# estadio

M.R.



*JOSE CAMPOS,*
zaguero de Colo Colo.

FABRICA DE CALZADOS DE SPORT

# "ALONSO e HIJOS"



AL B O'HIGGINS 2815 TELEFONO 90681

## Se complacen en ofrecer a sus numerosos clientes de provincias sus afamados artículos, de FABRICACION PROPIA, con su timbre de GARANTIA:

Zapatos FB. "Alonso Especial", punta blanda o dura, toperoles 4 x 2, con barra de fibra; del 36 al 43, a $ 380.— par.
Zapatos FB. "Alonso e Hijos", horma argentina, punta dura; toperoles 4 x 2, con barra de fibra, a $ 300.— par.
Medias FB., lana extragruesa, en cualquier color, a $ 55.— par.
Pantalones FB., cotton: negros, azules o blancos, a $ 40.— par.
Pelotas FB. "Alonso Especial", con válvula de bombín directo, tamaño y peso reglamentarios, a $ 450.— c/u.
Pelotas FB. "Alonso e Hijos", con válvula de bombín directo, tamaño N.° 5, modelo 12 cascos, a $ 325.— c/u.
Bolsos de lona, para llevar equipo individual, colores azul, café, a $ 145.— c/u.
Banderines, en raso, de los Clubes Profesionales, tipo mascota, a $ 8.— c/u.
Banderines, en raso, de los Clubes Profesionales, tipo grande, a $ 35.— c/u.
Llaveros de metal, con insignia de los Clubes Profesionales, a $ 45.— c/u.
Mallas de hilo, para el pelo, en cualquier color, a $ 10.— c/u.

ARTICULOS RECIBIDOS RECIENTEMENTE DE FINLANDIA.

Jabalinas Finlandesas, reglamentarias, para Varones.
Jabalinas Finlandesas, reglamentarias, para Damas.
Discos Finlandeses, reglamentarios, de 1½ kilogramo, para Varones.
Discos Finlandeses, reglamentarios, de 1 kilogramo, para Damas.
Balas de bronce de 3, 4, 5 y 7.257 kilogramos, reglamentarias, para Juveniles, Damas y Adultos.
Martillos de bronce, reglamentarios.
Pitos niquelados, tipo caracol (sonido fuerte)

Extenso y variado stock en artículos para: BOX - BASQUETBOL - RUGBY - CICLISMO - PIMPON.



**TROFEOS PARA TODOS LOS DEPORTES**
**GARANTIZAMOS NUESTROS ARTICULOS POR SER FABRICANTES**

Gran surtido en: Camisetas de futbol y basquetbol, en raso, seda, gamuza y algodón, en cualquier modelo y color.

Solicítelos únicamente en nuestra firma: Alameda Bernardo O'Higgins 2815 - Casilla 4640 - Teléfono 90681 - Santiago.

**CASA ALONSO E HIJOS**



**Alam. B. O'Higgins 2815 - Cas. 4640. Tel. 90681 - Santiago**











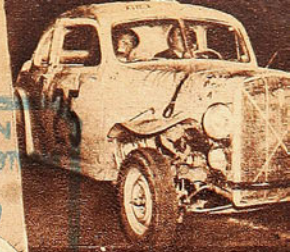























# estadio

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

PUBLICACION SEMANAL



VISITACION de IMPRENTAS y BIBLIOT
SET 1 1950
DEPOSITO LEGA


## LABOR MACIZA

No hay mejor surco para la semilla que la niñez. Los hombres reflejan de adultos lo que captaron de niños. Ahí, durante esa época, se forman las bases de la personalidad. En la niñez, todas las influencias son decisivas; los ejemplos, mejor aprovechados, y las impresiones, retenidas con mayor nitidez por la placa fotográfica de la sensibilidad infantil. La infancia es como la primavera de la tierra, aquel período glorioso en el que todos los frutos florecen en una promesa de pronta lozanía. No podrá erguirse, sobre los terrones, enhiesta y luciendo un hermoso verde, aquella planta que, luego de despuntar al aire libre, no pudo conocer la luz del sol, ni su calor vivificante. De la misma manera, el hombre será una resultante del ambiente en que se desarrollaron su infancia y su niñez. El verdadero artífice de la personalidad es el clima de la primera etapa, en el proceso de las vidas humanas. Todo ese conjunto de visiones que se prendieron de la retina infantil. Los impulsos ahogados y los deseos satisfechos son, más que cosas abstractas, la arcilla que va moldeando al hombre que será mañana.

Todo lo que se haga por los niños, entonces, es labor maciza. Lo decimos para aplaudir una serie de iniciativas del deporte chileno relacionadas con nuestros niños. Porque si en todos los aspectos de la vida de un hombre se observan reflejos venidos desde los primeros años, especialmente es importante esa influencia en los deportes.

Durante los niñez el hombre aprende a amar los ejercicios físicos y a hacer de ellos un hábito para su vida. Es muy difícil, en cambio, para un adulto que no corrió jamás detrás de una pelota o que no tuvo imágenes que prestigiaran en su sentimiento al deporte comprender su verdadera importancia.

Las dirigentes que, últimamente, están orientando sus afanes hacia los niños chilenos realizan, pues, el mejor trabajo, el que habrá de brindar mejores frutos. Formarle al futuro una sólida base es obra perdurable.

A. J. N.


Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

AÑO IX — N.º 381

Santiago de Chile, 2 de septiembre de 1950

Precio único en el país: $ 8.—

REDACCION Y ADMINISTRACION: Avenida Santa María 0108 — 3er. piso — Casilla 3954 — Teléfono 82731.

SUSCRIPCIONES: Un año: $ 370.—. Seis meses: $ 195.—.

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

# DESDE LA ALTURA

**EL DEPORTE** es escuela de voluntad, de hidalguía y de corrección. Pero es una escuela inflexible y severa que no sólo exige de sus discípulos una férrea disciplina y una ejemplar corrección en las actividades mismas del gimnasio o de la pista, sino que también los obliga a ser derechos y honestos en la vida ciudadana. El deportista debe comportarse como tal frente a los acontecimientos de la vida, debe, en el trato social cotidiano, mantener la línea y el "fair play".

Y más exigente aun es el deporte con los campeones. Estos, que están más a la vista, que son ejemplos para la juventud y llegan a ser los héroes de los niños de hoy, tienen que luchar bien, con armas limpias, en las contiendas deportivas y en la vida. El astro está en la obligación de recortar con firmes trazos de honestidad y corrección su limpia silueta moral.

Entonces, cuando un campeón abandona el recto camino del ciudadano moral y honesto, el deporte no tiene contemplaciones, no acepta acomodos. Aunque con ello se perjudique momentáneamente al perder un elemento capaz de dar victorias internacionales, el deporte mira más hacia el porvenir y prefiere extirpar el mal ejemplo, seguro de que con ello ha de ganar, en el futuro, mucho más de lo que perdió en el presente.

Es que los preceptos olímpicos no son letra muerta para los deportistas y éstos, día a día, tratan de extenderlos e impregnarlos en el trato ciudadano, en la lucha cotidiana, en todas las humanas manifestaciones. El "fair play" no es sólo para los campos del juego atlético. El "fair play" es para la vida.

# A SORBITOS

EL doctor Scopelli ha emitido el último informe sobre la salud de la "U":

"Mejor, dentro de la gravedad."

---

LOS dos elencos más parejos del campeonato son Santiago Morning e Iberia.

---

ES lógico que Badminton, unido a Ferroviario, marche sobre rieles.

---

EN el segundo tiempo, la defensa de Wanderers estaba más cerrada que un huevo.

---

Wanderers y Santiago Morning empataron a un Guillermo Díaz por lado.

---

DALESIO no aceptó que el entrenador de la "U" le dijera cómo tenía que jugar: "porque nosotros los uruguayos somos campeones del mundo".

---

¡MACANUDO, pues! Como Delfo Cabrera ganó la maratón olímpica, los argentinos ya no necesitan tranvías ni taxis. Andan todos corriendo por la calle.

---

LOS ajedrecistas chilenos vencieron a los italianos en Yugoslavia. Seguro que a estos les pasó igual que en el Mundial. Pusieron a los suplentes y dejaron fuera del tablero los alfiles y las torres titulares.

---

CUANDO juega el Santiago y no marca un gol Aguilera, es como si no hubiera jugado el Santiago.

---

YA que el popular team verde del puerto se llama Santiago Wanderers, el club bohemio debiera llamarse Valparaíso Morning.

---

LA diferencia fundamental entre los clásicos universitarios de box y de futbol está en que en los de box nunca hay niños perdidos.

---

LOS tres puntos que luce Audax Italiano nada tienen que ver con los que usan los masones.

---

ESTE año los Campos del futbol han estado bastante fértiles.

---

CUANDO Coloma les quita pelotas de cabeza a rivales mucho más grandes, uno piensa que el chico tiene resortes en los zapatos.

## CACHUPIN





*El gran estadista recientemente fallecido planeó, hizo construir e inauguró el Estadio Nacional, obra que dió notable impulso al deporte chileno y que hará perdurar su recuerdo en el corazón de todos los deportistas. Posteriormente tuvo la satisfacción de asistir a ese monumento que fué obra suya. Puede verse también a Alessandri, invitado de honor, en el momento de la bendición de las obras del estadio.*



# TAMBIEN ERA NUESTRO

*Con su visión de gran estadista, Arturo Alessandri comprendió las necesidades del deporte e hizo suyas sus aspiraciones.*

EL DEPORTE Y LA política son dos actividades opuestas de la vida ciudadana y los deportistas siempre han querido mantenerse alejados de la órbita política, ya que el deporte debe fundamentalmente ser puro y dirigirse con autonomía absoluta. Pero ahora, ante el fallecimiento de quien llegó a ser uno de los grandes políticos de Sudamérica, el deporte se siente también herido, también corta su brazo una franja negra de dolor auténtico. Porque los deportistas no ven en Arturo Alessandri al gran político, ni al brillante tribuno ni al soberbio conductor de masas que fué en su mejor momento. Sólo ven al estadista de amplios horizontes, al que supo comprender —como desgraciadamente no lo han comprendido otros— la importancia del deporte en el desarrollo de la ciudadanía y en la salvación de las fuerzas jóvenes de la nación.

ATENTO AL RITMO de la hora que vivía, fino receptor de los sentimientos de la masa y de sus necesidades, Arturo Alessandri jamás les volvió la espalda a las sanas actividades del músculo, siempre estuvo cordialmente cerca de los jóvenes que practicaron el juego físico, llegó hasta los estadios, hasta los clubes deportivos, sintió como ellos y comprendió que los tiempos cambiaban y que las juventudes tenían una orientación nueva: la orientación deportiva. No desoyó, como otros, el imperativo de la voz popular, captó sus necesidades y supo que el deporte, en la hora presente, merece atención preferente del Estado.

NO FUERON VANAS palabras las suyas. Porque ahí está su obra, ahí permanece, como monumento a su memoria, nuestro orgulloso, nuestro hermoso Estadio Nacional. Las líneas sobrias, la maciza y sencilla arquitectura de nuestro primer coliseo deportivo, siempre recordarán, a las generaciones de hoy y a las venideras, el nombre de Arturo Alessandri como el de un estadista que mantuvo joven su corazón y que, por eso mismo, captó las necesidades de la juventud, capital de la patria.

QUISO, antes de abandonar la Presidencia, que el estadio que él había levantado estuviera en funciones y aceleró para ello las obras de la construcción. Tuvo así la satisfacción de inaugurarlo solemnemente en 1938 y, tiempo después, gozó de la satisfacción enorme de asistir a grandes contiendas deportivas, como invitado de honor.

El deporte no podrá olvidarlo, porque los deportistas lo contaron siempre como uno de sus filas, como un servidor de la causa, porque fué un estadista que comprendió sus necesidades y alentó sus aspiraciones.

UNA NOCHE Alessandri charlaba tranquilamente con sus amigos, de sobremesa. Las pequeñas tazas de café negro descansaban vacías al lado de las poltronas del "living-room"; se hablaba de economía, de política, de cosas de gobierno. El receptor de radio, desde un rincón, hacía oír las notas de un piano lejano. La charla íntima y cordial se deslizaba plácidamente y los temas se sucedían de uno a otro. Hasta que la estación de radio cambió de programa y comenzó a transmitir un match de box, desde el Caupolicán. Uno de los contertulios se levantó, con intención de cambiar de estación y continuar escuchando algunos discos de música. Alessandri habló entonces:

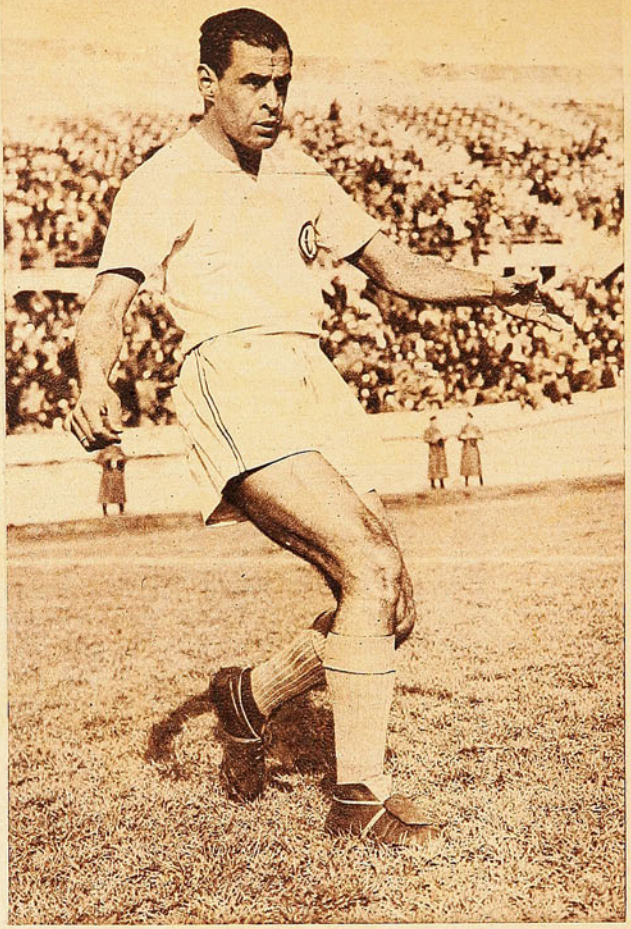
"Déjelo ahí, no más, amigo. Veamos lo que hace ese muchacho "Cloroformo".

Se cortaron las conversaciones y los contertulios escucharon ese combate entre el curicano y el peruano Coronado. Poco a poco fueron entusiasmándose con las dramáticas incidencias del encuentro. Olvidaron todos los sesudos problemas del gobierno que trataban y las incidencias políticas que llenaban la charla momentos antes: la sorprendente bravura de "Cloroformo" los tenía electrizados y atentos. Hasta que se produjo el emocionante final...

Arturo Alessandri que, contrariamente a lo que sucede a muchos señorones de nuestra política criolla, siempre se interesó por las cosas del deporte, emocionado por lo que había escuchado, le pidió a uno de sus amigos:

"Mira —le dijo—, llama al Caupolicán y diles que feliciten en mi nombre a ese muchacho "Cloroformo". Ha ganado como hombre, como chileno..."

SABIA SER así "El León". Sencillo, cordial, amigo de los esforzados muchachos que luchan ardorosamente en las canchas de futbol, en las pistas, en los rings. Para ellos levantó el Estadio Nacional y es por eso que ellos siempre tendrán que recordarlo.



ESCRIBE PEPE NAVA

# DE AQUEL OTRO FÚTBOL

*Jorge Alcalde edificó su fama deportiva sobre el pase corto y el dribbling pícaro.*

AQUELLA tarde de octubre de 1922 había gran revuelo entre la chiquillería del Callao. Grupos que corrían, con el último bocado sin tragar, en dirección a la cancha de futbol. Discusiones en las casas donde el almuerzo se había atrasado. "Vamos, pues, mamita; apurelé, que voy a llegar tarde al juego..." Y era inútil que los grandes señalaran que no hacía falta apurarse tanto. Que los partidos no comenzaban nunca antes de las tres y media. Porque ese día, para los chiquillos, la atracción no era el encuentro de fondo, sino el preliminar. Por primera vez en la historia deportiva del Perú iban a jugar dos equipos infantiles. Niños como ellos; compañeros de escuela y de pillerías; con camisetas de colores y botines de futbol. Igualitos a los de los grandes. Y ese día hubo público para el preliminar. Una muchachada bulliciosa, que iba a gritarles a los amigos; unos cuantos grandes, curiosos, por saber cómo iba a ser eso del futbol infantil. Y un centenar de padres, madres, tíos y hermanos mayores, lo mismo que en las reparticiones de premios del colegio. Todos juntos para ver "la locura del viejo Pedro Alcalde".

Hasta entonces el futbol peruano había sido siempre cosa de grandes. De grandes y de gringos. Venían los barcos ingleses e italianos, y los marineros bajaban a jugar futbol. Después, los muchachotes morenos y serios, con su pelo duro y sus ojos negrísimos, habían aprendido a patear la pelota, y se habían formado equipos nacionales, tan buenos o mejores que los importados. Pero siempre equipos de grandes. A nadie se le había ocurrido que los niños tuvieran derecho a jugar en el estadio. Ellos jugaban en la calle, con una pelota de trapo o de papel de diario. Y para entrar a la cancha tenían que colarse escapando a los guardianes. Hasta que a Pedro Alcalde se le ocurrió que entraran por la puerta grande, vestidos de jugadores y camino a la cancha. Y los expertos se encogieron de hombros despectivamente: "¿Qué iban a hacer esos chicos tan chicos en aquella cancha tan grande?"

Aquella tarde de octubre de 1922 ocurrieron dos cosas muy grandes para el deporte peruano. Echó a andar el futbol infantil y jugaron por primera vez los hermanos Alcalde. Quizás si a don Pedro se le ocurriera la idea porque tenía en casa a dos "mocosos" locos por el futbol. Jorge y Teodoro. El caso es que decidió organizar el partido, y, como no había otro club que tuviera equipo infantil, formó dos en el suyo. América A y América B. Les puso camisetas de colores rojo y blanco. Jorge y Teodoro formaron en el B, con camiseta blanca. Tenían once y diez años, respectivamente. Pero eran altos y desarrollados. A Jorge le decían Campolo, por aquel gigantón argentino, boxeador de peso máximo, que en aquellos tiempos empezaba a destacarse en Sudamérica. Sólo se lo decían por lo alto, no por lo peleador, porque ya entonces era tranquilo y pacífico. Cualidades que le han valido una distinción especial. En 28 años de incesante actividad futbolística, no ha participado nunca en un riña dentro de la cancha, ni ha sido jamás castigado por los dirigentes.

Veintiocho años de futbol. Toda una vida, iniciada aquella tarde, con la camiseta blanca del América B, y prolongada después en las canchas de toda América, con las insignias del Chalaco All Stars, del Atlético Callao, del Sport Boys, de Lima; con la camiseta blanca y franja roja del River Plate; con la de Banfield, de Buenos Aires; Municipal, de Lima; Universitario. Con la otra casaca, igual en colores a la de River Plate, pero mucho más importante por su significado, que distingue a los seleccionados peruanos. El Sudamericano del 37, en Lima, donde Perú obtuvo su único campeonato continental. El del 36, en Buenos Aires; la Olimpíada de 1936, donde Perú fué semifinalista y pudo ser hasta campeón olímpico; campeón bolivariano en 1938, en Colombia. Preseleccionado para el Mundial de Brasil, antes de que Perú decidiera retirarse. Futbol grande y mediocre; días buenos y malos; alegrías y penas. Una vida entera dedicada al deporte. Aquella tarde de octubre de 1922 dió, sin saberlo, el puntapié inicial de la carrera futbolística más gloriosa del Perú.

Diez años después, en 1932, Jorge Alcalde jugó su primer partido de primera división, en el Sport Boys, de Lima, el equipo al que perteneció durante los días más gloriosos de su carrera. Había llegado a la primera con las dotes que han caracterizado siempre a los buenos futbolistas peruanos. Rapidez, sutileza, gran dominio de la pelota y un dribbling corto y seguro, que cortaba las defensas como un cuchillo corta la manteca. "En aquellos tiempos un delantero (Jorge Alcalde ha sido siempre delantero, centro o interior) necesitaba antes que nada dominio de pelota. Ahora, con el juego moderno, se buscan hombres que corran y pateen fuerte. Pero entonces teníamos que prepararnos nosotros mismos las jugadas. Traer la pelota, pasar a los defensas y rematar." Eran los tiempos de gloria del futbol rioplatense, y Jorge Alcalde había visto jugar a una delantera que nunca más podría olvidar. Era la del Sportivo Buenos Aires, que visitó Lima en 1930. Arrillaga, Scopelli, Nolo Ferreyra, Lauri y Peucelle. La apoteosis del pase corto y la gambeta artística. El futbol hecho ballet,



*Este fué el equipo peruano que conquistó, en 1937 y en Lima, el campeonato sudamericano. Jorge Alcalde fué insider derecho, junto a Lolo Fernández y a su hermano Teodoro. Es el segundo, por la derecha, de los que aparecen agachados.*

*La camiseta blanca con la banda roja fué la de los mejores triunfos de Alcalde. La vistió en los seleccionados peruanos; en Municipal, de Lima, y en River Plate, de Buenos Aires. Aquí aparece en la gran delantera que integraban Vaschetto, él, Moreno, Pedernera y Peucelle. De pie, detrás de Moreno, está Ascanio Cortés, que también jugaba en River Plate en aquel tiempo.*

en los pies y el arte de cinco maestros. Naturalmente inclinado a ese mismo juego, el muchacho quedó deslumbrado. Así es como quería jugar él. Y tuvo desde aquel día una ambición secreta, tan loca que no se atrevía a contársela ni a sus mejores amigos. Jugar en un equipo así. En un cuadro de catedráticos del futbol rioplatense.

En 1936, el futbol peruano vivió su día más grande. Pasaba por su mejor período. Lolo y Arturo Fernández, Jorge y Teodoro Alcalde, Honores, Pasache, Titina Castillo. Todos en lo mejor de sus carreras. Y todos amateurs. Porque el profesionalismo, fuerte en Argentina y Uruguay, no había entrado todavía en las tierras del Rímac. Entonces Perú pudo formar un equipo con todos sus mejores hombres, y lo mandó a Berlín, a la gran justa olímpica. Ganaron dos ruedas y fueron semifinalistas. Ganaron también en las semifinales, por cuatro a dos, al equipo austríaco, en tiempo complementario, y ya estaban en el hotel celebrando el triunfo, cuando recibieron la terrible noticia. El comité olímpico había anulado el partido y ordenaba su repetición. La decisión se basaba en tres razones: que la cancha era más pequeña que el tamaño reglamentario; que se habían hecho cambios en el período complementario, y que los peruanos habían insultado al árbitro. La repetición debía tener lugar al día siguiente, en el mismo campo (a pesar de haberlo declarado antirreglamentario) y sin público.



*Fué campeón sudamericano en 1937; cuatro veces campeón del Perú; una vez de Argentina, y semifinalista olímpico en Berlín.*

Hubo un estallido de indignación que repercutió en Lima, a tres mil kilómetros de distancia. Enormes multitudes desfilaron por las calles y apedrearon las embajadas de Alemania y Austria. Se pidió la ruptura de relaciones diplomáticas. Y el gobierno adoptó un acuerdo radical. El equipo olímpico entero se retiraría y regresaría inmediatamente al Perú. "Fué una lástima —dice Alcalde—. Yo creo que si hubiéramos repetido el partido, lo habríamos vuelto a ganar. Me parece que aquel año pudimos haber sido campeones olímpicos."

Al regreso pasaron el mayor susto de sus vidas. En el Caribe, pasada ya Cuba, los sorprendió un ciclón, y el barco en que viajaban anduvo muchas horas dando tumbos, de una ola grande a otra mayor aún. "Estábamos seguros de que íbamos a naufragar, y sucedieron muchas cosas curiosas. Yo no lo recuerdo bien; pero dicen que nos agrupamos, divididos en clubes, y nos pusimos las camisetas de nuestros equipos respectivos, para morir con ellas. Otros hicieron promesas raras, de esas que después no se cumplen. Y la prensa aseguró después, aunque yo no lo recuerdo, que les rezábamos a las insignias de nuestros clubes."

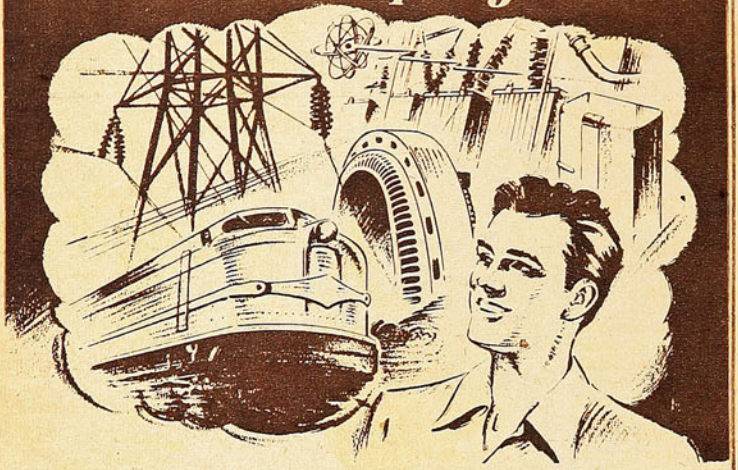
Salieron con vida, y al año siguiente dieron a Perú su único campeonato sudamericano, venciendo en el partido final a Uruguay, por dos goles a uno. Los dos tantos peruanos los anotó Jorge Alcalde, y ése es el recuerdo más vivo de toda su carrera. "Me parecía que ya no podía aspirar a más."

Estaba equivocado. Le faltaba todavía cumplir su gran ambición. El futbol peruano se puso de moda, y aquellos amateurs entusiastas, que jugaban por el gusto de hacerlo, empezaron a recibir ofertas tentadoras de los otros países sudamericanos. Castillo, Pasache, Arturo Fernández, vinieron a Chile. Honores y Jorge Alcalde fueron contratados en Argentina. Y le tocó jugar en una delantera como aquella que había deslumbrado su imaginación de muchacho.

*(Continúa a la vuelta)*


LA MENDOCINA
Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO. M. R.)
SAN DIEGO N.º 255 - FONO 66665
CREDITOS

Su sueño de progreso....



HÁGALO REALIDAD ESTUDIANDO

# ELECTROTECNIA

REFRIGERACIÓN · ACONDICIONAMIENTO DE AIRE!

CIENTIFICAMENTE MEDIANTE EL RENOMBRADO MÉTODO TÉCNICO-PRÁCTICO "ROSENKRANZ" DE APRENDIZAJE POR CORREO PODRA USTED HACERSE DE UNA PROFESIÓN LUCRATIVA Y DE GRAN PORVENIR. APROVECHE LA DEMANDA DE TÉCNICOS OCASIONADA POR LA ELECTRIFICACIÓN QUE SE ESTÁ LLEVANDO A CABO EN LA ACTUALIDAD.

NATIONAL SCHOOLS

Fundada en 1905 en Los Angeles, Calif.
Con sucursales en todo el continente.



Pida este Libro GRATIS




Dr. L. J. Rosenkranz, Presidente,
NATIONAL SCHOOLS Depto. Núm.
Oficina Sucursal. Ahumada 131. EK 204-H
Santiago - Chile: OFICINAS 305-307, CASILLA 1417 ·
Mándeme su Libro GRATIS sobre ELECTROTECNIA

NOMBRE _____ EDAD _____

DIRECCION _____

POBLACION _____ PROV. o EDO. _____


## VIENE DE LA VUELTA

La de River Plate, en 1939. Pedernera, Moreno, Alcalde, Vaschetto y Peucelle. "Me sentía bien allí. Seguía vistiendo la camiseta peruana, blanca con franja roja, y todos eran buenos conmigo." Por eso permaneció en Buenos Aires siete años, primero en River y después en Banfield, jugando al lado de los que habían sido sus ídolos. Reforzó a Independiente en una jira y jugó alternando con Erico, entre Sastre y De la Mata. Fué campeón del futbol argentino, en River Plate, como lo había sido del futbol peruano, en tres ocasiones, con Sport Boys.

Pero los años pasan y las modalidades cambian. Alcalde dobló la curva de los 30, y empezó a sentirse incómodo en aquel futbol nuevo, que prefería a los jóvenes recios, aunque no supieran hacer filigranas con la pelota pegada a los botines. Ese futbol venido desde lejos, que colocaba un hombre pegado al delantero y cortaba en flor las combinaciones bonitas. En 1946 hizo las maletas y regresó a Lima, donde todavía se podía jugar como antes. Ingresó al Deportivo Municipal y después al Universitario, y fué campeón del Perú por cuarta vez, en 1949. Como en sus años mozos.

Ahora, a la vuelta de tantos años y tantas glorias, sigue en la brecha. Haciendo goles, como antes, y dirigiendo la delantera, como lo hizo siempre. Ya cumplió los 38, pero no los siente. Solamente se entrena menos que sus compañeros jóvenes. Dos veces a la semana, de acuerdo con un sistema propio, en vez de las tres sesiones duras que soportan los demás. Y trabaja, en la Municipalidad de Lima, porque el futbol peruano no ha podido superar todavía la etapa del semiprofesionalismo, y un jugador, aunque sea tan famoso como Jorge Alcalde, no gana más de dos mil quinientos pesos mensuales. Hay un sistema de cooperativas futbolísticas, y los jugadores se reparten un porcentaje de las entradas, después de descontado el 55 por ciento de la taquilla bruta, que se destina a impuestos. Como el Estadio Nacional de Lima no tiene capacidad más que para 25.000 espectadores, es imposible obtener mejores recaudaciones. Y existe un profesionalismo a medias, que no permite a un futbolista dedicarse por entero al deporte, ni tampoco considerarse aficionado.

Por eso los futbolistas peruanos abandonan su tierra natal tan pronto reciben una oferta tentadora desde el extranjero. Por eso no se pudo reunir este año un seleccionado que fuera capaz de representar con verdadera autoridad al futbol del Rímac en el Campeonato Mundial de Brasil. "Yo creo que, con todos nuestros hombres, habríamos tenido opción para llegar a las finales. Y me habría gustado jugar en un Mundial, aunque hubiéramos sido eliminados antes. Pero Colombia nos dejó sin equipo."

Jorge Alcalde ha recorrido una larga distancia desde aquella tarde de octubre de 1922, en que vistió la camiseta blanca del América B. Ha cumplido casi todos sus anhelos. Ha jugado en seis países y dos continentes. Ha visto sucederse, a su alrededor, las generaciones de futbolistas jóvenes, sin que disminuyeran el vigor de sus piernas ni la claridad y rapidez de sus reflejos. Y todavía es joven, porque la edad es un concepto subjetivo, y solamente es viejo el que se siente viejo. Como Stanley Matthews, que tiene su misma edad, Jorge Alcalde no piensa en retirarse. "¿Para qué, si todavía puedo hacer goles?"

PEPE NAVA

# RINDE

*Mario Ortiz convence cada vez más en la línea media de Green Cross, pese a que pocos reparan en sus bondades.*

EN LAS últimas temporadas Green Cross ofreció una particularidad muy fácil de advertir. Formó su cuadro con elementos venidos en su mayoría de otras tiendas. Veteranos y jóvenes. Unos dejados de mano, por estimarse que ya nada tenían que hacer en el futbol rentado. Los otros, por considerar que en la tienda albiverde encontrarían el camino más expedito para alcanzar la consagración o, sencillamente, porque eran despreciados. No es preciso esforzarse para recordar algunos nombres: Salfate, Camus, Flores, Carmona y varios más aún son recordados entre los que ya abandonaron la división privilegiada. Pino, Sabaj y Providell son los más recientes. Y, cosa curiosa, unos y otros encontraron en Green Cross la senda del buen éxito. Como si esa cruz verde tuviese una suerte de poder termal para fortalecer los huesos y devolver a los músculos su perdida elasticidad o inspirara una confianza especial a los nuevos para mostrar lo que con otros colores no pudieron.

Por eso cuando el año pasado apareció en su línea media Mario Ortiz, no pocos se preguntaron y se siguen preguntando lo mismo: "¿Quién es ese muchacho? ¿De dónde salió? ¿Cuánto costó? Porque es prácticamente un desconocido al lado de Converti y Hormazábal, cuyos apellidos tienen familiaridad en los oídos futbolísticos. Pero ya está dejando de serlo, porque, semana a semana, conforma más. Y si no figura con mayor frecuencia entre los hombres destacados de esa defensa es, sencillamente, por eso. Porque juega junto a elementos a quienes la popularidad les ofreció sus dones. Además, su estilo de juego no es espectacular. Nada de alardes ni intervenciones aparatosas. ¡Pero cómo rinde! Trabaja incansablemente a través de los noventa minutos. Sube y baja. Quita y apoya. Defiende y ataca. Compenetrado de lo que debe ser un buen mediozaguero. Siempre fué half izquierdo. En esa plaza se inició en los infantiles de Magallanes y en ella continuó en el México Central, de la Liga Recoleta. El año pasado incursionó por Colo Colo, pero no hubo cabida para él en la Cuarta Especial. Y entonces pasó a Green Cross, aconsejado y llevado por otro muchacho que está triunfando a su lado, Mancilla. Son muy amigos, y quizás si por ello es que han hecho un pacto para que nadie pase por su lado...

Debutó contra Colo Colo en un match que los albos empataron a tres, después de ir perdiendo tres a uno, y de entrada se ganó el puesto. Sólo faltó dos veces al llamado en la temporada última. Y es que si el público no reparó en sus condiciones, sus compañeros, los que laboran y aprecian su labor en el escenario mismo, reconocieron su utilidad. Ellos y los forwards que tienen que vérselas con él conocen lo que vale. Porque sabe ubicarse y jamás desmaya. Firme, bien plantado y muy tranquilo. Sabe lo que hay que hacer cuando las papas queman en el área, y cómo tender la mano a sus delanteros cuando las cosas se presentan favorables. Admira a Cremaschi, al que considera muy difícil de custodiar, y recuerda con perfiles gratísimos que, justamente en su primer año como profesional, tuviera que marcar a Moreno en dos ocasiones. "Es algo extraordinario ese hombre —me dijo—. Como compañero o como rival, junto a él se aprende y se siente el futbol en toda su belleza. Y creo que mi mejor partido lo realicé vigilándolo. Porque todo lo bueno que hice tenía doble valor"...

Así es Mario Ortiz. Su único deseo es perfeccionarse cada vez más. Lo está consiguiendo, indiscutiblemente, con el saludable agregado que sus 21 años escasos permiten atisbar su futuro con fe, tranquilidad y confianza. Sin precipitaciones. Porque cuando en las graderías se aprecie lo que sus compañeros y rivales ya destacan, también la popularidad sabrá visitarlo. Y para que eso suceda, no hay apuro. Porque siempre llega a estrechar la mano de los que la merecen.



JUMAR



*Sergio Navarrete tuvo una encomiable actuación en Bariloche. Fué quinto en el combinado del campeonato argentino y sexto en el Kandahar de los Andes. Debe mejorar esas colocaciones en el próximo campeonato nacional, en Portillo.*

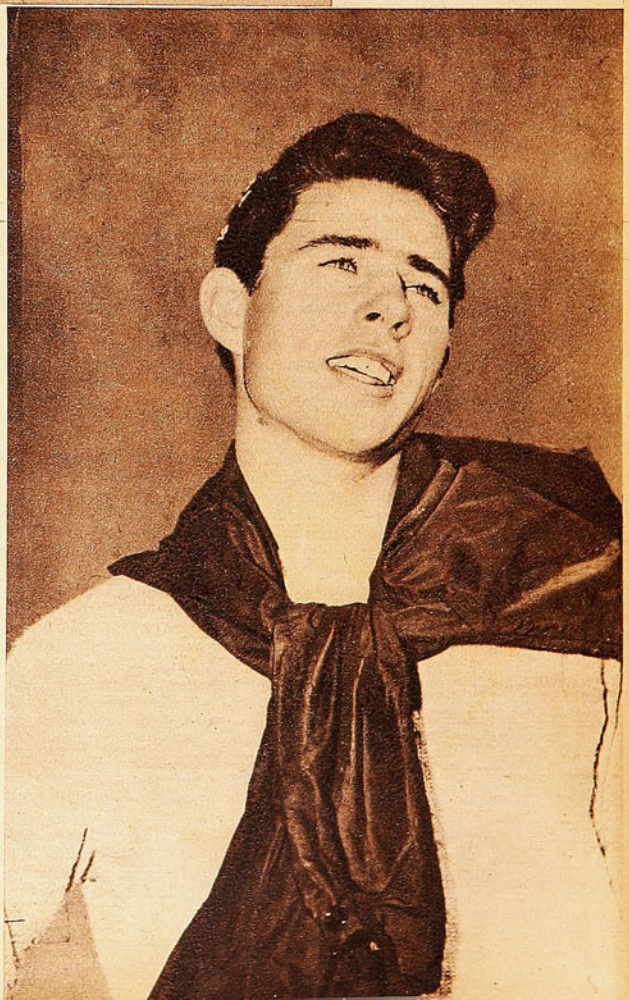
*Jim Griffiths, de Sun Valley, fué el ganador absoluto de las competencias de Bariloche, aunque debió esforzarse, en el descenso del Kandahar, para vencer por un décimo de segundo a Hammersley.*

# ESQUI CON TEMPORAL

*La presencia de astros norteamericanos sirvió para apreciar la buena calidad de los esquiadores de Sudamérica.*

PARA dar mayor jerarquía al Campeonato Nacional de Esquí y a la disputa del Kandahar de los Andes, que este año debía realizarse en Bariloche, la Federación Argentina decidió invitar a dos jóvenes astros norteamericanos, integrantes del equipo que Estados Unidos presentó en el último Campeonato Mundial de Aspen: Jim Griffiths y Brooks Dodge, de 21 y 20 años, respectivamente, ambos universitarios y altos exponentes del poderío actual del esquí de su patria. Griffiths es el campeón nacional estadounidense en pruebas de descenso. Dodge ganó el último campeonato interuniversitario de slalom. Con ellos, y con una media docena de europeos residentes en Argentina (Eric Obrun, de Noruega; Domingo Planowski, de Hungría; Hans Ulrich, de Alemania, y unos cuantos más, de figuración menos destacada), los dirigentes argentinos dieron un verdadero carácter internacional a esas dos competencias, en las que también intervinieron los mejores esquiadores chilenos.

Los norteamericanos respondieron a sus antecedentes. Griffiths ganó las cuatro pruebas del programa (descenso y slalom del Campeonato Nacional Argentino y descenso y slalom del Kandahar de los Andes). Dodge fué segundo en tres de ellas y quinto en la otra. La suma de esas actuaciones significó que los estadounidenses ocuparon los dos primeros lugares en ambos combinados. Su victoria fué absoluta. Y, sin embargo, no existió entre ellos y los otros competidores una diferencia de calidad tan marcada como pudieran indicar los resultados. En cada ocasión la victoria de los norteamericanos se definió por márgenes relativamente estrechos, y hubo una prueba —el descenso del Kandahar— en la que Arturo Hammersley llegó a sólo un décimo de segundo de Griffiths, superando a Dodge. Como dijo el propio Griffiths, analizando su actuación: "Los esquiadores sudamericanos son buenos. Existe, en el término medio, una diferencia favorable al esquí norteamericano,





*El mal tiempo perjudicó mucho el desarrollo de las pruebas. Los competidores actuaron bajo un verdadero temporal de viento y nieve, y no pudieron conocer las canchas de antemano. En la foto se pueden apreciar las condiciones en que se efectuaron las competencias.*

## *Los chilenos Hammersley y Navarrete tuvieron desempeños ponderables*

debida principalmente a las mayores facilidades que existen en nuestro país para la práctica de este deporte. Pero en el plano superior, de competencia, no hay diferencia apreciable. Cualquiera prueba debe definirse por márgenes muy pequeños, y la suerte es la que decide".

En Bariloche hubo dos grupos de competidores: los locales —incluso los extranjeros residentes en Argentina—, que conocían la cancha y sus problemas; y los visitantes, que llegaron tres días antes, no pudieron entrenar debido al mal tiempo, y salieron a competir sin haber ni siquiera pisado anteriormente las canchas. Tuvieron mala suerte los organizadores. Un fuerte temporal de viento y nieve azotó toda la región de Bariloche desde cinco días antes de la fecha indicada para la inauguración del campeonato. Se postergó éste un día, con la esperanza de que el tiempo mejorara; pero, al mantenerse el mal tiempo y en vista de los pronósticos desfavorables, se decidió correr en las condiciones existentes. Eso significó, para norteamericanos y chilenos, entrar a actuar después de haber pasado tres días encerrados en el hotel, sin oportunidad de ponerse siquiera los esquís. Y la actuación de unos y otros, en esa forma, resultó excelente.

Desde el primer día el grupo de los competidores con opción a colocaciones destacadas quedó reducido a unos diez. Los dos norteamericanos, el noruego Obrun, el húngaro Pianowski, los argentinos Rosenkjier, Benavides y De Ridder y los chilenos Hammersley y Navarrete. Y de todos ellos, Hammersley fué el único que puso en peligro el triunfo total de los estadounidenses.



Fué en el Kandahar de los Andes. Cumplida la bajada, quedó Griffiths en primer lugar, con un décimo de segundo de ventaja sobre el chileno. En la primera mitad del slalom se confirmó la situa-

*(Cont. en pág. 30)*

*El mejor chileno fué Arturo Hammersley, que pudo ser segundo en el combinado del Kandahar; pero prefirió arriesgarse, tratando de vencer a Griffiths, y sufrió un accidente que lo relegó al quinto lugar.*


**RUBIO Y CIA.**

Pedro Montt 2801, Valparaíso

FABRICANTES DE ARTICULOS PARA DEPORTES



ZAPATO DE FUTBOL, ART. N.º 522. —Modelo de una sola pieza, en cuero negro de novillo. Estoperoles (toperoles) cónicos montados sobre fibra vulcanizada. PRECIOS:
En numeración del 22 al 29, $ 105.—
En numeración del 30 al 33, $ 120.—
En numeración del 34 al 37, $ 135.—
En numeración del 38 al 44, $ 155.—



ZAPATO DE FUTBOL, ART. N.º 523. —Tipo especial, muy liviano, cuero negro de ternerón. Estoperoles cónicos montados sobre fibra vulcanizada.
PRECIOS:
En numeración del 34 al 37, $ 150.—
En numeración del 38 al 44, $ 165.—



ZAPATO DE FUTBOL ART. N.º 524. —Tipo argentino, extraliviano, flexible, con doble costura en el enfranque, cuero negro escogido de ternerón. Estoperoles cónicos montados sobre doble fibra vulcanizada.
PRECIO:
En numeración del 37 al 45, $200.—

Despachamos pedidos a provincias por reembolso. Pida catálogo ilustrado. Se lo enviamos gratis



# DOMINARON LAS DEFENSAS

*Zárate fué el único delantero eficaz con que contó el cuadro verde. Derrochó calidad y entereza, pero no pudo superar a una defensa que no tuvo otro problema que resolver. La foto muestra una escena característica. El insider itálico, rodeado por tres defensas ibéricos, Fernández, Beperet y Rojas, mientras Cortés y Reubén no pueden ayudarlo.*

*La ineficacia de ambas delanteras justifica el resultado del "clásico de colonias."*

**(Comenta "PEPE NAVA")**

HAY encuentros que interesan, no tanto por la calidad de los adversarios o por su ocasional colocación en la tabla de posiciones, sino por la tradición que encierran, por la histórica rivalidad de dos tiendas deportivas. Son los llamados "clásicos", y el entusiasmo que provocan no tiene nada que ver con las actuaciones que los contrincantes hayan tenido en las fechas anteriores. Se desprende de los colores de las camisetas, es la suma del empuje y del coraje desplegados por decenas de conjuntos del mismo nombre, en decenas de partidos pertenecientes al pasado. Los equipos que disputan uno de esos clásicos están comprometidos, por antecedentes históricos, a brindar un hermoso espectáculo, y generalmente lo consiguen.

Cuando salieron a la cancha Audax Italiano y Unión Española, a disputar el primer "clásico de las colonias" de la temporada actual, llevaban sobre sí el peso de una responsabilidad así. Y durante un cuarto de hora pareció que iban a cumplir con ella. Que iban a hacer un verdadero clásico. Hubo, en los primeros minutos, situaciones de peligro en ambas vallas. Esas incidencias emocionantes que son la salsa del buen futbol. La pelota viajó rápidamente de un extremo a otro del campo; las delanteras exigieron a fondo a dos defensas serenas, firmes y bien plantadas, y hubo en las tribunas y galerías esos murmullos que reflejan el placer del hincha satisfecho. Había ambiente de clásico.

Desgraciadamente, esa situación duró poco. No podía durar, porque en uno y otro conjunto había vacíos y fallas que conspiraban contra un desempeño eficiente. Arrastrados por la significación del partido, verdes y rojos estaban cumpliendo una tarea superior a sus fuerzas. A medida que corría el tiempo, ese impulso, ajeno a la capacidad de los equipos, se fué gastando, y los defectos adquirieron su plena importancia. Y entonces el partido adquirió su fisonomía real. Fué el duelo de dos equipos incompletos, que, por diferentes razones, no han podido todavía alcanzar un rendimiento satisfactorio.

Las fallas principales estaban en las delanteras. Audax, en la práctica, jugaba sin ataque. Unión Española, con una línea de ágiles quebrada en su centro. El quinteto verde, sin tres de sus titulares, no podía inquietar a una defensa cuyos integrantes veían facilitada su labor por la misma inoperancia de los adversarios. La delantera roja, en cambio, chocó con una barrera, que, apoyada en Andere y Atlagich, se desempeñó con extraordinaria eficacia. Para superarla, los atacantes españoles habrían necesitado desplegar un juego coordinado y veloz. No podían hacerlo, porque, precisamente, la bisagra central de la línea era la que fallaba. Y el juego tomó color neutro y decepcionante. Se convirtió en un duelo entre una delantera incompleta y una defensa muy sólida, cuya labor de rechazo y alimentación se perdía porque no había, más adelante, elementos que pudieran aprovecharla.

La misma constitución del equipo daba, de inmediato,



*Carlos Atlagich fué el hombre decisivo de Audax Italiano. Controló muy bien a Lorca, y, además, dió el gol del empate, en uno de sus característicos tiros libres.*



una idea clara del problema de Audax. La delantera alineó con Aguila, Cortés, Reubén, Zárate y Espinoza. En el ala derecha, dos muchachos inexpertos, demasiado verdes todavía para la primera división; en el centro, un veterano que ya no puede desplegar las energías necesarias para un encuentro difícil como era éste; y, en el extremo izquierdo, otro elemento juvenil, duro y poco dúctil, que nunca fué capaz de superar la vigilancia de Azares. Entre todos ellos, náufrago en un mar de ineficiencia, Zárate, único delantero que tuvo el conjunto verde. Zárate, que se prodigó en un patético derroche de energías, pero sin resultado alguno, porque él solo no podía burlar a Isaac Fernández, Miranda y Rojas, y todos ellos quedaban prácticamente libres para preocuparse de él, dada la escasísima peligrosidad de los otros delanteros itálicos. Zárate lo intentó todo, sin conseguir nada. Hizo pases oportunos, entró en velocidad, se colocó esperando el pase del compañero, y nada. Las pelotas que él entregó se perdieron, las que esperó no llegaron nunca. Sólo hubiera necesitado un compañero que recibiera sus pases, o que le entregara oportunidades. No lo tuvo. Por eso el único gol verde tuvo que venir desde atrás. Salir de los pies de Atlagich, en uno de esos característicos cañonazos con que el "Obelisco" sirve los tiros libres.

*La buena disposición táctica facilitó la labor de las líneas posteriores.*

Como la delantera italiana no retenía la pelota, recayó sobre las líneas posteriores una tarea agobiadora, y es necesario señalar que Atlagich, Andere, Acuña y Yori, y, en menor escala, Olivos, fueron dignos de la responsabilidad arrojada sobre sus hombros. Si el empate fué posible, se debió a la seguridad con que rechazaron cada carga española. A la firmeza de que dieron muestras frente a un asedio que al final era ya continuo.

Para franquear esa muralla verde, ya lo dijimos, habría sido necesario que Unión Española hubiera contado con una delantera completa y bien coordinada. No la tuvo. Todos sus hombres trabajaron mucho, pero en forma desordenada e imprecisa. Dunivichert y Lorca, especialmente, tradujeron en ímpetu lo que debió ser cálculo, y, llevados por su mismo afán, rompieron una y otra vez el hilo de unión de las combinaciones. Como ellos eran los encargados de mantenerlo intacto, resultaba inútil la peligrosidad que exhibieron esta vez Armingol e Imbelloni, y aún la laboriosidad de Cremaschi, celosamente custodiado por Adelmo Yori. El índice de la eficiencia de la defensa verde, y también de la falta de cohesión de la delantera española, lo da un hecho. Se jugó la mayor parte del tiempo en campo italiano. La delantera roja tuvo en su poder la pelota durante largos trechos del partido, y, sin embargo, Chirinos no fué exigido casi nunca a fondo. La defensa de Andere controlaba y encauzaba en tal forma el juego de los adversarios, que éste llegaba limado y sin peligro a poder del arquero.

*(Abajo.) Un tiro libre servido por Atlagich obliga a Hernán Fernández a un esfuerzo supremo, para enviar al corner. De una jugada similar salió el gol que dió el empate al equipo verde. La inclusión en la delantera itálica de substitutos como Reubén, Cortés y Aguila le restó posibilidades de triunfo.*

Quizás si el aspecto más interesante del encuentro haya sido de orden puramente táctico. La comprobación de que la aplicación correcta de la marcación de zona es ya parte integrante y normal de nuestro futbol, y la demostración de cómo facilita ella la labor de las defensas. Se enfrentaban dos equipos con una característica similar. En ambos, los centroforwards jugaron retrasados, y fueron insiders los puntas de lanza. Zárate, en Audax, y Dunevichert, en Unión Española. En esas condiciones, entró a funcionar el principio lógico de la marcación. La custodia del puesto y no del hombre. En ningún momento los directores técnicos pensaron siquiera en que el back centro debiera seguir tras el centroforward, adaptándose a su manera de jugar. Y ésto, que nos parece ahora tan sencillo y natural, es un progreso real. Porque hace un tiempo relativamente breve, todavía se cometía ese error. Sin ir más lejos, España desconcertó a la defensa uruguaya, en el Campeonato Mundial de Brasil, retrasando a Zarra y adelantando a Moloway. El futbol clileno ha superado ya esa etapa y resulta agradable señalarlo.





*Falto de entrenamiento y estado físico, Reubén no pudo cumplir con la tarea de un verdadero centro forward. En la foto, Azares lo supera fácilmente en un salto. En general, Reubén se limitó a permanecer en el centro de la cancha, dirigiendo desde allí a su equipo.*

PEPE NAVA




*Bob Mathias, el fornido decatleta de EE. UU., abrió esta racha de records que se han cumplido en pistas de Norteamérica y de Europa. Una de las hazañas del año atlético, acaso la más portentosa, es la de este joven campeón, que llevó la marca mundial de las "diez pruebas" a 8,042 puntos.*

# EL EJEMPLO VIENE DE LEJOS

*Lluvia de records en pistas de EE. UU. y Europa llama al atletismo sudamericano a buscar su camino.*

**(Comentario de RON.)**

EL cable ha estado desparramando magníficas nuevas para los aficionados al atletismo, desde Norteamérica, primero, después de Suecia, en donde compitió un equipo selecto de astros de EE. UU., frente a los mejores nórdicos y, en seguida, este reciente campeonato europeo en Bruselas. Se han registrado performances que han sonado a petardos o bombas en todos los ámbitos de la tierra, con repercusiones gratas en los oídos atléticos. Siempre hay una emoción disparada y alegre en cada corazón deportivo cuando se anuncia un record o una hazaña sorprendente.

El campeonato europeo sirvió para que saltaran a la pista muchas figuras que quedaron en el recuerdo desde las memorables jornadas olímpicas de Londres, en 1948. Algunos ya veteranos, con campañas dilatadas que no han mellado sus organismos, sorprenden dos años después a la olimpíada evidenciando que sus aptitudes se mantienen intactas y aún mejores. Fanny Blankers-Koen, la holandesa voladora; el fogoso fondista checo Emil Zatopek, el lanzador italiano Consolini, el maratonista británico Jock Holden, y otros, continúan asombrando como verdaderos astros del mundo.

No fué sólo en esta cita donde las marcas obligaron a desatar las medidas de la admiración. Parece que el aperitivo para un período de marcas extraordinarias lo dió ese muchachote norteamericano, ganador del decatlón olímpico del 38, que hace algunos meses volvió a hacerse nombrar con un récord monstruo, de aquellos señalados como inamovibles por muchos años. Bob Mathias sobrepasó los ocho mil puntos de Glen Morris, probando con su esfuerzo que no fué del todo desesperado, que por su edad y fortaleza es capaz de llevar más lejos tamaño récord. Zatopek le imitó, hace poco, en tierra europea; el espectacular devorador de largas distancias en pistas, que hace tiempo dejó vencido al finlandés Veljo Heino, en el duelo por el record de los diez mil metros, ha seguido luchando ahora contra sí mismo, y es así cómo por tercera vez ha mejorado su propia marca mundial, rebajándola a 29 minutos 21 segundos. No terminó allí, pues, al ganar esa distancia en el campeonato europeo, también se anotó el de los 5 mil metros, en una revancha sensacional, desquitándose de aquella derrota sufrida en los Juegos Olímpicos, frente al belga Reiff. No se repitió lo de Londres. Zatopek, en la última vuelta, con un tren endemoniado se desprendió del lote y ganó a Reiff por más de 150 metros. Tiempo, 14"3. El belga reventó en su afán de seguir a su adversario y terminó tan agotado que debió abandonar la pista en camilla. Hoy por hoy no hay quién pueda con Zatopek en las dos distancias; el checo del rictus doloroso imprime tren tan firme en cada vuelta, que va dejando atrás a los empecinados, para llegar a la meta virtualmente solo.

Los records se han sumado unos a otros, pero en el grupo de los maravillosos, junto al del decatlón, queda el del jamaiquino Rhoden, que le bajó otra décima de segundo a la marca de los 400 metros planos. 45"8 fué el tiempo fantástico del compatriota de Herb Mackenley, también jamaiquino, que en 1948 asombró al mundo al ser el primer atleta que corrió la distancia en menos de 46 segundos.

Rusia Soviética hizo su aparición oficial en el Campeonato de Europa y su presentación no pudo ser más halagüeña, ya que reveló magníficos exponentes, sobre todo en las pruebas femeninas. Rusas fueron las ganadoras de todos los lanzamientos: Adreava se impuso en la bala con 14 metros 32; Smelnitski ya venció en la jabalina con 47.55, superando a la campeona olímpica, la austriaca Baumae, y Nina Dumbadze, que triunfó en disco con más de cuarenta y ocho metros.

Contrasta esa actividad tan halagüeña, en pistas de norteamérica y Europa,



*Fanny Blankers-Koen, en reciente campeonato de Europa, demostró que, pese a su larga actuación, sigue manteniendo las extraordinarias condiciones que la convirtieron en la vedette de una olimpiada, hace dos años. Ella, que recibe una felicitación de la inglesa Maureen Gardner, es un ejemplo de cómo el adiestramiento severo y constante puede sostener una campaña notable.*





*Emil Zatopek batió de nuevo su récord mundial de 10 mil metros, y cobró la revancha en los 5 mil sobre el belga Reiff. Zatopek es otro ejemplo para los atletas de América del Sur de lo que puede la dedicación al deporte.*

## Menos preferencia por la técnica y más por la condición física. Falta de tenacidad en el entrenamiento.

*Hazana reciente también es el formidable récord de los 400 metros, marcado por Rhoden, jamaiquino. Rhoden, el negro que aparece entregando el bastón en esta posta de la Olimpíada de Londres, rebajó la marca a 45,8". La marca anterior pertenecía a su compatriota Mc Kenley, con 45,9".*

con la escasa y pobre a que ya estamos acostumbrados por estos mundos de la América del Sur. ¿Por qué el atletismo sudamericano se estanca y es arbusto famélico que no crece, no brota ni se levanta? ¿Por qué el deporte atlético parece ser flor que no encuentra su clima en la América joven? Pues la verdad es que mientras cada año los campeonatos de otros continentes lucen con balances fecundos y marcas que hablan de progresos y de afanes de perfección, aquí se sigue marcando el paso en una vida anodina y reducida.

La tabla sudamericana de records se mueve tarde, mal y nunca. Las marcas se eternizan y no surge el envión vigoroso que señale grandes y firmes progresos. ¿Cuáles son las causas? ¿Dónde está el mal? Y que conste que, refiriéndonos en particular al atletismo nuestro, el chileno, también abarcamos el sudamericano, que lleva igual ritmo lento y pobretón.

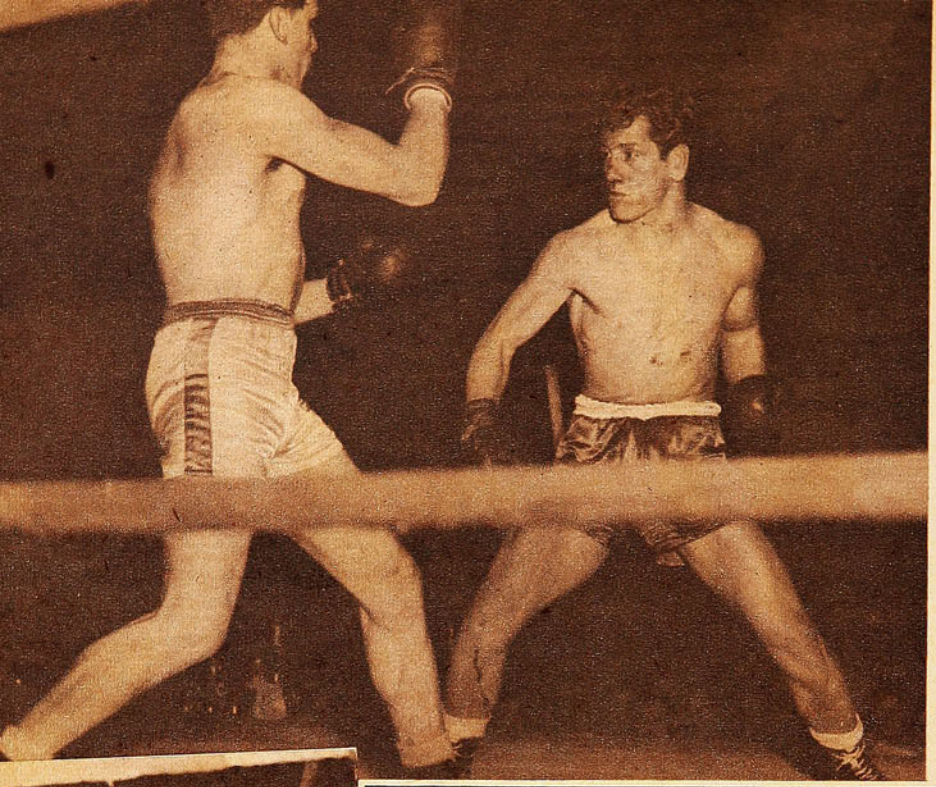
Las causas no pueden ser otras que las mismas señaladas en otras oportunidades. El sudamericano no tiene el espíritu de concentración y la disciplina abnegada del europeo y del norteamericano y, además, carece de todas las comodidades y facilidades que otorgan otros regímenes de vidas más sobrios y severos. Los entrenadores europeos que han venido a radicarse en esta América cómoda y displicente, lo han dicho y repetido: el atletismo no entrará en una senda de progreso mientras los atletas no entrenen con una concentración auténtica y sacrificada. Es decir, desbordando los hábitos actuales que sólo permiten a los aficionados hacer atletismo seis meses en el año. En Europa y en todos los centros adelantados se da vuelta el año en práctica metódica y constante, con sólo cuatro o seis semanas de verdadero descanso. El atletismo exige una dedicación entera para brindar satisfacciones. Con dedicación remolona, los mejores atletas vegetarán en sus marcas y el atletismo sudamericano no saldrá de su estancamiento.

Esos mismos entrenadores han sufrido una decepción al tratar de imponer sistemas más exigentes en los entrenamientos, pues han visto que no todo depende de la voluntad del competidor, sino también de las exigencias de la vida misma. En Chile los deportistas no tienen tiempo suficiente para dedicar a los deportes; salvo algunos estudiantes, nadie puede llevarse en la pista o en el gimnasio un par de horas al día, pues no existen las jornadas únicas en los empleos y trabajos y el deportista sólo dispone para ello de las últimas horas del día.

Falta esa frecuencia en el adiestramiento que es determinante para hacer grandes marcas, para conseguir el estado atlético de un Zatopek o de un Mathias, hombres que a fuerza de trabajar y trabajar en la pista y en el gimnasio han llegado a producir marcas extraordinarias. Ellos fueron triunfadores olímpicos en Londres y no se echaron a dormir en los laureles, por el contrario, vueltos a sus países de inmediato recuperaron su ritmo de preparación. Como un hábito, como una función necesaria de

*(Continúa en la pág. 24)*

TOS IRRITACION DE LA GARGANTA
Broncosan
TABLETAS PECTORALES ANTISEPTICAS
LABORATORIO GEKA
BASE: GUAYACOL, CODEINA, EXTR., ACONITO Y MENTOL.



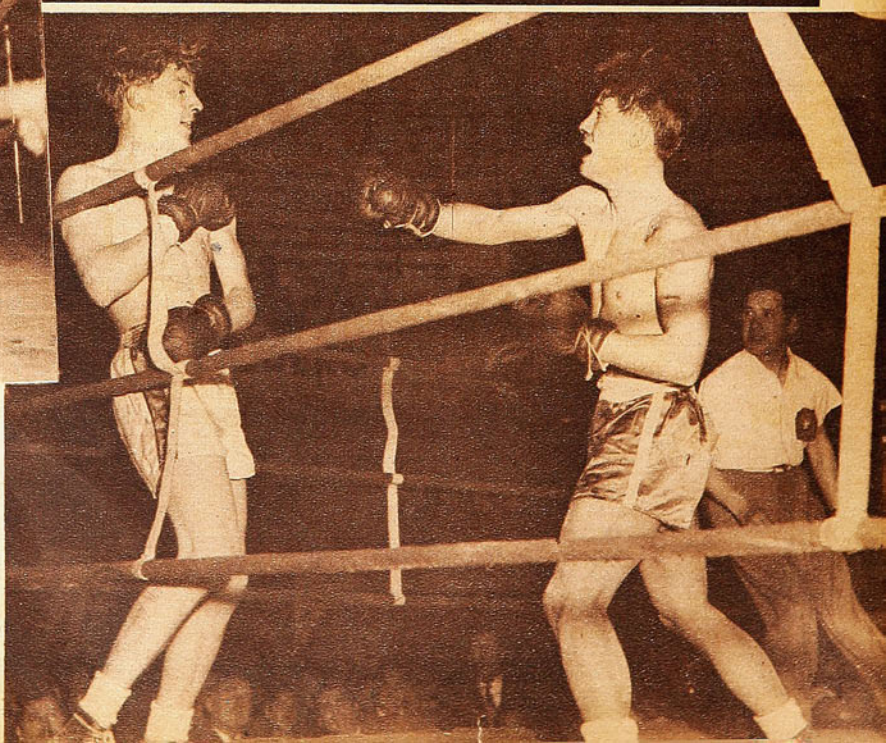
*Entusiasmó la pelea de Berrocal con Morales, por las alternativas que tuvo. Pero hay que decir que, viéndose el primero, el vencedor, tan sólo discreto, el perdeaor estuvo muy lejos de su rendimiento habitual.*

CUESTA llevar a un local de boxeo todo el esplendor de un clásico universitario. Allí el espectáculo no puede adquirir el color ni la grandiosidad del ya tradicional espectáculo que ofrecen los estudiantes en su cotejo futbolístico. Pese a todo, el buen humor de los universitarios asomó el miércoles en el ring del Caupolicán, sobre todo en aquella sencilla "copucha", presentada por el club de la "U". Por lo demás, no sólo faltó escenario. Faltó también el calor de un público numeroso. El tiempo y la postergación conspiraron en contra de las aspiraciones de los universitarios pugilistas y las butacas vacías restaron interés a lo que se estaba haciendo.

# BUEN HUMOR Y BOFETADAS



*Gracia y buen humor hubo en la presentación de la "copucha" de Universidad de Chile, donde destacó la actuación de este "verdejo".*

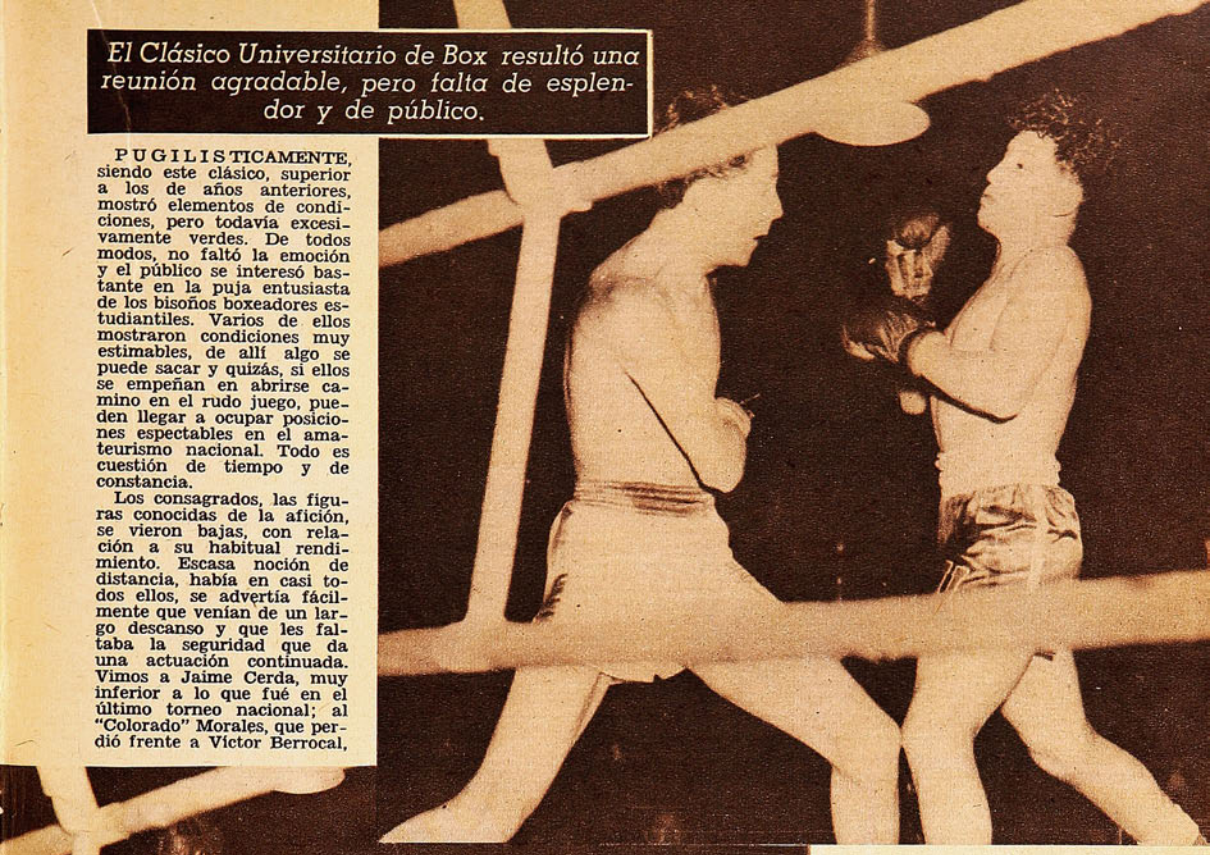


*Frente a Illanes —que lo aventajaba en peso y estatura— perdió el hijo del recordado Luis Vicentini, que, pese a todo, mostró gran espíritu de lucha, valentía y fibra.*

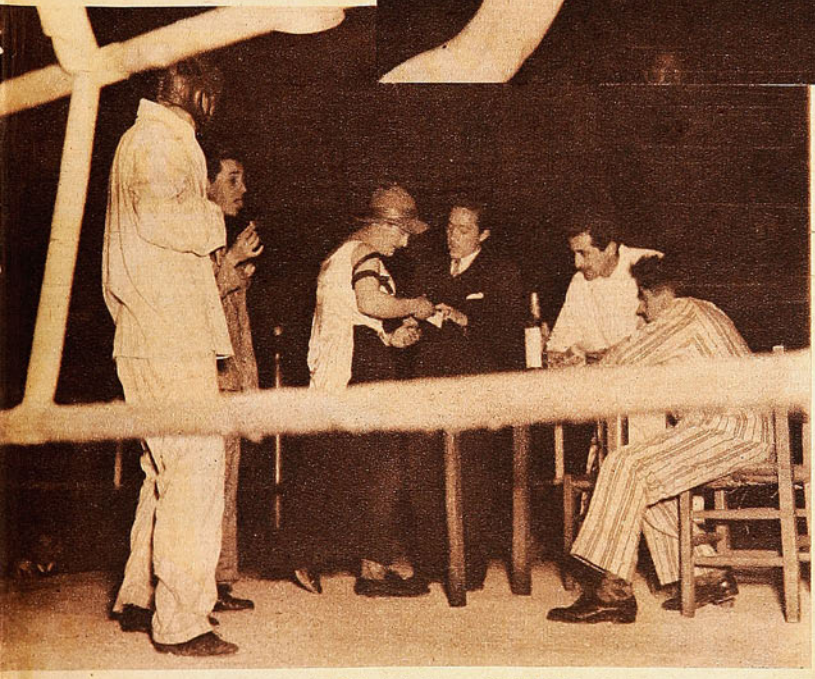
## *El Clásico Universitario de Box resultó una reunión agradable, pero falta de esplendor y de público.*

**PUGILISTICAMENTE**, siendo este clásico, superior a los de años anteriores, mostró elementos de condiciones, pero todavía excesivamente verdes. De todos modos, no faltó la emoción y el público se interesó bastante en la puja entusiasta de los bisoños boxeadores estudiantiles. Varios de ellos mostraron condiciones muy estimables, de allí algo se puede sacar y quizás, si ellos se empeñan en abrirse camino en el rudo juego, pueden llegar a ocupar posiciones espectables en el amateurismo nacional. Todo es cuestión de tiempo y de constancia.

Los consagrados, las figuras conocidas de la afición, se vieron bajas, con relación a su habitual rendimiento. Escasa noción de distancia, había en casi todos ellos, se advertía fácilmente que venían de un largo descanso y que les faltaba la seguridad que da una actuación continuada. Vimos a Jaime Cerda, muy inferior a lo que fué en el último torneo nacional; al "Colorado" Morales, que perdió frente a Víctor Berrocal,



*Esquiva Abelardo Siré un amago adversario. El campeón de Chile consiguió una victoria cómoda frente a un muchacho demasiado nuevo para él.*



*Muy larga y de escaso ingenio fué la "copucha" del club de la U. C., una de cuyas escenas reproduce el grabado. El público no respondió al esfuerzo de unos universitarios boxeadores. Universidad de Chile estuvo mejor en todo.*

muy disminuído; a Abelardo Siré, pese a que venció con holgura a un muchachito muy nuevo, sumamente inoperante.

**CONVIENE**, sí, destacar algunos elementos: Oscar Avendaño, que volvía al ring después de una ausencia de cuatro años, actuó con seguridad y lució atributos suficientes; como para que pueda ser considerado adversario de riesgo para los mejores pesados del momento. Sergio Reynoso agradó por su eficacia y su decisión; Manuel Vargas, que tuvo un rival voluntarioso, pero excesivamente nuevo, mantiene su eficiencia. Aún perdiendo, el hijo del inolvidable astro Luis Vicentini, exhibió un gran espíritu de luchador, capaz de sobreponerse a los más duros inconvenientes, y es evidente que hay en él sangre de boxeador.

**VENCIO UNIVERSIDAD** de Chile, que presentó un equipo de más fogueo, con más figuras y con valores conocidos. Universidad Católica, en cambio, llegó al compromiso con elementos más bisoños, novicios casi todos, pero con condiciones. Se advierte que hay allí labor y deseo de aportar valores nuevos, lo que es plausible.

**PERO**, pese a las imperfecciones, pese a que, esta vez, el "clásico chico" no contó con el apoyo del público, la iniciativa de los estudiantes es plausible y no debiera abandonarse. Es indispensable que los entusiastas organizadores de estas competencias pugilísticas estudiantiles insistan en sus intentos, luchen hasta imponerlas, mejorándolas año a año. La difusión del más viril y del más hidalgo de los deportes en la masa universitaria exige de los dirigentes un trabajo difícil, pero los frutos han de ser generosos y habrán de venir, tarde o temprano.

Los jóvenes que la noche del miércoles hicieron sus primeras armas en público, tienen condiciones, son valientes y, cuando aprendan y ganen en experiencia, pueden brindar satisfacciones a sus compañeros. Deben seguir.

R. N.

*Santiago Morning ejerció un dominio engañoso, jugando casi siempre en la media cancha.*

(Comenta JUAN DEL POTRERO.)



# MUCHO TIEMPO C

SUCEDE CON frecuencia en el ir y venir de los espectáculos futb esto mismo: espectadores que afirman que la defensa tal jugó m y espectadores que se quejan de que la delantera cual actuó m Es probable que el hecho se haya producido justamente porque éstos se con más detención en los infructuosos ataques de esa delantera, y aqu tuvieron más preocupados de cómo la defensa desbarataba los intento sarios. En el fondo, unos y otros tienen parte de razón, porque es mu

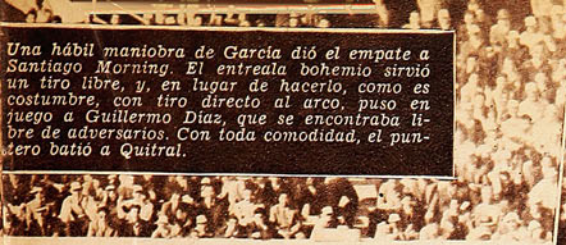


*Expósito tuvo trabajo frente a la delantera wanderina, y respondió con acierto, gracias a su elasticidad y su decisión. El meta bohemio viene actuando con eficiencia y da confianza a la defensa de Santiago Morning.*

*Avanzó la delantera porteña, con Valde Campos. Este último, desde fuera del are te tiro arrastrado, que no pudo detener que se esforzó. Fué una copia del tanto q pos marcó, desde parecida posición, a E anterior. Uno a uno fué el score.*



*Una hábil maniobra de García dió el empate a Santiago Morning. El entreala bohemio sirvió un tiro libre, y, en lugar de hacerlo, como es costumbre, con tiro directo al arco, puso en juego a Guillermo Díaz, que se encontraba libre de adversarios. Con toda comodidad, el puntero batió a Quitral.*







# ON LA PELOTA

lísticos y bien, y mal. fijaron los es- adver- difícil

*Un incisivo ataque del quinteto de ágiles de Wanderers estuvo a punto de darle ventaja en el marcador. Pero Zamora, casi en la misma línea del gol, intervino con gran oportunidad, adelantándose a la acción de Paco Molina.*



*enítez, Molina y enfiló un poten- Expósito, pese a el mismo Cam- utti, el domingo*

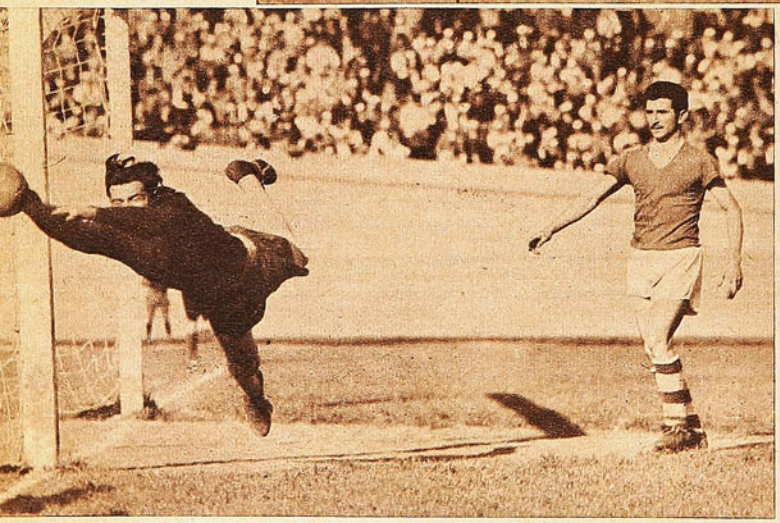


*Con decisión salió Expósito de su arco y conjuró el peligro. Ramírez apoya la acción de su arquero, en tanto que Grill obstaculiza la posible intervención de Valdebenítez. Las defensas, en términos generales, cumplieron su misión con seguridad y anularon casi siempre los intentos de los ágiles que tenían enfrente.*



encontrar algo definitivo en el futbol, juego lleno de detalles y sutilezas.

Por ejemplo, el caso del domingo en el Estadio Nacional. Estábamos acostumbrándonos ya a ver accionar al ataque bohemio, que, con pases cortos; con juego rápido y vivaz, se filtraba por las defensas rivales y sabía llegar hasta los cáñamos con habilidad y eficacia. Decimos que estábamos acostumbrados a ese panorama, y el domingo nos encontramos con que las cosas habían cambiado, y el camino, antes tan expedito para los ágiles de la V negra, se



*Magníficamente se estiró Quitral, obligado por un tiro cruzado de Aguilera, y desvió al corner. Escobar observa la maniobra del guardapalos porteño. Los dos arqueros jugaron con seguridad y no tuvieron fallas de consideración.*

llenaba de dificultades, insalvables casi.

No nos referimos, al decir esto, al primer tiempo. En esa etapa hubo futbol vistoso, ágil y gustador, por ambos bandos. Llegaban bien los delanteros hasta el terreno peligroso, amagaban, pero las defensas respondían con acierto. La pelota se movía constantemente, la puja era, a la vez, ardorosa y técnica. La igualdad de esa fracción estaba justificada.

## *Wanderers obtuvo el mismo score que su adversario con juego más simple y más práctico.*

EL PROBLEMA PLANTEADO al comienzo de esta crónica quiere referirse más bien a lo sucedido en la segunda fracción. Pese a que, para la vista, el cotejo ofreció sus mejores galas en el primer tiempo, para el comentario es el segundo el más interesante. Por lo menos, así nos parece a nosotros. Habiéndose retirado a sus camarines los dos rivales en igualdad de cifras, la definición tendría que producirse en los 45 minutos finales, si es que había tal definición. Y los bohemios, a nuestro parecer, encararon erradamente el problema, en tanto que los verdes supieron mantener una línea general estratégica bastante eficiente y sabia. La escuadra local atacó más, sobre todo al comienzo. Se adueñó del balón y lo manejó, como saben hacerlo varios de sus delanteros, además del eje medio Fernández. Pero con ello logró un dominio engañoso, artificial y sin peligrosidad alguna. Fernández corrió mucho con la pelota, avanzó hasta las inmediaciones del área, y sólo allí entregó a sus delanteros, dando por terminada su misión. Este planteamiento tenía una falla primordial, siempre que la defensa contraria supiera responder con tino: centralizaba el ataque y lo embotellaba. Cuando los delanteros bohemios iniciaban su acción, ya estaban excesivamente recargados de enemigos, no tenían terreno para desenvolverse, no podían desmarcarse. Y esto facilitaba la faena defensiva del contrincante.

Esto, mirando las cosas desde el punto de vista del ataque santiaguino, se comprende. Porque también es necesario parar mientes en la labor de los rivales. Y debemos entonces convenir en que la expedición táctica de la defensa porteña fué excelente, su planteamiento general era muy exacto. Se trataba de no salir hacia el adversario,

*No pudieron superarse los dos mejores cuadros del momento.*



*Pateó Hormazábal, con bastante ángulo, y Quitral trató de desviar, desde la orilla de su arco. Pero la pelota salió alta. Ledesma está en medio del pórtico, junto con Guillermo Díaz y Escobar, en tanto que Aguilera aparece al lado del arquero.*

esperarlo en el área. Entregaban así la media cancha, pero defendían la zona de peligro en abanico, bien plantados, pero en posición expectable. Lo mejor, sin duda alguna, para enfrentar a ese tipo de delantera que gusta de jugar el balón hacia los costados, mareando a quienes cometen el error de salirles al encuentro. Los defensores verdes dejaban, simplemente, que los propios adversarios se ablandaran en inútiles amagos e intervenían cuando ya los ángulos estaban todos cerrados. Campos, situado en el medio de la cancha, se encargaba, entonces, de tomar esos rechazos y transformar los avances de Santiago Morning en veloces contraataques wanderinos, que, ejecutados con maniobras simples y rápidas, ponían angustia en los parciales bohemios. Miradas las cosas superficialmente, éstas producían una impresión engañosa: la superioridad del elenco que tenía más veces la pelota en su poder, que usufructuaba de ella durante largos pasajes, pero que no atinaba a encontrar la brecha en esa defensa bien ubicada, certera y decidida. Sin embargo, si se hubieran observado las autenticas posibilidades de gol, se encontraría ese espectador superficial con algo inesperado: era el ataque de Wanderers el que contaba con gran saldo a su favor.

No nos parece oportuno, en un comentario como el que estamos haciendo, de movimiento de equipos y de planteos estratégicos generales, hablar de hombres. Las individualidades tienden a desaparecer en todos los deportes colectivos, pero se nos ocurre, que, esta vez, existía un hombre que podría llamarse "llave". Tal vez uno en cada elenco, y es probable que en la diferente forma de encarar su papel en estos dos hombres estaba también la diferencia entre las dos ofensivas. Llave de Wanderers era el entreala Campos, hombre movedizo, de muy rápida visión y de juego eminentemente práctico. Llave en Santiago Morning resultaba Guillermo Fernández. Pues bien, mientras Fernández resolvía su problema llevando él mismo la pelota hasta el área, cerrando ángulos y dando tiempo, Campos acortaba distancias con pases de más trayectoria y más en profundidad. Eso, justamente: profundidad tenía la orientación ofensiva del entreala wanderino, y profundidad le faltaba a la faena de Guillermo Fernández, y de los dos insiders bohemios.

Ahora estamos en el punto neurálgico. Santiago Morning siempre atacó equivocadamente, con exceso de desplazamientos hacia los costados y sin esos pases insidiosos hacia adelante, que descolocan a la defensa por el simple hecho de que la obligan a jugar en distinto plano. Wanderers, gracias sobre todo a la labor de Campos, tuvo esos planos diversos, hizo correr a sus compañeros tras la pelota, desmarcándolos.

SE JUSTIFICA, en todo caso, el empate. Más dominio de cancha por parte del Santiago, pero dominio inoperante, artificial, de oropel. Más profundidad, más enjundia en los espaciados avances verdes, pero fallas también en la terminación de las jugadas.

Y llegamos al final sin que sea posible establecer exactamente si fué la defensa de Wanderers la que, superándose, rindió una performance meritoria o fué la errada concepción ofensiva de Santiago Morning la que facilitó el lucimiento de las líneas posteriores del elenco porteño.

Lo uno y lo otro, tal vez, como siempre.

JUAN DEL POTRERO



*Cecilio Ramírez, el veterano zaguero de Santiago Morning, fué uno de los más firmes puntales de la defensa de su equipo. Lo vemos en el grabado llevándose la pelota, hostigado por el puntero porteño Guillermo Díaz, que, como en casi todos sus últimos encuentros, se vió sumamente apagado.*


BROMWICH


MC GREGOR

# DESTRONADOS

*Los australianos Sedgman, Mc Gregor, Bromwich y Sidwell pusieron término al imperio de los norteamericanos en el tenis mundial.*

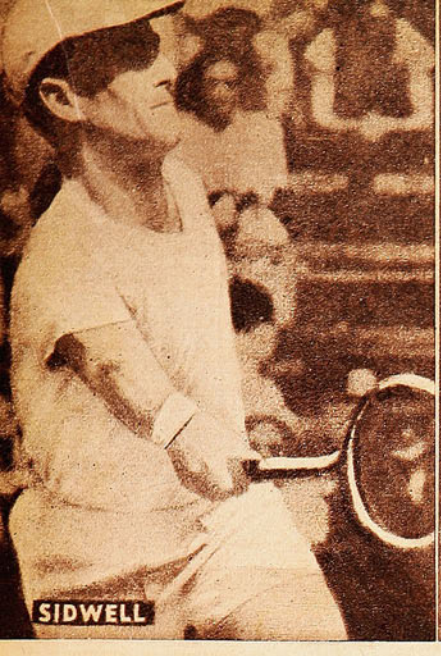
CUANDO Frank Sedgman, Ken Mc Gregor y Jack Bromwich derrotaron al equipo norteamericano de la Copa Davis por cuatro a uno, recuperando para Australia el histórico trofeo que simboliza la supremacía tenística mundial, culminó un proceso que había venido agudizándose en los últimos años, y que ha debilitado al tenis norteamericano, hasta poner término al dominio absoluto que los estadounidenses habían ejercido en todas las competencias tenísticas de postguerra. Ese proceso tiene dos partes. En primer término, la absorción por el profesionalismo de los campeones más destacados del campo amateur. En segundo lugar, la natural demora en la aparición de figuras jóvenes capaces de reemplazarlos. El tenis no es un deporte de improvisaciones, ni de ascensiones meteóricas. Los nuevos tardan en llegar a la cumbre, por muchas que sean sus condiciones naturales. Si cada año pasa a las filas profesionales el mejor jugador del país, ni siquiera un ambiente deportivo tan rico como el norteamericano puede resistir tal sangría. En 1948 se profesionalizó Jack Kramer. En 1949, Richard González. Si eso no hubiera ocurrido, Art Larsen, Herb Flam, Jim Brink, Vic Seixas, San Match, y los otros, habrían tenido tiempo para madurar con calma. La ausencia de los campeones los lanzó prematuramente al primer plano. Y no están todavía listos para una Copa Davis. El resultado fué que Estados Unidos tuvo que formar su equipo con dos veteranos, como Ted Schroeder y Gardnar Mulloy, y un jugador eminentemente irregular, como es Tom Brown. Mulloy está lejos de su mejor momento. Schroeder es un hombre de negocios, que sólo dedica al tenis serio unas pocas semanas de cada año. Cayeron batidos por Sedgman, Mc Gregor y Bromwich, y la Copa se fué.

En Australia sucedió precisamente lo contrario. Los jugadores, terminado el forzoso receso de la guerra, se fueron desarrollando normalmente. Perdían cada año frente a Estados Unidos, y por scores abrumadores, pero cada año el equipo estaba un poco mejor. Este conjunto que ha vencido a Estados Unidos incluye hombres de tres generaciones tenísticas: Bromwich, sobreviviente del equipo de 1939, que ganó la Copa Davis, hace once años; Sidwell, que entonces era un juvenil muy promisorio; Sedgman, campeón australiano desde hace tres años y dos veces seguidas finalista de Wimbledon; y Mc Gregor, la nueva revelación, el hombre de 1950. Era un conjunto más armónico y completo.

John Bromwich, el más veterano y experto de los australianos, perdió por la guerra los mejores años de su carrera tenística. Jugador de categoría internacional desde 1937, alcanzó su mejor forma justamente en 1939. Ese año derrotó a Jack Crawford en el campeonato australiano y después ganó un singles y dió otro punto en los dobles, ayudando así a quitar la Copa Davis a los Estados Unidos. Era su año, pero vino la guerra y el tenis suspendió sus actividades internacionales. Bromwich reapareció en 1946. Ganó el campeonato australiano, venciendo a Quist; fué a Wimbledon, donde fué favorito, pero fracasó y después se ha mantenido con variable fortuna en el primer plano del tenis mundial. Finalista de Wimbledon en 1948, frente a Falkenburg, integrante de todos los equipos australianos de la Copa Davis, y siete veces campeón de dobles, en compañía de Adrián Quist. Ultimamente había formado pareja con Bill Sidwell, y los dos fueron campeones de dobles en Wimbledon y obtuvieron el único punto australiano en la Copa Davis en 1949. Perdida mucha de la agilidad de sus años mozos, Bromwich es ahora especialista en dobles. No sólo ganó los dobles masculinos de Wimbledon, sino también los mixtos, en compañía de Louise Brough. En la Copa Davis de este año dió el punto decisivo, al hacer pareja en los dobles con Frank Sedgman.

Osbert William Sidwell fué otra víctima tenística de la guerra. Tenía 16 años en 1939, y era ya campeón juvenil de singles de Australia, y de dobles, en compañía de Dinny Pails. Reapareciendo, al término del conflicto, tuvo que superar la dificultad que significaba una lesión en la rodilla derecha, que le privó de gran parte de su facultad de des-

ELIJA SU TRAJE
Ud. lo ve, lo prueba y se lo lleva.
Y también de medida.
CREDITOS
Sastrería ENRIQUE GUENDELMAN
SAN DIEGO Nº 225 (Donde hace rincón)







plazamientos. Por eso no volvió a destacar en los singles y se especializó principalmente en el juego de dobles, en el cual ha obtenido señalados éxitos. En esa modalidad, su espléndido juego de volea y la experiencia de su larga carrera compensan su falta de movilidad.

*El profesionalismo y la ausencia de valores jóvenes sobresalientes, debilitaron demasiado al equipo de Estados Unidos.*

Frank Sedgman es, para los británicos, el mejor tenista amateur del mundo, en la actualidad. Aunque muchos discuten ese título, nadie podrá negar que, por lo menos, es el más parejo. Empezó a destacarse en 1946, cuando ganó el campeonato juvenil de Australia; en 1947 fué finalista del campeonato nacional, y ganó cuatro ruedas en Wimbledon. Al año siguiente fué vencido por Bromwich en singles y ganó con él el título de dobles de Australia y el de Wimbledon. En 1949 y 1950 ha sido campeón de singles y dobles de Australia, y finalista de Wimbledon, perdiendo con Schroeder, en cinco sets, y con Patty, en cuatro. En la Copa Davis, este año, venció en sus tres actuaciones. A Tom Brown y Ted Schroeder, en singles, y en dobles, haciendo pareja con Bromwich. Tiene solamente 22 años de edad.

Ken Mc Gregor es la sensación tenística de este año, por su victoria sobre Ted Schroeder y su estrecha derrota ante Tom Brown, pero un análisis detallado de sus actuaciones indica que todavía le falta madurez para ser realmente un astro de primera magnitud. Tiene 20 años y era, hasta hace dos, jugador de futbol. En enero de este año apareció de pronto en el primer plano del tenis australiano, al llegar a las finales del campeonato nacional. No estaba clasificado como cabeza de serie, pero venció a Jaroslav Drobny, George Worthington y Bill Sidwell, perdiendo sólo con Sedgman. Con estos antecedentes, fué a Wimbledon, donde cayó batido en la segunda rueda. Ese fracaso hizo que fuera excluído del equipo de la Copa Davis, quedando sólo como reserva. Pero la pobre actuación de Bromwich, que fué vencido por el sueco Bergelin en la final interzonal, lo llevó a un puesto de titular y justificó esa designación con su sensacional victoria sobre Schroeder. Hasta dónde ese triunfo haya sido consecuencia del deficiente estado del norteamericano es algo que no puede precisarse. Forest Hills, que acaba de iniciarse, será la prueba de fuego del joven australiano.

La corona ha cambiado de cabeza, y la Copa ha emprendido el largo viaje marítimo hacia las antípodas. Pero no se ha roto el ciclo que viene repitiéndose a través de toda la historia del trofeo. Desde su fundación, la Copa Davis ha sido, con una sola interrupción de seis años, propiedad permanente del tenis anglosajón. Ha viajado desde Gran Bretaña a Australia, a Estados Unidos y otra vez a Gran Bretaña y Australia. Como si hubiera, en ese deporte, algo que signifique ventajas para las razas salidas de las Islas Británicas. Unicamente Francia, en el período extraordinario de los Cuatro Mosqueteros, pudo quebrantar ese monopolio anglo-sajón sobre la Copa Davis. Pero, desaparecidos o disminuídos Cochet, Lacoste, Borotra y Brugnon, el ciclo se reinició y ha proseguido hasta ahora.

Otra lección histórica de la Copa Davis, es que los períodos de supremacía de cada país son siempre prolongados. Porque el triunfo en esa competencia no es el reflejo de la superioridad de un hombre, sino de una generación de tenistas, y deben transcurrir años, antes de que esa posición privilegiada desaparezca. En el caso presente, Sedgman y Mc. Gregor son jóvenes, y tienen como excelente reserva, a George Worthington, tan joven como ellos, para tomar el sitio de Bromwich, que está quemando sus últimos cartuchos.




# *La pegada en el box no tiene una explicación exacta y definida.*

(Escribe RINCON NEUTRAL.)



*Hay noqueadores de todos los tipos, pero siempre golpean con más contundencia los que se paran mejor en el ring.*

"SI, dice, es bueno, es rápido, boxea bien, tiene mucha idea y se cuida. ¡Lástima que no tenga pegada!"

No tiene pegada y por eso lucha en el pugilismo con un handicap en contra muy grande. Porque lo que electriza a las multitudes es el K. O. Porque la pegada hace más fácil la labor del boxeador, le evita el largo trámite del triunfo por puntos, anula al contrario minando su resistencia.

¡La pegada! Pero, al fin de cuentas, ¿de dónde viene la pegada? He aquí algo que servirá de discusión para largo rato, algo en lo que difícilmente se llegará a conclusiones definitivas.

"O se nace con pegada o no se nace", dice el hombre de criterio simplista, y no deja de tener razón.

MUCHAS VECES, se asegura que es el músculo largo y suelto el que da los grandes pegadores. Pero ahí está Antonio Rojas, con su mortífera izquierda, contradiciendo esta teoría, que gusta mucho a la gente del ambiente. Rojas posee una musculatura de luchador, músculos gruesos, duros, apretados y abultados. ¡Y cómo pega! Esto parece indicar que no se trata de la forma del músculo, pues a cada rato estamos viendo —por el otro lado— a púgiles de músculos largos y sueltos que no tienen ni asomo de "punch". "La pegada está en los dorsales —aseguran otros—. De allí sale el impulso del golpe. Dorsales poderosos hacen fuertes pegadores. José Duque Rodríguez tenía unos dorsales enormes y un homóplato sumamente desarrollado. Ahí estaba la fuerza de sus golpes."

Pero se me ocurre que, en esto de la pegada, es bien poco lo que tiene que ver la forma de los músculos. Porque a cada momento estamos viendo que hay púgiles que pegan fuerte con una sola mano, ya sea la derecha o la izquierda. Y si usted mira los dos brazos, se encuentra con que no hay gran diferencia entre uno y otro.

"LA PEGADA —decía Jimmy Mc. Larnin, y él era un ejemplo vivo—, es cuestión de velocidad. Un golpe lanzado con rapidez tiene que pegar fuerte. Es una cuestión de ley física." Y esto me parece más exacto. La rapidez del golpe tiene necesariamente que estar en razón directa con la fuerza. Un automóvil embiste con más violencia a otro cuando va con más velocidad. Lo mismo tiene que suceder con un puño enguantado. Pero no debemos olvidarnos de que un camión de diez toneladas no necesita ir tan rápido como un auto cualquiera para causar más estragos.

Entonces, por este otro lado prevalece la idea de Jack Dempsey: "Un golpe fuerte debe llevar, detrás del puño, todo el peso del cuerpo. Ir uno mismo detrás de la mano es lo mejor."

Tenemos, entonces, la idea del automóvil a gran velocidad: el golpe de simple brazo, pero muy rápido. Y por el otro, la del camión pesado: el golpe que lleva tras él todo el peso del cuerpo. Para mí tienen razón las dos teorías.

PERO NO SON más que teorías, que no hacen otra cosa que prillar el problema. No cabe duda de que se pegará más fuerte si se logra dar más velocidad al brazo. Y que también se pegará más fuerte si se consigue lanzar el golpe con el cuerpo. Recuerdo yo a ese muchacho argentino Eduardo Lausse, gran pegador de izquierda. Pues bien, cuando Lausse lanza su impacto favorito parece que él le naciera del mismo talón. Todo su cuerpo va con él.

Pero vean ustedes, por ejemplo, a Alberto Reyes. No parece que sus golpes fueran rápidos ni tampoco que tras ellos fuera el cuerpo del pequeño campeón de Chile. Y Reyes es, hoy por hoy, uno de los más terribles pegadores del boxeo nacional. Uzabeaga, en cambio —que también pega—, es típico en cuanto a velocidad y a algo más: a elasticidad y a noción de distancia.

Porque ese concepto del golpe veloz es incompleto. Tiene que ser rápido y también elástico. Que pegue como látigo y que llegue justo al objeto donde va. Ni largo ni corto. Justo, sin empujón. Dempsey era clásico en eso y de ahí que todos sus rivales cayeran de punta. El golpe que lleva algo de empujón, que es un poco largo, hace que el boxeador caiga hacia atrás. El que va justo, por la misma posición encorvada de todos los púgiles, los hace irse de punta. Todos tienen que recordar aquella pelea del "Gran Jack", con Luis Angel Firpo. Cuando cayó el campeón, lo hizo hacia atrás, fuera del ring: golpe y empujón. Cuando cayó Firpo —y fueron varias las caídas— siempre se fué de punta: justeza en cuanto a distancia: ni corto ni largo.

Osvaldo Sánchez pegaba a puro brazo, a base de velocidad en el golpe. Ese derecho fulminante tenía todas las características del latigazo: rápido, elástico y en distancia. También eran así los golpes de Domingo Osorio y el recto derecho de Vicentini. Aunque éste llevaba también lo que exigía Dempsey: el cuerpo tras el puño.

SE HA DICHO siempre que el hombre de piernas delgadas es, con frecuencia, un fuerte pegador. En esto hay

# NO SE SABE POR QUE



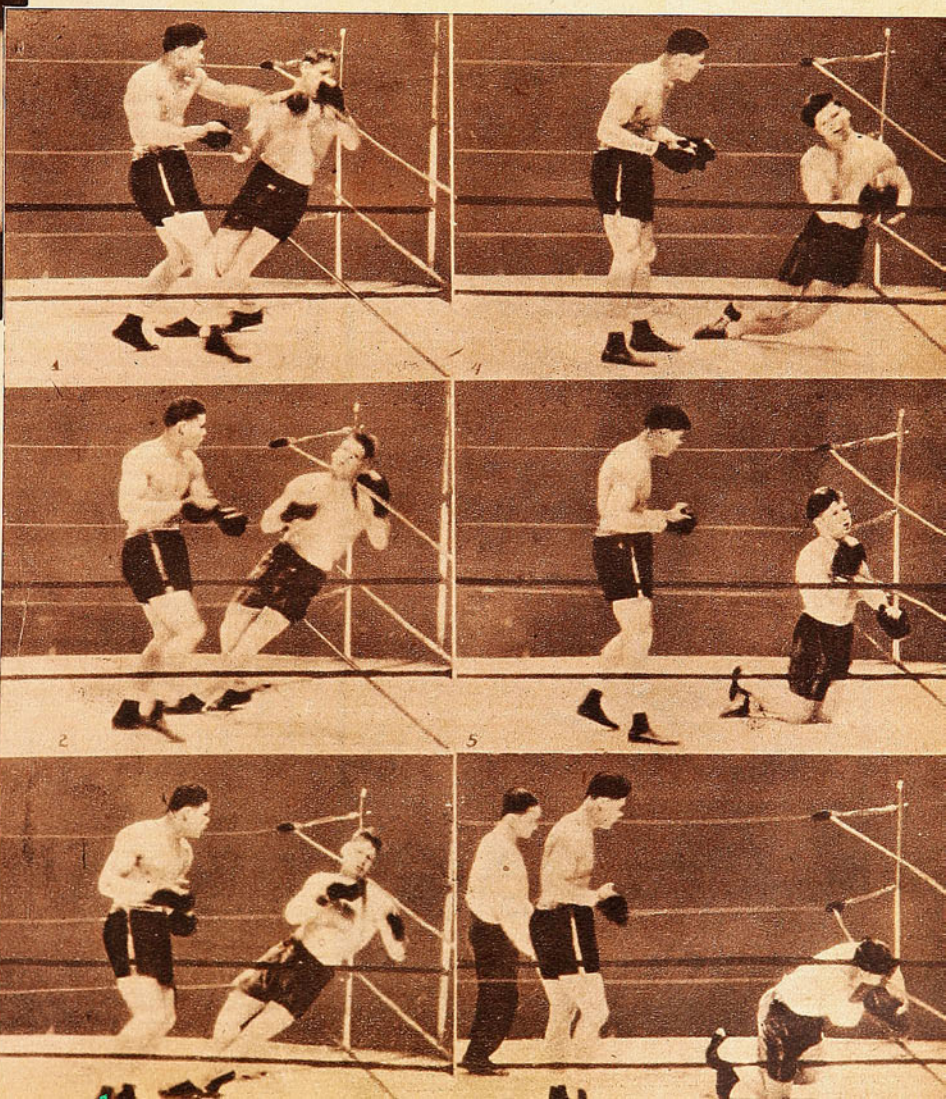
*El golpe llega a su destino y el rostro del golpeado resulta harto elocuente. Es que había dinamita en el impacto. ¿Pero sabe alguien por qué hay púgiles que pegan fuerte y otros que no dañan con su "punch" ni a un niño?*

que un pluma o gallo. Eso es indiscutible, como regla general, y de ahí que exista la división por categorías. Pues bien, el peso del cuerpo, que influye en la pegada, es el que queda de la cintura hacia arriba, las piernas no cuentan. De ahí que se produzca lo ya anotado: pegan más los de piernas delgadas. Es decir, tienen tronco más pesado, tronco que corresponde a una categoría superior a la que ellos pertenecen, porque ahorran peso en las piernas.

HAN OBSERVADO algunos que los púgiles de hombros caídos poseen por lo general, fuerte pegada. Joe Louis es un ejemplo. Pero Louis sirve de ejemplo para todo. Lanza sus golpes con velocidad, elasticidad y noción de distancia. Tras sus puños va siempre el peso de su cuerpo. Tal vez la observación de los hombros sea exacta para algunos casos, pero sucede con ella algo parecido a la de los músculos largos. Puede ser una simple coincidencia y puede que algo influya esa determinada conformación orgánica. En todo caso, no es posible sacar de allí una conclusión definitiva. Es, por lo demás, una teoría muy peregrina, muy en el aire. Aunque, ya se ha visto, todas las teorías tienen sus ejemplos favorables y desfavorables.

UNA COSA es, eso sí, común a todos los grandes pegadores: ellos son plantados, se afirman muy sólidamente en el suelo, no están entre los bailarines. Es más, son de desplazamientos lentos, caminan sobre el ring con parsimonia. Arturo Godoy fué siempre un peso pesado sin "punch". Es que siempre fué rápido de piernas, ágil y movedizo. Y justamente cuando, por el paso de los años, comenzó a perder su agilidad, a moverse menos, su golpe consiguió algo de contundencia. Menichelli y el peruano Juan Urlich lo probaron. "El Cabro" Sánchez, cuando era amateur, no se distinguió por su fuerte punch. Saltaba mucho, era de piernas ágiles y saltarinas. "Pavlowa" Rebolledo lo tranquilizó en el profesionalismo, le enseñó a pararse en el ring. Y Sánchez comenzó a ganar peleas por K. O., o a derribar a sus adversarios.

*(Continúa en la pág. 30)*



*He aquí en plena faena a un soberbio "puncher": el ex campeón mundial Joe Louis. Se observa aquí la acción demoledora de su gancho de izquierda en el organismo de Al Ettore, uno de sus primeros adversarios de cuando era rey de los pesados. Louis pegaba fuerte —y pega aún— con ambas manos. Y poseía todo lo que se les exige a los noqueadores.*

mucho de lógica. En el box, mientras más pesa un hombre —en líneas generales—, más pega. Quiero decir que un peso pesado pega más fuerte que un mediano y un mediano más




ARTICULOS PARA EL DEPORTISTA A PRECIOS Y CALIDAD SIN COMPETENCIA

AGUSTINAS 1109

SPARTA M.R.

SE DESPACHA CONTRA REEMBOLSO CASILLA 574




## EL EJEMPLO VIENE DE...

VIENE DE LA PAGINA 13

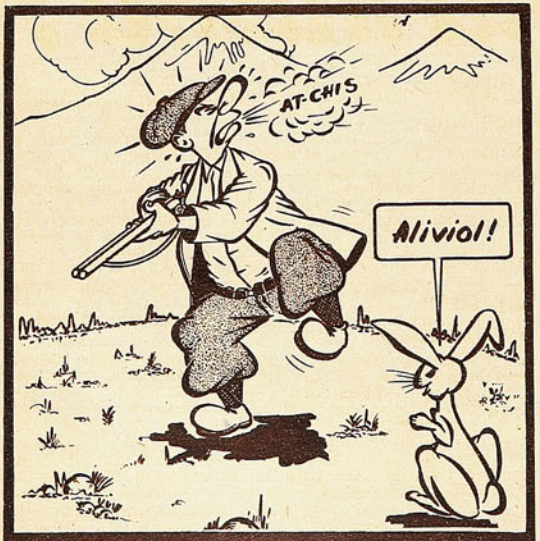
sus organismos y de sus vocaciones. Sólo así se puede llegar a ser campeón y a ser recordman.

Nada nuevo se encuentra y se dice al buscarse las causas de la diferente producción en el atletismo de la América del Sur, que necesita de una juventud más sufrida y más disciplinada. Nada nuevo, pues esos mismos argumentos se congregaron para fijar la lección que dejó la olimpíada a los equipos que fueron de Argentina, Uruguay, Brasil, Perú y Chile. A los sudamericanos les sobraba técnica y les faltaba condición física. No eran capaces en sus pruebas de rendir lo que hacían vislumbrar sus aptitudes técnicas. Otro defecto de nuestra idiosincrasia deportiva. Siempre por acá los mejores esfuerzos son dirigidos al aspecto técnico, a practicar los deportes con las menos deficiencias de estilo y en ello se gastan las mejores energías, en lugar de dedicarlas a un rendimiento físico.

Es bien sabido lo que ocurre siempre con un atleta o un aficionado joven a cualquier deporte. Si posee alguna aptitud natural sobresaliente, pues a entrenar y enseñarle las que le faltan, perdiendo, de esta manera, un tiempo lastimoso y haciéndole pesado y molesto el entrenamiento. Es la fórmula inversa a la que usan norteamericanos y europeos. En estos centros se explotan las aptitudes notables con el fin de que rinda el máximum y se haga campeón, en base de los medios ricos de que está dotado, que ya en el camino vendrá lo demás. Es la razón por qué a cada momento salen astros que en cuanto a técnica y estilo son verdaderos mentís a lo que es el ideal. Apartándose de todos los moldes científicos, logran actuaciones brillantes y rompen records que parecían inalcanzables.

Es el mal que salta a la vista cuando se pone en parangón el atletismo sudamericano, con el de otros continentes. El nuestro es demasiado técnico y perezoso. Los europeos y norteamericanos nos están llamando hace rato a la innovación y señalando el camino. Es tiempo de que también el cable funcione anunciando lluvia de records por estas tierras del salitre, del café y de la carne.

*RON.*




DOLORES RESFRIOS

Alivio!

FABRICA DE PANTALONES DE FUTBOL Y BASQUETBOL

STANDARD

ARTURO PRAT 2057 — FONO 52420

FERNANDO VAZQUEZ A

MODELOS UNICOS EN CORRIENTES, ACOLCHADOS, COTTON Y PIEL YARUR

Finos de raso y en colores.

PRECIOS ESPECIALES PARA COMERCIANTES

NADIE como el futbolista afronta la crítica con tanta desventaja. En condiciones tan difíciles y terminantes. El ingeniero presenta sus planos tras muchas correcciones. El cronista lee y borra cuantas veces sea necesario hasta dar con la frase más correcta y adecuada. Lo mismo puede decirse del escultor o el pintor. Del escritor o el poeta. Y de todos aquellos entregados a un arte por antonomasia o vocación. Todos precisan de momentos felices para entregarse a lo suyo. De nada vale llevar consigo esa llamita impagable de la inspiración, si la mente no está despejada o sencillamente la distraen otras preocupaciones. El estado anímico juega, pues, un papel preponderante en el uso de cualquier facultad, por innata que ésta sea. Pero el futbolista no tiene tiempo para borrar una línea mal trazada o cambiar una frase. Para él no hay lápiz ni goma. Y lo hecho, hecho queda. Especialmente en lo que concierne a los arqueros. Una pelota que se suelta, una salida en falso, una estirada a destiempo o un gol zonzo, provocan una réplica inmediata. Miles de voces harán sentir su desaprobación, y al día siguiente la prensa, en sus anotaciones al minuto, destacará



# ¿ES SOLO UNA RACHA?

*A todos preocupan las últimas actuaciones de Sergio Livingstone.*

lo ocurrido estampándolo para siempre. Y si es un consagrado y de fama bien ganada, peor. Porque por ser menos, sus yerros resaltan más y no se le perdonan. Es lo que podría llamarse el precio de la popularidad.

Tal es el caso de Sergio Livingstone, figura singular y notable en nuestra historia futbolística, por su eficiencia, su trayectoria no igualada y su popularidad. Inoficioso resulta hablar de sus virtudes. Frescas están sus hazañas. Y casi todas las tardes o noches memorables de nuestro futbol se identifican con sus proezas entre los palos ubicados bajo cielos distintos. Nadie ostenta una hoja de servicios tan brillante y dilatada. Año tras año sin faltar a una cita. Cinco sudamericanos y un mundial sobre sus espaldas. En todos los pórticos de los países hermanos se ha ido registrando una verdadera rotativa de nombres, tan humana como inevitable. En el chileno, no. Siempre Livingstone dando la espalda a las mallas. Acaparando todos los adjetivos de la rica lengua hispana con sus saltos, sus manotazos, sus voladas, su seguridad y su estilo tan festejado. Quiere decir que no sólo la llama de la predisposición natural ha hecho posible tan celebrada carrera. De nada vale lo innato en esta vida si el hombre no pone de su parte otras virtudes tan importantes como indispensables. Cariño por lo que se hace, dedicación y abierto espíritu de sacrificio.

Todo eso lo ha tenido el "Sapo". Sacrificios cotidianos, una vida entregada al deporte y un amor por el futbol con desbordes propios de una pasión. Por eso se ha mantenido más de diez años en primerísimo plano. Y cuando un menisco requirió la intervención del bisturí, sólo tres fechas dejó su puesto a otro, evidenciando un poder físico que es el trasunto de su vida sobria y ejemplar. Alejado de todo vicio. Desoyendo tentaciones cotidianas que su popularidad acrecienta en relación con otros seres. Por eso preocupa a moros y cristianos cuando el meta de la UC., sufre alguna merma en su rendimiento. Sus fallas vuelan de Arica a Magallanes, con pasmosa velocidad. Y no faltan los agoreros con su clásica sentencia: "El "Sapo" está en decadencia. Este es su último año..." Varias veces se ha repetido el caso, para terminar resultando un simple altibajo, porque pronto ha vuelto a su elevado nivel normal. Y así han transcurrido once años de actuación sin intermitencias. Ahora, la historia se repite, porque en estas fechas iniciales Livingstone no ha estado bien. Se le han cargado a su cuenta varios goles, y como el peso de los años no lo elude ningún mortal, las profecías desfavorables adquieren mayor firmeza. "Es una racha —dice—. Y las rachas buenas o malas terminan. He salido de crisis peores, de modo que no me asusta el momento. Por lo demás, no creo estar terminado ni mucho menos."

He ahí el pensamiento del crack, ante críticas que no le eran comunes. Entrena como siempre y le anima esa confianza en sí mismo, que lo llevó de la mano con la consagración antes de los veinte años. Veremos cómo desemboca este camino cuyos escollos pueden ser psicológicos, más que de otro carácter. Lo que hay es que el momento que vive Livingstone preocupa a todos, por que puede ser crucial. Determinante para la prolongación de su futuro futbolístico. Nadie se preocupa del que no sirve. Del que nada vale. Es el precio a la popularidad. La consecuencia de una eficiencia poco común. El corolario de una auténtica idolatría. Porque Livingstone, siendo todo un símbolo de su club, parece ser que siempre tuviera sobre su sweater el escudo nacional. Es que más que el guardián de la Universidad Católica, es el arquero de todos. De ahí que domingo a domingo el aficionado se interese por su labor, y antes que nada pregunte: ¿Cómo jugó el "Sapo"? ¿Eran atajables los goles? Como si se temiera una declinación definitiva que al fin de cuentas tendrá que ser algún día inevitable. Sólo el tiempo, entonces, juez infalible e implacable, evacuará su fallo, para dar la razón a uno u otro. Esperemos su veredicto.

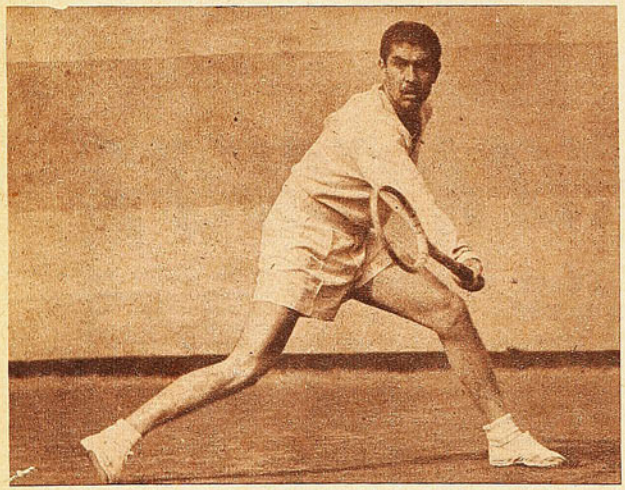
*JUMAR*

# DE TABLON A TABLON



UNIVERSIDAD Católica parece ser un elenco que no acepta términos medios. El año pasado, mediante abultado desembolso, consiguió los servicios de José Manuel Moreno y ganó el campeonato. Luego realizó una jira por Europa, con resultado halagador, y más tarde cooperó a la formación del seleccionado nacional con siete de sus hombres. Pues bien, ahora deja la impresión de que se ha desinteresado completamente por el torneo oficial, como si con lo hecho ya hubiera cumplido con creces su misión. El elenco cojea, no tiene delantera. Livingstone obsequia goles; el team entero toma un aspecto sumamente "estudiantil". Y los partidos se pierden. Universidad Católica, este año, parece haber aceptado sin protestas un papel secundario en el drama futbolístico dominguero.

NO TIENE ASTROS Ferrobádminton y tampoco se le ha visto lucir un juego académico y convincente. Pero lo cierto es que está ganando con frecuencia y acumulando puntos con victorias que nadie discute. Victorias muy merecidas, en suma. Esto algo indica. El once aurinegro juega con entusiasmo, con fe, con decisión. Y este estado de ánimo está influyendo en su rendimiento, es un factor que debe ser estimado, sobre todo considerando la actual posición del elenco fusionado: segundo a un punto del líder. Su victoria frente a Universidad Católica no ofreció novedades en su juego. Fué más decidida su delantera, buscó el gol con más afán, y eso basto para justificar el triunfo.



*Ignacio Galleguillos vuelve a ser objeto de elogios y aplausos en Bogotá, gracias a su excelente expedición como tenista y a su no desmentido espíritu deportivo.*

CONSEGUIR el primer triunfo del torneo y abandonar la incómoda posición de colista es como para estar medianamente satisfechos, qué duda cabe. Pero los simpatizantes de Universidad de Chile bien saben que aún no ha llegado el momento del abierto optimismo. Es verdad que ya el elenco está caminando mejor, que a ratos exhibe una mayor coordinación y productibilidad. Pero aún le quedan muchos ripios; la media zaga es débil y apoya poco, retrasándose en exceso; la delantera no atina a rematar las jugadas con eficiencia. Pero ya la mano de Scopelli se está haciendo presente, ya las tinieblas comienzan a despejarse, es posible que la aurora esté cercana. En la primera parte del encuentro con Iberia, la "U", jugó de regular para arriba, tuvo aciertos visibles. Esto puede ser el principio.

MIENTRAS WANDERERS se ha transformado en la primera figura del campeonato de futbol 1950, su colega costero, Everton, vive su vida oscuramente, segundón en la tabla de posiciones y segundón también en la cancha, donde ofrece espectáculos desteñidos y apenas discretos. Le falta al once del balneario el fuego interior que se advierte en Wanderers.

El domingo, en El Tranque, ganó un punto más, igualando con Green Cross en un encuentro que pasó casi inadvertido.

LA VICTORIA rotunda y rápida de Ray Robinson frente a José Bassora indica muy a las claras el poderío pugilístico de "Sugar" cuando sube al ring en su peso normal y sin tener que debilitarse para responder a la categoría mediomediana. Jack Lamotta hace bien en evitar ese cotejo con Robinson, por el título de campeón del mundo. Tuvo que esperar muchos años Lamotta para conquistar la corona y no quiere perderla tan pronto.

LOS ALFA ROMEO, con sus pequeñas y veloces "alfetas", se han adueñado de los circuitos automovilísticos europeos. Juan Manuel Fangio es, con frecuencia, el ganador; pero esta vez, en Silverstone, le tocó el turno a Fariña, y el argentino se

---

**CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL 1950**

Sexta fecha.

Estadio: Nacional.
Domingo 27 de agosto.

Público: 17.968 personas.
Recaudación: $ 385.733.

Wanderers, 1. S. Morning, 1.
Arbitro: señor Charles Mc Kenna.

WANDERERS: Quitral; Escobar y Julio; Coloma, Ledesma y Dubots; Molina, Campos, Valdebenitez, Fernández y G. Díaz.

SANTIAGO MORNING: Expósito; Grill y Ramírez, Meneses, Fernández y Zamora; De Lucca, Hormazábal Aguilera, García y Díaz.

Goles de: en el primer tiempo: Campos, a los 11', y Díaz, a los 14'.

---

Estadio: Universidad Católica.

Público: 6,380 personas.
Recaudación: $ 104.190.

Ferrobádminton, 1; U. Católica, 0.
Arbitro: señor Claudio Vicuña.

FERROBADMINTON: Coloma; Lorca y Zamora; Garrido, Díaz y Roman; Salvo, Vidal, Climent, Abatte y Zamora.

U. CATOLICA: Livingstone; Arriagada y Molina; Cienfuegos, Almeyda y Cataldo; Mayanes, Riera, Infante, Lagos y M. Alvarez.

Goles de: en el segundo tiempo: Abatte, a los 17'.

---

U. de Chile, 2; Iberia, 1.
Arbitro: señor Walter Maning.

U. DE CHILE: Ibáñez; Flores y Alamos; Busquets, Ramos y Sepúlveda; Yori, Wood, Araya, Peñaloza y H. López.

IBERIA: Marín; Espinoza y Carrasco; Araya, Garrido y Violi; Tapia, Quintana, Vidal, Manso y Soarez.

## CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL DE 1950

### TABLA DE POSICIONES (PRIMERA RUEDA)

| EQUIPOS | A. Italiano | Colo Colo | Everton | Ferrobádminton | Green Cross | Iberia | Magallanes | S. Morning | U. Española | U. Católica | U. de Chile | Wanderers | PUNTOS | LUGAR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Audax | — | | 2—4 | 2—3 | | | 1—2 | | 1—1 | | 4—2 | | 3 | 10.º |
| Colo Colo | | — | 2—2 | | | | 5—1 | 0—3 | 2—2 | 2—0 | | 1—1 | 7 | 5.º |
| Everton | 4—2 | 2—2 | — | | 1—1 | | 1—3 | | | | 2—1 | 1—3 | 6 | 6.º |
| Ferrobádminton | 3—2 | | | — | 6—3 | 3—3 | | 1—3 | | 1—0 | 3—1 | | 9 | 2.º |
| Green Cross | | | 1—1 | 3—6 | — | 6—2 | 4—5 | | 2—2 | 2—2 | | | 5 | 8.º |
| Iberia | | | | 3—3 | 2—6 | — | 1—3 | | | 2—3 | 1—2 | 0—1 | 1 | 12.º |
| Magallanes | 2—1 | 1—5 | 3—1 | | 5—4 | 3—1 | — | | | | | 1—2 | 8 | 4.º |
| S. Morning | | 3—0 | | 3—1 | | | | — | 3—0 | | 2—1 | 1—1 | 9 | 2.º |
| U. Española | 1—1 | 2—2 | | | 2—2 | | 0—3 | | — | 3—3 | 3—2 | | 6 | 6.º |
| U. Católica | | 0—2 | | 0—1 | 2—2 | 3—2 | | | 3—3 | — | | 0—3 | 4 | 9.º |
| U. de Chile | 2—4 | | 1—2 | 1—3 | | 2—1 | | 1—2 | 2—3 | | — | | 2 | 11.º |
| Wanderers | | 1—1 | 3—1 | | | 1—0 | 2—1 | 1—1 | | 3—0 | | — | 10 | 1.º |

conformó con ubicarse segundo, escoltando a su compañero de equipo.

ANDAN POR las provincias argentinas algunos boxeadores chilenos de segundo, tercero y cuarto orden, tratando de medio ganarse la vida trabajando en el ring. De tiempo en tiempo tenemos noticias de Mario Guajardo, de Julio Tapia y de otros como ellos. Pero nos parece que se ha colmado la medida con el anuncio que el cable trajo hace unos días: Manuel Martínez, el conocido amateur mendocino que ha intervenido en varios torneos latinoamericanos, debutará en el box rentado enfrentándose —en un ring de Córdoba— con el chileno Oscar Viadalloli. ¿Es posible que Viadalloli pueda todavía subir a un cuadrilátero?

BASTANTE BIEN han estado los ajedrecistas chilenos en la Olimpíada del Deporte-Ciencia que se efectúa en Duvrovnik, Yugoslavia. Aventajan, en el puntaje, a ocho países participantes y han obtenido victorias de indiscutible consideración, como es esa conseguida frente al team de Italia, con tres triunfos y una derrota.

No cabe duda de que esta actuación significa un evidente progreso para los chilenos amantes del difícil arte de los alfiles, los caballos y las torres.

PARECE QUE el coraje, la decisión, la fe inquebrantable están, en los juegos deportivos, en razón inversa con la estatura: mientras más pequeños son los hombres, más corazón y guapeza demuestran en su acción. Ese chico Coloma, de Wanderers, no es una excepción en lo que estamos diciendo, y el domingo lo vimos multiplicado, sacando la pelota de todas partes, ganándola de cabeza a hombres mucho más altos que él, derrochando entusiasmo de sol a sol. Cremaschi, Carvallo, Mayanes, Alberto Reyes son también muestras vivas de esto que ya parece axiomático en el deporte.

MIRANDA PELEARA esta noche con José Ríos en Buenos Aires, y es de esperar que allá repita todo lo bueno que hizo en el ring del Caupolicán frente al mismo contrincante. En aquella ocasión el valdiviano destrozó al rosarino y éste se libró del fuera de combate únicamente a causa de la descalificación con que lo castigó (¿No sería mejor decir que lo favoreció?) el árbitro. Gabriel Ulloa consiguió un triunfo en Bahía Blanca, pero no pudo cotejarse con Rizzo el miércoles pasado, a causa de una indisposición. El correcto pupilo de Carabantes anda con poca fortuna en esta jira.

ANDA PELEANDO por los rings del sur argentino el chico amateur osornino Tristán Medina, que tuvo discreta actuación en el torneo nacional de hace dos años. Medina es un muchacho entusiasta y de fuerte pegada, que tiene ya realizada una larga campaña de aficionado, pero que no ha conseguido los necesarios progresos técnicos justamente porque le falta un buen director. Su caso no es único dentro del pugilismo provinciano y por esa falta de directores de experiencia y conocimientos se pierden por esos lados valores auténticos del amateurismo. Medina, no hace mucho, realizó algunos excelentes combates en San Carlos de Bariloche.

CONVENDRIA estudiar de nuevo el caso del vicecampeón chileno de peso pluma Augusto Cárcamo, ahora que estamos cerca de los Juegos Panamericanos de Buenos Aires. Cárcamo en la selección para el Latinoamericano último asumió una actitud rebelde totalmente incomprensible y fué suspendido indefinidamente por la entidad máxima. Existía razón para dicho castigo, nadie lo duda, pero ya que Cárcamo ha permanecido ausente bastante tiempo del deporte, bien podría estudiarse de nuevo el caso y ver si es posible rebajarle la pena. Se trata de un elemento valioso en el amateurismo y su caso bien puede tener atenuantes.

CONTINUA siendo elogiado por la prensa colombiana —y aplaudido por los aficionados— el correcto tenista chileno Nacho Galleguillos. Hace poco ganó el campeonato profesional bogotano, derrotando en la final a V. Vodicka por la elocuente cifra de 6-0, 6-4, 6-1, evidenciando ser imbatible en los courts colombianos.

Pero hay algo que merece ser destacado en forma especial en la actuación de nuestro compatriota, y es su corrección y su espíritu deportivo. De él dice un colega bogotano: "En todas sus exhibiciones o partidos de campeonato que le hemos visto ha hecho gala de un espléndido espíritu deportivo, muy a la altura de su nivel de juego. Nunca ha discutido una bola con los árbitros o los jueces de línea; cuando pierde, lo hace con la mejor de sus sonrisas; siempre ha estado listo para admitir los buenos golpes de su contendor y para felicitarlo por ellos. Bravo; eso es deporte".

SE ASEGURA que vendrán cinco o seis ases del automovilismo argentino a disputar el Circuito que se efectuará en nuestra capital el 17 de septiembre. Es una lástima que vengan en momento tan poco propicio, justo cuando nuestro deporte mecánico ha hecho demostraciones tan pobres.

---

Goles de: en el primer tiempo: Peñaloza, a los 2'; Yori, a los 16', y Manso, a los 30'.

Estadio: Santa Laura.

Público: 3,875 personas.
Recaudación: $ 74,649.

Audax Italiano, 1; Unión Española, 1.
Arbitro: señor Williams Crawford.

AUDAX ITALIANO: Chirinos; Andere y Olivos; Acuña, Atlagich y Yori; Aguila, Cortez, Reubén, Zárate y Espinoza.

UNION ESPAÑOLA: H. Fernández; Azares y I. Fernández; Miranda, Rojas y Beperet; Imbelloni, Cremaschi, Lorca, Dunivichert y Armingol.

Goles de: en el segundo tiempo: Cremaschi, a los 15', y Atlagich, a los 18'.

Estadio: El Tranque, de Viña del Mar.

Público: 3,416 personas.
Recaudación: $ 61,360.

Green Cross, 1; Everton, 1.
Arbitro: señor Sergio Bustamante.

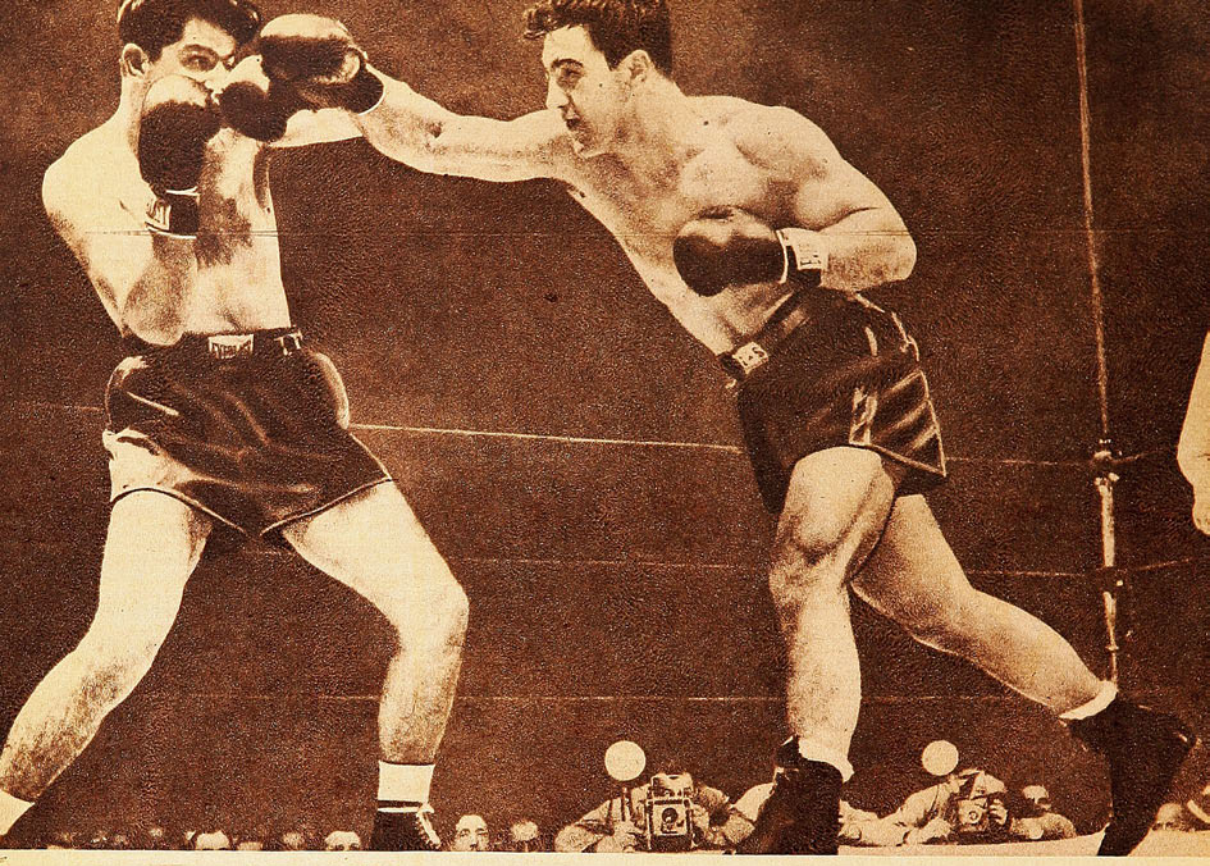
GREEN CROSS: Sabaj; Pino y Mancilla; Hormazábal, Converti y Ortiz; Providell, F. Díaz, Hermosilla, Alderete y Navarro.

EVERTON: Espinoza; J. García y Torres; Barraza, Bettega y Arenas; Pilonitis, Laurido, Meléndez, Ponce y Báez.

Goles de: en el primer tiempo: F. Díaz, a los 4', y Pilonitis, a los 12'.

SCORERS:

| | |
|---|---|
| F. Díaz (G. C.) | 9 |
| Climent (Ferro.) | 7 |
| Abatte (Ferro.) | 6 |
| Salamanca (M.) | 6 |
| M. Muñoz (C. C.) | 5 |
| Martínez (A. I.) | 4 |
| Pilonitis (E.) | 4 |
| Alderete (G. C.) | 4 |
| Soarez (I.) | 4 |
| Hormazábal (S. M.) | 4 |
| Cremaschi (U. E.) | 4 |



DEL DEPORTE EXTRANJERO

# DOS PESADOS JOVENES

*Una pegada demoledora es la principal característica de Rocky Marciano. Carmine Vingo, frente al cual aparece en la foto, fué a parar al hospital después de esa pelea. Marciano ha ganado nueve de trece peleas en los dos primeros rounds y una sola vez por puntos.*

*Entre los veteranos que dominan la categoría máxima, sólo Roland La Starza y Rocky Marciano representan a la juventud.*

EL pleito de los pesados es hasta el momento cosa de viejos. Hombres que doblaron hace rato el recodo de los treinta, como Joe Walcott, Bruce Woodcock, Lee Oma, Lee Savold, Joe Baksi, y el propio Joe Louis, que sale de su retiro augusto para poder pagar sus impuestos de 1950. Ezzard Charles, el más joven y meritorio de todos, tiene 28 años. Joey Maxim, el campeón de los mediopesados, que también tiene aspiraciones en la categoría superior, pasó ya los 29. Y, aunque los empresarios barajen sus nombres al confeccionar sus programas, los críticos saben que no puede salir de ese grupo el auténtico sucesor de Dempsey y Louis. Y lo sabe también el público, que se niega a entusiasmarse con ninguno de ellos.

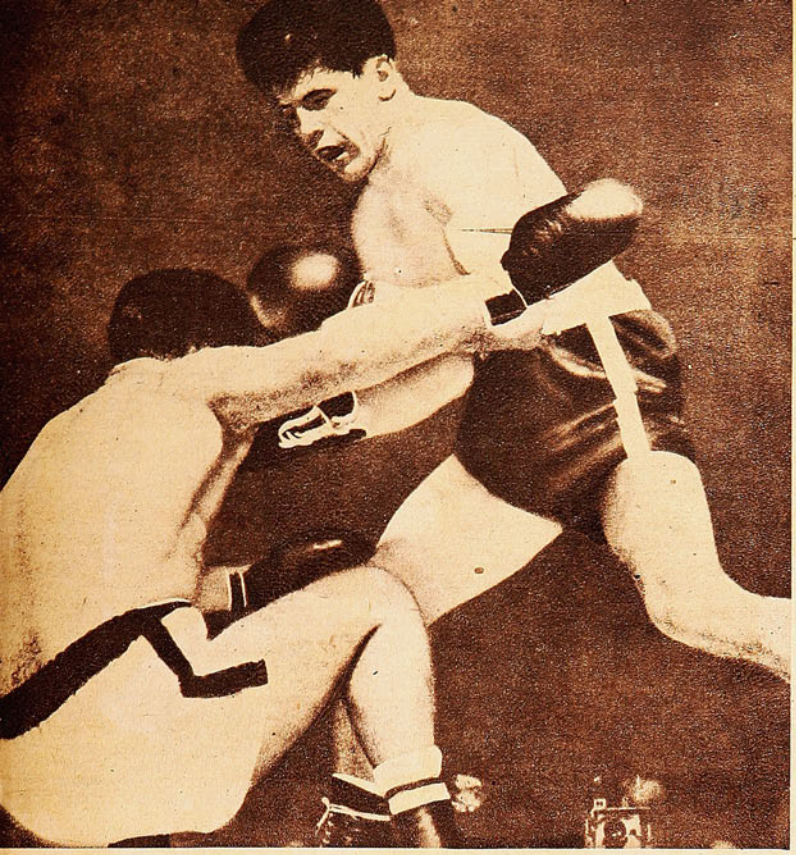
Por eso, la mirada ansiosa del ambiente pugilístico se vuelve hacia los jóvenes. Cuando terminó la guerra pasada, los empresarios creyeron que saldrían de las fuerzas armadas suficientes boxeadores jóvenes para vitaminizar sus programas. Han pasado cinco años y la experiencia ha demostrado que los soldados y marineros prefirieron oficios menos rudos. Pero la esperanza se mantiene. Cualquier día de éstos, saldrá de una hacienda o una fábrica un muchachote robusto y agresivo, con el instinto homicida de Dempsey o la elegancia y la pegada de Louis. Mientras lo esperan, los entendidos siguen con interés la carrera de dos muchachos que, sin ser sensacionales, tienen la ventaja de la juventud. Roland La Starza, de 22 años, y Rocky Marciano, de 24. Los dos invictos, en tres temporadas. Los dos, rápidos y ágiles, con el peso de los mejores pesados: 84 kilos cada uno. La Starza boxea mejor; Marciano pega más. El primero ha ganado seis peleas por knock-out y 8 por puntos. El segundo se ha impuesto 13 veces por la vía del sueño, y sólo una por decisión del jurado. En el futuro inmediato, ellos son los únicos jóvenes que parecen listos para hacer frente a los veteranos.



ROCKY MARCIANO

Para los aficionados antiguos, que han envejecido en las sillas de ring-side, tanto La Starza, como Marciano, tienen un defecto fundamental. No se han formado en la dura escuela de la pobreza y los bajos fondos, como los grandes campeones de antaño. Los dos son hijos de familias acomodadas. La Starza es universitario. Marciano completó el bachillerato. Y el primero, sobre todo, ha sido llevado con mucha calma y cuidado. Madurando poco a poco. Con demasiada lentitud, según los verdaderos entendidos. Los grandes campeones se hacen de prisa, en unas pocas temporadas demoledoras. La Starza, en cambio, peleó dos veces en 1947, tres en 1948, y sólo en 1949 vino a cumplir una tarea mayor, combatiendo nueve veces.

Marciano tiene más dotes y actitu-



*Más científico que Marciano, Roland La Starza ha enfrentado también a mejores adversarios. En la foto aparece derrotando a Gino Buonvino, el discreto pesado italiano. También superó al argentino César Brion.*

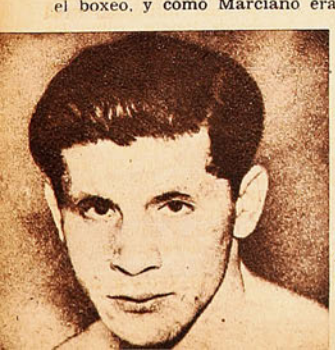
des de verdadero peleador. Empezó tarde, porque el ejército lo retuvo hasta 1947, pero cuando entró al profesionalismo, lo hizo con impulso. Siete peleas en 1948 y otras siete en 1949. Y muchos knock-outs, de los que gustan a la galería.

*Los dos son invictos, y ambos han sido llevados con mucho cuidado, avanzando lentamente.*

Los que han visto a Marciano pelear dicen que es una lástima que haya tardado tanto en dedicarse al pugilismo. Tiene una pegada espectacular, pero muchos defectos de estilo, y le queda poco tiempo para aprender antes de entrar a la madurez física y deportiva. La mayor parte de los boxeadores cuentan, al recordar su niñez, que desearon ser campeones desde sus primeros años. Marciano, no. De niño, le interesaron mucho más el beisbol y el futbol norteamericano. Refiriéndose a sus tiempos de colegial, dice: "Más bien evitaba las peleas, porque era siempre el mayor del curso y no me gustaba pegarles a muchachos más pequeños y débiles. Además, los otros no me buscaban riña.

A los 16 años, decidió trabajar por su cuenta, y se unió a un equipo de construcción de caminos, en Massachusetts. Allí desarrolló los músculos que ahora son la base de su potencia pugilística. Pero no peleaba. Jugaba beisbol y futbol en los equipos del Liceo. En tiempo de vacaciones, Rocky salía a los campos, a ganarse el veraneo como obrero agrícola. No había sostenido una sola pelea cuando, en 1942, el ejército lo llamó a filas.

Una de las diversiones de los soldados, en el período de entrenamiento, era el boxeo, y como Marciano era grandote y buen deportista, le propusieron que representara a su unidad. En Fort Lewis, se inscribió en un campeonato en que participaron 200 pesos pesados, y lo ganó. Después, como campeón del regimiento, lo incluyeron en el campeonato nacional amateur, en la categoría de juveniles, y llegó a la final. En total, durante la guerra sostuvo 27 peleas. Ganó 23 por knock-out, una por puntos, y perdió tres. Aun entonces no se decidía a hacerse boxeador. Hasta que un día, en Inglaterra, derrotó al campeón amateur de Gales. "Entonces pensé que, si podía vencer a un boxeador experto como ése, tenía un futuro con los guantes puestos. Y empecé a estudiar en serio el boxeo."



ROLAND LA STARZA.


CASA TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE
REEMBOLSOS RAPIDEZ



FUTBOL

Juego de 11 camisetas: Audax, U. Española, U. de Chile, o distintos colores, en algodón. $ 685,—

Juego de 11 camisetas: U. Católica, Boca Juniors y R. Plate, algodón ..... $ 800,—

Juego de 11 camisetas, en gamuza especial, un color: Colo Colo, Wanderers, Unión Española, y colores surtidos ..... $ 970,—

Juego de 11 camisetas, en gamuza de primera: Santiago Morning, Vasco de Gama, Everton, y distintos colores ..... $ 1.030,—

Juego de 11 camisetas, en raso de gran calidad, colores surtidos ..... $ 2.950,—

Pantalones en Cotton fino, blanco, azul y negro, cada uno ..... $ 38,—

Pantalones en Cotton, colores blanco, azul y negro, con hebilla, cada uno ..... $ 55,—

Pantalones en Cotton, acolchados ..... $ 65,—

Pantalones en Cotton, en piel, acolchados, c/u. $ 75,—

Medias de lana extra, en diversos colores, par. $ 45,—

Medias de lana gruesa, especial, diversos colores, par $ 53,—

Zapatos de futbol "Perucca", puente de fibra, calidad extra, del 22 al 37 ..... $ 220,—

Zapatos de futbol "Perucca", estoperoles cónicos 4 x 2, montados en puente de fibra, tipo especial, del 38 al 44 ..... $ 310,—

Zapatos de futbol "Perucca", engrasados, tipo especial ..... $ 350,—

Pelotas de futbol, doce cascos, N.º 5, con válvula, marca "Corner" ..... $ 310,—

Pelotas de futbol, de dieciocho cascos, N.º 5, tipo especial "Supper Torremocha" ..... $ 420,—

Pelotas de futbol, de dieciocho cascos, con válvula, garantizada, peso y medida reglamentarias, "Crack". $ 480,—

Jerseys para guardavallas, en gamuza, en diversos colores y tallas ..... $ 175,—

Suspensorios elásticos marca "Bike" ..... $ 85,—

Rodilleras elásticas, lisas, cada una, $ 38,— y $ 50,—

Rodilleras para guardavallas, marca "Allela", finas, par ..... $ 130,—

Canilleras en cuero acolchado, tipo especial. $ 30,—

Gran surtido en artículos de box, ciclismo, basquetbol, pimpón, copas y trofeos, con precios y calidad. Pídanos presupuesto por correspondencia.

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65486
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA

PIDA CATALOGO

# La fricción que perfuma su cabello TODO EL DIA!






Distíngase ... desde la mañana! Dése una fricción capilar con *Loción Eau de Cologne Atkinsons!* Así, su cabello se mantendrá limpio, suave, perfumado con ese sobrio y persistente aroma que conquista de inmediato!

*Loción Eau de Cologne*

ATKINSONS

M. R.

*con su famosa Etiqueta Lacre*

Unica e inconfundible!... Creada en Londres y terminada de elaborar en Santiago con esencias importados.

LC-CH-4


## NO SE SABE POR QUE

VIENE DE LA PAGINA 23

VICENTINI fué siempre plantado, excesivamente lento para la categoría liviana, y ésa fué su principal falla. Rojas se mueve poco; Alberto Reyes camina en el ring y sólo mueve el cuerpo, no las piernas. Bahamondes, Mutinelli, Tapia, Duque Rodríguez. La lista es larga y en todos los casos hay un detalle que no falla: los pegadores se mueven poco, pisan bien sobre el ring.

HAY, SEGUN la clasificación usual, dos tipos de pegadores: los que demuelen y los que tienen el llamado "golpe de K. O.". Me parece ésta una clasificación artificial que no viene al caso. O se pega fuerte o no se pega fuerte. Ahora la cuestión anterior es, generalmente, cuestión de precisión en el golpe. Hay impactos que llegan justo al mentón y otros que no llegan justo. Pero eso no quiere decir que aquéllos peguen más fuerte que éstos: simplemente pegan mejor. Y como aquí se trata de saber de dónde viene la pegada, los dos tipos valen. Por lo demás, el que golpea al cuerpo tiene menos probabilidades de conseguir un K. O. fulminante, siempre que el impacto no caiga exacto sobre el plexo solar, repitiendo el "punch" que inventó Fitzsimmons.

SE PEGA FUERTE o no se pega fuerte, es la conclusión final. Y con ello se nace. Después viene el perfeccionamiento de la pegada: aprender a sacar el brazo con más rapidez y elasticidad, aprender a "irse con el golpe", es decir, poner el peso del cuerpo detrás del puño. Esos son detalles técnicos que pueden adquirirse, que agregarán más potencia al golpe y que lo harán más contundente. Pero el fondo mismo es otro y todavía nadie ha podido explicar en forma exacta por qué unos pegan fuerte y otros pegan despacio. Puede, incluso, ser algo cerebral el hecho de que unos lanzan los golpes con más ímpetu, con mayor decisión que otros. Y también la constitución orgánica de ciertos músculos, los reflejos, qué se yo. Hombres que jamás se pusieron un guante de box, que no tienen idea de cómo se tira una bofetada, resulta que "donde pegan no sale más pasto." Y otros, que conocen a fondo la ciencia del buen pegar, no lastiman ni a los niños.

El box es un deporte más que centenario y, sin embargo, aun no se sabe por qué hay hombres que pegan fuerte. El origen del "punch" sigue siendo desconocido.

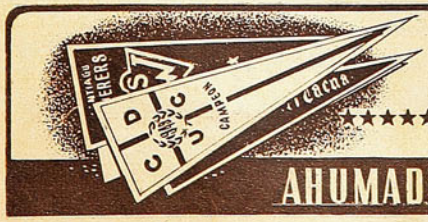
*RINCON NEUTRAL*

## ESQUI CON TEMPORAL

VIENE DE LA PAGINA 9

ción. Griffiths corrió en 49,3 segundos, y Hammersley, en 50,5. Y entonces vino el desastre para el chileno. Corrió Griffiths en 50,6 la segunda etapa, y Hammersley, viendo una posibilidad de superarlo, decidió arriesgar el todo por el todo. Limitándose a correr con tranquilidad, habría asegurado el segundo puesto, pero prefirió tratar de ganar. Y su escaso conocimiento de la cancha le resultó fatal. Apartándose de la huella, quiso ganar terreno, y quedó enterrado en un montón de nieve suelta. Así y todo, fué quinto en el combinado; pero Dodge volvió a ser segundo.

Navarrete fué tercero en el slalom del Campeonato Argentino y sexto en el Kandahar de los Andes, detrás de Griffiths, Dodge, Obrun, Benavides y Hammersley. También para él tuvieron palabras de elogios los norteamericanos. Refiriéndose al Campeonato Nacional chileno, que tendrá lugar esta semana en Portillo, Griffiths dijo: "En realidad, la batalla va a ser muy dura, y si la suerte no nos acompaña, como lo hizo en Bariloche, creo que los chilenos pueden perfectamente resultar vencedores'.


LA CASA DEL *Banderín*

AHUMADA 61 • TELEFONO 68046 • SANTIAGO

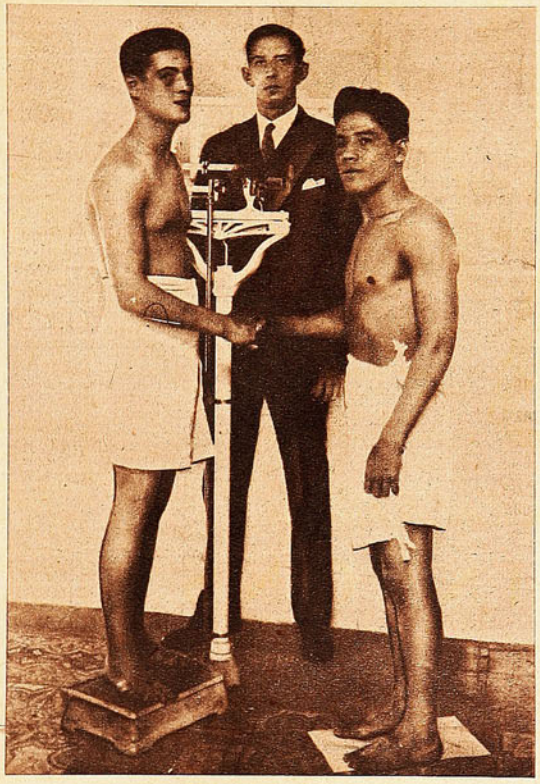
# ENTRE FINTA Y GOLPE



## ALFA Y OMEGA

SE hablaba de todo y se recordaban tiempos idos. "Los buenos —dijo alguien— se conocen desde el comienzo. Es muy difícil que la calidad se esconda mucho tiempo." "Sin embargo —recordó otro—, Simón Guerra fué sólo un discreto aficionado y, al final, resultó un profesional de primera fila, auténtico campeón sudamericano sin corona, en su época."

Es verdad lo de Guerra, hasta cierto punto. Porque Simón llamó la atención cuando era apenas un "cabrito" de cuarenta kilos, en aquel viejo centro "Medidores". En esos años le llamaban "El Eléctrico", por la rapidez de sus arremetidas, y se había hecho popular. Siendo muy niño, Guerra demostró que había en él algo escondido. Lo que pasó fué que demoró en madurar y que perdió muchos años por falta de orientación.



*El Tani aparece aquí en el pesaje anterior a su pelea con el español Hilario Martínez, al que ganó por K. O. en el séptimo round. Fué uno de los triunfos obtenidos por el iquiqueño en su primera campaña en los Estados Unidos.*

ESTABA el Tani en el grupo y, casi sin darse cuenta, se refirió a sus comienzos.

"Siempre me gustó el box dijo—. Me acuerdo de que por esos años llegó a Iquique una película de Jack Dempsey, y yo me iba matinée, tarde y noche a verla. Después salía tirando combos al aire. Una vez fuí a un gimnasio y le pedí al que estaba encargado que me pusiera con el mejor del club. "Al tiro" con el mejor. Se rieron de mí y no me hicieron caso. Pero más tarde se fundó un club en el barrio; hicieron un ring; compraron guantes, punching-ball, saco de arena, etc. Nadie boxeaba; pero todo ese material no se podía perder. Los muchachos se sintieron entusiasmados, y me acuerdo de que se improvisó una pelea entre un tal Tortolín —hombre fortacho y decidido— y mi hermano mayor, el padre de Humberto. Tortolín, que algo sabía, llenó de golpes a mi hermano y lo hizo sangrar. Total, la cuestión no alcanzó a durar un round. Y entonces salté yo, que en esos años pesaría unos cuarenta y cinco kilos y era un fideo. "Ya —le dije a Tortolín—, ahora vas a seguir conmigo." No quería el "ñato"; me trató de "mocoso intruso"; pero al final tuvo que aceptar. Nos pusieron los guantes, y me le fuí encima. Era todo lo que yo sabía. Irme encima y tirar golpes; saltar hacia atrás y volver a acercarme tirando puñetes como remolino. El Tortolín no me pudo aguantar dos rounds; se sacó los guantes y se retiró indignado. Con ese debut me hice famoso en el club, y enseguida decidieron que yo era boxeador. A la semana siguiente hice mi primera pelea oficial, y me dieron cincuenta pesos. Fué con Marino Castro, el padre del mediano iquiqueño que ha venido dos veces al campeonato nacional. Lo gané por K. O. al primer round."

"ESE ERA TODO mi récord —continuó el Tani— cuando pasó por Iquique el "finadito" Manuel Sánchez. Iba a Panamá a pelear con un tal Jack Fox, y decidió hacer una exhibición en nuestro puerto. Me buscaron a mí, que era, ya les digo, un jilguerito. Sánchez me dió unos guantes chicos para que usara, pero yo no acepté. Quise grandes, igual que él. Y empezó la fiesta. Di unos saltos y me le fuí al bulto, tirando golpes desde todas partes y abrumándolo por la sorpresa. Sánchez no encontraba la forma de sacarme de encima y me pegó un uppercutt con toda su alma. Les juro que me levantó unos treinta centímetros del suelo. Pero caí parado y seguí como si nada hubiera sucedido. En el segundo round Sánchez se aburrió y dio por terminada la exhibición.

"Cuando me vestí, me fué a buscar, con su representante. "Tú debes venir con nosotros —me dijo—. Te aseguro que en Panamá nadie te puede ganar. Podrás hacer fortuna allá, porque eres muy bueno." Yo le informé que no era boxeador, que sólo había hecho una pelea en mi vida y la había ganado en el primer round. Insistieron mucho, él y su representante, pero yo me puse firme. No creía en tanta belleza, ésa era la verdad, y no quería moverme de Iquique. Sánchez, que ya estaba en pleno descenso, perdió en Panamá y, de regreso, peleó con Santiago Mosca. Y cuando vi que a Mosca le resultaba tan difícil ganarle, llegué a pensar que no podía ser muy bueno, considerando mi propia experiencia frente al veterano peleador santiaguino."

POR esa pelea con Marino Castro y por la exhibición con Sánchez, el Tani llegó a la conclusión de que servía para el rudo oficio. Por lo demás, desde antes de ponerse guantes por primera vez, se tenía una fe ciega, y siempre quería pelear con los mejores. Empezó una larga lista de victorias, y pronto se hizo ídolo local. Después de ganarles a todos los de la zona, comenzaron a llegar hasta Iquique los peleadores del sur. Gerardo Mella, Luis Fernández, Amador Pérez, Antonio Salas, todos cayeron abrumados por su endiablada velocidad. Primero fueron premios de quinientos pesos, de mil, de dos mil. Luego fueron subiendo a cinco, ocho y diez mil pesos. Y pesos de esos años... Porque el Tani jamás fué aficionado. En su primer combate ganó cincuenta pesos, y antes de irse a los Estados Unidos ya el box le había dado muy buenos billetes.

NOSOTROS, los de la capital, no vimos al Tani en su esplendor, ni tampoco en sus comienzos. Nunca quiso venir a Santiago, y de Iquique se fué directamente a Norteamérica. Pero lo vimos al final. El Tani había estado entrenando con mucha fe, y vió la pelea de Torregrosa con Raúl Carabantes, que ganó éste con cierta facilidad. Los observó muy bien, y llegó a una muy optimista conclusión: "A los dos los gano sin apremio", dijo.

PERO YA EL TIEMPO había hecho su trabajo. Todos recuerdan aquella noche dolorosa, en el Caupolicán, cuando el Tani cayó abrumado por los golpes del cubano, que, aunque no deseaba hacerle daño, tuvo que noquearlo, muy a su pesar.

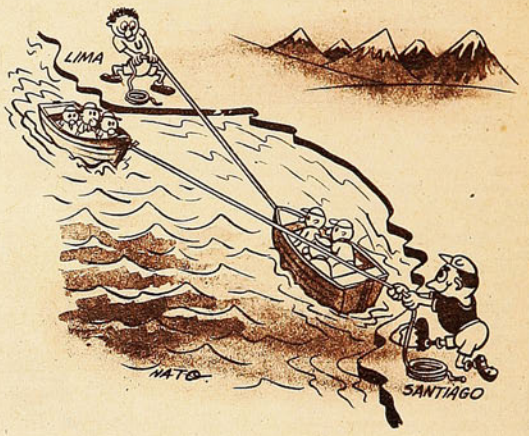
RINCON NEUTRAL.

# MIGAJAS

## POR DON PAMPA

ESTA firmado el tratado de la amistad entre Universitario Lima y Universidad de Chile, un pacto para que las instituciones más que amigas se hagan hermanas. Pues bien, como está dicho, la iniciativa la llevó el equipo de basquetbol de la U, en julio, a Lima y la respuesta la trajo el equipo de futbol de la U-Lima, en agosto.

De Santiago se tiró el cabo que recogieron de Lima y de Lima tiraron otro que están recogiendo de Santiago para que las Ues atraquen sus lanchones cargados de afectos y de contingentes.




◆

*—QUE "táticas" ni "táticas", yo juego al futbol como me enseñaron y como sé. A mí con consejos de marcación y con sistemitas de amarrarse al hombre. El futbol es para jugarlo como uno lo aprendió. Yo nací futbolista en la tierra de los campeones del mundo y juego como sé. ¿Gimnasia? ¿Para qué? Usted está loco, señor entrenador, no ve que con eso me pongo duro y me duelen los músculos. Para el futbol sólo es necesario saber manejar la pelota y tener inspiración, chispa divina. Para el futbol se nace, como yo. ¡Qué me viene con "táticas" y con gimnasia. No, a mí aviseme el día que hay partido y yo voy a la cancha y allá ven si sirvo o no sirvo. Soy campeón del mundo. ¡Qué se han figurado!*

*Y el club que había traído a este jugador de Montevideo tuvo que darle los pasajes de regreso, pues no hubo forma de que entrenara y se ajustara a un plan.*

◆

ME cuentan que en uno de los últimos torneos atléticos intercolegiales, un entrenador de un club fué hasta la mesa del jurado para decir:

—Les vengo a comunicar que en la carrera de posta mi equipo usará una fórmula desconocida aquí, pero que es reglamentaria. Se usa en uno de los países de Europa. Al que quiera discutirme le anuncio que tengo el reglamento en mi casa y se lo puedo mostrar. Se los digo únicamente para que no vayan a pretender una descalificación.

De esta manera apabulló al jurado, que no se atrevió a rechazar la novedad que era una evidente ventaja sobre el resto, motivo más que suficiente para que no se hubiera permitido. Por muy conocida que sea en otros países, el hecho es que la innovación no ha sido aprobada en ningún congreso mundial y olímpico y, por lo tanto, no tiene validez reglamentaria.

Y la fórmula nueva para la posta no era nada menos que el empujoncito: el que llevaba el bastón lo entregaba y empujaba al contrario. El equipo de la ventaja ganó lejos la prueba.

PEGADOS al ring del Caupolicán están los asientos de prensa; cada diario y revistas tiene su ubicación reservada, con el nombre pintado en el pupitre.

Recinto tan respetado y sagrado es el dominio del "pavo" más pintoresco y tenaz que he conocido. Un cronista voluntario que está siempre bien sentado en algún lugar de los ausentes. El es el primero que llega y el que saca su libreta de apuntes, su lápiz, su cigarro y a tirar facha. No es periodista deportivo, no pertenece a ningún diario, no trabaja para ninguna revista o agencia noticiosa, no tiene carnet, no tiene asiento, pero él está siempre allí charlando con todo el mundo, convidando cigarrillos, chocolates y chewing gum.

En los grandes combates, cuando el teatro está lleno y no hay ubicación posible, he visto a cronistas conocidos y bien identificados, parados o sentados en el suelo, trabajando incómodamente, mientras el amigo "pavo" continúa inpertérrito saludando a los cronistas, que de tanto verlo allí es cara conocida.

Es un señor pintoresco que, creo, sería capaz de pagar lo que le pidieran por darse esa satisfacción si es que alguien osara sacarlo del asiento que ocupa.

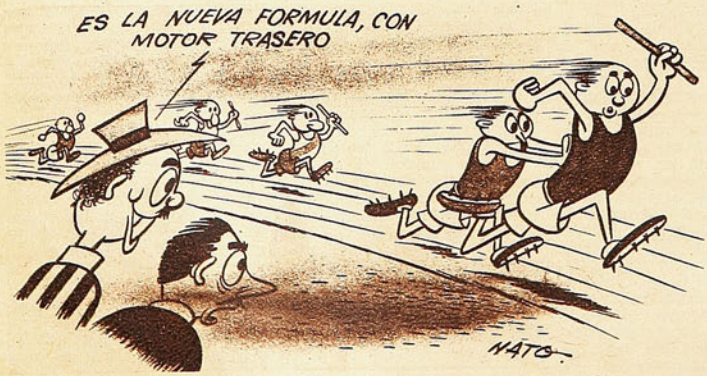
◆

*NO le creían a Scopelli el ofrecimiento que tenía de América. Que el club Deportivo de la Universidad de Chile, deseaba que volviera. Son actitudes pretenciosas del entrenador y recursos para sacar contratos muy ventajosos, comentaban en las "peñas" futbolísticas de Madrid, Bilbao y Sevilla. Todos sabían que él estaba muy cotizado y que varios clubes andaban detrás de sus servicios. Cómo no serlo así si acaba de llevar una murguita como el equipo coruñense al vicecampeonato. Tenía que ser mago para tamaña hazaña. Real Madrid era el club que más seriamente quería contratarlo.*

*—Bien —dijo el Conejo a los dirigentes del poderoso club madrileño—, espero hasta el domingo para que mejoren su oferta, o, en su defecto, aceptar lo de Chile. Tenía unas ganas locas de venirse, pero lo que ofrecían allá era muy tentador. Se alegró de que pasara el domingo y no apareciera. El martes por la tarde habló por teléfono con los de la "U" y quedó arreglado su compromiso. En la noche del mismo día llegaron los de Madrid con buenas nuevas. Y no hubo más que una respuesta:*

*—Lo siento mucho, pero ya arreglé para América...*

◆




—CLARO que vi buenos jugadores de futbol por España y Portugal —responde Scopelli—. Travasos era un insider del Sporting de Lisboa, de una técnica completa, además, joven y rápido. Varios clubes hispanos andaban detrás de él.

"De España, Gainza era un crack entero, un winger creador tipo "Chueco" García, y Molowny, un delantero muy técnico, como son casi todos los nacidos en las Islas Canarias, dominadores de pelota. Mi impresión es que Molowny era demasiado jugador para el futbol español. En cambio, Zarra era el centro que se veía notable porque sus características ajustaban al futbol de España. Impetuoso, entrador, servía para ese juego de contraataque, aprovechando la labor de dos wingers magníficos como son los que tenía la Selección de España.

# CASA OLIMPICA

AL SERVICIO DEL DEPORTE NACIONAL

## ARTICULOS PARA DEPORTES EN GENERAL

OFRECE UN GRAN SURTIDO DE COPAS EN MODELOS EXCLUSIVOS Y A PRECIOS SIN COMPETENCIA.



CASA OLIMPICA ofrece a la afición deportiva en general un extenso surtido de artículos para deportes, de reconocida calidad y a precios fuera de toda competencia.

PELOTA DE FUTBOL, OLIMPICA, modelo de válvula, a $ 440.—

ARTICULOS RECIEN RECIBIDOS:

Raquetas para tenis, Raquetas para Badminton, Libro "Basket-Ball Moderno", por Kennet Davidson. "Nuevo reglamento de Basquet-Ball", "Reglamentos de Foot-Ball y Volley-Ball"

**DESPACHAMOS REEMBOLSOS A PROVINCIAS**



Escuche diariamente el programa "SINOPSIS DEL DEPORTE", que dirige Raimundo Loezar Moreno y que esta firma presenta por Radio La Americana, CB 130, de 21 a 21.30 horas.

**CASA OLIMPICA**

**Villagra y Lopez Ltda.**

**ESTADO 29 - TEL. 81642 - SANTIAGO**

*Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1950.*



EQUIPO DE MAGALLANES que participa en la competencia profesional de 1950, de la División de Honor, integrado por, parados (izq. a der.): Luis López, Orlando González, José López, Andrés Durán, Sergio Córdova (arquero suplente), José Aguilar y Juan Cuevas. (Agachados): Manuel Salamanca, José Valdés, Luis Méndez, Carlos Fe[illegible]chia) y Vicente Geray.



*FRANCISCO MOLINA*, puntero derecho de Santiago Wanderers.

# estadio

FABRICA DE CALZADOS DE SPORT

# "ALONSO e HIJOS"

AL B O'HIGGINS 2815 TELEFONO 90681

## Se complacen en ofrecer a sus numerosos clientes de provincias sus afamados artículos, de FABRICACION PROPIA, con su timbre de GARANTIA:

Zapatos FB. "Alonso Especial", punta blanda o dura, toperoles 4 x 2, con barra de fibra; del 36 al 43, a $ 380.— par.

Zapatos FB. "Alonso e Hijos", horma argentina, punta dura, toperoles 4 x 2, con barra de fibra, a $ 300.— par.

Medias FB., lana extragruesa, en cualquier color, a $ 55.— par.

Pantalones FB., cotton: negros, azules o blancos, a $ 40.— par.

Pelotas FB. "Alonso Especial", con válvula de bombin directo, tamaño y peso reglamentarios, a $ 450.— c/u.

Pelotas FB. "Alonso e Hijos", con válvula de bombin directo, tamaño N.º 5, modelo 12 cascos, a $ 325.— c/u

Bolsos de lona, para llevar equipo individual, colores azul, café, a $ 145.— c/u

Banderines, en raso, de los Clubes Profesionales, tipo mascota, a $ 8.— c/u

Banderines, en raso, de los Clubes Profesionales, tipo grande, a $ 35.— c/u.

Llaveros de metal, con insignia de los Clubes Profesionales, a $ 45.— c/u.

Mallas de hilo, para el pelo, en cualquier color, a $ 10.— c/u.

ARTICULOS RECIBIDOS RECIENTEMENTE DE FINLANDIA.

Jabalinas Finlandesas, reglamentarias, para Varones.

Jabalinas Finlandesas, reglamentarias, para Damas.

Discos Finlandeses, reglamentarios, de 1½ kilogramo, para Varones.

Discos Finlandeses, reglamentarios, de 1 kilogramo, para Damas.

Balas de bronce de 3, 4, 5 y 7.257 kilogramos, reglamentarias, para Juveniles, Damas y Adultos.

Martillos de bronce, reglamentarios.

Pitos niquelados, tipo caracol (sonido fuerte)

Extenso y variado stock en articulos para: BOX - BASQUETBOL - RUGBY - CICLISMO - PIMPON.



TROFEOS PARA TODOS LOS DEPORTES

GARANTIZAMOS NUESTROS ARTICULOS POR SER FABRICANTES

Gran surtido en: Camisetas de futbol y basquetbol, en raso, seda, gamuza y algodón, en cualquier modelo y color.

Solicitelos únicamente en nuestra firma: Alameda Bernardo O'Higgins 2815 - Casilla 4640 - Teléfono 90681 - Santiago.

CASA ALONSO E HIJOS

Alam. B. O'Higgins 2815 - Cas. 4640. Tel. 90681 - Santiago

estadio

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

PUBLICACION SEMANAL

VISITACION
HEMEROTECA y BIBLIOTECAS
SET 8 1950
DEPOSITO LEGAL

# SHAKE-HANDS

LA unión hace la fuerza, dice el adagio popular. Y la verdad de la máxima ha sido probada en múltiples ocasiones, y en todo orden de actividades. Sin embargo, los dirigentes de atletismo del Club Universidad de Chile, hace algún tiempo, pensaron que la desunión del atletismo metropolitano era una medida necesaria, que arrojaría amplios beneficios con el correr del tiempo. Los dirigentes mencionados creían tener razones poderosas para pensar así y se apartaron de lo que aconsejaba la experiencia. Prometieron una labor intensa y favorable para el deporte nacional, derivado todo de la formación de la Asociación Universitaria de Atletismo. Los atletas de la "U", compitiendo entre ellos y formando tienda aparte, según esas opiniones, habrían de progresar mejor y ganar contingentes más numerosos para la causa atlética que alternando dentro de la Asociación Santiago. Mucho se debatió el asunto, recibiendo la censura de la mayoría de los sectores interesados y la condenación de la prensa.

Quizás ha llegado ahora el momento de pensar que la invulnerabilidad del proverbio sabio no ha podido ser quebrada tampoco en esta ocasión y que ante los resultados negativos que se están observando es cuerdo revisar aquel criterio.

La Asociación Universitaria no ha podido demostrar progreso entre la gente con que contaba en el momento de la división, ni tampoco presentar equipos de atletas noveles producto del trabajo realizado. Mientras tanto el atletismo lleva una vida que pocas expectativas risueñas ofrece al porvenir; pues dentro de la Santiago, los resultados tampoco son muy halagadores.

Todo esto está indicando el mal. La división ha quebrado el ritmo al deporte clásico. Pues nadie desconoce que, en general, todo caminaba mejor antes de que se formara una nueva dirigente en la capital. Se rompió la unidad y bajó el rendimiento

En todo caso, sabemos que en una y otra tienda hay gente bien inspirada, que por sobre todas las cosas ama al deporte. Si es así, el mal señalado no puede perdurar. Unos y otros tendrán que convencerse de que unidos podrán realizar mejor las aspiraciones comunes. El momento es propicio, ahora que el atletismo debe prepararse intensamente para el Panamericano. Un shake-hands amistoso y un nuevo horizonte se habrá abierto para bien del atletismo en Chile.

*A. J. N.*

Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

AÑO IX — N.º 382

Santiago de Chile, 9 de septiembre de 1950

Precio único en el país: $ 10.—

REDACCION Y ADMINISTRACION: Avenida Santa María 0108 — 3er. piso
Casilla 3954 — Teléfono 82731.

SUSCRIPCIONES: Un año, $ 465.—. Seis meses, $ 245.—

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

# DESDE LA ALTURA

**LA CIUDAD DEL NIÑO** desea tener su estadio como toda ciudad. Posee los terrenos, y los pequeños ciudadanos están dispuestos a juntar, peso a peso, el dinero necesario para construirlo. Pero eso no basta. Si no llega la ayuda de fuera, ese estadio seguirá siendo un sueño maravilloso en la mente de los muchachitos que allí viven, crecen y se hacen hombres útiles. Esa ayuda de fuera es la que es necesario buscar pronto, insistir en ella hasta el cansancio. El deporte es escuela de voluntades y de hidalgos procedimientos. El deporte educa y enseña a proceder correctamente y a vivir conforme a las normas que rigen sus contiendas de paz. El deporte es indispensable en esa ciudad maravillosa en la que todos los ciudadanos son niños y precisan de ejemplos puros y generosos.

No sabemos de iniciativa alguna en favor del estadio de la Ciudad del Niño, salvo el ofrecimiento de los jugadores de Colo Colo, que consiguieron autorización de su directiva para hacer un match íntegro a beneficio de los fondos pro estadio. Ojalá que todo no quede en buenos deseos y que los gobernantes y los deportistas escuchen la voz que llega desde esa ciudad de la Gran Avenida. Hay que juntar dinero para esa obra indispensable, para esa gran obra que precisan los hombres del mañana.

Mucho se ha insistido en el tema de los derechos de los niños y ya se está en camino de hermosas realizaciones. Pero estos niños forman un núcleo especial, un grupo que merece nuestra preferente atención. Son hombrecitos que llegaron a la vida con muy pocas circunstancias favorables, pero que están trabajando por ser ciudadanos útiles y destacados. El deporte no debe olvidarlos, sobre todo en estos momentos en que ellos quieren cobijarse también en sus generosas banderas de paz.

Ellos deben tener su estadio.

# A SORBITOS

SE propicia una reunión solemne en la que Magallanes haría entrega a Santiago Morning del título de "Academia" que el club albiceleste conquistó en aquellos lejanos tiempos del 33 al 38.

---

RINALDI tiene la chispa atrasada.

---

CUANDO Mario Garrido, seguro ya del triunfo y con su rival destrozado, comenzó a hacer academia sobre el ring sin querer lastimarlo, uno protestó:

—¡Ya, pues! —gritó—. ¡Báilense un botecito!

---

SI Reyes ganó en gallo, lo lógico era que Castillo ganara el pluma. No se conciben reyes sin castillo.

---

Santiago Arancibia presentó el viernes tres pupilos: Moncada, Vilches y Santibáñez, y los tres perdieron. En el café se encontró con un amigo que le preguntó cómo le había ido.

—¡Me golearon —contestó Arancibia—. Tres por cero!

---

SALIA del Caupolicán Sabino Villarroel, manager de Castillo y de Reyes, y uno comentó:

—¡Miren! Se balancea de puro orgulloso.

---

EN Buenos Aires José Manuel Moreno sigue invicto.

---

LUCHO Córdoba está dando la obra "Harvey", en la que el protagonista conversa con un conejo y le cuenta sus cuitas.

Igual que el equipo de la "U".

---

FERNANDO Riera piensa retirarse del futbol activo. No puede ser.

---

ALAMOS, Flores, y Ramos. Es demasiado vegetal el equipo de la "U".

---

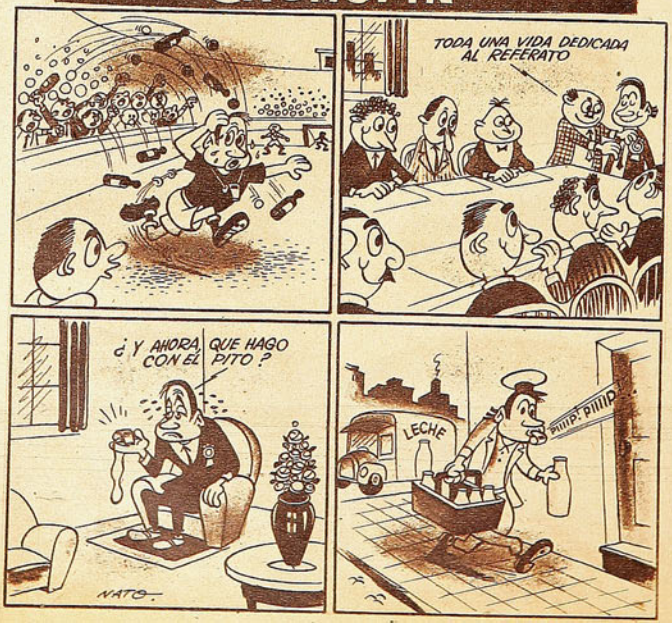
DICEN que no se ha progresado y los ejemplos están a la vista: antes al back-centro le ponían el número 2 y ahora le ponen el 5.

---

SI alguien llegara a decirle a Andere que es "inoperante", el doctor se moriría de rabia.

Porque, ¿cómo va a ser inoperante un cirujano?

## CACHUPIN





*El campeonato interescolar de tenis logró reunir un entusiasta grupo de jóvenes cultores de ese deporte, en representación de ocho colegios. En la foto, los semifinalistas: Saint George y Sagrados Corazones, en la categoría juvenil, y Saint George y Colegio Hispano Americano, en infantiles.*

# BUENA DIFUSION

*El campeonato interescolar de tenis es una plausible y saludable iniciativa.*

Un buen tenista es el producto de muchos años de labor tenaz y constante. Porque el tenis no es como otros deportes, en que se puede compensar la deficiencia técnica con el poder físico. El vigor mal aplicado sólo sirve para acentuar los defectos. Y el golpe bien realizado presupone una perfección casi absoluta, en movimiento y en sincronización. Todo eso no se obtiene en un día ni en una temporada. Por eso es importante que el tenista empiece joven. Así se acorta el camino y se aprende la técnica en el período más propicio. Cuando el cuerpo y el espíritu son más dúctiles y están más abiertos a las enseñanzas.

El tenis chileno ha pecado, en general, de cierto descuido para con los elementos infantiles y juveniles. Son pocas, dentro de la temporada oficial, las ocasiones en que ellos pueden medirse entre sí. Y eso significa que, para los tenistas de cortos años, el deporte se limita a la actividad desordenada y extraoficial de las sesiones de entrenamiento y a la larga y penosa ascensión a través de las categorías inferiores, sin el estímulo que representa la actuación dentro de competencias con límite de edad.

La rama de tenis del Deportivo de la Universidad Católica, nacida hace solamente tres meses, se ha fijado como objetivo principal el de llenar ese vacío. Y, apenas organizada, ha realizado el primer campeonato interescolar de tenis, que ha sido un éxito, por el número de inscripciones y por el entusiasmo que despertó en los colegios de Santiago. Ocho establecimientos educacionales se inscribieron en la categoría juvenil, y cinco, en la infantil. Entre titulares y reservas, actuaron más de 60 competidores, de los cuales solamente tres —Iván Salas, Sergio Reid y José Tort— habían participado anteriormente en torneos oficiales. Los demás eran nuevos. Representaron, en su totalidad, una conquista fresca para el tenis.

Desde un principio pudo apreciarse que, tanto en los juveniles como en la categoría infantil, destacaban los equipos de Saint George y de los Sagrados Corazones. En el aspecto individual había un jugador que superaba por enorme margen a todos sus adversarios: Iván Salas, del Liceo Manuel de Salas. Pero no tenía compañeros capaces de apoyarlo en forma eficaz, y, como los matches se definían en cinco partidos y él sólo podía participar en dos, no bastaba con su sola presencia para dar la victoria a su colegio. Iván Salas ganó sus partidos, pero su equipo fué eliminado en las semifinales. En cambio, Saint George y Sagrados Corazones presentaban conjuntos homogéneos en ambas categorías, y entre ellos se definió el triunfo. El sorteo los puso frente a frente en la primera rueda en la categoría infantil, y allí mismo se definió el campeonato de los más pequeños, al ganar Saint George por 3 puntos contra 2, en un match que perfectamente pudo haber ganado el otro equipo si hubiera distribuído mejor a sus jugadores en los dobles. En los juveniles, en cambio, ambos llegaron a la final, y también allí Saint George triunfó por la ventaja mínima. Tres victorias y dos derrotas.

Quizás si el aspecto más notable del torneo haya sido el número elevado de elementos juveniles e infantiles poseedores de una técnica relativamente satisfactoria. Sordo, sobresalieron especialmente Sergio Reid, José Tort (ambos hijos de destacados tenistas) y los tres hermanos Hidalgo, del Saint George, que fueron la base de los dos equipos triunfadores. En un plano similar de eficiencia estuvieron Carlos Rodríguez, también del Saint George; Eugenio Leyton y Gonzalo Joannon, de los Sagrados Corazones, y Armando Riveros y José Fernández, del Barros Borgoño.

El Campeonato Interescolar de tenis ha quedado incorporado, en forma permanente, al programa de torneos de la Asociación Santiago. Y con eso, se cumple en parte el objetivo que se han fijado a sí mismos los organizadores. Pero sólo en parte, porque para formar un tenista no basta con organizar un torneo y lla-

*(Continúa en la pág. 30).*

prendían, viendo los encuentros, la corrección de los golpes y el sentido del tenis que demostraban muchachitos de trece, catorce y quince años, que están dando los primeros pasos de su carrera deportiva. En tal sentido, sobresalieron especialmente Sergio Reid, José Tort (ambos hijos de destacados tenistas) y los tres hermanos Hidalgo, del Saint George, que fueron la base de los dos equipos triunfadores. En un plano similar de eficiencia estuvieron Carlos Rodríguez, también del Saint George; Eugenio Leyton y Gonzalo Joannon, de los Sagrados Corazones, y Armando Riveros y José Fernández, del Barros Borgoño.

El Campeonato Interescolar de tenis ha quedado incorporado, en forma permanente, al programa de torneos de la Asociación Santiago. Y con eso, se cumple en parte el objetivo que se han fijado a sí mismos los organizadores. Pero sólo en parte, porque para formar un tenista no basta con organizar un torneo y lla-

*(Continúa en la pág. 30).*





*Equipos de Saint George, ganadores en ambas categorías. Arriba, los juveniles: Almeyda, Patricio Hidalgo, Carlos Rodríguez y Marín. Abajo, los infantiles: Langevin, Sergio Reid, Sergio Hidalgo y Francisco Hidalgo. Sorprendió la técnica correcta de muchos competidores.*



ESCRIBE DON PAMPA

# ARQUERO TEMERARIO

*Alberto Angel Expósito buscó el puesto que le aprisiona su temperamento impulsivo e inquieto.*

SIEMPRE he pensado que los arqueros son hombres de un temple especial, de espíritu impulsivo, generoso, audaz y hasta un poco descontrolado. Aún los aparentemente apáticos y serenos. Hombres dispuestos al sacrificio y a exponerse por cualquier cosa, desde luego valientes y resueltos. Tienen algo del temple del bombero, del árbitro, del alpinista, que afronta a los picachos más peligrosos, del "águila humana", que hace volteretas en el trapecio a 30 metros del suelo, y sin redes protectoras. Convertidos en soldados, en una acción guerrera, hay la seguridad de que irán siempre a la cabeza del pelotón. He admirado siempre a los arqueros, pues ellos tienen en el futbol el puesto más abnegado, el menos entretenido y el que menos satisface la pasión deportiva.

El muchacho juega futbol porque lo divierte, lo entretiene y le permite derrochar energías e impulsos en la expedición frecuente y en la labor colaboradora que retiene siempre su atención. El delantero, el mediodefensa y el zaguero están en continua faena sobre todo en este futbol de ahora, que se juega más casi sin pelota, pero vemo que la situación del arquero es diferente. El está allí entre tres palos como en una cárcel, pues no puede irse adelante a correr con la pelota, como a veces le vienen deseos, darse unos trotes si hace mucho frío; no le permiten entrar a la cancha ni tampoco salir, para eso está esa red atrás. Está siempre preso en esos siete metros treinta y dos de su celda. Una de las emociones grandes para un hombre que patea una pelota, es hacer un gol, pero él es el único que no puede hacerlo. Sólo está para evitarlo. En una tarde de gloria de su team, en que ataca, domina y da "baile", es el único que participa sólo como un mirón secundario. Está allí para cuando se de vuelta la tortilla, para cuando las den duras y la cosa se ponga fea; entonces sí que le toca trabajo. Tendrá que tirarse de un palo a otro, salir a parar los tiros más violentos y las entradas más fieras. Tendrá que arar en el suelo, golpearse, revolcarse y vivir en una tensión dramática, que les rompería los nervios a los más fuertes. Y es el único que no puede tener una falla, menos dos o tres, lo vituperarán hasta sus propios compañeros. El entrenador lo mirará gruñón y para qué hablar del ogro de las mil bocas que está en las aposentadurías. El no puede fallar, los otros sí. El half, el back tendrán 4 ó 5 fallas, pero si el resto lo hace bien, todos olvidarán lo otro. Para qué hablar del delantero; podrá estar toda la tarde haciendo burradas, pero si marca un gol lo levantarán el júbilo y la presión del griterío arrebatador. Qué cosa más injusta. Vean esas tardes en que se está parado los noventa minutos y no le ha llegado una pelota buena. Los defensas no le han dejado entrar los rivales, no le han permitido hacer una atajada y ha tenido que pasarse la tarde paseándose de un palo a otro, con los brazos cruzados. ¿Para qué lo hicieron entrenar como nunca? Para tenerlo inactivo. ¡Qué ganas de abofetear a sus backs y a sus halves! Gran partido hizo el equipo, y al arquero no le llegó una pelota; cuanmás salió 4 ó 5 veces a cortar un centro inofensivo y tonto. Para eso se desvistió y se vistió, se puso rodilleras y salió a la cancha a lanzar los hurras. No fué más que un segundón -y un haragán. Y él no está para eso.

EL ARQUERO vive el futbol al revés. No se va a dudar de que él está feliz con los triunfos de su equipo, pero con esos disputados bravamente. Con esos encuentros que ocupan toda la cancha en que el drama usa de escenario los dos arcos: más aquéllos en que la superioridad fué evidente e incontrarrestable no lo satisfacen, por lo menos personalmente. Claro que no lo va a decir, pero hubiera preferido lo otro. Lo acepta porque es una victoria de todos, de sus compañeros, pero mejor que le hubieran dado una faena agotadora, hasta una derrota, pero que hubiera podido jugar. Se sabe que no se le permiten fallas y que hay tardes en que todo está contra ellos. La pelota llegó tres veces hasta su baluarte y dos fueron goles inevitables, en los cuales el ser humano nada puede hacer. Sólo que hubiera sido un rayo o un gato montés. Nada podía hacer y se entrenó tanto, para que ahora los hinchas duden de su capacidad y estén diciendo juicios adversos y caústicos. No sólo no le permiten fallas sino que hasta le exigen hazañas extraordinarias. Es injusta la situación del hombre de la valla, es el que tiene que entrenar más, porque su estado atlético debe ser siempre óptimo; ningún puesto exige más destreza, más chispa; sus músculos deben ser resorte, su vista y su mente deben estar sincronizadas, y todo su cuerpo ser un elástico o una llamarada. Debe entrenar siempre más. No hay más que ir a una práctica para ver que el del puesto único hace lo que los demás, y el doble por su cuenta en gimnasia, en carreras y en saltos. Es el que entrena más y el que juega menos. Sabemos de esas tardes inactivas que son más cuando el equipo es fuerte.

Se metió en una cancha para jugar con la pelota, para correr con ella, y buscó un puesto donde se la dan en muy contadas veces. Y cuando se la dan, se la mandan con tal violencia y veneno, que si sus manos no fueran tan firmes y diestras, se las quebrarían. Se la dan un momento, sólo décimas de segundo, porque de lo contrario corren los rivales a cargarlo, a patearlo y querer meterlo en su celda. ¡Qué atrevimiento! ¡Quién te mandó a tomar la pelota! Y si se queda con ella, hasta los compañeros se indignan. ¿Eso es jugar al futbol? ¿Eso es entretenerse y divertirse? Y lo es para los arqueros. Por ello es que sostengo que son hombres de un temple especial, alto porcentaje de abnegación y sacrificio, y los hay por todas las canchas del mundo, porque en ningún equipo falta un guardián en la puerta. En todo ese peligro, ese drama que es la salsa y pimienta de este juego está su diversión y no hay duda de que son todos masoquistas. Son los condenados del futbol que van al pasto para que los fusilen desde todos los ángulos, para ser blancos de todos los cañonazos. Y pensar que siempre salen estos muchachos esforzados que se pelean el puesto.

Como en este caso. Hace doce años en el pueblo del General San Martín, a media hora de Buenos Aires, dos muchachos discutían siempre. Había uno, fuerte y vigoroso que en las prácticas le gustaba ponerse al arco y hacer estiradas de palo a palo. Y atajaba tanto, que sus compañeros le aconsejaban que dejara el puesto de half donde sólo paraba de guapo y duro, más a él también le gustaba la valla, pero era muy buen compañero. En las charlas de la esquina su amigo arquerito le había rogado: "Mira Alberto Angel, yo sé que tú juegas más que yo, pero tú estás a firme en el equipo como half, déjame a mí el arco. Que yo no puedo hacer otra cosa". Por eso en el Deportivo Salta, de General San Martín, jugó de half izquierdo cuando era un arquero en potencia. Como era natural, no podía frenar mucho tiempo su afición, y en varias temporadas fué solicitado para partidos de barrios. Alberto Angel Expósito inició su carrera de arquero en los clubes Deportivo Salta,



*Valeroso y resuelto, está cumpliendo una campaña consagratoria como uno de los porteros menos batidos del Campeonato Profesional.*

*Expósito es de los arqueros espectaculares, que les gusta volar de un poste a otro, y que, temerarios y resueltos, se lanzan a los pies de los rivales. Es decir, que lo dan todo por evitar el gol. En estas escenas puede vérsele en todo su arrojo y voluntad. También lo han visto igual en canchas de Colombia, Las Antillas, Perú y Argentina.*



Sol de Mayo, 9 de Julio, Los Dandies, y otros. Lo iban a buscar siempre. Arquerito macanudo y valiente. Alto y fornido, el muchacho aguantaba todas las cargas y se tiraba a todo. Daba espectáculo. Lo llevaron a canchas más grandes. Sus compañeros le instaban. El todavía no sabía qué camino seguir.

Su hermano mayor, de su misma estampa vigorosa, también jugaba de arquero y actuaba en las divisiones inferiores de Racing, y, además, tenía una bicicleta "Peugeot Noto", de carrera, que más la usaba Alberto Angel. El hermano estaba enamorado y eso lo alejaba del arco y de la bicicleta, y el menor aprovechaba. En las tardes se le veía pedalear fuerte por los caminos, tenía piernas y hacía volar la máquina; se inscribió en los circuitos libre y parecía que iba a ser un "championissimo", un "capo", tenía pasta y la sangre italiana que le venía de los abuelos. Compañeros de circuitos de esos tiempos, Guerrero, Giaché y Castellani, son ahora figuras en el deporte del pedal. Expósito pudo ser como ellos. No sabía qué camino tomar todavía. Cuando lo llamaron del ciclismo, se fué al futbol; cuando lo llamaron del futbol se fué al ciclismo. Tenía 18 años.

Una vez salió un aviso en la prensa: el club River Plate citaba a todos los muchachos de 15 a 18 años que se quisieran probar en sus divisiones inferiores. Fué a la cita. En la cancha de All Boys se reunieron no menos de cien postulantes que ansiaban vestir la camiseta millonaria de Moreno, Labruna y Pedernera. Ocho arqueros. Le llegó el turno al joven Expósito y se tiró a todo como un loco, hasta cuando no venía la pelota. Gustaron tanta exuberancia y valentía. "Te vamos a llamar", le dijeron. Y la verdad es que le mandaron tres cartas a su dirección, pero era el tiempre que estaba entrenando para un circuito ciclístico y no fué. Error de muchacho, pues perdió la gran oportunidad de entrar a un club grande, de hacerse en su propio seno.

Su destino estaba en el futbol, sin duda. No lo sabía, pero su temperamento inquieto y aventurero se lo señaló. ¿Cuántos han viajado en una pelota de futbol? Hay quienes han dado la vuelta al mundo. Dejó la bicicleta por el futbol y no fué a River porque quería irse a otras tierras. En su casa no lo querían autorizar hasta que se hiciera hombre, en el servicio militar. Y lo hizo en un regimiento donde siempre van los escogidos. Los de porte arrogante, los buenos mozos: en el Regimiento de los Granaderos de a caballo del General San Martín, los que visten el uniforme vistoso de rojo y azul, del gran casco. Su destino era el de portero: varias veces lo pusieron de guardia en la puerta de Palacio, pero apenas terminado el plazo de la conscripción dejó el uniforme querido y honroso y pidió pasaporte.

Agarró viaje cuando todavía el futbol colombiano no entraba en su época de millones para importar los cracks más caros del mundo; todavía no levantaba cabeza aquella Liga Mayor que tantos dolores de cabeza les ha dado a la Fifa y a las federaciones afiliadas burlando compromisos y reglamentaciones. Con Lires López, centroforward de Argentinos de Quilmes; Adolfo Correa, centro half de All Boys y de Excursionistas, y Pascual Molina, insider izquierdo de Platense, llegó por esos campos.

Jugó un año por el Juventud Atenas, de Bogotá, y otro por el Litoral, de la Guaira, en Venezuela. Con ese team de los Tiburones venezolanos realizó una jira por las Antillas. Llamó la atención el mocetón argentino a quienes los cronistas bautizaron con el mote de "Tarzan". No se sabe si por su elasticidad, por su juego espectacular, o porque no faltó quién le encontró cierto parecido con Johnny Weissmuller. Y arrancó exclamaciones en español, en francés, en holandés. y en inglés por esas canchas de Bogotá, Barranquilla, La Guaira, Aruba, Trinidad, Martinica y Curazao.

Volvió a Buenos Aires, y a fines del 47 estaba en Chacarita Juniors; realizó una jira al Perú, no llegó a acuerdo con Chacarita y pasó a Ferrocarril Oeste; jugó el 48 en la serie de ascenso y Ferrocarril Oeste ganó el ascenso con Atlanta, pero ya llevaba un año en Buenos Aires y ese tiempo era demasiado para quien necesitaba cambiar de horizontes y de vallas. Tenía un buen empleo como oficinista, pero estaba inquieto y fué a hablarle a un amigo que gestionaba contratos para el extranjero.

"Te voy a arreglar para Brasil —le respondieron—; me han pedido un arquero para Sao Paulo y otro para Belo Horizonte". Su destino era otro, sin duda, como que a la tarde siguiente en esa especie de agencia de futbolistas cayeron un emisario de Colombia y otro de Chile.

—¿Tiene a Expósito? démelo; yo me lo llevo a Colombia; aunque no tengo pedido de arquero, pero es un buen muchacho que allá tiene su nombre y lo disputarán.

—Pero, amigo, si usted no lo necesita para qué se lo lleva, déjemelo a mí que vengo por un arquero.

El que así hablaba era Boffi, entrenador de Santiago Morning, y en febrero del 49 estaba Alberto Angel Expósito alistado en el club de los autobuseros de la capital chilena. De pura casualidad, pues si Boffi no hubiera escuchado aquel interés del emisario colombiano, a lo mejor habría traído a otro. Santiago Morning ya antes había contratado otros arqueros argentinos, que no le habían dado resultado.

Suerte de Boffi que dió con el hombre que buscaba, y suerte de Expósito, que vino a caer en un equipo de prestigio y en el cual está cumpliendo las mejores campañas de su vida y acercándose a la consagración definitiva. Ustedes lo vieron ya en la temporada pasada, y más en esta presente, en que el argentino ha superado lo anterior y está siendo puntal y prenda de garantía en el conjunto actual puntero del campeonato profesional, como que es el arquero menos batido del año, junto con Quitral. Cuatro goles cada uno en seis partidos.

Lo han visto los aficionados chilenos y lo han aplaudido en sus acciones siempre temerarias y espectaculares. Es de los arqueros que afrontan el peligro sin titubeos, de los que se tiran a los pies sin importarles las consecuencias. Varias veces ha quedado tendido en el pasto desvanecido y lesionado, pero nada lo inmuta ni lo arredra. Se lo han repetido mucho: "No te arriesgues demasiado. Te expones peligrosamente". Y él escucha esas voces cuerdas y bien intencionadas, pero en la cancha y cuando el ataque adversario se intensifica y los forwards entran en el área lle-

*(Continúa a la vuelta)*

# LAS CUATRO

## RUTAS DEL EXITO...

## ESTAN A SU ALCANCE



Unos cuantos minutos diarios le asegurarán un brillante porvenir.

## GANE DINERO

Estudiando fácilmente mediante el afamado sistema ROSENKRANZ, de aprender haciendo, cualquiera de estas CUATRO carreras.

●

RADIO, TELEVISION, FRECUENCIA MODULADA, APLICACIONES ELECTRONICAS. etc.

●

FUERZA MOTRIZ-DIESEL, MECANICA AUTOMOTRIZ, MAQUINARIA INDUSTRIAL, etc.

●

ELECTROTECNIA, REFRIGERACION, ACONDICIONAMIENTO DE AIRE, PLANTAS ELECTRICAS, EMBOBINADO, etc.

●

IDIOMA INGLES PRACTICO, CON PERFECTA PRONUNCIACION, EN DISCOS FONOGRAFICOS.

PIDA *GRATIS un libro ilustrado del curso de su preferencia*

Fundada en 1908
Cuenta con Sucursales en todo el Continente

NATIONAL SCHOOLS

AHUMADA 131. Oficinas 305 al 307
Casilla 1417, Santiago.

Sr. L. J. ROSENKRANZ, Presidente

GP-204-1

Mándeme GRATIS su libro sobre la carrera que he seleccionado y marco con una "X", así ☒ (Elija solo una)

RADIO ☐ DIESEL ☐ ELECTROTECNIA ☐ INGLES ☐

Nombre ..... Edad .....
Dirección .....
Localidad .....
Estado .....


## VIENE DE LA VUELTA

vando dinamita en los pies, lo olvida y se lanza, salta y atrapa a costa de todo. No lo puede evitar. Lleva ese afán impulsivo y ese arrojo temerario en la sangre. No podría jugar de otra manera. Y es que le sobran energías, decisión y voluntad. Siente la necesidad de saltar, de revolcarse, de hacer piruetas, no por el afán de dar espectáculo y ganarse aplausos, sino por temperamento, son sus desahogos. Es un deportista que equivocó su ubicación. Con ese cuerpo, con su metro 82 y sus 85 kilos de peso, y esa acometividad y esa sangre, estaría mejor en un ring dando mazazos con sus manos de orangután.

Hay diversas clases de arqueros. Los hay que son puro cálculo y colocación, los que están siempre donde va la pelota y actúan con sobriedad y eficiencia, y los otros, los que no están donde va el disparo, pero que tienen chispa y saltan como un tigre para atrapar la pelota. De niño admiró a Bossio y a Ustrich, El Pez Volador, y siempre su dicha mayor fué detener un tiro volando de un palo a otro. A Alberto Angel siempre le gustó volar y viajar. No estar quieto, y, sin embargo, terminó en arquero para estar entre los tres palos. Por eso se le ve yendo de aquí para allá como un león enjaulado.

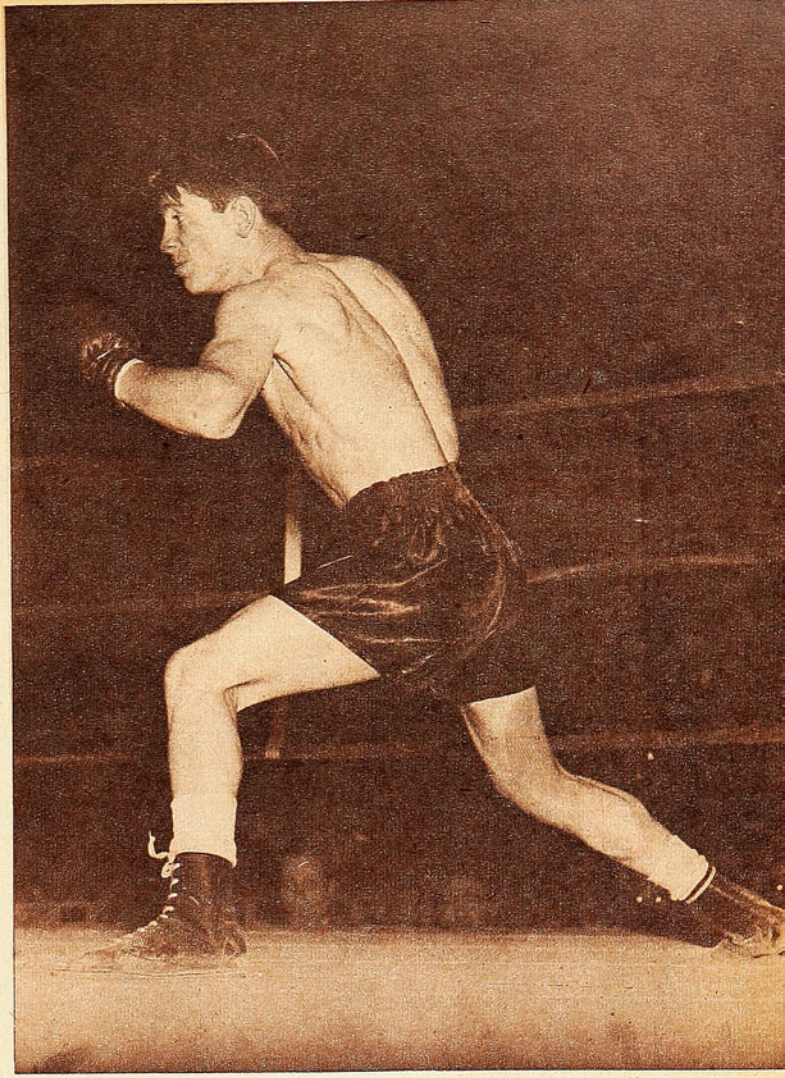
Dando porrazos en canchas de Argentina. Colombia, Venezuela, Las Antillas, Perú y Chile, ha ido adquiriendo la competencia que hoy lo señala como un guardavallas que junto con brindar el espectáculo da sensación de seguridad. Este año, ya está dicho que es el arquero menos batido del campeonato, es el mejor de su carrera. Y estuvo a punto de no cumplirla en Santiago, sino en Buenos Aires. En las vacaciones pasadas José Manuel Moreno, que lo había visto en Chile, lo llevó a Boca Juniors, "Tarzán", anda a entrenar con nosotros". Entrenó varias prácticas y al final le ofrecieron 70 mil nacionales por la firma.

—Estoy bien en Chile y no me gustaría moverme; pero, como comprenderán, si ustedes consiguen que me entregue el Santiago Morning, para mí sería una satisfacción. Jugar en mi patria como titular de un cuadro y de la jerarquía de Boca Juniors. Santiago Morning dijo nones. No podía responder de otra manera ese club que desde que Williams Marín dejó la puerta recoletana no había podido dar con el hombre conveniente. Expósito se quedó de buena gana, pues también pudo agarrar viaje para Colombia de nuevo. Tiene en el bolsillo un cable fechado en mayo último en que se le ofrece contrato en el Club Deportivo Caldas, de Manizales. Por ahora no quiere moverse, porque estima que su buen momento es producto del clima amable y acogedor de su club. "No sólo paga quiere el hombre —dice—; hay otros sentimientos que se cosechan con el trato de la buena gente."

Y aquí se quedará hasta que le piquen de nuevo los pies y sienta el deseo de viajar a otras tierras.

Mientras tanto seguirá cazando todos los tiros que lleguen al arco, con su voluntad vigorosa y ponderable, propia de una recia contextura, expuesta a todos los climas y a todos los golpes. Es garantía tener en la puerta un hombre de esta madera. Que diga Santiago Morning lo que es tener un arquero de tanta cuerda. El año pasado jugó 64 partidos, entre oficiales y amistosos, y en el presente, no ha faltado a uno solo, pese a todo lo recibido.

DON PAMPA



# UN CASO GRAVE

*El estancamiento de Arturo Miranda merece especial preocupación de la dirigente máxima del boxeo.*

CUANDO Arturo Miranda, después de haberse clasificado campeón latinoamericano de la categoría liviana, anunció su decisión de ingresar al pugilismo rentado, toda la afición boxística se entusiasmó y esperó los acontecimientos. Hizo sus primeros combates con elementos de preliminares y semifondos, y los asiduos a los espectaculos de pugilismo profesional comenzaron a preocuparse del porvenir de ese joven valdiviano, que parecía tan ricamente dotado para el rudo oficio. Fueron pasando las semanas, y Miranda se transformó en una esperanza nacional. Era cuestión de llevarlo con cuidado, de irle dosificando los adversarios, de no apresurarse con él, ni arriesgar su futuro en algún esfuerzo que resultara prematuro. En esto, no hay duda, sus directores estuvieron atinados. Prolongaron todo lo posible el período de noviciado, y fué la falta de rivales lo que obligó a Miranda a combatir en encuentros de fondo. Pese a ello, los contrincantes fueron bien escogidos, y no ofrecían al joven valdiviano un riesgo grande. Mario Labra, Garrido, Urlich y el ya terminado Oscar Francino fueron para Miranda escalones fáciles en su ascenso. Este año agregó a la lista al modesto Livio Soza, al ya veterano José Ríos y al discreto Rodolfo Lazo. Había ya ganado trece peleas cuando se encontró con su primer escollo serio: el campeón Mario Salinas. Y frente a él se vió cómo el promisorio profesional había perdido el tiempo. Ante un hombre de recursos, el joven mostró todos sus defectos y no pudo exhibir otra virtud que su entereza y su físico sólido y aguantador.

SUS DOS primeros encuentros en Buenos Aires, mirados sin pasión y con un exacto sentido crítico, son desalentadores. Ha enfrentado a dos livianos de modestos recursos: Armando Rizzo, conocido nuestro, ya que Francino lo venció con amplitud, y Roque Romano, cordobés que ha sufrido derrotas contundentes con varios livianos mediocres, entre ellos el propio Rizzo, y a quien Mario Salinas venció por abandono en seis asaltos. De todo esto se desprende una dolorosa realidad: Miranda no progresa, y quizá si sería más exacto decir que, técnicamente, ha retrocedido en forma harto visible. Cuando se inició en el profesionalismo era dueño de un recto de izquierda cortante y rapidísimo, un golpe que, a la vez, era ataque y defensa, que podía abrirle camino para una acción más sólida. Ahora, en todos sus últimos encuentros, ese recto de izquierda no se ha visto. Al comienzo algo sabía de boxeo en media distancia; ahora es nulo en esa cuerda. Ha perdido su corte estilizado, y, como peleador, se presenta desmañado, sin orden y sin defensa. De todo el bagaje con que llegó al profesionalismo, sólo conserva su bravura y su físico. Resiste golpes y tiene fuelle suficiente como para bregar intensamente en combates largos. ¿Y qué ha ganado? Nada digno de mención, nada que pueda compensar lo que ha perdido. Se ha fortalecido porque, lógicamente, ahora tiene dos años más y ha trabajado más en el gimnasio. Ha adquirido más costumbre de estar en el ring, porque tiene hechas 17 peleas como profesional.

LOS DEPORTISTAS que destacan, los que tienen condiciones para surgir y llevar el prestigio del deporte nacional fuera de las fronteras, no son, a mi entender, propiedad particular. Más bien pertenecen a todos, al deporte mismo y a quienes de él se preocupan. Y cuando uno de estos elementos de ricas posibilidades no es bien llevado y demuestra, en su desempeño, que está perdiendo el tiempo y que perjudica su porvenir, ya sea por mala dirección técnica, ya porque él no guarda los normas que se exigen a un deportista cabal o porque no consigue un entendimiento cordial con los encargados de dirigirlo en el deporte y en la vida, entiendo que existe la obligación de intervenir, aunque parezca que con esto se lesiona la libertad individual del afectado. Y es a la entidad máxima del deporte que éste practica a quien le corresponde actuar. El caso de Arturo Miranda no es un simple caso particular, que sólo interesa al boxeador y a su manager. Es algo más, porque bien puede perderse allí una posibilidad grande, y la Federación de Box de Chile está obligada a preocuparse de él seriamente. La realidad es que no se han sabido explotar inteligentemente las condiciones del joven valdiviano, y que, después de un año y medio de trabajo en el profesionalismo, Miranda ofrece un desolado panorama de estancamiento y retroceso.

P. A.





*Bajo un temporal de nieve se desarrolló en Portillo el slalom gigante. El tiempo, no siendo tan desfavorable como en Bariloche, conspiró también esta vez contra el mayor brillo de la competencia. La fotografía señala la meta de las carreras.*

*Otra vez fueron los norteamericanos Jim Griffiths y Brooks Dodge los ganadores de las pruebas principales, pero no fué tan notoria su superioridad como en el Campeonato Nacional Argentino. Dodge (derecha) fué batido por Arturo Hammersley precisamente en el slalom, que es su especialidad.*

# TUVIERON QUE ESFORZARSE

*Aunque repitieron sus éxitos de Bariloche, Jim Griffiths y Brooks Dodge encontraron en Portillo rivales de peligro.*

LAS competencias de Bariloche —Campeonato Nacional Argentino y Kandahar de los Andes— se habían distinguido por el dominio sin contrapeso ejercido por el norteamericano Jim Griffiths, que ganó cuatro primeros lugares en otras tantas pruebas. Pero el mismo Griffiths, comentando aquellos resultados, había dicho: "La suerte me ayudó. Los chilenos son muy buenos y me parece que, en sus canchas, van a ser muy difíciles de vencer." En Portillo se confirmó la apreciación del norteamericano. Los honores estuvieron bien distribuídos. Hubo tres ganadores en tres pruebas y, si bien Griffiths volvió a ser el mejor, al adjudicarse el primer puesto en el combinado de los Andes, ello se debió, principalmente a su gran superioridad en el descenso, prueba de su especialidad. Ganó con tanta holgura, que esa diferencia se reflejó decisivamente en la suma de los tiempos. Pero estuvo muy lejos de repetirse el reinado absoluto del joven estudiante de Sun Valley. Estuvo lejos de los primeros lugares en los dos slaloms, cediendo, no sólo ante su compañero Brooks Dodge, sino también ante elementos chilenos como Navarrete, Hammersley y Gonzalo Domínguez.

La lucha se planteó desde un principio entre tres grupos distintos. Por una parte, los dos norteamericanos, representante de su país, que pasa por favoritos de la competencia abierta, por sus actuaciones de Bariloche; en seguida, el argentino Luis de Ridder, solitario un gran momento, y, finalmente, los chilenos, encabezados por Canuto Errázuriz, Arturo Hammersley y Sergio Navarrete. Conociendo a fondo la cancha y las condiciones de las pruebas, los nacionales se jugaron el todo por el todo tratando de vencer a Griffiths y Dodge. Con ese objeto, corrieron riesgos que

*Excelente fué la actuación del argentino Luis de Ridder, solitario representante de su país en Portillo. Aprovechando bien el duelo entre norteamericanos y chilenos, consiguió clasificarse honrosamente en todas las pruebas y fué tercero en el combinado de los Andes.*

*Sergio Navarrete fué el más parejo de los chilenos, posiblemente porque fué el más controlado de todos. Quedó clasificado en el segundo puesto, de los nacionales, en el combinado, y ganó el campeonato nacional de slalom gigante.*





## *Arturo Hammersley, Canuto Errázuriz y Sergio Navarrete hicieron rendir el máximo a los norteamericanos.*

pudieron haber evitado, distinguiéndose especialmente en ese aspecto Canuto Errázuriz. Lograron los chilenos sólo en parte su objeto, ya que pudieron arrebatar una prueba a los estadounidenses. Pero el beneficiado por ese afán fué De Ridder que, corriendo tranquilo y sin gran responsabilidad, mantuvo un rendimiento parejo y, en conjunto, terminó por superar a los chilenos.

*El mal tiempo no bastó para enfriar el entusiasmo de los esquiadores, que se sobrepusieron a la intensa nevada del primer día de competencia. Los honores se repartieron equitativamente entre los competidores de tres países.*









## *Asombró el dominio técnico de los norteamericanos en sus especialidades respectivas.*

*Las canchas de Portillo, dominadas por el imponente edificio del hotel, fueron un marco espléndido para la competencia, que reunió esta vez a destacados esquiadores de categoría mundial, como los norteamericanos Griffiths y Dodge. El tiempo, malo en un comienzo, mejoró en los días siguientes.*



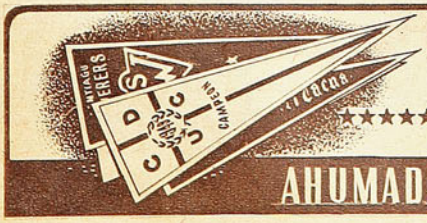
*Arturo Hammersley fué el único chileno que logró vencer en una prueba del torneo abierto. Superó a Brooks Dodge en el slalom, performance notable si se tiene en cuenta que el norteamericano es actualmente el mejor especialista en slalom de su país.*

El tiempo, siendo mejor que en Bariloche, estuvo lejos de ser ideal. El slalom gigante se disputó bajo un temporal de nieve, y el descenso en un día nublado claro, que, al ocultar los desniveles de la nieve, agregó dificultades al recorrido. Así se hizo más peligroso aún ese afán de los chilenos por superar a los norteamericanos. En el slalom gigante, por ejemplo, Canuto Errázuriz, corriendo en último lugar, se lanzó en una carrera vertiginosa en busca de la primera colocación, y ello le significó perder una puerta en la mitad del recorrido. Cayó, al girar bruscamente para rectificar su error, y decidió abandonar la prueba. Esa fué una carrera muy dura, por la nevazón y también por el recorrido, de más de un kilómetro, con unas cuarenta puertas y un desnivel de 300 metros. Después, en el descenso, Hammersley, que ya había ganado el slalom, y, por lo tanto, tenía la primera opción para adjudicarse el combinado de los Andes, tuvo la mala suerte de sortear en el número uno. La pista estaba blanda y Hammersley, siendo el primer corredor, tuvo prácticamente que abrirla. La consecuencia fué que su tiempo fué malo. Obtuvo solamente el octavo puesto y perdió toda opción para una colocación destacada en el combinado.

Se efectuaron en esta ocasión varias competencias separadas, agrupadas en un solo conjunto. Los chilenos disputaron entre sí el Campeonato Nacional, en tres pruebas: slalom gigante, slalom y descenso. Los campeones, respectivamente, fueron Sergio Navarrete, Arturo Hammersley y Eugenio Canuto Errázuriz. En seguida, en categoría abierta, y con inclusión de los extranjeros, se disputaron las mismas pruebas, ganadas por Dodge, Hammersley y Griffiths. Y, al margen del Campeonato Nacional, se hizo el combinado de los Andes, suma del slalom y el descenso, en el cual se impuso Griffiths, siendo Canuto Errázuriz el mejor chileno. El argentino De Ridder ocupó el segundo puesto en el slalom gigante, el quinto en el slalom, y el cuarto en el descenso. Su regularidad, resultante de aquella tranquilidad que ya mencionamos, le valió el tercer puesto en el combinado de los Andes, detrás de los dos norteamericanos y superando a Canuto Errázuriz.

Estos resultados confirman los progresos técnicos señalados en los últimos años por el esquí chileno. Es necesario tomar en cuenta que Dodge y Griffiths son, en la actualidad, los mejores exponentes de los Estados Unidos en sus especialidades respectivas. Dodge en el slalom y Griffiths en el descenso, y que, a pesar de ello, los nacionales les presentaron una tenaz lucha, con la sola excepción del descenso, en que la superioridad del norteamericano fué notoria. En cuanto a De Ridder, es muy probable que, a pesar de su evidente superación, hubiera sido vencido si los chilenos hubieran corrido con la consigna de superarlo.

Técnicamente, lo más notable fué la actuación de Griffiths en el descenso. A pesar de que la cancha estaba blanda y con nieve reciente, alcanzó una velocidad de 94.7

LA CASA DEL
Banderín
AHUMADA 61 · TELEFONO 68046 · SANTIAGO



*Jim Griffiths termina triunfalmente el recorrido de la prueba de bajada. Fué impresionante la acabada técnica del estadounidense en esa prueba, en la que aventajó por gran margen a todos los otros adversarios.*

kilómetros por hora en el espacio de cien metros en que el kilometraje fué medido. Dodge, en el mismo trecho, corrió a 90 kilómetros por hora, y el mejor chileno, Hammersley, a 81. Esa diferencia en velocidad es el resultante del gran dominio que Griffiths tiene de su prueba favorita. Contaba el propio vencedor, al término de la carrera, que para aminorar la fricción de los esquís sobre la nieve, él se apoya en uno solo de ellos. Esa modalidad, sumamente efectiva para alcanzar grandes velocidades, representa tal riesgo, que sólo puede ser empleada con éxito por hombres de una enorme experiencia.

Así se ha cumplido una etapa más en el desarrollo del esquí chileno. Y es necesario destacar que, en esa trayectoria, hasta ahora siempre escendente, ejercen una influencia decisiva las canchas de Portillo, justamente famosas en el mundo entero, por su belleza y por las facilidades excepcionales que brindan para el ejercicio del deporte de nieve. Cada año, Portillo es el centro máximo de atracción para los aficionados al esquí, durante la temporada de junio, julio y agosto. Llegan a sus canchas esquiadores de todos los países, atraídos, no solamente por las cualidades ya mencionadas, sino también por la presencia de Emile Allais, el mejor instructor del mundo en la actualidad, que da una jerarquía especial a los medios deportivos en que actúa. En el hemisferio norte se disputan su concurso los grandes centro de invierno, como Sun Valley, Saint Moritz o Aspen. En nuestro hemisferio, el gran esquiador francés ha demostrado una preferencia inalterable por Portillo y vuelve aquí cada año con regularidad absoluta.

Todas esas cualidades de nuestro primer centro de deportes de invierno justificarían su conversión en capital deportiva del esquí sudamericano. Desgraciadamente, sólo se ha logrado, en parte tal objetivo, porque el hecho de que no se puedan realizar torneos con público abundante dificulta mucho la traída a Chile de las mejores figuras del esquí mundial. Este año, la venida de Griffiths y Dodge ha puesto, en la temporada de Portillo, esa nota de calidad sobresaliente que otras veces ha faltado. Y nuestro ambiente ha demostrado ser digno huésped de corredores tan extraordinarios. Se les ha presentado resistencia eficaz y la competencia ha tenido agradables caracteres. Queda solamente para nuestros aficionados desear una pronta repetición de estas visitas, saludables por todos conceptos para nuestro deporte de nieve.



La organización de un torneo anual capaz de reunir en Portillo a las figuras más destacadas del esquí mundial, podría ser el paso decisivo para el progreso de nuestros esquiadores. Hasta el momento han demostrado poseer materia prima suficientemente buena como para alternar sin desdoro con los mejores. Les falta un roce más continuo e intenso con competidores capaces de dejar enseñanzas.

*Eugenio Errázuriz, el más veterano y experto de nuestros esquiadores, se impuso entre los nacionales en el combinado de los Andes. Habría podido tener una actuación excelente en el slalom gigante; pero perdió una puerta, debiendo abandonar.*



CASA
TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE
REEMBOLSOS RAPIDEZ



FUTBOL

Juego de 11 camisetas: Audax, U. Española, U. de Chile, o distintos colores, en algodón. $ 685,—

Juego de 11 camisetas: U. Católica, Boca Juniors y R. Plate, algodón ..... $ 800,—

Juego de 11 camisetas, en gamuza especial, un color: Colo Colo, Wanderers, Unión Española, y colores surtidos ..... $970,—

Juego de 11 camisetas, en gamuza de primera: Santiago Morning, Vasco de Gama, Everton, y distintos colores ..... $ 1.030,—

Juego de 11 camisetas, en raso de gran calidad, colores surtidos ..... $ 2.950,—

Pantalones en Cotton fino, blanco, azul y negro, cada uno ..... $ 38,—

Pantalones en Cotton, colores blanco, azul y negro, con hebilla, cada uno ..... $ 55,—

Pantalones en Cotton, acolchados ..... $ 65,—

Pantalones en Cotton, en piel, acolchados, c/u. $ 75,—

Medias de lana extra, en diversos colores, par. $ 45,—

Medias de lana gruesa, especial, diversos colores, par $ 53,—

Zapatos de futbol "Perucca", puente de fibra, calidad extra, del 22 al 37 ..... $ 220,—

Zapatos de futbol "Perucca", estoperoles cónicos 4 x 2, montados en puente de fibra, tipo especial, del 38 al 44 ..... $ 310,—

Zapatos de futbol "Perucca", engrasados, tipo especial ..... $ 350,—

Pelotas de futbol, doce cascos, N.° 5, con válvula, marca "Corner" ..... $ 310,—

Pelotas de futbol, de dieciocho cascos, N.° 5, tipo especial "Supper Torremocha" ..... $ 420,—

Pelotas de futbol, de dieciocho cascos, con válvula, garantizada, peso y medida reglamentarias, "Crack". $ 480,—

Jerseys para guardavallas, en gamuza, en diversos colores y tallas ..... $ 175,—

Suspensorios elásticos marca "Bike" ..... $ 85,—

Rodilleras elásticas, lisas, cada una, $ 38,— y $ 50,—

Rodilleras para guardavallas, marca "Atleta", finas, par ..... $ 130,—

Canilleras en cuero acolchado, tipo especial. $ 30,—

Gran surtido en artículos de box, ciclismo, basquetbol, pimpón, copas y trofeos, con precios y calidad. Pídanos presupuesto por correspondencia.

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA
PIDA CATALOGO






# UNA JUGADA DE MAS

*El líder volvió a mostrar una delantera escurridiza y hábil, pero que malogra muchas posibilidades por un exceso de pases en el área.*

(Comenta JUAN DEL POTRERO)

ESTAMOS acostumbrados a escuchar, después de los encuentros futbolísticos de fin de semana, la consabida frase: "Las defensas superaron a los ataques." Es que, en materia defensiva, en nuestro país se ha progresado bastante y se han aprovechado con mucha sabiduría las enseñanzas estratégicas del Viejo Mundo. Se hace defensa al hombre, a la zona, etc.; pero, fundamentalmente, se hace defensa organizada. Y como no ha sido posible aún hacer también ataque organizado, es lógico que, en la mayoría de los encuentros de nuestro calendario, sean las fuerzas defensivas las que superen a las ofensivas. El delantero chileno sólo parcialmente ha aprendido a desmarcarse y a encontrar los resquicios que siempre presentan hasta las defensas más firmes.

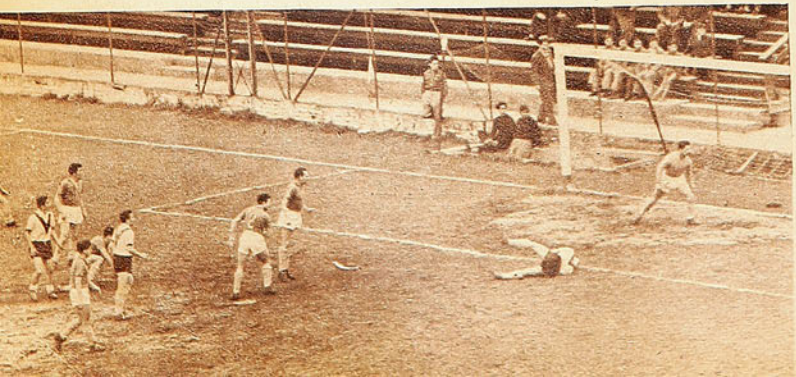
Pues bien, en el encuentro efectuado el sábado pasado, en Santa Laura, tiene que alterarse la fórmula explicativa: las defensas no superaron a los ataques, las defensas fueron endebles, y su organización presentó vacíos muy visibles. Mas, sin duda alguna, en el team perdedor; pero también nítidas en el vencedor. Lógico, entonces, habría sido un tanteador más generoso por ambos lados, unas cifras abultadas y poco usuales. Y tales cifras no existieron.

ERA DE ESO DE lo que queríamos hablar, más que todo para insistir en un defecto profundamente arraigado en los futbolistas chilenos: ellos tienden siempre a hacer una jugada de más. Y en esa jugada extra se frustran los mejores avances, se anulan las más hermosas iniciativas. La primera fracción del cotejo entre Santiago Morning —líder del campeonato— y Audax Italiano fué típica y exuberante en esto que estamos diciendo. Los ágiles bohemios, probadamente hábiles y escurridizos, se encontraron esta vez con una defensa muy desorganizada, muy fácil de dejar atrás a causa de deficiencias enormes en la marcación. Allí no existía orden, no existía plan defensivo alguno, y a cada momento estábamos viendo que había uno o dos hombres de casaca blanca totalmente libres de custodia, cómodos para accionar en las cercanías de los cáñamos que custodiaba Chirinos. Sucedía que mientras Olivo se recostaba sobre el puntero derecho, y éste se le escapaba con frecuencia, Yori y Atlagich se preocupaban sólo parcialmente de los entrealas, y Andere encontraba un trabajo excesivo para defender el centro, donde, por lo general, tenía que luchar contra dos y hasta tres contrincantes. Sucedía así que el trío central bohemio dominaba con facilidad el terreno peligroso y encontraba amplias facilidades para probar puntería y dar trabajo a Chirinos.

ERA ESE EL PANORAMA DE LA FRACCION inicial: Santiago Morning no encontraba oposición para sus ataques, pero los malograba. Y Audax, que conseguía posibilidades en mu-

*Había escapado Martínez por su ala y Zamora se vió obligado a cruzar la cancha para detenerlo. Lo evitó el puntero verde y, al salir Expósito, levantó la pelota por sobre el arquero, en hábil jugada, y anotó el único tanto de su equipo. Desgraciadamente, al chocar contra Expósito, se lesionó seriamente y tuvo que abandonar la cancha.*

*De Lucca recibió de García, en posición offside y remató ligeramente desviado. Andere y Atlagich observan la jugada y más atrás se ven García, Yori, Hormazábal, Acuña y Díaz.*







cho menor número, las desperdiciaba también por el mismo vicio de su antagonista. El balance era clarísimo: Santiago Morning había desperdiciado muchas oportunidades, y Audax sólo unas pocas. La defensa bohemia, acusando fallas, resultaba netamente superior a la de su rival. Existían sobrados motivos para que los de la V tuvieran ventaja en el tablero, pero si la defensa verde lograba armonizarse en el segundo tiempo, el resultado podría alterarse.

*Tuvo fallas muy visibles de ordenación y marcación la defensa del team de colonia.*

SIEMPRE QUEDA LA duda, aún en los encuentros de score y de desarrollo indiscutible. Siempre se puede decir "Si tal jugada —o tal accidente— no se hubiera producido, otro habría sido el desarrollo posterior del encuentro." Son, sin duda alguna, meras especulaciones que jamás encontrarán comprobación, pero el futbol tiene esa virtud: dejar margen a la imaginación de los espectadores. Santiago Morning consiguió un segundo gol, y Audax, gracias a una habilísima jugada de su puntero Martínez, descontó casi en seguida. Pero el gol lo pagó Audax muy caro: Martínez se lesionó y debió abandonar la cancha. Momentos más tarde, un remate que había escapado al control de Expósito. dió en el horizontal.

Al observar una ligera vacilación en las filas de enfrente, los verdes quisieron jugarse a fondo, y adelantaron peligrosamente a Atlagich y a Yori. La ofensiva bohemia tomó un rechazo y no encontró los suficientes adversarios frente a ella. El tanto se produjo así sin dificultades. Fué el golpe decisivo, el justo recto al mentón. Audax Italiano se vino abajo en picada. Ahí quedó terminado el partido, ya que, en lo que quedaba por jugarse, los bohemios se dedicaron a atolondrar a sus contrincantes con ese juego de pases cortos, amagos y fantasías al que son tan adictos los hombres de la escuadra de Boffi.

Eso bastará para estimar que la ventaja conseguida y el triunfo final fueron merecidos en todas sus partes. Ahora bien, los parciales de Audax Italiano continuarán pensando en que, si no se hubiera lastimado el puntero izquierdo y si ese tiro que dió en el travesaño hubiera ido unos centímetros más abajo, otra habría sido la suerte de sus colores. Están en su derecho, pero también debemos convenir en que, mientras los dos elencos estuvieron con toda su gente en la cancha, fué siempre superior Santiago Morning, siempre fueron más sus virtudes y menos sus defectos.

JUAN DEL POTRERO

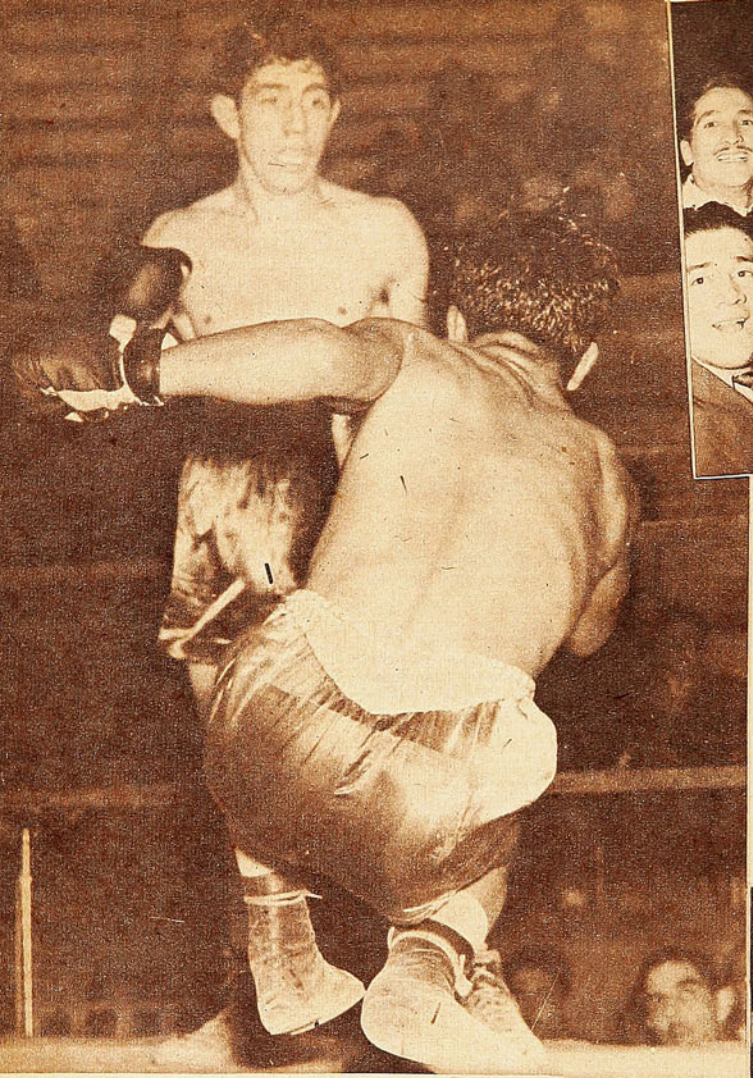
*Una hábil maniobra de los centrales del ataque bohemio dejó a García en buena posición. Remató violentamente el insider, decretando la segunda caída del arco de Chirinos. Cuatro a uno fué el score.*





*Meneses y Ramírez son defensas que han venido cumpliendo con una regularidad remarcable, que parece ser la característica del equipo. Ramírez, esta actuando como en los mejores momentos de su larga campaña. El Santiago es un team que en lo que lleva el campeonato no ha acusado fallas pronunciadas.*

*Se habían adelantado demasiado Yori y Atlagich y un rechazo bohemio fué tomado por Hormazábal que, rápidamente, habilitó a Guillermo Díaz, el que anotó el tercer tanto de su team.*





*Los amigos y admiradores de Castillo invadieron el ring, llenos de entusiasmo, después del triunfo y levantaron en hombros al nuevo campeón de Chile de los pesos plumas, el que recibió los vítores emocionado.*

# CON LAS VIEJAS ARMAS

*Mediante un buen boxeo, Manuel Castillo conquistó el título de campeón de Chile de peso pluma.*

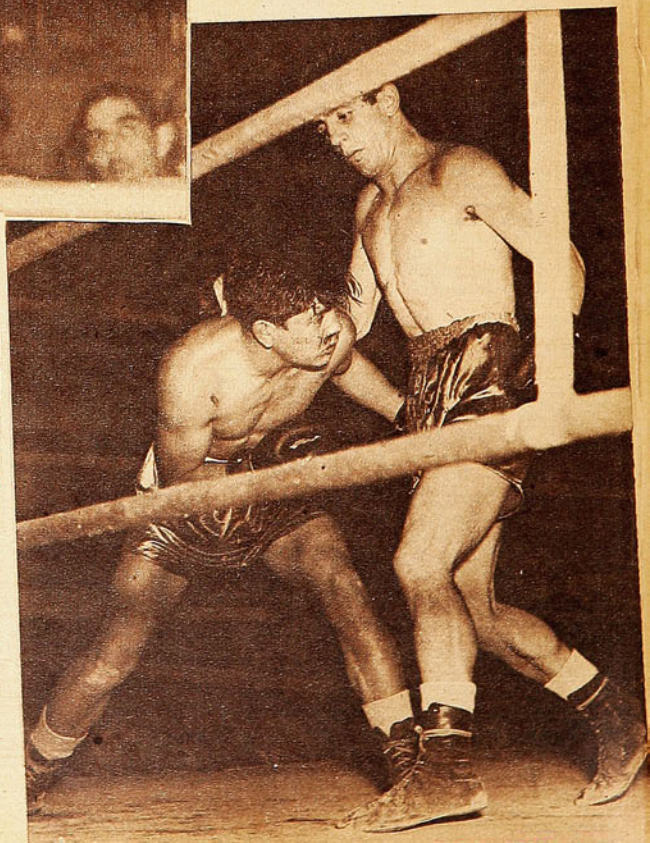
**(Comenta RINCON NEUTRAL)**

HABLANDO de sus peleas con Jack Dempsey, Gene Tunney ha dicho: "Me gustaría que hubiésemos podido enfrentarnos cuando ambos estábamos incuestionablemente en las mejores condiciones. Podríamos haber decidido muchas cosas, la más importante de las cuales para mí hubiera sido saber si un buen boxeador puede vencer siempre a un buen peleador. Yo sigo diciendo que sí".

Gene Tunney habría visto con satisfacción el resultado del combate final del campeonato de Chile de pesos plumas profesionales. Y habría encontrado un ejemplo más para su tesis de que un buen boxeador debe vencer siempre a un buen peleador. Sobre todo en este caso que comento, ya que el peleador era estimado como un ganador seguro y sólo muy contados aficio-

*Agazapado, Santibáñez trata de eludir los rápidos golpes de su rival y tomar distancia. Pero Castillo, muy sereno, lo espera y anula. El vencedor se mostró siempre superior técnicamente.*

*Había estado boxeando mejor Castillo, con hábiles side-steps y rectos de izquierda. Santibáñez, entonces, quiso acortar distancias, pero fué recibido con un certero recto de derecha a la quijada que lo derribó instantáneamente. Nunca pudo el perdedor reponerse del todo de ese justo impacto.*



*Muy voluntarioso, Santibáñez cayó abatido por la justeza de los impactos del nuevo campeón.*

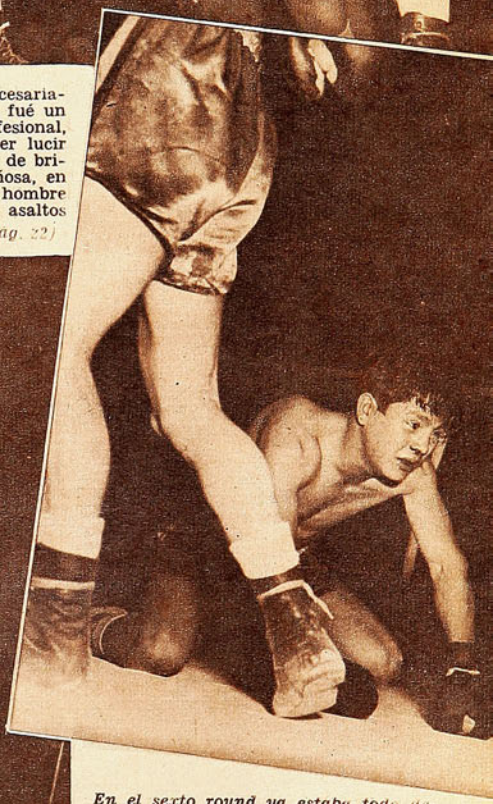
*Un gancho de izquierda detuvo el ímpetu de Santibáñez, que se agachó y vaciló antes de tratar de entrar nuevamente. Castillo mantuvo el combate en su terreno, pero no evitó las acciones violentas, deteniendo siempre a su rival sin retroceder.*

nados esperaban el triunfo del boxeador.

**ME PARECE** que tenían razón los fanáticos para esperar la victoria de Manuel Santibáñez y hasta para pensar que Manuel Castillo no iba a ser capaz de mantenerse en pie hasta el final de los doce asaltos. Porque la hoja de servicios de ambos adversarios tenía necesariamente que producir un razonamiento falso. Castillo, como amateur, sólo fué un elemento discreto, de actuaciones muy desteñidas. Y luego, como profesional, llegó al match final venciendo a contendores muy modestos y sin poder lucir toda su gama de conocimientos. Santibáñez, en cambio, fué un aficionado de brillante trayectoria y, para que la impresión general resultara más engañosa, en su campaña de púgil rentado ofreció un triunfo contundente ante un hombre considerado como uno de los más serios aspirantes al noquear en tres asaltos

*(Continúa en la pág. 22)*





*En el sexto round ya estaba todo decidido y Santibáñez quemaba valientemente sus últimas energías. Esta caída, que pertenece a esa vuelta, muestra claramente la desmoralización del vencido.*

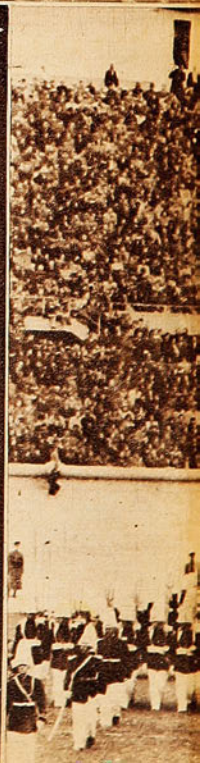
*Una de las últimas caídas de Santibáñez se produjo en su propio rincón. Totalmente deshecho, el pupilo de Arancibia se toma de una cuerda y espera la cuenta para incorporarse una vez más y seguir peleando. En la siguiente caída, el árbitro suspendió el encuentro.*

# EN TODA LA LINEA



La intervención más difícil de Ibáñez en el primer tiempo registra la foto. Y no se debió a un remate de un adversario, sino a yerro de un compañero. En efecto, un rechazo defectuoso de Alamos obligó al meta de la "U" a girar instantáneamente y desviar el balón al corner, cuando ya Infante coreaba el autogol.





Católica superó a su tradicional con-
ndor en los dos aspectos del Clásico.





*Figuras destacadas en el team vencedor: Almeyda y Mario Alvarez. El eje medio cumplió un gran primer tiempo, y el joven alero, además de abrir la cuenta, fué siempre peligroso por su velocidad y dribbling.*

*Una de las jugadas más espectaculares de la tradicional brega estudiantil. Hugo López, en acción resuelta y decidida, recogió un centro bajo y, en impecable zambullida, cabeceó hacia un rincón de la valla; pero el balón salió del campo, a escasos centímetros del vertical, cuando Livingstone, pese a su pronta estirada, nada habría podido hacer. La foto muestra parte del público que desbordó el estadio.*



*Impresionante resultó la presentación de la Escuela Militar, que hace poco se luciera en Buenos Aires. El público premió con ovaciones sostenidas a los gallardos cadetes por la perfección de sus movimientos y su marcial apostura. Puede verse un aspecto del desfile final, mientras en la torre norte, bajo el Cristo de la UC, resaltan las figuras de O'Higgins, Caupolicán y el "roto" chileno.*

**El vigor, la rapidez y las muy frecuentes visitas a los pórticos tornaron interesante la contienda.**

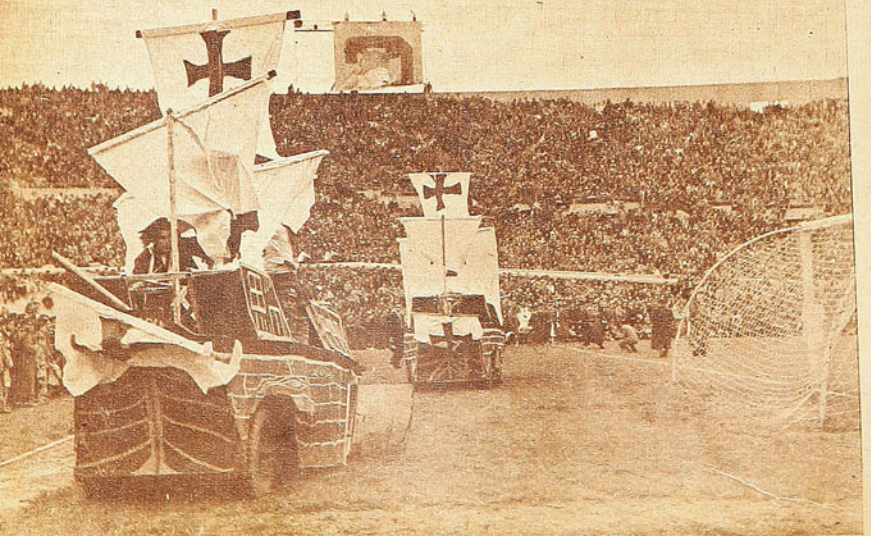


ES CURIOSO lo que acontece con el Clásico Universitario, justa esperada dos veces al año con indisimulada ansiedad, seguida con fervor y comentada con entusiasmo. El público, tercer actor indiscutido del tradicional espectáculo, adopta una actitud abiertamente condescendiente con la parte futbolística, y, en cambio, se torna exigente en el otro aspecto: el de las "barras". De ahí que ya esté resultando todo un problema para sus organizadores. En un comienzo, todo lo que ofrecían los dos planteles universitarios más importantes del país abismaba. Faltaban adjetivos para algo que, a más de ser nuevo, fué grande desde un comienzo, y lo sigue siendo. Hoy esa multitud abigarrada y dispuesta a cualquier sacrificio con tal de tener cabida en el Estadio Nacional adopta una actitud severa y exigente, llegado el momento de emitir su juicio acerca de todo lo que nada tiene que ver con la lucha deportiva por los dos puntos. Y es que el Clásico Universitario, por su nivel cada vez más ascendente, traspasó los límites de una mera fiesta estudiantil, para deslindar en algo que apasionó a la ciudadanía entera y comprometió la participación de los organismos, entidades y personajes más connotados del ambiente social, militar y artístico. Por eso cada Clásico Universitario constituye también un problema para el cronista. Es una confesión que sorprenderá seguramente al lector, pero que no tardará en comprender. Porque quienes cumplimos en estos casos una misión objetiva y presenciamos los hechos, totalmente desinteresados de sus desenlaces, inevitablemente tenemos que reparar en su calidad misma. Y la misión se hace cuesta arriba cuando todo ya ha sido dicho. Cuando, comprendiendo lo difícil que resulta ya superar lo anterior, hay que caer en la crítica, el juicio y la comparación obligada.

Esta vez el partido gustó. Gustó al menos a esa mayoría que sólo pide entretención, a través de los noventa minutos. Y como la puja fué siempre rápida y ardorosa, no sólo entretuvo, sino

*(Abajo.) En el primer tiempo Sergio Yori dió trabajo a la defensa católica y creó mucho peligro con sus veloces corridas. En una de ellas, cuando Yori había dejado atrás a Roldán, Livingstone salió a su encuentro, y el shot final rebotó en el cuerpo del guardapalos, que, al chocar posteriormente con el puntero, provocó una ligera lesión de ambos.*





*Simbólica y festiva fué la presentación de la "barra" de la UC relacionada con el descubrimiento de América. La parodia fué graciosa y bien hecha, pues no se olvidó ningún detalle. Lógicamente, en el momento oportuno se hicieron presentes las históricas carabelas, con el propio Colón en la "Santa María"...*

**La UC mereció el triunfo por su juego más consistente y menos imperfecto.**



*En los minutos finales, Fernando Riera, que estaba replegado, ejecutó varios centros medidos que provocaron peligro en el pórtico azul. En la foto, Sepúlveda rechaza con golpe de cabeza, por sobre Monestés, mientras Ibáñez permanece alerta. Vásquez, Infante y Alvarez están dentro del área. Más atrás, Almeyda y Peñaloza. Ganó la UC 2 x 1.*

que interesó. No podía, en verdad, el espectador desentenderse de un encuentro en que la pelota visitó constantemente las dos vallas, y en que sólo por espacio de dos minutos existió una diferencia de dos tantos en el marcador. En ambas escuadras se advirtió superación. Todos duplicaron su entusiasmo. En los veintidós hombres se observó amor propio y deseos enormes de vencer. Por eso se llegó a jugar con vehemencia y a ratos con brusquedad. Pero, no bien el silbato final rasgó el aire, vencedores y vencidos se confundieron en un abrazo fraterno y saludable. Epílogo grato y adecuado para quienes mantienen una rivalidad ardorosa pero evidentemente cordial. No en vano son hermanos de causa y espíritu. El comienzo fué promisorio. Avances más que veloces, vertiginosos. De entrada, un tiro de Araya, que Livingstone contuvo muy bien. Una paloma de López que rozó un poste, corridas de Vásquez y Alvarez y una tirada a los pies de Ibáñez a Infante en última instancia. Fueron diez minutos intensos. Disputados a todo vapor. Que vieron desbordarse toda la nerviosidad contenida en esos largos minutos que preceden al cotejo, y que se prolonga desde la misma noche anterior hasta el instante en que los capitanes practican el sorteo. Después se hizo presente el desorden, y el descontrol fué la característica predominante, pero sin restar colorido a las acciones, porque éstas siempre fueron apuradas con notable vigor. Con intervenciones de los guardapalos de escasa intermitencia

Hubo sí más aplomo en Universidad Católica, en virtud de la actitud reposada de Riera, Almeyda y Monestés, triángulo que, al hacer suya la media cancha, provocó cargas más ordenadas y armónicas de parte del campeón del 49. De ahí que se justificara, al llegar el descanso, la ventaja mínima decretada por Mario Alvarez, tras hábil maniobra de Vásquez e Infante, porque después de su conquista, sí que fué posible advertir mayor consistencia de parte de quien estaba en ganancias.

La fracción complementaria ofreció el reverso de la medalla. Desde el instante en que entre Araya y Arriagada redujeron otra vez los guarismos a la mínima diferencia, aumentada momentos antes por Infante, desde los doce pasos, Universidad de Chile controló las acciones. Veinticinco minutos duró, no su dominio, sino su presión, porque no puede hablarse de dominio cuando los ataques mueren indefectiblemente en el área chica. Y, aunque parezca paradógico, justamente en su momento más favorable, la oncena de Busquets tornó merecida la victoria del antagonista.

*(Abajo.) He aquí la confusa y enredada jugada que provocó el gol de la Universidad de Chile. Ante un centro de Ramos, saltaron Almeyda, Araya y Arriagada, y, al quedar corto el primero, el balón rebotó en el piloto azul, y, luego de dar levemente en la mano de Arriagada, se clavó en un rincón de la valla, lejos del alcance de Livingstone, que esperaba el rechazo de sus compañeros.*



Porque si su defensa había mostrado flaquezas y lagunas cuando fué exigida, su ofensiva también se vió superada por el sexteto defensivo de Livingstone, que, colectiva e individualmente hablando, se condujo con eficiencia y seguridad. La UC supo hacer mejor las cosas, o contó con hombres que las supieron hacer, toda vez que ese quintento exhibió dos aleros veloces y hábiles, un Infante movedizo, voluntarioso, y dos entrealas que terminaron por complementarse, como más les convenía.



(Continúa en la pág. 30)



*También entre las damas, la nueva generación obtuvo éxitos resonantes. Nancy Chaffee y Beverly Baker, que aparecen al centro y a la derecha en la foto, llegaron hasta las semifinales, y la primera de ellas derrotó a Louise Brough. A la izquierda, Laura Lou Jahn, otra promisoria figura juvenil que esta vez anduvo con mala suerte.*

Los australianos triunfantes y algunos de los mejores europeos del momento. En ese conjunto selecto, los jóvenes estadounidenses impusieron, sin discusión, su superioridad. Ya en los cuartos finales no quedaba ningún extranjero y en las semifinales, tres de los sobrevivientes fueron representantes de la nueva generación. Herbert Flam, Arthur Larsen y Dick Savitt. El otro fué Gardnar Mulloy, que se defiende bien aún, a pesar de sus 38 años. Flam eliminó a Mulloy, y Larsen a Savitt. Y la final fué disputada, precisamente, entre los dos jugadores jóvenes que mejor derecho tenían para haber sido seleccionados, y que fueron dejados de lado por los dirigentes.

Ganó Larsen, en un partido irregular, jugado con fuerte viento y en circunstancias poco propicias al tipo de juego de Flam. Este, que es un gran devolvedor, no podía desplegar todas sus posibilidades en ese ambiente de inseguridad creado por el viento. En cambio, Larsen, atacando siempre, se impuso mejor a las circunstancias anormales, y terminó ganando cinco sets por 6/3, 4/6, 5/7, 6/4 y 6/3.

Ni Larsen ni Flam son exponentes característicos de lo que se ha dado en llamar el tenis atómico norteamericano. El nuevo campeón nacional, que estaba clasificado en el sexto lugar del ranking amateur de los Estados Unidos, es un zurdo delgado y alto, carente de vigor físico, que ha tenido que construír su juego en base a la sutileza de sus colocaciones. Tiene 22 años y siempre había sido superado, por su falta de resistencia y la poca potencia de su juego. Esta vez se encontró frente a Flam, que tampoco es un jugador agresivo y violento, sino un eximio devolvedor. Flam tiene la misma edad que Larsen, y ha ascendido en el tenis de los Estados Unidos, a pesar de su escasa estatura y de la debilidad de su servicio. Lo mismo que Larsen, es un jugador de tipo cerebral, pero más defensivo aún que su vencedor de este año.

DEL CAMPEONATO DE FOREST HILLS

# PASO A LOS JOVENES

*Las victorias de los astros juveniles fueron la nota dominante del torneo.*

ESTADOS UNIDOS perdió la Copa Davis, porque los dirigentes encargados de formar el equipo defensor de ese trofeo no tuvieron confianza en los jóvenes. Habían desaparecido, absorbidos por el profesionalismo, los grandes astros de hace uno y dos años. Jack Kramer, Richard González, Frank Parker. Y era necesario elegir, para integrar el equipo, entre los veteranos que habían acompañado, en posiciones secundarias, a los astros nombrados, y la nueva generación que avanzaba a pasos agigantados, con el afán de reemplazarlos. Había que escoger entre Ted Schroeder, Gardnar Mulloy, Bill Talbert, Tom Brown, por una parte, y Herbert Flam, Arthur Larsen, Victor Seixas, por la otra. Los seleccionadores consideraron que los jóvenes no estaban aun maduros, siguiendo en eso la opinión general de los expertos, y prefirieron a los viejos. Presentaron un equipo formado por hombres de más de 30 años (con excepción de Tom Brown), y Australia, que se arriesgó con el joven Mc. Gregor, los venció.

Dos semanas después del desastre, en el Campeonato de Forest Hills, los jóvenes pusieron bien en claro el error de los dirigentes. Allí compitieron todos juntos, los norteamericanos nuevos y los que formaron el equipo de la Copa.

Como sucede siempre, cuando no hay una o dos figuras destacadas que dominen el ambiente, este campeonato fué una sucesión de sorpresas. Los favoritos del público y de los seleccionadores eran Frank Sedkman, primer cabeza de serie entre los extranjeros; Ken Mc. Gregor, por su victoria sobre Schroeder; Budge Patty, campeón de Wimbledon; John Bromwich y Tom Brown. Schroeder no se inscribió, siguiendo su costumbre de jugar solamente en la Copa Davis, y en uno o dos torneos importantes cada año. Patty tuvo que retirarse, por haberse torcido un tobillo dos semanas antes. Y comenzaron las sorpresas.

En la primera rueda, Don Mc. Neill, que fué campeón de Forest Hills, hace diez años, y que ahora conserva solamente el recuerdo de aquel su juego brillante de 1940, eliminó a Mc. Gregor, en cuatro sets por 9/7, 3/6, 6/4 y 6/1. Así se desinfló una de las sensaciones de esta temporada. Mc. Gregor había fracasado también en Wimbledon, donde sólo duró dos ruedas. Después volvió a hablarse de él, por su victoria sobre Ted Schroeder, aunque fué vencido por Tom Brown. Al caer ante Mc. Neill, dejó en claro que no



*Posiblemente la mayor sorpresa de Forest Hills, este año, haya sido la clasificación de Richard Savitt como semifinalista en los singles masculinos. Savitt, que actuará pronto en Chile, eliminó a Bromwich y cayó batido por Art Larsen, el campeón.*

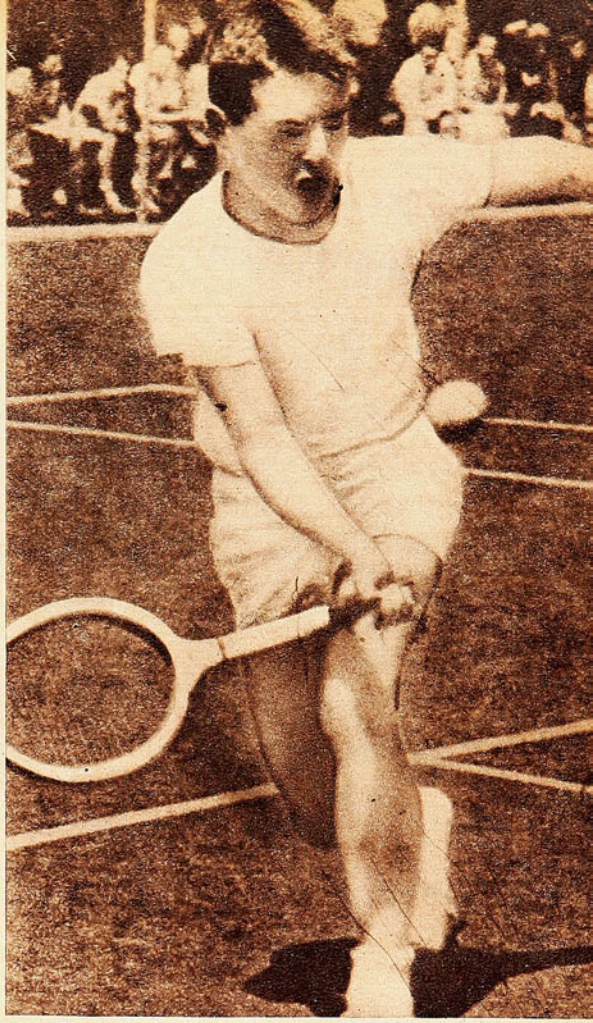
## Sorprendieron los progresos de Flam, Larsen, Richard Savitt, Nancy Chaffee y Beverly Baker.

fué una superación suya, sino una baja notable de Schroeder, lo que motivó aquel triunfo inesperado. En esa misma rueda, nuestro conocido Buddy Behrens fué eliminado por Hamilton Richardson, un muchachito de 18 años que podría, según todos los entendidos, ser un astro de enormes proporciones si no fuera por la diebetes aguda de que sufre, y que lo debilita en exceso. Richardson ganó por 6/3, 1/6, 6/3 y 6/3, y más tarde fué eliminado por el sueco Torsten Johannson por 7/5, 4/6, 6/4 y 6/3.

El chileno Ricardo Balbiers debutó venciendo fácilmente a Alastair Martin, un jugador de segundo orden, y fué eliminado en la segunda rueda por Víctor Seixas, semifinalista de Wimbledon, y número 12 en el ranking norteamericano, por 6/3, 6/2 y 6/3.

La tercera rueda trajo consigo otra cosecha de sorpresas. Dick Savitt, el número 16 del ranking, y que vendrá a Chile en unos días más, eliminó a Jack Bromwich por 3/6, 6/0, 4/6, 6/2 y 6/3. Hasta ese momento, Savitt era uno de los jugadores poco cotizados del torneo, mientras que Bromwich era el tercer cabeza de serie entre los extranjeros, con su prestigio de finalista de Wimbledon, en 1948, y de semifinalista el año pasado. Otro gran veterano de posguerra, el checo Jaroslav Drobny, cayó ese día ante el empuje de los jóvenes estadounidenses. Larsen eliminó a Drobny por 6/3, 2/6, 6/2 y 7/5. Quedaba un solo extranjero, Frank Sedgman, favorito del campeonato, pero Earl Cochell lo venció en la cuarta rueda por 7/5, 5/7, 1/6, 6/2 y 6/2. Y así quedaron los nuevos como dueños absolutos del campo. Y los seleccionadores en posición sumamente incómoda.

Junto con la consagración de Larsen y Flam, y la débacle de los veteranos, este torneo sirvió para llevar hasta la primera fila del tenis norteamericano a Richard Savitt, el estudiante de Cornell, que estaba clasificado en el número 16 del ranking y que, inesperadamente, fué esta vez semifinalista de Forest Hills. De los jóvenes que sobresalieron este año, Savitt es el único que tiene un juego típicamente norteamericano, es decir, violento y avasallador. Mide 1,86 m. y se parece algo a Don Budge, el que impuso el tenis atómico, hace quince años. Como Budge, Savitt es un gran rematador y tiene un servicio muy efectivo y un excelente juego de red. Su debilidad está en los tiros largos, y casi siempre busca liquidar los puntos rápidamente. Larsen lo venció por su mayor regularidad.



*Herbert Flam, campeón juvenil y universitario de los Estados Unidos, llegó a las finales, a pesar de su escasa estatura y de su estilo puramente defensivo. Flam fué descartado del equipo de la Copa Davis por su excesiva juventud, pero actuó esta vez mejor que todos los preferidos por los seleccionadores.*

También entre las damas las sorpresas estuvieron a la orden del día, aunque terminó por imponerse la campeona de 1949, Margaret Osborne Dupont, que con este triunfo ha reunido tres consecutivos. La favorita, Louise Brough, campeona de Wimbledon, tuvo un camino accidentado, y demostró estar bajo su mejor forma. Tuvo grandes dificultades para vencer a Althea Gibson, la primera jugadora negra que participa en Forest Hills, y que estuvo a punto de resultar ganadora. Pero en la tercera rueda, Nancy Chaffee la eliminó por 6-2 y 7-5.

Llegaron a las semifinales dos veteranas, Margaret Osborne y Doris Hart, y dos jóvenes, Beverly Baker y Nancy Chaffee, y la experiencia se impuso en ambos casos. Pero la aparición de las dos estrellitas juveniles en las ruedas avanzadas indicó que también en la categoría femenina impera un clima de renovación.


TOS IRRITACION DE LA GARGANTA

Broncosan

TABLETAS PECTORALES ANTISEPTICAS

LABORATORIO GEKA

BASE: GUAYACOL, CODEINA, EXTR., ACONITO Y MENTOL.

La fricción que perfuma su cabello TODO EL DIA!




Por la mañana, al peinarse, friccione su cabello con *Loción Eau de Cologne Atkinsons!*... lo conservará limpio, suave... siempre perfumado con esa sobria y persistente fragancia que otorga distinción

*Loción Eau de Cologne*

ATKINSONS

M. R.

*con su famosa Etiqueta Lacre*

Unica e inconfundible!... Creada en Londres y terminada de elaborar en Santiago con esencias importadas.

LC-CH-5

## CON LAS VIEJAS ARMAS

VIENE DE LA PAGINA 15

a Jorge Salinas. Me parece que de ese combate partía el error, ya que se trataba de una performance falsa: Salinas, esa noche, subió al ring en deplorable estado físico.

CASTILLO es otro muy distinto al endeble aficionado de hace algunos años. Más preocupado de su deporte, es ahora más fuerte y más resistente y ha pulido sus conocimientos, aguzando aún más su habilidad y su estilo. Para ello ha tenido que trabajar su organismo en el gimnasio, fortaleciéndolo a pura constancia. Y así, con el voto negativo del noventa por ciento de los espectadores, subió el otro viernes a buscar el título de campeón.

Muy bien plantado, muy limpio en su accionar, Castillo impresionó favorablemente en el asalto inicial del encuentro, pero nadie consideró esto como definitivo. Para todos, era cuestión de esperar que pasara el tiempo, que Santibáñez fuera entrando en calor, porque entonces tendría que arrollar a su adversario. La segunda vuelta pareció confirmar esta expectativa. Castillo pareció indeciso, y Santibáñez pudo llevárselo a ratos por delante. Temprano empezaba el atropellador muchacho de San Bernardo y el trámite sería más corto de lo que podía esperarse. Engañosa impresión, no cabe duda. Porque ya en el tercer round la acción de Castillo se hizo sólida. Ya no le bastó con lucir su estilizado recto de izquierda, sus toreos, sus "side-steps" y sus réplicas certeras y académicas. Ahora Castillo comenzaba a dañar, daba dureza a sus contestaciones, detenía el ímpetu del rival con rectos derechos precisos y contundentes. Y el público, poco más adelante, pudo asistir, sorprendido, al derrumbe de su favorito. Un derrumbe vertical, tremendo e inesperado. Santibáñez es vulnerable, y un derecho en la quijada lo descompaginó completamente. Se levantó, pero nunca pudo reponerse del todo. Luchó, pero aquello era sólo un arresto de bravura, un deseo de caer peleando hasta el último. No había en sus ataques la seguridad necesaria, eran nada más que un alarde, era como para responder frente al público, con un magnífico sentido del profesional honesto que acepta perder, pero no defraudar. Y entonces pudo observarse que Castillo, frente a la incontrolada y desesperada acción de Santibáñez, se mantenía tranquilo y mesurado. Pudo verse cómo evitaba las arremetidas y buscaba el hueco para conectar sus manos. Sin apresurarse, seguro de su acción, inflexible, pero sin ensañarse, Castillo logró terminar su acción en el séptimo round cuando, estando Santibáñez en la lona, el árbitro detuvo el encuentro, seguro ya de que el caído no tenía posibilidad alguna de reaccionar y ofrecer combate.

HA SIDO en parte la victoria del buen boxeo un voto más para la idea de Gene Tunney. Aunque la discusión quedará en pie y habrá nuevas razones para apoyar la tesis contraria. Santibáñez resultó ser vulnerable a los golpes, y Castillo demostró lo que vale, en cuanto a eficacia, un impacto justo, aplicado con todas las reglas de la ortodoxia pugilística y con perfecta noción de la distancia y la oportunidad. Se dirá, entonces, que Castillo no es sólo un buen boxeador, sino que pega duro. Y que a Santibáñez, para ser un buen peleador, le hacen falta más dinamita en su "punch" y más resistencia a los golpes contrarios.

Lo que no puede discutirse es que, enfrentados estos dos muchachos, ciencia el uno y agresividad el otro, supieron brindar un espectáculo de calidad, altamente emotivo y muy oportuno para finalizar la temporada. Y que, pese a su engañosa constitución física —que lo hace parecer endeble— Manuel Castillo es un campeón de Chile que se merece la corona conquistada. En una noche feliz, él rehabilitó el buen boxeo y el estilo clásico.

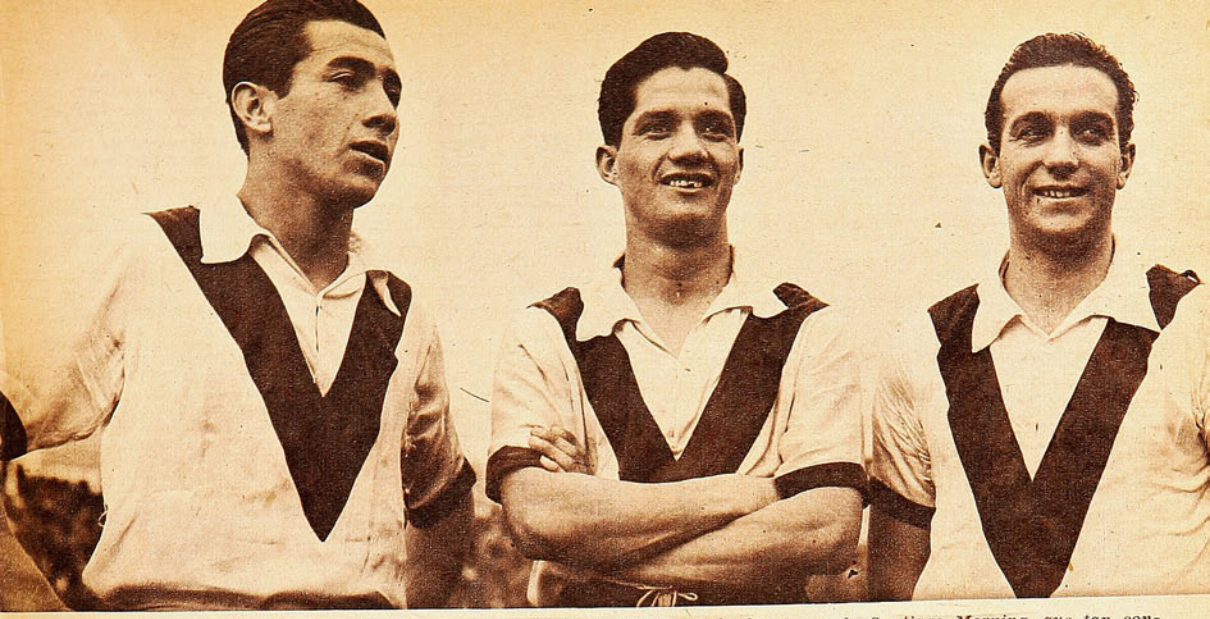
RINCON NEUTRAL.



LA MENDOCINA

Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 255 - FONO 66665

CREDITOS



*Enrique Hormazábal, técnico y laborioso, es figura de relieve en este trío de ataque de Santiago Morning, que tan convincente campaña está cumpliendo en 1950. En la foto, posa junto a Rubén Aguilera y Oscar García, sus compañeros de línea.*

# POR BUEN CAMINO

*Con sus mejores armas, Enrique Hormazábal viene destacando en un terceto ofensivo de primer orden.*

EL futbol es un juego de conjunto, eso nadie lo discute. Un juego donde prima la acción colectiva sobre la individual. Pero ello no quita que de las once plazas existan algunas más importantes que otras. Que precisan al menos condiciones especiales para ser llenadas. No es lo mismo la falla de un alero que la de un arquero. El centro half antiguo, cubriendo toda la media cancha en el sector central, era siempre un hombre de grandes recursos, de gran dominio del campo y respetable resistencia. Y hoy son los dos mediozagueros de apoyo quienes precisan de tales aptitudes para sobresalir. Lo mismo ocurre con los entrealas. Es un puesto difícil. Importantísimo. Vital incluso en la buena marcha de un equipo. No en vano se les llama los motores de todo cuadro.

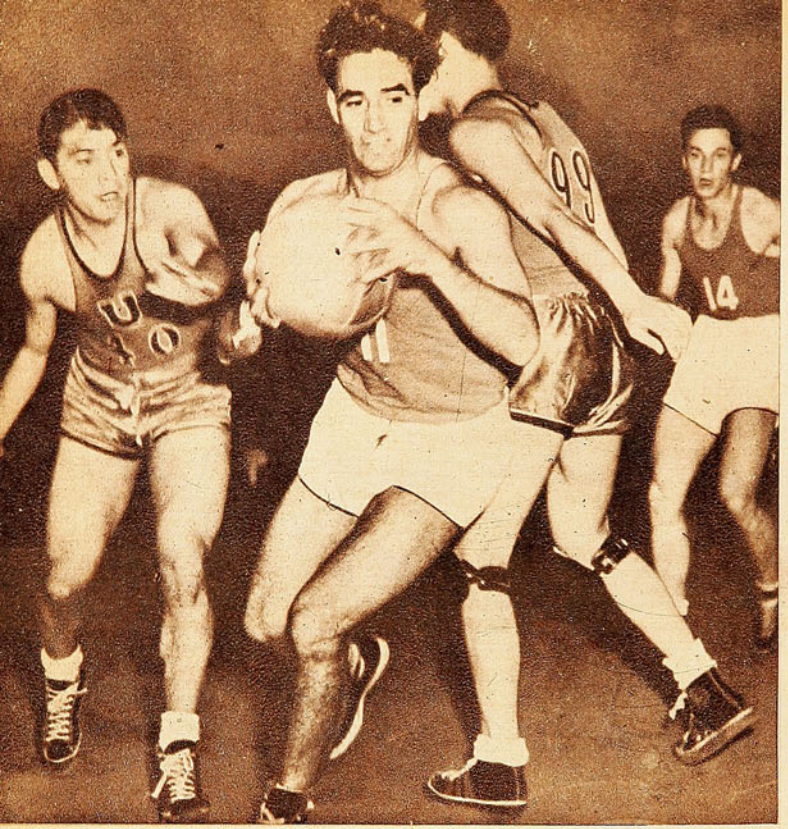
Sobre sus hombros recae una misión fundamental. Crear y organizar. Porque antes que nada los insiders deben ser éso. Creadores de juego. Organizadores en ese sector aparentemente intrascendente, pero de comprobada importancia que es la media cancha. Y saber finiquitar también un avance, ya con el shot certero o el cabezazo preciso. Por eso, para descollar como entreala hay que ser completo. Como lo son Moreno y Zizinho, por ejemplo.

Pues bien. En el torneo oficial presente estamos viendo en Santiago Morning un trío central que semana a semana acapara encendidos elogios. Y es que junto a la figura relevante de Aguilera accionan dos hombres perfectamente compenetrados de que ellos son los motores del conjunto: Oscar García y Enrique Hormazábal.

Recuerdo que hace dos años José Luis Boffi, con ese tono gaucho, simpático y convincente con que habla, dijo una tarde: "Tengo en la reserva un "insai" que será pronto cosa muy seria. Domina el balón y tiene un shot fulminante. Se llama Hormazábal... Y a fe que el "coach" bohemio no se equivocó. Porque aquel joven "insai" de la reserva está resultando algo serio.

Ya en el año pasado se le tomó en cuenta en aquella selección que tanto se preparó para ir al Mundial. Pero al igual que otros compañeros, al final se quedó en casa. No conformó Hormazábal como alero derecho de aquella ofensiva que también integraban Campos, Lorca, Fernández y Díaz. Y la explicación exacta puede darse ahora, después de varios meses. No fué por falta de condiciones que hubo de abandonar el plantel. Sencillamente lo traicionó la casaca roja con el escudo nacional. La responsabilidad que implica todo compromiso internacional. Y para responder a ese anhelo común de superación, Hormazábal abandonó su juego para entregarse a una faena impetuosa, que perjudicaba a él más que a nadie. Aquellas arengas previas, tan propias en todos los vestuarios del mundo en la víspera de un cotejo internacional, aquellas palabras de encendido fervor patriótico de los dirigentes, indujeron a Hormazábal a equivocar la senda y entrar por un camino abiertamente errado. Y en su afán de darlo todo por la casaca de todos, cayó en una brusquedad que nuestro público, justiciero y desapasionado como pocos, fué el primero en condenar. Pasaron los días. Se jugó el Mundial. Comenzó el campeonato nuestro y he aquí que Hormazábal vuelve a ser el entreala hábil, diestro, que tanto ilusionó a Boffi. Ahí lo tenemos junto a García y Aguilera, estructurando un terceto ofensivo de primer orden. Porque es muy cierto que el joven piloto nortino posee una visión del arco y un disparo respetable, y que García está jugando como nunca lo hizo en nuestro medio, porque mantiene su astucia y pericia, y, en cambio, ha ganado en practicismo. Pero es el caso que las virtudes de Hormazábal han venido como anillo al dedo en el notable rendimiento que se observa en ese trío. Hay conocimiento entre ellos. Se movilizan con buen sentido, combinan con exactitud, y como poseen clara noción del juego, continuamente quedan en condiciones de rematar. A tiro, como se dice en jerga futbolística. Y si los merecimientos son parejos, el rendimiento también lo es. Cinco goles ha hecho García, cuatro Aguilera y cuatro Hormazábal. Como si su accionar fuera un trasunto del histórico lema mosqueteril de uno para todos y todos para uno. Por eso Santiago está jugando así y por eso va como va. Porque entre otras cosas cuenta con una delantera en que, si en las orillas hay dos aleros veloces y escurridizos al centro posee un terceto de muchos quilates. De calidad. Capaz de hacer goles y recrear la vista, que es, indudablemente, la esencia del futbol. Y es muy grato poder comprobar que Enrique Hormazábal, abandonando completamente asperezas y alardes innecesarios en un muchacho de sus facultades, haya vuelto por buen camino. Por el mejor. Por el que lo llevará a ser un entreala completo, toda vez que el popular "cuacua" dispone de los atributos que se requieren para destacar en una plaza más que difícil e importante; sencillamente vital.

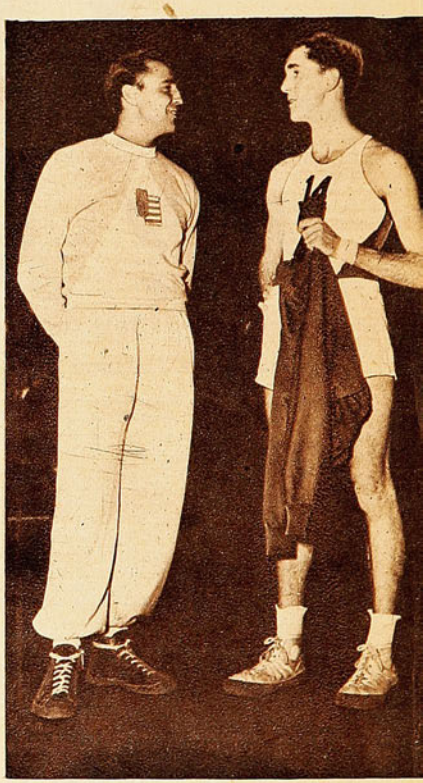
JUMAR.



*Ricardo González es uno de los valores del basquetbol argentino que se preparan intensamente para intervenir en el Mundial. Se le ve en acción en la última visita del team Universidad de Chile a Buenos Aires, junto a Figueroa.*

En los últimos tiempos nos ha tocado presenciar las actuaciones de diversos conjuntos chilenos en canchas porteñas. Conjuntos que en líneas generales produjeron una impresión halagadora en la crítica y afición locales. Que no hicieron más que reafirmar el

*El basquetbol sudamericano mostrará su capacidad destacada en este primer Mundial, a juicio del dirigente argentino capitán Ayroles, que acaba de regresar de una jira por Europa. Antón, de Uruguay, y Furlong, de Argentina, son valores destacados de las canchas rioplatenses.*



# RESPONDERA A LA DISTINCION

*Argentina ofrecerá una organización digna del primer Mundial de basquetbol. (Escribe RAUL HERNAN LEPPE.)*

BUENOS AIRES, septiembre de 1950.— Por vez primera se realizará un Campeonato Mundial de Basquetbol y le ha correspondiddo a una capital sudamericana el honor —porque lo es— de ser la sede inaugural de un torneo de tantas proyecciones. El 23 de octubre próximo ha de iniciarse en el Luna Park de Buenos Aires la magna competencia que consagrará al primer campeón mundial de basquetbol, reconocido oficialmente, toda vez que anteriormente sólo se ha disputado el título de campeón olímpico.

La Confederación Argentina de Basquetbol, con plena conciencia de la responsabilidad que ha echado sobre sus hombros, viene trabajando desde hace tiempo en la organización de este torneo. No está dentro de lo improbable que durante el desarrollo del Campeonato Mundial se registren algunas fallas, que se observen deficiencias, propias de una experiencia nueva. Pero no podrá negarse, a pesar de ello, que los organizadores han puesto toda su mejor voluntad, han apelado a todos los recursos a su alcance, en orden a conseguir que el extraordinario torneo de octubre alcance el brillo y la jerarquía propias del título que estará en juego.

Es la conclusión que hemos sacado luego de haber estado charlando largamente con el capitán Fernando P. Ayroles, presidente del Comité Ejecutivo del Campeonato Mundial de Basquetbol. Dirigente antiguo, avezado y entusiasta, el capitán Ayroles es la cabeza principal de un grupo de hombres, abnegados deportistas, que desde hace meses viene trabajando intensamente a fin de que esta gran justa mundial asuma el relieve acorde con la difusión y jerarquía que ha alcanzado el deporte cestero en el mundo.

prestigio de que goza el basquetbol nuestro en este país. Y esas campañas de equipos de Santiago o Valparaíso han servido elocuentemente para demostrar un hecho perfectamente definido: los equipos chilenos pierden eficacia, merman visiblemente su rendimiento cuando actúan en canchas de tierra. No caminan con la misma prestancia ni igual seguridad que cuando lo hacen en madera. La tierra es evidentemente una desventaja para los basquetbolistas chilenos, habituados a desempeñarse en madera o asfalto. Este es uno de los puntos fundamentales que hemos tocado en nuestra conversación con el capitán Ayroles, no ocultándole nuestros temores. Temores que el dirigente argentino se ha apresurado a desechar al declararnos que el Campeonato Mundial se jugará en cancha de madera. El Luna Park —escenario de la gran contienda— será cubierto por un piso de madera, cuya construcción se esta realizando conforme a los últimos adelantos de la técnica en la materia. Es un tablado portátil construído de madera de pino y de fácil armado, cuyo costo asciende a la suma de $ 50.000.— argentinos. Otra novedad interesante que presentará la cancha serán los tableros. Serán de vidrio, permitiendo que el juego sea observado sin dificultades desde todos los secto-



*Argentina hace los preparativos para ofrecer un certamen de gran brillo, como también un equipo poderoso. En este cuadro de la Federación aparecen varios hombres que actuarán en el Mundial. Ellos son: González (11), Furlong (14), Viau (6), Menini (10), Uder (7), Monza (4) y Pérez Varela (5).*

res. El costo de cada uno de ellos se estima en unos $ 12.000.— argentinos.

Constituirá igualmente un motivo de originalidad el marcador que se usará en los partidos. Apelando a los recursos de la técnica moderna, se está construyendo un monumental marcador eléctrico a través del cual el público podrá seguir cómodamente el partido, teniendo perfecto conocimiento de la formación de los equipos en lucha, progresión del marcador, como también de los jugadores que vayan marcando los puntos. Como puede apreciarse, es un adelanto notable para el deporte cestero y que contribuirá a conferirle mayor animación al campeonato. Estados Unidos ha hecho indicación en el sentido de que los partidos se disputen con pelotas norteamericanas, indicación que lógicamente ha contado con la resistencia de los países sudamericanos. Como no ha sido posible conjugar las opiniones, es probable que la Confederación Argentina acepte una oferta de la Casa "Superbol" para fabricar un tipo de pelota especial, que será declarada oficial. Es decir, se seguirá la práctica adoptada en el Campeonato Mundial de Futbol disputado en Brasil.

*Hay confianza de que los equipos sudamericanos, entre ellos Chile, sean los más sobresalientes del certamen.*

Entrando ahora en el campeonato mismo, es decir, lo que será la lucha por el título, el capitán Ayroles nos ha manifestado su seguridad en el éxito del torneo. Desde luego se cuenta con el concurso de las representaciones de Perú, Chile, Uruguay, Estados Unidos e Italia. Y se da como decidida la actuación de Brasil, Canadá, Yugoslavia, Francia y España, que reemplazará a Corea por causas obvias de explicar. No se han abandonado las gestiones para conseguir el concurso de México y Cuba, países que hasta la fecha no se han pronunciado en forma definitiva. En cuanto a los países europeos, la aceptación de sus condiciones por parte de los organizadores asegura desde luego su presencia en el campeonato. Es decir, que incluyendo a Argentina, serían catorce los países que lucharían en octubre en el Luna Park por la conquista del cetro máximo del deporte cestero.

El campeonato se disputará por zonas, sabiéndose desde luego que Estados Unidos, en su condición de campeón olímpico, Argentina, como país organizador, Egipto y México, encabezarán cada una de las cuatro series. Si no asistiera México, sería entonces Uruguay cabeza de serie, derecho que los orientales merecen indiscutiblemente, dada su condición de actuales campeones sudamericanos. Sobre este punto no ha sido posible todavía arribar a una solución definitiva, pero se confía en la buena voluntad de los participantes para encontrarla, contemplando los intereses generales.

El capitán Ayroles estima que este sistema de zonas es el más adecuado y justo para disputar el campeonato. Y es la verdad. Lo que indica el sentido común.

El mismo dirigente argentino manifiesta que sería injusto, por ejemplo, que Chile tuviera que enfrentar en su primer partido a los Estados Unidos y quedara eliminado, si el campeonato se realizara por simple eliminación. Este sistema de zona y por puntos —todos jugarán contra todos dentro de su serie— permitirá que a la rueda final vayan realmente los mejores. Los que hayan acumulado mayores méritos. No podrá entonces hablarse del azar, de poca o mucha suerte. La rueda final se disputará también por puntos, es decir, con la misma modalidad de los torneos oficiales de Santiago o Buenos Aires.

El capitán Ayroles viajó hace poco tiempo por Europa como enviado de la Confederación Argentina de Basquetbol y tuvo oportunidad de presenciar las finales por el campeonato de Europa. "Luego de haber visto a los mejores conjuntos del Viejo Mundo —expresa—, tengo la certeza absoluta de que el mejor basquetbol del mundo se encuentra en América. Aún haciendo abstracción de los Estados Unidos de Norteamérica, cuya supremacía nadie pone en duda. Me parece que este mundial probará terminantemente lo que digo. Vi jugar a Francia —uno de los equipos más fuertes de Europa— y no atino a explicarme cómo pudo ganar a Chile en Londres. Existe una diferencia enorme de calidad a favor de Chile, por cierto, cuyo juego consideró uno de los más vistosos y eficaces. Han progresado mucho ustedes, han sabido recoger las enseñanzas yanquis y desde luego les concedo un papel estelar para la gran competencia que se aproxima.

Todo el basquetbol argentino se ha puesto de pie, decidida e incondicionalmente, secundando a su dirigente máxima en la gran empresa que pondrá a prueba su capacidad de organización y deportiva. El alojamiento, problema siempre complejo en esta clase de competencias, ha sido ya resuelto. Contando con el apoyo del Gobierno, se ha dispuesto que las delegaciones asistentes al campeonato se alojen en una villa olímpica que se está construyendo en las inmediaciones del aeródromo Ministro Pistarini.

R. H. LEPPE, Corresponsal de "Estadio".




# DE TABLON A TABLON

AHORA que Manuel Castillo puso K. O. a Manuel Santibáñez, se vienen todos a acordar de que el muchacho de San Bernardo fué siempre vulnerable a los golpes, y sabeaga y Lucho Zapata.



*Juan Manuel Fangio, que debió abandonar durante el desarrollo del Gran Premio de Monza, perdió por esta razón el título de campeón mundial de automovilismo 1950. Pese a ello, los comentaristas europeos del deporte mecánico lo consideran como el mejor automovilista del año. En la fotografía aparece, en mangas de camisa, acompañado de Juan Gálvez.*

can a relucir las caídas sufridas —en sus años de amateur— frente a Uza-

EL FIN de la temporada de boxeo profesional —obligado por falta de local— dejó en carpeta numerosos combates que el público habría querido presenciar. Loayza, que tan bien impresionó en su pelea con Caro, quedó a mitad de camino y esperando pelear con Rojas y "Cloroformo". Los dos flamantes campeones de gallo y pluma —Reyes y Castillo—, con placer habrían puesto en juego sus coronas si hubieran tenido contendor, y Juan Córdoba, que, peleando en peso pluma, demostró más fortaleza y contundencia al vencer por K. O. técnico a Victor Iturre, resultaba un adversario casi lógico para Manuel Santibáñez.

Esta interrupción de actividades perjudica notablemente al pugilismo rentado, ya que obliga a muchos a un receso obligado, y a los con más suerte, a buscar horizontes en el exterior. Todo hace que el problema del estadio techado para Santiago se agudice y exija una pronta solución. La Federación de Box tiene un espléndido terreno, y en el Portal Edwards espera el Estadio Chile. Pero nada adelantamos con poseer terrenos y promesas. El tiempo pasa y nada hay en concreto.

HUGO HENRIQUEZ, el bravo peleador ariqueño, posee condiciones como para llegar a ser una atracción en el pugilismo profesional, siempre que asimile conocimientos y pula algo su estilo. Es fuerte, seguidor y de pegada respetable. Tiene, pues, las condiciones que los públicos de hoy exigen a los hombres de ring, aunque todavía su juego es demasiado primitivo y con muchas lagunas. En todo caso, en el match que le ganó a Domingo Suazo demostró haber aprendido algo.

MARIO GARRIDO es un profesional infortunado. Por lo general, el público no lo alienta, y tiene una errada idea sobre sus condiciones: lo cree superior a lo que es, y, cuando lo vencen, achaca sus derrotas a acomodos. La realidad es que Garrido boxea bien, domina el boxeo de media distancia, y allí se expide con soltura y elegancia. Pero como su pegada es ínfima, no puede conseguir triunfos contundentes, y siempre su faena es dura y dilatada. En su última pelea —frente a Cupertino Vilches—, Garrido consiguió aplausos cariñosos y entusiastas, no sólo por su espléndida expedición pugilística, sino por su caballerosidad e hidalguía al no castigar a un rival ya deshecho. Esos aplausos deben haberlo reconciliado con el boxeo y han de haberle llegado como un premio algo tardío para su correcta carrera de boxeador profesional.

CUANDO JUAN Manuel Fangio tenía las mejores posibilidades para conquistar el título de campeón mundial de automovilismo, sucesivas "pannes" le impidieron finalizar el "Gran Premio de Monza", debiendo conformarse con ver triunfar a su compañero el italiano Farina, que le quitó así el puesto de honor en la competencia mundial, que ya parecía suyo. Farina totalizó 30 puntos, contra 27 de Fangio y 24 de Fagioli. Los tres son corredores oficiales de la fábrica Alfa Romeo.

EN REALIDAD, Fangio tenía la mejor opción para clasificarse campeón del mundo, y lo demostró al hacer la vuelta más rápida de la prueba, antes de que su coche fallara. Una demostración del compañerismo que reina en el equipo Alfa Romeo la dió el corredor Pietro Taruffi. Apenas falló la máquina de Fangio, se apresuró a traspasarle la suya, para que tuviera una nueva opción a ganar la carrera y el título de campeón mundial. Pero, desgraciadamente para el gran corredor argentino, el coche de Taruffi también le falló. Pese a todo, los comentaristas europeos destacan

**CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL DE 1950**

**Partido pendiente de la 5.ª fecha.**

**Sábado 2 de septiembre.**
**Estadio: Santa Laura.**
**Público: 5.491 personas.**
**Recaudación: $ 108.957.**
**Santiago Morning 4, Audax Italiano 1.**
**Arbitro: señor Walter Manning.**

**S. MORNING: Expósito; Ramírez y Grill; Meneses, Fernández y Zamora; De Lucca, Hormazábal, Aguilera, García y Díaz.**
**A. ITALIANO: Chirinos; Andere y Olivos; Acuña, Atlagich y Yori; Martínez, Varela, Rinaldi, Zárate y Espinoza.**
**Goles de: en el primer tiempo: Aguilera a los 9'; en el segundo: García a los 12', Martínez a los 14', Díaz a los 31' y García a los 43'.**

**Domingo 3 de septiembre.**
**Estadio Nacional.**
**Público: 53.169 personas.**
**Recaudación: $ 2.457.720.**
**U. Católica 2, U. de Chile 1.**
**Arbitro: señor Charles Mc. Kenna.**

**U. CATOLICA: Livingstone; Arriagada y Roldán; Alvarez, Almeyda y Carvallo; Vásquez, Riera, Infante, Monestés y Alvarez.**
**U. DE CHILE: Ibáñez; Flores y Negri; Sepúlveda, Alamos y Busquets; Yori, Ramos, Araya, Peñaloza y López.**
**Goles de: en el primer tiempo: M. Alvarez a los 37'; en el segundo: Infante a los 5' de penal, y Araya a los 8'.**

**SCORERS**

| | |
|---|---|
| F. Díaz (G. C.) | 9 |
| Cleament (Ferro.) | 7 |
| Abatte (Ferro.) | 6 |
| Salamanca (M.) | 6 |
| Martínez (A. I.) | 5 |
| M. Muñoz (C. C.) | 5 |
| García (S. M.) | 5 |

## CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL DE 1950

### TABLA DE POSICIONES (PRIMERA RUEDA)

| EQUIPOS | A. Italiano | Colo Colo | Everton | Ferrobádminton | Green Cross | Iberia | Magallanes | S. Morning | U. Española | U. Católica | U. de Chile | Wanderers | PUNTOS | LUGAR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Audax | — | | 2—4 | 2—3 | | | 1—2 | 1—4 | 1—1 | | 4—2 | | 3 | 10.º |
| Colo Colo | | — | 2—2 | | | | 5—1 | 0—3 | 2—2 | 2—0 | | 1—1 | 7 | 5.º |
| Everton | 4—2 | 2—2 | — | | 1—1 | | 1—3 | | | | 2—1 | 1—3 | 6 | 6.º |
| Ferrobádminton | 3—2 | | | — | 6—3 | 3—3 | | 1—3 | | 1—0 | 3—1 | | 9 | 3.º |
| Green Cross | | | 1—1 | 3—6 | — | 6—2 | 4—5 | | 2—2 | 2—2 | | | 5 | 9.º |
| Iberia | | | | 3—3 | 2—6 | — | 1—3 | | | 2—3 | 1—2 | 0—1 | 1 | 12.º |
| Magallanes | 2—1 | 1—5 | 3—1 | | 5—4 | 3—1 | — | | | | | 1—2 | 8 | 4.º |
| S. Morning | 4—1 | 3—0 | | 3—1 | | | | — | 3—0 | | 2—1 | 1—1 | 11 | 1.º |
| U. Española | 1—1 | 2—2 | | | 2—2 | | 0—3 | | — | 3—3 | 3—2 | | 6 | 6.º |
| U. Católica | | 0—2 | | 0—1 | 2—2 | 3—2 | | | 3—3 | — | 2—1 | 0—3 | 6 | 6.º |
| U. de Chile | 2—4 | | 1—2 | 1—3 | | 2—1 | 1—2 | 2—3 | 1—2 | — | | | 2 | 11.º |
| Wanderers | | 1—1 | 3—1 | | | 1—0 | 2—1 | 1—1 | | 3—0 | | — | 10 | 2.º |



EL CICLISMO, aunque no ha tenido reuniones estelares ni ha realizado pruebas de fuste, ha estado trabajando silenciosamente en estos meses de invierno, y, domingo a domingo, hay pruebas en velódromos y caminos. Por el momento, los ruteros tienen la vista fija en la "Doble Rancagua", de los primeros días de octubre, prueba con la que se celebra el aniversario de la Federación pedalera y con la que se inicia la temporada de caminos. Ese mismo día, según se asegura, se colocará la primera piedra del nuevo velódromo con que contará el Estadio Nacional, y que será muchísimo más apropiado para las necesidades del deporte del pedal, pues tendrá una pista más corta y una capacidad más de acuerdo con el arraigo del ciclismo.

SABINO VILLARROEL es el manager del día: clasificó campeón de peso gallo a Alberto Reyes y campeón de peso pluma a Manuel Castillo. Nos parece que es un buen premio para este modesto trabajador del boxeo. Porque ningún otro manager se preocupa como él de sus pupilos, ninguno trabaja con tanto entusiasmo por descubrir elementos nuevos y por entusiasmarlos para que se dediquen al boxeo. Puede haber otros que sepan más, pero con seguridad no hay uno solo que tenga su tesón y su voluntad. Esta temporada de 1950, que ha finalizado con la conquista de dos cinturones, ha sido justa con él.

que Fangio ha sido "el mejor piloto del año".

EL GOLPE QUE ALFA dió este año ha hecho trabajar seriamente a las demás fábricas de automóviles de carrera, y Ferrari lanzó, en el Gran Prix de Monza, una nueva Ferrari, de 4.500 cc., que en su debut demostró estar capacitada para luchar codo a codo con las "alfetas". Ascari, en dicha máquina, conquistó el segundo lugar.

COLO COLO le ganó a Wanderers, en Playa Ancha, por dos a uno. Se trataba de un match amistoso, y el público porteño, tan adicto a la insignia verde, tomó las cosas con calma y no le dió mayor importancia al encuentro, asistiendo al estadio en muy escaso número. Esto es ya típico en nuestra afición futbolística: no bien comienza el campeonato oficial, el público se desinteresa totalmente de cualquier cotejo en el que no estén en juego los dos codiciados puntos oficiales.

PARA BORRAR todas esas fallas de los encuentros anteriores, Sergio Livingstone esperó el clásico. Y cuando, al minuto de iniciarse el cotejo, Araya remató en excelente forma y el "Sapo" atrapó la pelota con seguridad, quedó la impresión de que sería una buena tarde para el guardapalos de la U. C.

ES CASI SEGURO que "Cloroformo" Valenzuela enfrentará al campeón argentino de peso liviano Alfredo Prada, el sábado 23 del presente mes, en el Luna Park, de Buenos Aires. Esta nueva chance otorgada al curicano indica a las claras que el hombre gustó frente a Gatica y cayó como bueno.

ESA ALA IZQUIERDA Peñaloza-Hugo López no parece ser la misma que, en años anteriores, hizo las delicias de los hinchas de Colo Colo. Como si la casaca azul de los estudiantes los tuviera amarrados.

EN CAMBIO, el caso de García es muy distinto. Y viene a confirmar el viejo refrán que dice que a quien se muda Dios le ayuda. Cuando estaba en la "U", era una pieza más en la inoperante "barquillera" del elenco azul, y ahora, en Santiago Morning, hace goles, y es nada menos que el scorer del team puntero. No hay duda de que García encontró su clima en el once "bohemio", y hasta se le ve más metedor, más buscador del arco, más decidido en el área. Como si José Luis Boffi lo hubiera virado.

HABLANDO de Gatica, parece que el tan anunciado viaje del "Mono" a Nueva York no pasará de ser un proyecto eterno. El crack argentino está dejando pasar sus mejores momentos y, con gran criterio comercial, pero escaso criterio deportivo, prefiere seguir ganando peleas y dinero sin grandes incomodidades en Sudamérica, en vez de buscar su chance para el título de campeón del mundo de los livianos. Los promotores del Luna, que saben que el nombre de Gatica es una letra a la vista, están felices de que éste no vaya a los Estados Unidos.

Lo peor de todo será que, cuando el "Mono" no tenga ya nada más que hacer en nuestros rings, pensará en buscar trabajo en Norteamérica, y ya será demasiado tarde. Su exuberante juventud, minada por los años y por la vida misma que suele darse el hombre, no será la de hoy, y allá hará un papel desairado, muy poco de acuerdo al que pudo haber hecho en su mejor momento.






*Café caliente a la luz de la luna. El capitán Webb no contó con los alimentos concentrados ni las inyecciones de vitaminas que facilitan la labor de los nadadores de ahora. Todo era primitivo en su tiempo, incluso el velero que lo acompañaba y el estilo que el mismo utilizaba.*

DEL DEPORTE EXTRANJERO

# EL PRECURSOR

## *El capitán Matthew Webb, fué el primer hombre que cruzó nadando el Canal de la Mancha.*

EL 22 de agosto de este año, 24 nadadores se lanzaron desde el Cabo Gris Nez, en la costa francesa del Canal de la Mancha, iniciando la primera tentativa en masa de cruzar el famoso brazo de mar que separa a Francia de Inglaterra. Nueve de ellos llegaron a la meta, y el ganador —porque se trataba de una carrera— empleó 10 horas y 52 minutos, mejorando por 13 minutos el mejor tiempo anterior. Fué Hassan Abd el Rehim, teniente del ejército egipcio, de 41 años de edad, que ganó un premio de mil libras esterlinas, donado por el diario londinense "Daily Mail".

Dos días después de ese cruce en masa, se cumplió el 75.º aniversario de la primera travesía del Canal, realizada por el capitán Matthew Webb, el 24 de agosto de 1875. Y la facilidad relativa con que Hassan y sus adversarios vencieron a las aguas del estrecho, sirve únicamente para destacar más aún la magnitud de aquella hazaña y la fibra humana del hombre que la llevó a efecto. Willy Meisl, crítico de la revista "World Sports", dijo recientemente: "Si alguien me preguntara cuál ha sido la mayor hazaña deportiva de todos los tiempos, contestaría sin vacilar que fué el cruce del Canal de la Mancha por el capitán Webb, el 24 de agosto de 1875".

Estudiemos las circunstancias. Hassan y los demás nadadores que cruzaron este año el Canal, habían sido entrenados científicamente para ese esfuerzo; nadaban crawl; iban acompañados por una flotilla de 70 barcos, cargados con médicos, funcionarios, entrenadores, paquetes de alimentos concentrados, radar, técnicos y 30 comentaristas de la BBC. Webb se lanzó al agua prácticamente solo, seguido sólo por un velero, sin el estudio previo de las corrientes y las mareas, sin alimentos especiales y sin saber nadar crawl. Cuando él cruzó el Canal sólo se conocían dos estilos de natación. De pecho y de costado. Además, desconociendo las costumbres del Canal, Webb se lanzó en la dirección más difícil, de Inglaterra a Francia, y tuvo que nadar 65 kilómetros, empujado por corrientes contrarias. En cambio, los nadadores actuales aprovechan todas las circunstancias favorables y nunca nadan más de 45 a 50 kilómetros. Sin embargo, Webb llegó a la meta y enseñó el camino a los otros. Su calidad era tan notable, que superó todos los obstáculos. Sólo 36 años después, en 1911, otro nadador duplicó su hazaña.

En la costa de Dóver, sobre los blancos acantilados, se levantan dos estatuas. Una es de Bleriot, el primer aviador que cruzó el Canal por el aire. La otra es de Webb. El salto de Bleriot significó más para la aviación, en su período inicial y heroico, que todos los grandes vuelos modernos. En la misma forma, el cruce hecho por Webb significó más para el deporte moderno que todas las travesías actuales. Puso de moda la natación; atrajo la atención del mundo entero hacia las posibilidades humanas en la lucha contra el agua, elemento extraño y hostil. Por seguir su ejemplo, muchos otros se hicieron nadadores. Y nació un deporte prácticamente nuevo.



*El capitán Matthew Webb fué el precursor de la natación raidista. Cruzo el Canal de La Mancha, en la dirección más difícil, y murió nadando, cuando intentaba cruzar el río Niagara. Sus hazañas despertaron el interés de su época por la natación, deporte que entonces no era aún popular.*

Matthew Webb fué un nadador innato, y murió nadando. Nació en Irongate, en Inglaterra, el 19 de enero de 1848. Su padre era médico, y Matthew tuvo siete hermanos y cuatro hermanas. Desde muy pequeños, todos nadaban en el río Severn. Matthew se distinguió siempre por su audacia. Rescató a uno de sus hermanos, que se había hundido en el río; cruzó un largo puente, haciendo equilibrios sobre la barandilla; salvó a otro niño que se ahogaba, y le dieron un premio al valor, y, finalmente, se embarcó para ser marino.

Navegaba en el "Russia", entre Nueva York y Londres, cuando otro marino cayó al agua. Corría un fuerte viento y enormes olas azotaban el buque; pero Webb se lanzó al agua sin vacilar. El marino ya había muerto, y no pudo salvarlo, y él mismo tuvo que luchar más de una hora antes de ser recogido. Los pasajeros se sintieron tan emocionados por su valor, que le recolectaron cien libras esterlinas, y, al llegar a Inglaterra, el duque de Edimburgo personalmente le impuso la medalla de oro de la Real Sociedad Humanitaria. Poco después, Webb fué nombrado capitán del "Esmeralda", que comerciaba en la costa occidental de Irlanda.

Corría el año 1875, y el Canal de la Mancha se puso de moda, porque un norteamericano, llamado Paul Boyton, inventó un traje salvavidas, de goma, que podía inflarse, y que mantenía a flote a su dueño, protegiéndolo además del frío. El 29 de mayo de 1875, para hacer propaganda a su invento, Boyton cruzó el Canal, tendido de espaldas dentro de su traje de goma, y con una pequeña vela fija sobre su estómago. Cuando no había viento, se impulsaba con un remo especial.

Webb, entonces, decidió cruzar el Canal sin traje salvavidas, remo ni vela, sino simplemente nadando. Se lanzó al agua el viernes 13 de agosto; pero tenía la marea en contra, y, después de siete horas de esfuerzo, abandonó. Esperó once días y repitió la tentativa. Partió a las 12,55 de la tarde del 24 de agosto, desde el muelle de Dóver. Los expertos le habían aconsejado que se lanzara más temprano; pero los desoyó, y, por eso, encontró después grandes dificultades. Un velero, con periodistas y dirigentes del Club



*Termina la primera travesía del Canal. Después de una memorable batalla contra las mareas y corrientes, Webb llega a Calais completamente agotado, el 25 de agosto de 1875. Hace algo más de 75 años de aquella hazaña.*

## *Murió intentando la travesía de los rápidos del "Niágara"*

de Natación Ilex, de Londres, lo seguía. Webb nadaba a un promedio de 26 brazadas por minuto, alternando el estilo pecho con el de costado. No comió nada sólido durante la travesía, sino únicamente tomó café, cerveza, coñac y sopa. Al atardecer, un vapor pasó muy cerca del nadador, y el oleaje levantado por el barco lo perjudicó mucho. Después, un pez lo picó en el hombro derecho. Le dieron coñac y siguió adelante. A las tres de la mañana hubo una conferencia entre Webb, el capitán del velero y el "árbitro" (había uno, designado por las autoridades), y se decidió que, en vista de que estaba tan cansado, un bote lo acompañara de cerca, con un nadador listo para lanzarse a rescatarlo. Webb tomó otro vaso de coñac y siguió nadando.

A las 7 de la mañana vió la costa francesa. Pero la marea lo desviaba de la ruta, el oleaje crecía en intensidad y pareció que tendría que abandonar. Su "salvavidas" se lanzó al agua y nadó a su lado, estimulándolo. A las 8,30, Webb estaba agotado. No había avanzado nada hacia la costa y parecía que debería abandonar. Entonces despegó de la costa francesa un gran bote, cuyos ocupantes estimularon a Webb. La embarcación fué colocada de frente al oleaje, protegiendo al nadador. Finalmente, Webb logró pisar tierra. Eran las 10,41 de la mañana, 21 horas y 46 minutos después de haber partido. Lo envolvieron en toallas y lo llevaron al Hotel de Calais. Allí lo secaron, le dieron varios vasos de vino añejo, y se acostó a dormir. El dueño del hotel dejó abierta la ventana de su pieza, y cobró cinco francos a cada uno de los curiosos que deseaba ver al nadador durmiendo.

A los 27 años, el capitán Webb era un héroe nacional. Lo recibieron en el Covent Garden, de Londres, y en la Bolsa de Comercio, que suspendió sus actividades en homenaje suyo. Al llegar a su pueblo, lo esperaba el alcalde en la estación, y una procesión de antorchas lo escoltó hasta su casa. Lord Stanhope organizó una colecta, que produjo dos mil libras esterlinas. Webb abandonó su profesión y se dedicó a la natación. Recorrió el país dando conferencias y exhibiciones y recogiendo premios en metálico. En 1877 derrotó a un famoso perro nadador; ganó un concurso de seis días nadando, en los baños de Lambeth, en Londres. Los competidores nadaban 14 horas diarias. Visitó Estados Unidos, y también allí fué aclamado por todos.

En 1880 permaneció 60 horas en el acuario de Westminster, en Londres con sólo una pausa de 21 minutos. Poco después, nadó 74 horas, con un descanso de cuatro minutos. Y el 9 de octubre de 1882, en Boston, permaneció en el agua 128 horas y media, descansando en total 94 minutos.

Mientras tanto, se había casado y tenía dos hijos. Pero había gastado el dinero ganado y no le quedaba nada. Entonces decidió intentar una prueba máxima, para asegurar el futuro de su familia. Anunció que cruzaría los rápidos del Niágara, kilómetro y medio más abajo del puente construído en 1855. Las compañías de ferrocarril que tenían líneas hasta ese punto reunieron un premio de diez mil dólares, y Webb se lanzó al agua el 24 de julio de 1883, ocho años después de haber cruzado el Canal de la Mancha. Tenía sólo 35 años y estaba en la plenitud de su vigor físico. Cien mil personas lo miraban desde la orilla. Pasó con gran habilidad bajo las cataratas, eludiendo las rocas; pero al llegar al llamado "Gran Remolino", levantó los brazos y se hundió. Unos días más tarde se recogió su cadáver, unos kilómetros más allá.

Las empresas ferroviarias negaron el premio a sus herederos, diciendo que Webb no lo había ganado. Sin embargo, una colecta permitió reunir la misma suma para ellos.

Así, Matthew Webb tuvo la suerte de todos los precursores. Se sacrificó por el deporte de sus preferencias, entregándole hasta la vida. Pero no fué en vano. La natación, que no tenía en su tiempo ni siquiera la calidad de deporte, se ha difundido hasta convertirse en una de las principales actividades deportivas de nuestro tiempo. Raidistas de todos los países han seguido su huella, estableciendo la batalla anual contra las aguas difíciles del Canal de la Mancha. Y todo ello ha repercutido en salud para las generaciones jóvenes. El mejor epitafio que podría escribirse sobre su tumba es la lectura del busto que el pueblo de Dóver le levantó: "El mostró el camino. Los demás siguen por donde él abrió la huella".

Y esa hazaña cumplida por los nadadores que atravesaron en masa el Canal, 75 años después de la travesía de Webb, es la mejor demostración del valor que tuvo su ejemplo.


CYCLE SPORTS IBAÑEZ HNOS. SUCURSAL PIO

CYCLE SPORT

Ibáñez Hnos.

REPUESTOS PARA BICICLETAS

| | |
|---|---|
| Rayos ingleses, cada uno | $ 3.– |
| Tubulares nacionales, cada uno, | 480.– |
| Sillín inglés pista, cada uno | 350.– |
| Cambio Simplex, 3 coronas | 750.– |
| Juego volante inglés | 550.– |
| Mazas francesas, par | 420.– |
| Campanillas alemanas, cada una | 58.– |
| Cámaras Michelin, extra, cada una | 110.– |
| Bombín inglés, cromado, cada uno | 150.– |
| Caramayolas francesas, par | 198.– |
| Pedales ½ pista. Ingleses, par | 330.– |
| Camiseta ciclista, lana | 180.– |
| Pantalón lana, ciclista | 130.– |
| Casco protector | 170.– |
| Guantes ciclista | 75.– |
| Gorros piqué | 30.– |

DESCUENTOS A TALLERES

REEMBOLSOS A PROVINCIAS

Av. MATTA 918

FONO 53972 - SANTIAGO

El deportista que exige lo mejor se viste en



Piccadilly Stores

BANDERA 693 ESQ ROSAS

SABADO ABIERTO TODO EL DIA

GRANT




## EN TODA LA LINEA

VIENE DE LA PAGINA 19

Esto en lo que concierne al futbol. Porque en el otro aspecto, la superioridad del mismo vencedor fué manifiesta. Inesperadamente manifiesta. La Universidad del Estado no estuvo a la altura de otras tardes u otras noches con su presentación. Sus adversarios, en cambio, mantuvieron esa línea con una sorpresa que a todos conmovió. La presencia de la Escuela Militar, cuya precisión maravillosa de movimientos arrancó ovaciones de todos los sectores. Pero, al margen de la impresionante exhibición de nuestros bizarros cadetes, lo importante es que pudo comprobarse que el Clásico Universitario entró por una senda más sobria y más solemne, en que lo artístico ha ido desplazando a lo circense. La carpa ha sido, pues, reemplazada por el telón. Y ello alegra y conforta.

JUMAR.

## BUENA DIFUSION

VIENE DE LA PAGINA 7

mar a competir en él a los alumnos de los distintos colegios. Eso puede hacerse en otros deportes. Se puede disputar un torneo de atletismo entre niños que nunca hayan competido; o un partido de futbol, entre elementos que desconozcan la técnica de este deporte. Pero no en tenis.

Hace falta que existan ya elementos formados, capaces de participar con cierta eficiencia. Muchachos que hayan contado con canchas donde practicar, y elementos de juego. Sin esa base, el éxito de los futuros torneos no podrá ser completo.

Dentro de su plan de difusión del tenis entre los escolares, la rama del tenis del Deportivo Universidad Católica, que preside el arquitecto Mario Caracci, ha tomado también en cuenta ese aspecto. Y ha dirigido un llamado a los clubes para que concedan, en ciertos días y horas, el uso de sus canchas a los escolares de sus respectivos sectores. Por su parte, la Asociación Santiago ha acordado destinar a ese mismo objeto las pelotas que van quedando sobrantes después de cada campeonato. Y los organizadores de este campeonato proyectan formar un fondo destinado a adquirir raquetas, que serían prestadas a los muchachos con aficiones tenísticas, y a pagar los servicios de un profesional, que sería probablemente Armando Ibarra.

PEPE NAVA

FABRICA DE PANTALONES DE FUTBOL Y BASQUETBOL

STANDARD

ARTURO PRAT 2057 — FONO 52420

FERNANDO VAZQUEZ A

MODELOS UNICOS EN CORRIENTES, ACOLCHADOS, COTTON Y PIEL YARUR

Finos de raso y en colores.

PRECIOS ESPECIALES PARA COMERCIANTES

CASA REAL

LA REINA DE LOS TROFEOS

NUÑEZ, LAFUENTE HNOS.

DIEZ DE JULIO 619. SANTIAGO.

OFRECE CON MOTIVO DE FIESTAS PATRIAS UN SELECTO SURTIDO DE COPAS TROFEOS

| | |
|---|---|
| Copitas trofeos, tipos individuales, cada una, $ 29.- y | $ 45.- |
| Copa trofeo, 10 cm. alto, sin pedestal y sin tapa | $ 58.- |
| Copa trofeo, 12 cm. alto, sin pedestal y sin tapa | $ 70.- |
| Copa trofeo, 16 cm. alto, con pedestal y sin tapa | $ 85.- |
| Copa trofeo, 18 cm. alto, con pedestal y sin tapa | $ 105.- |
| Copa trofeo, 20 cm. alto, con pedestal y oreja, sin tapa | $ 145.- |
| Copa trofeo, 22 cm. alto, con pedestal y oreja, sin tapa | $ 160.- |

COPAS TROFEOS, TODAS CON TAPA, PEDESTAL Y OREJA

| | | | |
|---|---|---|---|
| Copa trofeo, 20 cm. alto | $ 90.- | Copa trofeo, 30 cm. alto | $ 195.- |
| Copa trofeo, 22 cm. alto | $ 105.- | Copa trofeo, 32 cm. alto | $ 225.- |
| Copa trofeo, 24 cm. alto | $ 130.- | | |
| Copa trofeo, 25 cm. alto | $ 145.- | Copa trofeo, 39 cm. alto | $ 320.- |
| Copa trofeo, 27 cm. alto | $ 155.- | Juegos de medallas, desde | $ 32.- |

Banderas y banderines chilenos, con o sin pedestal a precios fuera de toda competencia.

ENVIOS DE REEMBOLSOS A PROVINCIAS

CONSULTE DATOS POR CORREO

# ENTRE FINTA Y GOLPE

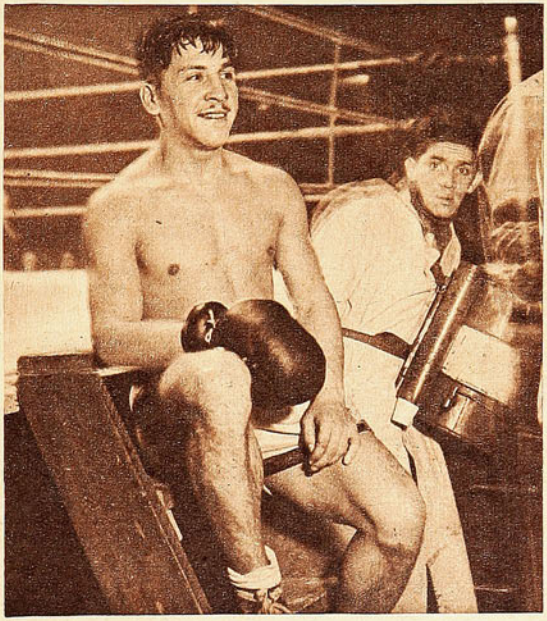


## LA DECISION

LA OTRA tarde me decía el colega Don Pampa: "Si yo fuera rico, me iría a Europa con Alberto Reyes y Carlos Uzabeaga, y estoy seguro de que los dos muchachos podrían, en el Viejo Mundo, ganar prestigio, honores y dinero."

Me parece que hay un enorme fondo de razón en las palabras del colega. En Sudamérica los profesionales pequeños tienen un campo muy limitado y, en cambio, en los países europeos abundan los buenos combates en las categorías mosca, gallo y pluma. A cada momento nos anuncia el cable un resultado y nos indica que el match contó con un público numeroso.

EN ESTO DE salir al extranjero hay mucha cuestión de decisión, de fe y de espíritu aventurero. Muchos de nuestros grandes valores jamás se atrevieron a dar el paso definitivo y se conformaron con ir a los países limítrofes, sin decidirse jamás a dar el gran salto: cruzar el charco o largarse a los Estados Unidos. Otros, en cambio, tuvieron fe y partieron a la gran aventura. Claro que, entre los que lo hicieron, había hombres que no tenían grandes posibilidades y, en cambio, se quedaron en casa otros que las tenían de sobra. El caso de Humberto Guzmán se parece mucho al de Reyes. Guzmán, para pelear en Chile, tenía que estar dando grandes ventajas en el peso y si hubiera ido a Norteamérica habría tenido peleas y muchas expectativas. Routier Parra, que sólo era un peleador valiente y no poseía la técnica magnífica de Guzmán, llegó, en Nueva York, a pelear con el campeón del mundo. Tal vez "El Ñato" habría ido más allá.



*Carlos Uzabeaga, vicecampeon de Chile de la categoría gallo, y Reyes —el campeón— podrían desarrollar una interesante campaña en los rings europeos.*

EL CABRO Sánchez fué un peso pluma extraordinario y Sudamérica le quedó chica. A causa de eso, pesando —como pesaba— poco más de 56 kilos, tuvo que enfrentarse siempre con livianos y hasta con hombres de más de 62 kilos. Si se hubiera decidido y hubiera ido a Europa, habría sido allá una estrella de primera magnitud. En esa época era campeón europeo el español José Gironés, hombre ya de más de treinta años. Ser campeón del Viejo Mundo es algo y Sánchez pudo haber llegado a ello si hubiera tenido alguien que lo llevara, que se jugara en esa hermosa aventura.

SIEMPRE SE ha dicho que Fernandito fué a los Estados Unidos demasiado tarde. Yo estimo que hay un error en tal apreciación. Fernandito fué allá justamente en el gran momento: maduro de conocimientos, con su organismo en total desarrollo, fuerte, experimentado y sólido. Pero lo que al Eximio le faltó por allá fué un manager de peso, de influencia en el difícil ambiente del pugilismo neoyorkino. Tenía al mejor entrenador del mundo —Whitey Bimstein—, pero su manager, Sammy Scheer, era de segundo orden y sin influencias en el círculo privilegiado. Si Fernández hubiera contado con un Al Weill, un Lou Brix o un James Jacobs, habría llegado a disputar el título de campeón del mundo con Tony Zale. Y nadie puede decir cuál habría sido el resultado de ese encuentro.

No es cuento. Fernandito peleó con José Bassora y el ganador tenía que disputar posteriormente con Georgie Abrams el derecho a cotejarse con Zale. Fernández le ganó a Bassora, pero como ya había entrenado con Abrams y el manager de éste tenía influencias, evitó el combate y consiguió, sin él, la chance frente a Zale.

FERNANDITO tuvo una posibilidad de ir a Norteamérica después de su segunda pelea con el "Tani", pero la dehechó. Fué muy atinada su decisión, ya que entonces era excesivamente joven, y tenía por delante toda una campaña en Buenos Aires. Simón Guerra también pudo ir, bajo la dirección de Luis Bouey, pero se quedó y tuvo razón al hacerlo: llegó a ser el campeón sudamericano sin corona de los livianos.

PERO sucede que todos miran hacia Norteamérica y olvidan a Europa. Carlos Uzabeaga después que le ganó espectacularmente a Eugenio Criqui en Buenos Aires, podía haber tentado chance en los rings europeos, pero no se le pasó por la mente. Sánchez, Guzmán y estos pequeños de ahora también podrían haber encontrado buenos premios y grandes satisfacciones deportivas al otro lado del charco. Sin contar con la experiencia que se consigue enfrentando y viendo a hombres de otros estilos y otra capacidad.

EN NORTEAMERICA, es muy difícil sobresalir; todos lo saben. Y actualmente no hay sino un sólo peleador en Sudamérica, José María Gatica, capaz de abrirse camino allá, siempre que vaya bajo la tutela de un manager de influencia, bien vinculado en el círculo de los grandes. Antonio Frontado despreció también su oportunidad, en el momento en que era la más brillante y promisoria figura del pugilismo sudamericano. Quiso llevarlo Joe Louis, y esto era ya una espléndida seguridad, porque quienes dirigen los negocios del ex campeón del mundo son hombres poderosos ante los cuales no hay puertas cerradas. Frontado, que nunca le tuvo gran amor al boxeo, dejó pasar esa oportunidad y, ya ven ustedes lo que sucedió: perdió sus condiciones por falta de actividad y nunca volvió a ser el que vimos aquí frente a Fernández y a Carlos Rendich.

REYES y Uzabeaga no irán a Europa y Gatica tampoco se decidirá a partir rumbo a Nueva York. Buenos Aires está creciendo día a día como plaza de boxeo y hacia allá miran en estos tiempos todos nuestros jóvenes boxeadores. El que triunfa en el Luna Park tiene asegurado su porvenir económico y eso es lo que, fundamentalmente, interesa a quienes se dedican al pugilismo rentado. Y es una lástima que quienes dirigen el box en la capital del Plata estén olvidando el aspecto deportivo de la cuestión y no se interesen por hacer disputar los títulos de campeones sudamericanos de profesionales. En Europa se juegan periódicamente los títulos nacionales, europeos y del Imperio Británico; en Estados Unidos hay frecuentes peleas por el campeonato del mundo y por los títulos nacionales. Sudamérica, en ese aspecto, se ha quedado voluntariamente atrás. Y eso está mal.

*RINCON NEUTRAL*

# MIGAJAS

## POR DON PAMPA

¡QUE sorpresa grande dió Althea Gibson en los curts elegantes de Forest Hills! La dió doble, porque, siendo una desconocida, estuvo a punto de ganar a Louise Brough, la número uno del mundo, y por ser negra. A nadie se le había ocurrido ver en una cancha de tenis a una chica negrísima como el carbón, negra y motuda, vestida toda de blanco, en unos shorts y una blusa muy bien cortados. A nadie. Una mosca en leche. Y en la novedad estuvo la sorpresa pues, no se había visto a una negrita aficionada al deporte blanco, cuando lo más natural es que lo hubiera. El tenis no es deporte reservado para determinadas razas, como no lo es ninguno. Si negros triunfan en box, atletismo, béisbol y básquetbol; ¿por qué el tenis iba a ser un deporte prohibido para los que tienen la tez pigmentada? No lo es, como lo prueba la intervención, en Forest Hills, de Althea Gibson.

Mas no deja de ser curioso ver a una negrita vestida toda de blanco. Yo recuerdo haber visto, en un baile, en Río de Janeiro, a unas damas de color subido en trajes de soirée, largos y muy escotados. Era natural. ¿Por qué no iban a llevarlos?; sobre todo si eran de familias muy acomodadas, pero parecía raro. Tonterías de la costumbre, nada más.




◆

*USTEDES no lo van a creer, pero es verídico. Nos ha escrito un deportista de Valparaíso protestando porque la revista "Estadio" dedica muchas páginas al Wanderers: "Parece que no hubiera otro equipo en el futbol profesional chileno", argumenta, indignado.*

*Un porteño que protesta contra el Wanderers. La carta la hemos guardado para mostrarla al que no lo crea.*

◆

"CLOROFORMO" es de Curicó, y es natural que el guapo púgil tenga en su ciudad la hinchada más fiel y numerosa. En cada curicano hay un partidario acérrimo de "Cloroformo", y es lógico suponer que con esa afición, Curicó puede ser una buena plaza para el box. Si pelea "Cloroformo", el estadio tiene que ser grande, para que quepan unas cinco mil personas. Y se está pensando en organizar peleas, y una temporada en este tiempo en que el box cierra sus puertas en la capital, corrido por el circo y por el Nacional Amateur.

Idea atinada: Curicó puede ser una plaza de atracción, sobre todo, porque "Cloroformo" no es el único púgil de esas tierras que puede proporcionar satisfacciones a sus conterráneos, también está José Narváez, que ya ha cumplido campaña promisoria en rings santiaguinos, y el mampato Fernando Ricaldi, que es tan bravo como "Cloroformo".




*LO que hace una letra traviesa que salta, brinca y cae donde no debe. Una "d" se deslizó en las últimas declaraciones de Alejandro Scopelli a la revista "Estadio".*

*El "Conejo" dijo: "Nunca vi un equipo de club más formidable que ese del "Torino", tan trágicamente desaparecido. Es probable que nunca se pueda juntar de nuevo un grupo más selecto de cracks, que no juegan como cracks, sino como piezas de una máquina. Es lo más grande que he visto —repetía el prestigioso entrenador argentino— el "Torino" y después el River Plate del 45". Aquí se metió la "d" de que les hablo, se pegó al artículo él, y "Conejo" aparecía diciendo: él más grande el "Torino", después del River Plate."*

*Debe haber sido una "d" hincha de Argentina.*

ESTE clásico diurno de 1950 fué enterito para la Católica. Se lo ganó de punta a cabo, en la cancha y en las bancadas. En lo serio y en lo bufo. Ganó el match profesional y ganó también el de infantiles. El "chuncho" quedó cabeza abajo y bien achunchado. Si le hizo dos a uno en el futbol, en el espectáculo lo goleó estrepitosamente.

Triunfo amplio y contundente de la UC, sin objeciones. El clásico completo para el club cruzado. ¡Estaban con la virgen y con todos los santos!

Hasta lo ganó en socios. Según las estadísticas, asistieron al clásico del domingo 3.612 socios de la UC y 3.450 de la "U".

La Chile tiene que vengar todo eso en el clásico nocturno próximo. La noche es para el chuncho.

No es lo mismo "bouquet de flores", que "Flores o Busquets".

◆

HAN cambiado los tiempos, me decía un amigo. Ha cambiado la conciencia sobre lo que es el deporte. No es cosa de locos o de ociosos como se pensaba hace veinte años. Vea lo que me pasó a mí: fuí siempre un alumno correcto y estudioso en mi liceo —fué en un liceo de Santiago—, y el único castigo que figura en mi récord ocurrió por causa del deporte.

Apareció un día el profesor por el patio, a la hora del recreo, y gritó: "¿Quién ha hecho esos hoyos en el suelo? ¡Ah, ya sé, el loco ése que lanza la bala, tráiganmelo enseguida con la pelotita de bronce, para tirársela por la cabeza!" No me dió con ella, pero me tiró quince días de arresto.

Por hacer atletismo en un liceo.

◆

*SCOPELLI contaba: "En España los jugadores quedan más agotados al final de la temporada por los viajes, que por las energías gastadas en los partidos y en los entrenamientos. En realidad, son gitanos los jugadores de futbol, pues se pasan todo el tiempo viajando de uno a otro punto del país. En La Coruña salíamos de viaje el jueves para jugar el domingo, a mil kilómetros de distancia, y estar de regreso el miércoles. Casi toda la semana. Muchas veces había que entrenar en pleno viaje, de otra manera no había tiempo.*

*"Casi todos los viajes se hacen en buses, y los caminos no son buenos en muchas partes. En Italia, cuando yo jugaba —agrega el Conejo—, también viajábamos continuamente, pero allí el servicio de ferrocarriles era excelente, y los viajes que en España duraban dos días, los hacíamos en nueve horas.*

*"En España los viajes agotan más que los partidos. Si yo me vine a Chile en barco, fué para descansar de todo el zarandeo del campeonato viajado."*




★ *Bicicletas* ★

# CENTENARIO

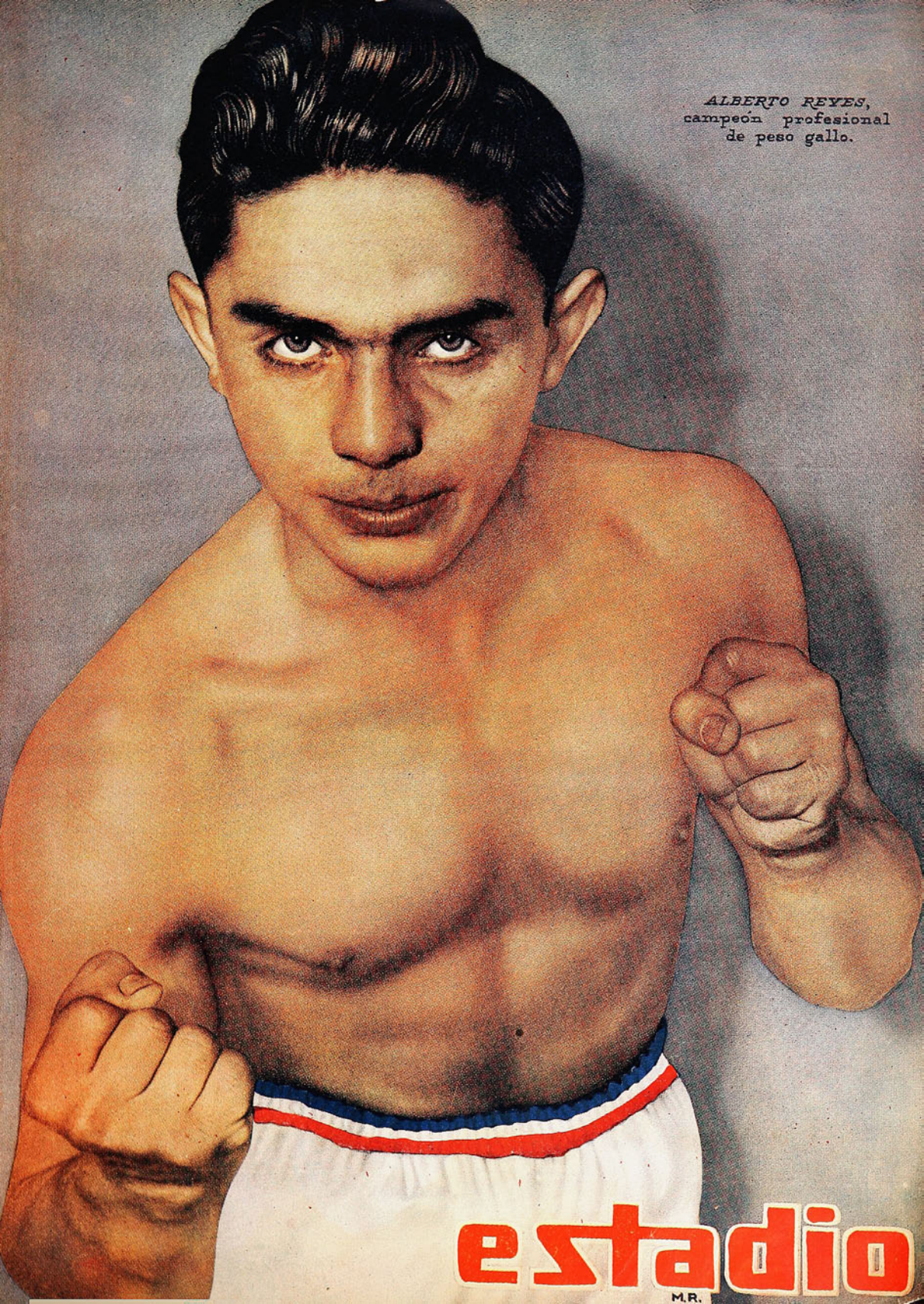
EN CADA PUEBLO EN CADA BARRIO HAY UN DISTRIBUIDOR DE CENTENARIO

*Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1950.*



estadio

EQUIPO DE COLO COLO que participa en la Competencia Profesional de Futbol de 1950 de la División de Honor. (Parados, de izq. a der.): José Campos, Francisco Horroz, Manuel Machuca, Misael Escutti, Gilberto Muñoz y Arturo Farías. (Agachados.) Juan Aranda, Manuel Muñoz, Eustaquio Candia, José Arias y Mario Castro.



*ALBERTO REYES*, campeón profesional de peso gallo.

M.R.

estadio

FABRICA DE CALZADOS DE SPORT

"ALONSO e HIJOS"

AL B O'HIGGINS 2815 TELEFONO 90681

SE COMPLACE EN OFRECER PARA LAS FIESTAS PATRIAS, A SUS INCONTABLES CLIENTES DE PROVINCIAS, SUS AFAMADOS ARTICULOS PARA TODOS LOS DEPORTES.

Camisetas futbol, gamuza Alonso Especial, modelo U. Española, U. de Chile, Colo COLO, etc. Juego, . . . . . $ 985.–

Camisetas futbol, gamuza Alonso Especial, con cuello sport, de un color, con cuello color diferente, juego, . . . . . $ 1.075.–

Camisetas futbol, gamuza Alonso Especial, modelo Magallanes, Green Cross, Ferro-bádminton, etc., juego, . . . . . $ 1.175.–



TROFEOS PARA TODOS LOS DEPORTES
GARANTIZAMOS NUESTROS ARTICULOS POR SER FABRICANTES

GRAN SURTIDO EN CAMISETAS DE FUTBOL Y BASQUETBOL, EN RASO, SEDA, GAMUZA Y ALGODON, EN CUALQUIER MODELO Y COLOR

Solicítelos únicamente en nuestra firma

CASA ALONSO E HIJOS

Alam. B. O'Higgins 2815 - Cas. 4640. Tel. 90681 - Santiago

# estadio

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

PUBLICACION SEMANAL



SET 20 1950

DEPOSITO LEGAL


## LOABLE INICIATIVA

MUCHO se dudó de la conveniencia de incluir, en el torneo mayor del futbol profesional, a los clubes de Valparaíso y Viña del Mar. La primera experiencia, en realidad, fué un fracaso, pero se tuvo visión al insistir y, en la actualidad, Everton y Santiago Wanderers, representantes de nuestro principal puerto y de nuestro primer balneario, son una indudable atracción en el campeonato y han despertado un fervoroso entusiasmo en la afición de las ciudades que representan. Esto nos está diciendo claramente que es conveniente ampliar el horizonte del torneo oficial de la División de Honor, ya que con ello gana el espectador metropolitano, pues con los aportes provincianos el torneo adquiere variedad y novedad. Y, además, difunde efectivamente el deporte, porque amplía su radio de acción y levanta el entusiasmo de los aficionados de provincias.

El veterano club Rangers, de Talca, ha decidido crear una sección de futbol profesional, y en ello están interesados los más connotados deportistas de la ciudad. La intención de ellos es la de que Rangers haga méritos para ser incluído en la competencia mayor de la División de Honor. Loable iniciativa. Talca es una plaza todavía casi virgen para el futbol santiaguino y porteño y bastaría con despertar allá su latente afición para que se transformara en un centro deportivo de importancia para toda la región.

El futbol profesional está destinado a extender día a día su radio de acción. Es un proceso lógico y nadie puede negar que en todas las provincias del sur y del norte existe ya la pasión futbolística. Los aficionados de provincias siguen con gran interés el desarrollo del torneo anual, tienen sus preferencias y lo viven a la distancia. Si pudieran ser también actores, ese fervor deportivo se multiplicaría generosamente.

La División de Honor debe fomentar y apoyar las aspiraciones del gran club talquino, lo mismo que las de cualquier instituto deportivo de otras ciudades importantes del sur o del norte, hasta donde sea posible extender la competencia oficial.


Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

AÑO X — N.º 383

Santiago de Chile, 16 de septiembre de 1950

Precio único en el país: $ 10.—

REDACCION Y ADMINISTRACION: Avenida Santa María 0108 — 3er. piso
Casilla 3954 — Teléfono 82731.

SUSCRIPCIONES: Un año, $ 465.—. Seis meses, $ 245.—

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

# DESDE LA ALTURA

El Ministro de Hacienda ha manifestado al Director de Deportes que, por fin, los dineros que la Ley de Alcoholes destina para los deportes llegarán íntegros a su destino. Saludable noticia, que indica un cambio de orientación en las directivas del Gobierno. El deporte ha tenido que esperar muchos años, ha debido hacerse grande gracias a su propio esfuerzo, ser una fuerza viva y permanente para que se comiencen a reconocer sus derechos, para que los dineros que la ley le asigna no sean distraídos en otros menesteres, seguramente menos vitales.

Parece haber sonado la hora de la comprensión. Existe una intención seria de entregar al deporte lo que explícitamente le otorgaba la ley, y que, por haber sido utilizado en otras actividades, no daba al deporte la oportunidad de progresar como debiera. En los países más adelantados del mundo, el ejercicio físico es atención preferente del Estado; en nuestro país esa atención no existía, se le desconocían su arraigo popular y el notable provecho educativo dentro de la ciudadanía. Pero, felizmente, las cosas comienzan a cambiar. Nuestros gobernantes se están compenetrando de la utilidad de la práctica deportiva, del sentido hondamente popular y humano de su función. Los fondos destinados al deporte llegarán, después de larga espera, al deporte.

Tuvo que pasar mucho tiempo, fué necesario que el juego físico se adentrara en el alma de las juventudes, que se transformara en una auténtica necesidad humana, para que se le otorgara lo que legalmente era suyo. Pero los deportistas no miran hacia el pasado sino para recoger de él experiencias. Los deportistas están acostumbrados a fijar su vista en el futuro, porque hacia el futuro se proyectan todas sus enormes posibilidades. Y no cabe duda de que las últimas declaraciones del Ministro de Hacienda referentes a la entrega de esos fondos en su totalidad son prenda de que los poderes constituídos se ocupan ya de esta rama de la actividad ciudadana y le otorgan la importancia que tiene.

# A SORBITOS

HE aquí los peligros de que haya jugadores con el mismo nombre: ahora se ha probado que los que eligieron el team chileno que fué al Mundial se equivocaron de Guillermo Díaz.

HAY mal pensados que aseguran que el punto que tiene el Iberia se lo sacó en una rifa.

CASSORLA, dirigente de Iberia, anda en Europa aprendiendo futbol. Ojalá que apresure sus estudios lo más que pueda. El caso es urgente.

VENDRA a correr el Circuito General San Martín el volante peruano Lisardo Las Casas. Debe ser Las Casas, hijo, porque no puede creerse que venga a correr en auto el padre Las Casas.

DICEN que el viento wanderino favoreció el domingo a Audax Italiano, en el segundo tiempo. Como los dos equipos son verdes, debe haberse equivocado de camiseta.

A CACHETADA no lo noqueó Merentino. Lo noquearon los años.

¿JOE Louis vuelve al ring? No. ¡Sigue en el ring!

ESTA semana comienzan a ponerse peligrosos los viajes futbolísticos a la costa; ahora se corre el riesgo de perder los puntos en la cancha y la plata en la ruleta.

HIZO tantas tonterías Luis López, en el segundo tiempo del partido de Magallanes con la Católica, que habría sido necesario hacer un examen muy minucioso para saber si el loco era él o Méndez.

AHORA que el campeón latinoamericano Oscar Pita se hizo profesional, sería bueno hacerlo pelear con el peruano Rodolfo Lazo.

Para ver lo que sucede en una pelea de Lazo con Pita.

SIEMPRE nos ha parecido que los cables se equivocan al nombrar al campeón mundial de peso pesado. Suena mejor Charles Ezzard.

## CACHUPIN





# PANAMERICANOS

*Chile estuvo presente en los Juegos Olímpicos de Londres —la fotografía recuerda el paso de nuestros deportistas en el Estadio de Wembley—, también estuvo en olimpiadas anteriores y lo estará en los primeros Juegos Panamericanos de Buenos Aires. Esta próxima intervención señala una mayor importancia aún para nuestro deporte, que tiene la obligación de responder mejor frente a los otros equipos de las tres Américas.*

*Se impone una preparación intensa, a fin de que el deporte chileno responda en los Primeros Juegos Olímpicos de Buenos Aires.*

LOS Juegos Deportivos Panamericanos son un compromiso grande para el deporte chileno. Especialmente por el significado y la trascendencia que tiene esta cita que se hace por primera vez en el continente joven. Es una olimpíada nueva, la de las tres Américas, y en este continente, que es el nuestro, es natural que el deporte chileno se esfuerce por probar auténticamente lo que es y lo que vale. En los Juegos Olímpicos del Mundo nuestra participación tiene un valor limitado en el sentido de hacer acto de presencia para demostrar que Chile también es país en que se cultivan activamente los deportes, pero al alternar con los equipos más poderosos y aventajados del orbe, es natural que no se acuda con pretensiones de triunfar, y sólo con las de competir decorosamente. En estos Juegos de las Américas el compromiso es mayor, y la responsabilidad, más amplia, porque es indispensable que en este certamen queden en evidencia el volumen de nuestro deporte y su capacidad frente a las naciones hermanas del continente.

Es la razón por qué el interés debe ser mayor y la preocupación también. Debemos mandar a nuestros deportes de mayor experiencia internacional con todos sus contingentes, y también a los otros, que, con menor capacidad, irán a hacerse presentes y a adquirir experiencias. Y es la razón también por qué ya desde antes debieron ponerse en marcha hacia ese objetivo, dictándose desde el comando, llámese Comité Olímpico Chileno o Consejo Nacional de Deportes, las instrucciones necesarias para el alistamiento de los escogidos y su adiestramiento dirigido en conjunto.

Estamos atrasados, sin duda. A cinco meses del certamen, que se desarrollará en Buenos Aires, en febrero y marzo del 51, son contados los deportes que están en preparación: el atletismo y el ciclismo en forma más notoria.

Acaso no se ha pesado debidamente la trascendencia de los Juegos que escribirán una nueva historia de los deportes de las Américas, en la cual es necesario que Chile figure y destaque de acuerdo a su tradición y a su capacidad. Indispensable es que se refleje en esta primera Olimpíada la capacidad registrada a través de tantos certámenes sudamericanos anteriores, y no sólo es, sino que, como es el espíritu de lo deportivo buscando la superación y tratándose siempre de hacerlo mejor, se trate de avanzar más.

Disponemos de contingentes necesarios en nuestros deportes, y sólo para confiar en sus desempeños enaltecedores es indispensable la acabada preparación, que debía haber comenzado, dirigida hacia este torneo olímpico, hace algún tiempo. Pero no es el momento de las lamentaciones, sino de la acción. Cabe, pues, que todas las ramas intensifiquen sus entrenamientos, sobre todo aquellas señaladas para hacer la fuerza.

Se proyecta mandar una delegación de doscientos competidores que representen a quince deportes; pues, bien, esos doscientos preolímpicos deben estar ya en plena preparación. Está dicho que sólo faltan cinco meses para que deban partir a Buenos Aires. Será indispensable, en esta oportunidad, acaso, más que nunca, el estado atlético mejor, ya que en la época señalada para los campeonatos, el clima calurosa de la capital argentina es molesto y adverso. Para luchar con todas esas contingencias deben ir preparados nuestros defensores.

Equitación, basquetbol, box, atletismo, pentatlón militar, remo, tenis y ciclismo, son deportes en que es lógico suponer que Chile tendrá una actuación descollante junto a los mejores de las tres Américas. Y sólo cabe sentir que en el programa no figure el deporte en el cual se conquistó recientemente un título sudamericano: el basquetbol femenino. Se consulta, también, la posibilidad de incluir al esquí, en el cual nuestros campeones tendrían oportunidad de lucir su calidad, pero el deporte de invierno, al

*(Continúa en la página 6)*



ESCRIBE DON PAMPA

# PREDESTINADO

*"Colo Colo" Muñoz, delantero hábil y de temperamento laborioso, encontró su puesto.*

VINO de tierras duras y ásperas. De donde todo es pampa y desierto y donde el verde sólo está en los ojos de algunas morenas lindas o en el mar caprichoso, que, en su fiesta de colores, da un tono diluído u obscuro, que también se ve en el fondo de las botellas. Tierra, costra, piedra, donde hasta la esperanza tiene otro color. Agua y bosques, sólo en el espejismo, que es la imaginación grata de la pampa. Allí donde la naturaleza florece en el corazón de los hombres, para que así el norte sea acogedor, amable y cordial. Horizontes pelados, soles implacables y cerros rojizos, azules y violetas, de gestos ceñudos, pero que saben hacerse amables; todos ingredientes para que los nortinos sean como son: voluntariosos, tenaces, generosos y cordiales. La naturaleza florece en ellos. En sus energías y sentimientos.

Nació y se crió en ese desierto que llega hasta la misma costa; y en terreno tan disparejo, hasta el futbol tenía y tiene que jugarse en canchas desniveladas, a trechos blandas, a trechos duras, arena y piedra. Jugar un tiempo de bajada y otro de subida. Es más difícil manejar una pelota, que se haga sumisa y obediente; que haga lo que se quiere. Peor con la de trapo, que se hunde, se entierra y se pierde; pero los "cabros" nortinos saben llevarla, esquivar los hoyos o patearla con tierra y todo. Es un futbol con obstáculos. Todo es más difícil por el norte.

Manuel Jesús Muñoz comenzó como todos. Flaco, desmadejado, de pelo revuelto, tostado a fuego por el sol y por el mar. Resistente, ágil e incansable. A los doce años no había quién la llevara mejor. En esas pichangas de "cabrería" es más crack el que es capaz de tenerla más tiempo, de pasarse más rivales. Hasta de hacer un gol atravesando la cancha y cachañeando al arquero. Ese es el crack. Y eso era Manuel Jesús Muñoz en el barrio Matadero, de Tocopilla. Las cosas le iban saliendo solas, sin que nadie se las enseñara. Era suelto de caderas como un bailador de rumbas; manejaba la pelota con la derecha y con la izquierda, y, finta aquí y finta allá, iban quedando burlados los rivales. Era instintivo y, al final, como viniera, el disparo. Goleador desde que los arcos eran morritos, en las calles del Matadero o de la Manchuria tocopillanos.

No sólo lo hizo bien entre la "cabrería", sino también cuando la pelota fué de cuero y hubo necesidad de vestirse de futbolista, de ponerse uniforme y cambiar los calamorros. Primero los triunfos frecuentes en los partidos de barrios, defendiendo los colores del Juvenil Unión Prat, y de allí, de un salto, a un club grande, el Tocopilla Sporting, y seleccionado de su ciudad a los 17 años. Pronto su fama salió del puerto, en los campeonatos de la zona, frente a Chuquicamata, María Elena, Pedro de Valdivia e Iquique.

Los iquiqueños que lo vieron le dijeron una tarde: "Oiga, joven, usted está perdiendo su tiempo aquí. Váyase a Santiago. El norte le está quedando chico". Sonrió, agradeció, pero no creyó. A Santiago; estaban locos; que fuera a dejar Tocopilla. Si allí estaban su madre, su padre, sus hermanos, sus amigos y su trabajo. El quería ser mecánico. Para triunfos y satisfacciones deportivos también los tenía en su puerto. Hacía poco no más que había tenido una tarde de gloria. Para jugar la final de la zona norte, tuvieron un match reñidísimo y desesperado con Chuquicamata. Ganaban los mineros cuando, faltando cinco minutos, cobraron un penal. "Lo patea Muñoz", dijo el capitán. Fué gol, y el empate. Se jugó la definición, y otra vez iba a terminar sin ganador, cuando el negrito agarró un voleo que fué a las redes. Ganó Tocopilla, y Manuel Muñoz fué el héroe. Lo pasearon en andas y lo ovacionaron con frenesí. Ya estaba acostumbrado a esos desbordes; por algo el insider izquierdo del Tocopilla Sporting había sido goleador de dos temporadas.

Metido en su overol y con su caja de herramientas iba tranqueando una mañana para su trabajo, cuando le salió un "futre" a saludarlo. No lo conocía.

—Usted es Manuel Muñoz, ¿no es cierto?

—Sí, señor, yo soy.

Era muy elegante para que fuera agente de Investigaciones; pero se asustó un poco el tocopillano.

—Aliste sus maletas. Me lo vengo a llevar para Santiago.

Le habló de miles de pesos, de su porvenir, de Colo Colo. Sería torpe no aprovechar y explotar mejor las condiciones de que disponía, para triunfar en el futbol grande.

—No lo piense más, joven. Si esto le conviene a usted y a su familia.

—Pero si yo no me quiero mover de Tocopilla. No puede ser. De todas maneras, voy a consultar a los viejos. Ellos decidirán.

Corrió la noticia por las calles tocopillanas, y vinieron los amigos y los compañeros. Las opiniones estaban divididas. Los que apoyaban el viaje y los que se oponían. "No seas leso, Manuel Jesús; no pises el palito. Después allá no te cumplen nada de lo que te ofrecen. Si no sales de la primera patada, te dejan botado. Ya le ha pasado a varios." Pero lo que le sorprendió más fué que en su casa no encontró la oposición que esperaba.

—No, hijo. Si ésa es su suerte, no la desprecie. Vaya y pruebe.

Era curioso; todo el mundo estaba entusiasmado con la noticia, y él era el único que permanecía indiferente, que no se alegraba con la posibilidad, sino que se apenaba, porque tenía que dejar su tierra. Curioso. Manuel Jesús Muñoz era la excepción. Ya sabemos de la aspiración máxima de todos los muchachos del país que juegan en una cancha de futbol: ser crack; jugar en los equipos grandes de la capital; ser internacional; ganar fama y dinero, y ser llevados en los hombros de la popularidad. Este tocopillano modesto y sincero no se entusiasmaba. El sólo quería ser un buen mecánico. Le venían a ofrecer el sueño dorado de miles de muchachos futbolistas, y permanecía indiferente. Increíble. La zapatilla de la Cenicienta aquí era de cuero duro y tenía estoperoles.

Tocopilla deportivo estaba dividido en dos bandos; triunfaron los que querían que el deporte nortino se prestigiara con un nuevo astro en el ambiente nacional e internacional. Ya habían ido otros: Ascanio Cortés, "Rata" Rojas, Daniel Chirinos, "Popeye" Flores y Mario Castro. Y el delegado de Colo Colo partió con el muchacho. "Rata" Rojas, el que fuera tantos años wing izquierdo del club albo, también tocopillano, había llevado el dato. En un viaje de paseo por su tierra vió jugar a Manuel Muñoz, y llegó trasmitiendo a la secretaría alba:

—Hay un "cabro" macanudo. Hay que traerlo al tiro, cueste lo que cueste. Está hecho; juega la pelota de todas maneras. Es la adquisición más grande que se puede hacer. Vayan a buscarlo inmediatamente, antes que se lo lleve otro club.

Y fué el emisario y se lo trajo. Ya se ha visto cómo tenía razón "Rata" Rojas, cómo se justificaba la insistencia con que asedió durante varias tardes a los dirigentes hasta que lo oyeron.

Ya ven lo que pasó el sábado pasado. Las catorce mil personas que estuvieron en el Estadio de Independencia fueron testigos de que Colo Colo ganó a Ferrobádminton, en un match muy apretado, nada más que porque en la delantera alba estaba ese insider izquierdo dúctil, move-



*"Colo Colo" le llamaban en el norte, y siempre jugó con camiseta alba; estaba, pues, predestinado a jugar por el más popular de los clubes chilenos. Manuel Muñoz aparece en su puesto de insider izquierdo en el Tocopilla Sporting, de su tierra, equipo con el cual fué campeón y scorer en dos temporadas.*

dizo, penetrante y peligroso que se llama Manuel Muñoz. Pero si la delantera aurinegra trabajaba mejor en conjunto, más cuando el ataque era albo y la pelota salía de los pies del moreno insider, el avance tomaba orientación, y de dos o tres acciones geométricas se producía más zozobra en el arco adversario. El peligro estaba en esa punta de lanza. Y lo estuvo, como que los dos goles del triunfo fueron de Muñoz. Y el primero con un tirazo de distancia que dejó petrificada a toda la defensa. El otro, trabajado en el área chica, con un sentido de oportunismo, producto de su velocidad y visión.

*El futbol ya ha recompensado al joven tocopillano, que no quería abandonar su querido e inolvidable puerto nortino.*

Lo trajeron por quince días, a prueba. Y apenas llegado lo hicieron jugar en la reserva, en Viña del Mar. Qué distinto era jugar en el pasto. En el norte usaba zapatos con puentes para no enterrarse; aquí eran necesarios los estoperoles, para no resbalarse. El primer tiempo lo pasó en el suelo; cada vez que iba a rematar, costalazo seguro. Pero en el segundo tiempo se afirmó y le salieron dos goles. A la semana siguiente jugaron en un barrio de Santiago, y la segunda de Colo Colo ganó por cinco a cero, y los cinco goles fueron del debutante nortino. Se cumplía bien la prueba; pero él todavía no estaba decidido a quedarse. Todo salía bien y la capital era muy bonita; pero, ¿y Tocopilla? Mas los dirigentes albos fueron inflexibles: "Colo Colo", tienes que quedarte". Y firmó.

El futbol le ha tendido su alfombra verde, que es blanda y mullida para los elegidos; la alfombra que lleva a la fama y a la suerte buena. En año y medio ha cumplido una campaña descollante y hasta refulgente. Está consagrado como uno de los valores del team albo, como su mejor forward y como el primer insider izquierdo del futbol nacional. No había salido más allá de la región salitrera; sus viajes siempre tuvieron los mismos panoramas; en camiones, en góndolas o en el "Longino". Y ahora ya tiene en el cuerpo la satisfacción máxima: seleccionado chileno y competidor en un campeonato del mundo, y en el escenario magnífico, esplendoroso e inolvidable de la "cidade maravihlossa". Río de de Janeiro es mucho más lindo de lo que dicen. Todo eso se lo ha dado el futbol en un rato. Siempre supo ponerse a tiro de gol y de la fama. Recién ascendido, casi un niño, al primer equipo del Tocopilla Sporting; fué seleccionado de su ciudad y crack de toda la región; en la capital, al mes estaba en la serie privilegiada, y al año, era seleccionado de Chile.

"Colo Colo" Muñoz tiene sólo 22 años; está en la iniciación de una carrera que puede ser extraordinaria. Hay cierta certeza en ello, porque el muchacho es sobrio, consciente y moderado. Nada lo ha envanecido, y sólo piensa en sus responsabilidades deportivas y personales. Es tranquilo, retraído, enemigo de fiestas, no fuma ni bebe. Un poco seriote para su edad; es que la vida le ha echado sobre los hombros bastante peso. Su padre murió hace algunos meses, y han quedadc en el norte su madre y cinco hermanos menores, y aquí está su joven esposa con dos hijitos. El es el sostén principal de la familia, mejor dicho, el único. Es el que juega y hace los goles en esa delantera. Lo sabe, y afronta la situación con agrado y conciencia. Por ello es que las blanduras y las comodidades que le ofrece la vida en la capital como crack cotizado del futbol, no lo han alterado ni le han mermado sus disposiciones para trabajar. Es crack de futbol; pero también es mecánico, y trabaja todos los días en ello. Trabaja y entrena. Y se cuida para sus dos deberes. Por ello rehuye los festejos y la algazara de las victorias. El futbol ha pasado a ser para él otro oficio, en el que quiere responder cada vez más y mejor. No vive las regalías que se dan otros cracks, que sólo piensan en vestirse bien y hacer vida de café, de cine, de exhibición por el centro. El se saca el uniforme de la camiseta alba y el pantalón negro, y se pone el overol azul, como operario de la Empresa de Transportes.

—Después de los primeros costalazos en el pasto, me di cuenta de que iba a servir. Todo era cuestión de entrenar, de aprender, de adaptarse. Porque, sin duda, aquí el futbol era distinto. En el norte los forwards íbamos nada más que para adelante; es más difícil acá cuando los hombres lo persiguen y lo marcan sin descanso. Entonces, hay necesidad de otros recursos, de saber desmarcarse, de desprenderse rápidamente de la pelota y de rematar sin dilación, y también, bueno, es igual en todas partes, de usar astucia para sacarse el hombre de encima y para aprovechar el momento de gol.

"He aprendido, sin duda, y he mejorado; pero para ello he puesto y pongo toda mi voluntad. Recibo todos los consejos y a cada instante; en el entrenamiento o en el partido me esfuerzo por hacerlo mejor, por rendir más. Esa es mi consigna y mi norte. Es más difícil aquí; pero por eso es más bonito. Entre más difícil, mejor.

Está hablando el nortino.

Por ese temple, por ese afán placentero de superar las dificultades que tienen los muchachos morenos, y, además, en este caso, porque, a lo esforzado, deben agregarse su sobriedad y su sentido de responsabilidad, su afán de perfección, es que el futuro de "Colo Colo" Muñoz es ancho y pleno de posibilidades. El tiene en su espíritu y en su mente el complemento necesario para sacar el máximum a sus aptitudes físicas y atléticas. El cronista no cree equivocarse. Algo le dice, sin decirlo, este joven moreno reconcentrado, que posee agilidad mental y física.

Sus progresos han sido notorios en una temporada y media que lleva en las canchas profesionales. El "Colo Colo" Muñoz de 1950 vale mucho más que el de 1949. Lo han visto todos en las competencias oficiales, como en los lances internacionales. Hizo un adelanto hace varios meses, en ese su primer match internacional, contra Rampla Juniors, de Montevideo. Ductil, sagaz, técnico y práctico. En la voluntariosa delantera colocolina de hoy él pone los toques de sutileza y de habilidad.

Ha dejado la impresión de que se ha ido realizando desde que fué llamado a la preselección para el Mundial. En esos seis meses de partidos con toda clase de rivales y en esos trabajos de preparación, intensos y dedicados, de todos los escogidos que irían al Mundial, "Colo Colo" Muñoz se perfeccionó. Fué modelándose y haciéndose jugador.

En ese período de preparación para el Mundial entrenó sin desmayos; trabajó como un negro; fué todo oídos para aceptar los consejos de los entrenadores y las experiencias de los compañeros fogueados.

—Siempre me empeñé en hacer las cosas bien. Si me gané el viaje y he progresado, es porque me empeñé en ello. Tenía muchas ganas de ser seleccionado y de poder jugar bien al lado del "gringo" Robledo. Hasta que lo conseguí.

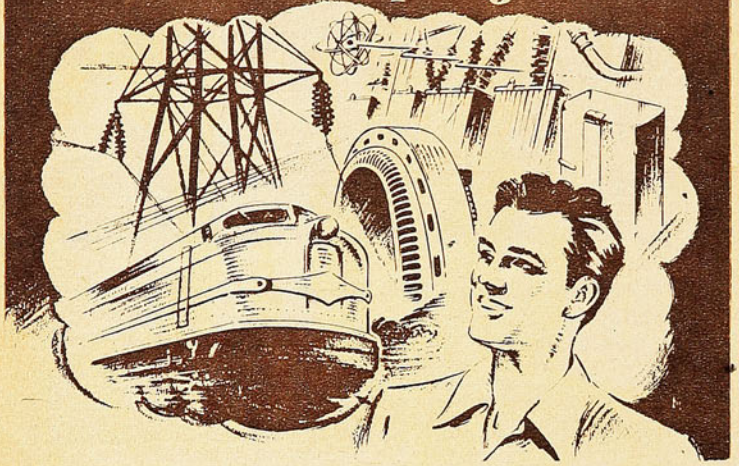
"El Mundial me mostró muchas cosas novedosas y admirables, sobre todo para mí que soy un provinciano. Fueron muchas las experiencias. Inglaterra juega futbol; Uruguay tiene clase, y España, furia; pero para mí, Brasil fué lo mejor. El futbol lo concibo como lo juegan Zizinho, Ademir y Jair. Desplazamientos, agilidad y goles.

Jugó dos partidos en el Mundial: contra los ingleses, de insider retrasado, marcado por Weelright, capitán del team, y contra los españoles, de insider adelantado, "marcado" por Gonzalvo II. Esa tarde le dieron golpes de todas maneras, tanto que ya para el tercer partido estaba muy "corcho". Gonzalvo II era un petizo rubio, fiero, que tiene parecido físico con el chico Carvallo, de la Católica.

En Colo Colo juega adelantado, como punta de lanza. Está siempre hostigando a las defensas, tratando de envolverlas, corriéndose a uno y otro lado; insider izquierdo que a veces está de derecho, buscando campos, haciendo huecos para él o para sus compañeros. Juego de movilidad, de destreza, de ductilidad, de inteligencia. Es valiosa la labor que hace hoy en su equipo. Jugar retrasado no tiene sabor para el nortino. Adelante está lo difícil; allí las defensas

*(Continúa a la vuelta)*

Su sueño de progreso....



HÁGALO REALIDAD ESTUDIANDO

# ELECTROTECNIA

REFRIGERACIÓN · ACONDICIONAMIENTO DE AIRE!

CIENTIFICAMENTE MEDIANTE EL RENOMBRADO MÉTODO TÉCNICO-PRÁCTICO "ROSENKRANZ" DE APRENDIZAJE POR CORREO PODRA USTED HACERSE DE UNA PROFESIÓN LUCRATIVA Y DE GRAN PORVENIR. APROVECHE LA DEMANDA DE TÉCNICOS OCASIONADA POR LA ELECTRIFICACIÓN QUE SE ESTÁ LLEVANDO A CABO EN LA ACTUALIDAD.

NATIONAL SCHOOLS



Fundada en 1905 en Los Angeles, Calif.
Con sucursales en todo el continente.

Pida este Libro GRATIS




Dr. L. J. Rosenkranz, Presidente,
NATIONAL SCHOOLS Depto. Núm.
Oficina Sucursal Ahumada 131. EK 204-1
Santiago - Chile: OFICINAS 305-307, CASILLA 1417
Mándeme su Libro GRATIS sobre ELECTROTECNIA

NOMBRE _____ EDAD _____

DIRECCION _____

POBLACION _____ PROV. o EDO. _____


## VIENE DE LA VUELTA

dan duro y se tiran a la desesperada. Pero allí es más bonito hacer el gol, que de atrás, con un tiro que se saca sin dificultad. De punta de lanza se siente mejor y está mejor.

El futbol le ha dado muchas satisfacciones; no puede quejarse, y hasta confiesa que le recompensa su gran sacrificio. Se está acostumbrando aquí, y puede soportar la nostalgia que muchas tardes los invade a él y a su joven esposa, también nortina. Está acostumbrado aquí donde ha triunfado; pero, ¡si pudiera volver a Tocopilla! Es feo el puerto, como dicen los de fuera. Será feo, pero es lindo. Con sus cerros hoscos, que casi se vienen sobre la playa. Guardianes pétreos, imponentes, que parecen defender el caserío que se trepa por las faldas. Tocopilla, puertecito incrustado en un rincón de cerros, es como un hombronazo moreno, cejijunto y gruñón, con actitudes de orangután; pero que sabe sonreír con la dentadura blanca del salitre. Es simpático y cordial Tocopilla; por eso lo quiere "Colo Colo" Muñoz, y también porque en esa figura está retratado su tío Carmelo, un cargador vigoroso, que jugaba al futbol a pata pelada. Tipo de roto chileno, "hombre de pelo en pecho, que al defender sus derechos, saben qué hacer con las manos". El tío Carmelo lo metió en el futbol, y el sobrino, que andaba pegado a sus pretinas, heredó el apodo. Al tio Carmelo todos lo llamaban "Colo Colo", porque era hombre fuerte y bien plantado, tipo hecho de fibra y de músculos como para moldearlo en el bronce. El sobrino, con ese nombre, no podia jugar en otro equipo. No se lo pusieron aquí, como muchos creen, y Manuel Jesús se ha propuesto hacerle honor al apelativo por su tío y por aquel otro "Colo Colo" —Oscar González—, que vistió la camiseta alba y que dejó una huella inolvidable de hombría y de calidad. Fuerte y vigoroso como el tío Carmelo y hábil y rendidor como el sobrino.

Le hará honor al nombre que ya es un símbolo, por la triple responsabilidad, porque el tocopillano deberá jugar por todos los motivos acumulados y, además, porque ya la hinchada seguidora ve en él a Colo Colo con todas las características que son propias del equipo más popular.

DON PAMPA

## PANAMERICANOS...

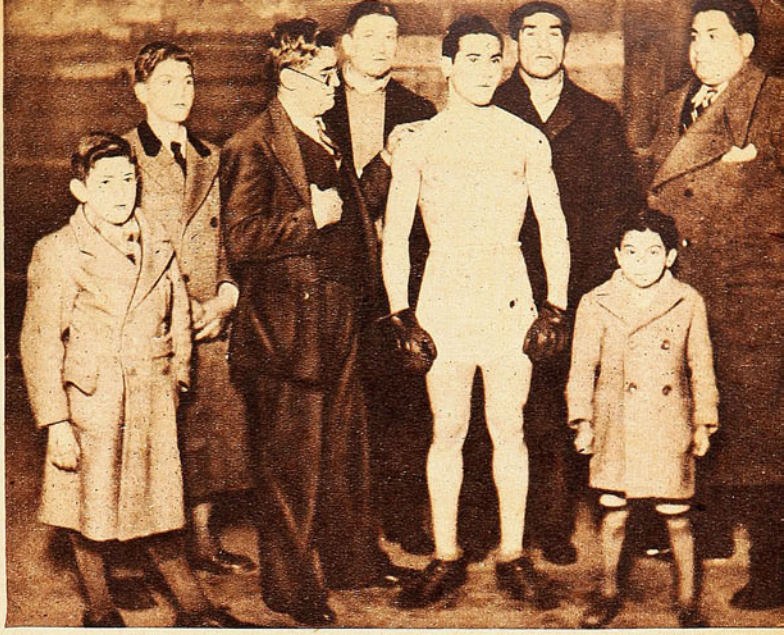
VIENE DE LA PAG. 3

ser considerado como deporte olímpico panamericano, deberá buscar otra fecha y otro lugar, mejor dicho, sus canchas apropiadas de nieve.

Futbol amateur, natación, esgrima, polo, tiro al blanco, gimnasia y yachting son otros deportes considerados que deberán también acelerar sus preparativos para que la campaña de la representación entera sea honrosa y haga caudal de prestigios para el deporte nacional.

Existe, pues, este compromiso grande por delante, para el cual desde ahora todo el deporte chileno debe ponerse en acción. En los primeros Juegos Panamericanos, de Buenos Aires, Chile deberá competir con pretensiones lógicas de quedar al final clasificado en los primeros lugares del puntaje general como prueba de que es una de las naciones más deportivas del continente joven. Disponemos de elementos, de experiencias internacionales, y la falla sólo puede estar en el incompleto adiestramiento.

RON.



*He aquí a la familia: el niñito primero de la izquierda es el actual campeón de Chile de peso pluma, Manuel Castillo. Lo sigue, hacia la derecha, Mario Garrido, su tío y actual profesional, que peleó en el semifondo la noche que Manolo conquistó el campeonato. Y la figura central del grupo, en tenida de púgil, es Pablo Garrido, en su mejor momento, cuando peleó la final de los livianos profesionales con Segundo Dinamarca. Al fondo se divisa Abelardo Hevia, el gran púgil del pasado.*

# PATRIMONIO FAMILIAR

EN EL DEPORTE hay cosas que parecen venir por familia. Cuando dos o tres hermanos se dedican al boxeo, seguramente todos tienen condiciones parecidas. Son peleadores o estilistas; pero rara vez se produce la mezcla. Lo mismo sucede cuando son boxeadores padre e hijo.

Manuel Castillo es estilista por familia, por herencia. Su madre es hermana de dos púgiles conocidos: Mario y Pablo Garrido. Y, aunque el boxeo de Castillo es diferente al que siempre practicaron los Garrido, "el aire de familia" se mantiene, porque todos ellos han sido, en el ring, hombres estudiosos, boxeadores de estilo, de esos que gustan de hacer las cosas bien, de acuerdo con las normas del buen boxeo. Mario, que también peleó esa noche en que Castillo se clasificó campeón de Chile, es un peleador de media distancia, de golpes correctos, de estilo limpio y clásico, dentro de su modalidad. Pablo, que como amateur fué campeón de Santiago y seleccionado nacional en una oportunidad, era un púgil calculador, técnico y sereno. Y habría llegado muy arriba si no hubiera tenido el mismo defecto que su hermano Mario: la falta de pegada. Como profesional, Pablo llegó a la final del campeonato de peso liviano, y fué estrechamente derrotado por Segundo Dinamarca. Actuó durante nueve años, y se retiró joven del boxeo.

*Pablo y Mario Garrido, tíos de Manuel Castillo, también han sido fervientes amantes del boxeo.*

PABLO Y MARIO recibieron las lecciones de John Bernhart, aquel marinero letonés que era un sabio en la pelea de media distancia. Mario ha sido un discípulo que aprovechó bien las lecciones de su primer maestro, y no creo que haya en Chile un púgil que boxee mejor que él en media distancia. Soldado de la Fuerza Aérea, no siempre tiene tiempo para prepararse como él quisiera; pero es de aquellos que aprovechan todos sus momentos de descanso en la sala. Trabaja en Colina, y debe entrenar después de las siete de la tarde. A esa hora aparece en el gimnasio de la Federación de Box, siempre dispuesto, siempre entusiasta. Y los días que tiene franco sale a correr por los cerros, siempre tratando de progresar, siempre empeñoso, aunque la suerte no lo favorezca. Se recuerdan aquellos combates que hizo frente a Marcos Carvacho, exhibiciones de buen boxeo corto, terminadas las dos en empate. Y también los diez rounds que le hizo a Arturo Miranda. Dos únicas derrotas registra su historial de profesional, y, sin embargo, no ha podido surgir, se ha quedado a mitad de camino. Boxea bien, es hábil, se cuida. Pero no tiene pegada, y, para su estilo, es indispensable pegar duro. "Cómo dicen que trabajar con la picota es bueno para tener más "punch' 'cuenta—; he hecho un jardín, y en las horas libres le pego duro a la faena. Hasta he estado lanzando la bala, porque parece que eso también es bueno. Me gustaría cortar árboles, además. Dempsey se fortalecía así..."

MANUEL Castillo tiene que seguir derecho en su profesión, porque tiene a sus dos tíos, que están atentos y le predican con el ejemplo. Y Castillo tiene tiempo para ir al gimnasio, se alimenta bien y puede adquirir fortaleza. Ahora es más resistente que en su época de amateur, y pega más duro. "Lástima —dice Pablo— que tenga tantos amigos. Y los amigos, por lo general, les hacen mal a los boxeadores..."

Los dos hermanos recuerdan con mucho cariño a John Bernhardt, que los cuidaba y les enseñó todo lo que él sabía. "A Manolo —dicen— le falta pelear a media distancia, y es una lástima que no haya podido enseñarle Bernhart. Era un maestro en eso. El quite y el gancho, el quite y el hook, siempre moviendo la cabeza, evitando los golpes con la cara casi tocando el guante del adversario."

CUANDO CASTILLO se preparó para pelear con Santibáñez, su mejor "sparring-partner" fué su tío Mario Garrido. Este lo trabajaba tratando de copiar el estilo del pupilo de Arancibia, y eso le sirvió enormemente a Manolo, que subió al ring conociendo a fondo el juego de su adversario. En la pelea aprovechó magníficamente esos rounds de guantes que había hecho con Mario. Y cuando Santibáñez quiso imponer su juego, no lo tomó de sorpresa. Sabía muy bien cómo contrarrestarlo. Mario salía de su trabajo en Colina y enseguida iba al gimnasio de San Francisco, donde lo esperaba su sobrino, con Sabino Villarroel. No falló una sola vez a la cita, aunque a veces le tocaba amanecerse en el trabajo. El ejemplo de su tío tendrá que hacer efecto en Manolo. La dedicación de Mario al trabajo y al deporte es ejemplar. El campeón de Chile de los pesos plumas tiene, pues, dos espejos en qué mirarse: sus tíos. Y así como esa propensión al buen boxeo le viene de familia, también debe considerar como patrimonio familiar la corrección deportiva y la honesta dedicación al duro oficio.

RINCON NEUTRAL




LA MENDOCINA

Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 255 - FONO 66665

CREDITOS



*Una clase de esquí de Emile Allais, en las canchas de Portillo. La presencia entre nosotros, durante varias temporadas, del gran instructor francés comienza a rendir sus frutos, con la aparición de buenos elementos jóvenes.*

# UNA ETAPA NUEVA

*Un marcado aumento en el número de competidores fué la característica principal de la temporada de nieve de 1950.*

LA temporada de esquí de 1950, que comenzó en forma tan poco auspiciosa, por la falta de nieve, resultó finalmente ser una de las más interesantes de los últimos tiempos. No sólo por la actuación en nuestro medio de astros de categoría internacional, como Jim Griffiths y Brooks Dodge, sino también por la incorporación de numerosos elementos nuevos, algunos de ellos muy promisorios. Hasta ahora, las competencias de esquí se disputaban entre los integrantes de un grupo casi siempre uniforme de adversarios. Este año, las innovaciones introducidas en el programa de torneos atrajeron hacia ellos a muchos elementos que nunca habían competido antes en forma oficial. El resultado fué una animación inusitada, que redundó en un mayor brillo, sobre todo en la parte final de la temporada, cuando la nieve cayó en forma abundante.

Se sumaron, para que esto ocurriera, dos factores paralelos. Ya mencionamos uno de ellos. Por primera vez en la historia de nuestro esquí se estableció una competencia interclubes, por puntaje, con la copa Northland como premio para el cuadro vencedor. El afán de ganarla hizo que los clubes inscribieran un mayor número de representantes en cada torneo. Además, se disputó, también, por primera vez, un campeonato interasociaciones, con adversarios venidos desde Punta Arenas, Valparaíso y Chillán.

Coincidió esta nueva programación con la maduración de los jóvenes que habían venido practicando esquí desde temprana edad. El esquí es, en Chile, un deporte reciente. Los ases de hoy en día, tienen una experiencia de siete, ocho o diez años. Pero la nueva generación, formada por los que eran niños cuando comenzó el esquí, no había podido desarrollarse aún, por falta de tiempo y también de profesores. Sólo en las últimas temporadas los esquiadores chilenos han podido gozar de una dirección técnica verdaderamente orientadora, con la venida de Emile Allais y el perfeccionamiento alcanzado por los mejores elementos nacionales.

Este año se notó el fruto de los dos factores antes mencionados. Aparecieron competidores nuevos, y quedó en claro una notoria superación en el término medio de los esquiadores. Se planteó una interesante pugna entre los equipos de Universidad Católica, Club Andino de Chile, Ski Club Portillo y Club Sportivo Suizo, por la posesión del trofeo Northland, que fué finalmente ganado por los católicos, no tanto por la existencia en su equipo de grandes elementos, sino por la abundancia de inscripciones y excelente término medio. Y la competencia interasociaciones, en que no intervino Santia-



*Las competidoras más destacadas en el campeonato femenino. De izquierda a derecha, Mimí Gazitúa, campeonato nacional de 1950; Gloria de Zorrilla; Moreschina Arrivabene, ganadora del descenso abierto y María Luisa Zorrilla.*





*Con sólo catorce años de edad y diez de esquí, Vicente Vera es una de las buenas promesas de nuestro deporte de nieve. Ha crecido en Farellones, viviendo prácticamente su existencia entera en la nieve y sobre los esquís.*

## Aparecieron varios elementos jóvenes sumamente promisorios.

*Equipo de Punta Arenas, que participó por primera vez en el campeonato interasociaciones. Mladen Cvitanic, primero de izquierda a derecha, ganó el slalom gigante. Sus compañeros fueron María Margarita Pisano y Henning Willumsen.*

go, por dificultades reglamentarias, reveló la existencia de buenos esquiadores en las provincias como Mladen Cvitanic, ganador del slalom y perteneciente al cuadro de Punta Arenas, René Gajardo y Raúl Rojas, ambos de Valparaíso. Los santiaguinos, que compitieron individualmente, a pesar del retiro de su Asociación, habrían sido los ganadores si sus tiempos se hubieran tomado en cuenta colectivamente. De ellos, el mejor fué O'Higgins Palma, un esquiador de 16 años que es, en la actualidad, la mejor promesa nacional. Palma ha esquiado desde muy niño y posee la facilidad natural que se desprende de esa circunstancia. Otro elemento muy promisorio es Vicente Vera, de sólo 14 años, que ha vivido en la nieve desde que tenía tres años y ha esquiado prácticamente desde entonces. Junto con ellos se destacaron también este año Fernando García Oldini, ganador de la competencia para novicios y de una prueba de segunda categoría; Jorge Pfingsthorn, Nicolás Keibel, Félix Susaeta, Alfredo Schenk y Sven Linneberg, que ganó la competencia de infantiles efectuada en Farellones. Esa prueba, que pudo ser ganada por Vicente Vera, se realizó en las mismas fechas que el Campeonato Nacional en Portillo, y por eso Vera no pudo actuar en ella.

Hubo poca actividad en la categoría femenina. Faltaron las mejores competidoras de temporadas anteriores y no vinieron de afuera estrellas destacadas. Dentro de ese plano solamente discreto, sobresalió María Sara Gazitúa de Leatherbee, ganadora del campeonato nacional 1950 y del campeonato abierto efectuado en Portillo. No ganó ninguna de las dos pruebas que integraron el combinado, pero alcanzó en ambas clasificaciones de avanzada, que le valieron el triunfo final. El slalom femenino fué ganado por la norteamericana Connie Buttinger, y el descenso por la italiana Moreschina Arrivabene. Entre las nuevas, destacó Marisol Guzmán, ganadora de una prueba femenina en Farellones.

Lo conseguido en esta temporada; la animación y el aumento en el número de cultores y competidores del esquí, significa el comienzo de una nueva etapa para nuestro deporte de nieve. Chile posee condiciones naturales privilegiadas para sobresalir en esquí. Canchas excelentes, famosas en el mundo entero, y relativamente próximas a los grandes centros de población; un interés que va creciendo constantemente, en la masa de la juventud deportista, y la presencia, año tras año, de Emile Allais, el instructor más cotizado en el mundo del esquí. Faltaba solamente que el tiempo ejerciera su influencia y que todo eso madurara en la generación nueva. La temporada de 1950 ha abierto el camino hacia posibilidades más amplias.

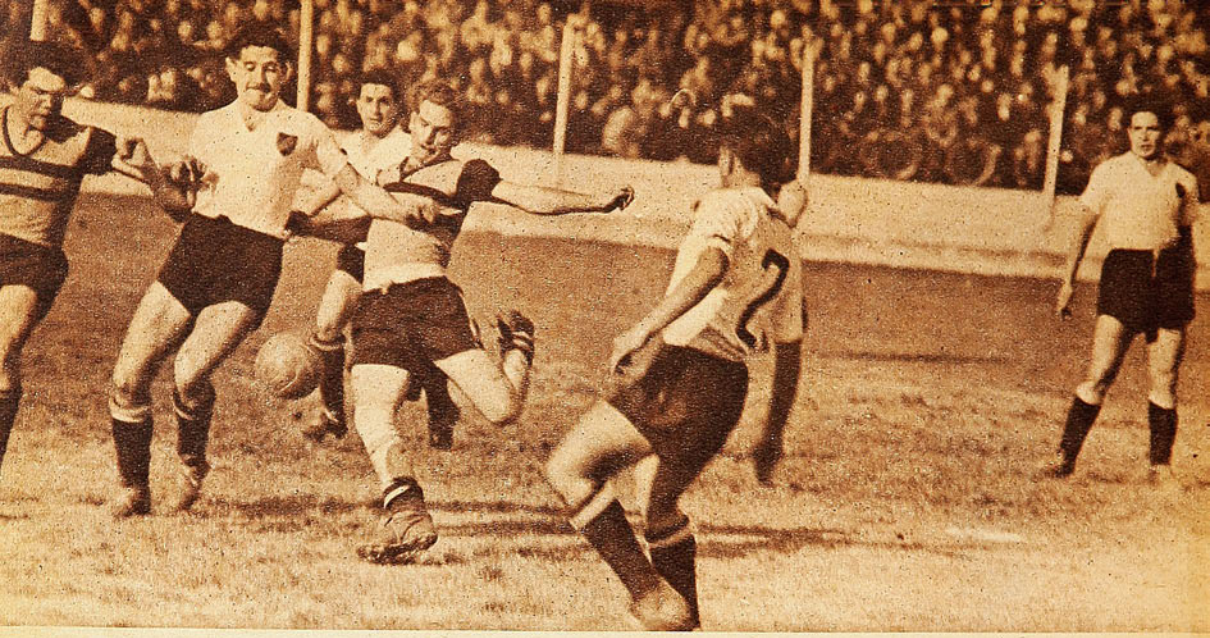

TOS IRRITACION DE LA GARGANTA

Broncosan

TABLETAS PECTORALES ANTISEPTICAS

LABORATORIO GEKA

BASE: GUAYACOL, CODEINA, EXTR., ACONITO Y MENTOL.



*Urroz trata de obstaculizar la acción de Abatte, entrando por entre él y Climent. Pero el insider aurinegro alcanza a accionar, aunque con dificultad. Aparecen también Machuca y Campos. En general, las líneas posteriores de Colo Colo lograron anular las intenciones de la delantera de Ferro.*

# NADA MAS QUE GANAR

*Colo Colo, sin lucir, fué más práctico que Ferrobádminton y se llevó los puntos.*

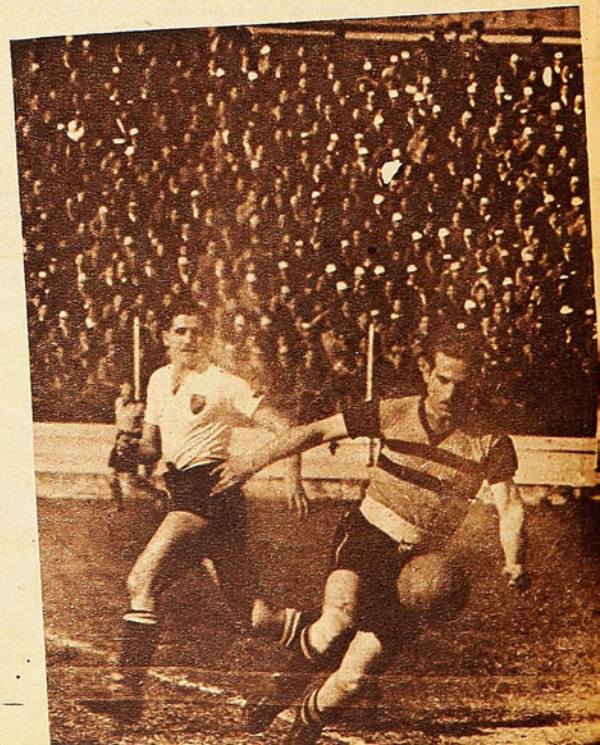
(Comenta JUAN DEL POTRERO)

COLO COLO se ha caracterizado siempre por la agresividad de su juego, por el coraje y la decisión de todos sus hombres. De ahí que cada vez que el team más popular de nuestro futbol asume un paso que no está de acuerdo con su modalidad considerada como tradicional, el público se desconcierta y espera que las cosas cambien cuando ya el partido entra a sus momentos decisivos. En realidad, en varios cotejos de este campeonato el cronista ha podido observar que el once albo comienza indeciso, como si no se encontrara. Los primeros minutos de casi todos sus partidos resultan, pues, hasta angustiosos para sus colores; no se advierten avances serios salidos de sus filas y, bien a las claras, sus líneas son superadas. Tal cosa sucedió, por ejemplo, en los lances contra Magallanes y Wanderers. Los primeros instantes eran francamente favorables al adversario, y en aquel encuentro de Playa Ancha bien pudieron los albos haber sufridò un contraste serio por esa indecisión e inseguridad de los minutos iniciales.

Pero Colo Colo se rehace, pronto encuentra su fórmula y, de dominado, pasa a dominar. Asume la ofensiva con decisión y el panorama general cambia fundamentalmente.

NO NOS EXTRAÑO, pues, que Ferrobádminton comenzara el sábado en Independencia acosando y apremiando a la defensa alba. Ya habíamos visto eso en unas cuantas ocasiones, y habíamos sido también testigos del cambio total de las acciones, más adelante. Bueno; lo cierto es que los aurinegros, ordenadamente, con avances bien hilvanados, avances sesudos, presionaron a Colo Colo y obligaron a que su defensa se multiplicara y trabajara intensamente. Claro que algo faltaba en esos avances de Ferro: la decisión final, la estructura que lleva al gol. Eran ellos los dueños de la ofensiva, nadie lo duda; pero eso no basta. Colo Colo, bien o mal, se daba maña para anular sus ataques, para hacer infructuosas sus intenciones. Hasta que, contrariamente a lo que muchos creían, fué Colo Colo el encargado de abrir la cuenta, con un tiro arrastrado, sorpresivo y sumamente oportuno de Manuel Muñoz.

No podía presentarse mejor el panorama para los albos. Justamente en esa fracción, que para ellos es casi siempre difícil, habían sacado ventajas. Pero hay que decir que ni esa ventaja levantó el entusiasmo en las filas de



*Abatte se hace de la pelota y entra decidido en el área, lejos ya de la acción de Urroz. El delantero argentino se vió ganoso y buscador, pero con poca fortuna para los remates.*



## *Muy parcos, muy económicos en su faena, los albos se conformaron con ganar y nada más.*

Colo Colo. Desde el comienzo se estaba viendo que la media zaga actuaba excesivamente retrasada muy a la defensiva pero se esperaba que tal conformación sólo sería inicial, justamente para responder a esos momentos que le son difíciles al team. Pero todo siguió con el mismo clima. Ferro no cambió su actitud; continuó coordinando bien sus avances y terminándolos defectuosamente, y el once albo insistió en su actitud expectante, basando todas sus posibilidades en una defensa cerrada y en los punzantes contraataques de Manuel Muñoz, el más incisivo y el más práctico de su quinteto de ágiles.

HE AQUI, en resumen, un encuentro de futbol sin variedad, igual desde el principio hasta el fin, con un elenco que ataca y otro que se defiende. Vino el empate, mediante un tiro libre servido hábilmente por Climent, y, en el segundo tiempo, un nuevo tanto de Manuel Muñoz y un lanzamiento penal que desperdició Ferrobádminton. Pero, en líneas generales, el aspecto del juego no varió. Atacaban los aurinegros, pero no sabían resolver el problema final, y se defendían los albos, sin deseos, al parecer, de asumir la ofensiva, conformándose con el desarrollo del encuentro. Como si estuvieran haciendo lo justo para ganar, mezquinando excesos y ahorrándose esfuerzos.

Colo Colo comenzó como es ya su costumbre. Reticente, inseguro y buscando la manera de pasar, sin caídas de su valla, los primeros momentos del encuentro. Pero más tarde, cuando avanzó el cotejo, cuando vino el segundo

*Vidal, Climent y Abatte, trío central de Ferro que juega con bastante habilidad, pero que fué bien trabado por la defensa de Colo Colo en el cotejo oficial del sábado pasado.*

*Un centro de Aranda pudo dar un tanto más para Colo Colo, ya que Castro entró velozmente y, casi sobre el arco, cabeceó con notable oportunidad. Pero tomó mal la pelota y ella pasó por encima del travesaño. Ganó Colo Colo dos a uno.*

*(Continúa en la página 24)*

*Arias, Candia, Vidal y Díaz luchan en el centro del campo aurinegro, y se ve a Manuel Muñoz listo para recoger el posible pase y lanzarse en demanda del arco. La delantera alba jugó en función de la peligrosidad y la decisión del veloz entreala izquierdo.*







# PROGRESO TECNICO

*Mónica Rozas, del Dunalastair, ganadora de los 60 metros con vallas para infantiles, asombró con un estilo rendidor y técnico, que le valió una marca muy recomendable. Muy cerca de ella, mejorando también el récord anterior, llegó Marianne Schuler, del Colegio Alemán. En esta prueba, como en todo el torneo Dunalastair y Colegio Alemán fueron rivales dignos.*

*Siete nuevos récords dieron jerarquía al Campeonato Interescolar Femenino de Atletismo.*

EL atletismo es un deporte privilegiado. Puede medir con exactitud sus avances o retrocesos. Saber, en centímetros y décimas de segundo, si se ha estancado o progresa. Porque las cifras no engañan. Tienen vida propia, ajena a toda circunstancia.

El torneo interescolar femenino de este año es un ejemplo. Para un lego podría haber sido considerado como un retroceso. En 1949 hubo ocho colegios participantes; este año cuatro. Hubo menos competidoras, menos público, un menor entusiasmo. Y, sin embargo, el campeonato significó un genuino y marcado progreso para el atletismo femenino. Cumplió a conciencia su misión de destacar valores promisorios, y lo hizo con la voz de siete nuevos records, entre ellos dos extraordinarios. 12.9 de Hildegarde Kreft, en los cien metros planos (dos décimos más que el tiempo de la ganadora en el último campeonato sudamericano de Lima), y 12,5 de María Anita Borack en los 75 metros con vallas.

Reducida a dos colegios la lucha por el campeonato de conjunto, no perdió por eso interés. Dunalastair y Colegio Alemán, tradicionales rivales de muchos años, volvieron a disputarse tenazmente el título máximo, y hasta la penúltima prueba no podía decirse quién iba a resultar



*Con un nuevo récord escolar, de 27,47 metros, ganó Mónica Errázuriz el lanzamiento del dardo. Atleta múltiple, Mónica Errázuriz tuvo esta vez un desempeño menos brillante que en 1949, pero acusó progresos en su mejor prueba.*



*Partida de los 60 metros con vallas, para infantiles. La victoria fué para Mónica Rozas, primera de derecha a izquierda. La excelente técnica de las competidoras demostró, aquí y en las otras pruebas, la dedicación con que han tomado el atletismo.*



*La posta 4 x 100 del Dunalastair aseguró el triunfo de su colegio en el campeonato, al repetir su triunfo del año pasado, empatando su propio récord. Lo integraron Mónica Errázuriz, Patricia Mac Donald, Lillian Parker y Lillian Hugues, y corrió en 53,9", con un promedio de 13,5".*

vencedor. Ganó por tercera vez consecutiva el Dunalastair y, lo mismo que en años anteriores, lo hizo por una ventaja reducidísima, demostración clara de que el Alemán resultó un digno rival.

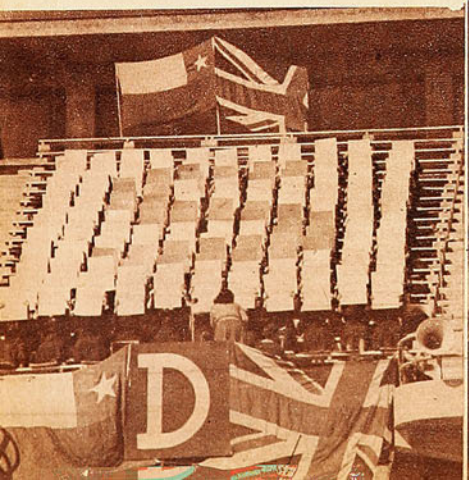
Ya señalamos antes que las dos marcas más destacadas del torneo pertenecieron a Hildegarde Kreft y María Borack, ambas del Colegio Alemán. Se trata de dos atletas que han venido desarrollándose paulatinamente, hasta

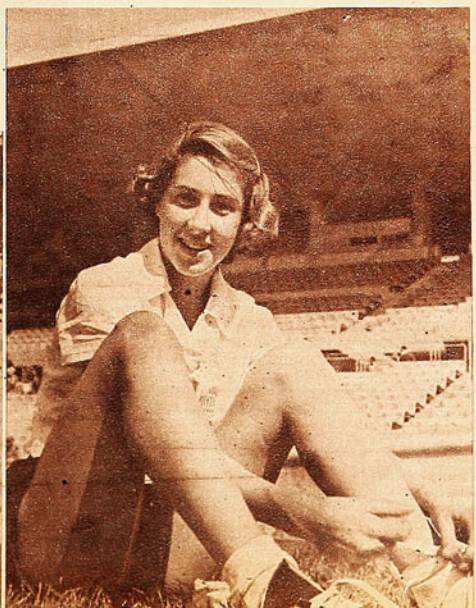
*La final de los 80 metros planos para infantiles dió lugar a una emocionante lucha entre Loreto Ferreiro y Ursula Wilke, del Dunalastair y Alemán, respectivamente. La segunda no pudo repetir su tiempo de la serie, y fué batida estrechamente. Las pruebas se sucedieron con inusitada rapidez, obligando a las atletas a un gran despliegue de energías.*

alcanzar este año su mejor rendimiento. La primera —gran figura del campeonato, ya que ganó

**Por tercera vez consecutiva, se impuso Dunalastair en el puntaje total.**

*Una nota simpática en el torneo la constituyeron las barras del Dunalastair y Maisonnette, que rivalizaron en buen humor y vistoso despliegue. Mejor organizada, se impuso la primera, que contribuyó mucho al éxito del espectáculo.*





tres pruebas y todas ellas con nuevos records escolares— competía aún el año pasado en la categoría infantil. Este año, más alta y desarrollada, debutó en la categoría abierta, y no encontró adversarias de cuidado. Tiene solamente quince años y es notable por su chispa y rapidez de reacciones. María Anita Borack, su compañera de equipo, destacó repentinamente el año pasado, cuando venció en forma sor-

*(Continúa en la página 30)*

*Hildegarde Kreft, velocista de quince años, fué la figura más destacada del campeonato. Su marca de 12,9" en los cien metros planos es de calidad aun para corredoras adultas. Además, ganó los 60 metros y el salto largo, estableciendo nuevos records en cada caso.*



DOMINGO MARIMON



MARCOS CIANI



BARTOLOME ORTIZ

# BANDERA A CUADROS

*El anuncio del "Circuito General San Martín" ha despertado la permanente afición a las luchas del deporte mecánico.*

(Escribe PANCHO ALSINA)

CADA vez que los volantes chilenos compiten en las principales pruebas organizadas por el Automóvil Club Argentino, se destaca el hecho de que la desigualdad numérica va directamente en contra de las posibilidades nuestras, ya que, si actúan cinco o seis chilenos, deben enfrentarse a más de un centenar de corredores transandinos. Pues bien, la iniciativa de la rama motorizada del club Santiago Morning ha hecho posible una confrontación del automovilismo de las dos naciones, que, en número de participantes, bien puede adelantarse que será de igual a igual. Habrán de venir al Circuito General San Martín algo así como diez volantes argentinos —los mejores del momento, sin lugar a dudas—, y aquí se cotejarán con todos los ases del deporte mecánico chileno.

Esta comprobación sería altamente satisfactoria para el espectador y para el que sigue de cerca y con pasión los altibajos del deporte sudamericano. Y digo "sería", porque ahora tenemos otros factores que hay que considerar, y ellos, francamente, no arrojan saldo favorable alguno. La iniciativa es magnífica; con ella se levantará el entusiasmo —siempre latente— por las heroicas contiendas del deporte mecánico, y los fanáticos tendrán un hermoso espectáculo, si todas las cosas resultan como es de esperar. Pero la tan ansiada confrontación llega —no debemos echarnos tierra a los ojos— en un momento difícil para nuestros colores. El automovilismo chileno está —a causa de su obligado receso— comenzando de nuevo. Y, mecánicamente, atravesamos por un mal momento. Opondremos a los transandinos únicamente nombres. Pilotos que ya demostraron su calidad en diversos escenarios, que saben correr y que tienen el suficiente coraje como para estrujar sus posibilidades, donde sea. Pero no podremos oponer máquinas capaces. Por desgracia, esta prueba nos encuentra en plena reconstrucción, sin coches que puedan inspirar confianza.



OSCAR GALVEZ

OSCAR ANDRADE

BASTA, PARA comprender el panorama actual de nuestro automovilismo con hacer un recuento de valores. Ya he dicho que tenemos muñecas responsables, que hay entre los nuestros hombres capacitados. El propio Oscar Gálvez lo ha dicho en numerosas ocasiones: "Si los chilenos pudieran venir a competir en un buen número y con los recursos mecánicos con que nosotros contamos, serían adversarios muy serios y tanto podrían ganar ellos como nosotros". ¿Pero las máquinas, dónde están? Es lo que vamos a examinar:

LORENZO VAROLI está preparando su coche en Talca, como es su costumbre. En su ya conocida y cómoda carrocería, ha enchufado un chassis nuevo y un motor potente, con equipo Edelbrock. Es conocida la capacidad mecánica de "Don Lorenzo", y debemos esperar que su coche será uno de los más potentes y firmes. También sabemos cómo corre el talquino, cómo es prenda de seguridad y de coraje. Pero, hay que recordarlo, no es hombre de circuitos. A él le gusta más la ruda lucha de los caminos, de largas y continuadas etapas. Allí está él en la gloria. El circuito de ahora no es el más apropiado a sus medios; pero siempre tendremos que considerarlo como una de nuestras mejores cartas, ya que, en el terreno que sea, el as talquino es gran muñeca.



TITO FERNANDEZ, que ha vuelto a la actividad automovilística con la misma pasión de antes, actuará en la máquina en que lo ha hecho Atilio Ziomi en los dos últimos circuitos. Tendrá ahora esta máquina el Edelbrock completo y correrá más que en Quilpué y que en el de las Tres Provincias. Pero tengo la impresión de que Tito no podrá, por el momento, desarrollar todo lo que vale. Y que será necesario esperarlo para que vuelva a ser el de antes, aquel que en el Circuito Sur y en el de las Tres Provincias asomó como volante responsable,



TITO FERNANDEZ



ISMAEL GONZALEZ



LORENZO VAROLI



JORGE VERDUGO



DAIMO BOJANIC

corajudo y sereno.

Jorge Verdugo correrá su Mercury de siempre, con equipo Edelbrock. El mismo que le dió buenas satisfacciones en el

*Confrontación del automovilismo de Argentina y Chile, que llega en mal momento para nosotros.*

Circuito Sur y en las Mil Millas. Pero esto del equipo Edelbrock, que, al aumentar notablemente la compresión, da más velocidad a las máquinas, es espada de dos filos. Las tapas especiales del equipo aumentan los H. P., y es así cómo un Mercury de 110 caballos, con tales tapas, llega a 145 y tal vez a 150. Pero el material de fábrica de los coches standard no resiste las exigencias del Edelbrock. Sus tapas tienen refrigeración especial de agua y aire, y exigen pistones Edelbrock, además de otro cigüeñal. Por lo demás, la bencina corriente, de pocos octanos, produce un excesivo calentamiento, que suele trizar el block, y esto obliga al corredor a usar una mezcla, en la que se usa alcohol etílico o benzol, para rebajar el recalentamiento. Todo esto necesita largas pruebas, ensayos continuos, para que todo salga bien, que todo ande de acuerdo y no falle algún detalle. En Chile, prácticamente, los volantes no tienen oportunidad de hacer estos ensayos en el número que se precisa, y, es claro, a veces aciertan y a veces no. Se producen entonces las dificultades. Se triza el block, se perforan los pistones, se quiebran las propias tapas, etc.

Verdugo anduvo muy bien con su máquina en las Mil Millas; pero posteriormente todo ha sido problemas, y de ahí que no haya podido actuar en los últimos circuitos. Y, en estos momentos, su coche sigue siendo una incógnita. No es fácil saber si llegará al 24 en buenas condiciones, ni tampoco si resistirá las exigencias de la prueba.

POR LAS condiciones del circuito, por su conocida pericia y bravura, Bartolomé Ortiz ha de ser una de las buenas cartas nacionales. Pero su máquina tiene también por delante problemas parecidos a los de Verdugo. Ha trizado ya varios blocks, y, en Quilpué, cuando ya era el seguro ganador, quedó fuera de la competencia por una falla mecánica. Si la máquina anda bien, si soluciona las dificultades mecánicas, estará en la refriega. Pero habrá que esperar.

Ismael González, en cambio, es de los que llegan. Su Ford no cuenta con equipo especial, tiene arreglos más caseros; pero es una máquina muy cumplidora. Por desgracia, tendrá que luchar contra más de una docena de adversarios que irán a la prueba con coches más veloces, y contra ese número es difícil salir airoso.

Oscar Andrade vuelve al Studebaker, y actuará en un Commander, Coupé Club, de 94 caballos. Tampoco tiene máquina para enfrentarla a las de los doce o más ases. Pero Andrade va, más que todo, a probar el coche con vistas al futuro. Seguirá actuando en él, y, cuando pase esta experiencia, verá lo que se puede hacer para darle más velocidad. Se pidió al agente en Colombia una fórmula que éste conoce para darle más H. P. a la máquina; pero no ha llegado respuesta.

PANCHO LYON, con su hermano Matías como copiloto, intervendrá en el Ford de costumbre, eso sí que se le adaptará una carrocería de Ford 37. Siempre fué muy segura esta máquina, siempre cumplió y fué, en una época en la que se corría menos, frecuente ganadora. Ahora las exigencias son mayores, sin duda alguna. Pero David Alegría está trabajando en ella con mucha dedicación, y espera estirar sus posibilidades hasta donde sea posible.

Estas son, en rápido desfile, las primeras figuras criollas de la contienda. También están los nuevos: Raúl Jaras, con el Dodge de Matías Lyon; Hernán Videla, en Ford; Hernán Muñoz, también en Ford; varios porteños, Pedrini entre ellos, que, según aseguran, está haciendo milagros con un Ford 30. Luego hay otra máquina muy interesante y, casi con toda seguridad, la que más corre de todas las que presentarán los chilenos. Es el Ford que tenía Alberto Fouilloux en Argentina y que traerá en estos días. Realmente, esa máquina ha demostrado una potencia extraordinaria y una velocidad notable. Eso sí que, en la carrera a Concepción, perforó un pistón, y cuando la corrió en Argentina también sufrió fallas mecánicas inherentes a lo que ya hemos dicho con respecto a la compresión que dan las tapas Edelbrock. Claro que —se asegura— ahora esa máquina está caminando muy regularmente.

*(Continúa en la página 30)*

# DIFERENCIA MEZQUINA

*Habilitado por López, escapa Méndez, como alero izquierdo eventual, y se dispone a ejecutar un centro, perseguido por Almeyda y Cienfuegos. Los delanteros albicelestes cambiaron continuamente de ubicación a fin de desorientar a la defensa estudiantil. Dos a uno ganó Magallanes.*

*Ante un centro de Salamanca, Cienfuegos rechazó espectacularmente, saltando por sobre Méndez, que se agacha. Más atrás, Arriagada sigue expectante la trayectoria del balón. El campeón del 49 volvió a cumplir una presentación muy baja.*







## *Por su mayor consistencia y mejor juego, Magallanes mereció cifras más generosas frente a la UC.—*

COMENTARIO DE JUMAR

*Como siempre, Méndez se prodigó bastante a través de los dos tiempos, pero desordenadamente. Fué así cómo no tuvo esta vez oportunidades para rematar y hacerse presente en el marcador. En la foto, el piloto albiceleste ha logrado eludir a Almeyda y sigue su marcha, pero el avance no trajo consecuencias. Magallanes fué más cuadro y ganó bien.*

*Aguilar, Salgado y Valdés. El más risueño es el zaguero centro, como si presintiera la buena actuación que iba a cumplir. El ex defensor viñamarino marcó a Infante con seguridad y acierto.*

EXAMINANDO la trayectoria de Universidad Católica en este campeonato, podrá observarse que hasta ahora no ha ganado un partido en que el adversario haya marcado el primer gol. Curioso dirán algunos. Coincidencia, agregarán otros. No fal-



**Al hacer suya la media cancha, el cuadro albiceleste estableció marcada diferencia con su oponente.**



*A raiz de un violento impacto de Salamanca, Livingstone reaccionó prestamente y quedó de frente a su valla, mientras el balón sale cerca de uno de los postes, desviado por sus manos. El meta de la UC realizó en el segundo tiempo algunas tapadas de calidad.*

tarán quienes otorguen completa intrascendencia al hecho. Pero es el caso que ello puede ser más importante de lo que se presume. Sintomático, en una palabra. Porque da margen para pensar en un estado anímico deficiente e inapropiado en los integrantes de tan popular escuadra. Como si hubiesen perdido la fe en sus medios. Y en esta vida, en todo orden de cosas, la moral con que se afronta cualquier lucha juega un papel nada despreciable.

El domingo, sin ir más lejos, el conjunto que dirige Buccicardi, impresionó mejor que su adversario en los primeros pasajes de la brega. Más armónico y mejor ensamblado, se insinuó como algo más que un rival serio para Magallanes. Seguros los zagueros, muy laborioso Monestés y llevando rápidas corridas Infante y Prieto, se llegó a pensar en que ese triunfo del Clásico Universitario redundaría en una consecuencia muy feliz: nada menos que devolvernos al campeón de 1949. Verlo por fin en el nivel que todos le asignan en virtud de la capacidad de sus hombres. Asistir a la recuperación de un conjunto que, sabido es, ha tenido que soportar la fuerte marea de ausencias imposibles de substituir fecha a fecha. Por algo la justa estudiantil significa tanto para los dos planteles universitarios más importantes del país. Bien podía, pues, aquel 2 a 1 constituir una suerte de peldaño inicial de una escala ascendente con miras a recuperar vigorosamente el terreno perdido. Vana ilusión. Todo duró hasta que Magallanes abrió la cuenta. Tanto, que, si bien los rígidos argumentos matemáticos revelan que fué el gol de Luis López el que definió la brega, creemos que su suerte quedó sellada en el instante en que Bahía finiquitó con certero lanzamiento al entrevero originado por un impacto de Valdés que dió en el travesaño, tras un tiro de esquina de Salamanca, que sobró a Livingstone.

De inmediato Magallanes fué otro cuadro. Y su adversario también. Pero en distinta progresión. Fueron desapareciendo muchos defectos en el bando albiceleste, y afloraron imperfecciones cada vez más alarmantemente notorias en la oncena estudiantil. Por eso, cuando Luis López remeció las mallas católicas con su espectacular voleo, ante otro tiro de esquina de Salamanca, no pocos dieron libre cauce a su albiceleste optimismo durante el descanso al intuir un triunfo sencillamente elocuente. Inesperadamente categórico. Y la verdad es que, si bien al sonar el pitazo final el vencedor sólo lo fué por la diferencia mínima, a nadie hubiesen sorprendido cifras más expresivas de su parte. Bastaría consignar las situaciones vividas en uno y otro pórtico. Córdova fué llamado a intervenir con una intermitencia demasiado prolongada. Livingstone, en cambio, trabajó mucho y bien, realizando en la etapa complementaria tres o cuatro intervenciones notables, que impidieron, precisamente, a los guarismos premiar con mayor generosidad a Magallanes.

Siempre hemos repetido que la media cancha desempeña una función a la que debe concedérsele mucha atención. Establecer dominio en ese sector es asumir un control hasta cierto punto vital de las acciones. Y la diferencia más notable en el lance que nos preocupa, estuvo precisamente en la conducta por demás dispar de quienes en esa zo-



*La defensa albiceleste ejerció una marcación estricta de hombre a hombre, que le reportó buenos resultados. Se ve caido a Monestés, a raiz de una intervención de Aguilar, mientras Albadiz vigila de cerca a Prieto, y Salgado, a Infante. Muy pocas veces los forwards de la UC exigieron a Córdoba.*



## *Sólo Livingstone, Monestés y Arriagada destacaron en el alicaído campeón del 49.*

*Fué magnífico el segundo gol de Magallanes, logrado por Luis López. El hábil entreala recogió un rechazo corto de Arriagada con un boleo espectacular, toda vez que el balón se incrustó con violencia en un costado del pórtico estudiantil, pese a la estirada de Livingstone. La jugada tuvo su origen en un tiro de esquina ejecutado por Salamanca, lo que también sucedió en el tanto inicial de Bahía.*

na operaban. Vale decir, los mediozagueros de apoyo y el entreala llamado a servir de nexo entre retaguardia y ataque. Albadiz y Luis López se condujeron con tranquilidad, acierto y plena noción de la responsabilidad que sobre sus espaldas llevaban en lo que al rendimiento de todo el conjunto respecta. Almeyda, Prieto y Carvallo, decididamente no estuvieron felices. Para el cronista es ingrato tener que hacer hincapié en una actuación individual desafortunada. Ingrato y amargo, porque se comprende que todos los que ingresan a un campo de juego, luciendo una casaca, lo hacen premunidos del más ferviente deseo de sobresalir en la defensa de esos colores, indiscutiblemente queridos. Pero es parte de nuestra misión y los deberes no deben eludirse. Tuvo, pues, Magallanes, en adecuada proporción, lo que faltó a su disminuído rival. Al punto, que no recordamos a Rodolfo Almeyda en otra tarde similar. No sólo fué burlado siempre por López, que dispone de un dribling en profundidad muy conveniente, sino que jamás apoyó a su vanguardia con las más mediana mesura. En esa forma, Carvallo se vió arrastrado a una faena intensísima, que duplicó sus yerros, máxime, si también debió prestar cuidado al espacio en que Roldán caía en un auténtico naufragio futbolístico por su incomprensible parsimonia y poco aconsejable ubicación. Sin embargo, costó a los ágiles de Méndez penetrar en la zona de castigo estudiantil, debido a que esa defensa sabe cerrarse ya casi instintivamente, y a que Arriagada soportó las cargas centrales con entereza y solidez. Y cuando lo hicieron, las manos de Livingstone, y el travesaño en una ocasión, impidieron nuevas alteraciones en el marcador. Pero resulta imprescindible adelantar al lector ausente del Estadio Independencia, que ante el dos a uno final podrá caer en especulaciones imaginativas que lo transporten a una contienda reñida y equilibrada, que tal estrechez sólo existió en el marcador. Porque la capacidad y el desempeño de uno y otro antagonista no están en consonancia con un resultado que puede estimarse como mezquino premio a una evidente mejor labor.

Magallanes fué más equipo, como se dice en jerga futbolística. Todas sus líneas exhibieron más consistencia, sus hombres se vieron más firmes y mejor dispuestos, y ni aún esa reacción postrera de los dueños de casa, tras el tanto de Monestés, logró inquietar su victoria, que tiene perfecta cabida en el campo de las inobjetables.

Quizás nos hayamos preocupado desmedidamente del vencido. Pero es algo que viene resultando inevitable. Porque cuesta creer que un plantel que conquistó el laurel máximo del futbol rentado con tan unánime complacencia y asentimiento, no lo esté defendiendo con mayor gallardía. Duele decirlo, pero es la verdad. Y la verdad, ya está visto, no daña.



*Puede afirmarse que Bahia respondió como alero izquierdo. El joven jugador brasileño, con su dribbling corto y buen sentido del pase, llevó corridas muy peligrosas, entendiéndose bien con López.*

Ahora en lo que respecta a Magallanes, quizás si lo más conveniente sea esperar, antes de enjuiciar con caracteres definitivos su actual capacidad. Verlo en la próxima fecha frente al puntero, por ejemplo, para así aquilatar sus verdaderas posibilidades en este torneo que ya ve insinuarse a los candidatos con mayor prestancia y justificadas aspiraciones al título.

Esta vez su defensa exhibió una marcación personal tan estricta como visible. Cada uno al suyo pareció ser la consigna de zagueros y mediozagueros. Y fué así cómo vimos a Salgado sobre Infante, Cuevas sobre Vásquez, y González sobre Alvarez, persiguiéndoles en todos sus movimientos, al paso que lo propio hicieron Aguilar y Albadiz con Monestés y Prieto. Es innegable que los defensores albicelestes lograron en la oportunidad que nos preocupa señalado buen éxito en el desarrollo de su preconcebido plan, pero ello no obliga a recomendar el procedimiento, si tomamos en cuenta la discutible potencia del ataque estudiantil, porque está visto que existen maniobras y artimañas eficaces para contrarrestar tal sistema. De modo que examinando el cometido parcial de las diversas líneas albicelestes, es como llegamos a esa resultante de expectativa para enjuiciarla más definitivamente.

JUMAR.



# NACE UN ASTRO

*El momento espectacular del combate, Merentino ha rematchado su faena demoledora y el árbitro dará el "out" que sanciona la derrota de Kid Cachetada, en el cuarto round.*

*Rafael Merentino, nueva sensación del pugilismo argentino y sudamericano.*

**(Escribe RAUL HERNAN LEPPE.)**

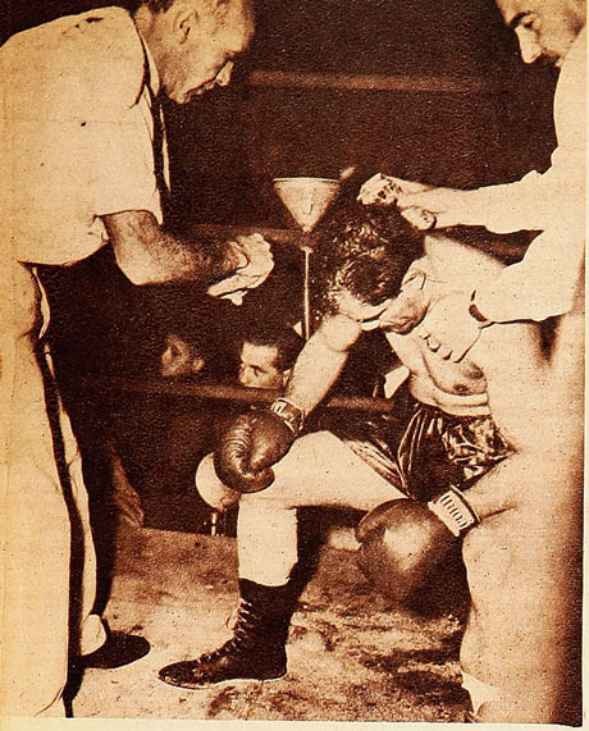
BUENOS AIRES, septiembre de 1950.— Hemos gozado de un privilegio realmente envidiable: la aparición de un nuevo y auténtico astro del pugilismo. De un joven "figther", de quien puede afirmarse que, a pesar de encontrarse todavía en pleno ascenso, de tener mucho aun que caminar, está total y decididamente consagrado. Sensacionalmente. En forma tan admirable y convincente, que el juicio que merece no es otro que el que se reserva para las figuras de excepción. Hablamos de Rafael Merentino.

Fresco estará todavía en la memoria del aficionado chileno el triunfo categórico obtenido por Merentino, hace unos pocos meses, sobre Ricardo Calicchio. El medio, el ambiente boxeril chileno tiene que haber vibrado ante la derrota abrumadora de un hombre como el pupilo de Prezioza, ampliamente conocido y estimado en nuestro país. Ese triunfo tan inesperado como elocuente —nockout al cuarto round—, puede señalarse como el punto inicial de su consagración. Quedó expuesta allí a la faz de toda la afición de Sudamérica la aparición de un nuevo astro. Peleador de garra y potencia avasalladoras. No el peleador típico, que finca todas sus posibilidades en su vigor físico y la fuerza de su punch. Probó, entonces, Merentino, y lo ratificó ahora ampliamente frente a Kid Cachetada, que no puede encasillársele dentro de esa calificación. Tal vez lo más acertado sea incluirlo dentro de ese grupo de boxeadores que los norteamericanos llaman "figther". Hombres que boxean tanto como pegan, que son variados, hábiles y tremendamente eficaces. Es como se nos ha mostrado Merentino en estas sus dos últimas performances, brillantes desde todo punto de vista. Constituyendo por sobre todas las cosas un "puncher", Merentino no se comporta como tal sobre el ring. En otras palabras, no sale a buscar el golpe que pueda darle un triunfo rápido, contundente; error que es fácil advertir en todos los hombres de pegada, y que generalmente los lleva al descontrol y hasta la derrota, en su afán de ganar a toda costa por vía de ese golpe. Ocurre, entonces, que el arma que esgrimían como símbolo de victoria termina por transformarse en base del fracaso. Hay muchos casos en la actualidad, y quizá si el más llamativo lo constituya el de Pedro Cobas, pegador excepcional, pero que suele fracasar por la falla anotada.

Rafael Merentino pega tanto o más que Cobas. Pero lo hace con más precisión y justeza. Y posee una velocidad extraordinaria de brazos. Además, es sereno, no se atolondra ni se deja llevar al juego que favorece al adversario. Sus piernas son igualmente rápidas, y es tan eficaz en la distancia como en el cuerpo a cuerpo o en media distancia. Y, no obstante que la razón fundamental de sus triunfos radica en la potencia de su pegada de ambas manos —la derecha es sencillamente mortífera—, no anda nunca por el ring desperdiciando sus energías tras la oportunidad de colocar su impacto. El sabe que al hacerlo anularía su propia chance. Tanto frente a Calicchio como ante Cachetada, además, por cierto, del poder mortífero de su pegada, Merentino dejó una impresión halagadora por la mesura, serenidad y precisión de su juego. Sólo cuando lo aconsejaban las



*Rafael Merentino en su rincón después de la victoria que lo ha consagrado como uno de los valores más convincentes del último tiempo. Como se recordará el marplatense había ganado también por K. O. a Calicchio.*



*La otra cara del epilogo: Kid Cachetada, totalmente abatido, es atendido en su rincón. Nunca antes el mendocino habia perdido un combate por K. O. en su dilatada campaña por los rings sudamericanos.*

## *El triunfo rotundo por K. O. sobre Kid Cachetada dice mucho sobre el futuro del nuevo y joven campeón.*

rentino y Cachetada ha de pasar indudablemente a la historia. Razones hay más de una. Desde luego, sirvió para consagrar en forma tan sensacional como terminante a quien apunta como una figura capaz de llegar a emular las hazañas realizadas por todo lo más grande que ha tenido el boxeo por estos lados. Merentino dispone de todo cuanto es necesario para llegar a lo más alto. Marca, asimismo, una fecha este encuentro, porque fija la primera derrota por fuera de combate de un pugilista de campaña tan brillante como dilatada. El de Cachetada es uno de esos casos singularísimos del ring. Hace casi un cuarto de siglo que pelea ininterrumpidamente, y hoy, a los 37 años de edad, sabe brindar todavía el espectáculo magnífico de su habilidad, clase y calidad excepcionales. Como no ha sido muy común en Sudamérica. Su larga hoja de servicios indica que las derrotas le son desconocidas casi. Y este nockout ante Merentino es el primero. Pareciera como si hasta entonces esa alternativa del boxeo hubiese hecho una excepción con el veterano y sagaz profesional mendocino.

ANTONIO LUCERO, que tal es el verdadero nombre de Kid Cachetada, es dueño de un estilo personalísimo. Estilo que se fué conformando con la experiencia y el constante batallar frente a adversarios de toda laya. Y donde generalmente más luce y hace gala de su capacidad, es precisamente con los peleadores. Así ocurrió con Calicchio, a quien desconcertó absolutamente, enredándolo en su juego y arrastrándolo al descontrol, que se tradujo en la derrota del campeón argentino, pese al veredicto de empate. Ese antecedente movió a mucha gente a imaginar algo semejante en esta pelea con Merentino. Pero quienes así pensaban olvidaban que el pupilo de Porzio no es precisamente un peleador. El es un "figther" dúctil e inteligente, veloz y eficaz. Y tiene todavía otra condición remarcable: no se deja pegar; esquiva y bloquea.

Merentino dominó desde el comienzo, llegando con izquierdas duras a los flancos, no dando paso a que Cachetada impusiera su característico juego de media distancia. Y contrastaba la actitud de ambos: tranquilo, aplomado, Merentino, sin reflejar inquietud ni apuro; mientras Cachetada no lograba disimular la preocupación que le infundía su rival. Acentuado el ritmo de la lucha, Cachetada comenzó a moverse con rapidez, apelando a sus piernas para entrar y salir, castigando con jabs. Había más acción por parte del mendocino; pero la eficacia corría por cuenta del marplatense, seguro de su poder. Hacia el final del round, recios impactos a la cabeza de Cachetada dijeron que Merentino iba entrando por el camino más lógico para sus posibilidades: el ataque. Cachetada decidió tomar el toro por las astas en el segundo round, adueñándose del centro del ring; pero esa posición le duró poco tiempo. Más resuelto ahora, y como si hubiese encontrado la distancia perfecta, Merentino atacó francamente, obligando a Lucero a buscar refugio en los cordeles. Fué en esa alternativa cuando llegó el final, inesperado, pero rotundo. De nada le valieron al veterano y hábil pugilista mendocino toda su astucia y sabiduría. Cayó Cachetada como fulminado, absolutamente vencido, y a pesar de sus esfuerzos desesperados para reincorporarse cuando el referee Araujo gritó el ocho, sólo fué para darse una vuelta sobre sí mismo y esperar el out. Rafael Merentino, con sus veinte escasos años, terminaba de consagrarse como un valor de excepción.

(R. H. LEPPE, corresponsal de "Estadio".)


RUBIO Y CIA.
PEDRO MONTT 2801. CASILLA 4317. VALPARAISO.
FABRICANTES DE ARTICULOS PARA DEPORTES



ZAPATO DE FUTBOL, ART. N.º 522. —Modelo de una sola pieza, en cuero negro de novillo. Estoperoles (toperoles) cónicos montados sobre fibra vulcanizada. PRECIOS:
En numeración del 22 al 29, $ 105.—
En numeración del 30 al 33, $ 120.—
En numeración del 34 al 37, $ 135.—
En numeración del 38 al 44, $ 155.—



ZAPATO DE FUTBOL, ART. N.º 523. —Tipo especial, muy liviano, cuero negro de ternerón. Estoperoles cónicos montados sobre fibra vulcanizada.
PRECIOS:
En numeración del 34 al 37, $ 150.—
En numeración del 38 al 44, $ 165.—



ZAPATO DE FUTBOL ART. N.º 524. —Tipo argentino, extraliviano, flexible, con doble costura en el enfranque, cuero negro escogido de ternerón. Estoperoles cónicos montados sobre doble fibra vulcanizada.
PRECIO:
En numeración del 37 al 45, $200.—

Despachamos pedidos a provincias por reembolso. Pida catálogo ilustrado. Se lo enviamos gratis



*El basquetbol es un deporte de ritmo vertiginoso, que mantiene en tensión incesante y dolorosa los nervios de sus cultores. No es raro entonces que sucedan tantas cosas extrañas en sus canchas y gimnasios.*

# COSAS DEL BASQUETBOL

*En pocos deportes suceden tantas cosas extrañas; la tensión del juego domina por igual a jugadores, entrenadores y público.*

EN basquetbol hay lugar para todo. Pocos deportes son tan emocionantes; en ninguno puede variar el score con una rapidez tan desconcertante; en ninguno el ritmo de juego es tan intenso. Un partido disputado tenazmente puede ser, alternativamente, agonía y felicidad para el espectador, los entrenadores y los mismos jugadores. Y es lógico que, en esas condiciones, haya en basquetbol tipos raros y cosas divertidas. Ocurrencias humorísticas y supersticiones extrañas. Se podría escribir un grueso libro con las rarezas de los basquetbolistas.

Por ejemplo, Alvin Julian, entrenador de Holy Cross, no deja nunca que uno de sus jugadores entre a la cancha sin pasarle antes la mano por la cabeza. Los "Cruzaders", como llaman a Holy Cross en el basquetbol estadounidense, no juegan nunca peinados. El coach los despeina. Algunos creen que se trata de un gesto de cariño; para muchos es simplemente una rareza. La verdad es que se trata de una superstición originada hace muchos años, cuando Julian iniciaba su carrera de entrenador. En aquel tiempo dirigía al equipo del Liceo de Muhlenberg. El conjunto era mediocre, y sus triunfos, escasos. Hasta que un día, en un partido difícil, Julián los estimuló acariciándoles la cabeza. Se dió un resultado sorpresivo, y Muhlenberg ganó. Julian llegó al convencimiento de que había sido ese gesto el que había causado el triunfo, y lo ha seguido haciendo siempre. No importa que los equipos de Julian hayan perdido desde entonces muchos partidos. El sigue despeinando a sus jugadores al comienzo de cada encuentro, y hace lo mismo con cada reserva que entra a la cancha.

Cosas así se explican porque el basquetbol es, en realidad, un deporte extraño. En un ambiente como el norteamericano, en que existen diez o doce equipos de calidad casi pareja, los encuentros se definen muchas veces por un margen estrechísimo. Un conjunto integrado por excelentes jugadores entra en una mala racha y, por bien que juegue, pierde un partido tras otro. Y entonces el entrenador, que ha agotado los recursos de la ciencia, recurre, desesperado, a la superstición. Y se aferra de cualquier cosa que pueda dar a sus muchachos el estímulo psicológico que necesitan. Una vez John Bunn, coach de Stanford, tuvo que apelar a un recurso así. Tenía el mejor equipo en la historia de su universidad. Un conjunto encabezado nada menos que por Hank Luisetti, el jugador más notable de todos los tiempos. Y, sin embargo, no podía ganar. Hasta que un día se anotaron una victoria. Dió la casualidad que ese mismo día Bunn había estrenado un traje nuevo. Y él y sus jugadores atribuyeron la victoria a la nueva indumentaria. Desde entonces no dejó de usar ese traje en el resto de la temporada, y Stanford ganó todos sus partidos. Vino la temporada siguiente, y, siempre con el mismo terno, Bunn y Stanford seguían ganando. Los dobles los hacía Luisetti, pero la confianza la daba el traje. Hasta que una noche, al término de la segunda temporada, un ex alumno palo grueso, de esos que regalan estadios a sus universidades, se aproximó al coach victorioso y le dijo: "Mire, John, usted me considerará entrometido, pero resulta que me he fijado que usted ha usado el mismo traje durante dos años. Imaginé que estaría en mala situación, y le mandé a hacer seis trajes nuevos".

Al día siguiente el obsequio llegó a casa de Bunn. Pero para el juego siguiente, volvió a salir a la cancha con su raído "traje de la victoria"

Cuando estuvieron en Chile los seleccionados mexicanos, contaba Jorge Gudiño, el veterano centro internacional, que él había usado siempre el número tres en su camiseta. "Con él fuí campeón de México seis veces, campeón centroamericano y finalista olímpico en Londres. Me lo quité una sola vez, y mi equipo perdió el primer puesto del campeonato azteca." Estaba convencido de que el tres tenía mucho que ver con sus éxitos, y si no lo llevaba en el pecho, se sentía intranquilo.

En Chile tenemos el caso de María Gallardo, la goleadora del último Sudamericano de Lima. Es una gran lanzadora de tiros libres; pero, antes de convertirlos, tiene que cumplir un complicado ritual. Y si no lo hace, pierde el lanzamiento. Primero, saca la medalla que siempre lleva colgada y la besa reverentemente. Después, besa la pelota, se concentra y murmura unas palabras en voz baja. Sólo entonces está lista para lanzar. Cuando el árbitro concede un tiro libre al equipo contrario, María corre hasta el punto en que se va a efectuar el lanzamiento y hace una cruz en el suelo delante de la jugadora encargada de realizarlo. Está convencida de que, en esa forma, disminuye el porcentaje de tiros convertidos por las rivales.

En el Sudamericano de Lima, las jugadoras chilenas se levantaban cada mañana a las siete, para ir a misa y rogar a Sara López, la gran dirigente fallecida hace poco, que las ayudara en su compromiso del día. Como los partidos terminaban muy tarde, entre la una y las dos de la mañana, esa costumbre significaba un sacrificio. El día en que correspondía jugar con Bolivia, el equipo más débil del torneo, las chilenas no se levantaron. Creyeron que no valía la pena rogar para ganar ese partido. Y Chile, campeón sudamericano, perdió esa noche con Bolivia, colista del torneo.

Tom Haggerty, el entrenador de la Universidad De Paul, en Estados Unidos, encontró un zapatito de guagua botado, en



*Entre las rarezas del basquetbol están los grandotes, que complican la vida de los entrenadores con sus temperamentos inestables. Murray Tannenbaum, que aparece en la foto, mide dos metros doce. Generalmente, los grandotes son lentos y torpes y una pesadilla para sus directores.*

la noche de un partido importante. Lo llevó consigo a la cancha, y el cuadro ganó. Desde entonces, De Paul ha incorporado el zapatito a su equipo de basquetbol. Al entrar a la cancha, el entrenador lo saca del bolsillo y se lo da al capitán. Este va hasta el cesto y lanza el zapato a través de él. Después, se vuelve, reúne a sus compañeros y les pasa el zapatito por la espalda, uno a uno. El conjunto no jugaría con confianza si no se cumpliera toda esa operación.

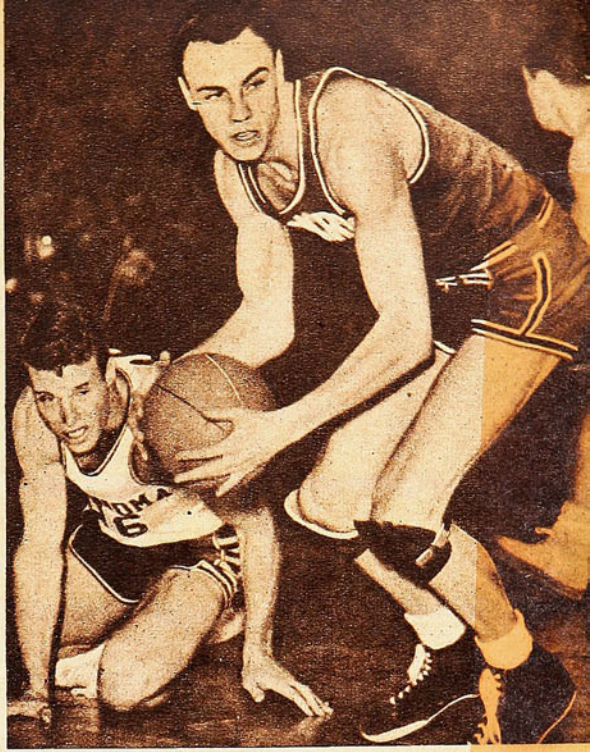
*Los basquetbolistas son muy supersticiosos.*

Pasan cosas raras en el basquetbol. Como el caso de aquel equipo de la Escuela de Ingeniería Superior, de Cleveland. Como todos los años, el entrenador les había enseñado, al empezar la temporada, una serie de jugadas preparadas. Cada una tenía su número, y los jugadores tenían que cantarlos al iniciarlas. Hasta que, una tarde de entrenamiento, el coach descubrió que, en vez de gritar "uno", "dos" o "tres", sus muchachos decían "uno coma cinco", o "tres coma ocho", u otros números compuestos, enteramente distintos de los que él les había enseñado. Intrigado, interrogó al capitán, y éste le contestó: "Como nos han estado exigiendo mucho en las clases de matemáticas, decidimos aprovechar los entrenamientos para practicar. En vez de los números de las jugadas, cantamos los logaritmos correspondientes. Así logramos dos objetivos. Entrenamos en basquetbol y repasamos la tabla de logaritmos".

No dice la historia si aquel entrenador se volvió loco, aunque muchos sostienen que todos los coachs de basquetbol tienen algo de chiflados. Como Al Rupp, director técnico de Kentucky, que vigila atentamente a sus muchachos cuando están entrando en calor antes de cada partido. Si hay uno que está embocando con mucha facilidad, no lo incluye en la formación titular. Dice que "ha gastado demasiado su puntería".

El basquetbol aguza el ingenio de sus cultores. Hace años hubo en Chile un equipo sumamente poderoso. El del Famae, cuyo defensa principal era "Caluga" Valenzuela, actualmente entrenador destacado. Famae tenía que jugar contra Green Cross, mucho más débil que él y que luchaba por evitar el descenso. Y entonces Gil Robles, íntimo amigo de Valenzuela y jugador de la cruz verde, ideó una treta para anular a su amigo y adversario. Sabía que Valenzuela sufría una verdadera alergia por el ajo. No podía comerlo ni sentir su olor, pues se ponía enfermo de inmediato. Y, antes de que empezara el partido, Robles comió una cabeza de ajo. Después, ya en pleno juego, se acercaba todo lo posible a Valenzuela, le hablaba y le echaba el aliento a la cara. A los pocos minutos el astro del Famae tuvo que retirarse. Estaba enfermo. Green Cross ganó y se salvó del descenso.

Holy Cross, uno de los equipos más fuertes del basquetbol norteamericano, tiene un centro gigantesco, llamado George Kaftan, muchas veces clasificado como uno de los mejores del mundo. Kaftan vale por lo menos doce puntos por partido, y sus adversarios lo saben. Pero el gigante de Holy Cross tiene una debilidad. No puede jugar sin su compañero Andy Laska, un delantero pequeño y muy rápido que le prepara las jugadas. La necesidad de Laska se ha convertido en una obsesión para Kaftan. Si no aparece, él no entra a la cancha. Y los alumnos de una universidad contraria secuestraron a Laska y lo retuvieron hasta después de terminado el encuentro. Kaftan no jugó y Holy Cross perdió.

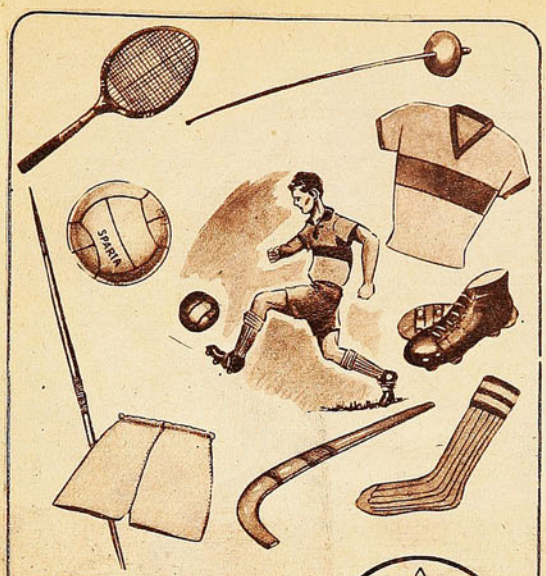


*George Kaftan es, actualmente, uno de los mejores jugadores del mundo. Pero el gigantesco centro de Holy Cross tiene una debilidad. No puede jugar si no está en la cancha Andy Laska, un compañero de equipo y gran amigo suyo. Adversarios que lo sabían, le jugaron una mala pasada.*

La tensión del basquetbol quebranta los nervios de los hombres que están dentro de la cancha. Con mucho mayor razón hace sufrir a los que miran desde afuera y sin poder intervenir. Son famosas las ocurrencias de los reservas durante los encuentros intensamentes disputados. Como no pueden pasearse por los bordes de la cancha, tienen que retorcerse y sufrir sin moverse del banco. Se hacen nudos

*(Continúa en la página 30)*




ARTICULOS PARA EL DEPORTISTA A PRECIOS Y CALIDAD SIN COMPETENCIA

AGUSTINAS 1109

SPARTA M.R.

SE DESPACHA CONTRA REEMBOLSO
CASILLA 574

FABRICA DE PANTALONES DE FUTBOL Y BASQUETBOL

STANDARD

ARTURO PRAT 2057 — FONO 52420

FERNANDO VAZQUEZ A

MODELOS UNICOS EN CORRIENTES, ACOLCHADOS, COTTON Y PIEL YARUR

Finos de raso y en colores.

PRECIOS ESPECIALES PARA COMERCIANTES

## NADA MAS QUE GANAR

VIENE DE LA PAGINA 11

tiempo, no surgió el Colo Colo pujante y buscador, como en otras ocasiones. Sencillamente se quedó ahí, satisfecho con la mínima ventaja y corriendo el riesgo de que, en cualquier instante, se produjera la igualdad. Como pudo haber sucedido si Climent no yerra el tiro de doce yardas.

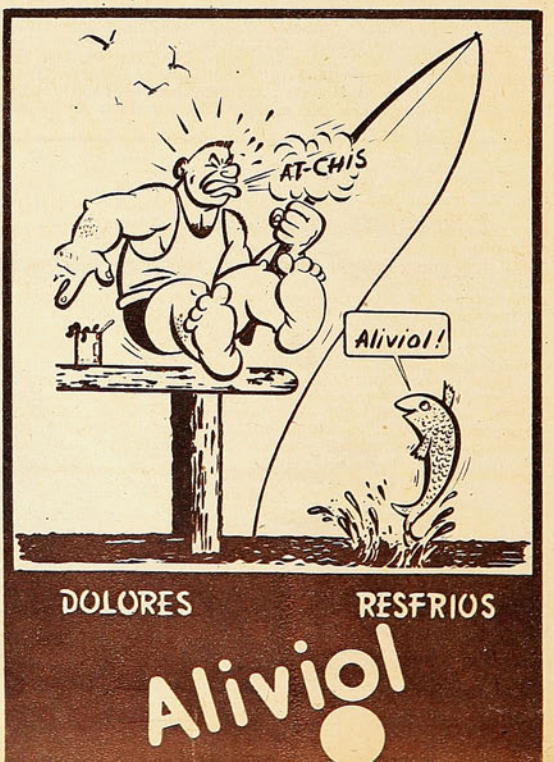
QUIZA SE piense, con todo esto, que el once albo no mereció la victoria. Que "se la encontró". Y no hay tal, a nuestro juicio. Porque sucedió lo que en muchas oportunidades sucede en futbol: que no es el elenco que más ataca el que encuentra más posibilidades de anotar tantos. Ferro actuaba con desenvoltura en sus avances, pero sólo hasta el área. Allí se le ponían difíciles los problemas, y era la defensa alba la que triunfaba en ese terreno, sin encontrar grandes dificultades. Por el contrario, los ataques de Colo Colo eran más punzantes, más incisivos, más peligrosos. Tal vez podría resumirse todo esto en una sola frase: "la diferencia de ambos ataques era muy clara: en el de Colo Colo estaba Manuel Muñoz".

Hemos dicho que Ferrobádminton tuvo el empate en sus manos; pero tal vez esto mismo nos dé algo de luz para encontrar las conclusiones más adecuadas: Ferro habría conseguido dos goles: uno de penal y otro de tiro libre. En cambio, los dos tantos albos eran tantos de juego. Accionando, los albos lograban probabilidades. Los aurinegros, no.

PERDIENDO, Ferrobádminton agradó más en su acción total que en algunas tardes de victoria. Y, ganando, Colo Colo no realizó una labor enjundiosa y convincente, como las que se le han visto en sus encuentros anteriores. Colo Colo, al parecer, jugó lo justo para ganar. Realizó una faena económica, de escaso lucimiento, seguramente muy desteñida, pero que, a la postre, resultó efectiva en la conquista de los puntos. Y, cuando ya el campeonato oficial está en marcha, a los parciales es necesario darles puntos, colocación en la tabla, expectativas para conquistar el título. La actuación del elenco popular, en suma, no fué esta vez vistosa ni espectacular. Fué, simplemente, provechosa. Ferrobádminton, con sus triunfos y su excelente ubicación, es ya un adversario respetable.

JUAN DEL POTRERO



# DE LA MISMA HORNADA

*Reinaldo Coloma es otro producto de las divisiones inferiores de Wanderers, semillero de cracks.*

TIENEN algo los chicos que provoca la simpatía y el afecto. Uno ve a Osvaldo Sáez o a Carlos Atlagich, dominando la cancha con su calidad y tamaño, y siente por ellos admiración y respeto. Pero cuando es un chico el que se impone, la galería vibra con un calor especial. Porqué ellos son la reivindicación del hombre pequeño, que tiene que compensar con garra y corazón lo que le falta en físico. Los grandotes son para mirarlos y admirarlos. Los chicos son nuestros, para quererlos y animarlos. Tienen la gracia del cachorrito orejón que rompe impunemente las zapatillas de su dueño. De la guagua que se sube a la mesa para tirarle las orejas al papá.

Reinaldo Coloma es uno de esos chicos insolentes, que no respetan a sus mayores. Tiene 20 años y mide un metro cincuenta y ocho. Pero alguien le dió un corazón de dos metros veinte. Y un sentido privilegiado del fútbol. Cuando Coloma está inspirado, no hay estatura que valga. Ni técnico ni elegante, es un pequeño perro de presa pegado a las piernas del hombre entregado a su custodia. El contrario que acaba de pasarlo lo encuentra de repente otra vez frente a él. Y si vuelve a pasarlo, lo vuelve a encontrar otros metros más allá. No se cansa nunca, ni se da nunca por vencido. Hasta que los grandes se paran, agotados por esa lucha estéril e interminable.

Salió de la infantil del Wanderers y de los cerros de Valparaíso, junto con Guillermo Díaz, Paco Molina, Francisco Julio, Jiménez y Dubost. Todos ellos endurecieron las piernas subiendo y bajando los caminos empinados del puerto. Corriendo al trabajo en la mañana, cuesta abajo, y corriendo otra vez, camino al cielo, cuando el crepúsculo tiñe de rosado las aguas del Pacífico. Se crían pantorrillas firmes en ese incesante trajinar contra las leyes de la gravedad. Y todos ellos también encontraron en José Pérez al técnico previsor, preocupado de que los jóvenes progresaran.

Porque los hombres no son eternos, y es bueno preparar una reserva de juventud para los días futuros. Esa reserva la buscó Pérez en la infantil y juvenil del Wanderers, allá por los últimos meses de 1948, cuando vió la necesidad de renovar la plana mayor del cuadro verde. Estaban allí todos los nombrados, y unos cuantos muchachos más, que a lo mejor dan que hablar el año próximo. Coloma era entonces wing derecho, puesto de chicos grandes, como Mayanes y Guillermo Díaz, el de Santiago Morning. Era tan rápido, que resultaba natural colocarlo en la punta del ataque.

Pero hizo falta, de repente, un half al wing, y José Pérez pensó que, para detener a un hombre rápido, era bueno poner a otro más ligero. Y pensó en el chico Coloma. Fué una revelación. Porque, en ese puesto, Coloma pudo utilizar al mismo tiempo su velocidad y su garra. Sus piernas y su tenacidad de pequeño bulldog. Le tocó marcar a Mayanes, en un partido decisivo para la colocación final de ambos equipos. Y ese día los chicos fueron más grandes que nunca. Un público excepcional, que no cabía en el Estadio de Playa Ancha, y se desbordaba por los árboles cercanos y por encima de la marquesina, vivió noventa minutos pendiente de ellos dos. Habían ido a ver a Moreno, Quitral, Monestés y Sáez, y vieron a Mayanes y Coloma. Jugaron los dos un partido propio, ajeno a los demás, un duelo de acorazados de bolsillo, que no cesó un instante. Chocaban, caían y se levantaban, y la pelota no era nunca de uno solo de ellos. Terminó en empate el partido y en empate la batalla de los chicos. Y Coloma quedó consagrado. Ya nadie podía discutirlo.

Para jugar así, con ese inagotable despliegue de energías, es necesario ser sano, de cuerpo y de vida. Reinaldo Coloma se cuida mucho. Es tranquilo, modesto y callado. Sigue, como en sus días de anonimato, corriendo de la casa al garage en que trabaja, del garage a la cancha y de la cancha al hogar. Sin esos interludios de placer fácil, que debilitan los músculos. Sin esas actitudes sobradoras que apartan al deportista de la línea difícil y trabajosa que conduce al éxito. Los aplausos son lindos, pero la vida es otra cosa. Requiere trabajo y constancia, sobre todo cuando uno tiene que compensar la falta de tamaño. Cuando se mide un metro cincuenta y ocho, como Reinaldo Coloma.

Y allí está Coloma, firme en su puesto, siempre tenaz, luchador y ligero. Tienen chico para mucho tiempo los del Wanderers. Y espectáculo para rato los hinchas porteños.

PEPE NAVA



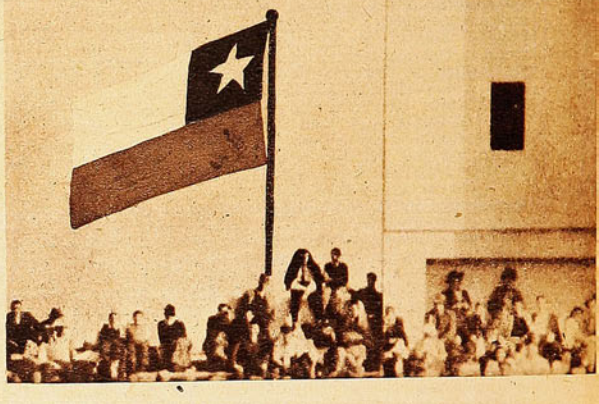

LA CASA DEL
Banderín
AHUMADA 61 · TELEFONO 68046 · SANTIAGO

# DE TABLON A TABLON

ENTRE LOS últimos inmigrantes llegados a nuestro suelo, figura un ex gran futbolista checoslovaco, llamado Arnost Vostrejs, que actuó en casi todos los seleccionados de su país, entre los años 1922 y 1931, y que, después de dejar el futbol activo, se dedicó a entrenador. Ha preparado, durante varios años, el equipo representativo del Tirol, y conoce a fondo el futbol moderno, sin ignorar tampoco el que se jugó antes de la introducción de los métodos ingleses. Ha actuado, como jugador y entrenador, en el movimiento del deporte de la Europa Central, donde es fama que se juega muy buen futbol, desde hace ya mucho tiempo. Es ingeniero mecánico recibido en Brno, y creemos que podría resultar de gran provecho, por sus conocimientos y su experiencia, en cualquier club de nuestra División Profesional. Se ha preocupado Vostrejs muy seriamente en estudiar la forma de desbaratar el sistema defensivo "M-W", tan en boga en el mundo entero y, por lo que le escuchamos, ha llegado a conclusiones sumamente interesantes, que se practican en su país, por lo demás.



*Rafael Merentino, el joven mediano argentino, sensación del pugilismo sudamericano en este momento, que ha noqueado a Calicchio y a Kid Cachetada.*



LA SENSACION pugilística sudamericana es, en estos momentos, el joven peleador argentino Rafael Merentino, el mismo que noqueó a Calicchio, y que acaba de noquear al veterano mendocino Kid Cachetada, hombre que jamás había escuchado en toda su larguísima carrera los diez segundos fatales en la lona. Merentino es todavía excesivamente joven, sobre todo, para la categoría mediana, como que cumplirá, en noviembre, 21 años. Comenzó como profesional, en 1948, peleando en Mar del Plata, Morón, el Chaco, Bahía Blanca y otros puntos, y sólo el año pasado actuó más regularmente en Buenos Aires. En Bahía Blanca puso K. O., en tres rounds, a Humberto Buccione y, de sus peleas en el Luna Park, antes de vencer a Calicchio, la mejor era su triunfo por K. O. sobre Euclides. Su campaña registra una derrota por puntos, en 1949, frente a Rafael Miranda, y dos empates: con Enrique Jover y Juan Lopresti, en Mar del Plata. Es un típico caso de astro, que surge de la noche a la mañana, y justamente ahí está su mayor peligro para el futuro: demasiado joven y ya en primer plano.

GUILLERMO DIAZ, el notable puntero izquierdo de Santiago Morning, es un caso. Muchacho educado, correcto y futbolista de magníficas condiciones, se siente a veces disminuído, porque siempre cree estar enfermo. Su salud es una preocupación terrible, come poco, aunque le ofrezcan los manjares más de su gusto, y ha llegado a tanto que, en cierta ocasión, no se conformó con los dictámenes de los médicos de su club. Primero se le había ocurrido que estaba enfermo del corazón, y, por su cuenta, fué a ver a un especialista, que le certificó que el corazón marchaba a maravilla. Luego aseguró que se sentía mal del pulmón. De nada sirvieron los exámenes que ordenó el club: buscó médico personalmente, se hizo tomar radiografías y sólo entonces pudo convencerse de que estaba perfectamente sano.

Desde entonces entrena y juega a gusto. No ha podido encontrarse una nueva enfermedad.

EL SABADO 2 del presente mes contrajo matrimonio Carlitos Uzabeaga, vicecampeón de Chile de los gallos profesionales. Nunca hemos sido partidarios de que los púgiles se casen, ya que la profesión del box es dura y absorbente. El rudo oficio no admite rivales y los boxeadores no deben tener más preocupaciones que las inherentes a su deporte, y bien se ha visto que los púgiles solteros son los de más larga y fructífera campaña. Claro que hay excepciones a esta regla y ojalá que la de Uzabeaga, junior, sea una más. El chico es muy serio, muy responsable, y sabrá bien lo que tiene

---

**CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL 1950**

Séptima fecha.
Sábado 9 de septiembre.
Estadio: U. Católica.
Público: 10.734 personas.
Recaudación: $ 188,309.
Colo Colo, 2; Ferrobádminton, 1.
Arbitro: Sr. Charles Mc Kenna.

COLO COLO: Escutti; Urroz y Campos; Machuca, Sáez y Farías; Aranda, Candia, Arias, M. Muñoz y Castro.
FERROBADMINTON: Coloma; Lorca y Zamorano; Garrido, Díaz y Román; Salvo. Vidal, Cleament, Abatte y Zamora.
Goles de: en el primer tiempo: M. Muñoz, a los 13', y Cleament, a los 21'. En el segundo: M. Muñoz, a los 2'.

---

Estadio: Santa Laura.
Público: 1.738 personas.
Recaudación: $ 25.000.
U. de Chile, 2; Green Cross, 1.
Arbitro: Sr. Walter Manning.
U. DE CHILE: Ibáñez; Alamos y Negri; Sepúlveda, Flores y Ramos; Yori, Wood, Araya, Peñaloza y H. López.
GREEN CROSS: Sabaj; Pino y Mancilla; Hormazábal, Converti y Ortiz; Providell, Díaz, Hermosilla, Alderete y Navarro.
Goles de: en el primer tiempo: Alderete, a los 9'. En el segundo: Wood, a los 9', y Peñaloza, a los 25'.

---

Domingo 10 de septiembre.
Estadio: Nacional.
Público: 4.459 personas.
Recaudación: $ 91.164.
S. Morning, 4; Everton, 2.
Arbitro: Sr. Walter Manning.
S. MORNING: Expósito; Grill y Ramírez; Meneses, Fernández y Zamora; De Lucca, Hormazábal, Aguilera, García y G. Díaz.
EVERTON: Espinoza; García y Torres; Barraza, Bettega y Arenas; Pilonitis, Laurido, Meléndez, Cid y Báez.
Goles de: en el primer tiempo: Díaz, a los 15', 40', y 43', y Cid, a los 24'. En el segundo: Díaz, a los 14', y Meléndez, a los 30', de penal.

---

Estadio: Santa Laura.
Público: 1,470 personas.

## CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL DE 1950

### TABLA DE POSICIONES (PRIMERA RUEDA)

| EQUIPOS | A. Italiano | Colo Colo | Everton | Ferrobádminton | Green Cross | Iberia | Magallanes | S. Morning | U. Española | U. Católica | U. de Chile | Wanderers | PUNTOS | LUGAR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Audax | — | | 2—4 | 2—3 | | | 1—2 | 1—4 | 1—1 | | 4—2 | 2—2 | 4 | 10.º |
| Colo Colo | | — | 2—2 | 2—1 | | | 5—1 | 0—3 | 2—2 | 2—0 | | 1—1 | 9 | 4.º |
| Everton | 4—2 | 2—2 | — | | 1—1 | | 1—3 | 2—4 | | | 2—1 | 1—3 | 6 | 7.º |
| Ferrobádminton | 3—2 | 1—2 | | — | 6—3 | 3—3 | 1 | 3 | 1 | 0 | 3—1 | | 9 | 4.º |
| Green Cross | | | 1—1 | 3—6 | — | 6—2 | 4—5 | | 2—2 | 2—2 | 1—2 | | 5 | 9.º |
| Iberia | | | | 3—3 | 2—6 | — | 1—3 | | 0—3 | 2—3 | 1—2 | 0—1 | 1 | 12.º |
| Magallanes | 2—1 | 1—5 | 3—1 | | 5—4 | 3—1 | — | | | 2—1 | | 1—2 | 10 | 3.º |
| S. Morning | 4—1 | 3—0 | 4—2 | 3—1 | | | | — | 3—0 | | 2—1 | 1—1 | 13 | 1.º |
| U. Española | 1—2 | 2—2 | | | 2—2 | 3—0 | | 0—3 | — | 3—3 | 3—2 | | 8 | 6.º |
| U. Católica | | 0—2 | | 0—1 | 2—2 | 3—2 | 1—2 | | 3—3 | — | 2—1 | 0—3 | 6 | 7.º |
| U. de Chile | 2—4 | | 1—2 | 1—3 | 2—1 | 2—1 | | 1—2 | 2—3 | 1—2 | — | | 4 | 10.º |
| Wanderers | 2—2 | 1—1 | 3—1 | | | | 1—0 | 2—1 | 1—1 | | 3—0 | | 11 | 2.º |



que hacer si decide continuar boxeando.

PESE A QUE todavía no conforma del todo, el team de Universidad de Chile se vió, frente a Green Cross, más armado, más ordenado y sensato, sobre todo en sus líneas defensivas. Estas se expidieron, en su último cotejo oficial, con más firmeza y decisión, pero el ataque continúa aún desordenado y sin la peligrosidad que podría esperarse de hombres de experiencia, como son los que la forman. Merecidamente ganó la "U" al elenco de la Cruz Verde, que esta vez no mostró la temible vivacidad de su quinteto de ataque. La seria lesión sufrida por Pino, que obligó a retrasar a un delantero, restó posibilidades al elenco perdedor.

HAY ALGO digno de destacarse en la última fecha. Es la concurrencia de socios de varias instituciones a los diversos partidos. Es cuestión de dar cifras para comprender que va aumentando la potencialidad institucional de los clubes de futbol profesional: alrededor de 800, de Santiago Morning; más de 1.000, de Magallanes; 609, de Ferrobádminton; 1.000, de Universidad de Chile; 2.100, de U. Católica; y más de 2.500, de Colo Colo. Y no puede decirse que se trate de una fecha extraordinaria, ya que no se habían programado clásicos ni cotejos de tradición.

La verdad es que, insensiblemente, los institutos futbolísticos ganan adeptos, y esto debe ser un índice de optimismo para todos.

AUDAX ITALIANO está ya cerca de la fórmula que buscaba desde comienzos de año. La presencia de Giorgi en la delantera ha entonado notablemente al team, y la defensa parece que comienza a caminar mejor, como era lógico que sucediera, teniendo los hombres que tiene. Ese empate con Wanderers, en Playa Ancha, es valioso, pero demuestra, una vez más, que el elenco porteño tiene sus vacíos: juega a ratos como campeón, y luego pierde de color, y sus hombres se descontrolan sin razón alguna. Ya en varios partidos se ha visto que los verdes del puerto bajan su standard en la segunda fracción.

EN LA DEFENSA de Magallanes está resultando una grata revelación el zaguero centro Salgado. Pues bien, este muchacho, igual que el guardapalos Córdova, pertenece a Everton, y llegó a Magallanes, a base de un trueque: los albicelestes dieron a Hurtado, y los del balneario a Córdova y Salgado. Los dos ex evertonianos están demostrando que, en futbol, es una gran verdad eso de que "a quien se muda, Dios lo ayuda". Y no son ellos los únicos casos que se han visto este año.

EL SEXTO lugar alcanzado por los ajedrecistas chilenos en Belgrado debe satisfacer a los aficionados al deporte-ciencia. Nuestro ajedrez parecía estar más bajo en el nivel mundial, y esta colocación debe ser un aliciente para todos los que lo practican.

EL DOMINGO 29 de octubre, a las 10 de la mañana, se efectuará por segunda vez la Vuelta Ciclística de Santiago, que organiza el club CIC. Si el año pasado se anotaron casi 500 corredores, este año se espera que la cifra pase de los 800, y tal vez se acerque al millar. Tanto para primera, segunda, tercera, cuarta, novicios y pajarones, habrá muy buenos premios, en vales de mercaderías, bicicletas, repuestos, etc. En lo posible, los organizadores desean dar a los muchachos premios útiles, y los habrá a montones. La partida se dará frente a La Moneda y allí mismo estará ubicada la llegada de esta prueba, que será de 50 kilómetros. El CIC está ya estudiando todos los preparativos, y todos los detalles serán consultados. La Fábrica C. I. C. pondrá siete camiones a disposición de los corredores, para que lleven sus vestuarios y repuestos, y tendrá, además, la efectiva y entusiasta cooperación del Cuerpo de Carabineros. CIC tiene la seguridad de superar con creces el buen éxito obtenido en 1949, ofreciendo una carrera que se hará tradicional en nuestro panorama pedalero.

LA ASOCIACION de Box de Santiago ha iniciado ya su campeonato anual, del que saldrán sus representantes para el nacional de octubre. Aún no se destacan los mejores, no hay figuras de relieve que ofrezcan material para el comentario, pero los combates son entusiastamente disputados, y algo habrá de salir de ese grupo de muchachos, que, con coraje y tesón, luchan por el derecho a vestir el pantalón de Santiago en el Campeonato Nacional.

PUEDE DECIRSE que Iberia le resistió un round a Unión Española. Un round y nada más. Porque, en el primer tiempo, pese a la ventaja mínima de los rojos, el cotejo fué de acciones más bien parejas, y los ibéricos tuvieron oportunidades para igualar el marcador. Pero en la segunda fracción, luego de conseguir Dunevicher el segundo gol para los locales, Iberia dejó de luchar y se dejó estar, conforme con su derrota, y sin ánimos para seguir luchando.

---

Recaudación: $ 25.145.
U. Española, 3; Iberia, 0.
Arbitro: Sr. Juan Las Heras.
U. ESPAÑOLA: H. Fernández; Ibáñez e I. Fernández; Miranda, Rojas y Lozano; Imbelloni, Cremaschi, Lorca, Dunivicher y Armingol.
IBERIA: Marín; M. Espinoza y L. Espinoza; Araya, Vidal y Garrido; Tapia, Soares, Ferrer, Manso y Quintana.
Goles de: en el primer tiempo: Dunivicher, a los 14'. En el segundo: Dunivicher, a los 6', y Lorca, a los 31'.

---

Estadio: U. Católica.
Público: 5.576 personas.
Recaudación: $ 135.508.
Magallanes, 2; U. Católica, 1.
Arbitro: Sr. Charles Mc Kenna.
MAGALLANES: Córdova; Salgado y Cuevas; González, Aguilar y Albadiz; Valdés, Salamanca, Méndez, L. López y Bahía.
U. CATOLICA: Livingstone; Arriagada y Roldán; Cienfuegos, Almeyda y Carvallo; Vásquez, Prieto, Infante, Monestés y Alvarez.
Goles de: en el primer tiempo: Bahía, a los 24', y L. López, a los 39'. En el segundo: Monestés, a los 30'.

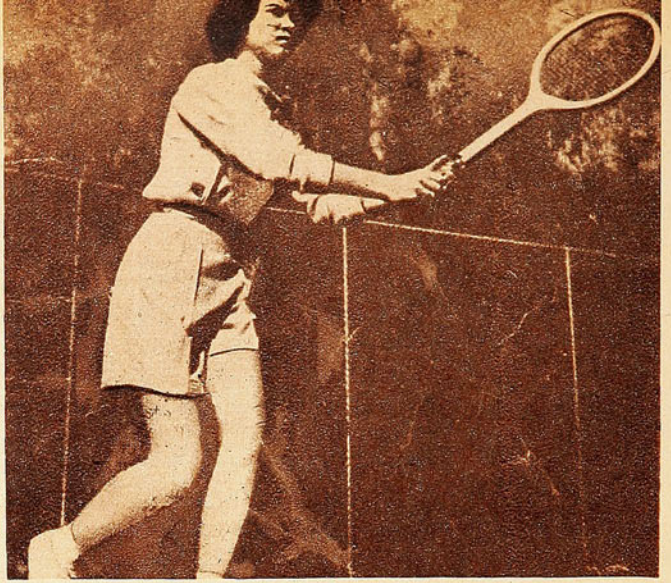
---

Estadio: Playa Ancha, de Valparaíso.
Público: 7.862 personas.
Recaudación: $ 177.290.
Wanderers, 2; Audax, 2.
Arbitro: Sr. William Crawford.
WANDERERS: Quitral; Escobar y Julio; Coloma, Ledesma y Dubots; Cubillos, Campos, Garay, Fernández y Díaz.
AUDAX ITALIANO: Chirinos; Olivos y Andere; Cortés, Atlagich y Acuña; Zárate, Espinoza, Giorgi, Yori y Carrasco.
Goles de: en el primer tiempo: Garay, a los 26', y Campos, a los 36', de penal. En el segundo: Zárate, a los 11', y Cortés, a los 21'.

---

**SCORERS:**

| | |
|---|---|
| F. Díaz (G. C.) | 9 |
| Cleament (Ferro.) | 8 |
| M. Muñoz (C. C.) | 7 |
| G. Díaz (S. M.) | 7 |
| Abatte (Ferro.) | 6 |
| Salamanca (M.) | 6 |



*Beverly Baker ha completado un drive, y, con el mismo gesto, pasa la raqueta a la mano izquierda. Ahora está lista para lanzar el drive izquierdo, sin tener nunca que jugar de revés. Su extraño estilo ha sido muy discutido por los críticos.*

DEL DEPORTE EXTRANJERO

# AMBIDEXTRA

***Beverly Baker, semifinalista de Forest Hills, es una de las mejores promesas del tenis norteamericano.***

ESTE fué, en Forest Hills, el año de los jóvenes. Art Larsen y Herbert Flam disputaron la final masculina. Y, en los singles femeninos, dos jugadoras de 20 años cada una —Beverly Baker y Nancy Chaffee—, llegaron a las semifinales. Es cierto que allí fueron eliminadas, por Doris Hart y Margaret Osborne, respectivamente. Pero nunca, desde que terminó la guerra, se había quebrantado el estricto monopolio que mantenían sobre los honores del tenis femenino cinco jugadoras veteranas: Pauline Betz (hasta que se hizo profesional); Margaret Osborne, Louise Brough, Doris Hart y Patricia Todd. Esta vez dos de las "cuatro grandes" quedaron en el camino y en su lugar aparecieron las dos jovencitas californianas, puntas de lanza de una generación impaciente por obtener los primeros puestos.

De las dos, los mejores méritos correspondieron este año a Nancy Chaffee, que eliminó en tres sets a Louise Brough; pero el interés de los críticos se ha concentrado en Beverly Baker, no solamente porque su trayectoria ha sido más rápida y espectacular, sino por lo peculiar de su estilo. Beverly no tiene revés. Es ambidextra, y, para jugar al tenis, pasa la raqueta de una mano a otra, golpeando siempre en drive. Es una manera extraña de jugar, y existen opiniones encontradas acerca de sus virtudes y defectos.

Pero, en el caso de Beverly Baker, solamente se han notado, hasta ahora, los beneficios. Su carrera ha sido una curva ascendente que no se ha detenido en ningún momento.

Beverly, como tantas otras campeonas del tenis norteamericano y mundial, nació en California, y vive en Los Angeles. Hasta el año pasado, era estudiante en la Universidad del Sur de California. En los primeros meses de este año abandonó la universidad para casarse con su amigo de la infancia, Gleen Bassette. Pero está decidida a que el matrimonio no interrumpa su progreso deportivo.

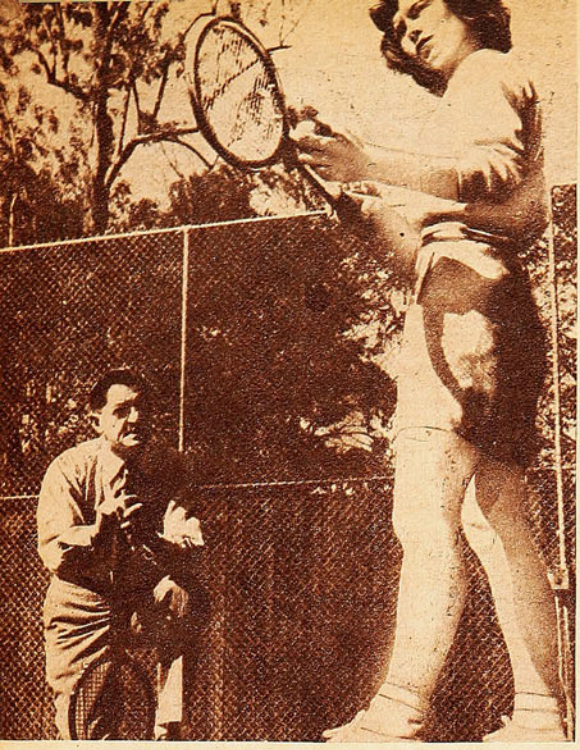
El padre de Beverly es profesional de tenis, instructor en un club de Los Angeles. Lo mismo ocurre con los padres de Laura Lou Jahn y de Nancy Chaffee, otras dos estrellitas promisorias. Cuando Beverly tenía diez años, empezó a jugar tenis. A los trece años ganó el campeonato infantil del sur de California, perdiendo un total de diez games en cuatro encuentros. Pero tenía un defecto grave, que todavía sigue siendo su principal problema: la esta-

*De notable parecido con Shirley Temple, Beverly Baker estudió hasta el año pasado en la Universidad del Sur, de California. De muy escasa estatura, creó su estilo personal para lograr mayor alcance.*



*Richard González, campeón nacional de los Estados Unidos en 1948, es un gran amigo de Beverly Baker. En la foto, González mira cómo Beverly firma un autógrafo para un admirador.*





*El padre de Beverly, Fran Baker, ha sido su entrenador desde que la muchacha tenía diez años. Fué él quien le enseñó a pasar la raqueta de una mano a otra.*

*Golpea con ambas manos, pasando la raqueta de una a otra.*

tura. Beverly mide ahora, a los 20 años, un metro sesenta. Es natural que, desde un principio, su gran dificultad haya sido la falta de alcance. Sobre todo en el revés, no podía lograr un alcance suficiente. Entonces, su padre le aconsejó que, para ese tiro, pasara la raqueta a la mano izquierda, y jugara con dos drives. Con eso, no solamente logró mayor alcance, sino que introdujo en su juego un factor sorpresivo, que molesta mucho a sus adversarias.

Claro que esa transformación poco ortodoxa no habría sido posible si Beverly no hubiera estado preparada naturalmente para ella. Desde niña tuvo tendencias de zurda. Escribe con la mano izquierda, y costó mucho acostumbrarla a comer con la derecha. Al aprender a jugar como las demás jugadoras, se estaba violentando su disposición natural. Pero aprendió, y el resultado fué que se volvió ambidextra.

En juego, Beverly Baker parece estar todo el tiempo lanzando la raqueta de una mano a otra, con sorprendente facilidad. Tiene una extraordinaria precisión en los drives cruzados y un excelente passing shot derecho. Domina casi todos los aspectos del juego, y golpea con bastante fuerza. Pero, según los entendidos, es muy posible que su estilo ambidextro sea una desventaja fundamental, ahora que ha llegado a la primera fila. El último jugador que utilizó un estilo así, en el primer plano del tenis internacional, fué el italiano Georgio Di Stéfani, astro europeo de la preguerra. En Italia, y frente a los jugadores europeos de segundo orden, le reportaba ventajas su cambio de mano; pero, cuando tenía que enfrentar a adversarios más poderosos, como Vines, Budge o Cochet, la velocidad del juego del rival no le daba tiempo para cambiar la raqueta y colocarse bien.

Una cualidad muy destacada de Beverly Baker, que aumenta sus posibilidades de triunfar, es su asombrosa serenidad en los partidos importantes. Mientras más difícil es el encuentro, mejor juega. Cuando tenía catorce años, su padre la inscribió en el torneo juvenil e infantil de California, en ambas categorías, y le pidió a Perry Jones, director del campeonato, que la colocara, en los juveniles, contra Bárbara Scofield, que era la favorita. Deseaba que obtuviera la máxima experiencia posible, pensando que no tenía ninguna opción en esa categoría. Beverly venció a miss Scofield, 6|4 y 6|3, y llegó a las finales en las dos categorías.

En 1947, a los 17 años, ganó el campeonato nacional juvenil en canchas de ladrillo. En la final debió enfrentar a Helen Pastall, campeona nacional juvenil del año anterior, y la derrotó, a pesar de haber tenido tres match-points en contra. Eso demostró su clase para los encuentros difíciles. Pero en el campeonato nacional juvenil sufrió una de las derrotas más desalentadoras de su carrera. Iba ganando 6|3 y 5|3 frente a Nancy Chaffee, cuando perdió el control de sus tiros, y fué vencida 6|3, 5|7 y 3|6. Ese año la clasificaron en el número once del ranking adulto nacional.

En 1948 empezó a competir regularmente en los torneos abiertos. Perdió frente a Gussie Morán, 7|5 y 8|6, y ante Louise Brough, 11|9 y 6|1. Esos resultados hicieron que los dirigentes se fijaran en ella. Pero tenía aún un defecto grave: Su falta de estatura provocaba en ella una marcada timidez para ir a la red, y, aunque jugaba muy bien en el fondo de la cancha, las jugadoras más expertas la vencían arrebatándole la iniciativa.

Todo eso no afectó mayormente a la pequeña californiana, y, en esa misma temporada, derrotó en dos sets a Patricia Todd, y le sacó un set a Louise Brough, en un segundo encuentro. Derrotó a Shirley Fry, que acababa de ser finalista en Roland Garros, y ganó el campeonato nacional juvenil, perdiendo sólo 16 games en siete encuentros. Ese año, la clasificaron quinta en el ranking nacional.

1949 trajo consigo ese leve estancamiento natural en todos los elementos muy jóvenes que ascienden con gran rapidez. No avanzó, ni en el ranking, ni en los títulos. Pero este año ha dado otro paso decidido hacia la cumbre. Y ya falta muy poco para que la alcance.


CASA TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE
REEMBOLSOS RAPIDEZ



FUTBOL

Juego de 11 camisetas: Audax, U. Española, U. de Chile, o distintos colores, en algodón. $ 685,—

Juego de 11 camisetas: U. Católica, Boca Juniors y R. Plate, algodón ..... $ 800,—

Juego de 11 camisetas, en gamuza especial, un color: Colo Colo, Wanderers, Unión Española, y colores surtidos ..... $970,—

Juego de 11 camisetas, en gamuza de primera: Santiago Morning, Vasco de Gama, Everton, y distintos colores ..... $ 1.030,—

Juego de 11 camisetas, en raso de gran calidad, colores surtidos ..... $ 2.950,—

Pantalones en Cotton fino, blanco, azul y negro, cada uno ..... $ 38,—

Pantalones en Cotton, colores blanco, azul y negro, con hebilla, cada uno ..... $ 55,—

Pantalones en Cotton, acolchados ..... $ 65,—

Pantalones en Cotton, en piel, acolchados, c/u. $ 75,—

Medias de lana extra, en diversos colores, par. $ 45,—

Medias de lana gruesa, especial, diversos colores, par $ 53,—

Zapatos de futbol "Perucca", puente de fibra, calidad extra, del 22 al 37 ..... $ 220,—

Zapatos de futbol "Perucca", estoperoles cónicos 4 x 2, montados en puente de fibra, tipo especial, del 38 al 44 ..... $ 310,—

Zapatos de futbol "Perucca", engrasados, tipo especial ..... $ 350,—

Pelotas de futbol, doce cascos, N.° 5, con válvula, marca "Corner" ..... $ 310,—

Pelotas de futbol, de dieciocho cascos, N.° 5, tipo especial "Supper Torremocha" ..... $ 420,—

Pelotas de futbol, de dieciocho cascos, con válvula, garantizada, peso y medida reglamentarias, "Crack". $ 480,—

Jerseys para guardavallas, en gamuza, en diversos colores y fallas ..... $ 175,—

Suspensorios elásticos marca "Bike" ..... $ 85,—

Rodilleras elásticas, lisas, cada una, $ 38,— y $ 50,—

Rodilleras para guardavallas, marca "Atleta", finas, par ..... $ 130,—

Canilleras en cuero acolchado, tipo especial. $ 30,—

Gran surtido en artículos de box, ciclismo, basquetbol, pimpón, copas y trofeos, con precios y calidad. Pídanos presupuesto por correspondencia.

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA
PIDA CATALOGO

La fricción que perfuma su cabello TODO EL DIA!






Acostúmbrese a friccionar diariamente su cabello con *Loción Eau de Cologne Atkinsons!* Lo mantendrá limpio y sedoso, perfumado con el fresco y persistente aroma que reclama su prestancia varonil!

*Loción Eau de Cologne*

ATKINSONS

M. R.

*con su famosa Etiqueta Lacre*

Unica e inconfundible!... Creada en Londres y terminada de elaborar en Santiago con esencias importadas.

C-CH-6

## PROGRESO TECNICO

VIENE DE LA PAGINA 13

presiva a Norma Beckman en las vallas. En doce meses ha bajado cinco décimas en su mejor tiempo.

El triunfo del Dunalastair, que no contó con una competidora de calidad similar a las dos anteriores, se apoyó en tres Mónicas. Mónica Errázuriz, ganadora del dardo con un nuevo récord escolar de 27.47 metros, tercera en vallas, quinta en cien metros y finalista de la posta campeona; Mónica Rozas, nueva récord-woman de los 60 metros con vallas para infantiles, con el excelente tiempo de 11.1, y Mónica Luder, que ganó la bala, con 8,23 metros. También dieron muchos puntos Lillian Parker, Loreto Ferreiro y Beatriz Ciccarelli, infantiles las dos últimas. En el Alemán, junto con las dos atletas ya mencionadas anteriormente, volvió a destacar Erika Trommel, poseedora de un físico extraordinario para su edad, pero que parece haberse estancado. El año pasado parecía destinada a convertirse en una excelente velocista. Ganó esta vez el lanzamiento del disco y el salto alto, y figuró en los 60 metros.

## COSAS DEL

VIENE DE LA PAG 23

con los brazos y las piernas, muerden el borde de los buzos, se mesan los cabellos... Muchos se comen las uñas.

Sí; el basquetbol es un deporte extraño, emocionante y tenso, en el que puede suceder cualquier cosa. Por eso son más notables los hombres que pasan por él sin perder nunca la calma. Como Nat Holman, el imperturbable entrenador del City College of New York, que fué en su juventud uno de los mejores jugadores del mundo. Le llaman "Míster Basquetbol", porque ha hecho más que nadie por el progreso del juego; pero tiene pocos amigos, porque mantiene una actitud de superioridad y aislamiento. Nunca se emociona visiblemente, y su calma ha ganado muchas encuentros. Una vez, en un partido difícil, el público la había tomado con él. Querían hacerle perder la serenidad, para que su juego se perjudicara. Pero nada. Holman seguía imperturbable. Hasta que, faltando pocos minutos, se cobró un tiro libre, y le tocó a Holman servirlo. Ganaba su equipo por dos puntos, y, con ése, la ventaja sería ya decisiva. Entonces, un fanático del otro conjunto le gritó un insulto desde el otro extremo de la cancha. Holman se volvió hacia él, levantó una ceja y lo miró fijamente. Después, sin volverse ni quitarle la vista al aficionado grosero, lanzó la pelota con la otra mano, de espaldas al cesto. Tenía tal precisión, que se anotó el punto. Y un silencio de muerte cayó sobre el estadio. Todos los que habían pasado la noche insultando a Holman, rindieron un callado homenaje a "Míster Basquetbol".

PEPE NAVA

## BANDERA A CUADROS

VIENE DE LA PAGINA 15

ESTARAN presentes en la partida diez volantes de Argentina, casi todos de primera fila. Oscar Gálvez, Marcos Ciani, Daniel Musso, Domingo Marimón, Pablo Gulle, Víctor García y Daimo Bojanic no necesitan presentación, ya que los aficionados chilenos los conocen de sobra. Cobas, Petrini y Julio Castellani son valores jóvenes. Castellani ("Pichón") era el acompañante obligado de Bartolo Ortiz en años anteriores; pero ahora está actuando como piloto, y, en la carrera del Paso de los Andes, en la que triunfó Bojanic, les ganó el pique. Bojanic tiene un "motorazo", y hay quienes aseguran que es el más veloz de todos los visitantes.

El automovilismo peruano estará representado por Lisardo Las Casas, ganador de la reciente carrera "Lima-Chiclayo".

PANCHO ALSINA

ELIJA SU TRAJE

Ud. lo ve, lo prueba y se lo lleva.
Y también de medida.
CREDITOS

*Sastrería ENRIQUE GUENDELMAN*

SAN DIEGO Nº 225 (Donde hace rincón)

# Figuras Del Recuerdo

## JUSTO SUAREZ

POR TICIANO

LOS aficionados chilenos han conocido —cierto que en forma incompleta— a casi todos los ases del pugilismo argentino. Y, de todos ellos, dos han sido los que han exhibido más personalidad, aunque harto diferente, en verdad. Jose María Gatica y Justo Suárez, teniendo ambos el comun el ser peleadores fogosos y espectaculares, fueron enormemente diferentes en todo lo demás. Gatica, personalidad exuberante, lleno de aristas, de actitudes poco simpáticas, de salidas de tono que molestan a cualquiera y que le acarrean enemistades, parece que hiciera lo posible por ser antipopular, por caer mal, por exasperar a los espectadores.

Justo Suárez, sin poseer las extraordinarias condiciones físicas de Gatica, era como él un peleador de fibra, un guapo instintivo, pero resultaba, en todo lo demas, diametralmente opuesto.



EL cronista, igual que todos los asiduos al boxeo de hace veinte años, sólo lo vió una vez sobre el ring. Fué en aquel campeonato sudamericano de 1927, cuando le ganó a Lorenzo Caballero en el Hippodrome Circo. Suárez era un peleador lleno de defectos —y siguió siéndolo en toda su campaña de profesional, pero poseía una atracción especial, una personalidad muy distinta a la de Gatica. En el ring, atacando con golpes largos y abiertos, moviéndose, dando trabajo a su elástica cintura, sin técnica, era simpático. Fuera del ring, esta impresión se hacia más tangible. "El Torito de Mataderos" era un muchacho alegre, siempre sonriente, atento y agradable. Quienes se acercaban a él, aún más tarde, cuando fué ídolo máximo en su país, encontraban su sonrisa y su buena voluntad. Era el "pibe" bueno de los barrios bonaerenses, el que nunca olvidó su origen ni se envaneció con los triunfos y los halagos de la popularidad y del dinero.

Ya he dicho que, con todas sus imperfecciones, Suárez agradaba por su exuberancia, por su personalidad, por un atractivo especial. Y, posteriormente, cuando se levantó como ídolo invencible en Buenos Aires, quienes lo vimos en Chile, aunque no comprendiamos cómo podia ganarlos a todos, comprendiamos fácilmente que sus compatriotas estuvieran tan entusiasmados con él y lo siguieran con fervor. Tenia todas las condiciones para ser ídolo y merecia haber llegado a serlo por su dedicación al deporte, por su modestia y esa bondad que asomaba en todos sus gestos y en su sonrisa cordial de muchacho sano y alegre.

EN Buenos Aires le ganó a Rayo, a Mocoroa, a los Venturi, a los Marfurt, a Vicentini, al Tani, a Julio César Fernández, a Lou Palusso, a Babe Herman. Parecia invencible, y bien pronto se dijo que debía ir a los Estados Unidos, que allá tampoco podrian derrotarlo.

Pero, desgraciadamente, Suárez era sensible a los golpes, no poseia esa resistencia granitica de José María Gatica, ese físico exuberante del "Mono". En Norteamérica venció a Joe Glick, a Luis Kid Kaplan, Bruce Flowers y algunos más. Pero un exceso de optimismo lo llevó hasta cotejarse con el terrible "Expreso de Fargo", Billy Petrolle. Y éste, en nueve rounds, destruyó todas sus reservas, lo aniquiló para siempre.

EL final fué lamentable. Victor Peralta lo noqueó en 10 rounds y nunca el público argentino le perdonó a Peralta este triunfo. Dejó el boxeo, enredos de abogados, malos manejos, lo hicieron perder su fortuna y su felicidad y todavía se le quiso, un tiempo después, hacer volver. Fué una grotesca tragedia aquel combate suyo contra Juan Pathenay, que estaba arreglado para perder, pero que no podía caer ni deseaba golpear al ídolo roto. Pobre, con la razón extraviada y ya casi olvidado, falleció más tarde en Córdoba, lejos de los amigos de sus tiempos de gloria.

JUSTO SUAREZ, tenía muchas condiciones para ídolo: simpatia, vida dedicada al deporte, voluntad y un corazón de oro. Pero le faltaba fortaleza física, resistencia, sólida constitución. Gatica, que es fuerte, que tiene mandíbulas de granito y un organismo de toro, que boxea más y pega bárbaramente, no posee las condiciones humanas de Suárez. Atrabiliario, orgulloso, con gestos y reacciones que podrian hacerlo terriblemente antipopular, hace vida desarreglada, derrocha su juventud y sus condiciones en juergas y excesos, es el reverso del "Torito", pero tiene más condiciones que él para triunfar en el ring. Nació mejor dotado para el duro oficio.

YO lo recuerdo en aquella noche de su pelea con Caballero. El chileno era un boxeador de buen estilo, perfilado conforme a los cánones, muy sereno, casi clásico en su apostura. Comenzó el combate y la diferencia se vió tan grande que era difícil pensar que pudiera quererla, esquivaba con facilidad los swings del Torito y todo parecia caminar dentro de la lógica. Hasta que el chileno se fué a un rincón, hostigado por Suárez. Allí esperó. Y recibió un soberbio derechazo a la quijada. Fué un golpe abierto y de larga trayectoria, de esos que nadie puede creer que lleguen a dar en blanco. Pero fué también un impacto muy rápido, muy sorpresivo. Caballero se fué a la lona y se levantó bastante mareado. De ahi en adelante el chileno sólo atinó a defenderse de cualquier modo, amarrando, cubriéndose. Y Suárez lo venció por puntos en forma aplastante.

Ticiano

# MIGAJAS

POR DON PAMPA

*ACASO sea cierto aquello de que Sudamérica no es clima apropiado para el atletismo. En esta tierra del Sur se dan brotes magníficos, como en todas partes del orbe, pero aquí se quedan en eso o florecen tardiamente, mas siempre sin convertirse en lo que prometieron. ¿Es cuestión del aire, de la tierra o del agua? Mejor dicho, de la pasta, del entusiasmo o de la dedicación sacrificada.*

*En Europa y en Norteamérica, los muchachos se revelan, muéstranse buenos brotes y pronto, dentro del plazo prudencial que señala un adiestramiento severo y constante, producen las marcas notables que sugerían.*

*He aquí un ejemplo. En la undécima serie de los 400 metros planos, de los Juegos Olímpicos de Londres, se encontraron dos muchachos rubios, de parecidos físicos y de idénticas ambiciones. Uno se llamaba Dereth Pugh, de Inglaterra; y otro, Gustavo Ehlers, de Chile. Corrieron la serie que ganó el norteamericano Guida, con 49"; y segundo, fué Pugh, con 49"3, y tercero, Ehlers, a un metro de aquél; cuarto, el griego Petrakis.*

*Han pasado dos años de aquel debut olímpico de los dos muchachos, y en el reciente campeonato europeo, Pugh batió el record de Europa, con 47"3, mientras que Ehlers, desde entonces, no ha podido mejorar sus marcas.*

◆

LA CALVICIE denota vejez, aunque sea aparente; de allí que resulte extraño ver en el deporte a un pelado. En una cancha de futbol o en lo que sea. ¿Recuerdan ese púgil brasileño que ha venido a los sudamericanos, cuya cabeza parecía bola de billar? De todas partes gritaban: ¡Abuelito!, y cuando perdía, todos comentaban: "No es gracia pegarle a ese viejito". Y el viejito tenía sólo 26 años.

Es indispensable, para aparecer en los escenarios del deporte, una buena cabellera; acaso sea por aquella idea de que el pelo es signo de fuerza, aunque Marañón sostenga lo contrario. Por algo los filisteos pelaron al cero a Sansón.

Para ser deportista, como para director de orquesta, es conveniente tener buena cabellera. Yo no concebía un músico famoso sin su melena blonda y rebelde, como Toscanini. Por lo menos, antes eran todos así; hoy se presentan algunos de pelo corto y hasta calvos.

He visto en Chile un director de orquesta que no tenía un pelo para muestra. Como se ve, todo es relativo.

◆

EN EL Campeonato Nacional de esquí, en Portillo, Eugenio García, fotógrafo de "Estadio", corrió un riesgo grave. Le dijeron: "No atraviese esa planicie sin esquís, que la nieve está blanda", pero el "Mago", impulsivo como siempre, se largó con botas a tomar la pasada de los corredores.

Llevaba media hora andada y no se acercaba al punto que deseaba; además, la nieve le llegaba a la cintura, pero lo que es peor, la neblina se venía encima y no se veía a un metro. Además, las fuerzas se le estaban agotando y el frío lo endurecía.

Decidió volver, y lo dominó el pánico; comenzó a dar voces de auxilio al notar que no podían ubicarlo; felizmente para él, las huellas que había ido dejando eran profundas y pudo así orientarse, hasta llegar al lugar de partida, completamente extenuado.

"Prefiero el futbol —comentaba—; allí no hay más peligro que lo aturdan a uno de un pelotazo o que los místeres lo saquen de la cancha."







EL AÑO 14, el equipo de tenis de Australia conquistó la Copa Davis, codiciado trofeo de los tenistas de toda la tierra, y ese año se declaró la Primera Guerra Mundial. El año 39, Australia conquistó de nuevo la Copa Davis y quedó declarada la Segunda Guerra Mundial, y ahora, en 1950, ha vuelto Australia a adjudicarse el trofeo. ¿Qué me dicen los agoreros? Responderán que ya hay metralla sangrienta por el continente asiático.

El deporte da otro motivo para hacer presagios negros. Finlandia había sido designada sede de los Juegos Olímpicos del 40, que no pudieron realizarse por la guerra; pues, ahora, Finlandia también es sede de los Juegos Olímpicos del 52.

Conveniente es, para desarrugar el ceño, recordar que Australia también ganó la Copa Davis en otros años, y la paz siguió sonriendo.

◆

*SE SABE el caso de aquel dirigente que en visita a un gimnasio brasileño, al escuchar la información de que allí se hacían torneos nocturnos de atletismo, miró a una ventanilla y dijo:*

*"Claro, por allí lanzan la jabalina."*

*Un diario de la capital publicó la noticia de que se jugaría un clásico universitario de béisbol en el gimnasio de la Universidad Católica. ¿Cómo? ¿Van a abrir las ventanas para que salga la pelota cuando la bateen los beisboleros?*

◆

EN EL afán de hacerle propaganda a su cuadro, para el próximo Mundial de Básquetbol, un cronista argentino dijo que en el último match con los norteamericanos del "All Stars" se sucedían tan rápidos los dobles por lado y lado, que el apuntador llegó a perder la cuenta.

¡Exagerado!

Eso no es cuestión de juego veloz, sino de la capacidad de los apuntadores. O de la malicia de éstos. Aquí también se han perdido goles en la papeleta. Y se han perdido partidos también.

# CASA OLIMPICA

AL SERVICIO DEL DEPORTE NACIONAL

**ARTICULOS PARA DEPORTES EN GENERAL**





OFRECE UN GRAN SURTIDO DE COPAS EN MODELOS EXCLUSIVOS Y A PRECIOS SIN COMPETENCIA.



CASA OLIMPICA ofrece a la afición deportiva en general un extenso surtido de artículos para deportes, de reconocida calidad y a precios fuera de toda competencia.

PELOTA DE FUTBOL OLIMPICA, modelo válvula, a $ 440.—.

ARTICULOS RECIEN RECIBIDOS:

Raquetas para tenis, raquetas para badminton, libro "Basket-ball moderno", por Kennet Davidson, nuevo reglamento de Basquetbol, reglamentos de Futbol y Volley-ball.



Escuche diariamente el programa "SINOPSIS DEL DEPORTE", que dirige Raimundo Loezar Moreno y que esta firma presenta por Radio La Americana, CB 130, de 21 a 21.30 horas.

DESPACHAMOS REEMBOLSOS A PROVINCIAS

**CASA OLIMPICA**

**Villagra y Lopez Ltda.**

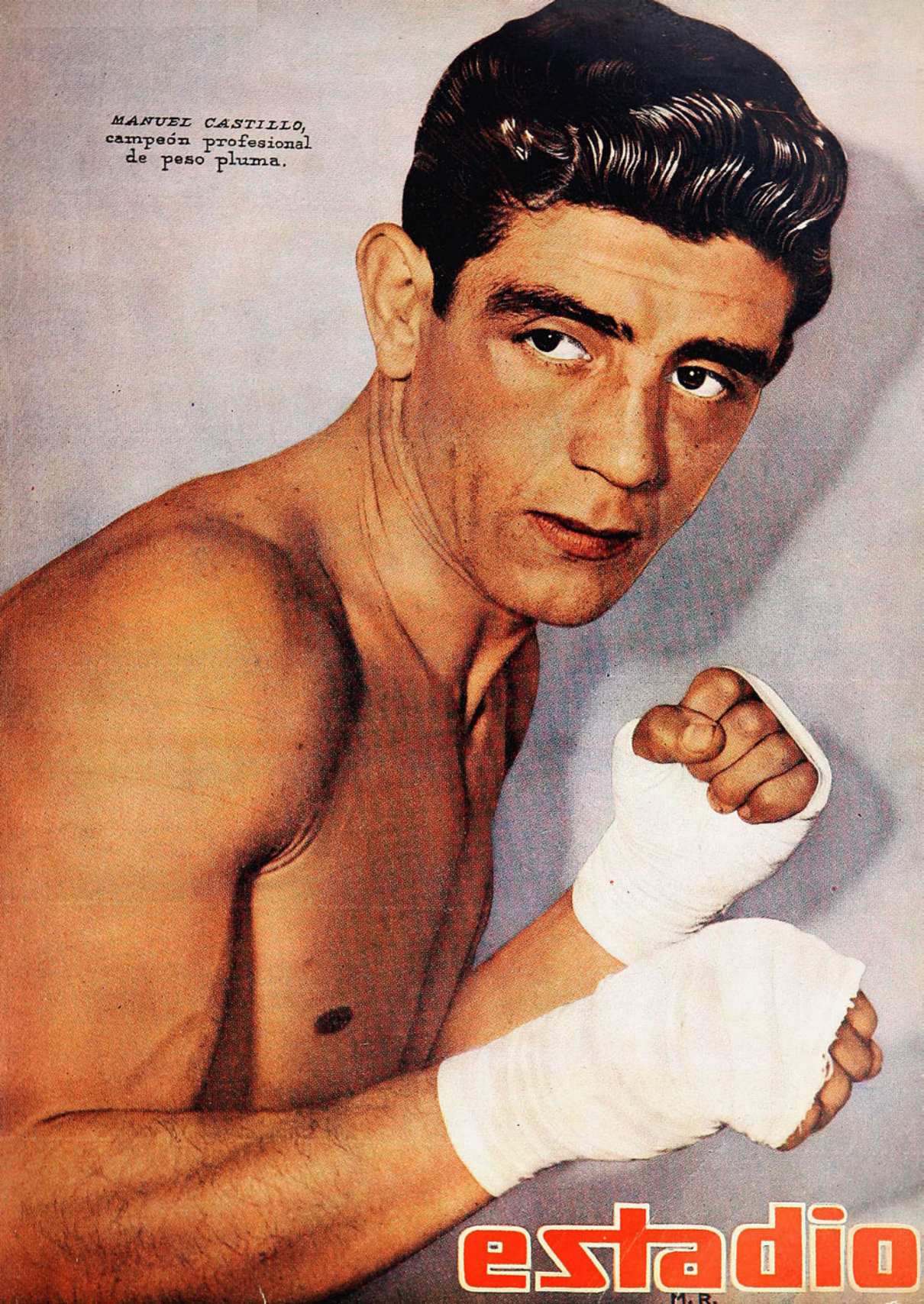
**ESTADO 29 - TEL. 81642 - SANTIAGO**

*Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1950.*



estadio

EQUIPO DEL SANTIAGO MORNING, que participa en la Competencia Profesional de Futbol de 1950. (Parados, de izq. a der.): Alberto Expósito, Cecilio Ramírez, Manuel Meneses, José Grill, Guillermo Fernández y Eufrasio Zamora. (Agachados, en el mismo orden): Mario de Lucca, Enrique Hormazábal, Rubén Aguilera, Oscar García y Guillermo Díaz.



*MANUEL CASTILLO*, campeón profesional de peso pluma.

estadio

M. R.

UN MAGNIFICO

# Fin de Semana

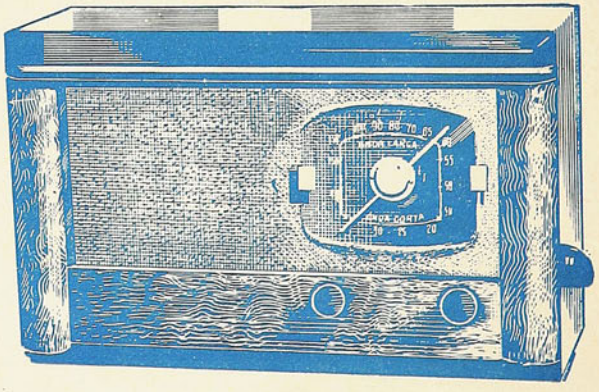
EN CONTACTO CON TODOS LOS DEPORTES...



CON ESTE NUEVO RADIO

# PHILIPS

MODELO BSA 373.
Circuito Superheterodino de 5 tubos RIMLOCK.
Corriente alterna y continua
Ondas corta y larga
Elegante Gabinete de madera
Dial de iluminación interior
Parlante TICONAL de 7"
Conexión para pick-up.
Tono Europeo.




SI ES **PHILIPS** ES MEJOR

# estadio

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

PUBLICACION SEMANAL



VISITACION
BIBLIOTECAS Y BIBLIOTECOS
SET 22 1950
DEPOSITO LEGAL


## ESCUCHEMOS ESA VOZ

UN técnico extranjero expone en esta misma edición las razones que tienen postrado al atletismo chileno. Estas observaciones, junto con demostrarnos que se trata de un juicio extraordinariamente certero, nos dicen que no constituyen novedad para nosotros ni para nadie que conozca medianamente el ambiente atlético en nuestro país. El interés de las palabras del "coach" no viene pues de la exposición de causas de un mal que conocemos, sino que de las sugerencias para buscarle remedio. La verdad es que pocas veces ha llegado hasta nosotros alguien de fuera que capte mejor uno de nuestros problemas deportivos y que a la vez ofrezca inteligentes soluciones. Creemos estar frente a una opinión valiosa que constituye toda una lección que no debe desperdiciarse.

Es necesario que todos los que algo tienen que ver con el atletismo, ya sea desde los puestos directivos o desde la pista misma, se unan en un propósito serio para buscar la mejoría de un enfermo; sobre todo si se considera que entre las causas de la dolencia no está la falta de vitalidad y sí en gran proporción el sistema equivocado con que se le cuida.

Edgar Laipenieks, el "coach" en referencia, como muchos otros expertos extranjeros, alaba la materia prima que existe en Chile para el atletismo. Es más, se sorprende de su calidad extraordinaria, pero lamenta que veta tan rica no esté debidamente explotada para gloria del deporte de esta tierra.

Sus palabras nos hacen recordar que Chile ganó los primeros galardones atléticos en Sudamérica. Sí; en aquellos tiempos heroicos, cuando sinónimo de victoria eran la condición física y el espíritu de lucha, los representantes nuestros eran siempre o casi siempre los vencedores. No se conocían entonces la preparación científica ni la técnica. La rica veta de que habla Laipenieks brotaba sola entonces e imponía su calidad en el continente. Pero los tiempos cambian y el deporte, como todas las cosas, también evoluciona. Aunque se hacen admirar todavía las condiciones que tienen nuestros muchachos para correr y saltar, es evidente que en los tiempos que corremos no es suficiente la sola y natural aptitud. Las marcas en atletismo han llegado a un nivel al que no se puede alcanzar sin métodos científicos y sin que el deporte lleve una vida intensa. Sólo de esta manera, como sugiere el técnico europeo, los mocetones producidos en esta tierra podrán superar lo ya realizado en el país y el continente.

A. J. N.


Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

AÑO X — N.º 384

Santiago de Chile, 23 de septiembre de 1950

Precio único en el país: $ 10.—

REDACCION Y ADMINISTRACION: Avenida Santa María 0108 — 3er. piso
Casilla 3954 — Teléfono 82731.

SUSCRIPCIONES: Un año, $ 465.—. Seis meses, $ 245.—

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

# DESDE LA ALTURA

SE LLAMAN Manuel González, Juan Olegario Gil, Martín Murphy, James Mac Donnald, Elías Fernández, Juan Goodfellow y Alfredo Capellini. Son siete antiguos deportistas que formaron en el primer team de futbol argentino que compitió en Chile. ¡Pasaron ya cuarenta años de aquel 18 de septiembre de 1910, y han cambiado mucho las cosas! El deporte se ha hecho fuerte, ha cundido por el mundo la buena semilla, y estos precursores, que vinieron después de cuarenta años a visitar las canchas donde jugaron en sus mocedades, habrán podido apreciar los enormes progresos, los grandes estadios, la expectación popular que rodea los grandes encuentros de futbol de hoy.

Mucho ha cambiado en el deporte, pero hay algo que es eterno en él, que se mantiene aún y que jamás ha de olvidarse: es la hidalguía de los que luchan por la gloria deportiva, el profundo sentido de humana comprensión que surge de estas luchas de paz. Ellos la habrán vivido dentro de sus corazones, ya que han vuelto a buscar los escenarios de sus añejas, pero inolvidables contiendas, ya que han cruzado los cerros cordilleranos con el solo deseo de estrechar entre sus brazos a aquellos que fueron sus rivales de hace cuarenta años. Esto significa que el deporte hermana, que los lazos nacidos al calor de las bregas del juego físico no se marchitan ni mueren. Latentes permanecen en el ánimo de los hombres de corazón bien puesto, de los deportistas cabales.

Siete cabelleras canas, siete pares de ojos que han visto mucho ya en la vida, cruzaron la cordillera y llegaron hasta nosotros en una embajada de recuerdos. Pero eran también siete corazones jóvenes.

Siete nobles corazones de deportistas.

# A SORBITOS

SERA necesaria otra ceremonia solemne: Santiago Morning devolverá a Magallanes el título de "Academia".

---

"GUAGUA" López se quejaba amargamente el domingo, después del triunfo de su club:

—No sé qué hacer —decía—. Presté mi número y ahora no me lo quieren devolver.

---

YA se veía antes del partido que Hormazábal tenía un negro porvenir: Albadiz.

---

A LEDESMA lo expulsaron el lunes porque entendió mal su propio apellido. Creyó que era "Ledesmas".

---

SIN el chico Coloma, la defensa wanderina se achicó.

---

ESTABA tan aporreado y tan molido Quitral, que en el segundo tiempo no pudo ni pegarles puntapiés a los palos del arco, como es su costumbre. Le dolía hasta el dedo gordo.

---

ANDA mal el reloj futbolístico: Se le cayeron los dos punteros.

---

NO CABE duda. Santiago estuvo en un mal Díaz.

---

¿QUIEN se comió los atunes que pescaron los chilenos en el campeonato mundial que ganaron en Canadá?

---

QUISIERAMOS ver a esos locutores de radio que gritan tanto y hacen tanto teatro al relatar un partido de futbol, trasmitiendo un campeonato de pesca en esos días en que los peces se niegan a picar.

---

¿SUBIRA el precio del atún ahora que somos campeones del mundo?

---

SI sigue bajando tanto el peso argentino, José María Gatica va a tener que pelear como peso mosca en Estados Unidos.

---

ALGUIEN debe haber adquirido el próximo combate de Arturo Miranda en Buenos Aires, porque dicen que es una pelea com-Prado.

AHORA que Chile es campeón mundial de la pesca del atún, hay quiénes piden organicemos nosotros un torneo mundial de rayuela. Dicen que nos correríamos una fija.

## CACHUPIN





# SOLO UN MAL ARGUMENTO

CUANDO el deporte está de fiesta, cuando celebra sus grandes días de sol, de aire, de músculos y juventud, cuando cincuenta mil, sesenta mil, cien mil entusiastas gargantas vitorean y ensalzan con sus gritos a sus héroes favoritos de la cancha, de la pista o del ring, nunca falta el oscuro reproche del amargado hombre encorvado, que lleva subido el cuello de su sobretodo y que nunca tuvo juventud. Y dice: "¿No sería mejor que, en lugar de que veintidós jugadores estuvieran practicando deporte y sesenta mil los miraran, fueran sesenta mil los que jugaran y veintidós los espectadores?"

Nosotros sabemos muy bien que a él no le gustaría ver sesenta mil atletas, sesenta mil gimnastas entregados al juego muscular. Porque él es enemigo del deporte, y, si dijo lo que escuchamos, fué para buscar un argumento adverso y nada más. Un argumento que, por encima, parece fuerte e indestructible, pero que sólo tiene la cáscara de oropel, sólo la cáscara.

Sí, indudablemente que sería hermoso ver sesenta mil, cien mil, un millón de hombres, jóvenes y viejos, practicando deportes a la vez. Y algún día los veremos. Pero será, precisamente, por la labor que hicieron esos veintidós futbolistas en un estadio con cincuenta mil espectadores, ansiosos, animándolos. Porque el deporte, como espectáculo, tiene una misión muy grande que cumplir, una misión que no comprende el hombre que lleva el cuello de su sobretodo levantado y que nunca tuvo juventud. Es una misión de propaganda, es un afiche y una bandera, es una clarinada que despierta y que empuja a los indecisos. Eso es.

EL NIÑO que fué a la cancha con su padre y que vió al deportista activo en una tarde de gloria, llegará a la casa entusiasmado y pedirá a los Reyes, en la noche de Pascua, no un fusil ni un tambor de guerrera estridencia. Pedirá una pelota de futbol, unas zapatillas con clavos, un par de guantes de box, un uniforme de basquetbolista, una raqueta de tenis, una bicicleta o una mesa de pimpón. El muchachón que no conocía el espectáculo, correrá a inscribirse en el club más cercano, e irá al gimnasio deseoso de comenzar cuanto antes. El que ya ha gustado del juego físico se sentirá animado a continuar, el indeciso ya no tendrá dudas. La fiesta deportiva, con sus gritos, sus aplausos y sus hazañas de paz, no se habrá perdido.

EL ESPECTACULO deportivo tiene grandes misiones que cumplir. Una de ellas es ésta de la propaganda, ésta de entusiasmar a las juventudes, de encender el fuego en los corazones y mantenerlo siempre vivo. En el niño, en el muchacho, en el respetable padre de familia, el espectáculo deportivo levanta marejadas de entusiasmo y les abre nuevos caminos. El caballero cincuentón, que en su juventud no tuvo ocasión de practicar deporte, o simplemente lo ignoró, va al estadio y siente que hay en él un entusiasmo nuevo. Ya no está en edad de practicar activamente el juego, siente, en el fondo de su espíritu, haber descubierto tan tarde esta veta inagotable de salud y de optimismo pero, de todas maneras, se une a la falange de juventud, se hace hincha, apasionado espectador, cooperador generoso. Y no sólo eso. En su casa, el deporte tendrá, desde ese momento, un asiento en la mesa familiar. Llevará a sus hijos a los campos deportivos, los hará socios del club de sus preferencias, los incorporará a las filas activas.

¿Y ESTA otra misión, grande también? Porque esos sesenta mil ciudadanos que en la tarde de un domingo se apretujan en las graderías del estadio, son sesenta mil hombres que fueron arrancados a la cantina, al vicio, a las bajas pasiones que corroen los más fuertes organismos y rebajan la moral más sólida.

El deporte es ejemplo de disciplina, de cooperación, de juego de equipo. No caben, en sus postulados, la envidia ni el egoismo, y él enseña que el esfuerzo coordinado en el que todos trabajan para una sola insignia es más noble y rendidor. El espectador de la fiesta deportiva vive ese clima, se empapa en él y llega a comprenderlo y adaptarlo a su vida cotidiana. Esa enorme función educativa de las contiendas del músculo llega a la masa justamente en los grandes espectáculos. No puede desconocerse, entonces, la importancia, la necesidad de ellos.

Sin embargo, el encorvado hombre que es enemigo de estas claras y vibrantes manifestaciones de la juventud, seguirá rumiando su amargura y continuará esgrimiendo su engañoso argumento.

PANCHO ALSINA.

ESCRIBE DON PAMPA

# AMETRALLADORA

*Lalo Cordero, con juego de pases fulminantes, no ha podido encontrar su medio.*




SI hubiera encontrado "su" equipo no cabe dudas de que estaría señalado como uno de esos valores extraordinarios que se dan de tarde en tarde en el deporte. Si hubiera encontrado media docena de compañeros capaces de recibir sus entregas relampagueantes y seguir el ritmo vertiginoso de su juego, además de no dejarse engañar por sus fintas y movimientos, que son para los adversarios. Siempre ha dado espectáculo el juego del hoy crack porteño por su juego engañador. Finta para un lado y la pelota va para el otro. Acciona como que el pase salga para la derecha y parte hacia la izquierda. Casi no mira, podría decirse que presiente dónde está el compañero bien ubicado; pero el pase ha sido tan veloz y fuerte que la mayoría de las veces no sólo confunde a la defensa sino que sorprende a su propio compañero y la pelota se pierde. Sostiene que la pelota no debe ir donde está el jugador sino dos o tres metros adelante, al hueco, como en el futbol. Para lograr entendimiento habrían sido necesarios meses y meses, años de entrenamiento intenso. Y tal adiestramiento no lo ha hecho en ninguna parte. Ha sido imposible. ¡Qué de cosas lindas podrían ejecutar media docena de muchachos capaces de meterse en el ritmo relámpago!

Sus pases no son sólo de manos y brazos; a veces, cuando es necesario, los saca con fuerza de los dedos casi sin mover los brazos y los hombros, que adelantarían la trayectoria a los adversarios. Desde pequeño gustó de esa acción engañosa, desde que comenzó en las canchas del Club Jorge Quinto, de Iquique. Eran tiempos del basquetbol lento, en donde casi se jugaba parado, y entonces las defensas adivinaban las intenciones y les era fácil interceptarlos. Por qué entonces no engañarlas. Insinuar para un lado y que la pelota vaya para el otro. Mas, desde el comienzo encontró el tropiezo de que sus pases también engañaban a los compañeros.

"Este gordo juega muy fuerte y muy rápido —reclamaban—. Juégala más despacio." ¡Pedir eso en un deporte en que la arma mejor es la velocidad! Pero si le sucedió casi siempre. Sólo en contadas ocasiones ha podido encontrar elementos con los cuales sincronizar y de inmediato se ha enhebrado una acción tan veloz que los rivales se han desorientado, las canastas se han llenado de goles y el público se ha puesto de pie para aplaudir. Pero son contados, sólo de tarde en tarde, en el equipo militar del norte, en la selección porteña, en el Audax, de Valparaíso, y en el seleccionado de Chile. Uno o dos nada más. Lo que pasaría si todos pudieran seguir el ritmo. Seguramente los llamarían fantasmas del cesto.

Una vez realizó una jira por La Serena, con el Audax —hoy juega en el Arabe, de Valparaíso—; y se produjo un hecho poco común en las canchas. Al promediar el segundo tiempo, cumplió cuatro fouls, y la mesa indicó su salida, y el público, que llenaba la cancha, lo impidió. Estuvo aplaudiendo y protestando diez minutos, porque no quería que saliera quien era el primer actor del partido, el que los había entusiasmado con una exhibición de pases mágicos. Fué tanta la presión del público, que los dirigentes tuvieron que pedir al árbitro y a la mesa de control que le permitieran seguir jugando, pese a sus cuatro faltas.

Eduardo Cordero Acosta es iquiqueño; en su tierra se formó, pero nunca fué seleccionado de su ciudad. El pudo también adquirir prestigio y ser figura de esos teams del norte, que en dos ocasiones conquistaron campeonatos nacionales, junto a Bontá, Wood, Ledesma, Salinas, Juan Gallo, Cruzat y Pancho Cordero, su hermano; mas una serie de circunstancias se opusieron. Ha estado jugando en todos los torneos nacionales desde 1942, con la camiseta de Valparaíso, ciudad en la cual se radicó. Pudo ser seleccionado de Iquique, muy joven, pero tenía una contra física. En ese tiempo lo llamaban "Michelín" o "Chupadito", era muy gordo, y él no salía a la cancha por las burlas. Por eso es que sólo admitió jugar por su club, el Jorge Quinto, en divisiones inferiores, y en primera sólo en aquellas ocasiones en que no había casi nadie en las tribunas. No se quería mostrar, no se quería lucir.

Lo bueno destaca donde esté, puede que tarde, pero llegará el día en que alguien lo señale y lo busque. Había ido a trabajar por unos cuantos meses a la oficina salitrera de María Elena, y allí había un jugador que era sensación por su juego vistoso, por su habilidad para manejar la pelota, por sus pases elegantes: Manuel Acosta; lo llamaban "El Yanqui". Pero si él hacía lo mismo. Jugaron juntos, y la suerte quiso que pronto se encontraran cumpliendo el Servicio Militar, en el Regimiento Carampangue, de Iquique; allí también fueron milicos Arturo Godoy y Francisco Bahamondes. Cordero y Acosta, maestros en el pase como bólido, y en la finta se entendieron y fueron la fuerza de la selección militar de la Primera División que vino a Santiago, y conquistó el campeonato del Ejército de Chile. En el Servicio Militar había dejado gran parte de su gordura, y se había destapado un jugador que era viva promesa para el basquetbol nacional. Fué aprovechado de inmediato. La Federación acordó en ese año, 1941, renovar su gente y mandar al Sudamericano, a efectuarse en Mendoza, una selección joven. Y allí estuvieron los dos soldados del Norte: Cordero y Acosta, junto a Mosqueira, Mahana, Smith, Ziomi, Jabbaz, Valdivia y tres ya fogueados: Salamovich, Antonio Ferrer y Angel Olmo.

No lo hizo mal ese equipito nuevo, afirmado en la experiencia de Salamovich y Antuco Ferrer, éstos jugaban a la defensa y mandaban a sus delanteros, todos buenas promesas: Mosqueira, Cordero, Acosta, Mahana y Smith. Especialmente los tres primeros. Con todos los equipos, exceptuando a Brasil, al cual se le ganó, Chile siempre estuvo arriba en el marcador durante tres cuartas partes del match, para perderlo al final, cuando salía uno o dos de sus titulares. Con su gente base se dió el lujo de aventajar en largos pasajes a Argentina, Uruguay y Perú.



*"No hay nada más honroso para un deportista que defender a su patria en un campeonato", dice Lalo Cordero y su satisfacción no pudo ser mayor cuando fué seleccionado para la Olimpiaaa de Londres. Puede vérsele en el equipo olímpico, el primero de pie a la izquierda, junto a Gallo, Mahana, Parra y Sánchez. Los agachados son: Mitrovich, Raffo, Figueroa, Marmentini y Kapstein. Hoy es seguro integrante del equipo chileno que irá al Mundial.*

*Cordero es iquiqueño, pero salió joven de su tierra y sólo ha defendido a Valparaíso en los campeonatos nacionales. Aparece junto a Hernán Raffo, son dos valores de la V.*



## *Kenneth Davidson apreció la habilidad del crack porteño y lo sacó de donde lo tenían olvidado.*

No volvió a Iquique de regreso de Mendoza; se radicó en Valparaíso, y desde 1941 hasta 1948, aun cuando salió a todos los nacionales, permaneció olvidado para los seleccionados chilenos. No servía el centro ametralladora de los pases como disparos, y permaneció arrinconado como cosa inservible, hasta que Kennet Davidson, el coach norteamericano, lo vió una tarde que el team chileno para el Sudamericano del 47, en Río de Janeiro, fué a probarse con un combinado en Valparaíso. "¡Cómo no me habían dicho que aquí había un jugador de estas condiciones! No había oído hablar de él, ni ningún dirigente de Santiago o Valparaíso lo había sugerido alguna vez." Desgraciadamente, ya era muy tarde para incluirlo. Al año siguiente para los Juegos Olímpicos de Londres, Davidson lo llamó entre los primeros. Si no hubiera sido por el ojo clínico del gringo, se habría perdido totalmente.

El basquetbol chileno no ha tenido a través de toda su historia un centro de calidad extraordinaria que le ha hecho mucha falta, sobre todo, desde que comenzó su progreso técnico, que lo ha colocado entre los primeros de América del Sur. Con un astro de la jerarquía del uruguayo Lombardo o del brasileño Rodríguez Lamotta, con toda seguridad que Chile sería campeón sudamericano hace bastante tiempo. Su técnica es de primera, tiene valores para todos los otros puestos, pero en el centro, donde más se necesita un hombre determinante, ha faltado el puntal firme y decidor, tanto, que en la mayoría de las veces ha debido ponerse a un hombre de otro puesto que ha salvado la falla y hasta llegado a destacarse con muchos méritos a fuerza de clase, como en el caso de Víctor Mahana. Pero Mahana, por sus características, no es centro.

Lalo Cordero era el hombre con todos los ingredientes para hacer el centro soñado. Físico y mente. Estatura y velocidad, cosas naturales e instintivas, desgraciadamente no se ubicó en el ambiente adecuado, donde sus facultades hubieran sido reconocidas y cultivadas, es decir, en el medio técnico para que lo hubieran orientado y moldeado y no dejaran que siguiera destacando a base de lo natural. Mal muy común en el deporte chileno. No habría estado siete años perdido, desperdiciando los mejores momentos de su carrera. Se habría preparado bien y acaso habría dado con el equipo que no ha encontrado.

"La verdad, —dice— es que nunca he estado en un equipo donde el entrenamiento haya sido como debe ser. En ningún equipo de club o seleccionado. En donde se juntaran ocho o diez hombres dispuestos a entrenar diariamente sin esfuerzos y sin ser llevados poco menos que a empujones. El entrenamiento hecho con alegría, como un pasatiempo, bajo la vigilancia de un coach sabio y competente. Me habría gustado, porque entonces se habría llegado a jugar como lo he deseado. Donde mejor se está es en los seleccionados junto a elementos todos de categoría, pero las concentraciones son cortas y no es posible sacar el provecho necesario, la unidad y la cohesión sólida e indispensable. Se sabe que en basquetbol un equipo auténtico no se saca en un año ni en dos.

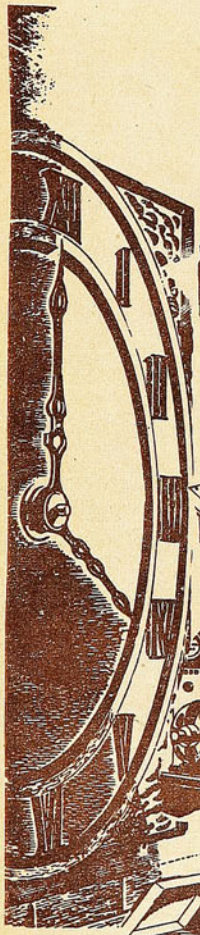
"Mi mayor felicidad fué haber sido llamado a la preselección olímpica, y después haber sido nombrado para Londres. Pero debo dejar en claro que aún con la primera parte ya estaba feliz. Y conste que el llamado llegó cuando ya creía que no debía hacerme mayores ilusiones al respecto. A Kennet Davidson se lo debo. Digo que con esa primera parte me habría sentido satisfecho, porque son impagables las enseñanzas que se recogen, sobre todo, para un jugador de provincias, en esas semanas que se pasan en una concentración, junto a los cracks escogidos y bajo la dirección de entrenadores competentes. Se aprende en ese corto tiempo más que en tres años de competencias. No comprendo cómo algunos elementos se niegan a concurrir porque estiman que sus posibilidades de ser designados al final son muy escasas. "Para qué voy a perder mi tiempo", declaran. Perder el tiempo, no puede decirse aberración mayor, pues no hay tiempo mejor aprovechado que el de esas sesiones de entrenamientos en los seleccionados nacionales. Es como asistir a cursos de perfeccionamiento. La Federación debía considerar esta situación beneficiosa para los elementos de provincias, y traer a quince o veinte muchachos de los más promisorios de todas partes, como futuros aspirantes para venideras selecciones. Es enorme el beneficio que se hace con ellos, pues lo que aprenden no sólo va en beneficio de ellos sino que llevan también las enseñanzas a sus ciudades, a sus clubes. Por encima de todo hacen un curso de madurez para ser llamados al año siguiente, ya más fogueados. Pero es indispensable que junto con el llamado de la Federación, vaya la gestión oficial del permiso en las ocupaciones o trabajos que es el gran inconveniente con que tropiezan los provincianos. No es fácil estar un par de meses alejados de sus empleos; la Federación o el Departamento de Deportes podrían hacer una campaña destacando la importancia del caso y estimulando a los patrones a colaborar en ese sentido. Obteniendo los permisos necesarios vendrían cada año una veintena de las promesas mejores que hay en el norte, centro y sur del

*(Continúa a la vuelta)*

# LAS CUATRO

## RUTAS DEL EXITO...

## ESTAN A SU ALCANCE



Unos cuantos minutos diarios le asegurarán un brillante porvenir.

## GANE DINERO

Estudiando fácilmente mediante el afamado sistema ROSENKRANZ, de aprender haciendo, cualquiera de estas CUATRO carreras.



RADIO, TELEVISION, FRECUENCIA MODULADA, APLICACIONES ELECTRONICAS. etc.



FUERZA MOTRIZ-DIESEL, MECANICA AUTOMOTRIZ, MAQUINARIA INDUSTRIAL, etc.



ELECTROTECNIA, REFRIGERACION, ACONDICIONAMIENTO DE AIRE, PLANTAS ELECTRICAS, EMBOBINADO, etc.



IDIOMA INGLES PRACTICO, CON PERFECTA PRONUNCIACION, EN DISCOS FONOGRAFICOS.

PIDA *GRATIS un libro ilustrado del curso de su preferencia*

*Fundada en 1905*
*Cuenta con Sucursales en todo el Continente*

NATIONAL SCHOOLS



AHUMADA 131. Oficinas 305 al 307
Casilla 1417. Santiago.

Sr. L. J. ROSENKRANZ, Presidente

GP-204-I

Mándeme GRATIS su libro sobre la carrera que he seleccionado y marco con una "X", así ☒ (Elija solo una)

RADIO ☐ DIESEL ☐ ELECTROTECNIA ☐ INGLES ☐

Nombre ..... Edad .....

Dirección .....

Localidad .....

Estado .....


## AMETRALLADORA

VIENE DE LA VUELTA

país, con la seguridad de que en esos contingentes aparecerán futuros astros. Este año, por este inconveniente, no pudieron venir uno de Osorno y varios de Valparaíso."

Cordero es un enamorado del buen basquetbol y lamenta no haberlo podido practicar en un ambiente superior. "Yo no concibo —dice— a los cracks sino a los equipos. Lo bello está no en ver una figura o dos descollantes, sino a cinco hombres que, movidos por una sola voluntad y una misma intención, ejecuten planes sincronizados al máximum. Así es lindo el basquetbol. El equipo chileno ha tenido esos destellos. Por ejemplo, ese match contra Filipinas, realizado en la cancha olímpica de Londres. Todos veloces, rápidos, inspirados y embocadores. No olvidaré fácilmente ese partido en que me tocó entrar en el segundo período. Kapstein, Parra, Gallo, Figueroa y Mahana hicieron maravillas para vencer a un cuadro tan bueno y veloz como el filipino. Ganarlo y golearlo por 68-39. Es que todo salió bien y la dirección técnica de "Caluga" Valenzuela también fué acertadísima. Chile comenzó a jugar con marcación individual, y una vez que el entrenador filipino, que estaba jugando con sus reservas, se dió cuenta del plan, pidió un minuto, y mandó a los titulares a la cancha; en ese momento el entrenador chileno pidió también un minuto y ordenó marcar a la zona. Y se desorientaron. Nuestros hombres eran más altos, pero si no hubieran accionado con velocidad y precisión no habrían podido abatir a un cuadro que tiene fama de rápido."

En el Sudamericano de Paraguay, Chile también jugó con mucha calidad frente a Argentina, al cual venció, y ante Uruguay, con el cual perdió por un punto. Estaba el partido empatado y hubo doble foul cuando iba a sonar el pitazo final. Lombardo marcó el tanto, y Herrera lo erró. Ganó Uruguay por un punto. La demostración de basquetbol había sido convincente por parte de los chilenos. Chile podría jugar siempre en ese grado de rendimiento si se preparara mejor, pero existen las dificultades de los permisos y los inconvenientes para concentrar la gente con la debida anticipación.

Esa falta de preparación constante es la que no ha permitido que el centro ametralladora de los pases relámpagos haya encontrado colaboración y haya impuesto el ritmo centelleante que señala con su velocidad innata: Ha tenido que quitarles rapidez a sus entregas, para que puedan recibirlas.

Lalo Cordero, que tiene temperamento de "pieza de máquina" es un forward que gusta más del pase que del gol, y acaso por ello tiene un porvenir más ancho en la defensa. Excelente reboteador, con sus aptitudes y su experiencia puede convertirse en un guarda de aquellos que escasean en nuestros teams, que defienden, organizan y orientan, mandando en medio de la cancha. Todavía puede sacarse mucho de este crack tan bien dotado que no ha podido realizarse.

DON PAMPA



*Virtualmente está nombrado el equipo de Chile que irá al Campeonato Mundial de Basquetbol. De este grupo, Mahana, Figueroa, Sánchez, Mariano Fernández y Valenzuela, este último como segundo entrenador, se dan como seguros integrantes. Kenneth Davidson, el prestigioso coach norteamericano, es el director técnico a quien secunda Valenzuela. La experiencia y capacidad de jugadores y entrenadores dan confianza sobre el desempeño que le cabrá al team en los dos grandes compromisos que tiene por delante: el Campeonato del Mundo y, luego, los Juegos Panamericanos.*



# COMO PRIMER ACTOR

*El basquetbol chileno, por su calidad y prestigio, tiene el compromiso de responder bien en el Mundial y el Panamericano.*

LOS ojos del basquetbol están puestos en el seleccionado nacional que preparan Davidson y Valenzuela para el Primer Campeonato del Mundo. Dieciséis hombres escogidos entre los mejores de las canchas chilenas trabajan desde hace varias semanas para formar "un equipo" que pueda desempeñarse honrosamente en esa justa que tendrá por escenario la capital argentina. Faltan cuatro semanas para el certamen y aun cuando el plantel no está designado oficialmente, se da por hecho que por lo menos catorce de los que forman la "pre" quedarán definitivamente.

Exequiel Figueroa, Juan Gallo, Enrique Marmentini y Juan Ostoic, como defensas; Hernán Ramos y Eduardo Cordero, como centros; Víctor Mahana, Pedro Araya, Rufino Bernedo, Raúl López, Mariano Fernández, Marcos Sánchez y Orlando Silva, como aleros.

UNA JIRA EFECTUADA por el Sur en esta semana de Fiestas Patrias ha probado que el conjunto está armándose. No es todavía el momento, a un mes del campeonato, de exigir una impresión sobresaliente. El equipo está en proceso. Por ahora basta con que los hombres muestren buen estado atlético y que estén logrando el entendimiento, la unidad. Los aficionados de Temuco, Osorno y Valdivia aplaudieron, admiraron y estimularon a los hombres que tendrán el gran compromiso de defender la suerte del basquetbol chileno en un mundial.

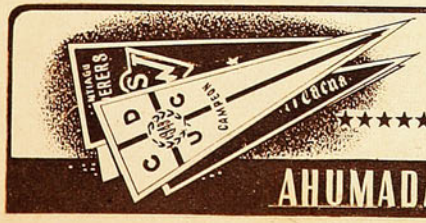
Kenneth Davidson, el coach norteamericano avecindado en nuestro país, que ya habla y piensa como chileno y que por ello es un tanto optimista, ha hecho declaraciones a la prensa: "Tengo fe en este equipo y pienso que en el mundial de Buenos Aires el basquetbol chileno demostrará que es superior a lo que probó en el Campeonato Olímpico de Londres." Si las palabras del gringo resultaran proféticas, con ello bastaría para que este deporte, que siempre ha dejado bien su prestigio en canchas extranjeras, quede en su línea.

Vicecampeón sudamericano en Río de Janeiro y en Asunción, y sexto en Londres, son motivos suficientes para que Chile, en el certamen que se avecina, sea y se le considere como primer actor. Es el compromiso que lleva este conjunto. Por la calidad de sus hombres, por los directores que posee y por la jerarquía del basquetbol que domina, como también por la preparación que tiene encima, es de esperar que responda bien. Y que contribuya a lo que se espera: que este primer mundial sirva para acentuar la idea de que en América se juega el mejor basquetbol del mundo. Superior al de los otros continentes, que estarán representados en la justa que organiza la Federación Argentina, con el auspicio de la FIBBA.

Norteamérica es el campeón indiscutible, pero junto a él estarán Uruguay, Brasil, Chile, Argentina y Perú, para demostrar ante europeos y asiáticos que el deporte del cesto, juego de esquemas y de planes, se resuelve en última instancia con la chispa determinante de sus cultores escogidos. Para demostrarlo estarán en la madera bonaerense los americanos del Norte y del Sur.

No es sólo un compromiso el que espera a esta selección de Chile 1950. Irá al Mundial en octubre próximo, y en febrero deberá volver a Buenos Aires para competir en los Juegos Panamericanos. Doble responsabilidad. Lo que jueguen en octubre deberán mejorarlo en febrero.

RON.


LA CASA DEL Banderín

AHUMADA 61 • TELEFONO 68046 • SANTIAGO





*Muy bien tomó Lorca un centro de Armingol y enfiló un tiro arrastrado, que pasó por entre Escobar y Rivera, y tampoco alcanzó a controlar Quitral. El delantero rojo se sintió más cómodo como entreala y rindió bastante. Fué el primer gol de los españoles.*

*Dunivicher, Armingol y Azares. El centro delantero, ahora en la ubicación que le acomoda, fué un peligro constante y el puntero, con su velocidad y fuerte remate, dió mucho que hacer a la defensa verde.*

# NO FUE OBSTACULO

*El mal tiempo no impidió que Unión Española y Wanderers ofrecieran interesante espectáculo.*

(Comenta **JUAN DEL POTRERO**)

YA COMIENZAN a hacerse sentir los vientos de renovación, ya el futbol no le teme al agua ni al barro, ya las saludables palabras de quienes vieron cómo, en la vieja Europa, el popular deporte no interrumpe sus competencias por "el mal estado del tiempo", han sido escuchadas. Y nuestros jugadores se han encargado de demostrar que, con lluvia y barro, también se pueden brindar amables espectáculos, también el futbol es interesante en una cancha anormal. Unión Española y Santiago Wanderers supieron entusiasmar el lunes en Santa Laura, bajo la lluvia y en una tarde muy poco hospitalaria. Sobre todo en los primeros cuarenta y cinco minutos.

PORQUE, realmente, de ese cotejo oficial, jugado en Santa Laura, fué el primer tiempo el que merece especial comentario y generoso apoyo. Y los rojos pudieron demostrar varias cosas. Muy netamente se observó, en la expedición del elenco local, que el triunfo futbolístico se prepara en la media cancha y se consigue —las más veces— adueñándose de la ofensiva, hostigando constantemente y manteniendo a sus mejores efectivos al servicio de un ataque bien planteado, veloz, incisivo y sereno. La mejor defensa suele ser no aquella que posee un guardapalos notable o grandes puntales en la zaga. Tal vez es más sólida una defensa que obligue a sus adversarios a replegarse, que les impida acercarse al área de castigo. Los pistones del motor futbolístico son, por lo general, los dos medios de apoyo y el insider que actúa retrasado. Ellos son los que, en muchas ocasiones, dan estructura al juego, lo orientan y deciden, aunque sean los delanteros los autores de los goles. Para conseguir un buen triunfo en futbol es necesario que haya tres valores en la mitad del campo, porque esos tres valores, comúnmente, dirán dónde se va a jugar el encuentro: en campo propio o en campo ajeno. Rojas, Miranda y Cremas-



chi fueron, en este encuentro que comentamos, esos tres factores decisivos. Con su actividad constante, su entendimiento y su agresividad, estos tres hombres acordaron que el juego se situara en el pasto wanderino. Muy veloces en su acción, muy incisivos, con profundos pases intencionados, ellos empujaron la delantera, le dieron sólido respaldo y abrumaron a una defensa porteña que, al final, no pudo seguir ese tren, que no resistió esa presión.

*El elenco de Santa Laura obtuvo un triunfo convincente elaborado desde el centro de la cancha.*

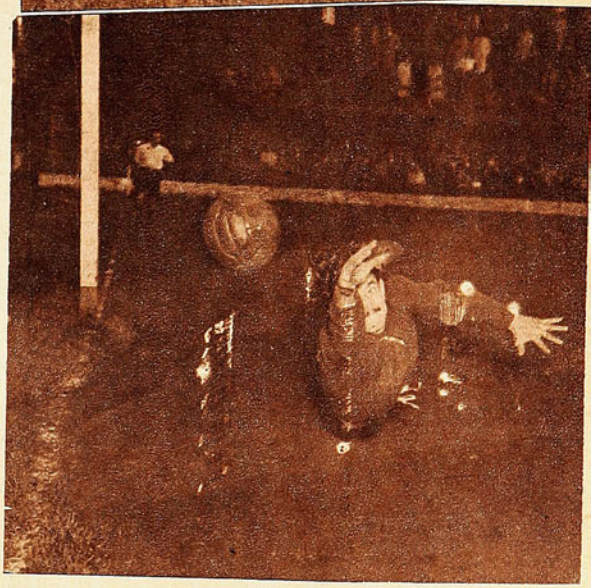
EN NUESTRA opinión, la diferencia de un tanto por cero era mezquino premio para la enjundiosa labor de esa fracción inicial. Los santalaurinos habían hecho caso omiso de las dificultades del terreno resbaladizo y habían jugado a todo vapor. Dinámicos, movedizos, incansables. Con gran sentido agresivo, buscando las ocasiones favorables, creando dificultades, abriendo brechas en la defensa contraria. Mario Lorca, ubicado como entreala derecho y Dunivicher de centrodelantero, daban nueva fisonomía a la ofensiva, se acomodaban más en esa fórmula, accionaban con mayor desenvoltura y se desmarcaban con frecuencia. Armingol cumplía en la punta izquierda con sus veloces entradas y sus tiros sorpresivos. La delantera, en suma, estaba bien orientada, pero eran los tres hombres que trabajaban en el centro de la cancha los que estaban gestando el triunfo.

*Guillermo Díaz centró violentamente y Hernán Fernández se tiró aprisionando con seguridad el balón, anulando así la peligrosa entrada de Fernández y Valdebenitez. La ofensiva porteña tuvo muy pocas ocasiones para probar al meta santalaurino.*

Pero no es posible desconocer la labor del team porteño en esta fracción. Valientemente defendía sus últimos baluartes, no se entregaba, luchaba con entereza y trataba de pasar el temporal sin grandes pérdidas. Frente a un grupo de sólida estructura que la hostigaba constantemente, la retaguardia verde se multiplicaba y no descansaba un momento. Ausente Coloma, el animador de esa retaguardia, su reemplazante no rendía tanto como él, pero actuaba con entusiasmo. Y los demás peleaban bien. Pero, obligados a una labor casi exclusivamente defensiva, no podían dar juego a la delantera, les resultaba muy difícil avanzar y empujar. La Unión podía así mantener el control del centro de la cancha y, en no muy frecuentes avances porteños, los delanteros verdes encontraban a una defensa muy bien ubicada en la cancha, muy dispuesta y atenta.

FUE MUY OTRO el segundo tiempo. La ardorosa lucha de dos elencos bien plantados, rápido e incisivo el uno, de defensa muy entera y guapa el otro, cambió fundamentalmente y quizá si en ello influyó poderosamente la expulsión de Ledesma, que dejó la defensa wanderina en inferioridad numérica y que obligó a Campos a retrasarse más de lo que acostumbra, para llenar la plaza del centro medio que había sido enviado a los camarines.





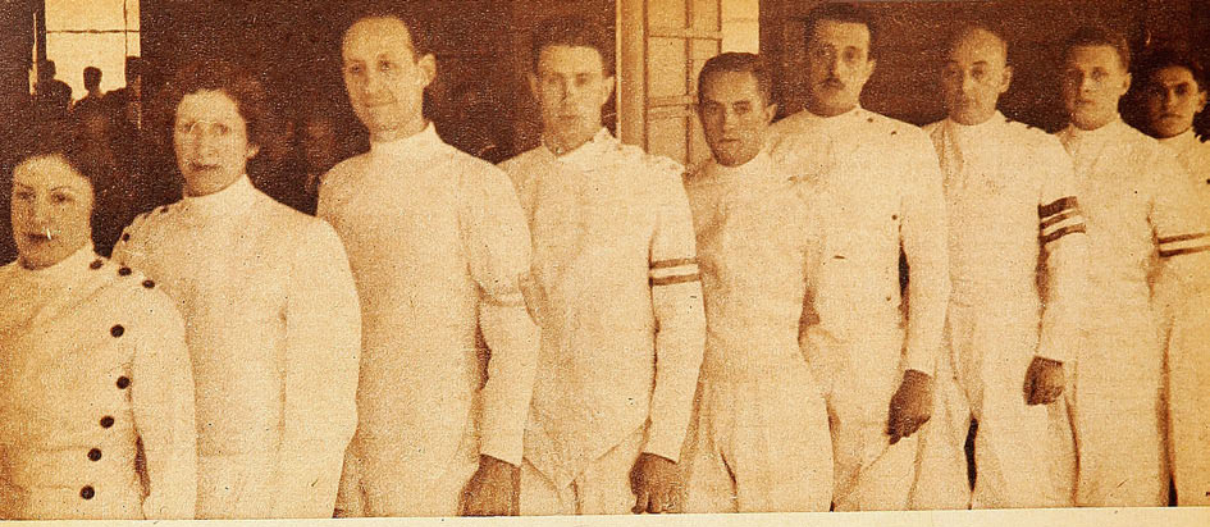
*Benito Armingol fué bien habilitado, burló a Julio y enfiló un potente tiro al arco de Quitral. Pero el tiro resultó desviado. La delantera roja contó con gran apoyo en sus medios volantes y presionó así insistentemente. Superó bien el team de Santa Laura al tenaz rival porteño.*



*Carlos Rojas atropelló por el centro de la cancha, vió un hueco y remató de distancia, a media altura. Fué infructuosa la estirada de Quitral, pues de todos modos se produjo el tercero y último gol del encuentro. El guardapalos wanderino cumplió muy bien en el primer tiempo, pero quedó muy aporreado y dolorido, por lo que bajó su rendimiento en la etapa final.*

Wanderers, al comienzo de esta fracción final, mostró un repunte interesante, y sus ágiles se movieron con mucha voluntad rumbo al arco de Hernán Fernández. Parecía que los del puerto estaban decididos a alterar las cifras y la fisonomía del partido. Pero, al salir Ledesma, se vió claro que ya nada les quedaba por hacer. Entregaron los verdes la ofensiva y ya no pudieron recuperarla. Es más; entró el desaliento en sus filas, ya no lucharon con la entereza anterior, ya no pudieron continuar con el mismo vigor y la misma fe. Unión Española, sin repetir todo lo bueno del primer tiempo, se adueñó del campo en forma absoluta, no encontró ya adversario.

JUAN DEL POTRERO.



*Esgrimistas chilenos y argentinos que participaron en la Gala Internacional efectuada en el Casino Municipal de Viña del Mar.*

# GALA INTERNACIONAL

*Un agradable espectáculo brindaron en Viña del Mar los esgrimistas chilenos y argentinos. Por primera vez nos visitan los transandinos.*

LA actividad de la esgrima nacional, tan reducida últimamente, revivió la semana pasada con la visita de los mejores esgrimistas argentinos, que actuaron en una Gala Internacional, en Viña del Mar, contra los elementos nacionales más destacados. Por tratarse de una exhibición, no se proclamaron vencedores, pero la delegación transandina, integrada por elementos de excepcional calidad, impuso su superioridad, en opinión de los entendidos.

El programa internacional incluyó seis asaltos. Dos de ellos estuvieron a cargo de la excepcional esgrimista argentina Elsa Irigoyen, imbatible desde hace muchos años en el ambiente sudamericano. Frente a Beatriz Morales de Otto y Elisabeth M. de Oschendorf, la campeona argentina hizo gala de sus grandes conocimientos y provocó entusiastas aplausos de la numerosa concurrencia. Otro fué protagonizado por dos floretistas juveniles, Arturo Ruiz González, campeón argentino de cadetes de 1950, y Roberto Lowy, un joven esgrimista chileno que ganó el campeonato nacional de primera categoría en 1949. Con un gran dominio de la técnica, el argentino confirmó las grandes alabanzas que de él se habían hecho y dejó demostrado que se trata de un campeón a corto plazo.

Pero la parte básica del espectáculo la constituyeron los asaltos en que se enfrentaron los campeones de ambos países en florete, espada y sable. Chile estuvo representado por tres olímpicos, Enrique Accorsi, en florete; el teniente Nilo Floody, en espada, y Andrés Neubauer en sable. Por su parte, la delegación argentina presentó a José María Rodríguez, Floro Díaz Arnesto y Edgardo Pomini, en las tres especialidades. Los tres encuentros fueron vivaces y plenos de interés, por la gran calidad de los visitantes y la decisión con que los chilenos equiparon las acciones. Destacaron especialmente Pomini, que es un esgrimista extraordinario; Rodríguez, que une a su depurada técnica la ventaja adicional de ser zurdo, y Floody, que sostuvo, frente a Díaz Arnesto, un duelo parejo y muy reñido. Los dos, como esgrimistas acostumbrados a la espada eléctrica, emplearon una técnica similar, prefiriendo el toque en el brazo y antebrazo en vez de arriesgar las estocadas al cuerpo. Accorsi y Neubauer, que debieron hacer frente a contrarios de enorme calidad, dieron un buen espectáculo.

La visita argentina, como bien lo destacó el presidente de la delegación, Dr. José Carbó Grau, fué más de confraternidad que de competencia. Se buscaba una reanudación de los viejos contactos, interrumpidos desde hace algunos años por problemas de índole reglamentaria, y al mismo tiempo una ocasión para reavivar el interés del público por la esgrima. Uno y otro objetivo se lograron. Quedaron proyectadas futuras visitas y asistió a la exhibición una numerosa concurrencia, que pudo comprobar el gran atractivo que tiene la esgrima cuando es practicada por elementos de genuina calidad.

El nivel técnico de la esgrima chilena se encuentra decaído por muchos motivos, entre los que no es el menor la desmedrada situación de los maestros de armas militares, reducidos al rango de suboficiales. Contactos internacionales como éste pueden reanimarla y estimular su futuro progreso.

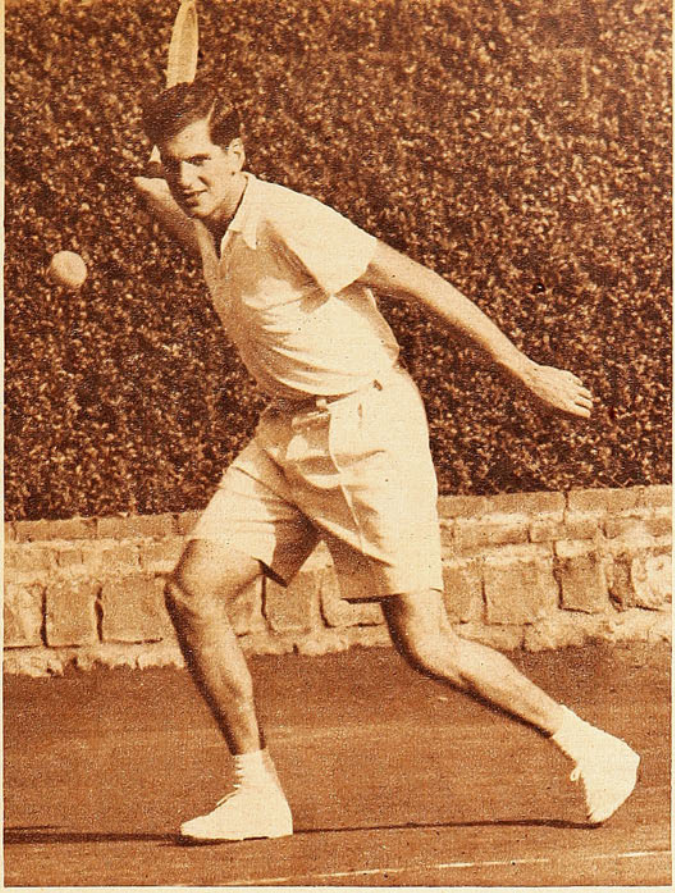
Los cultores de todos los deportes ganan siempre valiosas experiencias alternando con elementos venidos de un medio superior al habitual. Pero en la esgrima es, quizás, más decisivo lo que se llama el "cambio de majo". Para un esgrimista, cotejar su brazo con uno más experto es más útil que muchas sesiones en el gimnasio y que muchas lecciones de su maestro.



*Beatriz M. de Otto y Elsa Irigoyen, que disputaron un interesante encuentro a florete. La campeona argentina, imbatible en muchas temporadas, confirmó su extraordinaria calidad.*

# LA NUEVA VISITA

*Richard Savitt fué la sensación de la última temporada tenística norteamericana.*



LA fama deportiva es caprichosa como una niña de quince. Pasa años enteros esquivando a un solicitante y, de pronto, sin que se sepa exactamente por qué, deja de huir y se entrega. Y el deportista queda un poco desconcertado ante los halagos de la notoriedad, sin comprender el motivo del cambio repentino, lo mismo que antes no se daba cuenta de la causa de sus derrotas.

Algo así le ha sucedido a Richard Savitt, el semifinalista de Forest Hills, que está jugando ahora entre nosotros. Su tenis es ahora, más o menos, igual al de otras temporadas. Hace las mismas cosas, con parecida precisión y fuerza. Pero los adversarios que antes lo derrotaban en las ruedas iniciales de los grandes torneos caen ante él como espigas segadas por la mano enérgica de un campesino experto. Y es famoso, como debe serlo quien ha vencido a Bromwich, Seixas, Cochell, Mc. Neill y Sydney Schwartz, todos ellos colocados muy por encima de él en los rankings anteriores a esta temporada. Savitt inició el año 1950 colocado en el 16.º lugar del ranking norteamericano. Si se hiciera ahora un ranking del momento actual, figuraría en el cuarto o quinto puesto. Ha sido un salto gigantesco dado en un espacio brevísimo. Y sin motivo aparente. "Debe ser la confianza que he ido adquiriendo con las victorias", dice Savitt. "Porque mi juego es, aproximadamente, el mismo. Pero antes entraba a la cancha en situación de inferioridad con respecto a los ases y ahora he aprendido que puedo derrotarlos."

El resultado es que los derrota. Y cada victoria lo lleva un poco más arriba en la escalerilla de los elegidos. Ya tiene ofertas para ir a jugar a Australia, y es probable que el próximo año vaya a Europa. Se ha montado en el mágico carrousel del tenis internacional.

Su ascenso repentino se explica por la equiparidad reinante entre los 30 ó 40 mejores jugadores del actual tenis norteamericano. Hubo un tiempo en que los mejores podían sentirse seguros en sus puestos de privilegio, sabiendo que pasarían muchos años sin que nadie viniera a desplazarlos. Tiempos en que hombres como Frank Parker, Jack Kramer, Frank Shields, etc., no tenían que esforzarse para llegar a las semifinales de todos los torneos. Pero pasaron, y ahora nadie está seguro de nada. "Son tantos los jugadores buenos, que una debilidad momentánea basta para ser eliminado de cualquiera competencia. Ahora, las ruedas iniciales de cada torneo son tan interesantes como las finales. Siempre la lucha es reñida y el que se descuida cae".

Eso ha traído consigo una curiosa paradoja. Los campeones tienen que cuidarse más y ser mejores, pero les cuesta mucho más ser realmente famosos. "Para que el público lo conozca a uno, es necesario ganar muchos torneos. Pero hoy en día nadie gana muchos torneos". El campeón de ayer es eliminado en la primera rueda de mañana. Y el público llega a la conclusión de que la calidad ha disminuído, cuando la realidad es precisamente lo contrario. Que ha mejorado tanto, que casi todos son igualmente buenos. En el tenis actual de los Estados Unidos hay más de veinte jugadores capaces de ganar cualquier torneo.

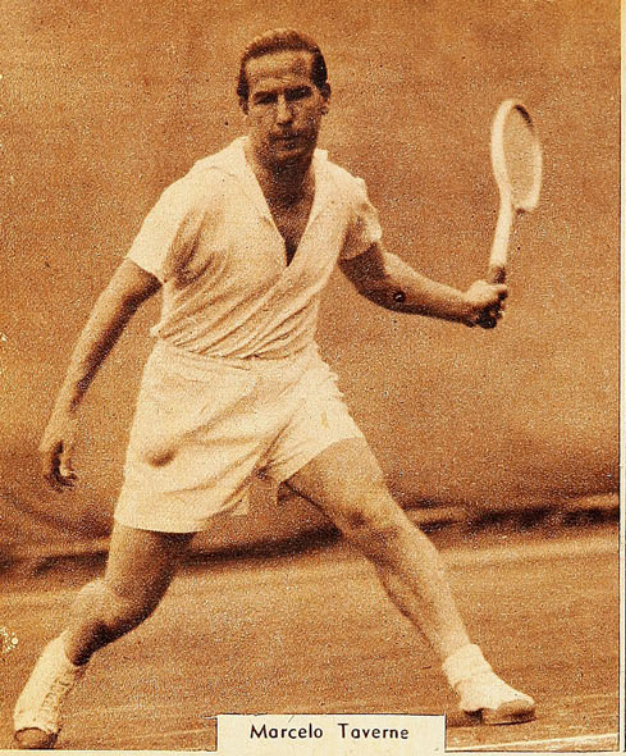
Richard Savitt es uno de ellos, quizás uno de los que más prometen. Porque casi todos los otros basan su acción en una o dos jugadas que dominan especialmente. Savitt, en cambio, tiene un juego sólido y completo. Los críticos lamentan plañideramente la falta de solidez y juego de fondo de la nueva generación norteamericana. Todos cultivan asiduamente el remache y el servicio y olvidan los tiros largos, que son la piedra angular del tenis. Savitt, en cambio, tiene servicio, remache y juego de fondo. Puede que ello se deba a que se formó en New Jersey y no en California. Los californianos juegan todo el tiempo en césped o baldosa. Pero en el Este de los Estados Unidos se sigue jugando mucho en canchas de polvo de ladrillo. En el césped la violencia lo es todo. En ladrillo es necesario tener un estilo más sólido y completo. Por eso la supremacía del tenis californiano ha traído consigo el tenis atómico de los últimos años.

Hace nueve años que Savitt juega tenis. Empezó a los catorce, y ya a los diecisiete estaba alternando con los mejores juveniles del país. Pero su avance fué lento y trabajoso. Sólo el año 1948, teniendo ya 21 años, pudo meterse en el ranking norteamericano en el 26.º lugar. En 1949 fué 16.º. En 1950 quedará, con toda seguridad, entre los seis u ocho mejores. Ha encontrado la confianza, que era el único elemento que faltaba en su juego.

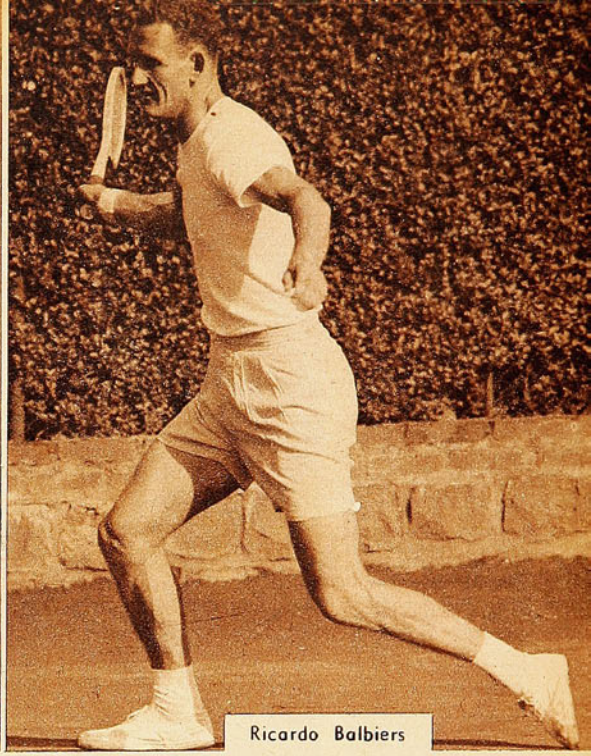
Savitt tiene 23 años y acaba de graduarse en la Universidad de Cornell en Economía y Comercio. Es alto —1.93— y muy moreno, aunque sostiene que no hay sangre latina en sus antepasados. Antes de jugar tenis practicó muchos otros deportes. Casi todos, especialmente basquetbol, donde su estatura resultaba muy útil. Pero terminó por dedicarse exclusivamente al tenis. Puede que el factor decisivo haya sido la influencia de Don Mc. Neill, a quien siempre ha admirado intensamente. Mc. Neill fué para él el amigo y consejero que necesita todo jugador joven. "En Estados Unidos son muy escasos los buenos entrenadores y resulta mucho más útil, para el principiante, la amistad de un buen jugador de torneos, que lo adiestre y le brinde su experiencia".

Los que conocieron, hace un año, a Buddy Behrens encontrarán a Savitt muy distinto. No tiene la chispa retozona ni la alegría contagiosa del floridano. Es callado, serio, casi tímido. Pero quienes lo han visto dicen que juega al tenis con eficiencia demoledora.

BUZO



Marcelo Taverne



Ricardo Balbiers

# PRUEBA DE SUFICIENCIA

*El torneo extraordinario dará una pauta sobre la opción chilena en la Copa Mitre.*

**(por PEPE NAVA)**

EL tenis está de fiesta, como todos los años por esta época. Otra vez ha vuelto Balbiers, con su rubio metro noventa de estatura y su juego "made in USA". Y con él, como gran animador de la temporada, ha venido Richard Savitt, semifinalista de Forest Hills y revelación de la última temporada norteamericana. Pero esta vez, además del atractivo inmediato del grato espectáculo tenístico, hay algo más que presta un especial significado a esa actividad extraordinaria. Dentro de un mes se disputará, en Montevideo, la Copa Mitre, con asistencia de nueve países, y, por primera vez en mucho tiempo, Chile tiene una destacada opción a adjudicársela. Varias veces ha faltado "un poquito" para que la copa, símbolo de la supremacía tenística en nuestro continente, viniera a dar a Chile. Ahora, la presencia de Balbiers en el equipo nacional puede dar el margen requerido, poniendo término al dominio absoluto de Enrique Morea.

Un triste destino ha pesado desde hace mucho tiempo sobre el tenis chileno. Nunca se ha podido reunir a la totalidad de nuestros mejores elementos para las grandes competencias internacionales. Y aun ahora, en que se ha obtenido la concurrencia de Balbiers, faltarán Hammersley, cuya recuperación apuntaba con caracteres tan promisorios, y Renato Achondo, que tantas esperanzas hizo concebir, por su abundancia de dotes para el tenis, y que, por distintas causas, nunca pudo hacer realidad las expectativas en él depositadas.

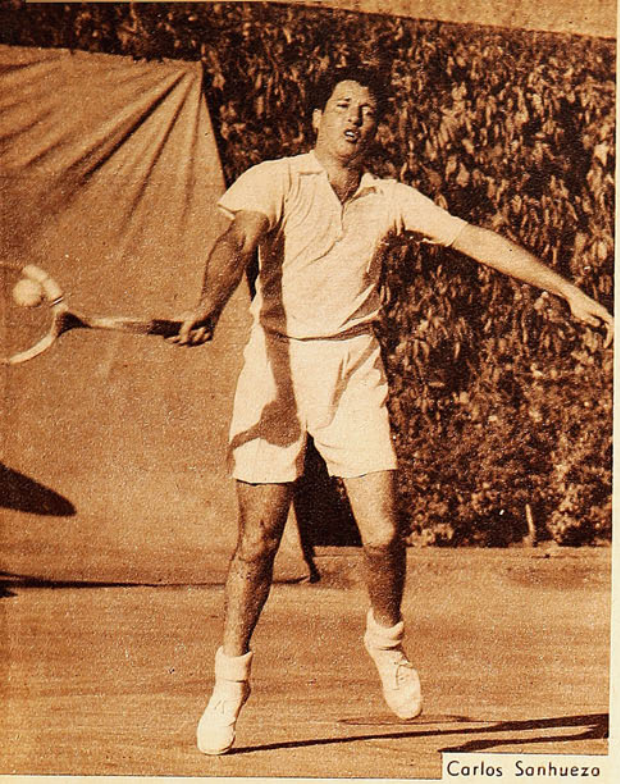
Así, el período de tenis internacional que se inicia hoy tiene un doble significado. La confrontación anual entre nuestros jugadores, Balbiers y un excelente elemento norteamericano, y la confirmación o desmentido de nuestras esperanzas con respecto a la Copa Mitre. Doble interés, que presta un relieve especial a este Torneo Extraordinario. Medir los progresos realizados por Carlos Sanhueza, Luis Ayala y Ricardo Lucero; comprobar hasta qué punto ha seguido mejorando el juego de Ricardo Balbiers, y someter a una prueba de fuego el optimismo relativo a la Copa Mitre. Para lo primero y segundo sirve Richard Savitt; para lo último, Armando Vieira, fiel reflejo, en el momento actual, del nivel superior del tenis sudamericano.

Para que Chile tenga una opción verdadera en el torneo máximo del tenis continental es necesario, primero, que Ricardo Balbiers sea capaz de ganar sus dos singles frente a Perú, Argentina o Brasil; segundo, que Carlos Sanhueza esté en situación de dar el tercer punto, frente al segundo jugador argentino o brasileño, y, tercero, que, a falta de una de las dos condiciones anteriores, se pueda formar una pareja de dobles capaz de vencer a la mejor combinación de aquellos países. Reducido el dilema a su aspecto más simple, puede resumirse en estos términos: Si Balbiers puede vencer a Morea, bastará con que Sanhueza gane uno de sus partidos para que la copa sea nuestra. Si Morea (o Vieira, o Russell) vence a Balbiers, o si Sanhueza pierde sus dos singles, entonces será el equipo de dobles el que tendrá que sacar la cara por nuestros colores. Si fallan dos de las premisas anteriores, todo estará perdido. Si se cumplen dos de ellas, el triunfo será muy posible.

### *LOS PROGRESOS DE BALBIERS*

Todo lo anterior gira, fatalmente, alrededor de la figura de Ricardo Balbiers, puntal de nuestra representación y el mejor tenista chileno de la actualidad. Con lo que le vimos hace un año, Balbiers era ya capaz de superar categóricamente a cualquier jugador latinoamericano, con la posible excepción de Morea. La incógnita reside en saber si aquella excepción subsiste. Si todavía Morea es demasiado para Balbiers.

Los antecedentes llegados desde Estados Unidos hablan en favor del chileno. En la última temporada, Balbiers ganó tres torneos importantes. El del Estado de Florida, venciendo en la final a Sydney Schwartz; el de Invitación, también en Florida, superando en la final a Tony Vincent, vencedor a su vez de Buddy Behrens, y el Blue and Gray, de Alabama. Participó enseguida en el Campeonato Universitario Nacional, y, no estando incluído entre los cabezas de serie, le tocó jugar contra el seleccionado número uno, Jack Tuero, uno de los diez primeros en el ranking norte-



Carlos Sanhuezo

*Ricardo Balbiers vuelve al país con un impresionante acervo de nuevos pergaminos.*

americano. Lo venció, y lo mismo hizo con Garret y con Stewart, cabezas de serie de cuatro y cinco. Sólo perdió en la final, frente a Herb Flam, que había sido clasificado como segundo cabeza de serie, por debajo de Tuero. El score fué 6|1, 1|6, 6|3 y 9|7. Después, fué semifinalista en el campeonato de canchas de arcilla del este de los Estados Unidos, siendo vencido por Savitt, y llegó a la segunda rueda de Forest Hills, cayendo ante Vic Seixas, que había sido antes semifinalista de Wimbledon. Y hay otro antecedente favorable. Balbiers, que nunca se había destacado en los dobles, fué finalista, junto con Seymour Greenberg, en el campeonato de canchas de arcilla.

Todo esto refuerza las posibilidades chilenas; pero también es cierto que todo nos llega desde lejos, de segunda mano. Frente a Vieira y Savitt, lo veremos con nuestros propios ojos en los próximos días.

*EL SEGUNDO SINGLISTA*

Queda por comprobar, entonces, el estado actual de Carlos Sanhueza, segundo singlista obligado de nuestra delegación, siempre que se haya recuperado por completo de la enfermedad que lo aquejó durante el torneo de Fiestas Patrias. Sanhueza alcanzó lo que probablemente sea el punto culminante de su trayectoria tenística hasta ahora, en la Copa Perú, al vencer en tres fáciles sets a Enrique Buse; pero enseguida desconcertó a sus partidarios al caer batido por el mismo Buse y también en forma muy holgada. Después, le ha tocado actuar, entre nosotros, contra Salvador Deik y Luis Ayala, ganando ambas veces en cuatro sets. No tuvo que recurrir en esos dos encuentros a la totalidad de sus recursos, pero mostró una cualidad nueva, que viene a sumarse a las ya conocidas. Frente a Ayala estaba perdiendo 5|2 el primer set, en un duelo de raquetazos, similar al sostenido por ambos en el último campeonato nacional, cuando se impuso Ayala, cuando pareció darse cuenta de que en esa modalidad no ganaría, y varió inteligentemente la violencia y longitud de sus tiros, arrastrando a Ayala a un juego blando y corto, en el que tenían que imponerse la mayor experiencia y regularidad de Sanhueza. Es cierto que lo hizo frente a un adversario todavía inexperto, como lo es Ayala, pero también es verdad que no recordamos otro caso anterior en que Sanhueza se haya impuesto por su táctica de juego. O ganaba golpeando con toda su alma, o no ganaba. Frente a Savitt, Balbiers y Vieira esperamos ver la confirmación de ese progreso.

*LOS DOBLES*

Queda, por último, el problema de los dobles. De enorme importancia, puesto que en ellos se puede decidir la Copa Mitre. Balbiers, con su notoria superioridad individual y su reciente superación en el juego asociado, resulta inamovible en la pareja nacional. Pero, ¿quién debe ser su compañero? Taverne tiene a su crédito el haber sido su compañero en la jira europea del año pasado, ser zurdo, y la regularidad y seguridad de su juego y de su sentido de la responsabilidad. Sanhueza, brillante doblista, se presenta respaldado por el Campeonato Argentino, que ganó en compañía de Ignacio Galleguillos. Y no falta quienes apoyen la candidatura de Trullenque, recordando su excelente actuación junto a Renato Achondo en años recientes.

La decisión tiene que ser resultado de la experiencia. Sólo viendo y comparando esas distintas parejas se podrá decir cuál es la más eficiente. Y los dirigentes tienen la intención de hacerlo así, formando diferentes combinaciones en las dos semanas que durará la temporada internacional.

Y al hablar de dobles, no podemos dejar de recordar, como seguramente no dejará de hacerlo el aficionado, a un binomio nacional que ya definitivamente ha pasado a ser cosa del pasado: Trullenque-Achondo. Esta combinación no deja una gran historia, en lo que a victorias se refiere; pero sí el recuerdo de haber sido una fórmula que tuvo la particularidad de hacer despertar las más inflamadas esperanzas a nuestro ambiente tenístico.

PEPE NAVA


CYCLE SPORTS IBAÑEZ HNOS. AVDA. MATTA 918

CYCLE SPORT

**Ibáñez Hnos.**

**REPUESTOS PARA BICICLETAS**

| | |
|---|---|
| Rayos ingleses, cada uno | $ 3.– |
| Tubulares nacionales, cada uno, | 480.– |
| Sillín inglés pista, cada uno | 350.– |
| Cambio Simplex, 3 coronas | 750.– |
| Juego volante inglés | 550.– |
| Mazas francesas, par | 420.– |
| Campanillas alemanas, cada una | 58.– |
| Cámaras Michelin, extra, cada una | 110.– |
| Bombín inglés, cromado, cada uno | 150.– |
| Caramayolas francesas, par | 198.– |
| Pedales ½ pista. Ingleses, par | 330.– |
| Camiseta ciclista, lana | 180.– |
| Pantalón lana, ciclista | 130.– |
| Casco protector | 170.– |
| Guantes ciclista | 75.– |
| Gorros piqué | 30.– |

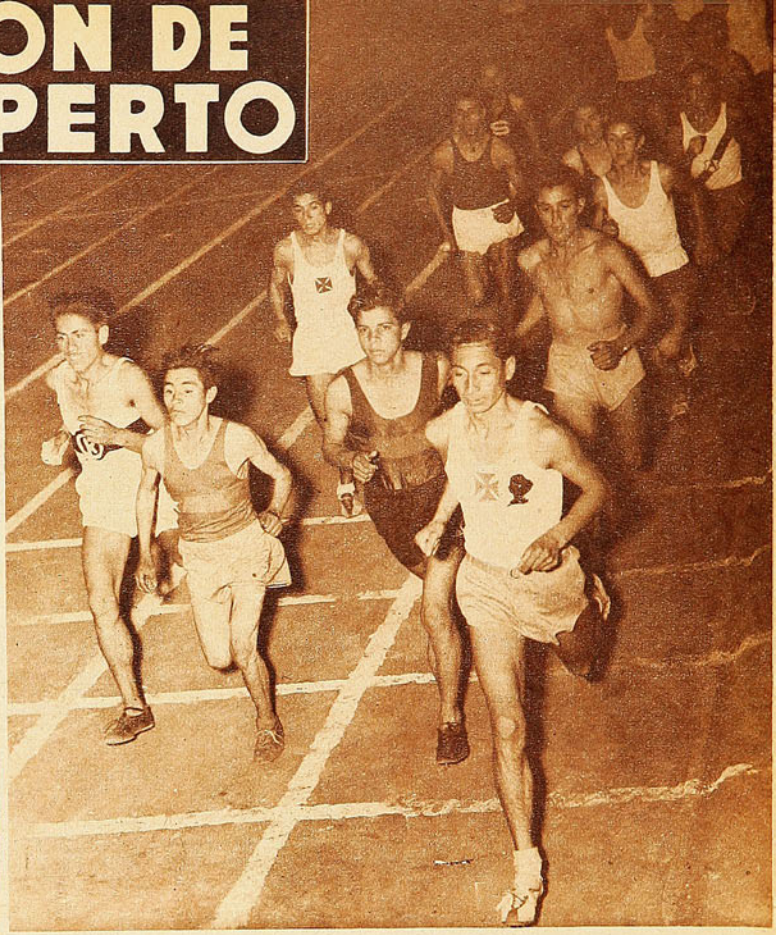
DESCUENTOS A TALLERES

REEMBOLSOS A PROVINCIAS

**Av. MATTA 918**

**FONO 53972 - SANTIAGO**

# OPINION DE UN EXPERTO



HACE algún tiempo publicamos un análisis de la actualidad atlética internacional, señalando el contraste que se planteaba entre la "lluvia de records" establecidos en Europa y Estados Unidos en la última temporada, y el evidente estancamiento en que se encuentra nuestro atletismo desde el punto de vista de las marcas. En esa ocasión no hicimos más que destacar un hecho, sin adentrarnos en sus causas y dejando para otra ocasión un estudio de los posibles re-

*Raúl Inostroza es un atleta de condiciones excepcionales, según Edgard Leipeneks. Podría estar sobre los mejores del mundo, si hubiera orientado desde temprano su entrenamiento en forma científica.*



## *Edgar Leipeneks analiza los problemas del atletismo nacional.*

*Edgar Leipeneks, que ha traído al atletismo chileno su dilatada experiencia en el deporte europeo. En esta crónica, el letonés hace interesantes observaciones sobre el escaso progreso del deporte atlético nacional.*

medios. Pero se nos adelantó Edgar Leipeneks. Leyó el artículo, hizo su propio estudio y nos lo comunicó. Es el resultado de tres años de constante observación en el corazón mismo de nuestro atletismo. Leipeneks llegó a Chile en 1948, desconocido y sin más recursos que sus conocimientos deportivos y su afán de trabajar. En el tiempo transcurrido desde entonces se ha acreditado como uno de los más competentes entrenadores de atletismo que han pasado por nuestras pistas. Ha dirigido, con éxito uniforme, seleccionados nacionales; equipos de clubes y conjuntos colegiales. Y ha conocido de cerca los problemas de nuestro atletismo.

La causa de que el atletismo chileno no haya progresado más allá de su nivel actual no reside, según Leipeneks, en ninguna deficiencia del material humano. "La materia prima del atleta chileno es tan buena como la mejor. Personalmente, puedo decir que la considero extraordinaria. Además, Chile tiene sobre muchos países europeos que son grandes del atletismo, la ventaja del clima. Aquí se puede competir prácticamente todo el año. En el Norte de Europa sólo se pueden realizar torneos seis meses en cada año.

"No; las causas del estancamiento atlético chileno no son naturales. Están en la psicología de los atletas y en la incompleta orientación de la labor directiva. Yo no pretendo hacer críticas, sino destacar observaciones y posibles remedios. Y me parece que, para dar al atletismo chileno la jerarquía que merece por su excelente material humano, es necesario: primero, reeducar al competidor, enseñándole la importancia que tiene un entrenamiento continuado; convenciéndolo de que la palabra entrenamiento no significa solamente competir y trotar en la pista, sino que incluye también el trabajo de gimnasio y el estudio de la técnica. Segundo, convencer al atleta de que lo más importante no es la victoria, sino la marca. Tercero, orientar la organización del atletismo hacia la captación y perfeccionamiento de un mayor número de atletas. Atraer a todos los juveniles, aumentar la actividad en provincias, dar mayor estímulo a los de Santiago y otras ciudades importantes. Hacer de la actividad atlética algo más vivo y atractivo. Estoy convencido de que, al poco tiempo, se notarían los efectos saludables y mejoraría el nivel de calidad del atletismo chileno."

### EL MATERIAL HUMANO ES EXCELENTE

Dice Leipeneks que uno de los aspectos que más lo han impresionado en sus actividades dentro del atletismo chileno, es la calidad excepcional del material humano. Lo demuestra el hecho de que existen atletas que, después de entrenar dos meses, antes de un torneo importante, sean capaces de correr cien metros en 10,7, como Fernando Salinas, o saltar siete metros, como Eggeling, Peters y Vera. Los atletas europeos llegan a esas mismas marcas después de cinco o más años de preparación incesante.

Hay casos individuales que vale la pena destacar, como los de Raúl Inostroza, Hugo Nuttini o José Manuel Aldu-



*Hugo Nuttini y José Manuel Aldunate son otros dos ejemplos de cómo una orientación equivocada puede perjudicar el progreso atlético. Con entrenamiento escaso e inadecuado han logrado marcas de gran valor, a base de sus aptitudes naturales únicamente. Son capaces de rendir mucho más.*



nate. Inostroza podría, en opinión de Leipeneks, estar disputando con Gaston Reiff y Emil Zatopek el cetro mundial de los 3.000 y 5.000 metros. Pero tiene un concepto totalmente equivocado de lo que es el entrenamiento. Antes del Sudamericano de Lima, el entrenador le preparó un programa especial de trabajo, que incluía sesiones de marcha, gimnasia y carrera con zapatos pesados. Porque Inostroza necesita fortalecerse y adquirir un mejor ritmo respiratorio. Pero el atleta no aceptó seguir ese programa. Dijo que él está siempre entrenado, porque "compite muy seguido". Para él, entrenamiento y competencia es lo mismo. Lo demás no tiene importancia. Y por ese motivo Chile ha perdido a un campeón de proporciones mundiales.

*Hay que orientar el atletismo hacia la marca como norma suprema, en vez de dar tanta importancia al puntaje.*

El caso de Nuttini es similar. Leipeneks considera que no existe en el mundo un semifondista mejor dotado que el ex cadete naval, pero —mientras estuvo en Chile, al menos— Nuttini no pudo asimilar el verdadero concepto del entrenamiento. Se cuidaba, es cierto. Competía seguido y asistía a las sesiones de pista. Pero no seguía los sistemas científicos que le indicaba el coach. Por ejemplo, éste consideraba que Nuttini debía rebajar kilos, para hacer menos pesado su paso. Con ese fin, le preparó un programa de cross-countries para un año entero. Pasó ese tiempo, volvió Nuttini a Santiago, y le confesó a Leipeneks que no había seguido sus instrucciones.

José Manuel Aldunate señaló, en una ocasión, 14,7 en los 110 metros con vallas, después de sólo dos meses de trabajo serio. Perdió contra Triulzi por muy escaso margen. Y su entrenamiento había sido esporádico e irregular. Ultimamente ha desaparecido de las canchas. Otro astro perdido.

"Esos son solamente tres casos. Hay muchos otros, menos destacados, pero igualmente lamentables. Ya mencioné a Eggeling, Peters y Vera, que podrían saltar 7,50 si se entrenaran en serio. Salinas, Haddad, Figueroa, Celedón, Contreras, Krausse, Hagel, Andueza y otros están en situación parecida. Todos ellos serían grandes figuras si su preparación fuera constante y científica."

Pero no bastaría con perfeccionar la preparación de esos atletas destacados. Así se lograría tener unas cuantas decenas de hombres de verdadera calidad internacional y un puñado de altura mundial. No es suficiente. Hay que pasar de "unas decenas" a "unas centenas", para que el progreso sea realmente efectivo. Mientras mayor sea el número de competidores, mayor es la posibilidad de que aparezcan astros nuevos. Y, además, es muy importante que haya siempre varios competidores de calidad similar en cada prueba. Que no se sepa quién va a ganar. Actualmente no sucede eso, y, por lo tanto, el estímulo de la victoria es muy reducido. El crack sabe ya que triunfará. Los otros saben que no tienen opción. Pierde interés la competencia para los atletas y para el público.

No existe una política definida y clara para la busca de nuevos atletas. Los esfuerzos en tal sentido son parciales y fragmentarios, aunque bien intencionados. Y es únicamente suerte si aparecen en cada temporada dos o tres figuras nuevas de verdadera promesa.

Para aumentar el número de competidores, es necesario empezar por los juveniles. Habría que crear una federación atlética para juveniles, independiente de la federación de adultos, y que se extienda a todo el país y lo abarque todo. Esa organización debería contar con la ayuda del Ministerio de Educación, e incluir a todos los colegios, sin hacer distinciones entre fiscales y particulares. Dividir al país entero en dos categorías: menores de 15 y menores de 17 años. Realizar competencias en cada colegio, cada ciudad y cada zona, y después enviar a Santiago los resultados completos, para la confección de un ranking nacional. Una vez al año se podrían hacer campeonatos nacionales. Dos meses antes, la federación enviaría a todas sus filiales la lista de las marcas mínimas requeridas para participar. Se harían selecciones en cada ciudad y todos los que cumplieran la marca mínima vendrían a Santiago. No como se hace ahora, los dos o tres mejores de cada ciudad o zona, sin tomar en cuenta las marcas, sino sólo ajustándose a ellas. Si no hay ninguno que las cumpla, ninguno viene. Si las cumplen diez, vienen todos.

Así se prepararían reservas para el futuro. Y, además, se reorientaría la mentalidad del atleta, dándole mayor importancia a la marca que a la colocación.

### LA MARCA, NORMA SUPREMA

El progreso atlético no se mide por puntaje, sino por marcas. En los países deportivamente avanzados, el afán del atleta no es tanto triunfar como mejorar su marca. Una victoria con marca pobre no se celebra tanto como un sexto lugar con buen registro. "Al poco tiempo de llegar a Chile —cuenta Leipeneks— sucedió que un atleta entrenado por mí llegó cuarto en una prueba, mejorando todos sus tiempos anteriores. Según mi ranking, esa actuación lo colocaba en el sexto lugar de todo el país en esa prueba. Pero el muchacho se mostró muy desanimado, por no haber ganado. Me pareció incomprensible.

*(Continúa en la página 24)*





# ELOCU

EN lo que respecta a Magallanes, c
sea esperar antes de enjuiciar co
actual capacidad. Verlo en la pre
tero, por ejemplo, para así aquilatar sus
este torneo que ya ve insinuarse a los c
tancia y justificadas aspiraciones al títu

He ahí lo que dijimos en nuestro nú
la victoria de Magallanes sobre Universid
bajadas bajo el título de MEZQUINA DI

*Haciendo prevalecer su mejor físico, Gonz
ló a Guillermo Díaz, pero es innegable
recurrió mucho a su cuerpo para ello. En
elocuente. Magallanes cumplió una buen
cifras rotundas al invicto puntero.*

*Buena oportunidad fué la que perdió Gu
da. El alero recoletano escapó al contro
albicelestes, y ya solo frente al pórtico,
Córdoba le salía al encuentro, la pelota
campo cerca de un vertical. Uno a cero
instante.*

*Excelente labor cupo a la ofensiva albicel
líder del torneo. Los cinco jugaron muy
manca y Méndez Con señales vivas del
también con sus rostros sonrientes, vemo
manca y Bahía, cuando en el vestuario
regocijo.*





**Convincente labor de Magallanes, que superó a Santiago Morning por cifras categóricas.**

*Instante en que Méndez anota el segundo gol de Magallanes, cuando sólo restaba un minuto del primer tiempo. La jugada tuvo su origen en un foul de Grill a Bahía que Albadiz sirvió con medido centro. Salió mal Expósito, y el piloto albiceleste, en briosa arremetida con golpe de cabeza, señaló el tanto, que fué de gran valor moral, porque Magallanes se retiró así al descanso con una ventaja tranquilizadora.*

# ENTE

si lo más conveniente
acteres definitivos su
fecha frente al pun-
leras posibilidades en
tos con mayor pres-

anterior al comentar
atólica, en frases co-
NCIA. Y es que con-

uede decirse que anu-
l defensor albiceleste
ntido la foto es muy
uación y venció por

o Díaz en esta juga-
todos los defensores
os momentos en que
adelantó y salió del
da la cuenta en ese

n el triunfo sobre el
especialmente Sala-
rzo desplegado, pero
ópez, Méndez, Sala-
Magallanes todo era







siderando inobjetable y demasiado estrecha esa conquista, dada la disminuída potencialidad del campeón del 49, nos pareció, a su vez, aventurado evacuar un juicio terminante acerca de la vieja Academia. Por eso queríamos verla frente al puntero, cuya invicta condición era aceptada con unánime complacencia.

*El puntero experimentó su primer revés, acusando falta de entereza y espíritu de lucha.*

Pues bien, ese desenlace rotundo y a todas luces inesperado es de una elocuencia significativa. Cuatro a cero rezaron las pizarras del Estadio Nacional en perjuicio del que todavía es líder del torneo. Y ya sabemos que frente al lenguaje de las cifras no hay argumentos valederos. O sea, que Magallanes, pese a su reconocida irregularidad, puede y debe ser considerado ya entre los candidatos más serios y de mejor fundadas aspiraciones al laurel máximo de nuestro futbol rentado. Su triunfo sobre Santiago Morning así lo estableció.

Pero tarea ineludible para el cronista en esta ocasión es buscar las causales precisas de tan sorprendente desenlace, ciñéndose al recurrido principio filosófico de que no hay efecto sin causa. Porque es innegable que aun los adeptos más recalcitrantes del bando vencedor no esperaban guarismos tan expresivos en favor del cuadro de sus amores. Magallanes nunca disimuló su fe en el triunfo y la confianza en sus defensores. Sus socios y simpatizantes concurrieron al Estadio Nacional con ferviente optimismo. Pero nos atrevemos a asegurar que ese cuatro a cero que estructuraron entre Méndez y Salamanca, aún en ellos no hubiese tenido amplia cabida con anterioridad al cotejo en el campo de la fantasía.

Lo que hay es que Magallanes es de aquellos equipos imbatibles cuando están en un día feliz. Un cuadro que llena el gusto. Que convence. Porque vive respaldado por una tradición firme y gloriosa, a cuyo conjuro parecen accionar entonces sus hombres en las tardes afortunadas. Como el gran señor que al lucir su frac en las ocasiones de gala lo hace con arrogancia insuperada. De ahí que pueda decirse sin temor a errar que uno de los motivos, y quizás si el más poderoso. del bajo cometido del líder sea precisamente ése. Que su adversario jugó muy bien. Desde un comienzo pudo advertirse esto. La vanguardia albiceleste incursionó con insistencia y el balón merodeó en la zona de Expósito con frecuencia alarmante, al punto que la conquista inicial de Méndez provocó una suerte de bienestar en quienes no dispensaban favoritismo a ninguno de los antagonistas, porque era lógico y justo que existiese en el marcador la diferencia reinante en el campo de juego. Seguros en sus pases, veloces en sus continuos desplazamientos, los ágiles albicelestes hicieron caer a la retaguardia bohemia en una desorientación y un desconcierto que no pasaron inadvertidos por cierto. Detalles que, además, pusieron en evidencia que si esa defensa había exhibido en otras tardes, tranquilidad y seguridad, se debía más que nada a la principal virtud de sus delanteros de retener el balón en muchos pasajes, dando así respiro y desahogo a sus compañeros de zaga y aún de mediazaga. Ahora que por efectos del mal estado del terreno y del balón ese quinteto no pudo desarrollar su juego acostumbrado, máxime si fueron custodiados individualmente con celosa estrictez, Grill, Ramírez y Zamora mostraron flaquezas y vacilaciones demasiado visibles para no destacarlas. Tanto, que el propio Expósito, verdadero baluarte en la defensa de su pórtico a través de las siete fechas anteriores, tras un comienzo acertado, cayó también en el descontrol y la desmoralización, no bien una salida suya provocó el segundo gol, justamente cuando Santiago Morning había insinuado una recuperación. Porque esos minutos finales del primer período y especialmente los iniciales del segundo

*Espléndido fué el primer gol de Magallanes. Por su gestación y la factura del remate. Combinaron Valdés y Salamanca, y éste cedió corto y bajo a Méndez, quien a la carrera despidió un tiro a media altura y colocado, que restó toda opción a Expósito. Dicho tanto vino a premiar la excelente expedición de Magallanes en los minutos iniciales. 4 a 0 ganó el once de Albadiz.*



*Dos figuras cuyo rendimiento mucho influyó en la actuación de sus cuadros: Méndez y Guillermo Fernández. El conductor del ataque albiceleste cumplió una actuación muy buena porque no acusó altibajos. En cambio Fernández se presentó con su salud resentida, y al bajar su standard de juego, sus compañeros vieron también mermado el suyo considerablemente.*



*En los últimos quince minutos del primer tiempo, Santiago Morning llevó varias cargas, pero sin resultados positivos, pues Córdova sólo fué llamado a intervenir en contadas ocasiones. El guardián de Magallanes aparece frustrando en el suelo una arremetida de Aguilera, a quien vigila Salgado.*



*La lluvia no sólo restó asistencia al cotejo, sino que influyó en la calidad de las acciones, pues especialmente Santiago Morning no pudo realizar su juego normal. Sin embargo, cerca de diez mil personas llegaron hasta el Estadio Nacional para presenciar la brega entre el puntero y el siempre temible Magallanes. Señal evidente de que nuestro público poco a poco va comprendiendo que el mal tiempo no puede determinar la paralización de una competencia tan importante.*

permitieron ver al elenco de Fernández muy cerca de su nivel normal. Como si sus hombres hubiesen comprendido que con un balón resbaladizo y pesado, y un césped en condiciones similares, lo más apropiado y cuerdo era evitar toda demora y, desprendiéndose con prontitud de la pelota, buscar el arco por el camino más corto y expedito. Abandonar, en una palabra, la combinación lateral y sustituirla por el pase profundo y cortante. Que fué, precisamente, lo que hizo Magallanes. Pero fué distinta la suerte de unos y otros. Porque los remates sobre el pórtico de Córdova, cuya inseguridad invitaba a requerirlo desde cualquier distancia y posición, fueron escasos. Y cuando se sucedieron, la fortuna no acompañó a los ágiles de Aguilera, ya que dos veces se interpuso el travesaño ante un tiro libre de García y un cabezazo del propio Aguilera, y al recoger el rebote Guillermo Díaz, su impacto de cortísima distancia encontró la providencial interferencia de las piernas del guardapalos. Y esa jugada tuvo una trascendencia que no puede desconocerse, porque tras ella Magallanes reasumió el control del juego y se adueñó de las acciones hasta llegar a expedirse a voluntad y con soltura en los minutos postreros, al desaparecer toda resistencia seria en el oponente, no bien Méndez y Salamanca estructuraron un score que tornó en tarde de abierto regocijo lo que ya era una jornada jubilosa para la entidad albiceleste.

*El cuatro a cero, aparentemente rotundo, justifica el desempeño dispar de los antagonistas.*

En tal sentido, indiscutiblemente Santiago Morning decepcionó. Somos los primeros en reconocer que la lluvia resultó para su gente un segundo contendor, dada la característica de sus puntales. No vacilamos en admitir que al jugar Guillermo Fernández con su salud quebrantada, no sólo vió mermado su rendimiento, sino que arrastró así a Meneses al visible naufragio en que cayó. También consideramos que el juez procedió en algunos casos con cierta complacencia ante la rudeza con que fueron tratados sus delanteros. Pero así y todo, la verdad es que Santiago Morning no sufrió su primera derrota con la entereza y gallardía que debe exigírsele, aún perdiendo, al conjunto que comanda la tabla de posiciones. No se advirtió en sus filas esa fibra que se identifica con los cuadros cuya marcha hacia el título resulta incontenible. Faltaron garra y espíritu de lucha en la escuadra derrotada, tal vez por tratarse, precisamente, del primer revés. Magallanes, en cambio, siempre hizo lo que más le convenía. Su defensa marcó con severidad y explotando su mayor poder físico, su ofensiva buscó siempre el frente y no los costados, y su línea media pudo cumplir su doble misión, porque contó con un elemento que en ese aspecto resultó un valor notable: Carlos Albadiz.

JUMAR.



*La Maratón Nacional fué un duelo entre Raúl Inostroza y Luis Celedón, que se prolongó a lo largo de 30 kilómetros, hasta que Inostroza se retiró, agotado. El gran fondista nacional insistió en correr, a pesar de la prohibición de los dirigentes.*

# A PIE PELADO

*La Maratón destacó la figura de Luis Celedón, que corrió los 42 kilómetros descalzo.*

**(por PEPE NAVA)**

BAJO la lluvia y sobre el barro, en un atardecer embanderado y patriótico, Luis Celedón se colocó, de pronto, a la cabeza de los maratonistas chilenos. Trotó desde el Estadio Nacional hasta San Bernardo, pasando por la Avenida Matta, San Diego y la interminable cinta de la Gran Avenida; y otra vez desde San Bernardo hasta el Estadio, desandando los largos kilómetros ya recorridos. Al pisar la pista de ceniza, estaba solo. Nadie había podido seguir el ritmo de su paso regular pero rendidor. Atrás habían quedado Raúl Inostroza, que intentaba la distancia mayor; David Pendén, Humberto Duarte. Todos ellos, veteranos de muchas temporadas, tuvieron que ceder ante el novicio, que corría por primera vez una maratón. Y venció también al reloj. Su tiempo de 2 horas 45 minutos 28 segundos y ocho décimos, es siete segundos y cuatro décimos mejor que el de Enrique Inostroza, ganador del año pasado y prestigiado por su actuación olímpica.

No tuvo la hazaña de Celedón un marco apropiado para su importancia. Apenas dada la señal de partida, se desató la lluvia que se mantuvo, con intensidad variable, hasta el fin de la prueba. Las calles quedaron desiertas. Los acompañantes se refugiaron en grandes camiones cubiertos. Y sólo una media docena de ciclistas heroicos se mantuvo al lado de los corredores. Desde las puertas entornadas y las ventanas cerradas contra el agua, llegaban trozos de cuecas y rasguear de guitarras endieciochadas. Pero los pies de Luis Celedón no podían seguir el ritmo alegre y pícaro del baile nacional. Tenían uno propio, monótono y pesado. El "paso de maratón". Un metro por paso y dos pasos por segundo. Cuarenta y dos mil 125 pasos para completar la carrera. La cabeza gacha, el tronco inclinado hacia adelante, y los brazos colgando, en un movimiento pendular, acompasado al de las piernas.

La maratón es la prueba de los hombres sufridos y tenaces. No tiene la gloriosa explosión física del salto, ni el estallido de energías del sprint. Se hace lejos del estadio y de sus tribunas bulliciosas. Por las calles polvorientas o los caminos fangosos. No gana el más brillante, ni el de mejor estilo, sino el más resistente y parejo. El que mejor haya sabido convertirse en una máquina de devorar distancias. Pasan los kilómetros y el tren sigue siendo el mismo. El sudor resbala por la frente, las mejillas y la espalda, y los pies continúan en su movimiento acompasado, como si tuvieran vida independiente. El estómago protesta, con retortijones dolorosos; se quejan los músculos, con pinchazos de agonía; flota el cerebro en una nube de semiinconsciencia. Pero el maratonista sigue corriendo, sin cambiar de velocidad ni de paso. Olvidado de todo, menos de la meta, que espera en el estadio. Y no gana el más brillante, sino el más sufrido.

Esta maratón nacional lo demostró claramente. Estaban frente a frente Raúl Inostroza, cuyo historial deportivo es un largo rosario de impresionantes victorias, y Luis Celedón, el provinciano que empezó a correr hace sólo dos años y que nunca había ganado una prueba importante. Viéndolos juntos, cuando llevaban corridos unos pocos kilómetros, nadie podía dudar del resultado. Ganaría Inostroza, que impresionaba favorablemente por la elegancia de su estilo, por la despectiva serenidad de sus facciones. El otro, ese muchacho anónimo, parecido a Pepe Arias, que corría agachado y desmañado, no podría registrar el peso de la distancia. Si ya empezaba a notarse el cansancio en sus facciones...

Durante treinta kilómetros fué un duelo emocionante, más interesante aún por el contraste que marcaban los dos adversarios. Raúl Inostroza corría con la vista puesta en Helsinki. Hace tiempo ya que el gran fondista nacional vive soñando con la maratón olímpica. Si Delfor Cabrera, su vencido de tantas ocasiones, se coronó de laurel en el Estadio Wembley, bien podría él repetir la hazaña en la tierra de Paavo Nurmi. Por ese sueño, Raúl Inostroza ha ido abandonando las pruebas de pista, que le dieron sus



*Fué dura la carrera, como se nota en el gesto de cansancio de Celedón, al terminar la prueba. Se corrió bajo la lluvia en un día hostil, que perjudicó a los competidores.*

*Luis Celedón, ganador de la Maratón Nacional, tiene 23 años y comenzó en Los Andes, donde ganó varias pruebas locales. En Santiago ha competido dos años y sólo últimamente ha estado entre los mejores.*

*Corriendo descalzo, porque resbalaba sobre el pavimento mojado, Celedón reveló las condiciones del maratonista destacado. Regularidad de tren y resistencia a toda prueba.*





*Raúl Inostroza intentó la carrera máxima, y tuvo que retirarse a los 30 kilómetros.*

mejores triunfos. Por él también se jugó su futuro el Dieciocho, desafiando a los dirigentes, que le habían prohibido participar en la maratón de 42 kilómetros. La Federación Atlética de Chile considera que Helsinki es, todavía, un objetivo lejano. Hay otro, más próximo e inmediato: los Juegos Panamericanos de febrero, en Buenos Aires. Para ellos, Inostroza tiene un programa de carreras que no incluye la maratón. Pruebas de pista, como los 3.000, 5.000 y 10.000; pruebas cortas de caminos, como el Cross-Country, o la Media Maratón. El esfuerzo requerido para preparar y correr una maratón completa vendría ahora a estorbar el entrenamiento necesario para los Panamericanos. Eso es lo que pensaba la Federación y así se lo comunicó a Inostroza don Fernando Renard, en la misma raya del punto de partida. Pero el atleta tiene su propio programa personal, que culmina en Helsinki, y decidió jugarse el todo por el todo. Si ganaba, se le perdonaría.

Celedón, en cambio, no ha tenido tiempo todavía de pensar en actuaciones internacionales. Sus sueños son limitados y de horizontes netamente chilenos. Fué tercero en la Maratón Culturana de Valparaíso y quería ser primero en la Maratón Nacional de Santiago. Más allá está lo desconocido. El no pensaba en nada más al situarse en la partida de la gran prueba.

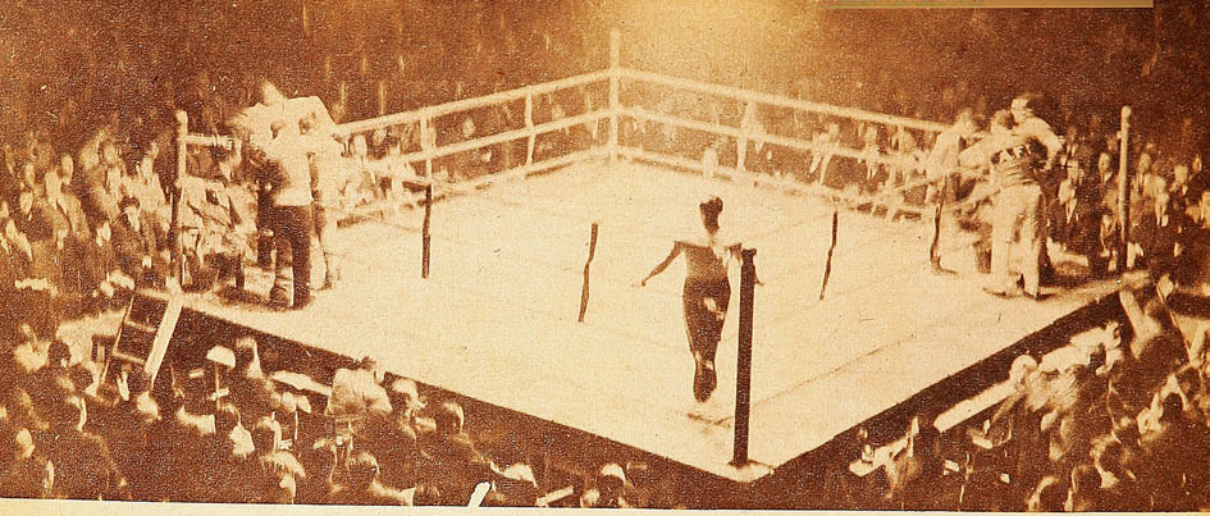
Y se fueron los dos juntos. El veterano cargado de pergaminos y el novicio anónimo. La camiseta del Green Cross, glorificada por Plaza y Jorquera, y la aristocrática casaca del Santiago Atlético, desconocida en la maratón. Todo favorecía a Inostroza. El triunfo fué para Celedón.

Al desembocar en la Avenida Matta, cuando todavía no habían corrido tres kilómetros, Celedón se quitó las zapatillas. Eran de suela y resbalaban en el pavimento mojado. Para superar ese inconveniente, prefirió correr descalzo, golpeando el duro asfalto con la planta de sus pies. Inostroza, con su mayor experiencia, conservó las suyas, aunque le molestaban también. En el Llano Subercaseaux, los punteros llevaban dos minutos de ventaja sobre el grupo. En La Cisterna, casi cuatro. Al cumplirse la mitad de la prueba, en la plaza de San Bernardo, iban con cinco minutos y veinte segundos de ventaja. Cruzaron la mitad del recorrido en una hora y veintiún minutos, dos minutos mejor que el tiempo parcial de Enrique Inostroza, hace un año.

Allí, Celedón se quejó de los pies. Y otro corredor —hidalguía de los maratonistas, que son una hermandad del camino— le ofreció sus zapatillas. Se detuvo y perdió dos minutos colocándoselas. Mientras tanto, Inostroza se alejaba. Tomó unos mil metros de ventaja. Pero, cosa curiosa, al encontrarse solo al frente, se derrumbó. Como si le hiciera falta el estímulo del adversario colocado al lado suyo. Todavía seguía manteniendo su hermoso paso elástico, de corredor de medio fondo, pero las pisadas caían casi juntas, sobre el pavimento de la Gran Avenida. Se elevaba mucho sobre el suelo, pero avanzaba poco. Es posible que la repentina detención de Celedón haya causado un relajamiento nervioso en la tensa humanidad del que quedó puntero, solitario. Que haya creído que tenía ya ganada la carrera y que podía darse un descanso. Nada hay más fatal para el maratonista que los cambios de tren. El hecho es que Celedón se levantó, ya puestas las zapatillas, y emprendió la persecución. Que volvió a quitarse el calzado, unos metros más adelante, y qué, nuevamente, descalzo, alcanzó y pasó a Inostroza en menos de dos kilómetros. Entonces, el corredor del Gren Cross, se derrumbó. Anduvo unos metros. Quiso seguir y volvió a trotar un trecho corto. Volvió a andar una cuadra. Y, finalmente, se entregó y subió al camión de sus acompañantes. Quedó solo Celedón, con su paso monótono y su bamboleo, a lo Zapotek. Sólo contra el reloj, hasta la meta, en el Estadio, donde recibió, como único premio por su esfuerzo gigantesco, el aplauso de un centenar de personas y una frazada protectora, ofrecida por Serapio Cabello, su director y amigo.

La maratón es una prueba rara, que disputan y organizan hombres distintos a los otros. Hombres como Antonio Meneses, que midió el recorrido de 42 kilómetros con una huincha metálica de 50 metros. Hombres como los que integran el pelotón de cada carrera, que saben que no van a ganar y que, sin embargo, vuelven cada año, dispuestos a soportar el tremendo esfuerzo físico que propina la prueba. Son deportistas sui generis, que viven sólo para ese día. En la gris monotonía de sus vidas, la maratón o el circuito tal o cual son pinceladas de color que iluminan con resplandor fugaz. No importa que los punteros vayan lejos, ni que el estadio esté vacío cuando ellos llegan. En la hermandad del camino hay una condecoración preciada. La del que nunca ha abandonado. La del que ha llegado siempre a la meta, aunque sea una hora después del ganador. Esos maratonistas anónimos la llevan prendida al pecho y sus compañeros los conocen y destacan. "Ese no se ha retirado nunca". Y ellos viven contentos con ese honor inmaculado. Caballeros andantes de la maratón. Primos lejanos de Plaza.

PEPE NAVA.



# CLIMA

*Los grandes acontecimientos pugilísticos los crea el público, al rodearlos de expectación y de apasionadas controversias.—* **(por PANCHO ALSINA)**

*Expectación, tablero vuelto y entusiastas apretujados alrededor del ring. Se trata seguramente de una de aquellas llamadas "peleas naturales", de esas que fueron rodeadas de ardiente clima de gran espectáculo. Clima que crearon los propios aficionados, ansiosos por ver la confrontación de dos valores en alza.*

NO existe deporte alguno que tenga el colorido, el calor y la pasión del boxeo. Su dramaticidad, su relieve especial, sus sabrosos entretelones. Deporte individual y de esfuerzo, siempre es rico en figuras de atracción, siempre está listo para levantar valores y producir sorpresas y entusiasmos repentinos. Hasta hace algunos meses, por ejemplo, Rafael Merentino era nada más que un promisorio mediofondista. De la noche a la mañana su perfil tomó proyecciones gigantescas. Noqueó a Calicchio, y enseguida, en Buenos Aires, se fué formando el clima apropiado para su combate con Kid Cachetada.

He aquí algo típico del pugilismo, algo esencial y necesario: el clima. Sucede que, de cuando en cuando, se producen esas llamadas "peleas naturales", esas que no precisan de publicidad, que el público exige. El clima surge, se forma solo casi siempre. Y la expectación crece; en todos los corrillos se habla sobre el combate que nadie ha anunciado... ¡Ah, cuando se encuentren Fulano y Zutano!... A veces el tiempo pasa y el clima se hace más y más tenso; el público se interesa cada día con mayor intensidad, y, cuando viene el anuncio, no hay locales capaces de contener semejante entusiasmo. Esperaron meses, años en algunas ocasiones, y a veces sucede que todo termina en cuatro o cinco minutos, espectacularmente. Pero el aficionado no mira eso. Le bastaron cinco minutos para que la contenida expectación terminara. Y todos salen satisfechos. Vieron apenas unos cuantos golpes y un K. O. Basta.

Que fué lo que sucedió en el caso de Merentino y Cachetada.

NUNCA HUBO en Chile una pelea con el clima ardoroso de aquella de Vicentini con el Tani. Cuando el iquiqueño triunfó en Norteamérica, donde ya la figura de Vicentini ocupaba el primer plano, todos los chilenos soñaron con ver a los dos colosos frente a frente. El clima existió no bien Loayza combatió con Goodrich por la corona mundial de los livianos, y, sin embargo, se mantuvo durante años. Y fué creciendo a medida que el tiempo pasaba. Todos deseaban ver la pelea, pero no había forma de realizarla. Vino el Tani, en plena gloria, y Vicentini se adelantó y lo esperó en Chile. Pero el iquiqueño prefirió pelear con el argentino Castañares y dejar a su compatriota esperando... Mientras tanto, la afición nacional estaba dividida, y ambos astros tenían partidarios y detractores ardientes.

Cuando llegaron a encontrarse, frente a un público récord, en los Campos de Sports de Ñuñoa, ambos estaban en pleno descenso. Fué un combate interesante, que dejó satisfechos a los fanáticos, pero que nada solucionó. Han pasado ya cerca de veinte años de aquel combate, y todavía se especula sobre lo que habría sucedido si los dos se hubieran encontrado en la plenitud de sus condiciones. Nunca hubo en Chile combate igual, con un clima más auténtico, más apasionante que éste. Un clima que, después de veinte años, todavía subsiste.

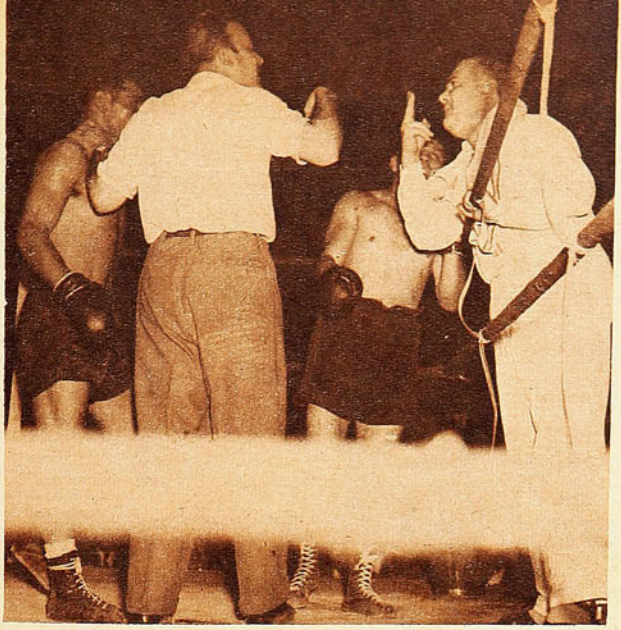


HAY COMBATES que preparan su clima "a posteriori". Por ejemplo, ese de Gatica con "Cloroformo" Valenzuela. Se efectuó en Chile, y en él se produjeron cosas tan extrañas y tan alejadas del boxeo, que ellas provocaron, en Buenos Aires, donde los fanáticos las conocieron sólo de oídas, un clima intenso, un clima de gran espectáculo. Fueron los "fouls", los rodillazos y la descalificación final del "Mono" los que crearon ese clima, esa expectación extraordinaria. Los argentinos silbaron al peleador de Curicó, aplaudieron al suyo, y quedaron contentos después del alarde de valentía del chileno y de la demoledora acción de Gatica. Pura cuestión de clima — artificial si bien se mira— el de esa revancha. Porque no se podía pensar en una lucha equiparada, no había línea para ello. Valenzuela había sido derrotado en forma indiscutible por

*Nunca tuvo un clima más apasionado una pelea en Chile que la que Estanislao Loayza efectuó con Luis Vicentini, en Ñuñoa. Los fanáticos tuvieron que esperar varios años para poder presenciarla, y todavía, después de veinte años, el clima de entonces parece no haber muerto.*

Mario Salinas poco antes de irse a Buenos Aires a pelear el desquite con Gatica. Y éste había demostrado, en dos encuentros, su superioridad aplastante sobre el campeón de Chile. Es que el clima de gran combate es a veces atrabiliario; lo producen hechos ajenos a la capacidad de los rivales, circunstancias que favorecen la expectación y nada más.

VEAN ustedes otro caso: el de un clima desvanecido, un clima que no se aprovechó a tiempo y que se perdió. Me refiero al del tercer combate de Gatica con Alfredo Prada. Este último ganó el título de campeón argentino al vencer al gran peleador puntano quebrándole la quijada. Vino más tarde la revancha, y Gatica le ganó por puntos. Pero las dudas no se desvanecieron; se mantuvieron latentes, y Prada siguió contando con decididos partidarios. Una enemistad personal entre ambos peleadores acrecentó esta rivalidad deportiva, hizo más áspero y más ardoroso el clima para un nuevo encuentro, esta vez decisivo y disputando la corona nacional de los livianos. Pero Gatica y Prada estaban en tiendas contrarias; la pelea no podía hacerse así como así. Hasta que se desvaneció. La noche de un viernes, Prada empató con el español Mario Valdés y estuvo al borde del K. O. Fué un empate compasivo para el campeón argentino, que había sido superado con largura en el ring. A la noche siguiente, Gatica destrozó al uruguayo Ventura Romero, y lo envió al hospital, en una terrible demostración de contundencia. Y fué como si la pelea entre los dos astros se hubiera efectuado. Se desvaneció la expectación y nadie más se interesó por verlos frente a frente.



*El colorido y la dramaticidad del boxeo se prestan para la creación de un clima apasionante.*

¿QUE ALCANZO a ver el público en aquel segundo combate del "Cabro" Sánchez con Domingo Osorio? La pelea duró algo así como dos minutos, y Osorio quedó sorpresivamente K. O. Y existía clima para ese combate. Sánchez y Osorio habían pertenecido a la misma cabaña, a ambos los preparaba Sergio Ojeda. Osorio se separó y se puso bajo las órdenes de Pablo Muñoz; y existía un notable interés por ver ese match, que tendría que resultar dramático. Los aficionados, que se apretujaron por entrar al estadio, sólo vieron dos minutos de pelea. Pero quedaron felices con la espectacular definición del pleito.

¿ALGO HACIA pensar que Balbontín pudiera ser un adversario de riesgo para Arturo Godoy? Nada, si se miran bien las cosas. Pero existía el clima. Balbontín tenía admiradores apasionados en un sector muy especial, un sector que no es de los que siguen el boxeo de cerca. Se habló mucho de la pelea, se especuló sobre ella, y Balbontín ni siquiera era profesional. Seguramente fué esa expectación lo que decidió al ex campeón amateur a ingresar al deporte rentado. Peleó con Espinoza y lo venció más rápido y más limpiamente que Godoy. Fué como si se agregara leña a la hoguera del entusiasmo. Y la pelea, ustedes saben muy bien, no compensó, no justificó la expectativa, no estuvo a la altura del clima que había creado.

*Los fouls, los rodillazos y la descalificación final de Gatica crearon un clima muy apropiado para la revancha del "Mono" con José Valenzuela, que se efectuó en Buenos Aires. Y se trataba de dos valores pugilísticos bastante dispares.*

Sobre el ring sucedió lo que tenía que suceder, la lógica pura. Balbontín perdió lastimosamente.

Y VEAN ustedes cómo, a veces, un clima adverso resta público a una pelea magnífica. Hablo de ese encuentro entre Manolo Castillo y el negrito Santibáñez, en la final del campeonato de peso pluma. Usted escuchaba en todas las esquinas, en todos los corrillos donde se habla de box, la misma opinión: "Esa no es pelea. Santibáñez lo va a masacrar..." Y el público no fué al combate porque existía ese clima pesimista: la mayor parte de los aficionados creía que Castillo no era rival serio para el agresivo muchacho de Chago Arancibia. Y el público, ese que despierta sólo para los espectáculos que se le ocurren sensacionales, siguió la corriente, y esa noche prefirió ir al cine o quedarse en casa. Mientras tanto, en el ring del Caupolicán, Castillo desarrollaba una faena magnífica y, brillantemente, noqueaba a Santibáñez, en una demostración espléndida. Muchos, muchísimos, al día siguiente se arrepintieron de no haber asistido al espectáculo. "¡Si yo lo hubiera sospechado, no me la pierdo!..."

SANTIAGO MOSCA había noqueado a Manuel Sánchez, ídolo de la afición metropolitana. Luis Vicentini ya era campeón sudamericano de livianos, era noqueador del "Pequeño Coloso", Juan Beiza, y se levantaba como figura de relieve continental. Se trataba de una "pelea natural", una pelea de gran clima, apasionante y de resultado harto dudoso. Todo hacía pensar en un gran público. Sin embargo, Mosca y Vicentini pelearon en los Campos de Sports ante las tribunas vacías. ¿Qué había sucedido? Pues, una reacción que nadie podía esperarse. Los empresarios, comprendiendo el enorme interés del combate, viviendo en el clima ardiente y apasionado que se había creado alrededor del anuncio del espectáculo, subieron sorpresivamente las entradas y, por primera vez en Chile, cobraron diez pesos la galería. Doblaban así las entradas corrientes de los grandes acontecimientos pugilísticos de la época. Y, frente al estadio, hubo un clima nuevo: un clima de resistencia. El público se negó a pagar, y miles de fanáticos se quedaron en la calle, esperando el resultado. Adentro, Vicentini, con un golpe maestro, noqueaba al iquiqueño, ante un mínimo puñado de espectadores. Y conste que ese recto derecho magistral del "Escultor de Mentones" habría satisfecho la expectación general.

CUANDO RAUL Carabantes se abrió paso en los livianos profesionales, se produjo gran revuelo, y sus seguidores lo opusieron, en los comentarios de la calle, al en-

*(Continúa en la página 30)*


LA MENDOCINA
Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.° 255 - FONO 66665
CREDITOS

La fricción que perfuma su cabello TODO EL DIA!






Ud. sentirá una gloriosa sensación de frescura al friccionar su cabello con *Loción Eau de Cologne Atkinsons*... y después, en todo momento, su perfume sobrio, persistente, distinguido... será su mejor presentación!

*Loción Eau de Cologne*

ATKINSONS

M. R.

*con su famosa Etiqueta Lacre*

Unica e inconfundible!... Creada en Londres y terminada de elaborar en Santiago con esencias importadas.

LC-CH-7


## OPINION DE UN EXPERTO

VIENE DE LA PAGINA 15

"Al día siguiente vi que ninguna publicación hablaba de aquella marca. Y, con el tiempo, descubrí que no se hacen en Chile rankings atléticos, y entonces comprendí la actitud del atleta. Nadie le había enseñado que es la marca lo importante. Aquí, todo el atletismo está orientado a darle el mayor número de puntos al Club."

En Europa y Estados Unidos se hacen rankings mensuales de los diez mejores atletas de cada prueba, y se dan a la publicidad. Ello constituye un valioso estímulo para los competidores. Aquí se llega al absurdo de que, en campeonatos de poca importancia, la prensa pública los nombres y las colocaciones de los participantes, sin mencionar la marca de cada uno.

### MAS CAMPEONATOS

También faltan campeonatos. Hay que recordar que el atleta se entrena con miras a competir. Si hay varios meses vacíos en el calendario de torneos, es natural que sienta la tentación de aflojar en el entrenamiento.

En Europa y Estados Unidos se prepara el calendario con un año de anticipación. Cada atleta sabe en qué fechas debe estar mejor. Y no hay semana sin torneo.

Leipeneks cree que la Federación Atlética de Chile debiera exigir a cada club afiliado a ella que organice por lo menos un torneo abierto al año, y dos para los clubes más importantes. Y hacer todo lo posible por que se realicen más y más torneos. Es absurdo que ocurran casos como el sucedido después del Sudamericano de Lima. Chile había tenido una espléndida actuación, y los atletas estaban en excelente forma, pero pasaron tres meses, después de ese torneo, sin un solo campeonato. Claro está que los atletas descansaron y perdieron la forma.

Para Chile, país de grandes distancias y de transporte caro, sería muy interesante la realización de campeonatos por correspondencia, como los que se hacen en Europa. En una fecha determinada, todos los clubes del país, de Santiago y provincias, realizan determinadas pruebas y comunican los resultados, controlados oficialmente, a la Federación. Esta publica en la capital el ranking nacional de la prueba y el puntaje de cada club. Y el campeonato prosigue en varias semanas, significando un gran estímulo para los competidores de provincia que, aunque no venzan a los metropolitanos, pueden obtener una buena colocación en el ranking. Si el campeonato se hace por la tabla del decatlón, en vez de por puntos, se destaca más la importancia de las marcas, con los resultados favorables mencionados antes.

### OTROS FACTORES

Leipeneks señaló también otros factores que retardan el progreso atlético nacional. Entre ellos los más importantes son: la falta de interés por el atletismo entre los universitarios. En Estados Unidos y Europa, las universidades son el baluarte principal del atletismo. En Chile, con 8.000 ó más universitarios, no tienen una importancia adecuada. Hay una media docena de buenos atletas de la Católica, y diez o doce de la "U". Sería necesario dar mayor vida al atletismo en las universidades.

Después, está el Decreto 230. Deporte es libertad y nadie puede obligar a un atleta a que compita por un club determinado. El resultado es que muchachos que se han preparado desde niños con un entrenador, y en una modalidad determinada, tienen que pasar a manos de otro, en el momento crítico de su madurez. Muchos dejan de competir. Otros lo hacen a desgano. Y, además se produce el aislamiento de los atletas universitarios. Es ridículo que la "U" compita sólo dos o tres veces al año con los demás clubes. Es fatal para ellos y para los otros.

Chile tiene pocos lanzadores buenos, porque en ninguna otra especialidad es tan importante la técnica, y ya se ha señalado que los atletas chilenos no comprenden la necesidad de la preparación científica. Hay que convencerlos de ella, crearles también la mística del atletismo, para que puedan hacer sacrificios personales en aras del entrenamiento, y estimular un ambiente de camaradería y amistad entre todos los atletas. En Europa y Estados Unidos, no hay grupo más unido, dentro de las fronteras y más allá de ellas, que los atletas. Aquí, las rencillas de los dirigentes se reflejan en la falta de compañerismo de los competidores.

"Hay que hacer todo eso, en forma consciente y tenaz. Y, si se trabaja en esa forma, vendrá la lluvia de récords a romper nuestra sequía atlética."



# VIGOR INAGOTABLE

*Caso sorprendente el de Guillermo Fernández, veterano crack de muchas temporadas, que sigue prodigándose con un entusiasmo juvenil.*

NO tiene por qué extrañar que todos los jugadores se conduzcan con mayor tranquilidad y aplomo a medida que van sumando años y años de actuación. Es algo lógico y natural, tomando en cuenta que no en vano los años pasan, llevándose consigo las mejores energías. Y si éstas se van, llega, en cambio, la experiencia. De ahí que todos los veteranos jamás realicen alardes innecesarios ni se prodiguen con juvenil tesón, para dosificar así las calorías de resistencia y emplearlas sólo en aquellas situaciones que requieran el máximum. Por otra parte, una ubicación adecuada, un despeje oportuno o un pase impecable valen casi siempre mucho más que una carrera descontrolada o un trajín incesante. Surge, entonces el hombre sereno, canchero y hasta parsimonioso. Pero, no hay regla sin excepción, y la tenemos en nuestro ambiente. Basta reparar en las expediciones de Guillermo Fernández, ese half dinámico e incansable de Santiago Morning, para así estimarlo. Para él parecen no pasar los años. Sigue siendo él mismo que un día llegó a jugar junto a Gabino Soza, cuando sólo contaba con dieciséis años. El mismo que alternó en Boca con los más connotados astros xeneises, cuando Roberto Cherro dejó su puesto. El mismo que tras dos temporadas en Platense decidiera decir una tarde adiós al futbol. El que llegara a Chile el 43 para defender la casaca "bohemia", por insinuación y repetidos consejos de su compatriota Vinsac.

De aquel cuadro de Toro, Battistone, Nocetti, Ellis, Lobos y otros, sólo Guillermo Fernández sigue en primer plano. Porque mantiene el rendimiento parejo y notable, pese a su larga trayectoria.

Hace ocho años quiso abandonar el futbol. Una lesión lo alejó de Boca Juniors, y ya se sabe lo que es el futbol argentino en ese sentido. A rey muerto, rey puesto. Una vez restablecido, pasó a Platense, siempre de entreala izquierdo, y dos años vistió la casaca calamar, creyendo que su misión por las canchas ya estaba cumplida. Vano error. Faltaba nada menos que su etapa principal. Su venida a Chile, donde un poco más atrás, en la línea media, no tardó en consagrarse junto a Nocetti y León. ¡Qué trío macanudo aquél! De aguante y calidad. Y desde entonces Santiago Morning tuvo siempre un defensor ejemplar. Disciplinado, obediente y cumplidor. Se prodiga en la cancha como un bisoño. Ataja y apoya. Defiende y ataca. Los noventa minutos parecen no mellar un físico que no sabe de respiros ni claudicaciones. Porque Fernández es un jugador de temple. Su físico mismo parece pertenecer más a un pampino que a un muchacho de la otra banda. Y es que, junto a las bondades innatas de los rosarinos, posee precisamente ese afán batallador y terco ya característico en los deportistas nortinos. A comienzos de año se habló de su retiro. Que entrenaría a otro club. En buena hora no ocurrió tal cosa. Porque Guillermo Fernández parece predestinado a calzar siempre con estoperoles. Cómo iba a decirnos adiós si 1950 reservaba a Santiago Morning la mejor de sus campañas. Y ahí lo tenemos. Convertido semanalmente en figura descolliante del puntero. Derrochando el vigor de siempre, añade la experiencia y la prestancia de todo veterano. Feliz mezcla, no muy frecuente, que permite señalarlo unánimemente como un half de excepción.

Pero, como todo jugador de futbol, tiene defectos Guillermo Fernández. Tiene que ser así, pues no existe el jugador perfecto. Pero lo extraordinario es que este jugador, que luce como su principal virtud su gloriosa veterania, encuentra su defecto en una manera de jugar que es propia de los jóvenes y nunca de los veteranos. Sí, Guillermo Fernández, ya lo hemos dicho, se prodiga en el campo de juegos con brío juvenil, hasta el extremo de que muchas veces carece su esfuerzo del control necesario para rendir más y mejor en beneficio de su cuadro. Juega como si estuviera empezando su carrera. Nadie que sin conocerlo y que contemple, desde la tribuna, su accionar impulsivo, podría creer que se trata de un jugador atezado por el sol de muchas tardes y el sudor de innumerables luchas futbolísticas. Tal es el admirable caso de Guillermo Fernández.

JUMAR

# DE TABLON A TABLON

COLO COLO está ya en posición para crear angustia en los candidatos al título de campeón del futbol profesional, ya que va a sólo dos puntos del líder. Más peligroso es aún Colo Colo si se considera que ha estado ganando sin convencer, sin ofrecer cabales demostraciones de poderío. Sus partidos contra Ferro y Green Cross, aunque los hizo suyos merecidamente, bien pudo haberlos perdido o empatado. Ferro perdió un tiro penal y con Green Cross empataba a cero cuando sólo faltaban siete minutos para el pitazo final. No se ha mostrado netamente superior a sus adversarios, pero se ha retirado a los vestuarios con los dos puntos en disputa. Esto suele ser típico en los elencos que se encumbran en la tabla de posiciones. Ganar sin hacer partidos excepcionales es muy saludable, ya que esos puntos son los difíciles. Y ya se sabe lo bravo que es el elenco albo cuando está en racha de triunfos y su hinchada lo apoya con fe, porque lo ve ganar con frecuencia.



*René Meléndez, centro delantero viñamarino, de actuación irregular, que parece atravesar por uno de sus buenos momentos. El domingo hizo tres goles.*

FERRO lleva ya dos derrotas seguidas y ha perdido su espectable ubicación. Esto no debe extrañar, ni tampoco desanimar a los voluntariosos muchachos que entrena Luis Vidal. Ferro es un elenco en formación, con valores jóvenes que tienen tiempo para esperar. Un equipo de futbol no se arma en unos meses: es labor de años. Y si el buen éxito no llega en la primera intentona, hay que insistir, que siempre queda tiempo. Sobre todo en el caso del club aurinegro, que tiene valores muy estimables, pero aun sin el fogueo necesario.

EVERTON consiguió un triunfo inobjetable el domingo pasado en Viña del Mar. Cierto es que el once ferrocarrilero comenzó bastante bien y accionó con más seguridad que su antagonista en la primera fracción. Pero la segunda parte del cotejo perteneció íntegra a los viñamarinos, que exhibieron un juego práctico y ordenado y aprovecharon muy bien las fallas de la media zaga aurinegra. Así fué como, después de perder en el primer tiempo por uno a cero, descontaron en ventaja en la segunda fracción y se colocaron adelante por cuatro a uno. Abatte, cuando faltaban tres minutos para el final, descontó. Pero ya el triunfo de Everton estaba prácticamente definido.

MELENDEZ es un jugador hasta cierto punto incomprensible. Tiene rachas en las que juega con eficiencia y sabiduría, en que demuestra calidad notable. Y otras en las que sale a la cancha displicente, sin ánimos y totalmente desenchufado de sus compañeros. Parece que ahora está en uno de sus buenos momentos, y los tres goles que marcó el domingo lo dicen claro. Según se ha sabido, el club Nacional de Montevideo está sumamente interesado en conseguir su concurso. Y si se produjera la transferencia, Meléndez jugaría, durante este año, al lado de un astro del futbol mundial: Rinaldo Martino.

EL futbol está lleno de sorpresas, pero esa del sábado pasado es una de las más notables. Audax Italiano comenzó jugando con mucha seguridad y bien pronto tomó, frente a Iberia, una ventaja de dos goles. Más adelante la distancia fué mayor, ya que el once verde quedó ganando por cuatro goles contra uno, y ya el encuentro dió la impresión de estar terminado sin apelación. Pero Iberia, entonces, dió la gran sorpresa. La peligrosidad de Soares se hizo presente, y, cuando nadie lo esperaba, la pizarra anunciaba una igualdad en cuatro tantos.

Ahora bien, ¿no es cierto que, después de ese esfuerzo, el colista se merecía, por lo menos, un salomónico re-

**CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL 1950**

**Octava fecha.**
**Sábado 16 de septiembre.**
**Estadio: Santa Laura.**
**Público: 7,887 personas.**
**Recaudación: $ 135,204.**
**Colo Colo, 2; Green Cross, 0.**
**Arbitro: Sr. William Crawford.**

**COLO COLO: Escutti; Campos y Urroz; García, Sáez y Farías; Aranda, Arias, Jiménez, M. Muñoz y Castro.**
**GREEN CROSS: Sabaj; Hormazábal y Mancilla; Sandoval, Converti y Ortiz; Méndez, F. Díaz, Alderete, Hermosilla y Navarro.**
**Goles de: en el segundo tiempo: Jiménez, a los 38', y Aranda, a los 43'.**

**Estadio: U. Católica.**

**Público: 739 personas.**
**Recaudación: $ 11,676.**
**Audax Italiano, 5; Iberia, 4.**
**Arbitro: Sr. Charles Mc Kenna.**

**AUDAX ITALIANO: Chirinos; Klein y Olivos; Acuña, Atlagich y Cortez; Carrasco, Yori, Giorgi, Espinoza y Zárate.**
**IBERIA: Marín; Espinoza y Carrasco; Araya, Rojas y Garrido; Ferrer, Vidal, Violi, Soares y Quintana.**

**Goles de: en el primer tiempo: Giorgi, a los 10'; Yori, a los 15'; Soares, a los 20', y Zárate, a los 37'. En el segundo tiempo: Zárate, a los 4'; Soares, a los 6' y a los 9'; Espinoza, a los 18', y Zárate, a los 32'.**

**Domingo 18.**

**Estadio: Nacional.**
**Público: 9.564 personas.**
**Recaudación: $ 204.490.**
**Magallanes, 4; S. Morning, 0.**
**Arbitro: Sr. Charles Mc Kenna.**

**MAGALLANES: Córdova; Salgado y Cuevas; González, Aguilar y Albadiz; Salamanca, Valdés, Méndez, L. López y Bahía.**
**SANTIAGO MORNING: Expósito; Grill y Ramírez; Fernández, Meneses y Zamora; De Lucca, Hormazábal, Aguilera, García y G. Díaz.**

## CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL DE 1950

### TABLA DE POSICIONES (PRIMERA RUEDA)

| EQUIPOS | A. Italiano. | Colo Colo | Everton | Ferrobádminton | Green Cross | Iberia | Magallanes | S. Morning | U. Española | U. Católica | U. de Chile | Wanderers | PUNTOS | LUGAR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Audax | — | 2—4 | 2—3 | | 5—4 | 1—2 | 1—4 | 1—1 | | | 4—2 | 2—2 | 6 | 8.° |
| Colo Colo | | — | 2—2 | 2—1 | 2—0 | | 5—1 | 0—3 | 2—2 | 2—0 | | 1—1 | 11 | 3.° |
| Everton | 4—2 | 2—2 | — | 4—2 | 1—1 | | 1—3 | 2—4 | | | 2—1 | 1—3 | 8 | 7.° |
| Ferrobádminton | 3—2 | 1—2 | 2—4 | — | 6—3 | 3—3 | | 1—3 | | 1—0 | 3—1 | | 9 | 5.° |
| Green Cross | | 0—2 | 1—1 | 3—6 | — | 6—2 | 4—5 | | 2—2 | 2—2 | 1—2 | | 5 | 10.° |
| Iberia | 4—5 | | | 3—3 | 2—6 | — | 1—3 | | 0—3 | 2—3 | 1—2 | 0—1 | 1 | 12.° |
| Magallanes | 2—1 | 1—5 | 3—1 | | 5—4 | 3—1 | — | 4—0 | | 2—1 | | 1—2 | 12 | 2.° |
| S. Morning | 4—1 | 3—0 | 4—2 | 3—1 | | | 0—4 | — | 3—0 | | 2—1 | 1—1 | 13 | 1.° |
| U. Española | 1—2 | 2—2 | | | 2—2 | 3—0 | | 0—3 | — | 3—3 | 3—2 | 3—0 | 9 | 5.° |
| U. Católica | | 0—2 | | 0—1 | 2—2 | 3—2 | 1—2 | | 3—3 | — | 2—1 | 0—3 | 6 | 8.° |
| U. de Chile | 2—4 | | 1—2 | 1—3 | 2—1 | 2—1 | | 1—2 | 2—3 | 1—2 | — | | 4 | 11.° |
| Wanderers | 2—2 | 1—1 | 3—1 | | | 1—0 | 2—1 | 1—1 | 0—3 | 3—0 | | — | 11 | 3.° |



parto de puntos? Pero tal cosa no sucedió: Zárate se encargó de echar un balde de agua sobre el entusiasmo de los hinchas de Iberia, marcando el quinto tanto para su equipo.

SOARES tenía que casarse el sábado y ese mismo día su club jugaba contra Audax Italiano. Pues bien, el insider ibérico lo combinó todo muy bien. Se fué a la cancha, jugó, hizo tres goles, tomó un taxi y partió a la iglesia, donde la novia y los invitados lo estaban esperando para celebrar la ceremonia. Como homenaje a su propio matrimonio, dejó en los cáñamos de Audax tres espléndidos recuerdos.

ASI como en nuestra competencia las distancias se acortaron sorpresivamente, y ahora hay sólo tres puntos entre Santiago Morning, que va puntero, y Unión Española, que va quinto, en Buenos Aires se han producido cambios tremendos, y San Lorenzo de Almagro, que alcanzó a quedar de líder un domingo, ahora está quinto. Y aunque Racing Club tiene dos puntos de ventaja sobre el segundo, que es Platense, no las tiene todas consigo, porque detrás de Platense vienen Boca Juniors y River Plate, embalados y dispuestos a llevárselo todo por delante.

OBSERVANDO la tabla de posiciones, el aficionado se encuentra con que hay un club que no merece estar tan bajo. Y es Green Cross. El peligroso team albiverde ha disputado con bravura casi todos sus partidos, pero le ha faltado un poco de fortuna. A Magallanes lo tenía ganado por cuatro a cero, y perdió. Con Colo Colo empataba cuando sólo quedaban siete minutos de juego, y perdió. En fin, que si hubiera tenido mejor estrella para sus partidos, quizá si estaría en estos momentos dentro del grupo de los privilegiados.

LOS argentinos han inaugurado la celebración del "Día del Boxeador" y han fijado para ello el 17 de septiembre, fecha en que Luis Angel Firpo disputó con Jack Dempsey el título de campeón mundial de peso completo en los campos de polo de Nueva York. Acertada la designación, ya que nunca un pugilista argentino estuvo más cerca de una corona mundial de profesionales que en esos momentos en que "El Gran Jack" salió fuera del ring y cayó sobre las máquinas de escribir de los periodistas. Se perdió esa oportunidad, y Argentina ha esperado siempre que surja otro hombre de sus filas capaz de superar la hazaña del "Toro Salvaje de las Pampas". Y no son pocos los que consideran que José María Gatica —que partirá a Norteamérica a fines de mes— sea el llamado a cumplir tal hazaña.

¡QUE lindo ejemplo! En los Estados Unidos, donde el deporte suele ser millonario, se ha formado un Comité Nacional de Hombres de Negocios, que encabeza una campaña destinada a recolectar trescientos mil dólares con el objeto de que la gran República del Norte esté dignamente representada en los Juegos Olímpicos Panamericanos que se anuncian para febrero en Buenos Aires. Entre nosotros, donde el deporte carece por lo general de medios económicos, los hombres de negocios son sordos y ciegos a sus necesidades, no les interesa la suerte del deporte nacional y jamás podrán imitar el ejemplo norteamericano. El deporte, para ellos, es cuestión que está fuera de su radio.

ARTURO Miranda está frente a un serio compromiso, en Buenos Aires, ya que está programado para esta noche su match con el campeón argentino de peso liviano, Alfredo Prada. Claro que Prada no es Gatica, pero según la opinión argentina, es el que sigue en méritos al extraordinario peleador puntano. Y Miranda quizá si resulte excesivamente inexperto para un hombre de la fortaleza de su rival de esta noche.

Eso sí que, si estudiamos las últimas performances del campeón argentino, tendremos que llegar a la conclusión de que no está ya en su mejor momento y que sus energías han disminuído después de su viaje a los Estados Unidos. Venció a Urlich por puntos, pero éste lo derribó en una ocasión.

### CAMPEONES DEL MUNDO

**EL EQUIPO chileno ha conquistado el título de campeón mundial en la pesca del atún. Claro que es un deporte poco conocido, que no tiene grandes públicos y son escasos los aficionados que lo practican. Pero esto no quiere decir que por ello se pueda desconocer el mérito de los siete integrantes de nuestro team. Ellos intervinieron por primera vez en un torneo de esta naturaleza y vencieron a pescadores de diez países, a los mejores del mundo. Pescaron enormes atunes de aletas azules, trabajaron rudamente, estuvieron durante tres días atentos y con los nervios tensos. Y triunfaron.**

**No será este un deporte popular, pero es un deporte náutico para hombres fuertes, curtidos, pacientes y silenciosos. Tenemos costas maravillosas, somos raza de pescadores y hombres de mar. Merecíamos ese título conquistado en Canadá.**

---

Goles de: en el primer tiempo: Méndez, a los 9' y a los 44'. En el segundo: Méndez, a los 23', y Salamanca, a los 28'.

Estadio: El Tranque, de Viña del Mar.

Público: 2,845 personas.
Recaudación: $ 51.045.
Everton, 4; Ferrobádminton, 2.
Arbitro: Sr. Walter Manning.

EVERTON: Espinoza; García y Torres; Lazcano, Biondi y Arenas; Hurtado, Laurido, Meléndez, Cid y Báez.

FERROBADMINTON: Coloma; Garrido y Zamorano; Lorca, Díaz y Román; Salvo, Vidal, Cleament, Abatte y Zamora.

Goles de: en el primer tiempo: Román, a los 29'. En el segundo: Meléndez, a los 22'; Báez, a los 31'; Meléndez, a los 36' y a los 39', y Abatte, a los 42'.

Lunes 19 de septiembre.

Estadio: Santa Laura.
Público: 4.270 personas.
Recaudación: $ 98.170.
Unión Española, 3; Wanderers, 0.
Arbitro: Sr. William Crawford.

U. ESPAÑOLA: H. Fernández; Azares e I. Fernández; Miranda, Rojas y Beperet; Imbelloni, Lorca, Dunivicher, Cremaschi y Armingol.

WANDERERS: Quitral; Escobar y Julio; Rivera, Ledesma y Dubots; Molina, Campos, Valdebenítez, Fernández y G. Díaz.

Goles de: en el primer tiempo: Lorca, a los 35'. En el segundo: Lorca, a los 31', y Armingol, a los 40'.

SCORERS:

| | |
|---|---|
| F. Díaz (G. C.) | 9 |
| Cleament (Ferro.) | 8 |
| M. Muñoz (C. C.) | 7 |
| Meléndez (E.) | 7 |
| Abatte (Ferro.) | 7 |
| Soares (I.) | 7 |
| G. Díaz (S. M.) | 7 |
| Salamanca (M.) | 7 |



*En Londres, hace diez años, Gastón Reiff obtuvo el honor máximo a que puede aspirar un atleta: el título de campeón olímpico. En un dramático final, batió por escaso margen, en 5 mil metros, a Emil Zatopek, el gran fondista checo. Reiff es un ejemplo de constancia y tenacidad en su entrenamiento.*

DEL DEPORTE EXTRANJERO

# RESISTENCIA Y CEREBRO

*Sin tener un físico impresionante, Gastón Reiff se impuso dosificando hábilmente su extraordinaria resistencia.*

EN febrero de 1939 se corrió un cross-country en el pequeño pueblo de Rixensart, en el Brabante, región meridional de Bélgica. Se trataba de una carrera de bastante importancia, y se habían reunido para disputarla los mejores especialistas del país. Pero, cumplidos los 20 kilómetros del recorrido, el ganador fué un desconocido. Gastón Reiff, de 18 años de edad, obrero impresor, nacido y residente en Braine L'Alleud, una pequeña aldea muy próxima al histórico campo de batalla de Waterloo.

Sus adversarios, los organizadores de la carrera y los dirigentes que habían concurrido a presenciarla, quedaron profundamente impresionados por la facilidad con que Reiff se desprendió del grupo en los tramos finales. Hubo comentarios elogiosos, y, mientras el vencedor se vestía, se congregó en la puerta de su camarín un grupo de dirigentes deseosos de conseguir su inscripción en sus respectivos clubes. Pero Reiff no estaba acostumbrado a la fama. Era —y sigue siendo— modesto y tímido en exceso, y, al saber que lo esperaban, escapó por la ventana del vestuario y se fué calladamente a su casa.

Desde ese día Gastón Etienne Ghislain Reiff ha sido parte integrante de la actualidad deportiva belga. Ganador olímpico, poseedor de dos records mundiales y varias veces campeón en competencias internacionales europeas, ha dado más gloria a su patria que ningún otro atleta de su misma nacionalidad.

Cuando el sueco Gunder Haegg estableció su sensacional serie de records mundiales, entre 1942 y 1945, batiendo todas las marcas existentes desde los 1.500 a los 5.000 metros, muchos creyeron que el atletismo había encontrado ya su "superhombre", y que esos records serían imbatibles durante mucho tiempo. Claro está que lo mismo se había pensado de Paavo Nurmi veinte años antes. Han pasado solamente cinco años, y ya dos de los records de Haegg han sido superados por Reiff, quien se dispone a batir próximamente otro.

Durante los últimos tres años, Gastón Reiff ha compartido con Emil Zatopek el reinado de las distancias medias en el mundo. El belga venció a su tenaz adversario en los cinco mil metros olímpicos, y es el poseedor de los records mundiales de los 2.000 y 3.000 metros. Ha sido también el primer hombre que ha corrido 3.000 metros en menos de 8 minutos.

Después de aquella primera victoria, Reiff ingresó al famoso club atlético Union Saint Gilloise, de Bruselas, donde tuvo como entrenador a Marcel Alavoine, el mismo coach que preparó a Etienne Gailly, héroe de la maratón olímpica de Londres. Alavoine aprovechó bien la gran resistencia natural de Reiff, creándole un estilo económico, con un mínimo de gasto de energía. Bajo su dirección, el muchachito novicio se inscribió por primera vez en el campeonato nacional de cross country, y finalizó décimoquinto. El mismo año fué campeón juvenil de cross country. En




*Los dos grandes rivales, uno junto al otro, al iniciarse la prueba máxima. Reiff y Zatopek protagonizaron, en los cinco mil metros de la olimpíada, uno de los duelos más emocionantes de la historia. Ese día, el belga se sobrepuso a una lesión que estuvo a punto de impedir su actuación.*



*Gastón Reiff es un caso típico de cómo la técnica puede aumentar el rendimiento de un corredor de físico precario. Su estilo es prácticamente perfecto, como lo muestra la foto.*

1941, ya bajo la ocupación alemana, Reiff corrió por primera vez en pista. Ganó una carrera de 5.000 metros en Amberes, corriendo en 16 minutos 25,2 segundos. Poco después, en el campeonato nacional de cross country, fué tercero, y unas semanas más tarde batió el récord belga de los 4.000 metros. Había comenzado su rápida ascensión hacia la cumbre.

En 1943, Reiff empezó a revelar su verdadera calidad. Ganó el campeonato nacional de cross country, y, en Lyons, derrotó al campeón francés y europeo, Pujazon. Mejoró el récord belga de los 5.000 metros, con 14 minutos 46 segundos. En el mes de agosto cumplió su primera actuación de categoría mundial, al recorrer 2.000 metros en 5 minutos 15 segundos 8|10. Sólo Gunder Haegg había logrado una marca mejor en la distancia.

Pero su carrera quedó bruscamente cortada a partir de 1944. Vino la invasión, la lucha en territorio belga y el fin de la guerra. Las actividades deportivas se suspendieron, y Reiff reapareció en 1946, en el primer campeonato europeo de postguerra, efectuado en Oslo.

Allí sufrió la derrota más amarga de su vida. Tenía una de las mejores opciones para imponerse en los 5.000 metros, ya que Zatopek había preferido los 10.000; pero sabía que, para vencer, tendría que cuidar a Viljo Heino, el gran corredor finlandés. Entonces cometió un grave error táctico. Disputó la punta con Heino durante las primeras etapas de la prueba, y, finalmente, quedó solo adelante. Pero el esfuerzo resultó demasiado grande, y, en la última vuelta, cuando atacaron Sydney Wooderson y Slijkhuis, no tuvo reservas con qué hacerles frente. Ganó el británico Wooderson, y Reiff aprendió una lección que nunca ha olvidado. Desde entonces ha planeado siempre cuidadosamente la estrategia de todas sus carreras.

*La fama no ha cambiado nada sus sencillas costumbres.*

Vino la olimpíada. Reiff era el favorito de los 5.000 metros, por sus victorias sobre Zatopek, pero la suerte se ensañó con él. Unas semanas antes de los Juegos Olímpicos, estaba parado en una cola para tomar tranvía, cuando un auto lo atropelló, lesionándolo en la cabeza y las piernas, y obligándolo a guardar cama dos semanas. Su entrenamiento quedó interrumpido y su opción olímpica pareció perdida. Pero, apenas el médico lo autorizó, reanudó la preparación y se hizo presente en Londres.

Durante una de las series de los 5.000 metros, Reiff volvió a sentir sus lesiones, y llegó segundo, detrás de Slijkhuis. Se dudó de que pudiera competir en la final; pero, en la mañana de ese día, corrió varias vueltas a la pista en buenas condiciones, y decidió participar. Corridos 3.000 metros, la carrera se había convertido en un duelo entre Reiff, Slijkhuis y Zatopek. Faltando 1.200, el belga apuró, y, al iniciarse la última vuelta, llevaba 20 metros a Slijkhuis y unos 30 a Zatopek. Parecía decidida la prueba; pero Zatopek inició entonces aquel famoso rush de última hora, que fué uno de los espectáculos más emocionantes de la olimpíada. Pasó a Slijkhuis y empezó a aproximarse a Reiff. Apuró éste y apuró más el checo, hasta que cruzaron la meta, con un metro en favor de Reiff. El record olímpico fué batido en esa carrera por casi cinco segundos.



Ese final dejó muchas dudas en el ambiente atlético. Muchos sostenían que si Zatopek no hubiera quedado tan lejos, habría ganado fácilmente. Reiff quiso disipar esa creencia. Fué a Praga, y, en un estadio repleto de partidarios de Zatopek, lo derrotó de nuevo y por mayor margen. Pero al encontrarse de nuevo hace pocas semanas, en Bruselas, Zatopek se dió el lujo de ganarlo en su distancia favorita.


CASA TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE
REEMBOLSOS RAPIDEZ



FUTBOL

Juego de 11 camisetas: Audax, U. Española, U. de Chile, o distintos colores, en algodón. $ 685,—

Juego de 11 camisetas: U. Católica, Boca Juniors y R. Plate, algodón ..... $ 800,—

Juego de 11 camisetas, en gamuza especial, un color: Colo Colo, Wanderers, Unión Española, y colores surtidos ..... $970,—

Juego de 11 camisetas, en gamuza de primera: Santiago Morning, Vasco de Gama, Everton, y distintos colores ..... $ 1.030,—

Juego de 11 camisetas, en raso de gran calidad, colores surtidos ..... $ 2.950,—

Pantalones en Cotton fino, blanco, azul y negro, cada uno ..... $ 38,—

Pantalones en Cotton, colores blanco, azul y negro, con hebilla, cada uno ..... $ 55,—

Pantalones en Cotton, acolchados ..... $ 65,—

Pantalones en Cotton, en piel, acolchados, c/u. $ 75,—

Medias de lana extra, en diversos colores, par. $ 45,—

Medias de lana gruesa, especial, diversos colores, par $ 53,—

Zapatos de futbol "Perucca", puente de fibra, calidad extra, del 22 al 37 ..... $ 220,—

Zapatos de futbol "Perucca", estoperoles cónicos 4 x 2, montados en puente de fibra, tipo especial, del 38 al 44 ..... $ 310,—

Zapatos de futbol "Perucca", engrasados, tipo especial ..... $ 350,—

Pelotas de futbol, doce cascos, N.° 5, con válvula, marca "Corner" ..... $ 310,—

Pelotas de futbol, de dieciocho cascos, N.° 5, tipo especial "Supper Torremocha" ..... $ 420,—

Pelotas de futbol, de dieciocho cascos, con válvula, garantizada, peso y medida reglamentarias, "Crack". $ 480,—

Jerseys para guardavallas, en gamuza, en diversos colores y tallas ..... $ 175,—

Suspensorios elásticos marca "Bike" ..... $ 85,—

Rodilleras elásticas, lisas, cada una, $ 38,— y $ 50,—

Rodilleras para guardavallas, marca "Atleta", finas, par ..... $ 130,—

Canilleras en cuero acolchado, tipo especial $ 30,—

Gran surtido en artículos de box, ciclismo, basquetbol, pimpón, copas y trofeos, con precios y calidad. Pida nos presupuesto por correspondencia.

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA
PIDA CATALOGO



ARTICULOS PARA EL DEPORTISTA A PRECIOS Y CALIDAD SIN COMPETENCIA

AGUSTINAS 1109

SPARTA M. R.

SE DESPACHA CONTRA REEMBOLSO CASILLA 574



FABRICA DE PANTALONES DE FUTBOL Y BASQUETBOL

STANDARD

ARTURO PRAT 2057 — FONO 52420

FERNANDO VAZQUEZ A

MODELOS UNICOS EN CORRIENTES, ACOLCHADOS, COTTON Y PIEL YARUR

Finos de raso y en colores.

PRECIOS ESPECIALES PARA COMERCIANTES


con ese toque magistral [illegible]
fué sólo un triunfo por [illegible]
a la lona, y, de ahí en [illegible]
pelea, ni en todo el resto de su campaña.

ENTRETELONES del boxeo, clima, ambiente, color y pasión de gran espectáculo. El pugilismo es así; tiene esa dramaticidad en el ring y fuera del ring. Ningún otro deporte puede igualársele en colorido, en emoción y expectación. Surgen las figuras, y es el propio público el que las enfrenta. Primero en las discusiones, en los comentarios, en las simples charlas del café. Es el público, el que sigue su historia, el que lo vive desde fuera, el que crea el clima y lo alimenta. Y, en el pugilismo, el clima es indispensable. Es la sal, el aceite, quizá si la columna vertebral de los grandes acontecimientos del ring.

PANCHO ALSINA






## CLIMA

VIENE DE LA PAGINA 23

tonces invencible Fernandito. Se discutió mucho, con pasión, con calor enorme, sobre este encuentro. Hubo clima favorable desde el comienzo. Vino el match, y Fernandito, que subió al ring con una preparación insuficiente, no estuvo a la altura de sus mejores noches. Empataron, y este empate aumentó las discusiones. Fernandito y Carabantes, gracias al ardor de sus parciales, llegaron a ser enemigos fuera del ring. No se saludaban, evitaban encontrarse en la calle, vivían también el áspero clima del pleito que habían planteado sus partidarios. Era una rivalidad enconada, áspera, terrible. Lo justo para crear un clima de gran espectáculo. Y, para ese desempate, el estadio de General Bustamante se hizo estrecho. Las entradas se disputaban a empellones y a bofetadas.

Conviene decir que los dos rivales estuvieron a la altura de la expectativa, justificaron todo el ardor de sus parciales. Carabantes hizo dos rounds admirables. Maestro frente a un maestro, rápido, vivaz, hábil y técnico, en esos seis minutos iniciales, el valdiviano realizó la mejor faena de su vida y entusiasmó a todos. Pero también Fernandito hizo lo que se esperaba. Sin apresuramientos, con esa visión genial suya de la oportunidad, en el tercer asalto aprovechó el hueco preciso, la mínima falla de su adversario, y clavó su tremendo hook izquierdo en el hígado del valdiviano. Puede decirse que la pelea terminó ahí, terminó




# FINTA Y GOLPE

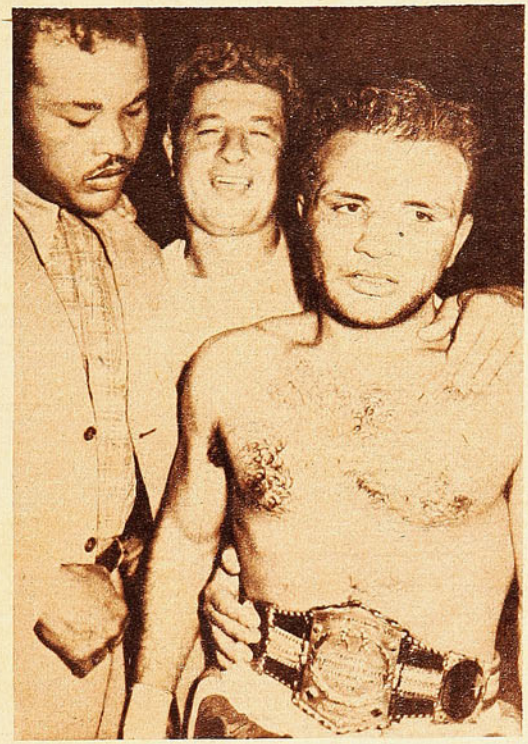


## PANORAMA MUNDIAL

EL HECHO, ya definitivo, de la vuelta de Joe Louis al boxeo activo, para tratar de recuperar el cinturón mundial de su categoría —entregado voluntariamente hace ya cerca de dos años—, es un índice innegable de la decadencia del pugilismo en las categorías altas. Ninguno de los nuevos convence, ninguno aparece con los méritos suficientes como para ocupar el sitial que, en otras épocas, prestigiaron figuras de la talla de Corbett, Fitzsimmons, Johnson, Dempsey, Tunney y el propio "Bombardero Negro". Ezzard Charles, siendo el mejor, no posee la sólida personalidad, el perfil recio de los campeones de antes. Y Joe Louis, ya sin los atributos que lo hicieron uno de los más grandes púgiles de todos los tiempos, vuelve a calzar los guantes de combate, se aburrió de hacer exhibiciones. Dentro de pocos meses lo tendremos frente a Charles, y sólo entonces, todas las directivas del boxeo mundial estarán de acuerdo: el vencedor de ese encuentro será, para todos, el campeón del mundo de peso completo.

Mientras tanto, los ingleses insisten en que el cinturón pertenece al decadente Lee Savold, la Asociación Nacional de los Estados Unidos otorga ese derecho a Ezzard Charles, y la poderosa Comisión de Box del Estado de Nueva York sostiene que el título está vacante.

EN EL PESO SEMIPESADO hay, por el momento, un campeón indiscutible, liquidadas ya las pretensiones del veterano Gus Lesnevic y del inglés Freddie Mills. Se trata de Joey Maxim, que también se ha aventurado en la división pesada, con solo discreto éxito. No se habla de un buen aspirante para Maxim en Norteamérica, ni tampoco en Europa. Maxim tiene para bastante tiempo de espera.



*Jake Lamotta, campeón mundial de peso mediano, que defendió bravamente su corona frente al francés Dauthille, y que en febrero próximo corre el riesgo de perderla al cotejarse con el notable pugilista negro Ray Robinson.*

LOS MEDIANOS HAN sido la sal del momento. Ellos han brindado encuentros tan dramáticos, tan estremecedores, que el público norteamericano vuelca hacia ellos sus mejores entusiasmos. El heroico Jake Lamotta, que tantos años esperó su oportunidad, ha debido sostener encuentros terribles para mantenerse en posesión de la corona. Su último combate, frente al francés Laurent Dauthille, superó todo en cuanto a espectáculo emocionante. Destrozado, maltrecho, tambaleante, y ya con el título perdido, tuvo todavía la voluntad enorme para sobreponerse a todo y ganar por K. O., cuando sólo faltaban 13 segundos para el término del décimoquinto asalto. Sobrecoge y emociona, estremece ese alarde de voluntad y de entereza. Pero tal resultado indica que el cinturón puede cambiar de dueño cualquier día. La Asociación Nacional ya le ha señalado el próximo rival al valiente Jake, y éste aceptó tal decisión: en febrero del año próximo, "Sugar" Ray Róbinson será el nuevo campeón del mundo de los medianos, si hay lógica en el boxeo. El poderoso moreno, considerado como el mejor boxeador del mundo de la época, en todas las categorías, ya ha demostrado frente a Villemain y a Bassora su terrible eficacia y su derecho a ser también el amo de los medianos, como lo es de los welters. Y, pese a todas las dificultades que "Sugar" tiene para entrar en la división de los 66 kilos, ha logrado vencer a todos los aspirantes. Kid Gavilán y Charley Fussari deben ser, seguramente, los más interesados en que Róbinson abandone definitivamente la división, ya que así ellos tendrán posibilidades de conquistar el título.

EXISTE UNA CATEGORIA que interesa vivamente a los sudamericanos. Es la de livianos. Ike Williams, desde que venció a Bob Montgommery, y lo decidió a dejar el boxeo para siempre, ha reinado sin sombras en la clásica división. El mexicano Bolaños, y muchos otros, cayeron abrumados por la eficacia del negrito. Pero parece que él también —igual que Róbinson— encuentra dificultades en la balanza, le cuesta dar los 61 que exige el peso liviano. Se estima que el contendor más lógico de Williams es Freddie Dawson, de Nueva York. Pero a fines de mes viajará rumbo a los Estados Unidos, el más notable peleador que ha producido América del Sur en los últimos tiempos: José María Gatica. Hay quienes aseguran que Gatica ya no está en su mejor momento, que ya no es el demoledor, el homicida que fué en su campaña de 1949. Pero, de todos modos, debemos alegrarnos de que Gatica haya tomado, por fin, la decisión de hacer el viaje y jugar su "chance" frente a los mejores del mundo. Sería una lástima que se le hubiera pasado su cuarto de hora, pero es necesario que salgamos de dudas.

WILLIE PEP y Sandry Sadler, que ya han combatido tres veces, se dividen la categoría pluma, aunque el campeón sea actualmente Sadler. Porque la última pelea de estos ases no disipó las dudas: cuando Pep abandonó la lucha por un accidente ajeno a su capacidad —se dislocó un hombro—, estaba ganando por puntos, pero ya había sentido el peso de los poderosos puños del moreno. En todo caso, en el próximo mes de febrero podremos salir de la incertidumbre, cuando ellos se encuentren por cuarta vez.

LOS NORTEAMERICANOS siempre andan débiles en las categorías bajas, donde los filipinos y hawaianos hacen la fuerza por el Nuevo Mundo. Es de Hawaii el actual campeón de peso mosca, Dado Marino, y son europeos todos los principales aspirantes: Terry Llen, Peter Kane y el italiano Honore Protesi. Manuel Ortiz, después de muchos años de reinado en el peso gallo, perdió, al parecer, definitivamente su corona. Vic Towell, sudafricano, es ahora el campeón. Ha surgido en esta categoría un cubanito que está llamando la atención en Nueva York: se trata de Luis Galvani, al que ya se le cita como buen aspirante a la corona. Lo mismo que al español Luis Romero, el mejor gallo de Europa.

Los chilenos tenemos una carta casera, en mosca o gallo: es el pequeño campeón Alberto Reyes. El "Mortero Ferroviario" puede actuar, sin debilitarse, en la categoría mosca, y si en ella conserva toda su contundencia, sería lindo verlo entreverarse con esos ases de lejanas tierras.

RINCON NEUTRAL

# MIGAJAS

POR DON PAMPA

A Eugenio Caballero lo entrevistaron en Concepción, sobre sus impresiones del Mundial de Río de Janeiro. Lo taparon a preguntas, pero el prestigioso entrenador de futbol, que es muy hábil y festivo, no se dejó acorralar ni sorprender por ninguna.

—Mire, Caballero, dígame una comparación entre Zizinho y José Manuel Moreno.

—Bueno; los dos son cracks.

—Pero, ¿cuál...?

—Zizinho es más moreno —respondió, sin inmutarse.

Creyeron que era un chiste, pero él había dado una respuesta ingeniosa y exacta.

◆

*CONOZCO a un dibujante que es tenista y que está empeñado en surgir en las canchas, para lo cual ya ha conseguido una gran victoria: terminar con el vicio del cigarrillo. Era hombre de cinco cajetillas diarias.*

*—Me costó mucho —contaba—, pero lo logré. Hasta casi me cuesta una pierna.*

*—Pero, ¿cómo?*

*—Yo trabajo en un tercer piso, y cuando me ponía a dibujar, inconscientemente, encendía un cigarrillo tras otro hasta que me daba cuenta, y, entonces, después de reprochármelo, tomaba el paquete y lo tiraba por la ventana a la calle. Horas después, estaba desesperado, y terminaba por ir a un puesto cercano a comprar otro paquete. Luego volvía a tirarlo por la ventana.*

*"Lo grave sucedió en un día feriado, en que salí a comprar cigarrillos y todo estaba cerrado. Pero sin fumar no podía seguir trabajando, hasta que me acordé que en un techo vecino se había quedado un paquete de los que había tirado. Me bajé por una claraboya, con tan mala suerte, que rodé y me quebré una pierna. Dos meses de hospital; pero estoy feliz, y ya no fumo. Y seré crack en tenis.*

◆

*SE jugaba un entreciudades de futbol, que apasionaba a los aficionados de todo el Norte: Iquique con Tocopilla. Y en ambos teams descollaron dos muchachos de promisorias aptitudes. Los iquiqueños quedaron entusiasmados con el insider izquierdo de Tocopilla, y los tocopillanos con el centro delantero de Iquique.*

*De ese match hace tres años, y hoy ambos están en la capital, y son de las figuras más valiosas del futbol profesional. Manuel Jesús Muñoz, de Colo Colo, y Rubén Aguilera, de Santiago Morning. Dos muchachos jóvenes, que ya están consagrados, y que son el último aporte importante del Norte al futbol profesional. Dos valores de muchos quilates.*




◆

FUE en el último Clásico del futbol universitario. Penal contra la Chile, Infante es señalado para servirlo, y cuando se pone en la línea de los fusileros, se le acerca Mario Ibáñez, el arquero. Enorme expectación en las tribunas y en las galerías, y los hinchas se muerden las uñas. ¿Lo hará o no lo hará? ¿Atajará Ibáñez? Y mientras cunde el nerviosismo y se agranda el drama, los dos principales protagonistas conversan; mas, como la charla se prolonga, el árbitro los apura a ponerse en sus puestos.

¿Qué hablaban? Ibáñez le dice: "Mira, Raimundo, me estuve acordando ayer de esa tela, de Rembrandt, que vimos en el Museo de Río de Janeiro. ¿Te acuerdas de los tonos claroscuros del holandés?"

Ibáñez e Infante tienen fama de ser dos "ausentes". Dos hombres sin nervios y distraídos. Conversaban de pintura, cuando el estadio estaba en suspenso frente al penal.

Pateó Infante e hizo gol. Ibáñez lo felicitó, y le dijo:

—Mañana seguimos conversando.

◆

*HAY algo que cambiar en el Estadio Nacional: la tribuna de la prensa. Verdad que está en un lugar muy cómodo y muy bien ubicado, pero muy distante de la cancha. En la última fila, arriba, casi tocando la marquesina. Debe considerarse que los chicos de la prensa, por lo menos los más prestigiosos y autorizados han mirado mucho, han leído mucho y han trabajado mucho, y sus ojos están cansados. No ven muy bien a la distancia.*

*Por eso se me ocurre que una buena idea sería cambiar la mesa de la prensa a un sitio adyacente a la tribuna presidencial. Por allí por donde tienen sus asientos los miembros del Consejo Nacional de Deportes. Los cronistas quedarían más cerca del juego y más cerca de todo, para informarse.*

*Ramón Palma podría considerar el asunto. Otra solución sería que a cada cronista se le obsequiara un anteojo de larga vista o un catalejo.*




◆

—EL gol lo hizo Díaz.

—No, señor, lo hizo Aguilera.

—Pero están locos, no ven que fué Hormazábal el que impulsó la pelota.

Se armó la discusión, pero, al final, se decidieron por uno, por mayoría de votos, por el jugador que fué visto por más ojos. Y eso no está bien. El gol debe ser de quien lo hizo.

De allí es que haya verdadera anarquía en la tabla de goleadores que publica semanalmente la prensa. Unos tienen de más, y otros de menos. Sería interesante que la División de Honor llevara una papeleta del partido, un informe del árbitro o del director de turno, indicando los autores de los tantos. Con un informe oficial se acabarían las diferencias.

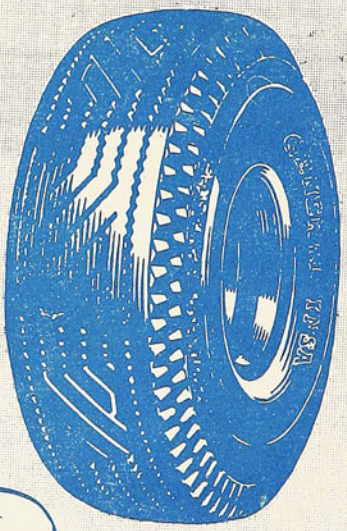
# EN LA CARRETERA...

# SU VIDA

## DEPENDE DE SUS NEUMATICOS



Si sus neumáticos están demasiado gastados, cámbielos... pero cámbielos por Neumáticos GENERAL INSA, de probada calidad y resistencia en todas las carreteras de América.




Viaje con tranquilidad y sin peligro para su vida y la de los suyos. Revise periódicamente sus neumáticos y cambie de inmediato el neumático gastado. Haga lo mismo con las cámaras, pues un reventón puede traducirse en un accidente fatal.

INSA
GENERAL INSA

*Para recauchaje o recambio....*

GRANT

## AVIS AUTOS LTDA.

| Valparaíso | Santiago | Viña del Mar |
|---|---|---|
| BLANCO 1179 | Ventas: ALAMEDA 1760 | ECUADOR 133-76 |
| Fono: 57054 | Servicio: Castro 21 | Fono 85273 |
| | Fono: 83331 | |

*Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1950.*




EQUIPO DE FERROBADMINTON que interviene en la Competencia Oficial de Futbol de 1950. (Parados, de izq. a der.): Humberto Díaz, Mariano Román, Luis Zamorano, Raúl Coloma, Sergio Yávar, Epifanio Lorca y Orlando Garrido. (Agachados): Víctor Barahona, Manuel Vidal, Ramón Cliament, Julio Abatte y Luis Zamora.

# estadio

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

PUBLICACION SEMANAL


VISITACIO
DE IMPRENTAS y BIBLI
SET 30 1950
DEPORTO LEG

## QUEDO DEMOSTRADO

AL comentar cualquier gran espectáculo automovilístico, como este Circuito General San Martín que tan gratas impresiones ha causado, es imposible dejar de recordar los numerosos e importantes obstáculos que ha tenido que superar ese deporte para seguir desarrollando sus actividades. Para otros el problema consiste en obtener apoyo de las autoridades. Los automovilistas, en cambio, han tenido que luchar para que los dejaran competir. Ellos solos, entre todos los deportistas, han visto prohibido el ejercicio de su especialidad. El deporte ha ido abriéndose paso en la afición popular y en la mentalidad de los gobernantes. Pero la antigua incomprensión subsiste aún para el deporte mecánico.

Y esa situación es eminentemente injusta. Una sola tarde de gran fiesta automovilística, como la del domingo pasado, basta para echar por tierra los argumentos de sus enemigos. El automovilismo capta como ninguna otra expresión deportiva el entusiasmo popular. El público responde con vehemencia a su llamado y goza intensamente de sus alternativas. Nunca, en la historia del deporte chileno, se había reunido una concurrencia tan nutrida y entusiasta. Porque el pueblo reconoce en los ases del volante las virtudes que más admira el alma popular: el arrojo, la tenacidad, la hombría en su expresión máxima.

Y el automovilismo no es peligroso, ni para el público ni para sus cultores, una vez que éstos hayan alcanzado un cierto grado de progreso. Lo demostró también el Circuito General San Martín. En un recorrido relativamente corto, con un número de competidores que muchos consideraban excesivo y con un público extraordinario por su abundancia y entusiasmo, transcurrió toda la tarde automovilística sin que se produjera un solo accidente grave. Los mejores volantes del continente compitieron a elevadas velocidades y en ningún momento perdieron el control de sus máquinas ni constituyeron un peligro para nadie. Y el porcentaje de seguridad debe ir en aumento a medida que sean más frecuentes estas pruebas entre nosotros.

Esas son demostraciones categóricas, aún para aquellos que insisten en no comprender ciertas manifestaciones deportivas. El saldo de salud que significó ese día de campo para más de doscientas mil personas, el progreso que representa para nuestra industria mecánica la experiencia de una carrera así, el legítimo orgullo que se deriva del triunfo logrado por un chileno frente a los mejores automovilistas de Sudamérica, son argumentos que no tienen respuesta. Ya es hora de que se rectifiquen pasados errores y que los automovilistas chilenos, que han tenido que luchar para poder competir, vean compensadas sus amarguras de antes con un apoyo eficaz y bien orientado.


Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

AÑO X — N.º 385

Santiago de Chile, 30 de septiembre de 1950

Precio único en el país: $ 10.—

REDACCION Y ADMINISTRACION: Avenida Santa María 0108 — 3er. piso
Casilla 3954 — Teléfono 82731.

SUSCRIPCIONES: Un año, $ 465.—. Seis meses, $ 245.—

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

# DESDE LA ALTURA

**LOS ESPECTACULOS** automovilísticos en Chile tienen un colorido especial, único, totalmente chileno. Son una mezcla de acontecimiento deportivo y fiesta campesina. Unidos van, en el aficionado, el deseo de presenciar una contienda de emoción y bravura, y el de gozar de una tarde de sol y aire puro, una alegre tarde de paseo familiar. Y es así cómo los potreros que rodean los circuitos, en estos casos, se pueblan temprano de automóviles y de preparativos. Hay carpas, hay mantas tendidas sobre el pasto; luego van saliendo los asados, los pollos, los pavos, el buen pernil y la querendona guitarra. Junto al elegante grupo que llegó en un "último modelo", desparrama su bullicio la familia modesta que hizo el viaje en carretela. Los niños corren por los potreros, hay muchachas con grandes chupallas y pantalones. Muy estilizadas, muy modernas, muy deportivas. Y está también la regordeta señora que vino con todos sus chicos, que nada sabe de automovilismo, pero que debe estar atenta a todo, preparándolo todo. Hasta muy tarde trabajó el día antes, arreglando el "cocaví", y ahora va sacando de la carretela, como del colero de un prestidigitador, las vituallas para el día de campo que les espera. Ella tiene una función que cumplir en esta fiesta, una noble y sencilla función: preocuparse del alimento. Hay huevos duros, paquetitos con sal, ensaladas, fiambres. No olvidó el destapador, ni tampoco el cajón de refrescos y el generoso chuico de buen vino de la tierra.

Es un día amable, lleno de sol, de juventud, de optimismo. Bien pronto el aire se llena del estremecedor ruido de los motores, los bravos volantes luchan en la pista, derrochando bravura y habilidad; los aficionados comienzan a tomar apuntes; sacan cuentas y viven la tarde preocupados de los relojes, del número de los coches que han pasado. Viven ahora la carrera, la emoción deportiva y eterna.

# A SORBITOS

ERA tanto el interés que había por ver la carrera de autos del domingo, que varios tenistas, que debían jugar ese mismo día, querían parearse, como los diputados.

---

EN ciertas calles estrechas, de mucho tránsito, suele suceder que el auto que va adelante queda en "panne". Entonces todos los de atrás se detienen, y se produce un taco de diez cuadras.

Igual en el futbol. Quedó en "panne" Santiago Morning, y el taco llega desde Santa Laura al Estadio de Playa Ancha.

---

¡Qué porfiado es Santiago Morning! Se plantó en sus trece y no hay fuerza que lo mueva de ahí.

---

COMO José López cumplió ya su castigo, Luis López consiguió que lo castigaran a él. Los López son muy hermanables.

---

SERIA absurda decir que el futbol chileno es un deporte "adocenado" por el simple hecho de que cuatro elencos empatan el segundo lugar de la tabla con doce puntos.

---

A LAS ocho de la mañana ya había miles de aficionados a la orilla del camino, bien premunidos de asados, pollos, pavos, causeos y hasta guitarras. Es indispensable que le cambiemos letra a la popular tonada. Ahora tendrá que decirse que "de la fiesta de los campos chilenos, una carrera de autos es lo mejor".

---

IBERIA ganó a Santiago Morning, por 6 a 2 en goles, y por 9 a 6 en jugadores, que quedaron en la cancha al finalizar el partido.

---

AHORA se habrá convencido Arturo Miranda de que los puñetes duelen.

---

NO fueron tantos los que abandonaron la pista en el Circuito General San Martín como los que la abandonaron en el "Circuito Santiago Morning-Iberia".

---

AHORA que Aguilera va a ser suspendido, hay muchos hinchas, del club bohemio que insisten en que prueben como centro forward a Bartolo Ortiz.

## CACHUPIN



# TODO LLEGA

*La victoria de Bartolomé Ortiz, en el Circuito General San Martín no es más que la culminación de una trayectoria deportiva de extraordinario mérito.*




LO llamaban "Loco", porque corría fuerte de inmediato, dando guerra desde el primer kilómetro, con el acelerador pegado a las tablas del suelo. Y algunos dijeron que no servía, porque llegaba muy pocas veces a la meta. Era tradicional la "mala suerte" de Bartolo. Corría algunos kilómetros a velocidad endemoniada, y después quedaba a la orilla del camino, mirando pasar a los otros. Con el motor fundido, rota la caja de cambios, o trizado el diferencial. Todo eso, y el corazón apretado, goteando gasolina en vez de sangre. Y se repitió tanto el caso, que quedó acuñado un nuevo lugar común del deporte. Bartolomé Ortiz era un loco con mala suerte. Y todos, incluso nosotros, lo dijimos alguna vez.

Como tantos otros dichos, éste era falso. Bartolomé Ortiz no era loco ni tenía una suerte peor que la de otros caballeros del volante. Si se hace una estadística de las carreras de autos, se verá que siempre son más los que quedan en el camino que los llegan a la meta. Que lo corriente es tener inconvenientes. Y se verá también que los que corren unos kilómetros y después abandonan son los que tienen máquinas inferiores, los que no han podido invertir gruesas sumas en un coche preparado especialmente. Bartolomé Ortiz no volcaba, ni chocaba, ni ponía en peligro al público o a los demás competidores. Esas son cosas de loco. El, en cambio, fundía o sufría alguno de esos innumerables contratiempos que acechan al automovilista en el camino. Era la máquina la que fallaba, y no el hombre.

Claro que corría fuerte. Todos los verdaderos volantes corren fuerte. Uno revisa la historia de los grandes circuitos, de las principales carreras por caminos, y se encuentra siempre con la misma historia. Cumplidas las primeras etapas, ya están en la punta los mejores. Los Gálvez, Fangio, Varoli u Ortiz. Las carreras se ganan corriendo, y el que quiera ser conservador, debe elegir un oficio menos arriesgado. Bartolo corría porque se lo pedía la sangre; porque se lo exigía su naturaleza de volante innato.

Fué siempre un gran volante, aunque no tuviera ocasión de demostrarlo, como esos jinetes eximios que se pierden en el anonimato gris del grupo, porque no han podido conseguir un buen caballo. Cuando abandonaba era gran volante. Cuando recibía en el rostro la tierra de los otros, más afortunados, era piloto extraordinario. Lo fué desde la cuna, y si nunca hubiera tenido un coche digno de sus muñecas, su corazón y sus conocimientos mecánicos, también habría merecido el mismo elogio sin reticencias. Pero el público no se habría dado cuenta. Porque el triunfo automovilístico, es, como ya lo dijo alguien, una combinación de tres factores: máquina, piloto y suerte.

No tuvo sin embargo que permanecer ignorado. Le llegó su hora, junto con este Ford que tiene hace dos años, y que ha transformado radicalmente su trayectoria deportiva. Encontró el instrumento de su fama. Y ya no volvió a ser el "Loco", ni la aporreada víctima de la mala suerte. Empezó a ganar y a pelear carreras, sin cambiar ni de estilo ni de temperamento. Hasta esta gloriosa culminación que representa el Circuito General San Martín. Hasta vencer, de igual a igual y sin atenuantes, a los mejores volantes del continente sudamericano. Se había completado la ecuación automovilística. El piloto había encontrado su máquina.

Porque hacen falta los dos elementos, porque el volante, por bueno que sea, no puede hacer nada si no dispone de una buena máquina, hay quienes discuten el mérito deportivo del automovilismo. Dicen que no es un duelo entre hombres, sino únicamente una batalla mecánica, en que debe ganar siempre aquel que tenga un motor más potente. Los que eso dicen no han vivido nunca las horas dramáticas de un circuito reñido. No saben de la tensión dolorosa de músculos y nervios que soporta el hombre encorvado sobre el volante, con los ojos entornados contra el viento y el polvo y el engañoso reflejo del camino, con la concentración intensa que necesita quien está eludiendo el peligro por centímetros y fracciones de segundo. No saben que una misma máquina reacciona de modo muy distinto en manos de un experto y de un novicio. Que hace falta el toque mágico del que nació piloto para convertir a esa masa inerte de acero, hierro y caucho en algo vivo y orgánico, capaz de escalar la fama deportiva. El hombre sin la máquina no es nada. Pero la máquina, en manos inapropiadas, es peor que nada. Es un instrumento de muerte y destrucción, desbocado por falta del hombre nacido para dominarla.

Son pocos esos hombres, y uno de ellos es Bartolomé Ortiz. Puede que algunos se hayan sentido sorprendidos ante su triunfo. Pero los laureles que lo coronaron al término del Circuito General San Martín fueron, en realidad, un premio merecido muchas veces. El trofeo de una vida consagrada al deporte, por un hombre extraordinariamente dotado para él. Pocas veces un aplauso fué más justo.

BUZO

ESCRIBE DON PAMPA

# ES DE FIERRO

*De apariencia endeble, Oscar Alfredo Gálvez es de una fortaleza, de un valor y de una capacidad extraordinarios.*





*Es en los circuitos largos y en las rutas difíciles y pesadas donde el "Aguilucho" luce las notables aptitudes que lo han consagrado como uno de los valores más brillantes del automovilismo sudamericano.*

NO podía ser otra cosa. Un campeón no se hace de la noche a la mañana, y en la mayoría de los casos se ha probado, aun en aquellos en que salieron un poco tarde a la lucha deportiva, que comenzaron, sin darse cuenta, mucho antes de lo que creían. Desde los primeros pasos algo hicieron, algo practicaron en los juegos primitivos, por vocación, por sangre, por gusto o por lo que fuera. Escarbando la vida de muchos, se ha visto que nacieron al deporte desde que pronunciaron dos sílabas seguidas. Cracks de futbol hay que anduvieron con sus zapatitos siempre despuntados, porque pateaban toda piedra o cosa que estaba en el camino; equitadores de fama, como Yáñez, Izurieta, Vigil, Larraguibel y Lema, que a los tres años ya galopaban en potros mañeros por los campos chilenos; y pilotos, como Andrade, Astorga, Ortiz y Azzari, que no tuvieron, a los cinco años de edad otros juguetes que tuercas, pernos, ruedas y autitos que caminaban. Oscar Alfredo Gálvez también estaba predestinado. Nació en un garage.

De José Manuel Moreno se cuenta que vió la luz en una casa a dos cuadras del estadio de Boca Juniors, y que de guagua siempre se dormía plácido y sonriente cuando al lado rugían cuarenta mil hinchas y cuando el grito de gol rompía los tímpanos. De Oscar Alfredo y de su hermano Juancito se dice que no hacían caso al "duérmete, niñito; duérmete por Dios, por los capachitos de San Juan de Dios". De nada servían los esfuerzos de la madrecita, que hasta ensayaba el "a la rrurru pata, que viene la vaca, un cachito de oro y otro de plata". De nada, porque los bebés se dormían sólo con los zumbidos de los motores echados a caminar. Para ellos, abejorros multicolores que bajaban del cielo a hacerlos dormir, con una esencia agradable, olor a aceite y a gasolina. Cuántas veces se perdieron, cuando ya caminaban y vestían overoles, que ellos pedían a gritos, para aparecer escondidos debajo de los chasis o adentro mismo de un motor, inconocibles de tiznados, llenos de grasas y lubricantes y con una llave inglesa en la mano. No podían ser otra cosa.

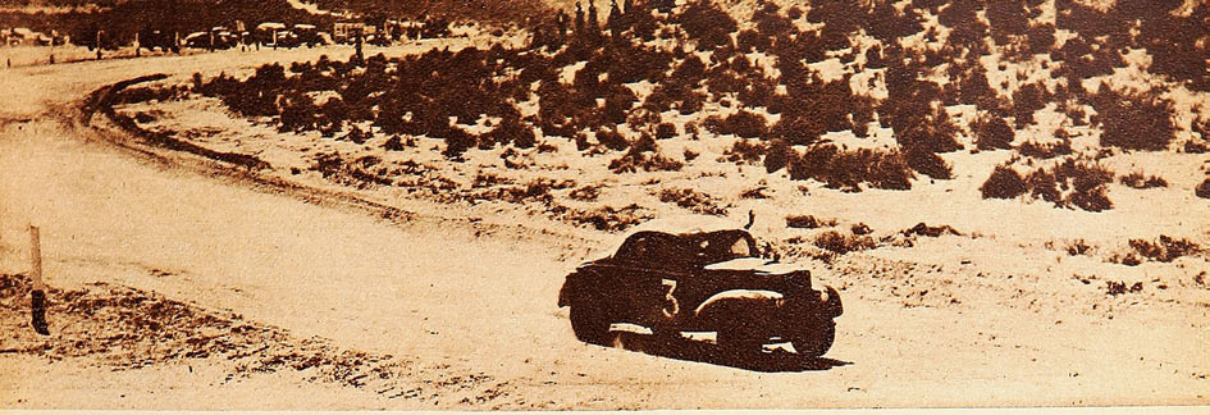
¿Por qué extrañarse, entonces, que Oscar a los nueve años supiera hacer vibrar un motor y conducir un coche, y a los catorce ya se hubiera comprado un Ford T, pero no para salir a pasearse y a lucirse ante las "pibas" del barrio, sino para largarse por los caminos de las afueras, hundir el acelerador y domar el motor que quería rebelarse como potro encabritado? Lo compró con sus propios recursos, con el sudor de su frente. Sí; a escondidas del padre, que no sabía nada de eso, ni lo habría permitido. Crecieron siendo mecánicos de garage, y Oscar Alfredo, "Tito", como lo llamaban en la casa, guardaba la plata de la matinée, y los domingos, y también en los días de trabajo, apenas salía de la escuela, se iba por ahí a ganarse unas "changuitas", unos "canchitos", como decimos por acá. A sacar una "pana" aquí y otra allá. Y los dineros iban derechos a la alcancía, hasta que se juntaron los 150 nacionales que valía el cacharro que obtuvo. Lo guardaba en casa de un amigo, porque el papá y la mamá eran inflexibles: "Mucho cuidado con sacarme algún coche, ni que vaya a verlos por ahí manejando. Mucho cuidado. ¡Estos chiquillos locos!" En casa del herrero, cuchillo de palo. ¿Pero quién para una vocación indomable? En ese garage de Caballito se estaba incubando el "Aguilucho". No le iban a cortar las alas. Y si se las cortaban, le volverían a crecer. Hasta que salió a correr por los caminos, a volar por los campos y a remontar alturas.

La primera vez que compitió ya en carrera organizada, con cronógrafos, bandera a cuadros en la meta y anuncios en la prensa, no faltaron los que lanzaron pullas sobre el debutante. "Si éste es deporte para hombre, jovencito. Vaya a que le dé la papa la mamá." Despectivamente lo recibió esa gente de la mecánica, varones fuertes, rudos, que hablaban ronco y que andaban barbudos y desaliñados. Había motivo para la broma, es verdad, porque el debutante era un muchacho muy joven, delgadito, con un bigotito negro pintado y unos andares nerviosos. Y hasta llegó con una corbatita de rosa. De apariencia enclenque, más tenía pinta de actor de cine o de tenorio de barrio. ¿Qué venía hacer allí? Oscar Alfredo Gálvez mostró, una hora después, a lo que venía. A lo suyo. En esa caparazón frágil se escondían mucha voluntad, mucho coraje y también la serenidad del campeón. La tuvo siempre. Que el automovilismo es deporte para hombres; pues, por eso iba él; y para que no lo olvidaran y terminaran las bromas les dejó en ese Gran Premio de 1937 el récord de Buenos Aires-Rosario, en 3 horas y 1 minuto. Fué su carta de presentación. Récord que después él mismo se encargó de rebajar.

Hay resistencia y vitalidad sorprendentes en este hombre con talle de junco. Ha soportado sin esfuerzo y hasta con alegría circuitos largos, pesados y sobrehumanos. Siempre se le ha visto saltar a su coche con dinamismo, con fe y rebosante de energías. Y como todos, ha tenido que afrontar rudas y heroicas jornadas en la pista, en el camino y en el taller. Después de estar conduciendo con la vista fija en la huella, bajo soles quemantes o temperaturas gélidas, pasar la noche metido de cabeza entre los fierros, desarmando y armando el motor, convertido de piloto en mecánico. Dormir dos o tres horas, para seguir al día siguiente otra etapa semejante. Pocos como él más duros y más sufridos para el golpeteo del camino, para las irregularidades de las rutas y las inclemencias de los climas. Está hecho para los caminos malos. ¡Pero si resiste más que su máquina! Lo ha probado cien veces. Que lo digan los rivales.

Y no hay nada de milagro en ello. Que él lo explique:

—Como en todos los deportes, hay que estar bien preparado. Ser sobrio y medido en todas las satisfacciones. No permitir que la vida cómoda lo ablande; y correr y correr.



*Las carreras las gana en el taller, dicen quienes lo han visto trabajar vestido de overol.*

que los pilotos se hacen en los caminos. Siempre he vivido para mi afición, para mi deporte. Me gusta correr, me gusta ganar, y el buen éxito es fruto de un buen esfuerzo y hasta de un sacrificio. Sólo de esta manera se podrá gozar de la competencia, y estarán los cinco sentidos también en la carrera, enteros y eficaces. Ese estado alegre o alerta de cuerpo y mente, que proporciona el buen cuidado es indispensable para hacer el deporte con agrado y con entusiasmo. Competir debe ser alegría. Que cueste, pero con satisfacción.

El "Aguilucho" nunca ha sido batido por las durezas de las jornadas. Lo han visto en Buenos Aires el mismo día de las Mil Millas, llegar a su casa, darse un baño, ponerse la corbatita de rosa y salir a pasear con su esposa y sus niños, en un "Mercury" flamante.

Sólo una vez quedó agotado y maltrecho, en una etapa fiera por las sierras del Perú, de regreso del Gran Premio a Caracas. El motor no había andado como era necesario, y Oscar Alfredo venía con sangre en el ojo. Le habían quitado el triunfo en la llegada a Caracas, y el líquido que le corre en las venas, que tiene algo de "tano" por parte del abuelo, pedía "vendetta". Tenía que ganar esa etapa y todas, hasta llegar para ser primero en la capital argentina, como lo había sido en la venezolana. Eran los mil cuatrocientos kilómetros de Lima a Tacna. Habían venido desde Caracas poco menos que sin dormir, y la noche anterior no había podido pegar los ojos por el bullicio que había cercano al hotel.

—¡Qué etapa más bravísima! Pura montaña; el camino bordeando precipicios, y una arenilla que hacía patinar el coche. Marimón en punta y yo de atrás; pretendí pasarlo, pero la arenilla lo obscurecía todo, y en una tentativa me fuí contra el cerro; era peligroso, y opté por seguirlo a unos 500 metros. Más allá volcó Marimón; le ofrecí mi ayuda; pero Marimón me gritó: "¡Seguí no más!" Más grave se puso la ruta para adelante; estábamos corriendo de noche; habíamos partido en la madrugada, y una neblina baja no dejaba ver a más allá de tres metros. Me alcanzó Alvarado. El peruano se conocía el camino como la palma de la mano, y Marimón se le pegó a la rueda. Pasaron. Seguí de atrás, y se me juntó otro peruano, Bradley. Corrían fuerte los de casa, y nosotros los seguíamos. Pelotón bravo; pero yo tenía la certidumbre de que luego me entregarían la punta. Pocos son los que saben llevar un pelotón; no aguantan el tren, y la inquietud y la nerviosidad los descomponen, al pensar en los que van de escolta. Y así ocurrió. Me entregaron la punta, y seguí hasta que apareció en el camino un hombrecito haciéndonos señas de que paráramos; obedecimos con Marimón; pero los peruanos siguieron, y cinco minutos más tarde los encontramos volcados en una parte peligrosa del camino. Quedaba mucho por delante, y sentía que las fuerzas escaseaban; desgraciadamente el acompañante se dormía y yo debía mojarme la cara a cada rato para espantar el sueño. Era terrible; pero la voluntad me despertaba; adentro, una voz me gritaba a cada instante: "Oscar, no te pueden quitar esta etapa; es tuya". Marimón tenía más coche, y llegó primero a Tacna; yo había quedado en panne; así que en cuanto llegó "Toscanito", lo ungieron ganador de la etapa. Y ya lo festejaban cuando entré a la meta, a pocos minutos, y, por tiempo, fuí el vencedor. Siempre recordaré esa etapa durísima, implacable, en que todo estuvo en contra: la montaña, el viento, la tierra, el calor y el sueño. Pero llegamos. Esa etapa se la dediqué a mi nena Lucy, que estaba de cumpleaños.

Oscar Alfredo Gálvez Orlando es la primera figura del automovilismo caminero en América del Sur. El más popular y el más capacitado, distinción tanto más valiosa cuanto que hay una docena de astros magníficos del volante por estos lados. Sus admiradores están a montones en Argentina, en Chile, Perú, Ecuador, Bolivia, Venezuela, Colombia, Brasil y Uruguay, en toda esta parte del continente. Y esa admiración y esa fama abundantes tienen asideros de sobra en las aptitudes extraordinarias del sin par volante. Está a la vista su campaña riquísima de triunfos. Acostumbrado a los primeros puestos, llega a ser milagrosa e increíble su actuación. En cada prueba siempre hay otros pilotos con tanta experiencia y capacidad como él, con máquinas tan bien preparadas y a veces hasta más veloces; y, sin embargo, Oscar Alfredo es el primero o está entre los primeros. Llega a ser increíble, y por ello hasta se ha hecho leyenda a su rededor. Hay quienes contaban que en los grandes circuitos iban camiones de la Ford, que lo esperaban en cada etapa y que le cambiaban el motor en cada ocasión; que le ponían un coche nuevo. Agregaban que otros competidores, seis o diez, corrían para él, para hacerle la carrera, y otras cosas más. Pero la verdad es que el "Aguilucho" es extraordinario. Lo sabíamos acá, y en Chile es difícil que haya otro piloto que sea más admirado. Pero, por si existía alguna duda sobre su exacta capacidad, está allí la carrera que hizo el domingo en el Circuito San Martín. Cuando se le vió aparecer después de la primera vuelta, ya encima del puntero, los cientos de miles de espectadores opinaban: "¡Esto es fantástico! ¿Habrá acortado camino?" El "Aguilucho" había volado. En la segunda vuelta hizo el récord de 5' 12". No venció porque fué aventajado con la superación magnífica del chileno Ortiz; mas cabe confesar que los cien mil espectadores, que estuvieron junto a la ruta, se trajeron, junto a la alegría estrepitosa del triunfo del corredor nuestro, una admiración enorme por el piloto que había quedado segundo. Oscar Gálvez en este circuito dejó una impresión todavía más sólida de lo que vale como piloto capaz, magnífico, espectacular.

El "hombre del color" lo llaman en Argentina, porque él es quien pone la emoción, el que anima las carreras. Por ese aspecto, es el más querido de la inmensa afición que tiene el deporte mecánico en todas las latitudes y que cubre todos los sectores de una ciudadanía. Una carrera de autos entusiasma y preocupa a viejos y jóvenes, a niños y grandes, a la dama encopetada como a la comadre del conventillo. Y a la vera de las rutas están siempre, animados por la misma devoción, el



*Charlador alegre y eufórico, estuvo en "Estadio", acompañado de su amigo e hincha Alberto J. Armando, que vino de Buenos Aires para verlo correr.*



*Son sus amores el automovilismo y su esposa y sus hijos; además de la niña, hay ahora un varoncito. "No hay peligro en el volante", dice, confiado y alegre; y su esposa tampoco teme por su suerte. Con ella de acompañante, ganó una vez el Circuito "Sierra y Mar".*

*Oscar Gálvez es mecánico desde que tenía seis años, y los motores no tienen secretos para él. Cuidadoso hasta la exageración, revisa las máquinas con un celo que es la causa principal de sus triunfos. Bien se dice que él gana las carreras en el taller.*



señor enriquecido que ha ido en su propio coche, como el hombre del pueblo, que fué a pie o en una carretela. No hay astro deportivo que pueda competir, por muy famoso que sea, con el volante. Este es cien veces más popular y será cien veces más conocido y voceado. Ya ven cómo este Circuito del General San Martín conmovió a Chile entero, y no sólo a Chile, porque miles y miles de argentinos y peruanos también estuvieron pendientes de los motores que rugían en la vuelta de Macul. La popularidad de Oscar Alfredo es sin límites; podría ganar uno y diez concursos por votación popular; en Argentina ya la gente no se preocupa de las otras colocaciones, sino que pregunta: "¿Dónde va Oscar Alfredo?" Con la certeza de que será primero, o que, si algún percance lo ha dejado atrás, comenzará a ganar puestos y a morderle las gomas a los punteros. Tiene la seguridad de que así será, y por eso lo llaman el hombre del color, de la emoción. Un cronista también lo denominó "el perno", porque le dijo: "Pero, hombre, todo gira alrededor tuyo". El se esfuerza por responder a esa tremenda responsabilidad. O en el primer puesto, marcando la ruta, o de atrás, a brincos y a saltos, alcanzando a los punteros. 25.º..., 20.º..., 15.º..., 10.º..., 5.º. Y la gente comenta: "Va en vuelo el Aguilucho".

*"El Aguilucho" es más grande en los malos caminos, en las rutas montañosas y en los circuitos bravos y difíciles.*

Pedro Fiori, prestigioso cronista argentino, lo bautizó. En el Gran Premio Internacional del 40, hasta el Perú. Corriendo por las sierras peruanas, se iba, se escapaba, pese a los esfuerzos de los competidores. Y se les fué no más. Entonces el cronista comentó: "Parecía que volaba. El "Aguilucho" era el rey de las montañas".

Las sierras del Perú son rutas difíciles, y por eso le gustan, pese a que no todos los recuerdos son gratos. En ese circuito del 40 sufrió su accidente más grave: rodó a un precipicio de 200 metros; se rajó el omóplato; estuvo dos días inconsciente y veintiún días hospitalizado. Cuando lo fueron a recoger lo encontraron sin zapatos; el golpe había cortado los cordones, y en el vuelo o en la caída salieron disparados. No es su único accidente. El 37, en Bahía Blanca, se dió tres vueltas completas metido en el coche; la clavícula quedó quebrada; y hay otros más, como uno reciente, de hace un mes. En la frente tiene una cicatriz diagonal, y en la cabeza otras varias. Si se pelara al rape, alguien, viendo las rayas imborrables que tiene en la epidermis, pensaría que le habían dibujado el croquis de un circuito.

—¡No! —exclama, eufórico, parándose y accionando con los brazos abiertos—. ¡Cómo va, a ser peligroso! Es una zoncera decirlo. Un amigo mío se cayó de la cama y se quebró una pierna. Supongo que no por eso dejó de acostarse para dormir. Mire, teniendo buenos frenos y buena dirección, no hay ningún peligro.

No se es campeón o astro extraordinario sin razones y sin motivos. Hay que conocer de cerca a Oscar Alfredo Gálvez para saber por qué lo es. Su personalidad es convincente. Posee temperamento inquieto, valeroso e impulsivo; pero a la vez posee el freno indispensable para saber encauzar esas fuerzas en los momentos difíciles. Los que lo conocen más aseguran que su condición esencial de gran conductor es su serenidad en los momentos de peligro. Es optimista y seguro de sí mismo. Sabe que sus condiciones son poco comunes para el deporte que practica, y lo dice sin falsa modestia, pero también sin petulancia. Es simpático, desenvuelto y cordial. Y en sus movimientos nerviosos, en su alegría contagiante y en su voluntad férrea está el cemento con que se ha formado este volante de excepción. Cuando habla de su deporte se ilumina, se entusiasma, se desborda, y no le otorga importancia a sus hazañas. Y es muchacho alegre, que cuando le hablan de un camino malo o de un circuito difícil, salta de gozo, como el niño al que le traen un juguete.

—¡Ah! —dice—, las carreras ahora están perdiendo mucho de su embrujo. Están mejorando demasiado los caminos. Los circuitos son lindos cuando el terreno se hace difícil, cuando a cada rato muestra una sorpresa, cuando hay baches, lomas y curvas. Un camino bueno es monótono, da sueño. Además, una ruta sin dificultades la gana cualquiera.

### "BARTOLO ES MUY GAUCHITO"

Dijo Oscar Alfredo Gálvez sobre el Circuito General San Martín, por los caminos de Macul: "Fué un circuito lindo, de esos que yo llamo de muñequeo. Bartolo Ortiz corre muy bien y es muy gauchito. Me alegro por su triunfo, y por lo que significa para el automovilismo chileno. Hay buenos volantes en este país, sólo les faltan carreras y más carreras. Estimo que entre más se maneja, más se aprende.

"Vine a este circuito dejando otras cosas impostergables, porque me gusta Chile, porque sus caminos me son amables, y porque el público chileno es muy gaucho y siempre me ha estimulado.

"Cuando se incendió el coche y vi la gente cómo me ayudaba a apagar el fuego, pensé en la nobleza de esa gente. Me estaban ayudando para que siguiera en carrera y pudiera ganar. Y era un chileno con el que luchaba.

..."Son de esas cosas lindas que tiene el deporte", agrega "El Aguilucho", que siempre está contento y es efusivo y grandilocuente.

¿Saben que se vino a Santiago en tren para esta prueba del domingo? Rehusó venir en avión, y viajó catorce horas para no despegarse de su coche, que lo traía desarmado en el vagón de equipaje. El cronista anduvo tres días detrás de él sin poder conseguir que le permitiera una charla de un par de horas. Imposible. "Está en el garage". "Está en la pista", eran las respuestas de siempre. El mismo daba una excusa aceptable: "Ahora es imposible; el motor no ajusta. Si usted quiere, mañana a las siete de la mañana, porque a las ocho me voy al garage". ¡A las siete de la mañana! Está loco; pero usted no sabía que para la gente de prensa la mañana no existe. Vivió todos los días antes de la prueba para su máquina; y el cronista se formó la convicción de que Oscar Alfredo se gana las carreras en el garage. Preparando, revisando, cuidando el motor. Allí está la suerte de que hablan muchos. Dice la máxima tan socorrida en el automovilismo: máquina, piloto y suerte; pero la suerte es una consecuencia de lo otro. Máquina bien preparada y piloto capacitado y bien adiestrado suman suerte. Sí; porque esa hermosa niña, tan coqueta, como dicen que es la suerte, va casi siempre del brazo de los capaces y de los empecinados.

Ha venido hasta "Estadio" el piloto, acompañado de un amigo, Alberto J. Armando, agente de la Ford en Buenos Aires, y él dice:

—Tiene razón usted, señor. Oscar gana las carreras en el taller. Su perseverancia y su espíritu de sacrificio son enormes. Se está días enteros de cabeza debajo del capot. De allí también nacen su gran experiencia, su conocimiento de la máquina y del coche. El más leve ruido, la más ligera anormalidad le dicen de inmediato cuál es la falla. El domingo, en Macul, ya había notado la falla de un tornillito antes de que comenzara a incendiarse el coche. No lo pilló de sorpresa el percance. Oscar Alfredo tiene un récord que yo no lo creería si no lo hubiera visto. En el Gran Premio Argentino de 1945 lo vi desarmar y armar el motor entero, cambiar el tren delantero, la cinta del freno de la rueda, la caja de velocidad; arreglar los aros, los pistones, y lavar y engrasar el coche, todo en seis horas y media. Sin un momento de descanso. No paró ni para comer. Le dábamos sopa a cucharadas y sandwiches a pedazos, mientras él seguía su trabajo. Después, dos horas para dormir, y a la carretera. Así es de grande Oscar. Y como ha dicho, las carreras se las gana en el taller, y tiene mucha razón cuando responde a los que le preguntan, antes de correr:

"—¿Vas a ganar?

"—No sé; tiene tantos tornillitos el motor.

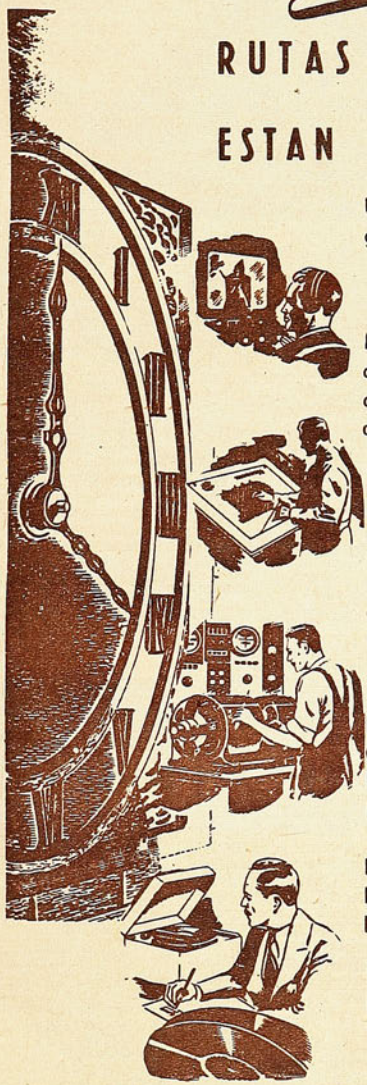
"Ahora está corriendo con un Ford 39, que lleva un motor de camión usado modelo 37 y con equipo de carburación argentino, "Ráfaga", además, también, del equipo Edelbrock. Oscar Alfredo se merece todos esos triunfos por la abnegación con que se prepara. Es verdaderamente ejemplar. Esa preparación tan diligente y minuciosa que hace de su máquina, es la razón de que sea el que menos pannes tiene en el camino y lo que ha hecho decir a algunos que él les pone descansos de oro a las bielas. Oscar Alfredo fué el primer "corredor organizado" que hubo en Argentina. Lo llamo así porque es el que prepara mejor su máquina y el que se prepara mejor para una carrera. Entra a la competencia previendo todos los detalles, muy bien aceitada la máquina

*(Continúa en la página 24)*


LAS CUATRO

RUTAS DEL EXITO...

ESTAN A SU ALCANCE



Unos cuantos minutos diarios le asegurarán un brillante porvenir.

GANE DINERO

Estudiando fácilmente mediante el afamado sistema ROSENKRANZ, de aprender haciendo, cualquiera de estas CUATRO carreras.

RADIO, TELEVISION, FRECUENCIA MODULADA, APLICACIONES ELECTRONICAS. etc.

FUERZA MOTRIZ-DIESEL, MECANICA AUTOMOTRIZ, MAQUINARIA INDUSTRIAL, etc.

ELECTROTECNIA, REFRIGERACION, ACONDICIONAMIENTO DE AIRE, PLANTAS ELECTRICAS, EMBOBINADO, etc.

IDIOMA INGLES PRACTICO, CON PERFECTA PRONUNCIACION, EN DISCOS FONOGRAFICOS.

PIDA *GRATIS un libro ilustrado del curso de su preferencia*

Fundada en 1906
Cuenta con Sucursales en todo el Continente

NATIONAL SCHOOLS

AHUMADA 131. Oficinas 305 al 307
Casilla 1417, Santiago.

Sr. L. J. ROSENKRANZ, Presidente

GP-204-1

Mándeme GRATIS su libro sobre la carrera que he seleccionado y marco con una "X", así ☒ (Elija solo una)

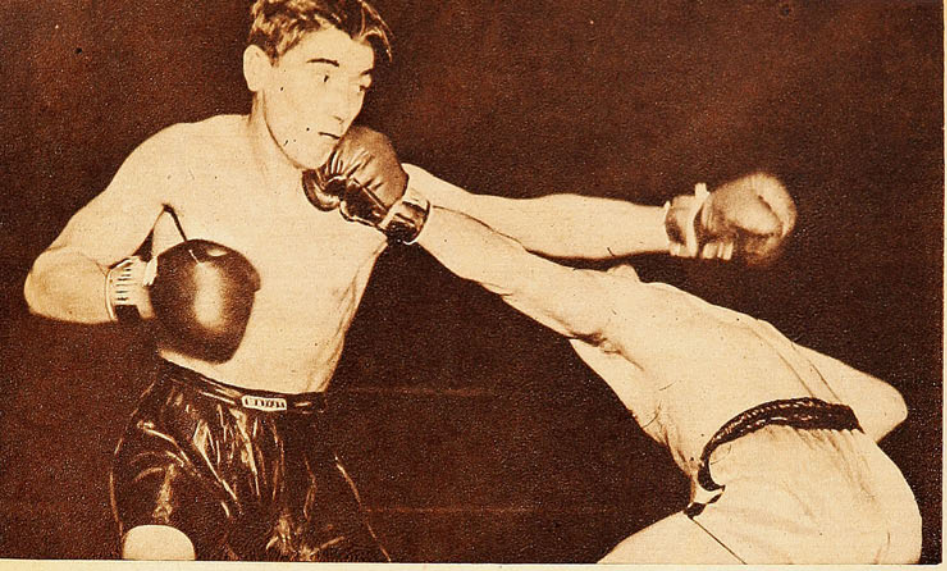
RADIO ☐ DIESEL ☐ ELECTROTECNIA ☐ INGLES ☐

Nombre ..... Edad .....

Dirección .....

Localidad .....

Estado .....



*Miranda, al ataque, queda fuera de distancia con su izquierda, y Prada lo contragolpea con golpe de la misma mano. Luchó con gran entereza el chileno, pero debió inclinarse ante un rival superior.*

# QUE SIRVA LA EXPERIENCIA

*Arturo Miranda no estaba preparado para combatir con cierta opción frente a Prada, el campeón argentino.*

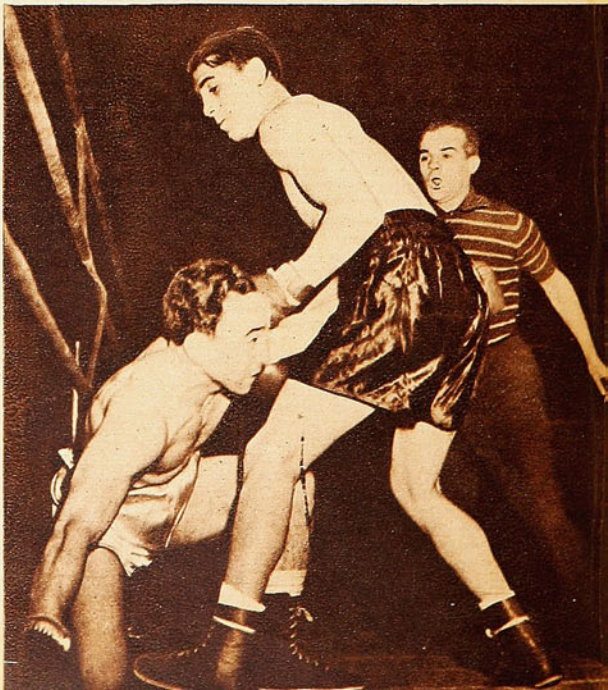
(Escribe R. H. LEPPE)

BUENOS AIRES, SEPTIEMBRE DE 1950.— Comencemos por manifestar que la derrota de Miranda no nos tomó de sorpresa. No porque creyéramos que ella tenía que producirse irremisiblemente. La verdad, es que el valdiviano llegaba al combate con alguna chance, pero que en ningún caso alcanzaba para equilibrar el riesgo que corría ante un rival que no en vano es el campeón argentino del peso liviano.

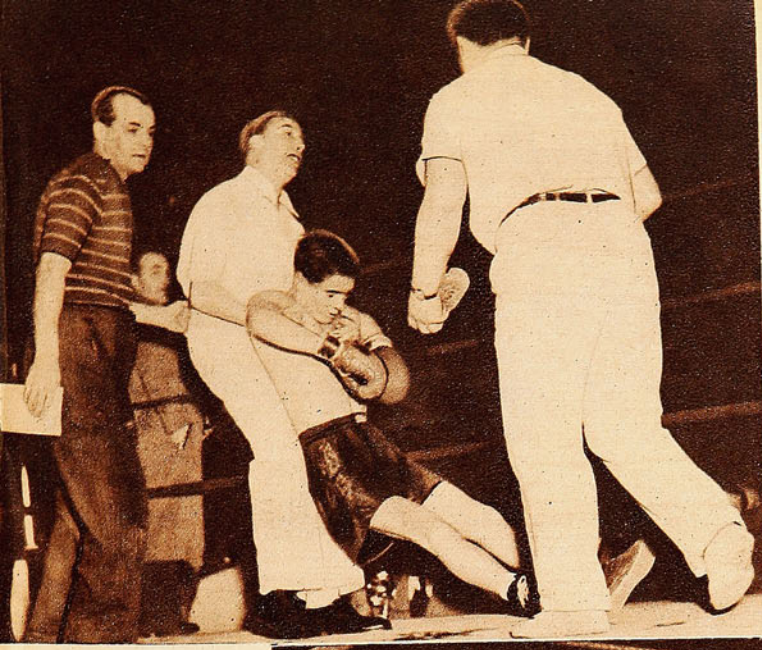
Recordará, seguramente, el lector de "ESTADIO", que a través de estas mismas columnas, en oportunidad de sus triunfos sobre Romano y Rizzo —porque a aquél también lo ganó, a pesar del fallo de empate—, nos mostramos reticentes para referirnos a la labor del pupilo de Raúl Carabantes. No era que la misma hubiese carecido de méritos. Los hizo indudablemente Arturo Miranda en aquellas dos presentaciones. Pero mucha gente les dió a los mismos un valor excesivo. Sólo pararon mientes en el éxito del momento, en lo que trasuntaba la diestra en alto del muchacho valdiviano, sin observar defectos. Sin detenerse a mirar hacia adelante, sacando conclusiones realmente firmes y valederas. Hasta hubo quienes ni siquiera se detuvieron a pensar en la verdadera jerarquía de los adversarios del chileno. Nosotros creímos interpretar fielmente nuestra misión de críticos al exponer los méritos que en sí encerraban esas dos presentaciones del joven profesional chileno en el ring del Luna Park, pero al mismo tiempo no ocultamos la preocupación que nos provocaba su accionar casi "a lo indio", avanzando abierto y expuesto a recibir todos los punches del contrario. Decididamente expresamos nuestros temores por la suerte de Miranda cuando le tocara enfrentar a adversarios de mayor fuste y que, por añadidura, dispusieran de punch poderoso. De juego no exento de variedad en el ataque, el valdiviano se nos había mostrado como un púgil de defensa feble, débil, ineficaz.

No ha pasado mucho tiempo para que los hechos vinieran a transformar en realidad nuestros temores hipotéticos. Esa carencia de defensa en el juego de Miranda lo ha llevado a una derrota abrumadora. Su falta de defensa y su afán de insistir en una táctica errónea a todas luces de contornos suicidas. Como en sus peleas anteriores, Miranda insistió frente a Prada en combatir en la media distancia, modalidad que está en desacuerdo con su velocidad de piernas y alcance de brazos. Y hasta con su poder físico, lejos todavía de su madurez, como lo cantan sus escasos 19 años de edad.

La de Alfredo Prada es, sin duda alguna, una de sus mejores performances. Puede asegurarse que la más convicente trás su breve incursión por los rings de Norteamérica. El público chileno conoce poco en realidad del campeón argentino. Es conveniente entonces decir algo de sus aptitudes. Lo que más llama la atención en él, es quizá su exuberante poder físico. Bajo aún para la categoría, de limitado alcance de brazos, se mueve con rapidez, semiagazapado y cuando ataca realiza un continuo movimiento de torso, que hace difícil la ubicación de los impactos contrarios. Dotado de gran velocidad de brazos, la gama de sus golpes es amplia. Emplea con igual eficacia el directo como el gancho, el hook como el swing. Prada supo indudablemente aprovechar su viaje a la Unión. Su juego es ahora de apreciable mayor eficacia, a pesar de que por momentos retorna a ese juego enredado, sin vistosidad, ineficaz de antes. Así y todo, sabe ahora trabajar al cuerpo con no-



*Miranda apuntó una reacción en el segundo round, mientras la labor de Prada se hizo deslucida. En la escena, el argentino ha caído a causa de un resbalón y también por efecto de su descontrol.*



*Los seconds de Miranda lo llevan a su rincón después de su K. O., al tercer round. La foto es elocuente y dice cuál fué el efecto del punch de Prada. Tardó varios minutos en reaccionar el valdiviano.*



*El final: Miranda ha caído fulminado. Fué un compromiso demasiado grande para la inexperiencia del joven púgil chileno.*

## *Su feble defensa y su inexperiencia influyeron en su categórica derrota por knockout, al tercer round.*

table eficacia, "a la manera yanqui". Pero así como sus peleas últimas han puesto en evidencia su mayor poder ofensivo, en igual tono ha quedado expuesta su falla fundamental: la flojedad de su mandíbula. El peruano Ulrich, el español Valdez y el rumano Bauer, cada uno a su tiempo, se encargaron de demostrarlo al derribarlo por cuentas largas y hasta en dos oportunidades, como en el caso de Valdez, quien lo superó sin vuelta, a despecho del draw decretado por los jueces.

Estos antecedentes señalados en párrafos precedentes reafirman lo dicho en el sentido de que ésta del sábado es la mejor actuación de Prada, luego de actuar en el país del dólar. De no mediar el segundo round de los tres que duró la pelea, la labor de Prada podría tildarse de inmejorable. Miranda abrió el combate con su izquierda extendida, balloteando alrededor del argentino, que se mantenía agazapado, expectante, sin lanzar sus manos. Así transcurrió más de un minuto. Hasta que Miranda abandonó su táctica de mantenerse a distancia y llegó la oportunidad esperada por el campeón argentino. Su izquierda salió potente y rápida para hacer blanco en el cuerpo de Miranda y tras ella siguió una derecha en cross que tocó el mentón del nuestro. Cayó Miranda visiblemente sentido, dando la impresión de que no lograría reincorporarse. Hasta se tuvo la sensación de que el referee Araujo daba el out. Pero no llegó a oírse éste y de nuevo lo teníamos al valdiviano buscando ahora la fórmula para contener a esa tromba que se le venía encima. Fué entonces cuando asomaron los viejos defectos de Prada. Se le vió perder la serenidad y el control de momentos antes; atacando con pujanza y gran empeño, pero sin tino, logrando ubicar izquierdas imprecisas al flanco. Favorecida así su reacción, el nuestro trabó con inteligencia y hasta se le vió llegar con impactos largos a la cara del argentino.

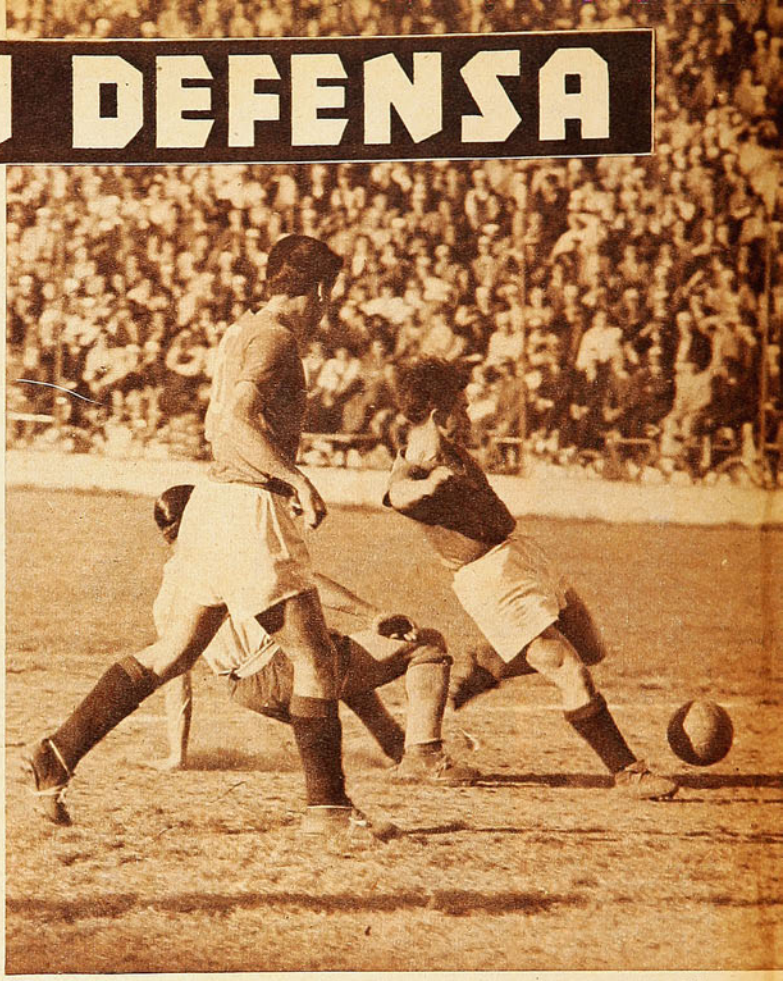
La reanudación de la lucha causó sorpresa. Al par que se advertía una reacción visible en Miranda, la ofensiva de Prada perdía eficacia, dadas su imprecisión y falta de serenidad. Se descontroló el campeón argentino en su afán de obtener una definición rápida, tornándose su labor opaca y enredada. Y si bien en el cuerpo a cuerpo conseguía llegar con algunos golpes, no podía evitar que Miranda —otra vez puesto en distancia— contragolpeara eficazmente con jabs de izquierda y rectos de ambas manos. Llegó a pensarse que Miranda había hallado la fórmula adecuada para frenar el ataque desbordante de su rival. Round parejo podía considerarse el segundo, pero con leves ventajas del chileno. Pero no en vano Prada es el campeón argentino, que ha sabido asimilar la experiencia que recoge todo púgil que llega hasta los Estados Unidos. La apertura del tercer asalto nos trajo nuevamente al Prada del primer round. Sereno, calculador, confiado en su capacidad. No se le vió ahora buscar un golpe decisivo, como si se hubiese convencido de que esa alternativa tendría que venir como algo lógico. Permitió que Miranda se floreara con su izquierda en intentos débiles, dando el paso preciso hacia adelante y rotando la cintura para esquivar casi todos sus tiros. En una de esas intentonas de Miranda, al acortar distancia y proyectar su izquierda, Prada lo alcanzó primero con una izquierda abajo y cuando el valdiviano buscó anularla, la derecha partió como rayo para encontrar la punta de su mentón. Golpe de factura clásica, de excepcional potencia, conmovió al chileno, que trató de asirse al cuerpo de su rival, pero Prada dió un oportuno paso hacia atrás y aquél se fué de punta a la lona, hasta quedar extendido de espalda, totalmente vencido. Carabantes y su segundo debieron hacer serios esfuerzos para lograr su total reacción mucho más allá de los 10 segundos.

Desenlace tan categórico y lo que se vió a través de los tres escasos rounds nos ponen frente a otro hecho innegable. Miranda no estaba hecho todavía para afrontar tamaño riesgo. Lo lógico hubiese sido llevarlo con más lentitud a un compromiso de tanta responsabilidad. Tenía todavía por delante mucho trabajo antes de llegar hasta Prada. Ojalá la experiencia sea provechosa.

Puede esperarse eso de la juventud prometedora de Miranda, RAUL HERNAN LEPPE, Corresponsal de "Estadio".

# GRAN DEFENSA

*En varias ocasiones Crémaschi logró encontrar huecos precisos para probar puntería; pero la fortuna no lo acompañó, y tres o cuatros tiros suyos rozaron los postes sin llegar a la red. Por otra parte, Aguilar lo marcó con bastante acierto. No agradó la contienda de rojos y albicelestes, pues se esperaba más de ambos.*



TRES aspectos nítidamente destacables afloran en la mente del cronista al recordar en sus detalles mínimos la contienda que puso frente a frente a Magallanes y Unión Española. El ya característico dominio de cancha del once rojo, la irregularidad de la vieja "Academia", y la justicia que involucró ese único tanto de Dunivicher para determinar un vencedor y un vencido.

Vamos por partes, entonces. ¿Por qué Unión Española establece dominio de campo en todos sus cotejos? Pudiera creerse que ello se debe a las bondades de su ofensiva, y, sin embargo, no es así. La causa es su defensa. Curioso, seguramente, pero indudablemente exacto. Hemos venido repitiendo casi semanalmente que el control de la media cancha influye poderosamente en la suerte de las bregas futbolísticas. Y ahí radica el fuerte del elenco de Santa Laura. Porque dispone en las plazas destinadas a cubrir esa amplia zona, de elementos notables para nuestro medio. Carlos Rojas y Atilio Cremaschi son quienes llevan el peso de tan importante y agotadora faena e inoficioso resulta referirse a las virtudes de ambos, pero injusto sería no destacar el respaldo firme que tienen en Rosamel Miranda e Isaac Fernández. El zaguero trasandino no gusta del rechazo largo y descontrolado. Prefiere, siempre que puede, parar el balón y cederlo a un compañero. O sea, contener un avance y generar en el acto otro propio. De ahí que las cargas rojas nazcan muchas veces desde su propia zona de castigo, de modo que esa costura llega al pórtico enemigo tras varios hilvanes precisos y vistosos. Por eso la Unión es un cuadro

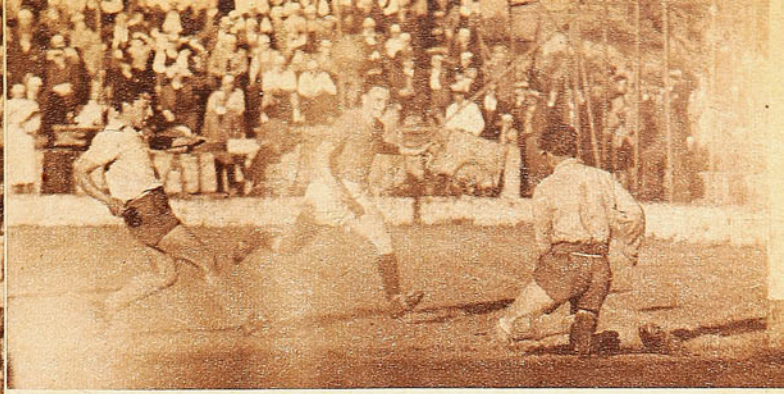
*La Unión venció a Magallanes 1 a 0, merced a su excelente sexteto defensivo.*

**(Comento JUMAR).**

*He aquí una de las características del partido. Los defensores albicelestes refugiados en su área y los forwards rojos sin poder abrirse camino hacia las mallas. Córdoba está en el suelo, conteniendo un centro largo de Miranda, y puede verse dentro de las dieciocho yardas a González, Cuevas, Albadiz, Aguilar, Salgado y Valdez, impidiendo la entrada de Lorca, Cremaschi, Dunivicher y Armingol.*







*Dunivicher estuvo a punto de lograr un segundo tanto cuando, sobrando en velocidad a todos los defensas magallánicos, llegó hasta muy cerca del pórtico y tiró en forma baja. Pero lo hizo desde un ángulo muy cerrado, y la pelota salió del campo al rebotar en las rodillas de Córdoba. Faltaban pocos minutos; la cuenta estaba ya abierta, y Magallanes jugaba con diez hombres.*

*No hay duda de que Isidro Langara ha estado acertado al ubicar a Dunivicher como eje delantero, pues esa es la plaza que más acomoda a sus facultades. Veloz e impetuoso, fué el delantero más peligroso del quinteto rojo y autor del único gol del partido. Le vemos saltando con Salgado, que nuevamente conformó con su accionar rústico y desordenado, pero muy seguro y rendidor.*

de juego agradable a la vista. Y por eso en los partidos que comparte los puntos y aún en los que pierde, deja esa sensación de haber merecido mejor suerte. Es que el espectador se lleva en la retina los largos





*La escena corresponde al instante en que Dunivicher va a marcar el único tanto del partido, el que decidió la victoria de Unión Española. Tuvo su origen en un centro largo de Armingol, que Lorca paró con el pecho, con intención de rematar. No lo consiguió, pero habilitó, en cambio, a su compañero, que sin dilaciones batió a Córdoba con tiro fuerte y bajo. La Unión ganó bien.*

## *En un partido descolorido, los rojos ganaron bien a un Magallanes que desilusionó.*

lapsos en que los defensores hispanos tuvieron el balón en su poder y su impresión no puede entonces ser otra. En una palabra, ese bloque defensivo está cumpliendo la doble misión de la cual muchos elementos nuestros se desentienden. Quitar y apoyar. Contener y atacar. Los números nos auxiliaran una vez más para ratificar nuestro aserto o, mejor dicho, nuestro elogio hacia esa retaguardia y esa línea media. Cinco fechas hace que reapareció Hernán Fernández, completando así el auténtico sexteto titular. Pues bien, a través de esas cinco presentaciones la valla roja ha caído solamente tres veces. Un penal de Wood; un tiro libre de Atlagich y un sólo gol de juego, logrado por Araya, el piloto de la "U", han provocado esas caídas. Después, las ofensivas de Iberia, Wanderers y Magallanes no han logrado franquearla. No hay, pues, réplica posible ante tales argumentos. No en vano el lenguaje matemático posee una irrefutabilidad rotunda. Esa defensa, en consecuencia, es de primer orden, porque evita los tantos enemigos con un proceder casi inexpugnable y facilita los propios con manifiesta generosidad.

Ante tal adversario, Magallanes desilusionó. Esa es la verdad. Se esperaba más de la escuadra albiceleste. Fresco estaba todavía su triunfo sobre Santiago Morning, por guarismos tan categóricos como insospechados. Ese cuatro a cero que privó al actual puntero de su invicta condición hizo prever una brega de alta categoría al tener que enfrentar acto seguido, justamente, a quien en la misma fecha hizo lo propio con el invicto porteño. Pero no fué así. Magallanes no rindió lo esperado y su cometido por lo demás no sorprendió. Porque a nadie escapa ya la irregularidad que caracteriza a la oncena albiceleste. Vence con arrestos de gran señor al más calificado, y cuando más se espera de ella, desengaña. O viceversa. En esa forma, la vistosa acción de media cancha del vencedor no fué suficiente para salvar un espectáculo al que con justicia debía exigírsele más. Porque es el caso que la vanguardia roja tampoco estuvo feliz. Y sólo así se explica esa mínima diferencia, pese a que el balón merodeó con evidente mayor continuidad en el área de Córdova que en la de Fernández. Desde el primer minuto, los avances del dueño de casa se sucedieron con escasos intervalos. Y a los diez minutos, el cronista pudo ya percatarse de que Magallanes no era el mismo del domingo anterior, y, lo que es peor, no iba a ser el mismo. Porque a Magallanes resulta fácil predecirle su destino inmediato en pocos minutos. Es un conjunto que insinúa sus posibilidades desde el pitazo inicial. Con Santiago, en el primer cuarto de hora se vió que Magallanes, al margen del resultado, iba a estar en una tarde afortunada. En la ocasión que nos preocupa, al cumplirse el mismo lapso, no era aventurado pronosticar lo contrario. Pero es el caso que el gol de la Unión, el que "se ve venir", como se dice en jerga futbolística, no llegaba. Y no llegó cuando Mr. Crawford ordenó el descanso reglamentario, sea por el desempeño enérgico y voluntarioso de los defensores albicelestes, por la falta de penetración de los ágiles rojos o porque sus remates más propicios resultaron siempre escasamente desviados. Todo se confabuló a nuestro juicio, para que ello aconteciera. La estricta y acertada marcación del dominado, el juego poco profundo de un quinteto que sintió visiblemente la ausencia ocasional de




LA MENDOCINA

Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 255 - FONO 66665

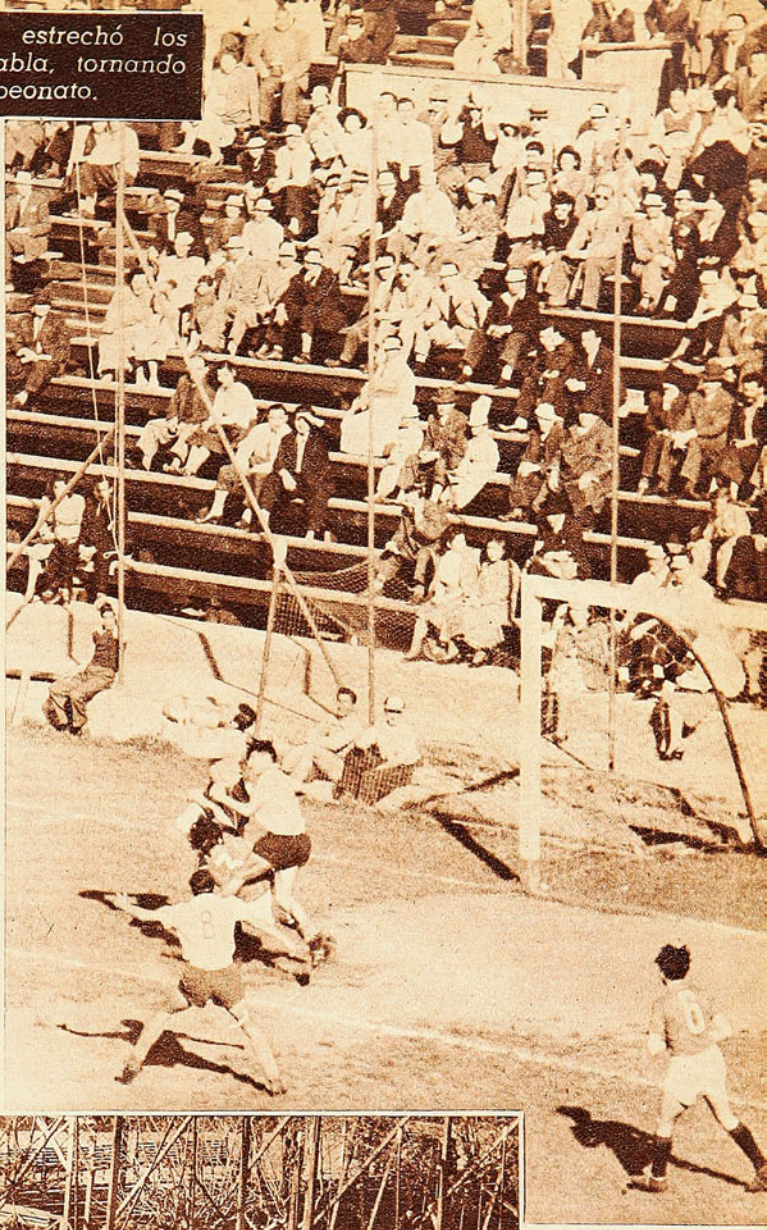
CREDITOS

**El tanto de Dunivicher estrechó los primeros lugares de la tabla, tornando apasionante el campeonato.**

Imbelloni y la puntería desafinada por centímetros de los atacantes. Por eso el gol de Dunivicher, pasados los veinte minutos de la fracción final, puede decirse que vino a poner justicia en el marcador de un lance que, sin responder a su expectativa, al menos merecía tener el vencedor que tuvo.

Quizás si los mejores momentos de Magallanes fueron los que sucedieron al feliz impacto de Dunivicher. Al ver que minuto a minuto se le escapaban dos puntos de tanta trascendencia, las huestes de Aguilar duplicaron sus esfuerzos y llegaron a mantenerse sostenidamente en la última zona del antagonista. Pero así y todo el meta dueño de casa no fué requerido seriamente. Señal evidente de que hubo neta superioridad de parte de los encargados de defender la ventaja, o bien que la vanguardia magallánica, muy disminuida en el ala izquierda, por la ausencia de Ibáñez o Bahía, careció esta vez de consistencia. Para colmo de males, Mr. Crawford señaló a Luis López el camino del túnel poco antes de expirar la lucha, y ello mermó, lógicamente, aun más el rendimiento ofensivo de quien, por lo menos, ansiaba una paridad. Hubo júbilo en las tribunas cuando quedó decretado el triunfo rojo. Júbilo y regocijo. Tal reacción no sólo la comprendemos, sino que encuentra perfecta explicación y justificación en el valor de los puntos conquistados. Es que el gol de Dunivicher traspasó los límites de una satisfacción partidista para adquirir importancia general. Gracia a él, Unión Española comparte el segundo lugar con Magallanes, Colo Colo y Wanderers a un punto escaso de Santiago Morning. La disputa no puede ser más reñida, y con razón el aficionado se solaza con tan apasionante situación.

JUMAR



*Hernán Fernández fué muy poco exigido, lo que revela buena defensa de sus compañeros y, a la vez, ineficacia en la vanguardia albiceleste, pues, a nuestro juicio, ello se debió a los dos aspectos. Vemos al meta rojo conteniendo un centro de Garay, mientras Méndez lo carga impetuosamente. 1 a 0 ganó la Unión.*



*En los primeros minutos se registraron varios tiros de peligro en el pórtico de Córdoba, que hicieron pensar en un triunfo claro de los rojos. Pero después los remates disminuyeron considerablemente.. En la foto, Armingol, que no alcanza a aparecer, ha envidado un tiro cruzado que pasó muy cerca del travesaño. Magallanes no conformó.*




# CIRCUITO INOLVIDABLE

*Muy pronto comenzó Oscar Gálvez a ganar vueltas a los retrasados, en su violenta acción. Aparece aquí el coche rojo del "Aguilucho", hostigando a los hermanos Peralta, que finalizaron en el octavo lugar, en el momento en que ambos toman la curva de Quilín.*

*El triunfo espectacular de Bartolo Ortiz puso un final de intensa emoción al gran "Circuito General San Martín.*

**(Comenta PANCHO ALSINA)**

QUEDARON las pupilas maravilladas, pletóricas del rico panorama, de la múltiple vivacidad del espectáculo variado y vibrante. ¡Tanta cosa para una sola tarde! ¡Tanta emoción diferente, tanta nota curiosa, emotiva o pintoresca, tanto tema para conversar!

Y ahora, cuando uno quiere revivirlo todo, ordenar los recuerdos y las anotaciones, repasar íntegra esa tarde poblada de luchas, esa vibrante tarde automovilística, la tarea se hace difícil. Los acontecimientos se atropellan en la memoria, se niegan a conservar su alineación cronológica, empujan, se abren paso a codazos, quieren ser todos los primeros en ver la luz. Aún veo la larga caravana de 29 máquinas listas para escuchar el grito de salida, aún vivo esa emoción inicial, cuando los competidores se lanzaron en carrera, separados cada uno por cinco segundos, corriendo fuerte desde el primer instante, ansiosos por colocarse a la cabeza del pelotón. El violento pique del Ford de "Pichón" Castellani, la flecha enloquecida que era el auto rojo del "Aguilucho" Gálvez. Larga fila de voluntades rodando por la recta de Macul, perdiéndose en el polvo.

*He aquí al vencedor. Tranquilo, sin preocupaciones, como si ya antes de partir tuviera conciencia del preponderante papel que iba a protagonizar en la sensacional prueba del Circuito General San Martín.*



*En una de las curvas del camino de Pedreros, Oscar Alfredo Gálvez, en esos momentos puntero absoluto de la prueba, se acerca velozmente a Mario Ramírez, al que dejará atrás pocos metros más adelante. Y lo mismo hará con el coche que se divisa más adelante, en medio del polvo.*





*Fiesta campesina de luz, de sol, de colorido, es el automovilismo en nuestros caminos. Se advierte aquí una enorme cantidad de público, apostado en todos los puntos estratégicos del recorrido. Y al fondo, el imponente telón de la cordillera.*



*Se dió comienzo al espectáculo con la ejecución de los himnos patrios de Argentina, Perú y Chile, realizada por el Orfeón de Carabineros. Y a los acordes de dichos himnos, se izaron solemnemente las banderas.*

### *PRIMERAS EMOCIONES*

**HAY MUCHAS** cosas que observar en estas vueltas iniciales de los circuitos automovilísticos. Por lo general, en ellas asoman ya los candidatos a la lucha final, se perfilan los aspirantes con más expectativas. Pues bien, en esta prueba "General San Martín", el planteo fué tan rápido, tan asombroso, que estremeció. Castellani, en la primera vuelta, tomó ventajas muy visibles y Oscar Gálvez, que había partido en el octavo lugar, puso en seguida su sello, su típico accionar sobre la pista. Violentamente dominó a seis competidores que habían salido antes que él, pese a que allí figuraban máquinas potentes y sólidas muñecas co-

### HERMOSO ESCENARIO

—**ES UN LINDO** circuito, un escenario variado e interesante, como pocos he visto. Por lo general, esta clase de carreras se disputa en pistas bien pavimentadas, con cuatro rectas y cuatro curvas. Eso aburre, no tiene emoción, le falta vida. Este, en cambio, con rectas cortas, con un trozo de tierra, con curvas pequeñas, seguidas, curvas y más curvas de todo ángulo, apasiona. Y luego está el paisaje, el panorama, el público vibrando alrededor del camino, la cordillera al fondo. Es una lástima que nosotros los que corremos no podamos detenernos a mirarlo todo, preocupados en el manejo, en la continua variedad de la pista. Encontrar este circuito es un acierto, y, les juro, me gustaría venir todos los años a correr en él. Es de los que a mí me gustan, de los que necesitan manejo, muñeca. Eso de apretar el acelerador en largas rectas no tiene gracia. Lo emocionante es esto.

Eso dijo Oscar Alfredo Gálvez, después de la carrera.







*Manuel Cobas, argentino, que llevaba el número 2, protagonizó una lucha tenaz con Ismael González por el quinto lugar definiéndose finalmente a favor del volante chileno. Aparece Cobas, perseguido de cerca por su compatriota Ernesto Petrini.*

## Duelo impresionante entre dos astros que colmó la expectativa.



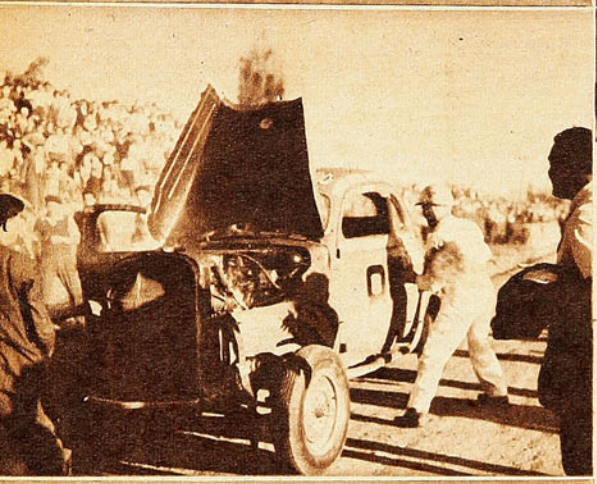

"Es un circuito muy hermoso", dijo Oscar Gálvez al comentar las excelencias del escenario de la gran prueba. La fotografía muestra la riqueza del paisaje chileno, en el momento en que pasa por Quilín el coche 27, de Raúl Jaras, que no se clasificó en la prueba de eliminación, que ganó, en buena forma, Ramón Ibarra.

Ortiz luchó varias vueltas para dominar a Varoli y Bojanic, hasta que lo consiguió plenamente. El vencedor de la prueba aparece tomando una curva en el camino de Pedreros, cuando acaba de pasar a Bojanic, que se ve poco más atrás.




Entre los valores jóvenes de nuestro automovilismo es interesante la figura de Hernán Videla, que debutó en competencias internacionales con un honroso séptimo lugar. Acaban de salir de Pedreros Juan Royo, Hernán Videla y Ramón Ibarra, otro que promete.







*He aquí el proceso completo de la detención de Oscar Gálvez: el coche comienza a incendiarse; el volante se detiene, levanta el capot y trata de conjurar, con tierra, el accidente. Los bomberos y el público inician su intervención. Gálvez, de todos modos, perdió allí, en la entrada de Quilín, minutos preciosos.*

mo Cobas, Verdugo, De Las Casas, Lyon y Varoli. Gálvez dijo ya, en esa primera vuelta, que no sería posible "guardar máquina", ni correr con tranquilidad. Dijo el Aguilucho, con su fiera atropellada, que la faena no era para flojos ni para cómodos, que allí se iba a correr duro y sin cuartel. Así planteó las cosas el hombre. En una fórmula simple y dramática. Por desgracia, Castellani, promediando la segunda vuelta, sufrió un serio desperfecto en la caja de velocidades y debió abandonar. Lamentable deserción, ya que el joven corredor mendocino, al parecer, es-



*Un instante culminante de la gran prueba: Bartolomé Ortiz pasa a Oscar Gálvez, que aun no ha podido ponerse en carrera después de su detención. Momentos más tarde, el vencedor apareció en la recta de la meta, dando ocasión a que el público exteriorizara su júbilo, agitando sus pañuelos y saludando al compatriota que cumplía tan magnífica faena.*

taba destinado a ser uno de los grandes animadores de la prueba. Así fué cómo, en la segunda llegada, apareció adelante, veloz y orgullosa en su accionar seguro, la máquina roja del "Aguilucho". Tras él surgió el peruano De Las Casas, y más atrás Varoli, Bojanic, Petrini, Lyon y los demás. ¿Y Bartolo Ortiz? El gran crédito chileno tenía el número 14 y, aunque en las planillas ya aparecía entreverado con los punteros, el aficionado de las tribunas y el que estaba ubicado a lo largo de la ruta no podían aún apreciar su colocación. Gálvez, en ese instante llenaba el escenario, quedaban aún 33 vueltas y ya comenzaban las deserciones y algunos retrasos muy visibles.

¡Desoladora impresión esta inicial! Pasó por el ánimo de todos la idea de que el circuito ya tenía dueño y que, mientras más se adelantara, más firme se haría la superioridad de Gálvez.

"Esto va a ser terrible comentó alguien. Nos estaremos tres horas viendo dar vueltas a Oscar Gálvez"...

### *CARROUSEL DE LOCURAS*

PERO la observación podía servir para más adelante, tal vez. Porque, en esos

### LA ALEGRIA DEL VENCEDOR

**LA ALEGRIA DE** sentir que, tras tantos desvelos, después de años de experiencia y luchas, se obtiene el triunfo ansiado, es algo que no todos los mortales pueden alcanzar. Porque estas victorias logradas con esfuerzo, conseguidas gracias a un incontenible entusiasmo, a un tesón inquebrantable y a una voluntad de oro, son las más valiosas. De ahí que los desbordes de alegría y entusiasmo de Ortiz, el domingo, no sólo se explican, sino que resultan agradables. Hay en este pequeño y nervioso volante un enorme contenido humano, un fuego interior inconfundible, una franqueza simpática que conmueve. Llevado en andas de los más entusiastas, saltó al palco oficial, y desde allí, luego de haber recibido la corona de laureles que lo señalaba como el triunfador, saludó a todos y cantó, con todos, la Canción Nacional, dirigiéndola él mismo con el brazo que le quedaba libre. Bajó luego, y, cuando se dirigía al puesto de las radioemisoras, divisó en el palco a Salomón Kripper. Fué algo que salió de dentro, fué un movimiento espontáneo. Se abrió paso como pudo, y, para subir de nuevo al palco, trepó, como un muchacho travieso, por el asta de una de las banderas que allí había. Simplemente para abrazar a su amigo, al viejo dirigente de los volantes de Chile.

Siempre se piensa que estos vencedores del deporte mecánico son hombres rudos e inexpugnables a las emociones, curtidos por sus fieras luchas de la pista y del camino. Pero nuestro Bartolo no es así. Es pequeño, nervioso y tiene todavía su alma limpia de niño.




instantes, la pista ofrecía un espectáculo extraordinario. Iba, poco a poco, produciéndose el anillo. Los más adelantados empezaban a acercarse a los de atrás y todo el circuito iba siendo eso: un anillo de máquinas lanzadas a gran velocidad, un loco carrousel interminable. Uno y otro, y otro y otro; la vista a veces era incapaz de retener, los números danzaban en el pensamiento; la acción era tan rápida, que los detalles se escapaban. De las Casas se retrasó ya en la tercera etapa por

*Pocas veces una prueba automovilística provocó tan delirante entusiasmo en nuestro medio.*

**LA EMOCION**

**CUANDO LA EMOCION** crece, cuando llega al rojo, nada hay que pueda detenerla. Ni el sentido común, ni el peligro, ni las órdenes. El hombre de la calle lo olvida todo, no hay para él precauciones ni sentido. Se entrega a su delirante entusiasmo y no tiene control de sí mismo. Llegó Ortiz vencedor a la meta, y nadie se acordó de que todavía quedaban coches en carrera, todos pasaron por encima del riesgo que significaba lo que estaban haciendo, y, simplemente, inundaron el camino. Una masa enorme, miles de fanáticos querían abrazar al vencedor, y entonces la pista quedó clausurada. Por fortuna, los pilotos que fueron terminando la prueba, lo hicieron lentamente, como si hubieran adivinado lo que iba a suceder. De otro modo, esa euforia, esa alegría enorme habría terminado dolorosamente. Es hermoso ese entusiasmo, nadie lo duda. Pero no debemos olvidarnos de que también es peligroso.

fallas del distribuidor. Más adelante tendría que detenerse, luego continuar, muy atrasado y abandonar finalmente.

Ya se advertía cómo el grupo se dividía. Bojanic, Petrini, Varoli y Ortiz escoltaban a Oscar Gálvez y era el

*Varoli estaba actuando muy bien, bravamente entreverado con los ases de la prueba. Fué, pues, lamentable su deserción. Varoli ha sido enfocado justo cuando, en la primera vuelta, Oscar Gálvez está por darle caza.*

pequeño y corajudo corredor del Santiago Morning el que más convencía, el que más amenazante surgía desde atrás. Petrini aflojó en la cuarta etapa, la máquina no le respondía a medida de sus deseos y Marcos Ciani, se agregaba al grupo de los posibles. Pero ya se planteaba un duelo magnífico, en plena pista. Varoli, Bojanic y Ortiz se apretujaban. El crédito de General Sarmiento hostigaba seriamente al talquino, pero éste se defendía con bravura. Y Ortiz ya les iba pisando los talones. Fué grande esa quinta pasada por frente a las tribunas, en la recta de Macul. Bojanic había logrado dominar parcialmente a Varoli, que lo seguía a media máquina, en tremendo duelo. Y Bartolo, por fuera, se hacía presente vigorosamente. Los tres, valientes y serenos; los tres, decididos a todo, pero imperturbables y maestros, luchando codo a codo en toda esa recta magnífica. La dramaticidad de la puja llegaba al corazón de todos, a la orilla de la pista se vivía intensamente el pleito, en tanto que Oscar Gálvez, alejado ya y muy adelante, parecía el amo absoluto de la situación. Pero, de esos tres que perseguían al Aguilucho, uno tenía ya ventajas visibles: era Ortiz. Porque Varoli era el número 6, Bojanic el 9 y él el 14. Vale decir que uno había salido cuarenta segundos antes y el otro veinticinco.

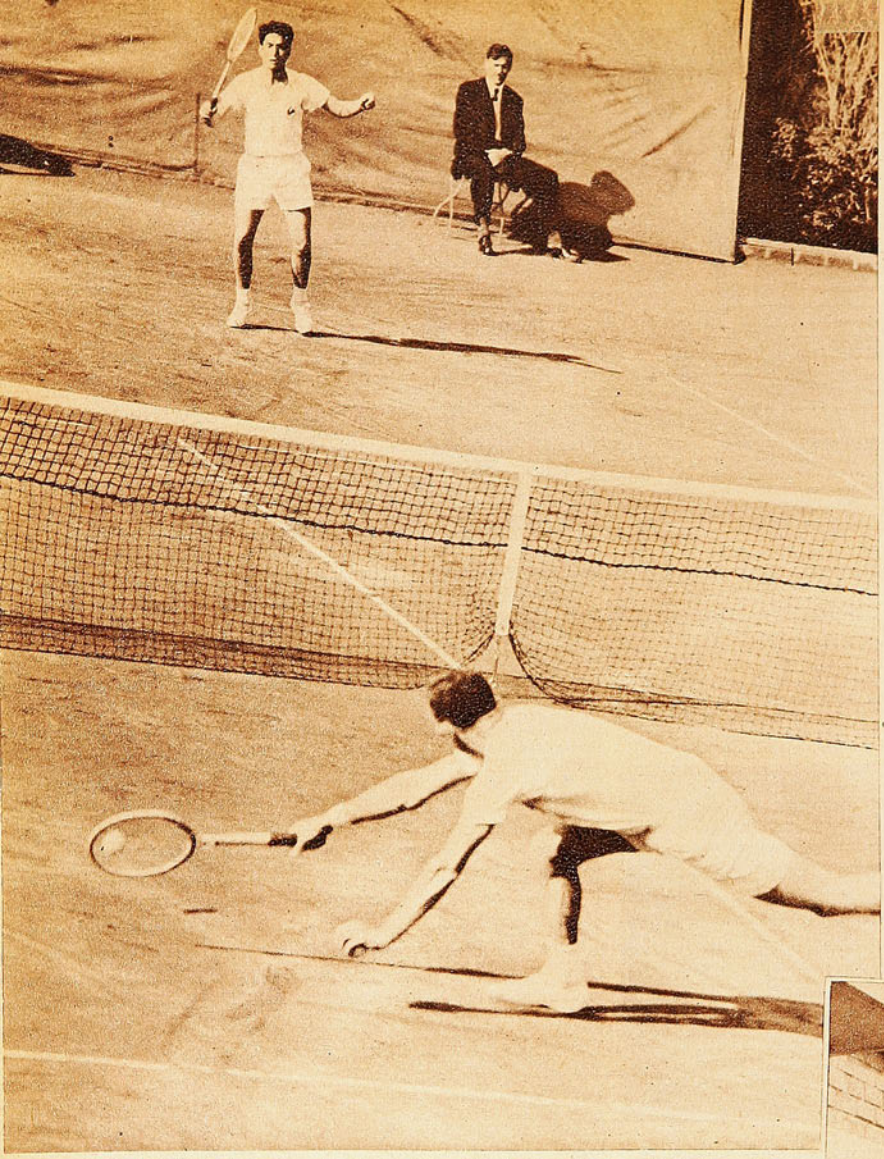
Más allá ya estaba todo definido. Ortiz había logrado dominar a los dos y Varoli, al tratar de pasar a un rezagado, había sufrido una colisión que lo tiró a una zanja y lo volcó. Para el gran corredor talquino la carrera estaba terminada. Bojanic continuó bregando, pero a cada vuelta perdía tiempo con respecto a Ortiz, a Gálvez y al mendocino Pablo Gulle, que comenzaba a ser un serio contendiente para el chileno. Jorge Verdugo, que desde el comienzo tuvo dificultades mecánicas, abandonó en la sexta vuelta, igual que Tito Fernández; Marcos Ciani, por fallas en el diferencial, lo hizo en la séptima. Francisco Lyon, por las bujías, en la quinta.

*NADA MAS QUE OSCAR GALVEZ*

AHORA SI que parecía todo definido. Ahora sí que podría valer aquella superficial observación de que se trataba de ver a Gálvez, dando vueltas y vueltas, sin adversarios. Las deserciones de varios candidatos serios, la ventaja que mantenía —al parecer cómodamente— el "Aguilucho", parecían haber definido la prueba. Era cuestión de esperar algo extraordinario o simplemente circunscribir la atención al duelo de Bartolo Ortiz con Pablo Gulle. Para que se agravara más el panorama, para que todo pareciera más desolado, Bojanic rompió la caja de cambios y abandonó en la novena etapa...

*(Continúa en la página 30)*





*Jugando con notable audacia, Ricardo Lucero puso gran animación en el encuentro que perdió frente a Balbiers. Aunque el score no lo reflejó, los momentos más brillantes del partido pertenecieron al joven jugador nortino, que viene progresando con gran rapidez. Se le ve al fondo.*

# TENIS SIN ADORNOS

## *Richard Savitt y Ricardo Balbiers practican un tenis eminentemente práctico.*

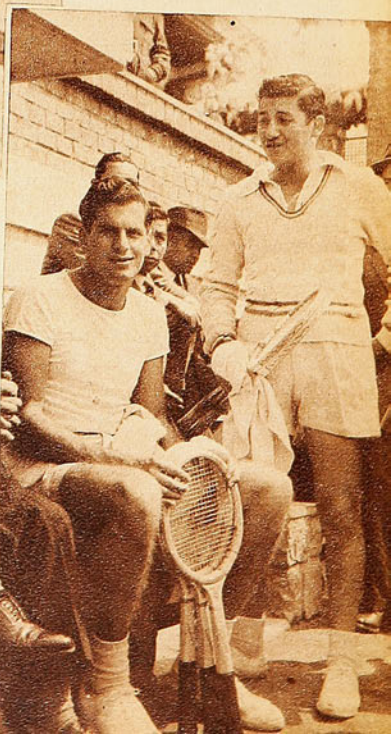
EN términos generales, lo mismo en tenis que en futbol y que en la vida, lo espectacular es enemigo de lo práctico. Sólo unos pocos individuos, excepcionales por lo completo de sus dotes, pueden darse el lujo de ser al mismo tiempo vistosos y eficaces. Los otros tienen que elegir. Y, a la larga, no son los deslumbrantes los que triunfan, sino los otros. Los que buscan la victoria por el camino más simple y no por el atajo peligroso de lo bello.

Hace unos días, refiriéndose a los tenistas jóvenes, Richard Savitt hizo observaciones que resumen perfectamente su concepción del tenis. "Estos muchachos —dijo— malgastan, a menudo condiciones naturales extraordinarias por su afán excesivo de ganar el punto en cada tiro. En esa forma, obtienen puntos de gran belleza, pero en cambio echan afuera demasiados tiros. Y, a la larga, lo importante en el tenis es mantener la pelota dentro de la cancha."

Esas palabras resumen exactamente la personalidad tenística de Dick Savitt y también la de Ricardo Balbiers, que esta vez ha vuelto a Chile más macizo, física y deportivamente. Con un juego más seguro, una musculatura más acusada y una personalidad menos áspera. El año pasado Balbiers estaba en plena transformación. No se había acostumbrado todavía a su nuevo ropaje. Esta vez se encuentra ya dentro de su período de plena madurez. Como tenista y como persona. Y, sobre todo, ha asimilado por completo la manera norteamericana de jugar, que pone lo práctico por encima de todo.

Las referencias llegadas desde afuera nos habían dado un cuadro equivocado del tenis contemporáneo de los Estados Unidos. Insistían tanto en el raquetazo demoledor, que uno obtenía una visión vertiginosa y violenta de aquel juego. Behrens, el año pasado, y Savitt, ahora, han puesto las cosas en su lugar. Ellos saben golpear una pelota con fuerza destructiva y en ángulo imposible, pero no prodigan ese golpe más allá de lo necesario. Y, además, solamente lo descargan cuando las circunstancias son absolutamente favorables. Está bien ganar el punto, pero es más

*También Luis Ayala supo jugar de igual a igual frente a Savitt, dando colorido al espectáculo. Ante la falta de espectacularidad de los visitantes, fueron los nacionales quienes se encargaron de ese aspecto.*



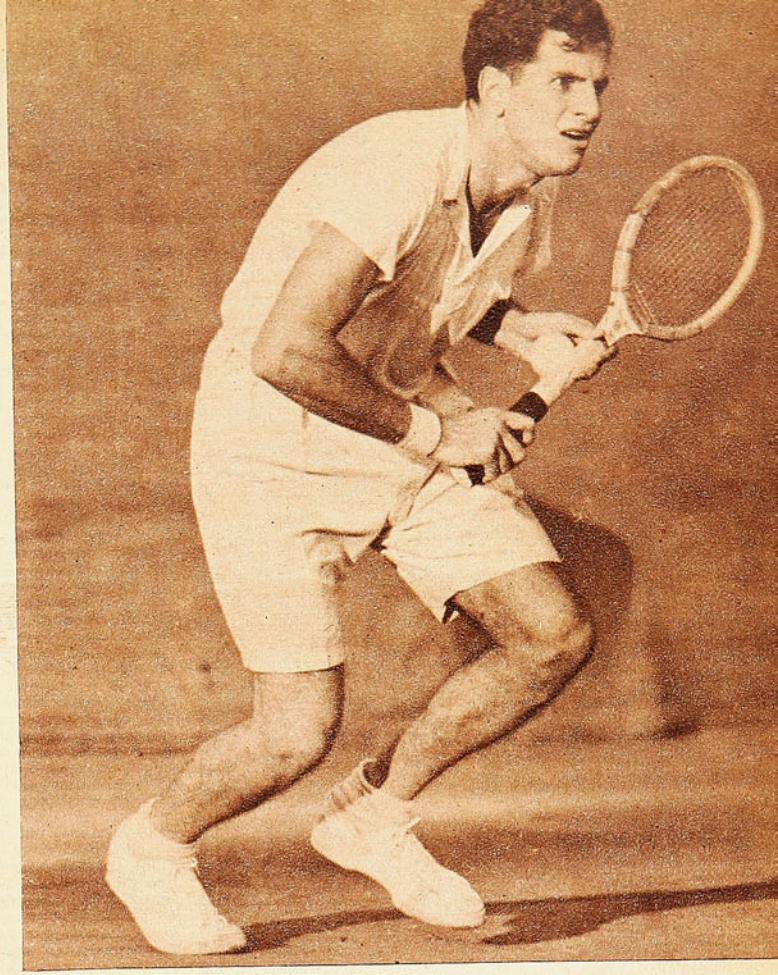
*El juego de Richard Savitt, aunque eficaz y práctico, carece de colorido y belleza plástica. Desgarbado y aparentemente lento, el norteamericano impresiona, sin embargo, por la seguridad con que actúa cuando los puntos son vitales.*

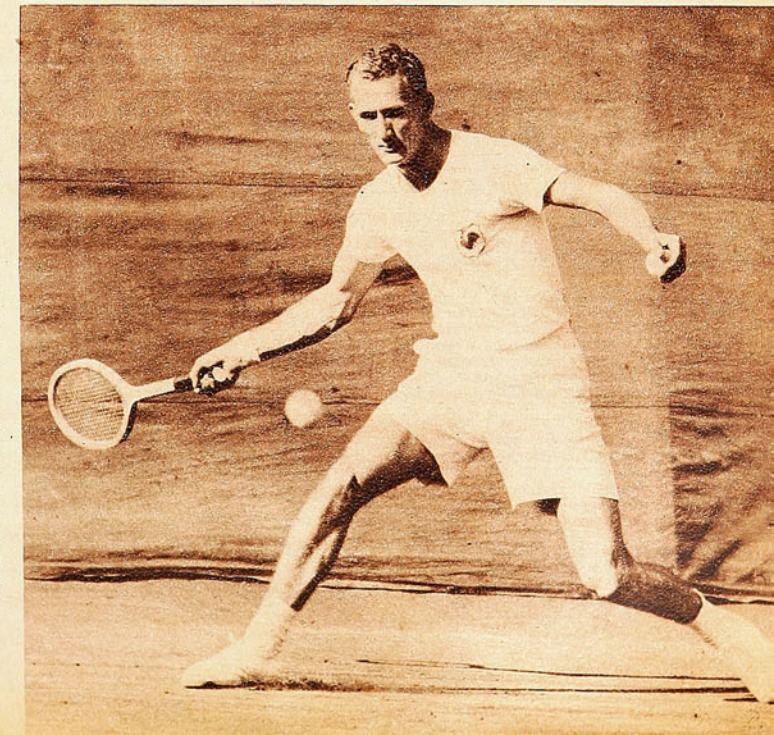
importante no perderlo. Los cronistas que nos escribían desde el Norte acerca de aquel tenis "atómico" tenían probablemente razón desde su propio punto de vista. El periodista debe referirse a lo más destacado del juego, y no hay duda de que lo más vistoso es ese latigazo centelleante que los buenos tenistas norteamericanos saben descargar en el momento oportuno. Sólo que, entre uno y otro de esos momentos estelares, hay una trama gris de preparación y defensa, que queda demasiado oscurecida en los relatos.

Una comparación entre Behrens y Savitt nos da la pauta más exacta para medir lo que es el tenis norteamericano de hoy en día. Gustaba más el rubio floridano. El público tenía más oportunidades de aplaudir y los críticos más ocasiones de asombrarse. Pero en el ranking de los Estados Unidos, en la nómina de los grandes torneos y en la escala que conduce a la Fama, Savitt está colocado muy por encima de él. Es menos espectacular, pero inmensamente más seguro. El golpe restallante de Behrens arranca los aplausos. El estilo un poco gris de Savitt gana partidos. El aplauso se olvida. Y en el "record-book" quedan las victorias. Los poderosos círculos que controlan las invitaciones a los grandes torneos se guían por el "record-book", que dice que Behrens quedó en la primera rueda de Forest Hills y que Savitt llegó a las semifinales.

Un resultado inevitable de esa manera de mirar el tenir es que los buenos tenistas norteamericanos —Savitt y Balbiers, en este caso— rinden más mientras más los exija el adversario del momento. Entre nosotros sucede que Carlos Sanhueza, por ejemplo, parece campeón mundial cuando el rival es débil y decae cuando encuentra una oposición más enconada. Con estos visitantes ocurre lo contrario. Savitt estuvo indeciso y apagado frente a Trullenque y en seguida venció en tres sets de factura relativamente fácil a Luis Ayala, que lo exigió más. Cuando enfrente a Vieira o a Balbiers brillará más aún. Es la trayectoria inversa, y un poco desconcertante para nosotros, de estos astros norteamericanos, que tienen que jugar todo el año y, por eso, saben que es muy importante no gastar más energías de las absolutamente necesarias.

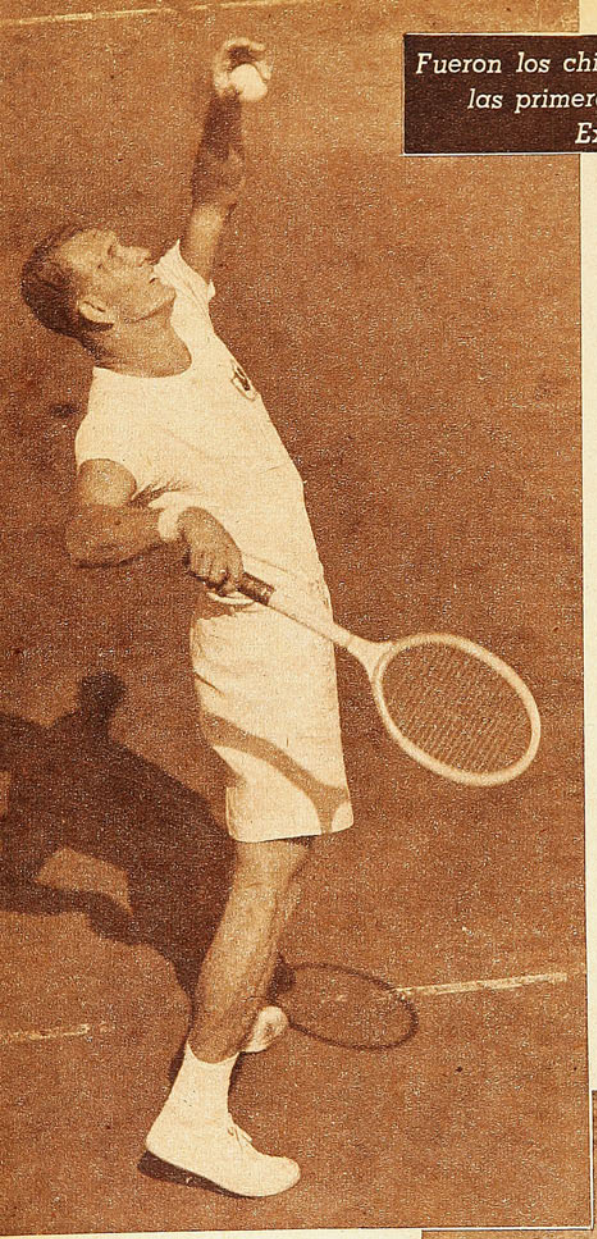
Dick Savitt tiene la marca de los grandes tenistas. Mantiene siempre un control férreo sobre la iniciativa. Ganando o perdiendo los puntos, es él quien lleva la batuta e impone el ritmo. Y es el adversario quien juega urgido y de riposta. Ello se debe, seguramente, a la colocación de sus tiros. Muy pocas veces caen en la media cancha. Casi siempre están sobre las líneas, en el ángulo más difícil para el adversario (y también, recordémoslo, para quien lanza el tiro). Por eso, en un día malo, los centímetros de margen se convierten en centímetros de error, y las pelotas que habrían dado puntos se convierten en puntos per-





*Ricardo Balbiers ha vuelto de Norteamérica, por segunda vez, más robusto física y tenisticamente. Sin variar fundamentalmente su estilo, ha logrado mayor solidez y seguridad.*

## *Fueron los chilenos quienes animaron las primeras ruedas del Torneo Extraordinario.*



*Ricardo Balbiers tiene en el servicio un arma de gran eficacia; pero su insistencia en servir ambas pelotas con la misma fuerza lo induce a cometer frecuentes doble-faltas. Después de vencer a Lucero y Taverne, Balbiers ha quedado clasificado para la rueda final.*

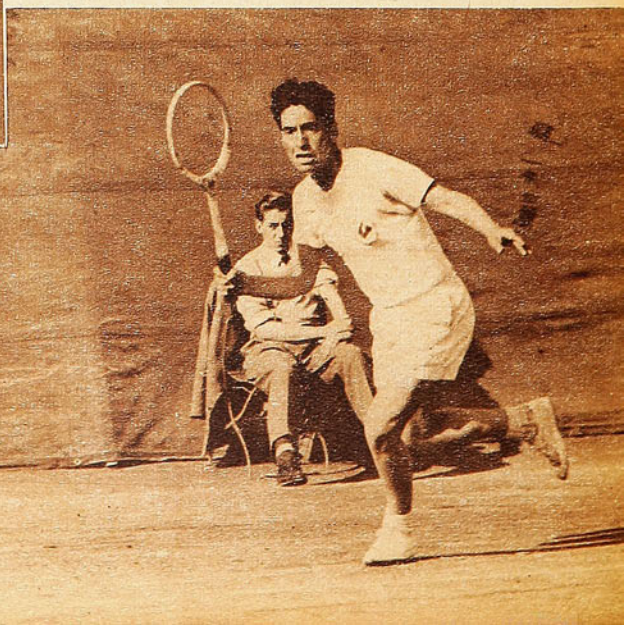
didos. Eso ocurrió, en parte, frente a Trullenque. Sucedió mucho menos contra Ayala.

Savitt puede, cuando así lo desea y le conviene, golpear la pelota con enorme violencia, colocándola encima de las rayas laterales o de fondo. Posee un servicio rápido y colocado, que mezcla con otro, de engañoso efecto. Y, en la red, su gran alcance le otorga ventajas prácticamente decisivas. Pero todo eso lo esconde bajo un disfraz apacible, desconcertante para sus adversarios y para el público. Tiene, como todos los hombres muy altos, el andar tranquilo y aparentemente desgarbado. Parece de reflejos lentos, pero cuando una pelota es realmente decisiva, se mueve con pasmosa rapidez de un extremo a otro de la cancha.

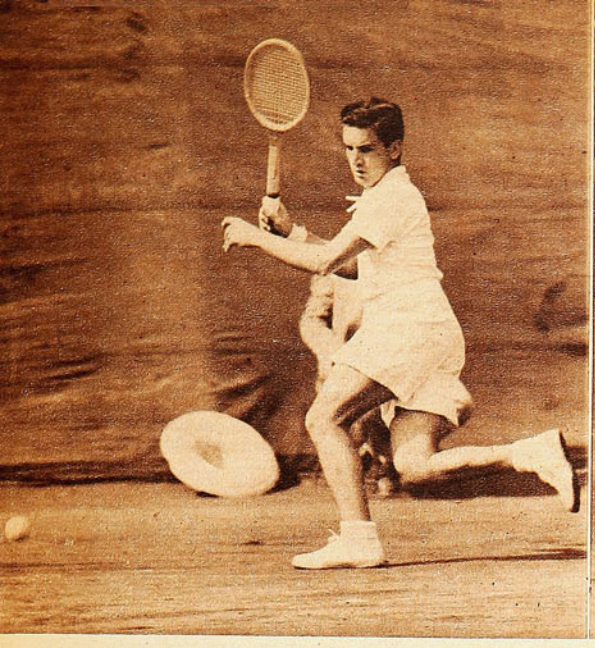
Esa es otra característica importante de estos tenistas hechos en los Estados Unidos. Su extraordinario dominio de la pelota les permite disputar y ganar aquellos puntos que son realmente críticos. El tenis, deporte de puntaje extraño, permite altibajos en el esfuerzo físico y nervioso del jugador. Todos los grandes tenistas saben que pueden perder algunos puntos sin consecuencias demasiado graves. Savitt, y también Balbiers, lo hacen a menudo, pero cuando llega el punto decisivo, actúan con tenacidad y precisión de astros. Taverne, por ejemplo, tuvo seis veces set ball contra Balbiers, en el primer set del partido que ambos disputaron, pero en cada ocasión su rubio compañero de Copa Davis supo ganar el punto crítico, hasta que la balanza se inclinó al otro lado. Para jugar así, tomándose descansos voluntarios, es necesario estar seguro de que, cuando sea preciso, se podrá reaccionar eficazmente. Los jugadores de acá no poseen aún esa seguridad.

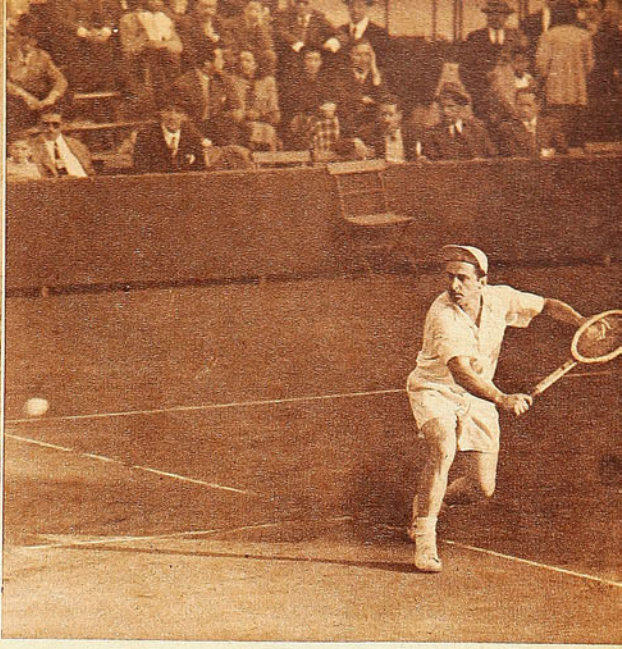
Balbiers, por su parte, ha pulido y perfeccionado muchos aspectos de aquel mismo juego, poco atractivo, pero eminentemente práctico, que nos mostró el año pasado. Golpea con mayor solidez y seguridad; su revés es menos encogido; su servicio fuerte y sorpresivo. Sin embargo, la costumbre de servir ambas pelotas con la misma fuerza lo lleva a cometer frecuentes doble-faltas, vicio que, en menor escala, tiene también Savitt. Empero, a través de sus dos primeras actuaciones, ha vuelto a exhibir el mismo defecto básico de su juego, que ya tenía el año pasado. A pesar de su estatura; alcance y excelente juego de voleas, es muy reacio a correrse a la red. Prefiere ganar desde el fondo, con un estilo que no está de acuerdo con sus características físicas. Que no se trata de una actitud pasajera, causada por la poca peligrosidad de sus adversarios actuales, lo demuestran los comentarios venidos desde Estados Unidos acerca de sus actuaciones allá. Herb Flam, como es sabido, es un eximio devolvedor, porque carece de estatura y agilidad. En el encuentro final del campeonato interuniversitario, que jugaron Flam y Balbiers, la acción se encaminó por senderos de insoportable monotonía, parecidos a esos peloteos sin relieves y agotadores que fueron la nota dominante del partido Balbiers-Taverne. Cuenta el "América Lawn Tennis Magazine" que, en el set final, ganado por Flam, por 9|7, un punto duró 63 golpes, de uno y otro lado.

Nosotros hemos visto a Balbiers jugando en la red, ante Behrens y Galleguillos, y sabemos que su acción en esa zona es de demoledora eficacia. Pero hay algo en su temperamento que lo retiene cerca de la línea de base y que tiene que significar un lastre, en un ambiente tenisti-



*Ricardo Lucero ha sido la revelación más destacada del Torneo Extraordinario. Su excelente actuación ante Balbiers y en los dobles, haciendo pareja con Salvador Deik, ha confirmado los grandes progresos que ha logrado.*





## Savitt, Balbiers, Vieira y Sanhueza jugarán la rueda final, por puntos.

*De todos los jugadores extranjeros, Vieira ha sido el que ha dado, hasta ahora, más espectáculo. Su juego, siempre igual, es de relieves muy agradables para el público, por lo vistoso y variado de su estilo.*

*Confirmando su conocida irregularidad, Alfredo Trullenque, que venía de caer batido recientemente por Taverne, presentó una dura resistencia a Richard Savitt, arrebatándole un set. Fué uno de los partidos más interesantes de la etapa preliminar.*

co como el norteamericano, en que el control de la red es la llave del triunfo.

Frente a rivales de tanta jerarquía, podría suponerse que el tenis nacional estaría condenado a una posición de segundón humilde, corifeo del campeonato, encargado de la única misión de hacer resaltar más aún las virtudes de los visitantes. No fué así. Aún perdiendo con relativa holgura, los jugadores locales brindaron al público agradables sorpresas, más gratas por lo inesperadas.

De todas ellas, quizás la menos meritoria haya sido la resistencia opuesta por Marcelo Taverne a Ricardo Balbiers. El puntaje fué siempre muy estrecho, y Balbiers no demostró en ningún momento la superioridad que sus antecedentes le adjudican, pero esa equiparidad fué más producto de la opaca actuación del visitante que de una superación de Taverne. Fué notoria la displicencia del vencedor, que dejó que el juego se encaminara por la modalidad más favorable a su adversario.

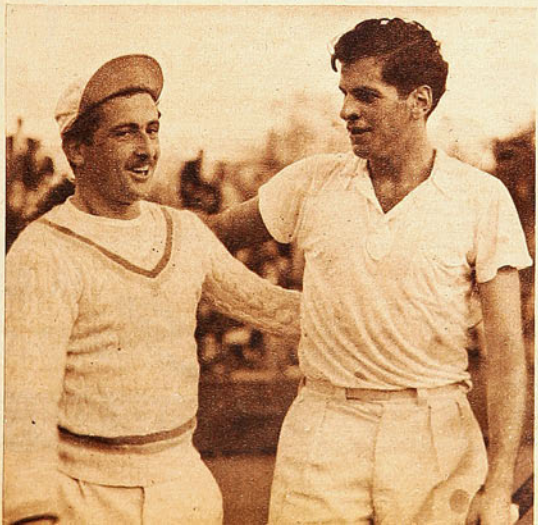
Alfredo Trullenque, batido por Taverne hace sólo dos semanas, tuvo una actuación por muchos conceptos rehabilitatoria. Frente a un Savitt inseguro y opaco, fué él quien dió animación al partido, por el mayor brillo de sus intervenciones y, sobre todo, la eficacia de su saque. Ganó un set y no pudo hacer más porque justamente fué en este partido donde más se destacó aquella cualidad de ganar los puntos importantes que tienen los visitantes. Savitt cometió muchos errores y denotó una clara inseguridad en sus medios. Pero cada vez que el punto o el game eran verdaderamente decisivos, era Savitt el seguro y Trullenque el errático. Y el juego fué para el norteamericano, aunque los mejores aplausos pertenecieron al chileno.

Un párrafo especial para las dos mejores promesas de nuestro tenis masculino: Luis Ayala y Ricardo Lucero. Los dos demostraron, frente a Balbiers y Savitt, respectivamente, una cualidad muy rara en jugadores de su escasa experiencia. La de no achicarse ante los pergaminos del contrario; una actitud audaz y serena que les permitió lucir, no ya disminuídos, sino agrandados, en compromisos tan desfavorables.

Especialmente Lucero fué la revelación de estas primeras fechas del torneo. Puede que Ayala haya sido más completo, pero ya estamos acostumbrados a alabarlo. En cambio, Lucero resultó una sorpresa. Ha aprendido a servir con bastante peligrosidad, ha dado mayor velocidad a su drive derecho, que siempre fué bueno, y ensaya ahora avances a la red que antes no empleaba. Queda en su juego, sin embargo, un vacío muy grande. El revés, que es débil y alto, puramente defensivo y fatal ante jugadores de verdadera categoría.

Así ha pasado la primera semana del torneo internacional extraordinario, como esas piezas cortas que se dan en los teatros antes de la obra de fondo. Como ellas, nos ha aguzado el apetito para platos más fuertes. Ha dejado abierta, en las mentes del público, una interrogante acerca de la verdadera capacidad de Savitt y Balbiers, y nos ha deparado momentos gratos en cada uno de esos chispazos insolentes de nuestros jugadores locales. El brillo ha sido para ellos, aunque dentro de las ruedas finales queden únicamente los que menos aportaron al interés de estos primeros encuentros. Savitt y Balbiers, cuya actuación ya comentamos in extenso. Vieira, que hizo un hermoso partido frente al tenaz Salvador Deik, y Carlos Sanhueza, que no tuvo que esforzarse para vencer a Castellanos y quedar incluído en las finales. Todos ellos se enfrentarán entre sí.

Con respecto a los dobles, preferimos esperar el próximo fin de semana, que nos ofrecerá algunos partidos que servirán mejor seguramente como elementos de juicio que los jugados hasta ahora.



*Mucho tuvo que bregar Savitt para batir a Trullenque. Sin aclimatarse del todo, y demostrando un control incompleto de su juego, el norteamericano estuvo en apretos ante la superación del chileno.*




ARTICULOS PARA EL DEPORTISTA A PRECIOS Y CALIDAD SIN COMPETENCIA

AGUSTINAS 1109

SPARTA M.R.

SE DESPACHA CONTRA REEMBOLSO CASILLA 574

## ES DE FIERRO

(VIENE DE LA PAG. 7)

mecánica y también el motor humano. Ya les he hablado de la vida sobria que lleva, y es la razón por qué termina las etapas sin cansancio; las soporta sin necesidad de comer o de beber en el camino, y deja el coche sin dolores en los riñones ni en las rodillas. Está dicho: perfecta máquina mecánica y humana. Tiene que haber coordinación entre hombre y máquina. Yo, que lo he visto afrontar las más pesadas jornadas sin un decaimiento, he dicho que Oscar Alfredo es un fierro. Juancito Gálvez, su hermano, tres años menor, es otro corredor organizado; está hecho en la misma escuela. Por algo lo formó el mismo Oscar Alfredo, y juntos, desde "pibes", gatearon por el garage de don Marcelino, el padre. Se sabe que Juan fué primero su acompañante antes de que se decidiera a lanzarse solo y a conseguir victorias y fama para la familia.

"Todos los triunfos obtenidos y los que tendrá que ganar con su capacidad extraordinaria —agrega, ya lanzado, Alberto Armando— son merecidos, por esa esforzada afición, que en él es ya idolatría, y que la practica con devoción mística. Justo es que la suerte le sonría a quien más se sacrifica y se entrega a su deporte. Se somete a todos los sacrificios, aunque él dice que no lo son para él. Después de cada prueba, no es de los que admiten festejos, y al día siguiente ya está otra vez en el camino.

Emilio M. Pionetti, otro amigo, le dijo al cronista, la noche del domingo, en una comida en que estaban casi todos los pilotos argentinos, pero en la que no estaba Gálvez:

—Mañana vaya tempranito al hotel, si quiere verlo, pues ese loco es capaz de salir al circuito.

Hay montones de detalles que demuestran cómo es de fervoroso entusiasta de su deporte. No hay más que recordar lo que pasó mientras se suspendieron las pruebas por falta de máquinas y de accesorios en Argentina, durante la última guerra. Los Gálvez siempre competían. Oscar y Juan salían al camino en sus coches y hacían sus circuitos; pero eso no era suficiente para el mayor, que necesitaba más competencia, el estímulo del público y el incentivo de los rivales; y se compró una lancha a motor y fué competidor en el deporte mecánico náutico. Pronto, también, comenzó a dejar atrás a los adversarios y a ser el primero. Nadie como él levantaba más la proa de su embarcación para cortar el oleaje y volar en su canoa.

Así es de entusiasta. Su esposa es también su hincha, y ella no teme por la suerte de su marido; conoce bien su capacidad, como que en una prueba fué su acompañante: Oscar Gálvez ganó el Circuito Mar y Sierra con doña Elsa Amelia, su esposa, que corrió a su lado. Y su nena, que tiene sólo siete años, ya también quiere manejar un coche. Sólo la mamá, la viejecita, es la que sufre en cada prueba. Ella es la que reza por el hijo corredor. Y ella le ha pedido:

—Oscarito, está bueno. Ya has salido con tu gusto. Deja eso.

—No, señora —le dice él, acariciando su cabeza cana—. No tenga miedo. Yo no me retiro hasta el año sesenta.

DON PAMPA

FABRICA DE PANTALONES DE FUTBOL Y BASQUETBOL

STANDARD

ARTURO PRAT 2057 — FONO 52420

FERNANDO VAZQUEZ A

MODELOS UNICOS EN CORRIENTES, ACOLCHADOS, COTTON Y PIEL YARUR

Finos de raso y en colores.

PRECIOS ESPECIALES PARA COMERCIANTES






# SUFRIDO COMO POCOS

*Superando toda clase de obstáculos, Luis Celedón se ha colocado a la cabeza de los maratonistas chilenos.*

CADA tipo de deportista se caracteriza por una cualidad dominante. La del maratonista es ser sufrido. Los que corren 42 kilómetros no necesitan un estilo hermoso, ni velocidad, ni chispa. Deben tener, antes que todo, una resistencia a toda prueba. La capacidad de hacer frente al cansancio, a la distancia, al sol o la lluvia, al polvo o el barro del camino, al propio desfallecimiento, con los dientes apretados y las piernas firmes. Por eso Chile ha producido buenos maratonistas. Porque hay pocos seres más sufridos que el hombre salido del pueblo chileno.

Luis Celedón es un producto de esa cuna de grandes fondistas. La de Plaza, Jorquera, Inostroza y el "Laucha" Díaz. Desde que él recuerda, ha vivido con una herramienta en la mano y un trotecito elástico en las piernas. Ganándose la vida y corriendo por gusto.

Le decían "Maestro Levita", porque tiene un vago parecido con Pepe Arias, y porque también es maestro. No de los de escuela, sino de los de overol y manos cubiertas de callos. En su vida privada, como en la maratón, es sufrido y tranquilo. Ocurrente y cumplidor. Sabe reírse de las cosas divertidas y soportar que se rían de él. Aceptar la vida tal como venga, lo mismo las vicisitudes del camino.

Cuando se colocó en la raya de partida de la Maratón Nacional, bajo la tradicional lluvia de cada 18 de septiembre, eran pocos los que lo conocían. Todas las miradas estaban concentradas en Raúl Inostroza. Celedón tenía muy pocos antecedentes, y muy recientes. Había corrido por primera vez en la capital hace dos años, ganando una prueba de 12 kilómetros para atletas no afiliados. Después se metió en el Campeonato Nacional y no hizo mal papel. Quinto en 21 kilómetros, quinto también en 5.000 metros, con marcas que algo insinuaban acerca de su capacidad.

Pero todo eso lo había logrado Celedón a base únicamente de sus aptitudes innatas. Era necesario pulirlo. Enseñarle a correr, darle sentido del tren, robustecerlo físicamente, atender a su bienestar económico, para que pudiera concentrarse por completo en su actividad deportiva. Serapio Cabello, presidente de la Asociación Atlética de Santiago, intuyó las ricas posibilidades que se escondían bajo aquel exterior desgarbado y se convirtió en el maestro, director y protector de Celedón. Lo trajo a Santiago, le dió trabajo estable, lo colocó bajo control médico y lo puso en manos de Edgar Leipeneks. No se hicieron esperar los resultados. Fué quinto en el Circuito "Augusto Larraín", detrás de los dos Inostroza, Albornoz y Pío González; ocupó el tercer lugar en la Maratón Culturana, postergado únicamente por Raúl Inostroza y Albornoz. Y se convirtió en una de las cartas bravas para la Maratón Nacional.

Sin embargo, no querían que la corriera. Los dirigentes de su club lo encontraban demasiado nuevo, demasiado frágil aún para la agotadora prueba de 42 kilómetros, que destruye y aniquila a los más fuertes. Deseaban que esperase más, que siguiera fortaleciéndose y cuidándose. Y le prohibieron que interviniera. Pero era tanta la confianza que Celedón tenía en sus medios, tanto el deseo que sentía de correr la distancia máxima, que se impuso a todos los inconvenientes. Uno por uno, los dirigentes fueron dejándose convencer por aquel muchacho flaco y ansioso que les pedía con lágrimas en los ojos el permiso para correr.

Era la primera vez que corría una maratón, y todo se le dió contra. La lluvia, que cubrió de barro las calles; sus zapatillas de suela, que resbalaban en el pavimento mojado; la presencia de Raúl Inostroza, que puso desde un principio un tren elástico, difícil de seguir para el muchachito de paso bajo y corto. Tuvo que correr descalzo, botando las zapatillas inútiles; tuvo que seguir a Inostroza, porque ya en Valparaíso había aprendido los peligros que encierra el quedarse demasiado lejos de los punteros. Y, ya al final, le tocó la prueba máxima del maratonista verdadero. Tuvo que correr solo más de diez kilómetros. Mientras el adversario está al lado, o cerca, el calor de la lucha mantiene los nervios en tensión y los músculos en movimiento. Cuando se corre solo, ese estímulo desaparece. El reloj es un rival invisible.

Celedón superó todas las dificultades. Sus pies soportaron la dura carrera sin zapatillas; liquidó a Inostroza y después venció al reloj. Convenció a los escépticos, y ahora es la promesa más sólida del fondismo nacional.

PEPE NAVA



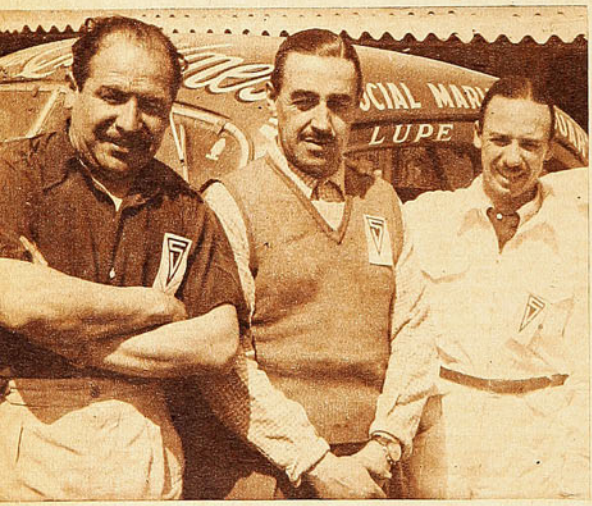
# DE TABLON A TABLON



ESA DERROTA de Arturo Miranda, contundente y terminante, ha venido a confirmar todo lo dicho por "Estadio" hace algunas semanas. No cabe duda de que el promisorio peleador valdiviano ha bajado la calidad técnica de su faena, ha perdido muchos recursos de que estaba adornado hace un año y sus progresos han sido absolutamente nulos. Será necesario insistir en esto, y seguramente la directiva del boxeo nacional tomará cartas en el asunto. Se trata de un muchacho bien dotado, en el que se cifraban grandes esperanzas, y no es posible que ellas vayan a perderse definitivamente por causas que no están bien claras y que deben ser estudiadas con serenidad.

"ISMAEL González es de los que llegan", decía un comentario nuestro de hace tres semanas. Y el bravo corredor porteño demostró una vez más que es la pura verdad. Ahora sería cuestión de darle una máquina más corredora, una máquina soluta de eficiencia, de buena muñeca y buen criterio. Lo único que le está faltando es un motor más potente. Y los porteños podrían hacer algo en ese sentido.

EVERTON se mostró sumamente efectivo en su match contra Universidad Católica, y bien puede decirse que ésta es la presentación más convincente de todas las hechas por el elenco viñamarino en el presente campeonato. Muy trabajadores sus delanteros y muy firmes en el apoyo sus halves, Everton hostigó con frecuencia a los estudiantes y los obligó a un intenso trabajo defensivo. Puede asegurarse, eso sí, que el ataque superó a la defensa en el team del balneario, ya que el oportunismo de Infante permitió al once universitario acortar distancias y conseguir una derrota por score muy ajustado —cuatro a tres—, que no parece estar de acuerdo con la superioridad mostrada por el quinteto ofensivo costeño, que burló con habilidad a las líneas posteriores de su adversario. De los cuatro tiros penales que cobró el árbitro, Meléndez perdió dos.



*Ismael González, Oscar Andrade y Oscar Galvez, momentos antes de iniciarse la carrera. El volante porteño demostró una vez más que "es de los que llegan" y que, seguramente, si tuviera una máquina más veloz, podría entreverarse con los mejores camineros de Sudamérica.*

que, frente a las mejores de Sudamérica, tenga posibilidades mecánicas para ocupar los primeros puestos. Ismael es un volante probado, es prenda ab-

NO CABE duda de que Colo Colo pudo haber conquistado el triunfo frente a Universidad de Chile en esos diez minutos que siguieron al gol conseguido por Jiménez. En esos instantes la defensa estudiantil naufragó, se desconcertó en tal forma, que el camino del gol quedó fácil para los ágiles albos. Pero éstos no pudieron aprovechar esa baja momentánea del sistema defensivo de la "U", y éste, poco a poco, fué recuperando su condición, se armó de nuevo totalmente y el peligro quedó conjurado. Es más, cuando Maurino empató, la "U" cobró alientos y pasó a ser un peligro vivo para las aspiraciones de Colo Colo, hasta la finalización del encuentro.

Pero la igualdad en el score estuvo de acuerdo con los méritos exhibidos por ambos conjuntos. Universidad de Chile presentó una defensa muy bien organizada, muy sabia y certera. "Popeye" Flores fué la base de esa defensa, ya que supo anular con mucho tino a Manuel Muñoz, delantero en el que, preferentemente, basa sus posibilidades el ataque albo.

VARIAS VECES se ha dicho que Wanderers es un equipo que sólo juega un tiempo. Y a veces, dentro de una misma fracción, cambia fundamentalmente. A ratos todos sus integrantes parecen inspirados, avanzan coordinadamente, son peligrosos en el área, todo les sale a pedir de boca. Pero de pronto parece que se perdieran en el campo y las cosas comienzan a salirles mal. El domingo, en los primeros veinte minutos, los verdes se hicieron dueños del partido y dejaron la impresión de que obtendrían una victoria de guarismos cómodos. Dos tantos de excelente factura llevaron a las pizarras su superioridad de cancha:

**CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL 1950**

**NOVENA FECHA**

Sábado 23 de septiembre.
Estadiç: U. Católica.
Público: 6.685 personas.
Recaudación: $ 130.530.
Iberia, 6; S. Morning, 2.
Arbitro: Charles Mc Kenna.

IBERIA: Marin; Espinoza y Carrasco; Araya, Garrido y Rojas; Manzo, Vidal, Violi, Soares y Quintana.
S. MORNING: Expósito; Grill y Wirth; Fernández, Meneses y Zamora; De Lucca, Hormazábal, Aguilera, García y Díaz.
Goles de: en el primer tiempo: Díaz, a los 6'; Manzo, a los 10'; Espinoza, a los 20', de penal; Espinoza, a los 44½', de penal. En el segundo: Vidal, a los 4'; Zamora, a los 12'; Espinoza, a los 17', de penal, y Manzo, a los 30'.

---

Audax Italiano, 3; Green Cross, 0.
Arbitro: Sr. William Crawford.

A. ITALIANO: Chirinos; Andere y Olivos; Acuña, Atlagich y Cortes; Carrasco, Yori, Georgi, Espinoza y Zárate.
GREEN CROSS: Sabaj; Hormazábal y Mancilla; Sandoval, Converti y Ortiz; Providell, Díaz, Hermosilla, Navarro y Medina.
Goles de: en el primer tiempo: Yori, a los 35'; Georgi, a los 40'. En el segundo tiempo: Espinoza, a los 11'.

Domingo 24 de septiembre.
Público: 15.564 personas.
Recaudación: $ 262.465.
Colo Colo, 1; U. de Chile, 1.
Arbitro: Sr. Charles Mc Kenna.

COLO COLO: Escutti; Urroz y Farías; Machuca, Sáez y G. Muñoz; Aranda, Arias, Jiménez, M. Muñoz y Castro.
U. DE CHILE: Ibáñez; Alamos y Negri; Sepúlveda, Flores y Ramos; Yori, Araya, Maurino, Peñaloza y López.
Goles de: en el segundo tiempo: Jiménez, al 1'; y Maurino, a los 26'.

---

Estadio Santa Laura.
Público: 7.760 personas.
Recaudación: $ 156.572.
Unión Española, 1; Magallanes, 0.
Arbitro: Sr. William Crawford.

## CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL DE 1950

### TABLA DE POSICIONES (PRIMERA RUEDA)

| EQUIPOS | A. Italiano. | Colo Colo | Everton | Ferrobádminton | Green Cross | Iberia | Magallanes | S. Morning | U. Española | U. Católica | U. de Chile | Wanderers | PUNTOS | LUGAR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Audax | — | | 2—4 | 2—3 | 3—0 | 5—4 | 1—2 | 1—4 | 1—1 | 4—2 | 2—2 | | 8 | 8.º |
| Colo Colo | | — | 2—2 | 2—1 | 2—0 | | 5—1 | 0—3 | 2—2 | 2—0 | 1—1 | 1—1 | 12 | 2.º |
| Everton | 4—2 | 2—2 | — | 4—2 | 1—1 | | 1—3 | 2—4 | | 4—3 | 2—1 | 1—3 | 10 | 6.º |
| Ferrobád. | 3—2 | 1—2 | 2—4 | — | 6—3 | 3—3 | | 1—3 | | 1—0 | 3—1 | 3—3 | 10 | 6.º |
| Green Cross | 0—3 | 0—2 | 1—1 | 3—6 | — | 6—2 | 4—5 | | 2—2 | 2—2 | 1—2 | | 5 | 10.º |
| Iberia | 4—5 | | | 3—3 | 2—6 | — | 1—3 | 6—2 | 0—3 | 2—3 | 1—2 | 0—1 | 3 | 12.º |
| Magallanes | 2—1 | 1—5 | 3—1 | | 5—4 | 3—1 | — | 4—0 | 0—1 | 2—1 | | 1—2 | 12 | 2.º |
| S. Morning | 4—1 | 3—0 | 4—2 | 3—1 | | 2—6 | 0—4 | — | 3—0 | | 2—1 | 1—1 | 13 | 1.º |
| U. Española | 1—1 | 2—2 | | | 2—2 | 3—0 | 1—0 | 0—3 | — | 3—3 | 3—2 | 3—0 | 12 | 2.º |
| U. Católica | | 0—2 | 3—4 | 0—1 | 2—2 | 3—2 | 1—2 | | 3—3 | — | 2—1 | 0—3 | 6 | 9.º |
| U. de Chile | 2—4 | 1—1 | 1—2 | 1—3 | 2—1 | 2—1 | | 1—2 | 2—3 | 1—2 | — | | 5 | 10.º |
| Wanderers | 2—2 | 1—1 | 3—1 | 3—3 | | 1—0 | 2—1 | 1—1 | 0—3 | 3—0 | | — | 12 | 2.º |



pero pronto Ferro fué entrando en calor, y Wanderers comenzó a perder compostura. Antes de finalizar la etapa, ya los rivales estaban igualados en dos goles. Y sufrió bastante zozobra la hinchada porteña cuando Cleament dejó adelante a los suyos.

Fué un empate que no se esperaban los seguidores de la insignia verde de Valparaíso. Un empate que, incluso, los dejó bastante disgustados.

LAS COSAS sucedidas el sábado pasado durante el partido de Iberia con Santiago Morning no son usuales en nuestras canchas, digan lo que digan los impugnadores del deporte profesional. Procedimientos como los que se vieron en ese cotejo están siendo descartados, alejados de nuestro futbol, y, poco a poco, los jugadores comprenden que ellos a nada conducen. Deben, pues, los incidentes que comentamos, ser considerados como una excepción, y, como tal, conviene mejor olvidarlos. Dejando, eso sí, constancia de que no pueden repetirse y que los culpables se han hecho acreedores a castigos ejemplarizadores.

AUDAX ITALIANO está consiguiendo ya una alineación sólida, la que no había logrado hasta ahora a causa de lesiones de algunos de sus hombres y obligadas ausencias de otros. Ya ha conseguido una formación convincente y sus hombres están en buen estado atlético. Y el elenco, pues, comienza a andar con la eficiencia y la regularidad que han sido siempre características en el club de colonia. La defensa y los medios de apoyo lucen en Audax una acción muy firme, y esto es lo que da armonía y seguridad al equipo entero. Todavía se advierten errores en la delantera, pero su acción es muy diferente a la que mostraba ese quinteto verde al principio del campeonato. Green Cross, pese al puntaje adverso que le señala la tabla, se ha venido desempeñando con peligrosidad y alterna con los mejores sin desmedro. Pues bien, Audax lo superó sin apelación, se le adueñó de la media cancha e impuso su juego.

Dejó la impresión el vencedor de que ya está en condiciones de luchar con los mejores de igual a igual, y no sería extraño que, en lo que queda de esta rueda y en toda la segunda, se fuera encumbrando por la tabla hasta finalizar entre los privilegiados.

DOS VETERANOS deportistas argentinos harán una jira de propaganda en favor de los Juegos Olímpicos Panamericanos, visitando los países sudamericanos del Pacífico y terminando su recorrido en Nueva York. Y han elegido a dos figuras de gran relieve los organizadores de los Juegos. Nada menos que Luis Angel Firpo, el famoso "Toro Salvaje de las Pampas", que en Polo Grounds, hace 27 años, realizó dos estremecedores rounds con Dempsey, y Manuel Andrada, que fué capitán del team argentino de polo que ganó el campeonato olímpico.

He aquí cómo se valoriza y se capitaliza —para bien del deporte— la gloria de los viejos campeones.

QUINCE MIL espectadores presenciaron el match de box entre el campeón europeo y español de peso gallo, Luis Romero, y el francés Marcel Matieu, efectuado en Barcelona, y que terminó con el triunfo de Romero por puntos. En Europa, ya lo hemos dicho, existe gran interés por el boxeo de las categorías bajas; allí sería donde encontrarían amplias oportunidades para desarrollar su acción nuestros gallos Reyes y Uzabeaga. Lástima que sea tan difícil que ellos puedan llegar hasta allá.

SANTIAGO Morning, en sus dos únicas derrotas de la temporada, ha mostrado algo en lo que deben pensar seriamente sus dirigentes: hay en el equipo algunos jugadores que no saben perder, jugadores de amor propio desmedido y mal orientado. Con ellos debe la propia directiva bohemia ser estricta e hilar muy delgado. Porque tales integrantes de su elenco de honor perjudican de preferencia al club a que pertenecen y al futbol mismo.

IBERIA, que no cuenta con hombres tan hábiles como los de Santiago Morning, que es un elenco entusiasta, pero de recursos técnicos más bien pobres, actuó ante el puntero con un espléndido sentido táctico, dictado desde los camarines por su entrenador, Luis Tirado, hombre ducho y de experiencia. No cabe duda de que la fórmula estratégica de Tirado dió sus frutos, y, desgraciadamente, los delanteros bohemios, ante una defensa cerrada y hostil, se descontrolaron y perdieron la serenidad. Ello los llevó a la derrota. Iberia jugó marcando intensamente, y, como sus defensores sólo podían dedicarse a marcar, sin apoyar, colocaron de centrodelantero a un half —Violi—, que sólo se preocupó de hacer la labor de todo half: apoyar el ataque. Violi actuó como eje medio, e Iberia contó entonces con cuatro delanteros.

Fué el encuentro que comentamos evidentemente anormal. Con clima áspero, con incidencias, expulsiones y lesiones. Pero el abultado score y lo sucedido en la cancha —futbolísticamente hablando— indican que Iberia se mereció esta victoria, que, por antecedentes y por colocación en la tabla, nadie podía esperar.

---

**UNION ESPAÑOLA:** H. Fernández; Azares e I. Fernández; Miranda, Rojas y Beperet; Romo, Lorca, Dunivicher, Cremaschi y Armingol.
**MAGALLANES:** Córdova; Salgado y Cuevas; González, Aguilar y Albadiz; Salamanca, Valdés, Méndez, L. López y Garay.
Goles de: en el segundo tiempo: Dunivicher, a los 25'.

Estadio: U. Católica.
Público: 1.904 personas.
Recaudación: $ 29.444.
Everton, 4; U. Católica, 3.
Arbitro: Sr. Alejandro Gálvez.

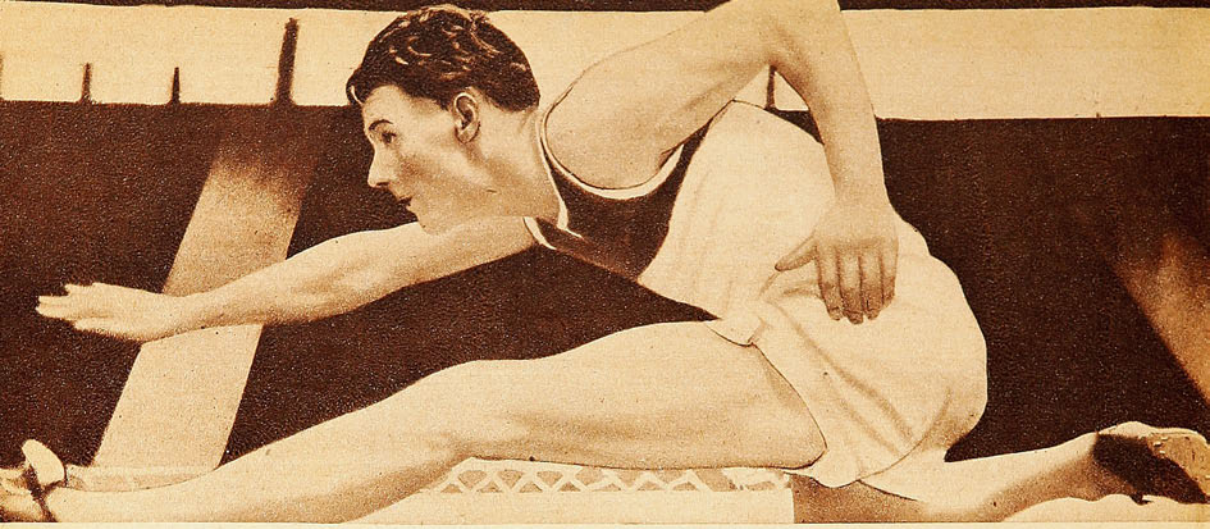
**EVERTON:** Espinoza; García y Torres; Lazcano, Biondi y Arenas; Hurtado, Cid, Meléndez, Laurido y Báez.
**U. CATOLICA:** Livingstone; Arriagada y Roldán; Cienfuegos, Almeyda y Cataldo; Mayanes, Prieto, Infante, Monestés y Alvarez.
Goles de: en el primer tiempo: Meléndez, a los 12'; Infante, a los 25', de penal. En el segundo tiempo: Infante, al 1½'; Cid, a los 17'; Infante, a los 23'; Báez, a los 25'; Meléndez a los 40'.

Estadio: Playa Ancha, de Valparaíso.
Público: 5.314 personas.
Recaudación: $ 156.435.
Wanderers, 3; Ferrobádminton, 3.
Arbitro: Sr. Walter Manning.

**WANDERERS:** Quitral; Rodríguez y Julio; Coloma, Arenas y Dubost; Molina, Campos, Garay, Fernández y Díaz.
**FERROBADMINTON:** Coloma; Zamorano y Garrido; Román, Díaz y Zamora; Villalobos, Vidal, Cleament, Abatte y Guerra.
Goles de: en el primer tiempo: Fernández, a los 11' y a los 16'; Villalobos, a los 27'; y Guerra, a los 44'. En el segundo: Cleament, a los 7', y Molina, a los 9'.

**SCORERS:**

| | |
|---|---|
| Meléndez (E.) | 9 |
| Cleament (Ferro.) | 9 |
| F. Díaz (G. C.) | 9 |
| G. Díaz (S. M.) | 8 |
| M. Muñoz (C. C.) | 7 |
| Abatte (Ferro.) | 7 |
| Soares (I.) | 7 |
| Salamanca (M.) | 7 |
| Infante (U. C.) | 7 |



*La excepcional longevidad deportiva de Donald Finlay se ha basado en la perfección de su estilo. Los técnicos lo consideran como el vallista de técnica más acabada que ha producido Europa. Finlay ha sido el único europeo que ha logrado llegar segundo en las vallas altas olímpicas.*

DEL DEPORTE EXTRANJERO

# EL MAS CONSTANTE

*Donald Finlay ha sido el vallista que durante más tiempo ha conservado sus facultades intactas.*

La décimocuarta olimpíada de los tiempos modernos acababa de iniciarse. Todavía flotaban en el aire los últimos ecos del "Aleluya" cantado por el coro y los murmullos de emoción de la inmensa muchedumbre, cuando un hombre alto, moreno, de perfil aguileño, se alzó sobre la tribuna erigida en la pista de Wembley y, levantando la mano derecha, dijo:

"Juramos participar en los Juegos Olímpicos, en leal competencia, respetando las reglas que los gobiernan y deseosos de participar en ellos con el verdadero espíritu deportivo, por el honor de nuestro país y la gloria del deporte".

Era el juramento olímpico, pronunciado en nombre de los millares de atletas reunidos allí. Y pocas personas estaban mejor calificadas para ofrecerlo que aquel hombre, tocado con la boina oscura, insignia del equipo británico. Porque se trataba de Donald Finlay, tres veces olímpico y nueve veces campeón británico de las vallas altas. Donald Finlay, que había ganado su primera carrera 20 años antes, y que, si la guerra mundial no hubiera interrumpido su trayectoria atlética, habría seguramente acumulado un récord imposible de batir, ganando 18 veces seguidas el campeonato nacional inglés. Porque lo ganó en 1932 y después, siete veces consecutivas, hasta el 38, último campeonato sostenido antes de la guerra. Y lo volvió a ganar en 1947, 1948 y 1949, hasta retirarse este año, a los 41 de edad y 22 de atletismo. Si alguien podía levantarse, en ese momento culminante de la gloria deportiva, como ejemplo de lo que significa el deporte, en salud física y mental, era ese hombre de 40 años, que todavía era capaz de batir a competidores 15 años más jóvenes que él.

Finlay es un caso extraordinario del deporte, por su inmaculado historial y por su extraordinaria longevidad. Porque las vallas altas no son una prueba que tolere la edad en sus cultores. Es necesaria una elasticidad muscular que los años desgastan rápidamente. Y, sin embargo, Finlay compitió desde los 19 a los 41, sin que su trayectoria triunfal se viera interrumpida más que por la guerra, un obstáculo que no tiene nada que ver con el deporte.

Apareció en 1928, ganando por primera vez el campeonato de la RFA, en la que era entonces cadete. Tenía sólo 19 años, pero ya impresionó por la perfección de su estilo. Finlay ha sido un vallista natural. Ya en las primeras etapas de su carrera hacía instintivamente lo que más tarde haría siguiendo las instrucciones de los técnicos. Su estilo ha sido considerado como el más depurado que se ha visto en las canchas europeas.

En 1929 compitió por primera vez en el campeonato británico. Era la época de lord Burghley, el aristócrata inglés que fué dos veces olímpico. Ganó Burghley, y Finlay llegó tercero. El tiempo del ganador fué de 15,4 segundos. La primera actuación internacional del aviador tuvo lugar aquel mismo año. Lo llevaron como tercer hombre británico al match con Francia, en París, y le tocó competir, pero no en su prueba. Hizo falta un hombre que completara la nómina británica de los saltadores de largo, y Finlay, que había saltado 6,97 m. en el colegio, se ofreció. Compitió sin figurar, y nunca más volvió a apartarse de su especialidad. Los que lo conocieron en aquella época, dicen que ya entonces entrenaba diariamente, en la cancha y en el gimnasio, perfeccionando asiduamente el paso de las vallas. Volvió a ser tercero en el campeonato nacional de 1930, y segundo, perdiendo por poco frente a lord Burghley, en 1931. En esa ocasión los dos llegaron en 14,8". Era la primera vez en que Finlay bajaba de los 15 segundos.

En 1932 comenzó el período más brillante de su carrera. Bajó seis veces de los 15 segundos, fué campeón británico y tercero en los Juegos Olímpicos de Los Angeles. Fué un final muy estrecho, y los jueces dieron cuarto a Finlay, pero, después de examinar la película oficial, le asignaron el tercer lugar. Llegó delante de lord Burghley, que se retiró ese mismo año, entregándole definitivamente el cetro de las vallas en Gran Bretaña. En 1933 bajó a 14,6", su mejor tiempo. En 1934 fué campeón del Imperio Británico. En 1935 corrió en 14,3", pero con viento a favor, y no se homologó esa marca. Y en 1936 fué segundo en la Olimpíada de Berlín. Lo derrotó Forrest Towns, poseedor en aquella fecha del récord mundial de la distancia. Corrió diez veces en menos de 15 segundos. Un año después, en 1937, corrió en 14,1", el mejor tiempo de su vida. Y su regularidad siguió aumentando. Disputó veinte carreras, ganó diecinueve y llegó doce veces en menos de 15 segundos. En 1938 conquistó el campeonato europeo, en 14,3", y corrió quince veces en menos de 15 segundos. Había alcanzado el pináculo de su carrera, y estaba listo para disputar a los norteamericanos la supremacía mundial que siempre habían ejercido en los 110 metros con vallas. Pero el destino quiso otra cosa. Estalló la guerra, y Finlay, piloto de la RFA, tuvo que atender primero a su deber. Tenía ya 31 años, edad considerada excesiva para un piloto de caza; pero se negó a aceptar un puesto de oficina. Era comandante de escuadrilla, y le propusieron el ascenso a comandante de ala, lo que automáticamente significaba pasar a un escritorio. Lo rechazó y pidió que lo dejaran combatir. Participó en la batalla de Gran Bretaña y ganó la Cruz de Servicios

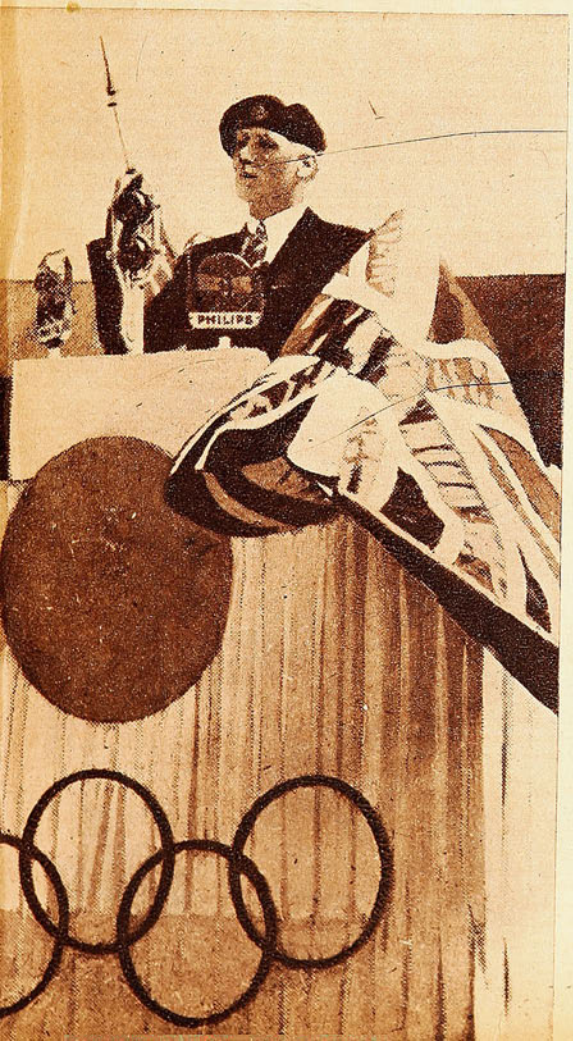
*Fué campeón británico en 1932 y volvió a serlo en 1949. Figuró en tres equipos olímpicos, en un período de 16 años.*

Distinguidos. Su citación en esa ocasión podría aplicarse igualmente a su vida deportiva: "Este oficial —dice— ha demostrado siempre gran dedicación a su trabajo y ha sido un ejemplo para todos".

Cuando la guerra terminó, Finlay tenía 37 años. Había estado combatiendo en el Extremo Oriente, y allí ayudó a formar a Donald White, un aviador estacionado en Ceylán, que después fué segundo en los 400 metros con vallas de la olimpíada. Y, aunque los años habían pasado, Finlay no había descuidado nunca su entrenamiento, ni siquiera en los períodos culminantes de la guerra. En 1947 volvió a competir, y, como si nunca hubiera interrumpido su actividad oficial, la reanudó en el mismo punto en que había sido suspendida. Corrió ocho veces en menos de 15 segundos y fué nuevamente campeón nacional. Y llegó la olimpíada, encontrando listo a Finlay. Acababa de correr en 14,7", venciendo a todos los vallistas jóvenes del país. Es cierto que se había desgarrado en esa prueba, pero veintidós años de entrenamiento constante fortalecen en tal modo el cuerpo, que accidentes de esa clase se subsanan en pocos días. Fué olímpico por tercera vez, y no hubo discusión alguna cuando se trató de elegir al capitán del equipo británico y al encargado de prestar el juramento olímpico. Eran honores que correspondían con entera justicia a Finlay, el más antiguo y el más constante de los atletas del mundo.

Corrió los 110 metros con vallas, y estaba ganando por un buen margen su serie, cuando tropezó y cayó, después de haber pasado la última valla. Rodó hacia un lado y no de frente. Si lo hubiera hecho, es posible que se hubiera clasificado, porque su ventaja era considerable. El accidente no le afectó. Para él, valía el lema olímpico: "Lo importante es competir y no vencer". Se levantó sonriente y volvió a su puesto en las tribunas. Este año, antes del campeonato nacional británico, anunció que se retiraría una vez terminada la competencia. Y se despidió ganando. Después, recogió sus cosas y se fué. "Un ejemplo para todos los demás", como dijeron de él sus jefes de la RFA.

Casos como el de Finlay son los mejores exponentes de lo que significa la palabra "sportsmanship", tantas veces empleada y tan pocas veces comprendida en todo su más amplio sentido. El espíritu del hombre que hace deporte por amor al deporte en sí mismo y sin preocuparse de las recompensas que le pueda traer. De quien compite por competir, sin importarle la colocación que pueda obtener en la tabla final de posiciones. Hay muchas cosas bellas en el deporte. La sensación maravillosa del triunfo, la ovación estremecedora que saluda al campeón, la emoción de ver alzarse en el mástil olímpico la bandera patria. Pero hay otra, más valiosa quizás, porque es la más pura de todas: el placer de la brega en sí misma, del sol que da en los rostros juveniles, y la ceniza elástica, bajo las zapatillas con clavos. La emoción que sienten los hombres como Finlay, que saben llegar a la médula misma del espíritu deportivo y extraer de ella su mejor trofeo.




*Olímpico por tercera vez, Finlay fué —a los 39 años de edad— el capitán del equipo británico en la Olimpíada de Londres. Iba ganando su serie de las vallas altas, cuando tropezó, perdiendo toda opción. Le correspondió el honor de tomar el emotivo juramento a todos los participantes.*


RUBIO Y CIA.

PEDRO MONTT 2801. CASILLA 4317. VALPARAISO.

FABRICANTES DE ARTICULOS PARA DEPORTES



ZAPATO DE FUTBOL, ART. N.º 522. —Modelo de una sola pieza, en cuero negro de novillo. Estoperoles (toperoles) cónicos montados sobre fibra vulcanizada. PRECIOS:
En numeración del 22 al 29, $ 105.—
En numeración del 30 al 33, $ 120.—
En numeración del 34 al 37, $ 135.—
En numeración del 38 al 44, $ 155.—



ZAPATO DE FUTBOL, ART. N.º 523. —Tipo especial, muy liviano, cuero negro de ternerón. Estoperoles cónicos montados sobre fibra vulcanizada.
PRECIOS:
En numeración del 34 al 37, $ 150.—
En numeración del 38 al 44, $ 165.—



ZAPATO DE FUTBOL ART. N.º 524. —Tipo argentino, extraliviano, flexible, con doble costura en el enfranque, cuero negro escogido de ternerón. Estoperoles cónicos montados sobre doble fibra vulcanizada.
PRECIO:
En numeración del 37 al 45, $200.—

Despachamos pedidos a provincias por reembolso. Pida catálogo ilustrado. Se lo enviamos gratis

VIENE DE LA PAGINA 19

### *Y LUEGO TODO CAMBIA*

DE PRONTO FUE como si una nueva luz iluminara la tarde, llena ya de sol y de color. De pronto surgió una figura, agigantándose. No sólo era cuestión de saber si Bartolo vencería al bravo mendocino Gulle, ahora se trataba de que comenzaba a discutir la primacía a Oscar Gálvez, que estaba acercándose a él, que estaba regateando segundos con el campeon de campeones. A la orilla del camino, en las tribunas, hasta en las casas donde se escuchaba la prueba por las transmisiones radiales, miles de cronómetros funcionaban frenéticos tratando de establecer, vuelta a vuelta, la diferencia que había entre los dos colosos. Treinta y cinco segundos en la décima vuelta, 32 en la duodécima. Luego 28, 22, 25, 22, 19... Fué al finalizar la décimaséptima etapa cuando los corazones latieron más apresuradamente, cuando se encendió jubilosa la llama de la esperanza: ¡19 segundos y quedaba aún mucho que ver! El duelo fué intensamente vivido, nadie quería perder un detalle, todos estaban preocupados de las agujas del cronómetro y cuando Bartolo aparecía en la recta, era como si esas agujas se detuvieran, corrieran más lentamente. Como si ese tramo de Punta de Rieles hasta la meta fuera elástico y se alargara tremendamente, como en los malos sueños de medianoche...

¡Y cómo respondió el "Aguilucho"! Supo tal vez que Ortiz se acercaba y fué como si hubiera clavado profundamente las espuelas en los ijares de un noble caballo de raza. Su roja flecha se estremeció, cortó el aire cordillerano, mordió el camino. Y en la vuelta siguiente la distancia era de 29 segundos. ¡Diez más que en la anterior!...

Se escapaba el crack del otro lado, pero el nuestro no cejaba en su porfía. Allí se mantuvo, entre los 35 y los 27. Sin cuartel, sin desmayos ni renuncios. Exigiendo fieramente a su motor, manteniendo la expectación y obligando al rival a no descuidarse, a no perder un segundo, a no detenerse por motivo alguno...

### *¡BARTOLO! ¡BARTOLO!*

EN LA VIGESIMA SEXTA llegada solo 29 segundos separaban a los dos grandes adversarios. No era mucho, pero podía ser lo suficiente. ¡Cómo para volverse loco! Agigantados ambos en la brega magnífica, pero siempre Gálvez controlando la discusión, siempre con ese medio minuto que era como una barricada o como una fortaleza inexpugnable...

La noticia corrió como el aceite, se fué desparramando por el circuito, llenó las tribunas, estuvo en el oído de todos: ¡Gálvez se ha detenido!... Fué una breve detención, en Quillín. El coche, exigido tres horas seguidas, luchando sin desmayos, comenzó a incendiarse. Se detuvo y hacia él fueron cientos de manos cordiales, de deportistas auténticos que trataban de solucionarle la averia. Y eran los mismos que habían visto, con emoción y regocijo, cómo Bartolo pasaba adelante los que más ayudaban a su gran rival para que no perdiera tiempo, para que todavía tuviera su chance, para que lograra jugar su última carta.



PASARA EL TIEMPO, las noches seguirán a los días, los años irán borrando muchas cosas, muchas alegrías y tristezas, muchas tardes de gloria y de amargura. Pero hay algo que no podré olvidar muy fácilmente, algo que no podrán olvidar los que lo vieron y lo sintieron. Fué ese instante en que el coche de Bartolomé Ortiz enfiló la recta, finalizando la vuelta vigésima séptima. No, amigos, no era cuestión de observar la máquina rojinegra de Bartolo. El espectáculo estaba a la orilla del camino, en las tribunas, en los miles y miles de fanáticos que movían sus pañuelos blancos. Maravilloso oleaje, campos de trigo moviéndose empujados por el viento sureño, ondulante emoción, pañuelos blancos, pañuelos que saludaban al héroe de la jornada. Pañuelos para que, por ellos, saliera el corazón a ver la fiesta...

Después, el delirante entusiasmo. Ortiz estaba ya adelante, pero era necesario que continuara, que se defendiera de la terrible persecución del "Aguilucho" a quien agigantan las dificultades. Ya de nuevo en la pista, Gálvez apretó el volante con sus manos avezadas y severas. Y no quiso entregarse, nunca podrá hacerlo porque en él hay fibra de campeón, de luchador indomable y porfiado. Nunca corrió más en toda la tarde y justamente fué en la vigésima octava etapa, la que siguió a su detención, en la que estableció el récord de la vuelta, 5'29"8, con un promedio horario superior a 125 kilómetros.

### *Y MAS ATRAS*

ERA DIFICIL preocuparse del resto de los competidores: tan apasionante resultaba la lucha de los dos ases. Pero por allá también se luchaba con tesón y había mucho que ver. Pablo Gulle, después de las veinte primeras vueltas, comenzó a tener dificultades y a perder contacto con los punteros. Pese a ello, logró conservar su tercer puesto, totalizando 34 vueltas. Daniel Musso, corriendo con mucha regularidad, sin tropiezos, completó 33 vueltas y aventajó a Ismael González y a Manuel Cobas. González, no podía aspirar a más, pues su máquina, muy cumplidora pero de inferior velocidad, no le otorgaba mayores posibilidades. Pero ahí estuvo el porteño, estirando su opción hasta el máximum y conquistando un quinto lugar muy honroso.

Hernán Videla, corredor joven que llegó a una prueba de tanta importancia sin la experiencia necesaria, fué una de las más gratas revelaciones. Séptimo en la clasificación general y tercero entre los chilenos, corrió con tino y seguridad, demostrando que hay en él pasta para ser un auténtico valor del deporte mecánico. Ya en carrozados asomaban en él especiales condiciones.

¡Circuito inolvidable! Muchas cosas habrá todavía para comentar, muchas emociones habrán quedado a la espera de la palabra justa que las defina y las haga vivir de nuevo. Como para seguir charlando un día entero.

Pero, por ahora, nada más.

*PANCHO ALSINA*



# Figuras Del Recuerdo

## LUIS VIDAL

POR TICIANO

ALGUIEN le puso "El Huacho", y ya nadie más se acordó que se llamaba Luis. Total, a él le parecía bien, y no había más qué hablar. Gran tipo este Luis Vidal. Gran deportista, además. De esos que no se enojan, que nunca toman en serio la adversidad, que saben poner siempre buena cara. Igual en la cancha como en la vida. Y el futbol, para él, fué siempre un pasatiempo, un deporte al que lo llevaba su exuberancia de juventud. Sin ánimos de sacarle provecho, nada más que por jugar, por el gusto de estar atajando delanteros, de esforzarse cerca del área, de aporrearse y multiplicarse allí donde la pelota hay que disputarla con coraje y decisión.



COMENZO en aquellos elencos jóvenes que salieron de la Unión Española, en los tiempos en que Santa Laura era un semillero de cracks. Ya había jugado en el colegio, pero bien puede decirse que Santa Laura fué su cuna, y Universidad Católica su destino. Al comienzo era delantero centro, wing, entreala, donde lo pusieran e hiciera falta. Pero una tarde, el "Deportivo Santa Laura" estaba pasando un rato muy amargo frente a Colo Colo, y para que no siguieran los goles —ya eran siete—, "El Huacho" se puso de zaguero. De ahí no lo movieron más. Resultaba firme para atajar, y a él le quedó gustando el puesto. A los 17 años ya estaba de zaguero en el primer equipo, al lado de Nemesio Tamayo.

EN esos años recuerdo que jugó Wanderers un partido con la Unión, en Santa Laura. En la delantera wanderina figuraba Aurelio Domínguez, aquel recordado crack del seleccionado del año veinte, y en la zaga roja, un cabrito que podía ser su hijo: Luis Vidal. Cuando se disolvió aquel team de Unión Española, tan lleno de promesas, Vidal se fué a Universidad Católica, y en el elenco estudiantil estuvo actuando, casi ininterrumpidamente, cerca de diez años. Como zaguero izquierdo, antes de los sistemas, y como zaguero-wing, cuando comenzó a usarse la fórmula inglesa. Varios años jugó equivocado "El Huacho". Porque, por sus condiciones físicas, por su reacción rápida y su decisión, tenía más condiciones para back-centro que para actuar en la punta. Vidal lo comprendía así, pero no se quejaba. El siempre jugó donde lo pusieron, y no iba a estar haciendo lios por tan poca cosa...

DOS veces estuvo en las selecciones nacionales. "Las dos veces me metí a la mala", cuenta él mismo. Porque en 1941 era el sexto zaguero de los elegidos. Antes que él, había varios consagrados y, en realidad, no tenía ni esperanzas de actuar. Pero falló Ellis, se lesionó Ascanio Cortés, Máximo Caray se acordó de él y lo puso contra el team del Perú. Era serio el compromiso, pero Vidal respondió con calidad. Se ganó el puesto en la cancha, cuando nadie esperaba gran cosa de él. Y confirmó el acierto de su designación frente a los poderosos cuadros de Uruguay y de Argentina. Pese a los pergaminos de los delanteros adversarios, Vidal salió airoso y se consideró como uno de los mejores zagueros del campeonato.

AL año siguiente estaba muy fuera de formas, no era posible pensar en él. Y lo dejaron fuera. Partió el team a Montevideo, y se produjeron dos goleadas seguidas. Era indispensable que fuera Livingstone lo más pronto posible, y los dirigentes del team lo mandaron buscar, apresurados. Recuerdo aún la sorpresa que nos causó a todos los que estábamos allá cuando llegó "El Sapo". Porque venía, además de él y de Riera, ¡"El Huacho" Vidal! Estaba gordo, con cinco o seis kilos de exceso; no era posible pensar seriamente en hacerlo jugar.

Más tarde lo confesaba él mismo: "Me seleccioné yo mismo —decía—. Hice que varios amigos míos llamaran a la Federación de Futbol, pidiendo que me llevaran, y asegurando que estaba entrenado y jugando muy bien. Pisaron el palito y me llevaron. Pero fuí de turista. Allá no me quisieron poner..."

CUANDO Buccicardi, que había sido su compañero de zaga, se hizo cargo del team católico, colocó a Vidal en su verdadero puesto: zaguero centro. Y Vidal comenzó a rendir con regularidad, a demostrar que todavía le quedaba mucho que hacer en las canchas. Y es probable que hubiera continuado en primer plano, si no hubiera sido algo remolón para el entrenamiento y con esa peligrosa tendencia a engordar. A comienzos de este año, la Católica lo incluyó en el plantel que fué a Europa, pero ese viaje era sólo un premio por los años servidos. Por allá no jugó un sólo partido. Iba otra vez de turista...

FUE recio, decidido, pero leal. No puede decirse que haya lesionado a un solo adversario, que haya tenido alguna vez mala intención. Salía fuerte a cortar a los delanteros, pero lo hacía lealmente, arriesgando más él que el rival. Caía y se levantaba sonriendo, sin darle importancia a los costalazos, sin quejarse jamás. Y habría sido mucho mejor, tal vez indiscutible, si hubiera tomado en serio el futbol alguna vez.

Colgó los "chuteadores", pero no pudo dejar el futbol. Ahora entrena, y con bastante rendimiento, el team de honor de Ferrobádminton. Y, seguramente, ha de ser el único entrenador amateur de la División de Honor.

Ticiano

# MIGAJAS

POR DON PAMPA

SE jugaba un match de basquetbol emocionantísimo, de esos para morir del corazón. El score oscilaba de un lado a otro y los dobles silbaban en los dos cestos. En el banco de las reservas, los jugadores y el entrenador estaban dominados por la nerviosidad. Se sentaban, se paraban, gritaban, se retorcían las manos, se tiraban los pelos y sólo dos estaban quietos, estáticos, con la vista clavada en la cancha. Uno de ellos pugnaba por brincar, pero estaba tomado de una mano. ¿Qué pasaba? Me lo explicaron. El aparentemente tranquilo se había comido las uñas, pero, a esa altura, cuando la bandera estaba arriba, ya no le quedaban, se había repasado todos los dedos, pues, entonces, siguió con las del vecino, y éste, tan absorto en el juego, no reparaba en los destrozos. Ninguno se daba cuenta de lo que hacía.

◆

*—CONOZCO el caso precisamente al revés de lo que pasó a Cachupín —me contaba un amigo.*
*—¿Qué le pasó a Cachupín?*
*—Aquello de que tenía un hijo que quiso hacerlo futbolista y le resultó violinista.*
*Eugenio Caballero, el que fuera arquero de Green Cross, Magallanes y Colo Colo, es hijo de un distinguido señor aficionado a la música, que desde pequeño le puso profesor. Pero al niño le gustaba el futbol. Y pasaba en la calle o en la cancha, y en cuanto el papá regresaba a la casa, los amigos del barrio corrían a avisarle. De tres saltos entraba a la casa por la puerta de servicio y se ponía a rascar su violín. Llegaba el padre y lo encontraba sudoroso, transpirando y se compadecía:*




*—M'hijito, mire cómo está. No estudie más. Si no es para tanto.*

◆

HELENO de Freitas, crack del futbol brasileño, es un muchacho de familia distinguida. En Río de Janeiro decían que era un "grand fino". Pero en la cancha es exaltado, agresivo y bochinchero. Pero si una vez, en la competencia oficial carioca, lo expulsaron por haber dado de golpes, no a un rival, sino a un propio compañero que le hizo una observación.

Ha sido protagonista de pugilatos en todos los equipos en que ha actuado: en Botafogo, Flamengo, Vasco, y también en Boca Juniors, de Buenos Aires. Y es incorregible. Ahora está en Colombia, y el cable anunció recientemente que promovió un gran boche en la cancha de Cúcuta.

Fuera de la cancha es un muchacho simpático, correcto y con don de gentes, pero vestido de futbolista, su personalidad cambia.

Gran señor y rajadiablos.

◆

*EL nacional de basquetbol de 1952 tendrá una característica única. Será un campeonato jugado en los lindes de la Antártida.*
*Punta Arenas, la ciudad más austral del mundo, será la sede y, para serlo, ha levantado un gimnasio que es orgullo de la región.*
*Vamos a ver si hasta los pingüinos aprenden a lanzar al cesto.*

◆

LALO Cordero es jugador de basquetbol que ejecuta los pases con la potencia de un shut de futbol; y es un hecho, en las canchas de cesto, mientras todos buscan la fama en hacer goles, Cordero prefiere hacer un buen pase.

◆

*ZULEMA Lizana, la inolvidable estrella del basquetbol chileno y sudamericano, fué también alumna distinguida en la Escuela Normal, y me cuenta una compañera de ella que Zulema, en todos sus años de estudiante, sólo una vez sacó una mala nota.*
*Y esa mala nota se la apuntaron en gimnasia. A Zulema, que en la cancha lució siempre un estado atlético extraordinario, y que, además, tenía y tiene un gran entusiasmo por el deporte.*
*Le pusieron un dos en gimnasia.*

◆

FUE a la Olimpíada de Londres, y ese torneo olímpico pudo ser el de su consagración definitiva, pues Eduardo Cordero es un crack que siempre entusiasma donde no lo conocen. En Valparaíso no lo consideran tan bueno como en otras ciudades del país. Y nunca en Chile se dijo de él tantos adjetivos, ni se le señaló como gran figura, como en el Cuadrangular en Buenos Aires.




Había una plaqueta de premio para el jugador más técnico, y los cronistas argentinos opinaron que ese premio era para el chileno; mas los dirigentes decidieron otra cosa, dando como razón que los premios individuales no podían ser todos de los extranjeros. Chupetero Fernández ya se había llevado el de goleador.

Cordero pudo lucir tanto en Londres como en Buenos Aires, pero lo persiguió una jetta constante. En un entrenamiento se dislocó un tobillo. En el match con la China le hincharon la nariz; y contra Bélgica, casi lo noquearon. Y como si fuera poco, en el partido con Irak, en uno de sus pases sorpresivos, le dió un golpe en la cara a uno de los árbitros, casual por cierto, que le rompió los anteojos y lo dejó groggy. Ese percance lo amostazó bastante.

◆

*ESFUERZO grande es el de los maratonistas que recorren 42 kilómetros en la carrera más larga del atletismo. Grande y sobrehumano. Pero, ¿Qué me dicen de ese dirigente que solo se midió el recorrido con una huincha de 50 metros? Antonio Meneses, secretario de la Asociación Atlética, y esforzado dirigente, cuyo entusiasmo es reconocido. Y para él no hubo premio.*



*ALBERTO EXPOSITO*, espectacular arquero de Santiago Morning.

estadio

FABRICA DE CALZADOS DE SPORT

# "ALONSO e HIJOS"



AL B O'HIGGINS 2815 TELEFONO 90681

## SE COMPLACE EN OFRECER A SUS INCONTABLES CLIENTES DE PROVINCIAS, SUS AFAMADOS ARTICULOS PARA TODOS LOS DEPORTES.

Camisetas futbol, gamuza Alonso Especial, modelo U. Española, U. de Chile, Colo COLO, etc. Juego, . . . . . $ 985.-

Camisetas futbol, gamuza Alonso Especial, con cuello sport, de un color, con cuello color diferente, juego, . . . . . $ 1.075.-

Camisetas futbol, gamuza Alonso Especial, modelo Magallanes, Green Cross, Ferro-bádminton, etc., juego, . . . . . $ 1.175.-



TROFEOS PARA TODOS LOS DEPORTES
GARANTIZAMOS NUESTROS ARTICULOS POR SER FABRICANTES

## GRAN SURTIDO EN CAMISETAS DE FUTBOL Y BASQUETBOL, EN RASO, SEDA, GAMUZA Y ALGODON, EN CUALQUIER MODELO Y COLOR

Solicítelos únicamente en nuestra firma

CASA ALONSO E HIJOS

Alam. B. O'Higgins 2815 - Cas. 4640. Tel. 90681 - Santiago

# estadio

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

PUBLICACION SEMANAL



IMPRENTAS Y BIBLIOTECAS

OCT. 6 1950

DEPOSITO LEGAL


## OTRO MUNDIAL

NO se puede medir hasta dónde llegan la popularidad y la publicidad que da el deporte, pero lo que no deja dudas es que está entre las actividades que interesan a las gentes de todos los sectores, de todos los idiomas y de todos los continentes. Tanto, que ha llegado a alarmar a quienes no le otorgan efectos saludables, educativos y trascendentes.

Una Olimpíada o un Campeonato del Mundo conmueve a los varones que viven hasta en los sitios más apartados de la tierra, sean deportivos o no, y en cada uno de estos certámenes las agencias cablegráficas o, mejor dicho, la prensa, por medio de sus variados vehículos, transmiten nerviosa e intermitentemente detalles que son captados con vivo entusiasmo en París como en Alaska, en La Paz como en Seúl y en Varsovia como en Nueva York. Es indiscutible la fuerza atractiva de los deportes y su avasalladora popularidad.

Un Campeonato Mundial se efectuó hace algunos meses en cancha sudamericana, y otro está por iniciarse en otra cancha sudamericana, en dos semanas más; estos certámenes contribuirán poderosamente a poner en evidencia ante el mundo el crecimiento del deporte de esta América del Sur, que, al compás de su progreso en otras actividades, también se desarrolla y se vigoriza para ponerse a tono con los que le llevaron siempre una ventaja enorme en experiencia y en preparación. El Mundial de Futbol de Río de Janeiro constituyó un suceso brillante, acaso superior a todos los torneos de esta índole cumplidos antes, y sirvió para que se probara la capacidad notable de los sudamericanos en cuanto a organización, como también en el deporte mismo, en su técnica y en su potencia; dos teams sudamericanos fueron finalistas, después de haber eliminado a todos los otros competidores. Algo semejante se aguarda en el Mundial de Basquetbol, que tendrá por sede a Buenos Aires. Se espera que el deporte del cesto cumpla su campeonato con resultados convincentes respecto a organización impecable y como atractivo espectáculo, y que en la cancha, donde actuarán los mejores teams de dos continentes, quede clara la superioridad de los del mundo joven.

Servirá este nuevo Mundial, de un deporte distinto, para reflejar el progreso de América del Sur, que como un atleta apuesto se levanta y se estira para demostrar su fortaleza y confirmar el aforismo de "mente sana en cuerpo sano", como un gemelo de su hermano, la América del Norte.

1950 será, por ello, año de oro para el deporte sudamericano, que ha ofrecido y ofrecerá el saludable efecto de haber sido el centro de una actividad que ha cubierto el mundo de noticias gratas y vivas, que servirán como un bálsamo ante las otras que proceden de otros continentes y que hablan de guerra y de metralla.


Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

AÑO X — N.° 386

Santiago de Chile, 7 de octubre de 1950

Precio único en el país: $ 10.—

REDACCION Y ADMINISTRACION: Avenida Santa María 0108 — 3er. piso
Casilla 3954 — Teléfono 82731.

SUSCRIPCIONES: Un año, $ 465.—. Seis meses, $ 245.—

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

# DESDE LA ALTURA

Existe en el ambiente la creencia de que las portadas de "ESTADIO" traen mala suerte a los que en ellas aparecen. Después de salir publicada en el sitio de honor de nuestra revista la fotografía de un crack o de un equipo, es seguro que su rendimiento decae de inmediato, se dice. La fantasía ha llegado a establecer un dicho común entre los deportistas: "Las tapas de "ESTADIO" traen "jetta". Todo viene de algunos casos concretos, en los cuales realmente después de haber sido publicados por la revista se ha registrado una baja notable en el rendimiento del hombre o del cuadro cuya imagen ha visto el país reproducida en colores, en todos los quioscos de periódicos.

Como en todas las cosas, mejor dicho como en todas las supersticiones, la creencia siempre encuentra motivos para ser comprobada por la imaginación popular. Nunca se repara en los casos que demuestran precisamente lo contrario, en los cracks auténticos, con innegable clase, que tienen un rendimiento parejo, con portada o sin portada de la revista. Recordón, María Gallardo, Iris Buendía, José Manuel Moreno, Exequiel Ramírez, Livingstone, Mahana, y muchos otros, que tienen sobrados motivos para pensar que la tapa de "ESTADIO" les trajo suerte. Coinciden estos casos, como hemos dicho, con el hecho de que se trata de cracks nuestros con clase, con clase palmaria de astros del deporte. Lo que hay es que la revista debe publicar en su sitio de honor a muchos deportistas que ocasionalmente se hacen merecedores al homenaje, sin reparar en si son o no valores de verdadera jerarquía. En todo caso, de este asunto que, como es natural, tiene una importancia muy secundaria, se podría extraer una conclusión edificante. Nuestras tapas se conceden a los deportistas chilenos a título de premio y de estímulo. Desgraciadamente en muchos casos son interpretadas como la consagración definitiva. Quienes así piensan, adoptan a partir de esa semana, en la vida diaria, en el entrenamiento y en la competencia misma, la equivocada conducta del crack que llegó ya al pináculo de su trayectoria deportiva. Todos sabemos lo perjudicial que es esto para los cultores de un deporte. Tal falsa interpretación, a un estímulo, como el que sirve de motivo a estas líneas, ha terminado, más de una vez, con una promisoria carrera deportiva. Posiblemente éstos son los hombres que actúan mal después de merecer el sitio de honor en "ESTADIO".

# A SORBITOS

FUTBOL el sábado, futbol el domingo, y, como siguieron con ganas, Santiago Morning celebró muy a gusto el San Lunes.

---

DIA del Ciclismo en 1949: "Plumita" Droguett vence en la Doble Rancagua. Día del Ciclismo en 1950: otra vez Droguett vence en la Doble Rancagua.

Según parece, el ciclismo es él.

---

A LOS viejos cracks del boxeo les ha dado ahora por entrenarse y volver al ring. ¿Será para bajar de peso o para subir de pesos?

---

HEMOS visto las fotografías de los pescadores que ganaron el campeonato del mundo bajando del avión. Pero no traen los atunes.

---

A MENDEZ, durante el match contra Ferro, le hicieron un banquillo tan terrible, que lo único que faltó fué que lo sentaran en él y le pusieran cinco fusileros delante.

---

SI A los días del ciclismo, del basquetbol, del Estadio Nacional, de los cronistas, les agregamos los Díaz de Wanderers, de Santiago Morning y de Green Cross, tenemos una semana completa.

---

AQUI tienen ustedes un lindo combinado para favorecer las transmisiones radiales de futbol: Fernández (UE), López (M) y Fernández (UE); J. López (M), Fernández (SM) y Díaz (FB); Díaz (SM), Díaz (GC), López (UCH), Fernández (W) y Díaz (W).

---

CONVERSACION escuchada al pasar:

—Los diarios traen noticias de la Vuelta de Rojas.

—¿Volvió Rojas? Y yo no sabía una palabra...

---

PREGUNTA un grincrosino:

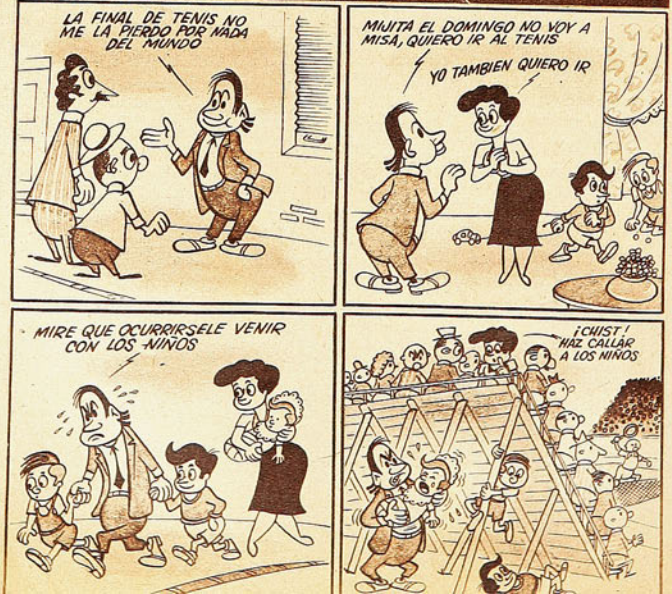
—¿En qué quedamos? ¿Es mal barrero o buen barrero el Santiago Morning?

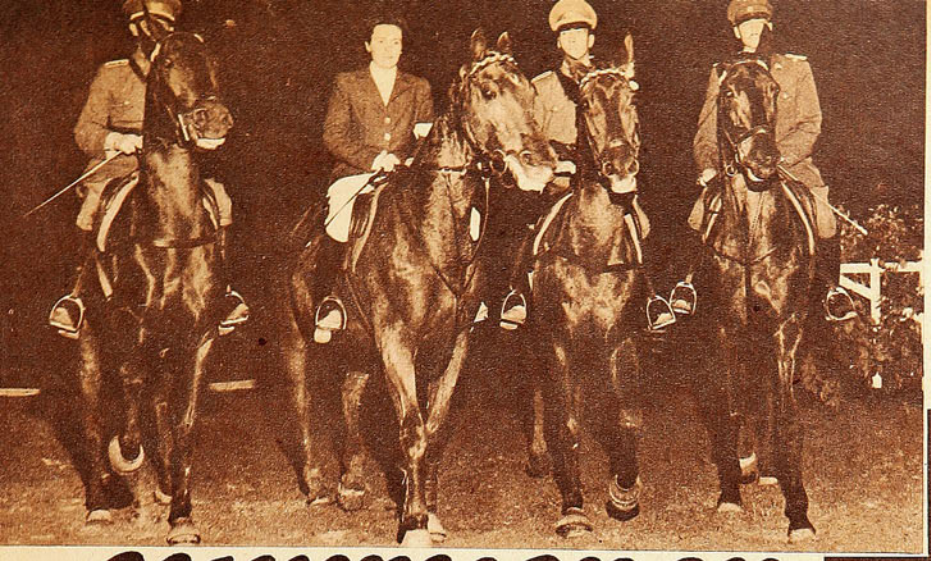
---

SE rechazó la idea de que los arqueros del futbol profesional usaran, uniformemente, chombas amarillas.

Muy bien hecho. El amarillo no es "sentador", sobre todo en primavera.

## CACHUPIN





*Conjunto chileno que se impuso en la competencia por equipos. De izquierda a derecha, capitán Ricardo Echeverría, en "Cueca"; Mary Serra, en "Van Dyck"; capitán Alberto Larraguibel, en "Cobre" y teniente de carabineros, Héctor Rodríguez, en "Morapio".*

# CUMPLIERON

*Fué buena la actuación de nuestros equitadores en Brasil, y, al mismo tiempo, rica en enseñanzas.*

EN BRASIL, la equitación chilena mantuvo en alto su tradicional prestigio. En un torneo de brillo inusitado, en que competían representantes de cuatro países —Brasil, Chile, Argentina y Portugal—, los jinetes nacionales cumplieron una actuación que los destacó como los mejores. No hay en este tipo de competencias un puntaje conjunto que abarque todas las pruebas disputadas. Además, un puntaje así no significaría prácticamente nada, porque los equipos visitantes —chilenos, argentinos y portugueses— actuaban con un máximo de ocho jinetes y dieciséis caballos, mientras que los locales inscribieron un número ilimitado de representantes, que pasaron del centenar, en algunas pruebas sencillas. Pero el resumen de los resultados es harto elocuente. Chile fué campeón por equipos, ganando tres de las pruebas de esa clase, que incluía el programa, y siendo segundo en la otra. Tuvo al mejor jinete individual del concurso, en el capitán Ricardo Echeverría; al ganador de la prueba de adiestramiento olímpico, capitán José Larraín, con su gran caballo "Rapel", y acumuló cinco segundos lugares en las demás pruebas, conquistados por Humberto Garretón, en manejo; Vigil, en vertical, oxer y triple; Larraguibel, en la prueba de caza; el capitán Echeverría, en azar; y el mayor Izurieta, en la prueba de perdedores. Todo eso viene a sumar tres primeros puestos y cinco segundos, en un total de ocho pruebas. Un resultado que justifica plenamente la satisfacción del coronel Eduardo Yáñez, que encabezó el equipo.

Pero en este caso, los resultados son quizás lo menos importante. La actuación chilena en Brasil era una especie de prueba desde muchos puntos de vista. En primer término, una prueba del estado en que volvían los equitadores militares, después de su larga gira por Europa, y, particularmente, de los progresos que pudiera haber experimentado el capitán Larraguibel, durante su estada en Francia. En seguida, era un interesante ensayo en la utilización de equipos mixtos. Iban en el conjunto nacional, bajo la dirección del coronel Yáñez, equitadores militares, civiles y de carabineros, incluso una dama: Mary Serra. Es cierto que faltaban los tres equitadores que están actuando en estos días en Nueva York —el capitán Cristi y el teniente Ruiz, de carabineros, y Javier Echeverría—, pero el equipo que actuó en Brasil incluía, con esa sola excepción, todo lo más representativo del actual momento de nuestra equitación. Y, por último, interesaba ver al capitán Larraín, con "Rapel", frente a los mejores elementos de adiestramiento de otros países. Ambos han formado una combinación imbatible en Chile, durante mucho tiempo. Los expertos que los han visto actuar, habían dicho que, sin duda, podrían figurar honrosamente en cualquiera competencia internacional. Pero faltaba comprobarlo en la práctica.

Los resultados de Brasil fueron generalmente favorables. El equipo mixto respondió en forma espléndida, la moral se mantuvo alta, no se produjeron los roces que algunos pesimistas habían pronosticado y la labor del jefe del equipo resultó fácil y agradable. Los jinetes militares demostraron estar en excelentes condiciones, especialmente Echeverría y Larraguibel, que fueron puntales del equipo triunfador. Y "Rapel", frente a un caballo de calidad extraordinaria —"Sous Lessep", integrante del equipo francés que fué segundo en adiestramiento en la Olimpíada de Londres, y que ha sido adquirido por los brasileños, con miras a los Juegos Panamericanos—, confirmó lo que de él se esperaba.



*Capitán Ricardo Echeverría, campeón individual de la "Copa de Cuatro Naciones", que fué considerado también el mejor jinete del Concurso.*

El torneo carioca fué la última etapa antes de los dos grandes compromisos que esperan a la equitación chilena. Los Juegos Panamericanos, que se realizarán en febrero, en Buenos Aires; y la Olimpíada de Helsinki, en 1952. Los dos son compromisos importantes y urgentes. Nuestro deporte ecuestre tiene un prestigio que defender en ellos y puede mantenerlo en alto, según lo demuestra lo sucedido en Río de Janeiro. Pero es necesario que la preparación comience de inmediato, que se apliquen en ella las lecciones de Brasil, y que todo el proceso preparatorio sea guiado y desarrollado con un amplio criterio deportivo, bajo la dirección de las autoridades superiores del deporte ecuestre, y contando con la más amplia cooperación de los equitadores, jefes de clubes e instituciones, y los técnicos que puedan aportar el fruto de sus conocimientos y experiencia.

BUZO.

# ESCARMENANDO EL CIRCUITO



*La performance de Bartolomé Ortiz es un triunfo magnífico del deporte mecánico chileno.*

**(por PANCHO ALSINA)**

*Bartolomé Ortiz, en el instante de cruzar la meta victorioso. La performance del notable corredor del Santiago Morning es un triunfo del automovilismo chileno, que, en el Circuito San Martín, demostró poseer la suficiente capacidad como para luchar codo a codo con el argentino y vencerlo también, en circunstancias favorables.*

POR MUY EMOCIONANTES, por muy hermosos y vibrantes que sean los espectáculos deportivos, sucede que ellos se van desdibujando en el recuerdo, a medida que pasan los días y los meses. La vida del deporte es tan intensa, los acontecimientos desfilan en forma tan ininterrumpida, que a veces no queda tiempo para pensar sobre lo pasado, ya que el presente siempre ofrece nuevos paisajes, nuevos motivos de comentarios y de charla. Han pasado menos de dos semanas de ese espectáculo magnífico del Circuito General San Martín y ya parece que él va quedando fuera de la actualidad. Claro que aún se comentan detalles en los corrillos automovilísticos, en los garages y entre los fanáticos del deporte heroico. Pero el público, la masa que busca la emoción y el agrado en todas las ramas del deporte, ya ha dejado de mano la victoria de Bartolomé Ortiz. Ya volverá a ella cuando de nuevo sienta el ruido de los motores en el camino, cuando el anuncio de otra prueba haga mirar hacia atrás.

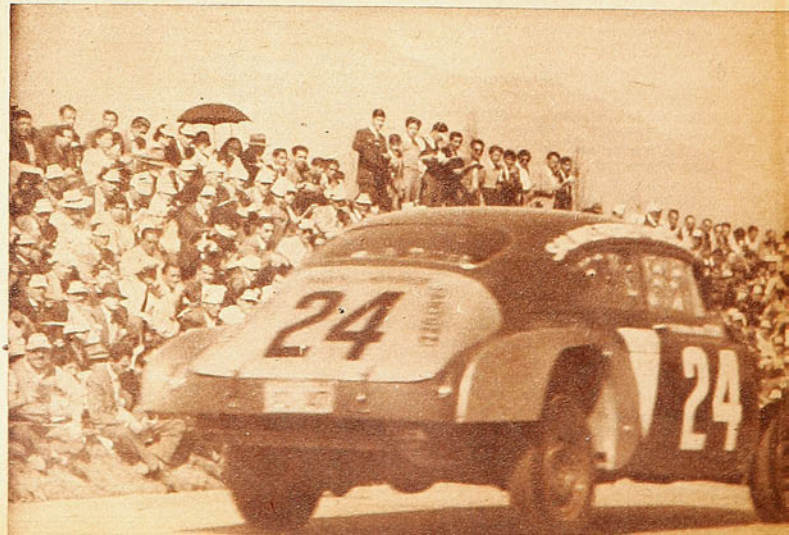
ALGUIEN PREGUNTA: ¿Fué bueno o malo el tiempo establecido en las 35 vueltas del circuito?...

Sucede que, en materia automovilística, el profano se engaña con las cifras. Si se hacen promedios de ciento sesenta y más por hora, ¿puede ser bueno este de 119? Ya lo digo, hay que pensar más detenidamente, hay que valorar el escenario. En el viejo Circuito Sur, de largas rectas, la media horaria tiene que subir enormemente; también Barrancas se presta para un mayor rendimiento. Circuitos de cuatro rectas y cuatro curvas, circuitos simples, sólo exigen decisión y máquinas corredoras. El San Martín es otra cosa. Ya lo dijo Oscar Gálvez, al destacar la satisfacción que había encontrado en él. Rectas cortas, una de ellas de tierra, curvas de la más diversa constitución, hacen de esta pista un escenario ideal en el que es necesario manejar bien, dominar el volante, ser piloto. Luego está lo otro: el anillo. Bastó con que se cumplieran dos vueltas para que ya la pista estuviera llena de coches. Y entonces era necesario estar pasando adversarios a cada momento. A veces se encontraban tres máquinas en plena curva. Era indispensable ser sereno y avezado, además de arriesgado. Todo esto, lógicamente, acorta las posibilidades de un gran promedio.

Pero, al fin de cuentas, vuelve alguien a preguntar: ¿Es bueno o es malo ese promedio de 119?

Es bueno.

Y no se trata de una simple impresión por encima. Varias veces recorrí el circuito, observé la variedad de sus curvas, y, ya antes de la carrera, me quedó la convicción




*Hernán Videla, que fué séptimo en la clasificación general y tercero entre los chilenos, es una promesa sólida del deporte mecánico nacional. Como él hay varios otros jóvenes que pueden ir muy arriba.*

*El motociclismo, gran escuela para los futuros campeones de los circuitos automovilísticos.*




*Ismael González, cumplidor y de firmes muñecas, habría estado entreverado con los mejores si hubiera contado con una máquina veloz. Fué quinto, pero algún día, cuando posea un coche apropiado, demostrará hasta dónde llegan sus posibilidades.*

absoluta de que allí iba a ser muy difícil de subir de los 120 por hora. El mismo promedio de los carrozados, que suelen ser un índice muy exacto para estas cosas, ya indicó que allí era cuestión de mucha muñeca, de frenos, caja de cambios y serenidad. Ahora bien, ustedes conocen el Circuito de las Comunas, ese de Barrancas y Quinta Normal. No puede compararse a éste, ya que tiene esa configuración típica de cuatro rectas y cuatro curvas. Pues bien, Pedro Campos ganó allí con un promedio de 124,191 kilómetros. Jorge Soza lo hizo con 116,490 kilómetros, y Jorge Verdugo, con 123,517 kilómetros. Oscar Gálvez, en esa vuelta número 28, la que siguió a su detención, subió —el domingo 24— de los 125.

Hay otro detalle: una máquina como la de Pancho Lyon, que siempre se entreveró con los ases en otras competencias nacionales, desde un comienzo fué perdiendo terreno frente a los ases. Y nadie puede decir que los Lyon se achican, que no corren con toda el alma. Pancho exigió el máximum a su Ford, y comprendió que nada tenía que hacer en ese pleito. Daimo Bojanic vino con un coche poderosísimo, con el que había ganado pocas semanas antes la carrera del Paso de los Andes, en gran promedio. Sin embargo, frente a Gálvez, a Ortiz y a Gullé, Bojanic perdía colocación visiblemente. Igual cosa le sucedió a Varoli, aunque, hasta el momento de abandonar, estaba en primer plano. El "Aguilucho" y Bartolo le ganaban segundos preciosos, vuelta a vuelta. Es que esos dos hombres corrían mucho. Y, corriendo así, el promedio final tiene que ser muy bueno. Porque tampoco debemos olvidarnos que ellos, en ningún momento, se pudieron tomar descanso. Fué una lucha muy exigida, muy premiosa. Era imposible quitar pie del acelerador, los dos tenían que estar, segundo a segundo, dando el máximum. Y lo dieron desde el momento mismo de la largada. No hubo fintas: los ases cambiaron golpes desde que sonó el primer gong.

Volverán a disputarse pruebas en este circuito, que ha de hacerse tradicional como lo fueron antes el Circuito Sur y Apoquindo. Pues bien, tenemos que creer que los promedios establecidos serán superados. Sin duda, pero costará hacerlo. Y tengo la impresión de que, en las próximas competencias de esa pista, los tiempos no podrán alejarse mucho de los de Bartolo para el total, y de Gálvez para la vuelta.

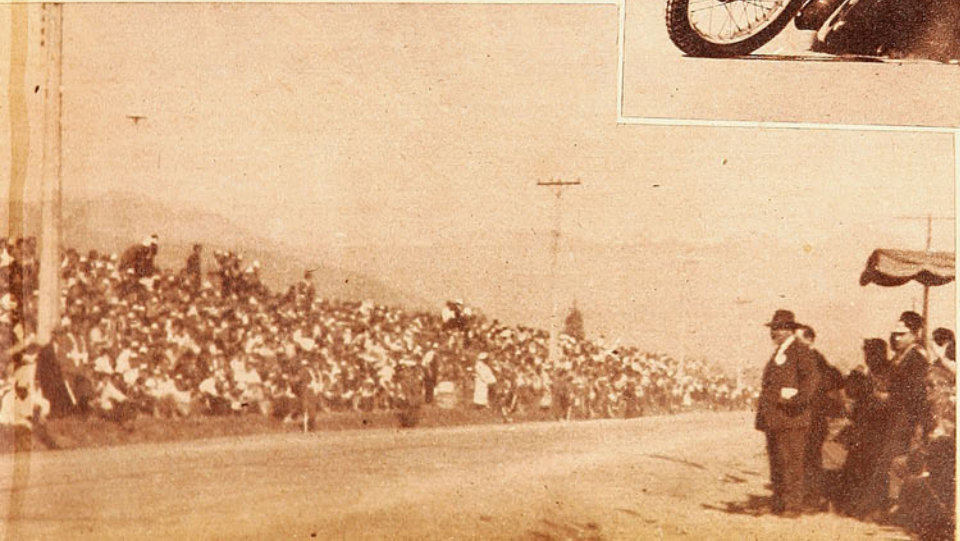
HACE UNOS AÑOS estuve en Mendoza para la disputa del clásico Circuito de Plumerillo. Ortiz intervino en la prueba de coches "tipo Gran Premio", y realizó una gran carrera. Perdió mucho tiempo en la primera vuelta, al tomar mal una curva, y fué descontando terreno paulatinamente, con regularidad de buen reloj. Hasta que pasó a la punta. Pues bien, perdió el primer puesto, ¿saben ustedes por qué? Pues porque se equivocó y creyó que la carrera había terminado cuando todavía quedaba una vuelta.

Bueno, cuando Bartolo finalizó la vuelta 34, me acordé de Plumerillo y tuve un susto bárbaro. Pero esta vez Ortiz llevaba bien la cuenta...

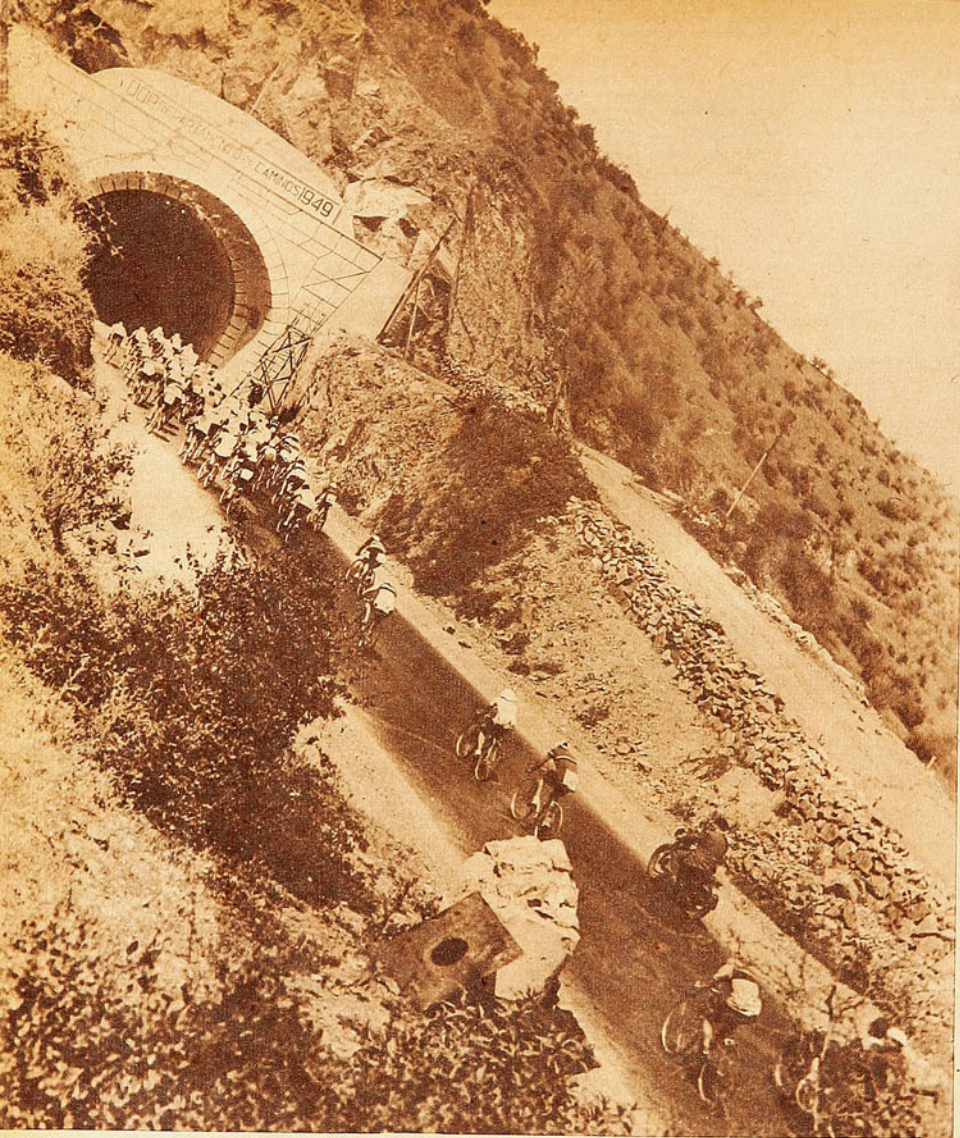
FUE UN TRIUNFO grande para el automovilismo nacional. Y tuvieron razón los que pensaban que, a números iguales de competidores, los chilenos podían vencer a los argentinos. Y conste que tampoco estaban en igualdad de números. Porque los chilenos no presentaban más que dos candidatos. ¡Dos únicamente! Porque los auténticos "primera serie" que compitieron no iban bien equipados. González, Lyon, Andrade, por ejemplo, tenían máquinas que daban de veinte a cuarenta kilómetros menos que las de los buenos del otro lado. Verdugo, ya lo comentamos antes de

*(Continúa en la página 30)*





*El que ha sido motorista tiene ya mucho ganado para correr circuitos automovilísticos. La motocicleta es una gran escuela para los futuros volantes y Bartolomé Ortiz, que fue uno de los mejores motoristas chilenos, está demostrando la validez de esta observación.*



*El paisaje chileno agrega un brillo más al deporte: el grupo de corredores aparece aquí en el momento en que entra al túnel de Angostura, cuando ya Elio Martín, en brava escapada, había sacado más de dos minutos de ventaja.*

# ESPERO UN AÑO

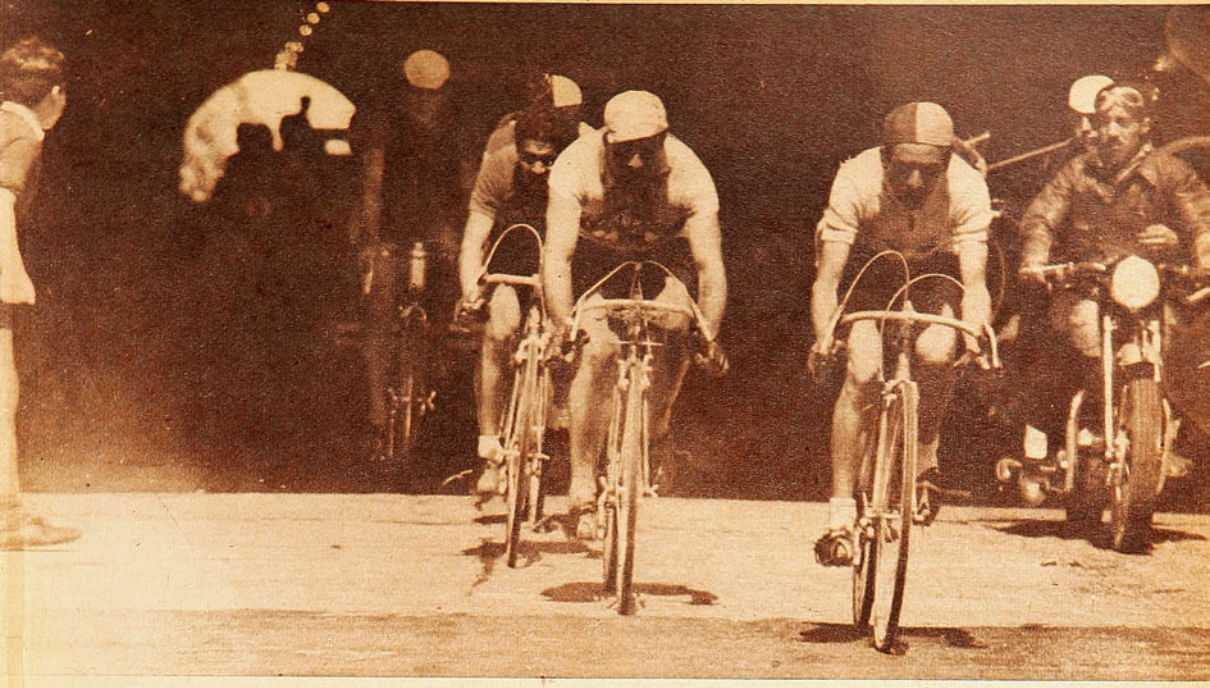
## *Héctor Droguett, en la "Doble Rancagua", repitió su triunfo de 1949 y en condiciones muy similares.*

**(Comenta JUAN DEL POTRERO.)**

ESTA "DOBLE RANCAGUA", que se corre todos los años para "El Día del Ciclismo", es como la apertura oficial de la temporada de caminos, de la actividad más intensa del deporte pedalero. No siempre llegan a ella los corredores en su mejor preparación, pero ella sirve para ir mostrando a los valores más sólidos, a los que, ya en plena temporada, han de tener mejor actuación. Y, de un año a otro, en esta prueba se aquilatan alzas o bajas en el ciclismo nacional. Es, pues, una prueba interesante a todas luces y brava, aunque no tiene cuestas ni malos caminos. Brava, porque se presta para correr fuerte, porque no es necesario guardar demasiadas energías y porque, por lo general, se plantean temprano las escapadas y el tren violento. El año 48, Cruz Orellana, que escapó con Arturo Ramos y el muchacho Miqueles, estableció un gran tiempo: rebajó las marcas anteriores —pese a que, por llegar a Santa Laura, la distancia era mayor— en más de una hora. Esa marca de 5 horas 3'23" 6|10, fué considerada como muy buena. Y parece que, con esa prueba, se comenzó a correr más fuerte en nuestros caminos, se acabaron los remolones y los que, frenando al grupo, acostumbraban ganar las camineras en el sprint final. Al año siguiente se produjo también una escapada muy interesante y muy larga: Garrido, Erasmo Marín, Avendaño, Ramos y "Plumita" Droguett escaparon, de ida, en la Gran Avenida. Y esa fuga sostenida dió un tiempo excelente. Claro que esta vez se llegó al Velódromo de San Eugenio y ya se utilizó el túnel de Angostura. Venció Droguett con 4 horas 39'3" 2|10. Esta vez, Droguett, que volvió a ganar, no mejoró su tiempo, aparentemente. Porque los cronómetros registraron 4 horas 39'17" 3|10. Pero el año pasado el pelotón llegó únicamente hasta la entrada del camino de Las Coloradas, regresando desde allí a la capital, y ahora la primera etapa finalizó en plena plaza de Rancagua, lo que agrega varios kilómetros al recorrido y un buen trecho de camino malo. De lo que se desprende que el tiempo del domingo es superior al establecido por el mismo Droguett hace un año.

EL GRUPO DE competidores era bastante grande, quizá si el más numeroso de cuantos se han congregado en esta prueba, desde que se inició su competencia oficialmente. Y había en él varios consagrados, varios que ya han probado su eficiencia en esta clase de competencias. Ramírez, Iturrate, los viñamarinos Rojas y Marín, Cruz Orellana, Elio Martín, Droguett, etc. Se adivinaba, pues, una lucha enconada y era difícil creer que pudiera haber escapadas con buen éxito, ya que el planteo tendría que ser duro, pero de expectativas.

Sin embargo, Elio Martín ensayó una fuga muy seria, pasado San Bernardo. Este corredor del club Mademsa ya ha demostrado su firme caminar, es un rutero muy sólido y un excelente perseguidor. Ya en una Doble Curicó-Viña mostró lo que vale cuando se escapa, como que, en esa ocasión, con tal procedimiento hizo suya la primera etapa y si al regreso no pudo mantener su ventaja, ello se debió a



*A la altura de Graneros escaparon cuatro ases y fueron tomando ventaja, kilómetro a kilómetro.*

## *Marín, Ramírez, Iturrate y el vencedor, escaparon al regreso y definieron la prueba.*

*En Angostura, donde fué captada esta nota gráfica por Hernán Morales, Marín encabeza el cuarteto, seguido por Iturrate, que se retrasó más tarde, Droguett y Exequiel Ramírez.*

que, haciendo juego de equipo, varios de sus más linajudos adversarios, lo reventaron.

Esta vez era peligroso dejarlo irse, pero la verdad es que nadie trató de darle caza. Elio fué alejándose y alcanzó a tener dos minutos y medio ganados al resto de los competidores. No obstante, su fuga no prosperó, tal vez porque Elio no ha alcanzado aún su mejor forma física. Le falta caminar más. Poco a poco se le vió vacilar y bajar su velocidad hasta que, poco antes de Las Coloradas, el pelotón le dió caza. Más tarde, ya en Rancagua, sufrió una caída seria, perdió tiempo y, de regreso, debió abandonar.

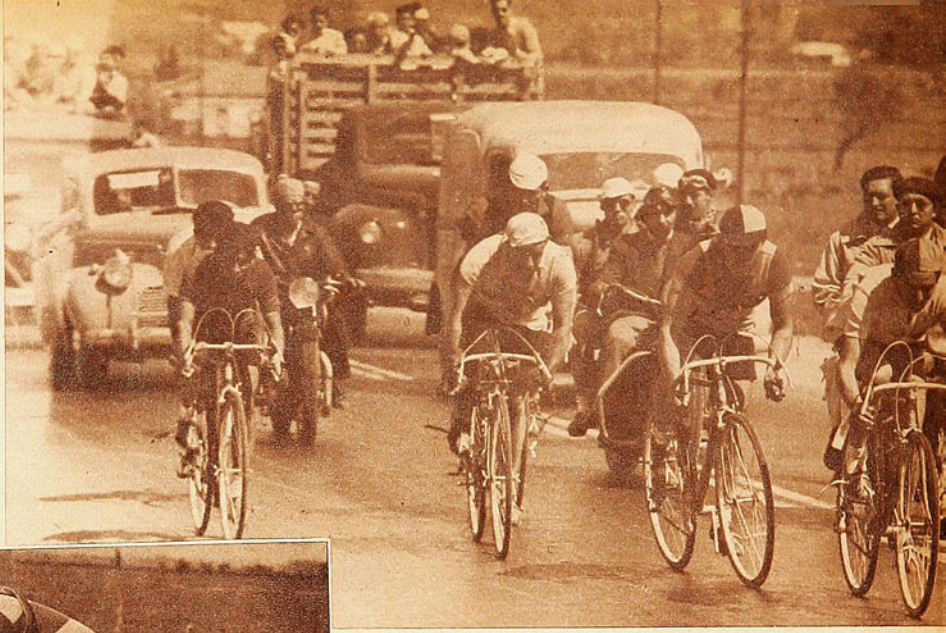
En el sprint se definió la llegada a Rancagua y Exequiel Ramírez hizo suyo el primer puesto, dominando al viñamarino Alfonso Rojas.

**ANULADA** la escapada de Elio Martín, los ases de la prueba tomaron, de regreso, el mando del pelotón y fueron aumentando la presión a medida que se alejaban de Rancagua. Adelante estaban todos los posibles. Ramírez, Ore-





*He aquí al ganador. "Plumita" Droguett se repitió el triunfo del año pasado, y lo consiguió en forma muy parecida. Arriba aparece en hombros de sus partidarios, una vez finalizada la prueba, y abajo, en plena acción, cuando había escapado en compañía de Marín, Ramírez e Iturrate.*



*Marín, Ramírez, Iturrate y Droguett van rumbo a Santiago, fugados ya del pelotón. Morales tomó esta fotografía en el puente de Paine, y, a esa altura, la ventaja de los fugados era apreciable y muy peligrosa.*

llana, Marín, Rojas, Iturrate, Droguett, etc., que, sin tomarse descanso y manteniendo un tren parejo, aún se mantenían expectantes, dispuestos a esperar el desarrollo de los acontecimientos.

Fué por Graneros donde se quebró el grupo y cuatro se fueron. Extraña escapada, ya que en ella



*Exequiel Ramírez estuvo una vez más entre los primeros a la llegada. Fué el vencedor de la etapa a Rancagua y se clasificó segundo en la llegada del Estadio Nacional. Respondió a sus antecedentes, pero fué sorprendido por la hábil maniobra del vencedor, en el instante preciso.*

figuraban varios elementos de primera fila y resulta difícil creer que pedaleros de firme tren como Cruz Orellana dejaran irse a hombres como Iturrate, Ramírez, Marín y Droguett, así como así. Pero éste es el hecho. Los cuatro citados fueron tomando ventaja y haciendo juego de equipo, y el resto los dejó irse, sin organizar a tiempo una persecución seria.

Puede no ser exacta la observación, pero tuve la impresión de que Orellana corría "engranado", que ponía demasiado cuerpo en el pedaleo, como si ya le estuviera resultando difícil seguir en tren violento. Puede ser que el valiente y sufrido corredor del Cóndor, que en el camino es cosa muy seria justamente por su regularidad, no haya llegado a esta prueba en su mejor momento y esto justificaría mi observación y lo sucedido. No puedo explicarme por qué Orellana, frente a la escapada de los cuatro, no forzó y se agregó al cuarteto. Orellana puede perder carreras por su falta de sprint, pero no porque las piernas dejen de responderle en la ruta. O la verdad es la anotada o,

*Cruz Orellana dejó que se le fuera el cuarteto, y luego no encontró cooperación para organizar una persecución sostenida. Debió conformarse con el quinto puesto, que habrá de mejorar en sus próximas presentaciones.*

simplemente, Orellana y los otros se equivocaron al dejar que esa escapada que comentamos fructificara.

MARIN, Iturrate, Ramírez y Droguett se fueron y tiraron alternadamente. Pero quien mirara las cosas con tranquilidad y anotara todos los detalles de esta fuga, podía advertir cómo el pequeño y hábil corredor de Unión Española iba dosificando admirablemente sus energías. No cabe duda de que cooperaba en la fuga, tiraba el pequeño grupo cada vez que le correspondía hacerlo. Pero desde temprano me fué quedando la impresión de que el chico guardaba. Salía fuerte en su turno, pero luego amainaba y, sin que esto se hiciera muy visible, siempre hacía que su turno fuera más corto que el de sus compañeros de escapada.

Cerca del puente del Maipo, Renato Iturrate aflojó. El corredor del Green Cross, por su profesión, no puede entrenar a conciencia, no tiene tiempo suficiente para trabajar fuerte el camino, como lo hacía antes. Claramente se ve que hay en su organismo exceso de grasa, que le faltan unos cuántos apretones serios, gimnasia y camino, de esto último, sobre todo. El hecho es que no pudo seguir el tren impuesto por los líderes, y éstos lo dejaron atrás. Incorporado más tarde al segundo grupo, también perdió contacto con él, posteriormente.

EN LA GRAN AVENIDA todo estaba definido: había sólo tres aspirantes al primer puesto y, entre los tres, nadie dudaba de que el sprint tendría que ganarlo Exequiel Ramírez. Se conocen de sobra las condiciones de velocidad del crack del CIC., y éstas lo señalaban, a esa altura, como el vencedor de la prueba.

En el Paradero 6, la ruta se desviaba hasta Santa Rosa. Los tres punteros, seguros ya de que nadie podía darles





caza, tomaron por San Miguel sin esforzarse y esperando el momento de jugar cada uno su carta decisiva. Para Ramírez la cuestión era entrar al Estadio junto a sus dos compañeros. Los otros debían pensar en una escapada corta y sorpresiva que les diera oportunidad de llegar al velódromo despegados. Erasmo Marín fué el que primero intentó buscar esa ventaja y, por Franklin, ya se había despegado algunos metros. Aumentó algo esa ventaja, antes de Vicuña Mackenna y tomó la Avenida Sur con muy buenas perspectivas. Allí se acercaron a él los dos rivales, lo igualaron y, en el instante preciso, Droguett se hizo presente. Fué una acción rapidísima y sorpresiva, muy de Droguett, que ya había hecho algo parecido el año anterior. Y fué así cómo "Plumita" pudo cruzar la puerta de la Maratón despegado y con la victoria en sus manos. Ramírez embaló fuerte en pleno Velódromo, pero ya estaba la prueba decidida.

ES EXTRAÑO este caso de Héctor Droguett. El año pasado ganó esta prueba escapando con varios corredores, todos más linajudos que él —Marín también estuvo en esa ocasión— y superándolos metros antes de llegar al velódromo. Este año repitió su triunfo, con iguales características, usando sus piernas y su cerebro. Pero, con toda seguridad, basando su triunfo en la astucia, en su inteligencia de corredor. Droguett es naturalmente hábil.

DETRAS de los tres primeros, varios minutos más tarde, fueron llegando a la meta el viñamarino Alfonso Rojas; Cruz Orellana, que perdió el cuarto puesto en el sprint; Demetrio Martínez, de San Fernando; Juan Robba, Renato Iturrate, Roberto González y Héctor Rojas, en ese orden. Llamó la atención a estos diez primeros para destacar algunos nombres. Uno de ellos, el de Demetrio Martínez, que fué sexto con el mismo tiempo que Orellana. Y el otro el del muchacho Juan Robba, de Audax Italiano. Robba estuvo compitiendo en juveniles hasta hace poco y es un chico muy bien dotado. Se vino en el segundo grupo casi hasta finalizar la prueba y pedaleó con gran entereza hasta el último.

**Juan del Potrero.**





HÁGALO REALIDAD ESTUDIANDO

**ELECTROTECNIA**

REFRIGERACIÓN · ACONDICIONAMIENTO DE AIRE!
CIENTIFICAMENTE MEDIANTE EL RENOMBRADO MÉTODO TÉCNICO-PRÁCTICO "**ROSENKRANZ**" DE APRENDIZAJE POR CORREO PODRA USTED HACERSE DE UNA PROFESIÓN LUCRATIVA Y DE GRAN PORVENIR. APROVECHE LA DEMANDA DE TÉCNICOS OCASIONADA POR LA ELECTRIFICACIÓN QUE SE ESTÁ LLEVANDO A CABO EN LA ACTUALIDAD.

NATIONAL SCHOOLS



Fundada en 1905 en Los Angeles, Calif
Con sucursales en todo el continente.

*Pida este Libro* GRATIS




Dr. L. J. Rosenkranz, Presidente,
**NATIONAL SCHOOLS** Depto. Núm.
Oficina Sucursal Ahumada 131, EK 204-J
Santiago - Chile: OFICINAS 305-307, CASILLA 1417
Mándeme su Libro **GRATIS** sobre **ELECTROTECNIA**

NOMBRE _____ EDAD _____

DIRECCION _____

POBLACION _____ PROV. o EDO. _____



# SABE GANAR

*Violi y Gilberto Muñoz disputan el balón tesoneramente, ya dentro del área alba, mientras Manso trata de intervenir y Tapia permanece a la expectativa. Violi se convirtió en el mejor delantero de Iberia, pues inició casi todas las cargas con serenidad y destreza, pero no contó esta vez con compañeros que explotaran las situaciones dentro del área. Ganó Colo Colo 3 a 1.*

*Colo Colo ratificó ante Iberia que explota bien sus virtudes. Ya está encima del puntero el team albo.*

(Comenta JUMAR)

POCOS cuadros poseen una personalidad tan definida como Colo Colo. Su sendero futbolístico siempre ha sido el mismo. Y permanece invariable, cualesquiera que sean sus defensores. Colo Colo es un equipo que juega para ganar y, lo que es más importante, que sabe ganar. Esto último podrá parecer extraño; pero en todas las actividades deportivas constituye uno de los aspectos vitales. Quizás si el más trascendental para la suerte de una figura o un conjunto. No basta con poseer aptitudes innatas o adquiridas para sobresalir en cualquier actividad física. Es preciso saber encauzarlas por el camino que más convenga. Aprovecharlas en los instantes más acomodativos, explotando las flaquezas del adversario, y hacerlas primar en los momentos culminantes de la lucha. Dosificar las energías y gastarlas cuando más necesario sea prodigarse. Eso es saber ganar. Emplear los recursos disponibles, no para exhibirlos solamente, sino para que ellos sean los instrumentos de la victoria. Porque ello no significa reñir con el precepto olímpico de que lo importante no es vencer, sino que competir, ya que nadie que sale a una pista o a un escenario deportivo deja de ocultar su firme deseo de no abandonar el campo como derrotado.

Colo Colo no se distingue por la brillantez de su juego. No es un elenco de acción vistosa, ni amigo de las sutilezas y los arabescos. Su público lo sabe, y no exige por ello imposibles. Sólo pide y desea que los dos puntos queden en casa. No dispone Colo Colo de hombres con recursos capaces de brindar una "academia" u ofrecer, en inspirada tarde, una lección de preciosismo que sirva de regalo para la vista del espectador, como sucede con otras escuadras de nuestro ambiente. Pero, en cambio, las huestes de Urroz disponen de otros atributos, menos vistosos, sin duda, pero más importantes y más necesarios. Vigor, amor propio, voluntad, tesón y espíritu de lucha contagioso. He ahí la base sobre la cual construye Colo Colo su plan de acción. Amoldando éste al material humano y no tratando de imponer una modalidad que no convenga a sus hombres.

Como debe ser. Sobre tales cimientos Colo Colo ha ido escalando este año peldaño tras peldaño, y, restando una fecha para llegar a la justa mitad del certamen, para nadie es un misterio que el once albo es ya el animador principal de la competencia. Le ha bastado una defensa firme, recia,



*Fué esta una de las buenas intervenciones de Marín, guardapalos de Iberia, que se condujo con bastante acierto. Manuel Muñoz logró filtrarse por el sector izquierdo y remató a boca de jarro, pero Marín, ubicado junto a un vertical, envió la pelota al corner. Siempre la lucha fué reñida.*



*Fué impresionante el gol de Iberia. Lo hizo Manso con un taponazo alto y cruzado expedido desde fuera del área, tal como puede apreciarse en la foto. Farías, Urroz, Soares y Sáez, siguen impacientes la trayectoria del balón, que se clavó en las redes, pese al esfuerzo de Escutti. Iberia conformó con su actuación.*



*Garrido marcó celosamente a Manuel Muñoz, sin duda el elemento más peligroso de la ofensiva alba, y a fe que logró desbaratar muchas arremetidas del veloz entreala. Vemos a Garrido dispuesto a rechazar entre Muñoz y Castro, mientras Logan trata de impedir que la acción siga más allá. La lucha fué enredada, pero entusiasta.*

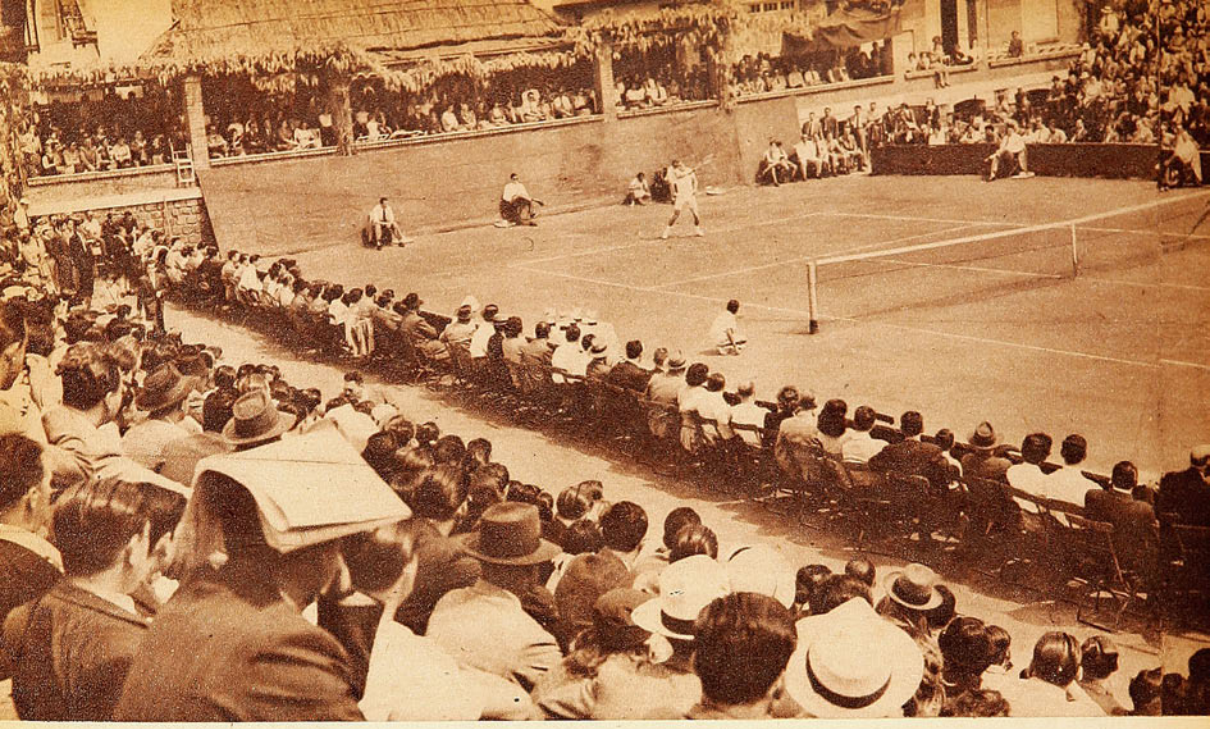
segura y conocedora del sistema marcatorio estricto para llegar a ello. Porque, a nuestro entender, existe en Colo Colo marcada diferencia entre su ataque y sus líneas defensivas. Lo prueba el hecho de ser su pórtico uno de los menos batidos y su ofensiva de las menos goleadoras. De ahí que las últimas actuaciones de tan popular oncena hayan ofrecido tanta similitud. Lucha equilibrada, reñida, pero con ventajas albas al sonar el silbato final. Y es que, a la buena preparación física de sus integrantes, hay que agregar otro factor de valor incalculable y reconocido. Un factor que suele tener importancia capital cuando las energías flaquean o bien se precisa duplicarlas: el público. Ese público bullicioso y seguidor, cuyo aliento semanal viene a constituir una suerte de firme respaldo, que mucho tiene que ver en esos triunfos laboriosos, difíciles y aun objetables que obtiene Colo Colo.

Un antecedente muy cercano convertía a Iberia en rival de riesgo para Colo Colo. Ese triunfo tan rotundo como insospechado, logrado siete días antes sobre el puntero de la competencia. Pues bien, lo previsto se produjo, porque Iberia dió mucho que hacer a los albos en el campo de Santa Laura. Y al tanto inicial de Muñoz respondió con otro de mejor factura aún, cuando Manso derrotó a Escutti con soberbio lanzamiento alto y cruzado desde fuera de la zona de castigo. Exigido a fondo, Colo Colo buscó la ciudadela de Marín con ímpetu y brío. Deseoso de romper cuanto antes esa molesta paridad. En tal emergencia, la defensa de Iberia respondió al reto con entereza y seguridad, al paso que esa misma presión pertinaz sirvió para aquilatar más de cerca las imperfecciones de esa vanguardia, en la que todos parecen tener por norma el buscar la figura escurridiza de Muñoz, para que sea el entreala nortino quien corra con la responsabilidad de finiquitar las cargas. Tuvo que incurrir Carrasco en un grueso error para que Colo Colo consiguiera el tanto que su dominio anunciaba y su mejor comportamiento merecía. En maniobra atolondrada y con desesperación prematura, el zaguero evitó una arremetida de Aránda sacando el balón de su cabeza con las manos, y al fusilar Castro a Marín, desde los doce pasos, volvió la tranquilidad a las filas de quien a la postre sería el vencedor.

*Pese al 3 a 1, Iberia conformó, porque siempre luchó con decoro y buenas posibilidades.*

Mas fué una tranquilidad momentánea, porque el comienzo de la etapa final provocó desasosiego evidente en las filas albas. Veinte minutos duró el predominio de Iberia. Disminuído Manuel Muñoz por una afección hepática, el quinteto albo vió perdido su ariete, y ello permitió a Garrido desentenderse un tanto de su celosa custodia y tender un poco más la mano a sus delanteros. Por otra parte, Gilberto Muñoz, desacertado en el quite e impreciso en el apoyo, recargaba la faena de Farías y, lo que es más, lo obligaba a descolocarse, permitiendo embestidas de Tapia y Manso, que no prosperaron por cierto. Y es que esos veinte minutos sirvieron también para comprobar que el ataque, donde Soares viene a ser el Manuel Muñoz de Iberia, tampoco era de los más resueltos y efectivos, al estar su realizador en una tarde poco feliz.

Iberia conformó. Justo es decirlo. Ausentes Araya y Vidal, Tirado recurrió a elementos noveles, que no hicieron olvidar a los titulares; pero, pese a ello, la defensa se vió sólida y atinada en su preconcebido planteo, muy similar al del ocasional adversario. — JUMAR.



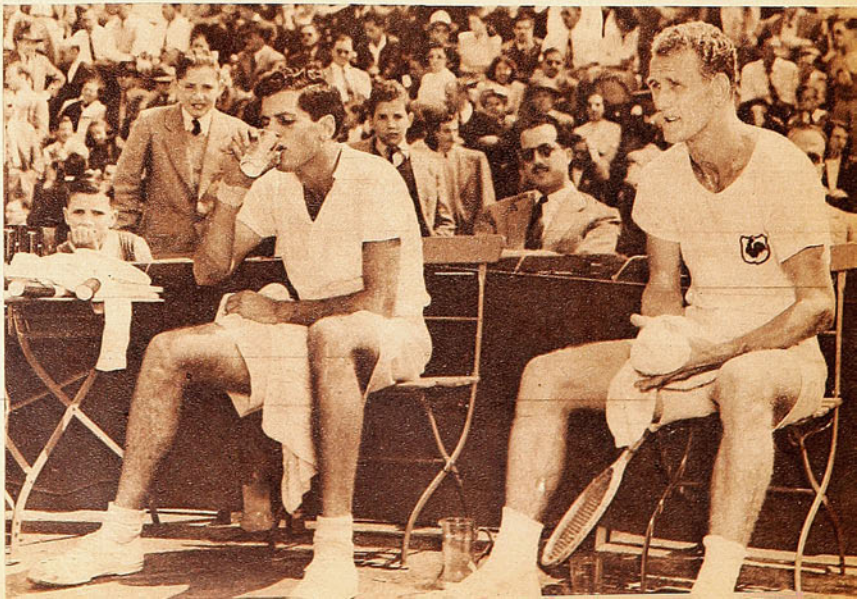
# EFICACIA PURA

*Impresiona Richard Savitt por la sencillez demoledora de su juego, ajeno a todo adorno innecesario.*

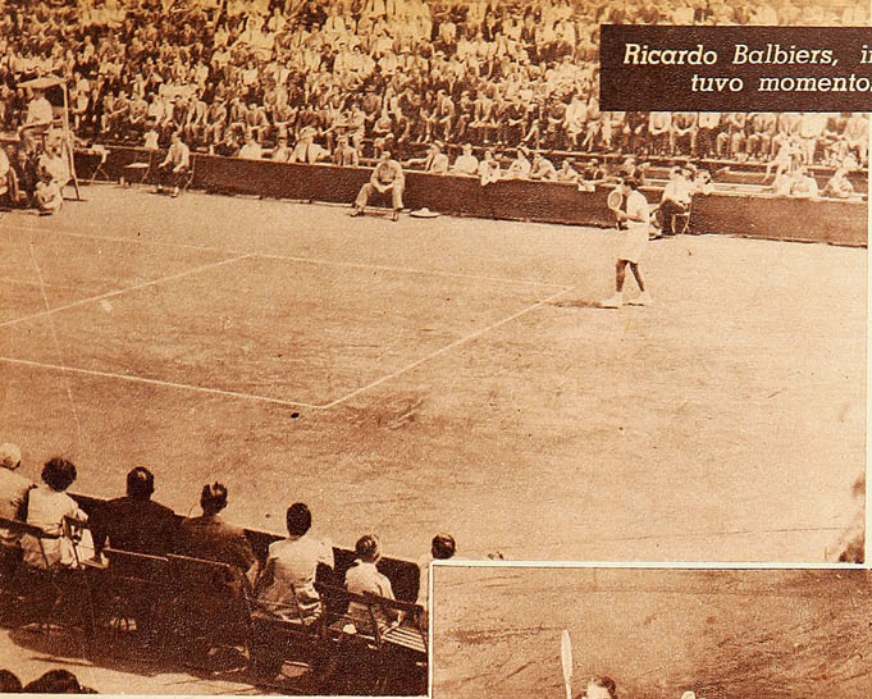
(Por PEPE NAVA)

YA se está convirtiendo en una tradición. Cada año, junto con la primavera, llega Ricardo Balbiers trayendo consigo algún extraordinario compañero de viaje. Y el tenis nacional vive momentos estelares. El año pasado fué Buddy Behrens. Esta vez ha sido Richard Savitt. En 1949 nos deslumbró la pirotecnia tenística de Behrens, de la cual era parte importante su pintoresca personalidad. Este año nos ha impresionado la tremenda eficacia de Savitt, desprovista de adornos y de fuegos artificiales. La emoción del año pasado estaba hecha por partes casi iguales de admiración deportiva, simpatía personal y agrado plástico. La de ahora es puramente tenística. Para conquistar al público, Savitt no tiene nada de aquello que poseía Behrens en tan alto grado. Solamente dispone de sus armas tenísticas. Por eso, la impresión que produce es menos espontánea. Tarda más en llegar, pero cuando llega es mucho más intensa.

Decíamos hace una semana que es parte esencial del tenis norteamericano de hoy en día preocuparse más de la victoria que de la forma de obtenerla. Y que, por lo tanto, era difícil que viéramos a Savitt o a Balbiers desplegar la totalidad de sus recursos mientras no se vieran obligados a hacerlo. Llegaron las ruedas finales del torneo extraordinario; uno y otro tuvieron que desarrollar su mejor juego, obligados por adversarios tenaces y eficientes, y los hechos nos dieron la razón. El tenis visto en las canchas del Stade Français, durante la pasada semana ha sido



*Richard Savitt y Ricardo Balbiers fueron las atracciones principales del espectaculo. Con un juego de sencilla eficacia, prácticamente irresistible, Savitt ganó dos sets fáciles a Balbiers, pero después disminuyó su rendimiento y tuvo que llegar a la extensión máxima para adjudicarse el triunfo. Jugaron bajo un sol abrasador.*



*Un público excepcional, muy pocas veces visto en espectáculos tenísticos en Chile, puso un marco de gran animación al Torneo Internacional Extraordinario. Los resultados de taquilla justifican la organización de temporadas similares en el futuro. La fotografía muestra la cancha central del Stade Français en el match Savitt-Balbiers.*

de calidad extraordinaria, quizás el mejor jugado nunca en Chile.

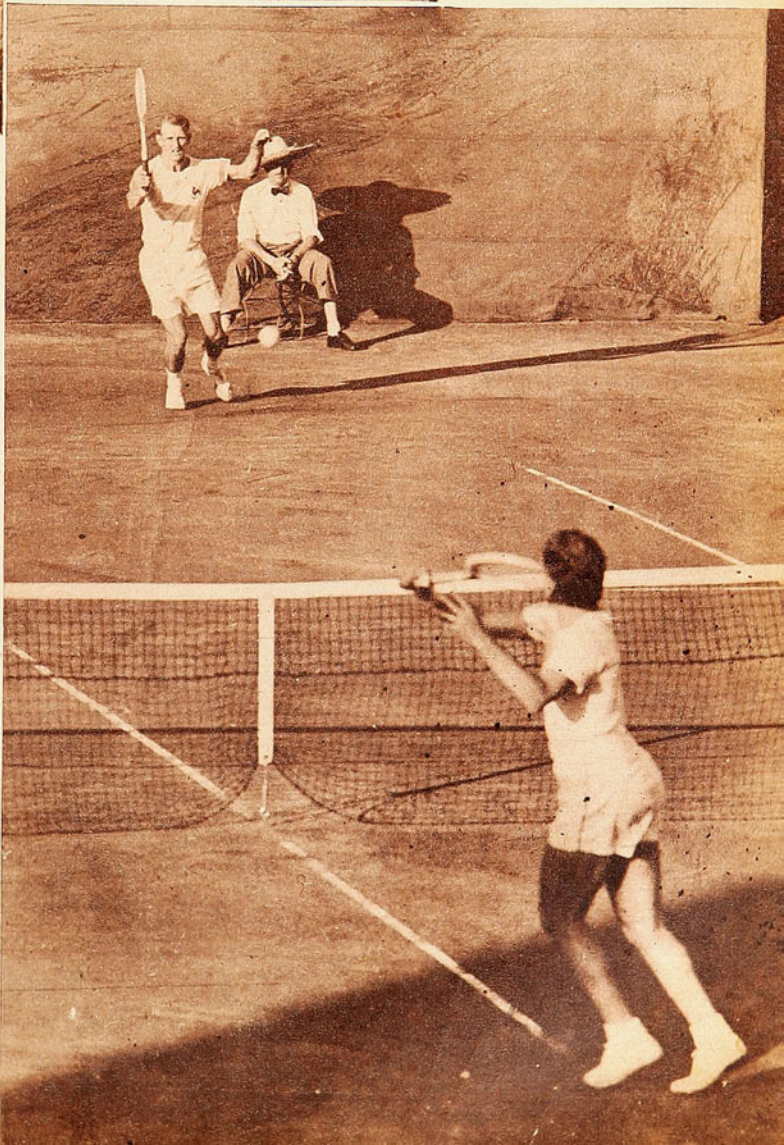
Era lógico que así fuese, dada la calidad de los protagonistas. Savitt, semifinalista de Forest Hills; Balbiers, vicecampeón universitario de los Estados Unidos; Vieira, campeón de Brasil, y Sanhueza, el mejor de los jugadores que actúan regularmente en nuestras canchas y finalista del último campeonato individual sudamericano. Había pergaminos de sobra en esas ruedas finales. Antecedentes que permitían esperar un espectáculo notable. Como el que se produjo.

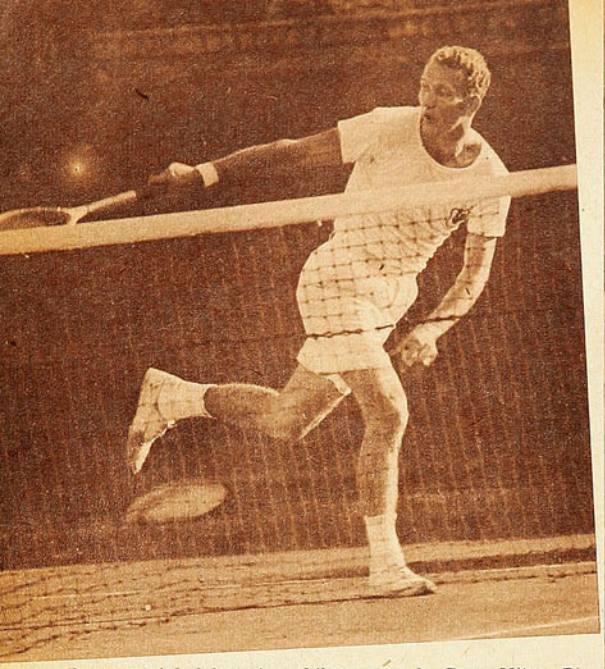
Ganó Savitt, como debía suceder, y, al hacerlo, dejó lecciones inolvidables en la retina de los entendidos. Todo tenista verdaderamente grande debe reunir dos condiciones esenciales: tiros que le permitan liquidar los puntos en la primera ocasión favorable y un juego lo bastante sólido y vigoroso para mantener en su poder el control de la iniciativa. Para que las ocasiones favorables sean para él y no para el adversario. Lo primero está hecho de servicios, remaches, voleas y drives cruzados. Lo segundo, de control y profundidad. Aquéllo es lo espectacular, pero esto último es lo importante. No puede haber estatuas sin pedestales, ni rascacielos sin cimientos.

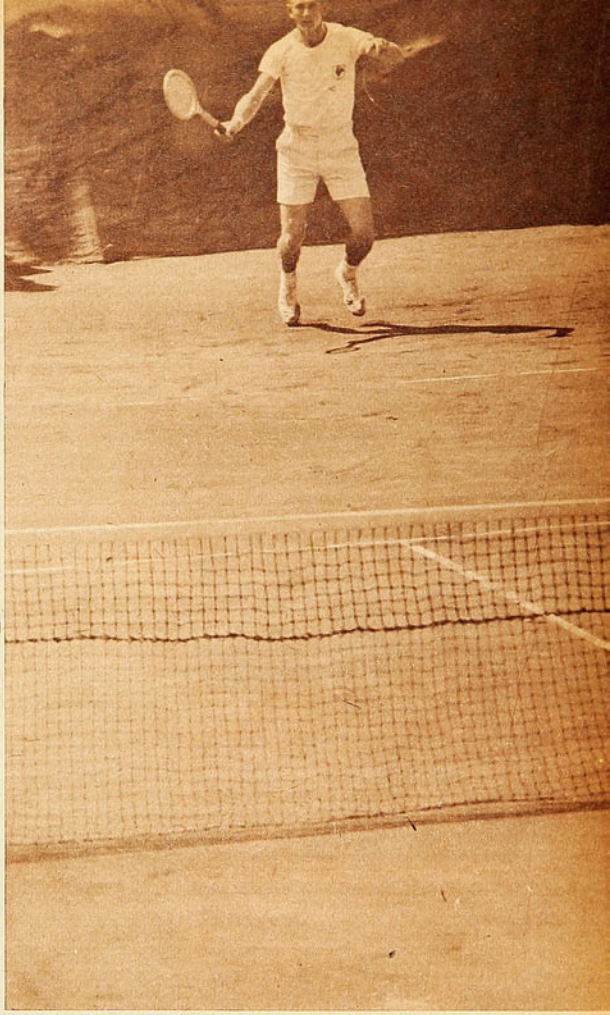
Savitt tiene armas abundantes para definir el punto. Servicio poderoso y colocado. (No hay que olvidar que el servicio es la primera ocasión favorable para ganar el tanto.) Un remache seguro y controlado. Voleas eficaces, que no son simples devoluciones, sino tiros ganadores. Y drives cruzados que coloca donde quiere. Pero lo verdaderamente grande de su juego está en el otro aspecto: en el control de la iniciativa y la preparación del golpe ganador. Sobre la cancha es siempre él quien lleva la batuta, quien marca el ritmo del juego. Y es siempre el adversario el que está a la defensiva, obligado a jugar de contragolpe, frente a aquella presión incesante. Hasta que se ve obligado a entregar la pelota, para que Savitt gane el punto.

## *Ricardo Balbiers, irregular en el torneo, tuvo momentos de gran brillo.*

*(Abajo) Tuvo lapsos extraños Ricardo Balbiers, a ratos displicente y apático en extremo. Frente al brasileño Armando Vieira esa actitud desganada estuvo a punto de costarle el triunfo. Sólo una notable reacción de última hora le permitió vencer en cinco sets.*



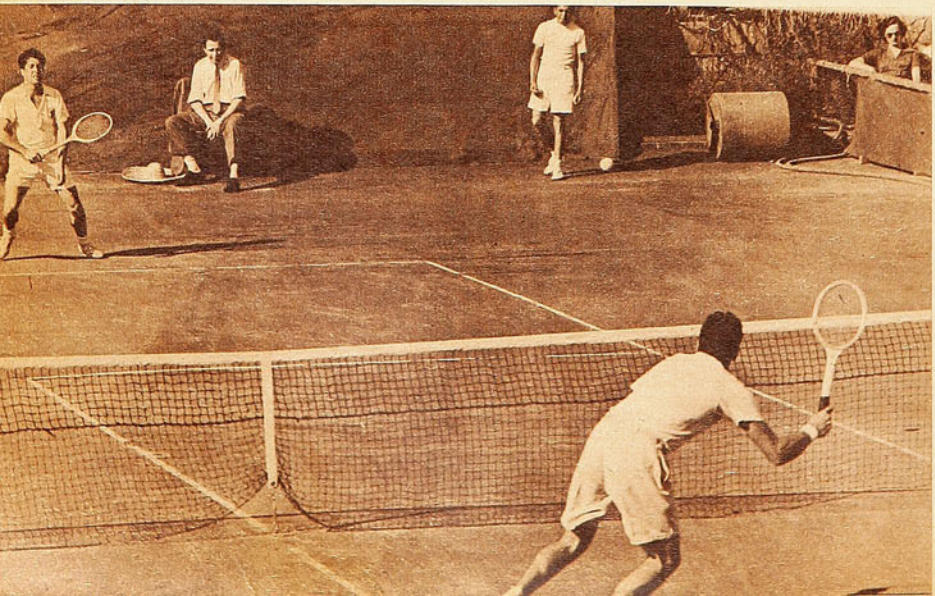




*Como puntal del equipo chileno para la Copa Mitre, Ricardo Balbiers era el centro de atracción máxima del torneo. En general, dejó buena impresión, sobre todo por su resistencia frente a Savitt, al que ganó dos sets.*

El norteamericano obtiene ese resultado —ya lo dijimos hace una semana— gracias a la fuerza, profundidad y precisión de sus drives de derecha e izquierda. Muy pocas veces se ve caer en la media cancha uno de sus tiros. Están siempre en las esquinas, sobre las líneas laterales o la raya de fondo. Allí donde es más difícil alcanzarlos. Y llegan muy pronto, antes de que el otro jugador haya podido acomodarse bien para contestarlos. En último término, un partido de tenis es ganado siempre por aquel adversario que llegue antes a la pelota, que pueda colocarse mejor para golpearla. Porque, en 90 ocasiones de cada 100, el tiro ganador sale de una base sólida. Se lanza con los pies bien plantados sobre el suelo, y al término de un movimiento preparatorio completo y no apresurado. Por eso Savitt tiene siempre la ventaja. Porque sus golpes mantienen al rival en equilibrio inestable y él, en cambio, tiene tiempo para colocarse bien.

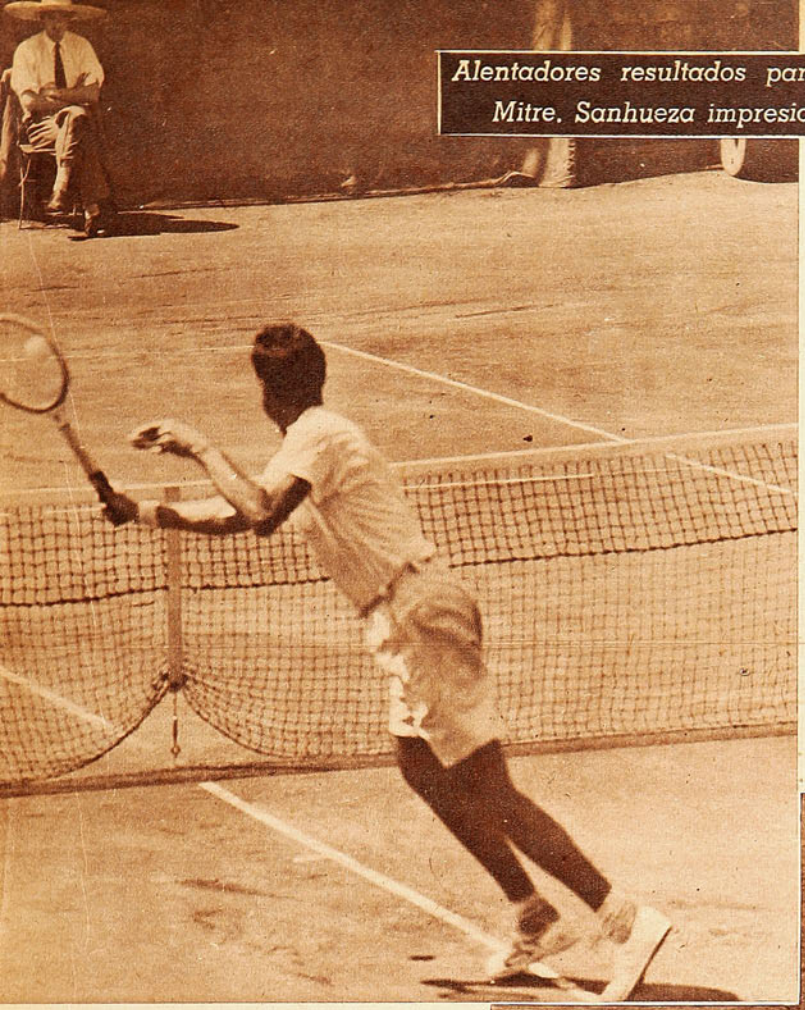
En estas cosas del tenis, como en otras muchas, es difícil distinguir entre la causa y el efecto. Saber si Savitt obtiene esa profundidad y precisión de sus tiros porque llega siempre bien a la pelota, o si llega bien porque sus tiros largos debilitan la respuesta del contrario y le dan más tiempo para colocarse. En todo caso, es una cuestión puramente académica. Cualquiera que sea la respuesta, la demoledora eficacia del juego de Savitt es la misma.



De todas las lecciones que Richard Savitt ha dejado para el tenis chileno, posiblemente la más importante sea la manera de preparar los tiros. En pleno juego, el norteamericano no es, ni con mucho, una figura airosa. Se encoge para golpear, tiene un andar desgarbado, con los movimientos algo cómicos de un cachorro danés. Pero posee, en cambio,

*Cada vez que ataco, Savitt impuso fácilmente la tremenda eficacia de su juego. Impresionó especialmente la perfección con que el norteamericano prepara los golpes.*

## *Alentadores resultados para la Copa Mitre. Sanhueza impresionó bien.*



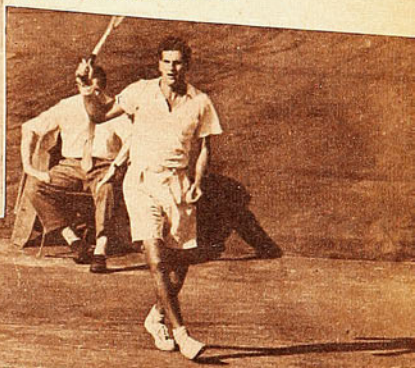
Ricardo Balbiers —éste fué el torneo de los Ricardos—, tiene, en menor grado de perfección, muchas de las virtudes que acabamos de destacar en Savitt. Lo mismo que él, juega para ganar y no para impresionar. Cuando está jugando en la plenitud de sus medios, posee también la capacidad de dar profundidad, violencia y precisión a sus tiros largos. Y quizás sea más regular que el norteamericano. La diferencia básica entre los dos está en que Savitt puede ganar el punto en cualquier momento. Desde la red o el fondo de la cancha, mientras que Balbiers sólo tiene, como armas decisivas, el remache, el servicio y la volea alta y cruzada.

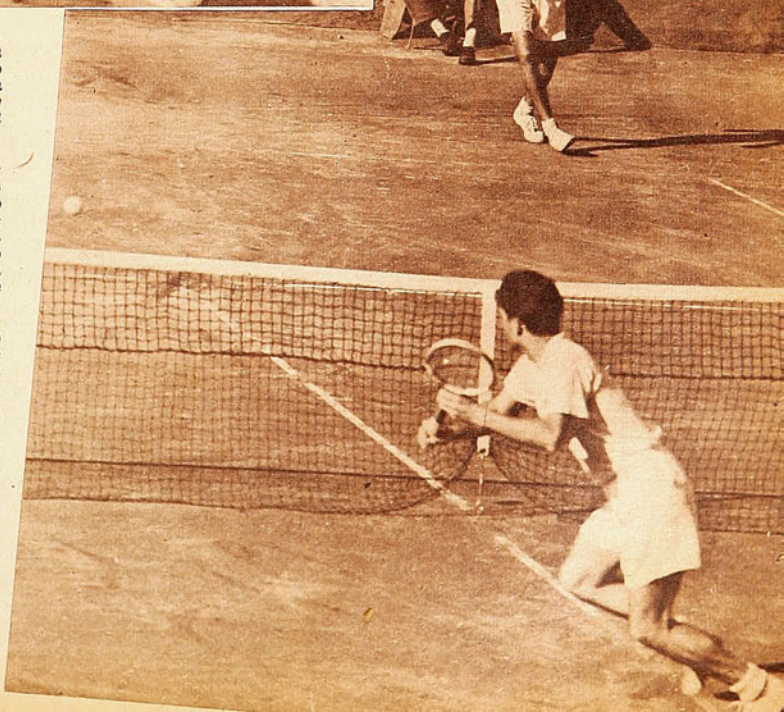
En la última semana lo vimos jugar por debajo de su nivel habitual. Puede que el regreso al hogar, después de la prolongada ausencia, haya influído en su estado físico. La verdad es que, a pesar de la notoria mejoría que se advierte en su persona y en ciertos aspectos de su juego, rindió menos que el año pasado, mucho menos de lo que es dable esperar en un jugador que ha perdido recientemente en cuatro sets disputados frente a Herb Flam.

Este torneo extraordinario tenía una importancia especial, porque venía a

*(Continúa en la pág. 24)*

*Fué brillante y alentadora la actuación de Sanhueza. Cuando se decidió a atacar, tuvo en apuros a Balbiers y Savitt, y frente a Vieira exhibió un control y sentido estratégico que pocas veces le habíamos visto.*





*Savitt tuvo, sobre Balbiers, la ventaja que significó el poseer mayor número de recursos ganadores. Sobre todo en la red, su eficacia fué sobresaliente y muy pocas veces lo pudo superar el chileno en ese aspecto del juego.*

en alto grado, lo que los estadounidenses llaman "timing", y que no es, en el fondo, más que coordinación. Por eso no impresionan sus golpes como excesivamente fuertes, aunque la pelota viaje a velocidad de tren expreso. No se nota el esfuerzo desarrollado para golpearla. Y por eso también puede preparar con tanta perfección cada tiro. Sus movimientos son un todo continuado desde que parte el servicio hasta que termina el punto. No pierde ni tiempo ni acción. Mientras corre a colocarse va poniendo la raqueta en posición de golpear. Una vez frente a la pelota, cada parte de su cuerpo está en la posición más conveniente. El golpe sale desde los pies, firmemente plantados en el suelo, y a través del torso, la cintura, las piernas, el brazo y la raqueta. El latigazo brusco de muñeca, como lo emplea Vieira, o el vehemente semicírculo descrito por el brazo de Sanhueza, impresionan mucho más. Pero ese movimiento coordinado y completo que realiza Savitt es mucho más eficaz .

# FALTO LA SALSA

*Audax y UC. brindaron una disputada contienda a la que sólo faltaron los goles.*

EN FUTBOL se grita por muchos motivos. Para partir, todos los avances son coreados. Según sea su intensidad o el peligro que entrañen. Un rechazo oportuno, la estirada de un arquero, la "chilena" siempre espectacular y esforzada, la salida de los cuadros, el pitazo final y las innúmeras

**Como siempre, fué Juan Zárate el hombre más peligroso en la vanguardia verde. El que más desasosiego provocó a los defensores estudiantiles. Y conste que jugó muy resentido, pues al comenzar la lucha se lesionó de cuidado. Vemos al veloz entrealа rematando desde muy cerca, pese al esfuerzo de Arriagada y Alvarez por impedirlo, pero el balón saldrá escasamente desviado. No se abrió la cuenta en este cotejo.**

**Hasta el momento, es la delantera de Universidad Católica la menos goleadora del campeonato. Aquí está su trío central, formado por Andrés Prieto, Raimundo Infante y Federico Monestés, y del cual sólo el piloto entraña peligro constante para las defensas contrarias.**











Salta Chirinos y controla un centro alto por sobre la cabeza de defensores y atacantes. En el primer tiempo el meta verde fué muy poco exigido, pero después tuvo abundante trabajo y respondió muy bien. Lo mismo ocurrió con Livingstone.

Siempre que Atlagich sirve un tiro libre, cunde la preocupación en la defensa rival. Y es que el veterano eje medio verde mantiene intacta la potencia de su shot. En la foto su impacto ha dado en Monestés, que estaba en la barrera, y Carvallo se apresta a rechazar, mientras Livingstone permanece aún atento entre los palos. Fué justo el empate.



*El pórtico no alcanza a verse, pero sin embargo fué ésta una situación de mucho apremio para Chirinos, que se vió obligado a abandonar su valla para evitar la arremetida de Infante. Felizmente para el meta, Atlagich vino en su ayuda y envió la pelota al corner, mientras Klein y Prieto siguen la jugada desde cerca. El segundo tiempo salvó el espectáculo.*



*Tampoco estuvo bien el trio central de Audax y a ello se debe el cero a cero final. La faena de Yori fué muy apagada, Giorgi estuvo desafortunado en los remates finales y Espinoza se encargó en suma de exigir más a Livingstone, pero sin lograr batirlo.*

## *Lo llamativo del segundo tiempo, pródigo en emociones, hizo olvidar un período inicial apagado y opaco.*

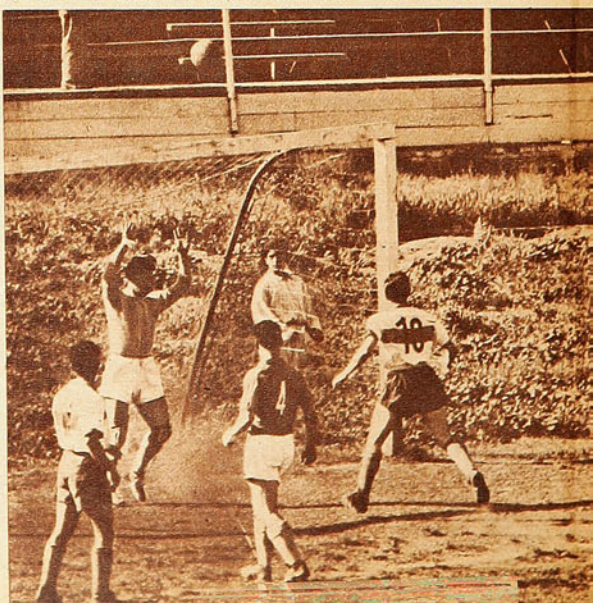
incidencias de cualquier cotejo provocan la reacción bulliciosa del público. No en vano el eco ronco y sostenido de la multitud forma parte del espectáculo mismo. Lo propio sucede con el artista. Una sala llena, invita a la superación. Una platea vacía resta brillo y brillantez a la mejor de las veladas. Pero nada comparable a la reacción que provoca la conquista de un tanto. Es un grito diferente, único, identificable, aún a la distancia. La pelota en la red y un arquero batido vienen a constituir la máxima e indisimulada ansiedad de quienes colman las aposentadurías de los recintos deportivos. Es el desahogo de una emoción contenida. El paroxismo, en una palabra.

Pues bien, lo que faltó a ese cotejo de Audax Italiano y Universidad Católica fué eso. El gol. O los goles. Porque si esos 45 minutos finales lograron satisfacer a moros y cristianos, quedó en todas las bocas la misma queja. Lástima que no hubiera goles...

Y conste que ocasiones sobraron para que ello aconteciera. Y el partido bien pudo terminar uno a uno, dos a dos o tres a tres. Y es que al margen de la ostensible superioridad de las defensas sobre los ataques, éstos carecieron de fortuna en aquellas ocasiones en que sólo el arquero se interponía entre las redes y sus pretensiones. Livingstone y Chirinos estuvieron bien, pero en nada hubiesen disminuído sus cometidos si Zárate y Giorgi vencen al meta universitario, cuando remataron sin custodia desde el área chica; o si Infante y Monestés hacen lo propio con el guardián verde, al cortarse en el área libre de rivales y con la pelota en sus pies. Pero aquellos tiros decisivos de los ágiles del cuadro de colonia rozaron los postes sin llegar a las mallas y las embestidas de los forwards estudiantiles fueron frustradas por Chirinos, al retener el balón en los pies mismos de los atacantes.

Pero hay algo que fué recibido con beneplácito. Algo que no merece réplica ni objeción. Porque aún los adeptos de los bandos en lucha lo recibieron con conformidad. Es el resultado. Nada más justo que el empate. Un tiempo descolorido, el otro muy interesante, oportunidades perdidas por igual y méritos y defectos similares permiten afirmar que la justicia se hizo presente esta vez en el campo católico al determinar el desenlace.

No negamos que Universidad Católica controló las acciones en la etapa inicial. La pelota estuvo mucho más en el sector itálico que en el local. Ello se debió a lo que ha servido de tema preferente a nuestros últimos comenta-



*Avanza Zarate; Almeyda y Arriagada no disimulan su inquietud. En el segundo tiempo Zarate estuvo a punto de abrir la cuenta, pero siempre sus lanzamientos se perdieron por leves centímetros. Tras un primer tiempo opaco, Audax y la UC. mejoraron mucho en la fracción final.*



## *El empate otorgó plena justicia a la defectuosa faena de ambos conjuntos*

rios. El dominio de la media cancha. Alvarez y Carvallo, cuya reaparición tonificó considerablemente las alicaídas filas del campeón del 49, avanzaron constantemente en ayuda de sus delanteros, llegando, incluso, a la zona de castigo verde. En cambio, Atlagich y Klein, por nombrar a los que ocupaban las mismas plazas en el antagonista, jamás se aventuraron a desentenderse de la custodia de Monestés y Alvarez, aunque ello significara no salir nunca del propio campo. Por eso el dueño de casa incursionó más en terreno enemigo, y si Monestés hubiese vencido a Chirinos, recién iniciado el lance, cuando logró cortarse en condiciones muy propicias, desperdiciando la ocasión por escasa fracción de segundo, es indudable que tal ventaja no habría merecido reparos al término del período. Pero es el caso que el tanto no se produjo, y la paridad parcial, que lo fué después definitiva, debe considerarse ajustada.

Todo cambió en el segundo tiempo. Desde el primer minuto la cómoda faena de los guardapalos se transformó en arduo y eficaz trajín. Podría creerse que tan radical vuelco se debió a una mejoría tan inmediata como espectacular de los ataques, pero no fué así. Se jugó con más orden, y a la vez, con más ímpetu y con más velocidad. Esa es la razón. Por eso la pelota estaba tan pronto en un arco como en el otro. Pero siempre las defensas mantuvieron su superioridad sobre las vanguardias. Sólo Infante y a ratos Monestés constituían peligro en el quinteto universitario y lo mismo podría decirse de Zárate y Giorgi, en la ofensiva verde. Y no bastaron para otorgar al encuentro lo que más preciso: goles.

Sin embargo, ese mismo marcador en blanco dió mayor fuerza emocional a la última media hora, porque cada situación de zozobra podía decidir la lucha. Un tanto a esa altura era

*(Continúa en la pág. 30)*



*Cinco minutos corrian nada más de juego cuando Monestés penetró en el área verde libre de adversarios. Se pensó en el tanto, pues la situación era muy propicia, pero Chirinos salió prestamente de su pórtico y llegó justo para impedir que el remate del entreala llegara a la red, ya que la pelota rebotó en su cuerpo.*

*Monestés y Alvarez esperaban el centro de Infante, pero éste lo ejecutó muy exigido y el balón salió por sobre el travesaño. Chirinos levanta los brazos, indicando que el peligro ya pasó; Andere frena su marcha fuera del campo, y Klein aparece tranquilo entre el ala izquierda estudiantil.*

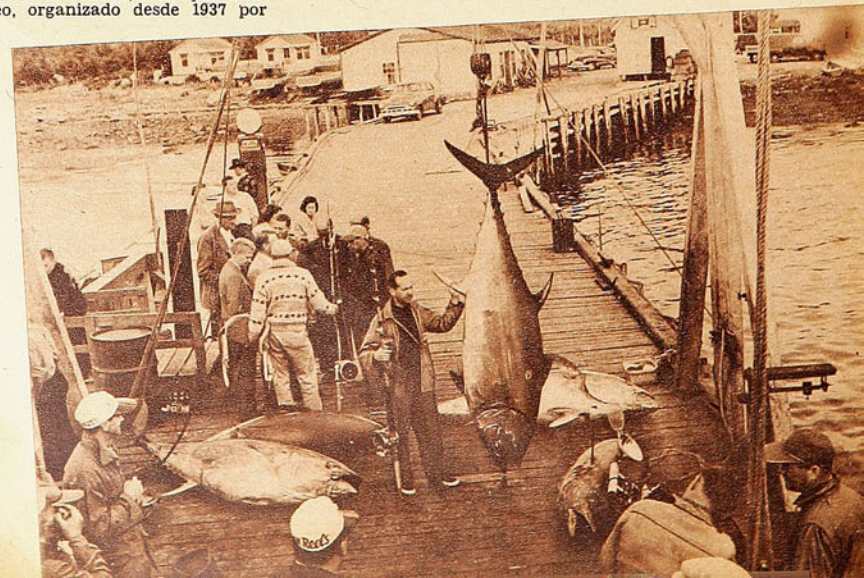


# TRIUNFO SIMPATICO

*El segundo gigantesco pez que le dió el triunfo a Chile en el 7.º International Tuna Cup Match (Campeonato Mundial de Pesca del Atún), efectuado en Wedgeport, Nueva Escocia. La fotografía es impresionante por el volumen del atún que sacan Luis Reyes y su acompañante.*

## *Siete chilenos, debutantes en la pesca del atún, conquistaron un título mundial.*

DOS atunes de aletas azules, de más de 600 libras de peso cada uno, pescados por Eduardo Reyes y Manuel de Peña, dieron a Chile el campeonato mundial de la pesca del atún, disputado este año, por décimotercera vez, en aguas vecinas a Wedgeport, en la provincia canadiense de Nueva Escocia. Los chilenos, debutantes y novicios en esta clase de torneos, fueron los mimados de la fortuna, y, con una mezcla extraordinaria de suerte y habilidad, terminaron imponiéndose a un selecto grupo de adversarios, que incluía la aristocracia de la pesca mundial de alta mar. Y, en este caso, la palabra aristocracia tiene una doble propiedad. No sólo estaban allí los más expertos pescadores del mundo, sino que también los más ricos. El torneo, organizado desde 1937 por el gobierno provincial de Nueva Escocia, es total y absolutamente amateur. Los organizadores pagan tan sólo los gastos de los conjuntos participantes durante los tres días que dura el campeonato. Todo lo demás, incluso viajes, compra de equipo y período de entrenamiento previo a la competencia misma, corre por cuenta de los inscritos. Este año, cada uno de los chilenos que formaron parte del equipo campeón tuvo que gastar de su bolsillo más de cien mil pesos para poder alcanzar el título mundial, fuera de los 60 ó 70 mil que cuesta el material de pesca, indispensable para competir. Y la delegación chilena fué una de las más económicas, de las que menos lujo desplegaron. Las otras deben haber gastado mucho más. Calculaba Carlos A. de Peña, miembro del conjunto chileno, que en la comida de clausura del torneo



*En el muelle de Wedgeport, aparece Eduardo Reyes con su atún; esta pieza, junto con la conseguida por Manuel de Peña en el primer día, que era todavía más grande, totalizaron el puntaje que le permitió a Chile superar a los equipos de Inglaterra, Brasil, Cuba, Argentina, Escandinavia y EE. UU.*



*Federico Weisner recibe la copa "Alton B. Sharp". El donante del trofeo, presidente de la Linea de Vapores Eastern, es el primero de la izquierda, con manos en los bolsillos. El acto que proclama a Chile campeón reúne a todas las autoridades del torneo y a los componentes del equipo chileno. De izquierda a derecha: Luis Reyes, Carlos de Pena, Manuel de Peña, Federico Weisner, Joaquin Larrain, Eduardo Reyes y Joaquin Edwards Cruzat.*

estaban reunidos hombres cuyas fortunas sumadas pasaban de los 100 millones de dólares.

El campeonato mundial de la pescá del atún fué una idea de Michael Lenner, un pescador entusiasta, que descubrió que frente a Nueva Escocia se reúnen más atunes que en ninguna otra parte del mundo. Entusiasmó con su iniciativa a las autoridades de Wedgeport y creó el torneo. Hace siete años, otro pescador de alta mar, Alton B. Sharp, instituyó la copa que lleva su nombre, y que es una especie de Copa Davis de la pesca. Se eligió al atún como víctima del campeonato, porque es el pez de mayor tamaño y el más bravo rival que puede encontrarse en la pesca de alta mar, y se establecieron reglas que tienden a premiar a los mejores pescadores, pero que, inevitablemente, dejan influir en considerable escala al factor suerte.

Según el reglamento del campeonato, los equipos, integrados por seis hombres y un reserva, deben pescar nueve horas diarias durante tres días, en las aguas vecinas a Wedgeport. Cada equipo tiene tres lanchas, y en cada una de ellas van dos pescadores, que pueden turnarse en la pesca. Al término de cada etapa, se pesa todo lo pescado por cada conjunto, y se le asigna un punto por libra. Hay doscientos puntos de premio para el conjunto que saque el mayor pez de cada etapa; otros doscientos puntos para el que obtenga el mayor de todo el campeonato; doscientos puntos más para el que reúna mayor número de peces en cada día de pesca, y otros doscientos para el que haya pescado mayor cantidad en todo el torneo. Chile, esta vez, totalizó 1.960 puntos, en los cuales fueron incluídos 400 puntos de bonificaciones extraordinarias. El último día del campeonato, el equipo del Imperio Británico tuvo una arremetida impresionante, cuando recogió el mayor atún del torneo, de 707 libras; pero, aunque el triunfo chileno alcanzó a estar en peligro, se completaron las horas reglamentarias de competencia sin que los británicos alcanzaran a descontar la pequeña ventaja que todavía conservaban los chilenos.

La idea de la participación chilena perteneció a Kirk Farrington, un pescador norteamericano que ha venido varias veces a Tocopilla a pescar albacora. En las costas chilenas los aficionados a la pesca de alta mar pueden gozar de la lucha contra los enormes peces espada, o albacora, que viven en los mares del Norte Grande.

La idea cayó bien, pero los encargados de formar el conjunto chileno encontraron una dificultad que casi resultó insuperable. Se trataba de reunir siete hombres, dotados de experiencia suficiente para no desentonar en esa selecta competencia, y que pudieran, al mismo tiempo, gastar cien mil pesos de su bolsillo en la preparación y realización del viaje. Finalmente, se les pudo reunir. Fueron los hermanos Carlos y Manuel de Peña, los hermanos Luis y Eduardo Reyes, Joaquín Edwards Cruzat, Joaquín Larrain y Federico Weissner, capitán del equipo.

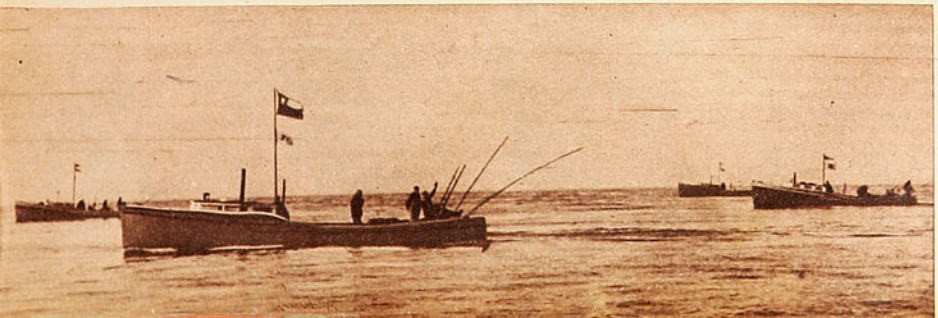
Llegaron a Wedgeport cuando faltaban dos días para que se iniciara el campeonato, y sólo pudieron disponer de ese tiempo para entrenarse. Para aumentar las dificultades, el tiempo se presentó sumamente hostil al campeonato. Sopló un fuerte viento de tierra, que dispersó los cardúmenes de caballa, que sirven de alimento a los atunes, y éstos se alejaron de esa zona.

Fué ese golpe de mala suerte el que, en definitiva, vino a dar la victoria a los chilenos. Porque el reglamento había sido hecho en tal forma que daba gran ventaja a los más hábiles, siempre que hubiera pesca abundante. No es lo mismo que un atún pique que recogerlo. Aun entre pescadores expertos, se calcula como perdido el 40 por ciento de las picadas. Habiendo pesca abundante, debe ganar el que mejor trabaje sus picadas. Pero no habiéndola, gana el que tenga más fortuna, es decir, el que tenga picadas. Los chilenos, campeones del mundo, no pretenden haber triunfado gracias a su habilidad, sino porque fueron ellos los únicos que encontraron atunes en los dos primeros días. Sin embargo, no conviene tampoco empequeñecer el mérito de nuestros pescadores. Ellos tuvieron dos picadas y sacaron dos peces. Los escandinavos, por ejemplo, tuvieron cuatro y sacaron uno sólo. Y los británicos perdieron, el segundo día, un atún que pudo haberles dado el triunfo final.

Llegó el día inaugural, y salieron a pescar los siete equipos competidores. Chile, el Imperio Británico, Brasil, Cuba, Argentina, Escandinavia y Estados Unidos, campeón del año pasado. Los británicos y norteamericanos eran los favoritos. Los chilenos no tenían opción alguna. Sin embargo, ya al terminar ese día, los nuestros estaban en el primer lugar. Manuel de Peña sacó un atún de más de 600 libras, lo que no pudo ser igualado por ningún otro equipo. Al día siguiente, el triunfo quedó asegurado. Eduardo Reyes pescó otro atún gigantesco, y, con los premios adicionales, Chile quedó solo en la punta, con los 1.960 puntos que finalmente le darían la victoria. Ningún otro conjunto pescó nada en todo aquel terrible segundo día. Como ya dijimos, la embalada final de los británicos no alcanzó a anular la ventaja chilena.

Fué una hermosa experiencia y también un duro trabajo. Los atunes de más de 600 libras nadan con enorme velocidad y luchan como endemoniados. Manuel de Peña tardó una hora y cinco minutos en sacar el suyo, y Eduardo Reyes demoró 55 minutos. Y, al volver, con el trofeo Alton B. Sharp, que permanecerá un año en Chile, nuestros pescadores echaron sobre sí una pesada responsabilidad. Defender el año próximo, en las mismas aguas, el trofeo conquistado.

BUZO.



*Una de las lanchas tripuladas por el equipo chileno en plena competencia en aguas de Wedgeport, donde abundan los atunes, pero que en los dia del campeonato fueron muy escasos. Puede verse la lanchita con la bandera de la patria, mientras los pescadores tienen lanzadas sus cañas. A Chile, debutante en estos torneos, no se le daba opción, por lo cual su triunfo constituyó grata sorpresa.*





*Juan Gallo y Hernán Ramos reciben instrucciones de Davidson en el camarín. El equipo no rindió como debía; sin embargo, estos dos hombres fueron los que más destacaron, por su gran estado.*

*En el segundo tiempo se puso bravo el equipo que había salido sólo para probar a la preselección. Se mandó, entonces, a los titulares a la cancha para que detuvieran al osado; pero ya era tarde; el rival estaba crecido. Se puede ver, en una lucha por un rebote, a Oporto (18) y Beovic, de la "U", con Lalo Cordero en el medio.*

# DOS RAZONES

*El piso de asfalto y su displicencia por el rival provocaron la derrota de la preselección.*

**(Comentario de TATA NACHO)**

ES un handicap negativo mucho más determinante de lo que muchos creen. Entrenarse y acostumbrarse a una cancha de madera para después verse obligado a jugar en una de asfalto o maicillo. Es mucho lo que influye. Es como si a un fondista lo hicieran correr con zapatos de esquí después de haber hecho los entrenamientos con zapatillas. El equipo del Famae sabe de esas experiencias. Posee la mejor cancha cerrada que hay en Chile, y cuando sale a competir en terrenos abiertos, extraña su reluciente parquet y baja notoriamente. En esta temporada tuvo dos caídas feas: en el Sextangular, en el asfalto de la "U", frente a Constructores, y en la final del Campeonato de Santiago, en el asfalto del Estadio Chile.

Dos meses tiene en el cuerpo la preselección nacional que irá al Mundial, y la noche del sábado hizo su primera presentación ante el público de la capital con una performance que estuvo lejos de conformar. Ante la sorpresa de un mil espectadores fué batido por un cuadrito de la Asociación Universitaria, que se había juntado improvisadamente para cumplir el compromiso, el equipo de la Escuela de Leyes, con los refuerzos de Beovic, Luis Salvadores y Palacios. "Contendor muy blando, opinaron previamente los en-



*Un pase que sorprende a Figueroa y Marmentini desmarcados, en los momentos en que la preselección dominaba a su antojo. En el primer tiempo el score marcó para ellos 15-6; pero al final triunfó el combinado universitario, 31-24.*

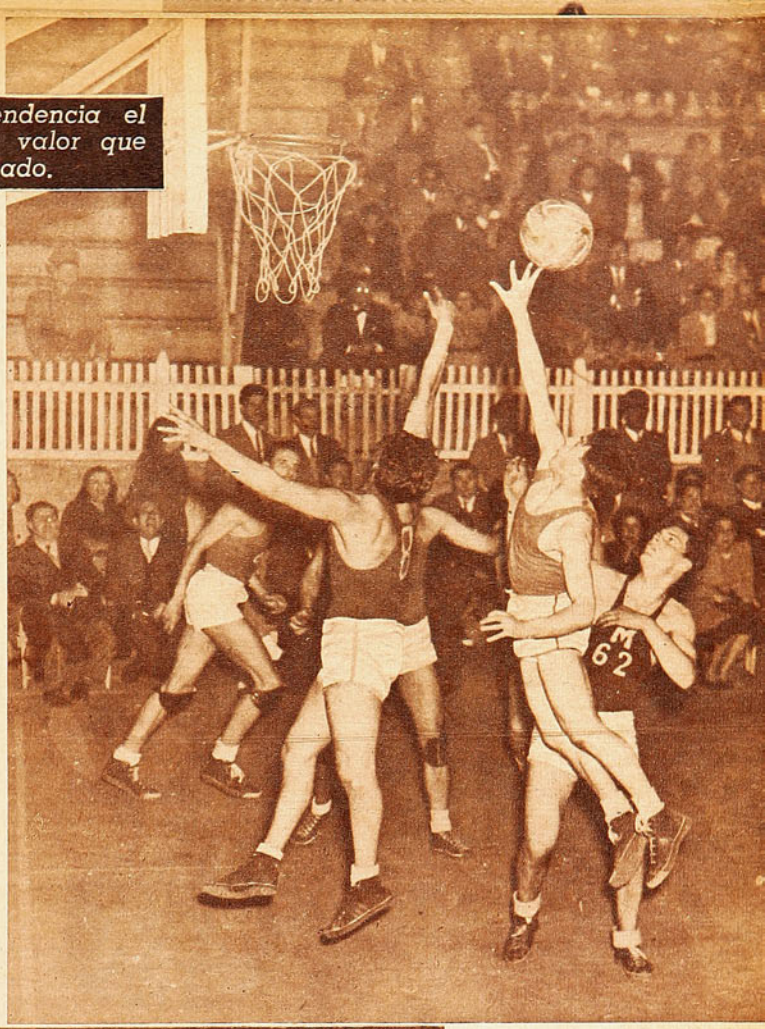
**No tiene mayor trascendencia el contraste de un team de valor que todavía no está armado.**

tendidos; la preselección se lucirá y goleará." Nada de eso. Ocurrió al revés.

El conjunto de los valores selectos del basquetbol chileno resultó superado por siete puntos en el marcador, 31-24. Las razones del contraste no cabe buscarlas en la performance del adversario, que hizo un segundo tiempo plausible y que se superó ante la responsabilidad del compromiso. Para todos, éste iba a la aventura, a exponerse a una goleada. Críticas se le hicieron al presidente de la Asociación Universitaria por aceptar un lance en forma desventajosa.

Jugó bien este combinado de la "U", mas, con todo ello, no podía superar a un contendor con valores de tanta calidad; rindiendo aún más el combinado, y la preselección sin darlo todo, debió ponerse unos diez puntos arriba. Las razones fueron otras. Aquella que ya ha sido insinuada, el cambio de la madera por el asfalto —deben los seleccionados adiestrarse en madera porque el campeonato del mundo será disputado en esta clase de cancha; no debían existir otras para el basquetbol—, y el hecho de que el partido no fuera afrontado por los preseleccionados y sus entrenadores como match, sino como una práctica más.

Después de un cuarto de hora inicial, en que estuvo en juego el quinteto fuerte (Figueroa, Gallo, Mahana, Cordero, Fernández), y que éste puso diez puntos de claridad en la pizarra, dentro de la formación comenzó una rotativa de jugadores, indicada desde la banca por Davidson y Valenzuela. El propósito era probarlos a todos, y de esta manera no se permitió que un quinteto se afirmara y aflorara con un basquetbol lucido y convincente. Se sacó a Fernández y entró Bernedo; se sacó a Figueroa y entró Marmentini; a Mahana y entró Araya; a Cordero y entró Ramos; a Araya y entró Sánchez. Hubiera seguido la rotativa





*Extrañaron el piso de asfalto los preseleccionados, y los continuos reemplazos atentaron contra la solidez del team; así éste no pudo con un rival de escasa monta, que se superó en la brega. El chico Bernedo gana una pelota alta por sobre Cárcamo y Salvadores.*

porque todavía quedaron sentados: Ostoic, López, Vacca, Silva y Lobos. Pero no alcanzó para todos, pues el cotejo, ya a los cinco minutos transcurridos de la segunda etapa, se tornó duro y difícil y hubo que mantener la gente que estaba en juego.

El primer tiempo, de acción más eficiente de los seleccionados, no dejó armarse al combinado, y éste, más

*(Continúa en la página 24)*

*"Chupetero" a ratos jugó con su velocidad y su chispa características; pero, en general, al igual que sus compañeros, no tomó el match como tal, sino como una práctica. Se le ve vigilado por Beovic, el 4, y por Luis Salvadores.*





## DOS RAZONES

VIENE DE LA VUELTA

apabullado por la presencia que por la faena de los adversarios, rindió poco. Pero las instrucciones en el intermedio —el propio presidente de la Universitaria hacía de "coach"— hicieron variar el panorama. Entró a jugar rápido el conjunto. Animoso y ya puesto en su ritmo, atacó con eficacia, además que el conjunto cuando quedó moldeado con los refuerzos, no era nada de despreciable; por algo estaban tres que hacía poco dejaron de ser candidatos al viaje al Mundial: Beovic, Salvadores y Palacios, y éstos, junto con Pedro Landeta, que rindió mucho, y Aguad, Cárcamo y Oporto, de Leyes, se pusieron de igual a igual y descontaron ventajas, empataron a 22 y pasaron adelante.

A esa altura ya hubo alarma. Se iba a perder el partido y el comando de la preselección ordenó la entrada del quinteto base, del que había comenzado, pero ya era tarde. Figueroa, Mahana, Cordero y Fernández actuaban fríos, mientras que los rivales estaban encendidos y veloces; armónicos y penetrantes, embocaban todo lo que tiraban arriba. Y a un cuadro que tiene ese rendimiento no se le puede ganar. Y así perdió la preselección en su "debut" en Santiago.

Es sensible la derrota por la trascendencia que siempre le da el público y porque afecta el cartel del conjunto, pero la verdad es que no tiene mayor importancia. Ocurre a menudo con estos seleccionados de cracks que subestiman a adversarios menores. Y estas pruebas que salen fallidas siempre dejan experiencias. La preselección demostró que no está todavía en el grado que es de esperar y que, como lo dicen también sus entrenadores, necesita jugar para armarse y asentarse.

TATA NACHO

## EFICACIA PURA

VIENE DE LA PAG. 15

servir de pauta, en cierto modo, sobre la opción chilena en la Copa Mitre. Los resultados son, en conjunto, favorables, aunque quedan, como espina clavada en el costado, esos cinco sets que necesitó Balbiers para vencer a Vieira. Considerando falsa esa presentación, por los motivos que ya hemos señalado, queda, en cambio, el saldo espléndido que representa la actuación de Sanhueza. Siempre nos habían llegado desde lejos los informes acerca de sus progresos, pero al jugar entre nosotros, Sanhueza seguía exhibiendo los mismos defectos, más psicológicos que tenísticos. Parecía como si, frente a su propio público, fuera víctima de algún extraño complejo que le impidiera desarrollar la plenitud de su juego. Esta vez se liberó de él, y, a ratos, mostró un tenis que no le habíamos conocido anteriormente.

Ahora, aunque incurrió también en errores, ellos fueron menos frecuentes y graves que otras veces. Y, en cambio, tuvo ratos brillantes frente a Savitt y Balbiers, y jugó con un control raro en él frente a Vieira. Teniendo en cuenta que el brasileño representa, aproximadamente, el nivel medio de los buenos jugadores sudamericanos, con la sola excepción de Morea, el categórico triunfo obtenido por Sanhueza refuerza notablemente nuestras posibilidades de éxito en la Copa Mitre.

También sirvió el torneo para despejar casi totalmente el problema de los dobles. Después de vencer en cinco sets difíciles a Salvador Deik y Ricardo Lucero, Balbiers y Taverne cayeron batidos sin apelación por Savitt y Sanhueza, en un encuentro en que el norteamericano no desplegó su juego habitual. Con su buena actuación en ese partido, Sanhueza parece haberse convertido también en una pieza indispensable de la combinación chilena.

PEPE NAVA




# PROMESA EXTRAORDINARIA

*En unas pocas semanas, Hildegarde Kreft ha cumplido una campaña convincente.*

EN atletismo, deporte eminentemente exacto, que mide sus actividades en centímetros y en décimas de segundo, hay una serie de marcas que representan las fronteras de la consagración. Los que alcanzan esos registros pueden ya considerarse como integrantes del grupo selecto de los escogidos.

Bajar de trece segundos en los cien metros planos para damas es una de esas performances que lanzan a la fama. No deben pasar de diez, en la historia del atletismo chileno, las atletas que hayan corrido la distancia en menos de ese tiempo. Y, generalmente, una marca así es la culminación de un largo esfuerzo. El producto de una preparación concienzuda, sostenida a lo largo de varias temporadas. La obtienen aquellas atletas que han dejado atrás la etapa preparatoria de su carrera, y que han entrado ya a la plena madurez deportiva. Las que están listas para la consagración definitiva.

Por eso, la aparición en nuestras pistas de Hildegarde Kreft y su meteórica ascensión a través de las marcas y de los rankings han sido saludadas con clamor jubiloso. Porque ella ha hecho en el brevísimo espacio de unas semanas lo que muchas otras hacen en años enteros. Hace un año era todavía infantil. Tenía tan sólo catorce años y corría en la categoría inferior del Campeonato Interescolar, que organiza cada año el Santiago Atlético. Ya entonces dió un aviso de su calidad futura, al ganar las dos pruebas de velocidad para corredoras infantiles. En 7" 1|10 los 50 metros y en 11" 1|10 los 80.

Reapareció hace cinco semanas, compitiendo por primera vez en la categoría superior de las atletas escolares. Esa es una categoría abierta. Entran en ella todas las competidoras que tengan 15 años o más. Hildegarde Kreft era la más pequeña de todas. En estatura y en edad. Acababa de cumplir los 15, y destacaba por su físico reducido, junto a rivales como Erika Troemmel o Mónica Errázuriz, que la superaban ampliamente en proporciones y en edad. Pero ese contraste no hizo más que realzar sus triunfos. Actuó cinco veces, y cada una de sus intervenciones significó un nuevo récord. 8" 2|10 en las series de 60 metros y 8" 1|10 en la final. 13" 1|10 en las series de cien metros y 12" 9|10 en la final. 4,89 metros en salto largo. Triple ganadora y triple recordwoman. El peso de los títulos y de los trofeos conquistados parecía excesivo para su figurita esbelta y breve, coronada por una corta cabellera rubia.

Después pasó a los campeonatos oficiales, en las pruebas para toda competidora. Y tampoco allí encontró adversarias capaces de doblegarla. Los escépticos, que habían considerado sus marcas escolares como el producto de una extraordinaria superación ocasional, tuvieron que rendirse a la evidencia, cuando —dos semanas después de haberlas señalado— repitió los 12" 9|10 en el Campeonato de Santiago. El domingo, compitiendo en representación de la capital, en el torneo triangular efectuado en Valparaíso, ganó los cien metros planos, en trece segundos clavados, y aseguró, con una carrera sensacional, el triunfo en la posta. Le dieron el bastón con muchos metros de desventaja —algunos dicen que fueron quince—, y los recuperó, hasta cruzar primera la meta final. Ya no pueden, después de esa actuación, quedar dudas acerca de su capacidad. Hildegarde Kreft es una promesa de proporciones magníficas. Más notable aún, porque está cumpliendo, en sus primeras intervenciones oficiales, las marcas que habitualmente se logran después de mucho tiempo y mucho esfuerzo.

Hildegarde Kreft, sin embargo, no se ha dejado arrastrar por el peligroso torbellino de las victorias y los halagos. Grande en la pista, sigue siendo fuera de ella la niña sencilla y empeñosa de siempre. Es una más entre las muchas alumnas del cuarto año del Colegio Alemán, de Santiago. Con evidente sinceridad, deja de lado con un gesto tímido las alabanzas que provocan sus hazañas, y que han hecho naufragar tantas juveniles promesas deportivas. Ella, que podría pensar ya, desde ahora, en victorias internacionales, sigue teniendo un solo anhelo. Aprender mucho más de lo que sabe y entrenarse con intensidad mucho mayor. "Si apenas acabo de empezar, cómo voy a pensar en otra cosa que no sea aprender". Y lo dice de veras, sintiéndolo. "Me gusta ganar, claro está. Me agrada dar victorias a mi colegio y mi club, pero yo sé que todo esto no significa todavía casi nada. Que, para seguir adelante, tendré que trabajar mucho más."



Es una actitud que refuerza sus posibilidades futuras. Porque, si ella quiere aprender, está en muy buenas manos para hacerlo. Se entrena, desde el año pasado, bajo las órdenes de Edgar Laipenieks, y con él ha bajado, en doce meses, desde los 14 segundos hasta los 12,9. Unidos, en un solo conjunto, sus excepcionales condiciones naturales, su sentido deseo de progresar, y los conocimientos de su coach, tiene que salir de ellos una realidad muy halagüeña para el deporte chileno, tan necesitado en la actualidad de valores auténticos.

BUZO




LA MENDOCINA

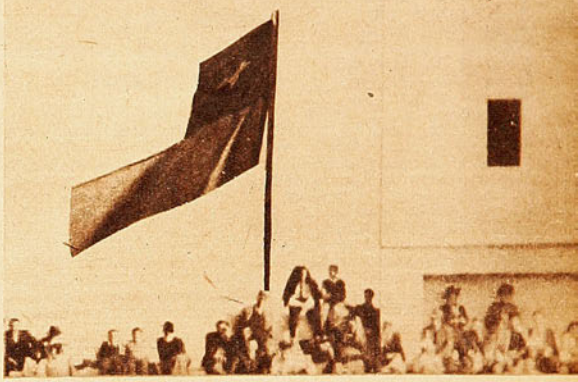
Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 255 - FONO 66665

CREDITOS

# DE TABLON A TABLON

MIENTRAS JOE Louis caía de su pedestal de invencible, frente a Ezzard Charles, en Londres Tommy Farr ensayaba, frente a un modesto peleador de Kein, un regreso al ring, más tardío y, seguramente, más inútil aún que el del "bombardero". Claro es que Farr venció en esta primera tentativa, pues se le buscó un rival adecuado y es necesario que le sigan encontrando adversarios de esa talla para así poderlo enfrentar a Lee Savold, en una parodia de campeonato del mundo de peso pesado, para uso exclusivo de algunos cándidos londinenses y para negocio del promotor Jack Solomons. Farr tiene actualmente cerca de 37 años, y hacía ya diez que no peleaba, pues su último combate lo efectuó en noviembre de 1940, en Barnstaple, frente al desconocido Zachy Nicholas. Y actuaba desde 1926.

Dan que pensar estos intentos de los viejos ases del boxeo mundial. No hace mucho intentó hacer lo mismo Max Schmelling, pero no entusiasmó ni a sus parientes. Ahora han sido Louis y Tommy Farr. Decididamente no deben andar muy bien económicamente estos hombres, pues de otro modo no se explican estos regresos tardíos y deplorables.







*El domingo, en Playa Ancha, Raul Inostroza mejoró el record chileno de los cinco mil metros, que él mismo habia establecido hace cuatro años. Probó el crack que todavia se debe esperar más de sus aptitudes indiscutidas.*

ESTO DE ganar campeonatos de futbol suele no siempre ser cuestión de nombres. Vean lo que ha sucedido en Colombia, donde se clasificó campeón de la Liga Mayor el club de Deportes de Caldas, donde, por rara coincidencia, no figura uno solo de los ases del futbol argentino que tanto han dado que hablar con sus fugas al Norte. Cierto es que actúan en él nueve argentinos, pero en la lista no aparecen Rossi, Perucca, Di Stéfano, Pedernera, Cozzi, etc. Vale decir, ninguno de aquellos que, al seguir en su patria, habrían sido seleccionados indiscutibles. En cambio, en el Deportes Caldas actúa un jugador chileno que, aunque aquí actuó en División de Honor, nunca logró la consagración de ser llamado a las selecciones nacionales. Nos referimos a Mario Garrido.

ANTES DEL COMBATE en que Mario Díaz volvió a vencer al pegador Eduardo Lausse, subió al ring del Luna Park de Buenos Aires el Tani. Y fué recibido por una ovación estruendosa y muy cordial. El Tani fué a la Argentina como manager de su sobrino Humberto Loayza, y su presencia en el rincón ha de servir a Humberto como una excelente tarjeta de presentación. Pero también puede ser espada de dos filos. Los aficionados bonaerenses querrán que el sobrino se parezca al tío.

EL CHILENO Guillermo Torres fué puesto K. O. en el primer round por el argentino Dante Nolasco, en Bahía Blanca. No queda otra cosa que agregar a la noticia sino que Torres es, en Chile, un preliminarista de cuatro rounds.

TODAVIA LOS aficionados no quieren tomar en serio a Ferro, aunque ya el once negro y oro ha hecho méritos suficientes como para que se le estime y se le considere como uno de los animadores del campeonato. Su campaña es realmente convincente, ya que ha sido digno adversario de Santiago Morning y Colo Colo, ha vencido a Audax y a los dos elencos universitarios, empató en Playa Ancha con Wanderers, y el domingo pasado dividió puntos y honores con Magallanes. Para un elenco formado este año, que comenzó con muchos ribetes de amateur y al que nadie le señalaba mayor opción, esta actuación no sólo resulta meritoria: es sobresaliente.

AUNQUE TUVO su delantera incompleta —faltaron Bahía y Luis López, y el puntero Ibáñez aun no recupera sus condiciones—, Magallanes jugó bien el domingo y, realmente, realizó su faena como para ganar. Sobre todo al comienzo del match y en todo el segundo tiempo.

**CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL 1950**

**Décima fecha.**

**Sábado 30 de septiembre.**
**Estadio: Santa Laura.**
**Público: 8.708 personas.**
**Recaudación: $ 147.590.**
**Colo Colo, 3; Iberia, 1.**
**Arbitro: Sr. William Crawford.**

**COLO COLO:** Escutti; Campos y Urroz; Farías, Sáez y Muñoz; Aranda, Arias, Jiménez, M. Muñoz y Castro.
**IBERIA:** Marín; Espinoza y Carrasco; Logán, Garrido y Rojas; Tapia, Manso, Violi, Soarez, y Quintana.
Goles de:' en el primer tiempo: M. Muñoz, a los 2'; Manso, a los 10', y Castro, a los 12', de penal. En el segundo: Arias, a los 45'.

**Estadio: U. Católica.**
**Público: 3.979 personas.**
**Recaudación $ 73.472.**
**Wanderers, 3; U. de Chile, 2.**
**Arbitro: Sr. Walter Manning.**

**WANDERERS:** Quitral; Julio y Rodríguez; Coloma, Arenas y Dubost; Molina, Campos, Garay, Fernández y Díaz.
**U. DE CHILE:** Ibáñez; Alamos y Negri; Sepúlveda, Flores y Ramos; Yori, Araya, Maurino, Peñaloza y H. López.
Goles de: en el primer tiempo: Yori, a los 4'; Garay, a los 12'. En el segundo: Díaz, a los 6'; Araya, a los 20', y Fernández, a los 30'.

**Domingo 1.º de octubre.**
**Estadio: Nacional.**
**Público: 5.440 personas.**
**Recaudación: $ 101.410.**
**Magallanes, 2; Ferrobádminton, 2.**
**Arbitro: Sr. Charles Mc Kenna.**

**MAGALLANES:** Córdova; Salgado y Cuevas; González, J. López y Albadiz; Valdés, Salamanca, Méndez, Aguilar e Ibáñez.
**FERROBADMINTON:** Coloma; Zamorano y Garrido; Román, Díaz y Zamora; Villalobos, Vidal, Cleament, Abatte y Guerra.
Goles de: en el primer tiempo: Salamanca, a los 19'; Abatte, a los 28', y a los 39'. En el segundo tiempo: Valdés, a los 29'.

## CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL DE 1950

### TABLA DE POSICIONES (PRIMERA RUEDA)

| EQUIPOS | A. Italiano. | Colo Colo | Everton | Ferrobádminton | Green Cross | Iberia | Magallanes | S. Morning | U. Española | U. Católica | U. de Chile | Wanderers | PUNTOS | LUGAR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Audax | — | | 2—4 | 2—3 | 3—0 | 5—4 | 1—2 | 1—4 | 1—0 | 0—0 | 4—2 | 2—2 | 9 | 8.º |
| Colo Colo | | — | 2—2 | 2—1 | 2—0 | 3—1 | 5—1 | 0—3 | 2—2 | 2—0 | 1—1 | 1—1 | 14 | 2.º |
| Everton | 4—2 | 2—2 | — | 4—2 | 1—1 | | 1—3 | 2—4 | 1—1 | 4—3 | 2—1 | 1—3 | 11 | 6.º |
| Ferrobád. | 3—2 | 1—2 | 2—4 | — | 6—3 | 3—3 | 2—2 | 1—3 | | 1—0 | 3—1 | 3—3 | 11 | 6.º |
| Green Cross | 0—3 | 0—2 | 1—1 | 3—6 | — | 6—2 | 4—5 | 3—6 | 2—2 | 2—2 | 1—2 | | 5 | 10.º |
| Iberia | 4—5 | 1—3 | | 3—3 | 2—6 | — | 1—3 | 6—2 | 0—3 | 2—3 | 1—2 | 0—1 | 3 | 12.º |
| Magallanes | 2—1 | 1—5 | 3—1 | 2—2 | 5—4 | 3—1 | — | 4—0 | 0—1 | 2—1 | | 1—2 | 13 | 3.º |
| S. Morning | 4—1 | 3—0 | 4—2 | 3—1 | 6—3 | 2—6 | 0—4 | — | 3—0 | | 2—1 | 1—1 | 15 | 1.º |
| U. Española | 1—1 | 2—2 | 1—1 | | 2—2 | 3—0 | 1—0 | 0—3 | — | 3—3 | 3—2 | 3—0 | 13 | 3.º |
| U. Católica | 0—0 | 0—2 | 3—4 | 0—1 | 2—2 | 3—2 | 1—2 | | 3—3 | — | 2—1 | 0—3 | 7 | 9.º |
| U. de Chile | 2—4 | 1—1 | 1—2 | 1—3 | 2—1 | 2—1 | | 1—2 | 2—3 | 1—2 | — | 2—3 | 5 | 10.º |
| Wanderers | 2—2 | 1—1 | 3—1 | 3—3 | | 1—0 | 2—1 | 1—1 | 0—3 | 3—0 | 3—2 | — | 14 | 2.º |

Pero faltó el detalle, esa pequeña dosis de buena fortuna que siempre necesitan los delanteros frente al arco. Y conste que esta vez los albicelestes se encontraron con un rival muy voluntarioso, muy tesonero y rápido. Los muchachos de Ferro juegan siempre con gran entereza y no se entregan. Claro que si Salamanca, cuando Magallanes ganaba por uno a cero, hubiera convertido eñ gol el tiro penal, el panorama habría sido otro y quizá si Ferro no hubiera podido sobreponerse. Pero el cañonero quiso colocar la pelota y pateó despacio. Excesivamente despacio.

CUANDO YA LOS hinchas magallánicos estaban abrumados con las "locuras" de Méndez, éste recuperó la razón y ha jugado varios partidos en los que ha sido un constante animador del quinteto. El domingo Magallanes jugó con tres delanteros: Méndez, Salamanca y Valdés. Porque el ala izquierda no contaba.

ABATTE ha vuelto a ser el de otras temporadas. Veloz, incisivo, astuto y oportunista. Si los defensas se descuidan con él, va a treparse pronto peligrosamente por la tabla de goleadores.

UNIVERSIDAD DE Chile tuvo el sábado la oportunidad precisa para rehabilitarse a poco precio. Para brindar a sus sufridos hinchas una satisfacción grande. Su delantera jugó a ratos bastante bien, más que todo gracias a la hábil dirección de Maurino y a la peligrosidad de Araya. Pero la defensa, no bien atacaban los verdes, se perdía totalmente y el arquero Ibáñez se encontraba huérfano de ayuda, desarmado frente a los ágiles del otro bando. Luego, cuando Wanderers quedó en inferioridad numérica y cuando la ofensiva entera quedó a cargo de la "U", su ataque demostró una incapacidad lamentable. Como para desesperación de sus hinchas, que veían cómo sus hombres estaban desperdiciando una magnífica oportunidad de avanzar en la tabla.

Wanderers mereció el triunfo. Su ataque resultó más práctico y, en los momentos de aprieto, cuando, expulsados Rodríguez y Molina, y lesionados Díaz y Coloma, contaba sólo con siete jugadores, su defensa fué heroica y efectiva.

QUEDARON DESCONTENTOS los hinchas viñamarinos con el arbitraje de Claudio Vicuña y con el empate del match Everton-Unión Española. En realidad, los del balneario presionaron mucho en la segunda fracción, pero la defensa roja se expidió con mucha decisión, destacando Miranda y los dos Fernández. Se queja la prensa porteña de un foul penal de Miranda contra Laurino, no cobrado, y de un gol de Morales anulado. Además el juez no reprimió a tiempo el juego busco y esto perjudicó a Everton, ya que el entrenala Cid resultó lesionado de gravedad en un encontrón con Miranda.

Pese a todo, el encuentro agradó por su movilidad, porque a ratos se jugó buen futbol y porque se luchó con intensidad y hubo bastante emoción.

HIZO BASTANTE bien muchas cosas la delantera evertoniana, como si todos los del quinteto quisieran desimular la ausencia de René Meléndez. Pero, así y todo, esa ausencia fué muy visible. Para resolver la jugada final, para encontrar el hueco preciso y la oportunidad de hacer el gol, hizo falta el hábil director de ataque evertoniano.

TIEMPO FRIO, leve llovizna y pista dura fueron otros "rivales" con los que debieron luchar los atletas del Santiago, Universitaria y Valparaíso en el Triangular, cumplido en el estadio playanchino. En el recuento de marcas hubo un balance discreto, descontando aquellas pruebas en que ya nos hemos acostumbrado a las cifras pobres por la carencia de especialistas connotados. La lucha, pese a esos inconvenientes y a la ausencia de público, muy escaso, tuvo el interés y los afanes de los competidores por dar el máximum en la lucha por el puntaje. Si bien es cierto que Santiago dominó sin contrapeso y se disparó en la tabla, el duelo se produjo por el segundo puesto entre los de la U y los de la V.

RAUL INOSTROZA puso la nota de calidad en los resultados técnicos y hasta cumplió la hazaña de establecer un nuevo récord de Chile —las marcas récords sólo se dan muy de tarde en tarde en nuestras pistas—. El notable fondista, cuyas aptitudes físicas son innegables, corrió virtualmente solo en la lucha contra los relojes, en la prueba de cinco mil metros, mejorando su propia marca nacional para la distancia. Los 14'56"6 que poseía los rebajó a 14'53"5. En la tarde compitió en 3 mil metros, registrando el buen tiempo de 8'39"8.

Lionel Contreras, velocista santiaguino, dió una sorpresa en este Triangular al batir a Fernando Salinas, al universitario Bascuñán y al porteño Sanhueza en la final de cien metros. Tiempo: 10"8. El mismo Contreras, para destacarse más como revelación, se impuso en 200 metros con 22"5, batiendo a Gustavo Ehlers, que es muy fuerte en esta prueba. Ehlers marcó 22"7, y en 400 metros se cobró una revancha, pues volvió a adueñarse de su carrera, al batir a Reinaldo Martín, de la U, que lo había derrotado el domingo anterior en Santiago.

---

**Estadio: U. Católica.**
**Público: 5.280 personas.**
**Recaudación: $ 97.197.**
**Audax Italiano, 0; U. Católica, 0.**
**Arbitro: Sr. William Crawford.**

**A. ITALIANO: Chirinos; Andere y Olivos; Klein, Atlagich y Cortés; Carrasco, Yori, Georgi, Cortés y Zárate.**
**U. CATOLICA: Livingstone; Arriagada y Passi; Alvarez, Almeyda y Carvallo; Vásquez, Prieto, Infante, Monestés y M. Alvarez.**

**Estadio: El Tranque, de Viña del Mar.**

**Público: 7.049 personas.**
**Recaudación: $ 156.585.**
**Everton, 1; U. Española, 1.**
**Arbitro: Sr. Claudio Vicuña.**

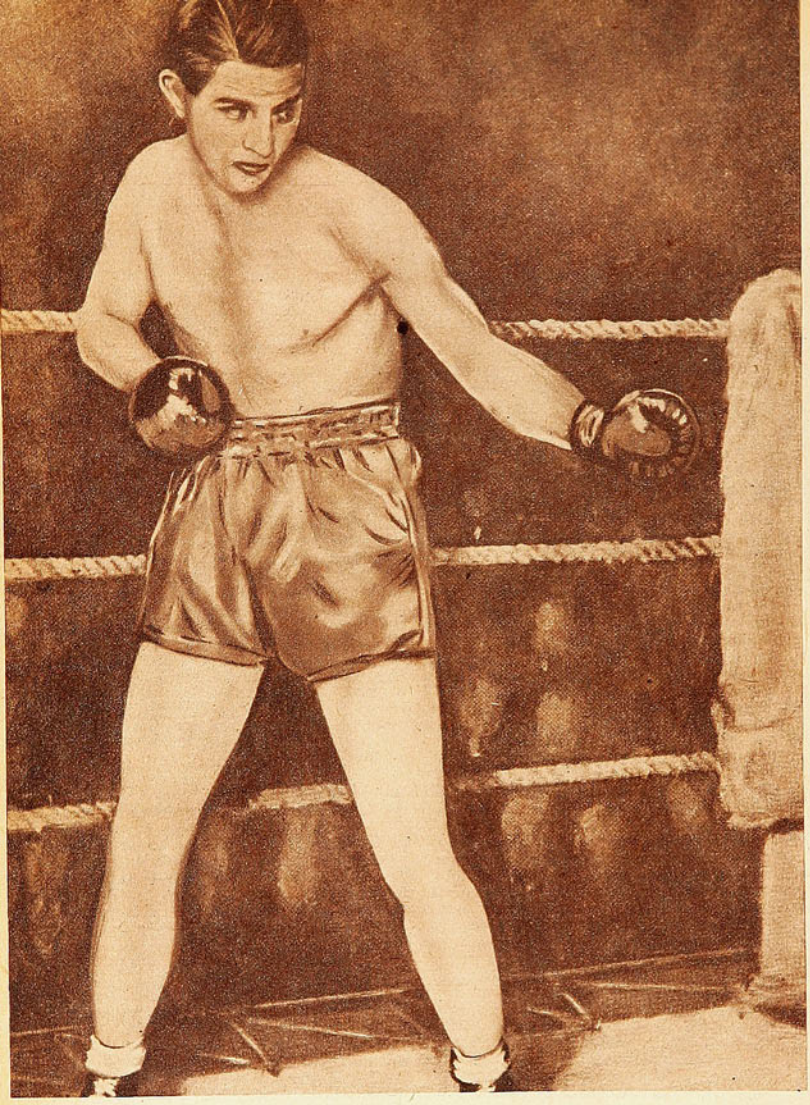
**EVERTON: Espinoza; J. García y Torres; Lazcano, Biondi y Arenas; Hurtado, Cid, Morales, Laurido y Báez.**
**U. ESPAÑOLA: Fernández; Azares e I. Fernández; Miranda, Rojas y Beperet; Imbelloni, Lorca, Dunivicher, Cremaschi y Armingol.**
**Goles de: en el segundo tiempo: J. García, a los 9', autogol, y Hurtado, a los 22'.**

**Lunes 2 de octubre.**
**Estadio: Santa Laura.**
**Público: 1.936 personas.**
**Recaudación: $ 38.220.**
**S. Morning, 6; Green Cross, 3.**
**Arbitro: Sr. Walter Manning.**

**S. MORNING: Expósito; Wirth y Ramírez; Meneses, Fernández y Zamora; De Lucca, Rebello, Muñoz, García y G. Díaz.**
**GREEN CROSS: Lamél; Pino y Mancilla; Hormazábal, Converti y Ortiz; Sandoval, F. Díaz, Hermosilla, López y Navarro.**
**Goles de: en el primer tiempo: Wirth, al minuto, autogol; De Lucca, a los 3'; Rebello, a los 5'; F. Díaz, a los 19'; García, a los 36', de penal, y Muñoz, a los 39'. En el segundo: De Lucca, a los 12'; Navarro, a los 14', y Muñoz, a los 25'.**

**SCORERS:**

| | |
|---|---|
| F. Díaz (G. C.) | 10 |
| Meléndez (E.) | 9 |
| Cleament (Ferro.) | 9 |
| Abatte (Ferro.) | 9 |



*Georges Carpentier fué el boxeador más pintoresco de su generación. Gran parte de su atractivo para el público residia en la aureola de que se rodeaba; pero también poseía una notable eficiencia pugilística.*

DEL DEPORTE EXTRANJERO

# LO LLAMARON "ORQUIDEA"

*Con su magnetismo personal y la fuerza de su golpe de derecha, Carpentier compensó su inferioridad física.*

EL tiempo pasa, y, a medida que van desgranándose los pugilistas de hoy, crecen en estatura los de ayer. Es posible que sea una ilusión óptica, provocada únicamente por el transcurrir de los años; pero surge la impresión incontenible de que aquellos boxeadores de hace un cuarto de siglo, agrupados alrededor de la figura gigantesca de Jack Dempsey, eran de otra madera.

Uno de ellos fué Georges Carpentier. Una de las diversiones favoritas de los periodistas norteamericanos es la de inventar sobrenombres pintorescos para las grandes figuras del deporte. A menudo esos apodos combinan ingenio y exactitud; pero hubo un caso en que los reporteros estadounidenses se equivocaron por completo. Fué cuando llamaron a Carpentier "el hombre orquídea".

Nada podía ser más inexacto. El único parecido que el francés pudo tener con la exótica flor de invernadero fué en las horas que dedicaba a sus actividades sociales o a las frivolidades de los grandes salones. Entonces tenía un aspecto delicado y frágil y un encanto rebosante, que desmentían su profesión. Pero en el ring, cuando su derecha estaba funcionando, no tenía nada de orquídea. Y sus adversarios se daban pronto cuenta de ello.

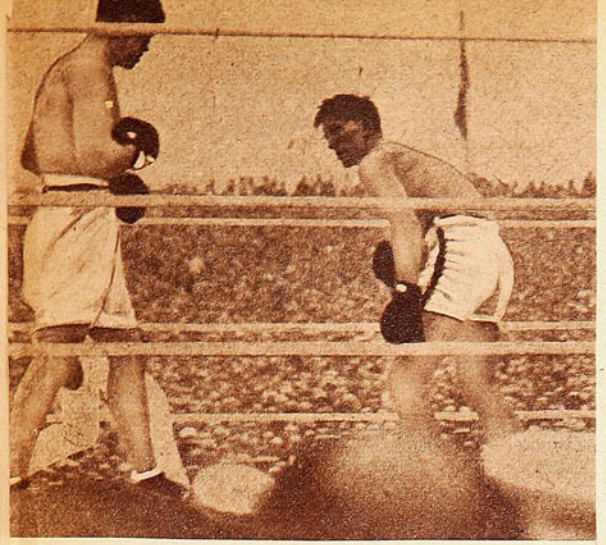
Carpentier, hijo de un obrero de las minas de carbón de Lens, no ha sido, sin duda, el mejor boxeador que ha existido; pero sí puede decirse que poseyó uno de los golpes de derecha más mortíferos de la historia. Además, fué el que reunió más títulos. En su período de aprendiz, recogió todos los que Francia podía ofrecerle. Y habría hecho lo mismo en el resto de Europa, si los reglamentos lo hubieran permitido.

Muchos dicen que Carpentier fué un producto de la suerte. No es verdad, pero nadie podrá negar que tuvo dos golpes notables de buena fortuna. Uno fué el haber nacido cuando Francia abandonaba La Savate y se dedicaba con entusiasmo al boxeo. El otro, haber conocido a un acróbata de feria llamado François Descamps. Ese encuentro fué decisivo en su carrera. Con su talento pugilístico, Carpentier habría sobresalido; pero es dudoso que hubiera llegado a convertirse en una figura mundial si no hubiera contado día y noche, en sus victorias y derrotas, con la compañía y los consejos de Descamps, que sabía cómo ser, en un momento dado, un ungüento tranquilizador, y, en el siguiente, un estimulante volcán.

Pocos lo saben, pero en el principio de su carrera Carpentier sufrió tales palizas, que fácilmente podría haber perdido su espíritu combativo. En París, Ted Broadribb, quien es ahora el manager de Freddie Mills, le infligió tal castigo, que el árbitro tuvo que intervenir en el cuarto round. Dos años más tarde, un norteamericano, llamado Frank Klaus, lo golpeó tanto, que el propio Descamps tuvo que pedir que la pelea fuera detenida, y un espectador, fanático de Carpentier, atacó a balazos al estadounidense. También lo vencieron decisivamente Billy Papke, el Dixie Kid y Joe Jeannette. La verdad es que, si se hubiera tratado de la época actual, Carpentier habría quedado liquidado a los cinco años de iniciada su carrera.

Y, sin embargo, fué el boxeador más grande que ha producido Europa y el mejor de todos los que no pudieron conquistar el campeonato mundial de los pesados. Lo dijo el propio Jack Dempsey. Recordando su carrera, el gran campeón declaró que el golpe más fuerte que recibió en su vida fué el descargado en su mejilla izquierda por Carpentier, en la pelea que ambos sostuvieron en 1921. Según Dempsey, si en vez de dar en el pómulo hubiera caído un poco más abajo, lo habría noqueado.

Carpentier, de no más de un metro ochenta, nunca pesó más de 75 kilos. Muchas veces, aunque lo presentaron como pesado, estaba dentro de la categoría mediana. Antes de su pelea contra Dempsey, se entrenó en secreto. Algunos dijeron que era para ocultar sus golpes; pero la verdad, según Descamps, es que Carpentier no quería que se dieran cuenta de su peso, porque ello hubiera restado interés a la pelea. El francés hizo cuanto pudo por subir de



*La carrera de Carpentier culminó en su encuentro frente a Jack Dempsey, el gran campeón de todos los pesos. Derrotado por K. O., el francés supo, sin embargo, dar colorido a la pelea, que fué un récord de taquilla. Dempsey declaró que nunca había sido golpeado con tanta fuerza como por Carpentier.*

precisión y violencia de su golpe derecho. Como su atracción de taquilla aumentaba si lo consideraban refinado y culto, tomó un curso de buenos modales y estudió con grandes actores franceses, para hacer el papel de gran señor. El tuvo, antes que muchos otros, el concepto exacto de lo que debe ser un profesional: al mismo tiempo deportista y actor, obligado a pelear y a entretener.

## *Fué uno de los pugilistas más interesantes en la historia del boxeo.*

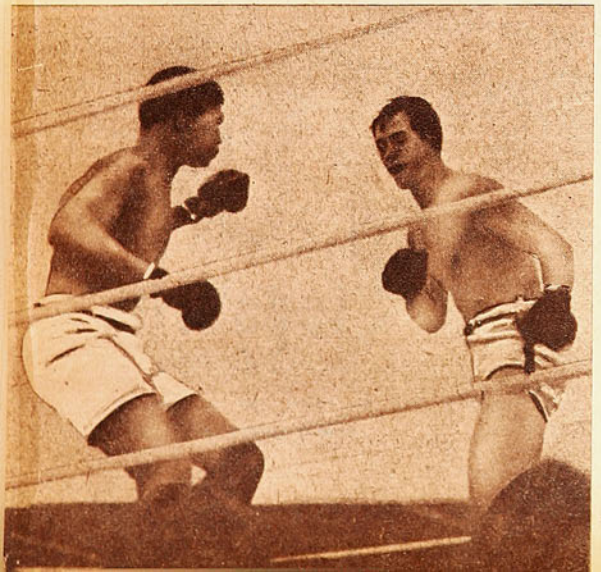
Sólo una vez dejó de entrenarse acuciosamente. Fué inmediatamente antes de su pelea con Battling Siki, en París, en 1922. Se disputaba el campeonato mundial medio pesado, y la pelea parecía demasiado fácil para Carpentier, que acababa de dar trabajo a Dempsey. Los años pasados desde entonces no han podido borrar la impresión del ídolo francés, recostado en las cuerdas, agotado y semiinconsciente, ni del negro de aspecto bestial que lo había vencido. Al día siguiente todavía Carpentier permanecía sin conocimiento, y era difícil reconocerlo bajo las cicatrices y las hinchazones de los golpes recibidos.

Carpentier inició su ascensión a la fama al vencer al "Bombardero" Billy Wells, que lo había empleado anteriormente como sparring-partner. Fué en 1913, en Gante, y Wells ganó con enorme facilidad los tres primeros rounds. Derribó tantas veces al francés, que algunos espectadores gritaban pidiendo que se detuviera aquella carnicería. Pero en el cuarto, Carpentier pudo colocar su derechazo, y Wells cayó noqueado. Seis meses después se hizo la revancha, y Carpentier noqueó a Wells en la primera vuelta.

El momento culminante de su carrera vino en 1921, cuando enfrentó a Dempsey. Fué una pelea extraña, en que Carpentier llevó la iniciativa mientras pudo; pero era excesiva la diferencia de peso y calidad, y cayó batido finalmente, aunque con dignidad. Después, siguió peleando demasiado tiempo. Sus piernas eran parte indispensable de su personalidad pugilística, como también la chispa latina que impulsaba sus ataques. Una vez que perdió la chispa y la agilidad, no tenía nada que hacer en un ring. Sus peleas contra Tunney, Tom Gibbons y Tommy Loughran fueron combates entre una realidad y un recuerdo. En realidad, su decadencia comenzó en aquella tarde en que Battling Siki estuvo a punto de matarlo a golpes. Al retirarse tenía sólo 35 años, pero había estado peleando 20 de ellos.

Mucho tiempo después alguien le preguntó cuál había sido el factor más importante en su carrera. Sonriendo, contestó: "François". Pero la historia pugilística lo indica a él mismo como el constructor de su fama.

*(Redactado con informes tomados del "World Sports".)*



*Carpentier no se cuidó en vísperas de su pelea con Battling Siki, creyendo que se trataba de un rival demasiado fácil. El negro lo venció, dándole una paliza inhumana, y, desde ese día, comenzó la decadencia del púgil francés.*


CASA TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE
REEMBOLSOS RAPIDEZ



FUTBOL

Juego de 11 camisetas: Audax, U. Española, U. de Chile, o distintos colores, en algodón. $ 685,—

Juego de 11 camisetas: U. Católica, Boca Juniors y R. Plate, algodón ..... $ 800,—

Juego de 11 camisetas, en gamuza especial, un color: Colo Colo, Wanderers, Unión Española, y colores surtidos ..... $ 970,—

Juego de 11 camisetas, en gamuza de primera: Santiago Morning, Vasco de Gama, Everton, y distintos colores ..... $ 1.030,—

Juego de 11 camisetas, en raso de gran calidad, colores surtidos ..... $ 2.950,—

Pantalones en Cotton fino, blanco, azul y negro, cada uno ..... $ 38,—

Pantalones en Cotton, colores blanco, azul y negro, con hebilla, cada uno ..... $ 55,—

Pantalones en Cotton, acolchados ..... $ 65,—

Pantalones en Cotton, en piel, acolchados, c/u. $ 75,—

Medias de lana extra, en diversos colores, par. $ 45,—

Medias de lana gruesa, especial, diversos colores, par $ 53,—

Zapatos de futbol "Perucca", puente de fibra, calidad extra, del 22 al 37 ..... $ 220,—

Zapatos de futbol "Perucca", estoperoles cónicos 4 x 2, montados en puente de fibra, tipo especial, del 38 al 44 ..... $ 310,—

Zapatos de futbol "Perucca", engrasados, tipo especial ..... $ 350,—

Pelotas de futbol, doce cascos, N.° 5, con válvula, marca "Cornet" ..... $ 310,—

Pelotas de futbol, de dieciocho cascos, N.° 5, tipo especial "Supper Torremocha" ..... $ 420,—

Pelotas de futbol, de dieciocho cascos, con válvula, garantizada, peso y medida reglamentarias, "Crack". $ 480,—

Jerseys para guardavallas, en gamuza, en diversos colores y tallas ..... $ 175,—

Suspensorios elásticos marca "Bike" ..... $ 85,—

Rodilleras elásticas, lisas, cada una, $ 38,— y $ 50,—

Rodilleras para guardavallas, marca "Atlela", finas, par ..... $ 130,—

Canilleras en cuero acolchado, tipo especial $ 30,—

Gran surtido en artículos de box, ciclismo, basquetbol, pimpón, copas y trofeos, con precios y calidad. Pídanos presupuesto por correspondencia.

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA
PIDA CATALOGO







## ESCARMENANDO EL...

VIENE DE LA PAG. 5

la prueba, no había podido dar en el clavo con la suya, y era lógico esperar que no terminara la prueba. Tito Fernández estaba en situación parecida. Unicamente era posible pensar en Ortiz y en Varoli. El resto, todos con máquinas inferiores, sólo podía aspirar a alguna colocación secundaria. Los argentinos, en cambio, por máquinas y pilotos, ofrecían un cuadro muy completo: Gálvez, Gullé, Castellani, Bojanic, Petrini, Ciani, Musso y Víctor García tenían mucha base para aspirar a los primeros puestos. Ellos estaban en mayoría, pero Ortiz hizo nula la superioridad numérica de las visitas.

DIJE ANTES de la prueba que el automovilismo chileno todavía no estaba en condiciones de presentar lucha pareja. La superación de Bartolo no desmiente esa aseveración. Mirando hacia atrás se confirma lo dicho: nos faltaron buenas máquinas, y ustedes deben estar de acuerdo en esto: si Ismael González hubiera contado con un equipo Edelbrock también habría estado discutiendo entre los de adelante, no se habría conformado con el quinto lugar. Y habría sido lindo ver también en coches más veloces y firmes a Verdugo, Andrade, Lyon y ese muchacho Hernán Videla, que pinta tan bien y que, si se va fogueando criteriosamente, puede llegar muy arriba.

EN ESTAS PRUEBAS de circuito, el que ha sido motociclista tiene ya mucho terreno ganado. El motociclismo es una magnífica escuela para el corredor de autos. Sobre la moto se aprende mucho en cuestión de curvas, se dominan más el camino y la pista, quizá porque se va más cerca de la tierra, más en contacto con los baches y con las dificultades. Ortiz fué, antes de volante, uno de los más grandes motoristas chilenos. Y después, cuando se vió en cuatro ruedas, se sintió más seguro y con una experiencia que no todos tienen.

—Esa observación —me hizo notar un amigo— es tan exacta, que en el último número de "Moto Review" se habla de ella extensamente y con argumentos muy sólidos.

PANCHO ALSINA

## FALTO LA...

VIENE DE LA PAG. 19

de un valor psicológico enorme. Decisivo para determinar un vencedor y un vencido. No llegó, y el empate provocó conformidad en ambas escuadras. Al fin y al cabo les correspondía el mérito de haber brindado un tiempo de atractivos innegables, pese a que la pizarra no sufrió modificación alguna, lo que no deja de ser poco común. Creemos, eso sí, que Audax no estuvo a la altura de esas presentaciones recientes, que hicieron pensar en el tradicional y vigoroso repunte de todos los años de este cuadro de fibra y clase reconocidas. Universidad Católica, en cambio, insinuó una leve mejoría que permite esperar una segunda rueda más feliz, y más a tono con su condición de campeón y una resistencia férrea y algo más, a lo mejor, frente al puntero en su compromiso de mañana. La inclusión de Passi no resintió su zaga, y por el contrario, el voluntarioso y antiguo capitán de su reserva se condujo con un acierto que no dejó de sorprender y que resultó grato además. Quienes fueron, pues, grandes animadores de la competencia pasada ofrecieron, en consecuencia, un plato agradable y bien condimentado. Con comensales animosos y poco exigentes, y al que sólo le faltó el sabor especial de los goles: la salsa.

JUMAR.



# Figuras Del Recuerdo

## MANUEL BASTIAS

POR TICIANO

Y A esto es un lugar común: el deporte chileno ha producido, en todos los tiempos, hombres de fibra, de rica madera, de condiciones especiales. Pero a muchos de ellos les faltó la oportunidad, el profesor sabio que los dirigiera, el consejo y la atinada orientación en su actuación deportiva. Y no hablo de aquellos que se perdieron, simplemente porque no llevaron una vida sobria y dedicada al entrenamiento.

El caso de Manuel Bastias es muy especial y digno de ser recordado. Porque este hombre pudo ser un boxeador notable, si se hubiera encontrado con una dirección sabia y hubiera podido orientar su campaña en forma metódica, tal como pueden hacerlo ahora los jóvenes púgiles que sobresalen.



BASTIAS vino a Santiago cuando era un niño, desde los campos de Malarauco. Le gustaba pelear, sencillamente. Y tuvo como su primer profesor a Heriberto Rojas, allá por el año catorce o quince. Pero el fallecimiento de Adolfo Morales hizo que las autoridades prohibieran el boxeo, y Bastias quedó inactivo, hasta que, en 1918, se fué al Norte. Llegó a Iquique, en ese año, un francés de apellido Salcedo, que desafiaba a todo el mundo. Y como a Bastias le seguía gustando el pugilismo, aceptó.

¡Cómo era el box en esa época! Bastias jamás había combatido antes, ni siquiera como aficionado. Sin embargo, concertó un match con el francés, ¡a quince rounds!

Lógicamente, lo ganaron. Cayó más de veinte veces y quedó K. O. en el 14.º round. Pero él nunca supo lo de las caídas, porque ya varios rounds antes del final había estado peleando sin conocimiento. Un debut como para cortar su entusiasmo de raíz, siempre que ese entusiasmo no estuviera ya metido en la sangre.

RECORDO su pelea y fué corrigiendo sus defectos solo, por lo que había visto en su adversario. Volvió a pelear a los tres meses, y noqueó a un tal Matus. No encontró otro con quién cotejarse, y tuvo que hacerlo con Alex Rely, al que él mismo le había estado enseñando algo de lo poco que sabía. Rely, diez kilos más pesado que él, lo noqueó en un round. Y empezaron los viajes. Porque Bastias fué de los que no echaron raíces. Actuó en Caleta Buena, en Antofagasta, Tacna, Arica, ganando a todos los que encontraba, entre ellos a Benjamín Zárate, un peso pesado que había sido rival de Rojas. Y también al vasco Luis Arrizabalaga Campis.

SIN profesores, aprendiendo a pura experiencia, peleando aquí y allá, casi siempre con hombres ocho o diez kilos más pesados que él, Bastias fué aumentando su record, con triunfos y derrotas, pero siempre en una limpia senda de mejoramiento, de honestidad y de vida auténticamente dedicada al deporte. Peleaba a su manera, pero, poco a poco, fué adquiriendo un estilo propio, atendiendo algo de lo que pudo decirle, en cortas sesiones de entrenamiento, el negro norteamericano Gumboath Smith, y fijándose en lo que otros hacían. Cuando peleó con Campis por segunda vez, se zafó un hombro, y en el tercer encuentro lo venció por K. O. Siendo aún un novicio, enfrentó a José Duque Rodríguez y, es claro, éste lo ganó dos veces seguidas: al quinto y al segundo.

PERO, ya lo digo, cada derrota era para él una enseñanza. Comprendió que no tenía defensa, y fué trabajando su cintura, hasta adquirir una forma de pelear que tenía algo de parecido con la de Carlos Uzabeaga, aun cuando sin la rapidez ni la vivacidad de éste. Con las manos abajo, esquivaba con oscilaciones de tronco, e iba en busca de sus rivales con golpes rápidos arriba y abajo. Pero para ir adquiriendo conocimientos precisaba pelear y pelear. En Valparaíso y Viña del Mar tuvo una temporada muy buena. Venció a Johnston González, Aurelio Aguila, Manuel Carvajal, Lorenzo Gallieri, John Walter. Alberto Colemán, Alejandro Trias, empató con Willie Murray, y perdió, en un combate de fallo harto dudoso, con Pablo Muñoz.

En ese tiempo, Duque Rodríguez era campeón de Chile de los medianos, y reinaba en la categoría. Bastias lo enfrentó, por tercera vez, y lo derrotó ampliamente por puntos.

VOLVIO al Norte y ganó a Dionisio Araya, en Coquimbo, y a John Williams, en Tacna. Luego pasó a Bolivia, donde siguió su racha de triunfos. Poco más tarde viajó al Ecuador y Colombia, donde actuó con bastante fortuna. Regresó a Chile y siguió a Argentina, donde perdió contra Guillermo Silva y le ganó a varios medio-pesados europeos y argentinos. Actuó en Tucumán, Mendoza y otras ciudades argentinas del interior.

Un hombre que se formó solo, gracias a su tesón y su honestidad. Que llegó, sin profesores ni managers, a ser uno de los mejores medianos sudamericanos de su época. Y que terminó una campaña de 24 años, sin una sola mancha, como deportista cabal, como un ejemplo de voluntad y de honradez.

Ticiano

# MIGAJAS

## POR DON PAMPA

*EN el Gran Circuito General San Martín, el peruano Lizardo de las Casas, que no tuvo figuración, arrastró con las simpatías del público, que lo alentó sin descanso, mientras estuvo en carrera. Si la gente hubiera podido entrar a la pista para empujarlo hacia la victoria, lo habría hecho, sin duda.*

*Lizardo de las Casas, fué el "Natacho" del circuito, decía un vecino, recordando las simpatías que despertó en Lima Natacha Méndez, la agraciada basquetbolista chilena.*

ESTABAN concentrados los jugadores del Wanderers y en la noche antes del partido no podían dormir con el bullicio que metían unos gatos por los tejados. Una estridente sinfonía gatuna.

—Estos gatos del diablo —protestó Quitral— no dejan dormir. Creerán que están en el mes de agosto.

—De veras —gritó Guillermo Díaz, a quien todos creían dormido—. ¿Por qué no pones el calendario en la puerta para que vean que estamos en septiembre?




*AHORA que Audax Italiano ya está levantando cabeza en el campeonato profesional, cabe recordar que el team verde ha sido el más parejo y eficiente desde que el futbol se profesionalizó. Junto con el Magallanes. No hay más que mirar la nómina de los campeones, desde 1933 para adelante: el verde y el albiceleste son los teams que más veces han estado en la quemada:*

*Colo Colo ha ganado más veces el título, cinco; le sigue Magallanes con cuatro; y Audax, con tres; pero el team de colonia, ha sido seis veces segundo; y el aguerrido, cinco. Así es cómo, en la historia, en la lista de campeones y vicecampeones, el nombre de Audax y Magallanes figura nueve veces; y el de Colo Colo, siete.*

*Audax, que ahora en 1950 se había quedado atrás, ya va buscando su colocación.*

*ABARTOLO ORTIZ lo traían en andas en medio de un júbilo desbordante, después de la victoria. Todo el mundo lo aclamaba con delirio y del montón salió un rotito, el que nunca falta, para decirle muy de cerca, con toda el alma y con la mejor intención:*

*—¡Bien, Varoli, oooooh!*

*SE sabe que Chacho Trullenque es un tenista con vena festiva, que siempre está alegre en el court o donde sea. Esa tarde en que enfrentaba a Savitt, joven astro norteamericano, en el Estadio Francés, jugó un primer set notable en el cual aventajó al extranjero. Este fué el primer sorprendido y al pasar por su lado, en el cambio de lado, le dijo, pues habla español:*

*—¡Oh!, Trullenque, usted juega muy bien.*

*—No se extrañe —le replicó en broma, como siempre—, todavía no comienzo a jugar.*

*Todos saben que el match prosiguió, y que si bien Chacho cumplió una performance muy lucida, fué superado netamente por la precisión y violencia del juego del americano.*




ERA un club de muchachos y muchachas que se habían reunido para hacer deporte y para convivir en sana alegría. Se llamaba el Deportivo Oriol, pero después del primer aniversario hubo unanimidad para cambiarle el nombre. Le pusieron Club de Deportes "El Clavo".

¿Por qué?

Lo explicaban así: "Le pusimos "El Clavo" porque nadie pagaba las cuotas y porque nuestros equipos nunca ganaban un partido."

Los socios andan con un clavo en el bolsillo y se lo muestran a manera de saludo.

*NO CREIA que existiera un argentino que no le gustara el futbol y que no fuera hincha y no tuviera su club y no anduviera con una insignia en la solapa. Verdad, no creía que existía, por lo menos, nunca me había topado con uno. Hasta que conocí y hablé con Oscar Alfredo Gálvez.*

*El Aguilucho dijo:*

*—A mi no me den el futbol. No voy nunca. Me aburro. Para mí no hay más que un solo deporte: el automovilismo. Unico y grande. Otro que me gustaría hacerlo sería el polo. Pero ser un jugador bravo y arremetedor, como el gaucho Andrada.*

NO SE puede correr por ese camino tan malo.

—¡Qué bueno!

—Hay unos hoyos tremendos, en que el coche va a brincos y a saltos.

—¡Qué lindo! Vamos a verlo.

Oscar Alfredo Gálvez es el que mostraba ese entusiasmo y hubo que ir porque estaba como un niño al cual le hubieran ofrecido un juguete.

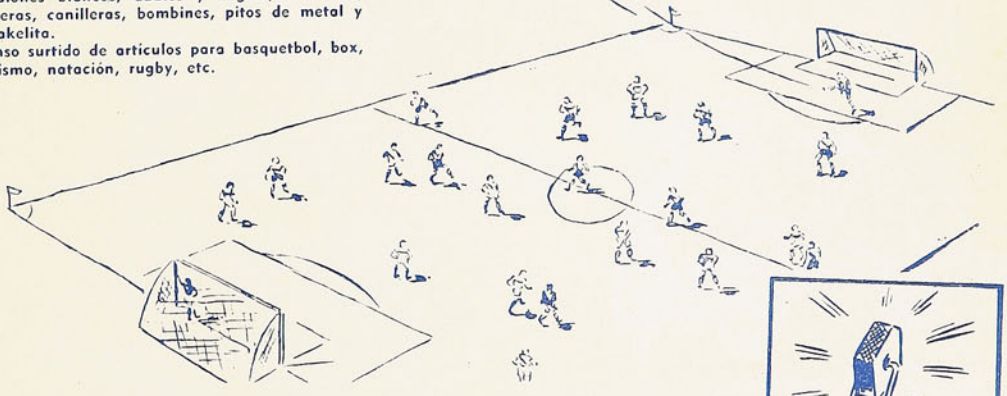
# La reina DE LAS canchas




Casa Olimpica ofrece a la afición deportiva en general un extenso surtido de articulos para deportes, de reconocida calidad y a precios fuera de toda competencia.

PELOTA DE FUTBOL OLIMPICA, MODELO DE VALVULA A $ 450.—

Zapatos de futbol Olimpico tipo extra a $ 295.—
Zapatos de futbol Super Olimpico a $ 260.—
Zapatos de futbol Olimpico a . . . . . $ 205.—
Camisetas para futbol, gran surtido de colores y calidades.
Medias de lana tipo extra grueso a . . $ 70.—
Medias de lana otros tipos, a $ 45.— y $ 63.—
Pantalones blancos, azules y negros, tobilleras, rodilleras, canilleras, bombines, pitos de metal y de bakelita.
Extenso surtido de articulos para basquetbol, box, atletismo, natación, rugby, etc.



DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO



Escuche diariamente el programa "SINOPSIS DEL DEPORTE", que dirige Raimundo Loezar Moreno; y que esta firma presenta por Radio La Americana, CB 130, de 21 a 21,,30 horas.

## CASA OLIMPICA

**Villagra y Lopez Ltda.**

**ESTADO 29 - TEL. 81642 - SANTIAGO**

*Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1950.*




EQUIPO DE GREEN CROSS, que participa en la Competencia Profesional de Futbol de 1950. (Izq. a der.): Raimundo Lamel, Pablo Hormazábal, Emilio Converti, Fernando Sandoval, Carlos Mancilla, José Sabaj y Mario Ortiz. (Agachados): Osvaldo Méndez, Félix Díaz, Raúl Alderete, Alfredo Hermosilla y Pedro Navarro.



BARTOLOME ORTIZ
ganador del Gran Premio
General San Martín

estadio

FABRICA DE CALZADOS DE SPORT

# "ALONSO e HIJOS"

AL B O'HIGGINS 2815 TELEFONO 90681

## SE COMPLACE EN OFRECER A SUS INCONTABLES CLIENTES DE PROVINCIAS, SUS AFAMADOS ARTICULOS PARA TODOS LOS DEPORTES.

Camisetas futbol, gamuza Alonso Especial, modelo U. Española, U. de Chile, Colo COLO, etc. Juego, . . . . . $ 985.-

Camisetas futbol, gamuza Alonso Especial, con cuello sport, de un color, con cuello color diferente, juego, . . . . . $ 1.075.-

Camisetas futbol, gamuza Alonso Especial, modelo Magallanes, Green Cross, Ferro-bádminton, etc., juego, . . . . . $ 1.175.-



TROFEOS PARA TODOS LOS DEPORTES
GARANTIZAMOS NUESTROS ARTICULOS POR SER FABRICANTES

## GRAN SURTIDO EN CAMISETAS DE FUTBOL Y BASQUETBOL, EN RASO, SEDA, GAMUZA Y ALGODON, EN CUALQUIER MODELO Y COLOR

Solicítelos únicamente en nuestra firma

CASA ALONSO E HIJOS

Alam. B. O'Higgins 2815 - Cas. 4640. Tel. 90681 - Santiago

# estadio

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

PUBLICACION SEMANAL



VISITACION
de IMPRENTAS y BIBLIOTECAS
OCT 18 1950
DEPTO LEGAL


## A CUATRO MESES

EL Comité Olímpico Chileno aceptó resoluciones para que nuestro deporte esté presente y compita en los Primeros Juegos Panamericanos. Se alistará una delegación importante, la más numerosa que ha salido del país hasta la fecha, y, al acordarlo, el Comité ha considerado la trascendencia que le da al certamen que tendrá por sede la capital argentina y que reunirá a los deportistas más selectos de las tres Américas. Se asegura que cerca de trescientos atletas serán enviados y que el propósito es que concurran todos los deportes que se practican en el territorio.

Plausible el propósito, porque esta Olimpíada de las Américas, que es la nuestra, debe contar con la adhesión amplia y entusiasta de todas las naciones del continente, que, sin excepción, deberán contribuir a su brillo y a su importancia. No habrá oportunidad mejor para demostrar cómo se ha difundido y ha crecido el deporte en este mundo nuevo. Por ello es lógico que cada país envíe su mejor contingente. Chile no podía quedarse atrás, pues posee un historial nutrido, reflejo de su bien dispuesta afición.

Razones hay de sobra para justificar el afán de estar presente con todos nuestros deportes. Las mismas que indujeron a "Estadio" para pedir desde hace varios meses atención sobre el asunto. Reclamando que el Consejo Nacional de Deportes, en su carácter de Comité Olímpico, procediera a llamar a todos sus afiliados a la preparación. Hablamos de lenidad y de retrasos de parte de quienes tienen la responsabilidad de tomar las iniciativas, pues se estaba dejando pasar el tiempo indispensable para el mejor adiestramiento.

Debe comprenderse siempre que a las justas deportivas no se va a hacer acto de presencia. Que se asista para competir con los exponentes más capacitados y mejor preparados, a fin de que la actuación sea decorosa y digna de los colores que se defienden. La directiva, entonces, tiene esa doble obligación: de dar la primera voz con el debido tiempo, y después seleccionar y señalar cuáles son los deportes y los equipos que merecen competir. El anhelo es que vayan todos, pero todos los que estén preparados.

Las resoluciones han sido adoptadas a sólo cuatro meses de la competencia y no cabe dudas de que el plazo es reducido para poner en marcha una preparación conveniente. No cabe otra cosa, a esta altura, que abogar por que los cuatro meses sean bien aprovechados, pero al mismo tiempo cabe también dejar constancia de que sigue siendo mal perenne nuestro aquel de decidirse en el último momento. Estos acuerdos del 6 de octubre del Comité Olímpico chileno debieron adoptarse hace varios meses. Hubiera sido más atinado y provechoso.


Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

AÑO X — N.º 387

Santiago de Chile, 14 de octubre de 1950

Precio único en el país: $ 10.—

REDACCION Y ADMINISTRACION: Avenida Santa María 0108 — 3er. piso
Casilla 3954 — Teléfono 82731.

SUSCRIPCIONES: Un año, $ 465.—. Seis meses, $ 245.—

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

# DESDE LA ALTURA

Ha finalizado la primera rueda de un campeonato de futbol profesional que comenzó fría y que fué tomando calor a medida que avanzaron las fechas y fueron mostrando su auténtica fisonomía los elencos más capacitados. Hay un vencedor en esta primera etapa. Un vencedor que se merece tal honor, porque supo ganarlo brindando tardes hermosas de futbol, de esas que agradan a los de antes y a los de ahora. Con su juego de pases cortos, con sus filigranas y sus avances llevados al centímetro, la delantera "bohemia" se transformó en el primer actor del drama, en el plato más sabroso del menú dominguero. Bien está, entonces, esa distinción: vencedor de la rueda, que es como decir: "medio campeón". Porque esta etapa perteneció a Santiago Morning, pese a la baja experimentada en algunos encuentros últimos, no sólo en la tabla de posiciones, sino también en el pasto de los estadios metropolitanos. En ellos dejó el once de la "V" negra su autógrafo: la brillante exhibición de sus cinco ágiles.

Lo que queda por delante nadie podrá predecirlo. Cinco elencos están luchando bravamente y todos ellos ostentan credenciales que no deben ser discutidas ni menospreciadas. Esto es lo que hace del campeonato de 1950 uno de los más apasionantes de la historia del futbol profesional nuestro: la incertidumbre y la incógnita que surgen domingo a domingo, las sorpresas del "chico" que se agranda, el mal paso del que era estimado como seguro vencedor.

Estamos a mitad de camino y, hasta el momento, Santiago Morning puede sentirse orgulloso de lo ya hecho y de las satisfacciones que ha brindado a sus parciales y a los que gustan del espectáculo futbolístico sin preferencias de insignia. Primer actor de la etapa recién finalizada, tiene ahora la obligación de defender su posición y sus conquistas.

# A SORBITOS

GANABAN a Magallanes por cuatro a cero, y perdieron por cinco a cuatro. Ganaban a Wanderers por tres a cero, y empataron.

Con razón los hinchas de Green Cross aseguran que "nunca segundas partes fueron buenas".

---

IGUAL que José Bohr, Green Cross exclama: "¡Las cosas que me pasan!"

---

POR primera vez desde que llegaron a Chile los árbitros ingleses, un "míster" descontó tiempo perdido. Justo para que Wanderers pudiera servir dos veces un tiro penal y empatarle así a Green Cross.

---

SI Humberto Loayza, dirigido por el Tani, pierde en Buenos Aires, los argentinos creerán que se trata de un nuevo "cuento del tío".

---

EN diez días Sanhueza le ganó tres veces ampliamente al campeón de tenis del Brasil. Lo hizo para que "vieira".

---

IGUAL que en la hípica, al final de la primera rueda de futbol alguien dijo: "Fallo fotográfico para los cuatro primeros puestos".

---

EN el festival del 12 de octubre en el Estadio Nacional se presentaron los campeones mundiales de pesca del atún. Pero sin el atún.

---

DEFINICION exacta: para ganar en las carreras de autos hay que tener "pana" y no tener "panas".

---

EL "Circuito General San Martín" se repetirá el mes próximo; pero ahora se llamará "Circuito General Bernardo O'Higgins". Los ganadores de estas dos pruebas irán a darse un abrazo en Maipú.

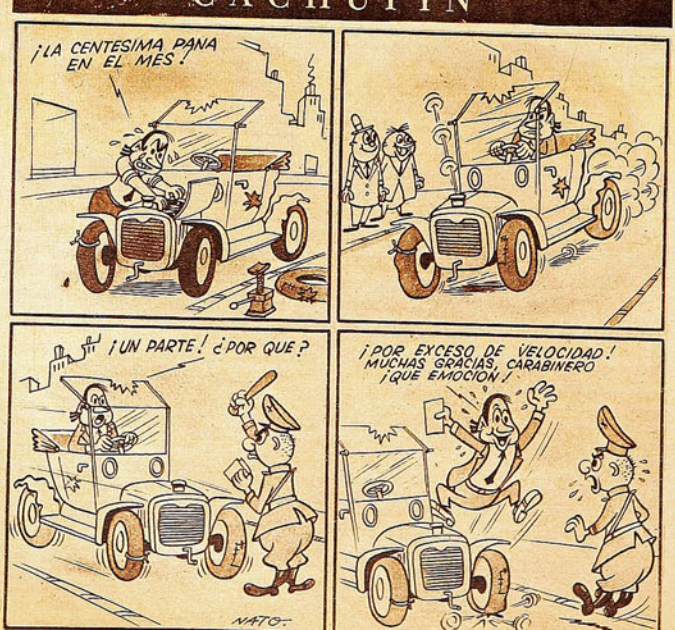
---

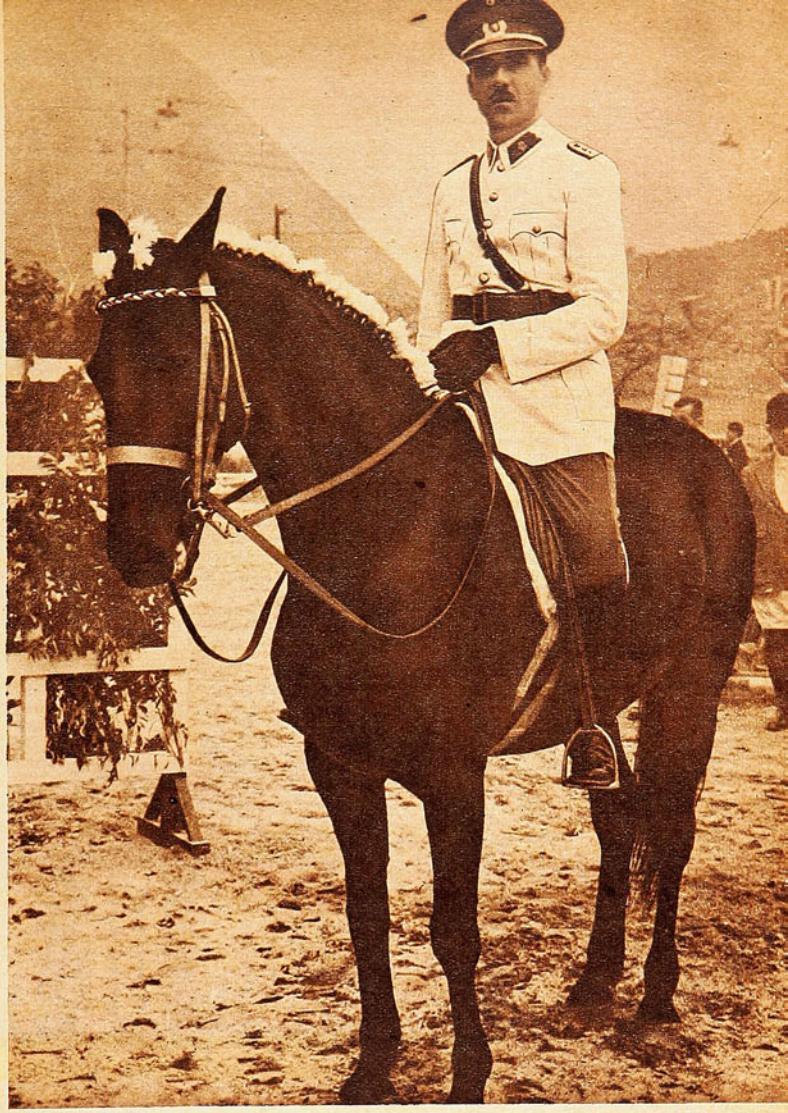
SI a los rojos no los sacan de su fortín, ¿quién les gana el campeonato?

---

RENE Letelier llegó segundo a medio punto en un torneo internacional de ajedrez, en Venecia. Dejó bien puesto el prestigio de nuestra tierra de centauros, porque se lució en el manejo de los caballos.

## CACHUPIN





# COMBINACION IMBATIBLE

*La fama deportiva ha olvidado hasta ahora a dos de los valores máximos de nuestra equitación, "Rapel" y el capitán Larraín.*

**(Por PEPE NAVA)**

LA fama deportiva tiene curiosos casos de miopía. Y uno de ellos, quizás el más notable entre nosotros, es el de ese caballo negro llamado "Rapel" y su jinete de siempre, el capitán José Larraín. Cuando se pasa revista a los méritos indiscutibles de nuestra equitación, se habla de "Cueca", de "Cóndor", de "Van Dyck" o "Lindopial; del capitán Echeverría, el mayor Izurieta, Mary Serra o el capitán Cristi. Para ellos son las ovaciones de los Concursos Hípicos y la admiración de la masa. Sólo unos pocos entendidos conocen a "Rapel" y a Larraín. Y es posible que sean ellos los de mayor mérito.

El adiestramiento es una especialidad trabajosa y poco espectacular. Requiere muchos años de trabajo, hasta que el jinete y el caballo son una sola cosa, hasta que se obtiene esa gracia de bailarina que tienen los grandes animales de adiestramiento. Es natural que sean pocos los que prefieren dedicarse a esa rama de la equitación, y que, aún entre ellos, resulten escasos los dotados de la constancia necesaria para llegar a la cumbre.

Además, "Rapel" y Larraín son demasiado buenos. El público gusta de las luchas reñidas. Los competidores no se inscriben cuando saben que están derrotados de antemano. Todo eso significa que las pruebas de adiestramiento son pocas y de escasos adversarios. Que pierden interés y espectacularidad. "Rapel" y Larraín pagan el precio de ser demasiado superiores. De haber llegado casi a la perfección.

Como "Rapel" gana siempre, se había ido formando en derredor suyo una aureola de gran crack internacional. Había algunos que decían, mirando la perfección de sus movimientos y la gracia y elegancia de su trabajo, que tendría una opción destacada en cualquier parte. Incluso en los grandes concursos europeos o norteamericanos. Aún en la selecta compañía de los olímpicos. Pero, para muchos, subsistía la duda. ¿No sería la inferioridad de los otros la que hacía aparecer tan grande a "Rapel"? En las jiras internacionales no se incluye casi nunca a los animales de adiestramiento. Se prefiere a los de salto, porque el salto es lo vistoso, lo que enriquece la taquilla y la emoción. El adiestramiento es un arte de otros tiempos. Cuando se podía dedicar años enteros a perfeccionar el movimiento de una mano.

Ahora se vive de prisa, y la gente prefiere la emoción fuerte antes que el placer estético. Por eso "Rapel" no había podido tener adversarios que sirvieran de medida a su verdadera estatura internacional. Y por eso podía subsistir la duda acerca de su verdadera capacidad.

Ahora, ya la duda no existe. "Rapel" y Larraín salieron de viaje, fueron a Río de Janeiro, y vencieron allí a uno de los mejores caballos de adiestramiento del mundo. Con miras a los próximos Juegos Olímpicos Panamericanos, los brasileños habían comprado en Francia a "Sous Lesseps", un animal extraordinario, que había formado parte del equipo galo, segundo en adiestramiento en la Olimpíada de Londres. En manos del capitán Continentino, "Sous Lesseps" había repetido sus grandes actuaciones europeas. Era un digno rival del chileno. Una excelente pauta para medir la capacidad de "Rapel".

Compitieron, y ganó el nuestro. Casi con la misma facilidad con que vencía anteriormente a los de acá. Frente a "Sous Lesseps" siguió siendo el mismo crack invencible. En Brasil, en otro clima, otras condiciones y otro ambiente, "Rapel" conservó intactos sus movimientos de bailarina clásica, la gracia alada y la precisión matemática de sus movimientos.

Ahora, el horizonte está abierto y es prácticamente ilimitado. Buenos Aires, en febrero; Europa, en 1951; Helsinki, en 1952. "Rapel" está a punto de recoger los premios que siempre había merecido. Pero queda un premio que todavía no es suyo y que posiblemente no lo será nunca: la admiración popular. La fama deportiva. Todo eso sucedió lejos, en Brasil, y las pruebas de adiestramiento siguen teniendo escasa repercusión. Muy pocos saben lo que hizo esa combinación imbatible que forman "Rapel" y Larraín. Y vale la pena que se sepa.

PEPE NAVA.



ESCRIBE PANCHO ALSINA

# PASION DE NIÑO

*Criado entre fierros y tornillos, a los 10 años Ismael González hacía piques en una "burra" de su padre.*

EL AFICIONADO siempre se imagina que estos hombres que pasan la vida metidos entre motores, que gustan del deporte mecánico, y sobre todo de las pruebas automovilísticas de rutas, han de ser fuertes, macizos y resistentes. Marimón, Varoli, Azzari, organismos así, recios y labrados a martillazos, de buena madera, resistentes y sufridos. El automovilismo, no es sólo manejar una máquina a gran velocidad. Es necesario también estar familiarizado con los fierros, los tornillos, los ejes y las rudas faenas del garage. Hay que aguantar las largas jornadas pegados al volante, por buenos o malos caminos y para ello es indispensable poseer un físico firme y bien armado.

Ismael González es de ese tipo. Con sus treinta y cinco años bien trabajados, Ismael deja la saludable impresión de solidez y reciedumbre del organismo sano y bien mantenido. Luego están su abierta sonrisa optimista y sus palabras en las que nunca hay un alarde, palabras sencillas de quien sabe lo que vale y se tiene confianza. Escuchándolo uno piensa que, en una máquina que él maneje, se puede ir tranquilo, por muy fuerte que corra. No sólo son sus muñecas las que inspiran esa fe, también son sus palabras, su serenidad, su tranquila manera de conversar y de recordar las cosas del automovilismo.

NO TIENE tres años en su campaña, pero él no lo piensa así.

"Yo soy veterano en esto —dice. Creo que nací entre los fierros. En Valparaíso, mi padre era dueño de un garage, y cuando yo era un cabro de unos 10 años, ya andaba metido en todo. En esa época el viejo tenía una "burra" y yo la manejaba. Me iba a los callejones de San Pedro, que quedan entre San Pedro y Quillota, y allí soñaba con ser corredor. En esos callejones entrenaban todos los volantes del puerto y como mi padre preparaba coches de carrera y había sido copiloto muchas veces, yo llevaba dentro "la chinche". Mi padre fué siempre muy entusiasta por todas estas cosas y, en 1918, en compañía de Jorge Ralph, ganó una carrera de Valparaíso a Concepción. ¡Cómo han cambiado los tiempos! Esa vez los ganadores demoraron 72 horas y ahora el mismo recorrido puede hacerse en diez... Figúrese que para llegar a Casablanca necesitaron nueve horas".

Era tan pequeño Ismael en esos años que apenas alcanzaba con la punta del pie al acelerador. ¡Pero aceleraba! Y siguió acelerando, no se crean. Aceleró en su vida, en sus hábitos, en su afición, que viene de tan lejos. En 1947, le prestaron un coche para correr en regularidad. Era una prueba hasta Cauquenes y se metió en ella con esa "máquina fatal" de Oscar Rossa, la que sufrió aquel terrible accidente en Plumerillo. Fué cuarto en esa ocasión, pero no quedó conforme. Las de regularidad no son carreras...

Tenía una camioneta Ford y decidió transformarla en coche de carrera. Bastante sabía de mecánica, más de veinte años metido entre fierros. Le sacó la carrocería y la dejó más o menos presentable: con ella se anotó en el Gran Premio General Insa, y dió la gran sorpresa. Nadie lo conocía, era un simple debutante sin historia y ganó la primera etapa, superando a René Astorga y a un grupo grande de consagrados. Pero de regreso a Santiago anduvo con poca suerte. Reventó un tambor trasero y se quedó sin frenos. No andaba bien y tuvo que reparar en Casablanca, perdiendo toda opción. Entró décimosegundo en Maipú.

EL CORREDOR de automóviles se hace en las mismas pruebas. Hay que correr y correr, clasificándose o no entre los primeros. Pero no cabe duda que el que algo tiene ya destaca en sus primeras intervenciones, algo se ve en él. Ismael debutó e inmediatamente obligó a que todos se fijaran en él, hizo noticia con ese triunfo parcial de la primera etapa. Mucho para un debutante.

Desde ese momento, el macizo corredor porteño quedó incorporado al deporte mecánico. Era su destino y siempre había soñado con motores y velocidades. Ahí, entre aceites y bielas, entre olor a bencina, bujías y fierros, está su clima. Después de aquel debut tan promisorio, decidió no quedarse tranquilo, correr donde fuera, anotarse aquí y allá, competir por encima de todo, pero competir bien preparado mecánica y físicamente. Trabajaba duro en el garage, siempre trabajó igual porque esa es su pasión inicial y es un terreno conocido y familiar. Porque Ismael es de los que llegan a las pruebas con su coche bien preparado, sin apresuramientos, sin tener que estar haciendo ensayos de última hora. Consciente de lo que debe hacer, comprendiendo que gran parte del triunfo se elabora en el garage, nunca descuidó ese detalle dentro de sus posibilidades. Tenía una camioneta y en ella compitió con entusiasmo y buscando la forma de sacarle el máximum, de estrujarla, sin reventarla. Y ahí está su campaña para demostrar que cumplió bien: ha actuado dos veces en Barrancas y en una de ellas fué segundo, detrás de Verdugo. En la otra quiso hacer algo más y colocó a su máquina un compresor que le recomendó Oscar Rossa. Reventó. En el Circuito Quilpué-Villa Alemana fué cuarto en 1949, y primero en 1950. En el Circuito de Aconcagua fué primero, seguido de Pancho Lyon. En el Circuito Sur, a pesar de que reventó un neumático y perdió ocho minutos, entró quinto, cuando ganó Verdugo. Y quebró el record de la vuelta con 153,500 kilómetros de media horaria. En el de las "Tres Provincias", compitió dos veces más, después de su debut; fué cuarto detrás de Ortiz, Tito Fernández y Varoli. Y la última vez abandonó por falla de un magneto. En la Santiago-Concepción fué sexto y en la Arica-Santiago, pese a los inconvenientes de correr en una máquina abierta, cumplió bien y mejoró el mejor tiempo establecido entre Valparaíso y la capital: 1 h. 23'. Venció en el Kilómetro Lanzado último y en las tres veces que ha competido en Mendoza, ha demostrado su capacidad como corredor de circuitos. La primera vez fué con la camioneta y resultó segundo en la serie de clasificación, abandonando en la final cuando iba quinto. En 1949 —corriendo ya en el Parque San Martín— fué segundo de Pablo Gulle y este año, segundo de Benedicto Campos. Competía ahora en el monoplaza que había sido de Cug-



*Nunca olvidará Ismael aquella carrera de Arica a Santiago, que disputó con su "camión" abierto, sufriendo las inclemencias del frío y la neblina de las madrugadas nortinas. Entre Valparaíso y Santiago, ya en sus canchas, Ismael corrió fuerte y superó el mejor tiempo establecido en esa etapa en pruebas anteriores. Aparece aquí rumbo a la capital.*

niet. Y hay que advertir, como claro índice de progreso en este corredor estudioso y tesonero, que Gulle ganó el 49 con una media de 109 kilómetros y González fué segundo al año siguiente, con 109,500. En el Circuito San Martín fué quinto y segundo entre los nacionales. Sin contar a Ortiz, Ismael le sacó vueltas a todos los demás chilenos que compitieron.

Se le conoce poco en Santiago a Ismael González. No se le cotiza como se lo merece. Pero ahí está su record. Y también su regularidad. Sólo en tres ocasiones abandonó y en casi todas sus intervenciones ha estado dentro de los cinco primeros. Y conste que nunca tuvo máquina como para aspirar a más. En el San Martín creía alcanzar una clasificación mejor. Tenía muy bien preparada su máquina, con un equipo Thistum, muy parecido al Edelbrock que en Quilpué le había respondido admirablemente. "No sé



*Ismael González y Raúl García, corredor que mantiene el mejor tiempo hasta Talca, y que corre en un monoplaza parecido al que usó González en sus dos consagratorias performances del Parque San Martín, de Mendoza. González es un piloto al cual sólo le ha faltado máquina para mostrar lo que vale.*

lo que sucedió esta vez, cuenta, pero en las primeras vueltas me di cuenta de que no corría como yo lo esperaba. Creo que me estaba rindiendo diez kilómetros menos que en Quilpué y no sé a qué atribuir esto. Todo funcionaba como un reloj, no hubo recalentamiento, no me faltó aceite y terminé en perfectas condiciones. Creo que, al final, la máquina que estaba en mejores condiciones era la mía. Pero no corría. Y hay algo más: eché 200 litros de bencina en los estanques y me sobraron 90. ¿Por qué gastó tan poco? Yo creo que esos dos fenómenos —el poco gasto de combustible y la baja en la velocidad— tienen algo en común. Ya estudiaré bien esto y, para la próxima, le aseguro que todo andará mejor".

*Volante regular y cumplidor, hoy exhibe una campaña convincente, llena de honrosas colocaciones.*

El Circuito San Martín se repetirá el 5 de noviembre y González asegura que en esta "reprisse" se mejorarán todos los promedios. "Quedamos picados, dice, y todos estamos trabajando a full para superarnos. Además hemos aprendido varias cosas de los argentinos, en cuanto a preparación de los motores y no echaremos las lecciones en saco roto. Todos vamos a caminar más, no se olvide".

Ahí está su optimismo, ahí está su afán de superación, sus ansias eternas de progreso. En cada carrera se aprende algo, sobre todo si existe verdadero cariño por la mecánica y por el automovilismo. Ismael es de los que se preocupan de veras, de los que no despedician ocasión, de los que se sacrifican de veras porque el automovilismo chileno salga a flote. Ya pasaron los tiempos del "camión", ahora tiene un monoplaza para pista y un "tipo Gran Premio" para los caminos y para los circuitos al estilo del "San Martín". Hay mucho dinero metido, pero este hombre no se aflige. "Es mi único vicio", dice.

NO OLVIDA LOS padecimientos de esa Arica-Santiago, que corrió en la camioneta. Había arreglado el parabrisas bastante bien, para que lo defendiera del viento, con cierres de mica por los costados, pero salieron de Arica a las cuatro de la mañana, con una neblina espantosa. La tierra se pegaba a los vidrios y el limpiaparabrisas eléctrico dejó de funcionar. No hubo otro remedio que romperlo todo, darle golpes a los vidrios del parabrisas y quedar sin defensa alguna, para ver algo. Muertos de frío, casi sin poder ver el camino, avanzando a tientas. En La Serena, Varoli le pronosticó el triunfo en la etapa: "Yo ya no necesito correr mucho, le dijo. Es cuestión de que conserve la ventaja. Y estas son tus canchas"... Pero en la cuesta del Espino, corriendo detrás del talquino, tuvo un accidente serio. "Es la única vez que he sentido el peligro de cerca, recuerda. Y el coche quedó muy maltrecho, no podía virar hacia la derecha. Las curvas eran un problema. ¿Sabe cómo lo hice? Pues las tomaba frenando. Entraba fuerte, frenaba, y la misma frenada me hacía virar. En Valparaíso decidí echar el resto. Le di duro al acelerador y quebré el record de la distancia".

ES COMO TODOS Ismael. No cree que haya peligro corriendo, no siente esa sensación. "En las primeras vueltas —comenta— uno anda algo nervioso, tratando de buscar su acomodo. Pero después uno se mecaniza, entra a formar parte de la máquina y pierde la noción de la velocidad. Tanto el corredor como el acompañante. Vea usted lo que me sucedió en el Circuito Aconcagua. Tuve que detenerme en San Felipe porque se había cortado la correa del ventilador y quité velocidad. Pues bien, estábamos tan acostumbrados a venir fuerte, que el acompañante, Mu-

*(Continúa a la vuelta)*


LA MENDOCINA
Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 255 - FONO 66665
CREDITOS

# NATIONAL SCHOOLS



FUNDADA EN 1905 EN LOS ANGELES, CALIFORNIA

## ¡HACE 45 AÑOS!

### Somos Paladines en el Campo de la ENSEÑANZA TECNICO-INDUSTRIAL

*Estudios por Correspondencia - Pida Prospecto Ilustrado - GRATIS*

**RADIO - TELEVISION - ELECTRONICA**



Receptores - Diseño. Construcción y Reparación. Sistemas de Amplificación: Radio - Difusión: Radio - Comunicación, Modulación de Frecuencia, Televisión, Aplicaciones Electrónicas, etc.

**ELECTROTECNIA - REFRIGERACION**



Acondicionamiento de Aire o Clima Artificial, Motores y Generadores, Embobinado de Armaduras, Centrales Eléctricas y Subestaciones. Tableros de Control, Alternadores, Soldadura, etc.

**FUERZA MOTRIZ - DIESEL**



Mecánica Automotriz, Motores de Gasolina, Diesel y Semi - Diesel, Lubricación, Enfriamiento, Transmisión de fuerza, Maquinaria Agrícola e Industrial - su instalación, cuidado y reparación, etc.

**IDIOMA INGLES con discos**



Enseñanza objetiva y fonética, al alcance de todos, con audiciones fonográficas que dan la pronunciación correcta - De aplicación al Comercio, Industria, etc.

Solicite HOY MISMO cualquiera de los libros descriptivos de estas cuatro Enseñanzas. ¡USE ESTE CUPON!

AHUMADA 131
Oficinas 305 al 307.
Casilla 1417, Santiago

**ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON**

NATIONAL SCHOOLS

GL - 204 - J

Mandeme su Libro GRATIS sobre la carrera que he seleccionado y marco al margen con una "X" así: X

HOMBRE _____ EDAD ____
DIRECCION _____
POBLACION _____
ESTADO _____

RADIO ☐
DIESEL ☐
ELECTROTECNIA ☐
INGLES ☐


## VIENE DE LA VUELTA

ñoz, creyó que ya íbamos "a la vuelta de la rueda", y se tiró abajo cuando todavía corríamos a más de cuarenta kilómetros. Se pegó un costalazo feroz, rodó por el camino, machucado y lleno de tierra. Y sólo vino a alcanzarme justo cuando yo había reparado el desperfecto y hacía andar el motor para seguir. Muñoz había perdido totalmente la noción de la velocidad"...

A VECES le falta tiempo para entrenar, para preocuparse de su pasión. Pero de alguna manera se arregla para dejar unas horas dedicadas a sus máquinas. Su misma profesión está de acuerdo con su deporte. Ha montado, con su familia, una gran organización de transportes y allí tiene que estar entre motores y fierros. El olor a aceite y a bencina aromó su infancia y sigue llenando su vida. En el trabajo y en la pasión deportiva. Trabajando en los camiones y distrayéndose en los autos de carrera. Se crió en ese clima, entre fierros y motores. Y ha de seguir en él hasta que el destino disponga las cosas de otro modo. Muy a gusto, muy contento, muy cómodo. Y siempre compitiendo. Donde se anuncia una carrera, allá está él. Tenga o no una máquina apropiada, está presente en el momento en que bajan la bandera a cuadros. En caminos, en circuitos, donde sea.

"Ojalá puedan ir unos cuatro o cinco chilenos al Gran Premio Argentino, expresa. Y ojalá que yo figure entre ellos. Por lo menos, trataré de hacer méritos el 5 de noviembre. Entonces se va a correr fuerte y no pienso quedarme muy atrás. La única manera de progresar es así, corriendo, ojalá todas las semanas. Me gusta el camino, pero creo que ando mejor en circuitos. Para las rutas me parece que no hay otro como Varoli, en Chile. Pero dando vueltas en circuitos cortos, me tengo mucha fe. Y le tengo fe a mis compatriotas. Verdugo, Ortiz, los Lyon, Andrade y varios otros nuevos son buenas manos. Lástima que no puedan foguearse, que no tengan las oportunidades de los argentinos. Por eso conviene ir allá, codearse con ellos cuantas veces sea posible. ¡Qué lindo sería poder correr también en verdaderos coches de carrera, en Alfas, Ferraris, Masseratis!"...

Sería lindo, pero también es agradable hacerlo en otras máquinas. Para este grandote lo principal es estar en la pista con el pie en el acelerador, cortando el viento. Y preparar los motores, sacarles más velocidad. Es que estos bravos hombres del volante, que desafían el peligro sonrientes y sin alardes, son simplemente niños grandes. Y para ellos los coches de carrera tienen el mismo embrujo de los juguetes de la infancia. Ellos con sus limpios y heroicos corazones consiguieron prolongar los años maravillosos de la niñez. Y siguen jugando, jugando.

Lo único que ahora juegan con la velocidad y con el peligro.

Por eso es que los volantes son entre los héroes deportivos los que más profundamente se adentran en el corazón de los aficionados. El hombre de la calle admiró siempre a los guapos con alma de niño. Y eso son, antes que cualquier otra cosa, estos deportistas que prolongan sus aficiones de la infancia, dentro del automovilismo deportivo. Ismael González, como Oscar Gálvez, Varoli, Ortiz, y como la mayoría, son un ejemplo típico de esta clase de héroes que encontraron en el deporte la válvula de escape para sus inquietudes.

*PANCHO ALSINA*

*El deporte iquiqueño merece el gimnasio y la casa que pide, expresa el mayor Santiago Polanco Nuño, actual presidente del Consejo de Deportes de Tarapacá.*



# SE LO MERECE

## *El mayor Polanco viene a pedir dineros para que el deporte de Iquique disponga de recinto apropiado para box y basquetbol.*

IQUIQUE tiene una tradición grande en el deporte chileno. Desde hace treinta años ha sido una incubadora constante de valores para la mayoría de los deportes y ha sido característica la calidad física de sus varones. Pero hace ya un tiempo que se ha venido notando una clara declinación de sus equipos de box, de basquetbol y de atletismo, como también cada vez ha sido más escasa la aparición de cracks oriundos de la región del salitre. Este efecto hace suponer que la afición deportiva de esa provincia ya no es tan intensa y que ha entrado en un período de decaimiento. Las causas deben ser varias; sin embargo, ninguna entidad directiva se había preocupado del asunto, nadie, hasta ahora que ha sido llevado a la presidencia del Consejo Local de Deportes de Tarapacá un dirigente dinámico y hacedor y verdaderamente enamorado de su provincia y de su deporte. El mayor Santiago Polanco Ñuño, que es sureño, pero que ha adquirido carta de ciudadanía de iquiqueño. Radicado en el norte, ha demostrado, a través de innumerables actividades, estar dispuesto a trabajar decididamente por todo lo que vaya en beneficio de la región. Los deportistas, que apreciaron su afición y sus dotes de hombre realizador, lo han llevado a la jefatura del deporte de la provincia. Y en carácter de tal ha venido a Santiago para hablar a los dirigentes superiores del deporte nacional, a los parlamentarios de la provincia y a los funcionarios de los ministerios de las necesidades de sus representados.

Y en esta oportunidad se ha sentado en un sillón de "Estadio" y ha hablado con calor y con fe del deporte de Tarapacá, de su volumen y de sus posibilidades. Con optimismo y con pasión. Como un iquiqueño auténtico.

—Soy el primero en reconocer —dice— que el deporte en Iquique ha venido decayendo en forma notoria, y para mí la causa más determinante es la falta de medios económicos y de canchas apropiadas. No se puede concebir, por ejemplo, que Iquique, que ha dado tantos campeones al box chileno y que ha enviado equipos que en otro tiempo, fueron la primera atracción de los torneos nacionales, no tenga un local apropiado para sus competencias. Que no haya un ring con la capacidad suficiente como para que puedan realizarse sus reuniones más importantes. No es posible. Y esa es la realidad. Por esta razón es que el proyecto del Consejo Local que presido, y por el cual lucho con más decisión, es la casa del deportista, con un gimnasio apropiado para box y para basquetbol. Es lo menos que debía tener una provincia que ha dado tanto. El proyecto abarca un edificio de dos pisos que se levantará en un sitio muy céntrico de Iquique, en el antiguo Mercado, cerca de la Plaza Condell, el terreno está ya adquirido. En el primer piso estará el gimnasio con cancha de basquetbol de madera, ring automático, que saldrá de bajo nivel, y aposentadurías para cuatro mil personas; en el segundo piso, estarán las oficinas y secretarías de todas las asociaciones afiliadas y también será la sede del Consejo Local. Tengo los planos terminados y su costo está calculado en cinco millones de pesos.

"He venido para pedir ayuda gubernativa y he hablado a nombre de todo lo que ha dado Iquique para el deporte chileno y lo que puede dar. Felizmente, he encontrado valiosa cooperación de parte del senador Pedro Opitz y del Director de Deportes, General Puccio, y regreso con la impresión de que nuestro proyecto pronto podrá estar en marcha con los primeros dineros, a fin de iniciar el trabajo. Ya se ha conseguido algo y, como digo, la ayuda indicada es prenda de garantía de que Iquique verá realizado su anhelo más acariciado.

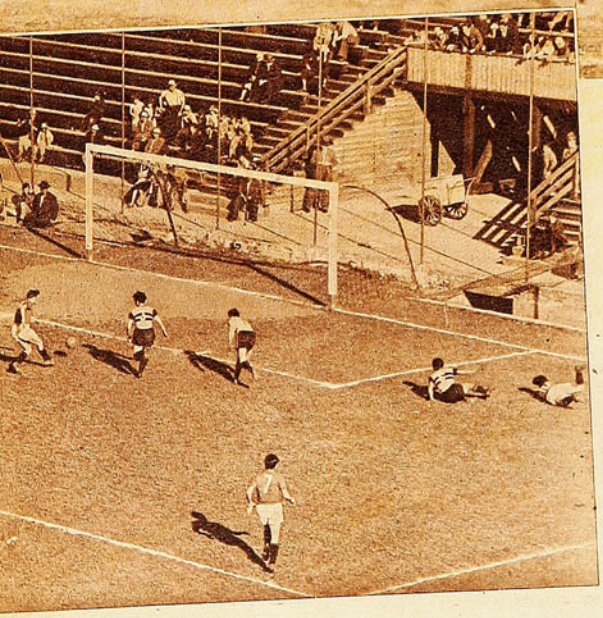
"Causa primordial en el estancamiento de actividades es la falta de canchas, como queda dicho. Así fué poco grato tener que presentar la de basquetbol de Castro Ramos en un estado lamentable en la reciente visita que realizó el equipo norteamericano de "All Stars". El asfalto ha ido, poco a poco, desapareciendo y han surgido piedras y hoyos que no permiten el buen desenvolvimiento de los jugadores. El Estadio Municipal tiene sus pistas atléticas en estado poco apropiado y es éste el inconveniente mayor para el registro de las buenas marcas y para que el atletismo refleje un mejoramiento técnico.

"Faltan buenas canchas y falta también dinero para financiar campañas que sirvan de incentivos a los aficionados, para que éstos se vean estimulados con la asistencia de competentes entrenadores, de visita de buenos equipos, de jiras al centro del país y al extranjero; en fin, de todo aquello que sirva para animar la causa deportiva. Y esto es necesario hacerlo a cualquier costo, porque yo puedo asegurar que la afición por el deporte en Tarapacá no está muerta.

"Ya se nota una recuperación. El ciclismo, que estaba casi en receso, ha efectuado varios torneos y pronto entrará en funciones la Asociación de regatas. Las costas iquiqueñas ofrecen magníficas canchas para el remo. Por otra parte, el Consejo Local ha resuelto celebrar la Semana del Deporte Tarapaqueño, entre el 3 al 10 de diciembre, con la participación de equipos foráneos; también se ha programado una selección del pentatlón moderno, que, es conveniente aclarar, es abierto a toda clase de jinetes y no solamente reservado para militares; este pentatlón será de selección desde Arica a Copiapó, a fin de contribuir a la selección chilena para los Juegos Panamericanos. Por otra parte, voy a sugerir a las autoridades respectivas que Iquique sea designado lugar de concentración de los seleccionados chilenos para el pentatlón de Buenos Aires, ya que el clima del norte es parecido al que encontrarán en la competencia olímpica panamericana. El Mayor Polanco es un técnico en pentatlones, pues presidió la delegación militar chilena que asistió a los Juegos Olímpicos de Londres.

RON





*Dunivicher estuvo a punto de marcar un cuarto tanto en esta jugada, pues cabeceó un centro de Imbelloni, madrugando a Coloma, que abandonó su pórtico con cierta precipitación. Pero el balón salió fuera, muy cerca de un vertical. Más atrás, Lorca y Cremaschi, entre Zamorano, Diaz y Román. 3 a 0 ganó la Unión.*

*Este fué el segundo gol de los rojos. Lo fabricó Cremaschi, que aparece caído junto a Zamora, pues su arremetida obligó a Coloma a salirle al encuentro, y como el entreala alcanzó a disparar, la pelota, después de dar en el cuerpo del arquero, quedó a disposición de Dunivicher, que cómodamente hizo el tanto. La Unión ganó, convenciendo.*

# MAS EQUIPO

*La superioridad individual y colectiva de Unión Española determinó un justo 3 a 0.*

**(Comentario de JUMAR).**

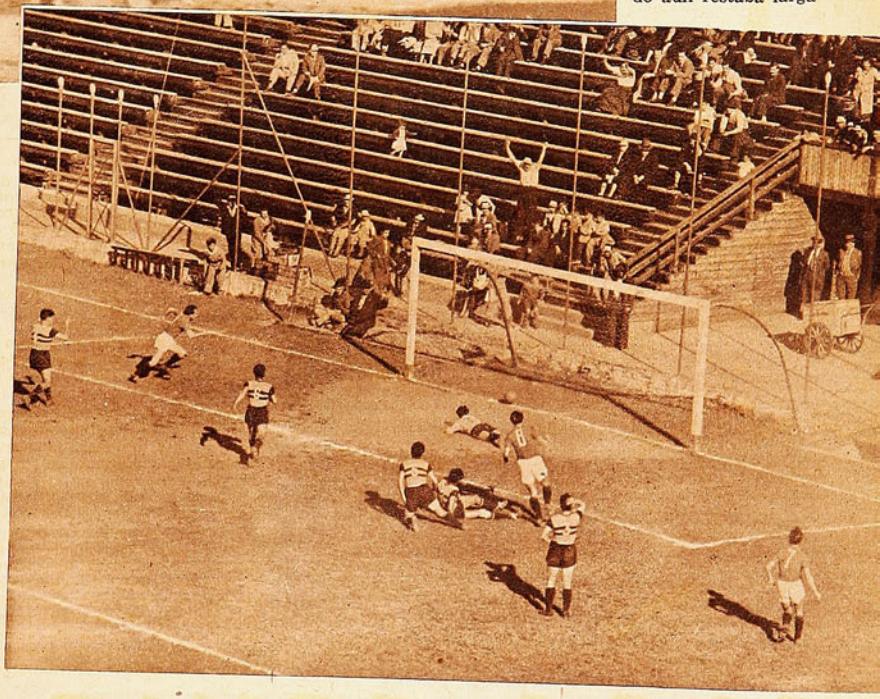
EXISTE en el lenguaje futbolístico una frase de amplio sentido explicativo: Fué más equipo. Y a ella recurrimos para sintetizar una superioridad, aunque ya haya quedado retratada en las cifras, cuyo idioma también es de elocuencia insuperada. Pues bien, esas tres palabras encuentran perfecta acomodación al tratar de juzgar, analizar y elogiar esa victoria de Unión Española sobre Ferrobádminton. Porque ellas explican, justifican y hasta comentan por sí solas el tres a cero registrado en el histórico recinto deportivo hispano.

Siempre es odioso entrar al terreno de las comparaciones, pero obligado a hacerlo para encauzar mejor el comentario, podrá observarse que si se analizan uno a uno los hombres que integran la escuadra roja y la aurinegra, el saldo favorable al instituto de colonia no es pequeño. Pero como el futbol es un deporte de conjunto por excelencia, un juego en que prima la acción colectiva sobre la personal, muchas veces equipos individualmente inferiores, en virtud del conocimiento de sus integrantes, la homogeneidad de sus líneas y el espíritu loable de sus defensores, de luchar todos en bien de una causa común, apartándose del destello personal, logran suplir esa diferencia y dar cuenta de adversarios de mayor cartel.

Es el caso de Ferrobádminton, cuadro luchador, tesonero y defendido por hombres de ese tipo. Disciplinados y obedientes. Muy pocos dieron la debida importancia a su campaña en un comienzo. Se creyó que era algo efímero, producto de una programación favorable. Pero es el caso que el once aurinegro fué salvando escollos semana a semana, ganando bien y perdiendo con decoro y acumulando puntos justicieramente. Y así llegó a su compromiso con Unión Española. Con antecedentes suficientes como para disputar los laureles de igual a igual con un adversario que no disimula sus pretensiones al título. Un rival que quizás si sea el que está jugando mejor. Y ocurrió lo que tenía que suceder. Ganó Unión Española, porque su superioridad, además de ser individual, es también colectiva. O sea, que



*Coloma, joven meta proveniente de la Cuarta Especial de la Unión, cumplió una labor destacada frente a su ex entidad. Tranquilo, seguro y elástico, el defensor aurinegro evitó un score mayor todavía. Le vemos cortando un centro de Armingol, que Zamorano iba ya a rechazar. Ferrobádminton hizo un buen primer tiempo.*



*El teleobjetivo de Morales ha captado el instante en que el balón cruza la linea de gol, decretando la apertura de la cuenta en Santa Laura. Fué una maniobra personal de Lorca (N.º 8), que, pese al esfuerzo de Díaz y Zamorano, pudo ensayar un tiro bajo que Coloma no pudo controlar. A la extrema izquierda, Armingol corre celebrando ya la conquista. Pocos minutos después vino el segundo gol, y el partido quedó resuelto prácticamente en el periodo inicial.*

las mejores armas del instituto fusionado nada pudieron frente a procedimientos semejantes, pero utilizados con mayor eficacia, en virtud de esa superioridad individual anotada y de una mayor veteranía futbolística.

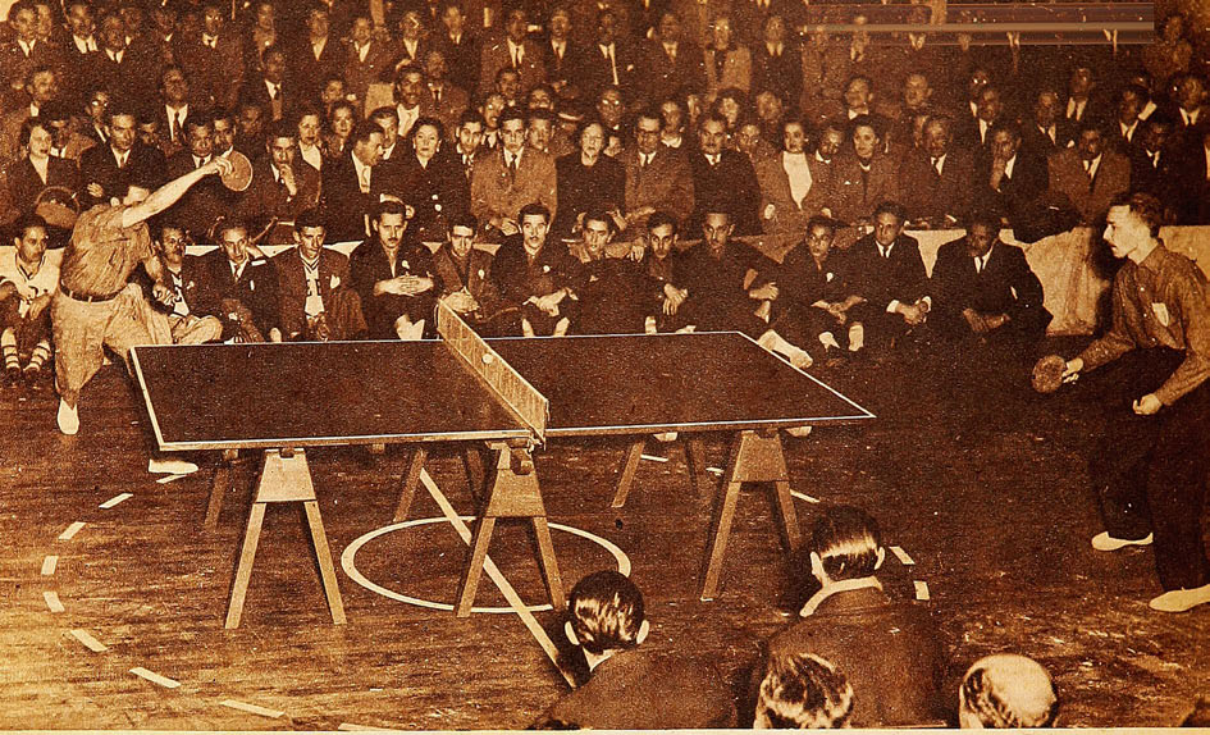
Cierto es que nuestra labor se ve simplificada y más que eso facilitada por el tres a cero final, pues se trata de un marcador bastante expresivo. Como para eliminar toda duda. Pero convendría consignar, que, pese a las cifras, la victoria roja fué laboriosa. Costó trabajo al plantel dueño de casa encontrar la brecha que lo llevaría al triunfo. Mucho esfuerzos debieron gastar los ágiles conducidos por Dunivicher para perforar por vez primera el pórtico bien defendido por el promisorio Coloma. Y lo prueba el hecho de que sus dos conquistas iniciales, justamente las que decidieron la suerte de la contienda, tuvieron lugar en los últimos minutos de la etapa inicial, cuando ya se pensaba en un descanso sin banderitas en los mástiles indicadores de Santa Laura. Pero es indudable que ellas vinieron a poner justicia a un desenlace parcial que no mereció objeciones, porque Unión Española había incursionado con mayor frecuencia en la zona final enemiga, y lo había hecho merced a un dominio no engañoso como sucede con frecuencia, sino que realmente peligroso. Un dominio que no moría en el área sino que llevaba inquietud constante al meta "tiznado", y preocupación sin intermitencias a sus compañeros más cercanos.

El segundo tiempo ofreció aspectos ya menos interesantes, porque el desenlace dejó de constituir una incógnita cuando aún restaba larga media hora de juego. El taponazo preciso y esquinado con que Cremaschi batió a Coloma selló con caracteres definitivos la suerte de un encuentro que primeramente atrajo por la resistencia porfiada, riesgosa y esperada de Ferrobádminton, y luego por la conducta vistosa y sencillamente convincente del vencedor.

*Sin embargo, Ferrobádminton fué rival de mucho riesgo durante todo el primer tiempo.*

Al respecto, ya en números anteriores abundamos en términos elogiosos para la oncena de Santa Laura, los que repetiremos al cumplirse la justa mitad del certamen futbolístico más importante del país. Ha logrado Unión Española formar un conjunto firme, consistente y maduro. Un conjunto que conforma aún sin triunfar, porque practica un futbol aplomado y vistoso, no común por cierto en nuestro medio. Hay homogeneidad, entendimiento y confianza en las distintas filas rojas.

JUMAR



*Un partido de enorme emoción fué el que sostuvieron, la noche del lunes, Raúl Riveros y Félix Rozmanich, en la primera rueda de los singles individuales. De gran ataque el chileno, sereno y devolvedor el argentino, llegaron ambos a las etapas finales del quinto set en absoluta igualdad. Definió la victoria la mayor decisión del chileno para atacar en los momentos críticos.*



*Equipo chileno que participa en el Quinto Campeonato Sudamericano de Pimpón. Agachados: Humberto Letelier, Eugenio Peña y Miguel Flores. De pie: Vicente Gutiérrez, Fernando Olazarri, Iris Verdugo, Víctor Neumann, Marta Zamora, Hugo González y Raúl Riveros.*

DEL QUINTO CAMPEONATO SUDAMERICANO DE PIMPON

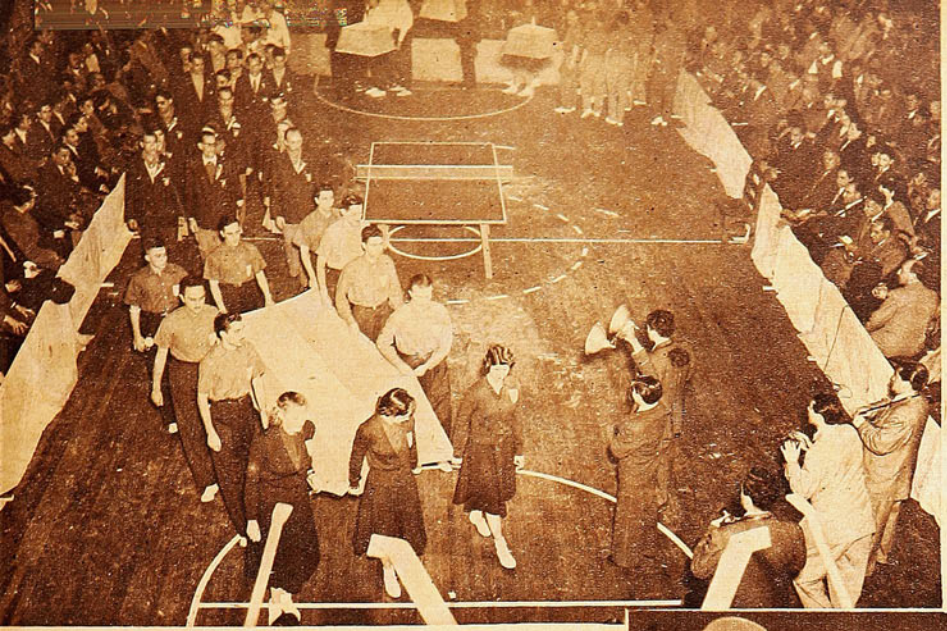
# UN GRAN PARTIDO

*El emocionante duelo librado por Raúl Riveros y Félix Rozmanich fué el aspecto más estacado de la rueda inicial.*

YA ha dejado el pimpón de ser un juego de salón, de esos que se realizan sobre la mesa del comedor, después que han sido retirados los platos. Si fuera necesario demostrarlo, bastaría con esa reunión inaugural del Quinto Campeonato Sudamericano que viene realizándose en nuestra capital. Seis países, representados en damas y varones; un juego brillante por su emoción y calidad, y millares de personas agolpándose ante las puertas del gimnasio católico, sin poder encontrar cabida en sus escasas aposentadurías. Es grande el pimpón y merece que se le considere como tal.

De antemano se sabía que este Campeonato iba a quedar dividido, en la práctica, en dos categorías. Los aspirantes al título —Chile, Argentina y Brasil— y los que deben disputarse el cuarto puesto, peruanos, uruguayos y paraguayos. La primera fecha no hizo más que confirmar esa impresión, pero atenuada por una interrogante: la verdadera ubicación de Perú dentro de esa clasificación extraoficial y previa. Los peruanos abrumaron al equipo uruguayo, demasiado novicio todavía, venciéndolo por 5 puntos a cero, y en los singles individuales ganaron cuatro de sus cinco compromisos, venciendo en cada caso a los jugadores paraguayos. Será necesario verlos frente a los ya indicados *Emilio Solórzano y José García, del equipo peruano, que vencieron por cinco puntos a cero al conjunto uruguayo. Los peruanos con ese triunfo aparecen como rivales de cuidado para los favoritos, que son Chile, Argentina y Brasil.*





*Fué lucida la fiesta inaugural del campeonato. Desfilaron todas las delegaciones participantes y un público numeroso y entusiasta puso un marco de extraordinaria animación. Resulta chico el gimnasio de la Universidad Católica para un torneo de tanta magnitud.*

*La clase extraordinaria que siempre ha caracterizado a Raúl Riveros en las grandes ocasiones fué el factor decisivo en su triunfo sobre Félix Rozmanich, punto alto del equipo trasandino. Reaccionando bravamente, después de haber estado en desventaja en el set final, Riveros logró una victoria emocionante por la mínima diferencia.*

como mejores para aquilatar en definitiva sus verdaderos méritos.

*Argentina, Brasil y Chile, los aspirantes más serios al título por equipos.*

Chile debutó frente a Paraguay y cumplió lo que se esperaba, triunfando sin perder ningún encuentro. Se pudo apreciar un excelente estado de preparación de nuestros representantes. Solamente Neumann, ante Kowers, tuvo cierta dificultad para imponerse.

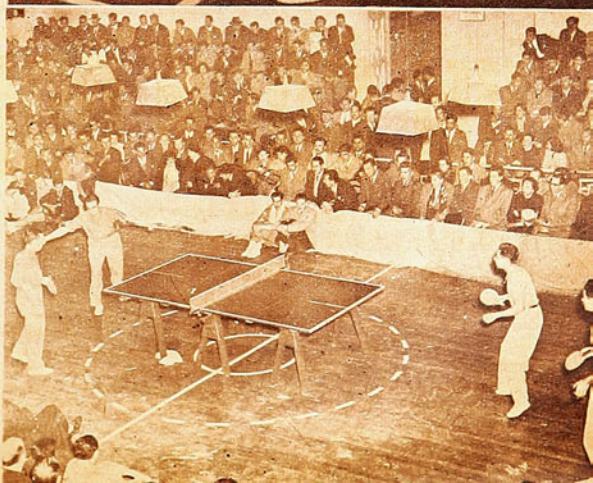
El interés máximo de la rueda inicial se concentró en los primeros encuentros de los singles masculinos. El sorteo no había sido propicio para los nacionales. Tres de sus mejores cartas —René Riveros, Hugo González y Fernando Olazarri— quedaron frente a rivales de enorme riesgo. Y todos ellos salvaron airosamente el primer obstáculo, con la sola excepción de Hugo González, que cayó batido por el crack brasileño Hugo Severo.

El punto alto de la fecha inicial, estuvo en el partido que jugaron Raúl Riveros y el argentino Félix Rozmanich. Este último, que es el mejor jugador de su equipo, en ausencia de Cosentino, era considerado como uno de los más bravos aspirantes al título individual. Riveros contaba, para hacerle frente, con su demoledor juego de ataque, su garra extraordinaria y la clase internacional que siempre lo ha caracterizado y que le permite agrandarse en las grandes ocasiones. Fué un duelo de ases. Ganó Riveros los dos primeros sets con relativa facilidad: 21|19 y 21|9. Perdió los otros dos, al decaer la tensión nerviosa que hasta entonces lo había sostenido, y se llegó al quinto sets en igualdad de condiciones. Las posibilidades favorecían al extranjero, que venía mejorando, mientras que Riveros parecía ir declinando. Y, para confirmar esa impresión, Rozmanich tomó rápida ventaja en la primera parte del set decisivo. Cuando iba adelante el argentino y promediado el set, comenzó la clásica reacción de Riveros y los dos llegaron en empate hasta los 15 puntos. De ahí en adelante se vió una batalla en que ninguno podía tomar ventaja decisiva. Se adelantaba el argentino uno o dos puntos y lo alcanzaba Riveros. Avanzaba el chileno y reaccionaba Rozmanich, hasta igualarlo. Hasta los 20 puntos, en que se produjo el último empate. Ganó Riveros los dos puntos finales y con ellos el partido.

Quizás el factor decisivo de esa victoria haya estado en la decisión con que el chileno atacó, a pesar del valor que tenía cada punto. Nunca cuidó los tiros, sino que se mantuvo en una ofensiva incesante, en contraste con Rozmanich, que ablandaba el juego a medida que se iban haciendo más importantes los puntos.

La primera rueda de singles femeninos confirmó la superioridad que ya demostraron las chilenas Marta Zamora e Iris Verdugo, en Brasil, cuando fueron campeona y vicecampeona continental, respectivamente. No tuvieron dificultades para ganar sus primeros partidos y exhibieron un pimpón netamente superior.





*El equipo chileno inició el campeonato con un éxito fácil ante el discreto conjunto paraguayo. Los nacionales no perdieron ningún partido y sólo Neumann perdió un set. En la foto, la pareja de dobles chilena, integrada por los porteños Peña y Letelier, en su encuentro contra los paraguayos De Tone y Murto.*



*Eduardo Cordero, Juan Gallo, Exequiel Cordero, Mariano Fernández y Víctor Mahana son cinco hombres bases en la selección chilena que irá al Mundial. Falta en este quinteto Rufino Bernedo, que atraviesa por un gran momento y que es uno de los hombres que dan confianza.*

# FALTA SOLIDEZ

*El equipo para el Mundial todavía no se ha puesto a punto para conformar del todo.*

**(Comenta TATA NACHO).**



*La selección sostuvo una práctica seria con el team de honor de la Católica, y el cotejo sirvió para destacar el buen estado individual de los jugadores. Hernán Ramos, a quien vemos en acción, fué uno de los que impresionaron mejor.*

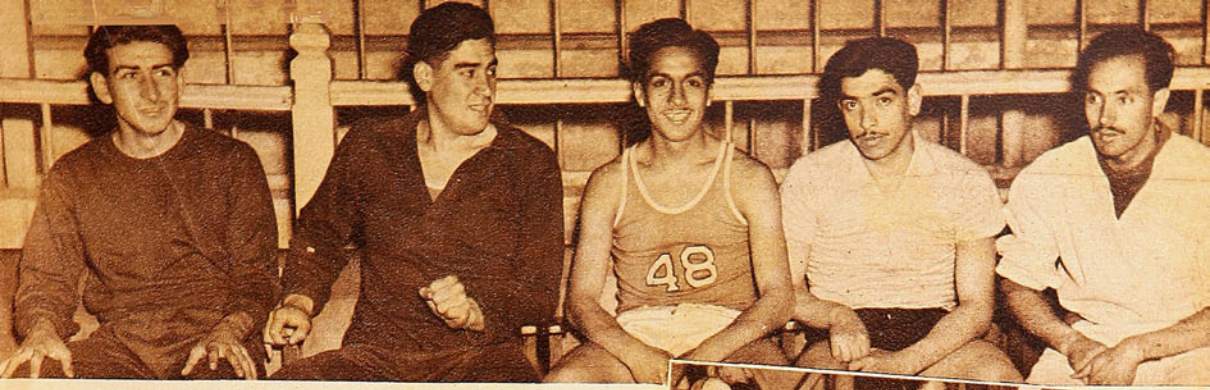
NO se le ha visto al equipo un cotejo serio como para formarse opinión sobre su exacta capacidad. Realizó una jira por el sur y otra por el norte, pero la verdad es que ninguno de los encuentros mostró la suficiente solidez, a juicio de quienes los presenciaron, como para dar una pauta. Tampoco la dió ese match, el único jugado en la capital, frente a un combinado de la Asociación Universitaria. Allí el cuadro fué superado en el marcador, pero el partido no significó nada, o dijo poco, porque el team de Chile no lo tomó en serio y solo pretendió hacerlo cuando ya había poco tiempo.

Por otra parte, es difícil que la selección encuentre en el país un adversario que la obligue en un lance serio, ni ese cuadro de la "U" que lo venció. Los conjuntos de clubes o de asociaciones fuertes están debilitados porque, precisamente, sus principales valores forman ahora en el conjunto que se adiestra. El match de despedida lo sostendrá frente a la Selección de Valparaíso que, aun sin Cordero y Fernández, seleccionados nacionales, puede presentarle seria resistencia. Allí se verá lo que puede hacer.

La derrota frente al combinado universitario tuvo como causa primordial el piso de la cancha. La gente se ha preparado para jugar en madera y el handicap que se ofrece al hacerlo en otro terreno es muy pesado. Fué éste el motivo de que no se jugara el segundo match en la capital que estaba programado, porque la Asociación Santiago, que era el rival, insistió en jugar en asfalto, existiendo cancha de madera, que podía usarse. También a Valparaíso se le ha pedido que el match se efectúe en gimnasio. En el norte tendrá que jugarse en asfalto, porque no existen canchas de madera.

Los directores técnicos del equipo dieron su informe negativo para esta jira, por la falta de canchas apropiadas y también por los inconvenientes para los jugadores que siguen cumpliendo en sus empleos o en sus estudios y que deben hacer estos viajes antes de ir al Mundial. Pese a los informes de los entrenadores, la directiva se vió obligada a cumplir los compromisos contraídos con las asociaciones del norte y enviarles la selección en afán de divulgación técnica y comprendiendo el obsequio que significa para las aficiones nortinas la presencia del escogido plantel del basquetbol nacional.

El cronista ha tenido oportunidad de asistir a algunos entrenamientos de los más recientes, uno más interesante frente al equipo de Universidad Católica, y requerido para expresar su opinión sobre el equipo de Chile, no puede emitir un juicio definido. Su impresión en que la selección está todavía distante de acercarse al punto necesario, y si se considera que el campeonato se iniciará en una semana más, estima que está atrasado. Ya a esta altura debía verse algo más en su solidez y en su unidad moral y técnica. Está remolón y no posee ese ajuste que muchas veces más es un presentimiento que algo evidente. Hasta se tiene la impresión de que el cuadro no ha sido exigido en su tra-



*Juan Ostoic, Hernán Ramos, Marcos Sánchez, Pedro Araya y Raúl López esperan en la banca, mientras actúan sus compañeros. Al equipo le falta ajustarse, y dejó la impresión de que no está todavía lo suficientemente trabajado.*

## *Juegan los seleccionados como si no quisieran mostrar todo lo que saben.*

bajo de adiestramiento, que necesita de más actividad intensa. Tres horas a la semana son muy escasas para un equipo que está encima de un campeonato. De allí parte esa falta de estado que todavía no se vislumbra en el conjunto y contribuye a que el team juegue con sentido económico y como si no quiera mostrarse.

Ojalá que todo sea un espejismo, y que el team se tenga confianza y esté guardando para cuando sea necesario lo que ahora se le pide. Mas podía dar algo a cuenta para dejar antes de la partida una sensación de seguridad.

No es éste de ninguna manera un juicio pesimista sobre el equipo; se trata sólo de una opinión reticente, pues en el otro aspecto, el técnico, no puede ser más favorable. Se sabe el grado de adelanto que posee nuestro basquetbol y, precisamente, están en el comando dos directores de indiscutible calidad: Kenneth Davidson, el maestro, y Luis Valenzuela, alumno formado en su escuela. El team ha ensayado en toda la gama de recursos que aquí se practican y hasta se lleva un par de variaciones en las jugadas, para rebasar defensas al hombre; también se ha ensayado el ataque a las zonas, gran problema de siempre para nuestrps equipos. El seleccionado, en cuanto a orientación, está bien: ejecutará quiebres, bloqueos, dobles bloqueos, triángulos y laterales cuando sea necesario; mas cabe agregar que hasta el momento todo lo que sabe no lo puede realizar con la destreza, velocidad y precisión que es de esperar. Teóricamente no puede estar mejor; mas falta el adiestramiento intenso para que todo salga mejor. Hay hombres que están muy bien: Juan Gallo y Rufino Bernedo, el chico del sur, en pocas semanas han recuperado toda la calidad de su juego que les dió fama y pueden ser una de las atracciones del próximo Mundial.



*La direccion técnica está a cargo de dos competentes entrenadores: Kenneth Davidson y Luis Valenzuela; el primero esa tarde estaba en la cancha como jugador, reforzando el team que probaba a la selección, mientras "Caluga" dirigía desde la banca. Se le ve con Bernedo y Marmentini, dos que han llamado la atención por su buen momento.*

Las últimas prácticas han llevado a una formación base de cinco valores: Figueroa, Gallo, Mahana, Cordero y Bernedo; mientras están estos cinco en la cancha hay lucimiento, efectividad y confianza. Gallo, notable en los rebotes; Figueroa, un organizador y un enlace de defensa y ataque; Mahana, sereno y certero como siempre, y Cordero y Bernedo, dos hombres centellas que mueven, animan, se cortan y dan peligrosidad a la acción ofensiva. Hay otros que están acercándose a aquéllos: Hernán Ramos, Chupetero Fernández, Pedro Araya y Kiko Marmentini. En un poco menos grado: Raúl López y Juan Ostoic.

Falta, pues, que se nivele el rendimiento del resto con los cinco adelantados y que haya más ajustamiento, más chispa y más puntería, y, entonces, a confiar en el equipo.

La afición no olvida los antecedentes que tiene el basquetbol chileno y con los cuales llegará a este torneo mundial figurando entre los postulantes de mayor jerarquía. Sus actuaciones en los campeonatos sudamericanos y en la Olimpíada de Londres, así lo dejan señalado. Por eso, su responsabilidad es mucho mayor.

*(TATA NACHO)*


TOS IRRITACION DE LA GARGANTA

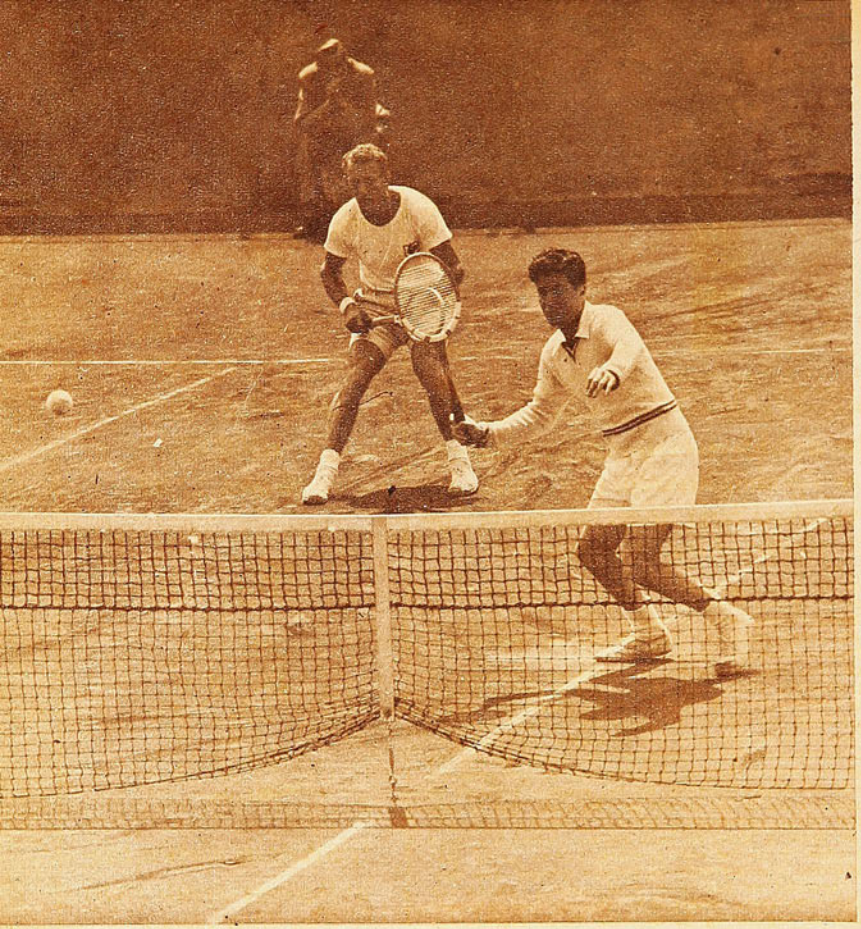
Broncosan

TABLETAS PECTORALES ANTISEPTICAS

LABORATORIO GEKA

DESCONGESTIONA SUAVIZA Y CALMA

BASE: GUAYACOL, CODEINA, EXTR., ACONITO Y MENTOL.



*Carlos Sanhueza fué la auténtica revelación del campeonato internacional extraordinario. Sus victorias sobre Vieira y la forma inteligente y airosa en que jugó ante Savitt confirman su transformación. El binomio chileno que aparece en acción estuvo lejos en jugar de acuerdo con lo que se esperaba.*

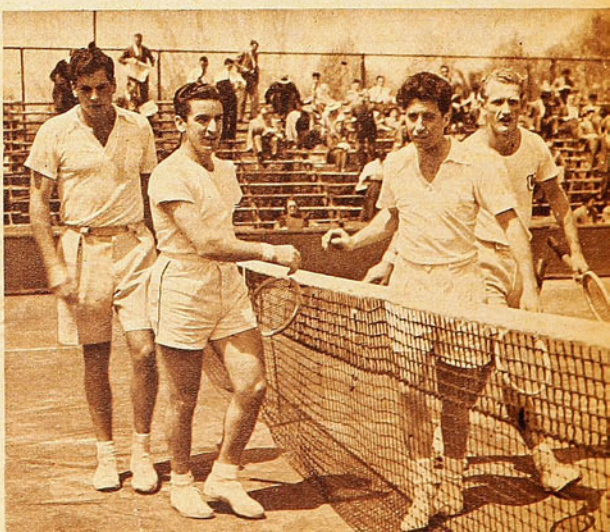
# SE ROBO LA PELICULA

*Carlos Sanhueza se convirtió sorpresivamente en el personaje central del torneo Internacional Extraordinario.*

RICHARD Savitt decía, hablando de su repentina ascensión por las escalerillas del tenis norteamericano: "No podría explicar por qué fué. Juego ahora lo mismo que antes. Pero de pronto empezaron a salirme mejor los tiros, vencí a uno o dos adversarios de calibre, y me entró la confianza". Esa es una explicación que podría aplicarse a muchos tenistas. El caso se ve constantemente. Muchachos que lo tienen todo, o casi todo. Que, tiro por tiro, podrían estar compitiendo entre los mejores. Pero que, a la hora en que los puntos se van sumando, incurren en yerros increíbles y olvidan lo que saben. Que se achican frente al adversario de mayor renombre. Que juegan para él y no para sí mismos. Hasta que un día les salen bien las cosas y les entra la confianza. Y el proyecto de tenista se convierte en campeón. La confianza era el único condimento que faltaba para que el plato estuviera completo.

Este es el caso de Carlos Sanhueza, un tenista que desde hace ya muchas temporadas viene siendo señalado por nosotros y por todos como el más completo jugador de nuestro ambiente. Un muchacho que nació y creció en los courts, que aprendió a manejar una raqueta viendo a uno de los mejores profesionales de Sudamérica y que, con el tiempo, fué haciéndolo todo con una perfección casi completa. Un tenista que tiene gran remache, excelente servicio, un drive derecho mortífero, buenas voleas y un revés aceptable, aunque todavía demasiado alto y defensivo. Pero que estaba detenido allí, en el límite que separa a los buenos de los mejores, porque le fallaba algo que no es ni derecho ni revés, ni servicio ni volea. Algo que no forma parte del juego. El corazón y la cabeza. La confianza y el sentido táctico. Y allí estábamos todos, sentados a la orilla del court, esperando el día en que Sanhueza adquiera esas dos cosas, para aclamarlo con entusiasmo verdadero. Desde afuera nos llegaban indicios: Sanhueza había batido a Vieira; había vencido a Enrique Buse en tres sets de fácil score; había sido campeón de dobles de la República Argentina. Pero todo eso ocurría lejos de nuestra vista y en Chile Sanhueza seguía jugando igual. Disparejo, falto de seguridad en sí mismo y en su juego. Campeón imbatible frente a los mediocres, principiante ante los campeones. Como si le resultara más fácil librarse de sus complejos en tierras extrañas que frente a su público y sus críticos.

Pero todo llega. Y este torneo internacional extraordinario, aperitivo de la Copa



*La actuación de Balbiers, opaca en extremo, deslució el encuentro de dobles en que debía probarse la pareja titular chilena para la Copa Mitre. Sanhueza se esforzó bastante, pero finalmente cayó en el mismo desaliento de su compañero. Ganaron fácilmente los dos extranjeros.*



*Por segunda vez participará el tenis juvenil chileno en la disputa de la Copa Patiño. El conjunto nacional, integrado por Luis Ayala, Iván Salas y Sergio Fuenzalida, tiene una opción destacada a adjudicarse la victoria.*

*La alza notable del segundo singlista chileno se vió compensada, en cambio, por la asombrosa baja de su compañero de equipo, Ricardo Balbiers.*

Mitre, sirvió para que la consagración de Carlos Sanhueza tuviera un marco grande de público, prensa y adversarios. Así no pudo pasar inadvertida. Todos fuimos a ver a Balbiers y Savitt. Y todos sufrimos un poco, también, de la penumbra que esparcen en derredor suyo las grandes figuras. Era tan impresionante Savitt, que apenas quedaba espacio para mirar a los otros y hablar de ellos. Apenas un poco para mirar a Balbiers, en quien estaban concentradas las aspiraciones chilenas para la Copa Mitre. Casi nada para Sanhueza.

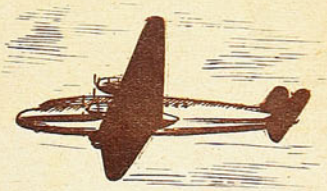
Fué poco a poco, a medida que iba creciendo la confianza. Primero, un set excelente frente a Balbiers; después, otro set de gran calidad contra Savitt. En seguida, una victoria reñida sobre Vieira. Y, a la semana siguiente, cuando ya estábamos mirándolo atentamente, un nuevo y categórico triunfo sobre el campeón brasileño y una resistencia a Savitt, que fué el mayor obstáculo encontrado por el extraordinario norteamericano durante su permanencia en nuestro ambiente. Hay que tener en cuenta que, de acuerdo con lo que nosotros le vimos, Savitt es un hombre de enorme eficiencia en las etapas iniciales de cada partido y que decae levemente a partir del tercer set. Balbiers, que le hizo cinco sets en una ocasión, perdió abrumadoramente los dos primeros períodos. En cambio, Sanhueza le peleó de igual a igual en esas etapas iniciales y llegó a estar adelante, 4/2, en una de ellas. Y no fué sólo el score. Fué la airosa manera de conseguirlo, el juego brillante y controlado al mismo tiempo que desplegó Sanhueza. La chispeante variedad de sus tiros y el sentido táctico que desplegó en los momentos difíciles. Sanhueza había sido siempre deslumbrante en el ataque. Esta vez fué también seguro en la defensa. Supo matizar en forma ventajosa para él la longitud, fuerza y ángulo de sus tiros. No se desanimó cuando cayeron fuera de las rayas devoluciones que debieron ser buenas. Fué, en una palabra, un Sanhueza distinto, que ojalá permanezca definitivamente.

A estas horas ya se está jugando en Montevideo la Copa Mitre. Allí Sanhueza va a encontrar reunidos a todos los mejores tenistas del continente americano, incluso a Enrique Morea, cuya concurrencia ha sido ratificada por la Federación Argentina. Frente a ellos podrá ratificar esta metamorfosis que le hemos visto ante Vieira, Balbiers y Savitt. No tiene más que repetir lo que hizo aquí.

Pero no todo fué alegría para el tenis nacional en esta segunda semana de la temporada internacional. Lo que ganó Sanhueza lo perdió Balbiers. Un Balbiers apático, errático, inseguro y frío, como nunca habíamos visto, ni siquiera en los tiempos lejanos, anteriores a su viaje a los Estados Unidos. Ya había dado señales de pasar por un momento malo, cuando venció trabajosamente a Taverne y Vieira. Su airosa actuación contra Savitt fué producto mucho más de un descenso del norteamericano, a partir del tercer set, que de un repunte del chileno. Y, en la última semana, rubricó desastrosamente aquella impresión inicial. Perdió frente a Savitt en forma demasiado fácil; cayó ante Vieira, hombre netamente inferior a él, por antecedentes y recursos de juego, y produjo, en los dobles, la más desalentadora performance que habíamos visto en mucho tiempo. Se probaba la pareja Balbiers-Sanhueza, que debe ser la titular chilena en Montevideo, e interesaba particularmente verlos juntos, para saber si el poderío del binomio sería, en realidad, la suma del juego de sus dos integrantes. Balbiers frustró todas las expectativas. Sanhueza empezó bien, repitiendo en el juego combinado la misma acción plena de chispa y brillo que había cumplido en los individuales. Pero Balbiers fué una verdadera antología de errores, agravada aún más por la apatía con que se desempeñaba. Como si no quisiera estar allí, sino muy lejos, dedicado a actividades muy distintas. Naturalmente, Sanhueza se fué desanimando gradualmente y, con el transcurso de los games, dejó de esforzarse. Y, lógicamente, el partido resultó completamente falto de interés. Hasta el extremo de que el público —cosa que no habíamos visto en mucho tiempo— expresó su desagrado en forma audible, con silbidos que se escucharon al final del encuentro.

Es posible que la desalentadora actuación de Balbiers haya sido reflejo de un estado físico o de ánimo puramente transitorio. La Copa Mitre nos dirá si es esa hipótesis la verdadera y si Balbiers, al encontrar el acicate de la representación nacional, vuelve a ser el de sus mejores momentos. El que luchó cinco terribles sets contra Flam en la final del campeonato interuniversitario de los Estados Unidos.

PEPE NAVA.

Visite Buenos Aires
Vaya con Villalonga al
CAMPEONATO MUNDIAL DE
BASQUETBOL
Por avión, $ 7.200.-



Excursiones con estada en hoteles de primera categoría y todos sus gastos pagados.
Con VILLALONGA, donde usted disponga.



Por ferrocarril,
desde $ 4.900.-

FACILIDADES DE PAGO

Cambios La mejor cotización

Informes en el Departamento de Turismo de

COMPAÑIA CHILENA DE TRANSPORTES

EXPRESO VILLALONGA
AGUSTINAS 1054 · TELEFONO 85225



Avilés tuvo dos oportunidades magníficas para golear a cinco metros del arco, pero en ambas pifió, ante la desesperación de sus compañeros. El lente ha captado el momento preciso. Pueden verse a su rededor a Farías, Giorgi, Sáez y Urroz.



# SOLO LAS DEFENSAS

*La superioridad de las líneas posteriores de ambos bandos fué la característica principal del partido Colo Colo-Audax.*

(Por PEPE NAVA).

LOS proyectos son una cosa y la realidad es otra. En el papel, las cosas tienen un aspecto; en la vida real, otro muy distinto. Y los planes mejor concebidos se desvirtúan y fracasan al chocar con la

Klein, Atlagich y Cortés, línea media de los verdes que tuvo un desempeño eficiente. La defensa del Audax rindió tanto como la de Colo Colo. Atlagich marcó el empate, al servir un tiro libre de veinticinco metros, y Cortés cumplió una actuación consagratoria.









Veinticinco mil personas presenciaron una brega bien disputada, que se hizo atractiva. La delantera verde tuvo oportunidades para el triunfo; pero hubo ineficacia de parte de sus hombres; dos de ellos son Zárate (11) y Avilés, a quienes se les ve aquí en medio de la cancha, cercados por Sáez, Arias y Gilberto Muñoz. Míster Manning sigue de cerca la acción.

El juego de contraataque de los verdes provocó varios momentos de serio apremio en la valla alba. Este es uno. El remate de Carrasco ha pasado raspando un poste. Véanse la actitud y la expresión diferentes de los hombres. Campos está al lado de Escutti, y más allá, Avilés, Urroz, Giorgi, Sáez, Zárate, Farías, Carrasco y Muñoz, que está caído.







*Colo Colo atacó la mayor parte del lance; sin embargo, en muy contadas ocasiones Chirinos estuvo en peligro de gol, detalle que prueba la falta de penetración de los ágiles albos. Andere ha despejado, evitando la entrada de Jiménez.*

falla humana, que es el factor incalculable de cualquiera combinación en que participen hombres.

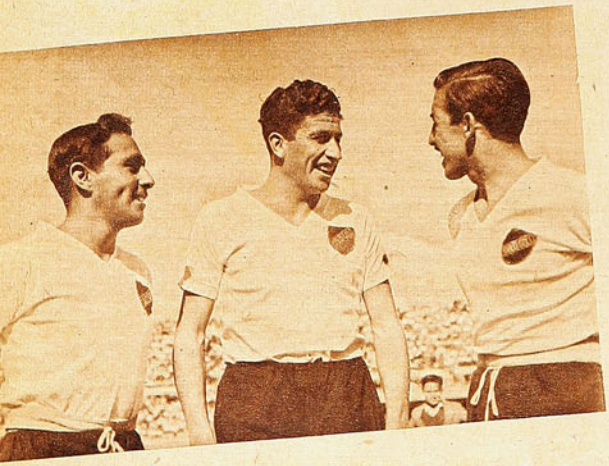
En el papel, por ejemplo, Audax tenía que cumplir dos condiciones para poder vencer a Colo Colo. Contener el ímpetu de la ofensiva alba, que se basa en la velocidad y picardía de Manuel Muñoz y en el empuje rústico de sus compañeros; y, enseguida, abrirse paso a través de las líneas posteriores colocolinas en rápidas estocadas de contraataque, para superar por velocidad y casi de sorpresa a esa defensa sólida y bien plantada, cuyo defecto básico, si es que tiene alguno, es la lentitud de Urroz y su excesivo afán de salir a cortar el juego, dejando abandonado el territorio de su área chica.

Audax poseía, en el papel también, los elementos hu-

*Faltó en la delantera verde el realizador que aprovechara el buen planteo táctico.*

cisos para el juego sorpresivo de contraataque. Delanteros rápidos, hábiles y escurridizos, como Zárate, Avilés y Carrasco, y un realizador eficaz, como Hugo Giorgi. Todo eso en el papel. En la cancha la realidad fué bastante distinta.

Apenas corrido el primer cuarto de hora pudo notarse que el planteo funcionaba solamente a medias. Audax jugaba en una defensiva deliberada, entregando la iniciativa y el dominio de la media cancha a su adversario. Cortés, nominalmente half de apoyo, era, en el hecho, un zaguero más, puesto que tenía como principal responsabilidad la de controlar a Manuel Muñoz, que jugaba como punta de



*Colo Colo está cumpliendo una campaña muy meritoria, más que todo porque posee una de las líneas medias más capaces de la actualidad. La que forman José Campos, Osvaldo Sáez y Gilberto Muñoz. Son los que apoyan siempre.*

manos necesarios para aplicar a conciencia ese plan de acción. Para detener a Manuel Muñoz, un half —Cortés— tan rápido como él y que está atravesando por un período excepcional en su rendimiento. Para envolver y anular a los otros, una defensa bien plantada, cuyo principal vacío —Olivos— coincidía, precisamente, con el punto más bajo de la delantera rival. Dada la posición retrasada en exceso que mantiene Arias en la cancha, la defensa verde podía jugar prácticamente con superioridad numérica, y esa circunstancia la aprovechó la dirección itálica para dejar suelto a Andere, como hombre de emergencia, listo para entrar en cualquier sector donde el peligro arreciara.

Y, en el otro extremo de la cancha, los hombres pre-



lanza del ataque blanco. Atlagich se replegaba y Andere esperaba en el área, interviniendo sólo cuando hacía falta un refuerzo decisivo. La delantera de Colo Colo sigue utilizando como constante recurso los cambios de puesto de sus integrantes. Ello podía resultar eficaz en los tiempos antiguos, de la táctica Platko sin variantes. Cuando cada defensor se prendía de cada atacante y lo seguía por toda la extensión de la cancha. Ahora no. Y se vió bien el domingo, porque Jiménez corría por toda la zona defensiva verde, pero Andere no se movía de su puesto. Y es bien sabido que para superar al doctor hace falta una habilidad individual que no posee ningún delantero de Colo Colo, con la posible excepción de Manuel Muñoz, ya custodiado eficazmente por Cortés.

*Uno a uno: ambos goles fueron jugadas ajenas al desarrollo general de las acciones.*

Colo Colo dominaba la cancha. Se instalaba largos ratos en territorio verde y mantenía una presión que a veces parecía abrumadora. Pero Chirinos —fuera de aquel gol frío y casual que se produjo en el primer minuto de juego— no pasaba por verdaderas situaciones de apremio. Apenas tenía que intervenir de vez en cuando. Porque el dominio de cancha es un arma de dos filos. Mantiene en jaque constante a la defensa adversaria, pero también facilita su labor, al reducir el terreno que debe cubrir. El equipo asediado está en peligro, pero mantiene siempre intacta su barrera defensiva, y los forwards tienen que trabajar mucho más para romperla. Y, en cambio, el avance de las líneas del conjunto que ataca deja claros peligrosos en su propio terreno. Abre posibilidades a la respuesta incisiva, al contraataque perforador.

Así fueron sucediendo las cosas el domingo, en el césped del Estadio Nacional. La primera mitad del planteo italiano se cumplía perfectamente. Cortés jugaba un gran partido, anulando casi por completo a Manuel Muñoz. Klein, Olivos y Atlagich se bastaban para detener a los demás forwards blancos. Y Andere intervenía, como barrera insuperable, cada vez que surgía un momento de verdadero peligro. La defensa cumplía y, al hacerlo, atraía sobre sí el mayor peso del enemigo y abría posibilidades de éxito a la delantera.

Pero adelante las cosas no andaban bien. De aquellos cuatro delanteros hábiles, rápidos y eficaces con que contaba Audax Italiano en el papel, sólo uno desempeñó a conciencia su parte del programa. Carrasco, en la punta derecha, creó situaciones de peligro para la valla colocolina cada vez que la pelota llegó a sus pies. Farías, con todos sus pergaminos y su reconocida eficiencia, no fué nunca capaz de impedir que el joven alero verde lo superara una y otra vez. Y de los pies de Carrasco salieron centros de sumo peligro, que pudieron haber sido el factor decisivo para que la victoria sonriera a su equipo. Sólo que, en el resto de la línea delantera no había nadie que los aprovechara. Los nombres que sonaban bien sobre el papel no correspondían a realidades igualmente peligrosas. Zárate bajo y falto de penetración, tuvo además que soportar la desventaja adicional de jugar un buen rato fuera de puesto. Giorgi, temeroso en exceso, mostraba más empeño en desprenderse rápidamente de la pelota que en reverdecer su antiguo cartel de goleador. Y, en el centro de la línea, Avilés tuvo una tarde negra. Trabajador, pero impreciso, perdió las dos mejores oportunidades de su equipo al pifiar otros tantos centros de Carrasco. Además, parecía como si, al entrar a la cancha, le hubieran dado instrucciones a la delantera itálica de avanzar únicamente por el centro del campo. Sólo así podría explicarse la obstinación de Zárate y Giorgi por jugar entre sí, dejando abandonado al jugador que mejor lo estaba haciendo. Durante todo el segundo tiempo, las pelotas que cayeron en los pies de Zárate fueron a dar a Giorgi, y a la inversa. Carrasco, que era el punto alto del equipo itálico, pasó a ser, durante largos períodos, un espectador más.



*Es el momento del empate. El fortísimo tiro de Atlagich sobrepasó la barrera y batió a Escutti, pese a su esfuerzo. Uno a uno fué el resultado.*



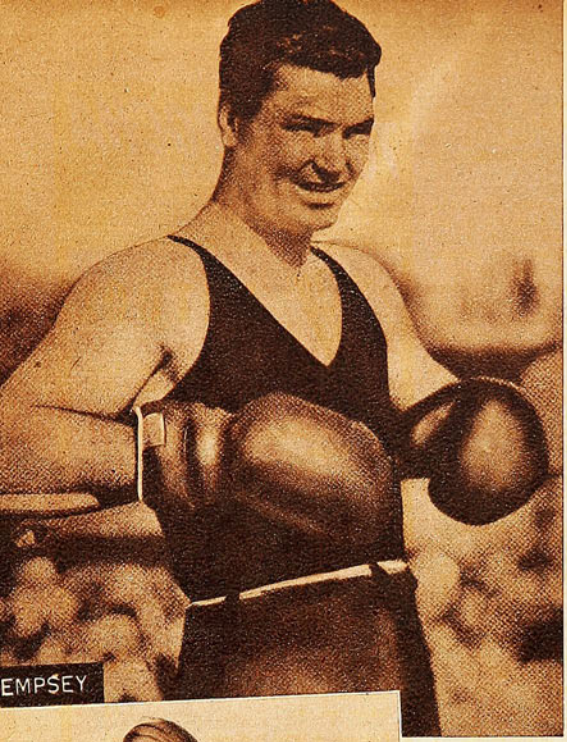


*Una curiosa incidencia en que los dos centro halves rivales, Osvaldo Sáez y Carlos Atlagich, van a disputar una pelota; ambos jugaron el domingo con mucho acierto. Está dicho que las defensas fueron lo mejor del lance.*

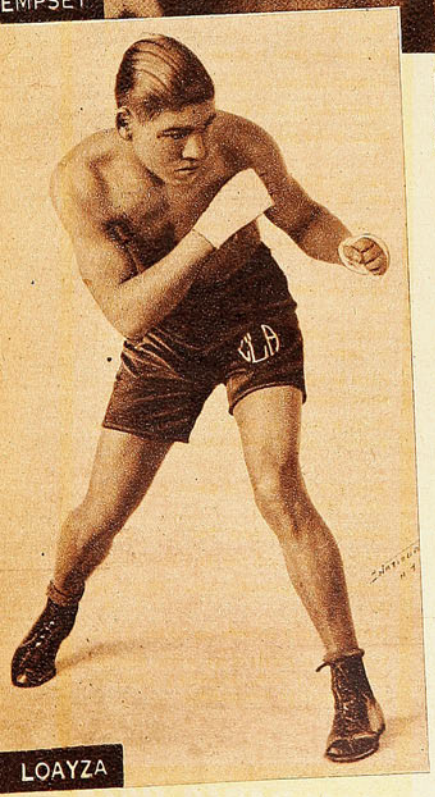
Y su aislamiento alivió en mucho la tarea de la defensa blanca.

Así las cosas, el partido se convirtió en un duelo de defensas y fueron pocos los momentos emocionantes, en lo que a peligro de gol se refiere. En realidad, no hubo goles de juego. El primero, obtenido por Jiménez cuando todavía no se había cumplido el primer minuto del partido, fué producto de una jugada fortuita. La defensa verde no se había aplomado; Chirinos estaba frío. Cinco minutos más tarde, Atlagich habría impedido que Jiménez lanzara o Chirinos habría contenido el remate. Y el gol de Audax salió, como tantos otros, de uno de esos tiros libres fulminantes que se han convertido en una especialidad de Carlos Atlagich. No hubo atajadas sensacionales, ni siquiera muy difíciles de ninguno de los dos guardavallas. No hubo, con

*(Continúa en la página 24)*


EMPSEY


LOUIS


LOAYZA

# DE LA CUMBRE AL ABISMO

*Nunca un boxeador está más cerca de la decadencia que cuando alcanza su plenitud.*

**(Por RINCON NEUTRAL).**

EN boxeo, el estrellato puede conseguirse en poco tiempo y también puede demorar. A veces llega excesivamente pronto; a veces demora demasiado. Influyen en todo ello un poco la suerte, otro poco la calidad y un mucho la dedicación y las condiciones propias del pugilista. Pero hubo boxeadores que lucharon tesoneramente durante muchos años sin lograr jamás la consagración con que soñaron. Otros hubo que casi puede decirse que "se la encontraron", que ascendieron demasiado rápidamente, y esto mismo los perdió.

Pero una cosa es lograr el estrellato y otra muy diferente el alcanzar la culminación, llegar a la cúspide de sus propios medios, a la más alta cumbre de su eficiencia. Y en esto sí que no influye la suerte, ni tampoco influyen los adversarios. Esto es cuestión de tiempo, de acumulación de muchos factores, de dilatada preparación y estudio.

¡Lo que son las cosas! El pugilista llega a la cumbre, alcanza su más alta expresión de poderío y de eficiencia, y, justo en ese instante, asoman los nubarrones amenazantes del descenso. En la carrera deportiva de un boxeador, nunca se está más cerca de la decadencia como cuando se ha llegado a la más alta cumbre de eficacia.

ES UN PROCESO lógico, inevitable, fatal. El boxeador precisa, para ser un real campeón, para rendir el máximum, varias condiciones. Entre ellas, dos fundamentales: potencia física, organismo sólido, elástico y aguantador. Y conocimientos, experiencia dilatada, sabiduría. Es probable que a los 22 años, a los 25, el hombre se encuentre en su plenitud física, sea fuerte, resistente y ágil. Pero aun le quedará mucho por delante en cuanto a aprendizaje, a experiencia, a todo eso que sólo enseñan las peleas, los cientos de combates con los más diversos contendores. Un peleador de esa edad, seguramente, tendrá muchos vacíos técnicos, le faltará aún conocer muchos secretos del ring, no habrá desarrollado aún ese sexto sentido de los veteranos, que adivinan las reacciones del rival y se adelantan a ellas, que ven inmediatamente dónde está la falla del hombre que tienen delante y que saben aprovecharla. En la vida de cualquier astro del ring puede observarse todo aquello. Y lo que viene a continuación. Porque no olvidemos que, a medida que pasan los años, el boxeador adquiere más experiencia, pero —necesariamente— va perdiendo los reflejos, las reacciones orgánicas, la resistencia y la velocidad. ¿Dónde está la cúspide? Pues, en el instante en que, conservando íntegras —o poco menos— las condiciones de la juventud, se han adquirido ya casi todas las virtudes de la veteranía. Y esto, por lo general, se produce en una edad que fluctúa entre los 29 y los 32 años. Hay hombres precoces que son veteranos tempranamente, en cuanto a conocimientos, experiencia y "ring". También los hay en lo que se refiere a los factores adversos: una vida regalada adelantó en ellos el descenso.

Es por esto por lo que puede afirmarse que nunca un


FERNANDITO

boxeador está más cerca de la decadencia que en el instante en el que alcanza su plenitud de madurez, su más alta y más brillante expresión de eficacia pugilística.

JOE LOUIS había nacido en 1914, y, muy tempranamente, alcanzó el estrellato y conquistó la corona de campeón del mundo de todos los pesos: tenía apenas 23 años cuando ganó a Braddocks, en Chicago. Era campeón, pero no puede decirse que estaba en su plenitud, que había llegado al cenit. Todavía, para alcanzar su máxima eficacia, debía caminar bastante, pelear y vivir un buen lote de años. Louis fué siempre un hombre sano y un deportista ejemplar. Además, nunca tuvo prisa. En 1940, cuando peleó con Arturo Godoy, parecía estar ya en su más expresiva condición de contundencia y sabiduría. Pero no era así. La guerra lo mantuvo prácticamente inactivo un buen tiempo; pero aun no habían madurado en él sus mejores cualidades, aun no había alcanzado esa expresión total que indican la plenitud, la madurez justa y rendidora. Era entonces un peleador extraordinario, pero todavía no conseguía esa serena majestad con que se adornó muchos años más tarde. Para mí, Joe Louis —y conste que me baso para decir tal cosa en lo que pude verle en sus combates que nos trajo el cine— llegó a su máximo poderío allá por los años 46 y 47. Cuando vino a Chile y nos brindó esos seis rounds formidables, impecables y perfectos del Estadio Nacional. "Joe Louis es el BOX", dije entonces, al comentar su actuación frente a Arturo Godoy. Y lo era. Allí nada estaba de más y nada faltaba. Allí estaba, frente a nuestros ojos asombrados, la expresión más completa del duro arte. Reflejos instantáneos, potencia, físico exuberante y que respondía sin vacilaciones a las órdenes emitidas por cerebro clarísimo de peleador. Nunca un error, nunca un golpe que no tuviera el sello de la corrección técnica. Sincronización perfecta, oportunidad, apreciación exacta del instante y de la distancia, dominio absoluto del ring.

*Cuando aún el físico responde bien y la veteranía ha otorgado su fecunda madurez.*

¡Qué exacto en él aquello de que la cúspide es el punto más cercano a la decadencia! Otra vez se repetía el sabio axioma de que sólo hay un paso entre el Capitolio y la Roca Tarpeya...

Joe Louis, seguramente, nunca estuvo tan brillante, tan majestuoso y magistral que en esos seis rounds que vieron los aficionados chilenos en una noche de febrero de 1947, en el Estadio Nacional. Y contaba con 32 años y 10 meses de edad.

Más tarde ya no pudo volver a ser él mismo, ya nunca más se vió al "Bombardero" con su habilidad, su sapiencia y su tremenda eficacia. Después vinieron sólo esas dos desteñidas peleas con Jersey Joe Walcott y su tardío regreso, frente a Ezzard Charles. Después, en realidad, vino la decadencia. Porque los músculos no respondían al cerebro con la premura necesaria; las piernas no eran las mismas; no tenía la sincronización. Charles lo dijo, después del combate: "En el tercer round comprendí que Joe no sincronizaba..."

LA DILATADA CARRERA de Antonio Fernández nos da también ejemplos notables. Yo lo recuerdo en sus comienzos; no olvidaré su defensa de entonces, su habilidad para escurrirse, para trabar, para evitar los mamporros de los contrarios. Pero era inoperante: se defendía, pero pegaba poco; era un boxeador incompleto, defensivo y difícil. Pero se fué haciendo en el ring, fué ganando en conocimientos, en eficacia y también en fortaleza. Fueron madurando, paralelos, su cerebro de hombre de ring y su físico, que parecía endeble en los comienzos. Bien podría pensarse que nunca fué más brillante que en aquel combate que le ganó a Landini, en Buenos Aires, en 1934. O en aquellos en que venció en forma notable a Jorge Azar, o esa noche en que, en el Luna Park, noqueó a Amado Azar. Sin embargo, no fué así. Tuvo más tarde algunas bajas, cortas temporadas en las que no era el maestro habitual. Pero luego se rehizo y entró a su auténtica madurez. Ella llegó exactamente a los 30 años, y coincide con sus mejores combates. Se fué a Norteamérica en 1940, y un año más tarde su récord señala "performances" valiosísimas frente a varios hombres de primera fila en el escalafón mundial de la categoría mediana: José Bassora, Steve Belloise, Holman Williams y Charley Burley. Los críticos más responsables de Nueva York en ese momento, lo señalaron como el cuarto hombre de su categoría, y si hubiera contado con los servicios de un manager influyente, habría disputado la corona del mundo, que entonces pertenecía a Tony Zale.

Ahora, si ustedes revisan el récord del "Eximio", encontrarán que a contar de esa fecha él no volvió a repetir tales hazañas. Combatió en Panamá, Cuba, Venezuela, Argentina y Chile, pero con hombres de menor valía y sin el brillo de esos matches del Madison, de Nueva York. Hasta ese último e inútil intento

*(Continúa en la página 30)*

CASA
TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE
REEMBOLSOS RAPIDEZ



FUTBOL

Juego de 11 camisetas: Audax, U. Española, U. de Chile, o distintos colores, en algodón. $ 685,—

Juego de 11 camisetas: U. Católica, Boca Juniors y R. Plate, algodón ..... $ 800,—

Juego de 11 camisetas, en gamuza especial, un color: Colo Colo, Wanderers, Unión Española, y colores surtidos ..... $ 970,—

Juego de 11 camisetas, en gamuza de primera: Santiago Morning, Vasco de Gama, Everton, y distintos colores ..... $ 1.030,—

Juego de 11 camisetas, en raso de gran calidad, colores surtidos ..... $ 2.950,—

Pantalones en Cotton fino, blanco, azul y negro, cada uno ..... $ 38,—

Pantalones en Cotton, colores blanco, azul y negro, con hebilla, cada uno ..... $ 55,—

Pantalones en Cotton, acolchados ..... $ 65,—

Pantalones en Cotton, en piel, acolchados, c/u. $ 75,—

Medias de lana extra, en diversos colores, par. $ 45,—

Medias de lana gruesa, especial, diversos colores, par $ 53,—

Zapatos de futbol "Perucca", puente de fibra, calidad extra, del 22 al 37 ..... $ 220,—

Zapatos de futbol "Perucca", estoperoles cónicos 4 x 2, montados en puente de fibra, tipo especial, del 38 al 44 ..... $ 310,—

Zapatos de futbol "Perucca", engrasados, tipo especial ..... $ 350,—

Pelotas de futbol, doce cascos, N.° 5, con válvula, marca "Corner" ..... $ 310,—

Pelotas de futbol, de dieciocho cascos, N.° 5, tipo especial "Supper Torremocha" ..... $ 420,—

Pelotas de futbol, de dieciocho cascos, con válvula, garantizada, peso y medida reglamentarias, "Crack". $ 480,—

Jerseys para guardavallas, en gamuza, en diversos colores y tallas ..... $ 175,—

Suspensorios elásticos marca "Bike" ..... $ 85,—

Rodilleras elásticas, lisas, cada una, $ 38,— y $ 50,—

Rodilleras para guardavallas, marca "Atleta", finas, par ..... $ 130,—

Canilleras en cuero acolchado, tipo especial. $ 30,—

Gran surtido en artículos de box, ciclismo, basquetbol, pimpón, copas y trofeos, con precios y calidad. Pídanos presupuesto por correspondencia.

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA
PIDA CATALOGO

# ARGENTINA SE PREPARA

*El deporte entero del país vecino sólo tiene un norte: los Panamericanos.*

**Comenta RAUL HERNAN LEPPE.**

BUENOS AIRES, octubre de 1950. —Hay ambiente tenso en el deporte argentino. Clima de gran actividad y trabajo. Todas las Federaciones o Asociaciones, que obedecen a la tutela de la Confederación Argentina de Deportes, están entregadas íntegramente a preparar su gente. El concurso que brindarán para que en todas sus manifestaciones, el deporte de este país, consagrado ya entre los mejores tantas y reiteradas veces revalidados en los últimos tiempos. Y responda a su condición de sede de los primeros Juegos Panamericanos, la gran fiesta deportiva de febrero próximo, que estrechará en un abrazo fraternal y absoluto a la América toda, de polo a polo. De océano a océano.



*En natación, Argentina se presentará muy fuerte. Ana María Schultz ha sido la revelación de este último tiempo, batiendo records cuya calidad se acerca a las marcas mundiales. Ana María aparece con Bonacich, otro astro de las piletas bonaerenses.*

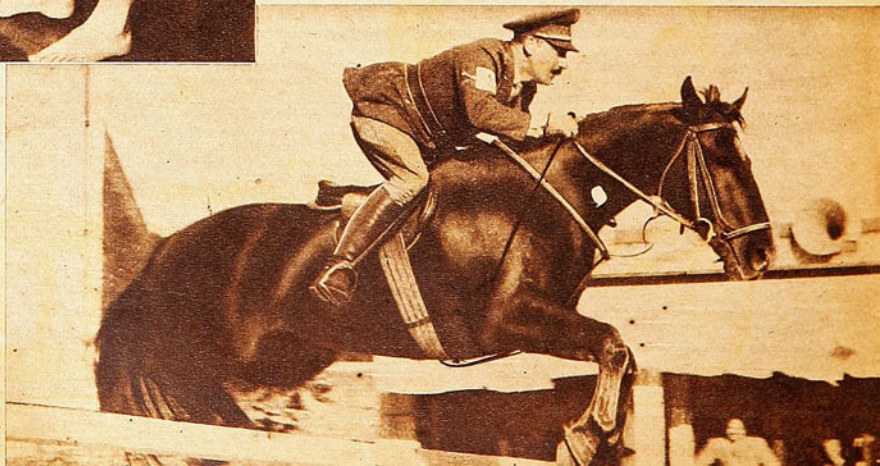
Tiempo atrás hicimos llegar al lector, a través de estas mismas columnas, la palabra cordial del coronel Delfor Fantón, Inspector General del Consejo Nacional de Educación Física. Desde entonces acá, la labor se ha intensificado notablemente. Y éste es el momento en que todas y cada una de las entidades del deporte argentino se hallan entregadas a una tarea sin pausas, con un único propósito y un norte común: los Juegos Panamericanos.

La Confederación Argentina de Deportes está trabajando sobre bases sólidas y con la seguridad que da el apoyo estatal. El Gobierno —el General Perón en persona— ha hecho escuchar su palabra, poniendo de relieve el significado y trascendencia que tienen los Juegos Panamericanos, comprometiendo todo su apoyo para el mayor lucimiento de ellos. Apoyo que va más allá de las palabras. El Presidente de la Nación, dando una vez más muestra de su espíritu de comprensión hacia lo que es el deporte para la vida de un país, se ha preocupado personalmente de que la Confederación disponga de todos los recursos materiales, a fin de que la gran empresa que llevará a cabo asuma el mejor de los éxitos. La dirigente máxima tendrá todo a su alcance, especialmente en el orden económico, factor que incide poderosamente en el éxito o fracaso de las fiestas del deporte. Desde luego, puede garantizarse, en este aspecto, el éxito de esta primera Olimpíada del Nuevo Mundo.

Los últimos tiempos han evidenciado un criterio uniforme en la labor de las entidades que gobiernan las diversas actividades deportivas argentinas: las competencias se están realizando con miras a los Juegos Panamericanos. Los torneos tienen carácter selectivo o bien de observación. Se están pulseando posibilidades en una labor amplia, criteriosa, con proyecciones hacia el futuro.

Deportes hay donde el deporte argentino evidencia estar realmente fuerte. No vamos a referirnos a los que gozan de mayor popularidad, como el futbol, el box, o el basquetbol, donde su potencial es perfectamente conocido. Queremos referirnos a otras actividades de menor efervescencia popular. Como la equitación, donde Argentina demuestra ir en alza, como se desprende del reciente torneo internacional celebrado en Río de Janeiro, donde su equipo se adjudicó el trofeo Copa de las Naciones. Al hablar de la equitación, vale la pena detenerse en un hecho que demuestra el buen criterio de los organizadores: la programación de los Juegos Panamericanos se ha hecho contemplando los intereses y deseos de cada uno de los países del continente.

La equitación, por ejemplo, ha sido incluída, considerando la difusión y jerarquía que ha alcanzado en países como Estados Unidos, México, Canadá, Chile y la propia



*La equitación argentina se adiestra intensamente, dispuesta a tener figuración destacada frente a mexicanos, chilenos y norteamericanos. El capitán Sagasta es uno de los mejores equitadores argentinos.*

Argentina. Conviene señalar, a propósito, que es a la representación chilena a quien se le asigna una de las chances más destacadas para lucir más y mejor en las jornadas hípicas que tendrán por escenario el Campo Hípico de Palermo.

*Fuerte está en futbol, box, atletismo, basquetbol, natación, ciclismo y equitación.*

Los Juegos Panamericanos sorprenderán a la natación argentina en un plano sinceramente envidiable. La sola mención de los nombres de Ana María Schultz, la adolescente que ha hecho tabla rasa con los records sudamericanos de estilo espalda y cuyo porvenir apunta con caracteres universales; Vanna Rocco, Galvao y Bonacich, entre los varones, resume en esos nombres estelares el momento extraordinario por que atraviesa el deporte acuático de este país.

Algo semejante se observa en el ciclismo. A los nombres de Cortoni, los Giaché, Passi y todas las demás estrellas del pedal deben agregarse ahora apellidos tan ilustres como los de Giménez, el sanjuanino que obtuvo recientemente el título de campeón argentino de velocidad, batiendo, nada menos, que al propio Cortoni; Martínez, velocista porteño, surgió en la temporada actual; ausente en el certamen nacional de San Juan, donde de seguro, de haberse hecho presente, habría jugado un papel estelar.

Si no se puede hablar de progresos, sí puede sostenerse que el atletismo argentino mantiene enhiestos su poderío y calidad. Ha de ser, sin duda, el más clásico de los deportes el que suscitará una de las expectativas más inusitadas en la gran fiesta americana de febrero. Y por lo que representa, es que desde tiempo atrás los dirigentes argentinos están dedicados a una labor reposada, pero segura, tendiente a que los consagrados vayan recuperando su mejor estado, y los nuevos perseveren hasta el punto de obtener de ellos lo mejor de su rendimiento. Dentro de las luchas atléticas se sabe que es la Maratón una de las pruebas que más interés provoca y a la que se le asigna todo el valor que se desprende del esfuerzo de los participantes. Los fondistas argentinos han demostrado, en los últimos años, superioridad sobre el resto de los especialistas del continente, superioridad que revalidóse magníficamente en el triunfo histórico de Delfo Cabrera en las Olimpíadas de Londres. Indudablemente que será el mismo fondista argentino quien cargará con el mayor favoritismo para la Maratón de los Panamericanos, encabezando un equipo muy capaz, donde, posiblemente, figure otro nombre ilustre en el atletismo sudamericano: Raúl Ibarra. El veterano corredor reapareció no hace mucho en una prueba que reunió a muchos de los mejores especialistas locales y logró un sugestivo segundo puesto. Se sabe que ahora se halla sometido a una preparación concienzuda, tendiente a ganarse el derecho a lucir el escudo albiceleste en la gran justa del verano de 1951.

A rasgos generales hemos querido presentar una visión de la forma en que Argentina ha encarado la organización y su propia preparación para los primeros Juegos Panamericanos. Sólo es de esperar, entonces, que todos los demás países —y Chile muy especialmente, dada su nombradía en más de uno de los muchos deportes a realizarse— asuman una actitud semejante. Los Juegos Panamericanos deben constituir la demostración más elocuente y decisiva ante el mundo entero de lo que es el deporte continental. Su potencial físico, su espíritu y su hermandad sin tacha. Hay que trabajar duro entonces, con la vista dirigida a hacer realidad los más puros ideales del deporte. Es la juventud nuestra, de esta tierra de Colón, la que se pondrá a prueba. La ocasión no puede desperdiciarse.

RAUL HERNAN LEPPE. Corresponsal de "Estadio".



*Giménez es otra reciente revelación del deporte argentino que reforzará los equipos que se preparan para los Panamericanos. Giménez se clasificó campeón de velocidad, al vencer a Cortoni y Giaché en el último torneo nacional. En la foto aparece a la rueda de Giaché.*




Nunca ha estado mejor puesta la tapa CORONA
que en la botella de "Bilz" la REINA
de las bebidas refrescantes!




Siempre

Bilz




ARTICULOS PARA EL DEPORTISTA A PRECIOS Y CALIDAD SIN COMPETENCIA

AGUSTINAS 1109

SPARTA M.R.

SE DESPACHA CONTRA REEMBOLSO CASILLA 574




## SOLO LAS DEFENSAS

VIENE DE LA PAGINA 19

sólo dos excepciones, momentos de verdadero peligro. Cada vez que se planteó la batalla de delanteras contra defensas, el triunfo fué para estas últimas.

Y, sin embargo, aunque faltara el condimento del futbol, que son los goles, el partido fué agradable, por la airosa resistencia que mantuvieron las líneas posteriores verdes frente a la presión insistente de la delantera alba, bien apoyada por Sáez y Gilberto Muñoz; por la velocidad y empeño con que se jugó en el segundo tiempo, a partir del empate itálico, y por la pugna individual que sostuvieron, de hombre a hombre, Carrasco con Farías y Cortés con Manuel Muñoz. En los dos casos se impusieron los de Audax, y ello resulta más digno de encomio si se considera que se trata de dos elementos sumamente jóvenes, y que debían actuar contra los dos hombres más prestigiosos del elenco contrario.

Colo Colo es un equipo de sólida defensa, con un estado físico insuperable y una delantera agresiva, pero de escasa habilidad en el manejo de la pelota. Eso se refleja claramente en la lista de resultados obtenidos en la primera rueda por el popular conjunto de la camiseta blanca. Sólo ha perdido una vez, frente a Santiago Morning; pero, en cambio, ha empatado cinco veces. Audax, en cambio, tiene como problema principal el que ya insinuábamos al referirnos al fracaso de la parte ofensiva de planteamiento. Los puntos básicos de su elenco son hombres de bastante prestigio, conquistado en temporadas pasadas, pero que ya no conservan los mismos arrestos de antaño. Más aún, el cuadro sigue jugando alrededor de la figura robusta y dominante de Carlos Atlagich, un veterano que, aunque sigue jugando como joven, ha dejado ya en el pasado sus mejores energías. La principal interrogante para el futuro del equipo verde está en saber si el "Obelisco" durará lo bastante para que maduren del todo los muchachos promisorios, como Carrasco, Avilés y Cortés, que tendrán que recoger la herencia de los veteranos, que están quemando ahora sus últimos cartuchos.

FABRICA DE PANTALONES DE FUTBOL Y BASQUETBOL

STANDARD

ARTURO PRAT 2057 — FONO 52420

FERNANDO VAZQUEZ A

MODELOS UNICOS EN CORRIENTES, ACOLCHADOS, COTTON Y PIEL YARUR

Finos de raso y en colores.

PRECIOS ESPECIALES PARA COMERCIANTES



# YA RINDE

*José Valdés, con sus 20 años prometedores, es ya en Magallanes un elemento fructífero.*



ES innegable que existe marcada diferencia entre la labor que deben desempeñar un entreala y un alero en un conjunto futbolístico. Cierto es que la misión específica de ambos es tratar de hacer llegar el balón a las redes contrarias o facilitar dicho camino a sus compañeros, pero lo que varía es el trámite para llenar y responder a sus funciones. Un entreala puede ser lento y sobresalir. Un alero, en cambio, es difícil que lo consiga, salvo que posea un notable dominio del balón. Un wing puede cruzar la fama con solo una pierna diestra. Un insider, debe ser más completo. Y así por el estilo. Las diferencias que podrían extraerse no son pocas. Sin embargo, hay un ala en nuestro medio que ha logrado ensamblar tan bien su juego, que al cronista le resulta difícil saber quién es el puntero y cuál el entreala cuando juega Magallanes. Nos referimos a Salamanca y Valdés. Manuel Salamanca ya es conocido por todos. José Valdés, no.

Son muchos los que ignoran su procedencia, su edad, su carnet futbolístico en una palabra. De la noche a la mañana apareció en Magallanes y no importó de dónde venía, sino lo mucho que sus facultades prometían. Gustó de entrada, porque Valdés es de los que impresionan a primera vista. No pertenece al tipo ya bien definido de jugadores de tiro largo. A los que hay que esperar pacientemente. Y fué así cómo quedó incluído en la delegación albiceleste que, a comienzos del año pasado, realizó un extensa jira por Ecuador, conquistando el título en un torneo rápido en que estuvieron presentes equipos de varios países. La campaña resultó durísima, con partidos muy poco espaciados, y Valdés pudo gustar entonces de sus primeras luchas internacionales, con sólo dieciocho años sobre sus espaldas.

Puede decirse, sin temor a errar, que su paso fué meteórico, ya que escaso tiempo antes se debatía en esas bregas ásperas y hasta pintorescas de las Ligas comunales o agrupaciones populares.

En el "Juventud Católica", de Ñuñoa, fué encontrando cada vez más lindo el futbol y aprendió a encariñarse con él. Allí supo poner siempre una nota de calidad por entre tanta imperfección y sobre muchas asperezas. Porque siendo impetuoso, José Valdés es de los que saben, a la vez, correr con la pelota. Por eso ha logrado configurar con Salamanca un ala que sólo provoca desasosiego y confusión en las defensas adversarias. Porque ambos han conseguido amalgamar sus virtudes con miras a un rendimiento común superior. No cuenta con el disparo fulminante de Salamanca, pero dispone de otras bondades, en cambio. Como la mayor ductilidad de su juego, por ejemplo.

"Me es indiferente actuar de wing o de insider —dijo resueltamente, respondiendo a una pregunta nuestra. Y agregó con sinceridad: —Juego y hago lo que me dice el entrenador."

Así es. Disciplinado y obediente. Las Heras ha sido consecuente con él y responde a ese trato con voluntad y tratando de evitar cualquier dificultad. Está contento en Magallanes y sólo desea progresar cada vez más y más. Todo se está proporcionando, en suma, para esperar de este muchacho frutos espléndidos. Porque será la suya una maduración voluntariosa y concienzuda. Hay en esta novel figura albiceleste aptitudes innatas y atributos adquiridos. Velocidad, sentido del futbol moderno, que exige una movilidad constante y perspicacia para desmarcarse, penetración en su marcha y profundidad en sus pases. Y, por sobre todo eso, veinte años prometedores y ya fructíferos.

Posiblemente es la presente temporada una de las más fructíferas en la producción de valores nuevos para nuestro futbol. Muchachos totalmente desconocidos el año pasado, no sólo han merecido el puesto de titular en los equipos profesionales, sino que se han hecho notar junto a los veteranos. Podría decirse que nuestro futbol está cambiando de cara. Y entre todos los que obligan a hacerse esta reflexión, Valdés es uno de los más destacados.

JUMAR.

# DE TABLON A TABLON

PARTIO YA a los Estados Unidos el recio y efectivo peleador argentino José María Gatica, invencible en los rings de nuestro subcontinente. Es un sudamericano que va en busca de su opción al título de campeón del mundo, y todos los deportistas de América Latina debemos es-



*Lloyd La Beach, el velocista panameño, que, al decir de las informaciones cablegráficas, quebró el récord mundial de cien metros planos, corriendo la distancia en el extraordinario tiempo de 10" 1/10.*

tar atentos a lo que él haga en los más famosos cuadriláteros del mundo. Casi como si se tratara de un chileno, ya que es de Sudamérica, es de nuestra raza común, indoespañol, hermano nuestro de sangre y sentimientos. Todos tenemos que estar con él y cada triunfo o cada derrota que él goce o sufra ha de ser también algo nuestro.

HUMBERTO LOAYZA ha sido muy bien recibido en Buenos Aires, y el 21 debutará frente al invicto mediano bahiense Dante Nolasco, dos veces vencedor de Hugo Caro. No hay duda de que ha influído en el interés despertado por Loayza el recuerdo de su tío, el incomparable Tani, el que estuvo a punto de ser campeón mundial de livianos hace 25 años, y que ha sido uno de los sudamericanos que más fama conquistaron en los rings de los Estados Unidos.



EL AJEDREZ CHILENO ha ganado una buena clasificación en el movimiento mundial. Primero, con su excelente ubicación en el campeonato efectuado en Yugoslavia, y ahora por el segundo puesto conseguido por René Letelier en el torneo internacional de Venecia. El ruso Vassili Smilov fué primero con 7 puntos, y nuestro compatriota igualó el segundo puesto con Bachman, con 6 puntos y medio. Letelier es un ajedrecista estudioso y de muchas condiciones, y aun puede esperarse mucho de él, ya que todavía no está maduro para el deporteciencia.

AUSENTES Guillermo Díaz y Hormazábal, la delantera bohemia no es la misma de sus tardes de gloria. No es posible que sea. Ese ensamble perfecto de los cinco ágiles de Boffi, ese juego afiligranado y con desplazamientos hábiles y desconcertantes, toda la gama de buen futbol que esos hombres exhibían, era producto de un entendimiento casi perfecto. Ahora, con dos reemplazantes, las cosas no pueden andar lo mismo. Pese a todo, los bohemios, frente a Universidad Católica, que superaba todas sus actuaciones anteriores, supieron mantenerse en su sitio y supieron responder con entereza y galanura, y el partido resultó, pese a la escasez de goles, atractivo de punta a punta. Los estudiantes presionaron más, pero sus delanteros, con frecuencia, se atolondraron cerca del arco, sobre todo en los minutos finales, cuando el tiempo apremiaba y los avances católicos se hacían más frecuentes.

SE VE CLARO que faltaron algunos seleccionados europeos en el Mundial de Futbol de Brasil. Yugoslavia, que tuvo una actuación bastante convincente en su serie, fué segunda de Brasil, cayó ahora vencida por Austria, en Viena. Y la derrota resultó aplastante: siete goles contra dos. De lo que se desprende que si Austria hubiese asistido al torneo de la Copa del Mundo, su figuración pudo haber sido destacada.

LOS INGLESES GANARON a los irlandeses, en Belfast, por cuatro a uno. Pero pese a estas halagadoras cifras, el team no convenció a los expertos, pues se estimó que su delantera había mostrado el mismo vicio que tuvo en el Mundial: fué poco efectiva, poco decidida en los metros finales, cuando es necesario actuar sin vacilaciones y rematar sobre el arco. Tanto es así que, para cuando Inglaterra se mida con Gales, el quinteto ofensivo sufrirá substanciales modificaciones.

ESA EXTRAORDINARIA corrida del panameño Lloyd La Beach en los 100 metros planos de los Juegos Bolivarianos que se están des-

---

**CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL 1950**

**UNDECIMA FECHA.**

**Sábado 7 de octubre.**
**Estadio: U. Católica.**
**Público: 1.711 personas.**
**Recaudación: $ 34.793.**
**Everton, 1; Iberia, 1.**
**Arbitro: Sr. William Crawford.**

**EVERTON: Espinoza; García y Torres; Lazcano, Biondi y Arenas; Hurtado, Ponce, Morales, Laurido y Báez.**
**IBERIA: Marín; Espinoza y Carrasco; Logán, Garrido y Rojas; Manso, Tapia, Violi, Soares y Quintana.**

**Goles de: en el primer tiempo: Ponce, a los 40', y Quintana, a los 41'.**

**Domingo 8 de octubre.**
**Estadio: Nacional.**
**Público: 24.427 personas.**
**Recaudación: $ 452.553.**
**Colo Colo, 1; Audax Italiano, 1.**
**Arbitro: Sr. Walter Manning.**

**COLO COLO: Escutti; Urroz y Farías; Campos, Sáez y G. Muñoz; Aranda, Arias, Jiménez, M. Muñoz y Castro.**
**A. ITALIANO: Chirinos; Andere y Olivos; Klein, Cortéz y Atlagich; Carrasco, Espinoza, Avilés, Giorgi y Zárate.**
**Goles de: en el primer tiempo: Aranda, al 1'. En el segundo: Atlagich, a los 12'.**

**Estadio: U. Católica.**
**Público: 6.634 personas.**
**Recaudación: $ 122.926.**
**U. Católica, 1; S. Morning, 1.**
**Arbitro: Sr. Sergio Bustamante.**

**U. CATOLICA: Livingstone; Arriagada y Passi; Alvarez, Almeyda y Carvallo; Vásquez, Prieto, Infante, Monestés y M. Alvarez.**

**S. MORNING: Expósito; Ramírez y Lisboa; Zamorano, Meneses y Fernández; De Lucca, Aguilera, Muñoz, García y Rebello.**

## CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL DE 1950

### TABLA DE POSICIONES (PRIMERA RUEDA)

| EQUIPOS | A. Italiano | Colo Colo | Everton | Ferrobádminton | Green Cross | Iberia | Magallanes | S. Morning | U. Española | U. Católica | U. de Chile | Wanderers | PUNTOS | LUGAR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Audax | — | 1—1 | 2—4 | 2—3 | 3—0 | 5—4 | 1—2 | 1—4 | 1—1 | 0—0 | 4—2 | 2—2 | 10 | 8.º |
| Colo Colo | 1—1 | — | 2—2 | 2—1 | 2—0 | 3—1 | 5—1 | 0—3 | 2—2 | 2—0 | 1—1 | 1—1 | 15 | 2.º |
| Everton | 4—2 | 2—2 | — | 4—2 | 1—1 | 1—1 | 1—3 | 2—4 | 1—1 | 4—3 | 2—1 | 1—3 | 12 | 6.º |
| "Ferro" | 3—2 | 1—2 | 2—4 | — | 6—3 | 3—3 | 2—2 | 1—3 | 0—2 | 1—0 | 3—1 | 3—3 | 11 | 7.º |
| Green Cross | 0—3 | 0—2 | 1—1 | 3—6 | — | 6—2 | 4—5 | 3—6 | 2—2 | 2—2 | 1—2 | 3—3 | 6 | 10.º |
| Iberia | 4—5 | 1—3 | 1—1 | 3—3 | 2—6 | — | 1—3 | 6—2 | 0—3 | 2—3 | 1—2 | 0—1 | 4 | 12.º |
| Magallanes | 2—1 | 1—5 | 3—1 | 2—2 | 5—4 | 3—1 | — | 4—0 | 0—1 | 2—1 | 1—2 | 3—2 | 13 | 5.º |
| S. Morning | 4—1 | 3—0 | 4—2 | 3—1 | 6—3 | 2—6 | 0—4 | — | 3—0 | 6—1 | 1—1 | 2—1 | 16 | 1.º |
| U. Española | 1—1 | 2—2 | 1—1 | 3—0 | 2—2 | 3—0 | 1—0 | 0—3 | — | 3—3 | 3—2 | 3—0 | 15 | 2.º |
| U. Católica | 0—0 | 0—2 | 3—4 | 0—1 | 2—2 | 3—2 | 1—2 | 1—1 | 3—3 | — | 2—1 | 0—3 | 8 | 9.º |
| U. de Chile | 2—4 | 1—1 | 1—2 | 1—3 | 2—1 | 2—1 | 1—2 | 2—3 | 1—2 | — | 2—3 | 5 | 11.º |
| Wanderers | 2—2 | 1—1 | 3—1 | 3—3 | 3—3 | 1—0 | 2—1 | 1—1 | 0—3 | 3—0 | 3—2 | — | 15 | 2.º |

BIEN PUEDE HABER sido ese error del árbitro Crawford decisivo en el match de Everton e Iberia jugado el sábado pasado. Morales remató al arco, venciendo a Marín, y el referee cobró offside de Hurtado, en circunstancias que el zaguero Espinoza estaba más atrás del arquero, que se había adelantado. No hay duda de que el "míster" no vió al back y cuando se dió cuenta, ya no podía rectificar su error, pues el pito había sonado antes de que se produjera el tanto. Lo cierto es que Everton abrió la cuenta poco más tarde e Iberia igualó casi en seguida. Y el cotejo terminó con un empate a uno.

Sin considerar el error anotado, el resultado fué justo. Everton jugó mejor en la primera fracción, pero decayó en la complementaria.

ES INDISCUTIBLE que Green Cross ha sido el elenco que ha actuado con más mala fortuna durante esta primera rueda. Siempre fué duro adversario para los mejores y siempre le sucedió algo. Frente a Magallanes, después de ir ganándo por cuatro a cero, sufrió la expulsión de Alderete y se lesionó Félix Díaz. Total, que perdió por cinco a cuatro. Contra Colo Colo estaba jugando bien, de igual a igual a ratos y dominando en otros pasajes. Ya parecía que el encuentro terminaría con la igualdad a cero goles —que habría quizá si favorecido a los albos—, cuando se produjo una falla del arquero y luego un autogol.

Perdió Green por dos a cero. El domingo pasado, en Playa Ancha, los albiverdes estaban en ventaja por tres a cero, score que, a la altura del match, parecía decisivo. Pues bien, Garay se ubicó de centrodelantero y Wanderers cambió fundamentalmente. Green resistió a duras penas el asedio, quedaron tres a dos, y, por primera vez, un referee inglés cobró descuentos. Total que a los 48 minutos Pino cometió falta penal y Sabaj tapó el tiro de Campos. Pero se movió y se ordenó la repetición. Toda una historia para que Green no regresara a Santiago con un hermoso triunfo.

arrollando en Guayaquil ha sobrecogido a los expertos. La Beach quebró el récord mundial, que pertenecía a Jesse Owens y Harold Davis, y que era de 10" 2|10, rebajándolo a 10" 1|10. Otra vez tendremos las especulaciones alrededor del límite de la velocidad humana, y nos preguntaremos hasta dónde podrán llegar en esta lucha dramática de fracciones de segundos. Los "diez clavados", que hasta hace poco eran una fantasía, ahora ya no parecen tan lejanos. Pero no debemos olvidarnos que una décima, en esta prueba, es labor de muchos años.

Pero esta marca de La Beach, que nos deja perplejos, nos obliga a no asombrarnos de nada en el futuro.

LA SELECCION argentina que irá en mayo de 1951 a Inglaterra, será distinguida con el honor de jugar en el Estadio de Wembley, que sólo se abre al futbol en los partidos finales de la Copa Inglesa y en el match de Inglaterra contra Escocia. Los británicos avalúan lo que significa el poderío futbolístico de Argentina y Sudamérica con este gesto y esperan ansiosos el debut de los rioplatenses, pues desean conocer ese futbol que tiene fama de eficiente y de hermoso. Si Argentina vence a Inglaterra, será el primer seleccionado extranjero que derrote al inglés en sus canchas.

EL CLUB ciclístico Mademsa obtuvo el domingo pasado un hermoso triunfo en el Velódromo de San Eugenio, cuando sus defensores Roberto González y Elio Martín vencieron en las Dos Horas a la Americana. Se trata de un club nuevo, que está trabajando con mucho ahinco por el ciclismo y bien se merece estas victorias que han de levantar el entusiasmo en todos sus socios. La pareja González-Martín venció por dos vueltas, y llegaron más atrás Muñoz-Avendaño, H. Rojas-Riquelme y Exequiel Ramírez-Reinaldo Acuña.

**JAIME ORTIZ** tenía 24 años y un corazón enorme. Yo recuerdo que el año pasado, al terminar el Concurso Hípico Internacional de Viña, pregunté al jefe del equipo militar cuál era la cualidad más destacada de aquel equitador novicio que tanto había sobresalido en los días anteriores. Y me dijo: "El valor. Los caballos saben cuándo el jinete tiene miedo. Pero Ortiz no lo ha sentido nunca". Y en seguida me dió la noticia: "Es probable que vaya a Europa este año."

Era su primera oportunidad grande, y la aprovechó bien. En Europa y en Brasil fué, más que un competidor, un alumno ávido de nuevas experiencias. Cumplió lo que de él se esperaba, y venía de regreso a Chile a aplicar lo que había aprendido. La equitación chilena tiene compromisos grandes en los próximos meses. Ortiz era una de las buenas cartas para hacerles frente.

Pero se quedó en Mendoza, a pocos kilómetros de la patria, sin haber podido trasponer la barrera blanca y altiva de nuestra cordillera. Y en los próximos Concursos faltarán su sonrisa ancha y su mirada ingenua. BUZO.

---

**Goles de: en el primer tiempo: Infante, a los 42'. En el segundo: Fernández, a los 25'.**

**Estadio: Santa Laura.**
**Público: 3.336 personas.**
**Recaudación: $ 57.975.**
**U. Española, 3; Ferrobádminton, 0.**
**Arbitro: Sr. William Crawford.**

**U. ESPAÑOLA: H. Fernández; Azares e I. Fernández; Miranda, Rojas y Beperet; Imbelloni, Lorca, Dunivicher, Cremaschi y Armingol.**
**FERROBADMINTON: Coloma; Zamorano y Garrido; Román, Díaz y Zamora; Villalobos, Vidal, Cleament, Abatte y Guerra.**

**Goles de: en el primer tiempo: Lorca, a los 39'; Dunivicher, a los 43'. En el segundo: Cremaschi, a los 14'.**

**Estadio: Playa Ancha, de Valparaíso.**
**Público: 6.631 personas.**
**Recaudación: $ 140.420.**

**Wanderers, 3; Green Cross, 3.**
**Arbitro: Sr. Charles Mackenna.**
**WANDERERS: Quitral; Jiménez y Julio; Rivera, Arenas y Dubost; Garay, Campos, Valdebenítez, Fernández y Cubillos.**
**GREEN CROSS: Sabaj; Pino y Mancilla; Hormazábal, Converti y Ortiz; Providell, F. Díaz, Hermosilla, López y Navarro.**

**Goles de: en el primer tiempo: F. Díaz, a los 36', y Navarro, a los 42'. En el segundo: Navarro, a los 8'; Garay, a los 17' y a los 23', y Campos, a los 47', de penal.**

**SCORERS:**

| | |
|---|---|
| F. Díaz (G. C.) | 11 |
| Meléndez (E.) | 9 |
| Cleament ((Ferro.) | 9 |
| Abatte (Ferro.) | 9 |
| M. Muñoz (C. C.) | 8 |
| Salamanca (M.) | 8 |
| G. Díaz (S. M.) | 8 |
| Infante (U. C.) | 8 |



*El shock físico que sigue a todo gran esfuerzo deportivo no significa, según el autor de este estudio, que el corazón haya sufrido consecuencias perjudiciales. Juan Carlos Zabala, por ejemplo, que aparece en la foto después de haber ganado la maratón de Los Angeles, llevó después una vida normal y sana.*

DEL DEPORTE EXTRANJERO

# EL DEPORTE NO HACE DAÑO

*Un gran médico inglés, especializado en medicina deportiva, estudia el llamado "corazón de atleta".*

**(Por el Dr. JOHN ETHERIDGE, especial para "Estadio")**

CIERTAS observaciones realizadas sobre el corazón y sistema circulatorio de los atletas contradicen las viejas ideas que corrían acerca de estos temas, ideas a menudo sostenidas por los mismos atletas, y, me apena decirlo, por algunos médicos. Quizá estos médicos recibieron esos tradicionales conceptos durante su mocedad, cuando ellos mismos practicaban el atletismo; y, como es sabido, los viejos axiomas tardan en morir.

Voy a referirme especialmente ahora al llamado "corazón del atleta". Para hablar con franqueza, cobijo grandes dudas respecto al significado exacto de este término, y estoy inclinado a suponer que ese trastorno en realidad no existe. Nunca he tenido la ocasión de examinar a un atleta, ya sea durante su carrera deportiva o en su retiro con un trastorno cardíaco, cuyas causas pudieran atribuirse, directamente, a un esfuerzo consecuente al atletismo. En otras palabras, en todos los ex atletas con lesiones cardíacas que he tenido la oportunidad de examinar, las causas de las lesiones siempre han aparecido ser los efectos de trastornos cardíacos conocidos. Nunca me ha satisfecho la teoría de que las proezas atléticas de un individuo en su pasado son las responsables del proceso cardíaco a que me refiero.

Lo dicho para el corazón también reza con el sistema circulatorio, y no conozco trastorno circulatorio alguno, ya sea durante o después de la fase de atletismo, en el que no pudiera encontrar como causa original algún factor ajeno al deporte.

Estas declaraciones pueden resultar un tanto drásticas y absolutistas, pero no nos olvidemos de que estoy tratando de contradecir el formidable y legendario concepto del "corazón del atleta", y, a pesar de que estoy dispuesto a admitir que existen algunos casos en que el trastorno cardíaco puede adjudicarse con certeza al atletismo, no me cabe duda de que estos casos son la excepción.

No desconozco el hecho de que algunas autoridades médicas han considerado que la incidencia de trastorno de la coronaria en la madurez va asociada con un esfuerzo cardíaco en el pasado. Pero aquí me gustaría señalar el hecho de que no está probado que dicha incidencia sea mayor en los ex atletas que en las gentes de otros grupos más sedentarios que integran la sociedad (tomemos al hombre de negocios, por ejemplo). Estoy seguro de que ustedes estarán de acuerdo conmigo en que otras causales, tales como la tensión nerviosa y el ritmo de vida acelerado, son los factores desencadenantes más comunes, de tales trastornos.

Al abordar estos problemas no debemos olvidar que el corazón está principalmente integrado por un tejido muscular y que durante el período de entrenamiento este músculo, junto con todos los demás del cuerpo, aumenta en volumen, consistencia y eficacia. Por consiguiente, el corazón de un hombre entrenado, en comparación con el corazón normal de un sujeto sedentario, es capaz de realizar un mayor esfuerzo en ritmo, rendimiento y volumen por latido. Además, puede mantener este sobrecargo cardíaco durante un período mucho mayor de tiempo. En otras palabras, en el hombre entrenado las funciones fisiológicas de su corazón están mejoradas, y me parece ilógico suponer que una causa que provee al fortalecimiento cardíaco tienda a perjudicarlo potencialmente.

Pero aquí hay que tener en cuenta que el corazón fortalecido del atleta, del mismo modo que los músculos plenamente trabajados del cuerpo, tiende a afectarse por el depósito adiposo que generalmente se acumula cuando el atleta se ha retirado de las competencias deportivas. Pero el atletismo no es el responsable de esta situación; el culpable es el mismo atleta que, luego de años de actividad intensa, súbitamente decide llevar un tipo de vida relativamente sedentario.

Es por ello que recomiendo enfáticamente a todo hombre o mujer que haya tenido una actuación deportiva intensa, la necesidad de realizar regularmente algún tipo de ejercicio ligero una vez que se ha retirado de la esfera de la competencia activa.

A esta altura creo que sería de interés reseñar algunas observaciones realizadas con el ritmo cardiaco y la



*Percy Wells Cerutty, de Melbourne Australia, ha sido atleta durante toda su vida. A los 47 años, los médicos lo examinaron, y declararon que su corazón se encontraba en perfectas condiciones. Sostiene el autor de este artículo que el entrenamiento favorece al corazón, en vez de dañarlo.*

## *Lejos de provocar trastornos cardíacos, el entrenamiento atlético fortalece el corazón.*

presión arterial. Mi actividad deportiva, que tuvo lugar en los años en que estudiaba medicina, se limitó a las carreras de fondo. Por ese entonces, varios compañeros y yo tuvimos gran interés por el estudio del ritmo cardíaco y de la presión sanguínea en los atletas. La mayoría de nuestros sujetos de experimentación estaba formada por hombres jóvenes que gozaban de excelente salud. Nuestras observaciones se realizaron con hombres en entrenamiento y con un grupo de control.

La primera impresión que tuvimos al iniciar nuestro estudio fué que la presión sanguínea y el ritmo cardíaco de los atletas entrenados alcanzaban niveles más bajos que el término medio, y que el especialista en carreras de fondo, por regla general, era el que tenía el pulso más lento y la presión más baja. Cuando el entrenamiento se había completado y el atleta estaba rindiendo el máximo de su capacidad, el pulso en deambulación normal había descendido y las cifras de la presión sanguínea eran ligeramente inferiores a las normales.

Pudimos observar algunos pulsos de una lentitud verdaderamente extraordinaria, registrándose frecuentemente ritmos de 30 ó 40 pulsaciones por minuto. Estos registros eran tomados en las horas de la tarde, cuando el atleta descansaba en posición supina. Un hecho notable que pudimos comprobar fué éste: si tomábamos los registros de pulso y presión en los atletas que habían suspendido el entrenamiento, los registros obtenidos eran mucho más elevados que los consignados durante el período culminante de la temporada deportiva. Estas experiencias fueron repetidas en varias oportunidades, con resultados similares.

En ciertas ocasiones fué dado comprobar una notable aceleración del pulso como consecuencia de un ejercicio violento, si éste se tomaba inmediatamente después del esfuerzo. Pero cuando el atleta alcanzaba la plenitud de su forma, el tiempo que tomaba el pulso para descender a la frecuencia característica de la deambulación normal se veía apreciablemente reducido.

Con respecto a la aceleración del pulso en circunstancias de gran esfuerzo, pudimos observar que el corredor de fondo, a pesar de su mayor desgaste de energías, nunca tiene una taquicardia tan elevada como el sprinter, y su pulso toma menos tiempo para descender a la frecuencia normal en condiciones deambulatorias.



Un hecho que nos llamó la atención fué el comprobar que, exceptuando las diferencias que hemos señalado entre el corredor de fondo y el sprinter, los registros de las variaciones del pulso de los corredores de calidad internacional en nada diferían de los consignados por atletas de menor magnitud.

Por consiguiente, es muy dudoso que las observaciones realizadas con el pulso y la presión sanguínea puedan servir de guía para medir el potencial humano, pero creo que estos registros darían una idea general del progreso del entrenamiento; y, de estimarse junto con otros factores, seguramente arrojarían resultados interesantes. Tengo la impresión de que este sencillo método no ha sido empleado suficientemente en la esfera del atletismo.

Estas observaciones realizadas con atletas en entrenamiento están indicando claramente que esos deportistas poseen un corazón y sistema circulatorio que funcionan por encima de lo normal, y, según mi entender, estos resultados constituyen una prueba más de que no hay razón para suponer que el esfuerzo que implica la actuación atlética predisponga para un trastorno cardíaco ulterior.

---

N. de la R.— El Dr. Etheridge, autor de este artículo, es un antiguo campeón corredor internacional y médico de la Asociación de Atletas Aficionados de Inglaterra.

*A los 61 años, y después de una intensa vida deportiva, Louis Fabre, de Londres, corrió una milla con obstáculos, otra plana, anduvo otra, corrió cinco millas en bicicleta, remó una milla y terminó nadando la misma distancia. Su estado físico es perfecto, a pesar de su avanzada edad.*



CYCLE SPORTS IBAÑEZ HNOS. AV. MATTA 918

SELLO DE CAMPEONES

CYCLE SPORT

IBAÑEZ HNOS.
AV. MATTA 918

FONO 53972 - STGO.

REPUESTOS PARA BICICLETAS

| | |
|---|---|
| Juego luz francés, 3 piezas, | $ 590.– |
| Tubulares nacionales, cada uno | $ 480.– |
| Campanillas aluminio francés, cada una | $ 50.– |
| Sillín inglés pista, cada uno, | $ 350.– |
| Mazas francesas, 2 hilos; juego | $ 395.– |
| Bombín acero inglés, cada uno | $ 95.– |
| Rayos italianos; cada uno, | $ 3,60 |

ARTICULOS DE SPORT PARA CICLISTAS

| | |
|---|---|
| Zapatillas extras | $ 200.– |
| Camisetas lana | $ 180.– |
| Pantalón lana | $ 130.– |
| Casco protector | $ 170.– |
| Guantes ciclista | $ 85.– |

REEMBOLSOS A PROVINCIAS





DE LA CUMBRE... DE LA PAGINA 21

frente al invicto moreno de Chiquín, en Santa Laura.

Fernandito, que ha sido una de las máximas expresiones del boxeo chileno de todos los tiempos, tuvo una trayectoria muy clara en su viaje a las alturas y en su descenso final. Allí pueden observarse nítidamente todos los detalles de lo que es motivo de este comentario.

JACK DEMPSEY comenzó a pelear en 1915, cuando sólo tenía 20 años. Muchos ensayos, derrotas, triunfos sin mayor importancia; vida dura del principiante que no encuentra su camino ni el hombre que sepa llevarlo al estrellato. Hasta que tropezó con Jack Kearns, y vino aquello que se llamó "la tournée huracanada". Peleaba tres y cuatro veces por mes, noqueando al que le pusieran, implacable en su acción demoledora. Era el "Matador de Manassa", y llegó, en 1919, a los 24 años, al match que le dió la corona y la consagración: aquel en que noqueó a Jess Williard, en Toledo. Allí conquistó el estrellato, pero no llegó a la cúspide. Le faltaban aún años, madurez. Le faltaba eso que ya tenía en 1923, cuando noqueó a Luis Angel Firpo, lo que conservó un año más tarde y que lo dejó sin adversarios posibles. Tenía 29 años y era invencible. Si no hubiera llevado entonces una vida cómoda y regalada, quizá si hubiera conservado por más tiempo su estado de plenitud, hubiera prolongado algo ese momento estelar de su carrera. Pero la verdad es que cuando tropezó con Gene Tunney, en Filadelfia primero, y en Chicago, más tarde, ya descendía, ya se había agotado su brillo enceguecedor. Era todavía un notable peleador, pero distaba mucho del Derribador de Gigantes que había sido tres años antes.

CUANDO el Tany Loayza disputó el campeonato del mundo de los livianos y lo perdió por un accidente, aun estaba muy lejos de su mejor momento. Este vino más tarde, cuando entusiasmó a los neoyorquinos ganando al griego Mc. Graw, a Jack Kid Berg, a Sid Terris. Cuando empató con el terrible "Gato Salvaje de Nebraska" — Ace Hudkins— y cuando enfrentó dos veces a Tony Canzoneri. Nosotros lo conocimos en pleno descenso; nos entusiasmó con su rapidez, con ese gancho izquierdo suyo que era una ametralladora, y con todas sus habilidades de peleador sagaz y experimentado. Como hombre conocedor de los secretos del ring, como "fighter" de dilatados recursos, el Tani se mostró magnífico en su pelea con Vicentini. Pero ya su físico no respondía al mismo paso. Cuando llegó a los Estados Unidos era fuerte, rápido e incansable. Sus reservas físicas estaban intactas y eran muchas. Pero le faltaba la experiencia, esa sabiduría que dan las mismas peleas y las largas sesiones del gimnasio. Cuando vino a Chile sólo mostraba lo aprendido en Norteamérica, la veteranía sabrosa y múltiple. Pero el organismo había dado ya lo mejor de sí. Nunca lo vimos en la cúspide ni cerca de ella.

SUBEN, SUBEN, trabajan rudamente para llegar arriba, y apenas alcanzan la cumbre comienzan a descender. Unos lo hacen rápidamente, otros demoran la caída. Pero en todos ellos la trayectoria es fatal. Porque nunca se está más cerca de la decadencia que en el instante en que se alcanzó la plenitud.

RINCON NEUTRAL




# Figuras Del Recuerdo

POR TICIANO

## "NENE" ALLER

SUCEDE con frecuencia en el futbol. En un deporte de muchos cultores, en el que hay tantos dónde elegir, no siempre un buen elemento alcanza en su campaña la consagración definitiva, los honores de ser seleccionado nacional y de figurar entre los primeros de su puesto. Pasa también, en ciertas ocasiones, que hay puestos en los que son demasiados los buenos, mientras que en otros escasean los hombres de auténtica calidad. Y es así cómo suben jugadores con menos condiciones y menos méritos que otros que no llegan tan arriba.

El caso de Antonio Aller tiene mucho de todo esto. Destacó como bueno desde que era un niño; se ganó muy joven la distinción de jugar en División de Honor del futbol profesional santiaguino; pero jamás pudo actuar en el extranjero, jamás fué considerado para las selecciones nacionales. Y cuando estuvo más cerca de ello, cuando en 1936 lo llamaron a la concentración para elegir el team que debía ir al primer Sudamericano nocturno de Buenos Aires, los encargados de decir la última palabra prefirieron, en el puesto de entrenala derecho, a Arturo Carmona y Manuel Arancibia.



NACIDO y criado en el club Ñublense, de Chillán, a los once años actuaba ya en los infantiles de la institución como entreala derecho y era el más destacado valor de su elenco. Tanto es así que a los catorce años ya había ascendido al primer equipo adulto del Ñublense, y fué elegido en la selección de Chillán que enfrentó a Talcahuano. Entre los "choreros" figuraba José Avendaño, que posteriormente fuera indiscutido crack internacional, y Aller tenía a su lado, como centrodelantero, al que más tarde llegara a ser uno de los zagueros más eficientes y populares del futbol nacional: "Cocoa" Roa.

CUANDO COLO COLO fué en 1933 —primer año de futbol profesional— a jugar a Chillán, allá fué derrotado, y Aller fué uno de los héroes de la jornada, el mejor entre los vencedores. Dirigentes albos lo conquistaron y lo hicieron venir a la capital. Debutó aquí frente a Badminton; pero no agradó su expedición, no convenció a los albos; pero había otros observando al debutante, y éstos sí que se interesaron de veras. Eran los dirigentes de Unión Española, que, al año siguiente, lo incorporaron a sus filas.

Fueron sus mejores años esos que pasó en el elenco de colonia. Por algo el "Nene" es hijo de castellanos: en el team de Santa Laura se sintió como en su casa. Y rindió bastante, fué uno de los más eficaces delanteros de los goleadores de esa línea, en la que tenía, a su derecha, como puntero, a Peña, y a su izquierda, como eje del quinteto, al peruano Góngora.

Rápido, de buena visión del arco, sencillo en su juego, práctico sin perder elegancia, Aller fué, por esos años, uno de los más eficientes entrealas del futbol santiaguino, y seguramente el más promisorio, por su juventud. En 1936, en el apogeo de sus medios, se pensó en él para formar la selección nacional, pero hubo otros antes que él. Otros ya más formados, más recios, hombres hechos ya. Aller podía esperar; tenía por delante muchos años de futbol.

MAS TARDE en Unión Española pasó a la punta derecha, quedando el quinteto de ataque de los rojos formado con Aller, Jaime Riera, Domínguez, "Guagua" Carvajal y Fernando Riera. Era un quinteto variado con elementos que practicaban buen futbol, que dominaban la pelota y sabían hacer cosas lindas, y con otros atropelladores y decididos en el área. Fernando Riera, Carvajal y Aller formaban entre los técnicos. Domínguez y Jaime Riera entre los otros.

Sorpresivamente, Aller vió cortada su carrera en el futbol santiaguino. Fué en 1938, cuando todavía le quedaba mucho por dar, cuando estaba aún comenzando. El terremoto de Chillán, donde perecieron varios de sus parientes, lo obligó a regresar a su provincia y radicarse allá. Costaba practicar futbol entonces en las provincias mártires. La cancha de Chillán se usó para levantar en ella viviendas de emergencia, y entonces tuvo que buscarse una vieja cancha de los alrededores. En medio de la tragedia, el deporte subsistía con su eterna vitalidad. Aller vistió de nuevo la casaca del Ñublense, y el veterano club volvió a conquistar victorias. En 1941 ganó el campeonato regional, y Aller vino a Santiago a jugar la final, contra San Felipe, en un preliminar del Sudamericano.

HASTA QUE el Iberia lo resucitó. Peleaba el ascenso el team de la franja blanca, y buscó a Aller. Se ganó el ingreso a la División de Honor, y el "Nene" fué uno de los pocos que pudieron seguir en el equipo, jugando ahora contra los grandes.

Pero ya no como delantero. Se ubicó en la media zaga, y fué como comenzar de nuevo. Con bríos de joven y experiencia de veterano. Se sintió cómodo de nuevo, lleno de vigor, con entusiasmo y auténtico espíritu de club. Era un resucitado; pero había sido grande el acierto de resucitarlo. Los tres primeros años de Iberia en la División de Honor, con Aller como half, deben señalarse como la segunda campaña de este hombre que no se conformó con la jubilación prematura.

Ticiano

# MIGAJAS

## POR DON PAMPA

PRONTO será inaugurada una exposición de fotografías periodísticas, organizada por los propios reporteros gráficos. A Eugenio García, de "Estadio", lo invitaron a participar, al igual que a sus otros compañeros, y anduvo varios días preocupado:

—Pero, hombre, ¿qué te pasa?

—No encuentro fotos para mandar a la exposición.

Lo decía sinceramente, y los que lo oyeron estallaron en risotadas, pues pensaron que actuaba en broma.

Y no era así. Le pasaba lo que a la damita que frente a sus roperos llenos de trajes bonitos, exclama llena de tristeza:

—No tengo qué ponerme.




—◆—

*¿QUE tiene la U o la camiseta de la U? —comentaba un hincha la tarde aquella en que el quipo azul no le pudo ganar al Wanderers, que estaba deshecho en la cancha—. Existe alguna maldición gitana.*

*Y ya ven el caso de los jugadores. Cracks bien cracks, que han jugado notablemente, entran a la U, se ponen la camiseta azul y es como si se desangraran futbolísticamente. Se vienen abajo, pierden sus aptitudes y juegan desganados. Ya ven los casos de Freddy Wood, de Pedro Hugo López y del Champa Peñaloza.*

*Y para pensar más en la "jetta" está el reverso de la cosa. Jugadores de la U que habían decaído, se cambiaron de club, se sacaron la camiseta azul y fué como si hubieran rejuvenecido, como si salieran a la luz después de estar entre barrotes. Allí están Oscar García, el chico De Lucca y el rucio Abatte.*

*—¡Qué tiene la camiseta de la U! —vociferaba el hincha, desesperado.*

—◆—

TODAS las curvas del circuito eran hacia la izquierda, menos una. Aquella que quedaba cerca de la propiedad de los Cousiño y allí había bastante gente reunida. Entre ellos, un amigo mío, gran seguidor de todos los deportes mecánicos. El comentaba:

—En esto del automovilismo hay mucho de suerte, pero, en general, ganan los mejores. En esa curva, que era distinta a todas, pude notar cómo Ortiz y Gálvez eran los mejores. Ni una vacilación, ni una patinada, ni una falla al girar. Y conste que otros consagrados hicieron trompos impresionantes y estuvieron a punto de volcar. Gálvez y Ortiz mostraron allí en cada vuelta, su maestría y su derecho a ser los amos.

Era cuestión de mirar las ruedas para saber quiénes eran los mejores pilotos; las que salían limpiecitas en las curvas eran de Oscar Gálvez o de Bartolo Ortiz.

—◆—

*POR el Almendral, cerca del canal, en Circuito de Macul Alto, muchas entusiastas, el día de la carrera, estaban rodeando a otro que, para seguir mejor las alternativas, había llevado un aparato de radio a pila. Esto le daba una evidente superioridad sobre el resto, pues aprovechaba las informaciones que trasmitían de la meta y de otros puntos.*

*Cuando Ortiz pasó a la punta, cuando ya parecía el seguro ganador y aún faltaban dos o tres vueltas, el dueño del receptor comentó:*

*—Este Ortiz es tan quemado, que es fijo que queda botado en la última vuelta...*

*Tres amigos del grupo se miraron enojados ante el negro presagio y decidieron en voz baja:*

*—Si a Bartolo le pasa algo, el señor éste y su radio van a parar de patitas al canal. Por Fúlmine.*

*Y ya saben que se salvó.*

—◆—




—LOS pilotos chilenos son muy buenos, pero les faltan carreras. Competir seguido, para que demuestren sus capacidades y adquieran más experiencias. Los pilotos se hacen corriendo, señor. Pruebas más seguidas. Así como se hace en Argentina. Vea, yo tengo ya diez carreras en el cuerpo, en lo que va corrido de 1950.

Así hablaba Oscar Gálvez, la mañana que estuvo en "Estadio". Y echó mano al lápiz para probarlo.

Aquí están las carreras efectuadas en este año: Las Mil Millas de 1949, Circuito Mar y Sierra, Circuito de Olavarría, de Mendoza, de Santa Fe, de Entre Ríos, de Luján de Cuyo, de Córdoba, del Chaco y de La Pampa. Hay que agregar la del Libertador San Martín, que hemos venido a correr a Santiago, y faltan la Vuelta de Rojas, el Gran Premio Argentino, que se corre en noviembre, y Las Mil Millas de 1950.

—Así vale la pena ser piloto, con este programita —recalcó el Aguilucho.

—◆—

*SE jugaba un partido por el Campeonato de palitroque de Santiago, en tercera categoría, y había sorpresa, porque un equipo que se creía fijo estaba perdiendo lejos con unos "desconocidos".*

*Estaban desesperados los perdedores, indignados también y cuando uno de los espectadores comentó:*

*—Ven cómo sirve el deporte. Ellos son novicios en esto, pero los años que hicieron futbol les dejaron elasticidad y aplomo.*

*—Qué futbol han jugado estos viejitos —irrumpieron los exaltados, mientras los rivales le metían dobles y dobles—. Estos no deben haber jugado ni a la hachita y cuarta cuando chicos. ¡Jugadores de futbol! —agregaban irónicamente.*

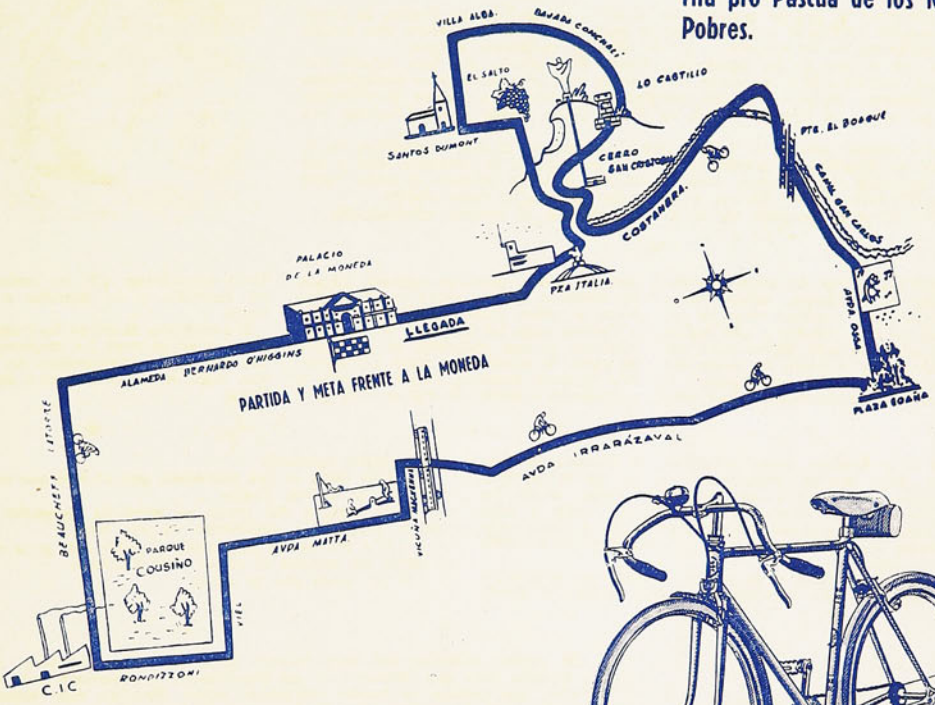
*Y los que jugaban eran nada menos que Carlos Giudice y Ascanio Cortez, del equipo de palitroque del Audax Italiano.*

# Gran Carrera

## Bicicletas CENTENARIO

## POR LAS CALLES DE SANTIAGO

**El 29 de octubre, a las 10 A. M., en combinación con rifa pro Pascua de los Niños Pobres.**






## PARTIDA Y META FRENTE A LA MONEDA

**El programa con detalles de la carrera da derecho a dos números de la rifa de varias bicicletas de carrera y paseo.**

**Pídalo a los distribuidores de Bicicletas "Centenario".**

**Valor, $ 10.–**

Escuche detalles en la audición deportiva de Raimundo Loezar Moreno, por CB 70, Radio Santiago, todos los días, de 20 a 20.30 horas, sábados y domingos, de 14 a 17 horas.



**Bicicletas CENTENARIO ORGULLO DE LA INDUSTRIA NACIONAL.**

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1950.




EQUIPO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE, que participa en la Competencia Profesional de Futbol de 1950. (De Izq. a der.): Miguel Flores, Luis Alamos, José Sepúlveda, Miguel Busquet, Ulises Ramos y Mario Ibáñez. (Agachados): Sergio Yori, Fredy Wood, Jorge Araya, Jorge Peñaloza y Hugo López.



HECTOR DROQUETT,
ganador de la
"Doble Rancagua".

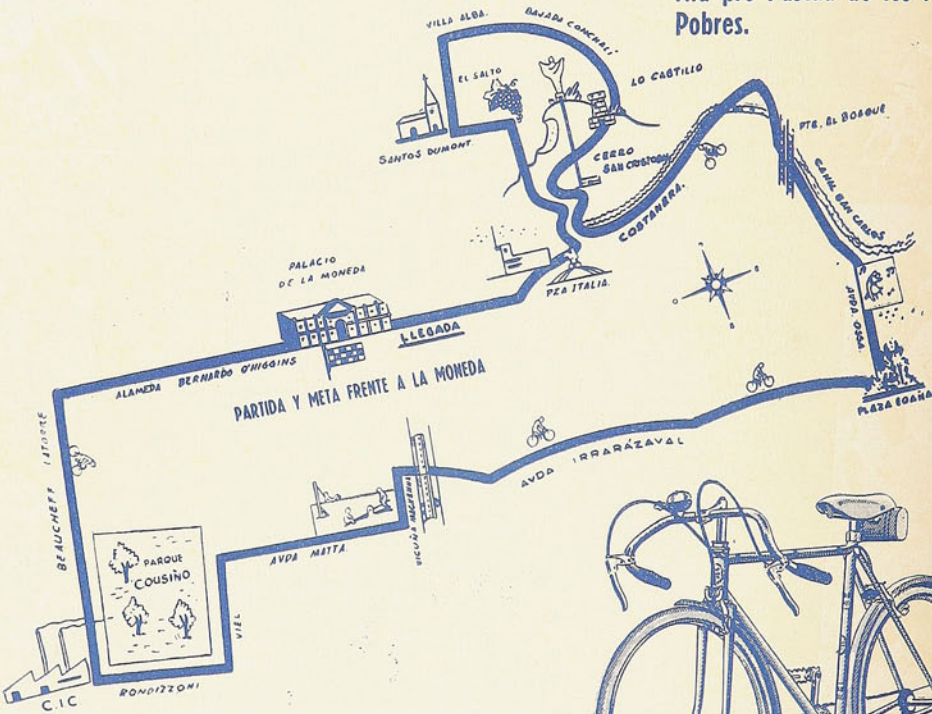
# estadio

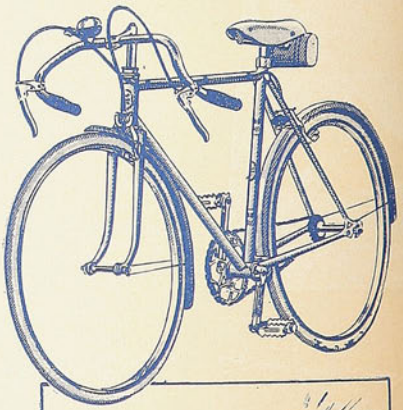
# Gran Carrera

## Bicicletas CENTENARIO

## POR LAS CALLES DE SANTIAGO

**El 29 de octubre, a las 10 A. M., en combinación con rifa pro Pascua de los Niños Pobres.**



## PARTIDA Y META FRENTE A LA MONEDA

**El programa con detalles de la carrera da derecho a dos números de la rifa de varias bicicletas de carrera y paseo.**

**Pídalo a los distribuidores de Bicicletas "Centenario". Valor, $ 10.–**

Escuche detalles en la audición deportiva de Raimundo Loezar Moreno, por CB 70, Radio Santiago, todos los días, de 20 a 20.30 horas, sábados y domingos, de 14 a 17 horas.



**Bicicletas CENTENARIO** ORGULLO DE LA INDUSTRIA NACIONAL.

estadio

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

PUBLICACION SEMANAL

VISITACION
de IMPRENTAS y BIBLIOTECAS
OCT 20 1950
DEPOSITO LEGAL

# Algo Para Guardar

ES UNA lástima que de todo ese movimiento que gira alrededor del futbol profesional, movimiento de dinero, de masas, de entusiasmos, que constituyen fuerzas vivas adecuadas para producir algo efectivo, no se extraiga un provecho macizo y cierto para el futuro. Alguna obra que, aunque de lenta gestación, fuera derivando en un aporte de importancia, orientado hacia el porvenir. La División de Honor del futbol profesional, ya lo hemos dicho en otras ocasiones, es un mero empresario de espectáculos. Está lejos de constituir un organismo deportivo que cumpla una misión de acuerdo con la causa que representa. Su labor, hasta ahora, no ha pasado de una preocupación semanal para organizar partidos y de controlar los negocios de los clubes. En repetidas oportunidades "ESTADIO" se ha preocupado de este asunto, ofreciendo algunas ideas que permitan capitalizar en algo efectivo esta fuerza viva, que es el futbol profesional. Decíamos, por ejemplo, alguna vez, lo fácil que sería para esta dirigente comprar todos los años un terrenito en algún barrio populoso, y luego de dotarlo de instalaciones mínimas para la práctica del futbol, entregarlo a una de las instituciones que cobija. Estas pequeñas canchas servirían a maravilla para que un club desarrollara ahí su vida, enteramente de acuerdo con su razón de ser institucional. Los entrenamientos en la propia casa, la preparación de los equipos inferiores e infantiles, etc. Una canchita así, cada año, para cada club, no sería una tarea de romanos para el organismo superior. Además del beneficio deportivo indiscutible, la División de Honor cimentaría su acervo económico sobre bases muy sólidas mediante la adquisición de estos predios.

Obras de esta naturaleza, relativamente fáciles de llevar a cabo, son las que le están haciendo falta a la dirigente del futbol profesional.

Recordamos el tema al saber que por estos días se está debatiendo en el seno de la División de Honor una proposición de su actual directorio, que parece ser un tanto resistida por el consejo. Pide la mesa que se cautelen parte de los fondos que percibe la caja de la institución semanalmente, con un fin más provechoso y más de acuerdo con su misión específica que la de concurrir periódicamente en ayuda de las finanzas de los clubes. Es el caso a que nos referíamos. Hasta ahora todo lo que produce el futbol profesional ha servido para gastarlo de inmediato, bien o mal, pero sin la más mínima preocupación por el porvenir.

Celebramos que el directorio dirigido por José Carril encare con resolución asunto tan importante. Esperamos se produzca la comprensión necesaria en el consejo, se olviden un poco las tiendas que cada delegado representa, incluso, si es necesario, algunas necesidades en pro de una causa que es muchísimo más grande y perdurable.

No debe olvidarse que, al final de cuentas, esta clase de iniciativas benefician a todos.

A. J. N.

Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

AÑO X — N.º 388

Santiago de Chile, 21 de octubre de 1950

Precio único en el país: $ 10.—

REDACCION Y ADMINISTRACION: Avenida Santa María 0108 — 3er. piso
Casilla 3954 — Teléfono 82731.

SUSCRIPCIONES: Un año, $ 465.—. Seis meses, $ 245.—

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

# DESDE LA ALTURA

EL AFICIONADO detuvo a nuestro compañero, bruscamente:

"Usted —le dijo— que ha escrito cosas tan lindas, tan emotivas y generosas en favor de los niños, tiene que insistir, machacar, no cansarse jamás. Es un problema vital y, le aseguro, todavía no lo han comprendido totalmente quienes están encargados de hacerlo. El otro día tuve ocasión de presenciar un espectáculo que me desagradó, que me dejó molesto y amargado. En la puerta de un estadio fueron detenidos cuatro "cabros" que deseaban ver un match de futbol. Y fueron detenidos porque no iban bien vestidos, porque eran pobres y sus ropas iban destrozadas y sucias. Esa era su culpa: ser pobres."

El aficionado se quedó un instante en silencio y luego siguió hablando. Se enardecía recordando la escena, le dolía la injusticia. Justamente son los muchachitos pobres, los niños que viven en los conventillos, los que sólo tienen en su vida el mal ejemplo del bajo fondo, los que más necesitan de esos otros ejemplos que da el deporte, escuela de voluntades, de generosidad y de entereza. Son ellos, los que no reciben otra educación que la de la calle, los que más deben ser llevados hasta los espectáculos deportivos, los que más precisan de él. Los que jamás podrán tener unos pocos pesos para pagar la entrada, los que no verán a los cracks, cuyas caras sólo conocen por las fotografías que divisan en los quioscos de revistas, los que no poseerán en su infancia ni una pelota ni un par de zapatos de futbol. A ellos está destinado ese acuerdo que libera a los niños de pagar su entrada en los espectáculos futbolísticos.

Pero, desgraciadamente, todavía quedan funcionarios que no comprenden el fondo del problema, funcionarios que sólo miran la apariencia, enfermos del detalle pequeño, hombres que no tuvieron infancia y que, si fueron pobres en un tiempo, ya lo olvidaron para siempre.

# A SORBITOS

PARA los chilenos, el Sudamericano de Pimpón resultó excesivamente Severo.

ASI es la vida. Los magallánicos almorzaron el domingo pasado en segundo lugar y, a la hora de comida, ya eran quintos.

PARA que Osvaldo Sáez no extrañara sus tiempos de wanderino, Colo Colo le puso un Campos al lado.

CUANDO Juan Manuel Fangio llegó a su pueblo natal, Balcarce, todos los habitantes se volcaron en las calles, entusiasmados.

No podía ser de otra manera. Balcarse tenía que volcarse.

POR lo menos, Riveros demostró que sabe cuándo las pelotas de carey están rotas.

AUDAX todavía tiene esperanzas de ganarse el campeonato. Espera que alguien vuelva a inventar una tercera rueda.

Puede decirse que Manning "metió la pata", en tres tiempos.

DIJO el evertoniano:

"Si hubiera jugado Meléndez, habríamos ganado a Colo Colo."

Lástima que jugó Meléndez.

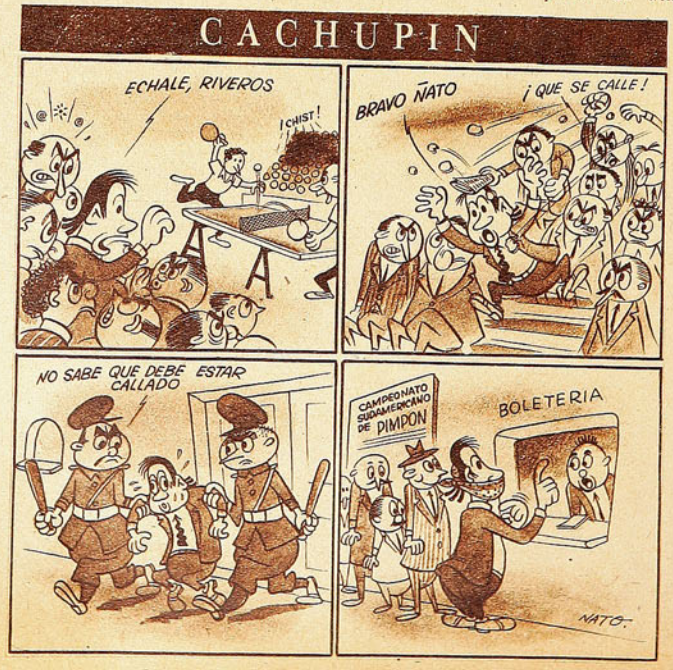
JOE Louis insiste en seguir peleando. Estará enojado, pues.

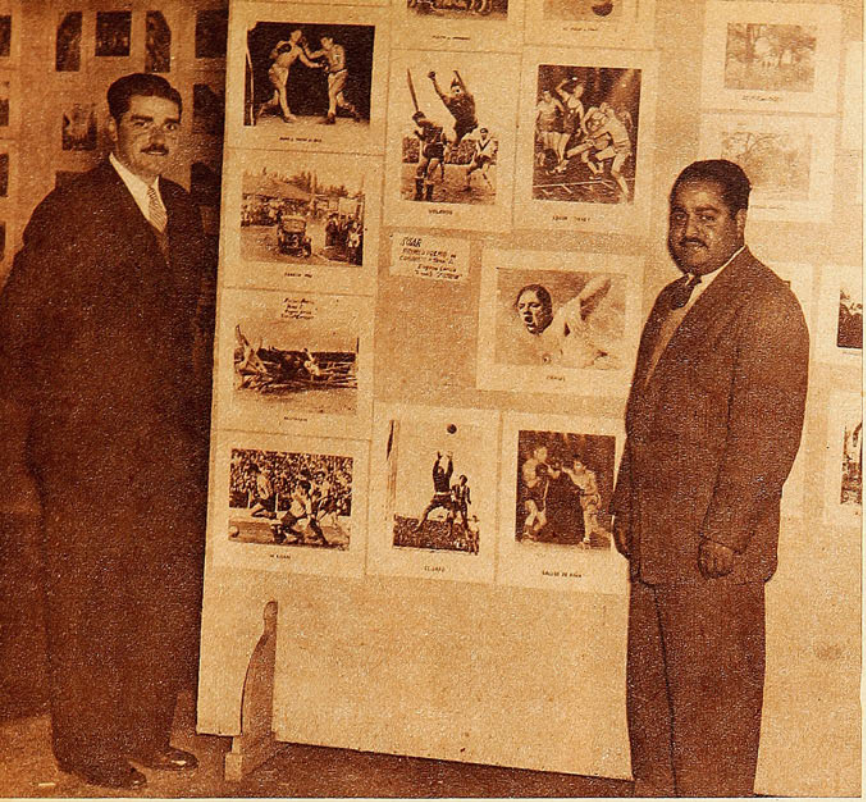
EL campeonato profesional de futbol es un reloj cualquiera: tiene dos punteros.

CUANDO se lesiona un back, lo ponen de wing. Cuando se lesiona un half, lo ponen de wing. Cuando se lesiona un inter, lo ponen de wing. Y al wing, ¿dónde lo ponen cuando se lesiona?

MUY a la inglesa fué el partido del domingo en El Tranque. Arbitraba un "míster" y estaban presentes el "All right" de Colo Colo y el "Everton for ever" de los viñamarinos.

CUANDO ataca el equipo de Santa Laura, se confirma aquello de que la "Unión hace la fuerza".





*Nuestros reporteros gráficos posan junto al envío de Eugenio García: Primer Premio de conjunto, tema deportivo, primer y tercer premios, tema deportivo, individual.*

para ello perspectiva. Esa perspectiva que nos ofreció ahora la magnificencia de esa Exposición de Reporteros Gráficos inaugurada hace cinco días. En medio de esa riqueza de envíos, las notas de García y de Morales nos obligaron a detenernos y a admirar el trabajo de nuestros compañeros. La dramaticidad de los gestos pugilísticos que presentó García, la oportunidad de su instantánea ecuestre, sus arqueros en vuelo, la belleza pagana de esa "Danza del Fuego" conseguida por Morales, el conjunto total nacido en el cuarto obscuro que queda al lado de nuestro escritorio. Todo cobraba vida, nos hacía vibrar y entusiasmarnos. Teníamos ya la perspectiva necesaria, nos habíamos alejado de la rutina de los lunes y podíamos así considerar mejor las cosas.

ES OTRO triunfo de "ESTADIO", de esta sólida familia que lucha por un deporte mejor para nuestra

*(Continúa en la pág. 6)*

# UNA SATISFACCION MAS

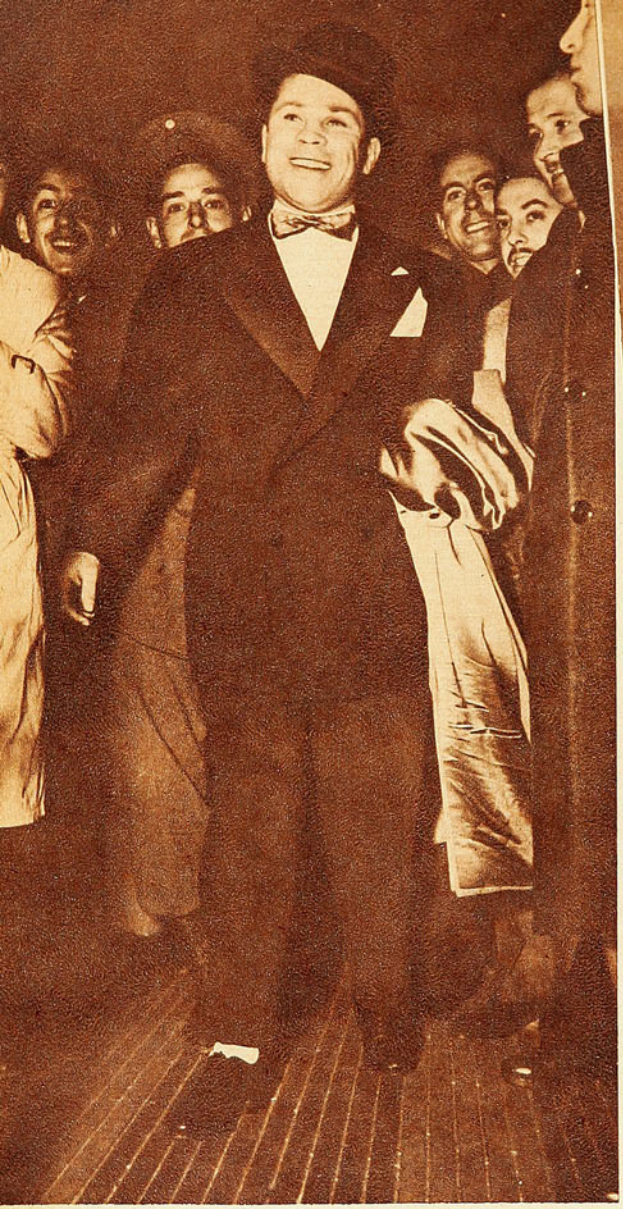
*Eugenio García y Hernán Morales obtuvieron altas distinciones en la Exposición de los Reporteros Gráficos.*

DESDE SU fundación, "ESTADIO" ha buscado por todos los caminos cumplir un ferviente anhelo de superación. Ya en sus comienzos nuestra revista quiso ofrecer una amplia visión gráfica del deporte nacional, luchó por mejorar número a número su material fotográfico, sin descuidar en momento alguno la calidad de sus informaciones y comentarios. Los esfuerzos no fueron vanos y en este año de 1950 hemos podido saborear dos triunfos que nos demuestran cómo "ESTADIO" ha cumplido con sus anhelos y con los deseos de sus lectores. Nuestros cronistas obtuvieron los más altos puestos en el Concurso organizado por el Círculo de Periodistas, y nuestros reporteros gráficos —Eugenio García y Hernán Morales— acaban de ganar las más brillantes clasificaciones en la espléndida Exposición efectuada por la Unión de Reporteros Gráficos en los Salones del Ministerio de Educación.

CUESTA ELOGIAR a un compañero, se hace difícil encontrar los adjetivos y destacar su labor en toda su amplitud. Es lo que nos sucede ahora frente a García y a Morales. Estamos tan acostumbrados a trabajar a su lado, han sido ya tantos los días lunes que hemos visto sus notas gráficas, que esto es para nosotros casi como una rutina. El pan de cada día. Siempre esperamos que del cuarto obscuro que queda al lado de nuestra mesa de trabajo surjan las instantáneas sensacionales, la jugada espectacular, el impresionante K. O. o el estilizado salto del equitador. Ya no nos sorprenden sus aciertos. Los consideramos lógicos, indispensables, parte de la diaria labor y nada más. Y por eso nos cuesta aquilatarlos en todo lo que valen. Nos falta

*Hernán Morales obtuvo el segundo premio de conjunto en el difícil Tema Libre, en el cual destacaron las notas tomadas en el último Clásico Universitario nocturno.*







*El contraste. Su gesto ceñudo y fiero muestra al hombre de ring de acción despiadada y demoledora.*

# EN LA SENDA DE EL TANI LOAYZA...

## *Por fin se decide José María Gatica a dar el gran paso.*

(Escribe **RAUL H. LEPPE**, corresponsal de **"ESTADIO"**, en **Buenos Aires**)

BUENOS Aires, octubre de 1950. Especial. Por fin José María Gatica se ha decidido a dar el gran paso: viajar a los Estados Unidos tras la conquista del título de campeón mundial de peso liviano, galardón que posee, con sin igual señorío, el moreno Ike Williams. Va retrasado el puntano tras su gran aventura. Porque debió haberse ido hace, por lo menos, un año. Pero aún está a tiempo. Todavía puede esperarse de él la gran hazaña. La misma que el destino le negó hace un cuarto de siglo al Tani Loayza, en aquella noche fatal frente a Jimmy Goodrich. Así como entonces el extraordinario liviano iquiqueño se abriera paso a fuerza de coraje y calidad, Gatica se halla ahora frente a la posibilidad muy cierta de llegar a pararse en un ring frente al monarca de los pesos ligeros. Y si la fatalidad no se le cruza en el camino, nos atrevemos a asegurar desde luego que el pintoresco profesional argentino sabrá responder a las esperanzas de toda Sudamérica. Tiene todos los atributos para que así ocurra.

*Gatica retratado de cuerpo entero. Galera chaplinesca, moño volador y zapato de tacón militar. Su gesto de satisfacción dice de su amplia conformidad con la vida y de su enorme confianza en el porvenir.*

Se ha dicho, pero conviene repetirlo. Gatica es, sin lugar a dudas, una de las figuras más completas surgidas en el boxeo sudamericano en todas sus épocas. Por su extraordinaria capacidad pugilística en sí y su personalidad singularísima. Sus camisas despampanantes, sus moños voladores, su tremenda irreverencia y la galera chaplinesca que ha sacado en el último tiempo nos hablan de una personalidad desbordante. Exótica, sin duda. Pero personalidad cierta, definida. No podríamos concebirlo de otra

manera al "Mono". Sin todo eso, dejaría de ser Gatica. El que todo lo absorbe, dentro y fuera del ring.

Hay quienes temen por la suerte que le deparará el destino al "puntano". Es evidente que en la ciudad de los rascacielos es riesgosa y erizada Madison o el Yanquee puertas a las ansias y el escenario del Metropolitan si quien emprende la aventura es un púgil foráneo. Y viene de tan lejos como Sudamérica. Acá en Buenos Aires, Gatica es Gatica. Un señor del ring. Apreciado y querido, a pesar de esos silbidos que muchas veces coronaban sus extravagancias. En el Luna Park, en cada una de sus peleas, él era el astro. La atracción. El espectáculo todo. Sus adversarios, sólo el "partenaire". Gatica lo llenaba todo. Era el rey y señor. Del Luna y de la calle Corrientes, bajo cuyas luces paseó su sonrisa amplia y desafiante. De una irreverencia estupenda generalmente erróneamente interpretada por quienes olvidaban que el extraordinario pugilista surgió de los orígenes más humildes. Que llegó a la cima tras haber conocido el camino de los desheredados de la fortuna. Que supo de hambre y frío. Es injusto medirlo a Gatica con la misma vara que se mide al hombre que tuvo ocasión de recibir una cultura. Que conoció el calor de un hogar. El no tuvo nada de eso.

*Hace mucho tiempo que no intenta la gran aventura un boxeador latinoamericano con tan buenas armas.*

A pesar de todo, por todo cuanto ha demostrado ser capaz, debe confiarse en el éxito de esta gran empresa que emprende el liviano argentino. Porque es un notable boxeador, porque va bajo la tutela de un hombre sereno, todo ha de ser distinto. La empresa de dificultades. Nueva York —el Stadium— no abre fácilmente sus

*Aquí no puede ocultar sus sentimientos. Con su hijita en brazos, deja mostrar en esa sonrisa que se insinúa la bondad del fondo humano de un muchacho humilde y bueno.*





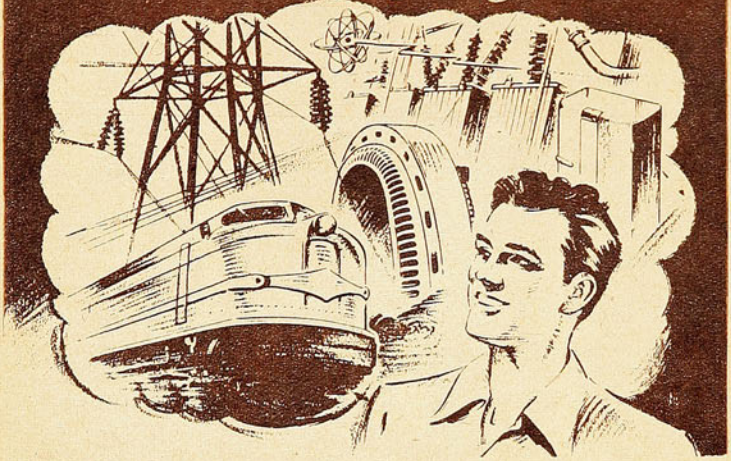
*El Luna Park se estremece, y la sonrisa de Gatica habrá de borrarse para dar paso a su emoción. Es el momento en que el extraordinario peso liviano parece comprender la trascendencia de la empresa que va a acometer. Tras él, el manager Prezioza. Ambos navegan ya rumbo a los Estados Unidos.*

responsable y experto como Nicolás Prezioza, y porque él mismo se ha dado cuenta cabal de lo que significa este paso. Para él, para Argentina y para todo el deporte de América del Sur.

Las otras noches, cuando Gatica y Prezioza subieron al ring del Luna Park para despedirse del público, un gesto de seriedad cruzó el semblante del pintoresco pugilista, como si de pronto hubiese comprendido la trascendencia

*(Continúa a la vuelta)*

# Su sueño de progreso....



HÁGALO REALIDAD ESTUDIANDO

# ELECTROTECNIA

REFRIGERACIÓN · ACONDICIONAMIENTO DE AIRE!

CIENTIFICAMENTE MEDIANTE EL RENOMBRADO MÉTODO TÉCNICO-PRÁCTICO "ROSENKRANZ" DE APRENDIZAJE POR CORREO PODRA USTED HACERSE DE UNA PROFESIÓN LUCRATIVA Y DE GRAN PORVENIR. APROVECHE LA DEMANDA DE TÉCNICOS OCASIONADA POR LA ELECTRIFICACIÓN QUE SE ESTÁ LLEVANDO A CABO EN LA ACTUALIDAD.

NATIONAL SCHOOLS

Fundada en 1905 en Los Angeles, Calif.
Con sucursales en todo el continente.






*Pida este Libro* GRATIS

Dr. L. J. Rosenkranz, Presidente,
NATIONAL SCHOOLS Depto. Núm. EK 204-J
Oficina Sucursal. Ahumada 131. Santiago - Chile: OFICINAS 305-307, CASILLA 1417
Mándeme su Libro GRATIS sobre ELECTROTECNIA

NOMBRE _____ EDAD _____

DIRECCION _____

POBLACION _____ PROV. o EDO. _____


## VIENE DE LA VUELTA

e importancia de su empresa. Y mientras el estadio se conmovía con una ovación formidable, Gatica se mantenía emocionado y serio, tal vez por vez primera en su vida, midiendo en toda su amplitud la responsabilidad que le aguardaba. Momentos después sus propias palabras nos lo ratificaron: "Yo sé y comprendo cuáles son las proyecciones de esta aventura. Y no oculto que me preocupa. Tanto puede acompañarme el éxito como el fracaso. A veces es imposible luchar contra el destino. Ya vieron lo que les ocurrió al gran Tani Loayza de ustedes y a nuestro querido y malogrado Justo Suárez. Por lo que ellos fueron e hicieron por el boxeo de Sudamérica es que yo me he propuesto triunfar. Cuento con que la Providencia me tenderá una mano. No voy a descubrirme yo mismo, pero creo que no es jactancia de mi parte emprender el camino tras la corona de Ike Williams. Sé que tras mí queda todo el apoyo y la adhesión más decidida de toda la afición del continente. Y yo les prometo que sabré cumplir. Creo que recién ahora conocerán al verdadero Gatica. No sé lo que ha de ocurrir, lo que me depare la suerte, pero si llego hasta el campeón, me jugaré entero por darle a mi patria y a Sudamérica el galardón que el destino les quitó a otros muchachos que, como yo, intentaron y llegaron a vivir la emoción maravillosa de disputar una corona mundial. Pase lo que pase, José María Gatica sabrá cumplir"... Palabras sensatas, desusadas y hasta contradictorias con el temperamento del "puntano". Por un momento han quedado olvidadas las camisas multicolores, el "jopo" y la galera chaplinesca. Gatica se ha puesto serio. Y mira hacia el infinito. Tal vez imagina verse en la gran noche, en el Madison o el Yanquee Stadium, parado frente a Williams.

El manager Nicolás Prezioza nos ha hablado acerca del plan a seguir por su pupilo en la Unión. Por de pronto existe la seguridad de que Gatica debutará en el Madison u otro escenario de primer orden. Y frente a un rival de campanillas. El propósito fundamental de la jira es obtener rápidamente una chance ante el campeón mundial. Para eso las negociaciones se han orientado en el sentido de enfrentar previamente a los cuatro o cinco mejores hombres del ranking — aquellos que andan orillando el título— y en seguida, si no se producen fracasos por cierto, retar a Williams. Se quiere entrar inmediatamente por la puerta grande.

R. H. LEPPE.

## UNA SATISFACCION... DE LA PAG. 3

patria y que sólo anhela superarse día a día para servirlo así cada vez con armas más puras y eficientes. Este año de 1950 ha sido pródigo en satisfacciones. Las distinciones obtenidas por nuestros cronistas y nuestros reporteros gráficos se agregaron a ese otro triunfo espléndido alcanzado por nuestros enviados especiales al Campeonato Mundial de Futbol.

Por todo esto sentimos la satisfacción de haber cumplido con nuestros más íntimos anhelos, con nuestras más firmes aspiraciones: servir ampliamente a la causa del deporte, alentar a los deportistas y despertar en los niños y los jóvenes el amor por esta actividad, base fundamental del futuro de la nación.



# EL MEJOR CHILENO

*Fernando Olazarri, teórico del pimpón, fué el jugador más técnico del Campeonato Sudamericano.*

FERNANDO Olazarri guarda en su casa cartas de Bohumil Vaña, de Víctor Barna, de Martín Reissman y Johnny Leach. Todos los grandes del pimpón mundial. Y, con ellas, colecciones de las principales revistas dedicadas a ese deporte, los mejores manuales de pimpón publicados en Estados Unidos, Inglaterra y la Europa Central, estudios técnicos, fotografías de los grandes campeones, recortes de diarios y cuadernos enteros de notas tomadas en cada uno de los campeonatos en que ha participado. Si uno le pregunta, él puede explicar exactamente por qué perdió un encuentro jugado hace tres años o cuál fué el score de un partido disputado en Budapest durante el último campeonato mundial. Porque Fernando Olazarri es así. Un enamorado de la teoría. Un estudioso del pimpón. Y un hombre tenaz, convencido de que la constancia es capaz de superar todos los obstáculos.

Ya era así hace seis años, cuando empezó a tomar en serio el pimpón. Llegaba al club con la paleta bajo el brazo y un libro en la mano. Se sentaba a estudiar un capítulo de algún manual y después ponía en práctica, sobre la mesa de pimpón, lo que había estudiado. Muchas veces se rieron de él. Pero Fernando Olazarri es descendiente de vascos. Y no hay en el mundo seres más tenaces que los vascos. Por algo la barbilla obstinada es el factor dominante de su rostro.

Un día encontró un problema que ningún libro podía resolverle. El jugaba el revés tal como lo indicaban los manuales, pero no podía dominarlo. Y, ni corto ni perezozo, escribió a Vaña pidiéndole un consejo. El gran checoslovaco, ex campeón del mundo, le contestó dándole la solución de sus dificultades. Y desde entonces siguieron manteniendo una abundante correspondencia.

Desde el principio de su carrera deportiva, Fernando Olazarri ha tenido una teoría. Si él pudiera conocer y copiar los mejores golpes de cada jugador, podría convertirse en el pimponistas perfecto. La defensa de Johnny Leach; el remache de derecha de Bergmann; el latigazo izquierdo de Reissman. Todo eso reunido en un solo jugador. Es una gran pretensión, sin duda, pero solamente los audaces llegan a la cumbre. Y Fernando Olazarri ha sido siempre audaz. El quiere lo mejor. Aspira a la perfección.

Tardó mucho en madurar, porque los libros no pueden reemplazar a la práctica. Por mucho que leyera los manuales, no podía tener una idea cabal de cómo jugaban los grandes campeones. Su juego iba mejorando, paso a paso, pero estaba demasiado lejos aún de la eficiencia que él buscaba. Hasta que le tocó viajar a Brasil, hace unos meses, y ver allí, en persona, a uno de sus modelos: Martín Reissman. Reissman es considerado hoy en día como uno de los seis mejores pimponistas del mundo, y tiene, indiscutiblemente, el remache izquierdo más formidable de todos los tiempos. Olazarri volvió de Río de Janeiro con el revés de Reissman. Un tiro de violencia increíble, que saca al adversario de la mesa, lo arrincona en un extremo de la sala y lo deja indefenso para el derechazo siguiente.

Con ese revés, y con todo lo que había aprendido en los libros, Fernando Olazarri fué, en el Quinto Campeonato Sudamericano de Pimpón, el jugador más técnico del torneo. El de más hermoso estilo. Los brasileños, amos y señores del campeonato, quedaron impresionados con sus golpes y no se recataron para expresar la admiración que les causaban.

Sin embargo, quedó en los cuartos finales. Porque hay algo que no se encuentra en los libros, y es la experiencia. Esta era la tercera vez en que Olazarri actuaba frente a campeones extranjeros y la primera en que asumía una verdadera responsabilidad. Hasta ahora había sido una promesa. Esta vez le tocó ser la piedra angular de las posibilidades chilenas. Y los nervios lo traicionaron. Hizo dos sets extraordinarios, frente a Baptista Boderone y a Hugo Severo. Fué el único jugador no brasileño que le ganó un set al campeón sudamericano, y también el único que venció a Dagoberto Midossi. Si él no hubiera jugado, los tres astros cariocas — Severo, Midossi y Boderone— habrían vuelto a su patria sin haber perdido un solo set. Pero junto a esos momentos brillantes tuvo otros desalentadores. Sets enteros en que lo abandonó la confianza y jugó como un principiante. Sets en que dejó de luchar, aplastado por el desaliento.

Era natural. Le faltaban fogueo y experiencia. Le faltaba la clase internacional que sólo se consigue jugando mucho frente a adversarios grandes.

Pero dejó demostrada una verdad indiscutible. Que es la mejor promesa actual del pimpón latinoamericano.

PEPE NAVA




LA MENDOCINA

Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 255 - FONO 66665

CREDITOS



*Muy exigida y más que eso desorientada se vió la defensa roja en los primeros quince minutos. Hernán Fernández, que se vió muy inseguro, vivió momentos de real zozobra ante las cargas estudiantiles, especialmente las de su ala izquierda. He aquí una de esas situaciones. El meta rojo se lanzo a los pies de Prieto en última instancia y al quedar picando el balón en el área chica Azares lo rechazó desesperadamente.*

# CONVINCENTE

*Unión Española, exigida a fondo por la UC., venció por 4 a 3 en convincente faena.*

NO en una, sino que en muchas ocasiones, nos hemos referido al papel importantísimo, y más que eso, vital de ciertos puestos en un elenco futbolístico. Recalcando que si bien el futbol es por sobre todo un deporte de conjunto, hay plazas que requieren virtudes especiales para ser bien llenadas, y constituyen piezas vitales para la buena marcha de cualquier oncena.

Pues bien, ciñéndonos a la modalidad imperante en nuestros institutos futbolísticos, ya que, sin excepción, los doce desarrollan un plan similar, o, mejor dicho, ubican a sus hombres de manera semejante, es innegable que los mediozagueros de apoyo tienen perfecta cabida en el campo de las piezas vitales en referencia. Los entrealas son los motores; pero ellos son los que generan la fuerza para que funcionen. Los que quitan y apoyan. Contienen y atacan. Defienden y avanzan. Y con su trajín común, han venido a reemplazar al centro half antiguo, cuya labor sencillamente trascendente les valió la unánime designación de llaves. Ahora, esa llave prácticamente no existe; pero, en cambio, cuentan todos los cuadros con esos dos mediozagueros de apoyo, émbolos auténticos del funcionamiento de una maquinaria, que ya no constituye misterio para nadie.

Unión Española, en tal sentido, dispone de dos elementos que, a más de estar rayando a gran altura, en mucho han contribuído a la envidiable ubicación que la querida entidad de colonia lleva en la tabla de posiciones: Rosamel Miranda y Carlos Rojas. Con el agregado de que sus espaldas son cuidadas por un zague-

*(Abajo) Atilio Cremaschi se hizo presente dos veces en el marcador y fué como siempre el mejor delantero del vencedor. En la foto, le vemos señalando el primer gol, aprovechando una buena cortada de Lorca. Cremaschi dejó atrás a Arriagada y remató desde cerca en forma baja y cruzada.*





*Ocho minutos corrían cuando la UC. logró la paridad. Una maniobra muy lucida de Prieto permitió a Infante rematar desde cerca y con violencia y su impacto llegó a la red, tal como registra el grabado. Hernán Fernández aparece batido, y casi todos sus compañeros de defensa corren en postrer e infructuoso esfuerzo. Fué muy bueno el primer tiempo.*

## Un primer tiempo de gran brillo y con lindos goles.

ro de calidad excepcional: Isaac Fernández. El fornido defensor rojo no posee imitadores en nuestro medio. Sus colegas se limitan a rechazar con la mayor violencia posible. Sin importarles la dirección del rechazo en muchos casos. En una palabra, tienen por meta y fin alejar el peligro que sobre sus vallas se cierne cuando los adversarios se acercan lenta o velozmente, lo que en el fondo es su misión específica. Pero hay diversas maneras de cumplir una misión. Y al respecto, indiscutible es que Isaac Fernández cumple la suya en forma singular. Porque en un altísimo porcentaje, sus intervenciones no sólo frustran las tentativas contrarias, sino que en el acto generan una carga propia. Ello es una consecuencia del antiguo puesto del elemento que nos preocupa, pues sus primeras armas en la tienda de Santa Laura las hizo como mediozaguero de apoyo. De ahí su tendencia a buscar siempre un compañero antes que ensayar un rechazo descontrolado. Es que su juego lleva con innatos caracteres la noción del hilván. Del avance armónico. Y como lo hace con auténtico señorío, aun en sus yerros luce y destaca. O sea, que dentro de su sexteto defensivo, Unión Española cuenta con un triángulo de inigualada firmeza y comprobada calidad. Y si a sus componentes hemos destinado el comienzo y parte de estas líneas, es porque nos asiste la certeza de que esos nombres, junto al de Atilio Cremaschi, constituyen la base del actual puntero de la competencia profesional.





*Siempre Cremaschi fué figura destacada en Unión Española, pero ahora el diminuto entreala pasa por su mejor momento, pues ha madurado en su juego corrigiendo errores y perfeccionando virtudes en beneficio del rendimiento de todos. Junto a Rojas e Isaac Fernández, constituye la columna vertebral del conjunto rojo.*

Quedó comprobado en ese encuentro frente a Universidad Católica, librado en el campo de la institución universitaria. Encuentro que respondió a las expectativas cifradas y tuvo incluso pasajes brillantes. Mientras ese ter-





*Rosamel Miranda ha dominado el balón y espera la arremetida de Monestés para eludirlo. Más atrás Azares está caído, mientras Lorca, muy replegado, observa la acción. Fué en la primera media hora, cuando la UC. jugó de igual a igual con su visitante.*

## *El campeón del 49 volvió a ser el alegre y brioso conjunto estudiantil.*



*Sin subestimar a los demás, puede decirse que sobre estos hombres descansa la tranquilidad de Unión Española. Estando bien ellos, es difícil ganar al cuadro de Santa Laura. Son Rosamel Miranda, Isaac Fernández y Carlos Rojas. El primero está jugando mejor que en Colo Colo; Fernández es un zaguero de calidad excepcional, y Rojas no tiene rivales como mediozaguero de apoyo.*

*A poco de haber logrado el empate, la Católica se situó en ventaja por única vez gracias a un cabezazo de Prieto, que encontró en el aire a Fernández, de tal suerte que la pelota dió en sus pies y se incrustó en las redes. La jugada se debió a un centro bombeado de Vásquez, que sobró a Isaac Fernández y a Rojas y permitió a Prieto cabecear a boca de jarro, al no abandonar el meta su pórtico, como era lo aconsejable. Fueron esos minutos los mejores del match.*



ceto mostró inseguridad y, más que eso, desorientación, vale decir, el primer cuarto de hora, Unión Española llegó a estar en desventaja en el marcador. Cuando ellos se afirmaron y retornaron a su accionar habitual, el cuadro rojo, paulatinamente, fué adueñándose de la situación, hasta cerrar la etapa inicial con un cuatro a dos que provocó humano sosiego en sus huestes.

Fué gratísimo el comienzo. Sorprendente, porque permitió ver en Universidad Católica no un remedo del último campeón, sino un cuadro que por momentos se asemejó bastante al que lograra su primera estrella el año pasado. Y también el cronista debe recordar y destacar otra figura determinada al analizar ese notorio repunte del once colegial: Andrés Prieto. Pese a que maniobró adelantado, po-



*Este fué el tercer gol de la Unión. Dos a dos estaba la cuenta a esa altura, y Cremaschi fué su autor. Se originó en una falla de Passi que Imbelloni aprovechó originando un entrevero, que el entreala (N.º 10) supo explotar con recio tiro bajo, de izquierda, que Livingstone, pese a su esfuerzo, no pudo evitar. Poco después vino el cuarto gol y la lucha quedó prácticamente definida.*

sición que no es la que más acomoda a sus facultades, el rubio entreala brilló y lució como hacía tiempo no lo conseguía, merced a esa manera vistosa y diestra con que se desplaza. No en vano sus piernas poseen habilidad, y su mente, un concepto exacto y claro de lo que debe hacerse con el balón en los pies. Y creemos no exagerar al decir que esas dos caídas iniciales del pórtico visitante se debieron exclusivamente a su accionar inquieto y a la vez atinado. Todo ello nos hace pensar, y más que eso ratificar, conceptos anteriores, en el sentido de que Prieto es el engranaje que Universidad Católica necesita en ese sector vital que es la media cancha. Su sentido organizativo, noción del pase y espléndida



*Dos figuras descollantes en plena acción: Prieto e Isaac Fernández. El rubio entreala dió mucho que hacer a los defensores rojos con su accionar movedizo y vistoso, debiendo Fernández salirle al encuentro en muchas oportunidades, para evitar que llegara al arco mismo. El triunfo de la Unión fué justo.*

movilidad para escapar a la acción marcatoria del antagonista, pueden convertirlo en el nexo que tanto precisa el conjunto de la banda azul para encauzar su faena con mejores posibilidades.

De ahí que el cometido de Prieto, junto con ser individualmente vistoso, resultara también grato, aunque viéndole prodigarse tan desmedidamente, no resultaba difícil predecir un agotamiento prematuro en sus energías. Y es que, pese a su condición de entreala adelantado, no por ello se desentendió de la ayuda que siempre presta a sus compañeros de retaguardia, y al caer, involuntariamente a lo mejor, en la función que más conviene a su temperamento y aptitudes, el epílogo no podía ser otro. Fatiga y cansancio.

Hemos hecho, pues, hincapié especial en las causas personales de la suerte que tuvo la contienda, para explicar y facilitar así sus aspectos generales ya conocidos. Un primer tiempo realmente llamativo, goles espléndidos, una etapa complementaria deslucida, dramático final al acortar distancia Infante desde los doce pasos y un vencedor justo.

Porque, amparados en el cuatro a tres, resulta lógico que los adeptos a la casaca estudiantil recuerden ahora con no poca desesperación las ocasiones desperdiciadas, por Vásquez especialmente, admitiendo la perfecta posibilidad de un empate. Pero otra es nuestra impresión, porque Unión Española, en cuanto Armingol borró la desventaja de dos a uno con un tiro libre impresionante por su justeza y violencia, siempre dió la sensación de ser más equipo. Y si la lucha perdió interés en la fracción final, ello se debió, más que nada, a la lógica disminución de ese ímpetu contagioso y encomiable voluntad con que los defensores dueños de casa afrontaron el período anterior. Espíritu que ha renacido, al comprender sus integrantes que estando ausente José Manuel Moreno y en plano inferior a sus medios normales casi todos ellos, en virtud de esa

*(Continúa en la pág. 24).*



*Otra vez resultaron imbatibles Marta Zamora e Iris Verdugo, las dos chilenas, que mantienen desde 1948 el cetro absoluto del pimpón femenino en Sudamérica. Marta Zamora fué campeona de singles; las dos obtuvieron el título de dobles, y el de mixtos perteneció a Marta Zamora, en pareja con Raúl Riveros. Hubo mucha diferencia de calidad entre las chilenas y todas sus rivales de otros países.*

QUINTO CAMPEONATO SUDAMERICANO DE PIMPON

# NETA SUPERIORIDAD

*Brasil, en hombres, y Chile, en damas, se impusieron categóricamente a sus demás adversarios.*

(Por PEPE NAVA)

EN el papel, el Quinto Campeonato Sudamericano de Pimpón prometía ser una competencia pródiga en emociones, sobre todo en el torneo por equipos. Durante mucho tiempo, Argentina y Chile fueron amos absolutos del pimpón sudamericano; pero el año pasado se incorporó Brasil a la nómina de los mejores, convirtiendo aquella rivalidad en una pugna triangular. Ahora, venían los argentinos, con su tradicional peligrosidad; existía la duda de si Brasil podría repetir en canchas ajenas la victoria que había obtenido en su casa, y Chile se veía reforzado por su condición de local. Cuando, en la primera rueda, Perú reveló una calidad muy meritoria, pareció que el campeonato iba a ser reñido como pocos.

La realidad fué muy distinta. El campeonato tuvo, como principal característica, el predominio aplastante de un solo equipo en cada categoría. Brasil, entre los hombres, y Chile, en la competencia femenina. Los brasileños ganaron todos los títulos masculinos; las chilenas, todos los femeninos, incluso el de dobles mixtos, en que casi siempre se impone la pareja que incluye a la mejor jugadora. Fueron brasileños el campeón sudamericano de singles, Hugo Severo; la pareja campeona de dobles, Wilson Severo y Baptista Boderone; y el conjunto campeón por equipos, integrado por los tres jugadores ya nombrados y Dagoberto Midossi. Chile consiguió el campeonato individual femenino, con Marta Zamora; el de dobles, con ella misma e Iris Verdugo, el de dobles mixtos, con Marta Zamora y Raúl Riveros, y el de equipos de damas, con las mismas jugadoras. Y esos títulos no fueron ganados en una competencia pareja. Brasil tuvo a tres de los cuatro semifinalistas de singles masculinos. Por equipos, perdió un solo punto: el ganado por Fernando Olazarri a Dagoberto Midossi, en la rueda final, cuando ya el resultado estaba decidido. Las chilenas, por su parte, disputaron entre sí la final de los singles femeninos, y no perdieron ningún punto en la competencia por equipos. Hubo, en cada categoría, un predominio total de los países que finalmente resultaron vencedores.

*SE IMPUSO LA EXPERIENCIA*

*La superioridad de los brasileños se extendió también a los dobles masculinos, en que resultaron campeones Baptista Boderone y Wilson Severo. Remachador notable el primero y jugador técnico e inteligente el segundo, formaron una pareja de notable eficiencia, que se impuso con relativa facilidad, en la final, a los chilenos Neumann y Olazarri.*






*El triunfo de Hugo Severo, en el campeonato individual, fué la resultante de su extraordinaria serenidad, que se mantuvo aún en los momentos mas difíciles. Severo, miembro de una familia de pimponistas notables, contó con la mejor defensa del campeonato, y gracias a ella se clasificó campeón sudamericano.*

## *Su imperturbable serenidad dió a Hugo Severo el campeonato sudamericano individual.*

La victoria brasileña, obtenida en forma tan categórica, fué más que nada el fruto de la experiencia. El pimpón, más que muchos otros deportes, requiere serenidad y confianza. Los puntos se suceden con tanta rapidez, que una mala racha, un momento de desaliento, bastan para decidir el partido. En el equipo chileno se vieron a menudo esas bajas momentáneas, pero decisivas. En el brasileño, no. Lo que más destacaba en los ganadores era precisamente la regularidad, dentro de la modalidad personal de cada uno. Nunca parecieron nerviosos o inseguros.

Ese control de sí mismo lo han obtenido los pimponistas brasileños a través de una corta pero nutrida campaña internacional. Hace cuatro años, Brasil no representaba casi nada en el pimpón sudamericano. Sus dirigentes lo comprobaron en el campeonato de Mar del Plata, y decidieron remediar esa deficiencia. Desde entonces, los equipos cariocas han asistido a dos campeonatos mundiales —en Estocolmo y Budapest— y a tres sudamericanos. Cada año se organiza en Río de Janeiro y Sao Paulo alguna gran temporada internacional, con la asistencia de figuras destacadas de Estados Unidos y Europa. Hace tres meses estuvo en Brasil Martin Reissman, uno de los seis mejores pimponistas del mundo.

El resultado de todo ese roce internacional se ve en esa tranquilidad con que abordan los brasileños sus compromisos y que, en el fondo, no es más que "cancha", experiencia o clase, como se la quiera llamar. Y en un deporte nervioso por excelencia, como el pimpón, la cancha es un factor decisivo.

*Equipo masculino de Brasil, ganador del torneo. Estuvo integrado por Hugo Severo, Baptista Boderone, Dagoberto Midossi y Wilson Severo, y su director técnico, que no aparece en la foto, fué Francisco Boderone, hermano del jugador*



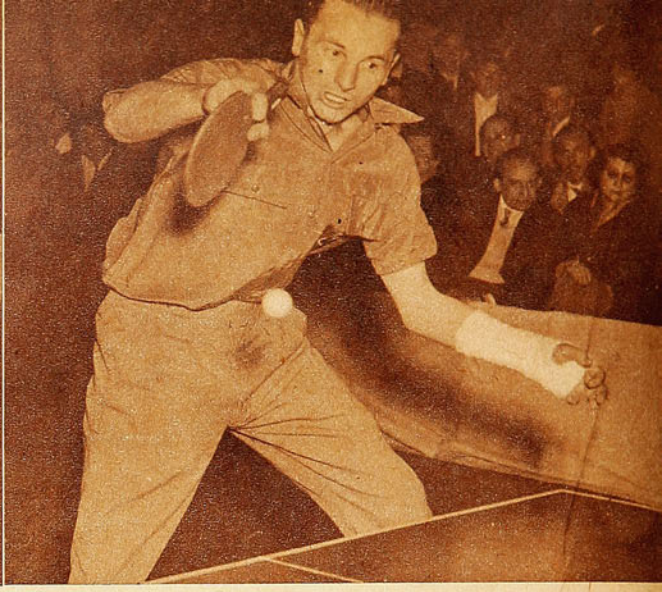

### *TRES BRASILEÑOS Y OLAZARRI*

Al hacer un recuento de las grandes figuras masculinas del certamen, saltan a la mente de inmediato cuatro nombres: Hugo Severo —el campeón—; Baptista Boderone, vicecampeón; Dagoberto Midossi y Fernando Olazarri. Gran devolvedor el primero de ellos; remachadores insignes los otros dos; jugador completo el chileno. Era fácil

*Marta Zamora fué la figura más completa del torneo. Le pertenecieron los cuatro títulos que podía obtener. Campeona por equipos, de singles femeninos, de dobles femeninos y de dobles mixtos.*







*Fernando Olazarri fué el jugador más completo del torneo, desde el punto de vista técnico, y según los técnicos extranjeros, el más promisorio de los pimponistas sudamericanos del momento. Su falta de experiencia, sin embargo, lo hizo caer ante Boderone, en los cuartos finales del campeonato de singles.*

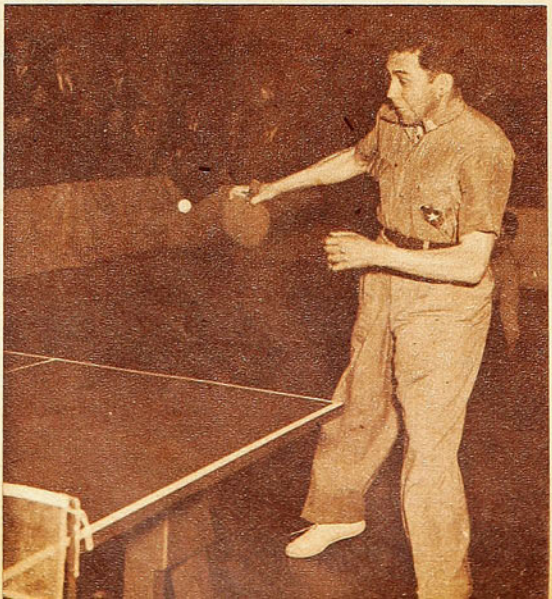
## La defección argentina y la superación peruana fueron notas destacadas del torneo.

*Pocos lo supieron, pero la actuación de Victor Neumann, a partir de la primera rueda de dobles, fué un acto heroico. Una caida, en el primer partido de dobles, le significó la fractura del brazo izquierdo y una astilladura en la pierna del mismo lado. A pesar de ello, tuvo un desempeño muy meritorio en el match contra Brasil.*

apreciar, viéndolos en acción, y los mismos brasileños lo reconocían, que Olazarri era el jugador de recursos más variados y de técnica más perfecta de todo el campeonato. Jugaba con la misma eficiencia a la ofensiva que en la defensa; poseía remache de derecha e izquierda; era capaz de mezclar la profundidad y la violencia de sus tiros. Frente al juego unilateral de los otros, se notaba más la gama completa del suyo. Pero Olazarri no ha tenido la experiencia internacional necesaria para llegar a dominar sus nervios. Del grupo de los mejores, era el más joven y el de menos actuaciones en el extranjero. Y le fallaban los nervios en los momentos críticos. Así fué cómo perdió frente a Boderone, en los cuartos finales, después de haber ganado brillantemente el primer set y de estar en ventaja 19|14 en el tercero.

Siendo distintos en estilo y temperamento, los tres brasileños son iguales en calidad. En su país, se ganan unos a otros con frecuencia casi idéntica. Precisamente, este año, el ranking brasileño es a la inversa de los resultados del Sudamericano. Campeón, Midossi; segundo, Boderone y tercero, Hugo Severo. Midossi tiene la mayor experiencia de los tres; Boderone es la fibra, el ataque incesante y la agilidad felina; Hugo Severo es la serenidad. Como muchas veces sucede, en la ocasión más importante se impuso el más sereno.

Raúl Riveros tuvo lo que le faltó a Olazarri. Experiencia, garra y un corazón enorme. Con ellos, a pesar de sus 40 años de edad y 25 de pimpón, fué el chileno que obtuvo mejores colocaciones. Semifinalista en singles masculinos, campeón sudamericano en dobles mixtos y dos veces ganador del campeón argentino, Rozmanich.



*Veterano de gran clase, Raúl Riveros fué el chileno que obtuvo mejores colocaciones. Semifinalista de singles y campeón de dobles mixtos, con Marta Zamora. Tuvo sus mejores momentos al vencer por dos veces al campeón argentino Rozmanich. El público respondió ampliamente, no recordándose otra ocasión en que este deporte tuviera un mejor marco entre nosotros que en este quinto torneo continental.*

### *ARGENTINA Y PERU*

La actuación argentina resultó particularmente opaca; pero, bien analizada, corresponde a lo que podía esperarse de su conjunto. Por equipos, perdió 5|0 frente a Brasil y por muy poco contra Chile. En el campeonato individual, donde obtuvieron hace un año los dos primeros puestos, tuvieron esta vez muy mala suerte. Sus tres mejores hombres quedaron colocados, en la primera rueda, frente a adversarios de indiscutible calidad. Lancellota perdió con Boderone; Prado cayó ante Olazarri, y Rozmanich fué batido por Riveros. Después de esos resultados, cundió un lógico desaliento en el equipo transandino.

Argentina desilusionó; pero, en cambio, Perú resultó una grata sorpresa. Con dos jugadores muy jóvenes, de estilo clásico y excelente defensa, el conjunto peruano fué uno de los animadores del torneo. José García, espectacular devolvedor, fué uno de los favoritos del público, y Emilio Solórzano atrajo la atención de los entendidos, que lo consideraron una de las mejores promesas del pimpón sudamericano.

Paraguay y Uruguay, en cambio, fueron netamente inferiores a todos los demás equipos. Apenas José Kowes, el campeón paraguayo, podría librarse del veredicto adverso; pero se trata de un jugador ya veterano, que va decayendo en vez de mejorar.

### *IMBATIBLES LAS CHILENAS*

Si fué clara la superioridad brasileña en la categoría masculina, mucho más abrumador resultó el dominio chileno entre las damas. En ningún momento Marta

*El hombre más espectacular del campeonato fué Baptista Boderone, del Brasil. Su encuentro frente a Midossi fué el más lucido del torneo, y después cayó estrechamente batido por Hugo Severo, en la final. Como un homenaje a Chile, los brasileños llevaron al pecho el escudo chileno en sus últimas actuaciones.*





*Agresivo como pocos, Humberto Letelier dió colorido a todas sus intervenciones; pero no pudo ratificar su título de campeón chileno, y cayó vencido por Riveros en los cuartos finales.*

pimpón que practican las chilenas y el de sus adversarias del momento fué demasiado marcada. Marta Zamora e Iris Verdugo juegan con fuerza y ritmo masculinos. Las jugadoras argentinas y brasileñas lo hacen con estilo femenino. Las dos chilenas juegan, durante todo el año, en las competencias masculinas de Valparaíso y Santiago, respectivamente. Sus rivales no siguen ese sistema. Puestas frente a frente, la desproporción es evidente.

Zamora e Iris Verdugo corrieron peligro de perder un encuentro. Obtuvieron todos los títulos, y repitieron asi su victoria del año pasado, en Brasil.

En realidad, la diferencia entre el

Desde hace ya tiempo se mantiene la controversia acerca de cuál es mejor: si Marta Zamora o Iris Verdugo. Vistas por separado, luce más la santiaguina; pero, frente a frente, gana Marta Zamora. Tiene más clase, más espíritu combativo la pequeña campeona porteña, que por segunda vez consecutiva ha ganado el título máximo de nuestro continente. Y se ha creado ya una especie de complejo en Iris Verdugo. Entra a jugar convencida de antemano de que va a perder.

En todo caso, queda para Chile el orgullo de tener a las dos mejores jugadoras de la América del Sur, y se abre un interesante interrogante acerca de su futuro. Ya no tienen nada que hacer en Sudamérica. Han batido incuestionablemente en dos ocasiones a todas las posibles adversarias y corresponderia pasar a la etapa siguiente. Verlas en un Mundial.

### *CLASICOS Y LAPICEROS*

El triunfo ocasional de los lapiceros no es más que un episodio sin mayor significado. Lo demuestra el hecho de que los mismos brasileños, campeones en ese estilo, tienen decidido abandonarlo. Ya el mejor de todos, Iván Severo, hermano de Hugo, transformó su estilo, después de haber asistido al Mundial de Estocolmo, y por eso no pudo venir a este torneo, porque aun no domina del todo la nueva modalidad. Boderone también cambiará de tomada, y quizá lo haga Hugo Severo.

PEPE NAVA




*Nunca ha estado mejor puesta la tapa CORONA que en la botella de "Bilz" la REINA de las bebidas refrescantes!*




*Siempre*

Bilz





# TAL CO

*Colo Colo está ganando p*
*de su block*

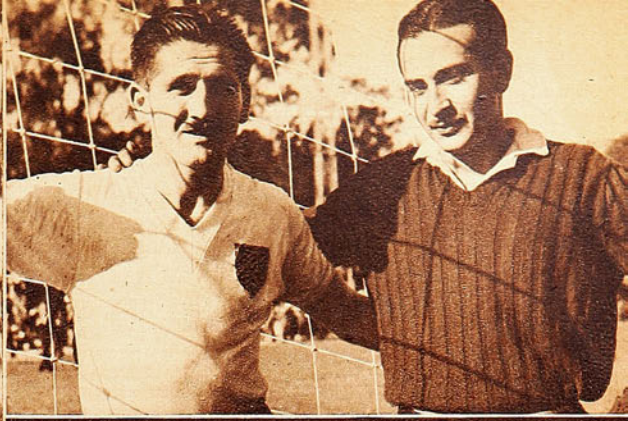
(Comento JUAN

Bastante trabajo tuvo Escutti en el
lentía y seguridad. El lente de Mora
sa intervención al aprisionar la bola
sobre él. Urroz y Farías custodian la
rios.

CON LA ADOPCION ya general
el futbol tiende, necesariament
do, los diversos elencos mantie
general, dentro de una competencia,
sonomía. De Colo Colo, por ejemplo,

Urroz está caído y Campos acompaña
el balón, en un peligroso avance viñ
de dominar la defensa alba, pero el a
costado, conjurando el peligro.





Misael Escutti y Francisco Urroz, dos puntales del sólido block defensivo albo. Las filas posteriores de la institución popular están haciendo toda la fuerza en el team y a ellas se debe su espectable ubicación en la tabla de posiciones.

Mientras Osvaldo Sáez obstaculiza la acción de Ponce, Gilberto Muñoz trata de despojar del balón, infructuosamente, al evertoniano Meléndez. En el primer tiempo, la delantera local desperdició muchas buenas oportunidades y la apatía de su eje de ataque fué un factor negativo en la expedición del quinteto.



# IO SON

*dos gracias a la solidez efensivo.*

. POTRERO)

ner tiempo, y respondió con va-
lo ha captado en una peligro-
el instante en que Lourido cae
osible entrada de otros adversa-

los sistemas defensivos modernos,
"estandarizarse". Pero, así y to-
una fisonomía propia, y, por lo
s actúan de acuerdo con tal fi-
le decirse que él está ganando sus

Escutti en la afanosa lucha por
rino. Lourido y Meléndez tratan
ero alcanza a rechazar hacia un





*Siempre es grato el panorama que ofrece al espectador el hermoso y pintoresco estadio de El Tranque, de Viña del Mar. Y el domingo, con una asistencia récord, el panorama resultaba espléndido por donde se le mirara. Lástima que, para el entusiasmo deportivo de la Ciudad Jardín, ya sus aposentadurías se están haciendo estrechas.*

## *Everton lució mucho en la primera etapa, pero desperdició el tiempo y las oportunidades.*



*El puntero Hurtado, que reapareció en Everton en la primera rueda con pésimos resultados, se está recuperando, y el domingo fué uno de los que más rindieron en la inoperante delantera local.*

puntos a base de una sólida defensa, de un bloque posterior muy bien armado, de indudables valores individuales y de perfecto entendimiento. Son esos seis hombres de la retaguardia los que han permitido al popular elenco albo ubicarse y mantenerse dentro de las avanzadas del campeonato. A ellos se debe gran parte de los puntos ganados, y nunca podría afirmarse tal cosa con más base que en este caso último, que vamos a comentar. El empate con Everton, producido el domingo pasado en El Tranque, fué obra exclusiva de la firme resolución de ese grupo, en el que en esta oportunidad destacaron Misael Escutti y Francisco Urroz.

Y nos encontramos aquí con una solución insospechada: durante años se ha dicho, en deportes, que no hay mejor defensa que un buen ataque. Es ya esto un axioma, y semana a semana resulta más elocuente y veraz. Pues bien, Colo Colo podría decir lo contrario: "No hay mejor ataque que una buena defensa".

ES CUESTION de pesar bien lo acontecido el domingo para llegar a esa única conclusión posible: fué la defensa, con su accionar decidido y armónico, la que salvó a Colo Colo de un descalabro en el primer tiempo. Y fué la delantera la que, una vez ablandado y "con la guardia baja" el rival, no pudo conseguir la ventaja mínima, que habría dado a los hinchas del elenco santiaguino la satisfacción completa de regresar a la capital con los dos puntos y colocado el team en el primer puesto de la tabla.

EVERTON ES un elenco a ratos incomprensible, un elenco capaz de hacer cosas muy buenas, de presentar un juego de conjunto muy armónico y convincente, de ofrecer un espectáculo grato y eficiente. Pero a ratos algo se pier-



*Una de las pocas oportunidades en que la valla de Espinoza se encontró en peligro: Manuel Muñoz, en evidente posición off-side, remata su acción, enviando la pelota hasta los cañamos. Pero ya el árbitro había cobrado la infracción.*

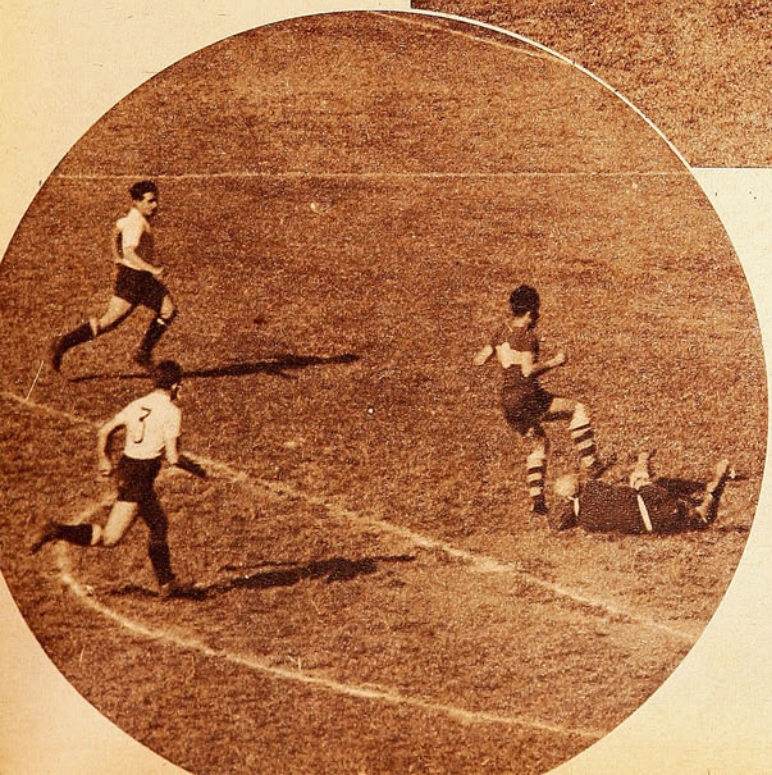
de; no existe cohesión, algo se derrumba y las cosas comienzan a marchar a la buena de Dios. Entonces se llega a pensar en que se trata de un elenco sin consistencia, sin confianza en su propia valía, fácil presa del desconcierto. Y conste que allí hay valores auténticos, hombres que conocen el oficio y tienen sobradas condiciones como para tenerles fe: Biondi, Lazcano, Meléndez, Lourido, Báez y otros son ya futbolistas hechos, elementos responsables y de seguro rendimiento. Sin embargo...

Sin embargo, ahí están los resultados. Encuentro desteñido y encuentros brillantes; un tiempo espléndido y otro desconcertantemente bajo. Sin línea alguna.

EL DOMINGO Everton salió a "revienta cinchas". Agresivo, veloz, incisivo desde el pitazo inicial. Dando enseguida trabajo intenso, apresurando el expediente como para encontrar un rápido K. O. A los cuatro minutos, Hurtado se filtró por el centro y habilitó a Báez, en profundidad. Este, que corría cerrándose por la izquierda, tomó el pase y, con toda facilidad, llegó a los cáñamos. El árbitro entendió que el puntero había ejecutado la jugada en posición adelantada e invalidó la conquista. Pero no cesó con esto la presión de los viñamarinos. Al contrario. Ellos insistieron con ahinco, hostigados desde atrás por el half Biondi, gran figura de la cancha, que constantemente estaba dando juego a los ágiles. La defensa alba, en este trance, supo comportarse con entereza, con gran voluntad. Pero eso no bastaba.

*Notable intervención de Escutti: se produjo un rebote, y Meléndez corrió hacia la pelota, con todas las posibilidades a su favor. Pero el arquero albo, con extraordinaria decisión, se adelantó a la acción del delantero y se lanzó valientemente a sus pies, haciéndose del balón espectacularmente.*

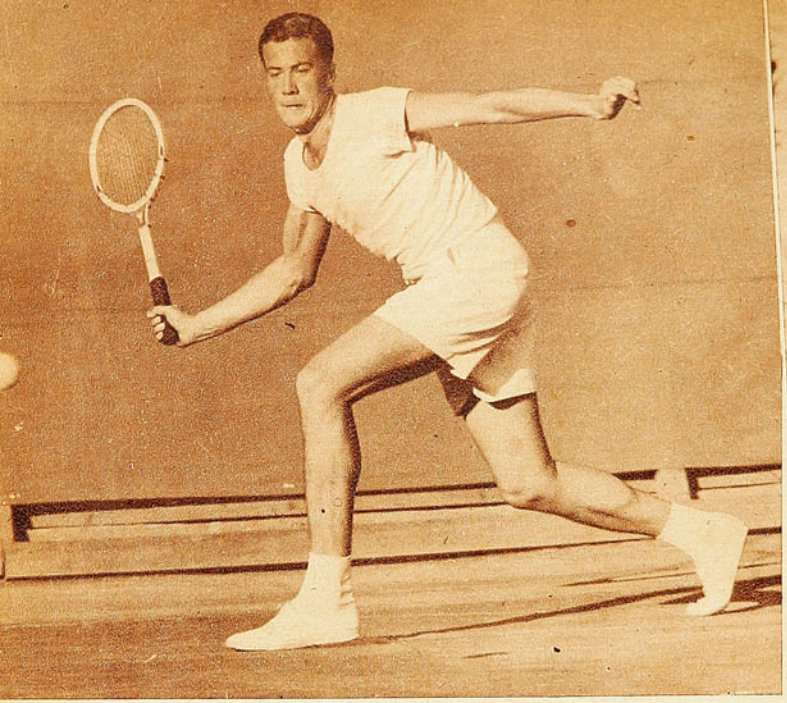
*En la fracción final, los albos fueron dueños del campo.*

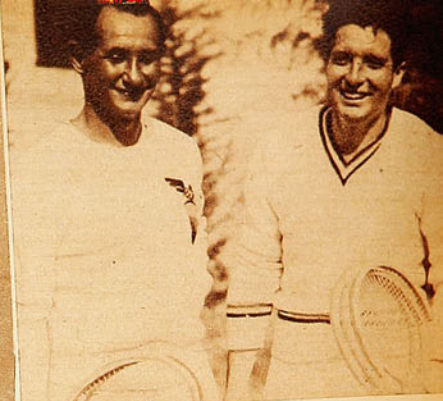


*Esta incidencia se produjo a los cuatro minutos de iniciado el partido. Hurtado, que no aparece en la fotografía, se corrió hacia el centro y habilitó a Báez, en profundidad. Este se adelantó con la pelota y llegó hasta el arco, batiendo a Escutti. Pero Manning invalidó la jugada, por estimar que el puntero local había recibido el pase cuando estaba en posición prohibida.*

Continuamente se estaba viendo rebasado ese muro; Lourido, Meléndez y Hurtado se sacaban de encima a sus custodias e incursionaban en el área chica a cada instante. Pero allí se producía lo de siempre. Exceso de dribblings, exceso de acercarse. Hubo momentos en que varios delanteros oro y cielo estuvieron con la pelota en los pies a escasos centímetros de la línea de gol, pero nunca pudieron quedar libres y prefirieron insistir en vez de rematar incómodos. Meléndez, en este sentido, resultó exasperante, además de que, con su apatía, retrasó en diversas oportunidades avances muy bien hilvanados. Anotó el cronista un caso in-

(Continúa en la página 24)





*Aun los chilenos no han podido mostrarse en su verdadero poderío en el Lawn Tenis Club de Carrasco. Ante los ecuatorianos no tuvieron oportunidad de esforzarse. Sanhueza posa junto al jugador del Guayas Carlos Humberger, a quien venció por 6-0, 6-2 y 6-1.*

*Ha sido Enrique Morea la más grande figura del tenis sudamericano del último quinquenio, y en base a su sólido juego es que Argentina ha mantenido su primacía en la Copa Mitre. Pero nunca como ahora toda la chance del tenis transandino depende de su raqueta.*

## DE LA COPA MITRE EN MONTEVIDEO

# ESCARAMUZAS

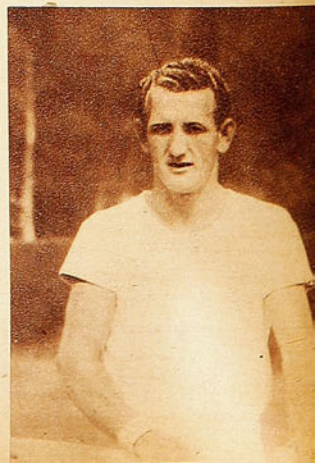
*Enrique Morea es todo en la opción de Argentina para retener el trofeo.*

**De nuestro enviado especial Carlos Guerrero.**

MONTEVIDEO. —No deja de ser curiosa la situación del tenis argentino; todo su poderío y su opción para conquistar de nuevo la Copa Mitre se afirman en la capacidad de su primera figura. Porque si no existiera Enrique Morea, no cabe dudas de que Chile y Brasil lo aventajarían, y posiblemente hasta el Perú. El veterano Alejo Russell ya ha perdido mucho de su rendimiento, y aun cuando todavía logra expedirse decorosamente en un court, gracias a su experiencia, ya no es hombre para complementar como singlista a un equipo campeón. Así ha quedado de manifiesto en esta primera eliminatoria de la Copa Mitre, que se está jugando en el balneario de Carrasco. Brasil le opuso seria resistencia a Argentina. Y Enrique Morea tuvo que hacer toda la fuerza, ganar sus dos singles y las dos terceras partes del doble. Con todo, para lograr una victoria de equipo bastante laboriosa. Tres por dos. Armando Vieira y Manuel Fernandes hicieron sus puntos sobre Russell, y aun cuando en dobles la victoria argentina resultó convincente, producido el empate a dos puntos, el match decisivo entre Morea y Fernández alcanzó significación para probar lo ya dicho: Argentina es Enrique Morea.

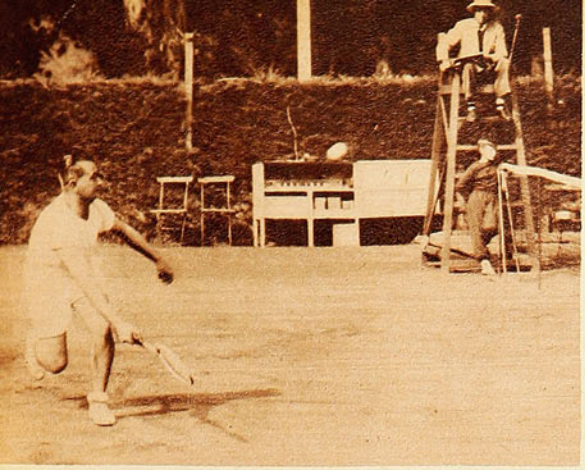
Chile ha venido a esta Copa Mitre con opción para ganarla, aprovechando los progresos adquiridos por Ricardo Balbiers después de una estada en EE. UU. y el progreso evidente de Carlos Sanhueza. Y lógico es entonces que todos los que proceden de Santiago hayan estado en las apo-sentadurías de cemento de este bello court de Carrasco, con los ojos muy abiertos siguiendo las actuaciones del astro argentino frente a calificados adversarios, como son los brasileños. Analizando al correcto y bien desarrollado muchacho bonaerense en todas las manifestaciones de su técnica, de su estado atlético y de su sentido estratégico, y apreciando las posibilidades chilenas, ya que, como está dicho, Morea es Argentina, aun reconociendo aquello de que el binomio que forma con Russell es poco menos que insuperable para todos los rivales que se han dado cita en este certamen. Los chilenos han estado observando y comentando, haciendo cálculos sobre lo que podrá pasar en la final, cuando estén frente a frente los dos equipos ya señalados como los mejores: Argentina y Chile.

¿Será capaz Balbiers de derrotar a Morea? Es la interrogación secreta o abierta de todos, el quid de la cuestión y la cosa definitiva para saber cuál país se llevará el mentado trofeo del tenis sudamericano. La verdad es que, con lo visto en la primera rueda, que es bastante, no se ha sacado mucho en



*Balbiers y el ecuatoriano Lerque. El mejor representante de Ecuador cayo ante nuestro número uno por 6-1, 6-0 y 6-0. Chile ganó los cuatro singles con Sanhueza y Balbiers, y el dobles, con Sanhueza-Taberne, con el score de 6-0, 6-3 y 6-1.*

**En el próximo número, "ESTADIO" continuará publicando amplias notas de las competencias de tenis, en disputa de la Copa Mitre, que se están efectuando en Montevideo, y del Torneo Mundial de Basquetbol, que tendrá por escenario Buenos Aires. Ha sido destacado con este objeto en las ciudades mencionadas nuestro comentarista Carlos Guerrero (Don Pampa). La parte gráfica estará, como de costumbre, a cargo de Ricardo Rodríguez Lorenzo y de José Olivieri, nuestros colaboradores habituales en Argentina.**



*Maneco Fernández, nuestro antiguo conocido, tuvo lucida actuación en el match entre su pais y Argentina. Ganó a Alejo Russel, que está lejos de ser el brillante jugador que conocieron nuestros aficionados y supo oponerle dificultades a Enrique Morea, mediante un juego sutil de veterano experimentado.*

## *Sin perder un set Chile y Perú ganaron todos sus partidos ante Ecuador y Uruguay, respectivamente.*

El Morea que jugó contra Armando Vieira, y que lo superó en tres sets seguidos (6|1, 15|13 y 6|2), dió una impresión excelente en cuanto a su estado y capacidad. Especialmente en el aspecto atlético, más veloz, más coordinado y con mejores reflejos para utilizar todas las armas que le son conocidas en la solidez de su juego de fondo, en la agresividad cerca de la red y, además, de la fuerza de su saque. El Morea de aquella tarde probaba estar en una forma acaso superior a todas las que se le conocían. Mas vino después su actuación frente a Fernandes, y entonces, aun cuando su triunfo fué meritorio y convincente, ya la impresión no concluyó tan firme como la anterior. Porque el joven campeón se vió bastante apremiado para imponerse, en cuatro sets, que bien pudieron ser cinco, ya que el brasileño inexplicablemente dejó írsele el primero cuando estaba en ventaja de 5|1, para terminar perdiéndolo por 8|6.

El argentino no se vió seguro ante la sagacidad y variedad de la acción de "Maneco", que si bien ya ha perdido su agilidad atlética, mantiene intactas su vivacidad mental, su inteligencia. Jugó muy bien, ofreciendo una exhibición superior a la esperada y provocando una brega que satisfizo ampliamente a la concurrencia, cercana al millar de personas, que hubo aquella tarde la más numerosa registrada hasta ahora. Morea estuvo incómodo ante el juego cortado, de efecto, las cruzadas sorpresivas y los drop-shots inteligentes del brasileño. Bien pudo tomar otra faz la brega si Manuel Fernandes saca el primer set, que era suyo, y que lo perdió jugando bien. Su estado atlético está lejos de ser el más adecuado, en un hombre que ya perdió el ritmo de la competencia y que ha estado alejado del tenis; sin embargo, la lucha se mantuvo sostenida hasta el último instante. No cabe dudas de que Morea se luce y se ve más ante rivales que van a la lucha franca y violenta. Ese 8|6, 3|6, 6|3 y 6|4 del domingo resultó honrosísimo para el brasileño, que se llevó las mejores palmas, y puso cierta reticencia en el elogio para el argentino, que, pese a ello, no echó sombras sobre su capacidad.

La duda vale para encarar las posibilidades en la lucha con Balbiers, pues esta última performance del argentino hace abrigar esperanzs de que el nuestro, en una buena tarde, pueda obtener la tan preciada victoria, de doble significación. Pues no sólo estará en juego la opción de Chile como equipo, para conquistar la Copa Mitre, sino que también será la oportunidad aguardada, a fin de consagrar al número uno del tenis sudamericano. Hacía tiempo que esta Copa Mitre, en el hecho el campeonato sudamericano del deporte de la raqueta, no lograba congregar a todos los astros de la actualidad en esta parte del continente. Ahora están todos, sin ninguna excepción, y la copa consagrará también al mejor jugador sudamericano, sin discusión. Están Morea, Balbiers, Vieira, Enrique Buse, Sanhueza y los otros. La afición, desde hace algunos años ha señalado a Morea como el número uno; pero esta vez, en que cruzará sus voleas y sus reveses con Balbiers, su más calificado rival, se disiparán todas las dudas, mientras existió Segura Cano como amateur y ahora que Balbiers ha fortalecido notablemente su rendimiento y su récord.



Los chilenos se han mostrado en Carrasco efectivos, precisos y controlados, y los aficionados uruguayos están conformes en que tanto Balbiers como Sanhueza han correspondido a sus antecedentes. Chile venció a Ecuador sin perder un set; mas tal aplastante resultado no debe estimarse demasiado, dada la reducida capacidad de los adversarios. Ecuador no tiene hoy por hoy a un solo tenista de jerarquía internacional, pues no ha aparecido a las orillas del Guayas quien se acerque lejanamente a Pancho Segura Cano. Vladimiro Lerque es un joven espigado, con aptitudes promisorias, pero aun de una técnica incipiente. Balbiers venció a Lerque 6|1, 6|0 y 6|0, y a Carlos Humburguer 6|3

*(Continúa en la página 30)*


**RUBIO Y CIA.**

PEDRO MONTT 2801. CASILLA 4317. VALPARAISO.

FABRICANTES DE ARTICULOS PARA DEPORTES



ZAPATO DE FUTBOL, ART. N.° 522. —Modelo de una sola pieza, en cuero negro de novillo. Estoperoles (toperoles) cónicos montados sobre fibra vulcanizada. PRECIOS:
En numeración del 22 al 29, $ 105.—
En numeración del 30 al 33, $ 120.—
En numeración del 34 al 37, $ 135.—
En numeración del 38 al 44, $ 155.—



ZAPATO DE FUTBOL, ART. N.° 523. —Tipo especial, muy liviano, cuero negro de ternerón. Estoperoles cónicos montados sobre fibra vulcanizada.
PRECIOS:
En numeración del 34 al 37, $ 150.—
En numeración del 38 al 44, $ 165.—



ZAPATO DE FUTBOL ART. N.° 524. —Tipo argentino, extraliviano, flexible, con doble costura en el enfranque, cuero negro escogido de ternerón. Estoperoles cónicos montados sobre doble fibra vulcanizada.
PRECIO:
En numeración del 37 al 45, $200.—

**Despachamos pedidos a provincias por reembolso. Pida catálogo ilustrado. Se lo enviamos gratis**





*Leyes y Carabineros fueron los animadores del torneo, no sólo con sus cuadros, sino por la alegria de sus barras, que contribuyeron mucho al interes del espectáculo. Quedó chica la cancha de la U, en la rueda final del campeonato.*

La realidad fué muy distinta. Quizás si la misma ausencia de los consagrados haya contribuído a hacer el certamen más reñido y emocionante. En todo caso los dirigentes, como si desearan compensar aquella falla, le dieron la mejor organización obtenida hasta ahora por la Asociación Universitaria. El público respondió en grandes cantidades, sobre todo en las ruedas finales, y el campeonato resultó un éxito indiscutible.

Una buena parte del mérito pertenece al conjunto de Leyes, que no había conseguido anteriormente figurar en-

*Restovic y Landeta disputan un rebote bajo el cesto del Fisico, durante la final del Campeonato. La mejor dirección técnica del Fisico le dió la victoria en un partido muy disputado.*

# NO SE NOTO LA AUSENCIA

*A pesar de que faltaban los seleccionados, el Campeonato Universitario de Básquetbol resultó una competencia agradable.*

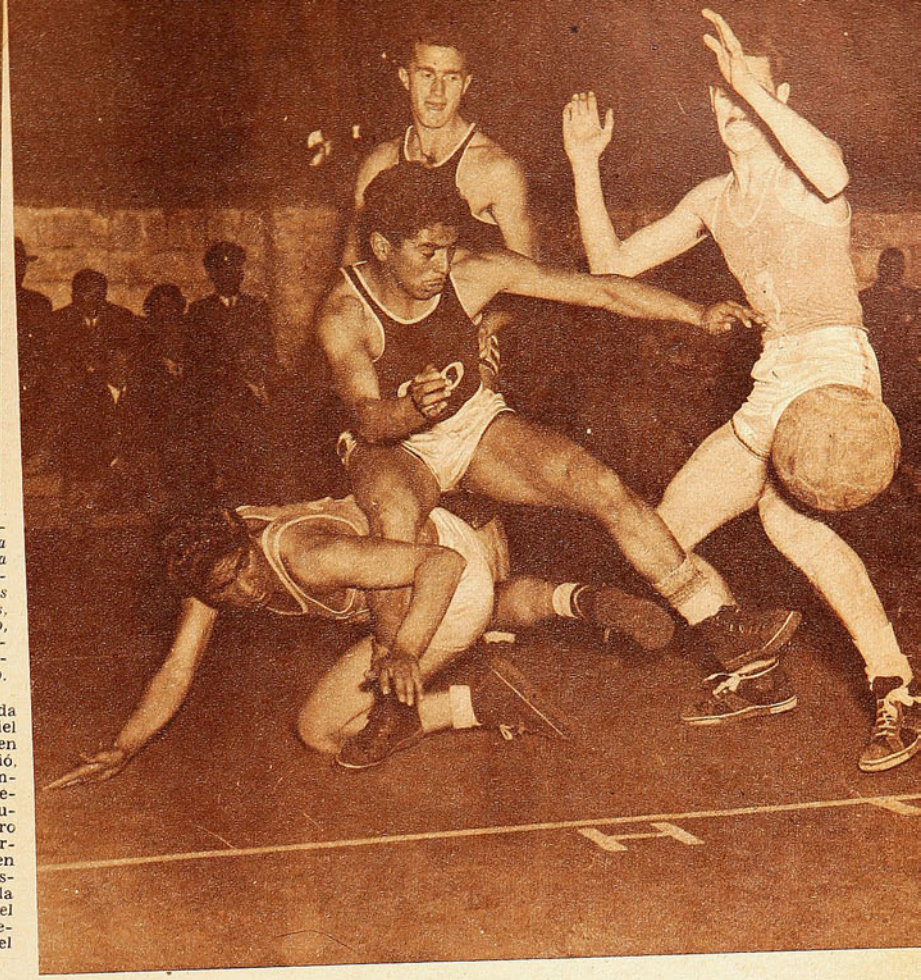
ERA poco propicio el momento para organizar el Campeonato Oficial anual de la Asociación Universitaria de Basquetbol. El seleccionado nacional, concentrado en vísperas del Mundial de Buenos Aires, incluía a siete de los mejores jugadores de la Asociación. Hombres, como Exequiel Figueroa, Marmentini, Beovic, Ostoic, Vacca y Raúl López, que son esenciales en sus equipos respectivos y que, al mismo tiempo, son los que llevan público a los partidos. A esas ausencias se sumaba la de Alvaro Salvadores, otra de las atracciones del momento, incluído en el equipo español para el Mundial y que tampoco podía jugar. Todo eso significaba falta de lucimiento para el torneo. Constructores Civiles y Medicina, los dos cuadros más poderosos de la Asociación, tendrían que jugar sin sus mejores hombres. Bajaría, seguramente, la calidad del juego y, en consecuencia, el número y el entusiasmo de los espectadores.

tre los mejores y que este año, inesperadamente, resultó el animador del Campeonato. Con el amor propio de los que van



*Cuadro del Instituto de Educación Fisica, ganador del Campeonato Oficial de la Asociación Universitaria.*





*La defensa de Leyes no pudo encontrar la fórmula adecuada para contener a Rodriguez, que fué un problema permanente para sus adversarios. Aquí lo vemos, avanzando entre Carcamo, que ha caído, y Landeta. Rodriguez ha sido la revelación del torneo universitario.*

## *Leyes y Escuela de Carabineros se incorporaron al mejor grupo del basquetbol de la U.*

subiendo, y bajo la atinada dirección técnica de Exequiel Figueroa (una revelación, en este aspecto), Leyes dió, desde el principio de la temporada, indicios de que resultaría un adversario sumamente peligroso. Primero venció a la reserva del Sporting Club de Uruguay; en seguida, derrotó en el asfalto del Estadio Chile a la selección chilena para el Mundial y, por último, llegó invicto a las finales del Campeonato universitario.

Fueron cuatro los conjuntos clasificados para esa rueda decisiva. Dos de ellos, tradicionales participantes en muchas finales del basquetbol universitario: Físico y Dental. Los otros dos, recién incorporados al mejor grupo de la Asociación: Leyes y Escuela de Carabineros. La competencia se hizo por puntos y logró apasionar al estudiantado, quedando en evidencia lo pequeño que resulta el rectángulo de Arturo Prat con Alameda, cuando se programan en él espectáculos de verdadero atractivo. Hubo barras organizadas, banda, presentación de copuchas y otros números que contribuyeron a hacer simpáticas las reuniones. Y, en la cancha, hubo un juego reñido y vistoso, que mantuvo vivo hasta el final el interés del público.

A pesar del entusiasmo de los nuevos, y de los innegables progresos logrados por Leyes, terminó por imponerse como en otras ocasiones el quinteto del Físico. En ello influyó seguramente la ausencia de Exequiel Figueroa, que no pudo dirigir personalmente al equipo de Leyes, por estar jugando el mismo día en Valparaíso, con la selección nacional. Porque el margen de diez puntos (30-20) que dió la victoria al Instituto de Educación Física, fué resultante de la mejor dirección que tuvo su cuadro.

El primer tiempo fué muy equiparado, y terminó empa-

*(Continúa en la página 30)*



*Rodriguez, el mejor hombre de los vencedores, ataca entre Oporto, Landeta y Aguad, de Leyes. Rodriguez fué la revelación del torneo, por su juego efectivo y al mismo tiempo vistoso, muy parecido al de Exequiel Figueroa.*

*Para mantener* TODO EL DIA
*su cabello bien peinado*
*y perfumado!*



Usela diariamente al peinarse, para lucir siempre una cabellera brillante, impecable... realzada por un aroma aristocrático!

*Perfumada a la Colonia*

Bandolina
ATKINSONS

## TAL COMO SON

VIENE DE LA PAGINA 19

sólito: Urroz falló dos veces tratando de obstaculizar al centrodelantero evertoniano, y éste lo burló con su dribbling de cuerpo, en excelente forma. Pero todavía el zaguero albo tuvo una última oportunidad, casi ya sobre la misma línea de gol, y allí salió vencedor.

**ESA ETAPA** registró un accionar cómodo, y hasta cierto punto vistoso de la gente del balneario. Era como si estuvieran haciendo academia, como si se sintieran seguros de que los goles vendrían solos, sin buscarlos, sin molestarse mucho en ello. Pero perdían así lastimosamente el tiempo y las oportunidades. La media zaga alba, preocupada de este asedio, no podía hacer otra cosa que defenderse con todos sus recursos y resultaba incapaz para apoyar. Existía, además, otro factor: Escutti. El guardapalos albo, figura en alza, realizó tapadas espectaculares, y tuvo, sobre todo, tres intervenciones maestras. Una, al desviar un remate sorpresivo de Báez; otra, al aprisionar un tiro de cabeza de Meléndez, y la última, finalizando el tiempo, al salir con extraordinaria rapidez y decisión y arrebatar la pelota de los pies al eje del ataque adversario, en circunstancias de que todas las posibilidades estaban de parte del forward.

**COINCIDIO** la expulsión de Báez, producida a los siete minutos de la segunda fracción, con el cambio total del panorama. Como si la ausencia del puntero hubiera sido un factor decisivo en la actuación de Everton, el elenco viñamarino se desmoronó, y Colo Colo, que había resistido con mucha voluntad esa etapa inicial agotadora, por la insistencia de los ataques contrarios, levantó cabeza y se mostró viril y ganoso. Fué como si en esta fracción hubieran sido otros los rivales. Meléndez, ya desde el primer tiempo, era un elemento nulo en el ataque, a causa de su fría disposición, de su apatía y su falta absoluta de interés por cooperar con sus compañeros; Ponce no encontraba la manera de ser útil, y sólo Lourido y Hurtado todavía buscaban la manera de crear algunas situaciones de peligro. Se agrandó el team albo, con todas sus energías intactas, y arrolló prácticamente a los costeros. La media zaga viñamarina hubo de retrasarse, y Blondi, que había sido gran puntal en el ataque, debió ser ahora el punto fuerte de la defensa.

Aunque conviene detenerse en un detalle: mientras en el primer tiempo el ataque de Everton llegaba con frecuencia hasta muy cerca del arco de Escutti, ahora el ataque albo no conseguía lo mismo: la ineficacia del quinteto albo era visible. Había presión intensa, pero se producían muy pocas situaciones de verdadero riesgo. Espinoza, muy tranquilo, no fué exigido, en tanto que Escutti, en la etapa inicial, resultó uno de los valores más altos de su elenco.

JUAN DEL POTRERO

## CONVINCENTE

VIENE DE LA PAGINA 11

campaña y otras conocidas, no pueden aspirar ahora a la victoria con las armas que el año pasado les llevaron a la máxima conquista del futbol rentado.

Universidad Católica equilibró la lucha y estuvo incluso en justa ventaja; pero no bien su adversario pudo valerse de los procedimientos con que ha venido sorteando con feliz éxito escollo tras escollo, surgieron diferencias fáciles de apreciar, tanto en el aspecto ofensivo como en las mediazagas.

La vanguardia roja no ofrecía vacíos visibles. La estudiantil, en cambio, presentaba un terceto central eficaz y dos aleros inofensivos. Y en cuanto a los ocupantes de la media cancha, también el desempeño de unos y otros fué dispar. Miranda, Rojas y Beperet afirmaban cada vez más su rendimiento, al punto de que por momentos fué notable. Carvallo, a su vez, encontraba muy poca colaboración en sus compañeros, ante la inesperada y ocasional baja de Alvarez y el improvisado debut de Jara. Es éste un elemento bisoño de aptitudes francamente prometedoras, pero incapaz en la emergencia de controlar a Cremaschi, toda vez que eso no lo logran ni los consagrados.

Y hemos llegado así a la última figura determinante de la campaña de Unión Española: Atilio Cremaschi. El pequeño entreala, cuyas bondades siempre fueron ponderables, ha madurado en tal forma, que no pocos lo señalan como el forward más completo de nuestro ambiente. Lo dijo el propio Livingstone después del partido: "Cremaschi pasa por su mejor momento, porque no hace nada innecesario. Ahora driblea lo preciso, y siempre sus pases llegan al pie del compañero buscado. Y cuando hay que rematar, sabe hacerlo con potencia y peligro".

Muchas veces el comentario de un cotejo gira en torno a la actuación global de los protagonistas, sin que salga a relucir nombre alguno. Esta vez resultaba imposible apartarse del aspecto personal, porque, al margen del rendimiento colectivo de vencedores y vencidos, existieron elementos que resultaron factores preponderantes en la suerte, el desarrollo y atracción misma de la lucha.

JUMAR

# UN HALLAZGO

*Ramiro Cortés, hasta hace muy poco desconocido, es ya pese a sus 19 años, un half de primer orden.*

SEMANALMENTE hemos venido destacando las figuras nuevas del actual campeonato, las que felizmente no han sido pocas. Es así como han ido desfilando José Campos, Mario Ortiz, Paco Molina, Cleament, Valdés, Coloma y demás caras bisoñas, que siendo ya fructíferas, constituyen, en virtud de su juventud e inexperiencia futbolística, promesas realmente saludables. Ahora nos corresponde subrayar quizás si al mayor hallazgo futbolístico del año: Ramiro Cortés.

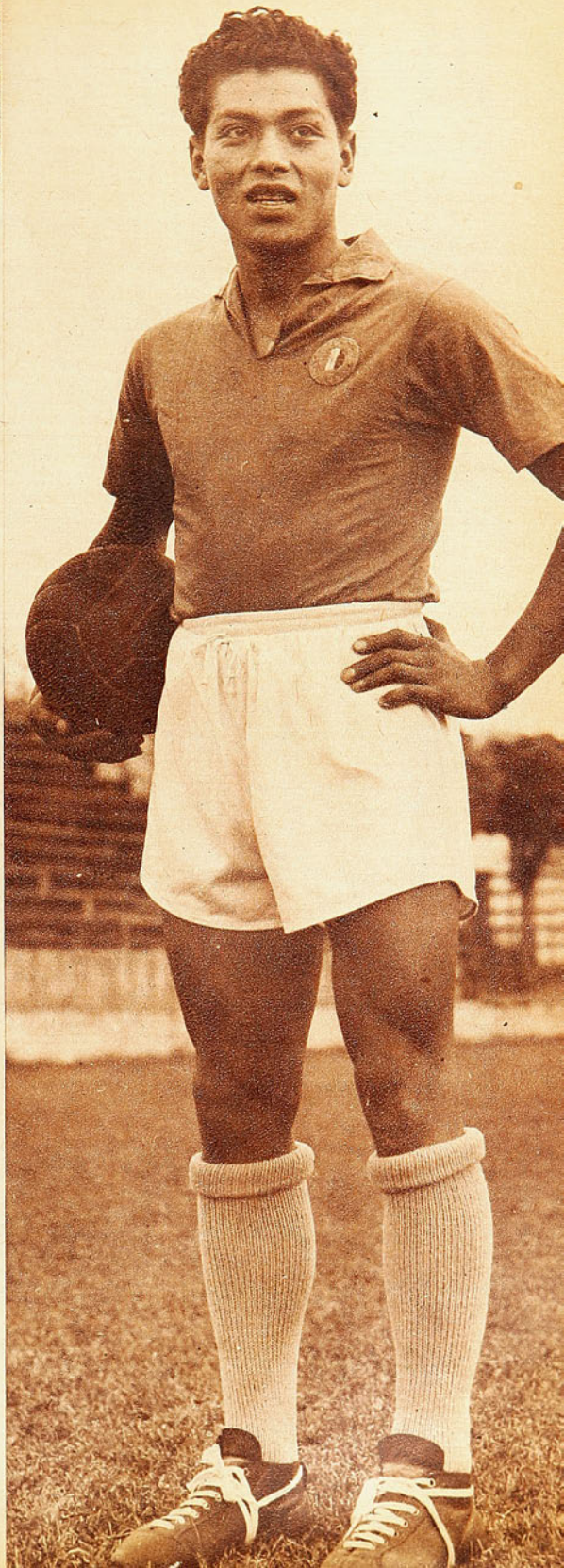
Le habíamos visto actuar, y siendo joven nos pareció mayor. Pero la verdad es que es un auténtico adolescente. Invitado a nuestra casa, nos quedamos perplejos al ver un morenito de expresión abiertamente juvenil. Hubo sorpresa, gestos de asombro y una pausa, que el propio visitante se encargó de romper: "Sí, señores, yo soy Cortés"... Y tenía razón al refutarnos, porque si no lo hace, nos quedamos en la duda.

Es serenense. Gustó del futbol desde pequeño, y a los 17 años ya fué seleccionado. Justamente en el Campeonato Nacional Amateur del año pasado fué cuando vivió su mayor alegría, al quedarse La Serena con el título. Alguien lo vió y el dato corrió como rayo. El equipo de La Serena tiene un half macanudo. Hay que ir a verlo. Contratarlo si es posible. Y uno a uno fueron partiendo emisarios para ver al hallazgo de la ciudad de las flores, las lindas muchachas y el último título amateur, Ferrobádminton, Santiago Morning y Audax intentaron su procura, y el instituto de colonia regresó con él. Es que Cortés sabía que los dirigentes verdes son famosos por el buen trato que dispensan a sus defensores, y no vaciló un momento en firmar el contrato. Dura hasta diciembre de 1951, de modo que Audax puede esperar tranquilo y confiado su creciente rendimiento. Porque si a los 19 años juega así, es de suponer lo que será este muchacho cuando alcance su madurez física y adquiera esa veteranía futbolística, que es, precisamente, una de las características del respetado instituto de colonia.

No hay que poseer, en consecuencia, una clarividencia superior para asignar a Ramiro Cortés un futuro futbolístico realmente luminoso. Lo visto hasta ahora permite suponerlo al menos. Porque sólo aquéllos elementos predestinados a cruzar los umbrales de la popularidad deportiva, pueden lograr lo que ha hecho ya Cortés. El año pasado nadie le conocía en la capital. Hoy es un half de apoyo de primer orden.

Todo lo reúne para descollar en las filas del avezado Audax. Vigor, entereza, aplomo, resistencia y rapidez. Precisamente la velocidad que esa defensa sólida pero pesada precisa, para salir de muchos momentos zozobrantes y llevar el balón a campo enemigo. Y eso lo está haciendo Cortés. Continuamente se le vé cruzar la media cancha para tender la mano a sus delanteros. Y si el avance fracasa, en un segundo está de vuelta para ayudar a Raúl Andere, Atlagich o Chirinos. Porque por sus piernas corre la savia juvenil de los 19 años, y su temperamento no sabe de quietudes. No quiere decir esto que se conduzca con atolondramiento. Nada de eso. Justamente lo más extraordinario de su trayectoria, es la facilidad pasmosa con que supo amoldarse a nuevos sistemas y a compañeros desconocidos. Hombres que le superan con extremada largueza en años y experiencia. De ahí que sin querer prodigarnos en elogios excesivos, que muchas veces suelen ser perjudiciales, no podamos tampoco apartarnos de la verdad, al juzgar al joven serenense que en menos de un año se conquistó una plaza vital en un cuadro famoso por su accionar reposado, ducho y seguro. Hay razón sobrada para esperar de Ramiro Cortés el porvenir luminoso de que hablábamos. Su juego posee la desenvoltura del jugador maduro y el brío y la vivacidad de quien no ha enterado aún los veinte años. Puede decirse entonces, sin temor, que estamos en el caso de Ramiro Cortés ante un verdadero hallazgo futbolístico.

JUMAR.



# DE TABLON A TABLON

NO HAY cómo discutir esto con los árbitros ingleses. Ellos, sencillamente, se atienen al reglamento, que indica que no hay otro reloj en la cancha que el reloj del referee. Pero con frecuencia puede advertirse que el futbol, en este sentido, necesita una reforma en su reglamentación: los cronometradores son indispensables. El domingo pasado, en Viña del Mar, se produjo un hecho que obliga a pensar seriamente en la cuestión: se habían producido dos pérdidas de tiempo muy fáciles de controlar en los accidentes sufridos por Campos y Manuel Muñoz, y nuestro cronómetro acusaba algo más de cinco minutos en la suma de esas dos pérdidas. Pues bien, no sabemos qué accidente sufrido por el reloj de Manning hizo que el pito británico diera por finalizado el match cuando faltaba por jugarse cinco minutos y seis segundos del tiempo reglamentario, además de esos otros cinco minutos de tiempo perdido. Posteriormente, informado por un "lines-man", Manning reinició la brega y se jugaron tres minutos más.

Estas cosas, que pueden suceder en cualquier partido oficial, se solucionarían con la adopción de cronometradores.



**A MELENDEZ le ha hecho muy mal eso de que sus hinchas lo comparen con Raúl Toro. Porque él busca parecerse al gran jugador de Santiago Morning no en sus virtudes, sino en sus defectos. Toro era apático por naturaleza. Meléndez es apático por imitación. Y este modo no cuadra con el futbol de hoy, vivaz, dinámico y expeditivo. Meléndez tiene condiciones notables, visión rápida y realiza jugadas realmente maestras. Pero pierde muchas veces su tiempo y hace que lo pierdan sus compañeros, por ese afán de actuar parsimoniosamente, de jugar como si estuviera haciendo un favor.**

**Y es una lástima, porque es un jugador ricamente dotado, de fuerte y bien dirigido remate, de dribbling seguro y accionar hábil. Si fuera posible quitarle ese afán de jugar "con relantisseur", llegaría a ser un centrodelantero notable.**



AUDAX ITALIANO está respondiendo a su tradición. El elenco verde siempre ha sido primera figura en el futbol nacional, siempre ha estado en el primer plano; pero este año, a causa de lesiones, suspensiones y otros impedimentos, no pudo contar en la primera rueda con un team digno de sus prestigios. Estuvo cojeando, fallando por aquí y por allá, y tan sólo ahora puede decirse que ha logrado una formación convincente. Y ya lo tenemos cerca del pelotón de avanzada, quitándoles puntos a los líderes. Hace 15 días empató con Colo Colo, y el domingo derrotó, por una cuenta contundente, a Magallanes, que tenía grandes pretensiones al título. No sería extraño que más adelante postergara a más de algún otro, y que, al finalizar el campeonato, lo encontráramos una vez más entre los primeros.

HA PERDIDO el paso el once bohemio, y este nuevo empate —ahora con uno de los que más abajo van en la tabla de posiciones— es una prueba más de que no encuentra su ritmo y que, por otra parte, sus rivales están encontrando la mejor fórmula para detener esa delantera movediza y experta que tantas satisfacciones dió en la primera rueda. Los defensores de Universidad de Chile, el domingo, se dieron maña para neutralizar individualmente a los mejores elementos del ataque del líder, y fué así cómo anularon todos sus intentos. Además, en la segunda parte del match, se advirtieron debilidades en la defensa, que estuvieron a punto de decretarle una nueva derrota.

Pero bien puede ser sólo una mala racha, unas semanas de vacilación y nada más. Santiago Morning tiene por delante bastante tiempo como para reaccionar y recuperar

---

**CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL 1950**

**Undécima fecha.**
**Partido pendiente.**

**Jueves 12 de octubre.**
**Estadio: Nacional.**
**Público: 12.152 personas.**
**Recaudación: $ 231.666.**
**Magallanes, 2; U. de Chile, 1.**
**Arbitro: señor Walter Manning.**

**MAGALLANES: Córdova; Salgado y Cuevas; González, Aguilar y J. López; Valdés, Salamanca, Méndez, L. López y Bahía.**
**U. DE CHILE: Ibáñez; Sepúlveda y Arenas; Alamos, Gutiérrez y Ramos; Araya, Wood, Riveros, Peñaloza y Yori.**
**Goles de: en el segundo tiempo: Salamanca, a los 5'; Salgado, a los 22', autogol; y Méndez, a los 35'.**

**Segunda rueda.**
**Primera fecha.**
**Sábado 14 de octubre.**
**Estadio: Santa Laura.**
**Público: 5.771 personas.**
**Recaudación: $ 110.247.**
**Wanderers, 0; Iberia, 0.**
**Arbitro: señor Charles Mc Kenna.**

**WANDERERS: Quitral; Jiménez y Julio; Rivera, Arenas y Dubost; Molina, Campos, Garay, Fernández y Cubillos.**
**IBERIA: Marín; M. Espinoza y L. Espinoza; Garrido, Rojas y Logán; Mansc. Soares, Violli, Tapia y Quintana.**

**Green Cross, 4; Ferrobádminton, 1.**
**Arbitro: señor William Crawford.**
**GREEN CROSS: Sabaj; Pino y Mancilla; Hormazábal, Converti y Ortiz; Providell, Díaz, Hermosilla, López y Navarro.**
**FERROBADMINTON: Coloma; Zamorano y Lucero; Cruz, Díaz y Zamora; Vera, Vidal, Cleament, Abatte y Guerra.**

**Goles de: en el primer tiempo: F. Díaz, a los 9' y a los 30'. En el segundo: F. Díaz, a los 12'; López, a los 38', y Abatte, a los 41'.**

**Domingo 15 de octubre.**
**Estadio: Nacional.**
**Público: 4.965 personas.**
**Recaudación: $ 92.088.**
**A. Italiano, 3; Magallanes, 0.**
**Arbitro: señor Charles Mc Kenna.**

**A. ITALIANO: Chirinos; Andere y Olivos; Klein, Cortés y Atlagich; Ca-**

## CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL DE 1950

### TABLA DE POSICIONES (SEGUNDA RUEDA)

| EQUIPOS | Audax | Colo Colo | Everton | Ferrobád. | Green Cross. | Iberia | Magallanes | S. Morning. | U. Española. | U. Católica. | U. de Chile | Wanderers | Puntos | Lugar |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Audax | — | 1—1 | 2—4 | 2—3 | 3—0 | 5—4 | 1—2<br>3—0 | 1—4 | 1—1 | 0—0 | 4—2 | 2—2 | 12 | 7.° |
| Colo Colo | 1—1 | — | 2—2<br>0—0 | 2—1 | 2—0 | 3—1 | 5—1 | 0—3 | 2—2 | 2—0 | 1—1 | 1—1 | 16 | 3.° |
| Everton | 4—2<br>0—0 | 2—2 | — | 4—2 | 1—1 | 1—1 | 1—3 | 2—4 | 1—1 | 4—3 | 2—1 | 1—3 | 13 | 6.° |
| Ferrobád. | 3—2 | 1—2 | 2—4 | — | 6—3<br>1—4 | 3—3 | 2—2 | 1—3 | 0—3 | 1—0 | 3—1 | 3—3 | 11 | 8.° |
| Green Cross | 0—3 | 0—2 | 1—1 | 3—6<br>4—1 | — | 6—2 | 4—5 | 3—6 | 2—2 | 2—2 | 1—2 | 3—3 | 8 | 9.° |
| Iberia | 4—5 | 1—3 | 1—1 | 3—3 | 2—6 | — | 1—3 | 6—2 | 0—3 | 2—3 | 1—2 | 0—1<br>0—0 | 5 | 12.° |
| Magallanes | 2—1<br>0—3 | 1—5 | 3—1 | 2—2 | 5—4 | 3—1 | — | 4—0 | 0—1 | 2—1 | 2—1 | 1—2 | 15 | 5.° |
| S. Morning | 4—1 | 3—0 | 4—2 | 3—1 | 6—3 | 2—6 | 0—4 | — | 3—0 | 1—1 | 2—1<br>0—0 | 1—1 | 17 | 1.° |
| U. Española | 1—1 | 2—2 | 1—1 | 3—0 | 2—2 | 3—0 | 1—0 | 0—3 | — | 3—3<br>4—3 | 3—2 | 3—0 | 17 | 1.° |
| U. Católica | 0—0 | 0—2 | 3—4 | 0—1 | 2—2 | 3—2 | 1—2 | 1—1 | 3—3<br>3—4 | — | 2—1 | 0—3 | 8 | 9.° |
| U. de Chile | 2—4 | 1—1 | 1—2 | 1—3 | 2—1 | 2—1 | 1—2 | 1—2<br>0—0 | 2—3 | 1—2 | — | 2—3 | 6 | 11.° |
| Wanderers | 2—2 | 1—1 | 3—1 | 3—3 | 3—3 | 1—0<br>0—0 | 2—1 | 1—1 | 0—3 | 3—0 | 3—2 | — | 16 | 3.° |

su eficiencia. Aunque también ese tiempo puede estar en su contra en cuanto a sus pretensiones al título de campeón profesional.

¿HA MEJORADO LA "U"? Seguramente que sí, que ha mejorado. Pero siempre hay vacíos en su elenco, hay falta de comprensión en sus líneas y faltan valores individuales. Faltan también más empeño, más deseos de hacer las cosas bien, de luchar, de no entregarse. A veces da la impresión de ser un elenco sin fe. Pero ya el panorama no resulta tan desolador; ya hay una luz de esperanza. Para el próximo año, cuando se incorporen algunos valores jóvenes que están en gestación, quizá si los estudiantes tengan también sus domingos de alegría.

YA LO HEMOS dicho: Green Cross ha tenido este año los astros en su contra, y se merece una mejor ubicación en la tabla. El otro sábado volvió a demostrar que vale, que puede ser enemigo serio para los mejores. Ferro venía cumpliendo actuaciones muy regulares, y su elenco, empeñoso y rendidor, solía ser problema serio para los llamados "grandes". Sin embargo, nada pudo frente a la efectividad de Green, que lo derrotó por cuatro a uno, sin apelación. Los de la cruz verde trabajaron esta vez sin apresuramientos, con parsimonia y tranquilidad, seguros de ir imponiendo, a medida que avanzara el tiempo, su futbol de mejor calidad y la buena trabazón de su conjunto. Pese a su ubicación un tanto desmedrada, los albiverdes siguen siendo difíciles para cualquier adversario.

LOS MEXICANOS tienen también un candidato muy serio para cuando Ray Robinson abandone el título de la categoría mediomediana. Se trata del campeón nacional Nicolás Morán, que la semana pasada venció por decisión al costarricense Tuzo Portugués, figura de renombre en el pugilismo mundial.

EN el primer tiempo, ese partido de Iberia con Wanderers se parecía a aquellos matches de tenis entre dos devolvedores. Era monótono, carecía totalmente de brillo, no se hilvanaban jugadas de mérito, ni tampoco existía esa lucha denodada que suele producirse entre equipos valerosos, aunque no muy técnicos. Era nada más que un peloteo. Pero cuando Wanderers se armó, en la segunda parte del cotejo, éste se animó muchísimo, y entonces pudo Iberia sacar a relucir su instinto batallador. Porque sucede que el colista, después de aquel triunfo sobre Santiago Morning, ha sacado muchos bríos y no se doblega de buenas a primeras. Sus defensores luchan con gran entereza, con amor propio muy digno de aplausos. Y el elenco porteño pudo confirmarlo el sábado pasado. Pese a sus esfuerzos, jamás pudo doblegar a quien tan atrás aparece en el escalafón del año.

A fines de mes, como ya hemos anunciado, se efectuara la gran carrera ciclística Circuito de Santiago que organiza CIC. Todo hace prever que la prueba, efectuada por segunda vez, habrá de ser un acontecimiento de mucho mayor resonancia que el año pasado. El número de inscritos supera todos los cálculos, lo que hace suponer que no está lejos CIC de ofrecer a Santiago un evento tan notable como el de A Gazeta Sportiva de Sao Paulo.

La verdad es que debemos alegrarnos de que los dirigentes de esta industria de bicicletas se hayan decidido a trabajar por el deporte. La carrera que se comenta es una muestra de ello; pero mucho más importante es aún la noticia de que CIC está fabricando ya bicicletas de competencia. Auténticas bicicletas de carrera, en cuya producción se han contemplado todos los requisitos que son indispensables para que presten servicios a un corredor ciclista. Estadio, en una fecha próxima, se ocupará de este asunto, por considerar que es un aporte valioso a uno de los deportes que más dificultades venían encontrando en la escasez de material.

EL ATLETISMO universitario hizo la semana pasada una soberbia demostración de cantidad en el Estadio Nacional. Llevó a la pista un número enorme de competidores; todas las pruebas estuvieron nutridas de inscripciones; pero, desgraciadamente, la competencia estuvo huérfana de buenas marcas. Ni siquiera una digna de mención. Y eso no está bien.

Los universitarios tienen en sus manos la facilidad de llevar hasta la ceniza un gran número de atletas: controlan una fracción inmensa de la juventud nacional. Pero no basta con hacer estas presentaciones de gran masa, tendientes tal vez a impresionar. Es necesario mostrar también una labor realizada, un progreso en los participantes.

---

rrasco, Avilés, Giorgi, Espinoza y Zárate.
MAGALLANES: Córdova; Salgado y Cuevas; González, Aguilar y Albadiz; Valdés, Salamanca, L. López, Méndez y Bahía.
Goles de: en el primer tiempo: Zárate, a los 32'; y Giorgi, a los 43'. En el segundo: Espinoza, a los 43'.

Estadio: U. Católica.
Público: 6.721 personas.
Recaudación: $ 119.993.
U. Española, 4; U. Católica, 3.
Arbitro: señor William Crawford.

U. ESPAÑOLA: H. Fernández; Azares e I. Fernández; Miranda, Rojas y Beperet; Imbelloni, Dunivicher, Lorca, Cremaschi y Armingol.
U. CATOLICA: Livingstone; Arriagada y Passi; Alvarez, Jara y Carvallo; Vásquez, Monestés, Infante, Prieto y M. Alvarez.
Goles de: en el primer tiempo: Cremaschi, a los 5'; Infante, a los 13'; Prieto, a los 15'; Armingol, a los 23'; Cremaschi, a los 29'; y Dunivicher, a los 42'. En el segundo: Infante, a los 40', de penal.

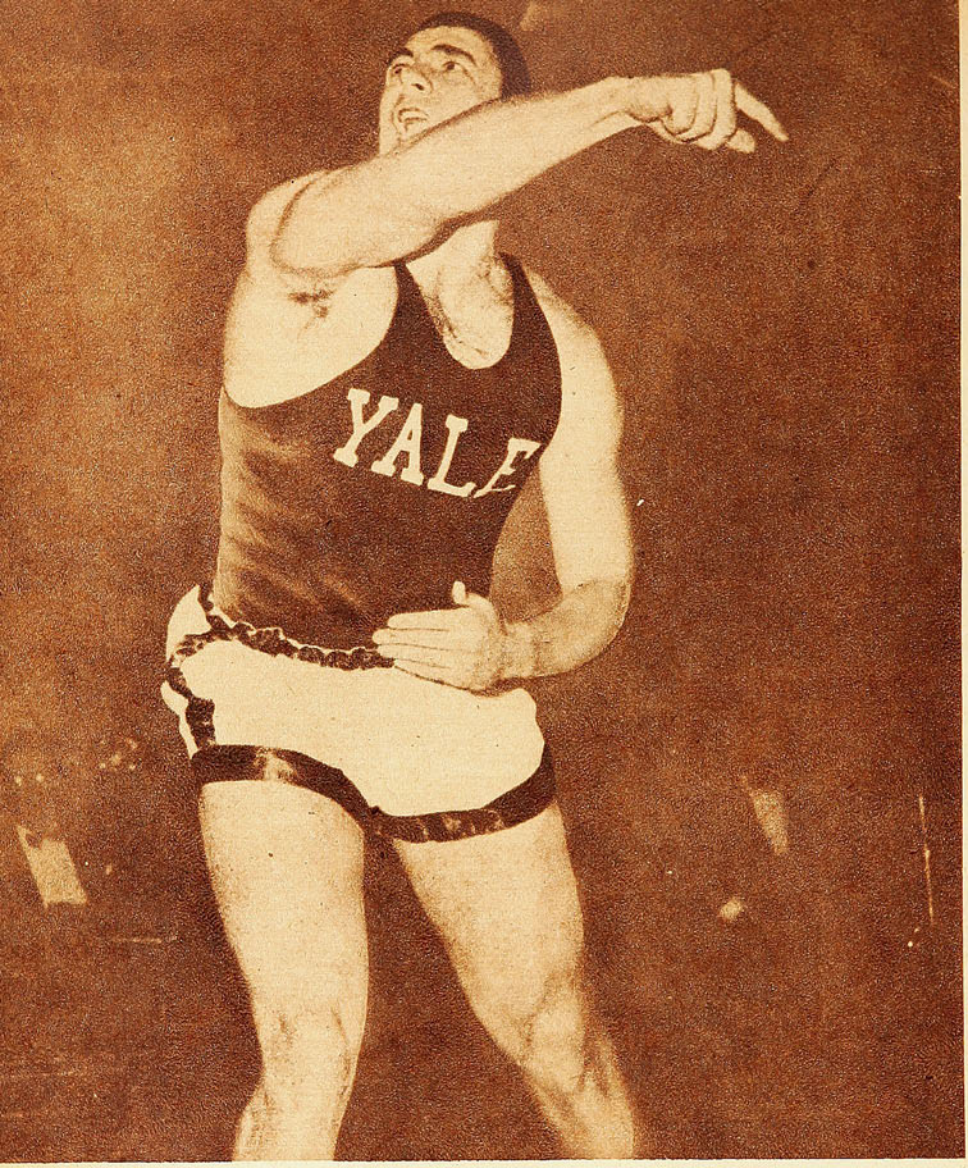
Estadio: Santa Laura.
Público: 3.167 personas.
Recaudación: $ 52.480.
U. de Chile, 0; S. Morning, 0.
Arbitro: señor Juan Las Heras.
U. DE CHILE: Ibáñez; Gutiérrez y Arenas; Sepúlveda, Núñez y Ramos; Ramírez, Araya, Riveros, Peñaloza y Yori.
S. MORNING: Expósito; Ramírez y Lisboa; Zamora, Meneses y Fernández; De Lucca, Hormazábal, Aguilera, García y Díaz.

Estadio: El Tranque, de Viña del Mar.
Público: 11.772 personas.
Recaudación: $ 261.735.
Everton, 0; Colo Colo, 0.
Arbitro: señor Walter Manning.

EVERTON: Espinoza; García y Torres; Lazcano, Biondi y Arenas; Hurtado, Ponce, Meléndez, Laurido y Báez.
COLO COLO: Escutti; Urroz y Farías; Campos, Sáez y G. Muñoz; Aranda, Arias, Jiménez, M. Muñoz y Castro.

SCORERS:

| | |
|---|---|
| F. Díaz (G. C.) | 14 |
| Abatte (Ferro.) | 10 |
| Infante (U. C.) | 10 |
| Meléndez (E.) | 9 |
| Cleament (Ferro.) | 9 |
| Salamanca (M.) | 9 |




*James Fuchs, recordman mundial del lanzamiento de la bala, es un caso extraordinario de lanzador innato. A los tres años de haberse dedicado a esa prueba, logró batir el récord. Antes había sido sprinter y jugador de futbol.*

DEL DEPORTE EXTRANJERO

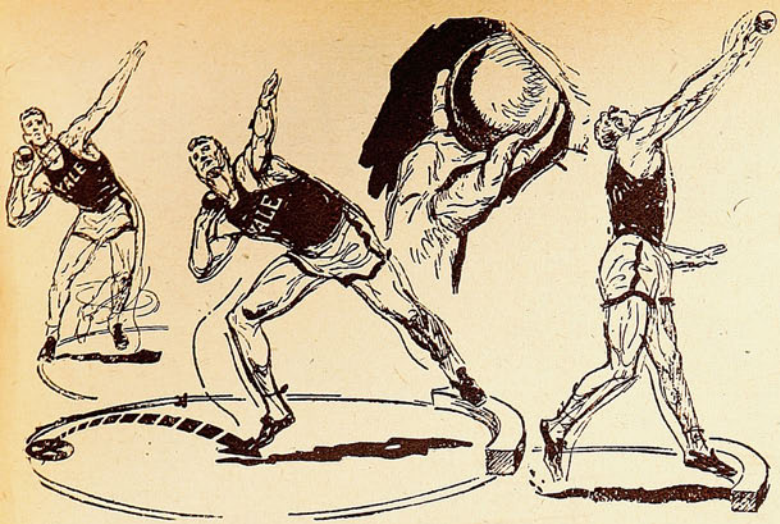
# EL LANZADOR "EXPLOSIVO"

*Jim Fuchs, recordman mundial de la bala, tiene un estilo raro. Un suave balanceo y "una explosión muscular".*

JAMES Emmanuel Fuchs, de 23 años de edad, estudiante del último año de preingeniería en la Universidad de Yale, posee, desde el 29 de abril de este año, el récord mundial del lanzamiento de la bala, con la distancia de 17,82 metros, lo que, probablemente, representa el mayor progreso logrado en una prueba atlética durante los últimos 20 años. En 1930 el récord mundial pertenecía a Johnny Kuck, también norteamericano, con 15.87 metros. Desde entonces, en sólo cuatro lustros, se ha avanzado casi dos metros. Eso en una prueba en que unos centímetros de progreso son considerados un gran éxito.

El récord mundial de la bala ha sido una especie de posta, en que atletas de los Estados Unidos se han ido pasando el testimonio. Después de Kuck vino J. L. Sexton, con 16.16; lo siguió Lyman, con 16,46 y, después de él vino el extraordinario Jack Torrance. Entre el 28 de abril y el cinco de agosto de 1934, el policía neoyorquino agregó un metro al récord y lo dejó en 17.40. Era una marca extraordinaria, y duró mucho tiempo. Sólo en 1948, poco antes de la Olimpíada de Londres, Charles Fonville logró batirla, con 17,68. Después de Fonville, surgió Fuchs. Pero cuando el enorme negro de Michigan batió el récord de Torrance, Fuchs era un desconocido. Hacia solamente unos meses que había empezado a lanzar la bala, y su mejor marca hasta entonces había sido de 16.09 metros.

En realidad, Fuchs llegó al lanzamiento de la bala y, por lo tanto, a la gloria deportiva, por casualidad. A pesar de su metro ochenta y siete de estatura y de sus cien kilos de peso, no había pensado en ser lanzador. Prefería el futbol, y en atletismo, las pruebas de velocidad. En Chicago, siendo todavía juvenil, había ganado el campeonato local de las 100 y 220 yardas y ya en la Universidad había corrido 100 yardas en 9,6 segundos. Pero los entendidos lo consideraban un gran futbolista y un atleta solamente discreto. En Estados Unidos, sprinters de 9,6 en las cien yardas son algo demasiado común para que nadie se entusiasme con ellos. Así Fuchs se fué orientando hacia el futbol y dejando cada vez más el atletismo. Hasta que las lesiones lo obligaron a cambiar de rumbo. El futbol americano es un juego muy duro para la anatomía de sus cultores. Fuchs sufrió la rotura de la nariz, tuvo que extraerse los meniscos y perdió la velocidad, que era su arma principal, tanto en la cancha de futbol como en la pista de ceniza. Y entonces, como no podía ni siquiera pensar en abandonar el deporte, que era una parte esencial de su vida, decidió tentar suerte en los lanzamientos.



*Las tres etapas del estilo de Fuchs. Primero, oscila unos segundos, al fondo del círculo; enseguida, da un salto y se estira en una explosión muscular.*

*Empezó a lanzar hace sólo tres años, cuando las lesiones lo obligaron a dejar el futbol.*

y entre ellos, la bala de preferencia. Fué en 1947, y ya al año siguiente Fuchs era el mejor lanzador interuniversitario. Pero era el año de Fonville, y nadie se fijaba en Fuchs, cuando llegaron los dos a las pruebas de selección del equipo olímpico, Fonville como favorito y Fuchs como corista. Sin embargo, lo eliminó del conjunto, arrebatándole el tercer puesto de la selección. Y fué a Londres, donde también fué tercero. En menos de un año había llegado a la primera fila mundial de los lanzadores de bala. Y en otros doce meses se convirtió en el poseedor del récord.

Esa ascensión súbita se explica, en parte, por las excepcionales condiciones naturales de Fuchs. Muy pocas personas lo saben, pero el haber sido velocista es una gran ventaja para llegar a ser un buen lanzador de la bala. Da la chispa necesaria para la "explosión", que es el factor decisivo del lanzamiento. En disco y en jabalina, el implemento se lanza con un latigazo repentino. En bala no. Se trata de un estallido de fuerza concentrada. Una explosión súbita de todo el vigor muscular del lanzador, desde los talones hasta el antebrazo. Y Fuchs ha logrado dominar ese estallido como nadie.

Muchos dicen que su estilo es raro. Se para en el borde trasero del círculo, con los pies separados y se balancea rápidamente. Cuando uno empieza a temer que vaya a salirse del círculo, "estalla" (no hay otra palabra para describirlo), con fuerza y velocidad tremendas. Baja el hombro izquierdo y levanta el brazo derecho, casi como si estuviera lanzando una pelota. Nada de adornos ni de movimientos superfluos. Sólo el lanzamiento puro y nada más. En esa forma, Fuchs evita incurrir en muchos de los errores que cometen otros lanzadores, cuyo estilo parece más elegante.

Hay muchas trampas ocultas en el lanzamiento de la bala. Uno cree que el cuerpo debe girar, siguiendo el movimiento del lanzamiento y, si lo hace, se pierde toda la fuerza. Uno considera que es conveniente aumentar la velocidad del salto inicial, estirando la pierna izquierda y moviendo el brazo del mismo lado, y cualquiera de esos dos movimientos es fatal. Uno se imagina que, al caer después del salto, debe girar los hombros hacia atrás, para reforzar el lanzamiento y ésa es la peor falta en que puede incurrir un lanzador, porque corta el movimiento continuado, que es esencial en la prueba.

Para agravar más la situación, el primer gran lanzador de la bala que tuvo Estados Unidos, llamado Ralph Rosem, que tuvo el récord mundial durante mucho tiempo, cometía todos esos errores, y muchos de los lanzadores posteriores imitaron cuidadosamente su estilo.

El buen lanzador de la bala tiene que ser, además de robusto y rápido, estudioso y dúctil. Tiene que dedicarse a un análisis detallado de cada uno de sus movimientos, perfeccionándolos gradualmente. Y reducirlos a un mínimo, para evitar los errores. Eso es lo que ha hecho Fuchs. Todos los lanzadores verdaderamente buenos son grandes teóricos. Cuando se encuentran dos de ellos, empiezan a cambiar impresiones acerca de sus hipótesis. Cada uno cree que está a punto de encontrar el detalle mágico que le permitirá batir el récord. Porque hay una cosa curiosa. En la vida de cada lanzador de la bala, hay un día en que le resulta tan fácil lanzar, que mejora de golpe todas sus marcas anteriores. Moose Thompson, por ejemplo, tuvo un día así en la última olimpíada. El era el menos cotizado de los tres norteamericanos, pero, al llegar al césped de Wembley, le dijo al entrenador: "Estoy como para batir el récord mundial. No me cuesta nada levantar la bala." No batió el récord mundial, pero ganó el campeonato olímpico. Todo lanzador ha tenido un día así. Y después, durante todo el resto de su carrera, queda convencido de que hizo algún movimiento distinto y se dedica a buscarlo. A veces, en esa búsqueda, arruina su estilo. A veces lo mejora. Lo importante es el espíritu. El ansia de progreso que inspira siempre a los atletas verdaderamente grandes, como lo es Jim Fuchs. (Redactado por Pepe Nava, con datos sacados de "World Sports" y "Sports Illustrated")


CASA TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE
REEMBOLSOS RAPIDEZ



FUTBOL

Juego de 11 camisetas: Audax, U. Española, U. de Chile, o distintos colores, en algodón. $ 685,—

Juego de 11 camisetas: U. Católica, Boca Juniors y R. Plate, algodon ..... $ 800,—

Juego de 11 camisetas, en gamuza especial, un color: Colo Colo, Wanderers, Unión Española, y colores surtidos ..... $ 970,—

Juego de 11 camisetas, en gamuza de primera: Santiago Morning, Vasco de Gama, Everton, y distintos colores ..... $ 1.030,—

Juego de 11 camisetas, en raso de gran calidad, colores surtidos ..... $ 2.950,—

Pantalones en Cotton fino, blanco, azul y negro, cada uno ..... $ 38,—

Pantalones en Cotton, colores blanco, azul y negro, con hebilla, cada uno ..... $ 55,—

Pantalones en Cotton, acolchados ..... $ 65,—

Pantalones en Cotton, en piel, acolchados, c/u. $ 75,—

Medias de lana extra, en diversos colores, par. $ 45,—

Medias de lana gruesa, especial, diversos colores, par $ 53,—

Zapatos de futbol "Perucca", puente de fibra, calidad extra, del 22 al 37 ..... $ 220,—

Zapatos de futbol "Perucca", estoneroles cónicos 4 x 2, montados en puente de fibra, tipo especial, del 38 al 44 ..... $ 310,—

Zapatos de futbol "Perucca", engrosados, tipo especial ..... $ 350,—

Pelotas de futbol, doce cascos, N.° 5, con válvula, marca "Corner" ..... $ 310,—

Pelotas de futbol, de dieciocho cascos, N.° 5, tipo especial "Supper Torremocha" ..... $ 420,—

Zapatos "Perucca", forrados y cosidos a mano, extra ..... $ 390.—

Jerseys para guardavallas, en gamuza, en diversos colores y tallas ..... $ 175,—

Suspensorios elásticos marca "Bike" ..... $ 85,—

Rodilleras elásticas, lisas, cada una, $ 38,— y $ 50,—

Rodilleras para guardavallas, marca "Atleta", finas, par ..... $ 130,—

Canilleras en cuero acolchado, tipo especial $ 30,—

Gran surtido en artículos de box, ciclismo, basquetbol, pimpón, copas y trofeos, con precios y calidad. Pídanos presupuesto por correspondencia.

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA

PIDA CATALOGO




ARTICULOS PARA EL DEPORTISTA A
PRECIOS Y CALIDAD SIN COMPETENCIA

AGUSTINAS 1109

SPARTA
M. R.

SE DESPACHA CONTRA REEMBOLSO
CASILLA 574




## ESCARAMUZAS

VIENE DE LA PAGINA 21

6|4 y 6|1; Sanhueza a Lerque, 6|1, 6|3 y 7|5, y a Humburguer, 6|0, 6|2 y 6|1. En dobles, Sanhueza-Taverne superaron a Lerque-Humburguer, 6|0, 6|3 y 6|1.

El verdadero estado de los chilenos será descubierto por Buse y Morales, del Perú, a quienes deberán enfrentar en la segunda rueda. Entonces será el momento de poder aquilatar mejor la opción chilena ante Morea y su compañero.

Mientras tanto la competencia va tomando cuerpo en este escenario espléndido del Estadio Eugene Millington Drake, hermoso con sus contornos verdegueantes y la simpatía de sus instalaciones. Es una cancha linda, en la que el color zanahoria del ladrillo resalta más ante el verdor de los arbustos y de los árboles.

(CARLOS GUERRERO, enviado especial de "Estadio".)

## NO SE NOTO LA AUSENCIA

VIENE DE LA PAGINA 23

tado a catorce puntos. Los dos equipos jugaban defensa de zona. Cuando atacaba Leyes, los cinco jugadores del Físico se replegaban a custodiar su sector de peligro y en esa forma, Landeta y Cárcamo, de Leyes, que estaban en una noche de puntería espléndida, encestaban con comodidad. Al Físico le resultaba más difícil la tarea, porque su mejor hombre, Rodríguez, entraba hasta debajo del cesto, en quiebres rápidos, para anotar.

En el descanso, Osvaldo Retamales, entrenador del Físico, cambió de táctica. Abandonó la defensa de zona y dió orden de marcar al hombre, con tres jugadores adelante y dos atrás. El equipo no retrocedió, sino que marcó en la media cancha, y los goleadores de Leyes no pudieron seguir lanzando con comodidad. Leyes no supo contrarrestar esa táctica y sólo anotó seis puntos en todo el segundo tiempo.

La victoria del Físico se debió mucho a la calidad individual de Rodríguez, una de las mejores promesas surgidas en esta temporada. Se trata de un jugador que se parece mucho, en aspecto físico y en juego, a Exequiel Figueroa. Es muy sereno y sumamente rápido y tiene una habilidad natural extraordinaria para descolocar a los adversarios con fintas. Lo ayudaron bien Restovic, Vacca, Ortlieb y Valdés.

FABRICA DE PANTALONES
DE FUTBOL Y BASQUETBOL
STANDARD
ARTURO PRAT 2057 — FONO 52420
FERNANDO VAZQUEZ A
MODELOS UNICOS EN CORRIENTES, ACOLCHADOS, COTTON Y PIEL YARUR
Finos de raso y en colores.
PRECIOS ESPECIALES PARA COMERCIANTES

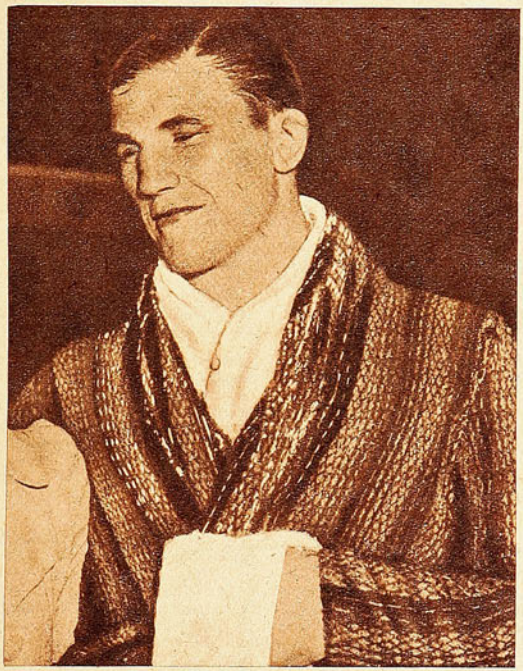


# ENTRE FINTA Y GOLPE



## BOXEO POR EL MUNDO

ESTA insistencia de los viejos boxeadores por regresar al ring o por apegarse a él, bien puede ser una prueba más de la mala situación económica por que atraviesan los antiguos astros, pero también puede ser un índice de la escasa capacidad de los nuevos ases de la categoría pesada. En realidad, los jóvenes pesos completos, entre los que se cita a Rockey Marziano, Roland La Starza y César Brion, no convencen del todo, no entusiasman a las multitudes y los propios empresarios comprenden que se consiguen mejores entradas de boletería apelando a los consagrados de otra época, a quienes ya cumplieron su campaña y han sobrepasado el límite razonable de edad como para andar en estos duros trajines. No hace mucho supimos del frustrado intento de Max Schmeling, que reapareció casi ya a los cuarenta años de edad y en el mismo momento en que Joe Louis trataba de recuperar su cetro, el inglés Tommy Farr hizo su reaparición, noqueando en seis rounds al holandés Jan Klein, ante un público alborotado y entusiasmado de galeses empapados por la lluvia, en un ring al aire libre en Pontyridd, del país de Gales. Farr, que tiene, actualmente 36 años, fué un excelente púgil en sus mocedades, pero después de aquel combate que sostuvo con Joe Louis —perdió por puntos—, fué derrotado consecutivamente por James Braddocks, Max Baer, Lou Nova y Red Burnam. Ahora está entusiasmado, buscando una chance frente a Charles y es seguro que, antes de llegar a la cumbre, conseguirá algunas buenas bolsas en Inglaterra. Por de pronto, desea cotejarse con Freddie Bershore, que le resistió 14 rounds a Ezzard Charles y cualquier promotor británico que presentara a los aficionados ese encuentro estaría seguro de llenar el estadio que eligiera como escenario. Los ingleses, decepcionados ya de Bruce Woodstock, se aferrarán a la esperanza del veterano Tommy Farr. Es verdad que Tommy se vió muy bien en su reaparición y demostró que aún le queda mucho de su antigua pericia. Estuvo en movimiento sobre la punta de los pies durante los seis rounds, respirando con facilidad y requiriendo muy poca atención de sus segundos. Pero estaba ante un adversario de recursos y de resistencia muy limitados. Otra cosa será cuando se enfrente a un muchacho joven y de más jerarquía.



TOMMY FARR

UNA vez que pasó la amargura de la derrota, Joe Louis cambió de parecer. Y ahora resulta que está dispuesto a seguir combatiendo, en busca de una nueva oportunidad para recuperar su cetro. Louis ha estado cambiando de opinión constantemente en esta cuestión, pero se asegura que ya ha firmado contratos para nuevos encuentros. En los proyectos del ex bombardero figurarían tres combates, antes de un nuevo cotejo con Charles. El primero de ellos se efectuaría el mes próximo y tendría como oponente al joven argentino César Brion. Más adelante se enfrentaría a Lee Oma —veterano también, como él—, y el tercer encuentro sería con Rockey Marziano, considerado como el más promisorio de entre todas las jóvenes esperanzas norteamericanas de la categoría.

¿Qué le sucede a Louis? Seguramente las angustias económicas, acarreadas por impuestos no pagados, obligan al gran campeón a seguir en actividad; de otro modo, la dura lección recibida en pelea con Charles le habría bastado para colgar —esta vez definitivamente—, los guantes de combate. Pero, por otra parte, Louis sabe muy bien que sus posibles rivales no son de la misma calidad del campeón y trata de capitalizar en su favor esta visible baja de valores de la categoría pesada. ¿A qué lo conducirá este ajetreo? ¿Podrá, después de esos tres combates, ser un contendor de riesgo para el actual campeón? ¿O sucumbirá en manos de algunos de esos elementos jóvenes que, sin tener su pegada formidable, ni sus recursos de maestro del ring, lo aventajan en esa riqueza imponderable que es la juventud?

TIBERIO MITRI, el campeón italiano que perdió frente a Lamotta hace algunos meses, asegura ahora que la culpa de su derrota la tuvo su manager de Norteamérica, Saverio Turiello, que es italiano, como Mitri, pero hace ya muchos años que vive en los Estados Unidos. Fué un excelente peleador que actuó en las categorías liviana, mediomediana y mediana, con éxito diverso. Enfrentó a Enrico Venturi, Henry Amstrong, Fritzie Zivic, Cocoa Kid, Marcel Cerdán, Mike Kaplan, Izzy Jannazzo, Mayon Padlo, Fred Apostoli, etc., y fué campeón de Europa de los medianos.

Dice Mitri que sus entrenadores norteamericanos nunca pudieron ponerse de acuerdo con respecto a la clase de entrenamiento que le convenía y que lo hicieron cambiar totalmente sus costumbres. Dice que lo hacían correr demasiado y que lo gastaron en estos excesivos "footings". Agrega que no se sentía bien cuando peleó con Lamotta, que estaba cansado y que sus piernas, que le han dado tantas victorias por puntos, no le respondían. Se queja, además, del contrato que Turiello le hizo firmar en Norteamérica, por el cual durante cinco años, no puede combatir en otros países sin la autorización del International Boxing Club. Su deficiente inglés hizo que firmara sin comprender muy bien las cláusulas, según dice.

ANTONIO ROJAS, "El Atómico", no dejó en Montevideo una gran impresión, pese a que derribó en una ocasión a Enrique Irureta, y el fallo de empate, según la prensa uruguaya, lo perjudicó grandemente, ya que él era el vencedor. Más que elogios para Rojas, hubo esa noche descontento por la acción de Irureta, al que se le considera ya un boxeador terminado. Según parece, le faltó agresividad y decisión al chileno, pues, si hubiera contado con esos requisitos, habría conseguido una victoria contundente sobre el veterano peleador oriental.

Es una lástima que Rojas no haya madurado, no haya logrado ganar conocimientos ni haya podido amoldarse al estilo que más lo favorece. Porque, con su notable pegada, podría haber sido una sensación en cualquier cuadrilátero sudamericano.

RINCON NEUTRAL

# MIGAJAS

## POR DON PAMPA

EN la pensión donde hospeda Míster Crawford, el árbitro número uno de los británicos que actúan en canchas chilenas, le sirvieron hace días, como postre, mote con huesillos.

El gringo lo probó, arrugó la nariz, se puso serio y llamó a la empleada. Cuando ésta se acercó, intrigada, le gritó, señalando el plato:

—¡Fuera de la cancha!

Debe saberse que míster Crawford habla muy poco castellano y sólo sabe unas cuantas frases.




*CUANDO lo vieron entrar a la cancha, todos aplaudieron. Es que es un muchacho que goza de muchas simpatías en todos los sectores. No sólo en los de su club. Es hombre sin enemigos, no los puede tener con su alma siempre generosa, buenísima y cordial. Dispuesto a servir a todos con el más amplio desinterés. Ayudar por ayudar. Varios años jugó en las divisiones inferiores y nunca le quisieron dar una opción. Cuando había dudas entre él y otro intervenía de inmediato: "Pónganlo no más, él va a jugar más que yo". Esta vez lo pusieron porque había muchos enfermos y lesionados y no hubo más que echar mano a Passi. Por eso estaba allí esa tarde, cumpliendo la más grande aspiración de su vida. Jugar en primera, en el campeonato profesional. Con la camisa de mejor tela y de más llamativos colores. Todos desearon esa tarde que Passi jugara bien y pujaban para ello. Cuando hacia un despeje, se iba en un dribbling o saltaba para cabecear, iban con él las ansias de cinco mil espectadores.*

ESTOY esperando el informe técnico sobre la pista de los Juegos Bolivarianos de Guayaquil. Quiero que me digan cómo estaba el viento en esa tarde que se corrió la final de cien metros y cómo estaba el nivel del terreno; si había declive y también si se corrieron los cien metros exactos. Porque las marcas fantásticas que allí se registraron, así a la distancia, parecen increíbles. Esos diez-uno de Lloyd La Beach, por muy astro que sea, parecen cosa del otro mundo; pero más todavía lo parecen esos diez-tres del ecuatoriano Fernández. Es interesante ese informe para saber si se extenderán las actas de homologación. Si todo es auténtico, esos cien metros de Guayaquil tendrán historia, serán los cien metros del siglo, como que hubo un récord mundial y un récord sudamericano, en pruebas donde bajar una décima es hazaña de novela.

*FELIX Caballero es un arsenal anecdótico. Contaba una tarde, en el café, que sus amigos de la prensa alababan mucho sus buenas actuaciones y atenuaban las malas. Así fué cómo una vez que estuvo francamente mal, Mister Huifa comentó: "Caballero estaba en un día aciago".*

*Al día siguiente dice él que lo llamó el entrenador del equipo para decirle:*

*—Hombre y usted no me había dicho nada. Lo acabo de leer en el diario. Es mucho su espíritu de sacrificio y su cariño por el club, pero para otra vez que tenga "aciago" aviseme. Y cuídese, que eso es grave.*

*OSCAR Alfredo Gálvez es un padre querendón. Cada triunfo se lo brinda a sus hijitos y en su coche lleva el nombre de ellos, para recordarlos a cada instante en los caminos. Es el significado de esa palabra que está escrita en la carrocería junto a otros anuncios.*

*"Lupe" no es el nombre de la chica ni de su señora, es una combinación de los nombres de sus hijos: Lucy y Pelito. Eso significa "Lu-pe".*

OSCAR Alfredo Gálvez no sólo ha sido y es un piloto excepcional en las rutas. En pistas también ha probado que vale. La primera derrota que tuvieron los astros italianos Villoresi y Ascari, en Sudamérica, se las brindó el Aguilucho, corriendo un Alfa Romeo, el 48. El irá el año próximo a Europa, a demostrar que también vale en los circuitos.

Claro que para Oscar Alfredo más lindo es el camino lleno de dificultades. No tiene gracia, dice, correr en los caminos flamantes, donde se puede llevar un vaso lleno de agua sin que se derrame una gota.

*COLO COLO tenía su sede social en la calle Estado, hace algunos años, antes que se cambiara a San Pablo. En ese tiempo, Felix Caballero, arquero del club albo, contrajo matrimonio y el hoy entrenador en el futbol penquista, cuya festiva vena es inagotable, le decía a sus amigos:*

*—Me pasó lo que a Colo Colo. Me cambié de Estado.*




LOS viejos astros del deporte argentino que en otro tiempo brillaron y resonaron en el mundo andan llamando e invitando a los deportistas de las tres Américas a los Juegos Panamericanos de febrero y marzo.

Uno es aquel que de un puñetazo mandó al gran Dempsey a volar por sobre las cuerdas de su trono. El otro, es un jinete que asombró en las canchas poleras con sus chuecazos y su indómita bravura. El Toro Salvaje y el Centauro gaucho de las pampas.

A estos varones, que por donde vayan despertarán admiración, ha mandado el deporte argentino a hacer el convite para la cita: Luis Angel Firpo y José Manuel Andrada. Pronto llegarán hasta Chile.

Como en las funciones circenses, van tocando el tambor y el platillo para levantar el entusiasmo y para asegurar el éxito.

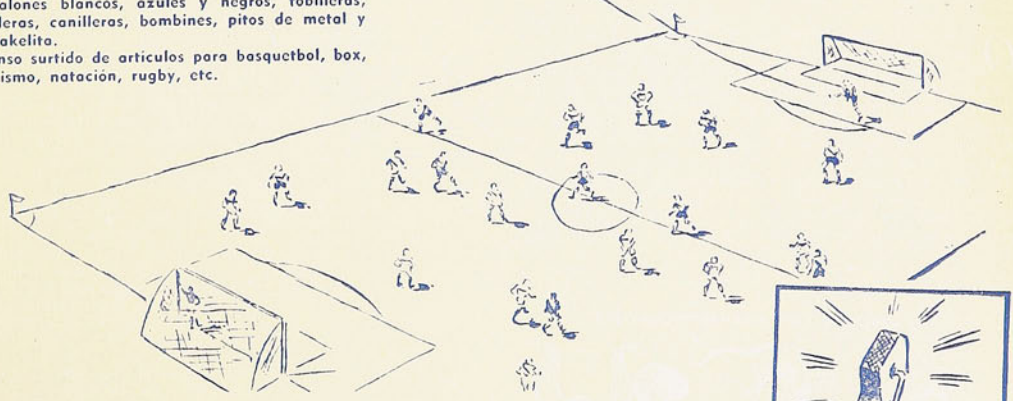
# La reina DE LAS canchas




Casa Olimpica ofrece a la afición deportiva en general un extenso surtido de articulos para deportes, de reconocida calidad y a precios fuera de toda competencia.

PELOTA DE FUTBOL OLIMPICA, MODELO DE VALVULA A $ 450.—

Zapatos de futbol Olimpico tipo extra a $ 295.—
Zapatos de futbol Super Olimpico a $ 260.—
Zapatos de futbol Olimpico a . . . . . $ 205.—
Camisetas para futbol, gran surtido de colores y calidades.
Medias de lana tipo extra grueso a . . $ 70.—
Medias de lana otros tipos, a $ 45.— y $ 63.—
Pantalones blancos, azules y negros, tobilleras, rodilleras, canilleras, bombines, pitos de metal y de bakelita.
Extenso surtido de articulos para basquetbol, box, atletismo, natación, rugby, etc.



DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO



Escuche diariamente el programa "SINOPSIS DEL DEPORTE", que dirige Raimundo Loezar Moreno; y que esta firma presenta por Radio La Americana, CB 130, de 21 a 21,30 horas.

## CASA OLIMPICA

**Villagra y Lopez Ltda.**

**ESTADO 29 - TEL. 81642 - SANTIAGO**

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile. 1950



# estadio

EQUIPO DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA, que participa en la Competencia Profesional de Futbol de 1950. (Izq. a der.): Eduardo Passi, Rodolfo Almeyda, Manuel Alvarez, Sergio Livinsgtone, Hernán Carvallo y Manuel Arriagada. (Agachados): Jaime Vásquez, Andrés Prieto, Raimundo Infante, Federico Monestés y M. Alvarez.



JOSE AGUILAR,
centro half de apoyo
de Magallanes.

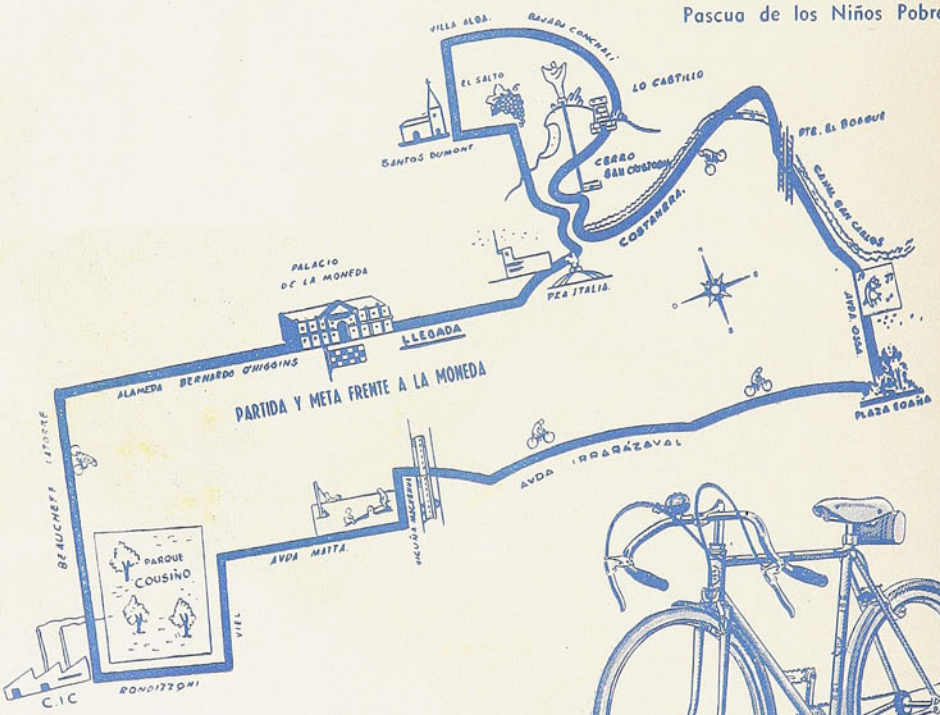
estadio

# Gran Carrera

## Bicicletas CENTENARIO

## POR LAS CALLES DE SANTIAGO

Mañana 29, a las 10 A. M., en combinación con rifa pro Pascua de los Niños Pobres.






## PARTIDA Y META FRENTE A LA MONEDA

**El programa con detalles de la carrera da derecho a dos números de la rifa de varias bicicletas de carrera y paseo.**

**Pídalo a los distribuidores de Bicicletas "Centenario".**

**Valor, $ 10.–**

Escuche detalles en la audición deportiva de Raimundo Loezar Moreno, por CB 70, Radio Santiago, todos los días, de 20 a 20.30 horas, sábados y domingos, de 14 a 17 horas.



**Bicicletas CENTENARIO** ORGULLO DE LA INDUSTRIA NACIONAL .

# estadio

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

PUBLICACION SEMANAL



VISITACION IMPRENTAS y BIBLIOTECAS

OCT 27 1950

DEPOSITO LEGAL


## *No Deben Pasar de Aquel Límite*

EL ideal es que todos los Gobiernos se preocupen seriamente de los deportes. Que les presten su preciosa ayuda, financiando las jiras al extranjero, contratando entrenadores, facilitando dinero para las construcciones deportivas que hacen falta en la capital y en las provincias, etc. Es el ideal y debiera ser una obligación tan imperiosa como cualquier otra de aquellas actividades que acaparan el interés de los hombres de Estado. El deporte es entre las manifestaciones ciudadanas una de las más importantes, pues capitaliza mejor sus frutos en salud física y moral para el pueblo.

Pero la actuación de los gobiernos y de los políticos no debe pasar de un límite bien definido: La ayuda a que nos hemos referido y su misión de encauzar y orientar al deporte por el sendero que conduzca más directamente a una meta más provechosa.

Desde hace algunos años se vienen produciendo en las relaciones deportivas de los diversos países sudamericanos toda clase de roces y de situaciones tirantes que no cuadran con el sano, con el noble espíritu de confraternidad internacional que es lema eterno en el deporte. Países que no concurren a los torneos continentales, sin ofrecer razones valederas; jiras que se cancelan sin que se conozcan los motivos; una serie de hechos que van creando un clima inconfortable en el deporte sudamericano, clima que no puede sino perjudicar profundamente su normal desarrollo y dañar seriamente el espíritu deportivo. Detrás de todo eso asoma, como causa fundamental de tales trastornos, la intromisión en las directivas del deporte en algunas repúblicas de elementos ajenos al deporte mismo.

El mal está en sus comienzos, pero tiende a agravarse si no se le detiene a tiempo.


Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

AÑO X — Santiago de Chile, 28 de octubre de 1950 — N.º 389

Precio único en el país: $ 10.—

REDACCION Y ADMINISTRACION: Avenida Santa María 0108 — 3er. piso
Casilla 3954 — Teléfono 82731.

SUSCRIPCIONES: Un año, $ 465.—. Seis meses, $ 245.—

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

# DESDE LA ALTURA

**ALGUN DIA** los morenos jugadores de Latinoamérica dominarán la técnica del basquetbol de los rubios del norte, y entonces habrá terminado el imperio de quienes inventaron este hermoso deporte. Igual que en el futbol, que inventaron los ingleses y que perfeccionaron los sudamericanos, la chispa, el espíritu vivaz y luchador que surge de esa mezcla de sangre india y latina se impondrá en el basquetbol. Allí donde no sólo se trate de esfuerzo físico, allí estaremos los hombres de Indoamérica a la cabeza de los deportistas del mundo.

Estamos acostumbrados a verlos como gigantes. Con la enorme estatura de sus hombres, con su técnica depurada y sus irrefutables planes de combate, los norteamericanos parecían inalcanzables. Chile, en el encuentro de su debut en el Mundial de Buenos Aires, demostró que ya las distancias se acortaron, que ya estamos casi mano a mano con ellos, que ahora puede, en un encuentro con los rubios, influir el inevitable toque de suerte para elegir el vencedor. Estamos aprendiendo las lecciones de los maestros y vamos poniendo la sal de nuestra imaginación indolatina. En lo que se refiere a método, a perfección y a científico entrenamiento, aun no podemos competir con ellos. Pero cuando también se precisan la chispa y la improvisación del momento, quedan ellos en desventaja.

Por eso lo decimos: llegará el momento en que nosotros también habremos asimilado sus lecciones y en ese momento pesará en la balanza de triunfos y derrotas el espíritu inmortal de la raza latina adosada con el bravo sentimiento de nuestra sangre indía.

El basquetbol de nuestra tierra, enfrentado prematuramente en este campeonato con los grandes de Norteamérica, supo responder a las exigencias; supo pelear el pleito de igual a igual, codo a codo y sin pedir cuartel ni ventajas. Algún día podremos superarlos.

# A SORBITOS

LA "U" está tan atrás en el abecedario como en la tabla de posiciones.

---

UNA charla al pasar:

—¿Ves? ¡Arias está jugando como un maestro!

¡Y claro que es maestro! ¿No te acuerdas que lo trajeron de la Escuela Normal de Victoria?

---

Le dijeron a un hincha del Santiago Morning:

—¡Se acabó tu cuarto de hora!

---

LOS uruguayos y los argentinos están muy enojados con la cuestión del basquetbol, pero eso no quita que los argentinos jueguen con zapatos uruguayos.

Amigo, los negocios son los negocios.

---

CUANDO un hincha del Santiago Morning vió que Manuel Muñoz se le escapaba al encargado de cuidarlo, gritó:

—¡Menéese, Meneses!

---

¡QUE ganas le deben venir a veces al Conejo de volverse a la Coruña!

---

CUANDO el Huacho Vidal contó que el equipo de Ferro se concentraba todas las semanas antes de los partidos, un amigo le preguntó si esas concentraciones las hacían en un coche dormitorio.

---

ARGENTINA no va al Mundial de Futbol de Río. Perú no asiste al Latinoamericano de Box de Guayaquil. Uruguay, a última hora, anula su inscripción en el Mundial de Basquetbol de Buenos Aires. ¡Dichosa y perdida confraternidad sudamericana!

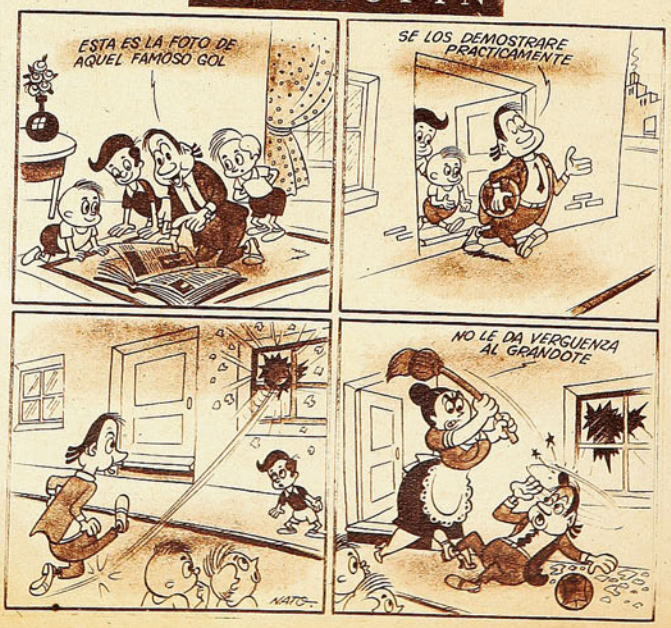
---

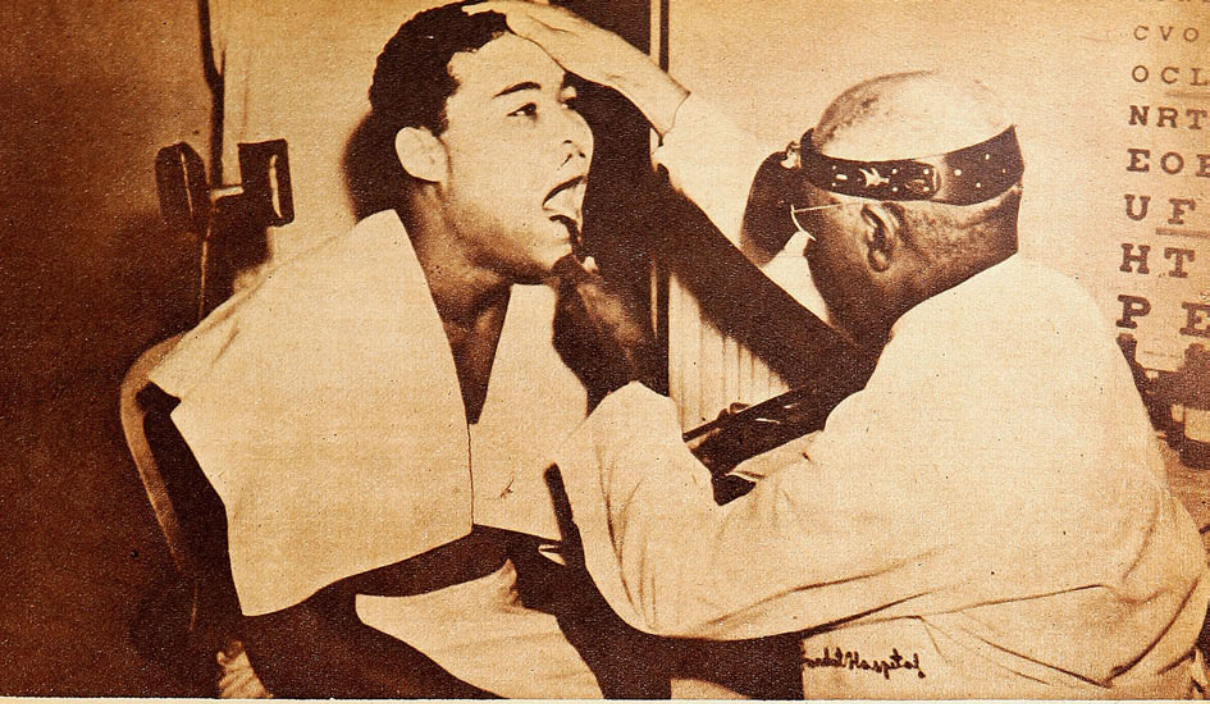
CUANDO Míster Manning se cayó de espaldas y quedó lesionado de un tobillo, los jugadores albos y bohemios quedaron mirándose como si buscaran cual había sido el autor del foul.

---

NO es cuestión de camisetas, caramba. Colo Colo usó el domingo camisetas azules y su actuación distó mucho de ser parecida a la que los azules de la "U" habían cumplido el día anterior.

## CACHUPIN





# NO ADMITE DEMORA

*La indiferencia con que nuestros dirigentes miran el problema de la Medicina Deportiva puede producir serios trastornos.*

*No por ser Joe Louis —en la época de esta nota gráfica— el campeón mundial de todos los pesos, se escapa al prolijo examen de los médicos oficiales de las directivas boxeriles de los Estados Unidos. Igual cosa sucede antes de cualquier combate en Norteamérica, y en casi todos los paises sudamericanos el deporte está muy adelantado en este aspecto, contrastando con la incompleta labor que vemos en Chile.*

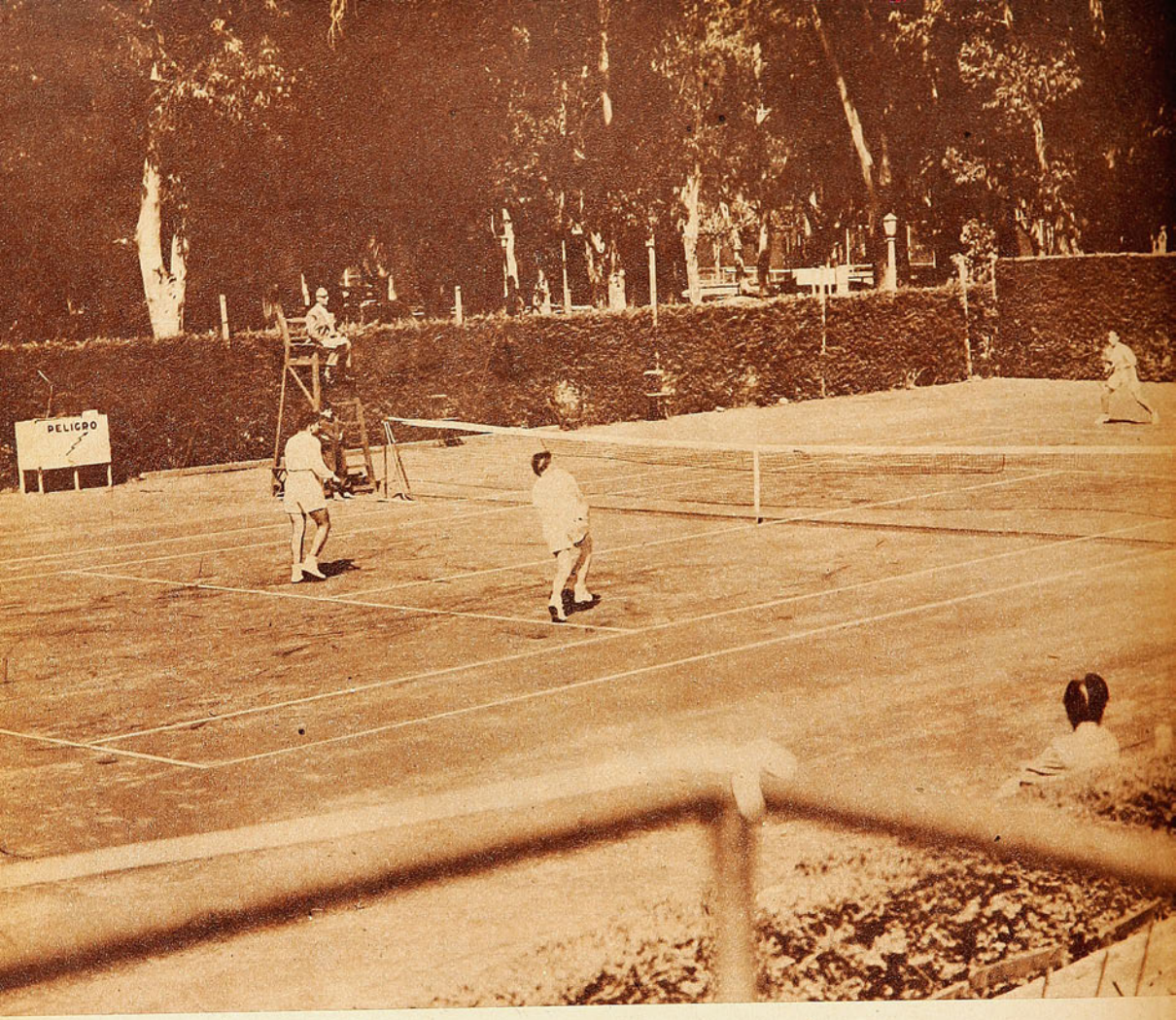
LO ESTAMOS escuchando desde hace ocho o diez años y es siempre lo mismo. Se habla de organizar seriamente la medicina deportiva, de controlar científicamente a los deportistas, de crear cuerpos idóneos y responsables. Se habla, se comenta, se discute, se elaboran proyectos. Pero todo sigue igual, entregado a la buena voluntad de algunos o a la incompleta labor de unos pocos facultativos bien intencionados y competentes pero que, lógicamente, no pueden dedicar a esta labor todo el tiempo que ella precisa. Pasan los años y no aparece lo esperado, la labor sólida, bien encaminada y planificada eficazmente. El deporte es salud, el deporte es escuela de sanas costumbres y de hidalguía. Es lección de entereza y fortifica, educando en todo sentido a las juventudes del mundo, semilla de un futuro mejor. Pero el deporte exige condiciones y, en ciertos organismos, al ser practicado sin la advertencia médica, puede ser perjudicial y funesto. No todos pueden entregarse al esfuerzo del juego físico, especialmente cuando se trata de ciertos esfuerzos más violentos, sin haber sido antes severamente revisados por facultativos responsables y especializados. Esa es la verdad que aún pretenden ignorar nuestros dirigentes, el problema que las directivas máximas del deporte chileno jamás han querido abordar y prefieren desconocer.

No hace mucho falleció un futbolista, víctima de una enfermedad penosa y abrumadora. Es seguro que si ese muchacho. joven y con una vida entera por delante, hubiera sido examinado por un servicio médico adecuado, habría podido librarse del apresurado final, ya que fué la intensa práctica futbolística la que lo empujó a su prematura desaparición.

DE TODOS los deportes, es el boxeo el que más atención necesita en cuanto a revisión médica. Duro por naturaleza, el más duro y exigente de todos los juegos físicos, el pugilismo necesita de organismos fuertes y bien constituídos, organismos capaces de responder al violento trabajo que emana de cada combate. Sin embargo, nuestras autoridades se conforman con el incompleto examen anterior a cada pelea, sin que cada boxeador tenga su ficha y sea vigilado continuamente, como debiera serlo. Y tan incompleta es esta revisión de uso en el pugilismo chileno, que todavía nadie se ha preocupado de examinar la vista a los boxeadores. En un deporte que, como es éste, la vista es algo fundamental. Varios casos comprobados en el último tiempo nos están dando la razón. El cuerpo médico de la Comisión de Box de Buenos Aires, al examinar no hace mucho a Arturo Miranda, comprobó que el joven peleador valdiviano sufría de una grave insuficiencia visual del ojo izquierdo y manifestó que, por ningún motivo volvería a dar a Miranda el pase necesario para actuar en Buenos Aires. El mismo caso se produjo hace un año, cuando un equipo de pugilistas amateurs ferroviarios se presentaron a cumplir varios compromisos en la capital argentina. Manuel Videla y Bernabé Islas no fueron aprobados por los oftalmólogos de la Comisión Médica y se les impidió actuar. En Chile jamás esos aficionados habían sido siquiera objetados

HEMOS PRESENTADO hechos concretos que, seguramente, no serán los únicos. Hechos que demuestran la insuficiencia de la revisión médica de las autoridades chilenas, lo poco que se ha hecho entre nosotros en tal sentido y la indiferencia con que los dirigentes nuestros miran este grave problema. Mucho se proyecta, mucho se comenta y discute; nuestros especialistas asisten a Congresos de Medicina Deportiva que se efectúan en el extranjero, pero no se llega a nada práctico.

No podemos señalar culpables. Todos lo son. Pero especialmente es éste un asunto que corresponde a los organismos superiores del deporte, a aquellos que, como el Consejo Nacional de Deportes y el Departamento de Deportes del Estado, tienen la obligación de supervigilar y encauzar por las buenas normas a la cultura física nacional.




DE LA COPA MITRE 1950

# ARGENTINA EN EL ULTIMO SINGLE

*PESE A IMPRESIONAR COMO EL PAIS DE MEJOR TENIS, CHILE CEDIO, UNA VEZ MAS, ANTE SU RIVAL DE SIEMPRE*

**Comentario de Carlos Guerrero, Enviado Especial**

MONTEVIDEO. La Copa Mitre quedó en manos argentinas es noticia que, por muy repetida, ya no resulta novedad en el ambiente tenístico de América del Sur. El mentado trofeo ya está acostumbrado a viajar a Buenos Aires y a quedarse en la ribera sur del Río de la Plata. De 18 veces que ha sido disputada en casi treinta años, dieciséis ha sido ganada por Argentina; demostración mayor de poderío es casi imposible. Desde que en 1921, Knight, Carlos Morea, Hortal y Zumulzú ganaron la Copa en una final contra los hermanos Torralva, de Chile, por 4-1, sólo en dos ocasiones fué conquistada por raquetas de otras banderas: el 24, por Chile, con los hermanos Torralva, que vencieron a los argentinos por 3-2, y el 48, en La Paz, en que el triunfo fué de Perú, vencedor en la final sobre Bolivia.

Chile, el equipo que más de cerca ha perseguido la victoria, esta vez, en 1950, como en diez ocasiones anteriores, llegó a la final para pelear la victoria decisiva. Ya está dicho, con una opción considerable. Pero otra vez ha debido contentarse con el segundo lugar. Chile disponía de dos singlistas de capacidad reconocida para ganar a uno de los adversarios, pero Argentina tenía a uno capaz de ganar a los dos chilenos, y además, formaba una combinación poderosa para hacer imbatible su doble. La realidad es que, en la final, una vez que Argentina eliminó a Brasil y a Uruguay, y Chile a Ecuador y Perú, la lucha entre los campeones del Atlántico y del Pacífico se circunscribió a los singles, pues el punto del doble estaba adjudicado a Argentina. Tanto es así, que Chile resolvió guardar a sus mejores hombres para los individuales del último día y mandar a la reserva, Carlos Ayala, a hacer pareja con Marcelo Taverne, estimando que su opción era casi nula.

Como era natural, este binomio cayó vencido ante la combinación argentina Morea-Russel, no sin que antes mediara un primer set de desequilibrio y desazón de éstos, que aprovecharon bien la "cancha" de Taverne y la alegre impetuosidad de Ayala, que ganaron el primer set por 6-4. Con 6-1, 6-1 y 6-2, quedó sin embargo ratificada la superioridad de los argentinos más tarde.

La lucha, entonces, entre los mejores equipos sudame-

# RICARDO BALBIERS, CONSAGRADO COMO EL MEJOR JUGADOR DEL CONTINENTE



*Aspecto del Estadio Millington Drake, escenario de las competencias por la Copa Mitre 1950. En el court actúan los juveniles de Chile y Uruguay. En primer término, Ayala y Fuenzalida.*

ricanos por decisión de los dirigentes chilenos quedó circunscrita a los singles. En ellos, el primer día le había correspondido un encomiable desempeño a Carlos Sanhueza, frente al escollo máximo de las pretensiones chilenas y de todos los cracks sudamericanos, Enrique Morea. El partido ha hecho historia aquí, y será recordado, porque el joven chileno, sin duda, un valor

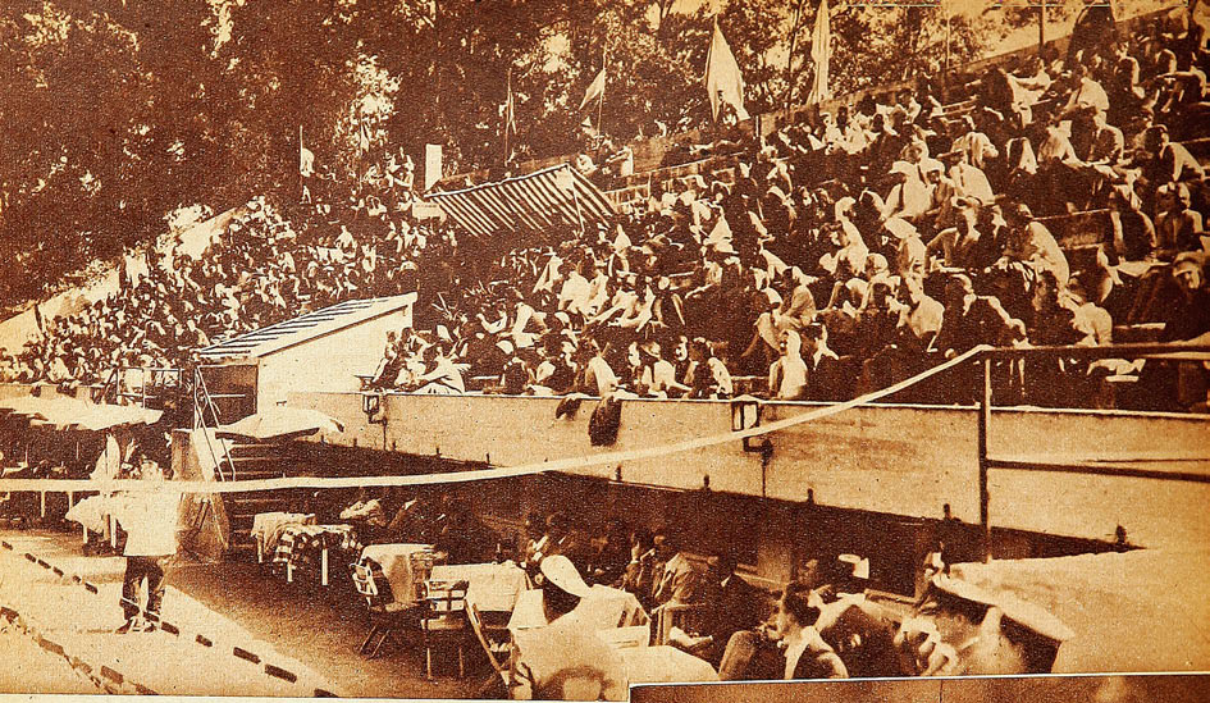


*Carlos Sanhueza y Alejo Russell, a quienes les tocó definir el match Chile-Argentina, empatado a dos puntos hasta el momento de entrar ambos al court, para disputar el último single. La responsabilidad afectó al joven valor nuestro, que bajó su rendimiento, en contraste con la serenidad que en todo momento lució su veterano adversario.*

en alza, probó que con un poco más puede ponerse a la altura de quien hasta ese día estaba considerado poco menos que imbatible. El argentino hizo suyo el primer set con impresionante aplomo, pese a que el rival se



*Ricardo Balbiers, invicto a través de toda la competencia y vencedor de Enrique Morea, pasa a ocupar el número uno del ranking sudamericano. El juego de Balbiers, cuyo temperamento no es propicio a un gran lucimiento, ha inducido a errores que han malogrado una chance cierta para Chile en este torneo.*

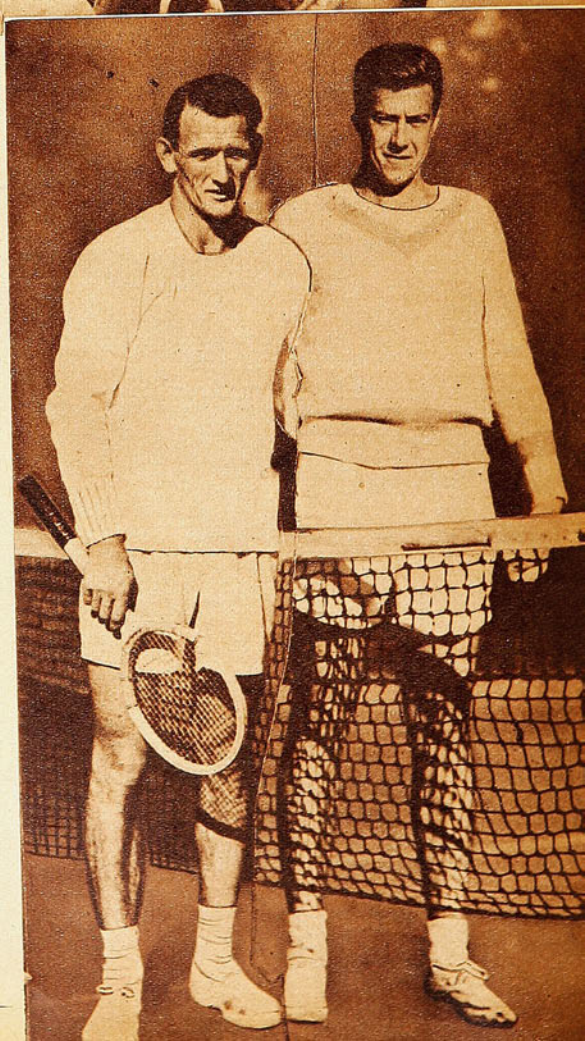


*Las graderías del Estadio Millington Drake, durante uno de los días de competencia. El público uruguayo y los críticos le asignan un gran futuro al tenis chileno. Se basa esta opinión en las grandes actuaciones logradas por Sanhueza, sin duda un joven valor en alza; en el triunfo alcanzado por Balbiers, quien también es jugador joven, y especialmente en las excelentes aptitudes mostradas por los juveniles Ayala, Fuenzalida e Iván Salas.*

mostraba animoso; al completarse el 6-2 se pensó que estaba definida la característica del cotejo, la acción promisoria del joven ante la solidez del campeón, pero el juego tomó un vuelco notablemente entusiasmador para los chilenos. Iniciado el segundo set, Sanhueza afirmó su drive, y le dió profundidad y variada dirección, con ello consiguió mantener al fondo al rival y moverlo a derecha y a izquierda, no permitiendo la buena estabilización que le es necesaria para darle potencia a sus tiros. No sólo eso, sino que cuando se resolvió Morea a venirse a la red, a jugarse entero, lo batió con pasadas laterales magníficas, que levantaron murmullos de admiración, o con voleas de clásico estilo mató pelotas cortas. El chileno hizo suyo el segundo set con un 6-2, que fué de oro, porque superó al crack con un tenis lucidísimo y ponderable, que acaso es el mejor que se le ha visto al joven chileno.

El buen estado y el control de la brega siguió en manos de Sanhueza, estuvo en ventajas hasta la mitad del set 2-0, 3-1, mas a esa altura repuntó el argentino, emparejó a tres, y aun cuando cada game se jugó reñidamente, y era Sanhueza el que se adelantaba en la cuenta, Morea terminó por controlarse y ganar el set con 6-3. Fué un set determinante y psicológico, que pudo ganarlo Sanhueza, pues jugó muy bien hasta esa altura; pelotas jugadas con habilidad se malograron por milímetros. En ese set se decidió la victoria final, pues con dos asegurados la confianza habría sido mayor para el aspirante y mayor la desazón que visiblemente producía en el argentino la resistencia inesperada que encontraba en la cancha. El último set fué de Morea, también con 6-3, pero, como está dicho, el partido se había decidido en el anterior. Impresionó el partido y los elogios fueron para el perdedor ya que asomó en su faena la calidad propia de un crack que va más lejos de lo que suponían los veedores extranjeros. Carlos Sanhueza destacó allí posibilidades mejores para su futuro internacional.

Balbiers también encontró una resistencia superior a la esperada, al medirse con Alejo Russell. Este, en el primer set, aprovechando esa labor inicial e inexpresiva del



*Morea junto a Balbiers, el primer sudamericano que ha logrado vencerlo desde que ascendió al primer plano del tenis continental. El triunfo del chileno fué inobjetable, por el score —4-6, 6-3, 6-2 y 6-4— y por el dominio que en todo momento mostró dentro del court.*



*La delegación chilena a la Copa Mitre, con el Presidente de la Federación chilena, Alfredo Achondo. Sanhueza y Balbiers, Taverne y Ayala, en general, han jugado en Montevideo de acuerdo a sus antecedentes. Sólo podría considerarse una defección la derrota de Sanhueza ante Russell en el último single con Argentina.*

## SON MUY HALAGUEÑAS LAS PERSPECTIVAS DEL TENIS CHILENO

chileno, derramó en el court toda su sabiduría, y lo que ha aprendido en quince años de tenis. Balbiers estaba inseguro en el fondo, y Russell aprovechaba para irse a la red y mostrar su notable superioridad sobre el rival en medio de la cancha. Se sabe que el chileno tiene dificultad para emplearse allí, por su técnica defectuosa para volear. Devolvía, pero no mataba el punto, y Russell lo hacía con prestancia y alegría. Comenzó igual el segundo set, en medio de su trámite el anguloso rubio de Chile, se animó y entró a darle fuerza a sus golpes. De allí las cifras fueron siéndole favorables hasta el final, pues iba minando la resistencia, la seguridad y la moral del veterano argentino. 6-4 para Balbiers en el segundo set y 9-7 el tercero. Se ha señalado que este single tuvo características idénticas al de Morea-Sanhueza. El tercero fué decisivo para Russell que igualó a 5, a 6 y a 7 games; en el cuarto ya evidenció agotamiento, y Balbiers se lo anotó con un 6-2.

**En deporte jamás se debe dar por seguro un triunfo anticipadamente. La experiencia así lo aconseja, derivando tal premisa de innumerables casos comprobados, en los cuales ha salido vencido el presunto triunfador. No es cuerdo entonces, tampoco, dar por perdida una chance antes de jugarla.**

**Esto último es lo que ha hecho Chile en la Copa Mitre. Dió anticipadamente por perdido el match de dobles con Argentina.**

**La dirección del equipo nuestro en Montevideo, además, cometió un gran error deportivo, a nuestro juicio. Tomó su determinación de encomendar a dos reservas la responsabilidad, basándose en un equivocado juicio de la capacidad de los mejores hombres de que disponía para la competencia de dobles. Sanhueza ha probado su eficiencia en esta especialidad entre nosotros y en el extranjero, pues, sin ir más lejos, es actualmente campeón del Río de la Plata, en compañía de Galleguillos. Y Balbiers tiene como antecedente más reciente el haber llegado a la final del campeonato nacional de los Estados Unidos, en canchas de arcilla, en compañía de Seymur Greember.**

**Ambos deberían, entonces, formar un binomio de categoría, capaz de doblegar a connotados adversarios o, en el peor de los casos, de aprovechar cualquier descenso en rivales superiores.**

**Por otra parte, en los individuales, Balbiers probó ser superior a Enrique Morea, y Sanhueza en más de una ocasión había vencido anteriormente a Russell, hechos éstos que desautorizan cualquier juicio que anticipadamente diera la victoria a la combinación transandina.**

**Ha sido, sin duda, una desatinada intervención de nuestros dirigentes, tanto más lamentable por tratarse de personas que habían destacado siempre por su buen criterio.**

**Hay más aún. No creemos que dirigente alguno tenga derecho a dejar fuera de actuación a los mejores elementos con que cuenta cuando se trata de una representación nacional en el extranjero.**

**N. de la D.**

Argentinos y chilenos han sido protagonistas de muchas finales del tenis sudamericano, pero lo que sucedió en el último día prueba que nunca antes una Copa Mitre fué más ardorosamente disputada y con alternativas más sorpresivas. La verdad es que eran pocos los que aguardaban los resultados producidos. Todo se había calculado para señalar como match crucial el que sostendrían los "números uno" de los países competidores, pero el sorteo quiso que el cotejo más esperado no fuera el que cerrara la competencia, el que quedara señalado como número de fondo del programa. Y este detalle, a la postre, resultaba decisivo en la suerte de Chile y Argentina.

*(Continúa en la página 12).*

CYCLE SPORTS IBAÑEZ HNOS. MATTA 918

SELLO DE CAMPEONES

CYCLE SPORT

IBAÑEZ HNOS.
AV. MATTA 918
FONO 53972 - STGO.

REPUESTOS PARA BICICLETAS

| | |
|---|---|
| Juego luz francés, 3 piezas, | $ 590.- |
| Tubulares nacionales, cada uno | $ 480.- |
| Campanillas aluminio francés, cada una | $ 50.- |
| Sillín inglés pista, cada uno, | $ 350.- |
| Mazas francesas, 2 hilos; juego | $ 395.- |
| Bombín acero inglés, cada uno | $ 95.- |
| Rayos italianos; cada uno, | $ 3,60 |

ARTICULOS DE SPORT PARA CICLISTAS

| | |
|---|---|
| Zapatillas extras | $ 200.- |
| Camisetas lana | $ 180.- |
| Pantalón lana | $ 130.- |
| Casco protector | $ 170.- |
| Guantes ciclista | $ 85.- |

REEMBOLSOS A PROVINCIAS



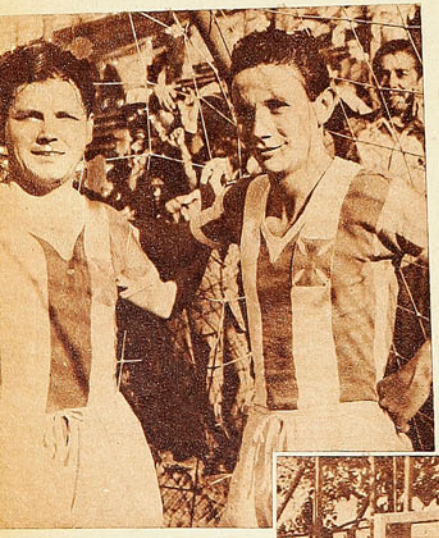
# SIN COMPAÑIA

## AL VENCER A GREEN CROSS POR 5 A 3, UNION ESPAÑOLA QUEDO SOLO EN LA PUNTA

CINCO goles en un pórtico y tres en el otro necesariamente tienen que dar como matemática resultante fubolística un partido atrayente. Los goles, más que necesarios, son imprescindibles para el colorido de todo espectáculo. Y si se suceden con escasa intermitencia otorgando equilibrio constante al marcador, imposible resultará observar quietud en las graderías. Porque los goles entusiasman y contagian, y tornan llamativas las acciones de toda lucha, por imperfecta que sea.

*Segundos después del tanto con que Green Cross abrió la cuenta, la Unión estuvo a punto de empatar, pues Dunivicher alcanzó a recoger un centro retrasado de Armingol a la entrada del área chica; pero, exigido por Pino, elevó su remate por centímetros, cuando la opción de Sabaj no podía ser mucha. Cinco a tres ganaron los rojos.*

Es lo que ocurrió en Santa Laura, en la brega que permitió a Unión Española alcanzar la envidiable ubicación que ostenta por el momento en la tabla de posiciones: líder absoluto. Fué un partido de delanteras. Y, por ende, de goles, lo que ya es frecuente en las presentaciones de Green Cross. No en vano dispone de la ofensiva más positiva del certamen. Pero, desgraciadamente, el simpático cuadro de la cruz verde no cuenta con una retaguardia de similar eficacia en su opuesta función. Esto lo pudimos comprobar ya con certeza, justamente en el lance que nos preocupa. No sólo arriesga mucho en sus pretensiones ofensivas la oncena que dirige Raúl Marchant, sino que en su plan marcatorio existen deficiencias más de orden colectivo que personal. Al avanzar sus mediozagueros de apoyo, por ejemplo, lo hacen no pocas veces en una misma línea de acción, rompiendo así ese émbolo vital que estos hombres deben constituir, cubriéndose siempre la espalda el uno al otro. Debiendo ubicarse en el círculo central, si es posible, el que quede rezagado, pues esa posición permite observar con mayor rapidez cualquier rechazo y viene a ser una suerte de punto equidistante que facilita el buen éxito para llegar antes al punto que requiera su presencia. Por otra parte, los encargados de custodiar a los aleros tienen tendencias a permanecer en sus zonas cuando los avances vienen por el sector contrario. Olvidando que lo primordial es vigilar el arco y no a un hombre que, al estar fuera del área, puede ser hasta inofensivo. Así se explica que en el cuarto gol rojo, al salir Pino a contener a un costado a Dunivicher y ejecu-

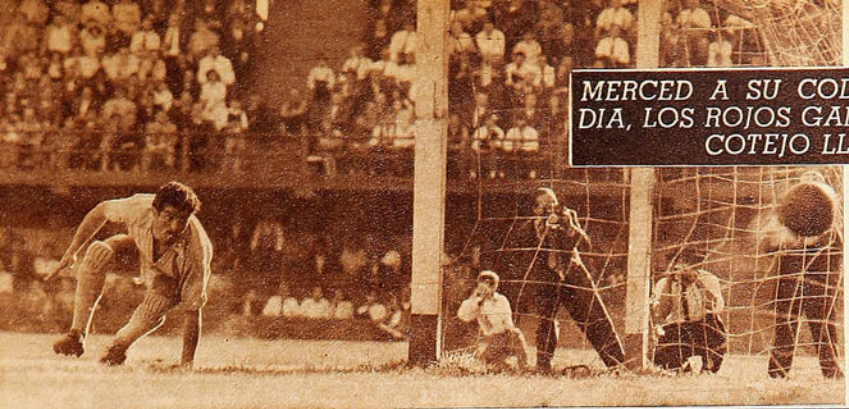


*Félix Díaz no sólo consiguió distanciarse en la tabla de goleadores con los dos tantos que le hizo a Fernández, sino que ratificó sus condiciones de scorer en forma espectacular, pues las dos conquistas se debieron a lanzamientos impresionantes por su violencia y dirección. Junto a él Sandoval, autor del otro gol de la cruz verde.*



*Este fué el gol de Sandoval, que dejó la cuenta dos a dos poco antes de cerrar el primer tiempo. Tuvo su origen en un centro largo de Navarro, que no aparece en la foto, que sobró a Isaac Fernández y Beperet, permitiendo el remate bajo y cruzado del puntero derecho. Hernán Fernández está caído y tapado por Miranda.*

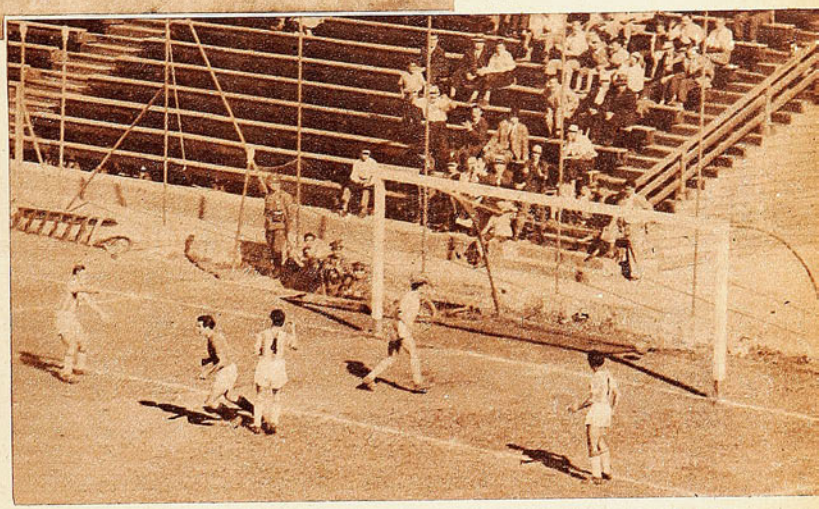
# MERCED A SU CODICIOSA VANGUARDIA, LOS ROJOS GANARON BIEN EN UN COTEJO LLAMATIVO



*El último de la serie. Imbelloni, mediante un penal, resta toda opción a Sabaj, conquistando el quinto gol de la Unión. Fué un tiro muy suave, pero colocado, y es el primer tanto que el ex alero de San Lorenzo marca en esta temporada. Green Cross conformó, pese al revés.*

tar éste el centro de todas maneras, Cremaschi recibiera la pelota totalmente descuidado en plena área chica. Tanto, que el entreala tuvo tiempo de acomodarse y realizar una finta con el cuerpo antes de batir a Sabaj. Es, pues, una marcación hasta cierto punto rudimentaria, ya que ésta debe contemplar no sólo la contención individual del adversario, sino el procedimiento a seguir para disimular el peligro cuando el compañero resulta burlado en ese duelo personal. De ahí que de nada valga a Green Cross perforar tres o cuatro veces el pórtico rival, porque es corriente que, a su vez, el suyo, se vea franqueado igual o mayor número de ocasiones.

De Unión Española hemos venido hablando con frecuencia, y el tiempo nos ha dado la razón. Desde aquellos cotejos tan gratos con América, de Río, en que el actual líder del torneo carioca no pudo doblegar a la oncena de colonia, nos pareció ver en ella una de las mejores cartas para este reñidísimo campeonato, cuyo vencedor aún no se vislumbra. De ahí que, al ir acumulando puntos y más puntos, en su tranquilo reducto, la escuadra de Santa Laura no ha hecho otra cosa que responder a lo que de ella se esperaba. En esta ocasión, sin embargo, su sólida defensa, elogiada por su señorío como segura nave, hizo agua por los costados, especialmente el de Beperet, y así se explica que, existiendo marcada diferencia entre Félix Díaz y sus restantes compañeros de línea, haya caído batido Hernán Fernández en tres ocasiones, cosa que no consiguieron otras vanguardias más consistentes. Es que el firme sexteto defensivo rojo no responde con la misma eficacia cuando tiene que vérselas con un quinteto ágil,

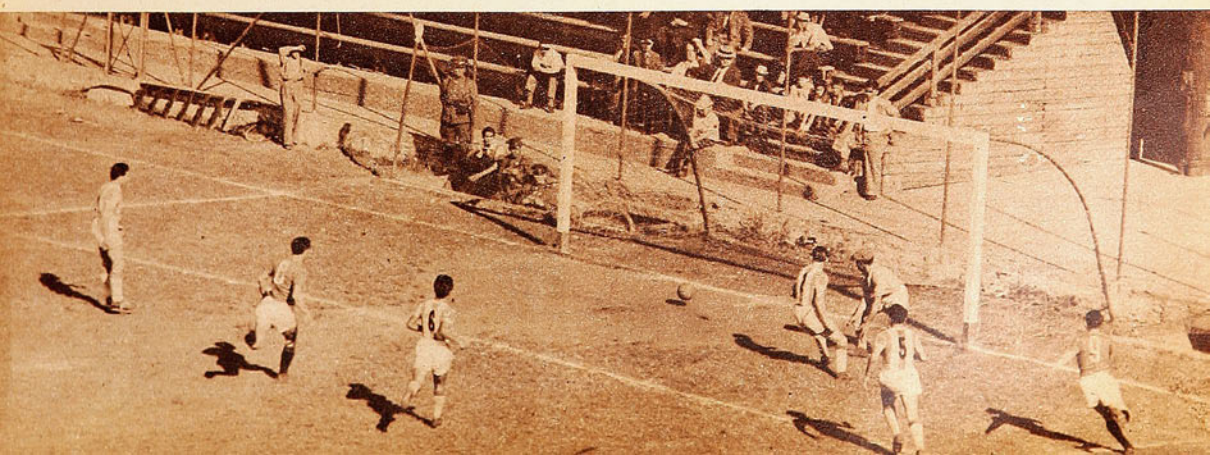


*La Unión se coloca en ventaja por primera vez. Ya todo está consumado. Sabaj va en busca del balón, impulsado hacia la red por Lorca, mientras Cremaschi corre alborozado y Hormazábal parece discutir con Converti.*

*Va a producirse el primer tanto del vencedor. El que le otorgó la paridad a uno. Dunivicher eludió hábilmente a Pino y disparó en forma baja y cruzada, dando la impresión de que lograría el tanto; pero el balón rebotó en el vertical, permitiendo a Lorca arremeter con buen exito y batir a Sabaj a boca de jarro. Un minuto después vino el segundo gol rojo.*

rápido y movedizo. Pero esos apellidos que Unión Española dispone en su delantera y que tanto impresionan en el papel se condujeron ahora en el campo en consonancia con su nombradía. Y cada vez que Green Cross se situó en ventaja o igualó el marcador, ellos se encargaron en lapsos brevísimos de derrotar a Sabaj consecutivamente, borrando de un plumazo una desventaja y una paridad que por tal razón no llegó a ser inquietante. Como si el taponazo furibundo de Félix Díaz y el feliz remate de Sandoval hubiesen tenido la virtud de despertar súbitamente las ansias de triunfo semanales de Cremaschi y compañía. Por eso, al margen del 5 a 3 final y las ocasiones desperdiciadas por los ágiles de la cruz verde, nuestra impresión es que el triunfo quedó en poder del más capacitado.

JUMAR





*Gustavo Elhers sorprendió con una buena performance en 400 metros planos, en los que se impuso a Kistenmacher, su vencedor del año pasado. Los relojes acusaron 48,9" para el vencedor.*

# CONTINUA LA TRADICION

## *CON EQUILIBRIO DISPUTARON SANTIAGO ATLETICO Y GIMNASIA Y ESGRIMA SU COTEJO ANUAL*

**Comenta Raúl H. Leppe, nuestro corresponsal en Buenos Aires.**

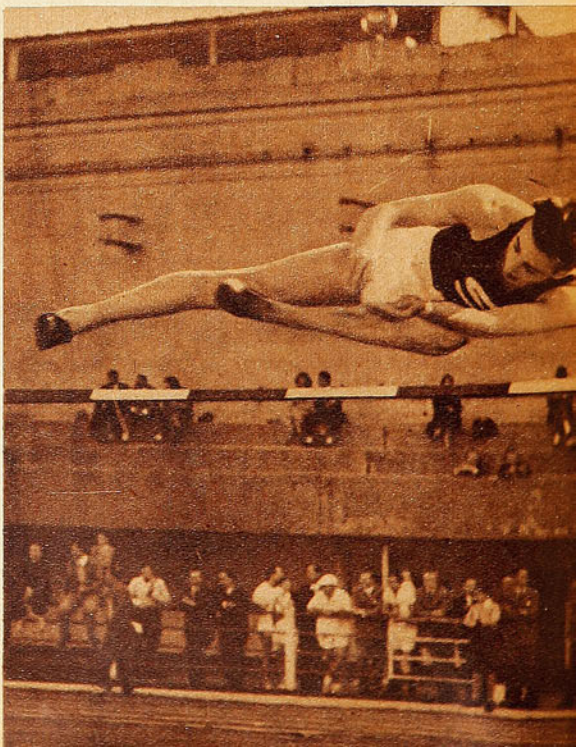
BUENOS Aires, octubre de 1950. Especial.— Se ha cumplido una nueva edición del ya tradicional match atlético entre los equipos de Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires y Santiago Atlético de Santiago. Y como ocurre generalmente en esta competencia, se ha podido asistir a luchas enconadas y de verdadera calidad. Porque todas y cada una de las pruebas se han caracterizado por el empeño de los participantes, lo que en más de una oportunidad generó registros sobresalientes. En términos generales, el torneo realizado en la pista de Gimnasia y Esgrima, Sección Jorge Newberry, se caracterizó por la lucha pareja y constante que sostuvieron de comienzo a fin ambos conjuntos. El puntaje final habla por sí solo en este sentido: Gimnasia y Esgrima 256 puntos, Santiago Atlético 214.

Fué en la primera etapa donde les cupo una mejor actuación a los representantes de la entidad chilena. Y fué precisamente en ella donde se produjeron las mejores marcas. En la posta de 4x100, el equipo integrado por Silva, Contreras, Ehlers y Salinas igualó el record chileno, al cumplir el recorrido en 42" clavados. Buena desde todo punto de vista la performance del cuarteto de la "S", por la jerarquía del registro y el día caluroso y húmedo que se presentó el sábado en Buenos Aires. El equipo A de los locales, que se colocó segundo, quedó a tres décimos de los chilenos.

Igualmente remarcable fué la actuación que registró el letones Janis Stendzeniecks, quien lanzó la jabalina a 66,13 metros, superando así el récord sudamericano. Por desgracia, su nacionalidad impidió que el record fuera homologado y que el atletismo chileno inscribiera a un representante suyo en la tabla continental.

Resultó igualmente llamativo entre las pruebas de la etapa inicial el espectacular triunfo alcanzado por Gustavo Ehlers en los 400 metros llanos, con el recomendable tiempo de 48,9|10. Cobra mayor relieve este triunfo del destacado mediofondista chileno si se considera que aventajó a una figura de las aptitudes y jerarquía de Enrique Kistenmacher y en su propia casa.

Salinas en 100 metros; Rozas, en 800; Vives, en salto alto, y Vodanovich, en



*Vives gana el salto alto. En la primera etapa, efectuada el día sábado, el team chileno acaparó casi todos los primeros puestos; pero fué equiparado en el puntaje por la gran cantidad de competidores en representación del club local.*



*Stendzeniecks y Heber, ganadores de la jabalina. El letonés volvió a mejorar el record sudamericano de la prueba, registro que no puede ser homologado. Esta vez su lanzamiento llegó a los 66,13 metros. La marca sudamericana homologada pertenece a Heber, con 65,56 metros.*

martillo, completaron la seguidilla de victorias chilenas en esta primera etapa, cuyo puntaje arrojó un total de 126 puntos para cada uno. Estas cifras sólo tienen explicación en un hecho: la superior cantidad de atletas en el equipo local, lo que le permitió ubicarse en los segundos y terceros puestos, y aun en el primero, como en el caso de Bralo, que dió muchos puntos al imponerse en los 3.000 metros, delante de Rivera, compañero de equipo, y del eterno Miguel Castro.

Así como la primera etapa se presentó favorable a los colores chilenos, la segunda y última se inclinó decididamente en favor de los locales. Santiago Atlético sólo consiguió un triunfo, primero y segundo puestos con Chalot y Vives, respectivamente, en salto triple, al paso que los representantes de Gimnasia y Esgrima se anotaron la victoria en las otras ocho pruebas.

De los diversos registros destacó muy especialmente en la etapa final el triunfo del argentino Horacio Fabeiro, en los 200 metros llanos, en 21 7|10, marca que dice que nos hallamos en presencia de un velocista de fibra y calidad. Ehlers, que se colocó en segundo término, señaló para la distancia 22 1|10. Mur ganó los 400 vallas, con 56 4|10; Barja, la garrocha, con 3,62 metros; Ucke, el disco, con 43 metros 66, y el equipo de Gimnasia, marcó 3, 18, 9|10, en cumplir el recorrido de la estafeta de 4x400, contra 3, 19, 5|10 del equipo A, del Santiago. Chalot y Vives, que vencieron en salto triple, como dijéramos, hicieron brincos de 13,99 metros y 13,59 metros, respectivamente.

En suma, esta nueva jornada atlética de las prestigiosas instituciones del atletismo chileno y argentino resultó como de costumbre una fiesta simpática y cordial. Y tuvo todavía los contornos de calidad que le reportaron diversas marcas de jerarquía como las señaladas.

Esta competencia interclubes internacional tiene el gran mérito de ser la única regular entre instituciones atléticas en el continente, además, naturalmente, de los torneos sudamericanos. Sus beneficios son indiscutibles. Ahí está para probarlo el hecho de que en todos los equipos nacionales de atletismo, tanto de Argentina como de Chile, los elementos pertenecientes a estas dos instituciones han constituído generalmente la médula de esos teams. El atletismo, como todos los deportes, necesita de la competencia.

## *LUEGO DE EMPATAR EN LA PRIMERA ETAPA, SE IMPUSO GIMNASIA POR 256 PUNTOS CONTRA 214*




Nunca ha estado mejor puesta la tapa CORONA
que en la botella de "Bilz" la REINA
de las bebidas refrescantes!




Siempre

Bilz

# NATIONAL SCHOOLS



FUNDADA EN 1905 EN LOS ANGELES, CALIFORNIA

## ¡HACE 45 AÑOS!

### Somos Paladines en el Campo de la ENSEÑANZA TECNICO-INDUSTRIAL

*Estudios por Correspondencia - Pida Prospecto Ilustrado - GRATIS*

**RADIO - TELEVISION - ELECTRONICA**



Receptores - Diseño. Construcción y Reparación. Sistemas de Amplificación: Radio - Difusión: Radio - Comunicación, Modulación de Frecuencia, Televisión, Aplicaciones Electrónicas, etc.

**ELECTROTECNIA - REFRIGERACION**



Acondicionamiento de Aire o Clima Artificial, Motores y Generadores, Embobinado de Armaduras, Centrales Eléctricas y Subestaciones. Tableros de Control, Alternadores, Soldadura, etc.

**FUERZA MOTRIZ - DIESEL**



Mecánica Automotriz, Motores de Gasolina, Diesel y Semi - Diesel, Lubricación, Enfriamiento, Transmisión de fuerza, Maquinaria Agrícola e Industrial - su instalación, cuidado y reparación, etc.

**IDIOMA INGLES con discos**



Enseñanza objetiva y fonética, al alcance de todos, con audiciones fonográficas que dan la pronunciación correcta - De aplicación al Comercio, Industria, etc.

Solicite HOY MISMO cualquiera de los libros descriptivos de estas cuatro Enseñanzas. ¡USE ESTE CUPON!

AHUMADA 131
Oficinas 305 al 307
Casilla 1417, Santiago

**ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON**

NATIONAL SCHOOLS

GL - 204 - J

Mándenme su Libro GRATIS sobre la carrera que he seleccionado y marco al margen con una "X", así X

NOMBRE _____ EDAD ____

DIRECCION _____

POBLACION _____

ESTADO _____

Marque con una X

RADIO ☐
DIESEL ☐
ELECTRO TECNIA ☐
INGLES ☐


## ARGENTINA EN... DE LA PAG. 7

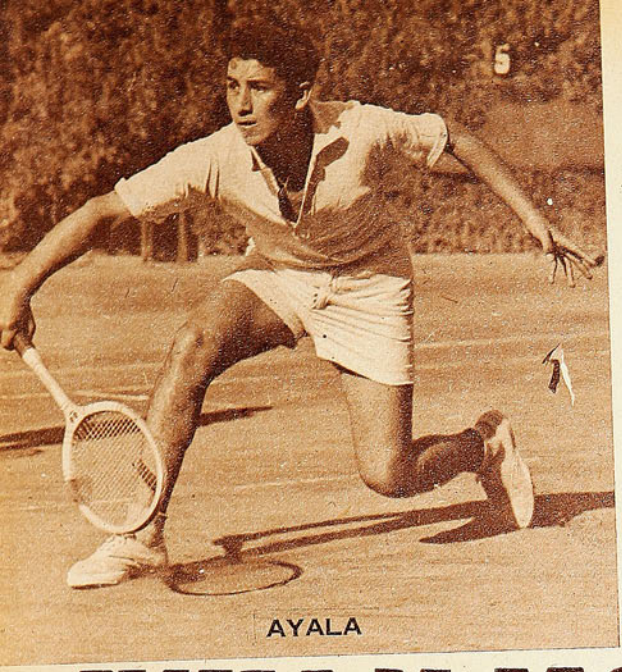
No se puede negar que se afirmaban pocas posibilidades en que Balbiers pudiera salir airoso en un match tan decisivo, para su prestigio y para el trofeo puesto en juego. En realidad, el chileno había estado jugando en Carrasco por debajo de aquel tenis que lució frente a Savitt, mientras que el argentino había proporcionado una buena impresión sobre su estado. Los lances jugados por Balbiers frente al ecuatoriano Humburguer, a los peruanos Morales y Buse, y ante el argentino Russell, tuvieron el mismo molde. Se le vió actuar trabajosa e irregularmente en los primeros sets; inseguro, laxo, para luego encontrar el ritmo de su eficiencia y terminar por abatir a sus adversarios en forma categórica, aunque no lucida y gustadora. Las opiniones coincidían en la tienda chilena. Balbiers estaba un tanto bajo y no podía superar a Morea, salvo que recuperara aquel juego que mostró a poco de regresar de Estados Unidos. Y eso ocurrió; el resultado habla claro de la ponderable actuación de Balbiers a través del lance: 4|6, 6|3, 6|2 y 6|4.

Este resultado era casi la victoria definitiva para Chile. Enrique Morea era el gran escollo y siempre se dijo que, si Balbiers lo superaba, la Copa sería nuestra. Además, las posibilidades de Sanhueza sobre Russell eran ciertas; la campaña de ambos en lo corrido de esta Copa Mitre, como en aquella que se jugó el año pasado en Lima, decían claro que sólo el joven chileno podía ganar, pues el veterano argentino es hombre que no puede mantener su eficiencia más allá de tres sets. Pero debe existir un hada maligna, que se interpone para que el tenis chileno no alcance la grata satisfacción de apoderarse del trofeo, que es símbolo de primacía en los courts sudamericanos, como bien se lo merece por la capacidad de sus raquetas. Debe existir, y sucedió lo inesperado: Russell venció a Sanhueza en cuatro sets, de 4|6, 6|3, 6|2 y 6|4. ¿Se dan cuenta de la aflicción de los chilenos, que estuvieron nerviosos y desesperados a la vera del ladrillo carrasqueño? Pero si después del triunfo de Balbiers la alegría les hervía adentro y sólo aguardaban el momento oportuno para desbordarse en gritos, para el desahogo feliz. Y vino la tragedia.

A Sanhueza lo venció la responsabilidad de que en su manos estuviera el punto para que la Copa Mitre viajara a Chile. No pudo con ello, mientras que Alejo Russell, con su veterania reluciente, desenvainó su clase de viejo campeón y salió airoso. Recuerdo que Marcelo Taverne, en el comedor del Cottage Hotel, de Carrasco, lo dijo al conocer el sorteo de los partidos: "Me hubiera gustado otro orden, y no dejar la responsabilidad del punto decisivo a Sanhueza, en el caso del empate." Desgraciadamente, el capitán chileno estaba en lo cierto. Sanhueza fué vencido por esa responsabilidad. Porque no posee todavía la experiencia y la clase del campeón, que dió la victoria a Argentina, impidiendo que Chile dejara establecida la evidente superioridad de su tenis.

La campaña de Chile ha sido sobresaliente en este torneo; lo grita el desenlace ajustadísimo de la Copa, y el vicecampeonato anota algunas satisfacciones. Dos especiales: la primera, que en Carrasco quedó probado que Ricardo Balbiers es ahora el primer tenista de América del Sur: La otra impresión está en que de los teams que lucharon con mayor capacidad fué el chileno, el más joven, el que dispone de mejor futuro.

(CARLOS GUERRERO, enviado especial de "ESTADIO".)



AYALA



MOTOLKO

# AYALA Y MOTOLKO

## *DOS FIGURAS DESCOLLANTES EN LA CUARTA ESPECIAL DEL TENIS SUDAMERICANO*

MONTEVIDEO, 19.— Interesante iniciativa del tenis, que debería ser imitada por los otros deportes. Promover campeonatos de promesas junto al de sus realidades. Darle beligerancia y competencia a su juventud, a los muchachos que ya se han alistado en las filas de su deporte preferido y que asoman aptitudes en potencia. Se está jugando la Copa Patiño, simultáneamente con la Copa Mitre, y en esta oportunidad, aquí en el balneario de Carrasco, se han concentrado los equipos juveniles de ocho países, uno más que en la Copa Mitre. Están compitiendo, con desbordadas y vírgenes energías, muchachos de Ecuador, Perú, Bolivia, Chile, Argentina, Paraguay, Uruguay y Brasil. De éstos, Bolivia no ha enviado su cuadro adulto, y sólo interviene con sus promesas. Está, pues, todo el futuro del tenis sudamericano en estos veintitantos muchachos resueltos y empecinados en surgir. El tiempo dirá cuántos de ellos llegarán y lograrán pasar de actores de la Copa Patiño a la Copa Mitre.

Han estado ellos, en las mañanas, cruzando sus raquetazos en la cancha "cinco" del Estadio Millington Drake, y se han visto, como es lógico, algunos excelentemente dotados para enseñorearse en el piso sonrosado del court. Es un chileno el que hasta ahora ha sobresalido como el más capacitado, como el de técnica más asentada y, además, con el aplomo y la cachaza alegre del verdadero crack. Carlos Ayala ha llamado la atención de todos los vedores uruguayos; por lo demás, ya el moreno y optimista joven chileno mostró lo que valía en la Copa Patiño de 1949, donde sacó un vicecampeonato. Pero no es sólo él; también está Arsenio Motolko, uruguayo, de un físico desarrollado y que posee el "it" de los cracks; pero impresiona más con su pasta física que con su desenvolvimiento técnico, bastante imperfecto. Cuando se encuentren ambos, uno frente a otro, se podrá medir cuánto es lo que valen. Aquí se rumorea, en las gradas de la cancha montevideana, que Motolko es virtualmente el número uno del tenis de su patria, pues ha batido a los que figuran en los primeros lugares del ranking adulto. Por su parte, de Ayala sabemos que él puede clasificarse en un quinto puesto del escalafón chileno.

Hay otros muchachos de condiciones que apuntan serias esperanzas, aunque en menor grado que los dos nombrados. Están más tiernos todavía y no poseen la experiencia de éstos, que ya han llegado a los dieciocho años de edad. Alexis Haegler y Renato Mano, de Brasil; Alejandro Echague y David Wencelblat, de Argentina; José Cancela, de Uruguay, y Sergio Fuenzalida e Iván Salas, de Chile. El certamen de la juventud avanza en la etapa inicial. Ya Chile eliminó a Argentina; Uruguay, a Ecuador; Brasil, a Paraguay, y Bolivia, a Perú. Seguramente los protagonistas no han revelado todavía lo que son capaces; son naturales la nerviosidad y la imprecisión en inexpertos debutantes; sin embargo, se pueden avanzar opiniones. Si estos equipos juveniles reflejan el futuro del tenis de cada nación, Chile está bien asegurado. Y esto es un incentivo muy agradable de comprobar.

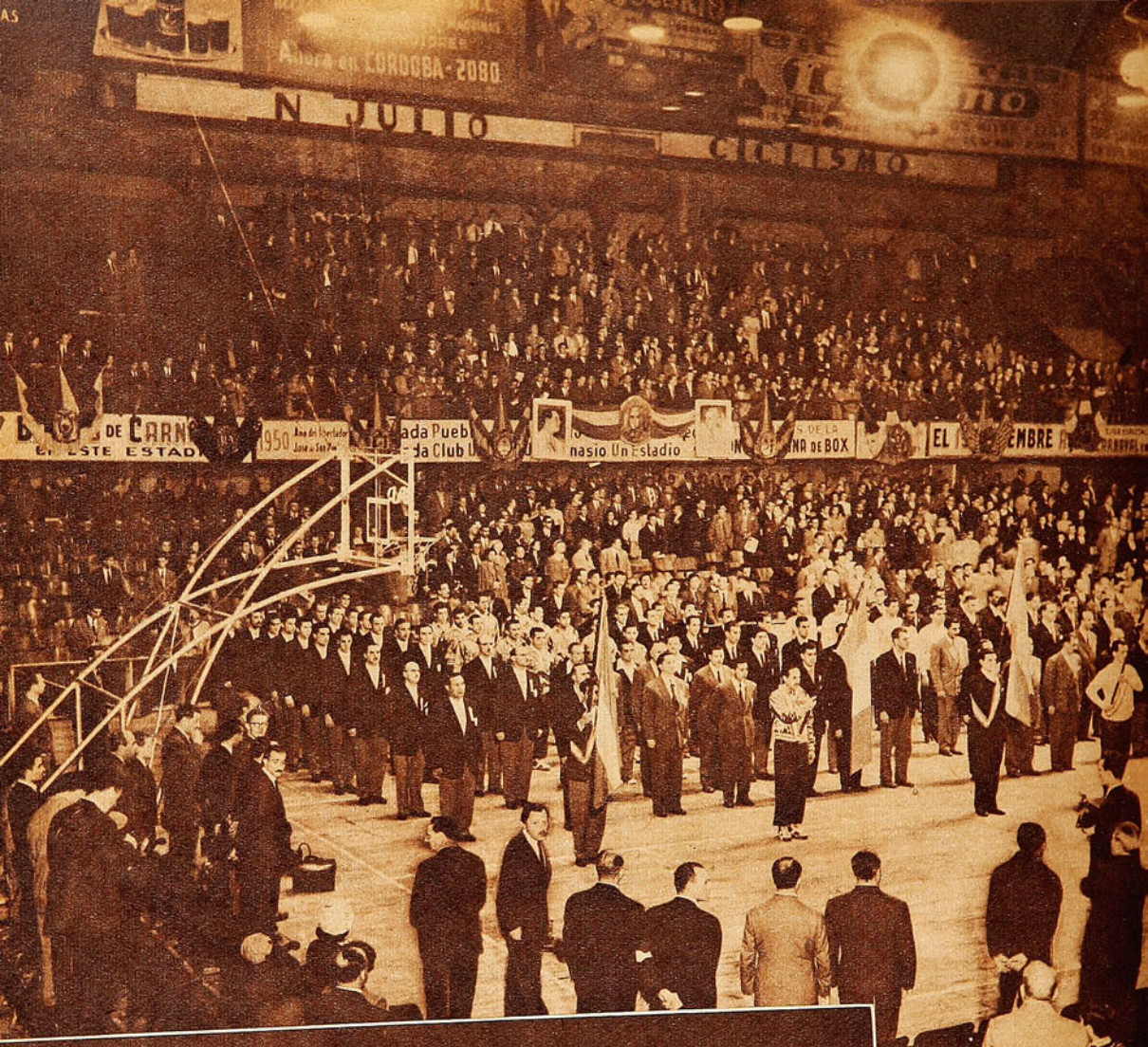
La Copa Patiño bien podía ser llamada la Copa de la Esperanza, pues este trofeo, labrado con plata de la meseta boliviana, se lo llevará el país con tenis de mejor futuro. Está dicho que la iniciativa de la competencia es digna de ser imitada. El deporte de la raqueta cuida y se preocupa de sus futuros defensores. Qué gran estímulo resulta para los que comienzan a engrosar y a sentirse hombres, ser protagonistas de una justa internacional. Vivir y competir con las mismas inquietudes que los campeones.

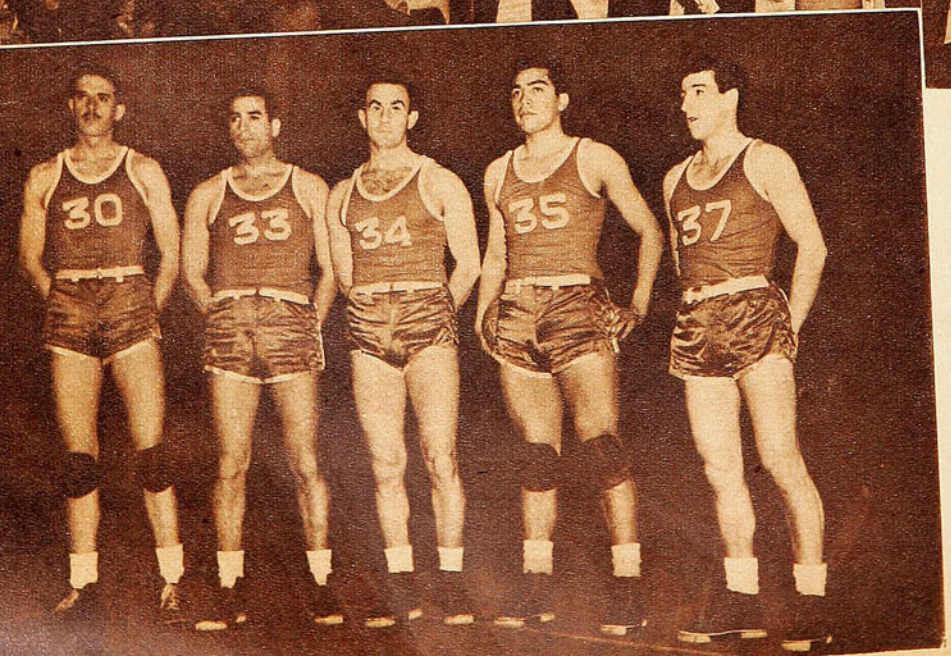
Se siembra para cosechar. Luego el tenis recogerá el fruto de sus esfuerzos. Esta Copa Patiño obligará a las federaciones a preocuparse cada vez más de sus cuartas especiales. Se cuidará, se orientará a los jóvenes y se buscará más la difusión del tenis. En este aspecto hay mucho por hacer, y la realidad parece ser que en Argentina, Brasil, Perú y todas las naciones reconocidas tenísticamente en esta parte del continente sur, lo mismo que en Chile, hasta ahora no se ha iniciado la cruzada firme, capaz de darle más amplitud a sus dominios y para encariñar a los adeptos desde la niñez.

Ricardo Balbiers, que ha vivido en el tenis de EE. UU. algunos años, hablaba al cronista de lo que se puede hacer en este sentido, copiando mucho de lo que vió en Norteamérica. El, que es un fervoroso cultor del tenis, ha observado y ha estudiado el asunto, y en su maleta tiene un proyecto de difusión que tiende a inculcar la práctica del tenis desde las escuelas. Establecer una escuela de tenis, no sólo para los que voluntariamente se sienten atraídos por la raqueta, sino invitar, incitar a otros muchos para que también vengan y se entusiasmen. Se requiere un contingente numeroso para que la afición crezca y se amplíe y los cracks no sean tan escasos y tarden en aparecer. Más afición, más cultores, y los que lleguen, que ya vengan bien premunidos desde abajo. Y todo se puede obtener con una cruzada sostenida y abnegada.

La Copa Patiño será el trofeo que estará siempre invitando a hacerlo.

*CARLOS GUERRERO, enviado especial de "ESTADIO"*




*Imponente resultó la ceremonia de inauguración del Campeonato Mundial de Basquetbol, efectuada en el Luna Park, de Buenos Aires, ante catorce mil espectadores. Correctamente se presentaron en la cancha las delegaciones que representaban a diez países.*

*El quinteto base de Chile, formado por Gallo, Cordero, Mahana, Figueroa y Bernedo, al comienzo del match contra el poderoso team de Estados Unidos, realizó jugadas brillantes y se mantuvo durante un buen tiempo a la cabeza en el tablero.*

DEL CAMPEONATO MUNDIAL DE BASQUETBOL

# PROBADA SU CALIDAD



## *CHILE ANTE ESTADOS UNIDOS JUGO TANTO COMO SU GRAN ADVERSARIO*

**COMENTARIO DE CARLOS GUERRERO, ENVIADO ESPECIAL DE ESTADIO**

BUENOS AIRES, 24.— Se podría decir que el Mundial de Básquetbol comenzó sólo anoche, porque en su segunda reunión fué cuando el certamen adquirió jerarquía, con el desempeño de los cuadros que entraron a la madera, la expectativa que despertaron los lances y también la concurrencia desbordante y nerviosa, que no dejó resquicio libre en el amplio Luna Park. Diferente como de la noche al día lo que sucedió en las dos fechas corridas del torneo. La primera, aparte la emoción y la vistosidad propias que ofrece la ceremonia inaugural, con el desfile de los equipos, los himnos de los países y las expresiones amistosas de los espectadores, no tuvo otra cosa digna de gran justa internacional.

Nadie hubiera pensado que ese basquetbol exhibido el domingo correspondía al de seleccionados escogidos en tres continentes para disputar un título universal. Discretos los dos partidos, y a ratos con pasajes bastante mediocres, que hasta podrían ser calificados así en la competencia oficial de alguna asociación local. No fué un match mejor que el otro, y aunque en ambas bregas los sudamericanos trataron de hacer lo que saben, no lo lograron, dominados por una nerviosidad ostensible y porque, empeñados en ganar, se dejaron llevar al terreno que quería el adversario, más rústicos en las tentativas.

Perú jugó unos diez minutos dentro de su molde, pero sin hacer nada extraordinario, y como no podía sacar ventajas claras, que le permitieran accionar con comodidad, cayó en el juego brioso, sin ordenarse para cumplir sus planteos. Yugoslavia defendió a la zona, y esto desorientó más a los del Rímac, que, sin embargo, como poseen más velocidad y agilidad, siempre pudieron llegar al cesto con más decisión que los europeos. Fuertes los yugoslavos, pero un tanto lerdos, en los momentos iniciales pusieron cierto orden; mas cuando quisieron apurar, también perdieron la compostura. Ganó Perú, 33-27, con una exhibición que está lejos de su rendimiento habitual, tanto, que la actuación no los satisfizo ni a ellos mismos, y sólo quedaron conformes con el triunfo, que les permitió salvar el primer compromiso.

Los arbitrajes tampoco estuvieron en una noche feliz, y si el cotejo inicial no resultó bien controlado, menos lo estuvo el de egipcios y ecuatorianos. Allí hubo ese clima febril, sin plan y sin orden, que imponen los nervios cuando están desatados. Ecuador pudo jugar mejor el primer tiempo y sacar alguna ventaja, ante un adversario que lo ganaba largo en peso y en físico. Enorme diferencia de contextura de los equipos, delgados y ágiles los del trópico, y vigorosos e imponentes los del Nilo. Jugaban más basquetbol los ecuatorianos; pero poco les sirvió en una brega que pronto se hizo fuerte y tomó serios visos de brusquedad, con la impasibilidad de los jueces.

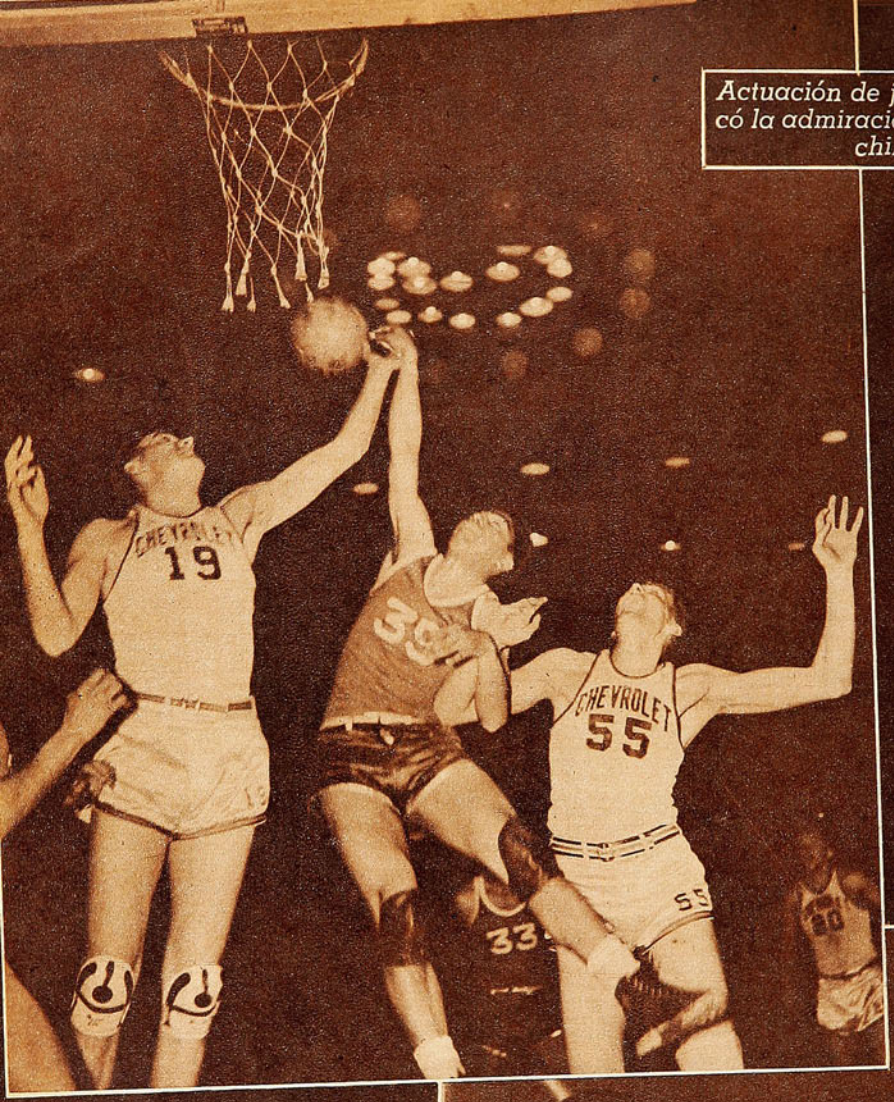
Debió ganar Ecuador; pero a la larga sucumbió ante el peso de sus adversarios, que abusaron del cuerpo, posiblemente sin mala intención y sólo en el afán de suplir su falta de destreza con ímpetus y energías. El team del Guayas había llegado a última hora, para reemplazar a Uruguay, y no venía en buen estado atlético; tal razón contribuyó a que no pudiera resistir compromiso tan disputado. Sensible fué que predominara el factor físico, porque Ecuador es un team de acción vistosa y que bien adiestrado puede ser peligroso para los más capaces. 42-37 fué el score que le dió la victoria a Egipto.

Noche pobre la del debut, y por ello se dice que el Mundial comenzó la segunda noche, ya que entraron en juego cuatro cuadros que desde todos los aspectos eran superiores. Para nosotros fué más grata la comprobación, pues



*El quinteto norteamericano pide un minuto de descanso. Los espigados jugadores estadounidenses arman su plan de juego y reciben instrucciones.*

*Actuación de jerarquía técnica, que pro*
*có la admiración unánime, cumplió el te*
*chileno en su debut.*



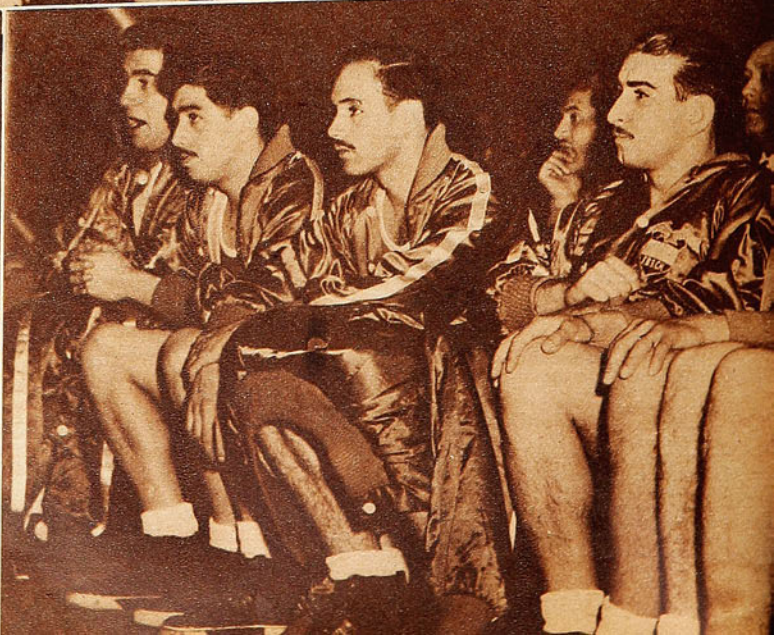

**El chileno Figueroa disputa bajo el tablero de Estados Unidos una pelota con los norteamericanos John Landgon y Tom Jacquet. Como siempre, la mayor estatura de los americanos fué un factor importante en el cotejo, sobre todo en los rebotes del tablero.**

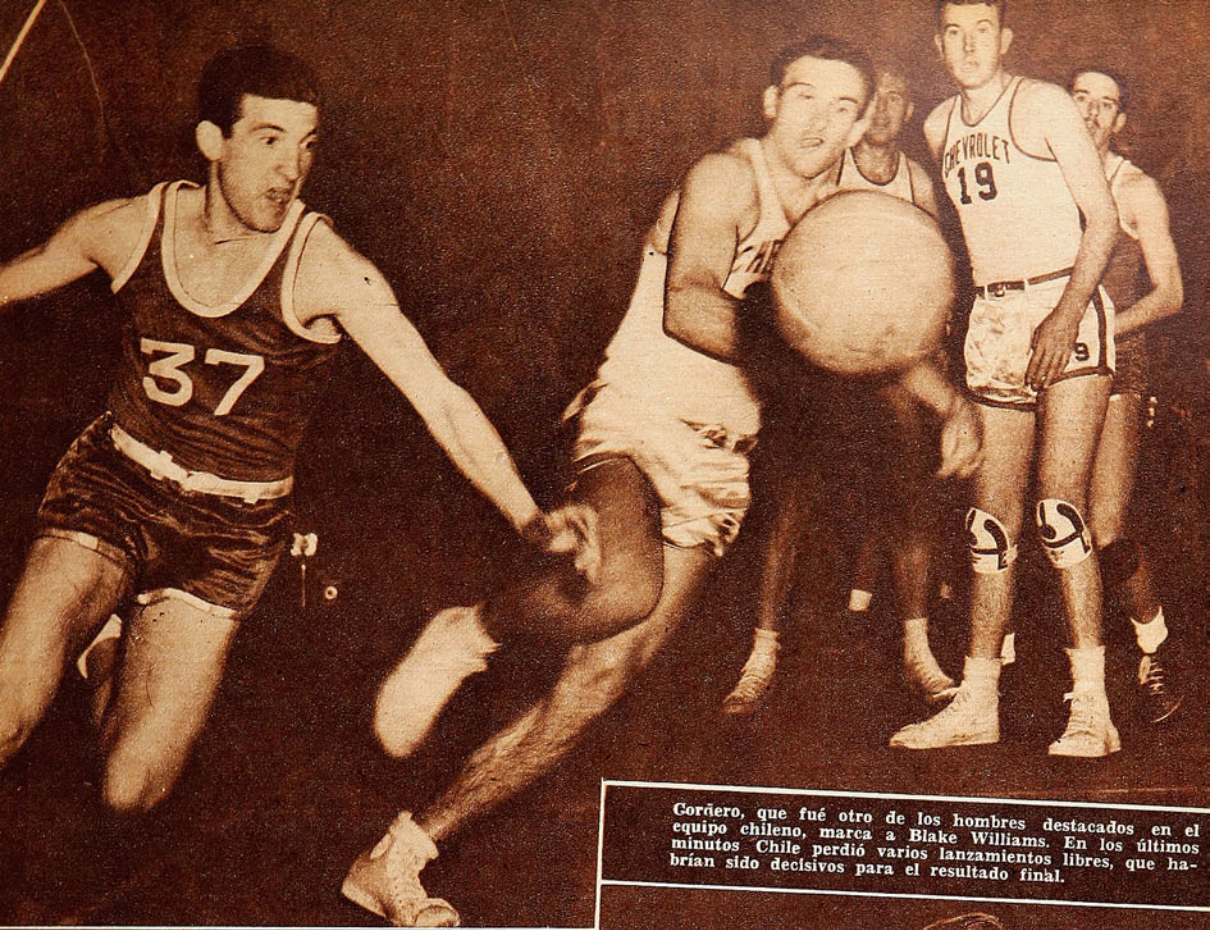
a Chile le correspondió protagonizar frente a EE. UU. la brega que hasta ahora resultó la de más alta alcurnia que se ha visto.

Mala suerte la de Chile en los sorteos. Se recordará que en el Mundial de futbol el team nacional se encontró en la misma serie con Inglaterra y España; pues ahora, en basquetbol, debió enfrentar, de entrada, nada menos que al team representativo del país cuna de grandes equipos y de este deporte de los cestos. Se daba por descontada la derrota del cuadro sudamericano, aunque reconociéndole todos sus méritos. Y el cálculo era lógico y natural; mas los chilenos salieron a afrontar el compromiso con la mejor moral y guiados con justo sentido deportivo de luchar ante el grande, con el propósito de que si no era posible conse-

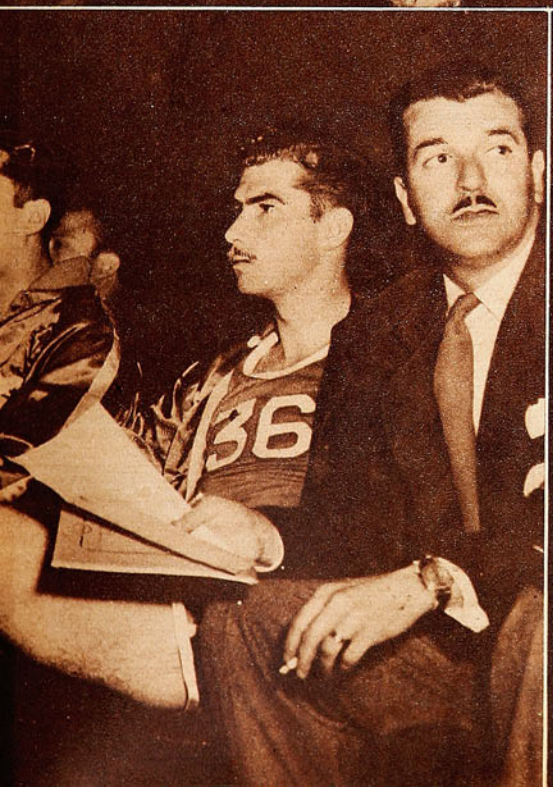
**Bernedo fué una de las más grandes figuras del team chileno, con velocidad y gran entereza disputo pelotas a los fornidos norteamericanos. Los quiebres rápidos de Bernedo desconcertaron muchas veces a la defensa yanqui.**

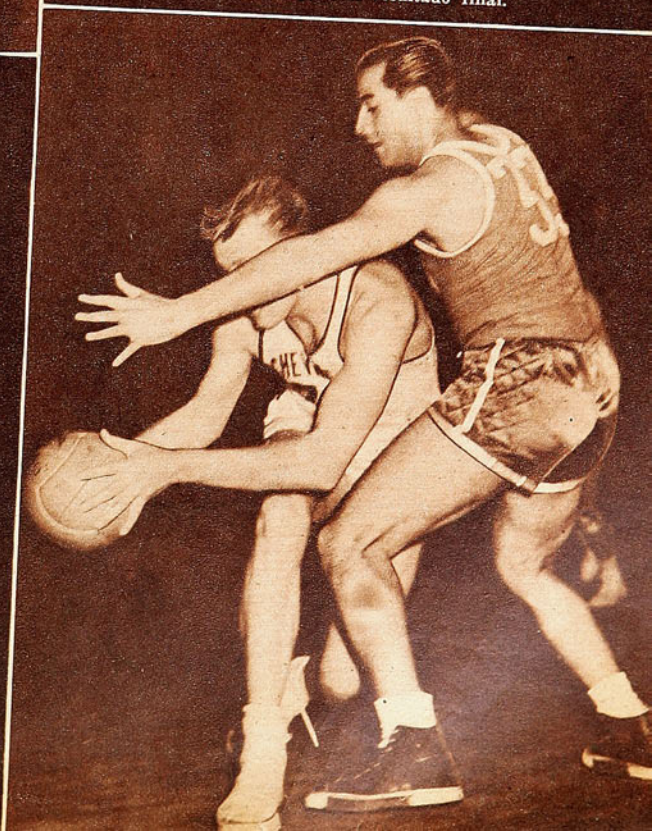
**Chile hubo de echar mano de todas sus reservas, que si bien no estuvieron totalmente a la altura de los titulares, supieron luchar como para mantener en todo momento el gran equilibrio en que se desarrolló el partido. Los seis jugadores que entraron al comienzo de la brega tuvieron que abandonar por cuatro fouls. Están en la banca Ramos, Pedro Araya, López, Ostoic, Sánchez, Fernández y el kinesiólogo Astudillo.**






Corñero, que fué otro de los hombres destacados en el equipo chileno, marca a Blake Williams. En los últimos minutos Chile perdió varios lanzamientos libres, que habrían sido decisivos para el resultado final.



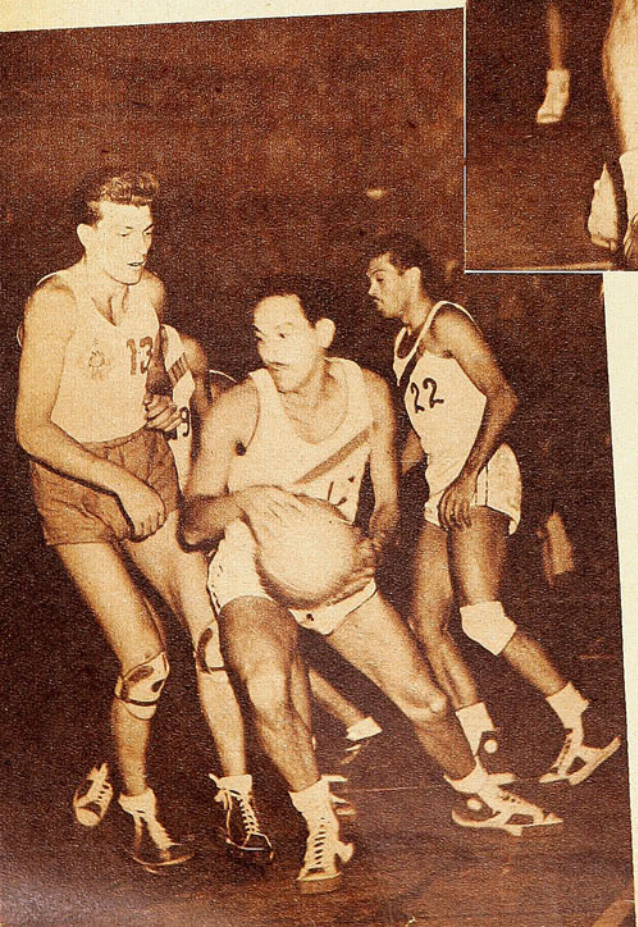
*Ecuador y Egipto disputaron un match rudo, en el cual primó la mayor fortaleza del cuadro campeón de Europa. Aparicio y Noyave, de Ecuador, interceptan el lanzamiento de Abohon, de Egipto.*

guir la victoria, por lo menos quedara exhibida la calidad de su juego. Y lo consiguió.

Algo más de 18 mil personas presenciaron el cotejo de David con Goliat, y tanto en la brega misma como al final, ese público imponente no tuvo más que entregar su admiración ante el cuadro andino, que demostró allí ser capaz de ejecutar un basquetbol tan bueno como el de los maestros. Que fue una brega equilibrada lo dice la cuenta de todos los pasajes: EE. UU., 20-19, al final de la primera fracción, y empates a 20, 28 y 29, al promediar la segunda, para finalizar con el score de 37-33.

Se ha dicho, después de apreciarlo en torneos sudmericanos, que Chile es el que juega con la mejor técnica en esta parte del continente, y hubo una comprobación cierta en la cancha de madera del Luna Park. El conjunto chileno jugó el mismo basquetbol de sus rivales, y si al final triunfó el mejor, cabe señalar que la diferencia estuvo más que todo en el porte de los hombres y en el aplomo que les da a los muchachos norteamericanos su mayor dominio de lo que saben.

*Carlos Alegre, de Perú, se adelanta con la pelota, burlando a Later Vilmos (13), el mejor jugador del equipo yugoslavo. Queda más atrás Salas (22), también de Perú.*



## *Noche de basquetbol deslucido y pobre resultó la de la inauguración.*

Chile jugó muy bien frente a EE. UU.; perdió estrechamente, pero pudo hasta ganar. Una apreciación errada del árbitro francés, que actuaba en pareja con el argentino, aumentó los fouls a los nuestros, al estimar que la infracción en la marcada era del que defendía, permitiendo al que llevaba la pelota que entrara usando codos o el cuerpo. Sin duda que la diferente estatura obligó a los nuestros a muchas faltas, pero éstas de ninguna manera fueron tantas como lo creyó el árbitro de Francia. De esta manera ocurrió que el cuadro terminó desmantelado y jugó por lo menos diez minutos con sus reservas después de haber perdido sus mejores hombres: Mahana, Gallo, Figueroa, Bernedo y Marmentini. No obstante, el conjunto mantuvo el grado de competencia hasta el final, y así, con reservas en la cancha, empató dos veces la cuenta.

Equiparidad hubo siempre en la lucha, y sólo vino a verse una superioridad al izarse la bandera de los tres minutos, cuando el team norteamericano mantuvo la pelota sin exponerla y los rivales no pudieron apoderarse de ella.

Chile tuvo un desempeño enaltecedor para su prestigio, pues pudo mostrar que juega un basquetbol de la misma calidad de los maestros. Bernedo, Cordero, Gallo, Mahana, Figueroa, Marmentini, Araya, Fernández rindieron con acierto, y el público no olvidará fácilmente la exhibición que ofrecieron los chilenos en los primeros diez minutos de la brega. A base de quiebres y de jugadas bien planeadas, obligaron siempre a una defensa seria al team "Chevrolet", que representa a EE. UU., aspecto del juego donde los norteamericanos mostraron su mayor fuerza. Se

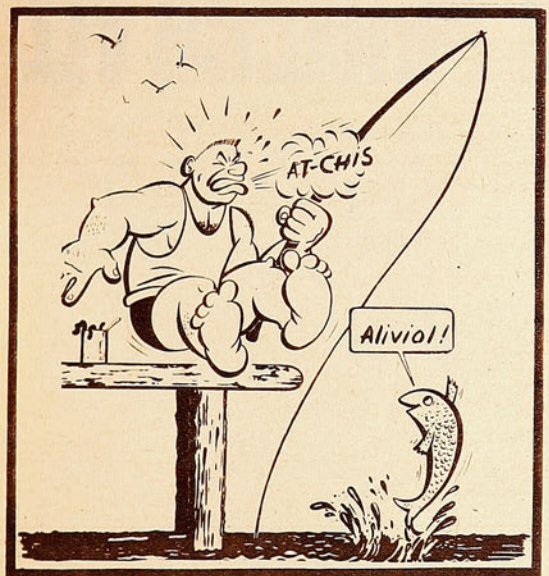
*Oscar Furlong, figura notable del team de Argentina, marca en buena forma a Salignon, de Francia. Mientras el crack transandino estuvo en la cancha, Argentina impresionó con su cuadro fuerte, de hombres vigorosos y con las hermosas acciones de este hombre extraordinario. La segunda noche del torneo, en la que se enfrentaron Chile con EE. UU. y Argentina con Francia, fué muy superior a la primera, que fué muy pobre.*



perdieron dobles hechos, bandejas que no debían haberse malogrado, cuando el hombre se cortaba solo, como evolución final de una jugada; pero la satisfacción del team en este gran compromiso no puede ser otra que la de haber perdido ofreciendo una exhibición reconocida con entusiasmo por los extranjeros.

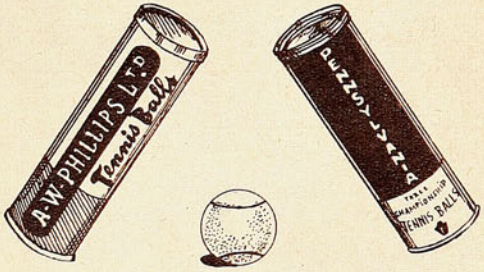
Argentina cerró la noche de categoría con un triunfo sobre Francia. Posee un conjunto fuerte, que impresiona atléticamente y que jugó mucho mientras Oscar Furlong realizó acciones hermosas, de astro extraordinario. Desgraciadamente, Furlong, cuyas aptitudes naturales ya son conocidas, parece no poder resistir una brega entera, y fué decayendo. El team de casa logró abatir al francés, que es veloz, tiene puntería y sabe atacar con buena técnica, pero que carece de una marcación eficaz. Desde luego, Francia juega más que Egipto y Yugoslavia, aunque es menos fuerte físicamente. 56-40 anotó la cuenta. Indudablemente que hubo una diferencia clara de calidad técnica entre uno y otro partido, que no escapó a la afición presente, pese a que en el match de fondo triunfaba el team de casa.

*CARLOS GUERRERO G., enviado especial de "ESTADIO".*


DOLORES RESFRIOS

Aliviol




PELOTAS PARA TENIS "PHILLIPS" Y "PENNSYLVANIA"

Tenemos el agrado de ofrecer, a nuestros clientes, a los aficionados y clubes de Lawn Tennis de todo el país:

PELOTAS "A. W. PHILLIPS", la docena . $ 280.—
PELOTAS "PENNSYLVANIA", en tubos a presión, la docena ..... $ 300.—

BESA, FERNANDEZ LTDA. SANTIAGO

ALAMEDA B. O'HIGGINS 866



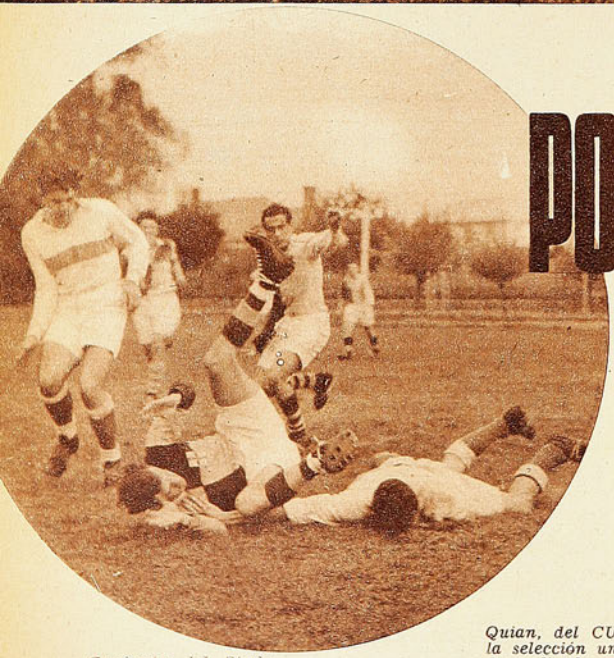
*Una acción típica del encuentro entre el conjunto del Stade Français y el combinado Hindú-Olivos, que fué la primera victoria obtenida por un conjunto chileno de rugby sobre otro argentino. La tenacidad y rapidez de los forwards chilenos inclinaron la balanza en favor del Stade.*

# POR PRIMERA VEZ

*En Buenos Aires y Santiago, el rugby chileno obtuvo sus dos primeras victorias sobre adversarios argentinos.*

**Por BUZO**

DOS veces en el espacio de cuatro días —el 12 y el 15 del presente mes—, el rugby chileno ha vencido al argentino. Y esto es algo que merece destacarse, porque representa una etapa nueva en la evolución de ese deporte en Chile. Tradicionalmente, Argentina ha sido rival y maestro para el rugby nuestro. Las únicas temporadas internacionales son las que se disputan con equipos transandinos. Pero no eran, hasta ahora, confrontaciones entre fuerzas parejas, sino oportunidades para que los de acá asimilaran enseñanzas. Siempre se daba por descontado, de antemano, el triunfo de los visi-



*Conjunto del Stade Français, que obtuvo una victoria, en sus tres presentaciones, en su jira a Buenos Aires. El elenco galo fué reforzado por Vicuña y Alvarez, del PWCC; Jory, De Castro y De Amesti, de la Católica, y Sargent y Maira, del Old Grangonians. Su figura más destacada fué Paúl Ohaco, debutante en rugby internacional.*

*Quian, del CUBA, ha caído tacleado por un jugador de la selección universitaria chilena. También en la temporada realizada en Santiago pudo notarse una notoria mejoría de los elencos nacionales, que culminó con la victoria obtenida por la selección nacional.*





*Jorge Grove y Rafael Quian, jugadores que destacaron en el partido disputado por CUBA y la selección universitaria, y en el cual triunfaron los argentinos por 27-5. Más tarde, la selección chilena se impuso al elenco visitante.*



*Los scrums fijos siguen favoreciendo la mejor acción y mayor peso de los forwards argentinos. Aquí vemos a Benitez Cruz abriendo el juego después de haber sacado la pelota de un scrum, durante el encuentro contra la selección universitaria.*

tantes.

Ahora la situación ha cambiado. Y, para que no pudiera pensarse en una superación ocasional, la victoria ha sido doble. Una en Buenos Aires, en la misma casa del adversario. La otra en Santiago. Allá el equipo del Stade Français reforzado, jugando en cancha extraña y en un ambiente desfavorable, se impuso al seleccionado de los clubes Hindú y Olivos, tercero y cuarto, respectivamente, en la competencia argentina. Aquí, la selección nacional derrotó al CUBA, campeón argentino de 1950. Es cierto que el equipo visitante dejó en Buenos Aires a varios de sus mejores elementos, y que hizo jugar a algunos de reserva, pero tampoco la selección chilena estaba completa, porque algunos de los jugadores que debían integrarla estaban en Buenos Aires, jugando en el cuadro del Stade.

*El progreso logrado por los forwards nacionales ha puesto término a la tradicional supremacía absoluta de los trasandinos.*

Además, estas victorias de ahora son la culminación de un proceso que ya venía observándose desde hace bastante tiempo. En las últimas temporadas internacionales, los conjuntos argentinos habían tenido cada vez mayor dificultad para imponer superioridad sobre los nuestros. Hace poco tiempo, el combinado Belgrano-Old Georgians estuvo a punto de ser vencido por la selección universitaria chilena, y debió haberlo sido, si los nacionales hubieran tenido un mínimo respaldo de la suerte. De modo que no se ha tratado de una superación ocasional ni sorpresiva. El rugby chileno ha ido progresando gradualmente y la diferencia de calidad entre nuestro juego y el argentino ha ido disminuyendo, hasta llegar a la situación actual, que no es todavía de igualdad, pero sí, de reñida lucha. Los resultados lo dicen. Se jugaron seis partidos en total, en la última temporada internacional, sumando los de aquí y los de Buenos Aires, y los conjuntos chilenos se impusieron en dos. Las dos victorias nacionales fueron por scorers estrechos, 13|6 y 15|14, mientras que los cuatro triunfos argentinos fueron holgados. Queda todavía camino por recorrer, antes de llegar a la equiparidad de fuerzas, pero existe la satisfacción del progreso comprobado.

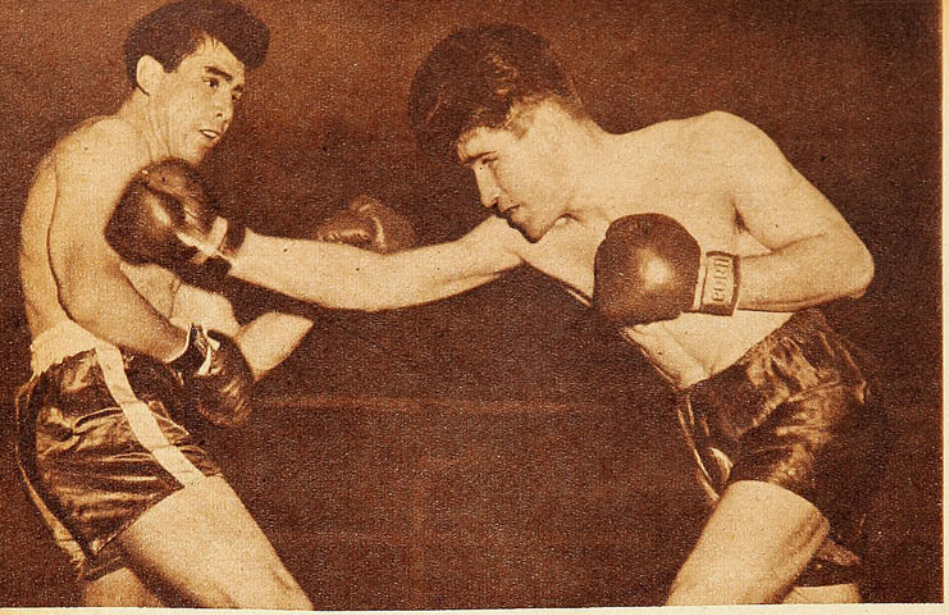
Casi siempre, cuando se enfrentaban equipos argentinos y chilenos, se planteaba una lucha entre la solidez y la velocidad. Argentina dominaba en el juego de forwards que requiere tres condiciones en que los rugbystas transandinos eran superiores: peso físico, coordinación y dominio de la técnica y de la reglamentación. Eso significaba, naturalmente, dominio de cancha y mayores facilidades para los tres-cuartos. Los chilenos, en cambio, contraatacaban, merced a la velocidad de sus tres-cuartos, en corridas largas y sorpresivas, aprovechando la rapidez de hombres como Andueza. Ceballos o los Grove. Como sucede en casi todos los deportes, cuando se enfrentan cuadros de diferente nivel técnico, lo sólido era de los argentinos, lo espectaculr pertenecía a los chilenos.

Las últimas temporadas internacionales han traído consigo un marcado progreso en el juego de los forwards chilenos. Mayor coordinación, mejor dominio de la técnica y, sobre todo, mejor empleo de la velocidad. Siempre, incluso en el juego de forwards, los chilenos habían compensado el mayor peso de los argentinos con su rapidez superior. Pero su actuación era desordenada. Ahora los argentinos dominaron como de costumbre en los scrums fijos y los line-outs, pero en el juego suelto fueron los forwards chilenos los más eficientes, siguieron el juego muy de cerca, en la defensa y el ataque, y tacklearon con mayor eficacia.

*(Continúa en la página 30)*



*Una corrida argentina, en el match disputado en Buenos Aires por el Stade Français contra el combinado CUBA-Pucará. En esa ocasión, el dominio de los forwards transandinos dió grandes oportunidades a los tres-cuartos; pero, posteriormente, al mejorar su pack, el equipo chileno se anotó una merecida victoria sobre Hindú-Olivos.*



*No sólo contundente se mostró Loayza en su debut en el Luna Park. También fué notablemente más hábil que su adversario, y aquí lo vemos esquivando un derecho de Nolasco y pronto para la réplica.*

# RESPONDIO A SU LINAJE

*Humberto Loayza gano por K. O. al undécimo round luego de convencer ampliamente al público del Luna Park.*

**Escribe Raúl H. Leppe, corresponsal de "ESTADIO" en Buenos Aires.**

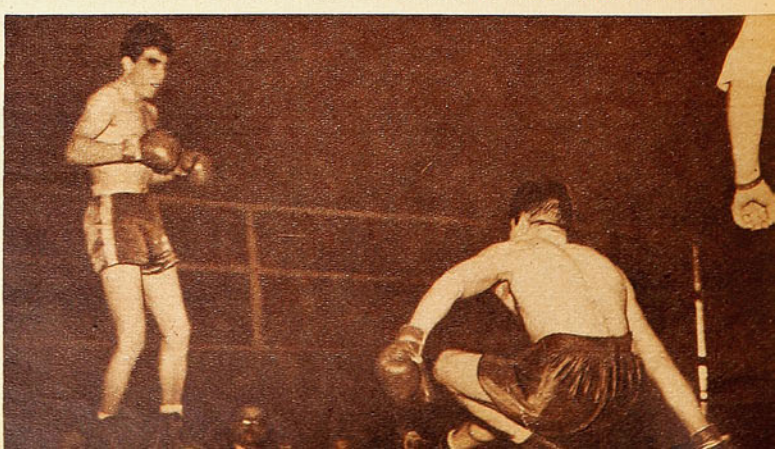
SON muchos los pugilistas chilenos que hemos visto en los últimos dos años en el ring del Luna Park: Rendich, Caro, Valenzuela, Miranda, Ulloa, entre otros. Pero ninguno de ellos, ganando o perdiendo, ha logrado producir mejor impresión que Humberto Loayza. El debut del sobrino del Tani en el principal escenario del boxeo sudamericano revistió todos los visos de un hecho sensacional. No por la calidad del adversario, pero sí por los perfiles limpios y categóricos dentro de los cuales el chileno elaboró su victoria.

Para nosotros Loayza el profesional resulta toda una novedad. En nuestra memoria sólo guardábamos un recuerdo bastante concreto del aficionado, que en el Latinoamericano de 1948 noqueara en menos de un minuto al olímpico argentino Manuel Martínez. De ahí que este triunfo suyo sobre Nolasco, que hasta entonces no conocía la derrota, nos haya provocado una satisfacción doble. Por lo que significa asistir al éxito de un connacional lejos de la patria y por haber tenido oportunidad de ver en acción a un buen pugilista. Que puede y está en situación de superar en mucho todavía esta excelente performance. Indudablemente, que hay una diferencia apreciable entre el Loayza profesional y el amateur, en favor del primero, evidentemente.

Podrá, quizá, objetarse que el sobrino del Tani encontró un rival hecho como a su medida para lucirse en la forma que lo hizo. Hay algo de eso desde luego. Pero aún así, su performance siempre nos parece valiosa. Por la calidad y eficacia de que supo rodearla, con un remate sensacional, y porque Dante Nolasco, a pesar de no militar entre los astros de la división, es rival de consideración, dada su fortaleza, poder de absorción y fuerte pegada. No en vano se mantenía invicto a través de una campaña bastante sugestiva. El propio Hugo Caro figuraba entre sus vencidos. Existen aún otros aspectos o antecedentes que concurren a valorar el triunfo del iquiqueño: su preparación no era la más adecuada, a causa de que el clima no le sentó bien. Ello explica que en algunos rounds evidenciara agotamiento. Están todavía la herida que sufrió en el arco superciliar derecho en el cuarto round y que le molestó hasta el final, y las circunstancias que debe afrontar siempre un pugilista cuando se presenta por primera vez en un medio y ambiente que le es totalmente desconocido. Todos estos obstáculos, si así se les puede considerar, Loayza los salvó limpiamente para arribar a una victoria nítida, categórica y convincente, y cuyos honores hay que repartirlos entre el pugilista y la acertada dirección que, desde el rincón, supieron darle la experiencia de El Tani y la capacidad de Alejandro Ammi, cuya presencia certificó su simpatía y sincera amistad hacia todo lo que sea chileno.

DE COMIENZO, la lucha se presentó favorable al nuestro. Su izquierda en cross llegó una y otra vez a la cara de Nolasco, quien recién en el segundo round consiguió entrar al cuerpo con impactos de ambas manos.

El tercero fué de los más atrayentes y espectaculares. Nolasco buscó el cambio de golpes, y como el chileno no lo rehuyó, los tres minutos fueron de lucha vibrante y recia. Se castigaron fuerte los dos, pero con una diferencia fundamental: mientras Loayza esquivaba y bloqueaba mucho, Nolasco recibía un castigo severo y sostenido. Era evidente a estas alturas qué el argentino no atinaba a solucionar el problema que le significaba enfrentar a un rival "zurdo", y que, además, lo aventajaba notoriamente en recursos y calidad. Al promediar el combate, y a pesar de que sufrió en un encontrón del cuarto round una pro-



*Promediando el octavo round, un gancho izquierdo largo de Loayza dió sobre la quijada de Nolasco, que cayó, sin cuenta. A esa altura del combate, la ventaja del chileno era amplia.*

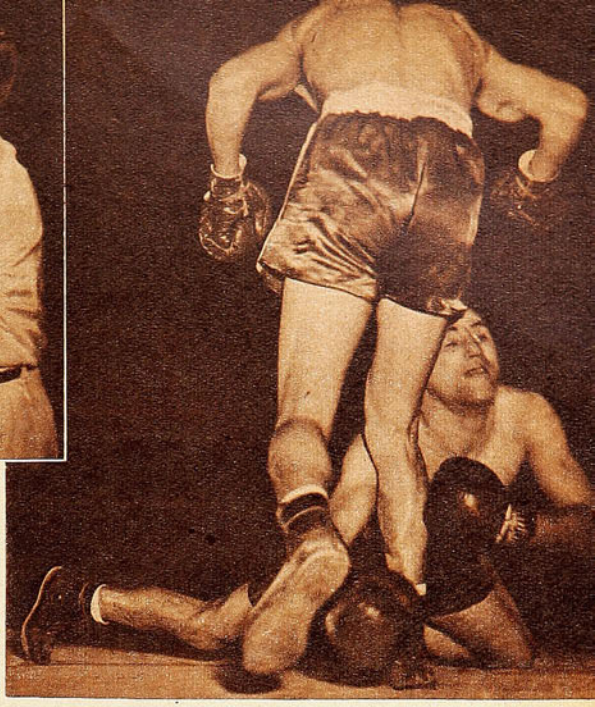


*Todo ha terminado y Loayza se apresura a abrazar a su bravo contrincante, mientras el Tani, que estuvo en su rincón junto a Alejandro Ammi, acude también a atender al argentino.*

funda herida en el ojo derecho, el chileno dominaba la situación. Nolasco atacaba casi sin interrupción, pero en forma unilateral, buscando blanco para sus tiros largos, que Loayza esquivaba con exacta noción del tiempo y distancia. El pupilo de Porzio "quedaba pagando" así reiteradamente y era entonces cuando aquél lo sacudía con impactos secos, algunos de factura impecable, como el cross y gancho de izquierda.

LOAYZA PARECIO sentir, en el séptimo, las consecuencias de la intensidad del combate, y aun cuando mantuvo sus ventajas, dió paso a una reacción de Nolasco, incansable en su labor de ataque, no obstante la lluvia de golpes que recibía de contragolpe. El octavo deparó el pasaje más emocionante hasta entonces: salió Nolasco de su rincón con gesto y ademán decididos, cómo buscando anular de cuajo las ventajas claras del chileno. Fué en esos instantes, cuando Loayza lo recibió con una izquierda larga y seca, que lo mandó a la lona, evidentemente sentido. Se reincorporó, sin embargo, el pupilo de Porzio, y volvió a la lucha con llamativo empuje, apoyándose en el cansancio que por entonces parecía dominar al nuestro.

En alarde singular de empeño y con resolución indeclinable, Nolasco redobló sus esfuerzos por descontar ventajas en las vueltas novena y décima, asumiendo el control de la lucha con mayor decisión todavía. Pero su ataque resultó generalmente neutralizado por la acción inteligente de Loayza, cuya vista y la elasticidad de cintura, le permitieron entrar y salir, castigando con recios golpes de derecha e izquierda. Es decir, que aún en ese terreno, de aparente dominio por parte de Nolasco, las ventajas de Loayza se hacían más evidentes. O se afianzaban, al menos. Llegamos así al round undécimo, que habría de



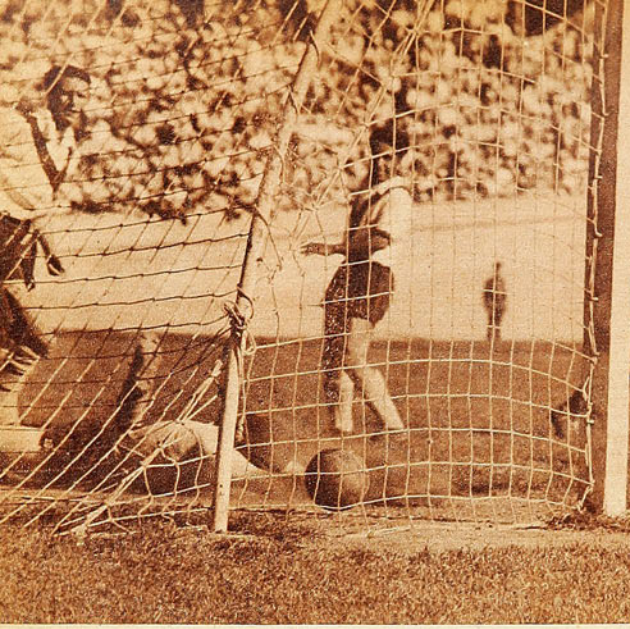
*El lente de Olivieri ha captado con precisión el final del combate. Tras una sucesión de impactos con ambas manos, el iquiqueño remató con un gancho de izquierda al mentón, y el argentino se fué de punta, abatido, para levantarse sin guardia y a total merced del vencedor. Porzio arrojó en ese instante la toalla y el árbitro suspendió el encuentro.*

ser el del epílogo. Hasta entonces, y salvo algo inesperado, Loayza era el vencedor. Bien lo comprendió Nolasco, que buscó su última chance mediante un ataque arrollador. Y entonces sí que ahora el pupilo de El Tani afirmó la mano, y su izquierda llegó potente y justa a la mandíbula. Trastabilló el argentino, acusando el golpe, y una serie de izquierdas y derechas alternadas al cuerpo y a la cara, dieron la impresión de que el final era inminente. Sin poder disimular su estado, Nolasco buscó conjurarlo en el clinch, pero Loayza era ya dueño absoluto de la situación, y tras castigar con una derecha a la línea baja, cruzó arriba con una izquierda de notable trayectoria, que hizo blanco en la mandíbula. Nolasco se fué de punta —el nocaut perfecto—, totalmente abatido y aun cuando se reincorporó a la cuenta de nueve, su estado decía que todo intento de su parte era en vano. Sin guardia, con la vista extraviada y con las piernas vacilantes, se fué de espaldas sobre los cordeles, al momento que de su rincón salía disparada la toalla, que decretaba el nocaut técnico.

Por sus cabales, y tras una faena de envergadura técnica y eficacia ampliamente convincentes, Humberto Loayza expresó en lenguaje elocuente cuáles son las intenciones que lo han movido a cumplir esta campaña iniciada bajo tan gratos auspicios. Su debut en el Luna Park dejó incólume el linaje de un apellido ilustre y glorioso en la historia del boxeo chileno y continental. Al mismo tiempo que rehabilitó nuestros prestigios, un tanto decaídos en el último tiempo. Nolasco es un valor nuevo, de condiciones, de campaña harto elocuente, y sobre quien se han cifrado muchas esperanzas. Mídase, entonces, en su exacto valor la performance del profesional iquiqueño.

Por estas mismas causas sus actuaciones futuras están revestidas de una importancia especial. La impresión que dejó, para el público, en todo de acuerdo con una imágen formada anticipadamente y la rehabilitadora labor de nuestro box que está en sus manos, así lo indican.

TOS IRRITACION DE LA GARGANTA
Broncosan
TABLETAS PECTORALES ANTISEPTICAS
LABORATORIO GEKA
DESCONGESTIONA
SUAVIZA Y CALMA
BASE: GUAYACOL, CODEINA, EXTR., ACONITO Y MENTOL.





# UNA LABOR MUY COMPLETA

*A los 37 minutos, la intensa presión albadió su primer fruto. Arias recibió muy oportunamente de Aranda y venció, con tiro muy difícil, a Expósito. Aparecen en la foto, ademas del autor de la conquista, Ramírez, Fernández, Jiménez, Meneses y Manuel Muñoz.*

EL futbol es juego de detalles, de planificación, de fórmulas. La controversia de dos elencos se ajusta las mas veces a la lógica, aun cuando esa lógica se oculte en muchas ocasiones y sólo venga a aparecer más tarde, cuando se desmenuza el partido ya jugado y se buscan los factores que influyeron en el resultado. Cierto es que la irregularidad de algunos jugadores —y de elencos completos— hace que "la linea" no se produzca siempre, y la lógica esté ausente. Pero, por lo general, las victorias de tal o cual conjunto tienen su razón de ser. Si



*Con gran esfuerzo Guillermo Fernández detiene, arrojándose al suelo, una peligrosa entrada de Castro, justo al comenzar el área grande. Meneses y Zamora quedan fuera de la jugada y Arias tampoco alcanza a intervenir. La media zaga bohemia debió retrasarse y no pudo apoyar, a causa de la pujante iniciativa del ataque albo.*



*Tuvo mucho trabajo la defensa de Santiago Morning frente al arrollador empuje de los ágiles albos. Aparece aquí Cecilio Ramírez, en el momento de cortar un avance de Jiménez, que ya había dejado atrás a Fernández y se acercaba peligrosamente al arco de Expósito. Zamora, Aranda,, Meneses y Farías (de Santiago Morning) están presentes en la foto.*

## *Actuación convincente de todas sus líneas dió a Colo Colo un triunfo inapelable.*

**Comenta JUAN DEL POTRERO**

examinamos, por ejemplo, las características, las virtudes y los defectos de Colo Colo y Santiago Morning, tendremos que llegar a la conclusión de que ese resultado del domingo pasado no podía ser otro. Todos los factores resultaban favorables al once albo (azul en esta ocasión). El juego que acostumbra el instituto bohemio se presta para ser anulado por Colo Colo, que posee una defensa muy bien planeada, con hombres solventes, altos y recios. Santiago Morning tiene una característica muy especial: sus delanteros juegan al pie, por bajo y sin ensayar jamás el pase al hueco o el pase adelantado, que hace correr al atacante y que sobra al defensa. Los delanteros de Santiago entregan justo al punto donde se encuentra el compañero, al pie, que debe así recibir la pelota parado y luego maniobrar con ella. Para los defensores albos, entonces, la faena no tuvo problemas: es cuestión de adelantarse al delantero cada vez que éste va a recibir el pase. En esa forma no es posible descolocar a la defensa, y a cada momento se vió que la malla que trataban de tejer los ágiles se rompía ante la rápida intervención de un zaguero o un half, que está siempre en mejor posición para hacerlo.

POR LO DEMAS, el planteo defensivo de los bohemios es deficiente, tiene muy visibles huecos y no se amolda a las necesidades provocadas por los planes del contrincante. Meneses, por ejemplo, es un half de apoyo muy rendidor: el domingo estaba encargado de la custodia de Manuel Muñoz, que juega adelantado, y que, actuando contra otros elencos, ha sido custodiado por el zaguero centro. Jugando rezagado Meneses, la delantera de Santiago Morning queda muy pobre de apoyo, ya que Guillermo Fernández solo no puede abastecerla cabalmente. Por lo demás, si Meneses pretende adelantarse, el más peligroso forward adversario se encuentra cómodo, sin custodia alguna. Un planteo defensivo errado a todas luces, como quedó comprobado en la cancha.

SE HA DICHO repetidas veces que Colo Colo está ganando posiciones gracias a su solvente sexteto defensivo. Pues bien, ahora las cosas cambiaron, y el team popular apareció completo, pujante en todas sus líneas, arrolla-

*Manuel Muñoz va a cabecear, hostigado por Meneses. El veloz y práctico interior albo repuntó el domingo y volvió a ser un peligro en la ofensiva de su club.*

*Agresivo y vibrante, el team albo mostró una superioridad que pudo abultar más las cifras.*

dor desde muy temprano. ¿Fué un progreso suyo o simplemente el cambio se debió a la modalidad del contendor? Eso tendrá que apreciarse en los próximos partidos del team. El hecho es que, el domingo, Colo Colo dejó en todos los espectadores una impresión inmejorable, una sensación de poderío que no había podido ser advertida antes.

Más que todo, impresionó la media zaga. Después que pasaron los primeros cinco o siete minutos, en los que Santiago Morning realizó incursiones muy bien presentadas, muy lucidas y peligrosas en ese instante en que Guillermo Díaz remató con gran violencia y el tiro dió en un ángulo del arco, Colo Colo alteró las cosas. Más bien podría decirse que fué su línea media la ges-



*Con su habitual arrojo, Expósito se posesiona de la pelota y Jiménez, que atacaba a gran velocidad, alcanza a saltarlo. El fuerte y ágil guardapalos bohemio tuvo un trabajo agobiador y respondió a él sin fallas. Los tres goles fueron producto de remates imbarajables.*

tora de ese cambio. Gilberto Muñoz, Sáez y Campos se adueñaron del centro de la cancha y accionaron con un vigor extraordinario, dando trabajo al quinteto ofensivo con gran generosidad. Comenzaron entonces los momentos de angustia para los de enfrente. Con frecuencia probaron puntería los albos; con frecuencia, Manuel Muñoz, libre de custodia, se metió con gran codicia en el terreno peligroso, y Aranda, en la punta derecha, dejando atrás a Zamora, colocó centros muy intencionados. Expósito se vió abocado a una faena pesada y continuada. Varios tiros difíciles los envió al corner por encima del horizontal; varias tapadas suyas arrancaron aplausos. Colo Colo estaba accionando como no se le había visto en ocasiones anteriores; estaba lanzado a toda marcha, con el acelerador a fondo, sin dar tregua, vigorosamente, intensamente. Para muchos era como si se tratara de otro elenco, como si hubieran cambiado a sus hombres.

Puede que haya conseguido el instituto albo su fórmula; pero no es atinado sentar juicio con tanta precipitación. No debemos olvidarnos que en futbol sobre todo, los equipos actúan de acuerdo con el adversario, especialmente cuando ellos saben aprovechar las deficiencias de éste. Santiago no tenía línea media y su delantera no entrañaba peligro. Los halves albos, entonces, pudieron ser los amos de la mitad del campo, pudieron entregarse de lleno a empujar la ofensiva, a situarse en posición de ataque. La defensa, por su parte, no tenía problemas. La defensa era eso: el ataque arrollador de todos. La habilidad de los rivales quedaba anulada con esa ofensiva a todo vapor, que no dejaba a Santiago Morning el tiempo suficiente para armarse, para organizarse, para iniciar su juego de filigranas, desplazamientos y pases al centímetro. Santiago estaba desarmado, porque tenía que dedicar todos sus esfuerzos a defenderse, a no dejarse arrollar por ese pujante contendor que tenía frente a él y que estaba derrochando decisión, que se mostraba increíblemente agresivo.

*Otra espléndida intervención de Expósito. Mediante una estirada oportunísima, desvía a corner un violento y oportuno tiro cruzado del puntero Aranda, que fué uno de los buenos delanteros albos.*



*Castro y Manuel Muñoz avanzan combinando rápidamente, perseguidos por el joven zaguero Farías.*

## *La media zaga dió fisonomía al team vencedor.*

*de Santiago Morning. Aunque no puede decirse que el ala izquierda haya fracasado, es indudable que la labor cumplida por Arias y Aranda, al lado derecho, fué superior.*

Una cosa trae la otra. Al dominar el campo la media zaga alba, la delantera accionó bien respaldada y ganosa. Entonces los halves bohemios perdieron contacto con sus delanteros, y éstos, huérfanos de apoyo, liberaron de trabajo a las líneas posteriores albas, que, al cooperar con el ataque, fueron, paulatinamente, haciendo más insostenible la posición del team bohemio. Podían no haberse producido esos dos goles del primer tiempo, y, de todos modos, no habría sido posible pensar en un triunfo de Santiago Morning. Ya antes de abrirse la cuenta los espectadores conocían el veredicto; la victoria alba estaba decretada. Por eso cuando Arias, aprovechando un buen pase de Aranda, hizo que el marcador se moviera por primera vez, a los 37 minutos, no fué ello una sorpresa. Es más, se pensó que el premio a la potente labor alba llegaba demasiado tarde y resultaba mezquino.

COLO COLO es un cuadro que precisa acción, un conjunto al que le resulta indispensable la lucha fuerte. Colo Colo sólo juega bien a alta presión, dándose entero, actuando con apremio y codicia. No sabe ser académico, nunca podrá hacer eso que los hinchas llaman "bailar". No ha sido hecho para tal faena. Tiene un juego práctico, severo y de empuje. Así se explica lo sucedido en la segunda parte del cotejo. En el primer tiempo el once albo buscó con afán la ventaja y realizó un trabajo magnífico, de alta jerarquía futbolística, completo y solvente. Pero a los dos minutos de la segunda fracción quedó, gracias a una de las típicas entradas a velocidad de Manuel Muñoz, ganando



*Campos, Sáez y Gilberto Muñoz formaron un terceto medio solvente y vigoroso. Fueron ellos los que otorgaron al team albo su fisonomía y agresividad y estuvieron constantemente empujando a sus delanteros hacia el arco contrario*

por tres a cero. No hay jugador de futbol capaz de actuar con vigor y empeño cuando su equipo está ganando por tal diferencia. Se aflojan los músculos involuntariamente, se pierde el deseo de poner el alma en la faena, se ve el triunfo tan cómodo que es como si ya el encuentro estuviera terminado. No era, pues, posible exigir a los jugadores albos una mayor acción. Sin darse cuenta ellos mismos bajaron la presión, quitaron pie al acelerador, quisieron dejar que el tiempo pasara. Se conformaron con lo ya hecho y, al parecer, tuvieron la intención de entretenerse. Pero, ya lo hemos dicho, Colo Colo no sabe hacer tal cosa, no es de los que acostumbran a retener la pelota inútilmente. Ellos no pueden dejarse estar, porque se ven mal. Así se explica eso que, a ratos, pareció ser una recuperación de Santiago Morning. Para la apreciación general del encuentro, esa segunda parte no cuenta, es simple material de relleno.

JUAN DEL POTRERO

# DE TABLON A TABLON

LA SEMANA pasada nos referimos a la apatía del eje delantero viñamarino Meléndez, a sus condiciones y a su afán de jugar con displicencia y como si estuviera haciendo un favor. El sábado último, en Santa Laura, Meléndez comenzó igual. Dando la impresión de que no le interesaba el partido. Esto sucedió precisamente en los instantes en que la "U" presionó y sacó ventajas, en esos



**RAUL INOSTROZA es un caso único dentro del atletismo chileno. Los ases de este deporte acostumbran entrenar nada más que cuando se trata de una gran competencia, y, por lo general, se presentan a los torneos de calendario en estado físico deficiente, sin la adecuada preparación. Ganan porque no surgen otros; pero lo hacen con marcas pobres, sin demostrar progreso alguno. Inostroza es todo lo contrario. Pese a ser el mejor de nuestros fondistas, pese a sus indiscutibles triunfos internacionales, es de aquellos que siempre están actuando, que nunca descuidan su entrenamiento y se superan semana a semana. Hace poco quebró un récord sudamericano en un torneo de Valparaíso; el domingo pasado ganó el "Circuito España", mejorando la mejor marca para la prueba, que le pertenecía a él mismo.**

**La ferviente adhesión que siempre le han mostrado los aficionados chilenos, los aplausos y las distinciones que ha recibido, este notable atleta y deportista ejemplar sabe pagarlos con buena moneda: preocupándose día a día de su preparación y superándose en cada una de sus presentaciones.**

minutos en los que los parciales del team estudiantil alcanzaron a ver el triunfo como muy posible y se entusiasmaron de veras con algo que ellos creyeron un repunte para su aporreada insignia.

Pero todo cambió muy pronto. Y Meléndez comprendió que no podía seguir en el mismo ritmo. Se animó, subió y bajó y descolocó a la defensa universitaria, que no pudo controlarlo y que, paso a paso, fué perdiendo seguridad y eficacia.

EVERTON ES un buen cuadro, sabe jugar al futbol, tiene una defensa firme y cuenta con un centro medio que es un valor auténtico. Pero no siempre el elenco responde a lo que es. Hay veces que se desalienta, que pierde confianza. Después de esos minutos iniciales, que coincidieron con el gol de Peñaloza, la "U" mostró todas sus fallas y Everton comenzó a accionar con comodidad. No diremos que los del balneario consiguieron un triunfo de gran mérito, ya que el team que entrena Scopelli es apenas un remedo de equipo formado por algunos muchachos



inexpertos, uno que otro astro totalmente fuera de formas y varios valores que mostraron eficiencia en anteriores campañas, pero que ahora se muestran desanimados y juegan sin fe. Pero no hay duda de que los de Viña del Mar, aún sin un enemigo serio al frente, accionaron con desenvoltura y dejaron una impresión muy favorable.

AUNQUE EN algunos partidos es un jugador eficiente, no cabe duda de que Arias resulta el menos "visible" del ataque albo. El sureño pasa casi siempre inadvertido o hay tardes en que nadie puede decir a ciencia cierta si jugó bien o jugó mal. Pues bien, el domingo pasado Arias se vió. Y lució mucho. Muy oportuno, muy acertado en sus entradas, muy justo en sus pases.

Estaba en su gran tarde, no hay duda. Y, al final, hasta accionaba con elegancia y con sobriedad de maestro.

NINGUN EQUIPO, este año, ha hecho tantos goles como Green Cross. Pero a ninguno le han hecho tantos goles como a Green Cross. Sucede que el elenco albiverde arriesga demasiado, descuida su defensa y sólo se preocupa de ir hacia el arco contrario. Es como esos boxeadores, a los cuales no les importa que les peguen, con tal de pegar ellos.

MAGALLANES HA perdido el paso. Después de aquel triunfo frente a Santiago Morning, todo ha sido dificultades. Y sus últimas presentaciones son realmente desalentadoras. Su triunfo sobre U. de Chile, su derrota frente a Audax Italiano y su empate con Iberia tienen que haber dejado muy descontentos a los seguidores de la casaca albiceleste. Sin coordinación, a ratos descontrolados, los magallánicos no encuentran la onda perdida, esa es la verdad. Han influído poderosamente en esta baja los cambios obligados que han debido introducirse en las diversas líneas, sobre todo en la de ataque. En la última presentación —el empate con Iberia—, el quinteto ofensivo no podía inspirar confianza. El ala derecha —Valdés y Salamanca—, de gran entendimiento y peligrosidad con sus cambios de puesto y sus veloces maniobras, tuvo que ser

---

**CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL 1950**

Segunda rueda.
Segunda fecha.

Sábado 21 de octubre.
Estadio: Santa Laura.
Público: 2.747 personas.
Recaudación: $ 48.200.
Everton, 5; U. de Chile, 2.
Arbitro: Sr. William Crawford.

EVERTON: Espinoza; J. García y Torres; Lazcano, Biondi y Arenas; Pilonitis, Ponce, Meléndez, Laurido y Morales.
U. DE CHILE: Ibáñez; Negri y Arenas; Núñez, Busquet y Ramos; Yori, Araya, Riveros, Peñaloza y H. López.

Goles de: en el primer tiempo: Peñaloza, a los 15'; Morales, a los 20'; Pilonitis, a los 30', y Meléndez, a los 41'. En el segundo: Laurido, a los 15'; Araya, a los 27', de penal, y Morales, a los 30', de penal.

Estadio: U. Católica.
Público: 2.130 personas.
Recaudación: $ 34.253.
Iberia, 1; Magallanes, 1.
Arbitro: Sr. Walter Manning.

IBERIA: Marín; Carrasco y Espinoza; Logán, Rojas y Garrido; Manzo, Quintana, Voili, Soares y Concha.
MAGALLANES: Córdova; Salgado y Cuevas; Aguilar, J. López y Albadiz; M. González, Salamanca, Méndez, Valdés e Ibáñez.

Goles de: en el primer tiempo: González, a los 10', y Quintana, a los 36'.

Domingo 22 de octubre.
Estadio: Nacional.
Público: 25.199 personas.
Recaudación: $ 480.845.
Colo Colo, 3; S. Morning, 1.
Arbitro: Sr. Walter Manning.

COLO COLO: Escutti; Urroz y Farías; Campos, Sáez y G. Muñoz; Aranda, Arias, Jiménez, M. Muñoz y Castro.
S. MORNING: Expósito; P. Farías y Ramos; Meneses, Fernández y Zamora; De Lucca, Hormazábal, Aguilera, García y Díaz.

Goles de: en el primer tiempo: Arias, a los 35', y Jiménez, a los 46'. En el segundo tiempo: M. Muñoz, a los 2', y Díaz, a los 33'.

Estadio: Santa Laura.
Público: 3.271 personas.

## Campeonato 1950 Tabla de Posiciones

| | A. | C. C. | E. | F. | G. C. | L. | M. | S. M. | U. E. | U. C. | U. de Ch. | W. | Puntos. | Lugar. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Audax | — | 1—1 | 2—4 | 2—3 | 3—0 | 5—4 | 1—2 | 1—4 | 1—1 | 0—0 | 4—2 | 2—2 | | |
| | — | | | 1—4 | | | 3—0 | | | | | | 12 | 8.º |
| Colo Colo | 1—1 | — | 2—2 | 2—1 | 2—0 | 3—1 | 5—1 | 0—3 | 2—2 | 2—0 | 1—1 | 1—1 | | |
| | | — | 0—0 | | | | | 3—1 | | | | | 18 | 2.º |
| Everton | 4—2 | 2—2 | — | 4—2 | 1—1 | 1—1 | 1—3 | 2—4 | 1—1 | 4—3 | 2—1 | 1—3 | | |
| | | 0—0 | — | | | | | | | | 5—2 | | 15 | 6.º |
| Ferrobád. | 3—2 | 1—2 | 2—4 | — | 6—3 | 3—3 | 2—2 | 1—3 | 0—3 | 1—0 | 3—1 | 3—3 | | |
| | 4—1 | | | — | 1—4 | | | | | | | | 13 | 7.º |
| Green Cross | 0—3 | 0—2 | 1—1 | 3—6 | — | 6—2 | 4—5 | 3—6 | 2—2 | 2—2 | 1—2 | 3—3 | | |
| | | | | 4—1 | — | | | | 3—5 | | | | 8 | 9.º |
| Iberia | 4—5 | 1—3 | 1—1 | 3—3 | 2—6 | — | 1—3 | 6—2 | 0—3 | 2—3 | 1—2 | 0—1 | | |
| | | | | | | — | 1—1 | | | | | 0—0 | 6 | 11.º |
| Magallanes | 2—1 | 1—5 | 3—1 | 2—2 | 5—4 | 3—1 | — | 4—0 | 0—1 | 2—1 | 2—1 | 1—2 | | |
| | 0—3 | | | | | 1—1 | — | | | | — | | 16 | 5.º |
| S. Morning | 4—1 | 3—0 | 4—2 | 3—1 | 6—3 | 2—6 | 0—4 | — | 3—0 | 1—1 | 2—1 | 1—1 | | |
| | | 1—3 | | | | | | — | | | 0—0 | | 17 | 4.º |
| U. Española | 1—1 | 2—2 | 1—1 | 3—0 | 2—2 | 3—0 | 1—0 | 0—3 | — | 3—3 | 3—2 | 3—0 | | |
| | | | | | 5—3 | | | | — | 4—3 | | | 19 | 1.º |
| U. Católica | 0—0 | 0—2 | 3—4 | 0—1 | 2—2 | 3—2 | 1—2 | 1—1 | 3—3 | — | 2—1 | 0—3 | | |
| | | | | | | | | | 3—4 | — | | 1—3 | 8 | 9.º |
| U. de Chile | 2—4 | 1—1 | 1—2 | 1—3 | 2—1 | 2—1 | 1—2 | 1—2 | 2—3 | 1—2 | — | 2—3 | | |
| | | | 2—5 | | | | | 0—0 | | | — | | 6 | 11.º |
| Wanderers | 2—2 | 1—1 | 3—1 | 3—3 | 3—3 | 1—0 | 2—1 | 1—1 | 0—3 | 3—0 | 3—2 | — | | |
| | | | | | | 0—0 | | | | 3—1 | | — | 18 | 2.º |

quebrada, porque no fué posible utilizar a Luis López ni a Bahia, como entrealas izquierdos.

Así se explica que, siendo siempre más equipo, jugando con más calidad que Iberia, el empate resultara totalmente justificado.

DESDE QUE Wanderers ganó el clásico porteño, no sabía lo que era ganar un partido en su reducto de Playa Ancha. Había empatado con Colo Colo, Audax Italiano, Ferro y Green Cross. ¡Tres meses de espera para ver de nuevo los verdes colores triunfantes!

Y conste que no le fué fácil obtener la victoria del domingo. Universidad Católica, jugando con velocidad, mantuvo durante largos pasajes el control del encuentro y puso en aprietos a la defensa local. Sobre todo después de que Campos abrió la cuenta.

Pero en el segundo tiempo, Wanderers, se afirmó y los católicos comenzaron a dar muestras de desaliento. Fué entonces, en esa media hora final, cuando los porteños consiguieron la victoria y, además, demostraron merecerla.

ESE TRIUNFO amplio de Ferro frente a Audax Italiano fué la sorpresa máxima de la última fecha. Todos los demás resultados estaban dentro de las posibilidades, todos podían esperarse. Menos esa abrumadora caída de Audax, que venía demostrando haber recuperado casi totalmente su poderío, que había empatado con Colo Colo y acababa de derrotar a Magallanes. "Cuatro tiros al arco y cuatro goles", decía un hincha verde, después del partido. Y, aunque tal comentario resulta exagerado, la verdad es que, mereciendo el triunfo, el elenco carrilano no justificó tan abultado score. En todo caso, Ferro realizó un juego más coordinado y sus delanteros tuvieron mejor visión de la oportunidad.

ES NOTABLE el caso de Félix Díaz. Parece que nació para hacer goles y nada más que para eso. Tiene una seguridad tremenda y sus tiros tienen su sello. Hay otra cosa en él: siempre da la impresión de que remata con comodidad, sin hacer esfuerzo, como si todo fuera para él fácil. Y, además, posee sentido especial para ubicarse y recibir los pases en situación de disparar sin demora. No precisa, como la mayoría de nuestros delanteros, acomodarse.

Así se explica que, faltando aún bastante para terminar el campeonato, su título de scorer parezca totalmente asegurado: seis goles de ventaja sobre su más cercano perseguidor.

EZZARD CHARLES defenderá nuevamente su título de campeón del mundo, el 28 de noviembre, frente a Nick Barrone. Parece que este moreno quiere seguir las aguas de su magnífico antecesor y desea poner en juego su corona cuántas veces lo deseen los aspirantes y, sin fijarse en el nombre ni en el cartel de ellos. El año pasado, Charles sufrió una seria afección al corazón y hasta se pensó en que no podría volver a combatir. Pero de aquello nada queda y el campeón ostenta un estado atlético perfecto y una absoluta seguridad en sus recursos pugilísticos.

Por su lado, Rolando La Starza, considerado —junto a Marziano—, como lo más destacado entre los aspirantes jóvenes, continúa buscando el camino que habrá de llevarlo a un combate con el campeón. En Nueva York propinó al peso pesado italiano Danillio Spagnolo una gran paliza en diez asaltos, pero demostró que, igual que al argentino César Brion, le falta potencia en sus goples, y en esto se encuentra en inferioridad de posibilidades con respecto a Marziano, que, por su récord, demuestra ser dueño de una pegada contundente.

ROBERTO GONZALEZ logró un nuevo triunfo en medio fondo. En efecto, el domingo se efectuó en San Eugenio la primera reunión de selección organizada por la asociación metropolitana de ciclismo, y el corredor de Mademsa se adjudicó la victoria en los 50 kilómetros individuales. González igualó el puntaje con Héctor Rojas, del Chacabuco, pero como ganó la última llegada, debió ser declarado vencedor. Mario Massanés tuvo, en esta prueba, una excelente actuación, pese a que no alcanzó figuración. Ganó varios embalajes, pero perdió vueltas con respecto a los que ocuparon los primeros lugares.

PARA APRECIAR mejor el valor de las victorias alcanzadas por el rugby chileno sobre el argentino en las últimas semanas, conviene recordar algunas cifras. En Argentina hay unos 500 equipos de rugby. La competencia es larga y muy activa y se juega ante públicos de 5.000 personas. En Chile no pasan de diez los clubes participantes en la competencia oficial. Esta languidece. El mismo día en que el Stade jugaba ante 5.000 personas en la cancha del Hindú, el Cuba actuaba ante 500 en el terreno del Stade.

Al superar todas estas desventajas y llegar a un nivel de relativa equiparidad con los argentinos, el rugby chileno ha demostrado categóricamente la calidad de sus exponentes.

---

**Recaudación: $ 66.414.**
**U. Española, 5; Green Cross, 3.**
**Arbitro: Sr. William Crawford.**

**U. ESPAÑOLA: H. Fernández; Azares e I. Fernández; Miranda, Rojas y Beperet; Imbelloni, Lorca, Dunivicher, Cremaschi y Armingol.**
**GREEN CROSS: Sabaj; Pino y Mancilla; Hormazábal, Converti y Ortiz; Sandoval, F. Díaz, Hermosilla, López y Navarro.**

**Goles de: en el primer tiempo: F. Díaz, a los 19'; Lorca, a los 22' y a los 24'; Sandoval, a los 41'. En el segundo: Armingol, al 1'; Cremaschi, a los 3'; Imbelloni, a los 26', de penal, y F. Díaz, a los 43'.**

**Estadio: U. Católica.**
**Público: 1.870 personas.**

**Recaudación: $ 33.002.**
**Ferrobádminton, 4; A. Italiano, 1.**
**Arbitro: Sr. Alejandro Gálvez.**

**FERROBADMINTON: Coloma; Zamorano y Garrido; Lorca, Díaz y Román; Cleament, Abatte, González, Vidal y Zamora.**
**A. ITALIANO: Chirinos; Andere y Olivos; Klein, Atlagich y Cortés; Carrasco, Valenzuela, Aguila, Zárate y Espinoza.**

**Goles de: en el primer tiempo: Vidal, a los 22'. En el segundo: Aguila, a los 2'; Abatte, a los 8'; Cleament, a los 25'; González, a los 39'.**

**Estadio: Playa Ancha, de Valparaíso.**
**Público: 9.678 personas.**
**Recaudación: $ 211.050.**
**Wanderers, 3; U. Católica, 1.**

**Arbitro: Sr. Charles Mc Kenna.**

**WANDERERS: Quitral; Rodríguez y Julio; Dubost, Arenas y Coloma; Molina, Campos, Garay, Fernández y Cubillos.**
**U. CATOLICA: Livingstone; Arriagada y Passi; Alvarez, Jara y Carvallo; Vásquez, Monestés, Infante, Prieto y M. Alvarez.**
**Goles de: en el primer tiempo: Campos, a los 14', e Infante, a los 39'. En el segundo: Fernández, a los 24', y Garay, a los 40'.**

**S C O R E R S :**

| | |
|---|---|
| F. Díaz (G. C.) | 16 |
| Abatte (Ferro.) | 11 |
| Infante (U. C.) | 11 |
| Meléndez (E.) | 10 |
| Cleament (Ferro.) | 10 |

# La fricción que perfuma su cabello TODO EL DIA!






Ud. sentirá una gloriosa sensación de frescura al friccionar su cabello con *Loción Eau de Cologne Atkinsons*... y después, en todo momento, su perfume sobrio, persistente, distinguido... será su mejor presentación!

*Loción Eau de Cologne*

ATKINSONS

M. R.

*con su famosa Etiqueta Lacre*

Unica e inconfundible!... Creada en Londres y terminada de elaborar en Santiago con esencias importadas.

LC-CH-7


## POR PRIMERA VEZ

VIENE DE LA PAGINA 21

Una acción del pack de forwards tiene, naturalmente, dos consecuencias: obliga al adversario a un despliegue incesante de energías, tendiendo a agotarlo, y crea constantes oportunidades de avance a los tres-cuartos. Ello se notó muy claramente en el encuentro en que la selección chilena ganó al CUBA. Los argentinos estaban aplicando una táctica ofensiva, adelantando al full-back Genoud y abriendo a uno de los forwards para tener superioridad numérica en la línea de tres-cuartos. Un sistema así presumía un dominio de sus forwards que sujetara y anulara la ofensiva chilena. Pero ese dominio no fué neto y a los 10 y 15 minutos, Ceballos y Andueza encontraron ocasiones favorables para escapar y anotar sendos tries que colocaron en ventaja de 8|0 a los locales.

Ante esa situación, los argentinos tuvieron que revisar su táctica, retrasando otra vez al full-back, para no dejar un vacío peligroso en su defensa. Hubo menos poderío en el ataque del CUBA y el resto del partido se jugó de igual a igual.

En Buenos Aires sucedió algo parecido. En el primer encuentro disputado por el Stade Français, los argentinos, con su mejor juego de forwards, dominaron la cancha sin contrapeso y terminaron por agotar a los chilenos. En el segundo, los forwards del Stade fueron los que apuraron el juego, con su mayor velocidad, y los tres-cuartos vieron facilitada su tarea. En uno y otro caso, aquí y en Buenos Aires, los argentinos comenzaron aplicando un sistema ofensivo basado en el dominio de sus forwards y tuvieron que corregirlo durante el partido, reconociendo así el progreso de los nacionales.

BUZO


CASA TORREMOCHA

AL SERVICIO DEL DEPORTE

REEMBOLSOS RAPIDEZ



## FUTBOL

Juego de 11 camisetas: Audax, U. Española, U. de Chile, o distintos colores, en algodón. $ 685,—

Juego de 11 camisetas: U. Católica, Boca Juniors y R. Plate, algodón ..... $ 800,—

Juego de 11 camisetas, en gamuza especial, un color: Colo Colo, Wanderers, Union Española, y colores surtidos ..... $ 970,—

Juego de 11 camisetas, en gamuza de primera: Santiago Morning, Vasco de Gama, Everton, y distintos colores ..... $ 1.030,—

Juego de 11 camisetas, en raso de gran calidad, colores surtidos ..... $ 2.950,—

Pantalones en Cotton fino, blanco, azul y negro, cada uno ..... $ 38,—

Pantalones en Cotton, colores blanco, azul y negro, con hebilla, cada uno ..... $ 55,—

Pantalones en Cotton, acolchados ..... $ 65,—

Pantalones en Cotton, en piel, acolchados, c/u. $ 75,—

Medias de lana extra, en diversos colores, par. $ 45,—

Medias de lana gruesa, especial, diversos colores, par $ 53,—

Zapatos de futbol "Perucca", puente de fibra, calidad extra, del 22 al 37 ..... $ 220,—

Zapatos de futbol "Perucca", estoperoles conicos 4 x 2, montados en puente de fibra, tipo especial, del 38 al 44 ..... $ 310,—

Zapatos de futbol "Perucca", engrasados, tipo especial ..... $ 350,—

Pelotas de futbol, doce cascos, N.º 5, con válvula, marca "Corner" ..... $ 310,—

Pelotas de futbol, de dieciocho cascos, N.º 5, tipo especial "Supper Torremocha" ..... $ 420,—

Zapatos "Perucca", forrados y cosidos a mano, extra ..... $ 390.—

Jerseys para guardavallas, en gamuza, en diversos colores y tallas ..... $ 175,—

Suspensorios elásticos marca "Bike" ..... $ 85,—

Rodilleras elásticas, lisas, cada una, $ 38,— y $ 50,—

Rodilleras para guardavallas, marca "Atleta", finas, par ..... $ 130,—

Canilleras en cuero acolchado, tipo especial $ 30,—

Gran surtido en articulos de box, ciclismo, basquetbol, pimpon, copas y trofeos, con precios y calidad. Pidanos presupuesto por correspondencia.

SAN PABLO 2045

TELEFONO: 65488

SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA

PIDA CATALOGO

# Figuras Del Recuerdo

## CESAR SOCARRAZ

POR TICIANO

LA distancia, la perspectiva hacia el pasado, los adversarios diferentes y las diferentes circunstancias hacen muy difícil saber, en estos deportes que, como el futbol, no son de marcas, sino de apreciación personal, cuáles han sido los mejores elementos en determinados puestos. Cuesta ser exacto y justiciero al comparar a los astros de hoy con los de hace diez años o con los de la llamada "época de oro del futbol". Queda en nosotros el recuerdo de los antiguos, los vemos jugando en nuestra imaginación y seguramente a la distancia los agrandamos; la pátina del tiempo les da más prestigio, el aficionado recuerda de ellos sólo sus cualidades, y así el perfil se hace más sólido, la figura se recorta en el tiempo con más relieve.



Sin embargo, en la mente de todos quedan las figuras del pasado. Y quien las vió en su plenitud no las olvida y sabe distinguirlas. Ese elenco que Colo Colo tuvo cuando hizo su jira por el Viejo Mundo ha quedado grabado en el ánimo de los chilenos como uno de los más grandes elencos de club producidos en el futbol nacional. Pero también hay otro, de fecha más cercana, que ha sido señalado por los críticos y los fanáticos como uno de los más completos de nuestro popular deporte. Es ese que conquistó, invicto, el título de campeón profesional en el año 1941. El que primero usó en su defensa los rudimentos del sistema moderno.

YNO es extraño que tal cosa suceda, ya que ese elenco no sólo tenia sobre sus rivales un juego planificado sino que estaba formado por grandes figuras individuales, como Diano, Salfate, Hormazábal, Sorrel, Norton y César Socarraz, para nombrar sólo a los que más brillaban. Socarraz fué un entrealа muy completo, muy rendidor y de calidad indiscutible. Parecia estar hecho para el duro trajin a que lo sometia el sistema que usó ese año Colo Colo, pese a su fisico engañador, a su cuerpo pequeño, delgado y liviano.

En ese team, que marcaba estrictamente al hombre, el trabajo de los entrealas resultaba agotador. Ellos tenian que subir y bajar constantemente, estar en todas partes, hilvanar los ataques y resolverlos a veces en el área. Todo el peso del partido caia sobre sus hombros, y César Socarraz respondió a tantas exigencias con regularidad y eficiencia. Ducho en el arte de manejar el balón, escurridizo y de dribbling fácil, Socarraz fué una pieza inapreciable en ese juego, excesivamente defensivo seguramente.

FUE aquel un año brillante para Colo Colo y los suyos, el equipo resultaba imbatible con la marcación, pero tal vez era la labor de los entrealas la más eficaz y la más difícil. Nadie los marcaba, es cierto pero ellos eran los encargados de trabajar la media cancha, de llevar los avances y controlar el juego. Eran la columna vertebral de ese organismo bien plantado y triunfador, los que no podian permitirse un descanso, los que estaban perpetuamente en actividad. Para eso era necesario poseer buenos pulmones, muchas reservas de energia. Y Socarraz no se mostraba el mas indicado para ello, liviano como era y endeble como parecia. Sin embargo supo responder a las exigencias, supo, en ese año de 1941, mantener un standard de eficiencia muy alto y muy regular. Fué un interior hábil, un director de linea, un espléndido organizador. Tal como se está jugando ahora, Socarraz tendria que ser sumamente útil, como lo son y lo han sido, con una labor semejante, José Moreno, Atilio Cremaschi, Fernando Campos y los demás insiders de nuestros elencos, que, jugando retrasados, son el nexo entre la defensa y el ataque, los organizadores y los directores de juego. Cuando comenzó a actuar en Colo Colo más bien daba la impresión de ser de esos hombres que gustan del lucimiento personal, cachañeros y vistosos, de labor individual. Pero, a medida que se fué acostumbrando al juego del equipo, fué dejando a un lado sus preciosismos y fué acomodándose más y más a las exigencias del puesto. Puede decirse que maduró en Chile y también es verdad que en Chile dejó sus más eficientes años de futbol; aqui quemó sus mejores energias. Es probable que el trabajo excesivo a que fué sometido en ese puesto de responsabilidad inmensa haya acortado su actuación estelar. Esa jornada del campeonato de 1941 fué grande para los dos entrealas albos y bien podria decirse que nunca volvió Socarráz a jugar tanto como en esa competencia inolvidable para los hinchas albos. En los años siguientes fué bajando su rendimiento y terminó por regresar a su país natal, el Perú, cuando, joven aún, habia entregado al futbol chileno y a Colo Colo lo mejor que tenia.

COMO la mayoria de los delanteros de su patria, Socarraz gustaba de la cachaña vistosa y continuada, de jugar excesivamente el balón y demorar el pase. Más adelante supo, conservando su dominio y su dribbling seguro, aprovechar más sus condiciones en beneficio del equipo. Enrique Sorrel, a su lado, fué wing temible.

Los hinchas albos todavia lo recuerdan, y no es extraño. Formó en uno de los equipos más poderosos que ha tenido Colo Colo en toda su historia y fué en él uno de los mas firmes puntales.

Ticiano

# MIGAJAS

## POR DON PAMPA

CUENTA Ulises Badano, el bonachón y cordial periodista uruguayo, el chasco ocurrídole con nuestros modismos la primera vez que fué a Chile.

Llegó un grupo de amigos a invitarlo a unos festejos y como el tiempo pasaba y se hacía tarde, lo requirieron:

—Bueno, Badano, vamos al tiro. Vamos al tiro.

—Ah, no, mi amigo, yo no puedo ir.

—Pero, ¿por qué, hombre, si estamos de acuerdo?

—Si, pero al tiro no. Yo no disparo.

Estaba convencido, dice, de que lo iban a llevar a un polígono.

*JAIME Farell es un dirigente uruguayo muy chileno. Ha estado varias veces en Chile, tiene grandes amigos en Santiago y Valparaiso, y en Montevideo está siempre con los brazos abiertos para recibir a los chilenos. Es un charlador inagotable y sabe más de nuestro deporte que muchos chilenos. El dice que alguna vez va a escribir la historia de nuestro futbol. Amigo de la broma y soldado del buen humor, sabe muchos cuentos chilenos, de aquellos que se cuentan de sobremesa, está siempre bien provisto y sorprende a los propios chilenos con algunos que éstos no conocen.*

*—Mira lo que pasó la primera vez que fuí a Chile. Iba con el equipo del Defensor y el día del debut en Santiago hicimos un desfile en la cancha de Carabineros; yo iba al frente de la delegación que llevaba la bandera chilena. Orgulloso y feliz de sentir la simpatía y los aplausos con que nos recibía el público chileno, cuando de repente veo que uno se acerca y grita: Uruguay..., y dice una palabra que me sonó muy fea y que sentí como un bofetón. Me domine y me dije: "Bueno, mis amigos me explicarán después qué significa este agravio".*

*"Y me lo explicaron. Seguramente el del grito dijo viva Uruguay y después le puso lo que ustedes llaman el apellido. Y entonces comprendí que eso significaba un homenaje, pues siempre lo usaban para darle más énfasis al viva Chile.*

UNO de los chicos que juegan la Copa Patiño, en Montevideo, estaba nervioso y perdía un match que debía ganar. En el descanso le preguntaron:

—¿Qué te pasa, hombre?

—El viento —dijo—, el viento.

—Pero qué viento, si ahora no sopla una brisa.

—No, el viento de anoche.

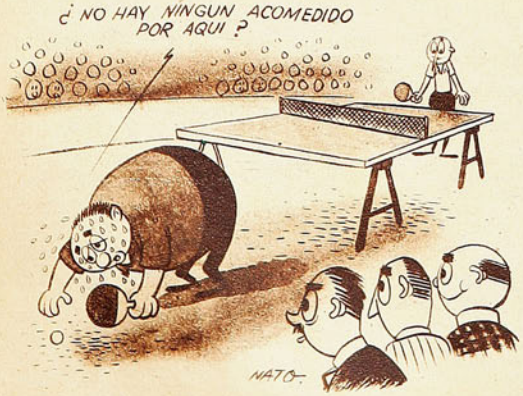
Y no chanceaba, porque en Carrasco el viento fuerte y díscolo del día se hace más fiero de noche. Brama, ruge y rezonga hasta la madrugada y golpea las ventanas y las puertas y asusta a los chicos.




*EL "Cottage" es un lindo hotel veraniego que está a las orillas del Rio de la Plata, en el balneario de Carrasco, que es una villa exuberante de jardines y arboledas. Desde sus ventanas altas se dominan unas playas extensas de kilómetros y kilómetros y este Rio de la Plata, que es un mar, pues la otra orilla está a varias horas de navegación en el lado argentino. El "Cottage" ha sido el sitio de concentración de todos los tenistas sudamericanos: ecuatorianos, peruanos, bolivianos, paraguayos, chilenos, argentinos y brasileños. Nunca una Copa Mitre reunió mas competidores, y están también los de la Copa Patiño, o sea, los tenistas de la cuarta especial. Estos son los seres más felices que hay en el "Cottage", pues están viviendo una triple satisfacción: estar en el extranjero, competir en un Sudamericano y, lo otro más importante, ser amigo de todos los días y convivir con los cracks que siempre admiraron. Así se ve siempre a Haeger, Fuenzalida, Salas, Aramayo, Espada, Mooltko, Caporale, Mano, Guimaraes, Gallardo y Ceballos y otros cabros como compañeros de Morea, Sanhueza, Balbiers, Buse, Vieira, Fernández, Procopio y Russell.*

APROPOSITO de los pasadores de pelotas de tenis, vi con agrado que en el Sudamericano de Pimpón, jugado recientemente en Santiago, se había colocado un par de estos chicos que buceaban las de carey por entre el público, cada vez que una se perdía de vista.

Me parece muy bien esta innovación, pero que se use siempre. Lo pido a nombre de los barrigones que juegan al pimpón. El juego es entretenido, pero con tanta agachadita...




*ESTAMOS en época de huelgas, hay huelgas de todo, pero posiblemente ésta que acaba de producirse en Montevideo es unica y original. En el club de tenis de Carrasco hubo un paro de pasadores de pelotas. De estos "caddies" del tenis sin cuyo concurso no puede jugarse ningún partido. Ocurrió en el club que posee el hermoso court denominado Estadio Eugene Millington Drake, en recuerdo de aquel diplomático británico que tanto hizo por el tenis uruguayo y el sudamericano. Ellos tienen sus pasadores de pelotas, pero con motivo del Campeonato por la Copa Mitre se trajeron muchachos de otros clubes, que deben haber sido más diestros y despiertos, supongo.*

*Este hecho produjo la huelga. No admitieron a los forasteros y decidieron hacer huelga de brazos caidos. No querian trabajar en ningún match y cuando los obligaron, sabotearon el juego.*

*Me contaron que hasta hicieron un desfile por frente a la directiva, gritando: "¡No pasamos! ¡No pasamos! ¡No pasamos!"*

*Y ese día no pasaron. Felizmente terminó pronto esta simpática huelga de los pasadores de pelotas. Que dicho sea de paso se presentan muy correctamente uniformados con overoles azules y con números rojos en el pecho.*

# Maletería MASTER

FABRICA DE ARTICULOS PARA DEPORTES Y VIAJES

PUENTE 686 - 690 · FONO 87242



INAUGURAMOS FABRICA PROPIA

## OFERTAS EXTRAORDINARIAS

| | |
|---|---|
| Zapatos de Futbol, Olímpicos. Una pieza | $ 240.— |
| Zapatos de Futbol, Olímpicos, totalmente cosidos a mano | $ 320.— |
| Camisetas de Futbol, en gamuza extra. Tres tallas en el juego | $ 1.100.— |
| Medias de Futbol, lana gruesa | $ 55.— |
| Pantalones de Futbol, modelos amplios | $ 45.— |
| Pelotas de Futbol, de 13 cascos, "MASTER". Reglamentarias y con bombín directo | $ 480.— |
| Pelotas de Futbol, de 12 cascos. Reglamentarias | $ 335.— |
| Bolsos de lona, para llevar equipo, en colores azul, café o verde. Con cierre ribeteado, en cuero | $ 135.— |
| Banderines de raso, clubes profesionales, c/u. | $ 7.— |
| Banderines de raso, clubes profesionales, tamaño grande, c/u. | $ 25.— |
| MALLAS PARA EL PELO, C/U. | $ 8.— |
| PELOTAS DE TENIS, FABRICACION INGLESA, c/u. $ 45.— y | $ 28.— |
| Zapatillas de atletismo, negras o blancas, con clavos | $ 245.— |
| Zapatillas para ciclistas | $ 240.— |
| Zapatillas para box, caña alta y suela de gamuza | $ 250.— |
| Basquetbol, surtido completo para este deporte. TRAJE DE BASQUETBOL PARA DAMAS, modelo exclusivo | $ 300.— |
| Especialidad en hechuras en raso, para damas. | |
| Zapatillas Olímpicas, desde | $ 240.— |
| Copas y medallas a precios de fábrica. | |
| Modelos exclusivos. | |
| Pelotas para playa en lona gruesa, desde | $ 85.— |
| ANTEOJOS PARA EL SOL, IMPORTADOS, PARA DAMAS Y CABALLEROS. Novedosos modelos, desde | $ 95.— |

POR CADA COMPRA MAYOR DE $ 500.— OBSEQUIAMOS UN BANDERIN DE SU CLUB FAVORITO.

El MAS COMPLETO SURTIDO EN ARTICULOS PARA VIAJE, POR AIRE MAR Y TIERRA

RAPIDO SERVICIO DE REEMBOLSOS A TODO EL PAIS.

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1950.




EQUIPO DE IBERIA que participa en la Competencia Profesional de Futbol de 1950 de la División de Honor. (Izq. a der.): Luis Espinoza, Luis Garrido, Rubén Logan, Mario Otarola, Luis Rojas, Gilberto Carrasco y William Marín. (Agachados): Elezar Manso, Luis Tapia, José Violi, Adolfo Soarez y Santiago Quintana.




estadio

FABRICA DE CALZADOS DE SPORT

"ALONSO e HIJOS"

AL B O HIGGINS 2815 TELEFONO 90681

SE COMPLACE EN OFRECER A SUS INCONTABLES CLIENTES
DE PROVINCIAS, SUS AFAMADOS ARTICULOS PARA TODOS LOS DEPORTES.

Camisetas futbol, gamuza Alonso Especial, modelo U. Española, U. de Chile, Colo COLO, etc. Juego, . . . . . $ 985.–

Camisetas futbol, gamuza Alonso Especial, con cuello sport, de un color, con cuello color diferente, juego, . . . . . $ 1.075.–

Camisetas futbol, gamuza Alonso Especial, modelo Magallanes, Green Cross, Ferro-bádminton, etc., juego, . . . . . $ 1.175.–



TROFEOS PARA TODOS LOS DEPORTES
GARANTIZAMOS NUESTROS ARTICULOS POR SER FABRICANTES

GRAN SURTIDO EN CAMISETAS DE FUTBOL Y BASQUETBOL, EN RASO,
SEDA, GAMUZA Y ALGODON, EN CUALQUIER MODELO Y COLOR

Solicítelos únicamente en nuestra firma

CASA ALONSO E HIJOS

Alam. B. O'Higgins 2815 - Cas. 4640. Tel. 90681 - Santiago

# estadio

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

PUBLICACION SEMANAL



VISITACION

NOV 3 1950


## La mejor semilla

LOS éxitos internacionales del basquetbol chileno —sexto en la Olimpíada de Londres y bravo rival ahora en el Mundial de Buenos Aires— no son fruto de la improvisación, ni tampoco producto exclusivo de las extraordinarias cualidades naturales de nuestros jugadores. Ya pasó el tiempo en que se podía ganar o disputar torneos de tanta importancia basándose tan sólo en ellas. Ahora son esenciales la preparación técnica y el entrenamiento científico. Y esos triunfos son la culminación de un largo proceso de perfeccionamiento, iniciado hace ocho años y mantenido con ejemplar perseverancia.

El basquetbol nos ha brindado un ejemplo perfecto de lo que debe hacerse para destacar en el ambiente deportivo moderno. Sus dirigentes trajeron primero, en 1942, al mexicano Barra Ponce, y más tarde, en 1943, al norteamericano Kenneth Davidson. Se les entregaron los equipos nacionales y se les dieron amplias atribuciones para que les inculcaran sus enseñanzas. En el primer período, natural de desconcierto, cuando los conjuntos adiestrados por ellos no obtenían victorias, y se escuchaba la voz de los pesimistas, que deseaban volver al basquetbol "bonito" de años anteriores. Los responsables de la dirección de ese deporte se mantuvieron firmes, esperando que los jóvenes asimilaran las lecciones y que el juego moderno madurara en nuestro ambiente.

Y maduró. Chile ha sido, desde hace tres o cuatro años, uno de los equipos grandes de todos los campeonatos en que ha participado. Tres veces vicecampeón sudamericano, sexto en Londres y finalista en Buenos Aires. Tenían razón quienes predicaban la paciencia.

La lección de basquetbol es clara y múltiple. No sólo ha quedado demostrado que es conveniente seguir el buen camino, sin buscar atajos peligrosos; que es mejor jugar bien y perder, que ganar jugando mal; sino que también ha quedado en claro la importancia que tiene el ejemplo vivo de los grandes jugadores. Kenneth Davidson no fué únicamente el teórico eximio, sino también el basquetbolista extraordinario, modelo viviente de sus enseñanzas. Los chilenos aprendieron viéndolo y oyéndolo. Y nuestros dirigentes deben buscar ocasiones similares para que los jugadores puedan asimilar viendo y oyendo. Traer astros y enviar a los mejores ambientes a nuestros jóvenes promisorios, cualquiera que sea el deporte que practiquen. De ese roce nacen los triunfos internacionales, como el de Ricardo Balbiers, en Montevideo.

Ese sería el mejor uso que podría darse a los fondos del Departamento de Deportes. Si fueran empleados en esa forma, podría realmente decirse que se estaba sembrando la mejor semilla.


Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

AÑO X — N.º 390

Santiago de Chile, 4 de noviembre de 1950

Precio único en el país: $ 10.—

REDACCION Y ADMINISTRACION: Avenida Santa María 0108 — 3er. piso Casilla 3954 — Teléfono 82731.

SUSCRIPCIONES: Un año, $ 465.—. Seis meses, $ 245.—

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

# DESDE LA ALTURA

**DURANTE MUCHOS** años se especuló con ello. Se dijo que a los deportistas chilenos les faltaba técnica, pero que eran fuertes y resistentes, corajudos y atropelladores. Todos nos acostumbramos a pensar así, hasta que las controversias internacionales fueron abriéndonos los ojos y nos fueron mostrando la verdad. Una verdad sin novela, sin literatura: la cruda verdad. El deporte chileno ha progresado mucho técnicamente; los nuestros conocen los más adelantados, los más puros estilos. Y los dominan como los mejores en el mundo. Entonces, ¿dónde quedó nuestra potencia física, nuestra tan elogiada fortaleza?

Sucedió en Londres, ha vuelto a suceder en Buenos Aires. Los nuestros juegan bien al basquetbol, pero, a medida que avanza el torneo, van perdiendo eficiencia, porque los organismos de los jugadores no resisten el esfuerzo. Es que, acostumbrados a creer en nuestra resistencia y nuestra fortaleza, nos hemos quedado atrás justamente en ese otro aspecto de la preparación deportiva. Los nuestros no están físicamente educados, están atrasados en muchos años. Los nuestros aprenden fácilmente el estilo, son, naturalmente, hábiles. Pero no tienen sus organismos preparados, porque el deporte no ha sido bien orientado, porque para ello, para crear organismos fuertes y resistentes, hace falta una sólida política deportiva de años. Eso no puede improvisarse; tiene que comenzar en el niño y continuar, sin descuidos, en el adolescente y el adulto. El error no es de hoy, viene de muy atrás.

Va a ser duro el trabajo de ponernos al día. Pero debemos iniciarlo cuanto antes.

# A SORBITOS

Alcance de nombres:

Se nos encarga hacer presente que López, Araya y Ramos, jugadores del seleccionado chileno de basquetbol que actúa en el Mundial, nada tienen que ver con los señores de igual apellido que tratan de jugar al futbol en el team de la U.

---

Se anunció que José Romanos había sido campeón de los Guantes de Oro en Buenos Aires. Cuando lo noqueó Alberto Reyes, alguien comentó que había un error: Que había sido campeón de los Guantes Enchapados, nada más.

---

No coincide eso de Reyes-Romanos. Nosotros siempre supimos que los romanos eran emperadores.

---

Cayó el Santiago, cayó Colo Colo. Si ahora cae la Unión, ¿en quién vamos a poder creer?

---

Ironías del destino: seguramente el récord de borderó en la segunda rueda será el del Clásico de los Colistas.

---

Los que creían que para ganar a la Unión era sólo cuestión de sacarla de Santa Laura, ahora agregan que también es necesario sacarla... de sus casillas.

---

Aseguran que para contrarrestar la eficiencia del Denver Chevrolet, los argentinos hicieron jugar, en el match final del campeonato mundial, a los hermanos Gálvez, que corren en Ford.

---

Después de lo sucedido con el crack Combatiente, por ahí andaban diciendo que los colocolinos habían exigido que se les examinara la saliva a Lorca y a Dunivicher, a ver si así podían distanciar a la Unión Española.

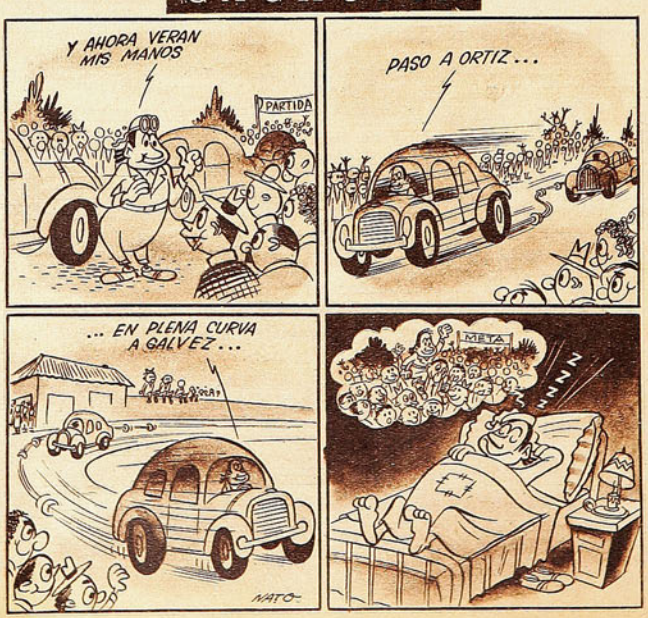
---

Frente a los norteamericanos, los egipcios se batieron como leones. Como leones africanos, se comprende.

---

ESE partido de Magallanes con la "U", efectuado el 12 de octubre, nos hizo recordar los tiempos en que estudiábamos Historia y Geografía. No sólo porque se efectuó el 12 de octubre, sino también porque el triunfo fué "Estrecho de Magallanes".

## CACHUPIN





# MISTER JONES

## HABLA PARA "ESTADIO" EL DISCUTIDO SECRETARIO DE LA FIBA.

**(Por Raúl Hernán Leppe, Corresponsal de Estadio en Buenos Aires.)**

BUENOS Aires, octubre de 1950.— Este primer Campeonato Mundial de Basquetbol, que se realiza en la capital de Argentina, ha congregado a muchas de sus figuras más representativas. No tan sólo entre las que noche a noche brillan en el rectángulo del Luna Park. También hay algunas que destacan fuera de la cancha, sobre quienes se ha dirigido el interés popular. Entre ellas cabe mencionar, muy especialmente, a Mr. R. William Jones, secretario del Bureau Internacional de la F. I. B. A.

Mr. Jones pertenece a ese tipo de inglés clásico: aparentemente poco accesible, pero en verdad cordial. Llano cuando habla de basquetbol, entre chupada y chupada a su pipa.

Mr. Jones nació en Roma, la vieja e histórica capital de Italia. Pero es inglés de nacionalidad, de acuerdo a la constitución inglesa sobre los hijos de los súbditos de la Corona. Su actuación como dirigente del basquetbol mundial data de 1932, año de la creación de la F. I. B. A., siempre en el mismo cargo. Anteriormente, en sus años mozos, vivió las emociones del juego como actor del mismo. Y, al parecer, no lo hacía mal, pórque llegó a integrar equipos internacionales de su patria en diversas oportunidades. Hoy reparte sus tareas deportivas entre la F. I. B. A. y la Y. M. C. A., entidad en la cual ocupa el cargo de secretario del Comité Internacional. Mr. Jones posee, además, un título universitario: es profesor en filosofía, y, a juzgar por muchas actitudes y hechos que se le han observado en este campeonato, hace buen uso del mismo.

Hombre de cultura sólida, domina correctamente el inglés, el francés y el alemán. Y podemos dar fe todavía de la eficacia de su castellano.

Entendiendo que la suya era una opinión de indudable valor, le solicitamos su impresión sobre el basquetbol chileno. Su respuesta no tuvo vacilación alguna:

—Muy bueno el basquetbol chileno. Limpio y vistoso, y agradable como espectáculo. En cuanto a su eficacia, los éxitos conseguidos en este Mundial hacen innecesaria toda apreciación. Ya en ocasión de las Olimpíadas de Londres me llamó la atención la calidad del juego chileno... Me parece que ahora van a superar la actuación bastante exitosa de entonces.

Ocurre siempre que en los torneos de carácter internacional los arbitrajes juegan un papel preponderante. Ora porque resultan eficientes, ora porque se les considera malos. Por cierto que este Mundial no ha escapado a esa especie de rutina. O característica. Se han suscitado discusiones por la modalidad diferente que acusan los jueces europeos y americanos, la interpretación muchas veces opuesta que dan al reglamento. No obstante, Mr. Jones estima que en este aspecto el torneo no ha tenido diferencias fundamentales. Dice él que, en general, los arbitrajes han sido distintos y que no puede hablarse de diferencias apreciables entre los jugadores de nuestro continente y del Viejo Mundo. Sobre el mismo punto es del caso recordar un hecho que tiene vinculación directa con Chile: Fué en el match que nuestro equipo le ganó a España. Lanzó Araya y cuando la pelota tocaba el aro, un defensor peninsular manoteó la red. Entonces uno de los jueces, el brasileño Aladino Astuto, hizo sonar su silbato, decretando un doble a favor de Chile. La reglamentación contempla claramente esta situación, dando como gol la jugada antes indicada. Pero como España protestara ante la mesa, se resolvió anular el tanto. Hemos tocado este punto con Mr. Jones, quien se ha excusado de formular una opinión categórica al respecto:

—Para evitar mayores discusiones —dice—, se resolvió anular el gol. Anoten, además ustedes, que Chile no reclamó de esta decisión, y, por otra parte, yo no podía entrar a calificar la actuación de los árbitros. No conviene hacerlo nunca en competencias de esta naturaleza, donde uno de los factores primordiales es respetar y darles confianza a quienes tienen la responsabilidad de dirigir los partidos...

—¿Quiere decir, entonces, que si Chile hubiese reclamado la validez del tanto, éste le hubiese sido acordado?

—Ya dije que ese reclamo no fué formulado. Si así hubiese ocurrido, seguramente la situación habría que considerarla desde otro punto de vista.

Así como para Mr. Jones no existen diferencias entre los arbitrajes, tampoco cree que las hay en el juego. Considera este dirigente mundial que los diversos conjuntos, europeos o americanos, exhiben técnica y modalidad semejantes.

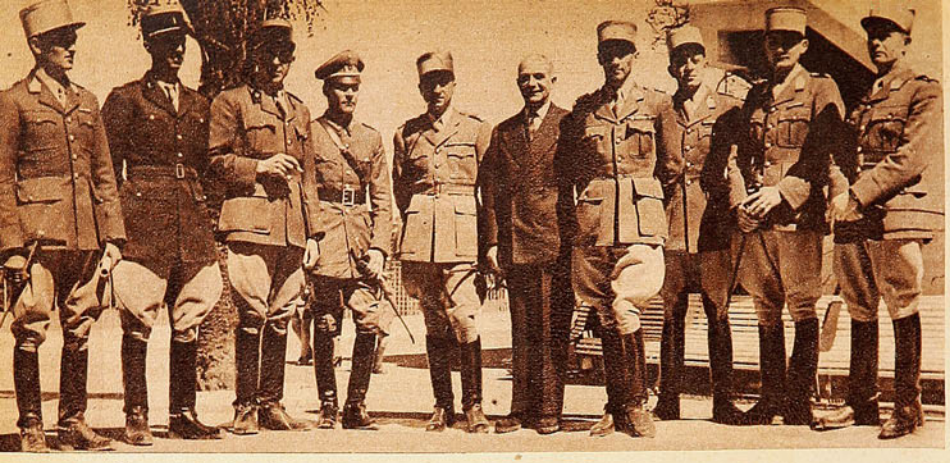
—Y quiero dejar constancia de un hecho —anota—: en este Mundial no se hizo presente el mejor basquetbol de Europa, que se juega en el Este, en países como Bulgaria, Hungría y Rusia. Yo creo que su presencia habría resultado una verdadera sorpresa, al mismo tiempo que una atracción poderosa.

Mucha gente que ha seguido de cerca esta fiesta del deporte cestero mundial, opina que Mr. Jones ha desarrollado una labor individualista. De tipo obsorbente. Porque hacia él converge todo, en él se centraliza la conducción del torneo, y sus resoluciones no siempre han satisfecho, especialmente a los sudamericanos. Se lo hacemos notar, y él dice, mientras sonríe y muerde su inseparable pipa:

—No creo que sea así. Lo que ocurre es que, como yo, o, mejor dicho, mi país, no tiene equipo en el campeonato, mis opiniones y decisiones, por lo tanto, son absolutamente imparciales. Esto lo han comprendido los demás dirigentes, y ésa es la razón de que se me consulte cada vez que se estime necesario adoptar una resolución en la cual nadie pueda ver favoritismo. Yo tengo la certeza de haber procedido siempre sin preferencia o inclinaciones hacia nadie. Afirmándome sólo en lo que indica el reglamento de la F. I. B. A.

Así se explica este hombre, cuya influencia en la dirección del basquetbol mundial es determinante; tanto, que se le atribuyen actitudes de dictador. Ya en el Congreso Olímpico de Londres surgieron protestas contra la energía con que defiende sus acuerdos. Por lo cual se le discute mucho, pero él se afirma, porque posee la adhesión incondicional de los países de otros continentes.

RAUL H. LEPPE.



*Equipo ecuestre de Francia, integrado por el capitán chileno Alberto Larraguibel, posa en Argelia, donde participó en un concurso internacional. Este fué uno de los muchos honores que recibió el recordman mundial de salto alto en su jira por Europa.*

# LA GLORIA DEL RECORD

## *EL CAPITAN LARRAGUIBEL VIVIO MAS DE UN AÑO EN EUROPA, RODEADO DE LA ADMIRACION DE LOS CIRCULOS HIPICOS*

**(Por PEPE NAVA)**

UN record mundial es el mejor de todos los instrumentos de propaganda nacional. Esto no es nuevo; pero para el deporte chileno, tan pobre en marcas de esa índole, constituye en cierto modo un descubrimiento. El capitán Alberto Larraguibel, actual poseedor del récord mundial de salto alto a caballo, estuvo más de un año en Europa. Vivió en Francia y visitó, como equitador, Italia, Suiza, España, Bélgica, Argelia y otros países. Durante su viaje de ida —realizado en forma individual— y de regreso, como integrante del conjunto de equitadores militares chilenos que compitió en Europa este año, visitó Estados Unidos, Inglaterra, Brasil y Argentina. Y en todas partes encontró una misma actitud de respeto y admiración hacia Chile, el país que había logrado adjudicarse un récord mundial de equitación. Personas que no conocían Chile anteriormente habían aprendido el nombre y la ubicación de nuestro país en las crónicas relativas al récord; los que ya sabían de la existencia de Chile, en esa forma vaga en que los europeos conocen a la América Latina, lo miraban ahora con un marcado respeto. En múltiples celebraciones oficiales, concursos hípicos, reuniones de equitación, salones elegantes, Larraguibel fué presentado como "el equitador chileno que batió el récord mundial de altura". Se tocó la Canción Nacional, se izó muchas veces el pabellón chileno, y siempre en relación con el récord de Larraguibel y "Huaso". Un récord que ha cumplido ya labor de muchos embajadores.

Esa era la primera parte de la misión del capitán Larraguibel, quizás la más importante, desde el punto de vista nacional. En cumplimiento de ella, el recordman mundial fué recibido y agasajado en Estados Unidos, donde concurrieron a saludarlo dos coroneles del ejército norteamericano; en Inglaterra, donde vió en los cuarteles de Knightsbridge, de la Guardia Real, y visitó el Regimiento Real de Lanceros, en Darlington, y varios haras donde se crían los caballos para el ejército inglés; en Francia, donde se le rindieron honores especiales en las "seis noches del caballo", realizadas en el Velódromo de Invierno, y en Roma, donde el anterior poseedor del récord mundial de salto alto, capitán Gutierre, del ejército italiano, lo condecoró personalmente, en un hermoso gesto de confraternidad deportiva.

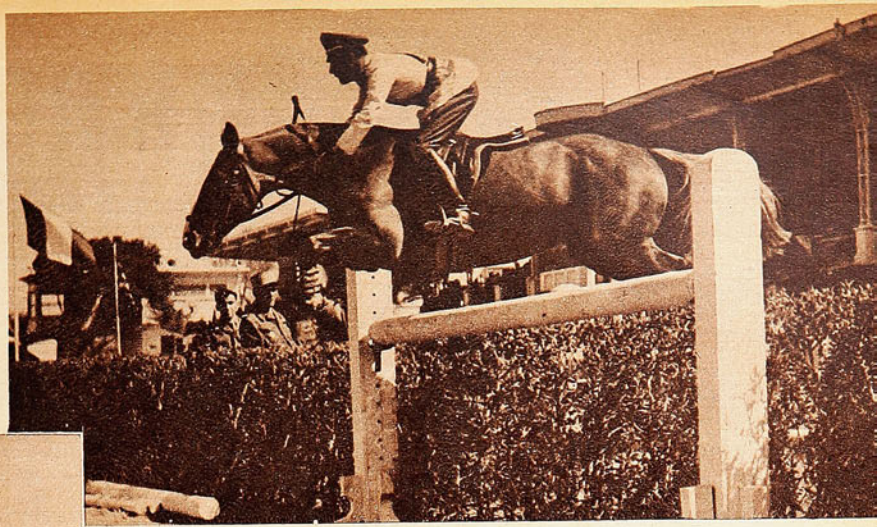


*El capitán Larraguibel montando en "Cobre" participa en la Copa de las Naciones en España, prueba que ganó el equipo chileno. Larraguibel, junto con recibir la admiración de todos los círculos, ha recogido también valiosas experiencias.*

Pero eso —ya lo dijimos— era sólo la mitad de su misión. La otra, de carácter más netamente deportiva, consistía en conocer de primera mano los grandes centros de la equitación europea y asimilar allí el mayor número de enseñanzas que pudieran ser útiles para nuestra propia equitación. Al poco tiempo de llegado a París, el capitán Larraguibel ingresó a la Escuela de Equitación de Fontainebleau, donde los militares franceses perfeccionan su técnica hípica. Su posición allí era curiosa. Como campeón de equitación y recordman del mundo, le resultaba imposible ingresar en calidad de simple alumno, aceptando la jerarquía, no sólo disciplinaria, sino también técnica, de los instructores franceses. Pero, si quería cumplir su finalidad de observar y aprender, tenía que seguir los cursos y participar en ellos. El problema se resolvió dándole el título de "observador". Con él, Larraguibel desarrollaba toda la rutina normal de un alumno, pero estaba liberado de aquel sometimiento a que nos referimos antes.

Un mes después de haber ingresado Larraguibel a la Escuela, se realizó la primera revista. A su término, el comandante Cavallée, jefe del deporte ecuestre del ejército francés, le solicitó oficialmente que formara parte del equipo representativo de Francia en los grandes concursos internacionales. Dentro de la organización de la equitación europea hay tres tipos de concursos. Los oficiales internacionales (dos en cada país), que representan los grandes momentos de la equitación continental; los oficiales nacionales y los regionales. De acuerdo con esa programación, las federaciones ecuestres forman tres tipos de conjuntos, uno para cada clase de concurso. Larraguibel fué incluído en el Equipo Oficial Internacional de Francia, donde estaban los cuatro mejores jinetes de ese país.

Como integrante de ese conjunto, el chileno compitió en el Concurso Oficial Internacional de Argelia, y allí integró el equipo que ganó el primer puesto, superando a los de España, Inglaterra y Bélgica. Desde Argelia, los franceses se dirigían a Egipto, Niza y Roma; pero en ese momento supo Larraguibel que debía incorporarse al equipo chileno que iniciaría una jira por Europa. Comunicó la noticia al comandante Cavallée, fué liberado del compromiso adquirido, y se dirigió a Génova, a reunirse con sus compatriotas. Desde ese momento siguió la trayectoria de éstos a través de los concursos de Roma, Lucerna, Madrid, Lisboa y Río de Janeiro, hasta su regreso a Chile.



*Como miembro del equipo francés, Larraguibel salta en Argelia, donde lució, como bien lo muestra la foto, la tradicional buena escuela de los jinetes de Chile.*

*En España, junto al ex campeón mundial de salto de anchura, por quien fué especialmente homenajeado. En Italia, el capitán Gutierre, detentor del récord que conquistó Larraguibel, lo condecoró en una emotiva ceremonia pública.*



# ENSEÑANZAS Y CONCLUSIONES DE SU PERMANENCIA EN LA ESCUELA ECUESTRE DE FONTAINEBLEAU

*ENSEÑANZAS RECOGIDAS*

Durante su permanencia en Fontainebleau y su asistencia a los concursos hípicos europeos, el capitán Larraguibel recogió algunas enseñanzas que podrían ser útiles para el futuro de nuestra equitación. No se trató de enseñanzas técnicas relativas a la monta misma, porque en ese sentido —y Larraguibel lo destaca especialmente— Chile no tiene nada que aprender de nadie. La monta chilena da excelentes resultados y parece ser superior, en cuanto a rendimiento se refiere, a las de los países visitados por nuestro campeón mundial. Pero se emplean en Europa ciertos sistemas de entrenamiento que podrían incluirse en nuestros programas para obtener un mejor rendimiento del ganado.

Uno de ellos es el llamado "salto de pulga". Con el caballo a la cuerda (es decir, sin jinete), se le lleva a través de una serie de obstáculos bajos, tipo vertical u oxer, de un metro de altura y separados entre sí por una distancia no mayor de tres metros. El animal no puede tomar impulso en carrera. Cae, pica en el mismo punto y salta de nuevo (de ahí el nombre de salto de pulga). Así se logra que adquiera gran desarrollo de sus posteriores y una mayor elasticidad.

Otra observación interesante de Larraguibel fué que, en las canchas de concursos europeos, los obstáculos repetidos no son nunca uniformes. Entre nosotros, los repetidos se colocan casi siempre a distancias de 7,20 y 10 metros, equivalentes a dos y tres batidas, respectivamente, con lo cual se tiende a mecanizar al animal y al jinete, que se acostumbran a una separación siempre igual. En Europa se varía constantemente la separación, dentro de los límites de seis y doce metros, que establece el reglamento internacional. Con ello se mantiene vivo el factor improvisación y se tiende a eliminar la mecanización. Los equipos chilenos que viajan a Europa deberán tener en cuenta esa circunstancia en su entrenamiento.

En las canchas europeas de concursos se emplean mucho los obstáculos de tierra, y buena parte de los obstáculos son de tipo exterior. Ello no influye mucho en la dificultad del salto, pero sí en la actitud del animal, que está acostumbrado a una determinada forma de los obstáculos. El obstáculo de tierra es más impresionante para el caballo, aunque no sea más difícil.

De acuerdo con esa modalidad, una buena parte del entrenamiento del ganado y el equitador europeos consiste en cacerías que se realizan cada sábado y domingo, durante casi todo el año. La caza del ciervo, del faisán y de otros animales forma parte de las actividades regulares de casi todas las escuelas de caballería y equitación. Acontecimientos, al mismo tiempo deportivos y sociales, que tienen carácter de reunión y también de entrenamiento.

## UNA OPINION QUE HACE HONOR A LOS CHILENOS

*El presente párrafo lo hemos extractado de una revista española de equitación, firmado por D. R. de la E., y que constituye una de las muchas pruebas que recogió el capitán Larraguibel, durante su jira, de la admiración que produjo su hazaña.*

**El Mayor del Ejército Italiano, don Piero Santini, maestro en asuntos ecuestres, conocido internacionalmente en esas esferas, y con el que he hecho una buena amistad, me pide en su última carta que haga llegar al capitán chileno don Alberto Larraguibel sus felicitaciones por su brillante actuación cuando batió el récord de salto alto. Me permito transcribir el párrafo relativo de su carta, traducido al español, porque no sólo cumplo así haciendo llegar al distinguido oficial chileno las frases del maestro Santini, sino que hago honor a Chile, país de jinetes de indiscutible valor internacional.**

**He aquí el párrafo del Mayor Santini:**

**"Me ha producido gran admiración la fotografía del capitán chileno Alberto Larraguibel, no tanto por el salto, que es formidable, como por el perfecto estilo del jinete chileno. Es innecesario decirle a usted cuán difícil es conservar una postura tan perfecta a esa altura y haciendo ese esfuerzo, así que, a mi juicio, esa fotografía puede considerarse verdaderamente, más que rarísima, única; nunca vi nada mejor, ni alturas más insuperables. Si usted tuviera la oportunidad, le agradecería mucho que presentara mis felicitaciones al capitán Larraguibel, quien merece el más grande elogio por la corrección de su postura y la perfección de su movimiento.**

**D. R. de la E.**

*VENTAJAS DE LA EQUITACION CHILENA SOBRE LA EUROPEA*

En general, la equitación chilena es superior a la europea, y, siempre que se encuentren en terreno neutral y en igualdad de condiciones, en lo que a ganado se refiere, debe imponerse la nuestra. Las victorias obtenidas por los europeos sobre nuestro equipo militar, y las que actualmente están acumulando los ingleses e irlandeses sobre los equitadores que viajaron a Estados Unidos, se deben más que nada a la crisis de ganado por que atraviesa la equita-

*(Continúa a la vuelta)*

# NATIONAL SCHOOLS




FUNDADA EN 1905 EN LOS ANGELES, CALIFORNIA

## ¡HACE 45 AÑOS!

### Somos Paladines en el Campo de la ENSEÑANZA TECNICO-INDUSTRIAL

*Estudios por Correspondencia - Pida Prospecto Ilustrado - GRATIS*

**RADIO - TELEVISION - ELECTRONICA**



Receptores - Diseño. Construcción y Reparación. Sistemas de Amplificación: Radio - Difusión: Radio - Comunicación, Modulación de Frecuencia, Televisión, Aplicaciones Electrónicas, etc.

**ELECTROTECNIA - REFRIGERACION**



Acondicionamiento de Aire o Clima Artificial, Motores y Generadores, Embobinado de Armaduras, Centrales Eléctricas y Subestaciones. Tableros de Control, Alternadores, Soldadura, etc.

**FUERZA MOTRIZ-DIESEL**



Mecánica Automotriz, Motores de Gasolina, Diesel y Semi - Diesel, Lubricación, Enfriamiento, Transmisión de fuerza, Maquinaria Agrícola e Industrial - su instalación, cuidado y reparación, etc.

**IDIOMA INGLES con discos**



Enseñanza objetiva y fonética, al alcance de todos, con audiciones fonográficas que dan la pronunciación correcta - De aplicación al Comercio, Industria, etc.

Solicite HOY MISMO cualquiera de los libros descriptivos de estas cuatro Enseñanzas. ¡USE ESTE CUPON!

AHUMADA 131
Oficinas 305 al 307.
Casilla 1417, Santiago

ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

NATIONAL SCHOOLS

GL-204-J

Mandeme su Libro GRATIS sobre la carrera que he seleccionado y marco al margen con una "X", así: X

NOMBRE _____ EDAD ____

DIRECCION _____

POBLACION _____

ESTADO _____

RADIO ☐
DIESEL ☐
ELECTROTECNIA ☐
INGLES ☐


## LA GLORIA DEL... DE LA PAG. 5

ción chilena. En Europa, los chilenos tuvieron que entrar a competir de inmediato, con ganado que había estado viajando un mes en barco, sin posibilidades de mantenerse en forma, y, después, no tuvieron ocasión de reponerse, sino que tuvieron que seguir viajando de un concurso a otro. Además, aun en igualdad de condiciones, los caballos europeos eran, en general, superiores a los nuestros. Hace ya tiempo que en Chile no se repone el ganado en forma conveniente, adquiriendo animales de verdadero valor. Las carreras de eliminación, que son la principal fuente de ganado nuevo para el Ejército, dan a éste caballos de seis o más años, desechados por el ambiente hípico y muy trabajados ya en las carreras y su preparación. Esos animales no cubren las necesidades de ganado nuevo de la equitación nacional. Sería necesario, para ello, comprar caballos no trabajados para otros fines y más jóvenes, para poder dedicarlos de inmediato al entrenamiento de saltos.

Fuera de esa circunstancia, que es ajena a la técnica o el estilo, la equitación chilena tiene notables ventajas sobre la europea. La principal es que el caballo chileno es mucho más manejable que el europeo, y ello se debe a la separación que se hace en Europa entre el adiestramiento y el salto. Un caballo o un equitador son, en Europa, especialistas en saltos o en adiestramiento. Hay escuelas separadas de ambas modalidades. En cambio, el equitador militar chileno tiene siempre la base de conocer tanto el adiestramiento como el salto. Eso le permite dar mucho mayor manejo a sus montas.

Los europeos, comprendiendo esa desventaja, no trazan casi nunca canchas de manejo. Estas son casi siempre largas y están formadas principalmente por verticales; muros, oxer o verticales simples, pero de tipo uniforme en plano vertical. La monta, para ese tipo de canchas, requiere menos entrenamiento y más velocidad. Y eso favorece a los europeos, que han tenido muy poco tiempo para reanudar, después de la guerra, su tradición hípica. La clase de canchas que se prefieren en Europa dan una decidida ventaja a la velocidad, y eso explica que en numerosas ocasiones los chilenos hayan perdido por tiempo competencias que empataban en número de faltas. Lo contrario sucede en Estados Unidos, donde las pruebas se deciden casi siempre por faltas y no por tiempo. Las canchas norteamericanas son cortas y el tiempo tiene poca importancia. Por eso se imponen en ella los mexicanos, de monta segura, pero lenta. En la olimpíada sucede algo similar. Es más importante la seguridad que la rapidez. Y los europeos, que insisten más en la velocidad, están en desventaja en las competencias olímpicas.

Una gran ventaja de la monta chilena es que puede adaptarse a los dos tipos de modalidad. A la seguridad, en Estados Unidos y las olimpíadas, y a la rapidez, en Europa. Pero es necesario, antes de cada competencia, prepararse para ella, entrenándose en seguridad o en velocidad, según sea el caso.

Todo eso vió en Europa el capitán Larraguibel durante sus 17 meses de permanencia. Las enseñanzas que él recogió pueden ser de gran valor para nuestra equitación, abocada a compromisos de enorme importancia, en los Juegos Panamericanos de Buenos Aires y en la próxima Olimpíada de Helsinki.

PEPE NAVA.

# ¡DALE, CHILENITO, DALE...!

*BUENOS Aires, especial.— "¡Dale, chilenito, dale! "¡Lindo, pibe!..." Cada noche que ha jugado Chile, el grito ha sido coreado por la multitud que se apretuja nerviosa y expectante en el Luna Park. Noches de fiesta hermosa, de brillo y emoción. Con los cracks más famosos, la flor y nata del basquetbol del mundo entero. Y entre todos ellos, su figura, pequeña de físico, pero grande en calidad, coraje y enjundia, ha sobresalido con relieves nítidos. Ha brillado con luz propia bajo las luces multicolores y consagratorias del famoso escenario del deporte porteño. "¡Dale, chilenito!..." "¡Lindo, pibe!..." "¡Sos grande, petizo!..."*

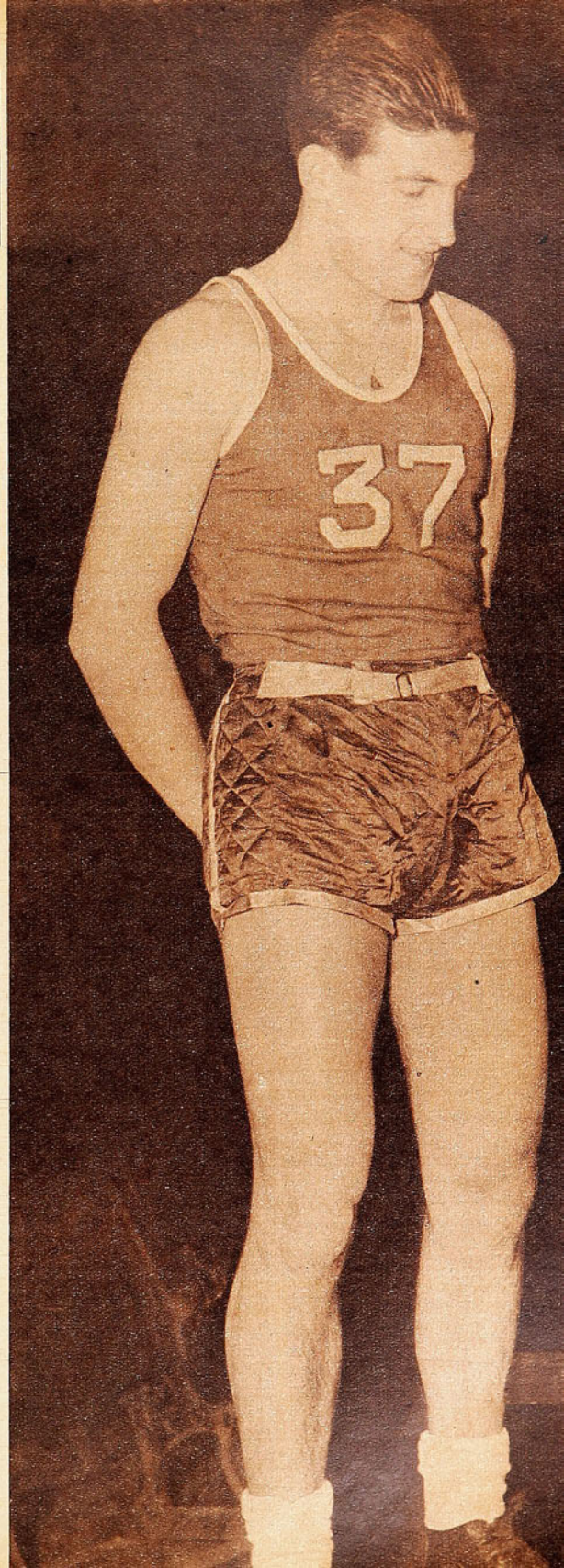
*Frases elocuentes, gritos que trasuntan la admiración popular que ha suscitado la actuación de Rufino Bernedo en este primer campeonato mundial de basquetbol. Cuando llegue el momento de los balances, de un análisis total del torneo, su nombre tendrá lógicamente que incluirse en la nómina de los mejores, de los que aportaron brillo, calidad y emoción a la gran competencia del deporte basquetbolero. Allí, entre los astros del torneo, tendrá que estar el nombre del pequeño gran jugador de Chile. Sin dar ni pedir preferencias, pero entre los mejores. Por derecho propio. Ganado legítimamente en la cancha, en noches inolvidables, en el tablado del Luna Park. Y si de hacer un ranking de popularidad y simpatía se trata, entonces no podrá haber duda alguna: Rufino Bernedo, primero. Sin discusión. Ese título no lo comparte con nadie. Es suyo, absolutamente suyo. Se lo ha adjudicado la afición entera.*

*El equipo chileno ha tenido muchas figuras destacadas en esta trayectoria triunfal que lleva cumplida ya en el campeonato mundial. Incluyendo también su derrota honrosa frente a los maestros de la tierra del dólar. Figueroa se ha constituido en un conductor cerebral. Gallo ha lucido como un defensa casi inexpugnable. "Chupetero" Fernández estuvo incomparable frente a España. Cordero ha destacado como un malabarista, elegante, dúctil y preciso. Mahana, sin suerte en los lanzamientos, ha sido un aporte valioso. Araya y Ramos han resultado gratas revelaciones internacionales. Es decir, todo el plantel ha sabido responder a la confianza que en él depositó el deporte chileno. Todos han cumplido con creces con lo hecho hasta el momento. Pero, sin desmerecer los méritos de nadie, es justo decir que Rufino Bernedo se ha transformado en el puntal del conjunto. Su valor más parejo, sostenido y regular. El joven player de Temuco ha jugado, en verdad, con la prestancia y la calidad propias de un crack. Como saben hacerlo los buenos, sin vuelta. Especialmente en los momentos críticos, cuando alguna victoria ha estado en peligro, cuando había que sobreponerse a circunstancias adversas, es cuando más y mejor ha destacado y se ha hecho más grande la figura pequeña y escurridiza del extraordinario alero chileno.*

*Hábil y sagaz, de maniobras ágiles y certeras, con velocidad de rayo para irse hacia el cesto, felino en el salto, haciendo derroche de coraje y voluntad, uno no acierta a veces a explicarse cómo consigue pelear y ganar rebotes frente a adversarios fornidos, que lo miraban hacia abajo. Y más de una vez —muchas veces— un yanqui, un yugoslavo, un español o un francés se quedó con un palmo de narices, sin atinar a hallar una explicación razonable ante la aparición fantasmal de ese pequeño jugador, que, como por arte de magia, se le iba hacia el cesto para marcar dobles de factura perfecta. Sin tocar el tablero, haciendo pasar la pelota limpiecita, suavemente, como diciendo: "Ven, señores. Si es fácil. Ahora, si me lo permiten, le voy a poner la firma: Rufino Bernedo, chileno, para lo que gusten mandar..."*

*Pasará el tiempo. Correrá mucha agua bajo los puentes. Pero el público argentino no podrá olvidar así como así a este pequeño gran jugador chileno. Consagrado sensacionalmente en un torneo de la magnitud de este primer campeonato mundial de basquetbol, y en medio de una constelación de astros auténticos. Exponiendo las armas clásicas del deporte chileno: corazón y garra. Y, como de llapa, su clase y calidad estupendas. Su fibra de campeón. "¡Dale, chilenito!..." "¡Lindo, pibe!..." "¡Grande, grande, chico!..." Voces populares que lo dicen todo. Que son el espaldarazo mismo de una consagración rotunda y magnífica. Con sabor a gloria.*

RAUL HERNAN LEPPE, corresponsal de "Estadio" en Buenos Aires.





*Instante en que Dunivicher cabecea ágilmente un centro de Imbelloni, logrando abrir la cuenta. También Cremaschi había saltado con el mismo propósito. Ese gol, prácticamente, definió la lucha, pues desmoralizó a Colo Colo. Ganó la Unión 4 a 0.*

# CLIMA PROPICIO

*Al no prosperar la presión inicial alba, la Unión pudo armarse y vencer por 4 a 0.*

—Si se juega con tranquilidad, debe ganar la Unión...

—No creo. La lucha tiene que ser briosa, y a Colo Colo en ese plan no lo detiene nadie...

He ahí un diálogo previo a la esperada contienda de albos y rojos en esos colectivos que permiten escuchar de Mapocho a Ñuñoa toda clase de opiniones, comentarios y vaticinios. Porque esos taxis que hacen la carrera hasta el Estadio Nacional, tanto de ida como de vuelta, constituyen muchas veces una fuente inagotable de temas para el cronista. Siempre es importante oír al espectador anónimo. El que años y años concurre a los campos deportivos cumpliendo una suerte de obligación. Impuesta por lo que dejó de ser pasatiempo para convertirse en pasión irrefrenable. Entre la masa hay gente sensata que sabe mucho futbol. Aunque mire las cosas con determinado color. Esas dos frases mencionadas, tomadas al vuelo de una charla enmarañada y nerviosa, constituían, sin ir más lejos, una verdad y una síntesis. Porque no otro era el panorama que con anterioridad al lance podía dibujarse en la imaginación y en el cálculo de posibilidades.

Pues bien. Lo curioso es que ambas cosas sucedieron. Colo Colo impuso su brío al comienzo, y la Unión su aplomo después, pero el actual puntero venció por cuatro a cero, y lógicamente todos los argumentos que puedan esgrimirse, tendientes a explicar y justificar el rotundo contraste de la oncena alba, se estrellan irremediablemente con la dureza de cifras tan terminantes. Y surgen preguntas y más preguntas, que felizmente tienen perfecta respuesta esta vez. ¿Por qué si Colo Colo dominó tanto en ese cuarto de hora ini-



*Realmente notables son las actuaciones que viene cumpliendo en la zaga roja Isaac Fernández. Frente a Colo Colo cumplió un cometido valiosísimo, pues en los minutos iniciales contagió a sus compañeros con su decisión y serenidad. Con él Manuel Muñoz, figura eje de Colo Colo, cuya labor no alcanzó ni siquiera a ser vistosa.*

## LOS IMPRESIONANTES ARRESTOS DE COLO COLO CONTRASTARON CON SU DECLINACION POSTERIOR

cial no sacó provecho de tan favorable situación? ¿Por qué, pese a que la desventaja era mínima, los albos no lucharon con esa entereza que los ha hecho tan populares? ¿Cómo pudo caer cuatro veces la valla menos batida del campeonato?

Vamos por partes. Todo tiene explicación. Colo Colo hizo a nuestro juicio lo que tenía que hacer. Asumir la iniciativa desde el primer segundo. Atorar a su adversario, impidiendo que consiguiera ese aplomo y homogeneidad que constituyen su sello de juego. Tal presión llegó a ser impresionante, por el brío y la resolución de sus hombres. Eran avances que no morían en el área, sino terminados con remates violentos y bien dirigidos. Tanto, que Hernán Fernández, seguro y bien ubicado desde el primer requerimiento de Arias, trabajó en esos minutos iniciales más que en



*No salía del área roja la pelota en los primeros quince minutos. Aranda ha cabeceado un centro largo de Castro, y la pelota, después de dar en la base del vertical, salió fuera. Obsérvese la angustia colectiva con que los defensores hispanos siguen la acción. Beperet es el más cercano. Más atrás Rojas y Miranda (caído) cubren a su guardapalos en el arco mismo.*

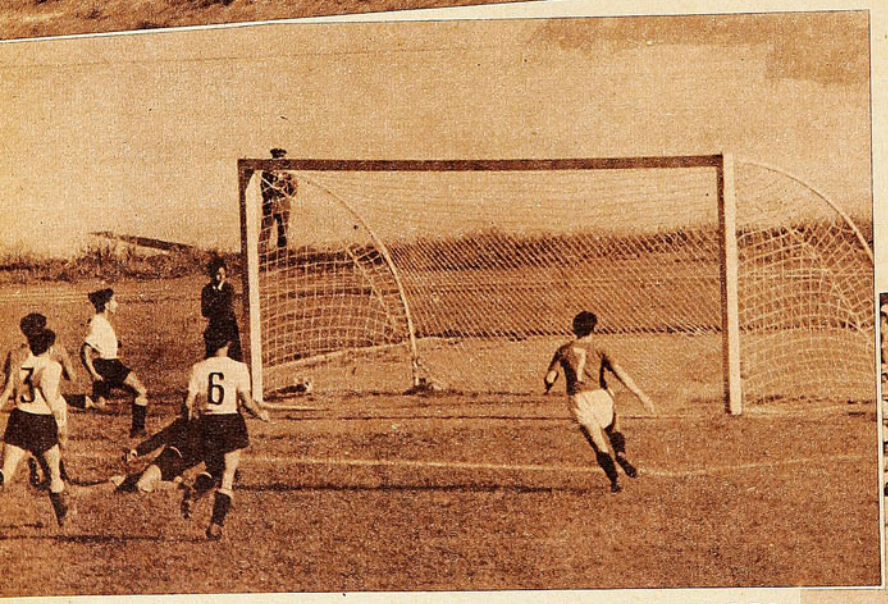
*He aquí otra fase del primer gol. Dunivicher está caído después de su certero cabezazo, y la pelota, manoteada desesperadamente por Escutti, llegará a la red. Toda la defensa alba está dentro del área.*





*Lorca va a señalar el segundo tanto. Después de eludir a varios defensores, penetró al área sin perder el paso, y esperando la salida de Escutti lo eludió con tiro bajo y recto. Fué una acción personal muy meritoria. Después, la Unión se adueñó del campo, y a nadie extrañó que hiciera dos tantos más.*

pecialmente. Y al ver la pelota en sus redes, Colo Colo bajó los brazos. Como reprochando al sino futbolístico el no haber premiado al que más lo merecía. Total, si la vida misma es así. Fué, pues, un gol de tremendo valor psicológico. Porque tras él recién pudo Unión Española entrar a jugar en el clima que más le convenía. Con esa tranquilidad de que hablaba el ocupante del taxi. Y bajo ese predicamento Colo Colo tenía que sucumbir. No está hecho el once albo para triunfar con las armas que constituyen los mejores atributos de su ocasional vencedor. Por eso se explica que estando a un paso del empate, Colo Colo no haya luchado con el corazón que siempre derrocha en sus cometi-



*El epílogo de la acción anterior. El balón descansa en la red impulsado por Lorca, e Imbelloni corre jubiloso a retirarlo, mientras Escutti permanece en el suelo. Colo Colo jugó a todo vapor en los primeros quince minutos, pero con poca fortuna.*





## JUGANDO CON TRANQUILIDAD, LOS ROJOS JUSTIFICARON SU ESPLENDIDA UBICACION

muchos partidos completos. Aranda, Jiménez, Arias y Muñoz, todos probaron fortuna, disparando por lo regular sin obstáculos. La velocidad de sus desplazamientos dejaba siempre fuera de acción a Miranda y Rojas. El gol era pues inminente. Pertenecía al terreno de lo inevitable. Y, sin embargo, no llegó. Y al no producirse en el lapso escogido por Colo Colo preconcebidamente para sacar tranquilizadora y decisiva ventaja antes de que el rival se armara, sus posibilidades terminaron por esfumarse, cuando Dunivicher batió a Escutti. Ya en aisladas arremetidas rojas se había observado que Imbelloni eludía con demasiada facilidad a Farías. Cada arremetida del ex puntero de San Lorenzo significaba un centro de peligro. Y por esa brecha fabricó su victoria la escuadra de colonia. Porque el feliz cabezazo de Dunivicher se debió a una escapada feliz del alero, finiquitada con un dribbling justo y un centro más preciso todavía. Corrían 18 minutos. Es importante recordarlo porque lo que vimos después demostró que el encuentro se decidió en ese instante. Hubo estupor y sorpresa en los rostros albos. Dentro y fuera del campo. Y por qué no decirlo, desaliento. Se recordó el cabezazo de Aranda que dió en un poste y salió fuera. Los tiros de Jiménez que golpearon el travesaño. Las continuas tapadas de Fernández. El trabajo incesante y notable desde un comienzo de Isaac Fernández. En una palabra, la zozobra vivida en el área roja ante ese verdadero vendabal, cuya fuerza se generaba en Osvaldo Sáez y Gilberto Muñoz. Porque Colo Colo atacó en forma maciza. Con apoyo consciente de sus mediozagueros y generoso despliegue de energías de Gilberto Muñoz, es-



dos. Como si sus defensores se hubiesen dicho con no poca resignación: "Si no pudimos hacer goles cuando todo era propicio, menos podremos ahora"... Y todo lo que había hecho para merecer ventaja en un comienzo, lo hizo después en sentido adverso. Porque nadie podrá discutir que bien poco fué lo que brindó Colo Colo en la etapa final. Bajó Jiménez, bajó Gilberto Muñoz, bajó Sáez, justamente los que más habían descollado, y al verse más suelto Cremaschi de la estricta custodia de éste último, la ofensiva roja respondió a tal condición, salvando el espectáculo de su inesperada pobreza con tres goles de excelente factura y algunos avances vistosos y bien hilvanados. Cuatro fueron los goles. Pudieron ser cinco. O seis. Ya todo estaba consumado. Colo Colo se había jugado la vida en veinte minutos y esta vez la suerte le fué adversa.

Justo es destacar, eso sí, que la Unión soportó la peligrosa marea sin perder la calma. Jamás dió muestras de desesperación ni el descontrol se apoderó de sus defensores. A ello, a la notable recuperación de su guardapalos y a la faena sencillamente espléndida de su capitán, se debe que ese dominio incontrarrestable no prosperara. Porque junto a la buena fortuna que en esta oportunidad acompañó al once de Santa Laura, los ágiles albos debieron también chocar con un zaguero cuya calidad, recursos y admirable dominio del puesto permiten señalarlo como figura descollante de nuestro ambiente futbolístico: Isaac Fernández.

*A los tres minutos se vió que a Colo Colo las cosas no querían salirle bien. Aranda cabeceó un centro de Castro, tratando de hacerlo junto a un poste; pero el balón dió en él y salió fuera. Hay que considerar, eso sí, que el arco estaba muy cubierto por Beperet y Rojas. Fueron ésos los mejores minutos del match.*

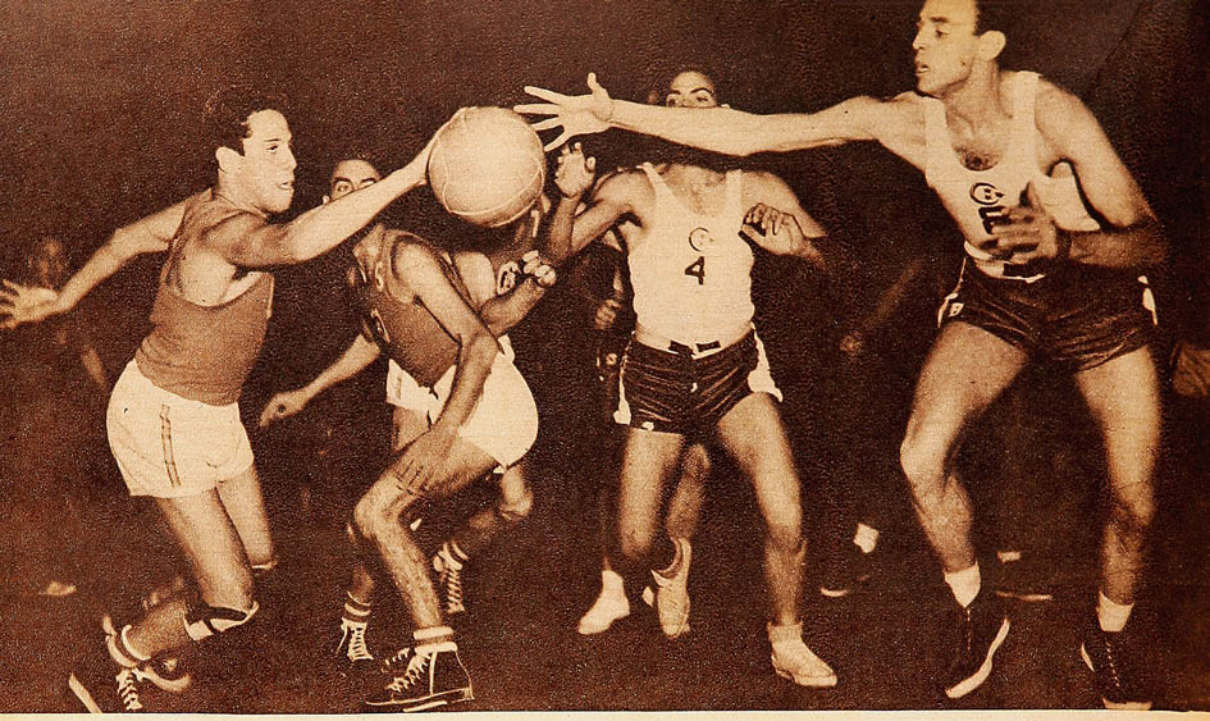


De esta manera la Unión se afirma en la punta. Y al lucir su prestancia en el puesto de líder, se muestra con aquella característica propia de los equipos elegidos para ser campeones. Se sabe sobreponer a todas las circunstancias. Y lo hace sin apuros, con tranquilidad, como quien está seguro de que al final la victoria habrá de sonreírle de preferencia. Es lo que los aficionados llaman "racha". La Unión está en Racha, y como además tiene calidad de sobra y hombres de indiscutible solvencia en las plazas vitales, todos suponen que es quizás el team elegido para ser laureado en 1950. Sin embargo, aunque se vean así de claro las cosas, en futbol la lógica no existe. Por eso no hacemos vaticinios, simplemente exponemos el momento que vive y el clima que flota alrededor de los rojos colores de Santa Laura.

JUMAR.



*Tiempo hacía que Hernán Fernández no cumplía una labor tan satisfactoria en la custodia del pórtico rojo. Fué acaso la mejor de esta temporada. Sin realizar tapadas muy difíciles, su faena tuvo el mérito de contener con tranquilidad y buena ubicación los incesantes requerimientos iniciales de Colo Colo. Vemos en la foto la tapada más espectacular de Fernández, cuando detuvo junto a un poste un recio impacto de Osvaldo Sáez.*



*En la rueda preliminar Egipto ganó a España por un punto en una dramática contienda. Nótese la fortaleza de los jugadores africanos Kamel y Hafez (5) que van tras la pelota en poder del defensa español Gamez.*

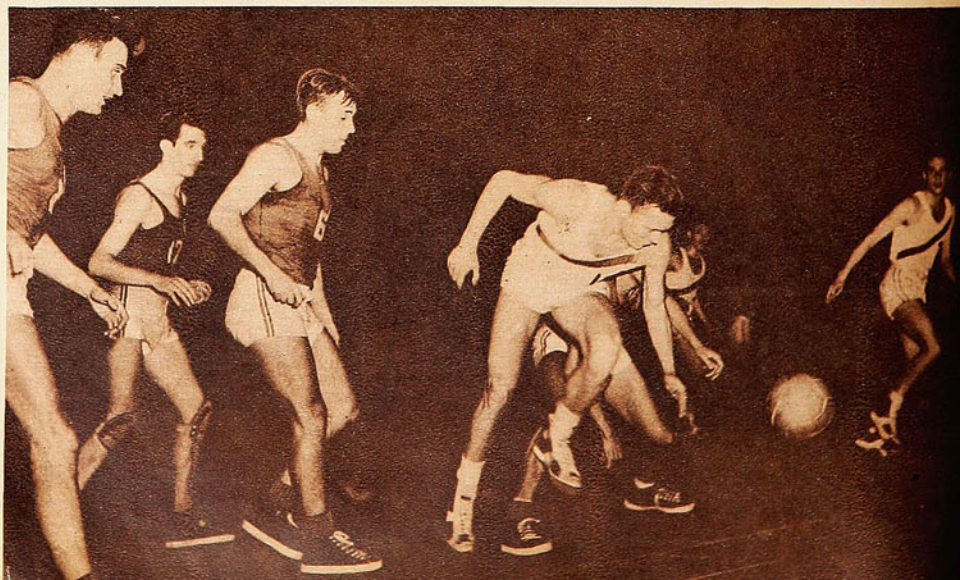
DEL PRIMER CAMPEONATO MUNDIAL DE BASQUETBOL

# MUCHOS TIROS Y POCOS PUNTOS

*En la rueda preliminar imperaron la nerviosidad y la precipitación de los competidores, en sus ansias descontroladas de clasificarse.*

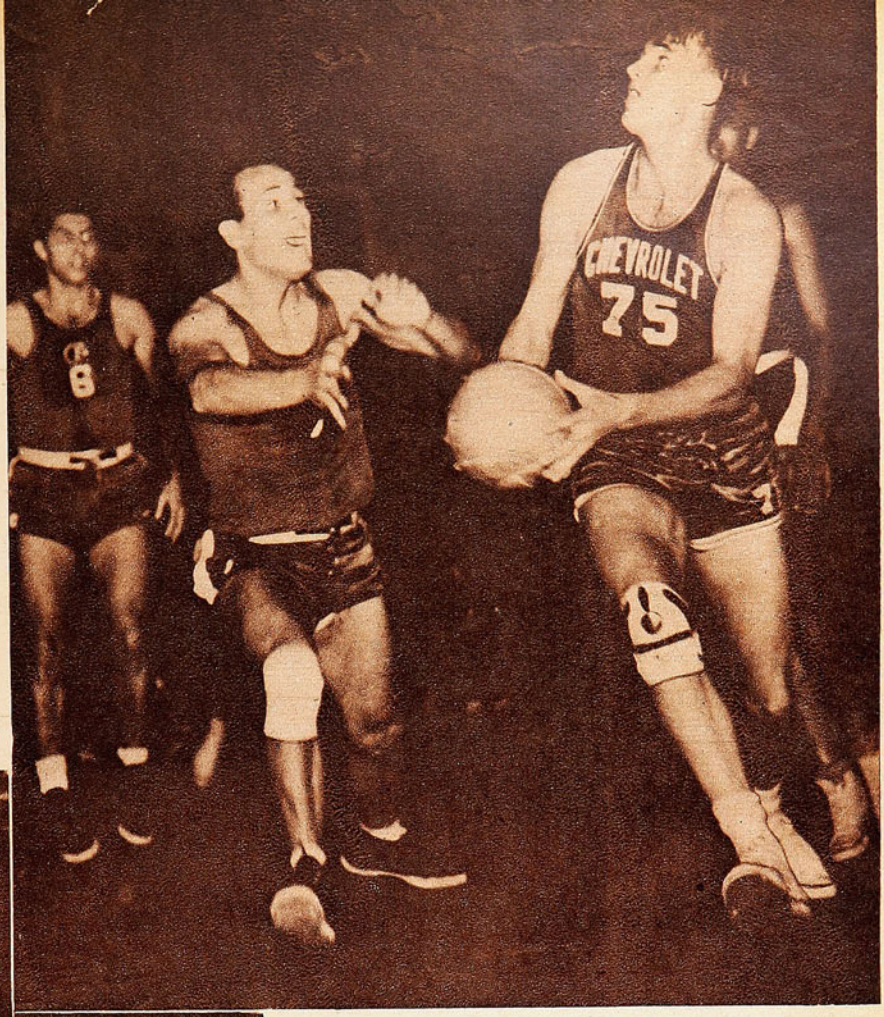
BUENOS AIRES, 27.— Jugar en un Mundial es un compromiso grande, prueba de fuego para demostrar calidad internacional. Y son pocos los que la tienen. El basquetbol es uno de los deportes que más requieren la mente alerta y los nervios bien controlados, pues para ejecutarlo con precisión y velocidad es necesaria una sincronización impecable de cerebro y músculo. Además, como la cancha es chica, el público está muy encima, y el local cerrado es un pandemónium, para poner loco a cualquiera con el bullicio infernal del público entusiasmado o embravecido. En ese rectángulo tan estrecho, que limitan los cestos, bajo potentes focos, es muy fácil apreciar hasta las más mínimas fallas de cada jugador y apuntarlas. El competidor está como en una mesa de operación quirúrgica.

Se comprenderá, entonces, y se justificará la característica más saliente que ha tenido este primer campeonato del mundo, en su torneo inicial de eliminatorias, para calificar a los seis que deben disputar el título de campeón y los puestos más honrosos en el cartel del basquetbol



*Perú ante Francia perdió por un punto el derecho de ir a la final y de ser considerado por lo menos sexto en el mundo. El match se definió en periodo suplementario, en el cual primó la mayor fortaleza de los galos. El peruano Fernández pierde el control de la pelota cuando trataba de romper la defensa de Guillou, Marsolat y Deessemme.*

*Estuvo a punto de producirse la sorpresa máxima del torneo en el match Egipto Estados Unidos, que ganó éste 34-32. La diferencia de sólo un doble en favor del basquetbol norteamericano se debió a que los fornidos y valerosos africanos lucharon como leones. Heffey y Stanich fueron los mejores hombres de ambos equipos.*



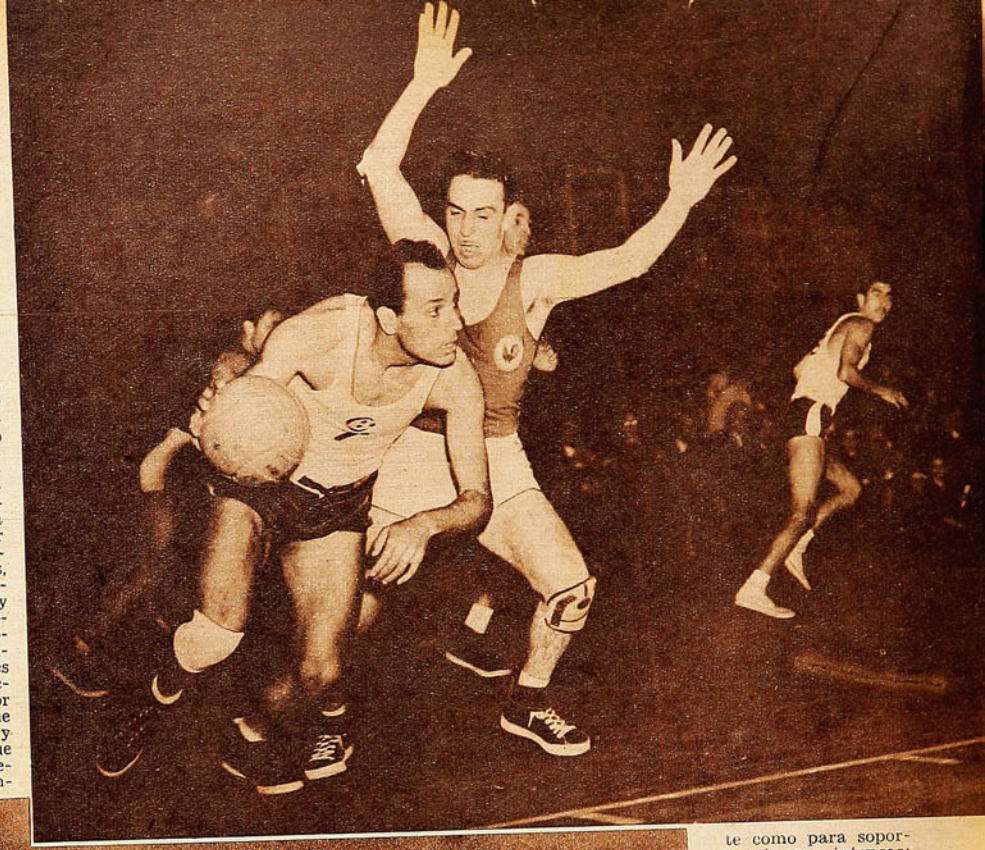

universal. Esa característica no ha sido otra que la nerviosidad y la precipitación de los protagonistas. Toda brega se ha convertido en un trajín intenso, dramático y emocionante; las ansias de ganar se han desbordado en la madera irregular del Luna Park. Y, lógicamente, en tal estado febril no se ha podido jugar un basquetbol de mejor padrón, el que deben saber la mayoría de estos equipos escogidos en las canchas de tres continentes.

*En base a la pujanza de sus hombres y a la puntería de Salvadores, España equilibró la lucha con Chile hasta promediado el segundo tiempo. Al final se impuso la mejor técnica. Gallo y Cordero, muy exigidos, se esfuerzan por tomar un rebote en su propio arco*




*La campaña fácil de unos y difícil de otros. EE. UU. y Argentina parecen estar más en potencia.*

La realidad es que, después de cumplidas las cinco noches de las eliminatorias, la calidad técnica exhibida es sólo discreta, y en un análisis somero se puede aseverar, sin temor al equívoco, que este campeonato del mundo, en su primera faz, ha sido inferior, técnicamente, a cualquier Sudamericano. Se ha jugado menos que en Río de Janeiro, el 47; menos que en Guayaquil, el 45, y menos que en Asunción, el 49. Y la razón no es otra que ese estado de nervios en que han entrado todos los equipos a la cancha, excitados y alterados con el incentivo de pasar a la serie final y de no ser eliminados. Y casi ninguno ha tenido el control necesario para serenarse y jugar lo que puede, sabiendo que entre más aplomo, hay más firmeza y más precisión. El basquetbol debe jugarse con velocidad y con brío, pero también con aplomo y seguridad. De lo contrario, pasará lo que se ha visto en el Luna Park: muchas energías malgastadas, muchos desbordes, exceso de carreras, de dribblings, de irse al cesto sin pérdida de tiempo para rematar de cualquier manera, olvidando los planes estratégicos o ejecutándolos mal. Por esto es que el porcentaje en los lanzamientos de todos los equipos ha sido bajo. Se ha notado mala puntería. Muchos tiros, pero pocos puntos. Con la sola excepción de Francia, equipo de regular estatura, pero de muchachos resueltos y tenaces, que sin ser notabilidades técnicas buscan la manera de estar siempre ante los cestos en posiciones buenas para embocar. No son muy diestros en la defensa, pero sí en un ataque veloz, envolvente, a base de bloqueos y postes, que ejecutan bien y, lo que es más, con muy buena dirección en los tiros. Están siempre embocando, porque además usan quiebres fulmíneos, que sorprenden a las defensas. Es Francia, sin duda, el conjunto mejor que ha venido de viejos continentes. Además son perseverantes y



*Abdou El-Khein avanza con el característico brío de los egipcios. Vencieron a Francia en el último momento por 31-28.*

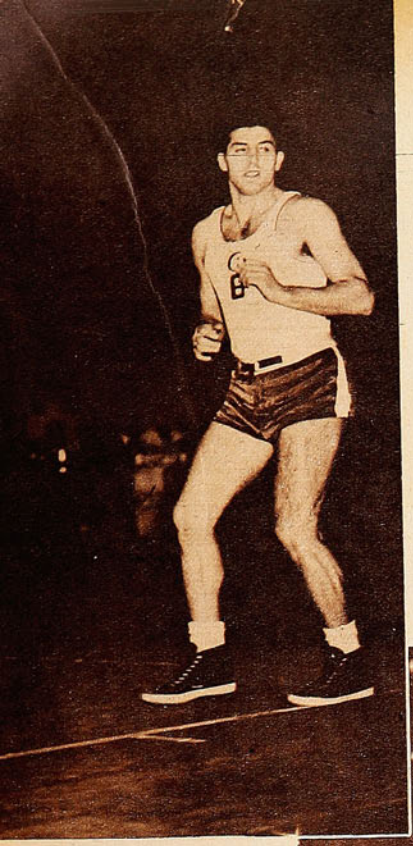
están trabajando sin descanso, de sol a sol, sin amilanarse por lo que pueda decir el marcador.

Hay otra causa para que el standard técnico de los equipos no haya sido remarcable, y es que los teams que atravesaron el océano para venir al primer Mundial han contribuído con escaso aporte en el espectáculo técnico. Egipto, Yugoslavia y España son equipos cuya característica principal es el factor físico. Más que diestros basquetbolistas, son hombres luchadores incansables, y de esta manera logran victorias y oponen resistencias increíbles ante rivales que los superan técnicamente. Ecuador jugaba más que Egipto y Francia, y fué vencido porque no disponía de la reserva física suficiente como para soportar bregas intensas; España, con esa misma arma, puso en apuros a Chile. Ha quedado confirmado en la etapa corrida del certamen que el basquetbol de las Américas es superior al de los otros continentes. Los resultados de la rueda preliminar así lo establecen. De los seis finalistas, cuatro son americanos, y debieron ser cinco, porque Perú estuvo a punto de ganarle el derecho a Francia, pese a su campaña irregular. Los cinco de América, EE. UU., Argentina, Brasil, Chile y Perú, y Francia, por Europa, debieron ser los lógicos finalistas.

Reducidos a diez los participantes de este certamen mundial, se produjo un sorteo que dejó en



*El team chileno ha sido una de las atracciones del torneo y el favorito del público aparte naturalmente del team local. Sus partidos los ha disputado arduamente, pues generalmente su ventaja técnica fué equilibrada por los rivales con mejores dotes físicas.*



*El standard técnico ha sido hasta el momento inferior al de los Sudamericanos.*

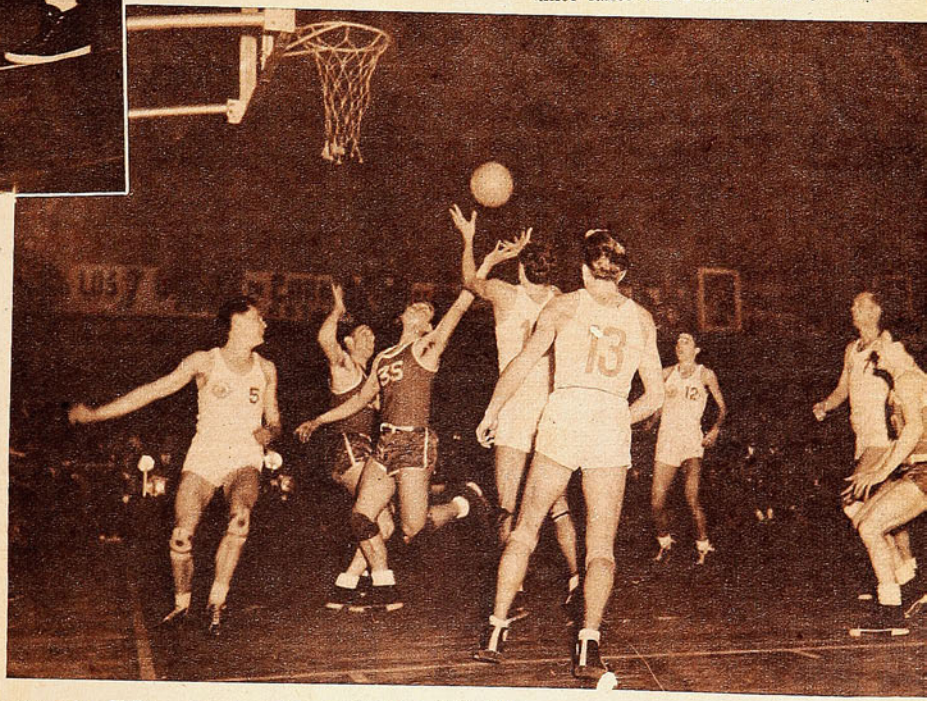
miento, pues, salvo una noche, siempre la concurrencia ha sobrepasado los diez mil espectadores; y como el team local deberá competir en casi todas las reuniones, el éxito de taquilla está asegurado. Pero las posibilidades de que el certamen adquiera mayor jerarquía se afirman en que ya ha terminado el drama de la eliminatoria, de que, pasadas la desazón y la nerviosidad de la inestabilidad, los equipos se mostrarán en sus cabales, jugarán lo que saben. Será diferente; sea cual fuere la campaña, cada uno ya tiene un puesto honroso en el campeonato; estará entre los seis que figuren en la tabla de honor. La lucha será por el título y por quedar en los puestos más adelantados.

Por el motivo de que los rivales no se han mostrado cómo son, es difícil lanzarse en pronósticos sobre el desenlace final. ¿Cuál es el team que ha lucido más capacidad para ser campeón? No se puede señalar. Pues hasta EE. UU., cuyos hombres se reconocen más fogueados, se vió apremiado por Chile y pudo ser vencido; tuvo pasajes

habían llegado el día antes, después de un viaje de 72 horas, a un clima caluroso y diferente al de ellos, y debieron jugar con una pelota a la cual no estaban acostumbrados. Son detalles que inducen a pensar que su juego debe ser otro. Su score sobre Chile fué 37-33.

Argentina lució diez minutos notables frente a Francia, mientras Furlong tuvo matices extraordinarios en su acción de conductor de su equipo. Dos o tres acciones cumplidas en ese lapso han sido las más brillantes vistas hasta ahora en el Luna Park, y bien han hecho los cronistas argentinos en calificarlo de centro genial. Argentina tiene un plantel que luce buen estado físico, de hombres atléticamente bien, y es lógico esperar de su conjunto performances superiores a la que adelantó frente a Francia (56-40). Queda sólo la duda de que Furlong se agotó prematuramente, y sin él el cuadro bajó en grado notorio. Mas debe recordarse que es el team de casa, y que mucho podrá el aliento de 15 ó 20 mil personas.

EE. UU. y Argentina parecen ser los que tienen más juego en potencia para resolver el pleito definitivo. Brasil, que no convenció del todo en su único lance con Perú (40-33), y Chile



*Chile ataca ante Yugoslavia. Mahana y Figueroa bajo el cesto luego de haber sobrado a la defensa rival, este último trata de palmotear la pelota hacia el cesto cuando ésta desciende, luego de rebotar un tiro de Mahana.*

ventajas a algunos y en peores condiciones a otros. EE. UU., Argentina y Brasil sólo necesitaron un partido para llegar a la final; éstos vencieron a Chile, Francia y Perú, respectivamente; Egipto necesitó de dos, y Chile y Francia fueron los peones, que, superados en su primer lance, debieron hacer un repechaje fuerte para ganar el derecho de ir a la final. Ganar a dos rivales más: Chile, a Yugoslavia y España, y Francia, a Perú y Ecuador. De esta manera les correspondió la eliminatoria más pesada, y entraron a la rueda final con tres partidos en el cuerpo, que, seguramente, después les afectarán en la ruda campaña que les queda por delante: cinco partidos en siete días, tres o cuatro seguidos.

Ya están los seis listos para la competencia final, y existe la expectativa de que la etapa a iniciarse superará en todo aspecto a la ya transcurrida. Han quedado eliminados equipos débiles, y se presume que cada brega será un cotejo notable; el público argentino ha sabido contribuir al lucimiento, pues, salvo una noche, siempre la concurrencia ha sobrepasado los diez mil espectadores; y como el team local deberá competir en casi todas las reuniones, el éxito de taquilla está asegurado. Pero las posibilidades de que el certamen adquiera mayor jerarquía se afirman en que ya ha terminado el drama de la eliminatoria, de que, pasadas la desazón y la nerviosidad de la inestabilidad, los equipos se mostrarán en sus cabales, jugarán lo que saben. Será diferente; sea cual fuere la campaña, cada uno ya tiene un puesto honroso en el campeonato; estará entre los seis que figuren en la tabla de honor. La lucha será por el título y por quedar en los puestos más adelantados.

Por el motivo de que los rivales no se han mostrado cómo son, es difícil lanzarse en pronósticos sobre el desenlace final. ¿Cuál es el team que ha lucido más capacidad para ser campeón? No se puede señalar. Pues hasta EE. UU., cuyos hombres se reconocen más fogueados, se vió apremiado por Chile y pudo ser vencido; tuvo pasajes en que flaqueó en su ritmo, y ha quedado la duda de que bien pudo ser otro el resultado si el conjunto chileno no pierde a la mayoría de sus titulares. Pero, sin duda, que el team de Norteamérica debe rendir mucho más; su única performance es inferior al juego ofrecido en Chile por el "All Stars", y no lució grandes figuras, sino sólo hombres diestros, lo que hace suponer que, equipo de club como es —pertenece al club "Denver Chevrolet"—, puede cumplir faenas más eficaces de conjunto. Los americanos poseen un handicap en contra: no están en su mejor forma, pues no es época de basquetbol en EE. UU.; son otros postulantes con opción, aun cuando, es conveniente decirlo, en un grado menor que los mencionados en primer término.

En general, pese a que la calidad del basquetbol visto en el Luna Park no ha logrado ser de muy alta alcurnia, el torneo ha comenzado a hacerse de sumo interés. Las luchas se suceden con las mismas características de notable emoción y equilibrio, las más de las veces. Los espectadores del estadio bonaerense han disfrutado así de una serie de espectáculos como para no olvidarlos tan fácilmente.

*DON PAMPA, enviado especial de "ESTADIO".*





(IZQUIERDA.) Alvaro Salvadores, ciudada
cho basquetbolista entre nosotros, fué figura
Chile. Autor de 20 tantos, Salvadores fué fac
lucha que ofrecieron los hispanos. Figueroa lo
tante de lanzar.



DEL PRIMER CAMPEONATO MUNDIAL DE BASQUETBOL

# LOS DOS SALTOS PARA LA FINAL

*Con sus triunfos sobre Yugoslavia por 40-24 y sobre España 54-40, Chile quedó dentro de los seis mejores en el Campeonato Mundial.*

BUENOS Aires 27. Sorprendió la resistencia que encontró Chile frente a España, y Chile pasó un susto que no debió pasar, pues la diferencia de capacidad entre ellos es manifiesta. Verdad es que el conjunto hispano mejoró en mucho su actuación menos que discreta cumplida ante Egipto; esta vez dió con su juego y supo mover bien la pelota y desplazarse con tino, y además, contó con una puntería notable, que en

(Continúa en la página 24)



Figueroa repuntó ante Francia y fué un factor en la victoria. Es marcado por Dessemme, en las postrimerías del encuentro que Chile ganó a Francia por 48-44.

Sólo los yugoslavos han resultado rivales fáciles para el team chileno; Mahanna marca al jugador balcánico Engler.

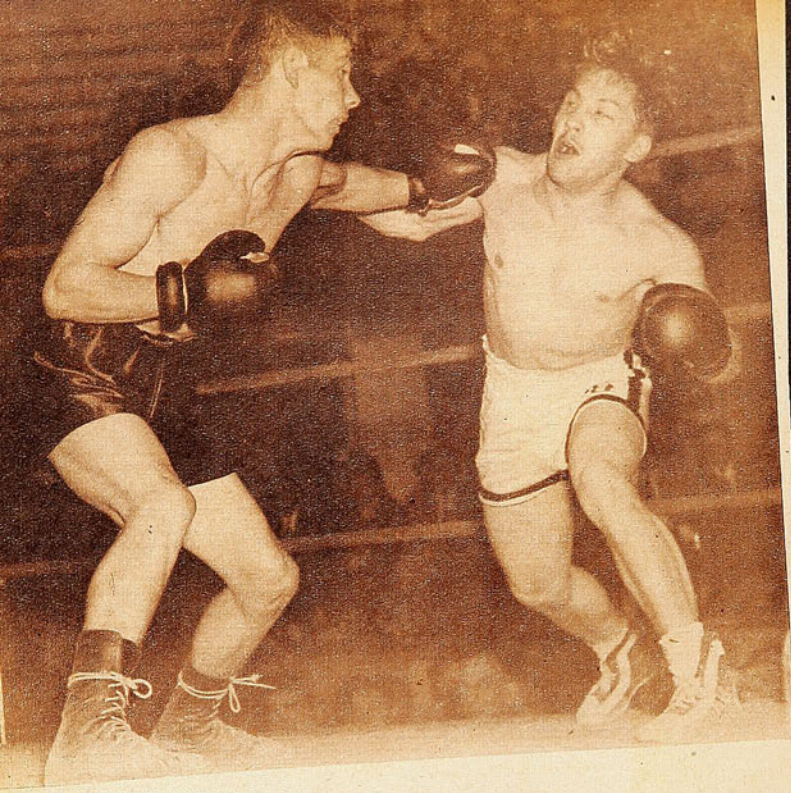
(ABAJO) Aquí está el espíritu que guía al equipo chileno y el clima en que está compitiendo. En la banca de las reservas y en las galerías del Luna Park se vive los partidos tan intensamente como dentro del cuadrilátero por los que disputan cada pelota. El grabado muestra la intensidad del júbilo de Figueroa, Ramos, López, Marmentini, Sánchez, el doctor Losada y un elocuente gesto de Kenneth Davidson.



DON PAMPA, enviado especial de "ESTADIO".

español de nacimiento y hacollante en el match España determinante en la estrecha gue para bloquearlo en el ins-







*Al noveno segundo, José Romanos trató de incorporarse, pero se fué de punta, totalmente inconsciente. Reyes se mostró contundente e implacable en su acción ofensiva y no dió tiempo para que su rival se armara.*

*Vargas evita con facilidad el swing derecho de Uzabeaga y lanza su izquierda a la cara. El peleador chileno se mostró siempre falto de distancia y muy mal sincronizado.*

# IMPLACABLE

## *CON SU HABITUAL FIEREZA Y CONTUNDENCIA, ALBERTO REYES ANIQUILO A ROMANOS EN DOS ROUNDS*

**Comenta: RINCON NEUTRAL.**

RESULTABA interesante ver a los nuevos ases del profesionalismo nacional en confrontaciones internacionales. Sobre todo, había muchos deseos de saber lo que podría hacer el campeón Alberto Reyes frente a elementos de otra parte, a rivales de más calidad que los que tuvo hasta ahora y poseedores de distintos recursos. Osvaldo Vargas y José Romanos, venidos de Argentina, podían servir de puntos de referencia para aquilatar la valía de los dos mejores pesos gallos chilenos. Sin ser figuras estelares, estos dos cordobeses son muchachos bastante fogueados que, aún cuando debutaban en su carácter de profesionales, tienen ya nutridas campañas de amateurs y han destacado en tal división en el pugilismo trasandino.

Sucede con frecuencia que viendo a algunos campeones combatir exclusivamente con adversarios locales, la apreciación resulta errada. Se les ve ganar con facilidad, provocar la admiración con su prestancia y su contundencia y todo es sólo un espejismo producido por la falta de rivales de méritos reales. La confrontación internacional viene más tarde a poner las cosas en su lugar y a ubicar al astro casero en su verdadero puesto. Estábamos acostumbrados a ver cómo los contrarios de Alberto Reyes caían fulminados ante su demoledora acción, pero necesitábamos comprobar si ante un extranjero esas armas continuaban siendo valederas.

LA RAPIDEZ con que Reyes dió cuenta de José Romanos satisfizo plenamente a los aficionados que lo vieron la otra semana en el Caupolicán. Necesitó sólo dos rounds para destrozar a su contrincante y éste, dentro del amateurismo argentino, es un valor. Además, en lo que se le alcanzó a ver, mostró cualidades muy estimables. Se perfila bien, coloca sus manos con perfección y en forma muy expresiva, se cubre con habilidad, es oportuno para los contraataques y posee variedad ofensiva, sobre todo en media distancia. Claro que la visión resultó muy fugaz y todas esas cosas sólo pudieron entreverse en medio del estruendo del ataque del peleador ferroviario. Y, examinando todo lo que sucedió en esos estremecedores cinco minutos de pelea, hasta se llega a la conclusión de que ellos no bastan para comprobar los méritos del vencedor ni los del vencido. No cabe duda de que José Romanos fué sorprendido por un ataque de tromba, que él no esperaba. No alcanzó a componer su guardia cuando ya tenía sobre él un tifón desencadenado, una lluvia de golpes que venían de todas partes. No alcanzó a hacer su juego, a mostrar lo suyo y ya estaba arrinconado sobre las cuerdas, sin otro camino que el que eligió: cubrirse lo mejor posible y esperar que pasara el chaparrón.

Pero en el segundo round Romanos se dió maña para aprovechar, con instantánea acción, la falla del campeón chileno. Un instante levantó Reyes la cabeza y dejó su mentón descubierto. Fulminante fué hacia él el recto derecho del cordobés y el chileno se fué a la lona, algo mareado. Hasta ese momento, el campeón estaba arrollando a su contendor, pero no había logrado derribarlo.

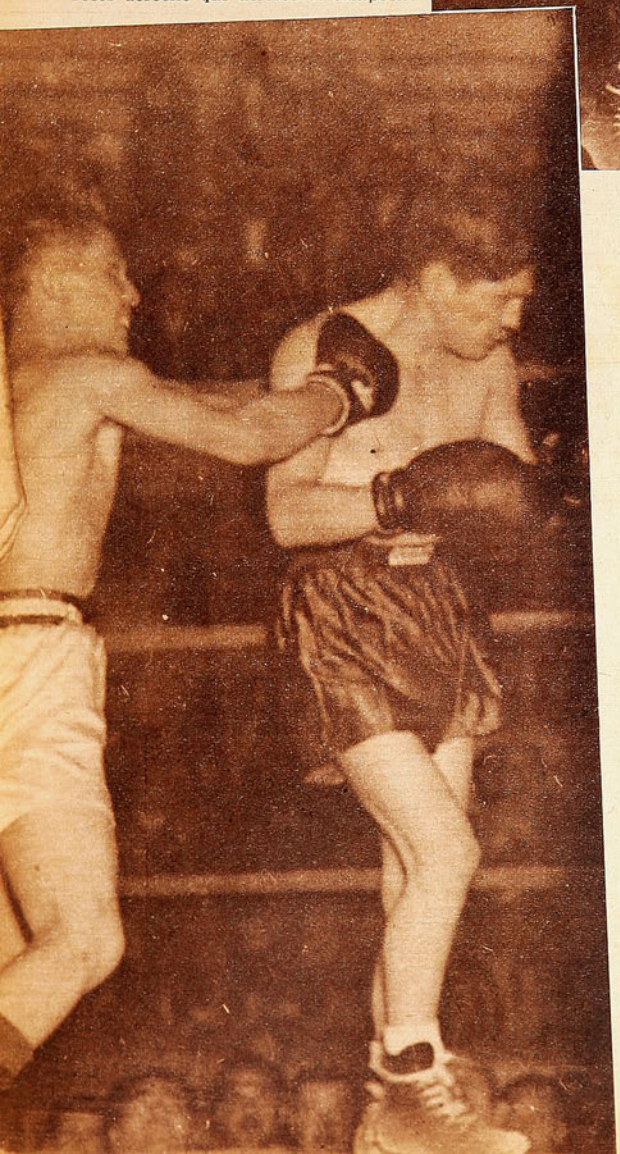
REYES ES UN peleador de suspenso, un peleador típicamente dramático, que rara vez gana un combate difícil, sin tener antes a sus partidarios con el corazón apretado. Es a causa de ese mentón que se descubre y de ese cuello sin elasticidad. Se dice que Reyes "arriesga mucho", pero sucede que él tiene que arriesgar para entrar él. Lo malo está en ese movimiento instintivo de levantar la cabeza y en esa falta de elasticidad de cuello que no le permite ni siquiera amortiguar la derecha del contrario. Por lo demás, convendría que ordenara más su ofensiva, que puliera sus arremetidas y se ajustara más al molde clásico del boxeo americano. En eso, francamente, Reyes ha progresado poco. Y está en la obligación de hacerlo desde el momento que luce el pantalón blanco de los campeones de Chile.

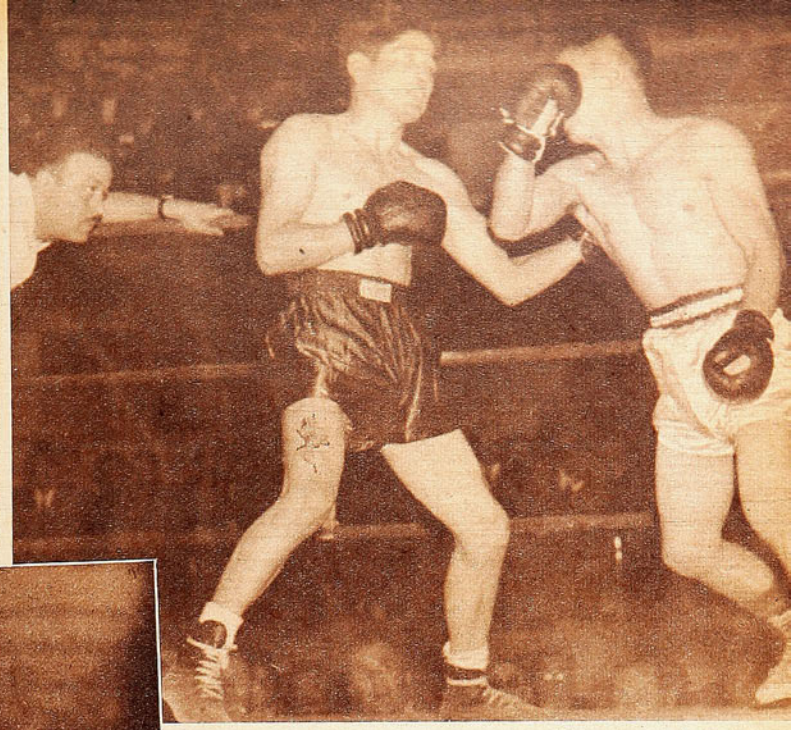
Produce suspenso, dramatiza su acción. Pero es peligroso ese juego. Para sus posibilidades frente a contrarios fuertes y rápidos y para su futuro. No es conveniente eso de sufrir caídas tan frecuentes, aún cuando, después de

*El campeón chileno yerra un uppercut derecho y Romanos lanza un gancho de izquierda. La vigorosa aunque incontrolada ofensiva de Reyes desconcertó al fogueado peleador cordobés que, pese a ello, alcanzó a mostrar la buena calidad de sus golpes y la perfección de su defensa. Fué un combate dramático.*

caer, se levante y gane por K. O.

La faena frente al cordobés fué convincente e inteligente. Es más seguro, a veces, actuar así, asegurando el triunfo contundente antes de que el adversario alcance a reaccionar, que darle tiempo a que componga su acción y vaya descubriendo los vacíos en el propio juego. Romanos recibió, de entrada, un severo hook izquierdo a la línea baja y luego una andanada de golpes a la cabeza. Evitó muchos de éstos, pero quedó maltrecho y Reyes lo persiguió con empeño. El final, con un K. O. tremendo encontró una ovación cerrada como premio y un delirante entusiasmo en todo el teatro. ¿Pero no les quedó a todos los espectadores esa duda que alcanzó a esbozar el recto derecho que derribó al campeón?





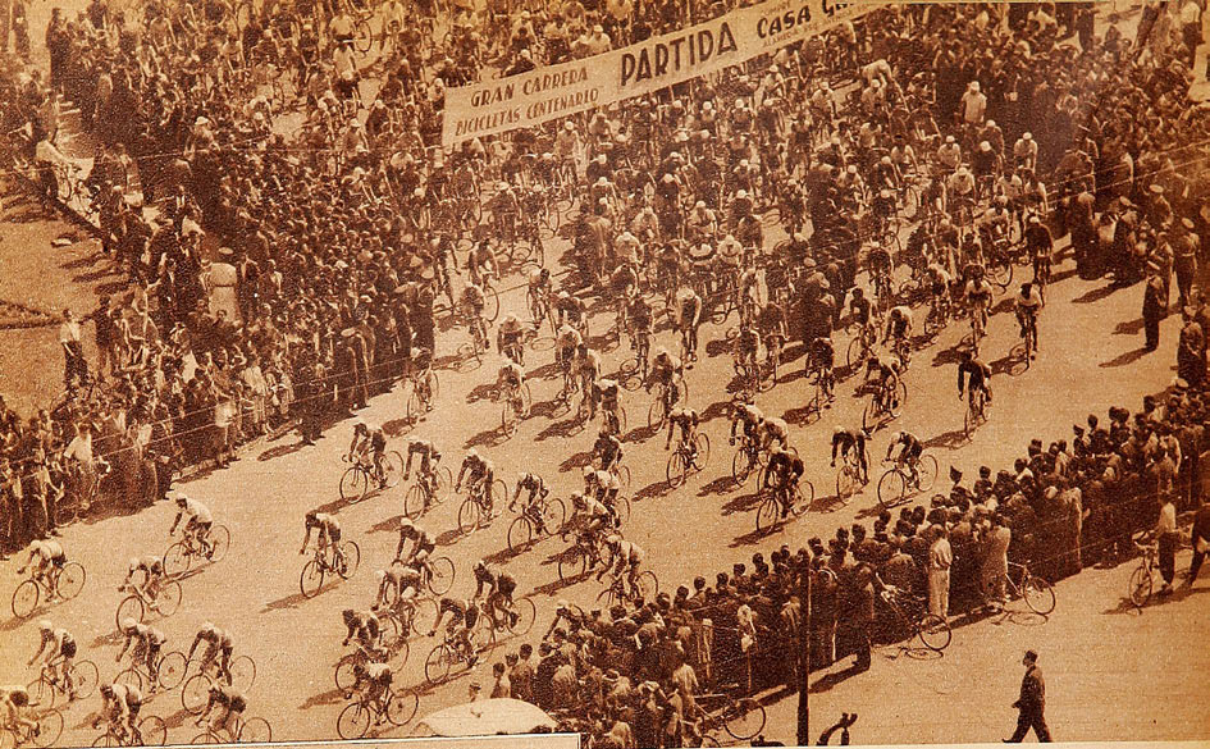
## *Desalentadora la actuación de Carlos Uzabeaga frente a Osvaldo Vargas.*

Claro que sí. Admiraron la entereza, la contundencia del campeón chileno, pero algo empañó la admiración y la noche. Fueron esos segundos de suspenso, cuando Reyes cayó como fulminado y se incorporó vacilante. La reacción del público fué más estruendosa a causa del suspenso, más vibrantes los vítores. Pero eso no quita que esa facilidad con que los derechos del rival llegan al mentón del campeón chileno, sea su más grave contra, la que, justamente, amenaza su porvenir y proyecta sobre sus posibilidades la sombra de una enorme duda.

DOS PELEAS totalmente opuestas. Mientras Reyes y Romanos estremecieron a los espectadores con esos cinco minutos de emoción, Uzabeaga y Osvaldo Vargas no consiguieron interesar y crearon un clima de protesta y descontento. Es que todo conspiró en contra de ese combate. Vargas es un peleador muy concienzudo, muy conservador, de esos que acostumbran andar con pies de plomo sobre la lona del ring. Lento, de acción unilateral, va amagando de izquierda, especialmente en gancho y, cuando encuentra la media distancia, sin brillo, pero con mucha efectividad, se entrega a un trabajo al cuerpo que suele ser contundente, gracias a la potencia de su mano izquierda. Uzabeaga, que mientras no se siente tocado resulta inoperante en su juego de distancia y de esquives, no ostentaba ese acabado entrenamiento con que acometió su match contra Reyes. Como si quisiera confirmar aquello de que los boxeadores en actividad no deben contraer matrimonio. Inseguro, falto de distancia, se movió mucho inútilmente y cien veces lanzó su derecha en swing, que evitó fácilmente Vargas. Este actuó sin apresuramientos y el planteo resultó así muy largo. Pasaron tres rounds en blanco y sólo en el cuarto comenzó el argentino a ganar terreno con su trabajo al cuerpo. Las ventajas primero fueron escasas, pero a medida que avanzó la pelea se hicieron más visibles. Uzabeaga, por su parte, no mejoraba ni trataba de cambiar. Iba dejando pasar los rounds como si estuviera conforme con una derrota por decisión. Quiso animarse en el séptimo asalto, cambió golpes, más con espectacularidad que con eficiencia y, al final de ese asalto, recibió en el flanco un seco hook izquierdo que lo liquidó. La campana lo libró del K. O., pero en el round siguiente tuvo que retirarse de la lucha, totalmente vencido.

*El momento final: Reyes persiguió sin piedad al argentino, lo llevó a las cuerdas y lo descompuso con su gancho izquierdo. Indefenso ya, Romanos recibió el golpe de gracia, un derecho a la quijada, que la fotografía muestra con mucha precisión.*

RINCON NEUTRAL




*He aquí el instante de la partida. El primer grupo comienza a pedalear Alameda abajo, y el resto, más de quinientos, se alista para seguir el rumbo de los consagrados. El Circuito CIC tuvo este año una cifra récord de inscripciones.*



# CONSAGRADOS

*Los ases del ciclismo nacional se dieron la mano con los debutantes en el Circuito CIC.*

**Comenta PANCHO ALSINA.**

DE PRONTO las calles se llenaron de bicicletas y de números. Se llenaron de animación, de vida, de vibrante entusiasmo. 580 ciclistas se desparramaron por la Alameda hacia abajo. 580 esperanzas pedaleaban furiosamente, gacha la cabeza y ardorosas las piernas. Ciclistas consagrados de la capital, muchachos desconocidos de los barrios. Y también venían a la fiesta entusiastas jóvenes de Rancagua, de Coquimbo, Quillota, San Felipe, Buin, San Bernardo, Viña del Mar.

Una linda mañana de domingo. El Circuito CIC, ideado y efectuado por primera vez el año pasado, ahora extendió su panorama y habrá de continuar, año a año, aumentando en importancia. Especialmente los aficionados de provincias han de mirar esta prueba como su gran posibilidad, como la oportunidad quizá si esperada largamente. En ella pueden acercarse a la fama, sorpresivamente, en ella pueden revelar sus condiciones escondidas. Es la ocasión para orientar su afición, para darle curso. Porque este domingo del Circuito CIC es "el día del pajarón". El fanático que siempre se conformó con mirar de lejos a sus ídolos, esta vez puede correr con ellos.

SALIERON EN DOS grupos, de la Plaza Bulnes. Adelante, los corredores de primera, segunda y tercera. Un

*Cruz Orellana, el vencedor. Siempre se ha dicho que el pedalero del Cóndor no es semifondista, y, sin embargo, el domingo obtuvo un significativo triunfo en una prueba de más o menos cincuenta kilómetros.*



*En la Plaza Bulnes, desde muy temprano, hormigueaban los ciclistas. El circuito organizado por el club CIC está ganando hondo arraigo popular, y esta vez fueron cerca de seiscientos los que compitieron en la prueba.*

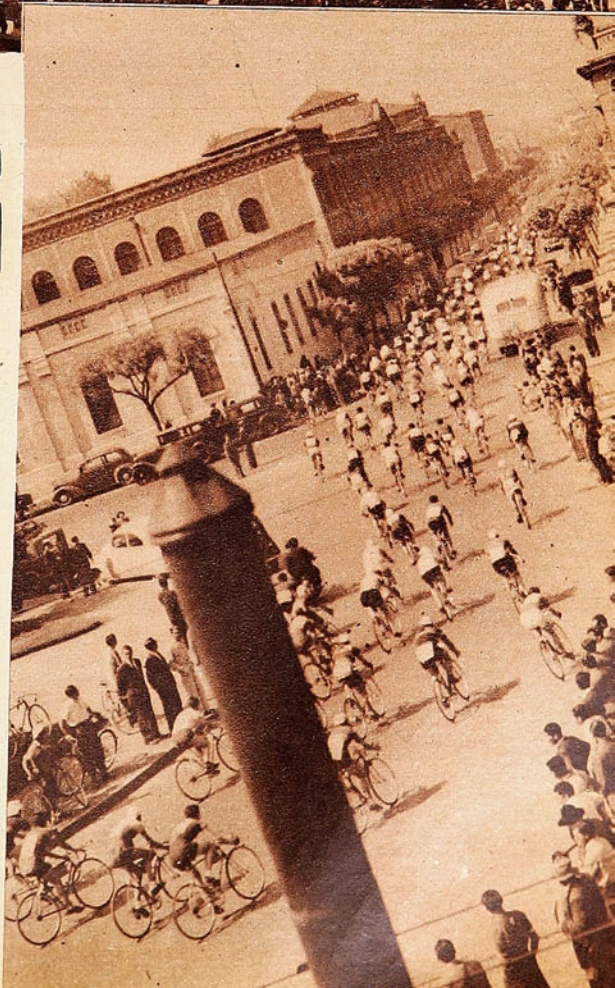
# Y PAJARONES

grupo pequeño, escogido. Atrás, los de cuarta, novicios y pajarones: más de quinientos. Por la Alameda abajo, hasta Brasil, para luego tomar Almirante Latorre, Beaucheff, Rondizoni, etc. Fuerte desde el comienzo. Y cuando no habían corrido aún tres cuadras, alguien cayó en el grupo grande y se produjo una rodada impresionante, pero sin mayor importancia. Todos tomaron de nuevo sus máquinas y continuaron pedaleando. Mientras tanto, adelante, los consagrados trataban de definir pronto el pleito. En Rondizoni, Erasmo Marín se adelantó. El corajudo corredor de Viña gusta de estos esfuerzos, siempre pone en las pruebas una nota de color, es constantemente el principal animador. Fué tomando ventaja y lo dejaron irse, preocupados todos de lo que aún quedaba por delante.

*Cruz Orellana confirmó su calidad al vencer en una prueba a la que no estaba acostumbrado.*

Por el barrio alto, el planteo era claro: Erasmo Marín iba tomando más y más ventaja y, tras él, accionaba un grupo de especialistas muy peligrosos: Exequiel Ramírez, Iturrate, Belda, Cruz y Salomón Orellana, Juan Zamorano, Alfonso Moreno, Elio Martín y algunos otros. Más atrás, el grupo que desgranaba paulatinamente. Por Irarrázabal volvió a producirse una caída espectacular y unos veinte "cabros" novicios y no afiliados anduvieron por el suelo, pero se levantaron sin perder su entusiasmo, y continuaron luchando hacia arriba. En todas partes encontraban entusias-

*Era impresionante contemplar a través de los barrios de la ciudad la inmensa caravana de ciclistas. Un espectáculo que en Sudamérica sólo se ve en la ciudad de Sao Paulo, en una prueba que ha logrado alcanzar ya prestigio mundial.*





*Bravas eran las curvas en la bajada por Conchalí. Sorpresivas y bruscas sobre todo. Aquí aparece un "pajarón" que tomó con mucha violencia uno de los codos y no pudo controlar su máquina. Pero se levantará enseguida y continuará luchando con el mismo entusiasmo.*

tas aficionados que los alentaban, curiosos que eran tomados por el calor general. En cada esquina surgían las voces de aliento y se producían comentarios. Los conocedores daban explicaciones y señalaban la colocación de los astros.

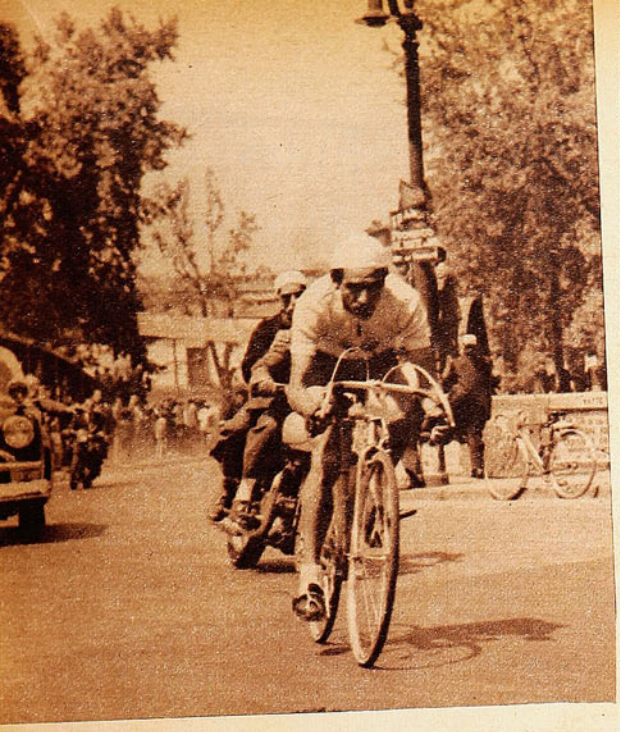
Al comenzar la subida del San Cristóbal, Marín tenía ya unos setecientos metros de ventaja. Ahí comenzó Cruz Orellana a separarse del resto del grupo que perseguía, decidido a intentar sólo la búsqueda del fugado. Trabajó duro en la subida, pedaleando rítmicamente, sin desmayo. Y las distancias se fueron acortando. En la cumbre, y bajando por Conchalí, Cruz estaba más cerca, quizá a doscientos o trescientos metros. Tras él, Juan Zamorano. Y en seguida, el resto de los ases. Sorpresivamente, Belda y Renato Iturrate se

*Tanto en el punto de partida como en casi todo el recorrido, gran cantidad de aficionados se apretujó para ver de cerca los competidores. La fotografía muestra el momento en que el primer grupo parte de la Plaza Bulnes.*



*Cayó espectacularmente cerca de la llegada y rompió su máquina. Pero eso no lo desanimó, y, con la bicicleta al hombro, lo vemos cruzar la línea de llegada, corriendo.*





*Erasmo Marín fué el animador máximo de la prueba, y tuvo poca fortuna. Escapó en Beaucheff y sólo fué alcanzado cerca de Villa Alba, cuando pinchó un tubular. Aquí aparece en el instante en que, rumbo al cerro, cruza el puente de Pío Nono.*

*Muy dura fué la prueba para los debutantes. Sobre todo en la bajada del cerro, pues el camino estaba agrietado en muchas partes y presentaba curvas muy difíciles. Mientras un corredor ha tomado bien un codo y continúa en cómoda acción, el de más atrás lucha por levantarse, en medio de la tierra.*



## COMENZARON A HACERSE PRESENTES LOS CORREDORES DE PROVINCIAS

detuvieron, unas pocas cuadras pasada la cumbre. Ambos habían pinchado. Uno, la rueda delantera, el otro, la trasera.

¿Qué hacemos?, preguntó uno. ¿Tú me prestas la delantera o yo te presto la trasera? Pensaron un rato, mientras se alejaba el pelotón. Y decidieron:

Seguimos a pie los dos. Ya es tarde para otra cosa...

Marín resistía bien la lucha, se mantenía escapado, parecía ya muy cerca de la victoria final, pese a que el tren sostenido de Cruz Orellana amenazaba seriamente sus expectativas. No era posible saber cómo terminaría aquello. La suerte decidió, antes de que se llegara a la definición de potencia a potencia. Cerca de Villa Alba, Marín pinchó y Cruz Orellana lo dejó atrás, seguido por Juan Zamorano. Tomó otra máquina y continuó, aun bien colocado. Pero se le pegó la cadena y rodó. Consiguió una nueva máquina, pero ya era tarde.

Roberto González, el pequeño y eficiente pedalero del club Mademsa, aun mantenía su colocación. Rodó a la bajada, pero se levantó en seguida y continuó en el grupo. Con él estaba Salomón Orellana y más atrás, ya en el plano, Ramírez, Martín y Alfonso Moreno iniciaron una labor muy firme de persecución. Descontaban terreno visiblemente, cuando Ramírez comenzó a tener dificultades con el cambio. Finalmente, perdió contacto con los que lo acompañaban en la persecución.

Adelante, Cruz accionaba libremente y con un tren muy sostenido. No le quedaba otro rival que Juan Zamorano, y pronto se desprendió de él, manteniendo una ventaja cómoda, que, si no se producían inconvenientes serios, le daría el triunfo. Despegado llegó a la meta, quedando segundo Juan Zamorano y más atrás Roberto González, Salomón Orellana, Alfonso Moreno, Elio Martín, Exequiel Ramírez, Guillermo Zamorano, Silvio Murialdo, Manuel Flores, etc.

¡PERO AUN quedaba mucho de la carrera! Retrasados, aporreados, llenos de polvo, cientos de muchachos todavía luchaban bajando el cerro, se esforzaban por continuar, por sobreponerse al desaliento y a los inconvenientes. Una lucha anónima y sin recompensas. Sin otra recompensa que la satisfacción de llegar, de cumplir con el recorrido, de cruzar la meta, aunque fuera tarde. Es dura esa bajada por Conchalí. El camino está a veces cortado por caprichosos surcos, hay curvas traicioneras y violentas, la tierra ciega y seca las gargantas. Ellos caían y se levantaban, caminaban a ratos con la bicicleta al lado y luego volvían a montar y a seguir. Era lindo verlos, sin desanimarse, felices de estar compitiendo.

Nos detuvimos junto a una curva muy brusca, a la bajada. Caían muchos allí. Hubo un momento en que, al rodar uno, escuchó la voz de otro, que aún estaba en el pasto, tratando de incorporarse:

—No se aflija, compañero, que no es el único...

Tenían humor para sonreír, para hacer bromas, pese al cansancio, a los machucones, a las rodillas peladas y sangrantes. ¡Bravos muchachos, bravos como los quiere el ciclismo!

Este Circuito CIC tiene todo ese colorido de los muchachos nuevos que llevan al camino, al cerro y a las calles todo su coraje, su entusiasmo y su tesón. Saben poco, las curvas les reservan muy malas jugadas, pero ellos no se amilanan. No les importa quedarse atrás, la cuestión es pelear hasta el último, correr con un número en la espalda y sentir la alegría de la lucha. Ojalá que, año a año, ellos sean muchísimos más. Y que vengan de todas las provincias con su bicicleta y su entusiasmo. Esta prueba es para ellos, para los pajarones.

LOS GANADORES

HE AQUI, para terminar, la nómina de los vencedores: General: Cruz Orellana. Tercera: Juan Zamorano. Cuarta: Roberto Díaz. Novicios: Juan Ichims, de Quillota. Pajarones: Juan Pavez. Provincianos: Hugo Miranda, de Rancagua. Premio especial para el representante del ciclismo peruano, Guido Puch, del club Callao, de Lima.

PANCHO ALSINA



ARTICULOS PARA EL DEPORTISTA A PRECIOS Y CALIDAD SIN COMPETENCIA

AGUSTINAS 1109

SPARTA M. R.

SE DESPACHA CONTRA REEMBOLSO CASILLA 574




VIENE DE LA PAGINA 17

las manos de Alvaro Salvadores llegó a ser hasta milagrosa. El jugador "chileno" que juega por España tiene fama de goleador, y en esta ocasión convirtió cosas imposibles, y fue el hombre determinante en la peligrosidad de su equipo, hasta que lo fue.

Chile debió ganar holgadamente a España, pero hubo dos factores que no lo permitieron: la puntería de Salvadores y el hecho de que Gallo y Figueroa no consiguieran anularlo; sólo Pedro Araya lo logró, en los diez minutos finales; y la insistencia de la dirección en mantener en la cancha a hombres que estaban prácticamente nulos en efectividad ante el cesto: Eduardo Cordero y Víctor Mahana. Ello casi cuesta el partido, pues la levantada de España, hasta igualar a 24, 29, 30 y 33, se debió a esa causa. El equipo no embocaba, y esos hombres eran los más inofensivos. Casi cuesta el partido. Se insistió demasiado en ellos; debieron ser reemplazados en el primer tiempo, a los 15 minutos de juego, después de haberlos probado, y que no se veían sus reacciones. Que ésa era la falla quedó en evidencia en cuanto entraron a la cancha Mariano Fernández y Hernán Ramos, y, posteriormente, Pedro Araya, en lugar de Figueroa. Este fué el equipo que ganó el partido, y con ellos en la cancha volvieron a lucir los dos puntales: Rufino Bernedo y Juan Gallo, hasta ahora pilares del basquetbol chileno en el Mundial.

Ganó Chile con cifras claras: 54-40; pero gastó su equipo más de lo que debía, por las causas anotadas; el match debió transcurrir siempre como en los diez primeros minutos y como en los diez últimos, si se mandan los hombres como lo pedía la lógica del juego. No siempre los más cracks pueden estar bien, y es error insistir en ellos. La experiencia ha servido para demostrar que cabe también tener confianza en el resto. Con España, Chile tuvo su equipo de la victoria en Rufino Bernedo, Mariano Fernández, Juan Gallo, Hernán Ramos y Pedro Araya.

Frente a Yugoslavia (40-24), el equipo bueno fué el de Gallo, Figueroa, Bernedo, Ramos, Mahana y Araya. Fué una victoria holgada, una performance satisfactoria, aun cuando la puntería siempre fué escasa.


El deportista que exige lo mejor se viste en



Piccadilly Stores

BANDERA 693 ESQ ROSAS

SABADO ABIERTO TODO EL DIA



RUBIO Y CIA.

PEDRO MONTT 2801. CASILLA 4317. VALPARAISO.

FABRICANTES DE ARTICULOS PARA DEPORTES



ZAPATO DE FUTBOL, ART. N.º 522. —Modelo de una sola pieza, en cuero negro de novillo. Estoperoles (toperoles) cónicos montados sobre fibra vulcanizada. PRECIOS:
En numeración del 22 al 29, $ 120.—
En numeración del 30 al 33, $ 130.—
En numeración del 34 al 37, $ 150.—
En numeración del 38 al 44, $ 175.—



ZAPATO DE FUTBOL, ART. N.º 523. —Tipo especial, muy liviano, cuero negro de ternerón. Estoperoles cónicos, montados sobre fibra vulcanizada.
PRECIOS:
En numeración del 34 al 37, $ 165.—
En numeración del 38 al 44, $ 185.—



ZAPATO DE FUTBOL, ART. N.º 524. —Tipo argentino, extraliviano, flexible, con doble costura en el enfranque, cuero negro escogido de ternerón. Estoperoles cónicos montados sobre doble fibra vulcanizada.
PRECIO:
En numeración del 37 al 45, $ 220.—

Despachamos pedidos a provincias por reembolso. Pida catálogo ilustrado. Se lo enviamos gratis



# WING TIPICO

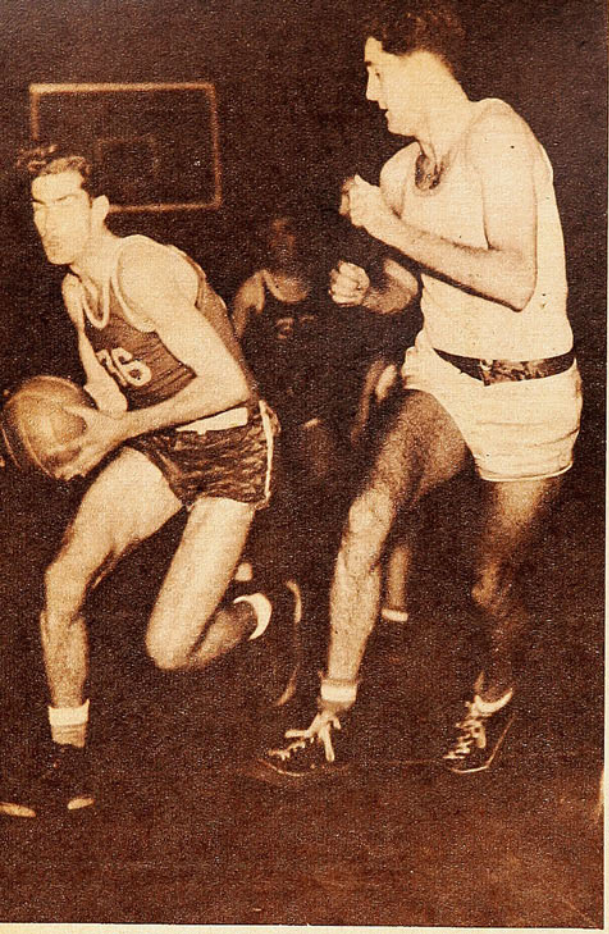
## *MARIO CARRASCO POSEE LOS ATRIBUTOS NECESARIOS PARA CONVERTIRSE EN UN ALERO SOBRESALIENTE*

No son pocos los que creen que jugar de wing es tarea relativamente fácil. Al menos, resulta innegable que aún en la "pichanga" más pintoresca a los aleros se les concede poca importancia. Todo está listo muchas veces. Todo preparado. Cuando de pronto alguien repara que falta un hombre en un extremo. Viene la mirada revisora y mandan allá al más malo del grupo. Y es tan cierta nuestra aseveración, que aún los cuadros profesionales en su anual búsqueda de elementos observan despreocupación por contratar un puntero. No importa, parecen decirse quienes timonean la parte técnica de cada club. Ahí colocamos a Fulano. O seguimos con Zutano... Olvidando que la misión de los aleros es importantísima y que para desempeñarla bien hay que disponer de atributos adecuados y perfectamente definidos.

Quizás si esto se deba a que en dicha plaza es donde más fácilmente pueden ocultarse los defectos. Y, al mismo tiempo, donde puede, incluso, sobresalirse con una sola virtud. Hay aleros que se han mantenido en primer plano siendo nada más que veloces. Otros han estado años y años recibiendo la pelota y enviándola al centro cada vez con justeza más perfeccionada. Sin complicarse la vida. Y los hay que, merced a su shot fulminante, logran descollar y hacer noticia, incluso. ¿Acaso Perico Sáez, por ejemplo, no llegó a ser cotizado exclusivamente gracias a la potencia de sus impactos? Sin embargo, el error es manifiesto en este aspecto. Porque en las puntas posee todo conjunto dos palancas vitales para rebasar un bloque defensivo, siempre que en ese sector se desplacen elementos que dispongan de más de un atributo. Por eso, cuando apareció Mario Carrasco, en Santiago National, nadie dudó de su porvenir, y siendo prácticamente un desconocido, evidenció que había en él la materia necesaria para convertirlo en un alero destacado. Fué hace dos temporadas. La última del Decano en la división privilegiada. Después desapareció para mostrarse de nuevo en Audax. No en vano los dirigentes verdes han tenido siempre señalado "buen ojo" para incorporar elementos a sus filas. Y a fe que con Mario Carrasco no se han equivocado. No puede juzgarse a un hombre a través de una presentación, pero sí puede en 90 minutos advertirse si hay o no predisposiciones para triunfar en un jugador. Y en aquella tarde del empate a uno de Colo Colo y Audax, la vista necesariamente tuvo que detenerse en el novel alero del instituto de colonia. De nada valieron el brío, el vigor, la entereza y la experiencia de Farías, su ocasional celador. Carrasco quiso demostrar sus virtudes ante la entidad más popular de nuestro medio, y las exhibió con generosidad y caracteres convincentes. Ya nadie dudó de su capacidad, y si logra descollar, como se presume, su consagración lejos estará de provocar sorpresa. Por el contrario, es algo que se espera. Que se desea. Porque las revelaciones se reciben con unánime complacencia. Sin distingos de insignias ni colores.

Se inició en la "U". Siete años estuvo madurando en la tienda estudiantil, bajo el alero de Luis Tirado. Creció junto a Adelmo Yori, soñando ambos llegar algún día al primer plano. Sin sospechar que, con el correr de los años, iban a ver consumado su común anhelo, vistiendo la misma casaca siempre, pero de distinto color. Ahora los dos están en Audax. Carrasco jugaba de insider, y aún prefiriría desempeñarse como tal. "Me gusta más el puesto de entreala —nos dijo—, pero ya me acostumbré a ser wing, y creo que de ahí no me moveré." Lo que es un acierto, sin duda. Porque es veloz, escurridizo, domina el balón y es hábil. Si hay que salirse del estrecho molde en que los aleros limitan su función, sabe hacerlo con inteligencia. Por eso creemos que hace bien en no cambiar de ubicación.

JUMAR



*Oscar Furlong y "Chupetero" Fernández en plena acción. El astro argentino confirmó ampliamente sus antecedentes; en cambio, la mayoria de las mejores figuras nuestras bajaron notablemente su rendimiento. El buen desempeño de Araya y Marmentini contrastó con el resto.*

DEL PRIMER CAMPEONATO MUNDIAL DE BASQUETBOL

# YA SE VE CLARO

*Argentina se proyecta grande y Estados Unidos es ya un equipo serio.*

**Comenta Don Pampa desde Buenos Aires.**

BUENOS AIRES 30.— Como se preveía, en la rueda final los equipos desenfundaron su mejor basquetbol, y el Campeonato del Mundo adquirió categoría digna de un torneo internacional de envergadura. No han pasado más que tres fechas de las siete de la etapa más importante y en la madera del Luna Park concurrencias desbordantes, que han fluctuado entre las 15 y las 20 mil personas, han admirado y se han entusiasmado con bregas vibrantes y vistosas, en las cuales siempre ha destacado un equipo, con una exhibición ponderable. Y a veces los dos.

Argentina y Brasil, la noche del domingo, hicieron un match que satisfizo de punta a cabo. En sus primeros quince minutos por el basquetbol elegante de los brasileños, que, sagaces, ágiles y veloces, pudieron sincronizar su técnica, ya conocida y aplaudida, con un ritmo acelerado y espectacular. Diez minutos hubo en que Brasil brillaba en la madera, con "Algodao" Azevedo, y Ruy de Freitas, Thales Monteiro y Celso Meyes, y apabullaba a Argentina, ante la sorpresa del público, que no salía de su asombro al ver que las cifras se iban disparadas hacia arriba 14-5 y 16-8. Felizmente para los de casa, Brasil tuvo que romper su homogeneidad y sacar, a fin de reservarlos para el final, a dos de sus puntales, Monteiro y Algodao, y el team dejó de ser el mismo. Argentina es fuerte, empecinado y cinchador y en cuanto sintió la cuerda floja comenzó a subir hasta equiparar y justo sobre la hora del descanso hizo el doble para quedar adelante, 22-21.

Argentina se había puesto en su grado eficiente y con menos vistosidad y rapidez que los brasileños, pero también con menos errores fué pisando en terreno firme para llegar donde pretendía. Quince mil personas que formaban un coro impresionante pusieron el resto. El pleito estaba decidido. Brasil siguió jugando bien y luchando como bueno, pero como paulatinamente fué cediendo perdió por 40-35. Triunfo convincente de Argentina ante un adversario difícil y una brega grata y convincente con los matices, propios del basquetbol sudamericano.

Veinticuatro horas después, la noche del lunes, Argentina salía a la cancha para ofrecer una exhibición más contundente de su poderío, batiendo y goleando a un adversario que lo había vencido en sudamericanos anteriores, de Río de Janeiro y Asunción. ¡Y qué rara manera de cobrar desquite! Doblándolo en la cuenta en el primer tiempo y entreteniéndose en el segundo para mantener las ventajas.

Hubo desequilibrio notorio en el partido, pues Chile bajó de golpe y estuvo lejos de lo que había adelantado hasta la fecha. Argentina llegó dispuesto a luchar con un rival muy temible, y las veinte mil personas que llenaron el estadio de la calle Corrientes fueron para ver un encuentro memorable. Y nada de eso ocurrió. Fué un cotejo desigual a todas vistas, porque los adversarios, que se creían

*Furlong y Plutao saltan en un rebote. Abajo, Ruy de Freitas y Contardo. Era en los momentos en que Brasil jugaba brillantemente.*





*Argentina y Chile con los homores que comenzaron el encuentro: Cordero, Figueroa, Gallo, Mahana y Bernedo, por Chile; Menini, Furlong, Viau, González y Pérez Varela. El team chileno se dejó llevar por un cuadro más descansado, que realizó una labor pujante de eficacia notable.*



*Gallo toma un rebote. Los defensores chilenos, faltos de chispa, no pudieron impedir las frecuentes y veloces entradas de los ágiles argentinos.*

parejos, sorprendieron disparándose uno hacia lo alto y el otro hacia el suelo.

Dieciocho mil argentinos voceaban ronco, y el millar de chilenos, que en un rincón de las populares agitaba una bandera tricolor, poco se oía. Además el cuadro de Bernedo entró con un handicap en contra; esa noche hacia su quinto match en el certamen, y Argenina, el tercero. Estaba previsto que ya en cualquier noche los muchachos adiestrados por Davidson iban a ser víctimas de la fatiga natural. Y lo fué el lunes. A todos los cuadros que están jugando los partidos a todo vapor les sucederá igual, digamos a Chile, Brasil, Francia y Egipto. Eso se presumía. Pero nunca se creyó que la declinación iba a ser tan aguda.

La superioridad de Argentina se grabó en todo aspecto y desde las primeras escaramuzas. Los argentinos atacaron el cesto sin dilación, resueltos, atléticos y veloces. Se fueron derecho, mientras los chilenos tomaron un vaivén lento para superar una defensa bien plantada que sólo podía rebasarse con velocidad y puntería. El juego se mantuvo casi siempre en el terreno chileno y en cada movimiento, en cada salto y en cada esfuerzo imperaban el brío y la chispa de los argentinos. Estaba apagado el conjunto chileno. Bernedo y Gallo eran como sombras de los jugadores notables de otras noches. Los rebotes pertenecían todos a los rivales; la marcación, floja e incompleta; la

*Chile que hizo su mejor match frente a Francia bajó de golpe ante Argentina.*

*El certamen tomó forma de gran campeonato en su rueda final.*

reacción, atrasada, y los lanzamientos, con peor puntería que otras veces. Y Argentina, ante un rival manso, creció, mandó e hizo lo que le vino en gana. Y lució notablemente. Furlong desparramó toda su calidad insuperable, es todo un astro; Ricardo González, Menini, Contarbio, López y Viau descollaron y le ofrecieron a su inmensa hinchada una satisfacción enorme.

62-41 fué el score definitivo, y pese a que el segundo tiempo fué parejo en la cuenta, 26-24, el dominio de los de casa resultó apabullador. Sólo hubo un pasaje de ocho minutos en que Chile controló el juego, durante la permanencia de Kiko Marmentini en la cancha, organizó, orientó a sus compañeros y el cuadro hizo lo que debía haber hecho ante un adversario que estaba veloz y embocador: controlar la pelota y frenar el ritmo. Más antes no hubo nadie que hiciera de capitán en el juego y comprendiera que no convenía seguír a Argentina en ese tren. Era la táctica necesaria y al implantarla, Chile habría perdido, pero con una performance digna de sus prestigios.

La baja de Chile fué general y sólo hubo un hombre, aparte Marmentini, que respondió con capacidad: Pedro Araya, el mejor defensa, el más parejo de los chilenos que, sin embargo, nunca aparece en el quinteto base del cuadro. Da ventaja Chile al iniciar todos sus partidos con hombres que están notoriamente bajos y que no reaccionan de ninguna manera, como Mahana y Cordero. Se les reemplaza después, cuando ya la ventaja en contra es importante.

Chile se resintió de golpe y fué otro muy distinto al que derrotó a Francia tres días antes. El equipo venía jugando bien, aún cuando había dejado entrever su puntería irregular y la actuación sólo aceptable de algunos de sus puntales. Su derrota tan honrosa frente a Estados Unidos y sus triunfos sobre Yugoslavia, y España proporcionaron performances que satisficieron a la afición, ya que el cuadro de las sedas tricolores se había portado como bueno. Vino el cotejo con Francia, el primero que le tocaba por la rueda final, y allí su juego floreció con mucho éxito. Rufino Bermedo se levantó como un astro, y Exequiel Figueroa fué el experimentado conductor del team que se esperaba; un rendimiento general notable, destacando también la valiosa actuación de Pedro Araya. Frente a Francia, Chile cumplió su mejor match en el Campeonato, y los que gustan de la técnica expresaron sus elogios más abiertos para nuestro team. Se vió al team accionar ágil, penetrante, veloz y vistoso, ejecutar su técnica y desplegar sus quiebres y bloqueos con una defensa que ganaba los rebotes y enhebraba jugadas para meterse en ellas y desbordarse hasta el otro cesto. Después de actuación tan feliz vino la otra tan paupérrima frente a Argentina. Fué como de! día a la noche, y de allí la decepción para los que creían y esperaban una victoria resonante.

La noche del lúnes dejó bien claras las cartas sobre la mesa. Argentina tiene equipo para ganar el título de Campeón del Mundo. No había convencido del todo, pero, el cronista lo había dicho, es un cuadro en potencia, pues estaba impresionado con el estado atlético de sus hombres y por la calidad insuperable de su hombre batuta, Oscar Furlong. ¡Qué ástro fué frente a Chile! Argentina no está haciendo nada de nuevo; no hay evolución en su técnica conocida, pero lo que sabe lo hace bien, con sobriedad y, sobre todo, con eficacia. Hombres de buen físico, muy bien

(Continúa en la pág. 30)

# DE TABLON A TABLON



QUEDARON a mano y a un punto de diferencia los clásicos rivales del futbol costero. Por dos goles ganó Wanderers en la primera rueda y por dos goles venció en el desquite el team viñamarino. La definición, pues, quedará para el año venidero, y todos contentos.

Claro que el panorama de ambos — para lo que queda del año— aparece



*Biondi, el centro medio de Everton, fue figura muy destacada en el clásico del futbol porteño. Este excelente half ha cumplido este año una campaña muy convincente.*

diferente. Mientras Everton ha estado haciendo demostraciones muy convincentes, jugando con habilidad y armonía, Wanderers ha estado desilusionando a sus partidarios con encuentros desteñidos, mostrando una baja notable en el rendimiento total e individual de sus hombres.

EL resultado del clásico estuvo totalmente de acuerdo con lo que venían mostrando los adversarios antes de entrar a la cancha y con lo que hicieron en la cancha misma. Nunca pudo armarse Wanderers, su línea media fracasó en pleno y su delantera tuvo huecos muy visibles. Quizá si fué únicamente Campos el que hizo algo digno de mención. Todo el peso se lo llevó el terceto posterior, y allí Quitral lució. Seguro, arriesgado y oportuno, tuvo excelentes intervenciones y, entre otras cosas, sacó de los pies de Meléndez un gol hecho.

BIONDI FUE la gran figura. Llenó el centro de la cancha y orientó el juego de los oro y cielo. Y casi podría decirse que la superioridad de Everton se basó en su línea media. Fué en ese punto donde se estableció la diferencia entre vencido y vencedor. Pujante y completa la media de Everton; quebrada e incapaz de cumplir su cometido, la del rival.

MAGALLANES continúa con su andar vacilante. Comienza siempre sus partidos, o casi siempre, con bríos, con velocidad y buena armazón; pero esto dura poco. Y después sus hombres se van desdibujando, desaparecen en la cancha, y ya sólo queda el esfuerzo aislado de tal o cual. Y se advierte claramente que allí, en medio de la cancha, hace falta el jugador de personalidad, responsable y de peso, que pueda imponerse a sus compañeros y los oriente. Uno por uno, los hombres de la casaca albiceleste son eficientes. En conjunto, pierden sus cualidades, les falta quien los empuje, quien les dicte normas. Hace un tiempo, la defensa mostraba fallas muy grandes. Ahora, la delantera se olvidó de hacer goles. Y, en medio de ese desconcierto, de ese mal que no pueden curar los directores técnicos, las esperanzas de los hinchas magallánicos se esfuman. Ya son muchos los que están pensando en el campeonato del 51...

GREEN CROSS siempre hace goles, bastantes goles. Pero sucede que los rivales hacen más. En el último partido sucedió lo contrario. Le hicieron un solo tanto, y la delantera, eminentemente goleadora, tan sólo pudo empatar.

FUERON dos modalidades diferentes enfrentadas el domingo en Santa Laura. El juego vistoso y excesivamente entretenido de Santiago Morning y el accionar entusiasta y práctico de Ferro. A primera vista era el once bohemio el amo, el más digno de conseguir la victoria. Pero si se examinaban mejor las cosas, el aficionado se encontraba con que los avances aurinegros llevaban casi siempre más intención. Con uno o dos pases, los carrilanos encontraban la oportunidad de probar puntería, y, en cambio, los bohemios se entretenían en demasía y daban tiempo a la defensa contraria para intervenir. Fué eso lo que decretó el triunfo de Ferro, que debe aceptarse como justo.

---

**CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL 1950**

**SEGUNDA RUEDA.**

**TERCERA FECHA.**

Sábado 28 de octubre.
Estadio: U. Católica.
Público: 2.352 personas.
Recaudación: $ 37.021.—.
A. Italiano, 4; U. de Chile, 2.
Arbitro: señor Charles Mac Kenna.

A. ITALIANO: Chirinos (Donoso); Andere y Olivos; Klein, Atlagich y Cortés; Carrasco, Aguila, Giorgi, Tello y Zárate.

U. DE CHILE: Ibáñez; Contreras y Arenas; Sepúlveda, Núñez y Flores; Araya, Ramos, Riveros, Busquets y Yori.

Goles de: en el primer tiempo: Zárate, a los 23'; Giorgi, a los 25', y Carrasco, a los 40'; en el segundo: Busquets, a los 19'; Tello, a los 22', y Busquets, a los 34', de penal.

---

Estadio: Santa Laura.
Público: 2.194 personas.
Recaudación: $ 37.140.—.
Magallanes, 1; Green Cross, 1.
Arbitro: señor Sergio Bustamante.

MAGALLANES: Córdova; Morales y Cuevas; J. López, Aguilar y Albadiz; Salamanca, Valdés, Méndez, Bahía e Ibáñez.

GREEN CROSS: Sabaj; Pino y Mancilla; Hormazábal, Converti y Ortiz; Sandoval, F. Díaz, González, López y Navarro.

Goles de: en el primer tiempo: Salamanca, a los 20'; en el segundo: López, a los 6'.

---

Domingo 29 de octubre.
Estadio Nacional.
Público: 34.466 personas.
Recaudación: $ 695.380.—.
U. Española, 4; Colo Colo, 0.
Arbitro: señor Charles Mac Kenna.

U. ESPAÑOLA: H. Fernández; Azares e I. Fernández; Miranda, Rojas y Beperet; Imbelloni, Lorca, Dunivicher, Cremaschi y Armingol.

COLO COLO: Escutti; Urroz y Farías; Campos, Sáez y G. Muñoz; Aranda, Arias, Jiménez, M. Muñoz y Castro.

Goles de: en el primer tiempo: Dunivicher, a los 19'; en el segundo:

## Campeonato 1950
### Tabla de Posiciones

| | A. | C. C. | E. | F. | G. C. | I. | M. | S. M. | U. E. | U. C. | U. de Ch. | W. | Puntos. | Lugar. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Audax | — | 1—1 | 2—4 | 2—3 | 3—0 | 5—4 | 1—2 | 1—4 | 1—1 | 0—0 | 4—2 | 2—2 | | |
| | — | | | 1—4 | | | 3—0 | | | | 4—2 | | 14 | 8.º |
| Colo Colo | 1—1 | — | 2—2 | 2—1 | 2—0 | 3—1 | 5—1 | 0—3 | 2—2 | 2—0 | 1—1 | 1—1 | | |
| | | — | 0—0 | | | | | 3—1 | 0—4 | | | | 18 | 2.º |
| Everton | 4—2 | 2—2 | — | 4—2 | 1—1 | 1—1 | 1—3 | 2—4 | 1—1 | 4—3 | 2—1 | 1—3 | | |
| | | 0—0 | — | | | | | | | | 5—2 | 2—0 | 17 | 4.º |
| Ferrobád. | 3—2 | 1—2 | 2—4 | — | 6—3 | 3—3 | 2—2 | 1—3 | 0—3 | 1—0 | 3—1 | 3—3 | | |
| | 4—1 | | | — | 1—4 | | | 4—3 | | | | | 15 | 7.º |
| Green Cross | 0—3 | 0—2 | 1—1 | 3—6 | — | 6—2 | 4—5 | 3—6 | 2—2 | 2—2 | 1—2 | 3—3 | | |
| | | | | 4—1 | — | | 1—1 | | 3—5 | | | | 9 | 9.º |
| Iberia | 4—5 | 1—3 | 1—1 | 3—3 | 2—6 | — | 1—3 | 6—2 | 0—3 | 2—3 | 1—2 | 0—1 | | |
| | | | | | | — | 1—1 | | | 3—1 | | 0—0 | 8 | 10.º |
| Magallanes | 2—1 | 1—5 | 3—1 | 2—2 | 5—4 | 3—1 | — | 4—0 | 0—1 | 2—1 | 2—1 | 1—2 | | |
| | 0—3 | | | | 1—1 | 1—1 | — | | | | | | 17 | 4.º |
| S. Morning | 4—1 | 3—0 | 4—2 | 3—1 | 6—3 | 2—6 | 0—4 | — | 3—0 | 1—1 | 2—1 | 1—1 | | |
| | | 1—3 | | 3—4 | | | | — | | | 0—0 | | 17 | 4.º |
| U. Española | 1—1 | 2—2 | 1—1 | 3—0 | 2—2 | 3—0 | 1—0 | 0—3 | — | 3—3 | 3—2 | 3—0 | | |
| | | 4—0 | | | 5—3 | | | | — | 4—3 | | | 21 | 1.º |
| U. Católica | 0—0 | 0—2 | 3—4 | 0—1 | 2—2 | 3—2 | 1—2 | 2—1 | 1—3 | 3—3 | — | 2—1 | 0—3 | |
| | | | | | | 1—3 | | | 3—4 | — | | 1—3 | 8 | 10.º |
| U. de Chile | 2—4 | 1—1 | 1—2 | 1—3 | 2—1 | 2—1 | 1—2 | 2—1 | 2—2 | 3—1 | 2—2 | — | 2—3 | |
| | 2—4 | | 2—5 | | | | | 0—0 | | | — | | 6 | 12.º |
| Wanderers | 2—2 | 1—1 | 3—1 | 3—3 | 3—1 | 0—2 | 1—1 | 1—0 | 3—3 | 0—3 | 2—3 | — | | |
| | | | 0—2 | | | 0—0 | | | | 3—1 | | — | 18 | 2.º |

ESTA DANDO buenos resultados el "coach" Lucho Tirado en Iberia. El team, que abandonó ya el último lugar de la tabla, ha ido mejorando muy visiblemente su actuación y se advierte que, sin tener grandes valores individuales, el equipo muestra más consistencia, mejor ubicación de su gente y mucha tranquilidad para defenderse cuando los ataques del rival se ponen peligrosos.

Con esa base, los ibéricos ganaron el domingo a Universidad Católica, igualándola así en el puntaje. La U. C. mostró una delantera muy feble, de poco peso y no mucha habilidad. Y tuvo vacíos en la defensa, vacíos muy visibles y que fueron bien explotados por los ibéricos.

UNIVERSIDAD de Chile ensayó, frente a Audax Italiano, varios elementos juveniles. Han fracasado ya los titulares, los que ya no responden a su antiguo prestigio, y Scopelli, lógicamente, trata de buscar gente joven, sin el ánimo de mejorar la situación de este año, sino más bien con la intención de ir formando jugadores para el porvenir. La "U" perdió ante Audax Italiano con varios novicios. Pero todo hace pensar que, con los antiguos, habría perdido igual. Ya, se nos ocurre, el problema de la "U" no es de jugadores, es de moral, de fe, de interés por salir del atolladero. Y todo eso falta. No queda, pues, otra cosa que ir pensando en armar de nuevo el elenco, buscar en los muchachos de las divisiones inferiores savia nueva, desentenderse de los consagrados que ya no rinden y que perdieron el entusiasmo.

PARECE que, después de tanto lío, se producirá la paz futbolística entre Colombia y Argentina. Por lo menos, ahora es sólo cuestión de pesos más o pesos menos. Colombia ha ofrecido, como indemnización por todos los jugadores que se ha llevado "a la mala", la suma de cuatro millones de nacionales. Y la AFA se mantiene firme, en la esperanza de que esa indemnización suba a seis millones. Esto parece indicar que no está lejos el acuerdo y que se terminará con eso que los propios dirigentes argentinos llamaron "piratería".

Total, unos buenos millones hacen olvidar muchas palabras y muchos hechos...

TODAVIA anda ganándose la vida sobre el ring el veterano Humberto Buccione. Ya hace años que se le consideró retirado definitivamente; pero la imprevisión, que no le permitió guardar dinero y aprovecharlo cuando lo ganó con frecuencia y abundancia, lo obliga ahora a continuar una campaña que ya debió terminar hace tiempo. La otra noche, en Mendoza, sirvió para que debutara como profesional el estilista mendocino Luis Rosales. Y, pese a que ya no es la sombra del guapo "Peloduro" de sus mejores años, Buccione resistió en pie los diez rounds y perdió por puntos.

### LOS "GUANAYES" DEL MAULE

**CONSTITUCION es un pueblecito costero metido entre demasiadas bellezas. La brava playa llena de rocas, de caprichosa hermosura, de arena limpia y negra; las quebradas, la isla, las incomparables tardes del Maule, verde y azul, azul y verde, por todas partes, obligan a los maulinos a ser contemplativos. Hay demasiadas cosas que mirar; la naturaleza fué excesivamente generosa. El Mutrún, la Poza, Calabocillos, la Piedra de la Iglesia, el Edén Encantado, la Quebrada Honda, Quivolgo... Y, como leitmotiv interminable, el mar rugente y azul, y las plácidas aguas del río Maule... El paisaje invita a soñar, crea un clima más adecuado para pintores y poetas que para deportistas.**

**Pero de allí salieron arriesgados y aventureros navegantes en otro tiempo. De allí, de los astilleros maulinos, partían los faluchos que se iban costeando hasta el Callao, Guayaquil y Panamá, cargados con jugosas sandías ribereñas, y piloteados por los hombres del Maule.**

**Ahora, Constitución encontró su deporte, un deporte que estaba en la sangre de los pobladores de la región, de acuerdo con lo que ellos fueron siempre, de acuerdo con el ancho río, con el viejo y generoso río Maule. Constitución obtuvo sus primeros triunfos en las regatas de Talcahuano, y con sólo dos botes derrotó a los remeros de aquel puerto militar.**

**Es el comienzo. Los "guanayes" del Maule reman ahora en botes de carrera, tienen estilo, se amoldaron al progreso. Pero, en el fondo, son de la misma pasta de los que antaño remontaron el río hasta Bancoarenas, hasta el Astillero, hasta Maquehua y Curtiduría. Los "guanayes" del Maule...**

---

Lorca, a los 21' y a los 30', y Imbelloni, a los 33'.

Estadio: U. Católica.
Público: 1.587 personas.
Recaudación: $ 23.226.—.
Iberia, 3; U. Católica, 1.
Arbitro: señor Sergio Bustamante.

IBERIA: Marín; Espinoza y Logan; Araya, Garrido y Rojas; Quintana, Vidal, Violi, Soarez y Concha.
U. CATOLICA: Livingstone; Arriagada y Passi; Alvarez, Jara y Carvallo; Vásquez, Monestés, Infante, Prieto y M. Alvarez.

Goles de: en el segundo tiempo: Quintana, a los 11'; Vidal, a los 27'; Infante, a los 31', de penal, y Quintana, a los 43'.

Estadio: Santa Laura.
Público: 1.231 personas.
Recaudación: $ 18.643.—.
Ferrobádminton, 4; S. Morning, 3.
Arbitro: señor Claudio Vicuña.

FERROBADMINTON: Coloma; Zamora y Garrido; Lorca, Díaz y Román; Cleament, Vidal, González, Abatte y Zamora.
S. MORNING: Expósito; Ramírez y Zamora; Acuña, Meneses y Calderón; Hormazábal, Palacios, Muñoz, García y Díaz.

Goles de; en el primer tiempo: Muñoz, a los 42', y González, a los 43'; en el segundo: González, a los 3'; Díaz, a los 7'; Muñoz, a los 24'; González, a los 35', y a los 42'.

Estadio: El Tranque de Viña del Mar.
Público: 15.023 personas.
Recaudación: $ 148.705.—.
Everton, 2; Wanderers, 0.
Arbitro: señor William Crawford.

EVERTON: Espinoza; J. García y Torres; Lazcano, Biondi y Arenas; Hurtado, Ponce, Meléndez, Laurido y Báez.
WANDERERS: Quitral; Rodríguez y Julio; Coloma, Ledesma y Arenas; Molina, Campos, Garay, Fernández y Cubillos.

Goles de; en el primer tiempo: Ponce, al 1', y Báez, a los 32'.

SCORERS:

| | |
|---|---|
| F. Díaz (G. C.) | 16 |
| Infante (U. C.) | 12 |
| Abatte (Ferro.) | 11 |
| Lorca (U. E.) | 11 |

# Son brillantina y perfume a la vez!



*En 3 famosas fragancias:*

Perfumada a la
COLONIA
*(Etiqueta Roja)*

Perfumada a la
LAVANDA INGLESA
*(Etiqueta Amarilla)*



Perfumada a la Loción
ROYAL BRIAR
*(Etiqueta Marrón)*

*Brillantinas Perfumadas*
ATKINSONS

ABT-CH-28


**YA SE VE CLARO...** (Viene de la pág. 27)

preparados atléticamente, que pueden luchar sin desmayos de sol a sol, que marcan bien, que mueven la pelota con seguridad y que aprovechan con rapidez el momento para meter al hombre y embocar. Es un cuadro pletórico de energías, de voluntad y con una moral alta, que, además, tiene detrás a veinte mil partidarios para alentarlos por si falla alguno de esos ingredientes.

Si Argentina esa noche se vió grande, Estados Unidos también levantó cabeza. Había estado cumpliendo performances discretas o mediocres, que ya se dudaba de que fuera un adversario serio. Discreto frente a Chile y mediocre ante Egipto. Estuvo a punto de perder en las dos ocasiones. Los egipcios sorprendieron jugando mucho más de lo que se les creía capaces. Egipto casi siempre estuvo en ventaja y al promediar el segundo período hasta tuvo 7 puntos arriba, 25-18. Parecía difícil que el team del "Denver", mal como estaba, pudiera sacarse de encima adversario tan bien dispuesto; mas vinieron dos choques; los egipcios juegan reciamente y se encontraron con quienes responden también y cayeron lesionados dos de sus valores: Kamel Montrasser y Hafez Ismail, y Egipto se debilitó.

El lunes, ante Brasil, rindió bastante más, aunque también dejó que el rival jugara bien. Brasil, aunque carente de buena puntería, lo aventajó en el marcador durante la mayor parte del lance; hubo seis empates, desde 8 a 8 hasta 31 a 31; cuando faltaban seis minutos, no siguió la discusión, y el team de los gringos terminó por decir este partido es mío. 45-42, el score final.

Los norteamericanos juegan lo justo para ganar y tienen una displicencia inalterable en toda la brega; sean cuales fueren las alternativas, siguen con su ritmo uniforme, con la seguridad de que al final estarán encima. El público ruge o silba en su contra, los rivales se enardecen, se ofuscan, se agitan y ellos, plácidos y serenos.

Ya se ve claro en el panorama final. Estados Unidos y Argentina estarán en el pleito definitivo por el título. Es probable que en ese cotejo final anunciado para el viernes 3 se defina este Campeonato del Mundo. No es posible esperar una sorpresa y, seguramente, los dos Grandes llegarán invictos a la gran contienda, para la cual el amplio Luna Park parecerá un dedal.

Don PAMPA. Enviado Especial.





FABRICA DE PANTALONES
DE FUTBOL Y BASQUETBOL
STANDARD
ARTURO PRAT 2057 — FONO 52420
FERNANDO VAZQUEZ A
MODELOS UNICOS EN CORRIENTES, ACOLCHADOS, COTTON Y PIEL YARUR
Finos de raso y en colores.
PRECIOS ESPECIALES PARA COMERCIANTES

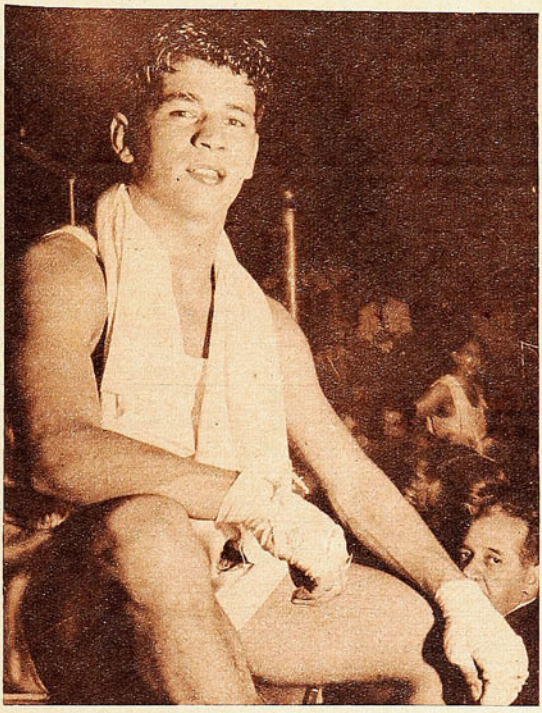
# ENTRE FINTA Y GOLPE



## CAMPEONES DE SANTIAGO

LOS CAMPEONATOS de los barrios, sin duda alguna, han sido de gran utilidad para el box amateur metropolitano. Porque han despertado interés en la juventud y han llevado a los clubes santiaguinos un caudal nuevo. Y ahora frente al team que acaba de elegir la Asociación de la capital, tenemos que llegar a la conclusión de que, pese a que allí faltan elementos de sólido fogueo, abundan las caras jóvenes, existe un interesante comienzo de renovación. Especialmente, en las categorías bajas.

El actual campeón de peso mosca es un chico que merece especial atención. Este muchachito vino de Los Andes, intervino en el Campeonato de los Barrios y fué campeón; luego conquistó igual distinción en los Novicios y, finalmente, conquistó el derecho a representar a la capital en el campeonato nacional. Humberto Vargas, pues, con ocho meses de boxeo, ya aparece en primer plano y con grandes posibilidades para el futuro.



*De todos los campeones de Santiago que conservaron su título, fué Jorge Mayorga el único que conformó. Muy seguro y eficiente se vió en todos sus compromisos.*

VARGAS es sordomudo, pero posee una habilidad innata para el pugilismo. Observa en el gimnasio a los profesionales, trata de imitarlos, y es sumamente obediente y tesonero. Y ha obligado a que su manager —del Comercio Atlético— aprenda los rudimentos de ese idioma de los sordomudos. Para enseñarle y para dirigirlo en el rincón. Le tocó disputar la final con un chico muy avezado, con bastantes años de experiencia, canchero y de buen boxeo: Mario Ahumada. Vargas no lo ganó atropellándolo, llevándoselo por delante. Nada de eso, utilizó las armas de su adversario, lo superó boxeando, con habilidad, con estilo. Ya los dos frente a frente, la sorpresa fué grande: el novicio parecía Ahumada, y Vargas tenía arrestos de veterano, demostraba conocimientos, buenos esquives y desplazamientos, boxeo fácil y certero. En el Campeonato Nacional, este mudito puede ser una figura simpática y es probable que no sólo gane peleas. También puede conquistar adhesiones y popularidad. El año pasado, en esta categoría, figuraba el veterano Carlos Tejo. Aunque Humberto Vargas no cuente con las ventajas de una dilatada experiencia, creemos que se ha ganado con el cambio. El nuevo campeón tiene derecho a esperar bastante del futuro.

EL CAMPEON de peso gallo, Jorge Gutiérrez, del Yarur, es un peleador espectacular. Algo rudimentario, pero muy seguidor y contundente. Eliminó a Carlos Tejo en la semifinal y venció muy estrechamente a Jorge Gómez, en la final. Mostró fibra y mucha decisión en esos dos últimos combates. Le falta pulirse, aplomarse todavía. Pero trabajo dará y no será fácil hacerlo a un lado. Fuerte, de pegada respetable, empuje y resistencia, Gutiérrez sabrá brindar buenos espectáculos.

Ulises Moya es el campeón de peso pluma, y su mejor credencial es haber derrotado —en la semifinal— al campeón Mario Valdés, que se estaba eternizando en el puesto. Le dicen "El Gatica tranviario", por su parecido con el astro argentino y es también del tipo de los peleadores sufridos, que no saben retroceder.

LA CALIDAD del team metropolitano va creciendo a medida que suben las categorías, y Jorge Mayorga, que volvió a ganarse el título en los livianos —es también campeón de Chile—, marca el límite. Mayorga es ya veterano y no tuvo dificultades para ganarse una vez más el cinturón. No progresa, pero no retrocede. Posee las virtudes y los defectos que todos le conocemos. Puede ofrecer combates excelentes, pero también puede defeccionar en cualquier momento. Es irregular y no siempre atina a aprovechar sus condiciones. Ni siempre está con deseos de hacerlo.

DOS CAMPEONES que, durante el campeonato, dieron muestras de haber bajado en su standard, fueron Pacífico Campos y Arturo Acevedo, mediomediano y mediano. Campos es un caso extraño. Físicamente bien dotado, alto y de buen "reach", estilista bastante recomendable, pugilista de recursos técnicos, borra todas sus buenas cualidades con cierta timidez que no cuadra con el deporte que practica. Campos, cuando las cosas van bien, trabaja con calidad de campeón. Pero cuando encuentra dificultades, pierde su apostura, se descontrola y tiene reacciones temerosas de novicio. Nuevamente es campeón, pero no puede negarse que su actuación no satisfizo. Obtuvo triunfos estrechos frente a peleadores de recursos muy limitados.

Algo parecido puede decirse de Arturo Acevedo, que conservó el cinturón de los medianos. En anteriores temporadas se veía más efectivo, colocaba mejor las manos, sincronizaba acertadamente la defensa y el ataque, era un mediano muy promisorio. Pero se estancó y, más adelante, comenzó a retrogradar. Campeón y todo, este año se ha visto netamente inferior a los anteriores.

DIJIMOS que la calidad del otro santiaguino decrecía a medida que avanzaba el peso de las categorías. En mediopesado y pesado, aún cuando se ha ganado con respecto al año pasado, la representación es menos que discreta. José Torres es corajudo y entusiasta, pero nada más. Y Guillermo Caro, aunque pega fuerte, no ofrece gran seguridad, a causa de la pobreza de sus recursos técnicos.

Mirado en conjunto, el elenco metropolitano resulta más o menos parecido al del año 1949. Pero éste tiene a su favor la inclusión de elementos nuevos, valores en alza que, bien llevados, pueden figurar en un tiempo más dentro de lo mejor del amateurismo nacional. Tal vez las cartas más interesantes del equipo resulten, por ahora, excesivamente bisoñas, pero eso no importa. Lo principal es que se advierten comienzos de renovación, que han desaparecido ya algunas figuras demasiado vistas y que, con los jóvenes de hoy, el box santiaguino ofrece mayores perspectivas para el porvenir.

RINCON NEUTRAL.

# MIGAJAS

## POR DON PAMPA

LA verdad es que la madera del Luna Park es un piso poco digno de un campeonato mundial de basquetbol. Hay trechos en que se cimbra por la falta de solidez, y tanto el jugador como la pelota pierden el ritmo cuando la madera se hunde. Para el hombre que hace un dribbling es un problema; la pelota se le encumbra demasiado o se le dispara para donde no debe, y lo hace incurrir en "walking".

Mirando el piso de este primer coliseo argentino, se echa de menos el magnífico parquet del gimnasio del Famae.




■

*¡COMO hay de turistas chilenos en Buenos Aires! Se les encuentra por todas partes. En Florida, en Corrientes, en la Avenida de Mayo, en el Tigre, en Caballito, en el gimnasio de Racing, de River, de Boca e Independiente. En el subterráneo, en "La Cabaña", en el "Richmond" y en el cine Opera. En todas partes. ¡Qué de extraño tiene, entonces, que cada noche de Chile en el Mundial de Basquetbol haya una barra de mil chilenos alentando a nuestro equipo, con una gran bandera chilena y con la batuta de Duncan Silva, el delegado de Chuquicamata!*

■

OSCAR Alfredo Gálvez, el amo de las rutas sudamericanas, decía la otra tarde en el restaurante de "La Cabaña", atacando una parrillada sabrosa:

—Mira lo que me pasó el otro día por el camino a Mar del Plata. Iba en el coche de un amigo, a cien kilómetros, cuando enfrentamos a un camión. Vi que se le fué encima; encogí las piernas y me puse en tensión; pero de valiente no quise decir una palabra. Transcurrido un rato, cuando pude sacar el habla, le dije:

"—¡Pero qué bien, chico, cómo orillaste ese camión! (Lo había pasado rozándolo.)

"—¿Qué camión?

"—El que pasaste recién.

"—Pero si no lo he visto.

"Y se quedó tan tranquilo. ¿Se da cuenta? Como para entregarse a las manos de los demás.

■

*ES bastante incómoda la mesa de la prensa en el Luna Park. Es muy amplia, pero siempre se hace estrecha para cincuenta cronistas y cien locutores. Los de la radio siempre se meten e invaden los sitios de los otros. Pocas veces he podido ubicarme en mi asiento numerado.*

*La otra noche, temprano, el público comenzó a aplaudir: venía atravesando la cancha un equipo, más o menos doce personas.*

*—¿Qué delegación es ésa? ¿La de los egipcios?*

*—¿No los conoce? Es el equipo de una radio chilena.*

*Dos relatores, dos comentaristas, dos locutores comerciales, el control, el subcontrol, el tercer control, el jefe de transmisión y cuatro ayudantes que llevaban la cuenta de los goles, la cuenta de los fouls, la cuenta de los reemplazos y la cuenta de los estornudos.*




*Ustedes creerán que exagero; tengo testigos en Buenos Aires.*

■

—MI amigo, ésta es la calle Corrientes, la calle más larga del mundo. Mire, la verdad es que si usted sigue por ella hasta el final, llegará hasta cerca de Mendoza.

El oyente chileno no se dejó apabullar y replicó de inmediato:

—¡Bah!, eso no es nada. Nosotros tenemos la calle San Diego, que sigue derecho, derecho, hasta que topa en Panamá.

■

*CURIOSO es lo que dice la estadística de ese bravo match que le hizo España a Chile. Quince mil españoles estaban en las tribunas alentando a su equipo. Hubo un momento en que España casi se monta encima, y todo porque Alvaro Salvadores estaba en una gran noche y embocaba todo lo que tiraba arriba. Pero cuando vino la reacción chilena, "Chupetero" Fernández, Rufino Bernedo y Juan Gallo les llenaron la canasta a los rojiamarillos.*

*Lo curioso está en que, mientras goleaba Salvadores, parecía decir: "Acuérdense de que yo me formé en Chile", y cuando lo hacían "Chupetero", Bernedo y Gallo, éstos, sin quererlo, parecían gritarles a los rivales: "No se les dé nada, que nosotros también somos de sangre hispana". Los tres son hijos de padre y madre españoles.*

■

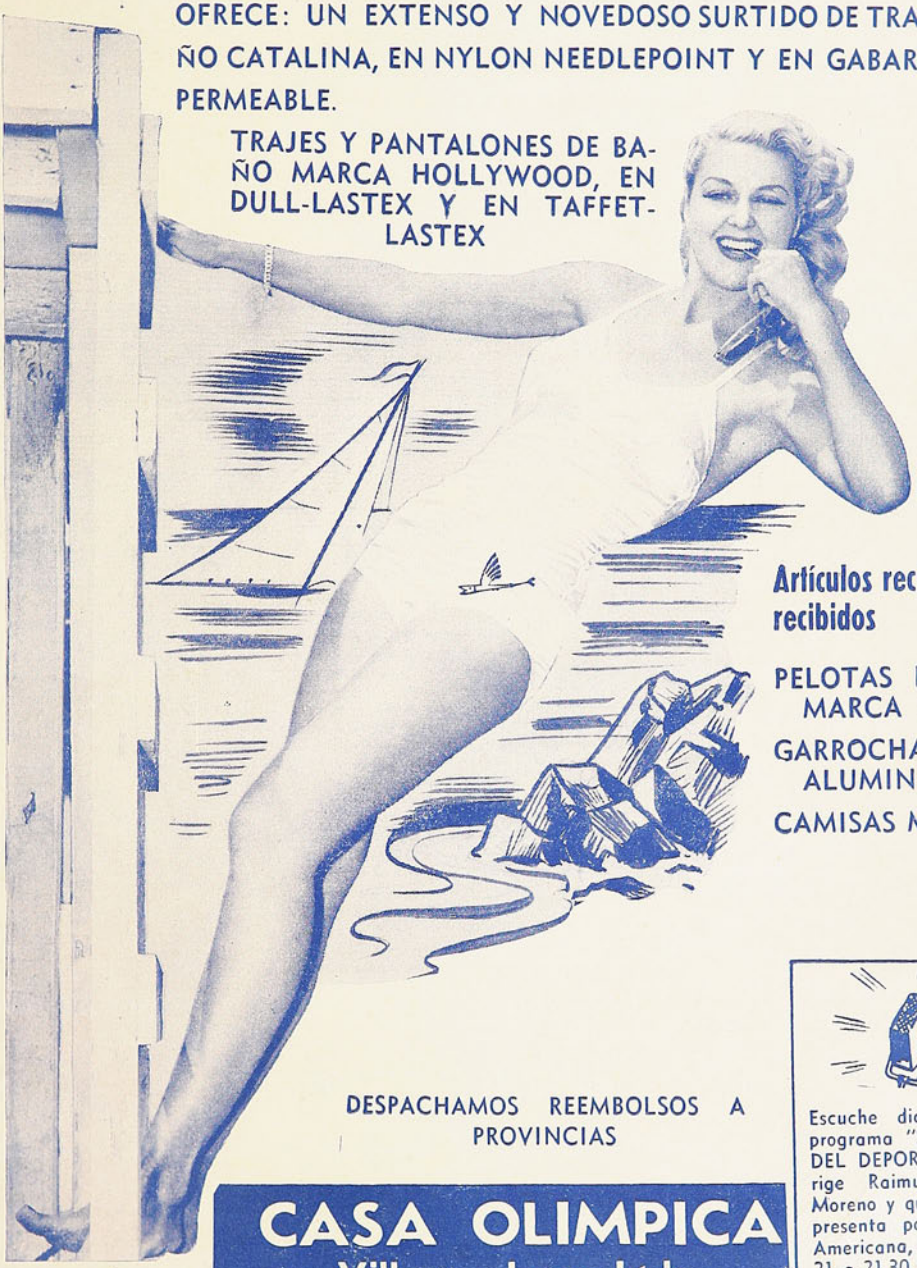
CREO que estos muchachos chilenos que han venido a jugar al basquetbol en el Mundial se van a quedar en los huesos. Miren que en el primer match con los norteamericanos bajaron dos kilos cada uno. Cierto, el peso es controlado rigurosamente. Si van a bajar dos kilos por match, hasta el "Tanque" Ramos se quedará en el espíritu.

Menos mal que los doctores Losada y Castro, que controlan la vitaminización y alimentación, les exigen a todos que coman bastante y que engullan mucha leche y mantequilla.

# CASA OLIMPICA

UNA FIRMA CHILENA AL SERVICIO DEL DEPORTE NACIONAL, LE OFRECE: UN EXTENSO Y NOVEDOSO SURTIDO DE TRAJES DE BAÑO CATALINA, EN NYLON NEEDLEPOINT Y EN GABARDINA IMPERMEABLE.

TRAJES Y PANTALONES DE BAÑO MARCA HOLLYWOOD, EN DULL-LASTEX Y EN TAFFET-LASTEX



**Artículos recién recibidos**

PELOTAS DE TENIS MARCA DUMLOP.

GARROCHAS DE ALUMINIO.

CAMISAS MATCH.

DESPACHAMOS REEMBOLSOS A PROVINCIAS



Escuche diariamente el programa "SINOPSIS DEL DEPORTE", que dirige Raimundo Loezar Moreno y que esta firma presenta por Radio La Americana, CB 130, de 21 a 21.30 horas.

## CASA OLIMPICA

**Villagra y Lopez Ltda.**

**ESTADO 29 - TEL. 81642 - SANTIAGO**

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1950.




EQUIPO DE AUDAX ITALIANO que participa en la Competencia Profesional de Futbol de 1950. (De izq. a der.): Raoul Andere, Alfredo Olivos, Daniel Chirinos, Carlos Atlagich, Ramiro Cortez, Victor Klein y Juan Donoso. (Agachados): Mario Carrasco, Adelmo Yori, Hugo Giorgi, Sergio Espinoza y Juan Zárate.

# estadio

M.R.



*FERNANDO OLASARRI*, gran figura del pimpón nacional.

# LA MEJOR MOVILIZACION



No hay mejor movilización que la propia, sin dificultades ni apreturas –cuando Ud. la necesita y a su voluntad–, usando para ir a su trabajo la famosa

## *Bicicleta* CENTENARIO

CIA. INDUSTRIAS CHILENAS "CIC", S. A.

# estadio

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

PUBLICACION SEMANAL



MINISTERIO DE EDUCACION
DEPARTAMENTO DE REVISTAS Y BIBLIOTECAS
NOV 10 1950
DEPOSITO LEGAL


## *Más necesario que nunca*

*ARGENTINA lo ha dejado expuesto claramente. Su triunfo en el Campeonato Mundial de Basquetbol y la extraordinaria campaña cumplida por su cuadro son un anticipo de la forma en que la nación hermana recibirá a los que acudirán a los Juegos Panamericanos. No hay un solo espectador que haya estado a la vera del cuadrilátero del Luna Park que no se muestre admirado del grado de preparación que lucía el team campeón. El basquetbol que habitualmente se juega en Argentina no ha logrado la madurez técnica del chileno; pero el estado físico de cada uno de los integrantes del equipo campeón, el adiestramiento completísimo que lucía el conjunto, como equipo; la moral altísima de todos sus hombres, consecuencia de lo anterior, hicieron posible una superioridad en la cancha que nadie esperaba. En este factor se basó la victoria alcanzada por el basquetbol argentino. Fué el mejor preparado, el que con mayor preocupación y responsabilidad encaró el compromiso. Superó de esta manera ventajas que concedía a algunos de sus rivales, en lo que se refiere a la técnica del juego.*

*Destacamos el hecho, porque tiene una enorme importancia para el deporte chileno en general, ahora que se apresta a concurrir a los Juegos Panamericanos. Chile ha prometido enviar 200 atletas. Es decir, responderá a la cita con una delegación completa, participando en todos los deportes. Es el caso, sin embargo, de preguntarse, si nuestras Federaciones, a escasos tres meses de la gran competencia, están obrando de acuerdo a la responsabilidad asumida.*

*Argentina, con su equipo de basquetbol, nos ha demostrado la clase de escollos que encontraremos en las representaciones locales. Sabemos que en los Juegos Panamericanos no servirán de nada los antecedentes; sino el grado de eficiencia que se logre en el momento de las luchas. Chile, más que otros países de América, tiene la obligación de ratificar en los estadios de la ciudad del Plata las conquistas alcanzadas por sus deportistas en los últimos años. En la Olimpíada de Londres nuestro país no pudo mostrar ante el mundo toda su exacta capacidad deportiva. Acudió mal preparado y eran otro ambiente, otro clima, otras costumbres. En los Juegos Panamericanos, en cambio, estará en la obligación de mostrarse fielmente ante América. Esta vez estará entre los suyos. Sus rivales serán los oponentes de siempre. Luchará en el mismo escenario donde conquistó sus mejores galardones.*

*La responsabilidad, entonces, es mucho más grande. El compromiso es muchísimo más serio.*

*Esto lo sabemos todos. Mas, ¿nuestros dirigentes están trabajando a tono con esta verdad? ¿Nos estamos preparando con la intensidad debida? ¿Llegará el deporte chileno a la capital argentina con una representación sólida, capaz de mostrar a nuestro deporte en su exacta capacidad? ¿Competiremos esta vez sin conceder ventajas?*

*A. J. N.*


Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

AÑO X — N.° 391

Santiago de Chile, 11 de noviembre de 1950

Precio único en el país: $ 10.—

REDACCION Y ADMINISTRACION: Avenida Santa María 0108 — 3er. piso Casilla 3954 — Teléfono 82731.

SUSCRIPCIONES: Un año, $ 465.—. Seis meses, $ 245.—

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

# DESDE LA ALTURA

**EL DEPORTE** es para toda la vida, para todos los días de la vida. Antes, en los comienzos de este siglo, hace veinte o treinta años, todavía el deporte era un entretenimiento, una linda manera de matar el tiempo, de ocupar algunas horas de aburrimiento, de llenar una desteñida tarde de domingo. Pero el deporte creció, se hizo carne en la actividad ciudadana, comprometió los sentimientos y las aspiraciones de una masa enorme de entusiastas, que lo siguieron con fervor y con creciente interés. El deporte comenzó entonces a repartir satisfacciones y amarguras en esa masa anónima y empezó a cumplir una función importante y específica, por encima de las ventajas que él mismo deparó siempre a sus cultores.

Quienes quisieron destacar en el juego físico, los campeones, las figuras más notables del mundo, así lo comprendieron, y entonces el deporte dejó de ser para ellos una simple entretención dominguera e intrascendente: supieron que, para ser algo, para responder a la pasión ciudadana, ellos debían dedicar a su preparación algo más que unas horas de aburrimiento. Sencillamente, aceptaron que el deporte era para todos los días de la vida.

Desgraciadamente, en Chile no se entiende el deporte así, ni siquiera en las filas profesionales. Siguen los nuestros tomándolo como una linda manera de matar el tiempo, y, si se preparan, sólo lo hacen unas pocas semanas antes de algún acontecimiento. Plaza, Ana Lizana, Godoy, Fernandito, Eduardo Yáñez, El Tani, Larraguibel, los pocos chilenos que llegaron a ser figuras de resonancia mundial, lograron tal distinción justamente porque comprendieron que, para llegar a las altas esferas, para responder al fervor ciudadano que sigue al campeón, era necesario seguir plenamente la nueva consigna: el deporte es para todos los días.

# A SORBITOS

JOSE Romano debe haber peleado anoche con Juan Córdova. Y habrá pensado, antes de subir al ring:

"¡Miren que venir a Chile desde Córdoba para terminar peleando con Córdova!"

---

EL "cloroformo" del curicano Valenzuela le hizo efecto al público.

---

ANUNCIARON las radios: ¡Ortiz se dió vuelta en La Higuera! Y luego: ¡Ortiz sigue en carrera!

Y alguien comentó: ¡Si será bueno este Bartolo, que ha seguido corriendo dado vuelta!

---

ERA terrible para los que escuchaban el partido de Chile con Egipto cuando Mahana Bagrie tomaba la pelota. Porque no sabían en qué cesto trataría de hacer goles.

---

EL naipe está sumamente revuelto en el futbol. Ayer no más Santiago Morning era puntero y ahora va sexto.

---

VIENE un campeón peso gallo italiano a Buenos Aires y seguramente llegará hasta Santiago a pelear con Reyes.

¿Qué tanto será? Si Reyes le pegó a un Romano, ¿por qué no puede también pegarle a otro italiano?

---

SE veía tan inoperante Romano en las primeras vueltas, que uno comentó, en ring-side:

—¡Este Romano es un gato!

Y le contestaron:

—¡Pero, por lo menos, es un gato romano!

---

¿DONDE te sacaste este triunfo, Aguilucho? ¿En la Polla?

---

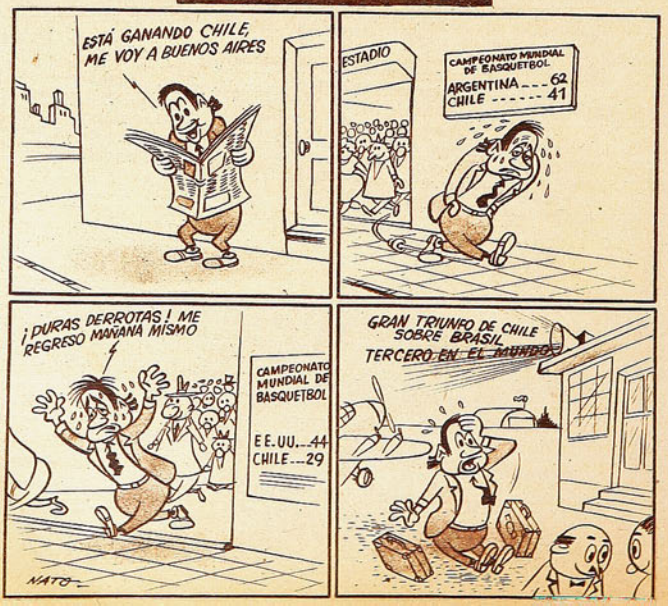
ESTABA tan acostumbrado Pichón Castellani a ser acompañante de Bartolo Ortiz, que el domingo, aunque en otro coche, corrió más de diez vueltas junto a él.

---

LOS egipcios demostraron una resistencia única en el Mundial de Basquetbol. Jugaron siempre a toda máquina y nunca se cansaron.

Se explica, porque tienen un entrenamiento de siglos: ellos fueron los que hicieron las pirámides.

## CACHUPIN



# UNA SOLA AMERICA DEPORTIVA

*Quince países han confirmado ya su asistencia a los Juegos Olímpicos Panamericanos, y se espera la adhesión de los cuatro restantes*



QUINCE países han confirmado ya su participación en los Juegos Olímpicos Panamericanos, que se realizarán en Buenos Aires, entre el 25 de febrero y el 8 de marzo de 1951, y la suma de los contingentes que preparan permite predecir la asistencia a esa cita máxima del deporte continental de unos 3.000 deportistas, que rivalizarán en 18 especialidades. Además está pendiente, con grandes probablidades afirmativas, la confirmación de otros cuatro países. De producirse, ello significará la adhesión total del deporte de las tres Américas a la justa programada en la capital Argentina.

Para obtener la confirmación de esa asistencia y resolver los problemas de detalle que pudieran presentarse a cada uno de los países invitados, el Comité Olímpico Argentino designó una comisión de tres personas, integrada por el dirigente Gregorio Espinar y los famosos astros Luis Angel Firpo y Manuel Andrada, figuras máximas que ha tenido el deporte argentino a través de su historia. Los tres salieron hace dos meses de Buenos Aires y han recorrido desde entonces quince países, desde Canadá hasta Chile, entrevistándose con los dirigentes deportivos, estudiando en el terreno mismo sus dificultades y problemas y arbitrando en cada caso la solución respectiva. Firpo, el hombre que estuvo a punto de dar a Argentina el campeonato mundial de todos los pesos, y Andrada, el mejor polero de todos los tiempos, tienen en el ambiente deportivo de cada país americano lazos de afecto y admiración que datan de mucho tiempo. Ellos han aportado a la misión ese conocimiento personal y directo con los elementos que dirigen el deporte continental. Espinar, por su parte, como representante del Comité Olímpico, ha tenido a su cargo la tarea de explicar los arreglos hechos por el deporte argentino, para dar el mayor brillo posible a la Olimpíada Continental y de encontrar soluciones a los problemas de cada país. Por ejemplo, como nos explicó el propio dirigente argentino, había dos países centroamericanos que tenían decidido no asistir por considerar imposible de reunir los fondos necesarios para el viaje. Para ambos, la misión argentina consiguió rebaja de pasajes en compañías aéreas y otras facilidades que eliminaron los obstáculos surgidos. En otros casos, existía un conocimiento insuficiente de las facilidades brindadas por Argentina y que reducen a un mínimo los gastos de los países concurrentes.

Esas facilidades incluyen, primero: todos los gastos de cada delegación desde el momento de cruzar las fronteras argentinas, inclusos alojamiento confortable y alimentación adecuada, a cargo del Comité Organizador; exención de derechos de visación y otros pagos consulares (los atletas podrán entrar a Argentina mediante la sola presentación de sus credenciales deportivas y sus respectivos carnet de identidad); rebajas en los precios de pasajes y transporte de las empresas navieras, aéreas y ferroviarias; reserva de alojamientos y rebajas de tarifas de hoteles y pensiones para los acompañantes no incluídos en la delegación y franquicias aduaneras para libre tránsito del equipaje con efectos personales, material y uniformes deportivos, armas y municiones para las pruebas de tiro, caballos y todos los implementos necesarios para competir.

Con esas franquicias el Comité Organizador ha querido reducir a un mínimo la carga económica que podría significar para los países participantes la concurrencia a los Juegos Olímpicos. Como nos dijo el señor Espinar: "Deseamos que ésta sea una verdadera fiesta de fraternidad deportiva de todo el Continente. Que no falte nadie para que América, el Hemisferio Occidental, pueda demostrar que, en una época azotada por guerras, rencores nacionales y divisiones sociales, el deporte constituye, en nuestro joven continente un lazo lo bastante fuerte para unirnos a todos. Ese ideal de hermandad deportiva ha impulsado también al Gobierno a brindarnos un apoyo decidido, gracias al cual, ha resultado posible el éxito de nuestra misión. El Gobierno argentino ha cooperado a la organización de los Juegos con aportes monetarios de importancia y ejerciendo su poderosa influencia para la obtención de facilidades adicionales, como las ya enumeradas. Porque el Presidente argentino es un deportista activo, que comprende la importancia que tiene el deporte como factor de unificación de las juventudes sanas."

Una innovación interesante que se aplicará en los Juegos Olímpicos Panamericanos es la implantación del seguro deportivo. Cada competidor quedará, desde el momento mismo de su llegada, asegurado en una suma adecuada contra la posibilidad de accidentes sufridos en las competencias deportivas y que puedan incapacitarlo para sus ocupaciones normales.

**LISTA DE LOS PAISES QUE HAN PROMETIDO SU ASISTENCIA, CON EL NUMERO DE ATLETAS QUE ENVIARAN.**

**Estados Unidos.—200.**
**Canadá.—150.**
**Cuba.—150.**
**México.—Más de 200.**
**Guatemala.—40.**
**El Salvador.—30.**
**Honduras.—30.**
**Nicaragua.—40.**
**Panamá.—50.**
**Costa Rica.—30.**
**Venezuela.—120.**
**Colombia.—120.**
**Ecuador.—120.**
**Perú.—150.**
**Chile.—200.**

**A esta lista hay que agregar las representaciones de Brasil, Uruguay, Paraguay y Bolivia, países que ya han anunciado su participación, pero que no han sido visitados aún por la misión argentina.**

**Los deportes incluídos en los Juegos Olímpicos Panamericanos son los siguientes: Atletismo, basquetbol, béisbol, box, ciclismo, equitación, esgrima, futbol, gimnasia, lucha, levantamiento de pesas, natación, polo, pentatlón moderno, remo, tenis, tiro y yachting.**



*Invitado de honor en el Circuito Bernardo O'Higgins, Fangio tuvo oportunidad de agregar a sus recuerdos el cálido homenaje de la afición chilena. En compañía de la reina de la primavera dió una vuelta al circuito antes de que se diera la largada de aquella prueba. El público lo saludó con mucho entusiasmo.*

ESCRIBE PEPE NAVA

# EL OTRO "CHUECO"

*Dos temporadas en Europa han consagrado a Juan Manuel Fangio como uno de los mejores volantes del mundo.*

EN la calle, cornetas de cartón saludaban bulliciosamente la llegada de una nueva primavera y un altoparlante gritaba su admiración por la belleza de Gloria Legisos. Pero en la habitación del sexto piso del Hotel Carrera reinaba el silencio, cortado sólo por la respiración agitada de dos hombres cansados. Y, mirando sus rostros polvorientos, cubiertos por la sombra de una crecida barba de día y medio, y revisando las estrías rojizas que cubrían el blanco de sus ojos, el cronista no pudo menos de reflexionar: "¡Qué deporte tremendo es el automovilismo, que agota sólo con mirarlo!".

Porque esos dos hombres —Juan Manuel Fangio y Domingo Marimón— no habían competido en el circuito que acababa de terminar. Habían venido solamente a verlo, a prestigiar con su presencia la revancha entre Bartolomé Ortiz y Oscar Alfredo Gálvez, Marimón, el Ortiz argentino; el que hunde el acelerador contra las tablas del piso desde que baja la bandera de partida. Y Fangio, el símbolo de la velocidad en Sudamérica. El que hincha de orgullo los pechos de los aficionados argentinos. En Buenos Aires, cuando un chófer de colectivo se siente velocista y se lanza en raudo zigzag por el tránsito endemoniado de Corrientes, surge siempre la voz irónica que dice: "Buena, Fangio"... Para los argentinos Fangio significa velocidad. Lo mismo que Gardel significa tango.

Un prestigio así no se gana de golpe ni sin esfuerzo, sobre todo en un país en que abundan los grandes automovilistas. Argentina es la tierra de los Gálvez, de Riganti, Zatuszek, Domingo Bucci, Daniel Musso y Angel Lo Valvo. Los buenos volantes se cuentan por docenas. Pero Fangio es otra cosa. Es el piloto argentino que triunfó en Europa, el que estuvo a punto de ser campeón mundial. El que lleva dos años entreverado con Ascari, Farina, Villoresi, Royer y tantos otros nombres que pertenecen a la mitología del deporte mecánico. Fangio es una cumbre en la trayectoria ondulante del deporte nacional. Y por eso, cuando un argentino se encorva sobre el volante y pisa a fondo el acelerador, está emulando a Fangio.

Hace doce años, cuando debutaba en el automovilismo argentino, un cronista lo describió diciendo: "Una cara rubia, dos ojos claros, unos labios casi siempre cerrados. Nada más". La descripción es exacta. La cara rubia, los ojos claros y los labios cerrados. No apretados, con rabia o con desprecio, sino simplemente cerrados. Plácidamente cerrados. Cuesta mucho hacer hablar a Fangio. No tiene la explosiva agilidad verbal de Oscar Gálvez, ni siquiera la palabra fácil y cálida de Marimón. Mira, piensa y calla. Vive para adentro. El periodista encuentra siempre fácil entrevistar a un astro deportivo, porque hablar de uno mismo es uno de los grandes placeres de la vida. Pero no para Fangio. A él no le gusta hablar. Le gusta hacer. Y uno tiene que bucear, lanzar una y otra vez el anzuelo en busca del material de la entrevista. Darle forma poco a poco, con un trocito aquí y otro más allá, como se arman los rompecabezas.

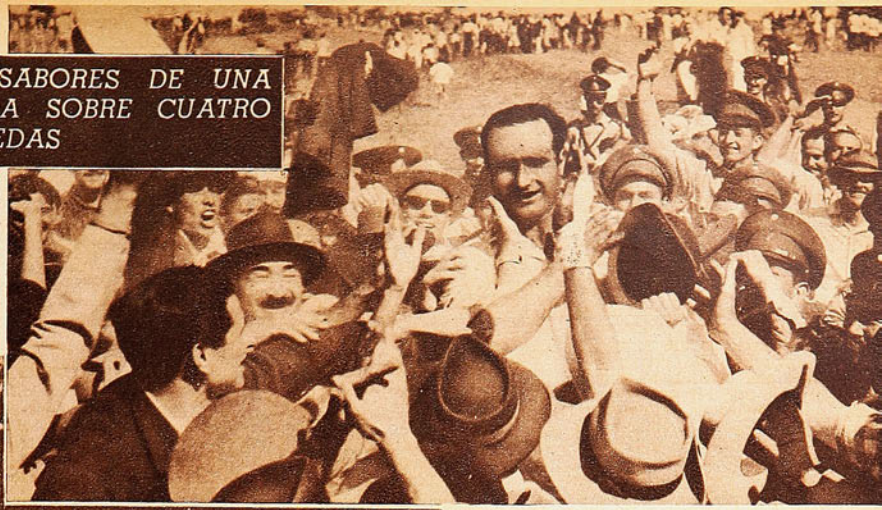
En una hora de charla con Fangio surgieron a la superficie, en esa forma fraccionada, las tres cualidades básicas de su personalidad de volante y hombre. Es valiente, no con el valor semihistérico de quien tiene que esforzarse para no sentir miedo, sino con la tranquilidad de quien posee nervios privilegiados. Fangio conoce el peligro, ha calculado bien las probabilidades a favor y en contra y tiene la serenidad necesaria para explotar las primeras y eludir las otras. En seguida, es cuidadoso de sí mismo. Como tantos otros triunfadores de la vida, sabe lo que tiene y lo sabe cuidar. Nada de desvíos peligrosos ni de placeres estériles. Una copa o una mujer pueden significar la diferencia entre la vida y la muerte, a 300 kilómetros por hora y en una pista resbaladiza. Fangio aprecia la vida y sabe saborear sus placeres, pero sin arriesgar las piedras angulares de su fama. La fuerza de sus manos y la claridad de sus pupilas azules. Y le resulta fácil hacerlo, porque para él no hay placer más intenso que el automovilismo. Nació para ser volante y sintió la vocación la primera vez que se vió ante un auto de carrera.

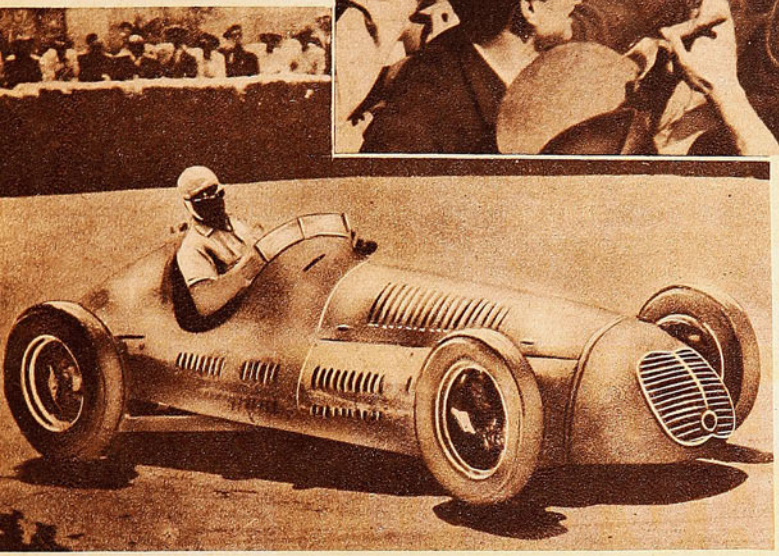
Fué en 1921, cuando tenía 10 años (ahora tiene 39), y en Balcarse, su ciudad natal. Trabajaba en un taller mecánico y le tocaba hacer el aseo. Cuando se iban todos, él quedaba solo, en la penumbra del taller, con un balde, una escoba y cando las manchas de aceite que quedaun trapero, e iba seban sobre el piso. Se guardaba en el taller un auto Panhard Levassor, de aquellos que partían con manivela, y el pequeño, para limpiar el piso bajo el coche, tenía que correrlo de un lado a otro. Darle a la manivela, con la exigua fuerza de sus 10 años, subirse al auto y pisar el acelerador. Muy poco, lo suficiente para que el coche anduviera unos metros, pero bastante para que el niño se sintiera volante. Aquella parte de su trabajo se convirtió en el eje central de la vida de Fangio. Pasaba el día entero esperando el momento de subirse al Panhard, de silueta alta y prolongada. Y una noche se le pasó la mano. Imaginando pistas pobladas de competidores, apretó demasiado el acelerador y se fué contra una pared. Abolló el radiador y lo echaron. Pero había encontrado su vocación. Desde entonces vivió solamente entre automóviles, bencina y aceites lubricantes. En espera de su día.

Vinieron muchos DIAS en la vida del muchachito rubio de Balcarse. El recuerda especialmente tres de ellos. Antes que nada, su primer Gran Premio. Fué en 1939. Ya había corrido dos veces como acompañante de Luis Finochietti y aquel año, sus amigos de Balcarse decidieron comprarle un coche para que corriera por su cuenta. Tenían poca plata y lo único que pudieron encontrar que estuviera a su alcance fué un Chevrolet usado, de dudosa resistencia. Fangio lo arregló y partió por los caminos de Argentina. En la primera etapa empezaron las panas. El Chevrolet viejo tenía mil fallas, y era necesario arreglarlas una a una. Fangio entró penúltimo, a tres horas de distancia del primero, que era José Herrada. En Córdoba, el representantes de la Chevrolet le pidió que se retirara para "no desprestigiar la marca". Habría tenido que hacerlo si un negrito, uno de esos hinchas anónimos, no hubiera robado de la agencia dos latas de aceite para su coche. Con ellas, y con su voluntad enorme de ser volante, siguió adelante. Y empezó a recuperar puestos. En Santiago del Estero iba octavo. En Jujuy entró tercero. Era el Chevrolet mejor colocado de la carrera y allí los agentes de la marca le ofrecieron gratis todo lo que necesitara. Hacía solamente dos días que le habían pedido que abandonara. En Catamarca iba segundo y en San Juan pasó a la punta. Los aficionados leían las

# ALEGRIAS Y SINSABORES DE UNA EXISTENCIA VIVIDA SOBRE CUATRO RUEDAS

*Fangio es un idolo en Argentina. Las recepciones que se le han brindado en su patria, cada vez que ha regresado del extranjero, son consideradas como las más grandes expresiones de popularidad deportiva en la ciudad de Buenos Aires.*





*Aqui está el gran piloto argentino tras el volante de un Alfa Romeo, participando en Reims. Especializado en las carreras de tipo parque, Fangio declara que no volverá a competir en caminos.*

noticias y preguntaron extrañados quién era aquel muchacho desconocido que iba delante de Musso, Heredia, Lo Valvo, Yarza y tantos otros consagrados por la Fama. Solamente en Balcarce lo conocían. Para los de Balcarse, él era "el Chueco", el mejor y el más querido de todos. No ganó, porque volcó en la penúltima etapa, antes de llegar a San Luis, pero quedó incorporado al grupo de los conocidos y enrielado en el camino de la gloria.

Es curioso que su primer apodo —"el Chueco"— haya salido del futbol y no del automovilismo. Cuando niño jugaba en las pichangas de su barrio. Era rápido puntero izquierdo. Era natural que le dijeran Chueco, en recuerdo de García, el extraordinario wing izquierdo de Racing. Y ahora muchos se preguntan quién ha prestigiado más el apodo, si García o Fangio.

Otro día inolvidable de Fangio es el de su espectacular rodada en la Buenos Aires-Caracas. Porque aquélla fué la vez en que estuvo más cerca de la muerte. Era de noche, el camino apenas se veía y había que correr fuerte, porque adelante iba Gálvez, batiendo récords de velocidad. En una curva se salió de la carretera. "Quería levantar el coche, subirlo de nuevo al camino, y no podía. Entonces, cuando comprendí que no podía hacerlo, me encogí sobre el volante cuanto pude y agaché bien la cabeza. En un momento así es cuando uno se da cuenta de lo frágil que es la cabeza de un hombre. De lo débil que es, en general, el organismo humano". Murió el acompañante y Fangio estuvo al borde de la muerte. Pero ganó, en cambio, a uno de los mejores amigos de su vida. Santiago Montes se detuvo para ayudarlo. Abandonó la carrera y volvió con él a Buenos Aires. Era la prueba más importante en la historia del automovilismo americano, pero para Montes había algo más grande: la vida de Fangio, compañero e ídolo. Cuando, ya repuesto, comprendió lo que había hecho Montes por él, Fangio sintió que tenía que recompensarlo en alguna forma. No era bastante la gratitud, había que expresarla de modo práctico. Y le dió el prestigio de su apellido. Montes tenía instalado en Buenos Aires un garage especializado en motores Diesel. No le iba ni muy bien ni muy mal. Fangio se asoció con él y se convirtió en un imán para la clientela. Creció el establecimiento, aumentaron los pesos y creció la amistad, que ahora es uno de los aspectos más importantes en la vida de ambos.

Por último, viene el día más grande de todos, desde el punto de vista deportivo. La tarde en que un representante de la fábrica Alfa Romeo se le acercó para contratarlo para el equipo de la firma. "Es necesario comprender lo que eso significa en la vida de un volante. Alfa Romeo es la fábrica más prestigiosa en el automovilismo europeo. Puede elegir sus pilotos entre los mejores del mundo y casi siempre prefiere a los italianos. Solamente dos extranjeros hemos formado parte de su equipo. El francés Wimille y yo. Es el honor máximo a que se puede aspirar".

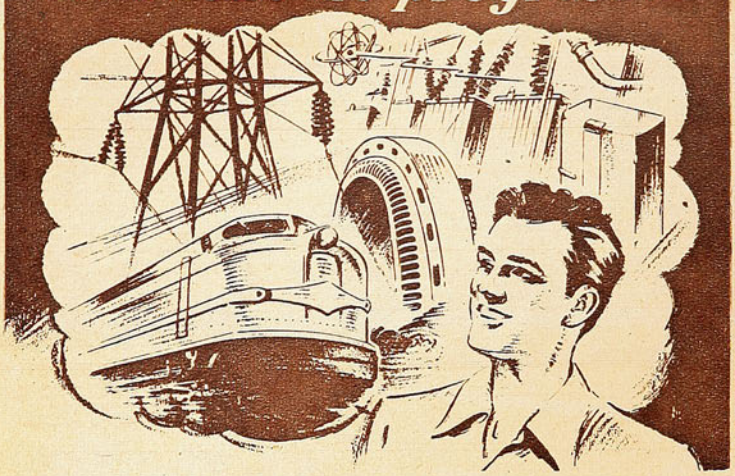
Fangio estaba en su segunda temporada europea cuando le propusieron correr para la Alfa Romeo. Había ido por primera vez en 1948, encabezando el equipo argentino que formaban también Froilán González y Alfredo Pian. Lució mucho, ganó carreras y demostró ser tan bueno como los mejores europeos. "No habría podido hacerlo si el Gobierno argentino no nos hubiera dado su apoyo. Una temporada en Europa cuesta sumas fantásticas para el corredor que no forma parte de un equipo de fábrica. Por bueno que sea, tiene que pagar precios elevadísimos por todo. Solamente el respaldo del Gobierno hizo posibles nuestra permanencia allí y las honrosas figuraciones que conquistamos."

Como integrante del equipo Alfa Romeo, la vida de Fangio en Europa se transformó por completo. Tuvo a su disposición los mejores coches, los mejores repuestos, los

*(Continúa a la vuelta)*



*Su sueño de progreso....*



HÁGALO REALIDAD ESTUDIANDO

# ELECTROTECNIA

REFRIGERACIÓN · ACONDICIONAMIENTO DE AIRE!

CIENTIFICAMENTE MEDIANTE EL RENOMBRADO MÉTODO TÉCNICO-PRÁCTICO "ROSENKRANZ" DE APRENDIZAJE POR CORREO PODRA USTED HACERSE DE UNA PROFESIÓN LUCRATIVA Y DE GRAN PORVENIR. APROVECHE LA DEMANDA DE TÉCNICOS OCASIONADA POR LA ELECTRIFICACIÓN QUE SE ESTÁ LLEVANDO A CABO EN LA ACTUALIDAD.

NATIONAL SCHOOLS



Fundada en 1905 en Los Angeles, Calif.
Con sucursales en todo el continente.

*Pida este Libro* GRATIS




Dr. L. J. Rosenkranz, Presidente,
NATIONAL SCHOOLS Depto. Núm.
Oficina Sucursal. Ahumada 131. EK 204-K
Santiago - Chile: OFICINAS 305-307, CASILLA 1417
Mándeme su Libro GRATIS sobre ELECTROTECNIA

NOMBRE _____ EDAD _____

DIRECCION _____

POBLACION _____ PROV. o EDO. _____


VIENE DE LA VUELTA

neumáticos más caros, la bencina mejor preparada. Los equipos de corredores europeos tienen cada uno su propia fórmula para la bencina, preparada de acuerdo con las características de sus coches. Sólo la conocen unos cuantos dirigentes. Ni siquiera los corredores están en el secreto. Les entregan los estanques ya cargados y la bencina para reabastecerse llega a la pista en envases cerrados y sellados. Los mecánicos montan guardia para que nadie pueda sacar una muestra de ella.

El volante europeo que ingresa a un equipo de fábrica grande vive una existencia privilegiada. No tiene que preocuparse nada de la preparación de su coche ni de las reparaciones que necesita. Se va tranquilamente al hotel, a dormir, mientras los mecánicos trabajan en el auto. Se levanta una hora antes de la partida y lo encuentra todo listo. Gana un porcentaje, que varía mucho, según el prestigio del corredor, de los premios que vaya obteniendo. Y hay una cantidad increíble de premios. En primer lugar, la prima que le pagan por el solo hecho de correr. Los organizadores de cada carrera buscan ansiosamente a los volantes que atraigan más público. Mientras mayor sea su valor como atracción, mayor es la suma que recibe por correr. Después, los premios al ganador y a los que mejor se clasifiquen. En seguida, los premios de las vueltas. Además, las recompensas ofrecidas por las fábricas de neumáticos, bujías, baterías, etc. Todo eso se va acumulando, hasta sumar verdaderas fortunas. Con ellas, las fábricas financian, aunque sólo sea en parte, los gastos de sus equipos y una parte queda para los pilotos.

La rivalidad es grande, aún entre los volantes de la misma marca, pero no se producen esos casos de guerra al extranjero que algunos periodistas quisieron destacar durante el año pasado. Fangio encontró siempre ayuda de sus compañeros de equipo y una sana camaradería de los adversarios.

En la última carrera del año, cuando Farina y Fangio disputaban el título de campeón mundial, recibieron plena libertad para correr por su cuenta. El duelo fué emocionante hasta que falló la caja de cambios del argentino. Dió una vuelta en primera, perdiendo minutos preciosos y tuvo, en seguida, que abandonar.

No fué campeón mundial, pero quedó acreditado de tal manera, que ahora se le abren los más halagüeños horizontes dentro del automovilismo europeo. Y él está decidido a conquistarlos. Es la culminación de su carrera, aquella que empezó en un garage de Balcarce, en un viejo Panhard. Por eso no correrá más en caminos. "Es demasiado distinto y uno pierde la sensación precisa que es necesario tener para el circuito de pista. El coche de pista, por no tener casi carrocería, requiere un manejo diferente y no se puede pasar de un estilo a otro sin perder algo de seguridad."

Las cornetas siguen sonando en la calle, seis pisos más abajo. El baño caliente está listo y Fangio pide, con un gesto mudo, la piedad del cronista. Cuando se ha ido, Toscanito Marimón agrega: "Es el mejor volante argentino de todos los tiempos. Sin excepción alguna. Diga que lo dije yo. Y, si quiere, se lo doy por escrito."

Camaradería del camino y la pista, que no escatima elogios al amigo, aunque sea también el rival de algunos días.

PEPE NAVA

# "CORAT-ELSALA"

## *UN MISIONERO DE LA "Y" TIRO LA SEMILLA DEL BASQUETBOL EN TIERRA EGIPCIA.*

**Por RAUL HERNAN LEPPE, corresponsal de "ESTADIO".**

BUENOS Aires, noviembre de 1950. Especial. Es posible que Mr. Naismith, al crear el basquetbol, no se haya detenido a pensar en la popularidad que alcanzaría más tarde este deporte en el mundo entero. El deporte cestero ha avanzado en realidad a pasos agigantados. Se ha alzado a la altura de otros más antiguos, profundamente arraigados en la juventud, como el futbol o el box. Y lo más notable y llamativo es que "ha prendido", ha echado raíces firmes en ambientes que aparecían como poco propicios para que surgieran manifestaciones de esta naturaleza. El caso de Egipto es elocuente en este sentido. Demostrativo de que la invención de Mr. Naismith tiene una atracción poderosa para la juventud deportiva del mundo entero.

La presencia de Egipto en el Primer Campeonato Mundial ha servido para aquilatar el avance del basquetbol en Africa, el continente negro y misterioso. Por otra parte, el título de campeón de Europa, que exhibía el conjunto oriental, constituía un punto de mira firme en cuanto a medir la capacidad y jerarquía del basquetbol africano. Virtudes que sus hombres se encargaron de ratificar en la cancha, al obtener primero el derecho a intervenir en la rueda final, y, ya en ella, ofrecer calificada resistencia a aquellos equipos que lucharon por los puestos de privilegio. Tenemos entonces que Egipto respondió a la expectativa popular al jugar un papel de primer plano en la magna competencia, al mismo tiempo que aportó un nuevo motivo de atracción. Muchas noches pareció flotar en medio del ambiente algo de la sugestión y encantamiento del Egipto milenario, con sus faraones, sus ídolos sagrados y la riqueza fabulosa de sus pirámides.




*Los vigorosos morenos del team egipcio probaron en el Mundial de Buenos Aires que su basquetbol debe ser considerado. El equipo posó para "Estadio", en la cancha del Luna Park, junto a un grupo de partidarios.*

Mohammady Mohd Soliman, joven jugador egipcio, de apenas 20 años, se ha prestado atentamente a proporcionarnos antecedentes y detalles del basquetbol de su país. Los inconvenientes del idioma pudo salvarlos el cronista gracias a la espontánea y gentil colaboración de una joven aficionada argentina, cuya ascendencia egipcia la convirtió en la más entusiasta y fervorosa "hincha" del conjunto africano. Noche tras noche la vimos ocupando el mismo sitio, alentando a los hermanos de raza de sus antepasados. Y fué en una de ellas cuando, a través de sus oficios de intérprete, pudimos charlar largo y tendido con el player africano.

El "corat-elsala" —como se le dice allá al basquetbol— fué introducido en Egipto por un norteamericano. No podía ser de otra manera. Era un misionero de la Y. M. C. A., que llegó a El Cairo hace veinte años. Pacientemente comenzó su labor en su afán de difundir el deporte de Naismith, y lo que parecía algo difícil, resultó en la práctica mucho más fácil. La semilla sembrada por el misionero norteamericano prendió en la juventud egipcia. Los que aprendieron el juego en la Y. M. C. A. fueron sus mejores propagadores. Paulatinamente fueron formándose centros que dedicaban sus actividades al basquetbol, y la semilla fué madurando hasta dar frutos muy buenos. A veinte años de distancia, el basquetbol egipcio vive una etapa de notable superación. Sólo en El Cairo —nos informa Mohd Soliman— existen más de setenta clubes, y a través de todo el país, la juventud de ambos sexos encuentra en este deporte uno de los medios más gratos y eficientes para mantener sanos sus cuerpos y sus espíritus.

El mayor poderío y progreso material del basquetbol de Egipto se concentra en El Cairo y en Alejandría. Ambas ciudades fueron las que aportaron el material humano para integrar el equipo que hemos visto en Buenos Aires: nueve jugadores son de El Cairo, y los tres restantes, de Alejandría. Allá se juega de noche, en estadios amplios y abiertos, y la actividad comprende el año entero, aprovechando el clima benigno de esa hora y la carencia de lluvias. El "corat-elsala" se ha metido también en el público, que sigue con interés las competencias anuales, interés que se ha redoblado luego del título de campeón de Europa, que conquistara Egipto meses antes de viajar a Sudamérica. Incluído en la zona del viejo continente por la F. I. B. A., el conjunto africano ofreció en dicho torneo una demostración terminante de su capacidad al realizar una campaña de muchos méritos, rubricada magníficamente en el lance final, al batir a Francia por 42 puntos contra 22, superioridad que ratificó en el certamen del Luna Park.

Luego de aquel misionero yanqui de la Y. M. C. A., que llevó el basquetbol a las márgenes del río Nilo —dice Mohammady Mohd Soliman—, que el progreso del "corat-elsala" hay que atribuirlo a la labor de Nelo Harris, entrenador norteamericano que, por espacio de muchos años, se ha dedicado a preparar jugadores y equipos. Con planteos seguros y definidos, de maniobras vistosas y eficaces. Como se ha mostrado este conjunto que, vistiendo la casaca verde de Egipto, supo animar muchas noches de gala del basquetbol mundial.

# GANO ESPERANDO

*Ante las deserciones de Castellani y Ortiz, el "Aguilucho" consiguió un triunfo que ya no podía ser suyo.*

**Comenta PANCHO ALSINA**

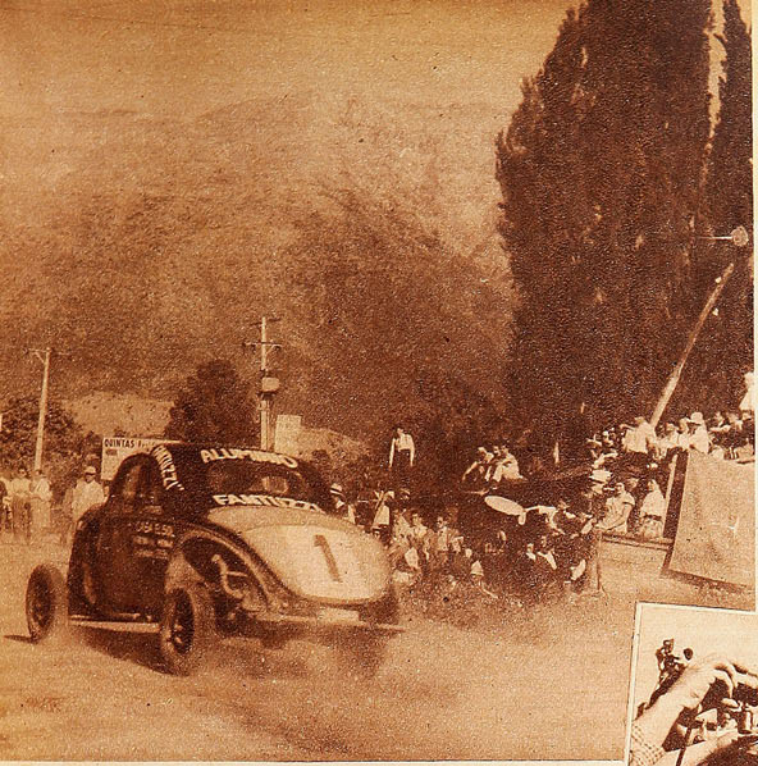
SON MUCHOS los factores, los detalles, las circunstancias favorables o desfavorables que concurren para dar cuerpo a una carrera de automóviles. Dentro de las actividades deportivas, esta que tiene que ver con la mecánica es la que está más sujeta al azar y a los detalles. No sólo a los inherentes al desarrollo mismo de la prueba, sino también a los anteriores a ella. Incluso, aunque parezca extraño, influyen a veces poderosamente factores climatéricos. Una tarde de calor excesivo impide, por ejemplo, el esfuerzo excesivo y continuado de las máquinas.

Los aficionados al heroico deporte no han podido olvidar



*Luego de producido el abandono de Varoli, toda la atracción de la carrera se volcó en el duelo que protagonizaron, durante más de diez vueltas, "Pichón" Castellani y Bartolomé Ortiz. Ambos —con el mendocino adelante— van saliendo del camino de Pedreros, separados apenas por unos pocos metros. Así se mantuvieron, en dramático esfuerzo, durante casi la mitad de la prueba.*

*Oscar Gálvez, el ganador, bastante retrasado en estos momentos, ha sido captado en medio de un panorama magnífico, con la cordillera al fondo. El circuito tiene gran belleza.*



DESDE LUEGO, el día prestaba su aprobación. Lindo sol, calor muy soportable, sobre todo para quienes aprovechaban la generosa sombra de los grandes árboles que vigilan desde la orilla del camino. No era tan poderosa la embajada automovilística argentina, reducida ahora a sólo dos competidores —Castellani y Gálvez—; pero resultaba pletórica de expectativas la representación nacional, ya que se escuchaban maravillas del actual estado del coche de Varoli y muchos confiaban en que Lyon e Ismael González tuvieran un desempeño bravo y pudieran pelear mano a mano con los astros. Eso sí que, producidos los retiros de Verdugo y Tito Fernández, sólo podía pensarse en seis competidores verdaderamente estelares: los argentinos Castellani y Gálvez y los chilenos Ortiz, Varoli, Lyon y González. Agregando tal vez la incógnita de la reaparición del veterano Hernán Freitas.

*Oscar Gálvez, después de su victoria, rodeado de entusiastas y de algunos competidores. Está hablando para una radioemisora el talquino Lorenzo Varoli y Castellani aparece detrás del vencedor.*



aquel circuito memorable, en el que, codo a codo, lucharon los ases de Chile y Argentina, representados por Oscar Gálvez y Bartolomé Ortiz. Y muchos de ellos esperaban, en esta repetición acortada de aquél, la misma emoción y una lucha parecida y dramática.

*El público acudió en gran cantidad, confirmando el arraigo popular que tiene el deporte mecánico. Bien provisto de carpas, orilló el camino en casi toda su extensión. Vemos aquí una curva muy concurrida y, en la pista, a Castellani y Ortiz. Los dos que el domingo fueron leales adversarios, en muchas carreras actuaron juntos, como piloto y acompañante.*






*Poco antes de detenerse, Lorenzo Varoli fué alcanzado por Gálvez, lo que dice bien claro que su máquina ya había bajado en su espléndido rendimiento. La fotografía corresponde a la pasada por la meta una vez cumplida la quinta vuelta.*

## *El corredor mendocino fué el principal animador de la carrera y su duelo con Ortiz fué la principal atracción del circuito.*

con un Studebaker, que, en el papel, corría bastante. Es reducido el primer plano en nuestro deporte mecánico. Son muy pocas las máquinas capaces de enfrentarse con las argentinas, y, aunque tenemos muñecas, la diferencia sigue siendo grande en cuanto a material mecánico.

**TODAS LAS CARRERAS** se parecen, pero todas tienen su fisonomía propia. Mientras en el Circuito San Martín, la emoción, el interés, el drama, sólo vinieron a tomar fuerza promediando la prueba, aquí el drama estuvo en los comienzos, la intensidad nació con la carrera misma y las primeras vueltas tuvieron un colorido y un vigor notables. No hubo fintas, y los cambios de golpe comenzaron en el mismo instante en que Juan Manuel Fangio bajó la bandera dando la salida a Bartolomé Ortiz.

Tal vez Varoli picó con suavidad, tratando de amoldarse al camino en los primeros metros. Y se encontró con que, ya en Pedreros, Gálvez le estaba pidiendo pasada. Y que antes del Almendral ya lo había dejado atrás. ¿Entonces era cuestión de dar duro enseguida? El glorioso talquino no se mostró perezoso; aceptó el reto bravamente. Y antes de que finalizara esa primera vuelta, ya había recuperado su puesto de partida, delante del "Aguilucho". Era una linda manera de demostrar su disposición: estaba presto a aceptar así el pleito, a no dar tiempo, a atacar cara al sol y con los dientes apretados.

**SE VIO ENSEGUIDA.** Ortiz lucharía con denuedo; Castellani, repitiendo ese pique extraordinario con que inició su faena la otra vez, estaría entre los elegidos; Gálvez no se dejaría dominar fácilmente, y Varoli trataría de ser primer actor, astro indiscutido del espectáculo. Lyon también estaba con ellos en esas dos vueltas iniciales, y sólo se advertía una posible deserción: el coche de Ismael González, caso extraño en él, caminaba francamente mal, vacilante y perdiendo terreno metro a metro.

¡Endemoniadas estas primeras vueltas! Ortiz, Lyon, Varoli, Gálvez y Castellani, manteniendo todos su ubicación, pero ya el león talquino ansioso de abrirse paso. La segunda etapa levantó al corredor de Talca y lo ubicó en primer plano. Se defendió bien de las arremetidas que Gálvez le llevó en Pedreros y dominó a Pancho Lyon. De ahí en adelante toda la atención caería sobre él, todas las expectativas lo estarían señalando. Vibraban los aficionados a su paso, lo saludaban blancos pañuelos, agitándose alegremente. Varoli buscaba una nueva tarde de gloria, luchaba por ella.

Fueron magníficas esas primeras cuatro vueltas. Magníficas porque ya se perfilaba un dramático pleito: Ortiz y Varoli frente a Gálvez y Castellani. Pujante en su acción el talquino; terrible en su determinación el corredor de Mendoza. Porque no había promediado esa etapa cuando ya Castellani había superado a Gálvez, acercándose bravamente a Varoli, que asediaba ya a Ortiz, tratando de arrebatarle el primer puesto en la ruta.

**¿QUE SUCEDIA** con el "Aguilucho"? Su acción, muy regular, muy consistente, muy rendidora, no tenía el timbre de todo lo suyo. Había allí, al parecer, demasiado cálculo, excesiva tranquilidad para apreciar la lucha. Dominado netamente por Castellani, que había salido cinco segundos más tarde; perdiendo terreno con respecto a Ortiz y a Varoli, Gálvez desmentía su sangre, su fibra de corredor que arriesga. Oscar Gálvez no parecía Oscar Gálvez; su ritmo resultaba demasiado conservador para sus ansias, para su costumbre vibrante y peleadora. Más adelante esa impresión habría de fortalecerse. Más adelante, cuando se produjo el abandono de Varoli —en la quinta etapa— y cuando Castellani, en acción incontrarrestable, arrebató el comando a su ex compañero Ortiz, Gálvez parecía conforme con su situación, parecía aceptar esta vez un segundo plano muy poco de acuerdo con él mismo. Corría casi como si adivinara lo que iba a suceder más adelante; co-



*Habiendo sufrido Castellani y Ortiz serios inconvenientes, que los dejaron fuera de carrera, Gálvez quedó con el triunfo en sus manos. Sin embargo, fué en estos momentos cuando quebró el record de la vuelta, lo que parece demostrar que, durante todo el recorrido, el "Aguilucho" guardó máquina, temeroso de que ésta no respondiera a un requerimiento más estricto.*




*Otra vez el duelo que emocionó a los espectadores: Unos veinte metros separan a Castellani de Ortiz. El chileno estuvo varias veces a punto de dominar a su porfiado antagonista, pero éste siempre logró mantenerse con la ventaja mínima.*




*Julio César Castellani, animador máximo de la carrera, no contó con un factor importantísimo en esta clase de competencias: la suerte. Al cortarse el perno de una biela el coche frenó bruscamente y lo dejó fuera de carrera. Pero, de todos modos, demostró su calidad de volante arriesgado y seguro, y la velocidad de su máquina.*

## SE CORRIO FUERTE AL COMIENZO: GALVEZ QUEBRO EL RECORD DE LA VUELTA: 5'16"6/10.

rría esta vez guardando fuerzas, defendiendo su chance con otros atributos. Como si esperara la deserción de los dos que, ya lejos de él, disputaban el puesto de honor. Sencillamente, no luchaba. Esperaba.

Y el "Aguilucho" no es así. Por lo menos nosotros no lo entendemos así. Estamos acostumbrados a verlo adelantarse sin vacilaciones, a desplazar a sus rivales a fuerza de muñeca y de audacia.

LA cuarta vuelta habrá de señalarse como la más emocionante del circuito. Gálvez se había retrasado, es cierto, pero Ortiz defendía su opción con decisión; Varoli superaba todas las expectativas y, tempranamente, buscaba una definición categórica. Y Castellani se acercaba a él, decidido a presentarle lucha muy pronto. Tres hombres en el camino, tres voluntades dispuestas a no dejarse vencer.

Pero esta vez el interés, la dramaticidad, fueron decreciendo. Cuando acometía la quinta etapa, por Pedreros, Varoli sufrió un serio desperfecto mecánico, al accionar con excesiva precipitación en el embrague. Y debió quedarse a la orilla del camino, justo cuando era el animador máximo de la prueba, cuando todos esperaban su triunfo o, por lo menos, una lucha intensa y magnífica entre él y sus rivales más serios.

**CASI INMEDIATAMENTE** después del abandono de Varoli, Castellani atacó a fondo y logró dejar atrás a Ortiz. Esfuerzo grande el del mendocino, esfuerzo digno de mejor fortuna. Ortiz no se sintió batido. Al contrario, desde ese momento la prueba encontró otra atracción: la lucha porfiada entre "Pichón" Castellani y el bravo corredor chileno. Vuelta a vuelta el ardor aumentaba. Ortiz amagaba, pero no podía dominarlo; se acercaba, y de nuevo el mendocino lo dejaba atrás.

La carrera era ésa: la lucha de dos rivales decididos, con máquinas corredoras y con muchos deseos de triunfar. Arriesgados, dispuestos a no darse por vencidos, dignos adversarios. Quienes, en años anteriores, habían luchado juntos —piloto uno y acompañante el otro—, ahora estaban frente a frente.

En esos instantes todo era favorable al mendocino. Habiendo partido con el número 8, y Ortiz con el 1, la ventaja para él era la que llevaba en la ruta y treinta segundos más. Bartolo, por lo tanto, debía recuperar su puesto en el camino y luego dejarlo atrás, por lo menos, medio minuto. Dura tarea.

**GALVEZ**, vuelta a vuelta, perdía terreno. En algunas etapas registraba un retraso de minuto y medio; en otras, de dos minutos. Lyon perdía terreno con respecto a Gálvez, y González con respecto a Lyon. No había, pues, más que dos competidores. Y entonces la situación fué muy parecida a la del Circuito San Martín. Con el agravante, ahora, de que Ortiz había sido largado treinta segundos antes que quien lo iba aventajando en la pista.

Más atrás sólo había un detalle interesante: la acción regular y convincente de un muchacho nuevo, que iba ganando puestos con mucha seguridad: Atilio Ziomi, pupilo predilecto de Tito Fernández, que ya había mostrado su calidad en anteriores pruebas camineras. En la décima vuelta estaba ubicado sexto en la pista, pero ya había superado en tiempo a Ismael González, corredor consagrado y responsable.

**CASTELLANI**, Ortiz, Castellani, Ortiz... Diez vueltas estuvieron ahí, porfiadamente. En la décima etapa, Castellani, Ortiz y Dellamaggiora —que había perdido ya vueltas— tomaron casi juntos la curva de La Higuera. Dellamaggiora se fué contra la barrera y estuvo a punto de volcar. Y Ortiz, perjudicado con la maniobra, escapó apenas, perdiendo un tiempo precioso. Pero volvió a la carga con entereza y decisión.

*(Continúa en la página 24)*



*Fué muy bonito este gol de Manuel Muñoz. Pero, desgraciadamente, estaba en manifiesta posición off-side, y la conquista fué anulada sin dilaciones por Mr. Mackenna. El entreala albo tomó de primera y con golpe de taco, un tiro al arco de otro compañero. La cuenta a esa altura favorecía a Colo Colo por uno a cero.*

# DEFENSAS OBSEQUIOSAS

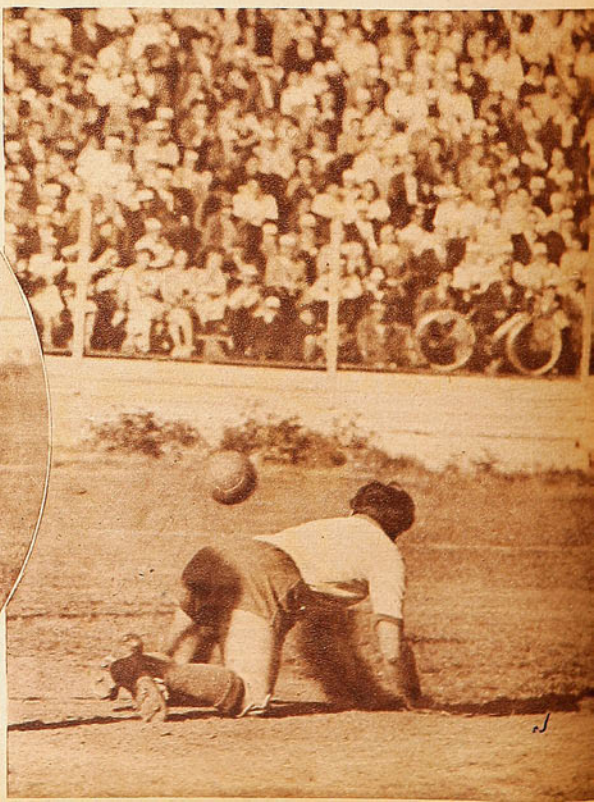
## *CONTINUAS FALLAS PERSONALES MOTIVARON EL 4 a 3 CON QUE COLO COLO GANO A LA U. C.*

QUIEN adopta en cualquier lucha una actitud defensiva da margen para pensar que acepta tácitamente la superioridad del contendor. Lo decimos a raíz de esos veinticinco minutos iniciales de Universidad Católica frente a Colo Colo. Porque la posición de los mediozagueros de apoyo estudiantiles fué muy elocuente en este sentido. Carvallo, pegado a Arias, y Jara, a Muñoz. Y como Colo Colo, siguiendo su costumbre, asumió la iniciativa desde el primer minuto con su característico empuje, esos dos hombres permanecieron siempre en su propio campo. Sin cruzar jamás la línea que divide la cancha y empujar un poco a sus delanteros, que pese a ese abandono se movilizaron bien. Surge entonces la pregunta y también la respuesta. ¿Por qué el campeón del 49 planteó así las cosas?

Sencillamente, porque temía demasiado al adversario. Ha ido perdiendo el conjunto universitario lo que po-

*Se ha producido el segundo gol de Colo Colo, y Livingstone permanece en tierra visiblemente conmovido, mientras Mr. Mackenna lo atiende solicitamente. El meta internacional se había arrojado primitivamente ante un tiro de Jiménez; pero, por el mal estado del terreno, el balón dió un bote extraño y fué a golpear con fuerza el rostro del arquero, impidiéndole toda acción posterior. No hay duda de que el "Sapo" está muy desafortunado.*





## EL CONJUNTO ALBO, SIN REPETIR ACTUACIONES ANTERIORES, CONSIGUIO DOS PUNTOS VALIOSOS

dría llamarse la propia estimación. La confianza en sus medios. La fe en sí mismo. Esa fe y esa confianza que se agigantan con los triunfos y se evaporan con las derrotas. El fenómeno es lógico y humano y no tiene por qué sorprender.

Basta observar la tabla de posiciones para comprender el estado anímico con que el elenco que dirige Buccicardi afronta sus compromisos. Y como Colo Colo ostenta una ubicación espléndida, ciñéndonos al lenguaje del cómputo, puede afirmarse que el domingo jugaron uno de arriba con uno de abajo. La eterna lucha entre un grande y un pequeño, que no fueron ni lo uno ni lo otro. Porque la UC subió en su nivel y Colo Colo no fué el mismo de siempre.

*Castro va a señalar el tercer gol. Obsérvese que Roldán y Jara lo hostigan de cerca. Sin embargo, con tiro bajo y suave, el alero albo consiguió el tanto. Cuatro a tres ganó Colo Colo en lucha llamativa.*

Se explica entonces el 4 a 3 final y la angustia del vencedor frente a un rival que en el papel no ofrecía mayor peligro.

Es más, los parciales dueños de casa recibieron el desenlace con lamentaciones. Muchas quejas se escucharon en esa caravana que forma el público al abandonar un estadio. Pudimos empatar, decían unos. Tuvimos mala suerte, agregaban otros. Nos hicieron goles muy tontos... Y así por el estilo. Las quejas no eran contra los hombres. Eran contra el destino. Pero también en las filas albas flotaban frases de reproche. Dos de los tres goles no debieron entrar. No teníamos por qué pasar susto al final. Las fallas se debieron a exceso de confianza...






*Instante en que Arias marca el segundo tanto, a raíz de esa jugada que motivó la momentánea lesión de Livingstone. El guardapalos está caído, muy desorientado por el golpe recibido. Arriagada y Roldán se paralogizaron. Alvarez no alcanzó a acudir en su ayuda, haciendo Arias el tanto con comodidad.*

De lo dicho, o mejor de lo escuchado, se deduce que las defensas no estuvieron muy bien. Porque las quejas ante los goles eran colectivas. Y así fué. Las caídas de los pórticos se debieron a yerros personales bien explotados por los delanteros, pero no a maniobras de consumada habilidad de parte de éstos. Tanto, que de los siete goles sólo pueden alabarse el de Prieto y el último de Jiménez. El rubio entrealа apiló adversarios y cosa curiosa, remató desde fuera del área con potencia y precisión. Lo que no es su fuerte. Y el piloto albo logró la cuarta conquista con certero impacto de distancia que sorprendió al meta estudiantil. Pero en los cinco restantes, los autores vieron facilitado el camino de la red por rivales bastante obsequiosos. Sorprendió ver a Escutti, por ejemplo, siguiendo con la vista el tiro de Carrasco. Y a Livingstone caer batido por el puntazo suave de Castro. O a Sáez rechazar defectuosamente y dejar la pelota en los pies de Infante, en la misma área chica. De ahí el continuo movimiento del marcador y la atracción de las acciones. Porque justo es decir que jamás decayó el interés. Ni aun en los instantes en que Colo Colo llegó a ubicarse 3 a 0. No hubo

*Curiosa jugada ocurrida en el primer tiempo. Carrasco, desde una posición muy difícil, cabeceó un centro largo de Manuel Alvarez, y la pelota se deslizó caprichosamente un buen trecho por el travesaño, cayendo finalmente sobre la red, mientras Infante y Urroz la esperaban con ansiedad.*

tiempo, porque en un abrir y cerrar de ojos se registró la sucesión de goles que llevó a la pizarra ese cuatro a tres definitivo. Y ahora bien, Universidad Católica dispone de una de las ofensivas menos productivas del torneo. Y Colo Colo de la defensa menos batida. Pero es indudable que con los cinco ágiles que formaron esta vez, la vanguardia colegial habría causado muchos más estragos en sus cometidos anteriores. Y si la defensa alba hubiese exhibido la misma inseguridad, no ostentaría a estas alturas ese galardón nada despreciable de ser la menos burlada.

La inclusión de Mayanés y Carrasco infundió manifiesta peligrosidad a ese ataque en que Monestés, Infante y Prieto solían debatirse sin la colaboración indispensable. Cada vez que los aleros estuvieron en posesión de la pelota, provocaron malestar a sus cuidadores. Y conste que Campos viene rindiendo más y más, al punto que el domingo fué el único que no incurrió en errores gruesos en ese bloque defensivo. Pero, así y todo, Carrasco se dió maña para hacerse presente una vez en el score y motivar la atención de Escutti varias veces. Sólo podría objetarse a ambos aleros la tendencia a ejecutar los centros en forma cerrada, facilitando así la intervención del guardapalos y postergando irremediablemente las arremetidas de sus compañeros de línea. Por eso dijimos al comienzo que pese a no tener apoyo de sus mediozagueros, los ágiles estudiantiles llevaron cargas consistentes y armónicas. Porque combinaron bien, y cuando el balón fué dirigido a las puntas, no se perdió. Así hasta que Jiménez hizo el primer gol, tras falla de Arriagada y con tiro impecable. Después, Alvarez, Jara y Carvallo tendieron su mano a los delanteros, como si al quedar en desventaja se hubiesen percatado de que defendiéndose era tarea problemática ganar el partido. Y tal como estaba actuando Colo Colo podían lograrlo. Pero el futbol, ya está visto, es dado a dejar muchos interrogantes.



*Aquí perdió la UC su mejor ocasión para empatar a cuatro goles; fué en los últimos minutos. Raimundo Infante remató desde muy cerca; pero Urroz, con mucha "cancha", le hizo perder pie desde atrás, y el requerimiento muy débil del piloto pudo ser conjurado por Escutti.*



Porque mientras Colo Colo dominó, hizo un gol. Y cuando la lucha fué equilibrada, marcó dos más. Todo pareció consumado. Un 3 a 0 con más de media hora por jugar es como para creer en una auténtica goleada. Sin embargo, cuando menos se esperaba del encuentro como espectáculo, brindó justamente su mejor acto. Porque lo que se estimó como el "gol del honor", al batir Prieto a Escutti, sirvió de peldaño inicial a una reacción que sirvió precisamente para advertir que Colo Colo no era el mismo de otras tardes. Las arremetidas estudiantiles se sucedieron con vigor renovado y en dos oportunidades el meta albo ahogó el grito de empate en miles de gargantes. En una, Infante quedó en situación de rematar a escasos cuatro metros, pero, trabado por Urroz, lo hizo dificultosamente y el balón dió en el cuerpo de Escutti. En la otra, el recio


FABRICA DE PANTALONES DE FUTBOL Y BASQUETBOL

STANDARD

ARTURO PRAT 2057 — FONO 52420

FERNANDO VAZQUEZ A

MODELOS UNICOS EN CORRIENTES, ACOLCHADOS, COTTON Y PIEL YARUR

Finos de raso y en colores.

PRECIOS ESPECIALES PARA COMERCIANTES





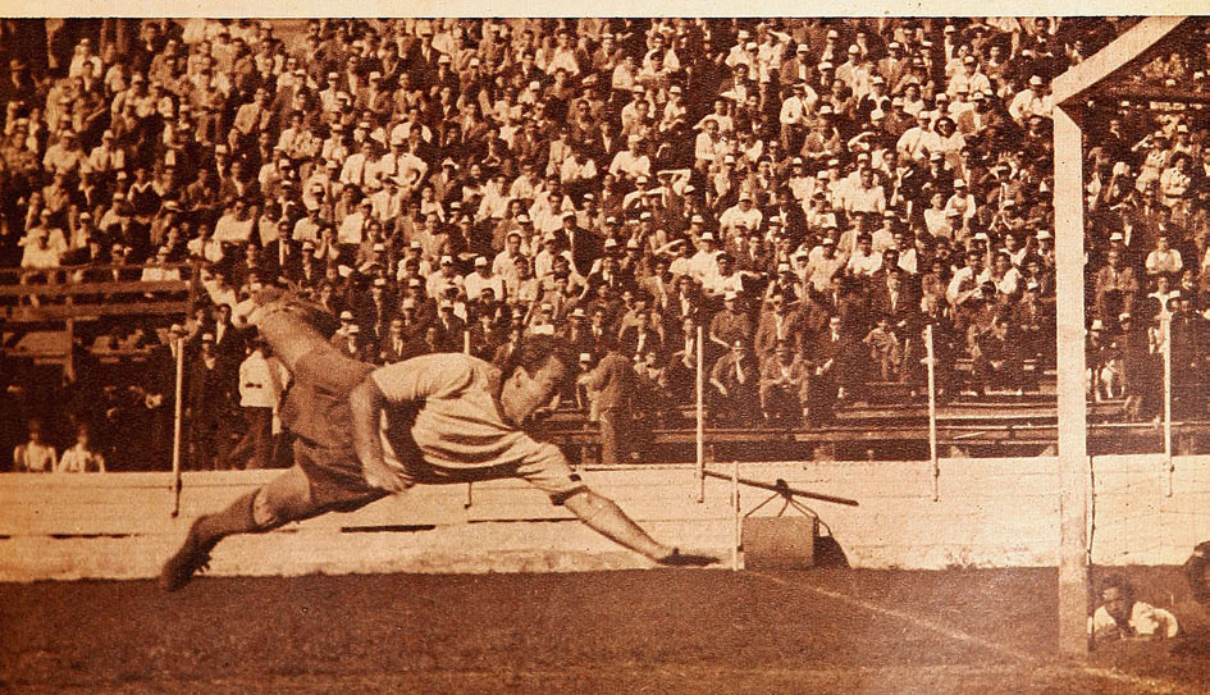
*Livingstone atrapa en el suelo una pelota que Manuel Muñoz llevó hasta el arco mismo con buenas posibilidades. El entreala albo sigue en un plano inferior a su standard de juego habitual. Y en cuanto a Livingstone, tuvo intervenciones buenas y de las otras...*

## CON MAYANES Y CARRASCO, LA OFENSIVA DE UNIVERSIDAD CATÒLICA SE VIO MUCHO MEJOR

*Inútilmente se estira Livingstone en procura del balón. De nada valió el meritorio esfuerzo del meta estudiantil, pues Jiménez remató sin custodia, con violencia y desde cerca. Fué el primer gol del encuentro, y vino a premiar el mejor comportamiento de Colo Colo hasta ese instante. Después la UC alcanzó a equilibrar la lucha.*

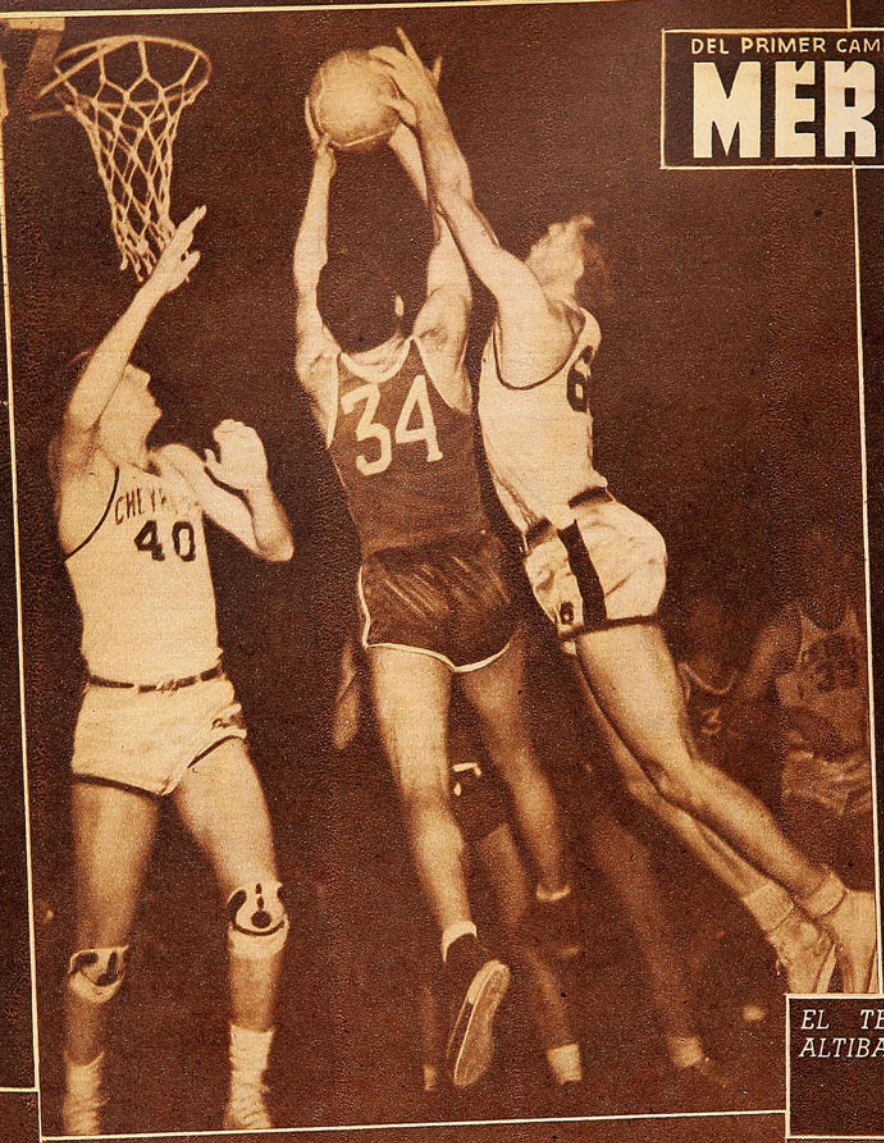
impacto del mismo elemento, expedido ahora a la entrada del área, fué desviado en felina estirada por el guardián del pórtico vencedor. Por eso se hablaba de la posibilidad de un empate al salir ya del recinto de Independencia. Y por eso tanta lamentación y remordimiento. Es que un partido que se creía perdido bien pudo tener otra suerte para el campeón del 49. Cierto es que la fortuna sigue dándole la espalda; pero en este nuevo contraste primaron las fallas, más que colectivas, personales, de su terceto posterior.

JUMAR.



DEL PRIMER CAMPEONATO MUNDIAL DE BASQUE

# MERECIDO E




**En el segundo match con EE. UU., el equipo de Chile, demostrando evidente baja física, no pudo repetir su primer lance con el mismo adversario, y fué superado netamente por el score de 44-29. Mahana disputa un rebote con Fisher, y abajo queda Metzer, N.º 40.**

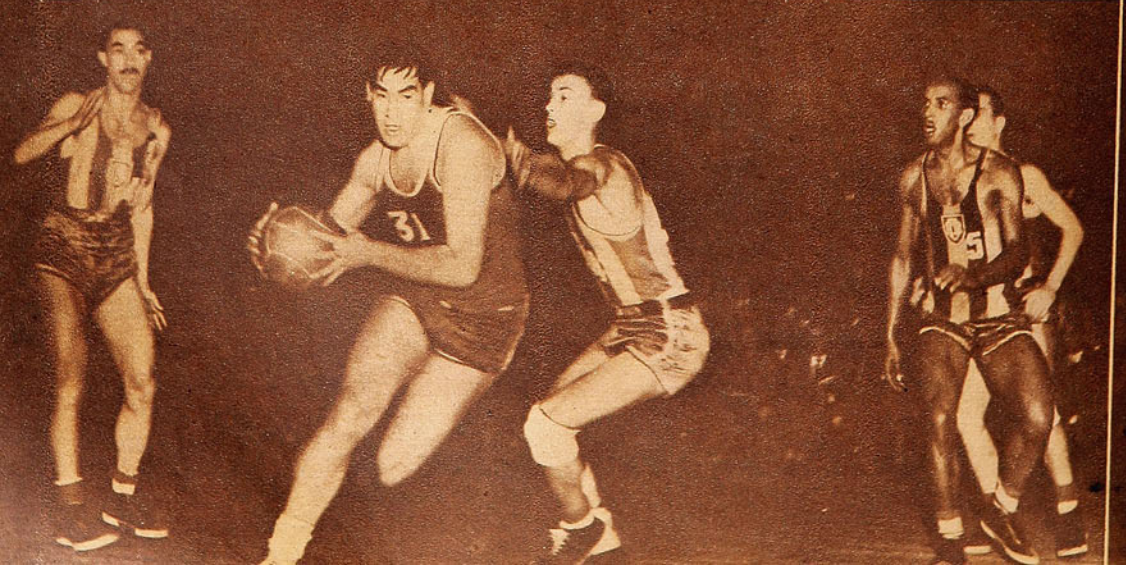
EL Campeonato Mundial de Basquetbol proporcionó a Chile la alegría de una clasificación muy honrosa. Tercero, y aunque se haga el reparo de que en este certamen de Buenos Aires el número de los competidores de más capacidad fué menor que en el Olímpico de Londres, el puesto de Chile, mejorado a tercero de sexto en los Juegos Olímpicos, denota que mantiene su posición preferencial entre los países que cultivan un basquetbol de standard superior.

La selección que ha regresado de Buenos Aires con el título de "Tercero en el mundo", se ha hecho acreedora al aplauso y a la admiración de los aficionados del país, aun cuando al anali-

**Abajo: Con Brasil, Chile lució el basquetbol que le ha dado prestigio. Fué una de sus mejores noches, y superó a un rival que siempre lo había ganado en los Sudamericanos de los últimos nueve años. Hernán Ramos inicia una metida, escapándose a Azevedo (Algodao).**

*EL TEAM CHILENO, PESE A ALTIBAJOS, SE HIZO ACREEDO TITULO DE TERCERO*

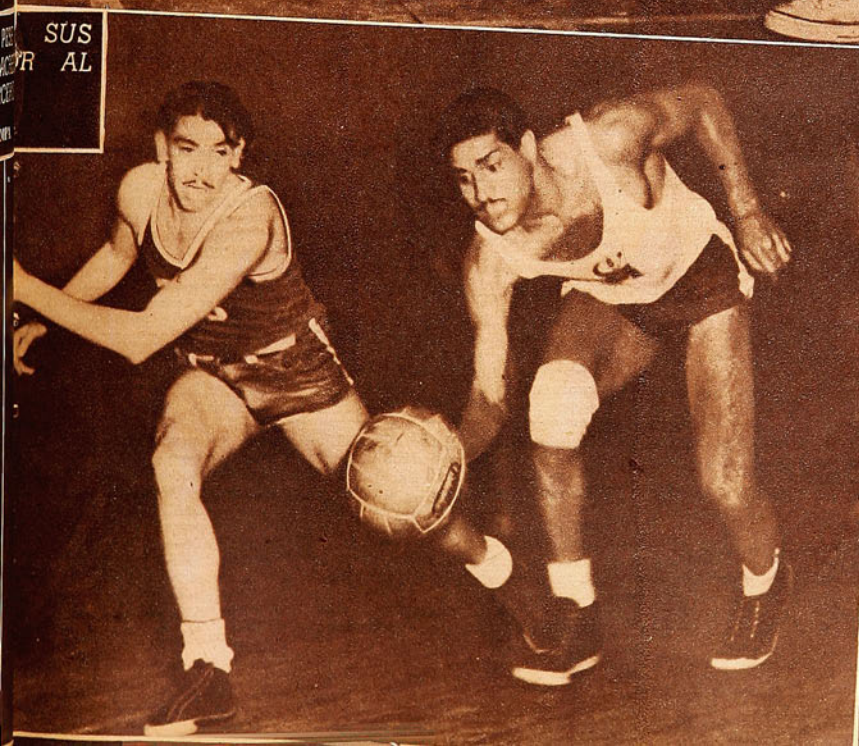
**Comentario de Don PAMPA.**



# L HONOR



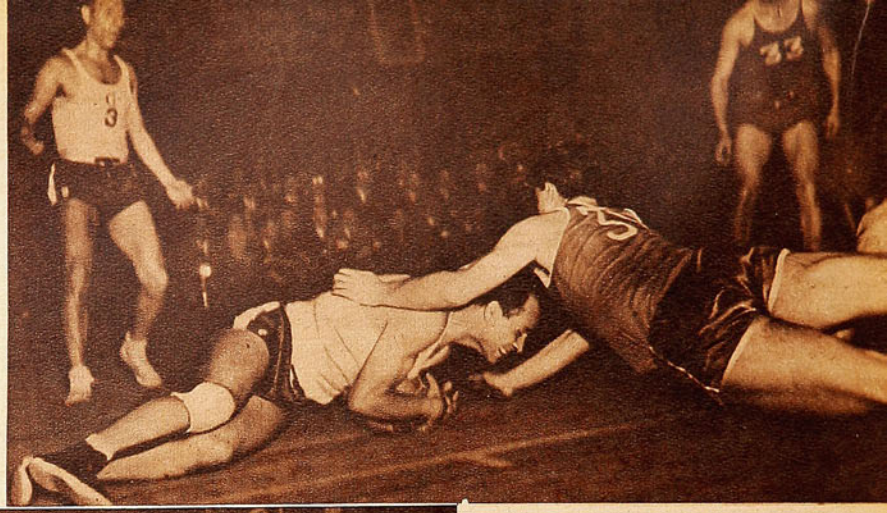
SUS
R AL



**Fué una lucha desigual el segundo match con los norteamericanos. Sin velocidad, Chile nada pudo hacer en el primer tiempo, 29-12; mas, en el segundo periodo reaccionó, y ganó esta etapa por 17-15. En la escena, aparece Raúl López perdido entre Slocumm, Haffley y Williams. Más atrás, Figueroa, y distante, Metzer.**

zar en detalle la campaña, no dejen de considerarse algunas bajas muy ostensibles y la derrota ante Egipto. El equipo dirigido por Davidson jugó bien en la cancha del Luna Park, y el público, que la mayoría de las noches repletó el popular coliseo argentino, pudo apreciar que Chile era uno de los

**Tesonero y brioso, como siempre, el team egipcio obtuvo una victoria sobre Chile, que resultó sorpresiva. En el dribbling Ismail Hafez, el más efectivo de los africanos, seguido por Pedro Araya. 43-40 fué el resultado de este lance.**

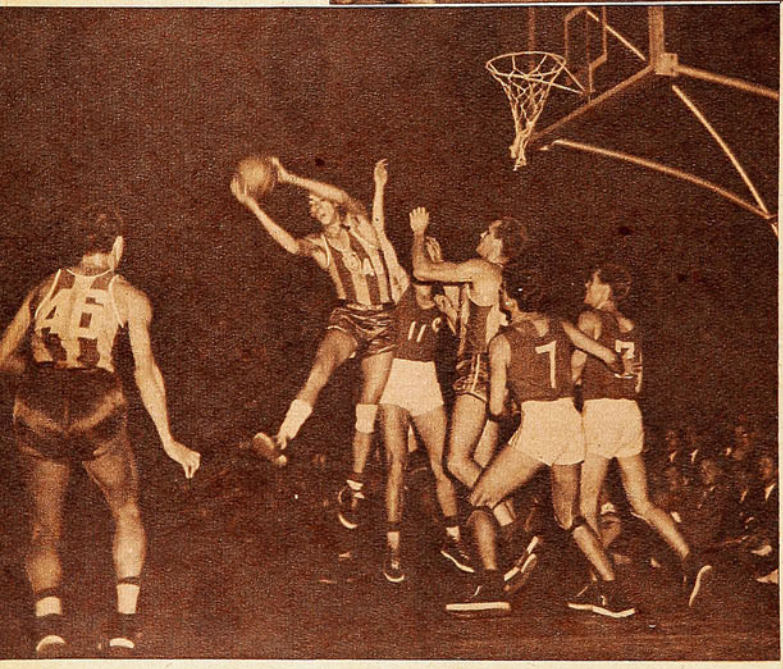


*En la lucha por la pelota han caído Arman Catajago y Hernán Ramos. El cuadro egipcio, cuya característica era su poder físico, hizo una lucha pareja, en la cual parecía que el triunfo sería de Chile; pero a última hora lo decidió en su favor.*

mejores conjuntos del torneo.

Y lo fué porque la clasificación resultó justa: Argentina, Estados Unidos y Chile. Nuestro cuadro obtuvo esta

*Después de haber perdido con Chile, Brasil se recuperó y goleó a Francia, que estaba en una noche de fatiga. El score marcó 59-27. Azevedo (Algodao), uno de los mejores hombres del team brasileño, toma la pelota en este racimo de hombres, bajo el cesto de Francia.*



clasificación de acuerdo con la reglamentación del torneo para los empates; se sabe que el puesto de honor que hoy luce, por número de triunfos y de derrotas fué empatado con Brasil y Egipto. Dos y tres. El gol average, aplicado para los partidos que sostuvieron entre sí los tres conjuntos empatadores, lo favoreció. Chile ganó a Brasil por 11 puntos (51-40), y perdió con Egipto por 3 (40-43), mientras Brasil ganó por 14 puntos (33-19), a Egipto, y perdió por 11 con Chile. Egipto, por su parte, ganó por 3 y perdió por 14. El tercer puesto, Chile pudo sacarlo más limpio, es decir, ganarlo en la cancha y no por medio de la aritmética. Se dió por hecho que lo conseguiría, una vez que derrotó buenamente a Brasil, pero las posibilidades mejores del cuadro sudamericano fracasaron frente al africano.

Sensible, porque de esta manera empañó en algo su actuación, que una vez apuntalada por el triunfo lucidísimo con Brasil, se había valorizado mucho como para señalarlo como el mejor después de los dos más grandes. Tercero puro y legítimo. No habría producido el empate de triunfos con Brasil y Egipto. El basquetbol chileno habría quedado en el puesto que le correspondía por su prestigio y calidad. Tercero único, ausentes los que podían discutirle ese derecho: Uruguay, Cañadá o México.

## *SIN JUGAR LO MEJOR QUE PUEDE, EL TEAM TRICOLOR LUCIO LA TECNICA QUE YA LE HA CONSAGRADO INTERNACIONALMENTE*

Chile resucitó en aquella noche con Brasil para demostrar que, si bien había caído ante Argentina y Estados Unidos, por altos scores, disponía todavía de fuerzas para defender una posición honorable y superar al resto de los competidores. Se rehabilitó ampliamente ante el team moreno del café. Volvió a lucir la técnica ágil y expeditiva, basada en movimientos geométricos y rematando con positividad. Linda noche de Chile en el Luna Park, porque frente a un conjunto que es de los que juegan el buen basquetbol y con características semejantes, destreza y habilidad y buen patrón científico, lo superó en velocidad y puntería.

La mayoría de los participantes, con la dura campaña sostenida, se resintieron en algunos lances; bajaron notoriamente. Chile venía de noches negras con Argentina y Estados Unidos, y Brasil de noches muy plausibles frente a aquellos mismos rivales y de una victoria clara sobre Egipto, pero ante Chile aflojó y tuvo la sorpresa de ver que su rival se superaba. Bernedo volvió a ser la figura central del team tricolor, animó a su gente con su dinamismo y apuntó siempre cifras tonificantes: marcó 27 puntos, pero no fué sólo él; Víctor Mahana estaba como en otros tiempos, animoso, se cortaba y era peligro evidente, mientras que atrás, Exequiel Figueroa se convertía en el conductor que debió ser siempre. Chile accionó ágil y seguro en su tarea defensiva y ofensiva, y cuando el adversario quiso levantar cabeza lo aseguró más. Araya, Ramos, Marmentini, Cordero, Ostoic y López respondieron. Exhibición convincente y lindo triunfo ante un rival que siempre había vencido a Chile en los últimos Sudamericanos. Desde el 41, en Mendoza, que Chile no sabía de una victoria sobre Brasil.

A la noche siguiente vino el contraste. Se perdió con Egipto un match que debió ganarse. El equipo no tenía la velocidad ni la puntería lucida frente a Brasil, no era tampoco dable esperarla igual; más el conjunto accionaba bien y con tranquilidad. Se podía decir que mantenía al freno a un adversario vigoroso y temible como era el egipcio, por su ímpetu y su voluntad. Brega pareja, pero cumplida con más habilidad con los chilenos. Las cifras eran casi siempre semejantes, un doble chileno, un doble egipcio; un doble egipcio, un doble chileno. El marcador registró empates a 6, 10, 11, 14, 33 y 36. El primer tiempo finalizó con un punto de Chile arriba; 19-18.

## FRENTE A BRASIL, FRANCIA Y EE. UU., PRIMER MATCH, EL CUADRO NACIONAL SE HIZO ADMIRAR

Ese equilibrio no inquietaba en las filas chilenas, pues lo que pasaba en la cancha, dejaba la impresión que Chile controlaba el partido y que lo liquidaría en su favor, en cuanto lo deseara. La misma impresión debe haber tenido la dirección del equipo, que resolvió sacar a Figueroa y Mahana, seguramente con el propósito de guardarlos para los últimos momentos. Y allí estuvo el error, y se entregó el partido. Sin los dos hombres fogueados, que estaban actuando con mucha eficacia, el equipo chileno bajó, y el egipcio se adueñó de la brega. Volvieron Figueroa y Mahana, y ya no fueron los mismos, ni fué tampoco el conjunto, y Chile perdió por 43-40.

Una derrota que restó méritos al cartel valioso con que iba a regresar nuestro equipo. Superado nada más que por los dos grandes del campeonato. Esta con Egipto no debió figurar, no la merecía Chile, porque su basquetbol es mejor que el de los morenos de El Cairo. Ninguno de los miles de aficionados que presenciaron el certamen puede tener una duda al respecto. El tercer puesto absoluto del torneo se había ganado en el cotejo con Brasil, los dos seleccionados con más méritos para disputarlo. Se había ganado, pero la derrota inesperada con Egipto dejó campo para que, aun cuando la clasificación fuera la misma, la impresión y el valor de la campaña resultaran distintos.

Son estas objeciones del cronista que desea ser justo en sus apreciaciones; pero que también no desconoce que la actuación fué buena y aceptable. Pudo ser bastante mejor, sin duda, pero en la observación surge un argumento en favor de la capacidad de nuestro basquetbol. Si no jugó todo lo que puede y consiguió un puesto de honor entre los grandes, impresionó favorablemente a todos los técnicos extranjeros y a la afición argentina; resulta algo más alentador para el porvenir de este deporte, que ya está consagrado internacionalmente, y que es uno de los que mejor grado de eficiencia posee, puesto en parangón con los más capacitados del mundo.

La campaña pudo ser hasta brillante a no mediar los altibajos tan acentuados que tuvo el equipo para soportar la dura empresa. Era natural que se afectara con los compromisos tan frecuentes, pero no esperar que bajara en tanto grado como en las noches con Argentina y Estados Unidos, en la rueda final, y también que permitiera escapársele la victoria en su último compromiso.

Volvió a probarse con esta campaña de un equipo chileno en justas de gran responsabilidad que la falla mayor está en el factor físico. Chile juega basquetbol tan bien como el mejor; pero le faltan hombres de la suficiente fortaleza y resistencia para afrontar una media docena de encuentros difíciles. No es capaz de resistir, y la prueba clara está en los dos cotejos tan diferentes que hizo con Estados Unidos. En el primero, jugó acaso mejor que el connotado adversario, e hizo iguales méritos que él para vencer. Quedó la impresión que con un arbitraje más competente el triunfo habría sido del conjunto tricolor. Se perdió por 4 puntos: 34-37, pero cuando el team estaba con media docena de sus mejores elementos descalificados por fouls, varios de ellos, injustamente.

Técnicamente fué esa noche, su primera presentación en el torneo, la mejor de Chile, y la observación más justa la tuvo un cronista argentino, que expresó: "En cuanto a planteos de juego, los chilenos fueron tan buenos como los norteamericanos, y ello prueba que en América del Sur se juega tan buen basquetbol como en la del Norte!" En esa noche la técnica chilena hasta lució más que la de los gringos, y no cabe duda de que, al no mediar la diferente estatura, mejor dicho, el factor físico, la cuenta habría favorecido al team de Davidson. De todas maneras, se apreció que se generó el basquetbol de molde más clásico de todo el certamen. Precisamente, entre los dos únicos teams con coaches norteamericanos.

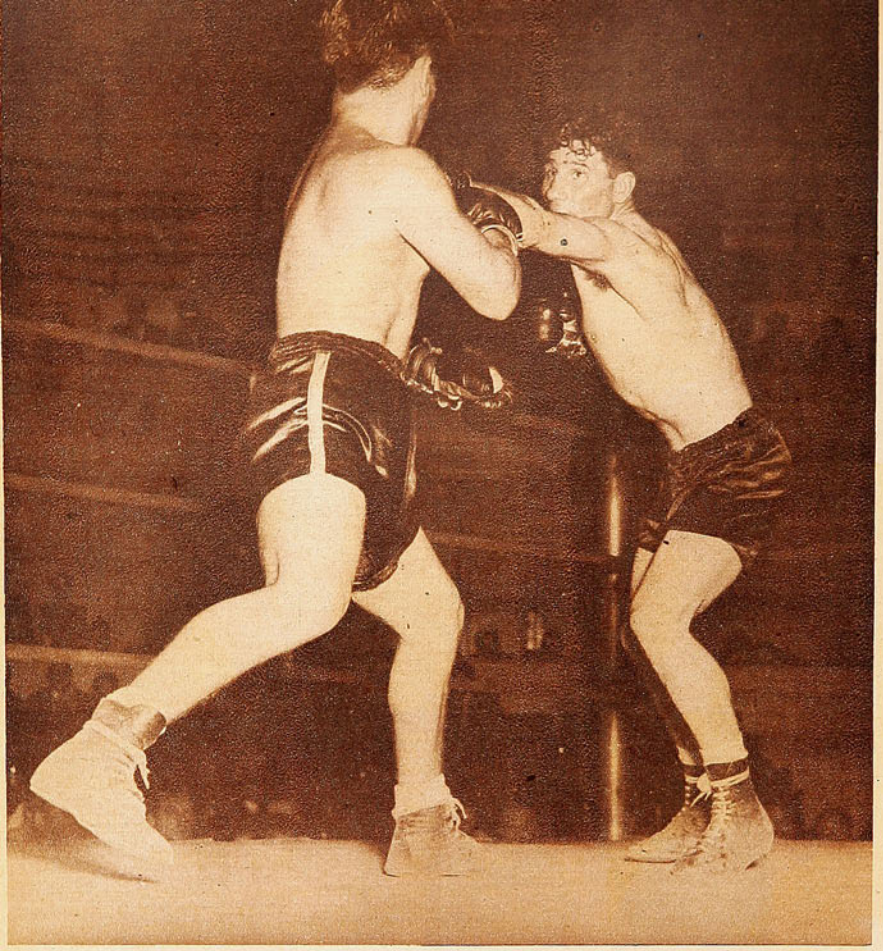


*Los brasileños son ágiles y elásticos; pero frente a Chile se vieron superados en velocidad y puntería. En este rebote intervienen Araya (38), Monteiro y Azevedo, mientras abajo esperan Ramos y Helo, de Brasil. Los matches con Brasil y Francia fueron los mejores de Chile, además del primero, frente a EE. UU.*

Sin embargo, las mejores performances chilenas se cumplieron frente a Francia, vicecampeón olímpico, y a Brasil, vicecampeón sudamericano y tercero olímpico. Ante los galos lució el equipo por su mejor técnica y mayor velocidad, con la cual contrarrestó la puntería y el ataque técnico y rápido de los rivales. La puntería esa vez no fué sobresaliente, por lo cual la faena ponderable de Chile sólo pudo reflejarse mezquinamente en el marcador: 48-44. Pero en la cancha, Chile fué evidentemente superior. El equipo rindió con capacidad: Exequiel Figueroa, que estuvo en una de sus buenas noches; Pedro Araya, verdadera revelación, y Rufino Bernedo, descollaron, pero el rendimiento general fué bueno. El cuadro jugó con brío y con fe, características que no tiempre tuvo. Parece que los acicateaba el recuerdo de aquella derrota injusta de la Olimpíada de Londres, ante el mismo rival, por un punto.

En resumen, Chile jugó tres partidos sobresalientes, en este orden: con Brasil, Francia y Estados Unidos (primer match); satisfactorios con Yugoslavia y España, y bajos con Argentina, Estados Unidos (segundo match) y Egipto. Cuatro victorias y tres derrotas. Campaña meritoria y eficiente, con la espina clavada que dejó el contraste con Egipto, que no debió ser. Tercer campeón, un título digno del prestigio y la capacidad de nuestro basquetbol, conquistado sin mostrar todo lo que puede, por una pre-

*(Continúa en la página 30)*



*Valenzuela amaga de izquierda y Romano evita el impacto, manteniéndose en posición puramente defensiva. Los cinco primeros rounds del combate fueron sumamente desteñidos, enredados y sin acciones dignas de mención.*

Dos hombres que, por antecedentes, deben brindar un espectáculo emocionante, llegan al ring y allí las cosas comienzan a enredarse, en tal forma, que, al fin de cuentas, el cotejo resulta desteñido, sin alma y sin historia: Apenas una pelea más.

---

UNA PELEA MAS. He ahí lo que fué ese entrevero de Roque Romano y José "Cloroformo" Valenzuela. El argentino suele ser en su patria un peleador de mucha chispa, muy intenso y dramático en su accionar. Poco antes de venir, protagonizó, con Arturo Miranda, una pelea reñidísima y emocionante. El curicano es un típico púgil de emoción, de mucho colorido. Sin embargo, el encuentro del otro viernes no contó con la agresividad tan anunciada del cordobés, ni con el colorido del chileno. Fué una pelea más, una pelea de abrazos, de acciones desdibujadas, de lento desarrollo. Valenzuela jamás atinó a encontrar su camino, se perdió frente a la defensa de ostra del extranjero, nunca pudo dar lo suyo, se mostró falto de distancia, torpe y sin vigor. En mi opinión, subió al ring deficientemente entrenado y, sabiendo que lo estaba, no pudo jugarse desde el comienzo, tratando de administrar celosamente sus energías. Le faltó estado físico y le faltó tra-

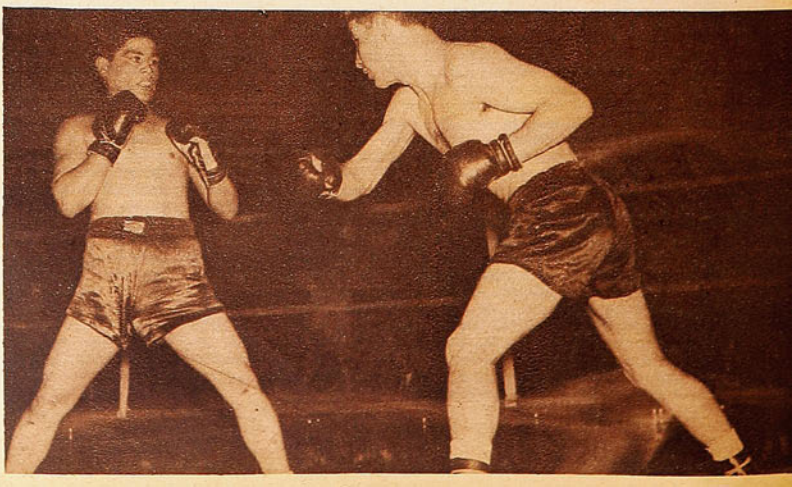
# UNA PELEA MAS

## *DEFICIENTEMENTE ENTRENADO, "CLOROFORMO" VALENZUELA OFRECIO UNA POBRE DEMOSTRACION FRENTE A ROQUE ROMANO.*

**Comenta: RINCON NEUTRAL**

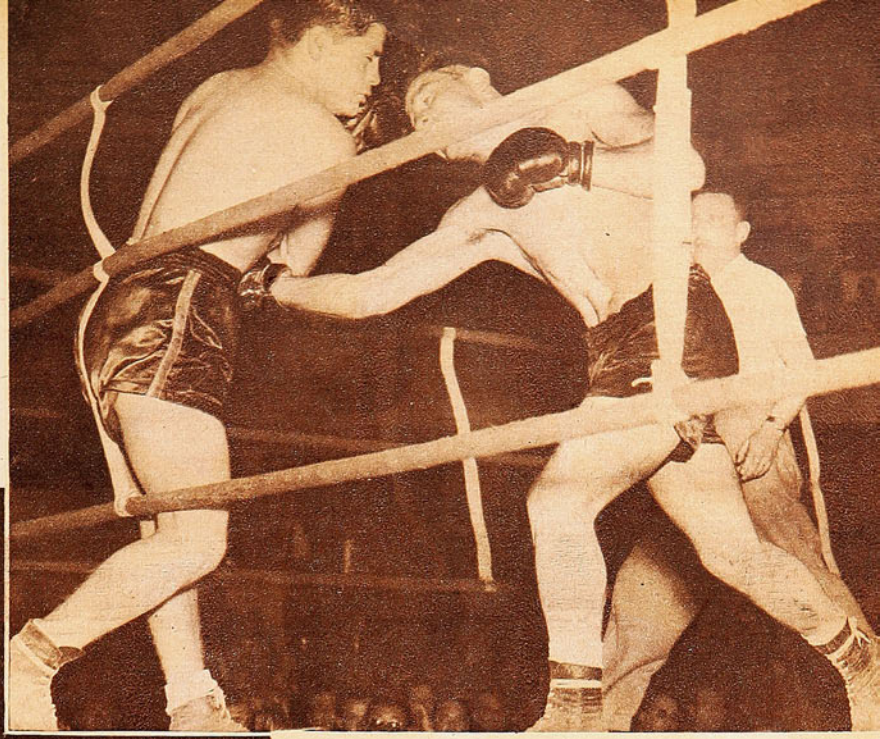
HAY combates que se recuerdan siempre, que tienen ciertas características, ya sea de emoción, ya de interés técnico, ya de cosa curiosa. Boxeadores sólo discretos son capaces de ofrecer un espectáculo agradable o dramático, de mantener la tensión durante muchos rounds o, simplemente, ponen una nota final espectacular y salvan la noche. El box, pese a que sólo cuenta con dos protagonistas y está metido en un cuadrilátero de 16 metros cuadrados, presenta una gran variedad de matices, suele ser sorpresivo, intenso o elegante. Ofrece sorpresas, suspenso y pasión. Es difícil que el público quede descontento, porque este rudo deporte es muy rico en incidencias, de muchos matices y mucha profundidad emotiva.

Sin embargo, las sorpresas a veces salen al revés. Pocas son estas oportunidades, es cierto, pero se producen.



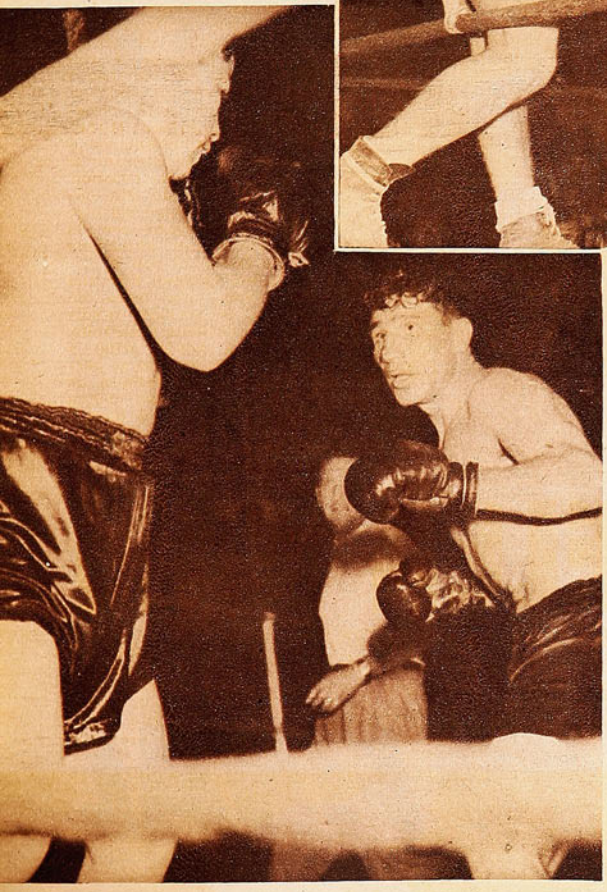
*Con movimiento de cintura, el cordobés hace perder una derecha a Cloroformo. El púgil de Curicó se vió falto de distancia y nunca encontró el juego que le convenía.*

*Cloroformo lleva a Romano a las cuerdas y lo castiga con un derecho a la línea baja. Pero ahí se queda y entonces el rival se tapa bien y anula la acción del chileno.*



bajo de guantes. Muy lejos estuvo de ser el mismo que enfrentó a Mario Salinas o a Urlich. Muy lejos de lo que todos le conocemos. Bien es cierto que en esto puede haber influído el planteo del contrincante.

*Nunca pudo el curicano resolver el problema de la cerrada defensa del trasandino. Aquí lo vemos en actitud amenazante, en tanto que, muy tranquilo, Romano se cubre afirmado en las cuerdas.*



No lo dudo. Romano sabe taparse muy bien, no arriesga, sino cuando se encuentra encima del rival, es precavido. Tiene mucho de parecido con su hermano José, aunque éste es muy superior a él técnicamente. Y con lo que sabe, con su enmarañada manera de entrar, puede desconcertar a un púgil nuevo, hacerlo perder la línea. Pero sucede que Valenzuela no es un púgil nuevo. Tiene ya suficiente experiencia y, en su campaña de profesional, ha aprendido bastante. Esta vez parecía un aficionado, un muchachito sin recursos, ingenuo y torpe.

AUNQUE HABIA ventajas para Romano en los cinco primeros rounds, estas eran escasas y bien podría decirse que se trataba de quince minutos perdidos lamentablemente. Quince minutos que no daban para un comentario y, en las anotaciones del cronista, varias de estas vueltas señalaban una sola palabra: "nada". Más adelante las cosas fueron parecidas, pero se fué acentuando la superioridad del visitante, que esquivaba bien, contragolpeaba, se acercaba evitando los impactos del chileno y allí pegaba con ambas manos. En el noveno asalto, pareció despertar "Cloroformo". Tomó distancia y alcanzó a Romano con algunos derechos altos muy promisorios. Pero la cosa no pasó de allí. Valenzuela se apagó pronto y todo volvió a su curso normal. Tanto que, al finalizar el encuentro, encuentro sin historia y sin brillo, el cordobés era claramente el vencedor.

*Pelea enredada y desteñida, en la que el cordobés consiguió ventajas: fallaron empate.*

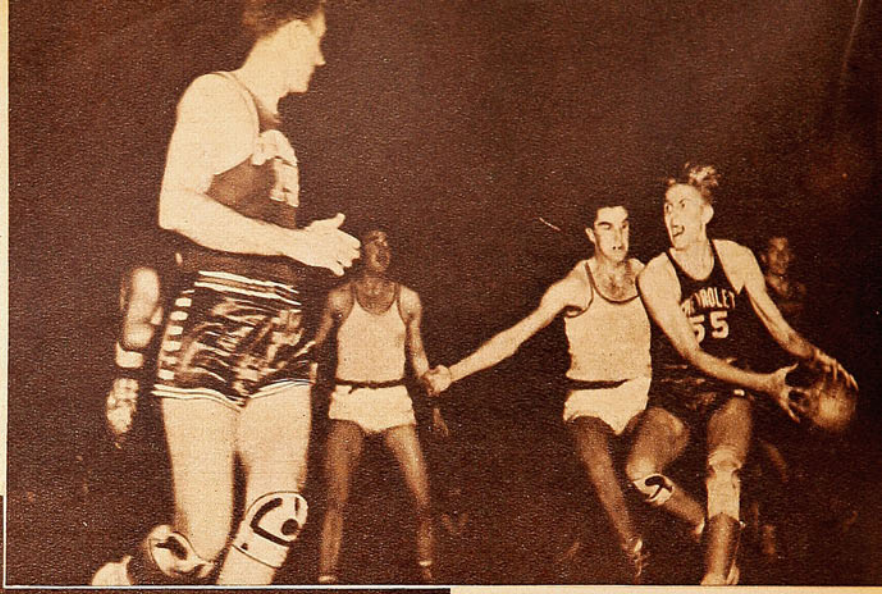
EL FALLO DE EMPATE sólo despertó algunas protestas aisladas, pero ningún aplauso. El público se levantó de sus asientos sin deseos de protestar, aunque la mayoría estimaba que Romano se había merecido el veredicto. Pero como su labor había sido también bastante opaca, ella no daba como para apoyarla con una protesta airada. Bien puede considerarse esta indiferencia como una manera harto elocuente de exteriorizar una opinión. Totalmente desfavorable para los dos contendores, se comprende.

NI UNO NI otro rindieron como era lógico esperar. Romano, quizá si se cuidó excesivamente, a causa del cartel de pegador del curicano y no se entregó a una acción más contundente y más de acuerdo a su temperamento, que le habría dado una victoria más clara. Valenzuela, deficientemente preparado, no pudo desarrollar por eso su labor habitual y defeccionó, pese a que, físicamente, no mostró estar resentido de su pelea con Gatica. Muchacho sano y fuerte, el castigo recibido en su segundo encuentro con el demoledor púgil argentino no lo aniquiló y ya está repuesto de lo que pudo haberlo dañado en una noche.

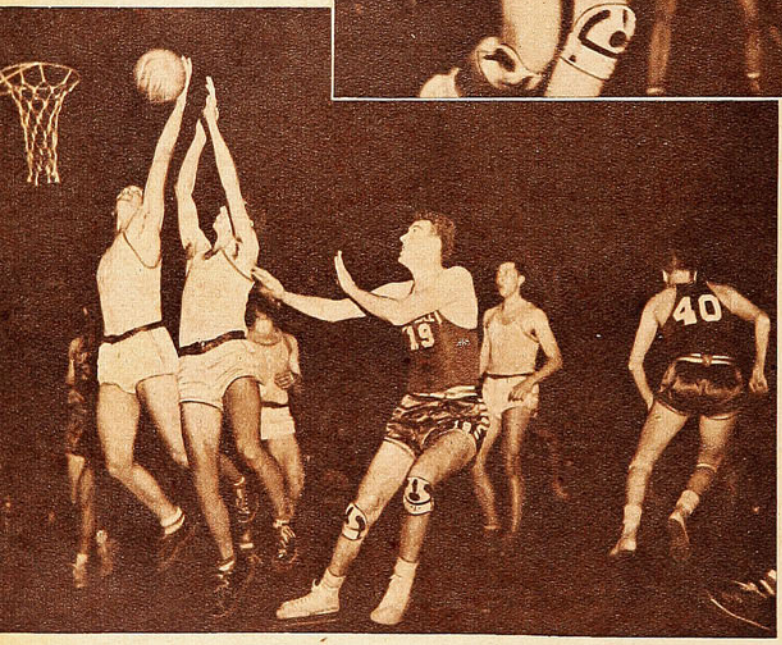
Fué una pelea más, una noche perdida. Pero hay algo más. La labor de Romano tiene asidero, explicación y atenuantes. La de José Valenzuela, no. El curicano es un hombre que, con todos sus defectos, tiene público que lo sigue y lo admira. Esto debiera obligarlo a prepararse mejor, a responder a su cartel y no se puede aceptar que afronte un compromiso internacional en las condiciones que le vimos la otra semana.

RINCON NEUTRAL

*A los cinco minutos del segundo tiempo, EE. UU. levantó cabeza y dió la impresión de que podía ganar. Fué el único momento bueno que tuvo; después Argentina volvió a tomar el control. Jacquet es el que va en vigorosa entrada, perseguido por Furlong, mientras Langdon espera la entrega de su compañero.*



*Eficientes reboteadores tuvo Argentina en Monza y Contarbio, que saltan tras una pelota, mientras Langdon, de EE. UU., se queda en tierra. Argentina batió al team norteamericano derrochando guapeza, estado atlético y eficacia. El score del match final, que tan extraordinario expectación despertó, fué de 64-50.*



DEL PRIMER CAMPEONATO MUNDIAL DE BASQUETBOL

# EXPRESIVO FINAL

## *ARGENTINA RUBRICO SU CAMPAÑA NOTABLE CON EL GRAN TRIUNFO*

**Comenta Don PAMPA, Enviado Especial.**

**BUENOS Aires. noviembre 4.—** "Las boleterías no serán abiertas", decían los anuncios. Lógicamente, ¿para qué? Si 48 horas antes no se encontraba una entrada disponible y, aun cuando se ofrecía hasta cien veces su valor, nadie que la tenía quería desprenderse de su derecho.

La reunión era triple y el primer partido estaba anunciado para las ocho de la noche, y a las cinco de la tarde ya rondaban por las inmediaciones del Luna Park algunos miles de madrugadores. Unos para ubicarse bien y otros con la secreta esperanza de que un milagro les diera la oportunidad de entrar. Estos últimos eran los más, pues luego los que venían con boletos tenían que librar verdadera batalla para aproximarse a las puertas. Si dentro se apretujaron 25 mil personas, unos encima de otros, porque, de lo contrario, no cabrían, afuera quedaron diez mil y quizás más. Hicieron una última tentativa, desesperados, de derribar puertas; la policía los contuvo, pero si lo hubieran conseguido, ¿dónde se habrían colocado? El único espacio libre era la madera de la cancha y en lo estrictamente necesario, porque los sentados en el suelo marginaron los límites sólo a medio metro.

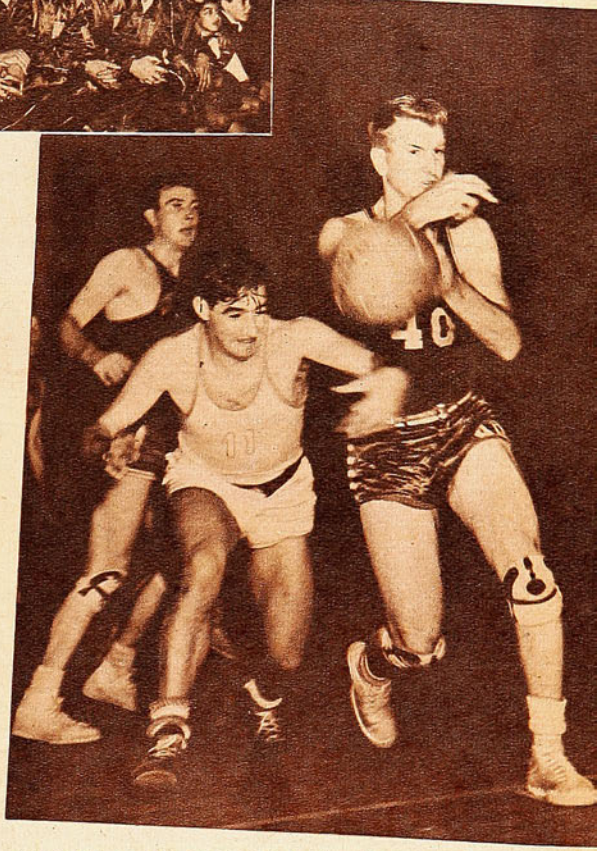
Expectativa intensa; clima que apretaba; que angustiaba. Hubo una vez que los egipcios dieron la sorpresa de ganar, diremos, no de superar, a Chile, y que los brasileños, veloces y goleadores —muy diferentes a como estuvieron la noche anterior con Chile, como Chile también lo estuvo entre una y otra—, abatieron a los franceses, que verdaderamente se mostraron exhaustos después de tan generosamente disputadas bregas.

No podía disimularse la nerviosidad lantente que contagiaba a todo el mundo. No sólo a los protagonistas y a los millares de hinchas argentinos, sino a todos los que estaban allí como observadores serenos e imparciales. A los que estaban dentro y a los que estaban fuera, y que desde la calle escuchaban el bullicio y el jadeo intensos y también a los millones que, con los oídos como antenas, desde La Quiaca hasta Ushuaia, recibían la emoción que les llegaba por el aire.

¡Y cómo se vió satisfecha y correspondida tan extraordinaria expectación! No creo que exista alguno que pretenda restarle méritos al equipo que tan buenamente conquistó la victoria más preciada, al equipo que en esa noche definitiva supo jugar, como lo había hecho otras noches, con arrestos, con bravura, con energías y también con técnica y con calidad. ¡Argentina, campeón del mundo! Grito justo y legítimo, para los que vieron el certamen desde el comienzo hasta el final. Que podrá objetarse que en la cita no estuvieron todos los grandes de este deporte, pero tal objeción no empaña la trayectoria segura,



*No hay quién pueda objetar la legítima victoria de Argentina en el primer campeonato mundial de basquetbol. Fué el equipo mejor preparado, y, por ello, el que mejor pudo rendir en el duro certamen. En la fotografía aparece el equipo de Argentina momentos antes de iniciar el lance definitivo, al cual llegaron ambos invictos.*



*Metzer ha perdido el control de la pelota ante el manotón de Ricardo González, capitán del equipo argentino. González, con Furlong, Contarbio, Menini, Viaux y Del Vecchio, fueron magníficos defensores de la enseña albiceleste. Todos recibieron delirante manifestación al final del encuentro.*

**EE. UU. jugó con brío y dinamismo, pero careció de aplomo para sobreponerse al clima tenso que rodeó el partido.**

espectacular y convincente de un cuadro que supo siempre responder. Y es la razón más justificada de sus victorias en todos los requerimientos. Supo responder.

En una final se sabe por experiencia que los nervios traicionan. Se altera la coordinación indispensable entre el cerebro y el músculo, y hasta hombres fogueados no rinden como lo deseaban o se esperaba. Es una prueba dura. Que lo digan los norteamericanos del Denver Chevrolet. Tenían juego escondido, como se suponía, después de sus performances anteriores escasamente dignas; lo tenían, porque desde el comienzo se vieron más dinámicos, empeñosos y resueltos. Salieron de su apatía y de su cálculo tranquilo, y demostraron que estaban dispuestos a luchar firme por la victoria y el título. Mas no bastaba con eso. La lucha requiere energías, temperamento, espíritu voluntarioso, pero también control y seguridad en lo que se hace. Que la sangre no nuble la vista ni turbe el pulso. Y los gringos, con toda su pachorra, su contextura y su aparente aplomo no pudieron sustraerse al clima de tensión que estrangulaba.

Mientras que los argentinos jugaron como siempre: valerosos, impetuosos, pero eficaces. Y poniendo en relieve ese estado atlético admirable que le permitió al conjunto argentino prodigarse sin temor a la fatiga, correr con velocidad, brincar con soltura y ganar los rebotes a los más altos. Y, además, el control mental para las reacciones veloces y para ajustarse siempre a los planes de defensa y ataque. Y, lo que es más, para tener las manos seguras en los emboques.

Estuvieron grandes en la final. Ansiosos, pero sin precipitación. Impetuosos, pero controlados. Y así siempre salieron adelante en las alternativas de la brega, que no fueron muchas. Furlong, maestro sagaz, burlador de los grandotes, dió la primera sensación de seguridad en esa atmósfera de inquietudes, y cuando se apagó un tanto, 10 minutos pasados, surgió Menini, un muchacho rubio, que se encumbró como un conductor y no sólo organizó, sino que también atacó y obtuvo dobles tonificantes. Tomó el mando que correspondía a otros. Fueron los hombres del primer tiempo. En el segundo, Ricardo González, el defensa más rendidor de todo el campeonato, que había estado atareado en la faena atosigadora bajo su cesto, sacó a relucir su juego alegre, penetrante y entusiasmador, y se portó como capitán. Con esos galones entró a la cancha. Fué en este período cuando los de EE. UU. levantaron cabeza, y con tres dobles seguidos hicieron oscilar los platillos de la balanza. A tres puntos por primera vez en la noche hubo impresión de que los gringos podían ganar. Impresión efímera, porque en ese instante se soltó un cachorro que cortaba las amarras en las bancas. Qué oportunidad para mandarlo, porque el cuadro albiceleste había comenzado a dar vueltas y vueltas sin meterse a los cestos y sin embocar.

El partido lo ganaron todos los del equipo del profesor Canavesi, pero son muchos los que sostienen que en la victoria tuvo parte determinante el muchacho santafecino que salió veloz e incisivo y que acometió el cesto norteamericano. Doble, Del Vecchio. Otro doble, Del Vecchio y tiro por foul. Y otro y otro. Y Argentina para arriba. Con esos dobles de Del Vecchio se liquidó el pleito. Ya no hubo más y el rival terminó por entregarse.

Sonó el pito por última vez, y el Luna Park se estremeció. La emoción fué inmensa y conmovedora. Algo macizo e impresionante fué ver a esa multitud gritar con el júbilo de la victoria, pero sin estridencias, sin cosas histéricas. ¡Argentina, campeón del mundo! Dicho con firmeza y con voz varonil. Lindo el episodio, por el límite de cultura y de orden que imperó en la demostración de sentimientos. Y transcurrido el instante de los gritos, las 25 mil personas, serenas y emocionadas, entonaron el himno de la patria. Hubo grandeza en el momento de la victoria. Una hinchada sobria y moderada. No era la del futbol. Sin embargo, entre esos 25 mil también estaban muchos del deporte bullanguero, como que en las graderías se oyó varias veces el bombo de Racing y la corneta de Boca y San Lorenzo. Estaban también, pero en otro ambiente. Bajo techo. Y se portaron circunspectos, como en un salón. El basquetbol es deporte de otra clase, y pudo ofrecer esa expresión, tan gratísima en su júbilo y en su estremecimiento.

Gritaron también los que aguardaban en la calle, y pronto la ciudad se apegó a la fiesta y al orgullo deportivos.

*(Continúa en la página 30)*

La fricción que perfuma su cabello TODO EL DIA!






Ud. sentirá una gloriosa sensación de frescura al friccionar su cabello con *Loción Eau de Cologne Atkinsons*... y después, en todo momento, su perfume sobrio, persistente, distinguido... será su mejor presentación!

*Loción Eau de Cologne*

ATKINSONS

M. R.

*con su famosa Etiqueta Lacre*

Unica e inconfundible!... Creada en Londres y terminada de elaborar en Santiago con esencias importadas.

LC-CH-7

## GANO... DE LA PAGINA 11

Faltando aún unas doce vueltas, Gálvez comenzó a recuperar terreno, y llegó a estar a 1'25" de los líderes. Pero no logró, más adelante, acortar las distancias. Hasta que, en la etapa décimoquinta, Ortiz tomó con excesiva violencia la curva de La Higuera, en su afán de superar a Castellani, y volcó. Perdió tiempo, pero continuó en carrera. Lamentablemente para sus posibilidades, la rueda izquierda trasera de su coche quedó descentrada y comenzó a ser un grave peligro para la estabilidad del coche.

ALLI, en la curva de La Higuera, se definió la prueba. Allí consiguió su triunfo —por eliminación de sus rivales— Oscar Alfredo Gálvez. Porque, una vuelta más tarde del accidente de Ortiz, en ese mismo punto, Castellani cortó un perno de una biela y el coche frenó bruscamente. Abandonó.

LA RUEDA de Ortiz, bailando, ponía una nota de nerviosismo en el público, que a cada momento temía por la suerte del bravo corredor santiaguino. No extrañó, entonces cuando —en la vuelta décimoctava— se anunció la detención del puntero. Había decidido cambiar la rueda, que, por su inestabilidad, entrañaba un serio peligro. Quedaban seis vueltas y media y ya todo había terminado. Prácticamente era imposible que el chileno descontara una ventaja de cerca de cuatro minutos en lo que quedaba por correrse. Sin embargo, y pese a todos los percances, Bartolo todavía tenía deseos de luchar. Aceleró, exigió a fondo su máquina, y cinco vueltas después esos cuatro minutos estaban reducidos a dos minutos y veinte segundos. Formidable esfuerzo, inútil en verdad, pero magnífico. Completó Ortiz así 24 vueltas, y luego debió abandonar. El motor, exigido al máximum, dijo basta.

**NO PUEDE** discutirse el triunfo de Oscar Gálvez. Una actuación regular, controlada y responsable, lo llevó a la victoria final sin una falla, sin un accidente, en una faena matemática y convincente. Pero, para todo el mundo, el "Aguilucho" fué más grande la otra vez, en la derrota, que ahora, en el triunfo. Ganó conservando máquina, en una actitud conservadora, que no cuadra a su fibra ni a sus posibilidades, que no responde a su fiereza combativa. No se le puede criticar, es verdad. Porque su modo de actuar respondió a un plan. La tarde estaba calurosa, y él comprendió que, exigiendo en demasía su máquina, ella no podría resistir bien. Tenía, íntimamente, la convicción de que, en tales circunstancias, los que lo aventajaban tendrían que quedar fundidos. Los motores no podrían resistir las circunstancias adversas al ser exigidos al máximum.

Se ha dicho que la máquina de Gálvez no corría lo suficiente. Lo declaró él mismo antes de la carrera. Sin embargo, los hechos lo contradicen. Los hechos establecen que el "Aguilucho" venía guardando energías, corría a media rienda. Como que, en la última etapa, la vigésima quinta, quebró el record de la vuelta. El de esta prueba y el de la anterior: 5'16"6|10, contra 5'29"3|10, que estableció en septiembre.

**SE MEJORO** esta vez el record de la vuelta, pero el promedio horario final bajó. En el San Martín fué de 119,736 kilómetros por hora, y el del domingo sólo llegó a 117,520 kilómetros. Sin embargo, esta vez se corrió más fuerte, por lo menos hasta la vuelta 16. Mientras Castellani estuvo en carrera y Ortiz no había sufrido inconvenientes, el promedio horario era superior a los 123 kilómetros.

Se corrió más fuerte, no cabe duda, aunque el ganador haya utilizado un promedio inferior. Es que Oscar Gálvez, esta vez, no ganó como habría podido hacerlo en la otra ocasión. Más bien dejó que perdieran los otros. Llegó al triunfo, que se le había escapado en septiembre, utilizando una fórmula totalmente opuesta a la que podía esperarse de él. Sus méritos no se discuten; su condición de corredor experto, sereno y concienzudo quedó demostraba una vez más. Pero a todos nos habría gustado más verlo ganar de otra manera.





# JUBILO DE PUEBLO

## *LA AFICION ARGENTINA PUSO UN MARCO IMPONENTE AL TRIUNFO DE SU EQUIPO*

**(Por Raúl Hernán Leppé, Corresponsal de Estadio.)**

BUENOS Aires, noviembre de 1950. Especial. —Buenos Aires, el país entero se basquetbolizó. Fueron quince días de tensión, de la más pura y honda emoción. El Campeonato Mundial de Basquetbol prendió como reguero de pólvora a través de toda la gran metrópoli. No se habló de otra cosa en esas dos semanas. De las charlas de café desapareció momentáneamente el tema tradicional —futbol y carreras—, para dar paso a la discusión basquetbolera. No importaba saber o no. Lo importante era estar con el tema del día. Opinar sobre "la zona" norteamericana, discutir la modalidad europea, o enjuiciar la técnica chilena. Era posible así oír aciertos y despropósitos grandes. Total..., la cuestión era meter la de basquetbol. Para eso se estaba jugando un campeonato del mundo.

Para la afición argentina el torneo se convirtió en una espera expectante, nerviosa. Mortificante por momentos. Es que en los pronósticos previos se estimaba satisfactorio un tercer puesto para el equipo local. Pero luego de la primera noche, cuando Chile dijo que los colosos del Norte no eran tan invulnerables como parecían, y Argentina mostró ser capaz de mucho más de lo que se le creía, las pretensiones se fueron más arriba. Ya no era cosa de llegar tercero, ni siquiera segundo. Ni insinuárselo siquiera a un "hincha". "—Está loco, Ud., señor. Argentina campeón, para todo el mundo..."

Fué una espera paciente, pero nerviosa. Hasta la noche final, la noche en que estaba en juego la gran carta. Allí se ponía en juego la esperanza de todo un pueblo, de una afición seguidora, fervorosa, incondicional como ninguna. Noche inolvidable esa del 3 de noviembre de 1950. Que perdurará en el corazón, que quedará grabada en la retina como una visión maravillosa, difícil, imposible de describir. Cómo poder traducir el clima, el ambiente que se vivía durante el encuentro. Cómo encontrar la palabra, la frase precisa para decir lo que fué esa apoteosis, la visión gigantesca de toda esa multitud que vibraba al conjuro de una sola emoción, de un grito potente, que parecía partir de todos los ámbitos de la tierra: "Argentina", "Argentina", "Campeones" "Campeones". Alegría, júbilo inmenso de un pueblo todo que celebraba un triunfo conseguido con las armas más puras del deporte: garra, hidalguía y corazón. Extranjero y todo, pero agradecido hacia un país donde siempre encontró amistad y aprecio, el cronista no podía substraerse a toda esa emoción, grandota y dramática en esos instantes cuando, en medio de un agitar de miles y miles de pañuelos blancos, surgieron de labios de un coro monumental aquellos versos hermosos de: "Oíd mortales el grito sagrado...". Espectáculo lindo. Para guardarlo toda la vida. Emoción de una noche histórica para el deporte argentino y de Sudamérica entera.

Era natural, dada su condición de maestros imbatibles, que Estados Unidos jugara todos sus partidos con el público en contra. En otras palabras, todos los demás equipos fueron locales frente a los "lungos" del Norte. Pero además de Argentina, naturalmente, nadie fué tan local como España. Frente a Egipto y Chile, el cuadro peninsular jugó como en su casa, especialmente cuando le tocó medirse con nuestros muchachos. Es probable que ni en el mismo Madrid hubiese contado con una "hinchada" más numerosa y bulliciosa que aquella noche. Parecía que todos los "gallegos" que viven en Buenos Aires se habían dado cita en el Luna. Por desgracia para el team de Salvadores, Chile estuvo en una buena noche, y a los peninsulares no los salvó siquiera esa condición de dueños de casa en que los hizo sentirse el público.

Situadas en puntos estratégicos del estadio —salvo la local, que cuando jugaba su equipo lo copaba todo—, las diversas barras tenían gritos y saludos característicos, que pronto cobraron popularidad. Ese Ce... Ache I... Ele... E... Chi... le... Viva Chile, tenía un no se qué, que levantaba el espíritu y aceleraba los latidos del corazón.

Las entradas para el partido final se agotaron 48 horas antes. Todo Buenos Aires quería ver el partido y sólo cabían 25 mil personas dentro del Estadio. Miles de personas siguieron el match guiándose desde afuera por las reacciones y gritos del público que estaba en el Luna Park, y cuando se anunció el final con el triunfo argentino, esos miles de aficionados que habían soportado largas horas de angustiosa espera, dieron escape a su emoción organizando manifestaciones callejeras a lo largo de la calle Corrientes. Aun a altas horas de la madrugada era posible advertir gritos jubilosos que celebraban la gran conquista.

# UN REY DEL BASQUETBOL

*Junto a Argentina, campeón mundial de basquetbol, se consagró Oscar Furlong astro incomparable.*

**Escribe RAUL HERNAN LEPPE, corresponsal de "ESTADIO" en Buenos Aires.**

BUENOS AIRES, noviembre de 1950.— Para llegar a crack, a merecer el calificativo de astro en el deporte, no basta ser bueno. Hay futbolistas, boxeadores o jugadores de basquetbol que demuestran ser buenos. Y, sin embargo, no llegan jamás a tales alturas. La gente, el aficionado, lo señala entre los mejores, lo aplaude y lo apoya; pero sin llegar a brindarle el trato que reserva para el ídolo, para el crack absoluto. Le falta algo, sin duda. El ingenio, la chispa divina que ilumina al astro, para alzarlo hasta la cúspide, aquélla a la que sólo se asciende por mandato de las multitudes.

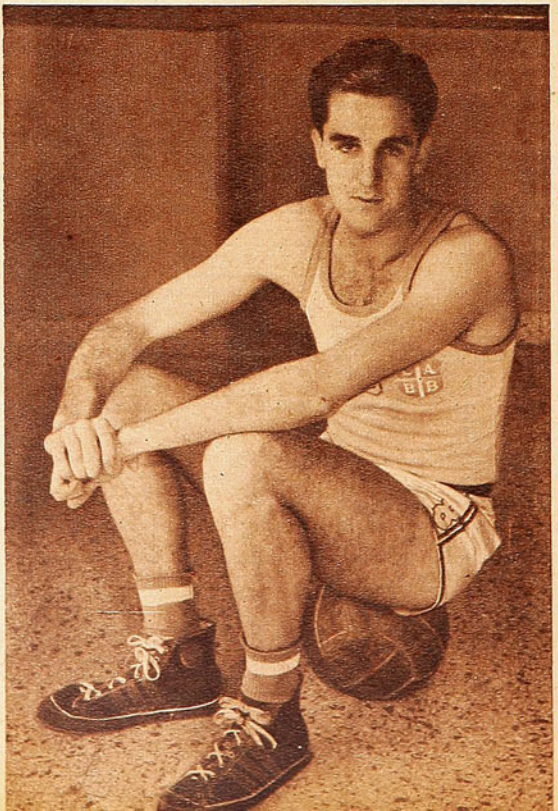
Es el caso de un Pedernera o un Livingstone, en futbol. Fangio o Gálvez, en automovilismo. Fernandito o Gatica, en box. Y el de Oscar Furlong, en basquetbol.

Este primer campeonato mundial de basquetbol, celebrado en Buenos Aires, a la par de consagrar a Argentina como campeón, ha tenido la virtud de poner en evidencia un hecho sumamente grato para el deporte de Argentina y América del Sur: por estos lares tenemos a una de las figuras más grandes del deporte cestero. Considerado sin discusión como el mejor jugador del torneo, aparece Furlong como una de las expresiones más completas y brillantes observadas en un tablado de basquetbol.

Es difícil encasillarlo en un tipo determinado de jugador. Temperamental, sus movimientos obedecen siempre a la inspiración, a su estupendo ingenio. Es un improvisador, un hombre que nunca deja entrever lo que va a hacer. De pronto surge "la chispa divina", y el estadio entero se queda asombrado, incrédulo, ante su jugada maestra y desconcertante. Furlong tiene acciones de malabarista. Su juego es armonioso y elegante, de hermosa plasticidad. Cerebral y eficaz. Y sus movimientos hacen recordar a un contorsionista, al hombre de goma del circo. A veces recibe la pelota debajo del cesto, y a pesar de que se encuentra rodeado de contrarios, se desmarca merced a un movimiento inesperado, desconcertante para todos, y coloca la pelota suavemente en el aro. Nunca tiene dos jugadas iguales, dos movimientos idénticos. Su multiplicidad es inagotable.

VILLA del Parque, barriada porteña, de calles limpias y casitas blancas de techo rojo, supo de los primeros pasos del crack. En la vida y en el deporte. Allí, una tarde de octubre de 1927, nació y se fué desarrollando el niño que 23 años más tarde asombraría al mundo basquetbolero. Pronto mostró sus inclinaciones deportivas, y de muy temprano se le vió frecuentar una entidad del barrio: Gimnasia y Esgrima, de Villa del Parque, su club de toda la vida.

—El basquetbol me atrajo desde un comienzo —dice Furlong—. Me gustaba, porque durante el juego sentía que daba escape a mis ansias, a mis deseos de llevarme la pelota de extremo a extremo, burlando contrarios y embocando desde todas las posiciones y ángulos. Después —y de esto hace ocho años— entré a jugar oficialmente por Gimnasia, y ya entonces tuve que tomar más en serio lo que hasta entonces había sido una diversión, un pasatiempo de muchacho. Vinieron las obligaciones de entrenamiento, la necesidad de obedecer las órdenes del entrenador y las responsabilidades del partido. De jugar para un equipo, defender una institución. Pero había otros deportes que me atraían: pelota a paleta y tenis. Este último me gusta, realmente. A veces han dicho que he descuidado el basquetbol por el tenis. Hasta se ha hablado de mi decisión de abandonar aquél. Ni uno ni otro. Cuando el basquetbol me ha necesitado, mi club o la patria, como en este Mundial, creo que he sabido responder. Ahora que tengo la convicción de haber cumplido junto con mis compañeros, al brindarle a Argentina este triunfo, me parece que tengo derecho a gozar de la satisfacción que encuentro jugando al tenis. Ya he cumplido con el basquetbol. No quiero decir tampoco que no voy a jugarlo más. Sencillamente, que desde ahora me dedicaré un poquito más al tenis, deporte en el cual aspiro a vivir las emociones que me ha deparado el basquetbol. Ya he tenido algunas satisfacciones. En el último campeonato del Río de La Plata, por ejemplo, junto a José Luis Morea, en dobles, obtuvimos un triunfo muy satisfactorio frente a dos muchachos chilenos de aptitudes destacadas: Sanhueza y Ayala, ambos de actuación sobresaliente en las Copas Mitre y Patiño, disputadas hace poco en Montevideo. Poco después, en el campeonato argentino sobre césped, formando pareja con Matt Murphy, derrotamos al brasileño Vieira y al alemán Gkoeffer. Como usted ve, el tenis me gusta, y me ha hecho experimentar bastante alegría. Sí; me gusta, y en esta temporada voy a esforzarme por mejorar mis recursos y aumentar mi rendimiento. Puede que con el tiempo Oscar Furlong constituya para el tenis argentino algo de lo que la bondad y apoyo del público y la crítica le adjudican en basquetbol. Ojalá pudiera contribuir con mi aporte a conquistar un laurel tan hermoso como éste que hemos obtenido en el Mundial de Basquetbol.



Cuando Furlong era un "pibe" de doce años, se sintió también atraído por el box. Y su vida se alternaba entonces entre los estudios, el tenis, el basquetbol, la pelota a paleta y el deporte del marqués de Queensberry. Una tarde vivió una emoción intensa. Le tocaba disputar la final de un campeonato del St. Ciarian, y al bajar del ring vencedor, se le acercó el árbitro del combate y lo felicitó efusivamente por el triunfo. Aun hoy Furlong guarda el recuerdo de aquel instante. Es que aquel árbitro era nada menos que el ex campeón mundial Tommy Loughran. Pero su destino estaba en el basquetbol. Allí iba a encontrar las mayores satisfacciones, la gloria del triunfo. En 1944, Villa del Parque gana el campeonato en la división infantil, y "Pillín" Furlong es uno de los pilares más firmes de ese éxito. La hazaña se repite al año siguiente, y el muchachito, que ya comienza a llamar la atención, salta a la primera división. Tanto, que ese mismo año es internacional. Ya está en camino de la consagración; su nombre comienza a figurar en el primer plano de las páginas deportivas, encumbrándose día a día. Y llega por fin la consagración definitiva, amplia, sensacional. En julio y agosto de 1948 se reúne en Londres lo más



*Es muy difícil en basquetbol, deporte de conjunto, señalar al mejor jugador; pero en este caso de Furlong, en el Mundial, se puede hacerlo. Para los enamorados de este deporte, el crack argentino es una fiesta cuando luce todos los atributos de que está dotado.*

*Paralelo a su gusto por el deporte del cesto, Furlong siente una insatisfecha pasión por el tenis.*

granado de la juventud deportiva del mundo entero, bajo la bandera de los cinco anillos olímpicos. Y en Harringay Arena se produce un hecho que conmueve a toda la afición del globo: Argentina lucha de igual a igual frente al equipo de basquetbol de los Estados Unidos, el team de los maestros, cayendo derrotada por un punto escaso. Los corresponsales destacados en la capital británica echan a correr la noticia a través del mundo, destacando un hecho notable: la aparición en el firmamento mundial del deporte cestero de un nuevo astro, de un crack de excepción, que resiste un parangón con las más brillantes estrellas congregadas en el parquet de Harringay Arena: Oscar Furlong, de Argentina.

La pauta exacta de esta consagración obtenida por el crack argentino la da el basquetbol norteamericano. Allá saben valorar y apreciar en toda su magnitud la capacidad del nuevo astro, lo que significaría su presencia en una cancha estadounidense, y deciden lanzarse tras su conquista. Pero Furlong no se conmueve ante los argumentos yanquis; ni siquiera cuando se le formula un ofrecimiento realmente tentador: 10 mil dólares por jugar durante seis meses. La respuesta es siempre un no rotundo. Categórico. El sólo desea retornar a su patria, volver al seno de su hogar y continuar vistiendo la casaca de Gimnasia y Esgrima. Nada ni nadie logra convencerlo. Se le ofrece la gloria, el triunfo económico y deportivo. Pero nada ni nadie logra convencerlo. Su corazón, su vida, sus afanes y sus ansias están allá, al otro lado del Atlántico, en las márgenes del Plata... En su barrio de Villa del Parque.

ESTUDIANTE de leyes, Furlong posee una mente despierta, ágil. La misma que en la cancha le permite realizar ese juego admirable y talentoso. Habla con calma; sus juicios son serenos, exactos, certeros:

—Este equipo norteamericano que vimos en Buenos Aires —dice— era inferior sin duda al que enfrentamos en los Juegos Olímpicos de Londres. Era magnífico ese equipo, sólido como conjunto, con figuras individuales de gran calidad. Es una lástima que a este Mundial no haya asistido uno de calidad semejante, a fin de que nosotros hubiéramos podido dar una prueba definitiva de lo que éramos capaces de dar. Estaba bien el equipo argentino, como nunca antes lo estuvo otro equipo nuestro, y me parece que a cualquier team yanqui le habría costado ganarnos. Usted vió cuál era nuestra moral, la tranquilidad y confianza con que afrontamos todos los compromisos. De partida pusimos toda nuestra fe en el triunfo, y a medida que nos fuimos acercando al momento decisivo, ésta aumentó, se fué fortaleciendo, hasta transformarse en una seguridad absoluta de triunfo. La noche que salimos a jugarnos el título, frente a Estados Unidos, ninguno de nosotros pensó que podíamos fracasar. Presentíamos la conquista del título como algo maravilloso, inigualable. Y no porque subestimáramos la capacidad del rival, serio y grande como ninguno hasta entonces. Sencillamente teníamos la moral de un equipo campeón, consciente de su capacidad y de sus posibilidades. Eramos todos una sola voluntad, como una fuerza a la que empujara un mismo corazón, impulsados por un espíritu común, alentando la misma esperanza: ganar el campeonato del mundo.

FURLONG conoce bien el basquetbol chileno. Jugó frente a nuestro seleccionado en los Sudamericanos de Río de Janeiro y Asunción; vió a nuestros muchachos conquistar un honroso sexto puesto en Londres, y ahora le tocó enfrentarlos en el Luna Park, de Buenos Aires. Además, las canchas santiaguinas han sido escenario de sus jugadas, cuando acompañó al equipo del Club de Teléfonos del Estado, para participar en un cuadrangular internacional organizado por Famae. Su opinión, entonces, sobre nuestro deporte cestero es doblemente valiosa, por venir de un jugador de tanta alcurnia y que posee antecedentes fidedignos para opinar sobre el tema.

—Es excelente el basquetbol de Chile. De los mejores que yo he visto. Mantengo mi opinión a pesar del de-

*(Continua en la pagina 30)*

CASA
TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE
REEMBOLSOS RAPIDEZ

FUTBOL

Pelota marca "Torremocha", de fabricación exclusiva, ..... $ 450.–

Juego de 11 camisetas: Audax, U. Española, U. de Chile, o distintos colores, en algodón .... $ 685.—

Juego de 11 camisetas: U. Católica, Boca Juniors y R. Plate, algodón ..... $ 800,—

Juego de 11 camisetas, en gamuza especial, un color: Colo Colo, Wanderers, Unión Española, y colores surtidos ..... $ 970,—

Juego de 11 camisetas, en gamuza de primera: Santiago Morning, Vasco de Gama, Everton, y distintos colores ..... $ 1.030,—

Juego de 11 camisetas, en raso de gran calidad, colores surtidos ..... $ 2.950,—

Pantalones en Cotton fino, blanco, azul y negro, cada uno ..... $ 38,—

Pantalones en Cotton, colores blanco, azul y negro, con hebilla, cada uno ..... $ 55,—

Pantalones en Cotton, acolchados ..... $ 65,—

Pantalones en Cotton, en piel, acolchados, c/u. $ 75,—

Medias de lana extra, en diversos colores, par. $ 45,—

Medias de lana gruesa, especial, diversos colores, par $ 53,—

Zapatos de futbol "Perucca", puente de fibra, calidad extra, del 22 al 37 ..... $ 220,—

Zapatos de futbol "Perucca", estoperoles cónicos 4 x 2, montados en puente de fibra, tipo especial, del 38 al 44 ..... $ 310,—

Zapatos de futbol "Perucca", engrasados, tipo especial ..... $ 350,—

Pelotas de futbol, doce cascos, N.º 5, con válvula, marca "Corner" ..... $ 310,—

Pelotas de futbol, de dieciocho cascos, N.º 5, tipo especial "Supper Torremocha" ..... $ 420,—

Zapatos "Perucca", forrados y cosidos a mano, extra ..... $ 390.—

Jerseys para guardavallas, en gamuza, en diversos colores y tallas ..... $ 175,—

Suspensorios elásticos marca "Bike" ..... $ 85,—

Rodilleras elásticas, lisas, cada una, $ 38,— y $ 50,—

Rodilleras para guardavallas, marca "Atleta", finas, par ..... $ 130,—

Canilleras en cuero acolchado, tipo especial. $ 30,—

Gran surtido en artículos de box, ciclismo, basquetbol, pimpón, copas y trofeos, con precios y calidad. Pídanos presupuesto por correspondencia.

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA
PIDA CATALOGO

# DE TABLON A TABLON

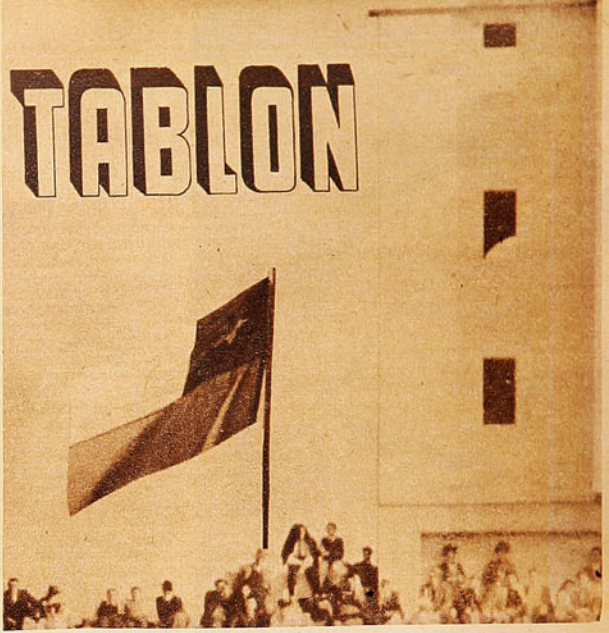
LA ASOCIACION ciclística metropolitana ha continuado probando su gente, con el objeto de seleccionar el team que ha de representarla en el Campeonato Nacional, que se efectuará en Concepción el próximo mes. El domingo pasado, en el velódromo ferroviario, Héctor Rojas venció en mil metros con partida sujeta, y se vió bastante bien. Desgraciadamente, en una prueba de selección de cincuenta kilómetros, se produjo una rodada, y Rojas cayó con



*Con sus dos últimas actuaciones en pruebas para coches carrozados, Gerardo Braumuller se ha consagrado como un volante experimentado, y su máquina inglesa, como una de las más apropiadas y veloces para este tipo de carreras.*

muy mala fortuna: se fracturó la clavícula, y de hecho deberá quedar fuera del equipo. Roberto González, que cayó junto con Rojas, sufrió bastante con el golpe y sólo pudo clasificarse tercero. Cruz Orellana, en una caminerada y vuelta a La Puntilla Salazar, volvió a poner en evidencia su excelente estado.

Ya la Santiago conoce bien su gente, y lo mejor sería que fuera preparándola desde luego, sin necesidad de nuevas pruebas selectivas. Este año tiene un compromiso difícil en Concepción, ya que varios de sus mejores elementos, por el hecho de ser campeones de 1949, actuarán por el team de la Federación chilena.



SI GREEN Cross hubiera contado este año con una defensa más responsable —y también con mejor suerte—, su ubicación en la tabla de posiciones sería, en estos momentos, expectable. Porque no hay duda de que el once albiverde posee un quinteto de ataque muy agresivo y sumamente rendidor. Es como si Félix Díaz, hombre que posee una gran habilidad para vencer arqueros, estuviera influyendo en el ánimo de sus compañeros de línea. Porque en el cotejo con Iberia el citado entreala rosarino no anotó un solo tanto, y, de todos modos, Green Cross venció por cinco tantos contra dos. Pese a que, a ratos, Iberia se mostró mejor dispuesto y estuvo un buen lapso con ventajas en el tablero, el instituto de la cruz verde terminó destrozando su defensa, gracias a esa disposición que ya es típica en sus ágiles, los que no desperdician oportunidad. Faltaban 15 minutos, e Iberia aun ganaba por dos a uno. A los 31, Hermosilla empató, y este tanto fué la señal de orden: vinieron pronto tres goles más, que sorprendieron a todo el mundo y que dieron al Green una victoria, al parecer, excesivamente abultada.

Es que el elenco albiverde es como aquellos púgiles que pegan fuerte y poseen una derecha fulminante. Pueden recibir muchos golpes; pero cuando ellos aciertan uno, se termina la pelea.

CADA SEMANA, Universidad de Chile ensaya una nueva fórmula, procurando mejorar algo el rendimiento del team y salir así de la incómoda posición de colista. Parece que el último ensayo resulta más afortunado que los anteriores. Los estudiantes, frente a Ferro, cumplieron una faena que, considerando la pobreza de sus anteriores performances, puede estimarse como halagadora. La inclusión del hábil Guzmán en el ataque ha dado a éste una ordenación más o menos aceptable, y las líneas posteriores mostraron ahora menos vacíos que en otras ocasiones. Sobre todo, agradó la actuación de la "U" en la segunda fracción. Ferro ganaba por dos a cero, y hay que convenir en que, por la presión y la peligrosidad del ataque universitario en la segunda parte del match, bien se merecía el triunfo. En todo caso, el haber logrado la igualdad, después de perder por dos tantos, es un índice de mejoramiento en el colista.

UN JUEGO más combinado, de más orden, por parte de Everton, y una disposición más luchadora, un empeño más sólido por el lado de Audax Italiano. Resultado, un empate a dos tantos. Los viñamarinos vienen jugando bien, atacan con armonía, y sus líneas defensivas conservan una colocación muy atinada. Pero esta vez todas esas buenas condiciones fueron equiparadas con un mayor tesón y una inquebrantable decisión. Everton se mostró siempre como un equipo mejor armado; pero la bravura de los verdes, donde Atlagich y Carrasco destacaron, anuló todo aque-

---

**CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL, 1950.**

**SEGUNDA RUEDA.**

**CUARTA FECHA.**

Miércoles 1.º de noviembre.
Estadio: Santa Laura.
Público: 9.600 personas.
Recaudación: $ 213.209.—.
U. Española, 4; S. Morning, 2.
Arbitro: señor Juan Las Heras.

U. ESPAÑOLA: H. Fernández; Azares e I. Fernández; Miranda, Rojas y Beperet; Imbelloni, Lorca, Dunivicher, Cremaschi y Armingol.

S. MORNING: Expósito; Palacios y Ramírez; Meneses, Fernández y Zamora; Acuña, Hormazábal, Muñoz, García y Díaz.

Goles de, en el primer tiempo: Díaz, a los 4'; Cremaschi, a los 13'; García, a los 18'; en el segundo: Armingol, a los 27'; Cremaschi, a los 38', e Imbelloni, a los 42'.

---

Sábado 4 de noviembre.
Estadio: Santa Laura.
Público: 4.221 personas.
Recaudación: $ 75.129.—.
Green Cross, 5; Iberia, 2.
Arbitro: señor Sergio Bustamante.

GREEN CROSS: Sabaj; Pino y Mancilla; Hormazábal, Converti y Ortiz; Hermosilla, Díaz, Alderete, López y Navarro.

IBERIA: Marín; L. Espinoza y Logan; Araya, Garrido y Rojas; Quintana, Vidal, Violi, Concha y Tapia.

Goles de, en el primer tiempo: López, a los 15'; Quintana, a los 30'; en el segundo tiempo: Quintana, a los 14'; Hermosilla, a los 31'; Alderete, a los 34' y 35', y Navarro, a los 40'.

---

Estadio: Santa Laura.
U. de Chile, 2; Ferrobádminton, 2.
Arbitro: señor Charles Mac Kenna.

U. DE CHILE: Ibáñez; Flores y Arenas; Sepúlveda, Núñez y Wood; Araya, Ramos, Busquets, Guzmán y Yori.

FERROBADMINTON: Coloma; Zamorano y Garrido; Lorca, Díaz y Román; Cleament, Vidal, González, Abatte y Zamora.

Goles de, en el primer tiempo: Abatte, al 1', y a los 29'; en el segundo: Araya, a los 27', y Busquets, a los 30'.

## Campeonato 1950 Tabla de Posiciones

| | A. | C. C. | E. | F. | G. C. | L. | M. | S. M. | U. E. | U. C. | U. de Ch. | W. | Puntos. | Lugar. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Audax | — | 1—1 | 2—4 | 2—3 | 3—0 | 5—4 | 1—2 | 1—4 | 1—1 | 0—0 | 4—2 | 2—2 | | |
| | — | | 2—2 | 1—4 | | | 3—0 | | | | 4—2 | | 15 | 8.º |
| Colo Colo | 1—1 | — | 2—2 | 2—1 | 2—0 | 3—1 | 5—1 | 0—3 | 2—2 | 2—0 | 1—1 | 1—1 | | |
| | | — | 0—0 | | | | | 3—1 | 0—4 | 4—3 | | | 20 | 2.º |
| Everton | 4—2 | 2—2 | — | 4—2 | 1—1 | 1—1 | 1—3 | 2—4 | 1—1 | 4—3 | 2—1 | 1—3 | | |
| | 2—2 | 0—0 | — | | | | | | | | 5—2 | 2—0 | 18 | 4.º |
| Ferrobád. | 3—2 | 1—2 | 2—4 | — | 6—3 | 3—3 | 2—2 | 1—3 | 0—3 | 1—0 | 3—1 | 3—3 | | |
| | 4—1 | | | — | 1—4 | | | 4—3 | | | 2—2 | | 16 | 7.º |
| Green Cross | 0—3 | 0—2 | 1—1 | 3—6 | — | 6—2 | 4—5 | 3—6 | 2—2 | 2—1 | 2—3 | 3—3 | | |
| | | | | 4—1 | — | 5—2 | 1—1 | | 3—5 | | | | 11 | 9.º |
| Iberia | 4—5 | 1—3 | 1—1 | 3—3 | 2—6 | — | 1—3 | 6—2 | 0—3 | 2—3 | 1—2 | 0—1 | | |
| | | | | | 2—5 | — | 1—1 | | | 3—1 | | 0—0 | 8 | 10.º |
| Magallanes | 2—1 | 1—5 | 3—1 | 2—2 | 5—4 | 3—1 | — | 4—0 | 0—1 | 2—1 | 2—1 | 1—2 | | |
| | 0—3 | | | | 1—1 | 1—1 | — | | | | | 1—0 | 19 | 3.º |
| S. Morning | 4—1 | 3—0 | 4—2 | 3—1 | 6—3 | 2—6 | 0—4 | — | 3—0 | 1—1 | 2—1 | 1—1 | | |
| | | 1—3 | | 3—4 | | | | — | 2—4 | | 0—0 | | 17 | 6.º |
| U. Española | 1—1 | 2—2 | 1—1 | 3—0 | 2—2 | 3—0 | 1—0 | 0—3 | — | 3—3 | 3—2 | 3—0 | | |
| | | 4—0 | | | 5—3 | | | 4—2 | — | 4—3 | | | 23 | 1.º |
| U. Católica | 0—0 | 0—2 | 3—4 | 0—1 | 2—2 | 3—2 | 1—2 | 1—1 | 3—3 | — | 2—1 | 0—3 | | |
| | | 3—4 | | | | 1—3 | | | 3—4 | — | | 1—3 | 8 | 10.º |
| U. de Chile | 2—4 | 1—1 | 1—2 | 1—3 | 2—1 | 2—1 | 1—2 | 2—1 | 2—2 | 3—1 | 2—1 | — | 2—3 | |
| | 2—4 | | 2—5 | 2—2 | | | 0—0 | | | | — | | 7 | 12.º |
| Wanderers | 2—2 | 1—1 | 3—1 | 3—3 | 3—3 | 1—0 | 2—1 | 1—1 | 0—3 | 3—0 | 3—2 | — | | |
| | | | 0—2 | | | 0—0 | 0—1 | | | 3—1 | | — | 18 | 4.º |

GERARDO Braumuller, que fué segundo en la categoría de carrozados en la reunión de septiembre, el domingo conquistó un magnífico triunfo, también en carrozados. Se perfila como uno de los buenos de la nueva hornada este vencedor, que, además, ha conseguido ser uno de los favoritos del público automovilístico. Su hermoso coche inglés, que en las dos oportunidades en que ha intervenido ha llamado la atención por sus líneas y por su regularidad, es ya popular entre los que siguen el deporte mecánico.

HASTA que se vió obligado a abandonar, Hernán Videla estaba corriendo bastante bien, dentro de sus posibilidades mecánicas. Este joven piloto está ganando experiencia sin esforzarse, y nos parece muy sensato que lo haga así. No está aún capacitado, no ha ganado aún toda la experiencia necesaria para pilotear una máquina más poderosa, y conviene que no se apresure. Que se acostumbre a los circuitos y a los caminos con máquinas como la que tiene, para que cuando llegue el momento de actuar en primer plano, tenga ya los conocimientos y el aplomo necesarios para dominar su máquina y luchar codo a codo con los consagrados.

Pedro Legarreta, que debutó en competencias de importancia, mostró también algunas condiciones muy estimables, y debiera, como lo está haciendo Videla, insistir en su aprendizaje.

UN COMENTARISTA radial aseguró el lunes que los cronometristas del Automóvil Club se habían equivocado al asignar a Oscar Gálvez el récord de la vuelta. Declaró que quienes controlaban el tiempo del "Aguilucho" para su audición anotaron un minuto más que el que anunció oficialmente la entidad citada. Es decir, 6'16"6|10.

Da este comentarista, además, razones muy atendibles para poner en duda el tiempo oficial: Gálvez llegó a la meta lentamente —como que se trataba de la últjma vuelta y el público estaba invadiendo la cancha—, y sus últimos kilómetros tienen que haber bajado mucho su promedio horario. Por lo demás, el tiempo de todas las vueltas anteriores de Gálvez dista mucho de ese "cinco, dieciséis, seis décimos", que, por tratarse de una vuelta que no obligaba a apremio alguno, resulta sumamente extraño.

llo. La paridad, pues, debe tomarse como un justiciero resultado.

NEWCASTLE UNITED, junto con Arsenal, marcha a la cabeza del campeonato de la Liga Inglesa de Futbol. Lo interesante es que, en el triunfo obtenido por Newcastle frente a Liverpool, el mejor jugador del team fué nuestro compatriota Jorge Robledo, que, por lo visto, mantiene las grandes condiciones que le reconocieron los aficionados chilenos en su corto paso por nuestras canchas.

Nos alegramos todos de estas actuaciones del anglo-iquiqueño; pero ellas, seguramente, hacen más escasas las posibilidades de que venga el próximo año a actuar en algún elenco chileno.

WANDERERS comenzó arrinconando a Magallanes, el domingo, en Playa Ancha. El team blanquiceleste se defendió bien sobre las cuerdas. Salgado, Córdoba y los demás lucharon entonces con denuedo y no permitieron que la pelota llegara hasta los cáñamos, pese a los violentos remates de Campos y Cubillos. Bastó esta resistencia inicial, ya que dió tiempo a que el elenco de la capital se armara. Albadiz bajó el juego, empujó a los suyos, y bien pronto fué Magallanes el agresor.

Pero, aunque la victoria sobre Wanderers —única derrota de los verdes porteños en su cancha, este año— debe haber dejado satisfechos a los hinchas magallánicos, en ella volvió a quedar establecida la inefectividad del quinteto de ataque, que perdió oportunidades muy favorables. Por el dominio establecido y por la segura expedición de su defensa, Magallanes bien se habría merecido una victoria más amplia, la que no se logró exclusivamente por las fallas de su ataque.

MAS DE VEINTE mil personas en el festival artístico-deportivo del Estadio Nacional; más de diez mil en el match de Colo Colo con U. Católica, y unas ochenta mil repartidas alrededor del camino en el circuito del Alto Macul. He aquí que el público de nuestra capital respondió a la vez a tres interesantes reuniones deportivas, sin qué ninguna resultara perjudicada. Y todo eso en plena efervescencia de las fiestas primaverales.

Santiago mantiene, pues, su condición de ciudad que gusta de los deportes, y que, con ellos, va educándose y perfeccionándose en sus costumbres ciudadanas.

EL AFICIONADO a los deportes, aunque prefiera éste o aquél, es, por lo general, aficionado completo. A la orilla del camino, mientras pasaban los ases del automovilismo a gran velocidad, los espectadores atendían también las noticias que daba la radio sobre el desarrollo del futbol en las diversas canchas de la capital y del puerto. Y en estas canchas, a cada momento, surgía la curiosidad por conocer la suerte de Bartolo Ortiz, de Lorenzo Varoli y del "Aguilucho" Gálvez.

---

Domingo 5 de noviembre.
Estadio: U. Católica.
Público: 10.085 personas.
Recaudación: $ 168.718.—.
Colo Colo, 4; U. Católica, 3.
Arbitro: señor Charles Mac Kenna.

COLO COLO: Escutti; Urroz y Farías; Campos, Sáez y G. Muñoz; Aranda, Arias, Jiménez, M. Muñoz y Castro.

U. CATOLICA: Livingstone; Arriagada y Roldán; Alvarez, Jara y Carvallo; Mayanés, Monestés, Infante, Prieto y Carrasco.

Goles de, en el primer tiempo: Jiménez, a los 22'; en el segundo: Arias, a los 9'; Castro, a los 11'; Prieto, a los 18'; Infante, a los 20'; Jiménez, a los 25', y Carrasco, a los 35'.

---

Estadio: Santa Laura.
Público: 1.873 personas.
Recaudación: $ 35.853.—.
Everton, 2; A. Italiano, 2.
Arbitro: señor Claudio Vicuña.

EVERTON: Espinoza; García y Torres; Lazcano, Biondi y Arenas; Hurtado, Ponce, Meléndez, Laurido y Báez.

A. ITALIANO: Chirinos; Andere y Olivos; Klein, Atlagich y Cortés; Carrasco, Aguila, Giorgi, Tello y Zárate.

Goles de, en el primer tiempo: Laurido, a los 6'; en el segundo: Aguila, a los 5'; Laurido, a los 24', y Zárate, a los 34'.

---

Estadio: Playa Ancha, de Valparaíso.
Público: 5.591 personas.
Recaudación: $ 113.060.—.
Magallanes, 1; Wanderers, 0.
Arbitro: señor Williams Crawford.

MAGALLANES: Córdova; Salgado y Cuevas; González, Aguilar y Albadiz; Salamanca, Valdés, Méndez, Bahía e Ibáñez.

WANDERERS: Quitral; Jiménez y Julio; Rivera, Ledesma y Dubost; Sanguinetti, Campos, Garay, Fernández y Cubillos.

Gol de Méndez, a los 25' del primer tiempo.

SCORERS:

| | |
|---|---|
| F. Díaz (G. C.) | 16 |
| Abatte (Ferro.) | 13 |
| Infante (U. C.) | 13 |
| G. Díaz (S. M.) | 11 |



*Nunca ha estado mejor puesta la tapa CORONA que en la botella de "Bilz" la REINA de las bebidas refrescantes!*




*Siempre*

**Bilz**

## UN REY ... DE LA PAG. 27

caimiento que se advirtió en el equipo durante las últimas jornadas del campeonato. Antes de jugar con Chile, yo pensaba que ese match constituía un peligro sumamente serio para nosotros, de tanto o mayor peligro que el que afrontaríamos frente a Estados Unidos. Ahora, y a despecho de la victoria clara que conseguimos nosotros, sigo pensando que Chile posee un juego de primer orden. Este mismo equipo que derrotamos es capaz de ganarnos en cualquier momento. Tienen buen basquetbol ustedes en Chile, y jugadores notables, como ese "pibe" Bernedo, desde mi punto de vista, el valor más alto del torneo, una de las figuras de mayor relieve del Mundial.

DESDE que Furlong pisó una cancha de basquetbol, se tuteó con las medallas, los trofeos y los distintivos que se conceden a los campeones. Primero, como infantil, en 1944. Salta a la primera, y su equipo es campeón porteño durante cuatro temporadas consecutivas: 1945, 1946, 1947 y 1948. Al año siguiente, 1949, vicecampeón.

Argentina cumple una campaña de contornos sensacionales y se empina hasta el cetro universal. Y Oscar Furlong es consagrado unánimemente como la figura más brillante de cuantas alumbraron durante dos semanas el tablado del Luna Prk. Y, como para que no quedaran dudas —si es que alguien pudo tenerlas—, Furlong se adjudica otro título: scorer del torneo, superando a Bernedo y a su compañero Ricardo González, dos embocadores de excepción. Imposible consagración más grande, maciza y categórica.

*Raúl Hernán Leppé.*

## EXPRESIVO ... DE LA PAG. 23

Por Corrientes, por la Avenida 9 de Julio, por la Avenida de Mayo pasaron grupos espontáneo, aplaudidos por los noctámbulos, que en las mesitas de los cafés, en las aceras, tienen su oasis y su refugio. A las dos de la madrugada, los que no vieron el partido, conocieron los detalles; salieron los suplementeros con la edición fresca de "Clarín". Un refuerzo para la grita voluntaria la de estos profesionales del pregón. Se oyó de nuevo, con más énfasis y alegría:

"¡Argentina, campeón del mundo!"...

(DON PAMPA, enviado especial de "ESTADIO".)

## MERECIDO ... DE LA PAG. 19

paración física incompleta y un plantel que no estaba entero. Se dejó notar la ausencia de algunos de nuestros valores que no pudieron hacer el viaje, especialmente de Tulio Valpreda y Juan Beovic.

Seguramente que no dejará de extrañar que este comentario no sea todo lo elogioso y favorable que muchos aguardaban, embarcados en el entusiasmo generado por la victoria que significa para nuestro deporte un tercer puesto en un campeonato del mundo; pero deber del cronista es, apartándose de los sentimientos, analizar la campaña cumplida. El técnico, acaso, exige siempre más, y esta vez lo hace consciente de conocer la exacta capacidad de nuestro basquetbol a través de tantos torneos sudamericanos como de dos olimpíadas.

Chile obtuvo el tercer puesto, que lo merece bien y que satisface las aspiraciones de quienes saben lo que vale su equipo; pero cabe también repetir que lo obtuvo sin jugar lo mejor que puede. Los técnicos, entre ellos los entrenadores del equipo, saben que los nuestros pudieron jugar más en Buenos Aires. Es indispensable decirlo, sin dejar de reconocer por ello que la campaña en general fué buena. Todos los componentes de la delegación merecen las felicitaciones y el reconocimiento de los aficionados. Sobre todo los jugadores, que, siempre disciplinados, se esforzaron por dar el máximo.

(DON PAMPA, enviado especial de "ESTADIO".)

TOS IRRITACION DE LA GARGANTA

Broncosan

TABLETAS PECTORALES ANTISEPTICAS

DESCONGESTIONA
SUAVIZA Y CALMA

LABORATORIO GEKA

BASE: GUAYACOL, CODEINA, EXTR., ACONITO Y MENTOL.

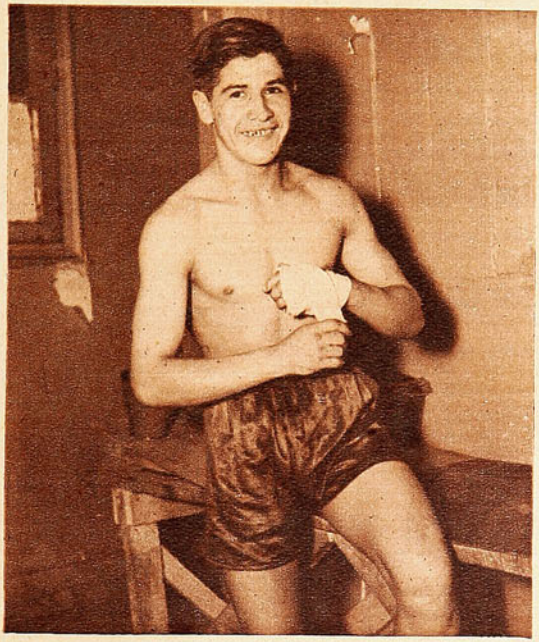
# ENTRE FINTA Y GOLPE



## Nacional y Panamericano

AQUELLOS valores amateurs de hace algunos años —hablo de Reyes, Celestino González, Santibáñez, Videla, Miranda, Loayza, etc.— no han encontrado aún sucesores de igual talla. Y hoy, ya a las puertas del Campeonato Nacional que habrá de servir como selección para armar el equipo de box que nos representará en los Juegos Panamericanos de febrero, tenemos frente a nosotros un panorama más bien pobre. Es posible que todos estemos esperando las revelaciones que nos ha de brindar la competencia que comienza esta noche, pues siempre se espera más de los desconocidos que de los que ya nos sabemos de memoria. Fuimos a Guayaquil con un "ocho" joven y modesto, de escasa experiencia. Pero ahora el compromiso es más serio. Nuestros adversarios tradicionales —que nos vencieron en Ecuador— estarán ahora en su propia casa, en su clima, y muy bien preparados. Y estarán también presentes los temibles amateurs norteamericanos, que están considerados dentro de los mejores del mundo.

PARA REEMPLAZAR al chico Reyes, ¿con qué contamos? Sabemos que el valdiviano Germán Pardo es un muchachito hábil, astuto y rápido. Pero no se le puede tener mucha fe a un mosca que pesa 47 kilos y que no pega. Es posible que el "mudito" Vargas, de Santiago, resulte la esperada revelación y también se sabe de un muchachito Soto, de la "U", que está realizando una campaña muy promisoria. Pero todos sabemos que, para una contienda como la que se avecina, ninguno sería mejor que Reyes, con su contundencia y su implacable agresividad.



*Germán Pardo defenderá, en el Nacional de Box, su título de campeón, por ausencia de Alberto Reyes, el titular de la categoría mosca. Es un muchacho hábil y veloz.*

CELESTINO GONZALEZ fué nuestro crédito durante muchos años en peso gallo. Fernando Lizana convenció plenamente con sus actuaciones en Guayaquil, donde se le arrebató un título ganado legítimamente. Pero ya no tenemos al veterano y Lizana ha subido de peso. Uzabeaga ingresó al profesionalismo, Abelardo Siré es ahora pluma, igual que Luis Cornejo, muchacho técnico y bien dotado. Segundo Ojeda, Pedro Campos, Teobaldo Díaz, entre los que ya vinieron antes; el tomecino Alvarado, Jorge Gutiérrez, de Santiago; el universitario Lozán, por los que debutan: he aquí lo que, por el momento, parece ser el primer plano de la categoría. Nada definitivo, ningún valor formado, nada más que presunciones, posibilidades.

LA CATEGORIA pluma cuenta ya con algo definitivo: Fernando Araneda, campeón latinoamericano. Con Augusto Cárcamo podrá también contarse para el Panamericano, pero ya no hace con facilidad los 58 kilos y esto lo descarta. Fernando Lizana y Abelardo Siré, que actuarán ahora en este peso, han de ser los más peligrosos contrincantes para el campeón y es difícil que, en este peso, puedan producirse sorpresas.

LA CATEGORIA liviana ya no cuenta con hombres como Miranda, Cornejo o Francino. Uno de éstos, Eduardo Cornejo, está aún en actividad y no hace mucho anduvo con los ferroviarios por el Norte y también pasó al Perú. Pero no se puede contar con él, pues sus condiciones morales son, por desgracia, muy conocidas. De buen boxeo, hábil, fácil para aprenderlo todo, le falta someterse a los rigores de un entrenamiento serio y su vida es descuidada y muy poco de acuerdo con la que debe llevar un deportista. Sin esas fallas, todavía podría ser un valor en el equipo.

De los conocidos —Mario Salazar, Carrera, Manuel Valenzuela, Martínez, el campeón Jorge Mayorga— no es mucho lo que puede esperarse y no cabe duda de que Mayorga es el que sobresale. Sergio Veloso, revelación en Guayaquil, pero sumamente imperfecto en su estilo y de recursos limitados, actuará ahora en mediomediano, defendiendo a la "U". Para mi gusto, para las necesidades de una competencia como la de febrero, no creo que haya otro superior a Augusto Cárcamo, el osornino. No podrá actuar en el Nacional, por estar castigado, pero seguramente podría hacerlo en el Panamericano y convendría ir pensando en él con tiempo.

NO TENEMOS CONquién reemplazar a Humberto Loayza, en mediomediano. Sin contar con esa extraña falla de la Olimpíada, Loayza fué un real campeón, una carta solvente en nuestros elencos. Ahora tenemos de campeón a Julio Barría, pero ya es un aficionado veterano y no se advierten progresos en él. José Narváez, que este año podría haber madurado y ser un posible campeón, es ya profesional, y Sergio Veloso, para que pudiera tenérsele confianza, necesitaría aprender, pulirse, preocuparse más.

Juan Barrientos, al parecer, volverá a ser la mejor carta de los medianos, pese a que Berrocal demuestra haber progresado. En este peso los mejores son sobradamente conocidos y a todos los ha ganado Barrientos, sin esforzarse grandemente.

JUAN MEJIAS es un púgil que se estacionó. Sus defectos no han variado, sus virtudes son las mismas de hace tres o cuatro años. Pero, pese a ello, en semipesado, es difícil que lo superen en nuestro medio. Se habla del nortino Carters, que actuará por los ferroviarios, y también de Retamales, que ahora usará el pantalón azul de Universidad de Chile. Gustavo Saelzer, otro mediopesado de primera fila, prefiere actuar en la categoría superior, donde puede aprovechar mejor su velocidad y su boxeo. Allí se encontrará de nuevo con Víctor Bignón y con el veterano Oscar Avendaño, que fué en su tiempo un buen mediopesado —ganó en una ocasión a Mauro Cía— y que ha vuelto al ring después de un largo y sufrido trabajo de gimnasio. Es admirable su entusiasmo y, con lo que sabe, con su recia contextura, no sería extraño que volviera a conquistar el título de campeón nacional.

ESE ES NUESTRO actual panorama del pugilismo amateur. Ahora es cuestión de que la Federación sepa aprovechar lo que ha de mostrar el Campeonato Nacional y, con tiempo, sepa seleccionar lo mejor. Así podremos obtener una representación que, sin el brillo y la eficiencia de otras ya pasadas, pueda, en los Juegos Panamericanos, defender bien el prestigio del boxeo aficionado de Chile.

RINCON NEUTRAL

# MIGAJAS

## POR DON PAMPA

*ES conocida esa manifestación cordial de los norteamericanos, que ya vimos en Chile, con los equipos de básquetbol que nos han visitado. Cada vez que un jugador es substituido y vuelve a su banca, el entrenador se para y le da una palmadita en la parte posterior.*

*Esa costumbre, que al comienzo provocó risas en el Luna Park, ahora es usada por todos los entrenadores, y hasta Davidson le ha dado palmaditas a sus muchachos.*

*Ha sido un campeonato muy cariñoso. Algunos egipcios y argentinos hasta se besan a veces cuando se ha producido una jugada notable.*

LA prueba de fuego para los locutores deportivos fué el match de Egipto con Francia. Había que verlos cómo quedaron después de la jerigonza que armaron. Yussef Mohammed pasa a Abdou El Khein; interviene Salignon, entrega a Perrier, salta Vacherese, lanza, pelota fuera. Inicia Mod Ezedine, pasa a Saliman, marca Desaymoynett y se corta entre la defensa egipcia. Lucha emocionante por la pelota, entre Arman Catafago, Kamel Montasser, Afez Ismail, Desemmee, Chalifour y Swidzinki.

Abdou El Khein pasa a Mohammed, Mohammed a Hafez, éste a Otafogo, quien entrega a Abdou El Khein. ¡Gol egipcio!




*LOS turistas que visitan por primera vez una ciudad siempre están expuestos a chascos. Y uno muy divertido le ocurrió a Pancho Torremocha, el conocido dirigente español de Santiago.*

*Andaba curioseándolo todo; en una casa vió entrar mucha gente y se metió. En la puerta había un policía, que no le puso obstáculo. Caminó un poco, sólo había gente, pero nada interesante. Y salió, es decir, pretendió salir, porque el policía de la puerta, le gritó:*

*—Eh, usted, su pase, señor. Sus papeles.*

*—¿Qué papeles?*

*—No puede salir.*

*Y lo tomó de un brazo y se lo llevó preso.*

*—Pero, señor, si yo no he hecho nada.*

*Con su acento andaluz y su gracia espontánea, hizo un melodrama y lo explicó todo.*

*Se había metido en la Prefectura de Investigaciones, y de allí sólo se puede salir mostrando documentos.*

EN el equipo de España venía un muchacho que pasó toda su juventud en Buenos Aires y, lógicamente, tenía muchos amigos que fueron a esperarlo a su llegada.

Venía todo cambiado, con cinco años que había estado en Madrid, y ya no hablaba de "ché", ni de "mirá", ni recargando las "y". Traía un acento muy castizo, con zetas y eses.

Lo escucharon un rato largo, pero luego no lo pudieron soportar, y le reclamaron:

—¡Pero, ché, hablá como cristiano!

*HAY cierta ventaja en los equipos que juegan básquetbol en un Campeonato del Mundo. Como casi todos hablan un idioma desconocido, se puede tranquilamente ir gritando la jugada, dando instrucciones sobre posiciones, etc. Así como lo hacía el francés Perrier frente a los norteamericanos.*

*Casi todos aprovechan la facilidad, pero los que lo hacen siempre son los egipcios.*

*A ver quién les entiende.*




FRANCIA anunció que se retiraba de la Fibba, no del Campeonato, a raíz de los diferentes arbitrajes que ha debido soportar en el torneo, y, especialmente, el de los jueces chileno y peruano, en su match con Egipto.

Si ésas iban a ser las reacciones de los teams, Chile, entonces, debió tomar la iniciativa cuando, en su primer match con los EE. UU. el árbitro francés, André Sierver, con resoluciones equivocadas, restó a Chile su opción para ganar. Pero los chilenos no chistaron y un dirigente de la delegación chilena le decía a un colega francés, comentando el asunto:

—Vous saís muy mal perdedoré.

*LA villa olímpica argentina no estuvo lista para el Campeonato Mundial de Básquetbol; se la construye para los Juegos Panamericanos de febrero, y los equipos de los cesteros tuvieron que ser hospedados, apremiadamente, en diversos hoteles de Buenos Aires. Algunos no quedaron muy bien, pero otros sí. Y entre éstos, los chilenos.*

*Cuando llegaron, los llevaron a un hotelito de mala muerte, donde hasta cinco fueron apretados en una pieza. Y era malo el hotel, por lo cual los muchachos reclamaron:*

*—Aquí no nos quedamos, y nos vamos con las maletas a la plaza de enfrente.*

*Intervino la Embajada de Chile, y los dirigentes de la Confederación Argentina adujeron:*

*—No tenemos dónde. Si les parece mal, los llevamos al Alvear, entonces.*

*—Al Alvear. Bien; para allá nos vamos.*

*Y se fueron a uno de los primeros hoteles argentinos y sudamericanos. Hotel Palacio, de aristocráticos contornos. Y allí han estado gozando de toda comodidad.*

EL jugador más alto del Mundial de Básquetbol es Don Slocum, de los EE. UU., centro, espigado como una aguja. Está casi en el límite de los dos metros. El porte más chico está empatado. Una sorpresa, porque los chilenos estaban convencidos de que nadie le pleitearía a Rufino Bernedo, pero, ¡oh sorpresa!, nada menos que los EE. UU. tienen un jugador diminuto, de la misma estatura de Bernedo, y que, como es más macizo que el chileno, se ve aún más pequeño. Es Jimmy Reese. Son los dos chiquitos del Campeonato. Hay que ver cómo se siente de grande Bernedo al lado del norteamericano.




Para su lapicera de pasta o bolita

·TINTA CHILENA·










TINT-BOL

PÍDALA Y EXÍJALA EN TODAS LAS LIBRERÍAS.

(DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO)




DISTRIBUIDORES:

**Organización Chiper Ltda.**

AHUMADA 312 · OF. 610 · FONO 60420





ARTICULOS PARA EL DEPORTISTA A PRECIOS Y CALIDAD SIN COMPETENCIA

AGUSTINAS 1109

SPARTA M. R.

SE DESPACHA CONTRA REEMBOLSO
CASILLA 574



*Maletería*

# MASTER

PUENTE 686 - 690 · FONO 87242

FABRICA DE ARTICULOS PARA DEPORTES Y VIAJES

## OFERTAS EXTRAORDINARIAS

INAUGURAMOS FABRICA PROPIA

| | |
|---|---|
| Zapatos de Futbol, Olímpicos. Una pieza | $ 240.— |
| Zapatos de Futbol, Olímpicos, totalmente cosidos a mano | $ 320.— |
| Camisetas de Futbol, en gamuza extra. Tres tallas en el juego | $ 1.100.— |
| Medias de Futbol, lana gruesa | $ 62.— |
| Pantalones de Futbol, modelos amplios | $ 45.— |
| Pelotas de Futbol, de 18 cascos, "MASTER". Reglamentarias y con bombin directo | $ 480.— |
| Pelotas de Futbol, de 12 cascos. Reglamentarias | $ 335.— |
| Bolsos de lona, para llevar equipo, en colores azul, café o verde. Con cierre ribeteado, en cuero | $ 135.— |
| Banderines de raso, clubes profesionales, c/u. | $ 7.— |
| Banderines de raso, clubes profesionales, tamaño grande, c/u. | $ 25.- |
| MALLAS PARA EL PELO, C/U. | $ 8.- |
| PELOTAS DE TENIS, FABRICACION INGLESA, c/u. $ 45.— y | $ 28.- |
| Zapatillas de atletismo, negras o blancas, con clavos | $ 245.- |
| Zapatillas para ciclistas | $ 240.- |
| Zapatillas para box, caña alta y suela de gamuza | $ 250.- |
| Basquetbol, surtido completo para este deporte. | |
| TRAJE DE BASQUETBOL PARA DAMAS, modelo exclusivo | $ 300.- |
| Especialidad en hechuras en raso, para damas. | |
| Zapatillas Olímpicas, desde | $ 240.— |
| Copas y medallas a precios de fábrica | |
| Modelos exclusivos. | |
| Pelotas para playa en lona gruesa, desde | $ 85.— |
| ANTEOJOS PARA EL SOL, IMPORTADOS, PARA DAMAS Y CABALLEROS. Novedosos modelos, desde | $ 95.— |

POR CADA COMPRA MAYOR DE $ 500.— OBSEQUIAMOS UN BANDERIN DE SU CLUB FAVORITO.

*El MAS COMPLETO SURTIDO EN ARTICULOS PARA VIAJE, POR AIRE MAR Y TIERRA*

*RAPIDO SERVICIO DE REEMBOLSOS A TODO EL PAIS*


*Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1950.*




EQUIPO DEL INSTITUTO DE EDUCACION FISICA, Campeón de la Asociación Universitaria de Basquetbol. (De izq. a der.): Sergio Restovic, Emilio Rausseau, Modesto Valdés, José Lucero, Jorge Vacca. (Agachados): Luciano Hiuchalaf, Fernando Rodríguez, Oscar Cortés, Nicolás Revic y Adolfo Ostlieb.




*RUFINO BERNEDO,* figura del basquetbol chileno.

estadio

FABRICA DE CALZADOS DE SPORT

# "ALONSO e HIJOS"



AL B O HIGGINS 2815 TELEFONO 90681

## SE COMPLACE EN OFRECER A SUS INCONTABLES CLIENTES DE PROVINCIAS, SUS AFAMADOS ARTICULOS PARA TODOS LOS DEPORTES.

Camisetas futbol, gamuza Alonso Especial, modelo U. Española, U. de Chile, Colo COLO, etc. Juego, . . . . . $ 985.-

Camisetas futbol, gamuza Alonso Especial, con cuello sport, de un color, con cuello color diferente, juego, . . . . . $ 1.075.-

Camisetas futbol, gamuza Alonso Especial, modelo Magallanes, Green Cross, Ferro-bádminton, etc., juego, . . . . . $ 1.175.-



TROFEOS PARA TODOS LOS DEPORTES
GARANTIZAMOS NUESTROS ARTICULOS POR SER FABRICANTES

## GRAN SURTIDO EN CAMISETAS DE FUTBOL Y BASQUETBOL, EN RASO, SEDA, GAMUZA Y ALGODON, EN CUALQUIER MODELO Y COLOR

Solicítelos únicamente en nuestra firma

CASA ALONSO E HIJOS

Alam. B. O'Higgins 2815 - Cas. 4640. Tel. 90681 - Santiago

estadio

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

PUBLICACION SEMANAL

VISITACION
NOV 18 1950

# LOS TRIUNFOS CREAN RESPONSABILIDADES

SIN tener tan grandes responsabilidades y encontrando dificultades mucho más serias, el futbol lo hizo para concurrir al mundial. La dirigente del más popular de los deportes, arriesgando críticas y sacrificando intereses, obró con criterio exclusivamente deportivo y, de preferencia, por sobre cualquier otra consideración, volcó sus afanes en la preparación de la que sería nuestra representación en Río de Janeiro. Se llegó hasta la postergación de la primera rueda del Campeonato Profesional, con toda su secuela de daños inmediatos para los clubes y el ambiente en general. Quizás por primera vez, gracias a estas drásticas medidas, un equipo nuestro llegó a un torneo de esta importancia seguro de sus medios y capacitado para exponer a nuestro deporte. Los resultados dejaron bien expuesto la cordura del procedimiento. Perdiendo o ganando, aquel team chileno logró conquistar prestigio para nuestro futbol ante los ojos del mundo.

El basquetbol debe hacer lo mismo por motivos obvios. Debe defender su honrosa clasificación de tercero en el mundo y ratificar la impresión dejada en el Mundial de que su técnica es de las más avanzadas. Tenemos conocimiento de que la dirigente máxima de este deporte está resuelta a mantener el equipo en actividad de constante entrenamiento, considerando su actuación en Buenos Aires sólo una etapa de una preparación que deberá completarse en el período que media entre su regreso y el próximo febrero. Para que estos buenos propósitos se cumplan no sólo son suficientes las buenas intenciones de la dirigente, sino que, como en el caso del futbol, es indispensable la cooperación de todos. Las asociaciones y los clubes, los jugadores y los dirigentes en general, de Santiago y provincias, deben mancomunar sus esfuerzos, convencidos de que es necesario lograr un gran resultado en la próxima oportunidad de nuestro basquetbol.

El deporte chileno tiene puestos sus ojos, hoy por hoy, en esta rama, la que ha logrado mayor jerarquía de cuantos se practican en nuestro país. Los triunfos atraen responsabilidades y el basquetbol se las ha creado muy grandes.

Debe entonces primar, sobre cualquier otro interés local de asociaciones o de clubes, un espíritu de cooperación para el buen resultado de la empresa que está en manos de nuestro deporte del cesto.

Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

AÑO X — Santiago de Chile, 18 de noviembre de 1950 — N.º 392

Precio único en el país: $ 10.—

REDACCION Y ADMINISTRACION: Avenida Santa María 0108 — 3er. piso
Casilla 3954 — Teléfono 82731.

SUSCRIPCIONES: Un año, $ 465.—. Seis meses, $ 245.—

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

# DESDE LA ALTURA

**EL SELECCIONADO** chileno de basquetbol, en el Mundial de Buenos Aires, abandonó su conocida camiseta azul y usó, por primera vez, la roja. El futbol, desde hace años, adoptó también el rojo como color de sus selecciones nacionales. Es un color optimista, agresivo y hermoso. Un color ardiente y corajudo.

Pero todos los colores tienen su atractivo, su belleza especial; es cuestión de buscarla y es cuestión de gustos. Pero en esto bien valdría la pena uniformar los criterios y elegir un color para todo el deporte chileno. El rojo está bien, sobre todo ahora que ya lo adoptaron dos de los deportes más populares: el futbol y el basquetbol. Los pantalones de los campeones chilenos de boxeo son azules, con una franja tricolor en el cinturón. Los pimponistas también prefieren el azul, y, en cambio, la tricota de los ciclistas es blanca, con un escudo nacional en el pecho. El basquetbol femenino usó el azul en Lima; pero tal vez seguirá las aguas del masculino y adoptará pronto el rojo. Los atletas tienen uniforme blanco, con pantalón azul. Blanco, azul y rojo. Las preferencias están repartidas entre los tres colores de nuestra insignia patria; pero esta anarquía debiera terminar. Todo tiende a demostrar que es preferible decidirse por el rojo. Para todas las ramas.

El blanco y el celeste están presentes en todas las representaciones argentinas; el celeste, en las uruguayas; el blanco, en las brasileñas; la franja roja —sobre blanco—, en las peruanas.

No es una cuestión vital, lo comprendemos. Pero nada cuesta que el Consejo Nacional de Deportes intervenga en esto y adopte el rojo como color internacional. El rojo es un color optimista.

# A SORBITOS

El gringo Manning hizo jugar, hace unas cuantas semanas, un tiempo de 37 minutos, y el domingo pasado, uno de 39.

Ahora sabemos lo que quiere decir eso de "hora inglesa".

---

PARA las fiestas de la primavera, aquel dentista hincha de box se disfrazó de Jack Lamota.

---

LOS bonos de Colo Colo subieron un punto. El que se perdió en Santa Laura.

---

EL club Magallanes se cambió a Dieciocho. Pero, como van las cosas, parece que se va a quedar en 19.

---

LOS de Unión Española debieran haber jugado más temprano el domingo. Así se habrían evitado el rebase de la cancha del lado y tal vez no habrían perdido ese punto que ahora lamentan.

DESDE que se inició la temporada del Casino, Everton se ha puesto peligroso.

---

DECIA uno:

—Fíjense en Quinta Avendaño. Peleó lo más bien, pese a que ahora último no ha podido entrenar.

—¿Y por qué? —le preguntaron.

—Pues, que como es de la U. de Chile, en estos meses está preparando los exámenes.

---

EL equipo santiaguino de polo "Gorila" perdió en Osorno por 9 a 4.

No es extraño. Los osorninos están más cerca del Polo que los gorilas.

---

EL esgrimista y sus amigos iniciaron juntos una campaña; pero luego éstos lo abandonaron.

Y lo dejaron "en la estocada".

---

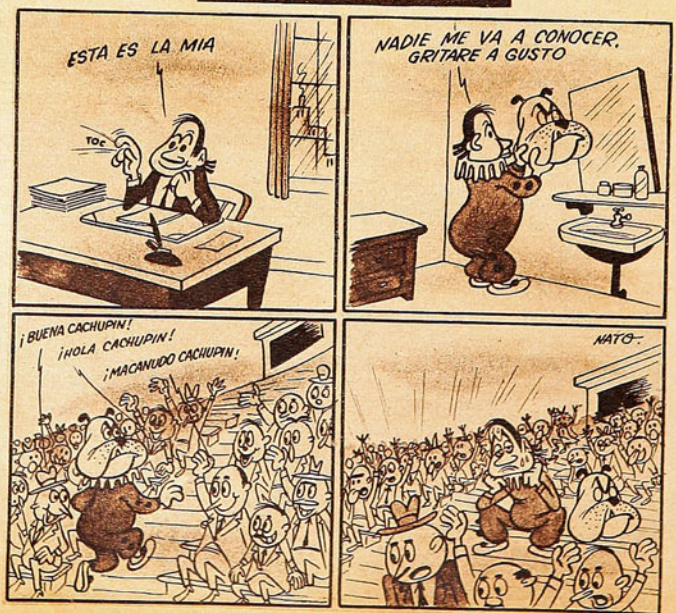
DICE el cable que, entrenando en el Gimnasio Stillman. José María Gatica impresionó a los expertos.

Cuando lo vean con sus corbatas, su tongo y sus pantalones les va a impresionar más.

---

Mohd Ezedine Aly Ahmed El-Rachid no son los integrantes del cuadro de Egipto. Es el nombre de uno solo de ellos.

## CACHUPIN



# CHILE NO LIMITA CON EL MAR

POR A. J. N.



La civilización ha cambiado la faz de la vida haciéndola menos interesante. En tiempos pasados los hombres encontraban en el diario vivir muchos motivos para hacer más ameno el recorrido fatal entre su nacer y su fin. La simple lucha por la supervivencia era llena de atractivos, pues estaba más en contacto con la naturaleza. El trabajo tenía menos aspecto de trabajo. En suma, nada o muy poco debía hacer la imaginación para que la conquista del diario sustento tuviera aspectos fascinantes. Todo estaba idealizado por un colorido que la vida de hoy no posee. Había campo y oportunidades para que toda inquietud natural encontrara su cauce. Así, al correr de los días, la vida iba ofreciendo a los hombres de los tiempos remotos un permanente y siempre renovado interés. Pero, poco a poco, la civilización y el progreso fueron echandolo todo a perder. Cada vez se fué haciendo más fea la vida. El trabajo, más duro y opaco. Más pobres los estímulos y más sin atractivos el camino. Los hombres entonces comenzaron a buscar escenarios diferentes al de la vida misma, para desarrollar aquella inquietud que la lucha diaria tenía ahogada. Y entre las muchas actividades que encontraron en su busca de belleza, de emociones, de válvulas para dejar escapar ansias espirituales y superabundancias físicas, figuran los deportes en lugar de preferencia.

Ya no está al alcance de la mano la aventura que ofreciera el escenario propicio y la actividad fascinante. Hoy cada cual lo busca de acuerdo con sus propias inquietudes y aficiones. Y los deportes son para muchos, quizás para los mejores, el campo ideal donde pueden expandir los impulsos comprimidos, los deseos ahogados y las vocaciones y aptitudes que la vida no permitió se desarrollaran.

Los deportes de mar, por ejemplo. Si es cierto que no es posible participar en aventuras marítimas, salir de conquista, cabalgando sobre las olas en una carabela, no es difícil satisfacer ansias de horizontes, ni es imposible dar pábulo a la vocación, si ésta tira hacia el mar, practicando el deporte.

Chile debe su origen y su vida independiente, su desarrollo, extraordinario comparado con otros países de nuestra América, y su estabilidad actual a su vecindad con el mar. Las aguas salobres bañan nuestro país de un extremo a otro. Fueron en el pasado su cuna y su escuela. Pero los tiempos han ido cambiando. Otros medios de transporte más modernos y nuevos métodos de comunicaciones que ha traído el progreso fueron restando importancia y prestigio a las vías marítimas. La vida diaria ya no estuvo tan ligada en Chile con el mar. Como en casi todas las cosas, el progreso fué impedimento para que se produjera la comunión de antes entre la naturaleza y los quehaceres de todos los días. La fuente natural se vió cortada del cauce, y si éste pudo surtirse artificialmente, no lo fué nunca con la pureza de las primeras aguas. Pero la corriente, en su recorrido, añora siempre esa claridad.

Por eso es que los hombres buscan mediante la práctica de los deportes ese tipo de sensaciones que no les da la vida, pero que necesitan sus espíritus y sus cuerpos.

Los chilenos sienten el mar. Lo llevan en la sangre. Sólo se han visto obligados a apartarse de él. Pero eso es transitorio. El deporte náutico tendrá que recuperarlos.

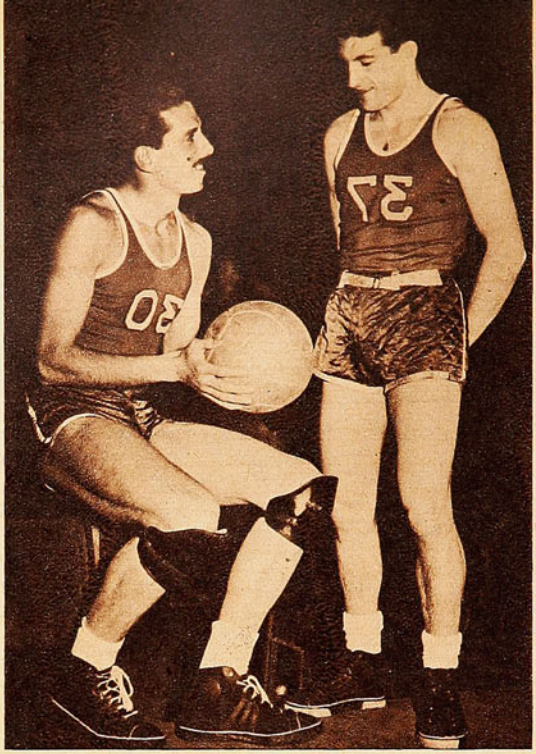
Y ahí está para probarlo el movimiento deportivo que se viene advirtiendo a lo largo de nuestro litoral. El entusiasmo de unos pocos, a través de los años, ha ido produciendo el fenómeno natural de que hablábamos. La corriente busca su antiguo cauce. En Chile los deportes de mar tienen futuro, porque el mar para los chilenos es todo su pasado.

*(Continúa en la pág. 30)*

ESCRIBE DON PAMPA

# DESDE OTRO ANGULO

## EL MUNDIAL DE BASQUETBOL COMENTADO POR LOS JUGADORES CHILENOS. HABLAN LOS ACTORES



*Rufino Bernedo y Juan Gallo, uno del norte y otro del sur, fueron valores que se hicieron admirar por los críticos extranjeros. El crack de Temuco y el de Iquique derrocharon calidad en la madera del Luna Park.*

AHORA hay que hablar con ellos. Han abundado las opiniones de los que fueron a mirar el Campeonato, a analizarlo y a criticarlo. Ahora que hablen sus actores, sus protagonistas. Ellos lo ven desde otro ángulo. Se podría decir de adentro para afuera. En la casa de "Estadio" se ha reunido un grupo. Han venido a conversar y contar cosas que vieron, que sintieron, que sufrieron o que gozaron y a mirar fotografías. Es sólo una charla de amigos, sin pretensiones de entrevista o de reportaje. Una charla con "chipe" libre, en la cual cada uno dice lo que desea. Sin orden y sin preferencia. Naturalmente, los que más hablan son los más viajados, los que ya tienen varios campeonatos en el cuerpo: Exequiel Figueroa y Juan Gallo, olímpicos y vicecampeones sudamericanos. Los otros dos no es primera vez que salen al extranjero, pero lo han hecho sólo en jiras ocasionales y además son muchachos callados. Rufino Bernedo, como siempre, sólo responde si le preguntan y sonríe con su cara de niño sonrosado. Pedro Araya, seriote, más que callado, parece respetar la jerarquía y la experiencia de Figueroa. y Gallo.

Y están frente al cronista cuatro de los hombres que más jugaron y que más rindieron para que Chile regresara con el título de tercer campeón del mundo.

Hablan uno y otro, y a veces los cuatro y a veces los cinco, porque como se trata de una charla hasta el cronista se permite opinar. Son ellos cuatro los que coinciden para decir de entrada:

—Satisfechos, sin duda, de la campaña. El tercer puesto nos llena de orgullo, no tanto por el puesto mismo, sino porque hubo unanimidad en la crítica extranjera para reconocer que jugamos basquetbol del mejor. Y esto es más importante para nosotros. Ganar, también, lógicamente, pero con buen basquetbol. Reconocemos que podemos jugar más todavía. Chile puede rendir más. Jugó bien, pero no todo lo que puede.

"La campaña habría sido superior si logramos pasar a la rueda final con el primer partido. Como debió ser. Se nos presentó la gran oportunidad de vencer a EE. UU., y la dejamos escapar. Esa es la verdad. No cabe dudas que el equipo habría podido responder y jugar más si entra más descansado a la rueda final.

"Sí; porque el equipo se gastó en el drama del repechaje. Se agotó nerviosamente. Yugoslavia y España eran cuadros a los que podríamos vencer con holgura, jugando serenamente, mas el peligro de la eliminación nos sobrecogía y nos hacia perder calma. Teníamos el fantasma frente a los ojos en cada minuto. Cualquiera de esos partidos que hubiéramos perdido nos dejaba fuera del Campeonato, después de la derrota con EE. UU. Y ese peligro nos alteraba y nos inquietaba día y noche y el estado nervioso andaba desbocado. Ganamos los dos encuentros aparentemente fáciles, pero nosotros sabemos ¡cuánto nos costó! La procesión iba por dentro. Es la razón por qué nunca una victoria fué más celebrada y nos produjo más júbilo que esa con España, el menor de los competidores. Porque esa noche habíamos ganado el derecho de entrar a la final. Nuestro derecho por calidad y por prestigio. Chile no podía quedar fuera de esa rueda de los Grandes. ¿Se da cuenta el chaparrón que habría caído sobre nosotros? ¿Qué nos habrían dicho?

Juan Gallo agrega:

—Ese es el gran contendor con que siempre debemos luchar los chilenos en los campeonatos. El temor a la crítica, a lo que dirán en Chile los aficionados. Nos persigue un monstruo por donde vamos, con un dedo amenazador, diciéndonos: "¡Cuidadito con fallar!" Y ese temor que nos aflige a todos es causa que en estas justas no se juegue como debe jugarse. Falta acaso un estímulo cordial, un incentivo afectuoso que nos dé confianza y que diga: no se preocupen, lo importante es competir bien. Que nos hiciera sentir, especialmente cuando estamos lejos de la patria, que detrás de nosotros empieza nuestra afición deseándonos buena suerte con expontánea cordialidad, aún en las derrotas.

Confiesan los más veteranos que son los más nerviosos e inquietos. Parece una incongruencia, pero así es. Bernedo y Araya, nuevos en estos trajines, aseguran que ellos dormían bien, pero a veces despertaban y encontraban a Figueroa, Gallo y Mahana sin pegar una pestañada.

—Ya sabrán ustedes lo que es esto —dice sentenciosamente Figueroa—. Yo también cuando comencé me despreocupaba y jugaba tranquilamente, pero ahora el asunto cambia. Hay una doble responsabilidad: la propia y la del equipo. Uno se convierte en un crítico implacable de sí mismo y no queda conforme con nada de lo que hace. Se siente sobre sí toda la responsabilidad, la del veterano que sabe que él debe jugar más que el resto. Y es demasiado peso.

Figueroa tiene motivos para razonar así. Era el capitán del equipo y, además, el hombre indicado por su capacidad como por su experiencia para ser conductor de juego en la cancha, para ordenar las jugadas, imponer aplomo, organizar y realizar cuando los demás no pudieran. De allí que su actuación, pese a que estuvo acorde, en general, con su condición de crack, no fué tan brillante como debió ser. Se agotó y bajó en algunos partidos, pero en el comienzo y al final de la campaña remarcó su juego admirable de fintas, de habilidad, de técnica indiscutida. Pero, entiéndase bien, mucho más habría lucido si juega como un soldado del equipo y no como capitán. A Chile le faltó otro hombre de la calidad y experiencia del negro de la "U" para aliviarle la tarea. Sólo Rufino Bernedo, en algunos lances de resplandeciente actuación, tomó ese papel y el juego giró a su rededor con velocidad y eficacia. Pero el chico todavía no tiene el "kilometraje recorrido" para tomar esa responsabilidad.

Es Bernedo el que opina:

—Ese primer match con Estados Unidos debió ser nuestro. Verdad es que nos perjudicó el arbitraje del francés. pero, más que eso, la victoria se nos fué por falta de fe en ganar. Nos sorprendimos cuando nos dimos cuenta que estábamos jugando mejor que el gigante. Que lo podíamos ganar. Y esa posibilidad nos puso nerviosos y no nos permitió seguir en el ritmo eficiente y veloz que ejecutamos. Hasta ese momento jugábamos muy bien, con alegría. Pero en cuanto notamos que podíamos vencer, ya no fuimos los mismos. Faltó fe en nuestra propia capacidad.

## LA TRAGEDIA DEL REPECHAJE Y DE LA ELIMINACION AGOTO PREMATURAMENTE AL EQUIPO. ESTAN SATISFECHOS. LO DIERON TODO

—Esa es la mejor experiencia recogida en este certamen —irrumpe Figueroa—. Nos hemos dado cuenta que ya no debemos temer a ningún adversario por grande que sea. Que tenemos juego para ganarlo y que nuestra capacidad es de "grande".

El basquetbol chileno está a la altura de los mejores y sus campañas dependerán exclusivamente de la mayor o menor preparación de sus conjuntos. Después de este Mundial nuestra moral será más sólida, sin ninguna duda; nos hemos dado cuenta exacta de nuestro crecimiento. Los extranjeros lo han notado mejor que nosotros y nos han abierto los ojos. Es una enseñanza valiosa.

Se vira el tema hacia la calidad del Campeonato y surge sola la comparación con el Olímpico de Londres. ¿Cuál fué mejor? Figueroa y Gallo compitieron también en el estadio británico de Harringay Arena, y ellos hablan. Las declaraciones abundan; el cronista ya no puede retener tanto en la memoria y no hay otro camino que sacarse la chaqueta y ponerse a la máquina. Siempre ha pensado que no se habla con igual desenvoltura ante una máquina que teclea o ante una pluma que garabatea apuntes. Pero es necesario.

El Campeonato Olímpico fué mejor. Hubo mejor calidad de rivales. Desde luego Estados Unidos estuvo con un conjunto notable, cuya superioridad fué reconocida unánimemente. Brasil también contó con un conjunto de mucho más rendimiento y, además, Uruguay, Canadá y los equipos asiáticos, Corea, Filipinas y China, eran veloces y de muy buen basquetbol.

—Esto en nada desmerece la victoria argentina —agrega Gallo—, porque el cuadro de Furlong estaba en un estado extraordinario. No creo que Uruguay, con toda su gran clase, hubiera sido capaz de vencerlo. Este team de Argentina es superior netamente a todos los que ha presentado en los certámenes sudamericanos y, desde luego, al que participó en Londres.

—El Campeonato Olímpico fué superior —recalca Figueroa—; no obstante, la campaña de Chile cumplida en este Mundial es más convincente que la de Londres. Superó a mejores rivales. En la Olimpíada Chile venció a China, Irak y Filipinas, y perdió con Bélgica, Corea, Francia y Uruguay. En este Mundial venció a Yugoslavia, España, Francia, vicecampeón olímpico, y a Brasil, vicecampeón sudamericano. Perdió con Estados Unidos dos veces, Argentina y Egipto. Pero no sólo en los resultados se reflejó el mejor éxito, sino también en el juego técnico. El cuadro iba mejor adiestrado y estaba en condiciones de ejecutar mejores planteos técnicos. Fué indiscutiblemente mejor el equipo chileno de este Mundial que el olímpico de 1948.

La campaña es el fruto de muchos esfuerzos, de muchos sacrificios y muchas penurias. La afición, desde lejos, no se da cuenta de todos los factores que son necesarios a fin de aunar quince voluntades. Kenneth Davidson y Luis Valenzuela lograron mucho de lo que perseguían. El cronista fué testigo de la camaradería y de la disciplina que siempre imperaron en el conjunto nacional. Estaban hospedados en un suntuoso hotel, que con su comodidad y sus atracciones podía ser un obstáculo para esa juventud deportista, pero el team chileno con una ejemplar actitud se concretó sólo a su misión. Y así cumplió. Porque cabe reconocer que en su afán de rendir hicieron cuanto estuvo de su parte. Lo saben el "maitre" y el personal del Hotel Alvear, que admiraron a los muchachos chilenos por su corrección y por su disciplina deportivas. El personal del "Alvear" cuidaba a los chilenos como a hijos, con la misma solicitud que lo hacían los doctores Antonio Losada y Oscar Castro y el kinesiólogo Rubén Astudillo. El personal del Hotel Alvear era la barra más incondicional que tenía el equipo chileno. Estaban siempre deseando e hinchando por sus triunfos. Y eran argentinos.

Pedro Araya tiene una satisfacción: es un jugador de los nuevos, que, con modestia, pero con tesón, ha ido ganándose un puesto en la selección nacional. Debe ser motivo de orgullo para él haberse consagrado en un certamen mundial, porque el joven defensa del Famae partió a Buenos Aires como reserva, como uno más del equipo, y ha vuelto convertido en uno de sus titulares. Sobrio y eficaz, rindió en la madera del Luna Park con aplomo y calidad de hombre fogueado. Cada vez que fué mandado a la cancha constituyó un refuerzo con juego de ponderable técnica. Hombre en el cual hay, además de un zaguero de capacidad, sentido técnico para convertirse, con experiencia, en conductor de equipo.



*Pedro Araya, Juan Gallo, Exequiel Figueroa y Rufino Bernedo estuvieron en la charla en "Estadio". Ellos comentaron el campeonato y expresaron: "Estamos satisfechos, pese a que se pudo jugar mejor".*

Ya todo el mundo lo sabe, Rufino Bernedo fué la figura más descollante del conjunto chileno, su más grata revelación. El chico, que ya tiene ganado su prestigio en nuestras canchas, jugó todavía más en el certamen internacional de la trascendencia del que se comenta. Lo mismo que Pedro Araya, lo cual significa que se trata de dos muchachos de clase. Bernedo tuvo noches brillantes en que se hizo ovacionar con delirio por quince o veinte mil personas. Su rush, su puntería y su astucia animaron al conjunto, el puso "primera" al juego. El chico se vió muy grande y se dió el lujo de darles un soberbio mentís a quienes siempre se opusieron a considerarlo por su reducido porte. A Kenneth Davidson, su maestro, le debe la oportunidad. El lo llamó primero que a todos, tenía fe en sus aptitudes, y Rufino respondió con creces. Debe recordarse que al Sudamericano de Asunción no quisieron llevarlo. "Estadio" también abogó por su inclusión.

Bernedo y Araya, que vestían por primera vez la camiseta del basquetbol nacional, que en el Mundial fué roja en vez de azul, declaran espontáneamente:

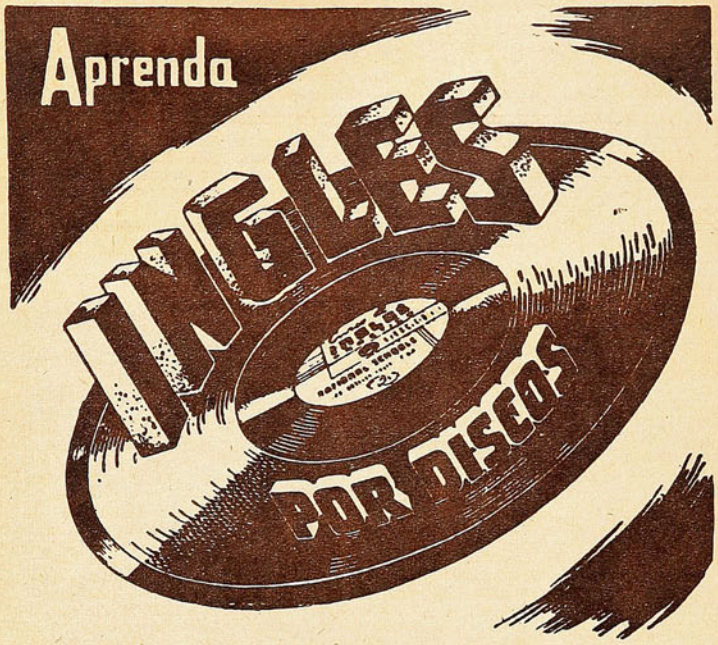
—Si jugamos bien, ello se debió al compañerismo y al apoyo que encontramos siempre en todos, especialmente en los viejos del equipo. Ellos siempre nos estimularon y nos ayudaron, y, además, a la capacidad de nuestros entrenadores, a quienes les debemos todo lo que somos. A Davidson y a Valenzuela.

¿Cuál fué el mejor jugador del Campeonato?

Unos opinan por Furlong y otros por Stanich. Las opiniones parecen divididas. Pero a ambos se les reconoce co-

*(Continúa a la vuelta)*






"Escuchar y repetir" es el método más sencillo y más práctico para el aprendizaje de idioma. Aprenda INGLES bajo el rápido y reconocido sistema con DISCOS de NATIONAL SCHOOLS y aproveche las brillantes oportunidades que el comercio y la industria ofrecen a las personas que dominan este idioma.

FACIL
AMENO
ECONOMICO
PRACTICO

*Pida este Libro* **GRATIS**




NATIONAL SCHOOLS
(de Los Angeles, California)

SUCURSAL en la Rep. de CHILE:
Ahumada 131 - Ofs. 305 al 307 - Santiago

Depto. N.º LF-203-K.

Mándeme su Libro GRATIS sobre INGLES:

Nombre ..... EDAD .....

DIRECCION .....

POBLACION ..... DEPTO. .....


VIENE DE LA VUELTA

mo astros. En la formación argentina Furlong era una pieza vital. Pero, ¡ah, ese brinco y doble ritmo de Stanich! ¡Qué magnífico jugador era el americano! ¡Qué grande era el argentino!

—Argentina ganó muy bien y su cuadro estaba en gran estado. Para lograrlo lo tuvieron todo. Cuatro meses de entrenamiento de conjunto, de los cuales dos encerrados; dispusieron de todas las comodidades imaginables. Nada les faltaba. Estaban concretados sólo a eso. ¡Qué diferencia con nosotros! Entrenamos en Santiago tres veces a la semana en las noches, después que cada uno cumplía con su trabajo y sus obligaciones. Algunos como Ramos y Gallo, oficiales del Ejército que están haciendo un curso de educación física, en el día se pasaban haciendo deporte. No se podía pedir que soportaran bien los ocho partidos en doce días. Ni de fierro que fueran. Esos partidos seguidos y viajes en avión para el Norte y Sur del país, antes de salir para Buenos Aires, fueron un esfuerzo más. Para conseguir el estado atlético de Argentina, que es un ejemplo casi ciento por ciento de eficacia, hay que disponer de todo, como ellos. Y en todo los aspectos. No hay que olvidar que algunos salen del país con perjuicio económico personal. También afectaron el rendimiento las preocupaciones íntimas.

Figueroa, que tiene más ojo técnico, hace otras atinadas observaciones:

—Este campeonato dejó otra buena impresión: el progreso de los europeos: casi todos usaban quiebres y bloqueos. Argentina también hizo un poquito más técnicamente: ejecutaron buenas cortinas y marcaron muchos dobles en los rebotes.

"Hay una debilidad de nuestro equipo: nos faltan hombres grandes en el ataque que peleen y saquen los rebotes y hagan pesada la labor a la defensa contraria. Por otra parte, necesitamos más fogueo internacional, más frecuentes compromisos con equipos de otras características. Y, además, mantener un solo cuadro, que no haya cambios fundamentales, la misma base para que se ajuste una coordinación sólida. Ya ven, Argentina, lo mismo Uruguay, se baten con la misma gente hace cuatro o cinco años.

—EE. UU. tenía otro excelente jugador —dice Gallo—, el 66, Fisher, un reboteador de mucha calidad. Hombres como ése nos hacen falta. En la cancha no se veía muy alto, pero en la repartición de premios me tocó estar a su lado, y era más alto que yo. Montasser, de Egipto, y Contarbio, de Argentina, fueron otros eficientes reboteadores.

—No hay duda que estos campeonatos dejan mucha enseñanza —exclaman todos—. Felizmente, tendremos pronto una oportunidad para aprovecharla. Los Juegos Panamericanos de febrero, en la misma cancha argentina. Es de suponer que los dirigentes resolverán que, después de un corto descanso, el equipo seguirá entrenando. Tenemos entendido que así ya está resuelto. El mismo equipo, agregando hombres que aquí se quedaron y que son necesarios: Valpreda, Beovic, Mellado y Fernández, sobre todo hombres altos y de ñeque.

Dicen bien los jugadores, porque con estos refuerzos y el entrenamiento a proseguir hay la esperanza de que el equipo para el Panamericano sea mejor que el del Mundial, como éste lo fué sobre el Olímpico. Todo sea por el progreso de nuestro basquetbol.

¡Hasta la próxima, muchachos!

DON PAMPA



# OPINION EXTRANJERA

*Cronistas extranjeros de prestigio han elogiado el desempeño del team chileno en el primer Campeonato del Mundo. Coinciden para decir que jugó el mejor basquetbol del torneo.*

*Cronistas connotados de Argentina, Brasil y EE. UU. dieron su juicio sobre el Mundial de basquetbol y sobre Chile para "Estadio".*

COMENTARIO BRASILEÑO

UN cronista brasileño es el primero en responder a nuestra solicitud. Mauricio Naslausky, representante del "Diario Carioca", de Río de Janeiro.

Le pedimos algo sintético, y el colega de la tierra del café responde:

—No es posible decir que el primer Campeonato Mundial de Basquetbol fué ciento por ciento perfecto. Agradó, por cierto, en el aspecto de disciplina deportiva, así también como fué exitoso en la cuestión financiera. Pero en el asunto técnico, que es el detalle más importante de un gran certamen, sólo cabe decir que no estuvo a la altura de la importancia de un Campeonato del Mundo.

"No vimos nada de nuevo y todo sucedió de acuerdo con la vieja y ya conocida técnica del deporte del cesto. Los norteamericanos, reyes del basquetbol, de quienes tanto esperábamos, nada nos mostraron de superior.

"En cuanto a la organización del certamen, ésta no satisfizo y fué pobre e imprecisa.

"De los teams que intervinieron en la rueda final, indiscutiblemente que Argentina, EE. UU. y Chile fueron los que más impresionaron por la calidad de su juego y por el eficiente desempeño durante la ardua y difícil campaña. Por lo tanto, la clasificación final fué justa.

"Con derecho, sin duda, nuestros amigos chilenos se apoderaron del tercer puesto, que en el certamen olímpico de Londres correspondió a Brasil. Evidenciaron los andinos una mejoría notoria en su patrón técnico. Aunque una de sus más lucidas actuaciones la cumplió frente a EE. UU., primer lance, sin duda que contra Brasil mostró la representación chilena todo lo que vale y lo que sabe, ratificando que es una potencia del basquetbol sudamericano".— MAURICIO NASLAUSKY.

EL ARGENTINO

HAY una firma que se ha prestigiado mucho en el deporte argentino, a través de las columnas de la Revista "Mundo Deportivo". Hablamos de Héctor Villanueva, hombre joven e inquieto, que conoce el basquetbol y sabe manifestar sus juicios en un estilo personal y ameno. Héctor Villita, nombre que usa en sus comentarios, dice así al referirse a este primer Campeonato Mundial de Basquetbol:

—Puede, desde luego, afirmarse la categoría excepcional del certamen. Sobre todo porque él mismo nos pone frente a una evidencia singular: ésta es la supremacía evidente que en estos momentos ostenta el basquetbol sudamericano sobre el europeo y, por otro lado, el promisorio panorama que se le abre al baloncesto subcontinental, en cuanto a la confrontación inevitable con el basquetbol norteamericano. Es evidente que no puede tomarse al Chevrolet Denver como una cabal representación norteamericana; el Phillips 66 o el mismo All Stars están muy por encima de su valía; sin embargo, conviene recalcar que la aptitud del vicecampeón mundial es real. Haberle "hecho fuerza" por parte de Chile y Brasil —el primero, sobre todo—, y haberle ganado, cosa que alcanzó Argentina en la final, prueban esencialmente que en el futuro Norteamérica tendrá que poner algo más que hombres altos si pretende mantener el cetro —siquiera teóricamente— del basquetbol mundial. Eso es lo que hace venturoso el porvenir; por lo pronto, que el título haya quedado en Sudamérica es motivo de más sobrado para que el sentido de la emulación despierte.

"Esas mismas oportunidades permitirán establecer, entre otras cosas, cuál es la exacta ubicación cualitativa de Chile. Su tercer puesto bastaría; a mí, al menos, me basta, pues desde el primer momento sostuve la opinión de que difícilmente descendería de esa colocación.

"Insisto, empero, en su aptitud, aun reconociendo que gran parte de sus perspectivas se quedaron en potencia; Chile, cuando fracasó, dejó la evidencia de que se trataba de una caída más de orden físico —el cansancio gravitó sobre un equipo de talla no muy poderosa para una confrontación como fué ésta, de fuerte ritmo y largo trámite—. Vuelvo a reafirmar que en este Campeonato Mundial el que mayor aporte técnico hizo fué Chile".— HECTOR VILLITA.

*(Continúa en la página 30)*

## LA DE FELIX D. FRASCARA

**¿NECESITA acaso presentación Félix D. Frascara? Su palabra, sus opiniones en las páginas de la Revista "El Gráfico" —el hermano de "ESTADIO", como él dice— son testimonio de fe, "palabra final", para la afición del continente. Accedió gentilmente al requerimiento de este corresponsal, expresándose en los términos que se reproducen a continuación:**

**—Pasados los primeros instantes de transporte incontrolado, hago un repaso a los acontecimientos que tuvieron por escenario el Luna Park y llego a una conclusión, por encima de los mil detalles y aun del resultado final: América del Sur está dando repetidas muestras de una excepcional capacidad deportiva. Pueblos jóvenes, con reducido contingente humano, si se los compara con los europeos y con el norteamericano, están alcanzando recién el período de evolución, apenas cumplido el de la formación inicial.**

**"Este Campeonato de Basquetbol ha sido altamente halagador para los países de América del Sur. Creo que ha quedado establecida una clara superioridad respecto a los europeos, en cuyos equipos se advierten lentitud y carencia de inspiración. También es evidente que nos vamos acercando a los norteamericanos, no sólo por las actuaciones frente a este team, de inferior calidad a los que ya conocíamos, sino porque en los equipos sudamericanos, me parece advertir que hay una mayor habilidad que les permite reducir, en parte, la desventaja física. Si el conjunto de Estados Unidos se destacó en este certamen fué en gran parte debido a la elevada talla y fortaleza de sus integrantes. De cualquier manera, creo coincidir con muchos al opinar que los colosos del Norte subestimaron el valor de este Campeonato y no enviaron a él un team que fuera fiel reflejo de su potencialidad.**

**"Chile nos brindó demostraciones de alta técnica, que, personalmente, me pareció superior a la de los brasileños, pero en los dos fué operándose paulatinamente una declinación, acaso como consecuencia del esfuerzo frecuente que demandó a sus hombres una programación tan apretada.**

**"Nombres para el recuerdo: Stanich, de Estados Unidos; Bernedo, de Chile; "Algodón", de Brasil; Montasser, de Egipto; Ferrier, de Francia; Salvadores, de España (?), y Furlong, de Argentina.**

**"Todo el deporte de Sudamérica comparte la alegría del triunfo argentino, porque antes que una victoria ocasional es un síntoma: en esta parte del mundo hay cuerpos ágiles, cerebros despiertos y sana moral".— FELIX D. FRASCARA.**

# BIEN JUGADO Y BIEN GANADO

*Con mejor disposición de equipo, Everton venció a Magallanes y mostró en el segundo tiempo una superioridad abrumadora.*

**Comenta: JUAN DEL POTRERO**

EN FUTBOL no sólo es cuestión de contar con ciertos elementos capacitados para determinados puestos, con juntar once jugadores que conozcan más o ménos a fondo los fundamentos del popular deporte y que, individualmente, sepan hacer las cosas y se desenvuelvan con alguna eficiencia en el campo. El futbol no es eso sólo. Existen otras necesidades, se precisan otras virtudes. Sobre todo frente a los imperativos del futbol moderno, veloz, movedizo y, además, sistematizado. El futbol de hoy necesita, exige, conjuntos bien adiestrados, que puedan responder hasta el último pitazo a los desgastes de 90 minutos rápidos y trajinados. Luego es indispensable un buen planteo defensivo y ofensivo. un buen aprovechamiento de los valores que se tienen, un ensamble que resulte rendidor.

Pero todavía no llegamos a otro factor, a algo que, antes, ahora y siempre, es interesantísimo en el futbol, algo que suele ser fundamental: la presencia, en el team, de un hombre de peso, responsable y suficientemente superior a sus compañeros como para llegar a ser, cuando el temporal arrecia, un auténtico capitán. No por nombramiento, sino por capacidad y personalidad.

EN ESE PARTIDO, sabroso y lleno de alternativas y variaciones, que el domingo pasado jugaron en El Tranque Everton y Magalla-



*Salamanca y Lourido, autores de los tantos iniciales. El magallánico accionó con gran voluntad, pero cometió el error de entrar poco, jugando más que todo en media cancha. Lourido mejoró todas sus actuaciones anteriores, ya que se mostró codicioso y con entradas muy veloces y peligrosas.*



*Fué notable el segundo gol de Everton, que captó el lente de Morales. Meléndez habilitó a Ponce y éste, serenamente, envió un tiro colocado junto al vertical, tan preciso, que Córdova, pese a su estirada, no consiguió detener ni desviar. Ganó Everton 4 x 2.*







*Magallanes presionó bastante en el primer tiempo, pero tuvo poca fortuna en los metros finales. Aquí aparecen Méndez, Salamanca, Valdés e Ibáñez en el área chica evertoniana y Espinoza, batido totalmente. Pero Torres, en la misma raya del gol, salvará el pórtico.*

## *El team de Viña del Mar viene cumpliendo una campaña muy de acuerdo con su potencialidad.*

llegar a la conclusión de que existe en él material suficiente como para armar un team eficaz y rendidor. Sin valores de excepción, casi todos los titulares del team blanquicelesto son elementos que conocen su oficio y que tienen aptitudes para triunfar en el popular deporte. ¿Por qué, entonces, esa irregularidad tan típica en el equipo, irregularidad que se advierte no sólo de un partido a otro, sino de un tiempo a otro? Pues, porque, poseyendo elementos capaces de rendir, faltan en el conjunto todos los demás detalles indispensables. Primero, el estado físico de los hombres. ¡Como se vió el domingo, por ejemplo, que la mayoría de los listados, en la segunda fracción, actuaban disminuídos, sin fibra y hasta cayéndose solos! Y conste que se jugó un match limpio, que ni siquiera se jugó pesado. Contrastó la precaria forma atlética de los santiaguinos con la que demostraron los viñamarinos, crecidos a medida que el tiempo avanzaba.

Luego tiene Magallanes una orientación táctica de ataque totalmente absurda, absolutamente inofensiva y desatinada. No hay duda de que, por sus condiciones de remate y atropellada (y también por su mejor disposición para terminar las jugadas con



*Fué una jugada que nació de los pies de Biondi la que originó el tanto de apertura. El centro medio evertoniano puso en juego a Meléndez y éste, sin demora, adelantó a Hurtado. El puntero, observando la acción de Lourido, cedió inmediatamente, y el entreala, velozmente, despidió un tiro cruzado y rasante frente al cual el arquero nada pudo hacer.*

nes, pudieron observarse todas esas facetas del futbol, esos detalles que, sumados, suelen justificar esos guarismos que en ciertos instantes no aparecen como muy lógicos. Y para explicar, de paso, esos bruscos cambios que suelen producirse entre un tiempo y otro en un mismo cotejo.

Magallanes cuenta con un personal bastante idóneo y, si se examina su plantel hombre por hombre, se puede

## *Magallanes mostró sus fallas: preparación física deficiente y errado planteo táctico.*

Magallanes hace que el ala derecha juegue replegada y ocupe, de preferencia, el centro de la cancha, moviéndose de derecha a izquierda y como si se tratara de dos mediozagueros de apoyo. Se deja así todo el peso de la ofensiva a un terceto que no puede llenar ese papel: Méndez, atrabiliario y sin otra virtud que su enorme entusiasmo y su valentía; Bahía, jugador que gusta encariñarse con la pelota y que es organizador por excelencia, e Ibáñez, que atraviesa por un período desalentador. Por lo demás, la línea media académica, con jugadores de mucho dominio y mucho oficio, acostumbra "aparragarse" sobre sus propios zagueros y jugar excesivamente corto. No hay allí un hombre del tipo de Rojas, Gilberto Muñoz, Biondi o Atlagich. Nadie lanza pelotas profundas, ninguno —salvo Albadiz a ratos— puede iniciar un ataque sorpresivo y rotundo. Este panorama parece agravado por la ausencia de un jugador de personalidad, de uno de esos llamados "capitanes por derecho propio", que dé consistencia, ordene y sepa llevar el barco a buen puerto cuando los tempestuosos vientos adversos amenazan con un inminente naufragio.

Se explican, entonces, todas las cosas que le suceden a Magallanes, y también esas tardes felices en que parece ser un elenco poderoso. Se explica lo del domingo, muy claramente.

EVERTON, en cambio, parecía la réplica a las fallas de Magallanes. El once del balneario juega buen futbol, armónico, elegante, vistoso y, además, muy incisivo en las tardes en que Meléndez está con cuerda. La delantera es hábil y cuenta con gente que sabe disparar, que sabe sacarse de encima cualquier custodia y que evoluciona con simplicidad, pero astutamente. Todos allí se complementan, ya que el terceto central tiene dominio de pelota y remate y los punteros son expeditivos y prácticos, buscan siempre lo primordial, sin irse por las ramas. Posee también Everton un centro medio de gran jerarquía, un señor del centro de la cancha, que está en las duras y en las maduras, que es un firme puntal en la defensa y un director de juego magnífico. Biondi impone, Biondi empuja y es maestro en el contragolpe. El dirige todo el team, mientras Meléndez, con sus notables condiciones, dirige el quinteto de ataque.

Everton, además, ha reforzado su moral y llega a la cancha en buen estado atlético.

EN LA PRIMERA FRACCION, Magallanes consiguió ubicarse en la ofensiva durante más de media hora. Es probable que tengan razón sus partidarios cuando aseguran que, en ese lapso, la suerte no los acompañó. Hubo goles hechos que se perdieron por centímetros, tapadas muy afortunadas del arquero Espinoza, etc. Pero todo eso resultaría poco aún para explicar que, en esa fracción, Everton sacara una ventaja de dos por uno. Lo sucedido, eso sí, tiene más asidero cuando se considera en todo su valor la acción de Biondi y Meléndez, que mediante jugadas simples y de rápida concepción rompieron el block defensivo albiceleste y lograron que Lourido y Ponce, con remates precisos e imbarajables, hicieran llegar la pelota hasta los cáñamos de Córdova. Las jugadas completas de esos dos goles no aceptan crítica alguna; fueron perfectamente concebidas y perfectamente ejecutadas.

EL FUTBOL SUELE ser caprichoso. Mientras Magallanes jugó más y presionó con insistencia, quedó en desventaja. En cambio, en la segunda fracción, la disposición de ambos equipos se presentó muy alterada. Everton apareció fogoso y agresivo; Magallanes, derrengado y tímido. Sin embargo, allí consiguió el elenco santiaguino la paridad —con buena intervención de Valdés y Méndez—, y tal paridad se mantuvo hasta cuando faltaban ocho minutos para el final. Atacando a fondo, Everton no podía sacar ventajas, pese a los continuos errores, a las vacilaciones y al desconcierto de los defensores listados (en las filas posteriores se veía con frecuencia).





*Esta jugada estuvo a punto de producir la apertura del score, cuando aun no se habían jugado cinco minutos. Salamanca sirvió, con mucha precisión, un tiro libre desde el lado derecho, e Ibáñez se lanzó, en "palomita", cabeceando hacia el arco. Pero tomó mal la pelota y ésta salió por sobre el travesaño, cuando las posibilidades de Espinoza eran nulas, como se advierte en el grabado.*



*Velozmente atropelló Méndez y tomó un pase de Valdés, tirando al arco. Espinoza se estiró infructuosamente, pero la pelota dió en el horizontal y salió afuera. Como éstos, fueron varios los goles que pudo hacer Magallanes en el primer tiempo. En la fracción final, el elenco viñamarino arrolló a su antagonista.*

Biondi, "gran batuta" del once oro y cielo. Tiene Biondi un don especial de saber ubicarse en la cancha y un sentido especial para estar siempre donde hace falta su concurso.

Luego, Meléndez, pese a que no marcó un solo gol. Pero su acción, habilísima y técnica, orientó el quinteto de ataque evertoniano y le dió gran peligrosidad. Lourido no sólo fué un insider tesonero, sino que resultó de gran utilidad como realizador, con sus veloces entradas. Espinoza cumplió sobriamente en el arco, y Ponce, de trabajo poco vistoso, rindió bastante.

En Magallanes, convendría sólo citar a un hombre: el zaguero Salgado, que se multiplicó en la defensa cuando debió su equipo soportar el severo asedio de los dueños de casa.

JUAN DEL POTRERO

*Valdés trabajó con mucho ahinco, pero excesivamente retrasado, igual que su compañero Salamanca. Aparece llevando la pelota, pero severamente custodiado por Biondi, que fué la figura más destacada del partido.*



cia que los halves molestaban a los backs y al mismo arquero). Tal desconcierto, eso sí, hacía adivinar lo que, tarde o temprano, tenía que suceder. Errores de Córdova y de José López decretaron dos caídas que, si se hubiera contado con un poco de tranquilidad y orden no podrían haberse producido. Pero, aclaremos: esas caídas no debieron producirse, pero sí otras. Hubo dos faltas penales que evitaron goles casi seguros y que el árbitro, mal ubicado las dos veces, no alcanzó a advertir. En otra oportunidad, Córdova "hizo vista" ante un remate de Meléndez, y la pelota, que dió en la arista de un vertical, por extraño designio, no entró al arco y volvió a la cancha.

EVERTON, ya lo decimos, viene jugando bien, muy armado, muy armónico en todas sus líneas. El triunfo del domingo fué totalmente merecido y tiene méritos evidentes, por la forma como fué logrado. Porque supo el once de Viña resistir el empuje albiceleste del primer tiempo y evitar asi guarismos que habrían resultado muy incómodos y difíciles de alterar. Y porque jugó con gran sentido práctico, sin olvidarse de ofrecer también un buen aporte de belleza al espectáculo. El encuentro, movido de punta a punta, disputado con ardor y limpiamente, fué grato de ver y el nivel técnico general tiene que haber dejado satisfechos a quienes van a los estadios con el deseo de ver buen futbol.

AUN CUANDO, tratándose de un juego de conjunto como es el futbol, no es muy apropiado señalar valores individuales, el team viñamarino contó con algunos que deben ser mencionados justamente porque, al lucir ellos, hicieron rendir más al team entero. Vale decir que su faena nada pudo de individual. En primer lugar, el centro half



# NADA NUEVO

## *EL MUNDIAL DE BASQUETBOL, TECNICAMENTE NO OFRECIO NOVEDADES.*

**Comentario de Don Pampa, Enviado de "ESTADIO".**

HUBO unanimidad entre los tantos cronistas de basquetbol, reunidos en Buenos Aires, para opinar sobre un punto: este primer Campeonato del Mundo no mostró nada de nuevo en el aspecto técnico, ni tampoco fué su característica saliente las exhibiciones de alto rango de algunos de los equipos participantes. Tan claro fué ello que no hubo necesidad de abrir discusión sobre el asunto.

La competencia tuvo categoría, sin duda, como espectáculo, ya que transcurrida una rueda de eliminatorias, que poco dijo, en la vuelta final los seis equipos escogidos ofrecieron luchas atrayentes, con derroche de esfuerzos bien controlados y ajustados a aceptables padrones técnicos; pero, como queda dicho, sin que las exhibiciones adquirieran grados convincentes y entusiasmadores.

Al final dejó una impresión maciza, porque los rivales lucharon con ponderable voluntad y porque existió un equilibrio tonificante en los cotejos. Debe recordarse que a este certamen sólo se invitó a conjuntos selectos, y no hubo la inscripción libre de los certámenes olímpicos. Existía, pues, causa fundamental para que la justa no acusara algunas muy visibles. Fué un certamen macizo y vigoroso, en el cual sólo faltó para su brillo y remarque extraordinarios, él o los equipos capaces de ofrecer ese basquetbol de corte clásico, pleno de sutilezas y de acciones propias de astros.

Faltaron conjuntos de excepción, era lógico, que más de uno se presentara en un campeonato del mundo. Norteamérica contribuyó en parte mayor a que el éxito bueno, que lo hubo, no ascendiera

*Juan Gallo, Pedro Araya, Rufino Bernedo y Exequiel Figueroa, cuatro figuras destacadas del team chileno en el Mundial de Basquetbol. Técnicamente, el cuadro rindió bien e impresionó mejor, pero le faltaron punteria y mayor fibra física.*

**FURLONG Y STANICH.**

**Entre los ciento veinte basquetbolistas escogidos que reunió este primer Campeonato del Mundo, como es lógico, hubo figuras de relevantes aptitudes que resaltaron más como astros de categoría. Es fácil señalarlos, pues, con sus campañas notables, quedaron fotografiados en todas las pupilas.**

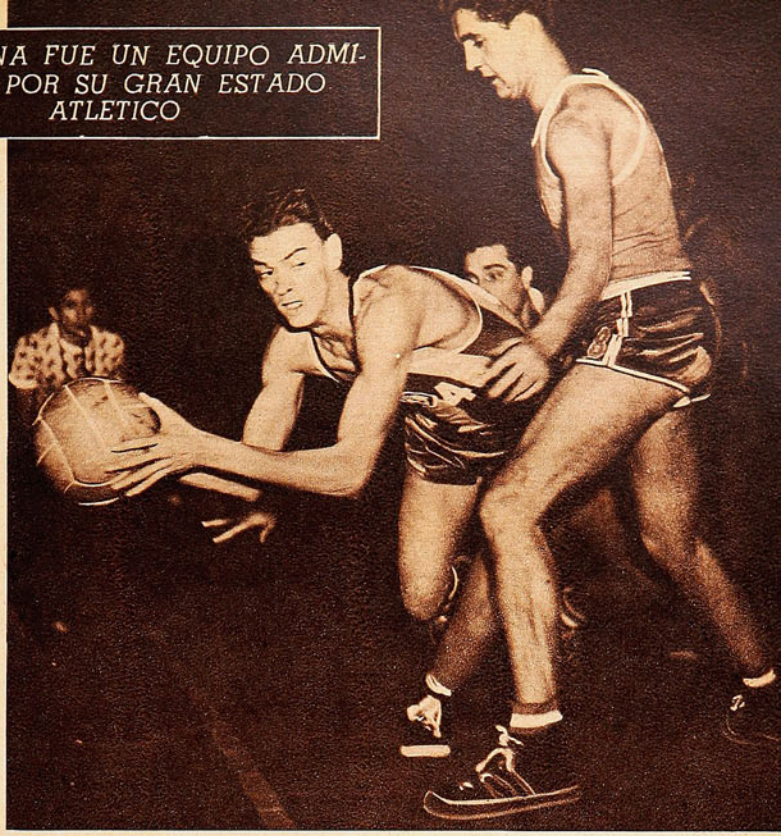
**Del grupo descollante de primeros actores destacaron con relieves más brillantes: Oscar Furlong, de Argentina, y John Stanich, de EE. UU. Dotados de esas condiciones que sólo tienen los astros de excepción, fueron hombres bases en sus equipos, que ocuparon los primeros lugares. Apuntalaron con su clase formidable la campaña del campeón y vicecampeón mundial. Respondieron en el certamen con la labor magnífica del jugador completo que sabe organizar y realizar, y todo con el toque inconfundible de los extraordinarios. Las jugadas de más rica jerarquía, que quedaron como joyas en un escaparate en el lente de los técnicos, correspondieron a ellos. Los dobles espectaculares de Stanich, jugador de mediana estatura, ejecutados después de saltos que sobrepasaban los cinco metros de longitud para una vez en el aire hacer el lanzamiento. Con su ímpetu y su brinco era imposible interceptarlo. Desde su línea de defensa, donde actuaba, se lanzaba en dribbling endemoniado para dar el salto antes de entrar a la "bomba". También quedó grabada la habilidad de Furlong, con sus fintas geniales. Frente a Francia, en una cortada por el centro, hizo el amago de entregar el pase y el defensa galo salió disparado hacia un costado, pero el argentino saltó y lanzó, haciendo el doble.**

**Rufino Bernedo, el chico veloz de pasmosa movilidad y certera punteria, y Zenith de Azevedo (Algodao), espigado centro brasileño, de gran técnica y sorprendente elasticidad, fueron otros jugadores magníficos. Y en menor escala, pero mantenidos en esta nómina de honor, Ricardo González, de Argentina; Exequiel Figueroa, de Chile; Kamel Montasser, de Egipto; Juan Gallo, de Chile; Brice Haffley, de EE. UU.; Leopoldo Contarbio, de Argentina, y Jacques Perrier, de Francia.**

## ARGENTINA FUE UN EQUIPO ADMIRABLE POR SU GRAN ESTADO ATLETICO

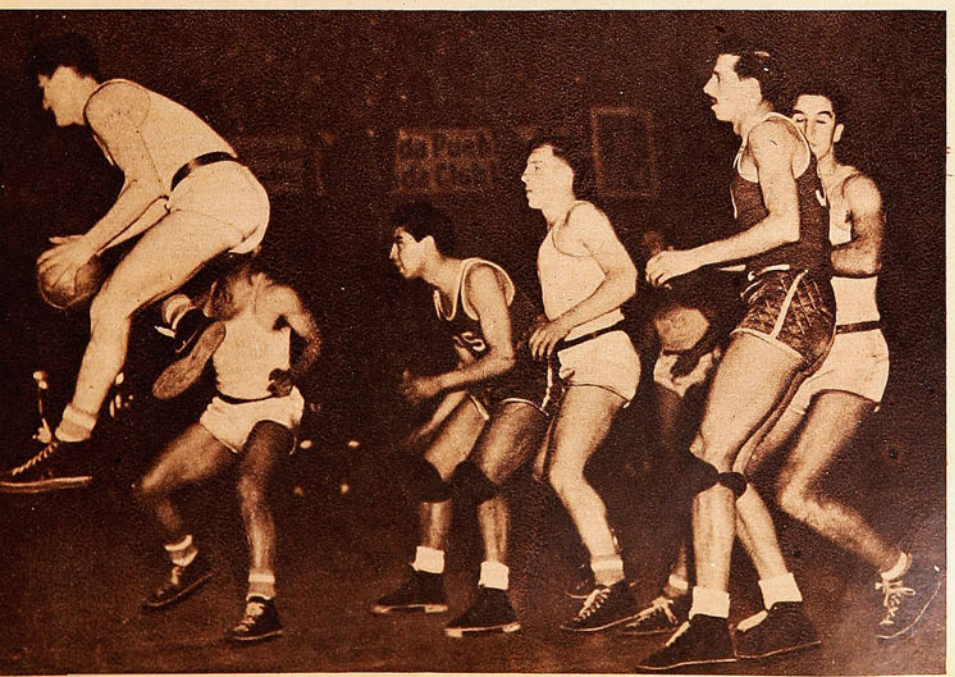
por el terreno de los adjetivos ampulosos. El "Denver Chevrolet", tercero en el campeonato de la AAU, no pasó de ser un team discreto, que seguramente rindió en la madera del Luna Park de acuerdo a su capacidad. Desde luego, salió de su país fuera de temporada, y sólo debió adiestrarse medianamente para este compromiso. La derrota y discreta impresión dejada obligarán, es de suponer, a que los dirigentes del basquetbol norteamericano no sigan subestimando la capacidad de los otros continentes, y especialmente el del sudamericano. Perdió con Argentina, y estuvo en duros aprietos con Chile, Brasil y Egipto. El resultado de Buenos Aires los obligará a pensar que no bastaba con un team de la capacidad del Denver para ganar un título mundial. Que es necesario traer un cuadro de astros parecidos a John Stanich, única gran figura que mostrara el team. EE. UU., se sabe, puede formar un cuadro de "All Stars", con hombres como Yardley, Walker, Christie y Stanich, ya conocidos en canchas sudamericanas. Un team de esta envergadura faltó para que el Primer Mundial hubiera sido brillante. Además, fué notoria la ausencia de otros cuadros de jerarquía, como México, Uruguay, Canadá y Corea.

Con rivales como éstos, a Argentina no le habría sido tan fácil alcanzar el valioso galardón. Porque le fué fácil, ya que ante ninguno de los adversarios estuvo en un solo momento en peligro de perder. Sólo Brasil lo requirió seriamente en las dos terceras partes de su match.



*La escena sorprendió a dos de los jugadores de más aptitudes que lucieron en este torneo: Oscar Furlong, de Argentina y Zenith de Azevedo, de Brasil (el que lleva la pelota). El primero descolló como un astro de excepción y el segundo, lesionado, no pudo jugar mucho, pero si impresionó a los entendidos.*

Argentina resultó el campeón indiscutido, porque fué el único team que llegó rigurosamente preparado a competir frente a los adversarios más difíciles y a afrontar una campaña durísima, como son siempre estas de campeonatos internacionales. Pocas veces se ha visto un team en más perfecto estado atlético; le sobraron energías, chispa y ese estado de ánimo propio de los conjuntos con impecable adiestramiento y sólida moral. No eran sólo cinco, sino diez o doce hombres los que respondían con eficiencia en cuanto eran requeridos. El basquetbol argentino no ha descollado en los certámenes sudamericanos por su técnica avanzada, no iba a lograrlo en un Mundial; pero, dentro de su basquetbol discreto, afloró con una notable eficacia por su forma atlética y la condición física de sus hombres. No escapará que tenía la ventaja de ser local para alcanzar esa preparación y poder lucirla. En su cancha, en su clima y en su público. Factores determinantes en un campeonato marginado, como éste, por una afición extraordinariamente numerosa y seguidora.

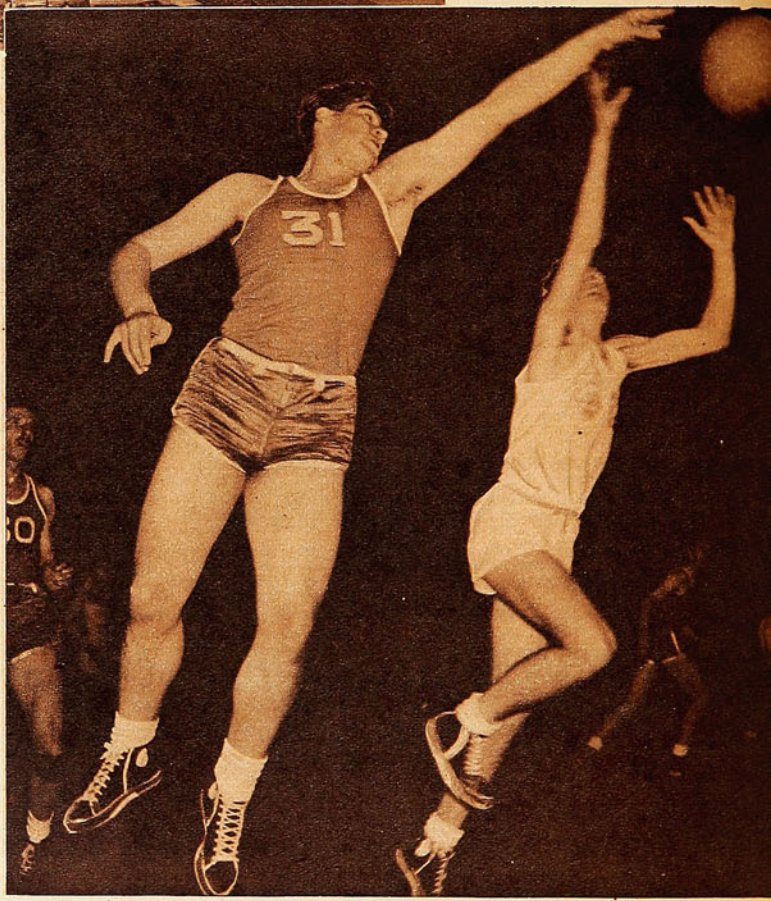


*Argentina ganó el título hasta con holgura. No tuvo una técnica remarcable, pero si un estado atlético y una eficiencia extraordinarios. Frente a Chile, por ejemplo, fueron mejores los planteos de los nuestros, sin embargo, ellos, en los primeros minutos, apabullaron con sus certeros lanzamientos. La defensa chilena, Figueroa y Gallo, custodia a Furlong y Viaux, mientras Monza toma un rebote en un brinco atlético.*



*Víctor Mahana, Hernán Ramos, Juan Gallo y Pedro Araya forman este nuevo grupo, junto al director técnico, Kenneth Davidson, y a su ayudante, Luis Valenzuela. "Otro habría sido nuestro destino en el campeonato —opinan todos— si ganamos a EE. UU. en el primer lance."*

*Hernán Ramos tuvo su mejor actuación frente a España; lo vemos en un salto, luciendo su vigorosa estampa. Es uno de los valores nuevos de Chile que respondieron en la contingencia.*



Argentina obtuvo el título sin que se le puedan hacer reparos, ya que no dejó campo para que se le discutiera. Fué el mejor equipo de los doce competidores. Chile y Brasil fueron los cuadros de técnica más grata, los que ofrecieron el basquetbol que será siempre aplaudido por los públicos entendidos de todas las latitudes como el más hermoso. Eran, sin duda, los de corte más elegante. En este aspecto fué fácil señalar cómo las bregas de mayor jerarquía técnica fueron las que protagonizaron Chile con Estados Unidos, en su primer encuentro, y Chile con Brasil. EE. UU. sólo lució en ese primer cotejo con Chile y unos cinco minutos de alta calidad al comenzar el segundo tiempo del partido final con Argentina. Y nada más, nunca salió otra vez de su trance mediocre. Es seguro que, al no mediar la contextura de sus hombres, su experiencia y sus fundamentos técnicos, el conjunto no habría podido defenderse honrosamente y habría sido superado varias veces.

Los cuadros europeos, considerados como rivales menores, no dejaron de sorprender con performances superiores a las que se esperaban. Ellos contribuyeron a la animación de la competencia y obligaron a confesar a quienes los habían visto en las Olimpíadas que denotan progresos evidentes. A Egipto hay que considerarlo como europeo, por haber ganado un torneo de ese continente; Francia, Yugoslavia y España probaron que ya se han encauzado en la ciencia que para este deporte idearon los compatriotas del doctor Naismith. Y que van caminando por terreno firme. No se han adentrado mucho, pero ya están iniciados, y con el factor físico son rivales estimables.

Egipto, que no impresionó bien en sus lances iniciales, fué cada vez ajustándose a una técnica más definida, sobria pero efectiva; luego más controlado, rindió eficiente defensa y un ataque peligroso a base de quiebres y de bloqueos. Sus hombres, fuertes y voluntariosos, luchando con un temple impresionante, constituyeron un cuadro que le dió color al campeonato. Francia, conjunto de poco peso y estatura, declinó bastante al final, pero antes ya había sorprendido con su velocidad, su puntería y tenacidad. Y, lo que es más, con un ataque bien concebido técnicamente, en el cual su mejor arma eran los quiebres. Su defensa era endeble, según se nos informó, porque no pudieron venir cuatro de sus hombres que actuaron en Londres, donde lograron el título de vicecampeones olímpicos, precisamente los de más envergadura. Yugoslavia trajo un team a base de fibra, con cierta semejanza al egipcio, pero sin que se acercara al rendimiento de aquél.

Perú tiene sus pergaminos en el basquetbol sudamericano, y debió alcanzar una figuración mejor, desgraciadamente atraviesa por un período de transición y no armó un cuadro sólido. Dispone de promisorios valores, y como tiene buena escuela, su porvenir está abierto. No rindió más por la falta de elementos fogueados y en condiciones, uno o dos, que ordenaran al cuadro en los momentos decisivos. Con ellos habría vencido a Francia y se habría ganado el derecho de entrar en la rueda de los seis. Al triunfar en el torneo de Consuelo y adjudicarse el séptimo lugar en la clasificación final, terminó honrosamente. Venció a Ecuador, Yugoslavia y España.

Ecuador era otro team llamado a una figuración mejor en el certamen. Es de los que practican buen basquetbol. Los esbeltos morenos del trópico ejecutaron acciones hermosas en la madera del Luna Park. Pero no venían con buena preparación, fueron invitados a última hora para reemplazar a Uruguay. Ecuador, junto con Chile y Brasil, fué de más rico padrón, pero, hecho curioso, los tres conjuntos tuvieron su falla en la menor condición física (peso y talla). En estos teams



*La defensa titular chilena la formaron Exequiel Figueroa y Juan Gallo; ellos también tuvieron la responsabilidad en la conducción del juego, especialmente el primero, y ambos destacaron entre los elementos eficientes del certamen.*

ágiles y veloces predominaban los hombres de menor consistencia. Físicamente, Argentina, Estados Unidos, Egipto y Yugoslavia sin duda que fueron superiores al resto, y con tal condición cumplieron sus campañas más parejas.

## CHILE, BRASIL Y EE. UU., EN MENOR GRADO, OFRECIERON LAS MEJORES EXHIBICIONES TECNICAS.

Chile logró una clasificación muy honrosa que ha satisfecho ampliamente. Pese a sus altibajos, fué un tercero legítimo, título que debió lograrlo en la cancha. Ese tercer puesto colma nuestras aspiraciones y deja al basquetbol de la bandera tricolor en el sitial de preferencia que tiene ya ganado en el escenario internacional. No obstante, de acuerdo a la capacidad mostrada por los protagonistas del Primer Mundial, pudo avanzar más. Nuestro equipo, generalmente, jugó con capacidad, pero sin puntería. Se sabe el efecto psicológico para el rival o para el propio conjunto que su dominio de cancha no se concrete en puntos. El equipo chileno con una mediana puntería, con aleros más embocadores y un centro más penetrante y codicioso ante los cestos, pudo aspirar a ser vicecampeón y hasta ofrecerle lucha seria a Argentina. No era nada extraordinario pedirlo. Sólo una puntería normal. Con el juego cumplido, pero más emboques. Sus planteos fueron siempre buenos, pero no se realizaban en algo positivo. Frente al mismo Argentina, que lo venció por score concluyente, Chile con sus planteos logró mejores posiciones para lanzar, desplazando rivales, pero no encestó.

Si el equipo hubiera vencido a Estados Unidos en su primer lance, como debió ganarlo, si juega con más fe en la victoria ante el adversario que suponía tan grande, la suerte de nuestro equipo habría sido otra, pues habría entrado a la rueda final con mayor energía y con una moral más firme. Como está dicho, tener otra suerte mejor.

El campeonato, enfocado en su organización, anotó deficiencias, desde luego con dos hechos fundamentales: La cancha de madera no era la apropiada en la calidad del material como a la forma de instalación, y estuvo lejos de ser el digno escenario de un certamen de tan extraordinaria importancia. El estadio careció de un tablero anunciador; se había hablado de uno eléctrico moderno, que no llegó, y la deficiencia no fué subsanada más que por un método molesto e inconveniente, el anuncio del score, cada tantos minutos, por un parlante, que en la mayoría de las veces no podia escucharse claramente. Por otra parte, no se ofreció comodidad a la prensa para su labor, y el Luna Park resultó un recinto muy estrecho para la afluencia del público, que, en su gran mayoría, presenció el certamen de pie y apretujado. Buenos Aires no dispone del gimnasio grande que requería el Campeonato Mundial de Basquetbol.

El certamen terminó por ser bien arbitrado, aun cuando al comienzo se dejaron notar direcciones incompetentes que perjudicaron a más de algún adversario. Se tropezó, además, con la diferente interpretación de las reglas del juego, entre jueces de uno y otro continente; mas, poco a poco fué armonizándose el criterio, y, como está dicho, el campeonato terminó por ser bien dirigido, con las naturales equivocaciones de uno y otro juez, que es dable aceptar. William Juengling, de EE. UU., y Marcel Pfeutti, de Suiza, fueron los más competentes, y formaron, por lo tanto, la pareja de más garantía, André Siener, de Francia; Abd El Azim Ashri, de Egipto, y Carlos Cebalos, de Ecuador, demostraron que no estaban en condiciones de dirigir en estos compromisos. El resto cumplió.

Como consecuencia final, en el aspecto técnico, que es el más grato, resaltó la superioridad evidente del basquetbol sudamericano sobre el europeo, pese al progreso de éste y la forma en que se acercó aquél al norteamericano. De esta manera, en la madera del Luna Park quedó ratificado que en América se juega el mejor basquetbol del mundo.

**(Don Pampa, enviado especial de "ESTADIO".)**


**RUBIO Y CIA.**

PEDRO MONTT 2801. CASILLA 4317. VALPARAISO.

FABRICANTES DE ARTICULOS PARA DEPORTES



**ZAPATO DE FUTBOL, ART. N.º 522.** —Modelo de una sola pieza, en cuero negro de novillo. Estoperoles (toperoles) cónicos montados sobre fibra vulcanizada. PRECIOS:
En numeración del 22 al 29, $ 120.—
En numeración del 30 al 33, $ 130.—
En numeración del 34 al 37, $ 150.—
En numeración del 38 al 44, $ 175.—



**ZAPATO DE FUTBOL, ART. N.º 523.** —Tipo especial, muy liviano, cuero negro de ternerón. Estoperoles cónicos, montados sobre fibra vulcanizada.
PRECIOS:
En numeración del 34 al 37, $ 165.—
En numeración del 38 al 44, $ 185.—

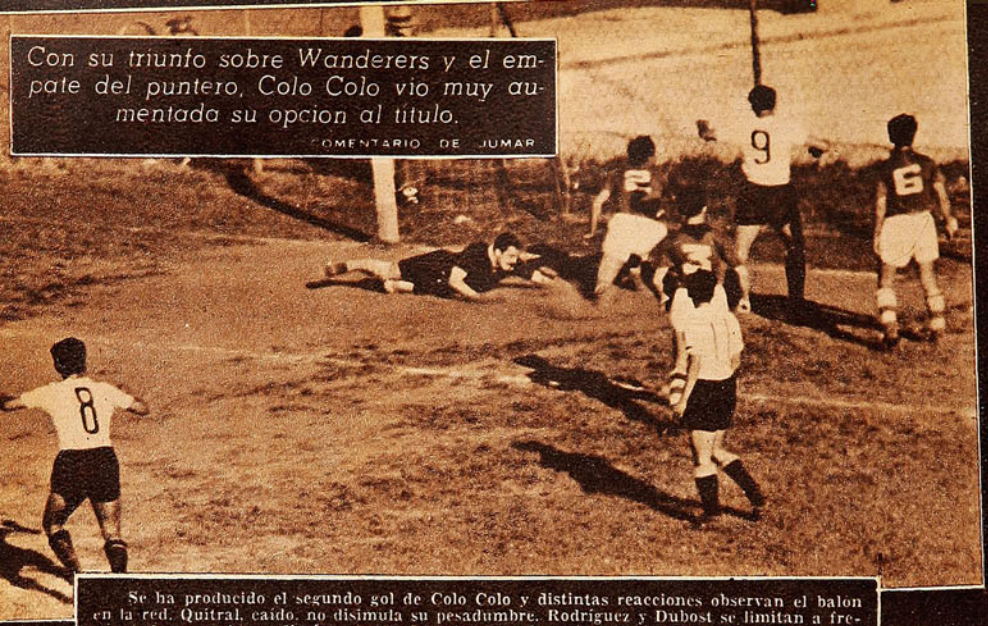


**ZAPATO DE FUTBOL, ART. N.º 524.** —Tipo argentino, extraliviano, flexible, con doble costura en el enfranque, cuero negro escogido de ternerón. Estoperoles cónicos montados sobre doble fibra vulcanizada.
PRECIO:
En numeración del 37 al 45, $ 220.—

Despachamos pedidos a provincias por reembolso. Pida catálogo ilustrado. Se lo enviamos gratis

*Con su triunfo sobre Wanderers y el empate del puntero, Colo Colo vio muy aumentada su opcion al titulo.*

COMENTARIO DE JUMAR



Se ha producido el segundo gol de Colo Colo y distintas reacciones observan el balon en la red. Quitral, caido, no disimula su pesadumbre. Rodriguez y Dubost se limitan a frenar toda tentativa y Jiménez trata de asegurar aún más la conquista. Más atrás, Julio, Castro y Arias, que levanta sus brazos jubiloso. Muñoz, autor del impacto, no aparece en la escena.



Felino ha sido el salto de Jimenez, ante el centro de Castro, pero Quitral se anticipó a sus pretensiones y controló el balon, mientras Rodriguez observa la accion de soslayo. Era en los instantes en que Colo Colo buscaba el empate con arrolladora pujanza. Muy bueno fue el encuentro de albos y carmelitas.

# ASCENDENTE



En vano se estira René Quitral. La mirada de Rodríguez es bien ocuente y está diciendo dónde está la pelota. Fué el gol de Manuel uñoz, espectacular, por cierto. Su violento tiro cruzado encontró la d, y en ese instante puede decirse que el triunfo albo quedó decreta-. 3 a 1 ganó Colo Colo.

El último gol. El lapidario. Aranda ha rematado sorpresivamente el balón penetró por uno de los ángulos superiores, tornando infruc-osa la intervención de Quitral, que termina su marcha cuando el balón está en las mallas.

HUBO un momento en que el Campeonato pareció definido. Colo Colo perdía con Wanderers y la Unión ganaba a la "U". Más tarde, cuando los rojos hicieron el tercer gol en Santa Laura, Escutti le dijo a uno de nuestros fotógrafos:

—Si no empatamos luego, está todo perdido.

Era en los instantes en que Colo Colo ejercía una presión pertinaz, pero sin encontrar el camino expedito para llegar a las redes. Se jugaba en clima de empate, pero este





*EMPATE. He aquí el instante en que el balón cruza la línea de gol, impulsado finalmente por Jiménez, recogiendo un tiro primitivo de Sáez. Todo esto ante un corner de Castro, que obligó a Quitral a salir del arco sin fortuna. Ledesma, Rodríguez y Dubost siguen la trayectoria del balón con gestos nerviosos y sin poder evitar la conquista.*

## LOS ALBOS VENCIERON POR TRES A UNO, EMPLEANDO EN EL SEGUNDO TIEMPO SUS MEJORES ARMAS.

no llegó a considerarse inevitable. De ahí la atinada reflexión del meta albo. Porque por un instante todo pareció decidido. Nadie se hubiese atrevido a pronosticar el empate del puntero con el colista y queda dicho que el panorama que los albos tenían al frente no era reluciente. Por el contrario, llegó a tornarse obscuro.

La defensa caturra se veía bien. Firme, segura, bien ubicada y oportuna. Rodríguez y Quitral ya se sabe que son dos valores en sus puestos, pero esta vez contaron con una cooperación muy eficiente de parte de Julio. También Jiménez y Dubost se veían bien y Ledesma se daba maña para lucir su parsimonia al entregarse de lleno a lo que es su fuerte: el apoyo. O sea, que el cuadro porteño se trajo esta vez un sexteto posterior muy tieso. Con hombres que no saben de treguas ni respiros. Capaz en una palabra de hacer frente a ese ataque albo que suele ser un auténtico aluvión, cuando es sostenido. Y si tres veces cayó el pórtico porteño fué porque ese aluvión se hizo presente en el campo de Independencia. También en el box ocurre lo mismo. Hay púgiles que buscan el fuera de combate mediante una acción demoledora. Otros, con uno, dos o tres golpes certeros. En tal sentido, el ataque albo puede decirse que pertenece al primer tipo. Sus hombres se movilizan con eficacia. Con estudiada y premeditada eficacia. Continuamente, Jiménez se desplaza hacia las puntas, trocando puestos con aleros y entrealas en maniobras de innegable provecho táctico. Lo propio hacen Aranda con Arias, y Muñoz con Castro. Pero es el caso que al quedar en condiciones de rematar, las cargas se pierden por uno u otro motivo. Sea por imperfección en los disparos o demora para hacerlos. Pero es tanto el brío de esos ágiles, tanta su codicia y tanta su hambre de redes, que el martilleo incesante termina por demoler la integridad defensiva del adversario y al final cae en la lona de la derrota. Es lo que puede decirse del cotejo que puso frente a frente a los elencos más populares de Santiago y Valparaíso. Porque los porteños no sólo se preocuparon del aspecto defensivo, sino que también ofrecieron una modalidad ofensiva muy interesante. Lo que revela a las claras el espíritu con que afrontaron el compromiso. Y éste no era otro que regresar a los lares con los dos puntos en el equipaje.

Consistió en ubicar a los delanteros formando una M fácil de distinguir. Campos y Fernández adelantados, y Valdebenítez, Molina y Peña más atrás, buscando juego y creando avances para esos entrealas convertidos en auténticas puntas de lanzas. Todo lo contrario de lo que ven os semanalmente. Trató, pues, José Pérez, de neutralizar la acción valiosa de Gilberto Muñoz y Osvaldo Sáez, en la media cancha, sacando de sus posiciones corrientes a los hombres por ellos custodiados. Ahora bien, ¿dió resultado el procedimiento? O fué sencillamente un fracaso. Cuidado hay que tener al emitir la respuesta, porque si bien momentáneamente no ofreció los frutos esperados, creemos que ello se debió, no a la inutilidad del plan, sino a las condiciones de los hombres encargados de llevarlo a la práctica. Porque con dos aleros capaces de generar avances desde su propio sector, quizás si hubiese valido la pena sacrificar la tarea usual de Campos, que ya sabemos, es el motor de esa vanguardia, arrastrándolo ahora a un trabajo más có-



*Muy bien comenzó Wanderers, y a nadie extrañó que abriera la cuenta. Toda la defensa alba aparece en la foto, pero ninguno pudo impedir que Fernando Campos cabeceara el centro de Peña, derrotando a Escutti. También Molina celebra la conquista alborozadamente. Escutti va en busca del balón, y sus compañeros constituyen, con sus expresiones, un auténtico interrogante. Como diciendo: "¿Qué ha pasado?"*



*Momentos de mucha zozobra vivió el arco porteño desde que se inició el segundo tiempo. El corner de Castro ha reunido a todos los defensores caturros; pero Aranda, al cometer infracción, invalidó la jugada. Jiménez salta, por las dudas, y Mr. Crawford, junto a un poste, señala la falta. Fué impecable el desempeño del juez británico.*

modo, pero más decisivo y responsable. Por eso conviene auscultar el asunto, como una innovación interesante, ya que todo lo que se ensaye, practique y estudie en el aspecto táctico acarrea a la larga consecuencias beneficiosas.

Volviendo al encuentro mismo, encontramos abierta diferencia entre una etapa y la otra. El tanto inicial de Campos, al mantenerse en las pizarras hasta el término de los 45 minutos iniciales, movió a Wanderers a defenderlo y a Colo Colo a descontarlo. Y el duelo no tardó en quedar entablado. Con una observación. Los albos sabían que al empatar, ya sería más fácil

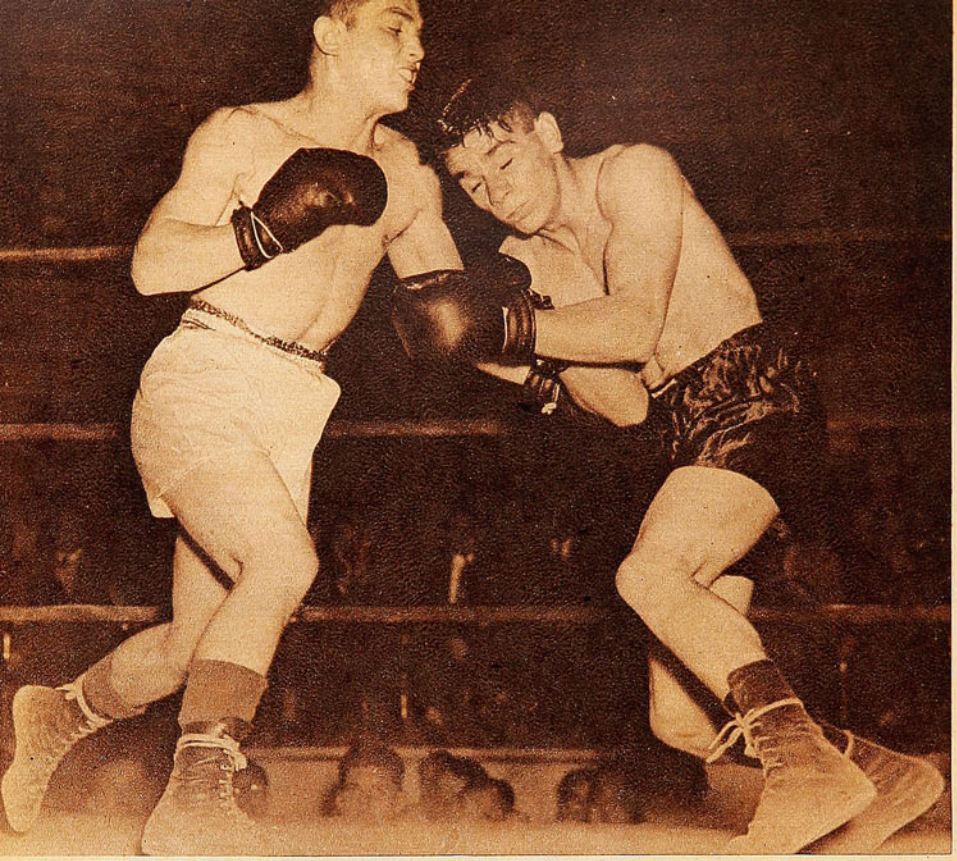




*Misael Escutti no tuvo mucho trabajo; pero cuando intervino, fué ante requerimientos peligrosos. Como este centro en que le vemos manoteando el balón rodeado de cuatro compañeros y dos rivales. Son ellos, Farías, Sáez, Campos (el caído), Muñoz, Ledesma y Molina. El match se jugó con estadio lleno.*

ganar. Lo que faltaba era abrir esa puerta tan obstinadamente defendida y cuidadosamente cerrada. Tras lo uno vendría lo otro. Y así fué. La escaramuza que permitió a Jimé-

*(Continúa en la página 30)*



*Reyes abrumó a Vargas con su castigo a la línea baja y minó así sus resistencias. Bien claro se advierte en la instantánea el efecto que produce en el cordobés un hook izquierdo del campeón de Chile.*

# NADA MAS QUE REYES

## *EL CAMPEON DE CHILE, FRENTE A VARGAS, DIO UNA NUEVA MUESTRA DE SU ROTUNDA EFICACIA*

**Comenta: RINCON NEUTRAL**

ALBERTO REYES agrada al público. Los aficionados le tienen fe a su campeón y les gusta verlo con su ataque implacable, con su contundencia tantas veces puesta en relieve. Todos se lamentan de que el pequeño campeón de Chile no tenga unos cinco centímetros más de estatura y unos seis o siete kilos más de peso. Hay muchos adversarios en la categoría de 61 kilos, el horizonte es más amplio, las posibilidades más halagadoras. Los frecuentes fracasos de nuestros livianos y medianos en contiendas internacionales hacen que todos los ojos se vuelvan hacia el campeón de peso gallo, que en quince días dió cuenta de dos peleadores argentinos que, sin tener el cartel de un Pascual Pérez, han sido elementos de primer plano en el amateurismo trasandino. Y se piensa entonces que si el chico ferroviario actuara en una categoría más alta, el boxeo chileno tendría en él un valor muy útil, muy capaz de dar satisfacciones frecuentes y triunfos de consideración internacional.

Vinieron de Argentina José Romano y Osvaldo Vargas, y en dos presentaciones dejaron establecida una verdad que ya asomaba por acá: hay en Chile sólo un peso gallo de "división de honor": Alberto Reyes. Romano, destrozado por él en dos rounds, jugó con Juan Córdova 15 días después y no quiso noquearlo. Osvaldo Vargas, que impuso su fuerte izquierda ante Carlos Uzabeaga, debió ser retirado completamente deshecho por ese mortero que posee el ferroviario en sus puños.

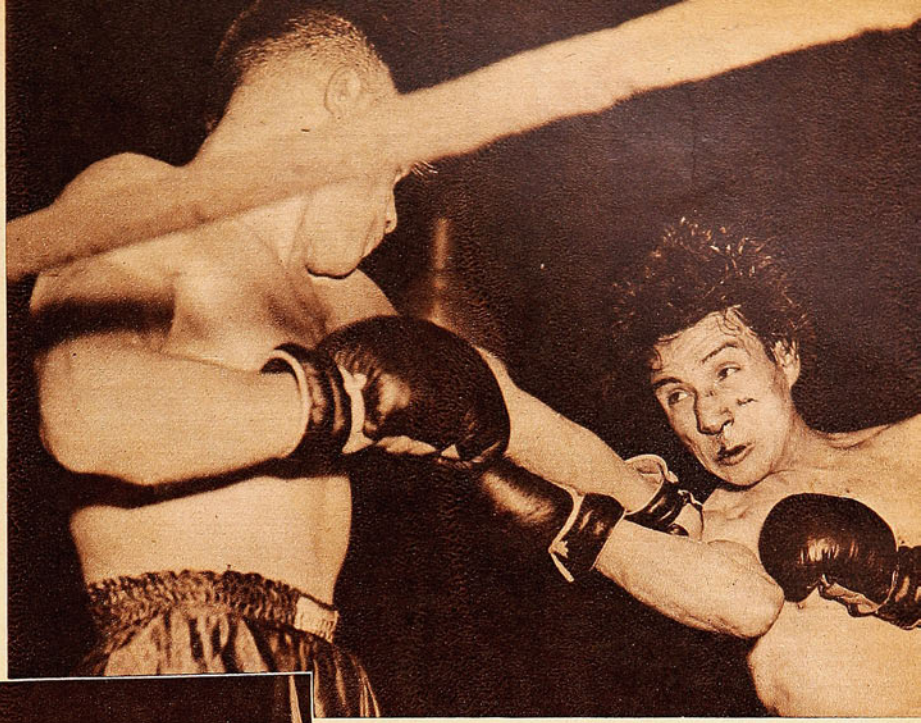
Reyes se ha quedado solo.

OSVALDO VARGAS es un peleador difícil. Luce poco, a ratos resulta opaco con su juego al parecer unilateral y negativo. Pero es difícil, es hábil, sabe sacar partido de sus condiciones, las aprovecha bien: tiene sentido del box. No agradó en su pelea con Uzabeaga, pero demostró que para ganarlo hay que trabajar. Y luego puso en evidencia su mejor arma: una potente izquierda que sabe colocar oportunamente abajo o arriba. Es largo de brazos, alto para la categoría y no arriesga: espera. Reyes, desde el primer asalto, salió a buscarlo, a imponer su juego y su pegada. Y se encontró con que el camino no era fácil, que había necesidad de encontrar la fórmula. Entiendo que el mayor mérito del campeón chileno, en esta ocasión, fué eso: no atolondrarse, no forzar las cosas. Vargas lo mantenía a distancia con su izquierda larga, lo trababa, se escurría, y, de tanto en tanto, ensayaba contragolpes. El ferroviario, entonces, no se apresuró: fué estudiando la forma de entrar, de acercarse sin mucho riesgo. Ya en la segunda vuelta pudo el chileno acortar distancia y llegar varias veces con su izquierda a la línea baja. Vargas escuchó el anuncio y se cerró más. En el descanso acusó un cansancio que él no se explicaba. Cansancio que, más adelante, se iría agravando e iría trabando sus piernas. Porque, ya en su clima, Reyes apresuró el expediente, hizo más vigorosa y continuada su acción, se jugó, seguro de que



*El campeón de Chile mostró una vez más la eficacia de su ataque implacable, liquidando a Osvaldo Vargas en seis rounds. Reyes se ha quedado solo y es el único peso gallo de "División de Honor" con que cuenta nuestro pugilismo profesional.*

*Con bravura se expidió Juan Córdova, pero su precario estado físico no le permitió ser un adversario de riesgo para José Romano, que lo batió con toda facilidad. El cordobés, que se ve aquí contra las cuerdas, anulando un ataque del chileno, se mostró excesivamente reticente y prolongó el combate sin razón alguna.*



el fin tendría que venir pronto.

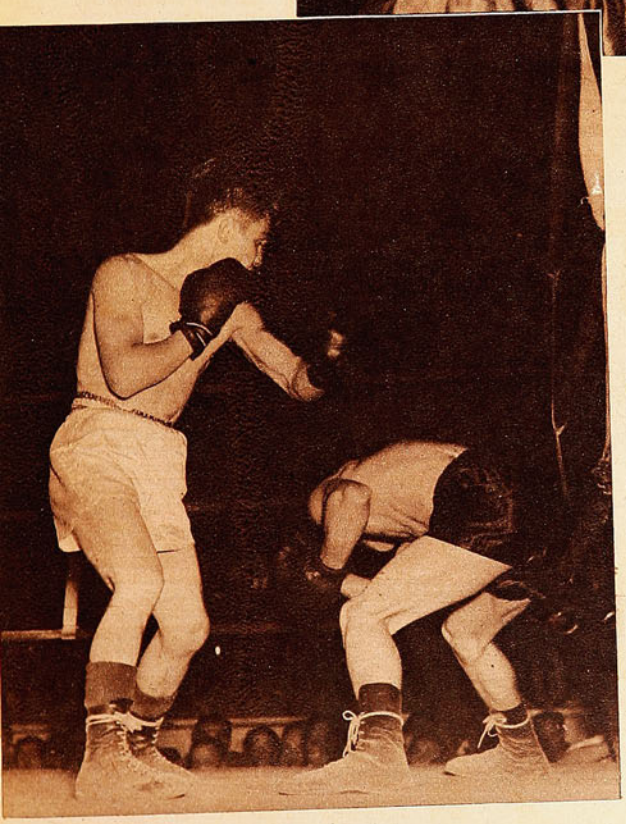
He aquí por qué llego a considerar que esta presentación ha sido la mejor del campeón de Chile en toda su campaña de profesional: por lo bien llevada, por la concepción general y por la forma cómo fué dosificando su ofensiva, sin atolondramiento y eliminando los riesgos. El cuarto asalto fué espléndido: accionó de más cerca y con variedad, dió con las dos manos abajo, moliendo las resistencias del contrincante, y lo cruzó arriba, aprovechando que el otro se encogía y, por tapar el cuerpo, dejaba libre la cabeza.

## *Juan Córdova no fué adversario para José Romano: Reyes está solo en la categoría.*

PONZATTI, director técnico del cordobés, se dió muy pronto cuenta de lo que sucedía. Estaba él en condiciones de hacerlo, pues iba viendo cómo, en cada round, las reservas de su pupilo iban disminuyendo a causa de la faena de agotamiento que estaba realizando el adversario al castigarlo de preferencia, y sin apresuramientos, a la línea baja. Vargas es un muchacho que todavía se está formando, que aun tiene por dar. De ahí que su manager haya estado el viernes tan atento al desarrollo del combate y dispuesto a retirarlo cuando fuera menester. Miró todo el quinto asalto con la toalla en la mano, presto a lanzarla al ring, como es uso en Argentina, contrariamente a lo que estipulan las reglamentaciones internacionales vigentes. En la sexta vuelta Reyes tomó muy bien de abajo a Vargas, con la izquierda y, sobre la misma, lo cruzó a la quijada con un gancho de derecha. Vargas se tambaleó, muy maltrecho y Ponzatti arrojó la toalla. El árbitro se desentendió del retiro, pero pocos segundos más tarde, por propia iniciativa, suspendió el encuentro y declaró vencedor por K. O. técnico al campeón chileno. Era la manera reglamentaria de hacer las cosas, sin contrariar tampoco los deseos manifestados por el segundo principal del peleador vencido.

QUEDAN AUN muchos ripios en la labor del campeón de Chile, no sincroniza todavía perfectamente sus movimientos, tiene vacíos. Pero en su última pelea ya se vió más criterioso, más armado, mejor dispuesto en defensa. Tendría que criticársele algo más, es la verdad. Con sus condiciones, él debe orientar su acción hacia el más puro estilo americano de combate, buscando eso que el Tani dominaba a la perfección y que Arturo Godoy también mostraba en sus mejores combates. Tratando de aprender ciertos detalles del juego de Humberto Loayza, limpiando más su trabajo de cerca. Tendría que pelear más por dentro en los clinches, sin tomarse, usando las dos manos para pegar y quebrando su acción con ganchos arriba, unidos a un movimiento de cintura hacia atrás. Pero también es indispensable que insista en dar movilidad al cuello, que sepa "irse con el golpe", lo que es tan importante en hombres de su estilo.

*(Continúa en la página 24)*



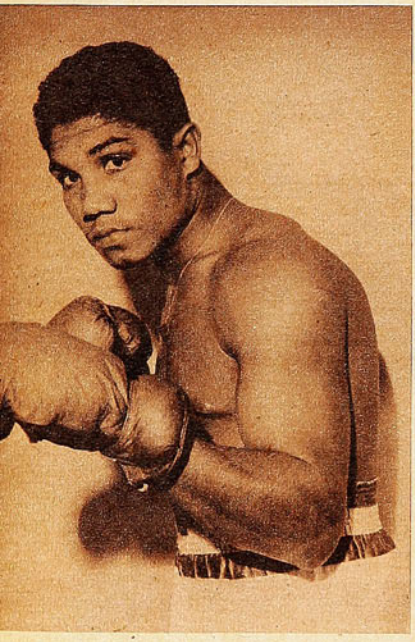
*Vargas sintió el intenso castigo de Reyes y fué decayendo, después del segundo round, poco a poco. Se cubrió y se agachó demasiado, tratando de evitar los severos impactos del campeón chileno. Lo vemos en evidente actitud antirreglamentaria, agazapado por debajo del cinturón de Reyes, en sus ansias de salvarse de los golpes de éste.*

# DE TABLON A TABLON



HE AQUI que un nuevo error del árbitro inglés Manning nos vuelve a hacer pensar en que debiera reformarse esa parte del reglamento de futbol que señala al referee como el único encargado de tomar el tiempo de los partidos. En varias oportunidades habíamos notado que los jueces británicos no descontaban el tiempo perdido durante los encuentros futbolísticos; pero en dos oportunidades no sólo se ha tratado de eso: Manning, en el encuentro que jugaron en Viña del Mar Colo Colo y Everton, cortó el match cuando aun faltaban ocho minutos del tiempo reglamentario, y, ante la indicación de un "linesman", lo reanudó y dió tres minutos más, dejando así por jugarse cinco. El domingo pasado, Manning dió por terminado el primer tiempo del encuentro Everton - Magallanes cuando sólo se habían jugado treinta y nueve minutos y cuarenta segundos. Todos los que, en el estadio, estaban atentos a sus cronómetros, pudieron establecer tal error.

Los árbitros ingleses, en esto, están muy apegados al reglamento, aunque, en otros detalles, no se atengan fielmente a la letra. Y eso está mal. De una vez por todas debiera establecerse el sistema de cronometradores, de funcionarios que trabajen al lado afuera de la cancha y puedan atender al cronómetro, sin tener, también, que seguir las jugadas, como tiene que hacerlo el árbitro. Los reglamentos internacionales de futbol son muy respetables, pero deben evolucionar, como todo, y aceptar las reformas que signifiquen progreso.



*Gran figura del boxeo profesional sudamericano fué hace algunos años el peruano Antonio Frontado. Pero luego se desinteresó del deporte, y actualmente es un boxeador terminado. El norteamericano Artie Town lo venció fácilmente la semana pasada, en Lima.*

MUCHO TIEMPO se quedarán creyendo los hinchas de Magallanes que en esos cinco minutos que faltaron del primer tiempo, su equipo podía haber hecho dos goles...

DESCONCIERTA, a veces, el futbol. Todavía recuerdan los aficionados a aquel Santiago Morning de la primera rueda, al que sus parciales llegaron a apodar, en remedo a lo que se hizo con River Plate hace años, "La Máquina". Era un team de juego lucido y efectivo, de una delantera muy hábil, que, con su movilidad, desconcertaba a las defensas contrarias, y, con su seguridad para mantener siempre la posesión de la pelota, aliviaba a la propia. De ese elenco ya sólo queda el recuerdo. Magallanes, en una de sus tardes felices, destrozó aquella armazón, trabó la delantera y puso en evidencia las fallas de ésa, al parecer, máquina perfecta.

Fué el comienzo del fin, pese a que, todavía, mantuvo el primer puesto de la tabla hasta finalizar la primera rueda. Iberia lo venció por abultado score, y siguieron las caídas, de ahí en adelante. El sábado pasado los parciales bohemios alcanzaron a creer en que renacía el equipo de la primera rueda. Con desplazamientos muy hábiles, los ágiles de Santiago Morning alcanzaron a tener una ventaja de cuatro goles a dos; pero aun el partido estaba lejos de finalizar. Audax Italiano, recordando los arrestos de aquellos elencos tradicionales suyos, reaccionó poderosamente en la segunda fracción, y se lanzó, agresivamente, sobre su contrincante. Esto, inmediatamente, causó desconcierto en la vacilante defensa bohemia, y, en siete minutos, los verdes anotaron cuatro goles seguidos. Audax sigue siendo un enemigo serio para todos, un bravo luchador, de ésos que no saben de entregas ni de concesiones. Y terminó por ganar por la cuenta de 7 a 5, desusada en futbol, sobre todo entre nosotros.

NO REPITIO Green Cross sus acostumbradas actuaciones frente a Universidad Católica. El once de la cruz verde se ha caracterizado en esta temporada por la peligrosidad de su delantera, y, hay que decirlo, esta vez sus ágiles estuvieron poco oportunos y no actuaron con la decisión ni la trabazón de otras oportunidades. Sin mejorar grandemente,

---

**CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL, 1950**

**SEGUNDA RUEDA**
Quinta Fecha.

Sábado 11 de noviembre.
Estadio: Santa Laura.
Público: 5.805 personas.
Recaudación: $ 106.837.—.
Iberia, 1; Ferrobádminton, 1.
Arbitro: señor Charles Mac Kenna.

IBERIA: Marín; Espinoza y Logan; Araya, Garrido y Rojas; Manso, Vidal, Violi, Quintana y Concha.
FERROBADMINTON: Coloma; Zamorano y Garrido; Lorca, Díaz y Román; Cleament, Vidal, González, Abatte y Zamora.
Goles de; en el primer tiempo: Quintana, a los 3', y Abatte, a los 7'.

Estadio: Santa Laura.
Audax Italiano, 7; S. Morning, 5.
Arbitro: señor William Crawford.

A. ITALIANO: Donoso; Andere y Olivos; Acuña, Atlagich y Cortés; Carrasco, Yori, Giorgi, Tello y Zárate.
S. MORNING: Carrasco; Calderón y Ramírez; Meneses, Fernández y Zamora; De Lucca, Hormazábal, Muñoz, García y G. Díaz.
Goles de; en el primer tiempo: Díaz, a los 11'; Giorgi, a los 15'; Ramírez, a los 16' (auto gol); Muñoz, a los 24', y Hormazázal, a los 38'; en el segundo: Díaz, al 1'; Zárate, a los 10'; Tello, a los 14'; Atlagich, a los 16'; Andere, a los 18'; Giorgi, a los 29', y Hormazábal, a los 39', de penal.

Domingo 12 de noviembre.
Estadio: U. Católica.
Público: 13.193 personas.
Recaudación: $ 248.357.—.
Colo Colo, 3; Wanderers, 1.
Arbitro: señor William Crawford.

COLO COLO: Escutti; Machuca y Farías; Sáez, G. Muñoz y Campos; Aranda, Arias, Jiménez, M. Muñoz y Castro.
WANDERERS: Quitral; Rodríguez y Julio; Jiménez, Ledesma y Dubost; Molina, Campos, Valdebenítez, Fernández y Peña.
Goles de; en el primer tiempo: Campos, a los 10'; en el segundo: Jiménez, a los 20'; M. Muñoz, a los 35', y Aranda, a los 44'.

## Campeonato 1950
### Tabla de Posiciones

| | A. | C. C. | E. | F. | G. C. | L. | M. | S. M. | U. E. | U. C. | U. de Ch. | W. | Puntos. | Lugar. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Audax | — | 1—1 | 2—4 | 2—3 | 3—0 | 5—4 | 1—2 | 1—4 | 1—1 | 0—0 | 4—2 | 2—2 | | |
| | — | | 2—2 | 1—4 | | | 3—0 | 7—5 | | | 4—2 | | 17 | 6.° |
| Colo Colo | 1—1 | — | 2—2 | 2—1 | 2—0 | 3—1 | 5—1 | 0—3 | 2—2 | 2—0 | 1—1 | 1—1 | | |
| | | — | 0—0 | | | | | 3—1 | 0—4 | 4—3 | | 3—1 | 22 | 2.° |
| Everton | 4—2 | 2—2 | — | 4—2 | 1—1 | 1—1 | 1—3 | 2—4 | 1—1 | 4—3 | 2—1 | 1—3 | | |
| | 2—2 | 0—0 | — | | | | 4—2 | | | | 5—2 | 2—0 | 20 | 3.° |
| Ferrobád. | 3—2 | 1—2 | 2—4 | — | 6—3 | 3—3 | 2—2 | 1—3 | 0—3 | 1—0 | 3—1 | 3—3 | | |
| | 4—1 | | | — | 1—4 | 1—1 | 4—3 | | | | 2—2 | | 17 | 6.° |
| Green Cross | 0—3 | 0—2 | 1—1 | 3—6 | — | 6—2 | 4—3 | 3—6 | 2—2 | 2—1 | 2—3 | 3—3 | | |
| | | | | 4—1 | — | 5—2 | 1—1 | | 3—5 | 2—2 | | | 12 | 9.° |
| Iberia | 4—5 | 1—3 | 1—1 | 3—3 | 2—6 | — | 1—3 | 6—2 | 0—3 | 2—3 | 1—2 | 0—1 | | |
| | | | | 1—1 | 2—5 | — | 1—1 | | | 3—1 | 0—0 | | 9 | 10.° |
| Magallanes | 2—1 | 1—5 | 3—1 | 2—2 | 5—4 | 3—1 | — | 4—0 | 0—1 | 2—1 | 2—1 | 1—2 | | |
| | 0—3 | | 2—4 | | 1—1 | 1—1 | — | | | | | 2—0 | 19 | 4.° |
| S. Morning | 4—1 | 3—0 | 4—2 | 3—1 | 6—3 | 2—6 | 0—4 | — | 3—0 | 1—1 | 2—1 | 1—1 | | |
| | 5—7 | 1—3 | | 3—4 | | | | — | 2—4 | | 0—0 | | 17 | 6.° |
| U. Española | 1—1 | 2—2 | 1—1 | 3—0 | 2—2 | 3—0 | 1—0 | 0—3 | — | 3—3 | 3—2 | 3—0 | | |
| | | 4—0 | | | 5—3 | | | 4—2 | — | 4—3 | 3—3 | | 24 | 1.° |
| U. Católica | 0—0 | 0—2 | 3—4 | 0—1 | 2—2 | 3—2 | 1—2 | 1—1 | 3—3 | — | 2—1 | 0—3 | | |
| | | 3—4 | | | 2—2 | 1—3 | | | 3—4 | — | | 1—3 | 9 | 10.° |
| U. de Chile | 2—4 | 1—1 | 1—2 | 1—3 | 2—1 | 2—1 | 1—2 | 1—2 | 2—3 | 1—2 | — | 2—3 | | |
| | 2—4 | | 2—5 | 2—2 | | | | 0—0 | 3—3 | | — | | 8 | 12.° |
| Wanderers | 2—2 | 1—1 | 3—1 | 3—3 | 3—3 | 1—0 | 2—1 | 1—1 | 0—3 | 3—0 | 3—2 | — | | |
| | | 1—3 | 0—2 | | 0—0 | 0—1 | | | | 3—1 | — | | 18 | 5.° |

Universidad Católica se mereció la igualdad a dos tantos.

SUCEDE con frecuencia en deporte. Y en billar se ve todas las noches. Un jugador superior, que lleva una ventaja excesiva, se dedica a "largonear", hasta que el otro se repone, reacciona y acierta algunas tacadas. El "largonero", entonces, trata de hacer su juego y no le resulta. Cunde la nerviosidad y todo comienza a salirle torcido. Mientras tanto, el rival cobra ánimos, afirma la mano y termina por ganar.

Esa es la historia del match de Unión Española y Universidad de Chile. Los estudiantes ya estaban vencidos. En el tablero y en la cancha, ya que el tres a cero resultaba justificado y lógico. Entonces los rojos "largonearon". Se quedaban parados, no se interesaban por el partido. Simplemente esperaban que pasara el tiempo y terminara luego ese aburrido "entrenamiento".

¿Para qué seguir, si todos lo saben? Se produjo el milagro; los rojos perdieron la tranquilidad y salió lo inesperado: empate a tres.

A los de Santa Laura la lección les costó un punto. Y un punto precioso.

EL campeón peruano Antonio Frontado, que lucía tan bien como amateur y en su primera campaña de profesional, tuvo su oportunidad y la dejó pasar. Joe Louis y sus apoderados se interesaron por él y lo quisieron llevar a los Estados Unidos, donde esperaban hacerlo cumplir una campaña bien llevada hasta enfrentarlo al campeón del mundo cuando ya estuviera maduro para la hazaña. Pero Frontado prefirió quedarse en el Perú; luego se desentendió del boxeo, no entrenó como tenía que haberlo hecho, hizo vida regalada, y se acabó. Hace unos días peleó con el norteamericano Artie Towne, de 71 kilos, y éste le dió una soberana paliza, ganándolo por puntos y teniéndolo varias veces al borde del K. O. Y este Towne es un joven aun desconocido en el pugilismo estadounidense.

UNION ESPAÑOLA venció a New Crussaders en la final del Campeonato de Basquetbol de Primavera, en Valparaíso. La verdad es que este torneo pasó casi inadvertido y terminó sin pena ni gloria. El aficionado se interesa vivamente por el campeonato oficial del año, y los otros torneos no le llaman mayormente la atención. En forma estrecha, el español se tomó el desquite de la derrota sufrida frente al New en el torneo oficial, pero no pudo demostrar que es realmente superior al actual campeón porteño. El elenco rojo ya dió demasiadas glorias a su club y al basquetbol porteño, y ahora convendría que sus dirigentes se preocuparan más de las divisiones inferiores, para así encontrar pronto los sucesores de esos hombres que cumplieron la inigualada hazaña de ser campeones durante todo un cuarto de siglo.


TOS IRRITACION DE LA GARGANTA

Broncosan

TABLETAS PECTORALES ANTISEPTICAS

DESCONGESTIONA
SUAVIZA Y CALMA

LABORATORIO GEKA

BASE: GUAYACOL, CODEINA, EXTR., ACONITO Y MENTOL.


Estadio: Santa Laura.
Público: 9.682 personas.
Recaudación: $ 183.478.—.
U. Católica, 2; Green Cross, 2.
Arbitro: señor Juan Las Heras.

U. CATOLICA: Livingstone; Arriagada y Roldán; Alvarez, Jara y Carvallo; Mayanés, Monestés, Infante, Prieto y Carrasco.
GREEN CROSS: Sabaj; Pino y Mancilla; Hormazábal, Converti y Ortiz; Sandoval, Díaz, Alderete, Hermosilla y Navarro.
Goles de; en el primer tiempo: Infante, a los 43', de penal; en el segundo: Alderete, a los 7'; Prieto a los 10', y F. Díaz, a los 23'.

Estadio: Santa Laura.
U. Española, 3; U. de Chile, 3.
Arbitro: señor Charles Mac Kenna.

U. ESPAÑOLA: H. Fernández; Azares e I. Fernández; Miranda, Rojas y Beperet; Imbelloni, Lorca; Duvinicher, Cremaschi y Armingol.
U. DE CHILE: Ibáñez; Negri y Arenas; Gutiérrez, Flores y Sepúlveda; Yori, Ramos, Araya, Guzmán y López.
Goles de; en el primer tiempo: Lorca, a los 6'; Duvinicher, a los 24'; en el segundo: Lorca, a los 6'; Araya, a los 19'; Guzmán, a los 25', y H. López, a los 32'.

Estadio: El Tranque de Viña del Mar.
Público: 5.576 personas.
Recaudación: $ 117.500.—.
Everton, 4; Magallanes, 2.
Arbitro: señor Walter Manning.

EVERTON: Espinoza; J. García y Torres; Lazcano, Biondi y Arenas; Hurtado, Ponce, Meléndez, Laurido y Báez.

MAGALLANES: Córdova; Salgado y Cuevas; J. López, Aguilar y Albadís; Salamanca, Valdés, Méndez, Bahía e Ibáñez.
Goles de; en el primer tiempo: Laurido, a los 12'; Salamanca, a los 26', de penal, y Ponce, a los 30'; en el segundo: Méndez, a los 6'; Ponce, a los 37', y Hurtado, a los 39'.

SCORERS:

| | |
|---|---|
| F. Díaz (G. C.) | 17 |
| Infante (U. C.) | 14 |
| Abatte (Ferro.) | 14 |
| G. Díaz (S. M.) | 13 |

# Son brillantina y perfume a la vez!



*En 3 famosas fragancias:*

Perfumada a la
COLONIA
*(Etiqueta Roja)*

Perfumada a la
LAVANDA INGLESA
*(Etiqueta Amarilla)*

Perfumada a la Loción
ROYAL BRIAR
*(Etiqueta Marrón)*



*Brillantinas Perfumadas*

—ATKINSONS—

ABT-CH-21


## NADA MAS QUE...

DE LA PAGINA 21

Son muchos detalles y no puede pedírsele que los aprenda todos. Que vaya poco a poco corrigiendo sus defectos, eso es lo indispensable. Y que trate de recibir menos. En todo sentido, esta pelea contra Vargas puede considerarse como un paso hacia adelante. Y eso es lo principal.

JUAN CORDOVA es el caso de un peleador de condiciones que desperdició sus oportunidades por no hacer una vida de acuerdo a lo que exige el deporte. Tiene todavía chispazos, pero no pasa de ahí. Es valiente, se juega con decisión en los malos momentos. Pero el físico no le responde porque, razonablemente, no puede responderle a un hombre que, como él, fué siempre reacio a las disciplinas deportivas. Ahora está pagando sus errores y quizá si ya sea demasiado tarde para enmendar rumbos.

José Romano lo venció cómodamente. Es más, pudo haberlo noqueado en cuatro o cinco rounds. Lo tuvo a su merced en el segundo asalto, cuando lo derribó por ocho segundos con un gancho izquierdo al mentón y le dió tiempo para reponerse. Más adelante Córdova estaba destrozado, casi cayéndose solo, y entonces aflojó el tren. Romano pudo haber lucido más esa noche si no se hubiera mostrado tan avaro, tan reticente en su ofensiva. Y entonces, un combate que pudo ser brillante, al durar cuatro asaltos, perdió interés y se tornó monótono y unilateral al ser prolongado, artificialmente, hasta los diez.

Como única excusa, el manager de José Romano explicó que su pupilo, por el hecho de pelear por primera vez diez rounds, temía agotarse si apuraba las acciones en busca de una definición más categórica. De esta manera el combate tuvo una prolongación demasiado artificial.

RINCON NEUTRAL.


CYCLE SPORTS IBAÑEZ HNOS. AV. MATTA 918

SELLO DE CAMPEONES

CYCLE SPORT

IBAÑEZ HNOS.
AV. MATTA 918
FONO 53972 - STGO.

BICICLETAS Y REPUESTOS DE CALIDAD

ARTICULOS DE SPORT PARA CICLISMO

NEUMATICOS Y CAMARAS EN GENERAL

SERIES COMPLETAS DE TUBOS "VITUS" FRANCES

DESCUENTOS ESPECIALES A TALLERES

REEMBOLSOS A PROVINCIAS

# OTRO JIMENEZ

*RUBEN JIMENEZ HA MEJORADO MUCHO, DESDE QUE COLO COLO LE BRINDO SU CONFIANZA Y SU APOYO*



"MIRE, Cremaschi, usted no se preocupe. Es titular y seguirá siendo titular a través de todo el torneo. Juegue tranquilo. Nadie ocupará su puesto. Haga lo que sabe hacer y todo saldrá bien."

Así habló Buccicardi al insider rojo, en Río de Janeiro, días antes del debut con Inglaterra. Quien escribe lo escuchó y la explicación del entrenador no tardó en venir.

"Cremaschi es un gran jugador, pero precisa confianza en sus medios. Por eso juega así en la Unión. Porque todos confían en él"...

Tal recuerdo tiene perfecta acomodación en el caso presente de Rubén Jiménez, actual piloto del ataque albo. Todos conocen su trayectoria. Sus virtudes y sus defectos. Pero no por eso ha dejado de sorprender el nivel de juego que está mostrando con la casaca de los Arellanos, Saavedra, Subiabre y tantas otras glorias de nuestro futbol y auténticos símbolos de la pasión colocolina. Porque se le ve codicioso. Hábil, además, en sus desplazamientos. Rematando con dirección y potencia. Convertido en un forward realmente positivo.

¿Por qué tal cambio? ¿A qué se debe el proceso?

Muy fácil. A lo que Buccicardi dijo a Cremaschi, convirtiéndolo en el mejor forward del equipo chileno en el Mundial. Confianza, mucha confianza y apoyo moral. Del público y los compañeros. Porque lo uno se debe a lo otro. Y es ese aliento constante de una multitud bulliciosa y por momentos frenética lo que ha inyectado a Jiménez el brío contagioso que ahora luce en sus intervenciones. Esa movilidad que trasunta buen estado de preparación, vitalidad y deseos de hacer las cosas bien. Como si recién comenzara a rendir, por imperativo de una dirección atinada y esa suerte de exigencia popular, lo que siempre prometió bajo el alero itálico.

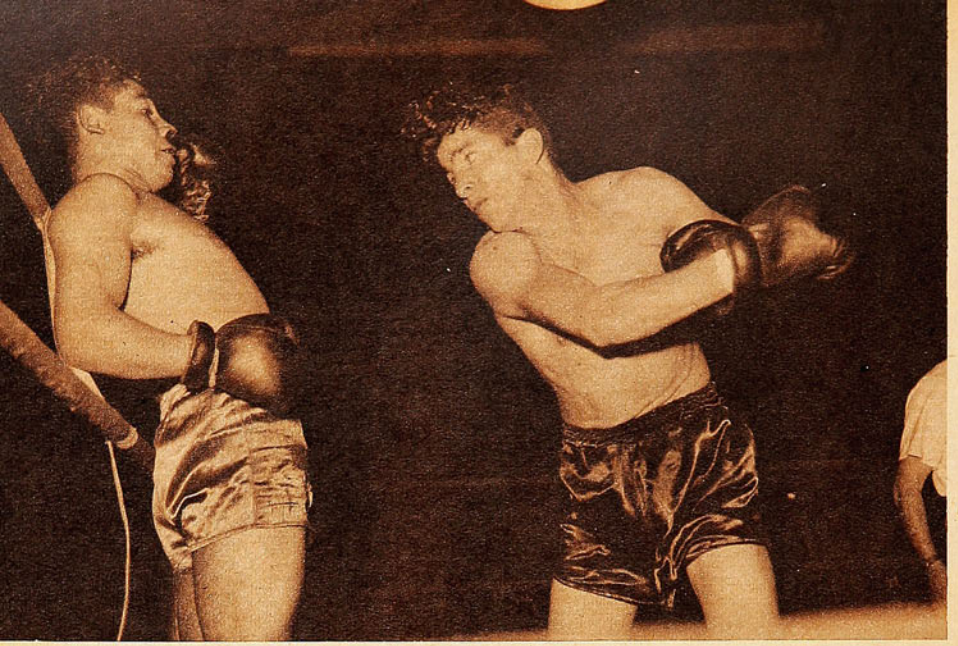
Vale decir que el cambio de tienda ha permitido asistir en este caso a un proceso manifiesto de maduración futbolística. Falta saber su límite, pero cualquiera que éste sea, nadie puede discutir que el Jiménez que estamos viendo ahora, marcando goles domingo a domingo, es muy diferente al muchacho inseguro y contradictorio de temporadas pasadas. Es otro Jiménez. Y las pruebas están a la vista. Gol contra Green Cross, cuando faltaban pocos minutos y el triunfo albo no se vislumbraba. Gol contra la "U". Gol contra Audax al minuto, con sorpresivo impacto. Gol contra Santiago. Dos ante la UC, con lanzamientos certeros y fulminantes, en que nada pudo la pericia de Livingstone. Y el domingo, gol contra Wanderers. El primero. El que dió el empate que abrió a Colo Colo el camino del triunfo.

Ahora se recuerda con claridad su permanencia en Audax. Allí estuvo en inquieto, obligado y continuo peregrinaje por las distintas plazas de la ofensiva, hasta que el 47 pasó en préstamo a Bádminton. No lo hizo mal. Por el contrario. Mejoró tanto, que retornó al año siguiente a las filas verdes de la calle Lira. Y vuelta a lo mismo. De centro, de wing, de insider, unas veces sí y otras veces no, sin tener jamás plena certeza de sus inclusiones. Y es que si hemos de ceñirnos a la verdad, lo cierto es que nunca llegó a conformar.

Hasta que Colo Colo se interesó por sus servicios. Una tarde, uno de sus timoneles, don Luis Orellana, nos lo dijo: "Se está perdiendo en Audax un muchacho que nos puede ser muy útil. Intentaremos su transferencia". Y la transferencia se hizo. Para bien de ambos. Club y jugador. Porque si Colo Colo con su corte de circunstancias favorables ha brindado al hombre la ocasión de sobresalir, éste ha respondido a la institución con eficacia, honestidad y renovada pujanza.

JUMAR.

FABRICA DE PANTALONES DE FUTBOL Y BASQUETBOL
STANDARD
ARTURO PRAT 2057 — FONO 52420
FERNANDO VAZQUEZ A
MODELOS UNICOS EN CORRIENTES, ACOLCHADOS, COTTON Y PIEL YARUR
Finos de raso y en colores.
PRECIOS ESPECIALES PARA COMERCIANTES



*Manuel Valenzuela yerra un gancho derecho al echarse Rubén Godoy sobre las cuerdas. El curicano fué muy mal dirigido y se le hizo ir al juego de su adversario, cambiándole golpes de cerca. Godoy acreditó ventajas en los rounds finales, pero el combate fué estrecho y muy disputado.*

CAMPEONATO NACIONAL DE BOX AMATEUR

# NI POCO NI MUCHO

*En sus primeras reuniones, el torneo tradicional no ha mostrado aún su auténtica fisonomía.*

**Comenta RINCON NEUTRAL**

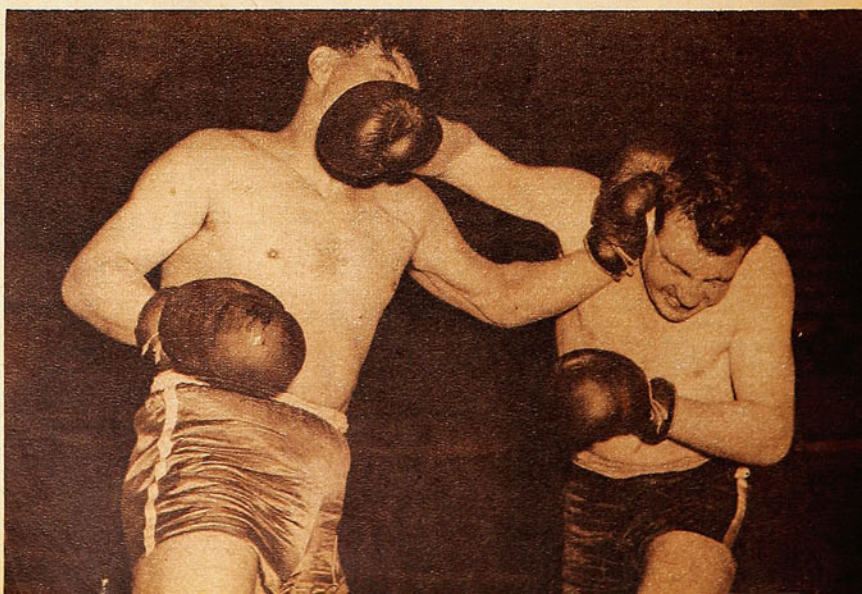
ESTE campeonato Nacional de Box Amateur de 1950 ha comenzado frío. El público aun no se enchufa; las peleas han tenido —en su mayoría— un desarrollo desabrido y aun no se puede hablar de figuras de auténtica atracción. Tal vez sea como todos los años, al fin de cuentas, y tal vez más adelante el torneo entre en calor y adquiera su fisonomía acostumbrada. Pero, por el momento, sólo se puede hablar de algunos elementos incompletos, muchachos que tienen algo, pero no lo suficiente, que están bien en ciertas cosas, pero que fallan en otras.

Caras conocidas de otros años todavía no han alcanzado su nivel, no rinden como deben hacerlo: están comenzando de nuevo. Elementos nuevos, aun cuando los hay, no encuentran aún su auténtica expresión.

EN EL peso mosca, el naval Juan Soto destacó, sin que pueda decirse que hizo un gran combate. Es un púgil un poco apagado, rendidor quizá, pero de poco brillo. Manuel Soto, de la "U", joven y promisorio, todavía parece verde.

En gallo ya puede hablarse algo más. Agradó la figura del pequeño Carlos Giaverini, de buen boxeo, muy jovencito aún, pero con mucha idea. Hijo de Oscar, que fuera campeón amateur de Chile, da la impresión de estar familiarizado con el boxeo, pero no tiene fuelle y los tres rounds son para él algo como una "media maratón". Juan Domínguez, Ferroviario, fuerte y contundente, está destinado a brindar espectáculos violentos y de emoción, tiene condiciones para ello. Pero es rudimentario en su accionar, va a su destino sin vacilaciones y sus puños tienen contundencia. Noqueó en un round en excelente forma. Juan Gutiérrez, de Santiago, es algo parecido, y cuando se encuentren ambos, aquello va a ser un "toma y toma" impresionante.

LO mejor de las dos primeras reuniones fué el pluma Alejandro Lacoste. Ya llamó la atención cuando, en años anteriores, peleaba en el Famae, pero ahora ha encontrado su juego y está más fuerte. La disciplina marinera muestra en él sus buenos frutos. Rápido y tranquilo a la vez, es variado y vale tanto de cerca como a distancia. Ulises Moya, hábil, pero rudimentario y equivocado, le dió ocasión para lucir. Hay también un Reyes de Rancagua, todavía con grandes errores, en su faena, pero que tiene condiciones: letra a plazo, se comprende.

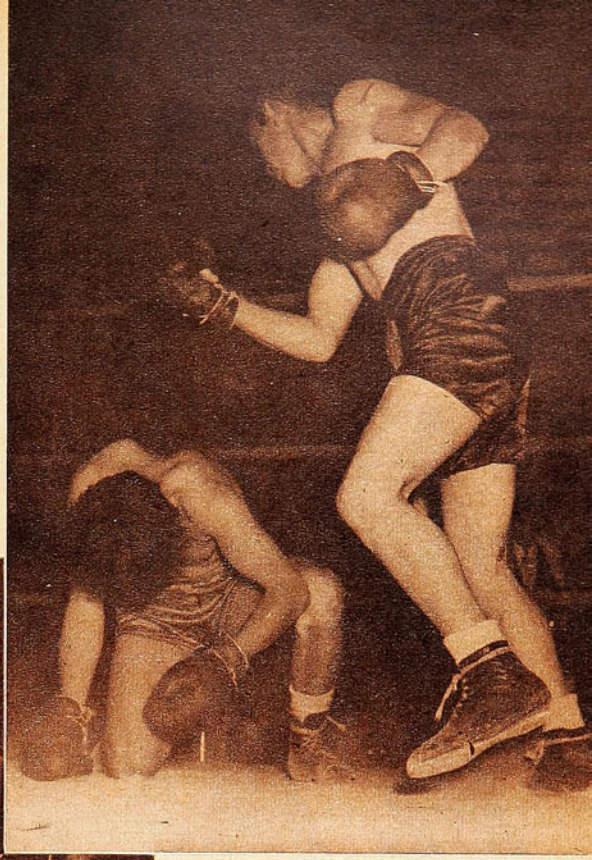


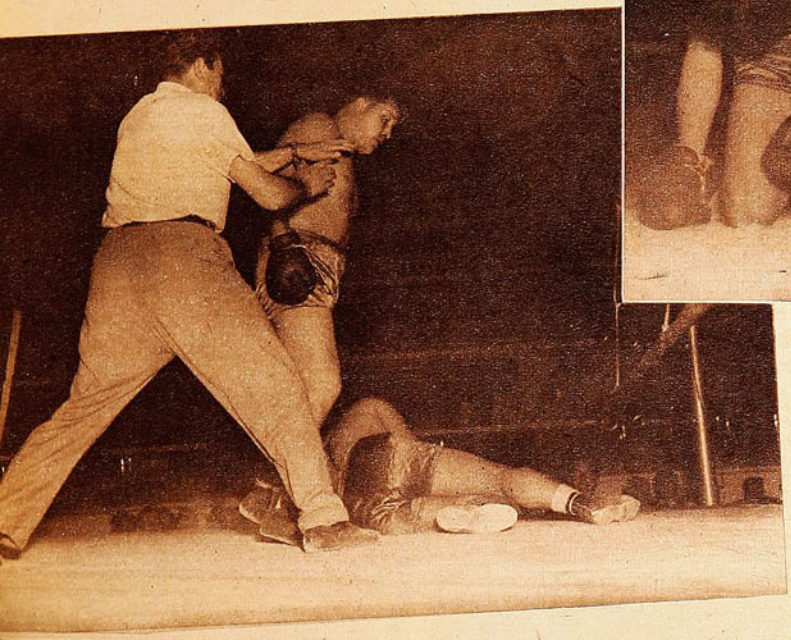
*Oscar Avendaño y Pedro Vega en acción. Se advierte como fueron de confusas las acciones de este encuentro que Avendaño ganó lejos. El jurado, por dos votos contra uno, dió de ganador a Vega.*

*El fallo que declaró vencido a Avendaño produjo incidencias.*

Rubén Godoy, que ahora es aviador y peso liviano, se encontró con Manuel Valenzuela, que pudo ganarlo, pero que eligió mal el camino. Perdió el curicano por mala dirección, pero de Godoy hay que decir que es el mismo del año pasado, un poco más sereno y otro poco más fuerte, más formado.

NADA DIGNO de mención favorable, más arriba. Hay que esperar a que se enrielen, a que se muestren en todo lo que son, para juzgarlos. De todos modos, es necesario hacer una mención: Eduardo Cartens. Pero es una mención harto desagradable. Cartens tendría que haber sido una sensación en este campeonato. Alto, de buen boxeo, de ese boxeo fácil y cómodo que se da tan poco, desgraciadamente no une a sus condiciones pugilísticas, que son notables, las necesarias condiciones morales. Enfrentó a un muchacho Víctor Cornejo, salido de los barrios, muy nuevo y de recursos limitados y realizó una faena tan desdichada que quedó en todos la convicción de que había buscado la manera de perder, nadie sabe por qué ocultas conveniencias. Es triste tener que decirlo, pero elementos como él, aunque tengan brillantes condiciones pugilísticas, deben ser extirpados temprano para bien del boxeo.





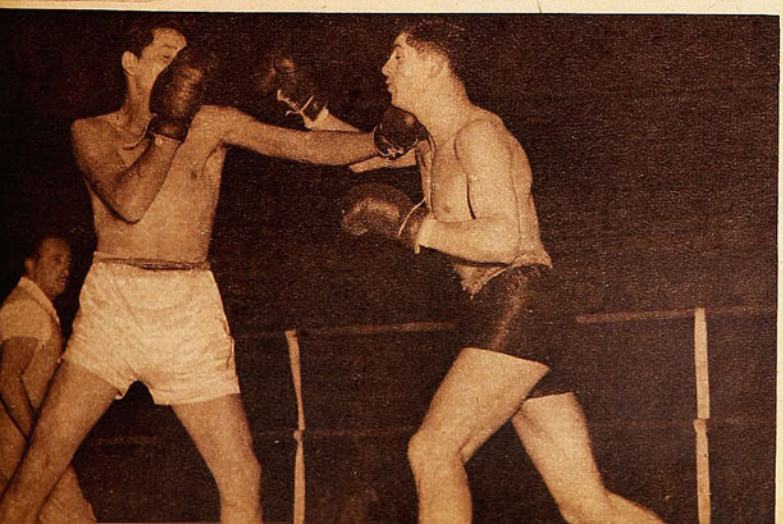
*Arriba: De buenas condiciones físicas es el espigado mediano curicano Alfonso Rojas, pero de muy limitados conocimientos. Venció por K. O., en el segundo round a Víctor Tudela. La fotografía muestra el final del encuentro.*

*Centro: Florentino Aravena noqueó a Humberto Díaz, el sábado pasado. Una pelea entre pesos pesados que no son tales. Aravena muestra claramente su exceso de carnes y Díaz no pesa más de 78 kilos.*

PUEDE que no tenga mayor trascendencia la derrota de Oscar Avendaño, producida el martes. Pero ha sido un traspié, sobre todo como comienzo. Porque este veterano, que ha estado cerca de un año en el gimnasio para poder volver al ring, con increíbles sacrificios y mortificaciones, no se merecía un fallo tan notablemente equivocado como el que lo dejó fuera del campeonato. Sin lucir como antaño, "Don Quinta" ganó a Pedro Vega los tres rounds del combate. Los tres de campana a campana. Y por el fallo de dos jurados se le declaró perdedor. El público protestó ruidosamente, siguió protestando en la calle y se produjeron incidentes desagradables.

Ya lo digo, puede que no tenga mayor importancia este hecho. Pero, desgraciadamente, va a producir molestos resquemores.

RINCON NEUTRAL



*Eduardo Cartens acciona tranquilamente frente a Víctor Cornejo. El peleador ferroviario, de excelentes condiciones pugilísticas, dejó la impresión de que no había querido ganar a su modesto contrincante.*



*Kersul, Garrido y Tesori, fueron tres puntales del Caldas, en su campaña victoriosa en el más reciente campeonato del futbol profesional colombiano. Aparecen los tres jugadores con el entrenador argentino, Alfredo Cuezzo. Deportivo Caldas, el equipo con menos cracks costosos, es llamado allá el team chileno, porque la mayoría de sus elementos procedieron de Chile.*



*Alberto Saldías, junto con Garrido, eran los chilenos del equipo actual campeon de Colombia. Saldías se vino a Chile después de ser titular hasta el año pasado.*

## DEL DEPORTE EXTRANJERO

# EL MENOS CARO

*El campeonato colombiano de 1950 fué ganado por el Deportivo Caldas, el club que menos había gastado en astros extranjeros.*

DESDE 1947 Colombia ha sido la tierra de promisión de los futbolistas del mundo y la pesadilla de los dirigentes de otros países. Con dólares en abundancia y liberados de la necesidad de pagar elevadas sumas por los pases de los astros extranjeros, los jefes del futbol colombiano se dieron a la tarea de atraer a su propia competencia a los mejores jugadores de todos los países. Y fueron gravitando hacia allá las figuras de mayor renombre. Argentinos, peruanos, brasileños, uruguayos e ingleses. En el último campeonato del mundo, jugado en Río de Janeiro hace cuatro meses, estuvieron ausentes Argentina y Perú, y la razón explicativa de esa ausencia fué la emigración a Colombia de tal número de sus astros, que los seleccionados nacionales habrían tenido solamente el nombre de tales. Inglaterra perdió a su mejor back, Neil Franklin. Y los dirigentes brasileños tuvieron que desembolsar una pequeña fortuna para impedir que hombres como Zizinho y Danilo fueran a dar a la tierra de Jorge Isaacs. Hasta en Chile se sintieron los efectos de la grúa colombiana, cuando Sergio Livingstone estuvo vacilando ante una atractiva oferta de aquella nación.

Los colombianos gastaron muchos millones de pesos, y lograron reunir largas nóminas estelares de jugadores. Pero, en 1950, el campeonato profesional de Colombia ha sido ganado por el equipo más barato de todos y —dato que puede llenar de orgullo al futbol chileno— el único que se formó a base de jugadores sacados de Chile. El Deportivo Caldas, de la ciudad de Manizales, campeón colombiano de 1950, ha sido siempre el equipo "chileno" de Colombia. Su primer entrenador fué chileno —Feliciano Ibáñez Valderrama—, y cuando se le encomendó la tarea de armar un cuadro, lo hizo con jugadores sacados en gran parte del futbol chileno. Alberto Kérsul, mendocino, que jugaba en divisiones inferiores de la Universidad Católica, y actual capitán del equipo campeón; Mario Garrido y Alberto Saldías, los dos chilenos y ambos jugadores de la Unión Española, y el argentino Roberto Martino, que también actuaba en aquel entonces en el equipo ibérico de Santiago de Chile. Más tarde se les unió Norberto Gómez, también argentino y también jugador de la UE. Con él, llegó a cinco el número de los elementos del Caldas contratados en Chile. Kérsul es todavía el puntal del equipo, y también son elementos importantes Garrido, Gómez y Martino, el último de los cuales ha sido el director técnico del Deportivo Caldas durante una buena parte de la actual temporada. Solamente Saldías regresó a Chile, a pesar de que también era titular del cuadro hasta el año pasado.



*El Caldas, que no podía pagar los grandes precios, se surtió de jugadores en Chile. Norberto Gómez, ex delantero de la Unión Española, fué una de sus últimas adquisiciones.*

Resultó más marcado el contraste entre la modestia económica del Caldas y el derroche económico de sus adversarios, porque la batalla final por el campeonato se entabló entre el equipo de Manizales y el más opulento de todos los otros, el cuadro de los Millonarios, de Bogotá, donde juegan los argentinos Cozzi, Rossi, Di Stéfano y Pedernera, y donde actuó, durante algunos meses, Neil Franklin, el mejor back-centro de Inglaterra.

Hasta la penúltima fecha estuvo en dudas el resultado final del duelo entre el más rico y el más pobre. Caldas llevaba 42 puntos, y Millonarios, 40. Entonces, Millonarios perdió un punto vital, al empatar con América, de Cali, y el campeonato quedó decidido. Caldas perdió su último compromiso; pero



*En el América, cuadro puntero del Campeonato de 1950 en las primeras fechas, actúa Spagnuolo, ex back del Santiago National. En la fotografía aparece también Saldías, que reforzó ese team en un match amistoso con el Santa Fe.*

*El campeón se formó originalmente con jugadores sacados del ambiente chileno. Derrotó al team de Pedernera, Rossi y Franklin.*

siempre ganó, por un punto de diferencia.

El Deportivo Caldas nació en 1947, cuando la fiebre del futbol barría a Colombia. Las ciudades colombianas reunían afanosamente grandes conjuntos de nombres famosos. Solamente Manizales quedaba atrás, con un conjunto modesto llamado Once Deportivo, que este año ocupó el último puesto de la tabla de posiciones. Entonces un grupo de entusiastas decidió fundar otro equipo. Formaron la sociedad inicial con un capital nominal de 50.000 pesos colombianos; pero en la práctica tenían mucho menos. Y, naturalmente, tuvieron que mirar hacia el país que, por lo bajo de su moneda, podía ofrecerles jugadores a más bajo precio. Fué contratado el entrenador chileno Feliciano Ibáñez, y éste, después de un viaje a Chile, volvió con Kérsul, Garrido, Saldías y Martino Costaron, en total, menos de 1.500 pesos colombianos. Se les aseguraba un sueldo de 250 pesos (unos 12.000 chilenos) y una participación de la taquilla. El primer partido que jugó el equipo, contra el Santa Fe, dió una prima de 5,80 pesos a cada jugador. El cuadro no se financiaba. Los sueldos se pagaban con retraso, y dos gerentes renunciaron, después de haber contribuído con fuertes sumas de su propio bolsillo.

Pero el cuadrito andaba. Los otros equipos, con sus nombres deslumbrantes, tenían grandes dificultades internas. El Caldas, sin cracks, iba constituyéndose en un verdadero conjunto. Había disciplina, compañerismo y coordinación. Feliciano Ibáñez, que no dió los resultados esperados, fué reemplazado por el argentino Alfredo Cuezzo, ex jugador de Racing y Huracán, de Millonarios y de Santa Fe. En 1948, Caldas fué tercero en el campeonato colombiano. En 1949 fué cuarto. En 1950 le tocó triunfar, rompiendo el monopolio que mantenían los cuadros de Bogotá. Y ganó bien, obteniendo 20 victorias y 5 empates en 30 partidos, y anotándose 89 goles, con un promedio de casi 3 por encuentro.



Como dijo el secretario del club, Alfonso Ríos García, al ser interrogado acerca de las razones de ese triunfo paradójico: "El Deportivo Caldas ha demostrado que, para ganar un campeonato, no se necesitan grandes figuras, sino elementos capaces de jugar con verdadera coordinación, no sólo parejos en su técnica y en su rendimiento, sino también en su amor por la camiseta que visten y la ciudad que defienden".

Fué, una vez más, la victoria de los modestos sobre los poderosos; del espíritu deportivo sobre la billetera. Y en ella, es bueno repetirlo, participaron los únicos chilenos que juegan en el futbol colombiano.

*Saldías, chileno, y Spagnuolo, argentino, que llegó a Colombia procedente de Chile, posaron en esta fotografía. Saldías actuaba el año pasado en el Caldas, y Spagnuolo, en el América.*


CASA TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE
REEMBOLSOS RAPIDEZ

FUTBOL

Pelota marca "Torremocha", de fabricación exclusiva, . . . . . $ 450.-

Juego de 11 camisetas: Audax, U. Española, U. de Chile, o distintos colores, en algodón . . . . $ 685.—

Juego de 11 camisetas: U. Católica, Boca Juniors y R. Plate, algodón . . . . . $ 800.—

Juego de 11 camisetas, en gamuza especial, un color: Colo Colo, Wanderers, Unión Española, y colores surtidos . . . . . $ 970.—

Juego de 11 camisetas, en gamuza de primera: Santiago Morning, Vasco de Gama, Everton, y distintos colores . . . . . $ 1.030.—

Juego de 11 camisetas, en raso de gran calidad, colores surtidos . . . . . $ 2.950.—

Pantalones en Cotton fino, blanco, azul y negro, cada uno . . . . . $ 38.—

Pantalones en Cotton, colores blanco, azul y negro, con hebilla, cada uno . . . . . $ 55.—

Pantalones en Cotton, acolchados . . . . . $ 65.—

Pantalones en Cotton, en piel, acolchados, c/u. $ 75.—

Medias de lana extra, en diversos colores, par. $ 45.—

Medias de lana gruesa, especial, diversos colores, par $ 53.—

Zapatos de futbol "Perucca", puente de fibra, calidad extra, del 22 al 37 . . . . . $ 220.—

Zapatos de futbol "Perucca", estoperoles cónicos 4 x 2, montados en puente de fibra, tipo especial, del 38 al 44 . . . . . $ 310.—

Zapatos de futbol "Perucca", engrasados, tipo especial . . . . . $ 350.—

Pelotas de futbol, doce cascos, N.º 5, con válvula, marca "Corner" . . . . . $ 310.—

Pelotas de futbol, de dieciocho cascos, N.º 5, tipo especial "Supper Torremocha" . . . . . $ 420.—

Zapatos "Perucca", forrados y cosidos a mano, extra . . . . . $ 390.—

Jerseys para guardavallas, en gamuza, en diversos colores y tallas . . . . . $ 175.—

Suspensorios elásticos marca "Bike" . . . . . $ 85.—

Rodilleras elásticas, lisas, cada una, $ 38.— y $ 50.—

Rodilleras para guardavallas, marca "Atleta", finas, par . . . . . $ 130.—

Canilleras en cuero acolchado, tipo especial . $ 30.—

Gran surtido en artículos de box, ciclismo, basquetbol, pimpón, copas y trofeos, con precios y calidad. Pídanos presupuesto por correspondencia.

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA

PIDA CATALOGO

PRESENTE EN TODAS LAS REUNIONES!





*Festeje a sus amistades con REX SPECIAL. Le felicitarán, y se felicitará usted también, al constatar que este delicioso Ginger Ale, además de su exquisito sabor, aporta la ventaja de su precio razonable.*

Dry Ginger Ale
REX SPECIAL

AL PEDIR UN GINGER ALE RECUERDE ESTE NOMBRE


## CHILE NO... DE LA PAG. 3

La prueba más concluyente de lo que decimos es la noticia que llega hasta nuestra mesa de trabajo. Ha quedado establecido oficialmente en el país el deporte del yachting. Desde el 3 de noviembre recién pasado existe una federación de este deporte reconocida por el Consejo Nacional de Deportes y, por consiguiente, incorporada al movimiento internacional.

Dividida en dos secciones, la flamante dirigente cuenta en su seno con dos grupos de instituciones dedicadas exclusivamente al yachting: la Zona Norte, con Iquique, Antofagasta, Pichidangui, Zapallar, Quintero, Valparaíso, Algarrobo, El Quisco y San Antonio. Y la Zona Sur, con Talcahuano, Tomé, Valdivia, Villarrica y Punta Arenas.

No se puede decir que nace un nuevo deporte en Chile. En cambio, es más exacto dejar constancia de que se organiza una actividad deportiva que estuvo latente en la afición de muchos chilenos. Para certificar este acerto está el admirable ejemplo que han ofrecido muchísimos alumnos de los cursos de patrones de yates, organizados por la Liga Marítima y la Universidad de Chile, que han recibido sus títulos sin que la mayoría de ellos cuenten con una embarcación propia ni con una institución que se la pueda ofrecer para sus prácticas. En suma, estos alumnos titulados no tienen posibilidad alguna de satisfacer sus ansias de mar; lo que no fué obstáculo para que aprendieran en las aulas lo necesario para saber guiar un velero por encima de las olas, aliándose con el viento.

A. J. N.

## TRASCENDENTE DE LA PAGINA 19

nez igualar desde cerca acrecentó aún más la figura de Osvaldo Sáez, y los arrestos contagiosos del ex eje medio caturro resultaron factor primordial en la derrota de su antigua entidad. Su apoyo incesante, vigoroso y entusiasta fué hábil también esta vez, y por éso destacamos su faena. Porque al encauzar el río albo por seguro cauce, lo hizo con pases bajos, precisos y siempre peligrosos. Y con ese respaldo y el criterio impresionante de sus adeptos, llegó Colo Colo a la meta ansiada y perseguida. Muñoz y Aranda lo estructuraron. Pero todos pudieron saborearlo equitativamente, porque fué conseguido con las armas favoritas de este cuadro todo empuje y corazón: vigor, temple, amor propio, espíritu de lucha y brío singular.

JUMAR

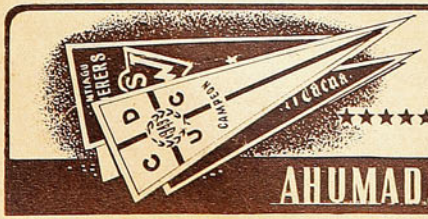
## OPINIONES... VIENE DE LA PAG. 7

### EL NORTEAMERICANO

LA prensa de Estados Unidos de Norteamérica se hizo representar en este primer mundial de basquetbol por Sames Bussiness, cronista del "Denver Post", de la ciudad de Denver, Colorado.

—Creo —dice— que el triunfo de Argentina es merecido. Especialmente por lo que hizo en el match final frente a nosotros, donde mostró una garra magnífica y un estado físico insuperable, condición que destacó por sobre todo el resto de los equipos.

"Cierto es que Estados Unidos pudo presentar un equipo de mayor calidad, pero esta circunstancia no disminuye el mérito de la conquista argentina ni tampoco la impresión gratísima que me produjeron todos los conjuntos sudamericanos, entre los cuales Chile me gustó mucho, por su inspiración técnica y la calidad de hombres, como Gallo, Bernedo y Figueroa. Si este mundial resultó interesante por la oposición inesperada que nos ofrecieron los equipos de Sudamérica, es de suponer que en los próximos Juegos Panamericanos la lucha ha de asumir proporciones de mayor atracción y calidad. Desde luego, y conociendo ya el poderío del basquet de esta parte del continente, los Estados Unidos enviarán un cuadro de mayor jerarquía. Han progresado tanto ustedes, que ya no es posible concederles ventaja alguna, si es que en realidad las dimos alguna vez".—SAMES BUSSINESS

LA CASA DEL Banderín

AHUMADA 61 · TELEFONO 68046 · SANTIAGO

# PIÑONES Y PEDALES

POR PANCHO ALSINA

FINALIZO Ya la Asociación Ciclística de Santiago su selección, y Atilio Folcchi se ha dedicado de lleno a preparar el equipo metropolitano que actuará en el Nacional de Concepción. Como se sabe, este año tendrá el Campeonato de Chile una variación: los campeones de 1949 competirán defendiendo los colores de la Federación, restando así su concurso a las asociaciones a que pertenecen. Habrá con esto algunas anormalidades, como, por ejemplo, el hecho de que determinados corredores actuarán por la Federación en la prueba en que son campeones y por la asociación respectiva en otras. Exequiel Ramírez, campeón de medio fondo, defenderá a la entidad máxima en esa prueba y en el team de persecución (en reemplazo de Rousse!), y actuará por Santiago en australiana y velocidad.

El caso de Luis Bahamondes resulta complejo. La Federación lo tendrá en su team, por ser campeón de resistencia. Pues bien, ¿podrá Viña del Mar utilizarlo en el equipo de caminos? Porque sucede que ésta es prueba de equipos, y el campeón del 49 es Santiago...

LOS SANTIAGUINOS parecen estar bien, y, aunque la medida que comento más arriba los privará de varios elementos destacados (Ramírez en medio fondo, Hernán Massanés en velocidad, Elio Martín en persecución individual, Robino, Martín y Acevedo en persecución por equipos), tienen ellos la mejor opción para conquistar una vez más el título de campeones. En velocidad, después de la selección del domingo pasado, quedaron elegidos Mario Massanés y Exequiel Ramírez. Son dos cartas magníficas, sobre todo si consideramos el estado actual de Massanés, que es inmejorable y quizá si el mejor de su campaña. Porque Mario se ha visto ahora último bien no sólo como velocista, sino también como mediofondista, donde está dando cada día más. El muchacho se ve más fuerte, de acción más segura y enjundiosa. Y su chispa de velocista está intacta. En Concepción tendrá un gran rival: su hermano Hernán, campeón del 49. Y bien puede que la final sea una revancha de la final del año pasado.

EL MEJOR santiaguino en los mil con partida sujeta —Héctor Rojas— ha quedado fuera de la cuestión, por aquel accidente en que se quebró la clavícula. Tiene mala suerte este tesonero ciclista, ya que hace algunos años también sufrió una rodada que lo dejó muy maltrecho, en la última llegada de un Circuito Saffie, cuando chocó contra un reportero gráfico. Rojas estaba muy bien, no sólo en esta prueba, sino también en medio fondo. Y no debemos olvidarnos de que en el Campeonato Americano último fué gran puntal del team chileno en los 50 kilómetros, que ganó Ramírez. Jorge Chartier, de San Bernardo, es el campeón de 1949 en esta competencia, y será uno de los favoritos, compitiendo por el equipo de la Federación. Pero también tiene Rancagua un gran elemento aquí: el chico José Diez, cuarto campeón americano y recordman chileno, con 1'13"9|10. Santiago se hará representar por Arturo Ramos y Alfonso Moreno, que deben estar entre 1'19" y 1'21" en un velódromo como el de San Eugenio, que es de tierra y no se presta para grandes marcas. No nos olvidemos de que este Campeonato Nacional será pobre en buenos tiempos, ya que sólo tenemos un velódromo para establecer records, y es el del Estadio Nacional.

EN MEDIO FONDO, Santiago contará con Roberto González, que está rindiendo mucho, y con Enrique Muñoz. Ramírez será el favorito en esta prueba. En australiana, prueba que necesita condiciones muy parecidas, defenderán a la capital Roberto González y Exequiel Ramírez. Suplente en ambos casos es Alfonso Moreno. La persecución será otra de las pruebas fuertes para Santiago, ya que su equipo será casi el mismo que tuvo tan excelente actuación en el Campeonato Americano y que mantiene el record de Chile. Ramos, Moreno y Luis Rivera formaron, con Juan Garrido, aquel cuarteto. Ahora Garrido será reemplazado por Gabriel Miqueles, valor joven y en alza, que está mejorando día a día. La persecución individual tendrá a Luis Rivera como astro por Santiago. Y es el recordman de Chile. Elio Martín, como campeón de 1949, actuará por la Federación.

EN EL TEAM de caminos, en el momento en que escribo esta nota, sólo había dos seguros: Cruz Orellana y Juan Zamorano. "El Cartero" venció en una selección, y el muchacho del CIC, en la otra. Por lo demás, ellos fueron primero y segundo en el "Circuito CIC", hace unas semanas. Salomón Orellana, hermano de Cruz, es otro muy indicado. Anduvo muy bien en todas las selecciones y fué cuarto en el citado circuito metropolitano. Luis Avendaño fué segundo el domingo pasado, y es un excelente candidato. Pero el equipo no será formado sino dentro de unos días, y Folcchi, a mi entender, ha de esperar hasta saber cuáles son los que están mejor. Renato Iturrate y "Plumita" Droguett —ganó la "Doble Rancagua"— son corredores experimentados, que no pueden hacerse a un lado sin pensarlo un buen rato.



*Mario Massanés representará a Santiago en velocidad, en el Nacional de Ciclismo, de Concepción. Mario atraviesa por un gran momento, y bien puede reconquistar su título de campeón de Chile, ahora en manos de su hermano Hernán.*

En la carretera será Viña del Mar el más serio contendor para los metropolitanos. Tienen los del balneario un buen plantel para esta especialidad —siempre lo tuvieron—, y Erasmo Marín ha evidenciado que camina muy bien. Su actuación en el "Circuito CIC" y en la "Doble Rancagua" lo demuestra claramente. Alfonso Rojas es otro valor destacado con que contará el cuarteto de Viña. Y si pueden incluir a Luis Bahamondes, mejor aún.

RAUL TORRES se hará cargo de los elegidos en el Nacional de Concepción y los preparará para el Panamericano de Buenos Aires. Es una buena designación, ya que el veterano campeón sabe mucho de ciclismo. Pero convendría que se le nombrara un ayudante "ad honorem", pues tendrá a su cargo un grupo grande de pedaleros. Y Atilio Folcchi es, a mi entender, el hombre indicado.

PANCHO ALSINA.

# MIGAJAS

POR DON PAMPA

*HABIA sido contratado en el extranjero el muchacho. Se le habia girado para el pasaje, para sus gastos y, además, un adelanto de sueldo, pero todavía no se podía saber cuál era su capacidad futbolística. Siempre tenía un impedimento para ir a la cancha. Le dolía un tobillo, le dolía la cintura o tenía un desgarro. O encontraba los zapatos muy duros o los pantalones muy cortos. También tenía vergüenza de desvestirse en el camarín con sus compañeros. Hasta que no pudo ya negarse y salió a la práctica. ¡Qué desilusión y que desparpajó! No sabía pegarle a la pelota.*

*—¿Pero, hombre, cómo es esto? —protestaron los dirigentes.*

*—Perdone, señor, pero tenía tantas ganas de conocer Chile y me ofrecieron que viniera a jugar futbol. Yo creía que era más fácil.*

*El caso es verídico y le ocurrió hace años al club Santiago Morning. Lo recuerdo ahora que el cable anuncia un timo en el futbol español. Vendieron a un patadura que no servía ni para el equipo infantil. Y por medio millón de pesetas.*

TRAIGO la impresión de que las barras argentinas son más organizadas que las chilenas. Buscan siempre frases o palabras cortas de fácil adaptación para todos. O estribillos. Y pronto se produce la disciplina de una gran masa coral. Y sus gritos son como rugidos que remecen el estadio y empujan al equipo que lucha. Por ejemplo una tarde que jugaba San Lorenzo en el Gasómetro se oía:

¡Loren! ¡Loren! ¡Loren! ¡LOREN, LOREN, LOREN!

Era la hinchada de San Lorenzo.

Y todavía me resuena en los oídos ese grito de guerra, en el Luna Park, la noche del final del Mundial de basquetbol:

¡Argen-tina! ¡Argen-tina! ¡ARGEN-TI-NA!

Pero como si fuera la voz de un ronco descomunal.

*FALTABAN tres segundos y Vergara, de lejos, consiguió el doble que dió el empate a Perú con Francia. Y, como le hicieron foul, debió servir un tiro libre. Había sacado el doble de la agonía para librar a su equipo de la derrota y, de inmediato, tenía el tiro para el triunfo. Era cuestión de lanzarla tranquilo, desde la raya del penal. Nada más que eso y Perú no podía perder. Sólo faltaban tres segundos.*

*Lanzó y falló. El score terminó empatado. Se jugaron los cinco minutos adicionales y Francia se impuso por 49-46.*

*¿Se dan cuenta de todo lo que se perdió con ese punto? El partido y la opción a entrar a la rueda final. Mejor dicho se perdió el sexto puesto de Perú en el Campeonato del Mundo. Todo por un tiro libre malogrado.*




PERU fué el equipo de los desenlaces dramáticos en el Mundial de Basquetbol. Esta contado ese match que perdió con Francia en tiempo suplementario. Pues entró a la rueda de Consuelo y dos de sus partidos, con Ecuador y Yugoslavia, los ganó en tiempo suplementario. A gotas, en forma desesperada. Más salió adelante y ganó este torneo y con ello fué séptimo en la clasificación final.

*ESPAÑA, rival menor, se le puso difícil y peligroso a Chile, únicamente porque Alvaro Salvadores, jugando el mejor partido de su vida, no sólo levantaba a su equipo, sino que embocaba todo lo que tiraba arriba. Estaba en una noche milagrosa, pues hasta cayéndose encestaba. Gran performance del temuquense.*

*Se sabe que Salvadores se hizo basquetbolista en Chile, donde ha vivido casi toda su vida, y por ello hubo quienes no miraron con buenos ojos esa tan notable performance del esbelto muchacho. Y hasta dijeron cosas con rencor. Pero los jugadores chilenos, después del partido, lo fueron a felicitar.*

*Con toda justicia. Salvadores es deportista y había jugado con toda honestidad por el equipo que lo había honrado con su emblema. Proceder de otra manera no habría sido correcto ni deportivo.*

*Así lo comprendieron sus ex compañeros.*

SERA un recuerdo imborrable en los espectadores extranjeros del Mundial de Basquetbol, más fuerte que la visión de los mejores partidos, aquel momento apoteósico del triunfo final. 25 mil almas apretujadas gritando al mismo tiempo y embargadas por un júbilo tan deportivo como patriótico. 25 mil personas eufóricas en un local cerrado, con clima de victoria y de campeonato.

Los partidos de basquetbol duran 40 minutos, pero éste fué sólo de 37. Cuando se levantó la bandera en la mesa anunciando el próximo término, ya no cabían dudas, porque el marcador daba ventajas de diez puntos y porque en la cancha había un cuadro entero, ganoso, que tenía al rival sujeto, sumiso, entregado como el toro ante el matador que enfila el estoque.

Faltaban tres minutos, el partido estaba ganado y los vencedores mantuvieron la pelota con un carrousel que encendió más la alegría. Las 25 mil personas sacaron sus pañuelos blancos, que aletearon como palomas en todos los puntos del estadio. El Luna Park no vivirá otra noche de gloria más brillante y conmovedora para Argentina.




LAS barras del futbol argentino son desalmadas e incultas hasta el grado superlativo, pero también incansables y fanáticas. En el estadio toman lugares estratégicos con una bandera kilométrica que portan cientos de muchachos y ellos son la batuta de un bullanguero hurra, que puede durar hasta media hora sin descansar. ¡Qué resuello! Y gritan y saltan. Casi nunca falta un tambor o una corneta. En la galería del frente está la barra del club oponente, también con su bandera extendida como una cinta desde el más alto escalón hasta el de más abajo.

Y se arman verdaderos duelos que no son sólo de gritos, sino también de proyectiles. Pero también hay cosas más gratas, grupos de payadores. Que improvisan gritos y rimas. Hay algunos jocosos.

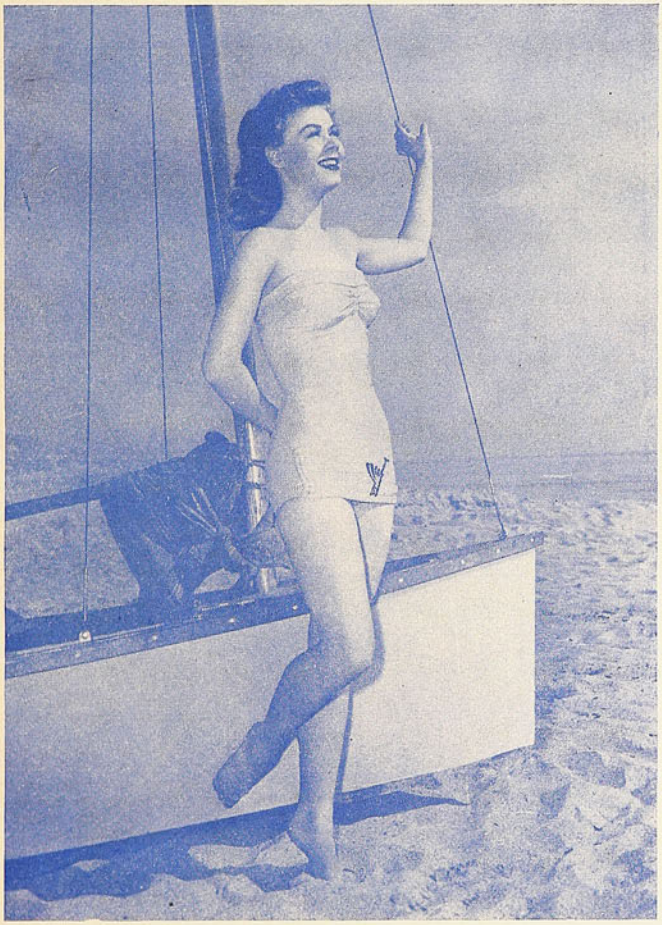
River le estaba ganando a San Lorenzo con una estupenda actuación de su centro forward Walter Gómez, pero vino el repunte del Ciclón, en el cual tuvo su buena parte la laboriosidad de Uñate, su centro forward. Y comenzó el cantito:

San Lorenzo se puso pantalón,
pues tiene a Uñate,
que es mejor que Walter Gom.

El versito era coreado por 40 mil hinchas.

# CASA OLIMPICA

UNA FIRMA CHILENA AL SERVICIO DEL DEPORTE NACIONAL, LE OFRECE: UN EXTENSO Y NOVEDOSO SURTIDO DE TRAJES DE BAÑO CATALINA, EN NYLON NEEDLEPOINT Y EN GABARDINA IMPERMEABLE.



TRAJES Y PANTALONES DE BAÑO MARCA HOLLYWOOD, EN DULL-LASTEX Y EN TAFFET- LASTEX

**Artículos recién recibidos**

PELOTAS DE TENIS MARCA DUMLOP.

GARROCHAS DE ALUMINIO.

CAMISAS MATCH.

DESPACHAMOS REEMBOLSOS A PROVINCIAS



Escuche diariamente el programa "SINOPSIS DEL DEPORTE", que dirige Raimundo Loezar Moreno y que esta firma presenta por Radio La Americana, CB 130, de 21 a 21.30 horas.

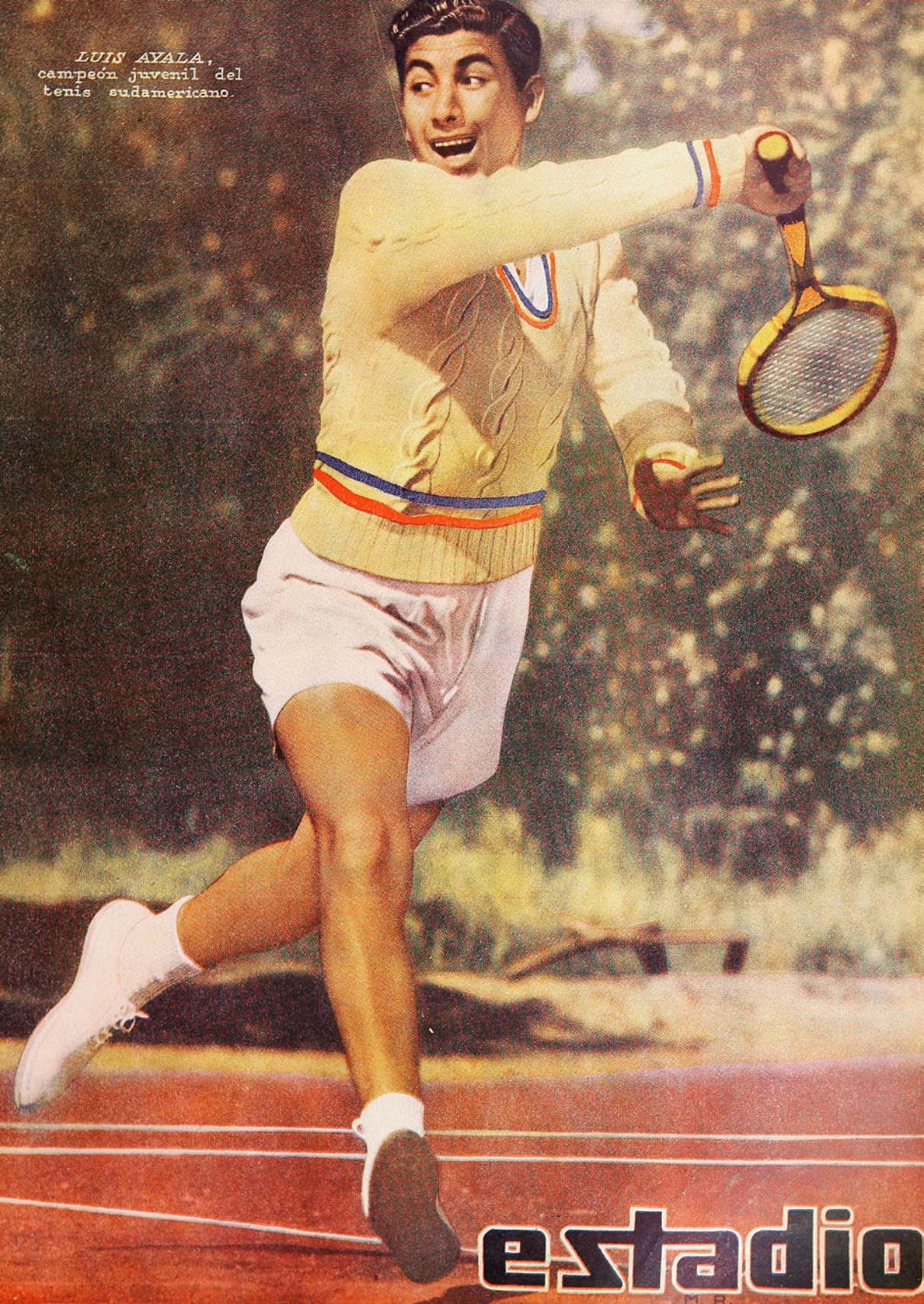
**CASA OLIMPICA**
**Villagra y Lopez Ltda.**
**ESTADO 29 - TEL. 81642 - SANTIAGO**

*Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1950.*




# estadio

REPRESENTACION CHILENA CLASIFICADA EN EL TERCER LUGAR DEL CAMPEONATO MUNDIAL DE BASQUETBOL 1950.—Izq. a der. Raúl López, 39; Hernán Ramos, 31; Víctor Mahana, 34; Exequiel Figueroa, 35; Juan Gallo, 30; Eduardo Cordero, 33. (Agachados), Enrique Marmentini, 32; Marcos Sánchez, 40; Rufino Bernedo, 37; Pedro Araya, 38; Mariano Fernández, 36; Juan Ostoic, 41.

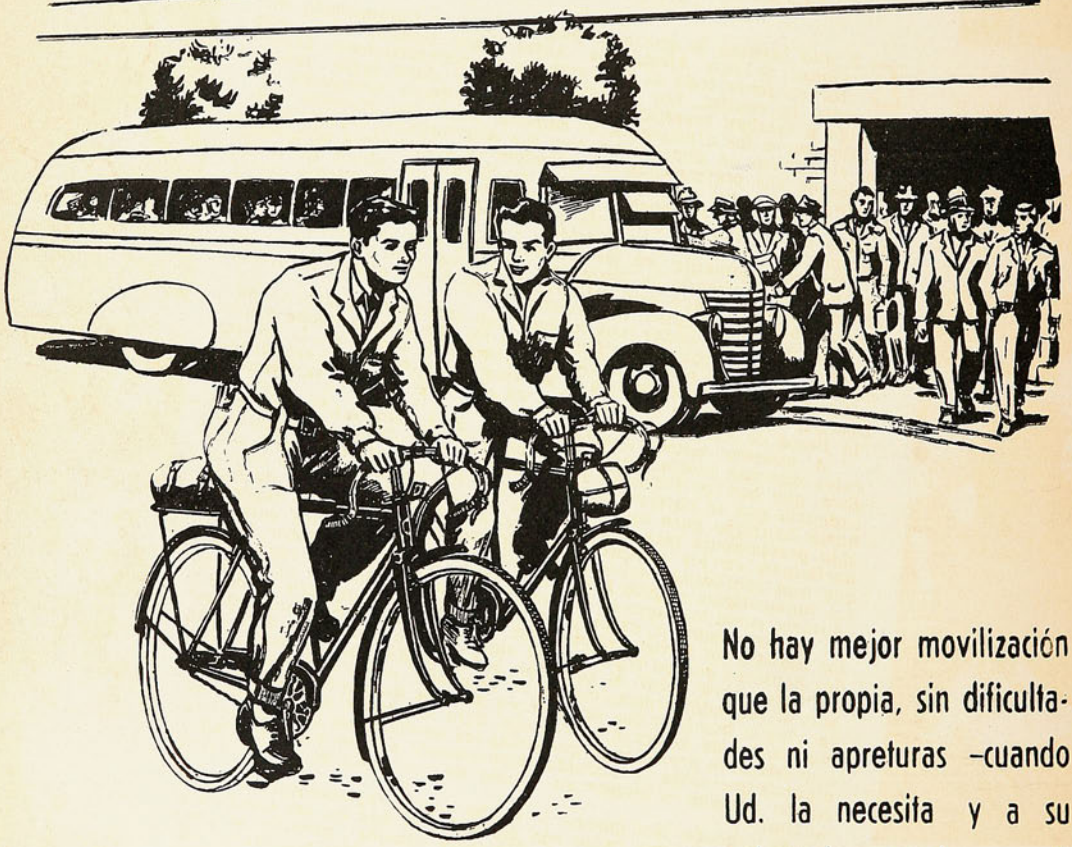


*LUIS AYALA*,
campeón juvenil del
tenis sudamericano.

# estadio

M. B.

# LA MEJOR MOVILIZACION



No hay mejor movilización que la propia, sin dificultades ni apreturas –cuando Ud. la necesita y a su voluntad–, usando para ir a su trabajo la famosa

## *Bicicleta* CENTENARIO

CIA INDUSTRIAS CHILENAS "CIC", S. A.

estadio

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

PUBLICACION SEMANAL

NOV 24 1950

DEPOSITO LEGAL

# SELECCION PREVIA

ES una lástima lo que está pasando con el Campeonato Nacional de Box Aficionado. Antes, hace algunos años, este torneo tenía toda la jerarquía de un acontecimiento deportivo para la capital. Los espectáculos a que daba lugar tenían colorido y estaban revestidos de todos los atributos necesarios para interesar a los aficionados al deporte. Desde las primeras ruedas, el público se apasionaba con sus alternativas, seguía a los púgiles de sus preferencias, ofreciéndole su estimulante adhesión, y vibraba con un espectáculo que no perdía su clima de gran fiesta ninguna de sus noches. Aquellos torneos de aficionados efectuados en el Estadio Chile de la Av. General Bustamante, por ejemplo, son de grata recordación.

Desgraciadamente, en los últimos años, este certamen nacional ha ido perdiendo su fisonomía atractiva para convertirse en el Campeonato opaco que está resultando hasta ahora la actual competencia del Teatro Caupolicán.

Las primeras ruedas han contado con escasísimo aporte de público, lo que se explican perfectamente los que asisten noche a noche al comprobar el poco brillo que ofrecen los combates, la escasa calidad de los participantes y la pérdida en general de aquel atractivo que tenía, como hemos dicho, en el pasado, lo que se llamaba "la fiesta de los puñetes".

A nuestro juicio, aparte algunas desavenencias producidas entre algunas asociaciones de provincias y la dirigente organizadora, que han perjudicado el actual torneo, la causa de esta decadencia que se observa se debe a que los postulantes que llegan hasta Santiago para optar al título de campeón nacional no han sido previamente bien seleccionados. En todos los demás deportes participan en los campeonatos nacionales sólo aquellos cultores que han sobresalido sobre el montón y que luego de hacer méritos indiscutibles se han hecho acreedores a una chance para consagrarse como los mejores exponentes de su especialidad en el país.

De esta manera, es muy poco frecuente ver competir elementos novatos en torneos nacionales, adonde deben llegar sólo aquellos hombres que ya cuentan con algún fogueo y naturalmente con aptitudes para optar al galardón máximo. En box, no pasa esto. Muy a menudo, especialmente en este año, se ve accionar arriba del ring a hombres que no parecen haberse puesto los guantes jamás antes de la ocasión presente. Esto se explica por la falta de una selección previa y porque todas las asociaciones del país —hay algunas que están constituídas escasamente por un pequeño club— tienen derecho a enviar un equipo de ocho púgiles al certamen máximo.

Es urgente, nos parece, ir a una nueva reglamentación en el box aficionado, que junto con estimular el box en las provincias, mediante competencias locales (torneos zonales), permita se efectúe una selección estricta antes de los campeonatos nacionales. Sólo de esta manera estos certámenes podrán recuperar su antiguo prestigio y volver a constituirse en las competencias deportivas más apasionantes de nuestro medio, que tal cosa eran en el pasado.

Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

AÑO X — N.º 393

Santiago de Chile, 25 de noviembre de 1950

Precio único en el país: $ 10.—

REDACCION Y ADMINISTRACION: Avenida Santa María 0108 — 3er. piso
Casilla 3954 — Teléfono 82731.

SUSCRIPCIONES: Un año, $ 465.—. Seis meses, $ 245.—

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

# DESDE LA ALTURA

**LA AMISTAD** del deporte de Uruguay y de Chile no es cosa de ahora. Toda la vida ha existido una enorme corriente de simpatía entre los muchachos deportistas del país oriental y del nuestro. Lamentablemente, la actuación de algunos clubes de basquetbol montevideanos en nuestras canchas puso una sombra, una nube en esa amistad tradicional. Las relaciones entre el deporte cestero de los dos países se trizaron y quedaron cortadas por un tiempo. Sabemos que esta situación se lamentó en nuestro medio y también en Uruguay. No estaba bien que hermanos de tantos años se miraran mal; era imposible creer que un resquemor pudiera durar entre ellos.

Afortunadamente, inteligentes gestiones amistosas terminaron con el entredicho y la paz ha vuelto. El basquetbol de Chile y Uruguay es de nuevo uno solo, como lo fué siempre. Las relaciones se han reanudado, para bien de ambos.

Celebramos tal suceso; pero, desgraciadamente, nuestra satisfacción no es completa. Chile mantiene relaciones cordiales con todos los deportistas de Sudamérica; Chile, en este sentido, ha llevado una política amistosa y comprensiva durante toda su vida. Pero no sucede lo mismo con otros países. Rupturas en el futbol, en el basquetbol, malentendidos, resquemores políticos que llegan también al deporte, alteran la amistad que debiera reinar siempre entre los deportistas de nuestra América morena y rompen la soñada unidad continental.

El deporte es paz, es amistoso apretón de manos por encima de las fronteras, es olvido de las malas pasiones, es mensaje cordial. Así lo han comprendido los dirigentes basquetbolísticos de Uruguay y Chile, y ojalá que así mismo lo comprendieran todos en Latinoamérica.

# A SORBITOS

DIGAN lo que digan, es mucho más peligroso un tiro libre de Atlagich que un tiro penal de Imbelloni.

---

Hace ya tantas semanas que Santiago Morning se ha plantado en 17 puntos, que algunos amigos han comenzado a llamar a Boffi "la chica del 17".

---

LA asistencia de socios al partido del domingo pasado en Playa Ancha fué "ligeramente" favorable al elenco dueño de casa. Asistieron 1.758 socios de Wanderers y 2 de Santiago Morning.

---

LOS despejes de Andere son siempre tan apresurados y sus intervenciones en el área tan de urgencia, que uno comprende por qué en su profesión de médico Andere prefirió ser cirujano y no internista.

---

SOMOS vivos: este año no hemos dicho una palabra sobre las competencias ecuestres de Estados Unidos y Canadá.

---

NO se han producido boches en el Sudamericano de Bochas.

---

DESTACA la prensa porteña que míster Manning está mejorando: el domingo jugó un segundo tiempo de 44 minutos.

SI sigue así, terminará por hacer jugar, cualquier domingo, un partido completo.

---

ESE half Cortés, de Audax, es de lo más descortés. Nunca dejó pasar a Cremaschi.

---

UN español se quejaba el domingo:

—¡Qué racha! —decía—. Toda la semana el Banco en huelga y ahora pierde la Unión.

---

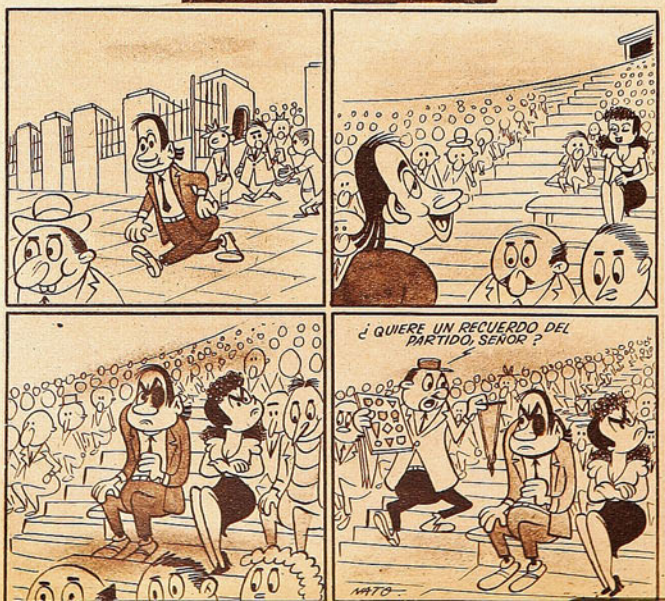
PREGUNTABA un ingenuo en Santa Laura:

—¿Por qué, si ganó el Audax, todos gritan "¡Como Colo Colo no hay!"

---

A lo mejor el Clásico Universitario se va a tener que jugar dos veces. Una para Gloria y otra para Natacha.

## CACHUPIN





*La última vez que el deporte chileno salió en masa fué a los Juegos Olímpicos de Londres. Esta es una fotografía recordatoria de un grupo de competidores olímpicos; en esa ocasión quedó la evidencia de que les faltó preparación. Hoy, en vísperas de los Panamericanos, se corre ya el mismo riesgo.*

# LO MISMO DE SIEMPRE

*En el período preolímpico hay actividad preparatoria, pero falta una acción central seria y vigorosa que coordine los intentos.*

EL deporte de las tres Américas tiene actualmente una única preocupación: los Juegos Panamericanos. En Buenos Aires hay un faro simbólico que reparte sus haces de luces como anuncios y que atrae todas las miradas. Se acerca febrero, parece recomendar, el mes de la cita. Y los preparativos son intensos en todo el continente, desde la cabeza, que deslinda con Alaska, hasta la Punta del dedo gordo del pie, que está en la Antártica. Hay ajetreos, planes en acción, equipos que se estructuran y cientos de cientos, miles de atletas que se preparan. Estamos en pleno período preolímpico.

Chile también está en el baile. Y cómo no estarlo, tratándose de una justa continental. Estuvo siempre entre los pioneros del deporte de la América joven, con un historial muy bien jaloneado a través de medio siglo de actividad. Se trata de la primera gran olimpíada de las Américas, y por su tradición y prestigio debe ser de los primeros, con mayor razón, por tener el escenario aquí al lado. Por ser el organizador un país vecino.

Hay preparativos en varias ramas, y se ha anunciado que nuestro deporte estará presente con una delegación de doscientos competidores. Hay actividad preolímpica que ha impresionado en algunos sectores; no obstante, para quienes siguen de cerca el movimiento y están preocupados de que al certamen que se aproxima Chile vaya preparado, con gente bien escogida, lo que se ha hecho hasta el momento no satisface del todo. Hay retraso en muchos aspectos e impera, como siempre en el comando, una modorra ya característica que lo induce a dejar siempre mucho para última hora.

Quedan sólo diciembre y enero para ultimar el alistamiento, que sigue en su período embrionario, y la verdad es que no se pone en evidencia la acción seria y determinante para la organización general del avance en conjunto en todas las ramas. Hay actividad ponderable en deportes como el basquetbol, el atletismo y el ciclismo, y, posiblemente, en algún otro; pero el Comité Olímpico no ha ordenado y encauzado todo hacia una labor conjunta, bien orientada. Se está dejando para el momento del apuro y de la urgencia la financiación de la gran empresa. No es fácil movilizar a doscientas personas, aunque sea un viaje corto, de algunas horas, si se hace por vía aérea, hasta la capital argentina. Son necesarios dos o tres millones de pesos. Se nos asegura que hasta el momento el COCH no ha informado al Departamento de Deportes del Estado de los fondos que necesita, pese a que ha sido requerido por éste. Así es cómo, a dos meses y medio de los Juegos, el deporte chileno no sabe de qué fondos dispondrá, y, por lo tanto, cuál será su contingente. De cuántas plazas constará la delegación, cuántos deportes podrá llevar, y, lo que es más, cuántos deportes estarán lo suficientemente preparados para cumplir bien en ese certamen.

Repetimos que hay algunos que tienen su equipo en marcha ya con algunos meses bajo entrenamiento, pero la falla es notoria en la falta de coordinación central, en la actividad pasiva del comando superior. Toda actividad debiera ser controlada desde arriba, para así garantizar que la preocupación es general, y que la representación que parta, es la que se ha adiestrado bien. El propósito, la consigna no debe ser otra, que el deporte chileno vaya a los Panamericanos a demostrar toda su capacidad, que su participación no sea a base de presentar mucha gente en el desfile, correctamente uniformada, sino competidores capaces de actuar dignamente. Para ello, se sabe, es indispensable un entrenamiento que asegure el mayor rendimiento de cada hombre y de cada equipo. Se encontrarán con rivales que, desde antes, se saben superiores, y, para quedar bien ante ellos, los chilenos tendrán que estar en su mejor forma.

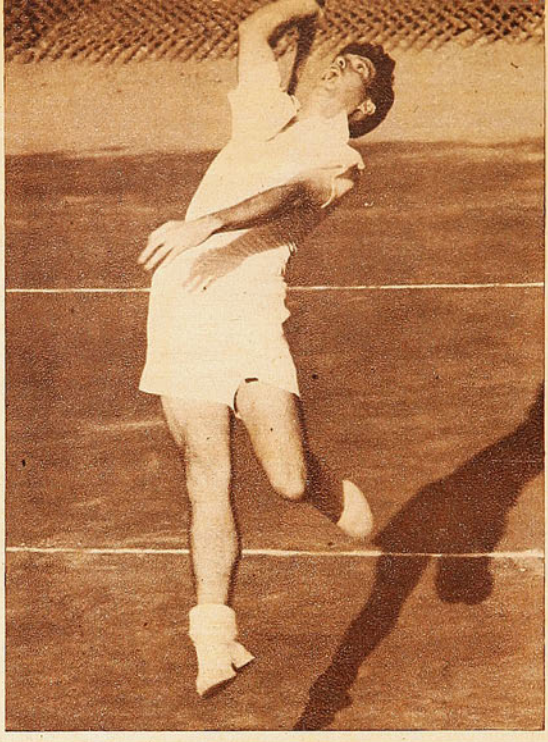
Son varios los deportes que están en preparación; algunos comenzaron tarde, pero hay otros que, más cuerdamente, tomaron el asunto con la debida anticipación. Son ellos el ciclismo, el atletismo y el basquetbol.

Fernando Rénard, vicepresidente ejecutivo del atletismo, ha dicho: "Después de este Triangular, se refería al torneo del domingo pasado, el entrenamiento proseguirá en su proceso natural. El período de exámenes escolares ha sido un inconveniente en este tiempo, y nos ha quitado un grupo importante de competidores, pero todos, al fin del año, estarán dedicados a la preparación. El Nacional, de Concepción, a efectuarse en enero, nos dará una pauta más clara del estado de nuestra gente. Tenemos fe en que el atletismo podrá ir a Buenos Aires con un plantel capaz de defender su posición de vicecampeón sudamericano. Chile es uno de los países que pueden presentar un equipo más completo entre los países de América."

Santos Allende, presidente del ciclismo, declaró a "ESTADIO": "Desde agosto, nuestra gente está entrenando. El equipo está elegido. Llevaremos 35 pedaleros, con tres especialistas para cada una de las nueve pruebas. Chile es tercero en el ciclismo sudamericano, y ahora en un Panamericano se trata de defender el mismo lugar. Nuestra opción es más marcada en las pruebas de velocidad, en los 50 kilómetros en pista y en caminos. La primera opción es para Argentina y Uruguay; la tercera tendremos que defenderla contra México y Guatemala, que tengo antecedentes de que son fuertes en este deporte. El velódromo que se construye en Palermo será el mejor del mundo; en este recinto de 333 metros se hará el campeonato ciclístico que reunirá a quince países."

El Coronel Elías Ducaud, presidente del basquetbol, se refirió a su deporte: "Este equipo que fué al Mundial y cuya actuación ya conocen, entrenó tres meses; ahora está en un mes de descanso para proseguir su preparación durante dos meses para los Panamericanos. Será, por lo tanto, el team de basquetbol mejor preparado que se ha conocido.

Hay, pues, como se ve, actividad en varios deportes; pero esta misma inusitada actividad preolímpica contrasta con la lenidad característica de los organismos máximos. Las experiencias anteriores de nada sirven, y cada vez que hay un compromiso de esta envergadura, se repite la falla. Si alguna actividad existe, la que anotamos no ha sido impulsada por el organismo obligado. Cuando se regrese de Buenos Aires, igual que cuando se volvió de Londres, se dirá de nuevo que faltó preparación, que pudieron hacerse mejor las cosas, etc. Es decir, lo de siempre.



ESCRIBE PEPE NAVA

# UN ANHELO CUMPLIDO

*En la carrera tenística de Carlos Sanhueza se han materializado los sueños de dos excelentes profesionales, que lo formaron.*

HAY muchas cosas en el deporte que no son del deporte. Fracasos y superaciones que no pueden explicarse con razones puramente deportivas. Hechos que dejan al observador asomado al abismo insondable de la personalidad humana. Todos sabíamos que Mario Recordón no podía vencer a Alberto Triulzi. Lo decían con voz irrefutable las cifras y los antecedentes. Pero llegó una tarde de verano, ante las miradas y bajo los gritos de 60.000 entusiastas enloquecidos, y Mario Recordón venció a Triulzi. No lo había hecho nunca, y nunca más volvería a hacerlo. Pero ese día se liberó de las leyes físicas, y fué más grande que sí mismo; excedió a sus propias posibilidades. Todos sabíamos que Carlos Sanhueza tenía que vencer a Alejo Russell. Ya lo había hecho antes, y Russell se encuentra lanzado en el tobogán de los años, donde no hay frenos ni detenciones posibles. Pero llegó la hora de hacerlo, y Carlos Sanhueza no fué capaz de ser tan grande como él mismo. Y el cronista se queda parado al borde del misterio de la personalidad, sin equipaje suficiente para cruzar el límite, y tiene que recurrir a palabras que no dicen nada para explicar algo que no tiene explicación.

¿Qué tiene de raro, después de todo, que existan aspectos del deporte que no podamos analizar a fondo, si se trata de una actividad humana y el hombre es la mayor incógnita del mundo? ¿Quién puede explicar por qué Einstein fué capaz de descubrir la teoría de la relatividad, y por qué otro hombre igual, de la misma capacidad craneana e idéntico número de circunvoluciones cerebrales necesita una máquina calculadora para multiplicar por 35? Lo sabemos todo sobre el hombre físico, pero no sabemos nada acerca del motor misterioso que lo mueve y regula. Puede que llegue un día en que, perfeccionado nuestro conocimiento psicológico, podamos medir exactamente la capacidad anímica de un hombre para el trabajo, el deporte o la vida. Entonces podremos decir: "Este muchacho es un campeón completo." Hasta entonces, esperemos; limitemos nuestro orgullo y reconozcamos que no sabemos nada sobre el alma. ¿Qué vamos a saber de ella, si ni siquiera podemos decir dónde se aloja?

Y, sobre todo, evitemos el juicio apresurado. Nadie podría culpar a Alberto Reyes por no ser capaz de noquear a Ezzard Charles. Es posible que en la conformación anímica de Carlos Sanhueza falte algún requisito tan obvio y tan indispensable como los centímetros de estatura y los kilos de peso que le faltan a Reyes para ser campeón mundial de los pesos pesados.

Siempre que se discute a Carlos Sanhueza, yo recuerdo a Frank Parker. Porque, salvando las diferencias de ambiente y calidad individual, se trata de dos casos paralelos. Lo mismo que Sanhueza, Parker nació en las canchas de tenis; dió sus primeros raquetazos a los ocho o nueve años. Sanhueza es hijo y sobrino de dos excelentes profesionales del tenis. Parker fué hijo adoptivo de un gran profesional norteamericano. Cuando Sanhueza tenía 8 años, sus parientes decidieron hacer de él un gran tenista. Cuando Parker cumplió los doce años, su protector y maestro, Beasley, anunció a la prensa que tenía a su cuidado al campeón absoluto de ocho años más tarde. Sanhueza ha sido, probablemente, el jugador de más completa y hermosa técnica que ha pasado por los courts de Chile; Parker fué, durante muchos años, el tenista norteamericano de juego más completo y seguro. Sanhueza ha sido culpado muchas veces de falta de "clase" (esa palabrita mágica que los entendidos mantienen, como comodín de reserva, para explicar lo que no tiene explicación exacta). La falta de clase de Parker fué uno de los aspectos proverbiales de su carrera. Uno y otro colaboraron, hasta el límite de sus posibilidades, en el esfuerzo de quienes desearon hacerlos campeones. Ni Sanhueza ni Parker han derrochado nunca sus aptitudes físicas en diversiones contraproducentes. Sanhueza quiere ser un gran tenista, y sufre cuando los contrastes inesperados detienen su progreso. Parker vivió siempre con la ambición tenaz de ser campeón de Forest Hills y Wimbledon. El reproche justificado que se aplica a un Alfredo Trullenque o a un Richard González no tiene lugar en estos dos casos tan distantes y tan parecidos.

La historia tenística de Carlos Sanhueza comienza muchos años antes de su nacimiento. En 1918, un muchachito moreno y pequeño, llamado también Carlos Sanhueza, empezó a recoger pelotas en las canchas del Club Olimpia, que ahora se llama Mundial. Como pasa siempre, el tenis se convirtió, poco a poco, en la actividad central de su existencia. De recoger pelotas pasó a golpearlas; de pasador, se convirtió en entrenador, y, con el tiempo, en profesional y maestro. En 1928, cuando nació su primer hijo, era ya considerado uno de los buenos profesionales del tenis nacional.

Pero eso no es mucho decir. En nuestro ambiente tenístico el profesional ocupa un escalón demasiado bajo. Salido casi siempre de las filas modestas de los recogedores de pelotas, tiene su progreso estrictamente limitado por la posición de inevitable subordinación frente a los que contratan sus servicios. Es ingrata y difícil la tarea del profesional chileno. Estamos en la posición paradójica del maestro que no puede imponer disciplina a sus discípulos. Para aprender hace falta esforzarse, y muchas veces el esfuerzo requerido parece innecesario al alumno. Un profesor de matemáticas puede hacer que sus alumnos permanezcan castigados después de las horas de clase si no han traído bien hechas sus tareas. Un profesor de tenis no tiene ninguna atribución que imponga respeto a sus educandos. "Les decimos: "Haga esto o aquello. Pase tantas horas diarias practicando este tiro. Haga flexiones en las mañanas antes del desayuno." Nos miran y se ríen. Sabemos que estamos perdiendo el tiempo; pero, ¿qué podemos hacer para remediarlo?"

Toda esa frustración acumulada encontró una puerta de escape cuando Carlos Sanhueza tuvo un hijo varón. Inteligente y empeñoso, el joven profesional había sabido compensar su falta de preparación escolar con el esfuerzo constante de una mentalidad despierta é inquisitiva. Miraba mucho. Recortaba ávidamente cuanto artículo técnico de tenis encontraba en los diarios y revistas. Lecciones teóricas de Lacoste, Tilden, Cochet y Robson. Lecciones prácticas de todos los astros extranjeros que pasaban por Chile. Cuando vinieron los norteamericanos Mc Neil, Gramer y Cooke, Sanhueza los analizó y estudió con ojo clínico. El tenía una teoría personal acerca del servicio cortado, y la vió hecha realidad en el servicio de Mrs. Fabián. El había leído cómo se sacaba un buen remache, y



*Los que formaron a Carlos Sanhueza. Su tio Erasmo y su padre fueron los mentores que le enseñaron todo lo que ahora sabe de tenis.*

## *La historia, compleja y enigmática, de un muchacho que sólo ha vivido para el tenis.*

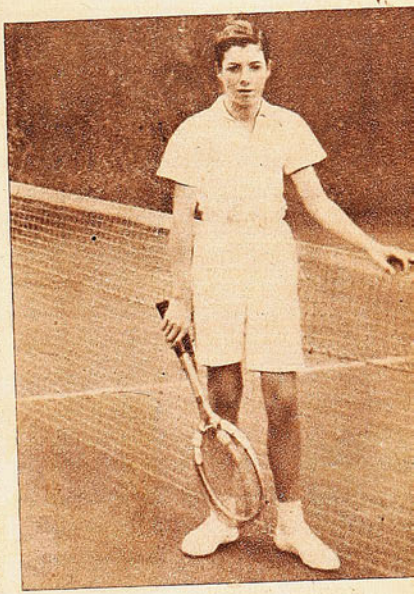
lo vio realizar por Don Mc Neil. Sus ideas se comprobaban en la práctica, pero no tenía nadie con quien aplicarlas. Era lógico, entonces, que mirara a su hijo, que ya se levantaba espigado y moreno sobre el polvo de ladrillo de las canchas, y que pensara que allí tenía materia prima para hacer realidad sus ideas. El sabía lo que puede hacer un buen profesional si logra imponer su autoridad pedagógica sobre el alumno. El hijo le daba la oportunidad de demostrarlo.

Vivían en las canchas del Club Ñuñoa, que ahora se llama Estadio Nacional. Estaban los dos Carlos, padre e hijo, y también Erasmo, hermano de Carlos y tío de Carlitos. Avido, como su hermano, de conocimientos tenísticos y ansioso también de encontrar la posibilidad de aplicarlos. Iban a las canchas muchachos ricos de los alrededores, y Carlitos —Chito, como lo llamaban sus padres— tomaba una raqueta vieja y cambiaba con ellos drives y voleas. Cuando tenía 10 años su tío Erasmo fué nombrado entrenador del Club Cachapoal, con sede en Rancagua, y se llevó consigo a Carlitos. Al partir le dijo a su hermano: "Te voy a dar una sorpresa grande. Cuando te devuelva al Chito te lo voy a entregar convertido en tenista de primera."

Y empezó el trabajo, monótono, duro y cansador. El niño estudiaba en el Instituto O'Higgins, pero su vida giraba en realidad alrededor de las canchas de tenis y de las lecciones de su tío Erasmo. Nada de jugar. Aprender tenis jugando es una de las grandes fallas que tiene el aficionado corriente. Uno no aprende a manejar motores sentándose de inmediato a la mesa de control. Tiene que desarmarlos, revisarlos pieza por pieza, familiarizarse con sus mecanismos. Para jugar buen tenis no basta pelotear. Hay que aprender tiro por tiro. El muchacho iba a la cancha. Le explicaban un movimiento y lo repetía veinte, cien, quinientas veces. Todas las necesarias para que se hiciera natural y perfecto. Hay una cantidad asombrosa de movimientos distintos en el accionar de un buen tenista. Chito los aprendía uno a uno, no con la alegre despreocupación de quien juega por gusto, sino con la concentración dolorosa de quien está asimilando una lección importante. Como a todos los niños, le habría gustado jugar. Pero no lo dejaban. Después de las tareas del colegio tenía las tareas del tenis.

Y se produjo aquella sorpresa que Erasmo Sanhueza había pronosticado a su hermano mayor. A los once años Carlos Sanhueza hijo regresó a Santiago, para jugar en el Campeonato Infantil del International. Lo ganó, derrotando en la semifinal a Ricardo Balbiers y en la final a Jorge Molina. Ganó al año siguiente el Campeonato Nacional para Juveniles, y desde entonces no volvió a perder un torneo de esa categoría. Fué campeón nacional de juveniles desde los doce a los dieciséis años. Eran los años en que empezaba a surgir aquella excelente generación que integraban Balbiers, Molina, Block y el propio Sanhueza. Chito los fué venciendo a todos, y, al mismo tiempo,

*A los catorce años, cuando fué tomada esta foto, Carlos Sanhueza era ya el campeón juvenil imbatible.*



fué ascendiendo por la escalerilla de los adultos. A los trece ganó la cuarta categoría, derrotando en la final a Balbiers; a los catorce fué campeón de segunda. A los 15 se impuso en la primera, y a los 16, al llegar a la edad límite de los torneos juveniles, era ya jugador del escalafón nacional. Su paso ascendente era firme y seguro. Tenía que serlo. Los otros jugaban mientras él seguía una carrera.

Pero era un muchacho extraño. Demasiado callado. Reacio al intercambio alegre de bromas y risas que mantenían sus rivales y compañeros del tenis juvenil. Daba la impresión de que no le gustaba el tenis. Jugaba como por obligación, sin la explosiva felicidad de quien sale al patio de recreo. Allá en Rancagua, cuando daba sus primeros pasos tenísticos, jugaba a menudo contra el presidente del Cachapoal, un caballero de edad madura, cuyos recursos eran netamente inferiores a los del brillante novicio. Sin embargo, le ganaba muy pocas veces. Y cuando su tío Erasmo se enojaba ante esas derrotas inexplicables contestaba siempre con la misma razón: "¿Cómo quieres que lo gane, si es el presidente del club?" Desde entonces se fué formando en él esa capa de aislacionismo voluntario, que forma parte todavía de su personalidad deportiva. En un ambiente como el tenístico, en que la vida social forma parte indispensable, Carlos Sanhueza rehuía las amistades y las fiestas.

Para ser como los otros, o mejor que los otros, él no tenía nada más que un arma: su raqueta, esgrimida vigorosa y victoriosamente. Y la utilizó como un ariete para derribar barreras y también como una herramienta para levantar otras. La obsesión de triunfo de sus parientes se le había transmitido. Carlos Sanhueza ha tenido siempre

*(Sigue a la vuelta)*


LA MENDOCINA
Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 255 - FONO 66665
CREDITOS

# NATIONAL SCHOOLS



FUNDADA EN 1905 EN LOS ANGELES, CALIFORNIA

## ¡HACE 45 AÑOS!

### Somos Paladines en el Campo de la ENSEÑANZA TECNICO-INDUSTRIAL

*Estudios por Correspondencia - Pida Prospecto Ilustrado - GRATIS*

**RADIO - TELEVISION - ELECTRONICA**



Receptores - Diseño. Construcción y Reparación. Sistemas de Amplificación: Radio - Difusión: Radio - Comunicación, Modulación de Frecuencia, Televisión, Aplicaciones Electrónicas, etc.

**ELECTROTECNIA - REFRIGERACION**



Acondicionamiento de Aire o Clima Artificial, Motores y Generadores, Embobinado de Armaduras, Centrales Eléctricas y Subestaciones. Tableros de Control, Alternadores, Soldadura, etc.

**FUERZA MOTRIZ - DIESEL**



Mecánica Automotriz, Motores de Gasolina, Diesel y Semi - Diesel, Lubricación, Enfriamiento, Transmisión de fuerza, Maquinaria Agrícola e Industrial - su instalación, cuidado y reparación, etc.

**IDIOMA INGLES con discos**



Enseñanza objetiva y fonética, al alcance de todos, con audiciones fonográficas que dan la pronunciación correcta - De aplicación al Comercio, Industria, etc.

Solicite HOY MISMO cualquiera de los libros descriptivos de estas cuatro Enseñanzas. ¡USE ESTE CUPON!

AHUMADA 131
Oficinas 305 al 307.
Casilla 1417, Santiago

**ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON**

NATIONAL SCHOOLS

GL - 204 - K

Mándeme su Libro GRATIS sobre la carrera que he seleccionado y marco al margen con una "X", así: X

NOMBRE _____ EDAD _____
DIRECCION _____
POBLACION _____
ESTADO _____

Campo que me interesa:
RADIO ☐
DIESEL ☐
ELECTROTECNIA ☐
INGLES ☐


## VIENE DE LA VUELTA

un ansia desbordante de vencer. Pero también tenía 15 años. Y lo mismo que el liceano que hace la cimarra, él también rehuía muchas veces la inflexible rigidez de la pedagogía paterna y familiar. Por un tiempo se dedicó al pimpón, y, como consecuencia de aquella afición, su revés, que había sido vigoroso y demoledor, se volvió defensivo y cortado. Le gustaba mucho el futbol, pero ese deporte forma músculos que no sirven para el tenis. Si quería triunfar, tenía que ser un tenista al ciento por ciento. Pero, para ser humano, necesitaba también divertirse.

¿Qué pasó, en aquellos años decisivos, en el alma de Carlos Sanhueza? ¿Qué ocurrió, en circunstancias similares, en el alma de Frank Parker? ¿Cómo vamos a saberlo, si ni siquiera sabemos qué es el alma?

Todos los anhelos de la familia Sanhueza —como todos los anhelos humanos— se realizaron en parte. Carlos y Erasmo Sanhueza demostraron lo que querían demostrar: Que teniendo materia prima buena y dócil, un buen profesional puede formar un campeón. En cierto modo, nos dieron una idea, aunque incompleta, de lo que podría ser el tenis chileno, tan rico en materia prima, si se aplicaran esos sistemas de enseñanza y entrenamiento que ellos propician y nunca habían podido llevar a la práctica.

Ellos formaron un campeón: Carlos Sanhueza, hijo, ha sido probablemente el jugador más completo, técnicamente, de todos los que han pasado por canchas chilenas. Su tenis deslumbra y agrada. En los días buenos, cuando puede liberarse de preocupaciones y complejos, brinda un espectáculo excepcional. Tiene, según su padre, un bagaje completo, en el cual sólo faltaría un saque mejor aprovechado, que no costara tanto esfuerzo, y aquel revés que tenía y que perdió jugando pimpón.

Como buen ser humano, Sanhueza es incompleto. Pero nadie podría decir que ha llegado al límite de sus posibilidades. Le falta clase, es cierto. Cada vez le falta menos. Cada temporada sorprende con victorias imposibles un año antes. Y para decir si llegará a tener la clase que le falta, tendríamos que saber primero qué es la clase. Qué es esa cosa que, en un momento dado, hizo que Mario Recordón corriera en 14,4 los 110 metros con vallas, siendo más grande que sí mismo.

PEPE NAVA.


**RUBIO Y CIA.**

PEDRO MONTT 2801. CASILLA 4317. VALPARAISO.

FABRICANTES DE ARTICULOS PARA DEPORTES

Despachamos pedidos a provincias por reembolso. Pida catálogo ilustrado. Se lo enviamos gratis

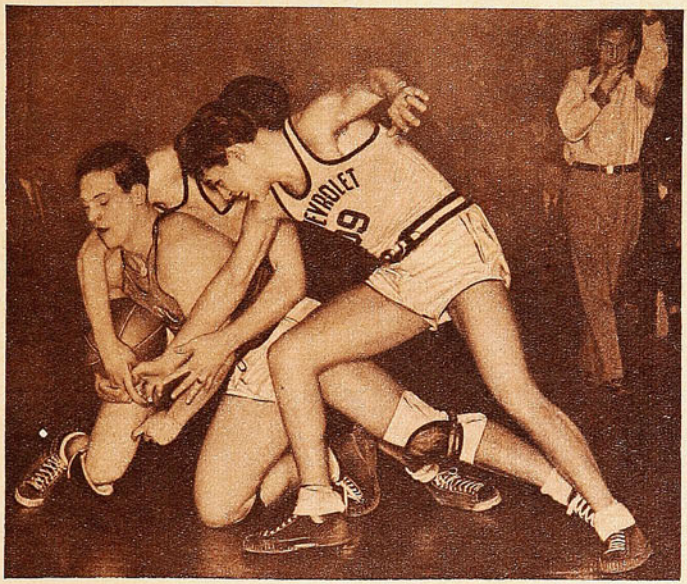
# ARBITRAJES

## *Novedades y fallas anotadas por jueces chilenos en el Campeonato Mundial de Basquetbol. Interesantes apreciaciones.*

BUENA prueba fué el Campeonato Mundial de Basquetbol para los hombres del pito. Para todos hubo una novedad o una enseñanza, y es posible que ninguno haya terminado arbitrando como comenzó. Es decir, sin que debiera someterse a alguna revisión en su modalidad. El espíritu de colaboración estuvo latente en los jueces de doce naciones y de tres continentes, lo cual contribuyó a que el certamen terminara por dejar la impresión de ser dirigido en forma aceptable. Hubo, pues, un afán indiscutido de uniformar los criterios que al comienzo fueron notoriamente distintos con el consiguiente perjuicio para los equipos.

Varios árbitros chilenos concurrieron al certamen, y es interesante y provechoso conocer sus impresiones. Dos hombres especializados: Gonzalo Bulnes y Adriano Barros, el primero como árbitro oficial, y el segundo como observador, son los señalados para pronunciarse. Hombres estudiosos, coinciden en sus puntos de vista y han accedido a hablar para "Estadio".

—Los arbitrajes, en general, fueron discretos —declaran—. No hubo ni actuaciones sobresalientes ni desempeños magros que provocaran la protesta unánime. Acaso la característica que más llamó la atención fué la excesiva estrictez usada por los jueces, lo cual, a nuestro juicio, restó brillo a los encuentros y perjudicó el rendimiento de los participantes. Los equipos actuaban frenados por la severidad de los árbitros. Muchas veces los hombres bases de un equipo quedaban al borde de la descalificación a los pocos minutos.



"Escasas novedades vimos en los jueces extranjeros, pero hubo algunas que significaban verdaderas reformas. Estas novedades fueron acordadas en una reunión previa, provocada por el secretario de la Fibba, míster Jones, reunión que sólo fué oficiosa. Gonzalo Bulnes, que asistió a esa sesión, anotó las resoluciones en esa oportunidad. Son éstas: 1) Obligación de los árbitros de poner en juego la pelota en todo saque, de preferencia en la zona de ataque. Al salir la pelota de la cancha, el árbitro debía tocar la pelota para que el jugador pudiera ponerla en juego; 2) La ubicación de los jueces en los tiros libres, se acordó la misma que se usa en Chile: uno al lado del lanzador y otro a un costado de la zona de gol, no debajo del cesto; 3) No tocar el silbato en los tiros libres, y considerar ordenado el lanzamiento con poner la pelota en la mano del jugador; 4) A propuesta del americano Juengling, se acordó la rotación de puestos, el cambio de lado de los árbitros después de cada tiro libre; 5) En la sanción de los tres segundos se acordó hacer el saque desde el fondo de la cancha, como se hace en Chile y América, pues los europeos los hacían desde un costado; 6) Aplicar con criterio estricto el cobro de los fouls técnicos ante cualquier reclamo; 7) Descuento o tiempo de descanso, pueden hacerlo los entrenadores en la mesa de control. No había unanimidad para eso, por lo cual fué acordado; 8) Dejar establecido que existe un juez y un árbitro, en la pareja que actúa, siendo el primero la autoridad máxima.

"El Campeonato, a nuestro juicio —agregan los árbitros chilenos—, no resultó mejor arbitrado por el excesivo empeño en aplicar el marco de la ley. Adolecieron, pues, las actuaciones de falta de criterio, de elasticidad. No se permitió el juego de la pelota, de acuerdo a como lo establecen las reglas y se incurrió en excesivas pelotas retenidas, en los saltos y en situaciones de juego en que no cabía tal cobro. Predominó un desmedido afán de buscar la falta y no dirigir el partido dentro de normas atinadas. Sólo hubo la excepción del juez norteamericano William Juengling, quien, sin duda, fué el árbitro más capacitado del certamen, el con más sentido basquetbolístico.

Hubo, por lo demás, una apreciación errónea sobre el cobro del foul, especialmente en los dribblings de ataque, permitiendo un injusto fuero al que llevaba la pelota, con lo cual salían evidentemente perjudicados los defensas. En un importante porcentaje de casos los fouls sancionados al defensa eran del atacante.

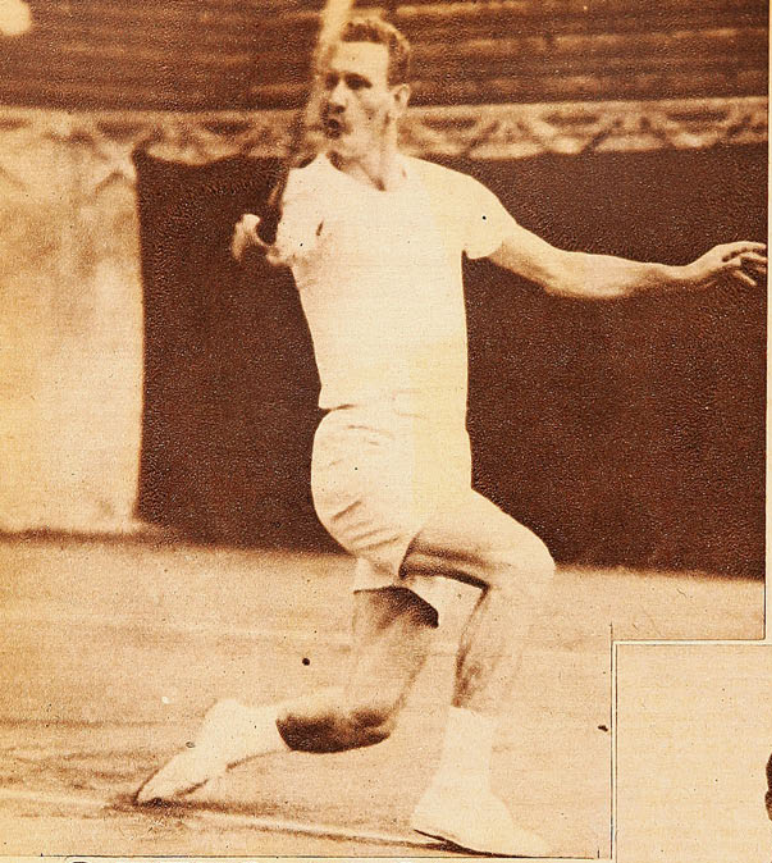
Existió, sí, una cualidad notable en los arbitrajes, con la cual se suplieron muchas de las fallas y que, además, fué determinante para que no se provocaran incidencias: la convincente imparcialidad de los jueces. Hubo actuaciones deficientes, sin duda, pero siempre quedó de manifiesto la honestidad del juez, es decir, no se puso ésta en tela de juicio. Y ello fué saludable y alentador, porque contribuyó a que la competencia estuviera exenta de roces o de luchas ásperas y desagradables. Fué también admirable la disciplina de los jugadores: casi nunca hubo una protesta, pese a que muchos no pudieran disimular su extrañeza ante sanciones claramente equivocadas.

Están de acuerdo Bulnes y Barros en varias iniciativas proyectadas después de anotar las fallas en estos arbitrajes. La necesidad de que la Federación Chilena sugiera a su congénere argentina la realización de un Congreso de Arbitros, algunos días antes de los próximos Juegos Panamericanos, a fin de buscar la uniformidad de criterio y adoptar las medidas necesarias para la mejor dirección de los encuentros.

Adriano Barros trae en su carpeta otras sugerencias, después de alternar con los jueces concurrentes, especialmente con el norteamericano y los europeos. "Es importante y es tiempo —dice— que en Chile se vaya pensando seriamente en la profesionalización de los árbitros de basquetbol, con el fin de exigirles más competencias y concentración. La mayoría de los jueces que asistieron al Mundial, recibían remuneraciones que, por lo demás, está aceptado por la propia Fibba, que, en sus reglamentos, fija una tabla de honorarios.

"Hay otra sugerencia importante —agrega—: la abolición de los últimos tres minutos con la bandera, ya que este requisito, en la práctica, ha venido a limitar la duración de los encuentros, en tal forma, que levantada la señal, termina la lucha y el cuadro que está en ganancia se dedica a mantener la pelota, evitando que ésta caiga en manos del rival. Es una desventaja evidente para el cuadro que lucha por descontar. Juengling, el árbitro norteamericano, me aseguraba que en su país ya se ha abolido esa retención de pelota que desnaturaliza el partido.

Ha sido interesante escuchar la crítica de los arbitrajes del Mundial, hecha por árbitros, y tanto Barros como Bulnes estiman que el torneo no tuvo el arbitraje digno de su categoría.



*La fotografía corresponde a los comienzos del match final, cuando Balbiers dominó a base de su prestancia y su precisión. Luego vinieron la suspensión y el viento, factores que malograron su chance.*

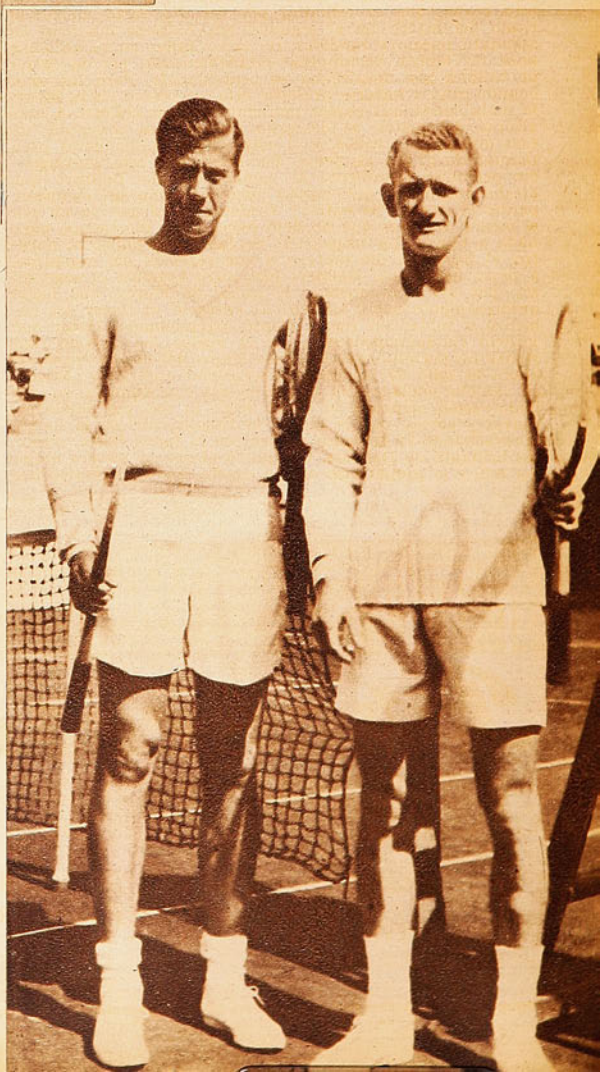
# GANO MOREA, PERO...

*Diversos factores hicieron anormal el match en que el campeón argentino derrotó a Balbiers, por 4|6, 3|6, 6|2, 6|1 y 6|2.*

**Comentario de R. H. Leppé.**

BUENOS AIRES, noviembre de 1950.— Pocas veces una final de tenis había suscitado mayor expectativa en toda Sudamérica que esta final del Campeonato Argentino, que disputaron Enrique Morea y Ricardo Balbiers en el court central del Lawn Tenis Club, de Buenos Aires. La prominencia que han logrado ambos jugadores en el concierto tenístico continental y la derrota que le infligiera el chileno al campeón argentino en el reciente torneo por la Copa Mitre daban a esta nueva confrontación el carácter de revancha. Revancha a la cual se le asignaban proyecciones definitivas en cuanto a develar la incógnita existente acerca de quién merecía el derecho a reclamar para sí el N.º 1 del ranking sudamericano. Contribuía todavía a darle mayor importancia a este nuevo cotejo de los dos astros el carácter de campeonato sudamericano que se le había acordado al certamen de la entidad argentina.

BALBIERS se convirtió en la atracción del torneo. Su campaña en canchas de los Estados Unidos y en Chile no había pasado inadvertida para quienes siguen de cerca la actividad tenística mundial. Existía además otro antecedente valioso para que entendidos y profanos convirtieran al campeón de Chile en uno de sus favoritos: la derrota inobjetable que le infligiera a Morea —la primera sufrida por el crack argentino a manos de un sudamericano en varios años— en la final de singles de la Copa Mitre, tras una campaña enaltecedora, que colocó al rubio player chileno a la cabeza del escalafón continental. A lo largo de este campeonato argentino, Balbiers fué ratificando todo cuanto de bueno realizara en Carrasco. Puesto frente a Soriano en el debut, lo batió por cifras categóricas: 6|1, 6|1 y 7|5. Luego le tocó medir fuerzas con Matthew Murphy, adversario de buenos pergaminos, ya que formó en el equipo irlandés que disputó la Copa Davis, en su última edición, y su desempeño tuvo la virtud de convencer ampliamente. A pesar de la resistencia opuesta por Murphy, el crack chileno lo batió sin apelación en tres sets. Y ya lo teníamos disputando las semifinales. Le



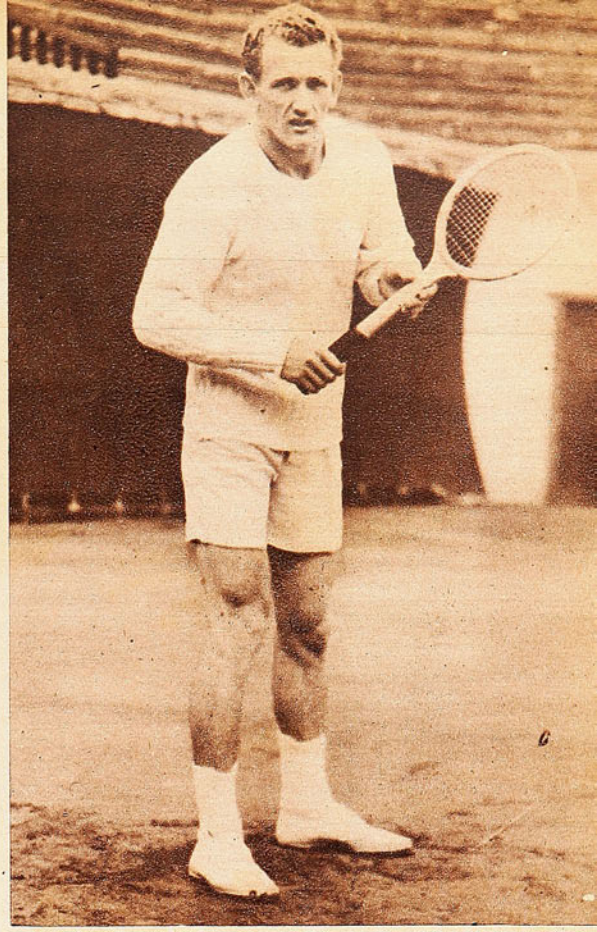
*Morea y Balbiers al reiniciar el cotejo, cuando ganaba el chileno. Por tercera vez Morea conquistó el título de campeón argentino, que anteriormente obtuviera en finales frente a Weiss y Tom Brown.*

*Hasta que el mal tiempo no se interpuso, el tenista chileno superó al rival con prestancia y calidad.*

correspondió entonces enfrentar a un rival joven, figura promisoria, que pertenece a una familia de campeones: José Luis Morea. Jugó con acierto el joven player argentino, pero nada pudo ante la calidad y potencia del nuestro, que lo superó en seta consecutivos de 6|1, 6|2 y 6|2. Mientras tanto, paralelamente, Enrique Morea desarrollaba una actuación muy lucida, y, como se preveía, se clasificó para disputar el título máximo frente a Balbiers. Ya estaban de nuevo frente a frente las dos más completas expresiones tenísticas de Sudamérica, en pos de establecer una superioridad que no dejara dudas acerca de quién era el mejor de los dos y merecía, en consecuencia, el N.º 1 en el ranking continental.

Pero la verdad es que tal superioridad no ha quedado demostrada. Existen muchos factores que indican que, si bien Enrique Morea ganó el cotejo final del Campeonato Argentino con cifras bastante expresivas, la suya debe considerarse sólo como una superioridad circunstancial. Fué un match muy lleno de factores extraños al juego mismo, anormal, diríamos, como para aceptar como definitivo el triunfo del as argentino.

Echemos un vistazo al desarrollo del match. Balbiers entró jugando con notable precisión y seguridad, dominando a su adversario en forma visible con sus tiros largos desde el fondo de la cancha. Se esforzó Morea por imponer su juego corto, sobre la red, pero era evidente que tenía al frente a un adversario que lo superaba y le imponía su propia táctica. Estuvo magnífico Balbiers a través de toda esta etapa, que se adjudicó por 6|4. No varió mucho el ritmo del match en el segundo set. Balbiers mantuvo su standard parejo y rendidor, no acusó fallas en su accionar ante un Morea disminuído indudablemente por la faena de calidad que desplegaba su contrincante. Pero fué aquí cuando vino a hacerse presente otra vez, como en la Mitre, la mala suerte que parece perseguir al tenis chileno. A esas alturas del match se descargó una furiosa tormenta, de esas que anegan calles, y el cotejo debió suspenderse para reanudarlo al día siguiente. Por cierto que esta contingencia perjudicó netamente al jugador chileno. Balbiers, que estaba inspirado, que estaba jugando como un campeón, perdió el ritmo, "se enfrió". Evidentemente que ya no era el mismo Balbiers que no dejó hacer ni le dió tiempo para nada a Morea. La suspensión, decíamos, perjudicó al nuestro, al paso que dió margen a una reacción del argentino, a pesar de lo cual Balbiers hizo suyo también el segundo set, por 6|3, tras quebrar el saque de Morea, que luchó ardorosamente sobre la red. Al entrarse al tercer set comenzó a soplar un fuerte viento arremolinado, factor que influyó fundamentalmente en el vuelco del partido. Ese viento no permitió que los tiros largos del chileno llevaran ahora el sello de precisión y seguridad anteriores; Morea, en cambio, encontró un aliado en esa contingencia, ya que pudo recién controlar el juego desde la red, con remaches suaves y cortos, que le dieron la fiscalización de la lucha, aprovechando el descenso vertical en la faena hasta entonces brillante de Balbiers. Conquistó Morea la tercera etapa por 6|2, y lo propio hizo con la cuarta, que se adjudicó por



*Al segundo dia del match, la indumentaria que luce Balbiers dice del cambio de tiempo. El cotejo tuvo un desarrollo anormal, por causa de la fuerte lluvia y del viento.*

6|1. Llegamos así al quinto set, del cual surgiría el campeón. Y otro factor climatérico se hizo presente en el court para disminuir la chance del chileno: la lluvia, que se dejó caer como el día anterior y más fuerte a medida que transcurría el tiempo. Morea apremió entonces desde la red, y, a pesar de la resistencia opuesta por Balbiers, se colocó en ventaja de 5|1, instante en que por segunda vez el match era suspendido. Reanudado el juego tras un paréntesis de dos horas, Balbiers maniobró con certeza y logró el game, quedando 2|5. Tomó entonces un saque Morea y pudo definir el set a su favor, y con él, el encuentro, por cifras bastante extrañas, que, por otra parte, dicen de la anormalidad en que se desarrolló el encuentro: 4|6, 3|6, 6|2, 6|1 y 6|2.

Lo dicho antes. La suspensión y las condiciones climatéricas se confabularon en contra de la chance de Balbiers, malográndola cuando su triunfo parecía algo lógico e indiscutido. Como lo fué aquel de Cerrasco, conquistado en una brega de trámite perfectamente normal y donde ninguno de los dos grandes jugadores contaba a su favor con el handicap de que dispuso Morea en esta ocasión: jugar como local, en una cancha y un ambiente que le son ampliamente conocidos, y los que sabe dominar con su capacidad inapelable.

Lo mejor, entonces, es aguardar una nueva confrontación entre las dos mejores raquetas de Sudamérica. Un match donde el vencedor lo sea por sus cabales, sin la influencia de factores extraños. Recién entonces podrá ha-

*(Continúa en la pag. 24)*

TOS IRRITACION DE LA GARGANTA
Broncosan
TABLETAS PECTORALES ANTISEPTICAS
DESCONGESTIONA
SUAVIZA Y CALMA
LABORATORIO GEKA
BASE: GUAYACOL, CODEINA, EXTR., ACONITO Y MENTOL.



*Es dramático el esfuerzo, magníficamente captado por la fotografía, de Sabaj y Pino, que tratan, infructuosamente, de interceptar el violento remate de Alvarez. Ya el arquero grincrosino había tapado dos tiros, pero el tercero decretó la única caída de su valla. Meléndez y Hormazábal aparecen también en la nota.*



*Félix Díaz, líder de los scorers del campeonato profesional, es sin duda el más eficiente de los delanteros grincrosinos. Su visión del arco y su sentido de la oportunidad son notables.*

# UNO QUE DA GUERRA

## *GREEN CROSS HA SIDO, DURANTE TODA SU VIDA FUTBOLISTICA, EL TIPICO "CLUB CHICO", CAPAZ DE OFRECER LUCHA A LOS "GRANDES".*

GREEN Cross derrotó, en la última fecha, a un elenco que estaba en excelente posición para aspirar al título máximo del futbol profesional de 1950. Everton, de haber conseguido el triunfo en esta ocasión, habría quedado tan sólo a dos puntos del líder. Y dos puntos son poca diferencia cuando todavía quedan cinco partidos por delante.

El hecho es que Green Cross cortó, por el momento, las pretensiones del elenco viñamarino, que venía cumpliendo una campaña muy satisfactoria con nueve fechas sin saber lo que era una derrota. Sin embargo, la victoria del elenco de la Cruz Verde fué, para la mayoría, algo secundario: lo que interesó, lo que hizo noticia, fué la derrota de Everton.

---

EN EL MOMENTO FUTBOLISTICO de hoy, lleno de hinchas apasionados, que sólo valorizan lo que hacen los jugadores que defienden su insignia, estos clubes que, como Green Cross, no cuentan con miles de socios ni con grandes masas de partidarios suelen pasar inadvertidos. Es injusto en este caso, absolutamente injusto. Porque Green, desde hace varios años, está cumpliendo bien, está dando color al campeonato, ofrece buenos espectáculos y juega de igual a igual con los llamados "grandes". Nunca tiene a su favor el fervor de tribunas y galerías, nunca cuenta con esa fuerza, que muchas veces resulta decisiva, del hinchismo apasionado. En la cancha tiene que recurrir sólo a sus propios medios futbolísticos, a lo que es como equipo de futbol y nada más.

---

SABE LUCHAR el team albiverde. Tiene una delantera que juega bien y que está siempre presente en el marcador, una delantera agresiva y rendidora, con ese pequeño Félix Díaz, artista del gol, que no desperdicia una ocasión y que sabe buscarla muy hábilmente. Green Cross es un elenco vivaz, que arriesga, que no sale a la cancha, como otros, a perder por poco o a conseguir un benevolente empate.

Este año no ha tenido suerte, pero siempre ha luchado como bueno. Ahí está su campaña, que es elocuente: con U. Española empató y perdió por 5 a 3, a Magallanes lo ganaba por cuatro a cero y luego perdió cinco a cuatro, porque, sorpresivamente, se quedó con dos jugadores menos. Empató con él en la revancha. Con Colo Colo igualaba en cero



*Entre Díaz y Alderete, el arquero Espinoza consigue tomar un centro. El guardapalos viñamarino actuó bien, pero fué sorprendido en el tanto con que Green Cross abrió la cuenta.*

En otras oportunidades hemos visto al once olbiverde jugar mejor, con más brillo y eficiencia, y regresar a los vestuarios con una derrota. El futbol suele ser así: brinda satisfacciones cuando menos se esperan. Pero, de todos modos, conviene dejar en claro que se mereció la victoria. Su delantera aprovechó mejor las oportunidades y su defensa fué firme y decidida. Además, contó con la actuación del arquero Sabaj, que se agigantó en los momentos de angustia

*López, Díaz, Alderete, Hermosilla y Navarro forman la peligrosa delantera de Green Cross, que es, hasta el momento, la más goleadora del campeonato. Ha marcado 42 goles.*



gol, hasta faltando siete minutos, y estaba jugando mejor, con

## *EN LA ACTUALIDAD, EL ELENCO ALBIVERDE ESTA BRINDANDO ESPECTACULOS AGRADABLES Y EMOTIVOS.*

posibilidades de ganar. Perdió, es cierto, pero siempre fué un rival para los albos. En Valparaíso ganaba por tres a cero y Wanderers le empató en los descuentos y con un penal, que tuvo que repetirse: a los 50 minutos del segundo tiempo. Empató con Everton en Viña del Mar y luego lo ganó en Santiago. A Iberia lo venció las dos veces, con scores contundentes de 6|2 y 5|2. Perdió con Ferro, pero después se tomó amplio desquite. Con Universidad Católica empató en las dos ruedas. Está ubicado noveno en la tabla, con 14 puntos, pero por su actuación se merecía un colocación mejor. En el futbol hace siempre falta una buena dosis de suerte y este año Green no la ha tenido.

---

ES UN CLUB relativamente pobre, sin grandes entradas de socios, sin mecenas que financien el equipo. Sin embargo, ha sabido actuar con eficacia en la competencia profesional, con honestidad y eficiencia. Un año juntó un elenco con sobrantes de otros, con elementos desplazados y discutidos. Y supo hacer las cosas, aprovechar las condiciones de los hombres con que contaba. Y darles entusiasmo, cariño por lo que estaban haciendo. Fué campeón, un campeón que no aceptó discusiones sobre su superioridad.

Pero no se conformó con esos laureles. Después de aquel año afortunado, la insignia verde y blanca ha mantenido un rendimiento muy aceptable, no se ha venido a menos, pese a los esfuerzos que significa mantener un elenco profesional sin cuotas de socios numerosas y sin suculentas entradas de boltería.

Es que hay algo más en Green Cross. Hay una tradición que defender y de ahí nace esa fuerza oculta que sostiene firmemente los puntales de la institución. Green Cross ha sido grande en todas las ramas deportivas, forma parte de la historia del deporte chileno y su insignia tiene muchos lustros al servicio de las actividades del juego físico.

---

EN SU ULTIMO partido no estuvo en una de sus tardes felices, pese a que consiguió un triunfo harto significativo. y que, incluso, tapó maestramente un lanzamiento penal.

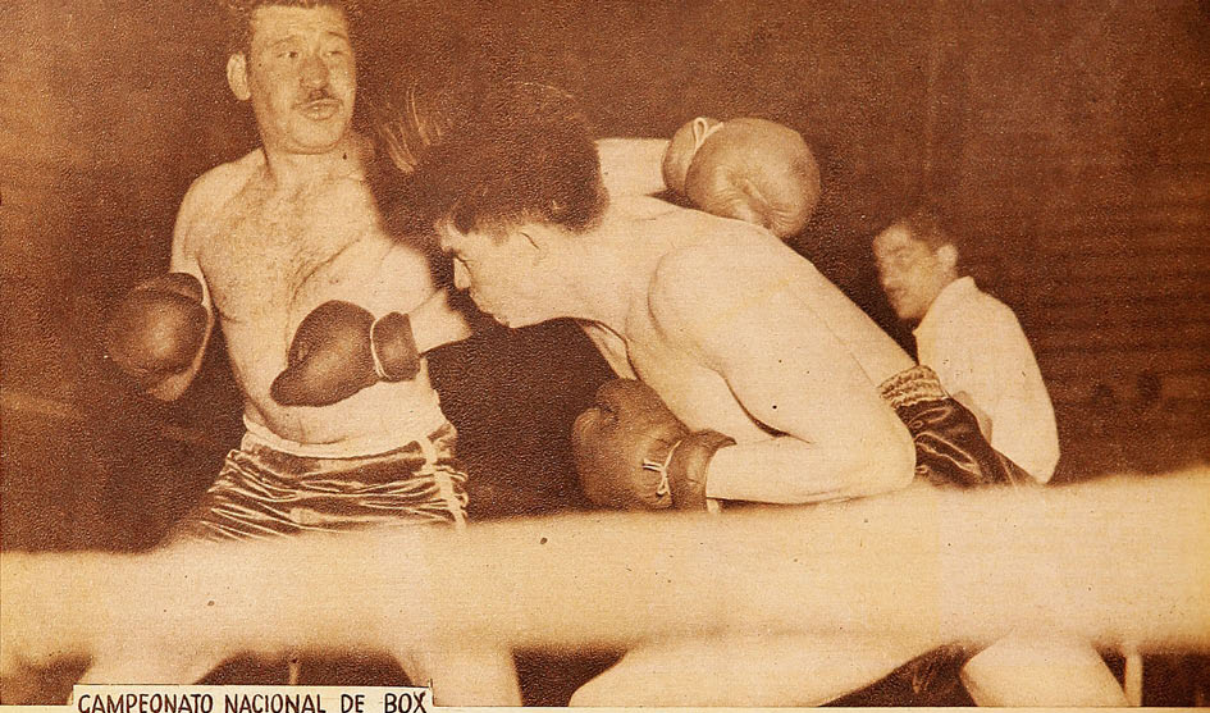
No estuvo en una de sus tardes mejores el ataque grincrosino y con esto Everton se libró de algo que pudo ser descalabro de proporciones. Porque ese quinteto, en el que Félix Díaz sobresale por su codicia bien orientada, es de aquellos que no perdonan debilidades ni desperdician ocasiones.

---

SATISFACE comprobar casos como este de Green Cross, vieja institución que dió campeones de renombre y que, pese a los malos vientos y a las dificultades, aún se mantiene joven y optimista, aun lucha por sostener su prestigio y, dentro del concierto futbolístico nacional, tiene una fisonomía propia y definida.

Por encima de banderías, por encima de pasionismos del momento, el auténtico gustador del futbol sabe que Green Cross es capaz de ofrecer buenos espectáculos y de luchar siempre con vergüenza y honestidad.

JUAN DEL POTRERO



CAMPEONATO NACIONAL DE BOX

# RENOVARSE, PARA NO MORIR

*Gustavo Saelzer esquiva el izquierdo de Ismael Contreras y llega bien con su derecha a la linea baja. El boxeador sureño se mostró equivocado, obteniendo una victoria desteñida.*

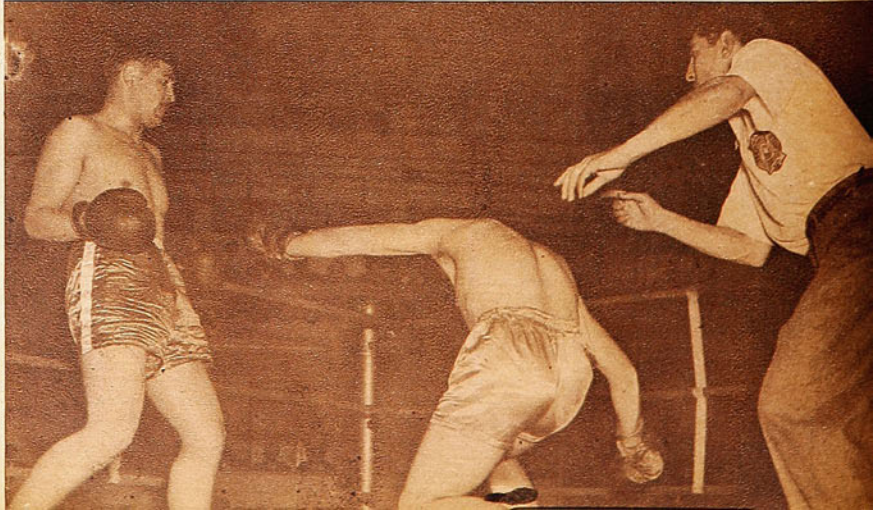
*El tradicional torneo necesita cambios fundamentales para mantener el interés y la jerarquía que está perdiendo.*

**Comenta RINCON NEUTRAL.**

EL Campeonato Nacional de Box Aficionado llegó a ser, hace algunos años, uno de los espectáculos deportivos tradicionales y más atractivos para el público de la capital. Pues bien, esto se va perdiendo. Ha bajado en forma tan visible la calidad de algunos elementos venidos de provincia, que la concurrencia se hace escasa en las primeras reuniones. Los aficionados a este deporte esperan, para concurrir al torneo, que todo ese material de relleno que viene siempre sea eliminado, que se haya producido la lógica selección. Y sólo comienzan a aparecer por el Caupolicán cuando ya se trata de cuartos o de semifinales. Tal cosa no sucedía en los años de esplendor del campeonato. Entonces la concurrencia era fiel desde el comienzo y seguía paso a paso la carrera de sus favoritos.

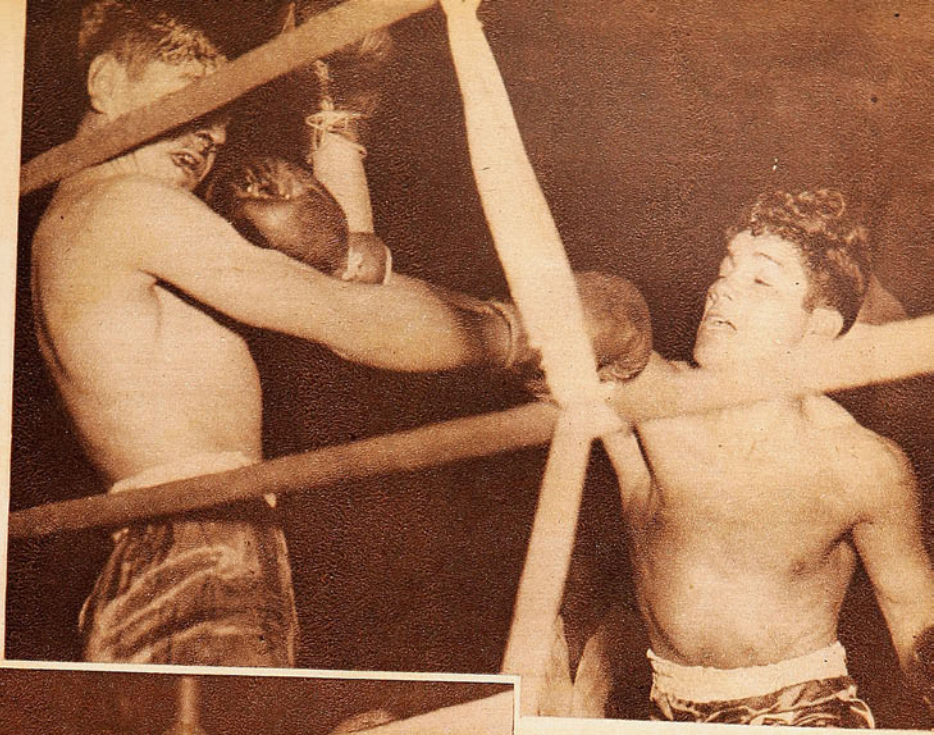
Es que ha sucedido, sencillamente, que intervenir en un campeonato nacional suele ser más fácil que actuar en un campeonato de los barrios, donde todos son debutantes. Porque en este campeonato, por lo menos, se produce una selección: los candidatos van todos a los diversos gimnasios santiaguinos, y allí los entrenadores eliminan a quienes no tienen condiciones para el box. En el Nacional sucede que basta con tener buena voluntad para ser representante de ciertas asociaciones. El deseo de venir a Santiago hace que haya delegaciones en las que forman muchachos que jamás se pusieron guantes de box. Pero como en el pueblo no había otro entusiasta en esa categoría, él fué elegido para el viaje. Sin el más mínimo criterio selectivo, sin el más pequeño sentido crítico. He visto un peso pesado de Puente Alto que, por lo que hizo en el ring, demostró que ésa era la primera vez que se ponía guantes. Y su rival era muy parecido.

ESTO NO PUEDE seguir. Intervenir en un campeonato nacional debe ser un premio, una distinción, para quienes



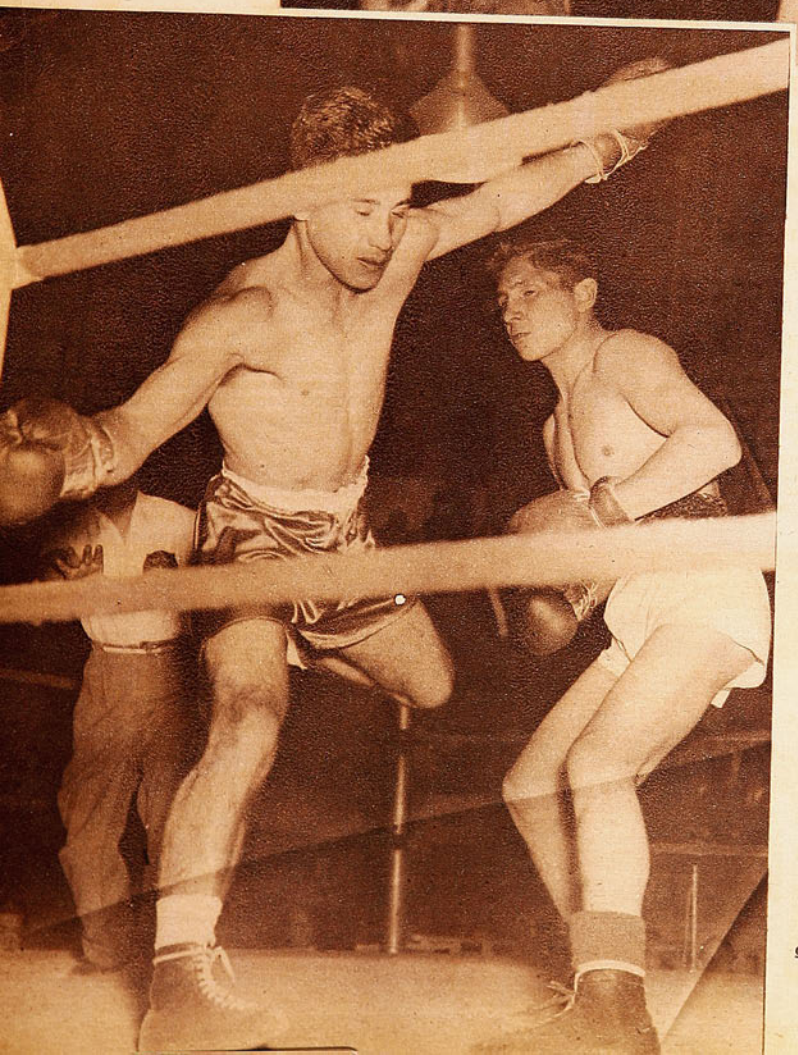
*Un buen triunfo por K. O. técnico al primer round obtuvo el mediopesado naval Alfredo Reyes frente al poco experto José Cisternas, de Victoria. Aparece aquí el sureño en el instante en que va a caer a causa de un uppercut izquierdo del marinero.*

*Andrés Osorio, liviano militar, fué la figura más interesante de la reunión del martes pasado. Venció ampliamente a Rolando Oñate, de Schwager, al que castiga con buen derecho a la mandíbula, llevándolo a las cuerdas. El torneo ha sido escaso en elementos de mérito.*



han destacado en tal o cual rama deportiva. No es posible que un debutante lo haga; eso es no tener noción de lo que significa luchar en un torneo de esta naturaleza. No puede seguir; pero tendrá que seguir si no se altera definitivamente la forma de hacer estas competencias. Me consta que la entidad máxima ha pedido con insistencia a las asociaciones que no envíen a Santiago elementos que nada valen, que no pueden aspirar a una actuación honrosa. Eso no sirve, porque en los dirigentes de algunas asociaciones no existe sentido crítico alguno. Es otra la fórmula: efectuar el campeonato dividiendo el país en zonas, efectuar primero los campeonatos zonales y luego hacer venir a Santiago a los campeones de las diversas zonas. Catorce, dieciséis, como máximo, en cada categoría. Esto daría al torneo nacional la jerarquía que está perdiendo y haría que el hecho de intervenir en un campeonato de box de Chile fuera realmente una distinción en la carrera de un púgil amateur. Daría vida al boxeo en las provincias, con los zonales; acortaría la competencia en la capital, y las reuniones finales tendrían todo el interés que se merece un torneo de esta especie.

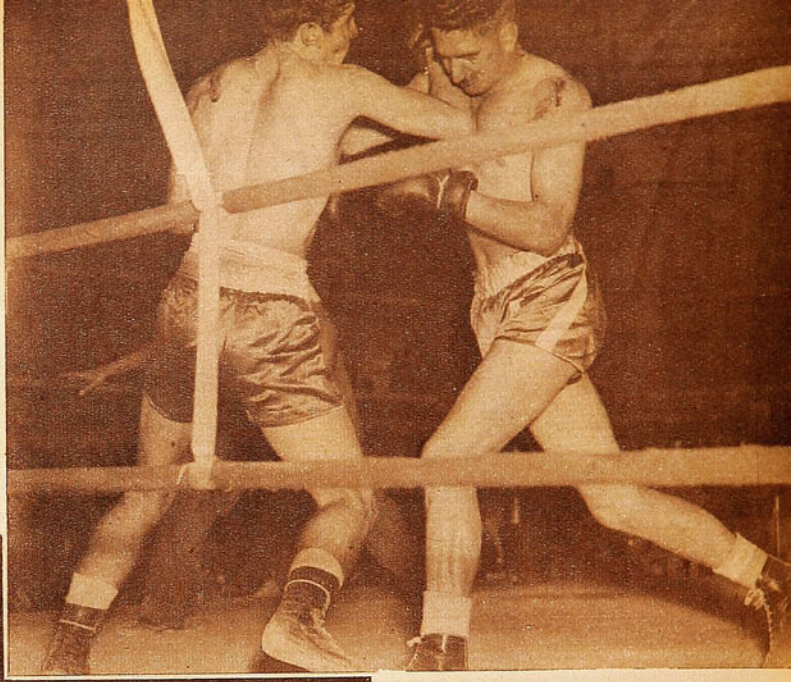
Es lo que debe hacerse para que el torneo recupere su jerarquía, para que sea un verdadero campeonato nacional. Con ello ganaría el box, ganarían la Federación, las asociaciones y el público.



PESE a todo, pese a que en estas últimas reuniones se han presentado muchachos que jamás debieron salir de su provincia, han aparecido ya algunos valores nuevos dignos de mención. De esos que pueden ser algo en el futuro, de quienes vale la pena preocuparse seriamente. Destaco, por ejemplo, el peso mosca de Lota, pupilo de Oscar Francino, Alfredo Ortúzar. Es un muchacho voluntarioso, rápido y hábil, con mucho sentido del box. A ratos recuerda ciertas cosas que hacía Francino como profesional; coloca bien las manos, tiene buen esquive de tronco al avanzar, sabe sacar partido de lo suyo. Sergio Alvarado, un gallo de To-

*Mantiene Osvaldo Espinoza, pluma de Temuco, su única virtud: la fuerte pegada. Acaba de conectar su derecha a la quijada, y Luis Escobar, de Schwager, gira en redondo antes de caer. Venció Espinoza por K. O. en el segundo round.*

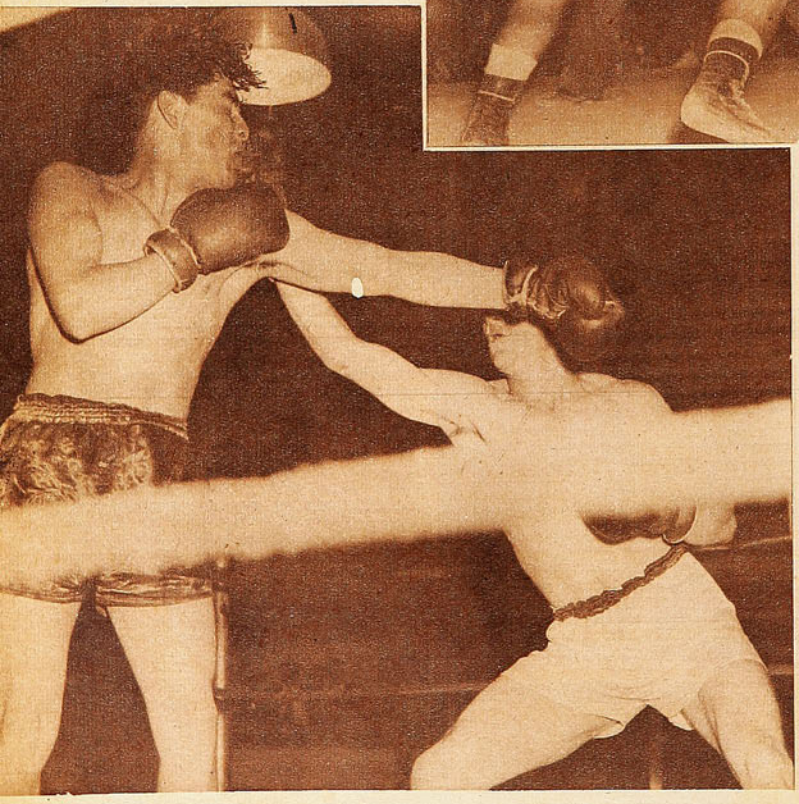
*Una pelea emotiva, pero de escaso nivel técnico, protagonizaron los mediomedianos Sergio Veloso, U. de Chile, y Mario Guerra, Naval. Se cambian golpes en el centro del ring desordenadamente. Veloso fué declarado vencedor; pero Guerra acumuló ventajas suficientes como para que el veredicto le fuera favorable.*



mé, bastante promisorio, aunque todavía no encontró la modalidad que más le acomoda a su físico, obtuvo un triunfo bastante meritorio sobre Jaime Cerda, a base de habilidad. Silvio Chamorro, un niño de Constitución, bien dotado y con una defensa natural que convence. Le falta mucho, sobre todo le falta madurar físicamente, pero bien podría ser algo, bien dirigido y llevado con tranquilidad.

Edison Montero, de Universidad de Chile, entre los debutantes de este año, es el que más ha agradado. Por su limpia faëna, por el corte clásico de su boxeo, por su serena expedición. Sabe estar sobre un ring, sabe hacer bien lo que hace; pero es demasiado joven para compromisos mayores, y convendría, para dar sobre él un juicio definitivo, esperar verlo contra elementos de más responsabilidad. De todos modos, si no es ahora, será el próximo año.

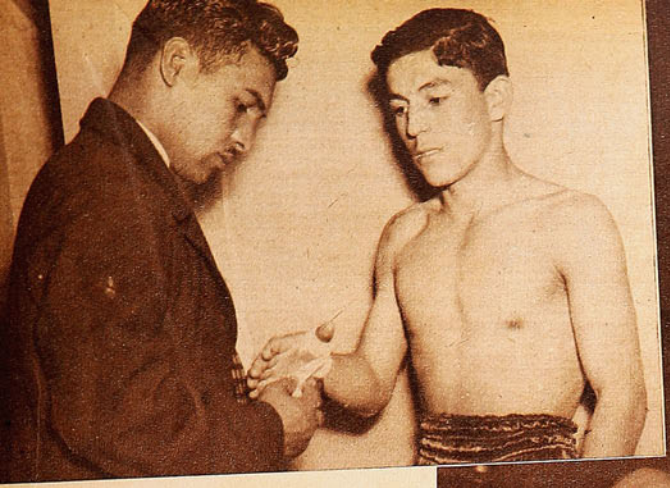
*Tomás Novoa, liviano de Lota, toca con su derecha la cara de Sergio Araya, de Talca, al que venció por puntos, gracias a su experiencia y a su extraño pero eficiente estilo.*



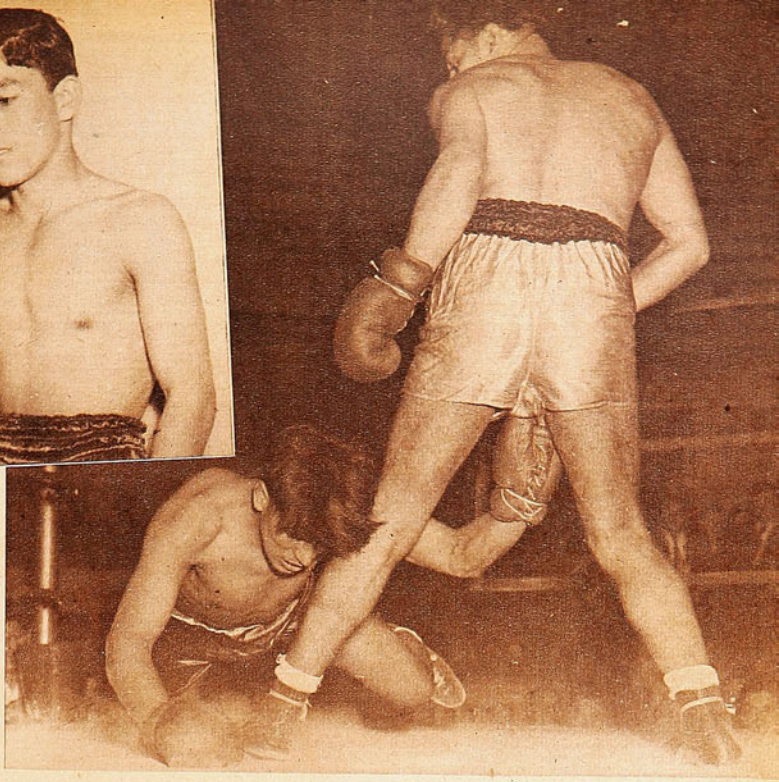
En las categorías altas, siempre tan pobres, vale la pena preocuparse de dos muchachos, que, aunque este año tal vez se quedarán a mitad de camino, tienen físico y condiciones para ser algo más. Me refiero a José Torres, un mediopesado de Santiago muy bien dotado —pero novicio aún—, y a Luis Torreblanca, campeón de los barrios y ahora representante de Universidad Católica. Ya digo que han de quedarse por ahí los dos; pero tienen cómo ser figuras de relieve en el futuro. Habría que darle más chispa a Torreblanca, hacerlo pelear como peso pesado, enseñarle el trabajo al cuerpo y obligarlo a que lance sus manos con más decisión, con más fe. Es cuestión de tiempo: un peso pesado no se fabrica de la noche a la mañana; exige constancia, largas sesiones de sala, bastantes peleas, gimnasia, lucha, veinte cosas más. Si este muchacho tiene deseos de seguir, si hay en él fervor pugilístico, podría surgir.

GRATISIMA revelación fué el liviano Andrés Osorio, que el año pasado ya gustó, peleando por Antofagasta, y que ahora apareció, muy mejorado, por la Militar. Muy sereno, de golpes precisos y de un boxeo natural que se acomoda a todos los estilos. Hay que orientarlo mejor, eso sí. Porque posee una facilidad enorme para dar duro al cuerpo, de cerca, y no la aprovecha. Jorge Huineo, el mosquita chilote, ganó bien y mostró ciertos progresos. Lo mismo el temuquense Rolando Villagrán, ahora peso gallo militar. Fernando Lizana, en pluma, se vé más fuerte, más decidido; pero todavía tiene una falla grande: descuida mucho su defensa. En el ataque, eso sí, es contundente y seguidor. Tomás No-

**EN TODOS LOS** deportes, los campeonatos de Chile se dividen en torneos zonales, y luego los ganadores de zona disputan lo que es, en realidad, el verdadero campeonato de Chile. En esto hay una excepción: el pugilismo amateur. Y ha sido este atraso de organización lo que ha ido restando interés a la tradicional competencia. Es ahora, con la experiencia de este año, el momento de que la Federación de Box se ponga al día, y creemos que éste ha de ser el último campeonato que se rija por el sistema antiguo. En 1951 deberán hacerse campeonatos zonales. Podría dividirse el país en unas doce o trece zonas, y los campeones del año anterior se agregarían a los campeones zonales. Podrían así traerse a Santiago unos 16 hombres por categoría, y ellos disputarían aquí las finales. Las zonas, por ejemplo, podrían fijarse, más o menos, así: Osorno, Temuco, Valdivia, Concepción, Talca, Santiago, Especiales, Militares, Valparaíso, La Serena, Antofagasta e Iquique. Cada una de las ciudades nombradas, con las asociaciones vecinas, formarían las zonas en que estaría dividido el país.



*Oscar Francino, entrenador del team de Lota, venda a Alfredo Ortúzar, promisorio mosca minero. Este muchacho, que venció bien al temuquense Hernán López, es uno de los valores debutantes con más posibilidades.*



*El caído es José Parra, de Schwager, que perdió por K. O., en el tercer round frente a Andrés Montecinos, de San Antonio. Vencedor y vencido mostraron muy pocas condiciones.*

voa, con mucho de Celestino González, vuelve a ser lo que fué en peso pluma. Desmadejado, inelegante, pero sumamente efectivo en su juego. Le tocó un chico talquino muy hábil y de buen boxeo, pero lo apabulló con su estilo personal y poco lucido.

*Aun cuando han aparecido valores promisorios, el panorama general de las primeras fechas es desalentador.*

HAY OTROS conocidos, en cambio, que han retrocedido o que se han estancado. Pedro Campos, fuerte y guapo, pero inferior a lo que era; Cancino, que nada ha aprendido; José Martínez, poco variado, inconsistente; Carrera, el de todos los años; Juan Neira, brillante en su boxeo, habilísimo, movedizo, pero que, lamentablemente, se derrumba no bien lo castigan a la línea baja. Sergio Veloso ha estado perdiendo el tiempo. No se advierte en él un átomo de progreso. Y, en mediomediano, se muestra endeble. Entiendo que Mario Guerra lo ganó —y lo tuvo al borde del K. O.—, pese al fallo. Ponce, difícil como en otros años —zurdo y escurridizo—, dará mucho que hacer en medianos. Tognarelli, que tanto prometía, es el mismo peleador inexperto, quizás ni siquiera eso, que llamó la atención en el Campeonato de Novicios. Gustavo Saelzer, que tendría que ser ya un peso pesado de grandes posibilidades, volvió a mostrarse torpe y a buscar la manera de arriesgar su chance. Obtuvo una victoria muy desteñida frente a Ismael Contreras.

RINCON NEUTRAL




Nunca ha estado mejor puesta la tapa CORONA que en la botella de "Bilz" la REINA de las bebidas refrescantes!




Siempre

Bilz

*Empleando un plan cuidadosamente estudiado, Audax hizo suyo el Clásico de Colonias, 3 a 1.*



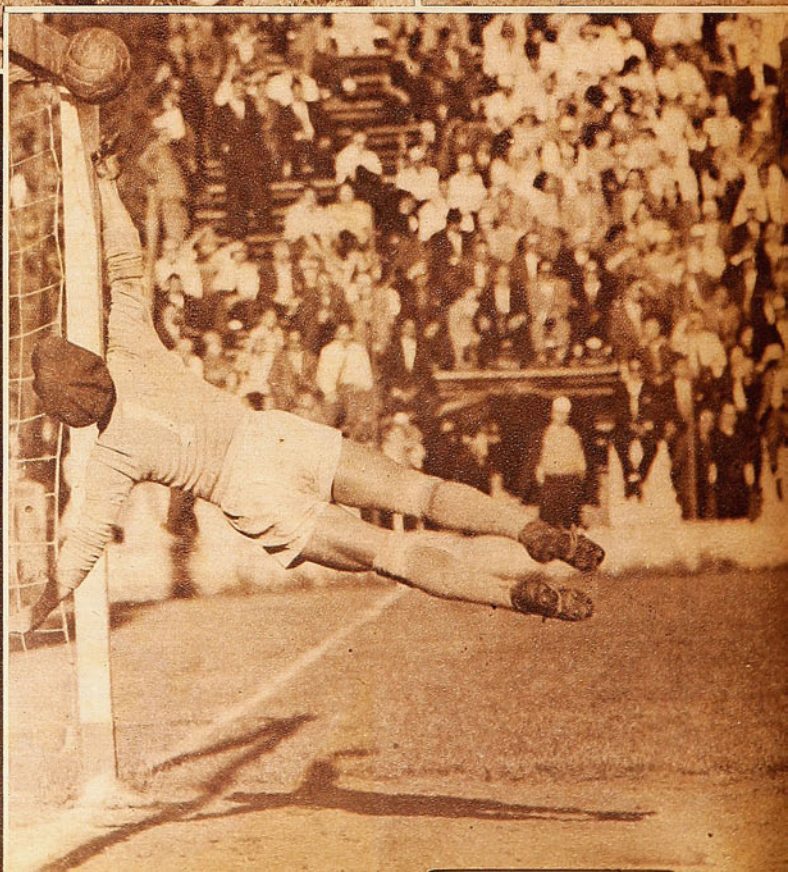


**Hugo Giorgi va a señalar el tanto que decidió la lucha. Fué el segundo. La cuenta estaba uno a uno, y dominaba la Unión, cuando un centro de Espinoza permitió al eje verde cabecear casi en el área chica y batir a Fernández. El meta rojo debió salir a cortar el centro. Restaban diez minutos de juego, y poco después el mismo Giorgi hizo el tercero.**

"ESTE triunfo no ha sido producto del azar. Todo salió como estaba previsto."

Lo dijo Raoul Andere, en plena ducha, ya después del partido. Salpica el agua y la situación no invita al diálogo; pero hubo una pregunta más de nuestra parte, requiriendo una explicación. Y no tardó en venir. "Había que marcar estrictamente a los hombres bases de la Unión: Isaac Fernández, Rojas y Cremaschi. Sobre ellos se ejerció una vigilancia especial, y por eso el cuadro no accionó como de costumbre. Porque ése es el tubo por donde ellos envían y amasan sus mejores avances..."

**Un centro de Armingol sobró a la defensa verde. En el lado derecho cabeceó Lorca hacia Dunivicher, quien, de cabeza también y encima del arco, batió a Chirinos. La pelota penetró hasta la malla rozando el travesaño. La Unión empataba con ese tanto, y aparentemente se erguía una vez más como vencedor, pero después las cosas se enfriaron para los rojos.**



# HABIL ESTRATAGEMA



Instante en que Cremaschi cae derribado dentro del área víctima de un empujón de Atlagich, cuando se disponía a rematar con buenas posibilidades. El penal lo sirvió Imbelloni, entregando, prácticamente, la pelota en las manos de Chirinos, con un tiro suave y carente de todo peligro. Todo pudo variar si la jugada se convierte en gol, pues el score estaba en blanco y sólo corrían quince minutos. Y ya se sabe que los rojos cuando van ganando juegan mucho.

No estuvo afortunado Hernán Fernández en la clásica contienda. Pese a algunas salidas vacilantes, había realizado muchas tapadas de calidad, que salvaban con creces su actuación. Pero el último gol se debió a una falla suya, y es el que reproduce el grabado. El meta rojo perdió la pelota, y Giorgi, sin necesidad de cargarlo, hizo el gol.



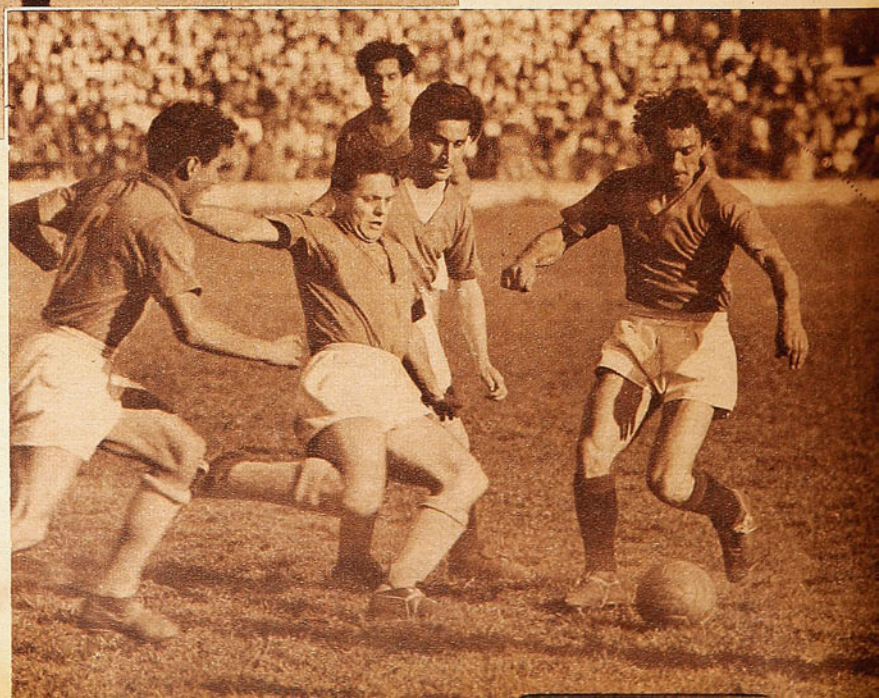


Hubo, pues, estudio y premeditación en la victoria verde. Se elaboró un plan y se cumplió, que es lo principal. Porque casi siempre sobran planes, pero faltan hombres. Y Audax tuvo esta vez soldados celosos y eficaces para desarrollar su atinada estrategia. ¿Acaso alguien había entorpecido tanto la faena de Cremaschi como Cortés? No recordamos haber visto tan disminuído en su accionar al entreala rojo como esta vez. Y lo que significa su aporte en el rendimiento de esa ofensiva quedó precisamente demostrado al ver anuladas sus maniobras corrientemente hábiles. Audax sacrificó a Cortés al mantenerlo siempre a escasos centímetros de su encomendado; pero valió la pena tal sacrificio, porque el joven mediozaguero nortino cumplió tan bien su papel, que fué un factor preponderante en la conquista verde. Y el primero en dar a entender lo que sería la contienda. Ya se sabe que los forwards rojos buscan a Cremaschi como faro salvador. El los guía y a él van dirigidas las mejores esperanzas cuando las cosas no salen bien. Pero al verse frenado en sus intentos por un muchacho que es todo nervio, vitalidad y destreza, ocurrió lo inevitable. El descontrol no sólo afectó a Cremaschi, sino que cundió a sus compañeros. Y la figura de Cortés creció más y más, infundiendo a los suyos una confianza que muchos precisaban para afrontar el compromiso como lo hicieron. Más atrás, Yori hostigó en todo momento a Rojas, impidiéndole movilizarse con su parsimonia, tan propia y ensalzada, y Giorgi hacía lo propio con Isaac Fernández, obligándolo a rechazar con premura y evitando que fuera él quien diera el primer hilván a los avances rojos, como sucede corrientemente. He ahí el plan. Los efectos ya se saben. La Unión no se vió bien. Perdió la calma, y cuando más cerca se vió su victoria, se produjo su derrota: Porque cuando Dunivicher logró igualar en el marcador el impresionante taponazo con que Atlagich sacó ventajas en la fracción inicial, muchos creyeron que Chirinos volvería pronto a caer batido. Con Acuña lesionado en la punta izquierda, Audax se veía disminuído y había replegado sus líneas. Y la Unión, sin



*Daniel Chirinos, que llegó a ser excluido del team por algunas actuaciones vacilantes, replicó, reapareciendo, con un desempeño muy convincente. Su trabajo no fué muy difícil; pero exhibió gran tranquilidad, buena ubicación e impecable seguridad. Lo demuestra la foto, en que toma con firmeza un centro de Imbelloni, mientras Dunivicher salta ágilmente, pero sin resultados.*

*Escenas como ésta abundaron en el segundo tiempo, cuando la Unión cargó con denuedo en pos del empate, primero, y el triunfo, después. Aquél llegó a producirse, pero éste no. Puede verse a Cortés y Andere impidiendo el remate de Armingol, mientras Yori también se apresta a intervenir. 3 a 1 ganó el Audax, en un partido muy bueno.*





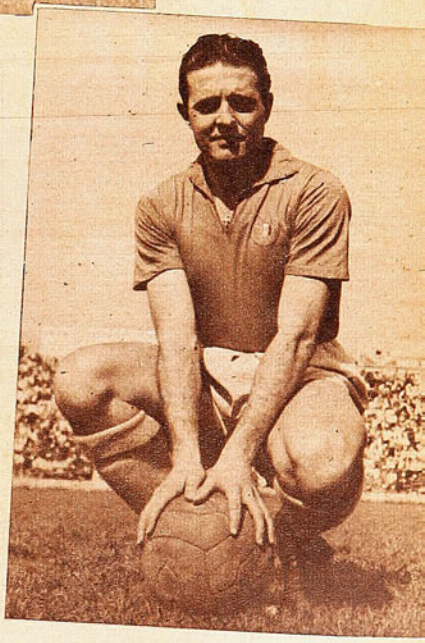
*Avanzaba Zárate cuando Isaac Fernández le sacó la pelota desde atrás, casi de su misma cabeza, lo que movió a Mr. Crawford, cuyo desempeño fué excelente, a sancionar al defensa rojo con un tiro indirecto dentro del área, por jugada peligrosa. Lo sirvió Andere hacia Zárate, y el puntazo de éste casi se traduce en gol; pero Hernán Fernández lo contuvo magistralmente. La cuenta estaba 1 a 0.*

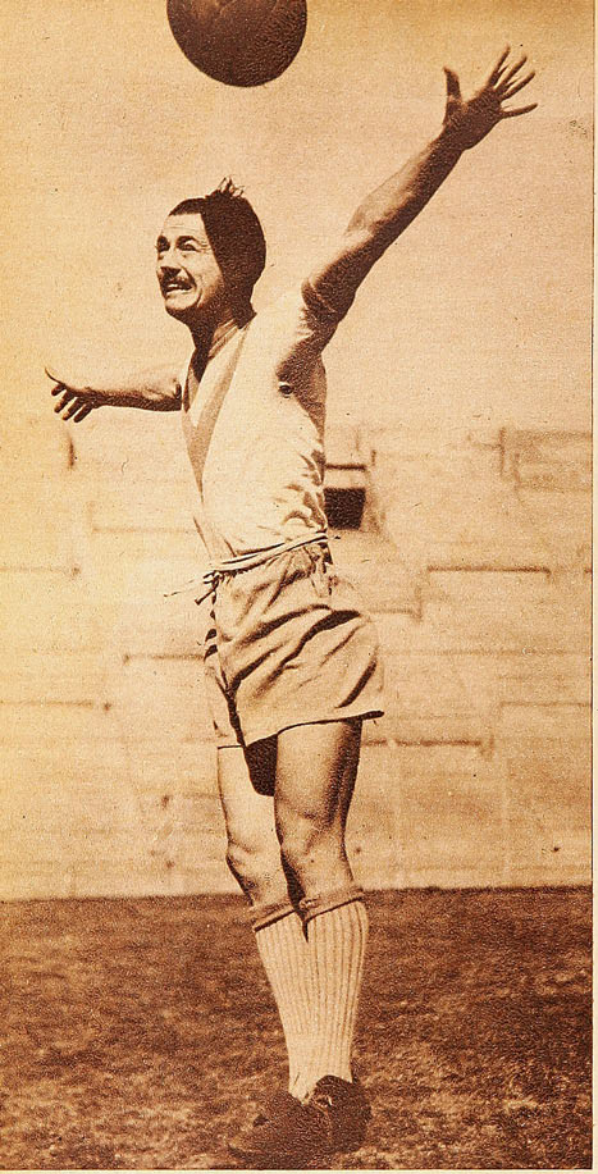
*Raoul Andere, incluído pese a estar lesionado, dió una nueva demostración de su gran valía, al cumplir una actuación a tono con sus merecimientos. Experimentado, fuerte y bien plantado en su área, fué columna destacada en una defensa que no tuvo fallas.*

## *Notable labor de Cortés, anulando a Cremaschi, influyó poderosamente en el desenlace.*

jugar bien, se había apoderado del dominio del campo. Sus cargas eran frecuentes, pero morían en las seguras manos de Chirinos o en los pies de Andere, Klein o Atlagich. Desconcertado Armingol al ver que esta vez su generoso compañero de ala no le brindaba el juego de siempre; apagado Imbelloni, afectado por la imperdonable impericia con que desperdició un penal estando el score en blanco, los intentos más peligrosos corrieron por cuenta de Lorca y Dunivicher, pero sin mayor fortuna. Porque no bastaban dos hombres para franquear un bloque defensivo que desde el primer minuto dió esa sensación inconfundible de seguridad y solidez de las defensas que están en una buena tarde. 35 minutos corrían, y aquel duelo entre un protagonista que mucho tenía que ganar y otro, nada que perder, pareció no tener ya vencedor ni vencido. De pronto, Espinoza escapa por la punta derecha y Giorgi conecta su centro con certero golpe de cabeza, aprovechando que el guardián rojo prefirió quedarse entre los palos. Audax, maestro del contragolpe, había dado una lección más en tal sentido. Porque si ubicaron a Zárate de alero derecho fué precisamente para explotar la tendencia a confundirse con los delanteros de Beperet. Es más, intencionadamente le dejaron avanzar muchas veces para aprovechar esa brecha con la vertiginosidad de Zárate. Por eso el triunfo de Audax no puede discutirse. Quizás si el 3 a 1 sea un poco exagerado, pero ese último gol sí que no estaba calculado. Hernán Fernández perdió lamentablemente una pelota que le pertenecía, y al piloto italico no le quedó más remedio que aprovechar el obsequio. O sea, que una diferencia mínima habría sido lo más ajustado. Pero no por ello puede entrar a objetarse el resultado. Audax fué mucho más táctico que su clásico rival, y en una lucha vigorosa, intensa y muy emotiva, supo imponer su reconocida serenidad sobre un conjunto que pecó precisamente por eso. Y tal como están las cosas en la tabla de posiciones, el espíritu de lucha jugará un papel preponderante en las jornadas restantes. Si Colo Colo vence mañana a Ferrobádminton habrá dado caza al puntero, y entrará así a las cinco fechas últimas con las mismas posibilidades. Tierra derecha, como diría un hípico. Y es en tan decisivo tramo donde la Unión tendrá que demostrar que posee madera de campeón.—JUMAR.







DEL FUTBOL ARGENTINO

# BRILLAN NUEVAS ESTRELLAS

*1950 ha sido un año pródigo en figuras jóvenes que se levantan como cracks.*

**De RAUL HERNAN LEPPE, corresponsal de "Estadio".**

BUENOS AIRES, NOVIEMBRE DE 1950. ESPECIAL. —Se ha jugado más y mejor futbol en esta segunda rueda del campeonato de futbol profesional argentino, que, a dos fechas de su finalización, ha consagrado ya como vencedor a Racing Club. Junto con esta comprobación de un alza en la calidad de juego, se ha advertido el afianzamiento en las aptitudes de muchos valores nuevos. Jugadores desconocidos en su mayoría hasta este año y que en base a una exposición generosa de sus facultades marchan camino de la consagración. Si es que ya algunos no la alcanzaron.

El afianzamiento de estos valores nuevos ha incidido, indudablemente, en el mayor rendimiento de los cuadros, muchos de los cuales exhibieron en los comienzos del torneo una falla fundamental: desorganización. Carencia de sentido de equipo.

El caso de Independiente tal vez sea el que mejor explica esta situación que mencionamos. Fué radical casi la renovación de líneas en el once de Avellaneda, que optó por incorporar de preferencia a su primer equipo figuras juveniles, junto a algunas ya consagradas en temporadas anteriores, bajo la misma divisa o bien procedentes de otras tiendas. Sobre el filo del epílogo del campeonato, la tabla de posiciones es elocuente en cuanto a expresar que esa política de renovación dió frutos magníficos: Independiente aspira y tiene opción aún al vicecampeonato, y es en sus filas donde militan la mayor cantidad de valores bisoños que apuntan hacia un futuro estelar.

Es en la línea media de los rojos donde nos hallamos con una de las figuras nuevas que más han brillado en esta temporada: Amaya, half de características semejantes a las de Pescia. Pujante y batallador, seguro en el quite, incansable en el ataque, el jugador cordobés puede alternar sin desmedro alguno junto a los mejores mediozagueros del futbol argentino. Tres delanteros se han revelado en el ataque de los "diablos": Cecconato, insider derecho; Lacasia, centro forward, y Santos, wing izquierdo. El insider pertenece a ese tipo de jugador movedizo, sutil, que sube y baja constantemente, colaborando en la defensa y convirtiéndose generalmente en el animador y organizador del ataque. Si bien es cierto que Lacasia dió que hablar durante 1949, cuando formaba en la vanguardia de Lanús, es en Independiente donde ha logrado llamar la atención como un piloto sereno y hábil, y, por sobre todo, de una eficacia que está fielmente traducida en la tabla de scorers: marcha en el tercer lugar, a sólo dos puntos de diferencia de Papa, el goleador del torneo. Pequeño de estatura, Santos suele convertirse en un gigante de la cancha. Diestro y veloz, elegante y eficaz en su acción, su presencia en el extremo izquierdo del ataque rojo ha tenido la virtud de entusiasmar a todos los que gustan del buen futbol. Que no otra cosa es el punterito Santos, un exponente genuino del

*Una de las mejores figuras aparecidas este año en el futbol argentino: Ruiz, eje medio de Vélez Sarfield. Plástico y elegante, pone un sello de calidad en las filas del once de Liniers.*

*Vigo es una de las notables revelaciones de 1950. Se ha empeñado en jugar a lo "Tucho" Méndez, y lo ha conseguido, ya que sus actuaciones lo señalan como uno de los nuevos jugadores de más porvenir. La fotografía sorprendió a Vigo con su ídolo, en la boletería de un cine.*



juego hábil y técnico, vivaz, lleno de sutilezas y colorido.

## *Independiente es un cuadro que se ha remozado con marcado éxito.*

POCAS veces en el futbol argentino habían surgido en un mismo momento tantos centros halves de aptitudes tan prometedoras. Y es en Banfield donde se alista el que impresiona más hondamente por su calidad. Hablamos de Mouriño, eje medio completísimo, en quien muchos creen ver al gran centro half que está necesitando el futbol argentino, desde que Perucca y Rossi fueron conquistados por el oro colombiano. No se puede incluirlo a Mouriño entre los jugadores auténticamente nuevos, en verdad, pero éste ha sido el año de su consagración, absoluta y definitiva. Cuando se hable de las figuras más destacadas del torneo, Mouriño tendrá necesariamente que figurar entre las más brillantes y sólidas. Por lo que significó en la campaña de Banfield y por lo que fué a lo largo de la temporada como valor individual.

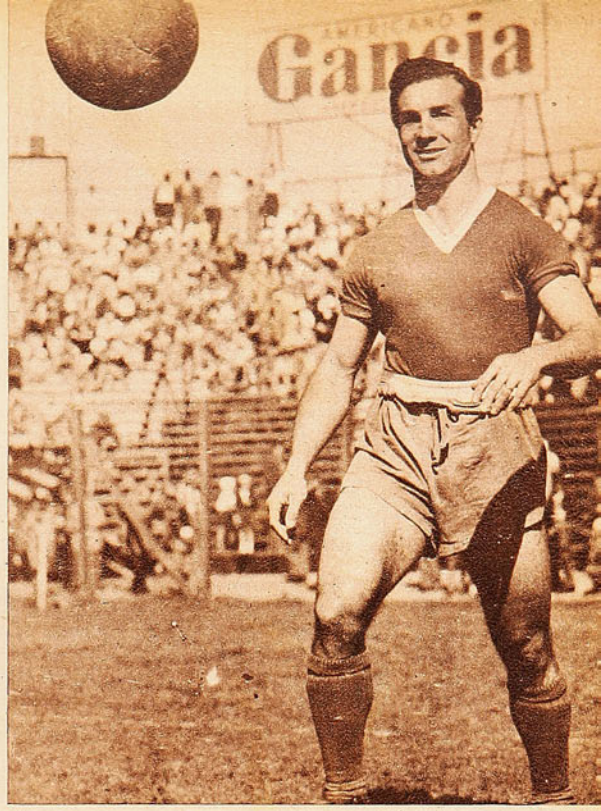
Tigre ha dado buenos ejes medios en los últimos años. Recuérdese a Arcos y Rubio, puntales actuales de Gimnasia e Independiente. Y la racha sigue, evidentemente, como si el club norteño quisiera especializarse en producir valores para tan difícil plaza. Es lo que uno piensa viendo jugar a Zorzenon, muchacho de físico generoso, que practica el juego clásico de colocación, preciso en el pase, eficaz en el juego de cabeza. Zorzenon es la piedra angular de Tigre, todo un señor de la media cancha, con su prestancia y su andar suelto, elegante y rendidor. Muy rendidor. Aptitudes semejantes destaca en el centro de la línea media de Vélez



*La "cabrería" de Avellaneda constituye la mejor hinchada de Santos, el puntero de Independiente. Santos, como Lacasia, Cecconato y Amaya, ha resultado una revelación en la campaña de remozamiento que con tanto éxito ha hecho el club de la camiseta roja.*

Sársfield el jugador Ruiz, hombre joven, cuyo juego se encierra asimismo dentro de los moldes clásicos: colocación y dominio de pelota. Por último, en Chacarita Juniors, otro equipo "chico", encontramos otra revelación como centro medio: Montero. Pero este difiere de los anteriores. Jugador temperamental, pujante y vigoroso, pertenece a esa clase de jugadores que empujan a su equipo. Que jamás descansan en su acción, siempre están corriendo, atacando o defendiendo. Algo así como era el inolvidable "rucio" Nocetti en Santiago Morning.

PARECE ser que es en la línea media donde más y




*En la lucha dramática que viene librando Quilmes por mantenerse en primera, el zaguero Dellacha ha sido un puntal extraordinario. Recio y seguro, se ha consagrado como uno de los más eficaces en su puesto. Es también de los nuevos.*

mejores valores han surgido en el curso de esta temporada. Como para ratificarlo, se vienen a nuestra memoria los nombres de Nazionale, de Gimnasia y Esgrima de la Plata; Carriquiri, una de las piezas fundamentales en el tal mentado "sistema" (?) de Estudiantes, y Baldovino, este sí, un crack con toda la barba. Muchas opiniones coinciden en el sentido de que desde Gutiérrez, el half internacional de Racing, no aparecía en el firmamento del futbol argentino un mediozaguero izquierdo con aptitudes tan promisorias como las que adornan el juego del player de Quilmes. Para definirlo a Baldovino podríamos expresar, y sin temor a errar, que viéndole en muchas tardes brillantes, nos hemos recordado, sin quererlo, de una figura estelar que pasara casi fugazmente, a causa de una desgraciada lesión, por nuestro futbol: Pancho Hormazábal, el extraordinario jugador de Colo Colo. Siempre en materia de defensas, pero ahora en el extremo, Quilmes también nos presentó al zaguero Delacha, gran baluarte, y en Tigre, Ruppar rindió hasta extremos que no se le creía capaz, mientras formó en Boca Juniors.

No son muchas las figuras nuevas que han presentado los equipos en el ataque, ya que en general se observó en este aspecto una política conservadora. Es decir, se han mantenido casi todos los nombres ilustres, que saben de antiguo del aplauso consagratorio. Pero se han visto algunas. Y buenas, sin duda. Ya hemos hablado de tres valores de Independiente. Pero en otras tiendas existen muchachos que merecen una mención similar: González, el puntero de Boca, que al lado de la veterana sabiduría de Moreno ha rendido con ribetes de crack; Cuchiaroni, puntero también, pero izquierdo, de Tigre; Blanco, piloto que no ha sentido sobre sns espaldas la responsabilidad que significa jugar en lugar de un astro de la magnitud de Rubén Bravo; Papa, el sensacional hombre scorer, revelación que aportó San Lorenzo de Almagro; Coll, de River Plate, el "pibe" de la familia de futbolistas, afianzado como un insider de calidad en la vanguardia de River Plate, y... Para el final hemos dejado a quien nos parece el más prometedor entre todos los forwards noveles que han llamado la atención en este torneo: Vigo, muchacho a quien se ha comparado con el gran "Tucho" Méndez.



# SE ESPERABA MAS

*El universitario Gaona reapareció para ganar los ochocientos metros, con una marca discreta, de 1'58"8, que demuestra que está en condiciones de recuperar su mejor forma. Ganó de punta a punta, sin que se le apremiara seriamente.*

*El atletismo no mostró un rendimiento a tono con una preparación sostenida.*

**Comentario de RON.**

NO puede negarse que hubo un poco de desilusión con el domingo atlético último. Se esperaba más. Porque se ha asegurado que la mayoría de nuestros mejores cultores de este deporte tan sacrificado estaban sometidos a adiestramiento desde hace algunos meses, con los ojos puestos en los Juegos Panamericanos de Buenos Aires. Este certamen se hará en febrero, y se pensó, con razón, que a esta altura, a dos meses y medio, ya mostrarían algo.

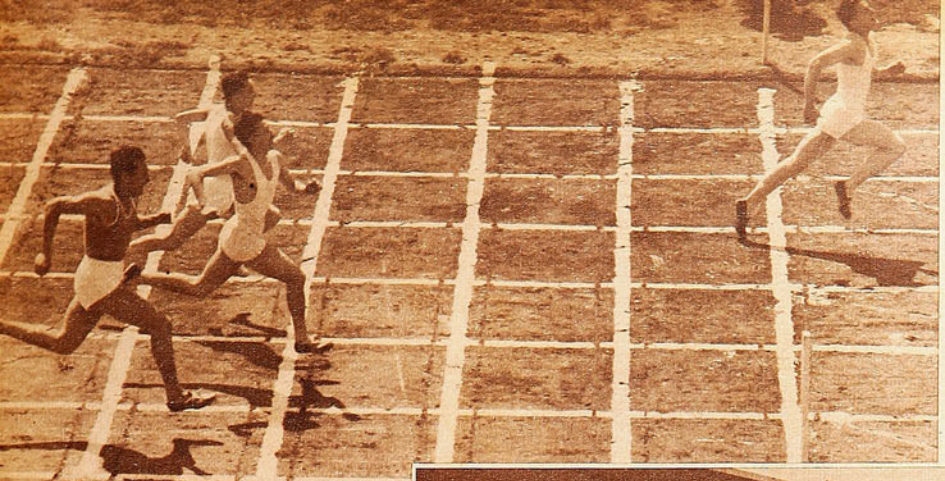
Como se inició el día, surgió la impresión de que se estaba en lo cierto. Que un standard técnico importante probaría que ese entrenamiento daba frutos significativos. Era lo que se preveía. La expectativa no era muy exigente; no se pedían records ni marcas extraordinarias. Sólo un rendimiento que demostrara un estado por sobre lo normal. Que en el proceso de adiestramiento se habían subido algunos grados. Nada más. Los 54"9 que marcó Reinaldo Martín en los 400 metros vallas; los 14 metros que lanzó Augusto Maalstein en la bala; los 10"7 que, con toda soltura, registró Lionel Contreras en los 100 metros, fueron llamaradas que encendieron el entusiasmo. Estamos bien, pensaron todos, espectadores, dirigentes, técnicos y atletas. Era un espaldarazo a la esperanza. Mas, desgraciadamente, todo fué un destello. Un paso adelante engañoso, porque si bien esos atletas habían cumplido en forma muy ponderable, luego vino el paso atrás. A lo de siempre. A los resultados discretos, a lo que estamos acostumbrados en cada temporada, y que justificamos diciendo que todavía no están a punto, que la temporada no llega a su pináculo, etc. Ahora era distinto. Los esfuerzos de la Federación —nos consta que se ha empeñado en llevar adelante sus planes— obligaban, respecto a este Triangular, en que estaban las mejores asociaciones del país, a esperar un balance bastan-

*Lucy López demostró progresos al salvar la varilla a 1 metro 45. Su actuación del domingo hace suponer que podrá alcanzar el metro 50, la altura que ansían todas las buenas especialistas.*

*Hildegarde Kreft, la niña atleta, está afirmando sus aptitudes, y no aparece todavía la competidora que pueda ganarla en la prueba de velocidad. En la foto, gana la final de cien metros, con 12"9, sobre Betty Krestchmer y Sara Calderón.*







*Lionel Contreras fué uno de los atletas más sobresalientes del Triangular; el joven velocista de Santiago se adjudicó con toda facilidad, como puede apreciarse en la fotografía, la final de cien metros; tiempo, 10"7. En igual forma triunfó en los doscientos metros, con 22"4. Leiva, Méndez y Lorca escoltan al ganador.*



te mejor. Más claro, que el torneo anotara resultados superiores, como aquellos con que empezó el domingo atlético.

No fué así. De las 29 pruebas realizadas, en la mañana y en la tarde, no hubo un porcentaje aceptable de marcas de categoría. Sólo una media docena de esas performances que se aguardaban. Este magro balance hace suponer que los hombres sometidos, en realidad, a una preparación seria e intensa son contados. El resto sigue haciendo atletismo con el desgano que es característico en nuestros especialistas. Seguramente, como siempre, esperan estar a un mes del viaje para concretarse a la auténtica preparación, y, llegado el momento, hacer la marca justa, la mínima que se exige.

Este Triangular fué menos atrayente que otros, por la razón de que no estuvo en la pista un contingente numeroso de los elementos más connotados. Por ejemplo, Fernando Salinas, Dassori, Gevert, Ehlers, Haddad, Henríquez, Sergio Guzmán, Celedón, Aldunate, Lagos y otros. Sin ellos, las pruebas

## *Media docena de buenas marcas, y el resto en su rutinario desempeño.*

perdieron mucho de su atracción; quedaron sólo otros buenos rivales, y no hubo luchas reñidas ni llegadas impresionantes. Lionel Contreras, que estaba en gran estado, ganó con toda holgura los 100 y 200; igual ocurrió con Reinaldo Martín en 400 planos y en 400 vallas. Fué la característica de casi todas las competencias.

Ya han sido señaladas tres de las buenas marcas de ese cotejo entre los grandes del atletismo

*(Sigue a la vuelta)*



*Janis Stendzenieks, siempre un espectáculo por su impresionante estilo en la jabalina, esta vez no repitió sus buenas marcas, y sólo alcanzó a 59 metros 60*



*Los tres mil metros con obstáculos llaman siempre la atención al público, por las alternativas pintorescas que ofrecen, especialmente en los saltos sobre agua. El universitario Mancilla —aparece segundo— resultó vencedor, con 10'33"8. Nuestros fondistas todavía no logran adaptarse a este estilo de pruebas.*

# La fricción que perfuma su cabello TODO EL DIA!




Una friccion diaria con *Loción Eau de Cologne Atkinsons* procura una deliciosa sensación de pulcritud y frescura, dejando el cabello suave, exquisitamente perfumado con esa sobria y persistente fragancia que otorga distinción!

*Loción Eau de Cologne*

ATKINSONS

M. R.

*con su famosa Etiqueta Lacre*

Unica e inconfundible!... Creada en Londres y terminada de elaborar en Santiago con esencias importadas.

LC-CH-E


## SE ESPERABA MAS...

VIENE DE LA VUELTA

nacional; hubo otras que están en un nivel aceptable y que corresponden a campeones de reconocida capacidad, que, con sus performances, evidencian que llegarán a recuperar lo suyo. En este renglón cabe mencionar a Brodersen, que en el disco llegó a 42,90; a Daisy Hoffmann, que en el disco damas marcó 36 metros 30; se le ve más segura en su evolución técnica, y a Ursula Holle, que tiró la jabalina femenina a 35 metros 03.

Lo más grato estuvo en el desempeño promisorio de la generación joven: Raab, de Santiago, pasó 3 metros 50 en garrocha; Norma Beckman corrió los 80 metros vallas en 13"1; Sola y Mancilla corrieron los 1.500 en 4'09"3 y 4'09"9; Jeanerett saltó en largo 6 metros 44; Erica Berkoff lanzó el disco a 33 metros 45; Lucy López pasó en alto 1,45, e Hildegarde Kraft ganó los cien en 12"9.

Carlos Vera reapareció en largo con 6,63, y Gaona, mediofondista universitario, también volvió para ganar los 800, con 1'58"8, marcas discretas, pero que aseguran están en plena recuperación. Yoma demostró progresos al cumplir las vallas en 55'3. Los saltadores de triple. Udo Martin y Chalot, hicieron marcas aceptables, de 13,88 y 13,85.

Los atletas continuarán su preparación para el campeonato nacional de enero, en Concepción, que será, posiblemente, la penúltima presentación en público de los candidatos a competir en los Panamericanos. Es de esperar que para aquella ocasión el entrenamiento haya producido avances más convincentes.

RON.

## GANO MOREA...

VIENE DE LA PAG. 9

blarse del N.º 1 auténtico del tenis sudamericano.

EN CUANTO a los otros tenistas chilenos que actuaron en esta competencia, su desempeño no resultó de mayor fortuna. Lucero fué eliminado por el veterano Augusto Zappa, y Lala Velasco quedó fuera de competencia en su compromiso de debut.

La señora Felisa Piédrola de Zappa se adjudicó el título de singles femeninos, al imponerse a Elena Lheman por 7|5, 3|6 y 6|4, y, en pareja con Ana Mercedes Obarrio, obtuvo también el triunfo en dobles, batiendo a las señoras de Zomoza y Fitting.

Enrique Morea obtuvo otro título, además del single: con su tradicional compañero, Alejo Russel, demostraron una vez más su condición de imbatibles en la especialidad, superando a cuanta combinación les salió al paso.

RAUL HERNAN LEPPE, enviado especial de "Estadio".





FABRICA DE PANTALONES DE FUTBOL Y BASQUETBOL

STANDARD

ARTURO PRAT 2057 — FONO 52420

FERNANDO VAZQUEZ A

MODELOS UNICOS EN CORRIENTES, ACOLCHADOS, COTTON Y PIEL YARUR

Finos de raso y en colores.

PRECIOS ESPECIALES PARA COMERCIANTES

# ORO Y CIELO

*Con la misma camiseta que empezó está jugando Salvador Biondi. Antes era de Boca Juniors y hoy es de Everton.*

HE AQUI un centro half para todos los gustos. Para los de antes y para los de ahora. Fiel y regular en la defensa, agresivo en el ataque, bien ubicado, eje de su cuadro, a ratos amo y señor del centro de la cancha. Tranquilo y sobrio. Todas las pelotas por alto son para él, muchos avances mueren en sus pies y muchos —de su cuadro— nacen en sus pies.

Estas líneas hablan de Salvador Biondi, de los registros del club Everton de Viña del Mar.

Alguien dijo que en Buenos Aires los niños nacen con una pelota de futbol amarrada al pie derecho. Biondi no fué una excepción, y el año 42 ya estaba en la quinta división de Boca Juniors. Como si su destino futbolístico estuviera marcado con los colores oro y cielo. Luego pasó a tercera, y en 1945 gozó la satisfacción de defender, en primera división, la casaca más popular de Argentina, la del club "xeneixe". Como centro half a veces, como half izquierdo otras, jugó varios partidos ese año en el team de honor de los boquenses.

Nada más. Su historia es corta, no tiene grandes hazañas, la fama no detuvo en él sus potentes reflectores. Cuando comenzaba a dar, cuando la ilusión era más fuerte, la mala estrella cortó sus sueños: se fracturó una pierna y estuvo dos años alejado de los pastos futbolísticos, del deporte de sus quereres.

EL AÑO cuarenta y ocho se vino a Chile, al Everton. Oro y cielo de nuevo en la camiseta, como si continuara su sueño interrumpido. Fué dando de a poco, no llamó la atención de buenas a primeras; hasta hubo quienes creyeron que había sido un error el haberlo traído al team del balneario. Pero el espigado y rubio half sabía que era cuestión de tener paciencia. La prolongada ausencia lo había endurecido, le había mellado algo la fe. Se afirmó en el equipo y rindió. El año pasado él y Miguel Flores fueron los halves de apoyo del instituto viñamarino, y hubo encuentros en que ambos empujaron una barbaridad. Biondi tuvo grandes partidos, fué llenando el centro de la cancha, fué imponiendo su personalidad. Este año ha sido el mejor de su campaña, el más convincente.

PARECE QUE Everton cuando sale de esa hermosa cancha de El Tranque extrañara algo. Tal vez el lejano rumor de las olas, tal vez el panorama de árboles y cerros. Lo cierto es que para verlo jugar plenamente es necesario ir allá. A Biondi, a veces, le sucede lo mismo. El otro sábado parecía desganado, perdido a ratos, inseguro y ausente. En cambio, en Viña es un león; se multiplica, va de aquí para allá, saca pelotas desde la misma línea de gol y luego aparece a las espaldas de los delanteros, y, cooperando con ellos, lanza sus pases en profundidad, hace correr a los punteros y está en todo.

Y nunca da la impresión de estar apresurado. Sus largas zancadas engañan, pues no parece rápido y lo es, porque casi siempre llega a tiempo a todas las pelotas.

Sin embargo, en Santiago no se le conoce en su auténtica personalidad, y es por eso que el público no ha sabido distinguirlo. Aquí se apaga, como se apagan muchos de sus compañeros.

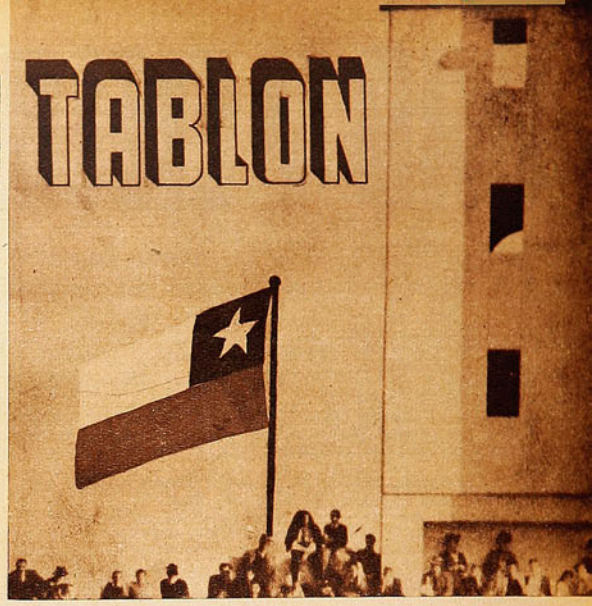
A pesar de esos partidos en que ha bajado, a pesar de que no siempre dió en los pastos metropolitanos todo lo que acostumbra a dar a orillas del mar, Biondi, este año, tiene que ser considerado como uno de los mejores medios del futbol chileno, uno de los más rendidores y también de los más regulares. En esa seguidilla impresionante del club viñamarino, que se mantuvo sin ser batido durante nueve fechas, pasando del séptimo al tercer puesto —y a sólo cuatro puntos del líder—, influyó poderosamente la acción sobria y maciza de Salvador Biondi, que llevó a los suyos adelante y que, frente a los malos vientos, supo defender con voluntad el terreno de los suyos.

Y su bajo rendimiento en el encuentro contra Green Cross, el sábado de la semana pasada, coincidió también con el de todo el elenco de Viña del Mar, que perdió lamentablemente una hermosa posibilidad de acercarse al líder de la tabla.

P. A.



# DE TABLON A TABLON



LOS ELENCOS universitarios, quizá pensando en lo feo que sería que el clásico nocturno los encontrara disputando el último lugar de la tabla, han estado mejorando su rendimiento desde hace algunas semanas. Universidad de Chile, que hace 15 días consiguió ese increíble empate con Unión Española, el sábado último se impuso decisivamente —4 x 1— a Iberia, con quien disputaba la forma de salir de la incómoda posición de colista. La "U", sin alcanzar aún un nivel técnico aceptable, ha mejorado, y, sobre todo, se advierte que sus hombres actúan con más empeño, sin ese desgano que se advertía en los comienzos del campeonato. La "U" ha ganado también en trabazón y no cabe duda de que la inclusión de "Caricho" Guzmán en la ofensiva ha dado a ésta una mejor estructura. Guzmán, jugando en el centro de la cancha, orienta el ataque y hace jugar a sus compañeros. Esa contundente victoria sobre Iberia ha de ser, por otra parte, un buen tónico para las esperanzas de los hinchas estudiantiles.

LO CIERTO ES que las universidades, en la última fecha, dejaron completamente solo al elenco ibérico: solo en el último puesto. La Católica, sin realizar una faena brillante, venció bien a Ferro, el que acusó muchas imperfecciones, sobre todo en el ataque. Andrés Prieto fué un factor preponderante en la victoria católica, ya que, con su habilidad, supo abrir la cuenta, y luego, en una corrida espectacular, dió la oportunidad a Infante para que aumentara a dos.

CUANDO Sabaj atajó el tiro penal servido por Ponce, Everton se despidió de sus posibilidades de triunfo o empate. Y cuando Imbelloni regaló el penal que sirvió a las manos de Chirinos facilitó a Audax Italiano el camino de la victoria.

WANDERERS jugó el domingo en Playa Ancha casi exactamente con el mismo equipo con que, en la primera rueda, anduvo disputando el primer puesto de la tabla. Y se observó un claro mejoramiento total con respecto a sus últimos y desteñidos cotejos. La delantera estuvo muy activa, la media zaga más sólida y la defensa bien dispuesta. Reapareció Guillermo Díaz, y tuvo algunos destellos muy promisorios. En fin que, aunque só-



**OSORNO, que es fiel a sus figuras deportivas, acaba de brindar un nuevo homenaje a María Gallardo Arismendi, la estrella del basquetbol chileno y sudamericano. Con motivo de su enlace, la afición y el público osorninos la hicieron objeto de entusiastas demostraciones de simpatía, en forma tal que no se recuerdan casos semejantes. La ceremonia religiosa dió lugar a que en la iglesia principal y sus alrededores se congregara una concurrencia superior a dos mil personas, que vivaron constantemente a los desposados. Hubo necesidad de que fuerza de carabineros interviniera para evitar el desorden y hacer posible el paso de la pareja nupcial. Luego, en el Club Osorno, se efectuó una fiesta, con la asistencia de cerca de doscientas personas. En esta oportunidad habló el alcalde de la ciudad, don Andrés Rosas.**

**Osorno hizo, pues, fiesta suya el reciente matrimonio de María Gallardo, su hija predilecta, que ha sabido, con sus hazañas deportivas, ganarse el afecto de todos sus conterráneos. Ella casó con otro deportista, Efraín Peters Teutscher, jugador de basquetbol del club Ben Hur, al cual también pertenece María Gallardo.**

---

**CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL, 1950.**

**SEGUNDA RUEDA.**
**SEXTA FECHA.**

**Sábado 18 de noviembre.**
**Estadio: Santa Laura.**
**Público: 1.887 personas.**
**Recaudación: $ 28.435.—.**

**U. de Chile, 4; Iberia, 1.**
**Arbitro: señor Charles Mac Kenna.**
**U. DE CHILE: Ibáñez; Negri y Arenas; Núñez, Gutiérrez y Flores; Yori, Ramos, Araya, Guzmán y H. López.**

**IBERIA: Marín; Espinoza y Logan; Araya, Garrido y Rojas; Quintana, Vidal, Violi, Soares y Concha.**

**Goles de, en el primer tiempo: H. López, a los 24', y 28', de penal; en el segundo: H. López, a los 11'; Concha, a los 15', y Araya, a los 35'.**

---

**Estadio: U. Católica.**
**Público: 1.829 personas.**
**Recaudación: $ 36..923.—.**
**Green Cross, 2; Everton, 1.**
**Arbitro: señor William Crawford.**

**GREEN CROSS: Sabaj; Pino y Mancilla; Hormazábal, Converti y Ortiz; López, F. Díaz, Alderete, Hermosilla y Navarro.**

**EVERTON: Espinoza; García y Torres; Lazcano, Biondi y Arenas; Alvarez, Ponce, Meléndez, Laurido y Báez.**

**Goles de, en el primer tiempo: Navarro, a los 37'; en el segundo: Alvarez, a los 6', y F. Díaz, a los 35'.**

---

**Domingo 19 de noviembre.**
**Estadio: Santa Laura.**
**Público: 12.565 personas.**
**Recaudación: $ 294.243.—.**
**A. Italiano, 3; U. Española, 1.**
**Arbitro: señor William Crawford.**

**A. ITALIANO: Chirinos; Andere y Klein; Acuña, Atlagich y Fuentes; Zárate, A. Yori, Giorgi, Tello y Espinoza.**

## Campeonato 1950 Tabla de Posiciones

| | A. | C. C. | E. | F. | G. C. | L. | M. | S. M. | U. E. | U. C. | U. de Ch. | W. | Puntos. | Lugar. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Audax | — | 1—1 | 2—4 | 2—3 | 3—0 | 5—4 | 1—2 | 1—4 | 1—1 | 0—0 | 4—2 | 2—2 | | |
| | — | | 2—2 | 1—4 | | | 3—0 | 7—5 | 3—1 | | 4—2 | | 19 | 5.° |
| Colo Colo | 1—1 | — | 2—2 | 2—1 | 2—0 | 3—1 | 5—1 | 0—3 | 2—2 | 2—0 | 1—1 | 1—1 | | |
| | | — | 0—0 | | | | | 3—1 | 0—4 | 4—3 | | 3—1 | 22 | 2.° |
| Everton | 4—2 | 2—2 | — | 4—2 | 1—1 | 1—1 | 1—3 | 2—4 | 1—1 | 4—3 | 2—1 | 1—3 | | |
| | 2—2 | 0—0 | — | | 1—2 | | 4—2 | | | | 5—2 | 2—0 | 20 | 3.° |
| Ferrobád. | 3—2 | 1—2 | 2—4 | — | 6—3 | 3—3 | 2—2 | 1—3 | 0—3 | 1—0 | 3—1 | 3—3 | | |
| | 4—1 | | | — | 1—4 | 1—1 | | 4—3 | | 0—2 | 2—2 | | 17 | 7.° |
| Green Cross | 0—3 | 0—2 | 1—1 | 3—6 | — | 6—2 | 4—5 | 3—6 | 2—2 | 2—2 | 1—2 | 3—3 | | |
| | | | 2—1 | 4—1 | — | 5—2 | 1—1 | | 3—5 | 2—2 | | | 14 | 9.° |
| Iberia | 4—5 | 1—3 | 1—1 | 3—3 | 2—6 | — | 1—3 | 6—2 | 0—3 | 2—3 | 1—2 | 0—1 | | |
| | | | | 1—1 | 2—5 | — | 1—1 | | | 3—1 | 1—4 | 0—0 | 9 | 12.° |
| Magallanes | 2—1 | 1—5 | 3—1 | 2—2 | 5—4 | 3—1 | — | 4—0 | 0—1 | 2—1 | 2—1 | 1—2 | | |
| | 0—3 | | 2—4 | | 1—1 | 1—1 | — | | | | | 1—0 | 19 | 5.° |
| S. Morning | 4—1 | 3—0 | 4—2 | 3—1 | 6—3 | 2—6 | 0—4 | — | 3—0 | 1—1 | 2—1 | 1—1 | | |
| | 5—7 | 1—3 | | 3—4 | | | | — | 2—4 | | 0—0 | 1—2 | 17 | 7.° |
| U. Española | 1—1 | 2—2 | 1—1 | 3—0 | 2—2 | 3—0 | 1—0 | 0—3 | — | 3—3 | 3—2 | 3—0 | | |
| | 1—3 | 4—0 | | | 5—3 | | | 4—2 | — | 4—3 | 3—3 | | 24 | 1.° |
| U. Católica | 0—0 | 0—2 | 3—4 | 0—1 | 2—2 | 3—2 | 1—2 | 1—1 | 3—3 | — | 2—1 | 0—3 | | |
| | | 3—4 | | 2—0 | 2—2 | 1—3 | | | 3—4 | — | | 1—3 | 11 | 10.° |
| U. de Chile | 2—4 | 1—1 | 1—2 | 1—3 | 2—1 | 2—1 | 1—2 | 1—2 | 2—3 | 1—2 | — | 2—3 | | |
| | 2—4 | | 2—5 | 2—2 | | 4—1 | | 0—0 | 3—3 | | — | | 10 | 11.° |
| Wanderers | 2—2 | 1—1 | 3—1 | 3—3 | 3—3 | 1—0 | 2—1 | 1—1 | 0—3 | 3—0 | 3—2 | — | | |
| | | 1—3 | 0—2 | | | 0—0 | 0—1 | 2—1 | | 3—1 | | — | 20 | 3.° |

lo venció por dos tantos contra uno —score merecido, sin duda—, sus hinchas quedaron muy bien impresionados, y en el puerto existe la certeza de que cuando los que han vuelto al team ahora último —Díaz, Molina, Valdebenítez, Ledesma— se hayan recuperado totalmente, Wanderers podrá volver al ataque en procura del puesto de honor de la competencia profesional.

PACO Molina tiene ya su ciudadanía chilena, y, además, hizo las paces con la directiva wanderina, que le levantó el castigo. El joven puntero derecho, ahora tranquilo, está volviendo a su rendimiento de comienzos de año, y vuelve a colocarse entre los mejores de su puesto.

HERNAN FERNANDEZ tuvo el domingo atajadas extraordinarias, sobre todo esa con que anuló un remate de muy cerca, proveniente del tiro indirecto decretado por jugada peligrosa dentro del área de la Unión. Sin embargo, tenemos la impresión de que los dos goles finales fueron obra suya. Ese centro de Espinoza, que dió oportunidad a Giorgi para cabecear, debió cortarlo él. Y luego el tercero, ni qué hablar: se le cayó la pelota de las manos.

Bien puede decirse que al "Nano" le hicieron goles que no debieran haberle hecho, y, en cambio, atajó otros que no tenía por qué atajar.

EL ESTUDIANTE Guillermo Villalobos produjo una optimista impresión en la última reunión acuática efectuada en la Piscina Escolar. Ganó los 400 metros estilo libre con un tiempo de 5'6" 2|10. Y en los últimos diez años no se había nadado la distancia en un tiempo como el indicado. El récord nacional —5'4"— fué establecido por Wáshington Guzmán en el año 39.

Villalobos es nuevo en esta prueba, y una vez que pueda conseguir un mejor ajustamiento en los tiempos parciales, seguramente estará en condiciones de rebajar esa vieja marca.

EL HECHO DE que en una fecha se juntaran el clásico Colo Colo-Magallanes con el de las colonias favoreció visiblemente a Audax Italiano... y a Colo Colo. Porque, no jugando el team albo el domingo, toda su bulliciosa barra pudo ir a Santa Laura a alentar a los verdes, silenciando totalmente a los hinchas santalaurinos.

EL SABADO pasado se efectuó en Valparaíso una reunión de boxeo profesional. Se ha tratado de dar vida al pugilismo en el puerto, pero hasta ahora todos los esfuerzos han sido infructuosos. Los matches del sábado —Francisco Jorge le ganó a Domingo Suazo, y José Narváez a Angel Ibarra— agradaron a los asistentes, pero la concurrencia al gimnasio católico fué escasa. Es indiscutible que para que renazca por allá el interés es necesario que surja un buen peleador local. En épocas ya pasadas los porteños tuvieron a Cuitiño, Carretero, Muñoz, Nicanor Rojas, Firpito Sáez y muchísimos más. Pero esos tiempos ya están olvidados.

SANTIAGO MORNING perdió la fórmula, y, desgraciadamente, no ha podido encontrarla de nuevo. Ni siquiera lo acompaña la suerte. Y de ahí que esta rueda final le esté resultando desastrosa. En la primera etapa, en los seis partidos iniciales, el team bohemio había conseguido 11 puntos. Esos mismos partidos, en la segunda rueda, le han dado sólo un punto: el empate con la "U".

NADA SE SABIA de esa repentina decisión del futbol ecuatoriano. Nada había que hiciera presumible tal actitud, ésa es la verdad. Lo cierto es que, hace unos días, el cable anuncia que la Federación Ecuatoriana de Futbol ha acordado separarse de la FIFA.

¿Qué habrá motivado esta decisión extrema y agresiva? Sólo pueden hacerse conjeturas, sin base efectiva alguna. Y entonces lo mejor es esperar las explicaciones, conocer las razones que ha tenido la directiva ecuatoriana para hacer lo que hizo.

Pero, por de pronto, creemos que los ecuatorianos no han estado muy felices en su determinación. Una medida de tanta trascendencia no puede justificarse. Ecuador, al tomar este extraño camino, se aisla del futbol sudamericano. A no ser que desee tener una posición semejante a la de los colombianos y piense también usar iguales procedimientos.

RARAEL MERENTINO obtuvo una nueva victoria por K. O. en Buenos Aires. Esta vez le costó algo más, ya que el veterano mendocino Mario Díaz le opuso tenaz resistencia, y Merentino lo noqueó en el décimo asalto. El joven ídolo argentino sigue, pues, confirmando calidad y su potente pegada, pese a su juventud y a su falta de experiencia.

---

**U. ESPAÑOLA:** H. Fernández; Azares e I. Fernández; Miranda, Rojas y Beperet; Imbelloni, Lorca, Dunivicher, Cremaschi y Armingol.

Goles de, en el primer tiempo: Atlagich, a los 38'; en el segundo: Dunivicher, a los 26'; Giorgi, a los 37', y a los 42'.

---

Estadio: U. Católica.
Público: 2.237 personas.
Recaudación: $ 33.580.—.
U. Católica, 2; Ferrobádminton, 0.
Arbitro: señor Charles Mac Kenna.

**U. CATOLICA:** Livingstone; Arriagada y Roldán; Alvarez, Jara y Carvallo; Mayanes, Monestés, Infante, Prieto y Carrasco.

**FERROBADMINTON:** Coloma; Zamorano y Garrido; Lorca, Cleament y Román; N. Díaz, Vidal, González, Abatte y Zamora.

Goles de, en el segundo tiempo: Prieto, a los 7', e Infante, a los 44'.

---

Estadio: Playa Ancha de Valparaíso.
Público: 6.453 personas.
Recaudación: $ 124.245.—.
Wanderers, 2; S. Morning, 1.
Arbitro: señor Walter Manning.

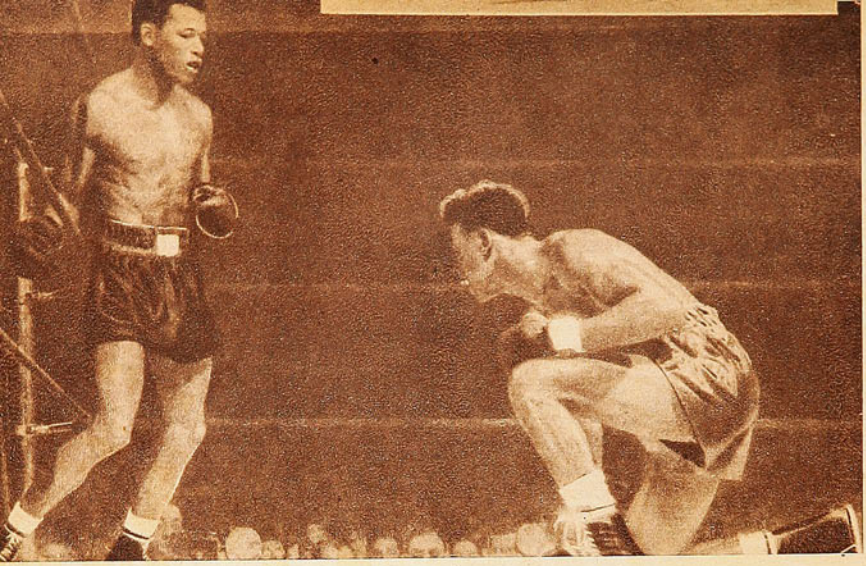
**WANDERERS:** Quitral; Rodríguez y Julio; Jiménez, Ledesma y Dubost; Molina, Campos, Valdebenítez, Fernández y G. Díaz.

**S. MORNING:** Expósito; Acuña y Ramírez; Meneses, Fernández y Zamora; De Lucca, Hormazábal, Muñoz, García y Díaz.

Goles de, en el segundo tiempo: Campos, a los 8', y a los 26', de penal, y Hormazábal, a los 40', de penal.

**SCORERS:**

| | |
|---|---|
| F. Díaz (G. C.) | 18 |
| Infante (U. C.) | 15 |
| Abatte (Ferro.) | 14 |
| G. Díaz (S. M.) | 13 |
| Lorca (U. E.) | 13 |



*Sugar Ray Robinson, uno de los púgiles más notables de la época actual, lo mismo que otros astros del ring norteamericano y mundial, surgió en una de las competencias de "Los Guantes de Oro". Robinson aparece en la foto después de haber botado a Tommy Bell.*

DEL DEPORTE EXTRANJERO

# LOS GUANTES DE ORO

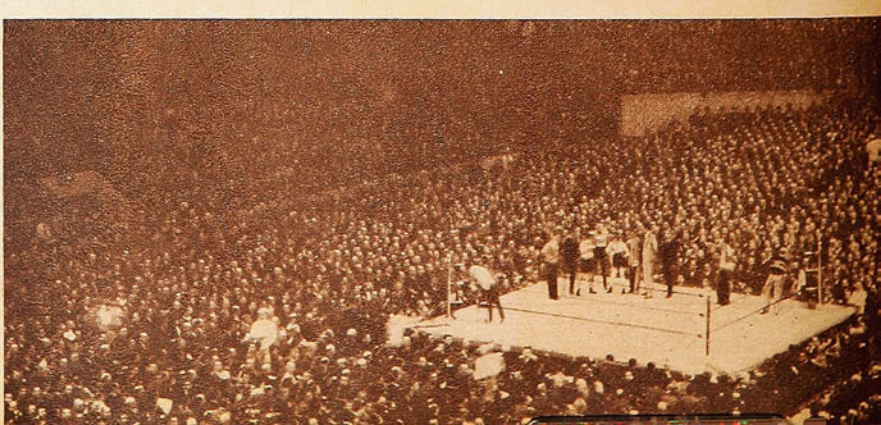
*Organizado y controlado por periodistas, el famoso torneo ha sido la cuna de innumerables astros del ring.*

**Redactado por PEPE NAVA, con datos de la revista "Esquire".**

A L torneo anual de "Los Guantes de Oro" se le llama, en los Estados Unidos, "la incubadora de campeones". Y con motivo, porque de él han salido, entre muchos otros, Joe Louis, Bob Pastor, Tami Mauriello, Lou Nova, Joey Maxim, Tony Zale, Fred Apostoli, Barney Ross y Sugar Ray Robinson. Podríamos seguir citando muchos nombres, pero nos parece que con los nombrados basta para demostrar la importancia de esa competencia. Cada año participan en él millares de muchachos norteamericanos, llegados desde todos los rincones del país. Las eliminatorias regionales duran varios meses, y las finales, realizadas en Nueva York y Chicago, atraen centenares de miles de espectadores y producen taquillas de millones de dólares. Poco a poco, en los 27 años que lleva realizándose, el torneo ha ido adquiriendo el prestigio de verdadero campeonato nacional de box amateur, y podría haber llegado a convertírse en un campeonato mundial, si la segunda guerra mundial no hubiera cortado, en 1940, su expansión internacional. En esa fecha, "Los Guantes de Oro" tenían un agregado internacional. Los ganadores de los Estados Unidos peleaban contra un seleccionado de Europa, y se pensaba ya en agregar, a esa competencia, un conjunto representativo de la América Latina. Pero vino la guerra y los planes quedaron en suspenso.

En todo caso, "Los Guantes de Oro" han demostrado ser la competencia más importante de boxeadores aficionados que se realiza en el mundo. Y lo extraordinario es que no se trata de un torneo oficial. Las autoridades de la Asociación Atlética Amateur, que controlan el pugilismo aficionado en los Estados Unidos, prestan su aprobación y sanción oficial a "Los Guantes de Oro", pero no organizan la competencia. Esta nació, creció y sigue desarrollándose gracias al espíritu de iniciativa y al entusiasmo por el boxeo de los periodistas deportivos de los Estados Unidos. Los boxeadores no representan asociaciones locales, sino que pelean en representación de los diarios de sus ciudades respectivas. Los de Chicago, por el "Chicago Tribune"; los de Nueva York, por el "Daily News", y así sucesivamente. Toda la pesada tarea de organizar y dirigir el torneo recae en los hombres que, durante el resto del año, escriben sobre deporte. Y el éxito obtenido ha demostrado que ellos son capaces de superar la labor de los dirigentes especializados.

La competencia de "Los Guantes de Oro" nació en 1923, porque el editor del "Chicago Tribune", Joe Patterson, se empeñó en demostrar que era absurda la ley que prohibía el boxeo en el Estado de Illinois. Los que habían preparado la ley y la seguían manteniendo, sostenían que el boxeo era una actividad de maleantes, que resultaba peligroso para la gente decente asistir a las reuniones pugilísticas y que autorizarlas era crear focos de reunión de pistoleros y ladrones. Patterson se empeñó en demostrar lo contrario. Como la ley prohibía "pelear por dinero", dió orden a sus cronistas deportivos de reunir a todos los muchachos robustos que estuvieran dispuestos a pelear por gusto, sin remuneración económica. Enseguida se dirigió a los tribunales y anunció que iba a organizar una competencia pugilística que no podía ser prohibida, porque no se iba a pelear por dinero, y, finalmente, lanzó una gran campaña de prensa, declarando que iba a demostrar que se podían organizar espectáculos de boxeo en un ambiente refinado. Designó director del torneo a su jefe de deportes, Walter Eckersall, y ayudantes, a dos propietarios de gimnasios, Jim Mullen y Kid Howard. Los competidores formaban un grupo pintoresco. Muchos no tenían equipo y se presentaban a competir con trajes de baño, pantalones de ciclismo o zapatos de calle. Pero todos eran jóvenes, fuertes y entusiastas. Eckersall anunció que las utilidades serían entregadas a instituciones de benefi-



*Ha adquirido tanta trascendencia el torneo de "Los Guantes de Oro", que es, sin duda, el más importante de púgiles aficionados que se realiza en el mundo. Cada año el éxito de público y recaudación está asegurado. El torneo es organizado por los periodistas, a beneficio de instituciones de beneficencia.*

cencia, lo que se ha seguido haciendo desde entonces. Llegó la noche inaugural; el público llenó el gimnasio del Boulevard Ashland; no hubo asaltos ni peleas en la platea; hasta asistieron algunas damas, y, al término de la competencia, 6.000 dólares fueron a dar a las arcas de instituciones de caridad. Patterson había demostrado lo que quería probar. Y aquel torneo contribuyó en mucho a terminar con la ley que prohibía el boxeo en Illinois.

*Joe Louis, Tony Zale, Tom Canzonery, Barney Ross, Sugar Ray Robinson y muchos otros han salido de la gran competencia amateur.*

Dos años más tarde, Patterson se trasladó a Nueva York, a hacerse cargo del "Daily News", cuyo jefe de deportes era Paul Gallico. Allí decidió organizar otro torneo similar al que tanto éxito había tenido en Chicago. Y Gallico, en uno de sus artículos, le puso el nombre que ahora lleva: "Los Guantes de Oro".

Mientras tanto, Illinois derogó la ley que prohibía el boxeo. En 1926, Gene Tunney y Jack Dempsey se enfrentaron en Chicago, ante la mayor concurrencia de todos los tiempos: 140.000 personas, que pagaron dos millones y medio de dólares, y los diarios anunciaron que, en el invierno siguiente, se iniciaría regularmente "un formidable torneo de box amateur". Eran "Los Guantes de Oro", versión de Chicago, que iniciaban su vida permanente. Nunca había sido tan grande el entusiasmo por el pugilismo. Cuatrocientos muchachos de todos los barrios de Chicago se inscribieron en el torneo. Este duró cinco noches y produjo 12.869 dólares de utilidad, con los cuales se construyó una casa de reposo para veteranos de la guerra. Don Maxwell, entonces jefe de deportes del "Tribune", llamó por teléfono a Paul Gallico. Se decidió enfrentar a los campeones de las dos grandes ciudades, y comenzaron los matches interzonales, que duran todavía. Chicago contra Nueva York. El medio Oeste contra el Este. Los chicaguenses han demostrado ser mejores, ganando 10 veces, contra tres derrotas y cuatro empates.



*Tony Zale, ex campeón del mundo, que en la fotografía aparece golpeando a Rocky Graziano, se consagró después de una actuación descollante en la disputa de "Los Guantes de Oro". Porque de este certamen anual de amateurs, que se efectúa en EE. UU., salen la mayoría de las figuras del profesionalismo, se le ha llamado la "incubadora de campeones".*



De aquel primer torneo salieron Fidel la Barba, después campeón mundial de peso mosca, y Tony Canzoneri, uno de los más grandes boxeadores de todos los tiempos.

A medida que crecía el entusiasmo, los organizadores de la competencia empezaron a estirar un poco el significado de sus equipos. El primero fué Maxwell, que, con el afán de ganarle a Gallico, encargó a sus amigos de las secciones deportivas de otras ciudades de Illinois que le buscaran aficionados

*(Continúa a la vuelta)*

CYCLE SPORTS IBAÑEZ HNOS. MATTA 918

SELLO DE CAMPEONES

CYCLE SPORT

IBAÑEZ HNOS.
AV. MATTA 918
FONO 53972 - STGO.

BICICLETAS Y REPUESTOS DE CALIDAD

ARTICULOS DE SPORT PARA CICLISMO

NEUMATICOS Y CAMARAS EN GENERAL

SERIES COMPLETAS DE TUBOS "VITUS" FRANCES

DESCUENTOS ESPECIALES A TALLERES

REEMBOLSOS A PROVINCIAS




## LOS GUANTES DE... DE LA VUELTA

promisorios. Pronto el equipo de Chicago era realmente un seleccionado del Estado entero. Después empezaron a aparecer en él muchachos venidos de Indiana, Michigan y otras regiones vecinas. Hasta que Gallico empezó a hacer lo mismo, y en el equipo de Nueva York aparecieron campeones de Filadelfia, Boston, New Jersey, etc. Finalmente, se legalizó la situación. Chicago se convirtió en la sede de las finales para una zona que iba desde Canadá hasta el Golfo de México y desde la costa del Pacífico hasta Cleveland. Lo demás perteneció a Nueva York. En cada ciudad un diario organiza el torneo local. De ahí los ganadores se reúnen en ciudades algo más grandes, y así sucesivamente, hasta que llegan a Chicago o Nueva York unos 300. En 1948 participaron en el torneo del Oeste, con sede en Chicago, 23.000 competidores.

El entusiasmo siguió creciendo, y en 1931 se invitó a un equipo seleccionado francés a competir contra los ganadores del torneo norteamericano. Triunfaron los estadounidenses, 5 a 3. Después vinieron equipos de Alemania, Irlanda, Polonia e Italia. (Nótese que los organizadores los elegían por su atracción de taquilla. En Estados Unidos hay muchos alemanes, irlandeses, polacos e italianos.) Los alemanes empataron a cuatro puntos. Los demás fueron vencidos.

En 1937 los europeos formaron un seleccionado continental, y empataron a cuatro. En 1938 ganó Estados Unidos, 5 a 3, y en 1939 el triunfo fué para Europa, por el mismo score. En 1940 empataron a cuatro, y después vino la guerra. En 1948, la reanudación de los matches intercontinentales dió un nuevo triunfo a los norteamericanos, 5 a 3.

Los expertos han explicado el éxito de "Los Guantes de Oro" por tres motivos: la limpieza del torneo, controlado y dirigido por periodistas, que no buscan ganancia comercial, sino un buen espectáculo; el interés que tiene para los aficionados, que ven una actividad intensa, ya que en tres rounds de dos minutos no puede haber descansos para los adversarios, y, por último, el hecho de que las utilidades vayan a instituciones de beneficencia, lo que elimina cualquier duda sobre la honestidad del torneo.

Los organizadores han mantenido siempre el límite de dos minutos para cada round. La edad mínima es 16 años, y los encuentros se disputan con guantes de 8 onzas hasta la categoría liviana y de 10 onzas en las otras cuatro. Todos los adversarios se someten a un rígido examen médico al inscribirse y son examinados de nuevo antes y después de cada encuentro. Los árbitros tienen orden de detener la pelea apenas uno de los rivales quede en mal estado. Se contrata a ex profesionales destacados para entrenar a los boxeadores durante el campeonato.

Siempre que se habla de las figuras que ha producido este torneo, surge en primer término el nombre de Joe Louis. En 1934 llegó a Chicago, como miembro del equipo de Detroit, en la categoría mediopesado. Ganó y fué incluído en el equipo de Chicago. Venció al mediopesado de Nueva York, y formó parte del conjunto que debía enfrentar a Polonia. Los polacos habían oído hablar de él. En el pesaje, el jefe de la delegación extranjera, Franciszek Baranowski, sostuvo que Joe excedía en unas dos onzas el límite de la categoría. Los organizadores no discutieron esa afirmación, pero insistieron en que Louis peleara, aunque el punto fuera adjudicado a los europeos. Ya en esos tiempos el público reclamaba la presencia del "Bombardeador" y nadie se atrevía a dejarlo fuera del programa.

Pero Louis no peleó. Se produjo una escena de película en los vestuarios, un poco antes del encuentro. Llegaron tres policías de South Bend, Indiana, que lo detuvieron por sospechas de haber asesinado a su esposa, tres años antes. Joe tenía 19 años y no era casado. Pero los policías no quisieron atender a esas razones. Dijeron que una foto de Louis, aparecida en el "Tribune", había sido identificada por parientes de la mujer asesinada, y exigieron que se les entregara al boxeador. Aquella noche Joe durmió en una comisaría, y, aunque al día siguiente se aclaró el enredo, no pudo enfrentar a los polacos. Sin embargo, su presencia no hizo falta. Los norteamericanos vencieron siete por uno.

Incidentes de esa clase han salpicado por centenares la historia de "Los Guantes de Oro", una competencia pintoresca como pocas. En 1942, Willard Marten, de Tennessee, fué noqueado por Bill Zuke, de Minneápolis. Apenas contados los diez segundos, una muchacha rubia subió al ring y abofeteó a Marten. Era su esposa. Se habían casado en Chatanooga, y el boxeador le había prometido que pasarían la luna de miel en Nueva York, en vista de que él ganaría la eliminatoria seccional. La derrota había destruído el sueño de la rubia de llegar hasta Broadway.

Y así ha seguido desarrollándose el torneo. Cada año suceden cosas nuevas y cada año surgen caras nuevas. Lo mejor que puede decirse de la idea de Patterson es que, en 27 años de competencia, no se ha producido ningún caso de soborno ni ha tenido nunca que intervenir la policía. Tenía razón el periodista visionario. Se puede hacer box en un ambiente decente.



# ENTRE FINTA Y GOLPE



## CUESTION DE DISTANCIA

SUCEDE QUE la distancia engaña. De pronto escuchamos el nombre de un pugilista norteamericano y nos suena a cosa nueva, a principiante. Y no es así. Hay tantos boxeadores en los Estados Unidos —y tantos buenos—, que muchos nos resultan a nosotros totalmente desconocidos. La otra semana supimos que Antuco Frontado había sido vencido ampliamente por un tal Artie Towne y pensamos que se trataría de un aparecido, de un "gringo" aventurero que había venido a la América del Sur porque en su país no tenía cotización ni posibilidades.

Ahora conocemos más detalles sobre el combate en cuestión y conocemos también los antecedentes del vencedor de Frontado. Ahora sabemos que es un hombre de primerísima fila entre los medianos de Norteamérica y del mundo, un aspirante serio a la corona de Jacob Lamotta. Aquí tenemos, como credencial, el "ranking" de la revista "The Ring", de hace algunos meses. Y dice, en los medianos: Campeón, Jake Lamotta. 1 Ray Robinson, 2 Dave Sands, 3 Robert Villemain, 4 Tiberio Mitre, 5 ART TOWNE, 6 Steve Belloise, 7 Lee Sala, 8 Laurent Dauthuille, 9 Paddy Young y 10 Tony Janiro.

LOS CRITICOS peruanos elogiaron sin reservas a Towne, antes y después de su combate con Frontado. Lo consideraron, sólo viéndolo en los entrenamientos, como una de las más grandes figuras que han pisado los rings peruanos. "Preciso en el ataque, no desperdicia ningún golpe. Sólo pega cuando tiene preparado el terreno, y entonces sus brazos actúan como una ametralladora." Se le compara en técnica a Tommy Loughran y se insiste en que Frontado no fué rival para él. "No dió Towne sino el 60% de lo que es, porque no tuvo necesidad de dar más", aseguran. Todos están de acuerdo en que es un maestro del ring, completo y espectacular. Sobre todo, domina la media distancia. "Art es un virtuoso del ring, dice "La Crónica" de Lima, y su boxeo, además de espectacular, es de buena escuela. Es rapidísimo, golpea con fuerza y justeza —con ambas manos— y su desplazamiento en el ring es sobrio y justo: no le gusta derrochar golpes, los da cuando los tiene asegurados."

EL COMBATE fué para él un juego de niños. Frontado, en el primer round, se mantuvo muy cerrado, lanzando jabs y manteniéndose alejado del rival. Pero en el segundo, el peruano llegó con dos ganchos a la cabeza de Artie y éste arremetió entonces como una fiera. Un hook izquierdo al cuerpo obligó a Frontado a bajar la guardia y entonces, con gran velocidad, Towne le cruzó una derecha a la mandíbula. El peruano estuvo a punto de caer y lo salvó la campana. Ahí quedó la pelea definida. Frontado reaccionó en los asaltos quinto y sexto, porque Towne le dió rienda, para que tomara confianza. Y en el séptimo lo masacró. Lo tiró al suelo por nueve segundos y le cortó la ceja de un terrible gancho alto. Frontado anduvo tambaleando todo el round y, aunque siguió hasta terminar los diez asaltos, era ya sólo un muñeco. Artie no quiso noquearlo y se dedicó simplemente a martirizarlo. Sangrando y mareado, el ex ídolo del Perú finalizó el encuentro. "Nunca antes —dice "La Crónica"— pasó Frontado via crucis igual. El Zurdo de Higuamo lo noqueó, pero sin hacerlo pasar los trances amargos que ayer pasó ante Art Towne, y Art terminó el combate fresco y campante, sin un rasguño, como quién acaba de hacer un par de rounds de entrenamiento."

ESTE ASTRO moreno no ha cumplido aún 23 años y ha vencido, entre otros, a Bert Lyttell, que figura dentro de los cuatro primeros aspirantes al título mundial de los mediopesados. Y es una lástima que nosotros hayamos perdido la oportunidad de conocerlo, pues no contamos con un mediano para ponérselo al frente. Si hubiera venido un año antes, cuando todavía había esperanzas en Carlos Rendich, santo y bueno. Pero ahora la categoría mediana está desierta en Chile. Los que en ella militan son hombres de segunda categoría, semifondistas entusiastas, pero nada más. Y Humberto Loayza es muy liviano para luchar contra hombres de 72 kilos. Además, está aún a mitad de camino y no sabemos hasta dónde podrá llegar.



*José María Gatica y su manager, Nicolás Preziosa, que se encuentran desde hace varias semanas en Nueva York. El astro argentino debutará el primero del mes próximo frente al norteamericano Terry Young.*

Art Towne es un auténtico valor, un maestro del ring. Lo tenemos cerca, pero lejos del alcance de nuestra mano.

YA SE CONOCE el nombre del primer rival que tendrá José María Gatica, en Nueva York. Peleará diez rounds, con Terry Young, el 1.º de diciembre, en el Madison Square Garden. Ahora bien, ¿quién es este Terry Young? Según las informaciones cablegráficas, se trata de un peleador joven y promisorio. Según nuestros archivos, no hay tal. Terry Young —y tiene que ser el mismo— nació en 1921, en Nueva York, y comenzó a actuar, como boxeador profesional, en 1939. Tiene, pues, 29 años de edad y once de pugilismo rentado. Siempre figuró en ese grupo algo heterogéneo que queda inmediatamente detrás de los astros de primera fila. Entre esos que no alcanzan a figurar en la lista de los "Diez Mejores", pero que pueden dar frente a ellos muy buenos combates. A mediados de 1948, Terry Young alcanzó su máxima distinción: fué considerado el número 10 entre los aspirantes a la corona mundial de los livianos. Fué una figuración fugaz, de uno o dos meses, y luego volvió a su serie.

Ese es, pues, el primer adversario de Gatica en Norteamérica. Si gana y gusta, ya podrá ir pensando en algo más, en un rival que figure entre los diez privilegiados.

TAL VEZ PUEDA ser esto una línea: Alfredo Prada —que es netamente inferior a Gatica— peleó en Norteamérica con el canadiense Arthur King y, aunque fué derrotado, tuvo momentos brillantes y ofreció seria resistencia. Pues bien, King ha sido clasificado este año como el primer aspirante a la corona de Ike Williams. Tras él quedan Freddie Dawson, Rudy Cruz, Art Aragón, Robert Proietti, etc. Si Prada fué adversario para el aspirante número uno, Gatica lo será con mayor razón. Y también para el campeón.

RINCON NEUTRAL

# MIGAJAS

## POR DON PAMPA

*SUCEDIO en una misma tarde y en una misma cancha, por lo cual fué fácil captar el contraste. En un match dirigió el juez chileno Las Heras, y en el otro, el inglés Mackenna. El nacional estuvo en una buena tarde, y el extranjero en una discreta y, por lo tanto, puestos los desempeños en la balanza podían valorizarse en el mismo grado, o con alguna ventaja para Las Heras.*

*Y qué distinto fué el ambiente en que debieron actuar. Mientras al chileno los jugadores le protestaban casi todos sus fallos y el público ponía un fondo de pifias, para el inglés todo era comodidad. Ni sus equivocaciones más manifiestas levantaban resistencia.*

*Así es nuestra afición de injusta.*

EN Montevideo entré en una peluquería de la Avenida 18 de Julio, y el fígaro no hizo más que taparme con la sábana blanca y me encontró olor a futbolizado.

—¿Usted es peñalorense? —me preguntó, un poco seco.

Yo, desde niño, le he tenido temor y fobia a estos señores de la tijera. Una de las cosas desagradables de la vida es sentarse en ese sillón de ajusticiado y que un mortal juegue con la cabeza de uno como con una pelota. La sube, la baja, la ladea a la derecha y a la izquierda; para adelante y para atrás. Siempre siento un deseo de abofetearlos. Pero confieso que les tengo miedo, porque cuando amarran la sábana, no pueden disimular su deseo de ahorcarnos.

—¿Es usted peñalorense? —me repitió el fígaro, y como estaba con la navaja en la mano y en ristre, tuve que responder.

—Claro, qué otra cosa voy a ser.

Durante una hora me habló de Peñarol, el cuadro que hace tres años no pierde un partido oficial. Durante una hora no me dejó pararme, pese a que había terminado su trabajo, y al final no tuve más remedio que gritar: "¡Viva Peñarol!"




*CUANDO llegaron los primeros atletas al Estadio Nacional, en la mañana del Campeonato Triangular, estaban todavía barriendo las serpentinas, limpiando las avenidas y los corredores de los restos del carnaval, que había durado hasta la amanecida. La fiesta de la primavera de la reina Natacha. Y hasta encontraron algunos trasnochadores que, acaso, se quedaron dormidos en algún lugar. Y qué contraste entre los que salían de la fiesta, pálidos y somnolientos, y los que llegaban, alegres, sonrosados y dinámicos. Distinta manera de celebrar la primavera.*

*SI Ezzard Charles, el campeón mundial de todos los pesos, va a pelear a Inglaterra, tendrá que cortarse el bigote que usa. Los británicos son intransigentes en eso. Nada de púgiles bigotudos o barbudos. Y no es que la medida esa tomada por estética o por higiene. No, está reglamentado desde el tiempo cuando se llevaban esos bigotes largos, imponentes, a lo don Gaetano, con las puntas muy afiladas, como astas de toro.*

*En ese tiempo se estimaba, con razón, que los bigotes eran una ventaja, pues en los clinches había quienes los metían en los ojos al adversario. Aún más, se cuenta que un púgil del año novecientos ganó al adversario haciéndole cosquillas en los oídos con sus mostachos.*




VI actuar a los dos artilleros del futbol argentino en 1950. Papa es muchacho muy joven y de físico poco convincente, pero posee mucha movilidad y un notable sentido del gol. San Lorenzo está muy bajo en la actualidad, y sus mejores hombres son el laborioso centro delantero Uñate y Papa. Aquella tarde en que Independiente goleó a los Gauchos de Boedo, el score fué de 4-1. El gol de San Lorenzo fué de Papa; aprovechó la única oportunidad de la tarde con un golpe de cabeza. Frente a River Plate, dominaba el team millonario, pero en un avance se encontró de espaldas al gol, y su reacción fué instantánea, miró hacia atrás y se mandó una chilena genial, que se incrustó en un rincón. El arquero se quedó parado, con una cara tremenda de pregunta.

Segundo en la tabla de scorers va Walter Gómez, el uruguayo de River, cuya transferencia costó más de tres millones de pesos chilenos. Es otro tipo de goleador, un filtrador engañoso, de acción un tanto desordenada, que corre a tranquitos cortos, pero que se le escapa a todas las defensas. Se mete por los resquicios, es una liebre de los arcos. Pasa por donde nadie cree, sorteando a los defensas que están casi juntos, hasta que queda solo a tres metros del arco. Nadie sabe cómo se encuentra de repente solo en un "tête à tête" con el arquero. Es notable su acción puramente personal.

BOROCOTO, el famoso cronista argentino, es un criterioso crítico de basquetbol, y él me contó el caso que yo no conocía:

—¿Qué le parece la declaración de René Herrerías, aquel chico tan movedizo que trajo el equipo norteamericano de los "All Stars"? Mire que decir que el basquetbol argentino y sudamericano está treinta años atrasado.

Había razón para la extrañeza ante esa opinión tan peregrina del joven jugador de los EE. UU.. Pues los hechos están probando que la distancia entre el basquetbol de las dos Américas se está estrechando cada vez más. El "Denver Chevrolet" dará otras razones cuando cuente allá sus experiencias en el Mundial.

*MONTEVIDEO es una linda ciudad, con playas acogedoras por todos lados. Y junto a las playas, sus avenidas costaneras, su Rambla, de kilómetros y kilómetros, muy anchas y pavimentadas. Esa Rambla es un paraíso para los ciclistas, invita a pedalear por ella, y lo puede hacer el que quiera, sin ningún peligro. Hay espacio para todo. Mirándola, pensaba en la razón de la fuerza del ciclismo uruguayo. Es una delicia entrenar allí y convertirse en pedalero. Cómo no van a salir los François, los Tramútolo y los Pereyra, si se puede decir que Montevideo entero es un gran velódromo. Y un velódromo hermoso, con sus orillas verdegueantes y su quieto río-mar.*

# Eiffel

M. R.



La Bicicleta ideal para su trabajo y paseo.



LIVIANAS
RESISTENTES
ELEGANTES

CYCLE Eiffel M. R.



MODELOS: Pista, 1/2 pista; damas y caballeros, de paseo.

**CREDITOS**
A PROVINCIAS: CONTADO

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

# CASA MANDEL
ARTURO PRAT 740 - CASILLA 9779
SANTIAGO

SABADOS ATENDEMOS TODO EL DIA

CASA
# TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE

REEMBOLSOS RAPIDEZ




## LISTA DE PRECIOS PRESENTADA A LA REVISTA ESTADIO

Juegos de 11 camisetas, Audax, U. Española, U. de Chile y distintos colores, en algodón.... $ 685.-
Juegos de 11 camisetas, U. Católica, Boca Juniors y River Plate, en algodón ..... $ 800.-

| | | |
|---|---|---|
| Juego de 11 camisetas en gamuza especial, un color, Colo Colo, Wanderers, U. Española y colores surtidos ..... | $ | 950.- |
| Juego de 11 camisetas en gamuza de 1ra. Santiago Morning, Vasco da Gama, Everton y colores distintos .... | $ | 1.030.- |
| Juego de 11 camisetas en raso, de gran calidad ..... | $ | 2.950.- |
| Pantalones en cotton fino, blancos, c/u. ..... | $ | 38.- |
| Pantalones en cotton fino, azul y negro, c/u. ..... | $ | 40.- |
| Pantalones en colores blanco, azul y negro, c/hebilla .. | $ | 55.- |
| Pantalones acolchados, blancos, azul y negro, c/hebilla | $ | 65.- |
| Pantalones piel, acolchados, c/u. ..... | $ | 90.- |
| Medias de lana, extra, en diversos colores, par ..... | $ | 48.- |
| Medias de lana, gruesas, especial, diversos colores, par | $ | 55.- |
| Zapatos de futbol "Perucca", puente de fibra, 22 al 37 . | $ | 220.- |
| Zapatos de futbol "Perucca", tipo especial, 38 al 44 .. | $ | 310.- |
| Zapatos de futbol "Perucca", engrasados, tipo especial | $ | 350.- |
| Pelotas de futbol, 12 cascos, N.° 5 marca "Corner" .... | $ | 350.- |
| Pelotas de futbol, 18 cascos, N.° 5, "Super-Torremocha" | $ | 450.- |
| Jerseys para guardavallas, en gamuza, de diversos colores | $ | 175.- |
| Suspensorios elásticos, marca "Biki", c/u. ..... | $ | 85.- |
| Rodilleras elásticas, lisas ..... | $ | 38.- y 50.- |
| Rodilleras para guardavallas, marca "Atleta", finas, par . | $ | 130.- |
| Canilleras en cuero acolchado, tipo especial, c/u. ..... | $ | 30.- |

## BASQUETBOL

| | | |
|---|---|---|
| Juego de 7 camisetas, un color, en gamuza ..... | $ | 480.- |
| Juego de 7 camisetas, un color, en gamuza fina de 1ra. | $ | 560.- |
| Juego de 7 camisetas, en colores combinados a ..... | $ | 540.- y 600.- |
| Zapatillas con esponja, tipo especial, del 34 al 38, par .. | $ | 255.- |
| Zapatillas con esponja, tipo especial, del 38 al 44, par .. | $ | 280.- |
| Zapatillas modelo olimpico, suela especial, del 34 al 38, par ..... | $ | 280.- |
| Zapatillas, modelo olimpico, del 38 al 44, par ..... | $ | 305.- |
| Pantalones de cotton, en piel, negros, blancos y azules | $ | 68.- |
| Pantalones de piel, en negro y blanco ..... | $ | 90.- |
| Pantalones de raso, hechura de 1ra., en todos los colores | $ | 120.- |
| Soquetes de lana, todos colores, delgados, par ..... | $ | 40.- |
| Soquetes de lana, todos colores, gruesos, par .... | $ | 48.- |
| Rodilleras de cuero . ..... | $ | 90.- |

## BOX

| | | |
|---|---|---|
| Guantes de 4 onzas, el juego a ..... | $ | 370.- |
| Guantes de 6 onzas, el juego a ..... | $ | 395.- |
| Guantes de 8 onzas, el juego a ..... | $ | 410.- |
| Guantes de 10 onzas, el juego a ..... | $ | 435.- |
| Guantes de 12 onzas, el juego a ..... | $ | 450.- |
| Guantes de 14 onzas, el juego a ..... | $ | 470.- |
| Guantes para punching-ball, par ..... | $ | 100.- |
| Protectores de cabeza, c/u. ..... | $ | 225.- |
| Protectores genitales, de fibra ..... | $ | 170.- |
| Pantalones de raso, hechura y calidad de 1ra. ..... | $ | 120.- |
| Vendas elásticas, a ..... | $ | 100.- |
| Zapatillas, caña alta, especial, par ..... | $ | 260.- |
| Batas salida al ring, en raso, todos colores ..... | $ | 780.- |
| Banderines en raso de los clubes, tamaño grande .... | $ | 90.- |
| Banderines en raso de los clubes, tamaño chico ..... | $ | 50.- |
| Bolsones para llevar equipos individuales, de lona .. | $ | 125.- |

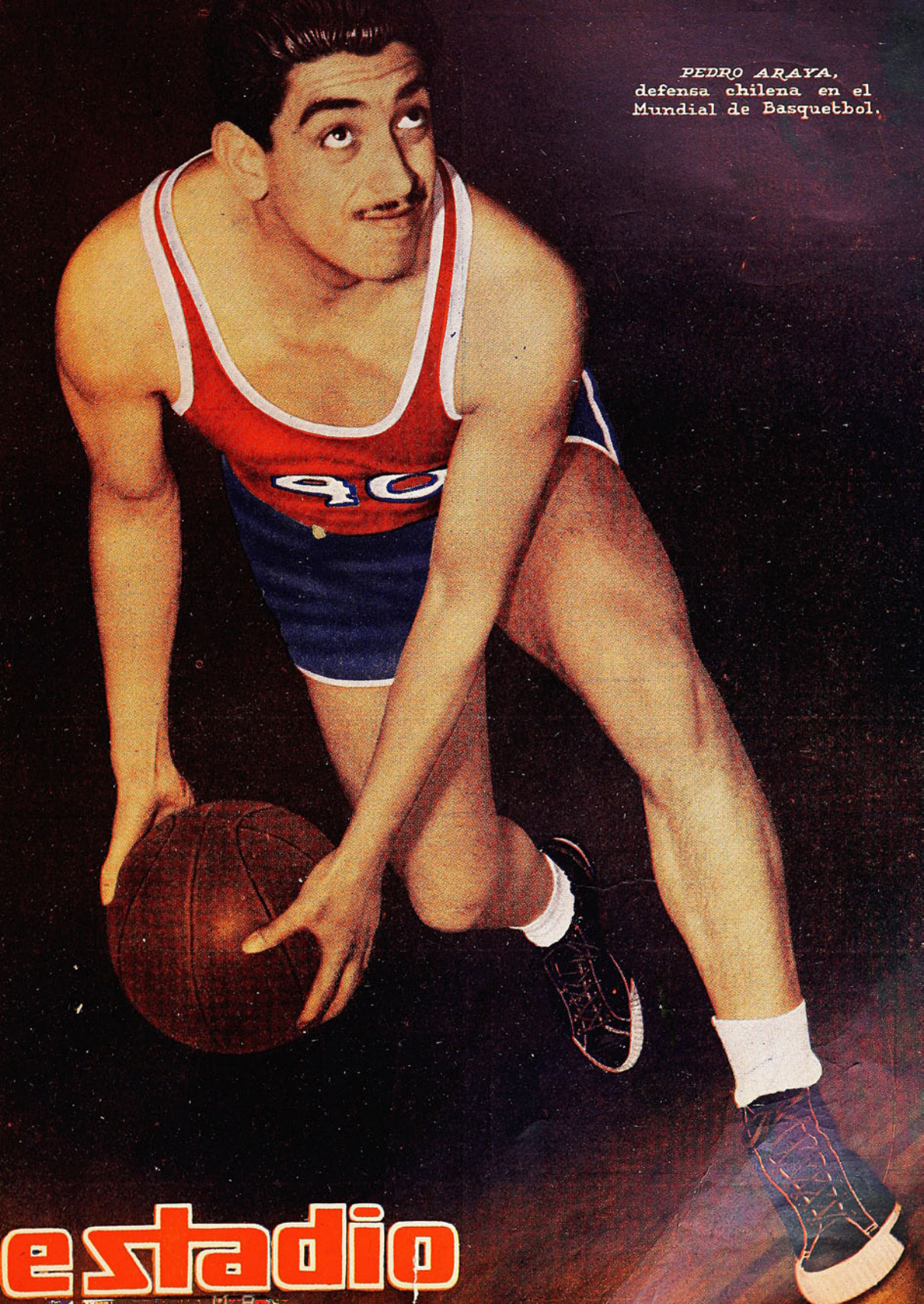
Gran surtido en articulos de BOX, CICLISMO, BASQUETBOL, PIMPON, copas y trofeos con precios y calidades. Pidanos presupuestos por correspondencia.

# SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA
PIDA CATALOGO


*Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1950.*




DELANTERA DE UNION ESPAÑOLA, integrada por Mario Imbelloni, Mario Lorca, José Dunevicher, Atilio Cremaschi y Benito Armingol.



*PEDRO ARAYA*, defensa chilena en el Mundial de Basquetbol.

# estadio

El deportista que exige lo mejor se viste en



Piccadilly Stores

BANDERA 693 ESQ ROSAS

SABADO ABIERTO TODO EL DIA

Maletería

MASTER

PUENTE 686 - 690 · FONO 87242

FABRICA DE ARTICULOS PARA DEPORTES Y VIAJES

OFERTAS EXTRAORDINARIAS

INAUGURAMOS FABRICA PROPIA

Zapatos de Futbol, Olímpicos. Una pieza .. $ 260.—
Zapatos de Futbol, Olímpicos, totalmente cosidos a mano ..... $ 360.—
Camisetas de Futbol, en gamuza extra. Tres tallas en el juego ..... $ 1.100.—
Medias de Futbol, lana gruesa ..... $ 62.—
Pantalones de Futbol, modelos amplios ..... $ 45.—
Pelotas de Futbol, de 18 cascos, "MASTER". Reglamentarias y con bombín directo .. $ 495.—
Pelotas de Futbol, de 12 cascos. Reglamentarias ..... $ 385.—
Bolsos de lona, para llevar equipo, en colores azul, café o verde. Con cierre ribeteado, en cuero ..... $ 135.—
Banderines de raso, clubes profesionales, c/u. $ 7.—
Banderines de raso, clubes profesionales, tamaño grande, c/u. .. $ 25.-
MALLAS PARA EL PELO, C/U. ..... $ 8.-
PELOTAS DE TENIS, FABRICACION INGLESA, c/u. $ 45.— y $ 28.-
Zapatillas de atletismo, negras o blancas, con clavos ..... $ 245.-
Zapatillas para ciclistas ..... $ 240.-
Zapatillas para box, caña alta y suela de gamuza ..... $ 250.-
Basquetbol, surtido completo para este deporte.
TRAJE DE BASQUETBOL PARA DAMAS, modelo exclusivo .... $ 300.-
Especialidad en hechuras en raso, para damas.
Zapatillas Olímpicas, desde ..... $ 240.—
Copas y medallas a precios de fábrica.
Modelos exclusivos.
Pelotas para playa en lona gruesa, desde .. $ 85.—
ANTEOJOS PARA EL SOL, IMPORTADOS, PARA DAMAS Y CABALLEROS. Novedosos modelos, desde ..... $ 95.—

POR CADA COMPRA MAYOR DE $ 500.— OBSEQUIAMOS UN BANDERIN DE SU CLUB FAVORITO.

El MAS COMPLETO SURTIDO EN ARTICULOS PARA VIAJE, POR AIRE MAR Y TIERRA

RAPIDO SERVICIO DE REEMBOLSOS A TODO EL PAIS




Organización Chiper Ltda.

AHUMADA 312 · OF. 610 · FONO 60420











# estadio

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

PUBLICACION SEMANAL









## ESFUERZO COMUN

SATISFACE escuchar la voz de un Ministro de Estado, cuando dice que entre los proyectos para obras públicas de un futuro inmediato figura la construcción de cuatro nuevos estadios para la capital. Habla con entusiasmo el Ministro de la necesidad de que la juventud chilena cuente con más y más facilidades para la práctica de los deportes y de la misión que le corresponde al Gobierno en tal sentido. Los tiempos cambian sin duda. Lo que se consideraba hace muy poco tiempo un sueño utópico, se viene realizando. Nuestros hombres de Gobierno están concediendo, cada vez en mayor proporción, importancia a la cultura física, y están obrando de acuerdo con ese criterio. Una gran parte de la población del país, seguramente la más sana y por consiguiente la más útil para la Patria, lo celebra con alborozo.

Pero es el caso de reflexionar acerca de la mejor manera en que puede servir al deporte esta buena disposición de los hombres rectores de nuestros destinos. Cuatro estadios para Santiago, aunque parezca un contrasentido, no podrían realizar la obra que desde hace tanto tiempo se viene esperando: un estadio techado. Se ha dicho que el deporte chileno sólo necesita de este aporte decisivo para dar un brinco que representaría, en tiempo, muchos decenios. Así lo han comprendido todas las federaciones deportivas y también el Departamento de Deportes del Estado, que tiene un proyecto un tanto avanzado, para ser llevado a la práctica, en el local que ocupaba el antiguo Teatro Politeama. Actualmente está instalado el mal llamado Estadio Chile, que pertenece al Departamento de Deportes del Estado.

Lógicamente entonces es el caso de preguntarse: ¿por qué no se unifican los esfuerzos y se acomete una sola obra de proporciones, que logre alcanzar plenamente el objetivo deseado por el deporte en general? El Ministro de Obras Públicas ha levantado su voz expresando un deseo y dando a conocer un proyecto —al Departamento de Deportes del Estado le faltan fondos para llevar a la práctica el suyo—, y el propio Presidente de la República ha expresado su deseo de que el estadio techado sea una realidad en Santiago. Todo parece estar indicando que se han reunido los factores indispensables para que una obra se realice. Quizás sólo haga falta el relacionador de todos estos buenos propósitos y planes, para que se lleve a la práctica lo que el deporte nacional viene deseando cada vez con más urgente necesidad. Nos parece que existe un organismo, que, en representación de todos los deportistas, debe dar la batalla: el Departamento de Deportes del Estado. Y debe acometer la empresa cuanto antes, con fe, con firme resolución de alcanzar el éxito. La obra lo merece.


VISITACION de IMPRENTAS y BIBLIOTECAS
DIC 1 1950
DEPOSITO LEGAL



Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

AÑO X — N.º 394

Santiago de Chile, 2 de diciembre de 1950

Precio único en el país: $ 10.—

REDACCION Y ADMINISTRACION: Avenida Santa María 0108 — 3er. piso Casilla 3954 — Teléfono 82731.

SUSCRIPCIONES: Un año, $ 465.—. Seis meses, $ 245.—

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

# DESDE LA ALTURA

DECIA UN dirigente del pugilismo nortino que el mayor aliciente de los jóvenes provincianos que se dedican al boxeo es el de poder venir a Santiago a los campeonatos nacionales, y que el organizar campeonatos zonales de eliminación sería quitar a dichos muchachos ese gran incentivo de conocer la capital y combatir en sus rings.

Nos parece que es muy respetable esa ilusión de los jóvenes provincianos. Sumamente respetable. Pero no cabe duda de que cuando se lucha por un premio, es indispensable, antes de lograrlo, hacerse merecedor a él. Y sucede que muchos de esos peleadores que intervienen en los torneos nacionales no se han hecho, ni con mucho, merecedores a la distinción que significa el intervenir en una competencia de carácter nacional. Hay asociaciones en las que para formar en un team que viene al campeonato de Chile sólo hace falta haber peleado un par de veces. O, en ciertos casos, ni siquiera haber peleado: sencillamente tener deseos de venir a Santiago y ser grande y fuerte.

Es un error pensar que los torneos zonales matan ese aliciente de que hablamos. Nada de eso; lo acrecientan. Porque con ellos, para venir a la capital, el muchacho boxeador tendrá que hacer méritos, tendrá que demostrar, por lo menos, ser el mejor de su provincia o de su zona, ser algo en el boxeo. Si se llegara a establecer el sistema que preconizamos, los aficionados del sur y del norte tendrían, necesariamente, que perfeccionarse más, trabajar con más tesón, porque sabrían que existirían más dificultades para conquistar el derecho a intervenir en un campeonato de Chile, y sabrían, además, que, por esa misma razón, la distinción sería mayor.

Nada hay, pues, que se oponga a la conveniencia de esta nueva organización que debieran tener los campeonatos nacionales de pugilismo amateur. Las ventajas son muchas y todos las conocen.

# A SORBITOS

ESE match entre Matte y Vial debe haber sido muy importante. De otro modo no se explicaría que le hubieran dado una fecha libre para él solo.

---

LUIS Retamales, en su pelea con Carlos Castillo, cometió más fouls que los hermanitos López en todo un campeonato.

---

LA otra noche pelearon dos aficionados con pantalones iguales. Un hincha de futbol quería que el más joven de los dos se los cambiara.

---

COMO vió que Colombia había atrapado a los mejores futbolistas argentinos, Ecuador se desafilió también de la FIFA. Su conducta es la misma de la señora que obliga a su marido a comprarle un abrigo de pieles porque la vecina estrenó uno.

---

JOSE María Gatica debe haber debutado ya en Nueva York. Que pelee todo lo que más pueda antes del 31 de diciembre, porque éste es el año de suerte para los argentinos. El año de las tres eses, como dijo un caballero: año santo, año sanmartiniano y año "sincuenta".

---

FELIPE Yep es el aficionado más veterano de cuantos actúan en el Nacional de este año. Un asiduo trataba de explicar esto y decía: "Es tan viejo, que se le llegó a gastar el apellido. Antes no era tan corto."

---

ESE arquero tenía una seguridad enorme para aprisionar la pelota en los tiros más difíciles. No era extraño, porque trabajaba en la Vega descargando sandías.

---

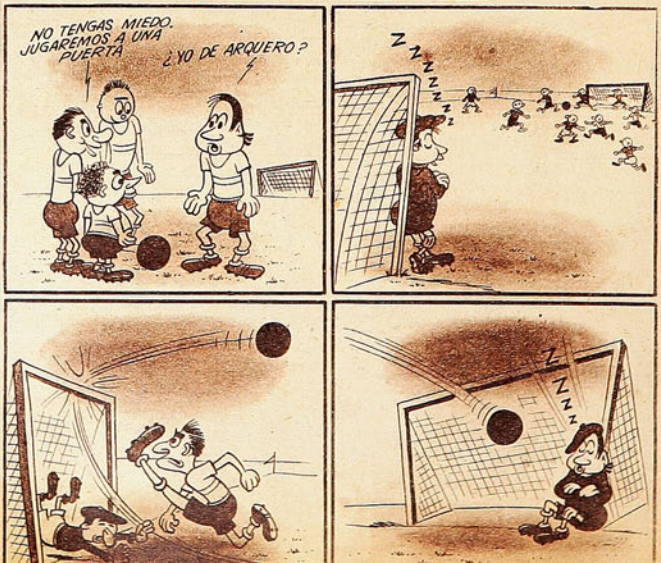
EL ciudadano elector llegó minutos después de las cuatro a votar, temeroso de haber quedado fuera de hora. Cuando preguntó si todavía era tiempo, el presidente de la mesa, hincha de futbol, le contestó:

—Sí, señor. Todavía puede sufragar. Estamos jugando los descuentos.

---

—MENOS mal —decía un hincha bohemio—. Este domingo no perdimos

## CACHUPIN



# NO PODEMOS IR SOLO A DESFILAR

*Chile tiene un prestigio deportivo que defender en los Juegos Panamericanos y debe presentarse a ellos convenientemente preparado.*

CHILE ocupa un puesto bien definido dentro del deporte latinoamericano. Allí están sus actuaciones en el Mundial de Basquetbol, en los torneos atléticos sudamericanos y en los latinoamericanos de box de los últimos años: dos veces campeón y una vez vicecampeón. Es un país de larga tradición deportiva, donde la buena semilla cundió y dió sus frutos. Pero, lamentablemente, no existe en nuestro medio la constancia necesaria, todo se entrega a la divina improvisación del momento, falta una cabeza que oriente, ordene y dirija. Sobre todo, una criteriosa cabeza que dirija. Hay crisis de dirigentes y en ellos cunde también el mal de nuestros deportistas: el dejarse estar, el hacerlo todo a última hora, sin método ni orientación definida.

Cuando se trató de asistir a la Olimpíada Mundial de Londres, el Consejo Nacional de Deportes dejó pasar el tiempo lamentablemente en estériles discusiones internas, en peleítas caseras sin finalidad constructiva alguna. Llegó el momento y, en realidad, lo único que hizo fué juntar los mejores elementos que encontró y enviarlos al Viejo Mundo. Eran pocos y no llevaban la preparación suficiente: iban a la aventura, a desfilar en el Estadio de Wembley, pero sin el entrenamiento metódico que habría sido indispensable para obtener alguna figuración honrosa.

Esta vez, pese a que se advierte actividad en algunas federaciones, no se ve ese comando único tan necesario en estas cosas. No se ve en la directiva máxima del deporte nacional una labor maciza y auténtica, una línea general, un organismo central que controle todo, ordene lo que ha de hacerse, proporcione los medios y dicte las normas. Se dice: "tal o cual Federación está haciendo esto". No es suficiente. El C. N. D. debiera estar ya en constante e intensa actividad para organizar la preparación y determinar lo que ha de hacerse en los pocos meses que quedan.

---

EL COMPROMISO de ahora es más serio que el de cualquier campeonato sudamericano. Esta vez habrá contrincantes que no nos son habituales. Norteamericanos, canadienses, centroamericanos, hombres de México. Gente de gran jerarquía en diversos deportes. Y Chile tiene algo que defender: esta vez no puede, simplemente, "ir a aprender". Es necesario que vaya bien preparado, que vaya a competir, pero a competir con todas las probabilidades, con todas sus fuerzas, con opción. Por lo menos, con un equipo que lo represente auténticamente y no como ese que, apresuradamente, fué enviado a Londres sin un adecuado entrenamiento. Nunca hemos exigido victorias cuando éstas no son posibles. Pero consideramos que a las competencias internacionales es indispensable ir con lo mejor y en las mejores condiciones. El ganar o perder puede ser cosa secundaria, siempre que las derrotas se produzcan frente a adversarios superiores y después de ofrecer una lucha viril y honrosa. Esto se consigue —lo mismo que los triunfos— cuando se va a una contienda bien preparado, cuando no se improvisa.

No debemos ir a los Juegos Panamericanos de Buenos Aires a desfilar únicamente.

---

SE HA DICHO que varias Federaciones están trabajando en la preparación de sus elencos. Creemos que hay en esto algo de ficción. En estas ramas que aseguran tal cosa, sólo hemos advertido la normal actividad de todos los años, cuando se acercan los campeonatos nacionales. Preparativos especiales no existen hasta el momento, y lo peor es que se advierte la falta que ya hemos anotado más arriba: la línea general de conducta emanada de un organismo superior capaz de tener en sus manos todos los hilos, las riendas del movimiento total.

---

RECORDEMOS la trascendencia de los Juegos, no olvidemos las obligaciones que tendrá allí el deporte chileno, uno de los grandes de Sudamérica. Esta vez el compromiso es más serio que el que afrontamos en los corrientes torneos sudamericanos, y el deporte chileno tiene más responsabilidades que las que se le presentaron en la Olimpíada Mundial de Londres. Quiere decir que es nuestra obligación presentarnos con un plantel bien elegido y bien preparado, llevar a Buenos Aires lo más granado y en condiciones de que pueda rendir el máximo, de que se supere y se agigante.



*Roberto Müller lleva la bandera de Chile, encabezando la representación de nuestro deporte en la Olimpíada de Londres, marchando entre Mario Recordón y Eduardo Kapstein. Para los Juegos Panamericanos de febrero próximo no debemos ir únicamente a desfilar.*



ESCRIBE JUMAR

# DISPOSICION Y VOCACION

*"Colo Colo es el mejor ambiente para que un futbolista progrese", dice Misael Escuti. Hermandad entre los jugadores.*

—OYE, flaco, tú ponte al arco..."

He ahí una frase que Misael Escuti escuchó desde niño. Cada vez que quiso participar en una lucha futbolística al menos. Desde la pintoresca "pichanga" callejera, hasta el partido organizado. Con arcos, pelota grande y árbitro. No en vano el deporte escolar es el que esboza la personalidad de cada muchacho. Allí, al conjuro de aulas empapadas de tradición y estragos de niños traviesos, se viven sueños deportivos impagables. Escutti soñó ser arquero, y lo fué. Otros corrieron igual suerte en las múltiples expresiones del arte musical o pictórico. Es lo mismo. La condición natural juega en tales casos un factor preponderante. De ahí que jamás convenga tratar de desviar al adolescente sus inclinaciones innatas. Es luchar frente a una corriente poderosa. Que trae en su cauce todo el poder fecundo de la naturaleza divina. Y Escuti lo tuvo todo. Disposición y vocación. Jamás refunfuñó ante el mandato que lo relegaba a cuidar el arco. Aunque éste fuese todo un símbolo entre dos piedras o dos rumas de ropa. Le gustaba lo que otros desestiman. Todos gozan haciendo goles. Escuti creció evitándolos. El Instituto Inglés, el Lastarria, el Aplicación y la Escuela de Artes y Oficios supieron de su pasión futbolística. El cambio de barrio lo obligó a cambiar de colegio, y en esa suerte de peregrinaje escolar, su físico espigado fué sintiendo el rigor de los pelotazos a boca de jarro y los cañonazos furibundos de los infaltables artilleros. Hasta que se repitió la eterna historia. Lo clásico. Lo corriente. Una tarde, en el Liceo de Aplicación, lo vió jugar un dirigente de Bádminton, y el diálogo no tardó en producirse:

—Dime, "cabro", ¿no te gustaría jugar por un club grande?

—¿Cuál?

—El Badminton. Necesitamos un arquero para la tercera infantil.

—Macanudo. ¿Cuándo voy?

Y partieron del brazo. Era un "mocoso". Un "mocoso" que veía cumplirse la primera parte de su sueño.

Una a una fué escalando las diferentes divisiones aurinegras. Y en esta ascensión hay un hecho curioso y emotivo. Otro muchacho, José Ruiz, trazaba su línea futbolística paralelamente. También era muy bueno. Y para no desairar a ninguno, los dirigentes badmintinos optaron por un fallo que no pudo ser más fiel trasunto de la histórica decisión salomónica. Jugaban un tiempo cada uno. Todo lo compartieron. Los minutos de juego, la adolescencia y las ilusiones. Unidos, además, por una sincera amistad. Pero tan fraterna situación no podía continuar. Tenía que tener un tope. Y lo tuvo en la reglamentación. Porque en primera división no pueden actuar dos arqueros... O sea, que llegaron juntos hasta el instante en que hubo de escogerse el suplente de Quitral. La elección ya se sabe. Pero no el destino de José Ruiz. Porque con sus espléndidas aptitudes, continuó en el anonimato, cobijándose voluntariamente en uno de esos pintorescos equipos de ligas amateurs. Estudiantes, de la Liga Amigos del Futbol, fué el suyo. Así es la vida. El triunfo está reservado para unos pocos. Y en Bádminton ocurrió con Escutti un hecho corriente en materia futbolística. Como era un equipo chico, él tuvo muchas oportunidades para probar su capacidad. Sobraron ocasiones para lucirse al recién ascendido. Es lo lógico. Porque esos cuadros que tienen la pelota en su campo sesenta de los noventa minutos de juego, obligan a su terceto posterior a un trabajo desusado. En este caso, para bien del arquero. Porque en muchas ocasiones, Escuti, con tres, cuatro y hasta más goles en sus redes, fué considerado figura descollante de muchos encuentros. Y es que no podía tomarse en cuenta lo que entraba, sino lo que contenía. Y Escuti, desde que apareció en la división privilegiada, atajó una barbaridad. Como si gozara ante aquellos bombardeos. Nunca tuvo miedo a los taponazos. Estaba acostumbrado a entrenar con los grandes, siendo un chiquillo, y cuando tuvo que vérselas con ellos en serio, no los extrañó. Y opuso a cuanto tiro llegó a su valla una elasticidad notable, gran temeridad y arrojo, y 17 años plenos de ilusiones, que le hacían reaccionar al instante, para salvar milagrosamente innumerables momentos de real zozobra.

Aquello no podía continuar así. El cambio de tienda era inevitable. Y así fué. Pronto fué requerido nada menos que por Colo Colo. El club más popular tras el meta más promisorio. Escuti recuerda aquellos días, porque sus amigos no se mostraban muy satisfechos con el cambio. "¿Cómo vas a irte allá, hombre? ¿No te das cuenta de que no podrás ambientarte? Te vas a sentir como gallina en corral ajeno. Te vas a arrepentir. Acuérdate." Y Misael se acuerda, claro está, porque estaban en un error profundo.

—En ninguna otra parte estaría mejor. Colo Colo es

*Se inició profesando ferviente admiración a Livingstone, a quien señala como el mejor arquero que ha visto.*

el equipo ideal. —Lo dice con tono seguro y sincero—. Existe en nuestro cuadro el verdadero compañerismo. Y ése es el secreto de muchos triunfos. Muchachos de provincias o venidos de otras tiendas, han rendido en Colo Colo lo que nadie esperaba de ellos. Porque, lejos de encontrar vacío, reciben de sus compañeros un aliento constante y cariñoso. Nadie se increpa por una mala jugada entre nosotros. Si alguien hace algo mal, no falta la frase del más cercano: "No importa, viejito. A la otra saldrá mejor..." Y eso vale mucho para formar una moral combativa, que mucho se precisa en los instantes en que el partido se pone feo. El mismo público, nuestra gran hinchada, se está portando ya mejor con nosotros. Porque ahora el aliento también se escucha cuando vamos perdiendo. Mire, la tarde que perdimos cuatro a cero con la Unión, sucedió algo que nos emocionó a todos. Centenares de socios nos esperaban al salir del camarín, y fuimos alentados y vitoreados como siempre. Como si hubiésemos ganado. Es que comprendían que la suerte nos había dado vuelta la espalda esa tarde.

Con Escuti no hay que utilizar lo que los cronistas llamamos el tirabuzón periodístico. No hace falta sonsacarle las cosas. El las dice con espontaneidad y ameno tono. Su charla es fácil y jovial. Y hablando de lo que vió en Brasil, salió a relucir algo que muchos ignoran, posiblemente. Su admiración por Livingstone. El fué a Río por su cuenta. Deseoso de ver la gran justa. Y al recordar los arqueros, señala a Ramallet como el que más le impresionó. Recalcando que no consideró extraordinario a ninguno. En buenas cuentas no encontró lo que esperaba. Pero al nombrar al meta español, retrucó con presteza: "Sin embargo, no hubo ninguno superior a Livingstone en su mejor forma. El "Sapo" que tuvo la Católica el año pasado, y Chile, en los Sudamericanos del 41 y 45, es para mí lo más grande que pueda concebirse en materia de guardametas. Ya no se puede jugar mejor. Es llegar a la perfección futbolística en un puesto. Como llegó Moreno en el suyo. Siempre Sergio fué un símbolo para mí. Una meta en mis pretensiones. Porque veía en él las virtudes innatas y las adquiridas. Y para ser un arquero completo se precisan ambas. Por eso Livingstone es el mejor guardapalos que haya producido Chile".

El tema le entusiasma y resulta grato escucharle. Porque tiene toda la razón, además. Justamente, en el colegio es donde mejor pueden advertirse las aptitudes naturales. En un salto, en una carrera, en un peloteo, ya se ve quién sirve para una cosa. En esa primera eliminatoria de la vida, el niño que gana a los demás tiene dado su primer paso. Lo demás viene después. Y con Escuti pasó eso. Fué arquero por antonomasia y vocación. Siempre gustó de ver los partidos detrás del arco. En Santa Laura o en el viejo Estadio de Carabineros. Sin perder un detalle de lo que hacía el hombre que estaba entre los palos.

—Allí pude darme cuenta de que sólo en contadísimos casos puede el meta desentenderse de la brega. A mí me gustaba también afirmarme en un vertical y mirar el partido. Pero estimo que ya no puede hacerse. El arquero, sin correr, sin participar aparentemente en la lucha, permanece en un estado de concentración constante. Nadie como nosotros puede seguir mejor el juego. Nos corresponde entonces una labor de dirección, muy beneficiosa, si los compañeros de defensa saben comprenderla. Uno es el que ve dónde está la falla. Quién es el más peligroso. A quién no se debe dejar rematar o meterse al área. En fin, tantas cosas, que son las que van formando lo que después se llama experiencia. Y ésta sí que es una cualidad primordial para poder desempeñarse con acierto en un arco. Hay muchos tipos de guardapalos. De colocación, de seguridad, de arrojo, de vista, los que vuelan de palo a palo. Pero todos precisan de la experiencia para poder usar sus armas. Sólo así se llega a lo que debe considerarse como punto fundamental de nuestras aspiraciones. Atajar lo que se debe atajar. Prefiero eso, a desviar un tiro imposible y caer después ante uno fácil. No hace mucho me tocó ver un sábado a dos muchachos nuevos, reemplazando ocasionalmente a los titulares. Donoso y Carrasco. Yo sufrí más que ellos, porque sé que son dos jugadores que conocen el puesto. Que atajan mucho y bien en la reserva. Sin embargo, les hicieron goles tontos nada más que por eso. Inexperiencia. De ahí que yo, con mis 23 años, día a día desee aprender más y más. Perfeccionarme hasta llegar a lo más importante. Atajar lo que se debe atajar...

Pero bien sabemos todos que sus propósitos los está cumpliendo. Porque hay progresos notorios en sus cometidos. Esta temporada ha tenido partidos realmente convincentes. Con tapadas de mucho mérito y muy oportunas. En los instantes en que un gol adversario podía haber resultado decisivo. Y si éste ha sido su mejor año, esos mismos 23 años permiten suponer que cada año que pase va a ser el mejor. Es una esperanza que puede abrigarse. En tal sentido, Colo Colo puede estar tranquilo, porque en su arco no hay problema. Y, cosa curiosa. Escuti es arquero porque nació en Chile. Si su patria hubiera sido España, habría sido torero. Muchos lo creen de origen italiano. Pero su ascendencia es hispana. Se llama Misael Escuti Rovira. Con una sola "t". Y en el barrio

*(Sigue en la pág. 8)*



*La foto muestra a Misael Escuti en un aspecto de su juego. La agilidad no exenta de espectacularidad. Porque es innegable que el meta albo posee una elasticidad que le permite salvar tiros para otros inaccesibles. Su actuación este año en Colo Colo se acerca mucho a lo que él más desea: atajar lo que se debe atajar.*



*Fué una hermosa ceremonia la que sirvió de marco a la inauguración del campeonato. En una bella idea de confraternidad deportiva continental, el club Magallanes presentó las banderas de todas las Repúblicas americanas que estarán reunidas en febrero en Buenos Aires. Se destacó que de este torneo saldrán las representantes chilenas para el Panamericano.*



## DEL X NACIONAL FEMENINO DE BASQUETBOL

# LA PRIMERA NOCHE

*La fiesta inaugural tuvo hermosos relieves.*

NUNCA las jornadas inaugurales resultan elocuentes, en lo que a brillo técnico se refiere. El ambiente es poco propicio. Las ceremonias aumentan el nerviosismo; impera la inseguridad del debut; no existe aún el clima de campeonato.

La primera fecha del Décimo Campeonato Nacional de Basquetbol Femenino no fué una excepción a esa regla. Lo más destacado en ella fué la ceremonia inaugural, con el aporte generoso de sana juventud desplegado en la cancha, y el esfuerzo que realizó la dirigente para presentar un espectáculo de hermosos relieves. Las banderas de todas las repúblicas americanas, extendidas en arco, alrededor de los ocho conjuntos participantes, fueron un bello mensaje de confraternidad continental. Hubo toques de emoción en el juramento que tomó Marta Ortiz y en las palabras breves que improvisó la señorita Amelia Reyes. Y en el homenaje a la bandera, rendido por una jugadora del Club Magallanes. Sin pretensiones monumentales, fué una hermosa ceremonia.

Junto a ella, el juego mismo resultó opaco y desteñido.

*Sin adversarias de verdadero riesgo, las universitarias jugaron a voluntad. Hilda Ramos, que aparece lanzando al cesto, fué la organización del conjunto, y también destacó Gladys Pizarro, que aparece tras ella. Las jugadoras de Potrerillos se desconcertaron y no lucharon de acuerdo con sus posibilidades.*



*Las cinco titulares del conjunto de la U. De izquierda a derecha: Idelia Casanova, Hilda Ramos, Amanda Peralta, Gladys Pizarro y Carmen Camazón. Serán bravas rivales para los conjuntos favoritos.*



jugadas de conjunto y notificaron a todos, público, adversarias futuras y críticos, de que son serias aspirantes al título máximo.

*Cuando Katy Meyer mejoró su actuación, todo el equipo de Concepción anduvo mejor. En la foto, la mejor jugadora penquista entra al cesto entre Yolanda Owen, Mercedes Correa y Graciela Astorga. Más atrás, Julia Saavedra, goleadora del partido.*

*Lucharon tenazmente Concepción y Sewell. Ganaron las penquistas, cuya figura más destacada fué Katy Meyer, quien aparece en el suelo, disputando la pelota con María Astorga. Más atrás, Graciela Astorga y Mercedes Correa, las dos de Sewell.*

Dos encuentros de características completamente opuestas. Uno, entre Concepción y Sewell, en que primó la emoción sobre la calidad. Otro, el de la Universitaria contra Potrerillos, que mostró aspectos técnicos de apreciable valor, dentro de una brega carente de interés emotivo por lo dispareja. Las adversarias del primer encuentro salvaron la noche, desde el aspecto de interés para el público, por su movida y pujante lucha del segundo tiempo. Las Universitarias, jugando prácticamente a voluntad, sin un rival de riesgo que pudiera ponerlas en peligro, desplegaron la gama completa de sus

*María Astorga fué, en el primer tiempo, el pilar básico del equipo de Sewell. Aquí, driblea alrededor de Katy Meyer. Ambas sostuvieron un duelo personal que se resolvió en favor de la penquista.*



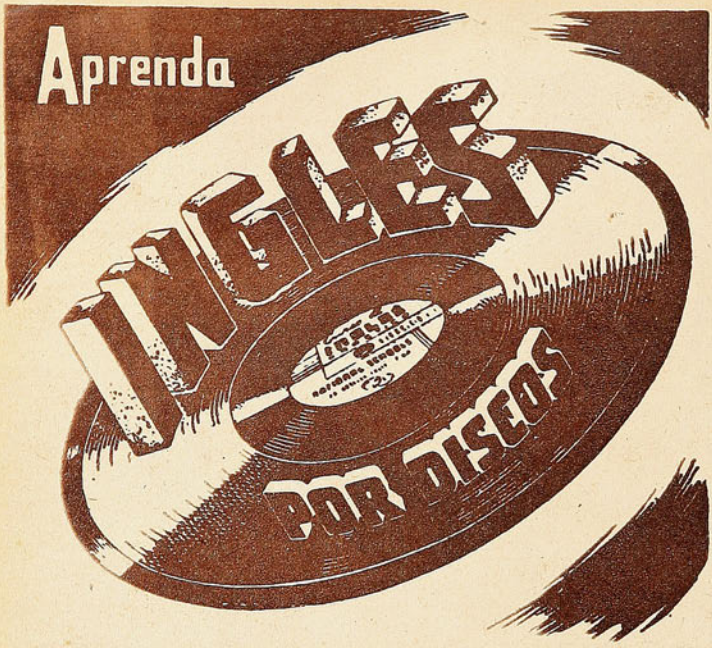


*Universitaria demostró ser un bravo aspirante al título.*

Fué un partido reñido y emocionante el que jugaron Concepción y Sewell. En el papel, las penquistas parecían inmensas favoritas. Con dos figuras como Katy Meyer y Julia Saavedra, que han destacado ya por su eficiencia en varios campeonatos anteriores, resultaban netamente superiores, en opción aparente, a las muchachas del mineral, carentes de figuras de cartel.

Vino el pitazo inicial, y el juego presentó un aspecto completamente inesperado. Apática y lenta Katy Meyer, la iniciativa quedó firmemente en poder de Sewell, cuyo puntal fué, durante esa fracción, María Astorga. Atacaban todo el tiempo las muchachas de Sewell, y Concepción no podía detenerlas, porque Luisa Faúndez resultaba incapaz de contener las veloces arremetidas de Yolanda Owen, una alero de físico muy reducido, pero de extraordinaria puntería. Así, desorganizadas por la acción deslucida de su mejor jugadora y con una importante brecha en la defensa,

*(Continúa a la vuelta)*




"Escuchar y repetir" es el método más sencillo y más práctico para el aprendizaje de idioma. Aprenda INGLES bajo el rápido y reconocido sistema con DISCOS de NATIONAL SCHOOLS y aproveche las brillantes oportunidades que el comercio y la industria ofrecen a las personas que dominan este idioma.

FACIL
AMENO
ECONOMICO
PRACTICO

Pida este Libro GRATIS




NATIONAL SCHOOLS
(de Los Angeles, California)

SUCURSAL en la Rep. de CHILE:
Ahumada 131 - Ofs. 305 al 307 - Santiago

Depto. N.º LF-204-L

Mándeme su Libro GRATIS sobre INGLES:

Nombre ..... EDAD .....

DIRECCION .....

POBLACION ..... DEPTO. .....


## VIENE DE LA VUELTA

le decían "Manolete". Tanta es su pasión por el arte taurino. Sueña con ir a la Madre Patria algún día. Cuando supo la posibilidad de una jira a comienzos del próximo año, el más contento era él. Tanto, que si no resulta, irá por su cuenta a Lima a ver torear. Y el hecho ve duplicada su curiosidad, porque jamás ha visto una corrida. Pero en su imaginación bulle constantemente una tarde con manolas, banderillas y pasos dobles contagiosos. Bien sabe la almohada que cientos de noches se ha visto con el traje de luces, la faja y el capote, sorteando las embestidas de un miura. Y quizás si ha despertado ante el eco ronco y emotivo de los OLES... Pensando que no será una plaza sevillana, sino un estadio, el escenario de sus triunfos. Donde el clásico OLE se verá reemplazado por otro grito de universal y cálida elocuencia: GOOOOOOL. Me fijo bien, y lo cierto es que Escuti tiene estampa de torero. Cintura de "mataor"... Pero mejor no insistir. El mismo lo comprende, porque, contento con su destino, llegó a decir al despedirse: "Si naciera cien veces, las cien veces sería arquero".

JUMAR

## LA PRIMERA... DE LA PAG. 7

las penquistas se vieron superadas, hasta terminar el primer tiempo con la desventaja, decisiva al parecer, de 18 por 11.

El segundo tiempo fue un partido distinto. En primer lugar, Katy Meyer desplegó las energías que parecía haber estado reservando antes. Sin ser especialmente luchadora, se movió mucho más y cumplió mejor su tarea de organizar y dar juego. Gracias a ella, Julia Saavedra encontró numerosas oportunidades de llegar hasta el cesto y anotó, en pocos minutos, cuatro dobles que volcaron el marcador hacia el cuadro de Concepción.

Sewell no se entregó y luchó hasta el final. Pero, producidos los cambios señalados, no quedó en la cancha más que un solo equipo. Concepción ganó el segundo tiempo, 19|8, y el partido, 30|26.

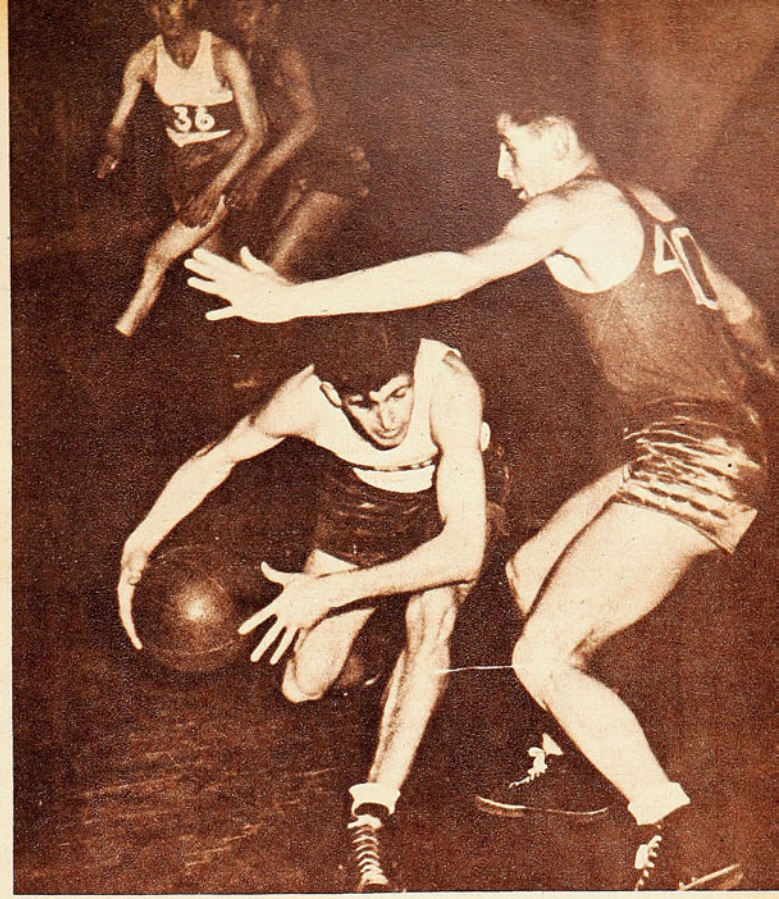
El encuentro de fondo no tuvo historia. Ante un adversario superior en físico, técnica y experiencia, las muchachitas de Potrerillos se desconcertaron y con su desaliento aumentaron la diferencia más allá de sus proporciones verdaderas. 25|0 llegó a señalar el marcador, y el primer tiempo terminó 27|3.

La primera fecha del campeonato dejó establecido un escalafón de cuatro equipos, que puede dividirse en tres categorías. La Asociación Universitaria, técnica, rápida y eficiente, con un conjunto de excelente físico y muy buenas disposiciones para el deporte del cesto. Su primera figura es Hilda Ramos; pero, en realidad, no existen diferencias apreciables de calidad entre sus cinco titulares. Carmen Camazón e Idelia Casanova fueron defensas eficientes; Gladys Pizarro y Amanda Peralta brillaron como goleadoras.

En otra categoría está el equipo de Concepción, que carece, precisamente, de ese nivel parejo que posee la Selección Universitaria. Juega a base de dos figuras —Katy Meyer y Julia Saavedra—, y tiene en su contra el hecho de que por lo menos la primera de ellas no parece encontrarse en su mejor estado físico y tiene que racionar estrictamente sus energías durante el transcurso del partido.

Y, finalmente, los dos cuadros perdedores, de calidad relativamente similar aunque hayan desempeñado papeles muy distintos en la primera fecha.

*La figura de Kenneth Davidson cobra relieves singulares en el progreso del básquetbol chileno, porque no sólo ha enseñado como coach, sino que también lo hizo jugando. El Davidson jugador fué tan útil como el Davidson entrenador. Y a ambos se debe el nivel alcanzado por este deporte en nuestro medio. Puede verse en la foto al simpático "gringo" en plena acción, cuando ratificaba en nuestros cestos que era uno de los mejores jugadores norteamericanos.*



# SATISFECHO

## *Kenneth Davidson estima que el equipo chileno cumplió con creces en el Mundial de Básquetbol y anota las causas que impidieron aún mayores satisfacciones.*

CUALQUIER competencia de carácter internacional provoca siempre toda clase de comentarios previos y posteriores. Es lo lógico, lo humano, lo comprensible. Ahora, si esa lucha es un torneo mundial, la ansiedad, expectación y estela de recuerdos cobran caracteres singulares. Tal es el caso del reciente Mundial de basquetbol. Todas las opiniones se escuchan y leen con interés. Sean jugadores, cronistas y aun simples asistentes. Pero es indudable que ninguna más autorizada y valiosa que la del coach.

Kenneth Davidson estuvo en nuestra casa, que es la suya, accediendo a una invitación y a un propio ofrecimiento. O sea, un deseo común. Conocido el balance general de la gran justa, la legitimidad de la victoria argentina y demás pormenores, dos eran los nortes de nuestra solicitud. El aspecto técnico y el equipo chileno. Sabiendo anticipadamente que de lo uno tendría que caerse irremediablemente en lo otro. De ahí qué no nos sorprendieran las primeras palabras de Davidson:

—En el orden técnico, el campeonato no ofreció nada extraordinario. Y es mi opinión que, en tal sentido, fué el juego de Chile y Brasil el más destacado.

—¿Se pudo alcanzar una figuración mejor entonces?

—Sí; pero con otra preparación. El plantel comenzó a prepararse el 15 de agosto, en circunstancias que todos los hombres venían con seis meses de actividad en el cuerpo. No estaban cansados, pero sí jugados. No se pudo entonces desarrollar un plan preparatorio intenso, y hubo que limitarse a repasar los fundamentos básicos, corregir y ensamblar. Era lo principal. Dar pautas tomando en cuenta las características de los hombres. Se partió con un planteo de juego que contemplaba sólo tres jugadas básicas, con sus diferentes variaciones. Siempre con tres hombres adelante y dos atrás. Con más tiempo pudieron ensayarse varias cosas, quiebres y otros puntos, constituían el bagaje técnico del cuadro. Pero a más de preparación, faltaron hombres. Bien se sabe que no se pudo contar con los defensores de la Universidad Católica. Fué así cómo en los últimos partidos, con la gente agotada y maltrecha, se vió que las reservas no estaban a la altura de los titulares. Y con Valpreda, Moreno, Beovic, Etchepare y otros, esto se pudo evitar.

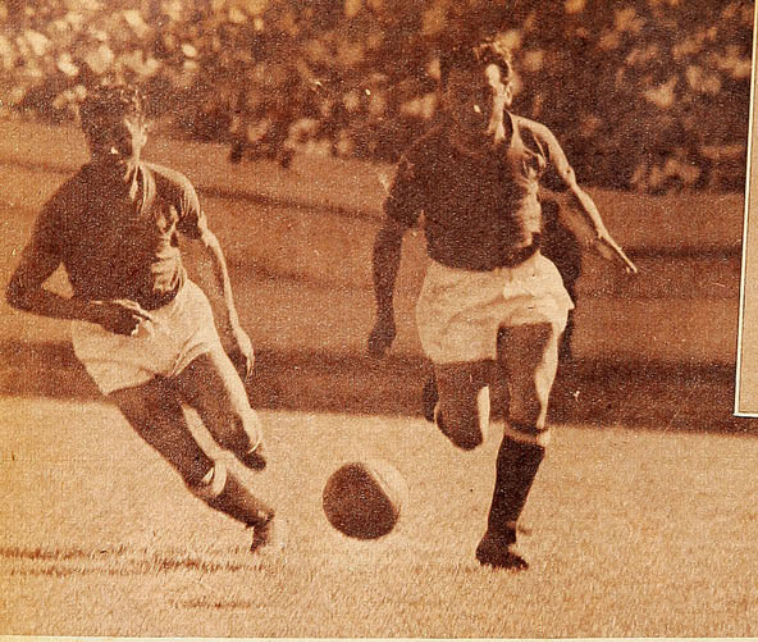
Davidson calla, dando a entender que falta algo. Y así es. Para él hubo otra causa importante en el desempeño de nuestra representación. El sorteo. Lo dice con su acostumbrada franqueza:

—Fuimos los más perjudicados con el sorteo, hecho en tal forma, que cualquier malicioso hubiese creído que los organizadores lo hicieron a su gusto. Ausente Uruguay, Chile debió ocupar su puesto, y habría llegado a la rueda final de un tranco. No se hizo tal cosa, y todos ya saben el vía crucis que significó la programación para nuestros muchachos. Al perder de entrada con Estados Unidos, los compromisos siguientes se afrontaban con una tensión nerviosa terrible, al saber que una nueva derrota significaba prácticamente la eliminación. O sea, que cuando se llegó a la rueda final, ya el equipo sentía los efectos de una campaña desproporcionadamente dura en relación a los demás participantes. Así y todo se ganó a Francia y Brasil. Y si se perdió con Egipto en los últimos minutos, fué porque los jugadores ya no podían levantar los brazos...

—¿Satisfecho, entonces?

—Sí; yo, al menos, quedé muy contento con la actuación de todos. Han jugado ocho partidos en doce días. Ocho partidos a muerte. Con una cancha pésima, que dislocaba los tobillos al menor traspié. Nadie discutió nuestra capacidad y se alabaron el espíritu deportivo y corrección de nuestra gente. Los jueces lo dijeron: "Los jugadores chilenos son los más correctos". Porque, pese a que los arbitrajes fueron buenos, hubo algunos pitos que nos perjudicaron abiertamente. Como el francés, por ejemplo. Pero nunca nadie levantó tan siquiera un brazo en son de protesta. Nadie tiene derecho, pues, a no estar contento con la faena cumplida. Y sí debemos preocuparnos ahora de hacer mejor las cosas para los Juegos Panamericanos. Con tiempo. Con tranquilidad. Ya está visto que en materia técnica estamos muy bien. Falta orientar nuestras competencias en mejor sentido. Hay que crear una escala ascendente que estimule el interés del jugador. No hacer partidos internacionales al comienzo, y después jugar por la Asociación ante veinte personas, para volver a intercalar contiendas de mayor peso en cualquier momento. Siete meses de trabajo y cinco de descanso es lo más aconsejable. Pero trabajo progresivo. Hacia arriba. Sólo así se puede intensificar una preparación para cualquier justa importante y lograr aún mejores frutos.

JUMAR





*Félix Díaz, típico hombre gol de la delantera grincosina.*

*En la presente temporada ha llamado la atención el juego desarrollado por las alas de Colo Colo, contribuyendo a revivir un concepto un tanto olvidado. Manuel Muñoz y Castro especialmente han logrado en algunas ocasiones vistosas exhibiciones.*

# VUELVE A BRILLAR EL ATAQUE

*Parece ir pasando el período negativo, dentro de nuestro futbol, como consecuencia de los sistemas de marcación.*

EN ESA EPOCA en que la marcación europea comenzó a hacerse indispensable en los equipos chilenos, cuando ella lo abarcó todo, el futbol empezó visiblemente a perder belleza. Sucedía que los ágiles, no acostumbrados a estar siempre vigilados, se encontraron incapaces de sacarse de encima la custodia establecida por la defensa adversaria, se vieron amarrados, y el espectáculo perdió en vistosidad. En esos primeros tiempos, se veían en la cancha diez parejas clarísimas pero, sucedía que los zagueros y mediozagueros, junto con anular a los atacantes, se anulaban ellos también. Se pensó en que el futbol estaba muriendo como espectáculo, pero nuestros comentaristas estimaron —y lo dijeron— que cuando los delanteros se acostumbraran a la marcación, mejorarían en el dominio de la pelota, jugarían más de primera, se esmerarían en dar más velocidad y movilidad al ataque y entonces el popular deporte volvería a ser vistoso, porque los ágiles, que son siempre los que dan más para la vista, aprenderían a desmarcarse y podrían accionar mejor.

Pues bien, sucedió esto, y otra cosa muy importante: la marcación dejó de ser estricta, salió de su período embrionario y comenzó a usarse, como en el básquetbol, más la defensa de zona que la defensa al hombre. Con esto se ganó mucho. En efectividad y en hermosura. Los mediozagueros de apoyo recuperaron sus derechos y sus deberes. No se limitaron a anular al contrario, sino que atacaron a su vez, dieron juego de profundidad a sus delanteros y se entreveraron muchas veces con ellos. Surgieron, en esos puestos, elementos de valía, y las ofensivas tuvieron mayor respaldo.

POR LO DEMAS, se fueron creando sistemas ofensivos. El juego negativo de pura defensa se dejó de mano y sólo fué utilizado por los clubes más débiles que, como es natural, siguieron con él en su afán de equipararse a los enemigos más poderosos, empatarles o ganarles mediante contragolpes sorpresivos y veloces. Se volvió también al "juego de alas", que había sido dejado de mano en nuestro futbol por un buen tiempo. Se formaron parejas de interiores y punteros que, entendiéndose magníficamente, atacaron cambiando puestos y con rápidos desplazamientos y pases adelantados. Este año, por ejemplo, en los buenos momentos de Magallanes, se pudo ver cómo accionaba peligrosamente el ala derecha formada por Valdés y Salamanca, los que se alternaban en sus ubicaciones en tal forma, que nunca se llegaba a saber cuál era el inter y cuál el wing. Algo parecido hacían, por el otro lado, pero con más reposo, con pases más cortos y jugando más la pelota, Luis López y Bahía. Arias y Aranda, Muñoz y Castro, alas de Colo Colo, se entendieron también con mucho sentido utilitario y burlaron así a defensas muy bien dispuestas. Claro que, en ambos casos, se advierte que falta la jugada final certera que produce el gol.

MUY EN BOGA estuvo también el centro forward retrasado, al uso de Pedernera. que Alfonso Domínguez explotó con mucho rendimiento en Colo Colo hace algunos años, y que dió al team albo el título de campeón profesional. Antes de la llegada de Jiménez al elenco colocolino de este año, Arias fué también un eje de ataque retrasado. Junto con este tipo de director de ofensiva, se extendió el uso del insider "punta de lanza", que fué, de preferencia, el del lado izquierdo. Peñaloza en el primer caso y Manuel Muñoz en la actualidad, son muestras muy típicas de este sistema. Alderete en Green Cross, Zárate en Au-



*Hé aquí otra ala que juega a base de desplazamientos y cambios de puesto: Salamanca y Valdés, de Magallanes.*

*Atilio Cremaschi es uno de los insiders más completos del momento. Buen director de ataque y organizador, sabe también realizar dentro del área. Aparece junto a Dunevicher, en un avance rojo.*

dax Italiano y Soarez en Iberia, son otros tantos casos, lo mismo que Manuel Fernández en Wanderers.

JUEGO DE desplazamientos y de pases cortos, con hombres de mucho dominio del balón, usó Santiago Morning en la primera rueda del campeonato actual, con gran fortuna. Hormazábal, García, Aguilera y Guillermo Díaz cambiaban de puesto con mucha rapidez y nunca faltaba quién entrara a toda velocidad para conquistar el tanto. Pero este quinteto ofensivo, sumamente liviano, no mantuvo ese juego y prefirió encariñarse excesivamente en un futbol cortísimo, con pase al pie, muy vistoso, pero que, poco a poco, fué perdiendo eficiencia. La falta de pases en profundidad hizo que las defensas se pudieran acomodar bien y la defensa de zona anuló al quinteto. Se produjeron entonces situaciones



*Este trío central de ataque bohemio, formado por Hormazábal, Aguilera y García, entusiasmó en la primera rueda con su habilidad. El ataque de Santiago Morning gusta del juego preciosista y del pase corto.*



muy interesantes, y recuerdo, por ejemplo, el partido de los bohemios con Wanderers. Cuando la pelota llegaba a los pies de un delantero de Santiago, los wanderinos replegaban su defensa, ubicándose, en abanico, sobre el área. Y entonces se producía un ir y venir del quinteto bohemio, gran profusión de pases hacia los lados, juego brillante, si se quiere, pero incapaz de rebasar el block defensivo verde. Recuerdo que, en esa oportunidad, el único gol de Santiago se produjo a raíz de un tiro libre y en acción individual. Todo el trajín de esos cinco hombres que sabían jugar la pelota con donosura y que la retenían con facilidad, fué estéril. Es que, con el juego defensivo de zonas, ese tipo de ataque tiene muy pocas posibilidades si no se matiza con sorpresivos pases en profundidad, hábiles desplazamientos y entradas veloces.

EXISTE UN delantero al que, a mi entender, es muy difícil marcar, sobre todo si se le pretende marcar de cerca. Es Raúl Meléndez, de Everton. Jugador de gran dominio del balón, algo remolón —y demasiado en algunas tardes—, Meléndez conoce a maravilla la ciencia de dejar al adversario fuera de la cuestión. Bloquea muy bien con el cuerpo y él está casi siempre en posición cómoda para jugar la pelota a su antojo. Y, por lo general, la juega con mucha visión. Sus pases son, en su mayoría, muy incisivos,

## *En 1950 han destacado delanteros y líneas de ataque especialmente.*

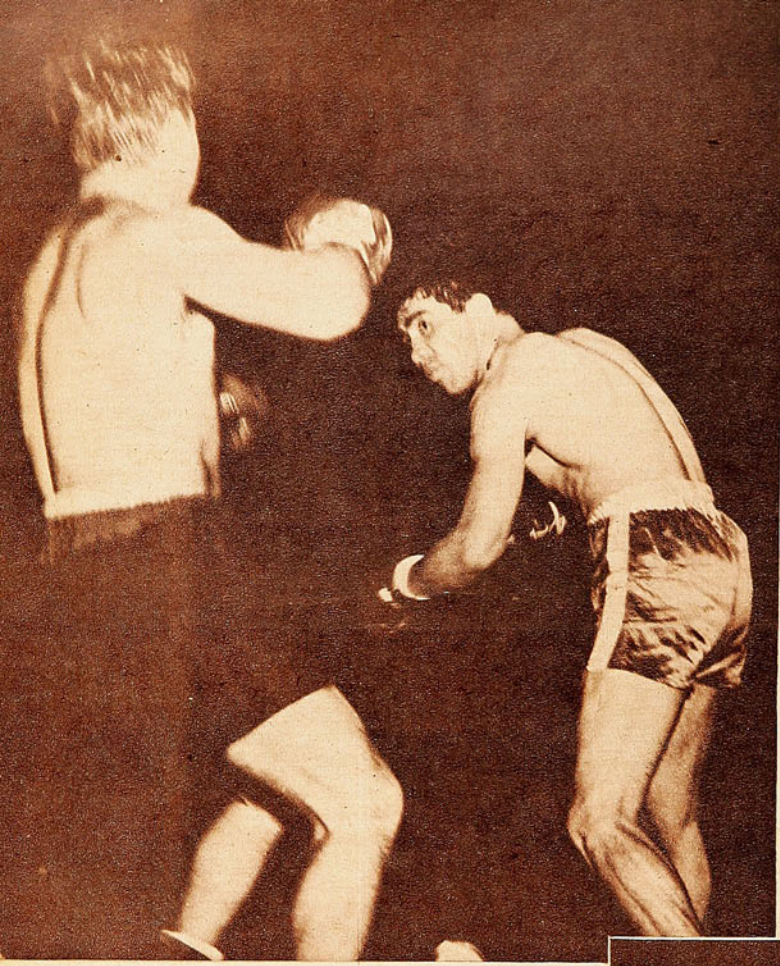
oportunos y peligrosos. Siendo él un cañonero de remate fácil y violento, necesita también de un entreala del tipo de Manuel Muñoz, de Zárate o Soares, de entradas repentinas. Lourido, entreala que conoce el oficio y que es sumamente útil, no pertenece a ese tipo citado, y Ponce es, simplemente, un peón que hace un efectivo trabajo de media cancha.

NUESTRAS DELANTERAS tratan, en lo posible, de tener un hombre que ordene el juego en el centro del pasto. Esto está resultando mejor que el centro forward retrasado, que se usó un tiempo. Y los ataques que poseen esta clase de insider son, por lo general, los más rendidores. Campos, de Wanderers, pese a que, en cualquier instante, es capaz de resolver, con un remate recio y bien dirigido de distancia, una situación favorable, es típico. Es él quien lleva siempre los ataques de su elenco, igual que Arias en Colo Colo y Cremaschi en Unión Española. Vidal, en Iberia, y el otro Vidal en Ferro, cumplen igual misión.

Pero tengo que decir algo sobre Cremaschi y el ataque de Unión Española. El chico sureño es, quizá, el delantero más eficiente de este campeonato de 1950 y, sin embargo, en los últimos encuentros del líder, se ha visto visiblemente disminuído. Puede pensarse en que esto se debe al exceso de trabajo ininterrumpido que ha tenido, pero se me ocurre que hay algo más. He advertido, en el ataque rojo, una disposición que no me agrada: Cremaschi está jugando adelantado y recibe muchas pelotas altas, que él no puede controlar. Se ha dejado el trabajo de organizador a Lorca, que no tiene las condiciones de Cremaschi para ese puesto, y tal fórmula ha debilitado la ofensiva del puntero. Cremaschi, como punta de lanza, pierde lo mejor de sus virtudes: aquellas que lo han señalado como un espléndido organizador y director de ataque. Un hombre del dinamismo del pequeño entreala puntarenense no puede, sin sentirse disminuído, sostener una misión como la que se le ha visto realizar —defectuosamente— en los últimos encuentros de Unión Española.

EL FUTBOL va tomando mucho parecido con el básquetbol, al metodizarse. Con frecuencia se ven jugadas parecidas, aún cuando nunca llegará a igualársele, ya que es más fácil y seguro maniobrar la pelota con las manos, en un terreno más reducido, que en una cancha de futbol y con los pies. Con frecuencia se ve en básquetbol que un equipo acciona con la pelota, que la lleva de aquí para allá y que el contrario se repliega alrededor del aro, en

*(Continúa en la pág. 24)*



*Lanzó Senatore su derecha y Laoyza lo contragolpeo, violentamente, con la izquierda en gancho. El argentino se fué hacia atrás y cayó sentado sobre las cuerdas. Era el momento, pero en ese impacto, el chileno se fracturó el pulgar de la mano izquierda y no pudo rematar su acción. Fué en el quinto round.*

# PERDIENDO SE CONSAGRO

**LA FRACTURA DEL PULGAR DE LA MANO IZQUIERDA FUE FACTOR DETERMINANTE EN LA DERROTA DE HUMBERTO LOAYZA FRENTE A ALFONSO SENATORE. EL CHILENO, QUE LLEVABA VENTAJA HASTA LA MITAD DEL COMBATE, SE VIO OBLIGADO A ABANDONAR EN EL DECIMO ROUND.**

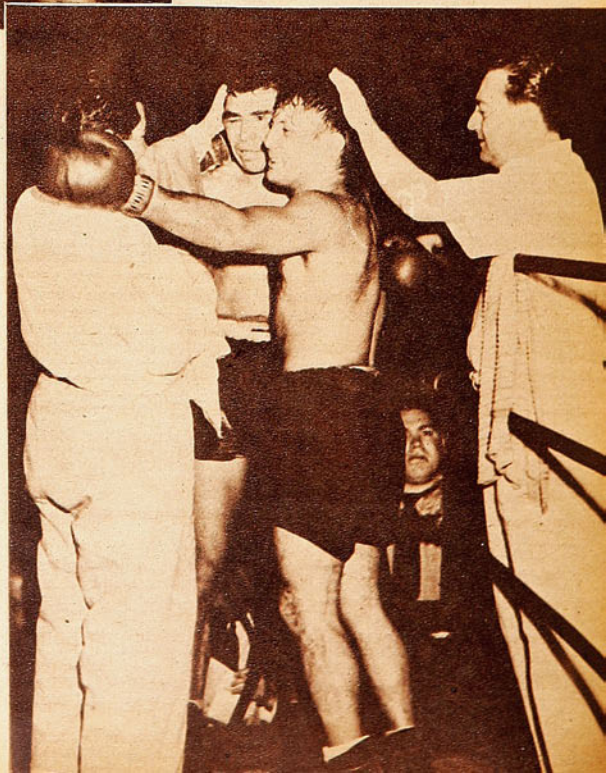
**(Por Raúl Hernán Leppé, Corresponsal en Buenos Aires.)**

BUENOS AIRES. Especial. Noviembre de 1950.— Dice Alejandro Ammi que nunca él había visto una ovación mayor tributada a un púgil perdedor como la que recibió Humberto Loayza al descender del ring del Luna Park, tras su combate con Alfonso Senatore. Y no debe andar descaminada la observación del prestigioso manager, que, como en los tiempos de Arturo Godoy, ha estado, junto con el Tani, en el rincón del chileno, en sus peleas con Nolasco y ahora frente a Senatore, el sábado último. Porque la performance de Loayza —perdiendo y todo— fué de ésas que consagran a un pugilista. Que lo encumbran y le atraen la adhesión espontánea del público. Toda esa muchedumbre que se reunió en el estadio de Bouchard y Corrientes saludó con júbilo el triunfo de su compatriota; pero, al mismo tiempo, subrayó con un aplauso intenso y caluroso el comportamiento lucidísimo del chileno, que supo aportar al combate una nota altamente emotiva con su guapeza y hombría. Su entereza para oponerse a la adversidad, que se hizo presente en el momento preciso cuando era él y no su vencedor quien estaba más cerca de la victoria.

A NOSOTROS nos pareció siempre que este compromiso del pupilo del Tani era demasiado riesgoso para él, prematuro aún. No porque no nos mereciera fe su capacidad; sencillamente, estimábamos que debía todavía adquirir mayor fogueo y ambientarse mejor en un medio nuevo para él. Desconocido casi, ya que sólo registraba ese único combate con Nolasco. Es decir, entonces, que al enfrentar a un rival de los pergaminos de Senatore, Loayza concedía a éste un triple handicap: pelear en su ambiente, ante un público adicto, una experiencia más dilatada y —ésta sí que era una ventaja positiva— tres kilos más en el peso. Loayza acusó en la balanza 69,300, y Senatore, 72,300.

No podía concederse una ventaja de esta índole a un rival consagrado como un valor de primera fila hace ya tiempo y que, por añadidura, destaca como su mejor atributo la potencia singular de su pegada.

El propio Loayza, sin embargo, se encargó de decirnos que nuestras pre-

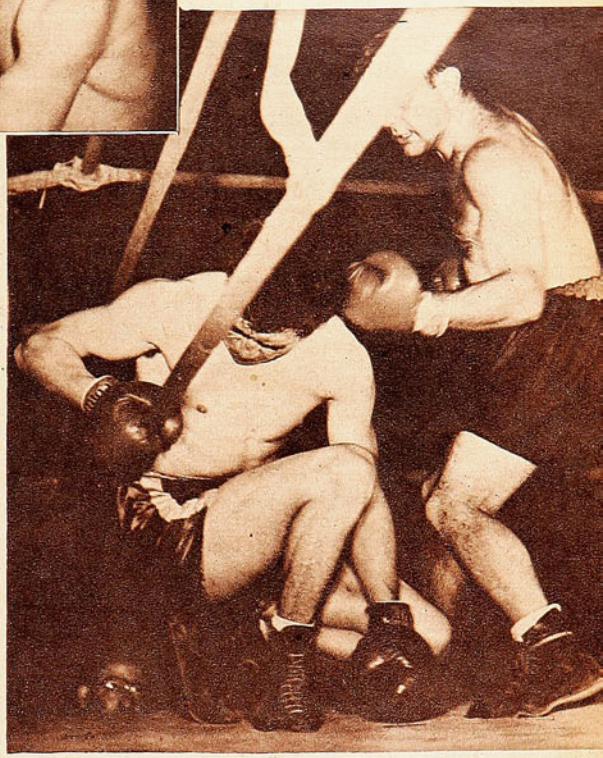


*El abrazo final, que precedió a la ovación con que el público argentino premió la actuación del púgil chileno que, perdiendo, se consagró.*



*Momentos antes del encuentro, Ammi y el Tani atienden al peleador iquiqueño.*

*(Abajo). En el noveno round: Loayza cae por nueve segundos. Tiene un peligroso hematoma que le cierra un ojo y la mano izquierda inutilizada.*



cauciones eran un tanto exageradas. Porque su performance superó todo cálculo, alcanzando alturas insospechadas quizá hasta para sus más recalcitrantes partidarios. El profesional iquiqueño sorprendió en verdad con una actuación digna de todo elogio. Desde un punto de vista eminentemente técnico y también cuando se vió obligado a echar mano de los medios que le confirieron un sello propio y prestigioso al boxeo chileno: corazón y garra. Temple y arrojo.

TUVO EL COMBATE un comienzo que llevó a engaño: ninguno de los dos hombres se decidía a tomar la iniciativa, y todo el primer round transcurrió en finteos de Senatore y amagos de réplica por parte de Loayza; pero sin concretarse ni una ni otra acción. Tres minutos casi en blanco. Ya en el segundo asalto las cosas se fueron encauzando por el ritmo intenso y rudo que sería la característica saliente hasta el epílogo. Atacó con vigor, pero desordenadamente, el argentino, haciendo prevalecer su mayor recicdumbre y peso, pero sin poder evitar que el chileno contragolpeara con su izquierda veloz y precisa. Insistió Senatore en esa táctica durante el tercer round, llegando con impactos secos a la cara y al cuerpo; pero muy pronto Loayza entró en la onda, y el cariz de la lucha se tornó desfavorable para el local. La condición de "zurdo" de Loayza evidentemente que significaba un problema para Senatore, que en cada oportunidad que intentaba llegar con su derecha alta, recibía por encima la izquierda del iquiqueño.

El cuarto nos mostró a Loayza sereno y preciso, aguardando las cargas del argentino para bloquear sus tiros o cabecearlos, y meter enseguida su derecha recta y la izquierda en jab y cross. Impresionaba la faena del nuestro por lo segura, precisa y eficaz, por sobre todo. Y en el quinto, Loayza no sólo mantuvo ese ritmo, sino que optó por adelantarse con el golpe a su rival. Era Senatore el que iba siempre adelante, pero sin eficacia, en una acción desordenada, recia pero sin control, contenido siempre por los impactos secos y justos del chileno. Intensificó Senatore sus esfuerzos por tomar el control del combate, y al entrar con una derecha corta a la cara, recibió de contragolpe una violenta izquierda en forma de cross que lo hizo trastabillar. Dió la sensación de que se iba a la lona el argentino, pero pudo sortear la situación de angustia tomándose de los cordeles, para luego comenzar a girar alrededor de su adversario.

De gran interés fueron los rounds sexto y séptimo. Más preciso ahora, Senatore alcanzó al nuestro con algunos impactos potentes, especialmente a la línea baja, y aun cuando no llegó a dominarlo, se observó un pronunciado declive en el accionar de Loayza. Extrañaba a estas alturas que el iquiqueño casi no hacía uso de su mano izquierda, arma magnífica en su labor de contragolpe. Ahora el chileno se recostaba sobre las cuerdas, esperando a Senatore para cambiar golpes en el cuerpo a cuerpo. Su bloqueo no tenía tampoco la solidez de antes. Quedaba una brecha en la defensa de Loayza, por donde "se colaban" muchos golpes peligrosos del argentino, en especial su gancho de izquierda sobre el ojo lastimado en el combate con Nolasco, donde se le había producido un hematoma, del cual manaba abundante sangre. Algo extraño, inexplicable para nosotros, le ocurría a Loayza. No era lógico que así, de pronto, se viniera abajo, en los momentos en que aparecía como el seguro vencedor.

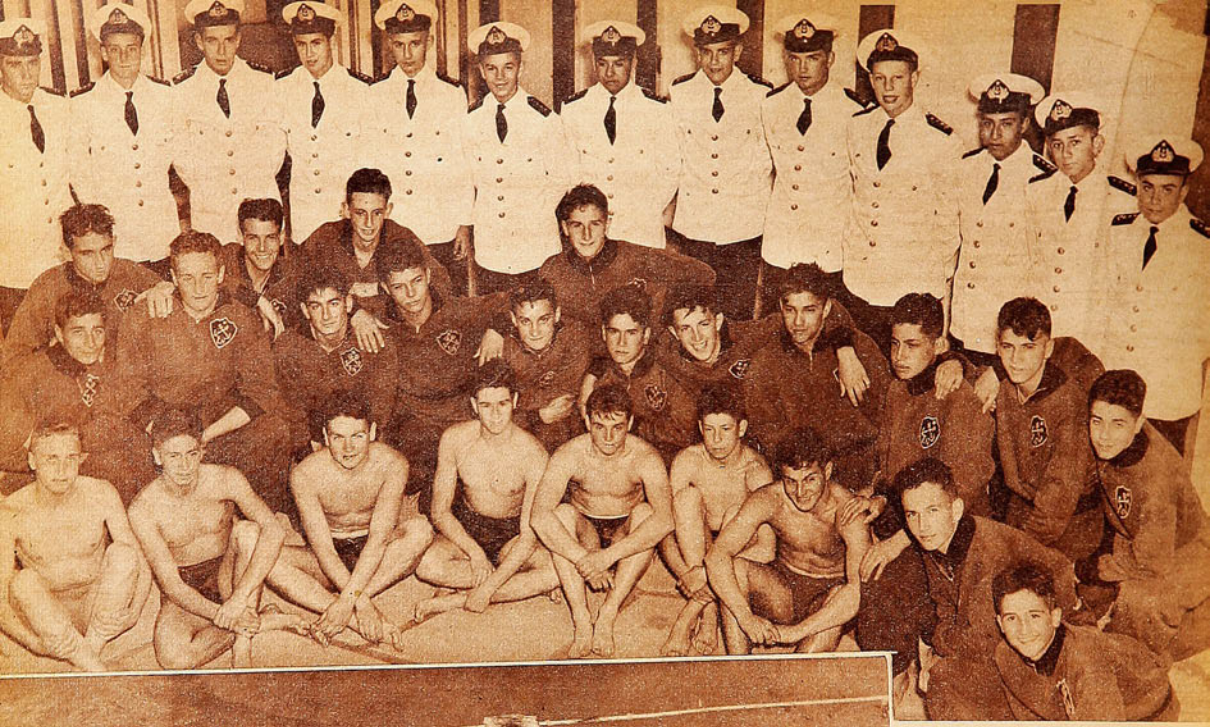
El dominio de Senatore, advertido ya al final del séptimo round, se tornó insostenible para Loayza en el octavo.

Con todo, la lucha se mantuvo dentro de un plano de equilibrio. Loayza se estaba jugando guapamente, dando un espectáculo dramático en una modalidad que tenía que resultarle desfavorable. Se había salido de su plan de pelea, tan exitoso hasta entonces, el chileno, o sencillamente no había podido mantenerlo. Luego se iba a conocer la razón de todo ello. Senatore "salió con todo" en el octavo asalto. Tirando de todos los ángulos y distancia, llevándose a Loayza sobre las cuerdas en un corner neutral y castigándolo duramente con ganchos de izquierda y derecha, abajo y arriba. Se defendía Loayza, pero su réplica no tenía ni la potencia ni la precisión de la primera mitad de la pelea. Y no veía nada con el ojo derecho, tapado por el hematoma y la sangre, que no cesaba de manar. Sobre un corner neutral, Senatore lo alcanzó con una seguidilla de golpes, y uno de ellos —un gancho abierto sobre la sien— hizo caer de rodillas al iquiqueño, que en esa posición escuchó la cuenta hasta nueve. Y el Luna se paró en vilo entonces, cuando el muchacho chileno se reincorporó para ir en busca de Senatore, generándose un cambio de golpes recio y emotivo, donde, si Senatore pegó más, no dejó de recibir lo suyo también. Estaba sentido, evidentemente Loayza, pero su espíritu de peleador, su guapeza y coraje le valieron para mantenerse en pie hasta el final del round. Round dramático, como para recordarlo mucho tiempo, por la demostración enaltecedora que realizó el chileno.

Sonó entonces el gong que llamaba para reiniciar la lucha, y, junto con avanzar Loayza, cayó al centro del ring la toalla que decretaba el triunfo de Alfonso Senatore. Era lo que la lógica indicaba. Insistir en seguir, significaba llevarlo al iquiqueño a un sacrificio inútil. El ya había cumplido con creces. Porque, derrotado, el chileno hizo tantos méritos como su vencedor. Con su guapeza, su coraje y entereza dió margen a una lucha de corte dramático. Llena de colorido y emoción. Y, hasta de calidad, cuando fué el chileno quien llevó la mejor parte en los primeros seis asaltos.

Total, perdiendo, Loayza se consagró. Nada más elocuente para demostrarlo que esa ovación con que el público lo despidió del ring. La más grande y clamorosa que se recuerda en el Luna para un púgil perdedor, como decía Alejandro Ammi.

El propio manager del chileno y el Tani Loayza nos dieron luego la razón de nuestra extrañeza por la baja inexplicable de Loayza en momentos en que parecía tener el triunfo en sus manos. En el quinto round, cuando descompuso a Senatore con ese cross de izquierda, el iquiqueño sufrió la fractura del pulgar de esa mano. Eso explica que en adelante no haya hecho uso de ella.



*El conjunto de la Escuela Naval, que se impuso por amplio margen a la Universidad Católica, representa un oasis de disciplina y organización dentro del desierto de desidia que aflige a nuestra natación.*



*Edwin Frugone, cadete naval, ganó los 100 metros estilo libre, en 1'06"2/10. Se trata de un nadador joven, de excelentes condiciones físicas, que puede progresar bastante si persevera en su preparación.*

# NO HAY REACCION

*El principio de la temporada de verano ha encontrado a la natación nacional sumida en el mismo estancamiento de antes.*

**(Por PEPE NAVA)**

NO están bien la natación. En las grandes ocasiones, para un Campeonato Nacional o una selección de Sudamericano, logra reunir un cierto número de competidores, despertar un cierto entusiasmo y señalar marcas de relativa promesa. Pero no pasa de ahí. Las promesas surgen y quedan detenidas en el límite de la consagración. Les falta el empuje final, el pequeño pero difícil progreso que separa al astro del aspirante.

La razón está a la vista en cualquiera de los torneos regulares que forman la temporada acuática. Un campeón está hecho de dos clases distintas de factores: dotes naturales y entrenamiento asiduo. Esas apariciones bruscas de muchachitos promisorios demuestran que lo primero no falta. Pero el pano-



*Helga Mund, Sybille von der Forst y Eliana Busch son tres de las poquísimas nadadoras santiaguinas que demuestran constancia en la práctica de su deporte. Especialmente Eliana Busch se destaca por su entusiasmo, y es una lástima que no encuentre más adversarias que la obliguen a un mayor rendimiento.*



*Después de un año de suspensión, Guillermo Villalobos está cumpliendo, en parte, lo que prometió en sus primeras actuaciones. Lanzado prematuramente a una tentativa de batir el record de los 400 metros, fracasó en su empeño, pero eso no reduce el mérito de sus marcas anteriores.*

rama desolado de los torneos corrientes indica que hay ausencia casi absoluta de lo otro. Los que acuden al llamado de una ocasión importante desertan cuando les falta el aliciente grande. Apenas unos pocos, como Eliana Busch, o Walter Pinochet, o Guillermo Villalobos, tienen la constancia necesaria. Los otros toman el deporte con desgano. Y, naturalmente, en esa forma su progreso queda detenido.

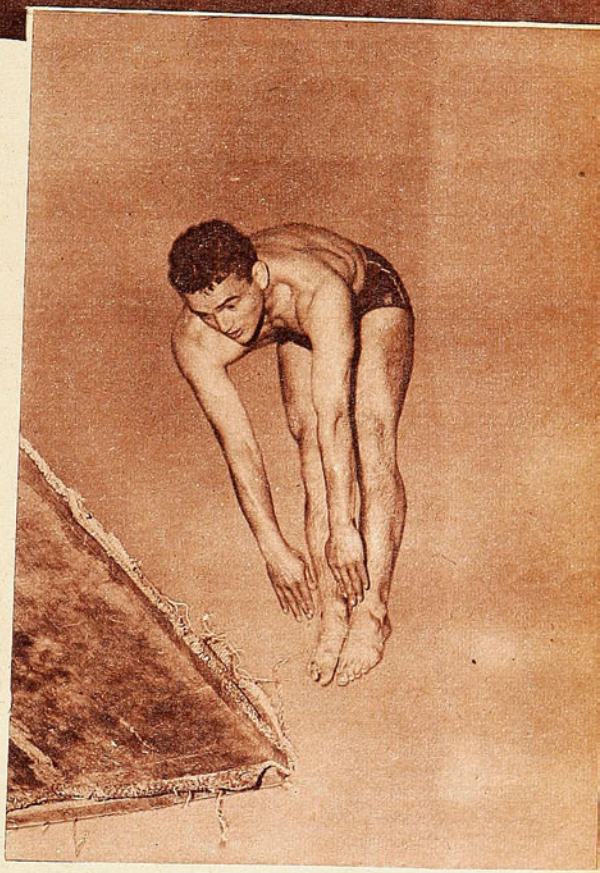
*Sólo Guillermo Villalobos, individualmente, y la Escuela Naval, en conjunto, resultan elementos promisorios.*

Hemos tenido ya los dos primeros torneos de esta temporada de verano, y la impresión pesimista ha quedado confirmada. Existen atenuantes, sin duda. Estamos en pleno periodo de exámenes, y los nadadores, que son también estudiantes —la inmensa mayoría—, no están en situación de entrenar con asiduidad. Pero el hecho subsiste. Han pasado dos torneos —uno de la Asociación Universitaria y otro organizado por la Universidad Católica—, sin que ni las marcas ni el volumen de competidores indicaran una sana reacción.

Individualmente, Guillermo Villalobos ha pasado a ocupar el primer plano. Hace dos años era ya una promesa genuina. Su progreso se vió interrumpido por dificultades internas de su club, y durante todo un año permaneció al margen de la actividad acuática.

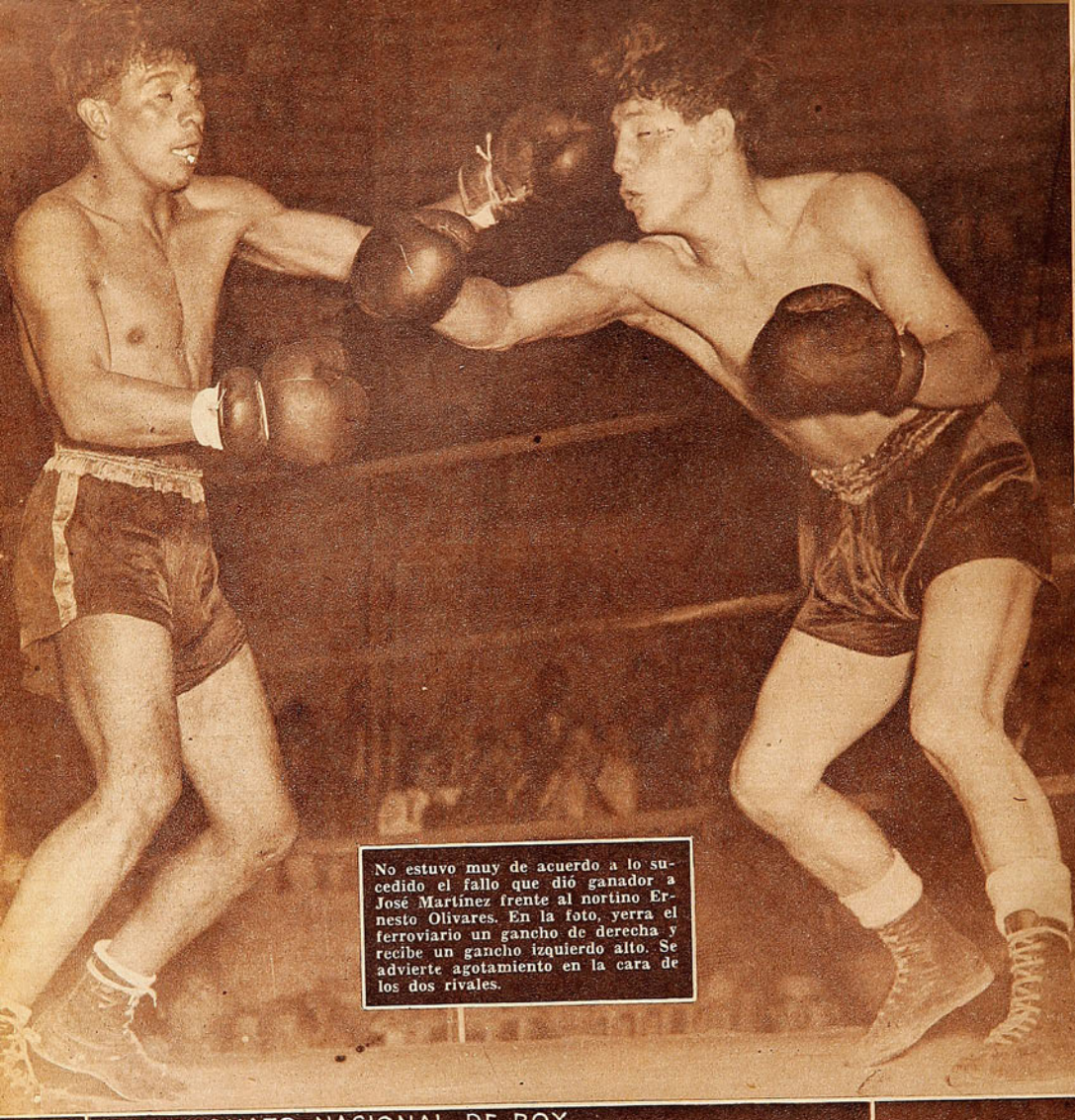
Pero este año ha reaparecido con gran éxito. No sólo ha vuelto a destacar en las distancias cortas, que han sido siempre su especialidad, sino que ha ampliado su campo, incursionando con éxito por el medio fondo. Hace unas semanas se colocó a menos de tres segundos del record chileno que mantiene desde hace muchos años Wáshington Guzmán, y con esa actuación encendió la única luz de esperanza de la temporada actual. El sábado, en forma prematura, como lo indicaron los hechos, realizó una tentativa de batir el record, que resultó fallida por un margen demasiado holgado. Era, en cierto modo, lógico. Los records son, como ya lo dijimos más arriba, fruto de un esfuerzo largo y continuado. No bastan las condiciones naturales, aunque sean tan generosas como las de Guillermo Villalobos. Pero eso no debe ser un motivo de desaliento, siempre que el joven nadador universitario mantenga la asiduidad que hasta ahora ha tenido para su preparación. Villalobos es el único, entre todos los muchachos que hace dos años apuntaban como buenos, que está convirtiendo en realidad sus promesas. Los otros, Solari, Avilés, Pinochet, se han quedado estancados o han desaparecido. En este mismo torneo que comentamos, Avilés fué el mejor velocista, con 1'3" 6/10, marca lejana a la consagración definitiva.

Si bien individualmente no surgió nada nuevo que pudiera justificar el optimismo, apareció, en cambio, este fin de semana un factor colectivo que bien podría convertirse en un impulso para la natación nacional, tan necesitada de ayuda. Nos referimos a la incorporación de la Escuela Naval al grupo de avanzada de las instituciones que practican ese deporte en Chile.



*En ausencia de Gunther Mund, ganó los saltos ornamentales Eugenio Encina, de la Universidad Católica, que reveló apreciables cualidades.*

La natación forma, desde hace tiempo, parte integrante del programa de estudios de la Escuela Naval, pero sólo en los últimos años los dirigentes de esa institución han dedicado una atención especial a su aspecto deportivo. En 1949, la Escuela ocupó el cuarto puesto en el Campeonato Provincial de Valparaíso. Este año ha derrotado dos veces, ambas por amplio margen, a la Universidad Católica, el mejor de los clubes santiaguinos. PEPE NAVA



No estuvo muy de acuerdo a lo sucedido el fallo que dió ganador a José Martínez frente al nortino Ernesto Olivares. En la foto, yerra el ferroviario un gancho de derecha y recibe un gancho izquierdo alto. Se advierte agotamiento en la cara de los dos rivales.



Gran fi
liviana
Montere
co, que
nimo ju
Campeo
ahora
comenzá
todavia
falta g
Boxea
a Andr

gilística
censo.
que t
que a
elimin
rias d
mente
produce
combat
ven m
tilo: li

CAMPEONATO NACIONAL DE BOX

# MEJOR CLIMA

*Han surgido algunos valores jóvenes que prometen, pero a largo plazo.*

EL HECHO muy visible de que esta serie de ganadores, que comenzó el martes último, este ofreciendo ya mejores combates y se advierta que son menos los púgiles que no traen al ring otra cosa que entusiasmo y voluntad para recibir mamporros, resulta una comprobación de lo que decía la semana pasada, en cuanto a que éste deberá ser el último campeonato nacional que se rija por las viejas reglas. Vale decir, que se comprueba la necesidad de organizar torneos zonales, para dar más seriedad y prestigio al ya tradicional campeonato nacional. Esa será la salvación, tengo que decirlo una vez más.

Eliminados los de recursos más primitivos —y algunos que, teniendo condiciones, no fueron favorecidos por la programación—, la calidad general de la competencia pu-



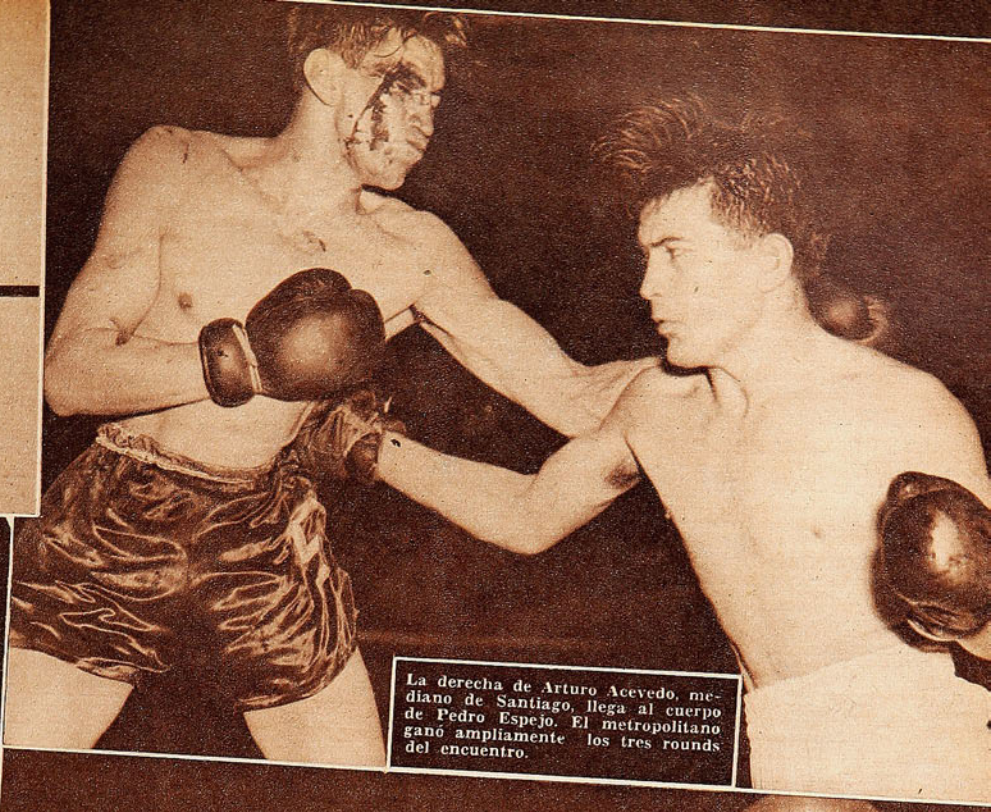
**Una pelea enredada y de técnica rudimentaria ofrecieron Hugo González y Oscar Aguila, aunque ambos derrocharon entusiasmo. González, que yerra su derecha a causa de la agachada del rival, fué el vencedor.**



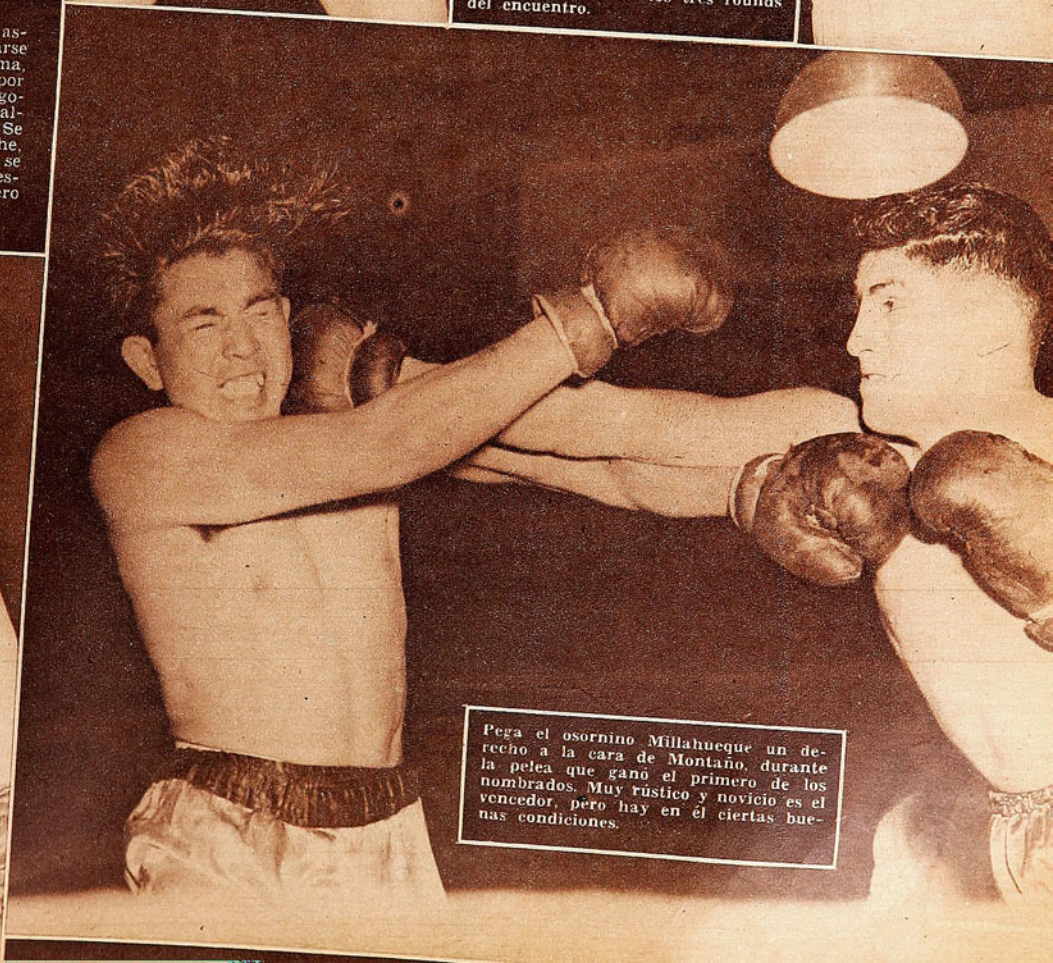
igura en la categoría
es el joven Edison
o. de la "U". Este chi-
comenzó como "mi-
uvenil" en el primer
nato de los Barrios,
a madurado, y está
ndo a dar, aunque
es muy joven y le
nar en reciedumbre.
on estilo, y ganó bien
s Osorio.

amateur va en as-
ero no puede negarse
lavía no conforma.
queda mucho por
y que hay catego-
una pobreza real-
desalentadora. Se
noche a noche,
s emocionantes: se
chachos de buen es-
dos entreveros. Pero



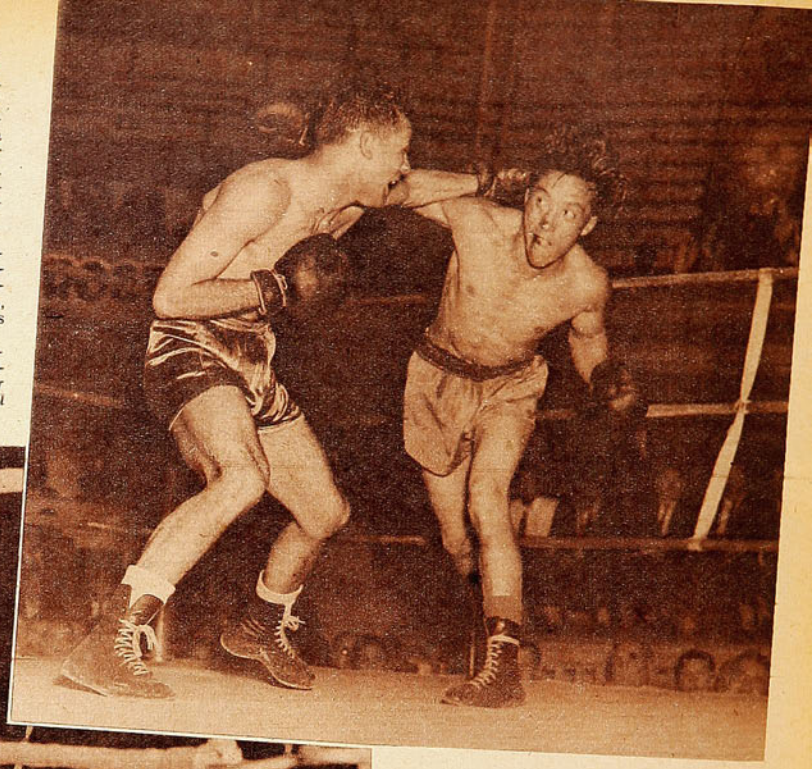


La derecha de Arturo Acevedo, mediano de Santiago, llega al cuerpo de Pedro Espejo. El metropolitano ganó ampliamente los tres rounds del encuentro.



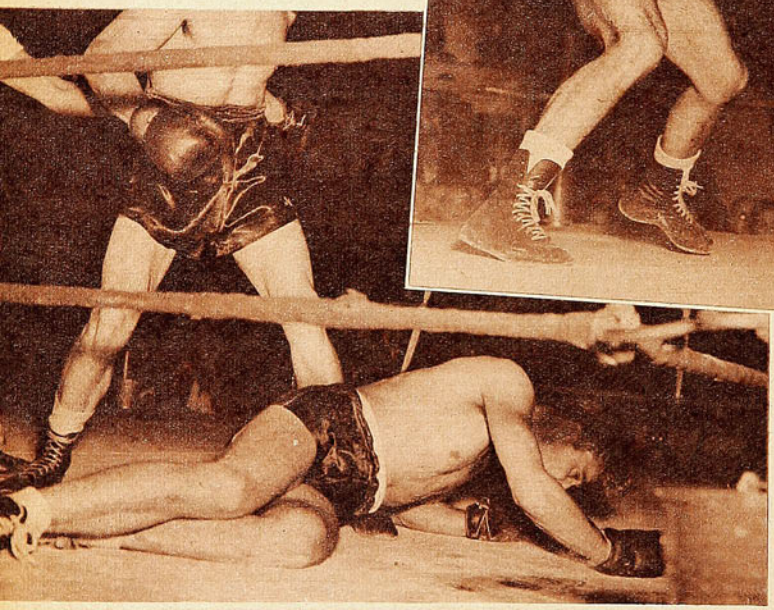
Pega el osornino Millahueque un derecho a la cara de Montaño, durante la pelea que ganó el primero de los nombrados. Muy rústico y novicio es el vencedor, pero hay en él ciertas buenas condiciones.

*El fallo que dió vencedor a Fernando Lizana frente a Luis Wordmaldt provocó protestas sostenidas y ruidosas. Aparece aquí el nortino en el momento de lanzar su izquierda por fuera, en tanto que Lizana ha fallado un recto de la misma mano y va a cruzar al nortino con derecho a la cara. Wordmaldt mostró notable dureza y recibió un castigo severo. El aviador cayó tres veces.*



no surge la gran figura; sólo se esbozan algunas; el cronista no puede quedar satisfecho, porque no ve aún aparecer a quienes puedan, a corto plazo, reemplazar a ese grupo de campeones

*Poco le resistió Tognarelli al campeón de Chile, Juan Mejías. Un derecho al mentón lo tiró a la lona por 10", promediando el primer round. El campeón se vió rápido y certero.*



que, en contiendas internacionales recientes, dieron prestigio al pugilismo amateur chileno.

*Mejora visiblemente la calidad del espectaculo, eliminados aquellos que no estaban a tono con un Campeonato Nacional.*

### *ALGUNOS VALORES*

GRATO ES comprobar, de todos modos, que hay algunos valores de los que puede esperarse bastante. En la categoría mosca debo destacar nuevamente a ese chico lotino Alfredo Ortúzar, que tan buena impresión dejó en su debut. Porque el martes confirmó su valía, consiguiendo una victoria muchísimo más valiosa: superó, en un encuentro movido y vibrante, al bravo chico de Chiloé, Jorge Huineo. Este minerito Ortúzar es muy joven y, además, muy nuevo en el boxeo. En su tierra no había hecho más de cuatro o cinco peleas antes de venir al campeonato, y aquí ya mostró muy buenas disposiciones. Huineo, que ha superado sus actuaciones del año pasado, fué para él un rival muy apropiado, porque lo exigió, le dió guerra, lo obligó a desplegar sus mejores recursos. Y el lotino respondió lindamente, con variedad en la ofensiva, con excelentes esquives y muy recomendable sincronización.

Mario Ahumada, en esa categoría, aun cuando al vencer a Guillermo Aguila no se vió del todo bien, habrá de ser una de las cartas. Pero Ahumada anda ya hace bastante tiempo en estas cosas, tiene mucha experiencia de gimnasio, ha visto y ha practicado mucho, ha tenido tiempo para formarse, para conseguir su estructura definitiva. Y me parece que le falta consistencia; temo que sea de ese tipo de pugilistas de buen estilo, de correcta expedición, que se estancan, se quedan a mitad de camino; ni buenos ni malos.

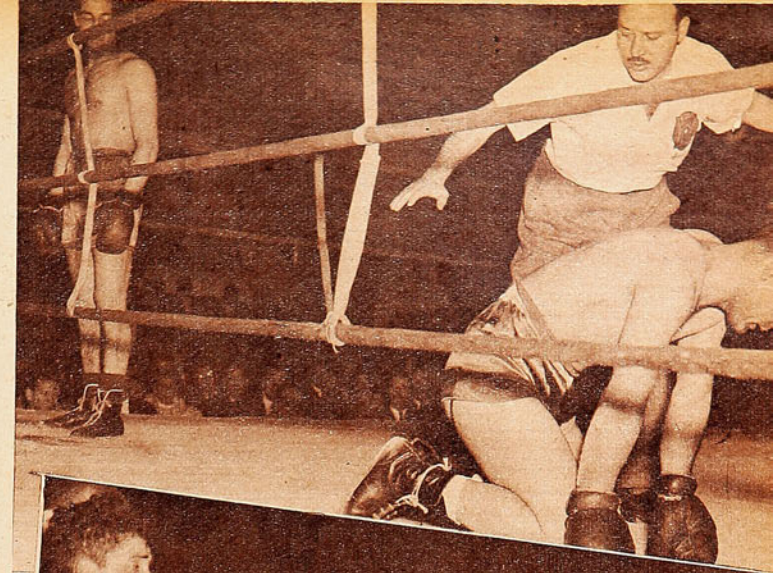
### *H. ESPINOZA Y LOS GALLOS*

DE TODOS los pesos gallos que actúan este año, el que más me agrada —simple impresión personal— es Héctor Espinoza. Comprendo que difícilmente pueda superar ciertos escollos peligrosos, ya que no posee la fortaleza de otros con quienes habrá de toparse antes de las finales. Juan Gutiérrez y Juan Domínguez, por ejemplo, parecen más recios que él; pero no cabe duda de que el marinero los aventaja en recursos, en conocimientos. Ha asimilado muy bien la pelea a media distancia y es muy hábil en ese juego. Esquiva y aprovecha los esquives para entrar a la línea baja pesadamente, contundentemente. Ya digo que los otros son más fuertes que él, con más consistencia que él. Gran pelea fué la que hizo el martes, frente a Carlos Giaverini. Este muchachito de la U. C. está aún en embrión, es excesivamente tierno; ¡pero qué bueno podría ser si lograra adquirir fortaleza, se endureciera, ganara peso y aguante! Boxea bien, sabe estar en el ring y es muy decisivo para sus cosas. Espinoza encontró en él un contendor harto difícil, y, para ganar, le valieron sus conocimientos de la media distancia. Giaverini lo tiró dos veces en el primer asalto; pero eso no lo amilanó. Fué, poco a poco, llevando la pelea a su terreno, se acercó y allí maniobró con gran seguridad, pisando tierra conocida. Al final se hizo dueño de la situación y realizó cosas muy buenas, muy a conciencia. Es un valor este marinero; pero tampoco da confianza, porque parece endeble.

Segundo Ojeda, de Concepción, está ahora más hecho; sabe que pega y busca la manera de hacer sentir el peso de sus manos. También tiene dinamita el valdiviano Galleguillos, que es una mezcla extraña de peleador y boxeador, con virtudes y defectos en los dos terrenos. A ratos esgrime una izquierda recta muy seguidora, y de pronto se transforma en un peleador rústico, lanzando violentos swings de derecha, que, al llegar a destino, hacen daño. Ganó a Orellana y a Chamorro; pero aun le falta encontrarse con alguien de más respeto.

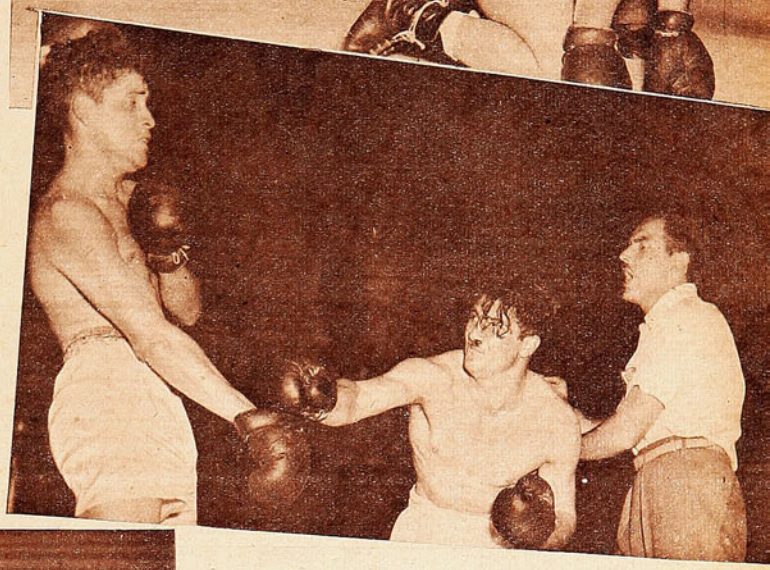
### *EL CASO WORDMALDT-LIZANA*

ESE LUIS WORDMALDT, que después de ganar al



*El árbitro Meléndez cuenta los segundos fatales a Aníbal Paredes, de Potrerillos. Su vencedor, Gilberto Otarola, de Temuco, espera, en el rincón neutral, que el árbitro finalice la cuenta. Ganó el sureño por K. O. en el primer round.*

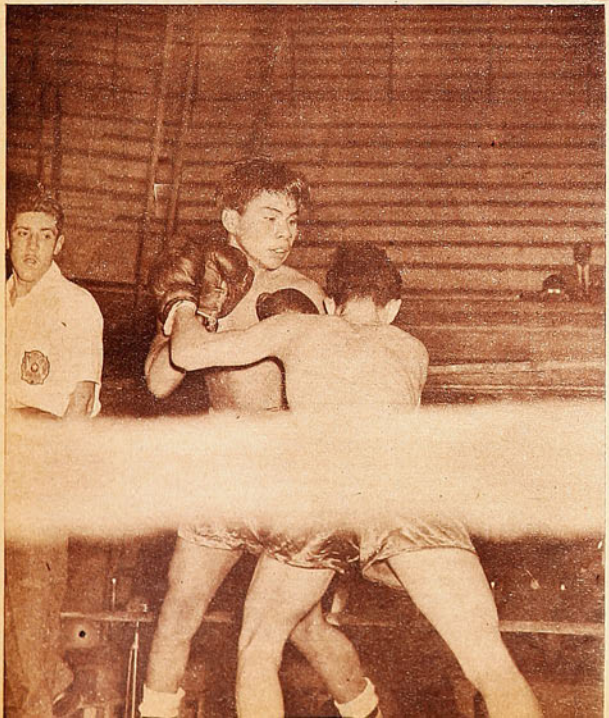
sureño Segovia sin mostrar grandes virtudes, tuvo en malísimas condiciones a Fernando Lizana (el martes), tiene muchas condiciones, pero no le han enseñado a aprovecharlas. Se defiende con su contundente pegada y con su astucia natural. Pero eso no basta. Creo que todavía está a tiempo para aprender, y sería una lástima que no lo hiciera, porque tiene condiciones. El martes estuvo a punto de noquear a una figura consagrada como es Fernando Lizana, y lo envió tres veces a la lona. Tal como se estilan las cosas corrientemente en nuestros jurados, Wordmaldt habría ganado la pelea por los puntos perdidos por su rival en las caídas. Pero, en realidad, el peleador de la Fuerza Aérea fué tan superior a él, le pegó tanto arriba y abajo, que esas caídas quedaron borradas y, en justicia, ganó el combate. Recuerdo ha-



*Peleó con mucha voluntad el mediopesado de Santiago, José Torres. Se le ve atacando en tanto que Víctor Cornejo, de mayores conocimientos, esquiva y aparece en posición cautelosa. El santiaguino se mereció el fallo por su empeño, y nada más*

ber dicho de Lizana, la semana pasada, estas palabras: "Se ve más fuerte, más decidido; pero todavía tiene una falla grande: descuida mucho su defensa". ¡Qué pronto llegó la confirmación a mi comentario! El martes tendría que haber obtenido una victoria

*Uno de los combates mejores ha sido, hasta el momento, ese en que Alfredo Ortúzar le ganó a Jorge Huineo el martes. En la foto se ve al ganador —de espaldas— anulando al chilote y haciéndolo hacia atrás para continuar la brega.*



*De Edison Montero y Alfredo Ortúzar se puede esperar mucho.*

abrumadora, aplastante, sobre el nortino Wordmaldt, y, justamente esa falla suya de la defensa —le pegan cuanto gancho derecho le envían—, estuvo a punto de dejarlo fuera de la competencia y dió margen a que el público protestara larga y ruidosamente del veredicto que lo declaró vencedor.

El sábado se presentó Abelardo Siré, campeón 1949 de peso gallo, ahora pluma de la "U". Siré tiene un defecto: no pega. Sus golpes son inofensivos; es un púgil de salón. Muy veloz, muy astuto, muy canchero. Saca las manos con notable rapidez, las lleva al cuerpo y a la cabeza de sus rivales con gran facilidad, esquiva y bloquea a tiempo, sabe evolucionar sobre la lona; pero no daña. No pone intención en sus golpes; a veces toca nada más o castiga con la mano abierta. También se mueve demasiado; no se afirma cuando va a golpear. Pero en pluma se vió bien, cómodo y seguro.

### *EDISON MONTERO*

FUE UNA LASTIMA que dos elementos tan promisorios como Edison Montero y Andrés Osorio se hayan encontrado tan pronto, ya en la segunda rueda. Porque ambos podrían haber llegado más arriba y habrían ganado experiencia en el camino. Les tocó toparse el martes, y Montero aprovechó su alcance de brazos, su excelente jab de izquierda y su mejor boxeo de distancia. Osorio se le prestaba, por otra parte, porque tiene un físico más apropiado para pelear de cerca, y todavía le falta aprender mucho en ese terreno. Resultó que, en los dos primeros rounds, Montero controló las acciones con sus esquives y su izquierda, y Osorio perdió el tiempo, sin encontrar la

*(Continúa en la pág. 30)*



*Ha rechazado dos veces el arquero argentino Martín. Arguello se está levantando, luego de chocar violentamente con Burrone (5), después que éste tiró con violencia, a raiz del primer rechazo del meta argentino. Audax atacó mucho, y mereció mejor suerte.*

*El team argentino posa con Audax, invicto equipo en la competencia local, que, sin embargo, resultó superado por todos en el cuadrangular. En empate, se clasificaron en el primer lugar, Giol, Palestino y Unión.*



# HOCKEY INTERNACIONAL

## *LA VISITA DEL DEPORTIVO GIOL DE MENDOZA DIO LUGAR A INTERESANTES REUNIONES EN SANTA LAURA*

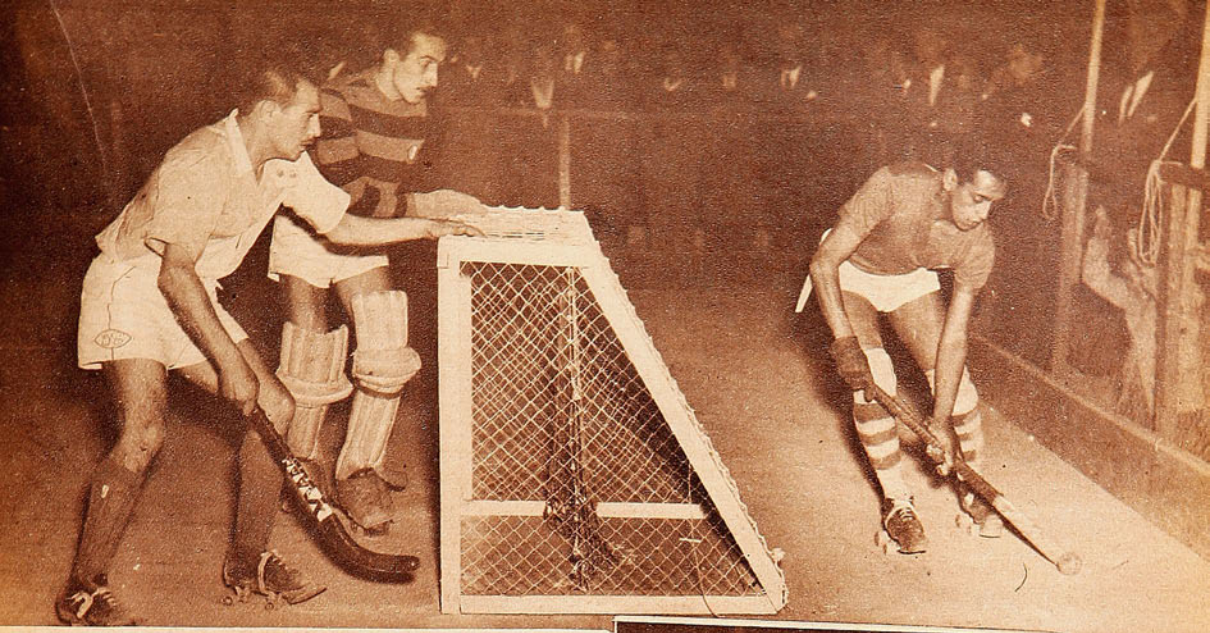
El hockey en patines es un deporte nuevo que toma cuerpo en Chile. A la difusión que viene alcanzando se agrega ahora su afiliación internacional. Es el nuestro el primer país sudamericano inscrito en la Federación Internacional de Rink Hockey, con sede en Montreaux, Suiza. Así la dirigente chilena ha iniciado un movimiento para que este deporte novel en Sudamérica logre un reconocimiento oficial y entre a formar parte del organismo máximo internacional. Se pretende de esta manera ir a la realización de los campeonatos sudamericanos y luego a la participación de equipos de Latinoamérica en los campeonatos mundiales.

Actualmente la supremacía del hockey en el mundo la posee Portugal, que ha ganado cuatro veces el trofeo en las canchas del Viejo Mundo. Los dos últimos se jugaron en Lisboa y Milán, respectivamente. El hockey en patines es un deporte de atracción en Europa. Los espectáculos a que dió lugar el último torneo de Milán tuvieron un marco de público muy superior en número al que se registró, por ejemplo, en el de basquetbol de Buenos Aires.

La reciente visita del Club Deportivo Giol de Mendoza tenía, pues, como objetivo principal ir creando el ambiente para la unificación del hockey en el continente y la formación de una institución sudamericana. El team mendocino representa cabalmente el actual poderío del hockey en patines en la vecina república, pues ha servido de base para la formación de la selección de esa provincia ganadora en el Campeonato Nacional. Con motivo de la presencia del cuadro argentino se organizó un torneo cuadrangular, en el que participaban el Deportivo Palestino, organizador de este torneo, la Unión Española y Audax Italiano.

Las banderas argentinas, italianas, españolas y chilenas, a la luz de los reflectores, daban clima de fiesta a la cancha de los españoles. Clima de fiesta que se vió animado en todas las noches del certamen por un numeroso público, en su mayor parte ignorante de este deporte, pero entusiasta y bullanguero.

El hockey internacional tiene como escenario una cancha de baldosas, cemento o madera, de 20 por 40 metros, rodeada por una baranda o cuneta y una red de alambre. Los arcos tienen 1.25 metro de ancho por 92 centímetros de alto y están dentro de la cancha, pues se puede jugar detrás de ellos. A la baranda, al tamaño y ubicación de los arcos debe el hockey su belleza; la pelota siempre está en juego, porque no puede salir de la cancha. La emoción de un ataque no termina si el tiro sale desviado; al contrario, aumenta para mal de los nervios de jugadores y público. Defensas y atacantes deben luchar la dura redonda de corcho alrededor del arco; los tiros a la meta



*Según los nuevos reglamentos del hockey en patines, la pelota no sale del campo al tocar el límite de la cancha. La acción se continúa, como se ve en el grabado, hasta detrás de los arcos. Tal modalidad concede grandes atractivos a los encuentros. Salomón y Cristino, expectantes, ante la acción de Muga, que saca la bocha desde atrás del arco.*



*Palestino, que fué el organizador del torneo cuadrangular, perdió con Giol, por 7-3, y ganó a la Unión, 5-4. La copa, que disputaban el cuadro nacional y el argentino, será definida en Mendoza. Forman Vergara, Avendaño, Bendeck, I. Soto, A. Soto, Scabo y el arquero Burrel.*

se suceden como un remolino, debido a que el portero no puede aprisionar la pelota; hay que soltarla pronto, es muy difícil de dominar, y el jugador individual está perdido; pases y más pases dan velocidad y técnica al juego y hacen vibrar los tablones.

No se puede decir mucho sobre el aspecto técnico del cuadrangular, porque es el primero y porque la poca experiencia de Sudamérica en el hockey internacional no da campo para comparaciones. Se puede sí censurar el espíritu de brusquedad que se apodera de nuestros jugadores cuando la nerviosidad y el afán de ganar los domina. El hockey con violencia y sangre gusta a ciertos sectores de la galería, pero disgusta a los verdaderos deportistas, que se ven privados de un espectáculo de inteligencia y técnica. Por suerte los asomos de brusquedad no se extendieron a todos los encuentros y tuvimos algunas exhibiciones que entusiasmaron vivamente a entendidos y profanos. Los encuentros bruscos se pueden cargar en la cuenta de los árbitros, que, teniendo las armas para dominarlos, no supieron hacerlo. El juez de un encuentro puede castigar con expulsiones parciales y graduales al jugador infractor, y es cosa sabida que el violento se tranquiliza cuando se ve obligado a ser espectador por tres o cinco minutos, mientras su equipo se defiende en inferioridad de condiciones por su culpa.

## *CHILE ES EL PRIMER PAIS DEL CONTINENTE QUE SE AFILIA A LA DIRIGENTE MUNDIAL*

No dió un vencedor el torneo internacional; dió solo un perdedor: Audax Italiano. Unión derrotó a Giol 2 por 1. Palestino ganó a Unión 5 a 4, y Giol ganó a Palestino 7 por 3. Estos tres quintetos vencieron al Audax y empataron el primer puesto.

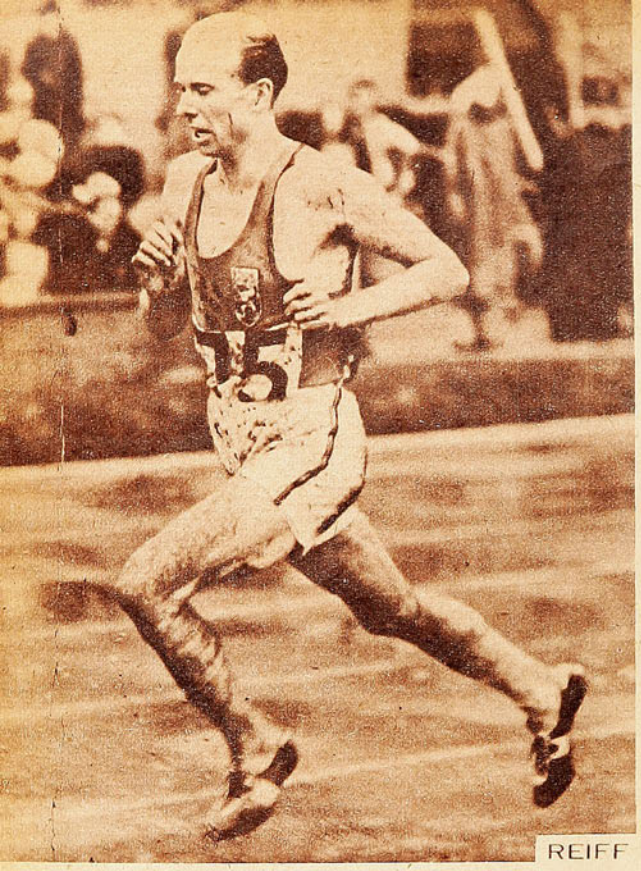
Un margen de superioridad mostrado por el hockey argentino sobre el chileno fué la codicia para tirar al arco y la violencia de los tiros. Cierto es que las chuecas argentinas no son las indicadas por el reglamento; son unas cachiporras con las cuales es fácil mandar la pelota con mucha fuerza. Pero no sólo mostraron efectividad los mendocinos; tienen un estado físico perfecto, que les da movilidad para desmarcarse rápidamente y a ratos hicieron jugadas hermosísimas de buena técnica; mas su afán de vencer los privó de dar a conocer sus grandes virtudes a un público que ha comprendido el motivo por qué este deporte es importante en otros países: por su belleza y emoción.

Palestino se vió disminuído y anémico frente a la artillería argentina. El cuadro árabe sólo jugó frente al Audax y la Unión con su calidad que lo hace temible en los campeonatos locales. Su mejor hombre fué, como siempre, Wilfredo Bendeck.

Unión Española ha mejorado notablemente su juego de conjunto, que, sumado a la briosidad de sus hombres, dió a Chile su único triunfo sobre el quinteto argentino. Bernardo Reyes, el portero, fué el hombre que dió el triunfo a su equipo frente a Giol y Audax, bien defendido por los hermanos Del Castillo.

El colista, Audax, es un equipo formado por jugadores de regular calidad, y se ve actualmente puntero e invicto en el campeonato de Santiago gracias a la mano maestra de su coach italiano, Rafael Casali. Pero la calidad de invictos perjudicó a sus jugadores; se sintieron superiores y quisieron jugar como tales, olvidando su mejor arma, el juego de conjunto. Cuando Audax está inspirado, no son sus hombres los que juegan, sino la pelota, que corre alegre y saltona de un jugador a otro hasta saltar al arco del lugar menos esperado. Los verdes sufrieron un descalabro frente a Palestino: fueron goleados por Giol a pesar de su espíritu de lucha y a su tradicional reacción y volvieron a mostrar algo de su peculiar técnica frente a Unión, de quien bien pudieron ser vencedores.

CALCURRUPE.



REIFF

# UN ESTILO PARA CADA HOMBRE

*No existe el tipo perfecto de corredor de fondo. Cualquiera puede serlo, siempre que utilice el estilo que le convenga mejor.*

**(Por PEPE NAVA)**

EL fondista que inicia su entrenamiento se encuentra de inmediato colocado ante un dilema: ¿cuál es el estilo que más le conviene? ¿En qué forma, con qué técnica, puede sacar mejor provecho a sus condiciones personales? Generalmente, ése es un dilema que no se plantea conscientemente al novicio, porque él no está en situación de estudiar y elegir entre las técnicas distintas, sino que es el entrenador que lo dirige quien le indica una y lo obliga a sujetarse a ella. Pero, aun así, el problema subsiste. ¿Qué seguridad tiene el corredor de que le están inculcando el estilo más adecuado, y cómo puede saber el entrenador si no se está equivocando?

Ese problema no existe para el sprinter y sólo se presenta raramente para el semifondista. En esas especialidades, la técnica está tan estudiada y agotada, que no hay más que un camino bueno. Para lograr el máximo de velocidad es necesario pisar en una forma determinada, mover los brazos y las piernas de acuerdo con cánones estrictos, etc. Pero en las carreras largas, la libertad es casi absoluta. La selección de un estilo no se ajusta a la experiencia anterior, sino a la preferencia personal del atleta o su director técnico. Astros distintos, con técnicas muy diversas, han obtenido resultados excelentes. Nurmi corría en una forma; Sydney Wooderson, en otra muy distinta. Zatopek rompe todos los cánones aparentes; Gastón Reiff tiene una técnica perfecta. Frente a frente, el rendimiento de los dos es casi idéntico. Y el novicio, desconcertado, no encuentra el modelo preciso al cual ajustarse. Mientras se alargan las distancias, crece la anarquía.

Y, sin embargo, los estudios hechos indican que existe un orden dentro de ese caos aparente. Los astros corren de manera distinta, pero cada uno de ellos ha encontrado el estilo que más le conviene. El paso de Nurmi era el mejor para su físico; el de Reiff, el más adecuado para sus condiciones naturales. Y si el novicio tiene la mala suerte de no encontrar, en su período de formación, el estilo que más le conviene, sus posibilidades de éxito se verán indiscutiblemente limitadas.

En general, hay tres estilos principales para las pruebas de fondo. El finlandés, el inglés (también llamado norteamericano o europeo) y un tercer estilo, que podría llamarse trote corto, y que no ha sido atribuido a ninguna nacionalidad determinada. En lo esencial, los tres se diferencian en la manera de pisar. El estilo finlandés, desarrollado por Paavo Nurmi y aplicado por sus continuadores, consiste en pisar con la parte delantera del pie. Este cae de frente sobre el suelo, tocándolo primero con los dedos y finalmente con el talón. En el estilo inglés se pisa con el talón primero y después se baja la parte delantera del pie. En el trote corto, el pie cae de plano sobre la pista.

Naturalmente, la manera de pisar se refleja en todo el movimiento del corredor. Influye en la altura a que lleva sus rodillas, en el largo del paso y en la patada posterior. Los finlandeses, al caer sobre la parte delantera del pie, limitaban naturalmente la longitud de cada paso. Los que utilizan el estilo inglés o europeo pueden dar pasos más largos. Los que emplean el trote corto y caen sobre el pie plano elevan muy poco las rodillas; van como arrastrando los pies. El rendimiento final es el resultado de una ecuación en que intervienen longitud, esfuerzo y energía gastada. Con su paso más corto y elástico, los finlandeses ganan menos terreno en cada paso; pero lo recuperan con la vuelta rápida hacia adelante de la pierna trasera. Los ingleses, en cambio, recorren una mayor distancia en cada paso, pero tardan más en traer hacia adelante la pierna. Los que usan el trote corto ganan poco terreno, pero gastan un mínimo de energía. Un corredor de ese estilo no puede levantar el tren en forma notoria en un momento dado. Tiene que fundar sus posibilidades de triunfo en la reserva de energía que va acumulando, y en



HEINO

el hecho de que, con ese estilo, tiene mejor posibilidad de mantener un paso parejo en toda la carrera. Es el paso de los fondistas por excelencia, de los que llevan como mejor carta de triunfo la resistencia pura.

De la descripción anterior se puede deducir que cada estilo se adapta mejor a un determinado físico, y ésa es la clave del éxito para el futuro fondista. Encontrar su estilo. Descubrir cuál es el que cuadra mejor a sus condiciones naturales.

Tomemos el caso de Viljo Heino, el más sobresaliente de los fondistas finlandeses de nuestro tiempo. Heino tiene un físico muy parecido al de Nurmi. No muy alto, de piernas relativamente cortas, pero dotado de gran elasticidad. Para él lo más importante resulta aprovechar bien el resorte que constituyen los músculos de sus piernas. Un tranco largo, como el que utilizan los corredores de estilo inglés, no produciría en él un rendimiento pleno, porque sus piernas no son lo bastante largas. El trote corto anularía la ventaja que le concede la elasticidad. En cambio, el estilo finlandés le resulta perfecto. Con él Heino ha batido numerosos records.

El contraste con Heino lo forman Gaston Reiff y Zatopek. Reiff tampoco es muy alto; pero tiene un físico extraño, de conformación poco equilibrada. Su torso es muy corto en relación con sus piernas, y, en esa forma, el gran corredor belga tiene un alcance de piernas muy superior a lo que su estatura permite suponer. Para él el estilo inglés o europeo es el mejor. Le permite cubrir terreno con facilidad, aprovechando su mejor cualidad, que es la longitud del paso. Si tratara de aplicar el estilo de Heino tendría que reducir la longitud del paso, perjudicando su rendimiento. El otro caso típico es Zatopek. El checo tiene las piernas cortas y carece por completo de elasticidad. Su dote básica es una resistencia inagotable, a prueba de agotamiento, y su invencible espíritu de lucha. Para él entonces es esencial emplear el estilo que obtenga un mayor rendimiento de esa cualidad, y aunque muchos sostengan que Zatopek es un corredor sin estilo, la verdad es que aplica a la perfección el trote corto, con el pie rasante sobre la pista y sin malgastar una onza de energía innecesaria. Es muy fácil engañarse mirándolo, por los aspavientos que hace con la parte superior del cuerpo. Pero si se mira solamente a sus piernas, se ve repetirse con regularidad matemática el mismo paso corto, bajo y plano. El pie cae de plano, se levanta apenas para el paso siguiente, parece que rozara el suelo, para caer otra vez en la misma forma. Una, diez y mil veces. Devorando la distancia sin esfuerzo aparente, aunque el rostro del corredor esté transmitiendo al mismo tiempo señales de angustia. Es el paso del hombre que puede darse el lujo de emplear dos trancos por cada uno de sus adversarios, porque sus reservas de energía son dos veces superiores a las de ellos.


ZATOPEK

*Hay tres estilos básicos: el finlandés, el inglés o europeo y el llamado trote corto. Cada uno debe buscar el suyo.*

Heino, Reiff y Zatopek son tres corredores distintos, y como ellos se podrían citar muchos otros casos, que son ejemplos de cada uno de los estilos mencionados. Y ello demuestra otra realidad. No existe el tipo de fondista. En otras pruebas hay ciertas dotes físicas que capacitan más a un hombre para destacarse en ellas. La estatura y la longitud de las piernas, en las vallas; el peso, en el lanzamiento del martillo; la estatura, en la bala; la elasticidad y chispa, en el sprint. Hay, claro está, hombres de otra conformación, entre los velocistas, vallistas y lanzadores. Pero son excepcionales. Atletas que compensan su

*(Continúa a la vuelta)*



*Para mantener* TODO EL DIA
*su cabello bien peinado*
*y perfumado!*



Usela diariamente al peinarse, para lucir siempre una cabellera brillante, impecable... realzada por un aroma aristocrático!

*Perfumada a la Colonia*

Bandolina
ATKINSONS

Cuando Nurmi era imbatible, los muchachos de todo el mundo estudiaban sus fotografías y trataban, detalle por detalle, de copiar sus movimientos. La fama de Zatopek ha hecho aparecer en el continente europeo una generación de Zatopek que copia hasta los defectos de su accionar. Eso significa que innumerables atletas jóvenes están dejando de lado lo que más podría convenirles, arrastrados por el espejismo del gran campeón. Y los entrenadores caen muchas veces en errores parecidos. Es corriente el caso de directores técnicos que siguen religiosamente la escuela de sus predecesores. Dean Cromwell, en Estados Unidos, ha formado a un elevado número de actuales y futuros entrenadores que enseñan lo mismo que él les enseñó. En líneas generales, eso está bien; pero en el caso de los corredores de fondo no se puede aplicar una modalidad determinada en forma estricta. Es necesario antes que nada estudiar al muchacho principiante y encauzarlo por la técnica que más convenga a su físico. Y ése debiera ser un principio esencial en el decálogo de todo buen entrenador. Porque, cualquiera que sea la conformación física de un atleta, siempre habrá un estilo de carrera que sea el mejor para él.

## VUELVE A... VIENE DE LA PAG. 11

una cerrada defensa de zona. Hasta que los atacantes, mediante desplazamientos rápidos, logran romper el bloque y entran con velocidad, llegando hasta el cesto.

LA VERDAD es que nuestras delanteras han mejorado y la marcación, que fué tan vilipendiada porque restó brillo al futbol en sus comienzos, ha enseñado a nuestros ágiles a acostumbrarse a ella, los ha obligado a esmerarse en conseguir recursos para burlarla: mayor dominio de la pelota, saber desprenderse de ella a tiempo y, sobre todo, moverse y jugar sin el balón, esperando el pase.

Después de ese período inicial, embrionario, de los sistemas modernos, el futbol vuelve a adquirir su fisonomía habitual, vuelve a conquistar el brillo de otros tiempos, en cuanto a espectáculo, mejorando sus métodos y haciéndose más veloz y práctico. El futbol brasileño, que marca —y que marca bien—, posee en la actualidad, y eso se vió muy claramente en el último Mundial por la Copa Rimet, delanteros brillantes, efectivos y de juego hábil y vistoso. Eso indica que la marcación no anula al buen delantero, al contrario, lo obliga a superarse y a encontrar nuevas fórmulas y mayores recursos. En Chile también se ha evolucionado favorablemente y también está surgiendo una nueva generación de delanteros hábiles y productivos. El año 1950 marca un claro progreso en este sentido, progreso que no es posible desconocer. Se está jugando mejor, han mejorado los ágiles individual y colectivamente.

PANCHO ALSINA

VIENE DE LA VUELTA

físico inapropiado con alguna otra dote excepcional. En cambio, entre los fondistas es imposible señalar un tipo dominante. En cualquiera partida de los 5.000 para arriba se ven corredores de muy diversas características. Altos y bajos, robustos y delgados, elásticos y macizos. Cualquiera puede ser fondista, dentro de ciertas limitaciones, porque cualquiera puede correr. Todo consiste en encontrar la forma más adecuada de hacerlo. Y el fracaso en esas pruebas largas es muchas veces culpa del error cometido al elegir un estilo determinado: el error del entrenador, que no analizó bien las dotes de su pupilo, o que se ajustó en demasía a la escuela predominante en su país o ambiente.

Uno de los peligros de la técnica atlética es la preponderancia excesiva del estilo de los grandes campeones. Los estilos se suceden de acuerdo con el astro del momento, como la moda.



# DE UN SALTO

## *RAUL COLOMA PASO DE RESERVA IGNORADO EN LA UNION A TITULAR CONVINCENTE EN FERROBADMINTON*

NO ha sido el presente un campeonato de arqueros. Eso es algo que ya puede afirmarse. Y no deja de ser curioso por cierto. Justamente una de las características de los torneos profesionales la constituía siempre la abundancia de buenos guardapalos. No vaya a creerse que con esto pretendemos decir que no contamos ya con metas de calidad. Nada de eso. Por el contrario. Existen en los diferentes institutos rentados guardianes de primerísimo orden. Lo que hay es que la competencia actual no ha ofrecido la oportunidad a ninguno de ellos para destacar nítidamente. Todos han tenido grandes tardes, pero también han vivido de las otras. Esas tardes negras en que el aficionado no puede apartar de su retina el gol provocado por la falla exclusiva del arquero. No hay para qué dar nombres. Cada cual conoce muy bien la trayectoria de estos hombres a través de las diecisiete fechas ya disputadas. Pues bien, contrastando con este panorama, ha surgido un rostro nuevo entre los palos, llamado a sobresalir con presteza en un puesto que en justicia ha sido catalogado como el más ingrato. Una figura juvenil que permite augurarle un porvenir futbolístico halagüeño: Raúl Coloma.

El año pasado nadie lo conocía. Jugaba en la Cuarta Especial de Unión Española y fué reserva de Hernán Fernández. Pero pertenecía a la legión de los ignorados. Esa falange de muchachos que salen con el equipo a la cancha, aparecen en las fotografías y ven los partidos desde las bancas con el masajista y el kinesiólogo. Sin que nadie sepa su nombre. Para todo el mundo ellos son el reserva de fulano. Y nada más. Porque lo cierto es que Coloma ni siquiera formó en los seleccionados de cuartas que se formaron para diversos compromisos. De modo que fué el suyo un reventón insospechado. Para muchos, prematuro. Tanto, que su paso a la división privilegiada puede ser estimado como un salto considerable y sencillamente revelante.

Ferrobádminton, preocupado de buscar nuevas piezas para su ofensiva, llegó a la competencia oficial sin haber encontrado a un hombre que conformara plenamente en la custodia de sus mallas. Varios pasaron por el puesto sin poder sentar plaza definitivamente. Los amistosos previos y el torneo preparatorio sirvieron para que la entidad recién fusionada brindara en su ciudadela una auténtica rotativa. Hasta que llegó a participar en ella Raúl Coloma. Con el antecedente ya anotado. El único. Venía de la reserva de la Unión.

Debutó frente a Santiago Morning. Eran los días en que la escuadra bohemia lucía arrestos de gran cuadro. Nadie discutía que era el más armado. El que se veía mejor. Ferro también marchaba invicto. Vino el choque y el triunfo fué para la oncena de Guillermo Fernández. 3 a 1 rezaron las pizarras del Estadio Nacional aquella tarde. Y, sin embargo, pese a las tres caídas, el debutante no salió del equipo. La rotativa había sufrido una interrupción. Y es que su expedición gustó. Se vió elástico, oportuno y sensato, tomando en cuenta que era un auténtico bisoño. Nadie osó suplantarlo entonces y ahí está. Convertido en titular inamovible. Contra Magallanes se dió el lujo de pararle un penal a Salamanca, nombre poco menos que infalible para fusilar arqueros desde los doce pasos. Al domingo siguiente postergó durante cuarenta minutos las constantes embestidas de los ágiles de Unión Española, mediante un trabajo de calidad, que hizo evocar aquello de que no hay peor cuña que la del mismo palo. Y así hasta esa lucha reciente con Universidad Católica, en que el meta aurinegro prácticamente impidió que ese dos a cero desfavorable se transformara en expresivo contraste.

Hay madera suficiente, pues, en Raúl Coloma para encasillarlo entre las promesas, porque pese a sus bondades y a la conformidad reinante por sus actuaciones, sus cortos años abren de par en par las puertas de las mejores posibilidades. Es ágil, se ubica bien y sabe salir, lo que no deja de ser importante. De ahí que el traspaso de este muchacho de la entidad de colonia a la fusionada a comienzos de año no sólo haya servido para solucionar un problema interno de Ferrobádminton, sino para evidenciar que en este año poco feliz para la mayoría de los guardapalos hay uno del cual se pueden esperar muy buenos frutos cuando los otros digan adiós a su pasión.

JUMAR.



# DE TABLON

LOS DOMINGOS sin futbol invitan a pensar, a escudriñar, a mirar hacia atrás. Y sucedè que, al estudiar los altibajos de un campeonato, el cronista encuentra algo que es como el "leit-motiv" de nuestro futbol: la irregularidad de los equipos y de los propios jugadores. La inconsistencia, tal vez. A cada momento estamos viendo cómo hay elencos que una semana hacen demostraciones magníficas de poderío y siete o quince días más tarde actúan desarticulados sin demostrar calidad alguna. A los jugadores les sucede algo parecido. Grandes partidas y luego grandes fracasos. No tienen línea.

Se nos ocurre que esto se debe, en parte, a que todavía los futbolistas chilenos son sólo semiprofesionales. No se preocupan de sus responsabilidades frente al público y frente al club que remunera sus servicios. Hay algunos que sólo juegan bien cuando están en vena. Y un profesional debiera siempre estar en vena.

ES PROBABLE que esta irregularidad le dé más atractivos al campeonato mismo, porque nunca se sabe quién será el vencedor de un encuentro oficial. Y luego los movimientos de la tabla de posiciones ponen emoción a la contienda. Elencos que marchan una rueda completa con gran brío y señorío, de pronto se derrumban, dejan el paso a otros y ellos descienden hasta la mitad de la tabla. Santiago Morning, en los comienzos, parecía imbatible. Bastó que lo detuviera Magallanes —en una tarde de inspiración en que todo le salía bien— para que perdiera pie y se viniera abajo. Unión Española, poco después, se irguió como el seguro campeón. Bastaron el empate con Universidad de Chile y la derrota frente a Audax Italiano para que la duda cayera sobre su futuro. El domingo pasado perdió por tres a uno en Concepción, con el Marcos Serrano.

"CLOROFORMO" Valenzuela ganó por puntos a Grimaldo Urlich, en Valparaíso. Fué un excelente combate, según informan del puerto, y sus alternativas agradaron bastante. El curicano había experimentado una baja notable en su rendimiento —se vió claro en su match con Roque Romano—, y este triunfo quizá si le haya servido doblemente: para que recupere su confianza y para que consiga un mejor estado atlético, ya que la última vez que se presentó en Santiago lo hizo con un entrenamiento a todas luces deficiente. Desgraciadamente, Valenzuela se luxó un dedo y esto será un retraso para su futura preparación.

ART TOWN, el norteamericano que figura en el quinto lugar del escalafón de aspirantes al título de campeón mundial de los medianos, obtuvo un nuevo triunfo en Lima, esta vez frente al costarricense Carlos Pérez, llamado "El Zurdo del Higuamo". Town aprovechó su mejor boxeo, sus mayores recursos y pudo así anular el tremendo izquierdazo de Pérez, arma con la que éste había conseguido sus más contundentes victorias en el Perú.

COMENTABAMOS, la semana pasada, la sorpresiva desafiliación del futbol ecuatoriano a la FIFA, y decíamos que una de las posibles explicaciones de esta medida era la de seguir el camino del desafiliado futbol colombiano. Pues bien, ya está confirmada nuestra suposición: se ha fundado una llamada "División Grancolombiana de Futbol", basada en la desafiliación de Ecuador, que ingresa a tal división con cinco equipos: Emelec, Barcelona, Norteamericano, Nueve de Octubre y Huancavilca. Y se espera que ingresen dos o tres más, pronto. Les resulta más cómodo a los tropicales esta fórmula y les da libertad para contratar los jugadores que deseen sin pagar un centavo por sus pases. Pues bien, los países sudamericanos que todavía permanecen fieles a la entidad máxima del futbol mundial debieran tomar medidas frente a este peligro que, en lugar de haber sido conjurado, aumenta y tiende a ensanchar su campo de acción. Es necesario revisar las reglamentaciones vigentes, hacerlas más liberales para los jugadores, imponiendo, a la vez, cláusulas que los obliguen a respetar sus contratos de trabajo. Las circunstancias actuales son muy diferentes a las de hace algunos años, y los reglamentos deben amoldarse a estas nuevas circunstancias.

UNA DE LAS figuras más notables del ciclismo de todos los tiempos, el veterano y siempre vigoroso rutero italiano Gino Bartali, ganador de la "Tour de France" y del "Giro d'Italia" en varias oportunidades, vendrá a Sudamérica, y es seguro que competirá en Chile. Bartali es especialista en caminos, pero también ha sido un excelente "pistard".

Y sería interesante para el ciclismo nacional el poder tener en nuestras pistas y nuestros caminos al más grande pedalero del mundo en los últimos diez o quince años.

CARLOS MULLER, ciclista joven, que sólo ha destacado en la última temporada, figura como suplente en el team que la Asociación Santiago enviará al Nacional de Concepción dentro de pocos días. Muller es una promesa grande en nuestro ciclismo, especialmente en las pruebas de persecución y "mil contra reloj". Y ojalá que sea posible incluírlo como titular en alguna de esas competencias, porque en los entrenamientos es uno de los que caminan mejor.

HA SURGIDO una nueva figura en el peso pesado norteamericano. Se trata del joven Rex Layne, que sólo tiene un año y medio como boxeador profesional y que, hace unos días, venció por amplia decisión al veterano y tres veces "challenger" al título de campeón del mundo, Jersey Joe Walcott. Layne atacó durante los diez rounds del combate. Atacó insistentemente y llevó el tren del encuentro, haciendo retroceder al mañero veterano. La decisión fué unánime y los tres jueces dieron seis rouds para Layne y —dos de ellos— tres para Walcott.

Layne ha quedado, inmediatamente, incluído entre los más destacados valores del pugilismo joven estadounidense, y es probable que se le coteje con Roland La Starza y Rockey Marciano, los otros dos ases jóvenes de la categoría. Por lo demás, su manager estima que el muchacho está ya en condi-



*Gino Bartali, el más grande de los ciclistas camineros de los últimos diez años, ganador de la "Tour de France" y del "Giro d'Italia", que vendrá el próximo año a Sudamérica y, seguramente, actuará en Chile.*




ciones de enfrentar al campeón Ezzard Charles y que peleará con el que se le indique, una vez que cure de una herida que sufrió sobre un ojo.

WALCOTT ya cumplió. Es un hombre de más de 37 años, que luchó oscuramente en los rings y los campos de entrenamiento en su juventud —fué en un tiempo entrenador de Joe Louis—, y que sólo logró figurar en el primer plano del pugilismo mundial cuando ya estaba viejo para el deporte, en una edad muy cercana a los 35 años. Después de esta derrota, a manos de un muchacho joven y de escasa experiencia, Walcott debe comprender que ya nada le queda por hacer en el pugilismo. El ring es muy rudo y exige juventud, entre otras cosas.

LA ASOCIACION de Box de Santiago debe estar satisfecha de sus muchachos. La entidad no esperaba una actuación brillante de ellos; aspiraba sólo a que supieran comportarse con bravura y honestidad. Deseaba renovar sus planteles, ofrecer la chance a elementos nuevos para que fueran haciéndose a las competencias grandes. Pues bien, de los ocho inscritos, siete pasaron a la rueda de ganadores y, hasta el momento, han luchado bien todos.

EL TIRADOR DE armas cortas argentino Pablo Cagnasso batió el record mundial de tiro de pistola, alcanzando un puntaje de 561, contra 560, que era el record anterior. Gran año ha sido este de 1950 para el deporte argentino, con su triunfo en el Mundial de Basquetbol, la actuación notable del automovilista Fangio en Europa —vicecampeón del mundo—, de sus tenistas en la Copa Mitre, de sus ajedrecistas en Yugoslavia, etc. Y ahora se agrega esta espléndida performance de Cagnasso, que indica a las claras que los ases del deporte del otro lado no se duermen, están permanentemente tratando de superarse.

TAMBIEN LOS ingleses tienen su "José María Gatica". Se trata de un muchacho de 19 años, que ha peleado trece veces, ganando siempre, y que ha obtenido once victorias por K. O. en el primer asalto. Tanto es, que lo llaman "la maravilla de un solo round". Se llama Algar Adolphus Smith y aseguran los técnicos ingleses que tiene pasta para llegar a ser campeón del mundo en la categoría liviana. Smith tiene unos deseos locos de combatir en el Madison Square Garden, pero considera que, de hacerlo, tendrá que ser llevando el título de campeón británico. Quien dirige, entrena y administra a esta nueva maravilla es su propio padre.

MAGNIFICOS días esperan a los aficionados al automovilismo, ya que se anuncian dos sucesos que pueden ser considerados como de gran resonancia: la repetición de esa carrera de Arica a Santiago que ganó la otra vez —en impresionante forma— Lorenzo Varoli y la presentación de los coches de carrera europeos que se hará en el mes de enero del año venidero. Alfas, Masseratis, Ferrais, actuarán en el circuito "Pedro de Valdivia Norte" y algunas de esas veloces máquinas serán piloteadas por corredores chilenos. Por lo menos, se asegura que actuarán Bartolomé Ortiz e Ismael González, que son considerados como los más expertos corredores de circuitos pequeños con que cuenta el automovilismo nuestro.

EL CAMPEONATO NACIONAL de Box finalizará a mediados de diciembre, más o menos. Ahora bien, es necesario que la Federación trabaje bien esta vez. Que deje pasar las fiestas de fin de año y que a principios de enero comience a preparar el team que ha de actuar en los Panamericanos de febrero. Deberá preocuparse de todos los campeones y quizá de una docena más de muchachos. Preocuparse seriamente, se comprende. Con un buen profesor de box —que podría ser Fernandito—, una escrupulosa atención médica, buena alimentación, vida sana y dedicación exclusiva. Es necesario ir a los Juegos de Buenos Aires con un elenco muy bien entrenado, muy fuerte y responsable, porque el pugilismo chileno tiene un puesto de jerarquía en el concierto sudamericano y tiene la obligación de responder a él. Los norteamericanos y los argentinos son adversarios muy temibles y no debemos quedar mal frente a sus poderosos equipos.

Argentina comenzó ya a seleccionar sus campeones, y ya sabemos cómo se trabaja allá en estos casos.

A nueva presentación de Joe Louis ante el argentino Brion no hace más que confirmar una ley del boxeo, ley inmutable a la que no escapan ni hombres de tan señaladas virtudes como las tuvo el bombardero en su época de gloria. No es posible volver al ring y reeditar una campaña que los años y el abandono del training han dado ya por terminada. Ganó el viejo Joe a su nuevo oponente, pero dejando la impresión de que su destino fatal en ésta su nueva empresa boxeril, es de caer batido lastimosamente cuando se encuentre con un hombre de verdadera calidad. La ley de la vida es en el box, muchísimo más inexorable. Nadie, ni el gran púgil de color puede contra ella.

A pesar de todo no se retira del ring y seguirá haciendo méritos para disputar el cetro perdido.

## ARBITROS DE BOX

**DESDE hace buen tiempo se ha podido comprobar que el boxeo santiaguino atraviesa por una seria crisis de árbitros. Semana a semana vemos a los mismos y no aparece aún el hombre que otorgue plena confianza a los aficionados. Tan sólo dos o tres actúan en forma regular, sin grandes errores, pero eso es poco. La Federación se ha venido preocupando del asunto y ha lanzado, en este campeonato, tres caras nuevas al referato. Tienen condiciones, no cabe duda, pero aún están muy verdes y, si desean cumplir su cometido a conciencia, es necesario que se preocupen, que estudien, que se preparen tesoneramente. Después de cada reunión debieran juntarse, como lo hacen los árbitros de futbol, a comentar y corregir errores, en una verdadera academia. Ellos son los destinados a reemplazar a los que van retirándose y a los que ya dejaron el referato. Es menester, pues, que tomen en serio lo que están haciendo.**

**El sábado pasado se produjo un incidente sumamente desagradable en el Caupolicán, a causa de los continuos y graves errores del árbitro, entre los aficionados Castillo y Retamales. Ojalá que ello sirva de advertencia a los nuevos y que los lleve a buscar con ahinco su perfeccionamiento.**

**La Federación podría, además, así como selecciona boxeadores, seleccionar árbitros e instruir a las asociaciones en tal sentido. La Santiago ha hecho cursos y, en su reciente campeonato, probó a varios nuevos que demostraron buenas disposiciones para el difícil cometido. Sería útil que la entidad máxima incluyera, en su cuerpo de réferees jóvenes, aquellos que, por haber sido los mejores, le recomendara la dirigente local.**

TOS IRRITACION DE LA GARGANTA
Broncosan
TABLETAS PECTORALES ANTISEPTICAS
DESCONGESTIONA
SUAVIZA Y CALMA
LABORATORIO GEKA
BASE: GUAYACOL, CODEINA, EXTR., ACONITO Y MENTOL.



*No ha existido en el mundo un hombre que haya gozado de mayor popularidad que el "Bambino". El gran pitcher norteamericano llegó hasta esa cima luego de haber sido confinado a un reformatorio infantil por la justicia. La vida de Babe Ruth fué más tarde un ejemplo de corrección y de sentido humano.*

tarde de verano, a recorrer las piscinas, en que millares de niños beben salud a través de sus poros descubiertos. O a cualquiera de esas revistas de gimnasia de los liceos, en que se ve crecer, derechos y robustos, a los muchachos que mañana empuñarán las herramientas de las industrias nacionales. Bastaría guiarlo en una jira de esperanza por las pistas atléticas, en la tarde en que compiten entre sí los alumnos de las escuelas primarias. Bastaría cualquiera de esas cosas. O bastaría también contarle la historia de George Herman Ruth, un muchachito huérfano que nunca supo quiénes habían sido sus padres, que iba camino de la delincuencia y la penitenciaría, y que enderezó a tiempo su rumbo, porque entre los sacerdotes que atendían el reformatorio en que la sociedad lo encerró, había uno que era loco por el deporte.

George Herman Ruth es todavía ahora, dos años después de su muerte, un símbolo nacional de los Estados Unidos. Claro que no le dicen George Herman, sino "Babe" o "Bambino", porque él siempre fué un niño. En sus reacciones, en su alegría contagiosa y en la limpieza de sus actos. Su sonrisa amplia fué imitada por centenares de millones de norteamericanos. Cuando los diarios contaban que Ruth había abandonado una importante fiesta social para ir a visitar a los que fueron sus compañeros de reformatorio, todos los niños de Estados Unidos se sentían partícipes de esa actitud filantrópica. Cuando dedicó su mejor "homerun" a un muchachito enfermo, que lo había llamado por teléfono unos minutos antes del partido, todos los niños de Estados Unidos le agradecieron ese gesto. Cuando murió, todos los norteamericanos, niños o grandes, ricos o pobres, poderosos o desheredados de la fortuna, lloraron su desaparición. Pocas veces se ha visto en Nueva York, Chicago o San Francisco, un duelo similar. La gente lloraba en la calle sin recatarse. Sin necesidad de recatarse, porque el vecino lloraba con la misma pena. Todos lamentaban igualmente la partida del "Bambino", del muchachito que nació con todas las desventajas posibles, que anduvo peligrosamente cerca de la línea divisoria del delito, y que encontró el camino de la fama, la fortuna y la felicidad gracias al deporte. Yo no creo que, una vez oída la historia de ese hombre que fué siempre niño, el hombre importante, enemigo del deporte, pudiera mantener su actitud displicente y altanera.

La primera noticia oficial que tuvo el mundo acerca de la existencia de Babe Ruth fué en 1908: Ese año, un muchachito huérfano, criado en un hogar de beneficencia de la ciudad de Baltimore, fué detenido por la policía y condenado a permanecer en un reformatorio hasta los 18 años. Había escapado del orfanato y penetrado en una tienda, a robar jamón, queso y caramelos. Ya entonces, Ruth tenía, como vicio principal, un apetito sin límites. Más tarde, cuando era famoso, aquel apetito fué uno de los chistes favoritos de la afición deportiva. Pero a los doce años, cuando no tenía dinero suficiente para comprar todos los alimentos que necesitaba, era un delito. Y George Herman Ruth fué a dar al reformatorio católico de Saint Mary, de donde no debía salir hasta seis años después.

DEL DEPORTE EXTRANJERO

# EL DEPORTE Y LA VIDA

*Babe Ruth, ídolo máximo del público norteamericano, salió de un reformatorio para convertirse en gran astro deportivo.*

**(Por Pepe Nava).**

NUNCA falta, en cualquiera discusión sobre deporte, el hombre que nunca pateó una pelota de cuero, ni sintió la gloriosa sensación de unos doscientos metros bien corridos, y que, con gesto despectivo, pregunta altaneramente: "Bueno, ¿y para qué sirve el deporte? ¿Qué utilidad práctica tiene todo ese enorme desgaste de energías; para qué fin útil se aplican esos millones de pesos gastados en entradas, o esos otros, invertidos en la construcción de estadios?" Es un hombre que todos conocemos. Algo más de cuarenta años, muchos kilos de más alrededor de la cintura, y la sensación de autoimportancia de quien se toma muy en serio la vida. Nada de distracciones ni de tiempo perdido. La vida es corta y hay que dedicar cada minuto a algo práctico e importante. A ganar dinero, sobre todo.

Es fácil contestarle. Bastaría con llevarlo, cualquiera

En aquel reformatorio había un curita entusiasta que organizaba equipos de béisbol y los enfrentaba a los de los colegios de otros barrios. Se llamaba el hermano Matthias, y cuando faltaban jugadores en su equipo, se remangaba la sotana y jugaba él. Cuando llegó Ruth, pasaba precisamente por una crisis de buenos jugadores, y de inmediato se fijó en el chiquillo robusto, a pesar de todas sus privaciones, con músculos buenos para golpear con fuerza la pelota, o lanzarla a gran velocidad. En el béisbol, el pitcher es el jugador más importante. Algo así como un buen arquero en futbol. Con un buen pitcher, un equipo tiene mucho adelantado. Y el hermano Matthias vió los brazos robustos del nuevo asilado y decidió conseguida hacerlo pitcher. Pasó el tiempo, y el reformatorio de Saint Mary se convirtió en el equipo campeón de las escuelas de Baltimore. Ruth era no solamente un gran pit-



*He aquí a Babe Ruth en plena acción. El hombre, para muchos, superó al astro deportivo. Ganó mucho dinero, pero murió pobre, porque todo lo gastó en bien de los demás, y especialmente de los niños.*

cher, sino también un excelente bateador. Algo así como un gran arquero que fuera también un formidable goleador. El hermano Matthias estaba orgulloso de él. Sus compañeros lo admiraban. Los jefes del establecimiento lo apreciaban; Ruth no volvió a recordar más aquellos primeros impulsos delincuentes. Había encontrado su camino. Su fama pasaba ya más allá de las murallas del reformatorio, y el día en que cumplió dieciséis años, un representante del equipo Braves, de Boston, llegó hasta la oficina del hermano Matthias, a pedirle que permitiera que Ruth jugara para ellos. Le ofrecían un contrato por dos años y una fuerte suma de dinero.

Era un dilema difícil para el curita loco por el deporte. La ley prohibía la salida de Ruth del reformatorio mientras no tuviera dieciocho años. Pero el orgullo de tener un pupilo en las Ligas Mayores, y el cariño que sentía por el niño que había formado él mismo como gran deportista, le resultaron demasiado fuertes. Consultó con las autoridades y decidió dar la libertad condicional a George Herman Ruth, haciéndose él mismo responsable de su comportamiento futuro. Si Ruth no hubiera cumplido con sus obligaciones, el hermano Matthias habría perdido su puesto. Pero cumplió. No sólo como deportista, sino también como hombre. Nunca más, durante toda su larga permanencia en las cumbres de la popularidad, tuvo la policía el más leve motivo para quejarse de aquella decisión del hermano Matthias. Y cada año, hasta su retiro forzoso, por motivos de salud, el "Bambino", ídolo del país entero, volvía una semana a vivir con los que fueron sus profesores y con los niños que lo habían reemplazado en el reformatorio.

*A través de él adquirieron el amor por el deporte millones de niños humildes.*

Porque Ruth no olvidó nunca su pasado. Alguien dijo de él que había tenido siempre alma de niño. Su cara redonda y su alegría permanente le ganaron el apodo con que se hizo famoso. Ellas reflejaban su espíritu. Ruth vivió como un niño grandote y juguetón. Y vivió también para los niños. Una vez estaba librando un partido de importancia enorme, cuando se le acercó un periodista a decirle que un niño enfermo de parálisis infantil había llamado por teléfono para decir que estaba siguiendo por la radio el partido y que deseaba la victoria del equipo de Ruth (los New York Yankees). Ruth se dirigió inmediatamente al micrófono, suspendiendo el desarrollo del encuentro, y dijo: "Johnny, mi próximo homerun es para ti". Y enseguida tomó el bate, midió bien la distancia y conectó un "homerun". Después, desapareció del estadio, y unas horas más tarde lo encontraron los dirigentes junto a la cama de Johnny, a la que había llegado cargado de regalos.

Ruth no pudo nunca resistir la atracción de los niños. En los momentos más importantes de su carrera, detenía el entrenamiento o el partido para pasar la mano sobre la cabeza de algún muchachito sucio y desgreñado que lo había aplaudido desde la galería. Llevaba siempre los bolsillos llenos de pelotas autografiadas, para dárselas a sus admiradores infantiles. No tuvo hijos, pero adoptó a tres niños, y su preocupación principal, en los últimos años de su vida, era arreglar sus asuntos, crónicamente enredados desde el punto de vista financiero, para asegurar el futuro de sus hijos adoptivos. Era un niño grande y alegre, y no supo jamás ordenar sus finanzas en forma conveniente. Los millones que ganó los gastó de inmediato, y llegó a sus últimos años en una difícil situación económica. Pero es imposible calcular la fortuna de felicidad que distribuyó entre los niños.

Eso fué lo que el deporte hizo por George Herman Ruth, a quien llamaban cariñosamente el "Bambino".



*Babe Ruth integra un team de "All Stars" en un partido de beneficio. Cuando murió el "Bambino", la gente lloraba en la calle como si hubiera perdido a un miembro de su familia.*


RUBIO Y CIA.

PEDRO MONTT 2801. CASILLA 4317. VALPARAISO.

FABRICANTES DE ARTICULOS PARA DEPORTES



ZAPATO DE FUTBOL, ART. N.° 522. —Modelo de una sola pieza, en cuero negro de novillo. Estoperoles (toperoles) cónicos montados sobre fibra vulcanizada. PRECIOS:
En numeración del 22 al 29, $ 120.—
En numeración del 30 al 33, $ 130.—
En numeración del 34 al 37, $ 150.—
En numeración del 38 al 44, $ 175.—



ZAPATO DE FUTBOL, ART. N.° 523. —Tipo especial, muy liviano, cuero negro de ternerón. Estoperoles cónicos, montados sobre fibra vulcanizada. PRECIOS:
En numeración del 34 al 37, $ 165.—
En numeración del 38 al 44, $ 185.—



ZAPATO DE FUTBOL, ART. N.° 524. —Tipo argentino, extraliviano, flexible, con doble costura en el enfranque, cuero negro escogido de ternerón. Estoperoles cónicos montados sobre doble fibra vulcanizada.
PRECIO:
En numeración del 37 al 45, $ 220.—

Despachamos pedidos a provincias por reembolso. Pida catálogo ilustrado. Se lo enviamos gratis




dos vueltas, y Martínez sólo atinó a trabar desesperadamente, haciendo tiempo. Olivares posee ciertas condiciones estimables; pero, tengo que insistir, no tiene nociones de boxeo, es puro instinto.

¿Qué podrá decirse de Tomás Novoa? Dió un paso más hacia las finales, siempre con su juego poco académico, pero muy eficiente. Ya veremos si lo paran en su ascenso o si logra imponer su estilo personal e inelegante y llega más arriba de lo que todos esperan.

*CATEGORIAS DESOLADAS*

LA DESOLACION comienza en los mediomedianos y se mantiene hasta el peso máximo. Hugo Basaure podría haber sido una solución en mediomediano, y en lo poco que peleó se le vió más sobrio y más eficaz que en toda su anterior campaña. Pero recibió un cabezazo, le rompieron un ojo y lo declararon perdedor. Pacífico Campos, que conectó su recto derecho y consiguió así un limpio K. O. frente al valdiviano Román, es reticente, no se tiene fe, pelea como si estuviera intranquilo, como si temiera a cada momento una catástrofe. Si no fuera por eso, sería un welter de prestancia, responsable y de muchas posibilidades. Pero, desgraciadamente, no es así.

Luis Retamales, por ejemplo, estuvo a punto de ser un mediopesado muy convincente. Pero no resiste golpes. Carlos Castillo lo mareó, sin ser un gran pegador y sin contar con medios técnicos como para hacerlo. Y Retamales, que se levantó en malas condiciones, actuó semiinconsciente un buen rato. De ahí que haya cometido tanto foul, que haya olvidado la hidalguía que es tradicional en los boxeadores: tres veces le pegó a su rival estando éste en la lona. Y las tres veces sus golpes fueron a la nuca del caído. Lo suficiente como para ser descalificado. Pero todo, tengo que creerlo, fué cuestión de nervios descontrolados y acción del mareo.

Realmente, lo mejor que se ha visto en los pesos altos ha sido el campeón de Chile de los mediopesados, Juan Mejías. Incluso acusó progresos; se vió rápido, decisivo... y escondió el mentón. Mucho se ha trabajado porque no pelee con la cabeza en alto y con la quijada proyectada hacia adelante. El martes, en el corto combate que efectuo, estuvo casi siempre con la cabeza ligeramente gacha y con el mentón recogido. Noqueó a Andrés Tognarelli antes de que éste se pusiera peligroso, antes de que la lucha alcanzara a tener color.

RINCON NEUTRAL

"STANDARD"

Fábrica de Pantalones de Futbol, Basquetbol y Box
ARTURO PRAT 2057 — FONO 52420
JAIME ORELLANA S.

Modelos únicos en corrientes, acolchados, cotton y piel Yarur.
Finos de raso en colores.
CAMISETAS ESTILO RIVER PLATE, en Raso, Panamá y Piel.
*Precios especiales para comerciantes.*
DESPACHOS RAPIDOS CONTRA REEMBOLSO

## MEJOR CLIMA

VIENE DE LA PAG. 19

modalidad que más le acomoda. En la última vuelta, cuando ya no había tiempo para descontar, acertó en lo que tenía que hacer. Acortó distancias y tiró a la línea baja. Se advirtió enseguida un descenso en la acción del universitario; pero, ya lo he dicho, era demasiado tarde. Claro que no era fácil comenzar así, ya que el adversario es bastante hábil y nunca le dió oportunidad. Fué más veloz que él y supo mantenerlo a prudente distancia, anulándolo prontamente cuando lograba acercarse. Muy bueno el triunfo del estudiante, que puede ser una de las figuras de mayor atracción de la competencia.

Debo detenerme en un perdedor. Es un muchacho pobrísimo en recursos técnicos, sumamente rústico en su accionar; pero seguidor como pocos, firme en la ofensiva, tenaz y aguantador. Me refiero a Ernesto Olivares, de María Elena, ganador de Jorge Barría, que el martes perdió con José Martínez. He sabido que el ferroviario había sufrido un resfrío fuerte días antes del combate, y esto explicaría lo sucedido. Lo cierto es que Olivares, después de resistir bien varios golpes muy justos de Martínez, en el primer round, se agigantó en los restantes y trabó completamente al rival con golpes abajo. Lo domino en esas



# ENTRE FINTA Y GOLPE



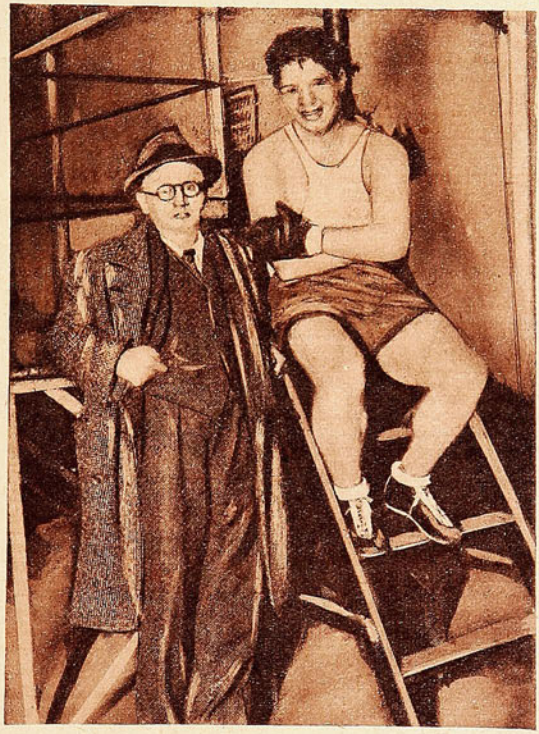
## UN PESO PESADO

SIEMPRE están los seguidores de box esperando la aparición de un peso pesado. Aunque los mejores combates, tanto en amateurs como en profesionales, son los que brindan las categorías que quedan de mediano abajo, la máxima expectación pertenece a los pesos pesados. Ver un mastodonte desplazándose en el ring, verlo golpeando y derribando rivales, es algo que gusta a todos los públicos y que ha apasionado desde que el box es box. La gran popularidad está reservada para ellos, en todas partes del mundo, y estoy seguro de que cualquier aficionado es capaz de decir de memoria los nombres de todos los campeones mundiales de peso completo, desde Sullivan hasta Ezzard Charles, y, en cambio, ninguno hará lo mismo en las otras categorías.

"El gran negocio, el mayor acierto —me decía hace años Luis Bouey—, es encontrar un buen peso pesado. El que lo encuentre y sepa imponerlo en los Estados Unidos no necesitará de otra cosa para llegar a millonario. Pero es una tarea difícil. Encontrarlo y prepararlo."

ESTE año he visto en el Nacional de Aficionados varios muchachones corpulentos que bien podrían resultar como ases del peso máximo. Pero es difícil advertirlo, de buenas a primeras. Es necesario probarlos, saber lo que resisten, saber si han de ser capaces de un entrenamiento concienzudo, de una larga y aburrida preparación. Varias veces hemos creído todos estar frente a la gran revelación, y siempre nos hemos equivocado. Guillermo Herrera, ese espectacular pesado que vino de Arica, parecía, en sus primeros combates en el Estadio Chile, ser el sucesor de Godoy, con varias cosas a su favor, además. Porque Herrera pegaba fuerte, y Godoy, no. Hasta que enfrentó a Juan Rubio, y éste demostró que el ariqueño tenía un lamentable Talón de Aquiles: era blando, era mantequilla para los golpes a la cabeza. Luego tuvimos a Víctor Bignón. Parecía espléndidamente dotado; de repente comenzó a progresar en tal forma, que entusiasmó a todos. Pero se quedó. Algo le faltaba, algo no marchaba en su maquinaria física y psíquica.

Hace muchos años, unos treinta tal vez, hubo en Chile un amateur de peso completo que reunía todas las condiciones al parecer. Era Adolfo Eugenín. Valiente, resistente al castigo, gran pegador, con una chispa innata de peleador corajudo, podría haber llegado muy lejos si se hubiera dedicado. Era discípulo de Dave Mills, un peso pesado norteamericano que se nacionalizó chileno y que disputó con Firpo el título de campeón sudamericano, en el Hippodrome. Una vez, en una exhibición, Eugenín atrapó a su maestro con un derechazo, y éste estuvo a punto de caer. Si el pupilo no se da cuenta, Mills queda K. O. Pero Eugenín no tenía interés por el box; peleaba por entretenerse, a veces hasta sin entrenamiento. Quienes lo conocieron en su buen momento lo aseguran: "Si hubiera tenido necesidad del box y se hubiera dedicado a él como profesional, habría sido un peso pesado notable".



*Luis Bouey y su pupilo Arturo Godoy. El experimentado manager chileno, que tenía la experiencia de su trabajo en los Estados Unidos, trabajó a conciencia al iquiqueño y logró hacer de él uno de los más destacados pesos pesados del mundo.*

LA preparación de un peso pesado es larga y cansadora. Recuerdo el caso de Arturo Godoy. Se clasificó campeón de Chile en mediopesados amateurs, y Alfredo Ovalle se lo llevó a Lucho Bouey. Este se interesó y lo tomó por su cuenta. Lo trajo a Santiago, lo hizo vivir en su casa y comenzó a prepararlo. Le contrató a Tato Schakels como profesor de box y a Alberto Reyé para que le enseñara lucha romana. Un peso completo tiene que practicar lucha, fortalecer sus dorsales y saber zafarse en los clinches, para pegar él. Las peleas de esta categoría son, muchas veces, con clinches, cuerpo a cuerpo y agarrones. El que no sabe zafarse y dominar ese terreno estará perdido. Godoy hizo lucha para estar preparado.

Bouey no tenía apresuramientos, porque sabía que un peso máximo no se improvisa. Lo tuvo más de un año en el gimnasio, lo preparó física e intelectualmente, lo pulió en todo. Una noche me llevó a su casa y me dijo: "Te voy a presentar al hombre que disputará el campeonato del mundo de todos los pesos". Era Godoy. Y le acertó el viejo manager, aunque él no alcanzó a verlo.

ESE muchacho temuquense Carlos Lucas, que perdió con Velásquez, quizá si podría llegar a ser un excelente peso pesado. Es fuerte, tiene ánimos. Pero tendría que someterse a un entrenamiento metódico, de años. También Luis Torreblanca podría ser otro. Pero están los dos en pañales aún, son simples posibilidades, y en esta categoría es muy fácil equivocarse. Godoy, cuando ganó el campeonato de aficionados, era un peleador de puro instinto, que atropellaba a la loca y no sabía pegar un solo golpe bien. Sólo el ojo experto y veterano de Bouey pudo encontrar en él algo. Algo que no vieron los demás, se lo aseguro.

El peso pesado necesita tener resistencia a los golpes, eso es indispensable. Y muchas otras cosas, que se van viendo a medida que avanza el aprendizaje. Luis Firpo creyó haber encontrado el gran prospecto en Abel Cestac, y trabajó en él bastante tiempo. Más tarde se lo envió a Jack Dempsey, y el fracaso fué completo cuando Cestac tuvo que pelear con hombres de cierta jerarquía. Manuel Bastías, que fué un boxeador estudioso y que se hizo solo, es un gran entusiasta, y estuvo meses y meses enseñando a un muchachón fuerte y promisorio. Trabajó en él con todo su entusiasmo y su experiencia, tal como debe hacerse en estos casos. Asegura él que el hombre tenía condiciones físicas, que iba a llegar a ser bueno de veras. Pero le faltaron otras cosas: constancia, paciencia, fe. Un día cualquiera se aburrió y se fué. Bastías perdió sus desvelos y se ganó un desengaño más.

Por desgracia, no hay muchos como Bastías, capaces de distraer tiempo y dinero en esto por el puro placer de hacer un crack de box. Los muchachos, entonces, se pierden, vegetan, se estancan y no pasan de la medianía.

Es un problema de difícil solución.

RINCON NEUTRAL

# MIGAJAS

POR DON PAMPA

*SE ha sabido que el día antes del match de Chile con Argentina, en el Mundial de Básquetbol, un dirigente chileno llevó a algunos jugadores hasta Luján a fin de visitar a la venerada figura de la Virgen de Luján. Fueron, rezaron y le pidieron una gracia, que ganaran el partido con Argentina.*

*Todos saben el resultado que hubo, bien desfavorable para Chile, y al comentarse el caso, Sergio Molinari, dirigente y ex jugador, dió una razón:*

*—Es que ustedes olvidaron una cosa, que la Virgen de Luján es patrona argentina. Debieron pedírselo a la Virgen del Carmen.*

HUBO detalles pintorescos entre los árbitros de distintas nacionalidades reunidos en el Mundial. Ya se sabe que hubo, además de argentinos, brasileños, chilenos, peruanos, y ecuatorianos; norteamericanos, franceses, egipcios, yugoslavos y españoles.

El más jocoso lo produjo el árbitro de España, que hacía sonar un pito melódico como el que usan en nuestras calles los afiladores de cuchillos.

En cada falta hacía oír una melodía. Me decía el chico Bernedo que la innovación era muy grata, pues con música la sanción se sentía menos.

*LA noche de la final del Mundial el Luna Park estaba atestado. Donde caben 18 mil personas se apretujaron 25 mil. Desde temprano llegaban los espectadores nerviosos y apurados con el temor de no encontrar un lugar, aunque tuvieran sus asientos numerados. Con esa nerviosidad se comprenderá lo que le ocurrió a un señor. Se bajó de su automóvil y dejó el motor en marcha. Y así lo dejó, pese a que el parlante del Luna Park anunciaba cada quince minutos. "Al dueño del auto N.º CX-4352 le comunicamos que tiene su motor en marcha.*

*Debe haber escuchado el aviso, pero no se movió de su asiento.*

*BUENO, nada de broma, esto es serio. Para mayor veracidad voy a reproducirlo como me lo escribieron de Talca:*

*Se efectuaba un torneo de box militar entre púgiles de los regimientos, y en el combate de los medianos se enfrentaba Jorge Roa con Héctor Gazmuri. Este último tiene una pegada potente, pero muy escasos conocimientos técnicos. En el segundo round se encontraba en muy malas condiciones. Al producirse un clinch el árbitro ordenó abrir, pero como los hombres seguían tomados se interpuso para separarlos, con tan mala suerte que Gazmuri, en ese preciso momento, tiró un derecho que le dió justo en la sien izquierda y el árbitro quedó tirado en la lona por más de los diez segundos.*

*No se le declaró knockout, porque no había nadie que contara, pero costó harto reanimarlo y salió del ring con una profunda herida en el ojo izquierdo.*

*Estaba muy asustado Gazmuri de lo que había hecho, pero más lo estaba el rival que, con razón, pensaba "De la que me libré".*

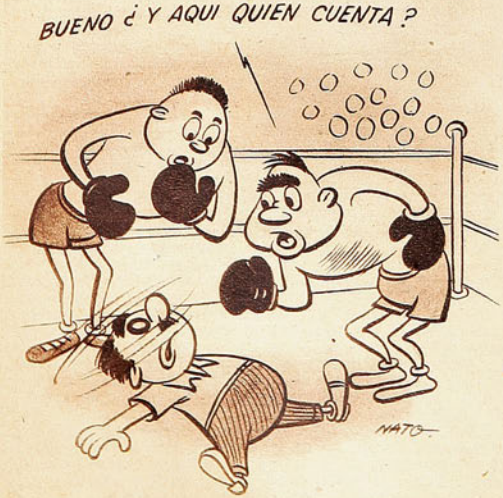
*Para qué contar la reacción del público. Hubo hilaridad general. Había motivo para que el señor árbitro, enojado, preguntara, cuando se repuso:*

*—Bueno, ¿De qué se ríen?*




LOS árbitros ingleses de futbol consiguieron en Argentina lo que no consiguieron en Chile. Que los arqueros de todos los equipos usen camisetas amarillas, según ellos el color más apropiado para distinguir las jugadas ilícitas en los entreveros frente al arco.

En Buenos Aires los clubes aceptaron el motivo y no consideraron las objeciones de los arqueros. Las mismas que aquí se tomaron en cuenta. ¡Cómo se les ocurre que vamos a salir con ese color amarillo, tan feo y que significa desprecio! Nosotros tenemos sweaters muy lindos, unos marrones, unos grises que son "un amor". Además que son regalos de la novia.




HAY unanimidad entre los jugadores chilenos que regresaron de Buenos Aires para responder cuando se le pregunta:

—¿Qué les llamó más la atención de todo lo que vieron?

—Los egipcios.

—Cómo, ¿jugaban muy bien?

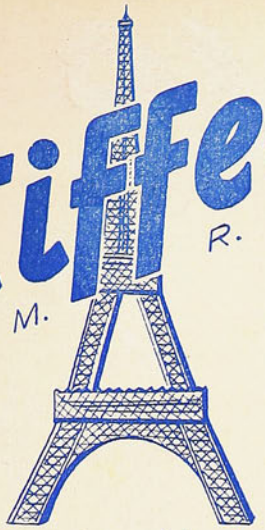
—No, nada de eso. Eran sus actitudes. Daban saltos felinos, hacían muecas, tenían gestos de dementes y corrían como desbocados. Y en un tren febril duraban partidos enteros corriendo, brincando, luchando y embocando. Cómo unos locos. Y a veces caían como desmayados, siempre gesticulando. ¡Qué equipo raro!

*LOS árbitros de básquetbol chileno que fueron como veedores al Mundial de Buenos Aires traen en sus mociones una que se refiere al uniforme. Estiman que debe adoptarse como traje oficial y universal el que usan los norteamericanos, de colores vistosos a rayas. La experiencia ha dicho que son los más apropiados para evitar la confusión de los jugadores que, muchas veces, con la velocidad de juego, equivocan a sus compañeros y les hacen pases a los hombres del pito. Pasó así en el Mundial con árbitros que vestían colores comunes, grises o blancos.*

*Atinada moción, por lo cual, seguramente, luego veremos a nuestros árbitros de básquetbol con chaquetas de carnaval.*

# Eiffel

M. R.



La Bicicleta ideal para su trabajo y paseo.



LIVIANAS
RESISTENTES
ELEGANTES

CYCLE Eiffel M. R.



MODELOS: Pista, 1/2 pista; damas y caballeros, de paseo.

**CREDITOS**
A PROVINCIAS: CONTADO

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

# CASA MANDEL

ARTURO PRAT 740 - CASILLA 9779
SANTIAGO

SABADOS ATENDEMOS TODO EL DIA

---

CASA
# TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE

REEMBOLSOS RAPIDEZ




M. R.

## PELOTA SUPER TORREMOCHA
**Fabricación exclusiva de esta casa.**

Juegos de 11 camisetas, Audax, U. Española, U. de Chile y distintos colores, en algodón.... $ 685.-
Juegos de 11 camisetas, U. Católica, Boca Juniors y River Plate, en algodón ..... $ 800.-

| | |
|---|---|
| Juego de 11 camisetas en gamuza especial, un color, Colo Colo, Wanderers, U. Española y colores surtidos ..... | $ 950.- |
| Juego de 11 camisetas en gamuza de 1ra. Santiago Morning, Vasco da Gama, Everton y colores distintos .... | $ 1.030.- |
| Juego de 11 camisetas en raso, de gran calidad ..... | $ 2.950.- |
| Pantalones en cotton fino, blancos, c/u. ..... | $ 38.- |
| Pantalones en cotton fino, azul y negro, c/u. ..... | $ 40.- |
| Pantalones en colores blanco, azul y negro, c/hebilla .. | $ 55.- |
| Pantalones acolchados, blancos, azul y negro, c/hebilla | $ 65.- |
| Pantalones piel, acolchados, c/u. ..... | $ 90.- |
| Medias de lana, extra, en diversos colores, par ..... | $ 48.- |
| Medias de lana, gruesas, especial, diversos colores, par | $ 55.- |
| Zapatos de futbol "Perucca", puente de fibra, 22 al 37 . | $ 220.- |
| Zapatos de futbol "Perucca", tipo especial, 38 al 44 .. | $ 310.- |
| Zapatos de futbol "Perucca", engrasados, tipo especial | $ 350.- |
| Pelotas de futbol, 12 cascos, N.º 5 marca "Corner" .... | $ 350.- |
| Pelotas de futbol, 18 cascos, N.º 5, "Super-Torremocha" | $ 450.- |
| Jerseys para guardavallas, en gamuza, de diversos colores | $ 175.- |
| Suspensorios elasticos, marca "Biki", c/u. ..... | $ 85.- |
| Rodilleras elásticas, lisas ..... | $ 38.- y 50.- |
| Rodilleras para guardavallas, marca "Atleta", finas, par . | $ 130.- |
| Canilleras en cuero acolchado, tipo especial, c/u. ..... | $ 30.- |

## BASQUETBOL

| | |
|---|---|
| Juego de 7 camisetas, un color, en gamuza ..... | $ 480.- |
| Juego de 7 camisetas, un color, en gamuza fina de 1ra. | $ 560.- |
| Juego de 7 camisetas, en colores combinados a ..... | $ 540.- y 600.- |
| Zapatillas con esponja, tipo especial, del 34 al 38, par .. | $ 255.- |
| Zapatillas con esponja, tipo especial, del 38 al 44, par .. | $ 280.- |
| Zapatillas modelo olimpico, suela especial, del 34 al 38, par ..... | $ 280.- |
| Zapatillas, modelo olimpico, del 38 al 44, par ..... | $ 305.- |
| Pantalones de cotton, en piel, negros, blancos y azules | $ 68.- |
| Pantalones de piel, en negro y blanco ..... | $ 90.- |
| Pantalones de raso, hechura de 1ra., en todos los colores | $ 120.- |
| Soquetes de lana, todos colores, delgados, par ..... | $ 40.- |
| Soquetes de lana, todos colores, gruesos, par .... | $ 48.- |
| Rodilleras de cuero ..... | $ 90.- |

## BOX

| | |
|---|---|
| Guantes de 4 onzas, el juego a ..... | $ 370.- |
| Guantes de 6 onzas, el juego a ..... | $ 395.- |
| Guantes de 8 onzas, el juego a ..... | $ 410.- |
| Guantes de 10 onzas, el juego a ..... | $ 435.- |
| Guantes de 12 onzas, el juego a ..... | $ 450.- |
| Guantes de 14 onzas, el juego a ..... | $ 470.- |
| Guantes para punching-ball, par ..... | $ 100.- |
| Protectores de cabeza, c/u. ..... | $ 225.- |
| Protectores genitales, de fibra ..... | $ 170.- |
| Pantalones de raso, hechura y calidad de 1ra. ..... | $ 120.- |
| Vendas elásticas, a ..... | $ 100.- |
| Zapatillas, caña alta, especial, par ..... | $ 260.- |
| Batas salida al ring, en raso, todos colores ..... | $ 780.- |
| Banderines en raso de los clubes, tamaño grande .... | $ 90.- |
| Banderines en raso de los clubes, tamaño chico ..... | $ 50.- |
| Bolsones para llevar equipos individuales, de lona .. | $ 125.- |

Gran surtido en articulos de BOX, CICLISMO, BASQUETBOL, PIMPON, copas y trofeos con precios y calidades. Pidanos presupuestos por correspondencia.

# SAN PABLO 2045

TELEFONO: 65488

SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA

PIDA CATALOGO

*Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1950.*




DELANTERA DE COLO COLO, formada por José Arias, Rubén Jiménez, Manuel Muñoz, Juan Aranda y Mario Castro.

# estadio

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

PUBLICACION SEMANAL



VISACION
PARA CUARENTAR Y DEVOLVER
DIC 11 1950
DEPOSITO LEGAL


## EL VIEJO TEMA

EN los últimos días la prensa de Santiago se ha venido ocupando nuevamente del ascenso y descenso en el futbol. El viejo tema. Que está resultando como el cuento del lobo. Ya nadie les cree a nuestros dirigentes cuando dicen que "ahora si que es cierto". Son muchos años los que la afición viene escuchando de reglamentos para el descenso y ascenso, de propósitos en uno u otro sentido, relacionados con este proyecto vitalicio y de injusticias también, que se han cometido en su nombre. Todos estamos escépticos al respecto. Sin embargo, el asunto es de tan grande importancia que bien vale, una vez más, ocuparse de él. Aunque no sea más que para dejar en descubierto nuestra ingenuidad.

Los beneficios que traeria a nuestro futbol son cosa que ya nadie discute, que no pueden ser discutidos, porque no se trata de hacer el ensayo de algo nuevo, sino de implantar un sistema que está en vigencia en otras plazas con indudable buen éxito. Lo único que falta es tomar la decisión y confeccionar su reglamento. Y al respecto habrá que encarar fatalmente la dualidad de directivas en la organización del ascenso y descenso. Por una parte, está el futbol amateur y, por otra, el profesional. Quizás lo más conveniente sería que todo estuviera en manos del futbol profesional. En la práctica, seguramente la división de ascenso no será religiosamente una división amateur. Un cuadro profesional que desciende y que no se resigne con tal suerte habrá de luchar por recuperar su antigua posición. Para conseguirlo no podrá, posiblemente, realizar su campaña reabilitadora abandonando su categoría de team profesional. En cambio, puede ser fácil mantener una estrecha relación con el futbol amateur, organizando las competencias no rentadas con un sistema similar de ascenso y descenso. Es lo que se hace en Inglaterra. Todos los equipos del futbol inglés tienen en sus horizontes la risueña visión de verse actuando en la división máxima. Es un gran estímulo, sin duda, que provoca la superación constante de todos. Y constituye todo un régimen democrático. El futbol grande no es entonces privilegio de unos pocos. Todos pueden ser grandes si los desvelos directivos y los esfuerzos de los defensores de una divisa modesta persiguen con verdadero tesón esa meta.

Para conseguirlo sólo es necesario que en la reglamentación se contemple el descenso a las filas amateurs del colista de la división de ascenso, y del ascenso de un vencedor amateur, en cuya división también existiera la misma modalidad con respecto a otro sector inferior del futbol amateur. Una escala sin fin. A llevarse a la práctica, naturalmente dentro del sector del país que abarca la división de ascenso, como está actualmente proyectada. Dificultades geográficas impiden que en Chile se haga en toda la extensión del territorio, que sería lo ideal.

En fin, una idea más. Pero lo importante es que este viejo asunto logre por fin salir del campo de las discusiones y convertirse en la realidad benéfica que los aficionados desean.


Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

AÑO X — Santiago de Chile, 9 de diciembre de 1950 — N.º 395

Precio único en el país: $ 10.—

REDACCION Y ADMINISTRACION: Avenida Santa María 0108 — 3er. piso
Casilla 3954 — Teléfono 82731.

SUSCRIPCIONES: Un año, $ 465.—. Seis meses, $ 245.—

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

# DESDE LA ALTURA

CON MOTIVO DEL viaje de los personeros de Wanderers y Colo Colo a Buenos Aires se ha llegado a decir en ciertos círculos que si ellos no consiguen que vengan este año algunos clubes argentinos de futbol profesional a realizar temporadas en nuestras canchas, el deporte chileno tomaría una decisión de franca agresividad, no concurriendo a los Juegos Panamericanos de febrero.

Esto ni siquiera se debiera insinuar, ésa es la verdad. Ya el deporte sudamericano ha debido soportar demasiados gestos inamistosos en los últimos tiempos y es necesario que tal política de mostrarse los dientes termine de una vez por todas. No podremos olvidarnos de que todo comenzó con la falta de apoyo que Argentina encontró en los Sudamericanos para conseguir ser la sede de la Olimpíada Mundial de 1956, y continuó con los roces entre el futbol de ese país y Brasil. Poco a poco se han venido produciendo grietas en la amistad deportiva de los pueblos de América Latina, pero nuestro país ha sabido mantener con gran altura una línea de indestructible cordialidad con todos sus hermanos sudamericanos. No es posible que lo que puede ser una simple cuestión de intereses económicos de clubes sea interpretado de torcida manera, y vaya a empañar nuestra inalterable línea de conducta. El deporte latinoamericano es una sola y gran hermandad; puede haber algunos gestos inamistosos, algunas malas interpretaciones, algún traspié, pero es inaceptable que se trate de ahondar pequeñas dificultades y crear problemas donde no existen.

El deporte chileno tiene la obligación de no alterarse, de conservar su serenidad y mirar los acontecimientos desde la altura en que lo colocan su limpia trayectoria, su veterania y su cultura.

# A SORBITOS

HURTADO, el puntero derecho de Everton, es de Los Andes. Un poco más hacia el oriente que hubiera nacido y sería Hurtado de Mendoza.

EXCELENTE manera de anunciar un resultado del basquetbol femenino: "Santiago ganó por un punto a Caty Meyer."

EL hincha de futbol leyó un resultado de polo: "Quilapán ganó a Universidad Católica por nueve goles contra ocho y medio", y pensó que, en ese medio gol, la pelota había quedado la mitad dentro y la mitad fuera del arco.

DURANTE mucho tiempo hablaron del "gol average". Ahora hablan del "gol Atlagich".

QUIZA si haya sido consecuencia de esta fecunda primavera nuestra, pero el hecho es que el domingo estaba totalmente vestido de verde. Cuadro Verde en el Estadio Nacional, Audax Italiano y Wanderers en Independencia.

EN el tiro libre de Atlagich hasta el travesaño se quiso hacer un lado.

ERA un zaguero de grandes pretensiones, que quería una buena prima para comprarse un auto. Se conformó con un auto-gol.

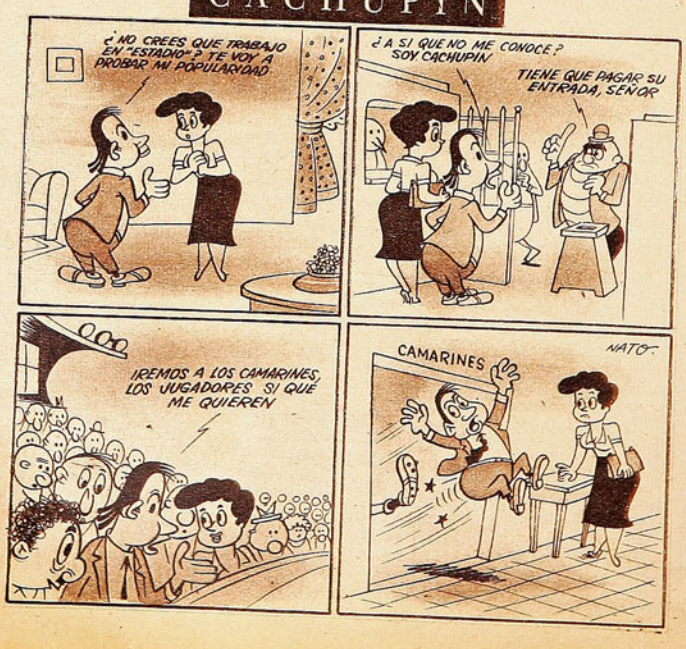
RUBEN Godoy perdió la otra noche por no atacar. No respondió a su apellido ni a su condición de iquiqueño.

LAS aspiraciones al título de los hinchas de Magallanes y el ballet que se efectuó al día siguiente en el Estadio Nacional son una misma cosa: "Sueño de una noche de verano".

SE asegura que Universidad Católica piensa contar el próximo año con Robledo y Moreno. ¿Qué hay? ¿Es que le tienen miedo al descenso?

MUCHOS fanáticos han declarado que el Nacional de Basquetbol Femenino es nulo porque no jugó Natacha.

## CACHUPIN



*"Hincha" del Audax, don Alfredo Elena visitó el vestuario de los verdes durante el descanso del reciente cotejo con Wanderers. Le vemos junto a sus compatriotas Andere y Zárate y Ramiro Cortés. El ex dirigente de River Plate estuvo cortos días en viaje de personal cortesía.*



# OTRAS PLAZAS

## *Don Alfredo Elena, ex dirigente de River, enfoca el problema de la no venida a Chile de los equipos argentinos.*

ERA ya una costumbre que los diferentes conjuntos argentinos nos visitaran todos los veranos. Los más connotados exponentes del balompié transandino cruzaron año a año la Cordillera en valiosa rotativa futbolística para solaz de todos los que gustan de este deporte. No en vano el futbol argentino goza de fama y nombradía en el mundo entero. Por su belleza y por su auténtica escuela. Así vimos a un Independiente, a un Racing, a un River Plate, a un San Lorenzo, en fin, a lo más granado de la otra banda. Más, héte aquí que de pronto transcurre una temporada veraniega entera sin estas acostumbradas visitas. Fué a comienzos de este año que ya expira. Se creyó en una casualidad, pero no faltaron los rumores acerca de un posible impedimento superior, y con el tiempo éstos fueron acrecentándose, y han cobrado ya definitivo cuerpo al verse que en las próximas temporadas internacionales se registrará la misma ausencia. Todo esto llevó a la Federación de Futbol de Chile a consultar a su entidad congénere, la AFA, si existía esa supuesta prohibición, y la respuesta no tardó en venir. "No, no hay motivo especial alguno que impida la ida de nuestros equipos a Chile, y, por el contrario, es nuestro deseo fraternizar más que nunca".

Por eso, la presencia en nuestra capital de don Alfredo Elena, destacado dirigente de River Plate largos años, nos movió a tocar el tema, y aprovechar su valiosa opinión. Fuimos claros y precisos con el gentil visitante. Y la misma pregunta hecha por la Federación a la AFA se la hicimos nosotros a él.

No se sorprendió. Pero sí mostró extrañeza ante tales rumores.

—No creo —nos dijo— en una prohibición de esa naturaleza. Ni siquiera la concibo. Y sí estimo que hay algunas razones que los amigos chilenos no han considerado. El aumento de plazas para nuestros equipos, por ejemplo. De todos los países de Europa llegan hoy invitaciones. Estudiantes, Platense y Racing tienen ya todo dispuesto para conocer el Viejo Mundo. Y esto con ocasión de la guerra no sucedía. Sin contar el interés que por el futbol reina ahora en otros países de nuestro continente. Ecuador, Nicaragua, Costa Rica y otros, cuyos ofrecimientos en dólares resultan no sólo nada despreciables, sino que realmente convenientes. Yo sé que el mes pasado Boca Juniors y River Plate enviaron propuestas para jugar aquí tres o cuatro partidos. Pedían seis mil dólares por partido, y los clubes chilenos no se interesaron, porque al cambio actual ello no constituía ningún negocio. Pero esa suma es la que pagan en otros sitios de moneda de valor más alto. Y si Boca y River mandaron sus pretensiones, es porque querían venir...

—¿Y en Buenos Aires conocen el pensamiento nuestro?

—No; en este sentido, no. Estos rumores y comentarios los he escuchado acá en los pocos días que llevo. Allá se recibió la nota de la Federación chilena y se contestó de inmediato. Pero a oídos de ningún dirigente han llegado las presunciones que ustedes hacen. Vuelvo a repetir que no las concebimos, porque siempre los equipos argentinos fueron muy bien tratados cuando vinieron. Y todos guardan los mejores recuerdos de los días aquí vividos. Yo vine presidiendo una delegación de River Plate, y sé que no miento. Mi viaje actual, sin ir más lejos, es absolutamente voluntario. Me propuse saludar a los excelentes amigos que aquí he dejado, tomé el avión y aquí estoy. Alejado del futbol hace varios años, pero capacitado para poder decirles, amigos de "ESTADIO", que tales presunciones no se ajustan a la realidad.

Así nos habló don Alfredo Elena. Sus palabras reconfortan y son razonables. Pero lo más oportuno para certificarlas sería, precisamente, que viniera cualquier equipo argentino.

JUMAR.



*La extraordinaria popularidad de Joe Louis y su intachable vida privada han servido de mucho para dignificar a la raza de color y abrirle nuevos horizontes deportivos. Aquí, el gran campeón rodeado de admiradores en su bar de Harlem*



*La influencia de Guillermo García Huidobro en el atletismo nacional trascendió los límites de lo puramente personal. Verdadero apóstol, formó con su ejemplo, una generación de buenos exponentes del atletismo.*

ESCRIBE PEPE NAVA

# LEVADURA DEL DEPORTE

CONTABA un viajero, recién llegado de Europa, que el país más fuerte en atletismo de todo el viejo continente es Checoslovaquia. Gran Bretaña tiene varios velocistas y mediofondistas, como Mac-Donald Bailey, John Parlett y Richard Bannister, que prometen ser muy buenos; Suecia tiene a Lennart Strand, al campeón olímpico del triple salto, Arne Ahman, a Gunnar Erikson, que ganó los 1.500 metros en Londres, y a muchos otros elementos valiosos. Francia cuenta con Hansenne, Pujazon, Mimoun. Checoslovaquia no tiene velocistas ni mediofondistas ni saltadores ni lanzadores. Pero es el país que más suena, el que mencionan de inmediato los legos, en cualquiera discusión sobre deporte; el que entusiasma a los muchachitos de catorce años. Porque Checoslovaquia tiene a Zatopek. Y Zatopek ha pasado ya al terreno de la mitología. Cada vez que un niño de colegio, en cualquier país europeo, se pone una camiseta de color y unos pantalones cortos, sueña con que es Zatopek. Y, por si sólo, el desgarbado fondista checo ha creado el clima. Es probable que, durante los próximos veinte años —si los acontecimientos políticos internacionales no decretan otra cosa— Checoslovaquia sea una tierra de grandes fondistas. A medida que vayan madurando estas nuevas generaciones de hoy, que han nacido a la vida deportiva bajo el signo de Zatopek.

*Las grandes figuras son un elemento indispensable en el progreso deportivo.*

Ese es un fenómeno que sucede siempre, y de él se deriva la enorme importancia que tiene la figura cumbre para cualquier deporte. En el terreno de las estadísticas y de las cifras áridas, el deportista eximio no es más que una unidad. No influye mayormente en el término medio. Para calcular matemáticamente el poderío deportivo de un país, valen mucho más diez elementos discretos que un gran astro. Pero sucede que el deporte no es una actividad fría, de números y ecuaciones, sino un conjunto vivo de esfuerzo, dedicación, estímulo y ambiciones. Y, para el muchacho que sueña o para el aficionado que acude al estadio, la figura cumbre es la que vale. Lo demás queda envuelto en la penumbra del anonimato. Ochocientos sprinters de 10.6 no pueden equilibrar la influencia de Jesse Owens. Contaba Harrison Dillard, el gran campeón olímpico de los cien metros en 1948, que él había querido siempre ser velocista. Sus entrenadores lo hicieron vallista. Tuvo, en esa especialidad, récords mundiales y triunfos resonantes. Pero él quería ser campeón de los cien metros. Y cuando llegó el momento culminante de su vida deportiva, en la cita olímpica londinense, Harrison Dillard respondió como velocista y no como vallista. Y la raíz original de aquel anhelo estaba en que Dillard nació y creció en los barrios negros de Cincinnati, de donde había salido también Jesse Owens. Siempre que se reunían a hablar de deporte, los negritos mencionaban, antes que nada, a Owens. Y Dillard creció con un solo sueño: llegar a ser como Owens. Gracias a ello, Estados Unidos tuvo el campeón olímpico de los cien metros, a pesar de la defección de Patton.

La influencia de la gran figura es doble: levanta el entusiasmo de la masa de aficionados, dándoles un ídolo a quien reverenciar; y atrae el interés de la generación que se está formando, brindándole un modelo a quien imitar. Es como uno de esos estimulantes prohibidos que toman los estudiantes en período de exámenes para despejar la mente y aumentar la capacidad intelectual. Mientras dura su efecto, la sangre circula más de prisa, la actividad es mayor, todo parece fácil. El verdadero crack, cuando aparece, levanta de golpe el nivel deportivo de su país, como una verdadera inyección de adrenalina.

Lo vimos aquí mientras permaneció entre nosotros José Manuel Moreno. No era nuestro, ni se había formado en nuestro medio. Su influencia fué breve y accidental. Pero, mientras estuvo, formó un equipo campeón, dió un impulso incontenible a una barra, que siempre había sido entusiasta, pero que en 1949 fué delirante; vitalizó el torneo entero, que fué uno de los más hermosos de los últimos tiempos. Y ya, en las divisiones inferiores de la Católica, empiezan a verse muchachitos que quieren jugar como Moreno. Todo eso sucedió en una sola temporada. ¿Cómo habría sido el efecto si Moreno hubiera sido nuestro de veras, si su influencia hubiera sido permanente?

Uno mira el panorama del deporte nacional y la primera impresión es desfavorable. Estamos mal. Pero después interviene el hombre de las cifras y los cálculos, y





*Mario Recordón fué, por un tiempo, el símbolo del entusiasmo deportivo nacional. Una enfermedad interrumpió prematuramente su carrera, pero siempre quedará el recuerdo de aquellos días delirantes que siguieron al Sudamericano de 1946.*

## *El influjo de un Paavo Nurmi o un Joe Louis va mucho más allá de los límites estrictos de su actividad personal.*

*Gran deportista y gran figura humana, Sergio Livingstone, ha sido, durante una década, ídolo de la juventud de Chile. Siempre se ha visto rodeado de un cariño inalterable del público y de la especial admiración de los niños.*

descubrimos que no estamos tan mal. Hay marcas estimulantes en atletismo, hay boxeadores discretos, hay cuadros de futbol que juegan con técnica y rendimiento muy aceptables. El basquetbol ha lucido bien en Buenos Aires; el pimpón jugó bien en el último sudamericano. ¿Por qué, entonces, la primera impresión pesimista? ¿Por qué parece que faltara algo?

Es que no contamos con la figura sobresaliente. Nos falta, desde hace tiempo, el crack que polarice el entusiasmo y levante el espíritu. Quizás si los últimos astros genuinos de nuestra constelación deportiva hayan sido Livingstone y Mario Recordón. Hubo unos días, después del Sudamericano de Santiago, en que Recordón era un símbolo nacional, una palabra que se lanzaba de un lado a otro de las calles, como un saludo jubiloso. Vino una enfermedad y cortó en flor la carrera del ídolo. Después, tuvimos a Varoli. Su gloria fué merecida y el entusiasmo popular fué desbordante. Pero, desgraciadamente, don Lorenzo, de Talca, actúa en un deporte que, aunque levanta como pocos el entusiasmo del pueblo, no es de fácil acceso. Resulta difícil imitar a Varoli. Y por eso no ha podido cumplir más que a medias la misión de la gran figura deportiva. Estimuló a la masa de aficionados, pero no dejó escuela. No pudo formar generaciones nuevas.

El influjo de la gran figura deportiva se extiende a límites insospechados. No repercute sólo en su propio y limitado campo de acción, sino que llega hasta a formar caracteres nacionales o a influir en las normas morales del pueblo. Tenemos dos casos típicos: Paavo Nurmi y Joe Louis. Después de Nurmi, Finlandia tuvo varias generaciones de fondistas eximios. Hombres que dominaron las distancias muertas durante veinte años. Ritola, Kolehmainen, Heitanen, Heino. Pero los éxitos de un fondista no se obtienen fácilmente. Hay pocas especialidades en que sea más necesario el sacrificio sostenido del atleta. Para que una nación tenga muchos fondistas excelentes, es necesario que sus jóvenes sean sobrios, esforzados, dotados de una fuerza de voluntad a toda prueba. Finlandia los tuvo, porque el pueblo finlandés es así, pero sobre todo, porque Paavo Nurmi fué uno de los ejemplos más destacados que han existido de esas virtudes.

Nurmi vivía solo, en una casita de los bosques fineses, con su anciana madre. Se levantaba a las cinco o seis de la mañana, atendía a los quehaceres de la casa y en seguida se iba a trotar al bosque. Una, dos o tres horas cada día. Veinte mil metros, si estaba preparándose para una carrera de diez mil. Día tras día, semana tras semana, año tras año. Cuando llegaron sus triunfos internacionales, salió a la luz el secreto de sus éxitos. Y millares de jóvenes finlandeses, que "querían ser como Nurmi", tuvieron que imitar, no solamente su estilo, sino también su tenacidad en la preparación, su sobriedad y su fuerza de voluntad. Millares de jóvenes fineses llevaron una vida intachable porque Nurmi la había llevado antes que ellos. Quien sabe si la supervivencia de Finlandia, en una de las zonas más agitadas del torbellino internacional, se haya debido en gran parte a aquellas virtudes que Paavo Nurmi impuso a sus imitadores...

El caso de Louis es igualmente claro. Tradicionalmente, el boxeador negro había sido mal mirado en los Estados Unidos, porque otra gran figura, Jack Johnson, había dejado tras sí, con sus escándalos, una estela perjudicial a su raza. Cuando el boxeo se dignificó y se convirtió en deporte grande, los empresarios rehuyeron la posibilidad de que hubiera campeones negros, deseando evitar la repetición de los escándalos policiales de Johnson y de Battling Siki. Harry Wills, la famosa "Pantera Negra", que fué uno de los mejores boxeadores de todos los tiempos, no pudo llegar al campeonato, porque se levantaban en su camino invisibles barreras raciales. Lo mismo ocurrió, en otras categorías, a hombres igualmente meritorios.

Joe Louis disipó todo eso. Desde su aparición misma, fué un deportista tan intachable, tan limpio en su vida privada, tan sobrio y digno en sus apariciones públicas, que las barreras se derrumbaron solas ante él. Fué campeón mundial, vivió bajo los reflectores permanentemente encendidos de la fa-

*(Sigue a la vuelta)*

TOS IRRITACION DE LA GARGANTA
Broncosan
TABLETAS PECTORALES ANTISEPTICAS
DESCONGESTIONA
SUAVIZA Y CALMA
LABORATORIO GEKA
BASE: GUAYACOL, CODEINA, EXTR., ACONITO Y MENTOL.

# NATIONAL SCHOOLS



FUNDADA EN 1905 EN LOS ANGELES, CALIFORNIA

## ¡HACE 45 AÑOS!

**Somos Paladines en el Campo de la**

## ENSEÑANZA TECNICO-INDUSTRIAL

*Estudios por Correspondencia - Pida Prospecto Ilustrado - GRATIS*

**RADIO - TELEVISION - ELECTRONICA**



Receptores - Diseño. Construcción y Reparación. Sistemas de Amplificación: Radio - Difusión: Radio - Comunicación, Modulación de Frecuencia, Televisión, Aplicaciones Electrónicas, etc.

**ELECTROTECNIA - REFRIGERACION**



Acondicionamiento de Aire o Clima Artificial, Motores y Generadores, Embobinado de Armaduras, Centrales Eléctricas y Subestaciones. Tableros de Control, Alternadores, Soldadura, etc.

**FUERZA MOTRIZ-DIESEL**



Mecánica Automotriz, Motores de Gasolina, Diesel y Semi - Diesel, Lubricación, Enfriamiento, Transmisión de fuerza, Maquinaria Agrícola e Industrial - su instalación, cuidado y reparación, etc.

**IDIOMA INGLES con discos**



Enseñanza objetiva y fonética, al alcance de todos, con audiciones fonográficas que dan la pronunciación correcta - De aplicación al Comercio, Industria, etc.

Solicite HOY MISMO cualquiera de los libros descriptivos de estas cuatro Enseñanzas. ¡USE ESTE CUPON!

AHUMADA 131
Oficinas 305 al 307.
Casilla 1417, Santiago

ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

NATIONAL SCHOOLS

GL-204-L

Mándeme su Libro GRATIS sobre la carrera que he seleccionado y marco al margen con una "X" así: X

NOMBRE _____ EDAD ____

DIRECCION _____

POBLACION _____

ESTADO _____

Curso que me interesa: RADIO ☐ DIESEL ☐ ELECTROTECNIA ☐ INGLES ☐


## VIENE DE LA VUELTA

ma, en contacto diario con periodistas y observadores, y nunca dió motivo a un reproche justificado. Su ejemplo personal dejó en claro que podían existir campeones negros que no fueran un baldón para el deporte. Abrió la ruta y tras él llegaron Ray Robinson, Ike Williams y Sandy Saddler. Muchachos correctos, buenos deportistas y buenos ejemplos para la masa de los aficionados. Un periodista norteamericano, que fué su amigo íntimo, dijo de Joe Louis una hermosa frase: "Ha sido un orgullo para su raza —la raza humana". Y nadie podrá calcular jamás exactamente el valor que ha tenido la existencia de Louis en la lucha por destruir los prejuicios raciales en los Estados Unidos. Los políticos que presentan mociones al Congreso no podrían realizar una labor similar a la de ese muchacho sencillo y honesto, que habló con la voz elocuente del ejemplo.

La figura excepcional dentro del deporte arrastra tras sí a los elementos promisorios, obligándolos a mayores esfuerzos. Muchas veces, durante largos períodos, se ve un deporte rico en promesas, pero que no puede convertirlas en realidades. Un caso como el de la natación chilena, en el momento actual. No falta material humano promisorio. Allí están, o han estado: Bernardo Solari, Hernán Aviles, Guillermo Villalobos, Caupolicán Boisset, Walter Pinochet, y muchos otros. Todos llegan a un cierto nivel y se detienen allí. No pueden dar el salto que separa a la promesa del campeón. No hay una figura que los arrastre con su ejemplo. Porque es precisamente en ese momento crítico de una carrera deportiva, en la línea divisoria de la consagración final, donde tiene mayor influencia el ejemplo del astro. Hace falta voluntad para franquearla. Y el impulso necesario lo brinda muchas veces la admiración y el ejemplo del gran crack.

A menudo hemos pensado en cómo podría haber cambiado el destino del deporte nacional si Memo García hubiera sido nadador, por ejemplo, en vez de atleta. Memo es de esos hombres con carácter de apóstoles. No sólo la tenacidad de Nurmi para su entrenamiento personal; ni tampoco únicamente la sobria limpieza de Joe Louis en su vida privada, sino también una íntima compulsión que lo obliga a transmitir a otros lo que él sabe y lo que él cree. Memo formó toda una generación de atletas chilenos, con su ejemplo y con sus lecciones personales. Es fácil incurrir en exageraciones, cuando uno habla de un astro de esta clase, pero nos parece que el brillo de nuestro atletismo en el concierto continental, durante los diez últimos años, se debe mucho a Memo.

En cambio, la natación careció de una figura así, y declinó lamentablemente, en forma cada vez más ostensible. Y entonces surge la pregunta que nos hacíamos antes: ¿no habría sucedido lo contrario si Memo hubiera sido nadador, en vez de atleta?

Se dice a veces, por personas que desconocen el deporte, que es mejor reunir en un estadio a diez mil atletas, que aplaudir a un gran campeón. Hay una gran falacia en esas palabras. Para que los diez mil atletas lleguen a reunirse, es necesaria la influencia del gran campeón. Para que el público vaya al estadio, a aplaudir a los otros deportistas, es esencial el imán magnético del astro. El es quien forma a los aficionados y a los demás deportistas. Sin él, no hay deporte grande.

PEPE NAVA

# EL MOMENTO PEDALERO

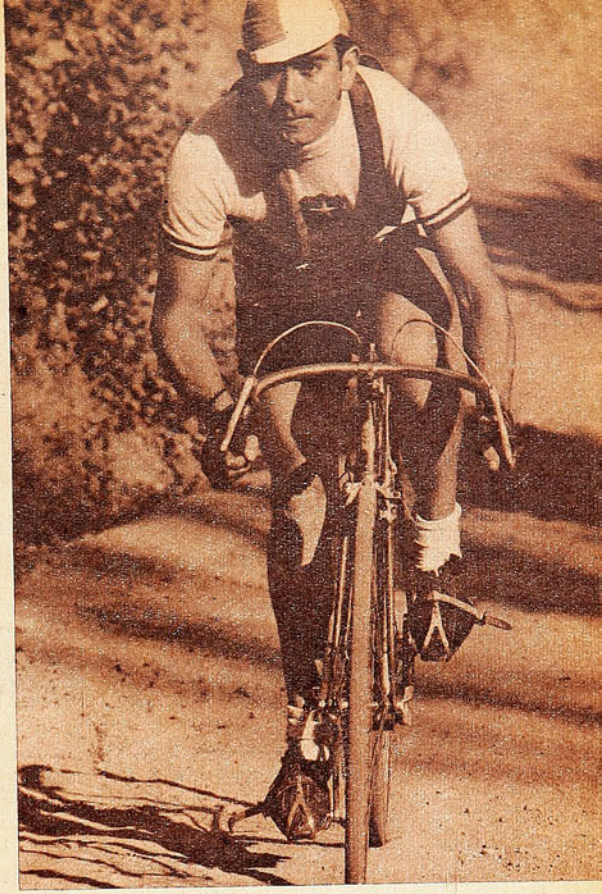
*Actividad alrededor del Campeonato Nacional y el Panamericano. Plausible iniciativa de la Fábrica CIC*

EL AMBIENTE ciclístico está en plena ebullición. Debe haber comenzado ayer el Campeonato Nacional en Concepción, y, en seguida, tendrá que irse pensando en la elección del team que nos representará en los Juegos Panamericanos de febrero, en Buenos Aires. En el concierto sudamericano figuramos en tercer lugar, desde hace años. Hemos tenido, sorpresivamente, actuaciones mejores; pero la verdad es que todavía estamos por debajo de los pedaleros de Argentina y Uruguay. Pues bien, en los Juegos de febrero es necesario defender esa ubicación y tratar de mejorarla. En el último Sudamericano tuvimos un campeón: Exequiel Ramírez, y fué excelente la actuación de los perseguidores, del velocista Hernán Masanés, y de los camineros Orellana y Bahamondes, además del mediofondista Héctor Rojas, que superó todas sus anteriores "performances".

Es necesario que se supere todo eso, y que, aunque no se gane, los nuestros compitan honrosamente.

CONCEPCION es, en estos días, el centro de la actividad pedalera. Por allá el ciclismo no es tan fuerte como en Santiago y Viña del Mar. Debido a eso, han reforzado su elenco con dos figuras interesantes: el caminero Renato Iturrate, que ha venido recuperando sus formas espléndidamente y que será gran candidato al título individual de carretera, y Orión Gac, un muchacho joven, que mejora día a día. En líneas generales, la lucha por la conquista del título de asociación campeona ha de estar circunscrita a Santiago y Viña del Mar. Los del balneario tienen un excelente elenco, pero todavía no está a la altura del metropolitano, por lo menos éso era lo que se veía con claridad antes de iniciarse el campeonato que debió comenzar ayer. El ambiente, los progresos de los pedaleros de Viña, el escenario y tanta cosa más son circunstancias que pueden hacer cambiar los valores y alterar el resultado previsto. No debemos olvidarnos que los campeones de Chile de 1949 actuarán fuera de puntaje, defendiendo los colores de la Federación. Pero sus ubicaciones pueden alterar los resultados, y, además, es probable que hagan falta en los elencos de las respectivas asociaciones a que pertenecen.

EL CICLISMO CHILENO tiene un "handicap" grande en contra con respecto al de Argentina y Uruguay. Existen allí casas importadoras que ayudan eficientemente a los pedaleros, que les tienen puestos cómodos y les dan máquinas, repuestos, viáticos, etc. Para qué hablar de Europa, donde las mismas fábricas tienen equipos de profesionales y amateurs, y los corredores tienen una atención preferente, amén de repuestos baratos y otras franquicias. En Chile el ciclista es un héroe. Las máquinas son caras, los repuestos difíciles de encontrar, y con precios prohibitivos.



*Exequiel Ramírez tendrá que defender en Concepción su título de campeón de Chile de medio fondo y, además, intervendrá, por el equipo de Santiago, en velocidad. En sus últimas actuaciones, el campeón ha usado bicicletas fabricadas en Chile por CIC.*

Pues bien, tenemos ya una esperanza nueva, algo se está haciendo. Se trata de la labor que el año pasado comenzó a desplegar la fábrica CIC, fabricante de las bicicletas "Centenario". Durante muchos años esta fábrica se preocupó exclusivamente de producir máquinas de paseo, desentendiéndose e ignorando en absoluto el deporte pedalero, tan íntimamente ligado a su labor. Pero ya esto se terminó. Comenzaron los jefes de la industria por fundar un club, luego organizaron el "Circuito CIC", por las calles de Santiago, y ahora han iniciado una faena muchísimo más interesante tal vez: la fabricación de bicicletas de carreras. Han hecho traer excelente material importado y están fabricando máquinas de cerca de siete kilos de peso, muy bien terminadas, muy sólidas y corredoras, máquinas apropiadas para deporte que, he aquí una optimista comprobación, resultarán varios miles de pesos más baratas que los importadas.

Es imposible desentenderse de lo que está haciendo CIC, porque va a redundar en directo beneficio de nuestros pedaleros, sobre todo de los elementos nuevos que no cuentan con grandes recursos. Es una iniciativa de grandes proporciones, quizá si definitiva para nuestro deporte pedalero, cuando ya esta rama de la industria progrese y pueda producir con menores costos aún y en mayor cantidad. Se ha visto también que cada vez se hace más necesaria para el corredor ciclístico lo que podría llamarse la "bicicleta sobre medida". Las fábricas europeas las hacen: toman las medidas de los pedaleros y construyen la máquina basados en ellas. Así el corredor está más cómodo, rinde más y se sienta normalmente.






# UN GOLAZO Y NADA MAS

*José Fernández, con sus cargas impetuosas, fué el forward porteño que creó más peligro al pórtico de Audax. En la jugada de la foto, hizo perder el balón a Donoso, pero no hubo ningún compañero que aprovechara la situación. Andere y Cortés aparecen expectantes, y Cubillos está caído.*

## *EL TIRO LIBRE CON QUE ATLAGICH BATIO A QUITRAL FUE LO UNICO NOTABLE DEL COTEJO DE AUDAX Y WANDERERS*

¿QUE te pareció el partido?
—Demasiado largo para ver sólo el gol de Atlagich...

Fué la respuesta que dió Jorge Guzmán a un amigo, al salir el domingo de Independencia. Y a fe que el joven dirigente de la UC tenía razón. Mucha razón. Porque Audax y Wanderers ofrecieron uno de esos encuentros que dificultan la labor del cronista.

En vano se recuerdan los noventa minutos de juego en busca de un motivo central, un tema, o algo especial. Nada. El balance recordatorio no ofrece nada. Salvo el gol de Atlagich, que, siendo ya corriente, siempre provoca admiración. Y es que esta vez la conquista del mediozaguero verde fué soberbia. No menos de 35 metros separaban el balón del arco. Avanzó largo trecho y como un bólido el balón fué a doblar las macizas manos de Quitral, para dar acto seguido en el travesaño. Pero al volver rebotó en la espalda del arquero y llegó a la red. Todo un auténtico proceso, seguido con ansiedad primero y coronado después por una ovación sostenida. Justo premio para un jugador que, pese a su veteranía, luce semana a semana arres-





*Otra jugada similar a la anterior. Asediado por Fernández, el meta verde no pudo hacerse del balón y quedó fuera de acción, pero surgió velozmente Cortés, y no sólo conjuró la situación, sino que pudo sacar la pelota del área y avanzar con ella. Más atrás, Atlagich. Uno a uno empataron Audax y Wanderers.*

*El gol de Wanderers. En vano se esfuerza Donoso por contener el cabezazo de Fernández, pues éste fué dirigido hacia abajo y a un rincón del arco. Corrían cuarenta minutos del primer tiempo, y la etapa cerró con esa ventaja para los porteños, que esta vez vistieron de blanco.*



## DOMINO WANDERERS, PERO INFRUCTUOSAMENTE. AUDAX VOLVIO A EXHIBIR UN SEXTETO DEFENSIVO FIRME

tos de renovada pujanza y se ha especializado ya en esta clase de ejecuciones. Hay perfección en el movimiento de sus pies, y la innata dinamita es explotada entonces con un máximo de rendimiento. Y las pruebas están a la vista. Seis goles de ese tipo en lo que va corrido de temporada.

Y hay algo más. Con tan comentado gol, pudo Audax arrebatar un punto a la escuadra visitante. Un punto que sus delanteros no habrían logrado, porque esa vanguardia dejó al descubierto muchas imperfecciones. Estaba aún en la mente la actuación de esos hombres frente a Unión Española, y quizás si por eso el contraste fué mayor. Sólo Adelmo Yori se condujo con seguridad y acierto en su faena organizativa. Pero los realizadores fallaron visiblemente. Y Audax quedó reducido prácticamente a su defensa. Fué así cómo el segundo tiempo permitió ver a un Wanderers en franca ofensiva, entregado a un porfiado duelo con la retaguardia verde. Puede hablarse, incluso, de dominio, pero el mismo desenlace del partido nos está señalando que éste resultó infructuoso y que el vencedor del citado duelo no fué otro que el sexteto defensivo que comenzó en Donoso y terminó en Cortés. Y, sin querer restar méritos a esa defensa, que es recia, segura, sólida y sabe cerrarse muy bien, creemos que hubo un factor que conspiró en contra de las mejores posibilidades visitantes: la lentitud. Si los ágiles caturros, que esta vez fueron albos, hubiesen explotado mejor la rapidez de los punteros,

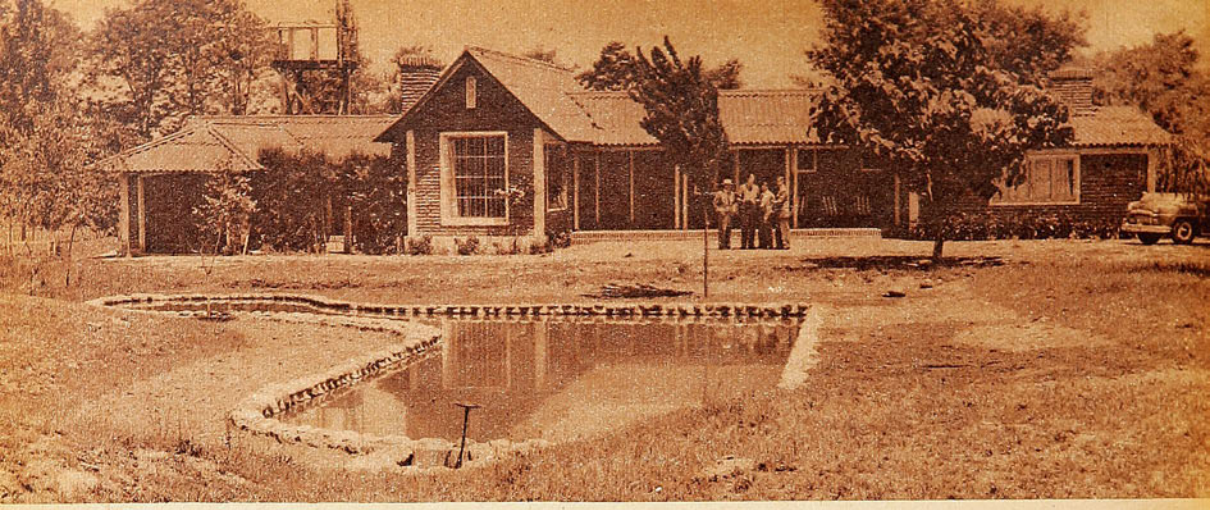
*Paco Molina volvió a demostrar su habilidad, al realizar varios avances de calidad y dar mucho trabajo a Víctor Klein, en ambos períodos. Justamente, en la foto, el alero recientemente nacionalizado se apresta a burlar a su cuidador. Andere marca mientras tanto a Fernández, y Cortés, a Díaz, para que no reciban el posible pase. Muy discreta fué la brega brindada por estos conjuntos.*





*Todos los goles de Atlagich son espectaculares; pero el de esta vez fué realmente impresionante. Por la violencia y la apreciable distancia desde donde fué dirigido. De nada valió la barrera formada por cinco defensores porteños. El balón llegó al arco, dobló las manos de Quitral, golpeó el travesaño y se introdujo, finalmente, después de rebotar en la espalda del guardapalos. Giorgi observa la situación con viva ansiedad.*

(Continúa en la pag. 24)



# UN HOGAR PARA EL ATLETISMO

*La insignia de García Huidobro, Rozas, los Ehlers y tantos otros grandes deportistas flotará sobre un verdadero estadio atlético.*

**(Por Pepe Nava)**

FALTAN estadios para el entrenamiento atlético. Sí, faltan, aunque en los alrededores de Santiago haya numerosas zonas verdes que lleven el nombre de tales. Hermosos prados, un casino con servicio permanente de bebidas, una pista atlética en desuso y una piscina reservada casi todo el día a los bañistas. Niños que juegan, matrimonios de edad que gozan de la suave caricia de la brisa vespertina, muchachos y chiquillas que bailan. Todo muy agradable. Centros sociales que llenan una necesidad y cuya existencia está plenamente justificada. Pero no lo que necesita el deporte. Esos centros sociales apenas merecen el nombre de estadios. Esa es una palabra que evoca la gloria del deporte griego, la dura disciplina del músculo joven y vigoroso en alegre tensión de competencia. Esos estadios son muy escasos entre nosotros.

Esa escasez afecta, en general, a todo el deporte chileno, pero, en especial, al atletismo. Porque, de todos los deportes, ninguno, probablemente, requiere una preparación más acuciosa y prolongada, un entrenamiento tan asiduo. El atleta se hace en interminables y monótonas tardes de estadio. Con las tribunas vacías, el sol golpeando vertical sobre la pista y el cansancio sobre los músculos. Días, semanas, meses y años. Todo eso, para desembocar en un breve estallido glorioso que dura unos minutos, o aún unos segundos. En ningún deporte es tan desproporcionado el contraste entre el esfuerzo preparatorio y la recompensa de la competencia. Y, por eso, el atleta necesita como ninguno de un ambiente propicio, de facilidades para entrenar, del estímulo de dirigentes y compañeros.

Lo encuentra poco entre entre nosotros. Para el entrenamiento cotidiano dispone únicamente del Estadio Nacional. Dura soledad de concreto, en un ambiente hosco e impersonal. Allí el esfuerzo es más esfuerzo, el entrenamiento, más penoso. El Estadio Nacional ha hecho mucho por el deporte santiaguino. Con sus graderías repletas, en una tarde de fiesta, constituye una visión inolvidable. Pero en un día de semana agobia al atleta con el peso de su mole inmensa. El entrenamiento parece prolongarse interminablemente, envuelto en el vaho que se levanta de las tribunas de cemento.

Hace falta otra cosa, y el Atlético Santiago ha decidido crearla. No es raro que sea el club de la S blanca sobre fondo negro el que tome una iniciativa más en favor del deporte atlético chileno. Casi podría decirse que sin él no tendríamos atletismo. Hace ya mucho tiempo que el Atlético Santiago viene sosteniendo, casi solo, nuestro deporte de pista, campo y foso. El da los mejores elementos para los seleccionados nacionales; él organizó, antes que nadie, los campeonatos interescolares, que son un semillero de futuros atletas; él ha mantenido vivo el auténtico espíritu atlético.

Todo eso ha sido la obra de un grupo reducido de enamorados del atletismo. Atletas destacados muchos de ellos, dirigentes entusiastas los demás. Memo García Huidobro, Carlos de Landa, Hernán Concha, Ramiro García, Eugenio Maffey, Fernando Rénard, Horacio Walker, Mario Correa, y algunos más. Hombres que quieren el deporte y que lo sienten en su sangre y alma. Con su ejemplo y entusiasmo formaron a toda una generación de atletas. Pero el hombre es transitorio y perecedero. Y resulta natural que, pasado ya el apogeo de sus carreras deportivas, ellos hayan querido dejar tras sí un recuerdo permanente de su labor. Una prolongación física de su espíritu atlético.

Así, han coincidido el anhelo generoso de ese grupo de entusiastas y la necesidad más imperiosa del deporte que ellos aman. Un estadio atlético, hogar del atletismo de San-



*La nostalgia del antiguo estadio de la Avenida Margarita, la base del campo que proyecta el Atlético Santiago. La pista atlética, que pasará entre el pino y los sauces que se ven en la foto, será pintoresca y acogedora. Sobre ella se desarrollará un nuevo espíritu atlético para las generaciones futuras. Arriba, la casa-club y la piscina, prácticamente listas para ser utilizadas de inmediato.*

tiago, que reúna las facilidades físicas que necesita el deportista joven para perfeccionar su estado, y el ambiente de sobria camaradería y alegre estímulo que hace llevaderas las largas horas de entrenamiento.

*Un genuino espíritu deportivo será la nota dominante del nuevo estadio de Las Condes.*

Ya hubo algo así hace años, cuando existía en Los Leones el Estadio Alemán. De allí salieron Guido Hannig, el propio Memo García Huidobro, Rozas, Undurraga y muchos otros que no tenían apellido alemán. Porque no hacían falta requisitos especiales para poder aprovechar aquella pista. Bastaba con ser atleta de corazón. El estadio estaba abierto para todos los que quisieran hacer deporte atlético con espíritu genuinamente deportivo. Y había el ambiente de los buenos deportistas, la cálida camaradería del esfuerzo ajena a diferencias sociales o económicas.

La nostalgia de aquel estadio de la Avenida Margarita ha influído mucho en la valiente decisión de quienes abordan la tarea de levantar otro estadio parecido. Porque muchos de ellos lo conocieron y gozaron de sus beneficios.

Y el proyecto está en marcha. Audaz como pocos, porque el atletismo es un deporte pobre en taquilla y en recursos económicos. Que un club de atletismo se lance a la construcción de un estadio propio es una de esas aventuras extraordinarias que sólo se justifican cuando el espíritu se impone a la cautela, cuando el entusiasmo desborda los límites de lo puramente físico.

Pero la suerte favoreció de inmediato a la audaz empresa. No habría sido posible ni siquiera iniciarla si el Santiago Atlético no hubiera encontrado, en Vitacura, unos terrenos que parecían hechos a medida para sus necesidades y también para sus posibilidades. Tres hectáreas de terreno, lo justo para contener la pista atlética, una pequeña piscina, unas cuantas canchas de tenis, los vestuarios y la casa-club. Y esta última, casi totalmente construída. Fué como si el Destino lo hubiera estado preparando para el club. Ni demasiado terreno, ni muy poco. Ni comodidades excesivas, ni una austeridad exagerada.

El terreno está en el camino de Vitacura, un poco más allá de la bifurcación que lleva al Club de Polo. La cordillera al fondo, movilización próxima y cómoda, una pequeña piscina ya casi totalmente construída. Y una casa que sólo requiere modificaciones pequeñísimas para quedar convertida en el hogar del Santiago Atlético. Será un estadio único, pequeño en proporciones, pero lleno de agrados inesperados. Hay una extensión casi hecha a la medida para la pista atlética de cuatrocientos metros. Terreno plano, fácil de nivelar. En el centro, un pino majestuoso, dando un toque pintoresco a la cancha. A un lado, un bosquecillo. Espacio suficiente para los saltos y lanzamientos. Acogedor ambiente campesino, enteramente opuesto a la dura hosquedad del estadio de cemento. Un sitio donde sea placentero el entrenamiento.

Uno lo mira, y lo puebla con la imaginación. ¿Quién sabe cuántos campeones saldrán de este terreno todavía inexplotado?

Memo García Huidobro, atleta, dirigente y arquitecto, ha tomado a su cargo la planificación del estadio. La pista estará hundida, para que sus graderías no interrumpan la majestuosa visión de los Andes. Habrá un gran comedor, para los atletas que quieran pasar allí el día entero, y a un costado de la casa-club se levantarán las duchas y los vestuarios masculinos y femeninos. Es tan adecuado el terreno y tan conveniente la casa, que ya puede pensarse en una inauguración muy próxima. Una fiesta inaugural de vastas proporciones, con atletas extranjeros, público y la bandera de la S blanca sobre fondo negro ondeando en la puerta principal.



No es un sueño. Lo vimos, muy próximo y posible, con los ojos de la imaginación. Y cuando se haya convertido en realidad será el mejor monumento al entusiasmo de ese grupo selecto de enamorados del deporte que tanto han hecho ya por el atletismo nacional.

PEPE NAVA









*Santiago ganó el campeonato, que ya había obtenido el año pasado, gracias a la homogeneidad de su conjunto, en el cual fueron figuras destacadas Elena Yávar, Marta Ortiz y Lucrecia Terán. La aparición de elementos juveniles promisorios cubrió la ausencia de varias seleccionadas del año pasado.*

DEL X CAMPEONATO NACIONAL DE BASQUETBOL FEMENINO

# EMPUJE Y EMOCION

*La baja técnica en el nivel del basquetbol femenino se vió compensada por el emocionante desarrollo de los partidos decisivos.*

**(Por Pepe Nava).**

EL Décimo Campeonato Nacional de Basquetbol Femenino ha dejado tras sí, como saldo favorable, tres cosas: primero, Katy Meyer, figura dominante del torneo, primera en la tabla de goleadoras y principal responsable de ese vicecampeonato que obtuvo Concepción con un equipo netamente inferior a varios otros. Segundo, el cuadro de Santiago, un conjunto que, sin ser brillante, se impuso con extrema facilidad (aunque el score contra Concepción diga otra cosa), gracias a su homogeneidad y discreta técnica. Y, por último, la aparición de un nuevo y promisorio centro de actividad basquetbolística femenina en La Cisterna. Debutando en torneos nacionales, el equipo verde de la Gran Avenida impresionó favorablemente por lo avanzado de sus conocimientos y la excelente disposición de sus jugadoras, y puede asegurarse que, si el torneo se hubiera jugado por puntos, o si La Cisterna hubiera tenido mejor fortuna en el sorteo, habría estado en las últimas fechas disputando el vicecampeonato a Concepción y la Universitaria.

No es mucho si se considera que dos de esos elementos que señalamos como favorables —Katy Meyer y el equipo de Santiago— no constituyen novedades, sino solamente prolongaciones de anteriores éxitos. Ya Catalina Meyer había sido el año pasado una de las figuras principales del

*Fué extraordinaria la actuación de Katy Meyer. Al mismo tiempo briosa y técnica, goleadora y organizadora, fué la base de su equipo, y estuvo a punto de dar el título máximo a Concepción.*

*Con un conjunto discreto, pero muy luchador, Osorno dió animación al campeonato. Tuvo sus mejores figuras en Delia Gallardo, que aparece lanzando, e Isabel Raipán (número doce), notable goleadora. Ema Erbeta, de Santiago, ha quedado fuera de juego ante la intervención de la capitana de Osorno.*



Campeonato Nacional, jugando entonces por **Temuco**, y si ahora destacó con relieves más nítidos fué porque faltaron muchas de las otras

*Elena Yávar fué el motor de la ofensiva santiaguina. Penetrante y rápida, resultó un problema insoluble para la defensa de la "U". En la foto, Hilda Ramos y Gladys Pizarro no alcanzan a detener a la alera de Santiago.*



figuras que en 1949 le disputaron los mejores honores individuales. Y, en cuanto a Santiago, a pesar de haber ganado holgadamente, fué menos completo y brillante que el año anterior.

En cambio, en el otro platillo de la balanza es necesario colocar la desaparición, definitiva en muchos casos, de una serie de jugadoras destacadas que fueron la base de los anteriores seleccionados nacionales y dieron brillo y atracción a los torneos de los últimos años. No jugaron esta vez Alicia Hernández y las hermanas Penelli, de Santiago; Iris Buendía y Antonia Karztulovic, de la Universitaria; María Gallardo, de Osorno, y Doralisa Villarroel, de María Elena. Su ausencia se notó mucho. Sin sus dos mejores puntales, la "U" fué un equipo de buena factura técnica, pero falto de garra y experiencia; integrado por muchachitas promisorias, pero novicias, que se desconcertaron en los momentos difíciles y carecieron de la entereza necesaria para luchar contra adversarias más decididas. La falta de María Gallardo restó peligrosidad a Osorno; sin Doralisa Villarroel, María Elena fué un equipo lamentablemente débil, quizás el más pobre en figuras individuales y acción de conjunto de todo el campeonato. Y, por último, Santiago también se resintió por la ausencia de tres de sus mejores elementos. No se notó en el juego mismo, porque sus contrincantes también estaban debilitados y, sobre todo, porque el elenco de la capital dispuso de un plantel parejo y fogueado y de un buen grupo de reservas, pero si pudo apreciarse en los planteamientos técnicos y principalmente en los momentos dramáticos en que la defensa santiaguina era incapaz de contener a Katy Meyer, que, en una extraordinaria actuación individual, estuvo a punto de ganar, ella sola, el campeonato.





*La notable faena de Katy Meyer dió a Concepción el vicecampeonato. Destacó el entusiasmo de las penquistas, que fueron animadoras del torneo, por su brio incansable y la tenacidad con que lucharon cada partido. Concepción fué el equipo de los scores estrechos.*

## *La ausencia de muchas figuras consagradas restó brillo técnico al campeonato.— Katy Meyer, gran figura del torneo.*

*Ruth Orellana avanza con la pelota durante el encuentro final, en que Santiago derrotó fácilmente a la "U". Carmen Camazón, buena figura de las universitarias, no alcanza a cortar su entrada.*

Ya el año pasado se insinuó una baja en el basquetbol femenino nacional. Ahora ella quedó confirmada. Toda una generación de excelentes jugadoras ha dado término a su dilatada y honrosísima campaña. Las muchachitas jóvenes, encargadas de ocupar sus puestos, no han completado todavía su etapa preparatoria. Y el vacío se nota, en un deporte en que Chile ha reinado casi sin contrapeso dentro del ambiente continental sudamericano.

LAS PROMESAS

No todo, sin embargo, es oscuro en este cuadro general del Décimo Campeonato Nacional de Basquetbol Femenino. Porque, aunque todavía les falte algo para llegar a su plena madurez, apuntan ya hacia las alturas varias promesas nuevas de posibilidades muy optimistas. Este, que podría haber sido el torneo del desaliento, ha sido, en cambio, el campeonato de las promesas. Y lo mejor, en tal sentido, lo ha brindado la capital, a través de los tres equipos que la representaron: Santiago, la Asociación Universitaria y La Cisterna. Ya dijimos que Santiago fué el cuadro más homogéneo del torneo. Lo fué, porque tres o cuatro jugadoras nuevas se colocaron rápidamente en un plano sólo un poco inferior al de las consagradas. Lucrecia Terán, Ema Erbetta, Hilda Carter y Laura Piña, formaron ese grupo, que sirvió de pedestal para que destacaran Marta Ortiz y Elena Yávar. Lucrecia Terán es, de todas las jóvenes, la que más cerca está de la plenitud deportiva. Estuvo ya prácticamente en un mismo nivel con las dos estrellas del equipo, Marta Ortiz y Elena Yávar. Con un juego sobrio y sólido dió firmeza a la defensa extrema del equipo campeón. Sólo una jugadora le presentó problemas insolubles: Katy Meyer, que, por otra parte, no pudo ser contenida por ninguna defensa. Todas las demás adversarias se apagaron cuando les tocó ser custodiadas por la fornida defensora de Santiago.

En la "U" aparecieron también valores nuevos que constituyen promesas a corto plazo. Entre ellos se puede destacar a Idelia Casanova, jugadora muy joven, de temperamento nervioso, mucha chispa y gran agilidad, pero débil todavía en físico y en garra. En un plano algo inferior lucieron Amanda Peralta, Iris O'Kingston, Gladys Pizarro y Elsa Jiménez.

Y llegamos así a La Cisterna, el equipo que dió la mayor nota de esperanza. Si se considera el plazo brevísimo —unos seis meses— que lleva de existencia esta Asociación y la calidad de debutantes en torneos de esta índole que tenían casi todas sus defensoras, no puede escatimarse el elogio para quienes lo organizaron, enseñaron y dirigieron. Tuvo la mala suerte de debutar frente a Santiago, quedando de inmediato relegado a la rueda de perdedores. Es nuestra impresión que, frente a cualquier otro rival, La Cisterna pudo haberse clasificado finalista. Dentro de la natural imperfección en jugadoras tan nuevas, sus representantes demostraron un apreciable nivel técnico y sus actuaciones fueron siendo mejores a medida que se iban acostumbrando al clima de campeonato. Aun ante Santiago tuvieron unos minutos de juego brillante, reposado y técnico, que alcanzó a causar incertidumbre y temor en las campeonas.



*El público se encariñó desde la primera fecha con Isabel Raipán, una pintoresca morenita de Osorno, notable por su rapidez y puntería. La pequeña Raipán fué la nota simpática del torneo. Junto a ella aparece Edith Maragaño, belleza sureña, que ocupó el segundo puesto en la elección de reina del campeonato.*



*Aparecieron algunas promesas, que pueden reemplazar a las campeonas ausentes.*

**Hay tres jugadoras en el elenco de La Cisterna — Blanca Manríquez, Lidia Velásquez y Noemí Muñoz—, que reúnen excelentes dotes físicas y una destacada disposición para el basquetbol. Son, probablemente, seleccionadas nacionales a corto plazo.**

Del interior vino poco nuevo y promisorio. Quizás sea Isabel Raipán, una pintoresca morenita de Osorno, lo más digno de ser destacado. Escurridiza y ágil, dotada de gran puntería y sentido del cesto, la pequeña alera osornina fué el punto alto (paradojalmente) de su equipo. Pero el físico conspira contra sus futuras posibilidades. Sería necesario verla de nuevo, pulida y perfeccionada por algún director técnico de la capital, para saber si puede llegar a convertirse en un Rufino Bernedo femenino. Sewell trajo a una buena defensa, de físico generoso, llamada María Astorga, que tiene en su contra el hecho de cansarse demasiado en el segundo tiempo. Mientras ella jugó bien, Sewell fué un conjunto sumamente peligroso, que tuvo en situación precaria a Concepción y a La Cisterna, pero en cada segundo tiempo la baja de María Astorga significó también la decadencia de su equipo.

LAS FIGURAS DEL TORNEO

Al hablar de las figuras del torneo, hay que empezar por referirse a Katy Meyer. Sin compañeras que le significaran un verdadero apoyo, jugando prácticamente sola y obligada, por eso, a un agotador despliegue de energías, la ex temuquense estuvo a punto de darle a Concepción el Campeonato Nacional. Marcó 56 puntos en cuatro partidos, un promedio de 14 por encuentro, pero eso no dice nada con respecto a su verdadera labor. Porque hizo de todo. Colocada en el centro del cuadro, fué a la vez defensa, goleadora, organizadora y cerebro. Todo eso y también corazón. Porque, en los momentos en que Concepción decaía era Katy Meyer la que levantaba el ánimo con sus espectaculares entradas. Desconcertó a todas las defensas adversarias, incluso a la firme defensa santiaguina, y mantuvo siempre a la defensiva a las rivales. Katy Meyer no es una jugadora nueva, pero nunca había destacado en tal forma. Tiene a su favor su calidad de jugadora estudiosa y cerebral, que le permite dirigir a su equipo desde la cancha misma y buscar con certeza infalible los puntos débiles del contrario y la mejor manera de explotarlos. Fué, sin duda, la jugadora más útil del torneo.

En Santiago, Elena Yávar y Marta Ortiz fueron, junto con Lucrecia Terán, las que dieron estructura a la victoria. Reapareció la primera, después de una larga ausencia, y fué de inmediato la misma figura técnica y peligrosa de siempre. Muy rápida y segura en sus entradas, dió la mayor parte de los puntos que significaron el triunfo santiaguino. Por su parte, Marta Ortiz fué la barrera firme de los momentos difíciles. La que introdujo serenidad cuando Katy Meyer amenazaba con robarse ella sola el campeonato. Tuvo una faena ingrata: la de distribuir juego y organizar a sus compañeras, sin lucir ella personalmente, pero fué, probablemente, la pieza más esencial del conjunto.

Hilda Ramos fué la base del cuadro universitario, junto con Carmen Camazón. Sin embargo, la primera no pudo

*(Continúa en la pág. 30)*





*Una acción típica de Catalina Meyer, que burló a las defensas rivales cuantas veces quiso. Esta vez es Carmen Camazón la que ha sido burlada por la excelente jugadora de Concepción.*

*La mejor promesa del torneo la constituyó el conjunto de La Cisterna, que ocupó el quinto puesto, a pesar de estar integrado por jugadoras sumamente novicias. Sus mejores figuras fueron Lidia Velásquez, Blanca Manríquez y Noemí Muñoz.*



El trío posterior albo dió una buena muestra de su poderío al responder con gran firmeza ante los continuos embates de la ofensiva albiceleste. Escutí y Urroz, especialmente, cumplieron una labor sencillamente brillante.

Saltá Méndez muy hostigado por Campos y la pelota sale cerca de uno de los postes. El piloto albiceleste no estuvo afortunado en sus remates finales, y en cuanto a Campos, no hizo más que ratificar que ya es un mediozaguero de primer orden.

Aranda se había cortado en demanda del arco, pero Albadiz, haciendo uso del cuerpo, impidió su arremetida. El moreno defensor albiceleste fué punto alto, una vez más, en su cuadro, con su juego sereno, medido y elegante.



# MAS PR

HACIA frío. Demasiado frío, si tomamos en cuenta que estamos a escasos días de la estación más calurosa. Ello hizo pensar a muchos en un clásico con poco público. Sin el marco que siempre ha tenido. Incluso, los organizadores no disimulaban su preocupación. Temían un fracaso económico, justamente del partido que más esperan. "Ha hecho calor toda la semana —se decían, condolidos—. Justo hoy tenía que tocarnos una noche fresca." Había impotencia en tales palabras. Esa impotencia común que a todos nos afecta cuando queremos reprochar a la naturaleza.

Sin embargo, cerca de cuarenta mil almas marginaron el campo del Estadio Nacional la noche del sábado. Hubo sorpresa general ante tal asistencia. En los presentes y en los que se quedaron en casa y conocieron los detalles al día siguiente. Sorpresa y convencimiento a la vez. Por-

Colo Colo, más resuelto, hizo los goles. Magallanes más técnico, ejerció un dominio infructuoso.



# ACTICO

(Arriba, derecha.) El lente de LUJAN captó el instante preciso en que Salgado batió su propia valla, cuando se jugaban ya los descuentos. La foto es de un dramatismo deportivo vivo y puede verse al zaguero lamentando el contraste en el césped, mientras Córdova, con no poca desesperación, se agarra la cabeza con ambas manos. Dos a cero ganó Colo Colo.

Magallanes dió una nueva alineación a su delantera para el clásico cotejo, formándola con Salamanca, Bahía, Méndez, López y Valdés. O sea, se excluyó a Ibáñez y se rompió el ala derecha para ubicar a Bahía y López de entrealas. Por ésta vez, al menos, los cambios no dieron los frutos esperados, ya que ese quinteto no supo explotar el dominio que ejerció en el primer tiempo, especialmente.





*Grande fué el regocijo de los parciales de Colo Colo cuando sonó el silbato final. Se habían logrado dos objetivos de mucho valor. Ganar al clásico adversario y pasar al primer puesto de la tabla, junto con Unión Española. En la foto, Urroz es agazajado por un grupo de entusiastas, que, en regocijante actitud, penetraron al campo de juego.*

que ya no puede negarse el arraigo popular de la contienda que dos veces al año coloca frente a frente a Colo Colo y Magallanes. Es un clásico ciento por ciento. Auténticamente futbolístico. Se anuncia y basta. El público va. Con abrigo o sin él. Como sea, pero va. Y, cosa curiosa, siendo un clásico esencialmente futbolístico, la multitud que concurre lo que menos exige es precisamente eso: futbol. Parecerá una incongruencia, pero es la verdad.

*En los mejores momentos de Magallanes, Escuti y Urroz evitaron un seguro contraste para el actual puntero.*

El aficionado pide a Colo Colo y Magallanes otras cosas. Puja ardorosa, juego intenso, reciedumbre, briosidad y emoción, mucha emoción. Alma en la lucha, en una palabra. En este sentido, albos y albicelestes cumplieron una vez más, porque no brindaron buen futbol, pero derrocharon todo esto último. Y el partido entonces interesó. Especialmente en el segundo tiempo. Veamos por qué.

Magallanes había dominado en el período inicial. Sus cargas fueron más numerosas y también de mayor peligro. Rara vez pudieron los ágiles albos penetrar en la última zona adversaria. En cambio, la defensa de Colo Colo se vió abocada a una tarea incesante, casi sin respiros, y Misael Escuti no sólo fué llamado a intervenir continuamente, sino que se constituyó muy pronto en figura descollante. Un tirazo de Méndez y dos de Valdés fueron controlados por el meta albo con tal seguridad y precisión, que recordamos al instante sus palabras en su entrevista reciente para "ESTADIO": "La meta de todo arquero debe ser atajar lo que se debe atajar"... Porque es el caso de que Escuti contuvo eso y algo más. Vale decir, que sobrepasó su propia máxima, porque nadie le habría reprochado si uno de esos lanzamientos llega a entrar. Tuvo, pues, Magallanes un obstáculo serio en el guardapalos rival para cristalizar su dominio. Tan serio, que a la postre resultó insalvable. Pero esto no puede constituir de ninguna manera un atenuante para una línea que a través de sesenta minutos favorables no puede hacer un gol. Queda dicho que Escuti jugó muy bien. Urroz lo secundó admirablemente, al igual que Campos. También Sáez defendió mucho. Pero así y todo tiene que haber algo más en esa faena tan insinuante, pero tan improductiva a la vez. Y lo hubo. Fué la poca profundidad de los avances albicelestes. Sus hombres cargaron con denuedo, pero siempre de la manera más fácil para que el defensa sacara la mejor. centros elevados, pases laterales y remates atolondrados. Esto se acentuó después de que Colo Colo abrió la cuenta, porque entonces Magallanes fué presa de la desesperación. Vió que jugando mejor, perdía, y eso afectó su serenidad. Desapareció la calma y se perdió toda sincronización entre la intención y el efecto. Creemos que esa expulsión doble de Luis López y Gilberto Muñoz perjudicó más a Magallanes que a los albos. Porque Arias se desempeñó con acierto en la línea media, y, en cambio, la vanguardia albiceleste perdió precisamente a su conductor. Y Aguilar, enviado últimamente a cubrir su puesto, ya que en la defensa sobraba, no pudo hacer olvidar al díscolo ausente.

No se vió en Magallanes el pase profundo que agrieta cualquier defensa. Ese pase dirigido más al hueco que al hombre. El que dominan bastante Salamanca y Valdés. Pero al ubicarse a éste en la punta izquierda, se deshizo el ala que siempre crea más peligro, y la responsabilidad del gol recayó por lo regular en Méndez. Y bien sabemos lo que es este hombre. Lo hemos dicho en otras ocasiones. Una moneda de dos caras. O le sale todo o no le sale nada. Y el sábado ocurrió esto último...

De lo dicho se desprende que el triunfo albo fué dificultoso, y no es otra la verdad. Sólo en el segundo tiempo vino el once albo a conducirse en consonancia con sus antecedentes. Sus delanteros, especialmente, que eran los que no habían podido rendir lo esperado en la etapa anterior, se movilizaron ya como de costumbre, y los estragos no tardaron en producirse. Jiménez avanzó con resolución en línea recta al arco, y al titubear Salgado un segundo en marcarlo, permitió su tiro bajo, fuerte y esquinado. Córdova nada pudo hacer, y Colo Colo había dado así una demostración de practicismo, al lograr en doce minutos lo que no pudo su tradicional contendor en una hora favorable. Fué más práctico, en consecuencia, el vencedor. Más práctico y más resuelto. Porque contuvo la presión pertinaz del antagonista, con seguridad y entereza, y explotó convenientemente las situaciones favorables que sus delanteros gestaron frente a una defensa, como la de Magallanes, que también estuvo acertada. Es más, la media zaga, donde Carlos Albadiz sobresalió nuevamente por su juego estilizado y consistente, apoyó con mesura y empujó



*Conformó la labor del terceto formado por González, Aguilar y Albadiz. Atajaron bastante y apoyaron bien. En este sentido, los forwards albicelestes no pueden quejarse de falta de apoyo, porque éste nunca les faltó.*





*Antes de comenzar la clásica justa, los jugadores de Magallanes obsequiaron a sus rivales banderines recordatorios de este encuentro. Luis López entregó el suyo a Mario Castro. Ambos sonríen. Después ya no hubo tiempo para risas, porque se llegó a jugar con aspereza.*

con brío a sus forwards, primero en procura de una ventaja y luego en busca del empate. Pero todo fué en vano. Porque ya en pleno período adicional, un autogol de Salgado selló la suerte de un clásico más. Quizás si el dos a cero resulte un tanto exagerado; pero hay algo





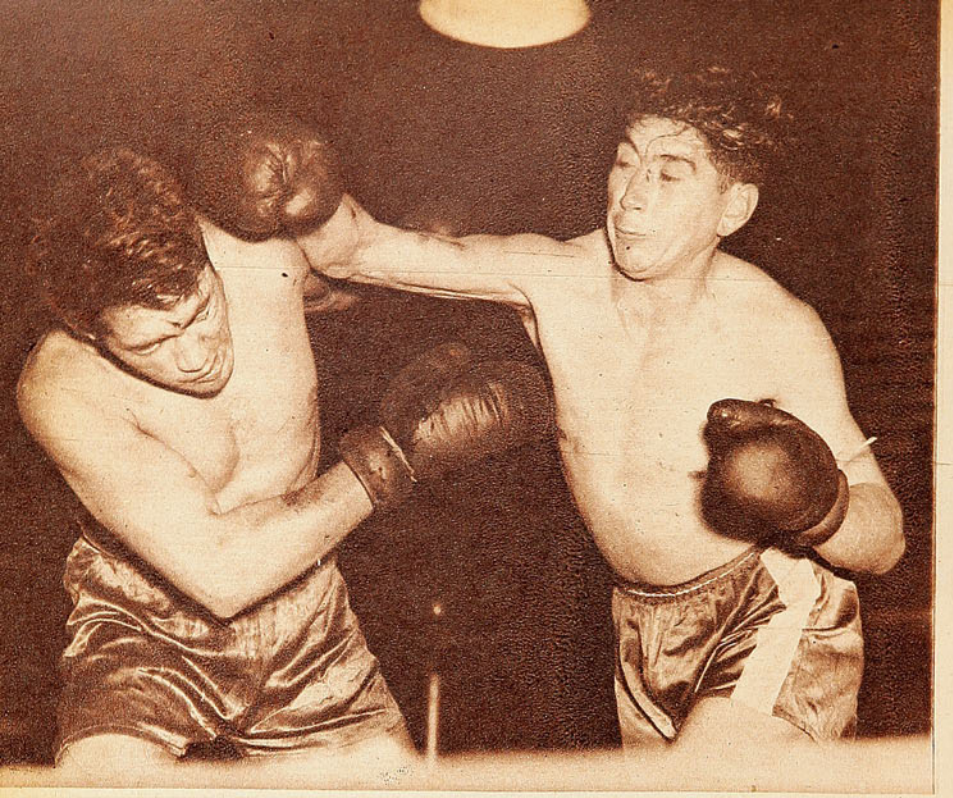
*Jiménez sigue dando excelentes frutos a Colo Colo. Suyo fué el gol que prácticamente definió el partido. Y lo hizo con uno de sus tiros ya característicos. Potente y bien dirigido. Le vemos corriendo en procura de un pase, dejando atrás a Aguilar. Este jugador ha encontrado, sin duda, su ambiente en Colo Colo. Sus actuaciones cumplidas en defensa del team albo superan a todo lo que se recuerda de su juego, cuando vestía la camiseta de Audax.*

que no puede discutirse, y que en futbol posee enorme valor. Como que es su síntesis. Colo Colo jamás decayó en su accionar; luchó minuto a minuto, con el pensamiento puesto en el primer lugar de la tabla, y en cuanto el panorama se le presentó propicio, no tardó en sacar provecho. Y en futbol lo que queda es eso. Los goles. Ellos determinan los vencedores y construyen los títulos. Por eso Colo Colo dió caza ya a Unión Española. Porque al margen de sus bondades ya conocidas y mil veces elogiadas, es práctico. En otras palabras, sabe ganar.

JUMAR

*Jiménez, Aranda y Muñoz, sorprendidos durante el descanso, cuando el panorama no era muy claro para Colo Colo, pues Magallanes había dominado en el período inicial. Aranda y Muñoz no jugaban como otras veces. Jiménez, en cambio, respondió.*

ELIJA SU TRAJE
Ud. lo ve, lo prueba y se lo lleva.
Y también de medida.
CREDITOS
Sastrería ENRIQUE GUENDELMAN
SAN DIEGO Nº 225 (Donde hace rincón)



*Juan Barrientos tuerce la cabeza a Humberto Vergara con un gancho derecho. El campeón ganó por amplio margen y tuvo a su rival al borde del K. O.*

CAMPEONATO NACIONAL DE BOX

# NO ESTA TODO PERDIDO

*Las últimas reuniones del torneo han destacado algunos valores jóvenes muy estimables.*

Comenta RINCON NEUTRAL

NO CABE duda de que, desaparecido el fuerte de las representaciones pugilísticas amateurs chilenas, se ha venido produciendo una renovación total de los planteles en los últimos años. Y todavía no surgen los valores definitivos, todavía se camina en el endeble terreno de los ensayos. Esto mismo ha influído poderosamente en el desarrollo de los últimos campeonatos. La falta de esas clásicas figuras de arrastre, de esos muchachos llenos de colorido, tanto por su pegada como por su agresividad o su ciencia, ha hecho que el público no se entusiasme con el torneo y no lo siga con la pasión de otra época.

Sin embargo, todos los años aparecen algunos elementos interesantes por diversos aspectos. Recordemos, por ejemplo, que Pardo y Araneda son muchachos surgidos después que se fueron los ases que duraron hasta el 48. Y que este año también hay algunos jóvenes que, venidos por primera vez al tradicional certamen, ya han demostrado condiciones como para que se les considere dentro de los posibles reemplazantes de aquellos otros que siempre se recuerdan. Tenemos ahora, por ejemplo, notables pegadores en las categorías bajas. Julio Morgado, en mosca, y Juan Domínguez, en gallo. No son pugilistas definitivos; están aún llenos de defectos, pero llevan en sus manos ese poderoso argumento que es la contundencia de sus impactos. Estos dos boxeadores han resuelto, hasta el momento en que escribo esta nota, todas sus peleas por la elocuente vía del K. O. Y han sido finales dramáticos, impresionantes e indiscutibles los de sus peleas.



*Alejandro Lacoste es un peleador que boxea. Y tiene una gran virtud: es uno de los pocos amateurs que saben trabajar al cuerpo. Ha sido una de las novedades agradables del campeonato. El sábado ganó a Hector Yáñez, y el martes, a Victor Salazar.*

## LOS NOQUEADORES

JULIO MORGADO actuó en la primera reunión del campeonato y anotó un récord de K. O. rápido realmente impresionante: 16" del primer round, sobre Segundo Pino. Volvió a pelear el sábado último, y esta vez se cotejó con Juan Soto, considerado como uno de los buenos moscas del plantel. Ya en el primer round lo envió a la lona, y luego finalizó su actuación noqueándolo limpiamente en el segundo. Soto no es torpe, no es un recién venido. Y, sin embargo, Morgado se mostró muy sereno, muy dueño de la situación, seguro de su acción y bien controlado. Tipo clásico del noqueador que puede abrirse camino a puñetazos.

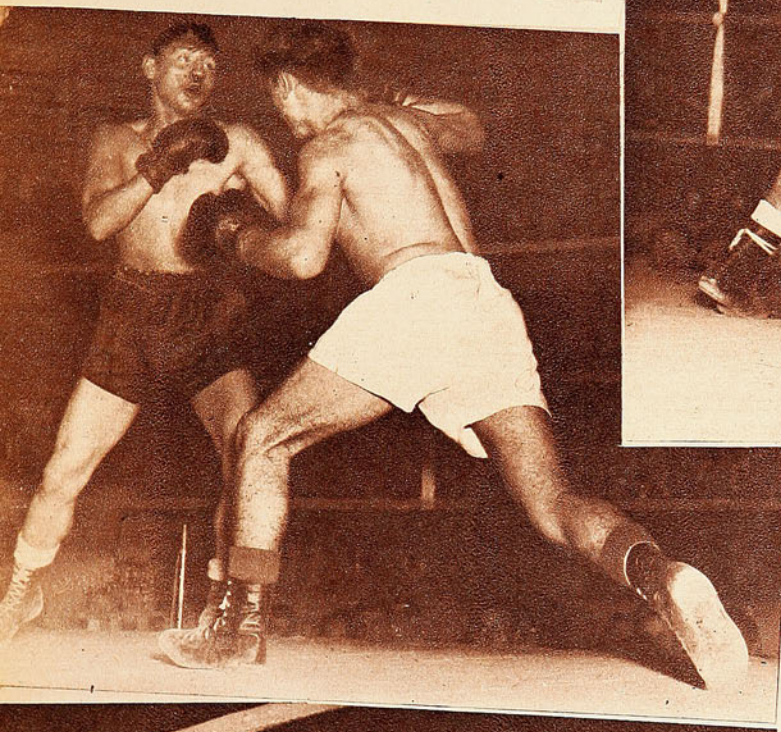
Juan Domínguez —Mickey Rooney— es un zurdo porteño que pelea por los ferroviarios. Sabe muy poco, su boxeo es primitivo, abierta su guardia, fácil de alcanzar pero resistente a los golpes y con una pegada de izquierda realmente impresionante. Había noqueado en un round al rancagüino Fernández, pero como el rival se mostró muy pobre en recursos, su triunfo pasó casi inadvertido. Pero luego se encontró con un gallo de fibra, buen boxeador y de golpes muy secos y precisos: el talquino Aguilera. Este le ganó el primer round y le metió su derecha con justeza y violencia. Lo detuvo en su atropellada, lo estremeció. Hasta que, en el segundo round, Aguilera, envalentonado, descuidó un instante su defensa y recibió la izquierda de Domínguez. Cayó, se levantó, y al conectarle el ferroviario un nuevo impacto, escuchó la cuenta de los diez fatales. Limpiamente, sin apelación. El rival era superior a él técnicamente, estaba haciendo una linda pelea; pero igual cayó fulminado. Algo parecido sucedió el martes. El porteño Hernández se había expedido en forma muy aceptable y tenía ya puntaje favorable. Llegó el zurdazo y todo terminó con

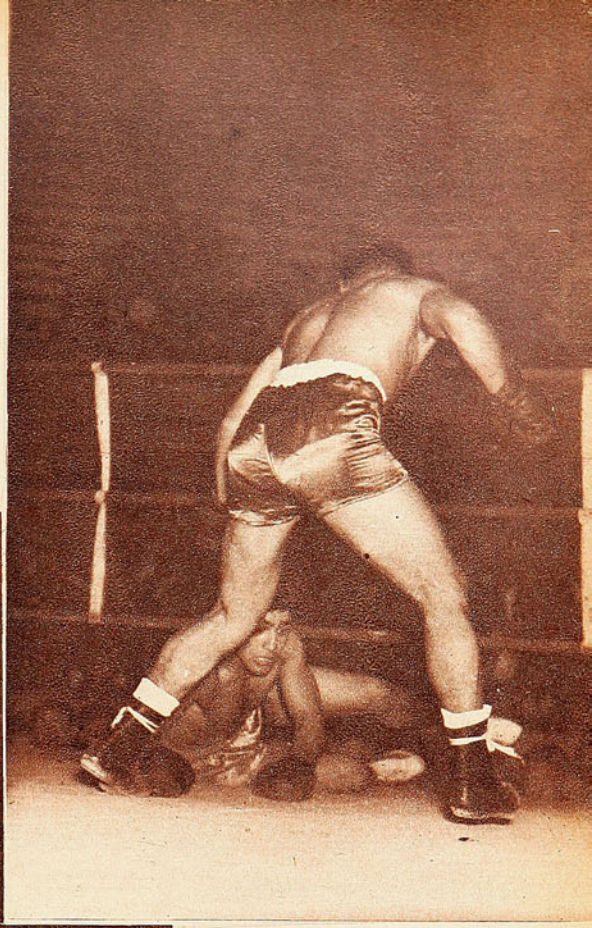
un K. O. espectacular, dramático. Así es "Mickey Rooney". Defectuoso hasta decir basta, ¡pero contundente en grado sumo!

*Julio Morgado y Juan Domínguez entusiasman por la notable eficacia de sus impactos.*

Segundo Ojeda es otro que pega. Basta, para recomendarlo, ese derecho limpio y oportuno con que noqueó a Pedro Campos, el promisorio lotino. Juan Gutiérrez, el agresivo gallo de Santiago, es de otro tipo. Es de los que van hacia adelante rompiendo lanzas e imponiéndose a base de decisión. Muy peligroso es para él ese estilo, al toparse con los noqueadores. Pero hay que verlo frente a ellos para decir la última palabra.

Sergio Veloso, otro noqueador, es diferente a los citados. Porque es sumamente vulnerable. Claro que su izquierda saca roncha y derriba. Pero bien se vió en su pelea con Mario Guerra que él también cae, que se marea con los golpes del contrario. Veloso, para aprovechar esa magnífica condición de noqueador que tiene, debería aprender y aprender. Para no recibir golpes llenos, para esquivar y pegar. Por desgracia, aun no ha salido del cascarón, aun sigue siendo el mismo novicio que fué a Guayaquil, poco más que el campeón de los barrios del año 48. Claro que



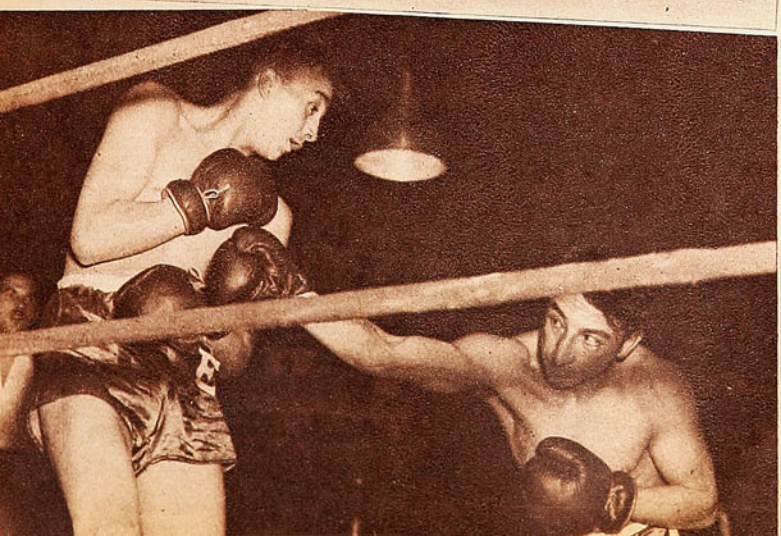


*Cae Rafael Díaz, más por los efectos de un resbalón que por la fuerza del golpe de Mayorga. El campeón de Chile de los livianos ganó con amplitud, pero sin mostrar progreso alguno.*

*Ataca Cárcamo, de Santiago, y Martínez lo esquiva bien. Protestaron el fallo que dió vencedor al ferroviario, esta vez sin razón alguna, ya que Martínez había ganado en toda la línea: pegó más y boxeó mejor. Al final, cuando se mostró agotado, supo defenderse apelando a sus mejores conocimientos.*

contra Azócar, inofensivo e ingenuo, lució mucho. Pero no todos sus rivales van a ser como éste.

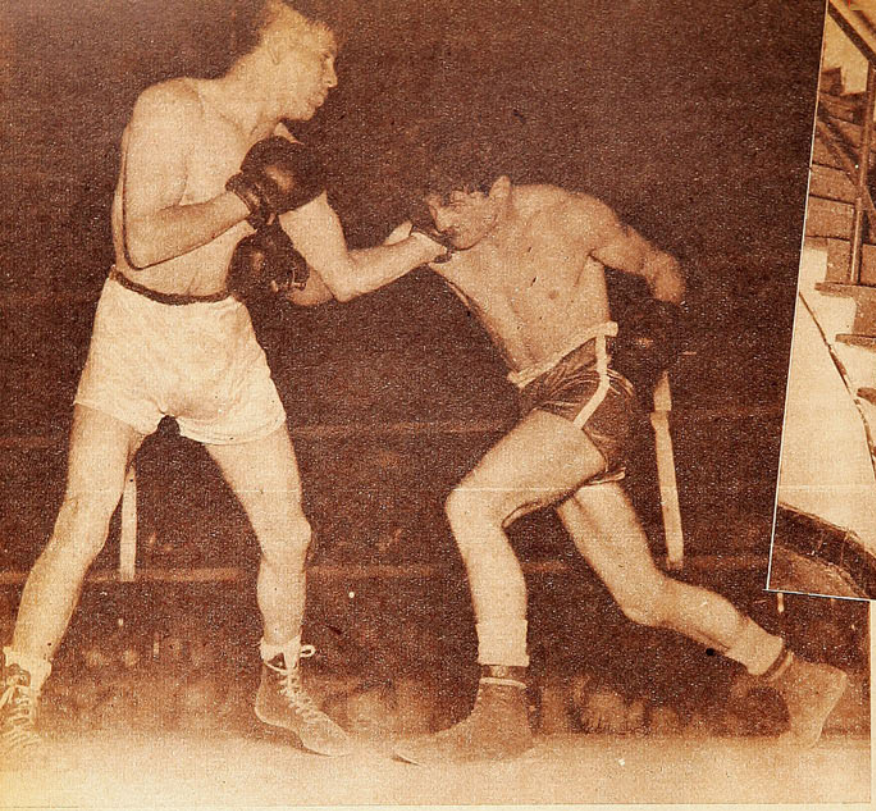
Luis Retamales tiene también golpe de K. O. Y en la categoría semipesada es casi obligación tenerlo. Pero es un caso igual al de Veloso. Muy bien cuando pegan ellos, pero muy endebles para recibir. José Torres, más novicio, más primitivo en recursos que los dos —mediopesado como Retamales—, tiene a su favor un factor: aguanta. Pero ya he dicho que su juego es pobrísimo. Sólo se salva porque es voluntarioso y porque pega y resiste.



### *LOS TECNICOS*

GERMAN PARDO, el campeón de Chile de los moscas, es técnico.

*Alejandro Lacoste lleva a Salazar a las cuerdas y lo castiga de derecha al plexo. El pluma naval tiene un juego de cintura y un ataque a la línea baja muy bien sincronizados.*



*Variado y hábil, Edison Montero derrotó a Tomás Novoa, en un difícil match. Esta escena, que pertenece al tercer round, muestra cómo el técnico universitario atropelló al lotino, castigándolo con decisión al cuerpo.*



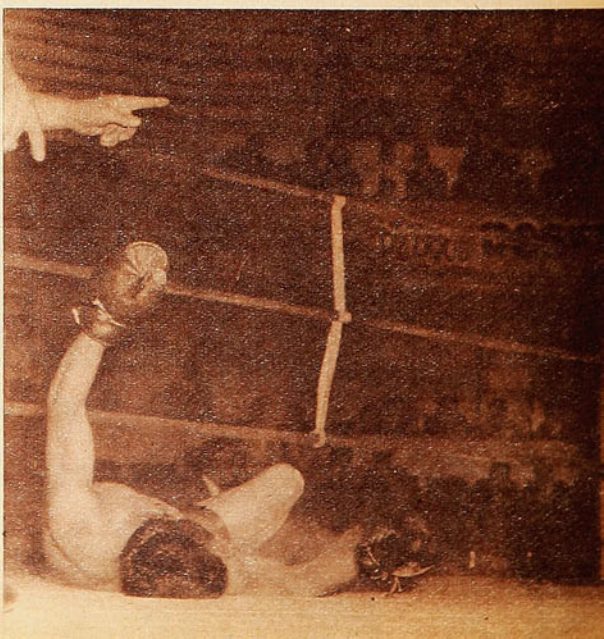
*Juan Dominguez, gallo ferroviario, de técnica absolutamente rudimentaria, impresiona por la potencia de su pegada.*

Astuto, inteligente arriba del ring. Y luego pude comprobar que ahora está más fuerte, ganó varios kilos de peso, y hasta da la impresión de estar más alto. Estuvo muy bien en la primera mitad de su pelea con Ahumada. Rapidísimo, oportuno, pegando más y muy seguro de su acción, que tiene mucho de intuitiva. Pero creo que todavía no está en la mejor forma atlética. Se cansó antes de finalizar los seis minutos de pelea y sin haber recibido golpes de importancia. Claro que la pelea misma ha de servirle para ponerse, y estoy seguro de que, más adelante, ha de dar más y podrá pelear los tres rounds a un tren sostenido. Con eso, con lo que sabe y lo que ha ganado en reciedumbre, costará ganarlo.

En peso gallo hay un chico que boxea muy bien, que hace cosas que entusiasman, pero que carece de solidez. Se le advierte endeble y poco consistente en su ataque: Héctor Espinoza. No alcanzó a verse en su pelea con Alvarado, aunque había logrado ya algunas ventajas, cuando el tomecino se lesionó una mano. Y Robinson Flores, de Osorno, tiene tendencia al buen boxeo, aunque le falta mucho. Valioso fué su triunfo sobre Manuel Santibáñez, un nortino fuerte y bien plantado, al que ganó exclusivamente gracias a su mayor variedad de recursos, a pesar de haber pasado por momentos muy angustiosos.

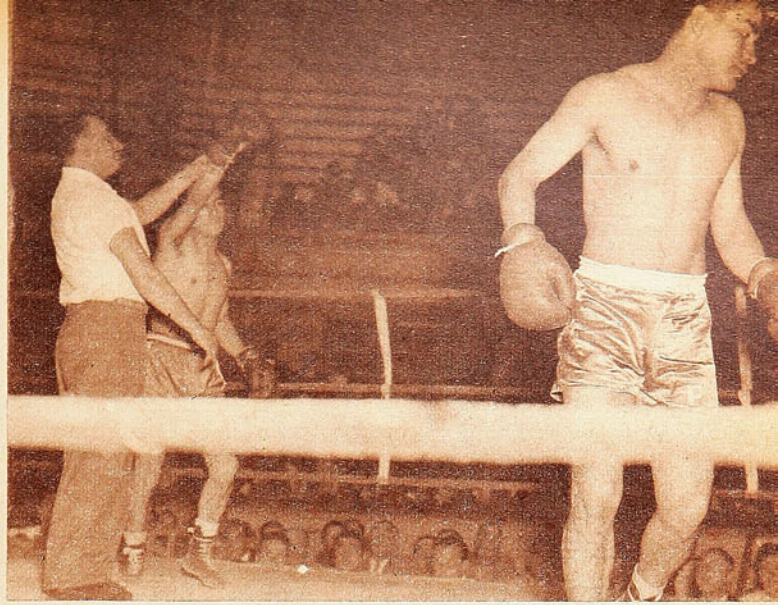
Edison Montero es pura habilidad. Muy joven aún, todavía verde, tiene muchas condiciones naturales y se le ha dirigido muy bien. Paso a Paso, Luis Hernández ha ido inculcándole el boxeo de estilo y ha sabido moldearlo en ese terreno. Pero no es eso sólo. Es variado, dúctil, inteligente. Sabe cuándo puede ganar una pelea a base de rectos izquierdos y a la distancia, y cuándo ha de entrar con hooks, ganando la iniciativa. Cada una de sus tres peleas ha sido diferente. Y la última, del martes es muy valiosa. Comenzó ensayando su izquierda recta y vió que no le daba resultados. Tomás Novoa, canchero y sabio, se la botaba fácilmente y le esquivaba los largos derechos. Pues bien, "Microbio" cambió su juego, buscó atacar con hook izquierdo al cuerpo, y así fué abriéndose paso. Más adelante cruzó varias veces a Novoa con ganchos altos de derecha, y fué construyendo así una victoria clara y meritoria. Tendré, pues, que insistir en lo que ya dije en crónicas anteriores: se trata de una de las revelaciones más gratas del año amateur.

Juan Neira es quizá uno de los más brillantes estilistas. Pero ya señalé su "contra": es débil de la línea baja. Esto le impide desarrollar íntegramente su juego, le inhibe para desplegar una ofensiva veloz y variada, como podría hacerlo. Tiene siempre que estar preocupado de su talón de Aquiles. Por eso lució tanto frente al nortino Aguilera, lento y claro en su juego, que le daba oportunidades, y se desdibujó luego con Víctor González, elemento de limitados méritos, pero de juego retorcido y largos brazos.



*Juan Dominguez se retira al rincón neutral. Ya pegó su izquierdazo en la cabeza de Pedro Hernández y todo ha terminado. Es impresionante la contundencia de los golpes de "Mickey Rooney"*

*Venció sin trabajo el campeón Julio Barría. Conectó, casi al comenzar el combate, un corto y justo derecho al mentón de Cortés, y éste quedó totalmente K. O., pero de pie. El árbitro estuvo muy acertado al detener el encuentro.*



*CIERTA MEZCLA*

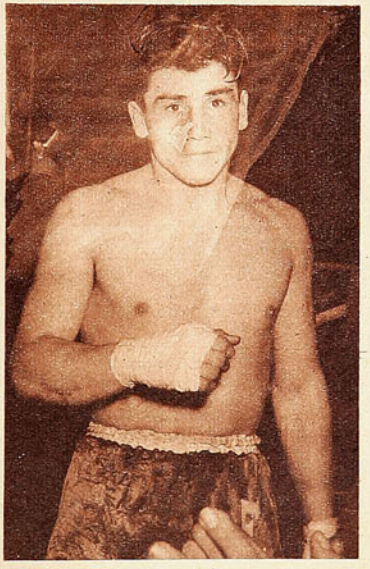
QUEDAN aún los que son una mezcla de una y otra cosa. Que no poseen la contundencia absoluta, ni tampoco la pureza de estilo. Son de esto y de aquello. Alejandro Lacoste es típico. El pluma marinero esquiva bien y aprovecha su cintura para acercarse y dar duro a la línea baja, con las dos manos. Esto lo hace con mucha seguridad y lo aprovecha cuantas veces se le presenta la ocasión. Luego, tiene buenos rectos y, en general, se desenvuelve dentro de un marco de buena técnica. Claro que, a ratos, se pierde, se le va la onda y comete errores, se atolondra. Luego hay que reconocer que pega, que hace sentir el peso de sus manos. Pero no lo suficiente como para noquear. Cuando madure algo más, cuando su acción se purifique y su castigo al cuerpo sea más continuado y sin vacíos, posiblemente logrará triunfos decisivos Pero aun está a mitad de camino. Manuel Vargas, que ya ha venido varias veces y casi siempre ha estado cerca de las finales, es parecido. Ha logrado aprender lo suficiente como para aprovechar lo que es: un peleador, sin duda, pero no un peleador rudimentario. Peleando, boxea. Y aunque su rival del sábado era menos que regular, se vió bien.

*Entre los campeones del 49, Pardo y Barría han progresado en cuanto a vigor físico.*

Abelardo Siré es distinto a todos. Boxea con mucha rapidez, tiene una defensa fácil y llega sin esfuerzo a la cara y al cuerpo de sus adversarios. Pero como estilista, tiene una falla grande: no coloca las manos con limpieza; sus golpes son a veces incorrectos técnicamente. Siré había ido mejorando visiblemente, y su amplísimo triunfo sobre Manuel Arenas lo había colocado en el grupo de los aspirantes con más posibilidades. Por desgracia, estaba entre los pasajeros del micro Colina que sufrió el grave accidente que todos conocen, y salió con algunas heridas y machucones que lo obligarán a retirarse del campeonato.

Luis Chirinos no tiene clasificación dentro de los grupos establecidos. No boxea ni pega. Sencillamente, tiene un estilo que se acomoda bastante a su físico, y resulta entonces un problema para sus rivales. Además, es fuerte, de físico sólido y resistente. Boxeando menos y pegando menos que Luis Núñez, lo ganó claramente. Imponiendo su fortaleza. Y en forma parecida ganó también al pegador sureño Manuel Carrera, al que siempre dejó fuera de foco, al que burló sin mayor esfuerzo. Chirinos podría aprender muchas cosas, que le resultarían sumamente útiles para su juego. Es alto para la categoría, esconde fácilmente el mentón detrás del hombro izquierdo y, sin saber gran cosa, se desenvuelve a su manera y gana.





*Juan Neira, el mediomediano militar, estuvo brillante frente a José Aguilera, pero luego ganó en un match frío y descolorido, a Víctor González. Boxea con buen estilo, es rápido, pero resiste poco a la línea baja, y esto le impide desarrollar toda su gama.*

*LOS CAMPEONES*

HABLE YA DE Germán Pardo. Tendré que decir que Julio Barría dejó, en su corta actuación del martes, muy buena impresión. Le bastó un corto y justo recto derecho para terminar la pelea. Habrá que verlo, porque esa impresión fugaz y brillante no es definitiva. Juan Barrientos hizo cosas bastante buenas, pero se descompuso cuando debió atacar a fondo. Le advertí el empleo del recto derecho corto, por dentro, muy justo y oportuno. Tendrá que pelear más para estar en su mejor estado. Se ve que le hace falta más ring. Jorge Mayorga es el mismo que todos conocemos. Ni progresa ni retrocede. Hay que aceptarlo como es. Juan Muñoz, campeón de peso pesado, no ha aprendido. Se estancó, y es difícil que pueda repetir la hazaña del año pasado.

*UN PESO PESADO*

A PROPOSITO, tendrá que hablarse de Luis Torreblanca. Tiene condiciones muy estimables para la categoría: su valentía y su resistencia a los golpes, entre otras. No se achica, busca siempre, y, cuando tiene al rival en su distancia, lanza golpes con gran velocidad, de preferencia el cuerpo. Y no es de los que amarran, de los que trabajan con una sola mano y ponen la otra en la cintura del rival. Pega con la izquierda y la derecha, rápidamente, en continuada acción. Pero sería necesario entrenarlo mucho, darle más fuelle — se cansó en el tercer round de su pelea con Muñoz—, agazaparlo algo, perfilarlo. Que esconda el mentón, haga más elástica su cintura y se suelte. Siempre estamos quejándonos de que no tenemos pesos pesados. Quizá si la culpa sea de todos, por no aprovechar los que demuestran condiciones. Torreblanca puede ser un excelente amateur de la categoría máxima; pero es necesario trabajar duro con él.

RINCON NEUTRAL

La fricción que perfuma su cabello TODO EL DIA!






Acostúmbrese a friccionar diariamente su cabello con *Loción Eau de Cologne Atkinsons!* Lo mantendrá limpio y sedoso, perfumado con el frescó y persistente aroma que reclama su prestancia varonil!

*Loción Eau de Cologne*

ATKINSONS

M. R.

*con su famosa Etiqueta Lacre*

Unica e inconfundible!... Creada en Londres y terminada de elaborar en Santiago con esencias importadas.

C-CH-6


## UN GOLAZO Y...

DE LA PAG. 9

otra pudo ser su suerte. Porque accionando a trote lento, caminando casi, cayeron precisamente en el clásico tranco de buey de Audax. Y en ese terreno cuesta superar al instituto de coloniá.

Wanderers ubicó a José Fernández de eje delantero, buscando así un hombre decidido como eje de su vanguardia. Continuamente sus compañeros le solicitaron como arma salvadora para que definiera el pleito. A punto estuvo de lograrlo cuando un shot suyo golpeó la base del vertical, estando Donoso batido. De haberse producido la conquista, nadie hubiese objetado la victoria porteña. Pero es el caso que, así y todo, el cuadro que dirige José Pérez dejó una sensación de extremada dureza en sus movimientos. Hubo poca ductilidad en sus hombres, y de nada valió el alimento constante que Ledesma y Dubost ofrecieron a sus ágiles. Todo se hacia en cámara lenta, y Audax, cuadro sagaz y experimentado como pocos, sacó provecho de ello, parando a sus hombres en los puntos más cercanos a la valla, hasta evitar un contraste que no tendría por qué haber sorprendido.

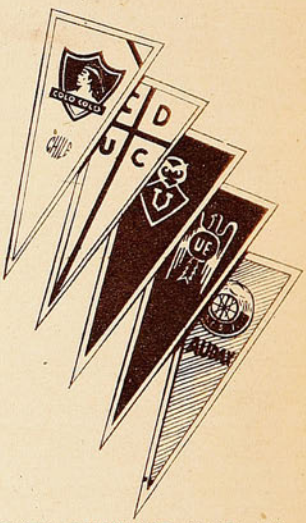
Lástima sí que todo se desarrollara en un plano inferior al previsto. Se esperaba más de dos cuadros que por algo van entreverados en los puestos de avanzada del computo. Habia razón y derecho para exigir más, esa es la verdad. Porque el gol de Atlagich y la actuación cada vez más relevante de Cortes no alcanzan a impedir un comentario adverso, llegado el momento de extraer el saldo de la justa.

JUMAR


ESTA PASCUA
REGALE BANDERINES

LA CASA DEL
Banderín
UNICA EN AMERICA

MAS DE MIL HERMOSAS VARIEDADES!




CONTRA REEMBOLSO, HASTA UN EJEMPLAR
$ 50.- cada uno.

Tenemos el agrado de comunicar a nuestra distinguida clientela, a los interesados y al público, en general, que nuestros establecimientos han firmado contratos de exclusividad para la fabricación, venta y distribución de los banderines oficiales de los siguientes clubes deportivos: AUDAX ITALIANO, COLO COLO, GREEN CROSS, IBERIA, MAGALLANES, SANTIAGO MORNING, UNIVERSIDAD CATOLICA, UNIVERSIDAD de CHILE y UNION ESPAÑOLA. Por lo tanto, nadie, sin la autorización expresa de LA CASA DEL BANDERIN, podrá fabricar, distribuir o vender estos emblemas, pues, al hacerlo, contraviene terminantes expresiones legales.

PIDA UN PRESUPUESTO PARA EL BANDERIN DE SU INSTITUCION. MINIMO, 50 UNIDADES.

AHUMADA 61
FONO 68046 · SANTIAGO



# BARRERA Y MOTOR

## *SIN EL LUCIMIENTO FACIL DE LAS GOLEADORAS, LUCRECIA TERAN FUE UNO DE LOS PUNTALES DEL EQUIPO CAMPEON*

LA emoción es el gol, y son las goleadoras las que llenan la vista. Para ellas son los aplausos, los elogios inmediatos, el cariño de los hinchas. Pero después, cuando ha pasado el calor del partido y uno se detiene a analizar lo que ocurrió en la cancha, aparecen en el recuerdo las otras. Las que dieron solidez y vigor a la defensa. Las que contuvieron la ofensiva contraria. Las que organizaron y empujaron al equipo.

Una de esas figuras de poco lucimiento en el score y los aplausos, pero de importancia esencial en la estructura del cuadro, fué Lucrecia Terán, la robusta defensa y centro del equipo de Santiago. Recordando aquel angustioso partido con Concepción, cuando Catalina Meyer estuvo a punto de robarse el título máximo, crece la figura de Lucrecia Terán. No hizo goles, pero, en los momentos culminantes, fué la barrera insuperable, la organizadora inteligente y el motor que empujaba al equipo. Muchos de esos dobles espectaculares que encestó Elena Yávar salieron de sus manos. Su figura robusta se agigantaba cuando el triunfo parecía dudoso. El mejor elogio que puede hacerse a su desempeño es que el cronista se sintió sorprendido al verla después, fuera del estadio y en traje de calle. La recordaba mucho más grande. De tal modo llenaba la zona encomendada a su custodia.

En un campeonato que se distinguió por el número de excelentes promesas juveniles, Lucrecia Terán fué, probablemente, la más promisoria de todas. Tiene muchas cualidades para llegar a ser una gran jugadora. Físico robusto y generoso; espíritu de lucha, serenidad superior a sus años. Era la primera vez que jugaba como seleccionada de Santiago, y ella misma confiesa que estaba muy nerviosa; pero no se le notaba durante los partidos. Era un pilar de seguridad, parada en el centro de la cancha.

Lucrecia Terán tiene 18 años, y juega basquetbol desde que tenía doce. Salió del barrio Avenida Matta, el del Olea y el Cabrera Gana, el Dávila Baeza y el Comercio Atlético. Semillero de basquetbolistas. Allí, en la Escuela N.º 20, lanzó por primera vez la pelota al cesto, y fué campeona escolar de Santiago, seleccionada para el torneo nacional de las Escuelas Públicas, y, por último, campeona de Chile, en un campeonato jugado en Iquique, en 1946.

Después ingresó al Magallanes, y fué inmediatamente jugadora de primera. El año pasado debió ser seleccionada de Santiago, y quizás nacional, pero hubo una apreciación equivocada de su verdadera capacidad, y debió esperar un año más. Ahora ya no quedan dudas. Es una promesa genuina. Carta segura para cualquier seleccionado.

Lucrecia Terán es de esas jugadoras que prefieren la tarea ingrata de defender y apoyar, en vez del lucimiento del doble. Muchas veces, durante este campeonato, tuvo en sus manos pelotas que podían ser dobles relativamente fáciles, pero prefirió entregarlas a compañeras más acostumbradas a golear. Esa es una actitud natural en una jugadora nueva, que no tiene todavía suficiente confianza en sí misma y que, además, ha sido defensa durante la mayor parte de su carrera. Esa es una inhibición que los entrenadores tienen que quitarle, sobre todo teniendo en cuenta que va a ser dedicada en el futuro a una nueva posición, la de centro, para la cual posee un físico especialmente adecuado.

Muchacha modesta y consciente de sus limitaciones, Lucrecia Terán tiene, en esta etapa de su carrera, una sola consigna: aprender y foguearse. Los próximos compromisos internacionales del basquetbol femenino chileno le servirán de oportunidad para hacerlo.

Lucrecia Terán es rancaguina y es fácil imaginar lo que habría sido ese discreto conjunto de Sewell si hubiera podido contar esta vez con su concurso. Pero ella se vino a Santiago muy pequeña, cuando tenía solamente tres años de edad. Y su trayectoria ha sido totalmente capitalina. En el equipo escolar, en Magallanes y ahora último en el Dávila Baeza, cuadro donde ha encontrado el ambiente propicio que necesitaba para desarrollar plenamente sus generosas condiciones físicas.

Tiene muchas aptitudes para el basquetbol. Nadie puede dudarlo. Lo están diciendo su metro setenta y dos de estatura, su recia silueta, la chispa de sus intervenciones. Para completarse necesita tan sólo experiencia. BUZO

# DE TABLON A TABLON



PESE a la altura, el tenis chileno demostró en La Paz su neta superioridad sobre el boliviano, el peruano y el paraguayo. Esto viene a indicar que era muy lógica la reacción en contra de la actuación cumplida, hace unos años, por los que fueron allá en esa ocasión. Así como Balbiers, Sanhueza y Ayala consiguieron ahora imponerse en forma aplastante a todos sus adversarios, Achondo y Trullenque debieron, la otra vez, hacer algo parecido.

Balbiers venció —en apasionante encuentro— a Carlos Sanhueza, en la final de singles. Y, en pareja con el boliviano Gorostiaga, conquistó el título de dobles, al superar a la fórmula Sanhueza-Ayala. Quiere decir, entonces, que Balbiers sigue siendo un buen doblista, contrariamente a lo que parecían estimar los dirigentes que lo dejaron fuera de esa competencia en los partidos de la Copa Mitre.

PARECE QUE, por fin, se reglamentará y se pondrá en práctica el sistema de ascenso y descenso en el futbol. Los amateurs están encantados con la fórmula que se ha estudiado, y sólo falta que los profesionales lo acepten en su totalidad. En lo que se tiene estudiado se consulta también la reducción de los elencos de la División de Honor Profesional, los que quedarían reducidos a diez, bajando los dos últimos de 1951, y dejando así la División de Ascenso con otros diez, entre los cuales figurarían clubes de Talca, Rancagua, Los Andes, San Bernardo, Puente Alto, Viña del Mar y Santiago. En 1952 comenzaría a funcionar regular y automáticamente el sistema, subiendo el campeón del Ascenso y bajando el colista de la División de Honor.

EN México se está realizando una interesante prueba ciclística caminera de gran aliento, que en estos momentos estará próxima a finalizar. Se trata de la Vuelta de México, y en ella interviene un team argentino formado por Sevillano, Varisco, García e Ignacio Fernández. Sevillano se mantuvo adelante en la clasificación general hasta la cuarta etapa; pero después perdió terreno, y al final de la séptima etapa estaba segundo, a sólo seis minutos del líder. El año pasado ganó un francés —Blaisse Quaglieri—, que ahora se ha ubicado en tercer lugar. Y el puntero de este año —hasta la etapa anteriormente indicada— era otro francés: León Duau. Los mexicanos, pese al conocimiento que, lógicamente, tienen de la ruta, la mejor adaptación al clima, y al número de competidores, van más atrás.

Pero en los momentos en que escribimos estas notas falta aún mucho camino por recorrer, y puede haber cambios fundamentales en el grupo delantero.

BUENA actuación tuvo Luis Celedón, del Santiago Atlético, en el Circuito "Alfredo Rioja". Ganó a un buen grupo de especialistas, entre los que figuraba Enrique Inostroza, que se clasificó quinto, detrás del citado Celedón, Julio Montecinos, Carlos Muñoz y Gustavo Rojas.

LASTIMA que el Gran Premio Automovilístico argentino y el Gran Premio del Norte chileno se hayan efectuado casi en los mismos días. Esto impidió que algunos nuestros fueran a luchar al otro lado y algunos de allá vinieran a competir a Chile. Y decimos que es una lástima, porque nada ayuda tanto al progreso automovilístico nacional como estas competencias con extranjeros, ya sea en nuestros caminos o en los ajenos.

UNA competencia basquetbolística internacional, con la intervención de los seleccionados de Santiago, Valparaíso y Universidad de Chile, más Nacional, de Montevideo, y Oficiales de Aviación, de Lima, se anuncia para este mes. Magnífico, ya que tal competencia ha de servir para que nuestros cesteros se mantengan en actividad y se vayan preparando para su participación en los Panamericanos de febrero. Competencias como la que citamos no pueden sino ser útiles para el mejoramiento y entendimiento de los nuestros.

RACING, campeón; Independiente, vicecampeón. Los honores futbolísticos de este año en Argentina se han quedado en el bullicioso y bravo barrio de Avellaneda.

SE ESTA gestando en los Estados Unidos una nueva generación de pesos pesados, destinada a reemplazar a los elementos de primer plano, sobradamente conocidos. Cierto es que aun no surge el hombre de gran arrastre, la figura cumbre, con el colorido de un Dempsey o un Joe Louis; pero como se trata de muchachos jóvenes, bien puede que, con el tiempo, cuando hayan madurado, logre alguno la calidad y la contundencia necesarias para levantarse por so-

## CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL 1950

**Segunda rueda.**

**Pendiente 6.ª fecha.**

**Sábado 2 de diciembre.**
**Estadio: Nacional.**
**Público: 35.304 personas.**
**Recaudación: $ 671.221.**
**Colo Colo, 2; Magallanes, 0.**
**Arbitro: Sr. William Crawford.**

**COLO COLO:** Escutti; Urroz y Farías; Campos, Sáez y G. Muñoz; Aranda, Arias, Jiménez, M. Muñoz y Castro.
**MAGALLANES:** Córdova; Salgado y Cuevas; González, Aguilar y Albadiz; Salamanca, Bahía, Méndez, Valdés y L. López.

**Goles de: en el segundo tiempo: Jiménez, a los 12', y Salgado, autogol, a los 44'.**

---

**Séptima fecha.**

**Estadio: El Tranque de Viña del Mar.**
**Público: 5.687 personas.**
**Recaudación: $ 125.797.**
**Everton, 2; S. Morning, 1.**
**Arbitro: Sr. Walter Manning.**

**EVERTON:** Espinoza; García y Torres; Barraza, Biondi y Arenas; Hurtado, Ponce, Meléndez, Laurido y S. Morales.
**S. MORNING:** Expósito; Grill y Meléndez; Meneses, Fernández y Zamora; Acuña, Hormazábal, Muñoz, García y G. Díaz.

**Goles de: en el primer tiempo: Ponce, a los 25'. En el segundo: Hurtado, a los 7', de penal, y Hormazábal, a los 22', de penal.**

---

**Domingo 3 de diciembre.**
**Estadio: U. Católica.**
**Público: 5.215 personas.**
**Recaudación: $ 101.202.**
**Wanderers, 1; A. Italiano, 1.**
**Arbitro: Sr. Charles Mc Kenna.**

**WANDERERS:** Quitral; Rodríguez y Julio; Jiménez, Ledesma y Dubots; Molina, Campos, Fernández, Cubillos y Díaz.
**A. ITALIANO:** Donoso; Andere y Klein; Acuña, Atlagich y Cortés; Aguila Yori, Giorgi, Tello y Zárate.

**Goles de: en el primer tiempo: Fernández, a los 39'. En el segundo: Atlagich, a los 8', de tiro libre.**

---

**SCORERS:**

| | |
|---|---|
| F. Díaz (G. C.) | 18 |
| Infante (U. C.) | 15 |
| Abatte (Ferro.) | 14 |
| G. Díaz (S. M.) | 13 |
| Lorca (U. E.) | 13 |
| Salamanca (M.) | 11 |
| Zárate (A. I.) | 10 |
| M. Muñoz (C. C.) | 10 |
| Meléndez (E.) | 10 |
| Cleament (Ferro) | 10 |
| Dunivicher (U. E.) | 10 |
| Cremaschi (U. E.) | 10 |

## Campeonato 1950 Tabla de Posiciones

| | A. | C. C. | E. | F. | G. C. | I. | M. | S. M. | U. E. | U. C. | U. de Ch. | W. | Puntos. | Lugar. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Audax | — | 1—1 | 2—4 | 2—3 | 3—0 | 5—4 | 1—2 | 1—4 | 1—1 | 0—0 | 4—2 | 2—2 | | |
| | — | | 2—2 | 1—4 | | | 3—0 | 7—5 | 3—1 | | 4—2 | 1—1 | 20 | 5.º |
| Colo Colo | 1—1 | — | 2—2 | 2—1 | 2—0 | 3—1 | 5—1 | 0—3 | 2—2 | 2—0 | 1—1 | 1—1 | | |
| | | — | 0—0 | | | | 2—0 | 3—1 | 0—4 | 4—3 | | 3—1 | 24 | 1.º |
| Everton | 4—2 | 2—2 | — | 4—2 | 1—1 | 1—1 | 1—3 | 2—4 | 1—1 | 4—3 | 2—1 | 1—3 | | |
| | 2—2 | 0—0 | — | | 1—2 | | 4—2 | 2—1 | | | 5—2 | 2—0 | 22 | 3.º |
| "Ferro" | 3—2 | 1—2 | 2—4 | — | 6—3 | 3—3 | 2—2 | 1—3 | 0—3 | 1—0 | 3—1 | 3—3 | | |
| | 4—1 | | | — | 1—4 | 1—1 | | 4—3 | | 0—2 | 2—2 | | 17 | 7.º |
| Green Cross | 0—3 | 0—2 | 1—1 | 3—6 | — | 6—2 | 4—5 | 3—6 | 2—2 | 2—2 | 1—2 | 3—3 | | |
| | | | 2—1 | 4—1 | — | 5—2 | 1—1 | | 3—5 | 2—2 | | | 14 | 9.º |
| Iberia | 4—5 | 1—3 | 1—1 | 3—3 | 2—6 | — | 1—3 | 6—2 | 0—3 | 2—3 | 1—2 | 0—1 | | |
| | | | | 1—1 | 2—5 | — | 1—1 | | | 3—1 | 1—4 | 0—0 | 9 | 12.º |
| Magallanes | 2—1 | 1—5 | 3—1 | 2—2 | 5—4 | 3—1 | — | 4—0 | 0—1 | 2—1 | 2—1 | 1—2 | | |
| | 0—3 | 0—2 | 2—4 | | 1—1 | 1—1 | — | | | | | 1—0 | 19 | 6.º |
| S. Morning | 4—1 | 3—0 | 4—2 | 3—1 | 6—3 | 2—6 | 0—4 | — | 3—0 | 1—1 | 2—1 | 1—1 | | |
| | 5—7 | 1—3 | 1—2 | 3—4 | | | | — | 2—4 | | 0—0 | 1—2 | 17 | 7.º |
| U. Española | 1—1 | 2—2 | 1—1 | 3—0 | 2—2 | 3—0 | 1—0 | 0—3 | — | 3—3 | 3—2 | 3—0 | | |
| | 1—3 | 4—0 | | | 5—3 | | | 4—2 | — | 4—3 | 3—3 | | 24 | 1.º |
| U. Católica | 0—0 | 0—2 | 3—4 | 0—1 | 2—2 | 3—2 | 1—2 | 1—1 | 3—3 | — | 2—1 | 0—3 | | |
| | | 3—4 | | 2—0 | 2—2 | 1—3 | | | 3—4 | — | | 1—3 | 11 | 10.º |
| U. de Chile | 2—4 | 1—1 | 1—2 | 1—3 | 2—1 | 2—1 | 1—2 | 1—2 | 2—3 | 1—2 | — | 2—3 | | |
| | 2—4 | | 2—5 | 2—2 | | 4—1 | | 0—0 | 3—3 | | — | | 10 | 11.º |
| Wanderers | 2—2 | 1—1 | 3—1 | 3—3 | 3—3 | 1—0 | 2—1 | 1—1 | 0—3 | 3—1 | 3—2 | — | | |
| | 1—1 | 1—3 | 0—2 | | | 0—0 | 1—0 | 2—1 | | 3—0 | | — | 21 | 4.º |

bre el resto como auténtico astro, Rockey Marziano, Rolando La Starza y Rex Layne —vencedor de Jersey Joe Walcott— son, por el momento, las cartas más interesantes de esta nueva hornada. Pero todavía, según los críticos norteamericanos, no hay uno solo capaz de poner en peligro el cetro de Ezzard Charles. Y habría que ver si son capaces de superar al veterano Joe Louis, que insiste en mantenerse en actividad.

EL CLUB Everton, que cada día se hace más grande y encuentra mayor aceptación en los aficionados de la hermosa ciudad balneario, va creciendo y se agranda sin descanso. Esta noche inaugurará su gimnasio, donde habrá ring y se desarrollarán actividades pugilísticas amateurs y profesionales. Y ha creado una nueva rama: el automovilismo. Más de sesenta jóvenes tiene esta rama, y bien pronto veremos a algunos de ellos en las pruebas oficiales, comenzando por la categoría de carrozados.

Viña del Mar está entera de pie, apoyando a los "oro y cielo", y éstos saben responder al fervor de la ciudad.

EVERTON, al vencer a Santiago Morning, en El Tranque, se ubicó tercero en la tabla, y en posición muy espectable para la lucha final por el título. No cabe duda de que, durante todo el transcurso del encuentro, el team local fué el mejor, y su ventaja se justificó ampliamente. En la primera etapa, Everton atacó bastante, pero no logró llevar su dominio hasta el tablero sino a los 26 minutos, gracias a una jugada de Meléndez. Tuvo algunos chispazos Santiago Morning, pero nunca pudo poner en aprietos al vencedor, que se expidió con seguridad en todo momento. Un penal en cada arco, los dos convertidos, dieron un 2-1, que debe aceptarse como bueno.

MELENDEZ estuvo bastante activo esta vez y fué una constante pesadilla para la defensa bohemia. Y el primer gol fué obra suya; llevaba su firma. Sirvió Hurtado un tiro libre, y Meléndez, que recogió el pase, realizó una maniobra muy veloz, dejando a Ponce cortado solo rumbo al arco. Expósito fué fusilado.

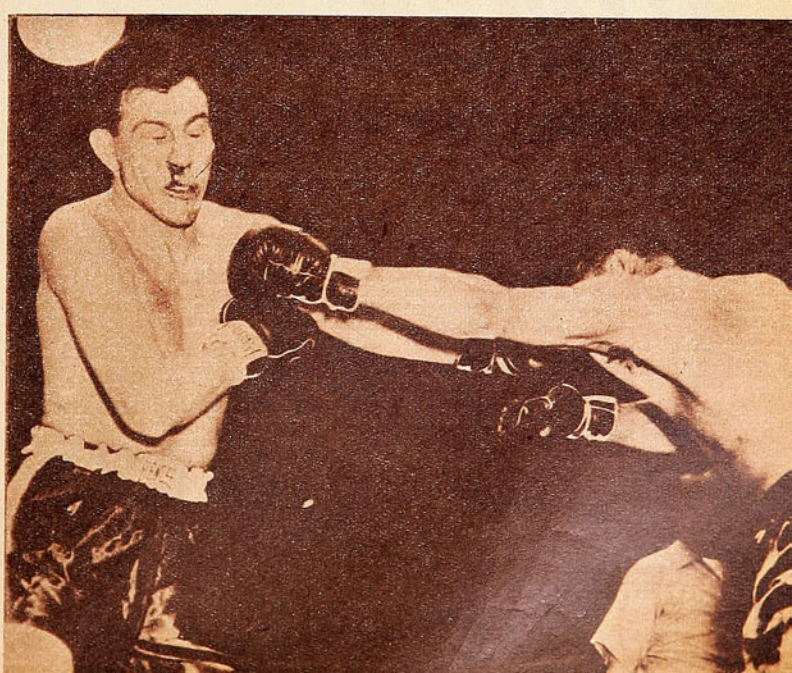
SEGUNDO Morales jugó de puntero izquierdo por los "oro y cielo", en reemplazo de Báez. Este muchacho es una promesa, y cumplió con mucho acierto en el ataque everto niano. Es rápido, no demora el juego y centra con gran oportunidad. En otras ocasiones ha actuado en otros puestos de la delantera, y bien se ve que tiene condiciones como para que la directiva viñamarina tenga puestas en él grandes esperanzas.

JOSE MARIA GATICA puede ser una solución para los programas pugilísticos de peso liviano en Nueva York. Anda floja esa categoría; los nuevos valores no convencen del todo, y no existe el hombre capaz de levantar el entusiasmo y de oponerse con algunas posibilidades al campeón, Ike Williams. El colorido del "Mono", su estremecedora agresividad y su contundencia agradaron bastante a los neoyorquinos, y en especial a los empresarios, que ven en él una atracción de taquilla muy interesante. De ahí que después de vencer por K. O. técnico al veterano Terry Young —29 años bien peleados—, que fué en un tiempo un valor auténtico, pero que ya no actúa en primer plano, se habla de una posible pelea de Gatica con el campeón, y se asegure que tendrá bastante trabajo durante el invierno neoyorquino, en el Madison Square Garden, catedral del pugilismo mundial.

SI NO fuera por Atlagich, ¿qué interés tendrían los tiros libres en los partidos de futbol?

NOS conformamos, hombres obligadamente mediterráneos como somos, con mirar las fotografías de las regatas a vela efectuadas en aguas de Valparaíso. Ahí están las orgullosas velas, semejando gaviotas; las ágiles embarcaciones deslizándose sobre las aguas marinas, con quiebres elegantes, llenos de armonía y colorido. Y es como si sintiéramos —al observar las fotografías— el rumor del mar y el salado viento costero. ¡El mar! Los santiaguinos acostumbramos verlo como ancha cinta azul que recrea la vista, como playa para darse unas zambullidas y nada más. Y, por lo general, ignoramos lo mejor que él tiene, el aspecto deportivo del yachting, las velas hinchadas por el viento, el rápido deslizarse por sobre las olas. Del mar conocemos sólo lo superficial, la carátula, el rodar de las aguas en la caliente arena.

Y en lo que hay detrás de todo eso está lo mejor.



*Una escena del último match de Joe Louis ante el argentino Brion. Obsérvese la intensidad del castigo que ha recibido el argentino, lo que, sin embargo, no fué demostración suficiente para que los críticos concedieran al ex campeón posibilidades de éxito en su nueva campaña tras el título.*



*Charley Paddock fué, entre 1919 y 1928, el mejor velocista del mundo. Creó el estilo moderno de pruebas cortas, y tuvo en su poder, por un tiempo, todos los records mundiales, desde las cien yardas hasta los trescientos metros.*

DEL DEPORTE EXTRANJERO

# EL SER HUMANO MAS VELOZ

*Desde 1919 a 1928, Charley Paddock fué el campeón de las distancias cortas.*

**(Redactado por Pepe Nava, con datos sacados de la revista "Esquire").**

LA Primera Guerra Mundial acababa de terminar y los círculos deportivos europeos, ansiosos de reanudar los contactos internacionales, pidieron al general Pershing, comandante en jefe de las tropas norteamericanas en Francia, que autorizara la formación de un equipo estadounidense para competir contra los de todos los demás países aliados en un gran festival atlético a realizarse en París. Pershing aceptó. Era una especie de celebración de la victoria. Una fiesta de confraternidad deportiva de tantos hombres que habían sido camaradas de armas. Y los juegos se hicieron y se hizo también historia deportiva. Porque en ellos compitió por primera vez un muchachito bajo y rechoncho, venido de California, que estaba destinado a reinar en forma absoluta en las pistas del mundo entero durante los diez años siguientes. Charley Paddock, a quien se llamaría con justa razón "el hombre más veloz del mundo", iniciador de la era moderna en las carreras cortas, creador de un estilo e ídolo de una generación.

Todo eso vendría después. Por el momento, en la primera noche de la concentración para los Juegos Interaliados Paddock no era más que un jovencito desconocido, que miraba con gesto de admiración a sus compañeros de equipo, más famosos y expertos que él. Iba de grupo en grupo, con su físico poco atlético y su cara pecosa, oyendo las conversaciones e intercalando de vez en cuando una risa alta y chillona. Se hablaba de actuaciones y marcas, y, de pronto, uno de los atletas se volvió hacia Paddock y le preguntó:

—Eh, tú, gordito, ¿en cuánto has corrido las cien yardas?

Paddock tartamudeó, tímido, y finalmente dijo:

—En nueve cuatro.

Sus palabras provocaron un estallido de risas. Ninguno de los presentes había bajado nunca los diez segundos. Y, aunque los nueve cuatro de Paddock eran en realidad nueve ocho, porque en aquellos tiempos no se tomaban los décimos de segundo, sino solamente los quintos, y él se refería, por lo tanto, a nueve cuatro quintos, todos creyeron que se trataba de la jactancia de un novato fresco. Desde ese momento le llamaron "Nueve Cuatro", un sobrenombre que lo siguió durante mucho tiempo.

Al día siguiente, sin embargo, las bromas cesaron súbitamente. Paddock corrió contra los mejores velocistas que podían presentar Estados Unidos, Europa Occidental y el Imperio británico. Durante unos 75 metros, fué el muchachito rollizo y torpe que todos conocían y apenas pudo mantenerse pegado al lote. Pero, en los 25 metros finales desarrolló un increíble estallido de velocidad, fué dejando atrás a todos los adversarios, y, con un salto final, cruzó la meta vencedor. Había corrido 100 metros en 10'4|5. Una hora después corrió 200 metros en 21 2|5. El público francés se volvió loco de entusiasmo y los gritos de "¡Paddock! ¡Paddock!" repercutieron en el aire parisiense. Los titulares de la prensa fueron para él al día siguiente. La generación de postguerra había encontrado su mejor ídolo deportivo.

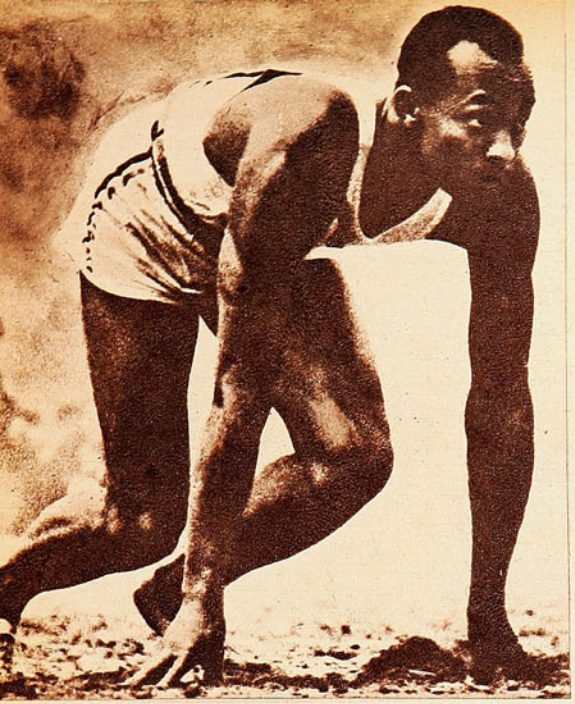
En 1920, en la Olimpíada de Amberes, Paddock ganó los 100 metros planos en 10'4|5, y fué segundo en los 200, detrás de su compatriota Woodring. Y al año siguiente, en los Estados Unidos, conquistó el título de "el ser humano más veloz del mundo" al batir todos los records mundiales desde las cien yardas hasta los 300 metros. Corriendo por la Universidad de California del Sur, en Berkeley, igualó el record de las cien yardas, en 9 3|5; rebajó de 21 1|5 a 20 4|5 el de las 220 yardas, y estableció una nueva marca mundial para los 300 metros: 33 1|5. En aquel año culminante de su carrera igualó cuatro veces el record mundial de las cien yardas, y en una ocasión las corrió en 9 5|10, pero como no se reconocían los décimos de segundo, no pudo convertirse en poseedor único de ese récord. Además, corrió 90 yardas en




LA MENDOCINA

Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 255 - FONO 66665

CREDITOS



*Jesse Owens ha sido considerado el hombre más veloz de todos los tiempos. Sin embargo, las marcas dan a Paddock una ligera ventaja sobre el notable negro de Cincinnati.*

## *El y Dean Cromwell crearon el moderno estilo para las pruebas de velocidad.*

8 4|5; 110 yardas, en 10 1|5; 150 yardas, en 14 1|5; 200 yardas, en 19 segundos, y 300 yardas en 30 1|5. La marca de las 110 yardas permite establecer una interesante comparación entre Paddock y sus sucesores. La marca de 10,2 para cien metros planos, establecida por Jesse Owens, en 1936, es considerada hasta ahora como la suprema actuación humana en carreras cortas. Pero cien metros son 109 yardas y 362 centésimos, y, por lo tanto, Paddock corrió en el mismo tiempo que Owens una distancia 63 centésimos de yarda superior.

Fué Dean Cromwell quien formó a Paddock. El gran entrenador californiano lo recibió inmediatamente después de la guerra, cuando ya Paddock era famoso por sus triunfos en París. Ya dijimos que Paddock acostumbraba quedarse rezagado durante la primera parte de cada carrera y que tenía que compensar esa desventaja con un tremendo estallido de velocidad final. Cromwell estudió su estilo y descubrió que Paddock tenía la costumbre de enderezar el tronco al salir de la partida, cortando el impulso inicial. Mientras lo recuperaba, sus adversarios le tomaban considerable ventaja. Para remediar ese defecto, Cromwell lo hizo partir sumamente inclinado hacia adelante, casi cayéndose. En esa forma, Paddock no alcanzaba a enderezarse antes de haber tomado impulso.

Además, Cromwell comprobó que Paddock trataba de compensar la escasa longitud de sus piernas con pasos demasiado largos. El gran sprinter era un muchachito bajo y robusto, de piernas sumamente musculosas y gran elasticidad. Cromwell decidió que no necesitaba dar pasos largos, en vista de que sus piernas constituían verdaderos resortes. Entonces le enseñó a correr levantando mucho las rodillas y sin echar atrás la pierna después de cada paso. Apenas el pie tocaba la pista, volvía a saltar hacia adelante.

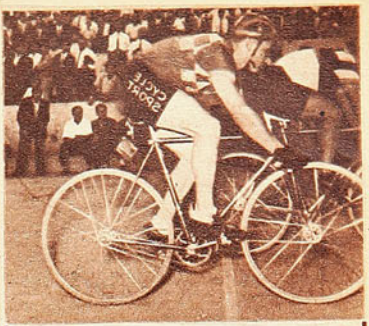
Visto de lado, Paddock parecía correr sentado. Sus pasos eran cortos, pero extraordinariamente rápidos y su rendimiento aumentó mucho con ese estilo.

Lo notable es que esos principios que Cromwell aplicó para mejorar el estilo de Paddock se convirtieron rápidamente en el decálogo obligado de todo buen velocista. El estilo Paddock fué el origen del sprint moderno.

Paddock tenía la costumbre de terminar sus carreras dando un salto, para romper con el pecho la cinta de llegada. Cromwell trató de quitarle esa modalidad, explicándole que no le ayudaba en nada y que, en ciertos casos, podía perjudicarlo, pero nunca pudo conseguir que la abandonara. Le servía como un objetivo final para su estallido de velocidad de los últimos metros. Se dijeron y escribieron muchas cosas acerca de ese salto, que fué imitado por numerosos velocistas de aquel tiempo. Hubo periodistas que aseguraron que Paddock saltaba hasta siete metros antes de la meta. La verdad es que nunca saltó más de cuatro metros, y que su espectacular manera de llegar a la meta tendía a restarle velocidad en vez de favorecerlo.

Paddock fué siempre un muchacho alegre y simpático, más dado a gozar de la vida que a dedicarse con asiduidad al deporte. De familia rica, no tuvo nunca que preocuparse por el futuro y pudo divertirse sin temores. El tenía una teoría acerca del entrenamiento. Creía que, habiéndose preparado bien durante los meses anteriores, un corredor no tenía que preocuparse de su comportamiento en la noche anterior a la prueba. Esa teoría estalló ruidosamente en la Olimpíada de Amberes. Paddock había ganado con tal facilidad los cien metros, que era considerado fijo para los doscientos, y, la noche antes de la carrera, salió a celebrar anticipadamente la victoria con algunos compañeros de equipo. Al día siguiente, pasados los 180 metros, sintió los efectos de la celebración, y Allan Woodring, que había entrado como reserva en el equipo norteamericano, lo alcanzó y venció. Paddock no volvió más a descuidar su estado físico, y eso le significó la extraordinaria serie de récords de los años siguientes.

Se retiró en 1928, cuando murió su padre, y se tuvo que hacer cargo de los negocios de la familia, que incluían una cadena de cuatro diarios grandes y varios menores en el sur de California.

CYCLE SPORT

AV. MATTA 918

Fono 53972 - Santiago.

Sports para ciclismo.
Repuestos de bicicletas.

| | |
|---|---|
| Juego de luz francés | $ 580.– |
| Cadena Coventry | $ 170.– |
| Campanillas francesas | $ 50.– |
| Puños caucho natural | $ 15.– |
| Pedales ingleses, ½ pista | $ 295.– |
| Piñón libre inglés | $ 120.– |
| Juego frenos aluminio | $ 495.– |
| Zapatillas ciclista | $ 200.– |
| Camisetas, lana extra | $ 170.– |
| Pantalón lana | $ 150.– |
| Guantes ciclistas | $ 85.– |

REEMBOLSOS A PROVINCIAS

IBAÑEZ HNOS.

SANTIAGO




*Su delicado sabor y fina efervescencia, unidos a la ventaja de su precio razonable, justifican ampliamente la preferente demanda con que todos lo distinguen.*

GUSTA A LOS CONOCEDORES

GINGER ALE
REX
SPECIAL


## EMPUJE Y... DE LA PAG. 15

cumplir satisfactoriamente la parte más importante de su cometido: asentar el juego de sus compañeras jóvenes, darles confianza y serenidad y evitar que cundiera en ellas el desaliento. Por el contrario, cuando Concepción y Santiago impusieron su superioridad sobre el cuadro celeste, Hilda Ramos incurrió en el mismo desconcierto de sus compañeras más jóvenes y lo mismo ocurrió, en escala aún mayor, con Carmen Camazón.

En Osorno, Delia Gallardo no pudo hacer olvidar la ausencia de su hermana María. Faltó en ese cuadro la figura sólida que le diera consistencia, y por eso se perdieron las dotes personales de Isabel Raipán y Emma Cabañas. Quizás si el mejor material humano de Osorno esté en Marcela Glades, una jugadora de buen físico y cierta puntería, pero de técnica muy rudimentaria, que jugó sólo a ratos, en calidad de reserva.

### EMOCION Y BRIO

Fué un lindo campeonato por el empuje que desplegaron las jugadoras y por la emocionante definición que tuvieron varios encuentros decisivos. Concepción fué, en tal sentido, la animadora emocional del campeonato. Ganó estrechamente a Sewell y a la "U", perdió por un punto con Santiago y ganó por la misma diferencia a Osorno. Cada vez que intervino el cuadro de Katy Meyer hubo emoción en las tribunas y brío en la cancha. Y algo parecido ocurrió con Osorno, perdedor por la diferencia mínima frente a la "U" y a Concepción. Los dos conjuntos sureños fueron los campeones de la emoción, compensando con su entusiasmo y empuje la ventaja técnica que tenían los capitalinos. Y el público gozó de un hermoso espectáculo, porque, si bien el despliegue de técnica de un cuadro bien armado produce un placer estético indiscutible, no hay mayor atracción para el aficionado que la brega ardorosa y emocionante que se define por estrecho margen. De eso hubo mucho en este torneo y los espectadores salieron satisfechos.

El basquetbol es un deporte de gran atracción para el espectador, por la rapidez de sus acciones, las rápidas alternativas del marcador y la calidad emotiva de su desarrollo. Y estos encuentros de basquetbol femenino no han desmentido en nada esa tradicional atracción. Pero queda en pie una curiosa peculiaridad. El público, que responde entusiastamente en estos torneos nacionales, se mantiene alejado de los campeonatos locales, tan interesantes muchas veces como los otros. Ese es un contrasentido que no tiene justificación. Un deporte que demuestra de tal manera su interés no debe realizar "en familia" sus competencias normales.

PEPE NAVA





"STANDARD"

Fábrica de Pantalones de Futbol, Basquetbol y Box

ARTURO PRAT 2057 — FONO 52420

JAIME ORELLANA S.

Modelos únicos en corrientes, acolchados, cotton y piel Yarur.

Finos de raso en colores.

CAMISETAS ESTILO RIVER PLATE, en Raso, Panamá y Piel.

*Precios especiales para comerciantes.*

DESPACHOS RAPIDOS CONTRA REEMBOLSO

# ENTRE FINTA Y GOLPE



## ASPECTOS

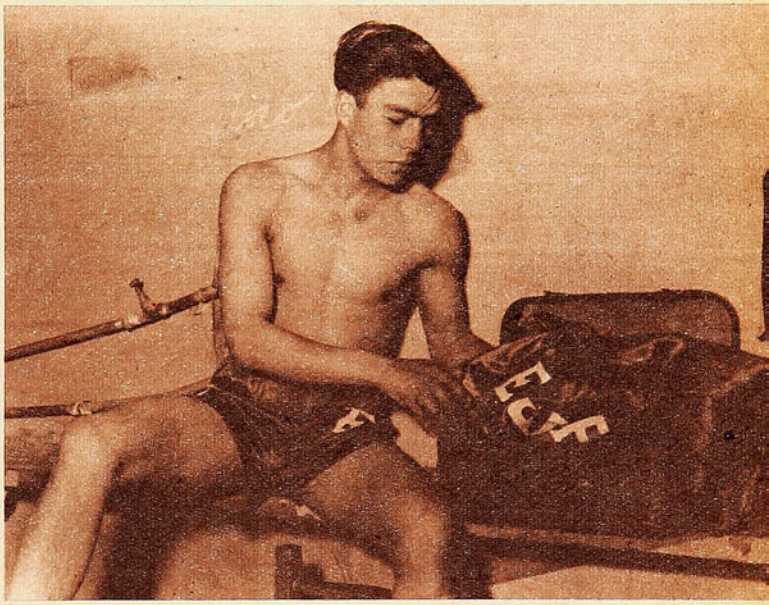
TECNICA. Una mirada panorámica al Campeonato Nacional señala, como desolador motivo fundamental, la baja condición física de la mayoría de los competidores, ya sean del norte, del sur o de la capital. Se advierten muchachitos de condiciones, con tendencia al buen boxeo, naturalmente hábiles muchos de ellos. Pero no es difícil comprobar que la mayoría son débiles al castigo, se desarman cuando son golpeados, no tienen un organismo sólido y aguantador.

Esto sería materia para largas consideraciones deportivas y económico-sociales que quedan fuera de nuestra órbita. No hay duda de que sería cuestión de una nueva orientación de vida, de una preparación de años, comenzando en la niñez. Para tal falla no hay remedios rápidos, no existe la panacea que arregle esto en un par de años. Entónces, por ahora, sería cuestión de aprovechar lo que hay. Surgen muchachos fuertes y resistentes, aunque son pocos. A ellos se les debiera cuidar como a joyas de valor. Enseñarles, dirigirlos en el deporte y en la vida para que así pudieran acrecentar esa fortaleza natural.

Pero el resto tiene que buscar otro camino. Y ese otro camino existe. Es el que señala la buena técnica, la enseñanza del boxeo científico. Si no son fuertes, pero son astutos y tienen facilidades para aprender, pues deben aprender. Perfectamente hasta el máximum, transformarse en estilistas puros, en técnicos absolutos. Eso puede suplir con ventajas la falta de potencia en el golpe y de resistencia al castigo. Sobre todo en el amateurismo. Alberto Daher nunca fué un gran pegador ni tuvo dureza excepcional. Sin embargo, fué en cuatro oportunidades el más brillante de los campeones latinoamericanos. Guillermo López no era duro y su pegada era sólo discreta. Y fué uno de los aficionados más notables del pugilismo chileno, se ganó dos torneos latinoamericanos y un panamericano. Raúl Carabantes no era fuerte, pero era hábil y estaba siempre bien entrenado. Manuel Videla tenía un físico pobre y fué una figura de gran relieve, pese a que tenía contras físicas enormes. Celestino González es otro ejemplo vivo. Fernandito, como amateur, era pura inteligencia, sin golpe y sin mayor resistencia al castigo. Cierto es que el box lo fortaleció más tarde, pero, de aficionado, triunfaba gracias a su notable habilidad y nada más. Guillermo Osorio —remontándonos a treinta años atrás— fué un estilista perfecto, el típico boxeador clásico. No pegaba ni resistía. Pero ganaba por la excelencia de su purísimo estilo.

El amateurismo chileno, que no cuenta con hombres fuertes, salvo en contadas excepciones, debe orientarse hacia la técnica, porque allí está su salvación. No niego que nada es mejor, para una representación nacional que ha de actuar en el extranjero, que un peleador de golpe contundente que, como lo decía Sam Langford, sea capaz de llevar el fallo dentro de sus guantes de combate. Pero si no tenemos esta clase de defensores, es indispensable preparar técnicamente a los que tenemos. Enseñarles, pulirlos, prepararlos a conciencia y darles el máximum de recursos de estilo. Y no olvidar que un buen recto izquierdo puede, en el pugilismo amateur, hacer campeones del mundo.

LABOR INMEDIATA. La Federación, al preocuparse del team que irá al Latinoamericano, tiene que comenzar su trabajo pronto. A más tardar, debiera tener concentrados a los veinte mejores amateurs del país en la primera quincena de enero. Y ojalá antes. Y trabajar de firme con ellos. Ahora bien, hay que pensar en los que no llegarán a campeones, porque estos, por derecho propio tendrán que figurar en el plantel. He visto varios muchachos que, corran la suerte que corrieren de aquí hasta el final, deben figurar en ese plantel. Hugo Basaure, por ejemplo, tiene que ser llamado porque es difícil que podamos contar con un mediomediano como él, de fuerte pegada, con facilidades para asimilar los consejos de un buen entrenador, resistente y tesonero. Fué eliminado por un azar, por un accidente. Robinson Flores es otro. Tengo la impresión de que hay varios gallos superiores a él, pero no creo que haya otros con tantas probabilidades futuras. Es rica arcilla la suya y en ella se puede moldear un astro para el porvenir. Alfredo Ortúzar también, sumamente nuevo, pero con muy buenas disposiciones. Gilberto Otárola, de Temuco, nada tiene que hacer, por el momento, pero hay en él gran cantidad de materia prima. Creo que estas concentraciones anteriores a los grandes acontecimientos internacionales deben servir, no sólo para preparar el equipo que ha de actuar en dicha competencia, sino que también para sembrar, para aprovechar la oportunidad y darle impulso a los valores jóvenes que lo necesitan. De ahí que señale a estos muchachos que, aunque no lleguen a ser útiles en el presente, tienen el porvenir por delante. Víctor Salazar, Luis Torreblanca, son muchachos todavía en embrión, pero que sabrán aprovechar las enseñanzas y la disciplina que se les inculquen en la concentración.



*Gran figura de la categoría mosca en este campeonato nacional ha sido Julio Morgado, de la Militar. Por sus condiciones físicas, y especialmente por su pegada, debe ser llevado a la concentración prepanamericana, resulte o no campeón.*

JULIO MORGADO. Pueden citarse varios casos más, pero quiero detenerme en uno solo: Julio Morgado. He aquí que estamos frente a una enorme posibilidad. Quizá si este mosca militar sea el campeón que estamos esperando. El que reúna todas las condiciones. Porque es sereno, bien plantado, no desprecia la técnica y pega con tremenda eficacia. Morgado, gane o pierda de aquí a la final, tiene que ser el número uno de los llamados a la concentración prepanamericana. Porque, incluso, es probable que llegue a ser el puntal del team. el valor más positivo, el más efectivo para una contienda como la que se efectuará en febrero en Buenos Aires. He dicho que nada hay mejor para estos casos que un buen pegador, porque anula las dudas y los fallos errados. Y Morgado es eso: un pegador por excelencia.

En dos meses tendrá que aprender mucho, pulirse, orientar su estilo, aprovechar al máximum sus condiciones. Es indispensable preocuparse de él, y lo primero, dejarlo a cargo de un cuerpo de técnicos que responda de él y de sus progresos.

RINCON NEUTRAL

# MIGAJAS

POR DON PAMPA

EL basquetbol es un juego más rápido que el futbol. Sus acciones se suceden con más velocidad y en una cancha más chica. Por lo tanto, es un deporte más difícil de transmitir por radio. Explicará, también, el detalle la escasez de relatores aceptables para el deporte de los cestos. Aquí, como en el extranjero; todos se empeñan en seguir el ritmo de la brega y se enredan, se esfuerzan y se ahogan. El mejor de todos lo escuché en un campeonato del Norte. Relataba con tranquilidad, claramente y con conocimiento técnico; además de locutor, era entrenador, árbitro y periodista. Relataba bien.

Recuerdo esto a raíz de haber oído, en el Mundial de Buenos Aires, la mejor transmisión radial para basquetbol. La hacían los brasileños, que han puesto en práctica o han descubierto, por lo menos en Sudamérica, la relación de los partidos a dos voces, mejor dicho, a dos micrófonos. Eran locutores que transmitían un partido para una misma radio. Cada uno relataba lo que hacía un equipo. Por ejemplo, hablaba X cuando la pelota caía en manos de los rojos, y hablaba Z cuando la pelota era de los verdes.

Y resultaba excelente la transmisión, sin apuros, sin ahogos, sin esfuerzos heroicos. El basquetbol es demasiado juego para un locutor.

—— * ——

*NO había necesidad de bandas ni de orquestas para que el torneo resultara bien amenizado; sin embargo, la Copa Mitre 1950 se jugó con música. Con los telones de gorjeos que ponían los horneros y los tíos feos. Incansables voluntarios del trino estuvieron, mañanas y tardes, en los árboles, que hacían formación en los cuatro costados del bello court del balneario uruguayo de Carrasco. Esas avecitas cantoras de las orillas del Plata tienen aficiones tenísticas, sin duda, pues varias veces, ante un derechazo de Balbiers, una volea de Morea o un drop de Sanhueza, desafinaron en una barahúnda insólita.*

*Los domingos el concierto era más bullicioso. Como que estaban todos. Se sabe que el hornero es un pájaro laborioso, hace su nido de barro con dos departamentos y con una entrada, por la cual puede entrar la señora hornera únicamente. Ellos están trabajando siempre en construir sus departamentos; pero el domingo, ni una pajita, ni una pizca de barro, no trabajan los domingos, y en esos días se concretaron al juego de esos muchachos vestidos de blanco que persiguen las pelotas con redes tirantes.*

*Horneros y tíos feos amenizaron con sus trinos y arpegios. Qué clarito decían estos últimos: ¡TIO FEO! Y hubo entre tenistas, periodistas y espectadores quienes se dieron por aludidos.*

—— * ——

ENTRE con Antonio Rotilli, prestigioso dirigente del futbol argentino, al Estadio de San Lorenzo. Mostró una medalla que tenía en la cadena del reloj, y lo dejaron pasar.

—¿Y esa medalla?

—Es una llave ganzúa. Abre todas las puertas de los estadios argentinos.

—¿Cómo así?

—Es la medalla que entrega la AFA (Asociación Argentina de Futbol) a todos sus dirigentes que cumplieron cinco años consecutivos de trabajo. Es una medalla vitalicia, que le da entrada libre a todos los estadios de la República y en todos los espectáculos, sean del carácter que fueren.

Justo premio para quienes han aportado varios años de desvelos al deporte.

Había dicho bien, la medalla era una llave ganzúa.

Y premio digno de ser imitado en nuestro medio.

—— * ——




LE gusta el mar, pero se marea. Hace algunos días lo invitaron a un paseo en yate, por las cercanías de Algarrobo, y tuvieron que desembarcarlo con winche.

Pero le gusta el mar y quiere volver, por lo cual sus compañeros le han recomendado que a manera de entrenamiento vaya al Campeonato de "Botecito" que se anuncia en el Caupolicán.

—— * ——




*ESTE Nacional de Basquetbol Femenino tuvo una gran vedette, Catalina Meyer. Ella ha sido la primera jugadora del certamen, en forma neta y brillante, la mejor goleadora. Y todo el mundo lo dice, Caty volvió loco al equipo de la "U", y Caty puso fuera de sí al de Santiago, y Caty estuvo a punto de ganarse sola el título nacional en disputa.*

*Para la historia, este torneo de 1950 será el Campeonato de Caty.*

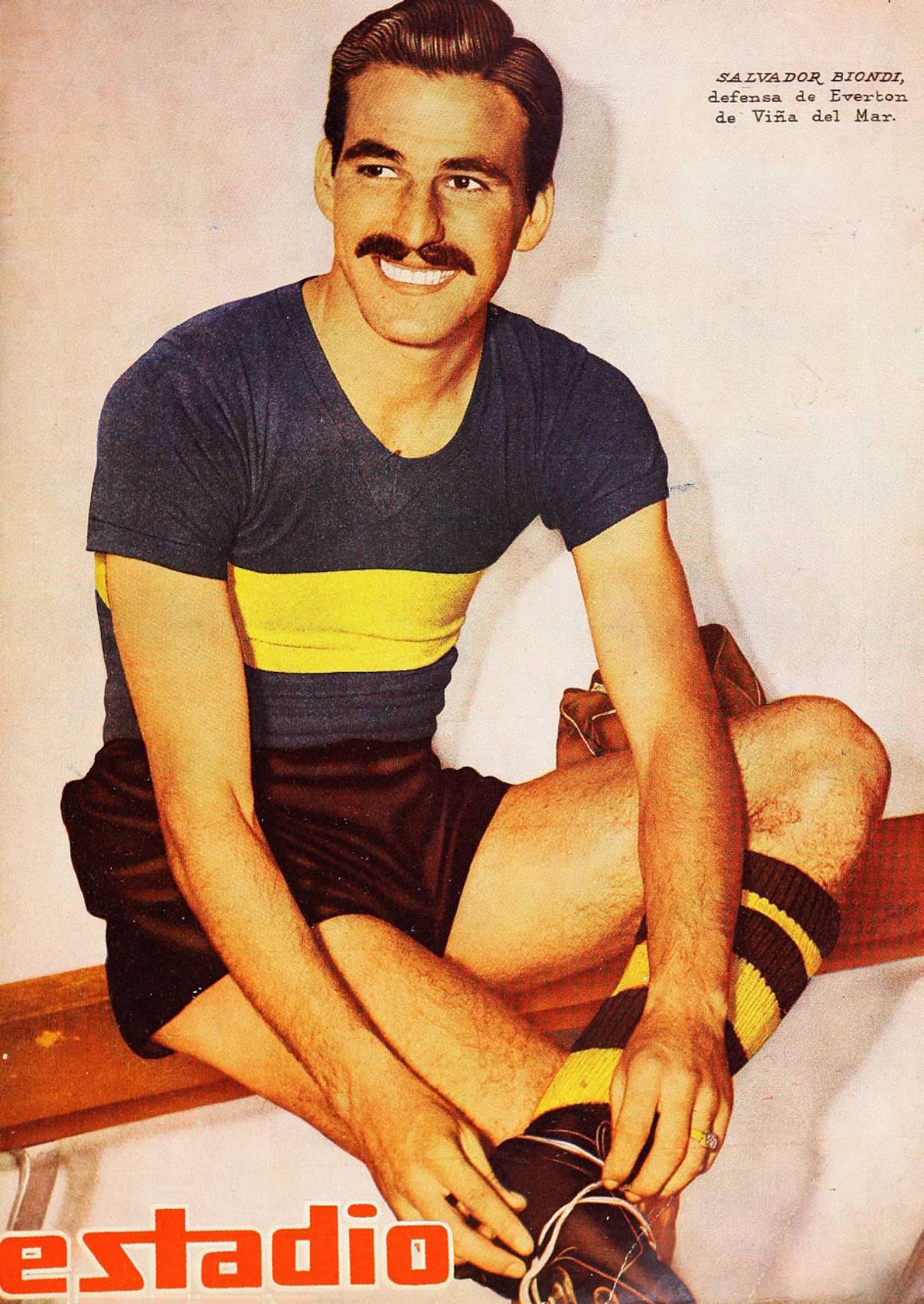
ATLAGICH, Andere, Acuña, Zárate, Giorgi, Klein y... Audax ha sido siempre el equipo con jugadores más veteranos. De allí que se le llame el equipo de la experiencia y equipo de viejos cracks.

Y por ello también que su uniforme es del color que es. Para disimular las arrugas. Color para equipo maduro. Para "camuflarlo".

—— * ——

*¿CÓMO se lo dice usted? No he encontrado la fórmula. A una figura del deporte muy gastada y de actuación dilatada se le llama veterano o, simplemente, viejo campeón. Y no hay problema. Pero a ella, que es una campeona de basquetbol, con muchas temporadas encima, ¿cómo se le dice?*

*¿Veterana? Ni soñarlo. ¿Vieja?; menos. Lo arañaría. ¿Cómo se le dice? Porque tampoco podría decirle antigua*



*SALVADOR BIONDI,* defensa de Everton de Viña del Mar.

estadio

FABRICA DE CALZADOS DE SPORT

# "ALONSO e HIJOS"



AL B O'HIGGINS 2815 TELEFONO 90681



SE COMPLACEN EN OFRECER A LOS PADRES Y FAMILIARES EL REGALO PRACTICO PARA SUS NIÑOS, EN ESTA PROXIMA NAVIDAD.



## FUTBOL

Zapatos de futbol, del 24 al 35, para edad 2 a 14 años
Zapatos de futbol, del 36 al 43, para edad 15 a 25 años
Medias de futbol, en lana de todos los colores.
Pantalones de futbol, negros, azules o blancos.
Camisetas de futbol: Colo Colo, Magallanes, U. Católica, U. de Chile, U. Española, A. Italiano, S. Morning, Iberia, Green Cross, Everton, Ferrobadminton, para edad 2 a 25 años.
Pelotas de futbol, con válvula; tamaños: 1, 2, 3, 4, 5 y 6.

## BOX



Guantes box, tipo mascota, especial para guaguas
Guantes box, tipo N.º 1, para edad 2 y 3 años.
Guantes box, tipo Nº 2, para edad de 4 a 5 años
Guantes box, tipo N.º 3, para edad 6 a 8 años.
Guantes box, tipo N.º 4, para edad 9 a 12 años.
Guantes box, tipo 4 onzas, para edad 13 a 25 años

## JUGUETES



Station Wagon, tamaño grande; gran novedad c/u. ..... $ 320.—
Station Wagon, tamaño mediano; diferentes colores, c/u. ..... $ 220.—
Juegos lavatorio enlozado, para niñas, juego .. $ 195.—
Juego de aseo (escoba, escobillón, plumero, pala) juego ..... $ 100.—
Juegos de té en bakelita, 17 piezas, juego..... $ 145.—

Juegos batería de cocina en aluminio, 3 tamaños.
Juegos lavandería en bakelita, juegos ..... $ 47.—
Muñecas, en lindos modelos, c/u. ..... $ 188.—
Guitarras en bakelita, surtido de colores, c/u. .. $ 125.—
Pistolas para disparar agua y proyectiles, c/u. $ 75.—
Palitroques, diferentes modelos y tamaños, 1, 2, 3 y 4
Tablas de planchar, para niñas de 2 a 10 años, c/u. $ 45.—
Sillitas playa para muñecas, c/u. ..... $ 30.—

Lanchas a vapor, muy fácil manejo, c/u. ..... $ 75.—
Pelotas de goma, en todos tamaños, bonitos colores.
Trompos musicales de bakelita, colores combinados.
Gallinas ponedoras de huevos, en bakelita, c/u. .. $ 18.—
Armónicas en bakelita, colores surtidos, c/u. .. $ 75.—
Bombas telescópicas, de bakelita, c/u. ..... $ 85.—
Etcétera.

**ENORME Y VARIADO SURTIDO EN REGALOS PARA NIÑOS Y NIÑAS**

## VISITE NUESTRA EXPOSICION DE VENTAS

## DESPACHAMOS A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSO

## CASA ALONSO E HIJOS



Alam. B. O'Higgins 2815 - Cas. 4640. Tel. 90681 - Santiago



estadio

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

PUBLICACION SEMANAL

VISITACION
DE IMPRENTAS y BIBLIOTECAS
DIC 15 1950
DEPORTE LEON

# EL FACTOR INVISIBLE

TECNICAMENTE, fué pobre el resultado del Gran Premio del Norte. El promedio fué bajo, y hubo un exceso de contratiempos mecánicos, que sólo pueden justificarse por la precipitación con que se realizó su fase preparatoria.

Pero ésa no es la historia completa de la prueba. Ninguna competencia de esta clase se limita a lo que ocurre en el camino, ni a las fluctuaciones de la clasificación general. Detrás de la fachada está el inmenso capital de sacrificio y entusiasmo que hace posible la realización de pruebas automovilísticas. La historia íntima de los hombres que luchan contra la mala suerte y los desperfectos mecánicos, contra el sol de la pampa y la tierra del camino, contra la distancia y el cansancio, por el honor de llegar a la meta. El drama conmovedor de los que ya no tienen opción alguna, pero se empecinan en seguir adelante, arrastrados por ese código, estricto como ninguno, que exige que el automovilista cumpla el recorrido. La agonía física y moral de los accidentes sucesivos, la pena de ver alejarse la polvareda que indica el paso de los otros, las noches sin dormir, inclinados sobre el motor rebelde, los sacrificios pecuniarios que significa la sola participación. La gloria es poca y pertenece a pocos. El sacrificio es de todos. Y quizás esté allí la razón final de ese entusiasmo, casi inexplicable, que provoca el automovilismo en el pueblo. Es imposible dejar de percibir el sufrimiento de los que corren y de apreciar el valor de su tenacidad. Y es imposible también escatimar el aplauso generoso para quienes tanto lo han merecido. Todos ellos son triunfadores, aunque no estén en los primeros puestos. Triunfadores del camino y de la máquina, héroes empecinados, dispuestos a demostrar la superioridad del hombre sobre el conjunto de acero y hierro que él mismo construyó y que tantas veces se rebela contra él.

Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

AÑO X — Santiago de Chile, 16 de diciembre de 1950 — N.º 396

Precio único en el país: $ 10.—

REDACCION Y ADMINISTRACION: Avenida Santa María 0108 — 3er. piso
Casilla 3954 — Teléfono 82731.

SUSCRIPCIONES: Un año, $ 465.—. Seis meses, $ 245.—

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

# DESDE LA ALTURA

**CONCEPCION** es la ciudad del porvenir, en Chile. Situada en medio de una zona industrial febril y riquísima; con bellezas naturales por sus cuatro costados, día a día crece y cobra animación y potencia económica. Pese a ello, el deporte no camina hacia el progreso con igual ritmo. El futbol es el deporte mayoritario y resulta, además, exclusivista. Se lo traga todo. Pero tampoco ha logrado ser la pasión que mueve montañas.

En fin, Concepción no posee un local cerrado apropiado para buenos espectáculos de invierno. Allí no hay dónde efectuar una reunión de boxeo o un atrayente campeonato de basquetbol. Es indispensable que se levante el estadio cerrado, pues Concepción y toda la zona lo necesitan. Osorno puede sentirse orgulloso de su estadio español; Temuco ya cuenta con un local apropiado. Concepción se está quedando atrás, y, por desgracia, las autoridades edilicias nunca se han preocupado de esta necesidad aguda de la ciudad. Es muy poco el apoyo que tiene el deporte de parte de las autoridades de la provincia.

Un grupo de socios y dirigentes del viejo y prestigioso club Lord Cochrane ha lanzado la idea de dotar a la Perla del Bío-Bío de ese local que le hace falta. Se ha nombrado una comisión y se trabaja con entusiasmo por hacer realidad este hermoso sueño. Se creará una sociedad por acciones, se adquirirá un terreno a dos cuadras de la plaza, y, cuando ya se tenga el dinero suficiente, se comenzará a trabajar.

Pero esto no puede ser iniciativa única del Lord. Ese local lo precisa el deporte penquista, y, si el Lord ha lanzado la idea, es indispensable que ella sea apoyada económicamente por toda la ciudadanía.

# A SORBITOS

EL hincha magallánico encontró ya la fórmula para vivir feliz. Cuando quieren echarle en cara las derrotas de su club, contesta: "En deporte, lo importante no es ganar, sino competir." Y Magallanes compite todas las semanas.

---

HERNAN Masanés conquistó por segunda vez el título de campeón de Chile de velocidad en ciclismo, ganándose una nueva tricota amarilla. Cuando le preguntaron qué pensaba hacer con tanta chomba, contestó: "Seguiré ganando, y cuando complete once fundaré un club de futbol."

---

AL boxeador, en todas sus peleas y cada vez que entraba en clinches, los árbitros le ordenaban "¡Separarse!" Tantas veces escuchó lo mismo, que terminó por separarse de su esposa.

---

SAN Lorenzo de Almagro contrató al sanjuanino Juan Carlos Maravilla por la suma de ciento cuarenta mil nacionales.

Maravilla debe ser, si cuesta tanto.

---

EL domingo, en la cancha de Independiente, los estudiantes vencieron a los académicos.

Esto quiere decir que los académicos tendrán que volver a estudiar.

---

SE discutía sobre el camino a Quillón, donde se corrió la prueba de resistencia del campeonato nacional de ciclismo. Aseguraban los organizadores que el último tramo era de maicillo, y los de Santiago, que lo habían visto, decían que estaba lleno de piedras. Cuando finalizó la prueba le preguntaron a un periodista que la había seguido en moto, y éste respondió:

—Había piedras tan grandes en el camino, que en varias de ellas alcancé a leer ¡Viva Natacha!

---

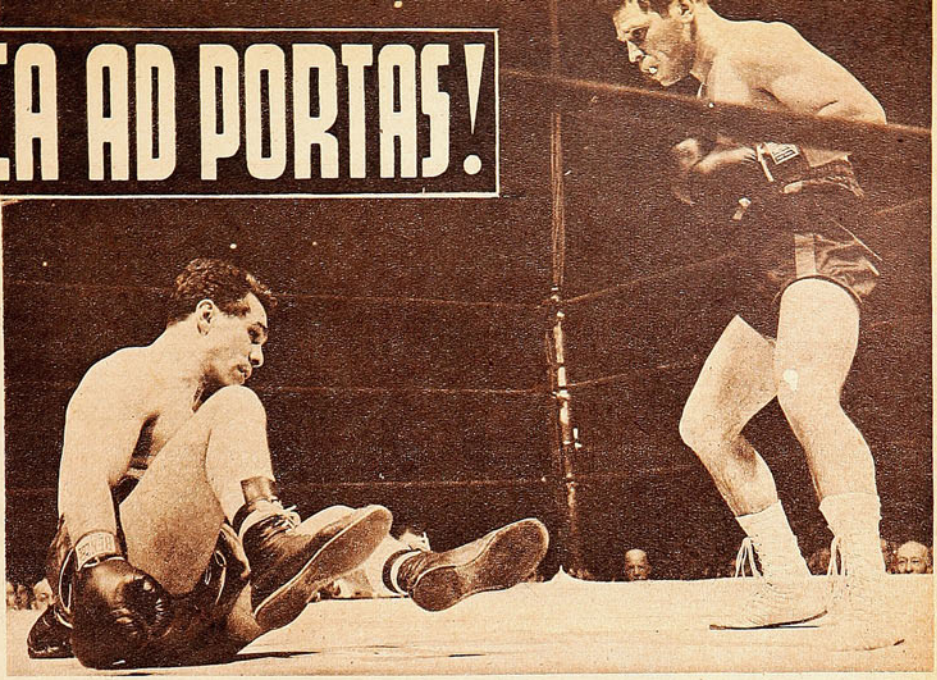
Santiago Morning punteaba el campeonato, organizó una carrera de autos y ahora va octavo.

¿No tienen miedo los de Audax Italiano, que organizaron la de mañana?

## CACHUPIN



# ¡GATICA AD PORTAS!



*Promediando el primer round, José María Gatica lanzó a Terry Young a la lona, al cruzarlo con una derecha potente. El argentino arrolló al veterano estadounidense y lo venció por K. O. técnico.*

YA ESTA GATICA a las puertas de la fama dentro del boxeo norteamericano. Un solo match basto. Los empresarios se interesaron; Gatica apareció ante sus ojos como el animador de la escuálida categoría liviana, la que domina aún Ike Williams sin encontrar adversarios dignos de su corona. Su fiera agresividad, su dramatismo y la contundencia de su ofensiva han abierto al "Mono" las puertas del boxeo grande. Con menos trabajo que el que todos imaginaban. Antaño, para que un sudamericano llegara a las alturas, se codeara con los amos, tenía que hacer dolorosa antesala. Muchos combates, muchos peligrosos rivales ántes de poder encontrarse con el campeón. Ahora el camino es más corto. También los europeos llegan pronto hasta disputar las coronas, no necesitan hacer grandes demostraciones. Cerdán, Mitri, Deauthile, Villemain, Famechón, Mils, saben que sus credenciales europeas valen en Norteamérica. Gatica mostró, frente a Terry Young, sus pergaminos, y se los aceptó en seguida en el más aristocrático círculo del pugilismo mundial.

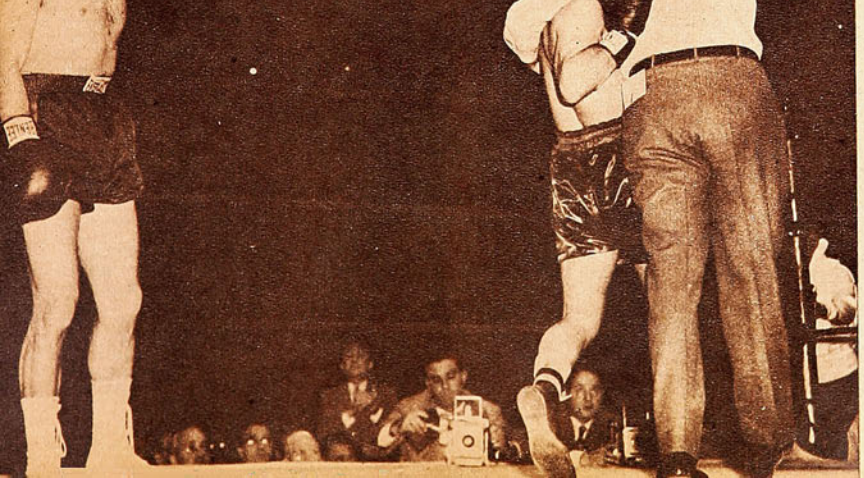
*Al peleador argentino le bastó un solo combate para entrar al círculo privilegiado del boxeo neoyorkino.*

Este cambio de política de los magnates del Madison y de la Comisión de Box tiene sus causas. La principal de ellas es la escasez de figuras interesantes, de atracciones, de estrellas de primera magnitud. Vicentini y el Tani encontraron muchos obstáculos, un camino erizado de peligros los separaba de los campeones. Gatica liquidó en una noche todas las dificultades. Se mostró, en cuatro rounds estremecedores, y se consagró: ahora se anuncia que peleará con Ike Williams en el Madison Square Garden, el 5 de enero. No será una pelea por el título, pues ya se conocen las dificultades de Williams para entrar en los 61,387 Kgms., que obliga la categoría liviana. Pero ella nos dirá, exactamente, hasta dónde son auténticas las aspiraciones que el arrollador fighter argentino tiene con respecto a la corona mundial de los livianos. Exigiendo al moreno Ike que se encuadre en los 61,387, las posibilidades de Gatica son mayores. A peso libre, el campeón mejora mucho sus posibilidades.

El camino es ahora más corto, no cabe duda. Pero, entiéndase bien, es más corto para quienes tienen algo que mostrar, para los que tienen calidad. Gatica está, después de una sola pelea, a las puertas del título. Porque vale mucho. Prada y muchos otros contemporáneos del "Mono" han estado meses y meses sin conseguir que se fijen en ellos.

Por la indiscutible capacidad de Gatica y por la acogida que se le ha brindado en Norteamérica, es el argentino, entonces, un exponente del boxeo latinoamericano que está en condiciones de revalidar el prestigio de nuestro continente en el boxeo mundial. Prestigio que no ha encontrado motivos para mantenerse desde que Arturo Godoy llegó a la cima de su carrera, poniéndose frente a Joe Louis.

R. N.



*En el cuarto asalto, el árbitro detuvo el match y llevó a Young a su rincón. El norteamericano estaba en muy malas condiciones y la superioridad del "Mono" era abrumadora. Con su match de debut, se le abrieron las puertas del boxeo grande al fighter sudamericano.*





*En el atletismo y en el futbol Eduardo Passi derrochó su caudal inagotable de voluntad y de empuje. Fueron armas con las que pudo ir más lejos, si su afán generoso le hubiera permitido concretarse a una sola cosa.*

ESCRIBE DON PAMPA

# VOLUNTAD DE ORO

*Eduardo Passi, ejemplo de fervor y abnegación deportivos.*

RECUERDO el episodio. Aparecio el equipo en la cancha y lo vieron con la camiseta de titular. Estaba en el team. Iba a jugar. Y corrió la noticia, el comentario, al comienzo como un murmullo y después, en voz alta y embargado por la alegría y la satisfacción, hecho grito ronco, desbordado. La noticias pasó de las bancas de socio a las tribunas, y de allí a las galerías. Se ponían de pie, lo señalaban, lo gritaban y lo aplaudían. Los que no son del futbol de todas las fechas, y que estaban en los tablones como paracaídistas, preguntaban:

—¿Qué pasó? ¿Quién es él?

—Passi. Passi. Allí esta Passi.

—Bueno. ¿Y qué? ¿Una nueva adquisición? ¿Un crak argentino?

No se explicaban tal euforia. No podían explicársela. Era cuestión de conocer, de saber quién era Passi. Nada más. Y sólo entonces se justificaba esa alegría unánime. Passi, en el team de honor de Universidad Católica. La satisfacción era grande, enorme, y no sólo entre los parciales de la U. C., sino en toda la gente del futbol, pues todos lo conocen y saben de él.

Nunca la U. C., tuvo como esa tarde más partidarios ocasionales y espontáneos, pues a la barra de la casa y del club se agregó otra tan numerosa, no de hinchas de la insignia puntiaguda, sino de Passi. ¡Cómo se balconearon el partido! Sufrían, se angustiaban o, en el vuelco alegre, gritaban jubilosos. Estuvieron toda la tarde en la alternativa. Nerviosos, apretados, si el desgarbado zaguero de sus inquietudes corría el riesgo de ser pasado o pifiaba un despeje. Grita desbordada y campanera si paraba un avance o con una finta se sacaba al rival de encima. Con la presión de cientos y cientos de hinchas personales, el actor debutante no podía jugar mal. Y se hizo un partido notable y hasta se salió de su papel. No sólo marcaba bien al wing y mandaba en su zona, sinó que entregó bien, empujó y se fué adelante, hasta el arco enemigo, para entregar pelotas de gol a Infante o a Mayanes.

Eduardo Passi había jugado esa tarde un match en primera y había cumplido bien reemplazando al negro Roldán. No sólo jugó contra Audax Italiano, sino también otros lances oficiales contra Santiago Morning, Magallanes, Iberia y Wanderers. Después volvió a lo que ha sido siempre, a la reserva. Pero estaba cumplido el anhelo, que tiene que haber sido suyo, aunque no lo dijera ni lo demostrara. El está siempre bien donde lo pongan y donde sirva. Le es igual la división de honor que la serie B o la Reserva. Pero el anhelo sí que era de todos. Estimaban que sería una satisfacción para él; un premio a tantos desvelos, a tantos servicios, a tan tremenda voluntad de ser útil y a la conmovedora fidelidad a su enseña deportiva. De allí la alegría colectiva de esa tarde. Se hizo un buen partido. Todos se alegraron por él, por el sin par Passi, que de regreso al vestuario, y ante las expresiones cordiales de todos, sonrió y cabeceó como siempre. Sin darle importancia a lo hecho, sin sobreapreciar la oportunidad. No había pasado nada de extraordinario. Estaba feliz, pero con su felicidad de todos los días. De haber servido.

Passi pudo tener puesto ganado mucho tiempo en el cuadro de honor de la U. C., y hasta ser figura de las canchas nacionales. Pero su propio temperamento modesto y desinteresado y ese afán avasallador de darlo todo por lo demás, conspiró contra su carrera futbolística. Se prodigó demasiado en todo, se olvidó de él y nunca se valorizó fielmente. Eduardo Passi se ha olvidado siempre de Eduardo Passi. Bella cualidad, que es contra grande en nuestro medio —no sólo el deportivo—, donde se triunfa más con la audacia, con el desenfado y con el ruido de bombo y platillo que debe hacer sonar el propio beneficiado. En Chile, más que ser capaz, vale andar diciéndolo, gritándolo para impresionar, como lo hacen los que no poseen los méritos y la capacidad. Hay que hacerlo, porque de lo contrario los osados se pondrán adelante con la complicidad general. Siempre avanza el que anda diciendo yo soy el mejor. Y se sabe que los que son capaces no lo dicen. El no pretende nada, sólo ser útil. Lo más valioso está en su corazón, orlado sólo de bondad y de abnegación. Donde no caben ambiciones, envidias, ni rencores. Por eso todo el mundo lo quiere y es apreciado en todas las tiendas. Es el hombre clavado para servir donde falta una voluntad. Voluntad de oro. Se podría decir que es bueno como el pan, si el pan nuestro fuera más bueno. Bien aventurados los que como él pueden vivir dándolo todo, sin más satisfacción que la de haberlo dado. Alma de samaritano. Hay en su caparazón y estructura una mezcla conmovedora de todas esas virtudes que hacen buenos a los hombres. El "fair play" del deporte es para él un axioma que cumple hasta la exageración y que a veces lo ha hecho caer en chascos.

A comienzos del año fué en jira hasta Punta Arenas con el equipo joven de Universidad Católica. Era el capitán y el cuadro cumplió una jira notable por todos los centros futbolísticos de la zona austral. Sólo tuvo una derrota, ganaban tres-cero y dominaban a su antojo a un rival de calibre. Hubo una infracción de un defensor rival que fué sancionada con demasiada severidad por el árbitro. Tiro penal. Passi, capitán, dijo yo lo serviré. Y se acercó para fusilar al arquero. No lo pensó dos veces. Este penal ha sido mucha sanción para una falta leve. Y tiró a fuera. Se acercaron a felicitarlo por la hidalguía, pero no faltó quien de sus compañeros le observara. Esta bien, Eduardo, pero no nos vaya hacer falta ese golcito. Y les hizo falta. Perdieron el match por cuatro-tres.

Dirigentes del deporte hay que trabajan con devoción y con auténtico deportivismo y hay también los que lo hacen en el anonimato, sin el estímulo de la nombradía y de la popularidad. Estos son más escasos. Pioneros y verdaderos héroes de la causa deportiva. Por ejemplo, en el club de la Universidad Católica usted ha oído hablar de sus presidentes, de sus delegados, de sus personeros más distinguidos. pero nunca, seguramente, ha escuchado ponderar la labor de Mario Livingstone. Sin embargo, es de los que merecen ser homenajeados en asamblea pública. Diez años a cargo del vivero futbolístico de la U. C. y sabe que esta institución es la que ha cumplido una campaña más fecunda con sus divisiones inferiores; con un sentido justo del futuro de la



*Passi fué capitán del equipo joven que realizó, a comienzos de año, una bonita campaña por la región austral. Sus compañeros eran casi todos sus pupilos, sacados de las series inferiores. El equipo aparece, al presentarse en Punta Arenas, dando la vuelta olímpica con Eduardo Simián a la cabeza. Passi va a su derecha.*

## *Con Mario Livingstone ha afrontado en la Universidad Católica, durante varios años, la labor heroica de dirigir las divisiones inferiores.*

institución ha prestado especial atención a los infantiles y a los juveniles que empluman para cracks. No hay más que revisar la lista de equipos de campeones de la serie de cadetes del futbol profesional y no hay más que ver en el plantel de la división de honor la mayoría de cracks salidos del vivero propio de La Palma. Tarea heroica es esa de congeniar, de alistar, de preparar a los niños que quieren ser futbolistas. Disciplinarlos, ordenarlos y ajustarlos al cumplimiento de los compromisos en días, horas y lugares exactos. Controlar a cien muchachos que por sobretodo son niños. Tarea enorme, faena agobiante. Y Mario Livingstone la ha cumplido sin desfallecimientos durante dos lustros. Y en forma casi anónima, sin que se le señale, se le destaque, se le nombre o se le premie. Hasta injusticias se han cometido; cuando algún cuadro ya ha salido de lo normal, se ha hecho admirar y la prensa y la afición se han fijado en la revelación, se ha dicho es la obra de tal entrenador, olvidando que quien verdaderamente descubrió esa parvada, la orientó y le enseñó fué el dirigente entrenador. Desgraciádamente, los cuadros jóvenes dan que hablar cuando son ya cuartas especiales y tienen entrenador profesional. Y, entonces, los laureles son para éste y no para quienes prepararon el material durante cuatro a cinco años. Pero, Mario Livingstone es un abnegado dirigente que se estimula con su propia satisfacción. Tarea heroica como para agostar a media docena de voluntades, y acaso él mismo hubiera tirado la esponja hace tiempo, si no hubiera encontrado un compañero impagable. Hecho a la medida para el sacrificio y para el trabajo pesado y aburridor: Eduardo Passi.

Mario Livingstone lo descubrió primero como jugador y luego como dirigente. ¡Y qué hallazgo, amigo! Eduardo Passi Quiroz a los catorce años jugaba de centro half en el primer equipo del Colegio Hispano-Americano; en un lance intercolegial lo vió jugar el "ojo clínico de la U. C., y arrastró para el club con nueve muchachos. Passi fué al equipo juvenil y los hermanos Yori a la tercera infantil. Iban también más chicos de condiciones que después tomaron otros rumbos. Passi era un modelo de dedicación, el primero en llegar a todas las prácticas; el que siempre se esforzaba por hacer las cosas mejor, el que estaba listo para jugar en el puesto de alguien que faltaba; el que se ofrecía para ir a buscar a un retrasado, el que hacía las citaciones, el que buscaba los uniformes y el que pasaba a buscar a los compañeros. A los 18 años era jugador, dirigente, entrenador.

Porque en las divisiones inferiores son los dirigentes los que entrenan, los que tienen que estar antes que ninguno en las prácticas, que a veces duran desde las dos de la tarde hasta el anochecer. Son media docena de equipos, y los domingos desde las ocho de la mañana hasta las cuatro de la tarde. A veces con sólo media hora para comerse un sandwich. Tarea abnegada y heroica que han cumplido Mario Livingstone y Eduardo Passi. Casi todas las generaciones actuales de la U. C., han pasado por sus manos; ellos encontraron los muchachos, los orientaron y los amoldaron técnicamente. Hasta los viraron. A Mario Alvarez, que era centro, lo hicieron wing izquierdo; a Roldán, que era delantero, lo hicieron zaguero; a Manolo Aivarez, que era half de apoyo, lo convirtieron en marcador de wing, y al revés con Carvallo, que era zaguero. El año pasado sacaron un equipo juvenil que fué campeón invicto en tres torneos oficiales. Allí hay ya muchachos que pintan para el primer equipo de dos o tres años más: el centro Horacio Cisternas, el insider Ibarrarte y el wing derecho Castillo, entre otros.

¡Qué me dicen de ese team juvenil del 45, de donde salieron Infante, Prieto, Alvarez y Cienfuegos. Han formado a casi la gran mayoría de los jugadores católicos. La labor del comienzo de temporada es agobiadora, los meses de marzo y abril son de selección de los muchachos. Acuden doscientos muchachitos con sus zapatos y sus pretensiones y hay que probarlos a todos para dejar a los que tienen más aptitudes. Y para ello no se cuenta más que con la voluntad y la experiencia de Mario Livingstone y de Eduardo Passi y la colaboración de Mario Valdivia y Gerardo Muñoz.

—Tú quieres jugar de centro delantero, pero si tú eres half.

—No, cabro, no; no puedes jugar al arco, eres muy chiquito; anda, ponte al wing.

Y hay los que protestan y se resisten. Y es para volverse loco con tanta algarabía, seleccionándolos, formando equipos y estarse toda la tarde hasta que anochece corriendo y gritando y ordenando en la cancha. Es para volverse loco. Pero para Passi eso es una delicia.

No llegó a ser crack de futbol por esta función de dirigente y de hombre dispuesto a ponerle hombro a todo. Pero si a veces tenía que jugar un match a las once y estaba vestido de futbolista a las ocho de la mañana para preparar y dirigir los equipos que actuaban a las nueve y a las diez. Y las preocupaciones y diligencias le quitaban tiempo para concretarse a lo suyo. Y en la cancha no podía rendir tanto como fuera de ella. El dirigente agotaba al jugador. Así fué como siendo jugador de la cuarta especial un año entero fué reserva sin jugar. El, muy tranquilo y muy feliz. No lo necesitaban, pues iba donde lo necesitaban. Pero si no jugaba partidos, ¿qué hacía con las energías que le sobraban? Y miró a la pista de atletismo. Comenzó a correr, cambió los zapatos con estoperoles por las zapatillas con clavos. Y fué campeón de novicios en 800 y 1.500 metros, y después campeón universitario con récords en 1.500 y 3.000 metros. Siempre tuvo una resistencia inmune a la fatiga. Corriendo desordenado, sin estilo y con rictus trágicos a lo Zatopek, se ganó pruebas y hasta tuvo un triunfo internacional. Un día lo llamaron dirigentes de la Universidad de Chile. ¿Quiere ir a Buenos Aires? Necesitamos un medio fondista, para el torneo con Universidad de la Plata.

Si creen que sirvo. Voy.

Ganó los 1.500 metros en la Plata, batiendo a una promesa argentina, Schiaparelli. Pudo seguir en el atletismo, pero ¿y los equipos de las divisiones inferiores?, y lo necesitaban como zaguero de la cuarta especial. Además que el futbol era su pasión.

La popularidad de Passi está en su enorme voluntad. Los encargos más pesados, más molestos, son para él. Y está siempre listo para servir. Tiene espíritu de scout, alma de rotario y temple de bombero. Es increíble esa disposición generosa para entregarse a los demás. Hay montones de anécdotas al respecto de sus compañeros, de la gente del futbol, de su club o de otras tiendas amigas, porque él no mira caras, ni camisetas para ser útil, porque lo que hace no lo ofrece como servicio. Al contrario, agradece conmovido la oportunidad que se le brinda para hacer algo. Es sabido en el ambiente que si hay algo difícil que hacer, se dice: "Que venga Passi".

Si falta imprevistamente algún jugador, un telefonazo a la casa de Passi. "Mira, mañana a primera hora, partimos a Talca." Otra vez a las dos de la madrugada: "No podrá ir Infante a La Serena, arreglá tu maleta." Y nadie duda de que Passi obviará todos sus inconvenientes y llegará al tren o al avión y al día siguiente jugará, derrochando, como siempre, empuje y voluntad. Pero sí ha ocurrido que acudió a la estación a despedir al equipo y ha sonado el pitazo del tren cuando el dirigente le ha gritado:

—Mira, Eduardo, no pudo venir Arriagada, aquí está tu pasaje. Vamos.

Y desde el andén, donde estaba haciendo ademán de des-

*(Continúa a la vuelta)*




CON TODOS LOS ULTIMOS
ADELANTOS DE LA CIENCIA



El Horizonte se ha Ampliado

SEA UD. PREVISOR

Prepárese Científicamente
Mediante el Incomparable
Método "ROSENKRANZ"
de estudio por correo

Fundada en Los Angeles, California, en
1905 — Sucursales por todo el Continente




DEMANDA EXTRAORDINARIA

de Técnicos en todas las Ramas: *Radio · armado, Reparación · Difusoras · Cine Sonoro · Amplificación · Comunicaciones · Radio en la Aviación · en la Navegación etc. etc.*

El estudio es fácil y ameno
y le asegura un porvenir.

PIDA ESTE LIBRO
GRATIS!



ENVIE HOY ESTE CUPON

NATIONAL SCHOOLS (de California, EE. UU. A.)
*SUCURSAL: Ahumada 131 - Of. 305 al 7*
SANTIAGO, CHILE. Dept. Núm. RF. 204 - L

Mándeme su Libro GRATIS con datos para ganar dinero en RADIO

Nombre _____ Edad _____

Direccion _____

Poblacion _____ Prov. o Edo. _____


## VIENE DE LA VUELTA

pedida, ha tenido que saltar al carro como viajero imprevisto. Una vez, desde Talca, tuvo que ponerle un telegrama a su mamá: "Estoy en Talca, regreso pasado mañana". Y así, viajero de la hora undécima, sin maleta, sin equipo y sin nada.

Es subingeniero civil y el año pasado trabajaba en los caminos cerca de Los Andes. Lo llamaron por teléfono porque debía jugar por el equipo de reserva la tarde del miércoles. Trabajó en la mañana, y a la hora del almuerzo, mientras las cuadrillas regresaban al campamento, él esperó en el camino, a todo sol, que pasara un camión o lo que fuera con rumbo a la capital. Pasó uno, el único a esa hora, y viajó encaramado sobre unos canastos. Lo dejaron en la puerta del estadio de la UC.

Bajó trotando, se puso el uniforme, jugó el partido, como si hubiera estado descansando. Terminó, la ducha y salió corriendo a buscar quien lo llevara hasta Huechuraba, para esperar allí otro camión o auto que lo dejara en su campamento. Y allá llegó a las nueve de la noche, dichoso de haber cumplido con su equipo que lo necesitaba.

Servir, servir: ser útil es su consigna. Si mañana le dijeran: "Passi, el presidente del club no puede venir y tú tendrás que pronunciar el discurso de inauguración", tengan la seguridad de que lo haría. O si le telefonearan una hora antes: "Mira, Sergio se enfermó repentinamente y no hay quién juegue a la puerta. Litvack está lesionado. No hay quién pueda hacerlo. Tienes que ser tú". Llegaría con su andar de dromedario y su sonrisa, que tiene algo de rictus, para cumplir.

Y no es sólo por su club, que lo lleva metido muy adentro, ni por el deporte, que es toda su pasión. Lo es para todo. es su temperamento de samaritano. Hay otra anécdota para probarlo. Un domingo, de mañana, venía al centro vestido correctamente para juntarse con la polola. Por la ventanilla del tranvía miró hacia fuera y vió que un automóvil era empujado penosamente por un señor de edad y una señorita. Pana de bencina y el grifo estaba a seis cuadras. No lo pensó un solo segundo, le dijo "chao" al amigo y se tiró del tranvía. Y se puso a empujar. Una hora después estaba sudoroso, embarrado, hecho una lástima y la tenida elegante a la miseria. Adios cita con la novia. Pero estaba feliz, había hecho un servicio. Cuando quisieron agradecérselo, desapareció. No era gente amiga ni conocida.

"Me gustaría tener dinero, —dice— sólo para irme a Inglaterra a seguir un curso de futbol. Ser un entrenador bien capacitado para adiestrar los equipos inferiores de la UC. Ahora sólo debo contentarme con leer todos los libros que se escriben sobre técnica. ¡Ah, si yo pudiera irme a Londres!"

El dia que le llamé por teléfono para la entrevista me respondió:

—No, Don Pampa, déjese de leseras. Qué me va a entrevistar a mí. Eso es para los cracks. Para los que han hecho algo. Para los que tengan algo que decir. Déjese de bromear. No me tandee...

Insistió en negarse y se defendía. Mas, de repente, se iluminó y respondió:

—Pero, entonces, seriamente usted cree que puedo servirle. Pues si es así, allá voy.

Su voluntad de oro.

DON PAMPA.



*Juan Bizama se constituyó en la mejor figura del reciente Campeonato Nacional de Tiro al adjudicarse las dos pruebas para campeones: el Premio Federación y el Campeonato de Chile. Esta última con una marca bastante recomendable.*



*Ensordecía el ajetreo balístico de la semana pasada en el stand Recoleta con motivo del Campeonato Nacional de Tiro. El saldo de la tradicional justa fué favorable, porque hubo superación de los provincianos y buenas figuras individuales. En la foto, Humberto Utreras observa el disparo del experimentado Pedro Arias.*

# BIZAMA, LO MEJOR

*Buenas figuras mostró el reciente torneo nacional de tiro. Saldo general muy favorable.*

PARA la práctica de cualquier deporte se precisa buen estado físico. Eso es algo sabido y poco menos que axiomático en las actividades del músculo. En todos los espectáculos los nervios de los protagonistas juegan un papel preponderante para su propia suerte. Pero es indudable que el tiro al blanco requiere en tal sentido una condición especial. El pulso es factor primordial, y para ello se requieren buena preparación, vida ordenada y un momento anímico propicio. De nada valen muchas veces aprontes notables o entrenamientos convincentes. El momento mismo de la prueba supera con largueza todo lo que puedan decir los antecedentes. Por eso. Porque junto a la capacidad innata o adquirida adquieren valor paralelamente la serenidad, el pulso y una mente despejada y tranquila.

Recientemente, tuvieron lugar en el Stand de Recoleta las pruebas correspondientes al Campeonato Nacional, que año a año reúne a los mejores especialistas del país. Allí estuvieron los campeones junto a los de las categorías inferiores. Cada cual en lo suyo, con el alma puesta en su fusil. Hecho el balance, quedan en el haber dos aspectos destacables. Individualmente las figuras de Juan Bizama, Desiderio Fuentes y Luis Villalón, y regionalmente, la actuación de porteños, aconcagüinos y provincianos en general.

Juan Bizama, modesto sargento del Cuerpo de Carabineros, fué el héroe del certamen. En el Premio Federación, aventajó al campeón Carlos Hochfarber y al porteño Fernando Rojas, con insospechada holgura. 467 puntos hicieron éstos y 474 el vencedor, a través de los sesenta tiros, veinte en cada posición y a una distancia de trescientos metros. Y en la prueba máxima, vale decir el Campeonato de Chile mismo, su victoria alcanzó contornos realmente meritorios al sumar 491 puntos logrados con singular regularidad. 159 de pie, 161 de rodilla y 171 tendido. Y también con un margen claro sobre sus perseguidores, Vicente Herrera y Julio Arriagada, cuyos totales arrojaron 476 y 471 puntos, respectivamente. No hubo, pues, discusión posible este año en las dos luchas de la categoría principal. Juan Bizama acaparó todas las loas, acreditando evidente superioridad.

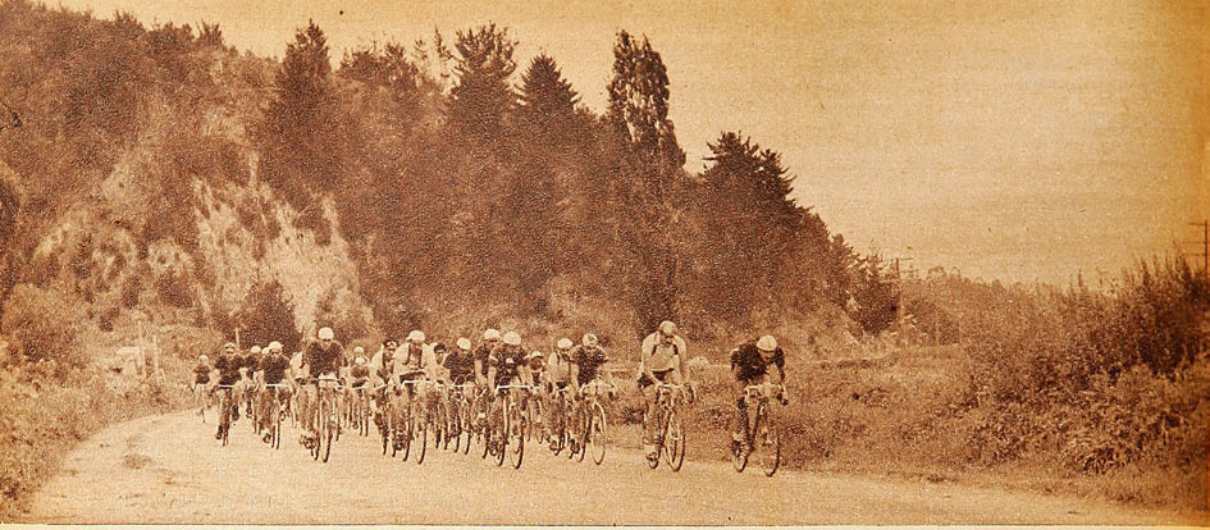
Ahora en lo que respecta a las competencias que se realizan bajo el nombre de Bernardo O'Higgins y que comprenden tres categorías, los triunfos de Desiderio Fuentes, en primera, y Luis Villalón, en tercera, tornan también favorable el saldo después del análisis. Porque las marcas fueron excelentes.

Luis Villalón triunfó con 251 puntos, pero hay que considerar que en esa tercera serie los disparos se hacen a doscientos metros. Teniendo rivales peligrosísimos en Pailaqueo y Villalobos, que finalizaron su labor con sólo dos puntos menos. Y, en segunda categoría, los honores correspondieron a Juan Mundaca, buen representante de Aconcagua, que venció por tan sólo un punto al porteño Arellano y al coquimbano Leyton. Fiel ratificación entonces de la afortunada actuación de los provincianos en esta oportunidad.

Contrastando con lo mencionado, las competencias de armas cortas no arrojaron un balance similar. Cisterna, Bizama, Jara y Scheurich empataron el tiro de duelo con diez impactos. Pedro Jara hizo suyo el premio O'Higgins, de la misma especialidad, con 12 puntos, e Isidro Cisternas fué el vencedor del tiro de revólver, con 442. Por eso, lo único digno de mención fueron los 520 puntos de Enrique Ojeda y los 515 de Carlos Miquel, en el tiro de pistola.

JUMAR



*Compacto corrió el pelotón mientras los caminos lo permitieron. Pero más adelante el grupo se fué desgranando y las dificultades aumentaron.*

## DEL NACIONAL DE CICLISMO, EN CONCEPCION

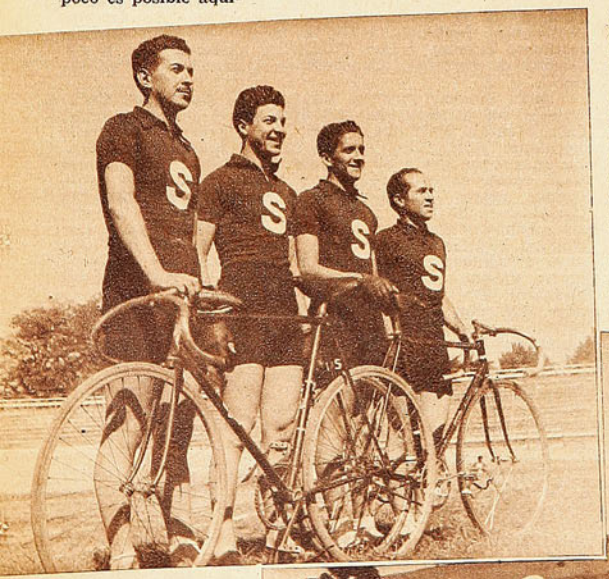
# NO SE HA ESTANCADO

*En incómodo escenario, los pedaleros chilenos dieron muestras de su capacidad.*

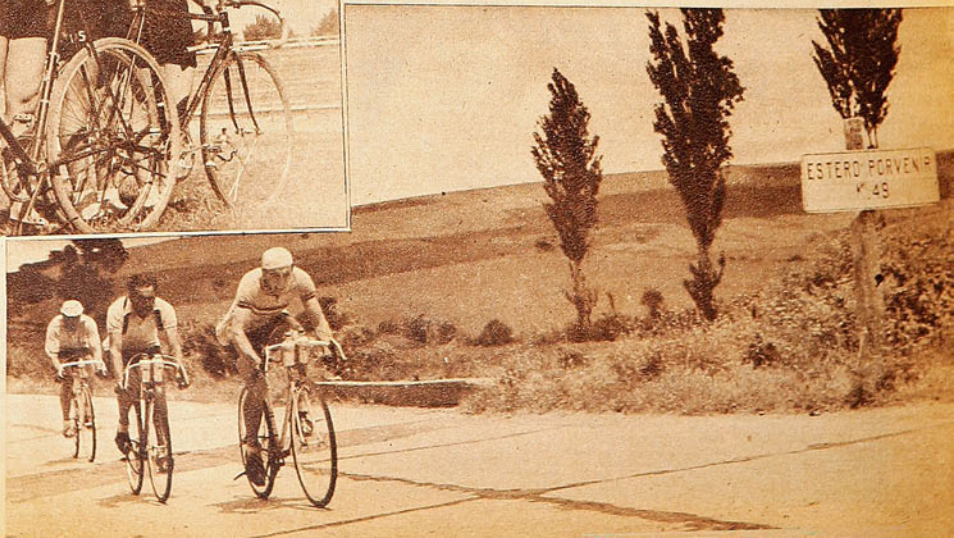
**Comentarios y fotografías de Pancho Alsina.**

LA calidad de un campeonato no siempre puede medirse con cifras ni con marcas. Tampoco es posible aquilatar la valía deportiva por el escenario en que se realizó, ni por el público que asistió a la competencia. Todo eso queda fuera en muchas oportunidades. Conviene buscar más hondo, valorar el esfuerzo de los competidores, su rendimiento y el triunfo frente a circunstancias adversas, la superación dentro de un medio no adecuado.

Por ejemplo, el Nacional de Ciclismo de este año, pese a que no se han producido en los primeros puestos sorpresas de bulto y no aparecen por allí valores nuevos, pese a que las marcas establecidas están muy distantes de las que habitualmente vemos en los velódromos de la zona central, ofrece un saldo de optimismo y de satisfacción. No se ha estancado el deporte pedalero. No hubo buenas marcas, ni podía pensarse en ellas, conociendo el escenario. El velódromo penquista es poco apropiado para cumplir tales hazañas. Malo el piso, peligrosas las curvas, difícil de do-



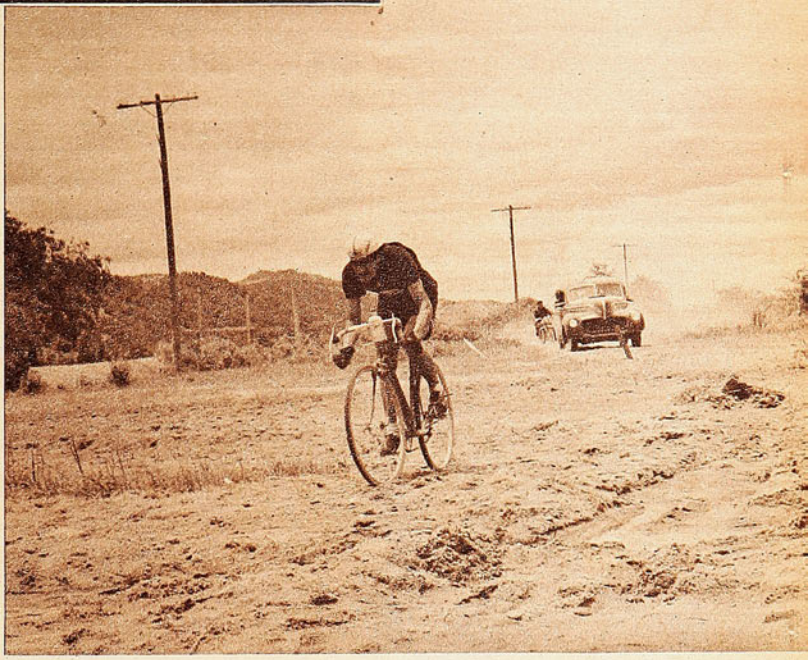
*Equipo santiaguino de persecución, que conquistó el título. Lo forman Luis Rivera, Gabriel Miqueles, Arturo Ramos y Alfonso Moreno. Los cuatro tuvieron una actuación muy pareja.*




*(Derecha.) Luis Bahamondes, que sufrió un serio retraso en el kilómetro ocho, fué recuperando posiciones con mucha seguridad. Aparece aquí a la altura del estero Porvenir, rumbo a Quillón.*

minar para quienes no lo conocen a fondo. Tanto es así, que en el medio fondo sólo se permitió un hombre por Asociación y no dos, como es lo usual.

*Cruz Orellana, primera figura del campeonato, con su sensacional triunfo en la doble Quillón.*



*Cruz Orellana avanza sobre un tramo de arena pesada, en los momentos en que comenzaba a distanciarse de su compañero Juan Zamorano. El nuevo campeón chileno de resistencia ganó por más de quince minutos, y corrió a una media superior a 37 kilómetros por hora.*

### LA VELOCIDAD

LA VELOCIDAD pura tuvo un desarrollo bastante normal en sus comienzos, pero en los cuartos finales comenzaron las sorpresas. Germán Castro, que vestía la tricota roja de Concepción, postergó a Mario Masanés, en una llegada de "ojo eléctrico". Mario no pudo acomodarse al velódromo y bien se advirtieron sus vacilaciones en la curva, donde no pudo dominar su máquina. Más tarde, el viñamarino Zamora tuvo que dar el paso al joven Enrique Andaur, de San Antonio. Clasificados los semifinalistas, nadie dudó de que Exequiel Ramírez —que había eliminado a Chartier—, y Hernán Masanés, que no encontró dificultades en las eliminatorias, lucharían por el título. El campeón superó a Ramírez en tres corridas, conservando su título.

Héctor Mellado, de Concepción, venció en los mil metros con partida sujeta y bien puede explicarse este triunfo. Mellado es un pedalero de sólido andar, nadie lo duda, y ya se le ha visto en los caminos. Pero bastante influyó en su victoria el profundo conocimiento que tiene del velódromo, ya que es penquista, y en esas tierras se hizo pedalero. Carlos Müller, el joven corredor del Club Chile, de Santiago, fué una de las agradables sorpresas en esta especialidad: Era sólo suplente del team metropolitano y se clasificó segundo. El talquino Burgos, tercero, también se ubicó muchísimo más arriba de lo que podía esperarse.

### LOS PERSEGUIDORES

NO PUEDE hablarse de progresos en la persecución por equipos y bien se ha podido advertir ahora último que los especialistas han bajado su standard, no son ya los mismos del último Sudamericano. Pero conviene destacar el hecho de que han aparecido valores nuevos que habrán de reforzar los planteles ya conocidos. El cuarteto de Santiago, fué el más eficiente de todos, aunque quedó la duda con respecto al team campeón de 1949, que rodó espectacularmente y quedó fuera de las contiendas finales. Moreno, Miqueles, Ramos y Rivera caminaron con mucha regularidad y no hubo tropiezos en los cambios, ya que éstos se hicieron, como lo indicaba la topografía del escenario, en las rectas y no en las curvas, como es usual. Las dificultades de la pista impidieron a los rivales desplegar su auténtico poderío.

En Persecusión Individual se produjo un duelo magnífico, cuando se disputaba la final. Los tiempos de las eliminatorias dejaron, para luchar por el primer puesto, a Domingo Valdebenito, de Viña del Mar, y a Renato Iturrate, que defendía los colores de Concepción. Y para el tercer puesto, a Erasmo Marín, también de Viña del Mar, y a Helio Martín, campeón del 49. Iturrate, que llegó al torneo en espléndido estado físico, sacó ventajas en las primeras vueltas, pero pronto el joven viñamarino, le dió caza y lo superó. Las últimas llegadas fueron dramáticas, ya que la diferencia entre uno y otro era mínima. Faltaba media vuelta y todavía Valdebenito conservaba una leve superioridad. Pero Iturrate apeló a sus últimas energías y logró la victoria por mínima ventaja. Helio Martín se adjudicó el tercer puesto, dejando cuarto a Erasmo Marín.

### EL MEDIO FONDO

LAS DOS pruebas de mediofondo tuvieron como vencedores a Roberto González, de San Felipe, y Exequiel Ramírez, también santiaguino, pero que defendía el team de campeones. La Australiana (eliminación) tuvo que correrse con dos series eliminatorias, para evitar los peligros de un gran grupo dentro del velódromo. Ya cuando quedaron sólo tres hombres —en la final—, Roberto González escapó sorpre-



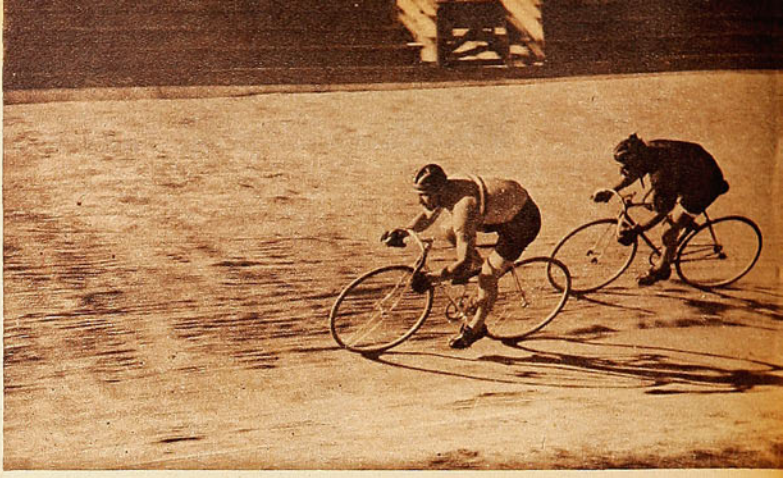
*Había partes en las que los corredores tenían que bajarse de sus máquinas y seguir a pie. Aquí están Rogelio Salcedo y el penquista Héctor Mellado en tales circunstancias.*

*Hernán Masanés se clasificó finalista al derrotar a Germán Castro, y defendió con buen éxito su título de campeón de velocidad, venciendo en tres corridas a Exequiel Ramírez, representante de Santiago.*

*Los dos campeones que clasificó Concepción: Renato Iturrate, que vistió la tricota penquista, triunfó en persecución individual y fué vicecampeón de medio fondo, y Héctor Mellado, vencedor en los mil metros contra reloj, que tuvo poca suerte en la caminera, pues rompió un eje cuando avanzaba vigorosamente en busca de los punteros.*







## *Exequiel Ramírez, Renato Iturrate, Hernán Masanés y Roberto González descollaron en la pista.*

sivamente y se mantuvo alejado de Zamora y Richielmi, unos cincuenta metros, consiguiendo así un triunfo sin sobresaltos. González, que logra un título de campeón de Chile por primera vez, demostró, como siempre, su habilidad, su astucia y su rápida concepción de lo que debe hacerse.

En los Cincuenta Kilómetros, Exequiel Ramírez dominó la prueba desde la segunda llegada. Fué controlando el puntaje a su antojo, se ubicó entre los primeros, cuando lo creyó necesario, y, al final, dió chance a Iturrate para que escapara y asegurara así el segundo puesto. Con cuatro primeros lugares, tres segundos y otras figuraciones, el campeón sudamericano totalizó 134 puntos contra 114 de Iturrate, 105 de Roberto González y 89 de Zamora.

El corredor del CIC mantiene sus condiciones de gran mediofondista y no se divisa quién pueda pasarlo a llevar en esto que es su especialidad.

### LA DOBLE QUILLON

143 KILOMETROS por ásperos y agresivos caminos, por subidas, bajadas, puentes, esteros que han de pasarse con la bicicleta al hombro, por trechos llenos de piedras filudas y traicioneras, sin una tregua, ya que hasta lo que está pavimentado tiene esa misma fisonomía de repechos bravos y cuestas pequeñas y una tras otra. Eso es la "Doble Quillón", escenario del Campeonato de Resistencia, en el torneo nacional de Concepción. Lógicamente tenía que esperarse un rápido desmenbramiento del pelotón. Con tantas dificultades habría pinchaduras, retrasos y toda clase de sorpresas. Pues bien, Erasmo Marín quiso plantear las cosas agresivamente desde el comienzo, quiso levantar presión de inmediato. Y se fugó. Fué primero una corta intentona y volvió la tranquilidad. Luis Bahamondes, cuando se habían recorrido tan sólo ocho mil metros, pinchó y quedó retrasado. Demoró bastante en ponerse de nuevo en carrera y, cuatro kilómetros más allá, el crédito local, Héctor Mellado, sufrió "panne" de tubular, retrasándose igual que Bahamondes.

Poco más adelante, otra intentona de Erasmo Marín fructificó. Se fugó seriamente y fué poniendo tierra entre él y el grupo. A cincuenta kilómetros de la partida, en Florida, ya tenía 1'45" de ventaja, pero Cruz Orellana y Zamorano habían iniciado una persecución bien controlada, tranquila y sistemática.

"Vamos, Erasmo —le aconsejó alguien—, no te olvides que el camino es duro, no te entusiasmes, contrólate, trabaja como si fueras contra reloj".

"Sí, comprendo" —respondió el viñamarino y continuó. Luego preguntó—: "¿Cómo voy? ¿Van cerca los de atrás?"

Supo que estaba ya con una ventaja cercana a los dos minutos y siguió con un tren sostenido. En la moto de Raúl Ruz seguía el cronista la prueba y era indispensable tomar una nota gráfica del puntero. Nos adelantábamos a él, nos deteníamos para enfocarlo y el tiempo se nos hacía escaso. Marín pasaba por nuestro lado embalado a fondo, luchando con excesiva fiereza, con exagerado esfuerzo.

Cruz Orellana y Zamorano, quedaban, a los 50 kilómetros, a un minuto ly medio del puntero o algo más. Poco más allá de Florida anoté las siguientes diferencias: para Orellana y Zamorano, 1'45"; para Salcedo, Demetrio Martínez y Alvarado, 5'30"; para Salomón Orellana, 6'45"; para Belda Mellado, Florentino Muñoz y Luis Bahamondes, 10'30".

Marín caminaba muy bien en la punta, pero impresionaba la acción meditada y consciente de Orellana y Zamorano. En cuanto a equipos, bien se veía que Santiago, en esos momentos, asomaba ya como el más posible vencedor. Fuera de Marín, los viñamarinos perdían terreno. En cambio, la capital había ubicado muy bien a Cruz y a Zamorano, en tanto que Salomón, aunque retrasado, venía en buenas condiciones, pedaleando con firmeza. "Plumita" Droguett, el cuarto hombre, estaba ya con muy pocas esperanzas. Había roto el motor y las bolillas quedaron sembradas por el camino.

*Erasmo Marín corre, rumbo a Quillón, con cerca de dos minutos de ventaja sobre los santiaguinos Orellana y Zamorano. Antes de la mitad de la prueba, estos dos corredores le dieron caza y luego lo dejaron atrás.*

Antes de llegar a Quillón, el camino se hace infernal para las bicicletas. Piedras grandes, filudas algunas, redondas otras, dificultan terriblemente el avance y obligan a todos a tomar precauciones. Pero allí, en esos caminos ásperos, es donde más se agranda Cruz Orellana. Forzó entonces, con Zamorano junto a él, y atacó al líder. Metros antes de entrar al pueblo, Marín fué alcanzado, y ya cuando los tres



*Salomón Orellana fué cuarto en la prueba de rutas. Luchó ardorosamente y, si no hubiera sufrido un inconveniente mecánico, bien pudo haberse clasificado mejor.*

dieron vuelta a la plaza, se vió que el viñamarino no podría acompañar a los de Santiago.

Mellado, el penquista, que es un as en el camino y que conoce muy bien el escenario, empezaba ya a acercarse. Pero fué entonces, cuando rompió un eje y tuvo que abandonar.

Se distanciaron los dos metropolitanos de Marín y durante un buen trecho, Orellana llevó a su rueda al muchacho del club CIC. Pero ya "El Cartero" estaba acelerando demasiado y a Zamorano le costaba mucho seguir su tren. Si seguía a rueda, corría el riesgo de reventar. Entonces siguió solo Cruz, y, 24 kilómetros más allá, tenía apreciable ventaja. Hé aquí las diferencias que señalan mis apuntes, cumplidos 95 kilómetros del recorrido: 4', para Zamorano; 10', para Marín; 11'45", para Salomón Orellana; 13', para Demetrio Martínez y el talquino Alvarado; 15', para Bahamondes; 16'15", para Salcedo, y 17', para Rojas, de Viña del Mar. Salomón avanzaba y su accionar era convincente. Pero también se advertía mucha firmeza en el pedaleo del sanfernandino Martínez y, más atrás, en el campeón del 49, Luis Bahamondes.

Ya el primer puesto no admitía discusión. Jamás había visto yo a Cruz peleando como lo estaba haciendo en este duro regreso. Ni una vacilación, ni un indicio de cansancio. Su pedaleo resultaba cómodo, elástico, sin esfuerzo aparente. Y la ventaja se iba haciendo más amplia, a medida que se acercaba a Concepción. Vean lo que dice el reloj, cuando faltaban poco más de 20 kilómetros: Orellana adelante con 10' sobre Zamorano, 15' sobre su hermano Salomón y el viñamarino Marín, 15'20" sobre Demetrio Martínez, 18' sobre Bahamondes. Tenía, incluso, un buen margen para pérdidas por pinchadura u otra falla de poca monta.

Cuatro kilómetros más allá, Zamorano pinchó y cuando subió de nuevo a su máquina, Marín, Salomón y Martínez venían a tres cuadras. Se advertía agotado el joven del CIC y no fué extraño que el terceto le diera caza y pronto lo dejara atrás. Llegaría Zamorano, pero apelando bravamente a sus últimas reservas, sobreponiéndose al cansancio.

Nos acercamos al grupo y Salomón nos informó:

"Llevo quebrada la espiga, no sé si podré llegar."

Era grave, no hay duda, pues, podía quebrarse la horquilla y entonces quedaría en el camino. No podía apresurarse, pero tampoco estaba dispuesto a dejar que se fueran los otros dos. Se fué buscando las ruedas, para aliviarse algo y continuó.

"No te apresures, —le gritaron—. No te olvides que tienes que llegar, no arriesgues..."

Bahamondes se tragaba los kilómetros. Demostraba un espléndido estado físico y unos deseos

*(Continúa en la página 30)*



*Roberto González, de Santiago, corriendo con mucha habilidad y escapando en el momento oportuno, se clasificó campeón nacional en la prueba australiana.*


RUBIO Y CIA.

PEDRO MONTT 2801. CASILLA 4317. VALPARAISO.

FABRICANTES DE ARTICULOS PARA DEPORTES



ZAPATO DE FUTBOL, ART. N.º 522. —Modelo de una sola pieza, en cuero negro de novillo. Estoperoles (toperoles) cónicos montados sobre fibra vulcanizada. PRECIOS:
En numeración del 22 al 29, $ 120.—
En numeración del 30 al 33, $ 130.—
En numeración del 34 al 37, $ 150.—
En numeración del 38 al 44, $ 175.—



ZAPATO DE FUTBOL, ART. N.º 523. —Tipo especial, muy liviano, cuero negro de ternerón. Estoperoles cónicos, montados sobre fibra vulcanizada.
PRECIOS:
En numeración del 34 al 37, $ 165.—
En numeración del 38 al 44, $ 185.—



ZAPATO DE FUTBOL, ART. N.º 524. —Tipo argentino, extraliviano, flexible, con doble costura en el enfranque, cuero negro escogido de ternerón. Estoperoles cónicos montados sobre doble fibra vulcanizada.
PRECIO:
En numeración del 37 al 45, $ 220.—

Despachamos pedidos a provincias por reembolso. Pida catálogo ilustrado. Se lo enviamos gratis



*Entre Roldán y Jara frustran una tentativa de Sergio Yori. Se jugó con excesivo descontrol, llegándose, incluso, a la vehemencia. Los dos cuadros buscaron el triunfo con tantos deseos, que eso mismo les restó posibilidades y lucimiento.*

# NOCHE AZUL

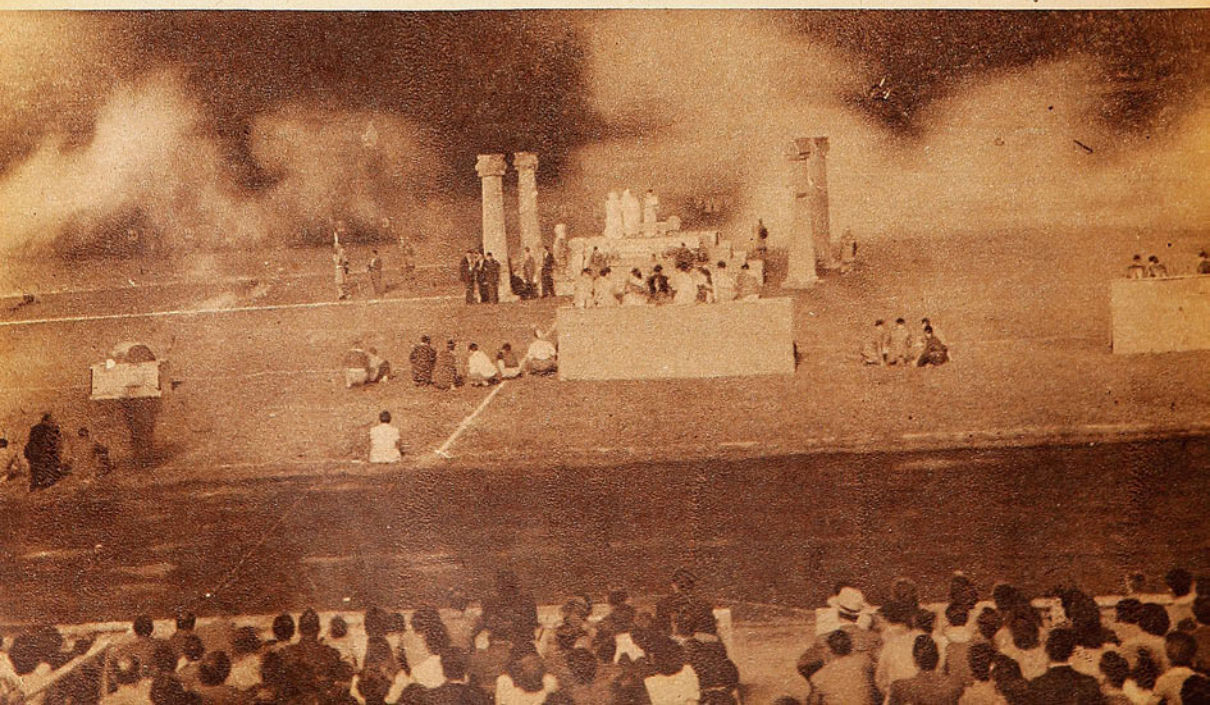
*El clásico nocturno de 1950 fué para la Universidad de Chile en la cancha y en las barras.*

COMENTARIO DE JUMAR

QUE el Clásico Universitario constituye un duelo doble, no es un misterio para nadie. Todos saben que es una lucha completa. En la cancha y en las aposentadurías. Gran parte del público concurre atraído por esta última fase del citado pleito. Y con razón. Porque en este espectáculo único en su género y del cual los extranjeros no han tenido más que adjetivos exclamativos, siempre las barras brindaron lo mejor. Lo más comentado. Lo de más grato recuerdo.

Ultimamente, sin embargo, el partido mismo había visto subir su nivel paulatinamente. Tanto, que en varias ocasiones se asistió a

*La foto coresponde a la presentación de la barra de la UC. Fué una evocación romana, en la que no estuvieron ausentes briosos corceles. Bruto y demás detalles de la época. Desgraciadamente, hubo lentitud en el diálogo y en la acción, y ello restó efectos al número y a los esfuerzos.*





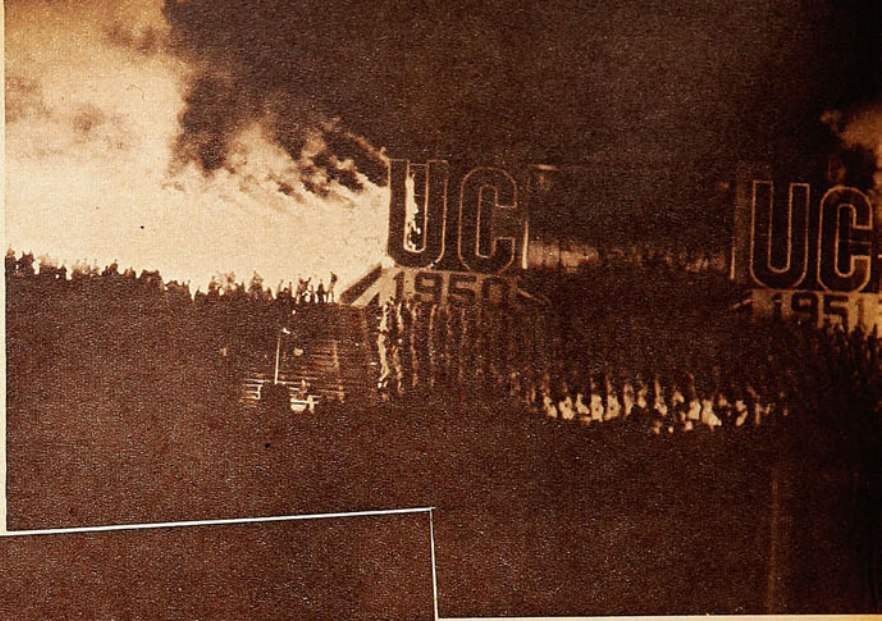
*Magnificente fue la construcción que hizo la "U" en plena torre Sur. No es otro el término que puede emplearse, y la foto bien lo justifica. La inmensa escala iluminada, a cuyos pies había un surtidor con juego de luces y agua, conducía a la puerta principal de la mezquita, cuyos almenares iluminados adquirieron caracteres feéricos con los juegos. Nunca la "U" había brindado nada mejor.*

luchas de cierta calidad y muy emotivas. Luchas que interesaron de punta a punta. Con goles espectaculares y acciones propias de dos conjuntos rentados. El futbol llegó a equiparar en una palabra el aspecto que podríamos llamar artístico. Pero la noche del miércoles, se volvió a lo de antaño. Futbolísticamente hablando, el Clásico Universitario retrocedió una década. Fué un paso atrás tan notorio que aun el espectador profano adquirió pleno derecho para sentirse descontento. Y es que esta vez las escuadras superiores de los institutos universitarios que militan en la División de Honor, brindaron acaso su presentación más baja en la historia de sus tradicionales contiendas. Porque junto con exhibir un cúmulo de imperfecciones demasiado grande, incurrieron en actitudes que llevaron la brega al límite de lo ingrato.

El cronista sabe que al analizar este encuentro debe considerar varios aspectos deportivos y humanos que son auténticos atenuantes de la defección que puedan experimentar los antagonistas en relación con sus rendimientos habituales. La nerviosidad que se apodera de los veintidós hombres por obra de la rivalidad que les anima. El bullicio constante durante el juego, la misma grandiosidad del espectáculo con un marco de público hasta cierto punto extraño, porque no es un público futbolístico, provoca un estado anímico que no escapa a quien conoce de cerca la

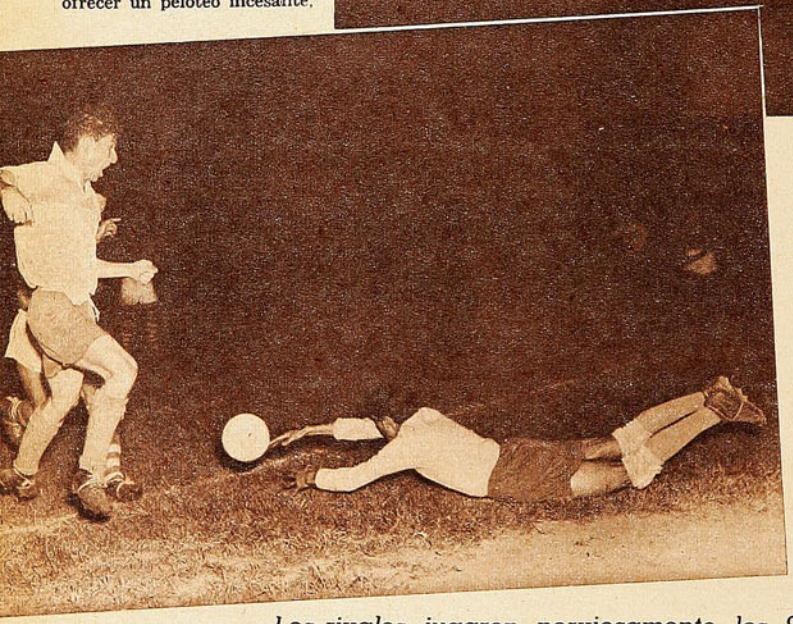
*Federico Monestés trabajó intensamente en ambos períodos, sirviendo de enlace entre la defensa y el ataque. Le vemos hostigado por Núñez, joven elemento de la "U", que pasará a la historia de los Clásicos, por haber hecho el único gol del match, con un puntazo muy afortunado.*

*La Universidad Católica, pese a que bajó mucho en relación con los Clásicos anteriores en materia de presentación, hizo derroche de fuegos de artificios, al terminar su episodio romano, con alcances de hondo cristianismo. Pueden verse las enormes iniciales de la UC, envueltas casi por la humareda de los bulliciosos fuegos.*




capacidad de estos elencos. Ese mismo deseo ilimitado de vencer traiciona las mejores intenciones. Por querer hacer mucho, al final no se hace nada o se rinde poco.

Sólo así se explica que a través de ambas etapas, dos conjuntos que cobijan auténticas figuras de nuestro deporte, se hayan limitado a ofrecer un peloteo incesante,



*Raimundo Infante cumplió una labor realmente encomiable, siendo como siempre el forward más peligroso de la UC. Luchador incansable, varonil y escurridizo, dió mucho trabajo a la defensa azul, que no siempre lo detuvo con recursos lícitos. En la foto, Mario Ibáñez ha debido arrojarse a sus pies para conjurar su arremetida.*

con pases desmedidos, rechazos precipitados, pifias, servicios desviados y un noventa por ciento de entregas a los pies de los rivales.

## *Los rivales jugaron nerviosamente los 90 minutos, ofreciendo un partido precipitado, falto de técnica y calidad.*

En vano se recuerdan los noventa minutos. Esta vez la libreta no arroja nada. Salvo que la "U" siempre fué más peligrosa. Lo comprueba la faena dispar de Ibáñez y Livingstone. Aquel fué poco exigido. Este último, en cambio, pese al gol, puede decirse, que fué el mejor elemento del perdedor. Porque hasta el tanto que decidió la suerte del match fué extraño en esta oportunidad. Un puntazo largo de Núñez que engañó a Livingstone y llegó a la red.

Y bastó para definir la lucha. Con justicia eso sí. Porque si bien nadie hubiese discutido una paridad, al abrirse una interrogante sobre quién debió vencer, las opiniones coinciden con el resultado.

Sensible fué que el excesivo espíritu de lucha llevara a muchos a desbordes que no pueden aceptarse. Nunca las clásicas divisas habían buscado el triunfo pasajero con tanto encono. Con agresividad y descortesía. No cuadra un jugador expulsado por ejemplo, en una justa de esta naturaleza. Ni el insulto o el ademán belicoso. Porque si el espíritu que guía a estas entidades es el mismo, debe tener también en el campo de juego un trasunto fiel y exacto.

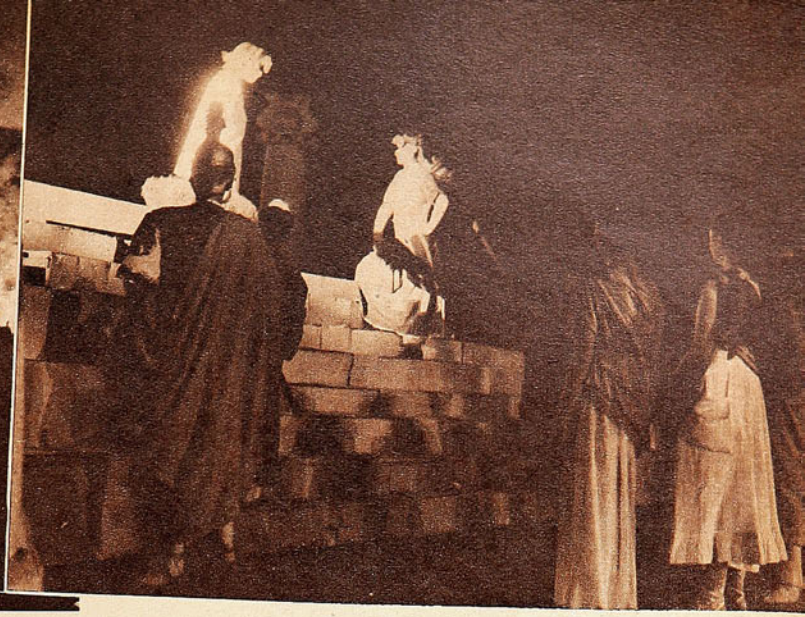
Por fortuna, en esa auténtica cinta recordatoria que este espectáculo deja, la evocación se torna maciza y grata al llevar la mente a ese sueño de la barra triunfadora. Nunca antes la Universidad del Estado presentó algo mejor. Valió por toda la noche. La lámpara maravillosa que fué proporcionando al "Verdejo", dicharachero, pintoresco y gracioso, lo que su necesitada mente concebía, bastó para justificar la abigarrada multitud que llevó calor humano al Estadio hasta la madrugada misma y satisfacer al más exigente.

Ese contraste entre el diálogo pintoresco del "roto" y su Domitila y la imponente magnificencia de la mezquita construída en la torre Sur, con su elegante escalinata iluminada y la fuente con su juego de luces y aguas, vino a reflejar con nitidez lo que es esta fiesta estudiantil. La alegría y el ingenio unidos a una superación espiritual y artística, propios de dos establecimientos de tan alta in-



*Sergio Yori, Ulises Ramos, Jorge Peñaloza, Luis Guzmán y Pedro Hugo López, integraron la ofensiva del vencedor. En el primer tiempo, se hizo actuar a Yori dentro del área casi y en el sector izquierdo, pero tal maniobra no volvió a dar resultados. Ramos fué, quizás, el más destacado. El partido no gustó.*





dole cultural.

Se rió de buena gana ante el chiste oportuno y de actualidad. Pero por ello no pudo la mente apartarse de lo que tenía ante su vista. Desde la diabólica y sensacional aparición de Satanás, hasta esa escala de leyenda, iluminada para conducir al soñador mortal hacia la posesión del conocimiento.

## *Impresionó gratamente el espectáculo artístico presentado por la "U"*

*Llega el momento en que el emperador romano, ante el vocerío de su pueblo, elige a su amada... Pero, parodiando las recientes fiestas primaverales, lo hizo por partida doble... Fué durante la presentación de la barra de la Universidad Católica, a la que faltó la sincronización y fuerza emotiva de otras veces.*

*Ulises Ramos, al servir un tiro libre desde un costado, lo hizo directa y sorpresivamente al arco, rebotando el balón en pleno vertical. En vano Guzmán quiso aprovechar la situación, porque la pelota lo sobró, y Alvarez despejó acto seguido. El pórtico de la UC atravesó por mayores momentos de riesgo, permitiendo el lucimiento de Livingstone en muchas ocasiones. En la foto, el meta sigue con impaciencia la suerte de su arco.*

Cundieron las ovaciones y quienes tanto se esforzaron guiados por su anhelo de superación espiritual recogieron así la mejor recompensa. La más cálida. La más sincera. Porque cada espectador al batir sus palmas entregó a quienes dieron vida a ese derroche inolvidable de la "U", su reconocimiento, su admiración y su aprecio.

JUMAR



*En el Gran Premio del Norte, Varoli ratificó su condición de campeón absoluto de nuestros caminos.*

(Por Pepe Nava.) (Fotos de Hernán Morales, Enviado Especial de "Estadio".)





Varoli
cada e
gasta.
de la
so sop
nes pa

Aunque volvió a imponer su reconocida superioridad en las pruebas de caminos, Lorenzo Varoli vivió horas de angustia, detenido cerca de Illapel. Pareció por momentos que perdería una prueba que ya era prácticamente suya. Varoli marcha apresuradamente, en la foto, a entregar la hoja de ruta.

# OTRA VEZ DON L



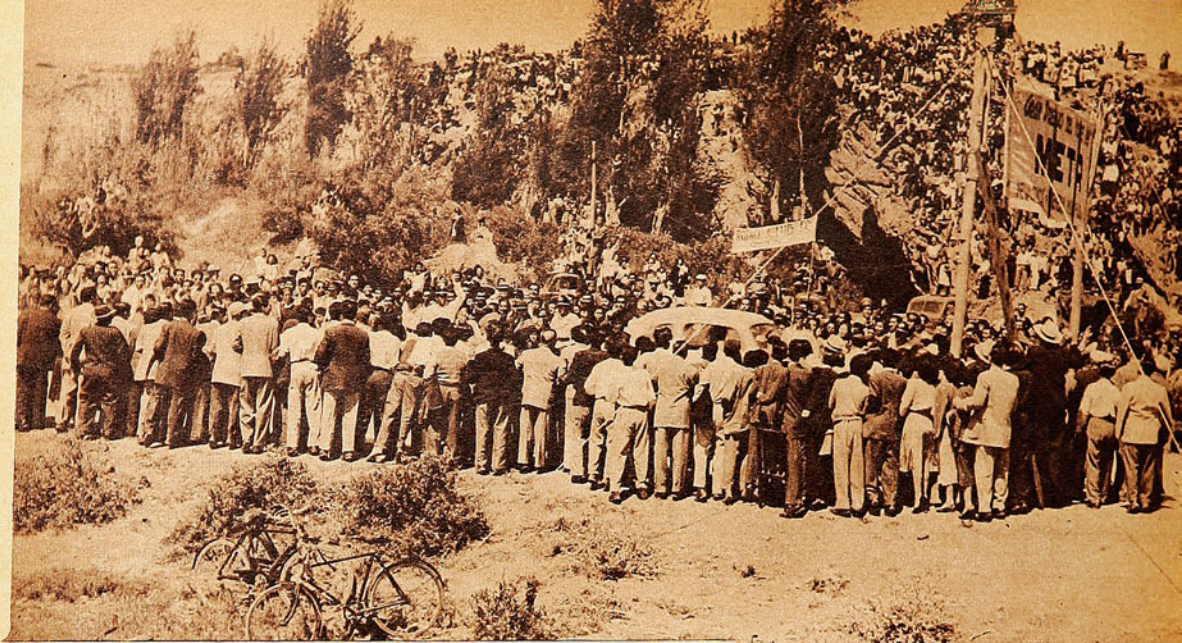

Tito Fernández, que disputó b
dos primeras etapas, se aproxi
bajando hacia el puerto de An
mo los demás competidores,
dez sufrió una serie de despe
nicos que anularon sus posi

llega primero a la meta, colo-
n las inmediaciones de Antofa-
Aquí, como en todo el resto
rueba, un público muy numero-
rtó incomodidades y privacio-
ra estimular a los corredores.

Francisco Lyon perdió por un margen muy pequeño la primera etapa, a pesar de haber equivocado el camino. Después, tuvo que abandonar en la segunda, pero ganó el Premio de Consuelo. La foto de Hernán Morales lo captó cuando baja desde el Salar del Carmen rumbo a Antofagasta.

# ORENZO

ravamente las
una a la meta,
ofagasta. Co-
Tito Fernán-
fectos meca-
lidades.



*El publico se abalanza hacia la meta, al llegar Lorenzo Varoli a La Serena cumplida la segunda etapa. La imprudencia de los espectadores tuvo consecuencias más tarde, cuando uno de ellos perdió un dedo por aproximarse demasiado al auto de Ortiz, en la meta de Huechuraba.*



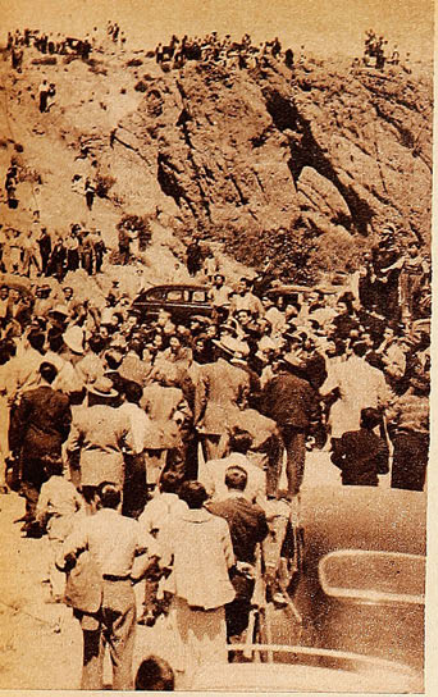

*Lorenzo Varoli, hijo, revisa el coche de su padre en Antofagasta. El cuidado constante y minucioso que los dos Varoli dedicaron a su máquina fué un factor decisivo en la victoria.*



## *La falta de una preparación adecuada se reflejó en los numerosos contratiempos mecánicos.*

NO fué la carrera de la velocidad, sino de las pannes. No ganaron los que corrieron más, sino los que tuvieron menos tropiezos, los que tardaron menos en reparar los desperfectos y, paradojalmente, los que menos podían correr, porque sus coches no se lo permitían. Había dos maneras de llegar a Santiago. Gallardamente, como dueño y señor del camino; ganando por velocidad, por buena preparación y por pericia mecánica. Eso lo hizo Varoli. O modestamente, sin pretensiones, sin arriesgar nada, porque, en la mayor parte de los casos, nada podía arriesgarse. En todas las pruebas largas de carretera y especialmente en carreras como ésta, en que la hostilidad del recorrido deja botados a los más bravos, sorprende la clasificación airosa de muchos que corrían como comparsas, sin aspirar realmente al triunfo, sino como demostración de espíritu deportivo. La nómina de los bravos adversarios, en el Gran Premio del Norte incluía a Bartolomé Ortiz, Ismael González, Pancho y Matías Lyon, Jorge Verdugo, Her-

*No estuvo con suerte Bartolomé Ortiz. Rompió el bloque en la primera etapa, el radiador en la segunda y sólo al final pudo correr libremente. La foto lo muestra cuando va llegando, lentamente, a la meta de Antofagasta, al término de la primera etapa.*



*La emoción se hizo presente tan sólo en la etapa final.*

nán Videla, Tito Fernández y los hermanos Cremer. Pero, detrás de Varoli llegaron Luis Cugniet, Joaquín Peralta y Alejandro Nieto. Los que no llevaban opción, porque sus coches no daban más. Los bravos corrieron fuerte y fueron quedando en el camino. Ellos vinieron tranquilamente y no sufrieron esos percances graves que liquidan esperanzas. El caso de Luis Cugniet es típico. Décimo en Antofagasta; cuarto en La Serena, al desaparecer muchos de los que lo habían precedido, y segundo en Santiago. La suerte estuvo a punto de jugar una gran pasada y de dar el triunfo a este corredor sin aspiraciones, que, como él mismo dijo, competía en un auto que no podía compararse con los otros.

Fué la carrera de las pannes, porque fué, como tantas otras, la carrera de la improvisación y la imprevisión. Se sumaron dos factores. Uno de ellos crónico: la natural tendencia de nuestros deportistas a no prepararse con tiempo, a dejar para el último momento el trabajo necesario. Y el otro ocasional, pero quizá más dañino aún. La falta de un programa definido de competencias, que permita a los volantes saber exactamente las fechas en que tendrán que competir. La preparación de un automóvil de carrera no es tarea de días, ni siquiera de semanas. El anuncio final del Gran Premio del Norte se hizo con muy escasa anticipación. Y es natural que los coches no estuvieran bien preparados.

Además, casi todos los competidores viajaron por tierra, corriendo una prueba doble, de ida y regreso a Arica. Aunque no se corra tanto como en la competencia misma, esa clase de viajes repercute en el auto, lo debilita antes de que haya comenzado la carrera. Hubo competidores, como Teobaldo Díaz y Matías Lyon, que ni siquiera pudieron partir. Muchos otros, incluso varios de los astros, como Ismael González, Jorge Verdugo y Hernán Videla, quedaron en los primeros kilómetros de la prueba. La escasa preparación de sus coches había bastado solamente para el viaje de ida.

En esas condiciones, era natural que se impusiera con enorme holgura (y debió haberlo hecho por muchas horas de ventaja, a no ser por ese accidente



*Autorizado por los dirigentes, Bartolome Ortiz cambió bloque en Antofagasta. En la foto da los últimos toques al nuevo bloque para colocarlo en su máquina.*

desgraciado de la última etapa) Lorenzo Varoli, el único volante chileno que dedica una atención permanente, de cada semana y cada día, a la preparación de su coche. Para Varoli








*Enrique Bondi, de Copiapó, revisa un neumático con su copiloto. Con una máquina de rendimiento limitado, el automovilista copiapino cumplió una excelente actuación, clasificándose en el séptimo puesto.*

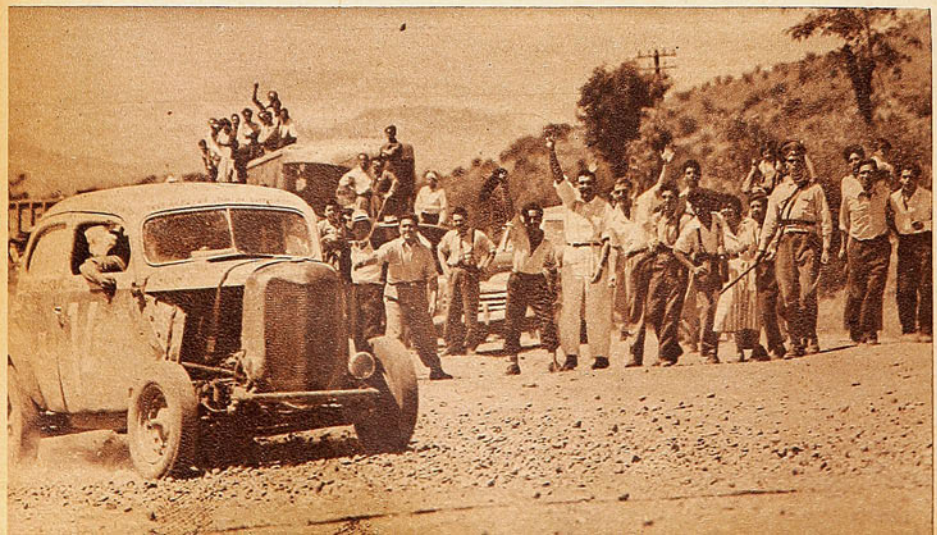
no rigen las dos desventajas que señalábamos más arriba. No padece la crónica inconstancia de sus adversarios y no le importa la falta de un programa definido de competencias. El está siempre listo. Su coche está constantemente en su mejor estado. No sólo es tan bueno como cualquiera en la carrera misma, en muñeca, corazón e inteligencia, sino que es, muy lejos, el mejor de todos en el taller, por su capacidad y su espíritu de trabajo. Por eso es prácticamente imbatible en la carretera, donde resulta decisivo el estado del coche. Existía en esta ocasión una diferencia notoria entre el automóvil de Varoli y todos los demás. A simple vista se apreciaba el cariñoso cuidado que el talquino había dedicado a su máquina.

Mientras los demás sufrían inconveniente tras inconveniente, Varoli se distanciaba en la clasificación general. En la primera etapa, al pasar por Humberstone, rompió el compresor y tuvo que sacarlo. Eso significaba que su auto, que daba más de 160 kilómetros normalmente, tenía que seguir a cien. Varoli creyó que los demás lo alcanzarían. Declaró francamente que, en esas condiciones, él no debiera haber llegado más arriba del décimo puesto. Pero los otros sufrían inconvenientes más serios aún. Francisco Lyon, gran animador de esa etapa inicial, equivocó el camino, rompió el embrague, tuvo tres pinchaduras. Aún así, perdió la etapa por sólo catorce minutos. Pero más atrás se desgranaba el lote. Tito Fernández sufrió una constante falla en sus neumáticos. Había quemado seis en el viaje de ida. Rompió cuatro más en la primera etapa y otros ocho en las posteriores. Cada pinchadura restaba minutos preciosos a su opción.

*Sólo nueve corredores, en un total de 28, cumplieron el recorrido completo.*

Bartolomé Ortiz rompió el bloque del motor. En Iquique estuvo a punto de abandonar, pero Joaquín Salas, su copiloto, lo convenció de que siguiera. Llegó a Antofagasta con hora y media de retraso y pidió permiso allí para cambiar el bloque. Se lo dieron, a pesar de que el reglamento estipulaba lo contrario, porque la carrera estaba perdiendo interés en forma alarmante. Pero, contra Varoli, hora y media es demasiado tiempo.

Después, a medida que se avanzaba hacia el sur y que los caminos iban empeorando, fué pesando más la deficiente preparación de los motores. Entre Antofagasta y La Serena desapareció Pancho Lyon, al quebrar la varilla del freno. Tito Fernández sufrió otro grave percance, en Breas, que le significó perder más de dos horas. El nuevo bloque de Bartolo llenaba demasiado el radiador, y éste se rompió. Orlando Medina rompió un muñón. Francisco Cremer, la bomba de agua. Varoli siguió adelante sin inconvenientes graves y, al llegar a La Serena, ya llevaba dos



*En la curva de Portezuelo, Alejandro Nieto, corre, en demanda de la meta de Huechuraba. Había pasado más de una hora botado dentro del túnel de Angostura, donde una zanja imposible de ver, por la obscuridad, causó muchos contratiempos.*



*Bartolomé Ortiz fué el primero en llegar a Huechuraba. Un impresionante gentío se agolpó en la meta final y vivió momentos de emoción cuando se supo que Varoli estaba detenido cerca de Illapel. Fué el momento culminante, en lo que a intensidad emocional se refiere.*



*Luis Cugniet, que corría en un coche de potencia relativamente escasa, se aproxima al Salar del Carmen. Derrotados por el camino casi todos los ases y detenido en Illapel Lorenzo Varoli, Cugniet, que había partido sin mayores pretensiones, fué el ganador eventual de la prueba durante emocionantes momentos.*

horas y media sobre Medina y tres sobre Cremer. La carrera estaba prácticamente decidida.

Quedaba, eso sí, la emoción de la última etapa. Hasta La Serena, la emoción había permanecido ausente de la prueba. Por un lado, Varoli, amo absoluto del camino, seguro, en tranco parejo y rendidor, acorazado en la excelencia de su máquina y en su insuperable pericia mecánica. Después, los que no arriesgaban y, por lo tanto, sufrían menos las inclemencias de la ruta. Y, por último, los que pretendían compensar con coraje y espíritu las deficiencias materiales. Era una lucha desigual y desigual era la tabla de posiciones. Todo parecía consumado.

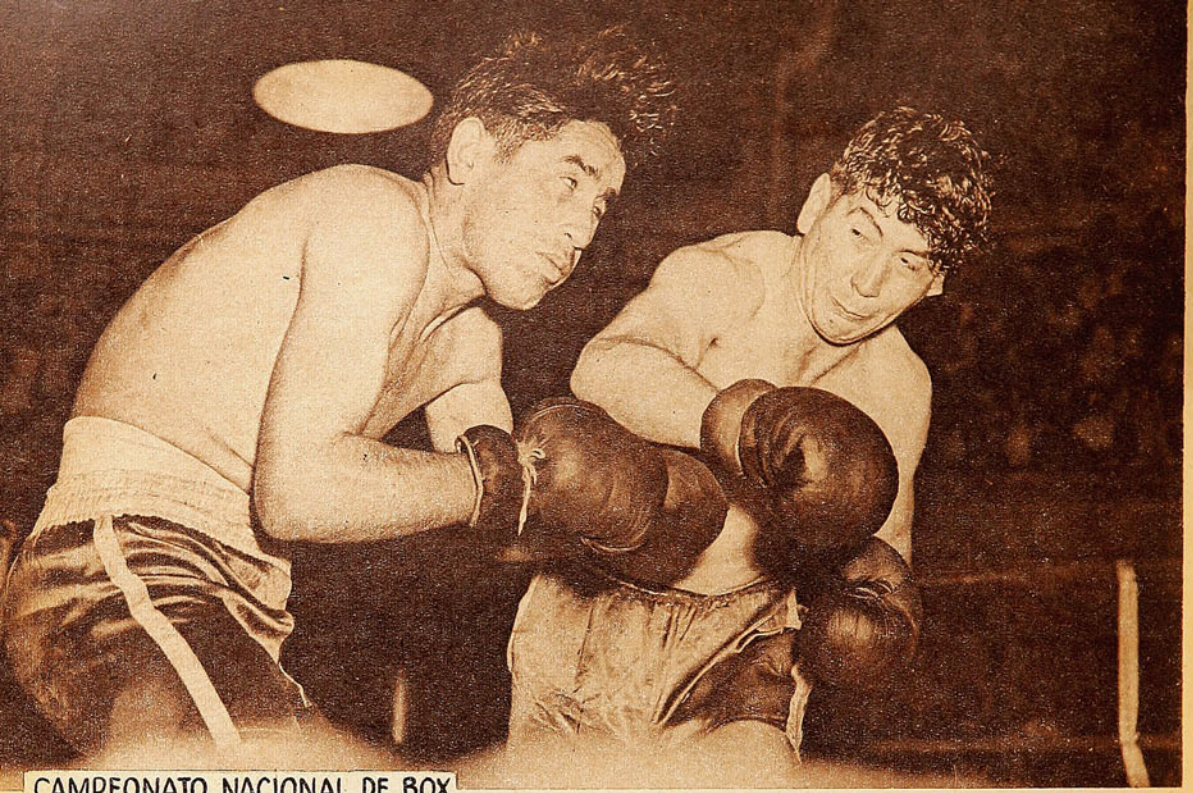
Pero la emoción, la gran señora del automovilismo, tenía que hacer acto de presencia. Y apareció en la postrera jornada. Bartolomé Ortiz salió de La Serena decidido a correr fuerte, para ser el primero en Santiago. Y Varoli sufrió un poco al sur de Illapel la panne que tenía que sufrir, por mucha que fuera su preponderancia mecánica. Quebró la caja de cambios y quedó a la orilla del camino, viendo pasar a los otros.

El panorama de la carrera cambió por completo. Con Varoli detenido, cobraban realidad las esperanzas de los pequeños. Orlando Medina también quedó en panne y tuvo que abandonar. Alejandro Nieto y Francisco Cremer perdieron mucho tiempo en el túnel de Angostura, donde la oscuridad era tan completa, que los corredores tenían que alumbrarse con linternas de mano y donde una traidora zanja se abría de improviso bajo las ruedas veloces de los competidores. Y, durante más de una hora, mientras se carecía de noticias sobre Varoli, el ganador eventual fué Luis Cugniet, que había salido de Arica sin pretensiones, en un Chevrolet 39 de sólo 85 caballos de fuerza. Llegaron Ortiz, Cugniet, Nieto, Cremer y Bondi, pero la atención del país entero estaba concentrada en Illapel, donde Varoli buscaba inútilmente una caja de cambios. Varoli significa tanto para el aficionado chileno, que todo el país, incluso sus competidores, sufrían como una desgracia personal su inesperada desventura.

Hasta que apareció el colaborador anónimo, que es una figura importante de todas las carreras de esta clase. Un señor que había llegado al camino en una camioneta Ford, llevando en ella a toda su familia, para presenciar la prueba, ofreció su caja de cambios al talquino, y éste pudo reanudar la marcha. Es una lástima que los nombres de estos protagonistas oscuros del automovilismo no figuren nunca en la nómina de los vencedores, porque a ellos pertenece una buena parte del mérito.

La situación de Varoli era más difícil de lo que a primera vista podía pensarse. No corría ya contra sus

*(Continúa en la pág. 30)*



CAMPEONATO NACIONAL DE BOX

# ESTADO MAYOR AMATEUR

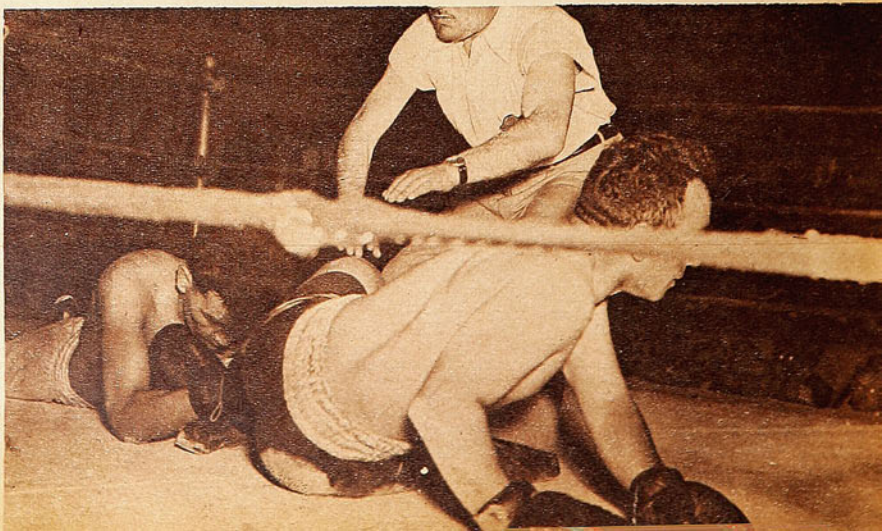
*Muy bien lució el campeón Juan Barrientos, que se amoldó espléndidamente al juego de Vargas, al que conoce mucho. La foto muestra el momento en que Barrientos conecta un recto derecho a la quijada del mediano de la "U".*

*Salvo contadas excepciones, los mejores elementos del campeonato han llegado a las finales.*

**Comenta: RINCON NEUTRAL**

SUCEDE con frecuencia en estos campeonatos amateurs de boxeo, que ciertas figuras interesantes, que han logrado llamar la atención y que, promediando ya la competencia, se perfilan como muy probables campeones, encuentran su noche negra, tienen un traspié o, simplemente, tropiezan con un rival superior a ellos, que anteriormente estaba realizando performances desteñidas. Y son eliminados justo en el momento en que iban a disputar el encuentro final.

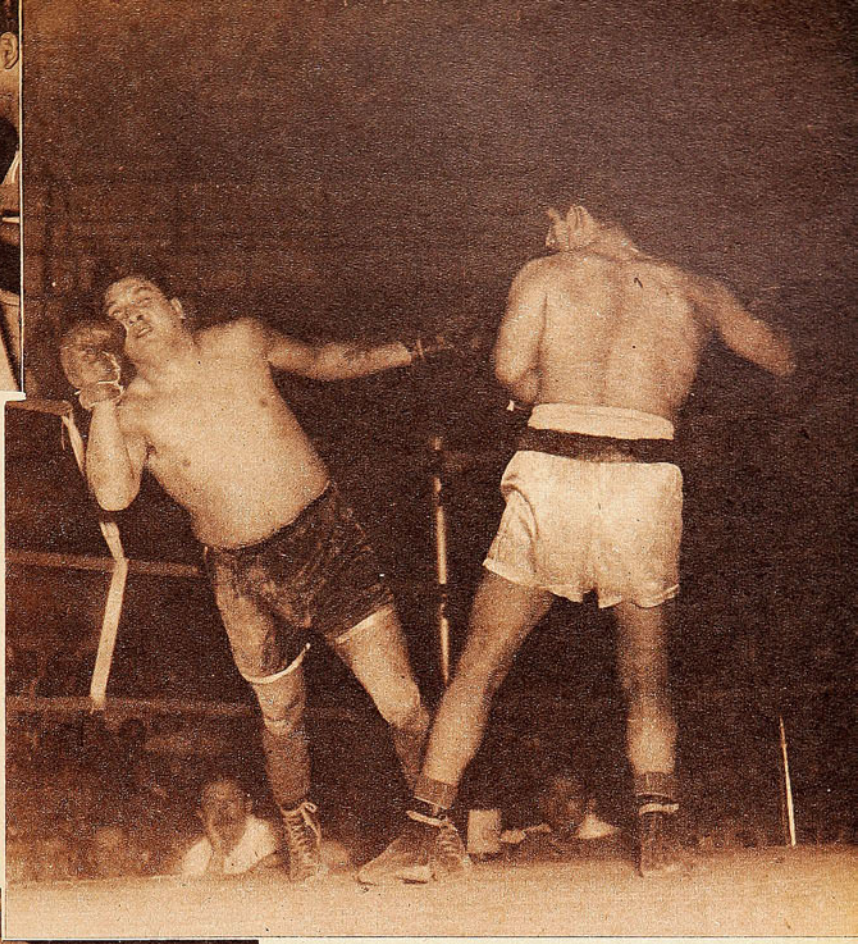
Hasta hace algunas semanas, por ejemplo, se estimaba que la final de la categoría gallo enfrentaría a Segundo Ojeda con Juan Domínguez. La contundencia de "Mickey Rooney", que destrozaba fatalmente a todos sus adversarios, iba limpiando el camino, y no se veía quién pudiera detenerlo. Ojeda, con más conocimientos y con pegada muy seria —aunque no tan terrible como la del ferroviario—, parecía destinado a ser su contrincante más serio. Sin embargo, Villagrán postergó, demostrándose superior, a Ojeda, y Héctor Espinoza sorprendió, en las semifinales, con su victoria limpia e indiscutible sobre Domínguez. Julio Morgado parecía también un seguro finalista, y fué dejado a la orilla por un chico valdiviano, que hasta ese momento sólo había mostrado condiciones discretas, cierta propensión al buen estilo; pero todavía con muchos baches e imperfecciones. Freddy Rojas, en realidad, no había impresionado como un posible finalista.



*Safatle pegó un derechazo a la cabeza de Arturo Acevedo, y éste, en malas condiciones, fué a la lona. Pero arrastró en su caída al rancagüino, tomándolo de las piernas. Safatle superó con amplitud al de Santiago, en la categoría mediana.*

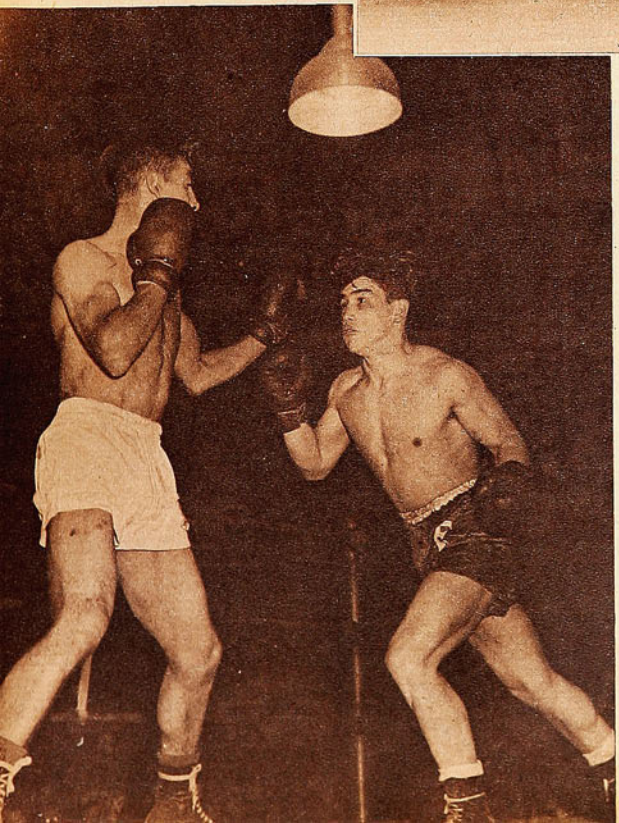


*Luis Torreblanca, que derrotó a Oscar Avendaño, por su juventud y sus condiciones, es una promesa en el peso máximo. Actuó con tranquilidad y no dejó que el veterano impusiera su juego.*



*Luis Concha noqueó a Florentino Aravena el jueves y ganó por puntos a Guillermo Caro el sábado. Aparece aquí en el momento culminante del combate con Aravena, que, tocado de lleno en la mandíbula, se desploma espectacularmente, para rebotar su cara en la lona.*

*Juan Neira superó con largueza a Pacífico Campos, más que todo a base de velocidad y decisión. Se le ve atacando y listo para tirar su izquierda por fuera.*



## *Villagrán, Lacoste, Montero y Torreblanca, valores nuevos que ya encontraron su consagración.*

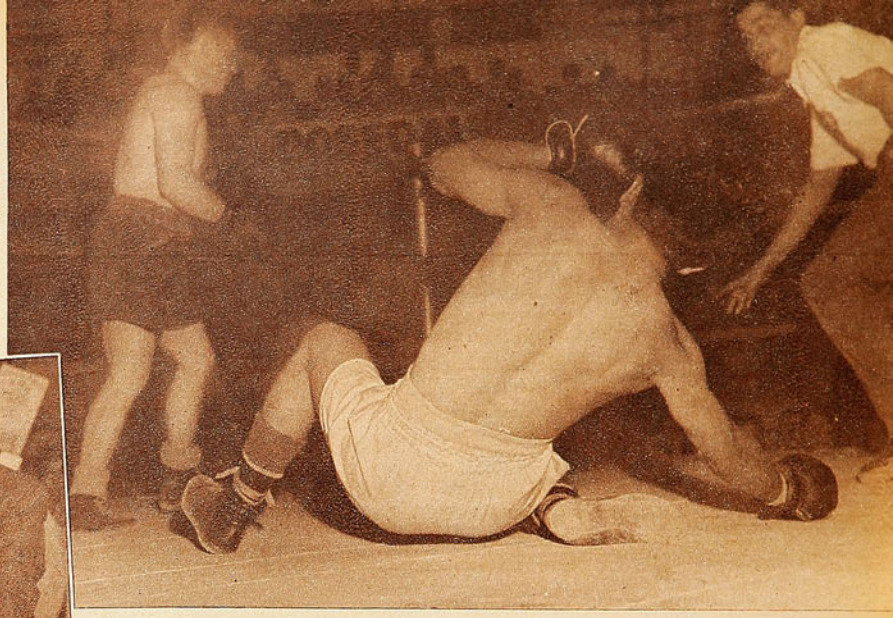
En todos estos casos se trata de valores jóvenes, incompletos, todavía no maduros. Hay en ellos, por tales razones, una evidente irregularidad. No pueden actuar en forma pareja, y en cualquier momento pueden perder encuentros que, en el papel, no ofrecen dificultad alguna. Es el fogueo el que les falta.

MORGADO, por ejemplo, había realizado encuentros que convencían plenamente. No sólo por la potencia de su golpe, sino también por la serenidad de su acción, la seguridad de su faena. Juan Domínguez amenazaba con llegar a adueñarse del cinturón de los gallos a fuerza de tortazos. Y perdió justamente porque subió al ring con una idea fija: noquear. No se preocupó de otra cosa, no aceptó otros caminos más seguros. Buscó el K. O. con insistencia y sin tino alguno. Para él no existía otra cosa. Y, es claro, el K. O. viene solo; es un error perseguirlo. En cualquier instante puede producirse; pero si un pegador sale a pelear con esa idea fija, con gran frecuencia fracasa en su intento. Domínguez, para ganarle a Gutiérrez, aceptó la pelea tal como se fué presentando. Martilló la línea baja del santiaguino, sin ánimos de noquearlo de un solo golpe. Pegó ese golpe, que era el más apropiado, y fué minando las resistencias del rival. Hasta que, sin buscarlo, el K. O. vino solo. En cambio, para ganarle a Espinoza despreció las armas que tanto le habían servido en la ocasión anterior. Se le ocurrió ganar de un solo golpe, y se encontró con que Espinoza, con su físico precario, se le agigantaba a fuerza de habilidad, de buen boxeo. El marinero aprovechó esas ansias de Domínguez en procura del golpe decisivo, y, muy atento a la amenaza, fué acumulando puntos round tras round. Domínguez perdió así su oportunidad. No pensó que era otro el camino; que debía imponer, fuerte y efectivo como es, su empuje y sus pesados golpes. No era cuestión de noquear, porque no siempre puede esperarse tal

*Juan Dominguez tuvo, durante el campeonato, una impresionante racha de triunfos por K. O. El último de ellos —Juan Gutiérrez fué la victima— es el que capta el lente de Garcia. En la semifinal, del sábado, perdió con Héctor Espinoza.*

*Rolando Villagrán, finalista de peso gallo, vencedor de Segundo Ojeda y de Robinsón Flores en sus dos últimas presentaciones. Es uno de los conocidos que han experimentado progresos más visibles.*





cosa: había que ganar. Y tengo casi la certeza de que, si hubiera llevado otro plan, el K. O. se habría producido por el peso de las circunstancias.

EL HECHO es que los noqueadores de las categorías bajas fueron eliminados. Ojeda quedó fuera en los cuartos finales, cuando Villagrán, después de haber sentido su ofensiva y haber cedido terreno en el primer asalto, orientó su ataque a la línea baja y obligó al penquista a retroceder. Ya cuando tomó él la iniciativa, no la entregó más. Laboriosamente, sin darse tregua, fué elaborando una limpia victoria. En las semifinales, el contrincante le resultó más difícil aún, pese a que no pegaba como Ojeda. El osornino Flores, ya lo he dicho, tiene mucha idea de box, muy buenas intenciones y deseos de hacer las cosas bien. No se atolondró ni se achicó ante Villagrán. Cada avance del militar se encontraba con secos contragolpes del osornino. Se pegaban ambos, trabajaban los dos intensamente y no se advertían ventajas. Villagrán acreditó el derecho de ir a las finales, más que todo por su empeño, porque siempre mantuvo el centro del ring.

### *DOS EXCELENTES PLUMAS*

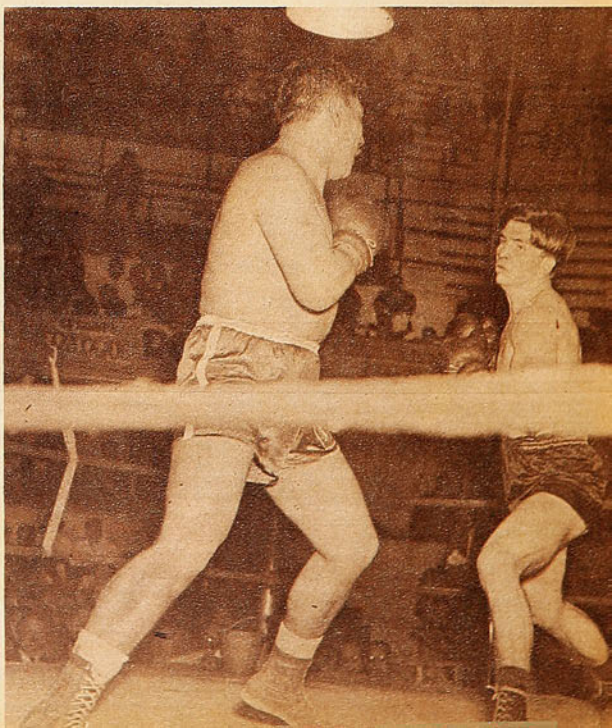
EL CAMPEON latinoamericano Fernando Araneda no alcanzó a verse en su primer combate, al noquear en algunos segundos a Montecinos. Pero encontró mayor resistencia de parte del valdiviano Barrera, que había sido favorecido, en los cuartos finales, con uno de los fallos más errados del torneo, en su pelea con Abelardo Siré. Araneda se expidió, en esta oportunidad, con bastante acierto, muy seguro, muy aplomado y cómodo en su acción. Alejandro Lacoste, el otro finalista, no hizo en la semifinal otra cosa que confirmar todo lo que de él se ha dicho. Osvaldo Espinoza, voluntarioso y de peligrosa pegada, tuvo que ceder terreno frente a él, como era lógico.

### *MONTERO Y BARRIENTOS*

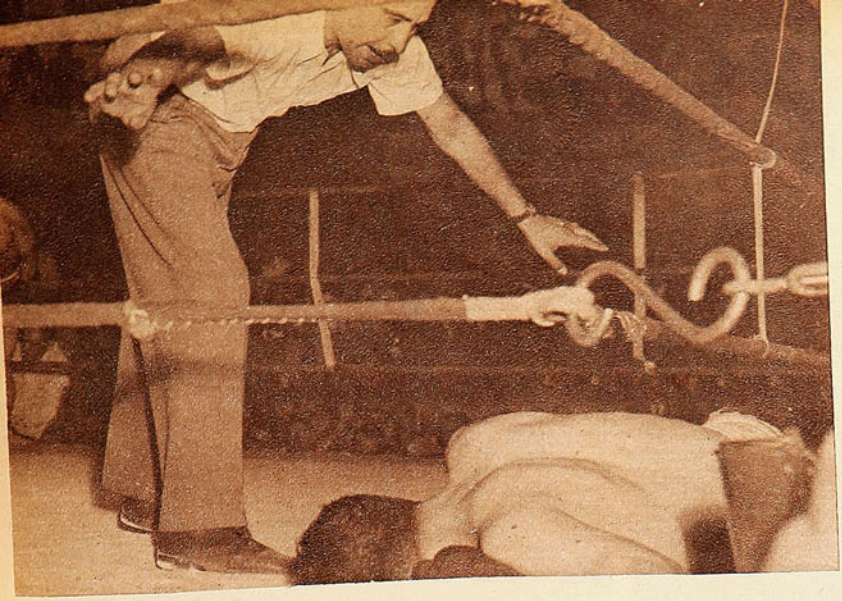
EDISON MONTERO parece haber estado adquiriendo más confianza a medida que avanzaba el campeonato. Ha tenido rivales de recursos muy diferentes, y a todos ha podido amoldarse sin gran esfuerzo. No hay duda de que es uno de los más valiosos aportes del año. En cambio, el otro finalista —Jorge Mayorga, campeón de Chile— continúa ganando sin convencer, como es ya su costumbre.

Sergio Veloso realizó una campaña muy insegura en esta competencia, y, justamente cuando estaba ofreciendo su mejor presentación, perdió. Porque, en realidad, estaba dando muy difícil trabajo al campeón, le creaba muchos problemas accionando con bastante habilidad, cuando llegó la definición, un derecho de Barría liquidó el pleito. Juan Neira ganó bien a Pacífico Campos. Con habilidad, pero sin el brillo de otras ocasiones, se dió maña para pegar siempre él y dejar a su rival fuera de chance. No puede extrañar tal cosa, ya que Neira boxea bien y tiene recursos muy variados. Lástima que es un valor incompleto, como ya lo he recalcado en otras oportunidades.

Juan Barrientos encontró en Manuel Vargas el contendor indicado para lucirse. Conoce demasiado al universitario, y el estilo de éste se acomoda en tal forma al de Barrientos, que el marinero tiene que hacer, frente a él, sus mejores peleas. Vargas ataca por fuera; Barrientos lo



*Gustavo Saelzer va a lanzar su derecha, que esquivará Avendaño sin mayores dificultades. Hubo sorpresas en la categoria, ya que pocos esperaban que el veterano de la "U" derrotara al sureño, y menos los que creyeron que, posteriormente, fuera éste vencido por el novicio Torreblanca.*



*El arbitro cuenta a Sergio Veloso los diez segundos fatales. El representante de la asociación estudiantil estaba peleando bien hasta el momento de recibir el impacto que lo dejó K. O.*



*Un injusto resultado tuvo el match de Juan Mejías con Luis Retamales. El campeón había experimentado una caída bastante grave y, no demostraba esperanzas de reacción, cuando un accidente dejó a Retamales imposibilitado para continuar el combate.*

## *Varios campeones conservan su standard de eficiencia.*

espera y golpea por dentro, con mucha precisión. Los impactos de éste, necesariamente, tienen que llegar antes. Pero, de todos modos, hay que destacar que el campeón de los medianos se vió muy bien, con vigor y seguridad. Miguel Safatle comenzó muy bien y dió buen espectáculo hasta que derribó a Acevedo. Luego se atolondró y, aunque venció sin apelación, no encontró la onda.

*PESOS ALTOS.*

UNA VEZ MAS ha dejado a todos con la espina dentro el campeón Juan Mejías. Cuando él pega, todo va bien. Pero cuando le pegan, las cosas cambian. Retamales lo tenía ganado; ya no era posible dudar del resultado final. Mejías, caído y mareado, no atinaba a defenderse, y el universitario, acercándose cubierto y tirando, ya en distancia, la derecha en ángulo, lo tenía a mal traer y no se veían esperanzas de reacción. Hasta que un cabezazo —involuntario sin lugar a dudas— le rompió la nariz y lo dejó imposibilitado para seguir combatiendo. Resultado injusto a todas luces, ilógico hasta la exageración. Un caso muy parecido al que sufrió Hugo Basaure frente al nortino **Cortés**.

La sorpresa grande de las semifinales fué la de Torreblanca. Porque Avendaño había quedado —al parecer— sin escollos en su camino hacia el título máximo, después de ganarle a Saelzer. Pero con Torreblanca no pudo acertar con la fórmula. El joven de la U. C. lo anuló totalmente, lo dejó fuera de distancia y le pegó rectos no muy clásicos, pero sí muy eficaces. "Todavía no entiendo si este Torreblanca es bueno o malo", me decía un colega. Y tenía razón en sus dudas. Porque sucede, que se trata de un peso pesado en formación, con muy poca trayectoria, ya que hace sólo unos meses que se clasificó campeón de los barrios, y ahora está a las puertas de ser campeón nacional. Lo que es indudable es que es un muchachón de muchas condiciones. Y que de él puede hacerse un excelente peso completo, siempre que se le prepare como tal.

RINCON NEUTRAL




# DE TABLON A TABLON



CONCEPCION ha estado recargado de espectáculos deportivos en las últimas semanas, y, si hemos de decir verdad, ha faltado público para ellos. Nacional de ciclismo, Nacional de hockey sobre patines, Olimpíada Militar, etc. Y, al final de cuentas, el aficionado penquista prefiere, a todo eso, su campeonato regional de futbol. Eso le interesa más que todo; pero, a nuestro juicio, todavía la metrópoli penquista no ha entrado de lleno en el deporte. Responde parcialmente, y no de acuerdo a la enorme importancia que está tomando la zona industrial, que tiene como centro la ciudad del Bio-Bío. Cuando uno



*La foto parece sintetizar lo que fué el partido Unión-Iberia. Intenso trajín frente a los arcos, muchos goles y emoción a granel. Cremaschi, incrustado en la defensa rival, obliga a una precipitada "chilena" de Tapia, en las mismas barbas de William Marín.*

advierte el fervor con que los porteños siguen la verde insignia wanderina, cuando comprueba que Viña del Mar entera se siente identificada con los colores oro y cielo de la bandera evertoniana, tiene que establecer comparaciones, y obligadamente encuentra que el veterano Lord Cochrane no se ha adentrado lo suficiente en el corazón penquista. Todavía está muy lejos de semejarse a lo que sucede con Wanderers y Everton.

EL HOCKEY sobre patines gustó y contó con público entusiasta. Viña del Mar se clasificó campeón de Chile, terminando invicto la rueda final, en tanto que Santiago, también invicto, hubo de conformarse con el segundo puesto. Los del balneario ganaron dos partidos y empataron uno. Los metropolitanos ganaron uno y empataron dos. El team viñamarino fué, sin duda alguna, el más fuerte, el de mejor juego asociado, de mayor trabazón. Quizá si influyó en esto la forma de encarar el compromiso por parte de las dos asociaciones. Viña del Mar se hizo representar por el team de Everton reforzado. Santiago llevó a Concepción un seleccionado. Primó la mejor faena del conjunto del quinteto formado por un club. El mejor cotejo del campeonato fué el de Santiago con Viña del Mar, que terminó empatado. Ambos elencos hicieron derroche de técnica y vigor; el lance fué bastante emotivo. Los metropolitanos tuvieron, eso sí, una actuación irregular, y empataron con Concepción, que los tuvo ganados en un momento. Viña, en cambio, derrotó a los dueños de casa por seis a cero.

NI QUE HUBIERA sido preparado previamente y ensayado hasta el cansancio, habría podido resultar más emocionante y dramático el cotejo futbolístico del puntero y el colista. Match como para destrozar los nervios, para aniquilar y enfermar del corazón ése del otro viernes. Y no cabe duda de que los hinchas de Unión Española deben haber pasado una tarde agotadora, tremenda, por ese partido. Perder por dos a cero, luego empatar, pasar adelante, dejarse empatar y, sobre lo mismo, quedar atrás por un gol cuando ya sólo restaban seis minutos, era demasiado. Y, encima de esto, empatar de nuevo, para, en el minuto final, encontrar el gol de la victoria. ¡Qué enorme alegría, qué satisfacción! Pero, ¿y cómo estaban ya los nervios?

SI JUGADORES consagrados como Isaac Fernández y Carlos Rojas no hubieran cometido errores de novicios, el encuentro quizá si hubiera tenido un plácido desarrollo y los punteros habrían ganado cómodamente, sin sobresaltos y sin emociones. Lo lógico era esperar que venciera Unión Española, y, hay que confesarlo, si las cosas hubieran sucedido como debía esperarse, la alegría no habría sido tan grande. Cuando se produce un triunfo esperado, la satisfacción no traspasa los límites de lo corriente. Pero cuando pasan cosas como las del viernes, es distinto. Sufrieron harto los hinchas de Santa Laura; pero sólo de esa manera consiguieron una alegría más grande al final. Y como el futbol tiene más sal cuando hay en él emoción, los seguidores de la insignia roja deben haber quedado satisfechos, pese a las zozobras.

AHORA QUE, con miras al futuro, estos hinchas no habrán quedado muy tranquilos. El team de la Unión no marcha como en sus mejores tardes; flaquean hom-

---

**CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL 1950**

Segunda rueda.
Séptima fecha.
Partidos pendientes.

Viernes 8 de diciembre.
Estadio: Santa Laura.
Público: 3.700 personas.
Recaudación: $ 78.148.
U. Española, 5; Iberia, 4.
Arbitro: Sr. William Crawford.

U. ESPAÑOLA: H. Fernández; I. Fernández y Azares; Ibáñez, Rojas y Bepe-ret; Imbelloni, Dunivicher, Lorca, Cremaschi y Armingol.
IBERIA: Marín (Tuane); Araya y Tapia; Rojas, Violi y Jiménez; Manzo, Soarez, Quintana, Vidal y Concha.
Goles de. en el primer tiempo: Quintana, a los 7'; Manzo, a los 33'; Cremaschi, a los 37', y Dunivicher, a los 41'. En el segundo: Cremaschi, a los 6'; Rodolfo Rojas, a los 32', autogol; Concha, a los 34'; Cremaschi, a los 37'; y Lorca a los 43'.

Sábado 9 de diciembre.
Estadio: Santa Laura.
Público: 1.885 personas.
Recaudación: $ 31.340.
Green Cross, 4; U. de Chile, 3.
Arbitro: Sr. Walter Manning.
GREEN CROSS: Sabaj; Pino y Mancilla; Hormazábal, Converti y Ortiz; López, Díaz, Alderete, Hermosilla y Navarro.
U. DE CHILE: Ibáñez; Gutiérrez y Arenas; Negri, Flores y Núñez; Yori, Ramos, Riveros, Guzmán y López.

Goles de. en el primer tiempo: López (G. C.), a los 15'; Guzmán, a los 24'; Alderete, a los 25'; Ramos, a los 31'; y Hermosilla, a los 33'. En el segundo: Yori, al 1', y Díaz, a los 3'.

## Campeonato 1950 Tabla de Posiciones

| | A. | C. C. | E. | F. | G. C. | I. | M. | S. M. | U. E. | U. C. | U. de Ch. | W. | Puntos. | Lugar. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Audax | — | 1—1 | 2—4 | 2—3 | 3—0 | 5—4 | 1—2 | 1—4 | 1—1 | 0—0 | 4—2 | 2—2 | | |
| | — | | 2—2 | 1—4 | | | 3—0 | 7—5 | 3—1 | | 4—2 | 1—1 | 20 | 5.º |
| Colo Colo | 1—1 | — | 2—2 | 2—1 | 2—0 | 3—1 | 5—1 | 0—3 | 2—2 | 2—0 | 1—1 | 1—1 | | |
| | | — | 0—0 | 2—3 | | | 2—0 | 3—1 | 0—4 | 4—3 | | 3—1 | 24 | 2.º |
| Everton | 4—2 | 2—2 | — | 4—2 | 1—1 | 1—1 | 1—3 | 2—4 | 1—1 | 4—3 | 2—1 | 1—3 | | |
| | 2—2 | 0—0 | — | | 1—2 | | 4—2 | 2—1 | | | 5—2 | 2—0 | 22 | 3.º |
| "Ferro" | 3—2 | 1—2 | 2—4 | — | 6—3 | 3—3 | 2—2 | 1—3 | 0—3 | 1—0 | 3—1 | 3—3 | | |
| | 4—1 | 3—2 | | — | 1—4 | 1—1 | | 4—3 | | 0—2 | 2—2 | | 19 | 6.º |
| Green Cross | 0—3 | 0—2 | 1—1 | 3—6 | — | 6—2 | 4—5 | 3—6 | 2—2 | 2—2 | 1—2 | 3—3 | | |
| | | | 2—1 | 4—1 | — | 5—2 | 1—1 | | 3—5 | 2—2 | 4—3 | | 16 | 9.º |
| Iberia | 4—5 | 1—3 | 1—1 | 3—3 | 2—6 | — | 1—3 | 6—2 | 0—3 | 2—3 | 1—2 | 0—1 | | |
| | | | 1—1 | 2—5 | — | 1—1 | | | 4—5 | 3—1 | 1—4 | 0—0 | 9 | 12.º |
| Magallanes | 2—1 | 1—5 | 3—1 | 2—2 | 5—4 | 3—1 | — | 4—0 | 0—1 | 2—1 | 2—1 | 1—2 | | |
| | 0—3 | 0—2 | 2—4 | | 1—1 | 1—1 | — | | | 0—2 | | 1—0 | 19 | 6.º |
| S. Morning | 4—1 | 3—0 | 4—2 | 3—1 | 6—3 | 2—6 | 0—4 | — | 3—0 | 1—1 | 2—1 | 1—1 | | |
| | 5—7 | 1—3 | 1—2 | 3—4 | | | | — | 2—4 | | 0—0 | 1—2 | 17 | 8.º |
| U. Española | 1—1 | 2—2 | 1—1 | 3—0 | 2—2 | 3—0 | 1—0 | 0—3 | — | 3—3 | 3—2 | 3—0 | | |
| | 1—3 | 4—0 | | | 5—3 | 5—4 | | 4—2 | — | 4—3 | 3—3 | | 26 | 1.º |
| U. Católica | 0—0 | 0—2 | 3—4 | 0—1 | 2—2 | 3—2 | 1—2 | 2—1 | 1—1 | 3—3 | — | 2—1 | 0—3 | |
| | | 3—4 | | 2—0 | 2—2 | 1—3 | 2—0 | | 3—4 | — | | 1—3 | 13 | 10.º |
| U. de Chile | 2—4 | 1—1 | 1—2 | 1—3 | 2—1 | 2—1 | 1—2 | 1—2 | 2—3 | 1—2 | — | 2—3 | | |
| | 2—4 | | 2—5 | 2—2 | 3—4 | 4—1 | | 0—0 | 3—3 | | — | | 10 | 11.º |
| Wanderers | 2—2 | 1—1 | 3—1 | 3—3 | 3—1 | 0—2 | 1—1 | 0—3 | 1—0 | 3—1 | 3—2 | — | | |
| | 1—1 | 1—3 | 0—2 | | | 0—0 | 1—0 | 2—1 | | 3—0 | | — | 21 | 4.º |

El futbol es caprichoso, se ha dicho muchas veces. Pero quizá si hay en todo esto algo que nosotros no alcanzamos a apreciar desde fuera. Domingo a domingo vemos cómo elencos que presionan, que tiran al arco, que buscan con afán la victoria, no la consiguen. Y terminan siendo derrotados por contendores que, sin atacar tanto y sin lanzar tanto al arco, encuentran la oportunidad precisa y logran el gol justo para ganar. Entonces sucede que el espectador no queda acorde con el fallo de las cifras; entiende que el perdedor fué el que hizo más méritos, jugó mejor y lució más. En fin, que es cuento de nunca acabar.

MAGALLANES había perdido frente a Colo Colo por dos a cero, en circunstancias de que, en el primer tiempo, dominó y estuvo varias veces muy cerca de acreditar ventajas. Ahora perdió frente a Universidad Católica por igual score, y de nuevo se vió a Magallanes atacar más, adueñarse del centro de la cancha y lucir mejores galas. Para quienes gustan del futbol por el futbol, este cotejo de Magallanes y U. Católica debe haber sido uno de los mejores, de los más agradables, pues hubo juego bien trabado, los avances fueron llevados con armonía, y tanto defensas como ataques actuaron dentro de un marco técnico muy halagador. Desgraciadamente, en las contiendas del campeonato, son pocos los que van a las canchas a presenciar hermosas exhibiciones. La inmensa mayoría goza con el triunfo de su insignia preferida y se amarga con la derrota, aunque se haya jugado bien. Sucede entonces que, mientras una parte de los espectadores sale del estadio feliz, la otra regresa triste a sus casas. Aunque el partido haya sido bueno o malo.

bres que eran puntales; hay asomos de descompaginación en aquellas líneas que, no hace mucho, armonizaban a maravilla. Y esto tiene que crear un clima de inquietud entre los parciales.

EN LOS MOMENTOS de desaliento, cuando ya todo parece perdido en la escuadra santalaurina, siempre queda una llama de esperanzas: es el pequeño Atilio Cremaschi que jamás se dá por vencido, que se agiganta frente a las dificultades.

DE UNA SEMANA a otra cambia el destino futbolístico. Cuando Unión Española perdió con Audax y luego Colo Colo venció a Magallanes en el clásico, el campeonato comenzó a tomar un decidido color alóo. Se veía claro que el panorama se presentaba francamente favorable al elenco popular, ya que, mientras Unión daba muestras de vacilaciones, Colo Colo tomaba un ritmo acelerado e incontenible. Y vean lo que son las cosas. Los españoles han vuelto a quedar con dos puntos de ventaja, después de haber sufrido terribles zozobras frente al colista.

FERRO ES un team capaz de dar muchos dolores de cabeza. Es batallador, no se desalienta, lucha con mucha entereza los 90 minutos. Pero todos los augurios, en su match con los albos, le eran desfavorables. Colo Colo embalado es algo muy serio, muy contundente. Puede andar dando tumbos en los comienzos, puede perder partidos y jugar flojo. Pero cuando encuentra su ritmo, cuesta pararlo.

Quizá si fué el ansia de triunfo lo que perdió al elenco de Urroz. Desde el comienzo demostraron dominio de cancha, presionaron con insistencia; pero se apresuraron; les faltó tranquilidad allí donde ponían exceso de codicia. Abatte y Coloma hicieron el resto. Porque el filtrador delantero aurinegro se encargó de hacer los goles y el decidido, y joven arquero, de frustrar los del adversario. Pero hubo otras cosas en este cotejo. Después de perder por dos a cero, Colo Colo demostró su derecho a estar entre los aspirantes al título, pues descontó la ventaja con mucha entereza, con sin igual guapeza, pese a que Ferro no se amilanó. Habiendo igualado, ¿quién no iba a pensar en que triunfaría? Pero no sucedió tal cosa, porque Abatte todavía encontró una nueva oportunidad.

EVERTON inauguró su gimnasio, con cancha para basquetbol y hockey en patines, además de ring para boxeo. Linda fiesta, con asistencia del alcalde de Viña del Mar y de altos dirigentes del deporte nacional. El club oro y cielo se hace más grande día a día, se adentra más en la vida íntima de la Ciudad-Jardín, confunde con ella sus anhelos y sus luchas. Viña del Mar tiene ya colores para su bandera: azul y amarillo. Los mismos de la camiseta del club Everton.

EL HIJO del "Divino" Zamora tiene posibilidades de defender el arco del Atlético Madrid. Es un muchacho de 17 años, alto y fornido y de gran parecido físico con su padre. Responsabilidad grande la de este "cabro", que, en el mismo difícil puesto, deberá responder a la fama de su padre, que, en su juventud, fuera el ídolo máximo de la afición de su patria, el que sacó a los españoles de las plazas de toros para llevarlos a los campos de futbol.

MIENTRAS EZZARD Charles dió fácil cuenta de Nick Barone, Joe Louis declaró a los corresponsales que no pretende una nueva chance con el campeón y que se conformará con hacer unas cuatro peleas más antes de retirarse definitivamente. Pero como siempre han sido tan contradictorias las noticias sobre declaraciones del "Bombardero", a nadie podría extrañar que Joe enfrentara una vez más a Charles, en un último intento de recuperar la corona.

---

**Domingo 10 de diciembre.**
**Estadio: Nacional.**
**Público: 11.471 personas.**
**Recaudación: $ 200.699.**
**Ferrobádminton, 3; Colo Colo, 2.**
**Arbitro: Sr. William Crawford.**

**FERROBADMINTON:** Coloma; Zamorano y Garrido; Román, Díaz y Cleament; Rodríguez, Vidal, González, Abatte y Díaz.
**COLO COLO:** Escutti; Urroz y Farías; Campos, Sáez y Machuca; Aranda, Arias, Jiménez, M. Muñoz y Castro.

Goles de, en el primer tiempo: Abatte, a los 29' y a los 31'. En el segundo tiempo: Arias, a los 25'; M. Muñoz, a los 32', y Abatte, a los 39'.

**Estadio: U. Católica.**
**Público: 2.917 personas.**
**Recaudación: $ 46.660.**
**U. Católica, 2; Magallanes, 0.**
**Arbitro: Sr. Charles Mc Kenna.**

**U. CATOLICA:** Livingstone; Arriagada y Roldán; Alvarez, Jara y Carvallo; Mayanes, Monestés, Infante, Prieto y Carrasco.
**MAGALLANES:** Córdova; Salgado y Cuevas; González, Aguilar y J. López; Valdés, Salamanca, Méndez, Bahía e Ibáñez.

Goles de, en el primer tiempo: Infante, a los 16'. En el segundo: Infante, a los 37'.

**SCORERS:**

| | |
|---|---|
| F. Díaz (G. C.) | 19 |
| Infante (U. C.) | 17 |
| Abatte (Ferro.) | 17 |
| Lorca (U. E.) | 14 |
| G. Díaz (S. M.) | 13 |
| Cremaschi (U. E.) | 13 |



*Racing ganó el campeonato argentino de 1950 con todos los honores. No hay quién pueda discutirle sus méritos. En la fotografía aparecen algunos de sus forwards en el momento de ser felicitados por Aguirre. Ezra Sued recibe el apretón de manos, mientras Simes sonríe a su lado.*

## DEL FUTBOL ARGENTINO

# CAMPEONATO DIFICIL

*José Manuel Moreno habla para "Estadio" y comenta el torneo de 1950, que jugó esta vez con la camiseta de Boca.*

ESCRIBE R. H. LEPPE

BUENOS Aires, diciembre de 1950. Especial.— "Este es el segundo campeonato al hilo y ya no nos paran hasta el 55, cuando este nuevo Racing haya emulado la hazaña de la Academia legendaria, la de los siete campeonatos seguidos. Hágame caso, no nos para nadie." Acertado o no —exagerado quizás—, lo cierto es que el pronóstico que me formula el "hincha" de Racing va en camino de convertirse en realidad. Dos pasos ha caminado ya el once albiceleste en su marcha hacia la conquista de esa gloria de los siete campeonatos, y si bien lo que queda por recorrer no se presenta fácil, no debe pescarnos desprevenidos el hecho, si en 1955 este Racing de Méndez, Bravo y Simes —el terceto de oro— da cima a la misma hazaña que en otra época plasmara el Racing de Perinetti y Ochoa.

Hay acuerdo unánime en el sentido de que el campeonato del 50 fué el más difícil de cuantos se han realizado en la era del futbol profesional argentino. Al mismo tiempo, nadie discute la legitimidad del triunfo racinguista.

El cronista ha querido sintetizar todas esas opiniones en una sola. En la palabra de una autoridad como es José Manuel Moreno, el crack que realizó el milagro de resucitar a Boca Juniors. Que desde los últimos puestos, donde terminó el año 1949 el team de la Ribera, lo condujo este año hasta el tope mismo de la tabla, para terminar escoltando a Racing y compartiendo el segundo puesto con Independiente. (Los rojos ganaron el primero de los dos partidos que deben disputar ambos equipos entre sí, para clasificar al vicecampeón.)

Conversé con Moreno en uno de esos típicos cafés porteños, con la clásica división de "reservado para familias". Son las primeras horas de una tarde de calor agobiador. La gente pasa como rendida, aplastada por la canícula que hace más insoportable aún la intensa humedad. El ex insider de Universidad Católica bebe un sorbo de café, lo paladea y luego dice:

—Me parece que el campeonato se resolvió de acuerdo a la lógica. Todos los equipos lucharon por el título, contaron con factores favorables o adversos que equilibraron las posibilidades. No hubo ventajas ni desventajas. Todos por igual pasaron por las mismas contingencias lógicas que se presentan en un torneo largo y fatigoso como este de la AFA. Boca, por ejemplo, fué golpeado por la adversidad en los comienzos, pero Racing tuvo también momentos de infortunio. Y los tuvieron Independiente y San Lorenzo. River Plate tampoco escapó a ellos. La suerte estuvo repartida ya para favorecer o perjudicar a todos los cuadros. Todo fué equitativo, y, por lo mismo, el campeonato resultó duro y difícil. Incierto hasta las últimas fechas. Si se analizan todos estos factores —favorables o adversos—, si se hace un estudio detenido de la marcha del torneo, si uno pone en una balanza virtudes y defectos, no puede menos que reconocer que Racing mereció el título y fué un vencedor indiscutible. Contó, para ello, con un equipo sólido, brillante a veces, que destacó como el de rendimiento más parejo. Y cuando debió echar mano al concurso de las reservas para cubrir la ausencia de algunos titulares, demostró también que disponía de un plantel completo de jugadores. Recuerde usted que Ra-



*Sensacional la campaña de Independiente en la segunda rueda. Organizó un conjunto remozado con gente joven para salirse de los últimos lugares y colocarse definitivamente tercero. Su cuadro, bisoño, surge como una gran esperanza. Parados, a la derecha, están Vicente de la Mata, director técnico, y Gustavo Bruce, chileno, director físico del team.*



*José Manuel Moreno, que ha comentado para "Estadio" el campeonato de 1950, fué en Boca Juniors el conductor brillante que vimos el año pasado en la Católica. En la fotografía aparece con Rinaldo Martino, viejo crack que ha ingresado al club xeneise.*

## *Racing, campeón indiscutido en un torneo que muestra al futbol argentino en período de transición.*

cing apeló a muchos nuevos en el momento en que el cuadro parecía vacilar peligrosamente. Y fueron esos valores bisoños los que le inyectaron nueva sangre al equipo, permitiéndole mantenerse al frente del pelotón, hasta el término del torneo. Se modificó, es cierto, en algunos aspectos la modalidad y característica del conjunto, pero Racing recobró toda la potencia y eficacia de sus momentos más felices. Para mí —repito—, la victoria de Racing es tan lógica como merecida. No existe argumento alguno que pueda poner un velo de duda o que pretenda restarle brillo a la fiesta que vive por segunda vez consecutiva el prestigioso club de Avellaneda.

---

Dijimos que este año ha sido el campeonato más duro y difícil de que hay recuerdo. Véase, a modo de comprobación, la conformación final de la tabla de posiciones. Racing, que perdió 10 partidos, totalizó 47 puntos. Huracán y Tigre, que reunieron 29 cada uno, no alcanzaron el puntaje suficiente como para quedar a salvo del riesgo del descenso. (De los dos partidos que les corresponde jugar entre sí, Huracán se adjudicó el primero). Esos 29 puntos fueron siempre más que suficientes para no sentir sobre sí esa amenaza, pero no en este campeonato, donde los puntos estuvieron tan repartidos. Ahora eran imprescindibles 30 como mínimo —el caso de Quilmes— para poderse a salvo.

Lo anterior indica un hecho claro, terminante: la lucha se caracterizó por la irregularidad de los equipos que marcharon a la vanguardia, cediendo muchos más puntos de los que debían. De lo que podía calcularse como normal o lógico. El campeón perdió 21. Muchos, demasiados puntos en contra, como se comprenderá. La razón de ello puede encontrarse quizás en el crecimiento de los "chicos", aún cuando habría que aceptar también, como valedero, el punto de vista de quienes creen ver en todo ello la consecuencia de un declive pronunciado en la calidad del juego, a pesar del repunte que se advirtió en la segunda rueda, donde hubo equipos, como Independiente, que acusaron una reacción extraordinaria. Reacción que llegó un poco tarde, ya que de producirse antes bien pudo significarle un halago mucho mayor que el vicecampeonato que discute ahora el once rojo.

Moreno es de los que creen en un descenso en la calidad del juego:

—En mi opinión —expresa—, éste ha sido el torneo más bajo de cuantos se han disputado en el profesionalismo argentino. Por lo menos, de los que yo he jugado. Hay muchos y buenos jugadores. Eso es evidente. Y es en la presencia de todos estos nuevos valores donde hay que radicar la razón fundamental de la baja en el standard del juego. Casi todos los equipos debieron echar mano a players bisoños para cubrir los claros que dejaron los cracks que se fueron a Colombia o de los que dieron término a su campaña, produciéndose, así, una renovación casi total en sus filas. Mirado desde este ángulo, el campeonato de 1950 ha cumplido una función trascendental y valiosísima para el futuro de nuestro futbol.

---

—¿Es verdad que irá a jugar otra vez a Universidad Católica? —le pregunto, repentinamente.

Se ilumina la mirada de Moreno cuando responde:

—Nada me agradaría más. Ese año que estuve en Universidad Católica es el mejor recuerdo que guardo de toda mi carrera futbolística. No lo digo a modo de gentileza, por quedar bien. Sencillamente, porque lo siento. Porque es la realidad que me dictan mi corazón y mi conciencia. Nunca me sentí más a gusto en una cancha que cuando defendí los colores de la UC., jugando en un ambiente donde todo es cordial, llano y sincero. Se ha hablado mucho de que el año próximo retornaré a Chile, pero yo me adelanto a declarar que hasta el momento nada se me ha dicho al respecto ni se me ha formulado ofrecimiento alguno. Pero, desde luego, diga usted en "Estadio" que si se me presenta la oportunidad de volver, no sería yo quien iba a poner dificultades. Me siento como un chileno más en Buenos Aires, que se emociona con la sola posibilidad de poder volver a esa tierra maravillosa, donde supe de satisfacciones y alegrías que desconocía hasta entonces.

RAUL HERNAN LEPPE. (Corresponsal de "ESTADIO".)


CASA TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE
REEMBOLSOS RAPIDEZ

FUTBOL

Pelota marca "Torremocha", de fabricación exclusiva, . . . . . $ 450.–

Juego de 11 camisetas: Audax, U. Española, U. de Chile, o distintos colores, en algodón . . . . $ 685.—

Juego de 11 camisetas: U. Católica, Boca Juniors y R. Plate, algodón . . . . . $ 800.—

Juego de 11 camisetas, en gamuza especial, un color: Colo Colo, Wanderers, Unión Española, y colores surtidos . . . . . $ 970.—

Juego de 11 camisetas, en gamuza de primera: Santiago Morning, Vasco de Gama, Everton, y distintos colores . . . . . $ 1.030.—

Juego de 11 camisetas, en raso de gran calidad, colores surtidos . . . . . $ 2.950.—

Pantalones en Cotton fino, blanco, azul y negro, cada uno . . . . . $ 38.—

Pantalones en Cotton, colores blanco, azul y negro, con hebilla, cada uno . . . . . $ 55.—

Pantalones en Cotton, acolchados . . . . . $ 65.—

Pantalones en Cotton, en piel, acolchados, c/u. $ 75.—

Medias de lana extra, en diversos colores, par. $ 45.—

Medias de lana gruesa, especial, diversos colores, par $ 53.—

Zapatos de futbol "Perucca", puente de fibra, calidad extra, del 22 al 37 . . . . . $ 220.—

Zapatos de futbol "Perucca", estoperoles cónicos 4 x 2, montados en puente de fibra, tipo especial, del 38 al 44 . . . . . $ 310.—

Zapatos de futbol "Perucca", engrasados, tipo especial . . . . . $ 350.—

Pelotas de futbol, doce cascos, N.º 5, con válvula, marca "Corner" . . . . . $ 310.—

Pelotas de futbol, de dieciocho cascos, N.º 5, tipo especial "Supper Torremocha" . . . . . $ 420.—

Zapatos "Perucca", forrados y cosidos a mano, extra . . . . . $ 390.—

Jerseys para guardavallas, en gamuza, en diversos colores y tallas . . . . . $ 175.—

Suspensorios elásticos marca "Bike" . . . . . $ 85.—

Rodilleras elásticas, lisas, cada una, $ 38.— y $ 50.—

Rodilleras para guardavallas, marca "Atleta", finas, par . . . . . $ 130.—

Canilleras en cuero acolchado, tipo especial. $ 30.—

Gran surtido en artículos de box, ciclismo, basquetbol, pimpón, copas y trofeos, con precios y calidad. Pídanos presupuesto por correspondencia.

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA
PIDA CATALOGO

*Para mantener* TODO EL DIA
*su cabello bien peinado*
*y perfumado!*



Usela diariamente al peinarse, para lucir siempre una cabellera brillante, impecable... realzada por un aroma aristocrático!

*Perfumada a la Colonia*

Bandolina

ATKINSONS

ABAN-CH 20

## OTRA VEZ DON LORENZO

VIENE DE LA PAGINA 21

adversarios, sino contra el tiempo. Porque, aunque el margen que llevaba en la clasificación general le habría permitido llegar hasta después de las siete de la tarde, el reglamento decía que, para la etapa final, el tiempo máximo era de once horas y cuarto. Varoli tenía que llegar antes de las seis y cuarto a Huechuraba. En caso contrario, aún ganando por tiempo, perdería en secretaría.

Llegó, ganó y partió de regreso a Illapel. Entre la euforia incontenible de los aficionados entusiastas, que se alegraban como si hubieran ganado ellos la carrera, causó extrañeza aquella prisa de Varoli por desligarse de todos los homenajes y salir otra vez, por la carretera polvorienta, sin haber sacudido todavía el cansancio del camino ni la tierra que cubría su cuerpo vigoroso. Pero él había adquirido un compromiso, y la hidalguía del deporte mecánico lo obligaba a cumplirlo de inmediato. Había prometido, al recibir en préstamo aquella caja de cambios, que la devolvería inmediatamente, y ninguna otra consideración podía anteponerse a la promesa hecha.

Así fué la carrera, y no hay duda de que, aunque constituyó un hermoso espectáculo deportivo, no refleja el momento técnico que vive nuestro automovilismo. Los recientes circuitos y las actuaciones de volantes nacionales en el extranjero han demostrado que hay en nuestro medio varias máquinas capaces de correr en mejor forma la distancia. Fué un tropiezo de nuestro deporte mecánico, causado más que nada por la imprevisión y la precipitación con que se hicieron las cosas.

**PEPE NAVA.**

## NO SE HA ESTANCADO

VIENE DE LA PAGINA 11

bravos de caminar. Alcanzó y pasó a Zamorano, entregado, reventado casi, y fué en busca de los demás. Pero la meta ya estaba muy encima. Llegó Cruz Orellana, completando el recorrido en 4 horas, 32'21" 8|10. Segundo fué Demetrio Martínez, de San Fernando, con 4 horas 48', tercero Erasmo Marín, cuarto Salomón Orellana, con el mismo tiempo, quinto Bahamondes, con 4 horas 49' 45", sexto Juan Zamorano, séptimo Rogelio Salcedo.

NO RECUERDO haber visto a Cruz Orellana como lo vi el domingo en ese áspero camino de Quillón. Nadie podía ganarlo, como estaba. Fuerte, animoso, con chispa notable, con piernas rendidoras y corazón inexpugnable. Es probable que la lucha habría sido más dramática y más intensa si Bahamondes no se hubiera retrasado tanto al comienzo y si Mellado no se hubiera visto obligado a abandonar. Pero no creo que ellos lo hubieran podido superar.

**PANCHO ALSINA**



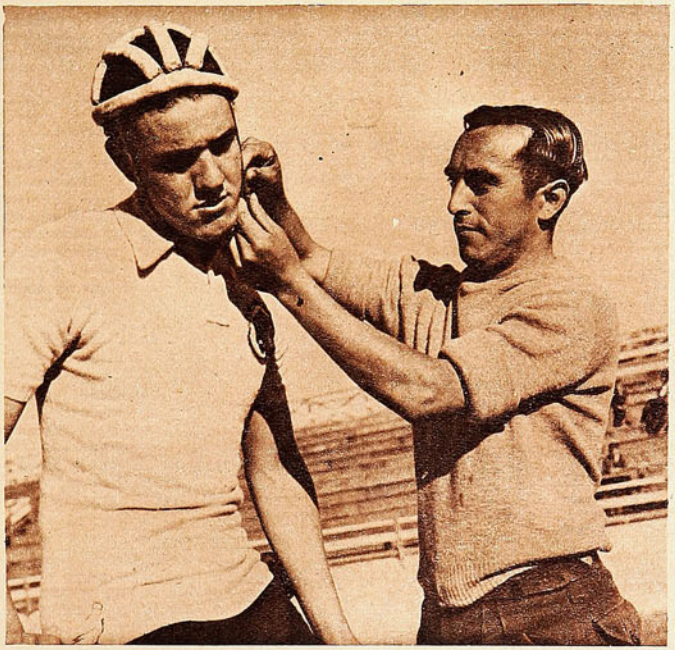

"STANDARD"
FABRICA DE PANTALONES DE FUTBOL, BASQUETBOL Y BOX
JAIME ORELLANA S.
ARTURO PRAT 2057 — FONO 52420
Modelos únicos en corrientes, acolchados, cotton y piel Yarur.
Finos de raso en colores.
CAMISETAS ESTILO RIVER PLATE, en raso, panamá y piel.
Precios especiales para comerciantes.
DESPACHOS RAPIDOS A PROVINCIAS

# PIÑONES Y PEDALES

POR PANCHO ALSINA

## NUEVO CONTINGENTE

EL NACIONAL de ciclismo ha producido encontrados comentarios. Pero creo que nadie podrá dudar de que en él aparecieron varios muchachos jóvenes que tienen condiciones. Y que es cuestión de irlos preparando con tino para que maduren en pocos meses más. En el camino, por ejemplo, encontré varios "cabros" que ya están comenzando a ubicarse en el primer plano de ruteros. Me agradó especialmente el vigor de Salomón Orellana, que ya asomó en anteriores competencias y que el domingo realizó una labor muy convincente. Cuando escapó Marín, él tuvo que quedarse algo retrasado, atento a los viñamarinos, pues el planteo del team metropolitano así lo exigía, y era su hermano Cruz el encargado de perseguir al que intentara fugarse. De regreso, Salomón pedaleó firme y fué tomando colocación en forma espléndida. Tal vez pudo ser segundo; pero los últimos treinta kilómetros los corrió con la espiga quebrada y con riesgo de quedar botado. Ese Demetrio Martínez, de San Fernando —también ha llegado otras veces entreverado en los grupos de avanzada—, es un firme valor, si lo miramos bien. Nunca desmayó y en los últimos kilómetros se veía muy ganoso. Juan Zamorano, que tuvo una excelente colocación en el Circuito CIC, confirmó su calidad. Pero, corriendo a la rueda de Cruz, estuvo a punto de reventarse, porque el flaco estaba en una tarde magnífica y era capaz de liquidar al más pintado. Zamorano necesita fortalecerse, y he sabido que la CIC lo enviará por quince días a San Felipe, para que se reponga del esfuerzo. Es un gesto que merece ser destacado y que demuestra que los jefes de la industria bicicletera nacional están cooperando bien en favor del deporte nuestro.



*Domingo Valdebenito, vicecampeón nacional de persecución individual, es un muchacho viñamarino de 19 años, magníficamente dotado para el deporte pedalero, en especial para pruebas contra reloj y de persecución. Es una de las más agradables revelaciones del último campeonato de Chile. Aparece atendido por Raúl Carvajal, veterano crack caminero.*

Héctor Mellado no es nuevo, pero se le conoce poco en la capital. Camina muy bien contra reloj y en los malos caminos es un tigre. No tuvo suerte, eso sí, y quebró un eje.

EN PISTA me entusiasmaron dos "cabros", 19 años cada uno, que tienen físico exuberante y mucha fibra. Macizos, altos, sanos y luchadores. Uno es Carlos Müller, del Club Chile, de Santiago. El otro, Domingo Valdebenito, del Club Chile, de Viña del Mar. Müller es discípulo de Exequiel Ramírez, y tiene sólo un año y medio de pedal. Llamó la atención en las selecciones metropolitanas, y lo llevaron de suplente en contra reloj y persecución. Corrió los mil metros y fué buen segundo. Si también hubiera intervenido en persecución individual, habría podido conseguir algún puesto secundario. Müller es apenas algo más que un novicio, y tiene un lindo porvenir, si se cuida, si lo ayudan y si él pone de su parte todo lo que debe poner. El ciclismo es un deporte hermoso, pero sacrificado; un deporte para hombres tesoneros, de voluntad. Pero Müller parece ser de buena madera; da la impresión de ser capaz de trabajar duro. Por lo demás, sé que es obediente, disciplinado y que atiende a quienes saben más que él.

Domingo Valdebenito, aunque tiene también 19 años, hace unos cuatro que actúa. Oscuramente al comienzo, destacando de a poco, subiendo sin apresuramientos, en las selecciones últimas de Viña se ganó un hueco en el equipo, y, aunque perdió la final de persecución individual frente a un corredor hecho y consagrado como es Renato Iturrate, ofreció con él una lucha formidable, y en las eliminatorias puso un tiempo que nadie pudo rebajar. Formó también en el cuarteto viñamarino de persecución por equipos, y llamó la atención por su faena, quizá la más consistente del team. Está ya dentro de los mejores perseguidores del país, y, de aquí al Panamericano, tendrá que progresar bastante, y con seguridad se ganará un puesto en el cuarteto oficial y en la individual. Gran físico para ciclista el de Valdebenito, pues en él se puede trabajar duro, sin peligro de exigirlo demasiado. Claro que sin olvidar que se trata de un muchacho que aun no cumple 20 años. En Viña han aparecido en los últimos años varios elementos de valía, pero desgraciadamente no han llegado hasta donde podría pensarse. Entiendo que el caso de Valdebenito puede ser diferente, pues él demuestra que tiene ricas reservas en su organismo.

ANDAUR, un velocista de San Antonio, y los talquinos Burgos y Serrano pueden también adelantar en el escalafón, si es que encuentran posibilidades para entrenar y prepararse. Lástima es que en las provincias no existan buenos velódromos, y esta deficiencia, por lo general, estanca el progreso de los elementos jóvenes de condiciones. Santiago mismo precisa de una pista, que, siendo parecida a la del Estadio Nacional, sea más para el uso de los ciclistas. Ese proyecto, que tendrá que ser pronto realidad, de construir un velódromo más pequeño en los terrenos mismos del estadio, ha de ser de gran provecho para la nueva generación. Porque yo me he detenido en estos comentarios, más que todo, en los muchachos de provincias, en circunstancias de que hay en la capital una hermosa reserva de juventud que ya está colocándose en el primer plano. Miqueles, Robino y muchos otros son muy jóvenes y tienen mucho por delante. Y tampoco debemos olvidarnos de que el dos veces campeón de Chile de velocidad —Hernán Massanés— es todavía un niño.

Y así, el deporte va caminando. Siempre en movimiento, en mutación constante, ofrece a cada paso nueva fisonomía. Puede que sean adversas determinadas circunstancias, pobres los escenarios y hasta mezquino el estímulo del público, pero el deporte camina siempre y nunca termina de ofrecer novedades de interés. Tal el caso de esta rama en el Nacional de Concepción.

PANCHO ALSINA

# MIGAJAS

## POR DON PAMPA

*APROPOSITO, Temuco tiene para sentirse orgulloso de sus basquetbolistas. Rufino Bernedo fué gran astro chileno en la madera del Luna Park, donde actuaron figuras de talla mundial. El chico temuquense se vió grande allí. Bien; ahora, en el Nacional Femenino, hubo una estrella magnífica, Catalina Meyer, y también es de Temuco.*

*Si a eso agregamos que en la selección de España hubo un notable goleador, Alvaro Salvadores, que también es de Temuco, habrá que convenir en que la ciudad de la Frontera es un nidal basquetbolero de primera magnitud.*

ESTE otro episodio le ocurrió a Manning en Viña del Mar, en un match del Everton, en reunión nocturna.

Salió a la cancha, y los viñamarinos se acercaron a saludarlo:

—¿Qué le parece, míster? Linda noche. No hace calor. No hace frío. No hay viento, y esa hermosa luna. ¿Es lindo Viña, no?

—Oh, *very beautiful* —replicó el gringo, y partió corriendo al otro lado, donde estaban los jugadores rivales.

Allí repitió todo lo que le habían dicho los del Everton:

—¿Linda noche, no? No hace calor. No hace frío. No hay viento, y esa hermosa luna. ¿Es lindo Viña, no?

Con los mismos ademanes, por si el público lo estaba mirando. Lo mismo que hizo con un rival, lo repitió con el otro.

Imparcialidad. Igual para todos.

RUFINO Bernedo es un muchacho modesto, muy quitado de bullas. Habla sólo si lo interrogan y se abochorna si alguien hace un elogio a su condición de crack de basquetbol. Siempre andaba quitándose del medio, arrinconándose. Recuerdo esa noche en que el equipo tercer campeón del mundo fué agasajado en el "Pollo Dorado". Los jugadores se vieron obligados a subir al escenario a hacer su número, y cantaron. ¡Había que ver al chico cómo hacía lo posible por colocarse detrás de los grandes y que no lo notaran! Al revés de lo que hace en la cancha de basquetbol. Sus compañeros decían que no era timidez, sino el conocimiento que tenía de su voz, y que, por amistad, no quería perjudicarlos.

Recordaba esto al saber el recibimiento grandioso que le hicieron en Temuco, como un homenaje a su actuación brillante en el Mundial. ¡Cómo se habrá sentido de incómodo! Sé que habría pagado por no ser el protagonista. Aquí ya le decía a sus amigos: "Desearía llegar disfrazado a Temuco".

*MISTER Crawford, el número uno de los árbitros que actúan en el futbol chileno, quedó cansado después del primer tiempo del partido. Parece que se sintió acalambrado, y se metió al camarín de Colo Colo para pedirle al masajista algo que le diera una frieguita. Lo atendieron con mucho gusto; pero fué sorpresa para todos cuando no quiso que le masajearan la otra pierna.*

*Vaya con el gringo raro. Dijo gracias y partió.*

*Se fué al otro camarín, al del Audax Italiano, y allí pidió lo mismo, que le dieran una frieguita. Y también sólo en una pierna; en la otra.*

*Una manera de explicar su imparcialidad. Una pierna para cada uno.*







APLAUDIERON al señor alcalde cuando, al inaugurar el campeonato zonal de basquetbol femenino, en una ciudad del sur, pronunció un elocuente panegírico al deporte Lo aplaudieron; pero mucho más cuando, al salir el equipo de casa, en el match de fondo, apareció entre las jugadoras y, trotando, se fué al medio de la cancha para incorporarse también a los gritos de saludos.

Pero si este gesto fué una sorpresa grata para quienes no lo conocían, fué mucho más cuando se le vió irse con las jugadoras a la banca de las reservas, para dirigir el equipo y ordenar los cambios.

Después quedó todo explicado: el señor alcalde era el entrenador del equipo. ¡Viva el señor alcalde!

*ES un piloto de pericia reconocida;. prepara bien la máquina, y, sin embargo, en todas las últimas competencias del automovilismo nacional, la noticia no se hace esperar. Abandonó. Una irregularidad en el motor. Una falla mecánica. Pero no falta nunca la noticia que llena de pesar a sus partidarios. Además, por supuesto, el más afectado es él mismo. Me lo decía hace algunas semanas: "Ya me da vergüenza inscribirme. Una mala suerte empecinada me persigue. En las primeras etapas quedo fuera de carrera. Siempre salta algo imprevisto".*

*Pero todos sabemos que Jorge Verdugo tiene el temple suficiente para sobreponerse a esas contingencias. Y que no se dejará dominar por la "jetta" implacable. No se dejará apabullar. Y seguirá adelante hasta que la máquina se ponga a la altura del piloto. Son cosas del automovilismo, que sirven para templar a estos corajudos cultores de un deporte macho.*

EN Buenos Aires fuimos invitados a "La Cabaña", a atacar unos bifes suculentos. Se sabe que la carne argentina es riquísima. Era una mesa tendida para amigos de Oscar Alfredo Gálvez, que en esos días se aprontaba para correr el "Gran Premio Bernardo O'Higgins". Alberto J. Armando era el oferente, y también estaba Salomón Kripper. El espectáculo lo dió Oscar Alfredo, con un apetito voraz.

—Pero qué apetito —le dije.

Y el "Aguilucho" respondió, eufórico como siempre y con su manera de hablar entrecortada, a lo Sandrini:

—Uuuy, yo soy así. Como para cuando corro. Ahora le echo, porque después, en carrera, no pruebo nada, ni duermo. Sólo concretado a la carrera. Sean los días que fueren. En carrera, yo no como nada; todo se lo echo a la máquina.

# CASA OLIMPICA

UNA FIRMA CHILENA AL SERVICIO DEL DEPORTE NACIONAL, LE OFRECE: UN EXTENSO Y NOVEDOSO SURTIDO DE TRAJES DE BAÑO CATALINA, EN NYLON NEEDLEPOINT Y EN GABARDINA IMPERMEABLE



TRAJES Y PANTALONES DE BAÑO MARCA HOLLYWOOD, EN DULL-LASTEX Y EN TAFFET- LASTEX

**Artículos recién recibidos**

PELOTAS DE TENIS MARCA DUMLOP.

GARROCHAS DE ALUMINIO.

CAMISAS MATCH.



Escuche diariamente el programa "SINOPSIS DEL DEPORTE", que dirige Raimundo Loezar Moreno y que esta firma presenta por Radio La Americana, CB 130, de 21 a 21.30 horas.

DESPACHAMOS REEMBOLSOS A PROVINCIAS

**CASA OLIMPICA**
**Villagra y Lopez Ltda.**
**ESTADO 29 - TEL. 81642 - SANTIAGO**

*Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1950.*




LINEA DELANTERA DE GREEN CROSS, formada por: Carlos López, Félix Díaz, Raúl Alderete, Armando Hermosilla y Pedro Navarro.



*RAMIRO CORTES*,
half de Audax Italiano.

estadio

FABRICA DE CALZADOS DE SPORT

# "ALONSO e HIJOS"





AL B O'HIGGINS 2815 TELEFONO 90681



SE COMPLACEN EN OFRECER A LOS PADRES Y FAMILIARES EL REGALO PRACTICO PARA SUS NIÑOS, EN ESTA PROXIMA NAVIDAD.



## FUTBOL

Zapatos de futbol, del 24 al 35, para edad 2 a 14 años
Zapatos de futbol, del 36 al 43, para edad 15 a 25 años
Medias de futbol, en lana de todos los colores.
Pantalones de futbol, negros, azules o blancos.
Camisetas de futbol: Colo Colo, Magallanes, U. Católica, U. de Chile, U. Española, A. Italiano, S. Morning, Iberia, Green Cross, Everton, Ferrobadminton, para edad 2 a 25 años.
Pelotas de futbol, con válvula; tamaños: 1, 2, 3, 4, 5 y 6.

## BOX



Guantes box, tipo mascota, especial para guaguas
Guantes box, tipo N.º 1, para edad 2 y 3 años.
Guantes box, tipo Nº 2, para edad de 4 a 5 años.
Guantes box, tipo N.º 3, para edad 6 a 8 años.
Guantes box, tipo N.º 4, para edad 9 a 12 años.
Guantes box, tipo 4 onzas, para edad 13 a 25 años

## JUGUETES



Station Wagon, tamaño grande; gran novedad c/u. ..... $ 320.—
Station Wagon, tamaño mediano; diferentes colores, c/u. ..... $ 220.—
Juegos lavatorio enlozado, para niñas, juego .. $ 195.—
Juego de aseo (escoba, escobillón, plumero, pala) juego ..... $ 100.—
Juegos de té en bakelita, 17 piezas, juego..... $ 145.—

Juegos batería de cocina en aluminio, 3 tamaños.
Juegos lavandería en bakelita, juegos ..... $ 47.—
Muñecas, en lindos modelos, c/u. ..... $ 188.—
Guitarras en bakelita, surtido de colores, c/u. .. $ 125.—
Pistolas para disparar agua y proyectiles, c/u. $ 75.—
Palitroques, diferentes modelos y tamaños, 1, 2, 3 y 4
Tablas de planchar, para niñas de 2 a 10 años, c/u. $ 45.—
Sillitos playa para muñecas, c/u. ..... $ 30.—

Lanchas a vapor, muy fácil manejo, c/u. ..... $ 75.—
Pelotas de goma, en todos tamaños, bonitos colores.
Trompos musicales de bakelita, colores combinados.
Gallinas ponedoras de huevos, en bakelita, c/u. .. $ 18.—
Armónicas en bakelita, colores surtidos, c/u. .. $ 75.—
Bombas telescópicas, de bakelita, c/u. ..... $ 85.—
Etcétera.

**ENORME Y VARIADO SURTIDO EN REGALOS PARA NIÑOS Y NIÑAS**

## VISITE NUESTRA EXPOSICION DE VENTAS

## DESPACHAMOS A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSO

## CASA ALONSO E HIJOS



Alam. B. O'Higgins 2815 - Cas. 4640. Tel. 90681 - Santiago



# estadio

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

PUBLICACION SEMANAL



DIC 22 1950

DEPOSITO LEGAL


## AYER Y HOY

LA actitud lógica debió ser la diametralmente opuesta. Pues se trataba de la Primera Olimpiada de las Américas, con su sede aquí, al otro lado de la cordillera. El entusiasmo y el interés debieron ser espontáneos, amplios y avasalladores. Por la cercanía y por la facilidad de movilizar los equipos a una justa atrayente, que se organiza al lado de la casa. Mas no fué así. Desde el comienzo, el preparativo fué lento, remolón y desganado. Puesto más en evidencia ahora. A dos meses de la justa, el Comité Olímpico se anima, acuerda reunirse todos los días, hace cálculos de gastos y expresa afán de actividad. Adopta resoluciones, las mismas que debieron ponerse en marcha hace un año.

Estos acuerdos recientes resultan una demostración de su política tardía como también de la forma equivocada en que siempre enfocó y afrontó su participación. El Comité Olímpico Chile, o alguna de sus comisiones subsidiarias, ha informado que se pedirán al Gobierno cinco millones de pesos para el envío de la delegación. Cinco millones es un exceso ahora que no cabe el alistamiento de representaciones numerosas, que, en su mayoría, no estarán preparadas para responder bien en un compromiso internacional.

"Estadio" ha abogado siempre porque el deporte chileno participe en todas las justas internacionales, con el doble propósito de vida y de progreso: probar lo que puede y recoger enseñanzas y experiencias. Lo ha sostenido en campañas que varias veces ha afrontado solo, felizmente, con el mejor de los resultados. Para estos Juegos Panamericanos, como lo hizo para los juegos Olímpicos de Londres, y para el Mundial de Futbol, de Río de Janeiro, dijo y repitió en esta columna de preferencia, la necesidad de prepararse con el debido tiempo y el imperativo de que el organismo jefe se pusiera en acción. Desgraciadamente sin conseguirlo, pues sólo ahora se encara el compromiso con una tardanza insólita.

Y por esta razón, a dos meses de los Juegos, no se puede hablar de una embajada numerosa, de enviar doscientos atletas y de gastar cinco millones de pesos. Es un derroche inaceptable. La suma y el número de personas deben ser reducidos, por lo menos, a la mitad. A esta altura sólo cabe mandar a los deportistas que puedan comprobar que se prepararon con tiempo y que están en condiciones de competir bien; y, conocidos estos antecedentes, designar una delegación reducida a lo estrictamente necesario.

Los cinco millones de pesos y las 200 personas en representación de todas las ramas se hubieran justificado con una labor madrugadora, oportuna y conveniente. A esta altura, de ninguna manera.


Director: ALEJANDRO JARAMILLO N.

AÑO X — N.º 397

Santiago de Chile, 23 de diciembre de 1950

Precio único en el país: $ 10.—

REDACCION Y ADMINISTRACION: Avenida Santa María 0108 — 3er. piso
Casilla 3954 — Teléfono 82731.

SUSCRIPCIONES: Un año, $ 465.—. Seis meses, $ 245.—

Esta revista la distribuye en todo el país y el extranjero, exclusivamente, la Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

# DESDE LA ALTURA

**PUEDE QUE** la noticia haya pasado inadvertida para la mayoría y que quien la leyó no le haya otorgado mayor importancia. Tal vez no la tenga, si se miran las cosas con un criterio simplista y especta-cular. Porque lo sucedido es sencillo: un señor norteamericano, "sportsman", como casi todos los de su país, comprobó que en Iquique existía gran entusiasmo por el béisbol, pero que los clubes que lo practicaban eran pobres y no tenían dinero suficiente como para dotar a sus socios del necesario material deportivo para el normal desarrollo de ese deporte. Escribió a un amigo periodista de Boston contándole estas cosas, y todo habría quedado ahí si ese periodista no hubiera sido un deportista auténtico, capaz de captar el profundo sentido de solidaridad que lleva en sí toda manifestación deportiva. Publicó el hecho, interesó a las grandes industrias y al pueblo entero de Boston. Todo se realizó con rapidez y eficiencia norteamericanas. Una colecta dió el dinero suficiente, y Boston envió a Iquique un hermoso obsequio de Navidad: equipo magnífico para todos sus beisbolistas.

Puede ser un hecho insignificante en el rodar de la vida. Pero tiene un hondo significado humano, que no debe silenciarse, este gesto del pueblo de Boston. Encierra todo lo noble del deporte, todo el sentimiento de solidaridad y de hermandad —por encima de fronteras, de insignias y de doctrinas— que une a los deportistas del mundo. Ellos son una grande y generosa familia, mal que les pese a los indiferentes y aun en contra de ciertos mal orientados dirigentes. El pueblo de Boston así lo ha comprendido, al enviar para los beisbolistas iquiqueños todo lo necesario para que practiquen su juego preferido.

Y más debe alegrarnos este gesto, porque él ha venido a beneficiar a un grupo de jóvenes de Iquique, la ciudad que, por tradición, es la más sana y más deportiva del país.

# A SORBITOS

EL fanático de futbol leía los anuncios de la carrera de autos del domingo y repetía melancólicamente:

—Maseratti, Alfa Romeo, Talbot, Simca y Ferrari, ¡qué gran línea delantera!

---

CIRCULO vicioso del hincha de Magallanes:

No podemos prescindir de Méndez mientras no tengamos otro centrodelantero y no tendremos otro centrodelantero mientras no prescindamos de Méndez.

---

EL match entre Juan Manuel Fangio y Froilán González resultó tan amistoso como la pelea de Juan Barrientos con Miguel Safatle.

---

VIENDO los coches que participaron en el Circuito Pedro de Valdivia Norte, todos ellos pintados de azul y amarillo, el viñamarino comentó:

—¿Se dan cuenta? ¡Todos son evertonianos!

---

ERAN exagerados los compañeros de aquel zaguero. Le decían "Luz Verde", porque no atajaba a nadie.

---

FANGIO se quejó del circuito porque tenía pocas curvas.

Y si quería ver curvas, ¿por qué no se fué a pasear por Ahumado a la hora de las doce?

---

PESE a todo lo que gritaba el locutor, nadie creyó que la pelea entre Fangio y González era de veras.

---

ES razonable que el ex campeón de los mediomedianos se llame Barría. Porque ahora ni sacude.

---

CUANDO terminó la pelea de los mediopesados, alguien comentó:

—Este no es el "Mejías" prometido.

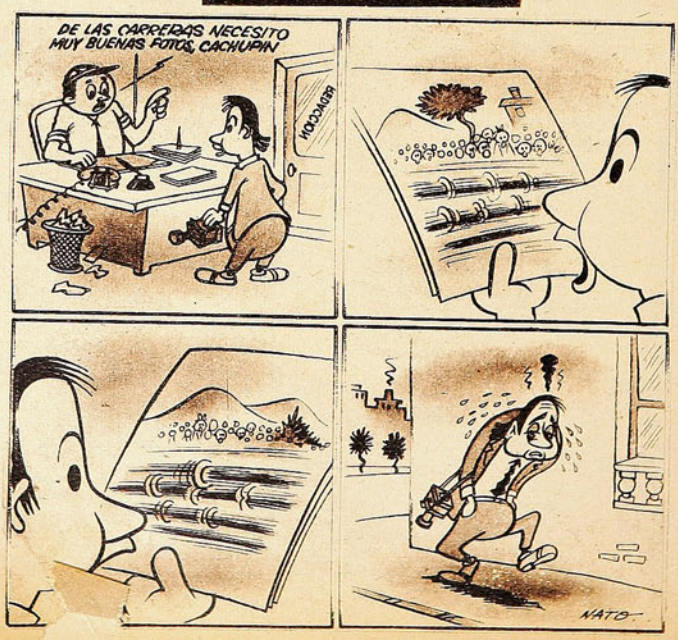
---

EL equipo de Unión Española se sentía el domingo en Playa Ancha igual que el invitado que va a una fiesta y no conoce ni al dueño de casa.

---

LOS goles últimos de Salamanca y de Meléndez indican, claramente, que las lecciones de Atlagich no han sido echados en saco roto.

## CACHUPIN





*Jorge Robledo está cumpliendo su mejor temporada en el futbol británico y la posición del Newcastle United, su equipo, uno de los Grandes que disputan el campeonato, ha aumentado su prestigio. En la fotografía aparece el jugador chileno acompañado del Embajador de Chile en Gran Bretaña, Manuel Bianchi, y en plena acción en el match con Tottenham, saltando con Nicholson, half rival.*




# NO OLVIDA A CHILE

## *Jorge Robledo está viviendo su mejor temporada en Newcastle.*

EN el barrio residencial de Newcastle-on-Tyne, cerca del río que atraviesa la ciudad, hay un hermoso bungalow de dos pisos, en cuyo balcón, en los días de fiesta, aparece una pequeña banderita chilena. Es la casa de la familia Robledo y la bandera es pequeña porque Jorge, de regreso de Río de Janeiro y el Campeonato Mundial, no pudo llevar consigo más que una cantidad muy limitada de equipaje. "Había pensado comprar otra mucho más grande —dijo—, pero ya mi equipaje era demasiado para los reglamentos de la línea aérea."

En ese chalet, puesto a su disposición por el Club Newcastle United en reconocimiento de sus servicios como jugador, Robledo recibió durante siete días a Alberto Cassorla, dirigente del futbol chileno que recientemente estuvo en Inglaterra tomando cursos de capacitación como director técnico. "En la vida de los Robledo, cuenta Cassorla, Chile es una presencia permanente. Jorge es callado y reticente y es difícil sacarle impresiones precisas acerca de su viaje a este país. Pero los hechos dicen más que las palabras. En la salita de la casa hay un rincón chileno. Allí están todos los obsequios y recuerdos que Jorge llevó desde acá. El banderín chileno, banderines de clubes santiaguinos, unas espuelas de huaso, ceniceros de cobre. Es el sitio de honor de la casa. Y la señora Elsie Robledo es una entusiasta propagandista de Chile. Ella volvería acá con gusto, y lo mismo puede decirse de Robledo. Pero queda otro problema que no puede ser decidido por ellos: el pase. Hace unas semanas, el centro forward de Astonvilla, Ford, fué transferido a Sutherland por 30.000 libras esterlinas, o sea, más de siete millones de pesos chilenos. Y yo puedo asegurar que Jorge Robledo, hoy en día, vale más que Ford. Es el puntal de un equipo que va disputando bravamente el título de campeón. Cuando yo salí de Inglaterra, Robledo era el segundo goleador de su cuadro. Había marcado ocho tantos, contra diez de Milburn. Con la diferencia de que todo el equipo juega para Milburn, mientras que Robledo tiene que trabajarse sus propios goles."

Hay una lucha tremenda planteada entre cuatro equipos por el primer puesto de la Liga Inglesa. Ellos son Newcastle, Arsenal, Tottenham y Middlesborough. Semana a semana cambian de colocación entre sí, porque la diferencia que los separa no es nunca mayor que dos o tres puntos. En estos momentos el primer puesto es compartido por Newcastle y Arsenal. Claro está que, en un duelo así, los jugadores sufren un desgaste enorme. Y allí es donde ha salido a relucir la clase del chileno. Durante los primeros partidos del campeonato, él jugaba de insider retrasado, trabajando para Milburn. Pero el centro forward empezó a fallar y los dirigentes del cuadro decidieron adelantar algo más a Robledo. Vinieron entonces dos partidos que causaron sensación en el ambiente futbolístico británico. El chileno anotó tres goles un sábado, jugando contra Bolton Wanderers, y otros tres al sábado siguiente, frente a Blackburn. Este último es un equipo formidable, donde militan Stanley Matthews y Mortensen, ambos seleccionados nacionales. Fué un poderoso impulso para Newcastle, en su lucha por el título. Y Robledo, que hasta ese momento tenía anotado un solo gol en todo el campeonato, pasó a disputar a Milburn la calidad de goleador del cuadro.

Es curioso que Robledo y Milburn, dos grandes amigos, estén destinados a la rivalidad. Fatalmente, al hablar de Newcastle, hay que establecer comparaciones entre ambos. Y la comparación favorece ahora al chileno. Los dos son las figuras más destacadas del cuadro. Pero existe la diferencia de que Milburn no puede jugar más que de centro y allí es solamente un rematador de jugadas, de buen shot y gran pique, pero nada más. Ultimamente ha pesado mucho sobre él su fracaso en el Mundial de Río. En cambio, Robledo juega donde lo pongan. Es, junto con el back derecho, Mitchell —seleccionado escocés—, el jugador más útil del equipo.

Robledo, en Newcastle, es una figura popular, dentro de lo que significa la popularidad en un pueblo tan frío como el británico. No hay en su derredor el delirio popular que se ve aquí o en Argentina, pero se nota constantemente un ambiente de cálida simpatía para con el chileno. Saludos cariñosos en la calle, respeto de parte de sus compañeros y del público. Atenciones, incluso económicas, del club. Aunque el sueldo máximo es de doce libras esterlinas, hay en el reglamento muchas bonificaciones y regalías que se le pueden dar a un jugador, siempre que el club tenga utilidades. Robledo goza del máximo de ellas. Está, además, en un club que es considerado, junto con Arsenal, el más poderoso, económicamente, de Inglaterra. Todo eso conspira contra la posibilidad de que pueda volver a su patria.

Pero él no la olvida. Callado y retraído, como nosotros lo conocimos, demuestra con sus actos y con su vida misma que Chile se le metió muy adentro. Y sus éxitos van siempre apareados, en el ambiente británico, con el nombre de Chile. El día en que, por segunda vez consecutiva, hizo tres goles, todos los diarios ingleses llevaban un mismo titular: "Gran actuación del chileno".

BUZO



ESCRIBE PEPE NAVA

# LA VIDA COMIENZA A LOS 40

*Louis Rossier, campeón francés de automovilismo, encontró la gloria en su edad madura.*

CUANDO se abrió la puerta no pudimos reprimir un gesto de duda y extrañeza. Aquel caballero alto, de sienes blancas, aspecto distinguido y edad indiscutiblemente madura no podía ser Louis Rossier, el astro del volante, campeón francés de automovilismo durante dos temporadas consecutivas. En nuestra imaginación, la gloria deportiva va infaliblemente apareada a la vigorosa fuerza de los músculos juveniles. Encontrarla coronada por "las nieves del tiempo" resultaba demasiado sorprendente. Quizás nos habíamos equivocado de habitación. O quizás —eso debía ser— Rossier viajaba acompañado por algún representante o pariente, de edad bastante más avanzada que la suya.

—¿Monsieur Rossier? —inquirimos, vacilantes.

Debe haber adivinado la causa de nuestra duda, porque repuso con una ancha sonrisa:

—Sí, soy yo— y después, guiñando un ojo—: no se asombre. Usted sabe lo que dicen los yanquis. La vida comienza a los cuarenta.

Su simpatía natural y espontánea cubrió la confusión justificada del cronista. Era Rossier y era canoso. Era el campeón de Francia y tenía 45 años. Esta vez la gloria deportiva no venía acompañada por la fuerza vigorosa de los músculos juveniles. Para el volante francés la vida había realmente comenzado a los 40 años.

—Fué a los 40 años cuando gané por primera vez una carrera de importancia, al adjudicarme el Gran Premio de Bélgica. Corría por primera vez, después de la guerra, en una prueba en que participaban todos los ases italianos y también Jean Pierre Wimille, que era al mismo tiempo mi amigo y mi ídolo deportivo. Había reparado y puesto en condiciones un viejo Talbot, que tenía guardado desde 1933, y la máquina respondió como un cronómetro. Gané y me encontré, de repente, a la misma altura de Wimille. Me llamó el propietario de la fábrica Talbot. Me propuso que formara parte de su equipo. Seguí ganando. Al año siguiente me designaron jefe del equipo. Más victorias. En 1949 gané el Campeonato de Francia. En 1950 me adjudiqué otra vez ese título y obtuve cuatro grandes triunfos internacionales. El Gran Premio de Holanda, el Gran Premio de Albi, el Gran Premio de Rouen y las 24 Horas de Mans. Venciendo a Farina, Ascari, Fangio, Faggioli, Villoresi, etc. Un sueño hecho realidad. Y algo mucho más notable, si se toma en cuenta, que era un sueño muy viejo para mí. Lo venía soñando desde 1923, y lo había abandonado, como imposible de alcanzar, hace diecisiete años. Entonces, a los 28 años, en pleno apogeo de mis energías juveniles, me declaré vencido y me resigné a la vida rutinaria de los hombres corrientes. Ahora, a los 45, pude reconstruir aquel sueño de juventud y darle forma real. Tienen razón los yanquis. La vida comienza realmente a los 40.

Louis Rossier nació en 1905, en la ciudad de Clermont-Ferrand, sede de las grandes usinas Renault. Su padre era dueño de un garage. Su tío era ingeniero de la fábrica de automóviles. El niño creció rodeado del olor de la bencina y el aceite lubricante. Aprendió a leer en los prospectos de ventas de la firma Renault. En cuanto fué lo bastante grande, se subió a los autos que su padre reparaba. A los doce años tuvo una bicicleta; a los 16, una motocicleta de paseo. Y, a los 18, una de carrera. Compitió en pruebas de importancia regional, pero no se sentía satisfecho con la velocidad de la moto. Necesitaba algo mayor. Quería la gloria, el vértigo y el peligro de las carreras de autos. En 1928 compró una carrocería especial, de monoplaza, le colocó un motor Talbot, que él mismo había arreglado, y se inscribió en un circuito local. Fué tercero. Después vino la interminable agonía de las fallas mecánicas. Se inscribía en todas las pruebas importantes, alternaba en los puestos de avanzada durante algunas vueltas y abandonaba en seguida. La caja de cambios, el carburador, el radiador, la bomba de la bencina, las bujías. Todo el largo rosario de la desdicha automovilística. Hasta que vino 1933, la crisis económica, y el golpe de muerte para el sueño deportivo del muchacho. El automovilismo es un deporte caro, para los que no pueden destacarse pronto en él. Hasta entonces, había corrido gracias a la ayuda de su padre. Pero los tiempos estaban malos, el garage no daba lo bastante para mantener a la familia, y también a la ambición de Louis. Y tuvo que arrinconar su máquina, desmontar el motor y guardar el casco. Había fracasado.

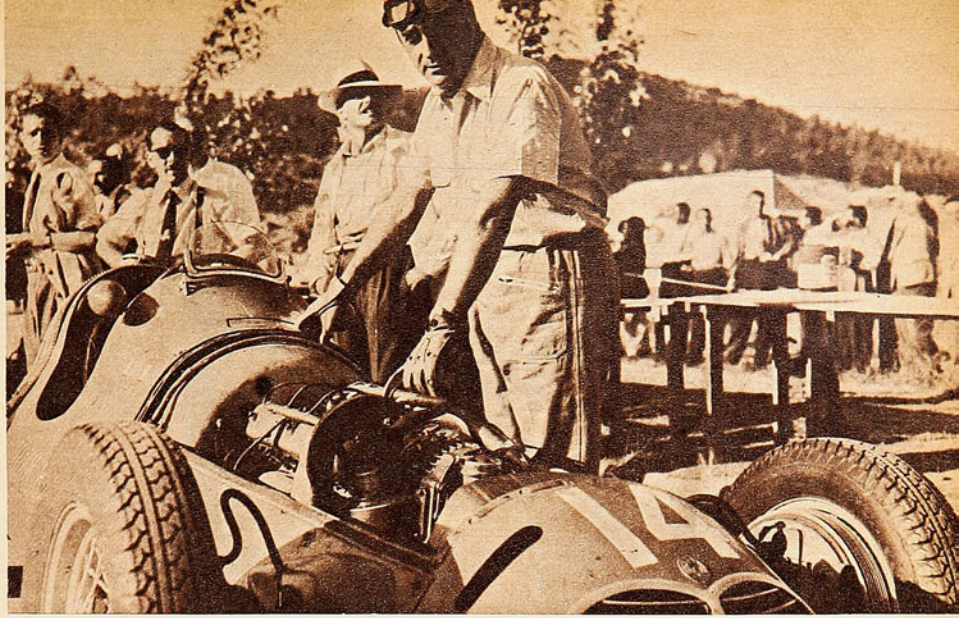
Y pasó el tiempo, con su larga sucesión de novedades. Matrimonio, dos hijos y una hija. El padre que se va y le deja el control de la familia y del garage. La guerra, en la que fué aviador. La paz y la reconstrucción. Las canas, tiñendo de blanco las sienes. Hasta que un día, recorriendo el garage, se encontró otra vez frente a su sueño roto. El viejo monoplaza especial con motor Talbot.

Los tiempos habían cambiado mucho. La prosperidad había vuelto. Había cumplido bien la tarea que le encomendó el padre, al dejarlo solo. Tres hijos, la madre bien atendida, la esposa feliz, la pequeña cuenta en el banco. ¿Por qué no reanudar el tejido del sueño? Como un niño que descubre, en el desván, un viejo y querido juguete, Rossier se puso a preparar y acondicionar otra vez aquella máquina. Un nuevo motor, nuevos compresores, algunas ideas propias, incorporadas en el frío aparato. Y, después, siempre como una humorada, la Vuelta de Bélgica. Allí, en la partida, se encontró junto a Wimille. Toda la vida lo había admirado como a un ídolo, y, al mirarlo bien de cerca, descubrió algo asombroso. Tenía su misma edad. También tenía las sientes plateadas.

Lo demás está dicho. Una serie casi ininterrumpida de triunfos, hasta que se reunió el jurado y lo designó campeón de Francia. En Francia se hace así. No se sigue el sistema italiano de asignar un cierto número de puntos a cada carrera importante y sumar después los resultados. Cuando termina la temporada, un jurado, integrado por los dirigentes más prestigiosos y los mejores cronistas del ambiente automovilístico, se reúne y elige, por votación, al campeón del año. Rossier fué elegido por unanimidad. Desaparecido Wimille, no había dudas. El era el mejor.

—Así fué cómo, a los 44 años, realicé el sueño de los 15. Y me parece, en cierto modo, justo. Porque, a mi entender, un buen volante es una mezcla exacta de corazón y cabeza. El corazón empuja y la cabeza controla. Si el

*La fama fué tardía para Louis Rossier. Pero, en los últimos cuatro años, la larga espera ha quedado compensada. Dos veces campeón de Francia, está a la altura de Fangio y de los grandes astros italianos.*



*Considera que Fangio es el mejor volante del mundo.*

corazón empuja demasiado, viene el accidente, con consecuencias graves o sin ella. Si la cabeza frena con exceso, vienen las eternas colocaciones secundarias de los que nunca sufren accidentes pero que tampoco ganan nunca. Hay un término medio exacto y preciso que da la fórmula del campeón. Cuando el impulso del corazón es lo bastante grande para vencer sin arriesgar demasiado y cuando el control de la cabeza basta para no perder la seguridad, pero sin dejarse arrebatar la victoria. Yo creo que ningún automovilista puede ser verdaderamente bueno antes de los 30 años. Si corre en pista, y en pruebas importantes, siendo más joven, es un peligro para sí mismo y para los demás. Y me parece que la edad de oro del volante dura desde los 30 hasta los 40. Después, el corazón empieza a aflojar y la cabeza domina demasiado. Pero, en mi caso, eso no ha sucedido, porque mi padre siempre me decía: "Louis, tú nunca tendrás una buena cabeza". Por eso, ese equilibrio que en otros se produce a los 30, ha venido a ocurrir para mí a los 45. He tardado más en sentar cabeza, y la juventud de mi corazón se ha prolongado más de lo corriente.

Rossier bromea. La verdad es que su plenitud deportiva se retrasó por motivos enteramente ajenos a sus condiciones personales. Razones de índole económica. Porque, como él mismo señala, "hay dos etapas en la carrera de un automovilista europeo". En la primera tiene que destacarse por sus propios medios, y entonces todo le resulta demasiado caro y trabajoso. Antes que nada tiene que adquirir un buen coche, porque no hay otra manera de ganar carreras. Un Talbot especial cuesta, hoy en día, cinco millones de francos, es decir, 1.250.000 pesos chilenos. El litro de la bencina especial que consumen esos motores vale alrededor de mil francos, unos 250 pesos. Tiene que cuidarse él mismo el auto, prepararlo con sus propias manos, o, en caso contrario, contratar un mecánico que le cobra sumas bastante fuertes. Tiene que pagar el traslado de su coche al escenario de cada gran carrera. Y los organizadores, como no tienen interés en su presencia, le asignan primas insignificantes, si es que no le ponen obstáculos para competir. El principiante necesita mucho dinero, mucho tiempo y una dosis inagotable de entusiasmo.

El consagrado, en cambio, vive una existencia privilegiada. Los fabricantes de autos se lo disputan. Le dan máquinas, pagan los mecánicos que las atienden y preparan. Los organizadores de los grandes circuitos les asignan enormes primas por el solo hecho de presentarse a correr, fuera de los premios otorgados a los ganadores. Las fábricas de neumáticos, de bujías, de lubricantes, les pagan para que mencionen sus productos. Ellos se limitan a llegar a la pista, unas horas antes de la carrera, revisar el coche y manejarlo durante la competencia. Después se van al hotel, se bañan y se acuestan. Los mecánicos siguen trabajando toda la noche.

—Es una buena vida, y vale la pena sacrificarse para conseguirla, pero nosotros no quedamos conformes. Es muy raro el volante que se limita a cumplir sus compromisos con las grandes fábricas. Casi siempre tenemos otro coche, más modesto que el que nos da la fábrica, y en él corremos los circuitos que son demasiado pequeños para interesarles a las grandes firmas. En esas ocasiones, nosotros preparamos el auto y atendemos a su acondicionamiento y reparación. Nos vestimos de mecánicos y nos ensuciamos las manos con aceite y grasa. Vivimos de veras. Porque la comodidad es una gran cosa, pero para vivir hace falta trabajar. Esforzarse. Mancharse las manos. Lo otro embrutece.

Los grandes volantes europeos son costosas vedettes de un espectáculo millonario. No se organizan allí grandes carreras de camino, tipo Gran Premio, como en Sudamérica, porque el automovilismo europeo es un negocio. Está en manos de empresarios, que buscan, naturalmente, las mayores utilidades posibles. Y en el camino es imposible cobrar la entrada. La gente ve pasar los coches y los saluda con la mano. Después se va a casa. Pero no paga. A pesar de eso, hay en Italia una prueba importante que se disputa por caminos: las Mil Millas. Pero es una excepción. El automovilismo de Europa es competencia de pista. Un empresario, o una sociedad, contrata un circuito, lo cierra, fija el precio de las entradas, negocia con los ases del volante el monto de las primas que debe pagarles para que concurran. Fija premios lo bastante jugosos para tentar a los corredores del montón, que actúan sin prima, y hace él mismo la propaganda periodística y radial. El día de la carrera se reúnen muchedumbres inmensas. En Monza hubo 250.000 espectadores este año. En las 24 Horas de Mans asistieron 200.000 personas. Ningún circuito importante tiene menos de 100.000 espectadores. De sus bolsillos sale todo. Los premios, las primas, el costo de los avisos, la ganancia del empresario. Existe, a veces, la idea de que son las grandes fábricas de autos las que financian el automovilismo europeo. Eso es un error. El dinero sale de los bolsillos del público. Los fabricantes de

*(Continúa a la vuelta)*



# Su sueño de progreso....



HÁGALO REALIDAD ESTUDIANDO

# ELECTROTECNIA

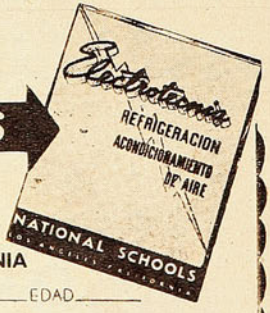
REFRIGERACIÓN · ACONDICIONAMIENTO DE AIRE!

CIENTIFICAMENTE MEDIANTE EL RENOMBRADO MÉTODO TÉCNICO-PRÁCTICO "**ROSENKRANZ**" DE APRENDIZAJE POR CORREO PODRA USTED HACERSE DE UNA PROFESIÓN LUCRATIVA Y DE GRAN PORVENIR. APROVECHE LA DEMANDA DE TÉCNICOS OCASIONADA POR LA ELECTRIFICACIÓN QUE SE ESTÁ LLEVANDO A CABO EN LA ACTUALIDAD.

**NATIONAL SCHOOLS**



Fundada en 1905 en Los Angeles, Calif
Con sucursales en todo el continente.




*Pida este Libro* **GRATIS**

Dr. L. J. Rosenkranz, Presidente,
**NATIONAL SCHOOLS** Depto. Núm. EK 204-L
Oficina Sucursal: Ahumada 131, Santiago - Chile: OFICINAS 305-307, CASILLA 1417
Mándeme su Libro **GRATIS** sobre **ELECTROTECNIA**

NOMBRE _____ EDAD _____

DIRECCION _____

POBLACION _____ PROV. o EDO. _____


VIENE DE LA VUELTA

automóviles, como Alfa Romeo, Ferrari, Simca, Talbot o Maseratti pagan sueldos a los volantes y construyen las máquinas sin esperanza de venderlas. Pagan los mecánicos y la bencina, las reparaciones y los repuestos. Pero lo que no se destaca es que muy raras veces una fábrica pierde dinero al termino de la temporada. En los contratos con los volantes está estipulado el porcentaje de las primas y los premios que serán para ellos. Lo demás es para la fábrica. Y si el capitán del equipo elige bien el programa de competencias y sus hombres son capaces, casi siempre los gastos se cubren.

Rossier, hombre inteligente y experto, no quiere arriesgar juicios apresurados sobre el automovilismo latinoamericano.

—Es distinto al nuestro. Haría falta algún tiempo de intercambio activo para que pudiéramos establecer comparaciones. Nosotros tendríamos que acostumbrarnos a la modalidad de ustedes y ustedes a la nuestra. Entonces se podrían establecer paralelos. Sólo puedo decir una cosa. Fangio es, en mi opinión, el mejor volante del mundo. Ha pasado del estilo sudamericano al europeo en muy poco tiempo, y ya hoy en día es el mejor en nuestra propia modalidad. No fué campeón mundial porque la suerte no siempre premia a los mejores, pero merecia serlo. Si él es un ejemplo típico del automovilismo de ustedes, sólo cabe sacarse el sombrero.

El campeón tiene un hijo ya grande, que cuida el garage cuando él está en jira y que a veces insinúa su deseo de correr.

—Si yo pudiera imponer mi voluntad, no lo dejaría. Pero seguramente correrá. Lo lleva en la sangre, y, además, uno nunca aprecia el peligro propio, sino el de los demás. Yo he visto innumerables accidentes, pero jamás se me ha ocurrido pensar en la posibilidad de que me ocurran a mí. No es jactancia, ni una idea exagerada de mi propia capacidad. Es, simplemente, que la mente humana se resiste a creer en la propia destrucción. Por eso hay automovilistas y por eso hay soldados.

Las causas de accidentes son, generalmente, de índole humana. Un volante que pierde la serenidad, o que cambia bruscamente de línea, o que se arriesga demasiado pretendiendo pasar al adversario. Pero el enemigo número uno de los corredores es el aceite derramado. "El ochenta por ciento de los accidentes fatales se deben a él. Tratar de frenar en una superficie manchada de aceite es como patinar sobre un espejo. Es imposible controlar la máquina."

Pero, aunque el peligro existe, los motores rugen cada año sobre las pistas del continente europeo. Porque hay en el automovilismo algo que atrae con magnetismo irresistible al público y a los competidores. El vértigo maravilloso de la velocidad, la gloria de la máquina lanzada a velocidad increíble, quizás si el mismo peligro. El corazón empuja y la cabeza controla. Aun cabezas como la de Rossier, cubiertas ya por la nieve del tiempo.

El volante francés tiene plena fe en sus aptitudes de conductor de coches, como la tienen todos los que han hecho de este deporte una profesión y no salen a la pista tras una aventura o un juego de audacia. Confiado en su experiencia es que sostiene su máxima y su consigna.

PEPE NAVA.



*Juan Gálvez, con su acompañante, después del sensacional triunfo conquistado en el Gran Premio Argentino de 1950. La campaña cumplida el año pasado y el presente lo han consagrado como un rutero de excepción, al cual no puede discutírsele ya su clasificación N.º 1 en el automovilismo argentino y sudamericano.*

# JUAN, EL NUMERO UNO

*El campeón argentino de carreteras reeditó, en el Gran Premio 1950, su triunfo del año anterior.*

**Comentario de RAUL H. LEPPE.**

**BUENOS Aires, diciembre de 1950.** Hemos llegado al término de otro Gran Premio de Automovilismo en Carreteras y nos encontramos con que la situación no ha variado en nada con respecto al año anterior. El resultado es el mismo y todos los elogios los acapara la figura con perfiles de leyenda que responde al nombre de Juan Gálvez. Es decir, que el reinado de la dinastía de los Gálvez se mantiene enhiesto, incólume. Como ya viene ocurriendo frecuentemente, Juan y su hermano Oscar —nótese que ahora es aquél a quien se nombra en primer término—, se convirtieron en los máximos animadores de la gran prueba. Fueron ellos los que aportaron las mayores notas de emoción y le dieron los mejores acentos de calidad. Junto a ellos, cabe sólo la mención del joven y promisorio piloto Jorge Descotte, colocado en segundo término, tras una demostración muy convincente de sus aptitudes, que dicen de la presencia de un auténtico valor.

La victoria de Juan Gálvez fué tan amplia como indiscutida. A poco de darse la señal de partida, el excepcional volante del Ford N.º 2, tomó el comando del lote, y no lo abandonó hasta cruzar la meta final en Ezeiza. Juan impuso la misma táctica demoledora de 1949; exigirlo todo a la máquina desde el comienzo, buscando una ventaja decisiva. Como entonces, lo consiguió y con creces, ya que al término de ella, había sacado una luz de ventaja superior a los 18 minutos a Descotte, afirmado ya por entonces en su segundo puesto. Las cosas se presentaban igual que en el Gran Premio anterior, y ahora con mayores probabilidades para Juan Gálvez, atendiendo al hecho de que el recorrido total de la prueba se había reducido casi a la mitad: 5.780 kilómetros, divididos en cinco etapas. De ellas, el vencedor triunfó en tres; una ganó Descotte y otra Daniel Musso, quien hacía 10 años no conseguía un éxito de esa naturaleza. Los acontecimientos venideros fueron elocuentes para señalar el éxito de la táctica de vértigo impuesta por Juan Gálvez; esa ventaja de 18 minutos resultó determinante, ya que no sólo la mantuvo, sino que la aumentó, para arribar al final con un claro superior a los 34 minutos sobre el segundo. Esta ventaja tan rotunda y su promedio horario de 121,823 kilómetros para las cinco etapas, señalan cuál fué la jerarquía de la performance estupenda de tan grande y excepcional vencedor.

Consagrado en 1949 como campeón argentino de Carreteras, Juan Gálvez es el virtual campeón de 1950, no obstante que aún resta del calendario anual la disputa de las Mil Millas Argentinas. Este nuevo y sensacional triunfo, o, mejor dicho, la conclusión más valiosa que ha sido posible sacar de esta nueva edición del Gran Premio, es que en la figura de Juan Gálvez tenemos a la expresión más completa y brillante que se conoce en el automovilismo en carretera. Lo suyo, sus hazañas, superan a todo lo conocido hasta entonces. Aún lo que muchos creían imposible: las de su hermano Oscar. Los números, que no mienten, se alzan firmes y vigorosos para demostrarlo. Juancito ha hecho tabla rasa con los récords. Ha superado el terreno de la realidad para entrar en el de la fantasía. Tal es la magnitud de su capacidad realmente asombrosa. Y todo esto en poco más de tres años de actuación.

---

Con el triunfo ya asegurado, Juan Gálvez no se arriesgó en la etapa del epílogo, y fué allí entonces donde jugó su papel estelar el gran "Aguilucho". Dió una nota de singular jerarquía el eximio volante que pareció volar en la ruta. Iba como alud Oscar en busca de la meta de Ezeiza, repitiendo el golpe de audacia de 1949, cuando entró primero a Buenos Aires. Pero cuando su triunfo se daba por descontado, otra vez se le atravesó la adversidad en su camino, deteniéndolo en Dorrego, a 428 kilómetros de la llegada, sufriendo la rotura de las tapas de cilindros. "Todo se ha terminado para el Aguilucho", fué la reflexión de sus adictos. Pero ellos olvidaban su extraordinaria capacidad mecánica. Una reparación que generalmente lleva un tiempo de 40 a 50 minutos, Oscar Gálvez la realizó, con sus manos maestras, en sólo 15 minutos. Y de nuevo estaba en el camino, luchando por descontar la ventaja que ese percance le había dado a Musso. Pero ya era tarde, le faltó distancia a Oscar. Lástima que la suerte no lo haya acompañado como merecía su esfuerzo.

(RAUL HERNAN LEPPE, corresponsal de "ESTADIO".)



*Mario Castro, autor de los dos penales con que Mr. Crawford sancionó a Green Cross, ha recibido un pase de Muñoz y emprende veloz avance sobre el pórtico de Sabaj. Su arremetida terminó con un lanzamiento desviado. Muy poco feliz estuvo la delantera alba la noche del martes.*



*Aranda, Arias, Jiménez, Muñoz y Castro posan para el lente de "Estadio". Los cinco jugaron con su empeño habitual, pero sin coordinación ni acierto en sus pases y remates. Lo prueba el hecho que los dos goles se debieron a lanzamientos penales.*

# OXIGENO PARA EL CAMPEONATO

*Los triunfos de Everton y Colo Colo tornan apasionantes las tres fechas que restan del torneo profesional.*

POCAS veces el resultado de un torneo se había presentado tan incierto como el actual Campeonato Profesional de Futbol. Por lo regular, siempre es un cuadro el que alcanza la punta para defenderse fecha a fecha de uno o dos perseguidores. Ahora, no. Por segunda vez Colo Colo y Unión Española han igualado su puntaje, escoltados muy de cerca por los dos institutos porteños y de ese Audax siempre peligroso.

Puede decirse, entonces, con todo derecho, que estamos en presencia de una suerte de lotería futbolística. Cada cual toma número por el candidato de sus preferencias. Pero al cronista, que ve las cosas desde la alta tribuna, le resulta tarea bien difícil evacuar un pronóstico. Porque lo único que puede asegurarse en tan apasionante momento es que la lucha se definirá por una diferencia realmente exigua. Eso y nada más.



*Néstor Díaz y Ramón Cleament descollaron con nitidez en Ferrobádminton. El alero, pese a que jugó con una herida en la frente todo el segundo tiempo, lució una velocidad notable y mucho sentido para el puesto, y Cleament se mostró ya amoldado a su nueva plaza de mediozaguero.*

Todo esto a raíz de esa reunión doble del martes, en la que Everton y Colo Colo obtuvieron triunfos oxigenantes. A esta altura, esas conquistas resultan aire vivificante para soportar la pesada y tensa atmósfera de estas tres fechas finales. Y tal como se suponía, Green Cross y Ferrobádminton exigieron a fondo a sus ambiciosos rivales. Tanto, que, ciñéndonos a nuestra serena visión, creemos que en ambos casos nadie hubiese discutido una paridad. Puede colegirse entonces lo que costó a viñamarinos y albos quedarse con puntos tan trascendentes. Lo refleja no



*Fué ésta una gran atajada de Coloma, pero el silbato de Mr. Mackenna ya había invalidado el avance por claro offside de Meléndez, que fué quien disparó a boca de jarro. Everton y Ferrobádminton brindaron un lance interesantísimo, en el que el cuadro santiaguino no debió perder.*



sólo el score común de dos a uno, sino las dificultades que hasta el último minuto encontraron los vencedores.

*Quedó la impresión de que Ferrobádminton y Green Cross merecieron mejor suerte.*

Fué superior eso sí el lance inicial. Everton y Ferrobádminton brindaron dos tiempos vistosos. De juego veloz y emotivo. En que abundaron los trances de riesgo en los dos partidos. De todo hubo en ellos. Buenas tapadas de Espinoza y Coloma, taponazos en los palos y despejes desesperados. Justamente lo que constituye el condimento más sabroso de una lid futbolística. Siempre existió equilibrio, además, en las acciones. Se vió equiparidad en todo, en consecuencia. Menos en el score. Porque cuando ya se pensaba en un empate, Meléndez, con impresionante tiro libre resolvió el pleito. Pero quedó la impresión de que Ferrobádminton había merecido mejor suerte. Por su dominio y las ocasiones que tuvo.

Vino el encuentro básico y el panorama cambió. Juego impreciso, entregas continuas al contrario y superioridad

*Al pasar Hormazábal a la zaga se incluyó a Sandoval en la defensa, junto a Converti y Ortiz. Estos dos últimos fueron figuras destacadas en Green Cross. Sandoval se lesionó al comienzo y poco pudo hacer después.*

neta de las defensas sobre los ataques. Pero siempre bajo ese clima inconfundible de las luchas importantes. A las claras se advertía que se estaba asistiendo no a un partido más, sino a una brega de trascendencia. Lástima que el ataque albo se mostrara quebrado desde un comienzo. Presionó largos ratos, pero sin remates positivos. Hay noches así. En que la pelota no quiere saber nada con el arco. Lo mismo ocurrió en la ciudadela del frente, donde sólo un cabezazo de Hermosilla exigió a fondo a Escuti. Por eso la apertura de la cuenta estuvo en consonancia con la opacidad del espectáculo. Y se debió, a nuestro juicio, a una determinación errada de Mr. Crawford. Ese penal conque castigó un hand de Converti no debió sancionarlo. No hubo intención de parte del defensor albiverde. La pelota venía impulsada por un compañero. Y no existía peligro de gol, porque se trataba de un rechazo definitivo. El destacado pito británico contradijo, pues, su propio procedimiento de toda la temporada de penar tal clase de faltas cuando la mano busca el balón y no el fenómeno contrario como en este caso.

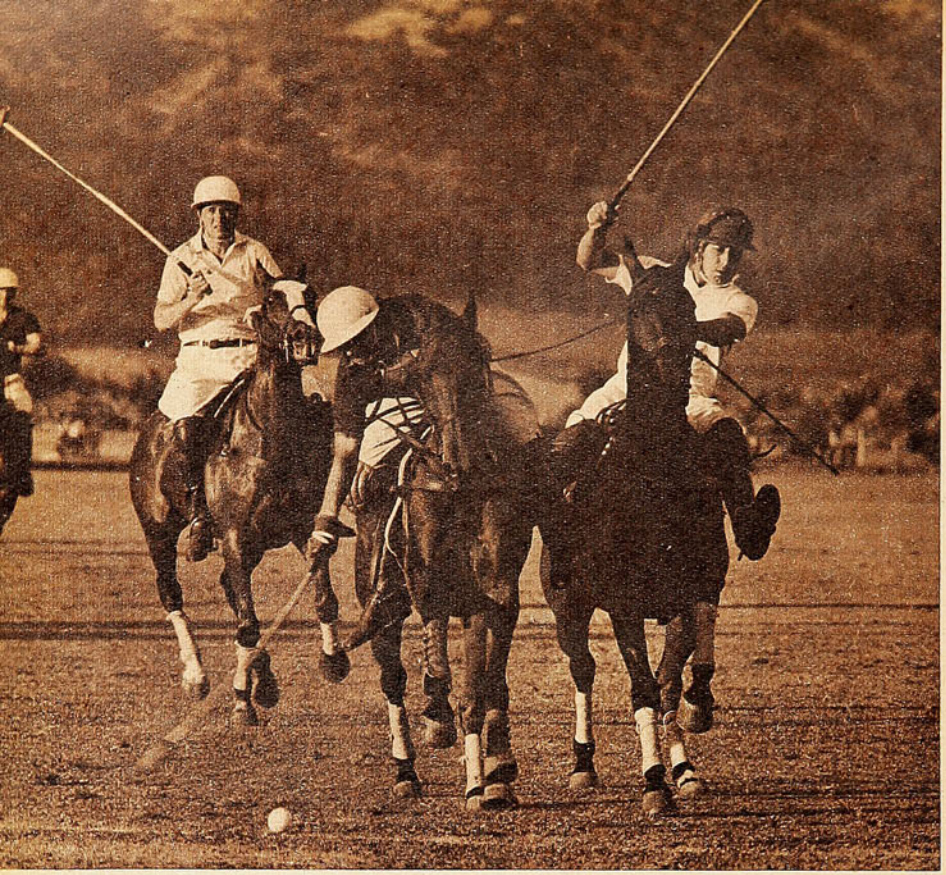
Así las cosas, al convertir Castro los dos lanzamientos con bastante pericia, Colo Colo estructuró una diferencia que Navarro se encargó de alterar cuando estremeció la red con un zurdazo impecable. Llegándose a esa altura a la parte más agradable del cotejo. La posibilidad de un empate provocó una reacción en Green Cross, que obligó a extremar sus recursos al siempre pujante elenco albo. Las cargas se repartieron y tanto Sabaj como Escuti trabajaron mucho y bien. Con seguridad. Impidiendo toda nueva caída.

En suma, dos resultados que no sólo tonifican las justificadas pretensiones de los ganadores, sino que constituyen oxígeno para el campeonato mismo, al redoblar su interés y emoción finales.

**JUMAR.**



*Salta Sabaj y controla con seguridad un centro alto de Aranda, hostigado por Arias. Mancilla es el que aparece de espalda. El meta de Green Cross se mostró seguro y bien ubicado. Ganó Colo Colo 2 a 1.*



*Alfonso Chadwick avanza hacia el gol argentino, perseguido por Carrere y Ernesto Lalor. Fué notable la actuación de Chadwick, que, junto con Julio Zegers, fué el principal puntal del equipo católico.*

# TORNEO DE SORPRESAS

*En forma inesperada se definieron los encuentros principales del polo internacional. Graneros, vencedor.*

(Por BUZO.)

GRANEROS es un equipo raro. No impresiona. Tiene un juego desteñido y enredado, y, sin embargo, gana torneo tras torneo, venciendo a los adversarios que parecen tener mejor opción al triunfo. Ya lleva tres victorias consecutivas, en competencias de handicap, y la última resulta especialmente meritoria, porque en ella participó el excelente conjunto argentino San Jorge, integrado por hombres de genuina calidad internacional. Cuando se conoció la programación para las semifinales, surgió de inmediato una impresión general: el triunfo se decidiría en el encuentro que debían sostener los argentinos con el conjunto de la Universidad Católica. Estaba allí sin duda el mejor polo del campeonato, con la posible excepción de Quilapán, campeón del año pasado, pero que en esta temporada ha estado muy por debajo de sus antecedentes. Era natural esperar que, cualquiera que ganara ese partido, no tendría dificultades para derrotar al ganador del otro, en

*Jaime Zegers entra en juego, perseguido por Fernández Sarratia. A pesar de su mayor tacada y juego más seguro, los argentinos no pudieron recuperar los seis goles de handicap que concedían. Durante largos pasajes del encuentro, el cuadro nacional jugó de igual a igual.*



*Equipo de Universidad Católica, vencedor por 11/9 (seis goles de handicap a su favor) del fuerte conjunto argentino San Jorge. De izquierda a derecha: Jaime Zegers, Alfonso Chadwick, Julio Zegers y Juan Unzurrunzaga.*





*Alfonso Chadwick ha cortado la pelota y Jaime Zegers arranca, para iniciar la corrida. Entre los dos, Sarraúa ha quedado fuera de juego. Los argentinos se vieron perjudicados por la pérdida de sus chuecas, en la mañana del partido; pero eso no influyó decisivamente en el resultado.*

que se enfrentaban Graneros con el modesto Viluco.

No fué así, y Graneros se robó la película. Cayeron los argentinos ante Universidad Católica, y, cuando se esperaba una fácil victoria del cuadro de los Zegers, salió Graneros con su gran sorpresa. Recibió cuatro y medio goles de handicap, y los administró con tanta habilidad, que, cumplidos los seis chukkers, todavía conservaba uno y medio. El encuentro no fué bonito. Pero se distinguió por la inteligencia con que jugaron los ganadores. Y quizás sea ésa la característica principal de Graneros y la que explica sus éxitos, inexplicables a primera vista. Tiene en Hernán Correa un director de enorme experiencia y notable inteligencia. Bajo su batuta, el equipo no juega para lucir, sino para ganar. Y gana.

Claro está que la final, disputada por dos equipos chilenos, vino a ser lo menos interesante del torneo, ya que la atracción principal estaba en el equipo argentino, con sus 24 goles de handicap; su notable número tres, Francisco Carrere, hombre de siete goles; los hermanos Lalor, que formaron parte del conjunto argentino que jugó hace un año el campeonato mundial, y Sarraúa, por lo menos tan bueno como cualquiera de los nombrados anteriormente. Se hablaban maravillas del cuadro, y, en cierto modo, decepcionó su presentación. No porque perdiera. Los torneos con handicap son así. Los argentinos concedían una ventaja demasiado grande, y sus adversarios podían dedicarse a una labor preferentemente defensiva, cuidando el handicap y evitando arriesgarse. Si los argentinos hubieran perdido así, habrían cumplido las expectativas. Pero el encuentro tuvo otra fisonomía. En largos pasajes, ambos cuadros jugaron de igual a igual, como si no existiera esa diferencia de ocho goles en la capacidad relativa de uno y otro. Los chilenos no jugaron a la defensiva ni se dedicaron a cuidar la ventaja. Hicieron un juego similar al de sus poderosos adversarios, y los ganaron así, de jugar a jugar. Al término del partido, el marcador señalaba una ventaja de sólo cuatro goles de juego para los visitantes, demasiado exigua, si se tiene en cuenta que trajeron sus propios caballos y que, por lo tanto, actuaron en la plenitud de sus posibilidades. Como sola atenuante de la derrota tienen los argentinos el hecho de que en la mañana del encuentro les fueron robadas sus chuecas desde el local del Club de Polo, en que se encontraban guardadas. Jugaron, por eso, con chuecas prestadas.

*El cuadro argentino, jugando bajo sus posibilidades, fué vencido por Universidad Católica.*

Sin duda, la victoria de los chilenos tuvo como gestores principales a Julio Zegers y Alfonso Chadwick. Jugaron ambos en forma extraordinaria, por encima de sus respectivos cincos de handicap, brillando en la defensa y en el ataque, seguros en sus tacadas y sus corridas, hábiles en el quite y en la custodia del adversario. BUZO



*Los dos hermanos Lalor, Alfredo y Ernesto, organizan un avance, obstaculizados por Unzurrunzaga y Julio Zegers, que está tapado por uno de los argentinos. El sentido de anticipación es una de las mejores dotes del equipo visitante.*



*Equipo del San Jorge, de Argentina, vencido por Universidad Católica en su primera actuación en nuestras canchas. De izquierda a derecha: Alfredo Lalor, Fernández Sarraúa, Francisco R. Carrere y Ernesto Lalor. Suman 24 de handicap.*



# REPROBADO

## *En el "examen" de Playa Ancha, Unión Española no conformó. Perdió 3 a 1 ante un Wanderers inspirado.*

**(Comenta JUMAR.)**

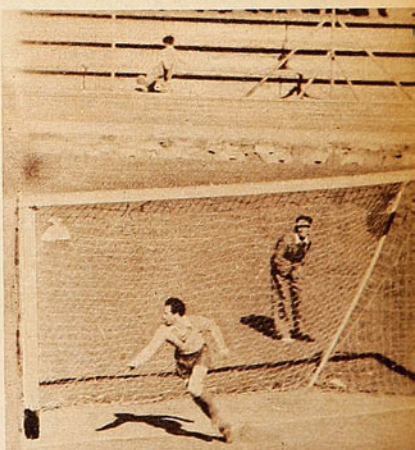
TODOS los años los punteros de la competencia deben afrontar una prueba de fuego. Ir al Puerto o a Viña en plena segunda rueda. He ahí el examen más difícil para el cuadro que, marchando a la cabeza del cómputo, pretenda, lógicamente, el título. Siempre ha sido así. Y con razón se dice entonces que esos puntos son de oro, si es que el cuadro metropolitano logra arrebatar uno tan siquiera a los contendores costeños. Ahora correspondió a Unión Española rendir esa prueba y los rojos no salieron bien en tan duro examen. La votación final fué unánimemente desfavorable para el líder: reprobado.

Rumbo al puerto pudo advertir justamente el cronista esa nerviosidad propia del escolar en vísperas de sus pruebas finales en este mes de diciembre. Había preocupación en el vagón

*Este fué el primer gol de Wanderers. Corrían nueve minutos cuando Hernán Fernández desvió al corner un recio tiro de Cubillos. Sirvió el tiro de esquina Molina, en forma ceñidísima, y, al incurrir los defensores rojos en una incomprensible paralogización, Peña, a boca de jarro y con el pecho, metió la pelota en el arco, 3 a 1 ganó Wanderers al puntero.*




*Guillermo Díaz, ubicado de eje delantero, siempre dió que hacer a la retaguardia de la Unión, con su juego veloz y movedizo. En la foto ha eludido a Isaac Fernández y se apresta a hacer lo propio con Beperet. Más allá, Cubillos e Ibáñez. La Unión sólo jugó con acierto veinte minutos.*



*Fué impresionante el tiro libre con que Fernando Campos batió a Hernán Fernández. El entreala sirvió una falta casi en la línea del área, y lo hizo con tanta potencia y dirección, que el balón se incrustó en las redes sin que ningún defensor rojo prácticamente viera su trayectoria.*





*El alero izquierdo de Wanderers, Peña, que en Santiago nunca había descollado, cumplió esta vez un cometido destacadísimo. Anotó dos goles y siempre fué un problema para Azares, que aparece precisamente hostigándolo.*

## *Un match de lindos goles y figuras descollantes en el vencedor.*

que conducía a los rojos. Playa Ancha nunca fué escenario propicio para ellos y tal antecedente les provocaba desasosiego. Porque esta vez viajaban con el Campeonato a la vista, apremiados por dos o tres perseguidores no menos ambiciosos.

El comienzo de la lucha fué precisamente eso. Un escolar nervioso que no atina a demostrar lo que sabe y una comisión segura, dueña de sí misma y hasta sobradora. Al neófito no le hubiese costado precisar la tarde del domingo quiénes eran el dueño de casa y el visitante. Quiénes eran el profesor y el alumno. Wanderers lució, desde el primer minuto, la arrogancia del anfitrión. Nunca vimos mejor este año a los caturros. En cada intervención sus hombres parecían decir: señores, mucho cuidado, que aquí mandamos nosotros... Siempre hubo aplomo, consistencia y dureza en sus líneas. Y los goles no se hicieron esperar. Tenían que venir. Porque Unión Española no podía evitarlos, pese al buen trabajo de su arquero. La estratagema de José Pérez de ubicar a Guillermo Díaz de eje delantero dió resultados y la retaguardia roja se desorientó ante la conducta movediza del improvisado piloto, a quien secundó muy bien en tales planes el promisorio Cubillos. Por-



*Ledesma no sólo cumplió su mejor actuación en Chile, sino que fué la mejor figura del campo. Lució excelente ubicación y apoyó siempre con cálculo y tino. Gracias a él, Wanderers se adueñó de la media cancha.*





*Fué notorio el asedio de Wanderers en los primeros veinte minutos, y el pórtico rojo atravesó entonces por muchos momentos de zozobra. Como éste, motivado por un centro de Paco Molina, que cruzó frente a la valla sin que nadie lo alcanzara. Están en la foto la defensa y la delantera de Wanderers completas. Mr. Crawford sigue de cerca la acción.*

*Va a producirse el tercer y último gol de Wanderers. Cubillos saltó con Azares, logrando impulsar el balón en dirección a Peña, que, libre de rivales, enfiló un boleo impresionante. Tanto, que la pelota aprovechó la flojedad de la red y fué a dar al lugar donde se efectúan los saltos atléticos.*



*Hábil planteo ofensivo del cuadro porteño, contrastó con la desordenada faena del visitante.*

que, siendo centro forward, Guillermo Díaz rara vez estuvo dentro del área. Precisamente se trataba de no enfrentarlo a Isaac Fernández en una zona donde el zaguero hispano es invulnerable. Por eso se le vió desplazarse continuamente por los costados. Penetrando a la zona de castigo como alero eventual en arremetidas veloces y probando puntería con ambas piernas. Más atrás, Campos servía de enlace, como es su costumbre, al paso que Cubillos y los punteros, también cumplían la consigna. Movilidad y rapidez. Tal era el planteo ofensivo de Wanderers. Ofensivo en todo el sentido de la palabra. Con un agregado fundamental. A esos cinco hombres les sobró apoyo, porque Ledesma saboreó su tarde más feliz en canchas chilenas.

El ex eje medio de Independiente, lució sus atributos de mediozaguero de apoyo con tanta nitidez, que jugando muy bien todo Wanderers, nadie puede vacilar en señalarlo como la figura máxima del campo. Dominó la media cancha a su antojo, controlando todos los saques, servicios y pases llegados a su sector. Su corpulencia se convirtió en una suerte de imán para el balón, que pareció siempre buscar su cabeza, su pecho o sus pies. Así es el futbol. Otras veces la pelota parece huir de los jugadores. A este respecto, la Unión incurrió en un visible error táctico. Nadie se encargó de obstaculizarlo. Se le dejó accionar libremente, sabiendo que es un hombre que en el apoyo conoce muy bien su oficio. Y ello deriva a su vez de otro procedimiento errado. El de ubicar a Cremaschi adelantado. Privando así a la vanguardia de su auténtico motor. De su mejor elemento. El que siempre la organizó y condujo. Porque Cremaschi posee el vigor y la vitalidad suficientes como para invadir también el área, cuando es preciso. Rojas trató de cubrir ese hueco adelantándose continuamente a través de la primera media hora. Pero después del segundo gol, comprendió que hacía falta atrás y optó por quedarse en su campo. Y la figura de Ledesma permaneció entonces siempre agigantada.

Para fortuna del espectáculo, el segundo tiempo ofreció otro cariz. Subió el rendimiento del puntero y la lucha, a más de equilibrio, adquirió muy pronto emoción y sabor. Un pase profundo de Beperet permitió a Dunevicher empalmar un centro y la caída de Quitral fué francamente singular. Porque el piloto rojo lo hizo sobre la marcha y con un golpe de taco certero y preciso. Fué un gol tonificante. Cuyo efecto no se hizo esperar. Porque sólo entonces la Unión se asemejó al elenco que hemos visto semana a semana, acumulando puntos en su reducto de Santa Laura, en faenas convincentes y vistosas. Fueron veinte minutos en que la bulliciosa multitud porteña temió el empate. Alcanzó éste a corearse, cuando Lorca quedó en situación por demás propicia, elevando su remate a boca de jarro. Quitral parecía resignado, incluso al fusilamiento. Pero el balón surcó el aire y no la red y la incidencia pareció sellar la suerte del visitante. Justamente el hombre más positivo de la línea había firmado la sentencia, tornando de amargo recuerdo la tarde playanchina para el instituto de colonia.

—Ese era el gol psicológico —nos decía Hernán Fernández, en el viaje de regreso—. Si lo hacemos, estoy seguro de que ganamos. Tan psicológico como el que nos hicieron ellos después.

Tenía razón el meta. Porque el furibundo taponazo de Peña resultó sencillamente lapidario. La fuerza del impac-



to, la espectacularidad con que traspasó la red y la diferencia de dos goles que sentó hicieron terminar prácticamente la lucha cuando restaban aún ocho minutos. Después, los defensores locales, recordando el tres a cero adverso de la rueda anterior en Santa Laura quisieron desquitarse y lo consiguieron. Dándose el lujo de retener el balón y bailar a sus rivales, para que no olvidaran su condición de derrotados.

Puede comprenderse el júbilo del aficionado porteño. Ese vocerío incesante y ruidoso que parece perderse en el mar encontró eco ronco en la cancha y las banderas verdes flamearon alegres. Fué en verdad una tarde caturra. Wanderers cumplió su mejor presentación de la temporada y ello atenúa, en parte, el revés del líder. Se puede decir que Unión Española cayó ante un Wanderers inspirado. Pero, así y todo, la impresión dejada por la oncena de Cremaschi, hay que decirlo, es que el cuadro que hasta hace poco era señalado como el más probable campeón no está luciendo en las jornadas decisivas la madera inherente a todo conjunto que tiene el título al alcance de su mano.

Cabe repetir acá lo que hemos dicho en las últimas presentaciones de los equipos que van corriendo desesperadamente tras el título. Cada brega resulta un compromiso agobiante; cada tarde, un cotejo que los ahoga, y salen a competir en tal estado de nervios, que no son capaces de rendir con el aplomo y la eficacia que los ha llevado al sitial de preferencia en que se encuentran.

Ya se ha observado cómo al mismo Colo Colo, con toda su entereza característica, también se le ha visto flaquear. Todas cosas de este Campeonato que, muy próximo a su meta, todavía no se ve claro.

JUMAR



*Hernán Fernández fué sometido a un duro trabajo, y respondió con tranquilidad y seguridad. Fué, al menos, uno de los pocos jugadores rojos que mantuvieron su standard de juego.*







*A la presentación de las máquinas europeas de carrera le faltó el atractivo de una auténtica puja deportiva.*

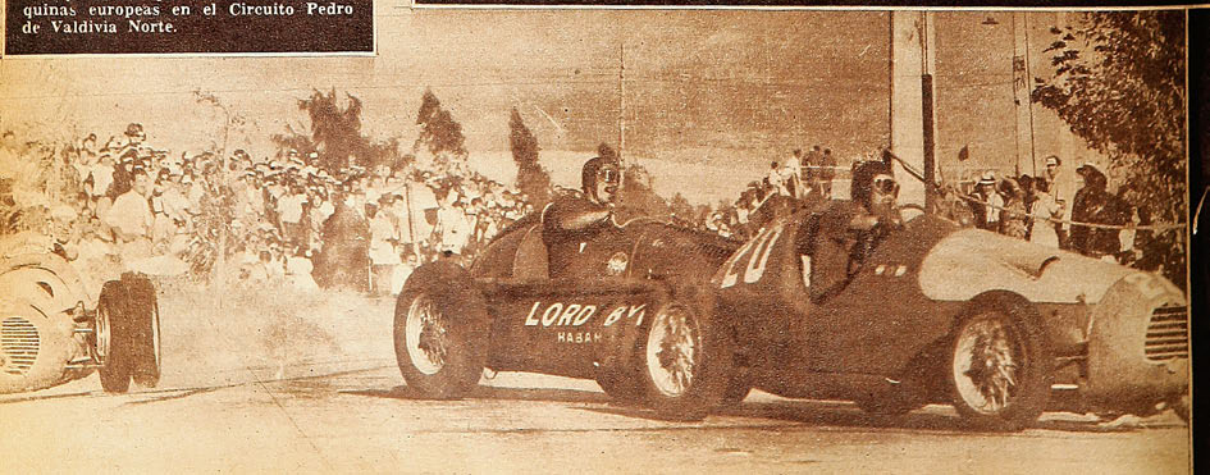
Comentarios de **PANCHO ALSINA.**




Partida de la competencia. Fangio encabeza el pelotón, seguido de Alfredo Pián, que por la clasificación del día anterior fué ubicado al lado del vicecampeón mundial. Poco mas atrás se ve a Froilán González, que ya al tomar la primera curva estaba escoltando al vencedor.

# SIMPLE EXHIB

Bartolomé Ortíz toma una curva, y casi pegado a él lo hace Crespo. Más atrás aparece la Maseratti piloteada por el argentino Suárez. Tuvo mucho colorido el espectáculo que ofrecieron las máquinas europeas en el Circuito Pedro de Valdivia Norte.





Momentos antes de la partida fué tomada esta fotografía en la que aparecen los volantes chilenos Bartolomé Ortíz e Ismael González, acompañados de Juan Manuel Fangio. Los dos nacionales evidenciaron buenas condiciones para esta clase de competencias.



Desde el faldeo del San Cristóbal, donde se ubicaron miles de aficionados, el espectáculo era espléndido, y de allí se podían seguir todas las alternativas de la prueba. He aquí una nota gráfica en la que se aprecia parte de la visión de que gozaron aquellos espectadores.

# ICION

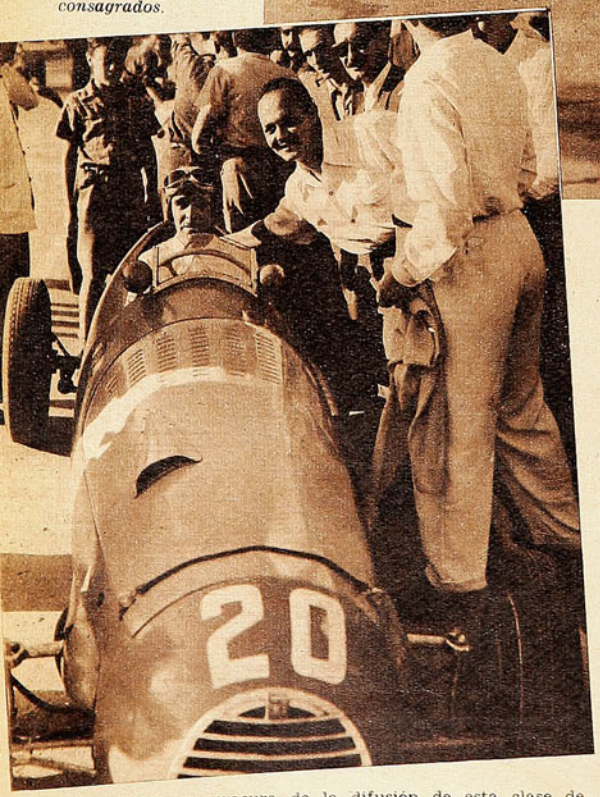
L AUTOMOVILISMO eminentemente deportivo es, no hay duda alguna, el que se practica n máquinas especiales de carrera, quinas que no tienen otro uso que y que las diversas fábricas produ- con tal objeto. Los grandes circui- europeos, las tradicionales Quinien- Millas de Indianápolis, las compe- cias que se han estado efectuando rcuitos argentinos en los últimos os, algunas de las cuales figuran en calendarios oficiales del automovi- no mundial, son de ese tipo de com- tencias que, ya lo digo, resultan emi- ntemente deportivas: se trata de la s alta expresión del deporte mecá- co, y sería magnífico que tales com- tencias pudieran implantarse en estro medio. Los progresos experi- entados por los mecánicos argentinos n logrado ya un tipo de coches se- ejantes a los clásicos, denominados

*Froilán González y Fangio, en plena acción. Las Ferrari que ellos pilotearon eran las máquinas más veloces, y ellos los más experimentados volantes del grupo. Se estuvieron alternando en la delantera en un plausible afán de dar emoción al match.*

"de mecánica nacional", y ellos brindan a los fanáticos espectáculos sumamente atractivos y apasionantes.

El esfuerzo de la rama automovilística del Audax Italiano es, pues, muy digno de aplausos y de apoyo. Hacer venir a los más notables corredores argentinos, con máquinas europeas especiales, era dar el

*Bartolomé Ortiz, nuestro mejor corredor de circuitos cortos, cumplió una excelente performance y demostró que, más familiarizado con las máquinas europeas, podría ser un buen adversario para los consagrados.*




primer paso en procura de la difusión de esta clase de espectáculos deportivos.

DESGRACIADAMENTE, en este primer intento faltó lo que todo deporte debe llevar en sí: la auténtica competición, la lucha ardorosa de varios adversarios de méritos parecidos, la noble puja deportiva. En el Circuito Pedro de Valdivia Norte estuvieron presentes a la largada cinco Maseratti, dos Ferrari, dos Simcá-Gordini y dos de los llamados "de mecánica nacional (Plymouth Special y Chevrolet Special en esta ocasión). El plantel de corredores nada tenía de despreciable, ya que en él figuraban los ases argentinos Fangio, Froilán González, Pian, Puopolo, etc., el francés Rossier y los chilenos Ortiz e Ismael González. En teoría, la prueba podría resultar una competencia apasionante y vigorosa. En la práctica no pasó de una simple exhibición. Interesante exhibición, nadie lo discute, pero nada más que eso.

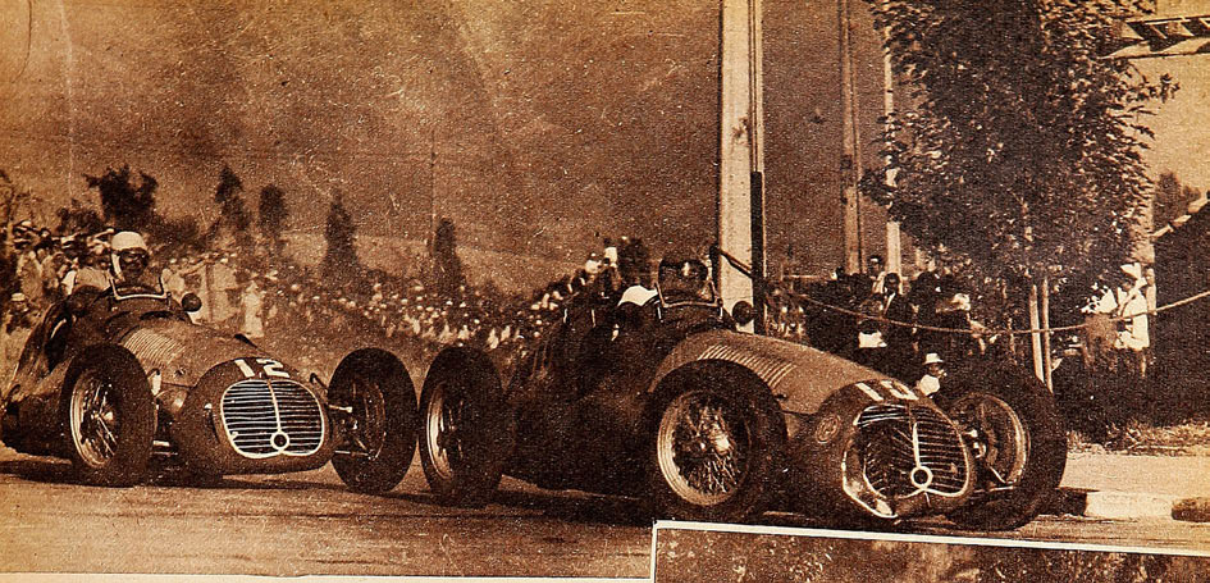
*Juan Manuel Fangio no tuvo rivales de consideración en el Circuito Pedro de Valdivia Norte.*

Impresionan los pequeños coches, su ruido, el notable pique, que los hace alcanzar grandes velocidades en pocos metros, hasta el extraño olor de la mezcla que ellos

**108,043 DE PROMEDIO**

**Juan Manuel Fangio cumplió las 60 vueltas del Circuito Pedro de Valdivia Norte en 1 h. 14' 58" 2 10 a un promedio horario de 108.043 Km. No existen referencias para establecer si este promedio es bueno o malo, ya que por primera vez se usó tal circuito, pero considerando los rendimientos de otras competencias similares de Argentina o Europa, y las pocas dificultades que presenta nuestro circuito de sólo cuatro curvas, se llega a la conclusión de que la media horaria establecida por Fangio es pobre. Pobre para una carrera, pero aceptable para una simple exhibición.**

**En la segunda vuelta, la mejor de todas, Fangio alcanzó una media de 113,764 Km. por hora: 1' 11" 2 10 para los 2.200 metros.**



*En las curvas se produjeron varias veces escenas como la del grabado: La rueda delantera de la Maserati de Pascual Puopolo toca la trasera del coche del uruguayo Cantoni, sin que se produzca accidente alguno.*

usan y que es tan diferente al de las máquinas a que estamos acostumbrados. Es un lindo espectáculo verlos en un escenario de dos kilómetros, observar la pericia de los conductores en las curvas, estar permanentemente con ellos ante nuestros ojos. Pero resulta un espectáculo incompleto cuando las cosas suceden como el domingo en Pedro de Valdivia Norte. Cuando se trata, al fin de cuentas, de una simple exhibición.

*Mostraron condiciones los volantes chilenos Bartolomé Ortiz e Ismael González.*

Justamente existe la misma diferencia que hay entre un buen combate de boxeo y una academia. Aunque en la academia intervengan dos astros del ring.

NO HABIAN transcurrido dos de las sesenta vueltas y ya se sabía que la prueba tenía dos competidores inmensamente superiores al resto. Acaso superiores en cuanto a volantes, visiblemente superiores en lo que se refiere a rapidez de sus máquinas. Ellos eran Juan Manuel Fangio, vicecampeón del mundo, y José Froilán González, hombre de experiencia en circuitos europeos. Fueron ellos distanciándose y ganando vueltas al resto, y tenemos que reconocer que hicieron lo posible por dar animación al espectáculo, por crear un clima de lucha brava y difícil. Estuvieron en la delantera, alternándose. Una vez pasaba Fangio adelante, a la otra era González el líder. Pero eso no convencía. Se veía a las claras que esas alternativas eran creadas por los mismos pilotos en un plausible afán de dar colorido al match, sonaba a artificial la puja, na-

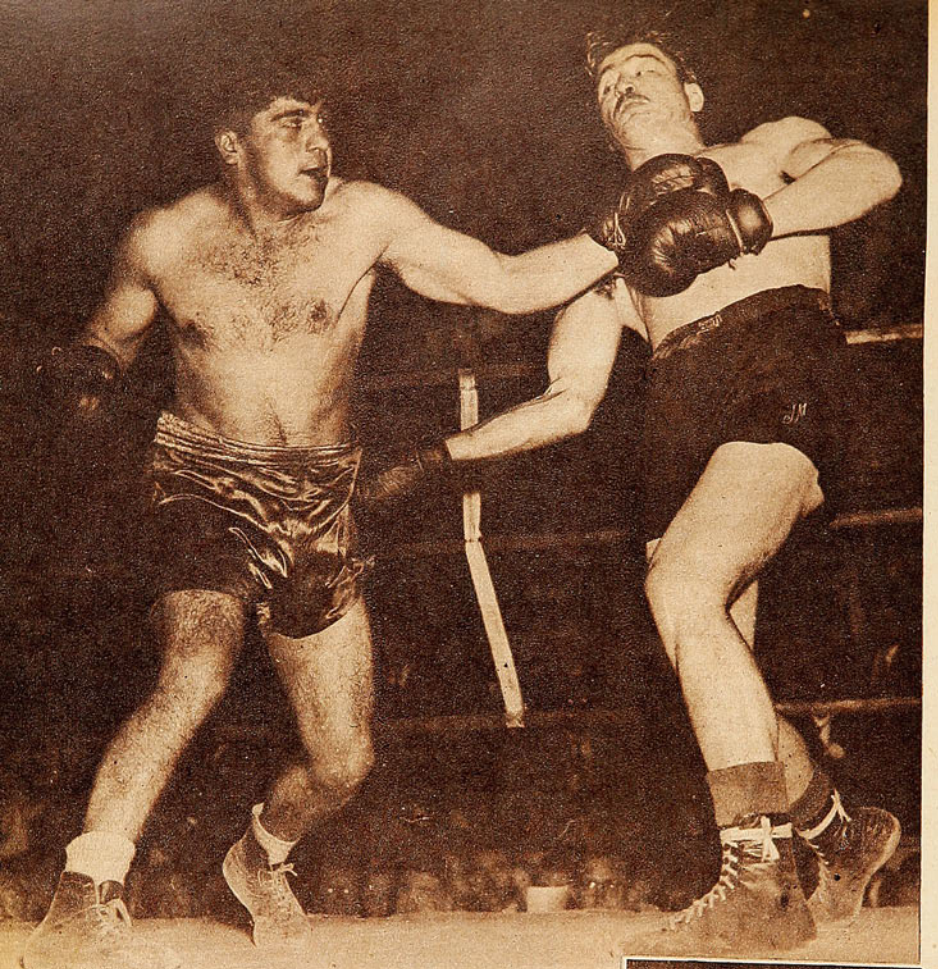
*(Continúa en la pág. 30)*

*El uruguayo Eitel Cantoni, que fué tercero en la clasificación general, departe con los chilenos González y Ortiz instantes antes de iniciarse la prueba. El oriental corrió con mucha regularidad y demostró bastante seguridad en el manejo.*





*Fangio, en el instante de tomar una curva frente al cerro. El gran corredor argentino, en las vueltas finales, asumió definitivamente el mando de la prueba, y, sin exigir a fondo su Ferrari, finalizó la prueba con algunas fracciones de segundo de ventaja sobre Froilán González. Esta diferencia final, si Fangio se lo hubiera propuesto, habría sido mayor.*



*Esquiva Juan Mejías la izquierda de Carlos Vilches, y ensaya su uppercut derecho, que utilizó con cierta eficacia en varias ocasiones, pero el golpe llega demasiado bajo. El campeón medio pesado conservó su título a duras penas y realizó una faena desalentadora.*

CAMPEONATO NACIONAL DE BOX

# HA CAIDO EL TELON

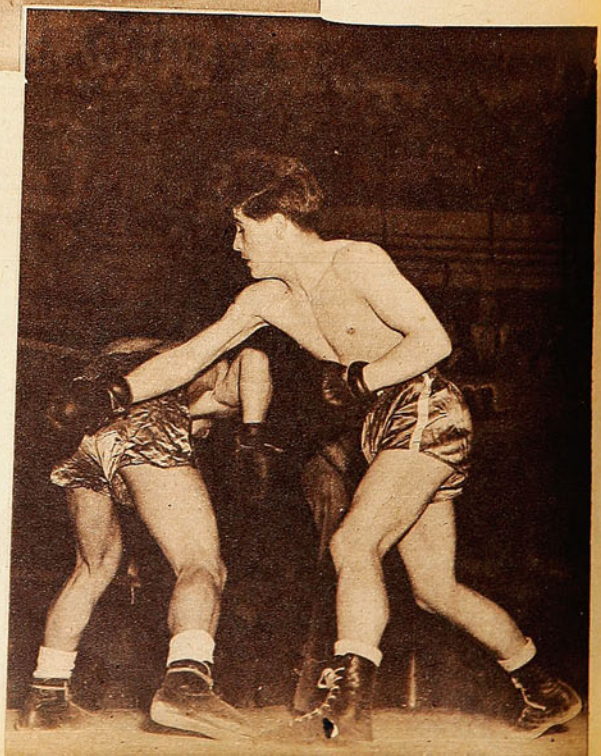
*El plantel de campeones de Chile de 1950 acusa mejoras en la técnica y disminución en la parte física.*

**Comenta RINCON NEUTRAL**

AHI estaba la fotografía, harto elocuente. Germán Pardo aparecía hincado en la lona, escuchando la cuenta fatal, y, a su lado, Alberto Reyes, el vencedor. La contundencia del campeón había realizado un corto y convincente trabajo, castigando al pequeño valdiviano con sus terribles hooks al cuerpo. Hace un año de eso.

¡Un año! Entonces Pardo fué considerado como el mejor novicio del campeonato, y pesaba 47 kilos. Ahora ya tiene dos kilos más y una buena dosis de experiencia. Pardo no perdió el tiempo, y hoy ostenta dos títulos bastante honrosos: campeón de Chile y vicecampeón latinoamericano. Ha hecho lo que siempre esperamos de esos chicos provincianos llenos de condiciones que aparecen durante el desarrollo de los campeonatos nacionales. Por desgracia, esas promesas se pierden la mayor parte de las veces.

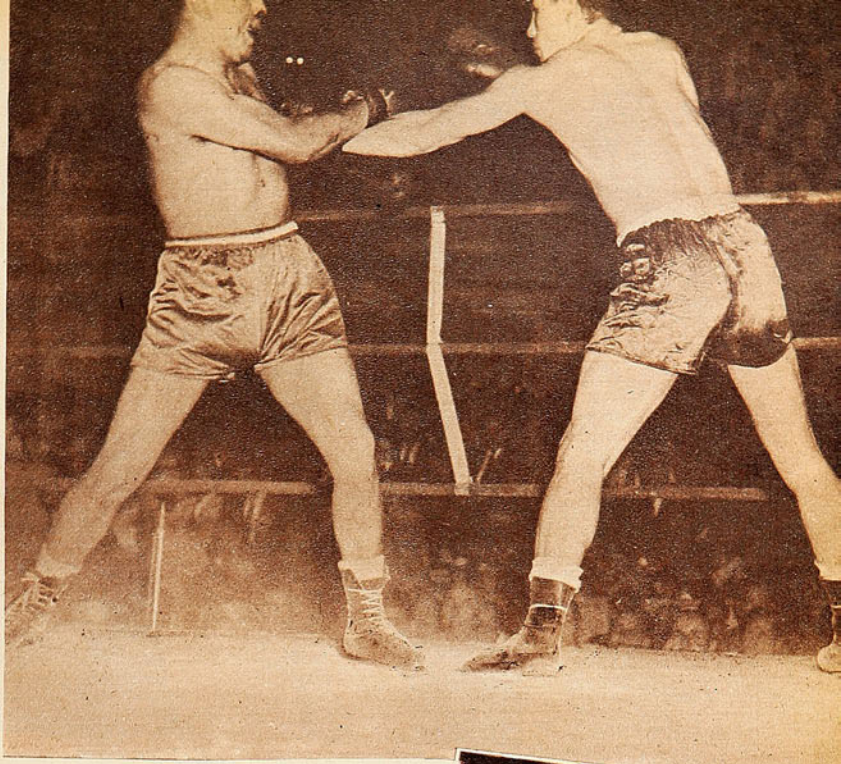
Los mejores, Pardo y Araneda. Ese es, sin duda, el veredicto unánime, el veredicto popular y el de los técnicos. Dos sureños que cumplieron, que no se quedaron siendo promesas, que maduraron. El plantel de campeones de Chile en boxeo amateur es feble este año, nadie lo duda. Araneda y



*En su afán de hacer las cosas rápidamente, Pardo pierde a veces sus golpes. Aparece aquí lanzando un derecho, que Freddy Rojas esquiva con muy poca elegancia. El campeón de los moscas se mostró muy mejorado y efectivo.*



*Germán Pardo, campeón de Chile, de peso mosca, que el año pasado había ocupado el vicecampeonato, debe ser considerado como uno de los más sólidos del equipo. Ha ganado en fortaleza, sin perder su velocidad ni su astucia.*

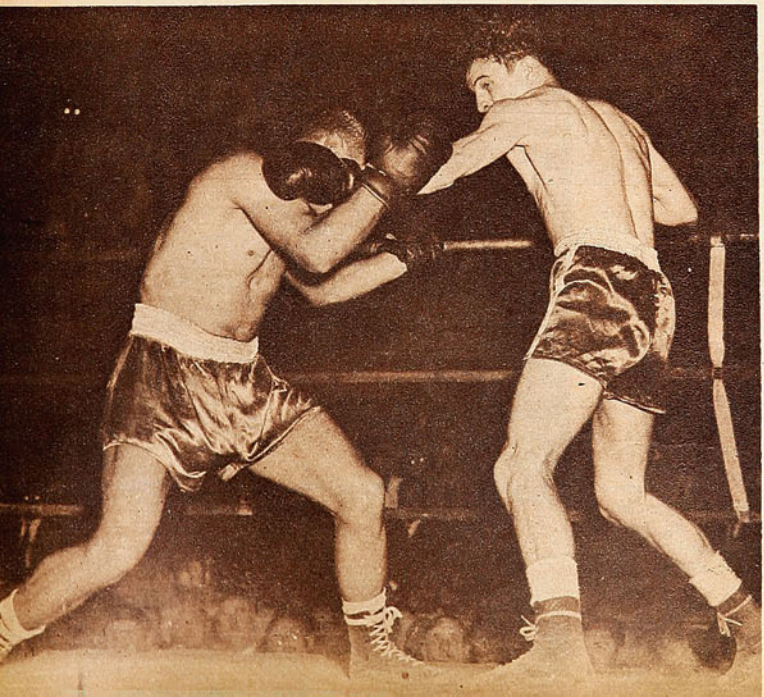


*Juan Neira llega levemente con su izquierda al pecho de Barría, que trata de evitarla, tirándosela hacia un lado. Mientras el ex campeón de los medio medianos actuó en forma torpe y unilateral, el militar accionó con brillo y habilidad, logrando un triunfo amplio y vistoso.*

## *Germán Pardo y Fernando Araneda son las figuras más completas del elenco.*

Pardo son, por el momento, los únicos valores totales.

SIN QUE pueda decirse que tenemos estilistas de gran categoría, conviene hacer notar que, en los ocho recientemente coronados, la técnica superó a la fuerza. En los dos ya citados —mosca y pluma—, técnica y fortaleza aparecen unidas. En los otros: Héctor Espinoza, Edison Montero y Juan Neira —sin citar al ya fogueado campeón Juan Barrientos—, faltó la consistencia física, pero abundó la habilidad. Los otros dos nombres, que no aparecen, debieran ser considerados como hombres fuertes pero con ciertas reticencias.



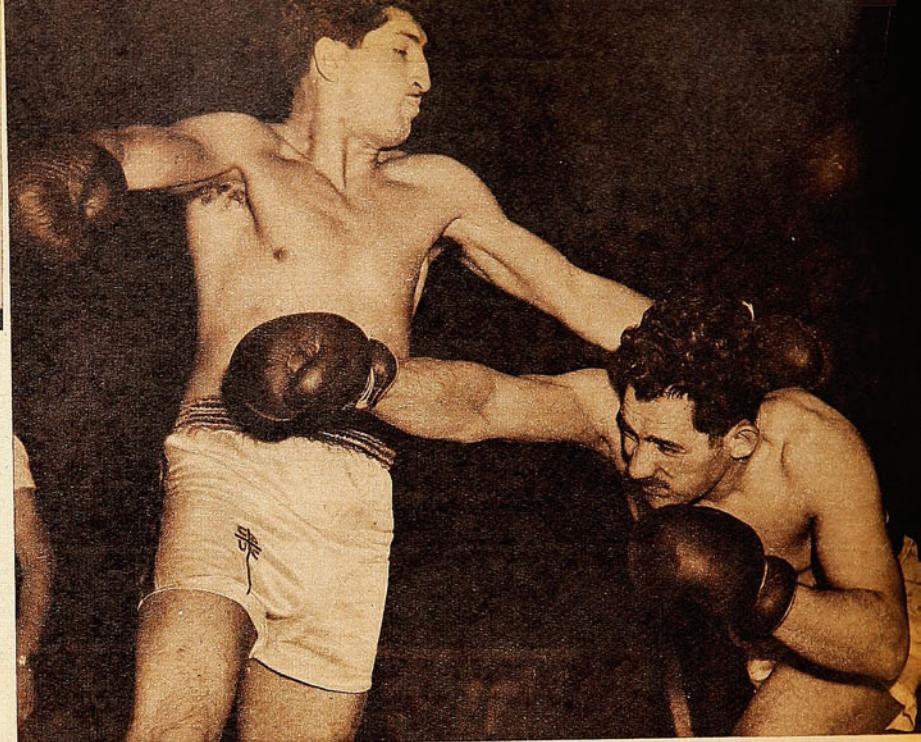


*La alegría se refleja en el rostro del colegial, que ha conquistado el título de campeón de Chile, de peso liviano. Montero boxea bastante bien, pero le falta madurar. No se tiene confianza.*

*Pierde su izquierda Rolando Villagrán, y Héctor Espinoza se acerca para trabajar al cuerpo. El gallo militar, que había impresionado muy bien anteriormente, equivocó la táctica y permitió que su rival accionara en un terreno que le es muy conocido.*



*Héctor Espinoza, campeón de peso gallo, sorprendió en sus últimos dos encuentros, y se ganó el título en base a su habilidad, ya que posee un físico mas bien endeble. Pertenece a la Asociación Naval.*

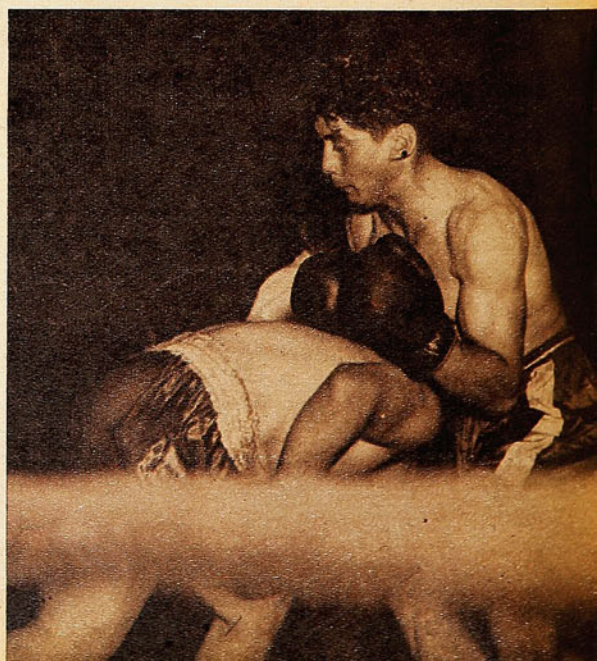


*Luis Concha lanza la derecha, y Torreblanca la esquiva bien, pero no responde. El peleador de la Universidad Católica conquistó el título de la categoría máxima gracias a su voluntad. Todavía es un novicio, pero tiene muchas condiciones.*

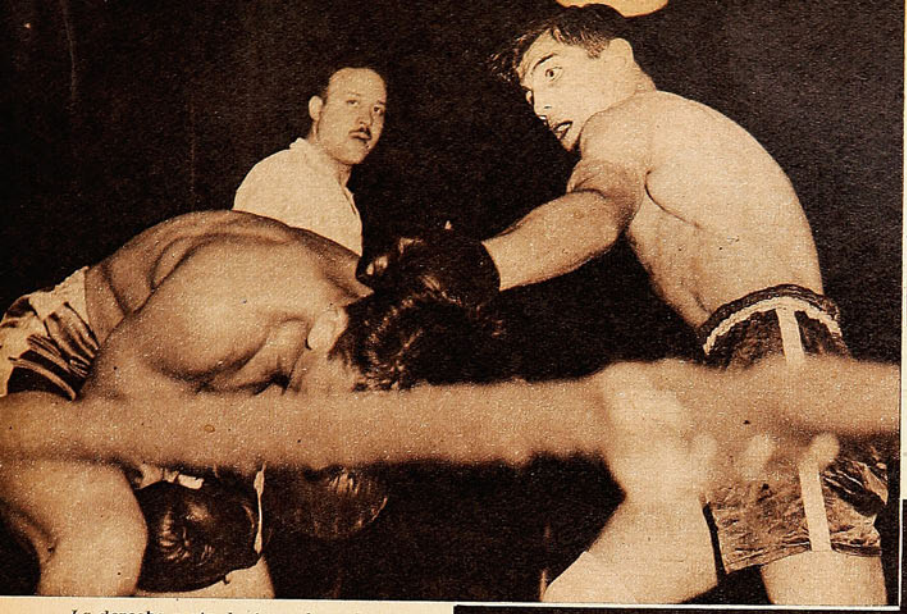
Resumiendo este prólogo, tendría que decir que se progresó en cuanto a ciencia boxística, que hay más habilidad, mayor astucia. Los vencedores trabajaron mejor con las células grises. Pero desalienta el reverso: allí donde hubo picardía y conocimientos, estuvieron ausentes la fortaleza, la recia constitución física, el organismo bien preparado para las duras contingencias del pugilismo. Cierto es, por otra parte, que en el campo amateur puede dejarse a un lado la reciedumbre; se puede ser campeón con ciencia pugilística pura. Tal fué el caso, ya recordado varias veces, del argentino Alberto Daher. Pero en las competencias internacionales de boxeo nada es más convincente que un buen mamporro cargado de dinamita.

PARDO SE está realizando plenamente, y desde que se presentó por primera vez en este torneo, quedó en todos la convicción de que sería campeón. Los dos kilos que ha ganado —y todavía está demasiado liviano con sus 49— le han dado más firmeza, más efectividad a su acción. Y no le han quitado rapidez, no lo entraban para moverse, esquivar y replicar con chispa y astucia. En el match final, contra su conterráneo Freddy Rojas, estuvo magnífico, aunque a ratos perdió golpes por actuar con excesiva precipitación. Pero sucede que lo más valioso de este pequeño son sus reacciones. Hay algo de instantáneo en ellas, algo que denuncia al típico hombre de ring. No se detiene un instante, está siempre en actividad, atacando, esquivando, sincronizando espléndidamente sus quites y sus golpes. Tira con las dos manos, es variado y oportuno, y sólo podría criticársele el hecho de que, a ratos, le falta precisión. Por no perjudicar su velocidad, su actividad constante, sacrifica la precisión, eso es todo. Freddy Rojas fué para él un digno adversario, que, incluso, le sacó ventajas al comienzo y le opuso una resistencia muy honesta hasta el segundo asalto. Llegó hasta ahí, es claro. Porque Pardo lo abrumó, lo dejó bastante resentido, y en los últimos tres minutos cesó de golpearlo, porque nada ganaba con hacerlo, teniendo la pelea ganada con amplitud.

LA CATEGORIA GALLO fué la que brindó espectáculos más fuertes y más interesantes, la que se presentó más dudosa desde el comienzo. Y más promisoria, además. De ahí que decepcionara el encuentro final, muy enredado, muy opaco y de escasa calidad. Se pensó que en una división en la que campeaban Juan Domínguez, Juan Gutiérrez, Segundo Ojeda, Miguel Aguilera, Flores, etc., el campeón tendría que ser un valor muy responsable. Y no fué así. Héctor Espinoza es un muchacho fundamentalmente hábil, que sabe llevar el pleito a lo suyo y se desenvuelve con especial inteligencia. Pero no puede convencer, porque parece endeble y reticente. Sus dos victorias finales —frente a Juan Domínguez y Rolando Villagrán— son evidentemente muy valiosas. Más valiosas aún considerando lo inesperadas que fueron. Queda dicho con ello que se ganó el título con todos los honores, con dificultades —que supo salvar hábilmente— y con limpieza. Es el campeón, y mostró méritos para adjudicarse el título. Pero habría que pensarlo mucho antes de entregarle una re-



*No es extraña esta instantánea tan poco elegante y poco técnica. Agachado, Safatle da con la cabeza sobre el cinturón de Barrientos, y éste, con los dos guantes juntos, nada hace por aprovechar la imperfecta entrada del rancagüino. Fué la peor pelea de la reunión final y de todo el campeonato. Barrientos ganó porque pegó tres o cuatro golpes en el último round, pero su victoria fué pobre y deslucida.*



*La derecha recta de Araneda ya ha caído sobre la oreja de Lacoste, que se tuerce tratando de evitarla. Con esa arma elaboró un triunfo muy convincente el campeón nacional y latinoamericano de la categoría pluma.*



*Juan Neira, de la Asociación Militar, se tituló campeón de Chile de los mediomedianos, después de una brillante campaña. Fué el más técnico de los ocho, y mostró en todos sus combates, una clara inteligencia de hombre de ring.*



*Montero va a castigar con su izquierda en hook a Jorge Mayorga, que se agacha. Reticente se mostró a veces el colegial, y Mayorga estuvo muy empeñoso y seguidor en los dos rounds finales. Un valor en formación es el nuevo campeón de los livianos.*

presentación internacional. Villagrán, en el curso del torneo, se vió bien y mostró muy visibles progresos con respecto a lo que se le había visto el año pasado, cuando era peso mosca de Temuco. Va por buen camino, no hay duda. Y me parece que, en la final, fué dirigido erradamente. Buscó siempre acercarse a Espinoza y pelearlo en media distancia. Y todos sabemos que el marinero conoce ese terreno a fondo. Es su terreno.

FERNANDO ARANEDA es sólido, pega y aguanta como un bien constituído peso pluma. Pero su inteligencia de hombre de ring vale más que todo eso. Alejandro Lacoste —valor de este campeonato— le dió mucho trabajo, sobre todo en el primer round, cuando le sacó ventajas con un severo castigo en la línea baja Araneda se dió cuenta de las cosas, y de ahí en adelante lo anuló. No lo dejó entrar, basándolo todo en su recto derecho, seco y oportuno, deteniéndolo con ese golpe, que era a la vez arma de defensa y de ataque. Pega duro este zurdo con la derecha y sabe utilizarla. No podrían señalarse progresos en el campeón, que el año pasado encontró en Augusto Cárcamo un rival muchísimo más temible. Sólo podría señalarse el hecho de que ahora actúa con más seguridad, más en campeón.

*La falta de madurez de algunos titulados hace pensar en que pueden llegar a ser, con el tiempo, altos valores del deporte.*

EDISON MONTERO, el campeón colegial, resultó una de las figuras más gratas de la competencia. Extremadamente joven, se advierte que está aún verde, que no se ha fortalecido todavía como para contiendas de la naturaleza de la que acaba de ganar. Su acción es a ratos muy hábil, pero a ratos tiene todas las características del muchacho que está metido en algo demasiado grande para él. Se pone reticente, retrocede exageradamente, no se juega y pierde oportunidades por falta de confianza. Son defectos inherentes a su condición de adolescente, de novicio. Porque hay allí mucha calidad, mucha pasta. Es campeón, pero es a la vez novicio y colegial. Si no se interrumpe en su ascenso, llegará a ser una figura de relieve extraordinario. Obtuvo un triunfo muy discutible frente a Mayorga, que en muchos instantes impuso su mayor decisión, su fortaleza y su madurez de peleador avezado. Técnicamente, Montero fué siempre mejor.

DE TODOS LOS campeones, Juan Neira me parece el más técnico, el de mejor estilo. Veloz, escurridizo, inteligente y con gran defensa, sabe llevar la pelea a su gusto, sabe dar presión a las calderas cuando le resulta útil y amainar cuando es necesario hacerlo. Este año realizó

*(Continúa en la pag. 24)*

*Para mantener* TODO EL DIA
*su cabello bien peinado*
*y perfumado!*



Usela diariamente al peinarse, para lucir siempre una cabellera brillante, impecable... realzada por un aroma aristocrático!

*Perfumada a la Colonia*

Bandolina
ATKINSONS

## HA CAIDO... DE LA PAG. 23

combates hermosos —el más brillante de todos fué contra el nortino Aguilera—, y ganó el título sin que pudiera quedar una sola duda sobre sus méritos. Su habilidad contrastó con la torpeza extrema que evidenció Julio Barria, campeón de 1949, el que, en una acción unilateral y sin imaginación alguna, se estuvo durante los tres rounds tratando de pegar su recto derecho a la cabeza, golpe que Neira esquivaba sin gran trabajo. En el asalto final, ya sin preocupaciones, Neira acrecentó su ventaja y la hizo abrumadora, asumiendo una ofensiva decidida que aplastó al valdiviano.

Con todo eso tendría yo que considerar al mediomediano militar como uno de los más altos valores del plantel de campeones. Tal consideración se la ganó Neira con su brillante campaña, que no tiene manchas. Pero confieso que no me es posible desprenderme de un prejuicio, nacido de la realidad, de varias comprobaciones. Neira es débil, no reacciona cuando se le castiga a la línea baja; se derrumba. El año pasado, Mario Guerra lo noqueó con un leve impacto al plexo; este año, en su primer match, pasó momentos muy amargos en el round final, a causa de algunos golpes que recibió de Juan Contreras, un curicano de escasos recursos.

JUAN BARRIENTOS ha hecho muy buenos combates con Dagomar Martínez, con Ubaldo Pereyra, con Manuel Vargas. Este mismo año se había visto bastante bien, muy convincente y tranquilo. Pero todo es cuestión de ponerlo frente a Miguel Safatle para que pierda toda su apostura de campeón, olvide sus conocimientos y se comporte como un chambón tímido y desteñido. Hay algo que no enchufa en esta pelea, algo que no marcha. Y si vuelven a pelear diez veces, las diez serán iguales, y en las diez el público los silbará estruendosamente y querrá que los dos se bajen del ring, por malos.

Sin embargo, Barrientos es el mejor mediano amateur del país, irreemplazable en su puesto.

JUAN MEJIAS nunca pudo aprender boxeo. Fueron pasando los años, representó a Chile dos veces en contiendas internacionales, fué campeón nacional, pero no aprendió. Este año volvió a ganarse la corona, pero su actuación resultó pobrísima, desalentadora.

LO MISMO que dije de Edison Montero tendré que repetirlo en la categoría máxima: Luis Torreblanca es campeón, pero también es novicio. Más novicio que todos, ya que salió del último campeonato de los barrios y se encumbró hasta el puesto más alto del amateurismo nacional en su división, sin darse cuenta. Como en sueño. Torreblanca, campeón de Chile, todavía no ha comenzado su verdadera preparación de peso pesado. No le falta valor ni le falta físico para llegar bastante arriba. Sólo que ahora está en el punto de partida.

RINCON NEUTRAL




"STANDARD"
FABRICA DE PANTALONES DE FUTBOL, BASQUETBOL Y BOX
JAIME ORELLANA S.
ARTURO PRAT 2057 — FONO 52420
Modelos únicos en corrientes, acolchados, cotton y piel Yarur.
Finos de raso en colores.
CAMISETAS ESTILO RIVER PLATE, en raso, panamá y piel.
Precios especiales para comerciantes.
DESPACHOS RAPIDOS A PROVINCIAS

# PORVENIR HALAGUEÑO

*Luis Zamorano, joven defensor de Ferrobádminton, es un zaguero centro de buen futuro.*

SI se observa bien la lista de los diferentes zagueros centros de nuestros cuadros profesionales, podrá verse que casi todos ellos son hombres avezados. Con esa experiencia que sólo el duro ajetreo futbolístico otorga. Ramírez luce su veteranía en Santiago; Urroz, Isaac Fernández, Andere, Juan García, Rodríguez y Pino también son hombres con sus buenos años de futbol en el cuerpo. Y es que tiene que ser así. Porque el sistema de juego moderno ha otorgado a ese puesto una importancia capital. En el planteo defensivo de todos los conjuntos, el zaguero centro desempeña un papel preponderante. De una responsabilidad tal, que bien puede decirse que son junto al arquero los dos hombres que no pueden fallar. Porque el menor descuido, cualquiera vacilación, un yerro tan sólo puede resultar fatal. Los entrenadores saben que en esa plaza no pueden andar con chicas. Y por eso colocan siempre allí a un elemento ducho y avezado. Con esa experiencia que no es otra cosa que una cadena de errores enmendados.

Sin embargo, hay una excepción en nuestro medio. Está en Ferrobádminton y se llama Luis Zamorano. Sólo tiene 20 años, pero ya juega como los otros. Con el mismo aplomo y la misma consistencia. Formado en las divisiones inferiores aurinegras, Badminton lo incluyó el año pasado en su escuadra superior al irse Dardene. Nadie lo movió de su lugar a través de toda la temporada. Muchas veces fueron batidos Reyes o Araya, pero no por su culpa. Bien lo sabían todos sus compañeros. Luis Zamorano, sobrio, enemigo de todo aspaviento, sereno y callado, soportó la mala racha convencido de que no tardarían en venir días mejores. Y no tardaron. Vinieron cuando Badminton y Unión Ferroviario llevarón a feliz término su fusión. Llegado el momento de escoger el plantel, hubo acuerdo en contratar dos o tres delanteros. Así llegaron Abatte y Vidal. El sector ferroviario recomendó a sus mejores valores. Badminton señaló a Zamorano. Del zaguero centro no nos preocupemos, dijeron los timoneles aurinegros. Tenemos uno muy bueno y muy joven. Y a fe que no se equivocaron.

Porque si Luis Zamorano jugando bien no llegó a impresionar a las tribunas el año pasado, el actual torneo le permitió sobresalir con la nitidez suficiente como para ser destacado. Su nombre ya se ha familiarizado en el corrillo sabroso y cotidiano que el aficionado futbolístico crea en cualquier esquina y ya nadie duda de que estamos en presencia de un zaguero centro de porvenir.

Esa tarde en que Colo Colo volcó su desesperado ímpetu sobre el pórtico de Coloma, los elogios los acaparó el joven meta. Su actuación fué en verdad, extraordinaria. Algo excepcional. Tapó cosas que no tenía por qué tapar. Pero es el caso que junto a él, cuidando su ciudadela con el mismo celo, Luis Zamorano desarrolló una faena también notable. Menos espectacular, seguramente, pero más agotadora. Su trajín se tornó intenso al cundir el dominio albo y ese auténtico vendaval sirvió de acicate para que su figura cobrara cuerpo y se constituyera en baluarte de jerarquía. Salió al paso de todos, y a todos contuvo. Con tino, acierto y serenidad notables. Sobriamente. Rechazando los requerimientos por donde vinieran. No en vano su estatura le permite imponer sus cabezazos en esos centros que tanto inquietan a los arqueros. Disciplinado y correcto, vive en Puente Alto, alejado de todo bullicio y sólo viene para entrenar y jugar. Nunca falta. Todos le quieren y estimulan. Porque saben que esos veinte abriles permiten augurarle un porvenir futbolístico realmente halagüeño.

Si joven como es ha logrado hasta el momento conformar en un puesto en que sólo responden los que han jugado cientos de encuentros, se comprenderá como es natural que se afirmen muchas expectativas en su futuro. Posee la serenidad de un veterano y sabe, con una calidad que todavía está en potencia, satisfacer los requerimientos difíciles de quien tiene la misión de estar como un guardián en la plaza de gol. Luis Zamorano es una pieza importante en el conjunto aurinegro, que en la temporada de 1950 ha constituído una sorpresa por su regularidad y por la forma pujante y eficiente que ha afrontado todos los compromisos.

Saben quienes han visto al equipo a través de la temporada que en medio de la zaga se ha parado un muchacho que ha dado confianza.

M.


TOS IRRITACION DE LA GARGANTA

Broncosan

TABLETAS PECTORALES ANTISEPTICAS

DESCONGESTIONA SUAVIZA Y CALMA

LABORATORIO GEKA

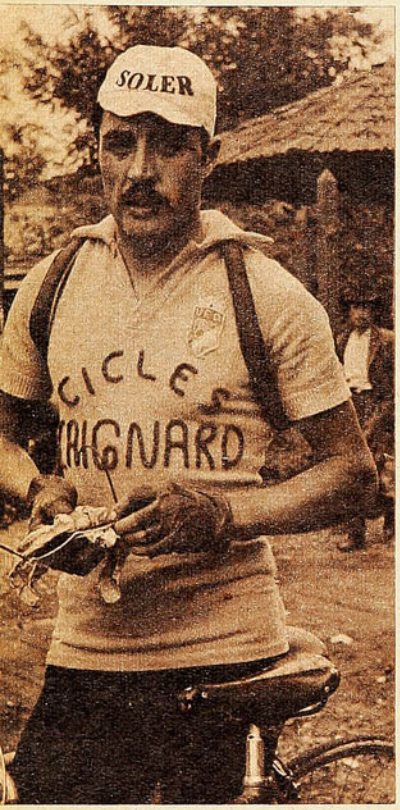
BASE: GUAYACOL, CODEINA, EXTR., ACONITO Y MENTOL

# DE TABLON A TABLON



BASTANTE bien se vió Manuel Castillo el sábado último, en el gimnasio del Everton, de Viña del Mar. Se trataba de una reunión con la que se inauguraban las actividades del pugilismo profesional en el citado local. Castillo le ganó sin dificultad alguna al modesto Papayani, por K. O. técnico en el cuarto round.

Se efectuó también otro match de fondo, y éste llegó hasta los 10 rounds: Manuel Santibáñez derrotó a Juan Córdova; pero éste superó sus anteriores actuaciones, peleó con decisión y muchas veces sacó ventajas en los cambios de golpes. Sin estar aún en su mejor forma, Santibáñez agradó por su agresividad y su rapidez, en tanto que Córdova dejó establecido que pelea mejor en peso pluma, pues no tiene que rebajarse de peso artificialmente.




*Jorge Belda ha vuelto a demostrar que es uno de los mejores especialistas en las competencias largas contra reloj, al ganar la Bianchi-Pirelli, en pareja con el excelente caminero Erasmo Marín. La fórmula viñamarina mejoró el record de la prueba, establecido por Ramírez e Iturrate hace dos años.*

LOS 100 kilómetros de la Bianchi-Pirelli son la única manifestación de ciclismo caminero contra reloj que registra el calendario anual pedalero, y tiene, por esa misma razón, una importancia fundamental. Esta prueba ha servido, entre otras cosas, para poner en evidencia el progreso de nuestro ciclismo, ya que, corriendo en el mismo escenario todos los años y sin las alternativas de las pruebas de pelotón, los tiempos son un valioso punto de referencia. El año 47, Bahamondes y Belda ganaron con un tiempo de 2 h. 36' 34", y el 48, Ramírez e Iturrate establecieron la mejor marca (superando una antigua de Acuña y Guillermo González) para la prueba, con 2 h. 32' 5" 6/10, con una media horaria de 39,449 kilómetros. En 1949, cuando vencieron Arturo Ramos y Gabriel Miqueles, no hubo superación, pero influyó en esto un fuerte viento en contra, que los frenó de regreso. Como que en los primeros 50 kilómetros demoraron 1 h. 12'.

ERASMO MARIN y Jorge Belda, viñamarinos, fueron este año los vencedores, y ellos quebraron la espléndida marca de Iturrate-Ramírez. Desde el domingo, el récord de la prueba es de 2 h. 29' 50", y el promedio horario de los vencedores fué de 40,044 kilómetros. Iturrate y Avendaño, que ocuparon el segundo puesto, estuvieron muy cerca de la marca que era récord desde 1948.

Jorge Belda es un excelente caminador contra reloj en largas distancias, y ya lo ha demostrado. En 1947 ganó esta prueba con Bahamondes, y al año siguiente fué tercero, acompañado por Marín. Este, que volvió a ser su compañero este año, ha actuado con mucho brillo en todas las últimas competencias de caminos, y es magnífico su estado atlético, y, lógicamente, la pareja tendría que estar entre las más fuertes de la contienda. Ramírez y Juan Zamorano, del CIC, ocuparon el tercer puesto. La pareja del Cóndor —Cruz Orellana y Homero Gac—, segunda el año pasado, considerada como una de las que más probabilidades tenían, sobre todo por el gran momento que está viviendo Orellana, debió abandonar por "panne" de Gac.

MARIO SALINAS peleó el sábado pasado en Mendoza con el crédito de allá, Valeriano Meza, y empató. Cuesta ganarle a Meza en su tierra, y hasta Gatica ha empatado con él en el ring del Babilonia. Esto quiere decir que la performance de Salinas es buena a las derechas.

CANOTIERI ITALIANO se clasificó, por décima vez consecutiva, campeón de remo de Valparaíso. Esta hazaña resulta muchísimo más valiosa este año, si se considera que encontró, especialmente en el Regatas, un adversario tesonero que lo obligó en todo instante.

ALEJANDRO GALVEZ, que se ganó la nota máxima dirigiendo la barra de la "U" en el último clásico nocturno, conquistó, por ese triunfo, su eliminación de la lista de árbitros oficiales del futbol profesio-

---

**CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL 1950**

**SEGUNDA RUEDA**

**OCTAVA FECHA**

Miércoles 13 de diciembre.
Estadio Nacional. (P. nocturno.)
Público: 52.492 personas.
Recaudación: $ 2.459,610.
U. de Chile, 1; U. Católica, 0.
Arbitro: Sr. William Crawford.

U. DE CHILE: Ibáñez; Negri y Arenas; Flores, Gutiérrez y Núñez; Yori, Ramos, Peñaloza, Guzmán y H. López.

U. CATOLICA: Livingstone; Arriagada y Roldán; Alvarez, Jara y Carvallo; Mayanes, Monestés, Infante, Prieto y Carrasco.

Goles de: En el segundo tiempo: Núñez, a los 24'.

---

Sábado 16 de diciembre.
Estadio Nacional.
Público: 5.031 personas.
Recaudación: $ 92.194.
A. Italiano, 2; Iberia, 0.
Arbitro: Sr. Charles Mackenna.

A. ITALIANO: Chirinos; Andere y Klein; Acuña, Atlagich y Cortés; Carrasco, Yori, Rinaldi, Tello y Zárate.

IBERIA: Marín; Tapia y Araya; Violi, Rojas y Jiménez; Manso Vidal, Quintana, Soares y Concha.

Goles de: En el primer tiempo: Tello, a los 9', y Rinaldi, a los 24'.

---

S. Morning, 3; Magallanes, 2.
Arbitro: Sr. Walter Manning.

S. MORNING: Expósito; Grill y Ramírez; Meneses, Fernández y Zamora; Acuña, Hormazábal, Aguilera, García y Díaz.

MAGALLANES: Córdova; Salgado y Cuevas; López, González y Albadiz; Garay, Salamanca, Méndez, Valdés e Ibáñez.

Goles de: En el primer tiempo: Aguilera al 1' y a los 11'; en el segundo tiempo: Valdés, a los 15'; Salamanca, a los 16', y García, a los 40'.

---

Domingo 17 de diciembre.
Estadio Playa Ancha de Valparaíso.
Público: 10.752 personas.
Recaudación: $ 247.805.

## Campeonato 1950 Tabla de Posiciones

| | A. | C. C. | E. | F. | G. C. | L. | M. | S. M. | U. E. | U. C. | U. de Ch. | W. | Puntos. | Lugar. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Audax | — | 1—1 | 2—4 | 2—3 | 3—0 | 5—4 | 1—2 | 1—4 | 1—1 | 0—0 | 4—2 | 2—2 | | |
| | — | | 2—2 | 1—4 | | 2—0 | 3—0 | 7—5 | 3—1 | | 4—2 | 1—1 | 22 | 5.° |
| Colo Colo | 1—1 | — | 2—2 | 2—1 | 2—0 | 3—1 | 5—1 | 0—3 | 2—2 | 2—0 | 1—1 | 1—1 | | |
| | | — | 0—0 | 2—3 | 2—1 | | 2—0 | 3—1 | 0—4 | 4—3 | | 3—1 | 26 | 1.° |
| Everton | 4—2 | 2—2 | — | 4—2 | 1—1 | 1—1 | 1—3 | 2—4 | 1—1 | 4—3 | 2—1 | 1—3 | | |
| | 2—2 | 0—0 | — | 2—1 | 1—2 | | 4—2 | 2—1 | | 5—2 | 2—2 | 0 | 24 | 3.° |
| "Ferro" | 3—2 | 1—2 | 2—4 | — | 6—3 | 3—3 | 2—2 | 1—3 | 0—3 | 1—0 | 3—1 | 3—3 | | |
| | 4—1 | 3—2 | 1—2 | — | 1—4 | 1—1 | | 4—3 | | 0—2 | 2—2 | | 19 | 6.° |
| Green Cross | 0—3 | 0—2 | 1—1 | 3—6 | — | 6—2 | 4—5 | 3—6 | 2—2 | 2—2 | 1—2 | 3—3 | | |
| | | 1—2 | 2—1 | 4—1 | — | 5—2 | 1—1 | | 3—5 | 2—2 | 4—3 | | 16 | 9.° |
| Iberia | 4—5 | 1—3 | 1—1 | 3—3 | 2—6 | — | 1—3 | 6—2 | 0—3 | 2—3 | 1—2 | 0—1 | | |
| | 0—2 | | 1—1 | 2—5 | — | 1—1 | | 4—5 | 3—1 | 1—4 | 0—0 | | 9 | 12. |
| Magallanes | 2—1 | 1—5 | 3—1 | 2—2 | 5—4 | 3—1 | — | 4—0 | 0—1 | 2—1 | 2—1 | 1—2 | | |
| | 0—3 | 0—2 | 2—4 | | 1—1 | 1—1 | — | 2—3 | | 0—2 | | 1—0 | 19 | 6.° |
| S. Morning | 4—1 | 3—0 | 4—2 | 3—1 | 6—3 | 2—6 | 0—4 | — | 3—0 | 1—1 | 2—1 | 1—1 | | |
| | 5—7 | 1—3 | 1—2 | 3—4 | | | 3—2 | — | 2—4 | | 0—0 | 1—2 | 19 | 6.° |
| U. Española | 1—1 | 2—2 | 1—1 | 3—0 | 2—2 | 3—0 | 1—0 | 0—3 | — | 3—3 | 3—2 | 3—0 | | |
| | 1—3 | 4—0 | | | 5—3 | 5—4 | | 4—2 | — | 4—3 | 3—3 | 1—3 | 26 | 1.° |
| U. Católica | 0—0 | 0—2 | 3—4 | 0—1 | 2—2 | 3—2 | 1—2 | 2—1 | 1—3 | 3—3 | — | 2—1 | 0—3 | |
| | | 3—4 | | 2—0 | 2—2 | 1—3 | 2—0 | | 3—4 | — | 0—1 | 1—3 | 13 | 10.° |
| U. de Chile | 2—4 | 1—1 | 1—2 | 1—3 | 2—1 | 2—1 | 1—2 | 2—2 | 3—1 | 2—2 | — | 2—3 | | |
| | 2—4 | | 2—5 | 2—2 | 3—4 | 4—1 | | 0—0 | 3—3 | 1—0 | — | | 12 | 11. |
| Wanderers | 2—2 | 1—1 | 3—1 | 3—3 | 3—1 | 0—2 | 1—1 | 1—0 | 3—3 | 1—3 | 2—1 | — | | |
| | 1—1 | 1—3 | 0—2 | | | 0—0 | 0—1 | 2—1 | 3—1 | 3—0 | | — | 23 | 4.° |

nal. Los dirigentes consideraron que, desde el momento que organizaba tan vistoso espectáculo, su criterio como juez de futbol perdía imparcialidad.

AUDAX ITALIANO está ya ubicado en el sector que parece tener señalado por tradición: el de los líderes de la tabla. Comenzó el año con un team parchado, en el que ausencias vitales mostraban huecos tremendos en su alineación. Pero fué afiatándose semana a semana hasta conseguir esa solidez que ha sido, durante toda la historia del futbol profesional nuestro, su fundamental característica. Ese sereno andar de los verdes, esa firmeza de acción los ha llevado a ocupar siempre un puesto de avanzada en nuestro futbol. Este año comenzó bajo muy malos augurios y se pensó que sería una excepción en su trayectoria. Pero no hay tal: con su victoria sobre Iberia, lograda a base de una delantera codiciosa y oportunista y de una media zaga bien plantada, Audax Italiano se ubica de lleno entre los líderes. Su reacción ha sido demasiado tardía, es la verdad, y difícilmente puede creerse que alcance el título. Pero no debemos olvidarnos de que el club de la calle Lira debió subsanar muchas dificultades en su team de honor antes de presentarse a la cancha en todo su poderío.

MAGALLANES ya no es irregular: ha conquistado una regularidad negativa: pierde casi todos los domingos. Despues de lucir habilidades y efectividad en muchos partidos de la primera rueda, el once albiceleste comenzó a dar muestras de desarticulación —casi podríamos decir de descomposición— en varias de sus líneas, y entonces vino a menos y perdió su expectable ubicación. Colocado ahora en la mitad inferior de la tabla, parece que sus jugadores empezaran a actuar sin fe. Pero no cabe duda de que ha sido su quinteto ofensivo el culpable de todos los descalabros últimos. Falta allí un buen director, y los valores efectivos que existen en él se pierden lamentablemente por falta de una buena orientación estratégica y por exceso de indecisión. Santiago Morning, que esta vez contó con una delantera muy parecida a la que le dió tantos triunfos en la primera rueda, venció a los listados merecidamente en la noche del sábado pasado. Era otro elenco venido a menos, y este triunfo bien puede levantarlo de nuevo, aun cuando sea únicamente para ocupar un puesto honroso

YVONNE Belausteguigoitia es una hermosa española radicada en México, y apasionada por el deporte acuático, especialmente por los saltos ornamentales, como que participo en dicha especialidad en la Olimpiada de Londres y es campeona de México. Pues bien, ahora ha decidido hacerse monja.

La muchacha de lindas formas, la que lució en malla de nadadora todos sus encantos, los esconderá ahora en la férrea e inconmovible vestimenta de las religiosas. Nunca más sus vuelos desde el trampolín, nunca más cortar el agua de las piletas luego de un salto maravilloso y estilizado, nunca más la cálida admiración de los varones en las playas y en los torneos.

En la hermosa Ivonne Belausteguigoitia se repite la historia de aquella hija de don Juan de Alba que inmortalizó el cancionero popular de la Madre Patria.

EL CLUB Marcos Serrano, de Tomé, se clasificó campeón en el torneo regional que se efectúa en la zona de Concepción y que este año ha conseguido un éxito muy señalado, levantando el entusiasmo por el popular deporte, no sólo en la capital penquista, sino en Talcahuano, Penco, Chiguayante, Tomé, Lota y Schwager. El domingo pasado, luego de un encuentro sumamente reñido, el Serrano venció al Lord Cochrane, que iba sólo dos puntos más atrás, asegurando así el primer puesto, ya que a los dos elencos les queda un solo encuentro más.

PINTORESCO comienzo tuvieron las actividades pugilísticas del local que posee el club Everton en Viña del Mar. Cuando se iba a iniciar el espectáculo con el primer preliminar y se habían apagado las luces —todas menos las que iluminan el ring—, el referee llamó a los competidores al centro del cuadrado y se encontró con que éstos no tenían los guantes puestos.

De todo se habían acordado los organizadores, menos de los guantes de box del primer preliminar...

LOS PORTEÑOS han tenido una doble satisfacción: presenciar un torneo de basquetbol agradable y ver triunfantes los colores de Valparaíso. En la primera mitad del Cuadrangular, en el que intervinieron los elencos de Santiago, Universidad de Chile, Valparaíso y Nacional, de Montevideo, que se efectuó en el Fortín Prat, triunfaron invictos los basquetbolistas de casa, demostrando una visible superioridad sobre sus tres adversarios. Sean los que fueren los resultados de la segunda rueda, que comenzó el miércoles en canchas santiaguinas, Valparaíso ya tuvo su satisfacción y nadie podrá arrebatársela.

RENE MELENDEZ es así. Hay partidos en los que parece no estar en la cancha, haberse quedado en los camarines. Pero en el instante preciso interviene, hace un pase maestro, se filtra y remata sorpresiva y violentamente y define el encuentro a favor de los oro y cielo. En la noche del martes su actuación había sido casi nula. Pero tuvo la oportunidad del tiro libre, tomó puntería y Everton se llevó a Viña del Mar dos puntos que le son preciosos.

---

**Wanderers, 3; U. Española, 1.**
**Arbitro: Sr. William Crawford.**

**WANDERERS: Quitral; Rodríguez y Julio; Jiménez, Ledesma y Dubost; Molina, Campos, Díaz, Cubillos y Peña.**

**U. ESPAÑOLA: H. Fernández; Azares e I. Fernández; Ibáñez, Rojas y Beperet; Imbelloni, Lorca, Dunevicher, Cremaschi y Armingol.**

**Goles de: En el primer tiempo: Peña, a los 10'; Campos, a los 33'; en el segundo tiempo: Dunevicher, a los 4', y Peña, a los 36'.**

**Martes 19 de diciembre.**
**Estadio Nacional.**
**Público: 19.233 personas.**
**Recaudación: $ 347.981.**

**Everton, 2; Ferrobádminton, 1.**
**Arbitro: Sr. Charles Mackenna.**

**EVERTON: Espinoza; García y Torres; Barraza, Biondi y Arenas; Hurtado, Ponce, Meléndez, Laurido y Báez.**

**FERROBADMINTON: Coloma; Zamorano y Garrido; Lorca, Díaz y Cleament; Rodríguez, Vidal, González, Abatte y N. Díaz.**

**Goles de: En el primer tiempo: Laurido, a los 5'. y Rodríguez, a los 30'; en el segundo tiempo: Meléndez, a los 40'.**

**Colo Colo, 2; Green Cross, 1.**
**Arbitro: Sr. William Crawford.**

**COLO COLO: Escuti; Campos y Farías; Machuca, Sáez y G. Muñoz; Aranda, Arias, Jiménez, M. Muñoz y Castro.**

**GREEN CROSS: Sabaj; Sandoval y Mancilla; Converti, Hormazábal y Ortiz; López, Díaz, Alderete, Hermosilla y Navarro.**

**Goles de: En el primer tiempo: Castro, a los 33', de penal; en el segundo: Castro, a los 5', de penal, y Navarro, a los 7'.**

**SCORERS:**

| | |
|---|---|
| F. Díaz (G. C.) | 19 |
| Infante (U. C.) | 17 |
| Abatte (Ferro.) | 17 |
| Lorca (U. E.) | 14 |



DEL DEPORTE EXTRANJERO

# LOS CAMPEONES NO VUELVEN

*Desde Corbett a Joe Louis el ansia de recuperar el título ha sido fatal para todos los grandes pugilistas.*

**(Redactado por PEPE NAVA, con datos tomados de la revista "ESQUIRE".)**

LA historia se repite. Joe Louis, perdiendo lastimosamente, o ganando apenas, con hombres que hace diez años no le habrían durado cinco rounds, no hace más que reproducir la triste historia de tantos otros campeones que no supieron colgar a tiempo los guantes. El caso es siempre igual. El campeon imbatible de otros días, figura gloriosa que deslumbró a generaciones enteras, tiene que volver al ring, porque no supo guardar previsoramente el fruto de sus éxitos. Y, en su segunda etapa (nunca segundas partes fueron buenas), destruye el recuerdo impresionante que atesoraban sus admiradores. Deja tras sí, en vez de aquella figura gallarda e invencible, la memoria de un pugilista vencido más por los años que por sus adversarios, un hombre inseguro, vacilante, incapaz de actuar con la prestancia que corresponde a su nombre.

El caso de Joe Louis no es el primero y es muy difícil que sea el último. Antes que él siguieron la triste senda de la decadencia activa, Bob Fitzimmons, Jim Jeffries, Benny Leonard, Harry Greb, para no citar más que a los mejores. En estos mismos días, y guardando las debidas distancias, Tommy Farr comete el mismo error del gran negro de Detroit. Ni siquiera Jack Dempsey fué inmune al virus de la supervivencia exagerada. Sólo, en la cumbre del pugilismo, por su criterio e inteligencia, Gene Tunney pudo legar al futuro el recuerdo gallardo de sus mejores tiempos, sin empañarlo con posteriores derrotas. Pero Tunney fué excepcional por muchos motivos. Leía a Shakespeare y se casó con una millonaria de veras, cuyos bienes ha sido capaz de administrar.

Quizás si el caso más patético de todos, por la grandeza del protagonista, haya sido el de Jim Jeffries. Si él no hubiera escuchado el canto de sirena de sus partidarios demasiado entusiastas, o si no hubiera sentido el apretón de los bolsillos vacíos, habría conservado un título único en los anales del boxeo moderno. Habría sido el único invicto absoluto, entre todas las grandes figuras que han dado notoriedad y brillo al viril deporte de los puños. Joe Louis fué vencido por Max Schemeling, Gene Tunney perdió ante Harry Greb; Ray Robinson sufrió varias derrotas en el periodo inicial de su carrera. Solamente Benny Leonard y Jim Jeffries se retiraron sin haber sido vencidos jamás. Pero Leonard, al volver, perdió varias veces, mientras que Jeffries peleó y perdió en una sola ocasión. Sólo el knock-out sufrido a manos de Jack Johnson mancha una hoja de servicios impoluta, acumulada, para mayor mérito, en una época de genuinos gigantes del ring. Basta repasar la nómina de los que cayeron ante sus puños: Bob Fitzimmons, dos veces; Jim Corbett, otras dos; Tom Sharkey; Tommy Butns; Jack Munro. Los hombres que forjaron el boxeo moderno. Los que lo convirtieron en deporte grande.

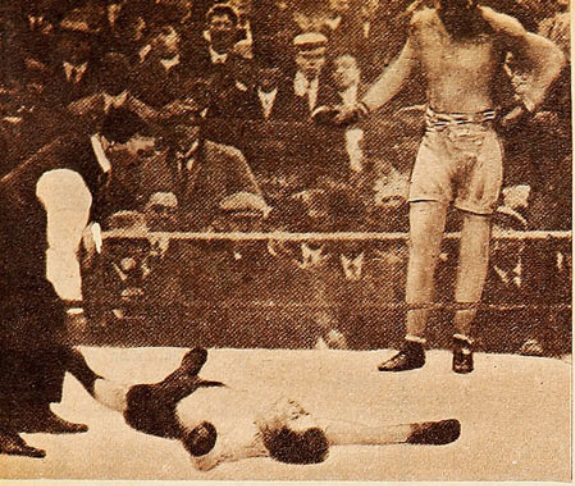
Durante catorce años —desde 1891, en que debutó en el ring, hasta 1905, en que se retiró invicto—, Jeffries fué imbatible. Había nacido en 1875, en Carrol Town, Ohio, y, cuando tenía siete años, su familia se trasladó a California. Su padre era pastor protestante y la nueva tierra de promisión californiana, con sus oro y sus ciudades nacidas de la noche a la mañana, ofrecían trabajo abundante, aunque arduo, para un pastor de almas.

El clima de California le hizo bien al muchacho. A los 16, Jim pesaba cien kilos y media un metro ochenta y tres. Era sólido como un roble, fuerte como un Hércules, pero torpe e inexperto. Su fama de peleador callejero imbatible se extendió, y, en 1891, uno de sus amigos apostó mil dólares a que Jeffries podría derrotar a un buen peso pesado de color, llamado Hank Griffin, que en aquel tiempo causaba sensación en Los Angeles. La apuesta fué aceptada y la pelea se hizo en el Club Manitou, en las afueras de Los Angeles. La carrera del campeón, que debía terminar a manos de un negro, estuvo a punto de quedar tronchada en flor por otro negro.

Porque Griffin sabía mucho y Jeffries no sabía prácticamente nada. No podía escapar a los golpes del negro. En los primeros rounds, éste le rompió la nariz.



*Jim Jeffries pudo haber sido el único campeón pesado absolutamente invicto en toda su carrera. Perdió esa calidad al volver al ring para enfrentar a Jack Johnson. Necesitaba dinero para su vejez.*



*El ansia de arrebatar a Johnson el campeonato mundial obligó a Jeffries a salir de su retiro. Johnson era odiado por el público, por su color y la insolencia con que destacaba su superioridad. La escena recuerda el epilogo del match Johnson - Stanley Ketchel.*

## *La historia de Jim Jeffries, que manchó con una derrota innecesaria el único historial invicto del boxeo moderno.*

riz y la boca, le cerró un ojo y lo tuvo al borde del knock-out. Pero Jeffries era demasiado fuerte. Era imposible derribarlo. Y, finalmente, Griffin se cansó. En el round diecinueve, fué el debutante quien noqueó al veterano experto. Y la carrera de Jim quedó lanzada. Le pagaron la mitad de la apuesta y 300 dólares de la taquilla. Ochocientos dólares. Lo que ganaba en un año, en aquel tiempo, un mecánico especializado.

California era, entonces, la tierra del pugilismo. De allí había salido Corbett y allí se hacían casi todas las grandes peleas. En 1897, Corbett contrató a Jeffries como sparring partner, para el entrenamiento de su pelea contra Fitzimmons. Ganó el flaco pelirrojo, que apenas era un peso mediano, y el título cambió de poseedor. Pero Fitzimmons había aprendido, en aquella pelea, a respetar a Corbett. Nunca quiso darle una oportunidad de recuperar el título. Y, mientras Corbett lo perseguía, pidiéndole la revancha, Fitzimmons buscó otro contendor menos peligroso. Jeffries tenía solamente 24 años y no se distinguía por su habilidad excepcional. Fitzimmons lo aceptó como adversario, y se enfrentaron en Coney Island, Nueva York, el nueve de junio de 1899. Pero el inglés había cometido un error. Frente a un rival hábil, su mayor agilidad y ciencia le daban ventaja. Pero Jeffries era un toro. Pesaba 18 kilos más que él y golpearlo era como pegar contra una puerta de bronce. Fitzimmons descargó sus mejores golpes, sin poder hacer que Jeffries tambaleara. En el undécimo round, agotado, cayó ante los golpes del enorme adversario.

Jeffries no siguió la política de sus predecesores, que elegían cuidadosamente a sus contrincantes y peleaban una vez al año o cada dos años.

Jeffries ganó mucho dinero, se retiró y compró una granja cerca de lo que es hoy Hollywood. Pero pasaron los años y las circunstancias cambiaron. En 1908, un negro belicoso y tunante, llamado Jack Johnson, derrotó a Tommy Burns, y conquistó el cetro mundial del pugilismo. Johnson no era tranquilo ni modesto, como Louis. Sabía que el público blanco lo odiaba y aprovechaba todas las oportunidades para aumentar ese odio, con aires jactanciosos y continuos escándalos. Para los blancos de los Estados Unidos, derrotar a Johnson se convirtió en un anhelo irresistible. Una cuestión de honor nacional. Y los que recordaban la imbatible trayectoria de Jeffries, le rogaron que saliera de su retiro para liquidar al insolente Johnson.

Habían pasado cinco años y Jeffries ya no tenía tanto dinero. Sus inversiones habían andado mal, como era lógico que sucediera, dada su escasa cultura. Tex Rickard, que se iniciaba como promotor, ofreció cien mil dólares de premio para la pelea Johnson-Jeffries, a repartir, como era de costumbre entonces, sesenta por ciento para el ganador y cuarenta por ciento para el vencido. Además, por primera vez se filmarían noticiarios. Una compañía de películas ofreció 200.000 dólares: 66.666 para cada uno de los tres protagonistas, Jeffries, Johnson y Rickard. Jeffries no resistió la tentación. Era demasiado dinero, y, además, él creía sinceramente que podía ganar.

Pero en el ring, la juventud se impuso. En el tercer round, ya cualquiera podía darse cuenta de cuál iba a ser el resultado. Con su lentitud y su estilo erecto y torpe, no podía alcanzar a Johnson, que le pegaba a voluntad. Pero Jeffries iba a cobrar y tenía que dar espectáculo. Sacudió la cabeza y siguió adelante. Fueron catorce rounds terribles. El negro, que odiaba al público blanco, reía a carcajadas cada vez que Jeffries tambaleaba. En la esquina del ex campeón, Corbett, Tommy Burns, Bob Armstrong y Abe Atell le pedían que abandonara, sin lograr que lo hiciera. Salió para el round décimocuarto y Johnson descargó tres veces su derecha en plena quijada. Jeffries lanzó un izquierdo, que era la sombra de aquel que había derribado a Corbett y Fitzimmons. Johnson lo bloqueó; rió, y volvió a golpear con la derecha en la mandíbula. Jeffries se tomó de las sogas y resbaló. Se levantó tres veces. La fantástica vitalidad que había sido su gran cualidad le duraba todavía. Pero a la cuarta caída se quedó en la lona, con la cabeza colgando al lado de afuera de las sogas.

Así cayó Jeffries, que no volvió a pelear y así se manchó un historial único. El único perfecto en el pugilismo moderno. Y, más tarde, cuando algunos periodistas se lo reprochaban, Jeffries preguntaba: "¿Qué vale más, el haber sido invicto, o el haber podido vivir tranquilo hasta la vejez?"





CYCLE SPORT

AV. MATTA 918

Fono 53972 - Santiago.

Sports para ciclismo.
Repuestos de bicicletas.

| | |
|---|---|
| Juego de luz francés | $ 580.- |
| Cadena Coventry | $ 170.- |
| Campanillas francesas | $ 50.- |
| Puños caucho natural | $ 15.- |
| Pedales ingleses, ½ pista | $ 295.- |
| Piñón libre inglés | $ 120.- |
| Juego frenos aluminio | $ 495.- |
| Zapatillas ciclista | $ 200.- |
| Camisetas, lana extra | $ 170.- |
| Pantalón lana | $ 150.- |
| Guantes ciclistas | $ 85.- |

REEMBOLSOS A PROVINCIAS

IBAÑEZ HNOS.

SANTIAGO





## SIMPLE EXHIBICION

VIENE DE LA PAGINA 19

die dudaba de que, al final, el vencedor sería Fangio. Como en las academias de boxeo, los adversarios marcaban puntos, pero no trataban de dañarse.

Y así durante sesenta vueltas.

HABIA CURIOSIDAD por saber cómo se desempeñarían los nuestros en estas máquinas que eran para ellos desconocidas. Se sabía de antemano que Bartolomé Ortiz e Ismael González no podían aspirar a luchar mano a mano con los ases. No contaban para ello con máquinas suficientemente veloces, ni tampoco con la pericia de quienes ya están familiarizados con este tipo de competencias, en las que Fangio es un valor de estimación mundial. Pero se deseaba verlos accionar en las Simba-Gordini, que, sin ser tan veloces como las Ferrari están dentro de la especialidad. Pues bien, ellos respondieron. Ortiz se clasificó cuarto y totalizó 52 vueltas, habiendo perdido bastante tiempo en la partida, por habérsele salido la palanca de cambios, y corriendo gran parte del recorrido en inferioridad mecánica. Lo cierto es que Bartolo demostró condiciones para manejar diestramente los pequeños bólidos, dejó establecido que, si llegara a familiarizarse con ellos, podría cumplir una honrosa campaña en cualquier escenario. González dió sólo 23 vueltas, pero siempre se le vió accionar con regularidad, sin precipitaciones y con gran tino.

SIENDO una exhibición, no teniendo adversarios que lo obligaran a emplearse a fondo, Juan Manuel Fangio tuvo siempre ocasión para demostrar su pericia, la seguridad con que domina su profesión, la absoluta confianza en lo que hace. Nunca una vacilación, nunca un mal viraje, nunca un esfuerzo violento o precipitado. Maneja el volante casi con suavidad; son admirables la facilidad, la naturalidad con que acciona en él al tomar las curvas y salir de ellas. Leves movimientos de muñeca, sabiduría, expresivas manos de gran corredor de automóviles.

PANCHO ALSINA


CASA
TORREMOCHA
AL SERVICIO DEL DEPORTE

REEMBOLSOS RAPIDEZ




FUTBOL

Pelota marca "Torremocha", de fabricación exclusiva, ..... $ 450.-

Juego de 11 camisetas: Audax, U. Española, U. de Chile, o distintos colores, en algodón ..... $ 685.—

Juego de 11 camisetas: U. Católica, Boca Juniors y R. Plate, algodón ..... $ 800.—

Juego de 11 camisetas, en gamuza especial, un color: Colo Colo, Wanderers, Unión Española, y colores surtidos ..... $ 970.—

Juego de 11 camisetas, en gamuza de primera: Santiago Morning, Vasco de Gama, Everton, y distintos colores ..... $ 1.030.—

Juego de 11 camisetas, en raso de gran calidad, colores surtidos ..... $ 2.950.—

Pantalones en Cotton fino, blanco, azul y negro, cada uno ..... $ 38.—

Pantalones en Cotton, colores blanco, azul y negro, con hebilla, cada uno ..... $ 55.—

Pantalones en Cotton, acolchados ..... $ 65.—

Pantalones en Cotton, en piel, acolchados, c/u. $ 75.—

Medias de lana extra, en diversos colores, par. $ 45.—

Medias de lana gruesa, especial, diversos colores, par $ 53.—

Zapatos de futbol "Perucca", puente de fibra, calidad extra, del 22 al 37 ..... $ 220.—

Zapatos de futbol "Perucca", estoperoles cónicos 4 x 2, montados en puente de fibra, tipo especial, del 38 al 44 ..... $ 310.—

Zapatos de futbol "Perucca", engrasados, tipo especial ..... $ 350.—

Pelotas de futbol, doce cascos, N.° 5, con valvula, marca "Corner" ..... $ 310.—

Pelotas de futbol, de dieciocho cascos, N.° 5, tipo especial "Supper Torremocha" ..... $ 420.—

Zapatos "Perucca", forrados y cosidos a mano, extra ..... $ 390.—

Jerseys para guardavallas, en gamuza, en diversos colores y tallas ..... $ 175.—

Suspensorios elásticos marca "Bike" ..... $ 85.—

Rodilleras elásticas, lisas, cada una, $ 38.— y $ 50.—

Rodilleras para guardavallas, marca "Atleta", finas, par ..... $ 130.—

Canilleras en cuero acolchado, tipo especial $ 30.—

Gran surtido en articulos de box, ciclismo, basquetbol, pimpón, copas y trofeos, con precios y calidad. Pídanos presupuesto por correspondencia.

SAN PABLO 2045
TELEFONO: 65488
SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA

PIDA CATALOGO

# PIÑONES Y PEDALES

POR PANCHO ALSINA

## TODAVIA EL NACIONAL

ESTAN flaqueando los ya clásicos integrantes de nuestros teams de persecución. Bien claro se vió cómo, después del apretón a que fué sometido el cuarteto de Santiago para ganar el título, sus integrantes se derrumbaron, y los dos que intervinieron en la persecución individual —Ramos y Rivera— perdieron lastimosamente. Habían sentido el esfuerzo del día anterior; les faltó consistencia.

Pero, junto a esta comprobación desalentadora, encontramos la nota optimista de varios muchachos jóvenes que poseen físico, tórax y piernas apropiados para la prueba. La cuestión es que se dediquen a la especialidad. Y conviene que lo hagan, porque sin ellos la persecución —individual y por equipos— es lo más débil del contingente actual del ciclismo nacional. Fuera de Renato Iturrate, que conquistó el título luciendo muy bien y que demostró que está siendo más útil en la pista que en el camino —siempre le gustó más la ruta—, tenemos otros elementos que, como Carlos Müller, Domingo Valdebenito y Héctor Mellado, pueden reforzar notablemente esta rama del ciclismo.

Pero sucede que a ellos les gusta mucho el camino. Valdebenito vino a destacar como perseguidor en la selección viñamarina, y antes había actuado con diversa suerte en pista y camino. Müller sueña con actuar en rutas; le tira la lucha bravía de las largas pruebas camineras; tiene dentro muchas ansias de horizonte. Mellado también prefiere salir campo afuera a pedalear.

Yo les encuentro razón, pero no estoy de acuerdo con sus deseos. Nada es más lindo en el ciclismo que el viril batallar en cuestas ariscas, en ásperos terrenos pedregosos, en arenales y luego rectas de asfalto acogedoras que invitan a correr. Pero la ruta es para más tarde: hay que comenzar en el velódromo, hacerse ciclista allí, completar en él su aprendizaje. Cuando estuvo en Chile el italiano Benfenatti, me decía: "Este año actuaré en caminos". Y el hombre había sido ya campeón mundial en persecución. Y tenía sus años. Fausto Coppi, antes de ser el coloso caminero que es en la actualidad, fué un "pistard" notable.

Además, no debemos olvidarnos de las necesidades de nuestro ciclismo. Para salir al campo queda mucho tiempo; por ahora nos hacen falta perseguidores de calidad, fuertes, de sólidas piernas, caminadores contra reloj capaces de correrse, sin decaer, cuatro o cinco veces en un par de días los cuatro mil metros. Y nuestras esperanzas están puestas, sobre todo, en esos dos muchachos de 19 años que se llaman Domingo Valdebenito y Carlos Müller. Tienen que seguir allí, perfeccionándose en la persecución y pedaleando contra reloj.

Además, es tarea para los entrenadores. Ellos tendrán, en estos muchachos, muy buena madera, material de primera clase, y si lo trabajan bien, podremos, quizá si antes de ir a los Juegos de febrero, en Buenos Aires, renovar totalmente nuestros cuadros de persecución y llevar, en dicha especialidad, un plantel responsable.

ATILIO FOLCCHI entrenó al equipo de Santiago y quedó satisfecho. No sólo de haber ganado el campeonato, sino del comportamiento de sus muchachos. "Viera usted —me contaba— cómo son de camaradas, de unidos, todos ellos. Algunas tardes nos íbamos a tomar café y helados, y es claro, algunos de los del equipo son chicos de recursos muy modestos y no podían cubrir el gasto de su taza de café o de su vaso de helados. Pues bien, nunca faltaba otro que lo hiciera. Sin alardes, como si se tratara de un deber. El sábado, cuando los dos de la persecución individual fueron eliminados y no dieron puntos para el equipo, hubo muchas caras largas, silencio, pesadumbre. En medio de tanto "cabro" joven, ese traspié tomó caracteres de tragedia. A la hora de comida noté que estaban faltando las bromas de siempre, que seguía la tristeza. Hasta que todo volvió al optimismo de antes gracias a Cruz Orellana."

"CRUZ ES un campeonazo —continúa contándome Folcchi—, y además se tiene una confianza magnífica. Da gusto escucharlo, porque inyecta fe a todos. Esa noche se levantó de su silla y les dijo: "¿Pero qué se creen ustedes? ¿Porque perdimos la persecución vamos a perder el campeonato? ¡Están locos! Levanten no más el ánimo, que mañana viene la caminera, y yo los voy a ganar por más de diez minutos. No se les olvide; llegaré solo a la meta, un cuarto de hora antes que los demás. Y detrás de mí vendrán los otros de Santiago: "Plumita", Salomón y Zamorano. Si alguien me sigue, lo voy a reventar". Así es Cruz. Bravo y consciente de lo que dan sus piernas y su corazón."



*En un descanso, en medio de la cancha penquista, conversan Hernán Masanés, campeón de velocidad; "Plumita" Droguett, integrante del team caminero, que ganó la Doble Quillón, y Atilio Folcchi, entrenador del equipo de Santiago, que se clasificó campeón.*

No me extrañaron las palabras de Folcchi. Recuerdo que, en una doble San Antonio, Cruz llegó al balneario en el primer grupo, embaló a la cabeza y lo dejaron varios atrás en el sprint. Le hice una broma sobre su secundaria colocación, y me respondió enseguida:

"No tiene importancia. Al regreso me les voy y llego a Santiago con cinco minutos de ventaja".

Y cumplió la profecía.

OTRO "CABRO" de nervios de acero, típico gallo de pelea en el ciclismo, es Hernán Massanés. Nunca les teme a sus rivales, por muy encumbrados que sean. Siempre espera verlos en la cancha, siempre se tiene confianza. Está aún en pleno desarrollo y, como velocista, le queda aún bastante por dar. Hace años me acuerdo haberlo visto luchando en algunas de las camineras clásicas de nuestro calendario, niño aún. Pero se advertía ya en él la chispa del corredor de alma, del que es capaz de hacerle a todo. Y vean, le gustaba más el camino; pero como comprende que por el momento su puesto está en la velocidad pura, no se distrae, y de ahí nadie lo saca. Disciplinado, obediente y de inteligencia muy viva, Hernán no se detendrá en sus progresos.

PANCHO ALSINA

# MIGAJAS

## POR DON PAMPA

*ME contaba un jugador de basquetbol de hace veinte años.*

*—Recuerdo que una vez fuimos a jugar un match al pueblo de El Monte. Preguntamos dónde estaba la cancha, y nos llevaron a un sitio eriazo, pelado, sin una ligera demostración de que allí se podía jugar un partido de basquetbol. Creíamos en una broma.*

*Habíamos llegado muy adelantados, pero a la hora, estaba allí el escenario. Llegaron los dirigentes, que eran unos carpinteros, con serrucho, martillo, clavos y madera, y, en un dos por tres, pararon los cestos, mientras otros rayaron con tiza la cancha. Luego dejaron las herramientas y trajeron un bombo, un platillo y un clarinete, y se pararon en la esquina a invitar al público. Y llegó gente, era un partido de mucha atracción para el pueblo.*

*Lo más curioso fué que cuando apareció el equipo de casa en la cancha, los jugadores eran los mismos que habían hecho de carpinteros y de músicos. Así se hacía basquetbol en los tiempos heroicos.*

—— * ——

SI el equipo no se presenta a cumplir su compromiso oficial, pierde el partido y los puntos, y se declara ganador al adversario. Antes se hacía la ceremonia; se obligaba, en futbol, por ejemplo, a que se formara el equipo adversario, el árbitro piteaba, se hacía la arreada y se marcaba un gol. Se ganaba por uno a cero. Esa victoria se denominaba con el término inglés de "walk over".

Cuentan que esa ceremonia se anuló, debido a que en varias ocasiones, en la arreada reglamentaria, el que remataba lo hacía desviado y se perdía el tanto. Y hubo reclamos de los rivales por secretaría. El gol no se marcó en la arreada que habla el reglamento y, por lo tanto, reclamamos un empate. Cero a cero.

Un dirigente veterano discutía sobre el significado de "walk over". En los matches en que se gana por no presentarse el adversario.

—No es "gualcover" ni "guocover" —aducía—, sino "gol cover" Que quiere decir cubierto, gol envuelto. Un gol que se lo dan en papel celofán, como un regalo.

—— * ——

*EN el comedor alegre y cordial del Hotel Cottage, de Montevideo, había sobremesa para las reminiscencias de la delegación chilena de tenis que estaba compitiendo por las Copas Mitre y Patiño.*

*—¿Se acuerda, don Pampa, de aquella jira que hicimos por primera vez juntos?*

*Esa jira por Antofagasta e Iquique tuvo historia, porque fué punto de partida para que levantara cabeza una nueva generación del tenis chileno. Allí comenzaron a mostrar las estacas algunos de los que hoy son gallos de verdad. Se podría decir que esa jira fué el punto crucial en la metamorfosis de una generación que surgía con prestancia. En ese viaje dejaron el cascarón de la esperanza, para correr con colores propios, Ricardo Balbiers y Carlos Sanhueza. Y allí también levantaron cabeza Ricardo Lucero y Lala Velasco.*

*—¿Se acuerda? Fué una linda jira, en sentido deportivo y de camaradería.*

—*—




EDUARDO Passi, el popular jugador de la reserva de Universidad Católica, tiene verdadera admiración por Fernando Riera, el técnico puntero internacional, que hoy actúa en canchas de Francia.

—Ninguno como él —decía— para dominar mejor la pelota, para hacer del futbol un arte y probar hasta la saciedad que el futbol es un juego de destreza.

Mientras lo ponderaba, justificaba esa admiración, porque, precisamente, a Passi, que es todo voluntad y empuje, le faltaron las aptitudes de Riera. Y cosa curiosa, a Riera le escaseó lo que tiene Passi.

Y, sin quererlo, se piensa en el extraordinario crack que habría resultado de una mezcla de ellos. Habría sido una mixtura brillante.

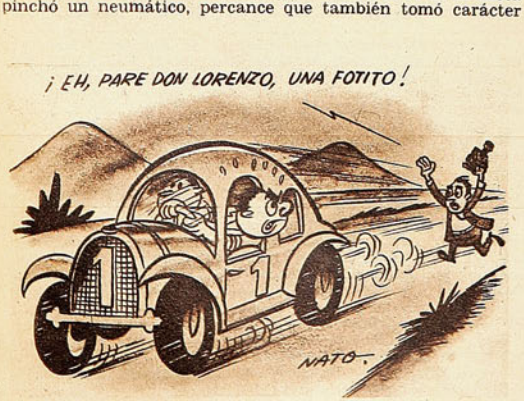
—— * ——

SE sabe que Varoli tuvo una panne grave en la última etapa del Gran Premio del Norte, que estuvo a punto de costarle el triunfo final. No sólo fué la falla de la caja de cambios, sino que ya a dos kilómetros de la meta pinchó un neumático, percance que también tomó carácter trágico, porque se pensaba que lo había tomado la "jetta" y no lo dejaría llegar.

García, fotógrafo de "Estadio", estaba en las colinas, cerca de Huechuraba, con su "Speed Graphic", esperando la pasada de los coches, vió pararse a Varoli y se tiró cerro abajo; desgraciadamente, cuando se acercaba al coche amarillo, éste partió de nuevo, arreglada la avería.

García, que corría a cincuenta metros del coche, cuando éste se puso en movimiento, comenzó a gritar:

—¡Eh, don Lorenzo, un ratito! ¡Una foto, don Lorenzo! ¡Pare! ¡Pare!




—— * ——

*MISAEL Escuti, arquero de Colo Colo, hace cinco años que está custodiando la valla alba. El 46, el 47, el 48, el 49 y el 50. Bueno, el 46 sólo en una parte, pues poco antes de comenzar el campeonato oficial, un shot muy violento le hizo golpear su mano contra un poste, y se fracturó un hueso de la muñeca. Seis meses enyesado, lo suficiente para que no pudiera actuar en la temporada oficial. Y ese año Colo Colo fué campeón.*

*Mala pata del joven arquero, o mala mano. Perdió el honor del campeonato por ese huesito malogrado.*

*—No importa —decía, sonriente, hace poco—; este año será nuestro.*

*Para conseguirlo está jugando su mejor temporada.*

# Sensación EN EL AIRE

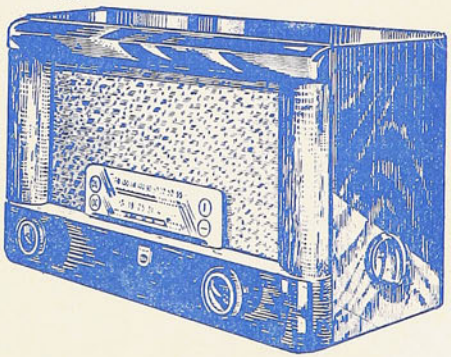


La sensación de un match de football es vívida no sólo en el Estadio sino que también en los comentarios que se escuchan por radio. Es una sensación que jamás se olvida!! Siga todos los detalles de un match en el cual figura su team favorito en el CAMPEON de los radios, un PHILIPS.
En un PHILIPS escuchará los detalles más mínimos de los partidos que se transmiten.

Véalos y escúchelos en las Salas de exhibición de nuestros distribuidores PHILIPS.

**MODELO 295**

**Este hermoso receptor de 5 tubos RIMLOCK está presentado en un elegante gabinete de madera y está dotado de parlante TICONAL. Gran sensibilidad, circuito superheterodino, corrientes alterna y continua, ondas corta y larga.**



*SI ES*

# PHILIPS

*ES MEJOR*

PHILIPS

*Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1950.*




DELANTERA DE WANDERERS, formada por: Francisco Molina, Fernando Campos, Enrique Valdebenítez, José Fernández y Héctor Peña.



*KATY MEYER*, gran figura del campeonato nacional de basquetbol.

estadio

M. R.

# Flexi

ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS 2911



Art. 632.—Modelo de tipo importado, doblemente reforzado, con planta de goma natural y plataforma interior de esponja amortiguadora. Lona muy gruesa y durable. Nos. 34 al 38, $ 189.—; Nos. 39 al 44, $ 209.—



Art. 633.—Basquetbol, doble suela, en lona negra panamá, planta de goma plisada y plantilla de esponja. Nos. 33 al 37, $ 159.—; Nos. 38 al 44, $ 179.—.

RAPIDOS REEMBOLSOS A PROVINCIAS ESCRIBA A CASILLA 4632, SANTIAGO

# Maletería MASTER

PUENTE 686 - 690 FONO 87242

FABRICA DE ARTICULOS PARA DEPORTES Y VIAJES

## OFERTAS EXTRAORDINARIAS

INAUGURAMOS FABRICA PROPIA

| | |
|---|---|
| Zapatos de Futbol, Olímpicos. Una pieza | $ 260.— |
| Zapatos de Futbol, Olímpicos, totalmente cosidos a mano | $ 360.— |
| Camisetas de Futbol, en gamuza extra. Tres tallas en el juego | $ 1.100.— |
| Medias de Futbol, lana gruesa | $ 62.— |
| Pantalones de Futbol, modelos amplios | $ 45.— |
| Pelotas de Futbol, de 18 cascos, "MASTER". Reglamentarias y con bombín directo | $ 495.— |
| Pelotas de Futbol, de 12 cascos. Reglamentarias | $ 385.— |
| Bolsos de lona, para llevar equipo, en colores azul, café o verde. Con cierre ribeteado, en cuero | $ 135.— |
| Banderines de raso, clubes profesionales, c/u. | $ 7.— |
| Banderines de raso, clubes profesionales, tamaño grande, c/u. | $ 25.- |
| MALLAS PARA EL PELO, C/U. | $ 8.- |
| PELOTAS DE TENIS, FABRICACION INGLESA, c/u. | $ 45.— y $ 28.- |
| Zapatillas de atletismo, negras o blancas, con clavos | $ 245.- |
| Zapatillas para ciclistas | $ 240.- |
| Zapatillas para box, caña alta y suela de gamuza | $ 250.- |
| Basquetbol, surtido completo para este deporte. | |
| TRAJE DE BASQUETBOL PARA DAMAS, modelo exclusivo | $ 300.- |
| Especialidad en hechuras en raso, para damas. | |
| Zapatillas Olímpicas, desde | $ 240.— |
| Copas y medallas a precios de fábrica. | |
| Modelos exclusivos. | |
| Pelotas para playa en lona gruesa, desde | $ 85.— |
| ANTEOJOS PARA EL SOL, IMPORTADOS, PARA DAMAS Y CABALLEROS. Novedosos modelos, desde | $ 95.— |

POR CADA COMPRA MAYOR DE $ 500.— OBSEQUIAMOS UN BANDERIN DE SU CLUB FAVORITO.

El MAS COMPLETO SURTIDO EN ARTICULOS PARA VIAJE, POR AIRE, MAR Y TIERRA

RAPIDO SERVICIO DE REEMBOLSOS A TODO EL PAIS

# estadio

REVISTA GRAFICA DE DEPORTES

PUBLICACION SEMANAL








# DESDE LA ALTURA

**EL DEPORTE** abre puertas, suaviza asperezas y estimula y crea el sentimiento más bello entre los hombres: la amistad. Quienes en diversas oportunidades han visitado al Perú, han sentido de cerca el afecto espontáneo, cordialísimo de un pueblo que tiene nuestras mismas inquietudes y que en la arena deportiva lucha y se esfuerza con el mismo afán nuestro.

Es conmovedor e impresionante apreciar esa evolución de sentimientos en la juventud y en el pueblo peruanos, el que no ha tenido otro vehículo mejor que el deporte, a través de sus alegres, claras y francas manifestaciones. No ha pasado por el Perú una sola delegación, en los últimos veinte años, que no haya recibido atenciones obsequiosas y preferentes que han desbordado el límite de la cortesía para apretarse en una cálida y auténtica efusión de sincera amistad. El efecto grato no ha estado en la manifestación misma, sino en el grado de intensidad de la expresión. Amigos de verdad.

Los que han estado en Lima saben de esos afectos y por ello cada uno de los viajeros ha regresado a Chile convertido en un campeón de la cordialidad peruano-chilena. Estos mismos son los que se han esmerado en retribuir, con los mismos propósitos, esas gentilezas cada vez que un personero, un deportista o un amigo peruano ha llegado hasta Chile. Y se han creado y han aumentado las corrientes de confraternidad, cuyas compuertas las abrió el deporte. Es conveniente repetirlo. Como efecto de esa misma expresión ha sido fundado en Santiago, hace pocos días, el club "CHIPE", cuyo nombre es la sigla de Chile-Perú. Iniciativa plausible y simpática de un grupo de dirigentes y periodistas amigos del deporte peruano. Cabe decir que, aun cuando la iniciativa surgió en nuestra capital, peruanos amigos de Chile la llevaron antes a la realidad y el 18 de septiembre último quedó organizado en Lima el club "PECHI" (Perú-Chile).

Estas instituciones de amistad tienen como una consigna luchar sin desmayos por acercar cada vez más a las juventudes y a los pueblos de dos países llamados a estar unidos a través de su historia y su geografía. Todos animados por el entusiasmo generoso del deporte.

# A SORBITOS

LA mañana del domingo 24 de diciembre de 1950 deberá ser histórica para el deporte viñamarino. Por primera vez Everton fué puntero en el campeonato de futbol profesional.

TODOS los años, desde 1939, Magallanes tiene un equipo "que será campeón el año próximo".

MISTER Manning no será un gran referee, pero tiene bastante punch.

LA natación quiere llevar a los Juegos una delegación de 32 hombres. Dos para nadar y treinta para secar a los dos cuando salgan de la piscina.

Diálogo:

—La natación se remoza...

—¿Cómo dijiste? ¿Se remoza o se remoja?

LA mejor jugada de Imbelloni en todo el año: provocar la expulsión de Albadiz.

DICEN que a Livingstone le pasó lo mismo que a los automovilistas en la noche: se encandiló con las luces de El Tranque.

EN las cartas de Pascua, varios clubes profesionales le pidieron al Viejito Noel que les trajera a Robledo.

TANTO que nos quejamos de 1950, y nos olvidamos de la pesca del atún.

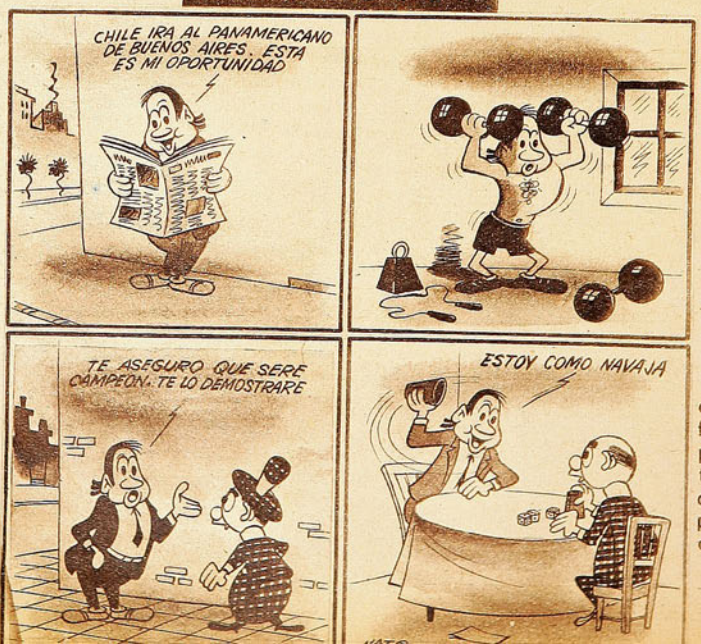
FORD, el centro delantero del club inglés Ashton Vila fué transferido por la suma de treinta mil libras. Y nuestro compatriota Jorge Robledo vale más que Ford.

Será Mercury, entonces.

DESPUES del partido con Everton, los muchachos de la Universidad Católica se fueron al Casino y estuvieron toda la noche jugándoles al 5 y al 0.

Este cuento del campeonato de futbol profesional parece que va a terminar como todos los cuentos para niños: colorín colorado.

## CACHUPIN





# CONTRASENTIDO

*El basquetbol, al igual que el box, pudo hacer peticiones exageradas como lo hicieron otros deportes, que se habrían justificado por los méritos conquistados en justas sudamericanas, mundiales y olímpicas, pero dando lecciones de sobriedad se mantuvieron en lo justo y equitativo. No caben los derroches y los excesos en el deporte. La fotografía muestra a la delegación chilena que concurrió el primer Campeonato Mundial, en Buenos Aires, la primera de la derecha.*

## *No se preparó bien el deporte chileno y, ahora, pretende hacer presentaciones inusitadas en los Juegos Panamericanos.*

EN la vida y el deporte, los triunfos son para aquellos que saben decidirse a tiempo. Los fracasos, para los vacilantes e indecisos. Una decisión acertada, adoptada con la anticipación debida, da tiempo para prepararse, brinda una línea definida y exacta para los preparativos, coordina el esfuerzo hacia una meta clara y determinada.

El deporte chileno debió adoptar, hace muchos meses, una decisión así, acerca de su participación en los Juegos Panamericanos. Todo decía que Chile debía ir a Buenos Aires en son de competidor grande, de auténtica primera fila. A defender un prestigio real y palpable, a cumplir obligaciones deportivas y morales que nadie podía discutir.

No se adoptó a tiempo la decisión debida, ni tampoco la otra alternativa posible. La de ir a competir sin pretensiones, con el ánimo de cumplir una cita de honor deportivo, reduciendo a un mínimo la delegación y llevando solamente a aquellos elementos capacitados para obtener figuraciones honrosas.

No hubo decisión, se siguió el curso cómodo e intermedio de la vacilación, y ahora se levantan sombras sobre la posible actuación de nuestros equipos. Sobre todo, porque el criterio adoptado no es, ni siquiera ahora, definido. Las decisiones del Comité Olímpico revelan una muestra curiosa de esperanzas sin base cierta. Chile va a Buenos Aires con pretensiones, pero sin la preparación conveniente.

Basta leer, con espíritu de análisis, la nómina de la delegación propuesta, para comprobarlo. Ya no es ésta la hora de hacer bien las cosas. Las posibilidades de un papel lucido, con equipo completo, se fueron con las hojas del calendario. Queda solamente defender el prestigio nacional, con aquellos elementos más capacitados. En Buenos Aires van a estar presentes países deportivamente débiles, colocados por tradición y antecedentes por debajo de Chile. Pero, al inflar injustificadamente la delegación nacional, rellenándola con hombres que no tienen nada que hacer en una justa internacional de jerarquía, se va a correr el riesgo de dar un espectáculo lastimoso: el de representantes chilenos entreverados, en los últimos lugares, con rivales de esos países que nunca han superado al nuestro.

¿Qué sentido tiene esa delegación de waterpolistas, si se sabe que tal deporte nuestro ha fracasado lamentablemente en todas sus últimas actuaciones internacionales? ¿Qué significa la inclusión de diez nadadores y cuatro nadadoras, si es bien sabido que sólo uno, Guillermo Villalobos, tiene marcas que puedan darle opción a ocupar algún puesto secundario? Una representación reducida, con Villalobos y tres o cuatro elementos jóvenes y promisorios, sería el reflejo de nuestro momento acuático. Lo demás es invitar al ridículo.

Hay en esa nómina propuesta delegaciones condenadas de antemano al fracaso más rotundo, sobre todo si se tiene en cuenta que estarán en Buenos Aires los norteamericanos y centroamericanos. Esos doce esgrimistas, los catorce remeros, los 20 ciclistas, los 19 tiradores, los yachtmen, representantes de un deporte inexistente.

El atletismo, el ciclismo y el tenis son casos especiales. Se han preparado, pero los dos primeros poseen serios vacíos en sus equipos para justificar el envío de planteles completos. Por ahora, lo que puede conseguirse en el deporte de pista y campo, se obtendría igual con 25 ó 30 atletas, que con esos 44 que pide la Federación respectiva. Los demás son coristas predestinados, que van a anular el brillo relativo que puedan dar los otros. En atletismo, Chile puede colocarse entre los grandes. Detrás, sin duda, de Estados Unidos y Argentina, pero en un plano similar al de Brasil y superior a los demás países. Para eso, en las circunstancias actuales, basta con llevar a los que puedan dar puntos, que no son, en caso alguno, más de 30. Y si el tenis pretendía realmente alternar con los grandes, podía haber retenido en Chile por dos meses más a Ricardo Balbiers.

Es elocuente el hecho de que son precisamente los deportes de mayor opción los mejor preparados y de mejores posibilidades, los que han sido más parcos en sus pretensiones. Aquí se demuestra lo que decíamos al principio. Habiendo decidido a tiempo lo que querían y el camino a seguir para obtenerlo, saben exactamente lo que necesitan. No incurren en esa tropical exageración de quienes no tienen ni meta definida ni concepto exacto de sus posibilidades. El basquetbol y el box han pedido el mínimo preciso que necesitan. Los basquetbolistas, terceros en el Mundial, vicecampeones en los dos últimos sudamericanos y sextos en la Olimpíada, llevarán doce jugadores. No se puede sostener con menos hombres un campeonato grande. Los boxeadores, segundos en Guayaquil y campeones en Santiago, no han pedido ni siquiera reservas. Los que conocen verdaderamente sus fuerzas no exageran. Son los que tienen una idea confusa de sus posibilidades los que tiran el tejo demasiado largo.

Aunque ya sea tarde, una decisión firme adoptada ahora sería mejor que ninguna. Los dirigentes que no fueron capaces de prepararse a tiempo tienen que afrontar la dolorosa tarea de mirar la realidad con los ojos abiertos.

La delegación chilena, con más de doscientos hombres, no se puede justificar de ninguna manera, y debe reducirse por lo menos en un 30 por ciento. Es lo atinado. Si el deporte no se preparó en forma adecuada, no tiene por qué pensar en demostraciones costosas.



ESCRIBE DON PAMPA

# REVELACION 1950

*Ramiro Cortez, de La Serena, en una temporada ha pasado a ser primera figura del futbol profesional.*

EN todas las temporadas aparecen caras desconocidas. Son los elementos de la nueva generación que avanza, que sigue su proceso natural, la metamorfosis del muchacho que botó su cáscara de crisálida. Los que vienen a ocupar los puestos de los que ya cumplieron. En cada campeonato surge una decena o una docena de jóvenes que pasan al primer plano. Que ocupan un lugar en el comentario, que se ganan un elogio, una fotografía y un aplauso. No es la consagración, que vendrá después, cuando la campaña meritoria de muchas bregas sea la garantía de que en verdad se está frente a un valor indiscutible. Se trata sólo del bautismo.

La inexperiencia provoca fracasos e irregularidades. El mismo afán de hacerlo todo bien, el esfuerzo de rendir más y más los precipita y los perjudica. El compromiso, la responsabilidad y la emoción los amarran, los ahogan y los agotan. Falta la experiencia, santa virtud con que se pasa bien por todos los caminos. Se pueden dominar los recursos que son necesarios en el futbol; existe, desde luego, el poder de imitación y asimilación de los niños. ¿Cuántos de tanto mirar y admirar a su crack favorito no llegaron a parar y a cabecear una pelota con su misma destreza y desenfado? Y no sólo a pararla, sino también a llevarla y a pasarla. Y no diré a amarrársela a los botines, porque eso que en otro tiempo fué cualidad impagable, hoy es un defecto que no cabe en el futbol de acción veloz y atómica. Los que se comen la pelota se quedan fuera de la cancha. Se les da una de cuero usado, para que se banqueteen en pichangas o un partido de barrio.

Hoy se ve jugar lindo futbol en las series inferiores. El muchacho que empieza siempre, tiene un modelo, al cual quiere igualarse; un espejo en el cual mirarse, la figura de su astro favorito. Y lo copia en todos sus movimientos, en sus fintas de cuerpo y en su andar mal estibado. Conocí un muchacho que hasta hacía ejercicios especiales para que se le combaran las piernas, porque el ídolo era chueco. Hay también otros mocitos que hasta siguen la moda en el vestir del crack. Trajes de la misma tela, del mismo color, del mismo corte, corbata de rosita y su melena abundante.

Los equipos infantiles, los juveniles, los de cuarta, tienen también sus puntales y sus cracks con todas las virtudes y los defectos de los mayores. Con sus pretensiones, arrogancias y exigencias. También en eso los imitan. Hasta que llegan a la serie grande y allí comienzan los chascos y los costalazos. Porque no es lo mismo jugar en la ronda de los consagrados. Todos son allí fogueados, hombres con prestigios y jinetas y el debutante no es más que un soldado raso. Ha conseguido la gran aspiración, jugar en primera, pero junto con eso, el primer sofoco, la primera nerviosidad y desazón. Y no se puede jugar lo mismo. La pelota se escapa, el pase va equivocado y los tiros se elevan. De nada valen el estímulo de los compañeros y la inyección de voluntad y de autodominio que se hace en el camarín, porque una vez en la cancha grande, con diez mil hinchas que exigen y rugen, ya el imberbe siente que le han puesto piedras en el camino, fierro en los zapatos y que sus músculos se hacen nudos y la camiseta quema y clava. No es lo mismo y por eso cuesta tanto comenzar. Siempre los primeros tramos son cuesta arriba.

Les ocurre a los que suben desde los equipos inferiores y que conocen el escenario, que han entrenado muchas veces ya con los de primera, que han pisado en cien ocasiones el mismo pasto y que conocen a los adversarios, de tanto verlos en los partidos del domingo, mirándolos desde la tribuna. Les ocurre a los que se formaron en la capital a la vera del futbol grande, a la sombra de los astros y que, además, hicieron el kindergarten con entrenadores que les inculcaron marcaciones, tácticas y recursos. Técnica y astucia. Cómo no les va a afectar a los muchachos que llegan de provincias, de un ambiente muy distinto y que en cuanto caen en un club, donde siempre se espera mucho de ellos, el preparativo y la expectativa los asustan y los acoquinan. Que hasta tienen que jugar con otros zapatos y de otra manera. Es lógico y natural que fracasen y en la mayoría de los casos produzcan una decepción especialmente de quienes los recomendaron y los trajeron. De los que los descubrieron y fueron testigos de maravillas que hacían en la cancha de su pueblo o de su ciudad. Pero es que allá era su cancha, su tierra, su equipo, su cuna, donde nada les era extraño. Donde hasta los arcos se estiraban para que entrara una pelota que iba algo desviada. Donde no había hinchas hoscos ni críticos siempre insatisfechos. Por eso es que la primera reacción de estos muchachos que llegan del norte o del sur, con sus corazones y sus maletas desbordantes de ilusiones, es regresar. Volver a lo suyo. Y es por ello que todos necesitan un tiempo de ensayo, una temporada de aclimatación. No hay que clasificarlos hasta que se sientan como en su casa. Sólo entonces comienzan a jugar lo que juegan. Claro que hay excepciones, muy contadas, pero las hay. Los que no sintieron el cambio, los que vinieron de su pueblo y de su tierra, con trazas de provincianos, pero seguros de lo suyo, serenos y confiados. Nada de timidez ni pusilanimidad. Como si estuvieran allá. No los afectan el escenario grande, ni el público extraordinario, ni el pasto que sólo conocían en los jardines y en las postales. Ni el alternar ni el tuteo con las primeras figuras del Chile deportivo, con esos astros que siempre conocieron agigantados y supervalorizados en la propaganda y en el delirio de los hinchas. Ni la responsablidad, ni la emoción del estreno, sobre todo la emoción, que debe ser como la del examen definitivo para recibir el título o como la de la novia que camina hacia el altar.

Hay excepciones. Ustedes recuerdan el caso de Daniel Chirinos, el meta de Audax Italiano. Una tarde, en el Estadio Nacional, levantó al público de sus asientos con tiradas espectaculares y salvadas magistrales, atajó goles hechos con decisión y arrojo. ¡Qué gran arquero! ¡Qué estupendo muchacho! ¿Quién es? ¿De dónde salió? Nadie lo conocía. Lo habían traído del norte. Venía de una cancha pampina, de donde los arqueros se tiran sobre el suelo calichero, duro y costroso. De María Elena. Hizo de entrada un partido para consagrarse definitivamente. Respondió después a ese debut, hubo años en que fué el mejor arquero del campeonato profesional, pero hay quienes siguen sosteniendo que pocas veces llegó a igualar esa performance del debut.

En el mismo equipo de la camiseta verde apareció al

*Con su flexibilidad, rapidez y tesón, está convertido en sombra y tragedia de los mejores entrealas.*

comienzo de este año un muchacho moreno venido del norte, lo mismo que Chirinos. Lo pusieron una tarde a manera de prueba y desde entonces no lo han sacado más. Ramiro Cortez, de La Serena. En cada partido fué dando y gustando más, y hoy ya todo el mundo señala y pondera sus aptitudes descollantes. Si hubiera necesidad de formar una selección nacional, este muchacho de 19 años, desconocido hasta ayer, tendría un puesto seguro, ya que es en la actualidad uno de los halves de apoyo más eficientes de nuestras canchas. Provinciano de excepción. Para él no hubo etapa de ensayo ni temporada de aclimatación. No hizo las humanidades. De escuela primaria saltó de golpe toda una etapa, y la afición le otorgó el título de los buenos, después de reconocerle el bachillerato de su calidad.

En la cancha, con la camiseta verde, junto a Atlagich, Acuña y Andere, con su juego de una eficacia notable se ve todo un hombre y destaca de inmediato ante el ojo del espectador. Tiene un atractivo poco común, juega con el aplomo y la sabiduría de un crack y con la voluntad y alegría de un muchacho. Con la eficacia de un profesional y con el empuje y el derroche de un amateur. Allí está el secreto de su triunfo, de su carrera meteórica. De su disparo de luminaria. En la acción crece y tiene aposturas de hombre hecho y derecho, pero hay que verlo de cerca, de civil, junto a uno. Sorprende, es un muchacho que no responde a los 19 años que dice tener. Se ve más joven y de menor estatura. Mas, en sus maneras y en su charla hay una vivacidad envolvente. No es sólo destreza de músculos lo que lo ha hecho surgir en el deporte. Su mente es despierta y se justifican la astucia, la chispa y el desenfado que derrocha cuando se viste de corto. Es alegre y despreocupado. Está lejos de sentirse un crack y de darle importancia a lo que ha hecho.

—No, no estaba asustado cuando vine a la capital. De ninguna manera. ¿Por qué estarlo? Si el futbol es un juego y a mí me gusta jugarlo. Además, me he convencido de que tengo aptitudes para ello. Tenía fe en que jugaría bien. Aun mejor que en mi tierra. Con mejores compañeros y con mejores rivales.

Habla sin jactancia y no hace más que afirmarse en los hechos. Si desde niño, desde que pegó la primera carrera frente a otros, dió el primer brinco y disputó pelotas, siempre pudo más que los otros. Y después, cuando se puso una camiseta deportiva, de colores, sus equipos fueron campeones y siempre ganaron más que perdieron. En las pichangas, a los ocho años, en el Mineral de El Tofo; en los teams infantiles y juveniles del Bernardo O'Higgins y en la selección de Cachorros de Coquimbo y en la Escuela de Minas de La Serena, ya con más de quince años encima. En el primer match entre ciudades que jugó, Cachorros de Coquimbo con los de La Serena, se acordó una medalla para el mejor de los 22 jugadores y se la dieron a Ramiro Cortez. El año pasado vino en el equipo de la Escuela de Minas a Santiago, en la Olimpíada de los establecimientos industriales, y se destinó un trofeo para el mejor jugador. Se lo dieron a Ramiro Cortez. Era jugador de serie intermedia el año pasado en La Serena, pues el equipo de la Escuela de Minas, donde estudiaba, no tenía primera división, pero lo escogieron para la selección adulta. Al mismo tiempo era seleccionado de las escuelas industriales para medirse con las universidades. Ganaron a Concepción y a la Chile y perdieron en la final con la Católica. El match se efectuó en Santiago a las once de la mañana; una hora después tomó el tren para La Serena; llegó el domingo a mediodía y a las tres de la tarde estaba con el uniforme de La Serena jugando contra Ovalle. Ganaron la competencia zonal y fueron finalistas del Nacional de 1949.

El resto ya se conoce. La Serena fué campeón nacional amateur, y el mejor hombre de La Serena, Ramiro Cortez. A las finales asistieron varios representantes de clubes profesionales a buscar elementos de condiciones y todos se disputaron a Ramiro Cortez, ese half moreno que quitaba con elegancia y entregaba con precisión y estaba siempre apoyando y jugando con habilidad. Del Audax estaban el entrenador Pakozdi y el dirigente Ghiardo y no lo dejaron a sol ni a sombra. La respuesta fué la misma para todos. No podía cortar sus estudios y no aceptó ninguna proposición. Al final del año, su tío Abraham, que reside en Valparaíso, lo invitó a pasar las vacaciones en el primer puerto; al día siguiente de su llegada, apareció como por encanto Ghiardo, el emisario del Audax; era su sombra y con la complicidad de su tío lo convenció.

—El futbol me ha gustado siempre —dice—. En la escuela probé que tenía condiciones para el salto largo y el salto alto; más crecido, corrí distancias largas; una vez fuí segundo en un circuito pedestre de Coquimbo a Peñuelas;



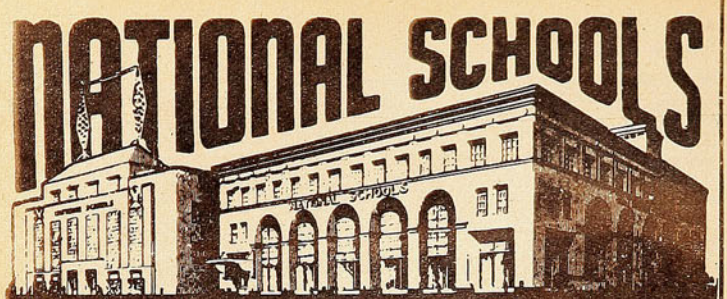
*El equipo de la Escuela de Minas de La Serena, de la división intermedia de la Asociación local, del cual Ramiro Cortez pasó al equipo profesional del Audax Italiano. El año pasado fue seleccionado de su ciudad, campeón de Chile amateur, saltando a la primera amateur. Cortés es el segundo jugador de pie.*

tenía quince años, pero lo hacía porque me gustaba correr y saltar, pero como entrenamiento para el futbol. Desde muy chico, siempre escuché hablar de futbol y andaba en las canchas, como que mi padre, Gregorio Cortez, y mi tío, Abraham Cortez, fueron buenos jugadores seleccionados de la provincia. Siempre pensé llegar a ser como ellos. Y siempre pensé en jugar en los cuadros profesionales de Santiago. Y hasta llegar a internacional. ¿Por qué no? Todo es cuestión de cuidarse y entrenar. Ya mí me gusta el futbol. Ningún entrenamiento, ni ninguna disciplina es sacrificio para mí. No he hecho otra cosa en mi vida con más agrado, entrenar, jugar futbol y cuidarme.

Tiene otra virtud Ramiro Cortez. El futbol para él, como lo ha dicho, es un juego, una distracción, un pasatiempo. Lo divierte, lo entusiasma y lo alegra. Y ese cariz placentero, que les quita trascendencia e importancia tremenda a los partidos, lo ha ayudado a que triunfe sin esfuerzo. A que haya jugado con la misma prestancia y el mismo rendimiento en las canchas de Coquimbo y La Serena que en

(Continúa a la vuelta)


LA MENDOCINA
Trajes de medida y Confección fina.
(BOLSILLO CONTRA ROBO, M. R.)
SAN DIEGO N.º 255 - FONO 66665
CREDITOS




¡HACE 45 AÑOS!

Somos Paladines en el Campo de la

ENSEÑANZA TECNICO-INDUSTRIAL

*Estudios por Correspondencia - Pida Prospecto Ilustrado - GRATIS*

**RADIO - TELEVISION - ELECTRONICA**



Receptores - Diseño. Construcción y Reparación. Sistemas de Amplificación: Radio - Difusión: Radio - Comunicación, Modulación de Frecuencia, Televisión, Aplicaciones Electrónicas, etc.

**ELECTROTECNIA - REFRIGERACION**



Acondicionamiento de Aire o Clima Artificial, Motores y Generadores, Embobinado de Armaduras, Centrales Eléctricas y Subestaciones. Tableros de Control, Alternadores, Soldadura, etc.

**FUERZA MOTRIZ-DIESEL**



Mecánica Automotriz, Motores de Gasolina, Diesel y Semi - Diesel, Lubricación, Enfriamiento, Transmisión de fuerza, Maquinaria Agrícola e Industrial - su instalación, cuidado y reparación, etc.

**IDIOMA INGLES** con discos



Enseñanza objetiva y fonética, al alcance de todos, con audiciones fonográficas que dan la pronunciación correcta - De aplicación al Comercio, Industria, etc.

Solicite HOY MISMO cualquiera de los libros descriptivos de estas cuatro Enseñanzas. ¡USE ESTE CUPON!

AHUMADA 131
Oficinas 305 al 307.
Casilla 1417, Santiago

ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

NATIONAL SCHOOLS

GL-204-L

Mándeme su Libro GRATIS sobre la carrera que he seleccionado y marco al margen con una "X" así: X

NOMBRE _____ EDAD ____

DIRECCION _____

POBLACION _____

ESTADO _____

Marque solo una
RADIO ☐
DIESEL ☐
ELECTRO TECNIA ☐
INGLES ☐


VIENE DE LA VUELTA

las de Santiago. En el futbol amateur como en el profesional. Es virtud de crack.

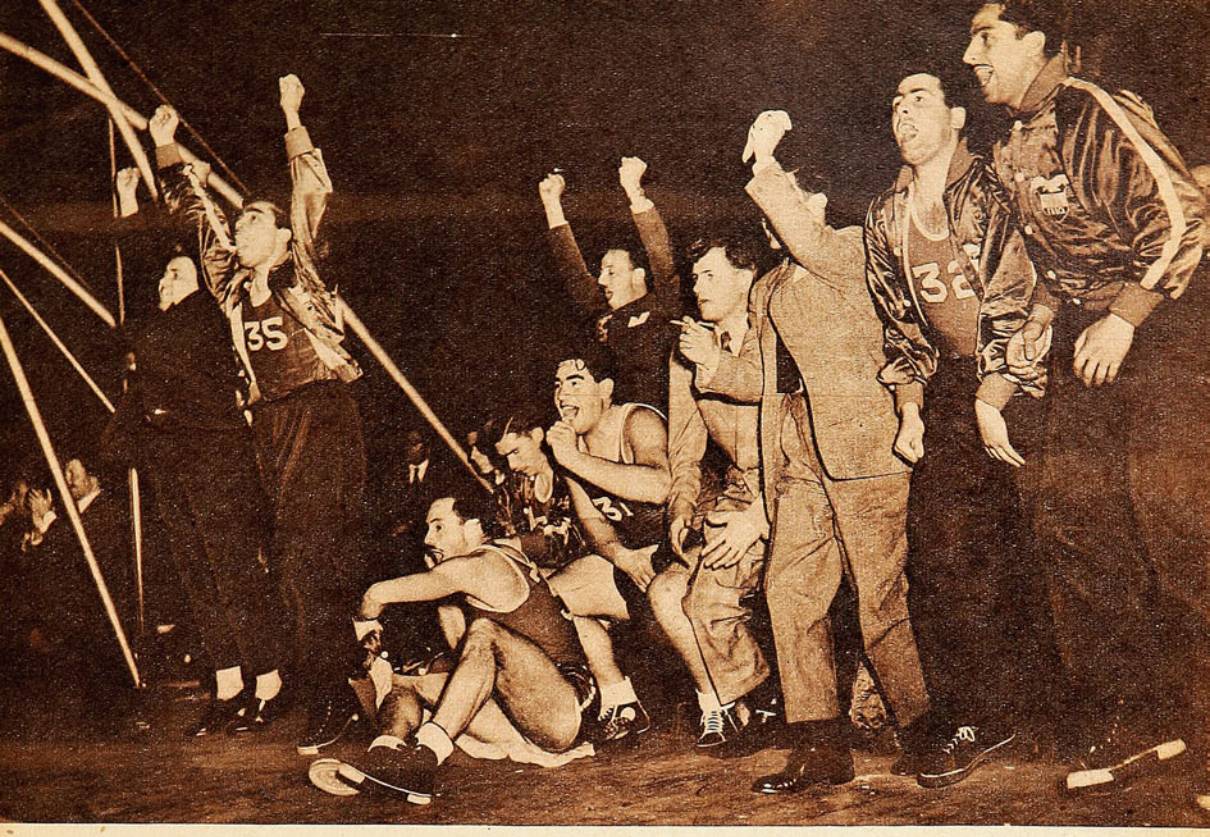
Hubo antes otro Cortez en el Andax, que fué grande e inolvidable, Ascanio. También vino del norte, pero no son parientes. Merecían serlo. Tienen hasta cierta semejanza en su juego instintivo. Ramiro, como Ascanio, posee una extraordinaria elasticidad que le permite alcanzar y tomar todas las pelotas como vengan, especialmente aquellas que se vienen encima y que la mayoría no puede controlar y deben pararlas con el pecho y con los muslos. Ramiro, puede "tomar" una pelota con el pie, aunque le venga a la altura de la cintura, del pecho o de la cabeza. Su flexibilidad notable se lo permite. Tiene goma en todas sus articulaciones y de allí su facilidad para los movimientos, para sus fintas naturales, para cabecear y para anticiparse siempre a los adversarios. También para su zancada cundidora; aparentemente no se ve veloz; sin embargo, siempre llega primero que los demás. Con esa zancada y su resistencia, qué gran corredor de 400 y 800 metros habría sido. Si se agregan la soltura y el aplomo sorprendentes que luce y su sentido de fútbol, se comprenderá el porqué de su debut convincente en las canchas profesionales. Con esas armas se ha consagrado deteniendo y amarrando a los más notables entrealas de nuestro futbol. Todos han tenido que convencerse de este half que los madruga y los anula, lo que es más grande, casi sin esfuerzo y "como jugando". Todos: Cremaschi; "Colo Colo" Muñoz, el más rápido; Campos; Félix Días, el más hábil; Ponce; Vidal; Luis López, el que le dió más duro; Bahía; Ramos, el más sabio, y Soares. Todos supieron una tarde del incansable defensor de camiseta verde que corría y corría y sacaba todas las pelotas.

Antes del término del año, ya estaba consagrado como revelación 1950. Llegó en febrero, lo pusieron a prueba en un partido de la Copa Varela, casi no lo dejaron vestirse en el camarín y lo llevaron en automóvil a la secretaría para que firmara un contrato por dos años. Jugó toda la Copa Varela, Audax subcampeón; toda la Copa Briceño, Audax campeón, y todo el campeonato oficial en sus dos ruedas, y Audax entró al final buscando su puesto de prestigio y tradición.

—Estoy contento —dice—, pero qué ganas de ir a dar una mirada por La Serena. La ciudad más linda del mundo, la ciudad de las 23 iglesias, de los claveles rojos y de las chiquillas lindas. Pasearme por la plaza y bañarme en las playas de La Herradura y Peñuelas. Necesito ese viaje para quedar como nuevo otra vez.

La Serena, que ha tenido tan pocos cracks deportivos —sólo se recuerdan dos de Coquimbo: Carmona y Camión Flores, en esta era profesional—, está esperando a su muchacho que supo conquistar la capital en diez meses. Seguramente le harán un recibimiento lindo, como se lo merece, y en la estación estará toda su barra gritándole: ¡Bototo! ¡Bototo!, su apodo de niño. Como rompía todos los zapatos jugando a la pelota, tenían que comprarle unos de cuero muy duro, como los que usan los soldados.

DON PAMPA



# MOMENTO ESTELAR

*En el Luna Park de Buenos Aires, al vencer a España, el deporte chileno vivió su emoción máxima de 1950.*

FUE la emoción del año. Un momento estelar del deporte chileno. Ya el basquetbol había venido dándonos satisfacciones internacionales, pero faltaba todavía lo mejor. Finalistas en un Mundial. Elegidos entre los elegidos. Buenos entre los buenos. Se sabía que existía la posibilidad de ser finalistas, porque la actuación olímpica había sido una clara promesa de cosas mejores. Pero, frente a la realidad misma, hubo un momento de deslumbramiento. Casi de incredulidad. El deporte chileno no está acostumbrado a éxitos de tanto calibre y por eso la alegría fué tan desbordante, aunque los resultados no eran más que una confirmación.

Además, costó mucho llegar a ese puesto. Por pergaminos y calidad efectiva, Chile debió ser finalista cómodo. Como lo fueron Brasil y Francia. Pero el sorteo fué malo y nos tocó el camino más difícil. Cuesta arriba todo el tiempo. Frente al que parecía más grande, Estados Unidos. Y después, de repechaje, contra los yugoslavos y españoles. Se creció España, encabezada por Alvaro Salvadores, español de nacimiento pero chileno de basquetbol, y el resultado estuvo en duda mucho rato. Se apretaron las gargantas y vacilaron los corazones. Hubo que gritar mucho, en aquella barra heroica del Luna Park y hubo que sufrir mucho también, antes de que Chile recibiera lo que de hecho merecía. El espaldarazo de grande. La clasificación de finalista.

Por eso, cuando la alegría pudo afirmarse ya en terreno sólido, tuvo contornos extraordinarios. Allá y aquí. Entre los que cantaron cien veces la Canción Nacional, sobre los tablones del Luna Park, y entre los que la corearon entre dientes, al lado de los receptores de radio. Fué una emoción que estremeció a Chile entero, de Norte a Sur, como un verdadero movimiento sísmico. Fué una barra de un millón de personas, lanzando al aire su grito de victoria.

Algo de eso deben haber sentido los reservas del equipo, cuando saltaron, como impulsados por resortes gigantescos, junto con el último pitazo del encuentro. Detrás de su alegría bulliciosa estaba la emoción de todo un pueblo. Era un verdadero momento estelar, de esos que se viven de tarde en tarde.

No importa lo que haya sucedido ese día en la cancha, ni tampoco importa la calidad del partido mismo, ni el score de su definición, ni las otras circunstancias que puedan haberlo rodeado. En casos como éste hay un valor simbólico que trasciende todo lo demás. El valor de la victoria, como triunfo nacional y deportivo. Y el estallido de júbilo que acompaña a la realización de que ya está seguro más grande todavía por haber sido logrado en tierra extranjera.

El basquetbol es un deporte de emociones fuertes. El marcador no está nunca tranquilo, los goles se suceden con ritmo vertiginoso. No se puede descansar y defender la ventaja, por muy grande que parezca en un momento dado. Los jugadores tienen que permanecer en tensión incesante, y lo mismo sucede con los hinchas. No es un oficio para cardíacos, el de ser partidario de un equipo de basquetbol. Y después, la emoción se concentra y multiplica bajo el techo y entre las paredes del estadio cerrado. El grito brota, salta, rebota y vuelve, engendrando otro grito y otro más. Es muy fácil dejarse arrastrar por esa embriaguez delirante de la emoción basquetbolística. Y es muy fácil derrocharla en casos nimios, de importancia puramente secundaria.

Pero los que gritaron, sufrieron, deliraron y gozaron en el Luna Park de Buenos Aires, aquella noche del mes de octubre, no malgastaron sus energías y su emoción. Era un momento digno de tales desbordes. Un momento estelar del deporte chileno.

PEPE NAVA



GERMAN PARDO



RUFINO BERNEDO



RICARDO BALBIERS



IRIS BUENDIA



ATILIO CREMASCHI

# HA SIDO UN AÑO BUENO

*La impresión pesimista del aficionado es errónea. Así lo indica lo que pasó más allá de nuestras fronteras.*

CADA VEZ QUE un año está por terminar, cuando comienzan a sonar las trompetas que anuncian las fiestas de Pascua y Año Nuevo, el hombre de la ciudad suele echar una mirada hacia atrás como para hacer un recuento de los días vividos. ¡Un año más!, expresa con cierta melancolía, pensando que se trata, a la vez, de un año menos, y considera entonces si ese año que termina fué bueno o malo, si dejó un amable superávit o si fué, simplemente, un montón de 365 días perdidos.

El hincha es igual, sólo que él busca lo suyo, los hechos destacados del deporte de su país. Recuerda, superficialmente, y establece el resultado. Que no siempre es acertado.

Porque, este año, el espectador puede haber llegado a una conclusión equivocada. Puede estar descontento de los resultados del deporte chileno en 1950. Ha presenciado partidos de futbol deslucidos y apagados, ha visto un campeonato nacional de box frío y con poco público, no ha tenido una competencia basquetbolística emocionante y de interés, han faltado las grandes estrellas del boxeo profesional, el tenis no le brindó espectáculos como él esperaba, no ha tenido una buena temporada de futbol internacional.

CON TODA RAZON, entonces, el espectador del año 1950 tiene una impresión desfavorable del deporte chileno en estos 365 días que estamos terminando de vivir. Y esa impresión es errada, porque parte de un punto de vista falso.

Los balances deportivos tienen que hacerse, lógicamente, a base de confrontaciones internacionales. Y tales confrontaciones, en este año de 1950, arrojan un saldo bastante optimista para el deporte chileno.

El futbol fué al Campeonato Mundial de Río y no conquistó grandes títulos. Es cierto, pero eso nadie podía esperarlo. Frente a España y a Inglaterra fué vencido jugando bien, jugando de igual a igual frente a competidores que siempre han sido considerados superiores. Los maestros isleños no demostraron, frente a los jóvenes de Chile, una superioridad técnica tan evidente. Los hispanos tuvieron que esforzarse para conseguir el triunfo, y los norteamericanos, que habían vencido a los ingleses, cayeron ante los nuestros por un score harto elocuente. En la confrontación internacional, el futbol chileno estuvo muy por encima de lo que todos esperaban y de lo que había hecho en años anteriores.

EL BASQUETBOL, otro de los deportes populares, presenta un balance magnífico: un tercer puesto en un campeonato mundial no es despreciable, no puede serlo. Es lo mejor logrado hasta el momento en competencias de esta índole. Y luego tenemos las actuaciones de la rama femenina de este deporte, que se ganó, venciendo dos veces a la selección argentina, el campeonato sudamericano en Lima. Reconquistaron nuestras chicas basquetbolísticas el cetro que se había perdido en Buenos Aires y esto resulta halagador. Sobre todo, porque, a través de su campaña, ellas demostraron una superioridad indiscutible y porque, al vencer dos veces a las argentinas, no pudo quedar duda alguna.

El deporte cestero, pues, ha dejado un margen favorable que está abiertamente en contra de la pesimista impresión general.

EL BOXEO AMATEUR sufrió este año la ausencia de un grupo de campeones que resultaban a primera vista irreemplazables. No contando con Alberto Reyes, Celestino González, Santibáñez, Videla, Miranda, Loayza, Picho Rodríguez y otros, se pensó que sería imposible armar un team medianamente discreto para llevar al Latinoamericano de Guayaquil, que, además, habría de efectuarse en un clima tropical, que resulta netamente hostil para los deportistas chilenos. Pese a las predicciones optimistas, se logró formar un "ocho" de gente joven, de muchachos novicios en esta clase de competencias, y el pugilismo amateur chileno cumplió en Guayaquil una performance bastante satisfactoria, ganando el vicecampeonato, pese a ciertos fallos adversos que perjudicaron en forma visible su puntaje.

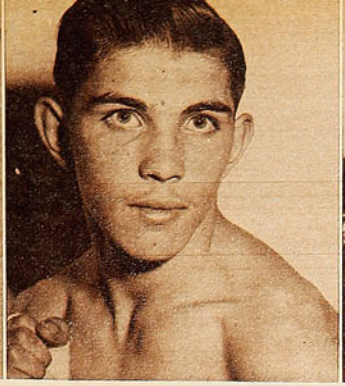
EL TENIS SEÑALA la figura de Ricardo Balbiers, que demostró en Carrasco ser el número uno del escalafón sudamericano, al vencer, en forma incuestionable, a los argentinos Russel y Morea. Pocas veces ha estado nuestro deporte blanco más cerca de la conquista de la ansiada Copa Mitre, no puede decirse que el tenis haya estado mal en sus confrontaciones internacionales y todavía tendría que agregarse la conquista de la Copa Patiño, conquista que indica que el futuro ha de ser más halagador aún que el presente.

¿POR QUE, entonces, esa pesimista impresión? Pues, por diversas razones. En primer lugar, un detalle que debiera hacer más valiosas nuestras actuaciones hace que ellas no hayan logrado tocar íntimamente el ánimo del espectador: todas ellas se realizaron en el extranjero. Basquetbol, en Lima y Buenos Aires; futbol, en Brasil; boxeo, en Ecuador, y tenis, en Uruguay. El hincha nuestro no presenció esas competencias, no las vivió, sólo las conoció por referencias. Y, siendo más valiosas por esa anotada circunstancia, resultó que no alcanzaron a impresionar al espectador.

Luego tenemos algo fundamental: la ausencia de las



JORGE ROBLEDO



FERNANDO ARANEDA



MARIA GALLARDO



ARTURO FARIAS

*En las confrontaciones internacionales el basquetbol, el futbol, el tenis y el box prestigiaron nuestro deporte.*

grandes figuras de atracción. No cuenta el futbol de ahora con hombres como Toro, Giudice, Sorrel, etc., que entusiasmaban a tribunas y galerías. No tuvo el boxeo amateur ni el profesional aquellos púgiles que electrizaron a las multitudes en pasados años. Están lejanos los tiempos de Anita Lizana, en tenis. Y el atletismo está cada vez más escaso de astros.

Comenzaba diciendo que las competencias nacionales, las que vió el hincha desde los tablones, fueron más bien pobres, no tuvieron el brillo de otras. Aunque el campeonato de futbol ha tenido un desarrollo variado y dramático, con continuas variantes en la tabla de posiciones y con elencos populares en los primeros puestos, los altibajos de la mayoría de los clubes han hecho pensar en que este deporte sigue endeble, sin firme calidad. Aunque bastaría con mirar un poco en todas las instituciones que militan en la división profesional para comprender que se ha progresado. Porque en todas ellas han surgido figuras nuevas de condiciones y porque, si se tratara de hacer un seleccionado nacional, las discusiones serían apasionadas, ya que, para cada puesto, hay candidatos de méritos en apreciable cantidad. La nueva generación futbolística va madurando y ganando en número. Pero como ya no existen astros indiscutibles y los cuadros son de fuerzas más bien parejas, resulta difícil el lucimiento individual y colectivo.

Hay, en pugilismo, profesionales jóvenes que van tomando su fisonomía definitiva y, en el campo amateur, aparecen, pese a la pobreza del campeonato nacional, elementos que, bien orientados, habrán de reemplazar a los consagrados, quizá si con ganancia.

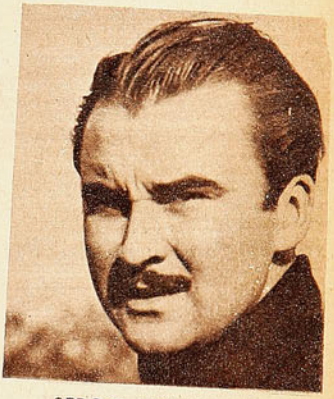
El tenis cuenta con grandes reservas jóvenes y ya surgen valores positivos en el grupo de los que fueron promesas en años anteriores.

Se comprende que la impresión superficial sea desalentadora, por lo que ya queda dicho. Pero no cabe duda de que tal impresión es errónea. El deporte chileno, en el año 1950, se ha comportado bien, mejor que en años anteriores, y el balance frío de sus actuaciones internacionales tiene que dejarnos a todos completamente satisfechos.

Quien no quiera convencerse de ello no tiene más que retraer a su mente todas las emociones y las satisfacciones vividas cada vez que el cable tecleó, a través de sus líneas, para comunicarnos actuaciones descollantes de nuestros deportistas. Por esa campaña notable de las niñas basquetbolistas en Lima, de los bisoños púgiles en Guayaquil, de los futbolistas en Río de Janeiro y Recife y de los basquetbolistas en el Mundial de Buenos Aires, el año que termina presenta un balance satisfactorio y alentador.

1950, año de lucidas actuaciones en el exterior.

P. A.



SERGIO LIVINGSTONE






*Gol de la "U": Así abrió la cuenta Peñaloza cuando se cumplían 42 minutos del primer tiempo. Ante un servicio fuerte y bajo de Ramos, rechazó Urroz, pero la pelota cayó en poder del entreala azul. Su disparo no se hizo esperar, y puede verse cómo el balón penetra en la valla lejos del alcance de Escuti. Dos a cero ganó Universidad de Chile a Colo Colo.*

# EL "CHUNCHO" BRILLO OTRA VEZ

*La "U" frenó a Colo Colo, venciéndolo por 2 a 0. Defensa firme y ataque oportuno fueron sus armas.*

NO hay peor cuña que la del mismo palo", reza el refrán. Y con mucha sapiencia, por cierto. Si no, que lo digan Santiago Morning y Colo Colo. Quintana, ex defensor de los bohemios, perforó cuatro veces su valla en la contienda en que Iberia venció por cuatro a dos. Y luego Peñaloza, antiguo militante albo, obsequió a su entidad de otrora con los dos tantos que permitieron a Universidad de Chile lograr una victoria muy encomiable.

Y, cosa curiosa. Hacía varios años que la Universidad del Estado no podía doblegar a los albos. Eso mismo hizo temer a Farías por la suerte del cotejo. Nos dijo un rato antes: "Siempre hemos ganado a la "U". A lo mejor ahora cortan la "racha". Justamente cuando más precisamos de un triunfo".

Y así fué. Universidad de Chile rompió esa serie de resultados desfavorables con Colo Colo, y lo hizo bien. Con un triunfo justo, laborioso y emotivo. Porque, como ya es costumbre, Colo Colo luchó hasta el último. Sin cejar. Esforzándose por lograr otra suerte. Exhibiendo su clásica bravura. En tal sentido, los parciales del cuadro más popular deben sentir una íntima satisfacción, pese al revés. No todos los equipos pierden así. Porque, al margen del dos a cero y del bajo rendimiento de varios de sus hombres, los albos mostraron una vez más ese espíritu de lucha ejemplar, ese entusiasmo y ese amor propio que han hecho de este conjunto acaso el contendor más difícil de abatir de nuestro medio. Precisamente por eso. Muchas veces Colo Colo juega mal y gana. Pero jamás faltan voluntad y entereza a sus defensores.

Pero el futbol no sólo es eso. También son necesarias otras virtudes para lograr un título o un encuentro. Poseer una ofensiva que responda al carácter de tal, por ejemplo. Y eso fué precisamente lo que no tuvo Colo Colo la noche del sábado.

Siempre hemos dicho que la diferencia entre la defensa y el ataque albos es apreciable. Aquélla no sólo dispone de figuras de primerísimo orden, sino que es un bloque macizo y rendidor. Con dos mediozagueros de apoyo notables. Pero esta vez la diferencia resultó fundamental, y así

*Negri y Núñez escuchan con atención lo que les dice "Popeye" Flores, en los momentos previos a la iniciación del match. Y debe ser algo gracioso, a juzgar por las sonrisas de ambos. Negri cumplió una labor como hacía mucho tiempo no se le veía. En cuanto a los mediozagueros de apoyo, respondieron bien.*

*Mario Ibáñez, Misael Escuti, Gutiérrez y Arenas posan sonrientes durante el descanso. Ganaba la "U" por la cuenta mínima, y los tres defensores azules muestran su satisfacción por esa merecida victoria parcial. El guardapalos albo volvió a descollar.*







*La foto da una idea de la desesperación con que Colo Colo buscó el arco estudiantil al final. Porque el que aparece cargando a Ibáñez es nada menos que José Campos, mediozaguero albo. Fué inobjetable el triunfo de la "U", en un cotejo muy emotivo.*

*Salta Ibáñez y aleja con golpe de puño un centro alto de Farías, mientras Sáez y Aranda tratan de obstaculizar al guardapalos. Fracasó la ofensiva de Colo Colo esta vez, y hasta sus mediozagueros se adelantaron en busca de mejor suerte. Pero tampoco la tuvieron.*

se explica que Colo Colo no haya podido hacerse presente en el marcador. Fué intensa la presión alba en la etapa final. Sus hombres se volcaron con su proverbial ímpetu sobre el pórtico de Mario Ibáñez. Pero fueron cargas tan desarticuladas y carentes de sentido táctico, que sirvieron precisamente para advertir el desorden de ese quinteto y justificar a la postre la victoria del oponente. Porque la "U" contó en esta ocasión también con una defensa muy firme, y su ataque fué mucho más reposado y sensato. Lo prueban no sólo los dos impactos con que Peñaloza batió a Escuti, sino otras situaciones que pudieron incluso estructurar un score mayor. Como aquella estirada soberbia del meta albo ante un tiro de Ramos hecho en la boca misma del arco y el claro penal que se le hizo a López al comienzo de la lucha y que Mr. Manning no sancionó.

De lo dicho se desprende que el vencedor no precisó de una labor extraordinaria para quedarse con los puntos. Pero sí necesitó una retaguardia muy sólida. Lo suficiente para contener cuanto avance intentó Colo Colo e impedir que Ibáñez interviniera ante remates difíciles. Fué acertado el trabajo del meta estudiantil; pero no debió surcar el aire, como su colega, en procura de lanzamientos de gran riesgo. Porque tuvo ante él esa barrera, en la que Negri y Gutiérrez rayaron a gran altura.

Con el correr de los minutos Colo Colo se desesperó al ver la proximidad de una derrota de tanta trascendencia, y confundió a Sáez y Farías con sus delanteros, pasando Arias atrás. No dió frutos la medida, ya que, por el contrario, los avances azules adquirieron entonces mayor peligrosidad al ver disminuídos los obstáculos más serios. Por eso no extrañó el segundo gol de Peñaloza. Aun estando Guzmán prácticamente inhabilitado a raíz de una lesión, cada vez que el balón pasó al campo albo, hubo inquietud para Escuti. La acción desenvuelta de López y el feliz remate final de Peñaloza vinieron, pues, a sellar una victoria inobjetable. Una victoria que mucho precisaba el plantel universitario para confortar a su gente. Y el resultado psicológico no se hizo esperar. Al sonar el pitazo final se iluminó el "chuncho" en la torre sur y cundió la euforia estudiantil en las graderías. JUMAR



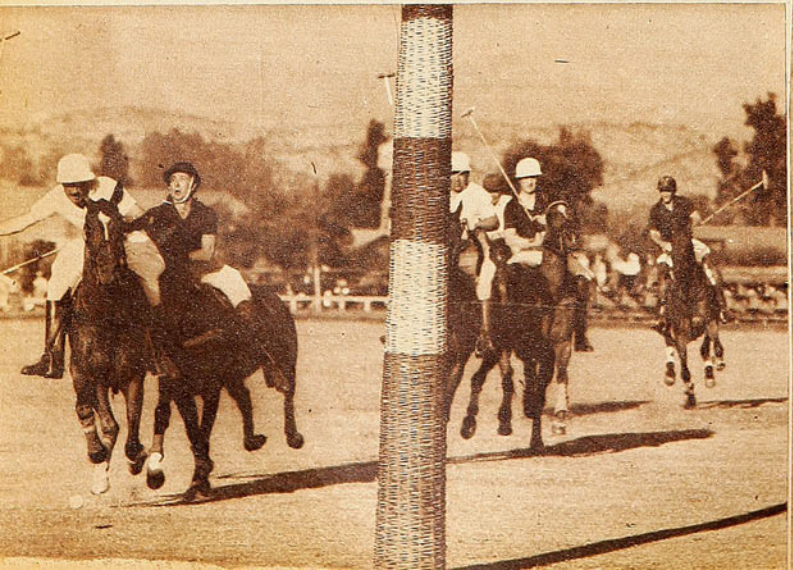


*En última instancia, en las cercanías del gol argentino, Sarraúa logra cortar un avance llevado por Julio Zegers, mientras Chadwick espera inútilmente el pase. Ernesto Lalor y Pablo Moreno quedaron fuera de la jugada, mientras Alfredo Lalor gira para volver sobre la bocha. Fué arduamente disputado el primer partido, y los chilenos perdieron estrechamente.*

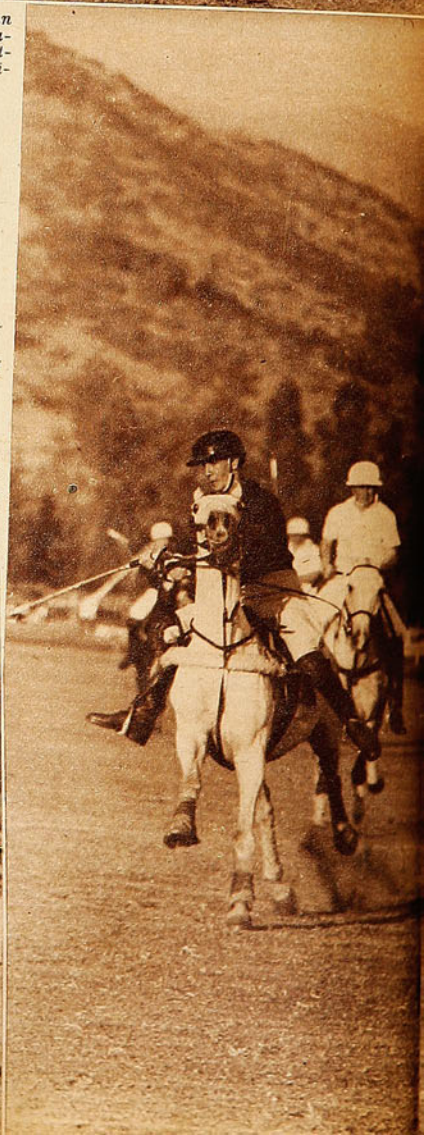
# MANO A MANO QUE CONFORMA

**Para el público y para los jugadores resultó satisfactoria la competencia por la Copa Argentina.**

EN dos partidos bravamente disputados, el cuadro argentino de San Jorge se adjudicó la Copa Argentina, al vencer por dos veces consecutivas al



*La intervención de Jorge Lyon no logra impedir que Alfredo Lalor anote el gol. Fué excelente la actuación del número cuatro de Chile, puntal del seleccionado nacional en ambos encuentros.*



*Jorge Lyon y Alfredo Lalor cabalgan en demanda de la bocha, en una de las veloces corridas que caracterizaron al primer encuentro. Hubo juego rápido y coordinado, y los chilenos jugaron de igual a igual con sus adversarios.*

*Fernández Sarraúa interviene con gran seguridad, golpeando de revés. La mayor fuerza y profundidad de las tacadas argentinas fué un factor decisivo en el resultado final.*

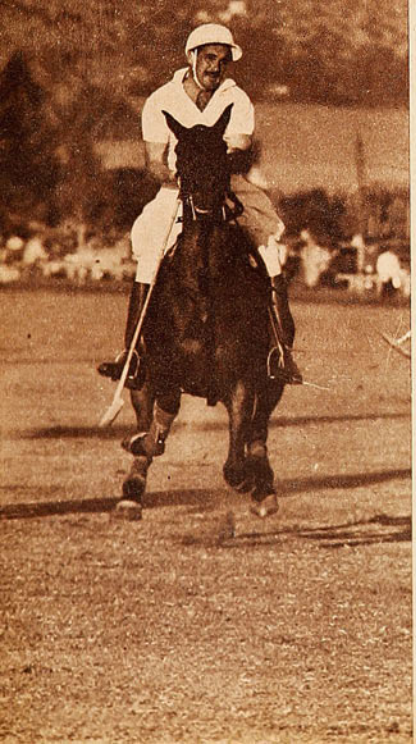
seleccionado nacional chileno. Fué un hermoso espectáculo, de calidad pocas veces vista en nuestras canchas de polo, el que brindaron ambos equipos, y con sus victorias, los visitantes se desquitaron del revés sufrido en su primera actuación, cuando, dando seis goles de handicap, cayeron batidos por el conjunto de Universidad Católica. Porque, aunque el score fué siempre estrecho y hubo momentos en que los nacionales parecieron encaminados a un triunfo de proporciones, San Jorge impuso en cada encuentro una superioridad leve, pero neta. Cada vez que fué necesario, en cada ocasión en que el resultado pareció dudoso, los argentinos supieron presionar y asumir el control de las acciones. Hombre contra hombre y conjunto contra conjunto, fueron siempre un poco mejor, sobre todo en los momentos decisivos. Y no creemos equivocarnos al afirmar que el margen de diferencia entre chilenos y visitantes estuvo en la extraordinaria actuación de Reyes Carrere, que confirmó ampliamente los grandes antecedentes de que venía precedido.



*Los argentinos obtuvieron el triunfo; los chilenos, el agrado del progreso.*

Satisfactorio para los visitantes tiene que haber sido el resultado final, puesto que vencieron en forma inobjetable; pero igualmente satisfactorio fué para los chilenos. Porque hubo dos circunstancias que prestaron especial relieve a la actuación del elenco nacional. En primer lugar, los argentinos no pudieron justificar, en ninguno de los dos encuentros, los cuatro goles de superioridad que les asignaba el handicap. Disputados los encuentros de acuerdo con ese handicap, los chilenos habrían resultado ganadores en ambas ocasiones. Esto, que no tiene importancia alguna en el caso de torneos abiertos, como el que estaba jugándose, implica, sin embargo, una notoria superación de parte de nuestros representantes. En polo, el handicap representa la capacidad del jugador. Sumadas las cifras correspondientes a los cuatro miembros de cada equipo, resultaba una diferencia de cuatro goles favorable a los argentinos. O sea, que si cada hombre actuaba de acuerdo con sus antecedentes, el score debía arrojar un margen de cuatro goles para los visitantes. No sucedió así, y de ahí se deduce que los chilenos jugaron por encima de sus posibilidades, o que los argentinos descendieron en rendimiento.

*(Continúa en la página 24)*





*Seleccionado chileno de polo, que jugó muy bien con el poderoso conjunto de San Jorge. De izquierda a derecha, Jorge Lyon, Julio Zegers, Alfonso Chadwick y Pablo Moreno.*



*Ninguno de los especialistas consagrados se presentó a correr los tres mil metros. Aquí va el grupo de jóvenes animosos que disputó el título de campeón de Santiago. González, de AS, fué el ganador, con 9'24"6, seguido de Fontecilla, del Green Cross.*



# SOLO UNA MARCA

*Joven atleta dió una sorpresa al pasar 1 metro 50 en salto alto, damas.*

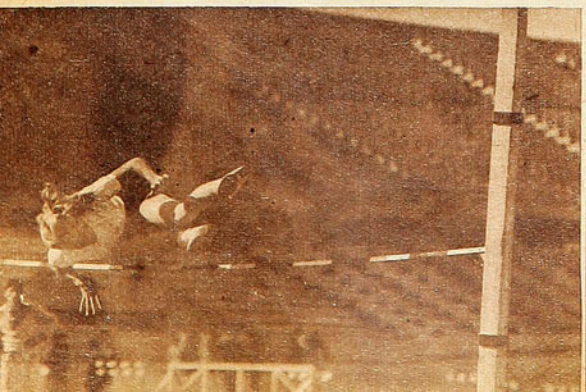
**Comentario de RON.**

FUERON contadas las pruebas en que se presentaron los mejores especialistas y en las cuales hubo dos competidores de categoría que ofrecieran una lucha interesante y de emoción. Con estos antecedentes, se comprenderá que el torneo atlético, el último del año que programaba la Asociación Santiago, no pasó de ser otro de los "entrenamientos controlados", que, en cada fin de semana, organiza la Federación para conocer el estado de los atletas que tiene bajo adiestramiento. Sin embargo, a esa competencia, con etapas de noche y de día, viernes y sábado, se la anunció como Campeonato de Santiago y como selección de la capital para el campeonato de Chile, que se efectuará en Concepción a fines de enero próximo. ¡Qué poco atractivo es para nuestros atletas ganarse el título de campeón de Santiago! La gran mayoría de los consagrados no aparecieron en la cancha, muchos de los cuales se sabe están en entrenamiento. ¿Causas? Seguramente el fracaso se debió a la Pascua; en vísperas de fiestas hay muchas preocupaciones que no son las diarias: empleados que tienen jornadas

*Gustavo Ehlers, que compitió con singular entusiasmo en tres pruebas, demostró buen estado al adjudicarse los cien metros en once segundos; los doscientos, en 22"3, y los cuatrocientos, en 50"4. Su tiempo en los doscientos metros es el mejor.*

*La performance más grata, porque resulta una revelación, fué la de Nelly Gómez, del Club Minerva, atleta muy joven, que pasó un metro cincuenta en salto alto. Es una niña atleta de 16 años, que tiene chispa y entusiasmo. Ella superó de golpe las marcas de las especialistas de la actualidad.*

*Los ochocientos metros es siempre una prueba atrayente, aunque entre los competidores no vayan notables corredores. Así se vió en la tarde del sábado pasado. Hubo una llegada emocionante, en la cual Vidal, de la Católica, superó en la meta al tomecino Gallardo, de aptitudes muy promisorias. Tiempo: 2'1"6.*









*El torneo se hizo en dos etapas, viernes, de noche, y sábado, de tarde. En la función nocturna se corrieron los 1.500 metros. El lente de "ESTADIO" enfocó a los competidores a poco de partir; en punta, Gajardo, de la UC, seguido de Gallardo, de Tomé, que venció con el tiempo de 4'12"6.*

## *El campeonato de Santiago resultó pobre por ausencia de figuras, de público y jueces.*

*Betty Kretschmer e Hildegarde Kreft, primera y segunda en cien metros, damas. La fogueada velocista internacional, que recupera su estado, venció a la promisoria corredora con el tiempo de 12"8. El campeonato de Santiago se cumplió ante escasos espectadores.*

de sobretiempo, otros que deben preocuparse de compras y, además, estudiantes con exámenes, que obligaron a descuidar el entrenamiento.

No sólo escasearon los atletas, sino también el público y los jurados. La directiva de la Asociación Santiago tuvo que multiplicarse, junto con los entrenadores y algunos voluntarios, para que el programa pudiera cumplirse.

En clima tan poco favorable no iban a esperarse resultados sobresalientes. En general, el torneo fué pobre. Gustavo Ehlers, uno de los pocos del "grupo internacional", que intervino con singular voluntad, no encontró rivales que lo obligaran a expresar más su buen estado, que saltaba a la vista. En cien metros superó a Lionel Contreras, que no estaba en buena forma, y marcó once segundos; en los 400 metros, su distancia, marcó 50"7, y en 200 metros, 22"3; ambas marcas pudo rebajarlas al ser requerido. Corrió suelto, y quedó la impresión de que cubre muy bien los 200 metros.

Dos chicas fueron al foso del salto la tarde del sábado, prueba ésta que no atrajo la atención de los pocos espectadores, pues es sabido que desde la desaparición de Ilse Barends no surge una saltadora de rendimiento superior, y, además, porque en la arena ensayaban dos competidoras sin pergaminos. Sin embargo, en esa prueba se registró la marca más grata de la tarde y de la competencia. Nelly Gómez, una niña de 16 años, que había lucido chispa y arrestos en pruebas anteriores, dió la sorpresa al salvar, en la segunda tentativa, 1 metro 50. Excelente marca para una atleta nueva; debe considerarse que no habrá más de tres o cuatro en Sudamérica capaces de pasar la varilla a esa altura. Nelly Gómez, que tenía saltos de 1,45, mostró un progreso notorio, que habla muy bien de su futuro. Se le puso la varilla a 1 metro 57, pero no tuvo éxito.

Gallardo, de Tomé, es un muchacho que tiene trazas de mediofondista. Con fibra y con acentuado espíritu de lucha, aun cuando se ve rígido y falto de soltura. Pero es promisorio, y, bien trabajado, puede ser uno de los especialistas para 1.500 metros que necesita el atletismo chileno. Ganó esta prueba con 4'12"6, superando a González, Vidal y Gajardo. El mismo sureño entró segundo en los 800 metros, prueba en que corrió sin sentido estratégico.

Reapareció Eliana Gaete, después de varios meses en que estuvo con su salud resentida. Corrió sin competidora las vallas, estableciendo 12"3, tiempo que habla de su estado atlético.

Carlos Vera pasó en garrocha 3 metros 50; Luis Celedón, corredor de fondo, mejoró su tiempo de 5 mil metros, bajando a 15'56". Lisa Peters, de Tomé, no logró pasar los cinco metros en largo; pero se tiene confianza en que pronto se revelará como una atleta segura en performances de méritos. Pilar Gutiérrez, atleta que registrara progresos, ganó los 200 metros con 26"8.

Y así pasó el Campeonato de Santiago de 1950, como un torneo desmejorado.

RON

TOS IRRITACION DE LA GARGANTA
Broncosan
TABLETAS PECTORALES ANTISEPTICAS
DESCONGESTIONA
SUAVIZA Y CALMA
LABORATORIO GEKA
BASE: GUAYACOL, CODEINA, EXTR., ACONITO Y MENTOL.

# A UN PASO








*Al vencer a Magallanes por 5 a 3 Unión Española vuelve a exhibir la primera opción al título.*

(Arriba.) El primer gol de la Unión, tomado desde otro ángulo. El balón ya está en la red, y los jugadores albicelestes se lamentan del contraste. Cremaschi alza sus brazos y corre a felicitar a Romero. Después se vivieron los momentos más equilibrados del partido, con acciones de riesgo en ambos pórticos.

La reaparición de Rosamel Miranda influyó poderosamente en el repunte experimentado por los diablos rojos. Porque no sólo cubrió su plaza con acierto, sino que permitió a Rojas descollar nuevamente. Junto a ellos, Beperet laboró esta vez con mucho acierto.



Pese a los cinco goles, Durán cosechó muchos aplausos en la custodia de la valla albiceleste. Se le vió seguro y arriesgado. Lo prueba la foto, ya que ha sacado el balón de los pies mismos de Cremaschi. Ocurrió en el primer tiempo, cuando la suerte del match no se vislumbraba.



Romero ha servido un corner en forma ceñida, y Durán controla con seguridad, levantando una pierna para evitar la arremetida de Imbelloni y Cremaschi. Entre ambos, Aguilar, y junto a un poste, Morales, tapando a Mr. Crawford. Cinco a tres ganó la Unión.

## *Decisiva actuación de dos hombres: la reaparición de Miranda y la expulsión de Albadiz.*

MAGALLANES es un cuadro de respeto. Eso nadie lo niega. Por su rica tradición, su antigüedad y sus averías. Este último término no debe sorprender. Porque el aficionado ya está acostumbrado a los estragos de la escuadra albiceleste. Magallanes podrá caer tres, cuatro o más veces consecutivas. Podrá perder ante cualquiera de los equipos rezagados. Pero llegará también inevitablemente la tarde en que, sacando a relucir sus pergaminos, derrote justamente al mejor. Y en toda la línea. Los triunfos de Magallanes son así. Convincentes. Categóricos. Gustadores. Como el gran señor que sólo de tarde en tarde luce su frac. Pero cuando lo viste, su señorío es parte de la fiesta.

Así ganó a Santiago Morning en la primera rueda, propinando el primer revés al entonces invicto líder de la tabla. Ahora la ocasión era similar, y por eso los rojos esperaban el compromiso con mucho recelo. Temían precisamente eso. Que Magallanes sacara el frac para Navidad y frustrara sus pretensiones.

El comienzo justificó el temor de los dueños de casa, porque Magallanes entró a Santa Laura portando esa apostura inconfundible del cuadro capaz y dueño de sí mismo. Dé entrada, atacó la Unión, y Lorca por una cuarta perdió un centro de Romero casi en la raya. Contestó Magallanes, y Salamanca batió a Fernández. Replicó el dueño de casa, y Romero dejó parado a Durán. Corrían seis minutos y ya las graderías habían gritado mucho. El duelo estaba entablado. Magallanes como debía jugar siempre, y la Unión buscando el triunfo con vigor y pujanza. Con ganas, en una palabra. Recalcamos esto porque los propios parciales rojos no estaban satisfechos en este sentido con sus defensores. Se les había visto apáticos, remolones, sin fibra. Especialmente en Playa Ancha. Ahora no. El espectador podía percatarse sin esfuerzo que había en el campo un cuadro que, minuto a minuto, luchaba denodadamente por acercarse más a ese título, que, pareciendo asegurado no ha mucho, le ha resultado después tan esquivo.

La ofensiva albiceleste demostró saber el camino para llegar a las barbas mismas de Hernán Fernández. Movilidad, mucha movilidad. Así vimos a Méndez salir del área constantemente y desplazarse por los costados, obligando a Isaac Fernández a no descuidarlo. Y a Salamanca, abrirse con regularidad, permitiendo la entrada de Garay, cuyo remate se hizo presente varias veces. Valdés trabajaba atrás, y Carlos Ibáñez, jugando siempre de primera, volvió a ser el alero hábil y útil del año pasado. Más atrás, Aguilar pisando los talones prácticamente de Cremaschi. Albadiz sobre Lorca, y Morales siempre enci-





*Al minuto de juego, la Unión estuvo a punto de hacer un tanto. Avanzó Romero y ejecutó un centro rasante, que Lorca perdió por centímetros en la misma línea de gol. La pelota siguió su curso, y el forward rojo fué a dar a las redes. A todo vapor se jugó durante la primera etapa.*

*Tres minutos después que Salamanca abrió la cuenta, empató Romero. Lo hizo fusilando prácticamente a Durán, pues espero que el balón rebotara en el césped para enviarlo a la red con suma violencia, casi a boca de jarro. Tampoco González pudo impedir la conquista. El sustituto de Armingol marcó dos goles. El primer tiempo fué muy bueno. Después la Unión se adueñó del campo.*




Uno en cada arco. Pero el partido se definió en esas caídas sucesivas del pórtico de Magallanes. Fué un aluvión cuyos estragos llegaron al público. Que no aplaudió ya la última conquista de Salamanca, ni dió importancia al penal que desvió Cremaschi. Una vez más, un partido no se había definido en noventa minutos, como muchos creen, sino en cinco.

Mirando bien las cosas, el triunfo rojo no puede discutirse. Con el agregado que ofreció algunas salientes de interés. Como el alza de Rojas, Beperet y Azares, y la moral combatida mostrada ahora por todos sus integrantes. Máxime si el adversario, mientras contó con su capitán, evidenció ser el escollo serio que todos esperaban. Nadie puede predecir, incluso, lo que hubiese sucedido de haber seguido Imbelloni y Albadiz en la cancha. Pero nuestra tarea es ceñirnos a la realidad. Y, al alejarnos del terreno de las posibilidades para buscar lo concreto, llegamos a una conclusión común: Unión Española está otra vez a un paso del título. De nuevo ha recobrado la primera opción, cuando parecía haberla abandonado. Ha renacido el optimismo en sus huestes, y el final lo aguardan ahora con fe y ansiedad. Duro es ese compromiso con Everton. No es momento de vaticinar nada, y lo más prudente es esperar. Pero la recuperación mostrada por la oncena de Fernández frente a Magallanes, parece ser salvadora. La cuestión es saber dar el paso que queda.

Pues, aunque restan solamente escasas dos fechas, la llegada a la meta de este campeonato es un "tête a tête" espectacular. Junto a la Unión, todavía van en carrera lanzados Everton y Colo Colo. Quien pueda dar los dos últimos trancos con energía y resolución, será el ganador por pecho. Un final inusitado para esta clase de torneos, en los que siempre el campeón mostró su categoría de tal con anticipación.

JUMAR.

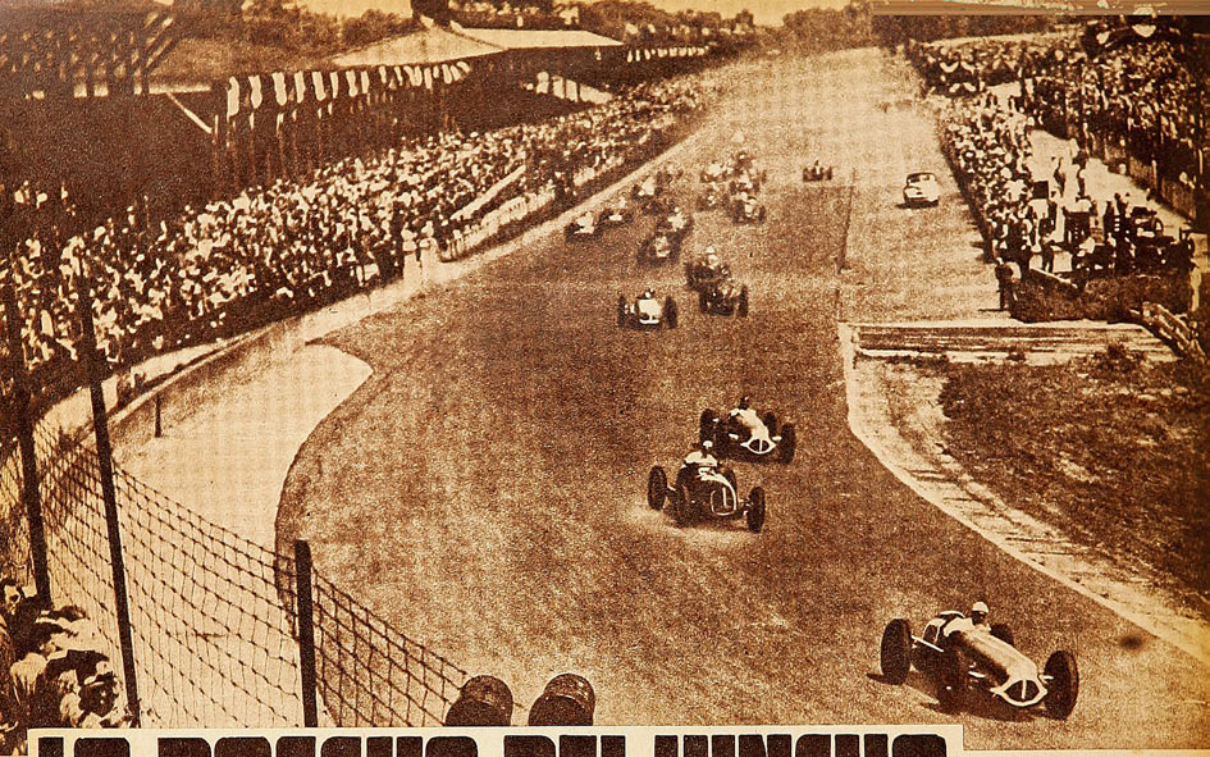
*(Abajo.) Manuel Salamanca, Luis Méndez y Jose Valdés, integraron esta vez el trio central albiceleste. Los tres cumplieron bien, siendo Méndez el mejor. Salamanca hizo los tres goles, y Valdés trabajó mucho. Lástima que incurriera en actitudes que, a la larga, sólo van a reportarles malos ratos a él y al equipo.*



ma de Dunivicher. Tal era el planteo, y a la Unión mucho costó contrarrestarlo. Mejor dicho, no lo contrarrestó en el período inicial. Lo logró después. Cuando Magallanes sintió los efectos de esa ingrata incidencia que culminó con la expulsión de Albadiz e Imbelloni. No hacemos mayor hincapié en ella, porque fué el trasunto del descontrol de los dos nombrados, y no vale la pena hacerlo entonces. Pero sí es tarea fundamental abocarse a sus consecuencias, porque fueron importantísimas.

Veamos por qué. Albadiz estaba jugando bien. Con su acostumbrada soltura y eficacia. Quitando y apoyando. Imbelloni, en cambio, se había entregado solamente a una tarea personal. Tratando en vano de sortear a varios rivales, y olvidando, de paso, que el futbol es un deporte de conjunto y no individual. La inferioridad numérica, resintió, pues, mucho más a Magallanes que a la Unión. Total: jugar con cuatro delanteros, no es lo mismo que perder al mejor mediozaguero de apoyo. Máxime si aquellos cuatro forwards prácticamente habían jugado ya aislados del quinto compañero. En tal emergencia, la dirección técnica albiceleste corrió a González al lugar dejado por Albadiz, y Cuevas pasó a custodiar a Romero. Numéricamente todo quedaba igual. En el papel, al menos, el planteo defensivo era el mismo. Cuatro defensas contra cuatro atacantes. Pero nosotros nos preguntamos: ¿Y el apoyo? ¿No se consideró ese factor al hacer la maniobra? Porque Lorca constantemente se abrió como alero eventual, arrastrando consigo a González. Y como Aguilar, ya dijimos, marcaba estrictamente a Cremaschi, desaparecieron los personajes albicelestes en las escenas de media cancha. Quedó ésta a merced de Miranda y Rojas, y no debe extrañar entonces lo sucedido. Se sabe lo que son estos dos hombres cuando alimentan y adelantan su línea de acción. Auténticos pilares del edificio rojo. Lo probó Miranda al reaparecer, y Rojas al constituirse nuevamente en elemento descollante de la brega. Tres goles en cinco minutos, fueron la resultante de lo anotado. Tres impactos certeros, que definieron la lucha en tan breve plazo y levantaron otra vez la enseña roja en la tabla de posiciones. Después hubo dos goles más.

*En cinco minutos la Unión hizo tres goles, al aduenarse sus hombres de la media cancha. El vencedor luchó esta vez con entereza.*



# LA PASCUA DEL HINCHA

*Las quinientas millas de Indianapolis es el espectáculo máximo que desean ver los aficionados al automovilismo. La ronda infernal, donde se registran récords de velocidad, produce siempre un espectáculo emocionante y dramático.*

*El también quisiera escribir una carta al Pascuero en estos días de esperanza.*

(Escriben Pancho Alsina y Pepe Nava)

ES la semana bruja del año, la de las sorpresas, las ilusiones, los fervorosos deseos y también los amargos desencantos. Las calles del centro se llenaron de luces, los papás viven días terribles, el dinero se hace siempre poco para las ansias de los niños que, en la noche maravillosa de Pascua, esperan tanta cosa. O tan poco, apenas la realización de los sueños de todo el año. Y el adulto se ve fatalmente arrastrado por la corriente poderosa del ambiente. Mientras guía la mano temblorosa del hijo, que pide meccanos, yatecitos de juguete, un equipo completo de futbol, o una corneta que toque la Canción Nacional, en una ingenua y balbuciente carta al Viejito Pascual, el padre no puede menos de pensar que él también querría pedir. Y comienza, en la imaginación, el desfile de los anhelos. Las cosas que él querría hacer o ver. La carta que resuma los sueños de una vida.

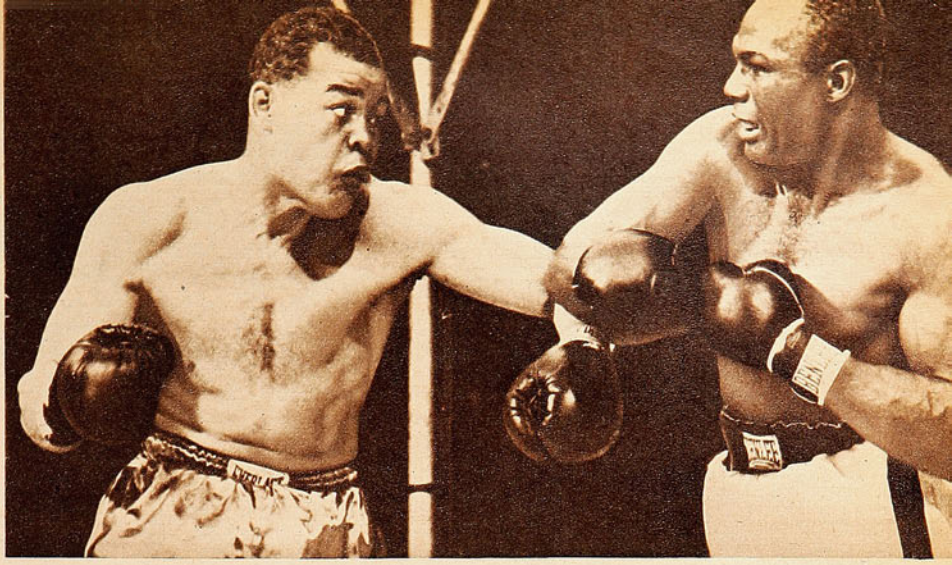
De pie, en la cola de una tienda del centro, firme en la mano la manita del hijo, dos papás, hinchas furiosos del deporte, se contaban las cosas que habían pasado por su mente, mientras preparaban las peticiones de sus niños. Redactaban, en rápido diálogo, la Carta de Navidad del aficionado, la apasionada carta del hincha, del bravo hombre de los tablones, que sigue el deporte en todas sus manifestaciones, que lee todo lo que de él se escribe, que devora los cablegramas que cuentan las hazañas de astros que él nunca pudo conocer.

—¡Ah, si yo pudiera pedir también! ¡Y si hubiera para



*La maratón es la prueba emocionante de las olimpiadas. Para los chilenos siempre ha tenido una atracción mayor, porque en Colombes, en Amsterdam, en Berlin, como en Londres, siempre hubo un compatriota que compitió en la distancia máxima. La foto muestra a los maratonistas de Londres, entre los cuales iba Enrique Inostroza, que llegó a la meta en el puesto 15.º.*

*¿Habrá algo más grande que el campeonato del mundo de todos los pesos?, sueña el hincha. Cualquiera habría dado lo que le pidieran por ver a Joe Louis en uno de sus grandes combates; en la fotografía, enfrenta a Walcott.*



*Una maravillosa sucesión de espectáculos deportivos, que encarnan el sueño de todo aficionado.*

nosotros, los grandes, un Viejo Pascuero que nos escuchara!

—¡Sería lindo! Pero, vamos viendo ¿qué pedirías tú para esta noche?

LAS EMOCIONES OLIMPICAS

LOS DOS SE quedan un rato silenciosos, como soñando... Miran la vidriera llena de juguetes multicolores. La miran, pero ven otras cosas. Son sus sueños que se materializan. De pronto, es como si la vidriera se llenara con sus esperanzas. Comienza uno de ellos:

—A mí, que me den una Olimpíada Mundial. Bien sentado, sin apretujones, con entrada para todos los espectáculos. Presenciar el magno desfile, escuchar los coros, ver en un solo racimo humano los representantes de los cinco continentes. Junto a los rubios nórdicos, los morenos de Africa, los ardientes españoles, los pequeños japoneses, los sudamericanos... Escuchar desde el estadio las novedades de la maratón y luego presenciar la entrada de los vencedores. Aquellos dramáticos metros del pequeño italiano Pietro Dorando, cayendo y levantándose, extenuado, pero aun con un soplo de coraje que lo hace avanzar como sonámbulo. Esos metros estremecedores ¡haberlos visto!... Y aquella otra entrada, en Amsterdam, con El Ouoaffi adelante, quemando sus últimas energías y perseguido por el nuestro, por ese trote impresionante de Manuel Plaza. Alegría y desaliento, a la vez, al comprender que el vencedor está al caer y que ya es demasiado tarde para que caiga y para que triunfe el compatriota...

"La maratón es casi siempre la prueba emocionante por excelencia. Allí está Etienne Gailly, ese belga frágil, pálido de agotamiento y de desesperación, que vió esfumarse el triunfo en los últimos doscientos metros. Pero hay tantas otras cosas en una Olimpíada... Un Zatopek, devorando los metros y cavendo batido por pecho, frente a Reiff; aquel duelo titánico de la garrocha, en 1936, cuando tres norteamericanos y un japonés compitieron desde las tres de la tarde hasta las diez de la noche, antes de que ganara finalmente Meadows. Aquel grito de júbilo que salió de una docena de pechos chilenos, al sonar el pitazo final en el partido de basquetbol contra Francia, y que se cortó de subito, cuando entró al cesto el lanzamiento imposible de un francés, hecho desde media cancha y casi sin esperanzas... No hay como una Olimpíada para resumir la emoción del deporte.



EL MUNDIAL DE FUTBOL

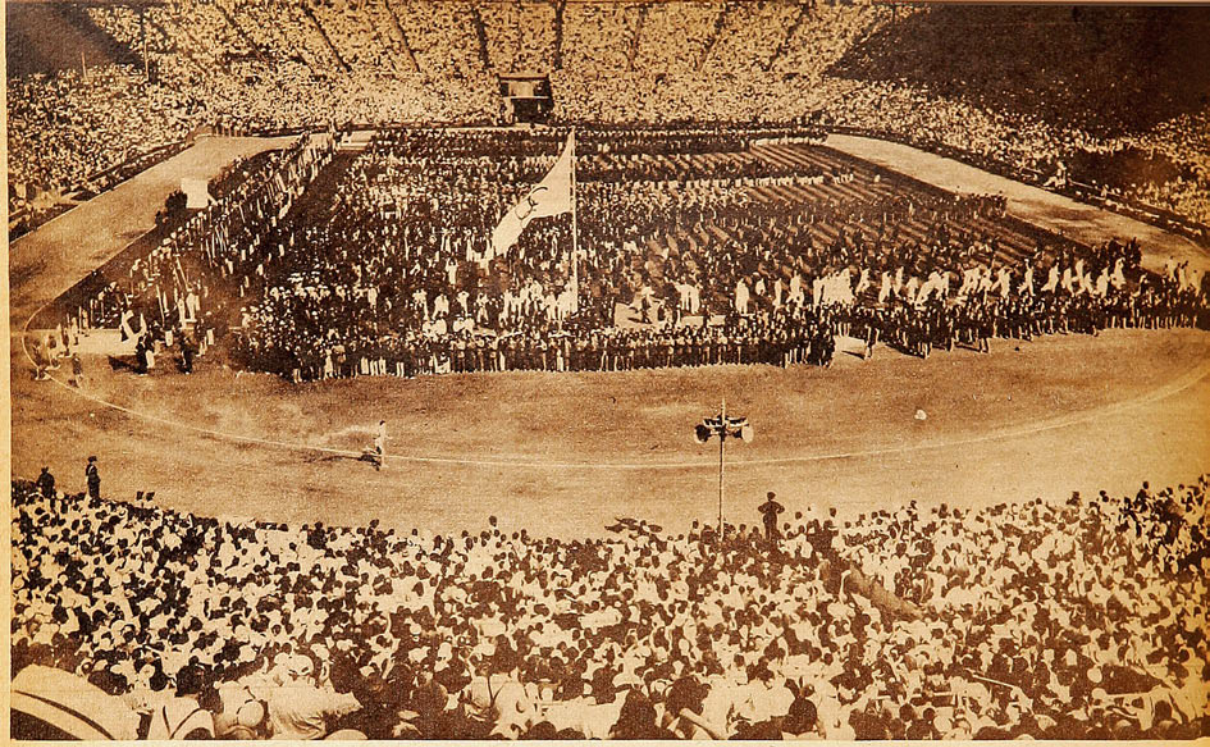
—PUEDE que tengas razón. La justa olímpica da un poco de todo. Pero, quizás por eso mismo, me parece que se diluye un poco la emoción. A mí me gusta más concentrada, más orientada hacia un solo espectáculo. Yo pediría, antes que nada, un Mundial de futbol. Claro que el próximo va a ser en Suiza, y no aquí, a la vuelta de la esquina, como el de Río de Janeiro. Pero valdría la pena estar allí. Se me ocurre que un campeonato así es como ver, en una o dos semanas, todo lo bueno que nosotros vemos aquí a lo largo de una o más temporadas. Tú sabes lo que pasa. Una atajada espectacular, una combinación hermosa y después veinte minutos de espera, antes de que vuelva a surgir la belleza del futbol. A veces estamos una tarde entera, sin tener una ocasión verdadera de aplaudir. Porque el hincha de un club aplaude muchas cosas, pero nosotros, que sabemos de esto, sólo admiramos lo verdaderamente bueno. En un Mundial las manos no deben descansar casi nunca. Estilos distintos, pero todos igualmente hermosos. La filigrana de Ademir, Zizinho, Chico, Jair y Maneca, el brío de Zarra; la geometría exacta de los ingleses; el juego viril y recio de los yugoslavos; la rapidez de los suecos; el corazón de los uruguayos. Yo quisiera poder vivir un momento como aquel, en el estadio de Maracaná, en que doscientos mil pañuelos blancos saludaban la goleada carioca contra España, o el otro, en que un silencio de muerte reconocía la inesperada derrota ante Uruguay...

EL BOX, ETERNO Y DRAMATICO

MIENTRAS éste habla, el otro sonríe embelesado, soñando también. Está de acuerdo en todo, él también quisiera eso. Pero algo más. Y continúa:

—¿Y el box? ¿Habrá algo más grande que un combate por el campeonato del mundo de peso pesado? ¡Ah, aquella noche en Polo Grounds, cuando Jack Dempsey salió por entre las cuerdas empujado por el mazazo de un sudamericano! Y esa tarde, en Toledo, cuando surgió el Gran Jack y en un solo encuentro ganó dos veces a Jess Williard. ¡Tarde histórica con la que comenzó la época de oro del pugilismo en el mundo! Y, años más tarde, haber visto a Gene Tunney, hincado en la lona, escuchando la famosa "cuenta larga". Principio y fin de una era en el boxeo, marcada por el paso de ese hombre incomparable que se llamó Jack Dempsey. Si algo pediría yo sería haberlo visto. Y si hubiera una fuerza extrahumana que atrasara y adelantara el calendario, ¡qué grande habría sido ver, frente a frente, al Dempsey que noqueó a Firpo, a Brennan, a Williard y a Carpentier, con el Joe Louis que, en dos minutos electrizantes, destrozó al alemán Schmelling!

"Esa noche en que nuestro compatriota Arturo Godoy estuvo ante Joe 15 rounds, me habría gustado estar en ring-side del Madison, escuchando aquella voz amiga que venía de las galerías y recomendaba: "¡Agáchate, Godoy!" Y luego ese segundo encuentro, en el que el iquiqueño, ante un Louis de tremenda furia destructora, derrochó su valor suicida en ocho asaltos. Ver eso, sentir el box en sus máximas expresiones y estarme un día entero en el gimnasio Stilliman, viendo desfilar en su ring a todos los más grandes campeones.



*Una olimpiada tiene que ser la aspiración máxima del espectador deportivo. Ver al corredor de la llama simbólica, el magno desfile y los escogidos exponentes del deporte de cinco continentes: los rubios nórdicos, los morenos de Africa, los pequeños japoneses, y los nuestros, los sudamericanos.*

CLASICOS, CLASICOS Y CLASICOS

—HAY COSAS QUE valen por el valor mismo del espectáculo y otras que están por encima de lo sucedido en la cancha. Ocasiones en que no importa tanto la calidad del juego, o de la pelea, o del partido, sino el solo hecho de haber estado presente en ellas. Tú hablabas del Madison Square Garden y del Gimnasio Stillman. Yo imagino que uno debe sentirse más alto, más completo, después de haber estado allí. Lo mismo que esos partidos de futbol que valen, no por el encuentro mismo, sino por lo que simbolizan. Una final de la Copa Inglesa; un clásico River-Boca, en Buenos Aires; un partido Inglaterra-Escocia. Allí uno no va a ver futbol, aunque a veces lo vea, como si le dieran la llapa. Allí uno va a gritar, sentir y emocionarse. A volverse loco. A ser hincha al ciento por ciento.

—Y menos mal que algo de eso conocemos, es para nosotros familiar, pero nunca repetido. Más grande que todo lo que tú nombras, más emotivo y hermoso. Algo que nunca nos cansamos de presenciar. Es nuestro Clásico Universitario. Yo recuerdo mi primera emoción en esos clásicos. Porque al comienzo sólo era una mascarada alegre y estudiantil, una tarde de chistes y nada más. Pero vino ese del año 48 y la barra de la "U" presentó en la cancha del Estadio Nacional un remedo de la fiesta inaugural de la Olimpiada. Cuando las voces del Coro Universitario llenaron el aire con las notas del "Aleluya" de Haendel, sentí un estremecimiento especial, una vibración como si estuviera presenciando el nacimiento de una nueva fórmula. Y era eso. Allí nacía un nuevo Clásico Universitario. Más grande, más noble, más maravilloso...

"Ese otro nocturno en el que los universitarios católicos presentaron el sueño de un niño, me llevó a las lejanas noches de mi infancia, me hizo caminar leguas y leguas "en mi automóvil de sueños" y de nuevo sentí que estos espectáculos estudiantiles habían tomado una senda de belleza incomparable. Allí, sobre el pasto donde tantas veces vi correr futbolistas de variadas camisetas, encontré la emoción que siempre busqué en el deporte. La emoción de algo más puro y más grande. La "Lámpara de Aladino", en el clásico de hace pocas semanas, agigantó esta impresión. Lleno de chispa y de fantasía, grandioso y humano a la vez. El espíritu universitario —inmortal y her-



*¡Ah, la Vuelta de Francia, el Giro D'Italia!, son espectáculos que sueñan ver los deportistas sudamericanos. Ser testigos del esfuerzo gigantesco de un mes entero sobre la bicicleta, afrontando todos los climas, las cuestas y las montañas. Es un espectáculo como para pedírselo al Viejo Pascuero.*

## *Desde el Clásico Universitario hasta las 500 millas de Indianápolis, la Olimpíada Mundial y la Vuelta de Francia.*

moso—, salió a luz, puro y magnificado, en esa presentación que colmó mis aspiraciones de eterno espectador deportivo. Algo he visto dentro de todo lo que quisiera ver...

### EL ENTUSIASMO DE UN PUEBLO DEPORTISTA

—A VECES SON los jugadores los que hacen el espectáculo, pero muchas veces es el público. Yo he leído que no hay nada más grande, en lo que a entusiasmo popular se refiere, que una serie mundial de beisbol, cuando les toca disputarlas a los Yanquis y Gigantes. En Estados Unidos, el beisbol es el deporte nacional. Cada equipo representa a una ciudad, y Nueva York tiene dos. Los Yanquis y los Gigantes. Sucede a veces que los dos conjuntos llegan a disputar la etapa final del campeonato. Lo que allá llaman la Serie Mundial. Y entonces, Nueva York se vuelve loco. Una ciudad de nueve millones de habitantes que no piensa más que en el beisbol. Hace tiempo, eran Babe Ruth, Lou Gehrig o Mickey Cochrane, los ídolos. Ahora, son Joe Di Maggio y Ted Williams. Y los norteamericanos sueñan con ellos, juran por ellos, llenan cada día, sea feriado o día de trabajo, el Polo Grounds y el Yankee Stadium, estadios de cincuenta, sesenta o setenta mil asientos.

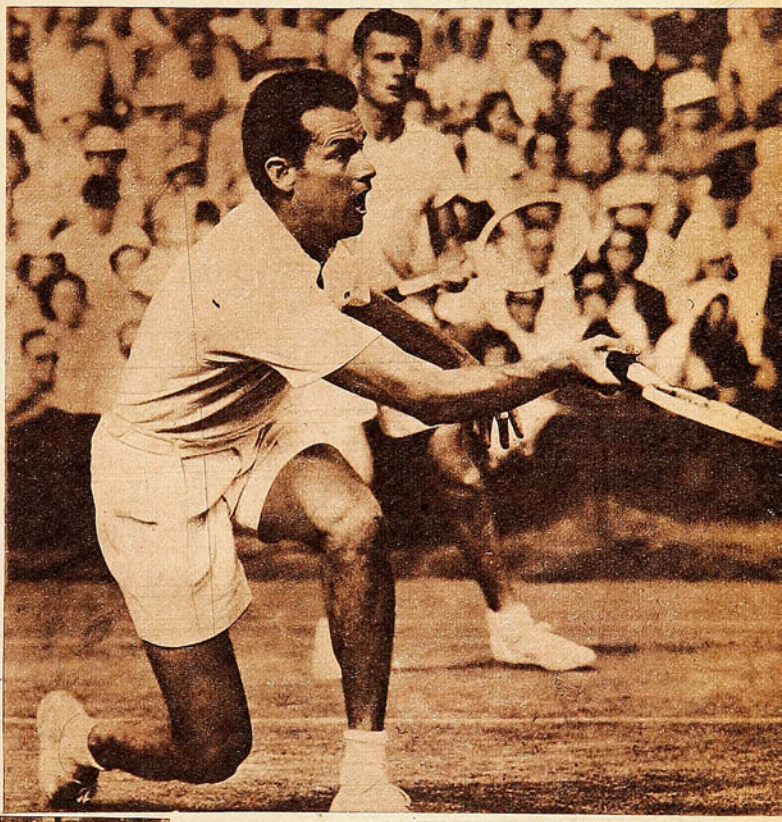
"Durante una semana la actividad de la mayor ciudad del mundo, gira únicamente alrededor del beisbol. Es una fiesta nacional, tan grande como nuestro Dieciocho, o como el Cuatro de Julio de los mismos norteamericanos.

### LA RONDA INFERNAL

—SI ALGUN DIA pudiera yo ir a los Estados Unidos, haría coincidir mi viaje con la realización de las Quinientas Millas de Indianápolis. Habrá otros espectáculos más hermosos, más deportivos, de más técnica y más significación, pero ninguno puede ser más emocionante, más dramático que esa ronda infernal de 33 locos corriendo, en un circo que no tiene más de cuatro mil metros, a velocidades muy cercanas a trescientos kilómetros por hora. Un descuido, un detalle cualquiera, puede producir un descalabro, unas gotas de aceite que caen al pavimento son suficientes para que patinen unos cuantos, haya volcamientos espectaculares y emociones a granel. En una ocasión, Ralph de Palma tenía el triunfo en sus manos y quedó en panne en la última vuelta. En un esfuerzo desesperado, de loco, comenzó a empujar el coche, tratando de completar así el recorrido. Esfuerzo inútil y trágico, ya que de nada le habría servido, pues, para clasificarse, el coche debe llegar por sus propios medios. Indianápolis entera debe ser una increíble caja de emocionantes sorpresas, renovadas de año en año...

### UNA EMOCION MAS DEPURADA

—ENTRE toda esa baraúnda de sensaciones fuertes, me gustaría también algo más depurado. La emoción estética y pura que brinda el tenis jugado por adversarios de gran categoría. Puede que no tenga esos estallidos violentos de desborde emocional que ofrecen el box, o el futbol, o el automovilismo, pero el entendido aprecia la sutileza de los tiros, la precisión inaudita que requiere cada jugada, el duelo de dos inteligencias despiertas, aprovechando la menor flaqueza. Cuando se juega así, el tenis es un espectáculo maravilloso. Y, por eso, yo pondría en mi lista un torneo de Wimbledon o de Forest Hills. De preferencia Wimbledon, porque esa cancha simboliza el tenis,



*¡A mí, que me den Wimbledon, con toda la aristocracia del tenis mundial!, pedirá otro aficionado. Y la verdad que este torneo es uno de los que emocionaría y llenaría ampliamente. En el grabado, Mulloy y Schroeder, de los EE. UU., juegan una semifinal de dobles en el pasto londinense.*

como el Madison Square Garden simboliza el boxeo. Dos semanas viendo a Schroeder, a Sedgman, Drobny, Mac Grégor o Flam. Yo, que me quedé asombrado viendo a Savitt, gozaría inmensamente frente a jugadores muy superiores a él. Y, si pudiera detener el tiempo, reuniría en un sólo torneo a Tilden, Lacoste, Kramer, Budge y Perry. Y en otro, femenino, a Suzanne Lenglen, Helen Wills, Pauline Betz, Alice Marble y Anita Lizana. A ver qué haría la chilena en esa compañía...

*(Continúa en la pág. 30)*









## MANO A MANO QUE ... VIENE DE LA PAG. 13

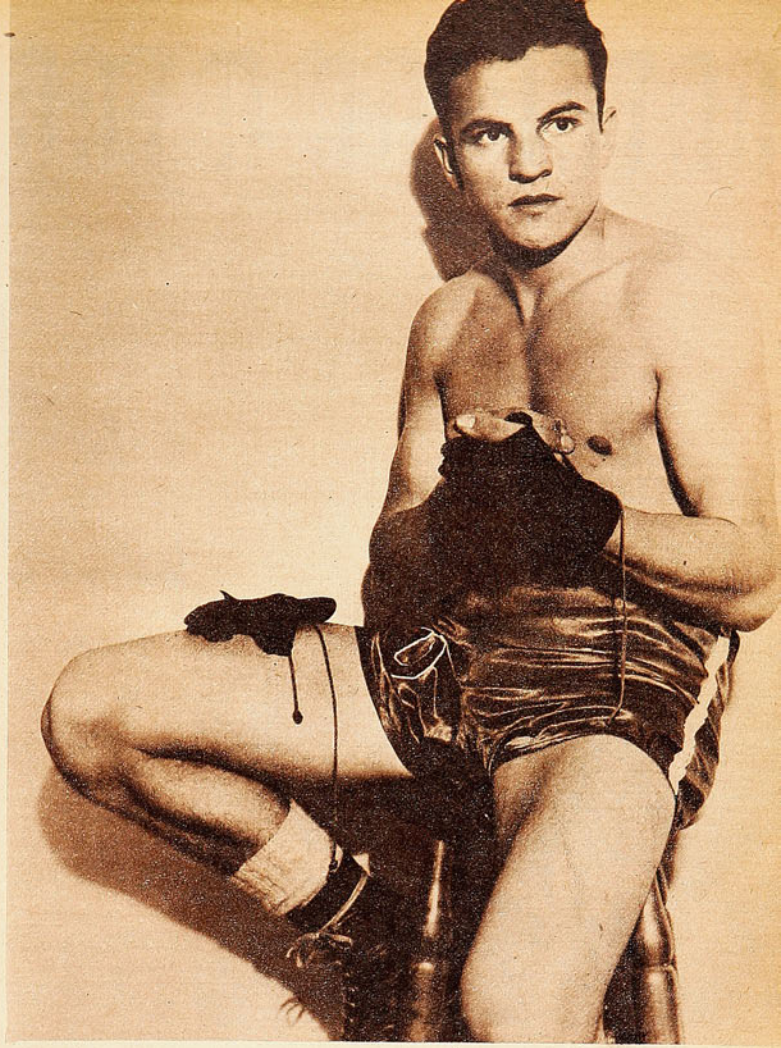
Ocurrió lo primero y no lo segundo, en opinión nuestra. Y aquí entra la segunda circunstancia, a que nos referiamos anteriormente. Los argentinos del San Jorge vienen del mejor ambiente de polo del mundo. Se juega en Argentina con estilo y habilidad reconocidos como supremos por todos los entendidos. Y, sin embargo, no sólo en capacidad o rendimiento individuales, sino en modalidad de juego, los chilenos estuvieron casi a la par con los visitantes.

El polo, bien jugado, es un hermoso espectáculo. Hacen falta para ello capacidad y entereza de cada jugador, y coordinación de todos ellos. El palo largo, la tacada firme, los petizos veloces y —sobre todo— el sentido estratégico y la comprensión inmediata de la intención del compañero. Cuando se reúnen esas cualidades en un equipo, la bocha va rápidamente de un gol al otro, en una sucesión de jugadas hermosas. En el cuadro argentino se reunieron esas dotes. Todos sus integrantes golpean con fuerza y precisión; todos ellos dominan a la perfección sus animales; éstos están bien entrenados y son rápidos. Frente a un elenco de esa jerarquía —el mejor visto últimamente en nuestras canchas, puesto que la selección británica que nos visitó hace un año se vió disminuida por no haber podido jugar con sus propios caballos—, era lógico esperar una acción defensiva y puramente entusiasta de los chilenos. Pero no fué así. Las corridas precisas y veloces fueron contestadas con otras igualmente veloces y precisas. Sin un director como Reyes Carrere, los chilenos coordinaron, sin embargo, en forma excelente, sobre todo si se tiene en cuenta que hacía tiempo que no jugaban juntos. El primer encuentro pudo haberles pertenecido si el arbitraje hubiera sido algo más estricto para con sus rivales, que pecaron a veces de excesiva vehemencia. Jorge Lyon y Alfonso Chadwick rayaron a gran altura en esa faena ofensiva, y si Julio Zegers pareció más bajo que otras veces, fué porque le tocó la dura faena de contener, en la media cancha, a los dos mejores jugadores argentinos, Reyes Carrere y Fernández Sarraúa. Por último, Pablo Moreno dió una peligrosidad especial a las corridas nacionales. En el último chukker, con luz insuficiente, la suerte pudo haberse inclinado por igual a cualquiera de los dos bandos.

El segundo partido fué distinto. Lució menor belleza de conjunto —de acuerdo, también, con el menor número y entusiasmo del público—, y para algunos fué inferior en calidad al primero. Pero nos pareció que ello no se debió a una baja efectiva de los adversarios, sino, por el contrario, a una política deliberada de los argentinos. Un día antes habían pasado apuros para vencer, jugando un polo vistoso y rápido. En el encuentro final entraron a jugar de otra manera. En vez de tratar de imponer su superioridad de conjunto, decidieron hacer pesar su mayor jerarquía individual. Y lo consiguieron, porque, hombre por hombre, tenían mayor variedad de recursos. Sometidos a una vigilancia estricta, de cada segundo, los chilenos no pudieron desarrollar el mismo juego de la víspera. Estuvieron inseguros y erráticos, porque no es lo mismo jugar en el otro ritmo, rápido, pero liviano, que en el estilo trabado y de constante contacto que esa vez marcaron los argentinos. Ganaron éstos, por mayor ventaja que en la víspera, pero nuevamente sin justificar el handicap.

BUZO





# SE ADELANTO

*Lo lanzaron al Campeonato para foguearlo y terminó por adueñarse de la corona de los livianos, Edison Montero, de la U.*

CUANDO se organizó, a fines de 1947, el primer campeonato de box de los barrios, los organizadores se encontraron con un problema, en el peso mínimo: había en él dos tipos de competidores: los que estaban en los 47 kilos porque eran bajos de estatura, y los que hacían la categoría porque aún eran demasiado niños. No quedó, entonces, otra cosa, que dividirlos. Y se creó entonces la categoría "mínimo juvenil".

Edison Montero, del Barrio Chino, se clasificó campeón. Era un niñito alto, delicado, que parecía más apropiado para los juegos típicos de la infancia que para las rudezas del boxeo. Sólo que se advertía en él una astucia especial, una clarísima habilidad para evitar los golpes e imponerse a fuerza de inteligencia. No había condiciones de fiereza, pero había habilidad natural de boxeador instintivo. "Edison Montero, del Barrio Chino, se clasificó campeón, y hay en él una cantidad de condiciones que tendrán que ser cultivadas con mucho esmero y sin apresuramientos. Montero es aún demasiado niño para el rudo juego, y de ahí que, en este caso, el problema resulte más delicado que en las otras categorías", dijo el cronista de "ESTADIO" al comentar las condiciones de los campeones.

TUVO SUERTE Montero al caer en la "U". Porque allí encontró dos hombres que pensaban exactamente igual que el cronista: había allí muchas condiciones, pero era indispensable cultivarlas con esmero y sin apresuramientos. Un muchachito de 13 años dedicado al boxeo es un problema harto serio. Víctor Goldsveig y Luis Hernández se hicieron cargo del pequeño, dispuesto a llevarlo con especial tino, con paciencia y sin exigirlo jamás por encima de sus posibilidades.

PASARON DOS años y Montero fué un asiduo al gimnasio, hizo guantes, sombra, carretera, punchingball. Todo lo que hacían los demás, menos pelear. Hasta lo llevaban en las jiras de la "U" al Norte, pero sin actuar. Poco a poco fueron dejándolo explayarse. Algunos combates sin mucho riesgo, alguna presentación en provincias, muy bien elegido el contendor, una pelea en el Clásico Universitario de box, un preliminar en programas de selección. Cositas así, que no llevaran dentro responsabilidad alguna, como para irlo acostumbrando al ambiente, a las peleas "de veras", al público, a los diversos estilos. La Asociación de Box de la Universidad de Chile no tenía apremio, estaba trabajando para más adelante. "Microbio" Montero era un colegial en su liceo y un colegial en el gimnasio.

A VECES ALGUIEN preguntaba: "Bueno, ¿y cuándo inscriben al "Microbio" en el Campeonato?". La respuesta era siempre la misma. La "U" no precisaba de él todavía y él podía esperar, porque ya tendría tiempo de sobra más adelante. Hasta que, en este año de 1950, Lucho Hernández y Víctor Goldsveig estimaron que convenía hacerlo actuar en el Campeonato Nacional. ¿Para ganar el título de los livianos? ¡De ninguna manera! Eran otras las categorías fuertes del team. Estaban Veloso, Siré, Vargas, Soto, Retamales, Avendaño. Montero podría llegar hasta las semifinales, con fortuna en el sorteo. Se le inscribía siguiendo el plan trazado de antemano: necesitaba ahora la experiencia de un torneo nacional. Tenía 17 años y le faltaba bastante. Pero ya podía pelear con los mejores, sin mayor riesgo; necesitaba hacerlo, para que ganara experiencia. Ya en 1951, la "U" lo llevaría al campeonato con toda confianza. Su actuación en el torneo de 1950 sería el último trámite de un aprendizaje de tres años. De una labor concienzuda y responsable que podría servir de ejemplo para los formadores de campeones.

EL PRIMER adversario fué Ramón Barrientos, de Chiloé. Presa fácil, muchacho valiente e ingenuo, especial para que "Microbio" mostrara lo que sabía, se luciera sin riesgo. Hubo quienes pensaron que quedaría fuera el de la "U", por demasiado niño y novicio. Otros tuvieron confianza en su habilidad y lo lamentaron por Osorio. El tercer triunfo sí que ya fué valioso: eliminó a Tomás Novoa, un sureño sumamente astuto, canchero y difícil como pocos. El adolescente ya había dado más de lo que se esperaba, ya estaba superando su etapa de desarrollo pugilístico, se estaba adelantando a la tarea establecida. Ganó después a José Martínez y luego a Mayorga.

¡Campeón de Chile a los 17 años y con el aprendizaje a mitad de camino! Se había saltado un curso completo y había conquistado el título por lo menos un año antes de lo que estaba establecido.

R. N.

# DE TABLON A TABLON



HA VENIDO a Chile, su patria, el joven estudiante del Lowell Textile Institute, de Lowell, Massachusetts, Abby Steinsapir. Abby ha debido aquí visitar a sus familiares y visitó nuestras oficinas, donde charló largamente sobre las actividades deportivas de su colegio y, en forma especial, sobre el futbol, que por allá es llamado "soccer". Nos informó Steinsapir que este deporte se está difundiendo bastante en la juventud, sobre todo en las universidades del Estado de Massachusetts. En el Lowell Institute se ha logrado formar un buen team, en el que actúan— y son de los mejores del elenco—, tres estudiantes chilenos: Jaime Calvo Salas, inter derecho; Edgard Baerwald, back centro, y Abby Steinsapir, centrodelantero. El team está formado por estudiantes americanos, chilenos, brasileños, argentinos, mexicanos, nicaragüenses, chinos, griegos e hindúes, y ha obtenido ya valiosos triunfos en competencias universitarias de Massachusetts.



*Jaime Calvo Salas (86); Ergard Baerwald (76), y Abby Steinsapir (83), estudiantes chilenos del "Lowell Textile Institute", de Lowell, Massachustts, que forman en el team de futbol asociado de ese establecimiento educacional norteamericano. La influencia de estos muchachos y de muchos otros sudamericanos está haciendo cundir el entusiasmo por el futbol en las universidades estadounidenses.*

EL FUTBOL asociado (soccer) ha progresado bastante y es ya deporte oficial en varias universidades, sobre todo, en las del Estado de Massachusetts. En los colegios norteamericanos cada estación tiene su deporte y se da vuelta el año con beisbol, luego, soccer, futbol americano y basquetbol. En materia de futbol asociado han sido los estudiantes sudamericanos los que han dado mayor impulso a su práctica y, en los últimos años, han logrado popularizarlo bastante. Lowell es una ciudad que queda a hora y media de Boston y en su Textile Institute se ha formado un team que ha vencido a New Bedford, a Keene Teachers, a Bradford-Durfee, etc. Y en estos triunfos ha sido decisiva la influencia de los tres muchachos chilenos, lo mismo que la del argentino Melhem y el brasileño Nelson Leirner.

NO ES SOLO la natación la que se ha ido demasiado arriba en su cuota para los Juegos Panamericanos. Vemos también que el ciclismo habla de 20 corredores y cuatro dirigentes. Si consideramos que las pruebas básicas del deporte pedalero pueden dividirse en cuatro especialidades —velocidad, medio fondo, persecución y carretera—, tendremos que bastaría con un número muchísimo menor. Cuatro camineros, dos mediofondistas, cuatro o cinco perseguidores y dos velocistas harían una cuota muy prudente. Un dirigente y dos entrenadores, en lugar de un entrenador y cuatro dirigentes, servirían para atender a los pedaleros. Si otros caballeros desean presenciar los Juegos, bien pueden pagarse sus gastos. El basquetbol, que ha hecho méritos sobrados, ha sido reducido al mínimo, y el box, que tiene a su haber varios campeonatos latinoamericanos muy bien ganados, está señalado con ocho peleadores, un entrenador y un dirigente, que es el mínimo absoluto.

EL CUADRANGULAR de basquetbol, que comenzó en Valparaíso, quedó trunco a causa de la brusca partida de los uruguayos de Nacional y del fracaso económico del torneo. Y quedó por jugarse un encuentro muy interesante: la revancha entre Valparaíso y Universidad de Chile, que ahora iba a contar con todos sus titulares. El team porteño se vió muy bien en la rueda porteña, ganó los tres partidos y luego volvió a ganar fácilmente a Santiago, en la capital. Pero la "U", en el puerto, no tuvo a toda su gente y, cuando pudo jugar con su mejor plantel, se vió muy rendidora. Ese match de revancha debiera hacerse. Los universitarios son, evidentemente, más técnicos, pero embocan poco. Los

**CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL 1950**

**SEGUNDA RUEDA**
**NOVENA FECHA**

**Sábado 23 de diciembre.**
**Estadio Nacional.**
**Público: 14.426 personas.**
**Recaudación: $ 274.750.**
**Iberia, 4; S. Morning, 2.**
**Arbitro: Sr. William Crawford.**

**IBERIA: Marín; Tapia y Araya; Jiménez, Violi y Rojas; Manzo, Vidal, Quintana, Soares y Concha.**
**S. MORNING: Exposito; Grill y Ramírez; Meneses, Fernández y Zamora; Acuña, Hormazábal, Aguilera, García y Díaz.**
**Goles de: en el primer tiempo: Quintana a los 12' y a los 21'; en el segundo: García a los 10', Aguilera a los 31' y Quintana a los 22' y a los 43'.**

---

**U. de Chile, 2; Colo Colo, 0.**
**Arbitro: Sr. Walter Manning.**

**U. DE CHILE: Ibáñez; Negri y Arenas; Núñez, Gutiérrez y Flores; Yori, Ramos, Peñaloza, Guzmán y López.**
**COLO COLO: Escutti; Campos y Urroz; Farías, Sáez y G. Muñoz; Aranda, Arias, Candia, M. Muñoz y Castro.**
**Goles de: en el primer tiempo: Peñaloza a los 37'; en el segundo: Peñaloza a los 35'.**

---

**Estadio: El Tranque, de Viña del Mar.**
**Público: 6.435 personas.**
**Recaudación: $ 154.484.**
**Everton, 5; U. Católica, 0.**
**Arbitro: Sr. Charles McKenna.**

**EVERTON: Espinoza; García y Torres; Barraza, Biondi y Arenas; Hurtado, Ponce, Meléndez, Lourido y Báez.**
**U. CATOLICA: Livingstone; Arriagada y Roldán; Alvarez, Jara y Carvallo; M. Alvarez, Monestés, Infante, Prieto y Carrasco.**
**Goles de: en el primer tiempo: Lourido a los 25' y Hurtado a los 34'; en el segundo: Ponce a los 7' y Meléndez a los 32' y a los 37'.**

---

**Domingo 24 de diciembre.**
**Estadio: Santa Laura.**
**Público: 4.927 personas.**
**Recaudación: $ 99.887.**
**U. Española, 5; Magallanes, 3.**

## Campeonato 1950 Tabla de Posiciones

| | A. | C. C. | E. | F. | G. C. | I. | M. | S. M. | U. E. | U. C. | U. de Ch. | W. | Puntos. | Lugar. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Audax | — | 1—1 | 2—4 | 2—3 | 3—0 | 5—4 | 1—2 | 1—4 | 1—1 | 0—0 | 4—2 | 2—2 | | |
| | — | | 2—2 | 1—4 | 4—2 | 2—0 | 3—0 | 7—5 | 3—1 | | 4—2 | 1—1 | 24 | 5.º |
| Colo Colo | 1—1 | — | 2—2 | 2—1 | 2—0 | 3—1 | 5—1 | 0—3 | 2—2 | 2—0 | 1—1 | 1—1 | | |
| | | — | 0—0 | 2—3 | 2—1 | | 2—0 | 3—1 | 0—4 | 4—3 | 0—2 | 3—1 | 26 | 2.º |
| Everton | 4—2 | 2—2 | — | 4—2 | 1—1 | 1—1 | 1—3 | 2—4 | 1—1 | 4—3 | 2—1 | 1—3 | | |
| | 2—2 | 0—0 | — | 2—1 | 1—2 | | 4—2 | 2—1 | | 5—0 | 5—2 | 2—0 | 26 | 2.º |
| "Ferro" | 3—2 | 1—2 | 2—4 | — | 6—3 | 3—3 | 2—2 | 1—3 | 0—3 | 1—0 | 3—1 | 3—3 | | |
| | 4—1 | 3—2 | 1—2 | — | 1—4 | 1—1 | | 4—3 | | 0—2 | 2—2 | 1—4 | 19 | 6.º |
| Green Cross | 0—3 | 0—2 | 1—1 | 3—6 | — | 6—2 | 4—5 | 3—6 | 2—2 | 2—2 | 1—2 | 3—3 | | |
| | 2—4 | 1—2 | 2—1 | 4—1 | — | 5—2 | 1—1 | | 3—5 | 2—2 | 4—3 | | 16 | 9.º |
| Iberia | 4—5 | 1—3 | 1—1 | 3—3 | 2—6 | — | 1—3 | 6—2 | 0—3 | 2—3 | 1—2 | 0—1 | | |
| | 0—2 | | | 1—1 | 2—5 | — | 1—1 | 4—2 | 4—5 | 3—1 | 1—4 | 0—0 | 11 | 12.º |
| Magallanes | 2—1 | 1—5 | 3—1 | 2—2 | 5—4 | 3—1 | — | 4—0 | 0—1 | 2—1 | 2—1 | 1—2 | | |
| | 0—3 | 0—2 | 2—4 | | 1—1 | 1—1 | — | 2—3 | 3—5 | 0—2 | | 1—0 | 19 | 6.º |
| S. Morning | 4—1 | 3—0 | 4—2 | 3—1 | 6—3 | 2—6 | 0—4 | — | 3—0 | 1—1 | 2—1 | 1—1 | | |
| | 5—7 | 1—3 | 1—2 | 3—4 | | 2—4 | 3—2 | — | 2—4 | | 0—0 | 1—2 | 19 | 6.º |
| U. Española | 1—1 | 2—2 | 1—1 | 3—0 | 2—2 | 3—0 | 1—0 | 0—3 | — | 3—3 | 2—3 | 0—3 | | |
| | 1—3 | 4—0 | | | 5—3 | 5—4 | 5—3 | 4—2 | — | 4—3 | 3—3 | 1—3 | 28 | 1.º |
| U. Católica | 0—0 | 0—2 | 3—4 | 0—1 | 2—2 | 3—2 | 1—2 | 1—1 | 3—3 | — | 2—1 | 0—3 | | |
| | | 3—4 | 0—5 | 2—0 | 2—2 | 1—3 | 2—0 | | 3—4 | — | 0—1 | 1—3 | 13 | 11.º |
| U. de Chile | 2—4 | 1—1 | 1—2 | 1—3 | 2—1 | 2—1 | 1—2 | 1—2 | 2—3 | 1—2 | — | 2—3 | | |
| | 2—4 | 2—0 | 2—5 | 2—2 | 3—4 | 4—1 | | 0—0 | 3—3 | 1—0 | — | | 14 | 10.º |
| Wanderers | 2—2 | 1—1 | 3—1 | 3—3 | 3—1 | 0—2 | 1—1 | 1—0 | 3—3 | 1—3 | 2—2 | — | | |
| | 1—1 | 1—3 | 0—2 | 4—1 | | 0—0 | 0—1 | 2—1 | 3—1 | 3—0 | | — | 25 | 4.º |

FERRO VENIA de derrotar a Colo Colo y de perder injustamente con Everton en un excelente partido. No se esperaba, pues, que Wanderers pudiera batirlo en la forma que lo hizo. Pero lo cierto es que, mediante hábiles y rápidas jugadas de Molina y Guillermo Díaz, el popular team porteño apabulló a los aurinegros y los dominó sin contrapeso en el segundo tiempo. Y esta victoria ha dejado a los de Playa Ancha a sólo tres puntos del líder, cuando todavía quedan por jugarse dos partidos. Una posición magnífica aún.

POCAS VECES se ha visto en forma más cabal aquello de que hay partidos en los que un equipo juega y el otro hace los goles. Nos referimos al encuentro de Green Cross con Audax Italiano. No diremos que el elenco de la cruz verde ofreció una acabada demostración de buen futbol. Nada de eso. El cotejo fué más bien pobre en técnica, desmadejado y todo. Pero la verdad es que Green jugó mejor, dió más impresión de equipo, se vió más trabado y más armónico. Mientras tanto, con una defensa más o menos sólida, Audax anuló los intentos grincrosinos, y de contraataque colocó cuatro goles. Una ventaja abrumadora en un match que no la justificaba. Y la ventaja era para el que, salvo los goles, nada había hecho.

Cuando Green encontró el camino del arco, ya era tarde. Y debió conformarse con perder por cuatro a dos.

FANGIO GANO en las Quinientas Millas de Rafaela conduciendo un Talbot. Y segundo fué el francés Luis Rossier, en máquina de igual marca. Fangio es el mejor de todos y tiene el coche más corredor. Pero si sigue así, las carreras van a perder interés. Conviene que enfrente luego a los italianos, y éstos lo obliguen, tal como lo obligaban en Europa. El público argentino se va a aburrir de exhibiciones cualquier día.

NO PRECISO hacer gran cosa Everton para vencer —y golear— a Universidad Católica, que no mostró calidad ni voluntad para oponer alguna resistencia. Y he aquí una prueba más de la falta de ascenso y descenso. Si existiera, estos elencos que, como U. Católica, figuran en la parte más baja de la tabla, jugarían sus últimos partidos con entusiasmo ante el peligro de descender. Y no como lo hizo el sábado el elenco de Livingstone

porteños, en cambio, juegan un basquetbol más simple, pero son grandes embocadores, realizan un juego práctico y temible.

Aunque fuera en Valparaíso, el cotejo debiera realizarse, pues es lo de mayor interés que puede presentar el basquetbol chileno

En cuanto a Nacional, pese a que en Montevideo la competencia está en lo mejor, lo que indica que los visitantes estaban en pleno entrenamiento, decepcionó, sobre todo si se considera que los elencos chilenos no estaban en actividad.

NO NOS PARECE muy justa la designación hecha por "The Ring" al clasificar a Ezzard Charles como el Boxeador del Año. Porque, a la distancia, parece ser Ray Robinson el de más méritos. Monarca indiscutible de los medianos, "Sugar" Ray ha cumplido una campaña notable venciendo a los mejores medianos del mundo en forma mucho más convincente que el campeón Lamotta. Lo que quiere decir que, si le hubieran dado la oportunidad, Ray sería actualmente doble campeón del mundo, de mediomedianos y medianos. Pero como Charles es peso pesado, su actuación, no tan rica como la de Robinson, suena más.

CLARO QUE ya es un poco tarde en la cuestión de ubicación final en la tabla. Pero no puede negarse que Iberia se ha puesto serio, que está dispuesto a hacer pasar malos ratos a los más linajudos. A Unión Española la tuvo con el corazón en la boca durante los noventa minutos, y el sábado último se dió el lujo de aniquilar a Santiago Morning, que parecía haber levantado cabeza de nuevo al ganarle a Magallanes. ¡Y pensar que el autor de los cuatro goles ibéricos fué justamente Quintana, ex jugador de los bohemios!

Estos partidos en los que intervienen los equipos que están abajo en la tabla interesan poco ahora. Pero si se hubiera instituido ya el descenso, la cuestión sería diferente, y las victorias de Iberia tendrían muchísimo más valor del que tienen ahora.

PARECE QUE Wanderers encontró, sorpresivamente, su mejor fórmula de ataque: Guillermo Díaz como centrodelantero. El futbol tiene sus sorpresas y ésta es una bastante grande. Díaz, después de regresar del Mundial, había estado actuando bastante mal en la punta izquierda. Continuos fracasos hicieron que se le dejara en la reserva y, en los últimos dos partidos, ha actuado de eje delantero bastante bien. Sobre todo, frente a Ferro. Rápido, codicioso, con buenas jugadas a los lados, Díaz parece encontrarse mucho más cómodo en el centro que en la punta izquierda. Y quizá si haya una razón para ello. En la punta se distraía demasiado, quería llegar él solo con la pelota hasta el arco. En el centro, con rivales por los dos lados, tiene que andarse con más cuidado y, además, está más cerca del arco.

---

**Arbitro:** Sr. William Crawford.

**U. ESPAÑOLA:** H. Fernández; Azares e I. Fernández; Miranda, Rojas y Beperet; Imbelloni, Lorca, Dunevicher, Cremaschi y Romero.

**MAGALLANES:** Durán; Salgado y Cuevas; González, Aguilar y Albadiz; Garay, Valdés, Méndez, Salamanca e Ibáñez.

**Goles de:** en el primer tiempo: Salamanca a los 4', Romero a los 6' y Valdés a los 45'; en el segundo: Lorca a los 20', Dunevicher a los 22', Lorca a los 25', Romero a los 28' y Salamanca a los 33'.

**Estadio** Nacional.
**Público:** 563 personas.
**Recaudación:** $ 12.138.
**Wanderers, 4; Ferrobádminton, 1.**

**Arbitro:** Sr. Walter Manning.

**WANDERERS:** Quitral; Rodríguez y Julio; Jiménez, Ledesma y Dubost; Molina, Campos, G. Díaz, Cubillos y Peña.

**FERROBADMINTON:** Coloma; Zamorano y Garrido; H. Díaz, Román y Cleament; Rodríguez, Vidal, González, Abatte y Díaz.

**Goles de:** en el primer tiempo: Molina a los 13', Zamorano a los 15', de penal, y G. Díaz a los 40'; en el segundo: Peña a los 14' y Molina a los 16'.

**Estadio:** U. Católica.
**Público:** 1.125 personas.
**Recaudación:** $ 20.114.
**A. Italiano, 4; Green Cross, 2.**
**Arbitro:** Sr. Sergio Bustamante.

**A. ITALIANO:** Chirinos; Andere y Klein; Cortés, Atlagich y Acuña; Carrasco, Yori, Giorgi, Tello y Zárate.

**GREEN CROSS:** Sabaj; Pino y Mancilla; Hormazábal, Converti y Ortiz; López, F. Díaz, Alderete, Hermosilla y Navarro.

**Goles de:** en el primer tiempo: Tello a los 9'; en el segundo: Yori a los 6', Zárate a los 16', Giorgi a los 22', F. Díaz a los 30' y Hermosilla a los 40'.

### SCORERS:

| | |
|---|---|
| F. Díaz (G. C.) | 20 |
| Abatte (Ferro.) | 17 |
| Infante (U. C.) | 17 |
| Lorca (U. E.) | 16 |
| Salamanca (M.) | 14 |





*Herb McKenley, de Jamaica, corrió los 200 metros con mayor rapidez en el año; marcó 20"6, y tuvo la segunda marca en 400 metros, con 46". Aparece en la fotografía con su compatriota Wint.*

DEL DEPORTE EXTRANJERO

# AÑO ATLETICO GRANDE

*Excelentes marcas, competencias emocionantes y figuras promisorias dieron calidad al atletismo mundial en 1950.*

(Por Henry S. Wasserzug, corresponsal especial de "Estadio")

CALIFORNIA, diciembre, 1950. (Para "Estadio").— Mil novecientos cincuenta fué año grande para el atletismo mundial. En actividad, número de figuras nuevas y marcas. Los campeonatos europeos revelaron una notoria mejoría en el término medio de los participantes, los Juegos Bolivarianos dieron marcas nunca vistas anteriormente en la América Meridional, y, en los Estados Unidos, tradicional capital del atletismo, surgieron figuras nuevas de extraordinario valor, como Dick Attlesey, que batió cinco veces, durante la temporada, el anterior record mundial de los 110 metros con vallas. Las marcas del año fueron el 10,1, señalado en 100 metros, por Lloyd La Beach, durante los Juegos Olímpicos Bolivarianos, y que, de ser reconocido como marca válida, pasaría a constituir un nuevo record mundial en la distancia; los 45,8, del jamaiquino Rhoden, en 400 metros planos, mejorando el record mundial de su compatriota Mc. Kenley; los 13,5, de Attlesey, sensacional vallista, de la

*Desde que en Londres ganó los 5 mil metros, el belga Gaston Reiff ha ido adquiriendo velocidad y acortando sus distancias. En 1950 ha obtenido las dos mejores marcas del mundo, para 1.500 metros, con 3'46"6, y 3.000 metros con 8'9"6.*

**Las mejores performances del atletismo mundial. 1950. Lista compilada por D. H. Potts, USA.; Cordner Nelson, USA.; Henry S. Waters; Roberto Quercetani, Italia, para "ESTADIO".**

| | | |
|---|---|---|
| **100 M. PLANOS** | | |
| La Beach | Panamá | 10,1 |
| Bailey | Inglaterra | 10,3 |
| Fernández | Ecuador | 10,3 |
| Bragg | USA. | 10,4 |
| Sukharjev | URSS. | 10,4 |
| **200 M. PLANOS:** | | |
| Mc. Kenley | Jamaica | 20,6 |
| La Beach | Panamá | 20,7 |
| Campbell | USA. | 20,8 |
| Szebeni | Hungría | 20,9 |
| Bailey | Inglaterra | 20,9 |
| **400 M. PLANOS:** | | |
| Rhoden | Jamaica | 45,8 |
| Mc. Kenley | Jamaica | 46,0 |
| Cox | USA. | 46,6 |
| Parker | USA. | 46,6 |
| Whitfield | USA. | 46,7 |
| **800 M. PLANOS:** | | |
| Whitfield | USA. | 1.48,5 |
| Boysen | Noruega | 1.48,7 |
| Gehrman | USA. | 1.50,0 |
| Chambers | USA. | 1.50,2 |
| **1.500 M. PLANOS:** | | |
| Reiff | Bélgica | 3.46,6 |
| Strand | Suecia | 3.47,0 |
| Eriksson | Suecia | 3.47,2 |
| Slijkhuis | Holanda | 3.47,2 |
| **3.000 M. PLANOS:** | | |
| Reiff | Bélgica | 8.09,6 |
| Koskela | Finlandia | 8.10,4 |
| Makela | Finlandia | 8.11,0 |
| Taipale | Finlandia | 8.11,0 |
| Johansson | Finlandia | 8.11,4 |
| **5.000 M. PLANOS:** | | |
| Zatopek | CSR. | 14.03,0 |
| Makela | Finlandia | 14.20,2 |
| Posti | Finlandia | 14.20,4 |
| Schade | Alemania | 14.22,8 |
| **10.000 M. PLANOS:** | | |
| Zatopek | CSR. | 29.02,6 |
| Semjenov | URSS. | 30.07,0 |
| Vanin | URSS. | 30.09,6 |
| Schade | Alemania | 30.10,6 |
| **110 M. VALLAS:** | | |
| Attlesey | USA. | 13,5 |
| Fleming | USA. | 13,9 |
| Gehrdes | USA. | 14,0 |
| Albans | USA. | 14,1 |
| **400 M. VALLAS:** | | |
| Moore | USA. | 51,5 |
| Filiput | Italia | 51,6 |
| White | Ceylán | 52,2 |
| Holland | N. Zelandia | 52,2 |
| **SALTO ALTO:** | | |
| Walters | USA. | 2.05 |
| Severns | USA. | 2.04 |
| Razetto | USA. | 2.04 |
| Thiam | Francia | 2.03,5 |
| **SALTO GARROCHA:** | | |
| Richards | USA. | 4.55 |
| Laz | USA. | 4.40 |
| Lundberg | Suecia | 4.39,5 |
| Smith | USA. | 4.39 |
| **SALTO LARGO:** | | |
| Holland | USA. | 7.74 |
| Biffle | USA. | 7.71 |
| Williams | Nigeria | 7.59 |
| Bryan | USA. | 7.58 |
| **SALTO TRIPLE:** | | |
| Sherbakov | URSS. | 15.78 |
| Zambrimborts | URSS. | 15.74 |
| Oliver | Australia | 15.69 |
| Mc. Keand | Australia | 15.49 |
| Iimuro | Japón | 15.37 |
| **LANZAMIENTO BALA:** | | |
| Fuchs | USA. | 17.96 |
| Chandler | USA. | 17.49 |
| Lipp | URSS. | 16.90 |
| Thompson | USA. | 16.88 |
| **LANZAMIENTO DISCO:** | | |
| Consolini | Italia | 55.35 |
| Tosi | Italia | 54.41 |
| Gordien | USA. | 54.12 |
| Frank | USA. | 53.60 |
| **LANZAMIENTO MARTILLO** | | |
| Nemeth | Hungría | 59.80 |
| Taddia | Italia | 59.07 |
| Storch | Alemania | 58.58 |
| Kanaki | URSS. | 57.84 |
| **LANZAMIENTO DARDO:** | | |
| Eriksson | Suecia | 73.83 |
| Berglund | Suecia | 73.14 |
| Hyytianen | Finlandia | 72.50 |
| Rautavaara | Finlandia | 72.41 |
| Valman | URSS. | 71.57 |
| **DECATLON:** | | Puntos |
| Mathias | USA. | 8.042 |
| Heinrich | Francia | 7.364 |
| Albans | USA. | 7.361 |
| Lipp | URSS. | 7.319 |



*El panameno La Beach ha cumplido la marca más sensacional del año; corrió los 100 metros en 10"1, tiempo que es difícil sea reconocido oficialmente, por las dudas que ha motivado su legitimidad. Fué cumplido en los Juegos Panamericanos de Guayaquil.*

## *Estados Unidos dominó por sus grandes marcas; Europa impresionó por el número de sus elementos nuevos.*

Universidad de Southern, California, que superó el record de Harrison Dillard; los 17,96 metros de Jim Fuchs en el lanzamiento de la bala, también record mundial, y los 8.042 puntos de Bob Mathias en el decatlón marca extraordinaria, si se toma en cuenta que los expertos consideraban prácticamente imbatible el record mundial de las diez pruebas, que mantenía Glenn Morris, con 7.900 puntos, desde 1936. Basta este rápido recuento para calificar el año como muy bueno para el atletismo, y para esperar con optimismo y expectación el período preolímpico que ahora se inicia y que casi siempre marca nuevas superaciones en el deporte atlético.

Como de costumbre, los atletas norteamericanos fueron los más destacados del mundo. Hecha la lista de las diez mejores actuaciones del año, y asignándole a cada una el puntaje habitual en las competencias atléticas, Estados Unidos resulta vencedor, en esa Olimpíada invisible, por un margen muy amplio: 401 puntos, contra 100 de Suecia y 89½ de la URSS. Pero en este caso, las cifras resultan en cierto modo engañosas. Es cierto que Estados Unidos sigue dominando el escenario atlético, con un grupo selecto de atletas excepcionales, pero, en cambio, ha aparecido en Europa una generación entera de elementos nuevos y muy promisorios. Mientras que en Estados Unidos un número relativamente pequeño de grandes atletas produce marcas de calidad extraordinaria, países como Suecia, Francia y Finlandia producen competencias mucho más reñidas. Si en vez de computarse solamente las diez mejores performances del año, se hubiera preparado una lista de las cien mejores, el resultado total, siempre favorable a los Estados Unidos, habría sido, sin embargo, mucho más estrecho.

En la nómina de los campeones, hay pocos cambios. Los mismos nombres de 1948 encabezan, en la mayor parte de los casos, las pruebas de su especialidad. Zatopek siguió dominando los 5.000 y 10.000 metros, abatiendo, con la regularidad de un cronómetro, a los mejores corredores del mundo; La-Beach, McKenley, Bailey y Rhoden siguieron siendo los amos de la velocidad, desde los 100 a los 400 metros; Whitfield continuó dominando los 800, y Reiff, los 3.000. Pero hubo una novedad: el gran corredor belga incursió también por los 1.500, y allí superó nada menos que a Lennart Strand, el sueco que tiene el récord mundial de la distancia. Los norteamericanos siguieron siendo amos absolutos de las vallas y las pruebas de saltos, excepto en el triple, en que Rusia obtuvo los dos mejores puestos. Consolini y Tossi, en el disco; y el húngaro Nemeth, en el martillo, continúan imbatibles, mientras que en el dardo, dos suecos, Eriksson y Berglund, desplazaron sorpresivamente a los finlandeses, tradicionales campeones de esa prueba.

Hubo emoción y calidad, y también hubo dramatismo. Recordemos el caso del nuevo campeón alemán de los 5.000 y 10.000 metros, Hebert Schade, muchacho de 28 años, que había sido declarado por los médicos como un caso incurable de tuberculosis. Ahora, examinado de nuevo, se descubrió que, lejos de ser enfermo, su sistema respiratorio le permite esfuerzos mayores que el de los otros atletas. Los expertos le han pronosticado tiempos de 14 y 29 minutos, respectivamente, en las dos distancias de su especialidad. Schade las ha corrido ya en 14,22 8/10 y 30' 10" 6/10.

Entre las promesas del atletismo mundial se cuentan algunos elementos que no figuran todavía en la lista selecta de los diez mejores. Haas, un mediofondista alemán, de 18 años, corrió los 400 metros en 47,5; el sueco Nylander, de 19 años, superó varias veces a los mejores corredores de su país (que son también los mejores del mundo) en los 1.500 metros, corriendo esa distancia en 3' 50" 4/10. El húngaro Szebeny, de 20 años de edad, corrió 200 metros en 20,9. Entre los norteamericanos destacan los progresos logrados por el G-man Fred Wilt, quien mejoró mucho sus mejores marcas entre los 3.000 y los 10.000 metros. Con Wilt, Estados Unidos podría tener su primer fondista de calidad mundial.

El atletismo sudamericano está representado en la lista sólo por velocistas y por los "canguros brasileños" del salto triple. La marca del sprinter ecuatoriano Fernández ha inspirado serias dudas a los expertos, puesto que carece de antecedentes que puedan justificar su tiempo de 10,3.

*Henry S. Waserzug*


**RUBIO Y CIA.**

PEDRO MONTT 2801. CASILLA 4317. VALPARAISO.

FABRICANTES DE ARTICULOS PARA DEPORTES



ZAPATO DE FUTBOL, ART. N.° 522. —Modelo de una sola pieza, en cuero negro de novillo. Estoperoles (toperoles) cónicos montados sobre fibra vulcanizada. PRECIOS:
En numeración del 22 al 29, $ 120.—
En numeración del 30 al 33, $ 130.—
En numeración del 34 al 37, $ 150.—
En numeración del 38 al 44, $ 175.—



ZAPATO DE FUTBOL, ART. N.° 523. —Tipo especial, muy liviano, cuero negro de ternerón. Estoperoles cónicos, montados sobre fibra vulcanizada.
PRECIOS:
En numeración del 34 al 37, $ 165.—
En numeración del 38 al 44, $ 185.—



ZAPATO DE FUTBOL, ART. N.° 524. —Tipo argentino, extraliviano, flexible, con doble costura en el enfranque, cuero negro escogido de ternerón. Estoperoles cónicos montados sobre doble fibra vulcanizada.
PRECIO:
En numeración del 37 al 45, $ 220.—

**Despachamos pedidos a provincias por reembolso. Pida catálogo ilustrado. Se lo enviamos gratis**

# La fricción que perfuma su cabello TODO EL DIA!






Distíngase... desde la mañana! Dése una fricción capilar con *Loción Eau de Cologne Atkinsons!* Así, su cabello se mantendrá limpio, suave, perfumado con ese sobrio y persistente aroma que conquista de inmediato!

*Loción Eau de Cologne*

ATKINSONS

M. R.

*con su famosa Etiqueta Lacre*

Unica e inconfundible!... Creada en Londres y terminada de elaborar en Santiago con esencias importadas.

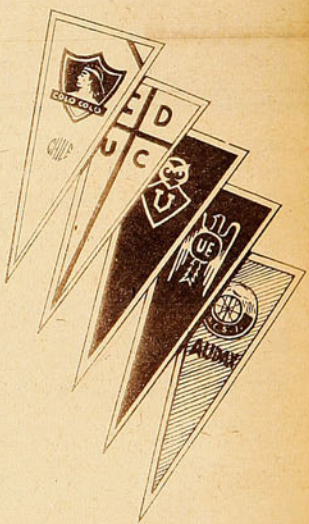
LC-CH-4



ESTA PASCUA
REGALE BANDERINES

LA CASA DEL
Banderín
UNICA EN AMERICA

MAS DE MIL HERMOSAS VARIEDADES!




CONTRA REEMBOLSO, HASTA UN EJEMPLAR
**$ 50.– cada uno.**

Tenemos el agrado de comunicar a nuestra distinguida clientela, a los interesados y al público, en general, que nuestros establecimientos han firmado contratos de exclusividad para la fabricación, venta y distribución de los banderines oficiales de los siguientes clubes deportivos: AUDAX ITALIANO, COLO COLO, GREEN CROSS, IBERIA, MAGALLANES, SANTIAGO MORNING, UNIVERSIDAD CATOLICA, UNIVERSIDAD de CHILE y UNION ESPAÑOLA. Por lo tanto, nadie, sin la autorización expresa de LA CASA DEL BANDERIN, podrá fabricar, distribuir o vender estos emblemas, pues, al hacerlo, contraviene terminantes expresiones legales.

PIDA UN PRESUPUESTO PARA EL BANDERIN DE SU INSTITUCION. MINIMO, 50 UNIDADES.

AHUMADA 61
FONO 68046 · SANTIAGO


## LA PASCUA DEL HINCHA

### EL SUPREMO ESFUERZO

VIENE DE LA PAGINA 23

—¡Ah, la Vuelta de Francia, El Giro D'Italia! Las grandes pruebas del ciclismo rutero europeo. El esfuerzo gigantesco de un mes entero sobre la bicicleta. Por buenos y malos caminos, bajo soles tremendos, en ásperas cuestas, sobre la nieve de los Alpes, por las alturas de Suiza. Bien fijas las punteras, apretados los dientes, los bravos pedaleros italianos, franceses, holandeses y belgas, agotados, pero no vencidos, con los músculos adoloridos, pero llenos de vida y esperanza, luchan por el premio supremo con el supremo esfuerzo. Verlos allí, seguirlos durante todo un mes, vivir junto a ellos, con sus ilusiones y sus ansias, ¡qué magnífico espectáculo! Ver a Gino Bartali escalando cuestas, con sus compañeros a la rueda, ver a Fausto Coppi, el más dramático de los corredores de caminos del mundo, destrozado, pero siempre triunfante. Y asistir a un duelo entre ellos. El ciclismo caminero siempre es bravío y emocionante. Pero en esos escenarios europeos y con esos campeones, ¡qué extraordinario debe ser!...

Los dos amigos se miran y es como si aún estuvieran soñando. Se ha olvidado de sus niños, que todavía están allí, apretando con sus pequeñas manos, la ruda mano paternal. La cola ha terminado...

Los niños saben que ellos tendrán juguetes, si se portaron bien, si se comieron todo el almuerzo, si salieron bien en los exámenes. Pero el hincha ya no tiene exámenes, ya no tiene quién le diga que se sirva toda la comida, ya nada saca con portarse bien o mal. Es por eso que él nunca escribiría su carta al viejo pascuero y guardará sus sueños en el fondo de su desengañado corazón.

PANCHO ALSINA Y PEPE NAVA.

# Figuras Del Recuerdo

## "TITINA" CASTILLO

DE TANTO silbar la cancioncita aquélla, le pusieron "Titina" en el colegio. Y quedó para siempre con el mote, que bo-rró el Segundo del bautizo. "Titina" Castillo fué para el futbol de su patria, el argentino y el chileno. "Ti-tina" Castillo, uno de los mejores centromedios del futbol peruano de todos los tiempos. Yo lo conocí en aquel primer campeonato nocturno de Buenos Aires, que comenzó en diciembre del 36 y finalizó en 1937. Pequeño, de físico engañador, actuó en un torneo que fué brillante por la gran cantidad de notables figu-ras individuales que hubo en él. Sobre todo, el puesto de centro half era rico en astros: Bran-dao, de Brasil; Riveros, de Chile; Lazzati y Minella, de Argenti-na. Entre todos esos colosos, Cas-tillo fué el numero uno. Lo re-cuerdo en aquel match contra Argentina, y todavía lo veo agi-gantarse frente a Minella, figu-ra histórica del futbol de su pa-tria, y de Sudamérica. Pequeñito, insignificante frente al crack de River Plate, no sólo por antecedentes deportivos, sino por el físico, "Titina" fué, esa no-che, la gran figura de la cancha. En el centro, todas las pelotas eran suyas, ya tuviera que dis-putarlas contra los ases de la delantera, ya la llevara Minella, con todo su señorío.

Hábil, de una astucia ele-gante y alegre, Castillo estaba siempre donde iba el balón, o surgía en cualquier instante, arrebatándoselo a sus adversa-rios casi sin esfuerzo, con gala-nura, con una especial picardía que agradaba.



NACIDO AL futbol grande de su patria en el Sport Boys, se consagró en la Olimpiada de Berlín. Iba de su-plente de Vicente García, pero allá jugó los dos par-tidos en que intervino la se-lección peruana. Primero fué el triunfo por 7 a 3 fren-te a Finlandia, y luego el 4 a 2 sobre Austria. Hasta ahí no más resistieron los organizadores. Polonia ha-bía ganado a Alemania, y no era posible que tambien Austria quedara eliminada. Descubrieron que la can-cha olímpica no era reglamentaria y ordenaron repe-tir el partido a puertas cerradas. Simplemente, una encerrona. Y Perú no aceptó la arbitrariedad que ello significaba: retiró toda su representación de los Jue-gos. La intención era demasiado visible, y con tal me-dida se privó al futbol peruano —amateur entonces— de un titulo de campeón olímpico. A ese cuadro en el que figuraban, además de "Titina", Valdivieso, Fer-nández, Lavalle, Tobar, Jordán, Lolo, Magallanes, Jorge Alcalde, Villanueva, etc., no habría podido vencerlo el team de Italia, que fué campeón.

EN 1938 FORMO de nuevo en la selección perua-na, la que ganó el Sudame-ricano de Lima. Y al año si-guiente fué contratado por el Club anus, del campeonato argentino. stuvo hasta mediados de 1940, empre eficiente, pero sin poder acostumbrarse a Buenos Ai-res. Magallanes, que lucha-ba por armar un cuadro po-deroso, digno de la herencia de "La Academia" de años anteriores, lo contrató para que al lado de Pasache y Albadiz formara una media zaga de alta técnica.

Como half derecho, Castillo lució su estilo, su já-cil elegancia, su habilidad innata. Pero en algunos par-tidos, actuando de centro medio, hizo recordar sus grandes jaenas de los Sudame-ricanos del 36 y del 38. Todavía se recuerda un match en que, re-forzando a Colo Colo, fué —co-mo centro half— el jugador mas brillante de la cancha.

UNA VIDA SANA y deporti-va, la preocupación cons-tante de su preparación física, la carencia de vicios, die-ron a "Titina" Castillo la posi-bilidad de prolongar su actuación en las canchas más allá de lo corriente. Después de jugar en Magallanes, actuó en Lima, en Universitario, y, cuando se efec-tuó en nuestro Estadio Nacio-nal el recordado Campeonato de Campeones, llegó de nuevo hasta nosotros, esta vez vistiendo la casaca del Deportivo Municipal, campeón del Perú en 1947. Jugó acá todos los partidos de su club y, frente a Colo Colo, volvió a ser el gran centro half de sus mejores momentos. En esa oca-sión resultó el más brillante ju-gador de los 22. Y sin grandes esfuerzos, sin violencias. Suave-mente, como siempre. Con su co-locación y su sabiduría.

EL FUTBOL FUE generoso con Castillo, y éste supo responderle, porque, afi-cionado o profesional, siempre mantuvo una inalterable linea de conducta: vida limpia y en-trenamiento constante. "Titina" viajó, conoció muchos paises, se cultivó y tuvo oportunidad de ganar buenos sueldos y de re-cibir primas suculentas. Sin embargo, algo le faltó. Cuando niño, se iba a pie del Callao a Lima para ver actuar a Alianza, era un hincha fervoroso de los "in-timos", y siempre soñó jugar en su primer elenco. Nun-ca lo consiguió. Y algo más: le habría gustado jugar de insider; era el puesto de sus sueños, el que más le acomodaba a sus deseos. Y toda su trayectoria fut-bolística lo mantuvo en la media zaga, de preferencia en el centro.

El tercer deseo no cumplido fué el de quedarse en Chile. Un malentendido lo hizo quedar fuera de Ma-gallanes, cuando él pensaba continuar defendiendo los colores albicelestes.

El futbol le brindó muchas satisfacciones: se inició como crack en una olimpiada, y terminó en un campeonato de campeones. Fué campeón sudamericano, viajó y vió tie-rras lejanas. Pero nunca pudo actuar por Alianza, nunca llegó a jugar como entreala y no se quedó a vivir en Chile.

Ticiano

# MIGAJAS

## POR DON PAMPA

LOS dos equipos de las Universidades han estado en un año malo y, lógicamente, para levantar bandera, ambos se esforzaron en ganar el último Clásico. Sus entrenadores, que se sabe, son dos de los mejores estrategas del futbol chileno, estuvieron noches enteras cavilando sobre planes técnicos que sorprendieran a los adversarios. De antemano, porque se conocen bastante, los sistemas de marcaciones, de ataques y las características de sus hombres. Habia que encontrar algo nuevo que, en realidad, fuera una bomba atómica o algo completamente imprevisto, que los desorientara.

Y cosa curiosa, tanto el entrenador de la "U" como el de la UC, dieron con el mismo descubrimiento, y por eso el partido resultó tan malo, el peor de todos los tiempos. ¿Qué habia pasado? Se sorprendieron los dos. Se desorientaron los dos. No era para menos. ¿Saben cuál fué la nueva táctica? Sólo los técnicos que ven debajo del agua la notaron. Para el gran grueso del público fué sólo un match pésimo. Y nada de eso, sino que se usó un sistema que revolucionó todo lo conocido. Un plan táctico completamente novedoso. El pase al contrario. No se trataba de errores. Estaba todo preconcebido.

Verdad es que el plan no dió el resultado esperado, porque ambos lo usaron. Pero la intención era buena. ¿No ha jugado usted en una mesa de dominó, donde entre los estrategas de las cartas de hueso llega uno que rompe todos los sistemas y, sencillamente, se dedica a jugar al revés? ¿No ha visto cómo se vuelven locos todos? Pues ése fué el plan puesto en práctica en el Clásico.




* * *

NO es para echarse a morir que en ese Gran Premio del Norte la mayoría de los coches quedaran botados en el camino, y sólo unos pocos llegaran a la meta. No es que nuestra mecánica sea poca cosa. Si lo mismo ocurre al otro lado. Vean lo que dicen las informaciones del último Gran Premio Argentino. De 140 coches que partieron, sólo llegaron 22.

No es cuestión de mala preparación, sino de pruebas muy duras, que revientan la mayoría de las máquinas.

* * *

ESA noche no durmió el gerente de la compañía. Los dirigentes del sindicato habían solicitado audiencia para la mañana siguiente. No podía ser otra cosa. Un nuevo aumento de salarios. Otra huelga "ad portas". Y cómo satisfacer el requerimiento. Ya no era posible. No durmió en toda la noche.

Llegaron a la hora justa; el gerente trataba de dominarse, pero estaba nerviosísimo, y el presidente del sindicato se puso de pie y habló. Mejor dicho, gritó, porque estaba exaltado:

—Señor, hemos estado en sesión permanente, desde la noche del domingo, y hemos acordado pedirle, exigirle... Sí, señor, exigirle, y no admitimos ninguna disculpa..., la inmediata destitución del entrenador del equipo de futbol. Ya, señor, van tres fechas seguidas que el equipo de la Compañía no gana un partido.

El gerente se paró, respiró, se sonrió, y dijo:

*El novedoso sistema que usaron para el clásico del futbol universitario produjo escenas pintorescas.*

*Todos vieron cómo Flores, de la "U", y Prieto, de la UC, se daban duro, hasta que el gringo Crawford, que sólo vió una parte de la gresca, la parte de Flores, expulsó a éste de la cancha. Lo interesante está en saber el motivo de esa pelea. No fue otro que el nuevo plan táctico: el pase al contrario.*

*Popeye Flores, en pleno juego se olvidó de todo, y cada vez que Prieto le pasaba la pelota, se indignaba:*

*—¡Que te has figurado, mocoso atrevido! Faltarme el respeto a mi. Que crees que yo soy de tu equipo. ¿Por qué me pasas la pelota? Esa pitanza no te la admito.*

*Y Prieto no estaba haciendo ninguna broma.*

* * *

—Ni una palabra más. Queda destituido el entrenador.

El hecho es verídico. Ocurrió en una de las fábricas de Concepción, que tienen equipo en el campeonato de futbol.

* * *

*LA señora era muy sensible. No podía ver una rata, una araña. Y en el cine, que no le dieran una película de guerra o de crímenes. Se demudaba, se descomponía y tenía que salirse. Extremadamente sensible. Pero, ¡oh sorpresa!, una noche la encontré en un match de box, estaba en ring-side, y gritaba alentando a uno de los rivales, que masacraba al contrario, en pelea sangrienta. El que estaba groggy, ya caía, con su rostro deshecho, los ojos cerrados, y la señora gritaba:*

*—¡Mátalo! ¡Mátalo!*

*La miré varias veces. Era ella misma. La señora de la sensibilidad extremada.*

* * *

UN Circuito se llamo José de San Martín. Otro, Bernardo O'Higgins. Otro, Pedro de Valdivia. Pensar que estos hombres de la historia nunca vieron ni soñaron con un coche de carrera. Ni con un modesto "foyeque".

* * *

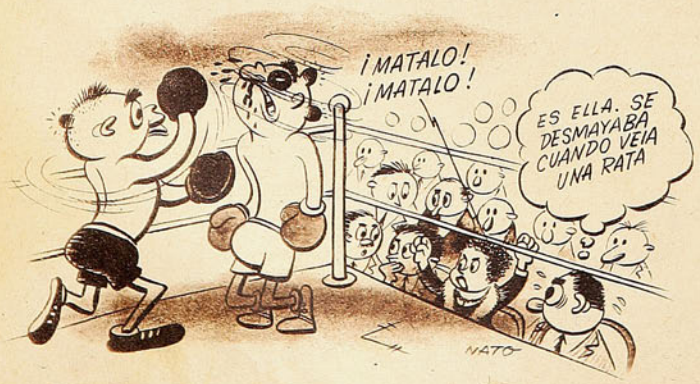
*EN el momento de la partida del Gran Circuito, rugían estrepitosamente los Masseratti y los Ferrari. El fotógrafo, novicio, estaba desesperado, porque no podía tomar al volante del coche N.º 5. En cuanto hacía los puntos con su "Leica", se le interponía un señor de overol.*

*—Oiga, iñor, quítese de ahí, por favor.*

*Pero no lo oía, y, enojado, lo tomó de un brazo, y le gritó:*

*—Quítese, no ve que está mol...*

*No alcanzó a decir más, el del overol se dió vuelta. Era Juan Manuel Fangio.*



# CASA TORREMOCHA

AL SERVICIO DEL DEPORTE

REEMBOLSOS RAPIDEZ




M.R.

## PELOTA SUPER TORREMOCHA

**Fabricación exclusiva de esta casa.**

Juegos de 11 camisetas, Audax, U. Española, U. de Chile y distintos colores, en algodón.... $ 685.-
Juegos de 11 camisetas, U. Católica, Boca Juniors y River Plate, en algodón ..... $ 800.-

| | | |
|---|---|---|
| Juego de 11 camisetas en gamuza especial, un color, Colo Colo, Wanderers, U. Española y colores surtidos ..... | $ | 950.- |
| Juego de 11 camisetas en gamuza de 1ra. Santiago Morning, Vasco da Gama, Everton y colores distintos .... | $ | 1.030.- |
| Juego de 11 camisetas en raso, de gran calidad ..... | $ | 2.950.- |
| Pantalones en cotton fino, blancos, c/u. ..... | $ | 38.- |
| Pantalones en cotton fino, azul y negro, c/u. ..... | $ | 40.- |
| Pantalones en colores blanco, azul y negro, c/hebilla .. | $ | 55.- |
| Pantalones acolchados, blancos, azul y negro, c/hebilla | $ | 65.- |
| Pantalones piel, acolchados, c/u. ..... | $ | 90.- |
| Medias de lana, extra, en diversos colores, par ..... | $ | 48.- |
| Medias de lana, gruesas, especial, diversos colores, par | $ | 55.- |
| Zapatos de futbol "Perucca", puente de fibra, 22 al 37 . | $ | 220.- |
| Zapatos de futbol "Perucca", tipo especial, 38 al 44 .. | $ | 310.- |
| Zapatos de futbol "Perucca", engrasados, tipo especial | $ | 350.- |
| Pelotas de futbol, 12 cascos, N.° 5 marca "Corner" .... | $ | 350.- |
| Pelotas de futbol, 18 cascos, N.° 5, "Super-Torremocha" | $ | 450.- |
| Jerseys para guardavallas, en gamuza, de diversos colores | $ | 175.- |
| Suspensorios elasticos, marca "Biki", c/u. ..... | $ | 85.- |
| Rodilleras elásticas, lisas ..... | $ | 38.- y 50.- |
| Rodilleras para guardavallas, marca "Atleta", finas, par . | $ | 130.- |
| Canilleras en cuero acolchado, tipo especial, c/u. ..... | $ | 30.- |

## BASQUETBOL

| | | |
|---|---|---|
| Juego de 7 camisetas, un color, en gamuza ..... | $ | 480.- |
| Juego de 7 camisetas, un color, en gamuza fina de 1ra. | $ | 560.- |
| Juego de 7 camisetas, en colores combinados o ..... | $ | 540.- y 600.- |
| Zapatillas con esponja, tipo especial, del 34 al 38, par .. | $ | 255.- |
| Zapatillas con esponja, tipo especial, del 38 al 44, par .. | $ | 280.- |
| Zapatillas modelo olimpico, suela especial, del 34 al 38, par ..... | $ | 280.- |
| Zapatillas, modelo olimpico, del 38 al 44, par ..... | $ | 305.- |
| Pantalones de cotton, en piel, negros, blancos y azules | $ | 68.- |
| Pantalones de piel, en negro y blanco ..... | $ | 90.- |
| Pantalones de raso, hechura de 1ra., en todos los colores | $ | 120.- |
| Soquetes de lana, todos colores, delgados, par ..... | $ | 40.- |
| Soquetes de lana, todos colores, gruesos, par ..... | $ | 48.- |
| Rodilleras de cuero ..... | $ | 90.- |

## BOX

| | | |
|---|---|---|
| Guantes de 4 onzas, el juego a ..... | $ | 370.- |
| Guantes de 6 onzas, el juego a ..... | $ | 395.- |
| Guantes de 8 onzas, el juego a ..... | $ | 410.- |
| Guantes de 10 onzas, el juego a ..... | $ | 435.- |
| Guantes de 12 onzas, el juego a ..... | $ | 450.- |
| Guantes de 14 onzas, el juego a ..... | $ | 470.- |
| Guantes para punching-ball, par ..... | $ | 100.- |
| Protectores de cabeza, c/u. ..... | $ | 225.- |
| Protectores genitales, de fibra ..... | $ | 170.- |
| Pantalones de raso, hechura y calidad de 1ra. ..... | $ | 120.- |
| Vendas elásticas, a ..... | $ | 100.- |
| Zapatillas, caña alta, especial, par ..... | $ | 260.- |
| Batas salida al ring, en raso, todos colores ..... | $ | 780.- |
| Banderines en raso de los clubes, tamaño grande ... | $ | 90.- |
| Banderines en raso de los clubes, tamaño chico ..... | $ | 50.- |
| Bolsones para llevar equipos individuales, de lona .. | $ | 125.- |

Gran surtido en articulos de BOX, CICLISMO, BASQUETBOL, PIMPON, copas y trofeos con precios y calidades. Pídanos presupuestos por correspondencia.

## SAN PABLO 2045

TELEFONO: 65488

SOLICITE DATOS POR CORRESPONDENCIA

PIDA CATALOGO

# Eiffel

M. R.

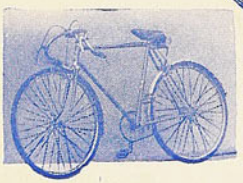


La Bicicleta ideal para su trabajo y paseo.



LIVIANAS
RESISTENTES
ELEGANTES

CYCLE Eiffel M.R.



MODELOS: Pista, 1/2 pista; damas y caballeros, de paseo.

## CREDITOS

A PROVINCIAS: CONTADO

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

# CASA MANDEL

ARTURO PRAT 740 - CASILLA 9779
SANTIAGO

SABADOS ATENDEMOS TODO EL DIA

*Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1950.*




DELANTERA DE AUDAX ITALIANO, formada por: Raúl Aguila, Adelmo Yori, Hugo Giorgi, Carlos Tello y Juan Zárate.