilidades.

"Nuestro agradecimiento es amplio por ello al general Eduardo Yáñez, a cuyo esfuerzo se debe principalmente el viaje en el que participamos y para lo cual debió sobreponerse al ambiente indiferente.

"Consecuencia de la gira a Estados Unidos y Canadá es la actuación chilena tan destacada en el Latinoamericano, que fortalece a nuestra equitación y le abre posibilidades al futuro. No sólo en el rendimiento de los jinetes, sino también de los caballares, que pasaron a ser los mejores de los dos campeonatos en Viña.

Atinadas reflexiones, sobre todo porque fue notorio cómo ambos, y especialmente René Varas, desde hace algún tiempo han venido ejecutando una conducción más atinada y positiva, como que han desarrollado en nuestras canchas campañas sobresalientes: por regularidad en sus buenos éxitos. Abrillantada, ahora, por la aparición de dos caballos nuevos de jerarquía que, precisamente en los campeonatos de Viña, se alzaron como impresionantes revelaciones: "Romeral", de Guido Larrondo, y "Quintral", de René Varas.

Algo semejante se puede decir de la gira que el año pasado se realizó bajo el mando del general Pelayo Izurieta a Europa, por el desempeño de caballos como "Copihue" y "Estrasburgo".

LA DEUDA DE WINNIPEG

—La experiencia de los viajes es innegable —repite René Varas—. El roce internacional proporciona la confianza indispensable. Le puedo asegurar que cada noche que entraba a la cancha en Sausalito lo hacía sin la menor preocupación, tranquilo como si se tratara de un concurso local.

"Estoy feliz de mi actuación en este Latinoamericano. Por haber contribuido a que el equipo de Chile conquistara el título de campeón en forma tan convincente, pero, además, por un motivo de orden personal.

"Me sentía en deuda con el público, con la Federación, desde aquella actuación desilusionante en los Juegos Panamericanos de Winnipeg. Allí donde "Llanero" rehusó tres veces y quedé eliminado. Se da cuenta: en un instante por el suelo todas las ilusiones, porque iba para una sola prueba, la Copa de Naciones en Winnipeg. Adiós todo el trabajo de dos temporadas, el deseo de responder al honor de ser seleccionado y dejar bien puesto el nombre. Todo derrumbado al sentir el toque de la campana que ordena la eliminación. Pena enorme, de la cual me costó más de tres meses reponerme. Y con la punzada de las críticas ácidas. "¿Para qué mandaron a éste?", se decía a la vuelta de cada esquina.

"Es la deuda que me clavaba como espina. Por ello estoy feliz.

Me lo dice una noche en Sausalito de vuelta al corral, al desmontarse y luego que el público lo ha despedido con una ovación mantenida.

—Es lo que sentía como un bálsamo cada noche en que se anunciaba: Primero, teniente René Varas, de Chile, en "Quintral". Y se tocaba el himno y se izaba la bandera.

"Estaba pagando la deuda de Winnipeg.

EL ALZA DE NUESTROS CABALLOS

René Varas se ganó el puesto titular sólo en las semanas previas al Latinoamericano, en las sesiones diarias de entrenamiento. Había entrado como reserva por puntaje en las pruebas selectivas, mas era tan evidente su afán de mejoramiento en su caballo "Quintral", que no hubo titubeos de parte del jefe, comandante Aranda, al designar el equipo.

—Nadie sabía más que yo lo que podía este caballo

(continúa en la página 34)

HOJEANDO VIEJOS TOMOS

BUSCANDO UNA FECHA, UN NOMBRE, O QUIZAS NO BUSCANDO NADA, SINO HOJEANDO SIMPLEMENTE LOS TOMOS DE NUESTRO ARCHIVO, NOS FUERON SALTANDO A LA VISTA CON TODO SU VALOR DE RECUERDO, ESTAS FOTOGRAFIAS. FUERON PUBLICADAS HACE 25 AÑOS...

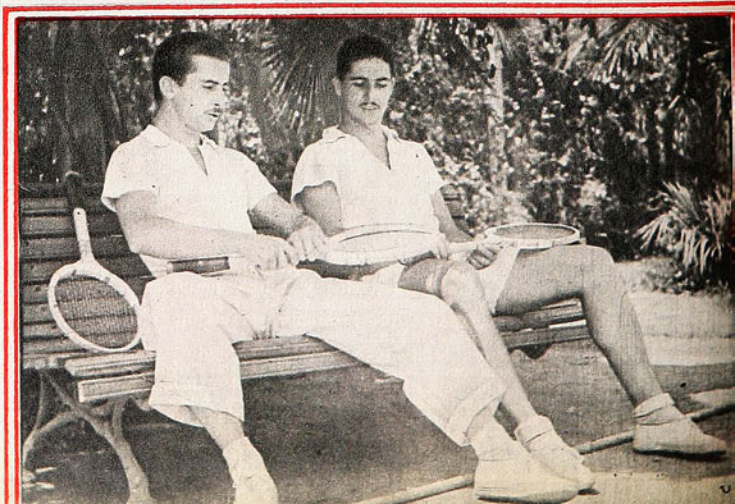


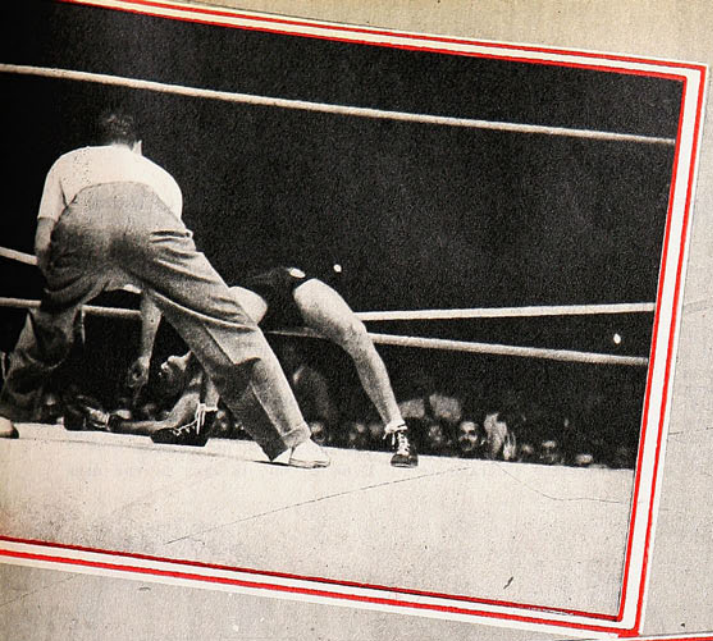
"CAPITAN DE CARABINEROS, EDUARDO LEMA y DAX". Concurso ecuestre en el entonces llamado Estadio de El Tranque, de Viña del Mar (la misma pelouse donde los equitadores chilenos acaban de clasificarse campeones latinoamericanos). Toda una tradición. Toda una historia. Eduardo Lema, junto a Oscar Cristi, fueron los pioneros de la equitación de Carabineros, formaron una escuela que le dio a Chile triunfos resonantes.

Hoy, el brillante oficial, ya retirado, sigue a la vera de los jardines y los obstáculos aportando su palabra sabia y el valioso estímulo de su sola presencia. "Dax" reposa en un patio de la Escuela de Carabineros de la Avenida Antonio Varas, bajo su propia esfinge tallada en piedra.

"ACHONDO Y TRULLENQUE, los jóvenes valores del tenis chileno, que vienen ofreciendo la esperanza de verlos convertidos en auténticos campeones, cosa que no ha llegado a confirmarse", decía la lectura del grabado.

En 1945 Alfredo Trullenque y Renato Achondo obtenían triunfos importantes; hacían los partidos más brillantes, pero... también los más desastrosos. Una vez hicieron un doble sensacional frente a Kramer-Ulloa. Sin embargo, no llegaron a concretar todo lo que prometieron.



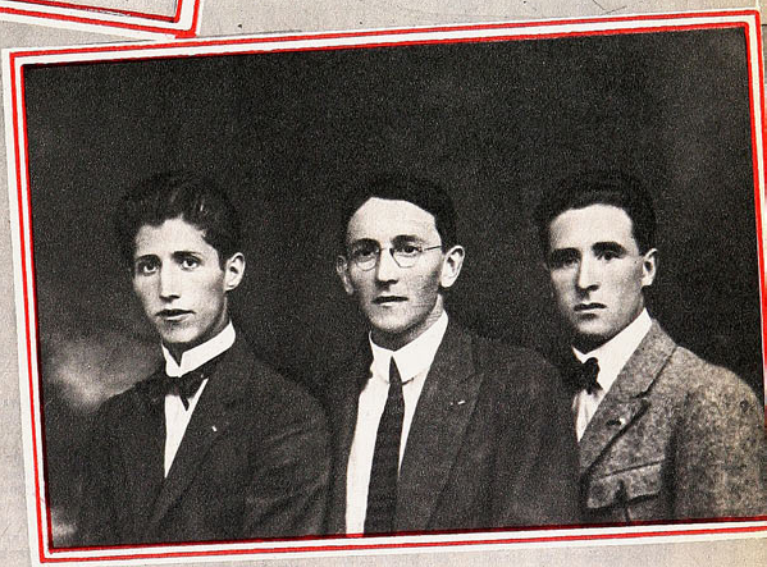


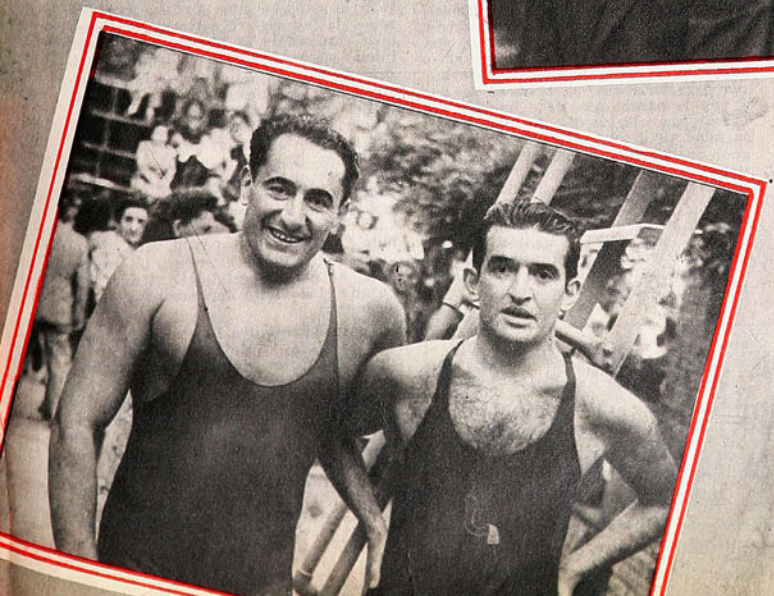
EN UNA NOTA sobre Manuel Reyes, "El Canario", está esta dramática escena. El estilizado pluma chileno está vencido, oscilando casi sobre la segunda cuerda de un ring limeño. Caía bajo los puños poderosos que hicieron historia en el boxeo sudamericano, los puños de un muchacho, entonces como él, llamado José María Gatica. Fue en el Latinoamericano de boxeo de 1944, en la plaza de la capital peruana. "Canario" Reyes, al vencer posteriormente al paraguayo Jiménez y al peruano Ulrich y al perder Gatica con este último, fue el único campeón que trajo la representación nacional.

EN los primeros días del mes de febrero de 1944 el deporte chileno sufrió una pérdida que lo conmovió hasta sus cimientos. En Valparaíso fallecía don Carlos Strutz. Durante 22 años había sido el eje en torno al cual giró el atletismo nacional. Formó muchas generaciones de atletas chilenos, desde su primer contacto con ellos, como entrenador del equipo que fue al Sudamericano de Río de Janeiro en 1922. Fue el maestro, el dirigente, el orientador.

Poco menos de un año antes de su muerte, al ganar Chile el torneo continental realizado en Santiago, 20 mil personas lo aclamaron como el gran arquitecto de ese triunfo y de todos los triunfos del atletismo nuestro en casi un cuarto de siglo. Sus atletas lo llevaron en hombros por la pista. Meses después sacarían el féretro desde la Universidad Santa María para llevarlo al campo santo porteño.

La fotografía es de la última entrevista hecha a don Carlos. Es de 1922 en Brasil, y está con el garrochista Kansel y el martillero Momberg.





"NATACION INTERNACIONAL. HERMOSO TRIUNFO DE LA "U". HERNAN TELLEZ Y WASHINGTON GUZMAN, LAS FIGURAS". Así decían los títulos de un comentario al torneo interuniversitario chileno-argentino en el Stade Français. Y ahí está la pose de los dos grandes valores de la natación chilena de la época. Habían pasado hacía mucho los mejores tiempos de Hernán Téllez; allá por 1926 se había trenzado en sensacionales luchas con los olímpicos argentinos Zorrilla y Uranga, en un sudamericano. Casi 20 años después era factor determinante en una hermosa victoria en la posta de 4 x 200 metros.

Washington Guzmán estaba más en época. Era todavía la gran carta chilena del estilo libre, especialmente en distancias largas. La tarde en que se tomó la foto había ganado con su regularidad de siempre los 400 metros y había finalizado la posta de 4 x 200, defendiendo la ventaja de Téllez.

LA UC, EN PARTIDO-PRACTICA CON RAMPLA, MOSTRO LOS PRIMEROS ESBOZOS DE UN CAMBIO DE MENTALIDAD

DESPUES de esperarla con tanta especulación, la Copa ya llegó, y ayer deben haberse medido entre sí los equipos chilenos. Wanderers anduvo en Antofagasta y lo habíamos visto en el cuadrangular de Concepción. Ya tiene algo de fútbol en el cuerpo —se dijo después de ese torneo—, pero no parece estar todavía en lo suyo, en su cuerda fuerte y agresiva. Y es que los porteños no sólo vienen saliendo de un período de receso, sino también de festejos. Carga pesada, por supuesto, como para sacársela de encima así como así.

Ahora hubo que ver a Universidad Católica (en lo que se estimaba un "primer apretón serio"; versión ingenua para lo que era verdaderamente la "primera práctica seria". Porque para más no podía dar ese encuentro con el muy modesto Rampla Juniors, que anduvo perdiendo en provincias, "porque hemos venido a estirar las piernas en esta gira por Chile. Noventa minutos en Independencia, entonces, no para ver fútbol como expresión de lucha, sino para ver qué está pasando con Universidad Católica, con la UC, de José Pérez. Y noventa minutos más interesantes si se ven cerca del entrenador (que estuvo en la tribuna junto a uno de sus ayudantes) escuchando sus impresiones acerca de un trabajo que comienza y que ha despertado polémica.

El hecho de que se pueda sacar a la UC de "su fútbol" (concepto "intocable" en nuestro medio) ha puesto nerviosos a muchos. Incluso (y ya lo señalábamos en nuestra última edición) a los propios jugadores universitarios, que alcanzaron a vivir cierta intranquilidad por lo que consideraban un "cambio brusco". Explicado el fenómeno por el propio José Pérez, el momento que vive el equipo aparece enteramente claro. Pueden ser los suyos criterios técnicos que otros no comparten, pero sí son claros y explicables

Para empezar, el entrenador parte de la base de que "las características de los jugadores no se pueden modificar", y él tiene entre manos, evidentemente, un conjunto de elementos bastante bien caracterizados, definidos. Lo que sí se puede hacer con ellos es "aprovechar sus características para hacer lo que a uno le parece que debe hacerse". Y Pérez pasa a la vía del ejemplo: "Si un jugador tiene buen toque de pelota, ¿por qué tiene que tocarla al lado? Si tiene aptitud para hacerlo, le resultará igualmente fácil tocarla hacia adelante. Y eso será más productivo".

El problema de los conceptos tácticos, Pérez lo enfoca sinceramente: "No digo que lo que yo quiero hacer sea lo bueno, sea lo mejor; simplemente es lo que a mí me parece que debe ser".

Uno de los aspectos característicos de su equipo que el nuevo entrenador quiere variar, es la conducta de la línea de zagueros. "No pueden estar los cuatro defensas en línea, atrás, cuando el rival hace el saque." Por el contrario, según el entrenador, lo que deben hacer los zagueros en ese momento es marcar, dejando a uno flotante para la emergencia de que se produzca un desborde. La explicación es simple: si los zagueros se quedan en su terreno formando una línea estática, permiten que el rival saque y los enfrente más tarde con la pelota dominada, que es lo peor que puede sucederle a un defensa.

Y no es sólo la zaga la que debe participar de esta intención, sino todo el equipo. Cuando el rival ejecute el saque, todo el cuadro debe tener copado el terreno, debe controlarlo. No se trata de marcas asfixiantes a través de toda la cancha, sino —como dice Pérez— de "tomar" al adversario. Impedirle, tapándole el terreno, que pueda iniciar su movimiento con tranquilidad. Cuando hay que defender, la línea funcionará como línea, pero en el momento del saque rival todos (todo el equipo) estarán "vivo el ojo" para impedir que se arme el ataque adversario y los sorprenda. Y de esto estaba satisfecho el técnico en Independencia: hizo bien Católica la salida de los defensores y todos se aplicaron a "tomar al rival". Incluso Isella, porque no se le pide "marcar", sino "estar ahí", en el lugar indicado en el momento preciso para no ser sorprendido y tener asegurado el dominio del terreno y de las acciones.

Tampoco comulga Pérez con "la salida lenta de la defensa de la Católica". Razón: el equipo tiene a hombres potencialmente rápidos, ya por físico, ya por toque. Y como demostración citó una jugada de Isella, que desde su campo abrió un pase larguísimo a la derecha, hacia Delem, que dejó la impresión de que el brasileño podría haberlo alcanzado si estuviese en buen estado físico. "Eso es", señaló entusiasmado el entrenador. En segundos, apro-





JOSE PEREZ SABE QUE SERA DIFICIL, PERO TRATA DE CONSEGUIR QUE SU EQUIPO JUEGUE "HACIA ADELANTE"

HACIA ADELANTE

vechando la facilidad de Isella para poner lejos y justo la pelota, se había llegado a promover una situación de peligro.

Y en ese caso está contenida otra observación básica del entrenador, que no comprende la "lateralización del juego de la Católica". Reconoce que es una característica que costará variar en el equipo, pero que tendrá que conseguirlo porque le gusta "el fútbol hacia adelante". Y no puede gustarle el fútbol lateral a un técnico que piensa que el movimiento general de hombre y pelota debe tener como objetivo llegar (y llegar rápido) al arco contrario.



IZQUIERDA: Daniel Díaz y Eleodoro Barrientos, dos laterales con nuevas obligaciones: menos estatismo, más aporte al trabajo de conjunto y ojo avizor para impedir la armazón del adversario.

AL CENTRO: Víctor Adriazola y Gustavo Laube con un nuevo imperativo: la pelota debe salir jugada con más rapidez. Tampoco hay que recibir al delantero con la pelota dominada y hay que frenarlo antes.

DERECHA: Lázaro Delem: en buen estado físico, debería ser aporte importante para el equipo. Facilidad de disparo, codicia y visión de arco. Faltan movilidad y colaboración en el juego de control de cancha y de pique al vacío.

ABAJO: Esteban Varas y Alberto Fouilloux; misión: atacar con velocidad, colaborar para que el adversario no se arme. Y jugar hacia adelante, siempre hacia adelante.

Aunque rabiando permanentemente ("ya debíamos de llevar seis goles..."), Pérez hace las observaciones con tranquilidad y ejemplificando con lo que sucede en la cancha. Muestra el juego y comenta: "¿Ve que sólo se mueve el que lleva la pelota?". Y, efectivamente, se ve eso en el juego de la UC. No hay participación colectiva en el desarrollo del juego, como si pensara que debe actuar "cada uno a su turno", y el turno le correspondiera al que tiene la pelota. Pérez entiende que debe haber movimiento permanente de todos. Eso explica la presencia de Armando Tobar en el equipo. El ariete católico indudablemente está físicamente disminuido, pagando tributo a una campaña fuerte y dilatada, pero —como que fue formado por él— es quien mejor entiende los conceptos futbolísticos del entrenador. Y en la cancha cumple, en cierto modo, la función de "jugador didáctico". Aunque no sea grande su producción, Pérez puede lucir, viendo a Tobar, "así me gusta que se haga". Y Tobar está permanentemente participando del juego, con o sin la pelota, picando a los espacios vacíos, moviéndose, inquietando, preocupando a la zaga adversaria, siempre picando. Y ése es el trabajo que el técnico pide para todos.

Un aspecto que ha resultado controvertido es lo que llama Pérez "el centro al segundo palo, que la Católica no emplea nunca". Para algunos jugadores —nos lo confesaba— resultaba un cambio muy brusco el tener que aplicarse al "centro a la olla, táctica a la que no estamos acostumbrados; hay que ir a chocar, a romperse arriba, y hace seis años que estamos haciendo algo totalmente distinto". Y ocurre que nada de éso hay en las intenciones del técnico, que, por el contrario, pretende precisamente lo opuesto. Es decir, evitar pagar tributo a la colocación y estatura de los zagueros, que se encuentran favorecidos con el centro "bombeado", ésos donde todos van a la guerra. El centro "al segundo palo" (un centro "pasado", al palo más lejano del que centra) aprovecha el descontrol que se crea en el centro del área, deja al arquero fuera de foco y hace inútil la estatura de los zagueros. Pero, a la vez, hace necesaria la participación oportuna del hombre que tiene que recogerlo, que debe aparecer frente a ese segundo palo sorprendiendo a la defensa. Fue así como consiguió Universidad Católica su segundo gol frente a Rampla: centro cruzado de Daniel Díaz que recogió Sarnari al otro lado. Fue un hermoso gol.

En fin, que las aspiraciones del nuevo entrenador van contra varias modalidades fundamentales del fútbol característico de su equipo. Y él se apresura a señalar que "no creo que lo que el equipo hace sea malo; simplemente a mí me parece que debe ser otra forma". Y sus razones están contenidas en esta nota.

Un párrafo aparte merecen las consideraciones del entrenador para Delem. Ha reconocido que le gustan "algunas cosas del brasileño". Y ellas son su "facilidad, codicia y visión de tiro. Tenemos pocos delanteros que rematen con tanta facilidad. Además, toca muy bien". Lo importante, a juicio de Pérez, es "ver si entra en la movilidad" que él pide de todo el equipo. Por su parte, Delem se tiene una tremenda fe, que



lo ha llevado a decir "pruébenme en todos los partidos que quieran y resciéndanme el contrato cuando quieran..., pero no tendrán necesidad de hacerlo". Y Delem está con contrato por lo de la Copa.

Así se ha aprestado la UC a enfrentar la Copa de los Libertadores. Un equipo en transición de uno a otro concepto futbolístico.



DE CHARLA CON

LA MENTE CIENTIFICA DE RAUL TORRES.

RAUL TORO, "EL HOMBRE QUIETO".

EL OTRO YO DE TITO FOUILLOUX.

LA CAPACIDAD PARA DORMIR Y PARA "VER".

EL DEPORTE DE FERNANDITO.

UN "EMPATE" DE LA "ACADEMIA".

EL TEMPERAMENTO GANADOR DE DI' STEFANO.

—¿SABES tú cuántas calorías quema un ciclista en una prueba caminera? ¿Y un remero en una regata y un boxeador en una pelea? Tantas y tantas...

Raúl Torres tuvo siempre la manía del deporte científico. Tantas calorías gastas, tantas debes reponer. Se preocupaba, leía textos especializados, discutía. Un tiempo le dio por el ajedrez, y andaba por la calle resolviendo problemas del juego-ciencia. Un terrible estudioso, minucioso, quizá si exagerado. Hasta que, cuando lo aporreó de veras la vida, se escondió del mundo, desapareció de todas partes, lo perdimos de vista sus amigos. Raúl Torres no quiso más pensar en el ajedrez ni en las calorías. Era necesario pelearla y salir adelante. Igual como en las ruteras, como en los velódromos. Usando el temple que le dio el deporte y el cacumen que siempre tuvo.

—Yo me crié entre chanchas (a las bicicletas, ustedes lo saben, los ciclistas las llaman así) y volví a ellas. Pero a criarlas yo. Chanchos, pero vivos, de esos que producen



ANTONIO FERNANDEZ

vuelto a mi ritmo. Bicicletas, chanchas. Da lo mismo, hombre.

Ha sido el ciclista más completo de todos los tiempos en nuestro medio, aunque él siempre pensó que hubo uno superior a todos, uno al que le faltó escenario. Hace tiempo me lo decía:

—Si Juan Estay hubiera nacido en Francia y no en Chile, se habría ganado el Tour muchas veces.

En el deporte y en la vida (¿y en



LUIS RIVERA

arrollados, lomitos, carne gorda y sabrosa. Ya ves, ahora estoy de nuevo en la ruta, le di caza al pelotón que se me había escapado, he

el ajedrez también?) Raúl supo resolver los más difíciles problemas. Y pienso que todo se debió a que tuvo algo muy importante —por encima de defectos y virtudes— que es muy útil en el deporte y en la vida. Algo que se llama clase.

—oOo—

YO DEFINIRIA a Raúl Toro con una frase que es el nombre de una celebrada cinta de John Wayne: "El hombre quieto". Dentro y fuera de la cancha mantuvo siempre esa característica esencial: la quietud. Un jugador y un hombre inmutable. Pero rápido en sus reacciones. Sin moverse hacía moverse a los demás. Era callado, introvertido, sólo se abría con sus amigos. Entonces no tenía vacilaciones: se daba entero y sin condiciones. Fui su amigo de muchos años y jamás lo vi cambiar. Hombre quieto, de pocas palabras. A veces contundente para sus juicios. Una vez le escuché su opinión sobre un jugador al que se le elogiaba mucho:

—Es un siútico del fútbol —dijo.

Una noche, viniendo de Valparaíso, me acompañaron en el tren Pedro Mazzullo y Raúl Toro, al que yo no conocía. Y Pedrito olvidó de presentarnos. Hablamos de todo, comentamos los últimos encuentros

del campeonato que se había efectuado en Playa Ancha, elogié yo con un poco de tropicalismo al centrodelantero wanderino. Luego es-

EL TIEMPO

UNA NOTA DE PANCHO ALSINA

tuvimos tomando té en una fuente de soda del Portal. Cinco, seis horas y Raúl Toro no dijo una palabra. Sólo al despedirnos vine a saber que era él.

El hombre quieto.

—oOo—

SOLIAMOS reunirnos en casa de los Fouilloux sus amigos íntimos. Tito era un chico que estudiaba en el San Ignacio y ya sentía una pasión enorme por el fútbol. Se quedaba en su cuarto y, de tiempo en tiempo, escuchábamos una exclamación en sordina. Un ¡aaaaa! ¡aaaaa!, como imitando el rugido de las multitudes cuando un violento remate sale fuera mordiendo un madero. Nos quedábamos en silencio un instante y comprobábamos de dónde venía aquello. Era Tito que, en una cancha que él mismo había dibujado, realizaba sensacionales encuentros con botones... Se sabía de memoria la formación de todos los elencos de primera, chilenos y argentinos, y no por eso dejaba de ser un brillante alumno del Colegio San Ignacio. Era entonces un chico tímido y terriblemente responsable. Cuando surgió como ídolo de multitudes, tuvo que sufrir mucho. Las pullas, el desafecto de las populares, los insultos, los alfilerazos de sus adversarios, todo lo soportó. Luchó contra mil inconvenientes y salió adelante. Ahora ya ha logrado la madurez y la tranquilidad. Una esposa que lo comprende y lo alienta, sencilla y bondadosa como él, y un rubiecito encantador que es su hijo. Ahora Tito es un mozo alegre y seguro de lo que hace y lo que pretende. Tendrían ustedes que verlo en las fiestas familiares. Canta, cuenta chistes, imita a los cantores de moda, a Gila, a quien sea. Con mucha gracia y con finura. Llena las fiestas con su presencia, junto a Marcia, su esposa. Una vez en México, sus compañeros le pidieron que imitara a Lucho Gatica, porque lo hace muy bien y ellos lo sabían. Lo grave era que en la reunión estaba también el cantante. Pero Lucho tiene un gran sentido del humor y es además apasionado por todo lo que signifique fútbol. Al final lo imitó. Y el famoso cantante, ídolo de muchos públicos en el mundo, lo acompañó en la guitarra.

—oOo—

A FERNANDITO le gustó trasnochar cuando boxeaba. Se sentía feliz en los cabarets: bailaba, escuchaba música popular, le agradaban los espectáculos frívolos. ¿Hacía eso que llaman "mala vida"? Entiendo que no. Porque no bebía ni fumaba. El baile era su pasión de esos años y eso de trasnochar no lo perjudicaba. Porque dormía mucho. No importaba que se acostara a la madrugada y que muchas veces fuera a correr al cerro antes de irse a la cama. ¡Cómo dormía! Diez horas como nada. Y para despertarlo sus amigos tenían que echarle jarros de agua a la cara, tirarlo cama abajo. Un sueño absoluto y reponedor. Siempre supo dormir y lo hacía incluso en el camarín antes de subir al ring. En aquellos años de nuestra juventud comíamos juntos con frecuencia. Y ni en las comidas bebía alcohol. Una bilz, una papaya y listo.

Un pugilista serio y responsable, que además llevaba dentro gran cariño por el ciclismo. Sus mejores amigos estaban entre los pedaleros. Era un crack de boxeo, pero en las Veinticuatro Horas gozaba atendiendo a Mario Masanés, a Luis Rivera, a sus amigos. Seguía las camineras y fue él quien le gritó a Exequiel Ramírez que escapara cuando éste se ganó la Australiana de los Juegos Panamericanos de Buenos Aires. Pocos hombres, sin embargo, supieron tanto como él de pugilismo. Lo entendía, lo adivinaba y su instinto nunca lo traicionó.



ALFREDO DI STEFANO



ALBERTO FOUILLOUX

DE CHARLA CON





RAUL TORRES "COTROTRO" CORDOBA

Una vez, en Guayaquil, dirigía a Fernando Lizana en su pelea con el ecuatoriano Rivadeneira. Lizana no podía encontrar la manera de agarrar bien al rival hasta que, antes de iniciarse el tercer round, Fernandito le dio una orden muy extraña:

—Flaco —le dijo—, tírale la derecha al hombro para que se le duerma el brazo y después todo será fácil...

Lizana, luego de errar sus disparos, se acordó del consejo y mandó su derecha al hombro del ecuatoriano. Le dio justo en el mentón y Rivadeneira cayó fulminado. Lástima que, sorpresivamente, sono el gong final antes de que contara el árbitro los diez de reglamento. Pero el caído no se habría podido levantar ni que le hubieran contado cincuenta...

Fernandito había observado que los derechazos de Lizana estaban pasando fatalmente por encima de la cabeza del adversario. Y para corregir la puntería no encontró otra manera que ésa de indicarle que le pegara en el hombro...

—oOo—

¡LAS COSAS de Luis Rivera! Ha sido y sigue siendo muy amigo de Mario Masanés. Una vez los dos hicieron pareja para unas Veinticuatro Horas que les eran sumamente favorables. El "Huaso" hacía el tren y Mario ganaba las llegadas. Fórmula perfecta. Pronto estuvieron arriba en el puntaje y, de no producirse algo inesperado, ganarían la prueba. Pero sin aviso previo, Rivera decidió no continuar:

—Me voy —dijo—, me aburrí...

Mario continuó solo un buen tiempo, seguro de que Lucho podía seguir, estaba bien, no sentía cansancio alguno. Pero el "Huaso" se plantó en sus trece y Mario tuvo que abandonar. Más tarde le explicó sus razones:

—¿Te acuerdas la otra semana cuando me dejaste botado? Pues, me desquité...

Lucho lo tomaba así, a la broma. Y no ha cambiado, les respondo.

—oOo—

EL AÑO que Santiago Morning salió campeón profesional, Raúl Toro jugó poco. Lesiones, enfermedades y tal vez desidia lo alejaron del club. Una vez estaba el cuadro en Valparaíso y Raúl fue a visitar a sus compañeros al hotel, a la hora de almuerzo. Y les habló. Les dijo que debían luchar, que tenían que hacer esfuerzo para asegurar el título que ya se veía muy cercano. Leoncito, un half muy técnico que tenía el once bohemio entonces, lo paró en su perorata:

—Oiga, don Raúl —le dijo—, no nos venga con consejos. Usted nos ha dejado solos. Usted no es del piño...

José Luis Boffi aconsejaba a León para que se cuidara, para que tuviera más disciplina:

—Leoncito —le decía—, debes cuidarte más. Juegas bien, pero te falta disciplina. ¿No te das cuenta de que así podrás ser seleccionado chileno e ir a Buenos Aires?

Y le contestó Leoncito:

—¿Y para qué voy a ir a Buenos

EL TIEMPO

Aires cuando allá no conozco a nadie?

—oOo—

EN LA VIDA de los astros del deporte suele influir poderosamente la presencia de la esposa. Hubo boxeadores que se derrumbaron, que terminaron en la mitad por no haber tenido suerte en la elección. José María Gatica, Justo Suárez, Mario Salinas, por ejemplo. Yo recuerdo que Amanda, la esposa del Tani, me contaba que, antes de casarse, era admiradora de su esposo y no se perdía sus peleas. Pero cuando ya contrajo matrimonio, nunca más lo vio boxear. No se atrevía a ir al local de sus combates, se ponía terriblemente nerviosa y prefería esperarlo tranquilamente en casa. Igual cosa le sucedía a Eglantine, la esposa de Raúl Carabantes. Cuando más, llamaba por teléfono para saber el resultado del match, antes de que el "Huaso" regresara al hogar.

"Cotrotro" Córdoba, el estupendo zaguero de Magallanes que llamaban la "Academia", fue siempre muy equilibrado y esto le vale aún. No tiene problemas económicos, su vida es apacible y sin sobresaltos. Una vez se le ocurrió llevar a su esposa al estadio, pero eligió mal la oportunidad. Esa tarde Magallanes perdió... y lo golearon. Cuando salía, su esposa quiso consolarlo. Había escuchado ese clásico grito burlón de los adversarios que decían cuando ya el encuentro estaba resuelto: "¡Al empate, Magallanes!", y en ese momento los albicelestes anotaron su único gol. Pues bien, la señora de "Cotrotro", al ver que su marido venía muy malhumorado y cabizbajo, lo alentó:

—Pero, Jorge, por lo menos empataron...

"Cotrotro" nunca más llevó a su señora al fútbol.

—oOo—

ENTRE los periodistas de todas partes del mundo (exagero un poco, es claro) Alfredo Di Stéfano tiene fama de mal educado, de inaguantable, y en España se ganó varios años el "Premio Limón", que la gente de prensa otorga a los deportistas que no colaboran. Puede que hayan tenido razón. Alfredo es de un humor agrio cuando pierde o cuando juega mal. Le gusta vencer a todo, aunque se trate de la más infantil entretención. Yo tuve ocasión de conocerlo de cerca en Madrid y siempre lo encontré amable, asequible a la entrevista y a la charla deportiva. Claro que cuando perdía nunca se me ocurrió acercarme a él. Cuando vino a Chile, a la Copa del Mundo, no concedió entrevistas, dejó plantados a los periodistas y era, simplemente, porque vino a regañadientes, ya que sabía muy bien que no podría actuar en el Mundial, pues venía lesionado. Una vez en Madrid un colega chileno le quiso grabar una entrevista y fue al Bernabeu después de un partido. Justo cuando el Madrid había jugado horrorosamente mal, y apenas había logrado un penoso empate. Alfredo, es claro, lo echó con viento fresco. El radial chileno habló pestes de Di Stéfano, pero como no quería quedarse sin la entrevista, agarró a un portero de la pensión en que paraba —que para su suerte era argentino— y le grabó unas lindas declaraciones.

Hombre de temperamento fuerte, acostumbrado a ganar siempre, Alfredo supo cosecharse muchas antipatías, pero también simpatías muy duraderas. Después de ese sensacional secuestro de Caracas, un grupo de intelectuales y gentes de sociedad (hasta había entre éstas un príncipe de Borbón) le ofrecieron una comida, y el académico José María Pemán le escribió una oda que leyó a los postres.

P. A.



RAUL TORO

del cofre de mis recuerdos



POR PANCHO ALSINA

Los buenos boxeadores —y me refiero a los que fueron auténticamente maestros en técnica boxística— debieran terminar como profesores de pugilismo, entrenando y preparando a los jóvenes. Es lo lógico, pero sucede muy pocas veces. Nunca se ha sabido, por ejemplo, que Francois Descamps, el hombre que hizo a Georges Carpentier, haya sido un gran pugilista. Ni tampoco lo fue Jimmy de Forrest, uno de los más famosos entrenadores de Norteamérica. Ni tampoco Withey Bimstein, que ha sido considerado como el mejor entrenador estadounidense de todos los tiempos. Claro que en esto conviene no equivocarse. Siempre se sabe que Don Fulano es manager de tal campeón del mundo y ese Don Fulano nunca ha boxeado. Es que allá es distinto ser manager que ser entrenador. El primero sólo se dedica a dirigir los negocios de sus pupilos, a elegirles sus adversarios, conseguirle peleas que le convengan. Para eso basta con saber mirar el boxeo y aquilatar la capacidad de su hombre y de sus rivales. El entrenador lo hace todo, en la parte técnica.

—o—

En Chile, es claro, estos dos trabajos los realiza una sola persona. Que es manager y entrenador a la vez. Pues bien, acaso los managers que más influyeron en el progreso de los astros nunca boxearon o, si lo hicieron, no pasaron de una modestia sin historia. Yo conocí a "Jajá" Rodríguez cuando éste era un gran aficionado a las carreras de caballos (tenía dos primos que eran preparadores y un primo jinete y tenía por eso muy buenos datos). Pero "Jajá", que jamás boxeó, se aficionó desde temprano al boxeo y sus primeras armas las hizo en los centros de boxeo

Héctor Rodríguez, con su sonrisa de siempre, dirigiendo a Rolando Schiaffino, púgil del Ferroviarios. "Ja-já" fue un autodidacta en el boxeo.

del tiempo viejo. Allí comenzó su aprendizaje y su natural habilidad hizo el resto. Cachazudo, siempre sonriente, era difícil verlo irritado y sabía corregir a sus pupilos con suavidad. Con algunos de ellos hizo verdaderos milagros. Y no con los astros. Cuando llevó a Fernandito a la Argentina y se pactó el match con Víctor Peralta, el hermano del vencedor del Torito, que era también boxeador (mediopesado), fue a verlo a la pensión para tratar con él. Eustaquio, que así se llamaba el fulano, quería que Fernandito perdiera con su hermano. "Jajá" le llevó la corriente para ver hasta dónde iba a llegar. Y hasta hizo como que aceptaba el trato.

—De acuerdo entonces, ¿no es cierto? Ahora tenemos que aclarar algo más: ¿en qué round se quedará K. O. tu pupilo?...

—¿K. O.? —le respondió "Jajá"—. De eso no hemos hablado. Que pierda por puntos está bien, pero nada más.

Eustaquio se indignó y aseguró que, para ganar por puntos al "bagayo" chileno, no necesitaba hacer ningún arreglo... Y se marchó indignado, mientras Rodríguez sonreía apaciblemente.

Dentro de su bonhomía, Rodríguez sabía ser estricto. Pero definitivo. Si algún pupilo no atendía sus consejos, si descuidaba su entrenamiento, no lo reconvenía. Sólo le decía, con una sonrisa:

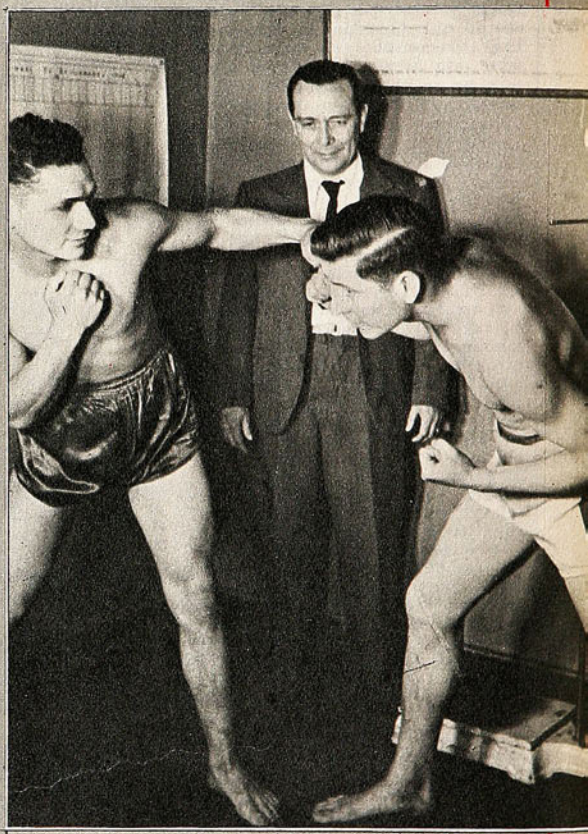
—Usted, amigo, agarra sus cositas y se va...

—o—

Chaguito López boxeó por ahí en algún centro de barrio, sin mayor fortuna. Pero pronto se dio cuenta de que, en vez de pelear, podía dirigir. Y se empeñó en ser un buen manager. Observó, se hizo técnico sin que nadie le enseñara, simplemente fijándose en todo, viendo lo que otros hacían. Lo que le parecía bien, lo copiaba. Lo otro, lo corregía. Así se hizo su propio método. A base de sacrificios, de ir ganando experiencia, de no desperdiciar los consejos y de capitalizar los errores que advertía. Fue ayudante del propio Rodríguez, junto a Fernandito. Viendo trabajar al "eximio" hubo mucho que le sirvió. Sabino Villarroel, que fue un excelente manager, solía decirles a sus pupilos jóvenes, en las tardes de gimnasio:

—Miren lo que hace Fernandito y traten de copiarlo. Vean como saca la izquierda, cómo esquiva, cómo mete el recto derecho. Fíjense, muchachos.

Y me decía después que ver a Fernandito en el gimnasio o en el ring era como recibir una lección de buen boxeo. Que era cuestión de aprovechar esas lecciones.



Chaguito López, que formó campeones profesionales, que llevó a Raúl Carabantes, desde su llegada de Valdivia, hasta su más alto nivel, formó también numerosos aficionados. En el Bádminton, en Universidad Católica. Cuando Tommy Loughran estuvo en Chile —para su pelea con Arturo Godoy—, hizo una declaración que era como un diploma de honor para el recordado Chaguito López:

—Este manager chileno no tiene nada que envidiarles a los preparadores norteamericanos. Por el contrario, creo que allá hay muchos que podrían aprender de él.

—o—

Fernando Rebolledo —al que le decíamos Pavlowa, porque había sido de muchacho un gran baila-

(Continúa en la página 34)

¡QUE TORNEO!

Comenta JUMAR

VALPARAISO CONQUISTO EL DERECHO DE REPRESENTAR A CHILE EN EL SUDAMERICANO DE BASQUETBOL AL ADJUDICARSE UN CUADRANGULAR QUE SUPERO TODA EXPECTATIVA.

Cuando la Federación programó un cuadrangular con miras al Sudamericano de Montevideo, se pensó que sería un certamen de relleno, un torneo más, un campeonato modesto con rostro de tentativa.

Y no fue así.

Sin Santiago ni Universidad de Chile, el básquetbol ofreció un cuadrangular de campanillas, con encuentros vistosos, animados, reñidos, dignos de otro marco y saboreados de punta a punta.

Lindo básquetbol en Nataniel.

Los honores para Valparaíso, Valdivia y Temuco (con refuerzos de Osorno), que a lo largo de tres noches entusiasmaron con un básquetbol veloz y agresivo que estaba haciendo falta en los cestos capitalinos, porque es evidente que en Santiago se juega de otra manera, con ritmo y procedimientos diferentes que redundan a su vez en espectáculo de muy distinta tonalidad.

La comparación no encierra en modo alguno la idea absurda de que "ese" básquetbol que vemos comúnmente en Nataniel sea inferior al que brindaron ahora estas fuerzas provincianas, incentivadas por el estímulo de servir de base para una representación chilena en una cita continental. Pero no hay duda de que el público prefiere justamente el básquetbol que lucieron los muchachos del puerto y del sur, alentados por coterráneos entusiastas y también por aquellos neutrales que se sintieron impactados por un espectáculo que en verdad no se aguardaba.

Mucho tiempo, por ejemplo, que no se veía un partido tan magnífico como esa final auténtica de Valparaíso y Valdivia. Hubo de todo. Equilibrio, excelente puntería de media distancia, coraje, fuerza, emoción y rapidez. Quizás si esta última bondad haya sido a la postre la característica del torneo y de ahí que el básquetbol observado haya tenido otra tónica y otra fisonomía. El básquetbol chileno es lento. Los jugadores consagrados practican un básquetbol de posiciones, casi estático, en que a lo más se juegan cinco o diez minutos a todo vapor para caer en los pasajes restantes en una visión pausada y monocorde, con jugadas anunciadas y maniobras con calco. ¿Qué ocurrió esa noche de la final? Todo lo contrario. Valparaíso y Valdivia se entregaron a una lucha ABIERTA desde un comienzo, con una sucesión de dobles compartida en que los avances se sucedían con velocidad y los lanzamientos se producían sin regateos. La pelota salía del fondo para ser llevada con presteza, y cada arremetida finalizaba con requerimientos



ARRIBA: Fue un torneo en que primó la letra "V". Por Valparaíso..., Valdivia... y el porteño Valenzuela, la mejor figura del certamen.

VALDIVIA Y TEMUCO-OSORNO ESTUVIERON RON ACTORES BRILLANTES DE

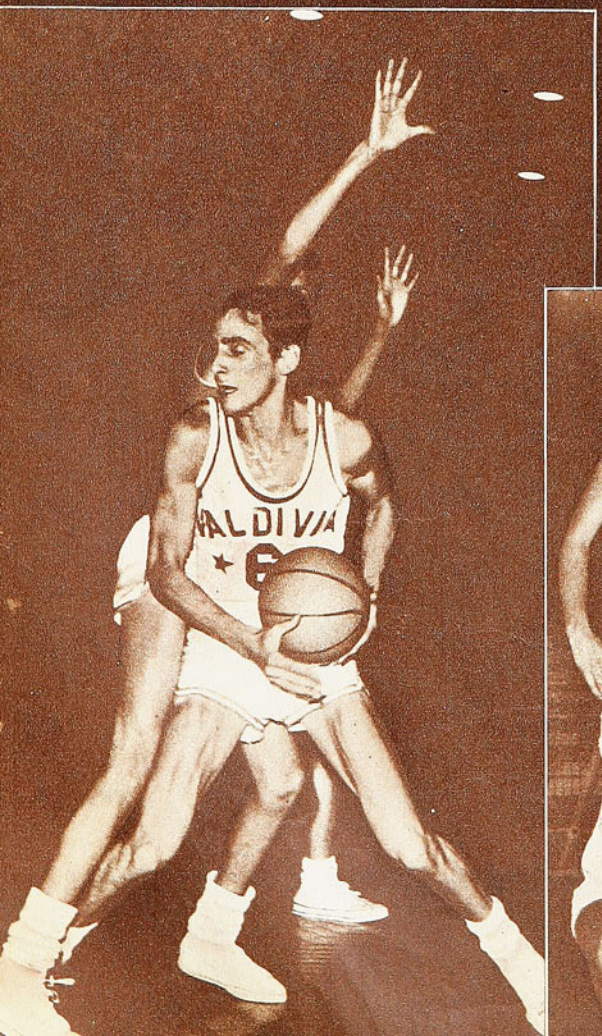
de todos los ángulos, con canastas precisas y espectaculares, con hombres resueltos y decididos que nunca titubearon en buscar el cesto como meta única y final de sus afanes. Eso es básquetbol.

Pudo ganar Valdivia, pero ganó Valparaíso. A su vez Temuco pudo ganar a Valdivia (tuvo el match en el bolsillo), pero ganó Valdivia. Y la noche que se midieron Valparaíso y Temuco hubo necesidad de tiempo adicional para dar con el vencedor. En suma, equilibrio, emoción, incertidumbre. Sólo Chuquicamata se mostró en un nivel inferior en cuanto a técnica y ritmo, con cierta puntería de Rodríguez y buenos fundamentos de Vargas, pero nada más, muy poco para competir con el resto.

El título para Valparaíso, pero las loas para todos.

Estaba haciendo falta un campeonato así para remecer el ambiente y comprender que el verdadero interés por el básquetbol está en provincias, donde el público concurre corrientemente y no de tarde en tarde, como ocurre en la capital. De Valdivia ya existían valiosos antecedentes, de modo que no puede hablarse de sorpresa, más aún si en el conjunto del Calle-Calle hay nombres conocidos como Wiberto Díaz, Yáñez, Broenwaldt y otros que van hacia arriba, como Zargés, Oliva y Langers. Tienen futuro. Lo mismo reza para Temuco y Osorno, en que, junto al longevo Luis Salvadores (su partido con Valparaíso fue memorable), vimos en pleno ascenso a Edio González, Chaguán, Froelich y Suárez, al que conocíamos sobradamente por su paso en Universidad Católica. Lo importante —vale la pena insistir en el concepto— es que unos y otros se las ingeniaron para ofrecer un certamen electrizante.

Valparaíso tiene más fogueo, más oficio, más experiencia, y por eso supo sacar partido de ella en esos encuen-



ABAJO: Retiene Oliva en la gran final con Valparaíso. Muy bien estuvo en los lanzamientos de media distancia el joven valor sureño. Se impuso Valparaíso 70 a 67.



ARRIBA: VALDIVIA: Respondió a su prestigio, animando una final electrizante con Valparaíso. Equipo que se captó la simpatía general por su buen básquetbol y endemoniado ritmo.



A LA MISMA ALTURA DEL CAMPEON Y FUE UN CAMPEONATO EXCEPCIONAL.

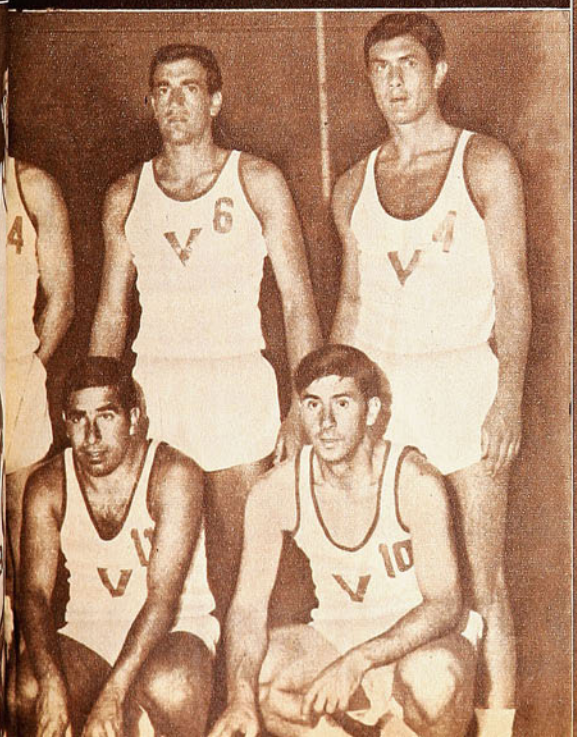
tros apasionantes que se definieron en la agonía. Además, el cuadro del puerto presentó la estructura de Arabe —fuerza de club a nivel nacional—, con Fornoni, Santana, Ferrari, Pando y Valenzuela, de modo que no pueden sorprender el acoplamiento y la comprensión mostrados por esos cinco hombres que vienen actuando juntos hace un largo rato. Es interesante, sin ir más lejos, el progreso alcanzado por Fornoni en su difícil tarea de discutir el rebote y encargarse del pivot contrario, como asimismo la solidez mostrada por Ferrari, al que tanto ayuda su buen lanzamiento con la izquierda. En cambio hemos visto mejor a Pando en otras oportunidades. Pero el que estuvo a la altura de la ocasión fue Valenzuela, a no dudarlo la figura del cuadrangular y factor primordial en el triunfo porteño.

En su papel de conductor, supo responder al exigente ritmo impuesto por rivales muy veloces y no sólo se hizo aplaudir por la precisión de sus pases, sus cortadas precisas y su facilidad para aprovechar el quiebre, sino que en los momentos difíciles (no era un torneo de gran estatura) supo buscar el cesto con decisión inquebrantable para aprovechar faltas decisivas, convertir personales o lograr puntos de notorio estímulo moral para sus compañeros.

Lindo campeonato, lo repetimos. Desde la noche inaugural cuando Lucho Salvadores y Temuco estuvieron a punto de derrotar a Valparaíso, el pleito encendido de los sureños, que al final fue para Valdivia, hasta la final sabatina que se fue en un suspiro, las jornadas se sucedieron entre vítores y aplausos, porque cuando se juega así, con tanto pundonor y tanto amor propio, sólo caben el reconocimiento y la complacencia.

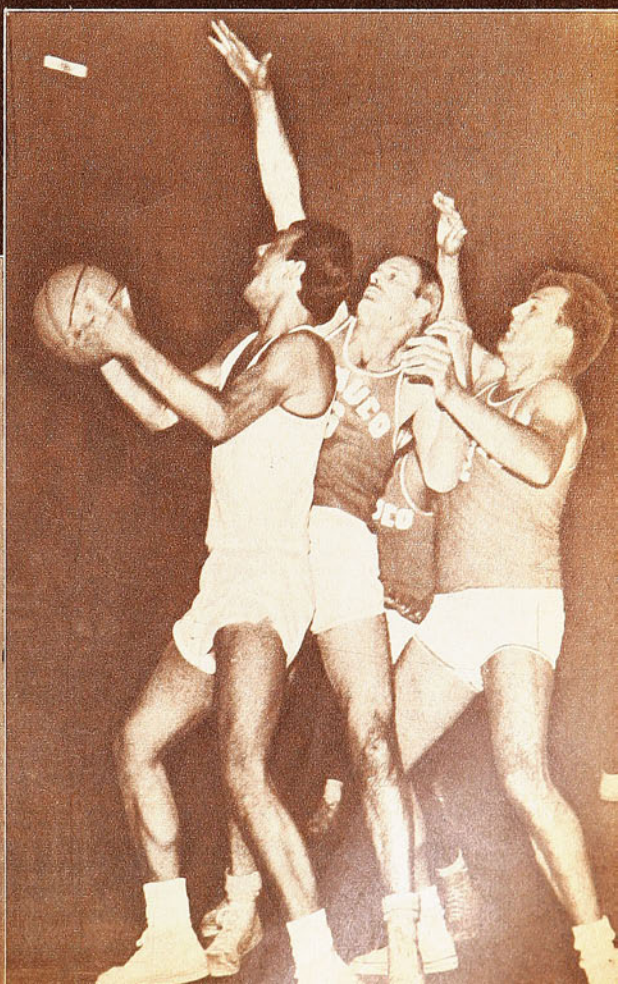


ARRIBA: TEMUCO: No tuvo fortuna el equipo de Temuco-Osorno. Pero la verdad es que no desmereció en absoluto ante sus adversarios. Frente a Valdivia y Valparaíso perdió en los minutos de agonía.



IZQUIERDA, ABAJO: VALPARAISO: Ganó el derecho de representar al básquetbol chileno en Montevideo. Con la estructura de Arabe, mostró el nivel ya tradicional de las selecciones porteñas.

ABAJO: Lucho Salvadores trata de impedir el lanzamiento de Ferrari. Fue la noche inaugural cuando el veterano jugador sureño brindó un cometido descomunal. Ganó Valparaíso en tiempo suplementario.



Vicente Chancay llevaba "medido" al colombiano Jorge Hernández en el embalaje final de la Australiana. La ancha sonrisa del corredor de San Juan refleja la seguridad con que se expidió y la comodidad con que ganó, aunque, para el espectáculo, se tratara de una llegada brava. Tercero fue Agustín Herrera, del Centenario, que venía tan reventado, a la vuelta de la rueda, que no alcanzó a entrar en la foto.

EXTREMA DERECHA: Chancay entre los curicanos Raúl González y José Muñoz, después de la "Vuelta lanzada" en que el sanjuanino hizo el mejor tiempo (20"2) y González el segundo (20"6). Muñoz fue cuarto con 21".



CHANCAY FU

EL EXPERIMENTADO C
ARRASO EN EL "OM

EL DOMINGO, EN ÑUÑOA

UN "Match Omnium" fue el plato fuerte del programa internacional dominguero. Vuelta lanzada, Australiana y 60 vueltas con 10 llegadas.

La competencia tuvo un nombre: VICENTE CHANCAY. Un año antes,

DOS torneos de pista completaron el intenso fin de semana ciclístico que se inició el viernes con el Circuito Nocturno "Confraternidad Americana" en Viña del Mar. Se trataba de aprovechar la presencia de los corredores extranjeros para presentarlos en otras competencias. Al caer la tarde del sábado se presentó la primera de estas reuniones en Sausalito. Como a las 22 horas jugaban un amistoso Wanderers y Everton, ahí en el campo viñamarino, el ciclismo tuvo un público extra de unas cinco mil personas más o menos.

Considerando esta circunstancia especial, debió pensarse mejor el programa. Porque las carreras de velocidad no son para el público que no es puramente de ciclismo. La gente lega no entiende que de una carrera de 1.000 metros "valgan" sólo los últimos 200 y se desespera y protesta por la estrategia de la prueba; no digamos nada si se prolonga el "sur-place", que es cuando los hombres se "marcan", se estudian hasta los gestos, equilibrados en sus máquinas detenidas o rodando mucho menos que a la vuelta de la rueda, antes del sprint.

Esos 1.000 metros velocidad de Sausalito fueron muy buenos, pero el "público de fútbol" no sólo no pudo apreciarlos, sino que con su impaciencia, hasta obligó a los corredores a levantar el embalaje muy largo para satisfacer la expectativa de "ver correr".

Los grandes animadores de las series fueron los curicanos José Muñoz y Raúl González, y Juan Aburto, de Quilpué, que eliminaron a los extranjeros en matches muy bravos de buen rendimiento técnico. El mejor de estos últimos resultó el brasileño Luis Carlos Flores, que llegó a disputar el tercer puesto con González, perdiéndolo. La final constituyó un hermoso duelo entre José Muñoz y Juan Aburto, resuelto en favor del corredor de Quilpué "por el grueso de un tubular".

Cuando los equipos de fútbol estaban hacía rato en la cancha se corrió una animada Australiana de tan emotivo desarrollo, que levantó al público de sus asientos y... atrasó el fútbol. Contribuyó a la expectación, naturalmente, el hecho de que quedaran para disputar el embalaje final dos corredores locales, del Municipal de Viña, Carlos Warken y Eduardo Suárez, con Vicente Chancay, que había sido el principal animador de toda la carrera. Por cierto que el experimentado sanjuanino dio cuenta sin problemas de sus animosos adversarios.

Empezaba la serie de triunfos del corredor de San Juan.

UN LINDO DUELO DE VELOCIDAD





E EL HOMBRE

ORREDOR DE SAN JUAN

NIUM" DE ÑUÑOA

el correcto y dúctil ciclista argentino había salido amargado del mismo escenario, cuando Arturo León provocó una incidencia bochornosa en unos "100 minutos a la Americana", echándole el público encima al sanjuanino y a sus coequipos, de tal manera, que debieron retirarse de una competencia en que Chancay era gran figura. Pues bien, el domingo salió en gloria y majestad, bajo los ruidosos aplausos que mereció su desempeño impecable en las tres pruebas del "Omnium".

Empezó Chancay haciendo el mejor tiempo en la "Vuelta lanzada" (20"2), prosiguió adjudicándose una Australiana que contó con 20 participantes y para cuyo sprint final quedó con el colombiano Jorge Hernández y con el nacional Agustín Herrera, del Quinta Normal, reventando éste ya con el esfuerzo que le significó defender su permanencia en la carrera hasta después de la última eliminación. Y terminó Vicente Chancay ganando también las 60 vueltas sin oposición. Totalizó 25 puntos por 12 de Carlos Alberto Flores, el buen mediofondista de Buenos Aires. No tuvieron estas 60 vueltas la emotividad que cabía esperar del grupo de participantes, por la holgura con que Chancay se desempeñó desde el primer momento, asegurándose desde temprano el triunfo. Fue primero en cuatro llegadas, segundo en dos y en las restantes estuvo entre tercero y cuarto.

Más animación tuvo la Australiana, en la que, sin embargo, hubo ocasión de observar la facilidad con que aun nuestros más avezados especialistas suelen irse por debajo de la cuerda, infracción a la que no siempre ponen atención los contralores de la prueba.

Le faltó a esa Australiana, además de la presencia de los corredores de Audax Italiano, la de los uruguayos que después de gastar mucho material en Viña del Mar, tuvieron que racionar su participación en la pista. Una lástima, porque pudieron ser, sobre todo con su garra, grandes animadores de esta prueba. Sólo Julio Mattos se hizo presente para quedar al margen de la carrera, por pinchadura, antes de la tercera eliminación.

Espectáculo colorido —con muchas deficiencias de control— y con la ratificación rotunda de lo que es Vicente Chancay, ciclista completo que sigue haciendo honor a su categoría de Campeón Americano. Alguien decía al borde de la pista: "Estamos tan acostumbrados a ver a Chancay entre nosotros, que ya no nos damos cuenta de su categoría, de lo que vale y de la importancia de lo que siempre produce en la pista".

Con sus triunfos en las tres pruebas, Vicente Chancay se adjudicó limpiamente el "Omnium", totalizando 15 puntos, por sólo 5 del bonaerense Carlos Alberto Flores, que fue el segundo.

EN SAUSALITO: ABURTO-MUÑOZ

UNA MISMA OBRA PARA DOS ESCENARIOS

UNIVERSIDAD DE CHILE Y CATOLICA CUMPLIERON EFICAZMENTE SUS PAPELES DE ANFITRIONES ANTE EQUIPOS MENDOCINOS DE NATACION



Alejandro Díaz es un hombre con prosapia en los anales deportivos chilenos. Hubo por ahí un martillero de recordada trayectoria que dio mucho lustre a su apellido tanto en su tierra como en el extranjero.

Este del grabado es otro Alejandro Díaz, que nada tiene que ver con el martillero. Ni siquiera una relación de parentesco. Este se abre paso en las piletas, y es ya, a los 16 años, el mejor velocista de estilo libre con que cuenta la natación chilena. Su mejor registro es 1'01"4 en 100 metros. Pero sus condiciones lo han llevado a carreras de mucho más largo aliento: los 200, 400 y 1.500 metros libres. Los ripios que alguna vez hicieron mella a su estilo han desaparecido para dar paso a un nadador armonioso, ritmico y fluido, sin dejar de lado la fuerza y el empuje que exige este deporte.

Sólo un objetivo hay en la mente de Alejandro Díaz: rebajar el minuto en los 100 metros libres. Y este empeño tiene un plazo. Antes de 1970. Cuando se tiene 16 años y las condiciones suficientes, cualquier cosa puede suceder.



LA actividad competitiva de la natación no es mucha. Por lo menos este año, los torneos interasociaciones no abundaron. Algunos campeonatos internos de los clubes fueron los que dieron más animación a la temporada. Pero en homenaje a la verdad, estos campeonatos cuentan con escaso atractivo, con muy poco brillo. Lo realmente interesante son las confrontaciones generales entre clubes. De esta clase de torneos sólo se realizaron dos o tres, cuando mucho, en la temporada que ya está entrando a su hora de cierre. Son éstas asperezas que en el futuro hay que limar. Con la debida anticipación se debe programar un calendario más completo de competencias entre las distintas asociaciones. No sólo de la capital, sino traer a las provincias. La representación de Rancagua, este año, estuvo bastante activa en sus viajes a Santiago. Pero siempre a enfrentar a uno o dos clubes. Es obvio que de esta manera el estímulo competitivo se limita, se reduce en alto grado. Debiera ser lo contrario. Ampliar al máximo la competencia; que las figuras individuales se multipliquen aunque sea por un factor no muy alto (en nuestro medio no hay para más tampoco), pero nunca dividirlas.

Este tipo de competencias aisladas no parece ser un buen sistema. Es un reflejo de la anarquía que se produce por existir tres asociaciones en la capital. Dos encuentros internacionales, el mismo día y en piletas diferentes, es mucho para la disminuida natación nacional. Es obvio que si todo se hace junto, el interés y la importancia del evento habrían sido muy superiores. Lo curioso es que al conversar con los directivos nacionales y extranjeros, todos estaban de acuerdo en que una competencia cuádruple habría sido lo mejor.

LA "U" vs. REGATAS

Muy meritorio resulta el empeño de Universidad de Chile y el club de natación Regatas de Mendoza de hacer tradicional un encuentro entre ambos todos los años con ida y vuelta. La "U" ya estuvo a principios de enero en tierras cuyanas, como visitante, iniciando esta serie de compromisos y ahora le tocó su turno de local. De treinta pruebas programadas en los dos días, los universitarios ganaron 18 y dejaron 12 a sus rivales. Algunas marcas registradas fueron de calidad, especialmente la de Paulina Hurtado, en 100 metros pecho, de la categoría juvenil A. La especialista rebajó en un segundo el record de Chile conseguido por Beatriz Hopft en el último torneo nacional al cronometrar 1'32" clavados. Desgraciadamente, este tiempo no puede ser aquilatado en su exacto valor, por haberse conseguido en una piscina antirreglamentaria, de 25 metros. La medida de terminar con el viejo vicio de homologar los registros conseguidos en piletas "brujas" la dejan fuera para que su marca resista un análisis mayor. De todas maneras constituye un antecedente de jerarquía para el futuro. De haber nadado en este mismo tiempo los 100 metros pecho en el campeonato peñaflorino, de seguro hoy estaría fija en la nómina de los integrantes seleccionados al Sudamericano Juvenil de Cali.

El hecho de que Universidad de Chile haya vencido en un mayor número de pruebas, habla por sí solo de la capacidad del equipo de Regatas. Es un conjunto modesto. Sin grandes figuras individuales. Su fuerza reside en la capacidad colectiva. Es un equipo, que al igual que la "U", está labrando su destino. Trabajando por un porvenir mejor. Sería difícil individualizar a su elemento más jerárquico. Quizás éste pudiera ser Marcela Ontivero. Estos encuentros entre ambos, sin duda, harán mucho bien al progreso y desarrollo que persiguen.

En cuanto a la "U", hablar de ella es largo. Como equipo de natación fue en el pasado grande. Demasiado grande. Los actuales defensores cargan sobre sus hombros el peso de una historia brillante, casi rutilante en las tablas donde se guardan los records de Chile. Las planillas del Todo Competidor están llenas de antiguas fechas y nombres que traen el recuerdo de tiempos idos. Cuando los defensores de la divisa universitaria barrían con todo en las



albercas del país. Como cualquier proceso colectivo, como toda historia que se escribe, esa etapa creció, llegó a su clímax e inexorablemente murió. Los Contreras, los Villalobos, los Pollier, los Alvarado, desaparecieron para dar paso a otros que ocupen su lugar. Y eso es lo difícil, lo doloroso de la metamorfósis que está sufriendo la "U" en sus horas actuales. Pero no se puede vivir de los recuerdos. Hay que hacer de "tripas corazón" y enfrentar el futuro. Eso es lo que hace la "U" actual. Renacer de sus cenizas para volver a caminar. Labor difícil por cierto, pero que puede fructificar.

Quienquiera que se acerque por Los Leones esquina de Carlos Antúnez verá cómo han cambiado las cosas. Desde luego la piscina y el chuncho siguen estando donde han estado siempre. Las caras de los que compiten, de los entrenadores, no son las mismas. De vez en cuando, a lo lejos, se divisa algún rostro de los que dieron lustre a esa alberca. Ahora es Gustavo Quintana el encargado de formar a los "pollos" del porvenir. Y hay algunos bastante buenos: Alejandro Díaz, Gabriel Leal, Paulina Hurtado, Pablo Rotman, son de las promesas más firmes. No son tantos como antes, pero bien escogidos para llegar a un plano superior.

La confrontación con Regatas de Mendoza deja un saldo favorable a Universidad de Chile y la obliga a mantener un compromiso en cuanto a refrendar nuevamente esta perfomance en su próxima visita a la otra banda.

UNIVERSIDAD CATOLICA v/s. YPF

Muy distinto cometido tuvo Yacimientos Petrolíferos Fiscales, también de Mendoza, en la piscina de Universidad Católica. No es que los visitantes

(Continúa en la página 48)



IZQUIERDA: Un hermoso contraluz. El juez de partida con pistola en mano ordena la salida y los corredores ya van en busca del triunfo.

DERECHA: Roberto Gálvez sigue dando que hablar. Ahora empató el registro de Pablo Rotman en 100 metros pecho categoría infantil B.

DERECHA: Además de condiciones para la natación, Bibiana Aguilera demostró gracia y simpatía. La "estrellita" mendocina tiene atributos de sobra como para rebasar el límite de su provincia hacia horizontes mucho más dilatados.

DERECHA: Gabriel Leal, de Universidad de Chile, es un connotado mariposista. Además enfrenta el medley con singular éxito. El fin de semana ganó en ambas pruebas a los mendocinos de Regatas.

DERECHA: En la máxima tensión de su musculatura captó el fotógrafo a Juan Carlos Blanco, el calificado nadador de Y.P.F. al comenzar una carrera estilo espalda. Blanco puso marcas de verdadera jerarquía en la pileta de Santa Rosa.

IZQUIERDA, ABAJO: Posta femenina cuatro estilos juvenil A. De izquierda a derecha: Katty Larroque, Pilar Peralta, Beatriz Hopft e Isabel Aceituno. El cuarteto superó la marca nacional; no homologable por las dimensiones de la piscina.

DERECHA: Paulina Hurtado es una de las buenas especialistas de estilo pecho en la división juvenil A. En los 100 metros consiguió 1'32", la mejor marca chilena para piscina corta.









ESCRIBE
JED



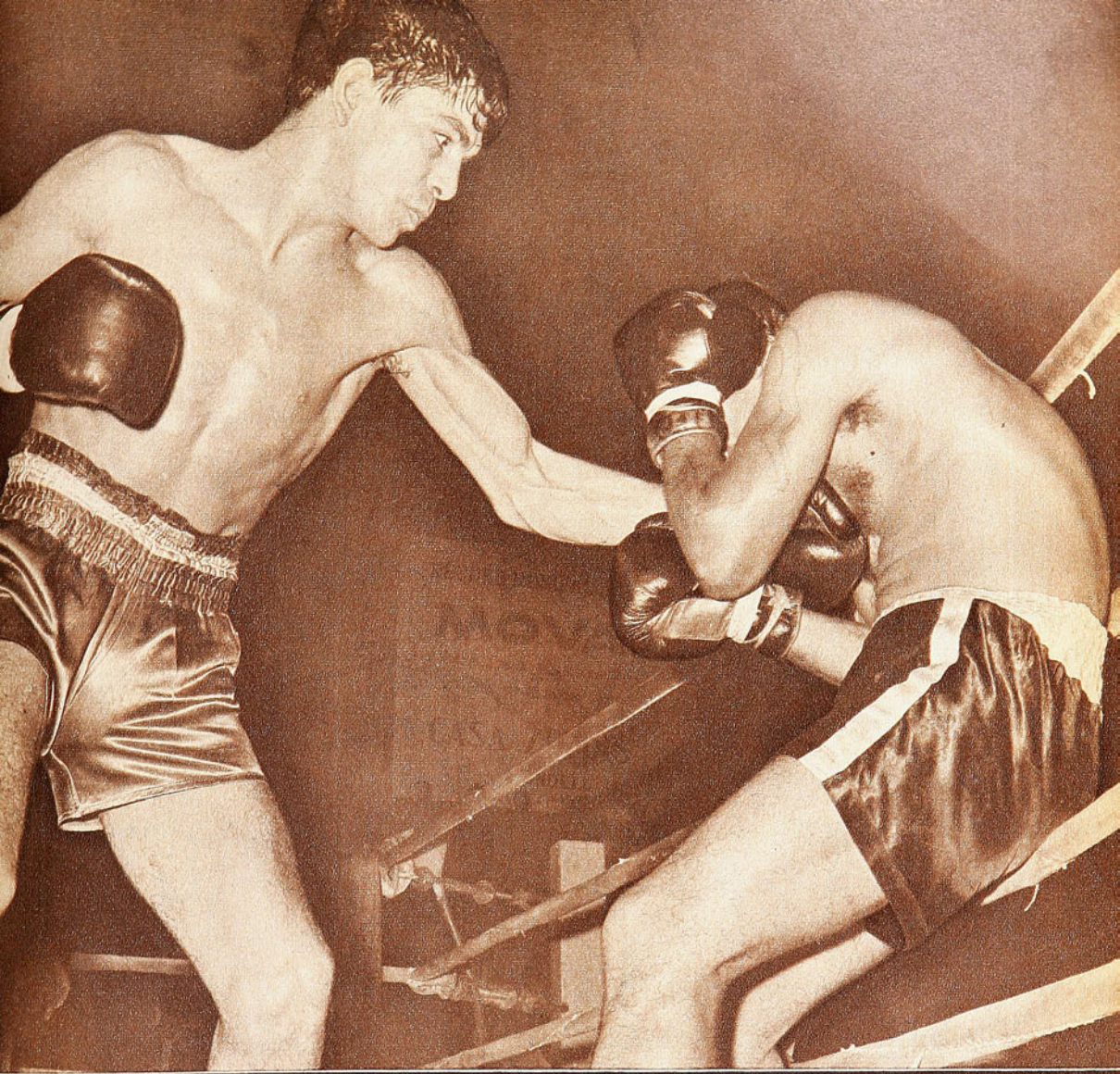


IZQUIERDA: El fallo: Barcia, por puntos. Moderada satisfacción del vencedor y conformidad del vencido. Fría reacción popular porque el porteño oscureció su propia labor.

COMENTA GUANTE

DERECHA: La izquierda de Barcia funciona cuando Alarcón ha buscado refugio junto a las cuerdas. Pero el porteño se quedó en esa distancia, o fue más encima aun, quitándoles claridad a sus golpes.

ABAJO: La manera de atacar de Nelson Alarcón: cabeza en ristre. Le costó el descuento de puntos correspondientes a dos fouls (entre los muchos que hizo). Barcia no atinó a recibir adecuadamente a quien ofrecía tan buen blanco.



SI, PERO...

JORGE BARCIA VENCIO CON AMPLIO PUNTAJE A NELSON ALARCON; SUS ERRORES DE PLANTEOS Y TRES ROUNDS MUY FLOJOS ENFRIARON HASTA SU PROPIO ENTUSIASMO.

JORGE BARCIA venció el sábado en el Fortín Prat, de Valparaíso, al argentino Nelson Alarcón. Lo venció claramente, sin asomos de duda en cuanto a puntaje. El campeón chileno de los gallos acumuló ventajas amplias en los rounds segundo a quinto, inclusive noveno y décimo; fueron parejos el primero y el séptimo, y correspondieron al transandino el sexto y el octavo. Un triunfo, entonces, que no está en discusión.



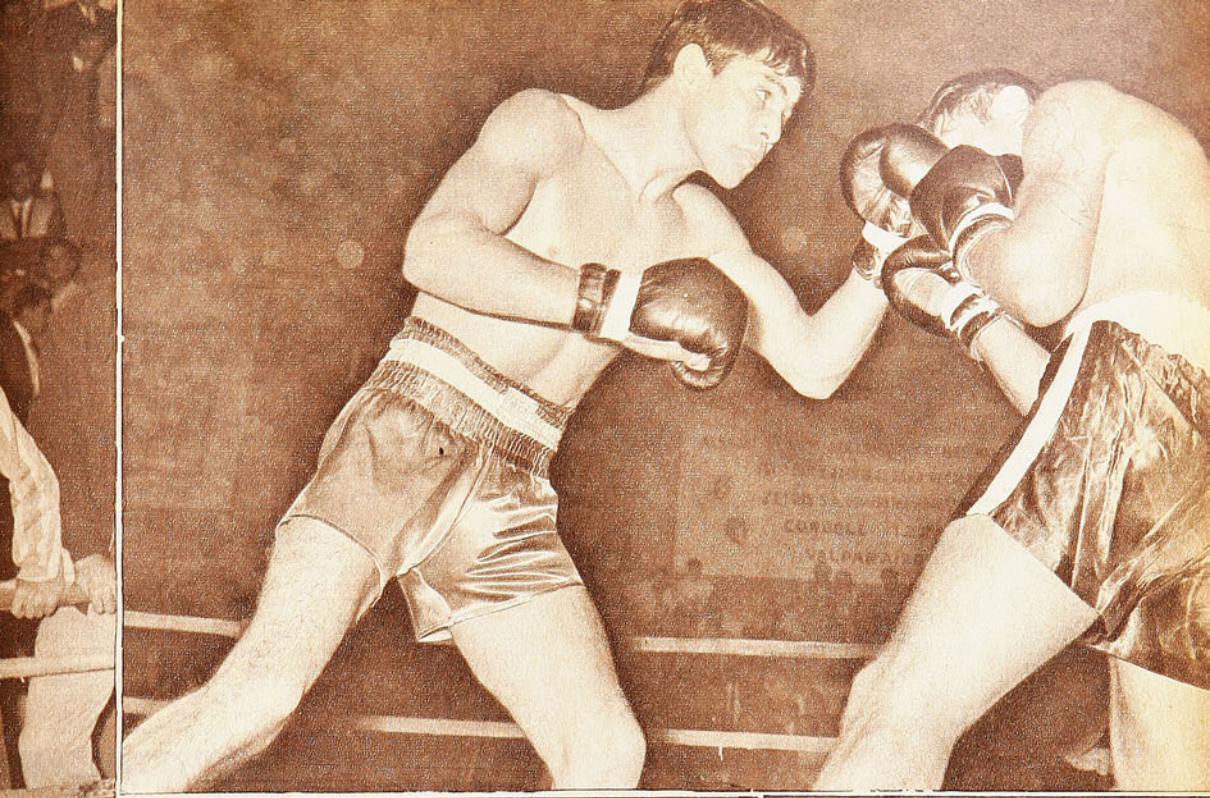
ARRIBA: Se ha proclamado el triunfo de Jorge Barcia, del que no cabía la menor duda; pequeños hinchas toman por asalto el ring —como de costumbre—; Nelson Alarcón va a saludar al vencedor. Epílogo de un combate que pudo ser mucho mejor, a poco que Barcia se lo hubiese propuesto.

Sin embargo, el éxito del porteño dejó fríos a los espectadores y a la crítica. En el camarín mismo de Barcia no se advirtió después ese ambiente de alegría natural que lleva la victoria. El manager, Raúl Villalón, estaba consciente de que hubo deficiencias notorias, pozos profundos en la expedición de su pupilo y se apresuró a atribuirlas a motivos muy razonables: "En cuatro meses mi gente ha hecho dos peleas —dijo a modo de explicación—. Barcia lleva ese tiempo entrenando en el gimnasio diariamente, sin sparrings que lo apuren; menos mal que la última semana lo ayudó Stevens. Así es imposible exigirle que,, llegando la hora de una pelea, haga con soltura y con continuidad lo que sabe".

Tiene razón el manager, sin duda, pero aun considerando todo eso, nos pareció que Barcia debió ganar a Nelson Alarcón no sólo con la claridad con que lo ganó, sino con mayor lucimiento. Si hubiese tenido declinación física, la habríamos aceptado; si sus errores hubiesen sido de ejecución, también. Cuando no se pelea durante mucho tiempo se pierden muchas cosas, entre ellas, precisión en los golpes, sentido de dosificación, noción de distancia para sacar las manos. Pero la idea debe permanecer. Y eso fue lo que nos preocupó en el porteño.

Aunque excedido de peso (54 kilos 700 gramos), no pareció afectarle para su desenvolvimiento, desde el momento que llegó al décimo round apurando. Sus vacíos fueron de otro orden. Alarcón es un hombre de menor estatura que Barcia, de brazos más cortos; busca con mucha aplicación la pelea corta, en la que se ve que el hombre sabe lo bueno y lo malo; allí trabaja bien a la línea baja, con cruces sorpresivos de derecha arriba y emplea todo el repertorio de "mañas" que les conocemos a los boxeadores argentinos con años de ring; mete la cabeza, sujeta los brazos del rival, refriega los guantes. Pues bien, a un hombre de este tipo hay que sacárselo de encima, y Jorge Barcia tiene los recursos para hacerlo.

Su recto izquierdo es fluido y recio y su derecha larga,



ARRIBA: Muy poco usó Barcia el uppercut, un arma que tendría que haberle sido de gran importancia por las características del adversario. Cada vez que lo aplicó, le resultó un problema a Alarcón.

NO SUPO EL CAMPEON DE LOS GALLOS EXPLOTAR VENTAJAS FISICAS Y TECNICAS SOBRE UN RIVAL QUE SE LE PRESTABA PARA GANAR Y LUCIR.



DERECHA: Las "mañas" de Nelson Alarcón sorprendidas por el lente. Sujeta el brazo derecho de Barcia (que empuja para desasirse) y con el antebrazo derecho hace palanca en la izquierda del chileno.

con todo el peso del hombro, daña. Tiene, además, la movilidad propia de su cintura delgada y de sus piernas ágiles. Pero le dio por quedarse en la distancia que Alarcón buscaba. Cuando no fue el argentino el que provocó el cuerpo a cuerpo oscuro, favorable a su envergadura, fue el propio Barcia el que lo buscó sin asunto quitándole radio a sus golpes largos, que son muy buenos.

A un hombre que como Alarcón carga con la cabeza baja, se le recibe con "uppercut", para salírsele enseguida de su distancia con el viejo "side-step", que tan poco usan nuestros pugilistas de hoy. El paso atrás para romper ese cuerpo a cuerpo abre el panorama y aclara el blanco. Pues bien, Barcia sólo muy ocasionalmente hizo eso, que debió ser la médula, el cimiento de su acción.

Después de un primer round que vimos parejo, porque la agresividad, la iniciativa, el ataque frontal del porteño fueron equiparados con el acierto de la derecha alta del tran sandino (para la cual Barcia no aplicó el antídoto de levantar su izquierda), vinieron cuatro vueltas de neto dominio del chileno. Pero dominio en ese terreno equivocado, de ir encima con demasiado afán y poca claridad. La insistencia de Barcia —siempre como si estuviese apurado— no permitió armarse a Alarcón y hasta se pensó que el combate podría ser breve. Pero ocurrió que tampoco le permitió al propio Barcia afirmar sus manos, meterlas a fondo en puntos vulnerables.

Es claro que dentro de esa línea general tuvo cosas muy buenas. En el tercer round, por ejemplo, hizo esporádicamente lo que es característica de los buenos boxeadores: golpear retrocediendo; en el cuarto, por primera vez lo vimos recibir al rival con uppercut de derecha y buscar, fugazmente también, el desplazamiento lateral con toques de izquierda que desorientaron al argentino.

Hasta el quinto round —que fue el más flojo— la superioridad de Barcia era incontrarrestable, aunque no nos satisficieran del todo los procedimientos sobre los cuales la construía. Siendo flojo ese episodio, le permitió componerse a Alarcón; fue una tregua para él y la aprovechó bien. Salió el transandino al sexto round con más movilidad y anticipando en el castigo abajo. Desde la galería le gritaron: "¿Te cambiaron el aire, che?"... Y en verdad, Alarcón parecía con aire renovado, mientras Barcia lo iba perdiendo.

(Continúa en la página 46)

LA CONSAGRACION D



Juan Valdés en la tarima con el hermoso trofeo del vencedor en el Circuito de Viña del Mar. Triunfo de la inteligencia y de la resolución fue el del corredor de Quinta Normal.

HAY que estar en Viña del Mar para formarse la idea de lo que es el Circuito Nocturno "Confraternidad Americana". Por muy fielmente que quiera describirse el ambiente, la categoría que adquiere el ciclismo en esta oportunidad, las emotivas alternativas de la prueba, sólo se conseguirá un pálido boceto de lo que es todo aquello. Decir que 30 o 40 mil personas siguen la carrera, no basta para dar la sensación que se experimenta viéndolas y oyéndolas. No es un público curioso, que se aposta tras los cordones policiales de contención "a ver pasar a los ciclistas"; es una masa que vive la competencia, que se posesiona de la lucha, hasta volverse imprudente, en su flujo y reflujo contra los cordones. Uno Norte, Quillota, la 15 Norte, Pedro Alessandri y Avenida Libertad, se convierten en un escenario palpitante, bullicioso, que se hace verdaderamente anhelante en la subida y sobre todo en el vertiginoso descenso de Santa Inés.

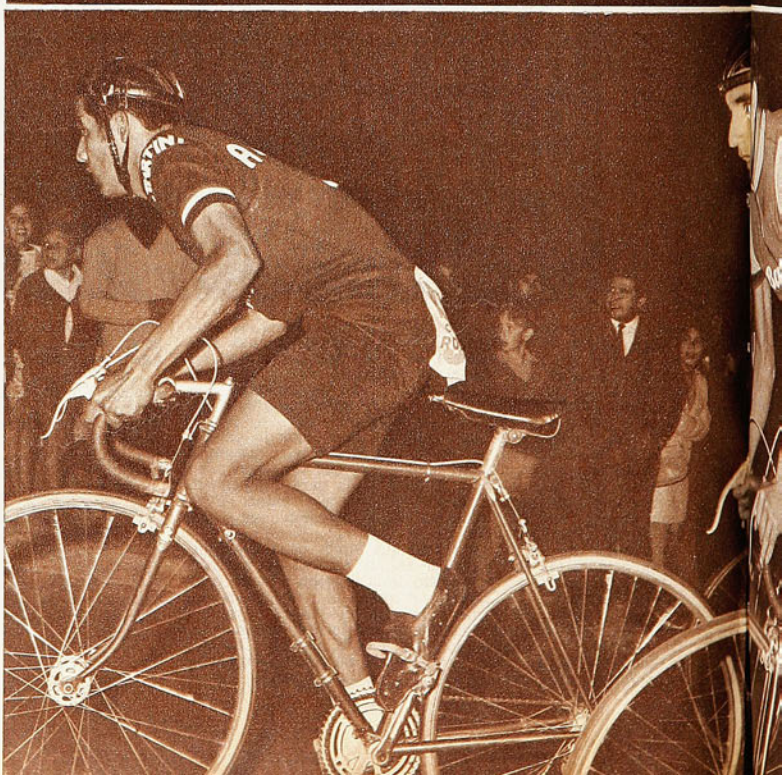
Estuvimos en la 6.ª versión del Circuito viñamarino; hay dos maneras de ver una prueba de estas características, siguiéndola en alguna de las camionetas o motonetas de los jurados (cuando no, de alguno que se coló a la ruta, para crear más problemas que prestar alguna ayuda), o instalarse en un lugar estratégico. Seguir un circuito con 72 ciclistas por delante, con el público, que a cada instante amenaza cerrar el camino como un embudo, nos pareció que no era el mejor sistema para tener una idea global de la carrera. Intentamos la incorporación al grupo, anduvimos una vuelta completa a la zaga del pelotón, que comenzó a estirarse luego y decidimos estacionarnos allá arriba, en el bullente Santa Inés, con la perspectiva del ascenso y del descenso, en el punto neurálgico del recorrido.

Y nos parece que hicimos bien. Porque allí se decidió este sorprendente 6.º Circuito de Viña del Mar. Los detalles del plano ya los conoceríamos después, de boca de los propios protagonistas.

EL GRUPO

Dijimos que 72 corredores se dieron cita a la largada. No costaba mucho suponer que era esta carrera para no más de una docena de aspirantes al triunfo. Estaban los extranjeros invitados, algunos nombres conocidos, como Vicente Chancay y el uruguayo Alberto Barrufa, además, el bonaerense Carlos Flores, el brasileño Luis Carlos Flores, con su antecedente de subcampeón mundial de rutas, en el último campeonato de Montevideo; otro uruguayo, Julio Mattos, y el colombiano Jorge Hernández, al que mandó "Cochise" Rodríguez como su "representante personal". Toda gente de pergaminos. Estaban los cuatro mosqueteros del Audax, León-González-Delgado-Kuschel; algunos "batinos" de importancia; Juan Valdés, del Quinta Normal, deseoso de reverdecer laureles, que habían amarilleado un poco en la segunda parte del año pasado; dos o tres viñamarinos que siempre dan guerra, Luis Jara y Carlos Warken, por ejemplo, y el pintoresco Guillermo Vargas, que aparece por Chile nada más que para este Circui-

EL ESFORZADO CORREDOR DE QUINTA NORMAL PEO CON SU ESPECTACULAR TRIUNFO EN EL CIRCUITO TURN



DERECHA: Arturo León y Orlando Guzmán en plena carrera. Se planteó la prueba en ritmo violento, que repercutió en el momento en que había que salir a la caza de Juan Valdés. El equipo de Audax dio la tónica en aquel sentido.

DE JUAN VALDES

ESCRIBE AVER – FOTOS DE EDUARDO GOMEZ

to, que ganó hace algunos años (Vargas está radicado en Brasil). Si no nos equivocamos mucho, el ex grincrosino era el único chileno, hasta el viernes pasado, vencedor en Viña del Mar; cuando Julio Ascui ganó la primera versión de esta prueba, ésta no fue internacional.

Pues bien, ése era el grupo "seleccionado", que partió para dar las vueltas al recorrido de poco más de 7.000 metros. Entre los demás, que eran número.

La larga fila india que quedó establecida a poco andar, con una pequeña cabeza compacta, estaba confirmando la impresión del primer momento. No iba a ser carrera para revelaciones ni para sorpresas; era

DERECHA: Por la Avenida Libertad ya va despegado Juan Valdés en la penúltima vuelta. En el alto de Santa Inés y bajando por Pedro Alessandri jugó su chance con firme determinación el ganador del Circuito.

GOLPEO A LA CATEDRA NOCTURNO DE VIÑA.





sólo para los que anduvieran al ritmo forzado, que imponían desde el comienzo los "candidatos", esos 12 ó 13 valores auténticos que podían identificarse con facilidad.

EL TREN

Se corrió fuerte en las calles viñamarinas. En el Hotel O'Higgins escuchamos conversaciones de los ciclistas extranjeros. Hablaban de Arturo León y de Manolo González ("Atenti con esos, que caminan bien y conocen mucho la ruta", aconsejaban los que ya son asiduos concurrentes a nuestros torneos). Esa preocupación previa por los créditos de Audax Italiano fue, a nuestro juicio, la que dio la tónica a la carrera, la que impuso el tren violento de las primeras vueltas. Los verdes entraron a jugarse y arrastraron a los demás a exigirse y, de paso, a estirar el grupo.

"Cochise" Rodríguez había mandado muy bien recomendado a Jorge Hernández, un buen corredor contra reloj (1'9") y de persecución individual (5'5"). Hernández es un chico vigoroso, sólido y tremendamente luchador. En la 5.ª vuelta picó firme y se fue adelante hasta unos 600 metros. La persecución del colombiano fue agotadora por su intensidad, aunque resultó breve. Sobre el alto de Santa Inés, al cumplirse el 6.º circuito, le habían dado alcance. Y ahí mismo se produjo la incidencia clave, determinante de la prueba.

JUAN VALDES

El corredor de Quinta Normal había



ARRIBA: Hernán Delgado fue segundo, usando muy bien sus aptitudes de escalador cada vez que llegó a la subida de Santa Inés.

IZQUIERDA: Uno de los astros de la prueba se pensó que tendría que ser el brasileño Luis Carlos Flores, subcampeón mundial de carreteras. La expectación en torno suyo y las las características del recorrido disminuyeron mucho al campeón que quedó muy rezagado.

DERECHA: Guillermo Vargas aparece por Chile cada vez que se va a correr el Circuito Confraternidad Americana. Tuvo un problema mecánico en la sexta vuelta, y aunque se reincorporó oportunamente al grupo no tuvo opción al triunfo. Fue octavo.

ido en el grupo tranquilamente; de él no se preocupaba nadie en especial. Era uno de los que no habían aflojado, siguiendo el ritmo intenso de la carrera; iba solo, por añadidura. Su compañero de club, William Pino, desapareció temprano.

La verdad es que una de las características principales de este 6.º Circuito estuvo en que, salvo el trabajo habitual del cuarteto de Audax Italiano, no hubo otras combinaciones. Cada cual jugó su chance; otras veces los extranjeros hicieron un equipo y si, por lo general uno de ellos fue el ganador de la prueba, se debió al divorcio de las fuerzas nacionales que pudieron hacerles cruza. El viernes corrió "cada uno para su santo". Por





eso pudo ir Juan Valdés al abrigo del grupo.

Pero iba esperando su momento. Y éste llegó allá en el alto de Santa Inés, cuando al terminar la sexta vuelta los punteros quisieron darse un respiro, luego de la dura ascensión. El corredor de Quinta Normal se jugó su carta brava. Cuando los demás se soltaron brevemente, él se puso en tensión e inició vertiginosamente el descenso. Llegó a Pedro Alessandri ya despegado.

LA MEJOR DE LAS SEIS VERSIONES DE LA PRUEBA POR SU NORMALIDAD, POR EL INTENSO RITMO DE CARRERA Y POR EL CONSAGRATORIO TRIUNFO DE VALDES.

Recibió entonces Juan Valdés el aliento clamoroso del público, que intuyó la oportunidad del nacional. Cabeza gacha, enterrado en la máquina, el muchacho de Quinta Normal fue distanciándose y ya resultó inalcanzable.

¿Y ALLA ATRAS?

Hernán Delgado, como siempre muy bien en Santa Inés por sus reconocidas cualidades de escalador, se deshizo también del grupo en las últimas subidas al cerro.

¿Qué ocurrió entonces? Hay dos maneras de mirar el asunto. Está dicho que quienes señalaban el ritmo de la prueba habían sido, hasta allí, los de Audax Italiano. Son los que mejor se han hecho a la disciplina y a la estrategia de equipo. Puede ser que cuando vieron la determinación de Juan Valdés y que uno de los suyos —Delgado— iba segundo, a unos 500 metros del resto, decidieran sujetar al pelotón. Parece lo más probable. Total, el "Pollo", en una de estas —un desfallecimiento, una pinchadura, un problema mecánico de Valdés—, hasta podía ganar la carrera.

Los ciclistas rara vez dicen que sí o que no cuando en las charlas posteriores a las carreras se habla de estas incidencias claves. Sonríen, se encogen de hombros, parece que disfrutaran dejando la duda...

La otra posibilidad es que se trató simplemente de "no poder más". Los de Audax habían dado la tónica de la carrera y los extranjeros les corrieron a las parejas. Cuando Juan Valdés les dio el "chinchorrazo" (como dicen tan expresivamente los ciclistas), se habían gastado ya, especialmente tras esa intensa batalla a Jorge Hernández. Y no tuvieron piernas ni aire para una nueva inmediata cacería...

EL FINAL

Cómodo el triunfo de Juan Valdés, al final de cuentas; cómoda también la llegada de Hernán Delgado, aunque un motonetista de esos que nunca faltan, se empeñó en hacerla más difícil; lo embistió a unos 300 metros de la meta.

En el sprint del grupo, Jorge Hernández ratificó su agresividad, su chispa y su velocidad. Pudo tener otra alternativa el embalaje si Vicente Chancay no pincha ahí en la Avenida Libertad, con la meta a la vista. Había andado siempre entre los punteros. "Si no pincho, le peleo el sprint al colombiano y quién sabe qué pudo pasar", nos diría después el sanjuanino... Tercero, entonces, Hernández y más atrás el argentino Flores, el uruguayo Barrufa, el audino Manuel González, el viñamarino Luis Jara, el "chileno-brasileño" Guillermo Vargas, el uruguayo Mattos, el audino León, Chancay, a pesar de la pinchadura, el viñamarino Warken, entre los más avanzados.



La consulesa de Colombia, señora Beatriz Uribe de Borrero dio la partida al Circuito "Confraternidad Americana". El lente captó a la distinguida dama cuando baja la bandera a cuadros. Fue además el Hada Madrina de Jorge Hernández, el representante de Colombia en la prueba.

EXPLICACION DE UN SUBCAMPEON DEL MUNDO.
LAS COSAS DE GUILLERMO VARGAS.
UNA CONSULESA GENTIL Y ENTUSIASTA.
PICNIC EN LA "PELOUSSE".

(APUNTES EN EL CICLISMO.- AVER)

PINCHAZOS

ESTABAN felices los organizadores del Circuito de Viña del Mar. Para ellos, ésta había sido la mejor de las seis versiones de la prueba. "Antes, nunca faltó un problema —nos decían—. Algún reclamo, algún accidente, alguna rodada de importancia. Ahora, nada. Todo normal, todo limpio; y además ha ganado un chileno, cosa que no ocurría desde que ganó Guillermo Vargas en 1965." Un 7 entonces para el Club Ciclista Municipal de Viña, promotor del Circuito anual.

LUIS CARLOS FLORES, 18 años, subcampeón mundial de carreteras, estaba confundido. Llegó como una de las grandes atracciones del Circuito, pero no anduvo. Es un muchacho muy tranquilo, muy sensato, muy modesto. "Estoy desolado —nos dijo—, porque la gente esperaba mucho de mí, y no anduve bien. Además, tanta propaganda en torno a mi nombre me afectó. Eso del subtítulo mundial pesa mucho sobre mí. Tuve suerte en los Campeonatos del Mundo. Me encontré en un grupo con "Cochise" Rodríguez, el inglés Simpson y el italiano Vittorio Marcelli. Ellos me llevaron a ese segundo puesto."

No es frecuente encontrar a un subcampeón mundial que explique tan llanamente su éxito.

EL BRAVO colombiano Jorge Hernández encontró en Viña del Mar un hada madrina. Ella fue doña Beatriz Uribe de Borrero, esposa del cónsul de Colombia en Valparaíso. Estuvo preocupada del corredor compatriota, lo alentó en las pasadas. Y al término de la prueba le brindó un magnífico premio por el buen tercer puesto conseguido: una semana de veraneo en Viña del Mar.

GUILLERMO VARGAS llevaba una sonajera tremenda en su máquina, lo que le valió buenas pullas del público. ¿Qué pasaba? Que se rompieron los rayos de la rueda trasera y las puntas rebotaban en la culata. En la sexta vuelta desmontó, y con la pericia que le han enseñado en Brasil cambió rueda.

Ahora bien, en el Hotel O'Higgins escuchamos una conversación:

—Mirá, me parece que a Vargas lo ayudaron. ¿Viste vos? Se bajó de la máquina cambió rueda y a las dos cuadras ya andaba otra vez en el grupo, ¡con lo fuerte que se corría! No, che, para mí que ahí hubo una avivada...

LOS CICLISTAS son así. También Guillermo Vargas, muy sarcásticamente ponderó el triunfo de Juan Valdés. "Están corriendo muy bien detrás de las motos en Chile", nos dijo... (Lo que no pasaba de ser una fantasía propia de los ciclistas en general, y de Guillermo Vargas en particular.)

EL AMOR del pedalero a su "chancha" quedó demostrado una vez más en el Hotel O'Higgins; el corredor no se separa de su máquina por nada del mundo. La quiere ver hasta cuando duerme, por eso tuvieron que cambiar las habitaciones de los ciclistas; bajarlos del 4.º piso al 2.º, para que no subieran con las bicicletas por los ascensores...

DE VIÑA el ciclismo se trasladó a Santiago el domingo por la tarde. Una buena reunión con participación de los extranjeros que fueron al Circuito y a un programa de pista —el sábado en Sausalito—. Bastante público en Ñuñoa, pero la verdad es que no sabemos si hubo más gente en las tribunas o en la "pelousse" del velódromo Nacional. Tomaron "la cancha" como recinto de picnic, obstaculizando la visión de las pruebas. Los únicos DOS carabineros que estaban en el velódromo no fueron capaces para despejar.

AUDAX ITALIANO no se presentó a los programas de pista de Viña ni de Santiago. Las temperamentales cosas de siempre de los "verdes'. El asunto era que a ellos les interesó en principio organizar el torneo del velódromo del Estadio, pero les interesó así, "de palabra no más". No volvieron a hablar del asunto y cuando lo hicieron, ya la Santiago había dispuesto todo. Sintiéndose "postergados" los audinos se abstuvieron de competir.

Las malas lenguas —que nunca faltan— decían que "lo que pasa es que a los verdes no les gusta cuando hay sonido de campana"...

mini-cosas

POR EMAR

PASES.— Dueño de su pase, el jugador maneja su destino. El se ofrece, él se ubica, las negociaciones resultan más rápidas. Por eso es una aspiración querer ser dueño de su pase. Claro es que, como todas las cosas, hay que tenerlo a su tiempo. Héctor Acevedo, el mediocampista magallánico, está sufriendo por haberlo tenido a destiempo. Terminó con Magallanes y quedó con su pase en la mano, pero cuando ya queda muy poco tiempo para entrar a conversar. Y ahora, dueño de su pase —lo mismo que "Juanano" Gutiérrez y "Pelé" Parra—, sólo le queda como alternativa una aventura al extranjero. Todo debe ser a su tiempo.

PELE.— A propósito de "Pelé" Parra. Siempre surge un Pelé en cualquier parte. Además del magallánico, están "Pelé" Araneda, "el Pelé de Machalí" (Pino, de O'Higgins) y varios otros. Refiriéndose a ellos, comentaba uno muy seriamente: "Es lo que mata a estos muchachos: la comparación..."

TITULO.— Además de los ajustes futbolísticos que debe hacer en su cuadro para mejorar el rendimiento, Adolfo Rodríguez enfoca el próximo campeonato con mucho amor propio: "Este año no queremos ser los aguafiestas de nadie —dijo— y tendremos que tener nuestro propio título". En realidad, a nadie le gusta hacer la del perro del hortelano, como la hizo Palestino en los momentos decisivos del último Nacional.

CARACTER.— Son variados los problemas de los entrenadores de fútbol y se necesitan mucha pedagogía y sicología para desempeñarse (y es por eso que las exigencias para ser entrenador de fútbol deberían ser mucho más completas y profundas). Es ilustrativo el caso de Arturo Quiroz, que en estos días debe haber firmado con Unión. El gran problema que tiene es el carácter de Leonardo Véliz, que fue expulsado en los dos partidos de entrenamiento. "Es curioso —decía el técnico—, porque fuera de la cancha se ve un muchacho muy tranquilo". Lindo problema.



HECTOR ACEVEDO

"JUNTAS".— Otro caso es el de Eugenio Méndez, que ha vuelto a Wanderers. Ocurre que en el contrato con los porteños se estipula que el hábil alero deberá vivir en Quilpué. ¿Razón? Que en el Puerto tiene muchos amigos. Pero amigos de esos que siempre tienen mucha sed.

D. T.— No se hacen rankings de entrenadores, pero se pueden hacer estadísticas. De los que terminaron entrenando el año pasado (son 18 equipos), 11 llegaron en el mismo cuadro: Molina en Colo Colo, Urrutia en la "U", Alamos en Audax, Nocetti en Santiago Morning, Rodríguez en Palestino, Andrade en Rangers, Bedoya en O'Higgins, Lourido en Everton, Peña en Green Cross, Pesce en Serena y Hormazábal en Antofagasta. Cuatro cambiaron: Hernández (de Magallanes a Wanderers), Prieto (de Unión a Huachipato), Cruzat (de Concepción a Calera) y Pérez (de Wanderers a la UC). Tres desaparecieron: Luis Vera (ex Huachipato), Pakozdi (ex U. Calera) y Riera (ex UC). Y tres aparecieron: Quiroz (UE) y Biondi-Vairo (Magallanes).

"COPEROS"

YA ESTAMOS nuevamente en tiempo de Copa. Aprovechando la coyuntura, el delegado de Universidad Católica ante la Central, Mario Valdivia, nos dio a conocer una estadística de la Libertadores, con la cual se insiste en la calidad de "copero" de su equipo. Aquí va la estadística, que es interesante, y consigna sólo hasta las ubicaciones principales (en las que está la UC....)

EQUIPOS	Copas	PJ.	PG.	PE.	PP.	GF.	GC.	Puntos
PEÑAROL	8	68	38	11	19	125	71	87
NACIONAL	5	52	30	10	12	104	56	70
RIVER	2	36	19	9	8	76	42	47
UNIVERSITARIO	5	41	19	8	14	49	44	46
BOCA JUNIORS	3	31	19	4	8	53	32	42
U. CATOLICA	4	38	16	9	13	60	53	41
RACING	3	27	16	6	5	52	25	38
INDEPENDIENTE	5	33	16	6	11	53	17	28
GUARANI	4	39	14	8	17	55	59	36

CASA DE DEPORTES SANHUEZA

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS: OFRECE

Créditos a los clubes de industrias a 3 meses plazo.

Juego de camisetas con números, gamuza cte., cuello redondo o en V: INFANTIL, E° 74,80; Juvenil, E° 95,80; Adultos, E° 117,80; manga larga, E° 144,80; listadas, media manga, E° 143,80; manga larga, E° 171,80. Juego de camisetas en gamuza gruesa, media manga, cuello redondo o en V, E° 158,80; manga larga, E° 194,80; listadas, 9 franjas, media manga, E° 218,80; manga larga, E° 254,80. Juego de camisetas en popelina indesteñible, media manga, E° 198,80; manga larga, E° 248,80; listadas, media manga, E° 290,80; manga larga, E° 350,80; en raso fino, media manga, E° 248,80; manga larga, E° 298,80; listadas, media manga, E° 339,80; manga larga, E° 395,80. Pantalones con cordón: INFANTIL, E° 8,00; Adultos, E° 10,80; con cinturón, E° 12,80; tipo Selección, con broche, E° 13,80. Medias gruesas reforzadas: Infantil, E° 8,00; Juvenil, E° 9,00; adultos, E° 10,00; borlón gruesas, E° 14,50; elásticas, E° 16,50. Pelotas de fútbol marca "Festival", reglamentarias, fabricadas con materiales de primera, E° 65,80; de 18 cascos, "Festival especial", E° 78,80; "Super Festival", de 32 cascos, E° 88,80; de vóleybol, E° 68,80; baby fútbol, 18 cascos, E° 78,80; de 32 cascos, E° 85,80; Zapatos de fútbol cosidos, fabricados con materiales de primera, con franjas blancas, del 26/29, E° 34,80; del 30/33, E° 39,80; 34/38, E° 49,80; del 39/44, E° 55,80; Flecha Sport, con planta de goma "Dribling", tipo europeo, E° 75,80; forrados, acolchados, E° 88,80. Zapatillas de baby fútbol y básquetbol, marca "Dunlop", 34/38, E° 38,80; del 39/45, E° 40,40. Zapatillas para box, caña alta, E° 65,00; zapatillas pedestres, E° 59,00; zapatillas de ballet, E° 35,00; zapatillas con clavos, de atletismo, E° 75,50.

ESPERANZA 5 — FONO 93166 — SANTIAGO.

ALAMEDA 2879 — LOCAL 147 — FONO 94516 — SANTIAGO.

CASILLA 4680 — CORREO 2 — SANTIAGO.

PIDA LISTA COMPLETA DE PRECIOS.

INSTITUTO SAN CRISTOBAL



ESCUELA DE CHOFERES ENSEÑA

Conducción, reglamentos, mantención y funcionamiento de vehículos motorizados.

Examen, documentos ambos sexos.

APROVECHE SUS VACACIONES PARA APRENDER A CONDUCIR

Informes

MAC-IVER 728

esq. ESMERALDA

SIEMPRE AL LADO...

VIENE DE LA PAGINA 7

novato. Por eso insistí hasta que fui oído. Había cierta resistencia para "Quintral", por ser un animal sin experiencias, con sólo ocho meses de adiestramiento.

"Llanero", su otro caballo, era de primera categoría, así está inscrito por campaña; sin embargo, prefirió al debutante.

Irrumpe el capitán Larrondo para referirse a las críticas formuladas por haberse considerado a "Quintral" y a "Romeral".

—Nuestra opinión es que no se comete ningún desatino al someter a los caballos nuevos en grandes y seguidas competencias. Nadie desea malograr un animal, máxime si éste está dotado de excelentes aptitudes y se empina con gran futuro. Nosotros no íbamos a desear perjudicarlo y perjudicarnos, por cierto.

"Mientras un caballo salte y responde sin esfuerzos, no hay ningún peligro. Si se les ve elásticos, fluidos, que se "reúnen" dócilmente, y no le hacen asco a los obstáculos por altura o espesor, pues, no hay ningún riesgo. Es decir, cuando los caballos no se sienten exigidos, que es el caso de "Romeral" y "Quintral".

"No debe llevárselos tan rápidos ni ponerlos en recorridos mayores, se nos recomendaba, pero nosotros que los montábamos todos los días sabíamos de la capacidad para rendir como lo han hecho hasta ahora.

"Y con progresos manifiestos como que han llegado a ser reconocidos unánimemente por técnicos nacionales y extranjeros.

"Aún más, abundando en el tema: el triunfo de los caballos nacionales evidencia que no estamos bajos en adiestramiento y que la equitación chilena está recuperando terreno. Hay que repetirlo: es el efecto saludable de las giras y de los encuentros internacionales.

"Se han visto buenos caballos aquí, pero si a mí me dieran a escoger el mejor de los mejores, yo me quedaría con mi caballo, "Romeral" —afirma el capitán Larrondo.

COMPAÑERISMO CONMOVEDOR

—Una de las facetas mas hermosas de la equitación es la cordialidad entre sus cultores. Es cierto aquello de que los equitadores forman gran familia. Y en todas partes se aprecia: además del ambiente local el que se genera en los campeonatos internacionales.

"Ya ve aquí, en dos semanas, la gente alterna como si se hubieran conocido siempre. Se comparten conocimientos, desaparecen reticencias y murallas de protocolo. Todos tienden la amistad como una mano abierta, y el tuteo es vehículo que estrecha y alienta.

"No hay poses, actitudes ni cuellos rígidos. Desaparecen hasta las dificultades de idioma, cuando existen.

"Se ha visto aquí con D'Oriola, D'Inzeo, Schmidt, Broome, Anneli, Drumond y con todos.

"En ningún otro deporte esta camaradería es más espontánea y auténtica. Seguro. Se ha dicho que en ello influye el amor al caballo, el cariño al compañero cuadrúpedo, denota sentimientos amplios y generosos que se trasuntan en el ambiente.

"Acaso es el ejemplo del caballo que lo da todo al compañero que lo envuelve en su afecto.

"El amor por el caballo, está dicho y comprobado, es pasión eterna. Se les quiere con fruición, y en el coloquio, el hombre se refina y se perfecciona.

"Nuestras esposas a veces se quejan, pese a que están acostumbradas. Saben que es nuestro "vicio". Por razones de la profesión y del deporte pasamos junto al caballo, termina la labor diaria y regresamos a casa pues allí, luego de un par de horas, otra vez a la pesebrera o al picadero. Ellas lo saben, y felizmente lo comprenden. Y lo dicen sonriendo: "Quieren más a sus caballos que a nosotras". Hay una exageración en ello, pero da idea de la afección desorbitada.

"La gran equitación, como los grandes pensamientos, vienen del corazón", dice por allí una sentencia europea.

DON PAMPA.

DEL COFRE DE MIS...

VIENE DE LA PAGINA 16

rín en las filarmónicas de barrio— tenía una profesión muy alejada de estos ajetreos de rings y de gimnasios: era comprador y vendedor de cuadros. Poseía grandes conocimientos en esto, aunque nunca me supo decir dónde los había adquirido. Husmeaba, recorría casas de antigüedades, mercados extraños, mansiones venidas a menos. Y solía hacer verdaderos hallazgos. Pero, sin saber cómo ni cuándo, se metió a manager de boxeo. Fue por culpa de Humberto Guzmán, que le pidió lo apadrinara en una gira al norte. Rebolledo solía decirme:

—Lo que yo sé de todo esto lo aprendí dirigiendo al Ñato. Diría más bien que, aunque yo me quedaba en el rincón, era él el que me dirigía a mí.

P. A.

EL JINETE EXIMIO CUYA AUSENCIA DE LA RUEDA FINAL TODOS LAMENTAMOS

5 PREGUNTAS A JONQUERES PIERRE D'ORIOLA

NOTA DE DON PAMPA

CINCO PREGUNTAS al astro número 1 de la equitación mundial.

No puede discutírsele el título a quien es el jinete de más relevante actuación en quince años seguidos. Actualmente, campeón del mundo, en el torneo oficial de la FEI cumplido en Buenos Aires, noviembre de 1966. Dos veces campeón olímpico: 1952, en Helsinki, y 1960, en Tokio. Aparte de ciertas figuraciones internacionales de relieve.

Pierre Jonqueres D'Oriola, de Francia, 47 años de edad, y 25 de equitación, fue el gran ausente en la final del Interamericano que acaba de terminar en Viña del Mar La falta de un caballo apropiado impidió que se clasificara pese a sus denodados esfuerzos para salvar las dificultades. Se perdió el espectáculo de ver al gran maestro en esa disputa en que los cuatro finalistas deben rivalizar intercambiando los caballos clasificados.

D'Oriola, maestro de alta prosapia es una lección y un espectáculo de alta calidad técnica en cada salto. Lo fue en Helsinki, Tokio, Buenos Aires y también en Viña, el año 1959, en que fue el vencedor del primer Intercontinental.

—¿Cuál es el límite de edad de un equitador? ¿Se siente ya viejo y piensa irse al descanso?

—No hay edad tope señalada. El jinete debe abandonar cuando se lo dice su propia conciencia. En cuanto comienza a sentir temor en los saltos. Es el síntoma más elocuente. Eso significa vejez.

"Por el momento me he fijado la meta de la próxima olimpíada, 1972, en Munich. Allí veremos. Completaré seis olimpíadas: Helsinki, Estocolmo, Roma, Tokio y México.

—¿Qué pasó con la cancha de la Copa de Naciones en el estadio de México? (Se recordará que allí los más afamados jinetes no tuvieron figuración en los primeros puestos: D'Oriola, Raymondo D'Inzeo, Winkler, Pessoa, Delía y otros.)

—Era una cancha endiablada. Nada era lógico: los saltos, su ubicación, el terreno y la zona de los giros. Cancha que se sembró de problemas excesivos. A mi juicio, inadecuada. Lo prueba el hecho de que el equipo campeón olímpico, totalizó más de cien puntos en contra. Nunca se había registrado tal enormidad.

—¿Cuál es el mejor caballo que ha montado?

—"Lutteur", el de los Juegos Olímpicos de Tokio, y "Pomone", el del Mundial de Buenos Aires. Desgraciadamente, no pude montar a "Pomone" en México y hubo de hacerlo con "Nagir".

—¿Recuerda a Oscar Cristi?

—Sentí dolor inmenso al saber su muerte. Fue un gran rival en Helsinki y admirable la actuación que le cupo en su caballito "Bambi". Lo felicité muy efusivamente en aquella ocasión. Además era un caballero de gran espíritu y un excelente amigo. Lo recuerdo siempre. El conocimiento que tuve con Cristi y otros amigos chilenos en Helsinki: el general Yáñez, César Mendoza, Larraguibel, Ricardo Echeverría, influyó para que aceptara de inmediato la primera invitación que se me hizo para venir al Intercontinental de Viña, en 1959. Y vendrá cuantas veces pueda. Chile es lindo país y gente exquisita.

—¿Qué es lo más cautivante de la equitación?

—El amor del jinete por el caballo, el contacto permanente con el cuadrúpedo para llegar a una inteligencia de sentimientos que llega a ser conmovedora. No hay quien no la experimente como bálsamo en lo más íntimo de sus fibras. Es como una evasión de la bondad del ser humano hacia el compañero de las ansias deportivas, que se aprecia ampliamente compensada y compartida.

"También la vibración de los triunfos que siempre se anhelan. Es indescriptible la emoción que se experimenta sobre todo en las justas de relieve y lejos de la patria. El "Allons Enfants de la patrie", en la tarima de los triunfadores me hace temblar desde la cabeza hasta las uñas.

"La equitación es trasminante por los viajes, por los amigos que se encuentran en el camino, por la bandera de la patria izada en los mástiles de los campos deportivos.

"¡Bendita equitación de la cual no me quiero apartar!"





DEL INTERCONTINENTAL DE EQUITACION.

"ROMERAL E

NUNCA HUBO UN HOMENAJE más expresivo y de más amplia adhesión popular para Alberto Larraguibel, el equitador chileno que estableció un record mundial de salto en altura, que todavía se mantiene vigente. Y que seguramente perdurará por mucho tiempo.

Veinte años después, es como si los 2 metros 47, que pasó en el caballo "Huaso", hubieran adquirido mayor dimensión. Se recordaba la hazaña que enorgullece al deporte nacional en su vigésimo aniversario cumplido en plena competencia intercontinental en el estadio Sausalito

Allí, en medio de la cancha, el general Yáñez le prendió la medalla "al mérito ecuestre" que es conferida por primera vez en la historia de este deporte. Equitadores de fama de once naciones formaron a su alrededor y le hicieron una escolta de gran realce.

Homenaje sencillo, expandido en vibraciones notables, cuando la banda hizo escuchar sus sones y el público brindó una ovación prolongada.

Se rompieron filas y jinetes extranjeros, en una demostración más de efusivo compañerismo, lo pasearon en andas mientras el público exigía la vuelta olímpica, para aplaudir más de cerca al capitán Larraguibel, hoy comandante.

Linda ceremonia para recordar el record del mundo que cada vez toma mayor diapasón.

HABRIA SIDO JUSTO que al Comandante Larraguibel se le hubiera hecho acompañar por Luis Riquelme, que lo acompañó en la tentativa en aquel 5 de febrero de 1949, y que luego de pasar 2 metros 14 ambos binomios —Riquelme montaba a "Chileno"—, tentaron 2 metros 47, record del mundo; Larraguibel pasó en la tercera tentativa, mientras Riquelme derribó las varas en las tres ocasiones.

Se olvidaron del gran compañero, el teniente Riquelme, actualmente convertido en dinámico dirigente, tesorero de la Federación Ecuestre de Chile.

ALGUIEN VIENDO en los quehaceres de la organización y desarrollo del torneo al teniente coronel Gastón Zúñiga y al mayor Sergio Arredondo, expresó: "También ahora, a la distancia, crece el triunfazo de estos equitadores que en 1961, aquí mismo en Sausalito en un Intercontinental como éste, consiguieron el primer y segundo lugar para Chile. En caballos ajenos y ante adversarios de gran linaje de Europa y América.

PRUEBA LLAMATIVA, ABIERTA a todo competidor, fue aquélla de recorridos con dos caballos contra el tiempo. El competidor terminaba una cancha, se iba a un corralillo para pasarse a otro caballo, todo a velocidad. La prueba fue ganada por los chilenos René Varas en "Llanero" y "Quintral" y Ricardo Izurieta en "Condor" y "Copihue". Había caballos más veloces, pero los jinetes chilenos ganaron tiempo en el corral pasando de un caballo a otro sin poner pie en tierra, sin apearse. Destreza sin duda, y admiración entre los que estaban cerca del obstáculo, frente a la tribuna de prensa.



Mme. D'Oriola, figura simpática y atractiva en Viña. Hermosa flor para el jardín de Sausalito.

El colombiano José Gutiérrez fue la gran revelación del Intercontinental; montando a "Llifén", el caballo de Heinz Loewe, se trenzó en hermoso mano a mano con los astros mundiales que llegaron hasta Viña del Mar. El mas sorprendido con su espectacular superación fue él mismo.



NO SE CUAL SERA LA PATRONA de los colombianos, pero este simpático muchacho de José Gutiérrez estuvo con la Virgen desde que entró a la cancha del Intercontinental con "Llifén" Unos dicen que con la Virgen y con Heinz Loewe, el jinete del Santiago Paperchase y experimentado maestro que mantiene al caballo en estado espléndido. Loewe fue un "orejero" insigne.

Mas con todo lo que se diga, José Gutiérrez sorprendió a todos, entendidos y profanos, con un aplomo y un coraje que ya se lo hubieran querido para sí varios de los consagrados. "Me superé tanto que llegue a asustarme", dijo el propio Pepe Gutiérrez.

Extraordinaria actuación que lo llevó a trenzarse con los astros del torneo. Cuando lo cuente en Colombia no le van a creer.

La primera cancha de la rueda final con "Llifén" iba para cero faltas, pero tropezó en la última valla que tenía cierto espesor y anotó un derribo. Más que todo por la emoción del chico al sentir ya la cancha limpia, soltó un poco las piernas y el caballo perdió trayectoria.

PIERO D'INZEO, el experimentado astro italiano, quedó admirado de las cualidades de "Romeral", el caballo de Guido Larrondo. Por su fluidez y coordinación, y al verlo en la rueda final, exclamó:

UN AMORE"

"E un amore".

NO SIEMPRE ESTAN TODOS los que son ni son todos los que están, podría repetirse luego de ver cómo algunos binomios de meritoria actuación quedaron fuera de la rueda final, mereciendo haber clasificado. Sólo les faltó aquella pizca de fortuna que es siempre necesaria. Dos fueron el norteamericano Neal Shapiro en "Cochicó" y al español Enrique Martínez de Vallejos en "Entorchado", sexto y quinto respectivamente.

Conductores de categoría probaron ser.

PIERNAS FIRMES SIEMPRE en contacto, manos abajo sin que nunca pasen de la tusa en la conducción, fue la característica más funcional y positiva de los jinetes europeos. Más afirmados, siempre, que los nuestros en sus estilos.

sin duda, lo afectaron. No tuvo las energías y reflejos que le son habituales.

Pudo mejorar, aunque en ese brioso "Teddy Boy" le habría sido muy difícil encaramarse entre los cuatro finalistas.

De todas maneras, a Américo se le vio flaquear en algunos momentos en forma que no acostumbra. Le escasearon los glóbulos rojos.

ENTRE LOS ADICTOS A LA EQUITACION los juicios son muy divergentes. Como dijo alguien de los hispanos: "Donde discuten dos españoles hay tres opiniones". Nunca, desde luego, una selección reúne todas las aprobaciones.

Escuché una charla en las tribunas en que se replicaba todo, más con una premisa básica. Todos reconocían que por jinetes capaces Chile no se quedaba abajo. Y comenzaron a formar cuartetos, sin tocar por cierto al que había competido en esta ocasión para ser ganador del Latinoamericano.

Sin Américo, Larrondo, Varas e Izurieta. Los fui apuntando:

De consagrados: Gastón Zúñiga, Sergio Arredondo, Manuel Rodríguez y Joaquín Larraín. De otros fogueados y solventes: Luis Santos, Juan Carlos Zegers, Fernando Mena y Guillermo Garín. Un tercero de figuras más recientes: Darwin Contreras, Eugenio Lavín, Manuel Garrido y Gui-



El español Amoros y el norteamericano Shapiro, pasean en andas al recordman mundial de salto en altura, Alberto Larraguibel, en el emotivo homenaje que se le rindió al cumplirse veinte años de su proeza.

LOS CABALLOS CHILENOS ROBARON LA ADMIRACION DE ENTENDIDOS. Y TAMBIEN DE LA AFICION NACIONAL.

SE VEN MAS IMPONENTES, AHORA, LOS 2 METROS 47 DE "HUASO" Y EL COMANDANTE LARRAGUIBEL.

OTROS QUE HICIERON MERITO PARA LA RUEDA FINAL.

LA GRIPE DE AMERICO SIMONETTI.

LOS EUROPEOS: PIERNAS FIRMES SIEMPRE EN CONTACTO.

GLOSAS DE DON PAMPA.
DESDE VIÑA DEL MAR.



Con otras virtudes: sentido de distancia y capacidad para "reunirlos" con oficio ante cada obstáculo.

LOS CABALLOS CHILENOS fueron sensación en los dos campeonatos de Viña. Se alzaron por sobre todo vaticinio. Por lo menos una media docena rindió y adquirió jerarquía que nadie les otorgaba antes de verlos en Sausalito. Sólo en el caso de "Quintral" y "Romeral" después de observarlos en los entrenamientos. Y también de "Copihue", aunque se le notaba un poco subido de peso.

Faltaron otros que también habrían estado en primer plano. "Nicolás" y "Trompita", los que han saltado en la temporada con el chico Guillermo Franke, del Valparaíso Paperchase.

No pudieron estar porque su jinete no posee la edad mínima que exige la Federación para las temporadas internacionales. Apenas lleva 15 años cumplidos el pibe rubio del VPC. Sin embargo, es de los que ya se la pueden en todo recorrido como jinete avezado.

Existe un aspecto superlativo que gravitó en el eficiente desempeño de los caballos de casa: su adiestramiento para mostrarlos como animales bien educados.

ME QUEDE CON LA IMPRESION de que Américo Simonetti no estaba en sus cabales al entrar en el Intercontinental. No era el mismo del Latinoamericano. Una gripe que lo postró dos días lo obligó a tomar antibióticos, que,

llermo Jara. En estos dos cuaternos pueden entrar las amazonas: Isabel Aguirre y Bárbara Barone. Y uno último de la nueva generación: Víctor Contador, Raúl Acevedo, Guillermo Franke y Edmundo Morris.

Por cartas no afloja el naipe.

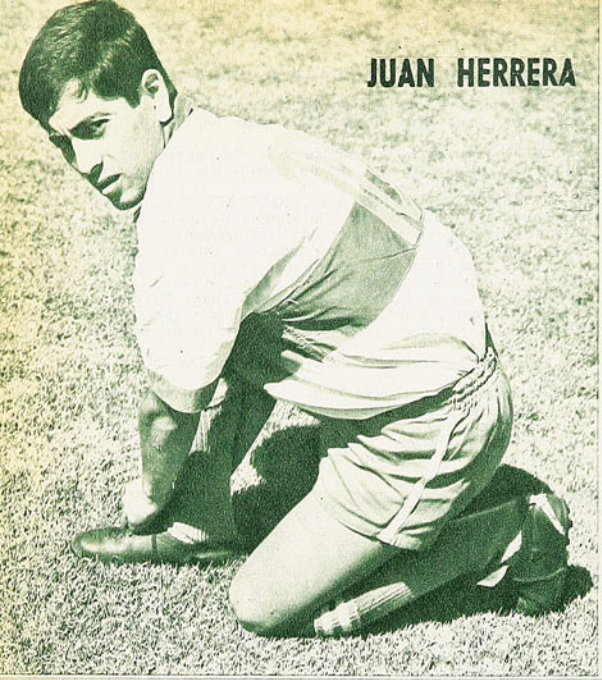
"DARDO" ERA UN CABALLO gran precio de los que vinieron a los torneos. Es inglés y costó 35 mil dólares, pertenece al Presidente de la República de México. Pero con ese valor y sus pergaminos aquí no mostró nada. Sólo hizo un recorrido limpio la noche que participó en verticales con el capitán Félix Contreras, mas, en seguida, cometió dos derribos.

Vamos, si se tomara como punto de referencia ese precio, pues cómo subirían la cotización de "Romeral", "Quintral", "Estrasburgo", "Copihue" y "Llifén".

TENEMOS COSAS EN CASA que de verlas frecuentemente las desvalorizamos o sencillamente no les damos su verdadera categoría. Hubo que oír la admiración expresada sin limitaciones y en varios idiomas de los extranjeros, por dos espectáculos que parecían no haber visto antes. Por lo menos en ese grado de jerarquía: el Cuadro Verde de Carabineros y el Cuadro de Alta Escuela de Caballería.

"El país que puede exhibir conjuntos de tan notable destreza y maestría, es porque ha hecho del deporte ecuestre una cátedra", fue opinión repetida entre gente foránea.

DON PAMPA.



JUAN HERRERA

POR ASUNT

TEORICAMENTE, "el fútbol de papel" terminaba en el último fin de semana y empieza el fútbol en la cancha con el comienzo del Provincial. Pero fue precisamente un "problema de papel" el que alargó el receso: el viejo asunto del precio de las entradas. La Asociación Central hizo la petición de aumento de precios, y la Dirección de Industria y Comercio la denegó. Y la ACF, en señal de protesta, decidió postergar el comienzo de sus torneos, a la espera del alza de precios.

El tema del valor de las entradas para el fútbol tiene aristas interesantísimas. En primer lugar, el que se lo haya declarado "artículo de primera necesidad" hace un tiempo, no parece de lógica evidente, y para explicarlo hay que señalar muchísimos antecedentes. Y luego, el que se ponga trabas a los aumentos de precios es inmediatamente catalogado de "acción política".

En un artículo común (y no éste tan especial que es el fútbol) las variaciones de su precio están motivadas por una serie de conceptos, llámense mano de obra, materia prima, y otros que se van intercalando en el proceso de elaboración, distribución y venta. Ese panorama económico es muy claro y muy evidente. El alza de uno de los factores de la producción crea el alza de otro y así sucesivamente, formándose una cadena que termina en un producto final más caro.

EL PROBLEMA DE SIEMPRE (ALZA DE PRECIOS DE LAS ENTRADAS) PROLONGA POR QUINCE DIAS EL RECESO.



(Escribe EMAR)

Pues bien, ¿y en el fútbol? Porque si se necesita mayor precio es porque se han producido alzas en la "elaboración del producto". En ese sentido, los economistas del fútbol pueden mencionar muchos rubros de encarecimiento: gastos de transporte, compra de implementos deportivos, arrendamiento de campos de entrenamiento, sueldos del personal administrativo y de cuerpos técnicos (médicos, asistentes sociales y otros). Eso es efectivo. Pero bien sabemos, y lo sabe todo el mundo, que el único factor que incide vitalmente en el costo del "producto" es el futbolista profesional. Más aún, el fútbol vive (en lo económico) para pagarles a sus futbolistas. No tiene otro destino el producto de las recaudaciones. Por lo tanto, si el fútbol quiere aumento de precios es porque se necesita más dinero para pagar las contrataciones.

Hasta aquí todo parece lógico. Pero conviene una pregunta: ¿De acuerdo a qué lógica se produce el aumento en el costo del jugador profesional? ¿De acuerdo al alza del costo de la vida? ¿El futbolista gana de acuerdo a lo que produce? ¿De acuerdo a qué, en definitiva, se produce la inflación en el precio del jugador?

Nada más que de acuerdo al capricho de un club o de un dirigente, de acuerdo a lo que el jugador estima que vale (y nunca es poco), de acuerdo al "carril" que se tira un profesional (en el pedir no hay engaño), de acuerdo a la debilidad, austeridad o demagogia de una directiva. Pero ¿dónde está la lógica, dónde está el criterio objetivo de inflación? En ninguna parte. El alza de costos del fútbol se produce "porque sí".

Pero un alza de precios (que es efectiva, que es real, que significa un desembolso para bolsillos no siempre repletos como son los del público de fútbol) no puede decretarse —y no podría decretarla un organismo oficial y técnico— atendiendo a "alzas de costos", que se producen "porque sí". Cuando todo el mundo —no sólo los financistas del fútbol— comprenda por qué los servicios de un profesional cuestan "cien millones por firmar un contrato", tantos millones por entrar a la cancha, tantos por jugar y tantos por no jugar, recién entonces el alza de precios del fútbol saldrá de un día para otro. Pero debe estar lejano ese día en que organismos técnicos en finanzas entiendan este fenómeno, que es difícil de entender, sin duda.

JULIO GALLARDO

NO DE PESOS



Y como no lo entendieron la semana pasada y este fin de semana hay elecciones, se produce otro bache de quince días sin competencias. Pero las novedades se mantienen.

Habíamos contado en la última edición la historia del paraguayo González Benítez con Lota-Schwager y Deportes Concepción. Había llegado a acuerdo con los lotinos, pero sorpresivamente decidió no ir a los entrenamientos. Habló con su "manager", Epifanio Rojas, y éste lo recriminó ásperamente y le ordenó integrarse a las prácticas de Lota. Ahí terminaba el cuento. Pero siguió y terminó con un desenlace espectacular: Deportes Concepción registró el contrato del zaguero paraguayo en la Central. Curiosamente, González Benítez aclaró después que él no sabía que Lota era "equipo de Segunda División", y que él no quería jugar en Ascenso. ¡Darse cuenta después de un año jugando en Concepción!

Lo interesante del caso es que Concepción venía saliendo del lío con la UC por José Pérez. Los penquistas hicieron viva demostración de su dignidad herida y hasta insinuaron recurrir a la justicia, porque la UC se llevó al "Gallego", que ya estaba comprometido con ellos. Y le "levantan" un jugador a Lota...

Como se sabe, "la solución" para lo de Pérez fue la partida de Juan Herrera a Concepción. Y el centrodelantero, debutando por los lilas, le hizo un gol a Rangers. Fue

FUTBOLISTICAMENTE, A TODOS LES VIENE BIEN LA POSTERGACION; PERO ECONOMICAMENTE ES OTRA COSA.

satisfacción doble para los penquistas: también comenzó a funcionar la "pata bendita" de Osvaldo Castro: 3-0 ganó Concepción ese amistoso.

Ahora que, francamente, a muy pocos los habría encontrado "en formas" el comienzo del Provincial la semana pasada. Y a casi todos —o todos— les viene bien futbolísticamente un par de semanitas más para reponerse. Ni siquiera Wanderers, todo un campeón y con pocas novedades en su formación básica, se alcanzó a ver bien en el cuadrangular de Concepción ni en ese amistoso que le ganó a Everton 3-2 en Sausalito. Wanderers sigue con el problema de cancha para entrenar, y Everton, alejado de su estadio por la equitación, ha estado practicando en la cancha de la ENAP.

José María Lourido, como siempre, está entusiasmadísimo con lo que puede hacer este año. Y la verdad es que está obligado a hacer bastante, porque el año pasado (después de clasificarse dramáticamente en la liguilla para el Nacional) sólo se dedicó a anunciar que estaba "trabajando para hacer un buen equipo para el 69". Y ese equipo es el que todos quieren ver ahora. Para empezar, anuncia a un zaguero central, Roberto Sosa, "un negro que los va a matar a todos". Era de Platense, lo mismo que Juan Carlos Schneider, que jugaba de volante, pero que Lourido quiere mandar al centro del área junto a su compatriota Sosa, si es que deciden quedarse con él. Si andan bien, puede augurársele buen año a Everton, pues su falla básica estuvo en el último tiempo en su pareja de centrales. Además, el técnico viñamarino está entusiasmadísimo con un muchacho del cerro Barón, Aravena, un mediocampista que en cualquier momento puede sacar a Guillermo Martínez, revelación del año pasado, que ha estado "mañoseando" por asuntos de pesos, y ya no está tan tratable, dicen, como cuando saltó al primer plano. Y otro porteño, Gamboa, le "penará" a David Henry. Eso está bien. Pero no parece tan bueno el cambio de Garro (ex magallánico) por Begorre (que fue a Rangers prestado por un año). Begorre ha sido el animador fundamental del ataque viñamarino, y cederlo no parece atinado futbolísticamente. De seguro hubo otras razones para prescindir de él.

(Continúa en la página 46)

HONORINO LANDA



EL HOMBRE RECORD



AMADEO CARRIZO, A LOS
UN SUEÑO EN LIMA

EL domingo 9 de febrero los periódicos de Lima aparecieron llenos de un nombre y de fotografías de un hombre en todas las poses. Ese día los diferendos peruanos con las compañías petroleras norteamericanas pasaron a segundo término. Las primeras páginas, los titulares más grandes, eran para un jugador de fútbol. "Basta, maestro", "Gracias, Amadeo", "El viejo glorioso", eran algunos de los títulos.

La noche anterior, en el Estadio Nacional de Lima, Amadeo Carrizo, ex arquero de River Plate argentino, dejado en libertad por su club después de 26 años en él y de 24 jugando en Primera División, había conmovido hasta el frenesí a los aficionados que acudieron a ver el match de Alianza con Corinthians. Carrizo había sido invitado por el popular club limeño a defender su valla para este encuentro internacional, previo pago de 500 dólares por su actuación. "Las cosas que hizo —escribió nuestro viejo amigo Alfonso Rospigliossi en "La 3.ª de La Crónica"— no se las vimos a nadie antes, ni a Domínguez el 57, ni a Livingstone, ni a nadie".

La performance excepcional del ocasional guardavalla de Alianza alcanzaba particulares ribetes por "un detalle" importante. Porque Amadeo Carrizo hizo su primer partido en Primera División el 6 de mayo de 1945, en el estadio de Avellaneda, en un River-Independiente, que los "millonarios" ganaron por 2 a 0. Y desde entonces pasaron ya... 24 años.

Tenía, además, el toque sentimental de haberla producido un hombre que recién no más había sido protagonista de un triste episodio. Su único club, River Plate, le había dicho que ya no precisaba de sus servicios. A los 43 años de edad, con esa resistencia natural del veterano a conformarse con el retiro, Amadeo Carrizo se había rebelado y aceptado por eso la invitación peruana para jugar estos partidos internacionales, de los que salió en medio de estruendosos aplausos. Alianza empató con Corinthians sólo cuando "el viejo" entregó su valla, en los últimos minutos, al reemplazante. Al día siguiente hacían antesala los dirigentes de Universitario, Juan Aurich y de otros clubes del Perú para pactar con Carrizo nuevas presentaciones, que podrían reportarle hasta 1.000 dólares cada una, más el viaje de su espo-

Su última actuación en Chile fue con el "Resto de América", que enfrentó a la "U" hace dos años. Está en el grabado con el uruguayo Roberto Matosas, su compañero de muchos años en River Plate.



43 AÑOS DE EDAD Y CUMPLIDOS 24 EN PRIMERA DIVISION, HA VIVIDO

(CON DATOS DE REVISTAS Y DIARIOS ARGENTINOS Y PERUANOS Y DE LA COLECCION DE "ESTADIO")

sa y de sus hijas, para que lo acompañaran.

Puede ser que sea éste el "happy end" de una historia deportiva que habrá de llenar páginas y páginas. De una historia que está ya en el tango. Alberto Podestá, con la orquesta de Armando Pontier, canta aquello de "hay un arquero maravilloso / que de Rufino a River Plate / por sus hazañas es hoy famoso / por sus hazañas vale por diez". Es la letra de "Tarzán Carrizo", como hay otras de "La gorrita cabalera", de "Amadeo, el rey de los arqueros", etc.

No obstante su orgullo, quizás Amadeo Carrizo quiera retirarse con el eco de esas ovaciones de Lima y poner así broche de oro a su campaña de casi un cuarto de siglo.

DE RUFINO era Bernabé Ferreyra, "la Fiera", el chut más violento del fútbol argentino de todos los tiempos, según se dice. De Rufino es también Amadeo Carrizo, que entró al fútbol embrujado por la leyenda de su conterráneo. Y como Bernabé fue de River Plate, allá llegó también el espigado joven de 17 años que era arquero.

MARCAS PERSONALES DE AMADEO CARRIZO	
PARTIDOS JUGADOS	518
PARTIDOS GANADOS	271
PARTIDOS EMPATADOS	140
PARTIDOS PERDIDOS	107
INVICTO EN	171
CON UN GOL EN CONTRA	178
CON DOS GOLES	113
CON TRES GOLES	40
CON CUATRO GOLES	9
CON CINCO GOLES (máximo)	7

AMADEO CARRIZO en momentos de dudas, que los tuvo mucho en su asombrosa carrera de 24 años en Primera División.

Cuando José Soriano y Grisetti hacían sus últimos partidos en el equipo de los "millonarios" ya estaba el sucesor. Al Campeonato de Campeones de 1948, en Santiago, vino por primera vez Amadeo Carrizo, un muchacho con prestancia de atleta y con pinta de galán de cine. Era el suplente, con varias temporadas ya en primera, alternando con Grisetti. Ya no queda, por cierto, nadie de ese tiempo en actividad. El último fue Carrizo, el hombre de los records.

El año pasado quebró el que por mucho tiempo tuvo otro viejo conocido nuestro, Angel Labruna, de 512 partidos jugados. Justamente en el mes de julio, enfrentando a Independiente,

el rival frente al cual había debutado en 1945, Carrizo jugó su partido número 513. Los argentinos, que son apasionados de las estadísticas, lo recibieron aquella tarde con pañuelos al viento.

También en el campeonato de 1968 se produjo otro hecho histórico. Cuando se jugaba el minuto 23 del partido de River con Vélez Sarsfield, en cancha de éste último, súbitamente se interrumpió el juego —sin que el réferee lo ordenara—; una ovación estremecedora hizo temblar el estadio y los 10 restantes jugadores de River más los 11 de Vélez corrieron hasta el arco de Carrizo para abrazarlo. Había batido el viejo record de Antonio Roma, arquero de Boca Juniors, pasando la barrera de los 723 minutos sin ser vencido. La valla de River había sido entregada invicta por Amadeo Carrizo en 8 partidos consecutivos.

Las "marcas" de Carrizo no las alcanzó nadie y hay algunas que serán muy difícil que alguien pueda alcanzarlas. Por ejemplo, al ser licenciado por River tenía 518 partidos jugados. Integró 6 equipos campeones, los de River Plate de 1945, 1952, 1953, 1955, 1956 y 1957. En otros tantos torneos fue la suya la valla menos batida (1949, 1956, 1960, 1961, 1963 y 1965). Fue titular absoluto por más de 20 años...

AMADEO CARRIZO debe haber sido el precursor de lo que hoy se llama "arqueros jugadores" para diferenciarlos de los "atajadores". Fue el primero que jugó fuera de los palos: "salir jugando" más allá del área. Al principio resultó muy controvertida esta modalidad, porque se entendió que era una bravuconada, un afán de burlarse del adversario; las protestas de Carrizo y la repetición de la jugada hicieron que se aceptara finalmente como una de sus características, un poco excéntrica, pero característica al fin. Los que no le perdonaron nunca su habilidad de juego fueron los hinchas de Boca Juniors, enemigos irreconci-



MISERIAS Y GRANDEZAS DE LA MAS EXTRAORDINARIA CARRERA FUTBOLISTICA DE QUE SE TENGA MEMORIA

liables de River. Hace algunos años, Amadeo Carrizo cometió la "irreverencia" de salirle al encuentro a Paulo Valentín, el centrodelantero brasileño de Boca. Metros más allá del área se le anticipó en la posesión de la pelota, lo dribleó y "lo repasó", provocando una de las reacciones más tumultuosas entre las muchas que se han visto en el fútbol argentino. Aquella noche, la enardecida hinchada boquense apedreó la residencia del "insolente" y nunca más pudo jugar tranquilo, nunca recoger un aplauso en "la Bombonera".

Otro episodio de este tipo lo vivió al regreso de la Copa del Mundo de 1958, en Suecia; tenido por un sobrador, por un despreciativo de los demás, cuando Argentina fracasó estrepitosamente en Malmö y en Halsingborg, la ira de los aficionados argentinos se concentró en Carrizo, que no había sido más culpable del desastre que todos sus compañeros. Los 10 goles que en tres partidos le hicieron en ese mundial se los enrostraron también a

RECORDS DE PARTIDOS OFICIALES JUGADOS EN EL FUTBOL ARGENTINO	
AMADEO CARRIZO	518
ANGEL LABRUNA	512
MANUEL PELLEGRINA	490
RICARDO INFANTE	438
SEBASTIAN GUALCO	411
(Jugadores en actividad)	
CARLOS GRIGUOL	340
ANTONIO RATTIN	329
ANTONIO ROMA	319
EDGARDO ANDRADA	270
SILVIO MARZOLINI	253

pedradas en los vidrios de su casa, lejos del centro de Buenos Aires.

No todo ha sido, pues, sendero de rosas en la carrera del longevo arquero. Cuando River perdió la final de la Copa de Campeones, en un match de definición jugado en Santiago en mayo de 1966, con Peñarol, todos los fuegos se centraron en el guardavallas que, en realidad, había tenido una de estas actitudes extrañas, propias de su doble personalidad. Ganaba River más o menos cómodamente (2-0), cuando a Carrizo se le ocurrió detener una pelota bajándola con el pecho para llevarla enseguida con los pies fuera del área y hacer el pase. Esa humillación al orgullo uruguayo era más de lo que éstos podían soportar. Y desde ese momento creció Peñarol hasta alzarse con el triunfo (4-2).

LA ESTRELLA de Amadeo Carrizo amenazó con eclipsarse varias veces. Después del 58 pareció que se apagaba definitivamente. Resurgió de la expe-



River Plate 1945, en una gira. Amadeo Carrizo, un joven de 19 años, era suplente de Grisetti. Acababa de debutar en Primera División. Todos sus compañeros se retiraron a cuarteles de invierno hace tiempo, sólo él sigue en la trinchera. En la formación, parados: Yacono, Rodolfi, Moreno, Carrizo, Grisetti, Ramos, Rossi y Cadilla; agachados: Muñoz, Reyes, Roberto Coll, Di Stéfano, Labruna y Loustau.

Invitado a jugar por Alianza contra Corinthians, de Sao Paulo, se convirtió en el espectáculo del partido. Mientras él estuvo en el arco, los brasileños perdían por 1 a 0; cuando entregó el puesto al suplente, Corinthians empató.

un par de años se produjo un hecho que lo retrata de cuerpo entero. En una de sus tantas desavenencias con su club, cuando por cuestiones económicas se había negado a jugar un partido con Santos en Mar del Plata, bajo apercibimiento —de multa de 200 mil pesos argentinos— citó al periodismo deportivo a su casa.

Los cronistas acudieron en masa con la promesa de una nota sensacional: "la rebelión de Amadeo". Fueron, esperando declaraciones tremebundas de un hombre que tras su apariencia de fortaleza había escondido una absoluta timidez, casi una contradictoria ingenuidad. Allí, en la intimidad de su hogar, Carrizo sorprendió diciendo: "Yo le pido a toda esa legión de hinchas de River, a todos los socios de la institución, que intercedan por mí en estas circunstancias... Les pido que me ayuden, que hagan fuerza por mí"...

Ese era el "otro Carrizo", acaso el verdadero. El que cuando parecía dispuesto a provocar una tempestad se recogía en sí mismo y en lugar de hacer una revolución, hacía un pedido humilde, como de hombre débil.

Este es el jugador que es toda una historia en el fútbol argentino y sudamericano y que a los 43 años de edad, desplazado en el único club de su vida, arrebató a un público delirante y arrancó de la prensa de un país extranjero los más rimbombantes elogios.



riencia de Suecia. Después de esa definición de la Copa del 66 volvió a entrar en eclipse. Pero vino entonces la Copa de las Naciones en Brasil. Argentina envió un equipo a "hacer lo que pudiera". Siempre se recuerda que el partido se planteó, por primera vez, para evitar los desastres. Todos atrás, a defender. Pero Argentina fue campeón venciendo a Portugal, Inglaterra y Brasil. A Carrizo no le hicieron un solo gol y en Pacaembú hasta le atajó un penal al infalible Gerson. Volvió redivivo, en gloria y majestad, para proseguir su campaña inigualable hasta los últimos meses de 1968.

Dijimos que en Carrizo había dos personalidades. Sus aparentes fanfarronadas en el fútbol no eran sino como la válvula de escape a su timidez. Su desaliento en la presentación, siempre sin rodilleras, con pullovers demasiado amplios, con las medias a menudo caídas, eran la contrapartida a su atildamiento, a su casta elegancia de la vida diaria.

Carrizo es una contradicción. Hace

EL CAMPEON

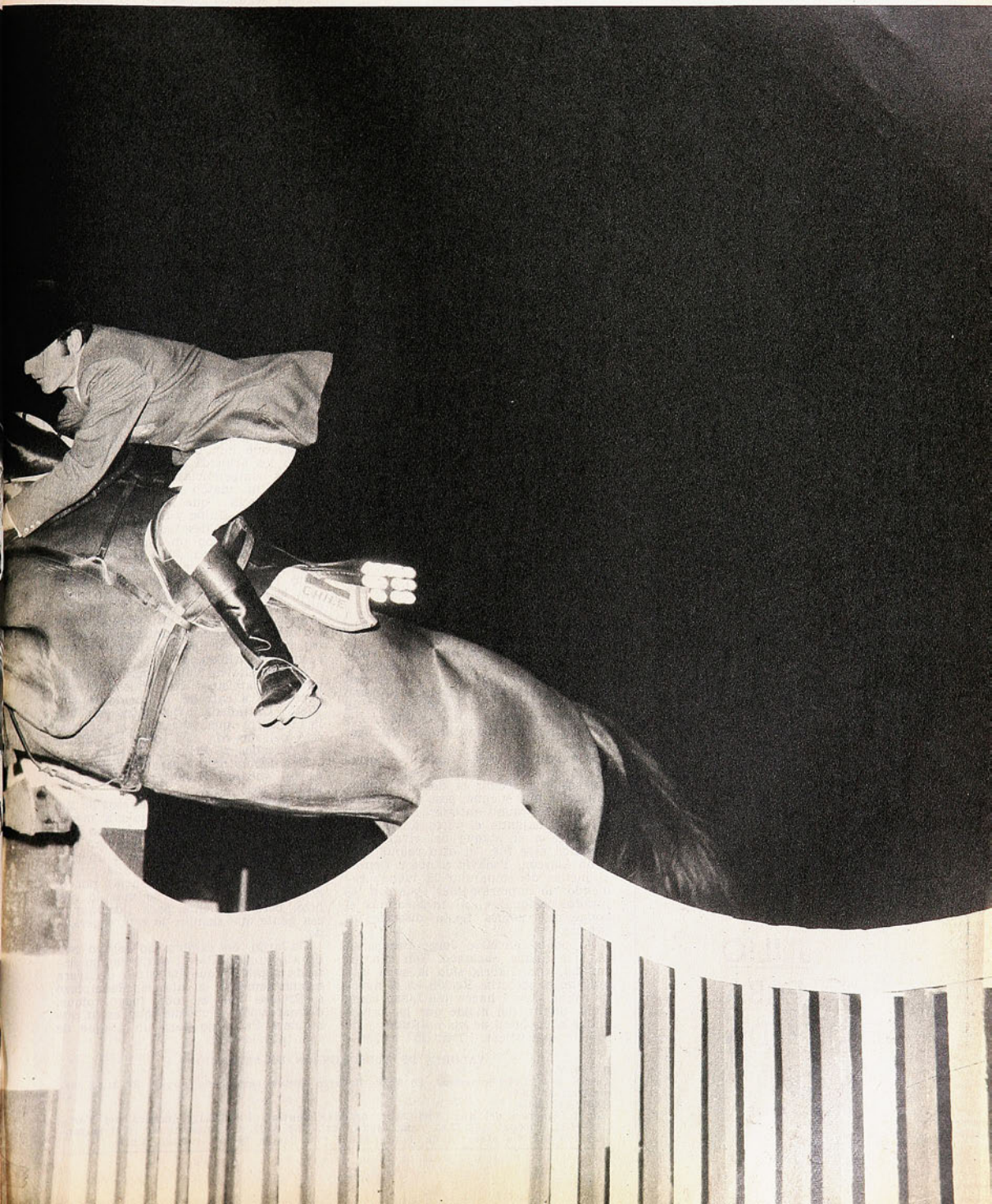
AMERICO SIMONETTI ha sido nominado número uno de la equitación nacional desde hace varios años. Una nominación oficial, pues los escarapelas ganados le concedían ese título y aquella otra que está en la voz y en la opinión del público y de los entendidos. En las últimas representaciones nacionales estuvo siempre él en primera línea, como algo indiscutido, aceptado por unanimidad. Esta posición de privilegio la ganó América Simonetti con su constancia y con sus cualidades de jinete experimentado que ha ido madurando paulatinamente. Simonetti comenzó muy joven y jamás dejó de alternar en su deporte. Permanentemente estuvo trabajando, formando caballos, auscultando hacia donde pudiera aparecer una cabalgadura que lo proyectara aún más alto. Ahora un nuevo título adorna su historial. De nuevo, en sucesivas pruebas, en las que debió enfrentar a los mejores jinetes y los mejores caballos de Norte y Sudamérica, lució apostura y su condición admirable, de la que no se sabe qué admirar más, si el dúctil manejo del animal, siempre suave, siempre fino; las ayudas que le presta o la serenidad de su temperamento. En el Torneo Latinoamericano, Chile obtuvo un triunfo total, cerrado. No hubo una sóla prueba que no hiciera suya con los jinetes que lo representaron. Pero entre esos triunfos, abundantes y lucidos, Simonetti aportó el mayor puntaje, para colocarse en el sitio del mayor honor, el de Campeón Latinoamericano.

Posteriormente, en el Campeonato Intercontinental, debió inclinarse, como otros grandes, léase D'Oriola y D'Inzeo, ante el reglamento que deja todo o casi todo a la suerte. Sin caballos medianamente apropiados para las exigencias, no pudo repetir sus recorridos de la primera parte del Torneo de Viña del Mar. Pero su título queda. Y queda con una secuela: dejó en las retinas de todos los asistentes, de los que saben de equitación y de los que llegaron hasta Sausalito, sólo para asistir a un grato espectáculo veraniego, el recuerdo de ese jinete chileno que realizaba sus recorridos, siempre regulares, con la apostura típica de los cultores destacados, con el sello que en todos los deportes surge cuando existen clase y capacidad.

A. J. N.



LATINOAMERICANO



¡Deportistas!

para un souvenir
auténticamente
chileno

Chilean
Art

·ESMALTES
·CERAMICAS
·OBJETOS DE
COBRE



VISITE
NUESTRO
SALON DE VENTAS

JULIO
FABA
SEPULVEDA

Agustinas 1169,
fono 89990
SANTIAGO - CHILE

UNA MISMA... DE LA PAG. 23

hayan hecho suyo el torneo. Por el contrario. Ganó el equipo universitario. Pero los mendocinos tuvieron la virtud de mostrar dos figuras excepcionales, que, en nuestro medio, obligadamente estarían ubicados en lugares de privilegio. Tales son: Bibiana Aguilera y Juan Carlos Blanco. La primera de tan sólo trece años y el segundo de 17. En un período muy corto de tiempo Bibiana demostró su real valor al enfrentar las pruebas de 200 espalda, 200 libres toda competidora y 100 libres para juveniles. Los tiempos registrados (2'36"3; 2'40"8, y 1'13"9) la aquilatan como una especialista de perfiles relevantes. No otra cosa se puede pensar de una nadadora que a los 13 años en espacios de minutos logre tiempos de primer orden en pruebas diversas. Muchacha de estilo armonioso, depurado y con ritmo sostenido. Nos hizo recordar a nuestra Claudia Cortez, ambas de condiciones muy parecidas y de la misma edad. Tanto Bibiana como Claudia pertenecen a esa clase de nadadores que sólo se dan por generación espontánea.

Su coequipo, Juan Carlos Blanco, registró en 100 metros libres 1'01"8, tiempo que sin ir más lejos es uno de los mejores de cualquier época en el país. En 200 libres fueron 2'16"6, otro tiempo que se da de tarde en tarde en piscinas nacionales.

Los chilenos estuvieron representados por los teams de la UC y algunos elementos de la Asociación Las Condes como invitados. El juvenil Roberto Gálvez consiguió empatar en 100 metros pecho el registro de Rotman en el último nacional de 1'28"6, que a su vez es empate de record sudamericano para la categoría.

Sin duda, el torneo de Santa Rosa estuvo engalanado por buenas marcas, pero en pileta de 33 metros; es decir, sólo marcas para la vista, que en su aspecto oficial no representan nada.

SI, PERO... DE LA PAG. 27

Ese fue el primer asalto favorable a Nelson Alarcón en toda la pelea; en el siguiente empezó en el mismo tono, como si, efectivamente, fuese a dar vuelta el combate; insistía en el castigo a la línea baja, cuando otro uppercut muy bien localizado lo frenó y lo llamó a mayor cautela. En adelante —por el resto de este round— Barcia hizo mejor uso de la distancia y terminó emparejando.

Pero volvió a verse "tupido" el porteño en el octavo. Volvió a bajar la izquierda y a recibir la derecha alta y retornó a irse encima, pese a que hacia el final del round anterior había visto cómo, trabajando el recto de izquierda, paraba el ataque del rival. Para nosotros este fue "el otro round" que ganó Alarcón. Todavía estaba a tiempo al menos de emparejar la lucha; sabiendo "lo impresionables" que son los jurados nacionales, con un poco más el bonaerense podría hasta discutir un empate.

No podía quedarse Jorge Barcia en eso que estaba haciendo. Con ello, ya ganaba, pero habría sido la suya una muy pobre victoria. Recién en el noveno round vino a hacer una faena completa, dentro del molde que le corresponde a un púgil de sus aptitudes y de sus características. Trabajó certeramente su izquierda recta, abriéndole camino a la derecha seca, veloz, precisa. Con una rapidísima combinación de hook de izquierda y recto de derecha tocó a fondo al transandino, lo dejó sin cintura ni piernas y saliendo oportunamente a los costados no le permitió el amarre; en su desesperación, Alarcón dio el segundo cabezazo con absoluta intención, mucho más burdo que el del tercer round. Para nuestro gusto, lo que hizo Barcia en la penúltima vuelta fue lo mejor de toda la pelea. Repitió en la décima, pero sin la efectividad ni la continuidad de la anterior.

Triunfo amplio, inapelable de Jorge Barcia, pero dejando la duda de su error de planteo y de esa laguna pronunciada entre el 6.º y el 8.º round.

POR ASUNTO... DE LA PAG. 39

El asunto es que así como siempre Wanderers se surtió de viñamarinos (Santa Inés), ahora Everton está recurriendo a gente del Puerto, y ya tiene a muchachos de cerro Barón en sus filas.

Cuál más, cuál menos, todos necesitan tiempo para ponerse. Eso en lo futbolístico. Pero en lo económico lo que más precisan todos es jugar. Porque ocurre que los contratos empiezan a regir desde el 1.º de febrero. Y si no hay fútbol, como no habrá este mes, ¿de dónde sale la plata? Es el problema que encaran todos los clubes, lo que se está transformando en marea brava para Nicolás Abumohor, a quien algunos acusan de haber "corrido con colores propios" en esto de la postergación de la competencia provinciana.

Algo que han dejado ver los amistosos: los árbitros tendrán que empezar las competencias apretando tornillos. En un match que no tenía otra trascendencia que ser una práctica pública entre Unión y Magallanes, afloró la violencia desatada. Véliz y Rosales promovieron un incidente desagradable y violento; Juan Cortés y Araneda fueron al bulto y el primero resultó lesionado; Antonio Arias sufrió una lesión de gravedad en otro choque nada casual con Novo. Y era una práctica amistosa. Y en Viña, el árbitro debió terminar el amistoso 8 minutos antes del tiempo reglamentario por razones de violencia.

A propósito de Véliz. Pocos días después, en amistoso con Palestino, fue expulsado a raíz de un incidente con Víctor Castañeda. ¿Qué pasa con Véliz? Ocurre que, sacando la cuenta, está peleado con casi todos los zagueros derechos de Primera División.

Dos debuts muy esperados había para ese amistoso. Honorino Landa y Julio Gallardo.

El primero hizo un gol de esos de sus buenos tiempos. Dejó botado a medio mundo en la defensa de Palestino, con enganches y dribblings, y terminó con un disparo suave y colocado a un rincón. Delirio hubo en la tribuna hispana (se jugó en Independencia) por el gol de Honorino. No fue más lo que hizo, pero suficiente para ilusionar a esa gente que siempre lo está esperando.

Gallardo, en cambio, no estuvo nada afortunado. Por el contrario, su entrada significó que Palestino decayera ostensiblemente en ataque. Reemplazó a Riveros que es todo fuego, pique, desmarcación y choque, que es lo que requiere Palestino para un ataque de sólo tres hombres.

VALORES DE SUBSCRIPCION DE "ESTADIO"

EN EL PAIS:
Anual: E° 131,00. Semestral: E° 69,20. Recargo correo certificado anual: E° 31,20. Semestral: E° 15,60.
EXTRANJERO:
Anual: América del Sur: US$ 20,23. América Central: US$ 26,33. América del Norte: US$ 27,83. Europa: US$ 37,63. Asia, Africa, etc.: US$ 51,33. Las subscripciones al extranjero son por vía aérea. Avda. Santa María 076. Casilla 84-D. Santiago, Chile.

Impreso y Distribuido por Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

PARA LA HISTORIA

NOMBRES Y NUMEROS

CICLISMO

Viernes 21 de febrero, 22 horas. Circuito Confraternidad Americana, Viña del Mar.

1.º JUAN VALDES (Quinta Normal), 1 h. 40'34" (para 80 kilómetros).
2.º Hernán Delgado (Audax Italiano), a 44".
3.º Jorge Hernández (Colombia), a 1'.
4.º Juan Carlos Flores (Argentina).
5.º Luis Barrufa (Uruguay).
6.º Manuel González (Audax Italiano).
7.º Luis Jara (Chile, de Viña del Mar).
8.º Guillermo Vargas (Chile-Brasil).
9.º Julio Mattos (Uruguay).
10.º Arturo León (Audax Italiano).
11.º Vicente Chancay (Argentina).
12.º Carlos Warken (Municipal, Viña del Mar).

Sábado 22 de febrero, 20 horas. Pista: Estadio Sausalito, Viña del Mar.

VELOCIDAD:

1.º JUAN ABURTO (Quilpué).
2.º José Muñoz (Curicó).
3.º Raúl González (Curicó).

AUSTRALIANA:

1.º VICENTE CHANCAY (San Juan).
2.º Carlos Warken (Viña del Mar).
3.º Eduardo Suárez (Viña del Mar).

Domingo 23

Velódromo Nacional

Juveniles — 3.000 metros con 3 llegadas.

1.— Máximo Troncoso (Ibérico).
2.— Hugo Valenzuela (F. Coppi).
3.— Juan Canales (Centenario).

Novicios — (25 vueltas con 5 llegadas).

1.— Salatier Cortés (Centenario).
2.— Juan Carlos León (Green Cross).
3.— Manuel Gaete (Q. Normal).

Cuarta categoría — (Metropolitana):

1.— Luis Serrano (Curicó), 7 puntos.
2.— Víctor Araya (Conchalí), 6.
3.— Leoncio Venegas (Q. Normal), 3.

Tercera categoría — Milanesa
1.— Guillermo Aguirre (G. Cross).
2.— Pedro Quinteros (Bata).
3.— Juan Grage (Cóndor).

Domingo 23 de febrero.

Match "Omnium" Internacional. Velódromo Nacional.

VUELTA LANZADA:

1.º VICENTE CHANCAY (San Juan), 20"2.
2.º Raúl González (Curicó), 20"6.
3.º Jorge Hernández (Colombia), 20"7.
4.º José Muñoz (Curicó), 21".
5.º José M. López (Centenario) y Carlos A. Flores (Buenos Aires), 21"2.
7.º Andrés Moraga (Centenario), 21"5.
8.º Luis C. Florez (Brasil), 21"6.
9.º Francisco Marroquí (Bata), 21"9.
10.º Fernando de los Ríos (Bata), 22".

AUSTRALIANA:

1.º VICENTE CHANCAY (San Juan).
2.º Jorge Hernández (Colombia).
3.º Agustín Herrera (Centenario).

Orden de eliminación:

F. Marroquí.
M. Espinoza.
J. Mattos (C. A. Flores, por pinchadura).
R. González.
L. C. Flores.
W. González.
A. Moraga (J. Arriagada, por rodada).
J. Plaza.
J. Kuger.
M. De los Ríos.
J. Muñoz.
V. Salas.
R. López.
J. Valdés.
L. Sepúlveda.

Final: V. Chancay-J. Hernández-A. Herrera.

60 VUELTAS CON 10 LLEGADAS:

1.º VICENTE CHANCAY (San Juan), 25 puntos.
2.º Carlos A. Flores (Buenos Aires), 13 puntos.
3.º Mariano Espinoza (Peñaflor), 10 puntos.
4.º Alberto Barrufa (Uruguay), 8 puntos.
5.º Juan Valdés (Quinta Normal), 7 puntos.

RESULTADO FINAL DEL "OMNIUM":

1.º VICENTE CHANCAY (San Juan), 15 puntos.
2.º Jorge Hernández (Colombia), 5 puntos.
3.º Carlos A. Flores (Buenos Aires), 3 puntos.
4.º Agustín Herrera (Centenario), 3 puntos.

YACHTING DE ALTA MAR

2.º Gran Regata Oceánica. Valparaíso, Bahía Cumberland-Valparaíso.

1.º y Campeón Nacional: yate "Ogonori".
Miguel de Polo.
Iñaki Saitua, capitán.
Manuel Martínez.
Uve Silmann.
Jorge Barberá.
Dick Morris.

2.º y Vicecampeón Nacional: yate "Vicking".
Claudio Zondec, capitán.
Carlos Frascarolli.
Andrés Sotomayor.
Hernán Ilabaca.
Paul Burger.

YACHTING-MONOTIPOS

CHILE-PERU, en la clase Lightning.

1.º "Vihor II", de Chile (Branco Pesut, Radivoj Pesut y Eduardo Elton), con 14 puntos en contra.

2.º "Bambi VIII", de Perú (Carlos Arteaga, Carlos Mereyra y Manuel Delgado), con 20,1 puntos.

3.º "Aries", de Chile (Isidoro Melero, Sergio Infante y Caneo Lici), 21 puntos.

4.º "Scorpione", de Perú (José Barreda, Octavio Ceballos y Paul Devescovi), con 31,7 puntos.

5.º "Alioth", de Chile (Juan Hernández, Tom Elton, y Eduardo Starch), con 36,1 puntos.

6.º "Pixie", de Chile (Luis, Marcos y Guido Montalbetti), con 50 puntos.

7.º "Orión", de Perú (Alcides Velarde, Sergio Brugo y Salvador Velardo), con 53,1 puntos.

8.º "Albedarán", de Perú (Jorge Barreda Zegarra, Víctor Haaker y Javier Otoya), con 69 puntos.

FUTBOL

AMISTOSOS DE PREPARACION

Wanderers 3 Everton 2.
La Serena 1 Huachipato 1.
U. Española 1 Palestino 1.
Magallanes 3 O'Higgins 2.
Concepción 3 Rangers 0.
U. Española 1 Magallanes 1.
O'Higgins 1 La Serena 1.

MIGAJAS

POR JUMAR

UNIVERSIDAD Católica jugaba a voluntad frente a Rampla Juniors y el bostezo cundió en la tribuna adicta. De pronto, un diálogo sabroso:

—¿Te das cuenta la fusión que podría hacerse?

—¿Cuál?

—Iberia con Rampla Juniors...

—Yo tengo otra mejor —apuntó un tercero.

—¿A ver?

—Iberia con Colo Colo.

—¿Cómo así?

—Claro; Iberia pone el equipo y Colo Colo la plata...

LE ocurrió a Andrés Prieto en Concepción. Viajaba en bus a reunirse con los jugadores de Huachipato, que esa noche enfrentaba a Wanderers por el cuadrangular, cuando de pronto se vio sorprendido y amenazado por el compañero de asiento. Y con pistola en mano nada menos... Andrés se puso pálido... El chofer también... Todo el bus en silencio a la espera de los acontecimientos. ¿Qué ocurría? El pasajero soñó que lo asaltaban (venía cabeceando hacía rato) y trató de defenderse a su manera... Cuando descendió del vehículo el "Chuleta" transpiraba... Y el chofer también.



¿PARA qué queremos un entrenador caro? No vale la pena... Que sí, hombre, que no vale la pena. Ya sabemos lo que valen Alamos..., Mocciola..., Donato..., Pérez...; cualquiera de ésos. Total, en cuanto perdamos los primeros partidos los socios nos van a pedir que echemos al entrenador, vamos a tener que pagarle el sueldo, la prima, el año y las narices... En cambio con un técnico baratito, sin mucho nombre, ya estamos ahorrando plata. Hemos hecho un buen negocio. Ya verán que es un buen negocio...

(Explicación de un dirigente de Unión en plena calle Ahumada.)

LOS mellizos Morgan son famosos en el fútbol inglés. Entre otras cosas por lo hermanable de sus actitudes y el cariño que siempre han sentido entre ellos. Pero la otra tarde se encontraron como rivales y hubo una sorpresa. Al comienzo, muchas fotos, muchas sonrisas, muchos palmoteos. El partido se fue encrespando, hubo un gol dudoso del Tottenham al Queen's Park y se armó la batahola. Todos gritaban, discutían, forcejeaban. La esperanza apaciguadora eran los mellizos..., que lamentablemente fueron los primeros en trenzarse.

A SORBITOS

El empresario dejó botado a Rampla Juniors cuando terminaba la gira. Grave error. Debía haberlo hecho antes de iniciarla.

No hay duda de que Messen es un jugador de carácter. Ahora lo expulsaron en un entrenamiento.

UNION y Magallanes jugaron un amistoso a mitad de semana. ¿Resultado? Tres lesionados en Unión y tres en Magallanes.

DEPORTES Concepción presentó al cantante Adamo en el Estadio Regional. Ese sí que es refuerzo.

ESTA vez no habrá decepción de España en el Mundial de México. Ya fue eliminada.

VALPARAISO representará a Chile en el Sudamericano de Básquetbol. Ahora sí que puede hablarse de la República Porteña.

VALDIVIA estuvo a punto de ganar el cuadrangular cestero. O sea que casi se sale el Calle Calle.

JOSE Saldaño, colega tenístico que sigue con mucho entusiasmo las actividades del deporte blanco, sufrió una hemorragia interna en Papudo mientras asistía al tradicional torneo de ese balneario. Debió ser llevado inmediatamente a La Ligua para ser trasladado posteriormente a la Posta Central de la Asistencia Pública. Los tenistas —gente muy noble— se portaron muy bien con el periodista enfermo, donando incluso gran cantidad de sangre para las primeras transfusiones. Al llegar a la Asistencia, el amigo que escribe con el seudónimo de "Match-Ball" era aguardado por "Piti" Moreno, que preside a los periodistas deportivos. Pese a la gravedad del momento no faltó la nota de buen humor:

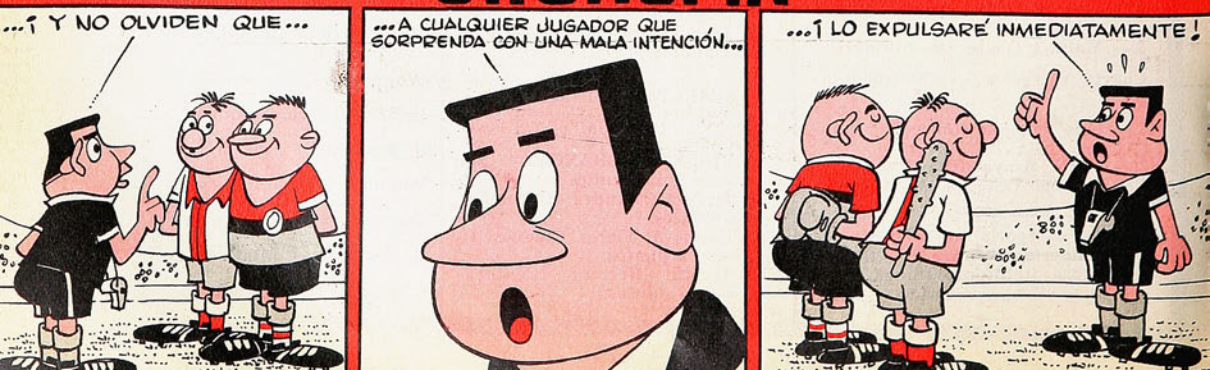
—¿Qué hay, don Pepe, cómo se siente?

—Más o menos. Ya estoy mejor...

—¿Fue seria la cosa?

—No me digas nada. Ahora sí que me sentí MATCH-BALL...

CACHUPIN



MANUEL LECHUGA, 23 años, atleta del Club Manquehue, es el lanzador chileno mejor dotado de la nueva generación. Su mejor especialidad es la bala, estando a pocos centímetros del record de Chile de Luis Bustamante, pero ha tenido también promisorios registros en disco y empieza a incursionar en el martillo.

MANUEL LECHUGA



estadio



SANTIAGO GORDON, Campeón de Chile de los 400 metros con vallas.

estadio

M. R. N.º 1.340



ANITCHKIN y CRUZ, capitanes de Dynamo de Moscú y de Colo Colo, respectivamente.



Neumáticos y Cámaras

Sello Azul

extra

Hechos para triunfar

- 5 MAR 1969
DEPOSITO LEGAL

estadio
M R

OCASION PERDIDA

TODOS los países toman sus precauciones cuando deben afrontar las eliminatorias para un Campeonato del Mundo: unos, prohibiendo el éxodo de sus jugadores de selección, otros, cerrando su propio mercado a la importación de jugadores extranjeros a objeto de fomentar la propia producción nacional. Más aun. Verdaderas potencias mundiales, como es el caso de Alemania, no vacilan en solicitar el concurso de sus valores contratados en el extranjero a objeto de reforzar su propia selección. Aquí, entre nosotros, no se adopta ninguno de estos criterios. No se evita el éxodo, no se cierra el mercado prohibiendo la llegada de futbolistas extranjeros que le cierran el paso a la promoción reciente, ni se piensa siquiera en esos apellidos chilenos que triunfan en el exterior, para incluirlos en la Selección, que en estos días inicia su preparación final con vistas a México, y cuya última palabra la darán ecuatorianos y uruguayos.

La nueva temporada futbolística que se inicia este fin de semana pudo enfocarse con vistas a las eliminatorias que parecieran no preocupar a la dirección superior del fútbol chileno: no se limitaron los clubes, no se limitó el número de extranjeros y no se ha sabido que en los planes de la dirección técnica nacional se incluyan los nombres de jugadores chilenos que triunfan en el extranjero. ¿Estaremos tan seguros de nuestra clasificación?

De imprudencia temeraria nos parece el haber mantenido la cuota de cuatro extranjeros por equipo, máxime que ya no resultan valederas las razones que en su tiempo aconsejaron la medida. La renovación de los contratos ha demostrado que junto con valorizarse cada vez más el producto criollo, cuenta ahora con la competencia de foráneos, absolutamente desconocidos la mayoría de ellos, por los que los clubes invierten sumas que se nos antojan absolutamente desorbitadas. Agréguese a esto que con la nueva conformación de los actuales campeonatos en Metropolitano y Provincial, la División Cadetes cuenta cada vez menos en el interés de los propios clubes. Y tendremos que concluir que la promoción de valores se hará cada año más avara en razón del riesgo que podría significar la incorporación de algunos de ellos en los planteles superiores.

Consecuencias, pues, mediatas e inmediatas que repercutirán en nuestro Seleccionado, cuyos próximos empeños mantienen expectante al aficionado, que viene observando con inquietud que algo pudo hacerse en beneficio de nuestro fútbol. Brasil y Argentina, verdaderas potencias continentales, tomaron como pretexto las eliminatorias para no participar en la Copa Libertadores. A esto Argentina agregó un período de aclimatación en la altura de La Paz. Brasil también anuncia algo parecido. ¿Y aquí en Chile? Nada. Empezará un nuevo campeonato sin que se haya hecho algo parecido. Este año de las eliminatorias pudo ser la gran oportunidad para remediar tantos errores que se justificaron en un momento, pero los actuales hechos vienen demostrando que la reestructuración resultó demasiado limitada, porque no enfocó problemas de fondo que afectan temerariamente a nuestro fútbol profesional.

Director Editor:
ALEJANDRO JARAMILLO N.
Año XXVII - N.º 1.340 - Publicación semanal
Casilla 3954 - Santiago de Chile, 6 de marzo de 1969 - PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: E° 2,80 ($ 2.800). Aéreo: E° 0,20.

ESTO Y AQUEL

REGRESO Fernando Riera. No sé —porque no he hablado con él — si irá o no a entrenar al Español de Barcelona. Yo diría que este club es difícil. Siempre fue difícil y muchos entrenadores fracasaron en él. Año a año, el club de Sarriá hace contrataciones millonarias (recuerdo cuando se llevó a Marcial, considerado como la revelación del año) y nunca acierta. En los últimos años no ha podido ser un animador del campeonato y, es más: ha estado defendiéndose como gato de espaldas del descenso. Ahora mismo anda en eso. ¿A qué se debe? Vaya uno a saberlo. Pero se me ocurre que hay allí factores extrafutbolísticos que lo perjudican. Clanes internos, falta de unidad.



Erique Omar Sivori ha pedido su pase internacional a Italia, pero no está muy convencido de utilizarlo...

Cuando yo estaba aún en España, el club catalán contrató a Alejandro Scopelli como secretario técnico. Es decir, un funcionario que está por encima del entrenador e inmediatamente después del directorio. "Conejo" llevó como entrenador a Pedro Areso y realizó una contratación espectacular: Ladislao Kubala como centrodelantero. El húngaro-checo-español estaba retirado del fútbol al ser licenciado del Barcelona, donde fue ídolo indiscutible y hombre que dominaba el ambiente y mandaba en el club. La contratación de Kubala fue un enorme golpe publicitario, atrajo a miles de aficionados y el club consiguió grandes recaudaciones. Pero Kubala ya no servía como jugador y terminó desplazando a Areso y a Scopelli para quedarse él como entrenador. Fracasó ruidosamente y éste fue el primer fracaso que tuvo Lazy en ese terreno. Ahora, ya se sabe, continúa en la misma línea descendente: entrena al Córdoba, que está —al parecer— definitivamente condenado a irse a segunda división.

DEFINITIVAMENTE eliminado de México el fútbol español con su derrota de Bruselas, parece que Bélgica tiene asegurada la clasificación en el grupo. Comenzaron en 1930, la primera Copa, pero hay que recordar que en ese torneo asistieron los que quisieron hacerlo y ni así se completó la cifra de 16 competidores. Por lo demás, su actuación fue entonces pobrísima. No anotó ni un solo gol, ya que Estados Unidos la venció por 3 a 0 y Paraguay por 1 a 0. En 1934, en un grupo en el que jugaron Bélgica, Holanda y la República de Irlanda, los dos primeros quedaron clasificados. Ya en Roma, Bélgica fue eliminada en su primer encuentro. Alemania la venció por 5 a 2. En 1938, otra vez conquistaron su clasificación Holanda y Bélgica luchando contra un adversario muy modesto: Islandia. En el primer encuentro que jugó, Bélgica cayó ante Francia por 3 a 1.

No participó en las eliminatorias de 1950 y, en 1954, ganó su clasificación eliminando a Suecia y Finlandia. En Suiza empató con Inglaterra 4 a 4 y perdió con Italia 4 a 1.

Para 1958 le tocó un grupo con Francia e Islandia y no se clasificó. Ni tampoco pudo hacerlo en 1962, para el Mundial de Chile ni en 1966, para la World Cup.

Cuatro veces, pues, ha estado el fútbol belga en la fase final de la Copa del Mundo: 1930, 1934, 1938 y 1954. Han tenido que pasar dieciséis años para que ellos vuelvan a quedar entre los 16 mejores del mundo, luego de una campaña por demás convincente. Los belgas —me refiero al team que más conozco de ese país, el Anderlecht— practican un fútbol grato a la vista, con jugadores de buena técnica, pero no muy efectivos ofensivamente. El Anderlecht que yo conocí, y también lo hacía igual la selección, practicaba la tan discutida defensa al offside que puso de moda en Chile Fernando Riera con la U. Católica.

Y YA estamos en esta otra Copa, la de los "Libertadores". No han llegado muchas noticias de los otros grupos, pero algo se sabe. Por ejemplo, que, como es usual, empataron Peñarol y Nacional y que, como está ocurriendo con mucha frecuencia, los chilenos Elías Figueroa e Ignacio Prieto fueron grandes figuras del clásico. "Nacho" hizo el gol de los subcampeones (lo había hecho también en el partido de pocos días atrás en la final de un torneo internacional y en la que los tricolores, faltando a la tradición, ganaron con ese gol). Los uruguayos pasaron por Pudahuel en viaje a Ecuador y los dos jugadores compatriotas nuestros expresaron su optimismo con respecto a la Copa.

LO

- Fernando Riera y el Español.
- Bélgica con pasaje para México.
- La Copa de los Libertadores en marcha.
- Y pensar que una vez se llamaron "millonarios".
- Un juicio de "buena fuente" sobre Osvaldo Castro.
- Al final de todo, Washington Urrutia-Ulises Ramos.

(NOTAS de

PANCHO ALSINA)

SABEMOS también que el Cali, de Pancho Villegas, va muy bien ubicado en el grupo 1, en el que juega con los venezolanos. Allí es Deportivo Italia —o era al menos, hasta el momento de escribir estas notas— el puntero, pero a un punto le seguía el subcampeón de Colombia; en esta serie están dos de los seis debutantes en la Copa, Unión Magdalena, de Santa Marta, que es el campeón colombiano, y Unión Deportiva Canarias, que es el campeón de Venezuela. Los otros que hacen su estreno son Wanderers, de Valparaíso; Juan Aurich, de Chiclayo; Litoral, de Cochabamba, y Deportivo Quito, de Quito.

A VECES pienso que los clubes chilenos tarde o temprano se van a ver enfrentados al momento de tener que hacer lo que ha hecho River Plate de Buenos Aires: una verdadera liquidación de astros. Por razones estrictamente de orden económico, los otrora "millonarios" del fútbol argentino, le dieron el pase en blanco a Amadeo Carrizo y negociaron por un total de 113 millones de pesos argentinos nada menos que a Hugo Gatti, Ermindo Onega —como decir los símbolos de River—, Cubillas, Mattosas, Bordón y unos cuantos jugadores más de menor satisfacción.

Para camuflar un poco esta razzia y contener la preocupación del asociado, inventaron eso de "la vuelta de Sívori".

EL "CABEZON" tiene ya 33 años y al retornar a Buenos Aires —a su estancia— ha insistido en que no está seguro de querer volver a jugar. Le teme a su propia indiferencia de hombre con muchos intereses ya, como para seguir con la ilusión del fútbol. Precisamente, para estos días, espera establecer en Argentina la representación de la FIAT, como secuela de sus muchos años en el Juventus de Turín, aunque después terminara en el Nápoles. Y ahí está el asunto. El propio Sívori ha dicho que para someterse con agrado a la disciplina del entrenamiento, de las concentraciones y todo eso, hace falta "un poco de necesidad de hacerlo". Y él, evidentemente, ya no lo necesita.

Aunque se reinscribió a la AFA y pidió su pase internacional, todo hace ver como que esto no pasa de ser una gauchada que "el Cabezón" les ha hecho a los dirigentes de River, para entretener a los socios mientras se hacía la liquidación...

DE PASO en Santiago, después de ese amistoso que Deportes Concepción le ganó a Rangers y que, dicho sea de paso, significó el primer triunfo de los penquistas en la serie de partidos que ha hecho antes del Provincial, Walter Jiménez ha dicho una gran verdad: "La gente se ha equivocado medio a medio con Osvaldo Castro. Preocupada de admirar al goleador, no ha reconocido en él al gran jugador que es. Castrito —dijo Walter— es mucha más que "Pata bendita". Jugando a su lado se advierte el sentido de fútbol que posee". Pues bien, Walter Jiménez, una de las conquistas de Concepción este año, ha dicho ni más ni menos lo que dijéramos nosotros en un comentario último sobre el ex calerano; y él, con el valioso elemento de juicio de haberlo comprobado jugando al lado del "Pata".

DESPUES de todo lo que se ha hablado, después de muchos cables, cartas y llamadas de teléfono; después de citar a Ignomiriello (Rosario Central), Enrique Fernández, Adolfo Pedernera (ex Boca), a los europeos Baroti, Fernando Daucik y unos cuantos más, como posibles entrenadores para este año, parece que Universidad de Chile se va a quedar con un "equipo técnico" con Wáshington Urrutia y Ulises Ramos. Lo que, con toda razón, tiene confundidos a los hinchas de la "U".



Elías Figueroa, en Peñarol, e Ignacio Prieto, en Nacional, siguen siendo grandes figuras del fútbol uruguayo.

Si los azules no salen con una contratación de campanillas, con algo que entusiasme verdaderamente al asociado, de repente va a estallar la impaciencia de esos hinchas que hace tiempo tienen castigado al "chuncho" de su insignia. Y eso, ya se sabe, consiste en llevarlo en la solapa con la cabeza para abajo...

UNA COSA POR C

FUE Néstor Isella el que nos hizo reparar en un olvido. Una mañana, en el Estadio de Independencia, con ese tono amable y cordial que le es propio fuera de la cancha, nos dijo: "Ustedes de repente tienen cosas raras. Ya sé que lo hacen sin intención, pero sucede que ignoran a jugadores que merecen más atención. Vea, no he leído todavía en los años que llevo en Chile la nota que se merece el "Lolo" Barrientos..."

Y así no más era. Diez años en Primera División y aparte de algunas referencias ocasionales, no nos habíamos acercado al defensa lateral derecho de la UC, lápiz en mano, para preparar la nota que Isella reclamaba. Nos quedamos pensando en el asunto. Nos quedamos haciendo recuerdos. Y llegamos a la conclusión de siempre: ¡cómo se ha pasado el tiempo!...

Porque si parece que fue ayer no más cuando estábamos con el joven Eleodoro Barrientos en la concentración de los juveniles de Riera, allá arriba, en Paidahue o por ahí cerca. Era entonces una de las grandes esperanzas del técnico que iniciaba su trabajo para el Mundial del 62. Un zaguero central de corte técnico, en el mismo o en mejor desarrollo futbolístico, a la sazón, que Eyzaguirre, "chepo" Sepúlveda, Fouilloux, Dagnino, Iturrate, Jorge Toro. Barrientos iba a ser el titular de ese equipo experimental y quizás si hasta fuera el capitán por su seriedad, por su disciplina, por su equilibrio, por su personalidad bien definida. Pero la primera de una serie de lesiones en los tobillos lo dejó al margen de la competencia en la víspera misma de ella.

—oOo—

Después del Sudamericano, se jugó un cuadrangular en Lima con la participación de Perú, Brasil, Chile y Venezuela, las mismas selecciones que habían jugado en Santiago, y para entonces ya estaba bien el defensa lateral y formó en el cuadro. Aquel equipo chileno no anduvo bien en el torneo continental. Al regreso de Lima, todos coincidieron en lo mismo: "Si hubiesen jugado Santander y Barrientos, otro gallo habría cantado" (el entonces arquero de San Felipe, hoy de Colo Colo, enfermó de las amígdalas y tampoco pudo jugar el sudamericano).

Desde ese momento arranca la carrera de Eleodoro Barrientos. El antecedente inmediato fue su inclusión en el seleccionado de la Cadetes que fue subcampeón nacional juvenil en San Antonio, y cuyas actuaciones le valieron la nominación para el equipo internacional chileno.

Diez años que se han pasado volando, hasta parecer que en realidad... no hubieran pasado. Estamos ahora en la mesa de un café. Observamos detenidamente a Eleodoro Barrientos y la verdad es que no se advierte el tiempo en él. El zaguero de la UC va a llegar a los 40 años, nos imaginamos, con la misma lozanía, con la misma presencia de muchacho que tiene ahora, cuando ya se acerca a los 30, y que no difiere mucho de cuando era la promesa de 18...

Barrientos ha recordado aquellos días de ilusiones, cuando estaba a su alcance una camiseta roja con el escudo chileno a la izquierda y el número 3 a la espalda.

LA FICHA

ELEODORO BARRIENTOS JELASKA.

Nacido en Santiago.

El 28 de junio de 1939.

Se educó en el Liceo José Victorino Lastarria.

Bachiller.

Ingresó al Club Universidad Católica, en 1951, a 3.º infantil.

Como defensa central.

Hizo todo el escalafón (3.º, 2.º, 1.º infantil, juvenil, 4.º Especial).

Seleccionado Nacional Juvenil al Sudamericano del 58 y al "Sudamericano chico" de Lima.

Debutó en 1.ª División en 1959, frente a La Serena.

Al segundo partido jugó de defensa lateral derecho, hasta ahora.

Casado con Ximena Marchant.

Dos hijos, Eduardo (5 años) y Jaime (4 años).



Los tres "decanos" de la Católica, Fouilloux, Barrientos y Villarroel. Cuando el defensa lateral derecho llegó a 3.ª infantil, el back centro salía de la 2.ª. Al año siguiente ingresaría al club el actual capitán, a la última de las divisiones.

ELEODORO BARRIENTOS NO LLEGO ADONDE PARECIA DESTINADO, PERO EN SU FUERO INTERNO ESTA INTIMAMENTE SATISFECHO DE TODO LO QUE HA HECHO Y DE LO QUE EL FUTBOL LE HA BRINDADO.

OTRA

—Yo creo que me perjudicó —nos ha dicho— el hecho de haber sido un juvenil mejor desarrollado futbolísticamente que muchos de mis compañeros de entonces; técnica y físicamente, yo era más que ellos, y por eso jugaba sobrado. Y eso me resultó perjudicial... Después, vino la secuencia de lesiones; siempre me frenaron cuando parecía que iba lanzado. Y los otros me pasaban... En Lima los zagueros fuimos yo, Zúñiga y Eyzaguirre, Lucho a la izquierda. Cuando se formaron los distintos planteles nacionales adultos, hubo un primer equipo, una selección "B" y otra de promesas; en ésta entré yo, y le ganamos a la "B" con Valentini, Manolo Rodríguez, Eladio Rojas, Picó, Carlos Hoffmann. Pero ya le digo, los tobillos siempre me pararon.

—oOo—

Se dice que todo hombre tiene un momento clave en la vida. En la de Barrientos se produjo cuando había que designar la Selección que viajaría a Europa (1960). El jugador recuerda:

—Eyzaguirre ya era el número 1 como zaguero lateral derecho, pero el número 2 lo discutíamos Isaac Carrasco, Juan Beltrán y yo. Riera se inclinó





EQUILIBRIO, SERENIDAD, HONORABILIDAD, S
MANANTIAL DE UNA PERSONALIDAD DEFINID
DE QUIENES LO RODEARON EN 10 AÑOS DE A





por la experiencia del "marinero". ¿Ve? Ese fue "mi momento clave". Si me hubiese elegido a mí, me habría ido para arriba, habría adquirido la seguridad que me había quitado la falta de continuidad en mi actuación, se habrían aclarado muchas dudas del fútbol que yo tenía todavía, viendo a los defensas europeos. En fin, el entrenador sabía lo que hacía y bien hecho estaba. Pero yo me quedé sin ese impulso que esa designación habría significado para mi carrera...

No hay amargura, ni asomos de ella, en las palabras de Barrientos. Simplemente deja constancia de un hecho. Ese recuerdo nos sugiere la pregunta:

—¿Se considera usted un crack frustrado?...

Y la respuesta es pronta, viva, segura, dada con toda la gran serenidad que es una de las características resaltantes en el jugador de la UC.

—Frustrado no. Admito que en cotización no llegué adonde parecía destinado, incluso que derivé hacia una personalidad futbolística distinta a lo que parecía que iba a ser. Mire, cuando debuté en Primera División en 1959, le hice dos "túneles" al "chueco" López y salí jugando tranquilamente la pelota. Ese era el fútbol que a mí me gustaba y que hacía con facilidad, pero me llamaron la atención. Más tarde con Riera en la Católica, tuve que olvidarme definitivamente de las demostraciones de suficiencia técnica; se trataba de quitar y entregar, y si iba a hacer algo fuera de eso, llegaba el grito. ¿Me entiende?... Y, sin embargo, no siento que sea un frustrado por no haber desarrollado lo que me gustaba, lo que más se ve. Yo entiendo que un jugador de fútbol tiene que

Atento al cruce, Barrientos se cerró sobre el área ante la presencia siempre inquietante de Leonel Sánchez. No ha sido un zaguero brillante ni espectacular Eleodoro Barrientos, pero sí de alta eficiencia y de gran regularidad.

SEÑORIO, FLUYEN DEL DA QUE SE GANO EL RESPETO ACTUACION PROFESIONAL.

ENTREVISTA DE AVER



Entró "en los planes para el Mundial de 1962". Ahí está junto a "las promesas del 59" esperando turno para ingresar al campo.

La Católica tiene dos defensas laterales en quienes puede confiar: Eleodoro Barrientos y Daniel Diaz.



hacer lo funcional, lo que sirva para el equipo, lo que esté dentro de los planes de quienes dirigen. Aparentemente también puede haberme perjudicado para mi cotización esa sumisión a la sobriedad, pero en el fondo, me produce una inmensa satisfacción personal haberme sometido a ella, porque era lo que se exigía, "lo que había que hacer". ¿Frustración por no haber llegado hasta donde parecía destinado?... Tampoco. El fútbol brinda otros halagos aparte del aplauso, del comentario frecuente, del elogio permanente. La consideración personal que se me tiene, entiendo que es un triunfo tan importante como los del astro que no llegué a ser. He jugado ya 10 años en Primera División y si nunca fui objeto de elogios muy entusiastas, tampoco merecí críticas duras. Creo que para la prensa fui un jugador neutro. Casi agradezco que así haya sido, porque siempre tuve tranquilidad para todo, para analizarme, para mirar a mi alrededor, para ver el fútbol. El respeto que me rodeó siempre es otro de los argumentos que tengo para no sentirme un frustrado. En la Católica se presentó un situación difícil hace tiempo cuando se exigió la profesionalización integral de todos los jugadores. Yo trabajaba ya en el Banco del Trabajo y defendí mi puesto. Fui el único que pudo seguir su actividad particular al margen del fútbol. Un triunfo personal para mí muy valioso. Podía interpretar esa excepción como que se me tenía confianza, como que se sabía que yo cumpliría bien sin buscar pretextos en mi trabajo para descuidar mis obligaciones profesionales. (También en el Banco mis jefes pensaron lo mismo. Y creo haber cumplido con ellos respondiendo a su ayuda.) ¿Ve usted? ¿Podría sentirme frustrado, habiendo tenido tantos halagos?...

—oOo—

Eleodoro Barrientos nos habla también de la posición económica que le ha permitido solidificar esta dualidad entre fútbol y Banco, de las satisfacciones que ha tenido viajando con el equipo de la UC, de la mucha gente que ha conocido y del reconocimiento que encontró generalmente, por sus desempeños eficientes y honorables.

Quizás si la única frustración que reconoce, sea la de no haber seguido los estudios universitarios, para los cuales llegó nada más que... hasta la matrícula.

—Alcancé a inscribirme en Química Industrial —nos cuenta—, pero el ajetreo del fútbol, de las giras, de las concentraciones, no me permitieron cumplir ese anhelo. Intenté seguir cursos de contabilidad, pero éstos eran nocturnos (de 21 a 23.30 horas) lo que me significaba recogerme diariamente después de media noche y ahí si que me pararon el carro, porque no era cuestión de no tenerme confianza, sino del desgaste físico que me producía. Pero nunca he perdido la ilusión de volver alguna vez a los libros. ¿No se recibió el otro día un abogado a los 45 años?...

Todo en Eleodoro Barrientos es seguridad; esa frase tan repetida de que alguien "pisa con los dos pies bien puestos sobre la tierra", alcanza plena exactitud en su caso. Un hombre seguro de sí mismo, con un señorío integral que se transparenta en su apostura, en la claridad de su mirada, en la corrección de sus actitudes, en la bondad de su espíritu. Cuando Néstor Isella reclamó cordialmente para Barrientos la nota que se le debía, en extricta justicia, lo definió con la terminología argentina que resulta tan expresiva: "Este "Lolo" se pasó"... Y lo mismo opinan de él todos sus compañeros que aprecian su equilibrio, su honestidad, su personalidad sin dobleces.

EL JUGADOR

UN ZAGUERO lateral rápido, fuerte, con buen sentido del cruce y con buena noción de avance. No es brillante, pero es eficiente, rendidor, sobrio por excelencia. El reconoce que hubo un puntero izquierdo que siempre que lo encontró lo tuvo medio de cabeza, fue Roberto Frojuelo, de Colo Colo. De Leonel Sánchez también tiene "recuerdos".

—Leonel me ha dejado morado a pelotazos —nos dice—, y me ha exigido siempre a fondo. En el último clásico no más le había bloqueado todos los centros y en uno solo perdí pie, resbalé y él pudo jugar la pelota "al metro", lo justo para que nos hicieran el gol.

"Me gusta atacar por la banda; generalmente el avance de un zaguero lateral toma de sorpresa, no se atina a tapar la subida del defensa que se va. ¿Sabe usted que una vez fui "scorer" del campeonato? Sí señor. En la primera fecha le hice dos goles a Orfel Cortés, de La Serena... Es claro que hasta ahí no más llegué...

No le inquieta lo que se anuncia como un necesario "cambio de mentalidad" en la Católica.

—Estando en buenas condiciones físicas, no puede ser problema —opina Barrientos—. Personalmente me gusta marcar al hombre, como me gusta también jugar en la línea. Lo de la "transición" de nuestro equipo dependerá del estado en que la afrontemos. Llegamos a jugar con Wanderers muy duros todavía, sin velocidad —pérdida en un mes de receso— y con un solo partido previo. Estuvimos muy mal, pero nos iremos poniendo. Y cuando ya "estemos", podremos someternos, me parece, a cualquier cambio de estilo o de modalidad...

ESTA VEZ SE HILO

VIENTOS SUAVES Y MAR TRANQUILO AUMENTARON EL PLACER DE REGATEAR A JUAN FERNANDEZ

HACE poco, en estas mismas páginas, decíamos que el yachting de alta mar en el país no mostraba un espíritu auténtico, aquel que lleva las inquietudes de capitanes y tripulantes hacia las pruebas oceánicas típicas. La confección del programa de regatas del presente año y el desarrollo de las mismas nos hacían hablar así. A causa de ese programa y de la falta de vientos, las regatas realizadas no pasaron de ser modestas pruebas costeras en las que debió hacerse uso de recursos más propios de los monotipos que de embarcaciones de alta mar. Agregábamos que de no presentarse un buen número de participantes a la regata a la isla quedaría confirmado que se estaba perdiendo ese espíritu o que éste no se había gestado con suficiente fuerza aún. Para la isla de Juan Fernández no fueron muchas las inscripciones, pero la regata misma habla muy alto de que ese espíritu está presente en algunos capitanes y tripulantes, y que se puede esperar haga escuela inspiradora. Lo más importante es que la regata a la isla se ha confirmado como realizable, como de un valor deportivo indiscutible. En resumen, si no con la velocidad que muchos esperábamos, se va caminando con buen paso. El Club Náutico Oceánico puede sentirse una vez más satisfecho. Metro a metro va conquistando el mar, y metro a metro va edificando el futuro del yachting de alta mar en el país.





La sensacional llegada de la 2.ª Gran Regata Oceánica a la isla de Juan Fernández. El ganador, "Ogonori", que acaba de rematar sólo quince minutos antes, se queda al pairo para contemplar el arribo de sus competidores: "Viking", cruzando la ralla, y "Carinita", a 40 segundos, ambos con sus spinnakers inflados y sus tripulaciones afanándose a bordo.

Iñaki Saitua, capitán del "Ogonori", Pilot al que llevó al triunfo y al título de campeón nacional Se ve al capacitado skiper tomando una altura de sol con el sextante.

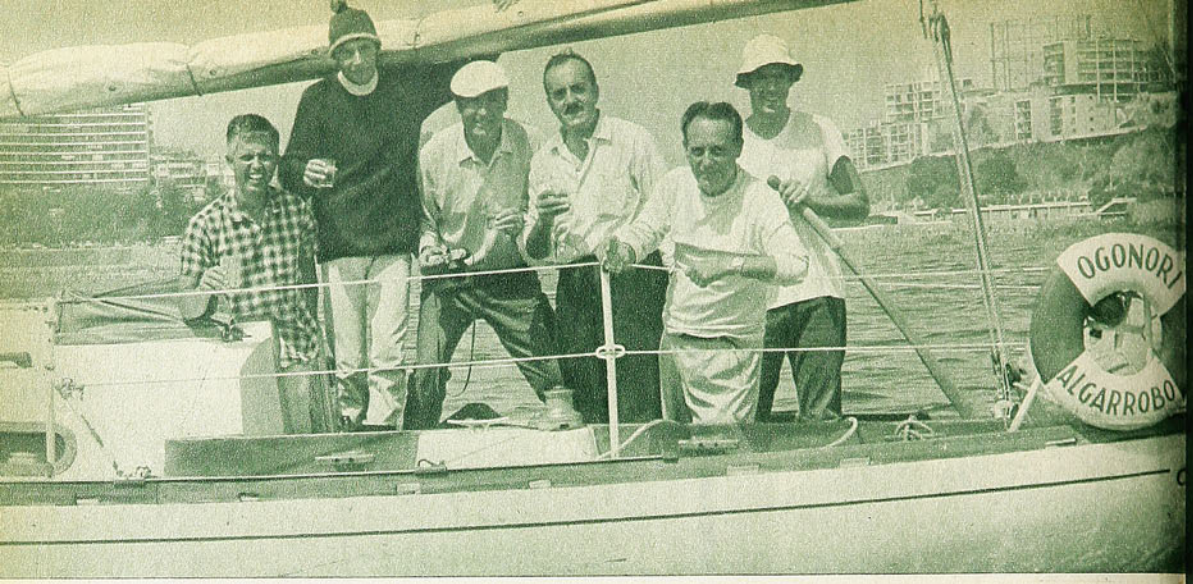
DELGADO



Ahora que ya regresaron, todos triunfadores, "Carinita", "Ogonori", "Vicking" y "Apolo", y se mira al porvenir, no es difícil imaginar una flota de cruceros deportivos en la que estarán éstos y otros cuatro o cinco que ahora no fueron de la partida; pero que a no dudarlo lo serán en adelante, y, por lo menos, unos seis más que se encuentran en construcción. Ha quedado además demostrado con este segundo viaje deportivo a la isla de Juan Fernández, que éstas embarcaciones deportivas están en condiciones de construirse en una verdadera reserva naval para nuestro país y ofrecer labores necesarias a algún servicio de nuestra Armada en casos especiales. Siendo así, es hora ya que se considere como tal a este tipo de embarcaciones. La Fuerza Aérea hace otro tanto con la aviación civil, consciente de que constituye un apéndice de su estructura.

Aunque sólo con la participación de cuatro embarcaciones, como decíamos, la regata de este año constituyó un nuevo éxito. La forma en que se ha realizado la prueba de ida y regreso, la exactitud de los recorridos realizados en ambos sentidos, el tiempo record empleado, confirman con seguridad dos cosas. Que el yachting chileno de alta mar definitivamente entra a su mayoría de edad, y que esta regata cuenta con atractivos humanos y turísticos suficientes para interesar incluso desde un punto de vista internacional. La Isla, el punto de recalada, que quiebra en dos piernas la regata, puede hacerse admirar por el más exigente de los turistas y la navegación, del más puro tipo oceánico, interesar a los auténticos deportistas del mar. Es una regata dura pero corta. La mayor parte de la ruta se hace con mares y vientos

EL OGONORI, DE MIGUEL DE POLO, CAPITANEADO POR IÑAKI SAITUA, VENCEDOR Y CAMPEON NACIONAL



EL VICKING CON CLAUDIO ZONDEC, VICE

cálidos, y bahía Cumberland representa un premio que siempre será ampliamente disfrutado. Están para ellos sus condiciones climáticas, su áspera belleza, sus langostas, los baños tibios de mar, las excursiones por los parajes que habitó el marinero inglés Alejandro Selkirk y que inspiró el Robinson Crusoe, los acantilados espectaculares, y todo aquel conjunto de rocas volcánicas y húmedas quebradas con apretada vegetación subtropical; las aguas verde claro, transparentes, casi luminosas, plagadas de peces, los peces voladores, la diafanidad del aire, las noches de terciopelo, los amaneceres tibios y rutilantes de luz. La Isla, pues, puede ofrecer mucho y darle su nombre a una regata que llegará a ser importante en la cartelera internacional de pruebas de alta mar. La navegación de altura encuentra en esta prueba otra faceta de interés para los marinos deportivos. Se trata de recalar en una isla perdida en la inmensidad del océano. Una isla pequeña, a 366 millas del continente (la milla náutica mide 1.852 metros), que es necesario ubicar haciendo uso de elementos de navegación astronómica.

El año pasado tres yates abrieron la ruta: "Carinita", "Shangrila" y "Camanchaca". Este año fueron cuatro los participantes: "Carinita", "Ogonori", "Vicking" y "Apolo". La primera vez se hizo la regata sólo de regreso; esta segunda vez se compitió de ida y vuelta, mejorándose claramente la marca.

Decíamos que a falta de un mayor número de inscripciones, satisfacía ver el espíritu náutico de que habían hecho gala capitanes y tripulantes. Quienes deciden tomar parte en una regata a la isla de Juan Fernández, por este sólo hecho ya lo demuestran; pero hay aspectos que expresan en detalle este espíritu. Luis Bierwiths, hasta hace poco presidente del Club Náutico Oceánico, como capitán del "Apolo", lo demostró junto con su tripulación en alto grado. Entrenó, realizando salidas al océano, alejándose de la costa muchas millas, para adiestrarse a sí mismo y a sus hombres en las duras faenas de a bordo y para conseguir el acostumbramiento indispensable. Saber estar a bordo, saber vivir en un yate. El "Apolo" no es precisamente una embarcación apropiada para una regata de este tipo; pero Bierwiths y sus hombres la hicieron apta. Fueron y regresaron, sin problemas, llegaron en perfectas condiciones y hasta produjeron una carcajada general en quienes se acercaron a la borda del yate para felicitarlos cuando surgieron desde la cabina fumando unos enormes puros, explicando que se habían dado una vuelta por Cuba.

El campeón, siempre en cualquier deporte, es el resumen de una serie de virtudes y de condiciones favorables. En el yachting esto es más que un axioma. Es en donde mejor se aprecia que es necesario reunirlo todo para vencer. El yate "Ogonori" de Miguel de Polo lo tuvo todo, y es Campeón Nacional de 1969. De Polo lo puso en condición tal, que seguramente es difícil encontrar en el extranjero una embarcación de su tipo que lo supere. Es un piloto que está en el agua con apostura de vencedor. Los yates, como los individuos, tienen personalidad y prestancia. Lucen de acuerdo a sus méritos. Cuando el "Ogonori" hizo su entrada a la pequeña ensenada de Recreo, en el puerto de Valparaíso, con su speanacker perfectamente inflado, y Saitua apernado en el púlpito de popa vigilando "hasta las arrugas", tuvimos esa impresión. Un auténtico campeón. Un campeón, como decíamos, que a sus cualidades unió las circunstancias favorables. El





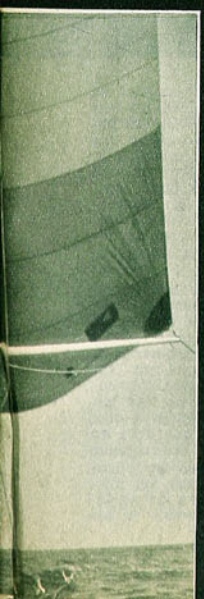
El "Ogonori" y su tripulación, campeones nacionales, luego de vencer en la Regata Oceánica, Recreo, Bahía Cumberland y regreso: Uwe Zimmermenn, Jorge Barberá, Manuel Martínez, Miguel de Polo, Iñaki Saitua, capitán, y Dick Morris.

año pasado con predominio de fuertes vientos el campeón fue el "Carinita", un platero, y dijimos, "un auténtico Ocean Racer". Ahora el ganador es un Pilot, que contó con la tripulación disciplinada y atenta y el capitán minucioso, atinado y cerebral que requieren las regatas cuando imperan vientos suaves y mares calmos. Por otra parte, Saitua alcanza un gran triunfo personal. Es primera vez que cuenta con un yate bajo su mando. Y lo supo aprovechar. Hasta ahora su pasión por este deporte lo había hecho tripulante, y maestro del curso de Patrones de Yates en reemplazo de Teodoro Varas. Sus conocimientos y su experiencia, pues, no eran pocos. Los mostró en alto grado llevando al "Ogonori" siempre con maestría. El vicecampeón, "El Vicking", de Claudio Zondec, otro Pilot, represen-

CAMPEONES

ta el éxito final para una larga trayectoria de afanes y de ambientación a las duras condiciones que imperan en el mar. Zondec aportó su entusiasmo y su esfuerzo a las iniciativas del C. N. O. especialmente en la operación Pilot. Ahora, llevando a su "Vicking II" al pódium del vicecampeón, obtiene la satisfacción que logran, tarde o temprano, todos los que se empeñan. Ha sido, pues, el año de los Pilots, así como el año pasado fue el del Platero. Y se abre un interesante duelo para el porvenir. Están en construcción cuatro Plateros y se sabe de otros proyectos y de otro tipo de yates. Se expande la flota, se abre el horizonte, se puede mirar hacia adelante.

(Continúa en la página 46)



A bordo del "Apolo", capitaneado por Luis Bierwith. El viento está flojo y se establece el Spinnaker. Están en la maniobra, Raúl Peña, Sergio Alamos, Abel Rius y Luis Bierwith, Jr.

IZQUIERDA: El "Vicking", vicecampeón nacional por el puntaje acumulado en la temporada y su segundo lugar en la Regata Oceánica: Claudio Zondec, capitán; Carlos Frascaroli, Andrés Sotomayor, Hernán Ilabaca y Pilo Unger.

DE LA BITACORA DE OGONORI

La regata a la isla fue disputada este año al centímetro. La llegada a Recreo lo dice. Sólo el "Apolo" quedó distanciado y recaló tres horas después de los tres primeros. "Ogonori", el vencedor, lo hizo 15 minutos antes que el "Vicking" y "Carinita" 40 segundos después de éste. Sensacional llegada para una regata oceánica. Las tripulaciones debieron trabajar permanentemente, día y noche, afinar las tensiones de las escotas constantemente. Dan una idea de lo que fue esta regata los datos que hemos extractado de la bitácora del "Ogonori".

Salida de Recreo, viernes 14 de febrero, a las 10 horas.

Ventolina del N. E. Spinnaker y mayor.

Demás competidores abiertos hacia el norte.

11.25 horas. A la cuadra de Punta Angeles. Rumbo compás, 250. Viento SSW. Fuerza 3.

15 horas. Se arría Spinnaker. Se iza Genoa pesada. Viento igual.

19 horas. Viento SSW. Fuerza 4. Genoa y Mayor. Se mantienen el 250.

"Carinita" por la aleta de sotavento delante de los otros dos. El "Vicking" y el "Apolo"

24 horas. 255. Rumbo compás. Embarcación navega a 5½ nudos. Viento se mantiene igual.

Sábado 15. 8 horas. "Carinita" se avista por la proa. Ha pasado adelante durante la noche. Unas dos millas. Viento SSW.

Durante el día "Carinita" se fue alejando hasta perderse de vista. Viento sostenido del SSW aumentando. Caída de la tarde, Foque y Mayor, dos manos risos.

A las 16 horas, cambio de rumbo: al 240 Rc.

Domingo 16. 8 horas.

Navegando igual. Nada a la vista. Viento, 6 nudos.

12 horas. Se verifica posición. Correcta.

Recalada Bahía Cumberland 22.45.

"Carinita" lo había hecho a las 20 horas.

Los demás recalaron posteriormente.

SEGUNDA PIERNA DE LA REGATA, REGRESO.

Salida de Bahía Cumberland, día miércoles 19, a las 19 horas. Rumbo, N. E. para contrarrestar fuerte corriente y apartarse de la isla, en cuyas cercanías hay vientos arrachados. Mayor y Genoa liviana, poco después Spinnaker.

Viento S.

22 horas. Rc. 070. Los demás barcos quedaron atrás. Toda la noche con Spinnaker. Viento S. Fuerza 4. Delfines y un show maravilloso en la proa.

Día jueves 20, 9 horas. Se arría el Spinnaker; braza por romperse y amantillo cortado. Se avista el "Vicking" por la popa, lejos. Viento S. Fuerza 4.

10 horas. Se avista "Carinita" por la amura de estribor; se ha adelantado.

13 horas. Viento cayendo, no más de 2 ó 3 nudos. "Carinita" perdiendo su ventaja. Ballena de tamaño mediano se acerca hasta casi restregar su lomo en el casco, pero pronto se aleja.

14 horas. Todavía adelante "Carinita", pero claramente alcanzado.

17 horas. Aumenta el viento. Nuevamente "Carinita" aumenta su ventaja.

23 horas. Destructor "Orella" a la vista. No se acerca a menos de 7 millas. Comunicación radial, bromas, etc.

Día viernes 21. 3 horas. Rumbo compás 080. Viento fuerza 3-4S. navegando a 5 nudos.

16.40 horas. Posición: En el track, a 115 millas del continente. Nada a la vista.

17 horas. Cae aún más el viento. Spinnaker y Genoa liviana. Viento S.

19 horas. Una vela a sotavento, por la cuadra, hacia la aleta. Es "Carinita" navegando con velas cuchillas. Gran alegría a bordo.

20 horas. Se arría Spinnaker, no daba en el ángulo del viento. Se sigue con Genoa pesada.

21 horas: Se trata de establecer Spinnaker grande, no da el ángulo. Se repite la maniobra hasta seis veces. Luego se abandona la idea y se continúa con Genoa liviana.

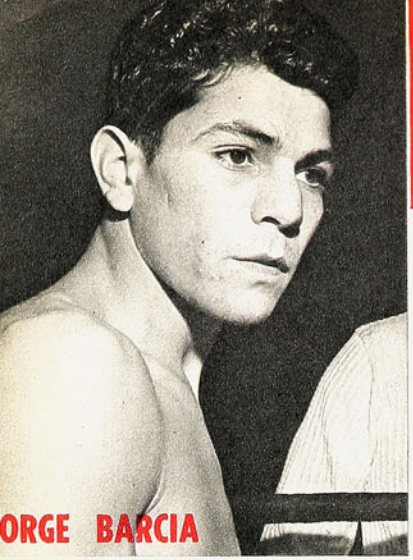
24 horas. Viento aumenta y rola al W. Se levanta un poco de mar. Andar 6 a 8 nudos.

Sábado 22. Al amanecer, cielo cerrado. No se puede confirmar posición. ½ milla de andar ventolina. Se avista barlovento por la cuadra al "Carinita" y al "Vicking", ambos con Spinnaker. 4 millas de distancia.

8 horas. Se ciñe para recuperar sur y para darle más andar a la embarcación. Además, dada la posición de los otros barcos, ambos con Spinnaker, esta es la medida táctica adecuada.

10 horas. Se demarca radiofaro Punta Angeles con precisión. Rumbo a Recreo 092Rc. Ventolina.

11 horas. Viento aumenta un poco. S. Se iza Spinnaker y "Ogonori" por fin se adelanta claramente para llegar en el primer lugar a Recreo con 15 minutos de ventaja. ¡Hurra!

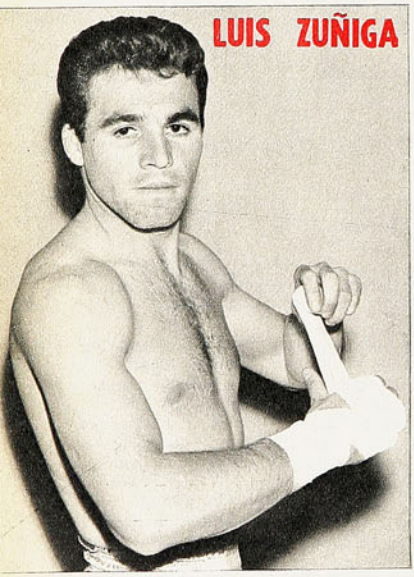


ORGE BARCIA

EN BUSCA DE

COMO el cántaro que se quebró de tanto ir al agua, el boxeo, de tanto soportar interrupciones en su temporada, se decidió a cambiar de escenario. Aunque, en verdad, ya no se trataba de que la temporada pugilística fuera interrumpida, sino que ésta se realizaba a base de interrumpir otras actividades del Caupolicán. Y el boxeo emigra a Nataniel.

Así se cierra un ciclo, se da la despedida a lo que fue una cita tradicional en San Diego. Lo fue, porque el año pasado no se cumplió en más de doce ocasiones. La reunión tradicional estaba muriendo sola y arrastrando en su caída al boxeo, que ya se estaba quedando sin boxeadores ni estadio. Quién sabe si esto de Nataniel sea la mejor solución. Por de pronto, le asegura al boxeo continuidad en su temporada, es un recinto más central. En cuanto a capacidad —piensan que usando el tablado puede llegar a unas 3.800 ubicaciones— no ofrece dificultades para la reunión corriente, pero quedará chico en más de una ocasión. Pero, para lo que piensan los dirigentes del boxeo, hay un solo aspecto que cuenta: la continuidad. Así nos lo decía el secretario de la Federación, René Paredes.



LUIS ZUÑIGA

EL BOXEO SE MUDA A NATANIEL BUSCANDO COMO HACER UNA TEMPORADA CONTINUADA Y COMO RECUPERAR LA CONFIANZA

ESCRIBE EMAR

"Lo único importante en este momento es tener continuidad. Ahí está, en gran parte, la base de todos los demás problemas. No hay que tener gran imaginación para suponer qué es lo que le puede pasar a un deporte que no haga temporada, que no tenga actividad de competencia. ¿Para qué van a existir boxeadores si no van a pelear? Lo mismo ocurre con cualquiera especialidad; lo fundamental es la competencia. Y el boxeo, sin un escenario donde hacer peleas, no puede tener boxeadores. ¿Quién puede tener interés en hacerse profesional si sabe que no va a pelear? Por eso es importante —es básico— tener un recinto donde podamos hacer boxeo en forma continuada, sin interrupciones. Como el momento es grave, no podemos negarlo, no nos interesa ahora tener grandes jornadas ni mucho cartel: nos interesa exclusivamente tener una temporada continua. El resto saldrá solo. Por ahora conviene que la gente recupere la confianza, tanto el boxeador como el público. Si hay reuniones de vez en cuando, el púgil y el aficionado pierden la costumbre y la confianza en el espectáculo. Para tener un buen boxeo es fundamental que, primero, hagamos boxeo."

Ahora que los dirigentes, los managers y los mismos boxeadores saben que es problema delicado el hecho de que... no haya boxeadores. Pero, en el fondo, es un círculo vicioso el que se plantea entre "estadio-boxeadores". Si no hay una cosa, no hay la otra. No habrá necesidad de un buen recinto si no hay buenas peleas; pero tampoco habrá de éstas si no hay el incentivo de una temporada continua en un buen estadio. Ambos conceptos se van encadenando hasta producir el momento magro que se vive. Felizmente, con la decisión de mudarse, algo se ha empezado a hacer.

EL ASUNTO ES mucho más grave de lo que el aficionado puede pensar al ver las cosas por encima, al ver sólo los efectos. Para el que llegaba viernes a viernes al Caupolicán simplemente "a ver boxeo", porque sabía que era tradicional que lo hubiera, ahora sólo sabe que no hay boxeo, que no hay boxeadores, que el nivel es malo y etc., etc. Pero el drama íntimo que lleva en su interior cada peleador (consagrado o recién aparecido o en vías de consagrarse) es tremendo. El caso del mismo Stevens, la única figura de atracción internacional que tenemos en es-



MARIO MOLINA

LA FE PERDIDA

te momento. Es claro que en el caso del campeón sudamericano de los plumas hubo otros problemas (como que nunca se han decidido a traerle un peleador de categoría, salvo Mochila Herrera), pero esto de que no tengamos temporada es básico. Por varios motivos. Primero, porque, cuando ya está "a punto" la traída de algún internacional, resulta que al Caupolicán llega un espectáculo artístico o de otra índole que impide la gestión. Otra cosa: que el campeón no puede estar en actividad permanente por falta de escenario. Y eso es peligroso por varios motivos: porque no puede pelear en casa, porque su nombre no suena en el exterior y porque no puede estar permanentemente en formas para el momento en que llegue la noche de un gran combate. Todo ese cúmulo de problemas tiene —para una gran figura— el hecho de que el boxeo no tenga estadio.

Y QUE DECIR de los demás, de los que afanosamente buscan una oportunidad de darse a conocer, de progresar, de meterse en las preferencias del público. ¿Cómo, si nunca se ven con el público? Ahí hay un grupo de peleadores estancados, de los cuales todavía no puede darse una opinión definitiva sobre su futuro, a pesar de que ya llevan bastante tiempo en actividad. ¿Qué pasa, por ejemplo, con Luis Zúñiga? Lo último que supimos en el gimnasio es que "el Lucho se aburrió y se fue a la playa". Como no lo hemos visto en la sala, es probable que así sea. Y es que no se le podría exigir más. Todo se va en prometer esta y otra pelea, pero al final surge el "detalle": ¿dónde? Y no hay pelea. Al final, el boxeador pierde el entusiasmo y después la fe, que en el caso de Zúñiga parecía recuperada luego de sus dos bravos combates con Cucusa Ramos.

¿Y Mario Molina? Recordamos como su última pelea aquella en que le arrebató el título de los welters juniors a Ariel Navarrete. Se hizo después otra en Santiago, no tuvo suficiente categoría como para quedar en las estadísticas. Para defender su corona tuvo que ir a pelearle a Valdivia al crédito local, Alberto Jaramillo. Molina es campeón de Chile. Y siéndolo, es "figura promisoria". Claro, porque a pesar del título, a pesar de su trajín profesional, no se lo ha visto lo suficiente. Una vez insinúa progresos y aparece, tiempo después, con ripios que parecían superados. Y eso es porque pelea de vez en cuando.

Otro caso es el de Pedro Parra. El descubrió la manera de "subsistir peleando" con frecuentes presentaciones en provincias y en el sur argentino. Económicamente le brinda beneficios y tiene un buen pasar. Pero eso —y él lo sabe— es transitorio. Los peleadores, en todas partes, andan en giras, van a todos lados, sólo como preparación para las grandes noches. Se hacen el cartel afuera y lo muestran en el principal recinto nacional. Pero ese principal recinto no existe. Parra nos lo ha dicho: "Ahora lo que quiero es una oportunidad con Mario Molina". Quiere pelear el título, quiere darse a conocer en definitiva. Ya ha recorrido bastante para merecer esa ocasión, pero no hay dónde hacer esa pelea.

CASOS hay por montones. También está el caso de los que quieren comenzar en el boxeo profesional. ¿Empezar? Es asunto que los amateurs deben pensarlo dos veces y seguirlo pensando. Ser profesional es cosa muy seria, requiere dedicación absoluta. Pero con el objetivo de pelear. Si no hay donde hacerlo, todo el esfuerzo, toda la ilusión se desvanece. Por eso es que la gente no debuta y prefiere seguir de aficionado, donde la exigencia es menor y donde tiene asegurado, por lo menos, el poder pelear.

El amateurismo, de todos modos, ha hecho dos aportes que pueden ser valiosos: Román Aburto y Raúl Astorga. El primero, de campaña larga, pero con pocas peleas (no ha sido hombre muy perseverante en verdad), es un mediano de buen boxeo para el peso. Y Astorga, de buenas campañas de aficionado, constituye una promesa que tendrá que limar muchos ripios.

Ahora —para el debut en Nataniel— anuncian la aparición de Héctor Molina, que fue una revelación brillante como aficionado y en quien se cifran grandes esperanzas. Y tras él pueden venir otros, siempre que el profesionalismo tenga, al menos, un estadio donde recibirlos.

POR ESTAR más de actualidad resulta patético el caso de Jorge Barcia. Comentamos ya lo que hizo en Valparaíso frente al argentino Nelson Alarcón, donde demostró tener vacíos que le cuesta superar. Y ocurre que el poseedor de esos ripios es nada menos que... aspirante a un título sudamericano. Eso se explica también por la falta de trajín. Ahora Barcia está esperando una nueva oportunidad de medirse con el paraguayo Kid Pascualito por el título. Y para esta pelea con Alarcón ocurre que precisamente no peleaba desde el primer combate con el paraguayo... Una carrera meteórica la del porteño, para luego caer en la inactividad, que es lo más pernicioso que pueda ocurrirle a un boxeador.

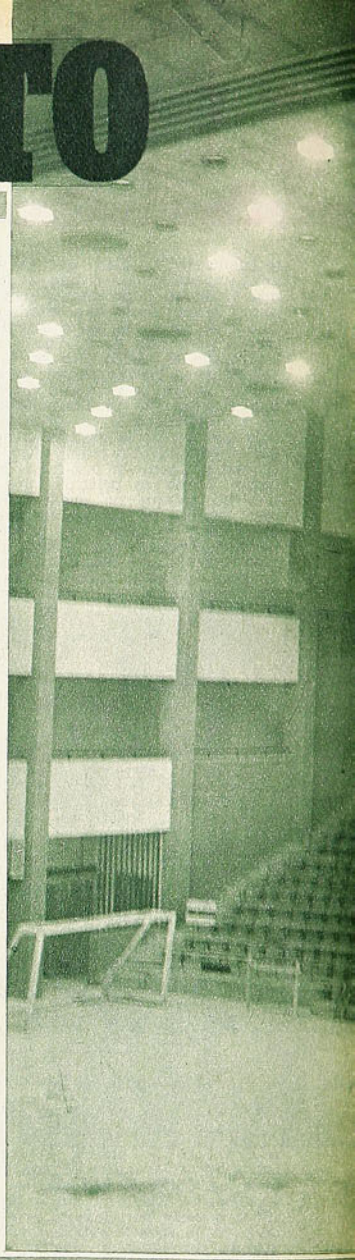
Y ESA FALTA de confianza, de optimismo, de fe, se observa en el gimnasio de la Federación. Un gimnasio en el que ya parecen estar sobrando cuerdas y sacos, cuando hace un poco tiempo faltaban. Poca gente, expresiones escépticas y mucha ironía sobre el estado del boxeo. Todo se repite, hasta las noticias. "Confirmado: para tal fecha, viene tal ranqueado a pelear con Stevens. Y si no viene tal, no se preocupe, porque viene cual". Y lo mismo al lunes siguiente. Los rostros de siempre. Stevens esperando alguna pelea o que lo llamen del exterior en condiciones económicas ventajosas (le ofrecen menos de lo que en Chile se le ofrece al modesto Pascualito); Domingo Rubio declarando que va al gimnasio "a bajar unos kilitos"; Manuel Hernández, de visita; los managers, preocupados de hacer giras con los aficionados.

Todo se repite hasta la saciedad, hasta aburrir y quitar la fe. Y todo —aunque hay otros motivos menores— porque no hay un lugar donde los peleadores peleen. Parece demasiado simple. Y lo es. Por eso es que el traslado de la temporada pugilística a Nataniel es más que la mudanza de un ring. El boxeo parte al gimnasio del básquetbol con la ilusión de recuperarlo todo. Por sobre todo, la fe perdida.



El Gimnasio Nataniel será el refugio de emergencia del boxeo profesional. Aunque de capacidad limitada, asegura por lo menos la continuidad de la temporada.

AL FIN LISTO



CHILE tiene una tradición muy bien ganada en cuanto a organización de campeonatos mundiales. Diversidad de eventos de primer orden se han realizado en nuestra tierra y todos con singular brillo y éxito. Campeonatos mundiales de fútbol, básquetbol, esquí, tiro al vuelo, pentatlón moderno, etc., dieron al país un prestigio en el exterior como pocos otros pueden tener en competencias de esta naturaleza. Aun más, muchos de los torneos efectuados en Chile han servido de espejo a similares en diversas latitudes del orbe.

Estos antecedentes son los que ha tenido en cuenta la Federación Uruguaya de Vóleibol para designar a Santiago como subsede del Campeonato Mundial de este deporte que tendrá lugar en la capital de la República Oriental en abril próximo. Los uruguayos están celebrando este año el cincuentenario de la fundación de su Federación, y es por eso que el organismo rector del vóleibol acordó en el último congreso de México concederles un Campeonato Mundial Extraordinario. Uruguay, con espíritu americanista, no quiso que esto sólo quedara en casa y amplió el radio de acción de su torneo a Porto Alegre y Santiago.

La directiva nacional voleibolista ante el ofrecimiento de su congénere rioplatense pensó dos veces el asunto. Por una parte, la más razonable de todas, estaba el incentivo que se le puede dar a este deporte con un torneo de tanta categoría. El vóleibol cada año aumenta sus filas de cultores. Hasta mediados de 1968 la Federación registraba 5.000 jugadores inscritos. En 1969 subieron a 9.000. Las escuelas de enseñanza se multiplican y se ha elaborado un plan de difusión a nivel nacional dividido en tres zonas: Norte, Central y Sur. Un Campeonato Mundial, aunque fuera de subsede, sería un gran paso adelante.

Sin embargo, un motivo poderoso jugaba en contra del ofrecimiento de los uruguayos. El recinto donde realizar un torneo de tanta envergadura. Y se reabrió entonces un viejo tema: el Estadio Chile. La Dirección de Deportes del Estado aseguró a los voleibolistas que para abril estaba listo. Con esta garantía los dirigentes chilenos viajaron a Montevideo y aceptaron la condición de subsede; además de efectuar la rueda de consuelo y clasificación del octavo al decimosegundo lugar. Es así como entre el 15 y el 17 de abril se medirán en la liza del Estadio Chile los equipos de Unión Soviética, Checoslovaquia, Cuba y naturalmente Chile. En Porto Alegre lo harán Estados Unidos, Túnez, Venezuela y Brasil, y en la capital uruguaya: Japón, México, Alemania Oriental y el equipo del país sede.

Entre el 19 y el 25 del mismo mes los elencos que no logren clasificarse para la rueda final tendrán en Santiago su campeonato propio donde se luchará por los últimos lugares.

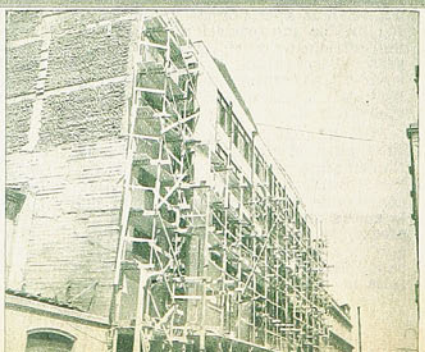
Será un lindo torneo. Países representando a los cinco continentes se darán cita en tres ciudades de Sudamérica en este homenaje a los cincuenta años del vóleibol uruguayo. Valga decir que con excepción de muy pocos elencos, los demás son todos de primerísimo orden. Unión Soviética, campeón olímpico; Túnez, del Africa; Estados Unidos, campeón panamericano; Japón, campeón del Asia; Cuba, del Caribe, y así por el estilo. Desde luego, los nuestros tienen pocas pretensiones ante tan connotados rivales. Pero han tomado muy en serio la cosa y se están preparando desde hace ocho meses bajo la dirección de Miguel Holz y Alejandro Cabero. Una preselección de 19 jugadores anda ahora por el norte en su plan de entrenamiento.

Siempre que se ha realizado un Campeonato Mundial en esta tierra, Chile se distinguió por dos cosas: una pobre representación deportiva (la excepción fue la de fútbol en 1962) y la organización perfecta. Con ocasión de este torneo que ya está en puerta, esto último al menos marcha sobre rieles. Una comisión gubernamental presidi-

(Continúa en la página 34)

CON EL MUNDIAL DE VOLEIBOL EL ESTADIO







El proyectista del Estadio Chile, arquitecto Mario Recordón, dibujó sus planos concediendo un gran espacio vacío frente a la fachada de su obra. Con el paso del tiempo, a medida que la construcción avanzaba lentamente, de acuerdo al escaso presupuesto que se le destinaba, el espacio vacío, que necesariamente debe tener una construcción deportiva a su alrededor, fue olvidado por los distintos contratistas. Hoy, a poco tiempo de su inauguración definitiva, el Estadio Chile necesita casi en forma vital la demolición de los antiguos edificios que lo circundan, especialmente aquél ubicado entre las calles Bascuñán y Unión Americana.

Es este cuerpo de edificios el que lo encierra y ahoga, además de algunas casas particulares que deslindan por Unión Americana y que tapan una de las dos válvulas de escape que debe tener todo recinto donde acude gran cantidad de público.

En el material fotográfico incluimos una toma donde se puede apreciar perfectamente el reducido margen que queda entre el frontis del Estadio y los edificios circundantes. La demolición ya está contemplada por los organismos pertinentes, pero ella ahora adquiere carácter de urgente. No sólo por dar una vista panorámica desde la Alameda Bernardo O'Higgins, sino por la propia seguridad del público.

CHILE POR FIN COMIENZA A VIVIR





Distintos ángulos del Estadio Chile. En ellos se puede apreciar su fachada con el andamiaje que dejó de cumplir sus funciones. En otros detalles de su interior, la liza de competencias con su iluminación perfecta; las entradas con puertas de vidrio y uno de sus elementos eléctricos destinado a la sonorización del recinto. El tan largamente esperado estadio techado es ya una realidad.

del cofre de mis recuerdos



POR PANCHO ALSINA

ESTABA pensando en unas semanas que pasé en San Sebastián, harán ya cuatro años, a raíz de un campeonato mundial de ciclismo que se efectuó en la capital donostierra, que estrenaba para entonces un velódromo en el barrio de Anoeta. De la pista misma qué le voy a hablar. Pero sí de lo hermoso del paraje. Porque el velódromo quedaba metido entre cerros enteramente verdes, de ese verde que sólo se da en las tierras lluviosas, como son las tierras vascas. Por allá arriba, una casita, unas nubes, un cielo azul de fondo. Y el verde bravío del país vasco. ¡Qué lindo era todo el espectáculo!

Yo soy malo para describir el paisaje. Más bien lo siento, pero me cuesta explicar dónde estaba la belleza total del panorama. Apenas sí, tontamente, termino diciendo que aquello era muy, pero muy rebonito.

—oOo—

SOLIA irme a almorzar a Pasajes de San Pedro, que queda a una orilla del camino a Irún. A comer cochochas, merluza vasca y todo eso. Luego cruzaba el estuario y caía a Pasajes de San Juan. Yo pensaba en Pacheco Altamirano, que sabe pintar con tanta alegría, con tanto embrujo de color estas cosas. Pasajes para pintores. Yo llegaba allá en mi Dauphine rojo, lo dejaba estacionado en una placita muy monona y me quedaba observando largamente. Hacia la izquierda, el mar, al terminar el estuario. Hacia la derecha, Pasaje Sancho, con menos color, más lleno de barcas, de trabajo. Hacia el frente, San Juan con sus casitas azules, con sus cerros verdes, y, como recostándose en los cerros, ese pueblo de sueños. Entonces cruzaba el estuario en unos pequeños barquitos y recorría las callejuelas del pueblito, entraba en las fondas, escuchaba ese rudo idioma de los vascos y solía quedarme a merendar en algún restaurante pegado al mar.



Cuando miro en el proyector las diapositivas que tomé en esos pasajes, no saben ustedes los deseos que me dan de volver allá, de dejar pasar los días blandamente, de sentir cómo ruedan hacia el mar las aguas del Irumea. Solía mirar la bahía de San Sebastián, con su isla de Santa Clara, con su playa de Ondarreta, su playa de la Concha, desde lo alto del monte Igueldo o tal vez del monte Urgull. Otras veces, de regreso de pasajes, me encaramaba en el monte Ulía, tan bello, tan umbroso, con sus caminos, con sus paradores, con sus terrazas frente al mar.

—oOo—

A VECES me iba tierra adentro. A Hermani, a Lazarte, a Aszpeita, a cualquier parte. O, por la costa, Zarauz, a Fuenterrabía. Todo es bello en el país vasco.

Cuando se ponía a llover no se podían efectuar las pruebas del ciclismo, y uno quedaba frente a días vacíos. Entonces me iba a Francia. A Biarritz, a San Juan de Luz, a Guetary, a Hendaye, a Cibour, la tierra del músico Ravel. Bajo la lluvia, los pueblitos tenían una belleza de niña recién bañada.

Cuando ya estábamos en el velódromo, en Anoeta y se ponía a llover, los encargados hacían lo posible por continuar... o comenzar el programa. Entonces secaban la pista, la regaban con gasolina y le prendían fuego. Era una dura labor, y cuando ya veíamos que estaba seco el cemento y se podía continuar, volvía a caer otro chubasco y todo se iba al diablo. ¿Empezar de nuevo? Sabían que sería inútil y se suspendía la reunión.

—oOo—

EN LOS pueblos vascos de Francia compraba las revistas francesas, me quedaba en cualquier sitio, en unos restaurantes muy limpios, muy coquetos y dejaba pasar las horas leyendo el "France-Foot-ball", el "Miroir", revistas que no llegaban al otro lado. ¡Y qué fácil era traspasar la frontera, sin todas esas gabelas de los países sudamericanos, sin preocuparse de las revisiones aduaneras, de los papeles de la policía, del Global Complementario, de la Renta Presunta, del Rol Unico y de todo éso. ¡Qué difícil es salir de nuestro país! En la frontera era cuestión de presentar el pasaporte y la carta verde del seguro contra terceros del automóvil.

El velocista soviético Pakahzde, Campeón del Mundo de Aficionados en San Sebastián, entre el italiano Turrinizo (subcampeón) y el francés Morelon, tercero. Años más tarde, en los Juegos Olímpicos de México, el galo se tomó desquite, y eliminó a Pakahzde en la semifinal.

—oOo—

ME ENCONTRE a Julio Arrastía ese año. Llevaba unos ciclistas colombianos bastante buenos, en especial un perseguidor, casi un niño todavía, de apellido Rodríguez. Total, cuando volví a Chile me encontré con que aquí era conocido como "Cochise". Ese año tuvo un buen desempeño en los Cuatro Mil Individuales.

—¿Todavía dirigiendo ciclistas? —le pregunté al vasco.

—No, viejo —me respondió—. Me pidieron que trajera a estos muchachos y vine. Igual que a Suiza, ¿te acuerdas? Yo ya he dejado el ciclismo...

—¿Y a qué te dedicas?

—Pues, ahora, soy periodista hípico —me explicó. Me costó creerle.

—oOo—

TODAVIA recuerdo a Pakhazde, un velocista soviético que fue campeón y derrotó a los mejores franceses e italianos a pura fuerza. Pero los galos, en México, se tomaron desquite. Morelon lo eliminó en la semifinal y Trentin en la disputa del tercer puesto. A mí me impresionó terriblemente este mozo soviético, que corría sin complicaciones, que sabía poco de tácticas pero que tenía una fuerza fantástica. Ese año vi por última vez al fenomenal mediofondista mallorquino, Timoner, al que había conocido ya en Milán, en el Vigorelli. Y vi también a Maspes, el mejor velocista de todos los tiempos, en su ocaso.

Eran días hermosos.

P. A.



VICENTE CHANCAY

NADA MAS:

JUAN ABURTO



CHANCAY Y ABURTO

INTERESANTE en el orden individual, pero fría como expresión de espectáculo la última reunión ciclística internacional desarrollada el viernes último en Ñuñoa. En un programa ómnium de tres pruebas, dos de ellas contra reloj, nos pareció un tanto monótono; sin duda que pudo aprovecharse mejor la presencia de los extranjeros en esa reunión de despedida.

Como en anteriores ocasiones, Vicente Chancay y Juan Aburto resultaron las figuras más calificadas de la velada, del momento que el sanjuanino se llevó los honores tanto en la vuelta lanzada como en las "60 vueltas" con 10 llegadas, habiendo ocupado, además, el tercer puesto en la velocidad, que ganó una vez más Juan Aburto, segundo en la vuelta con su mejor registro personal en el ruedo.

Lo mejor de la reunión, por sus perfiles técnicos, fue la velocidad pura, porque si el quilpueino no encontró un gran adversario en el argentino Juan Carlos Flores en las semifinales, hubo de ser testigo de la notable eliminación del sanjuanino Chancay a manos del uruguayo Barrufa en una llegada apretadísima y con un registro pocas veces visto en Ñuñoa: 11"8.

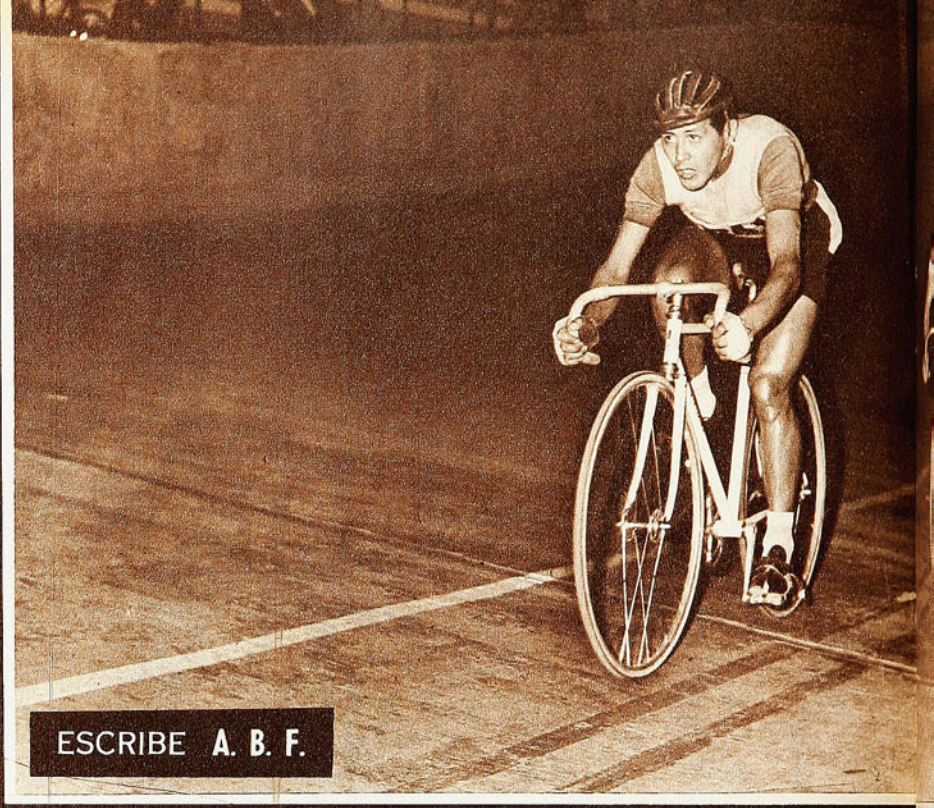
De correr a correr, pues, la impresión unánime fue que las posibilidades del uruguayo en la final eran inmejorables; sin embargo, valieron más la astucia y hasta el ingenio de Aburto al cortarle la línea de carrera a Barrufa, cuando era el oriental quien marcaba un tren más bien lento. Con su arranque a unos 250 metros, Aburto le impidió a Barrufa sacarle pleno partido a su enorme desarrollo, el que apenas pudo mover en plena autoridad cuando ya la meta estaba encima. Contra Chancay, Barrufa había provocado un embalaje largo que el sanjuanino no pudo descontar. En la final, en cambio, nos parece que se dejó sorprender en ese peralte sur, que fue en donde se resolvió la finalísima, ya que su desventaja en la raya fue de una máquina clara.

La vuelta lanzada, prueba de la que se ha abusado mucho últimamente, fue un triunfo amplio para Vicente Chancay, maestro de la pista, que no pierde un solo centímetro de los 333 de su recorrido. Aburto, segundo, es nada más que velocidad, del momento que para llegar a la cuerda, necesitó enfrentar la recta del frente y de ahí en adelante mover sus ágiles piernas. En el primer peralte resultaron muchas sus vacilaciones como para justificar esos 20"3 que debe haberlos conseguido sólo en su velocísimo final. Chancay repitió esos 20"2 que están constituyéndose en el muro de Ñuñoa.

Finalmente, las "60 vueltas" fueron de dominio completo de Vicente Chancay. Con los puntos acumulados en las cinco primeras llegadas, aseguró el primer puesto, para trabajar enseguida para su compatriota Carlos Alberto Flores, que resultó finalmente segundo en la prueba.

El mejor de los chilenos fue Juan Valdés, que remató cuarto, siendo aventajado por el colombiano Jorge Hernández, tercero.

Fue especialmente en esta prueba en donde hubo de lamentarse la deserción de los corredores de Audax, porque la maciza faena de los extranjeros bastó y sobró para el pobre pelotón nacional, que se vio resignado desde los primeros embalajes, como que siete de los diez fueron ganados por Chancay y los suyos.



Juan Valdés fue el chileno mejor clasificado en las "60 Vueltas". En el último embalaje, que tenía puntaje doble, aventajó claramente al colombiano Jorge Hernández.

Tres valores extranjeros que prestigiaron la temporada internacional de pista. Vicente Chancay, de San Juan; Carlos Alberto Flores, de Buenos Aires, y Jorge Hernández, de Colombia.

ABAJO. Pese a su atención, el uruguayo Barrufa no pudo impedir que Juan Aburto iniciara un sorpresivo sprint, que lo llevó al triunfo en la final de velocidad.

ESCRIBE **A. B. F.**

UN DEPORTE DE RODIL

TERMINO otra temporada internacional, esta vez de pista, y podemos concluir en que el principal problema del ciclismo chileno está siempre vigente: **FALTA DE UNIDAD.**

El axioma que establece que el deporte chileno es casero, porque se desenvuelve mejor dentro de nuestras propias fronteras, deja de ser tal, precisamente, en el ciclismo, del momento que sus mejores actuaciones, paradojalmente, las ha cumplido lejos del ambiente de recelo, de suspicacia y hasta de egoísmo y envidia con que se vienen desarrollando los acontecimientos ciclísticos ocurridos en la última temporada y aún en lo que lleva de corrida la actual. Recordemos lo complido por representantes chilenos en la Vuelta de Guatemala, en el Mundial de noviembre en Montevideo, en la Vuelta de Naupquén, en la Doble Uspallata y en otras carreras menores, en que la figuración de los ciclistas nacionales tuvo una actuación más que discreta, del momento que todo el mundo sabía que aquí en Chile habían quedado pedaleros de bastante mayor clase que los llamados a representarnos.

De todo esto se establece que la lucha de equipos, de Asociaciones y hasta de nombres perfectamentes individualizados por el aficionado sigue imperando en una especialidad llamada por los acontecimientos a emerger en un medio continental en que nuestros pedaleros venían ganando un prestigio y respeto que por años no se conocían en el deporte que nos preocupa.

No queremos argumentar que la Vuelta de Guatemala, una de las pruebas difíciles del calendario continental, haya sido el triunfo de un solo club. Porque, ¿cómo podríamos explicar el éxito que tuvo ese equipo integrado por elementos de Audax y Bata, por ejemplo, aceite y vinagre en el medio nuestro, en el Mundial uruguayo? En contrapartida, ¿por qué no se insistió en esa misma delegación para disputar la Vuelta de México, cuando todo hacía aconsejable aprovechar esa experiencia en el carrusel azteca?

Sin embargo, no se piense que se trata sólo de que la casaquilla nacional produzca el efecto de paz en nuestro ciclismo, y que al conjuro del escudo en el pecho quede enterrada el hacha de la guerra. Tenemos ejemplos demasiado recientes que demostraron que también, así como sobre la marcha, se produjo el efecto saludable que tendría que ser permanente cuando nos visitan pedaleros extranjeros. No hace aún un año, en la Copiapó-Santiago, en esos "Mil Kilómetros" que significaron la "toma de razón" del poderío de nuestro ciclismo de ruta en el orden internacional, la coalición de los equipos chilenos en lucha hasta ese instante destrozó la entente de peruanos, argentinos y uruguayos, que amenazó en La Serena y, especialmente en Ovalle, con apropiarse de todas las etapas de esa difícil prueba. Recuérdese el altruismo de los corredores de Audax Italiano por ayudar a Lucho Sepúlveda, de Bata, que estuvo a punto, incluso, de hacer estéril el grandioso esfuerzo de Manolo González en esa espectacular fuga que se inició a la entrada de Papudo







LAS

SI EL CICLISMO VIVIERA EN PAZ Y NO SE VIERA LIMITADO POR LAS SORDAS DISENSIONES DE PASILLO.

en la Panamericana Norte y que había terminado en Playa Ancha.

Tenemos ejemplos más recientes para certificar que nuestro ciclismo, unido, puede plantarse ante cualquier equipo extranjero o ante las lógicas coaliciones que presentan corredores de diversos países, que deben enfrentar aquí a pelotones que los superan en número.

El Circuito Nocturno de Viña, ganado por Juan Valdés, hace sólo pocos días, ¿lo habría ganado el campeoncito de Quinta Normal sin el visto bueno de Audax Italiano? Y nos referimos esta vez a Audax solamente, ya que resulta notorio que acontecimientos afortunadamente ya superados, le impidieron esta vez a Bata presentarse en la plenitud de sus formas. Pero ¿por qué no ver en el triunfo de Juanito Valdés la misma colaboración que le prestaron todos los corredores chilenos hace menos de un año a Orlando Guzmán, en la etapa Ovalle-Pichidangui, o la abnegación de todos en la Valparaíso-Los Andes, para que venciera Lucho Sepúlveda?

DEL CIRCUITO NOCTURNO DE VIÑA, AL CIERRE DE LA TEMPORADA INTERNACIONAL DE PISTA.

Cuando faltando tres vueltas para el término del Circuito de Viña, se mandó a cambiar Juan Valdés "tras un fantasma", como él mismo lo dijera ("cuando terminaron los repechos de Santa Inés, en la oscuridad de la bajada, me pareció que allá adelante, a un par de cuadras iba alguien fugado. Como nadie se decidiera, me decidí yo, pero cuando alcancé al fugado, me di cuenta de que sólo era un pajarón, que se desmontó con los gritos del público. Miré para atrás, y como nadie se movía, apreté los dientes y seguí"); hubo mucho mérito en el bravo defensor de Quinta, pero eso de que "nadie se movía" no pasa de una especulación, porque en ese momento fue todo el pelotón quien sostuvo la fuga de "un chileno". Ya no fueron más los corredores de Audax Italiano quienes propiciaban las escapadas. A la rueda de los seis extranjeros estuvo siempre un corredor nacional, que le permitió a Valdés ir tomando cada vez más distancia.

Todo esto está indicando que más allá de la lucha sorda de pasillos en la Federación de Ciclismo, hay valores que indican que este deporte no está dividido, como lo demuestran las votaciones del consejo, y que el pelotón, que es más ciclismo que el que se hace diariamente en la calle Compañía 1630, está capacitado de más para salir adelante cuando se ve amenazado por equipos extranjeros, por mucho que lo integren campeones de indiscutible prestigio, como el que nos visitaron esta vez y nos han visitado siempre.

Un deporte, pues, que se ve frenado justamente por quienes, a lo mejor, de absoluta buena fe, pero con más rencor que buena fe, sin duda, lo mantienen de rodillas, cuando los acontecimientos están demostrando que hace tiempo debía estar de pie, mostrándole a nuestro continente su verdadera dimensión.

Finalizada la temporada internacional de pista, efectuada en Sausalito, La Granja y Estadio Nacional, puede

(Continúa en la página 46)

UN WANDERERS

EL CAMPEON DEJO SU ENTEREZA Y ESPIRITU AGR
TENTE FUTBOL DE CONTENC

LIMA.— Sporting Cristal es un equipo frío. Yo he dicho que parece un grupo de funcionarios. Funcionarios de banco, de la administración pública, de notaría o lo que a ustedes les parezca. Estos mozos del Cristal me dan la impresión de que entran a la cancha como quien entra a la oficina. Que marcan la tarjeta en el reloj de control, se sacan el vestón y comienzan su faena. Justo a tal hora se ponen de nuevo el vestón, marcan la tarjeta y se van a casa.

Sin alma, sin espíritu, sin alegría. Trabajan, no entusiasman a nadie, pero ganan. Días antes Cristal perdía por tres a uno frente a Juan Aurich y faltaban no más de cuatro minutos para el final del encuentro. Pues bien, el match finalizó empatado a tres goles. Todos quedaron convencidos de que Aurich había merecido ganar, que había regalado el partido y que Cristal no había hecho nada para justificar el empate. Pero ahí quedó el resultado.

Esta vez se recuerda sólo que, casi sobre la hora y a causa del único yerro de Juan Olivares, Cristal derrotó a Wanderers. Pero se olvidan de que el primer gol fue un regalo de Rubiños, porque el tiro de larga trayectoria que mandó el delantero porteño no implicaba peligro alguno, y si se produjo el gol fue tan sólo porque la pelota se le fue de las manos al arquero.

Yo pienso que Cristal mereció el triunfo. Pero sin que por eso el mérito del once cervecero haya sido muy grande. Antes de venir a ver estos encuentros de Lima, vi a Wanderers en Concepción y luego en Santiago. Los dos cotejos de Concepción fueron muy pobres. El de Santiago constituyó una victoria brillante. Yo les digo ahora que Wanderers jugó en Lima contra Cristal de acuerdo a lo que mostró en el cuadrangular penquista olvidándose completamente de lo puesto en escena en el Estadio Nacional frente a la U. Católica.

PIENSO QUE si Santiago Wanderers fue campeón nacional 1968, ello se debió en mucha parte a que el elenco verde de Playa Ancha fue casi siempre un ejemplo de fútbol viril, agresivo, contundente en ataque y defensa. Que dio la cara, que se jugó tratando de ganar. Salió a ganar cuando jugó en casa e hizo lo mismo cuando fue visitante. ¿Por qué ahora ha olvidado sus virtudes fundamentales? ¿Las dejó en Valparaíso cuando se dirigió a Pudahuel a tomar el avión? ¿Se las retuvieron en la aduana del aeropuerto Jorge Chávez, en El Callao?.

ACEVEDO, Porcel de Peralta y Griguol, en medio campo. Pero también con frecuencia allí Eugenio Méndez. Osorio y Ferrero haciendo de navegantes solitarios en la primera línea de fuego. ¿Puede pedirse una actitud más conservadora, más pacata y temerosa que ésta? Así fue. Ya saben ustedes que a los dos minutos de juego Wanderers



MUY FRIO

(COMENTARIO DE RENATO GONZALEZ, PANCHO ALSINA, DESDE LIMA)

ESIVO EN CHILE PARA ENTREGARSE A INCONSIS-ION EN SU DEBUT EN LIMA.

DERECHA: Por sobre Francisco González rechaza con el puño Juan Olivares. Acevedo y Ulloa están en la escena. Bien jugó la defensa porteña y, particularmente el arquero, a pesar de que en el gol de la derrota tuvo mucho que ver él.

Wanderers se había puesto en ventaja a los 2 minutos. El delantero Gallardo, de gran movilidad, señala el empate a los 10 minutos. Cantattore y Canelo quedan sin opción.



SPORTING CRISTAL, "EQUIPO DE F
LA HORA, APORTANDO POCO TAMBIEN PA

ya estaba adelante en el marcador con un gol que le había caído del cielo. Esto, es claro, hizo más reticente su fútbol. En estos trajines de las copas, los europeos suelen jugar con esa filosofía: empatar como visitantes y ganar en casa. Pero el que busca un empate, el que quiere "arreglarse por la buena", casi siempre pierde. Y la derrota suele producirse así como se vio la noche del sábado último en Lima: a última hora, con una falla inesperada, con un golpe de mala fortuna.

Pero no insistamos demasiado en ese yerro de Juan Olivares, porque aun cuando haya sido decisivo en el resultado final, no tiene la importancia que se le asigna. Así salió el gol del triunfo, es cierto. Pero pudo salir de cualquier otro modo, porque —en su afán de salvar el empate— Wanderers se tapó la cabeza con los guantes y dejó que el otro

A LOS dos minutos de juego, Osorio tiró de lejos, sin asunto. Un disparo que fue suave a las manos del arquero Rubiños, de Cristal. ¿Qué pasó? No podría decir lo que pasó. Pero Rubiños quiso atrapar el balón con sus dos manos, un poco a la derecha de su cintura. Lo más sencillo, lo más fácil. Pero la pelota se le escapó y llegó a los cáñamos. Suele suceder.

Faltaban dos minutos para el término del encuentro; se produjo un entrevero en la portería wanderina y Juan Olivares salió a destiempo. Desubicado, no encontró la pelota y entonces la mandó dentro Pancho González. Fue la única falla de nuestro portero seleccionado. A los dos minutos de juego, un regalo de Rubiños que dejó adelante a Wanderers. Dos minutos antes del pitazo final, el único error de Olivares dio el triunfo a Cristal, porque, en medio de todo esto, estuvo el magnífico gol de Gallardo. Un centro de González le dio la oportunidad.



ABAJO: Rubiños, arquero de Sporting Cristal, corta bien un centro, aunque Griguol trata de desequilibrarlo. Rodean al guardavalla sus defensas La Torre, Elías, Melian y Campos. Al fondo queda Ferrero.





FUNCIONARIOS", GANO CASI SOBRE PARA QUE EL PARTIDO FUERA MEJOR

tirara golpes. Alguno tenía que pegarle. Por lo demás, no hay que dejar fuera de la cuestión el obsequio inicial de Rubiños.

FRIO, sin espíritu, sin alegría, Cristal es un elenco profesional sólido, muy profesional y de regularidad muy aceptable. Esta regularidad le dio el título de campeón nacional peruano en 1968. Y también le dio los tres puntos que totalizó en la Copa el sábado pasado. Empate y victoria conseguidos en los minutos de agonía, cuando ya parecía que todo estaba definido.

La retaguardia, lenta pero fuerte. El medio campo, con uno de los mejores futbolistas peruanos del momento: Ramón Mifflin. En el ataque, movilidad en algunos de sus hombres, habilidad y oportunismo de González y la contundencia del ariete Gallardo, que puede cometer muchos errores en un partido, pero que, por lo general, se hace presente en el marcador.

VAMOS viendo. El gol que abrió la cuenta dejó frío a todo el mundo. Todavía estaban en las escaramuzas y no debió producirse el tanto. El empate de Gallardo, que se veía venir a causa de la pasividad de Wanderers, levantó algo a los espectadores. En seguida, un largo aburrimiento. La frialdad de Cristal y el excesivo conservadorismo del cuadro porteño terminaron por ahogar el interés de un match en el que se estaban disputando puntos muy importantes.

Ni una jugada de brillo, ni una acción emotiva, ni una lucha vigorosa. Fútbol de relleno, pesado, lento, sin pimienta. El encuentro anterior pudo tener fallas descomunales, todo lo que ustedes quieran. Había en él un team que atacaba y otro que, agotadísimo, sólo se defendía con todo.

Pero fue un encuentro de emoción, un encuentro al rojo.

APENAS alguna entrada veloz de Gallardo, un pase profundo de Mifflin, un chispazo del chico Méndez, unas atajadas de Juanito Olivares. Lo demás, lo rutinario, el fútbol de media cancha, lo insubstancial. Más que crear juego propio interesaba desbaratar el juego del contrario. Sobre todo en Wanderers, en el que todos estaban muy ilusionados en Chile y que comenzó su actuación internacional sin su acostumbrada entereza, olvidándose de su virilidad.

Hay encuentros que no pueden describirse, porque son tan rápidos, tan interesantes, que uno se atropella recordando las hermosas jugadas, el dramatismo de sus acciones, el suspenso permanente. Pero hay otros que no pueden describirse por lo contrario. Por el tono gris de sus acciones, por la repetición de jugadas insulsas, por el desinterés que uno advierte en la cancha

(Continúa en la página 46)



Olivares, confundido entre defensores y atacantes, manotea el balón hacia abajo, acudiendo Canelo (2) a tapar el arco. Frío triunfo del campeón del Perú, que confirmó, no obstante, sus bondades de equipo serio.

ABAJO: Alcanza a manotear Rubiños una pelota enviada desde la izquierda. Fue una de las pocas intervenciones que el ataque wanderino exigió del arquero del Cristal.



COPA DE LOS LIBERTADORES

CUANDO SE LE HA

UNIVERSIDAD CATOLICA PERDIA FUERZA (YA HABIA PERDIDO LA VENTAJA), EL ADVERSARIO CRECIA. DOS CONTRAGOLPES Y LA UC. GANO POR 4 A 2 AL JUAN AURICH.

LIMA (Por Renato González, Pancho Alsina, Enviado Especial de ESTADIO) — ¿Que cómo ganó la Católica ese encuentro que se le había escapado ya definitivamente de las manos? No lo sé. De veras que no lo sé. Tal vez por oficio, por entereza, por mayor experiencia. La cuestión es que cuando los rojos del Juan Aurich descontaron la ventaja de los dos goles de Messen producidos en el primer tiempo, lo mejor que se le podía desear al team

Segundo gol de Juan Aurich, para complicar el panorama que momentos antes lo veía tan claro el subcampeón chileno. Vallejos está vencido por el remate de Reyes, que sale celebrando el gol,

Sergio Messen ha marcado el tercer gol, en un contragolpe gestado por Armando Díaz y vuelve al centro expresando su júbilo.

Sarnari asegura, ya inapelablemente, el triunfo de la Católica. Centro largo, "al segundo palo" —como lo pide José Pérez—, y entrada del medio campista a espaldas de la defensa chiclayana, para cabecear y hacer el gol. Messen corría también por las dudas.





BIA ESCAPADO...









VALLEJOS, LAUBE Y MESSEN, FACTORES FUNDAMENTALES DEL TRIUNFO DEL SUBCAMPEON CHILENO.



ABAJO: En uno de los muchos corners que concedió la defensa de la UC. Mosquera tuvo oportunidad de gol, cuando lo dejaron cabecear muy libre; la pelota, sin embargo, salió alta después de sobrar a Vallejos.

Aquí empezaron las aflicciones para Universidad Católica. Apremiado, Vallejos rechazó corto, y Obregoso cabecea para descontar. El 1-2 infundió nuevos bríos a Juan Aurich, que llegó a equilibrar la cuenta transitoriamente.

chileno era que mantuviera el empate y salvara un punto. Porque el descalabro se veía venir.

Claro que el elenco cruzado había jugado muy bien al comienzo del primer tiempo. Y había logrado no sólo llegar a tiro de gol, sino que establecía la fragilidad de la retaguardia de los de Chiclayo. Un cabezazo de Messen obligó a Burela a una estirada difícil para enviar al corner. Un defensa apenitas alcanzó a intervenir para anular un avance de Delem. Y todo esto, en los primeros minutos del encuentro, todo esto antes del primer gol. Resultaba excesivamente fácil penetrar, romper las últimas barricadas chiclayanas. El team provinciano, gran animador del campeonato peruano del 68, se advertía endeble en su retaguardia, a veces ingenuo y desprovisto de línea futbolística. El dos a cero de la primera etapa tenía su justificación: la evidente superioridad técnica del team chileno.

JUAN AURICH no es un equipo rápido, tal como hemos visto muchos elencos del centro y del norte de Europa. No es eso. Es, simplemente, un grupo de once voluntades, con un espíritu de lucha verdaderamente admirable, con buena preparación física, pero con poco fútbol. Buenos pases, buen trato del balón, porque la mayoría de los jugadores peruanos saben tratarlo, pero poca cosa más. Universidad Católica está fuera de forma, no tiene fondo y después del primer gol de Messen se fue a descansar, se replegó, buscó acomodarse y mezquinar esfuerzos. Pero le bastó con acelerar un poco sus motores para aumentar la ventaja e irse al descanso con un marcador que hacía pensar en una victoria sin sobresaltos.

Pero no fue así. Mientras el team chileno perdía fuerza, el adversario crecía. En el segundo tiempo el asedio rojo comenzó a inquietar a los católicos. Y cuando se produjo el primer descuento, poco después de los 20 minutos de la fracción final, ya se podía pensar en que el empate estaba dentro de lo que podía esperarse.

YO DIRIA que sólo cuando la Católica se agotó —y esto se produjo comenzando el segundo tiempo— apareció el Aurich con sus virtudes. Con su pujanza, su pundonor, su entusiasmo. Ya su gente se anticipó a las jugadas, ya desarmó a la defensa y cargó a fondo y con todo. Mientras la UC tuvo





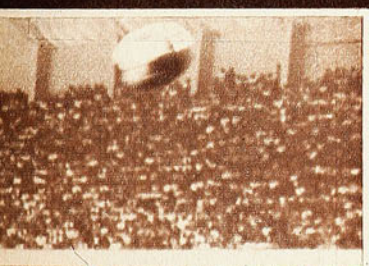
TIRO LIBRE servido por Néstor Isella. Cruzado, pasado, "al segundo palo", como lo repite José Pérez, y como con lienza. Justo para propiciar la entrada veloz de un delantero y el cabezazo mortal. Jugada preconcebida y practicada en las tardes de entrenamiento. Entró Messen, cabeceó hacia abajo y Burela nada pudo hacer.

Jugada que inició Fouilloux por la derecha, pase casi perfecto de Sarnari hacia adelante y serena expedición de Messen para convertir el segundo gol.

Contragolpe, de los pocos contragolpes que pudo gestar el agotado team de la UC. Armando Díaz tira hacia adelante, sale a la desesperada el arquero Burela y calcula mal, porque Messen, muy atento, pica y se le adelanta. Luego lo burla, lo deja atrás y, con un ángulo muy difícil, tira a la puerta suavemente, pero con precisión. Corren dos defensas rojos, pero llegan tarde.

Los tres goles de Sergio Messen, en el recuerdo del cronista.

piernas, Juan Aurich fue lo que es: un elenco modesto, voluntarioso, corredor y con gran espíritu. Pero modesto, con poquísimos atributos técnicos, sin valores individuales. Pero cuando los cruzados se cansaron, la gente de Chiclayo pudo mostrar sus virtudes, sus armas. Las armas que le sirvieron para ser gran animador de la competencia peruana y ganarse el derecho a jugar en la Copa Libertadores. Sentido de anticipación, velocidad, tesón para discutir todas las pelotas en cualquier punto de la cancha y todo eso. Uni-





La Católica pudo estructurar un marcador más amplio en el primer tiempo, con lo que se habría puesto a cubierto del sobresalto del segundo. En el grabado, estaba vencido el arquero Burela, pero acudió el zaguero Antonio Vallejos y le "robó" la pelota a Sarnari.

(COMENTARIO DE PANCHO ALSINA, DESDE LIMA)

versidad Católica, ya sin piernas, trató de congelar el juego, de quitarle rapidez, de dejar pasar el tiempo. Pero eso no era posible. Una, porque el mismo cansancio les impedía maniobrar con seguridad, y otra, porque siempre con un rival encima no se podía evolucionar libremente.

TUVO LA U. Católica dos jugadores básicos en su triunfo. Uno —quién puede dudarlo—, Sergio Messen, autor de tres goles (que pudieron ser cuatro) y animador del ataque con sus maniobras y su continuidad. Le habían informado a José Pérez que Castañeda era el motor del team adversario y entonces encargó a dos de los suyos el reventarlo y anularlo: Sarnari y Messen. Corriéndole, frenándolo, cerrándole todos los caminos, el ataque chiclayano tendría que encontrarse sin apoyo. En parte me parece que se logró lo proyectado: Castañeda pasó inadvertido, especialmente en el primer tiempo, y por más que lo buscamos en la cancha (a nosotros también nos habían dicho que era el jugador fundamental del equipo norteño) no pudimos encontrarlo. Pero Messen, que se mueve, pi-



ca, se desmarca y marca a su vez, tuvo tiempo también para intervenir en las ocasiones más importantes de su ataque. Y fue el goleador máximo de la noche.

Hablé de uno. El otro fue Gustavo Laube. Una faena notable. Sereno, imperturbable, sin que jamás diera la impresión de un gran esfuerzo, el zaguero católico solucionó todos los problemas de su zaga, llegó siempre a tiempo e hizo derroche de calidad. Admirables su colocación, su oportunismo,

(Continúa en la página 46)

LOS TRAICIONO



Sobre la marca de Villarroel ha disparado González Pajuelo decretando el segundo gol de Sporting Cristal. La pelota como una ráfaga ingresó al arco haciendo estéril el esfuerzo de Vallejos que aun así tuvo magnífica actuación. Se hizo aplaudir bastante por sus atajadas de mérito.

Eloy Campos, quien no aparece en la foto, bate de larga distancia a Vallejos inaugurando el marcador, en un partido que hasta aquellos momentos se presentaba frío y sin el atractivo que presentó el primer encuentro. González Pajuelo llegará tarde a la jugada y el guardavalla chileno se limita a mirar la trayectoria del esférico.

HASTA el momento, aunque Universidad Católica parece ser el de mejor fútbol de los cuatro equipos del grupo chileno-peruano, el Cristal es el más sólido, el más ganador de todos. Por su fuerza, por su pachorra, por la solidez de todas sus líneas y una tranquilidad, una serenidad a toda prueba.

En la Católica hubo muy pocos valores. Sergio Messen, muy bien custodiado, no pudo repetir sus hazañas del sábado. El brasileño Delem, estático, sin chispa y sin fútbol, fue un mero espectador. Sarnari estuvo infortunado y torpe, muy lejos de lo que todos sabemos que es. Isella anduvo en el primer tiempo, cuando todo transcurrió en un clima apacible, pero después se hundió. Varas, individual, pero a ratos insinuando peligro, se retiró del campo resentido. Fouilloux, voluntarioso, no tuvo tino ni rindió como es su costumbre. En el arco, aunque salió a veces bastante mal, Vallejos tapó cosas difíciles, y Laube, pese a ese yerro que costó un gol, fue muy lejos el mejor.

En Cristal, Ramón Mifflin. Un gran señor, un jugador fuera de serie con un sentido notable de fútbol ofensivo, con certeza absoluta en el pase, sin jamás demorar el juego, dándole velocidad al ataque, con un talento excepcional en todo su trajín. Y, para mi gusto, superior aún a lo que era hace dos años, cuando yo pude admirarlo durante toda una temporada.



EL FISICO

UNIVERSIDAD CATOLICA NO TUVO RESERVAS PARA AFRONTAR LA LEVANTADA FINAL DEL EQUIPO QUE SALVA SUS PARTIDOS A ULTIMA HORA

COMENTA RENATO GONZALEZ PANCHO ALSINA DESDE LIMA

SPORTING CRISTAL, QUE NO HABIA TENIDO LA PELOTA EN 65 MINUTOS, LA ENCONTRO PARA GANAR (2-0) EN 15

SABEMOS que Universidad Católica no tiene aún estado físico ni fútbol. Comenzó su preparación para la Copa demasiado tarde, luego de las vacaciones que obligadamente (era la UC un team ya quemado al término del campeonato de 1968) hubieron de darle sus dirigentes. No podía, pues, tampoco ante Sporting Cristal hacer alardes de juego rápido, de entradas fulminantes. Porque no tienen aún fuerza para ello. El fútbol pausado, sin apremios ni exigencias del primer tiempo, se acomodaba a la UC, porque así le era posible terminar el encuentro sin agotarse demasiado. Pero tendremos que convenir en algo muy importante: tal como estaba jugando el team cruzado era muy difícil que pudiera vencer. En el fútbol se triunfa con goles y, por muy bien que se juegue en media cancha, no puede aspirarse a otra cosa que a un decoroso empate, si no se ataca. Los católicos llevaban, como ellos saben hacerlo, el balón hacia adelante. Maniobraban con él certeramente en mitad del campo, pero no llegaban. Otra cosa: cuando un delantero cruzado se iba, nadie lo acompañaba, no tenía respaldo ni apoyo. Si tropezaba con dificultades, nadie le daba la mano, no tenía a quien pasarle el balón. Corría solo, seguía solo y moría solo. Y la defensa de Cristal es fuerte, está siempre bien plantada y da duro cuando es necesario hacerlo. Y más aún cuando el árbitro es pasivo y hace la vista gorda frente a las faltas del elenco dueño de casa.

—oOo—

EN EL PRIMER tiempo, la media cancha fue de Universidad Católica. Se jugó al ritmo de Néstor Isella y todo marchó bien, aunque se advertía la inoperancia de su ofensiva. Es cierto que se veía más la Católica, que parecía jugar con comodidad y controlar el juego a su antojo. Pero esto no significaba peligrosidad, posibilidad de mover el marcador. Cristal no tenía oportunidades, nunca conseguía romper la retaguardia visitante y se veía dominado en la mitad del terreno. Pero una contienda así, cuando más, podría darle a la Católica un empate sin goles que, considerando que ya tenía a su favor dos puntos como visitante, era un buen resultado.



—oOo—

PERO así como mandó Isella en el primer tiempo, mandó Ramón Mifflin en el segundo. Y existe una diferencia rotunda en estos dos casos. Mientras el mando de Isella significaba fútbol hacia los lados o hacia atrás, fútbol de retención, el mando de Mifflin significaba algo muy distinto. Mifflin juega hacia adelante, al hueco, exigiendo al compañero a avanzar, a incrustarse en el área. Mifflin tiene un tremendo sentido de juego ofensivo, es un centrocampista de mucho talento, un fuera de serie en su medio. Aconteció, además, que durante este período, Universidad Católica comenzó a dar muestras de cansancio, comenzó a bajar su rendimiento, a llegar tarde a todas, a cometer más errores en la entrega y en la intercepción.

Pero, así y todo, el marcador se mantenía virgen y había pasado ya más de media hora del segundo tiempo. Hasta ese instante un hombre se había distinguido de manera preponderante en el equipo visitante: Gustavo Laube. Sin dar jamás muestras de ser exigido, frenaba todo intento, cortaba avances no sólo por el centro, sino también por las alas, cuando sus compañeros vacilaban. Sólo que esta labor de Laube no encontraba apoyo. Sus rechazos, muchas veces de última instancia, no podían tener ni fuerza ni dirección. Hacía falta, pues, que esos rechazos los completara cualquiera de los hombres de medio campo. Sólo que éstos jamás aparecían y el peligro continuaba. En estas circunstancias vino un avance por el centro, anulado a tiempo. Pero continuó el asedio y alguien abrió hacia la derecha. Se había adelantado el zaguero Campos que, desde muy lejos y muy cruzado, ensayó un tiro al arco que no entrañaba mayor riesgo. Quiso rechazar Laube y falló. Esto engañó a Vallejos y la pelota llegó a los cáñamos.

A esa altura, un gol en contra tenía que ser mortal para Universidad Católica. Si se hubiera producido en la primera fracción, habría sido diferente. Habría quedado tiempo y todavía los católicos podían correr y luchar. Ya a diez minutos del final, esto era difícil. Y se produjo entonces el gol de González Pajuelo, en maniobra de veras magistral. Estaba por finalizar el partido y, una vez más, Sporting Cristal resolvía sus pleitos en última instancia. Porque este club cervecero es así: gana sus pleitos en la Suprema, nunca en los juzgados.

¡QUE PUNTERIA!

WANDERERS TUVO TODAS LAS OCASIONES POSIBLES PARA GANARLE AL JUAN AURICH ANTES QUE LOS CHICLAYANOS ABRIERAN LA CUENTA. DESPUES PERDIO 3-1.

(Comentario de Renato González, Pancho Alsina, desde Lima.)

HAY que decir que el once verde de Playa Ancha ha sido una decepción para los aficionados peruanos y también para los chilenos, que hasta Lima llegaron ansiosos de alentarlos y de celebrar sus hazañas. Este Wanderers del Estadio Nacional limeño es tan distinto al Wanderers que conocen los aficionados chilenos, que realmente asombra el cambio. Se dijo que la presencia del campeón en la Copa Libertadores 1969 era un hecho importante. Primero, porque por primera vez intervenía en la competencia un team provinciano, y luego porque para el mundo futbolístico chileno, Wanderers, por su vigor, por su espíritu y su carácter guerrero, era un cuadro de esos que son considerados COPEROS. Lo decían todos, insistían en que el juego de los campeones era el que hacía falta para ir arriba en la Copa. Se le comparaba a Estudiantes de la Plata, y todo eso. Equipo de fuerza, de pundonor, de esos que muerden.

¿Y qué ha sucedido? Pues, que el cuadro ha sido todo lo contrario de lo que se pensó. Wanderers ha jugado con guante blanco, ha querido hacer fútbol. Un detalle harto elocuente. Ganaba Aurich por un tanto a cero y esa ventaja no era como para inquietarse, considerando lo que venía mostrando el once porteño. Habilitado por Castañeda, Obregoso se escapó por el centro del campo, pero no escapó solo. Pisándole los talones iba el zaguero Cantattore, jugador que se ha distinguido en la competencia nacional por su fútbol duro e implacable. Pues bien, Cantattore corrió unos quince metros pegado a Obregoso y no fue capaz de frenarlo. Tuvo tiempo de sobra para darle caza y alejar el peligro. Pero Cantattore nada hizo. Corrió detrás del chiclayano y dejó que éste se le fuera. Sin intentar una intervención, sin cometer foul agarrándolo de la camiseta. Yo no digo que lo barriera, pero el zaguero verde nunca intervino, y no se le ocurrió que, agarrándolo de un brazo o de la camiseta, anularía la escapada y daría tiempo para que cada uno se colocara atinadamente, luego del consabido tiro libre. Pero Cantattore se conformó con correr al lado de Obregoso y de servir de testigo de la hazaña del Aurich. ¿No se refleja en esa jugada el actual espíritu de Santiago Wanderers? El team del puerto se me ocurre ablandado, virado, tal vez.

Pero, por encima de eso, hay que decir que, desde el comienzo, Wanderers se vio más positivo, más convincente que su adversario. La defensa del Juan Aurich es muy inocente, muy desparramada. En cualquier momento se advierte que el grupo se ha abierto, y, por el centro, cualquiera puede pasar sin pedir permiso. Esto sucedió, no lo estoy inventando. Ya en la primera media hora, Wanderers copaba la cancha y llegaba a tiro de gol con relativa facilidad. Las oportunidades para convertir clarísimas. A veces, incluso, hubo delanteros wanderinos que se encontraron cerca del pórtico sin acertar en el disparo final frente a una portería sin portero. Cuatro, hasta cinco veces los atacantes caturros pudieron haber abierto la cuenta sin dificultad alguna. Y en todas las ocasiones, fracasaron en el remate.

—oOo—

FUE JUSTAMENTE en el lapso en que Wanderers tenía la batuta en sus manos cuando se produjo el gol inicial. En uno de los pocos ataques de los chiclayanos, Eladio Reyes mandó un certero pase adelantado y Obregoso salió desde atrás, picando con mucha oportunidad y fusilando a Olivares.

Así comenzó la tragedia. Wanderers había tenido las mejores ocasiones, pero la ofensiva de Juan Aurich resultó más certera y aprovechó su oportunidad.

Pero era sólo un gol y los porteños parecían aún mejores y muy capaces de superar el inconveniente. El segundo tanto, producido también luego de una jugada de Eladio, apagó bastante la llamita de ilusión de los wanderinos. No es como para estar alentados eso de ir perdiendo por dos goles al terminarse el primer tiempo. Pero con 45 minutos por delante todo podía suceder. Alvarez, que reemplazó a Ferrero, tuvo, casi al iniciarse la etapa complementaria, la ocasión de conseguir el primer descuento. Pero también se perdió esa ocasión.

Así se conquistó el gol del honor logrado por Wanderers en el arco de Juan Aurich. El arquero Mendoza y el zaguero Castrillón están en tierra. Se observa al zaguero Benítez, quien llegará tarde a la jugada



Esto sucedió en los momentos en que Wanderers aún mantenía su fuerza ofensiva. Los remates al arco del Aurich se sucedían, pero en forma infructuosa, tal como se aprecia en la fotografía, donde aparece el portero Mendoza desviando la pelota al corner.



Luego el tercer tanto, que era ya como para pensar que todo estaba terminado. Como que lo estaba. Pese a ello, los porteños insistieron, buscaron afanosamente el descuento, pero siempre con los yerros anotados: falta absoluta de puntería en el remate. Yerros enormes, goles que no se convierten estando a puerta vacía, torpezas de principiantes en jugadores avezados y con muchos kilómetros recorridos.

——oOo——

PERO CONVIENE no olvidar un detalle muy importante. Juan Aurich es un equipo sin grandes valores, sin jugadores de excepción, pero veloces, hostigosos, exigentes. Cuando los delanteros rojos pudieron adelantarse, se advirtió claramente la falla de la zaga wanderina: su enorme lentitud. Por eso se llegó al tres a cero. Primero, por la torpeza de los atacantes que no anotaron cuando tendrían que haberlo hecho, porque las circunstancias les eran muy favorables. Luego, por la lentitud de su retaguardia.



Situación angustiosa para el arco del vicecampeón peruano que ganó por 3 a 1. El remate final de Ferrero saldrá ligeramente alto perdiendo Wanderers una buena ocasión para anotar.



Wanderers, en este partido contra Aurich, atacó. Comprendían sus hombres que era necesario ganar, que un empate no podría satisfacer, teniendo ya una derrota a su haber. Atacando, tendrían que haber aplastado a los chiclayanos antes de finalizado el primer tiempo. A la media hora, tal vez a los veinte minutos, un marcador de tres goles arriba para Wanderers a nadie podría haber sorprendido. Así era como entraban al área, como abrían a la inconsistente defensa contraria los ágiles del puerto.

Pero no tiene la culpa Aurich de los yerros, de los tiros desviados, de los remates que iban a las mismas manos del portero.

——oOo——

LOGICAMENTE hay que convenir en que el triunfo del team de Chiclayo es la lógica resultante de lo que sucedió en el campo. Pienso que sólo en una oportunidad influyó la mala suerte en contra de Wanderers. Fue en un servicio de esquina que vino justo a la posición de Griguol. Este cabeceó hacia abajo y el remate era mortal a todas luces. Pues bien, apareció una pierna y se desbarató providencialmente la posible conquista. Lo demás fue cosa de juego puro, de saber aprovechar lo que se daba. Virtudes de los jugadores de Chiclayo y yerros de los porteños.

LA SEGUNDA NOCHE

POBRE BALANCE PARA LOS EQUIPOS CHILENOS. SPORTING CRISTAL

DE OCHO puntos, apenas dos. Balance final de la expedición de Wanderers y Universidad Católica en Lima. Resultado pobre que, si los elencos chilenos hubieran llegado a la confrontación en buen estado físico y futbolístico, tendría que haber sido muchísimo mejor. Especialmente en lo que se refiere al team católico.

A la postre, mientras los chilenos han regresado en la incómoda posición de colistas del grupo —dos puntos cada uno—, los peruanos tienen a Cristal con cinco puntos y a Aurich con tres.

—oOo—

Venir a Lima y regresar con tres puntos de cuatro posibles era una muy buena cosecha. Pero esto es sólo una especulación muy arriesgada. Buscarle a Cristal un empate sin buscar también el hacer goles es un desatino. Por eso pienso que no era ése el plan de los estudiantes católicos. Simplemente, que estaban jugando como es su costumbre, pero con algunas contras considerables. Faltaban la chispa y la entrada al área con decisión. Y faltaban piernas en buena preparación. Había, además, elementos fundamentales que fallaban. Nunca he visto tan inefectivo a Sarnari, tan torpe. Sus pases iban o al contrario o fuera de la cancha. Eso no es normal en el ex defensor de River Plate, al que todos sabemos un valor muy alto en su team.

—oOo—

Didí, cuando futbolista, fue un hombre que nunca corrió demasiado, que nunca pareció inmutarse. En la vida es parecido. Tranquilísimo, no se aflige por nada, no se hace problemas, vive apaciblemente y nunca cree que se viene el mundo abajo. Quizá si esto influya en el team de Cristal, que él dirige. Como que, sin querer hacerlo, hubiera impuesto en el cuadro su propia personalidad. Y, hay que convenir, esta personalidad ha llevado a Cristal al título y, al parecer, lo está empujando en la Copa Libertadores.

—oOo—

ADEMAS, está lo que podría llamarse "la fórmula Didí". Promediando el segundo tiempo, el brasileño hace un cambio. Hace entrar a la cancha a un hombre fresco, que tiene tanta o más capacidad que aquel que viene a reemplazar. Esta vez —en los dos partidos últimos— ha sido Tadeo Risco, un puntero joven, de buena técnica, rápido y movedizo. En el encuentro contra Juan Aurich en la definición del campeonato nacional del Perú, fue Gallardo. Cristal perdía por uno a cero y ganó por dos a uno en los minutos finales, con dos jugadas mortales de Gallardo.

—oOo—

YA HE DICHO que Sporting Cristal es un elenco que no entusiasma a sus compatriotas. No convence su juego, su extraña serenidad, su pachorra. Ya dije que es un once de funcionarios que juegan sin alegría y a quienes no les interesa agradar al respetable. Pero hay que convenir en que es un grupo de funcionarios eficientes, cumplidores, certeros. Aquí los llaman "los señores de la agonía", porque acostumbran definir sus encuentros en los últimos minutos. Es un elenco de angustia, que nunca parece ganar, pero que gana. No se afligen, no se inmutan jamás. Juegan, trabajan, pero siempre tratan de hacerlo con seriedad.

Hay algo más en esto de la agonía. Hay, ¿saben ustedes qué? Pues, estado físico. Cuando el rival empieza a sentir el peso de la faena cumplida, a Cristal todavía le queda mucho resto. Por eso es que gana al final, que pega la estocada mortal justo cuando ya no queda tiempo para desquitarse.

—oOo—

RETRATO DEL Juan Aurich, luego de verlo en los dos encuentros (sábado y lunes): un equipo sin pretensiones, pero con mucha sangre, con muchas ganas de vencer y con excelente preparación física. Con una defensa endeble, mal ubicada y sin orden ni trabazón. Con un medio campo muy importante, ya que Castañeda es un excelente mediocampista, que empuja y quita, y Merino lo acompaña con eficacia. Y con una delantera que, frente a defensas pesadas, las tiene todas a su favor. Por la movilidad y la codicia de sus hombres y por la desenvoltura, el oportunismo y el gran sentido del pase hacia adelante de Eladio Reyes, gran figura en el cuarteto.



Plantel completo de Sporting Cristal, el campeón peruano, puntero invicto en el grupo 2 de la Libertadores, al terminar su actuación como local (5 puntos).

TIENE ALGO DE DIDI. ENSAYO PARA UN RETRATO DEL JUAN AURICH

NOTAS DE P. ALSINA

mini-cosas

POR EMAR

LA mayor preocupación directiva la constituye ahora el programa de actividades de la Selección Nacional. Una traba ha surgido para confeccionar el calendario: la negativa de Salvador Nocetti a jugar partidos en provincias. La razón: que los encuentros contra provincianos se transforman siempre en "batallas campales", y se está arriesgando permanentemente la integridad física de los seleccionados, lo que atenta contra los mismos profesionales, contra la Selección y contra los clubes. Lamentablemente, los conceptos del técnico deben ser aceptados a la luz de la experiencia. Anteriores técnicos nacionales y los mismos jugadores pueden dar fe de que sus más duros compromisos son los que sostienen contra representativos locales dentro del país. Para ellos, ésa etapa de la preparación es "la guerra".

RAZON. Cuando se dio a conocer la decisión de la ACF en el sentido de que los clubes santiaguinos de Ascenso debían buscar la fusión, y fuera de Santiago, Deportes Iberia dio a conocer una declaración categórica: ni se fusionan ni se van de la provincia. A lo sumo, el club aceptaba el año de receso que le ofrecía la Central para arreglar su panorama. Sin transición, Iberia pasó de su enérgico rechazo a las actuales conversaciones con directivos de Los Angeles, localidad a la que pasaría a representar. La primera declaración debe haber nacido de un rapto de orgullo herido.

HISTORIA. Todos los años se espera como acontecimiento qué es lo que harán los jugadores transferidos al enfrentar a su ex equipo. Manuel Albanez hizo lo suyo al marcar el gol con que su actual equipo, Santiago Morning, le empató un match de entrenamiento a la "U". (¿Y por qué la "U" se desprendió de Albanez?)

DISGUSTO. Unión perdió un match de entrenamiento con Audax (2-5) y se puso de relieve la confusión que existe en el plantel. Eladio Zárate confesó haber abandonado el campo porque no aguantaba más el desorden del equipo, y especialmente de los dos punteros, que hacen lo que quieren en la cancha y juegan como si no tuvieran compañeros. Mientras tanto, Unión sigue interesándose por cuanto jugador sea transferible en el país. Ahora estarían dispuestos a pagar "cualquier cantidad" por Carlos Reinoso.

"CONEJO". Por un par de días estuvo en Santiago Alejandro Scopelli. Aunque "de vacaciones", trajo en carpeta el encargo de la Federación mexicana de pactar partidos de preparación para el seleccionado azteca. Habló, como siempre, muy bien de Chile y de sus amigos chilenos, pero negó terminantemente que pensara siquiera volver. En México, contaba, se puede hacer todo lo que uno imagine. No hay que hacer presupuestos para realizar algo. Primero se hace y después se averigua cuánto cuesta.

CAMBIOS. Habrá novedades en cuanto al trato económico que reciban los jugadores seleccionados. Así lo declaró Leoncio Provoste, que en síntesis anunció que "ganarán lo que produzcan", ofreciéndose, eso sí, premios considerables para el caso de que se clasifiquen. La idea es que si la ACF pide moderación a los clubes en sus economías, debe partir dando el ejemplo.

PAGARAN. Ya lo ha anunciado la directiva de Héctor Gálvez: una vez que se conozca el informe de los interventores (¿cuándo?), "los culpables deberán pagar" lo que se apropiaron. Para ver este desenlace hay que tomar platea...

DESAFORTUNADO. Domingo Rubio (que ha dicho que va al gimnasio sólo para no ponerse gordo) está siempre entusiasmado con la idea de ser futbolista. Lo intentó una vez más, en Ferroviarios. Resultado: un tobillo al yeso por un mes.

DESTRONADO. De Manuel "Palomilla" Corvalán se sabía que era "un cabro muy bueno, que le está ganando a todos en Antofagasta". Y hasta llegó a ganar el título nacional de los medianos a Manuel Hernández, en un fallo muy historiado. Pero lo que se supo hace unos días decidió que perdiera el cinturón: comandaba una banda de ladrones de autos. Un "Palomilla" no puede ser campeón de Chile, por mal que ande el boxeo.

JUGADA. Osvaldo Castro, después del magnífico desempeño que tuvo en el hexagonal, era refuerzo "pintado" para Colo Colo frente a los soviéticos. El asunto no lo entendió así "Chita" Cruz, que en un amistoso en Concepción se la tomó con el "Pata Bendita", al extremo de lesionarlo y hacerse expulsar. Resultado: Castro lesionado y Colo Colo sin un excelente refuerzo. Coincide el hecho con otra declaración de Cruz: "Colo Colo no necesita gente de afuera; por el contrario, hay que ver a los cabros que vienen subiendo del mismo club".

MANUEL ALBANEZ



CASA DE DEPORTES SANHUEZA

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS: OFRECE

Créditos a los clubes de industrias a 3 meses plazo.

Juego de camisetas con números, gamuza cte., cuello redondo o en V: INFANTIL, E° 74,80; Juvenil, E° 95,80; Adultos, E° 117,80; manga larga, E° 144,80; listadas, media manga, E° 143,80; manga larga, E° 171,80. Juego de camisetas en gamuza gruesa, media manga, cuello redondo o en V, E° 158,80; manga larga, E° 194,80; listadas, 9 franjas, media manga, E° 218,80; manga larga, E° 254,80. Juego de camisetas en popelina indesteñible, media manga, E° 198,80; manga larga, E° 248,80; listadas, media manga, E° 290,80; manga larga, E° 350,80; en raso fino, media manga, E° 248,80; manga larga, E° 298,80; listadas, media manga, E° 339,80; manga larga, E° 395,80. Pantalones con cordón: INFANTIL, E° 8,00; Adultos, E° 10,80; con cinturón, E° 12,80; tipo Selección, con broche, E° 13,80. Medias gruesas reforzadas: Infantil, E° 8,00; Juvenil, E° 9,00; adultos, E° 10,00; borlón gruesas, E° 14,50; elásticas, E° 16,50. Pelotas de fútbol marca "Festival", reglamentarias, fabricadas con materiales de primera, E° 65,80; de 18 cascos, "Festival especial", E° 78,80; "Super Festival", de 32 cascos, E° 88,80; de vóleybol, E° 68,80; baby fútbol, 18 cascos, E° 78,80; de 32 cascos, E° 85,80; Zapatos de fútbol cosidos, fabricados con materiales de primera, con franjas blancas, del 26/29, E° 34,80; del 30/33, E° 39,80; 34/38, E° 49,80; del 39/44, E° 55,80; Flecha Sport, con planta de goma "Dribling", tipo europeo, E° 75,80; forrados, acolchados, E° 88,80. Zapatillas de baby fútbol y básquetbol, marca "Dunlop", 34/38, E° 38,80; del 39/45, E° 40,40. Zapatillas para box, caña alta, E° 65,00; zapatillas pedestres, E° 59,00; zapatillas de ballet, E° 35,00; zapatillas con clavos, de atletismo, E° 75,50.

ESPERANZA 5 — FONO 93166 — SANTIAGO.

ALAMEDA 2879 — LOCAL 147 — FONO 94516 — SANTIAGO.

CASILLA 4680 — CORREO 2 — SANTIAGO.

PIDA LISTA COMPLETA DE PRECIOS.

AL FIN LISTOS

VIENE DE LA PAGINA 15

da por el Ministro de Defensa, general Tulio Marambio, y otra de la misma Federación, tiene todo dispuesto para echar a andar el torneo y responder así a la bien ganada tradición chilena en esta clase de espectáculos. Sólo faltan los últimos maquillajes al Estadio Chile.

EL ESTADIO CHILE

Este viejo proyecto ya es igual que el cuento del lobo. Se ha anunciado tantas veces su apertura que cuando ya está casi listo, nadie lo cree. ESTADIO hizo una visita al recinto para comprobar su estado de adelanto. Y ahí está, con sus líneas arquitectónicas un tanto desusadas para la época, pero nuevecito, esperando los últimos toques para empezar de una vez por todas a servir al deporte que tanto lo necesita.

Quince años de espera, quince años de impaciencia, pero al fin listo. Los deportes bajo techo, como el vóleibol, básquetbol, gimnasia, hockey, box, ya pueden estar seguros de tener su casa a corto tiempo. El techo, las graderías con sus asientos puestos, los camarines, las boleterías, los servicios para el público, el tablero eléctrico automático, los teléfonos, las casetas de transmisión, la sala de primeros auxilios y otras infinidades de cosas están instalados. El proyecto de iluminación y sonido construidos por una firma especializada funcionando a la perfección. La iluminación es sobresaliente. Son 60 focos de gas de mercurio y 122 luces de filamento que impresionan por lo parejo de su alumbrado. La fachada del edificio, el interior, las instalaciones eléctricas están terminados. Sólo va faltando poner el piso definitivo que será de plástico. Por el momento se está trabajando en el piso falso; después llevará una cubierta de masisa y sobre ésta una capa plástica de mansaflex, última palabra para estadios techados. Las aposentadurías para las 5.445 personas (2.741 de tribuna) son de colores armoniosos y suaves. Sería largo dar más detalles, en realidad escapa tanta cosa que es imposible enumerar todo. Una cosa sí es segura: el largo y acariciado sueño del Estadio Chile ya es una realidad. El Mundial de Vóleibol será una digna première para tan elegante recinto.

JED

INSTITUTO SAN CRISTOBAL



ESCUELA DE CHOFERES ENSEÑA:

Conduccion, reglamentos, mantencion y funcionamiento de vehiculos motorizados.

Examen, documentos ambos sexos.

APROVECHE SUS VACACIONES PARA APRENDER A CONDUCIR

Informes

MAC-IVER 728

esq. ESMERALDA

SOLO 10 MINUTOS DIARIOS

HARAN DE USTED UNA PERSONA NUEVA, DIFERENTE..!



CON UN SISTEMA UNICO EN EL MUNDO, especialmente preparado para las necesidades de cada persona, Ud. puede obtener un vigor asombroso, asociado a un desarrollo muscular ideal para su físico. Rápidamente, sin complicaciones, sin sacrificios, ni esfuerzos, le garantizamos convertirlo en un magnífico atleta.

SOLICITE INFORMES GRATIS HOY MISMO

GIMNASIA RECOMENDADA

Representante en Chile:

CASILLA 2268 - C. CENTRAL - SANTIAGO

NOMBRE Y APELLIDO _____

_____ EDAD _____

DIRECCION _____

CIUDAD _____

PROVINCIA _____

E-14

ENVIE ESTE CUPON

¡MUY BIEN, CAPITAN!

HAY actuaciones que por sí solas justifican plenamente el comentario especial. Una de ellas es la que cumplió el miércoles 26 el capitán de Wanderers, Luis Acevedo, en el estreno de su equipo en la Copa de Los Libertadores. Esa tarde el pequeño mediocampista porteño "se comió la cancha". Mientras el resultado estuvo incierto, desbordó su habitual campo de acción para invadir el terreno adversario buscando la posibilidad de aclarar el partido. Lo hizo con velocidad, con resolución, con mucho sentido de profundidad, con clara noción de lo que es "jugar sin pelota". Por eso hizo un gol, cuando entró a la recepción del centro retrasado de Eduardo Herrera y tiró esa volea formidable que derrotó por segunda vez la valla de Universidad Católica. Antes, en una de esas incrustaciones sorpresivas, por lo resueltas, estuvo en situación ya de mandar la pelota a las redes; hizo la jugada indicada, sólo que el arquero Vallejos salió muy bien a cerrarle el ángulo y lo obligó a tirar apenas desviado.

Cuando Wanderers se puso en ventaja, Luis Acevedo fue un león en la defensa. En esa última línea wanderina los que cabecean son Cantattore y Ulloa, pero entre ellos se ubicó Acevedo para devolver con prodigiosa agilidad; con fuerza suficiente para que la pelota no volviera tan pronto, todos los desesperados intentos del adversario.

Un partido completo del capitán.



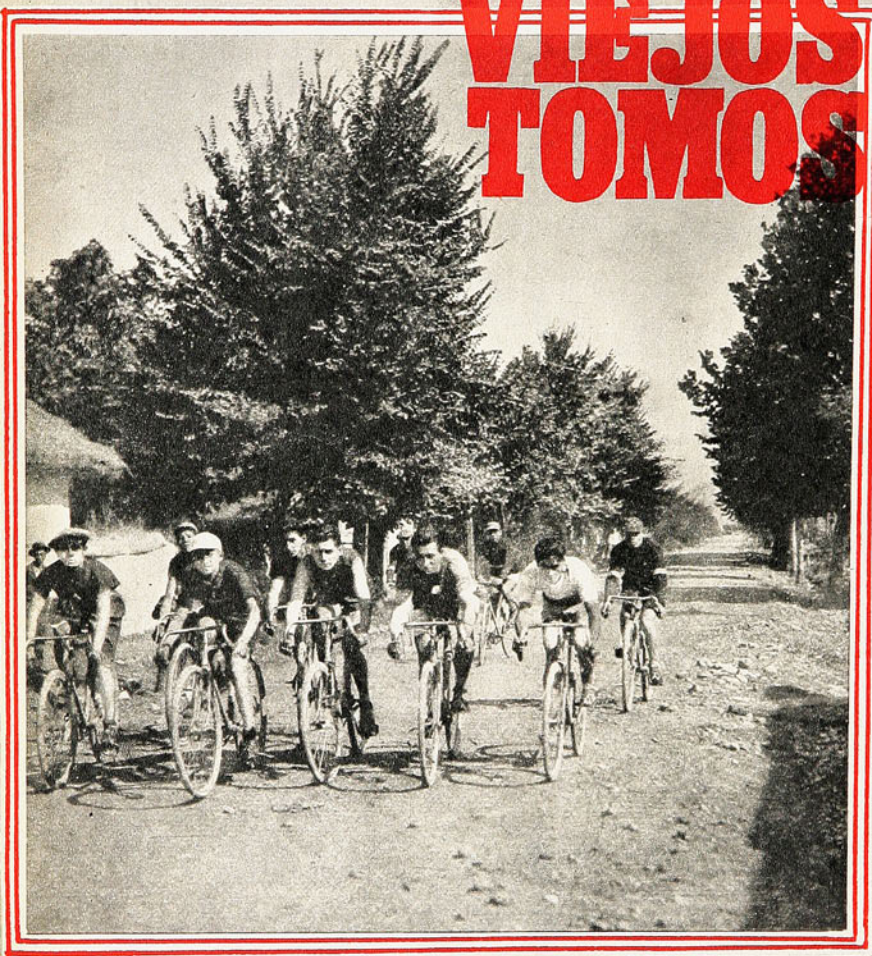
Un factor decisivo en todo lo que hizo el campeón.

Ahí está, en el camarín, al término del encuentro. Se le ve agotado, pero íntimamente tiene que haber estado feliz de un cometido personal que llamó la atención.

A. V. R.

CUARENTA AÑOS TIENEN ESTAS FOTOGRAFIAS. POSEEN EL SABOR DE LO VIEJO Y DE LO ANECDOTICO. Y A MAS DE ALGUIEN HARAN EXCLAMAR CON HONDA NOSTALGIA: "AH..., ¡QUE TIEMPOS AQUELLOS!"

HOJEANDO VIEJOS TOMOS



ESTE era el camino de Santiago a Talagante hace 40 años. Y ésta fue una prueba ciclística para corredores de 3.ª categoría, que ganó Antonio López, del club Chile, al que llamaban "El Ganso". Todo habla, en la foto, del tiempo viejo. Las piedras del camino, la indumentaria de los pedaleros y hasta la rusticidad de las bicicletas. Aquella tarde de enero de 1930, la carrera de todo competidor la ganó Juan Estay, gran figura de la época que no tenía competidores tanto en la pista como en el camino como no fuera Alfonso Salas.



CAMPOS de Sports de Ñuñoa. Esa galería daba la espalda a los terrenos de "Lo Valdivieso", que son hoy el Estadio Nacional y sus alrededores. Y esa galería temblaba cuando daba la clásica vuelta de saludo el equipo de Colo Colo. Ahí van los albos, encabezados por Ernesto Chaparro. Puede distinguirse a Guillermo Subiabre, "Cantimplora" Olguín, el "Mono" Arellano, Arturo Torres, "Miss Chile" Sánchez y Roberto Cortez. En la ocasión de la foto, esos jugadores venían regresando del Mundial de 1930, porque Colo Colo —y por mucho tiempo— era la base de los seleccionados chilenos. Esa tarde jugaron con el Audax, de Axzerman, Skiaffos, Fruttero, Scala, Avilés...



¿RECONOCE usted en esa avenida con aire provinciano la conspicua calle Carlos Antúnez de nuestros días? Entonces se llamaba Avenida Margarita. Por ella, entre "folleques a bigote del 29" van los corredores participantes en el Circuito Pedestre de Santiago. Esa prueba la ganó Manuel Ramírez, del Royal, seguido de José Catalán, del Atlántida, Francisco Morales, del mismo club; Manuel Avilés, del Royal, y Francisco Pizarro, del Rafael del Canto. En el extremo derecho está Zorobabel González, "El Guagua", pionero del Club Suplementeros.



NOS parece estar viendo a este equipo, seleccionado de Concepción, o "de la zona carbonífera", como lo presentó la prensa. Camisetas a listas blancas y lilas, pantalón negro a la altura de la rodilla, como era la moda; medias negras con gruesa vuelta blanca. Ese cuadro, el día de la pose, derrotó al combinado de Santiago y se clasificó para jugar con Tarapacá el título de Campeón Nacional.

En esa alineación hay figuras que llegaron muy alto en el fútbol chileno; el primero de izquierda a derecha es Elgueta, "centro half"; el cuarto, en el mismo orden, es el "Zorro" Vidal, figura imponente en Magallanes; los últimos de la derecha, son Coddou y Fisher (este último hizo lo mejor de su campaña posteriormente en la zaga de Audax Italiano); semihincado, al extremo derecho, está Horacio Muñoz. Todos seleccionados nacionales.



UNA especie de olimpíada para celebrar la Semana Sanantonina de 1930. En atletismo, la figura fue Belisario Alarcón, uno de los grandes mediofondistas que ha tenido el atletismo chileno. Se pensó que sería el sucesor de Plaza; algo le faltó, tal vez la personalidad, el colorido, la fuerza interior del gran olímpico, pero quedó de todas maneras como gran valor de las distancias intermedias. En el torneo de San Antonio llega a la meta ganador de los 3.000 metros.





ESTRE

WANDERERS DEBUTO EN LA COPA DE LOS LIB
CIENDO EXCELENTE PERFORMANCE.

Fin de las esperanzas católicas. Había descontado Isella, de penal, y se insinuaba la reacción de la UC. Pero Fernando Osorio aseguró el triunfo de Wanderers con un sorpresivo tiro de derecha; la pelota dará en el vertical y llegará a la red.

AHORA resulta que en el primer partido por la Copa Libertadores vienen "a descubrir" a Wanderers. Viene la gente a ver en él a un equipo que no es lo que "había visto o creído ver" a través de todo el año pasado. El triunfo mismo de los porteños sobre la Católica no tenía por qué sorprender. Total, en el Campeonato de Honor en que Wanderers obtuvo el título, de 4 puntos disputados le ganó tres a la UC. No cabía entonces la sorpresa por ese 3-1 del miércoles antes pasado. Y tampoco debería haber sorprendido la fluida expedición, el elegante accionar del conjunto de Valparaíso. Porque ocurre que Wanderers hace tiempo que viene jugando muy bien. Nos asiste la satisfacción de haberlo dicho cuando todo el mundo hablaba de "los panzers", del equipo "pura fuerza" y otras cosas por el estilo.

En nuestra edición 1.318, del 3 de octubre, en el comentario del partido de los porteños con Universidad de Chile, decíamos: "Expertamente conducido por Elvio Porcel de Peralta, Wanderers impuso fútbol y no necesitó imponer "peso". Obtuvo un 2-0 irrebatible, estructurado con muy buenos argumentos futbolísticos".

Algunas semanas más tarde escribíamos: "La campaña de Wanderers, primero en el Provincial y luego en el Campeonato de Honor, nos ha hecho seguir de cerca su carrera. Desde luego es el equipo de provincia que más hemos visto en el año, porque así lo aconsejaba el interés del lector. Creemos, entonces, conocer bien, haber penetrado en la médula de su estructura y de su juego. Pusimos los puntos sobre las íes la tarde que venció a Universidad de Chile en Santa Laura. Dijimos entonces, y lo hemos comprobado después, que Wanderers es mucho más de lo que la gente cree; se habla en torno a él de todas esas cosas que sirven para minimizar el verdadero valor de un equipo. "Fuerza", "choque", "panzers" (aquellos gordos tanques alemanes) son los términos habitualmente empleados para definir a los verdes del puerto. ¿Y de fútbol..., qué?

"Hace dos semanas lo vimos triturar a Deportes Concepción y triturarlo no como una aplanadora, sino como un equipo de fútbol funcional, dúctil, armónico, dentro de la indiscutible solidez de sus líneas. El domingo último hizo lo mismo en Temuco." (ESTADIO 1.326 del 28 de noviembre).

Este es, pues, el concepto que teníamos formado de Wanderers, desde mucho tiempo atrás. A nosotros, entonces, no ha podido sorprendernos en absoluto la expedición porteña. Estuvo ella dentro de lo que Wanderers es capaz



NO FELIZ

EL 3 A 1 SOBRE UNIVERSIDAD CATOLICA SE AMASO CON EL FLUIDO Y CONSISTENTE FUTBOL QUE WANDERERS ESTA JUGANDO DESDE HACE TIEMPO.

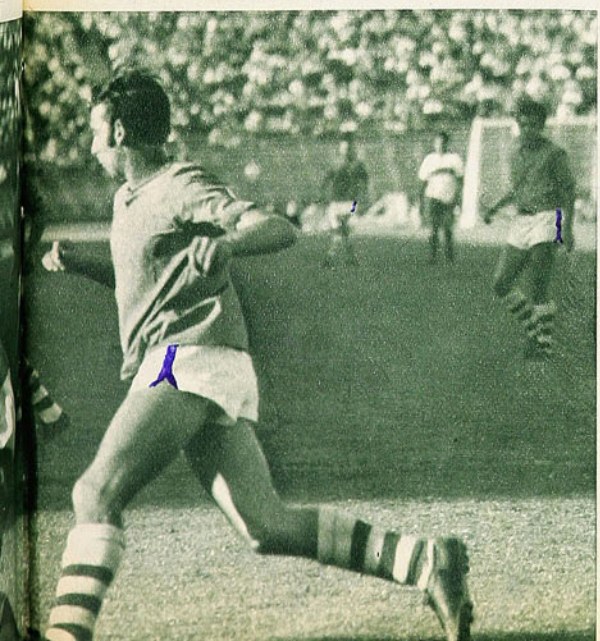




LOS LIBERTADORES PRODU-

(COMENTARIO DE AVER)

de hacer, porque lo hizo muchas veces este último tiempo. Que no se venga entonces "a descubrir" al campeón en un partido de copa, ni a tejer la fábula de un "cambio de orientación técnica" en el equipo. Puede haber mejorado por la punta derecha, con la inclusión de Eugenio Méndez, que aprendió a jugar fútbol en Wanderers, y puede ser que Fernando Osorio resulte más ejecutivo que Reinaldo Hoffman —aunque eso está por comprobarse—, pero el cuadro,



Nada pudo hacer Leopoldo Vallejos —que estaba ligeramente adelantado— ante el formidable tiro alto de Acevedo; la pelota picó en el vértice interno del horizontal y se incrustó en el marco. Así fue el segundo gol wanderino.

su fútbol, su mentalidad, su potencia son los mismos de siempre.

Quizás si la única sorpresa —y también hasta por ahí no más— haya sido lo mal que jugó (¿o que Wanderers la hizo verde?) Universidad Católica. Y que tampoco se mixtifique en cuanto a la "confusión" que algunos creen ver en el subcampeón con el cambio de entrenador. Lo que ocurrió a nuestro juicio es que la UC llegó al primer partido de la Copa muy duro todavía. Después de un mes de receso (había gente ahí que no descansaba desde hacía cinco años), alcanzó a jugar un sólo partido, si puede llamarse tal a ese entrenamiento público con Rampla Juniors, de Montevideo. (Wanderers tenía 6 juegos en el cuerpo, Arica, Antofagasta, Calama, dos en Concepción y Everton, en Sausalito). La preparación física resultó muy fuerte. Eso fue todo. Lo de la "confusión" sirve de mala excusa para un mal comportamiento. Que con José Pérez la Católica tendrá que cambiar, es indudable, pero que la transición haya sido la causa de la derrota ante Wanderers, que se la cuenten a otro. De los errores de Villarroel, de la única y gruesa falla de Daniel Díaz para el primer gol, de la escasa movilidad de Isella, del infortunio de Sarnari frente al arco, de la holgura con que jugó Luis Acevedo, al que nadie le tapó el camino hacia el ataque, son responsables personales los jugadores y, como hacíamos constar, su insuficiente o apresurada preparación física.

Mientras Wanderers pareció un equipo puesto, la UC fue un equipo en rodaje. Nada más.

El partido, por lo que puso el campeón, fue mucho más de lo que podía esperarse. Y como condimento especial tuvo

(Continúa en la página 46)

De esta jugada, al parecer sin trascendencia y ya terminada, derivó el primer gol de Wanderers. Daniel Díaz, con toda la cancha para llevarse la pelota o jugarla, se dará vuelta encontrándose a sus espaldas con Ferrero. El uruguayo enfrentará a un muy indeciso Villarroel y se acercará a Vallejos para derrotarlo con mucha calidad.



MARGITTA GUMMEL RECORDWOMAN MUNDIAL DE LA BALA CONQUISTO EN LAS GLORIAS ATLETICAS POR

EN ESTADO DE GRA

CADA cuatro años, con motivo de las olimpíadas, escuchamos la mismo frase de profecía orgullosa: el esfuerzo del atleta moderno ha alcanzado ya un punto de perfección que dejará poco margen para hazañas futuras. Se cree siempre que las marcas olímpicas han llegado al cenit, que el hombre encontró el "non plus ultra" de la aritmética en tiempos y en distancias. Pero, sucede que en todas las olimpiadas los record viejos caen como las hojas secas del árbol sacudido por manos de Hércules. Algunos expertos sustentan que ese cuadro de alza ininterrumpida, más que a la superación de las facultades humanas, se debe al progreso en técnica, en regímenes de entrenamiento y en los materiales empleados en la práctica de algunas especialidades. Esto resulta claro y aceptable sin vuelta de hoja, especialmente en lo que concierne a los implementos usados. Si en las finales del salto con garrocha hubo en México cinco competidores con pretensiones de salvar 5,40 metros, tres de los cuales lograron su objetivo, no podemos sino atribuir el fenómeno al advenimiento de la pértiga de fibra de vidrio. Con la primitiva garrocho de bambú esa feliz coincidencia a tamaña altura no se habría producido jamás. El record mundial de los doscientos metros planos de John Carlos de 19"7 —cuyo reconocimiento está pendiente—, fue producto del uso en la oportunidad de unas zapatillas nuevas, las que en lugar de las seis espigas reglamentarias tiene más de sesenta, más cortas y dispuestas en forma de cepillo.

Decíamos que generalmente se cree que el límite del alcance atlético humano ya ha llegado o está por llegar, pero que los años van pasando y ese límite, cual elástico, sigue prodigándonos sorpresas de toda laya y calibre. Como lo fue la actuación de Margitta Gummel, la sin par lanzadora de bala, ganadora de la prueba en los recientes Juegos Olímpicos de México. Naturalmente que el hecho de coronarse campeona no fue ninguna sorpresa. Semanas antes de la magna justa había quebrado el primado mundial de la especialidad en poder de la soviética Nadezhda Tchizhova (18,67 m.), quien a su vez había batido la marca universal de 18,59 m. de su coterránea Tamara Press. No podía, pues, constituir sorpresa una victoria de Margitta. Lo sorprendente, lo fantástico, estribó en la forma en que ganó la medalla de oro. Increíble. Lanzó 19,61 m., superando así su record mundial de semanas antes (18,87 m.) en nada menos que 74 centímetros y acercándose a la barrera de los veinte metros, un límite —según los técnicos de hace un año—, inalcanzable para una mujer. Pero ya lo hemos dicho: "los límites" están ahí, no para contener —al parecer—, el esfuerzo humano, sino para sorprendernos una y otra vez y cada vez en mayor grado. Y ya que estamos de increíbles, reparemos, para admirarnos una vez más, en los progresos últimos de esta robusta walkiria de 27 años de edad, 1,75 m. de talla y 82 kilos de peso. Por las cifras que señalaremos a continuación ella resulta una excepción en este sentido, porque nadie en la historia del atletismo mundial ha progresado en esta difícil disciplina con la vertiginosidad que ella acusa en 1968. Es como si ella hubiera estado en "estado de gracia" durante el año olímpico, por cuanto después de

PROGRESION de la recordwoman

año	Edad	Registro
1956	15	10,70 m.
1957	16	11,99 m.
1958	17	13,32 m.
1959	18	14,85 m.
1960	19	15,38 m.
1961	20	15,74 m.
1962	21	16,10 m.
1963	22	17,30 m.
1964	23	17,54 m.
1965	24	17,09 m.
1966	25	17,45 m.
1967	26	17,69 m.
1968	27	19,61 m.



OLIMPICA Y 1968 TODAS CONQUISTAR

señalar a comienzos de año 17,86 m., poco después superaba los 18 metros y proseguía en demanda de mejores marcas. Así llego a los 18,87 poco antes de México y se retiró del "pódium" con la medalla de oro y un tiro de 19,61 m. Es decir, un metro 75 centímetros de progresión, lo que resulta una fantasía. No olvidemos que son contadas las atletas en el mundo que han lanzado el implemento esférico sobre los 18 metros y sólo una, Margitta Gummel, la única que ha sobrepasado los 19 metros.

Como tabla de comparación digamos, además, que el lanzamiento de la bala en las olimpíadas es relativamente nuevo. Data de 1948 y su primera medalla de oro fue ganada por la francesa Micheline Ostermeyer con un disparo —que en la ocasión sonó a explosión atómica—, de 13,75 m. Luego vinieron las áureas recompensas ininterrumpidamente para las soviéticas Galina Zybina en Helsinki

GRACIA

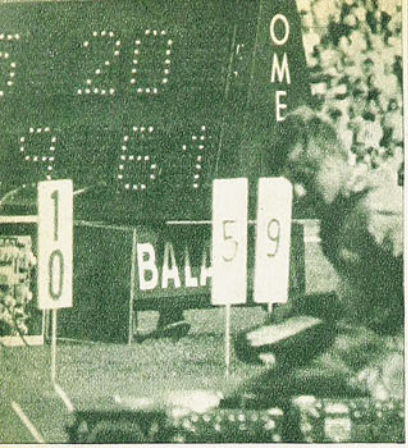
(15,28 m.); Tamara Tychkeliv en Melbourne (16,59 m.) y Tamara Press, ganadora de la prueba en Roma y en Tokio. Precisamente el record olímpico de la Press de 18,14 m., señalado en Tokio, fue el que pulverizó Margitta Gummel, nada menos que por un metro y 47 centímetros. Realmente la inmensa Tamara Press, con todo lo gigante que fue en la historia de la prueba, debió sentirse asaz empequeñecida.



El día en que batió el primado mundial de la bala con un disparo de 18,87 m., en Leipzig. Con este antecedente a su favor llegó a México, donde cumplió con lo increíble.

La firma de autógrafos ha sido su última más laboriosa tarea. Cercada por la juventud de Europa dondequiera que ha ido de visita se le testimonian su adhesión y admiración.

A los once años de edad, nuestra heroína jugaba al básquetbol. A los doce se aficionó a la gimnasia y cuando se pensó en que ella iba a dedicarse a la natación, el deporte de sus padres, tomó rumbos atléticos probando en los fosos de saltos y lanzamientos. Finalmente se quedó con la bala. La prueba que la habría de llevar en doce años al estrellato, consolidando en un sólo año, 1968, todas sus más caras esperanzas, ilusiones, deseos y metas: recordwoman de Europa, recordista olímpica y recordista mundial. Doce años de lucha. Sin pausas. Sin fallecimientos. Día tras día. Semana tras semana. Mes tras mes. Año tras año. Con altos y bajos. Hiel y miel. Alegrías y frustraciones. Un largo camino muy sacrificado, pero que pagó di-





ES LA REGALONA DE EUROPA Y LA MAS IDONEA REPRESENTANTE DE LA REPUBLICA DEMOCRATICA ALEMANA, LA TERCERA FUERZA DEPORTIVA DEL MUNDO.

videndos. Y Margitta está feliz y conforme con su suerte: "Es —dice — la única manera de llegar". ¡Es el precio de la gloria!

Sin descartar la posibilidad de su participación en los próximos Juegos Olímpicos de 1972, Margitta vive ahora sus momentos más felices. Es la regalona de Europa y la juventud la admira. Es a su vez, como se lo dijo la más alta autoridad deportiva de la RDA, la más idónea de sus representantes y el pueblo entero está orgulloso de ella. Un pueblo que vio cómo sus representantes en México lograban extraoficialmente la tercera más alta puntuación general en los Juegos, después de USA y la URSS. Un alcance extraordinario pero que en ningún caso hay que estimar como producto de circunstancias favorables, porque estos alemanes de la RDA venían preparándose para ello desde que terminó la anterior olimpíada en Tokio. En total lograron 9 medallas de oro, 9 de plata, 7 de bronce, 16 cuartos puestos, 19 quintos y 17 sextos. Con un total de 279,5 de USA y 184,5 de la URSS. En el cuarto lugar se clasificó Hungría, con 256 puntos.

La República Democrática Alemana puede estar satisfecha no sólo de su actuación, sino por algo que los halaga y los satisface mucho más allá de los meros números estadísticos: su incorporación a los Juegos Olímpicos como país independiente y su reconocimiento como República Democrática Alemana por todas las federaciones deportivas del orbe. Este halago fue conseguido en el último congreso del C. O. I., celebrado en México, donde se decidió, entre otras cosas, la posible incorporación del básquetbol femenino en los Juegos Olímpicos de Invierno, que se celebrarán esta vez en Sapporo, Japón. Quedó pendiente un informe sobre la limitación de la esta-

NO HABRA NI BANDERAS NI HIMNOS PATRIOS EN LOS JUEGOS OLIMPICOS DEL FUTURO



IZQUIERDA. Dos escenas de la gran proeza de Margitta: Arriba: durante la competencia, donde sus seis lanzamientos tuvieron el siguiente eco: 18,53 m., 17,88 m., 19,07 m., 18,30 m., 19,61 m. y 18,59 m. Abajo: luego del quinto lanzamiento, el que le dio la medalla, se concentra para intentar el sexto.

Con sus uniformes olímpicos y muy en grupo escolar posan antes de partir de México todos los integrantes ganadores de medallas del contingente de la República Democrática Alemana. Entre éstos, Margitta Gummel, la única medalla de oro en el atletismo femenino.

ABAJO. Luego de su sensacional victoria, Margitta Gummel (de cartera) es visitada por el presidente del COI, Avery Brundage, (al centro), quien se unió al grupo de compañeras que la cercaban para felicitarla.



RESULTADO FINAL EN LOS J. O. DE MEXICO (BALA).

1.º	Margitta Gummel	(ADE)	19,61 m.
2.º	Maritte Lange	(ADE)	18,78 m.
3.º	Nadezhda Tchizhova	(URSS)	18,10 m.
4.º	Judy Lendval	(Hung.)	17,78 m.
5.º	Renate Boy	(ADE)	17,72 m.
6.º	Irene Christova	BULG.)	17,25 m.

tura de las jugadoras, la que presumiblemente no pasará más allá del metro 86 centímetros. Otra decisión importante fue la de abolir de una vez por todas los himnos patrios en los juegos. Tampoco las banderas de los distintos países tendrán dónde cobijarse en el futuro olímpico. Una fanfarria o un aire musical olímpico hará las veces de himno nacional y la única bandera permitida será la olímpica, la de sobra conocida.

A los Juegos Olímpicos de 1972 llegarán, pues, dos Alemanias totalmente independientes. Dos países distintos pero una sola Margitta Gummel, porque como ella no es posible que exista otra igual.

APUNTES

PATRICIO APPEY está trabajando en Lima hace ya buen tiempo. Hincha de Universidad Católica, estuvo en la noche del sábado en el estadio para gozar..., o sufrir viendo jugar al elenco de sus amores. Cuando finalizó el primer tiempo se sentía feliz.

★ UN PARTIDO PARA "VERLO TRANQUILO"
★ NO CUESTA NADA ENCONTRAR CULPABLES
★ GOLES PARA CALLAR MATRACAS
★ VALLEJOS, LAUBE Y MESSEN, EN LA U.C.
★ OLIVARES (a pesar de ese gol) Y HERRERA, EN WANDERERS



El equipo del Juan Aurich entra a la cancha para hacer su estreno internacional. Días antes había empatado un partido con Sporting Cristal, que ganaba por 3 a 1. Ahora perdió con Universidad Católica cuando se había zafado del 0-2 igualando el score. La inexperiencia ha traicionado a los jugadores de Chiclayo.

—Menos mal —dijo— que podré ver el segundo tiempo tranquilo.

Lo encontré al final del encuentro, y, aunque ya sonreía feliz, todavía estaba asustado.

—Menos mal que pudo ver tranquilo el segundo tiempo —le recordé.

—oOo—

CUANDO Messen convirtió el segundo gol, un colega peruano, aficionado a los toros, me dijo:

—Se acabó el Aurich. Este gol ha sido "el descabello"...

Pero estaba escrito que este encuentro fuera el de las sorpresas. La primera, que Universidad Católica, considerado como el team que venía a perder, comenzaba arriba por dos a cero. La segunda, la reacción de los chiclayanos, que supieron aprovecharse del agotamiento de sus rivales para empatar a dos goles. Y tercera, la levantada de los "agónicos", que terminaron por ganar un match que, a todas luces, ya se les había escapado.

—oOo—

EL JUAN Aurich tiene una barra que lo sigue a todas partes con verdadero fervor. Es un grupito pequeño que viste con camisas rojas y que llega al estadio con unas matracas que hacen un ruido bárbaro. Cuando salió el team de Chiclayo a la cancha, ellos comenzaron con sus aparatos de tortura auditiva y aguantaron hasta el primer gol de la Católica. De ahí en adelante las matracas quedaron en silencio. Hasta que vino la reacción de sus muchachos y entonces el ruido fue tremendo. Sólo al final se pudo lograr silenciar al grupo. Los dos goles últimos del encuentro dejaron las matracas mudas y de luto.

—oOo—

DE ACUERDO a la opinión del ciudadano cualquiera, del Mister Everbody, el culpable de la derrota del Aurich fue el arquero Burela, que calculó mal sus posibilidades y salió a jugarse cuando Messen avanzaba ya sin rivales a la vista. Según ese mismo señor "cualunque", el culpable de la derrota de Wanderers fue el arquero Olivares, que salió mal en el gol que dio el triunfo a Cristal. Siempre es más cómodo achacar la derrota a un solo jugador, aunque la lista de culpables debiera ser muchísimo más amplia. Si pierde Cristal por uno a cero se habría dicho que el culpable de la derrota había sido el arquero Rubiños, que regaló el primer gol. Pero resulta que hubo tiempo de sobra para que los otros diez jugadores hubieran logrado dos o tres goles. O los que fueran.

No nos dediquemos, pues, a buscar culpables. Sería mejor que, en estos casos, se utilizara el procedimiento legal: el reo no puede ser declarado culpable mientras exista a su favor una sola duda razonable.

—oOo—

GALLARDO, Miffin y Pancho González fueron los mejores de Cristal, en la noche del sábado. Gallardo, por su pique, su velocidad, su visión de puerta. Miffin, por su fútbol fino, exacto y oportuno. Un centrocampista de talento. Pero yo pienso que no jugó lo que se esperaba de él. Ramón Miffin vale más, ve muy bien el fútbol, sus pases suelen ser decisivos. Y esta vez se vio poco. Pancho González, que no tiene la nombradía de los otros dos, convirtió un gol y un centro suyo dio ocasión a Gallardo para anular la ventaja que, en ese momento, tenía Wanderers. Fue, pues, un gol importantísimo ese de Gallardo, pero acaso más importante el de González, que vino a dar el triunfo a su equipo cuando ya al rival no le que-

LIMEÑOS

dribbling de más y éste fue fatal. Fouilloux, con su pundonor acostumbrado, pero con poca fortuna. Lo que nunca le sucede, algunas veces jugó mal la pelota y en varias ocasiones lo despojaron de ella cuando quiso jugarla. Sufrió un golpe que lo obligó a abandonar la cancha. La entrada de Armando Díaz fue quizá un factor muy importante en el logro de la victoria. Al comien-



Jugadores del Sporting Cristal, el campeón del Perú en cordial charla con Fouilloux. Ahí están Elías, Campos, Rubiños y González.

daba tiempo como para tomarse el desquite.

—oOo—

EN UNIVERSIDAD Católica, ganador del primer match, los mejores fueron Gustavo Laube y Sergio Messen. Vallejos jugó un excelente primer tiempo, y, aunque anduvo saliendo mal en el segundo, no pueden achacársele a él los dos tantos que le metieron. Mejoró Barrientos, que no le dio jamás vía libre al astuto Nemesio Mosquera. Mejoró también Villarroel, aunque sin llegar a su nivel normal. Y lo mismo sucedió con Daniel Díaz. Pero todos ellos, en el segundo tiempo, se mostraron muy agotados y cometieron el error de tratar de congelar el juego cerca de su portería, lo que siempre engendró visibles riesgos.

Sarnari tuvo algunos aciertos e Isella estuvo muy bien en el primer tiempo. El tiro libre del primer gol, de notable perfección. Varas tuvo algunos chispazos, pero por lo general hizo un



Gustavo Laube fue gran figura de Universidad Católica en el triunfo sobre el Aurich peruano. Todo lo hizo bien el dúctil zaguero estudiantil.

zo le costó ubicarse, pero cuando estuvo en la onda, como venía de refresco, fue un tónico que les hacía falta a las cansadas huestes de la UC. Les dio peligrosidad a los contragolpes y dio el pase para que Messen rompiera el empate a dos y precipitara la caída final de los chiclayanos.

JUAN OLIVARES, pese a su yerro final, tuvo una excelente noche y realizó cosas muy buenas. Mucho más exigido que su colega Rubiños, de Cristal, ¿respondió a la responsabilidad de ser seleccionado nacional? Ni siquiera se advirtió su pequeña estatura y cortó centros con agilidad. De la retaguardia verde el que más me agradó fue Herrera, que incluso trató de adelantarse para darle más vigor a la mínima delantera verde. El mediocampo wanderino fue mejor por cantidad que por calidad. Fracasaron Griguol y Porcel de Peralta, y Acevedo estuvo lejos de ser el sensacional y múltiple jugador que vimos frente a la Católica.

ELIJA UN PREMIO
PARA EL CAMPEON
DONDE EL CAMPEON
DE LA CHILENIDAD

Chilean Art



TROFEOS PARA
DEPORTISTAS

★ OBJETOS DE COBRE
★ CERAMICAS
★ ESMALTES
★ CHOAPINOS

VISITE NUESTRO
SALON DE VENTAS

JULIO
FABA
SEPULVEDA

Agustinas 1169
Fono 89990
SANTIAGO - CHILE

ESTA VEZ SE HILO DELGADO

VIENE DE LA PAGINA 11

Con más razón que nunca se dirá: "El ejemplo de unos pocos..."

Y, finalmente, cabe decir que "El Carinita" no tuvo suerte. No se le dio la temporada. Las regatas previas a Juan Fernández, ya lo hemos dicho, por mala programación y por falta de vientos, se redujeron a pruebas costeras para las cuales no es apto un Platero en confrontación con los Pilots. En el viaje de ida a la Isla, cuyo tramo se desarrolló con vientos más frescos, logró sacar una buena ventaja a sus rivales, que no pudo mantener al regreso cuando el viento y el mar decrecieron. Pero Alejandro Feireisen y su tripulación igual quedaron felices.

A. J. N.

UN DEPORTE DE RODILLAS

VIENE DE LA PAGINA 19

observarse que, salvo en la velocidad pura, el triunfo correspondió siempre a los ciclistas visitantes. ¿Se habría mantenido esa casi invencibilidad en las australianas, vueltas lanzadas y equis vueltas a los velódromos de haber concurrido los pedaleros de Audax Italiano? ¿Por qué no intervino Audax? El equipo de la Asociación Ñuñoa constituye el 50 por ciento o más del ciclismo chileno. Nuestro pedal no puede aún prescindir de nombres como Arturo León, Manuel González, Hernán Delgado, Juan Arrué, Héctor Pérez, Jaime Vega y Carlos Kuschel. ¿Investigó la Federación los motivos por los cuales Audax prefirió marginarse?

Una indagatoria al respecto puede que llegue a un "mea culpa". Es posible. Pero un reconocimiento como el que anticipamos a lo mejor resulta provechoso para el ciclismo chileno.

UN WANDERERS FRIO

VIENE DE LA PAGINA 23

y en las tribunas. Uno de éstos, el cotejo de segunda hora en la reunión del sábado en el Estadio Nacional de Lima. Fue éste uno de esos lances en los que el cronista preferiría, en vez de llenar unas cuantas carillas con comentarios, resumirlo todo en una línea y decir: Sporting Cristal de Lima ganó a Wanderers de Valparaíso por dos tantos contra uno.

CUANDO SE LE HABIA...

VIENE DE LA PAGINA 27

su talento. No pudo ser —como en el cotejo contra Wanderers— un elemento de ataque, pero en lo que le encomendaron —como zaguero que es— estuvo eminente. Si la Católica no se derrumbó estruendosamente en esos instantes en que ya nadie tenía piernas y parecía estar ya a disposición del contrario, en gran parte se debió a la faena de permanente atención y eficiencia de Laube.

PODRIA dividirse el primer encuentro de la noche limeña en varias etapas. En el cuarto de hora inicial (acaso en los primeros veinte minutos) Universidad Católica cumplió y desarrolló su superioridad técnica. Estuvo a punto de anotar dos veces antes de que Messen abriera el marcador y estableció en la cancha una superioridad sin contrapeso. Producido el gol —¿por qué sucede esto con tanta frecuencia en los equipos chilenos?— se replegó y entregó la ofensiva a los rojos de Chiclayo. Una etapa brevísima, casi al final del primer tiempo: maniobras simples y veloces, contragolpes con contundencia que le dieron al once chileno una nueva conquista.

En seguida, el drama. Con dos tantos arriba, pero sin piernas, la Católica se defendió con desesperación. Para los pocos partidarios del cuadro estudiantil, esta etapa fue larguísima, angustiosa. Un gol y luego la igualdad a dos. Era la derrota o, en el mejor de los casos, el empate. Habían tenido la victoria en sus manos y se les escapaba. Los dos goles de Aurich presagiaban el descalabro total: era necesario defenderse heroicamente para mantener siquiera la paridad y salvar algo del incendio: un punto que fuera.

Ultima etapa, la reacción espectacular de los instantes postreros. ¿De dónde sacaron fuerza estos muchachos que ya estaban reventados para realizar la hazaña de ese triunfo que no podía esperarse?

Tito Fouilloux, que había trabajado con su natural derroche de energías, recibió un golpe en un entrevero y se resintió. Pidió cambio y entonces entró Armando Díaz en su reemplazo. Ganaba aún dos a cero el equipo, pero el derrumbe se veía venir. Como que vino. Y cuando ya el empate parecía ser la mejor solución para la UC se hizo sentir la savia nueva del jugador que había entrado fresco a la cancha y estaba con todas sus energías normales. Dos jugadas de Armando Díaz y dos goles que dejaron fríos al público y a los jugadores del Juan Aurich.

JUGANDO bien, la Católica sacó dos goles de ventaja en el primer período y los mereció. Agotada su gente, tuvo que conformarse con que Juan Aurich anulara esa ventaja. Con oficio, con voluntad, sacando fuerzas de sus propios músculos doloridos y agotados, pudo sacar una victoria que ya no estaba en la mente de nadie, como un prestidigitador que saca un par de conejos de un sombrero de copa.

ESTRENO FELIZ

VIENE DE LA PAGINA 39

la categoría de los tres goles del vencedor. La viveza con que Ferrero explotó esa absurda vuelta de Daniel Díaz —que tenía toda la cancha para desprenderse de la pelota, o irse con ella—, la serenidad con que enfrentó la vacilante presencia de Villarroel y luego la calidad con que afrontó la salida de Vallejos le dieron un sello especial a la apertura de la cuenta. Después, esa ida a fondo de Eduardo Herrera por la banda izquierda, para terminarla con un centro retrasado, y el empalme de Acevedo con una volea violentísima hicieron realmente espectacular el segundo gol.

Empezando el segundo tiempo pareció que el curso del partido podría cambiar, cuando Isella descontó de penal (¡qué cerca estuvo Juan Olivares de detener ese disparo!); pero Fernando Osorio no dio tiempo a que se afirmara una reacción estudiantil; habilitado por Méndez —que amagó la entrada personal por el medio—, sacó un sorpresivo tiro de derecha que llevó la pelota a picar en el vertical más lejano e introducirse a la red.

Sello adecuado para una expedición muy solvente, en todos los aspectos, del campeón en su estreno en la Copa de los Libertadores.

VALORES DE SUBSCRIPCION DE "ESTADIO"

EN EL PAIS:
Anual: E° 131,00. Semestral: E° 69,20. Recargo correo certificado anual: E° 31,20. Semestral: E° 15,60.
EXTRANJERO:
Anual: América del Sur: US$ 20,23. América Central: US$ 26,33. América del Norte: US$ 27,83. Europa: US$ 37,63. Asia, Africa, etc.: US$ 51,33. Las subscripciones al extranjero son por vía aérea. Avda. Santa María 076. Casilla 84-D. Santiago, Chile.

Impreso y Distribuido por Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

PARA LA HISTORIA

NOMBRES Y NUMEROS

Copa Libertadores de América

Grupo 2.
Miércoles 26 de febrero.

Estadio Nacional. Público: 23.286. Recaudación: E° 161.722. Referee: Rafael Hormazábal.

WANDERERS (3): Olivares; Canelo, Cantattore, Ulloa y Herrera; Porcel de Peralta y Acevedo; Méndez, Ferrero, Griguol y Osorio.

U. CATOLICA (1): Vallejos; Barrientos, Laube, Villarroel y Díaz; Sarnari e Isella; Varas, Tobar, Delem y Fouilloux.

Cambio: Messen por Delem en la UC.

Goles: Ferrero a los 24 y Acevedo a los 42 minutos del primer tiempo.

Isella a los 2 y Osorio a los 7 del segundo.

Estadio Nacional de Lima.
Referee: Carlos Rivero.

SPORTING CRISTAL (3): Rubinos; Campos, Mellán, De la Torre, Elías; Wantuil, Mifflin; Rosco, Lobatón, Gallardo y González.

JUAN AURICH (3): Mendoza; Gómez, Benítez, Castrillón, Vílchez; Vallejos, Castañeda; Ruiz, Merino, Reyes y Mosquera.

Cambios: Aquije por Lobatón en Sporting; y Astupuna por Vallejos en Juan Aurich.

Goles: Vallejos, a los 19, Castrillón (autogol) a los 35, y Merino a los 40 y 45 minutos del primer tiempo. Gallardo a los 38 y González a los 44 del segundo.

Sábado 29 de febrero.
Estadio Nacional de Lima. Público: 43.472. Recaudación: 1.934.459,72 soles.
Referee: Miguel Comesaña (argentino).

U. CATOLICA (4): Vallejos; Barrientos, Laube, Villarroel, Díaz; Sarnari, Isella; Varas, Messen, Delem y Fouilloux.

JUAN AURICH (2): Burela; Gómez, Benítez, Castrillón, Vílchez; Vallejos, Castañeda; Ruiz, Merino, Reyes y Mosquera.

Cambios: Armando Díaz por Fouilloux en la UC. Obregoso por Ruiz en Juan Aurich.

Goles: Messen a los 13 y a los 43 minutos del primer tiempo. Obregoso a los 28, Reyes a los 33, Messen a los 42 y Sarnari a los 45 del segundo.

Referee: Ramón Barreto (Uruguay).

SPORTING CRISTAL (2): Rubinos; Campos, Mellán, De la Torre, Elías; Nieri, Mifflin; González, Gallardo, González-Jajuelo y Del Castillo.

WANDERERS (1): Olivares; Canelo, Cantattore, Ulloa, Herrera; Porcel de Peralta, Acevedo; Méndez, Ferrero, Griguol y Osorio.

Cambios: Ismael Pérez por Peralta en Wanderers; Risco por Castillo en Sporting.

Goles: Méndez a los 3 y Gallardo a los 11 minutos del primer tiempo. González a los 42 del segundo.

COPA DE LOS LIBERTADORES

GRUPO 2

	U. Católica	Wanderers	Sp. Cristal	J. Aurich	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Ptos.
UNIV. CATOLICA		1-3	0-2	4-2	3	1	—	2	5	7	2
WANDERERS	3-1		1-2	1-3	3	1	—	2	5	6	2
SPORTING CRISTAL	2-0	2-1		3-3	3	2	1	—	7	4	5
JUAN AURICH	2-4	3-1	3-3		3	1	1	1	8	8	3

3.ª fecha.

Lunes 3 de marzo 1969.

Estadio Nacional de Lima.

Público: 45.000 personas.

Referee: Sr. Bossolino, argentino.

JUAN AURICH (3): Mendoza; Gómez, Castrillón, Vílchez y Benítez; Castañeda y Vallejos; Marino, Obregoso, Reyes y Mosquera.

SANTIAGO WANDERERS (1): Olivares; Canelo, Cantattore, Ulloa y Herrera; Acevedo y Porcel de Peralta; Méndez, Ferrero, Griguol y Osorio.

Goles: Obregoso a los 28 y Mosquera a los 32 del primer tiempo, Obregoso a los 8 y Porcel de Peralta a los 36 del segundo.

Referee: Sr. Comesaña, argentino.

SPORTING CRISTAL (2): Rubino; Campos, Mellán, De la Torre y Elías; Nieri y Miflin; F. González, Gallardo, González y Del Castillo.

U. CATOLICA (0): Vallejos; Barrientos, Laube, Villarroel y Díaz; Sarnari e Isella; Varas, Messen, Delem y Fouilloux.

Goles: Campos a los 33. A los 37 F. González en el segundo tiempo.

CICLISMO

VELOCIDAD

1.° Juan Aburto (Quilpué), 12"2.
2.° Luis Barrufa (Uruguay), 12"3.
3.° Vicente Chancay (Argentina), 12"3.
4.° Carlos A. Flores (Argentina), 12"4.

VUELTA LANZADA

1.° Vicente Chancay (Argentina), 20"2.
2.° Juan Aburto (Quilpué), 20"3.
3.° Luis Barrufa (Uruguay), 20"5.
4.° Carlos A. Flores (Argentina), 20"6.
5.° Fernando Ruiz (Green Cross), 20"8.
6.° Andrés Moraga (Cóndor), 21"2.
6.° José M. López (Centenario), 21"2.
8.° Jorge Hernández (Colombia), 21"3.
9.° Fdo. de los Ríos (Bata), 21"6.

"60 VUELTAS" CON 10 LLEGADAS

1.° Vicente Chancay	28
2.° C. A. Flores	23
3.° Jorge Hernández	16
4.° Juan Valdés	13

MIGAJAS

POR JUMAR

DE Buenos Aires nos llega una reseña que retrata de cuerpo entero a una figura que conocemos sobradamente.

Si los arqueros en Argentina siguen el ejemplo de Hugo Orlando Gatti, pronto podrá verse un verdadero despliegue de "modelos" y excentricidades en dicho puesto, de acuerdo al "éxito" que tuvo el ex arquero de River Plate y ahora flamante defensor de Gimnasia y Esgrima. En la primera fecha del torneo argentino, Gatti presentó una vestimenta tan original y multicolor, que durante varios pasajes del partido hizo olvidar las incidencias del juego. Una gorra verde cubría su cabeza, mientras un rabioso anaranjado destacaba su tricota y sus medias. Pero, para colmo, su pantalón "Bermudas" era de un amarillo fuerte y sus botines de fútbol tenían un tono azulado...

HUELGA decir que para los delanteros rivales no era ningún problema ubicar a tan vistoso y pintoresco personaje en el arco contrario, pese a lo cual Gatti no tuvo un solo yerro y entregó su valla invicta... ¡Cómo para creer en la sobriedad!



JOSE Pérez tiene una mentalidad de fútbol muy diferente a la que practica Universidad Católica. Desde que se supo su contratación se pensó que podía tener problemas con el estilo que ha identificado por años al cuadro de Fouilloux. En los primeros entrenamientos todo se ha desarrollado en orden pero el técnico —que tiene su sangre—, no ha podido evitar algunas alusiones que para algunos que gustan de correr muy poco resultan bastante directas. La otra tarde José Pérez llegó al camarín refunfuñando:

—¡Dicen que América la descubrió Colón!... O yo estoy equivocado o la historia miente. Porque aquí hay varios que la descubrieron mucho antes...

LE pasó a Trepiana en uno de los primeros entrenamientos en Independencia. En un match entre titulares y suplentes hubo un penal a favor de aquéllos y Néstor Isella se ubicó frente al guardián recién incorporado.

Se ubicó la pelota, se produjo el suspenso de siempre y en el momento en que el argentino avanzaba lentamente hubo un diálogo inesperado:

—¿Estás en la línea, Jesús?

—Sí —respondió el arquero, mirando hacia abajo.

(Y en ese momento Isella lo fusiló...)

A SORBITOS

DONATO HERNANDEZ dijo después del partido de Wanderers con la Católica que los porteños habían jugado tan bien, porque querían demostrarle el cariño que le tienen al entrenador. ¿Tan poco era ese cariño que se lo perdieron al llegar a Lima?...

EN VEZ de ensayar "cómo mostrarían" la Copa, los wanderinos deberían haber ensayado cómo jugarla...

CONFESION de un jugador porteño: "Los viajes enseñan mucho. Viendo a los del Juan Aurich aprendimos que hay quienes corren más que nosotros".

LINDA manera de celebrar el llamado a la Selección: a Laube le dieron la noticia y de inmediato se mandó la gran pifia del primer gol del Cristal.

NADA es verdad ni mentira. Todo depende del Cristal con que se... juega.

DECIA un hincha de la "U". "¿Y qué esperaban?, ¿que con ese apellido fuera barato? ¡Si se llama Pagani!

UN EQUIPO justo para jugar una Copa: Cristal.

MARCELO Pagani no sólo es un jugador de cartel, sino que tiene pinta de galán de cine. De rostro agraciado y modales muy finos, ha hecho furor en Concepción entre el elemento femenino. Todas las muchachas penquistas suspiran por el piloto lila. Pero el muchacho es muy serio, tiene una esposa encantadora y forma con ella un matrimonio ideal. De modo que las calcetineras tienen que conformarse con verlo pasar por Barros Arana o cruzando la Plaza de Armas. Siempre va dal brazo de su señora. Y ambos sonríen con los suspiros de las admiradoras...

POR eso, cuando se supo que Deportes Concepción traía al cantante Adamo para presentarlo en el Estadio Regional y que Pagani tenía problemas para la renovación, muchos hinchas creyeron que era una jugada maestra de los dirigentes:

—¡Muy lógico! Traen a Adamo para reemplazar a Pagani...

CACHUPIN



estadio

M. R. N.º 1.341



EFRAIN SANTANDER y LEV YASHIN, arqueros de Colo Colo y Dynamo de Moscú, respectivamente.



Neumáticos y Cámaras

Sello Azul

extra

Hechos para triunfar

BUEN COMIENZO



VOLVEMOS a hablar del fútbol por los puntos. Que para el aficionado es "el fútbol". Es la cita ineludible de cada fin de semana, es la carrera hacia el estadio con un sandwich en la mano cuando se juega a primera hora de la tarde, o es el comentario que se arrastra de madrugada cuando se juega de noche. Es el partido que trasciende los noventa minutos y que dura toda la semana, todo el año, desde el primero hasta el último match vividos en la noticia de cada día, en la observación permanente de la tabla, en los cálculos de posibilidades, en los números. El fútbol disfrutado (o lamentado) minuto a minuto.

Y en la cancha, pujanza, determinación, necesidad de ganar. Fútbol por los puntos. Fútbol.

Además del embrujo de siempre, tiene esta temporada futbolística un valor adicional: se está dando un nuevo paso en la reestructuración de las competencias. El primer ensayo se hizo en el torneo anterior y sus resultados fueron controvertidos. Haciendo lo aconsejable, se mantuvo lo bueno y se eliminó lo malo de aquella experiencia, buscando una mezcla que satisfaga al público, al jugador, al técnico, a todo el mundo.

Lo importante es que la afición, al abrirse una nueva jornada y una nueva experiencia, ha demostrado que tiene fe. Una fe que quedó en evidencia en esas cuarenta mil personas que llegaron al Nacional el sábado, en las veinticinco mil que fueron a ver el debut de Antofagasta en el fútbol grande y en las veinte mil que ratificaron su confianza en Deportes Concepción, a pesar de la deslavada actuación del año anterior. El público demostró su adhesión al espectáculo del fútbol y a las intenciones de reestructurarlo y mejorarlo.

Y tan importante como la reacción popular es que el fútbol respondió a su gente. En Ñuñoa se asistió a una excelente jornada, llena de nervio, de fuerza, de buen juego y de goles.

En la puerta de la temporada, el fútbol y su público se prometieron un buen año.

Director Editor:
ALEJANDRO JARAMILLO N.
Año XXVII - N.º 1.341 - Publicación semanal - Casilla 3954 - Santiago de Chile
13 de marzo de 1969 - PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: E° 2,80 ($ 2.800)
Aéreo: E° 0,20.

ESTO Y AQUEL

NUESTRO compañero Fernando Frohmann, que vive en Las Canarias y que siempre me tiene informado del fútbol europeo, me cuenta ahora que presenció, en el Estadio Insular de Palmas de Gran Canaria, el desempate entre las selecciones de Marruecos y Senegal, por el primer lugar del subgrupo XVI B., de las eliminatorias de la Copa del Mundo. Como se sabe, el Grupo XVI, que agrupa a los países africanos, tiene seis subgrupos y los vencedores de cada uno de esos subgrupos deberán jugar una liguilla que dará el competidor número 16, que irá a la fase final de la Copa del Mundo de 1970. El encuentro lo ganó Marruecos por dos a cero, ambos goles en el segundo tiempo. Pero me cuenta Frohmann que el árbitro español Pintado escamoteó un claro penal favorable a los senegaleses. Perdiendo y todo, gustaron más los de la selección del Senegal, y hubo por lo menos tres tiros que dieron en los maderos de la portería marroquí. Agrega mi informante que, según su opinión, los senegaleses, con buenos entrenadores, tendrán que llegar a ser temibles, porque tienen extraordinarias condiciones físicas, no se cansan jamás. "Tienen —dice Frohmann— un centrocampista que ya se quisiera en sus filas un Real Madrid, o un Inter, de Milán. ¡Formidable!"

—oOo—

¿QUE le pasó a Posenatto con el arquero Carrillo, la noche del sábado? Cada vez que el portero iba a agarrar un centro, el zaguero le sacaba la pelota de las manos y lo fouleaba. En eso se estuvieron los noventa minutos y, por fortuna, no se produjeron descalabros, que se veían venir.

—oOo—

SANTIAGO Wanderers, pese a que tenía cuarenta y ocho horas más tarde un importante encuentro por la Copa Libertadores —y que aún no había perdido todas las esperanzas de clasificarse—, presentó el domingo en La Calera a toda su plana mayor. Sin faltarle un titular y esto entiendo que significa que los wanderinos estaban especialmente interesados en comenzar el Campeonato Provincial con un triunfo fuera de casa. Y quizás si, esta vez, hubiera recurrido a las reservas, no sólo habría podido darle un respiro a su plana mayor, sino que hasta habría jugado en La Calera con más posibilidades de victoria. Porque en su primer match del torneo provincial el campeón de 1968 ha jugado muy mal. Peor que en los cotejos que le vi en el Cuadrangular de Concepción y peor que en Lima, por la Copa Libertadores.



LEV YASHIN

—oOo—

JUAN OLIVARES me pareció inseguro, mal sintonizado en sus salidas, nervioso y sin confianza. Claro que contribuyó a esto la actuación de su retaguardia, en que sólo respondió Herrera. Incluyendo en esto a Porcel de Peralta, que, sobre todo en el primer tiempo, fue —más que centrocampista— un quinto zaguero. En el segundo tiempo, cuando, en busca del empate, Wanderers adelantó sus líneas, las flaquezas defensivas se hicieron más ostensibles. Había sido expulsado Acevedo, y cada contragolpe calerano era medio gol. Grisetti estuvo tres veces solo frente al arquero Olivares y fracasó las tres veces. En una de ellas Olivares había quedado en tierra, fuera de foco, y Grisetti dejó que Ulloa le robara la pelota desde atrás. ¿Razones? Pues, que el paraguayo estaba fundido, no tenía fuerzas ni para picarla ni para terminar la jugada.

—oOo—

QUIENES vayan este año a la ciudad del cemento tendrán seguramente una sorpresa. Unión Calera es diferente al que todos conocemos. Bajo la batuta de Sergio Cruzat el equipo ha ganado en fuerza, en anticipación, en marcación por toda la cancha. Los caleranos no dejan armarse al rival, lo hostigan igual en el área propia como en media cancha o en el área contraria. Como dijo el propio Cruzat, los caleranos ahora muerden, igual como lo hacían los albicelestes cuando el coach dirigía al team de Magallanes.

Y sucede que los rojos del cemento poseen un medio campo bastante capaz, con Bravo, que juega buen fútbol, y Duarte, que va a todas y lucha como enano. Un típico centrocampista defensivo, trabajador e incansable.

Hay que agregar a esto que los punteros Betta y Saavedra bajan mucho y los ayudan bastante. Lo que no quita que, cuando está el equipo con la pelota, se ubiquen de punteros netos y colaboren de frente con la ofensiva. Saavedra, en este encuentro del domingo pasado, fue un problema para la defensa verde y sus pases, casi siempre en profundidad, tenían mucha intención. Un excelente encuentro realizó el Mago ante Wanderers.

—oOo—

LA RETAGUARDIA del Campeón se vio lenta, cada vez que la exigieron. Lentísima, igual que en el cotejo que perdió el equipo frente a Juan Aurich en Lima. Se me

LO

- UN ARTE NOVEDOSO: MARRUECOS-SENEGAL.
- LA PELIGROSA DECLINACION DE WANDERERS.
- UNION CALERA CON NUEVA ORIENTACION.
- PEQUEÑAS COSAS DEL FUTBOL EUROPEO.

(NOTAS de PANCHO ALSINA)

ocurre que éste será el problema básico que deberá encontrar la dirección técnica en este campeonato.

Mas aún considerando que el ataque sigue inoperante y allí sólo crea peligro Ferrero, con sus entradas punzantes.

—oOo—

PEQUEÑAS notas en los entretelones del fútbol europeo:

En todas partes los entrenadores viven en la cuerda floja. Alfredo Foni, el de Inter, tiene sus días contados. Y parece que en la próxima temporada será reemplazado por el paraguayo Heriberto Herrera. Como puede verse, todavía les gusta el apellido a los interistas. Lo curioso es que Heriberto, que dirige al Juventus de Turín, está también muy cerca del sobre azul. No está conforme "Casa Agnelli" con el paraguayo y ya andan buscando a alguien para substituirlo.

El único que se atornilla es Helenio Herrera. No ha hecho gran cosa en el A. S. Roma y, sin embargo, ya renovó contrato por la linda suma de cien millones de liras por un año. H. H. ha convencido a los romanistas de que su trabajo es para más adelante, que prepara un team de jóvenes con los que algún día ganará el "scudetto" tan codiciado. Por de pronto sacó del equipo al ídolo romano Losi, capitán del team, que había jugado defendiendo los colores del Roma durante doce años. Lo ha reemplazado por un joven que, según H. H., será sensación en la próxima temporada.

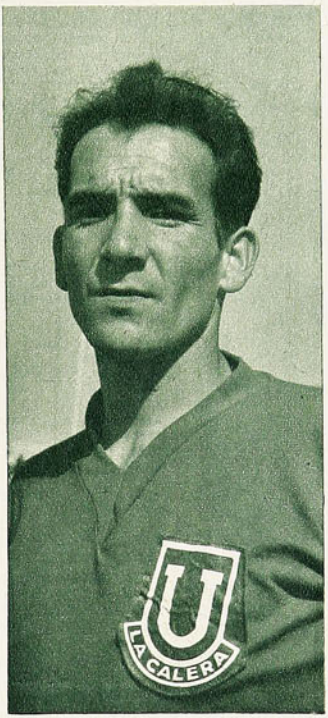
—oOo—

SE TIENE la impresión — y seguimos con los entrenadores— de que Otto Gloria no hará huesos viejos en Benfica. Después de la eliminación de la Copa de Europa, se le ha puesto la pista pesada y es sintomático el hecho de que el húngaro Elek Schwarz, uno de los entrenadores que sucedieron a Fernando Riera cuando éste se vino a Chile, fue invitado por los dirigentes benfiquenses, cuando este elenco jugó con el Ayax en Amsterdam, a almorzar con todo el equipo. Como para que vaya recordando que todavía se le aprecia en Lisboa.

—oOo—

EL PRIMERO de marzo, Lev Yashin celebró sus cuarenta años de edad. Muy a tiempo, ya que regresaba días antes de una gira de su equipo por Italia y Sudamérica, y en esa gira el Dynamo de Moscú llegó a su patria invicto: seis victorias y cuatro empates.

Pero no se anuncia el retiro de la "Araña Negra" y, por lo visto, continuará tapando en Dynamo.



M. SAAVEDRA

Otro veterano ilustre del fútbol soviético regresó a sus lares. Hablo de Igor Netto, un half famoso de la época de Yashin y de menor edad que éste. Netto, que estaba entrenando en Chipre, se ha hecho cargo de la dirección técnica del Jaroslawl, un elenco de segunda división. Pero Igor es hombre múltiple. Y junto con entrenar al Jaroslawl, dirige también al equipo de hockey sobre hielo del Spartak de Moscú. Tendré que recordar a ustedes que Netto, en sus mejores años de juventud, fue también un notable hockysta.

—oOo—

VEAN USTEDES cómo se ha desmembrado aquel team checoslovaco que disputó la final de la Copa del Mundo de 1962, con Brasil. Por toda Europa se encuentra uno con jugadores de aquel magnífico cuadro. El arquero Schroiff y Kadraba están en Austria jugando el primero por el First Viena y el otro por el S. C. Hinterreger; Popluhar, Pospichal y Scherer andan en Francia, actuando en Lyon, en Roanne y en Nimes; Lala está en el Lausanne de Suiza y Masopust en Bélgica, en el Crossing de Molenbeek.

—oOo—

DICEN QUE Wencl, el arquero del Slovan Bratislava de Checoslovaquia, que actuó en el torneo de Mar del Plata, ha recibido proposiciones de doce clubes sudamericanos. Y se asegura que aceptará una de esas doce proposiciones, pero el año venidero.

—oOo—

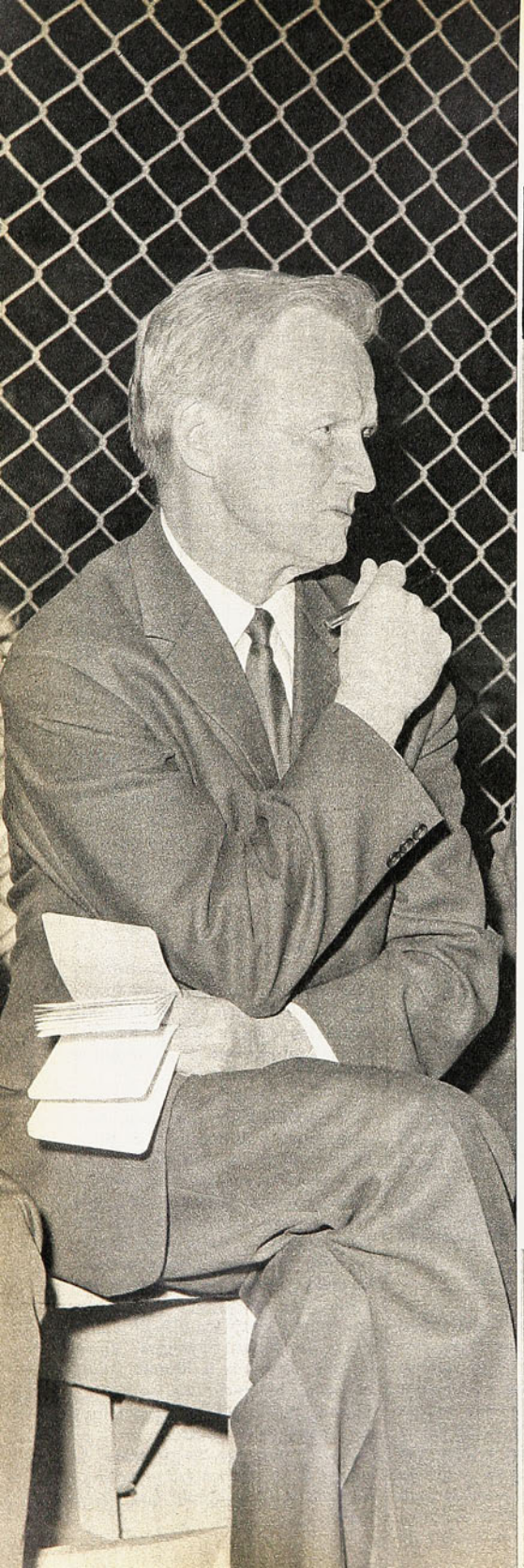
VA DE AUTOGRAFOS. En el mercado de los fanáticos británicos, hablando de futbolistas famosos de Inglaterra, se indica que seis autógrafos de Jackie Charlton, se canjean por uno de su hermano Bobby.

—oOo—

SE QUEJARON los jugadores —volviendo a lo nuestro— de Wanderers de la cancha del estadio calerano. Pude comprobar las razones de esta queja, y creo que tienen razón. La cancha está linda, parejita..., pero muy beatle. Le hace falta una buena cortada de pelo, porque el pasto está tan largo que los jugadores se hunden en él y correr en una alfombra como ésa cansa bastante. Vimos en dos ocasiones a Juanito Olivares que, al hacer un saque de puerta, le dio mal a la pelota y se enredó en el pasto.

Ojalá que los encargados de cuidar la cancha calerana decidan quitarle todo lo hippie que ahora tiene.

P. A.



CUESTI

CUANDO HAY 7 HORAS
SECRECION BILIAR PARA

GAVRIIL KATCHALIN

AQUEL partido contra Chile, allá en Arica, en junio del 62, había empalidecido la estrella de Katchalin. Leonel Sánchez y Eladio Rojas deben

APUNTES DE UNA CHARLA

—¿COMO enfoca usted el problema de la aclimatación de sus jugadores?

—Nadie se enferma por dormir horas antes o después de lo habitual. En la altura es el corazón el encargado de darle más oxígeno al torrente sanguíneo. La deshidratación puede anularse mediante productos (sal) que fijan el líquido en el cuerpo. En resumen, todos los organismos se aclimatan con más o menos celeridad al ambiente en que uno se encuentra. El problema lo sigue constituyendo el hígado, que es el órgano más lento en cambiar sus propios hábitos, por así decirlo.

—¿Cómo encontró los arbitrajes?

—Algunos muy buenos, pero en general hay árbitros que nos interpretan, suponiéndonos intenciones.

—Alma-Ata queda a 5 mil kilómetros de Moscú. ¿No es muy lejos para ir a buscar allá un jugador?

—Si el jugador es bueno (hablábamos de Abduraimov) no importan las distancias. Por lo demás los aviones rusos siguen volando rápido.

—Su visita a Brasil, invitado por Flamengo, ¿le resultó provechosa?

—No. Son demasiado hondas las diferencias entre Brasil y la URSS como para que pueda servirnos de algo lo que se hace en Brasil. Los jugadores brasileños juegan fútbol y nada más. Los jugadores nuestros deben estudiar, trabajar, atender sus profesiones, prepararse para cuando ya no jueguen más... y además entrenar para jugar fútbol.

—¿Existe el caso de un jugador soviético que juegue en el extranjero?

—No. Si son malos, nadie va a interesarse por un jugador malo. Si es bueno, lo necesitamos nosotros.

—¿Qué jugadores señalaría usted como los mejores?

—Best, de Irlanda; Bobby Charlton, de Inglaterra; Albert, de Hungría; Facchetti, de Italia; Djazic, de Yugoslavia..., y Shesterniev, de la URSS.

—¿Algún recuerdo especial del fútbol chileno?

—Sí. Fernando Riera. Hace unos años, por lo de Arica. Actualmente por su gentileza y amabilidad.

DERECHA: A juicio del entrenador de la selección soviética, Shesterniev sigue siendo no sólo uno de los más grandes jugadores de su país, sino de Europa. En el grabado, el defensa cerrojista está con Humberto Cruz.

de haber cruzado mil veces por la mente del omnipotente entrenador de las selecciones soviéticas de esos años. Ese tiro de distancia y ese otro de "pelota muerta" desde un costado del área comenzaron a tener más valor que todo lo anterior, que ese paciente y esforzado trabajo de tantos años, hasta llegar al primer Mundial en que intervino Rusia, el año 1958, en Suecia, y especialmente esos resultados que, por fin, habían llegado un año antes del Mundial de Chile.

La Unión Soviética, metida en la guarida de los lobos sudamericanos,

...ION DE HIGADO

...AS DE DIFERENCIA, HAY QUE CUIDAR LA ...RA QUE EL ORGANISMO NO SE RESIENTA

había salido indemne. En el estadio de River, en el de Santiago, en el Centenario de Montevideo, esa primera selección con las grandes letras "CCCP" no había conocido sino halagos.

Cierto es que antes se habían presentado en canchas sudamericanas selecciones disfrazadas bajo el uniforme de algunos o de todos los diversos "Dinamo" que existen en la URSS. Pero en ese diciembre del 61, Rusia se había mostrado sin tapujo alguno. Ese mismo equipo, el que había ganado sucesivamente a Argentina, Chile y Uruguay, sería el que se presentaría en Arica, sin ocultar sus pretensiones de disputarle al mismísimo Brasil el cetro que se habían ganado los morenos en Estocolmo.

La prensa soviética, tan cauta y celosa siempre, se había soltado las trenzas con los éxitos de su seleccionado. Sólo esa vez, y un par de años más tarde, cuando su jugador Lev Yashin obtuvo el premio de "mejor jugador de Europa", echó las campanas al viento, para mostrar su júbilo. Y muchos de esos aldabazos deben de haberles llevado a los soviéticos de todos los confines del inmenso imperio el nombre de Katchalin.

Y vino lo de Arica, que tendió un manto de misterio en torno al patrón de ese seleccionado. Sólo se supo que había sido "elevado" a funciones más importantes en la Federación que preside el señor Kranatkin, dándose en su reemplazo a Nicolai Morozov.

Algo importante tiene que haber ocurrido en estos últimos años para que el nombre de Gavrill Katchalin haya saltado nuevamente a la actualidad y el de Morozov haya quedado olvidado. Nada oficial se supo, pero a través de las diversas selecciones que vimos desde 1962 hasta la fecha, la diferencia de conceptos de fútbol resultaba demasiado opuesta.

Esa del año 1961, la dirigida por Katchalin, se inspiraba en los mejores conceptos de abarcar, cada jugador soviético, enormes espacios, merced al notable estado atlético que lucían sus hombres. Katchalin empleaba, básicamente, la formación que habían popularizado los brasileños en Suecia: defensa de zona elástica, con ataque fulminante a la jugada. Eso, atrás. Adelante, con las mortales entradas de Metreveli y Meshi, que sabían servir magistralmente a Ponedelnik, ese gigantesco y rubio centrodelantero.

¿Qué le faltaba a ese equipo para ser un gran equipo? Posiblemente la respuesta la haya dado Fernando Riera, luego de ese Mundial de 1962:

—Les faltó un Didí o un Jorge Toro que les quebrara ese ritmo infernal con que querían hacer todo. Alguien que los aquietara, que los frenara.

Agreguemos que, a lo mejor, "faltaba un Igor Netto o un Ivanov más joven"

¿Qué vimos en las selecciones de Morozov? Marcación individual outrance, persecución al hombre implacable y un zaguero libre atrás. ¿Ganó la Selección de URSS jugando así? Indiscutiblemente que le significó un paso atrás, pese a haber llegado a las semifinales de Inglaterra. A través de los corresponsales, se advirtió molestia en el ambiente soviético, por eso que se llamó mala actuación en Inglaterra, agravada asimismo por la eliminación de la fase final de la última Copa de Europa de Naciones.

Con Katchalin, si no se había ganado un título, se advertían progresos. Con Morozov, un retroceso evidente.

Y aquí tenemos nuevamente a Katchalin.



SUS IDEAS

Para la mejor comprensión del personaje, pongámonos en ambiente. En 1961, una selección soviética no era lo que hoy. Había recibido instrucciones de un diario europeo de seguir a los

GAVRIIL KATCHALIN,

PRIMER PLANO DEL FUTBOL

rusos —como se les llama aún en Europa en forma genérica— en sus menores detalles. Tenía alojamiento en el mismo hotel que ellos, y resulté siéndoles una figura hasta sospechosa en un instante determinado, porque no sólo los seguía a todos sus entrenamientos, sino que me imbuí en sus costumbres, en sus comidas, en sus extraños horarios.

El asunto culminó una tarde en que detuve el taxi con que seguía al bus de los soviéticos, en la puerta de la Embajada de URSS en Buenos Aires. Luego de una larga espera, y ya en pleno entrenamiento en la cancha de River Plate, se me acercó el intérprete para decirme que Katchalin quería hablar conmigo. Y bien, bastó que le mostrara mis credenciales para que la duda se disipara. Hasta fui presentado a uno de esos funcionarios que acompañan a todas las delegaciones del este europeo, y con él seguí mis explicaciones..., en castellano, porque ese funcionario hablaba —y muy bien— español.

Para hablar con Katchalin ahora, le mandé hacer entrega de una cartulina en que él, Katchalin, de su puño y letra, me había escrito la oncena que jugaría contra Chile en diciembre de 1961. Escrita en ruso, naturalmente, y de la que reconoció de inmediato su propia letra.

—¿El periodista-espía? —Y se rió entusiastamente con el reencuentro.

Esa tarde el equipo había almorzado a las 15.30 horas, y mientras esperaba que terminaran de hacerlo, recordaba que en Buenos Aires, el 61, lo hacían a las 19 horas.

—Esta vez nuestro hígado ya se está acercando al horario de Santiago, y alejándonos del de Moscú. Tomamos, entonces, desayuno a las 11. Para nosotros es también un sacrificio, pero ya usted sabe que el hígado es el último órgano en ambientarse. Si a usted le apagan la luz de la habitación a cualquier hora, duerme. Si sale el sol, se levanta, no importa a la hora que se haya acostado, pero el hígado es inflexible. Cuando jugamos los primeros partidos de esta gira, en Bogotá, seguimos comiendo casi con el horario de Moscú, de manera que en el hotel estaban extrañadísimos por lo que consideraban nuestras costumbres. En Brasil, la semana pasada, desayunábamos a las 13 y almorzábamos a las 17. Aquí en Santiago, ya ve usted, estamos más cerca: 11 de la mañana y 15.30. Cada vez vamos forzando más a nuestros hígados para que se pongan a tono con las horas que se acostumbra en estos países. Creo que en nuestro último partido en Caracas, ya estaremos comiendo con la hora local.

Y seguimos hablando del campeonato soviético, de la actual selección. De todo un poco. Empezamos por la reducción de clubes en Primera División, que ha propiciado el propio Katchalin.

—Esta temporada, que se inicia el 4 de abril, seguirá contando con veinte clubes, pero desde la siguiente, es decir, en 1970-71 quedarán solamente 17 clubes. El objetivo de la reducción a 17 es que todas las semanas el equipo que no juegue oficialmente pueda pactar un encuentro amistoso o ser ocupado por la selección para salir a jugar o recibir alguna visita. Por otra parte, y pese a que contamos con cinco millones de futbolistas registrados, la enorme dispersión de figuras empobrece nuestro campeonato. Imagínese que Abduraímov, nuestro N.° 9, es de Dzharkent, en Alma-Ata, Turquestán, casi en la frontera con China. Y como él, debe de haber otros jugadores muy buenos a los que veremos más seguido en adelante. Nuestro actual seleccionado es proporcionado por 9 clubes, de apenas cinco repúblicas.

"Se trata, desde luego, de un equipo bastante menor que el que asistió a Inglaterra. Aquél tenía un promedio de 28 años. El actual, de 23,8 años de media. Traigo sólo dos veteranos, el ar-



"TODOS LOS DETALLES IMPORTAN SI SE QUIERE IR A UN MUNDIAL"

ESCRIBE: BRABANTE

Katchalin hace anotaciones en su libreta al compás del partido con Colo Colo. Como siempre, de esos apuntes saldrán las conclusiones que el técnico busca.

La actual selección soviética está formada por jugadores de 9 clubes correspondientes a cinco repúblicas. Abduraimov, uno de los que más llamaron la atención en Santiago, es de los que se incorporaron desde más lejos.



NUEVAMENTE PROMOVIDO AL

EN LA UNION SOVIETICA

quero Pshenischkov y el zaguero Shesterniev; el resto, son debutantes (se refería a los que entrarían jugando contra Colo Colo), y es observando a esos jóvenes que sacaremos conclusiones una vez terminada la gira, porque será de estos jóvenes que saldrán quienes reemplazarán a los actualmente indiscutibles en la selección. Me han preguntado que por qué no traje a Strelzov, o Voronin, o Kurtsilava y demás jugadores, como Tschislenko y otros. Y mi respuesta ha sido que a esos los conozco muy bien, de manera que no necesito probarlos. Por otra parte, a Strelzov lo necesitaba Torpedo de Moscú, para ese campeonato jugado en Montevideo, como a Dínamo lo habría resentido si le hubiera quitado a Maslov o Avruchijin, que también los conozco. Necesito ver a otros. Es la razón por que me han interesado otros resultados de esta gira antes que los estrictamente deportivos. Claro es que habrían sido mejores estos últimos trayendo a todos los que pienso irán a México...



URSS 1969. Equipo joven, promedio de edad 23,8 años, con sólo dos veteranos, el arquero Pshenichnikov y el zaguero Shesterniev. Equipo de experimentación, para llegar al definitivo de México.



—Pero, ¿irán a México?

Luego de una especie de estupor por la pregunta, se puso a reír.

—Tiene razón, porque estoy poniendo la carreta delante de los bueyes, como decimos en Rusia cuando nos estamos adelantando a los acontecimientos. Quedan esos partidos contra los irlandeses y los turcos, y primero habrá que ganarlos. Jugaremos contra Irlanda del Norte el 10 de septiembre, en Belfast, y el 23, en Moscú, y contra Turquía el 15 de octubre, en Moscú, y en Estambul el 10 de noviembre. Recién entonces sabré si esta experiencia que hemos venido a ganar en Sudamérica nos habrá servido de algo, porque con Irlanda jugaremos contra Best, el mejor jugador de Europa actualmente, y el resto de sus compañeros son todos integrantes de clubes profesionales de Inglaterra. Turquía, ahora, es siempre una incógnita. Atraviesa por una gran depresión en estos momentos. Pero puede jugar al nivel más elevado o al peor de todos. Un equipo muy irregular, pero muy fuerte. Irlanda, por último, ya le ganó los dos partidos a Turquía, de manera que ya nos lleva 4 puntos de avance.

"Claro es que a la altura de esas eliminatorias, ya creo que habré resuelto el problema del equipo titular, con la incrustación de alguno de esos muchachos que traigo en esta gira. Lo que he buscado en América del Sur es el rendimiento del equipo después de desplazamientos muy largos, jugando en la altura de Bogotá, en el calor de Río y la humedad de Lima. Ya sé que en México, si llegamos —lo apuntó—, no encontraremos tantos factores desfavorables, pero conoceré ya a los que se habrán acostumbrado a fatigas, cambios de horario, de comidas... y a los que tienen el hígado en condiciones.

GOLES DEL NUEVO

¡QUE goles los de los soviéticos! Los cuatro que hicieron de juego —el otro fue de penal— fueron para hacer levantarse de los asientos a todo el estadio y para batir palmas explosivamente. Goles que además de su valor circunstancial tuvieron otro: el de mostrar un sello, una característica especialísima de esta selección soviética. Goles de genio individual, de alta técnica, de exuberante habilidad. Notables.

Formidable el de Eskov, el primero. Mediocampista activo y creador, Eskov se fue por la izquierda abriéndose paso hacia el centro. "Botó" a Valentini saliendo hacia el medio. Ahí salió Cruz, que no adivinó la dirección de carrera del soviético y quedó perfilado a él, de manera que debió lanzarse, desde posición incómoda, al suelo, intentando el foul, pues ya no alcanzaba la pelota. Y tras eso, Eskov hizo un giro a la izquierda (una "finta de vista", si puede decirse) y quedó, sólo con ese movimiento, frente a Kusmanic, al que batió colocando la pelota. Todo un símbolo de jugada individual.

Y diez minutos después, Gershkovic hizo lo mismo, pero quizás con más problemas, porque se fue por el centro, con más obstáculos y menos espacio para maniobrar. Igual se sacó de encima a Cruz y a Píriz. Y con eso quedó solo y pudo incluso fintar a Kusmanic y batir el arco desguarnecido cuando ya le venía encima un lateral que se cerraba.

Abduraimov —que nos pareció el más completo de los forwards soviéticos— también aportó lo suyo en el tercer gol. Es claro que Píriz tuvo demasiado que ver en la conquista, pero lo que el delantero hizo fue perfecto. Fue una pelota alta, de las que caen bombeadas, difíciles de cabecear. El forward —a la entrada del área recién— tiene más problemas que el defensa para controlar, pues está mal perfilado. Como Píriz se quedara estático, Abduraimov pudo saltar, cogerla, dominarla al comienzo con la cabeza, bajarla después y, cuando recién reaccionaba el zaguero, enviar un "balazo" de sobrepique que se fue furiosamente a las mallas. No por la jugada previa —que él la realizó sin fallas—, sino por el decisivo y chispeante remate final, ese gol también se quedó en las retinas.

¿Y el cuarto? Se ven muy a lo lejos goles de tiro libre como ese de Gershkovic. Los hay colocados y los hay violentos. Pero de tanta violencia como éste, pocos. Todo fue en un abrir y cerrar de ojos. Comenzó la carrera el soviético hacia la pelota, disparó y ésta sólo se volvió a ver cuando salía del arco, devuelta por uno de los hierros traseros. Se vio a la pelota quieta y luego saliendo del arco. Un "disparo" real.

Hermosos goles. Con el sello de esta selección que mostró algo realmente nuevo para los conceptos clásicos del fútbol soviético.





Kusmanic, pese a la estirada, no alcanza a llegar. Tiro libre a cargo de Gershkovic. La pelota se vio puesta en el lugar del servicio y cuando volvía desde el interior del arco. Fulminante.



CUÑO SOVIETICO





La pelota va a las mallas. Es el penal con que se cerró la serie soviética. El único gol, obviamente, desprovisto de la espectacularidad colorida de los otros tantos rojos.

Poco espacio y muchos obstáculos. Pero no fueron problema insoluble para la finta de Gershkovic, que incluso eludió a Kusmanic. Segundo gol ruso.

Falla garrafal de Piriz, y Abduraimov se hace de la pelota para "fusilar" al golero albo con furibundo remate de sobrepique. Disparo formidable para el tercero de la serie.

Habilidad, técnica: primer gol soviético a cargo de Eskov. El cierre de los zagueros albos no prospera ni tampoco la salida de Kusmanic.





COLO COLO NUNCA

LO hablábamos con un amigo. Con un muchacho que no está en esto del fútbol. Y nos preguntaba con sorpresa, extrañado, como si hiriéramos su racionalidad: "¿Cómo arman tanta batahola con eso de que Colo Colo "tiene algo" porque hizo esto o lo otro? Yo no entiendo de fútbol, pero me imagino que está dentro de lo comprensible, que está dentro de las probabilidades del juego el que un equipo, cualquiera que sea, consiga dar vuelta un resultado. Eso, por lo demás, pasa en todo orden de cosas. Puede ser el azar, un mejoramiento táctico, el decaimiento del adversario... En fin, tantas cosas. Pero cuando hablan de "ese algo" parece que estuvieran recurriendo a algo sobrenatural para explicar lo que Colo Colo hace o no hace."

Evidentemente nada hay de sobrenatural en los fenómenos futbolísticos. Pero se hace difícil explicar ciertos hechos recurriendo sólo a elementos de juicio tácticos, técnicos, físicos o de otra índole perfectamente racional. Hay siempre algo más. Todos los equipos tienen su historia que contar en este sentido. Wanderers, por ejemplo, es el equipo de los "panzers"; no se lo identifica de otra manera que no sea a través de la fuerza, el choque. Lo que no es justo, porque de pronto reparan todos en que no es sólo eso y que tiene otras notables virtudes. Pero por sobre todo seguirá siendo sinónimo de fuerza. También está el caso de Everton. Los viñamarinos tuvieron su gran momento en el 50, con un fútbol fluído, elegante, de muchas sutilezas. Tiempos pasados y muy pasados. Pero la modalidad del cuadro ha permanecido inalterable. ¿Y lo del espíritu guerrero de Magallanes? Es el mismo caso: por sobre cualquiera otra característica se los reconocerá a los albicelestes por su afán de lucha.

Y lo mismo Colo Colo, que arrastra a través de su historia varios conceptos-sellos que lo definen. Eso de que "de atrás pica el indio" o lo de "la garra alba" son ideas, son definiciones populares. Pero ideas que caracterizan a la institución y que se encarnan en los jugadores del momento, que precisamente tienden a identificarse con lo que se dice que es el club mismo. Es claro que si le damos el caso a un sociólogo, nos dirá que se trata exactamente de eso: un fenómeno de identificación de un hombre con una institución a la que admira. Lo mismo sucede con el jugador que con el hincha.

Pero, futbolísticamente hablando, esa tradición que se va creando en torno a la institución ha alcanzado una etapa espectacular en Colo Colo. Porque es, como equipo de fútbol, el que reúne mejores atributos para brindar siempre una lucha colorida.

Son muy pocos los cuadros que pueden ir perdiendo 4-0 en los primeros treinta minutos y seguir jugando sin que tantos goles les hagan mella. Puede asegurarse —y hay muchos ejemplos y frescos— que Colo Colo jamás va perdiendo un partido. Y eso pueden decirlo muy pocos. Por otro lado, para el aficionado al fútbol es impresionante cómo Colo Colo puede, en momentos muy desfavorables y sin que goce de un estado físico excepcional, imprimir cambios de ritmo notables a su juego. De pronto, sin que aparentemente medie alguna razón, el juego se hace veloz, todo resulta, la pelota alcanza una velocidad a veces febril. Es como si una comezón interior saliera a la superficie incontenible. Y el que parecía que no daba más, que ya estaba sin piernas, aparece exigiéndose como si estuviera fresco aún. Es claro que habrá alguna razón de orden táctico que sea importante, pero lo fundamental es "lo otro".

Con tantas pruebas, ya puede irse agregando otra cualidad a las tantas que ha creado la imaginación popular a través de los años: Colo Colo nunca va perdiendo...

Sus hombres se olvidan de la cuenta, por eso ésta no gravita sobre su ánimo.





VA PERDIENDO...



Afligido va Pshenichnikov a la pelota y consigue echarla al corner. Corresponde la jugada al momento en que Colo Colo presionaba y se esperaba el empate. Mucho tuvo que moverse (e incluso con fortuna) el golero soviético en esos momentos.

Alcanza Shesterniev a adelantarse al forward albo y le sacará la pelota al lado. La fuerte y decidida retaguardia soviética hizo agua cuando el persistente afán ofensivo colocolino se volcó sobre la zaga rusa.

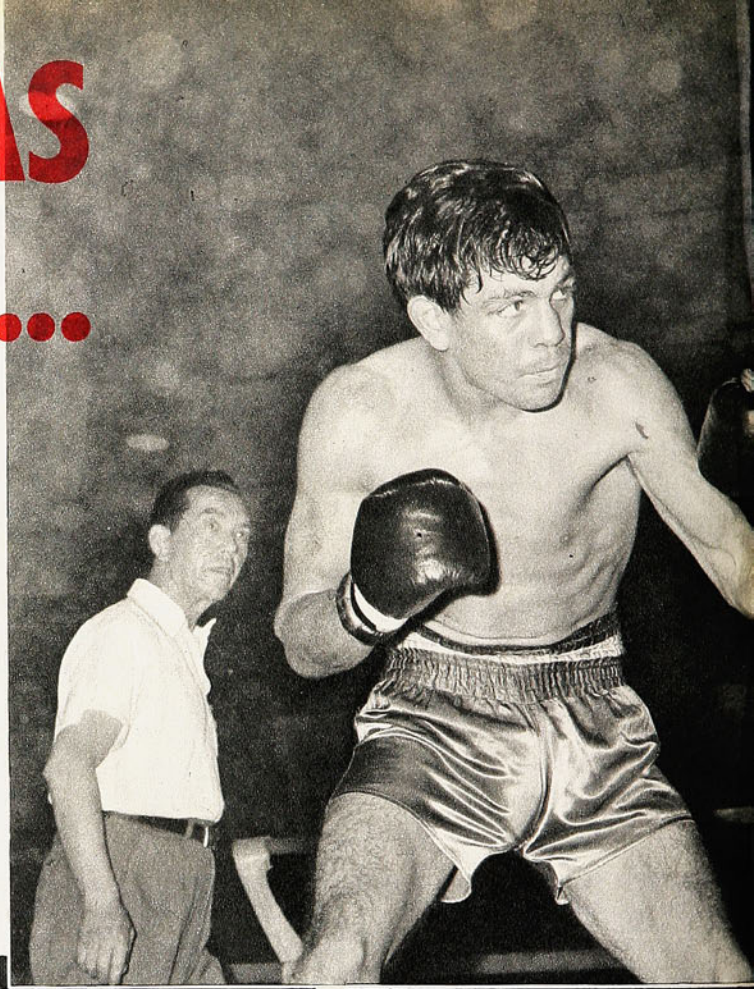
La escena corresponde a los momentos en que la selección soviética presionaba sin solución para Colo Colo. El centro venido de la izquierda fue conectado, como se ve en la escena, y se afuera cuando Kusmanic podia hacer poco. Ese momento Colo Colo lo soportó sin dar muestras de derrota. Y es en esa disposición donde, fundamentalmente, se explica su digna derrota.



MUCHAS DUDAS...

NO POR EL FALLO QUE DIO A BARCIA GANADOR SOBRE NELSON ALARCON, SINO POR LA INTERMITENTE ACTUACION DEL CHILENO

(Comentario de GUANTE)



La izquierda de Barcia entra por fuera, resultando muy baja la guardia de Alarcón para evitarla. En esa modalidad anduvo muy bien el porteño, pero insistió poco en ella.



Uno de los errores de Barcia: aceptó el planteo de media distancia con demasiada frecuencia para sus intereses.

UN error en la lectura de los votos, más la actitud insólita de un jurado (Humberto Begliomini), crearon ambiente enrarecido en torno al fallo de la revancha entre Jorge Barcia y el argentino Nelson Alarcón. Quedó la duda de que se hubiese "arreglado" el veredicto ahí, en la mesa del árbitro general, pasándoselo adulterado al anunciador. Y se trató simplemente de un error de transcripción. Los jueces Germán Lázaro y Eduardo Aylwin habían dado 199 puntos a Barcia y 192 a Alarcón, y Begliomini, 196 al chileno y 195 al transandino. Al aparecer en la información al público como dando este último 199-192, formó tal escándalo, que confundió al público y lo hizo ver debajo del agua, como siempre...

Pensamos que en cuanto a puntaje, Begliomini estaba más cerca que sus compañeros. Pensamos también que no alterando fundamentalmente su voto el fallo del combate, no correspondía armar la trífulca que armó; con aclarar posteriormente el error quedaba a salvo "su reputación", pero en un ex-



Ahí se vio enérgico, pero confuso, sacando mejor partido el argentino, cuyos golpes cortos son peligrosos.



Bien debutó Héctor Molina en el profesionalismo. Noqueó en menos de dos rounds a Miguel Torres. En el grabado el ex campeón amateur de los moscas luce su apostura luego de haber cruzado con la izquierda.

HECTOR MOLINA, UNA LUZ EN LAS TINIEBLAS DEL BOXEO PROFESIONAL.

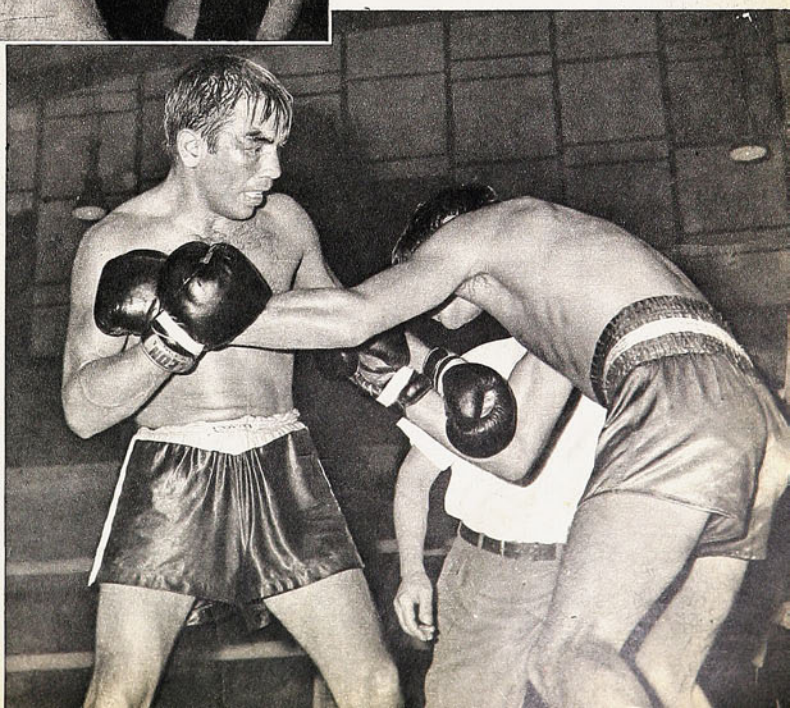
Doble infracción del argentino: con el antebrazo derecho sujeta la izquierda de Barcia, y con el izquierdo bota la derecha del chileno. Actitudes como éstas rebajaron el mérito de la faena de Alarcón, que fue superior a la que cumpliera en Valparaíso ante el mismo rival.

ceso de "celo funcionario", Humberto Begliomini le hizo un daño al boxeo, en torno al cual siempre se está pensando mal.

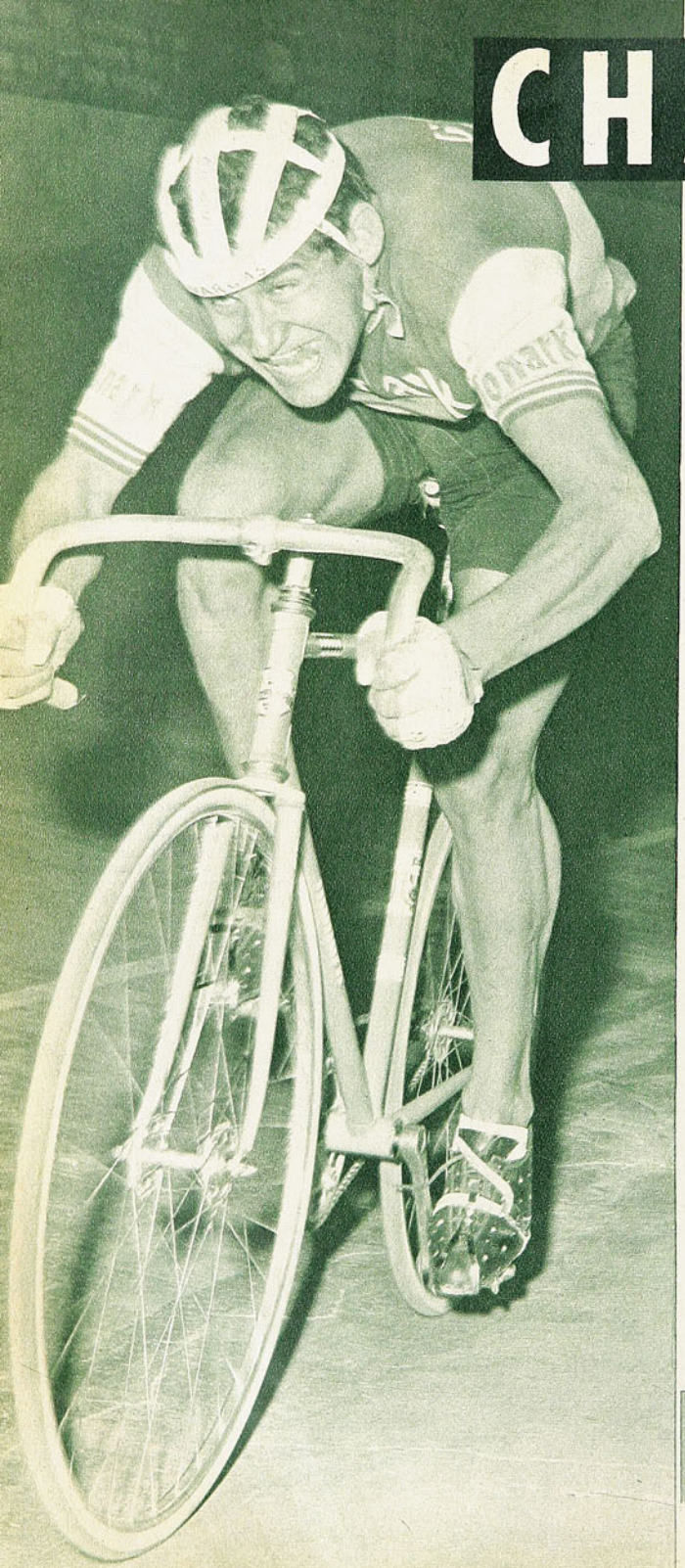
Aunque el iracundo jurado hubiese dado uno o siete puntos de ventaja a Barcia, el porteño ganaba igual. Ahora que la pelea no había dado para discusiones trascendentales. Un combate oscuro, confuso, porque aun mejorando lo que había hecho un par de semanas atrás Nelson Alarcón y corrigiendo Barcia algunos defectos de aquella oportunidad, siempre se peleó enredadamente, sin claridad, y sobre todo con muy pocas variaciones.

Alarmantes la falta de continuidad de Jorge Barcia y su falta de personalidad para llevar el combate por los cauces que más le convenían. Entendemos que un púgil que está esperando disputar el cetro sudamericano de los gallos debería resultar menos ingenuo para dejarse atrapar en la red de los subterfugios y en la estrategia del rival. Barcia tenía ya la experiencia de

(Continúa en la página 34)



CHANCAY



DOS COSAS: que Vicente Chancay es un campeón, y que el ciclismo chileno sigue en punto muerto. Cuatro competencias en dos días, que el sanjuanino se las ganó sin ningún tipo de dificultades. Desde la Persecución y 60 Vueltas del día sábado, pasando por una Australiana y 50 Kilómetros del domingo. Las cuatro las hizo suyas sin ninguna dificultad, luchando contra un pelotón bastante bien organizado, comandado por los corredores de Audax, en la primera jornada, y por los de Bata, el domingo, secundados por el resto de los pedaleros de la Santiago, que sólo sirvió para dejar realzado que en estos momentos Chancay no tiene adversarios en nuestro país, y segundo, que la preparación de los ciclistas chilenos en este momento no puede ser peor, haciéndo notar que estamos casi en vísperas del Campeonato Nacional, lo que puede constituir un anticipo de lo que hará el ciclismo santiaguino en Curicó para los días de Semana Santa.

Paralelamente a la entusiasmante presentación del imbatible pedalero argentino, quedó una vez más en evidencia esa especie de cáncer que corroe al ciclismo de la capital, al producirse una nueva diferencia entre los dirigentes de la Santiago, organizadores del programa de fin de semana, y el equipo de Audax Italiano, que optó por no presentarse a competir en la última reunión, al negársele autorización a Manuel González para competir en los 50 kilómetros. Al no presentarse en la primera, podía entenderse que González renunciaba al triunfo del semiómnium, que se consigue con la suma de los puntos obtenidos en ambas competencias. El jurado, sin embargo, que el día anterior había autorizado a Arturo León para participar solamente en las 60 vueltas, esta vez no autorizó a González, lo que motivó la abstención del equipo entero de Audax Italiano, pese a las gestiones cumplidas por el propio Vicente Chancay y los corredores de Bata, que intervinieron ante el jurado para que fuera autorizada la presentación del capitán de los verdes.

Una demostración más de que el ciclismo santiaguino vive en medio de rencores que en nada favorecen. y que solamente perjudican al público, que reprobó ostensiblemente las explicaciones dadas por los parlantes internos.

Pero veamos lo que fueron esas competencias que mostraron en realce a uno de los más grandes campeones que hayamos visto nunca en pistas chilenas.

SABADO

Fue una reunión extra del calendario, que tuvo por objeto que el ciclismo acudiera en ayuda de Augusto Silva, el infortunado pedalero del Club Carteros, malherido en una carrera efectuada a comienzos de febrero, y que ha debido permanecer inactivo y sin poder trabajar desde entonces.

Un semiómnium hecho a la medida para Vicente Chancay y que, al igual que todos los participantes, renunció a todos los premios que pudieran corresponderle: una persecución de un kilómetro y 60 vueltas con diez llegadas en las que el sanjuanino puso una vez más en relieve sus notables cualidades de pistero. Por otra parte, esa reunión sirvió para confirmar la total irresponsabilidad de una buena parte de nuestros ciclistas, capaces de perder en el curso de una sola semana todas sus facultades físicas, como quedó demostrado en la escasa lucha que

Pese a no obtener ningún triunfo, mostró Guillermo Vargas su valía entre sábado y domingo. Especialmente en los 50 kilómetros, soportó el peso de casi todas las escapadas que frustraron las esperanzas de derrotar a Chancay en una prueba siquiera.

NADA MAS QUE

SIN RIVALES

esta vez le ofrecieron al campeón de San Juan. No se trata sólo de la persecución, sino de las 60 vueltas, las que hizo suyas sin necesidad de haber ganado ni una sola de las 10 llegadas que daban puntaje.

Excelente su registro de 1 minuto 11 segundos y 6 décimas, pero pronto habrá que olvidarlo, al no contar esa prueba con la mínima exigencia de demarcar con claridad el recorrido de ese kilómetro con los clásicos saquitos de arena, que establecen que el corredor debe ir sobre la cuerda. Esta vez fueron muchos los corredores que hicieron menos recorrido que el exigido, demostrando de este modo la clásica viveza de la mayoría de nuestros competidores. De todas formas, siempre resultó grato ver expedirse a un campeón como Vicente Chancay, capaz de sacarle partido y darle belleza a una prueba absolutamente técnica. y que raramente llega al público. Sin descomponerse jamás, y manteniendo siempre en alza su potente pedaleada, resultó ovacionado muchísimo antes que los relojes indicaran su excelente registro, sólo superado en el Velódromo de Ñuñoa por Roger Gibbons, de Trinidad-Tobago (1'9"4), en el Americano realizado en su inauguración.

Prueba del insuficiente entrenamiento quedó en la mayoría de los pedaleros chilenos, ninguno de los cuales logró rebajar siquiera el 1'14". Especialmente notoria en este sentido fue la prueba rendida por Juan Arrué, cuyos parciales resultaron tan promisorios como los del propio Vicente Chancay, pero que decayó en tal forma en la última vuelta, que resultó la peor de todas.

Grave se ve el asunto si el Campeonato Nacional ya está encima y la preparación es poco menos que nula.

Las 60 vueltas ahora tuvieron ordinaria administración en el mismo sanjuanino, que jamás se vio amagado en su triunfo. Le bastó ocupar siempre algún lugar secundario en los puntajes para ganar con cierta holgura. No se vio ningún equipo, ni siquiera Audax, con fuerza para organizar algún plan que apurara siquiera al campeón argentino.

DOMINGO

Ordinariamente, dos corredores deben sucumbir ante un pelotón organizado de veinte. Vicente Chancay y Guillermo Vargas, sin embargo, fueron capaces de más para poner las cosas en su verdadero lugar.

Que el público quería asistir al triunfo de un chileno resultó evidente. Estaba allí el equipo completo de Bata, pero estaban, además, a las órdenes de los azules de Peñaflor, un grupo aguerrido de pedaleros, que respondieron siempre a ese anhelo popular de destronar al sanjuanino de su sillón de invencibilidad. Era fácil presumir que las repetidas escapadas de esa veintena terminarían por romper los nervios y acabar con las energías de la coalición Chancay-Vargas, y sin embargo, nada de ello ocurrió. Le bastó a la pareja imponer un tren de carrera siempre superior a los cuarenta kilómetros, para que las energías y los nervios se fueran destrozando en el pelotón. Manuel Plaza, Carlos Fernández, Mariano Espinoza, Orlando Guzmán, trataron todos de irse antes de cumplirse la mitad del recorrido, para obtener la vuelta de ventaja que derrotara a Vicente

(Continúa en la página 34)



La fiereza del campeón en el esfuerzo de una llegada. Invicto se retiró Vicente Chancay en sus presentaciones de fin de semana en el Velódromo, mostrando de paso, la escasa preparación del ciclismo de la capital.

EXITOS PARA EL SANJUANINO

del cofre de mis recuerdos



POR PANCHO ALSINA

EN LIMA casi no se habla de boxeo. Hay que buscar con lupa algún viejo seguidor del rudo deporte para enhebrar la charla. Y sólo es charla de recuerdos, de figuras que ya están en la historia. Ahora, nada. Se pensó que podrían Minami y Quiñones, los olímpicos, ingresar al profesionalismo, pero no sucedió así. Los dos prefieren quedarse donde están.

Sin embargo, el Perú tuvo boxeadores de calidad en todos los tiempos. Ahora sigue en la brecha el único empresario capaz de hacer algo en la ciudad del Rímac: Max Aguirre. Este Max, que también fue pugilista en su juventud y anduvo peleando por el norte de Chile, con diversa suerte. De sus años mozos le quedó la pasión por



su deporte, pero el boxeo murió en estas tierras no bien se retiró Mauro Mina, el último grande.

———ooo———

DESDE los tiempos de Alex Rely que tuvo Perú pugilistas de calidad. Caso extraño este de Rely. Cayó por Iquique cuando era jovencito y allá le enseñó a pelear Santiago Mosca. ¿Y quién le enseñó a Mosca? Pues, este mozo macizo y valeroso, enamorado del deporte, para aprender compró un libro de Georges Carpentier. Y siguiendo las enseñanzas del glorioso ídolo francés, se hizo boxeador. Rely, formado en Chile, combatió en nuestro medio y, sin ser chileno ni tampoco nacionalizado, fue campeón de Chile de peso mediopesado.

Tiempo viejo y olvidado. Rely se fue apagando y terminó ciego, vendiendo tarjetas con su fotografía en las calles de Lima.

ALBERTO Icochea, al que le llamaban "El Burro", estuvo en los Estados Unidos, pero un infortunio interrumpió su carrera por allá. Uno de sus adversarios, abrumado por los golpes del chalaco, falleció poco después del combate. Icochea estuvo por dejar para siempre su cruel oficio. Más tarde, en Chile, se hizo de larga fama y protagonizó encuentros sensacionales, venciendo a todos sus adversarios. A casi todos. Porque poco después de su llegada, Salvador Greco lo derrotó por puntos en Valparaíso y meses antes de regresar a su patria lo ganó el petiso osornino Bernardo Torrijos en los Campos de Sports de Ñuñoa en un match de soberbio dramatismo. Yo conocí en Madrid a un sobrino del Burro. Se

"BOMBON" CORONADO

llamaba Mario Vega y jugaba de puntero izquierdo en el Atlético de Madrid. Más tarde estuvo en el Racing de Santander y todavía anda por tierras hispanas.

———ooo———

DIFICILMENTE pudo haber nacido en el Perú un pugilista tan sutil, tan brillante y alegre como José Coronado, al que le decían "Bom-Bom", porque era tartamudo. Con el tiempo sólo fue "Bombón". Un bohemio sin remedio, murió joven por culpa de sus noches de jolgorio, por su vida atravesada, llena de la brujería de las noches de Buenos Aires. Porque fue en la capital del Plata donde el Bom-Bom llegó a su mayor estatura. Un liviano que entusiasmaba por su elegante decir boxístico, por su picardía, su habilidad natural, sus reflejos increíbles.

Enfermo, sin dinero, abrumado por la vida que llevaba, falleció muy joven y lo olvidaron pronto.

———ooo———

EN EL BOXEO de Sudamérica quizá si el único caso de doble campeón debe haber sido el de K. O. Brisset. Un cubano nacionalizado peruano que llenó una época. Anduvo por Europa combatiendo con los mejores welters del Viejo Mundo, asombró en Chile ante los principales medianos y mediopesados de su tiempo. De boxeo simple y brutal, era una estatua de ébano y también un mozo alegre y trasnochador. Abusó de su físico y de veras era imponente entre las cuatro cuerdas. Me acuerdo que una vez, en el local que quedaba detrás de la Universidad Católica, en la esquina de Marcoleta con Portugal (que entonces era sólo la calle Maestranza), Brisset peleó con dos adversarios. Su rival era Tato Schakels, un belga de boxeo admirable, pero que ya estaba de vuelta y no quería saber de golpes. Debe haber sido en el primer round cuando Brisset le metió un zurdazo abajo y Tato cayó a la lona espectacularmente, reclamando foul. Un foul que no había existido, pero que le podía servir de maravillas para evitar mayor castigo. No quiso continuar el Tato y, para tranquilizar al público, que se sentía defraudado, le pidieron a Bernardo Torrijos —que estaba de espectador esa noche— que peleara él con Brisset. No se hizo mucho de rogar el osornino, al que le gustaba de alma eso de trenzarse con los mejores.

Una oscura historia, una miserable historia fue el fin de la vida de este negrazo noblote y optimista. Nunca se pudo aclarar lo sucedido, pero la cuestión es que Brisset fue separado de su joven esposa, lo encarcelaron y falleció más tarde en las mazmorras policiales.

———ooo———

PASTOR, Sacco, Angel Bernaola, Mario Verano, Carrillo, Julio Coronado (hermano del Bom-Bom), tres o cuatro livianos más, animaron más de una temporada nuestra en el Caupolicán.

Y no olvido a Dante Peláez, que fue mi gran amigo. Viajé en el mismo barco con él a Europa, nos separamos en La Rochelle y él se quedó en París, trabajando y boxeando. Se hizo de un gran cartel de noqueador, pero esa misma fama lo perjudicó. No encontraba adversarios y peleaba muy de tarde en tarde. Volví a verlo en Madrid, cuando enfrentó a Luis Folledo y poco más tarde recibí una carta suya de París. Quería ir a combatir a España y me pedía ¡que yo fuera su manager! Los consejos que le había dado yo en varias de sus peleas lo habían impresionado y pensaba que si yo lo dirigía, podría ganar muchos combates. Declíné el ofrecimiento y no he vuelto a verlo.

P. A.

WANDERERS, EL MEJOR

EL CAMPEON CHILENO SE PUSO A LA ALTURA DE SU TITULO Y LOGRO PLENA REHABILITACION FRENTE A SPORTING CRISTAL: 2-0 LA CUENTA. (COMENTARIO DE AVER)

HABRA que decir, como tantas veces, ¡eso de lo que es el fútbol! Antenoche se dieron en el Nacional lo que se llama las cosas al revés, por lo menos, al revés de lo que se suponía podrían ser. Universidad Católica había superado al subcampeón peruano Juan Aurich, de Chiclayo, en Lima. Por el juicio que nos dieron del cuadro chiclayano quienes fueron a la primera fase del grupo 2 de la Copa de los Libertadores, calculamos que la UC podría repetir su éxito limeño. Nos pintaron un Juan Aurich que nos lo imaginamos de corte amateur: rápido, tesonero, luchador, pero con poco fútbol.

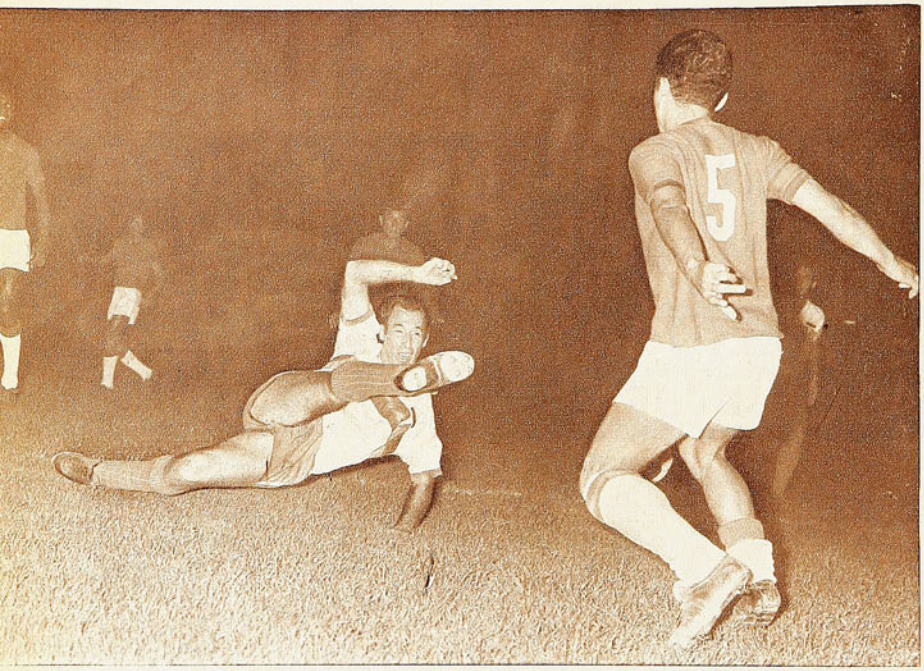
Pues bien, ganó el equipo de la provincia del norte peruano, pero no por ser ni demasiado veloz ni demasiado pechador. Ganó, es cierto, porque encontró un adversario que no supo resolver no dos ni tres, sino veinte oportunidades propicias, pero también porque fue un buen equipo de fútbol, aunque con licencias graves en la defensa y con poca llegada adelante. Pero la impresión que dejó en su primera de dos presentaciones en Santago, resultó fundamentalmente distinta a lo que nos habíamos imaginado. Un equipo de buen manejo de pelota, de buena proyección, con un medio campo de vastos recursos, pero sin realizadores. Un solo delantero de calidad —Eladio Reyes, de quien se dice lo llevaría Nacional de Montevideo— no podía producir él mismo gran cosa. Eso explica que para ganar hayan tenido que ser dos defensas los que hicieron los goles, Castrillón, uno de los zagueros centrales, y Benítez, uno de los medios campistas.

Ahora que Universidad Católica, por encima de las bondades que nos mostró el huésped, perdió un partido imposible de perder. Fue la suya una derrota por incapacidad de concretar me-



DERECHA: Griguol desaparece entre los brazos de Ferrero y Hoffmann, luego de señalar el segundo gol de Wanderers. El campeón chileno merecía esa luz de dos goles para su triunfo sobre Sporting Cristal.

UNIVERSIDAD CATOLICA NO S
LE FUE PROPICIO POR LO MEN



IZQUIERDA: Delem tira una semichilena, pero no alcanzó a golpear bien la pelota, perdiéndose ésta fuera del campo. El brasileño de la UC hizo su mejor partido,

IZQUIERDA, ABAJO: Estéril resulta la volada de Vallejos ante la estupenda volea del zaguero Benítez, que se adelantó a recoger un centro del medio zaguero Castañeda. Muy afortunado estuvo el eventual atacante para conectar esa pelota y mandarla adonde la dirigió.

DERECHA: Universidad Católica pudo liquidar a su favor el partido con Juan Aurich en el primer tiempo. El arquero Mendoza realizó atajadas de extraordinario mérito, como la que captó el lente cuando voló para cortar un preciso centro de Fouilloux, anticipándose a la entrada de Messen.



jor juego y oportunidades mejores y muchísimo más numerosas que las del adversario. Esto es válido, es claro, hasta que promediando el segundo tiempo pareció que la UC se convencía de su imposibilidad de hacer un gol, se descontroló y se cerró a sí misma el camino al arco.

Durante todo el primer tiempo y parte del segundo el ataque estudiantil estuvo exigiendo a Mendoza. Unas veces por notables aciertos del guardavalla y otras por impericia de los atacantes, el arco chiclayano se fue librando. Lo había derrotado Isella con un penal, a los 3 de la etapa complementaria, pero pudieron vencerlo, antes y después, Messen en dos oportunidades; Varas, Fouilloux y el propio Isella, con un lanzamiento que tendría consecuencias. Atajó espectacularmente el arquero peruano, pero se golpeó con el balón al caer, y quedó en tierra con el balón asido entre sus manos. Permaneció allí hasta que llegó el referee paraguayo La Rosa, que dispuso lo insólito: reanudación de juego con un libre directo favorable a Juan Aurich. Reglamentariamente, el referee tenía sólo dos caminos: o sancionaba "retención de pelota", con libre indirecto favorable a la Católica o "pique a tierra", si consideraba detenido el juego por él mismo, para atender al lesionado. Pues bien, de ese fallo inconsulto salió el avance que terminó en el gol del triunfo de los chiclayanos.

Error reglamentario aparte, lo cierto es que Universidad Católica no supo ganar el partido. Que lo tuvo a su disposición por lo menos 70 de los 90 minutos y lo regaló. Y con eso, segura-

UPO GANAR UN PARTIDO QUE OS EN 70 DE LOS 90 MINUTOS.

mente, regaló o puso en gran peligro también su clasificación en el grupo.

WANDERERS-CRISTAL

EL CAMPEON chileno estaba en deuda con el público, con sus adictos, consigo mismo; en Lima perdió sus dos partidos, perdió la revancha con la Católica en Sausalito y siguió la serie, cayendo derrotado también por el modesto Unión Calera en su primer partido oficial. Nadie daba un centavo por Wanderers en su segunda confrontación con Sporting Cristal, el campeón del Perú.

Pero Wanderers se puso a la altura de su título y repitió cualquiera de sus performances del campeonato, en que ganó el título. Fue el aguerrido Wanderers de las mejores jornadas de Playa Ancha. Equipo demoledor por fuerza y por fútbol.

Ese primer tiempo de antenoche rehabilitó plenamente al campeón chileno. Defendió sus derechos con sangre, con valentía, con resolución. No se dejó ganar un centímetro de terreno, y cuando la lucha por la pelota estuvo incierta, hasta fue rudo de más para ganarla.

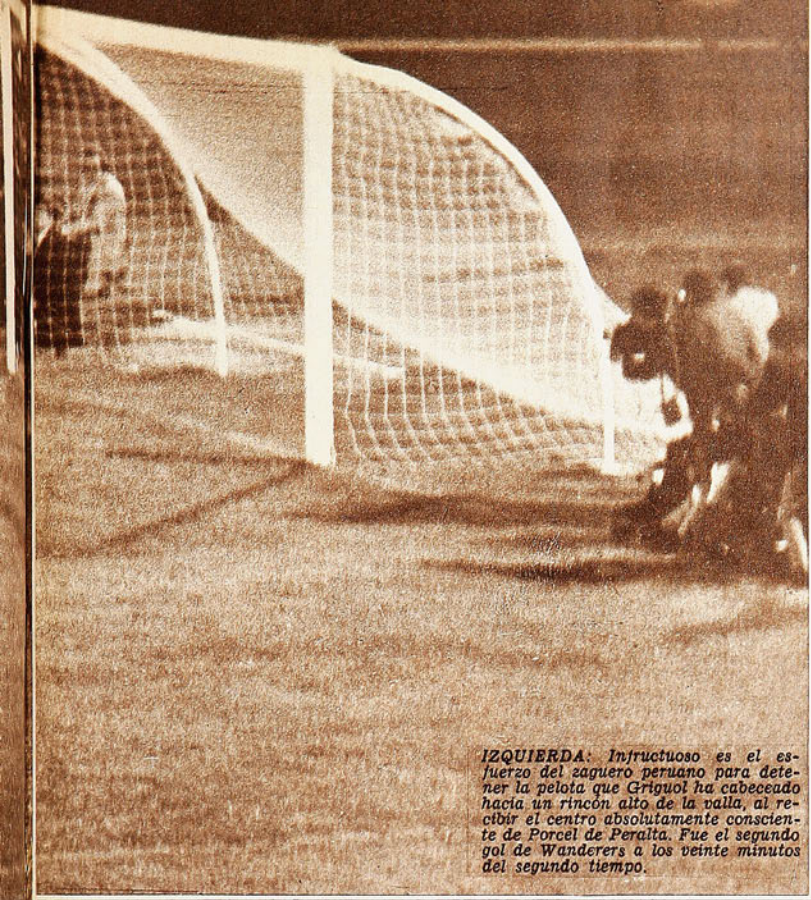
Un Wanderers compacto, sin una pieza floja. Poco requerido Juan Olivares respondió con seguridad siempre; la línea de zagueros estuvo sencillamente impecable en todo, en anticipación, cuerpo a cuerpo, quite y entrega. Manuel Ulloa, por ejemplo, muy decaído en sus últimos partidos, volvió a ser el zaguero imposable por arriba y de veloces reflejos para recuperarse en momentos difíciles. El medio campo porteño funcionó a la perfección, con Porcel de Peralta duro, decidido y talentoso. Esa jugada del segundo gol fue típica de un jugador que ve toda la cancha y que ve muy bien el fútbol. "Puso" el balón en la cabeza de





EL PRIMER TIEMPO DE LOS PORTEÑOS HIZO VI
SALPICADA DE BUEN FUT BO





IZQUIERDA: Infructuoso es el esfuerzo del zaguero peruano para detener la pelota que Griguol ha cabeceado hacia un rincón alto de la valla, al recibir el centro absolutamente consciente de Porcel de Peralta. Fue el segundo gol de Wanderers a los veinte minutos del segundo tiempo.

sembarazarse y hacerse presente una que otra vez en campo wanderino.

Bajó el tono de la agresividad porteña en el segundo tiempo, como consecuencia del gasto hecho en el primero, pero también había llevado Wanderers a su adversario a una faena agotadora, con lo que, aunque en distinto nivel, siguió mandando en la cancha. Para entonces, cuando bajó algunas revoluciones las velocidad y algunos HP la fuerza porteña, salió el sentido de fútbol que tienen todos, cuál más, cuál menos, los jugadores de Wanderers. Entonces se jugó la pelota con precisión, manteniéndose siempre la unidad de líneas y de hombres.

En el "segundo aire", Wanderers hizo el segundo gol (20') y pudo entregarse, con el resultado ya asegurado, a esa labor de revuelo técnico con que cerró su partido.

Sporting Cristal era el equipo "de los últimos minutos". Como se ve que basa su poderío en la sincronización de sus líneas, en la fluidez de sus hombres para trabajar la pelota, se gasta menos que los rivales que, buscándola, terminan por agotarse antes que los "cerveceros". Como Wanderers no le dio tregua, como también le exigió desplazamientos forzados para hacerse del balón, Cristal no llegó con sus energías de siempre al final. Además, el zaguero Elías fue expulsado, al aplicar un puntapié sin pelota a Méndez, lo que obligó al campeón peruano a modificar su estructura, retrasando a la línea de última defensa a un medio campista. Fue así como en los últimos minutos no había posibilidad alguna de que Sporting Cristal fuera "el equipo de la angustia", ese que sacó triunfos (sobre Wanderers y la Católica) y empates (los dos partidos con Juan Aurich) sobre la hora.

Lo mejor de la noche fue Wanderers. Encendió el ambiente, que había quedado frío y desencantado con el primer partido. El campeón se puso sus charreteras y salió a mostrar lo que es.

VIBRAR POR LA FUERZA, LA INTENCION BOL CON QUE SE JUGO.



Griguol, que entró sesgado sobre el segundo palo, a espaldas de la defensa limeña. Luis Acevedo, otro que andaba un poco descontrolado, volvió a su juego de peón incansable, de marcador implacable y de motor de muchos caballos de fuerza. Adelante, Wanderers tuvo la movilidad permanente de Eugenio Méndez, el hostigamiento sin pausas de Griguol y Ferrero, y la actividad de Reinaldo Hoffmann, siempre peligroso en sus entradas en diagonal.

A Sporting Cristal no le acomodó el ritmo de la brega. Debe ser un buen equipo para partidos más tranquilos, para rivales más mansos, como fue Wanderers en Lima. Su 4-3-3 no funcionó, porque la línea intermedia estuvo siempre asfixiada, porque le pelearon la pelota y le cerraron la subida y porque en largos pasajes del partido la empujaron a la altura de sus zagueros. Sólo Mifflin consiguió de-

IZQUIERDA: Tuvieron que suceder muchas cosas para que Juan Aurich empatara transitoriamente. Falla de Laube, llegada tarde de Barrientos, y, finalmente, desvío de Villarroel cuando Vallejos parecía bien colocado para el remate de Castrillón.

ABAJO: Curiosa escena mientras los jugadores peruanos discuten el cobro del penal que le dio a la UC su único gol. Isella "cuida" la pelota.



LA "U" TRAJO REMINISCENCIAS...

"VAMOS a andar bien. La gente está muy entusiasmada, con la moral por las nubes; físicamente, falta un poco todavía, pero es mejor empezar así; los equipos que entran a punto se resienten pronto"...

"Universidad de Chile estará en el lugar que le corresponde. Por primera vez en mucho tiempo descansamos algo



ARRIBA: Manuel Rodríguez desequilibra a Reinoso en el instante en que el capitán de Audax iba a rematar; puede así Neff, que venía saliendo, hacerse de esa pelota, que revestía inminente peligro para el arco de la "U". Fue en los primeros minutos del partido, cuando Audax jugaba de igual a igual con Universidad de Chile, y quizás si hasta mejor.

DERECHA: Mete la cabeza Marcos y Antonio Vargas retiene la pierna, para no incurrir en jugada peligrosa. Todavía el defensor de Audax jugaba en la defensa. Su desgarro le obligaría, posteriormente (desde los minutos finales del primer tiempo), a ubicarse en el ataque, sin poder aportar nada al equipo.

ARRIBA, DERECHA: ¿Quién pasa por ahí?... En un servicio libre, la defensa de Unión Calera cierra toda posibilidad al ataque de Wanderers. Torrejón, Abel González, Concha, Betta y Mesías parecen embrujados por el balón, que sin ninguna posibilidad intenta disputar Ferrero. (No se ven más piernas wanderinas en el grupo)...



y estamos todos con hambre de fútbol."

Fueron palabras recogidas en las inmediaciones del camarín azul antes del match con Audax Italiano. El comienzo fue como para pensar que es perfectamente razonable la seguridad que se respira en el ambiente estudiantil.

Hacía tiempo que no veíamos a la "U" con esa capacidad realizadora de su estreno en el campeonato. Volvió a ser el equipo que define un partido en un par de minutos, en dos estocadas, haya sido como haya sido lo anterior. Hasta que Pedro Araya recogió en difícil posición el rechazo del poste a un furibundo remate de Marcos, los aplausos eran para Audax, para esas promisorias figuras que son Henríquez e Hidalgo, para un Carlos Reinoso pleno de dinamismo e inspiración. En la "U" se advertían deficiencias. Marcos no entraba en juego en el medio campo, Quintano se veía inseguro, Yávar impreciso. Todo lo que ustedes quieran. Pero llegó el minuto 38 y gol de Araya. Y llegó el minuto 40 y gol de Campos. Como antes...



CUANDO SE PIERDE LA FE

UNA de las mejores características de Wanderers ha sido siempre la fe que se tienen sus hombres, la ilimitada confianza en sus medios y posibilidades. Eso de "ensayar como mostrarían la Copa de los Libertadores" no era una fanfarronada, era la expresión de esa seguridad íntima de que llegarían a ese acto tradicional. Pues bien, la realidad de Lima repercutió hondamente en los porteños. Y si no se produce "algo" espectacular que les devuelva la fe perdida, puede tener consecuencias para su carrera en las competencias oficiales.

El domingo el campeón cayó en La Calera. Y si influyó poderosamente el desgaste físico ("Wanderers no tiene costumbre de jugar casi cada 48 horas") en la derrota, no cabe dudas que mucho tuvo que ver también esa desmoralización provocada por tres fracasos consecutivos en la Copa, después de haber tenido un estreno feliz.

Es claro que fue determinante también Unión Calera. El modesto equipo que dirige ahora Sergio Cruzat, sin más refuerzo que el paraguayo Aníbal Grisetti y con la pérdida importante de Osvaldo Castro, planteó muy bien su partido. Sabiendo que Wanderers tenía que estar disminuido físicamente, salió degollando, marcando encima, metiendo fuerza y corriendo mucho. A los primeros embates caleranos ya se vio que lo más sólido del team porteño —línea de zagueros y medio campo— no caminaba con la seguridad ni fluidez de siempre. El triángulo Olivares-Cantattore-Ulloa, vértice de muchos triunfos wanderinos, como la fórmula Porcel de Peralta-Acevedo-Griguol, era rebasado por el ímpetu, la velocidad, la lozanía roja.

Incluso esa diferencia mínima del primer tiempo (gol de Pedro Graffigna) fue poca para lo que pudo ser. Mientras el peligro anduvo siempre rondando por el área porteña, el arquero local Di Meglio apenas si había tenido un par de salidas.

Después, hecho el gol de Unión Calera, tenía que producirse la reacción natural del campeón, pero reacción sin control ni discernimiento. Cundieron la ofuscación— por eso fue expulsado Acevedo— y la imprudencia. Todo Wanderers se fue al ataque, descubriendo las espaldas. Y el contragolpe calerano bien pudo hacer que la caída fuera contundente. En los pies del debutante Grisetti estuvo casi la goleada, pero le faltó al paraguayo energía física —"recién estoy entrenando"— para concretar las muchas oportunidades que tuvo.

Momento crítico del campeón que sólo puede ser superado con algo que le devuelva a sus hombres la fe perdida.

(A. V. R.).



SEGUNDO DE UNION ESPANOL

1969 - PRIMERA FECHA DE 1969

¡GOLES!

ENTRE los aspectos que dieron buen comienzo a la temporada oficial 1969 estuvieron esos 11 goles del programa doble del Nacional. 4 a 1 ganó Universidad de Chile a Audax Italiano y 4 a 2 Unión Española a Colo Colo. Bastaría eso —la cantidad— para que el público disfrutara, pero se le agrega aún la calidad de algunas de esas conquistas. Hemos elegido tres de esos 11 goles con que se abrió el Campeonato Metropolitano para ofrecerles en la visión panorámica que se capta con teleobjetivo desde la tribuna. Allí están el segundo gol de Unión Española y de Honorino Landa, el tercero de Universidad de Chile y único de Rubén Marcos, y el primero de la "U" y único de Pedro Araya.

Dos goles hizo el centrodelantero que, como el hijo pródigo, volvía a Unión Española, después de andar dos años entre Green Cross y Magallanes, sin mayor éxito. En el pri-

TERCERO DE LA "U" (MARCOS)







LA Y DE LANDA

mero hizo picar la pelota que le vino de un centro de Véliz para incrustarla, con raro efecto, en un rincón de la valla de Kuzmanic; en el segundo hizo recordar sus más celebradas maniobras de otros tiempos, cuando su definición estaba en tres palabras: "pique, shoot y gol". Entró en velocidad a un pase de Arancibia y colocó el balón junto al vertical a la izquierda del arquero.

Los otros dos tantos de los rojos los hizo Eladio Zárate, en dos versiones de su personalidad de goleador: terminando una carrera larga en que debió resistir la carga sucesiva de los defensas que le salieron al camino con violento impacto bajo, y con formidable disparo libre.

Los goles de Colo Colo fueron fruto de un penal (foul de Manuel Rodríguez a Caszely) que ejecutó con su fría pericia Francisco Valdés y de un tiro muy largo —casi diríamos un centro—, que envió Sergio Ramírez para la atropellada de Mario Rodríguez, pero que no conectaron el piloto ni el arquero Carrillo, que salió del arco pidiéndoles a sus compañeros vía libre para intervenir.

Dos estocadas a fondo. Dos goles. Así ha vuelto la "U". Pedro Araya anduvo cerca de hacer "fama" desde el comienzo del match —Adán Godoy frustró dos intenciones muy serias del puntero—, pero sólo vino a cristalizar sus propósitos a los 38 minutos, cuando recogió una pelota que había rebotado con violencia en un vertical (remate de Marcos). Eso fue lo del primer tiempo. En el segundo, Rubén Marcos pifió visto... nente cuando entró a un centro de Arratia, pero se rehizo y sobre la misma jugada alcanzó a golpear la pelota para dejar el score transitoriamente 3-1. Esos son los dos goles de la "U" —de los cuatro que hizo— que quedan estampados en los grabados.

No dio tiempo Campos a apretar el disparador para imprimir también su formidable derechazo desde fuera del área, con el que, 2 minutos después del acierto de Araya, derrotó a Godoy, dejando el score en el 2-0 parcial de la primera etapa.

El cuarto tanto estudiantil lo marcó Guillermo Yávar aprovechando, con imparable tiro, una buena colocada de balón de Carlos Campos.

Audax hizo su único gol recién comenzado el segundo período. Fue el moreno Pedro Hidalgo el autor de la conquista al enfilar resueltamente hacia la valla de Nef, perseguido por Quintano; indeciso estuvo el zaguero central, lo que obligó al arquero a intentar la salida y justo entonces Hidalgo levantó la pelota para hacerla llegar a las redes.



PRIMERO DE LA "U" (ARAYA)

UN CAMBIO DE CONSECUENCIAS

EL fútbol está hecho de cosas que pasan y cosas que pueden pasar. Es claro que al comentarlo sólo importa lo que realmente pasó, pero se podrían escribir crónicas sabrosísimas con "lo que pudo pasar".

Si se escribieran, una podría ser la del partido de la "U" y Audax y habría que titularla, al más puro estilo de suspenso: "el caso de un error de información". El error fue el del director de turno del partido, que le informó a Luis Alamos que el cambio de un jugador podía hacerse sólo antes de que terminara el primer tiempo, en circunstancias de que el reglamento indica que puede hacerse "hasta antes de que comience el segundo", lo que comprende también el entretiempo.

El asunto es que el entrenador sacó a Mario Ramírez (a quien estaba probando oficialmente) e hizo entrar al brasileño Nenem. A pocos minutos del cambio, se lesionó Antonio Vargas, que estaba jugando muy bien sobre la punta derecha de la defensa, y que debió pasar a la delantera para conservar el número.

¿Cuál fue la gravitación de ese cambio hecho apresuradamente? ¿En qué grado pudo incidir en el resultado final? Imposible deducirlo, pero fue importante.

—•—

Audax y la "U" estaban haciendo un muy buen partido. Con dos medio campos (Marcos-Hodge y Reinoso-Luis Vargas) que estaban jugando muy bien hacia adelante, pero quitando muy poco, la función de ataque se hizo espectacular. Costaba poco llegar con la pelota al área y por lo mismo ofensivamente el partido lucía mucho. La "U", como desde hace mucho tiempo, estaba creando lo mejor a través de las incursiones de Araya y funcionaba peligrosamente.

—•—

Pero Audax, produciendo más o menos lo mismo, impresionaba mejor que la "U" por otros aspectos. Había buen trato a la pelota en sus hombres, que la sacaron brillantemente desde su propia zona. Esta vez no mostró Audax una defensa "sacadora", sino de muy buena línea, donde la batuta del toque la tenía Benedetto, y los problemas se limitaban a la marca de Cataldo sobre Araya y algunos bríncos imprecisos de Pablo Díaz con Carlos Campos. Lo demás, bien y con soltura.

—•—

El manejo de pelota de Reinoso y Luis Vargas es conocido: hay garantía de buen trato en ellos. Eso, más la actividad sostenida y la posibilidad del zurdazo fulminante de Zárate, le aseguraban a Audax un buen dominio de la pe-



Quintano se ha abierto sobre el puntero derecho Henríquez —promisoria figura—, en los momentos en que Audax hacía un fútbol muy fluido, cuando todavía estaba el partido muy incierto. La "U" lo aclaró hacia el final del primer tiempo.





FECHA DE 1969 - PRIMERA FECHA

Briones, de Antofagasta, toma de cabeza un centro pasado de Poblete, marcador lateral que se fue al ataque, y logra conectar, a pesar de la intervención del meta Astorga y del zaguero Soto, dos de las mejores figuras del elenco acerero, para anotar el 2.º tanto antofagastino.



lota. Y dos chicos que vienen muy bien y que antes habían insinuado sus condiciones: un muy buen manejador de balón el alero Henríquez y un ariete fuerte y oportuno Hidalgo. Audax, en suma, estaba funcionando como una máquina bien trabada, a excepción de Nenem, que no entró en ese juego.

—— * ——

Dos goles en dos minutos rompieron el equilibrio que se había mantenido en ritmo espectacular. A los 40 minutos la "U" estaba dos-cero. Y para afrontar la desventaja, Audax se encontró con un zaguero y un delantero improvisados. Antonio Vargas estaba marcando muy bien a Arratia y Henríquez estaba muy bien por el ala derecha. El trueque obligado de puestos decretó una merma sustancial en el afectado. Aun así, Audax alcanzó a ponerse dos-uno recién a los seis minutos del segundo tiempo, lo que es índice de la fuerza del cuadro. Pero la exigencia era excesiva y todo derivó en el 4-1 final de la "U".

—— * ——

Eso fue lo que pasó. Pero para las crónicas de lo que pudo pasar queda este caso de un error de información que obligó a un cambio de consecuencias.

(E. M.).

Los goleadores de Unión Española: Eladio Zárate y Honorino Landa; dos goles cada uno.

Deportes La Serena consiguió un buen punto en Concepción. El mediocampista Cobo (ex defensor de Ferrobádminton), penúltimo de izquierda a derecha en la fila de arriba, fue su mejor valor.



Deportes Concepción bajó con respecto a lo que había insinuado en los amistosos de precompetencia, y sólo empató con La Serena. Osvaldo Castro, aunque sin marcar goles, resultó su mejor figura.



OTRA VEZ LA DEFENSA ALBA...

HABLAR de los males de la defensa colocolina ya parece majadero. Porque no se habla de ello a propósito del último partido, ni siquiera por la última temporada. Se viene hablando de lo mismo hace varios años. Pero, indudablemente, es mucho más majadero el aparente desprecio con que observan el fenómeno en el mismo Colo Colo y la poca importancia que parecen concederle.

Ocurre que en este momento los colocolinos andan a la busca de un alero izquierdo... De acuerdo, puede faltarles ese elemento, pero es obvio que antes que eso deben preocuparse de reforzar su defensa. Puede que a veces les ande mal el ataque, pero ocurre que la ofensiva de Colo Colo está permanentemente condenada a luchar contra dos defensas: la del rival y la propia. Un ataque obligado siempre a luchar contra una desventaja o contra una sorpresa producida en su propia área. Y si Colo Colo sale del paso e incluso brinda espectáculos es por las bondades que puede exhibir desde mediocampo hacia adelante.

Pero hay que buscar un alero izquierdo.

Ante Unión Española se repitió el fenómeno de un naufragio total de la defensa. El desborde por el centro del área se produjo comenzando el partido, y por ese sector fue que Honorino Landa, en ocho minutos, vulneró en dos ocasiones el arco de Kuzmanic. Porque los centrales colocolinos andan mal. Porque Cruz anda mal, por mucho que "siendo chiquitito salte más que los grandotes", y por mucho que sea "un típico ejemplar de chileno". Hace jugadas espectaculares, a veces tiene partidos muy buenos, pero se repite con demasiada insistencia eso de que en todas las jugadas de gol él quede en el suelo en tijeras inútiles. Porque Herrera no ha rendido de acuerdo a lo que prometía en sus comienzos y se está caracterizando más por su rudeza que por otra cosa. Porque José González para muy poco. Arancibia lo bailó y terminó siendo fouleado. Porque de Valentini puede esperarse cualquier cosa, pero sin dar una línea de seguridad. Y ante Unión no debió terminar el partido si el árbitro hubiese sido menos complaciente ante sus reiteradas faltas contra Véliz, que lo superó largamente en velocidad.

Pero Colo Colo está buscando un alero izquierdo.

DERECHA: Los zagueros rojos pusieron muchas dificultades a su propio arquero. En el grabado, la presencia de Beiruth aconsejaba la intervención de Avalos, que despejó.



ABAJO: Pedro Arancibia fue factor importante para el naufragio de la defensa de Colo Colo. Superó sistemáticamente a José González, obligando al reemplazo del lateral izquierdo. En el grabado, el puntero hispano se anticipa a Leonel Herrera y tira el centro que recibirá Landa para señalar el segundo gol.



¿Qué pasa? Primero que nada, un enceguecimiento notable de dirigentes y de técnicos para comprender su propia realidad. Y hay, además, un fenómeno que conviene señalar sin tapujos: el problema del plantel, que ha caído en un concepto falso de compañerismo. En un partido internacional en que Píriz estaba haciendo una pésima actuación, el hecho de sacarlo provocó un tenso ambiente entre jugadores y técnicos, por el reproche que le hacían aquéllos a éstos. Incluso, los propios jugadores albos se vienen encargando desde hace bastante tiempo de señalar en declaraciones y entrevistas que "Colo Colo no necesita comprar a nadie, sino que tiene que ir mostrando a la gente que viene de abajo". Hay, aunque sea ingrato decirlo, una presión dentro del mismo plantel, y que se niega a la renovación necesaria de piezas que están perjudicando al equipo.

Y esa es una explicación importante para el hecho de que Colo Colo, sin defensa, ande buscando un puntero izquierdo.

SUSTOS PORQUE SI...

Y con esos problemas no se puede enfrentar tranquilamente a Unión Española... cuando los rojos están en vena. El sábado lo estuvieron. Bien Unión, aunque con descuidos que hicieron peligrar su victoria, que futbolísticamente era merecida.

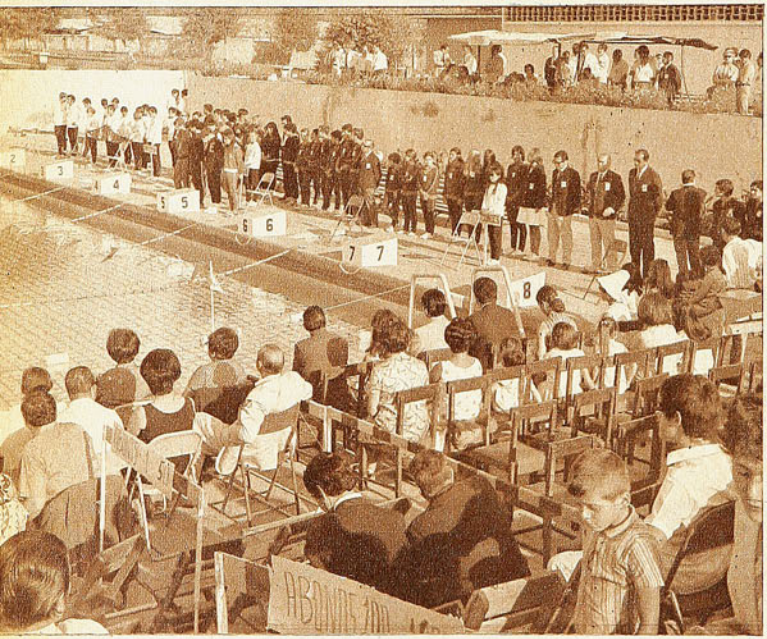
(Continúa en la página 34)



DERECHA: Leonardo Véliz abraza jubiloso a Zárate, después de uno de los goles del paraguayo. El puntero izquierdo de Unión Española tuvo un áspero duelo con Valentini, del que salió holgadamente ganador.

UNO MAS

LOS JUVENILES B Y LOS NADADORES EXTRANJEROS SALVARON EL TORNEO NACIONAL DE LA DEBACLE.



Aspecto parcial de las delegaciones en el día de inauguración. Las provincias se hicieron representar por un menguado grupo de nadadores, que aportaron muy poco en el aspecto técnico. Sólo un título salió de Santiago para quedar en Rancagua.

QUIEN haya estado en Peñaflor presenciando el Campeonato Nacional de los Menores, y más tarde el de los grandes en la piscina del Estadio Nacional, sin duda habrá sentido un poco de nostalgia. Por el ambiente quizás. Sí, porque en Peñaflor, en realidad, se dieron condiciones para un campeonato atractivo. Abundancia de público y de nadadores, que al fin y al cabo realzaron dignamente esa fiesta, como coronación de todo un año de esfuerzos.

Muy distinto el torneo para juveniles B y todo competidor. Más bien parecía un campeonato ordinario. De esos que se pueden realizar en cualquier momento con las tres asociaciones capitalinas. Pensamos qué hubiera sido de él sin la presencia de los nadadores extranjeros. De las delegaciones provincianas ni qué hablar. Sólo cuatro y con escasos representantes: Antofagasta, Viña del Mar, Rancagua y Talca.

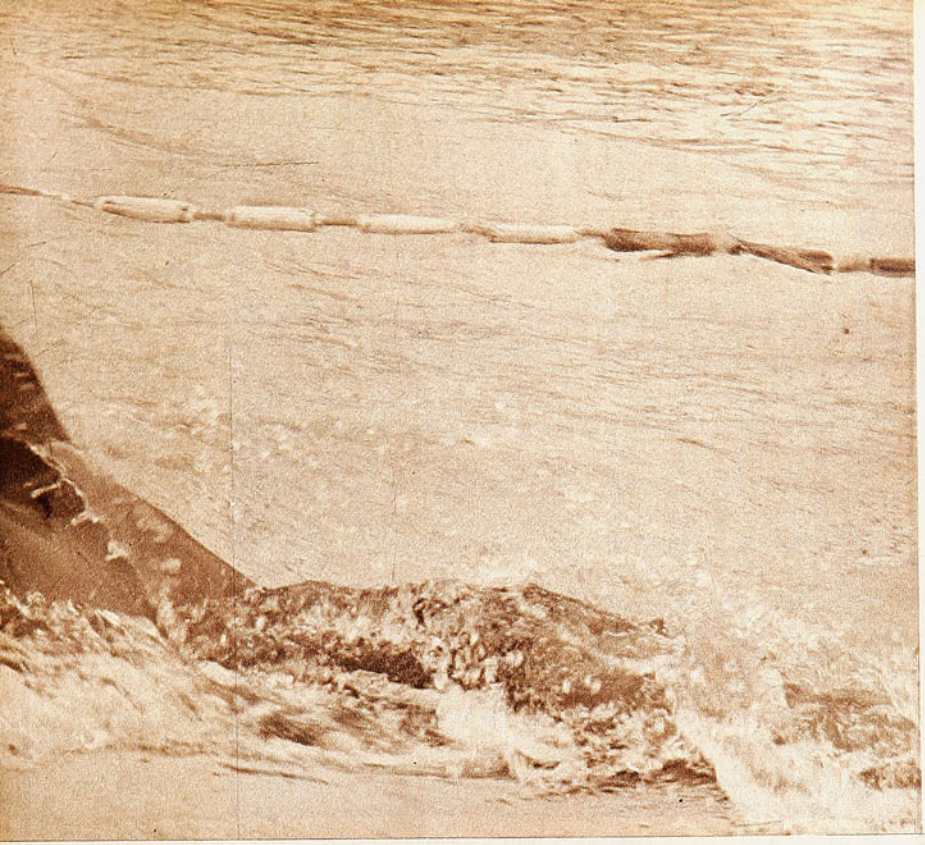
El público respondió por bajo de lo que se espera en un torneo de esta naturaleza. La organización, buena pero lenta. Más que nada debido a la escasez de elementos en las distintas pruebas. Si no fuera por alguna que otra marca de valor y los nadadores foráneos que nos visitaron, tal vez lo mejor sería olvidar este lánguido Campeonato Nacional.

Sin discusión, la categoría todo competidor muere. Mejor dicho, ya está muerta. Se ha pretendido hacer la agonía más prolongada, pero sin un objetivo claro y preciso. Lo único que queda es esperar varios años a las nuevas generaciones.

En damas mayores de dieciocho años reina soledad absoluta. La mayoría de las pruebas en esa categoría se declararon desiertas. Con excepción de algunas postas, el resto no contó ni siquiera con una competidora capacitada para enfrentar la contingencia.







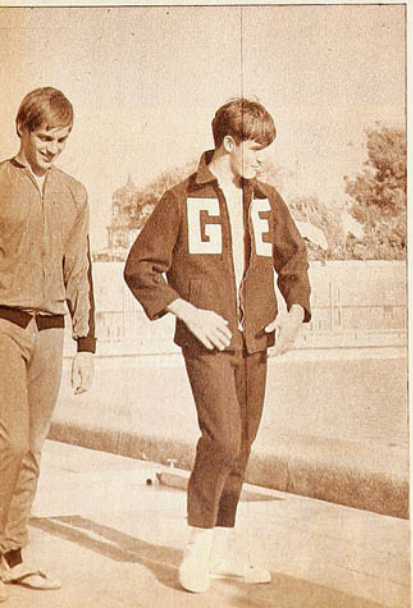
IZQUIERDA: En plena faena se observa al calificado nadador universitario Alejandro Díaz, la mejor figura nacional del torneo. El especialista en estilo libre va en procura de uno de sus muchos triunfos.

ABAJO, AL MEDIO: Cuatro de los cinco nadadores extranjeros que entonaron la máxima fiesta del deporte acuático. De izquierda a derecha: Juan Carlos Blanco, Patricia Santous, Octavio Espinosa y Federico Santous. Falta en el grabado el recordman argentino de estilo pecho, Alejandro Forelli.

ABAJO: Marisabel Mazo hizo una buena marca en 200 metros pecho juvenil B. Dentro de todos los records femeninos que cayeron en esa división, el de Marisabel nos parece el de más categoría.

Y aun en las postas, éstas fueron completadas por damas menores, que no entran en la clasificación. Un panorama desolador y angustioso.

En varones la cosa no anda mucho mejor. Existe un contingente algo abigarrado. Pero que ya no puede ofrecer ni dar nada. El ciclo para ellos se cumplió, y si alguna vez se cifraron ciertas esperanzas en algún nombre, éstas no pasaron de ser otra cosa que eso, esperanzas. La única marca digna de cierto análisis es la registrada por Sergio Olivares. El universitario logró cronometrar en 100 metros estilo pecho 1'16"7, y en 200, 2'51"6. El record de la primera pertenece a Angel Rodríguez, de Santiago, y el segundo al naval Roberto Kelly, con 1'16"5 y 2'51"3, respectivamente. Ambos primados fueron conseguidos en piscinas irregulares de 25 a 33 metros y, al igual que muchos otros, están debidamente homologados. Esto es, por supuesto, una situación anormal. De ahí que los tiempos de Olivares estén revestidos de cierto valor especial. Desde luego son los mejores registrados en el país para piletas de dimensiones olímpicas. Curiosamente podemos añadir que con el tiempo de 100 metros Olivares podría haber sido el único varón chileno que entrara en la final del último Sudamericano. Lógicamente, teniendo asegurado el lugar postrero. Este dato ilustra, sin ir más lejos, el nivel chileno en natación con respecto a los restantes países sudamericanos.



Alejandro Díaz nos llamó la atención hace tiempo. El año pasado convenimos en que un ligero problema de flotabilidad disminuía su capacidad. A pesar del tiempo transcurrido el asunto no está resuelto del todo; sin embargo, no fue un freno para que se convirtiera en la máxima atracción de la categoría juvenil. Sin dilación, es un acaparador de títulos. Ganó los 100, 200, 400 y 1.500 metros libres y los 400 individual cuatro estilos. Una cosecha impresionante. Estableció dos records, empató uno y quebró otros dos. Los tiempos: 1'02"2; 2'21"4; 5'04" y 21'16"5 en libre y 6'17"5 para los cuatro estilos.

Marisabel Mazo y Stefano Cattaneo, ambos de Las Condes, tuvieron un desempeño algo singular también. La señorita Mazo cubrió los 200 metros estilo pecho en 3'18"8, y su coequipo los 100 y 200 metros del mismo estilo en 1'14"8 y 2'42"7. A esto habría que agregar la posta femenina de 4 x 100 cuatro estilos juvenil B, de la misma asociación, que batió el record de Chile, con 5'45", sin contar entre sus filas a sus damas más rápidas.



(Continúa en la página 34)

CUANDO NECESITE UTILES DEPORTIVOS, PIENSE PRIMERO EN

L A S P O R T I V A

DEPORTES - DEPORTES - DEPORTES

OFERTA ESPECIAL PARA LA TEMPORADA ESCOLAR. BOLSONES DESDE E° 9,30.

SU COMPRA EN "LA SPORTIVA" ESTA RESPALDADA POR 40 AÑOS DE EXPERIENCIA Y DEDICACION EXCLUSIVA AL RAMO.



FUTBOL:
- Camisetas de gamuza, 3 calidades.
- Camisetas de raso, popelina y madepolán.
- Blusones para arqueros, lisos y acolchados.
- Medias de lana, lisas y aborlonadas.
- Medias elásticas, tipo profesional.
- Pantalones de cotton, piel y gabardina.
- Zapatos "Sportiva", "Scorer", "Record", "Rex", "SD-1069", "Tigre" y "Dribling".
- Pelotas "Scorer".
- Redes para arcos de fútbol y baby-fútbol.
- Rodilleras, tobilleras, musleras, slips elásticos "Atleta" y "Roco".
- Zapatillas baby-fútbol "Bata" y "Dunlop" y todo lo necesario para fútbol.

BASQUETBOL:
- Camisetas de gamuza, corrientes o tipo americano.
- Pantalones de cotton, piel o raso.
- Equipos femeninos, de raso o popelina.
- Zapatillas "Batasport" y "Playflex".
- Pelotas "Scorer"

  etc.

OTROS DEPORTES:
- Guantes y zapatillas de box, punchingballs y peras rápidas.
- Zapatillas y equipo de atletismo.
- Buzos "Dixie".
- Zapatillas, poleras, pantalones y mallas para gimnasia.

Y TODOS LOS OTROS DEPORTES POPULARES

LA SPORTIVA

SAN DIEGO 1069 - FONO 65400 - CASILLA 9479 - SANTIAGO

mini-cosas

POR EMAR

OPINION.— A Dante Pesce, entrenador de La Serena, le preguntaron telefónicamente si se interesaba en el argentino Manfredini. El técnico "puso el grito en el cielo", protestando porque "hasta cuándo se llenan de viejos" y etc. El asunto es que Pesce, después de mucha insistencia, aceptó ver al jugador en la cancha. Y Manfredini jugó aquel amistoso de La Serena y Huachipato en Talcahuano. Después del partido, el delegado serenense se comunicó telefónicamente para señalar que había que arreglar rápido el contrato de Manfredini, un jugador que "si produce en el campeonato el 40% de lo que produjo en este amistoso, será un jugador muy útil". Manfredini anda por los 34 años.

—o—

RAZON.— Molesto (hasta indignado) estaba Alamos con algunas declaraciones del nuevo timonel de la "U", Carlos Pilassi, quien sostuvo que "razones extrafutbolísticas impiden la vuelta de Alamos al club". Decir eso, sostuvo Alamos, da para pensar cualquier cosa y hasta se pone en duda mi honorabilidad. "Hay una sola razón para que yo no volviera a la "U". Cuando me propusieron hacerme cargo de los cadetes, con Scopelli al mando del equipo técnico, quedé de estudiarlo. Y después de estudiarlo, consideré que no me convenía. Eso molestó a los dirigentes y es la única "razón extrafutbolística" que se puede mencionar".

—o—

DELEM.— Había dicho José Pérez que el brasileño Delem no entraba en sus planes, de modo que el club podía prescindir de sus servicios. Sin embargo, después de discutirlo con el técnico, se decidió hacerle contrato al ariete extranjero. Delem, que es muy barato en relación a otros jugadores que ha tenido la UC y que no le han rendido, hizo pensar a los directivos en que bien valía la pena esperarlo. Y lo esperarán a que se ponga. Pero hay otro detalle: de todos modos habría tenido que seguir en la UC, ya que estaba inscrito para jugar la Copa. Y no pueden inscribirse jugadores sólo para ese torneo. So pena de una multa de cinco mil dólares. Delem no tenía por donde irse...

—o—

IMITACION.— Ya apareció en Universidad Católica un émulo de Gustavo Laube, pero no en lo futbolístico, lo que sería muy bueno. Se trata de Esteban Varas, que partió a Lima con un nuevo peinado que consulta una chasquilla impresionante y un traje a cuadros blancos y rojos. Dicen que allá en Lima nadie creía que era un jugador, sino algún acompañante del equipo que haría algún "número" extra. Como sucede con la mayoría de las imitaciones, esta de Varas no es buena.

VOLVER.— Lo dijo Elías Figueroa de paso por Pudahuel: "Cada día se aleja más la posibilidad de volver a Chile, porque cada vez estoy mejor en concertación de partidos. Es difícil que desaparezca el empresario, porque es un punto de apoyo importante para el dirigente. Para su comodidad.

—o—



NELSON CARRASCO

Peñarol". Y opinaba: "Hoy es difícil para cualquiera jugar en cualquier parte. En Quito lo pasamos muy mal y en Guayaquil nos costó mucho. Eso, aunque haya una gran diferencia entre Peñarol y los equipos ecuatorianos".

—o—

TRAFICO.— Un comunicado de la FIFA ha indicado a sus afiliados que se prohibe la intervención de empresarios en la contratación de jugadores y que se limita su participación en la

—o—

CURIOSO.— Vimos a Dinamo en el Hexagonal y ahora a la Selección soviética. Impresionan los rusos, como siempre, por su estado físico. Pero hay que ir reparando en algo: ambos cuadros soviéticos terminaron jugando a la desesperada, entregando el campo y la iniciativa, porque las piernas ya no les daban. Y un partido lo empataron y el otro lo ganaron apenas a un Colo Colo que no tiene un estado físico excepcional. Curioso, ¿no?

RETIRO

NELSON Carrasco nos hizo escribir varias minicosas. Primero fue un elogio por su decisión de retirarse del boxeo. Pero ilustramos la nota con una foto de otro Nelson Carrasco. Aclaramos. Después nos hizo hablar porque su decisión de retirarse no era efectiva y seguía peleando. Y ahora tendremos que volver a Carrasco, porque... se retiró. Acompañamos un grabado del momento en que el viernes pasado, en Nataniel, se anunció su retiro. Para dar fe de su firme determinación, lo hizo sin pelear. El aficionado de todos los viernes lo aplaudió, agradeciéndole el hecho de que, dentro de sus limitaciones técnicas, fue un muchacho que siempre se dio entero, aunque no trascendiera de los preliminares.

MUCHAS DUDAS...

VIENE DE LA PAGINA 13

Valparaíso, sabía que Alarcón iba a buscar la media distancia, que es en la única en que se desenvuelve bien, porque ahí, entre otras cosas, puede molestar con la cabeza, amarrar, sujetar los brazos del adversario y meter su buena derecha que trabaja bien en hook, ganchos altos y uppercut muy cortos. Que el chileno estaba preparado para neutralizar esa táctica quedó en claro en algunos episodios en que construyó faena lucida sobre la base de su recto izquierdo, con secuencia de "un-dos", con entrada y salida para no dar la distancia perseguida por el argentino. Desgraciadamente, esos pasajes fueron muy breves y espaciados. Tras ellos recayó Barcia en eso de dejarse llevar al juego del adversario y perdió claridad, eficiencia y terreno.

A pesar de todo, nos parece que el porteño tenía los puntos de ventaja necesarios para ser proclamado vencedor. Menos de los siete puntos que había en dos tarjetas, pero más que el punto que le adjudicaba el "voto de la discordia".

No cabía mayor premio para Alarcón. El peso del combate lo llevó siempre Barcia, el argentino se esmeró en oscurecer la lucha, en jugar sobre lo que iba haciendo o tratando de hacer el adversario, y en plagar su acción,

CASA DE DEPORTES SANHUEZA

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS: OFRECE

Créditos a los clubes de industrias a 3 meses plazo.

Juego de camisetas con números, gamuza cte., cuello redondo o en V: INFANTIL, E° 74,80; Juvenil, E° 95,80; Adultos, E° 117,80; manga larga, E° 144,80; listadas, media manga, E° 143,80; manga larga, E° 171,80. Juego de camisetas en gamuza gruesa, media manga, cuello redondo o en V, E° 158,80; manga larga, E° 194,80; listadas, 9 franjas, media manga, E° 218,80; manga larga, E° 254,80. Juego de camisetas en popelina indesteñible, media manga, E° 198,80; manga larga, E° 248,80; listadas, media manga, E° 290,80; manga larga, E° 350,80; en raso fino, media manga, E° 248,80; manga larga, E° 298,80; listadas, media manga, E° 339,80; manga larga, E° 395,80. Pantalones con cordón: INFANTIL, E° 8,00; Adultos, E° 10,80; con cinturón, E° 12,80; tipo Selección, con broche, E° 13,80. Medias gruesas reforzadas: Infantil, E° 8,00; Juvenil, E° 9,00; adultos, E° 10,00; borlón gruesas, E° 14,50; elásticas, E° 16,50. Pelotas de fútbol marca "Festival", reglamentarias, fabricadas con materiales de primera, E° 65,80; de 18 cascos, "Festival especial", E° 78,80; "Super Festival", de 32 cascos, E° 88,80; de vóleybol, E° 68,80; baby fútbol, 18 cascos, E° 78,80; de 32 cascos, E° 85,80; Zapatos de fútbol cosidos, fabricados con materiales de primera, con franjas blancas, del 26/29, E° 34,80; del 30/33, E° 39,80; 34/38, E° 49,80; del 39/44, E° 55,80; Flecha Sport, con planta de goma "Dribling", tipo europeo, E° 75,80; forrados, acolchados, E° 88,80. Zapatillas de baby fútbol y básquetbol, marca "Dunlop", 34/38, E° 38,80; del 39/45, E° 40,40. Zapatillas para box, caña alta, E° 65,00; zapatillas pedestres, E° 59,00; zapatillas de ballet, E° 35,00; zapatillas con clavos, de atletismo, E° 75,50.

ESPERANZA 5 — FONO 93166 — SANTIAGO.

ALAMEDA 2879 — LOCAL 147 — FONO 94516 — SANTIAGO.

CASILLA 4680 — CORREO 2 — SANTIAGO.

PIDA LISTA COMPLETA DE PRECIOS.

como ya lo viéramos en el Fortín Prat, de recursos antirreglamentarios. Mucho se demoró el referee en marcar un foul por cabezazo al transandino, debiendo de haber señalado además otras de sus muchas infracciones.

Triunfo opaco el del chileno, que sigue dejando muchas dudas, no en cuanto a la legitimidad del resultado, sino en cuanto a la calidad de sus procedimientos. Puede ser que la necesidad de encasillarse en los 54 kilos le esté quitando fortaleza y consistencia, porque el hecho es que sus golpes parecen no hacer nada. Y Barcia, donde metía la derecha causaba estragos. Pero lo más importante es su falta de continuidad y esa ingenua entrega a la estrategia del rival.

DEBUT BREVE

En su estreno en el profesionalismo, el ex campeón de Chile de los moscas amateurs Héctor Molina no necesitó más tiempo que el que requería en sus combates de aficionado para terminar su tarea. En un round y medio puso fuera de combate a Miguel Torres, otro debutante. Poco tiempo entonces para especular mucho con lo que hizo el vencedor. Digamos sí que fue recibido y despedido con eco de gran figura, como anunciándose que hay en él una atracción para esta temporada.

Después de un primer round muy movido, Molina "liquidó el expediente" con su clásico hook de izquierda al plexo.

CHANCAY SIN RIVALES

VIENE DE LA PAGINA 15

Chancay, ya que, tratándose de acumular puntos, Chancay, salvo la primera llegada, los fue acumulando en las restantes, superando sistemáticamente a Lucho Sepúlveda, a lo mejor, equivocado en lucharle al notable velocista argentino todos los quince embalajes de la prueba, sin otro éxito que ése inicial.

La prueba pudo resolverse en su segunda parte, faltando cuatro llegadas, ganadas todas ellas por Carlos Fernández, en la más seria de las tentativas de escape, pero ese medio velódromo de ventaja jamás se vio completado, porque atentamente Chancay o Vargas se encargaron de mantener, por lo menos, la misma velocidad del escapado.

¿Alguna crítica para Bata? Creemos que no. Todo lo que había de hacerse se hizo. Posiblemente Sepúlveda pudo sumarse a la lista de las intentonas de fuga, pero en sus piernas había ya diez embalajes contra Vicente Chancay, y no era posible exigirle más de lo hecho hasta el instante. Intentar buscarla, por lo demás, sería negarle brillo al notable triunfo de Vicente Chancay, excelentemente servido por Guillermo Vargas, que demostró, por fin, sus éxitos en Brasil.

La reunión comenzó con una Australiana en la que el sanjuanino no tuvo problemas, máxime que en su fase resolutiva dejó a Luis Sepúlveda a merced del binomio Chancay-Vargas, que encerró al batino, sin ninguna posibilidad de éxito.

Un triunfo redondo, completo, terminante de Vicente Chancay, que se fue de Chile sin haber perdido ni una sola prueba de pista. Esto, por un lado. Por el otro, que dejó en toda su dimensión la pobrísima preparación del ciclismo santiaguino del momento.

UNO MAS

VIENE DE LA PAGINA 31

El resto del contingente juvenil cumplió una faena digna dentro de sus posibilidades. Cayeron numerosos primados, pero, en verdad, sin mayor trascendencia, en muchachos que ya pasaron la barrera de los quince años.

Desde hace mucho tiempo no se realizaba un torneo nacional de natación sin que estuviera presente la actividad waterpolista. Los equipos santiaguinos (Universidad de Chile y Stade Français), junto con los más calificados de provincias, desaparecieron, con excepción de Antofagasta. Aun en esa ciudad, cuna y escenario de una historia brillante en este deporte, la actividad ha decaído y comienza, al parecer, un período de retroceso.

La solución está en los clubes. Deben tener ellos por obligación un equipo de waterpolo junto al de nadadores. Y esto es fácil de conseguir. La experiencia mundial lo ha demostrado. Cuando el nadador llega a una edad de 16 ó 17 años se pueden verificar sus condiciones de velocista. Si en realidad no tiene a su haber una marca que lo aquilate como tal, debe abandonar los andariveles por la práctica del waterpolo. Ese es el camino seguido por potencias en esta actividad, y el que se debe seguir en nuestro país. Por lo menos, tenemos de sobra elementos sin ninguna condición para la velocidad y tal vez mucha en el polo acuático.

JED

OTRA VEZ LA...

VIENE DE LA PAGINA 29

Ya se han anotado las facilidades que encontraron sus punteros (Arancibia-Véliz), que por lo demás no necesitan muchas facilidades cuando están con ganas de jugar. Una y otra vez pasaron raudos frente a sus marcadores para echar la pelota al medio, donde hay otros dos hombres que son expertos en echarla adentro: Landa (la sutileza) y Zárate (la potencia). Precisamente Honorino hizo sus dos goles con pases de Véliz el primero, y de Arancibia el segundo. Excelente la vuelta del centrodelantero con la camiseta roja. Es claro que no se le puede pedir ahora el pique fulminante de otros tiempos, pero su facilidad de dribbling en espacios reducidos y el disparo colocado lo hacen hombre de goles de todos modos.

Pero Unión no puede dejar su viejo vicio de "quedarse". Y a Colo Colo, por mal que esté, no se le puede dejar ninguna iniciativa. La salida de Juan Cortés (por un par de errores sin importancia del primer tiempo) y el ingreso de Pedro García a medio campo junto a Pacheco, le quitaron fútbol a Unión, que precisamente lo necesitaba para frenar la característica arremetida alba del segundo tiempo. Así es como Colo Colo se les fue encima y alcanzó a ponerse 3-2. El 4-2 final significó para Unión un dramatismo que no debió sufrir si hubiese tenido continuidad.

(Continúa en la página 46)

Impreso y Distribuido por Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

Los tres grandes en el vóleibol del mundo son Unión Soviética, Japón y Checoslovaquia. En México, como en Tokio, fueron los medallados que al final levantaron las manos para agradecer la ovación del espaldarazo. Los tres capitanes que subieron a la tarima del honor. Dos de esos equipos se presentarán en Santiago el mes próximo: Unión Soviética y Checoslovaquia, en una rueda de clasificación para el Campeonato del Mundo, cuyas finales se jugarán en Montevideo.

NOTA DE DON PAMPA

OTRO VOLEIBOL

CHILE SERA SUBSEDE DEL CAMPEONATO MUNDIAL CON PARTICIPACION DE DOS GRANDES: UNION SOVIETICA Y CHECOSLOVAQUIA, GANADORES DE LOS JUEGOS OLIMPICOS DE MEXICO.



EL VOLEIBOL ES PRIMO HERMANO del básquetbol y el tenis. Así lo declara la historia: el profesor William Morgan lo ideó en 1895, en el Gimnasio de la YMCA de Springfield, Massachusetts. Seguramente Morgan estudió la nueva fórmula a fin de encerrar el juego en un recinto más reducido, bajo techo, y hacerlo más económico, evitando el costo de las raquetas. Y también para hacerlo más suave y cordial que el básquetbol, restándole el roce y el choque de los rivales.

Más práctico y funcional. Cuestión de instalar una red a media altura entre dos postes y está lista la cancha para un juego alegre y entusiasmador. Apto para todas las edades y ante el cual el recién iniciado no se siente desposeído. En cualquier terreno, otra facilidad: tierra, pasto, nieve o en el rústico desnivel de una loma o en la arena de las playas. He visto fotografías de encuentros en la plataforma de portaaviones mientras navegan en mares calmos. En caletas de pescadores han izado una red vieja para practicar este juego y cultivar conjuntos destacados.

EN CHILE ES DEPORTE virtualmente nuevo, con la ventaja de tener más cultores que espectadores. De ancho futuro, como que es hecho sabido, ahora, que desplaza al básquetbol en liceos y centros escolares de enseñanza media. No hay más que preguntárselo a los profesores de Educación Física. Juego de espíritu placentero, que agiliza mente y músculos. Le está quitando los clientes al primo, pero sin gravedad, del momento que todo queda en familia. No hay que olvidar que nacieron juntos en una federación. Hasta hace veinte años una se denominaba "de básquetbol y vóleibol".

Lleva ya cierto porte internacional en el concierto sudamericano, como se ha demostrado en los campeonatos oficiales. Fuerza en proyección, porque lo importante viene en las generaciones jóvenes que se incuban en cantidad y calidad. Síntomas apreciados en los campeonatos de Chile de las categorías colegiales y juveniles.

Conviene señalarlo con anticipación en estos momentos en que le caerá del cielo un envío transcendente. Dos de las más poderosas selecciones europeas jugarán en nuestras canchas en una eliminatoria del Campeonato Mundial, que tiene por sede final a Montevideo.

UNION SOVIETICA Y CHECOSLOVAQUIA son dos grandes que actuarán, por sorteo, en la eliminatoria en Santiago. Ambos de una técnica perfeccionada que asombrará en el rectángulo de la red, por eficacia enorme, capacidad física y enjundia colectiva. La multiplicidad de recursos para la defensa de su terreno a fin de que la pelota no quede allí para tocar el suelo, y lo más espectacular en la red: tanto en el remache atómico y astuto como en el pase sorpresivo a fin de descolocar la barrera de manos que se alzan por sobre las mallas, allí mismo en el borde de la zona. Es un vóleibol de jerarquía, que supera largo al conocido en terrenos sudamericanos. El cronista tuvo oportunidad de admirarlo en los Juegos Olímpicos de Tokio y México.

Unión Soviética fue campeón en México, y Checoslovaquia, tercero. Japón entre ellos. Son, indudablemente, los países donde este deporte ha alcanzado su más convincente nivel. Seguramente lo ratificarán en la justa que comenzará el mes próximo en Montevideo.

CHILE TENDRA LA SUERTE de verlo y presenciarlo en la rueda concedida, que comenzará el 15 de abril, con el incentivo de desarrollarse en un gimnasio flamante, cómodo y central como el Estadio Chile, de Alameda con Bascuñán Guerrero, que por fin, después de muchos años, está terminado para servir de escenario a justas de relieve en el orden nacional e internacional. Marco Antonio Rocca, Director de Deportes, ha asegurado que el gimnasio, que hace más de diez años afrontó en su nueva construcción el general Elías Ducaud, entonces Director de Deportes, estará listo para encender sus luces y ofrecer una cancha espléndida con su cupo de cinco mil asientos.

Al vóleibol le tocó la suerte de ser deporte inaugural del Estadio Chile. En otras ocasiones de posibles aperturas se había hablado del básquetbol y el boxeo. El 15 de abril será la fiesta de apertura con los seleccionados de Unión Soviética, Checoslovaquia, Cuba y Chile, formados en el lustroso parquet.

Cuba es otro atractivo, por la agilidad y rapidez explosiva de sus jugadores; se le asignan posibilidades mayores que a los sudamericanos. Chile será el adversario de menos estirpe y opciones. No hay que esperar triunfos de sus desempeños, que no tendrán más que incentivo de fortalecerse y perfeccionarse ante rivales evidentemente superiores. El objetivo está señalado: tomará el compromiso a manera de preparación con miras a un sudamericano anunciado para octubre próximo en Caracas.

Y son dos "patas" las que le corresponden a Chile. Dispondrá de la rueda de consuelo entre los equipos que queden eliminados en las series de Montevideo, Porto Alegre y Santiago. Del 15 al 17 la primera, del 19 al 27 la segunda. La directiva que preside Alberto Cumplido tendrá la responsabilidad de la organización de estas dos partes de un mundial, llamadas a constituir acontecimiento.

A manera de pronóstico, posibles participantes en el consuelo: México, Cuba, Túnez, Venezuela, Uruguay y Chile. Se estima que se clasificarán para la final Unión Soviética, Checoslovaquia, Japón, Alemania del Este, Estados Unidos y Brasil.



1.° DE VALDES, CHANFLE.

El clásico "chanfle" de Valdés, en un tiro libre, permitió a Colo Colo hacer el primer descuento, pasada la media hora del período inicial, cuando los soviéticos ganaban por 4 a 0.

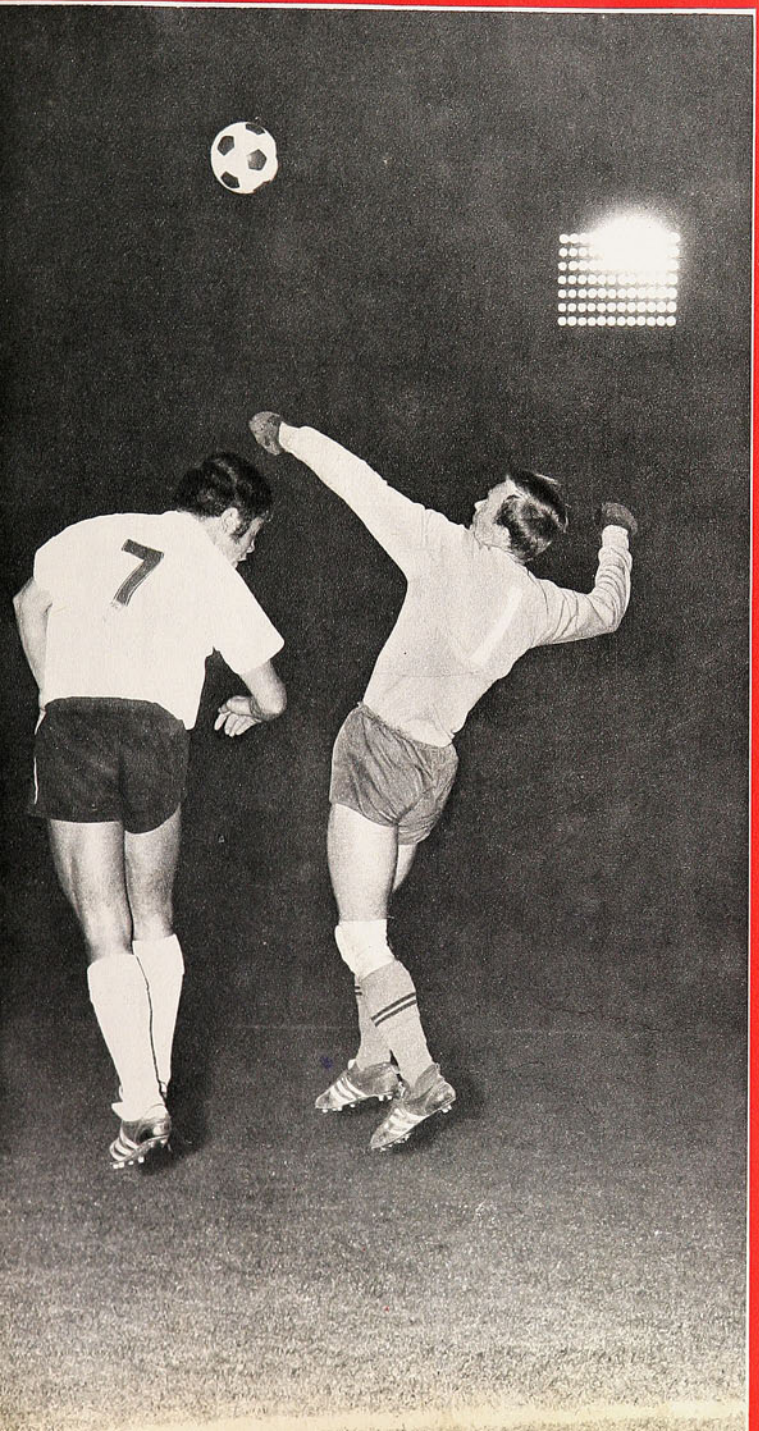
COLO COLO HIZO LO QUE HACEN POCOS: DE PERDER POR 0 A 4 LLEGO A DISPUTAR MANO A MANO EL PARTIDO A LA SELECCION SOVIETICA.

NOTAS de AVER

El arquero Pschenichnikov, que mostró mucha agilidad, en un plástico salto para alejar el balón con fuerte golpe de puños cuando iba también a la pelota Carlos Caszelly. Fue en el segundo tiempo, cuando Colo Colo entero estaba volcado en campo soviético buscando el empate, que no llegó.



SORPRENDENTE



A LOS 32 minutos del primer tiempo el partido podía darse por definido. Hasta pensamos que, como en el boxeo, podría haberse dado un fallo de "retiro". Media hora de juego y la Selección soviética ganaba por 4 a 0...

¡Qué mal estaba la defensa de Colo Colo! Para la velocidad rusa los zagueros laterales albos resultaban terriblemente vulnerables; con la tendencia a jugar adelantada, esa línea era desbordada con arruinadora facilidad. Pelota jugada a espaldas de Cruz o de Píriz, o que llevara dominada cualquiera de los tres excelentes atacantes netos, más el mediocampista Eskov, era pelota que terminaba en gol o en casi gol.

No había tampoco contención en el medio campo colocolino. Sólo Sergio Ramírez corría de uno a otro rojo, sin entrar en contacto con la pelota. Y había más todavía. A Colo Colo le faltaba algo importante. Le faltaba la inquietud de Elson Beiruth. El brasileño puede fallar muchas veces, puede caerse a cada rato, pero no cabe dudas que le comunica vida a ese ataque con su constancia, con su persistencia. Nos pareció mal elegido como refuerzo Eladio Zárate; el paraguayo de Unión Española tiene sus cosas propias, muy buenas, pero no tienen nada que ver ellas con lo que es Colo Colo. Por temperamento, Zárate es frío, suele desaparecer por largos períodos del juego. Lo poco que llegaba entonces a campo soviético no encontraba recepcionistas.

Tal era el cuadro que explicaba perfectamente el desarrollo de los acontecimientos y que anunciaba la catástrofe, aunque Colo Colo no bajaba los brazos.

El primer descuento albo (Valdés) no fue ni siquiera festejado. A esas alturas parecía que valía muy poco... Pero ocurrieron dos cosas importantes. Massaro anuló el quinto gol a los soviéticos sin que nadie haya podido explicarse por qué. Y facilitó el segundo de Colo Colo con un pitazo ya fuera de oportunidad, que paró a la defensa roja permitiendo la acción final de Zárate. Un primer tiempo que iba a finalizar 5 a 1, terminó 4 a 2. Que no es lo mismo.

Ahora que hay que reconocerle a Colo Colo eso de que nunca dio la impresión de un equipo irremediablemente derrotado. Haya sido como fuere, se zafó del 0-4, y si lo consiguió, fue porque nunca dejó de estar, a despecho de sus vacíos, ofreciendo lucha.

Fue muy importante la entrada de Carlos Reinoso. Se arreglaron muchas cosas en el juego y en la estructura de Colo Colo. Hubo más unidad entre medio campo y ataque; Mario Rodríguez, muy apagado en el primer tiempo, tuvo un compañero que habla más o menos su mismo lenguaje futbolístico; "Cha-

CONVINCENTE EL POSITIVISMO

EL PRIMER TIEMPO; FORMIDABLE

ENTEREZA DE COLO COLO EN EL SE



2.° GOL ALBO.



3.° DE COLO COLO



TACO DE RODRIGUEZ - GOL DE REINOSO.

DE LOS RUSOS EN URSS 1969

EJEMPLO DE

GUNDO. 5-4 AL FINAL



Discutido segundo gol de Colo Colo, al término del primer tiempo. Tiro indirecto de Valdés, de derecha a izquierda, entrada de Zárate a espaldas de la defensa roja, que se quedó parada cuando Massaro hizo sonar el silbato estando ya la pelota en el aire.

Centro de Valdés, salida sin ningún tino de Pschenichnikov, levantada de la pelota por parte de Rodríguez, que entró a ese centro y gol, a pesar de la rápida recuperación del arquero, que alcanzó a rectificar posición. Colo Colo se puso 3-4 recién iniciado el segundo tiempo.

Mario Rodríguez arrastró a la defensa rusa sobre la derecha, y, sorpresivamente, entre Shesterniev y Kaplitchin, dio un golpe de taco al balón, atisbando la entrada de Reinoso por el medio; el refuerzo de Audax alcanzó a puntear esa pelota, semicaído ya para batir por cuarta vez a Pschenichnikov. El score quedó en 5-4 definitivo en esta jugada. (Abduraimov había hecho el quinto gol soviético, de penal.)

maco" Valdés también, y de estático que había estado éste, entró a moverse, a meter pelotas en profundidad. Y todo Colo Colo cambió.

Fue Colo Colo el que provocó primero el retraso de los medios campistas soviéticos, luego que Shesterniev se metiera casi adentro del arco, y finalmente fue el agotamiento de los defensores rojos. Lo provocó con su movilidad, con su entereza para optar a otra suerte. Mario Rodríguez, con esa vivísima captación de las situaciones que tiene, vio la salida falsa del arquero y le levantó el balón por sobre la cabeza. Y el partido quedó 3-4.

Se encendió el ambiente y se encendió Colo Colo. De vencido sin remedio pasó a la posibilidad de tentar cualquier cosa. Y quizás si hasta hubiera consumado una proeza que estaríamos comentando entusiasmados si no se produce ese foul-penal de Píriz a Gershkovic. Volvió la selección visitante a ponerse dos goles adelante con el imparable servicio de Abduraimov.

Pero Colo Colo ya estaba en vena, definitivamente. No sólo corriendo, sino que jugando muy bien la pelota, improvisando con la capacidad creadora de Valdés, Reinoso y de Rodríguez, y hasta de Caszelly, muy tapado por el zaguero Dzodzuashivili en el primer tiempo, se sumó ahora a una producción que debe haber sido de lo mejor que le hemos visto a Colo Colo en mucho tiempo, aun recordando el hexagonal reciente.

Una de esas típicas genialidades de Mario Rodríguez abrió la ruta para el cuarto gol colocolino; arrastró a Shesterniev y a Kaplitchin sobre la derecha y de taco jugó hacia atrás el balón para la entrada de Reinoso. Medio cayendo, el jugador de Audax, punteó esa pelota cuando salía Pschenichnikov e hizo el gol.

Quizás pesaran en el ánimo del referee esas incidencias del primer tiempo —en que perjudicó a los soviéticos—, cuando a Caszelly le hicieron un penal, porque el fallo fue "foul fuera del área". Ahí estuvo el empate de Colo Colo, un empate que habría resultado clamoroso según como se desarrolló el partido, y que no podría decirse que Colo Colo no merecía.

Porque fue muy valioso su aporte de espíritu, de entereza, además de lo que en materia de fútbol puro hizo en el segundo tiempo el cuadro albo, sobreponiéndose a sus flaquezas.

De más está decir que el público disfrutó intensamente el partido. No se ven frecuentemente en los tiempos que vivimos encuentros con las alternativas de éste, partidos de nueve goles, por añadidura. Es cierto que para que éstos se produzcan tiene que haber muchos errores, como los hubo, pero queda la visión de un espectáculo sorprendente.

PARA muchos, la Selección soviética fue una revelación. Ha existido, por mucho tiempo, la idea de que los rusos no están hechos para el fútbol —según lo entendemos nosotros—. "Estos no van a aprender nunca a jugar", hemos oído más de alguna vez.

Pero sucede que hay una evolución cierta, clara, evidente. Hace dos años y medio dijimos desde Londres que los progresos soviéticos en materia técnica eran notorios, aunque nos parecía que habían desmejorado en cuanto a su aplicación táctica. Definitivamente adoptado el "cerrojo", resulta una contradicción, una incongruencia. Mientras más han ganado en dominio técnico, los rusos están más capacitados para soltarse, para hacer un fútbol mejor coordinado, menos defensivo, más ambicioso.

Esos progresos, advertidos en la última Copa del Mundo y confirmados al año siguiente, cuando la Selección de la URSS derrotó a la chilena por 4 a 1, se hicieron más expresivos la noche del miércoles antes pasado. Como también quedaron expuestos los vacíos de sistema y de táctica.

La pelota salió de atrás bien jugada. Los zagueros laterales Ianec y Dzodzuashivili son hombres de quite limpio, de toque elegante y de entrega precisa, corta o larga; de los tres hombres de medio campo, Chumakov se incorpora con la misma fluidez a la línea de zagueros que al ataque, y tanto Eskov como Kiselev nos parecieron jugadores completísimos, para jugar en cualquier estilo de fútbol. Eskov, sobre todo, reveló su capacidad de inspiración y de improvisación —atributos que no se les concedían a los soviéticos— en ese primer gol, que podría envidiárselo cualquier forward sudamericano. Abduraimov y Gershkovic se mostraron también cómo dos atacantes netos de mucha ductilidad; para hacer el segundo gol de su equipo, éste último dribleó incluso a Kuzmanic, cuando le salió al paso como último recurso.

Jugadores soviéticos dribleadores, sorprendentes en la finta, en la rectificación de la jugada sobre la marcha, están confirmando esa evolución que hicimos ya notar hace dos años y medio, en la última Copa del Mundo.

Ahora, en la otra cara de la medalla, está el apego a su "cerrojo", con un Shesterniev muy desmejorado con respecto al que vimos en otras oportunidades. Un "cerrojista", sobre todo jugando muy pegado al arquero, con lo que su condición de "último hombre" pierde mucho de su importancia.

Como muchos entrenadores, Katchalin dice una cosa, pero hace otra. El tiene en la mente el 4-3-3, pero juega "cerrojo". Nos pareció que es lo que le falta, nada más, a la Selección soviética para llegar adonde está tratando, desde su incorporación al gran escenario mundial en 1958.

UNA OPINION



HABLA JIM RYUN, TODO UN RECORDMAN Y UN ATLETA-TIPO



JIM Ryun, el veinteañero recordman mundial de la milla y a la vez primatista universal de los 1.500 metros planos, es considerado, y él mismo se considera, producto de un proceso de adaptación específica para este tipo de pruebas. Como si dijéramos un exponente típico de esta época de especializaciones en todas las actividades. Jim Ryun puede pronunciar una larga conferencia sobre la dieta, los ejercicios y la actitud sicológica indicada para el mediofondista ideal. Para el corredor de laboratorio. Y a la vez dar una lección práctica en la pista de cómo los señalados ítem son capaces de transformar a un joven de 19 años —su caso específico— en el más grande corredor de la milla y de los 1.500 metros planos de todos los tiempos. A pesar de —lo que no quita ni pone rey— haber sido un derrotado olímpico en los Juegos de México. Lo que no fue sino la confirmación de que la prueba olímpica de los 1.500 metros es una verdadera caja de sorpresas en lo que a su resultado final se refiere. En muy contadísimos casos "el favorito" o el recordman mundial del momento olímpico ha logrado colgarse al cuello la medalla de oro.

Pero vencedor o vencido, Jim Ryun no deja de ser Jim Ryun. Veamos, pues, lo que dijo después de los Juegos

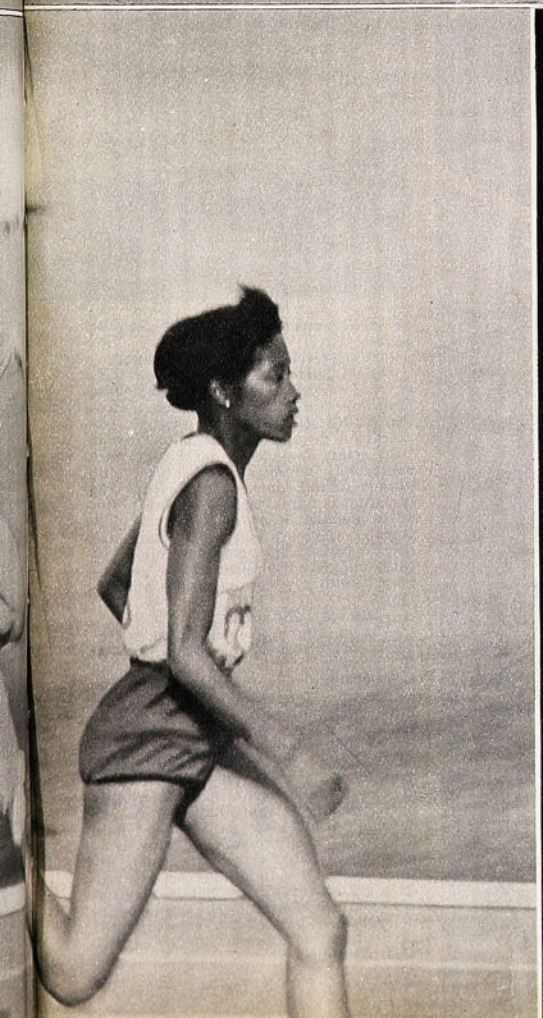
OLIMPICA

en que fue segundo de Kipchoge Keino, de Kenya, a 2 segundos 8 décimas de distancia de los 3 minutos 34 segundos 9 décimas (nuevo record olímpico) del vencedor.

—Las carreras se corren una sola vez. Si usted gana, los adversarios nada pueden objetar o hacer, salvo lamentarse. Si usted pierde, pues a conformarse. Nada puede hacer tampoco. Por eso yo no me he detenido a explicarme mi derrota en México. Creo que en otras circunstancias habría sido igual. Corrí a conciencia y creo sinceramente que mi faena fue buena. La mejor que pude cumplir a la sazón. No es lo mismo correr a nivel del mar que sobre los dos mil metros de altura.

—¿Las mejores performances?

—Tres. La de Doubell, el australiano, en los 800 metros planos, al correrlos en 1 minuto 44 segundos tres décimas, que le significó implantar un nuevo record olímpico y empatar el primado mundial de Peter Snell. Algo que yo, a pesar de mis esfuerzos, no he podido homologar oficialmente a nivel del mar. Otra gran hazaña la de Bob Beamon en salto largo. Hablé con Boston y varios otros especialistas y todos concordaron en señalar este brinco como algo inaudito, que sólo podría ser superado cuando se reúnan las condiciones que rodearon el salto del estadounidense, especialmente el viento a favor, al filo de lo permitido, y los 2 mil 240 metros de altura. Según el británico Lynn Davies, sólo cuando nazca "el hombre pájaro" se llegará a batir los 8 metros noventa centímetros saltados por Beamon. Davies es un convencido que en lo que respecta al salto largo, al menos el límite humano ya ha sido alcanzado. Los físicos ya sacaron cuentas y están de acuerdo en señalar que para que un cuerpo humano se proyecte más allá de los 8,90 m., necesitará de una velocidad propulsora de 9"8, y eso es —según los técnicos— un imposible. Ningún atleta que sea capaz de hacer 9"8



EXTREMA IZQUIERDA:

Bob Beamon: marcó el límite del esfuerzo humano, a juicio de físicos.

Jim Ryun, el atleta tipo 1969.

NOTA DE CARACOL

A juicio de Jim Ryun, la mejor performance femenina en los Juegos de México correspondió a Madelaine Manning, a quien se ve al frente del grupo en los 800 planos, posición que no dejará hasta alcanzar la meta con record mundial y olímpico: 2'0"9.

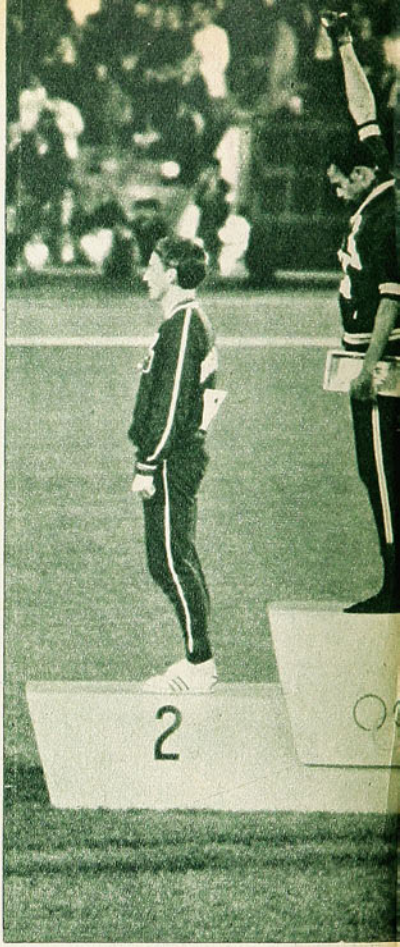


LOS GRANDES PERFORMISTAS DE MEXICO A TRAVES DEL OJO DEL MEJOR MILLERO DEL MUNDO



Bob Seagren saltó 5,40 m. con la pértiga de vidrio en México. Pero antes había saltado 5,41 m. en su propio país. Este es el renglón en la historia del atletismo olímpico donde se advierte el máximo progreso. En 1896, en Atenas, el norteamericano William Hoyt ganó la medalla de oro saltando sólo 3,30 m. Dos metros 10 centímetros menos de lo que se vuela ahora.

¿SEÑALO BOB BEAMON EN SALTO LARGO, EL LIMITE DEL ESFUERZO HUMANO?



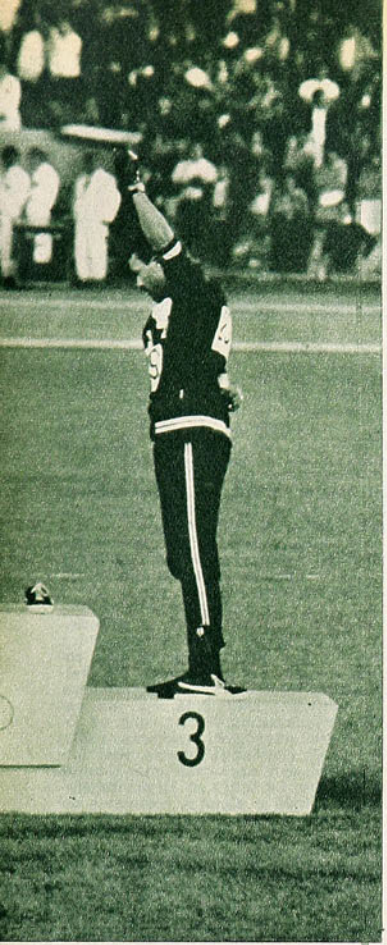
en cien metros estará en el foso de saltos.

—¿Y la tercera gran performance?

—A mi juicio, muy personal por cierto, la de mi coterránea Madelaine Manning, ganadora de los 800 metros planos. No sólo porque significó la ratificación de que las atletas negras de USA están llamadas a ser las grandes campeonas olímpicas del futuro, sino porque siendo como es la más dura de las pruebas olímpicas, Madelaine se llevó la medalla de oro a la par que destrozaba el record olímpico y mundial, con un registro que, considerando la altura, adquiere los tintes de lo portentoso: 2 minutos, cero segundos y 9 décimas.

—¿Lo más destacado?

—La cuarta victoria olímpica consecutiva del discóbolo norteamericano Al Oerter, y a la par también su cuarto record olímpico consecutivo. Creo que esta proeza señala el límite de la sobrevivencia olímpica de un atleta, a no ser que Oerter resulte la excepción y gane otra medalla de oro en los Juegos de 1972. En este caso, sería un milagro. Puede parecer un tanto extraño que yo no haya hecho mención a otras performances extraordinarias y de excepción producidas en México, pero existen para ello razones y muy simples. Yo ya había visto correr en la última selección estadounidense, realizada a gran altura, a los "bólidos negros" 100, 200, 400 metros y las dos pruebas de vallas a vertiginosa velocidad, de manera que no esperaba menos en México. También vi a Seagren saltar 5



No habrá castigo para los manifestantes. Así lo asegura Ryun y parece avalarlo el silencio de los dirigentes estadounidenses que perdieron el paso al afrontar la situación.

Al Oerter, de USA, la cuadratura del círculo. Cuatro veces consecutivas campeón olímpico y cuatro veces recordman olímpico sobre el círculo de lanzamientos.

Gammoudi, de Túnez, el que con mayor tiempo y mejor se preparó para ganar una medalla de oro en México.



metros 41 centímetros, de manera que mal podía extrañarme de que saltara un centímetro menos en México. Vi a Sylvester lanzar sobre los 68 metros, de manera que los 64,78 m. de Oerter resultaron opacados.

—¿De dársele a usted la oportunidad, a quién eligiría como el atleta más completo?

—Al kenyano Kipchoge Keino, que dejó traslucir con su victoria en 1.500 metros y su segundo lugar en los 5 mil metros, que no existe por el momento en el mundo un mejor corredor de distancias hasta 5 mil metros, y cuando él lo estime conveniente, será el mejor en 10 mil metros también. El sucederá a Ron Clarke como acaparador de records mundiales. Está llamado a batir todos los records del australiano (ya tiene uno, el de los tres mil), y posiblemente el de los 1.500 metros y el de la milla, que son míos por el momento.

—¿Comulga usted con la actitud de Smith y John Carlos en el "pódium"?

—Yo poseo un respeto innato por todos los hombres y pueblos del mundo. Para mí no existen razas, sino hombres y pueblos. Los seres humanos todos — sin excepción— tenemos el mismo origen, la misma naturaleza y el mismo fin, o sea, que por esencia somos iguales y en consonancia con esta igualdad establecida por la naturaleza actuamos y debemos proceder. Yo no puedo, por lo tanto, entender, mucho menos justificar, a los que califican al ser humano según el color de la piel. Estoy con los hombres y mujeres de color, maltratados muchas veces por la injusticia, la sinrazón y el orgullo estúpido. No estoy, eso sí —entiéndase bien—, con quienes aprovechándose de las circunstancias olímpicas protagonizaron manifestaciones que están fuera de tiesto en estas expresiones del olimpismo que nos enseñara el Barón de Coubertin. Pero, en todo caso, esta opinión mía no disculpa a nuestras autoridades, a los directivos del Comité Olímpico estadounidense, que de no haber intervenido tan enérgicamente, y hacer escándalo del hecho, nadie o muy pocos se habrían percatado de la actitud de los dos atletas negros cuando estos fueron a buscar al "pódium" sus medallas de oro y bronce. Los dirigentes norteamericanos no hicieron sino echarle leña a una chispita apenas visible. Ese fue su gran error y hoy lo lamentan. No creo que se castigará a Smith o John Carlos. Porque ¿quién castigaría en este caso a los dirigentes, tanto más culpables?

—¿Quién cree usted que luchó más para ganar una medalla de oro en México?

—Muchos lucharon y bien. Durante mucho tiempo. Pero creo que Mohamed Gammoudi, de Túnez, fue el que se preparó con más tiempo para ganar los 5 mil metros. Los había ganado ya en México en certámenes preolímpicos, como paso para la medalla de oro y estuvo meses antes en lo alto de las montañas preparando sus pulmones. Llegó a la gesta con gran anticipación y no dejó día sin ir a la pista. Como los pugilistas, se preocupó hasta el gramo para no aumentar ni disminuir de peso. Lo que no hace habitualmente un atleta. Y llegó a la lid regulado como el mejor reloj. "Para que me ganen —dijo—, tendrían que correr en menos de 14 minutos". Ganó con 14 minutos y cinco segundos.

—¿Cuáles son sus planes futuros?

(Continúa en la página 46)



APUNTES

ABAJO: Eduardo Herrera fue uno de los pocos jugadores del campeón chileno que estuvieron en Lima a nivel de sus mejores actuaciones. En el grabado va a sacar la pelota casi desde la misma línea de gol en el match con el Juan Aurich.

★ Otra manera de aligerar el juego...

★ Ramón Mifflin pudo venirse a Chile

★ Una alegre cena de camaradería en Ancón

★ "Esta Lima que se va..."

LO VEMOS con frecuencia en nuestras canchas: sale el balón, va a las tribunas, y a cualquiera se le ocurre tomar el balón de repuesto para continuar jugando con él. En seguida el árbitro interviene y espera que la pelota que anda nadie sabe dónde aparezca. No importa que se pierda un tiempo precioso, que se interrumpa la continuidad del match. Hay que esperar el balón perdido, porque (debe ser por eso) los reglamentos así lo exigen.

En Lima, el procedimiento es diferente. Sale un balón e inmediatamente uno de los chicos que están para eso fuera del campo tira otro balón y el juego así no se interrumpe. Nadie discute el procedimiento, a nadie le molesta y, digo yo, nadie tiene por qué molestarse, ya que si todos los balones son iguales, todos reglamentarios, bien inflados y del mismo peso, da lo mismo jugar con uno o con otro.

¿No creen ustedes que es una simple y estupenda idea ésta? Porque con ello se hace un fútbol más continuado y, de paso, no hay manera de hacer tiempo echando la pelota a las galerías.

—oOo—

CRISTAL se demora tanto en resolver los partidos, en conseguir el tanto de la victoria o el del empate, que, cuando esto se produce, el público se queda frío unos instantes. La reacción popular demora y, se me ocurre, que es simplemente por contagio. Es tan frío el club que entrena Didí, que enfría también a los espectadores.

—oOo—

HACE DOS años, Ramón Mifflin pudo venirse a Chile. A él le habría gustado la aventura, y recuerdo que Víctor Goldsveig, antiguo dirigente y socio de la U. de Chile, hizo lo imposible para interesar al club azul en la contratación de Mifflin. Pero no le hicieron caso y sucedió que el jugador que pertenecía al Defensor Arica se fue cotizando más y más, y ahora, en el Cristal, es una pieza fundamental, insustituible en el equipo. Lo que pudo haber sido fácil hace dos años, ahora se me ocurre imposible.

Y —no sé si me equivoque— pienso que Ramón Mifflin debe estar en estos momentos entre los mejores centrocampistas de Sudamérica.

Les señalo, como detalle anecdótico, que Mifflin tiene antepasados chilenos. Y, por lo que me han contado, antepasados ilustres.

—oOo—

POCHO ROSPIGLIOSI, el periodista deportivo más popular del Perú, ofreció a sus colegas chilenos una comida en un hermoso hotel del balneario de Ancón. Un sitio maravilloso, con una vista estupenda, en una noche agradabilísima. Pocho, que es jefe y productor del programa radial "Ovación", explicó que hacía años que él soñaba con organizar una reunión de ese tipo. Lo tenía en la mente desde que asistió a algunas reuniones del



LIMEÑOS

Desazón en el camarín del subcampeón peruano luego de perder con la Católica. Un desenlace dramático que descorazonó a los chiclayanos.

periodismo deportivo internacional que ofrecía la revista "Estadio" en la playa de Algarrobo. Claro que a él le habría gustado que estuvieran también periodistas de otros países, como sucedía en nuestras reuniones playeras. Se añoró el nombre de Ulises Badano, de Montevideo; del inolvidable Frascarita, ya fallecido; de Juan Mora y Araujo, fallecido también.

Noche agradable, con mucho humor, con amistad abierta. Chistes, pelambre amable, alegría, buena comida y vino chileno. Pero yo me sentí emocionado de veras. Nada más que por el recuerdo que hizo Pocho de las reuniones de "Estadio" en Algarrobo.

—oOo—

APROVECHO Rospigliosi para presentar al nuevo comentarista que se incorporaba a su audición de Radio El Sol: Luis Garro, jefe de página de "El Comercio". Cuando hizo la presentación oficial del debutante, alguien comentó:

—¿No decían que Garro se había ido este año a Everton? ¿Cómo se lo levantó Pocho a los viñamarinos?

—oOo—

DE REGRESO, la ruta de nuestro avión pasó por La Paz. Bajamos en el aeropuerto de El Alto, en la capital boliviana, a cerca de cuatro mil metros sobre el nivel del mar. Iba en nuestro grupo el doctor Samuel Martínez, relator de radio muy conocido y, cuando bajábamos por la escalera del avión, en su carácter de médico y de relator de fútbol, nos instruyó:



—Mucho cuidado, muchachos, con la altura... Aquí hay que jugar al ritmo de Isella...

—oOo—

LIMA ES una ciudad querendona, suave, cariñosa. Atrae y conquista, sobre todo a los que hemos vivido en ella. Sus noches tranquilas, su apacible apariencia, una cosa que es como "nonchalance" se mete en el corazón y dan deseos de prolongar la estada aunque sea un par de días. Los colegas limeños solucionan todo a los visitantes, no hay problemas, tenemos allá de todo, y ellos nos atienden y nos facilitan nuestra labor sin aspavientos, como si fuera lo más natural del mundo. Cuando salía del hermoso Estadio Nacional, las noches de partido, y me iba a escribir a "La Crónica", sentía como que era uno más del periodismo peruano. Como si una vez terminada la faena alguien me estuviera esperando para llevarme a la Avenida Arequipa con Santa Cruz, en el hermoso barrio de San Isidro, donde quedaba mi casa en mis años limeños.

—oOo—

LA LIMA vieja se está yendo. La picota del progreso derrumba vetustas casonas y surgen rascacielos con mucho fierro y muchos cristales. Una vez oí decir a alguien de los que aman las estridencias de lo nuevo: "Esta Lima que se va, que se vaya de una vez". Yo pienso que hay que ir adelante, hay que modernizarse, abrir nuevas avenidas, levantar nuevos y grandes edificios. Pero que me dejen un alguito de la Lima antigua. La vía rápida que va del centro a los balnearios es sensacional, y el tránsito se hace rápido y fácil. En cinco minutos está uno en Miraflores o en Chorrillos. O en Barranco. ¿Pero ustedes nunca vieron los olivos de San Isidro, que tienen más de cuatrocientos años? ¿Nunca vieron las rejas de las viejas casonas de Chorrillos? ¿Los balcones que ya no se ven ni en España? ¿Las callejuelas del Rímac, la Plaza de Acho? Pueblo Libre, Lince, Magdalena del Mar, Orrantia. Barrios limeños que no podré olvidar. Las iglesias, los paseos, las cimbreantes morenas.

—oOo—

ELADIO Reyes parece como si fuera futbolista brasileño. Así es su manera de correr sin esfuerzo, así sus zancadas desenvueltas, su elasticidad de movimientos, su armonía. Tiene lo de todos los futbolistas peruanos, su suave trato del balón, su habilidad natural. Pero es más directo, más de hoy.

(Continúa en la página 46)

OTRA VEZ LA...

VIENE DE LA PAGINA 34

BUEN ESTRENO

VEINTICINCO mil personas dieron la bienvenida a Antofagasta en Primera División. Clima de auténtica fiesta en la "perla del Norte", reafirmado con la expedición del cuadro recién ascendido y con su primer triunfo. Pancho Hormazábal está logrando lo que se había propuesto con los refuerzos: darle más tranquilidad a la defensa y más rapidez al ataque. Enrique González (ex Santiago Morning) hizo un buen estreno oficial como zaguero central, y el puntero izquierdo Briones (ex Unión San Felipe) complicó con su velocidad los planes defensivos huachipatenses, hasta el punto de anotar los dos goles del local.

Para un cuadro recién salido de la Segunda División —en que se juega un fútbol muy diferente al de Primera— Huachipato era de los rivales más difíciles, por ser precisamente el equipo de Talcahuano de los que llegan al campeonato mejor armados en virtud de mantener intacta su estructura del año anterior. Para ganar a un cuadro tan aplomado, tan "cerebral" como es el sureño, se precisaban de la continuidad de Antofagasta, de su anticipación en la defensa y de la espontaneidad que le dieron los aleros en el ataque.

INSTITUTO SAN CRISTOBAL

Escuela de Choferes



ENSEÑA

Conducción, reglamentos, mantención, funcionamiento de vehículos motorizados. Exámenes, documentos ambos sexos.

También cursos intensivos para personas de provincias.

INFORMES

MAC-IVER 728

esq. Esmeralda

Santiago - Casilla 9554

Satisfacción grande para la entusiasta población deportiva antofagastina, que veía con inquietud el difícil estreno. Satisfacción doble por haber visto ganar a sus colores y por haber comprobado interesante evolución en el equipo.

JUSTO EMPATE

En Concepción se las ingenió Deportes La Serena para sacar un punto. Importante el cero a cero para los serenenses, no sólo porque empatar siempre es bueno cuando se juega en cancha ajena, sino porque con la incorporación del temible Osvaldo Castro ese ataque sureño venía prometiendo grandes destrozos.

La línea intermedia de tres, Koscina, Cobbo y Cantú, de Deportes La Serena, asumió un papel importante como controladora del juego. Mandó en el mediocampo, dio la tónica al partido y limó las uñas del ataque penquista.

Frío primer tiempo en el Estadio Regional, con más posibilidades de los "lilas" dentro de un ritmo inferior al que venía luciendo la escuadra sureña en los amistosos de precompetencia y que la visita aceptaba como muy conveniente. Más actividad en el segundo, manteniéndose siempre la característica de dominio de campo "lila", pero con la réplica serenense de muy buenos y profundos contragolpes, aunque espaciados.

Empate sin objeciones, según como se planteó la lucha.

RANGERS EN VIÑA

Hasta cierto punto sorpresivo resultó el triunfo de los rojinegros de Talca en Sausalito. Sin más variaciones que la presencia de Eladio Benítez (ex U. Calera) en su formación y con abundancia de gente joven, confirmada luego de sus buenos aprontes de fines del año pasado, Rangers hizo frente a un Everton que tenía muchas ilusiones cifradas en su "nuevo ataque", con Bonano y Garro, dos hombres-gol en Wanderers y Magallanes, respectivamente.

Tuvo a su favor el conjunto visitante haber hecho su gol —tiro libre —a los 4 minutos de iniciado el encuentro, lo que le permitió defenderse con el estímulo y la tranquilidad de la ventaja. Reforzando su defensa y saliendo de ella en contraataques muy buenos, mantuvo siempre la posibilidad del aumento de las cifras, en tanto que los locales iban a estrellarse una y otra vez en un muro muy sólido y animado de alto espíritu.

EN RANCAGUA

El primer partido del Provincial fue el que jugaron el sábado en la noche O'Higgins y Green Cross, en el campo rancagüino de la Braden. Ataques muy livianos fueron fácilmente superados por defensas enérgicas, disciplinadas y de medios expeditivos. En el primer tiempo prácticamente no hubo oportunidades de gol para ninguno de los dos, a excepción de la que tuvo Moisés Silva (ex Unión Española), al desviar un tiro de doce pasos con que fue beneficiado Green Cross, por hand del zaguero lateral Gálvez. La esterilidad ofensiva se prolongó hasta los 77 minutos de juego, cuando el temuquense Osvaldo González consiguió la apertura de la cuenta. Poco disfrutó Green Cross de su ventaja, no obstante, porque dos minutos más tarde Urra derribaba dentro del área al morocho Pino, y de la sanción correspondiente obtenía O'Higgins la igualdad.

APUNTES LIMEÑOS:

VIENE DE LA PAGINA 45

—¿Cómo va la vaina, primo?

Y uno se sorprende de que todos sean parientes en Lima, todos primos. Pero no lo son, se entiende. Es algo más del decir limeño. Las mozas hablan como si estuvieran cantando o, sencillamente, como si estuvieran a punto de hacer una declaración de amor. ¿Saben ustedes qué es una requintada? ¿Y una lisura?... En Lima no hay autos. Hay carros. Y éstos no tuercen ni doblan en la esquina. Voltean. La cordial pelota de goma de nuestra infancia no es tal. Es pelota de jebe. Pero la palabra más total, la que tiene más definiciones —o ninguna—, es la lisura. Puede ser lo que nosotros llamamos garabato. Pero es también donaire y muchas otras cosas. Depende de la intención al decirla. Y cuando alguien sube y baja a cualquier fulano, le dijo su vida...

Un diccionario gracioso, fecundo, casi musical.

—oOo—

ME PARECE que en un balance de valores en los equipos chilenos que jugaron en Lima quedan muy bien puestos Gustavo Laube, Leopoldo Vallejos, Tito Fouilloux y Sergio Messen, de la Católica; Eduardo Herrera, Juan Olivares —a pesar de ese gol con que Wanderers fue derrotado por el Cristal— de los porteños.

—oOo—

ASI como el campeón peruano es el equipo de los resultados con suspenso, Juan Aurich, el subcampeón, es el de los desenlaces de grand-guiñol. Con razón se mesaban los cabellos los chiclayanos después de perder con la Católica. Se habían sacado el 0-2, estaban empatados y con el Aurich martilleando por la victoria. Y vienen esos contragolpes que los derrotan en dos minutos. Ya le había ocurrido lo mismo con el Cristal. Ganaban los de Chiclayo por 3 a 1 y a última hora los "cerveceros" les encajaron dos goles.

Como para mesarse los cabellos y echarse a llorar de rabia.

UNA OPINION...

VIENE DE LA PAGINA 43

—Batir nuevamente los records mundiales de los 1.500 metros y de la milla, si es que no lo hace antes Keino. Y, naturalmente, prepararme para los próximos Juegos Olímpicos del 72. Tendré para ese entonces 24 años de edad, una gran experiencia acumulada y la esperanza... de colgarme al cuello una medalla de oro. La máxima recompensa a que puede aspirar atleta alguno sobre la tierra.

CARACOL.

PARA LA HISTORIA

NOMBRES Y NUMEROS

CAMPEONATO METROPOLITANO 1969.

Primera fecha.

Sábado 8 de marzo. Estadio Nacional.

Público: 40.082; recaudación: 201.000 escudos.

Arbitro: L. Cantillana.

UNIVERSIDAD DE CHILE (4): Nef; Gallardo, J. Rodríguez, Quintano, M. Rodríguez; Marcos, Hodge; Araya, Campos, Yávar y Arratia (DT.: U. Ramos).

AUDAX ITALIANO (1): Godoy; A. Vargas, Benedetto, P. Díaz, Cataldo; Reinoso, L. Vargas; Henríquez, Hidalgo, M. Ramírez y Zárate (DT.: L. Alamos).

Cambio: Nenem por Ramírez en Audax.

Goles: Araya a los 39 y Campos a los 41 del primer tiempo; Hidalgo a los 6, Marcos a los 27 y Yávar a los 39 del segundo.

Arbitro: J. Silvagno.

UNION ESPAÑOLA (4): Carrillo; Avendaño, Posenatto, Avalos, M. Rodríguez; Cortez, Pacheco; Arancibia, Zárate, Landa y Véliz (DT.: S. Navarro).

COLO COLO (2): Kuzmanic; Valentini, Cruz, Herrera, González; Valdés, S. Ramírez; Caszelly, Rodríguez, Beiruth y Valenzuela (DT.: E. Hormazábal, accidental).

Cambios: Ramírez por P. García en U. Española; J. González por J. Yávar en Colo Colo.

Goles: Landa, a los 3 y a los 8; Valdés de penal, a los 15 del primer tiempo. Zárate a los 15, Ramírez a los 20 y Zárate a los 40 del segundo.

(Pendientes los partidos Magallanes-U. Católica y Palestino-S. Morning.)

CAMPEONATO PROVINCIAL

1.ª fecha.

Sábado 8 de marzo.— Estadio Braden, Rancagua.

Público: 5.085; recaudación: 22.912 escudos.

Arbitro: J. Cruzat.

O'HIGGINS (1): Varela; Contreras, Valdivia, León, Gálvez; Vanucci, Arias; Bedwell, Pino, F. Pérez y Ayuso (DT.: L. Bedoya).

GREEN CROSS (1): Fernández; Urra, Clariá, Magna, Navarro; Cortázar, Silva; Orellana, O. González, Salinas y V. M. González (DT.: C. Peña).

Cambio: Cortázar por R. González en Green Cross.

Goles: O. González a los 4 y F. Pérez —de penal— a los 22 del segundo tiempo.

Domingo 9 de marzo.

Estadio Regional de Antofagasta. Público: 25.542; recaudación: E° 120.443.

Arbitro: M. Lira.

ANTOFAGASTA (2): Berly; Poblete, Bravo, E. González, Jáuregui; Vega, Saavedra; Páez, L. H. Alvarez, Candia y Briones (DT.: F. Hormazábal).

HUACHIPATO (1): Astorga; Eyzaguirre, R. Soto, Figueredo, L. Mesías; Noguera, Sepúlveda; Ortiz, Farías, Horster y Garcette (DT.: A. Prieto).

Cambio: Farías por Escalona en Huachipato.

Goles: Briones a los 10 del primer tiempo; Garcette a los 28 y Briones a los 32 del segundo.

Estadio Municipal de Concepción.

Público: 20.343 personas; recaudación: E° 103.377.

Arbitro: R. Hormazábal.

DEPORTES CONCEPCION (0): Werlinger; García, Viveros, González, Pinochet; Coll, Guerra; Acuña, Herrera, Castro y Hoffmann (DT.: O. Ledesma).

DEPORTES LA SERENA (0): O. Cortés; Castillo, López, Morales, L. Rojas; Koscina, Cobo; Cordovez, Manfredini, Cantú y Aracena (DT.: D. Pesce).

Cambios: Cordovez por Ahumada en La Serena; Coll por Jiménez en Concepción.

Estadio Municipal de La Calera.

Público: 6.209.

Recaudación: E° 35.169.

Arbitro: A. Martínez.

UNION CALERA (1): Di Meglio; Torrejón, Concha, A. González, A. Mesías; Bravo, Duarte; Betta, Grisetti, P. Graffigna y Saavedra (DT.: S. Cruzat).

WANDERERS (0): Olivares; Canelo, Cantattore, Ulloa, Herrera; Porcel de Peralta, Acevedo; Méndez, Ferrero, Griguol y Osorio (DT.: D. Hernández).

Cambio: Osorio por R. Hoffmann, en Wanderers.

Gol: P. Graffigna a los 31 del primer tiempo.

Estadio Sausalito, Viña del Mar.

Público: 6.738; recaudación: 34.198 escudos.

Arbitro: S. Altermatt.

RANGERS (1): Rubio; P. Rojas, Opazo, Lastra, Velasco; Benítez, Barría; Medina, C. Díaz, Begorre y Sepúlveda (DT.: O. Andrade).

EVERTON (0): Contreras; Escudero, Sánchez, Gallardo, Alvarez; M. Rojas, G. Martínez; Gallegos, Bonano, Garro y Henry (DT.: J. M. Lourido).

Gol: Benítez a los 4 del primer tiempo.

COPA LIBERTADORES

Grupo 2 (rueda de revanchas).

Estadio Sausalito, Viña del Mar. Público: 17.640; recaudación: 130.000 escudos.

Arbitro: Carlos Robles.

UNIVERSIDAD CATOLICA (3): Vallejos; Barrientos, Laube, Villarroel, D. Díaz; Isella, Sarnari; Varas, Messen, Delem y Fouilloux (DT.: J. Pérez).

WANDERERS (2): Olivares; Canelo, Cantattore, Ulloa, Herrera; Porcel de Peralta, Acevedo; Méndez, Ferrero, Griguol y Osorio (DT.: D. Hernández).

Cambios: Delem por M. Livingstone en la U. C., y Osorio por J. Alvarez en Wanderers.

Goles: Varas a los 5 y Griguol a los 47 del primer tiempo; Sarnari a los 3; Griguol a los 8 y Messen a los 13 del segundo.

EN LIMA: Sporting Cristal 2, Juan Aurich 2.

CICLISMO

60 vueltas c/ 10 llegadas

1.° Vicente Chancay (San Juan)	22 pts.
2.° Arturo León (Audax)	18 "
3.° Arturo Kuschel (Audax)	15 "
4.° Fernando Ruiz (G. Cross) y Mariano Espinoza (F. Coppi)	11 "

50 kilómetros

1.° Vicente Chancay	32 pts.
2.° Carlos Fernández	32 "
3.° Luis Sepúlveda	20 "
4.° Fernando Ruiz	17 "

Tiempo: 1 h. 10' 54".

		Puntajes
1.° Vicente Chancay (San Juan)	1'11"6	5 pts.
2.° Guillermo Vargas (Monark)	1'13"2	3 "
3.° Carlos Fernández (Bata)	1'14"4	2 "
4.° Francisco Muñoz (Viña del Mar)	1'14"5	1 "

MIGAJAS

POR JUMAR

LOS soviéticos obsequiaron a Colo Colo con un hermoso trofeo como recuerdo del match disputado en el Estadio Nacional. Una pelota gigantesca de cristal finísimo, con los gajos labrados y la inscripción correspondiente. Los dirigentes albos agradecieron el regalo afectuosamente y por ahí se coló la opinión de un hincha que asistía a la ceremonia.

—¡Qué pelota más grande!

—A ver si así la agarran nuestros defensas...

EL Estadio Nacional de Lima es hermoso, su puerta principal parece un Banco y tanto en "Pacífico" como en "Andes" hay marquesina y asientos confortables con respaldo y brazaderas. Ya lo hemos dicho muchas veces, ese estadio es un chiche. Pero tiene un solo defecto. Los entrenadores son ubicados detras de la reja olímpica y en un compartimiento especial. Una verdadera jaula que resulta denigrante para esos profesionales y en desacuerdo con tan hermoso coliseo. Los hombres de la "E" no pueden ordenar, no pueden gritar, no pueden hacer nada. Y como existe protección policial, da la impresión de que estuvieran presos...



TODO esto se originó en un lío descomunal que se armó con los uruguayos el 53 y que obligó a tomar estas providencias en perjuicio de todos. Puede imaginar el hincha chileno el humor con que José Pérez y Donato Hernández recibían su destinación al salir al campo de juego con sus equipos... Sin embargo, en el último match se produjo algo curioso. Jugaban Cristal con Católica y Donato Hernández se quedó en el túnel que da a los camarines luego de haber perdido Wanderers en el preliminar. Desde allí colaboró con la UC con algunos gritos oportunos para los muchachos de la franja azul. Hasta que alguien se dio cuenta y lo sacaron rápidamente en medio de las consabidas protestas del locuaz técnico porteño... Al día siguiente los diarios le pegaron "un palo" al entrenador de la Católica por el incidente. José Pérez se lamentaba en el avión:

—¿Se dan cuenta? Yo las agarro todas... Hasta las que hace Donato...

CRISTAL representa una de las industrias más prósperas del Perú. Un equipo que no tiene problemas en lo económico y que no ha logrado el arraigo de Alianza, Municipal ni Universitario. Sin embargo, ha logrado buenas actuaciones en el plano internacional. En la tribuna limeña se comentaba que a pesar de ser Cristal no era un cuadro muy frágil... Otro apuntó que era de Cristal irrompible... Y cuando un tercero señaló que era un equipo frío, Pocho Rospigliossi respondió en el acto con argumento muy certero:

—¡Qué quieres, hermano! Tiene que ser como la cerveza...

A SORBITOS

CUANDO se dijo que Wanderers era un equipo copero, debe haber sido por los trofeos que tiene en su sede social...

EL campeonato tuvo un comienzo insólito. Le perdonaron dos penales a la Unión. Y frente a Colo Colo.

WANDERERS no extraña el cambio de clima. Igual pierde en Lima que en Viña o en La Calera.

NOS llenamos de admiración con los punteros rusos porque bailaron a los marcadores de Colo Colo. Y ocurre que tres noches después Arancibia y Véliz hicieron lo mismo...

EL miércoles con los rojos de Moscú y el sábado con los de Santa Laura. Decididamente Colo Colo le tiene alergia al rojo.

EN seis minutos en Unión, Honorino Landa hizo más que en un año en Magallanes.

TOTAL, Unión Calera está a la misma altura de Católica, Juan Aurich o Cristal.

SINTESIS del ciclismo. Chancay les da la "Chanca" a todos.

COMO viene sucediendo desde hace unos cuantos años, la "U" sigue en busca del reemplazante de Carlos Campos. Y Carlos Campos sigue jugando y haciendo goles, como para que se olviden del reemplazante...

CACHUPIN

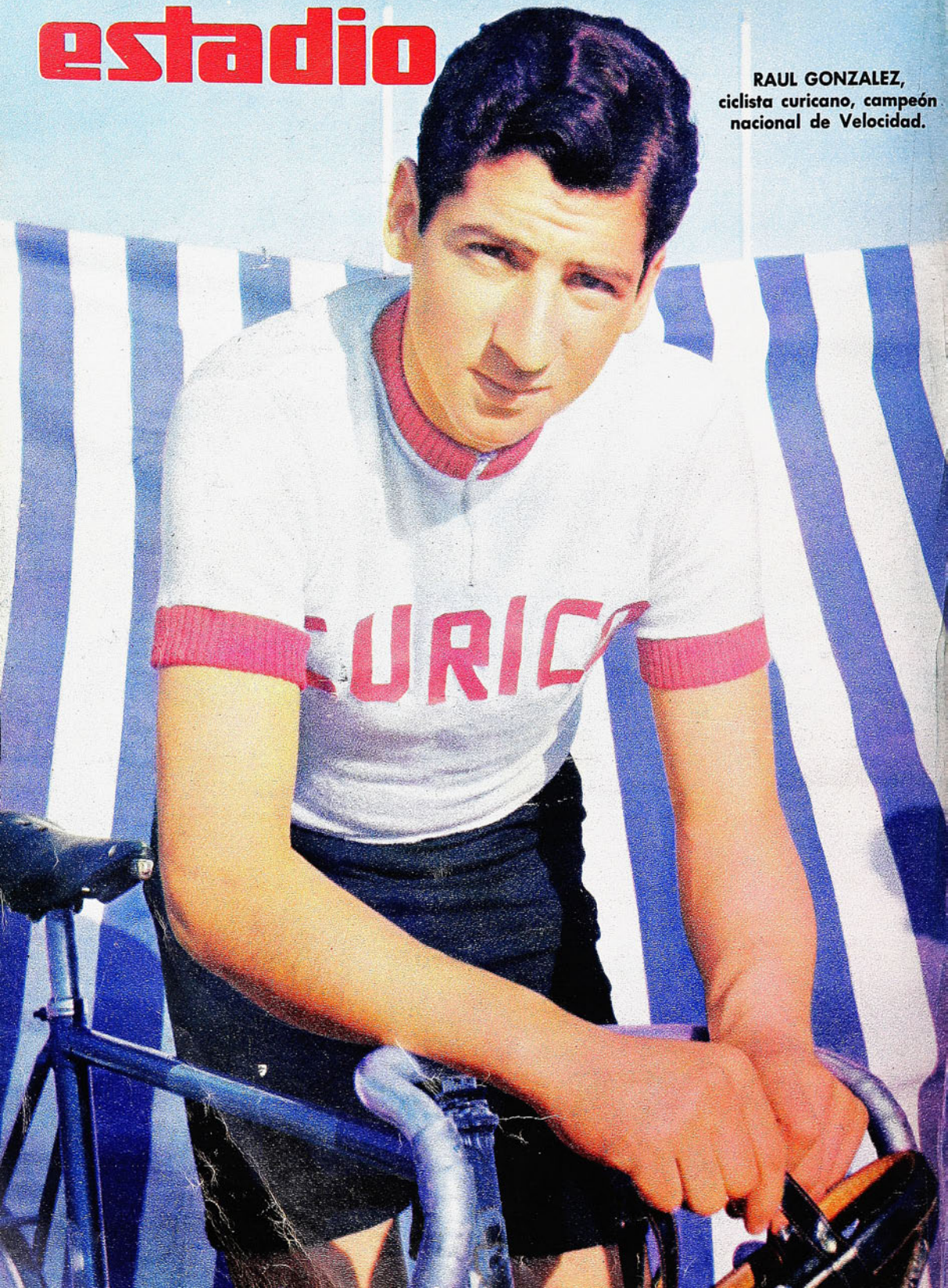


RAUL GONZALEZ

CAMPEON de Chile de velocidad pura, sorprendió el año pasado con su fuerza. En un año, **RAUL GONZALEZ**, uno de los "pollos" de Curicó, se sometió a un duro aprendizaje, a la corrección de su estilo —que era bastante desmañado—, al aprovechamiento integral de esa potencia que, a los 19 años, hace recordar los primeros tiempos de Manuel González. Ha estado en todos los últimos torneos de pista, en La Granja, en Sausalito, en Ñuñoa, disputando palmo a palmo los matches de velocidad o pedaleando contra el tiempo en la Vuelta Lanzada. Un joven campeón que no se ha dormido en sus laureles y que está trabajando con la retención de su título nacional en las retinas.



estadio



RAUL GONZALEZ,
ciclista curicano, campeón nacional de Velocidad.

estadio

M. R. N.º 1.342



IVAN CASTILLO, defensa de Deportes La Serena.

Dunlop la marca que establece marcas

EXCLUSIVIDAD EN CHILE PARA SUD-AMERICA



la agilidad y precisión de movimientos exigen Dunlop que soporta y responde a mil tensiones diferentes

PRESENTA SU LINEA COMPLETA EN CALZADO DEPORTIVO: CONFECCIONADO EN LONA DOBLE ADHERIDA CON LATEX ESPUMOSO QUE PERMITE UNA AMPLIA VENTILACION AL PIE■PLANTA DE CAUCHO NATURAL■OJETILLOS DE ALUMINIO INOXIDABLE■ PLANTILLA DE ESPONJA REFORZADA CON ARCO ORTOPEDICO■ COSIDO ENTERAMENTE CON HILO NYLON.

STANDARD SPORTS



PARA TODO ENTRENAMIENTO

DUNLOP BABY FUTBOL

ART. 130



BABY FUTBOL CON REFUERZO DE CUERO

WHITE FLASH

ART. 111



GIMNASIA COLOR BLANCO Y AZUL

DUNLOP PIVOT



PARA BASKETBALL

DUNLOP BEACH

ART. 131



PARA LA CASA Y PASEOS

"Y pronto.. GREEN FLASH. la zapatilla de tenis con que triunfan los campeones en WIMBLEDON"

SOLICITELOS EN LAS MEJORES ZAPATERIAS Y CASAS DE DEPORTES

la nota más alta del deporte lleva siempre la marca Dunlop

PRODUCIDO POR:
MANUFACTURAS CHILENAS DE CAUCHO S.A.
BAJO LICENCIA DE:
DUNLOP FOOTWEAR LIMITED, ENGLAND
DISTRIBUIDAS PARA CHILE POR:
WILLIAMSON, BALFOUR Y CIA. S.A. WEIR, SCOTT S.A.C. y GIBBS, WILLIAMSON LTDA.

E IMPRENTAS
10 MAR 1969
DEPOSITO LEGAL

estadio

ESTA A LA VISTA

LOS contradictorios resultados obtenidos en el grupo Perú-Chile de la Copa Libertadores, que finalmente dieron empatados a los cuatro equipos participantes, están demostrando, en una nueva faceta, la inconveniencia de hacer actuar en esta competencia a los campeones y subcampeones. Se está corriendo el riesgo de que la gente se aburra de ver tantos partidos entre los mismos adversarios. Algo parecido ocurrió en la competencia local, con la nueva modalidad puesta en práctica el año pasado, que obligó a revisar el reglamento y a innovarlo. Son muchos partidos repetidos para el público y muchos para los jugadores. Se sabe que la competencia por la Copa se debe jugar sin interferir los campeonatos locales. No se conceden para este objeto, en consecuencia, fechas libres. Todo debe desarrollarse a mitad de semana, con el recargo consiguiente para el público y los jugadores. La suite de encuentros entre los cuatro equipos, chilenos y peruanos, ha resultado agotadora. Fueron partidos disputados siempre con mucha vehemencia, con ansias, con empuje y gran espíritu de lucha, salpicados con los viajes respectivos y todo desarrollado en el espacio de unos pocos días. Es un ritmo frenético, que no puede ser conveniente para nadie. Partidos de competencia los sábados o domingos, más partidos por la Copa los martes y jueves de la misma semana, es como para atosigar a cualquiera. Y todo se debe a que actúan dos cuadros por país. Esta competencia nació para ser disputada entre los equipos campeones nacionales. Su espíritu se basaba en la elección del campeón de América, para oponerlo al campeón de Europa. Pero a alguien se le ocurrió incluir en la disputa americana también a los subcampeones. Esta decisión no fue unánime. Incluso ha provocado el abandono de la misma de Brasil y Argentina. Aunque no se ha dado esto como razón, es indudable que la extensión de las competencias por la Copa, con dos equipos por país, resta mucho tiempo y produce perjuicios que deben haber sido determinantes para que Brasil y Argentina renuncien a participar en la elección del campeón de América, por mucho que el título sea estimulante.

Se ha malogrado, pues, la razón de ser de esta competencia. El que venza en ella no será, ni con mucho, el campeón de América. Puede llegar incluso a producirse un vencedor que esté muy lejos de representar al fútbol sudamericano, en lo que se refiere a su poderío actual.

Ha llegado, nos parece, el momento de estudiar a fondo el problema. No esperar a que la Copa Libertadores de América, con su pomposo nombre, resulte a la postre más dañina que beneficiosa y vaya perdiendo por sí sola categoría, ante el peso de los defectos que señalamos.

A. J. N.

Director Editor:
ALEJANDRO JARAMILLO N.
Año XXIII - N.º 1.342 - Publicación semanal -
Casilla 3954 - Santiago de Chile, 20 de marzo
de 1969 - PRECIO DE VENTA EN TODO EL
E° 2,80 ($ 2.800). Aéreo E° 3,50

ESTO Y AQUEL

LOS EQUIPOS españoles, cuando tienen que ir a jugar a cualquier país europeo, tienen barra propia. Es claro, son tantos los hispanos que andan trabajando en Bélgica, Alemania, Francia, Italia e Inglaterra, que basta con que se sepa que juega un team de la patria para que se den cita de honor en el estadio. Hace unos días recibí una carta muy gentil del compatriota José Luis Ilabaca, que está en la Universidad de Lovaina, doctorándose en Derecho Social del



Trabajo y como es un deportista de alma, está presente en los grandes acontecimientos europeos. O está personalmente en el estadio o pegado al televisor, aprovechando la Eurovisión, que no se pierde una.

Estuvo en Lieja, para el encuentro Bélgica-España, aquel en que el fútbol de la Madre Patria quedó eliminado de la Copa del Mundo 1970.

—oOo—

ME HABLABA este amable corresponsal oficioso de que, de las treinta y cinco mil personas que llenaban hasta la bandera el estadio de Lieja, unos diez mil o más eran españoles. Habían ido de Francia, Alemania, Suiza, amén de los miles que trabajan en Bélgica. Dice el señor Ilabaca que España, aunque Tobá anunció un 4-2-4, jugó con cinco zagueros (Zoco libre atrás y luego Martín II, Gallego, Glaría y Eladio). Con Grosso y Velásquez en medio campo y sólo con tres delanteros: Claramunt, Amancio y Vavá. ¿Se dan cuenta? España tenía oblígadamente que ganar el cotejo y salió a defenderse...

La cuestión es que, al comienzo, el arquero belga hizo una atajada soberbia y luego le sacó de los pies

AGUSTIN RIVEROS

un balón a Amancio. Y ahí terminó el ataque español. Los belgas, con jugadores finos, de muy buen estilo, dominaron sin contrapeso y sólo los pudieron atajar a golpes los españoles. En eso se distinguió Eladio que, al decir de mi informante, debiera haber sido expulsado temprano. Dice Ilabaca que si a la selección chilena le jugaran como se jugó esa tarde en Lieja, todo el equipo tendría que ir al hospital...

—oOo—

NO ENTIENDO la decisión de la Asociación Central de Fútbol en eso de aceptar, el reemplazo de un jugador de cancha sólo hasta antes de que comience el segundo tiempo. Se da como razón para tal determinación el hecho de que la FIFA usará esa reglamentación en la Copa del Mundo. Pero conviene señalar que la dirigente del fútbol mundial no prohíbe a las federaciones nacionales una fórmula diferente.

En principio, la substitución de un jugador de cancha tiene motivos muy serios. Se trata de defender el espectáculo como tal y luego el desarrollo normal de una competencia deportiva. Si un jugador se lesiona o está jugando tan mal (agotamiento, entre otras causas), que es como si se hubiera lesionado, debe ser reemplazado. ¿Por qué entonces restringir el tiempo para esa substitución? En los reglamentos de la Copa Libertadores se exigía que el cambio se hiciera antes de los 44 minutos de juego. Este año el plazo se amplió y el relevo puede hacerse en cualquier momento. Se adelantó en eso. Y, mientras tanto, en nuestro campeonato local se retrogradó.

..Los agotamientos y las lesiones se producen, por lo general, con más frecuencia en el segundo tiempo. Las energías, las reservas, son menores que en los primeros 45 minutos, como es lógico. Pero en el segundo tiempo, de acuerdo a la determinación de la ACF no puede haber cambios.

No me convencen las razones dadas por los dirigentes. El hecho de que el reglamento de la Copa del Mundo establezca esta nueva modalidad no es causal para que en nuestro campeonato local se proceda igual.

—oOo—

LOS HINCHAS de Magallanes, que se sintieron como defraudados viendo a Honorino en el primer match que jugó por su antiguo club, quedaron más conformes con la expedición de su ex centrodelantero en el encuentro con la "U".

—Ahora está jugando —dijeron — como lo hacía en Magallanes.

—oOo—

NO TERMINAN las penurias de Efraín Santander. El bien dotado arquero de Colo Colo ha venido soportando una secuencia de lesiones e impedimentos que son como para desmoralizar a cualquiera. Reapareció en la noche del sábado y no pudo terminar el encuentro. Salió en camilla de la cancha y esto puede significar una nueva ausencia del equipo.

Santander podría haber llegado a ser el arquero que tanto esperamos. Tiene físico para ello, tiene recursos y condiciones que tal cosa

LO

- Informes directos del España-Bélgica.
- El duro destino de Efraín Santander...
- El cambio debiera hacerse en cualquier momento.
- Agustín Riveros, ariete temible.

Notas de

PANCHO ALSINA

hacían pensar. Pero todos esos accidentes que han impedido su desarrollo normal como guardián de puerta están frenando su consagración.

—oOo—

PARECE que este año comenzó temprano Palestino a ser el cuco de los eternos candidatos al título nacional. Es que mientras el once tricolor es completo, con gentes que trabajan igual de capitán a paje, Universidad Católica tiene una curiosa división del trabajo: mientras unos se rompen el alma laborando, léase Sarnari y Fouilloux, otros viven su vida sin preocupaciones y sin mayor esfuerzo. Y sucede algo muy particular en todo esto. José Pérez parece dispuesto a llegar hasta las últimas consecuencias antes de comenzar a reestructurar el equipo y dejar a los que sirven, eliminando a los cómodos o poco capaces. Se ha dicho que Pérez piensa comenzar con los cambios básicos una vez que finalice la actuación del club en la Copa Libertadores. Yo estoy escribiendo esto antes de que se jueguen los encuentros de la rueda final de la ronda Perú-Chile y, es claro, pienso: y si la Católica sigue adelante en la Copa, ¿hasta cuándo esperará el coach para utilizar únicamente a los que, de acuerdo con su modo de pensar, sirven? Se corre el riesgo que, cuando esto suceda, ya el Metropolitano esté excesivamente adelantado. Y los puntos que se pierden al comienzo suelen doler al final.

—oOo—

ALBERTO Fouilloux, capitán de la UC, hizo el domingo una aclaración: no es que el equipo esté sintiendo el peso del exceso de encuentros jugados uno muy cerca del otro. Al contrario, dijo Fouilloux que a la Católica le falta todavía estado físico porque sus hombres vienen de un descanso de un mes, descanso que no tenían en los últimos cuatro años. Y, lógicamente, como el descanso fue integral, el recuperar el estado atlético y futbolístico es más largo. Pero que de ninguna manera los podría perjudicar el actuar con la frecuencia a que los ha obligado la Copa.

Y yo pregunto: si es así, ¿por qué la Católica pidió que le postergaran el match con Magallanes la otra semana? Y, ¿no es natural que las tremendas exigencias a que se han visto sometidos los jugadores les hagan más efecto a aquellos que están mal preparados?

—oOo—

ES TRADICIONAL que Magallanes cambie de jugadores todos los años. Pero esta vez parece que los cambios no han sido del todo afortunados. Comenzar el campeonato perdiendo por goleada no es como para hacerse muchas ilusiones. Los cronistas acostumbramos decir en estos casos que "hay que esperar", antes de dar un juicio definitivo.

Pero me parece que los hinchas albicelestes tienen muy poco que esperar del team que jugó el domingo.

—oOo—

UNA COMPROBACION: si Luis Muñoz hubiera peleado en México como lo hizo el otro viernes en el gimnasio de Nataniel, quizás si hubiera llegado a entreverarse en las finales y se habría traído a Chile alguna medalla olímpica.

—oOo—

LA DIFERENCIA entre el público que, hace más de treinta años, iba al boxeo del Hippodrome Circo y el de ahora es muy clara. El de antes iba a los espectáculos sin siquiera averiguar quiénes peleaban. Y el de ahora prefiere quedarse en casa, sin siquiera averiguar quiénes pelean.

—oOo—

CAMBIAN los tiempos y cambian las aficiones del respetable. El domingo asistieron unas nueve mil personas pagadas al fútbol y todo el mundo quedó de acuerdo en que el público era muy escaso. En la noche del viernes peleaba en Nataniel un campeón de Chile y la asistencia fue de poco más de novecientos espectadores. Justo la décima parte de los que fueron al fútbol el domingo.

—oOo—

ESE paraguayo Riveros, centrodelantero de Palestino, sigue siendo peligroso, valiente, rapidísimo en el pique y goleador. Pero no cabe duda de que ha aprendido mucho en el año que ha estado jugando en el equipo tricolor. Ahora sabe



EFRAIN SANTANDER

más fútbol, se desenvuelve mejor, tiene más recursos. Y se está transformando en uno de los arietes mejor dotados y más temibles de nuestro medio. Cuando uno ve mozos así entiende que está bien que actúen jugadores extranjeros en los equipos nacionales. Lo que nunca podremos aceptar es que, junto con valores como Riveros —y algunos otros— vengan elementos mediocres, ya sin futuro y netamente inferiores a los que podrían encontrarse en las divisiones inferiores de los clubes de acá.

PROBLEMAS DE

KILOS MAS, IMPIDE QUE EN

KILOS MENOS, NADA CARLOS CAMPOS SIGA LA BRECHA

LA "U" sigue buscando un centrodelantero. Y si alguien se dedicara a contabilizar lo que ha gastado el ex campeón chileno en ese propósito, que es como una obsesión angustiosa, y le hubiera entregado ese dinero a Carlos Campos, a lo mejor el "Tanque" sería ya muchas veces millonario. Porque resulta que hay que buscarle un reemplazante a Carlos Campos como sea.

Y Campos se ríe cuando le recuerdan la cantidad de nombres que han pasado por el ataque de Universidad de Chile, y que han terminado por jugar en otro puesto o han debido mandarse cambiar.

—Es cierto. Algo sucede conmigo en la "U", pero ya estoy acostumbrado a esto. Llevo 21 años en el club. Leonel y yo somos los sobrevivientes de una generación que ya está terminando. Llegué el 48. Debuté en Primera el 56, pero no fue mucho lo que jugué. Pero dos años más tarde, en 1958, jugué el 90 por ciento de los encuentros. En adelante ya jugaba siempre, pero resulta cierto que año a año viene esa inquietud y preocupación por buscarme un reemplazante, y es una lástima que se haya gastado tanta plata en ello. De los que me acuerdo en este momento, comencemos por el paraguayo Adolfo Godoy, para no irnos muy lejos. Vinieron en seguida Fumaroni, Oleniak, Luporini, Daucik, Lasso y Camargo. Me parece que en estos días vendrá otro extranjero, argentino, creo, a probarse. Sin embargo, comenzó otro campeonato y menos mal que ya di en el blanco, de manera que puedo ir pensando que podré jugar otra temporada más.

—¿Qué hay de ese tratamiento que dicen le impuso la "U" para bajar de peso?

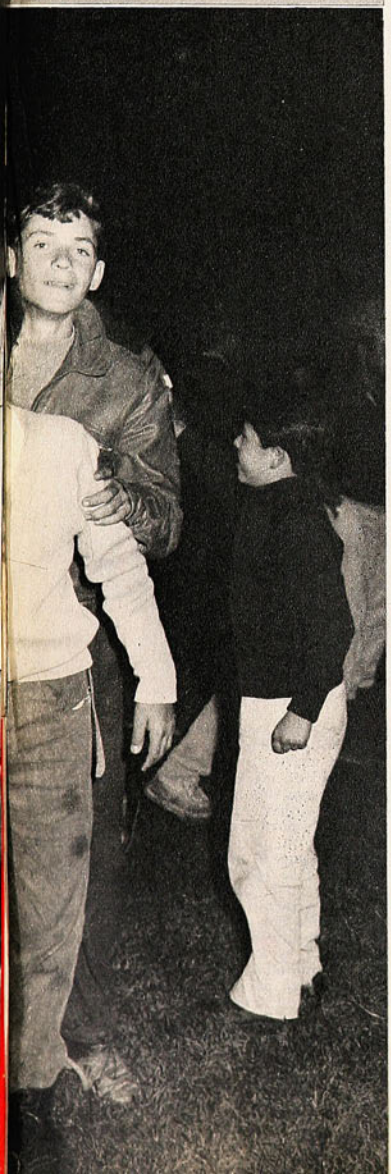
—Es cierto. Para mí ha sido siempre un martirio este asunto de la báscula. Si no estoy entrenando permanentemente me voy arriba en los kilos. Me dicen que soy glotón, que bebo mucho líquido, y que no me cuido. Lo que pasa es que gasto muchas energías entrenando o jugando, y pese a que normalmente como menos que otros, mi organismo asimila todo. El asunto lo tomó en sus manos el doctor Antonio Losada, quien me ha hecho ver por varios especialistas. Se ha tratado hasta el momento, por los exámenes que me han hecho, de descubrir si tengo alguna deficiencia glandular o si habré heredado la diabetes que padeció mi padre por la parecida tolerancia a la glucosa que poseo.

"En resumen, me han dado un régimen estricto de comida. Y vea qué curioso. El régimen ha aumentado la cantidad de comida, mejorando sin duda en la calidad de la misma. Como más, pero asimilo menos. Con un agregado.



PESO

La camiseta empapada trasunta el mayor problema del centrodelantero universitario. En estos momentos, bajo receta médica y con regímenes absolutamente renovados, Carlos Campos espera seguir rindiéndole a su equipo de siempre.





COMO LE

Ahora, nada de pastillas que me quiten el apetito. Antes me desayunaba con un café y nada más. Ahora como abundantemente al desayuno: huevos revueltos, jugos, café con leche o lo que quiera. Nada de pan, eso sí. De comer, carne o pescado a la plancha y verduras verdes. Agua, la que quiera. Alcohol



cero. Un régimen, para mí, muy agradable, porque puedo comer más.

"Esto en cuanto a comida. Pero hasta la calidad de mis entrenamientos ha variado en relación a lo que acostumbraba. Antes, por ejemplo, entrenaba muy abrigado para transpirar. Ahora se trata de que no pierda tanto líquido y entreno poco menos que desnudo. Como así el líquido se me fija, tengo menos sed y bebo menos. Claro es que los resultados no vendrán en forma precipitada. Comencé con algo más de 87 kilos. He bajado alrededor de uno y tendré que llegar a 82 u 83 como máximo. Es la condición que me ha puesto el club para que pueda seguir jugando. Creo que lo conseguiré mientras siga metiendo goles. El nuevo régimen tiene apenas 15 días, y como nadie me apura y no me han puesto límite para conseguir mi peso ideal, con perseverancia llegaré a donde quieren el doctor Losada y sus colegas que me ven.

TODOS LOS AÑOS, LA "U" BUSCA UN REEMPLAZANTE

EL GOLEADOR

Empezó la temporada y allí estuvo Campos puntual con su gol. Fue contra Audax Italiano. ¿Cuántos goles ha convertido en su ya larga carrera de goleador?

—Es raro el jugador chileno que se



"Como todos los años, la "U" me busca reemplazante. Sin embargo, escenas como ésta se seguirán repitiendo". El característico gesto del "Tanque" universitario cuando entra a una pelota de alto para convertir uno de los muchos goles que ha señalado en sus 21 años de permanencia en Universidad de Chile.

Eran los tiempos del "ballet". Apellidos que ya no existen como es el caso de Ernesto Alvarez y otros que comienzan a declinar como el de Leonel Sánchez. Carlos Campos, al centro, uno de los pocos sobrevivientes de ese gran equipo, empeñado, como siempre en defender su casaquilla N.° 9.

preocupe de estas estadísticas. Yo no sé cuántos he convertido, pero deben pasar del centenar fácilmente. He sido tres veces goleador máximo del campeonato. Un año convertí 36, al siguiente 30, y luego 24. Esos años solamente la cuota se elevó a 90. Hablo de sólo partidos oficiales jugando por el club. Contando ahora los amistosos, fácilmente las cifras deben duplicarse. Yo reconozco que si pasaran muchos partidos sin que llegara a las mallas, hace rato que estaría fuera del fútbol, pero debo agradecerle a Norberto Ferrari —¿se acuerdan del "Pocho" Ferrari?— que me haya enseñado a cabecear: "¡No cierres los ojos. Mira siempre la pelota. Mueve la cabeza! Así no, "Negro", así!" Terminaban los entrenamientos y se quedaba el "Pocho" enseñándome.

"Lo demás, hay también un poco de sacarle partido a lo mal que cabecean los defensas chilenos. Tantos centros de Leonel o del "Chico" Araya los tomo yo de cabeza porque los defensores están preocupados de que yo no cabecee. Por seguirme a mí, descuidan la pelota. ¡Cuántos goles habré convertido sin levantar los pies de tierra! Sin saltar siquiera. Los defensas vienen a estrellarse conmigo, pero yo no descuido el consejo del "Pocho" Ferrari. Miro la pelota. Siempre. No me interesan los contrarios.

"Mi caso, es un poco el de Guillermo Yávar. El es un jugador de medio campo, que trabaja como hormiga, pero siempre llega a las mallas. El año pasado le apostó a un compañero de equipo que haría 12 goles. Todos los años mete, por lo menos, una docena. ¡Y los mete! Nadie piensa que luego de un carrerón como los que hace cien veces Yávar pueda tirar al arco. ¡Y tira! Y hace goles. Y se ganó la apuesta. Para este año acaba de hacer otra. ¡Y la va a ganar seguramente! De don Alejandro (Scopelli) también aprendí a delantarme a esperar el centro y he convertido varios de cabeza.

"Recuerdo siempre con mucho gusto uno que le hice a Unión el 65, porque al centro de Leonel salté junto a cinco defensores rojos, incluyendo a Nitsche. Salté más alto y la clavé abajo. Y esos 6 que le hice a Rangers en el arco norte del Nacional.

"Pero el asunto no tiene gracia. Para meter goles me tienen en la "U", y procuro meter todos los que puedo si me dejan.

—¿Y los golpes que recibe?

—No son tantos. Claro es que por ahí no falta quien le yerra a la pelota y me la da a mí. Pero más que golpes son insultos los que recibo: que soy un tronco, que soy malo, que soy guatón. El asunto tiene importancia cuando vamos perdiendo, porque ahí recrudece el mal trato, pero yo espero mi oportunidad con paciencia. Sé que soy tronco, pero ya les haré un gol. La última vez que jugamos contra Wanderers ocurrió algo así. "Si nos hacés un gol me retiro del fobal", me decía alguien por ahí, hasta que tuve la satisfacción de decirle: "Retirate como prometiste", y sin embargo, ahí están jugando la Copa Libertadores sin cumplir con su palabra.

No parece sería una Libertadores sin Universidad de Chile como protagonista. No se trata de que la "U" haya tenido papeles muy importantes en el trofeo continental, pero como representante del fútbol chileno estaba resultando algo tradicional en estos últimos diez años.

—Lo dijo Musso en una conversación que tuvo con ESTADIO no hace mucho. Reunir un grupo de jugadores como los que contó la "U" en estos últimos diez años, no es cosa de todos los días. Ese equipo que se trata siempre de reconstruir resultó casi por generación espontánea. No es cuestión de reemplazar así como así a los jugadores que formaron el "ballet azul". Y me alegré mucho cuando leí esas declaraciones de Braulio Musso con las que le hizo plena justicia a uno de los mejores jugadores extranjeros que hayan actuado en el fútbol chileno. Me refiero a Ernesto Alvarez. Un modelo en todo sentido. Y de un valor humano ejemplar. Como futbolista, Ernesto Alvarez le solucionaba los problemas a cualquiera. No era asunto de darle la pelota al pie. De cualquier manera que uno le diera el pase era bueno. ¡Qué gran jugador y qué gran amigo!

Resulta grato conversar con Carlos Campos. Un muchacho amable, siempre risueño, satisfecho de lo que ha hecho y agradecido de la vida. Cuenta que tiene su casa por ahí por Macul. Una casa que le compró a Rubén Marcos en donde vive feliz con su señora y una pareja de chiquillos que constituyen todo su mundo. Tiene un automóvil, y además de jugar fútbol trabaja.

—Soy funcionario de IDIEM —Instituto de Investigaciones y Ensayo de Materiales—, perteneciente a la Facultad de Física y Matemáticas de Universidad de Chile. Soy laboratorista y debo trabajar horas extraordinarias para reponer las que ocupe en mis entrenamientos. Tengo 14 años de servicios. Ese puesto será mi sostén para cuando llegue la hora de retirarme del fútbol.

—¿Ya piensa en el retiro?

—Seriamente. Desde que le estoy dando quehacer a los médicos, es porque debo ir pensando en darle razón a los dirigentes que están tratando en buscarme un reemplazante. Esta tendencia mía a subir de peso es una buena señal. La otra es una rodilla que ya se está aburriendo de sostener mis ochenta y tantos kilos de peso. Pues bien, cuando a un doctor se le escapó la palabra "meniscos", tomé la resolución de abandonar. Tengo 32 años y creo que ya no puedo darle ni recibir de Universidad de Chile todo lo que le di y lo que recibí a lo largo de los 21 años que visto la casaquilla azul. Si rebajara de peso y si la rodilla quisiera acompañarme un tiempo más, me parece que un par de temporadas más sería un plazo más que prudente para seguir jugando fútbol.

Y lo dijo sonriente, sin pena, sin nostalgia. Caminábamos por el centro en dirección al estacionamiento de su coche. Ibamos lentamente. Hacía calor. Nos habíamos tomado un jugo. Nada más que uno. Nada de repetición. Estaba el asunto de las exigencias en el peso y no quisimos hacernos cómplices de algunos gramos de exceso.

Al despedirnos, advertimos que habíamos hablado poco o nada de la "U", del actual equipo, de la campaña, del futuro.

—Mejor así. Las cosas han cambiado mucho en mi club en este último tiempo. Somos siempre una gran familia, pero a los dirigentes no les gusta que hablemos mucho del club. Todo lo que suene a crítica o a rezongo es sancionado. Ciertas declaraciones que hizo recientemente el "Chico" Araya le significaron una fuerte multa. Yo prefiero callar y no tener líos con nadie. Entreno, juego si me ponen y punto en boca. Lo que había que decir ya lo dijo Braulio Musso. ¿Para qué insistir? Apena un poco comprobar cómo se van cediendo valores que podrían servirle al equipo para ir renovándose, para ir rejuveneciéndolo. Este año, por ejemplo,

(Continúa en la página 34)

LUIS ZUÑIGA



COMENTA

GUANTE

DESCONCIERTA

EL CAMPEON CHILENO DE LOS LIVIANOS PRODUJO UNA DE SUS MAS POBRES PERFORMANCES, PERDIENDO SIN PENA NI GLORIA CON PEDRO CORIA

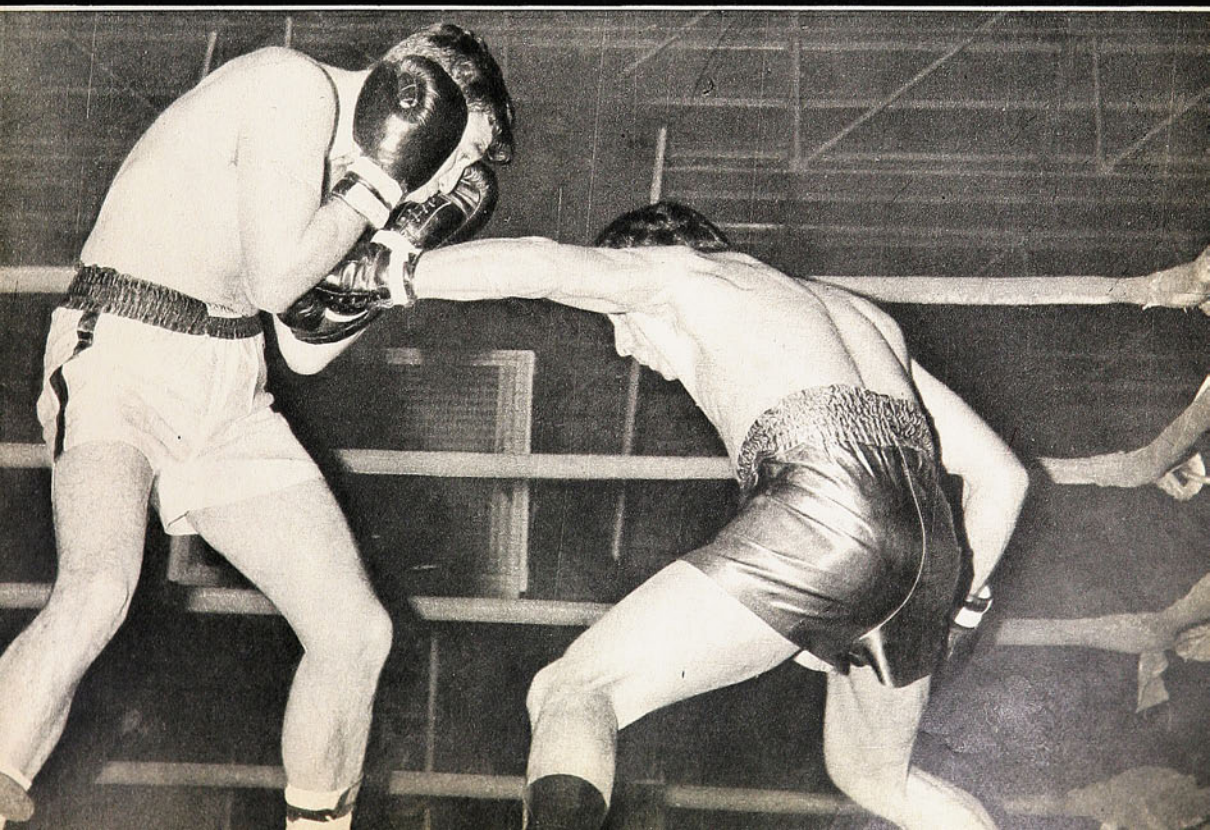
Posición de Zúñiga a lo largo de todo el combate, con muy pocas variaciones (quinto y décimo round); tapado, pero sin hacer amagos de salir de eso a una actitud ofensiva. Coria, abierto, con la guardia muy baja, ofrecía blancos que el chileno no podía aprovechar.

LA gente mira hacia las graderías semidesiertas del gimnasio de Nataniel, mueve la cabeza y dice: "No hay caso, este local no pegó ya para el boxeo". Nos quedamos pensando. Y llegamos a una conclusión: ¿qué local "va a pegar" si nuestros pocos pugilistas profesionales, con muy pocas excepciones, se esmeran en ahuyentar al aficionado de los tablones?... Una semana atrás, Jorge Barcia, campeón nacional de los gallos, aspirante a la corona del paraguayo Kid Pascualito, había desilusionado con su pelea ante el argentino Nelson Alarcón. Y ahora estaba Luis Zúñiga, sin saber dar ni atar frente a otro púgil transandino, Pedro Coria, segundo en el ranking de su país en la división de 61 kilos. ¿Cómo se pretende que Nataniel "pegue" si quienes deberían "defenderlo" lo único que hacen es decepcionar al público?...

Luis Zúñiga hizo lucir a un rival fuerte, pero de recursos discretos. Nada elegante es la posición de Pedro Coria cuando mete la izquierda abajo, quedando totalmente descubierto.

Lamentable caso éste de Luis Zúñiga. Le ha costado mucho entrar en las preferencias del aficionado —no ha entrado del todo—, a pesar de parecer espléndidamente dotado para convertirse en figura atractiva. El estilo del campeón liviano es de los que gusta, su apostura en el ring es llamativa, es prometedora de espectáculo fuerte que el público va a buscar al boxeo. Zúñiga tiene "pinta" y expresión de boxeador agresivo. ¡Pero con qué facilidad deja que se diluya esa impresión visual!

La última vez que lo habíamos visto, fue en el Fortín Prat, de Valparaíso, en un verdadero "peleón" con Jorge "Cucusa" Ramos. Fue en noviembre último. "SOLTO LAS AMARRAS", titulamos el comentario de ese combate y dijimos que el campeón chileno había ofrecido "la revelación de una alentadora transformación". Pero está visto que no corresponde entusiasmarse mucho con estas "revelaciones"



¿FUE EXCESO DE PREOCUPACION DE LOS ANTECEDENTES DEL PUNCH DEL

de Zúñiga, porque no tardará en volver atrás, en retornar a ser el púgil terriblemente frío —en rudo contraste con su apariencia—, irritantemente irresoluto y vacilante, como fue el viernes pasado en Nataniel.

El Zúñiga que vimos ante Coria no tuvo nada de comparable con aquel otro del Fortín Prat. Durante los primeros cuatro rounds de la pelea NO HIZO ABSOLUTAMENTE NADA, no tiró una mano, se limitó a avanzar a pasos cortos, cubierto de arriba con los guantes y de abajo con brazos y antebrazos. Quien crea que con ese avance negativo Zúñiga "ganaba puntos", está equivocado. El transandino no era mucho lo que hacía, pero con el solo expediente de tirar izquierda y derecha abajo, con algún cruce arriba, ganó esos cuatro primeros episodios.

En el quinto asalto por primera vez el chileno se decidió a conectar una mano en hook y hasta pareció animarse a insistir. Empezó a verse allí que Pedro Coria es menos de lo que sugiere un "segundo del ranking argentino"; no le gustó nada ese impacto y por recogerse, a nuestro juicio perdió ese round, muy levemente, con muy poco que hizo Zúñiga, pero lo perdió.

Nos aprontamos a ver la reacción del campeón nacional, a ver cómo se soltaba con el estímulo de ese esbozo de acierto, pero retornó a su pasividad en el sexto, a su caminar hacia adelante sin destino fijo; Coria, con un par de uppercuts de derecha lo paró en seco y lo dominó sin dificultad. Volvió a verse apretado, duro, sin iniciativa Zúñiga. El argentino es un hombre de golpes abiertos, que abre blanco para castigarlo por dentro. Enronqueció el manager Villalón pidiéndole eso a su pupilo, que metiera por dentro, pero no fue obedecido y siguieron primando los pocos envíos, deficientes, feos pugilísticamente, pero envíos al fin del transandino. Coria ganó el sexto asalto y vimos parejo el séptimo, sólo porque el extranjero ablandó también.

La última oportunidad para Luis Zúñiga se le presentó, al parecer, sin que él mismo supiera cómo, en el octavo. Una derecha larga, aparentemente sin trascendencia, dio en el mentón de Coria, lo sorprendió mal parado y lo echó atrás. Aunque el argentino diría más tarde que "no sintió esa mano", por su expresión, por su mirada a su rincón, por lo presuroso que recurrió al amarre, es evidente que la sintió. Pero ¿qué hizo Zúñiga entonces?... Como arrepentido de haber metido una mano dura, estiró su derecha ahora en señal amistosa... Eso hizo que lo que pudo ser de trascendencia para el combate o cuando menos para la valorización de Zúñiga, pasara como un pincelada sin importancia,

LOS PRELIMINARES

DEBUTO el viernes en el profesionalismo el ex campeón de Chile y latinoamericano de los livianos, Luis Muñoz. Lo hizo en la categoría superior (medio mediano ligero, con 63,300 kilos). No tuvo problemas para abrumar muy rápidamente a Daniel Muñoz; el réferee detuvo el combate promediando el segundo round, vista la enorme superioridad del debutante. Poco puede decirse de una actuación de poco más de tres minutos. Se espera que Luis Muñoz sea una figura de atracción para la temporada. Antecedentes tiene, y empezó bien.

Por la selección de los pesos gallos (se busca un desafiante a Jorge Barcia), Raúl Astorga (otro ex internacional en la categoría gallo), superó por puntos a Héctor Correa. Pudo ser una muy buena expedición de Astorga si no hubiese reincidido, sin asunto, en invertir su guardia, en circunstancias que con la izquierda adelante, estaba abrumando al rival. Cuando Astorga se invierte y va adelante con la derecha, pierde toda consistencia y precisión.

En el semifondo, Roberto Gálvez (medio mediano), tuvo que trabajar mucho para sacarse de encima a Antonio Antimil. Cargándolo y tirando golpes a los brazos, Antimil consiguió agotar pronto al vencedor, pero como Gálvez es de todas maneras más boxeador, se las ingenió para ir saliendo y marcando puntos.



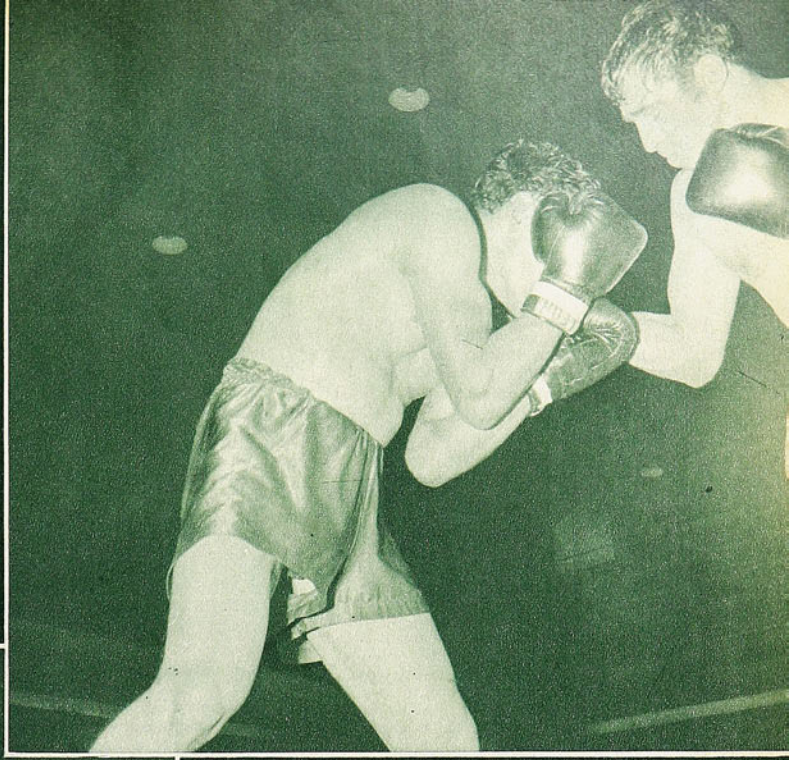


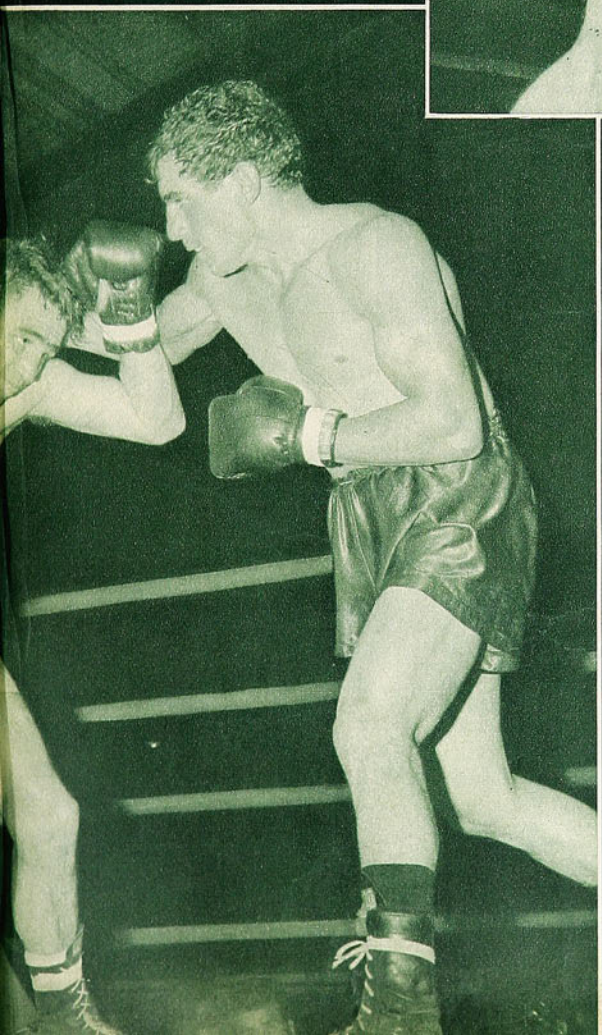
ZUÑIGA POR ARGENTINO?

IZQUIERDA, ABAJO: Preocupado de no dar distancia a los golpes del argentino, Zúñiga tampoco se la dio a los suyos. Cabeza a cabeza los dos adversarios, Coria por lo menos insinúa el derechazo al flanco, mientras Zúñiga sólo atina a cubrirse.

DERECHA: Costó encontrar dentro del material gráfico del combate una toma en que Zúñiga estuviera pegando. ¡Si no tiró nunca las manos! En el grabado, ha conectado la derecha por fuera.

ABAJO: Zúñiga levanta la izquierda en ademán puramente defensivo. La derecha de Coria llega por fuera. Llegaron a irritar al público la pasividad y el negativismo del campeón chileno, que perdió ampliamente la pelea.





sin dar ni siquiera para adjudicarle el round al de casa.

Mucho menos contemplaciones tuvo Coria en el noveno, cuando sacudió reciamente al rival con derechas altas. Zúñiga quedó sentido —y lo hizo ver con movimiento de cabeza como para "despejarse"—, y sólo se preocupó de defenderse. Un round íntegro para el transandino.

Cuando se tiene conciencia de que se está perdiendo y se viene el último round, no hay boxeador que no intente "algo", aunque sólo sea para dejar una impresión más alentadora. Fue lo que hizo Zúñiga. Por el contrario, el que sabe que está ganando con holgura, capea no más ese arresto de último momento y de dudosa importancia. Y esto fue lo que hizo Coria.

Del resumen del combate, queda claro que Pedro Coria ganó seis rounds, Zúñiga dos y los dos restantes fueron equilibrados. El puntaje del jurado hizo justicia a la superioridad del transandino: 198-191 (Molina); 199-193 (Paredes), y 197-195 (Olate), todos favorables a Coria. El hecho de que el último de los jueces haya dado sólo 2 puntos de ventaja al vencedor, debe atribuirse a que es el de menos experiencia en estas cosas, nada más.

Ahora bien, ¿qué ocurrió con Zúñiga?

Aceptamos que valen para él los mismos argumentos que para todos los pugilistas que hacen un combate cada cuatro meses. Los "sparrings" de Zúñiga nos habían dicho que el campeón estaba muy bien (Navarrete, Molina, Nilo), pero no es lo mismo el trabajo de entrenamiento, por exigente que sea, que el del combate. Aceptado eso. Pero lo que los boxeadores llaman "falta de ring" puede traducirse en imprecisión de los golpes, en dificultades para tomar la distancia adecuada, en falta de resistencia para llegar a los 10 rounds. Pero lo de Zúñiga, el viernes, fue mucho más que eso. A ratos fue inercia absoluta, entrega total, falta de discernimiento y de decisión. Más que cuestión "de ring", volvió a ser traba anímica.

Nos parece que a propósito del mismo Zúñiga dijimos una vez que no creemos en el "miedo" del boxeador. Quien sube a un ring lo hace sabiendo los riesgos a que se expone. Por lo demás, el campeón chileno ha demostrado que no padece de ese "miedo" que se le atribuye. Pero es evidente que subió el viernes con muchas preocupaciones. Ese antecedente de que Coria ha tirado a la lona a Carlos Aro (campeón argentino de los livianos) y a Carlos Cañete (campeón de los livianos juniors), si no lo atemorizó, lo inhibió por lo menos. Fue muy visible la tendencia de Zúñiga a no dar blanco ni distancia para los golpes del argentino, pero en esa tarea, se anuló la distancia para los suyos y se restó toda

(Continúa en la página 34)

AUDAX: CUESTION DE CLARIDAD

CUANDO llegaban al camarín los jugadores de Audax, Manuel Hidalgo hizo este comentario, medio sonriente: "Yo debería jugar nada más que los segundos tiempos". Y eso fue lo que, interiormente, debían estar comentando todos sus compañeros. ¡Qué distinto uno de otro tiempo para los verdes!

Es claro que en ninguno de los dos (ni el que empató ni el que ganó) alcanzó un gran nivel. Nunca rindió con gran claridad ni menos con espectáculo. Pero la diferencia está, de hecho, en el único gol que hicieron en el primer período (que le empataron a Magallanes) y los cuatro con que lo derrumbaron en el segundo.

Cada equipo tiene sus problemas y sus virtudes. Colo Colo no tiene defensa, la Católica no tiene continuidad, a la "U" le falta definición de ataque. En fin, a nadie le falta de qué lamentarse. Lo de Audax es cuestión de claridad. Las armas, los recursos, el juego colectivo y el brillo individual los tiene. Pero le falta claridad para aplicar todos esos elementos de juego. Y la mejor demostración estuvo en esos dos tiempos tan distintos. La situación y el rival eran los mismos, lo único que cambió fue la disposición de la gente de Alamos.

En media cancha tiene Audax a Luis Vargas y Carlos Rodríguez. Al primero se lo conoce bastante, y el segundo es un muchacho que no comete errores, que está bien afirmado en la zona y que sabe tratar la pelota. Entre los dos se bastan para cubrir el sector. Pero también por allí andaba Carlos Reinoso. Y también Roberto Zárate. Eso puede estar para determinadas ocasiones, cuando sea necesaria la presencia y el trajín de mucha gente que sepa llevar la pelota. O también puede hacerse siempre, como norma. Pero no puede hacerse si se resta profundidad de juego, si se espesa el trato a la pelota. Y como Magallanes tenía ahí a tres hombres (Torres, Lara y Araneda), siempre costó mucho sacar el balón, llevarlo adelante, se cometieron muchos errores, se centralizó el juego y de ello se benefició, curiosamente, el equipo que tenía menos recursos aparentes para producir peligro.

Lo fundamental, nos pareció, fue la salida más franca de Reinoso adelante. Buscando más aire, más campo, espacio donde crear. Fue un hombre a quien darle la pelota para que creara con ella y no se enredara en un medio campo poblado. Fue la variación substancial en Audax. El equipo se abrió y abrió al rival que estaba sacando dividendos de la confusión. Zárate siguió sacando la pelota brillantemente (fue el mejor hombre del cuadro), pero ahora con más intención y profundidad para que pudieran moverla Hidalgo, Henríquez y el mismo Reinoso. Fueron saliendo los goles (dos de juego y dos penales muy bien cobrados), que demolieron a Magallanes.

Sólo fue cuestión de aclarar las propias ideas, de ubicarse como mejor convenía. Y para Audax es importante afirmarse, sacar puntos, porque hay gente que se está haciendo al calor de estos triunfos. Es el caso del zaguero Avendaño, un joven elemento que tuvo al frente (sin grandes fallas) a Galdámez; el caso de Rodríguez, que madura en media cancha; de Henríquez e Hidalgo, que se están mostrando. En fin, puntos para reafirmar la fe de un cuadro que también se rejuvenece.



Se va Reinoso ingresando al área. Cuando Reinoso se soltó de un mediocampo muy poblado para ir arriba a aclarar, varió fundamentalmente el panorama del match, que se definió a favor de los verdes.



Despeje de media chilena de Héctor Díaz, impidiendo que llegue Roberto Zárate. El alero de Audax cumplió una muy buena actuación. Creador y laborioso, fue elemento vital en la victoria.



ESTE "NUEVO MAGALLANES"





Trata de irse al medio Galdámez marcado por Avendaño. Sin errores debutó el zaguero lateral de Audax, uno de los jóvenes que se abren camino en el plantel de Luis Alamos.

Notas de EMAR

Se cierra la serie de Audax. Solo el golero, pero con ángulo difícil, Zárate disparó a un rincón alto para derrotar a Aguilar por quinta vez. En cuanto Audax se ordenó de manera funcional, derrumbó a Magallanes.



SE HA dicho que en Magallanes se están haciendo bien las cosas. Que se han saneado las economías, que la política de los escudos se ha encarado con franqueza y con buen sentido. Y como resultado de esta política, este año íbamos a ver a "un nuevo Magallanes".

El público lo vio por primera vez el domingo, y el debut no pudo ser peor. Por el momento, en Magallanes las cuentas están claras, pero el fútbol espeso. Todo empieza con algunos errores de conceptos, como es esto del "nuevo" Magallanes. Lo de la novedad, como se verá, es relativo. El domingo había en el cuadro seis figuras nuevas. Pero sólo nuevas con la camiseta de Magallanes: Díaz, Charlín y Araneda estaban bastante vistos en Unión Española, donde no alcanzaron a ser titulares. Su presencia en "la Academia" se debe fundamentalmente a razones económicas: los tres jugadores (y unos pesos más) llegaron a trueque de Antonio Arias. En escudos fue una operación espléndida para los albicelestes, que por sus problemas de fondos sólo podían responder a las exigencias de un sólo "pez gordo", que resultó ser el seleccionado Alfonso Lara. Bien pensado, pues entre un zaguero y un mediocampista, es más fácil hacer al primero. Por eso la presencia de tres "nuevos" muy relativos.

Otros tres son nuevos de verdad. Tres argentinos: un zaguero central (Casares) y dos arietes (Mentasti y Lupo). El primer delantero alcanzó a estar en la cancha menos de dos minutos (se lesionó), y, evidentemente, "habrá que verlo más..." Lupo, en cambio, estuvo todo el partido y no hizo más que Mentasti. Casares, en el área, no fue precisamente brillante y ayudó a formarse la idea de que "argentinos de la calidad de estos que trajo Magallanes hay muchos en nuestro país y no hay para qué viajar tanto para encontrarlos". Es claro que se trata sólo del primer partido, que todavía no "están puestos", que "les falta fútbol" y por lo tanto "habrá que esperarlos". Pero así, a primera vista, entre que juegan un minuto y no rinden, no parecieron adquisiciones notables.

De sus veteranos, Magallanes mantuvo a cinco en la cancha. El golero Aguilar, el lateral Rosales, el mediocampista Lara y los arietes Novo y Galdámez.

Se trata de un conjunto en formación, casi de experimento. Con argentinos de categoría discutible y con elementos nacionales suplentes en su anterior club, el trío técnico Biondi-Vairo-Estay afronta una tarea que los puede llenar de gloria o enviarlos rápidamente por el tobogán.

Son las impresiones que quedan del debut magallánico en el campeonato oficial, y la historia recién comienza a escribirse. El equipo hizo un primer tiempo aceptable dentro de la mediocridad del partido. Pareció con intenciones definidas y sacó buen provecho de la confusión que imperó en el campo, haciendo que Godoy trabajara bastante al comienzo y obligando a cierta rudeza a la defensa verde. Especialmente Galdámez, más la colaboración de Araneda, hicieron el grueso de una faena defensiva que tuvo buenos momentos.

Y así empataron (1-1) un primer tiempo que después se transformó en apabullante 1-5. Porque Magallanes no tuvo fuerza ni fútbol, porque fue ingenuo y sin profundidad. Lara todavía no alcanza el rendimiento de su mejor nivel. Torres, que entró al mediocampo por la ausencia de Mentasti, tiene problemas de marca y cae en la rudeza con facilidad. Poco mediocampo. Y menos defensa, donde se abrieron muchas brechas entre Díaz y Casares. Adelante, Galdámez y algo de Araneda. Poco, sin duda. Es claro que está empezando y es un equipo "nuevo". Pero pareciera algo débil de estructura, como sin base para ensayar algo mejor. La dupla de centrales no satisfizo, tampoco el mediocampo y se desarmó el dúo de arietes centrales. Y sin columna vertebral se puede edificar poco o nada. El problema de la construcción es de los técnicos...

COMENTARIOS DE EQUITACION

LA CONVENIENCIA DE UN ANALISIS SERENO QUE SEÑALE PAUTAS PARA APLICAR EN EL FUTURO

LA EQUITACION INTERNACIONAL de febrero, en Viña, dejó impresiones fuertes para remecer el ambiente y abrir regueros de comentarios controvertidos.

El gran descubrimiento: ¡existen caballos capacitados en Chile!

Probado con el desempeño sobresaliente de "Romeral", "Quintral", "Estrasburgo" y "Copihue" en el Campeonato Latinoamericano y rubricado luego, con mayor énfasis, en el Intercontinental.

En el encuentro de los latinoamericanos se pudo apreciar el adiestramiento más prolijo de los cuadrúpedos cultivados en nuestro país, mejor educados en las disciplinas aplicadas a las pruebas de saltos de obstáculos. No obstante, se apreciaron, por aptitudes naturales, en más alta calificación a caballos extranjeros. Por coordinación, elasticidad, velocidad y firmeza. Así fue como en la retina de la mayoría de los observadores se grabaron las batidas, el alcance de "El Ganso", de Argentina, y "Alfil", de México, para apuntar sólo dos.

En el siguiente campeonato con el atractivo de la conducción convincente y variada o diferente de los maestros europeos, los caballos chilenos se exhibieron en grados más positivos hasta llegar algunos a constituir verdaderas revelaciones como "Copihue", "Llifén" y "Entorchado".

En el balance general la cotización de caballos de los registros de la Fedech tenía que ser valedera y sorprendente. Como que entre los diez caballos de mejor puntaje, al final de las tres jornadas selectivas del Intercontinental, siete eran de casa. Para luego en la rueda final clasificar 3 de los cuatro. Aparte de la significación de los triunfos chilenos en las pruebas selectivas y como equipo del Latinoamericano.

Una actuación favorable que no estaba en ningún cálculo y que abrió la inopinada conclusión: los caballos chilenos descollaron en llamativo nivel. En mejor estado y preparación para impresionar más que el resto. ¿Alguna duda? Hubo nueve noches de concursos para verse y reverse con triunfos y actuaciones innegables.

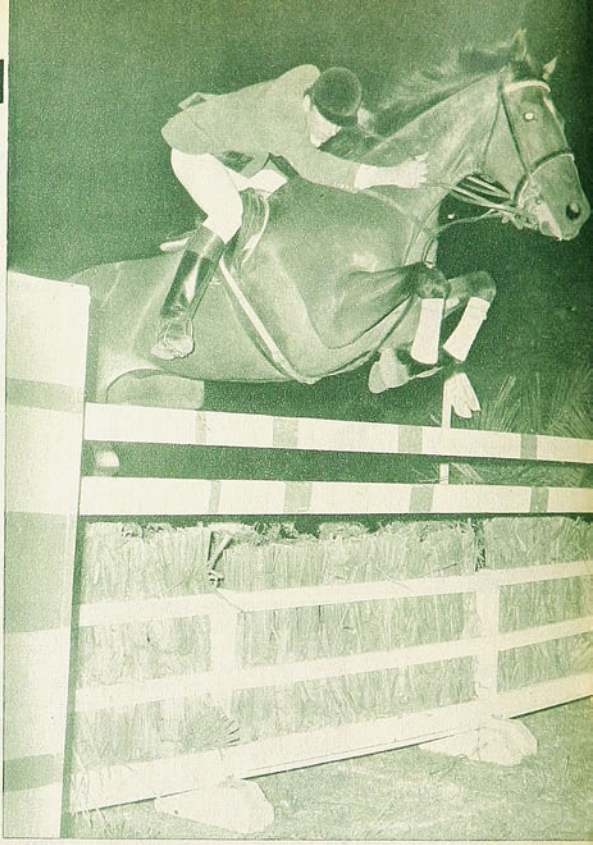
Como un mentís a lo largamente sostenido: que la equitación chilena acusaba evidente declinación, rompiendo la secuencia de los triunfos clamorosos de otro tiempo, porque estaba, simplemente, desmontada. Es decir, por la carencia de animales adiestrados de tipo internacional. En torneos sudamericanos, panamericanos, mundiales y olímpicos y después, en giras por América del Norte y Europa, Simonetti, Zúñiga, Manuel Rodríguez, Varas, Larrondo, Mena, Arredondo, Izurieta y otros no habían logrado cumplir dentro de las posibilidades limitadas por acudir montados en caballos de categoría inferior a la de los adversarios.



Chile no podía competir dignamente en justas importantes. Por tal razón desistió de inscribir equipo en la Copa de Naciones de Saltos, de los Juegos Olímpicos de México. Se autoeliminó por propia apreciación, hace sólo algunos meses.

Y así de repente, el vuelco inaudito: resulta que disponemos de caballos para lucir en compromisos internacionales. Está la prueba de lo acontecido en el pasto de Sausalito.

Tema atrayente y polémico a nuestro juicio.



¿Es realidad inamovible y terminante para abrir las ventanas al optimismo? ¿La equitación chilena está capacitada para salir a enfrentar Copas de Naciones de relieve, en Europa y América? ...

Arriesgado es afirmarlo. Conviene previamente analizar y sopesar el insólito desempeño de nuestros caballares.

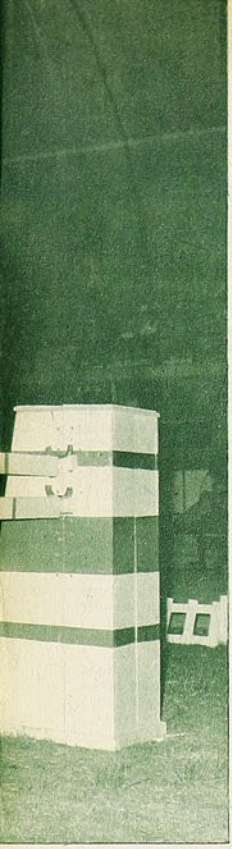
Innegable es que dos caballos novatos de la Escuela de Carabineros dieron un brinco a la fama, al ratificar en grado impresionante aptitudes promisorias advertidas en concursos locales, adelantándose a todo cálculo de proceso y de espera, para ganarse de golpe la consagración unánime. Casos de "Romeral" y "Quintral". También es evidente que "Estrasburgo" confirmó ser, acaso, el más solvente para las exigencias del doble recorrido de una Copa de Naciones. Que "Llifén" y "Copihue" se alzaron con actuaciones que superan cuanto se les conocía.

Sin embargo, hay la premisa trascendente: en equitación no existen milagros. Si bien no son aceptables juicios de los escépticos, no es atinado incorporarse a la fila del optimismo desbocado. O de los que exclaman: "¡Pero si en Chile nunca han faltado los buenos caballos!" Y de pasada apuntar otro juicio polémico, puesto en el tapete: lo que faltaba eran conductores competentes. Es decir, la declinación no era culpa de caballos magros, sino de jinetes que han disminuido en eficacia.

Bomba en el ambiente. Se ha sostenido siempre que en cuanto a jinetes disponemos de calidad sobresaliente,

¿Y SI SIMONETTI Y LARRONDO HUBIERAN SORTEADO MEJORES CABALLOS?

ESCRIBE DON PAMPA



Peter Schmidt, de Alemania, fue uno de los conductores que exhibieron una técnica positiva más convincente con los caballos que saltaron y especialmente en las pruebas selectivas. En "Copihue" consiguió un rendimiento que sorprendió por la forma en que le sacó provecho al caballo chileno que no conocía. Al final fue el campeón del torneo.

IZQUIERDA, ABAJO: Neal Shapire, de Estados Unidos, Anneli Drummond-Hay y David Broome, de Gran Bretaña, y Eduardo Amoros, de España; algunos de la élite europea que proporcionaron una serie de aspectos que han servido para abrir debate sobre la efectividad de la escuela chilena.

como que en cualquier momento pueden señalarse y poner a prueba a una media docena de categoría. Es, además, sentencia en los ambientes latinoamericanos.

¡Cuentos, patrañas, entonces! Una vuelta de 180 grados en las premisas de treinta años a la fecha.

Hemos vivido largo tiempo engañados por un espejismo nocivo, si se aceptan de hecho las conclusiones que se cuelgan después de la atrayente equitación de Viña del Mar. Temas candentes para explayarlos y discutirlos a fin de sacar la verdad. Si es así, pues a abrir un foro amplio en que intervengan los técnicos y más autorizados hombres del ambiente. Y habrá que bendecir la oportunidad que ha provocado el remezón, porque tendrá que significar un hito en el camino para comenzar una era de reencuentros, reformas o perfeccionamientos.

Pienso que no se pueden hacer afirmaciones absolutas, porque si bien la objetividad concede detalles aleccionadores, no son lo suficientemente definitivos para certificar un futuro valioso. Puede que sólo signifiquen posibilidades provocadas por la aparición de algunos caballos nuevos de excelentes condiciones.

No hay duda de que el tema es para agudas especulaciones, mas debe andarse al paso y dirigir el revuelo y aprovecharlo en la intención propicia de que la Fedech (Federación Ecuestre de Chile) promueva un ampliado técnico para arribar a conclusiones luego de calar hondo en el asunto complejo.

Interesante y trascendente es la opinión colectiva que oriente, defina y fije determinantes entre los que llevan la responsabilidad de la enseñanza en los clubes. Y de los equitadores de mayor experiencia, los que están en actividad y buscan en fórmulas que se escapan de las clásicas en busca de la mayor efectividad. Intercambiar impresiones a fin de clarificar en la complejidad del asunto.

"Tenemos caballada competente, es cuestión de saber buscarla en nuestro medio."

Bien si es así, porque no se han establecido una tarea y una meta con plazos determinados a fin de que cada equitador compruebe lo que ha adiestrado. Si el jinete capaz no sólo se prueba en la competencia, pues, conviene recomendar que se produzca una producción obligatoria. A fin de que surjan otros caballares del tipo de "Romeral", "Quintral", "Copihue" o "Llifén".

Si todo es efecto de trabajo y dedicación, pues, a exigir una mayor producción.

Si se carece de criaderos de caballos especializados en saltos, no hay otro medio para conseguirlos que buscar e insistir entre los animales de eliminación de los hipódromos.

Y el otro asunto: ya no son tan buenos los jinetes. Han decaído y conviene ir a una revisión de métodos. Pues, a abrir foro en esto también y extraer de las experiencias y las lecciones la remodelación o perfeccionamiento. Acaso este problema sea más complicado que el anterior, porque no se trata de discutir los fundamentos que son inalterables, sino en las variaciones que dicta el criterio agudo respecto a la técnica mostrada por equitadores maestros de países más adelantados, especialmente de los europeos.

Si los jinetes chilenos se han salido de la línea técnica conveniente, pues, a ponerlos en la huella adecuada. ¿Es siempre la clásica, la más recomendable? Es innegable que las opiniones divergentes abundan entre los técnicos. Está el caso elocuente de Américo Simonetti, que ha triunfado buscando, en un afán personal, el modo que él, con su vasta experiencia y conciencia ecuestre, ha estado puliendo.

El alemán Schmidt, el británico Broome, el francés D'Oriola, y otros en menor grado exhibieron estilos que no eran idénticos, cada uno lleva un toque personalísimo. Se advirtió cómo entre jinetes de una misma nacionalidad usaban diferentes características, sin desconocer que en los aspectos básicos coincidían para afirmar la positividad de la monta.

En el terreno del área de salto, allí en la faena de "reunir" al caballo, en el sentido de la distancia y la variedad del obstáculo, resaltó la eficacia de los europeos.

Los ojos de los técnicos chilenos estuvieron muy abiertos y es importante juntar las impresiones, recoger las experiencias, examinarlas, discutirlas, decantarlas para aplicar lo que se estime adaptable a los nuestros. La utilidad de estos estudios, que deben organizarse y desarrollarse, será el mejor beneficio en compensación al esfuerzo desorbitado que significó afrontar la organización de estos campeonatos internacionales, gran éxito para la Federación chilena. Los mismos concursos de dimensión que otros países de mayores recursos no se atreven a afrontar.

Escuché una opinión dicha con cierta amargura en corrillo de equitadores nacionales, como réplica a los juicios destructores que emergieron con soltura a la hora de las derrotas: "Si a Simonetti y Larrondo les hubiera tocado mejor suerte en el sorteo de caballos, "Romeral" y "El Ganso", por ejemplo, ¿qué habría pasado? Habrían estado entre los cuatro finalistas con toda seguridad. Bueno, y, entonces, ¿se critica en el mismo tono para apuntar una baja de los jinetes chilenos?"

Cuando en 1961, en el Campeonato Intercontinental de estas mismas características, Gastón Zúñiga y Sergio Arredondo fueron los campeones, se proclamó a los cuatro vientos que teníamos jinetes de jerarquía mundial.

Ahora se ha levantado como argumento vigoroso: tenemos caballos y carecemos de grandes jinetes. ¿Es esto verídico o lo era aquello?

Es el tema a debatir en el gran foro que se impone para realizarlo a breve plazo.

DON PAMPA.

del cofre de mis recuerdos



POR PANCHO ALSINA

YO LO había visto en el ring, con sus manos enguantadas, con su guardia, con sus arrestos. Era peso mediano y sus combates con Oscar Giaverini eran algo así como el desiderátum de los encuentros de boxeo aburridos. Porque los dos sabían demasiado y ninguno quiso jamás dar ventajas. Por lo demás, eran amigos.

Comenzó a moverse el calendario y ya no fue boxeador. Fue animador incansable, alma y cuerpo de una fuerza que nacía. Por entonces existía el Club Universitario, que reunía a los deportistas de la Chile y la Católica. Pero Augusto Gómez estaba seguro de que su Universidad tenía la suficiente vitalidad como para afrontar la operación de separarse de su hermano siamés.

En 1936 se efectuaron los Juegos Olímpicos de Berlín. Algo como jamás se había visto en el mundo deportivo, algo



grandioso, maravillosamente organizado, asombroso. Recuerdo yo haber visto dos películas de estos Juegos. Todo lo que se filmó no cabía en una y todo era interesante. Augusto Gómez asistió a estos Juegos. Por su cuenta, y en parte con el apoyo que le dio don Carlos Casanueva, rector de la UC, como agradecimiento a tanto y tanto que ya había realizado Gómez por el deporte de la Universidad.

——oOo——

¡"GANCHITO" Gómez! Augusto Gómez regresó de Berlín deslumbrado y con la mente llena de proyectos. ¿De dónde sacaba tanta fe, tanto dinamismo? Si era necesario alinear un team de fútbol, él sacaba jugadores de la manga, como los prestidigitadores de los circos. Recorría las redacciones de los diarios y charlaba largamente con los muchachos de la prensa. Se sentaba, contaba, hacía chistes. Era un visitante amable que parecía tener el tiempo bofado y que gustaba desperdiciarlo en charla con sus amigos. Era grato escucharlo y eran gratas su sonrisa y su bonhomía. Cuando se iba, uno descubría que, en medio de la conversación, nos habíamos comprometido a publicarle tal o cual cosa, que nos había dado tal o cual noticia, y que, en ellas, iba el nombre de su club deportivo de la Universidad Católica. Club que se hizo realidad en 1937. Y fue Gómez su primer presidente, porque, ¿qué otro podría serlo?

——oOo——

"LA CATOLICA será el campeón de los campeones, porque cuenta con Cazorzo y el sin par "Ganchito" Gómez. Y si un día se proponen que lleguemos a la Luna, así ha de ser."

Debe haber sido uno de los primeros cantos de la barra de la UC. Unas estrofas que nadie sabe quién escribió, porque, igual que las demás, las escribieron entre todos. Una estrofa que entonces parecía exagerada y superambiciosa, pero que el tiempo y el esfuerzo de los visionarios de entonces hicieron realidad. Porque, díganme ustedes. Piensen en lo que era ese clubcito de estudiantes y lo que es hoy. ¿No es cierto que es verdad eso de que llegaron a la Luna?

——oOo——

SE FUERON ya varios de entonces. Se fue el querido, el inolvidable "Pinuca" Martínez, adversario de "Ganchito", pionero de la U. de Chile, pero su indestructible amigo, camarada de una misma causa, aunque con distinta camiseta. Se fue Pancho Mattetich, se fueron el incomparable Jimmy Rasmussen, Enrique Pascual, ¿cuántos más? Y ahora "el sin par "Ganchito" Gómez". He visto estos días a Enrique Cazorzo. Estuvo junto al lecho de Augusto días y noches, sentía que con su amigo se iba lo mejor, lo más hermoso de su juventud. Y tan tranquilo, tan imperturbable que es Enrique, se traslucía en su rostro el desgarro tremendo de su espíritu.

——oOo——

DE FONDO jugaban Santiago Morning y Colo Colo en el Estadio Militar. De preliminar, el Clásico Universitario. Augusto llevó cornetas, gorros de papel. Y dirigió la bulliciosa barra. "La Católica será el campeón de los campeones..."

—Ya, pues, cabritos. Cantemos...

En 1934 Augusto Gómez organizó una gira de la Católica a Punta Arenas. En 1938, otra. Giras deportivas y artísticas, giras inolvidables. Pero "Ganchito" no pudo participar en ellas. Las organizó y despidió a los muchachos en la Estación Alameda. Con eso era feliz. Haciendo la felicidad de los demás era como si hiciera también su propia felicidad.

AUGUSTO GOMEZ en el equipo de arquitectos-deportistas que integró con Guillermo García Huidobro y Mario Recordón.

——oOo——

"Y SI RIERA la centra bien, Bolomburo la meterá..." Los clásicos fueron creciendo. Llenos de chispa, con tallas graciosas, con asomos ya de la grandiosidad que alcanzaron más tarde. El "Negro" Aguirre y Jorge Guzmán, el "Flaco" Gálvez y Walter Gangas al frente. Pullas para Simián, pullas para el "Sapo" Livingstone. Y la fiesta iba creciendo, creciendo, hasta transformarse en una fiesta obligada de la ciudadanía. Algo que había venido a reemplazar, muchos años más tarde, a las Fiestas de la Primavera de nuestra infancia. Algo que figuraba —y figura— en el calendario del hombre cualquiera de Santiago. Igual que el Dieciocho, igual que la Navidad, igual que el Año Nuevo.

——oOo——

EL CLUB universitario era una expresión naciente, demasiado pequeña para tan grandes fuerzas y tan grandes proyecciones. Augusto Gómez lo sabía, lo presentía. ¿Soñó alguna vez que esa idea fija que él llevaba dentro se iba a transformar en lo que es hoy? Yo creo que sí. Porque "Ganchito" fue un soñador y sabía soñar, le tenía fe al futuro. Porque su dinamismo contagiaba y su sonrisa llevaba como un mensaje de amistad a todos. Nunca lo vi enojado, nunca lo vi perder su apacible entusiasmo de gordo cargado de ilusiones. Todo lo que se proponía lo realizaba. Por él nació el pugilismo de la Católica, con Roberto Balbontín, Miguel Aronoski, Jimmy Rasmussen, Cornelio González, Wilson Reed. De su galera de mago feliz sacaba lo increíble, lo inusitado. Nada era para él imposible.

P. A.

MULTIPLICANDO POR DOS

UNA NOTA DE CARACOL

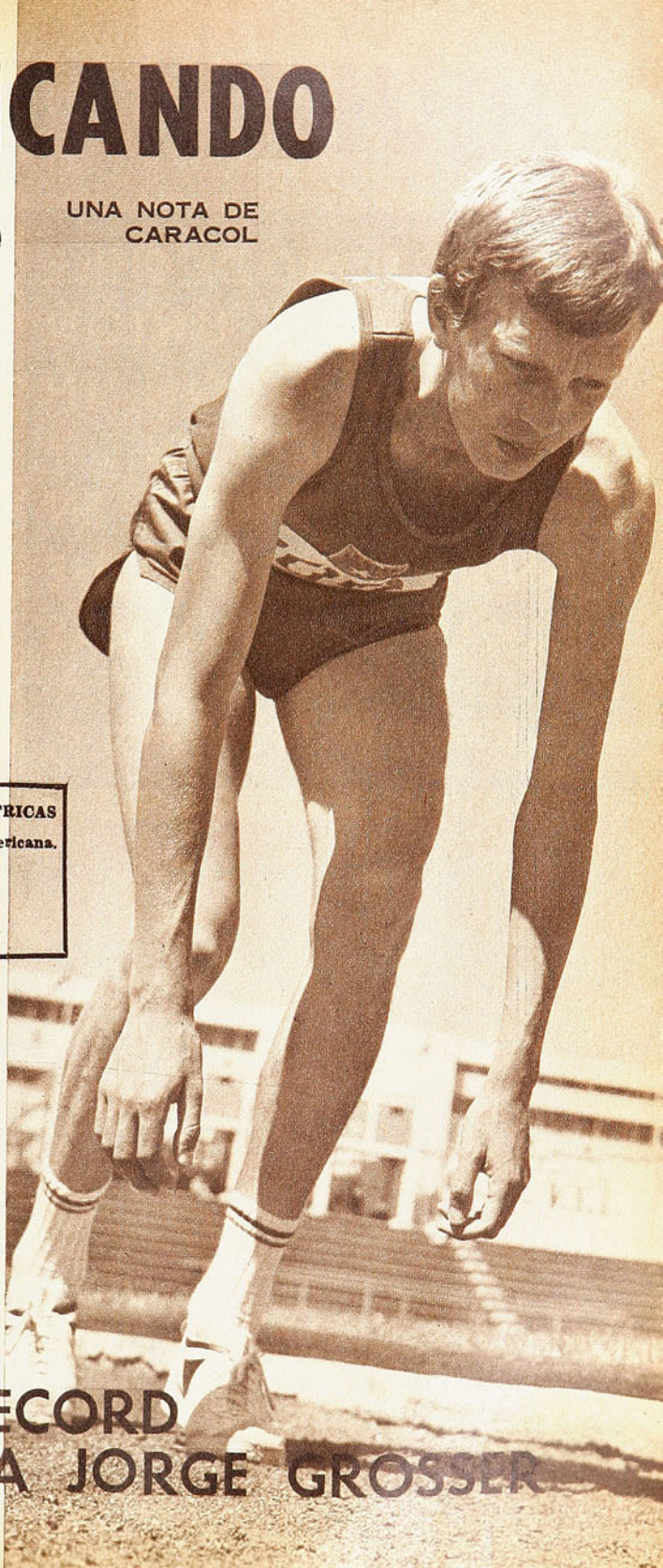
PARA anticipar con cierta certeza el tiempo que habrá de demorarse en recorrer 10 mil metros planos un buen corredor de cinco mil, basta con multiplicar por dos su mejor marca en 5 mil y agregarle un minuto y medio. Ateniéndose a esta muy simple operación aritmética, Jorge Grosser acometió la empresa de batir el record chileno de la prueba, que estaba hasta ese domingo 16 de marzo recién pasado en el haber del atleta Ricardo Vidal, desde 1962, con una marca de 30'51"6. Consciente de su buen estado físico actual, el atleta porteño, de 23 años de edad, 1,84 m. de talla y con fluctuaciones de peso entre los 65 y 62 kilos, afrontó la contingencia con plena seguridad en sus medios. Nos lo confesó personalmente. No podía fallar. Aun cuando no había hecho pista, su condición física y anímica eran excelentes. Multiplicó por dos su mejor tiempo en cinco mil metros (14'23"2), lo que arrojó un total de 28'46"4. Luego, a este resultado le sumó un minuto y 30 segundos, para arrojar un registro de 30 minutos 16 segundos y 4 décimas. Debía, pues —de eso estaba cierto y seguro—, cubrir los diez mil metros en alrededor de ese tiempo. No fue, pues, Grosser un sorprendido cuando al conocerse su marca, 30'29"6, fue ovacionado hasta el delirio

SUS MEJORES MARCAS EN DISTANCIAS METRICAS

800 m.	1'49"3	La segunda mejor marca sudamericana.
1.500 m.	3'44"5	Record sudamericano.
5.000 m.	14'23"2	Record chileno (homologado).
10.000 m.	30'29"6	Record chileno (por homologar).

por los aficionados porteños, que en gran número siguió con interés inaudito el feliz término de esta proeza que había sido anunciada con días de anticipación. "Ya a los siete mil metros corridos —nos confidenció Grosser— supe que el record lo tenía asegurado. Los primeros 5 mil los corrí en 15'24"0. Algunos segundos por encima de la media que necesitaba para alcanzar mi meta. Apresuré entonces el tranco y cuando pasé los siete mil metros, al notar que iba entero, me largué ya tranquilo, lleno de optimismo, rumbo al final. Apresuré aún más el paso, lo que me llevó a correr estos últimos cinco mil en 15'5"6, lo que sumado da un gran total de 30'29"6, cifra que rebaja el anterior primado chileno en 22 segundos. Estoy conforme, naturalmente, con el éxito obtenido en mi primera presentación del año en curso, pero ni este alcance

(Continúa en la página 46)



UN NUEVO RECORD CHILENO PARA JORGE GROSSER

¿QUIERE GANAR?, DE

UNIVERSIDAD DE CHILE DERROTO A UNION ESPAÑOLA CON UN ACIERTO DE HODGE Y OTRO DE CAMPOS, EN UN PARTIDO EN QUE NO TUVO MUCHOS MAS

(COMENTARIO DE BRABANTE)





CLARESE EN HUELGA



Roberto Hodge fue un valor de parejo rendimiento a través de los 90 minutos; ahí está, frenado por Avalos —buen valor rojo—, frente a Carrillo, que se hizo ya de la pelota. Hodge marcó un gol de excelente factura.

BASTA QUE un equipo tenga alguna dificultad, de cualquier género, con sus propios dirigentes, para que el adversario comience a poner las barbas en remojo. ¿Cuándo perdió Colo Colo el año pasado? Cuando en todo el estadio se rumoreaba que "en estos mismos momentos se reúnen los jugadores con los dirigentes en el camarín para buscarle una solución al conflicto". "Que Colo Colo no había entrenado ni el jueves ni el viernes." "Que se habían reunido en la sede de Cienfuegos y habían acordado no presentarse...", ¡en fin! El adversario de turno a lo mejor había estado concentrado, todos habían ido a misa y se habían tomado toda la sopa. ¡No había caso! Entraban los albos y arrasaban. Contra cualquiera. ¿Cómo explicarlo?

Se comprobó el aserto este fin de semana, cuando entremezclado con el lío de la Libertadores comenzaron a soplar aires de fronda en la calle Santa Lucía. Se trataba, aparentemente, del asunto Pedro Araya, de nuevo en la actualidad, y no por su golazo de la fecha inicial, sino por el diablillo ese de los pesos y de una multa que habían provocado "pucheritos" en el hábil puntero, y que de rebote había puesto más que solidarios, "saltones", al resto de los jugadores de la "U".

Se abrió Quintano en una de las tantas incursiones de Leonardo Véliz en los primeros minutos del partido y consiguió despojar al puntero del balón. El suplente Canobra (en ausencia de Nelson Gallardo) no pudo controlar jamás al resuelto alero izquierdo de Unión Española.

(Total: si la "teja" le había caído al más cotizado del plantel y posiblemente del fútbol chileno, todos los del resto podrían estar a merced de una justicia aplicada "ex témpora", como decían los latinos. Una sanción para que sea eficaz, debe ser oportuna, y la de Pedrito Araya no tenía ninguna. Pero eso es materia aparte.)

Pero no se vaya a creer que Universidad de Chile ganó a la colocolina, arrasando. No. Simplemente ganó, y le ganó a Unión Española que había impresionado en la primera fecha del campeonato. Contra Audax Italiano había ganado la "U" por la mayor efectividad de su gente, por la notoria mala suerte que tuvo Lucho Alamos de quedarse con 10 jugadores cuando el cambio lo había agotado, porque la "U" tenía en la banca a un nuevo técnico, lo que crea también esa otra particularidad que nadie nunca ha explicado: "equipo que cambia entrenador, gana". Porque..., vaya, por cualquier razón. El asunto es que había ganado en el debut jugando, por lo menos, aceptablemente. El sábado, en cambio, jugó muy mal. Los dos zagueros laterales, Canobra y Manuel Rodríguez, comenzaron con muchas dificultades frente a Véliz y Pedro Arancibia. Los punteros Arratia y Aránguiz se veían impotentes ante la bien organizada defensa de los rojos, de manera que si alguien tendría que haber inaugurado la cuenta, debió ser Unión, que contó con ocasiones clarísimas para haber batido a Nef. Recordemos algunas.

8'. Pedro Arancibia porfió con Rodríguez hasta vencerlo. Su centro potente, bajo, fue pasando frente al arco azul, hasta terminar por salir del campo, sin que llegara nadie para corregir una mejor dirección.

10'. Otra de Pedro Arancibia, que triunfa sobre la marcación de Manuel Rodríguez. Esta vez llegó al centro Eladio Zárate. Nadie cerca suyo. Lo tomó con toda calma, con su pie derecho y lo empeinó procurando ubicar la pelota más que impulsarla. El balón se fue por sobre el travesaño.

Atacaba Carlos Pacheco intentando abrir el juego, pero lo bloqueó Juan Rodríguez. Fue en los primeros minutos, cuando Unión Española en cada avance creaba peligro inminente en la defensa azul, especialmente vulnerable por los extremos.







NO PODRAN QUEJARSE LOS ROJOS POR HABER PERDIDO. EN LOS PRIMEROS 10 MINUTOS TUVIERON OPORTUNIDADES DE GOLEAR Y SE QUEDARON EN CERO.



Centro retrasado de Yávar, después de muy buena maniobra personal, y empalme de Carlos Campos, cuando Carrillo había intentado cubrir el posible disparo del primer forward.

ARRIBA, IZQUIERDA: Eladio Zárate quiere entrar por la derecha; lo marca el joven Canobra, que reemplazó a Gallardo. Difícil debut para el juvenil. El centrodelantero de Unión Española erró un gol que pudo alterar la faz del partido, cuando estaban cero a cero.

El mejor forward de Universidad de Chile fue Guillermo Yávar: muy laborioso, muy incisivo, dio guerra todo el partido a los centrales hispanos. En el grabado, sale a disputarle la pelota a Humberto Donoso.



12'. Fue Leonardo Véliz ahora que se zafó de Canobra y se fue a la línea de fondo y mandó al medio. Ahora le tocó a Honorino disparatear, porque su pifia resultó clamorosa. También estaba completamente aislado, pero erró igual.

¿Podrá quejarse Unión Española de haber perdido el partido? Cuando en una docena de minutos se crean tres ocasiones tan abiertas para mandar la pelota a las mallas y ellas se tiran por la ventana, hay que aceptar todo lo que venga más adelante, como ese golazo de Roberto Hodge, por ejemplo, que a lo mejor no tuvo sino el defecto de estar desubicado, porque ese tremendo gol debió guardarlo el "Negro" para otro encuentro, cuando la "U" logre jugar bien, o haberlo marcado años atrás, cuando se iba a ver jugar a Universidad de Chile con terno azul para estar a tono con el "ballet".

Un gol que en el encuentro del sábado pareció una luz en la noche o un manchón en un traje de novia. De un foul de Humberto Donoso, recibió Hodge el pase y levantó la vista como siempre. Todos sus compañeros estaban marcados o muy lejos. Hizo puntería y tiró. Carrillo estaba a la altura del área chica y dio la impresión de que él también se quedó encantado, hipnotizado con la curiosa parábola que hizo la pelota que se clavó a sus espaldas. Había no menos de 30 metros desde donde pateó Hodge y todo el mundo pudo gozar siguiendo su trayectoria, porque no se trató de un tiro violento, a lo Leonel, sino más bien de un tiro calculado para que se colocara en el breve espacio que había entre Carrillo y la línea de gol. Y así no más fue.

Y para llegar al otro gol, habría tiempo para leer lo que el propio Carlos Campos nos contó en página aparte. "Hay defensas que se mofan de mí. Que me insultan, que me hieren. Yo me callo o les digo que ya vendrá mi oportunidad para taparles la boca."

Esto no significa que nos conste que los defensores rojos hayan provocado al "Tanque". No se trata tampoco de que Campos haya jugado mal. Lo que pasó es que actuó en forma muy espaciada. Para que Campos juegue bien la pelota, hay que dársela bien, y ocurrió que el sábado

(Continúa en la página 46)

Ataque de Huachipato que termina en las manos de Ernesto Díaz, el arquero de Rangers (ex San Luis). Los talquinos sacaron un punto importante en Las Higueras. Por ahora son punteros del Provincial, junto a Green Cross de Temuco y Deportes La Serena. Huachipato empieza a impacientar a sus hinchas...



TRES PUNTAS

DEPORTES LA SERENA, GREEN CROSS Y

NINGUNO se escapó. Los ganadores de la primera fecha no repitieron su éxito de partida. Algunos de los que perdieron recuperaron terreno. Y ahí quedó la tabla del Provincial sin "puntaje completo" para nadie. Máximo 3 puntos de 4 posibles. Siempre ocurre lo mismo, por lo demás, en los comienzos de la competencia. Las filas se estrechan para irse desgranando más adelante.

—ooo—

La jornada quedó incompleta por el aplazamiento del match de Wanderers con Deportes Concepción. Los porteños no le tuvieron miedo al partido mismo —en vísperas de la definición del grupo en la Copa Libertadores—, sino al desplazamiento hasta la capital penquista para regresar a jugar con el campeón del Perú el martes.

—ooo—

El partido más interesante de la fecha fue el de Temuco. Se unieron los extremos de la geografía futbolística, porque hasta allá llegó Antofagasta-Portuario. Los nortinos no habían pasado de Lota todavía. Ahora supieron lo que era viajar la misma distancia que hay entre Londres y Moscú para jugar un partido oficial (más o menos 2.700 kilómetros). Se encontraron también con lluvia. Y se encontraron... con un buen cuadro, de más experiencia, de mejor contextura que el suyo.



Green Cross conservó intacta su defensa, bloque sólido, bien equilibrado, de accionar expeditivo. Pero cambió cinco hombres entre medio campo y ataque. No están más Rodolfo Leal, ni Edgardo D'Ascenso, ni Mario Ramírez, ni Roberto Rojas, ni Luis Hernán Alvarez. En la media cancha junto a Eduardo Cortázar está ahora Moisés Silva, y en el ataque sólo quedó el puntero derecho Orellana, haciéndole compañía al paraguayo Salinas, al centrodelantero Osvaldo González, procedente de Ñublense, y al puntero izquierdo Víctor Manuel González, de Santa Cruz. Un ataque menos pretencioso que el del año pasado, pero que promete mejor rendimiento. Tres de los nuevos valores grincrosinos hicieron los goles del 3 a 1 con que los temuquenses derrotaron a Antofagasta.

—ooo—

En La Portada de La Serena se registró una novedad. Por fin conocieron los serenenses a Pedro Manfredini, el forward argentino de vasta actuación en Buenos Aires y en Italia, que por diversas razones todavía no había llegado ni a entrenar siquiera a la ciudad nortina. Manfredini había jugado un amistoso en Talcahuano y el primer encuentro oficial en Concepción, desplazándose siempre desde Santiago, porque, por problemas familiares importantes, estaba yendo y volviendo a la Argentina. La expectación fue satisfecha. No anduvo mal Manfredini y se conquistó a los hinchas



DAVID HENRY: Los dos goles de Everton a Unión Calera.



MOISES SILVA: Un gol para su nuevo club, Green Cross de Temuco.



TIENE EL CAMINO

RANGERS ADELANTE EN LA TABLA PROVINCIANA.

base fundamental de los granates parece ser su medio campo (Koscina-Cantú-Cobo), con proyección a un ataque muy rápido por la vía de Aracena y se espera que muy efectivo por la vía de Manfredini.

——ooo——

Everton es de los equipos que pueden echarse atrás, reforzar su defensa (que siempre está necesitando de refuerzo), resistir la presión adversaria que incluso fomenta, y... ganar el partido. Porque tiene por lo menos un elemento capaz de llevar un contragolpe hasta "las últimas consecuencias"... Ese hombre se llama David Henry, de quien hubo muchas oportunidades de escribir el año pasado.

Henry hizo los dos goles viñamarinos, el primero en esos momentos en que Unión Calera dominaba con insistencia, con su defensa adelantada, y entusiasmado todo el equipo con su debut en el campeonato, cuando venció nada menos que a Wanderers. El segundo lo hizo cuando, reducidos ya los caleranos a diez jugadores (había sido expulsado Grissetti) recién Everton tomaba realmente la manija del partido...

——ooo——

Empiezan a removerse inquietos los hinchas de Huachipato. Dos fechas y sólo un punto, habiéndose jugado un partido de visitante y el otro de local. El domingo no salió del cero a cero con Rangers.

Veamos lo que nos dice SPORTSMAN, nuestro corresponsal permanente en Concepción, sobre este empate en que los mayores méritos fueron de los rojinegros de Talca.

——ooo——

"Fútbol práctico y lógico" de Rangers, con una virtud que fue una ventaja: tuvo mediocampo y por consiguiente apoyo. Huachipato también puso hombres allí, pero en función más de contención que de aliento. Rangers buscó anular las piezas de Huachipato y para ello no esperó el peligro, sino que se adelantó a él. Velocidad y anticipación, atributos para frenar a Horster, Garcette o Henríquez. Dejó a los acereros con los deseos de hacer las cosas y como devolvió el juego con presteza, los envolvió, dejándolos más preocupados de defenderse que atacar. Con ello, cercenaron las armas que a Huachipato le dieron fama. No dejó mostrarse a los mediocampistas —bases del equipo— y obligó a que los delanteros, cuando pudieron entrar, lo hicieron con dificultades, con un hombre encima o con el hueco cubierto y nunca con balón dominado. A su vez, supo construir a través de Briones, la mejor figura, junto con Begorre y Benítez, para que siempre pudiesen disparar sobre la valla de Astorga.

con el gol del triunfo sobre O'Higgins (2-1).

La Serena puede andar bien. Ahora ha dispuesto de tiempo Dante Pesce para disponer el equipo a su gusto y orientarlo a su manera (el año pasado lo tomó en "artículo de muerte"). La



RANGERS 1969: Novedades en el medio campo (el uruguayo Eladio Benítez) y en el ataque (el paraguayo Barreto) y el ex evertoniano Begorre). Buen comienzo del equipo de Talca, con un triunfo en Viña y un empate en Talcahuano.

COPA LIBERTADORES DE AMERICA

ESTADIO OFRECERA EN SU PROXIMA EDICION UNA INFORMACION CONJUNTA (PARTIDOS EN SANTIAGO Y LIMA) DE LA DEFINICION DEL GRUPO 2.



ALGUIEN VA A MOR

CUALQUIER DIA, NO LE VAN A BASTAR A GANAR...

COMENTARIO DE ALBUDI

Marchetta rubricó una excelente jugada individual —después de un error de Aravena— para acercarse al arco tirar cuando el suplente Manuel Araya (había salido lesionado Santander) creyó en el remate a su izquierda. Marchetta esperó y tiró sobre la derecha del arquero. Fue el segundo gol de Santiago Morning, y con él se puso 2-3.





IR DEL CORAZON...

A COLO COLO CUATRO GOLES PARA

ARRIBA: Tercer gol de Colo Colo: Beiruth a los 10' del segundo tiempo, insistiendo tercamente sobre sucesivos rechazos de la defensa bohemia. Por segunda vez parecía que Colo Colo ganaría con comodidad (ahí se puso 3-1).

Se ha producido el segundo gol de Colo Colo; recién empieza a incorporarse Mario Rodríguez, autor del tanto, que se zambulló en vistosa "palomita" encima de Irala. Caszely, que dio el centro, se acerca al arco, mientras al otro costado Zelada lo festeja.





El consabido gol de Francisco Valdés, de tiro libre y "de chanfle". Esta vez, sin embargo, Irala llegó a esa pelota y alcanzó a manotearla en ponderable esfuerzo, pero de todas maneras se le fue adentro. Así abrió la cuenta Colo Colo a los 19 minutos del primer tiempo.

A los 2 minutos del segundo tiempo, cuando Colo Colo ganaba 2 a 0, descontó Cuevas en una de las tantas confusiones de la defensa alba. El delantero enfrentó solo a Santander.







En vano se estira Irala. La pelota le fue levantada en última instancia por Mario Rodríguez —ya había hecho lo mismo con dos zagueros—, y queda establecido el 4-2 transitorio. Aun Santiago Morning estrecharía otra vez las cifras...

TRES VECES PARECIO DEFINID OTRAS TANTAS LOS BOHEMIOS

HABRIA que preguntarse, ¿cuántos goles tiene que hacer Colo Colo para ganar un partido? Contra la Unión, una semana antes, dos resultaron insuficientes. El sábado, los cuatro que marcó su ataque a punto estuvieron de convertirse en agua y sal. Un equipo que en dos encuentros señala seis goles, tendría que llevar cuatro puntos. Con las actuales marcaciones las goleadas no son frecuentes, salvo que juegue Colo Colo; y, sin embargo, a él, en sus dos primeros partidos del Metropolitano, ya le marcaron siete. Un equipo, entonces, que provocará más de algún infarto entre tanta gente que enronquece domingo a domingo tratando de convencer, o tal vez de convencerse, de que "como Colo Colo no hay", cuando el tiempo viene demostrando que esos gritos sólo son ciertos en un 50 por ciento; "como Colo Colo, no hay", efectivamente, en materia de ataque; aunque si esos miles quieren imponer el ciento por ciento de lo que es verdad en ese estímulo, tendríamos que agregar que también "como Colo Colo no hay", pero en materia de fragilidad defensiva.

Las últimas campañas, y muy especialmente el Hexagonal, vinieron a demostrar en dónde radicaba el talón de Aquiles colocolino. Pero, antes de seguir, creemos que conviene hacer una aclaración importante: no se trata de que individualmente los extremos defensores no valgan en términos particulares. Hay y hubo por ahí valores de Selección. Santander y Cruz cuentan en el actual plantel de Nocetti. Valentini y González formaron parte del mismo en más de una oportunidad, de manera que algún valor poseen. ¿Habría, entonces, que echarles la culpa de todo al joven Herrera o al uruguayo Pírez, que alternan en el centro de esa defensa? Nos parecería injusto hacerlo. Pero, como resulta que el fútbol sigue siendo un juego colectivo, un juego de conjunto, en que poco valen las cualidades



El gol de Beirut, tomado desde el borde de la cancha. Se puede apreciar cómo Esquivel no alcanzó a evitar el centro de Caszely, ni Gaymer el tiro del brasileño: Leiva y Leonel Ramírez no llegaron a la jugada.

ABAJO: El momento preciso en que Mario Rodríguez se zambulle para cabecear el centro de Caszely y señalar el segundo gol de Colo Colo.

O EL PARTIDO DE LOS ALBOS CON SANTIAGO MORNING Y PUSIERON ANGUSTIA EN LA HINCHADA COLOCOLINA...

individuales de esos integrantes cuando no existe casi compenetración entre llos, habría que buscar por ese lado la razón de tantas caídas y de tantas angustias.

Contra Santiago, por ejemplo, los cinco primeros minutos fueron como para tomarse la cabeza a dos manos, y si no cayó Santander al comienzo fue sólo porque Dios es grande.

De ahí hasta el final del primer tiempo cabrían dos explicaciones para que la meta alba pusiera luz roja. Una, que la defensa de Valentini, Cruz, Herrera y González se afirmó, y la otra, que resultó tan absorbente el dominio del juego desde "Chamaco" y Ramírez, hasta Caszely, Rodríguez, Beirut y Zelada, que no tuvo elementos Santiago para inquietar a su vez a Colo Colo.

Aceptemos mejor parte y parte, y así nos explicaremos que además de los goles de Valdés y Mario Rodríguez, Colo Colo haya podido convertir otros. Y, siguiendo con el punto de vista albo, ¿sería verdad tanta belleza?

Apenas se reiniciaron las acciones comprendimos que aquello de "parte y parte" no era más que una forma de pretender no quedar mal con nadie, ya que ese centro de Marchetta de la izquierda no debiera haber tenido trascendencia. Eran cuatro defensores contra Cuevas sólo, pero como los cuatro defensores se quedaron clavados en el suelo, tuvo que resolverse Santander por sacar él el pecho y en esas condiciones se le simplificaron mucho las cosas al puntero "bohemio", que sólo le bastó anticiparse a la estirada del arquero y ajustar la cuenta al mínimo. Y volvimos a la cantinela de siempre. Eran pocos esos dos goles que había marcado Colo Colo, porque en cualquier momento, en cualquier descuido el triunfo se le iba a ese equipo, como el agua entre los dedos. Tomó entonces, nuevamente, la palabra el ataque y cinco minutos más tarde, o algo así, registramos un tiro de Mario Rodríguez que se estrelló en un palo, el rebote lo tomó Caszely devolviendo a medias Irala, para finalmente mandarlo a las mallas el brasileño Beirut. Era el 3-1. ¿Sería ello suficiente? En cualquier otro equipo tal vez, pero en Colo Colo no. Lo demostró Marchetta, el más alto valor "bohemio" al reducir nuevamente la distancia. Claro es que a esta altura las

(Continúa en la página 34)



PALESTINO NO NECESITA ENCONTRAR A UNA UNIVERSIDAD CATOLICA MOLIDA Y PREUCUPADA PARA GANAR-LA POR 3 a 1



PARA explicarse el triunfo de Palestino sobre Universidad Católica no hay por qué quebrarse mucho la cabeza. Ni hay, necesariamente, que relacionar ese partido de la UC con sus actuaciones en la Copa de los Libertadores. Es cierto que el cuadro estudiantil daba sensación de "desambientado", también de estar un poco frenado. Es posible que, efectivamente, estuviera "pensando en otra cosa", como se ha supuesto. Pero, haciendo memoria, puede recordarse que en condiciones ideales, que con Universidad Católica lanzada en la competencia, peleando el título, contando con su mejor alineación, generalmente Palestino le resultó un adversario muy bravo.

Estamos de acuerdo en que la Católica todavía no entra en los moldes

¿QUE TIENE DE E



Víctor Castañeda, Raúl Angulo, Ismael Ahumada y Gustavo Cortés, defensa extrema de Palestino, que empezó el campeonato con la misma solvencia, fuerza y tino que en el año pasado.

COMENTA AVER

Sólo dos situaciones de peligro tuvo el arco palestinista en el segundo tiempo: la primera la salvó Angulo lanzándose en "palomita" a la pelota para rechazar desde la misma línea, cuando el arquero estaba descolocado. Esa es la que muestra el grabado. La segunda la neutralizó Moreno.



Se va a producir el primer gol de Palestino. Vallejos perdió infantilmente una pelota de fácil contención, dejándola a disposición de Orlando Ramírez; el atacante cometió foul —que no fue advertido— y luego metió la pierna para conectar la pelota y enviarla a la red.

XTRAÑO?



MEDULOSA EXPEDICION DEL CUADRO DE COLONIA. FUE UN EQUIPO CONTRA UN GRUPO DE JUGADORES DE LOS QUE SOLO UNOS POCOS ESTABAN METIDOS EN EL PARTIDO Y EN LA SUERTE DE SUS COLORES.





Euforia tricolor luego del tercer gol (Riveros), que aseguraba definitivamente el triunfo; el delantero paraguayo es estrujado por Moris, Angulo, Infante y Ahumada.

Villagarcía pone el codo en las costillas a Laube, cuando el puntero izquierdo se había cerrado en busca de una pelota alta.

Aunque a tren lento, Universidad Católica parecía encontrar la onda hacia el final del primer tiempo; en ese momento Juan Carlos Sarnari hizo el gol del empate transitorio a 1. Fue un muy buen centro de Fouilloux al que entró a cabecear el mediocampista.





que tarde o temprano le exigirá José Pérez (que para eso lo llevaron al club). Sigue, más o menos, preocupándose por tener la pelota como "ABC" de su función en la cancha, aunque desluzca el espectáculo, aunque dé tiempo al rival para esperar los ataques tan bien elaborados, pero tan anunciados; siguen atrás Laube y Villarroel, achicándose ellos mismos el terreno, complicándose, agrandando al que tienen al frente. Cuando los zagueros centrales están bien, cuando están físicamente a punto y con la mente despejada, eso les resulta a pedir de boca, pero ahora andan mal, especialmente Villarroel. Entonces su inseguridad crea peligro constante, dejan con alarmante facilidad el balón a disposición del delantero que está ahí, al acecho, porque cree en la posibilidad del error de esos zagueros. La Católica sigue con Isella a media preparación también. Y si a Isella le falta dinamismo aun en el sumum de su estado, ¡hay que imaginarse lo que es cuando está mucho más bajo de eso! Se para por cualquier pretexto. Hasta busca la camorra con sus compañeros para enojarse, y enojándose, no se mueve. Todas esas cosas son las que tendrán que cambiar en la UC. Mientras no cambien, Palestino tendrá que serle un adversario muy difícil y podrá ganarla con claridad, con la solvencia con que la ganó el domingo, sin que haya por qué buscarle cinco pies al gato...

Si no le ocurren esas cosas extrañas (que siempre le pasan), si no se hace sentir demasiado la escasez de su plantel, Palestino debiera andar muy bien este año; mejor, incluso, que en el campeonato anterior, cuando, en un momento dado fue aspirante con muy buenos argumentos al título (¿se acuerdan ustedes cuando se pensaba que la Copa de los Libertadores podrían perfectamente jugarla Wanderers y los tricolores de Adolfo Rodríguez?). Mantuvo su formación 1968, que fue muy solvente, con una sola modificación, la de Infante en reemplazo de Walter Jiménez en el medio campo. Habrá que ver más a este curioso jugador, del que todos creen que es argentino porque "nunca lo oyeron nombrar", y sucede que es chileno, sólo que una especie de "soldado desconocido", que hasta ahora hizo la mayor parte de su carrera en clubes mexicanos. La primera impresión de Infante es buena; pero habrá que verlo más "movido"; maneja bien la pelota, acompaña con

(Continúa en la página 46)

PREPARANDOSE

EN LA "COPA ISIDRO CORBINOS" LA SEGUNDA DIVISION EMPIEZA A MOSTRAR SUS NOVEDADES

PARA quien no vive el Ascenso por dentro, sino sólo a través de los titulares y de las tablas, esta "Copa Isidro Corbinos" le plantea solamente un comentario y una interrogante:

¿Y qué pasa con Lota?

Los mineros quedaron eliminados en la primera fase de este torneo de preparación. Idea interesante la de la competencia preliminar a la que se dio el nombre de quien fuera una autoridad en el periodismo deportivo, como homenaje a su memoria. Interesante para que los equipos se vayan mostrando y poniendo, mostrando lo nuevo que tienen. Antesala para crear ambiente y luego el "vamos" con equipos que ya han comenzado a andar. Campeonato relámpago por eliminación (partidos de ida y vuelta) y por zonas, que ya da para el comentario.

—oOo—

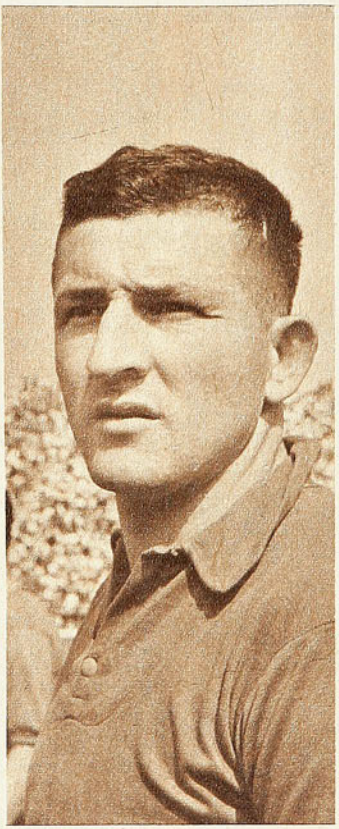
Y EL COMENTARIO es ése: lo de Lota. Dos-cero cayeron los mineros en su propia casa cuando recibieron a Naval, y en Talcahuano tuvieron el segundo revés: 1-2. Los lotinos son la atracción del año. Ya lo fueron el año pasado, como animadores por excelencia de la agotadora jornada de Segunda, que terminó con sus laureles en Antofagasta. Y desde el momento del desenlace, todo el mundo del fútbol supo que "Lota se preparaba para campeonar", formando un equipo para éso. De ahí que los dos reveses ante los "choreros" despierten la desconfianza entre los de la mina. Pero incluso detrás del recelo del hincha se oculta el optimismo de un trabajo realizado con seriedad, y que detrás de las cifras de la derrota hay un equipo que irá dando paulatinamente. Éso ya se vio en el segundo partido, donde hubo notable recuperación de Lota, que sólo pudo ser frenada por el proverbial empuje de los navalinos, que sacaron adelante su victoria a fuerza de empuje. Fue también la tarde del debut del ex wanderino Juan Alvarez en la ofensiva minera (marcó el gol de su cuadro), conformándose en definitiva esa delantera, Rubilar-Alvarez-Galleguillos-Ayala, que deberá ser uno de los cuartetos más venenosos de la Segunda División.

Eso es lo que pasa con Lota.

—oOo—

Y NAVAL es cuadro que también ha tomado muy en serio la próxima versión del Ascenso. Es cuadro aplicado, institucionalmente (y obviamente) disciplinado, y a este campeonato de preparación ya llegó preparado, con alrededor de una docena de amistosos en el cuerpo. De modo que puede pensarse en un plantel que está a punto del "despegue", que puede encarar el torneo con un equipo probado y que no llegará al punto de partida haciendo experimentos.

—oOo—



JUAN ALVAREZ, ahora en Lota-Schwager. Debutó haciendo un gol para un equipo que recién empieza a ponerse, y que será carta brava en el Ascenso.

OTRO de los equipos atracción, Ferroviarios, consiguió la clasificación en forma apretada. Ganó dos a cero a San Antonio como local y perdió 2-3 el segundo. Es claro que, en cifras, la actuación no habla bien de un conjunto que, institucionalmente, se entiende que será uno de los más poderosos de nuestro medio. Evidentemente aún no lo es, y futbolísticamente tendrá que esperar bastante hasta conformar un plantel más sólido que el que tiene actualmente, que no pasa de ser un combinado de elementos salidos de la UC y veteranos de Ferrobádminton. Ahí están los Sicamois, Hormazábal, Gómez, Gaete; y los Negrete, Moraga, Vega. Una mezcla que habrá que "agitarla" mucho para que surta efecto.

—oOo—

UNA SORPRESA: un clasificado por secretaría, Unión San Felipe. En cancha, los sanfelipeños empataron (0-0) y perdieron (1-3) con Transandino, pero los de Los Andes perdieron su victoria por mala inscripción de jugadores. A la larga, para emitir juicios, son los resultados de cancha los que cuentan y en el campo de San Felipe no ha andado bien. Y Transandino sigue sin definirse, probando gente. Tienen buen fútbol, pero pecan siempre de irregularidades. A ver si este año las cosas se les dan distintas.

—oOo—

LOS OTROS clasificados: San Luis y Universidad Técnica. Los quillotanos hicieron un buen año (perdieron en el partido final su chance al título) y trabajan sobre la misma base. Incluso con el mismo técnico, Daniel Torres, quien los llevó a las puertas del título y a quien le buscaban reemplazante. La Técnica, que le ganó la clasificación al modesto e irregular Municipal, afronta suficientes problemas extradeportivos (internos y externos) como para pensar que pueda hacer un año regular y de rendimiento elevado.

—oOo—

FALTA uno por clasificarse y esa clasificación traerá "cola". Deberán enfrentarse, en estos días, Iberia-Los Angeles y Ñublense. El caso es que los organismos del fútbol amateur (que sólo hacen noticia cuando se oponen a alguna decisión del fútbol profesional) rechazaron la fusión de los ibéricos con Los Angeles, más por cuestión de procedimiento que por otro motivo. Y el asunto se mantiene indeciso. Pero la ACF decidió programar a Iberia-Los Angeles contra Ñublense de todas maneras.

Así parten los de Segunda. Y esto es sólo "la preparación".

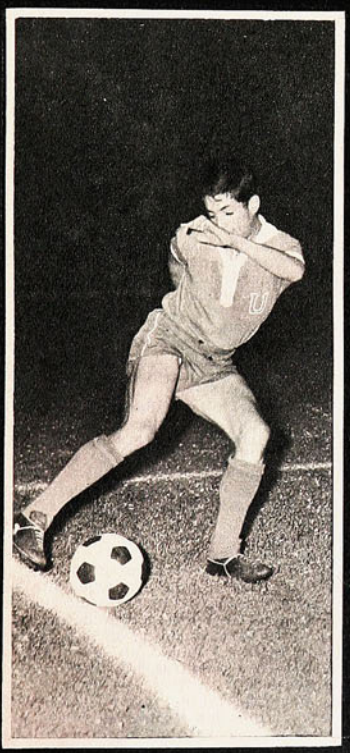
mini-cosas

POR EMAR

SUPLENTE.— Indignado estaba Carlos Contreras con la Dirección Técnica (Ulises Ramos) de la "U". La razón: no haber sido nominado en el plantel para el match con Unión Española. Según "Pluto", él no puede pretender estar en el cuadro mientras formen Rodríguez y Quintano, pero por lo menos debe ser citado (por cada citación cobra 400 escudos) si se produce un hueco. Y el hueco se produjo por ausencia de Gallardo, lo que según Contreras debía solucionarse con el paso de Juan Rodríguez a la punta y su ingreso acompañando a Quintano.

—oOo—

TECNICOS.— A propósito de insinuaciones técnicas de los jugadores, recogemos de un periódico argentino esta declaración del ídolo de Boca, Rattin, a quien le preguntan si es efectivo que estuvo a punto de no jugar: "Así es. El viernes cuando nos concentramos hablé con el técnico (Alfredo Di Stéfano) y le manifesté que si íbamos a jugar 4-2-4, conmigo no contara. Yo no puedo jugar sólo con dos volantes. Eso va bien si el rival también hace lo mismo. Nosotros tenemos que jugar 4-3-3, como hoy, rotando, obstruyendo y llegando a todos". Y como Rattin en esa ocasión jugó, habrá que suponer que las decisiones las toma él y no Di Stéfano..



PEDRO ARAYA

—oOo—

ANIMO.— El público a veces se cansa de algunas declaraciones de los jugadores que se hacen clichés de cada fin de semana. A través de algunas de ellas, los futbolistas llegan a hacerse un autorretrato de "fe inquebrantable", pues, aunque hayan sufrido tremendas derrotas, cometido todos los errores posibles, siempre tienen a flor de labios lo del "trapié" y lo de "la moral en alto". Por eso sorprendió lo declarado por los peruanos después de sus derrotas en Ñuñoa por la Copa: "Ahora no sé qué pasará. Estamos desanimados, desmoralizados. Ya no esperamos nada". Quizás sean más francos, pero con ese espíritu no deben alentar mucho a sus hinchadas...

—oOo—

MENTALIDAD.— Se dice que hay problemas en la UC. Se pide una opinión: "Estamos mal físicamente. Estamos fundidos y no llegaremos a ninguna parte así, sin hacer nuestro fútbol". Esa es la declaración y éste su agregado: "Pero por favor, no ponga mi nombre". Hay problemas en la "U", amenazas de huelga por el castigo de Araya. Se hacen muchas declaraciones y, al final, "pero no ponga mi nombre". Es ése un problema con el que el periodista tropieza a cada instante. Reservar la identidad de una fuente de información es asunto válido para determinadas ocasiones, pero que un 90 por ciento de las informaciones importantes y aclaratorias sean anónimas constituye un hecho peligroso. Primero, porque se aparenta que se vive en un estado persecutorio y policial y, segundo, porque muchos graves problemas el público no los conoce por falta de franqueza de los personajes.

—oOo—

RELACIONES.— Colo Colo pidió variar la programación y jugar el domingo, pero se opusieron la "U" y Audax. Esto provocó las iras de la directiva alba, que prometió que en lo sucesivo sus relaciones con estos clubes serían muy diferentes. La amenaza parece desmedida y prepotente, pues un club no puede pretender hacer un juego de las programaciones por el hecho de jugar amistosos en provincias. Ni siquiera los equipos participantes en la Copa han hecho uso pleno de su derecho a pedir postergaciones para estar en forma para el torneo internacional. Y menos puede actuar así una institución que en momentos de profunda necesidad ha encontrado eco solidario en todos sus adversarios deportivos.

—oOo—

TIEMPO.— Federico Vairo estuvo dos semanas en Buenos Aires esperando el "sí" de Mentasti. Más tarde, el jugador argentino tuvo una semana de conversaciones con los dirigentes magallánicos para llegar a acuerdo. Y todo para hacer un debut, ante Audax, de un minuto y 45 segundos.

PROBLEMA DE TRATO HUMANO

EL caso de la huelga de jugadores de la "U" (detenida en la misma tarde del partido con U. Española) ha vuelto a poner de manifiesto el evidente problema de relaciones que existe en el instituto universitario.

Aparte de la justicia o injusticia planteada en el castigo a Pedro Araya (que provocó la crisis), es notorio que un desajuste grave se ha producido en las relaciones entre los integrantes del club. Los jugadores se quejan de la ausencia de un trato realmente humano de parte de las autoridades. Y precisamente en estas mismas páginas tuvimos que referirnos al despido de Félix Lasso como "un caso de trato humano", lo que estaría avalando la acusación de los futbolistas.

Por otro lado, se vive un clima de indefinición. Cada quince días el club anuncia giras que fracasan sistemáticamente. Igualmente, se han dado palos de ciego en la búsqueda de un técnico y de un buen delantero. Hace años que se viene diciendo que en su ataque la "U" necesita "un jugador de real categoría".

Todo ello va creando una atmósfera difícil que termina por enturbiar las relaciones. Y cuando las dificultades técnicas o administrativas llegan a tocar las relaciones humanas dentro de una institución, significa que sus mismas bases comienzan a tambalear.

CASA DE DEPORTES SANHUEZA

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS: OFRECE

Créditos a los clubes de industrias a 3 meses plazo.

Juego de camisetas con números, gamuza etc., cuello redondo o en V: INFANTIL, E° 74,80; Juvenil, E° 95,80; Adultos, E° 117,80; manga larga, E° 144,80; listadas, media manga, E° 143,80; manga larga, E° 171,80. Juego de camisetas en gamuza gruesa, media manga, cuello redondo o en V, E° 158,80; manga larga, E° 194,80; listadas, 9 franjas, media manga, E° 218,80; manga larga, E° 254,80. Juego de camisetas en popelina indesteñible, media manga, E° 198,80; manga larga, E° 248,80; listadas, media manga, E° 290,80; manga larga, E° 350,80; en raso fino, media manga, E° 248,80; manga larga, E° 298,80; listadas, media manga, E° 339,80; manga larga, E° 395,80. Pantalones con cordón: INFANTIL, E° 8,00; Adultos, E° 10,80; con cinturón, E° 12,80; tipo Selección, con broche, E° 13,80. Medias gruesas reforzadas: Infantil, E° 8,00; Juvenil, E° 9,00; adultos, E° 10,00; borlón gruesas, E° 14,50; elásticas, E° 16,50. Pelotas de fútbol marca "Festival", reglamentarias, fabricadas con materiales de primera, E° 65,80; de 18 cascos, "Festival especial", E° 78,80; "Super Festival", de 32 cascos, E° 88,80; de vóleybol, E° 68,80; baby fútbol, 18 cascos, E° 78,80; de 32 cascos, E° 85,80; Zapatos de fútbol cosidos, fabricados con materiales de primera, con franjas blancas, del 26/29, E° 34,80; del 30/33, E° 39,80; 34/38, E° 49,80; del 39/44, E° 55,80; Flecha Sport, con planta de goma "Dribling", tipo europeo, E° 75,80; forrados, acolchados, E° 88,80. Zapatillas de baby fútbol y básquetbol, marca "Dunlop", 34/38, E° 38,80; del 39/45, E° 40,40. Zapatillas para box, caña alta, E° 65,00; zapatillas pedestres, E° 59,00; zapatillas de ballet, E° 35,00; zapatillas con clavos, de atletismo, E° 75,50.

ESPERANZA 5 — FONO 93166 — SANTIAGO.

ALAMEDA 2879 — LOCAL 147 — FONO 94516 — SANTIAGO.

CASILLA 4680 — CORREO 2 — SANTIAGO.

PIDA LISTA COMPLETA DE PRECIOS.

INSTITUTO SAN CRISTOBAL

Escuela de Choferes



ENSEÑA

Conducción, reglamentos, mantención, funcionamiento de vehículos motorizados. Exámenes, documentos ambos sexos.

También cursos intensivos para personas de provincias.

INFORMES

MAC-IVER 728

esq. Esmeralda

Santiago - Casilla 9554

PROBLEMAS DE... VIENE DE LA PAGINA 7

deben haberse ido del plantel unos cinco o seis jugadores a mi juicio excelentes. Se les debía algún dinero y se les dio el pase por la deuda. Asunto de poca cosa, creo. Y, sin embargo, no se vacila en gastar gruesas sumas en contratar gente de fuera. Pero no sigamos, porque a lo mejor molestan estas declaraciones y me sucede lo que a Pedrito Araya. Adiós y gracias.

Lo vimos alejarse con su tremenda estampa. 32 años. Fuerte, vigoroso. Mucha gente se daba vuelta reconociéndolo.

Nos fuimos pensando en esos cuatro o cinco kilos que deben rebajarse y en esa rodilla que ya empieza a quejarse. En la "U" se sigue buscando quién lo reemplace, mientras él, el "Tanque" Campos, seguirá puntualmente metiendo goles para acallar las críticas o los insultos que recibe de sus adversarios.

LUIS ZUÑIGA... VIENE DE LA PAGINA 11

soltura de brazos. Le pedían de su rincón a Zúñiga que tirara abajo, pero no podía, porque invariablemente estaba preocupado de "pegarse" al cuerpo del rival.

Zúñiga es así, por eso desconcierta con facilidad y con frecuencia. No nos extrañaría nada que en una semana más ofreciera una presentación que tuviéramos que aplaudir... Y hasta que ganara a Pedro Coria. Porque la verdad es que el argentino no nos impresionó mayormente. Es fuerte, sin duda, saca algunos golpes con velocidad, pero éstos, la mayoría, son muy incorrectos y lo dejan vulnerable a la réplica de un rival más atento y más decidido de lo que fue Luiz Zúñiga el viernes.

ALGUIEN VA A MORIR... VIENE DE LA PAGINA 27

complicaciones se le habían agravado a Colo Colo. Ya no estaba "Chamaco" Valdés en la cancha, y Aravena, que lo reemplazó, con todo lo voluntarioso que es, no es "Chamaco", y enseguida que había sido el propio Aravena quien en un mal rechazo le había entregado la pelota a Marchetta para que el hábil entrenala argentino iniciara su feliz carrerón, que fue dejando a los defensas sentados en el suelo, antes de tirar el zurdazo que derrotó a Araya, porque ya tampoco estaba en el arco Efraín Santander, había salido en camilla, agravada esa dolencia que hace tanto tiempo no puede curar definitivamente.

Sigamos mejor con el ataque de Colo Colo. Pasada la media hora vino el "show" de Mario Rodríguez. Luego de una pared con Beirut le puso la firma a una de las acciones más brillantes que haya presenciado el Estadio Nacional en estos últimos tiempos. Fueron tantas cosas hermosas las que hubo de hacer el piloto albo, que en mérito del espacio recordemos ese cuarto gol más bien en forma negativa, diciendo que de todos los rasgos técnicos que hasta hoy han inventado los jugadores, sólo le faltó haber tocado siquiera una vez la pelota con la cabeza, porque dribleó, fintó, trabó, le aplicó uno de sus incomparables taquitos, para terminar su presentación burlando al propio Irala.

Habría resultado justo que, antes de recibir las felicitaciones de sus compañeros, hubiera corrido al círculo central e ir haciendo reverencias mientras el público lo ovacionara una y otra vez a escena abierta. (¡Qué falta haría en el fútbol un telón, como en el teatro, para que los grandes futbolistas, como Mario Rodríguez, pudieran ocultarse tras él, como hacen los divos luego de un aria hermosamente interpretada, y fueran dejando en el público el suspenso de una nueva salida mientras los reflectores lo iluminaran nada más que a él!)

Antes se pensaba que tras un gol como el de Mario Rodríguez, el autor tendría que dar los hurras e irse, pero Colo Colo no puede darse esos lujos ni siquiera teóricos, porque aún no se acallaban los aplausos cuando una vez más la defensa alba quedaba al desnudo, en un avance de Olivares, por la izquierda. Claro es que Herrera quedó muy mal puesto en su intervención, pero ¿y el resto? ¿No había nadie que lo auxiliara en la emergencia? Ni siquiera tuvo éxito el joven y pintoresco meta de Colo Colo, que hubo de sufrir el bochorno de comprobar que la pelota le pasara bajo la barriga antes de cruzar la línea de gol.

Cinco minutos suele ser tiempo para cantar victoria en un equipo que gana por un gol, pero esos cinco finales fueron de muerte para la hinchada, que vio perderse un gol a Marchetta y que salvó angustiosamente Araya, dejándole un sudor frío, que sólo vino a secar el silbato final del encuentro. Tan dramáticos resultaron esos minutos finales, que ni fuerzas hubo, ni ánimo, para aplaudir otra hermosa acción de Mario Rodríguez, que tiró a las manos de Irala, junto con el "happy-end".

LOS AÑOS DIFICILES

Escribe JED

YA estamos al filo del otoño. Casi justo con arrancar del calendario una vieja hoja, cae por mecanismo automático el telón señalando el fin a otra etapa del deporte acuático. No podríamos dejar de mencionar, sin embargo, a modo de epílogo, que éste es un "happy end".

Esa es la sensación que sentimos. El estado de ánimo que nos invade después de haber sido los observadores de un film que no tendrá ya su continuación hasta el próximo año. A medida que asistimos a su desarrollo, no escatimamos elogios ni fuimos mezquinos en los adjetivos para ponderar las bondades de los actores de nuestra obra. Todo resultaba halagador, y el máximo del clímax lo encontramos, sin duda, en la escena correspondiente al torneo nacional de Peñaflor.

No podía ser de otra manera. Veníamos siguiendo paso a paso y muy de cerca todos los avatares del cúmulo de individuos que conforman el marco de la actual natación chilena, y, nos sentimos de sumo satisfechos por las características que alcanzó ese torneo. El salto adelante se había dado y la vieja maquinaria, gastada y mohosa, comenzaba a caminar nuevamente, comandada esta vez por gente joven, briosa y deseosa de futuro. En otras palabras, sangre nueva venía a regar sus articulaciones.

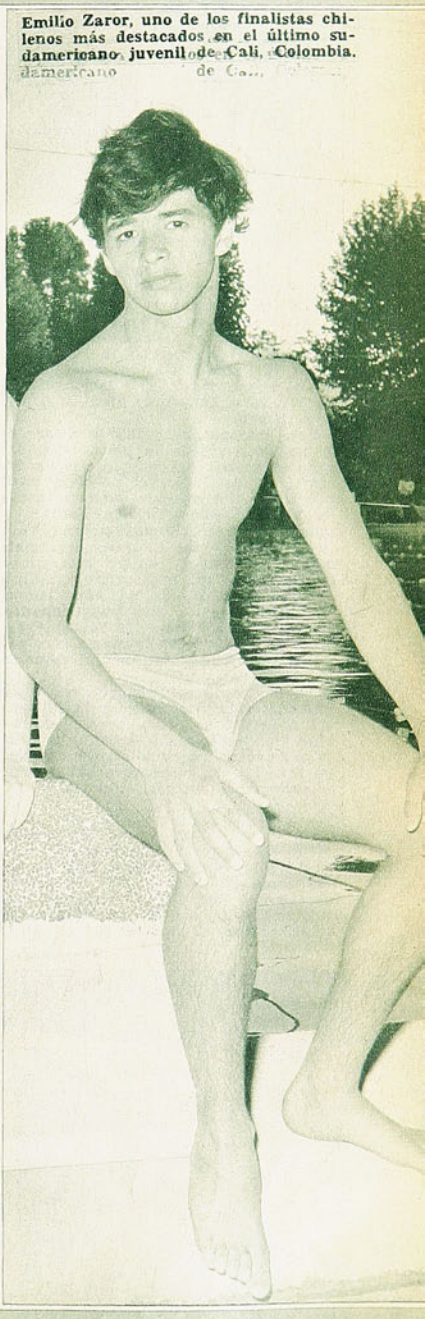
Y esto es lo verdaderamente interesante del asunto. La natación necesitaba un sacudón, un remezón fuerte. Los actuales directivos, trabajando con una orientación diferente y ciñéndose a pautas establecidas y comprobadas por la experiencia internacional, consiguieron por fin lo que con tanto ahínco buscaban. El remezón se dio y el porvenir es ahora mucho más diáfano, con un horizonte más nítido, que ha marcado la huella por donde se debe continuar.

Sin embargo, todo este destello de luces no puede ser un espejismo ni tampoco un faro que sirva para engañarnos a nosotros mismos. Enseguida de Peñaflor vino el sudamericano de menores en Cali y éste tuvo por virtud poner las cosas en el lugar que les corresponde. En natación —y en cualquier deporte— existen dos aspectos que es conveniente distinguir. Uno que se refiere estrictamente al orden local y otro de carácter internacional. En el primero la cosa marcha sobre rieles; en el segundo, a pesar de cierto revuelo por el desempeño de algunos elementos en Cali, el panorama no es muy halagador. Es verdad que las marcas conquistadas por los pequeños delfines y ondinas del sudcontinente son casi montuosas, pero no es menos cierto que el desnivel de los nuestros con respecto a sus congéneres sudamericanos es demasiado grande todavía.

Recordamos el tiempo conseguido por Pablo Rotman en Peñaflor, en 100 metros pecho de 1'28"6, igual al registro del peruano Muñoz en infantil B. Con esa marca se ganó la prueba en el penúltimo sudamericano. Ahora en la justa colombiana se rebajó casi en cuatro segundos. Esto que cotidianamente resulta sólo una brizna de tiempo, en natación significan años de esfuerzo y trabajo. Justo cuando un infantil chileno logra encaramarse a un plano internacional, en menos de un mes lo dejan fuera como un nadador común y silvestre. Además significa esto por otro lado que "cuando nosotros vamos los demás ya están de vuelta". Ahí es donde está la clave del problema. La natación infantil chilena se ha recuperado en el plano interno, pero en lo externo esta atrasada. Lo que resta es quemar etapas. Si argentinos, brasileños, colombianos nos llevan cinco o seis años de ventaja, Chile tiene que alcanzar ese mismo nivel en dos o tres años. De otra manera no habría posibilidad ninguna de achicar las distancias.

Hoy en día la natación continental de menores es en equivalencia mucho mejor que la de los grandes. A estos nadadores infantiles sudamericanos no les cabe el simple calificativo de nadadores, porque la verdad es que son a "chorro". ¿Qué otra cosa se podría pensar de un menor de 15 años que gana los 100 metros libres en Cali en poco más de 55 segundos? En México podría haber llegado hasta las semifinales. No sería nada de raro que algunos de estos "campeonísimos" estuvieran en el pódium olímpico de Munich. En octubre pasado los mexicanos Felipe Muñoz y Teresa Ramírez consiguieron desplazar a nombres calificadísimos del ambiente mundial de la máxima aspiración medallística. ¿Por qué no podría ser uno de estos pequeños latinos que deslumbraron en Colombia coronado con algún metal en Alemania? El tiempo dirá.

Para los chilenos el futuro inmediato será un desafío enorme. Por de pronto, la tarea de Cali fue sorteada con éxito en lo que se refiere a marcas nacionales. Once records cayeron entre el vendaval que se desataba en esas tierras tropicales. En lo internacional el honor quedó salvado con la inclusión de Emilio Zaror, Manuel Llanos y Katty Larroque en la ronda final de las pruebas, lo que es bastante decir si se compara con el panorama de un tiempo atrás, pero poco teniendo en cuenta la velocidad con que se camina en el sudcontinente. No queremos decir con esto que el trabajo realizado hasta ahora esté mal. Por el contrario. Queremos expresar que la suma de todos los esfuerzos desplegados debe ser elevada al cuadrado. Y ése es justamente el desafío que la natación chilena tiene que enfrentar en los años venideros.



Emilio Zaror, uno de los finalistas chilenos más destacados en el último sudamericano juvenil de Cali, Colombia.

EL PORVENIR DE LA NATACION CHILENA DEPENDERA DEL ESFUERZO QUE PUEDAN DESPLEGAR EN LOS PROXIMOS AÑOS LAS GENERACIONES ACTUALES



Poco a poco ha ido mejorando Lázaro Ruiz (Delem) en el equipo de la Católica. En los dos partidos internacionales de la semana pasada hizo cosas muy buenas.

APUNTES de la COPA

(NOTAS DE AVER Y EMAR)

¡Ah, si el fútbol de la Católica no tuviera esas lagunas!. . .
Un gol anulado y un penal para discutirlos.
Delem se va ambientando.
Néstor Isella en período "de ajuste".

CATOLICA-SPORTING

ES CUESTION de continuidad lo de Universidad Católica. Lo que hace, lo hace bien, pero entra en lagunas tremendas que la hacen perder definición, color y peligrosidad. Empezó muy bien ante Cristal, y a los 20 minutos ya había hecho dos goles. Movilidad, desmarcación, circulación rápida de la pelota. Todo muy bien en el primer tiempo.

Pero entraron los peruanos a moverles también rápido la pelota y se les armó el pastel, especialmente en la defensa, donde Villarroel no dejó error por cometer. Empezó a quedarse parado Isella, perdió precisión Sarnari, y todo el cuadro entró en el mareo. Prácticamente sólo los laterales (especialmente Barrientos, con su determinación y sobriedad) mantuvieron la línea en ese comienzo de segundo tiempo, que constituyó un pozo impresionante. La habilidad de Reyes la fuerza y remate de Gallardo bastaron en esos minutos para desbaratar todo el esquema defensivo de la UC.

No le sucede por primera vez a los universitarios. Se mantiene la tendencia a perder el ritmo, a caer en baches. Por eso es que a Sporting le ganó "muriéndose", en circunstancias de que en fútbol y en goles se le había dado relativamente cómodo el partido.

DE TAN ABSURDA que fue, la anulación de ese gol de Luis Armando Díaz al Sporting resultó cómica. Una laguna del árbitro, sin duda. Corrido por la derecha, el alero de Universidad Católica enfilló un disparo de riesgo muy relativo. Pero el caso es que el golero Párraga salió a la pelota junto con uno de sus zagueros y chocaron ambos. Quedaron los dos en el suelo y la pelota se fue a las mallas tranquilamente. La celebración del gol la cortó violentamente el pitazo del árbitro Nimo, invalidando la conquista. ¿Qué cobró? Como no hubo ninguna falta, no podía cobrar nada. Pero como cobró, hubo que suponer que estaba sancionando foul del zaguero peruano contra su propio arquero. Un lapsus, sin duda.

CLARO es que Guillermo Nimo es hombre de muchos lapsus. Y tuvo varios en este partido que, sin ser determinantes, lo hicieron localista. Y es que el "pito" argentino tiene su historia. Actualmente está suspendido en Argentina por haberse "acomodado" en el partido final de River y Vélez, que terminó empatado a pesar de sus esfuerzos por desequilibrarlo a favor de los millonarios. No parece aceptable que árbitros de la FIFA puedan actuar internacionalmente si están suspendidos en sus países.

ASI como hubo ese error en la anulación del gol de Díaz, tampoco quedó clara la situación en que se produjo el penal sancionado a favor de la Católica, y que sirvió Isella con la atracción característica. Vino el centro desde la derecha y fueron a la pelota Messen y el golero. Y se marcó penal. Tampoco se supo por qué. Posiblemente se cobró "con efecto retroactivo" una clara falta anterior a Delem, que sí fue penal.

A PROPOSITO del brasileño: a medida que pasan los partidos, tiende a confirmarse que era razonable dejarlo en el plantel y esperarlo. Paulatinamente, muy poco a poco, es cierto, el brasileño va demostrando que tiene que dar más.

De que es valioso frente al arco no cabe dudas, pues no tiene ninguna inhibición para disparar desde donde esté y como esté. Eso se vio desde el primer momento. Y ahora, ya entrando en formas (aunque está lejos todavía) y a medida que entra a participar del juego colectivo, ha empezado a hacer cosas interesantes. Ante Cristal hizo un par de pases estupendos a la carrera, con precisión y malicia. Pareciera que además de tener visión de arco es hombre que puede hacer jugar a quien lo acompañe. Es claro que aún se le debe esperar.

UNA NOTA curiosa para el rubro arbitraje de la Copa: la falta de puntualidad. El aficionado chileno sabe que si llega diez minutos atrasado respecto de la hora fijada para el comienzo, en ese momento se han jugado diez minutos. Ni más ni menos. Pero en estos internacionales, no. Incluso en los descansos hubo irregularidad: hubo uno que excedió los veinte minutos. También se dio el caso de que un árbitro estaba aún en los camarines cuando los equipos ya habían salido al campo. Punto a favor para nuestros árbitros. Pero ¿qué dicen los organizadores del espectáculo?

NESTOR Isella está "en ajuste". Siempre se pensó que en una variación



CHILE - PERU

Será cuestión de conceptos, acaso del cristal con que se mire. Pero para nosotros, en estas confrontaciones del Estadio Nacional, "las cosas quedaron en su lugar"; el fútbol chileno demostró superioridad de medios, superioridad de lo que nos gusta y creemos que es verdaderamente el fútbol de hoy.

Debió quedar clasificada ya, sin necesidad de ir a "reclasificación", Universidad Católica. Le habría bastado con hacer un gol más, de los muchos que tuvo a su disposición en ese encuentro extraño con el Juan Aurich. Pero allí quedó expuesta una de las deficiencias del fútbol chileno: llega bien, crea oportunidades de gol, y no los hace.

A través de sus cuatro equipos representativos, Chile y Perú han mostrado las facetas típicas de su fútbol. Mejor armazón, más sentido práctico, más directo el chileno. Más concepto de individualidades que de conjunto el peruano. Hábiles éstos, con buen manejo de la pelota, pero repetidos en acciones inconsistentes (mucha "p a r e d", mucho toque, pero poca médula).

Y entendemos como mejor lo que hacen los cuadros nuestros.

de juego en Universidad Católica el más perjudicado sería él, si se le entraba a exigir velocidad y marcación. Sin embargo, fue comentario general la forma en que se prodigó frente a los peruanos de Sporting. Tremendamente aplicado y mojando la camiseta. A ratos, claro, pero sugiriendo que quiere entrar en la nueva onda. Sin embargo, no se prodiga en lo que debe ser uno de sus mejores recursos: la pelota en profundidad. Cuando lo hace, le resulta muy bien. Pero lo hace muy poco. Y no se justifica que un jugador capaz de poner al centímetro un pase de treinta metros, se contente con tocarla al lado.



Buenos arqueros trajo Juan Aurich. Goyzueta, el tercer hombre del puesto que entró en reemplazo de Méndoza, rechaza ante el salto oportuno de Griguol; el zaguero Vilches queda abajo.

El primer gol de Wanderers, cuando perdía por uno a cero. Gran jugada de Méndez por la derecha, centro bajo retrasado y decidida entrada de Ferrero, no obstante la presencia inmediata de dos defensas, para tirar sobre la valla.

WANDERERS-AURICH

WANDERERS ha pasado en su primera incursión en la Copa de Los Libertadores por todos los matices. Se estrenó de manera brillante, haciendo pensar que no encontraría problemas para su clasificación. Volvió de Lima con las alas caídas y en seguida, cuando perdió en Sausalito con la Católica, se le dio poco menos que por eliminado aún antes de jugar las revanchas con los peruanos. Tras su convincente victoria sobre Sporting Cristal, volvió el alma al cuerpo. Y al confirmar su repunte (o su buen aprovechamiento de la condición de local) nuevamente pareció con muy ciertas posibilidades de seguir en la competencia. No puede negarse que el porteño ha sido un equipo de suspenso.

CUANDO terminó empatado a 1 el primer tiempo, hubo temor en torno a Wanderers. En los pasillos del camarín porteño hubo expresiones cavilosas; ¿no se resintiría el equipo como natural consecuencia de ese durísimo encuentro de 48 horas antes con Sporting Cristal?...

Pero Wanderers dosificó bien las energías. En ningún momento, ante el Aurich, llegó a jugar con la velocidad y dureza de su partido anterior, y tan pronto hizo el segundo gol (11 minutos del segundo tiempo) se entregó a un fútbol más acompasado aún, asegurando la posesión de la pelota, pero jugándola generalmente hacia adelante.

HAY QUIENES sostienen que Eugenio Méndez aprendió a jugar muy bien "a la pelota", pero no "al fútbol". Tendrán que convenir, sin embargo, en que dos jugadas decisivas del partido las hizo el alero porteño con sentido de "jugador de fútbol" y no de "jugador a la pelota".



WANDERERS LE DIO EL SUSPENSO AL GRUPO CHILE - PERU.- DOS JUGADAS DECISIVAS DE EUGENIO MENDEZ.- EL MEDIO CAMPO WANDERINO ANULO LO MEJOR QUE HABIA MOSTRADO JUAN AURICH

Medido centro de Fouilloux, resuelta y justa entrada de Sarnari para cabecear cuando el arquero había insinuado la salida. Apertura de la cuenta a los cinco minutos de iniciado el encuentro.



El gol de Delem tomado desde el borde de la cancha. El arquero Párraga se le fue al bulto, pero el forward metió muy bien el pie a la pelota.

Corner de Fouilloux desde la izquierda; cabezazo de Sarnari picando el balón hacia abajo a la posición de Delem y puntazo del brasileño encima del arquero Párraga. Mellán cubrió sin éxito el arco. Así fue el segundo gol de la Católica a Sporting Cristal.

Los goleadores de Wanderers: Porcel de Peralta (cuarto), Alberto Ferrero (primero y tercero, este último de penal) y Mario Griguol (segundo).





El primer gol wanderino provino de una espectacular corrida de Méndez por la derecha, se internó paralelamente a la línea de fondo e hizo el medio centro retrasado y rasante —conforme a los mejores cánones— para la entrada de Ferrero.

El partido se aclaró definitivamente cuando otra vez Méndez llegó hasta la línea límite y al hacer el dribbling hacia adentro para desplazar al arquero que se le lanzaba a los pies, éste le hizo penal. A pesar de eso, Méndez, medio cayéndose, terminó la jugada con el centro corto que empalmó Griguol para hacer el gol. Como la falta había sido cobrada ya, valió el lanzamiento de 12 pasos, pero quedó de todas maneras la acción del puntero porteño como demostración de que también hace cosas "de fútbol".

DOS VERSIONES para una jugada infortunada: "El wing izquierdo le metió la plancha a Mendoza y le dio en la rodilla" (versión peruana).

"Yo no he tocado al arquero. Entré a la pelota, le dí a ella, y la prueba está en que la desvié más allá de la línea y que el árbitro dio "tiro de valla" para Juan Aurich." (Versión de Reinaldo Hoffmann, protagonista de la acción que determinó la salida del campo del eficiente arquero chiclayano.)

MANUEL CANELO metió una pierna (contra Orbegoso) que corresponde al Canelo de hace unos cinco años...

ENTRE lo mejor que había mostrado Juan Aurich estaba el buen trabajo de sus medios campistas. Benítez y Castañeda parecían, junto al delantero Eladio Reyes, de lo mejorcito del equipo. Pues bien, el jueves pasado ese medio campo desapareció ante la maciza faena de Porcel de Peralta y Acevedo, con algunas "manitos" que les dio Eugenio Méndez.

CANTATTORE-ULLOA, una fórmula que retornó a su nivel de eficiencia, seguridad y solidez.

HAY JUGADORES que llegan a aparecer verdaderas incongruencias dentro del estilo de Sporting Cristal, que es el estilo del fútbol peruano: el defensa central De la Torre, el medio campista Mifflin y el forward Delgado parecen sacados de otro fútbol y metidos allí a la fuerza en el cuadro celeste.

ESE SERVICIO del penal que hizo Ferrero se lo tendrán que envidiar los mejores billaristas. Fue lo que puede llamarse un gol a tres bandas.

AVER

EL MEJOR DE LOS



MEJORES

BILL RUSSELL

EXIMIO BASQUETBOLISTA FUE DESIGNADO COMO EL MEJOR DEPORTISTA DE USA



Manteniendo esa agilidad que le dio fama mundial en los Juegos Olímpicos de Melbourne, Russell bloquea limpiamente un lanzamiento de Baylor, rival ocasional, en uno de los más importantes y decisivos partidos de la última temporada.



TEXTO DE CARACOL

El básquetbol norteamericano tuvo y sigue teniendo las mejores individualidades del mundo y también las mejores expresiones como equipos de que haya memoria tanto en la competencia local como en sus actuaciones internacionales a cualquier nivel. Resulta pues del todo antojadizo el pretender nominar al "mejor jugador del mundo". En un mercado como el estadounidense, donde la más alta calidad prolifera y la galería de los inmortales está nutrida de nombres famosos, hacer justicia en este aspecto resulta un imposible. Desafortunadamente no existe aún el sistema humano o la máquina computadora que calibre al fiel las virtudes técnicas de los jugadores de básquetbol como para calificar mediante puntaje un orden preferencial. Como consecuencia, el periodista o el técnico norteamericano es reacio a responder a un ranking de esta naturaleza. No hace mucho, cuestión de un par de meses, se requirió la opinión de varios de los más celebrados entrenadores, quienes debían responder a una sola pregunta: ¿quién a su juicio es o fue el mejor jugador de básquetbol de todos los tiempos? Las respuestas no pudieron ser más reveladoras como confirmación de lo ya expresado y como inteligentemente curiosas algunas, las damos a conocer:

—No soy tan atrevido. Es muy posible que yo no haya visto al mejor.

—No respondo adivinanzas.

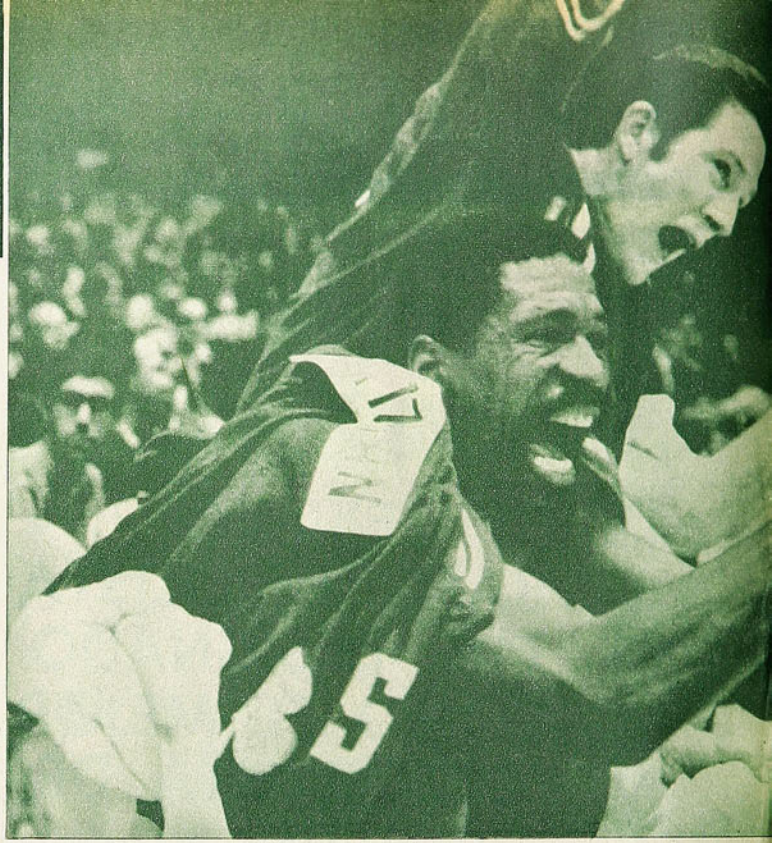
—Pregúntele a un hincha de Bob Cousy, de Oscar Robertson o de Wilt Chamberlain. Ellos sabrán a qué atenerse. Yo no soy hincha ni juego a los enredos.

—Yo podría darle al momento el nombre del mejor, pero no lo haré. Quiero dormir tranquilo esta noche y no dándome vueltas agobiado por un cargo de conciencia.

—Cuando encuentre a alguien que conteste esa pregunta, avíseme para ir a visitarlo a la casa de orates.

Enemigos acérrimos, como puede verse, de descifrar puzzles, los técnicos estadounidenses, en cambio, ven con ojos siempre gratos las encuestas que están destinadas a exponer al mejor deportista del año, ya que en estos casos entran en juego una serie de condimentos, además de la destreza técnica, que hacen más fácil la elección, como la simpatía personal, influencia entre la juventud, "sportsmanship", antigüedad en el oficio, galardones obtenidos, condición de líder, etc. Técnicos y periodistas norteamericanos se prestaron pues con agrado a esta elección en lo concerniente al año recién pasado, 1968. Y la votación a lo largo del país llevó al pináculo de su carrera deportiva, casi unánimemente, al basquetbolista profesional Bill Russell, agraciado por lo tanto con el título tan anhelado por un deportista: "SPORTSMAN OF THE YEAR."

Sí, el mismo Bill Russell, que empezara a hacer noticia mundial hace quince años, cuando por dos años consecutivos llevó a su universidad —la de San Francisco— a la obtención del campeonato nacional y luego sirviendo durante doce años como jugador diestro y ejemplar en el profesionalismo



Aquí vemos a Russell celebrando el pitazo final que unge a su equipo campeón por décima vez. Uno de sus dirigidos y a la vez coequipo no puede sustraerse a la alegría y salta sobre Bill.

integrando el Boston Celtic, equipo éste que se ha clasificado campeón ininterrumpidamente en la última década. En estos dos últimos años añadió a su larga lista de brillantes conquistas como superestrella la de ser, además de jugador, entrenador del equipo. Un caso único en la historia del básquetbol estadounidense.

Lo curioso en la vida de Russell es el hecho de que en sus comienzos como colegial llegó un momento en que se sintió defraudado totalmente, al extremo de hacer abandono de toda pretensión y volcar sus inquietudes deportivas en el atletismo, donde sus condiciones de agilidad lo llevaron muy pronto a volar sobre los dos metros con suma facilidad. Creyó ver entonces su futuro en los fosos de saltos, pero un buen día y al margen del desencanto experimentado por Bill en el básquetbol y de las opiniones en contrario de los técnicos que lo habían probado, un "coach" ajeno al colegio donde estudiaba el larguirucho negro, Mr. George Powles, tuvo en él tanta confianza como para decirle que con el tiempo sería un gran jugador y que él se encargaría de ello. El jovencito, a pesar de sus pocos años era un ser práctico y poco dado a dejarse llevar por el optimismo o a forjarse ilusiones —que él confiesa no son frutos para negros—, se dejó llevar por Powles, más que nada para darse una nueva chance. "La verdad es —explica Russell— que no podía desertar definitivamente de mis preferencias sin antes dar la última batalla." Así fue como Powles empezó a forjar el gran jugador que fue después. Claro está que Powles tuvo la inteligencia de no mostrarse egoísta con su pupilo y en cuanto vislumbró la posibilidad de una puerta por donde Bill pudiera meterse para alcanzar la gloria, lo dejó ir recomendándolo a Hal de Julio, un ex integrante de la selección de la Universidad de San Francisco. Aquí, en este plantel, Bill Russell pulió muchas aristas y terminó por transformarse primeramente en el mejor jugador de la universidad, luego del mundo universitario estadounidense para pasar a formar parte finalmente en 1956 en la selección de USA a los Juegos Olímpicos de Melbourne, donde ganó una medalla de oro, abismando al crítico extranjero con sus actuaciones de fantasía.

Más tarde y como profesional fue nominado por sus propios compañeros de liga en cinco ocasiones como el "top-man" en el concierto basquetbolístico de su país, por su juego, su influencia ante sus compañeros y ante el público, para quienes siempre fue el más serio y a la vez el más simpático de todos los jugadores profesionales. Y no resulta esto un contrasentido, porque lo serio corresponde a su manera de concebir la profesión de basquetbolista y lo simpático en su trato siempre amable y cordial frente al adversario, al compañero y al público en general. Un negro que en ninguna circunstancia destiñó, ni destiñe, ni destiñará —al parecer— en el futuro.

Veamos algunos conceptos sobre el juego mismo:

"El básquetbol es un juego de niños, que jugamos los hombres. Juego que de reforma en reforma ha ido transformándose en una ciencia que mueve multitudes, pero que cada vez se hace más difícil de interpretar. La ciencia de saber defender, por ejemplo, no es quitar la pelota al adversario, no es bloquear el lanzamiento; no es adelantarse al rival cortando un pase. No. Es algo diametralmente opuesto. Es obligar al rival a hacer lo que no está acostumbrado a hacer. Obligar al diestro bajo el cesto a lanzar de distancia; al diestro en el manejo de las dos manos, a lanzar con una; al que está acostumbrado a maniobrar por la derecha, llevarlo a la izquierda, y así sucesivamente. Esta y no otra es la ciencia de la defensa. Se dice que yo soy un gran bloqueador de tiros al cesto. Eso no es verdad. Yo sólo bloqueo el 15 por ciento de los tiros que pretendo bloquear. Lo importante es que nadie sabe precisamente cuál será ese 15 por ciento que bloquearé. Eso lo sé yo y me basta."

Bill Russell se confiesa un gran táctico, hecho con la experiencia de sus miles de partidos jugados en toda suerte de escenarios y contra todo tipo de oposición. Y lo está demostrando en esa dualidad única e interesante para el básquetbol estadounidense de jugador-entrenador. Puede entonces sentirse ampliamente satisfecho, porque ha alcanzado todas las cimas que son dables que alcance un jugador de básquetbol. Y si algo faltaba, para regocijo y satisfacción de este extraordinario jugador, para completar el ciclo de honores, ahí está su título de MEJOR DEPORTISTA DE 1968, conferido recién en febrero del año en curso. Un título que no hace sino justificar y ennoblecer una vida deportiva, todavía en ejercicio, de un valor humano que resulta ejemplarizador para la juventud del mundo actual.

No resulta extraño entonces que este especimen de excepción, hablando de un posible retiro en los años por venir, ha señalado: "Mi primer propósito una vez que deje de actuar como jugador será el de invertir parte de mis ganancias (es el jugador que más dinero ha ganado en este deporte) en formar centros recreativos para los niños, sean estos negros o blancos, con el ánimo de darles una mano, especialmente a aquellos que no tienen los medios ni la oportunidad de dar entero cauce a sus inquietudes. Así creeré que estoy siendo útil a la sociedad, como me imagino lo soy en el ámbito del deporte".

El duelo que ha venido llenando los estadios por años. Wilt Chamberlain, otro de los grandes magos del juego, atento a la pesca del rebote. Detrás de él, Bill Russell, a quien, cuando no hay periodistas, algunos técnicos se atreven a considerar como probablemente el mejor jugador de todos los tiempos.

UN JUSTO PREMIO A SUS QUINCE AÑOS DE INTACHABLE CONDUCTA Y CONSUMADA EFICIENCIA COMO SUPERESTRELLA



UN JUGADOR MODERNO

EN la escena, Porcel de Peralta está ingresando al campo. Viene de vuelta, a disputar un segundo tiempo.

Las fotografías suelen ser algo más que el documento de un suceso. A veces constituyen un estudio de personalidad, como ésta del mediocampista de Wanderers. Hay que analizar la expresión y la circunstancia de la foto. El jugador está apareciendo al campo, viene a enfrentar un segundo tiempo. Sale mirando hacia atrás, hacia donde están las tribunas: está mirando el contorno que constituye su lugar de trabajo, su ambiente de lucha. Es el profesional que observa el lugar y la gente entre quienes se va a desempeñar. El gesto no es liviano, no es de alguien que entra a jugar, sino de quien va a luchar, a trabajar, a darse entero.

En la fotografía, nos parece ver un esbozo de la personalidad futbolística de Porcel de Peralta.

Y eso es el mediocampista wanderino. Un hombre que se da entero, que se compromete hasta las últimas consecuencias con el éxito de su equipo. A veces con demasiada vehemencia, hasta hacerse antipático, pero con una decisión y una entereza tales, que hacen reconocerle una laboriosidad y una honestidad profesional poco comunes. Y no es el caso del que tiene que



bregar de punta a cabo, porque sea limitado. Por el contrario, es el futbolista que tiene recursos y armas suficientes como para tener "un buen pasar" dentro del fútbol sin llegar a tales exigencias. Jugador diestro, buen manejador de pelota, buen uso de las dos piernas, facilidad de pase, dominio visual del campo, buen observador del fútbol. Pero ocurre que, además, tiene temperamento de lucha. Es de los que no pueden contentarse con ser "un buen jugador", como puede haber tantos, sino que tiene que ser "un ganador". Y ese es el sello característico de Porcel de Peralta. Un ejemplo sugerente puede ser este distinto comportamiento suyo en el primer compromiso oficial (la derrota con Calera) y el reencuentro con Sporting por la Copa. Ante los peruanos había que rehabilitarse, había que hacerlo bien, había que ganar. Y ante las diferentes exigencias, hubo dos hombres. Uno que casi anduvo arrastrando los pies, y otro que, días después, marcaba, corría y creaba. Cuestión de mentalidad, de temperamento. Un hombre que tiene que ganar.

Y para ganar siempre hay que jugarse entero, entregarse íntegro. Hay que usar la técnica (que él tiene) en función de ese objetivo y no como un fin. Por eso es que entra tan bien en la estructura de este Wanderers, que tiene fuerza y que tiene fútbol. Fuerza y fútbol que tiene su mediocampista.

Por esos conceptos, Porcel de Peralta es jugador llamado a hacerse notar y triunfar en el fútbol de hoy. Porque de nada valen la habilidad, el virtuosismo técnico ni la aplicación táctica si no se tiene nervio, temperamento, si no se pone "el cuero duro". Y Porcel no es de los de epidermis muy sensible, no es de los que salen del paso con sus recursos técnicos, sino de los que van adentro, a las fáciles y a las difíciles. Es evidente que con estas condiciones, el ex ranguerino tenía que encajar a la perfección en el espíritu de Wanderers. Y el estar en el instituto porteño ha permitido verlo con más continuidad (gracias a la campaña del cuadro) y en el plano internacional, donde ha mantenido esas virtudes.



MULTIPLICANDO...

VIENE DE LA PAGINA 17

ni los que tengo ya homologados como records nacionales o sudamericanos, son definitivos. Sólo un paso más en mi proyección 1969-1970, período en que espero correr los cinco mil metros en 13 minutos 50 segundos, y los diez, en 29 minutos y medio."

Jorge Grosser no lo dijo, pero al cronista no puede escapársele el hecho de que a los 23 años de edad, la proyección del rubio muchacho porteño va encaminada —por lo ya visto— a colocarlo en un sitial único dentro de la historia atlética de nuestro país. Como una excepción sin parangón en nuestros anales, porque entre sus metas también está batir el record S. A. de Ramón Sandoval en los 800 planos, que es de 1'49"0. Entonces se transformará en el mejor corredor chileno de todos los tiempos, no sólo en el fondo, sino que también en el semifondo. Increíble, pero si Grosser lo dice, es porque Grosser lo hará realidad.

CARACOL

SOLO 10 MINUTOS DIARIOS

HARAN DE USTED UNA PERSONA NUEVA, DIFERENTE..!



CON UN SISTEMA UNICO EN EL MUNDO, especialmente preparado para las necesidades de cada persona, Ud. puede obtener un vigor asombroso, asociado a un desarrollo muscular ideal para su físico. Rápidamente, sin complicaciones, sin sacrificios, ni esfuerzos, le garantizamos convertirlo en un magnífico atleta.

SOLICITE INFORMES GRATIS HOY MISMO

GIMNASIA RECOMENDADA

Representante en Chile:

CASILLA 2268 - C. CENTRAL - SANTIAGO

NOMBRE Y APELLIDO _____

EDAD _____

DIRECCION _____

CIUDAD _____

PROVINCIA _____

143

ENVIE ESTE CUPON

¿QUIERE GANAR?...

VIENE DE LA PAGINA 21

fue bien poco apoyado, muy de tarde en tarde. Ya dijimos que Aránguiz y Arratia fueron en el hecho anulados. Sólo le quedaba al piloto el auxilio de Guillermo Yávar, que resultó nuevamente el más alto valor de la "U", pero no se le puede exigir a Yávar que lo haga todo. Luchó bravamente el batallador entreala, y como la mayor cuota de juego se desperdició siempre en mitad de la cancha, no llegó con la frecuencia que necesita Campos "la oportunidad para taparles la boca" a sus adversarios y el asunto se estaba retardando. Pero llegó. Y llegó a la altura de la media hora del segundo tiempo. Fue una enésima carga de Yávar, ahora por el lado izquierdo, perseguido por Donoso. Ya cerca de la raya final, logró eludir la trancada de su ex compañero y dio la pelota al centro del área. Resultó todo tan claro que a lo mejor el "Negro" Campos tuvo tiempo de sobarse las manos y de saborearse cuando vio ese regalo que se le iba acercando antes de mandarlo lejos del alcance del arquero de Unión Española. Y no hubo más. Tal vez un elogio para el empeñoso accionar de Leonardo Véliz y Roberto Avalos. Una duda en relación al mínimo accionar de Juan Cortés y Honorino Landa, y punto final.

¿QUE TIENE DE...?

VIENE DE LA PAGINA 31

criterioso sentido al ataque, no se le advierte naufragando ni "pagando", pero eso fue contra la Católica... Sin base sólida, nos quedó la sensación de que es lento y que podría desarmarse cuando se encuentre con atacantes que entren a moverle la pelota, a exigirle piques de retroceso. El domingo anduvo bien.

Estábamos en que Palestino es el mismo del año pasado, con una incrustación que, de confirmar lo insinuado, podría mejorarlo. Y Palestino es el indicado para desarmar a la Católica; con su línea de zagueros fuerte —a veces desmedidamente fuerte—, que sabe esperar muy bien a quienes le vayan "cuidando la pelota"; con su medio campo en que José Moris muestra siempre los dientes, y en que Nelson Torres ayuda una barbaridad y con tres delanteros muy resolutivos.

Para una defensa que está acostumbrada a desenvolverse con comodidad, a jugarse el balón entre sí para sacarlo jugando, que suele adelantarse en línea hasta alturas del campo un poco imprudentes, Orlando Ramírez y Agustín Riveros tendrán que ser siempre peligrosísimos. Intermitente y todo "Chocolito" enfila muy bien al arco y puede desbordar con facilidad a cualquier zaguero que se le vaya al bulto o que se encuentre mal parado; el paraguayo Riveros tiene menos soltura, menos habilidad, pero es aún más directo que Ramírez y más constante; él puede estar picando todo el partido y no ceja, porque por ahí queda a tiro y como remata con potencia, puede hacer el estropicio. Lo hizo el domingo cuando el resultado era todavía incierto (2-1 ganaba Palestino); recibió el balón de Ramírez y se fue recto sobre Villarroel; en pocos metros desbordó al lento e inseguro defensa central, para tirar cuando Vallejos salió a achicarle el ángulo. Fue meritoria la contención parcial del arquero, pero no podía retener la pelota. Cualquier otro forward quizás hubiese dado por fracasada, por terminada su misión en esa jugada; Riveros, no; estuvo atento ahí al rebote para insistir y hacer el gol.

Palestino —cuando a Orlando Ramírez no le da por jugarse un partido aparte— es un equipo en el exacto sentido del vocablo. Universidad Católica no pasó más allá de ser "algunas individualidades" bien metidas en la responsabilidad, con suficiente vergüenza personal y deportiva (tendríamos que decir también profesional), para prodigarse al margen de lo que hiciera y no dejara hacer el contrario, al margen de las alternativas del marcador.

Y, naturalmente, "el equipo" pudo más. Para desequilibrar el match, que en el primer tiempo había sido cerrado (1 a 1 finalizaron los primeros 45 minutos), bastó que Palestino metiera una velocidad más y que hiciera, a mayor rapidez y con sentido más definido, lo mismo que hace la Católica: mover la pelota.

Tres a uno inobjetable. Ni siquiera pueden minimizar la legitimidad del triunfo tricolor las facilidades que encontró para estructurar su haber, en el arquero Vallejos y en el defensa Villarroel. Desaprensivo en la tomada del balón ante un tiro sin importancia (siempre las cosas "sin importancia" son las que le complican la vida al guardavallas de la UC, por falta de aplicación), lo dejó escurrir de sus manos y así lo conectó Ramírez —aunque haciendo previamente foul—, para abrir la cuenta. Adelantado un par de metros Vallejos (otro de sus hábitos negativos en ciertas circunstancias), no llegó a ese bombazo casi pegado al horizontal de José Moris, que dejó el score 2-1. Y ya hemos dicho que Washington Villarroel pareció desnudo de recursos en la acometida de Riveros para el tercer gol. Palestino pudo hacer otros goles, porque su meduloso trabajo de conjunto siempre le estuvo brindando oportunidades.

Puede ser que la Copa haya influido en esta expedición de Universidad Católica, pero lo fundamental es que con Copa o sin Copa, Palestino puede perfectamente ganar al subcampeón, como lo ha ganado muchas veces.

VALORES DE SUBSCRIPCION DE "ESTADIO"

EN EL PAIS:

Anual: E° 131,00. Semestral: E° 69,20. Recargo correo certificado anual: E° 31,20. Semestral: E° 15,60.

EXTRANJERO:

Anual: América del Sur: US$ 20,23. América Central: US$ 26,33. América del Norte: US$ 27,83. Europa: US$ 37,63. Asia, Africa, etc.: US$ 51,33. Las subscripciones al extranjero son por vía aérea. Avda. Santa María 076. Casilla 84-D. Santiago, Chile.

Impreso y Distribuido por Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

PARA LA HISTORIA

NOMBRES Y NUMEROS

CAMPEONATO METROPOLITANO

Sábado 15 de marzo.
Estadio Nacional. Público: 31.863. Recaudación: Eº 151.577.
Referee: Lorenzo Cantillana.

UNIVERSIDAD DE CHILE (2): Nef; Canobra, J. Rodríguez, Quintano, M. Rodríguez; Marcos, Hodge; Arángulz, Campos, Yávar y Arratia. (DT: W. Urrutia).

UNION ESPAÑOLA (0): Carrillo; R. Avendaño, Donoso, Avalos, M. Rodríguez; J. Cortés, Pacheco; Arancibia, E. Zárate, Landa y Véliz. (DT: S. Navarro).

Goles: Hodge, a los 37' del primer tiempo; Campos, a los 28' del segundo.

Referee: Hugo Gálvez.

COLO COLO (4): Santander; Valentini, Cruz, Herrera, González; Valdés, S. Ramírez; Caszely, M. Rodríguez, Beiruth y Zelada. (DT: E. Hormazábal, accidental).

SANTIAGO MORNING (3): Irala; L. Ramírez, Esquivel, Gaymer, Albanez; Leiva, Paredes; Quiróz, Olivares, Marchetta y Cuevas. (DT: S. Nocetti).

Cambios: M. Araya por Santander, y Valdés por Aravena, en Colo Colo.

Goles: Valdés, a los 23, y Rodríguez a los 38 del primer tiempo; Cuevas, a los 2; Beiruth, a los 10; Marchetta, a los 22; Rodríguez, a los 32, y Olivares, a los 41 del segundo tiempo.

Domingo 16 de marzo.
Estadio Nacional. Público: 9.698. Recaudación: Eº 46.395.
Referee: S. Altermatt.

AUDAX ITALIANO (5): Godoy; C. Avendaño, Benedetto, P. Díaz, Santis; Reinoso, C. Rodríguez, Henríquez, Hidalgo, L. Vargas y R. Zárate. (DT: Luis Alamos).

MAGALLANES (1): Aguilar; Rosales, H. Díaz, Cazares, Charlín; Aranda, Lara; Novo, Mentasti, Luppo y Galdámez. (DT: S. Biondi-F. Vairo).

Cambio: F. Torres por Mentasti, al minuto 45", en Magallanes.

Goles: Galdámez —de penal—, a los 8, y Zárate, a los 44 del primer tiempo; Hidalgo, a los 5; Reinoso —de penal—, a los 19 y 22, y Zárate, a los 36 del segundo.

Referee: Mario Lira.

PALESTINO (3): J. C. Moreno; V. Castañeda, Ahumada, Angulo, G. Cortés; Infante, Moris; N. Torres, Riveros, O. Ramírez y Villagarcía. (DT: A. Rodríguez).

UNIVERSIDAD CATOLICA (1): Vallejos; Barrientos, Laube, Villarroel, D. Díaz; Isella, Sarnari; A. Díaz, Tobar, Messen, Fouilloux. (DT: J. Pérez).

Goles: Riveros, a los 7, Sarnari, a los 20 del primer tiempo; Moris, a los 15, y Riveros, a los 20 del segundo.

CAMPEONATO PROVINCIAL.

Domingo 16 de marzo.

Estadio Municipal de Temuco. Público: 7.186. Recaudación: Eº 44.326.

Referee: A. Martínez.

GREEN CROSS (3): Fernández; Urra, Magna, Clariá, Navarro; Silva, Cortázar; Orellana, O. González, Salinas y V. M. González. (DT: C. Peña).

ANTOFAGASTA (1): Berly; Meneses, Bravo, E. González, Poblete; Vega, Páez; Saavedra, L. González, Alvarez y Briones. (DT: F. Hormazábal).

Cambio: Poblete por Espinoza, en Antofagasta. (Expulsado Espinoza).

Goles: V. M. González, a los 5, Salinas, a los 9, Páez —de penal—, a los 22, y Silva, a los 30 del primer tiempo.

Estadio La Portada. La Serena. Público: 7.561. Recaudación: Eº 37.011.
Referee: Jaime Amor.

DEPORTES LA SERENA (2): O. Cortés; Castillo, López, Morales, L. Rojas; Koscina, Cobo; Aracena, Manfredini, Cantú y Ahumada. (DT: Dante Pesce).

O'HIGGINS (1): Varela; Contreras, Valdivia, Gálvez, León; Arias, Vanucci; González, Pino, Pérez y Bedwell. (DT: L. Bedoya).

Goles: Ahumada, a los 14 del primer tiempo; Pino, a los 11 y Manfredini, a los 18 del segundo.

Estadio Municipal de La Calera. Público: 4.709. Recaudación Eº 24.023.
Referee: J. Rubio.

EVERTON (2): R. Contreras; Aguilar, Sánchez, Sosa, Alvarez; M. Rojas, Aravena; Gallegos, Bonano, Garro y Henry. (DT: J. M. Lourido).

UNION CALERA (0): Di Meglio; Torrejón, Concha, A. González, A. Mesías; Bravo, Duarte; Marín, Grissetti, Graffigna y Saavedra (DT: S. Cruzat).

Cambios: Bonano por Escudero, en Everton; Marín por Gajardo, en Unión Calera.

Expulsado: Grissetti.

Goles: Henry, a los 23 del primer tiempo y a los 20 del segundo.

Estadio Las Higueras (Talcahuano). Público: 9.821. Recaudación Eº 45.481.
Referee: J. Silvagno.

HUACHIPATO (0): Astorga; Eyzaguirre, Soto, Villalba, L. Mesías; Noguera, Sepúlveda; Henríquez, Horster, Ortiz y Garcette. (DT: A. Prieto).

RANGERS (0): Rubio; F. Rojas, Azócar, Lastra, Velasco; Briones, Benítez; Bejcek, Barreto, Begorre y Sepúlveda. (DT: O. Andrade).

Cambio: Ortiz por Escalona, en Huachipato.

COPA LIBERTADORES. GRUPO 2.

Martes 11 de marzo.
Estadio Nacional. Público: 41.322. Recaudación: Eº 355.308.
Referee: Dimas La Rosa (paraguayo).

JUAN AURICH (2): Mendoza; Gómez, Vallejos, Castrillón, Vilches; Benítez, Castañeda; Merino, Orbegoso, Reyes y Mosquera.

UNIVERSIDAD CATOLICA (1): Vallejos; Barrientos, Laube, Villarroel, D. Díaz; Isella, Sarnari; Varas, Messen, Delem y Fouilloux.

Cambios: Orbegoso por Ruiz, en Juan Aurich, y Livingstone por Delem, en U. Católica.

Goles: Isella —de penal—, a los 3; Castrillón, a los 28, y Benítez, a los 45 del segundo tiempo.

Referee: Alberto Bullosa (uruguayo).

WANDERERS (2): Olivares; Canelo, Cantattore, Ulloa, Herrera; Porcel de Peralta, Acevedo; Méndez, Ferrero, Griguol y Hoffmann.

SPORTING CRISTAL (0): Rubiños; Campos, Mellán, De la Torre, Elías; Nieri, Walduil, Mifflin; F. González, González-Pajuelo, Salas.

Cambio: Rubiños por Párraga, en Sporting Cristal.

Goles: Ferrero, a los 6 del primer tiempo; Griguol, a los 20 del segundo.

Expulsado: Elías (Sporting Cristal).

Jueves 13 de marzo.
Estadio Nacional.
Referee: Guillermo Nimo (argentino).

UNIVERSIDAD CATOLICA (3): Vallejos; Barrientos, Laube, Villarroel, D. Díaz; Isella, Sarnari; A. Díaz, Messen, Delem y Fouilloux.

SPORTING CRISTAL (2): Párraga; Campos, Mellán, De la Torre, Fernández; Nieri, Mifflin, Risco; Gallardo, González-Pajuelo, F. González.

Cambios: Risco por Aquije, en Sporting Cristal. Tobar por Delem, en U. Católica.

Goles: Sarnari, a los 5 y Delem, a los 19 del primer tiempo. González-Pajuelo, a los 4; Isella —de penal—, a los 17, y Aquije, a los 23 del segundo.

Referee: Luis Pestarino (argentino).

WANDERERS (4): Olivares; Canelo, Cantattore, Ulloa, Herrera; Porcel de Peralta, Acevedo; Méndez, Ferrero, Griguol y Hoffmann.

JUAN AURICH (1): Mendoza; Gómez, Vallejos, Castrillón, Vilches; Benítez, Castañeda; Merino, Reyes, Orbegoso y Mosquera.

Cambios: Mendoza por Coizueta y Orbegoso por Ruiz, en Juan Aurich.

Goles: Orbegoso, a los 20 y Ferrero, a los 34 del primer tiempo; Griguol, a los 11 y Ferrero —de penal—, a los 14, y Porcel de Peralta, a los 43 del segundo.

EQUIPOS	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pts.
U. de Chile	2	2	0	0	6	1	4
Palestino	1	1	0	0	3	1	2
Audax Italiano	2	1	0	1	6	5	2
Unión Española	2	1	0	1	4	4	2
Colo Colo	2	1	0	1	6	7	2
Santiago Morning	1	0	0	1	3	4	0
U. Católica	1	0	0	1	1	3	0
Magallanes	1	0	0	1	1	5	0

NOTA: Está pendiente la reunión doble de la primera fecha entre Universidad Católica-Magallanes y Santiago Morning-Palestino.

EQUIPOS	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pts.
Green Cross	2	1	1	0	4	2	3
Rangers	2	1	1	0	1	0	3
La Serena	2	1	1	0	2	1	3
Everton	2	1	0	1	2	1	2
Antofagasta	2	1	0	1	3	4	2
Unión Calera	2	1	0	1	1	2	2
Concepción	1	0	1	0	0	0	1
O'Higgins	2	0	1	1	2	3	1
Huachipato	2	0	1	1	1	2	1
Wanderers	1	0	0	1	0	1	0

NOTA: Está pendiente el encuentro de la segunda fecha entre Wanderers y Concepción.

MIGAJAS

POR JUMAR

AL regreso de Lima el avión que traía a la mayoría de los periodistas chilenos hizo escala en La Paz. Cuarenta minutos en el aeropuerto boliviano, que por el momento está en construcción. No hay nada, ni siquiera un refresco o simplemente un café. Los pasajeros deben pasearse por la losa a la espera de ser llamados a reanudar el vuelo. Lo Alto —así se llama el aeropuerto— está a casi cuatro mil metros de altura, y más de alguno comenzó a sentir pequeñas molestias con el consabido dolor de cabeza. Entonces surgió la voz experimentada de Pancho Alsina:

—¡Tranquilos, muchachos..., tranquilos!... Hay que pasear al tranco..., al ritmo de Iselia...

SORPRENDIO la demora de los futbolistas del Juan Aurich en salir al campo la noche del match con la Católica. Casi diez minutos de atraso, que no conmovieron mayormente ni a los árbitros ni al director de turno. Después se supo la razón. Estaban rezando a San Martín de Porres, cuya imagen fue colocada en un rincón del camarín. Allí, entre velas y oraciones, los creyentes muchachos de Chiclayo rogaron al santo mulato por la victoria. Y tal como la consiguieron, no hay duda de que les escuchó...



LO curioso es que Mendoza— que fue gran figura en el arco— es tan devoto de San Martín de Porres, que no sólo se limita a rezar antes de los partidos, sino que coloca una estampita en uno de los verticales. Así no se les puede ganar... Según los delanteros de la Católica, la FIFA debería intervenir en esto.

TODO esto no es novedad, porque también los mexicanos lo hacen con la Virgen de Guadalupe. Pero lo que más llama la atención es que al Juan Aurich le haya dado resultado precisamente la noche que enfrentó a la... Católica.

EL más feliz con los arbitrajes de los pitos extranjeros suele ser Adolfo Reginato. Aunque no lo confiesa, no disimula su satisfacción cada vez que la Copa Libertadores nos trae por acá a los ases del referato sudamericano. Porque entonces queda en claro que en su mayoría son malísimos. Con fallas increíbles de reglamento. Muy inferiores a los nuestros...

PANCHO Villegas no cambia. Más viajado, más experiencia, más años de circo, pero el humor felizmente no lo pierde. Siempre en el Cali, que acaba de clasificarse para la vuelta siguiente de la Copa. En declaraciones recientes sorprendió a un periodista con una frase muy suya:

—¿Sabe lo que falta en el mundo en estos momentos? Democracia... y delanteros.

AL encontrarse con un cronista argentino, Villegas le manifestó que en Buenos Aires se comentaban mucho sus anécdotas, pero que nunca se hablaba del director técnico. "¿Sabe lo que va a ocurrir a este paso, mi amigo? Que cuando yo regrese al terruño, en lugar de un equipo me van a ofrecer un papel en las Revistas del Maipo."

A SORBITOS

DIRECTIVA nueva, entrenador nuevo, uniforme nuevo. Todo nuevo en Magallanes. Menos el resultado...

YA SE sabe cuántos goles tiene que hacer Colo Colo para ganar un partido local: CUATRO...

UN DIARIO peruano dice que masacraron a los equipos limeños en Chile. ¿Mandaron un redactor deportivo o un corresponsal de guerra?

PEDRO Manfredini vino de Roma a La Serena. Eso se llama cambiar de aires.

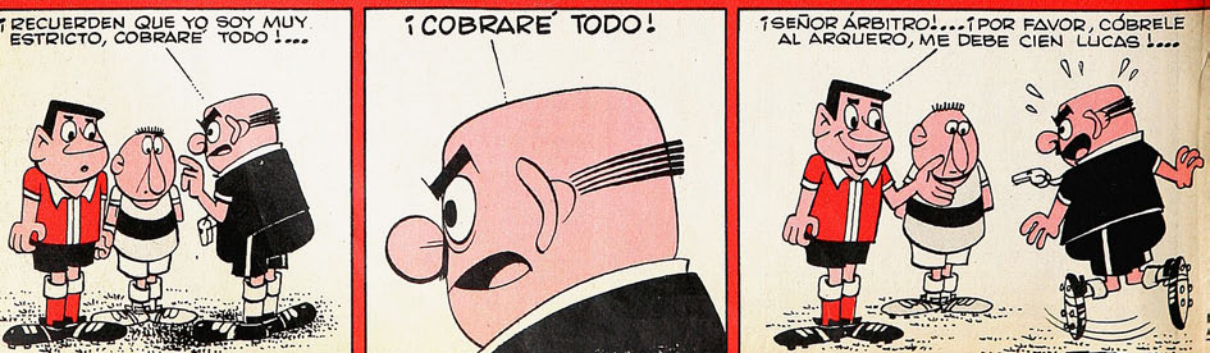
FRENTE a Colo Colo vimos al Honorino Landa del año 61. Frente a la "U", volvió el del año 68...

UNION Española tiene en la banca a un profesor de Educación Física y a un monitor. Método ideal para que el equipo lo hagan los dirigentes...

CON lluvia perdió Antofagasta en Temuco. Los nortinos están convencidos de que jugaron en otro país...

UNO de los jugadores nuevos de Magallanes debió ser cambiado antes de los dos minutos. ¿No gustó...?

CACHUPIN





KATTY LARROQUE

Katty Larroque, 14 años, cuatro veces campeona chilena de natación en la categoría juvenil A: 100 metros espalda, 1'24"5; 200 metros espalda, 3'01"9; 200 metros cuatro estilos, 3'05"1, y 400 metros estilo libre, 5'54"8. Estas son sus cartas de triunfo, dos de las cuales son records nacionales. La rubia y espigada defensora de Stade Français es un valor de su categoría en nuestro ambiente acuático. Constituye, por eso, uno de los pilares con que cuenta la natación chilena para su futuro inmediato.



EQUIPO CHILENO DE SALTOS, Campeón Latinoamericano en Viña del Mar. De izquierda a derecha: Guido Larronda, Américo Simonetti, Cap. Guillermo Aranda (Jefe de Equipo), René Varas y Pelayo Izurieta.

estadio

estadio

M. R. N.º 1.343



SERGIO VELASCO, defensa lateral de Rangers de Talca.



Neumáticos y Cámaras

Sello Azul

extra

Hechos para triunfar

estadio
M R

BIBLIOTECAS E IMPRENTAS
28 MAR 1969
DEPOSITO LEGAL

SE TRATA de una nueva ofensiva. Una más. Realizada ahora posiblemente con más empeño, con más esperanza. De tanto sustentar la idea, de tanto soñar con que alguna vez pueda llegar a ser realidad, es como si el optimismo se fuera acumulando para desbordarse en cada nuevo intento.

Ahora son el Consejo Nacional con el Departamento de Deportes del Estado juntos. Más la gran masa de deportistas en actividad y de público aficionado. Todo un gran conglomerado, la mejor fracción de la ciudadanía. Porque lo que toda esta gente busca es algo que no va en beneficio de nadie en particular, sino que de la nación misma. No se trata de ventajas materiales para personas o empresas, se trata, simplemente, de que el país encuentre la senda de perfeccionamiento integral de sus habitantes, del chileno, de nuestra juventud. El Congreso Nacional conoce todos los días de peticiones, de leyes, empresas en formación, que representan todo tipo de actividades. Todos estos proyectos de ley o de reglamentos especiales están relacionados con el dinero, el trabajo, y en el mejor de los casos, con algún beneficio de tipo social. Ninguno contiene tan vastos derivados y encierra una idea de tan expandida trascendencia como la ley de Educación Física. Y de esta ley tan postergada se trata. Los dos organismos superiores del deporte en el país han iniciado una nueva acometida. Otra vez anhelosos sus directivos de llegar a alguna parte. Hasta ahora, todo se ha limitado a propósitos, a hermosas palabras: "Sí, el deporte se lo merece todo, representa la salud, la felicidad y la eficiencia futura de una nación". En esto, en la idea matriz, todos estamos de acuerdo; pero existe una desidia enorme para enfrentar el problema con verdaderos deseos de llevarlo por buen camino y que pueda realizarse algún día.

Los proyectos de ley para la Educación Física elaborados son abundantes. Todos duermen en los archivos. Ni aún los mejores, aquellos que lo dan todo hecho, con su financiación por intermedio de la Polla, como el actual, ha podido abrirse camino en medio de las telarañas. Es como para preguntarse: ¿Podrá ahora hacerlo?

Chile ha dado muchas muestras de ser una nación moderna. Pese a nuestros defectos, hemos sabido caminar por sendas que para otros países resultaron muy difíciles y lentas. Pero se nos ha quedado en el tintero esto de legislar a fondo en beneficio del ser humano. De su formación y de su desarrollo. Las industrias, la agricultura, el trabajo todo, requiere de procesos de formación y de planes a futuro, para que, andando el tiempo, funcionen bien. El hombre también necesita de recursos así. No bastan la educación y la formación intelectual si se descuida el físico. En todos los países del mundo existe conciencia clara al respecto. La materia prima principal de un país está en sus habitantes, en su capacidad de trabajo, en su salud, en su alegría de vivir, en su fortaleza, y no es posible contar con hombres y mujeres de este tipo si no se mezclan sabiamente la educación y el deporte. Pero, como decíamos, el problema, al parecer, no reside en una falta de comprensión en este sentido. Reside en la paradoja de conocer las tremendas proyecciones de la ley de Educación Física para Chile y de falta de ánimo, de espíritu realizador y hasta de patriotismo, para obsequiársela al país.

A. J. N.

Director Editor:
ALEJANDRO JARAMILLO N.
Año XXVII - N.º 1.343 - Publicación semanal - Casilla 3954 - Santiago de Chile, 27 de marzo de 1969 - PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: E° 2,80 ($ 2.800). Aéreo: E° 0,20.

ESTO Y AQUEL

A LOS periodistas peruanos les gustó sobremanera la actuación de los arqueros chilenos Juan Olivares y Vallejos. A los chilenos los entusiasmó el chiclayano Mendoza, que fue el más espectacular y el que sumó mayor cantidad de tapadas increíbles. Y también Rubiños, arquero de la selección peruana y hombre de oficio y de comprobada eficiencia. Su comportamiento en el match de Cristal contra Wanderers en Santiago, bastó para que se le señalara como un guardapalos excelente.

Fue, pues, un grupo en el que los cáñamos estuvieron bien defendidos, y es una lástima que Mendoza no haya podido jugar hasta el final de la eliminatoria, porque habría tenido ocasiones sobradas para confirmar sus excelentes cualidades.

ENTRE las figuras más importantes de este grupo tendrá que ocupar un puesto de primera fila el mediocampista Ramón Mifflin, de Cristal, y del que hacemos una nota en esta misma edición. Un jugador sabio y fino, que jamás toca a nadie, que jamás hace un dribbling de más, que juega de primera con desenvoltura y que nunca da la impresión de esforzarse. Tiene temple, tiene visión panorámica, y parece como que, cada vez que toma el balón, ya sabe dónde tendrá que enviarlo. Como si "viniera pensado" de los vestuarios.

ELADIO REYES fue el otro valor encumbrado de los equipos peruanos. Tiene mucho fútbol dentro y, luego de actuar como titular un año en primera, ha adquirido la seguridad y la confianza que le hacían falta. Un jugador realizado no bien se le dio la responsabilidad y, por su juventud, con un futuro lleno de posibilidades. Es probable que, para el año venidero, abandone su club de Chiclayo y pase a formar en Nacional de Montevideo. Siempre, es claro, que no pierda las condiciones que ha mostrado en esta Copa.

EN LOS CONJUNTOS nacionales —ya he señalado lo que se piensa en el Perú de los dos porteros chilenos— hubo hombres que levantaron mucho su juego habitual y otros que, comenzando con vacilaciones, se fueron afirmando a medida que avanzó la competencia. Lolo Barrientos, por ejemplo, fue una verdadera revelación, pese a que lleva ya largos años defendiendo los colores de la UC. Es que



ELEODORO BARRIENTOS

el repunte de Barrientos ha sido notable, y hasta se podría llegar a decir que fue el más regular de su elenco. Adriazola, que había perdido su puesto en la zaga estudiantil (y parecía que esto era ya definitivo), se agigantó en Lima y no tuvo una sola falla frente a Cristal, cuando más falta estaba haciendo: en los largos pasajes en que los cerveceros atacaron a fondo.

TITO Fouilloux, aun en sus momentos bajos, jamás dejó de establecer su pundonor, su entrega total al equipo. Ayudando en medio campo, ayudando en la defensa extrema y, de cuando en cuando, conectando esos temibles centros pasados que tan bien saben aprovechar Sarnari y Messen.

LA TENACIDAD de Acevedo, el oficio de Griguol y de Porcel de Peralta, las entradas punzantes de Ferrero, le dieron fuerza a Wanderers. Estos tres últimos, que comenzaron vacilantes, fueron recuperando su standard normal a medida que pasó el tiempo. En el encuentro con Aurich en Lima, en el que se ganaron los puntos de la clasificación, la zaga supo defender con claridad y, sin entrar fuerte, jugando con guante blanco, anularon todo intento del adversario. Sólo en una ocasión advertí verdadero peligro frente al pórtico de Olivares. Eladio Reyes embarulló a la retaguardia verde y, ya vencido Olivares —y en tierra—, el propio Eladio tuvo la ocasión clarísima para abrir el marcador. Pero, a puerta vacía, marró el remate.

SERGIO MESSEN debe tener en mente los goles que pudo hacer y no hizo en esta primera ronda de la Copa de Los Libertadores. Pero eso mismo indica que el joven delantero estudiantil estuvo en la jugada, lo que es muy importante. Llegó, entró y encontró ocasiones. Tuvo altibajos en Lima, pero realizó maniobras muy buenas, al lado de yerros en el remate final. Se va encumbrando este mozo y adquiriendo fisonomía de ariete movedizo y peligroso.

NO SE COMO pudo terminar todo esto de Lima, si no vienen tan oportunamente esos goles de los equipos chilenos. En el primer partido el clima estaba al rojo —a pesar de los esfuerzos de Wanderers por enfriarlo—, cuando Sergio Leiva hizo ese tiro libre que terminó en las mallas del Juan Aurich. Fue como si de repente toda la gente se hubiera ido del estadio, o mejor, como si repentinamente hubiera terminado la pesadilla y recuperáramos el tranquilo sueño normal. ¡Qué silencio se hizo!

Despertó la gente cuando entró al campo el Cristal, y estábamos otra vez en los estampidos y la lluvia de proyectiles. Y fue entonces Juanito Barrales, el encargado de asestar el impacto aturdidor a

la masa con ese gol al minuto y 45 segundos de iniciado el partido. De ese golpe ya no se repuso más el público.

"LA VIDA del deportista profesional es dura e incierta", afirma un boletín gubernamental inglés, publicado hace poco. Interesante es señalarlo, me parece. Porque conviene entender que, en Chile, el deportista profesional químicamente puro no puede existir. Sobre todo en fútbol. Si sacamos la cuenta de las horas diarias que ocupa el futbolista rentado en su profesión durante el día, tendremos que llegar a la conclusión de que son muy pocas. Si el muchacho que juega en un club profesional y se conforma con hacer únicamente lo necesario para cumplir sus horarios y jugar una vez a la semana, tendrá muchos problemas para ocupar sus horas libres. Esto, hasta cierto punto, fomenta la pereza y hace del jugador un individuo que es sólo útil para el fútbol. Y, cuando más, eso le durará hasta los treinta y cinco años. ¿Y después? No hablemos de previsión, porque aún no existe y porque eso nada remediaría.

El profesionalismo integral, pues, es perjudicial para nuestro medio. El jugador, aparte de las obligaciones con su club, tiene que trabajar o estudiar, prepararse para su vida postfutbolística. Leí hace poco una lista de astros del fútbol inglés (que es el más profesional de todos), y me enteré de que ellos trabajan, tienen pequeños negocios, pequeñas industrias y cosas así, ajenas a su profesión deportiva. Es lo más recomendable, me parece.

HA SURGIDO, en el rico boxeo profesional argentino, una figura interesantísima, que ya está siendo capaz de llenar el Luna Park. Se trata del welter Horacio Saldaño. Un hombre que se expide con buena línea técnica y que, además, posee una pegada mortal. En el último ranking transandino aparecía en el quinto lugar entre los aspirantes a la corona de Ramón La Cruz. En el próximo, seguramente, lo veremos en el uno. Gana, pero gana casi siempre por K. O. y nada que entusiasme más a todos los públicos pugilísticos que el noqueador.

Las divisiones que aún se ven pobres en Argentina son las bajas. En mosca y gallo es poco el interés, y tanto es así que los principales encuentros de estas categorías, incluso las disputas de los cinturones nacionales, se efectúan fuera de la capital, no llegan al Luna Park. Las novedades del peso gallo son: Hugo Bidyeral, que derrotó por K. O. técnico a Nelson Alarcón, y Franklin Caamaño, que dio la gran sorpresa al derrotar por puntos y en combate en que no estaba en juego el título al campeón Víctor Cárdenas, peleando en Salta, la ciudad del campeón.



JUAN OLIVARES

En peso pluma continúan siendo los amos el campeón José Smecca y Cucusa Ramos.

DANTE PELAEZ es un boxeador peruano de la división de medianos. Dante se fue el año 61 a París y allí, junto con trabajar en una gran tienda, entrenó y peleó bajo las órdenes del conocido manager francés Bre Honel. Ganó varios encuentros por K.O. y su fuerte derechazo lo perjudicó. Los medianos galos evitaron pelear con él y Dante comenzó a actuar cada seis meses y a veces se pasó hasta un año entero sin encontrar contendor. Estuvo en Madrid y allá perdió por puntos frente al boxeador-torero, Luis Folledo. Ha regresado ahora a Lima y ha obtenido algunas victorias por la vía rápida. Acaba de desafiar oficialmente por el cinturón al campeón sudamericano de su categoría, el argentino Carlos Monzón, de Santa Fe. Dentro de poco se conocerá la decisión de la directiva máxima, y acaso Dante, que ya anda más allá de los treinta años, podrá tener su opción. Peláez tiene un buen recto de izquierda, es cuidadoso en su boxeo y pega duro con la derecha. Recuerdo que, cuando Loayza fue a Lima a pelear con Mauro Mina, Dante noqueó en el semifondo a Nibaldo Rubio. Pero eso sucedió hace ya cerca de diez años.

"HABRA que esperar" ...Es la frase tradicional para los comienzos del campeonato local. Esperar que los equipos consigan su forma, se armen, entren a su fútbol normal. Todos están en eso, esperando. Pero, ya ven ustedes, Colo Colo y Universidad de Chile brindaron en la noche del sábado un encuentro en el que demostraron que ellos no necesitan esperar. Aunque, por lo que mostraron, acaso sean los que más esperanzas tienen para este año.

QUEDAN pocas fechas para que finalice el campeonato del fútbol español y Real Madrid continúa invicto. Esta vez empató sin goles con el modesto elenco andaluz del Granada. Bien claro se advierte que a los madridistas lo único que los preocupa es eso de mantenerse invencidos hasta el final. Ya quebraron todos los records de permanencia sin derrotas en el torneo oficial, pero ahora los merengues aspiran a la máxima hazaña: ser campeones invictos.



MIRAN

FICHA: AGUSTIN RIV (dos hombres

Hay que hacerse amigo de la pelota, dominarla, que no queme los pies. Es una de las aspiraciones futbolísticas de Agustín Riveros, que tiene fe en conseguirlo, porque a los veintiún años hay tiempo para todo.

Quinde es un pueblito cercano a Asunción. Tranquilo y de gente laboriosa, como son los paraguayos. Pero lo de tranquilo no significa aburrido, especialmente para la muchachada, que goza esperando las fiestas tradicionales de fin de semana. Por eso a los 17 años Agustín Riveros Falcón no podía aburrirse en Quinde. De todas maneras, nada hacía suponer que tres años después estaría a muchos kilómetros de distancia, en una ciudad mareadora para la quietud provinciana y añorando los sábados de fiesta en Quinde.

Para Agustín Riveros, desde que ingresó al fútbol grande, la vida se tornó explosiva, sorprendente y chispeante. Casi de un día para otro cambió todo. Por eso, cuando charlamos en el campo de entrenamientos de Palestino, parece que hablara de algo que sucedió ayer cuando recuerda que "sólo me dedicaba a pichanguear por aquí y por allá después del trabajo. Trabajaba en mi propia casa, donde mis padres tenían un negocio".

Y parece que fuera ayer porque la verdad es que fue ayer. Se acercaba a los 19 años Riveros cuando debutó en primera división. Y ahora ha cumplido 21. Claro que fue ayer. Por eso su historia es corta, por eso no es mucho lo que tiene que decir: está aprendiendo, está progresando y haciéndose al fútbol en tierra extranjera. No es un caso común el de Riveros. Los futbolistas salen al extranjero "a jugarse los descuentos" o para afianzar una carrera. Pero a formarse, son casos contados.

Después de las pichangas, la verdadera historia comienza en un club del pueblo, Cerro Cora. Un club de barrio, primera experiencia seria, cuando ya Agustín Riveros tenía 17 años. "Fue un amigo, que era dirigente del Sol de América, de Asunción, quien me vio y me llevó a la capital. Y quedé en el club. Tenía 18 años y antes de terminar la temporada en el primer equipo había llegado a las inferiores".

El resto de la historia se cuenta en un par de líneas. Con meses en primera división, fue contratado por San Lorenzo, de Asunción, equipo de Primera A. De ahí saltó a la Selección juvenil paraguaya que fue al Sudamericano de Colombia. Y de la Selección lo tentó Guaraní, equipo con el que partió en una gira a Centroamérica, la que sirvió para ratificar el interés del club en sus servicios.

Y paradojalmente fue el interés de

Cerrando la fila, en el trote, para la foto. No es un gimnasta el paraguayo, pero su estado físico es la base sobre la cual ha construido su éxito en el área y los comentarios siempre elogiosos.

DO Y ESCUCHANDO

EROS FALCON: Estatura: 1,70. Peso: 70. Edad: 21. El mayor de 3 hermanos y una mujer). Contrato: 2 años en Palestino (cumplido el primero).

EL PARAGUAYO AGUSTIN RIVEROS HA TRIUNFADO EN CHILE, PERO COMO SABE QUE ESTA EMPEZANDO, SOLO MIRA Y ESCUCHA.

ENTREVISTA DE EMAR



UNA CARRERA SORPRENDENTE: ENTRE SU PRIMER CLUB DE BARRIO Y SU LLEGADA AL FUTBOL CHILENO TRANSCURRIERON SOLO TRES AÑOS.



Guaraní el hecho que empezó a decidir su partida a Chile.

—Guaraní empezó a conversar con Sol de América, que era el dueño de mi pase. Y comenzaron los problemas. Uno ofrecía tanto y el otro pedía tanto. No se pusieron nunca de acuerdo. Y estábamos en eso cuando apareció Epifanio Rojas, ofreciéndome venir a Chile.

El resto de la historia se conoce. Riveros decidió venir, debutó en Palestino en el Metropolitano del año pasado y aquí está. Claro es que no fue tan fácil.

—Mi mamá no quería que viniese. ¿Para que te vas a ir?, me decía. A ti te gusta el fútbol, pero puedes jugar aquí. Al final dijo que sí me gustaba el fútbol y quería jugar afuera, que lo hiciera.

Y es precisamente su madre uno de los recuerdos que se transforma en nostalgia. Su madre "y una novia que quedó en Asunción. Por eso he ido a casa. En el receso estuve allá unos días, a ver a mamá y a los demás...".

El recuerdo nostálgico tira y "si me lo ofrecieran, jugaría en Paraguay. Pero en un club grande". En esa declaración está la razón de que Riveros emprendiera el viaje:

—En Paraguay hay que estar en un club grande. Si está uno en Cerro, Guaraní o en Olimpia, ganará buen dinero. Pero sólo en esos clubes. En los otros se gana muy poco y es mejor viajar a otros países. Si pudiera ir a un club grande, entonces volvería.

Sólo el recuerdo de los suyos, el interés de una institución poderosa y el frío ("es lo único a que no me acostumbro aquí") podrían conseguir que el ariete de Palestino volviera a Asunción. En trato humano y en fútbol está a gusto.

—En Palestino estoy muy a gusto. Son todos buenos camaradas, a mí me tratan todos muy bien, los comentarios son buenos para mí y me gusta el fútbol que se juega en Chile.

Como quien dice, todo perfecto. Pero Riveros sabe que en cierto modo triunfador, recién se está haciendo al fútbol y que sus características naturales no bastan.

—Estoy satisfecho, creo que voy progresando personalmente. Al paraguayo (sonríe al decirlo) se le aprecia porque es un jugador fuerte, porque va a todas. Y así jugaba yo al comienzo. Pero ahora trato de hacer algo más que eso y lo estoy consiguiendo.

Mientras Riveros nos iba diciendo eso, recordábamos su imagen de los primeros partidos en Palestino que nos llevó a decir que "tiene gran facilidad de tiro. Quizás demasiada, porque tira para donde esté vuelto..., aunque sea contra su propio arco". Lo comentamos con él y sonríe, aprobando, con esa su sonrisa franca y permanente. Y los ojos muy abiertos y atentos. "Sí, eso es verdad. Pero ya le digo que voy a superarlo".

Así, con algunas limitaciones técnicas, el centrodelantero de Palestino es uno de los arietes que más dan que hablar en el fútbol chileno. Y es porque tiene virtudes notables, que reconocen domingo a domingo todos sus rivales: "Es un delantero muy difícil, que le crea problemas a cualquiera. Porque está permanentemente picando, buscando, moviéndose, arrastrando o provocándole esfuerzo permanente a la defensa, porque dispara con facilidad y porque es veloz, y de tanto picar funde a los zagueros". Ese, en cierto modo, es un buen retrato de la personalidad futbolística de Agustín Riveros.

¿Qué falta?

—Hay varias cosas que me gustaría tener y que no poseo. Primero que nada, me gustaría tener más dominio de pelota; sé que no la manejo muy bien. También me gustaría tener más cintura. Quiero decir, más facilidad para hacer fintas e irme adentro burlando al zaguero, cosa que me cuesta hacer. Y también quisiera tener más serenidad en el área. No apresurarme, mantener la calma. Yo creo que poco a poco lo voy consiguiendo.

Y trata de conseguirlo con esfuer-

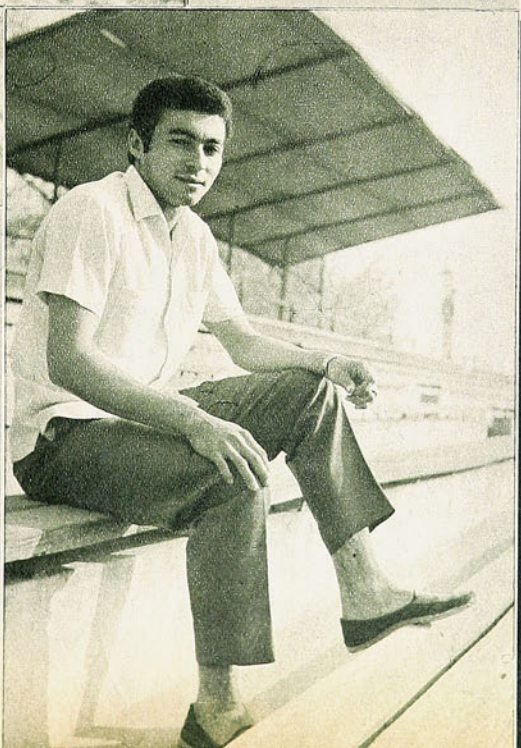




Con Julio Gallardo formará Riveros la dupla de arietes centrales de Palestino. El paraguayo fue declarado "imprescindible" en las formaciones titulares de Palestino por la dirección técnica. Lo consiguió con esfuerzo.



Ahí está el gol. Atrás quedó el pique veloz y fundidor que quemó a los zagueros. Y ese pique lo está intentando siempre, con voluntad y fe de que uno termine en gol.



Hay nostalgias de Asunción en Riveros. Partió muy joven, y extraña el cambio. Si pudiera volvería, pero a un club grande.

zo. Lo vemos en la práctica. Trata de hacer algo más que correr y chocar. Viene a buscar la pelota, quiere mantenerla unos instantes como amiga y no como algo que le quema los pies. Le cuesta eso y le cuesta el toque. Y además para superar el problema técnico tiene la barrera de la costumbre: a él, en la cancha, sólo se le grita cuando va a salir una pelota profunda, metida hasta las últimas consecuencias, a la cual él debe correr desplegando velocidad y aprontarse al encuentro con el zaguero. Entonces tiene problemas para encontrarse con la pelota en mejores condiciones de toque, para despertar habilidad en las piernas. Se esfuerza e insiste cuantas veces puede.

—Tengo confianza en conseguir todo lo que quiero porque la mayoría de las cosas consiste en tener experiencia y práctica. La calma en el área, por ejemplo, sólo la voy a tener con el tiempo. Y lo demás también. Sé que todo llegará.

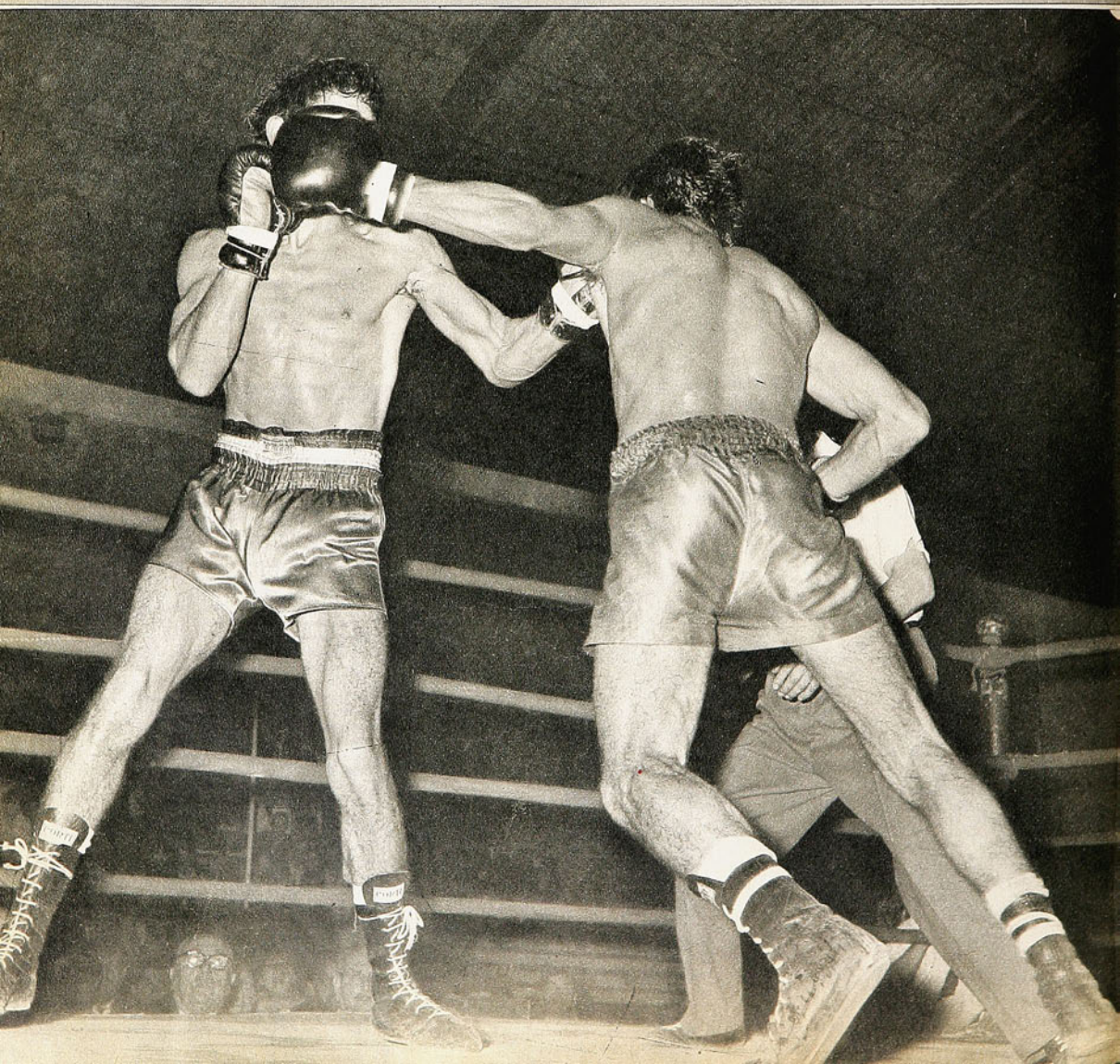
En un solo año en el fútbol chileno, dos hechos están grabados con caracteres especiales en Agustín Riveros. Uno, la defensa de la Católica, que es "a la que más cuesta jugarle, por el off-side. Siempre me encuentro adelantado cuando jugamos con ellos". Lo otro es la calidad de Alberto Quintano, "un zaguero muy difícil porque anda bien en todo. Es un buen jugador y además es fuerte. Juega bien de arriba y de abajo. Está bien en todas".

Riveros hace pocos recuerdos porque recién los está empezando a coleccionar, y formula pocos juicios porque en el fútbol, por ahora, está "de observador". Nos decía:

—Es verdad que hablo poco. En Paraguay la gente habla mucho, lo mismo que en Chile. Pero acá no lo hago. Debe ser que estoy dedicado a escuchar y a mirar. Es una manera de aprender. Más adelante, cuando sepa, quizás hable hasta por los codos...

Cuando el boxeo

JORGE BARCIA, EN LA NOCHE DE SU REHABILITACION, SE ENCONTRO CON UN ADVERSARIO INNOBLE, QUE PUSO PINCELADAS ROJAS EN LO QUE SE PRESUME ES UNA LUCHA DEPORTIVA.



se hace ingrato

EL BOXEO vive en tela de juicio. Hasta "crimen legalizado" se le considera. Precisamente, para limpiarlo, para humanizarlo, para defenderlo, se dictan de cuando en cuando disposiciones nuevas. Los reglamentos ayudan, sin duda; pero nadie ha dicho nada del factor humano; nadie ha propuesto que boxeadores como el argentino Marcial Franco, por ejemplo, sean desplazados del ring. Y como él debe haber muchos. Todas las reformas reglamentarias perderán valor mientras subsistan en el boxeo elementos como este ex campeón de su país en la categoría gallo que vimos el viernes en Nataniel, y que más nos hubiera valido no ver. Un pugilista simulador, artero, rozando el mal instinto. Cualquiera buena condición que pueda tener — quizás es rápido, tal vez pegue, probablemente sea valiente, con esa valentía propia de los irresponsables— pierden todo valor, quedan en confusa penumbra, apagadas por lo otro, por sus "recursos" antipugilísticos.

Marcial Franco fue el destructor por excelencia, el destructor del boxeo y del adversario con sus malas artes. Con sus cabezazos que llegaron a ser im-

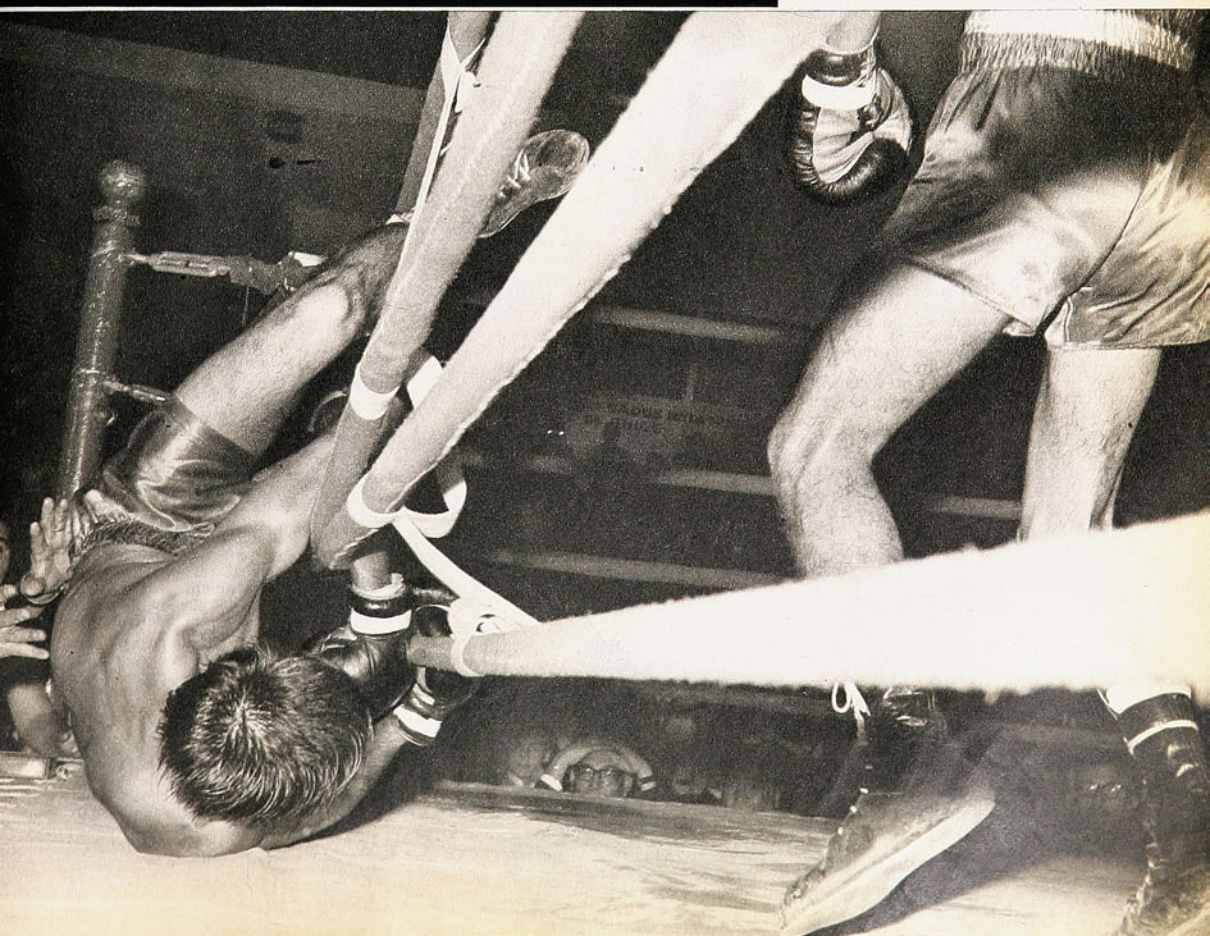


(Comentario de GUANTE)

Así fue todo el ataque de Franco: abierto, como tomando impulso y con golpes sin ninguna línea. Mientras él tira la izquierda por fuera, que Barcia amortigua con el guante derecho, el chileno conecta un uppercut de izquierda, también.

En su descontrol, lanzándose desde distancia, Franco pasó de largo ante el side-step de Barcia y cayó espectacularmente de cabeza fuera del ring. Fue en el 8.º round, cuando el argentino estaba enfurecido en su impotencia.

No es la expresión de Barcia la de un vencedor. Es que, al margen de su buena expedición, había sido la suya una faena durísima, ante un rival que no podía dejar de buen humor a nadie... Franco aplaude para congraciarse con el público, que estaba seriamente irritado.



púdicos, con los codazos sin escrúpulos, con el ánimo cruel de refregar como pudiera una herida que él había ocasionado en uno de sus raptos de mal instinto. Además de eso, que pertenece a la condición humana, estuvo su bagaje de incorrecciones técnicas, aquello de palanquear los brazos del rival, de sujetar los guantes, de pegar con los codos, de golpear después de la orden de "separarse", en fin, de todo lo que no debe hacer un boxeador sobre el ring.

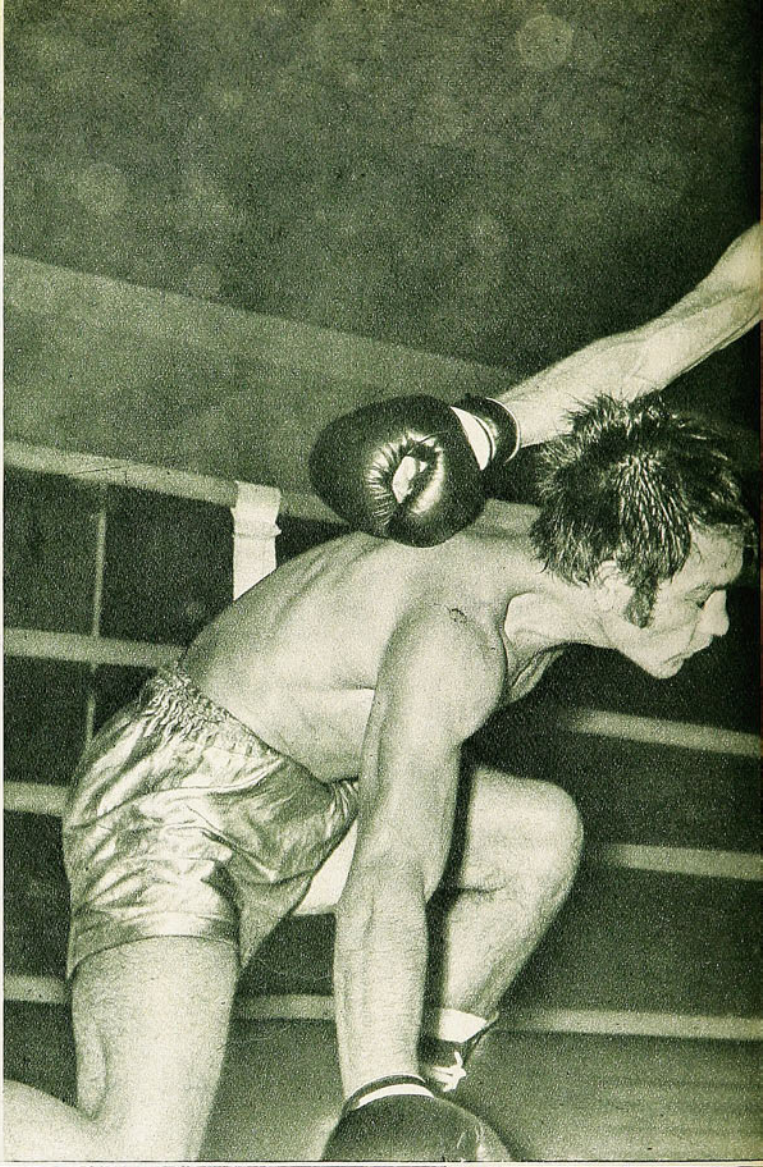
El boxeo ya es duro de por sí como para que vengan a hacerlo más duro todavía individuos como este Marcial Franco, que ha de dejar un triste recuerdo y en quienes no podemos sino tener esos conceptos que no son habituales en nuestros comentarios.

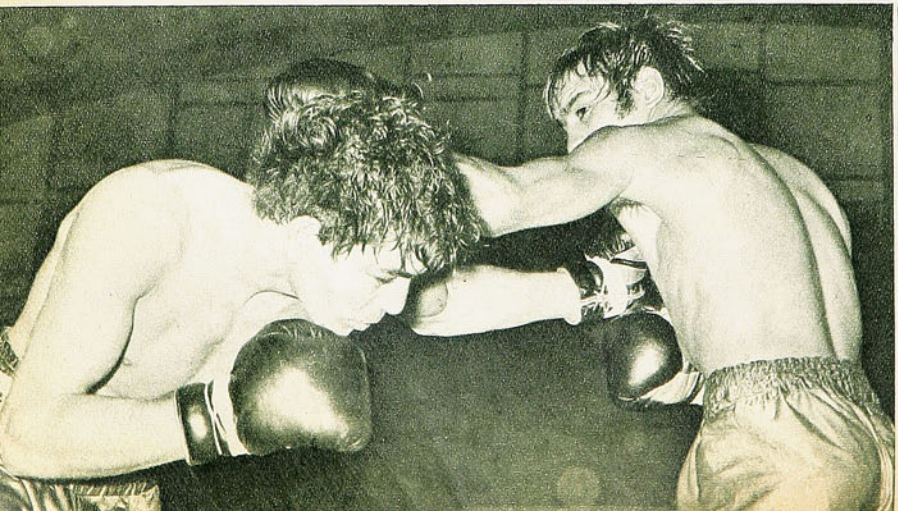
LA VICTIMA fue Jorge Barcia. Un Barcia ansioso de rehabilitación después de dos performances mediocres. Un Barcia animoso como en sus buenas noches, claro en su accionar, de limpia agresividad. Por cuestión de distancia, de equilibrio, o del movimiento del oponente en el instante de salir el brazo, rozó con un golpe bajo la pierna —más abajo de la rodilla— de Franco, y el argentino simuló un golpe en el bajo vientre. Se hizo contar los 8 segundos de reglamento, porque quiso y tuvo allí el primer descuento de puntos. Ahí se mostró el simulador. Después, Barcia pegó bajo la línea del cinturón, efectivamente, pero el referee no lo advirtió.

En el segundo round, erguido, despreciativo, se cubrió con los brazos cruzados la cara, dejando el torso a merced de Barcia; el chileno localizó sus hooks, y Franco salió sentido, arremetiendo con la cabeza en ristre. Fue su primer foul. Aquí quedó en descubierto el sobrador, primero, y el antipugilista, en seguida.

El Barcia del viernes fue muy diferente del que viéramos dos veces ante Nelson Alarcón. Quizás con peso más cómodo para él (54.700), con mejor dedicación, con más entrenamiento, estuvo más aplicado, más claro de ideas, más directo y consistente. Franco es un boxeador rudimentario, de ataque descontrolado, siempre abierto, y el chileno supo cómo recibirlo: con la izquierda en punta, seca, precisa, recia. Hasta el tercer round, el argentino era todavía peligroso por su ofensiva desordenada, por sus "swings" (elegante traducción inglesa del "guaraletazo" criollo de las peleas callejeras), que solían llegar cuando el porteño bajaba mucho la guardia. Era superado en todos los aspectos, pero mantenía vigente su posibilidad de algo.

En el cuarto round, precisamente cuando Franco iba adelante abierto, sa-





Cuarto round. Un veloz y corto contra de derecha de Barcia, en pleno mentón de Franco, clavó al argentino, sin que alcanzara a contársele. Barcia insistió instintivamente con otra derecha que quedó alta, porque ya Franco iba hacia abajo.

La izquierda de Franco se pierde y la de Barcia llega al cuerpo. Hubo neta superioridad del chileno a través de ocho de los 10 rounds del áspero combate.



RESULTO UN COMBATE DRAMATICO ENTRE UN BOXEADOR (BARCIA) Y UN ANTIPUGILISTA (MARCIAL FRANCO). GANO EL BOXEADOR, CON ABRUMADORA SUPERIORIDAD.

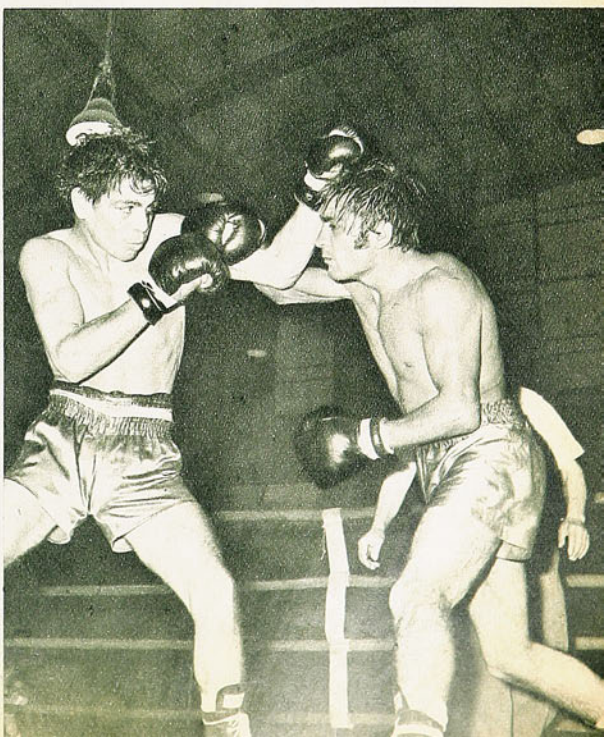
lió la derecha corta, punzante, velocísima de Barcia, y el argentino se fue de punta; en el mismo Barcia buscó apoyo para alzarse antes de que el referee, Carlos Díaz, —poco atento el viernes— iniciara la cuenta. Comenzó entonces el mejor momento del campeón chileno de los gallos; la vuelta siguiente fue muy buena de su parte; siguió recibiendo con golpes punzantes la acometida sin línea pugilística alguna del santafecino, y cruzándolo con potentes ganchos, preferentemente de izquierda. De nuevo estuvo sentido Franco, al final del episodio, por una derecha como la del round anterior.

El clima llegó a ponerse peligroso en el sexto asalto. El argentino tenía conciencia de que perdía sin remedio y de que, en una de éstas, iba a perder por K. O. Recrudeció entonces en sus incorrecciones, que empezaron a exasperar al público. Promediando el round, metió un cabezazo clarísimo —no fue esta vez la cabeza en ristre, sino el movimiento de cuello para golpear deliberadamente la cara del adversario—, que Carlos Díaz tampoco vio; la cabeza de Franco dio en la ceja izquierda de Barcia y la rompió; sintiéndose herido, el chileno tuvo un movimiento instintivo de protesta, bajó los brazos y miró al árbitro, circunstancia que Franco aprovechó para írsele encima y castigarlo con más o menos claridad y eficacia por primera vez en el combate. Para efectos de puntaje, ese vistoso foul del argentino no existió, y como localizó sus primeros golpes netos, debemos adjudicarle ese round. Como le adjudicamos también el séptimo. Porque Barcia perdió la onda. Descompuesto por el cabezazo y sus consecuencias, perdió iniciativa y claridad, entró un poco a la lucha callejera, y recibió golpes a la línea baja.

Pero reaccionó en el octavo, para volver otra vez a mandar en el ring, más agresivo incluso en su irritación, por las permanentes infracciones del argentino, que sujetaba sus guantes, que le palanqueaba los brazos, que lo asía de la nuca, atrayéndolo hacia sí, para refregarle la herida de la ceja. Sin embargo, siempre conservó Barcia mejor conciencia de todo, pegó mejor —volvió a hacer sentir el peso de sus manos— y esquivó mejor. Cuando Franco iba encima como toro ciego, un giro oportuno hizo pasar de largo al santafecino, y fue a dar fuera del ring; su única manera de reaccionar fue metiendo otro cabezazo, que fue acusado por el árbitro. A estas alturas, ya Marcial Franco debería de haber sido descalificado sin más trámites, a poco que Carlos Díaz hubiese reparado en aquel foul de la rotura de

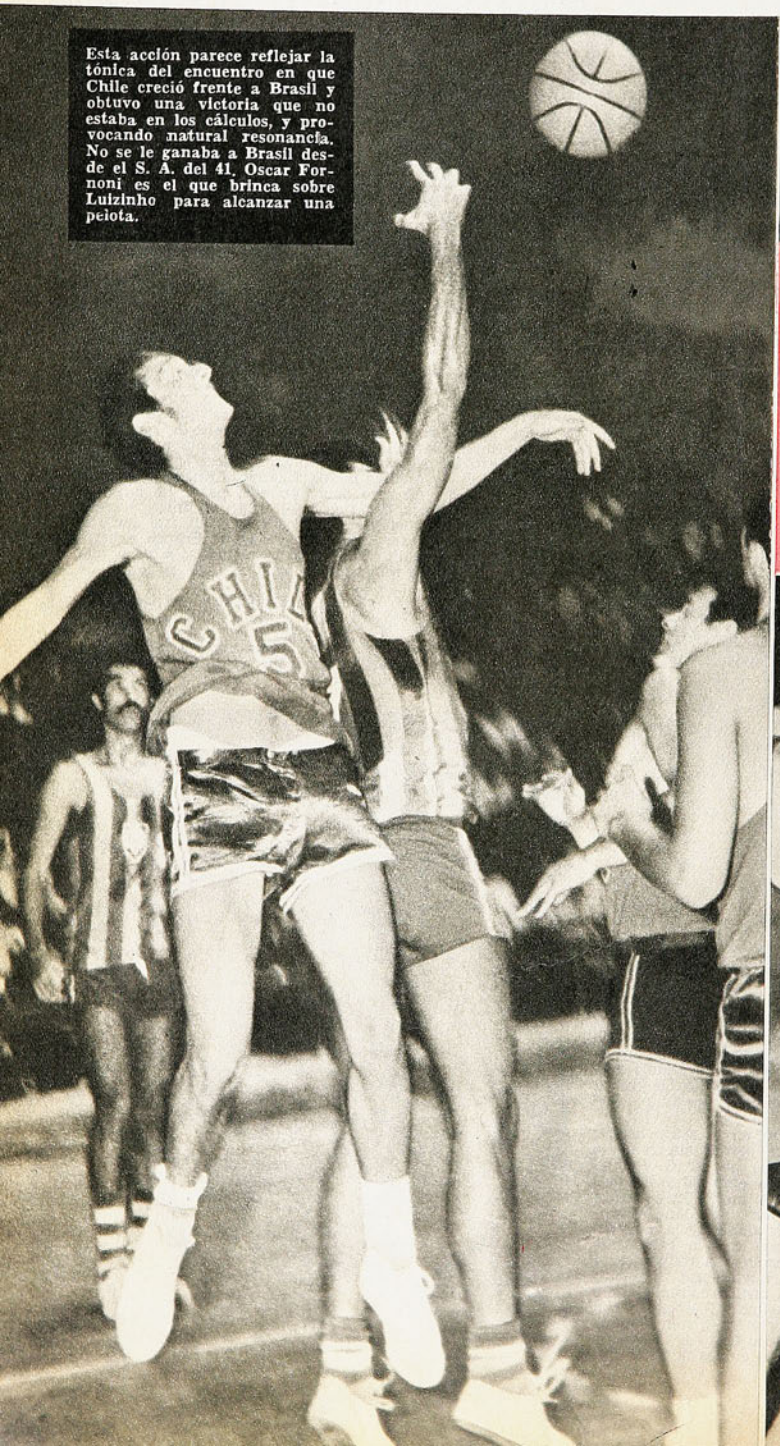
(Continúa en la página 34)

El gancho de derecha de Franco queda corto y entonces el argentino aprovecha para echar hacia abajo la izquierda de Barcia que éste tiró en uppercut.



COMENTARIOS DE BASQUETBOL.

A MIRARLO CON



Esta acción parece reflejar la tónica del encuentro en que Chile creció frente a Brasil y obtuvo una victoria que no estaba en los cálculos, y provocando natural resonancia. No se le ganaba a Brasil desde el S. A. del 41. Oscar Fornoni es el que brinca sobre Luizinho para alcanzar una pelota.

CHILE SE HIZO ADMI BRASIL. TRIUNFO QUE NECESITO CAMBIOS, R PEON SUDAMERICANO.

URUGUAY LO DETUVO

LA VICTORIA de Chile sobre Brasil adquirió mayor dimensión una vez que el cuadro "norteño", como lo llaman en Montevideo, superó a Argentina, que había impresionado como fuerza sólida de físico, eficaz defensa de su tablero, por su básquetbol ejecutivo. Pero Brasil, que no tenía por qué haber perdido las cualidades que le han dado fama a través de un cuarto de siglo en canchas sudamericanas, aunque se trate de una formación bisoña, se rehabilitó ampliamente. Aventajó en varios aspectos a los albicelestes con velocidad y en los últimos minutos detuvo la reacción firme de éstos, para ganarlos 74-60. Triunfo claro y concluyente.



BUENOS OJOS

ESCRIBE
DON PAMPA

RAR EN UNA NOCHE RESPLANDECIENTE. AL DERROTAR A NO ESTABA EN NINGUN CALCULO. CON QUINTETO QUE NO CALIZO UN JUEGO VELOZ, COORDINADO Y POSITIVO. EL CAM- CON SU FORMACION REJUVENECIDA, SE VIO SORPRENDIDO.

CHILE CAYO en su tercera noche frente a Uruguay, el cuadro de casa que con sus hombres conocidos, cancheros y positivos, en buen estado de preparación, se ha alzado como el más indicado para llevarse el título en disputa. De gran fuerza anímica en jugadores muy hechos para estos trotes como Washington Poyet, Omar Arrestia, Manuel Gadea, Ramiro de León, Víctor Hernández y Luis García (vale recordar que es casi el mismo equipo que concurrió al S. A. de clubes de Antofagasta, hace dos años por el club Welcome, de Montevideo, torneo en el cual triunfó invicto Thomas Bata de Chile).

Los comentaristas uruguayos adujeron la noche del triunfo de Chile que Brasil había perdido por desatinos del entrenador de este cuadro. Que no supo indicar la marcación adecuada sobre Valenzuela, en la conducción de su equipo, y sobre Luis Suárez, que mandaba en los rebotes. Esas indicaciones usó Uruguay frente a Chile y consiguió reducir en mucho al cuadro chileno. Uruguay se impuso sin dificultades por 72-51.



Ha sonado el timbrazo final y el marcador anuncia Chile 68, Brasil 64. Es explicable la euforia de los jugadores chilenos: los muchachos de la banca corren a abrazar a sus compañeros. El público uruguayo los alentó constantemente, admirado de su faena.



Brasil ha llevado al S. A. de Montevideo a su generación joven, dejando en casa a los valores que actuaron en los Juegos Olímpicos de México, donde se ubicaron en cuarto lugar. Geraldo, Olaio, Sergio, Rubens y Aparecido son los que más han actuado. Brasil, después de su derrota ante Chile, se rehabilitó ganando a Argentina, Paraguay y Colombia.

SE VA POR CUMPLIR, SE SOSTUVO. Y hasta en el seno de la Federación se tomó el compromiso con mayor displicencia. Ya no más gastos inútiles en la preparación de un seleccionado, concentración y otros menesteres, para que al final los resultados magros sean los mismos. Para asistir al Sudamericano anterior, en 1968, en Asunción, se gastaron alrededor de 70 mil escudos y la clasificación fue muy baja: sexto entre ocho.

Algo más práctico y económico resolvieron los dirigentes: mandar un equipo hecho, aunque careciera de fisonomía como selección nacional.

Hasta el momento el ensayo parece resultar favorable. La actuación en Montevideo, en los primeros compromisos, ha sido satisfactoria y, desde luego, con un resultado que no estaba en ningún cálculo y que por repercusión ha estremecido el ambiente y obligado a mirar con mejores ojos al deporte alicaído.

¡Se derrotó a Brasil, campeón sudamericano!





En el medio del campo, el chico Valenzuela fue siempre amo en el encuentro con Brasil. Conductor sereno y habilidoso, le dio profundidad y variedad al básquebol del equipo. Sale a tomar una pelota anticipándose a los rivales que lo circundan. Además, fue el scorer del partido, con 19 puntos.

EL EQUIPO PROVINCIANO HA SABIDO CUMPLIR Y SUS POSIBILIDADES SON DE QUE LOGRE CLASIFICAR MEJOR QUE EN ANTERIORES SUDAMERICANOS. CAYO SOLO CON URUGUAY, EL CUADRO SEÑALADO PARA CAMPEON.

Indudablemente, victoria con redoble de tambores por los pergaminos del adversario, por los títulos que ostenta y porque hacía bastantes años que los hábiles, vistosos y técnicos jugadores brasileños habían dado cuenta de nuestras formaciones.

La historia dice que fue en 1941, Sudamericano de Mendoza, cuando Chile venció por última vez en estas justas a un cuadro de Brasil. 48-36 anotó el marcador aquella vez para un equipo de iguales características que este de 1969: velocidad, fibra y puntería, en acción simple y directa. El básquetbol chileno había dejado en casa a sus lumbreras y en un propósito de renovación alistó gente nueva afirmada en la experiencia de dos valores: Rafael Salamovich y Antonio Ferrer. Raúl Mosqueira, Orlando Monti, Byron Smith, fueron figuras bajo la dirección del mexicano Pedro Ascenso Rosales, como entrenador.

Desde entonces Brasil se encumbró y quedó distante de nuestra fuerza cestera. Sólo en el Mundial extra jugado en Santiago en 1966 se le tuvo a mano, aquel en que se esperó el último segundo para lanzar y hacer el doble definitivo. Kiko Valenzuela, con el balón listo, equivocó la cuenta y sonó el timbrazo que lo dejó con el molde hecho. Brasil se escapó por un punto en un lance en que el cuadro brasileño con todos sus astros había declinado mucho.

HASTA AHORA, EN MONTEVIDEO

Noche excelente para Chile en el gimnasio grande de "El Cilindro", el mismo que sirvió para el Mundial de 1968.

Brasil no actuaba con sus astros de mayor renombre, aquellos que en octubre último, en la Olimpiada de México, se ubicaron en el cuarto lugar. No estaban Ubiratán, Mosquito, Menon, Sucar y Wlamyr; en cambio mandaba un elenco joven, de físicos apropiados y técnica incubada en un país donde se practica buen básquetbol. Oloalo, Geraldo, Rubens, Sergio, Aparecido, César, Joseph, Luizinho y Deixotinho, salieron al rectángulo iluminado con todas las esperanzas de su "torcida". Chile tampoco estaba con

BUENO EL ENSAYO

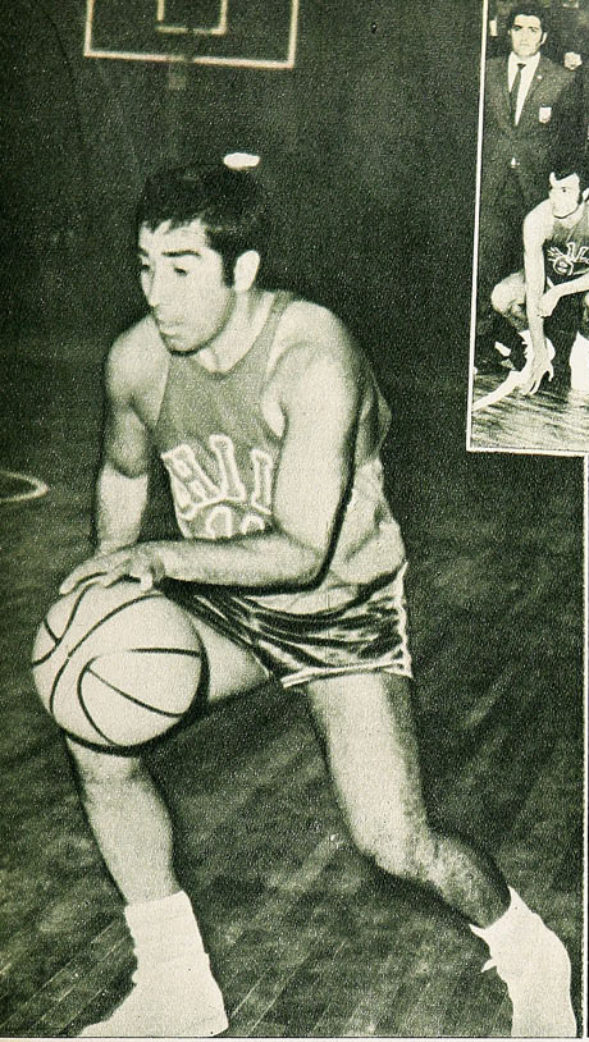
CHILE VA EN CAMINO de mejorar actuaciones pasadas. Tres triunfos en cuatro compromisos es bastante halagador, dadas las posibilidades exiguas en que partió su cuadro.

Indudablemente que su desempeño será avalado alrededor de la victoria aplaudida sobre Brasil. Ha superado a Paraguay, Brasil y Colombia. Le restan dos compromisos difíciles con Argentina y Perú.

Una vez finalizado el campeonato, podrá analizarse en forma definitiva su desempeño.

De todas maneras, se afirma la iniciativa de entregar la representación nacional a un equipo de club o asociación. Hace años esta idea fue sugerida y mantenida con mucho ánimo por Kenneth Davidson, recordado coach norteamericano avecindado en nuestro país. Sin encontrar asidero, porque en aquel tiempo resultaba de marcada diferencia la fuerza de una selección y la del mejor cuadro de club o asociación.

En la actualidad todo ha cambiado: la selección nacional ya no es tan fuerte y los clubes han crecido en influencia y capacidad. Este cuadro, que actúa en Montevideo, pertenece a la Asociación Valparaíso, reforzado con cuatro





La selección chilena 1969, de actuación destacada, como que hasta el momento de entregar esta crónica ha vencido a Brasil, Paraguay y Colombia, y sólo ha perdido con Uruguay. Está formada por elementos de Valparaíso, Valdivia y Temuco. La base es del club Arabe, de Valparaíso. Sus hombres más destacados: Valenzuela, Fornoni, Ferrari, Pando y el sureño Luis Suárez.

Francisco Valenzuela reeditó en el tablado de Montevideo aquella gala de técnica y astucia que le ha dado gran fama en nuestro país. Se ve en el instante en que con finta se sacará al rival del frente. Fue un conductor brillante en la noche del triunfo sobre el equipo que ostenta el título de campeón sudamericano.

todos sus valores, y la realidad es que, aparte de Francisco Valenzuela, batuta del equipo, el resto era de generación manceba.

Fue un encuentro vibrante, con velocidad y chispa, en el cual el cuadro chileno, más impregnado de rapidez y desplazamientos ladinos, penetración y puntería de media y corta distancia, usó manos certeras y predisposición dominante. De poco sirvieron los esfuerzos de la dirección brasileña por neutralizar la faena más veloz y positiva de los chilenos. Estos estaban sólidos en el marcaje y empuja-

(Continúa en la página 34)

PANORAMA DEL CAMPEONATO

Se han registrado altibajos evidentes en el torneo que han obligado a los veedores a trocar las impresiones adelantadas, luego de cada noche.

El Sudamericano N.° 23 señala el incentivo de que los dos equipos mejor clasificados ganan el derecho a participar en el Mundial de 1970, en Yugoslavia, como representantes de Sudamérica.

Los cálculos previos indicaban que este honor les correspondería a Brasil y Argentina o Uruguay. Como Brasil tiene el derecho ganado por ser cuatro olímpicos, los siguientes estarían asegurados.

Cayó Brasil con Chile y se señaló a Argentina y Uruguay. El primero había dado una exhibición de capacidad al derrotar a Perú 67-46.

Después de la cuarta fecha, una vez que se vio la caída de Argentina ante Brasil, el panorama fue diferente. Con Uruguay, único invicto, y con Brasil otra vez cotizado en primer plano.

Se considera a Brasil, Uruguay y Argentina en el grupo de los con mayor fuerza de los siete que animan la disputa, la cual hasta el momento no ha logrado significación alta en cuanto a grados jerárquicos de básquetbol.

Perú y Chile están en la intermedia, mientras Paraguay y Colombia no constituyen equipos que se acerquen a los mejores que mostraron en otros sudamericanos.

Perú, dirigido por el coach norteamericano Carl Minetti, se ha resentido esta vez sin los hermanos Duarte, especialmente sin Ricardo, que por varios años fue su baluarte. Ha trasuntado, pese a sus derrotas con Argentina y Uruguay, relieves positivos en cuanto a organización y físicos en lo fundamental. A Colombia le llenó las canastas y anotó una cuenta record: 102-60. Carlos Vásquez, Tomás Sangio, Simón Paredes y Jorge Falconi son sus pilares.

Argentina es cuadro que se ve bien preparado con valores provincianos. De los nuevos sobresale Alfredo Monachesi y como siempre es positivo su hombre de 2 metros 11: "Finito" Ghermann, conocido en Chile. Otro elemento destacado es Alberto Cabrera.

Otro aspecto de la alegría que invadió a los miembros de la delegación chilena la noche con Brasil. En realidad, según todas las opiniones, el cuadro chileno jugó con inspiración, velocidad y puntería. No tuvo necesidad de hacer cambios y salieron los cinco hombres que entraron.

jugadores sureños: tres de Valdivia y uno de Temuco. Mas la realidad es que se trata del club Arabe del puerto como base, pues de los cinco titulares, cuatro son de este club: Valenzuela, Fornoni, Ferrari y Pando, vale decir, los mismos que hasta el año pasado jugaban por clubes de Santiago, siendo porteños. El quinto del equipo base, en Montevideo, es Luis Suárez, elemento que se incubó en Universidad Católica de Santiago y que ahora está radicado en el sur.

Cuadro provinciano entero es el de Chile en Montevideo.

Tendrá que establecerse la política de que el equipo de club campeón nacional debe ser base de toda representación nacional.



del cofre de mis recuerdos



POR PANCHO ALSINA

LOS BOXEADORES se quedan a mitad de camino por diversas razones. Muchos hubo en nuestro país que, pletóricos de condiciones, las desplifarraron alegremente porque les faltó interés o porque les gustó más la buena vida y fueron demasiado amigos de la trasnochada y sus encantos. Pero hubo otros que no llegaron, aunque les sobró tesón, derrocharon voluntad, tenían condiciones innegables, pero les faltó el hombre que supiera orientar esas condiciones, corregirles los defectos y aprovechar lo bueno que tenían. Muchachos que, desde que se iniciaron como aficionados, llamaron la atención por su terrible pegada, por su espíritu guerrero y su contundencia, nunca pasaron de la medianía, fueron púgiles sin historia.

Es el caso de Carlos Hernández.

——oOo——

YO LES DIGO esto porque conocí a Carlos Hernández cuando era apenas peso gallo. Los cabros del barrio teníamos un centro de box en la casa de Lorenzo Coll, cerca de la Plaza Chacabuco. Y allá solían caer, y entrenaban con nosotros, boxeadores que ya tenían su cartel. Como Oscar Mery, como Juan Andrade, que era campeón de peso pluma de Santiago. Hasta Filiberto Mery solía visitarnos. Una tarde apareció este Carlos Hernández. Sabía poco, pero pegaba. Y lo digo con conocimiento de causa, porque me puse los guantes con él un par de veces y sentí el peso de sus manos.

——oOo——

A FINES de los años veinte y comienzos de los treinta, era muy difícil sobresalir en las divisiones de pluma y liviano, sobre todo. Por eso Carlos Hernández tuvo que meterse con una generación excepcional. Eran los tiempos de Fernandito, Osorio, el "Cabro" Sánchez, Simón Guerra, Chahuán, el "Mono" Turra, Uzabeaga, Humberto Guzmán, y otros que estaban permanentemente esperando el turno..., que nunca llegaba.

Hernández era un terrible pegador. Siempre lo fue y quizás si eso, a la larga, lo perjudicó. Suele suceder con frecuencia esto en el pugilismo. Sube el pegador al ring y sólo está pensando en meter su puñete. No le importa lo que arriesgue ni lo que le den a él. La cuestión es acertar con el derechazo mortal. El pegador se olvida de aprender, confiado siempre en su golpe, y cuando llega a darse cuenta de que no basta con pegar fuerte, ya se le pasó el momento.

La campaña de este mozo, como aficionado, fue realmente como para impresionar a cualquiera. Más de veinte victorias por K.O., y ¡vaya lo que eran esos K.O.! Una noche peleó con "Chumingo" Osorio y consiguió ganar por puntos. Al día siguiente, por la tarde, se cotejó con un tal Ricardo Reyes y lo dejó K.O. en menos de medio minuto de combate.

Peleó como aficionado con el "Cabro" Sánchez, con Fernandito, con "Chumingo" Osorio. Noqueó a Heriberto Gutiérrez, campeón de Chile, venció a José Cajales, a Gabriel González...

——oOo——

SIEMPRE anduvo prendido con los ases, disputándoles el derecho a pelear por Chile en las competencias internacionales, pero nunca faltó uno que lo eliminara. Era su destino ese de ser un pugilista sin historia, como tantos otros. Cuando Fernandito, Osorio y Sánchez ingresaron al pugilismo rentado, él hizo lo mismo, pero con distinta suerte. Por esos años vino a Chile el campeón argentino de peso pluma Jacobito Stern. Pequeño, de brazos cortos, firme y guerrero, Jacobito debutó en el Hippódrome Circo, con Carlos Hernández. Fue una pelea tremenda y los dos se pegaron sin asco y sin cejar. Pero Stern valía más y venció por puntos. Es que a Carlos Hernández le faltó un manager que supiera enseñarle, que lo hiciera comprender que no bastaba con lo poco que él sabía, con su fuerte punch y su bravura. Stern, luego de vencer a Hernández, peleó con el "Cabro" Sánchez y éste lo derrotó de manera contundente, como él sabía hacerlo en esa época, en que era el mejor pluma de Sudamérica. ¡Ah, si Sánchez hubiera ido entonces a Europa o a los Estados Unidos!

Son así estos púgiles sin historia. Pelean, ganan, pierden, desaparecen y



Carlos Hernández, a la derecha, en los prolegómenos de un combate a diez rounds con Domingo Osorio, que ganó este último por puntos. Los managers son Pincho Ojeda y Plutarco Muñoz.

ya nadie más se acuerda de ellos. Carlos Hernández hizo treinta y tantos combates como profesional. Peleó con Osorio, con Stern, con el "Monito" Turra, con Celso Chahuán, el "Cachorro" Martínez, el "Corcho" Gutiérrez, muchos otros. Yo aún recuerdo su pelea con Daniel Bazáes. Otro más que quedó a mitad de camino, otro más sin historia. Este Bazaes, nortino, era un verdadero torbellino. Le decían "El montón de puñetes" y ustedes se darán cuenta por qué. Con Hernández era cosa de ver quién daba más y quién aguantaba más. En una de sus atropelladas, Bazaes sacó a Hernández fuera del ring, algo descompuesto. Pero Carlo volvió y siguió peleando. Hasta que metió su derecha y se acabó el asunto. Ganó en el quinto round.

Yo conozco lo que son estos peleadores que no llegan. Comienzan entusiasmando a todos, cotejándose con los mejores, pero perdiendo con ellos. Después bajan un peldaño, luego otro, viene el desaliento y se acerca el fin. Carlos Hernández no quiso bajar esos peldaños y dejó el boxeo a tiempo.

——oOo——

HAN PASADO más de cuarenta años de aquella tarde en casa de Lorenzo Coll. En ese cuarto que Lorenzo había transformado en ring para que entrenáramos los muchachos del barrio. He olvidado muchas cosas de ese tiempo, pero aún recuerdo aquel peso gallo que estuvo yendo unos días y que hizo un par de rounds conmigo. Terminó el entrenamiento y le dije a Coll:

—Lorenzo, ¡cómo pega ese chico!

APUNTES

EN NATANIEL

NUESTROS PROFESIONALES DEL BOXEO NO SERAN GRANDES CAMPEONES...

UNA NOCHE DESAFORTUNADA DE UN BUEN REFEREE.

AMATEURS QUE ENTUSIASMARON AL PUBLICO.

HAY RICA MADERA EN LOS HERMANOS RICARDO Y HECTOR MOLINA.

(NOTA DE GUANTE)

SOLO POR EXCEPCION (caso Stevens y alguno que otro de duración fugaz) el boxeo chileno podrá tener campeones de gran figuración internacional. Y la verdad es que uno llega a pensar que es mejor así. Porque nuestros pugilistas carecen —tendremos que decir, felizmente— de marrullería y hasta de malicia.

El boxeador chileno llega a pecar hasta de ingenuidad en su buena fe. Quizás sea porque, vistas las condiciones en que se desenvuelve el boxeo profesional, sigue sintiéndose amateur y conserva toda la hidalguía del boxeador aficionado. Se abre tan pronto se da la orden de quebrar el "clinch", baja la guardia cuando el adversario resbala, toca el guante del oponente en señal amistosa cuando éste hace un foul, y se disculpa de la misma manera, si la infracción fue suya. Todavía extiende la mano, indefenso, al comenzar cada round. Y, es claro, el otro invariablemente se aprovecha para golpear...

Los títulos están edificados en procedimientos que nuestros boxeadores no usan.

¡QUE MAL estuvo la noche del viernes el árbitro Carlos Díaz! Es que si a los púgiles les afecta pelear sólo de vez en cuando, también debe afectarles a los árbitros dirigir de tarde en tarde. Carlos Díaz, con todo lo competente que es habitualmente, no vio ni la mitad de las cosas importantes que ocurrieron sobre el ring, como ese golpe bajo de Barcia en el primer round, el cabezazo que rompió al chileno más adelante, y todas las argucias que empleó Marcial Franco a través de los diez asaltos, a excepción de otros tres cabezazos, entre muchos más que dio.

Pero donde estuvo imperdonablemente mal fue en no descalificar al argentino al tercer foul advertido. Eso es cuestión de recordar el reglamento.

HUBO EN LA última reunión dos preliminares amateurs, un combate a seis rounds por la selección de pesos gallos, y un semifondo de mediomedianos. Las tres primeras peleas dejaron mucho tema para el comentario.

Los aficionados ganaron merecidos aplausos. Ese combate entre los moscas Rogelio Sáez y Nelson Muñoz entusiasmó de veras. Tres vueltas llenas de colorido y de buen boxeo. Después subió al cuadrado el "tercero de los Molina", Ricardo, hermano menor de Mario y Héctor. Nos habían dicho que el joven aficionado de Pedro Aguirre Cerda —pero que es del corral de Raúl Villalón— había progresado mucho desde que lo viéramos en el último Nacional (lo eliminó Alfredo Rojas, que fue campeón de Chile). Y efectivamente ha progresado. Físicamente va para ser un mediomediano. Ha ganado en potencia, en dominio de ring, en variedad de golpes. Le queda, sí, todavía, cierta tendencia a agachar la cabeza cuando va al ataque, lo que indudablemente tiene que restarle visión del rival. Pero Ricardo va en muy buen camino. (Ganó por retiro al tercer round a Pedro Díaz.)

EN LA SELECCION de gallos peleó nuevamente Héctor Molina, el segundo de la familia pugilística, reciente campeón nacional de moscas. De la gente joven que aparece, pocas veces hemos visto a un chico tan bien plantado como éste, de tan variados recur-

(Continúa en la página 46)





Ricardo Molina, medio mediano ligero amateur. Hizo una demostración de sus progresos en un preliminar del viernes.

Héctor Molina, gallo profesional: no tuvo adversario en Jorge Núñez. El joven ex campeón de Chile de los moscas aficionados surge como promisoria figura del ring.

COMPLEJO DE IMITACION

SANTIAGO MORNING TUVO VERGUENZA DE ESFORZARSE ANTE UN RIVAL ELEGANTE CAYO EN SU JUEGO Y PERDIO EL PARTIDO.

SABIAMOS perfectamente qué se iba a decir allí, pero de todos modos fuimos a escucharlo "al camarín de Santiago Morning": "Caímos en el juego de Universidad Católica. Eso fue todo".

Y eso fue todo, en verdad. Católica se dio noventa minutos de vacaciones, jugó sin compromisos. Y así, le hizo dos goles a Santiago Morning, pudo hacerle otros cuatro y dejó la impresión de que si se aplicaba podría hacerle una docena. ¿Es posible que esta tremenda diferencia de eficacia pueda explicarse tan ligeramente y tan simplemente con un "caímos en el juego del rival"?

Resulta difícil de creer. Especialmente si nos atenemos a que Santiago Morning ha sido un rival dificilísimo para los católicos, y prueba de ello se dio en la temporada última, en que incluso les remontó a los universitarios



Vallejos controla el balón cuando llegaba Olivares con su codicia de siempre. Acude a defenderlo Sarnari (que volvió al mediocampo cuando salió Isella). A la derecha, Barrientos, figura que cada vez adquiere mayor importancia en la defensa de la UC.

marcadores adversos para empatarle o ganarle partidos que después fueron muy importantes. Y le ganó o le empató precisamente porque no cayó en su juego, porque hizo su fútbol. Un fútbol basado en la dinámica, en la chispa, en la aplicación, en el despliegue físico, en hacer correr a un rival al que le cuesta correr. Con esos argumentos el equipo de Nocetti no sólo consiguió esos resultados, sino muchos otros que hicieron que el equipo fuera un fenómeno especialísimo en las dos últimas temporadas.

¿Qué pudo haber pasado en este partido?

Nos parece que no hay que buscarlo en lo futbolístico, sino en lo profundo de la sicología humana.

Lo que le pasó a Santiago Morning es algo que sucede a menudo, a diario, a muchos individuos. Radica en la vanidad humana. Es el caso, por poner un ejemplo muy clásico, del estudiante que se jacta de sacarse buenas notas "sin haber estudiado nada". ¿Acaso no es común escucharlo? "Me saqué tal nota, y eso que ni tomé los libros". Lo dice con jactancia, con orgullo, como si a través de eso estuviera dando una pauta de su inteligencia superior. Y muchas veces se da el caso del muchacho que por imitar a uno que tiene más facilidad que él para los estudios no estudia. Y fracasa.

Algo así le pasó a Santiago Morning. No es un equipo que pueda hacer lo que hace Universidad Católica, porque no tiene la calidad individual suficiente y su éxito tiene que fincarlo en el esfuerzo colectivo. Pero es un hecho que los traicionó esa tendencia subconsciente a no esforzarse por no parecer inferiores. Y es un pecado que cometemos todos los hombres: pensar que somos "buenos para algo" si ese algo "no nos cuesta nada hacerlo". Y si nos cuesta, nos desalentamos y no progresamos.

Llevado por ese mismo defecto, Santiago Morning cayó en el juego de la UC, como tantas veces han caído, en otros tiempos, equipos chilenos ante cuadros argentinos. ¿Cómo iba a correr detrás de la pelota Rosauro Parra si Isella estaba haciendo arabescos en media cancha? No, imposible: él también tenía que tocarla. Con el inconveniente de que no sabe. ¿Cómo iba a correr a los huecos y al choque Adolfo Olivares si al otro lado Messen y Sarnari se estaban perdiendo los goles a montones sólo con toques a la pelota, sin correr para nada? Y trató de llegar con la pelota en los pies hasta las mismas mallas, con el inconveniente de que no es un "monstruo del dribbling".

Y así, soporíferamente, Santiago Morning fue cayendo víctima de su complejo de no querer correr ante un rival que la tocaba, de "no agarrar los libros" ante otro que las sabía todas. Y se perdió, como se pierde cuando lo que se hace no es auténtico, como pierden todos los que no muestran lo que tienen y no hacen lo que saben, sino que van a la imitación, por no parecer menos.

Santiago fue un espectro. Un equipo irreconocible para quienes lo saben batallador y esforzado. Y es que no fue Santiago Morning. Sino un imitador de su rival.

¿QUE P CONU ESPA

¿CUANTOS goles pudo hacer Unión Española?... No se trata de ponerse andaluz ni de considerar "ocasión de gol" cada pelota que anda cerca del arco. Ni mucho menos que eso. Pero bien contadas las verdaderas oportunidades, tendremos que concluir en que los rojos pudieron ganar tranquilamente ese partido a Magallanes. Pero lo ganaron con angustia, con toda la angustia que se viene encima cuando se ha conseguido apenas el 1-0 y el adversario comprende que, a despecho de sus flaquezas, el empate está ahí no más. (Incluso ya sobre la hora el arquero José Carrillo tuvo que jugarse poco menos que la cabeza para evitar el gol magallánico.) Y la verdad que haber empatado ese partido habría sido un verdadero papelón para Unión Española.

¿Qué pasa con la Unión?... Uno mira el equipo puesto en la cancha y llega a la conclusión de que es un buen equipo. Pero no camina ni produce en proporción a esa impresión. Y esto no es nuevo. Hace mucho que se viene arrastrando una incompetencia desconcertante en el cuadro rojo.

Hombre por hombre resiste comparación con cualquiera de los que tienen más fama y que al final llegan con más puntos. Todos los años renace la esperanza. "Ahora sí", se dicen en la tienda hispana. Pero corren las fechas



Arancibia y Véliz, dos punteros veloces, de buen dribbling, de buena cortada y de buen centro, preparan

PASA UNION PAÑOLA?

y se ve que "todavía no". Hace un buen partido —como ese que le hizo a Colo Colo, por ejemplo— y viene otro malo, como éste con Magallanes. Vueltos Carrillo y Posenatto, esa defensa extrema marcha. En el ataque, siempre los rojos están sugiriendo algo interesante y contundente. Tienen dos "punteros-punteros" que son excelentes preparadores de jugadas. ¿Cuántas veces por partido Arancibia por la derecha y Véliz por la izquierda desbordan las marcas y tiran el centro retrasado para que entre alguno? Pero la pelota suele pasarse en el área, como se paseó el domingo, y nadie llega. Ahí en ese ataque está Eladio Zárate, que bien o mal siempre es gol. ¿Qué pasa, entonces, en la Unión?

A propósito pasamos por alto el medio campo. Porque merece un aparte. Por ahí puede empezarse a mirar los problemas. ¿Cuánto hace que no tiene Unión Española una fórmula definitiva para ese sector? Nos sorprenderíamos, seguramente, si empezáramos a buscar a todos los que pasaron con el "8" y con el "6" este último tiempo. Esta combinación Juan Cortez-Carlos Pacheco parece que tampoco es la solución. Por lo pronto, el jugador incorporado este año (Cortez) todavía no termina jugando un partido; siempre lo sacaron buscando un mejor rendimiento, y "si pasan las cosas que pasan, por algo será", hacía decir Agudiez a don Pánfilo.



muchas jugadas que se pierden en el ataque de Unión Española, porque nadie llega a concretarlas.

LA INCOGNITA ALBICELESTE

LE VA a costar a Magallanes ponerse a la par con los demás competidores en el Metropolitano. Una vez más, los albicelestes tienen un equipo fundamentalmente diferente al del año anterior (y esto se viene repitiendo desde hace varios años). El domingo, frente a Unión Española, ya anduvo mucho mejor que en su estreno infortunado ante Audax Italiano, pero no ofreció todavía definición ni consistencia. Tampoco dominó de manera aceptable lo que parece ser la idea del dúo Biondi-Vairo; se pretende hacer un 4-3-3, pero a excepción de Alfonso Lara, los otros dos de la línea intermedia no parecen comprender bien su papel o no tienen fuerzas suficientes para hacerlo. Araneda-Lara-Escoz juegan bien, pero juegan bien en el medio campo sin proyectarse al ataque (está hecha la salvedad del jugador de la Selección nacional), lo que podría hacer mejor Domingo Araneda, que fue delantero ofensivo en Unión Española. El argentino Escoz, procedente de Lister Rossel, aclaró que está fuera de estado, pero que el año pasado en el Ascenso hizo muchos goles jugando en esa misma posición. Eso de la proyección, entonces, podría ser cuestión de tiempo.

Ahora, se nos ocurre que para jugar 4-3-3 se necesitan delanteros netos más punzantes, más resueltos, más expeditivos que los que jugaron el domingo. Impresionó bien el ariqueño Francisco Lara (seleccionado juvenil en el último torneo nacional) y mejoró con respecto a su primer partido el argentino Lupo. ¿Pero son lo que se necesita para el sistema?... Ecco il problema.

Incógnitas que Magallanes tendrá que ir develando con el correr del tiempo. Es claro que, como siempre le ocurre, mientras el equipo se define y los hombres llegan a su producción normal, los puntos se van... Aseguran los magallánicos que Lupo juega mucho más de lo mostrado en las primeras dos actuaciones, y que una vez que pueda reincorporarse Mentasti las cosas mejorarán considerablemente. Puede ser.

Algo se saca en limpio, por lo menos. La defensa extrema marcha bien. Tenemos la impresión de que el zaguero central Casares va a ser, efectivamente, un buen refuerzo para Magallanes. Sacó una barbaridad de juego el domingo y hasta estuvo ahí —revelando sentido de fútbol— para devolver una pelota que se iba a las redes sin remedio, cuando ya Adison Aguilar estaba vencido. Otro acierto parece ser la inclusión de Charlín marcando la punta derecha. En Unión Española fue suplente de alguno de los centrales, pero en la banda se ha expedido muy cómodamente, con mucha solvencia. Otro ex hispano, Héctor Díaz, acompañando a Casares en la dupla central, jugaba bastante bien cuando salió lesionado. Atrás, entonces, parece no haber problemas. Algo es algo.



Garantía de seguridad en el arco de Unión Española con la presencia de José Carrillo. En el grabado, ataja junto a su compañero Roberto Avalos.

TEMOR DE PERDER

ESCRIBE BRABANTE

CON EL AUTOGOL DE PABLO DIAZ, PALESTINO MANEJO EL PARTIDO COMO QUISO. 2 POR CERO LA CUENTA.

AUDAX Italiano mostró ser un equipo sin ninguna ambición, sin perspectivas, sin horizontes. Un equipo timorato, tremendamente asustado de enfrentar a Palestino, reconociendo de inmediato la superioridad del escuadrón tricolor al entregarle desde el pitazo inicial la iniciativa.

No se trata sólo de enfrentar la lucha con un vistoso cerrojo en el que Benedetto era la pieza angular alrededor del cual tendría que girar toda la estructura defensiva. Fue más bien el comportamiento general mostrado por el equipo de colonia a lo largo de todo el primer tiempo lo que hizo pensar que la única meta perseguida por Alamos y los suyos era el empate. Todo el mundo atrás. Apenas Hidalgo y Nenem adelante. Zárate, por oficio, es más bien un entreala. Reinoso, por temperamento, busca el juego donde esté, y como el juego lo manejó siempre Palestino, poco y nada podía hacer esa solitaria pareja de atacantes, que no perturbó jamás a Juan Carlos Moreno.

Audax, pues, dio todo un tiempo de ventaja. Y eso es mucho.

El autogol de Pablo Díaz antes de cumplirse el cuarto de hora del segundo tiempo puso en evidencia el error de Audax Italiano a lo largo de la primera parte del encuentro, porque de ahí en adelante quiso reparar lo negativo de su juego inicial, pero ya era tarde. A Palestino no se le puede dar un gol de ventaja, porque normalmente tiene defensa de sobra para cuidarlo. Por lo demás, Nenem e Hidalgo, por mucho que recibieran constante auxilio de Carlos Reinoso, se veían absolutamente perdidos en la bien organizada defensa tricolor.

Adán Godoy, por su parte, nos dejó la impresión de que pudo hacer algo más para corregir el involuntario error de Pablo Díaz, cuando éste le punteó la pelota hostigado por Julio Gallardo. El pase se lo dio el defensor verde entrando al área y como no era muy violento, pudo hacer algo más que esa tardía estirada que a nada condujo.

El partido se definió ahí. Mucho se afanó Audax en adelante, como que con cerrojo y todo se vio a Audax prodigarse en todas sus líneas. Benedetto ya no se contentó con permanecer fijo atrás en su área como lo había hecho a lo largo de toda la primera parte. Se le vio libre siempre, pero adelante de su línea de zagueros. Carlos Rodríguez, por su parte, que casi no había pasado ni una sola vez la línea central del campo, comenzó a incursionar con eficacia más allá de su línea media, mientras Vargas y el nominal ataque ponían su contribución para conseguir un empate que debió conseguirlo a la altura de los veinte minutos por intermedio de Jaime Hidalgo, que demoró mucho su disparo al ser apoyado magistralmente por Lucho Vargas.

Fue ésa la ocasión de Audax y la desperdició. Y a Palestino hay que agredirlo mucho para hacerle un gol. Son muchas las temporadas que Palestino mantiene esa misma estructura defensiva, de manera que las maniobras son allí ejecutadas casi mecánicamente. Víctor Castañeda, Ahumada, Angulo y Cortés juegan de memoria entre sí, y si a elio se agrega el que también hace muchos años que reciben el auxilio de Nelson Torres y también de Moris, no se le pueden dar tantas ventajas como las que le otorgó Audax el sábado.

El segundo gol, el que señaló Agustín Riveros en los últimos diez minutos del encuentro, estuvo absolutamente de más. Sólo sirvió para dejar más de manifiesto el errado comportamiento de Audax Italiano en el primer tiempo.

Jugar cerrojo involucra el compromiso de su preparación. Benedetto es un jugador agresivo y por temperamento es un luchador. Nos imaginamos que durante toda la semana tiene que haber estado tascando el freno allá atrás con el compromiso de ir siguiendo al compañero que salía



De reojo mira Adán Godoy a Agustín Riveros, y asegura la pelota. Sobre la derecha, observa Claudio Avendaño, una revelación de Audax Italiano como zaguero lateral derecho.

TANTO SE DEFENDIO AUDAX, QUE NO SOLO PERDIO, SINO QUE ECHO A PERDER UN ENCUENTRO QUE PROMETIA.



Los arietes de Palestino: Agustín Riveros y Julio Gallardo. El ex defensor de Universidad Católica jugó su primer partido con la camiseta tricolor y no se hizo notar. Si no hubiera estado en la jugada que originó el autogol de Pablo Díaz, habría pasado inadvertido. Riveros exigió la preocupación de siempre e hizo el segundo gol.

a cortar el juego. Mientras la cuenta permaneció inviolada, Benedetto cumplió su misión como un veterano cerrojista. Ni una sola vez falló el tackle o el quite cuando alguien era batido, pero no cabe duda que hizo falta su presencia en el medio campo para resguardarle las espaldas a Reinoso cuando se iba francamente al ataque.

Al parecer, Audax no se engañó con los cinco goles que le hizo a Magallanes la fecha anterior, porque Magallanes no es Palestino en estos instantes y al equipo tricolor también en el día en que vivimos hay que compararlo con los apellidos más ilustres de nuestro Campeonato. Por eso es que pensamos que Audax es un equipo que no confía en sí mismo, de manera que sus ambiciones son demasiado limitadas como para que resulte protagonista del Metropolitano. Una lástima. Lo demostró antes del Campeonato al limitar sus adquisiciones a la contratación de un arquero. Nada más, cuando ya hace años que se sabe que las necesidades del equipo son otras.

El gol de Agustín Riveros, entonces, fue la lápida, y la expulsión de Reinoso, el remache. Se trató de un corner que sirvió Orlando Ramírez desde la derecha y que Julio Gallardo "peinó" haciéndole cambiar ligeramente de dirección, lo que dejó estática a toda la defensa verde. Riveros, mediante un fuerte remate ejecutado a pie firme, le venció las débiles manos a Adán Godoy. Lo de Reinoso, un reclamo a un guardalíneas en términos muy poco académicos y punto final.

Palestino, finalmente, jugó con la seriedad y aplicación de siempre. Existía la curiosidad del debut de Julio Gallardo en malla tricolor, pero al mismo tiempo que le vimos una presentación normal en él, no es fácil anticiparle que el puesto de titular se lo vaya a ganar así como así, ya que la velocidad con que juegan Riveros y Ramírez puede constituir un obstáculo para su juego más cadencioso y acompasado, salvo que su estado atlético mejore. En su favor, el haber intervenido en ambas conquistas.



Una jugada que el ataque de la UC se sabe de memoria: centro largo de Fouilloux y entrada de Sarnari para hacer el gol. Se lo hizo a Santiago Morning.

LA VERDAD DE LA U.C.

SE INSISTE mucho en que Universidad Católica "está jugando su fútbol". Hasta el propio entrenador suele decirlo. Para nosotros que, con todo lo zorro que es, José Pérez sabe perfectamente lo que está ocurriendo. Por debajo debe sonreír. Porque ocurre que la UC en los primeros 45 minutos de cada partido no juega eso que majaderamente se llama "el fútbol de la Católica" ni cosa que se le parezca. Lo que hace "se parece mucho" a lo que el técnico incorporado este año quiere que juegue su equipo. Se marca bien —especialmente antes que el rival tenga la pelota—, hay desprendimiento pronto del balón, se juega hacia adelante buscando la entrada sorpresiva. Se hace el centro "al segundo palo" (¿cuántos goles lleva hechos Sarnari, justamente con el centro largo de Fouilloux, de izquierda a derecha, para la entrada del "Nene" a espaldas de la defensa?). Se pica a los espacios vacíos. Y bueno, eso es lo que quiere Pérez.

Ahora que eso sin duda que ocasiona más desgaste de lo que estaban acostumbrados a sufrir los subcampeones, y entonces en el segundo tiempo se refugian en "su fútbol". Entonces sí que ablandan, que retienen la pelota, que bajan un par de velocidades, que llevan el balón desde Isella hasta Vallejos y desde Vallejos hasta Isella.

En el primer tiempo construyen sus victorias que arriesgan en el segundo, pero como tienen mucho ofi-



Messen levanta el centro entre Leonel Ramírez y Gaymer. Universidad Católica pudo llegar a un marcador mucho más expresivo que ese 2-1 con que ganó a Santiago Morning.

cio para "congelar", pueden mantener el score que sacaron "con otro fútbol", o que no pase más allá el descuento del adversario. Y es claro, queda la íntima convicción de que se ganó con "su fútbol"... Se nos ocurre que José Pérez los alienta a seguir creyendo en eso. Total, a él no debe interesarle imponer puntos de vista, sino que el equipo haga lo que tiene que hacer y gane. Cuando se hayan acostumbrado y puedan jugar los 90 minutos al mismo nivel, ya no se hablará más de dos maneras distintas de jugar...

El domingo se vio muy bien la Católica frente a Santiago Morning... en el primer tiempo, y particularmente hasta que Sarnari, a los 20 minutos, hizo el primer gol. Después bajó en velocidad y profundidad, cosa atendible si reparamos en que está jugando dos —y últimamente tres— partidos en la semana, con viajes al extranjero de por medio.

¡TANTOS PARA TA

MAS DE 25 MIL PERSONAS SE SINTIERON DEFRAUDADAS EN ANTOFAGASTA CON ESE PARTIDO DE "LOS PORTUARIOS" CON DEPORTES LA SERENA.







TAN POCO!

UN 0-0 QUE ENFRIO EL ENTUSIASMO DE LA MUCHEDUMBRE.

(ESCRIBE HOASI, CORRESPONSAL.- GENTILEZA DE LAN-CHILE)



Pocho Morales, zaguero de La Serena, se ve obligado a despejar ante la cercanía de Luis H. Alvarez, voluntarioso como de costumbre, pero sin suerte en el remate final. Buen marco de concurrencia en el Estadio Regional de Antofagasta para el 0-0 de Antofagasta-La Serena.

Orfel Cortez fue el mejor hombre de La Serena, elenco que entró al campo sólo a defenderse, haciendo desaparecer su ataque, para transformarlo sólo en un factor de obstrucción y destrucción, sin crear nada a favor de sus colores en busca del gol. Salta Cortez ante la presencia del paraguayo Lucio González y cuidado por López y Morales.

Luis H. Alvarez remata hacia atrás y debe soportar la carga con "plancha" de López, zaguero central de La Serena, mientras se acerca Cobo, el de Ferro, que ahora actúa por La Serena, realizando una faena de defensa antes que de alimentador de su ataque en su función de número 6.



ANTOFAGASTA, por Hoasi.— Sigue respondiendo la plaza de Antofagasta. Esta vez en la brega con La Serena se controló a más de 25 mil personas con 124 mil escudos de recaudación. ¿Valía la pena tanto fervor, tanto público y tantos escudos para ver lo que ocurrió en el Estadio Regional? La verdad es que no, por lo menos de parte de uno de los rivales. Y éste no es otro que La Serena. Al entrar al campo y dejar de lado uno de los factores básicos que son esencia de las confrontaciones, cual es la búsqueda del triunfo, el once de la ciudad de los jazmines no puede aspirar a mucho. Desde luego, no puede pretenderse que se pague y se acuda en gran cantidad a ver a un grupo de jugadores que nieguen una de las bases de sustentación del juego. Los "granates" entraron a defender un empate hipotético de 0 a 0 y que lograron mantener durante los 90 minutos, con las armas que siempre se usan para estos casos. Restarle hombres al ataque para reforzar el medio campo y la defensa. ¿El ataque? Bueno, a cargo de un "pescador", en este caso Ahumada, que tuvo una sola ocasión durante toda la brega, cuando se le escapó a Poblete y obligó a salir a Berly, al que dejó tendido para rematar desviado finalmente, cuando no había nadie en la valla.

—oOo—

Por el otro lado, Antofagasta atacó en el primero y segundo tiempo, especialmente en este último lapso, pero le faltaron tranquilidad, visión y mejor puntería. A pesar de todo hizo posible que Orfel Cortez fuera la mejor figura de un cuadro que dejó un recuerdo ingrato por su forma de jugar.

—oOo—

Cierto es que el fin justifica los medios, pero el público paga por ver un espectáculo que es lucha, que es intensidad y afán. Ahora no lo vio por las razones ya dichas. Uno de ellos sólo se defendió y dejó afuera el espíritu ganador que debe tener todo equipo deportivo.

—oOo—

Obvio es que la ilusionada muchedumbre se sintiera defraudada, y se fuera pensando que no valía su concurrencia al espectáculo brindado.

Antofagasta viene siendo, después de Santiago, la primera plaza del fútbol profesional; ninguna otra mantuvo una media de 20 mil personas para una competencia de Segunda División, como ocurrió el año pasado; en la actual temporada, la primera en que el equipo de la ciudad se entrevera con los grandes, superó en las dos oportunidades en que "el portuario" jugó en casa las 25 mil almas en el Estadio Regional. Hay fervor no sólo por el equipo local, sino por el fútbol. El asunto está, entonces, en que no se mate la "gallina de los huevos de oro"...

NUNCA SE PUEDE ES

LA INQUIETUD CON QUE JUEGA COLO COLO LE PERMITIO VOLCAR EL PARTIDO CON LA "U" EN DOS MINUTOS Y PROMOVER UN EPILOGO ESPECTACULAR. (ESCRIBE EMAR)



Una gran ovación le dieron los hinchas de Colo Colo a José González la... primera vez que consiguió ganarle una pelota a Pedro Araya (¿es que ya no lo creen capaz de tanto?...) Después le ganó muchas.

"LO QUE pasa —decía el D.T. de la "U", Ulises Ramos— es que con Colo Colo no se puede estar nunca tranquilo. Uno nunca sabe con qué le salen en cualquier momento."

Las palabras del entrenador tendrían que ser la piedra angular de cualquier comentario para este tan buen partido. Era un match para no estar nunca tranquilo, como sucede siempre con Colo Colo, que, por lo demás, tampoco puede estar nunca tranquilo por las cosas que pueden pasar en su área. Es como si sus propios temores, como si la conciencia de sus debilidades defensivas le hubieran desarrollado un sentido extra que lo hacen estar permanentemente inquieto y transmitir esa inquietud a sus rivales y a todo el mundo.

Reflexionábamos a los seis minutos del segundo tiempo: "¡Cómo puede cambiar un partido!" Colo Colo en ventaja, peligroso y suficiente, no era un fenómeno que se hubiera presentado en los primeros 45 minutos ni siquiera remotamente. Y, sin embargo, ahí estaba, dominando la situación. Lo demás ya había quedado atrás y ahora sólo había que amarrar la victoria.

"Lo demás" corresponde a la "U" y fueron 45 minutos muy buenos. Para empezar, hacía tiempo que no veíamos tan bien a la defensa universitaria. Es una buena zaga, en términos generales, pero esa noche estuvo de un brillo especialísimo. Basta con decir que frenó al ataque de Colo Colo. Eso ya es bastante. Bien los laterales en su faena específica de marca, enérgicos en el centro del área, con un

Fue el centro para Carlos Campos, conforme está dispuesto en "el libreto" de la "U". El centro delantero azul —excelente partido— no buscó el arco en esta oportunidad, sino que cabeceó el balón en dirección a Yávar, que lo empalmó con éxito para hacer el gol del empate definitivo.

STAR TRANQUILO...



Kuzmanic se arroja al piso ante la entrada de Yávar, protegido por Leonel Herrera, y se queda con la pelota. Fue en el primer tiempo, cuando Universidad de Chile jugaba mejor que Colo Colo y ganaba por 1 a 0.

Juan Rodríguez en noche de iniciativa, viveza y colaboración. Qué bien funcionó la defensa azul en esos cuarenta y cinco minutos. Con gran sincronización, con velocidad, no dejó huecos en el campo ni brindó facilidades a los atacantes, individualmente hablando. Una gran defensa que nos hizo pensar en tiempos mejores de la "U". Y con eso ya puede darse por conocido el resto del comentario: ¿qué pasa con el ataque albo anulado? Es difícil que pueda afrontar muy tranquilamente Colo Colo un compromiso en que sus hombres de vanguardia sean anulados. De modo que la "U" tuvo el campo para transitar. Sólo fue cuestión de errores en el finiquito (y ciertos problemas de traslado de la pelota en media cancha) lo que impidió que la cuenta fuera sólo ese 1-0 para los azules.

Y cinco minutos después ya estamos comentando otra cosa. Es cierto que ese penal que le cobraron a Gallardo sobre Zelada fue muy discutible (el zaguero fue a la pelota y la sacó; que después de sacarla haya enredado al delantero elimina la intención de la falta, que es fundamental para el cobro), pero el asunto es que ya Colo Colo estaba encima, sorprendiendo de entrada. Y un minuto después, un centro que deja a todos parados y que conecta Mario Rodríguez entrando frente al pórtico. Y listo. No hubo elaboración en la ventaja colocolina, por mucho que en el camarín se hayan tomado algunas disposiciones diferentes. Simplemente sucedió. Un penal y una jugada en que fallaron todos los zagueros, empezando por Gallardo. Como haya sucedido, el hecho es que Colo Colo pasó al frente y ahí estaba, mandando.

Duró unos quince minutos su dominio, hasta que la "U" sacó el habla nuevamente y terminó su discurso con el gol de Yávar sobre los treinta. Y de ahí hasta los últimos cinco, en que Colo Colo volvió a estar arriba y anduvo mordiendo los maderos hasta el pitazo final.

Lo de siempre. Lo de Colo Colo. "Nunca se puede estar tranquilo".



¡Por fin!

ESTABA haciendo falta un encuentro como ese de la "U" y Colo Colo. En medio del mediocre fútbol que suele verse, por razones explicables por lo demás, en todo inicio de Campeonato, este ya tradicional confrontamiento a alto nivel fue como un bálsamo rehabilitador. Como ambos equipos no tenían las excusas de compromisos de orden internacional, vimos veintidós jugadores frescos, llenos de alegría de jugar, pujantes, exuberantes de potencia física y mental, dándose enteros tras el triunfo.

La comprobación quedó en lo que Helmut Schön llamó "tempo", o sea, el ritmo a su más alta velocidad, sin pausas casi, lo que le dio al encuentro caracteres poco menos que olvidados en nuestros encuentros por los puntos. Podríamos hasta decir que se trató de una confrontación "sin disculpas", porque pese a tratarse apenas de la tercera fecha del Metropolitano, ambos equipos se mostraron perfectamente a punto, y aun cuando Colo Colo, por lo menos, siguió en el receso con su plan de dos encuentros por semana y a veces hasta tres, ninguno de sus jugadores dio

ARRIBA: Un golazo fue el de apertura de la cuenta. Gran carrera, freno, vivísima media vuelta y zurdazo imparable de Pedro Araya. La pelota rebotó en el fierro que sujeta la red y volvió al campo.

ARRIBA, DERECHA: ¡Peligro! Siempre lo habrá cuando hay un centro alto y anda por ahí Carlos Campos; en el grabado es Leonel Herrera el que se anticipa y rechaza. Mejoró el rendimiento de la defensa de Colo Colo.

Quintano ha cortado el pase que iba para Beiruth y se lleva el balón. Observa Adolfo Nef. Tres buenas figuras del primer gran partido de la temporada 1969, con un empate que al final resultó justo.





muestras de fatiga o hastío, como se advierten en Universidad Católica por lo que le hemos visto aquí.

Es por eso que el choque gustó. Por el nervio e intención puestos en la disputa de cada pelota, por poco trascendental que fuera. Recordamos, por ejemplo, promediando el segundo tiempo, un forcejeo entre José González y Pedro Araya frente a la puerta de la maratón, en que ambos jugadores se esforzaron como si en ello estuviera





puesta la definición del match. Y así fue siempre, con emociones permanentes por la continua actividad mostrada tanto por Kuzmanic como por su colega Nef, batidos ambos en un par de oportunidades, pero en que se lucieron al evitar goles en situaciones realmente urgentes.

Una tradición, pues, que se mantiene entre Universidad de Chile y Colo Colo, que hace ya años que ofrecen actuaciones como esa del sábado en la noche, con un mérito grande para este último encuentro, como fue el hecho de que se haya jugado en forma leal, sin segundas intenciones, y la demostración la escuchamos en las únicas dos silbatinas oídas esa noche, como reprobación unánime del enorme público asistente: una fea "plancha" de Guillermo Yávar a Cruz y esa "barrida" de Leonel Herrera a Araya, únicos puntos negros en 90 minutos de excelente fútbol.

(E. M.)

FRACCION DE SEGUNDO

Goles hermosos en una noche hermosa para el fútbol. Pero uno se robó para sí la noche. El mejor, el más electrizante y el más sugerente. El de Pedro Araya.

Corrido hacia el centro del área, Araya recogió la pelota que le venía desde atrás y de la derecha. Era situación apremiante —estaba con un zaguero encima— y se esperó el clásico giro a la izquierda que lo llevaría hasta la línea de fondo. Pero los engañó a todos (empezando por Cruz, que se quedó parado) y giró a la derecha con gran rapidez y sobre la misma vuelta enfiló un zurdazo tremendo, que se estrelló contra un pilar interior para volver al campo.

Ahí, en ese gol, Pedro Araya se mostró en toda la dimensión de su genio chispeante, de su acción electrizante, de su carácter sorpresivo, de su variedad de recursos y de su capacidad. Una fracción de segundo de un gran jugador.

(E. M.)

En la senda

Hacía mucho tiempo que Universidad de Chile no presentaba su escuadra completa. Leonel Sánchez, Pedro Araya, Gallardo no son jugadores que puedan reemplazarse así como así. Que a Leonel Sánchez le faltan aún partidos para estar en forma, quedó en claro por las limitaciones con que participó en el juego. Otro tanto habría que decir de Araya, al que le faltó esa continuidad que le permitía decidir él sólo un encuentro no hace mucho tiempo; y el caso más claro de la larga ausencia, fueron ese par de acciones de Nelson Gallardo, en que se abrieron las brechas justas para que penetrara la codicia de Colo Colo.

SI TODAS LAS SEMANAS...

Adolfo Nef.

Hace sólo unos días comentábamos entre colegas el caso del arquero de Universidad de Chile. Además de que tuvo problemas para afianzarse en el arco azul (falta de confianza de anteriores técnicos, según parece), Nef tiene otra característica: "no suena". Es arquero de primera, uno de los mejores, se tienen esperanzas en él. Pero le falta "algo". No llama la atención, no preocupa ni se hace notar como otros de sus colegas, algunos de los cuales, con menos merecimientos, están más permanentemente en candelero. Y siendo un buen arquero, muchas veces se pierde de la actualidad. ¿Es que no tiene "ángel"?, escuchamos preguntarse a uno.

Después del partido con Colo Colo hubo una respuesta y él mismo la dio más tarde, declarando: "Sí, quizás me vi bien esta noche. Lo que pasa es que Colo Colo ataca mucho y siempre está atacando. Por eso uno tiene la obligación de verse".

Y eso es todo lo que pasa con Adolfo Nef: se lo ve poco. Eso es todo. Si todas las semanas jugara contra Colo Colo, quizás lo tendríamos en la Selección...

(E. M.)

Leonel Sánchez, pesado y todo, metió justa la pelota larga, ya tradicional, para que Carlos Campos metiera la frente, que le dio a Yávar la ocasión del empate, mientras Pedro Araya había abierto la cuenta en una jugada típica de su repertorio.

La "U", pues, ya está en la vía de los éxitos. Cuestión sólo de tiempo para que vuelva a ser el animador de siempre: Impecable la defensa, salvo esos dos errores de Gallardo, que significaron goles y que el joven zaguero estuvo a punto de remediar en ese certero cabezazo en un centro de Pedro Araya, ejecutado desde la banda izquierda, y que lo erró por cuestión de centímetros.

OVACIONES Y "POLLAS"

José González es un caso. Llegó a ser un zaguero espectacular. Fiero en la marca y con un tremendo espíritu, piernas y visión para irse arriba. Fue un momento de su carrera y han desaparecido muchos adjetivos espectaculares para quedarnos sólo con "un zaguero recio".

Cuando enfrentó por primera vez a Pedro Araya y le trancó la pelota, una verdadera ovación nació de los cuatro costados del estadio. Y es que al público colocolino le gusta "El Pelao" González. Porque a pesar de sus limitaciones, va a cada pelota con una determinación ciega.

Alguien en la tribuna había propuesto hacer una "polla": "dónde le pega José González la primera patada a Pedro Araya". Si hicieron la polla, nadie debe haberla ganado, porque era muy difícil acertar: se la dio en el hombro derecho...

(E. M.)

Del medio campo, ahora, habría que decir que sólo las autocomplicaciones de Marcos y Hodge le están impidiendo a la "U" un mejor rendimiento, porque bastaría que Marcos jugara a la izquierda y Hodge a la derecha para que el trabajo se simplificara en ese sector.

Finalmente, del ataque, ahí está el mejor cuarteto del plantel azul. Mezcla de veteranía y juventud, que tendrá que dar sus frutos. Y conste que como examinador, Colo Colo no es de los equipos que permite mostrar muchas virtudes, ya que con su estilo tan "atorador", son más bien defectos los que muestran sus adversarios, que deben estar improvisando siempre como le ocurrió a Universidad de Chile.

A. B. F.

Colo Colo empata. Penal de Nelson Gallardo (no nos pareció que lo fuera) y servicio de Francisco Valdés con su pericia habitual. Un minuto después Colo Colo pasaba adelante 2-1 en otra jugada por la izquierda de su ataque (Beiruth).



Pedro Araya reapareció haciendo algunas cosas de las suyas, entre ellas un gol que levantó al estadio. Manuel Rodríguez se impuso claramente a Caszelly; sólo al final del partido el puntero derecho albo vino a hacerse presente en el juego y en las posibilidades de Colo Colo.

Ataque

Puede que se le encuentren deficiencias defensivas a Colo Colo. Como demostración, está la buena cuota de goles que han debido soportar, desde hace un buen tiempo, ya sea Santander como Kuzmanic, pero algo de ad-



Se abrió Quintano sobre Caszelly, el puntero alcanzó a rematar, pero sin consecuencia. El defensa central de Universidad de Chile resultó, una vez más, columna fuerte de su equipo.

mirable tiene este equipo que ha hecho del ataque un culto y una devoción.

Contra Universidad de Chile, máxime cuando logra presentar una alineación como la última, todo el mundo juega con recelo, con prudencia o, simplemente, con te-

(Continúa en la página 34)



Los goleadores de Colo Colo: Valdés y Mario Rodríguez, rodeados de hinchas al término del partido. Tuvieron que errar mucho en la defensa azul para que entrara esa pelota del segundo gol.

SALDO DEL PROVINCIAL

LOS CALERANOS SALIERON A ATACAR EN CONCEPCION Y DESORIENTARON AL LOCAL, QUE NO PUDO "SACARSE" EL 1-0. EMPATES EN VIÑA DEL MAR Y EN TALCA.

Normalmente el que le correspondió para el Provincial habría sido "un buen sorteo" para Wanderers. Empezar con Unión Calera y O'Higgins, por mucho que ambos le hayan opuesto terca resistencia por lo general, habría sido más que favorable desde el punto de vista porconjunto rancagüino. A lo mejor en condiciones normales también O'Higgins hace su mismo partido y gana igual; podrían resultar injustas esas especulaciones con respecto a la situación de Wanderers, desde el punto de vista de los celestes, pero son objetivas y no pueden soslayarse. Ade-



Asedio penquista en el segundo tiempo, pero encontrando siempre firme y tranquila a la retaguardia calerana. Abel González rechaza encima de su compañero Concha y del delantero local Herrera.

Osvaldo Castro no pudo desembarazarse de la atinada marcación que sobre él ejercieron sus ex compañeros, principalmente el defensa central Concha. Ahí están los dos en el forcejeo. Más atrás Alegre, ex wanderino que hizo un buen partido.

César Valdivia sigue siendo pieza importante en la defensa de O'Higgins. El domingo tuvo elevado desempeño, especialmente en el segundo tiempo, cuando Wanderers porfió por mejor suerte.

EL PRECIO DE LA

WANDERERS, VENCEDOR DE LOS EQUIPOS PERUANOS, NO TENCIA DE CASA. O'HIGGINS LO DERROTO EL DOMINGO (ANT

teño. Pero he ahí que el equipo que ha pasado a los cuartos finales de la Copa de los Libertadores fue vencido por los dos que podrían ser considerados los adversarios más débiles que pueda encontrar en el Provincial. Y el campeón de 1968 cierra la tabla con 0 punto...

El domingo llegó a Rancagua sin Juan Olivares, Cantattore, Porcel de Peralta y Méndez, es decir, cuatro valores fundamentales en tres sectores vitales. Y llegó, además, sintiendo el desgaste al cual Wanderers no estaba acostumbrado. Está pagando el equipo porteño "el precio de la Copa", en que se juegan hasta tres partidos en la semana (algunos tan duros como esos de Lima) y se sube y se baja de los aviones.

Esto al margen de la grata impresión que dejó el



más, que hubo otro factor que vino a sumarse a los ya muchos que tuvieron a favor: la expulsión de Luis Acevedo a los 38 minutos de la primera etapa, justo cuando el campeón pugnaba por el empate. Fernando Pérez —nuevo valor de O'Higgins, procedente de Universidad Técnica— había abierto la cuenta apenas iniciado el encuentro, pero la recuperación wanderina fue pronta y ahí estaba el partido, cerrado, incierto. Un hombre menos fue lastre demasiado duro para gente que tuvo que prodigarse más, sin estar en condiciones de hacerlo. Wanderers, no obstante, lo hizo.

Bien se vio la nueva estructura celeste con Arias-Vanucci en medio campo y Bedwell-Acevedo-Pérez-Pino en el ataque; delantera ágil, quizás si demasiado liviana para

EQUIPOS	Pj.	Pg.	Pe.	Pp.	Gf.	Gc.	Pts.
Green Cross	3	1	2	0	6	4	4
La Serena	3	1	2	0	2	1	4
Rangers	3	1	2	0	3	2	4
Unión Calera	3	2	0	1	2	2	4
Everton	3	1	1	1	4	3	3
O'Higgins	3	1	1	1	4	3	3
Antofagasta	3	1	1	1	3	4	3
Huachipato	3	0	2	1	3	4	2
Concepción	2	0	1	1	0	1	1
Wanderers	2	0	0	2	0	3	0

NOTA: Está pendiente el encuentro de la segunda fecha entre Wanderers y Concepción.

cuando el campeonato entre en ebullición, pero que juega bien y es codiciosa. Virtualmente el partido se decidió a los 44 minutos del primer tiempo cuando de nuevo Fernando Pérez derrotó a Romero. Aunque los porteños se esforzaron más allá de lo que buenamente podría pedírseles, retrasando sus líneas, reforzando su defensa, O'Higgins mantuvo esa ventaja hasta el final.

LA AUDACIA DE UNION CALERA

Nadie espera que el visitante, sobre todo si no es de los considerados "grandes", entre "cortando escobas". Se ha generalizado eso de que el que juegue en casa ajena especule mucho, se atrinchere, por lo menos mientras ve cómo van las cosas. A lo más, tímidamente, arriesga en el contraataque. Pues bien, Unión Calera salió de esta norma en el Estadio Regional de Concepción ante 17 mil atónitos espectadores y 11 no menos sorprendidos adversarios.

Nos dice SPORTSMAN, nuestro corresponsal permanente en Concepción, que los caleranos "salieron del molde clásico y desde el comienzo se le fueron al bofe a Werlinger; Graffigna, Bracamonte y Saavedra, con el valioso complemento de Bravo, descompaginaron totalmente a la defensa lila. Sus remates, uno tras otro, hicieron impacto en el equipo de casa y en las graderías. El gol del uruguayo Graffigna fue ni más ni menos que reflejo de esa desorientación, porque no atinó a nada la defensa morada ante el tiro libre que dio el tanto, se quedó estática, confundiendo incluso a Werlinger, cuya reacción fue muy tardía".

Pero además de esa disposición ofensiva, Unión Calera tuvo también una defensa muy disciplinada. Nos agrega SPORTSMAN: "Atrás no abandonó Calera su estilo; marcó, y muy bien, a las piezas claves de Concepción, y tras el gol, con el concurso de Graffigna —aporte atrás y adelante—, desarmó virtualmente los esbozos del ataque lila. En el segundo tiempo Deportes Concepción se fue arriba, particularmente después que a los 17 minutos fuera expulsado el uruguayo, pero nunca su dominio tuvo "cara de gol", por descontrol, precipitación, por falta de claridad".

Algo así se temían los penquistas. Nos dice nuestro corresponsal que tenían encima el "complejo Cruzat" (el ex entrenador lila, ahora en La Calera)...

A COPA

PUEDE GANAR EN LA COMPE-
ES LO HABIA HECHO U. CALERA).

DOS EMPATES

En dos bravos partidos. En Talca, Green Cross de Temuco, superado netamente por el agresivo fútbol de Rangers en el primer tiempo, levantó con las mismas armas en el segundo —riesgo en el ataque— y llegó a una igualdad a 2 conseguida a los 44 minutos, cuando ya los adictos del local celebraban la importante conquista. Muy buen match, de punta a punta, con una incidencia clave al término del primer tiempo: un gol que nuestros informantes desde Talca nos aseguran que se produjo, pero que el referee no advirtió. Rangers se habría puesto 3 a 0 y quizás si la amplitud de su ventaja habría enfriado los ánimos temuquenses, que entraron tan bien dispuestos al segundo tiempo.

En Viña del Mar, Everton también regocijó a sus parciales en 45 minutos —los primeros—, calificados de excelentes, sólo que el premio a su buena expedición fue magro, porque al final se fue en empate parcial a 1 con el sólido Huachipato, que fue el primero en mover el marcador, sorpresivamente, a los 2 minutos (Garcette). Pudo desequilibrar Manuel Rojas ese marcador cuando ejecutó un lanzamiento penal, pero en condiciones que permitieron la intervención de Manuel Astorga.

En la segunda etapa, nuevamente Huachipato se puso adelante cuando todavía los equipos no se ambientaban al partido después del descanso (Ricardo Díaz), pero pronto se concedió penal a los viñamarinos (foul de Fuentes a Gallegos) y el servicio de Aguilar decretó el empate definitivo.

Por lo menos 45 minutos muy buenos tuvo el encuentro de Sausalito, y al final todos quedaron satisfechos con el 2 a 2.



DE TODO UN POCO

COMO se sabe, Unión Española está a punto de traer de regreso a Chile a Jorge Toro. Tiene el asentimiento del jugador y del club Módena —último en la actualidad en la serie B del fútbol italiano—. Faltaban sólo dos cosas. Una, que se pusieran de acuerdo los propios directivos hispanos —cosa bastante difícil, porque ya había varios que le estaban buscando los tres pies al gato—, y otra, asegurarse que van a poder perfeccionar la inscripción de Jorge antes de la 5.ª fecha, plazo fatal que tienen los clubes para este trámite.

El presidente de la Asociación, dijo que él, no como presidente, sino como Nicolás Abumohor, estimaba que debía concedérsele a Unión Española más plazo para inscribir a Toro, porque "se trata de una gestión de interés para el fútbol en general". Si Nicolás Abumohor piensa así, no ha de costar mucho que convenza al "presidente de la Asociación"...

—oOo—

HAPRA que decir que "en esto de cobrar penales y comer pescado hay que tener mucho cuidado". El sábado se sancionó como tal una intervención de Nelson Gallardo sobre Zelada. El defensa fue descostado a la jugada, sacó la pelota al corner, pero como el delantero cayó al encontrar en su carrera la pierna que había golpeado la pelota, se le adjudicó el penal.

Para que haya falta es necesario que EXISTA INTENCION DE COMETERLA. Sabemos que es de las cosas más difíciles de determinar en fútbol, pero ahí está el argumento en favor de Gallardo: fue a la pelota, como que la sacó de la cancha. NO TUVO INTENCION, entonces, de ir al jugador que la llevaba.

Y otro penal: fue el centro sobre el área de Universidad Católica, alto, ceñido; saltaron el defensa Barrientos y el delantero Valenzuela, ambos mirando el balón que venía cayendo, sin preocuparse el uno del otro. Pito. Valenzuela se alejó de la escena, porque en estos casos los réferees, haya o no haya pasado nada, cobran foul del atacante. Pero el pitazo era para sancionar falta del defensor. La risa de Valenzuela fue el mejor argumento que Lolo Barrientos podría exhibir en su defensa...

—oOo—

JUICIO DE HUGO BERLY: "A este cabrito Claudio Avendaño sólo le falta un poco más de confianza; las sabe todas. Yo trato de darle ánimo y de darle los consejos que puedan servirle". Lo mejor del caso es que Claudio Avendaño juega en uno de los puestos de Berly en Audax Italiano; precisamente entró al primer equipo a reemplazarlo.

—oOo—

NO siempre de las mejores jugadas salen los goles; Pacheco abrió el pase para Véliz; el puntero izquierdo tiró el centro largo a la derecha, lo recogió Arancibia y contra su costumbre lo empalmó de primera con un toque hacia atrás para la entrada de Juan Cortés; el mediocampista de volea también tiró al arco, superó a Aguilar, pero sobre la línea estaba Casares, que devolvió con cabezazo (con tanta fortuna que el rechazo cayó en las manos del arquero, que se recuperaba). Fue la mejor jugada del ataque rojo en todo el partido. Y no fue gol.

—oOo—

UNAS CUANTAS oportunidades del ataque de Colo Colo se pierden por la tendencia de Mario Rodríguez a entrar con foul, con la pierna arriba, esgrimiendo los codos o empujando simplemente a un defensa contrario. En el primer tiempo se malogró una ocasión así —Zelada alcanzó a hacer el gol— por empujón a Nef.

—oOo—

APRECIANDO que por su partido con Ñublense Iberia recibió un cheque de más de 7 millones de pesos, comentaron en la Central: "A quién se muda, Dios le ayuda; en su primer match como local en Los Angeles, Iberia ya ganó más que en toda una temporada jugando en Santiago"...

—oOo—

NAVAL está muy bravo en la Segunda División. Ha barrido con sus rivales. Derrotó convincentemente dos veces a Lota-Schwager, de quien todavía se supone que va a ser "la sensación del Ascenso", y en la segunda fase ya goleó a Lister Rossel.

(E. M. M.)

ADRIAZOLA



...Bastante bueno el video-tape del partido de Católica con Sporting Cristal, que ustedes deben haber visto la noche del lunes. Permitió completar la visión que ya teníamos a través de los enviados especiales. Lástima no más que el audio no andaba muy bien, de manera que le faltó a la cinta la resonancia sin la cual los espectáculos deportivos se ven algo fríos. Y otra cosa, que siendo una filmación hecha en Lima, naturalmente que se limitó exclusivamente al partido mismo, desde que la pelota echó a correr. Nada de escenas al margen...

...Siempre es mejor ver que oír o leer, desde luego. Nos habían dicho que Víctor Adriazola estuvo muy bien, pero fue necesario estar frente al televisor para apreciar exactamente todo lo bien que estuvo el defensa central estudiantil. Impecable, y una gran cosa: nunca se complicó la vida con dribblings peligrosos y pasecitos de centímetros. ¿Por qué no jugará con la misma aplicación en el campeonato local?...

...Para nosotros fue penal ese que le hicieron a Aquije, cuando entraba por la izquierda de su ataque. Pero no de Eleodoro Barrientos, sino del defensa que se cerró sobre el forward y lo derribó.

...No habíamos conseguido hacernos la imagen de toda la brutalidad que hubo en esa agresión de Eloy Campos a Leopoldo Vallejos, ni de toda la estupidez de su acción encima del árbitro. Cuando se televisa un partido, los jugadores debieran saberlo, porque lo que pueda pasar inadvertido al ojo del árbitro y del espectador queda al desnudo en la pantalla de la TV, como quedó desnudo el instinto de ese zaguero.

...¿Cuántas pelotas tomó Vallejos en todo el partido? En el primer tiempo hizo tres rechazos con los puños, tuvo una salida frontal y asió dos balones cómodamente junto al pecho. Su única atajada, de gran mérito, fue en la única vez que se escapó Gallardo por el centro y tiró a boca de jarro. Ahora que, con la relatividad propia de la TV, tuvimos la impresión de que el forward entraba off-side. Y no fue mayor el trabajo del arquero de la UC en la segunda parte. Mérito de su defensa, que, viéndola en la pantalla, quedó mejor puesta aún de lo que nos habían contado.



JORGE TORO

mini-cosas

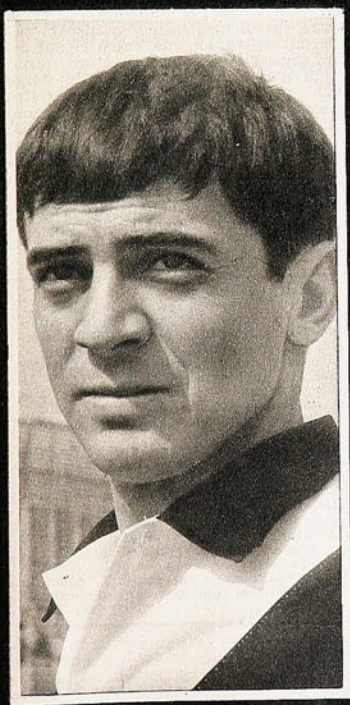
POR EMAR

FORMULA. Lucho Alamos ha sido siempre muy cauto en todas sus apreciaciones. Tanto, que ha llegado a lo misterioso. Antes del partido con Palestino hizo la excepción a la regla y no le pudo ir peor: se declaró poseedor de "la fórmula para ganar a los tricolores". Lo cierto es que como fórmula (defensiva) era bastante pobre, y como eficaz, un desastre. A veces, más vale ser "zorro".

—oOo—

PALABRAS. A todos nos ha sucedido alguna vez que queriendo decir algo decimos otra cosa. Nos traicionan las palabras. Fue lo que le sucedió, con resultado gracioso, a Guillermo Yávar después del empate con Colo Colo. Hablando del partido, terminó diciendo: "Además, hemos empatado con Colo Colo. Y Colo Colo es Chile..., aunque toda la gente diga lo contrario".

INFORMACION. Hablamos con Emilio Balbontín, que vive en función de la pelea de su pupilo Stevens con el californiano Bobby Valdés. ¿Y qué sabe de Valdés, don Emilio? "Que es octavo en el ranking." Y la verdad es que no hay más información a la mano. Justo sería que los organismos directivos, que tienen contactos de todo tipo, les brindaron la mayor cantidad de informes posibles al campeón chileno y a su manager, de modo que con mucha anterioridad al encuentro empiecen a planear un ideal de pelea. Pero están condenados a esperar que Valdés llegue y muestre lo que quiera mostrar, que por supuesto será poco.



FABIAN CAPOT

CABALLERO. A la vuelta de Buenos Aires, es entrevistado el presidente de Colo Colo, Héctor Gálvez, y se le pregunta sobre las condiciones económicas en que se ha contratado a Decaria: "No, no nos sale caro, porque Decaria es un gran caballero". Como quien dice: "Na que ver".

PASE. No ha llegado a acuerdo Hugo Berly con Audax sobre las condiciones económicas en que prestaría sus servicios. El jugador ha encontrado una solución muy poco usual para resolver el asunto: jugar sin ningún sueldo, a cambio de recibir su pase a fin de año.

CATEGORIA. Hace mucho tiempo que en Universidad de Chile se viene diciendo que para completar su delantera necesitan un "jugador de verdadera categoría, de esos que por sí solos llevan gente a los estadios". Es cosa antigua esa aspiración. Hace unos días, a propósito del problema con los jugadores, la repitieron. Inmediatamente después, comunican que desaprobaron a un señor Mandon y que probarían a un tal Valiente, conocidos, como siempre, en sus casas. ¿Para qué engañarse y engañar a los demás? Un jugador como el que quieren, no lo encontrarán en los campeonatos de los barrios argentinos.

ROTULA. Fabián Capot terminó ya el período de reposo indicado por los médicos para dar por sanada su lesión a la rótula. Pero aunque ya debiera reintegrarse a los entrenamientos, no puede hacerlo, porque incluso para caminar sufre dolores. Pero lo que parece estarle creando además un problema sicológico, es el hecho de que los dos médicos que lo ven no consiguen ponerse de acuerdo sobre qué es conveniente hacer...

EDAD. "Estoy bien, en perfectas condiciones y con ganas de jugar. Sólo es cuestión de que se produzca un hueco en el equipo. Tengo 29 años y en eso de la edad todos están equivocados. A mi edad ya me creen viejo y terminado, como si fuera un pecado empezar joven a jugar. No he sido muy golpeado ni he sufrido lesiones graves." (Juan Soto, enfocando la posibilidad de volver a ser titular en Colo Colo.)

"MECENAS"

Pedro Altman, ex presidente de Magallanes, ha pedido a los actuales directivos de la institución que le sea reintegrado el dinero que él gastó de su patrimonio en necesidades del club. La respuesta: se le reintegrará lo que efectivamente haya gastado.

El tema es interesante, pues pone en el tapete lo que podríamos llamar "los problemas de un "mecenas". En primer lugar, sirve para terminar con el mito de los hombres que ayudan. La verdad es que no ayudan: los clubes buscan a ciertos hombres que frívolamente aceptan el cambio de sus billeteras por la satisfacción de sus vanidades, y esos hombres no ayudan, porque sólo sirven para responder a necesidades económicas momentáneas sin originar una política económica seria. Constituyen ni más ni menos que una droga para clubes que siguen adormecidos y sin bases sólidas. No aportan creación ni criterios técnicos ni soluciones estables: dan pan para hoy y el hambre de mañana se la dejan a otros.

Mucho más grave es el perjuicio que hacen estos hombres si al final del camino piden la devolución de lo que dieron por sus vanidades de "mecenas".

CASA DE DEPORTES SANHUEZA

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS. OFRECE:

Con el 10% de DESCUENTO si usted envía el 30% de su pedido.

Juego de camisetas con números, gamuza etc., cuello redondo o en V; Infantil: E° 96,80; juvenil: E° 123,80; Adultos: E° 151,80; manga larga: E° 189,80; listadas, media manga: E° 207,80; manga larga: E° 256,80; juego de camisetas en gamuza gruesa, media manga, cuello redondo o en V: E° 206,80; manga larga: E° 254,80; listadas, nueve franjas, media manga: E° 283,80; manga larga: E° 331,80; juego de camisetas en popelina indesteñible, media manga: E° 268,80; manga larga con broche: E° 348,80; listadas, media manga: E° 388,80; manga larga: E° 455,80; on raso fino, media manga: E° 384,80; manga larga, con broche: E° 444,80; listadas, media manga: E° 498,80; manga larga, con broche: E° 598,80; Pantalones con cordón: Infantil: E° 9,00; Adultos: E° 11,80; con cinturón: E° 13,80; tipo Selección, con broche: E° 15,00; Medias gruesas, reforzadas: Infantil: E° 9,00; Juvenil: E° 10,00; Adultos: E° 11,80; borlón gruesas: E° 16,60; Elásticas: E° 18,50; Pelotas para fútbol, marca "Festival", reglamentarias, fabricadas con materiales de primera: E° 72,80; de 18 cascos, "Festival Especial": E° 86,80; "Super Festival", 32 cascos: E° 98,80; de vóleibol: E° 76,80; baby-fútbol, 18 cascos: E° 88,80; de 32 cascos: 98,80; Zapatos de fútbol cosidos, fabricados con materiales de primera, con franjas blancas, del 26 al 29: E° 39,80; del 30 al 33: E° 44,80; del 34 al 38: E° 55,80; del 39 al 44: E° 62,80; Flecha Sport, con planta de goma. "Dribbling", tipo europeo: E° 89,80; forrados, acolchados: E° 99,80; Zapatillas para baby-fútbol y básquetbol, marca "Dunlop", del 34 al 38: E° 47,80; 39 al 45: E° 57,80; Zapatillas para boxeo, caña alta: E° 72,80; zapatillas pedestre: E° 69,00; zapatillas de ballet: E° 42,00; zapatillas con clavos, atletismo: E° 89,80.

ESPERANZA 5 - FONO 93166 - SANTIAGO

ALAMEDA 2879 - LOCAL 147 - FONO 94516 - SANTIGO.

Casilla 4680 - Correo 2 - Santiago.

Pida su Lista completa de Precios.

CUANDO EL BOXEO...

VIENE DE LA PAGINA 11

ceja, y en todos los golpes con los codos, los refregones y otras maniobras ilícitas que había cometido.

Pero el colmo fue en el noveno round, cuando por tercera vez le fue sancionada falta al argentino, y contra todo lo reglamentario se le permitió seguir "peleando". El combate se había hecho francamente desagradable; había dejado de ser una lucha pugilística, porque sobre el ring había sólo un boxeador. El otro no lo era. Era un vulgar hombre de riña, presa de mala furia.

Barcia mantuvo supremacía hasta el final, teniendo ya sobre el filo de la última campana otra vez al borde del K. O. al argentino.

PUDO SER UNA noche grata, a poco que Jorge Barcia se hubiese encontrado con un adversario leal, con un rival que entendiera el boxeo como debe entenderse, y no como lo entiende Marcial Franco. El boxeo, la emoción puramente pugilística, la puso el campeón chileno. Ganó Barcia del primero al quinto y del octavo al décimo rounds inclusive; ganó Franco el sexto y séptimo, por las circunstancias que expusimos en el relato. Hubo contradicciones en el puntaje de los jueces: 199-186, 200-189 y 200-178, todos favorables a Barcia, por diferente apreciación de incidencias culminantes. Por ejemplo, Silvio Sichel no descontó los puntos correspondientes a la cuenta de 8 segundos del primer round, cuando sin asunto Franco se quedó simulando efectos de un golpe bajo, ni descontó tampoco los que correspondían al tercer foul del argentino, porque, a su juicio, ahí procedía la descalificación.

A Barcia sólo le faltó el remate del K. O. Debemos aceptar que perdiera tranquilidad ante los procedimientos de Franco, y que cuando "lo tuvo" se dejara llevar de su temperamento, perdiendo la claridad necesaria para aplicar correctamente el golpe definitivo. Queda en pie, de todas maneras, que Jorge Barcia devolvió la fe en él.

A MIRARLOS

VIENE DE LA PAG. 15

dos a un ataque inspirado, alegre y goleador. Positivos, Suárez y Fornoni en el rebote defensivo; diestro e impresionante Kiko Valenzuela en el centro como enlace y radar del juego, y excelente la ofensiva con Pando y Ferrari, además que los reboteros de atrás se volcaban también en la zona enemiga. Coordinación y ensamble colectivos, que hicieron que en esa noche el cuadro chileno se ganara la admiración general.

43-32 el primer período, y en el segundo, Brasil, que lleva caldo y tradición, repuntó arañando por la victoria para igualar a 60 puntos. Mas Chile, que estaba en su noche y con la moral arriba, no se dejó abatatar y con serenidad y juicio buscó la forma de replicar en busca de una victoria, que llegó en un bregar estrecho, que registró, al final, seis puntos de diferencia: 74-68.

SOLO CON LOS CINCO

Se había producido lo que los ojos de quienes estaban en el gimnasio uruguayo se negaban a creer. Chile había abatido a Brasil. El desempeño había expresado tal eficiencia que el director del equipo, René Hola, no tuvo necesidad de hacer ningún cambio en todo el pleito y el equipo terminó con los cinco de la demanda. Eficiencia general y, lo que es más —decisivo en el lance—, productividad en el equipo. Chile apabulló a Brasil, con su mejor puntería. La estadística dice: Chile 57, 14 por ciento de los disparos de cancha, y 52,94 por ciento en tiros libres. Brasil, 38,68 por ciento en cancha, y 69,23 por ciento en tiros libres.

Los juicios uruguayos después de este triunfo, que se sumaba al de la noche del debut frente a Paraguay (60-56), alabaron el desempeño de los cinco hombres, por sobre todo el de Kiko Valenzuela. Conviene reproducir el cogollo del diario "El Día", de Montevideo: "Hubo un jugador excepcional. Sólo mide 1 metro 65, pero se erigió en el gran motivo de atracción: Francisco Valenzuela. Puede decirse que los norteños que se sucedieron en su custodia "corrieron" tras él. Habilidad para desplazarse, oportuno pique de balón, habilidad para explotar al resto y al "filtrarse" procurar el tiro que desconcertó por completo a los adversarios. Resuelto por sí sólo un verdadero espectáculo, mereciendo de sobra los aplausos que le tributaron en gesto simpático y en reconocimiento a su producción los espectadores".

Valenzuela en Montevideo sorprendió con una de las lucidas actuaciones que nos tiene acostumbrados en Chile.

DON PAMPA

NUNCA SE PUEDE

VIENE DE LA PAG. 29

mor. Se refuerzan las defensas y se limitan los espacios para estar siempre a tiempo para irse atrás a formar barricadas. Colo Colo, en cambio, es precisamente contra la "U" cuando más muestra los dientes, como lo hizo el sábado en ese formidable encuentro, en que buscó el gol del triunfo hasta el último segundo. Ahí en esos cinco minutos, que no sabemos por qué los agregó el árbitro Jorge Cruzat ("está tan bueno el partido que hasta el árbitro quiere que siga", dijo alguien), fueron varias las ocasiones en que Nef hubo de jugarse entero para salir indemne. La oportunidad la tuvo Caszelly, la tuvo "Chamaco", en esa linda volea de zurda que rozó el larguero, y otra vez Caszelly, en jugada que provocó una vez más un corner. En esos instantes la "U" sólo se libró por la enorme experiencia que poseen sus defensores, ya que todos salimos del estadio con esa impresión final: de un Colo Colo volcado entero sobre el área azul buscando afanosamente el triunfo.

CARACTER

Un solo asomo de incidente grave hubo en los noventa minutos, y lo provocó Mario Rodríguez, para quien hubo ofrecimientos de bofetadas que afortunadamente no llegaron, porque todos hicieron algo para apaciguar la situación.

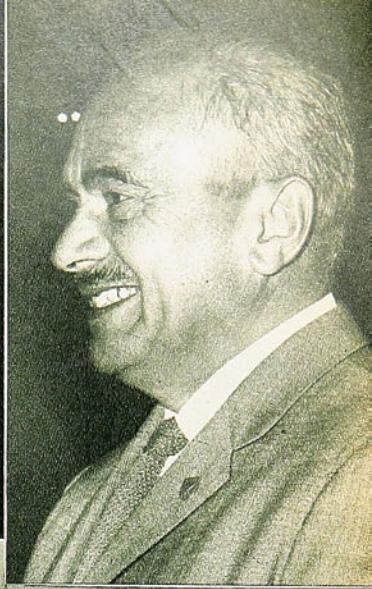
Son curiosas las reacciones del argentino. Generalmente, da motivos para formar un incidente, y siempre tiene la misma declaración a flor de labios: "No ha pasado nada. Los encontrones y algunos problemas en la cancha son lógicos, son naturales. Hay nerviosismo, ganas de ganar, y eso produce roces. Pero es propio del fútbol".

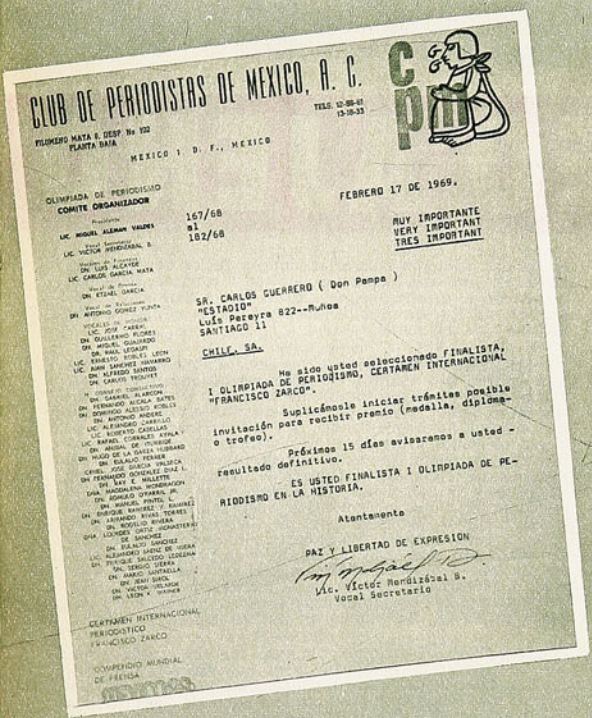
Esto de que es "propio del fútbol" tiene que decirlo Rodríguez todas las semanas, lo que ya no es tan natural. Y lo mismo le ha significado ser llamado dos veces en el club para hacerle notar actitudes belicosas e impropias. Es tiempo que Rodríguez entienda que puede estar equivocado y que los líos que él siempre tiene en la cancha (y hasta fuera de ella, últimamente) no son "propios del fútbol", como él cree, sino que producto de su genio demasiado ligero. Y tendrá que componerlo. De lo contrario, siempre será un peligro para la normalidad de los partidos, como lo fue ante la "U", sin consecuencias, por la buena disposición de los demás. (E. M.)

Claro es que a la "U" también le había faltado fortuna en ese contragolpe terminado por Yávar, en que Kusmanic había dejado en descubierto su pórtico, porque la defensa alba ya había quedado muy atrás. Yávar no es de los jugadores más rápidos que tiene Universidad de Chile, pero se las había arreglado para dejar en evidencia cuál es el pecado que existe en la retaguardia colocolina. Una lentitud que siempre constituirá un problema para el equipo entero, que tiene que hacer muchos goles para cumplir encuentros válidos. Y, a lo mejor, por eso mismo es que resultan tan emocionantes todos los partidos de Colo Colo, ya que el peligro está acechando permanentemente en ambas áreas; en la del frente, porque Mario Rodríguez y Beiruth, o Zelada y Caszelly, siempre buscan el claro para llegar a fondo y siempre con posibilidades, y atrás, porque se saca peligro con clase y señorío, o se cometen disparates que mantienen en ascuas a los guardapalos.

A. B. F.

CHILE GANO UNA MEDALLA OLIMPICA EN MEXICO





CLUB DE PERIODISTAS DE MEXICO, A. C.

FILOMENO MATA 8, DESP. No 932
PLANTA BAJA
MEXICO 1 D. F., MEXICO

OLIMPIADA DE PERIODISMO
COMITE ORGANIZADOR

FEBRERO 17 DE 1969.

167/68 al 182/68

MUY IMPORTANTE
VERY IMPORTANT
TRES IMPORTANT

SR. CARLOS GUERRERO (Don Pampa)
"ESTADIO"
Luis Pereyra 822--Nuñoa
SANTIAGO 11

CHILE, SA.

Ha sido usted seleccionado FINALISTA, I OLIMPIADA DE PERIODISMO, CERTAMEN INTERNACIONAL "FRANCISCO ZARCO".

Suplicámosle iniciar trámites posible invitación para recibir premio (medalla, diploma- o trofeo).

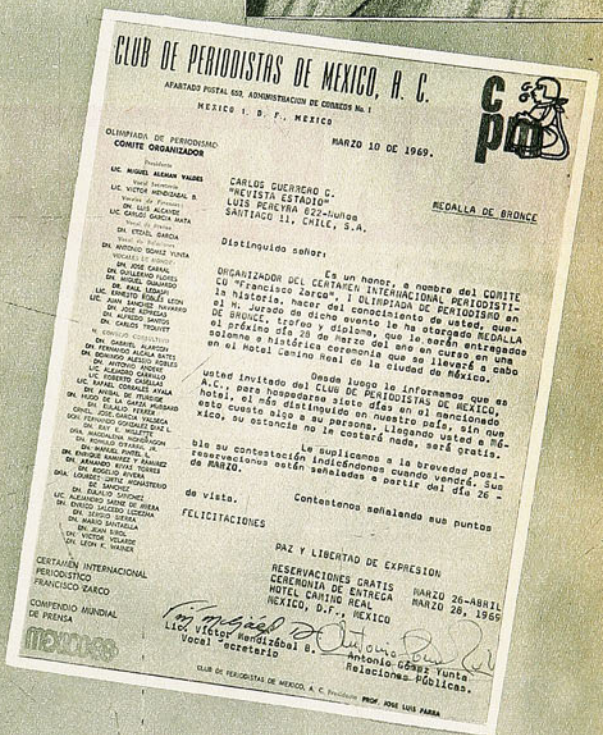
Próximos 15 días avisarenos a usted - resultado definitivo.

ES USTED FINALISTA I OLIMPIADA DE PERIODISMO EN LA HISTORIA.

Atentamente

PAZ Y LIBERTAD DE EXPRESION

Lic. Victor Mendizábal B.
Vocal Secretario



CLUB DE PERIODISTAS DE MEXICO, A. C.

APARTADO POSTAL 650, ADMINISTRACION DE CORREOS No. 1
MEXICO 1, D. F., MEXICO

OLIMPIADA DE PERIODISMO
COMITE ORGANIZADOR

MARZO 10 DE 1969.

CARLOS GUERRERO C.
"REVISTA ESTADIO"
LUIS PEREYRA 822--Nuñoa
SANTIAGO 11, CHILE, S.A.

MEDALLA DE BRONCE

Distinguido señor:

Es un honor, a nombre del COMITE ORGANIZADOR DEL CERTAMEN INTERNACIONAL PERIODISTICO "Francisco Zarco", I OLIMPIADA DE PERIODISMO en la historia, hacer del conocimiento de usted, que el H. Jurado de dicho evento le ha otorgado MEDALLA DE BRONCE, trofeo y diploma, que le serán entregados el próximo día 28 de marzo del año en curso en una solemne y histórica ceremonia que se llevará a cabo en el Hotel Camino Real de la ciudad de México.

Desde luego le informamos que as usted invitado del CLUB DE PERIODISTAS DE MEXICO A.C., para hospedarse siete días en el mencionado hotel, el más distinguido en nuestro país, sin que esto cuesta algo a su persona. Llegando usted a México, su estancia no le costará nada, será gratis.

Le suplicamos a la brevedad posible su contestación indicándonos cuando vendrá. Sus reservaciones están señaladas a partir del día 26 - de MARZO.

Contentenos señalando sus puntos de vista.

FELICITACIONES

PAZ Y LIBERTAD DE EXPRESION

RESERVACIONES GRATIS MARZO 26-ABRIL
CEREMONIA DE ENTREGA MARZO 28, 1969
HOTEL CAMINO REAL
MEXICO, D.F., MEXICO

Lic. Victor Mendizábal B.
Vocal Secretario

Antonio Gómez Yunta.
Relaciones Públicas.

CLUB DE PERIODISTAS DE MEXICO, A. C. Presidente PROF. JOSE LUIS PARRA

Hemos sido gratamente sorprendidos con la noticia de que Chile obtuvo, contra lo que se tenía entendido, una medalla olímpica. Y mucho más halagadora ha sido para nosotros la noticia al tener conocimiento de que esta medalla de bronce, que determina, como es usual en las olimpiadas, un tercer lugar, la consiguió nuestro enviado especial, Don Pampa. Sí, Carlos Guerrero participó en la Primera Olimpiada de Periodismo que organizó México, por intermedio del Club de Periodistas Mexicanos, como parte de los Juegos Olímpicos de 1968. Para ello se limitó a enviar los ejemplares de ESTADIO, en los cuales se publicaron sus crónicas olímpicas. Vistos aquellos ejemplares, el jurado determinó el premio que honra a nuestro compañero y a la revista. Se trata de un estímulo muy valioso, pues por primera vez se realiza un certamen periodístico tan amplio, de tan extensas ramificaciones y de tan nutrida participación. Es sabido que a los Juegos Olímpicos concurren periodistas del mundo en-

(Continúa en la página 46)

VALORES DE SUBSCRIPCION DE "ESTADIO"

EN EL PAIS:
Anual: E° 131,00. Semestral: E° 69,20. Recargo correo certificado anual: E° 31,20. Semestral: E° 15,60.
EXTRANJERO:
Anual: America del Sur: US$ 20,23. América Central: US$ 26,33. America del Norte: US$ 27,83 Europa: US$ 37,63. Asia, Africa, etc.: US$ 51,33. Las subscripciones al extranjero son por via aerea. Avda. Santa Maria 0176. Casilla 84-D. Santiago, Chile.

Impreso y Distribuido por Empresa Editora Zig-Zag, S. A.



¡Gana Wanderers! En el segundo tiempo (13 minutos), un tiro libre de Leiva vence el arco de Juan Aurich. Tuvo calma el campeón chileno para imponerse a un clima como rara vez se ve en el fútbol sudamericano.

EN RODEO AJENO

Para mí que se dio la lógica en el resultado final del Grupo 2 (Perú-Chile), de la Copa Libertadores. Por fútbol, por individualidades, por solidez institucional y por todo, los elencos chilenos están por encima de los que —este año—, representaron al fútbol del Perú. Juan Aurich, de Chiclayo, es un club bisoño, que, en su segundo año de primera división, logró dar el gran campanazo y ganarse el derecho a intervenir en la Copa. La verdad es que los institutos tradicionales (Universitario de Deportes y Alianza-Lima) se descuidaron. Comenzaron el campeonato peruano atrasados, le dieron opción al elenco chiclayano para que se fuera delante, creciera en la punta y, a la postre, conquistara el subcampeonato. Universitario, gastado por el esfuerzo de sus últimas intervenciones en la Libertadores, anduvo bajo, luego se cometió el error de prescindir de los servicios del competente coach Marcos Calderón y, mientras retomaba el paso, ya los otros habían cruzado la meta.

——oOo——

LOS DOS cuadros chilenos comenzaron sus actuaciones en la Copa 1969 bastante atrasados. Todos conocemos las razones de esto. Con la política de "en el camino se arreglan las cargas", tanto la UC como Wanderers estuvieron a un pelo de quedar eliminados en un grupo en el que no tenían por qué correr riesgos. Y sólo en la última noche, triunfando los dos, pudieron igualar el puntaje de los nortinos, con lo que se llegó a la definición que todos conocen. Conviene no olvidar un detalle: cuando Cristal vino a Santiago ya tenía seis puntos ganados. Le faltaba uno para clasificarse, pero no pudo obtenerlo.

——oOo——

SIEMPRE se ha dicho que los elencos chilenos son cuadros caseros. Que triunfan —a veces contra adversarios muy encopetados— cuando juegan en casa, pero que fracasan "en rodeo ajeno". De ahí que sea importante lo sucedido en esta ocasión. Santiago Wanderers y Universidad Católica se vieron obligados a conseguir su clasificación como visitantes. Y en un clima que podía amedrentar a cualquiera. No me detendré a analizar los sucesos de Lima, porque es mejor olvidarlos y no darles más importancia de la que se da a un accidente infortunado. Pero todos sabemos que nada era fácil esa noche del jueves 20 de marzo. Mérito extra, pues, y yo diría que algo de extrafutbolístico; mérito de entereza, deportividad y confianza, esta clasificación de porteños y cruzados. Se usaron todos los medios ajenos al deporte para ayudar a los elencos peruanos en esta reunión del 20 de marzo, pero nuestros dos conjuntos superaron las dificultades y ganaron muy bien, haciendo callar muchas mentes mentirosas.

——oOo——

SANTIAGO Wanderers comenzó con brillo esta Copa, pero lo hizo en casa. Aquella tarde que venció en un encuentro excepcional a Universidad Católica, se pensó que sería el más sólido de los dos cuadros chilenos. Pero sus primeras actuaciones en Lima enfriaron mucho el entusiasmo. Luego la derrota frente a la UC en Sausalito contribuyó a hacer más negros los vaticinios. Pero supo el team verde de Playa Ancha sobreponerse, recuperar su confianza y derrotar a Cristal en Santiago, en un cotejo durísimo, para luego superar sin mayores dificultades al modesto conjunto chiclayano.

Pero era difícil su gestión en Lima. Aunque para clasificarse le bastaba con empatar, el panorama no era tranquilizador. Se esperaba lo peor esa noche, pese a las precauciones



Escena insólita: los jugadores de Wanderers descansan y se cambian en la misma cancha. El público enardecido —lo enardecieron comentarios tendenciosos de enviados especiales que vinieron a los partidos de Santiago— no los dejó pasar a los vestuarios...



Al minuto y medio de juego, Juan Barrales abrió la cuenta. Fue un gol importantísimo para el trámite posterior del partido. El referee señala el centro del campo.

UNIVERSIDAD CATOLICA Y WANDERERS GANARON SU CLASIFICACION PARA LOS CUARTOS DE FINALES DE LA LIBERTADORES EN LAS MAS DIFICILES CONDICIONES.

(ESCRIBE RENATO GONZALEZ, PANCHO ALSINA, ENVIADO A LIMA)

policiales y a los llamados a la cordura. La mecha ya estaba encendida y el incendio parecía inminente. Olvidemos lo bochornoso. Yo quisiera señalar, simplemente, la expedición wanderina. Para un equipo acostumbrado a su fútbol, que es de choque, de entrada fuerte, de buscar riesgos y provocarlos, era problema grande esta confrontación con los chiclayanos. No porque Aurich sea una auténtica fuerza futbolística, sino porque, en ese ambiente cargado de explosivos listos para estallar en cualquier momento, Wanderers tendría que salirse de su padrón de juego, cambiar sus modales, hacerse blando, tímido.

No me refiero a que tenía que actuar sin cometer faltas, sin dar golpes. No es eso. Es que, necesariamente, estaba obligado a actuar de guante blanco, sin entrar fuerte al balón, sin siquiera trancarlo. La simple caída de un chiclayano podría ser el comienzo de nadie sabe qué descalabros. Y Wanderers encaró así el encuentro. Jugó fútbol, pero un fútbol muy poco parecido al suyo. Sus hombres no perdieron jamás la serenidad, recibieron golpes y jamás respondieron a ellos. No se alteraron, tuvieron un tino increíble para aceptarlo todo, manteniendo el marcador en blanco en largos pasajes, porque a ellos les convenía tal resolución. Un punto ganado y se clasificaban.

Luego, cuando Leiva anotó el gol, los problemas perdieron vigencia. Era sólo cuestión de dejar pasar el tiempo, de entretenerse, de contener y seguir con su política de "coexistencia pacífica". Estuvieron, en eso, perfectos los verdes de Playa Ancha. Un colega peruano me brindó una elocuente estadística: cuando a Juan Aurich le habían cobrado veinte fouls, a Wanderers solamente dos. Algo importante: el árbitro argentino Comesaña tuvo la suficiente personalidad para frenar todo intento de rudeza. Cobrándolo todo, nunca el partido se le fue de las manos. Los chiclayanos, que sabían que a ellos se les podría perdonar todo, se encontraron con un juez acucioso e imparcial. Lo único que se le podría reprochar sería el de aceptar que un hombre como Vilches, del Aurich, cometiera ocho, diez o quizá más fouls seguidos.

El Aurich se vio impotente, y, a media rienda, Wanderers lo superó por juego, por serenidad, por deplante y por oficio. La defensa no cometió yerros y Juan Olivares, poco empleado, es cierto, se mostró muy seguro en sus salidas, seguro cortando centros altos y atento a todo. No tuvo Wanderers mucha codicia, no buscó atacar a fondo y, cuando se vio en ventaja, se conformó con ella, sin tratar de aumen-

La policía limeña tiene que resguardar a los jugadores de Universidad Católica para que puedan entrar a la cancha. Los proyectiles llovían sobre el campo. En eso radicó uno de los méritos fundamentales de los equipos chilenos: les ganaron a sus rivales y acallaron a una masa peligrosamente fuera de sí.



WANDERERS TUVO QUE SALIR DE SU ES
A UN JUAN AURICH AGRANDADO. LA CAT
LIGENTEMENTE LA PERSONALIDAD FUTBO



Un gol que Universidad Católica "tiene patentado": centro largo de Fouilloux, desde la izquierda y aparición de Sarnari, por la derecha, a espaldas de la defensa adversaria, para cabecear y derrotar al arquero. Así fue la segunda conquista de la UC sobre Sporting Cristal.

tarla. Es que, como estaba, sus rivales resultaban obligados a dos goles. Porque era como estar dos goles arriba, puesto que el empate los clasificaba.

Wanderers jugaba en la Copa por primera vez. Se explican entonces las vacilaciones iniciales, los decepcionantes encuentros en Lima especialmente. Pero, a medida que avanzó el torneo, se fue acomodando, fue ganando seguridad, adquiriendo costumbre y oficio. Su victoria final, ante Juan Aurich en Lima, lo establece claramente. Porque, les repito que en esa confrontación lo tenía todo en contra, nada le era propicio, salvo la innegable distancia de conjunto y de individuos que existe entre el sólido team verde y el bisoño conjunto chiclayano.

——oOo——

LA IRREGULARIDAD de Universidad Católica, sus vacíos, sus ausencias, su desprecio dentro del área propia, son cosas archiconocidas como para insistir en ellas. La Católica tiene el vicio de complicar sus triunfos, arriesgarlos sin asunto. Ya lo vimos en ese cotejo con Cristal en Santiago. Pudiendo haber ganado con comodidad, con un marcador contundente, tuvo que sufrir la incertidumbre hasta el último minuto del encuentro. Pero ya cuando debió enfrentarse a Juan Aurich, en la "liguilla" de definición, se vio que algo estaba cambiando en la UC. Claro que no del todo, porque hubo, a fines del primer tiempo y comienzos del segundo, un buen lapso de vacíos alarmantes. De ausencias insospechadas. Hasta que, al sentir la estocada del descuento, despertó en su gente la codicia y pudo así redondearse un marcador de 4 a 1 que, incluso, debió ser muchísimo más abultado.

——oOo——

EN LIMA, a pesar de que el odio artificial creado por algunos irresponsables había hecho a Wanderers su presa número uno, Universidad Católica resultó aún más perjudicado que el once porteño. Simplemente porque los jugadores de Cristal son más vigorosos, más duros que los del Aurich. Pero, eso sí, por temperamento, la Católica es más cerebral, más serena que Wanderers. Un team acostumbrado a

(Continúa en la página 46)

Incalificable actitud de Eloy Campos: se había sancionado un dudoso penal a la Católica y sorpresivamente el zaguero peruano agredió de hecho a Vallejos. Campos fue expulsado. Daniel Díaz reprocha su actitud al hechor, mientras el arquero acusa los efectos del golpe.



Aquije derrota a Leopoldo Vallejos con el lanzamiento de doce pasos. No se descompuso la Católica con el descuento y, según su manera, supo enfriar el partido y al adversario.



TILO PARA CONTENER OLICA EXPLOTO INTE- LISTICA DE S. CRISTAL.





"ESTADIO" SUBE SU PRECIO DE VENTA A E° 4

Para nadie es un secreto que en nuestro país los costos de todo orden varían con una velocidad digna de mejores objetivos. Los presupuestos cambian casi en semanas. Una revista como ESTADIO no puede sustraerse a este estado de cosas. Sin embargo, su precio de venta, hasta ahora, y pese a sus continuas alzas, se ha mantenido bajo, bajo en relación con el ritmo inflacionario que afecta al país. Cuando ESTADIO nació, el año 1941, su precio de venta era superior claramente al valor de una galería en los estadios de Santiago, a una entrada de cine, a un sandwich comido al pasar en una fuente de soda. Hoy no. Todas esas cosas cuestan más. La revista pues se quedó atrás en esta afiebrada carrera de precios. Y esto demuestra que se ha estado haciendo un esfuerzo, cada día más acentuado, en beneficio de los lectores. Pero no es posible continuar así. Estamos ciertos de que el público, nuestro público, lo comprende. En la vida moderna no hay que quedarse atrás, no es posible descuidar la economía. No se puede vivir sólo de entusiasmos y de sentimientos, existe el imperativo de las cosas concretas, del dinero que financia las obras y hace posible las realizaciones... ESTADIO les lleva a los lectores el espíritu de quienes lo hacen, sus conocimientos del deporte, sus opiniones, sus estímulos, sus entusiasmos, el fervor con que miran, igual que ellos, a la noble actividad deportiva; pero todo esto va con papel de imprenta, con tintas, con películas, con procesos modernos cada vez más costosos, con impuestos, con gastos de todo orden.

No es habitual que un órgano de prensa con un motivo así se dirija a sus lectores en esta forma tan directa y podría decirse tan íntima. Pero es que ESTADIO, a través de una comunión de 28 años, considera a los suyos parte de la empresa y de la obra que realiza. Por eso lo hace.

A. J. N.

EL MILAGRO

VALERY BRUMEL, UN EJEMPLO DE DESTREZA, FE Y ESTOICISMO.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

TEXTO DE CARACOL

EL MUNDO atlético de hoy vive con alborozo no exento de sorpresa la asombrosa recuperación de uno de sus más dilectos representantes, el saltador de alto soviético Valery Brumel. Contando apenas 18 años de edad, en 1960, Valery ya encabezaba el ranking de su especialidad como el mejor saltador de todos los tiempos, con un prodigioso vuelo de 2,23 m., conseguido en Moscú el 17 de junio de ese año. Título del que aún no ha sido despojado, y que él mismo se encargó de ratificar con otro alcance mayor de 2,28 m., en 1963. A los dieciocho años estuvo presente en los Juegos Olímpicos de Roma, y si bien alcanzó la misma altura en la rueda final —2,16 m.—, con su compatriota Robert Shavlakadze, fue de este último la medalla de oro, mediante la alternativa reglamentaria del menor número de intentos. El recordman mundial de ese entonces, el estadounidense John Charles Thomas, con 2,22 m., no logró medalla alguna, y apenas una clasificación entre los seis mejores. Cuatro años pasaron, y en este correr del tiempo, Thomas perdió su primacía mundial, mientras Valery empezaba a gustar de todas las alegrías y halagos, como el nuevo rey de la prueba. Y vinieron los Juegos de Tokio. Thomas se había preparado como nunca para desquitarse de su tremenda desilusión romana. Frente a frente, dando muestras desde las fases eliminatorias de una excelente preparación, los dos titanes de la especialidad protagonizaron uno de los duelos de mayor suspenso habidos en los anales olímpicos. Centímetro a centímetro fueron superando varillas, hasta salvar ambos con impecable estilo 2,18 m. La presión ambiental y la angustiosa alternativa del momento por el que pasaban ambos colosos impidieron vuelos mayores. Esta vez la suerte estuvo con el soviético, quien se llevó la medalla de oro al acumular un número menor de tentativas. Estas dos actuaciones de Valery en los Juegos Olímpicos constituyen, al margen de las medallas obtenidas, una curiosidad desde el momento que en ambas ocasiones fueron dos los atletas que lograron salir del foso de saltos con el título de recordista olímpico. A los dieciocho años de edad, pues, Valery, en Roma, fue recordman olímpico, y cuando Dick Fosbury, con su revolucionario "estilo espalda", saltó 2,24 m. en México, no sólo batió el primado olímpico de Brumel, sino también el de John Charles Thomas, de 2,18 m., señalado en Tokio.

Un año antes de la gran gesta japonesa de 1964, ya cargado de honores y aclamado por el mundo entero, se convirtió en un caso insólito dentro de la especialidad. Nadie, hasta ese entonces, había saltado 42 centímetros por sobre su cabeza. Lo hizo Brumel con su metro ochenta y seis de talla, al salvar 2,28 m. Aquellos que esgrimían como condición primordial la estatura del atleta, tuvieron un mentís en la práctica que se apresuraron a correr a enmendar en su catecismo atlético. Brumel les había enseñado a los técnicos de todo el mundo que la talla del ejecutante no era lo esencial. Y pudo haber seguido enseñando varias cosas más, a no mediar un accidente que bien pudo haberle costado la vida. La moto en que iba, acompañando a un amigo, resbaló en el mojado pavimento y terminó por incrustarse en un muro. Desde ese mes de octubre de 1965 Valery Brumel empezó a vivir todas las vicisitudes de los enfermos. Una de sus piernas quedó a la miseria. Al extremo de pensar en amputársela. El doctor Katcherenko, después de más de cinco horas en la sala de operaciones, logró variar el diagnóstico. Vinieron luego otras intervenciones, casi una decena, en este largo período de tres años de prueba física y mental que debió sufrir el recordman.

A los 18 años de edad, ya Valery era recordman mundial. Este es el salto de 2,23 m. que lo elevó a la primacía el 17 de junio de 1960 en Moscú.



Feliz y sonriente, pasadas ya la amargura y la incertidumbre, Valery Brumel mira con superoptimismo el futuro al poder prolongar su vida de siempre.

Los accidentes de esta naturaleza destruyen, generalmente, los incentivos mayores del hombre, quien ve con desesperación y amargura cómo todo se desploma. Cómo se hace la noche sobre la esperanza y la luz. Una noche que ya no tendrá mañana para él. En estas circunstancias es difícil encontrar sentido a la vida. Difícil en extremo. Casi imposible. A no ser que se tenga una entereza moral sobrehumana, o el accidentado se llame Valery Brumel. El atle-

ROJO

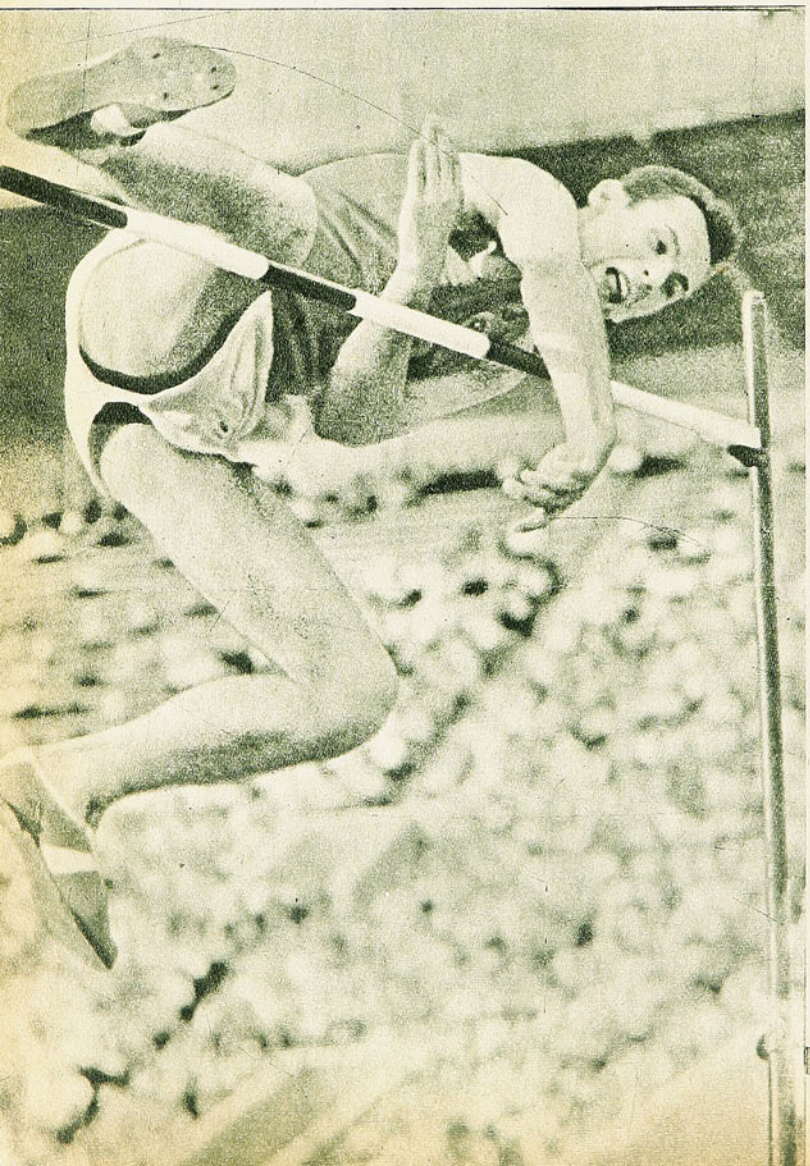


EL INCREIBLE CASO DEL A

CON PERDER UNA PIERNA, L

ta que se comportó, en los más duros y amargos momentos, como todo un campeón. Hombre excepcional, que, mientras la medicina reconstruía lo destruido, él superaba la aniquilación moral de los primeros instantes, soslayando los dolores, aferrado a la esperanza de días mejores. Pero — entiéndase bien— no de una vida nueva. De ninguna manera. Brumel tenía fe en que volvería a los fosos de salto. A realizar lo mismo de antes. Es decir, a prolongar su vida de antes. Sin variaciones.

Un cable de Moscú, de pocas líneas, pero muy significativo, nos hizo saber, hace un mes aproximadamente, que el ejemplar saltador soviético, luego de pacientes meses preparándose bajo vigilancia médica, saltó 1,95 m. Sí, señores. Otra vez juntos. El foso, Brumel y la varilla en lo alto, como de costumbre, desafiante. Un reto que Brumel no quiso rehuir ni rehuirá jamás. Porque ya está marchando su vi-



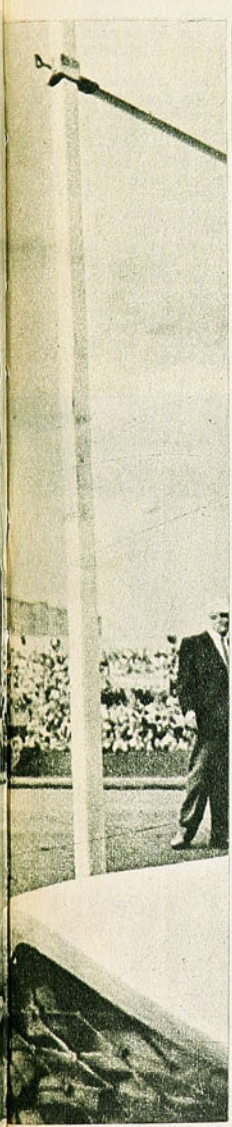
El gran salto. Valery pasa impecablemente sobre la vara a 2,28 m. en el foso de Moscú. Todavía subsiste este primado mundial de Brumel, que sólo él puede superar. Así al menos lo ha prometido.



HOY, VUELTO A SALTOS, YA SU SUPERIORES A

ATLETA QUE, AMENAZADO

LUCHO 3 AÑOS POR SALVARLA



La foto es elocuente. Arriba, a 42 centímetros sobre su cabeza, la varilla colocada a 2,28 m. de altura que Brumel salvó en 1963. Un caso insólito para un atleta de la estatura del soviético.

PROGRESION DEL RECORD MUNDIAL DE SALTO ALTO DESDE EL AÑO 41

2 m. 11. L. Steers (EE. UU.), el 17 de junio de 1941 (Los Angeles).
2 m. 12. W. F. Davis (EE. UU.), el 27 de junio de 1953 (Ohio).
2 m. 15. Charles Dumas (EE. UU.), el 29 de junio de 1956 (Los Angeles).
2 m. 16. Yury Stepanov (URSS), el 13 de julio de 1957 (Leningrado).
2 m. 17. John Thomas (EE. UU.), el 30 de abril de 1960 (Filadelfia).
2 m. 18. John Thomas, el 24 de junio de 1960 (Bakerfield).
2 m. 22. John Thomas, el 1.º de julio de 1960 (Palo Alto).
2 m. 23. Valery Brumel (URSS) el 17 de junio de 1960 (Moscú).
2 m. 24. Valery Brumel, 16 de julio de 1961 (Moscú).
2 m. 25. Valery Brumel, 31 de agosto de 1961 (Sofía).
2 m. 26. Valery Brumel, 22 de julio de 1962 (Stanford).
2 m. 27. Valery Brumel, 29 de septiembre de 1962 (Moscú).
2 m. 28. Valery Brumel, 21 de julio de 1963 (Moscú).

En Stanford, USA, en 1962, Brumel voló por encima de los 2,26 m., batiendo su propio record mundial. En esta progresión centimétrica, el saltador soviético habría de llegar a los 2,28 m. al año siguiente. En la escena es felicitado por un directivo estadounidense.

A LOS FOSOS DE SUPERA ALTURAS A LOS DOS METROS

da por el camino de antes. Recién la semana pasada, en otra confrontación con la varilla, voló ahora sobre los dos metros cinco centímetros. Altura ésta —valga la referencia— que nunca fue superada en los Juegos Olímpicos sino hasta 1956, en Melbourne, por el estadounidense Dumas, quien saltó 2,11 metros. En los Juegos anteriores la prueba



fue ganada por S. Davis, también de USA, pero sólo con 2,04 metros, nuevo record olímpico.

Naturalmente que saltar 2,05 metros después de tanta ausencia y permanencia en clínicas, puede considerarse todo un milagro, como se consideró su proeza de hace seis años también como un milagro. Hazaña que no ha tenido todavía parangón. Y como nadie ha saltado esa altura, Valery Brumel, ¡cáiganse de sorpresa!, se ha ofrecido para hacerlo. El cree que puede —a pesar de todo— saltar próximamente sobre los 2,30 metros. Y ésas y no otras son sus miras. Y habrá que creerle. No en balde se mostró como todo un hombre en las más difíciles circunstancias de su vida. Un atleta que, como tal, fue un ejemplo antes de su accidente, y que como hombre enfermo, también superándose, como es su costumbre, se mostró como todo un campeón. Todo un señor del deporte. Al derecho y al revés. Una extraordinaria y hermosa lección para los hombres del mañana.

LIBERTADORES 1969

ESCRIBE ALBUDI

LA COPA DE

NO vimos grandes partidos, desde luego. Tampoco podíamos esperar verlos, ya que se sabe que estos encuentros de Copa se juegan siempre un poco nerviosamente, tratando ante todo de no perder, para evitar la eliminación. Un poco como esas carreras llamadas australianas o milanesas, en las que queda fuera de carrera el que pasa último por la meta. De ahí que para evitarlo se vean a veces incorrecciones entre los ciclistas del pelotón. Y en esta fase de la Libertadores hubo incorrecciones, partidos jugados en forma muy dura, como Wanderers-Cristal, con un arbitraje demasiado blando, demasiado condescendiente para una lucha enconada, como si ambos adversarios se tuvieran ganas.

Desgraciadamente fue así, porque en el ambiente, especialmente en el peruano, se le dio mucho énfasis justamente a ese partido ya señalado, cuando la tónica, nos parece, fue otra, la que impera en todos los partidos en que uno de los contrincantes debe quedar fuera de carrera: dureza, marcación estricta, velocidad e imprecisión, justamente por la premura con que se quiso resolver pronto la jugada.

Los partidos de Copa tienen ese defecto. No hay tiempo en ellos para corregir errores o superar un resultado negativo. En los campeonatos por puntos, en las ligas, se puede mejorar el puntaje a costa de otro rival. Aquí en la Libertadores no. Hay que ganar en casa y hay que sacar puntos fuera, y como los hechos demostraron que tanto los equipos peruanos como los chilenos no se han desatado todavía de esa premisa local-visita, se tuvo que llegar a fojas uno, en que todo hubo de borrarse para iniciar otra vez la disputa del grupo 2, situación inédita que las bases de la competencia no contemplaban y que hubo de legislar "Lito" Salinas en calidad de árbitro arbitrador, para no contravenir el principio de que la Copa Libertadores "no debe interferir las competencias locales". Naturalmente que la igualdad final del puntaje interfirió las competencias peruana y chilena, pero al limitar la definición sólo a la confrontación internacional se buscó, por lo menos, provocar un mal menor.

Un torneo entonces jugado siempre en un tono tenso, en que no faltaron las suspicacias de los arbitrajes, invariablemente localistas, desde luego, que dejaron a un lado la belleza del fútbol mismo para darle paso al fragor, a la lucha y al refregón para obtener el dominio de la pelota o para conquistar una ventaja.

POR SOBRE MUCHOS BUENOS JUGADORES QUE VIMOS EN LA COPA, RICARDO MIFFLIN, EL NOTABLE MEDIO DEL CRISTAL, RESULTO EL DE MEJORES DIMENSIONES TECNICAS



Como un verdadero comandante de fila aparece Mifflin, rodeado de compañeros del Sporting Cristal, un equipo que juega bien, un poco lentamente tal vez, pero que juega al compás que le dicta su destacado mediozaguero, uno de los altos valores de siempre del fútbol peruano.

FIGURAS

Sin embargo, y a medida que el tiempo va poniendo distancia en esta competencia, van tomando cuerpo las imágenes de algunos jugadores que le dieron nombre a esta Libertadores. Estamos seguros de que más adelante, cuando corresponda iniciarse otra Libertadores y se haga memoria de lo que ocurrió en la precedente, en esta que se jugó en 1969, cuando los cuatro equipos terminaron empatados y hubo de jugarse partidos extras en Santiago primero y en Lima después, surgirá pronto la figura del peruano Mifflin, un jugador realmente de excepción en el medio campo del Sporting Cristal, con todas las virtudes técnicas de los grandes halfes peruanos de los mejores años del fútbol del Perú, pero con los agregados de vitalidad, espíritu de lucha, afán ganador y esa como alegría de jugar que mostró en todas sus presentaciones en Chile. Con un agregado a su favor para el posterior recuerdo que aquí nos dejara: que aun en los peores momentos de la guerra que se desató en ese encuentro con Wanderers, fue de los pocos jugadores que siguieron jugando con inmaculada pulcritud.

Conocíamos la fama de Ricardo Mifflin, acrecentada a través de sus actuaciones por la selección, y lo cierto fue que todos esos elogios que le habían rendido brasileños y argentinos se justificaron aquí en Santiago: poseedor de esa técnica tan propia de los peruanos, en que además del absoluto dominio de la pelota saben agregarle esos condimentos que hacen de su juego una delicia al servicio del público, del espectáculo y del aplauso, sin olvidar jamás a su propio equipo. Recordamos el primer gol que le hizo Cristal a Universidad Católica, ese convertido por González Pajuelo, en el que la intervención de Mifflin resultó hasta genial. Esa pelota que cortó en medio campo de la UC y luego dribleando y finteando se fue casi hasta el área de Vallejos, para cambiar bruscamente la dirección del pase, que dejó al entreala en condiciones de sólo empujar la pelota para acortar la cuenta al 2 a 1. Una maniobra sensacional, con el sello sagrado que estampan los grandes jugadores.

Hace sólo un momento que hablábamos de la típica técnica peruana, tan diversa a la rioplatense, por ejemplo. O brasileña. En la peruana no se trata sólo de manejar el balón, dominarlo con autoridad y servirlo con elegancia. La peruana la vemos con idénticas virtudes, pero con ese agregado que la hace grata a la vista. Diríamos una técnica más nerviosa, más personal, más subjetiva, porque al crack peruano pareciera que no le gustara el contacto personal con un adversario. Cuando Ricardo Mifflin quita una pelota, la quita, diríamos, con suavidad, sin ir a la trancada. Para eludir a un rival, lo hace saltando él mismo, junto con la pelota, para evitarle al balón el rudo trato del adversario que lo pretende, evitando él mismo, con ese pequeño esquive en el aire, todo posible roce que pareciera perturbarlo. Así jugaban Titina Castillo y Pasache (los viejos hinchas de Magallanes que vieron jugar ahora a Mifflin, a lo mejor hicieron un salto en el tiempo), con la ventaja para Mifflin

MIFFLIN

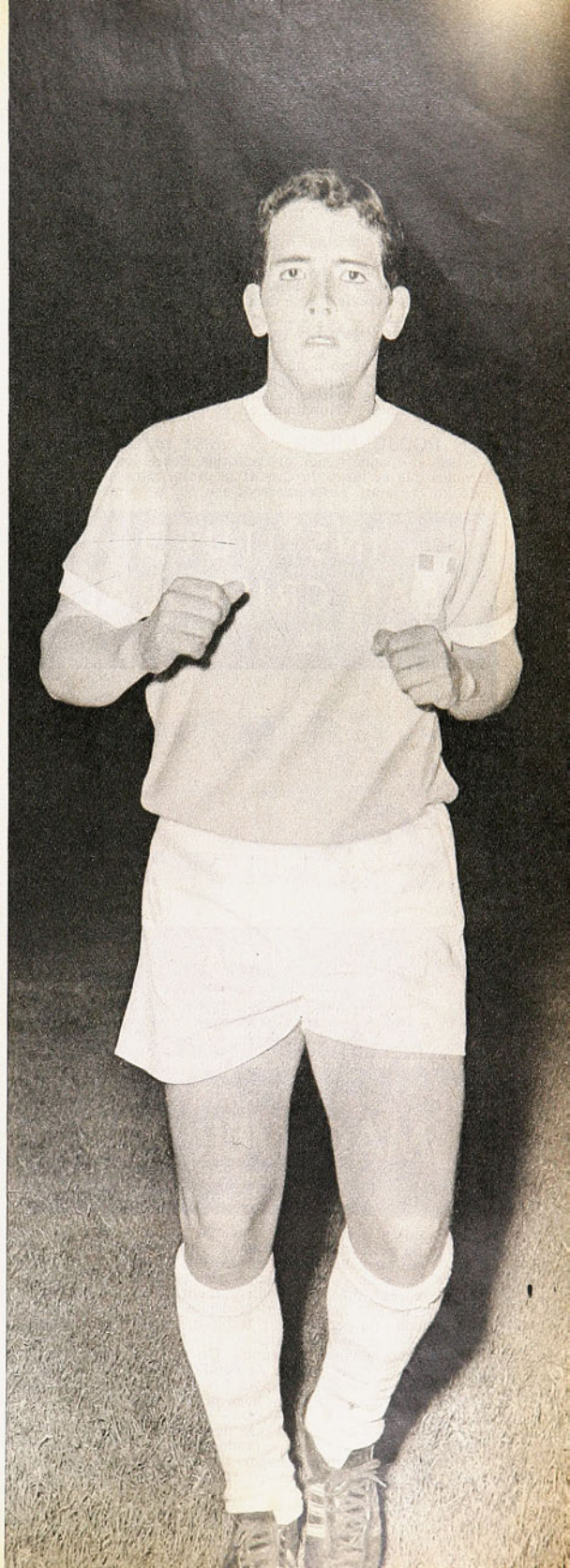
de su mayor combatividad. Pero aclaremos que no se trata de hallarles ahora defectos a esos antiguos maestros. Pasache y Titina no se exigían como se exige Mífflin, porque las necesidades y hasta las costumbres de aquellos años permitían ese juego más reposado y menos ardiente que el actual. Nada más, porque estamos convencidos, viendo al gran señor del medio campo de Cristal, de que él también puede jugar un partido entero sin ir más allá o más acá de diez metros, como lo hacían Titina, Pasache y el propio Lobatón, como también estos últimos habrían sido capaces de sostener el peso de un encuentro entero y llegar hasta las mallas contrarias, como lo demostraron muchas veces mientras vistieron en Chile la casaquilla albiceleste de Magallanes.

De esos tres grandes jugadores peruanos que de la selección llegaron a Magallanes, creemos que el más Mífflin de los tres era Titina Castillo. Pasache era más reposado, más tranquilo, más de aquella época, en que se jugaba más que lo que se corría. Pasache no hacía gran cosa por procurarse el balón. El, Pasache, era el patrón que distribuía el juego que le entregaban otros obreros que lo rodeaban, como Titina y Lobatón. Estos últimos, en especial Titina, no medían la distancia a donde deberían ir a buscar esa pelota que perfectamente pudo haber administrado él mismo, pero como en esos tiempos era como una especie de mandamiento de la ley del fútbol que ese pase largo al wing izquierdo lo despachara el centro-half, allí llegaba puntualmente el pase de Titina Castillo para que fuera Pasache y no otro quien mandara ese recado para hacer correr al puntero hasta el banderín del corner y tirara el centro.



Pero Mífflin también tuvo un antecesor en esa línea de Magallanes cuando Pasache regresó a su patria. El centro de la línea media académica lo ocupó Titina Castillo, y fue a Titina a quien nos hizo recordar el actual medio de Cristal y las selecciones peruanas. Más nervioso, con influjos más variados que Pasache, más activo también, rehuía también el choque como el actual, brincaba en el aire como éste, y también le daba esos pequeños piques para eludir a un adversario, porque también a Ti-

(Continúa en la página 46)



APUNTES

VIENE DE LA PAG. 17

sos, de tanta armonía entre ataque y defensa. Su rival del viernes fue Jorge Núñez, que no podía exigirlo mucho; evidentemente, Héctor se hizo cargo de la situación, y cuando advirtió que el rival era presa demasiado fácil de sus golpes, pero que por dureza natural y valentía no iba a claudicar, se entregó a una lucida exhibición técnica que duró hasta que, tardíamente, el referee Bilbao le levantó la diestra.

He aquí una figura para levantar este alicaído ambiente del boxeo profesional.

JORGE NUÑEZ hizo lo mejor que podía hacer: anunciar su retiro del ring. Hay hombres cuya resistencia y cuyo pundonor se convierten en los peores peligros para su integridad. Núñez tiene diez años de boxeo, con unos cuatro de profesional, y desde hace tiempo estaba aportando sólo el espectáculo fuerte de su entereza y de su resistencia.

MAL SEMIFONDO, como para enfriar el ambiente, que estaba entusiasmado con los preliminares. Roberto Ulloa (que una vez llegó a disputar un título de Chile) no progresa nada. Y Jorge Medina es un zurdo enredado, que tampoco puede aportar nada al espectáculo. Total, un combate enredado y monótono, en el que ganó Ulloa.

EN RODEO AJENO

VIENE DE LA PAGINA 38

evitar el choque, tenía sus ventajas. Sobre todo si consideramos que el juego de Cristal se presta para el lucimiento de los cruzados. Los cerveceros son lentos, demoran mucho la gestión en el área, siempre que en ello no intervenga Gallardo. Se acomodan perfectamente los estudiantes a un rival de ese tono. Por eso, y por méritos propios, la UC realizó en Lima un primer tiempo casi perfecto, brillantísimo. Favoreció aún más su gestión el madrugador gol de Barrales, que, de distancia, colocó la pelota en el ángulo más lejano, donde no podía llegar Rubiños, arquero de indudable calidad y seleccionado peruano.

Más tarde vino el segundo. Un gol que conocemos de memoria. El centro pasado de Foulloux y la entrada rápida de Sarnari o Messen. Esta vez fue el ex riverplatense, que cabeceó con maestría en la boca misma de la portería.

——oOo——

NO PUDO haber sido más desalentador el comienzo de UC en esta Copa. Porque cuando enfrentó a Wanderers en el Nacional, se vio tan incapaz, tan abrumado por los "panzers" del puerto, que nadie pensó que podría sobreponerse a ese comienzo. Se sabía que el elenco estaba atrasado, que había vuelto no hacía mucho de unas vacaciones integrales, que no podía estar a punto, ni mucho menos. En el camino se arreglan las cargas..., y se arreglaron.

Pero sin que pudiera uno convencerse. El triunfo obtenido en Lima —el 4 a 2 con Juan Aurich— fue cosa de milagro. Y luego vino la derrota con Cristal y ese increíble encuentro con los chiclayanos en el Nacional, cuando faltando dos minutos para el final se le escapó el punto preciso que habría bastado para clasificarse sin necesidad de liguillas. Pero, ¿no se acuerdan ustedes que, también a los 43 minutos del segundo tiempo, Cristal le arrebató el empate a Wanderers, en Lima?

Sin llegar a conformar plenamente, los estudiantes salieron del aprieto al vencer a Cristal en Santiago. Y luego iniciaron de manera inmejorable la liguilla con el 4-1 contra Juan Aurich. Demostrando lo falso de ese resultado del match de la semana anterior.

——oOo——

ADRIAZOLA reemplazó a Villarroel en los dos últimos matches de la Católica. Y Adriazola fue un valioso elemento en esa retaguardia. Sobre todo en el match más importante: el último de la liguilla. El dos a cero logrado temprano era como para pensar en una noche tranquila. Para eliminar a la UC, Cristal tenía que hacer tres goles. Y por muy favorables que sean las circunstancias, los cerveceros, hombres de indudables virtudes, de buena defensa, de mediocampo en el que aparece Ramón Mifflin, el mejor futbolista peruano de hoy, carecen de espíritu, de velocidad, de ánimo como para realizar tal hazaña. Sobre todo, considerando que la Católica contó esta vez con una retaguardia atenta, que no demoró el rechazo, que no se entretuvo, como es su uso, en el área propia. Que nunca "pajareó". Es más, la disposición de esta retaguardia fue inteligente. Se sabe lo que juega Mifflin y lo que influye en el team. ¿Había que marcarlo a él, ponerle un punto fijo? Esa podría haber sido una solución, pero no la mejor. Y la defensa estudiantil dejó libre al mediocampista. Sólo que le cerró todos los caminos, no le dio ocasión para que sus punzantes pases hacia adelante tuvieran peligrosidad. Gallardo sólo una vez estuvo en situación de recibir con fortuna el envío de Mifflin. Y entonces Vallejos reaccionó con brillo y seguridad. Cuando Cristal se volcó en el campo católico —y tenía que hacerlo— toda la retaguardia estudiantil respondió. Sin errores, sin puntos bajos, sin huecos. Agréguese a esto que tuvieron ellos cerca, para completar cualquier rechazo corto, a hombres como Isella y Foulloux, que alejaron el peligro prontamente y propiciaron contragolpes.

——oOo——

10 PUNTOS para Universidad Católica, 9 para Wanderers, 7 para Cristal y 6 para Juan Aurich. Al final, se dio la lógica y el escalafón resulta muy justiciero para lo que hicieron los elencos de este grupo.

INSTITUTO
SAN CRISTOBAL
Escuela de Choferes



ENSEÑA

Conducción, reglamentos, mantención, funcionamiento de vehículos motorizados. Exámenes, documentos ambos sexos.

También cursos intensivos para personas de provincias.

INFORMES
MAC-IVER 728
esq. Esmeralda
Santiago - Casilla 9554

CHILE GANO

VIENE DE LA PAG. 35

tero, en abundante cantidad, pues no se trata sólo de una representación nacional, sino que de todos los órganos importantes de prensa que posea cada país. Mediante este galardón obtenido por Don Pampa, la revista afirma aún más el prestigio que se ha ganado en el extranjero, y nuestro compañero, un premio que a nadie puede extrañar. Carlos Guerrero, Don Pampa, a través de su extensa carrera periodística, cumplida en gran parte en esta casa, se ha caracterizado por la profundidad humana de sus crónicas, entrevistas y comentarios de todo orden y por su clara vocación deportiva. Supo siempre vibrar Don Pampa con las cosas excelsas del deporte, especialmente con todas aquellas facetas que lo proyectan como una de las más nobles actividades del ser humano. Al comentar los Juegos Olímpicos de México, escribió así. Magnificó la trascendencia de esos juegos y sobre todo comentó y aplaudió el gran contenido de fraternidad y cordialidad que supieron darle los mexicanos.

A. J. N.

LA COPA DE MIFFLIN

VIENE DE LA PAG. 45

tina, como lo vimos redivivo en Mifflin, no sólo no le gustaba que a él lo tocaran, sino que tampoco le gustaba que la pelota sufriera en esos encontrones brutales de las piernas que la disputan.

Los pases de Mifflin, son más que pases, más que entregas, más que apoyos. Son, desde luego, todo esto, pero llevan además la firma del remitente, que es como una invitación a la respuesta y al diálogo, porque llevan, junto al toque de su botín, la caricia y el beso de quien entiende el fútbol más que un juego o una obligación, el culto de una pasión, que para mantenerla, menester es cultivarla, y cultivarla con cariño, con suavidad, con delicadeza, sin brusquedades, sin violencias.

PARA LA HISTORIA

NOMBRES Y NUMEROS

CAMPEONATO METROPOLITANO

Sábado 22 de marzo.
Estadio Nacional. Público: 61.451. Recaudación: Eº 315.328.
Referee: J. Amor.

PALESTINO (2): J. C. Moreno; Y. Castañeda, Ahumada, Angulo, G. Cortés, Infante, Moris; Torres, Riveros, Gallardo y O. Ramírez (DT.: A. Rodríguez).

AUDAX ITALIANO (0): Godoy; C. Avendaño, Benedetto, P. Díaz, Santis; Reinoso, C. Rodríguez; Nenem, Hidalgo, L. Vargas y R. Zárate (DT.: L. Alamos).

Goles: P. Díaz —en contra— a los 14, y Riveros a los 34 del segundo tiempo.
Cambios: J. C. Moreno por Strauch en Palestino.

Referee: J. Cruzat.

COLO COLO (2): Kuzmanic; Valentini, Cruz, Herrera, J. González; Valdés, S. Ramírez; Caszelly, M. Rodríguez, Beiruth y Zelada (DT.: F. Molina).

UNIVERSIDAD DE CHILE (2): Nef; N. Gallardo, J. Rodríguez, Quintano, M. Rodríguez, Marcos, Hodge; Araya, Campos, Yávar y L. Sánchez (DT.: U. Ramos).

Goles: Araya a los 34 del primer tiempo, Valdés —de penal— a los 4, Mario Rodríguez a los 5, y Yávar a los 28 del segundo.

Domingo 23 de marzo.
Estadio Nacional. Público: 7.926. Recaudación: Eº 36.498.
Referee: R. Hormazábal.

UNIVERSIDAD CATOLICA (2): Vallejos; Barrientos, Laube, Adriasola, D. Díaz; Isella, Barrales; Varas, Messen, Sarnari y Fouilloux (DT.: J. Pérez).

SANTIAGO MORNING (1): Irala; L. Ramírez, Esquivel, Gaymer, Albañez; Leiva, Parra; Cuevas, Olivares, Marchetta y Quiroz (DT.: S. Nocetti).
Cambios: Isella por L. A. Díaz en U. Católica, y Marchetta por Valenzuela en S. Morning.

Goles: Sarnari a los 20 del primer tiempo, L. A. Díaz a los 20, y Leiva —de penal— a los 45 del segundo.

Referee: C. Robles.

UNION ESPAÑOLA (1): Carrillo; R. Avendaño, Posenatto, Avalos, M. Rodríguez; J. Cortés, Pacheco; Arancibia, Zárate, Landa y Véliz (DT.: S. Navarro).

MAGALLANES (0): Aguilar; M. Rojas, H. Díaz, Casares, Charlín; Escoz, A. Lara; Araneda, Luppo, F. Lara y Galdámez (DT.: S. Biondi).

Cambios: Cortés por Méndez en U. Española.
Gol: Arancibia a los 13 del segundo tiempo.

CAMPEONATO PROVINCIAL

Domingo 23 de marzo.
Estadio Regional de Antofagasta.
Público: 25.100. Recaudación: 124.589 escudos.
Referee: L. Cantillana.

ANTOFAGASTA (0): Berly; Meneses, Bravo, Espinoza, Poblete; Vega, Saavedra; Páez, L. H. Alvarez, L. González y Briones (DT.: F. Hormazábal).

DEPORTES LA SERENA (0): O. Cortés; Castillo, López, Morales, L. Rojas; Cobo, Koscina; H. Pérez, Cantú, Ahumada, Aracena (DT.: D. Pesce).

Cambios: Aracena por Neira en La Serena.

Estadio Fiscal de Talca.
Público: 9.128. Recaudación: 39.590 escudos.
Referee: V. Acloiza.

RANGERS (2): Rubio; P. Rojas, Azocar; Lastra, Velasco; Briones, Benítez; C. Díaz, Barreto, Begorre y Sepúlveda (DT.: O. Andrade).

GREEN CROSS (2): Fernández; Urra, Magna, Clariá, Navarro; Silva, Cortázar; Orellana, O. González, Salinas y V. M. González (DT.: C. Peña).

Cambios: Rubio por Carrizo en Rangers.
Expulsados: C. Díaz (R) y Navarro (GC).
Goles: C. Díaz a los 14 y Barreto a los 34 del primer tiempo; Orellana a los 19 y Salinas a los 44 del segundo.

Estadio Regional de Concepción.
Público: 17.096. Recaudación: 58.085 escudos.
Referee: J. Rubio.

UNION CALERA (1): Di Meglio; Concha, Alegre, A. González, A. Mesías; Bravo, Duarte; Guajardo, Bracamonte, Graffigna y Saavedra (DT.: S. Cruzat).

DEPORTES CONCEPCION (0): Werlinger; García, Viveros, González-Benítez, Pinochet; Jiménez, Guerra; Méndez, Herrera, Castro y C. Hoffmann (DT.: O. A. Ledesma).

Cambios: Hoffmann por Troilo (DC) y Guajardo por Marín (UCAL).
Expulsados: Graffigna (UCAL y Guerra (DC).
Gol: Graffigna a los 17 del primer tiempo.

Estadio Sausalito Viña del Mar.
Público: 8.712. Recaudación: 42.961 escudos.
Referee: R. Romero.

EVERTON (2): Contreras; Aguilar, Sosa, Sánchez, P. Alvarez; Aravena, M. Rojas; Gallegos, Escudero, Garro y Henry (DT.: J. M. Lourido).

HUACHIPATO (2): Astorga; Eyzaguirre, Figueredo, Villalba, Fuentes; Noguera, A. Sepúlveda; Henríquez, R. Díaz, Horster y Garcette (DT.: A. Prieto).

Cambio: Henríquez por Ortiz (H).
Expulsado: Gallegos (E).
Goles: Garcette a los 2, Garro a los 10 del primer tiempo; R. Díaz a los 4, y Aguilar —de penal— a los 10 del segundo.

Estadio Braden Rancagua.
Público: 6.906. Recaudación: 33.038 escudos.
Referee: M. Gasc.

O'HIGGINS (2): Varela; Contreras, Gálvez, Valdivia, León; Vanucci, Arias; Bedwell, F. Pérez, J. Acevedo y Pino (DT.: L. Bedoya).

WANDERERS (0): Pacheco; Canelo, Ulloa, Leiva, Herrera; I. Pérez, Acevedo; Osorio, Ferrero, Griguol y R. Hoffmann (DT.: D. Hernández).

Expulsado: L. Acevedo (W).
Goles: F. Pérez a los 3 del primer tiempo y a los 41 del segundo.

COPA "LIBERTADORES DE AMERICA"

GRUPO 2 (Partidos de definición)
Martes 18 de marzo.
Estadio Nacional, Santiago. Público: 44.484. Recaudación: Eº 375.326.
Referee: A. Barreto (Uruguay).

WANDERERS (1): Olivares; Canelo, Cantattore, Ulloa, Herrera; Porcel de Peralta, Acevedo; Méndez, Ferrero, Griguol y Hoffmann.

SPORTING CRISTAL (1): Rubiños; Campos, Mellán, De la Torre, Elías; Nieri, Mifflin; F. González, Aquije, C. González y Gallardo.

Goles: Gallardo a los 15 y Ferrero a los 26 del segundo tiempo.
Cambios: Méndez por Osorio en Wanderers; F. González por Ruiz en S. Cristal.
Expulsados: Nieri y Mellán de S. Cristal.

Referee: H. Ortiz (Colombia).

UNIVERSIDAD CATOLICA (4): Vallejos; Barrientos, Laube, Adriasola, D. Díaz; Isella, Barrales; Varas, Messen, Sarnari y Fouilloux.

JUAN AURICH (1): Burella; Gómez, Castrillón, Vallejos, Vilches; Benítez, Castañeda; Merino, Reyes, Orbegoso y Mosquera.

Goles: Messen a los 24 y Varas a los 37 del primer tiempo; Merino a los 21, Isella —de penal— a los 32, y Fouilloux a los 41 del segundo.
Expulsado: Castrillón (Juan Aurich).

Jueves 20 de marzo.
Estadio Nacional de Lima.
Público alrededor de 45 mil personas. No se dio recaudación.
Referee: M. A. Comesaña (Argentina).

WANDERERS (1): Olivares; Canelo, Leiva, Ulloa, Herrera; Porcel de Peralta, Acevedo; Méndez, Ferrero, Griguol y Hoffmann.

JUAN AURICH (0): Burella; Gómez, Vallejos, Benítez, Vilches; Castañeda, Astocuma; Sáez, Reyes, Merino y Orbegoso.

Cambios: Méndez por Osorio y Sáez por Ruiz.
Gol: Leiva a los 13 del segundo tiempo.

Referee: H. Ortiz (Colombia).

UNIVERSIDAD CATOLICA (2): Vallejos; Barrientos, Laube, Adriasola, D. Díaz; Isella, Barrales; Varas, Messen, Sarnari y Fouilloux.

SPORTING CRISTAL (1): Rubiños; Campos, De la Torre, Riso y Elías; Mifflin, Wantuil; Gallardo, Aquije, C. González y F. González.

Goles: Barrales a los 2 y Sarnari a los 20 del primer tiempo; Aquije —de penal— a los 13 del segundo.
Expulsado Campos (S. Cristal).

MIGAJAS

POR JUMAR

GUSTAVO ORTLIEB está ahora en la banca de Unión Española. ¿En el básquetbol? No, en el fútbol. Es un buen profesor de educación física, y además los dirigentes hispanos —guiados por los triunfos en los cestos nacionales— lo han llevado al fútbol como una suerte de amuleto. Pero el asunto es muy diferente. En básquetbol, la Unión tiene hace mucho tiempo un equipo de estrellas, un plantel de lujo, un conjunto para no perder. De modo que Ortlieb llegó a Santa Laura pidiendo la contratación de Reinoso..., Valdés..., Quintano... y Fouilloux. Y, al parecer, no se pudo...

DEL ANECDOTARIO de Néstor Rossi.

Se jugaba un partido en Barranquilla (cuando "Pipo" era astro en Colombia) y agarró firme a un tal Demóstenes, que se fue a tierra muy contundido. No podía moverse. El árbitro corrió para increpar a Rossi, y éste levantó de los fundillos del pantalón al caído, y mientras lo tenía en el aire le preguntaba:

—¿No es cierto que no te hice nada?... Decile al señor juez que no te hice nada...



El negrito estaba impresionado, y asintió con la cabeza. Entonces el "flaco" lo soltó, dejándolo caer como un saco de papas...

—¿Vio, señor juez, que era como yo decía?...

ALFREDO DI Stéfano es un admirador de Rossi. Y de Amadeo Carrizo. En todas las entrevistas señala que nunca vio un arquero mejor. Hace poco le preguntaron en "El Gráfico" si era posible una comparación entre Carrizo y Yashin.

—¿Qué? —respondió Alfredo—. ¿Están locos? El ruso no tiene nada que hacer con Amadeo. Es como comparar a Jesús con los ladrones...

EN EL FUTBOL es corriente aquello de que "los que más dan son los que más se quejan". Llamaron la atención, por ejemplo, las declaraciones de Eloy Campos, el defensa derecho de Cristal, que en Lima tiene fama de jugador brusco y violento. El rey del foul. Al ser entrevistado por radios limeñas, se lamentaba en tono dramático y conmovedor:

—Esto es indescriptible... Sólo faltó que nos mataran en la cancha... Que lo sepan en el Perú... Casi nos matan esta noche...

LA VICTORIA de Chile sobre Brasil en el Sudamericano de Básquetbol, que se sumó al triunfo inicial sobre Paraguay, ha dado lugar a todo tipo de recuerdos, comentarios y evocaciones. Los porteños —con justísima razón— señalan que fue Valparaíso quien se alzó con la victoria sobre los gigantes de la C.B.D. Y agregan que fue un triunfo por partida doble, pues todos los ESPECIALISTAS EN BASQUETBOL dijeron, antes de partir, que el conjunto viajero no tenía la menor posibilidad, y que a lo mejor regresaba sin ganar un partido...

TERMINADO el último encuentro en Lima, un grupo de periodistas chilenos fue a servirse algo al primer local que se encontraba abierto. Mucha gente, mucho bullicio y algo de música a cargo de un entusiasta pianista. Fueron identificados prontamente y los hinchas de Aurich lanzaron gritos uniformados desde sus mesas: ¡AURICH!... ¡AURICH!... ¡AURICH!... Al rato comenzaron a cantar, pero en medio de la melodía los chilenos podían captar algunas estrofas que parecían familiares. Pusieron atención y era nada menos que el himno de Wanderers. ¿Qué había pasado? Que el pianista era chileno. Y porteño...

A SORBITOS

DECIDIDAMENTE a Wanderers se le olvidó jugar en provincias. Ahora es equipo para grandes capitales...

TOTAL O'Higgins consiguió lo que no pudieron Juan Aurich ni Cristal...

LO escuchamos en una de las transmisiones desde Lima:

Informador: "¡Acaban de tirar una tuerca...!"

Relator: "No se preocupe. Ahora viene la llave inglesa..."

ES muy fornido el arquero de la Unión. Sí, come a dos "Carrillos"...

SE está armando Magallanes. Sí, de paciencia...

LA aspiración de los hinchas penquistas no es ganar un partido, sino que el equipo pueda hacer un gol...

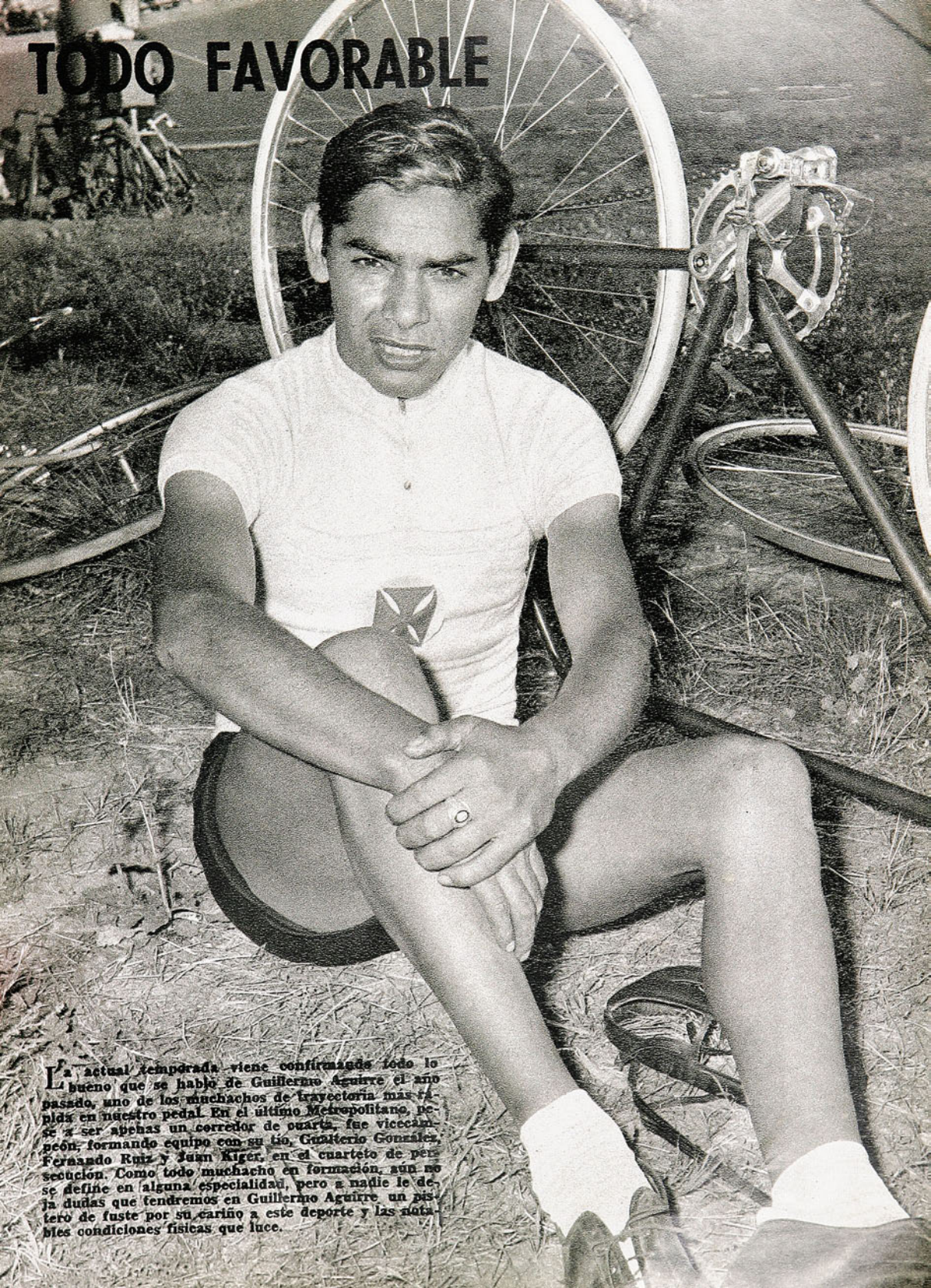
ELOY Campos fue separado de la selección peruana. Buena medida. Por lo menos ya saben que no van a terminar con diez...

TANTO va el "Cristal" al agua que al final se rompe...

CACHUPIN



TODO FAVORABLE



La actual temporada viene confirmando todo lo bueno que se habló de Guillermo Aguirre el año pasado, uno de los muchachos de trayectoria más rápida en nuestro pedal. En el último Metropolitano, pese a ser apenas un corredor de cuarta, fue vicecampeón, formando equipo con su tío, Gualterio González, Fernando Ruiz y Juan Kiger, en el cuarteto de persecución. Como todo muchacho en formación, aún no se define en alguna especialidad, pero a nadie le deja dudas que tendremos en Guillermo Aguirre un pistero de fuste por su cariño a este deporte y las notables condiciones físicas que luce.

DELANTERA DE WANDERERS de Valparaíso en la Copa de los Libertadores. De izquierda a derecha: Eugenio Méndez, Elvio Porcel de Peralta, Alberto Ferrero, Mario Griguol y Fernando Osorio.

